



# Arriba

Madrid, domingo 27 de febrero de 1955



## DECLARACIONES DEL CAUDILLO EN "ARRIBA"

En las páginas 3 y 4 de este número nuestros lectores encontrarán las declaraciones que el Caudillo se ha dignado hacer en exclusiva para nuestro periódico, y en las que expone su pensamiento en torno a un importante problema político







SU FOTOGRAFIA EN EL PERIODICO Y QUINIEN-  
TAS PESETAS DE PREMIO.—La catedral de Palen-  
cia con el monumento a la Inmaculada Concepción en  
primer término es el tema de esta fotografía, que envió  
a nuestro Concurso don Luis Alfonso Luis, Mayor, 105,  
Palencia, que ha obtenido un premio de quinientas  
pesetas de la Jefatura Provincial del Movimiento de  
Palencia



# DECLARACIONES DEL JEFE DEL ESTADO, EXCLUSIVAS PARA "ARRIBA"

## "AUNQUE POR LO VITALICIO DE MI MAGISTRATURA ES DE ESPERAR NOS QUEDEN MUCHOS AÑOS POR DELANTE, CONVIENE ACLARAR CONCEPTOS Y DEJAR LAS COSAS EN SU PUNTO"

El Caudillo se ha dignado contestar a una serie de preguntas relacionadas con un importante problema que la actualidad política ha puesto en primer plano de la realidad española, y en torno al cual, con buenas y con malas intenciones, se ha desatado una ancha campaña extranjera de especulaciones. Trasladamos a nuestros lectores la escueta relación de preguntas y respuestas para que en ella encuentren expuesto con claridad el pensamiento de Su Excelencia el Jefe del Estado en orden a tan trascendental problema.

—Mi General: Con motivo del recuerdo que en el aniversario de Don Alfonso XIII se dedica a los Reyes de España, desearía hacerle unas preguntas para nuestro diario. ¿No cree Vuestra Excelencia que conviene, cuando la ocasión lo justifica, hablar serenamente de la Monarquía y aclarar conceptos que contribuirían a colocar las cosas en su lugar?

—Aunque por lo vitalicio de mi Magistratura, es de esperar nos queden todavía muchos años por delante y el interés inmediato del asunto se diluya en el tiempo, desde luego, lo considero conveniente, si se hace con sinceridad y espíritu constructivo, pues, de otro modo, podría resultar contraproducente por las réplicas naturales que se provocarían si, aparentando defender la institución, se pretendiese hacerlo de los errores y defectos que la arruinaron.

—De esto tratamos precisamente: de apoyarnos en su autoridad para poder orientar a las generaciones nuevas sobre aquello que, por no haberlo conocido, llega hasta ellas completamente deformado. ¿Quisiera decirnos Vuestra Excelencia algo a este propósito?

—Me parece muy oportuno. No en vano la juventud constituye la gran esperanza de nuestro futuro, y, precisamente por patriótica, generosa y sencilla, su ardorosa buena fe le lleva siempre a reaccionar con espíritu vehemente frente a las desgracias de la Patria, y es necesario que esté despierta para que la malicia no pueda en esto, como en tantas otras cosas, el lograr sorprender su ingenua buena fe. Sobre todo, cuando el enemigo acecha y todavía flotan en el ambiente aquellos viejos tópicos con que la propaganda revolucionaria vino mirando nuestra institución secular. Arrojando culpas contra las personas se pretendía responsabilizarlas en las desgracias acumuladas sobre la Patria por la conspiración revolucionaria, a la vez que se le totalizaba en la cuenta de la vieja institución.

—¿No cree Su Excelencia que los fallos y los errores de las personas reales hayan tenido influencia importante en nuestras desgracias?

—En las épocas de los poderes absolutos, en que las personas lo eran todo, sí; pero cuando los regímenes están instituidos con organismos adecuados para salvar las crisis, las personas, aun siendo mucho, tienen bastante menor trascendencia, pues cuando éstas fallan el sistema debe funcionar poniéndole remedio.

—Sin embargo, Vuestra Excelencia parece reconocerle importancia trascendental a la formación y cualidades de las personas.

—Efectivamente, y precisamente por reconocerlo, y ante los posibles fallos que la parte humana de las personas puede siempre ofrecer, perseguimos el que la institución sea más fuerte que las personas y que el propio sistema nos garantice contra los posibles defectos de la heren-

### "Para la instauración de una rama dinástica que pueda dar continuidad al Régimen es premisa indispensable la identificación más absoluta de las personas con el Movimiento"

### "LA VOLUNTAD DEL PUEBLO ESPAÑOL Y LA FIRME DECISION DE LAS GENERACIONES DEPOSITARIAS DEL IDEARIO DE NUESTRA CRUZADA NO PERMITIRAN DESVIRTUAR NUESTRAS ESENCIAS RELIGIOSAS, POLITICAS Y SOCIALES"

cia. Muchos de los lamentables sucesos históricos que hasta nosotros llegaron pudieron ser evitados si hubiera existido la pieza indispensable de un Consejo del Reino que, con su sabiduría y autoridad, hubiera resuelto la crisis de las personas.

—¿Hubo, en realidad, crisis de las personas en el reinado de Don Alfonso XIII y de su augusta madre?

—Creo que todos vamos estando en España conformes de que lo que en él hubo fué crisis de todo un sistema. Frente a las campañas de difamación que vinieron haciéndose contra las personas para destruir la Monarquía, y los vicios y defectos del propio sistema, poco podían el patriotismo y la buena voluntad de las personas. De todas aquellas calumnias con que se intentó minar su prestigio nada se pudo demostrar en los cinco años de República.

—¿Qué actualidad tan grande tendría que Vuestra Excelencia, que vivió más intensamente la vida de España en aquella etapa, quisiera, con su autoridad, decirnos en esta fecha algo de su juicio personal sobre Don Alfonso XIII?

—Lo haré con mucho gusto, pues juzgo sería una injusticia que las generaciones que no le conocieron, aceptando tópicos revolucionarios, pretendiesen cargar sobre su figura o la de su augusta madre aquellos males que bajo sus reinados la Patria sufrió, y que no estaba en sus manos el evitar.

El haber nacido bajo el signo de la Monarquía constitucional y parlamentaria, convertida de hecho en una República coronada, con la irresponsabilidad legal de los Monarcas, fatal-

mente les tenía que llevar a presidir los acontecimientos a que los sistemas demoliberales conducen. Educado, como tantos príncipes para esa misión, a prescindir de su voluntad y ser sujeto pasivo e irresponsable en los acontecimientos, sus buenas cualidades forzosamente habían de perderse en los mares revueltos de los egoísmos, de las concupiscencias y de las pasiones de los partidos.

Si al hombre más destacado de su época le hubieran colocado a los dieciséis años a presidir los destinos de la Nación, ¿cuántos errores y ligerezas hubiera cometido? Sin embargo, en Don Alfonso XIII brillaron la prudencia y el buen sentido, y nada importante puede en ese orden reprochársele. El mismo suceso que sirvió de argumento a los viejos políticos desechados para destronarle: el haber aceptado el hecho de la Dictadura del general Primo de Rivera, otorgándole su confianza, constituyó el acto más popular y los años más fecundos de su reinado.

Los que sin implicaciones políticas ni cortesanas le conocimos y lealmente le servimos somos testigos de excepción de sus virtudes y grandes afanes, malogrados por la ineficacia de todo un sistema.

—Dos cosas hay, sin embargo, que los españoles no aciertan a comprender: la separación de Primo de Rivera y el abandono y salida de la Nación del último Monarca. ¿Cómo pueden explicarse?

—Esos actos forman parte de todo un proceso político encadenado. La honda crisis del régimen político constitucional y parlamentario, y su

incapacidad para gobernar, hicieron necesaria la Dictadura. El propio general la anunció a su llegada como un paréntesis dentro de aquel régimen, y así acabó siendo. Ni unos ni otros se apercibieron que la Dictadura no podía ser un paréntesis, sino un puente que había de conducirnos a otro sistema, que, devolviéndole a la institución monárquica su virtualidad y liberándola de sus muchos defectos, hiciese posible el progreso y el buen gobierno de la Nación. Al no haberlo acometido a su tiempo hizo que cuando se intentó le faltasen al general el ambiente y los apoyos para realizarlo; su estado de salud, la vacilante asistencia del Ejército y su dimisión permitieron que las intrigas y ambiciones de los viejos políticos, con apariencias de servir a la opinión pública, abriesen las puertas a la revolución.

No creo sea aventurado decir que en cada momento Don Alfonso XIII intentó servir a la opinión pública a través de las agrupaciones políticas que el país le ofrecía, sacrificando su opinión personal.

Su marcha fué la última consecuencia de todo aquel sistema. ¿Qué otra cosa le cabía hacer en el desamparo en que le dejaron, y de que son exponente estos detalles: desasistencia de sus ministros militares y de las autoridades regionales y provinciales; afirmación de su último presidente del Consejo, ante las noticias de las elecciones, de que «España se había acostado monárquica y amanecido republicana!»; aquella otra de un duque con pujos de político clarividente que sentenciaba en Palacio «¡que la Monarquía, desde aquel momento, era facciosa!», o aquella otra reunión insólita en la residencia de otro prestigioso duque, en la que se pactó la entrega del Poder real a los revolucionarios? ¿Con quiénes podía contar el Monarca en aquellos tristes momentos? Si su marcha constituyó un indudable error, la responsabilidad cae sobre las clases dirigentes de la Nación, que le desasistieron o que le abandonaron. El sistema se derrumbaba ante la indiferencia de la Nación por-





# CAPITOL

LUNES, ESTRENO SENSACIONAL. EMOCIONANTE  
DRAMA DE AVENTURAS



VAN RUTH HOWARD  
**HEFLIN · ROMAN · DUFF**

DIRECTOR: ANDRE DE TOTH

COLOR POR  
*Technicolor*

TIERRA DE FIERAS Y PASIONES SALVAJES EN  
EL CORAZON DE AFRICA  
PARA TODOS LOS PUBLICOS

PROGRESO - PROYECCIONES - PANORAMA - TIVOLI

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL PRIMER REESTRENO

¡Una película sin antecedentes en la historia del cine, tan original,  
que usted no la olvidará nunca!

Eleanor Charlton  
**PARKER HESTON**

en

*Cuando rugen la*  
**MARABUNTA**

COLOR POR  
**TECHNICOLOR**

Director:  
**BYRON HASKIN**

★ ★ ★ *Es un film Paramount* ★ ★ ★  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

LUCHANA - IDEAL - BENLLIURE - GALILEO

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO PREFERENTE  
DE UNA MAGNIFICA REALIZACION ESPAÑOLA

CONRADO VIRA  
**SAN MARTIN · SILENTI**  
MARION GERARD  
**MITCHEL · TICHY**  
MERCEDES EDUARDO  
**DE LA ALDEA · LACUEVA**

**LO QUE  
NUNCA MUERE**

BASADA EN LA OBRA DE LUISA ALBERCA Y GUILLERMO SAUTIER CASATELLA  
Director: **JULIO SALVADOR**  
El serial radiofónico que emocionó a las  
multitudes en la más real de sus expresiones

AUTORIZADA PARA  
TODOS LOS PUBLICOS



## CONVERSACION CON RICARDO CALVO



**L**A calle de Jorge Juan, cuando pasa por el desolado solar de la antigua plaza de toros, uno de los lugares más dramáticamente feos de Madrid, tiene miedo, se encoge, cambia de carácter. Toda la naturalidad social que tenía cuando iba por el barrio de Salamanca la ha perdido. Pueblerina y humilde, apenas si se atreve a decir su nombre.

El 140 es un hotelito de dos plantas en la Colonia de la Fuente del Berro, una verja entreabierta y esos azulejos de convencional patio sevillano que también fueron preferidos en la casa de «A B C» y que parecen nietos de «Blanco y Negro», e hijos del jabón La Toja.

Un pequeño hall, en el que campea una vitrina. Por la estrecha y cuidada escalera se sube a un despacho con una ventana estrecha. Hay una mesa jacobina demasiado pequeña para escribir, un sofá con lugar para libros en su alto respaldo, algunas armas exóticas en las paredes, una vitrina muy larga y delgada en la que se guardan medallas del círculo de Bellas Artes, el Collar de Santiago de la Espada, algún libro...

—Este es curioso: lleva las firmas de las asistentes a una fiesta que se me ofreció en Guatemala. Sólo fueron mujeres.

Ricardo Calvo, con paso ya un poco vacilante, enfundado en una bata tal vez demasiado grande de cuadros escoceses azules, con un

jersey de lana gris hasta el cuello, se sienta a la mesita con su nieta Mari Lola a su lado. La niña, como de unos once o doce años, es mona, simpática y afortunadamente bastante callada. No dejará de estar junto a su abuelo un solo momento. Ricardo Calvo conserva sus facciones finas, aquella voz armoniosa que llenó nuestras escenas. Sus ojos son claros y cándidos. En la mano izquierda, un grueso anillo con una piedra oscura.

La historia artística de Ricardo Calvo está en la memoria de todos. Nace en Madrid hace setenta y tantos años. En la calle del Caballero de Gracia. Su padre es el famoso actor Rafael Calvo, su abuelo es otro actor, José Calvo, del tiempo de Julián Romea. Aun hay un Ricardo Calvo que es tío suyo. Empieza a trabajar en el teatro con María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza. Como se empezaba entonces; sin hablar y con seis pesetas de sueldo.

—Se empezaba así, no como ahora, que se empieza de primer actor.

—¿Cuándo fué esto?

—Exactamente en 1899. Mi primer éxito es en 1900, haciendo en la obra de Cavestani, «Nerón», el papel de Lucano.

Después deja a la ilustre pareja de la escena, huyendo de una disciplina que lo oprime. Está como galán con Francisco Fuentes y la Cobeña, y le hacen primer actor para estrenar «La de San Quintín», de Galdós. Luego, en Barcelona, forma compañía, una compañía que ha de durar treinta años. En este largo período tiene lugar su triunfal viaje a América y es empresario, con Jacinto Benavente, durante varios años, del teatro Español.

—Pero yo no quería ser actor, yo era poeta. Poeta no del todo malo. En el mismo año en que Manuel Machado publica «Alma», yo publiqué mis «Evocaciones». Los inseparables de ese momento somos Antonio y Manuel, el duque de Amalfi y yo. No sé por qué está tan injustamente olvidado el duque de Amalfi, Antonio Fallas, que era un poeta parnasiano bastante bueno.

—¿Qué tipo de poesía hacía usted, querido Calvo?

—Versos de amor. Fui siempre muy enamorado. ¿Quiéreme usted oír algo mío?

Son tres sonetos a tres fechas diferentes de una misma mujer. Con su magnífica y algo quebrada voz, recita, bastante mal por cierto, los tres sonetos. Sus manos entran en acción tanto como la palabra. Son tres sonetos discretos, posrománticos, muy de aquel tiempo.

—Es curioso... Siempre recité mal lo mío.

—¿Y para el teatro no escribe usted?

—Nunca llegué a hacer nada. Es mi terrible pereza. Empecé muchas cosas y no terminé ninguna. Creo que desde los griegos no hubo hom-







bre más vago que yo ni hombre que haya tenido que trabajar más que yo. El teatro no tiene espera. Nada se puede dejar para el día siguiente. Creo que ésta era la única profesión posible para mí.

Repaso mentalmente aquellas obras del repertorio de Ricardo Calvo, para las que se necesitaba un aliento grande, y de las que tantas veces hizo dos representaciones y aun tres diarias, obras tremendas como «La vida es sueño», «Don Alvaro», «Reinar después de morir», «La tizona»...

—¿En cuál se gustó usted más entre todas las obras representadas?

—En ninguna. Siempre encontré que se podía hacer más, mucho más.

—¿Y cuál le gustaba más hacer?

—Mi orgullo era hacer lo que me parecía más difícil. No tuve una decidida preferencia, pero puesto en

tre la espada y la pared, diría que «La vida es sueño».

Mari Lola nos sirve unas copas de Jerez. Fumamos Ricardo Calvo y yo el mismo tabaco negro, emboquillado. Recuerdos. Evocaciones. Quejas nobles y cordiales. El tiempo permite ver las cosas con serenidad, pero permite verlas.

—Tuve siempre enfrente a la crítica. Era natural. Yo irrumpí con el repertorio clásico en un momento modernista que detestaba lo clásico y abominaba de ello. Generalmente los críticos tienen la idea del actor realista y se niegan a ver al actor que interpreta un símbolo. A mí me llamaban simplemente recitador. Otro factor que influía bastante es que yo era muy guapo. Gustaba mucho a las mujeres, que es lo que menos les gusta a los hombres.

—Hablemos, querido Calvo, de un tema para mí muy importante y del que me agradaría saber su opinión; la naturalidad y el énfasis.

—¡Hombre, me alegro mucho que saque usted ese asunto! De la naturalidad se está hablando creo yo que desde 1835, con Julián Romea. Siempre oí decir como un elogio y como un verdadero tópico que se trabajaba con más naturalidad que antes. La naturalidad en el teatro no

puede existir. El teatro, como todo arte, ha de ser artificio. Lo que sí existe es el efectismo de la naturalidad, la gran afectación de lo natural.

—¿Qué cree usted lo más difícil en un actor?

—Salir sin nada en la cara y hablar. Salir, por ejemplo, haciendo el papel de un joven sin serlo y sin recurrir a la caracterización.

—¿El cine puede tentarle a un buen actor?

—Nada. El cine no es un arte. Es una mecánica que toma elementos artísticos.

Actrices y actores de su tiempo. Calvo, gustándole mucho María Guerrero, cree que era más completa Rosario Pino. De ellos le parecen admirables Tallaví, Thuiller, Borrás, Morano...

—Morano era un verdadero maestro. Lo sabía todo. En cuanto a oficio, no he visto nada parecido. Yo creo que había momentos en que tanto dominar su oficio llegaba a perjudicarlo.

Cree Ricardo Calvo que el actor está en decadencia en España.

—Por de pronto, el teatro ya no es de los actores como lo fué desde el siglo XVII hasta todo el XIX. El actor ha perdido popularidad. Antes un actor era como un torero. En tiempos de mi padre sus partidarios se pegaban con los partidarios de Antonio Vico durante los entreactos. Ser actor suponía una profesión exigente y paciente. Se iba de menos a más, por sus pasos contados. Hoy se quiere empezar de general y debe sentar muy mal llegar a sargento.

Como me ve mirar a mi alrededor, haciendo un tático y disimulado inventario de la pequeña habitación, me dice:

—Aquí no hay apenas recuerdos. Yo tengo la culpa. No he guardado nada. Ni siquiera recuerdos de mi padre, y había algunos muy curiosos, como un guante roto de mujer que estaba en una vitrina. Era un guante de la duquesa de Rivas que rompió aplaudiéndole en «Don Alvaro o la fuerza del sino». No he guardado nada y ya no tiene remedio. A veces lo siento. Galdós y Cavia escribieron sobre mí. Nada. No tengo ni un retrato. Rodé mucho por hoteles, me gustó la vida...

—¿Desde cuándo tiene usted esta casa?

—La compré en 1928. ¿Sabe usted lo que me costó?

—Ni idea.



—Doce mil pesetas. Hace poco me daban seiscientas mil.

Es la hora de almorzar. El taxi habrá marcado a la puerta de Ricardo Calvo hora y cuarto. Me despido.

—¿Qué le ha enseñado a usted la vida?

—Nada. La experiencia es una cosa negativa. Consiste en enseñar el «no» y nunca el «sí». Los consejos de los viejos no sirven a la juventud ni deben de servirles. No se aprende nada. Se hacen las mismas tonterías hasta que se muere.

—¿Y en el teatro, se aprende algo?

—Sí, en el teatro enseña el público. El público intuye cosas que no ve muchas veces el actor. Es, en definitiva, el único que, en cierto modo, puede dirigir. Porque yo no he entendido nunca que ni al actor ni al hombre deba dirigirsele.

La calle de Jorge Juan, cuando pasa del solar de la antigua plaza de toros, va cobrando confianza, se pone de buen humor a la vista de Velázquez y Serrano.

Se muere de gusto al llegar a Recoletos.

César GONZALEZ-RUANO

(Fotos Pastor.)







## X UN AÑO MAS

“SABADO, 18 de diciembre.—Con motivo de celebrar las Fuerzas Armadas de la nación un año más del feliz ingreso en las filas del Ejército nacional de su excelencia el generalísimo doctor Rafael L. Trujillo Molina, benefactor de la patria y comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, el comandante del buque español “Juan Sebastián de Elcano”, sus oficiales y cadetes serán invitados a los diversos actos que las Fuerzas Armadas prepararán en tal día.”

Hasta aquí, el programa para nuestra visita a Ciudad Trujillo.

Me corresponde ser uno de los oficiales invitados. Mi repostero —que siempre que me despierta temprano tiene cara de sentirse dichoso— me llama a las seis: “De blanco, mi capitán, con banda y sable; ha de estar listo a las siete.”

Rafael Leónidas Trujillo Molina nació en la villa de San Cristóbal —hoy “ciudad benemérita”— en 1891. Desciende, por los Trujillo, de conquistadores españoles, y por los Molina —Molina Chevalier— del marqués de Philborough, que acompañó a Santo Domingo al general Leclerc, marido de Paulina Bonaparte. Telegrafista primero, mayoral de trabajos agrícolas luego “con perfiles de capitán”, ingresa un día, hace treinta y seis años, en la Academia Militar. Su inteligencia, laboriosidad y espíritu de servicio lo elevan de prisa. Todo lo esperan sus superiores de “este oficial taciturno”, que vertiginosamente asciende los grados de la escala hasta alcanzar el de brigadier, y acaba siendo comandante en jefe del Ejército. Tras diversas vicisitudes políticas, de las que se mantiene al margen, dedicado en cuerpo y alma a la tarea de organizar para su país un Ejército de verdad, renuncia Trujillo a su jefatura a raíz del golpe de Estado del Presidente de la República, general Vázquez, contra su propia autoridad. Pero los partidos confederados le proclaman candidato a la Presidencia y es elegido para la suprema magistratura de la nación en 1930. Al frente desde entonces, directa o indirectamente, de los destinos de su patria, la historia de Trujillo es la del propio pueblo dominicano, hoy dueño de sí, soberano y en alza ininterrumpida dentro y fuera de sus fronteras.

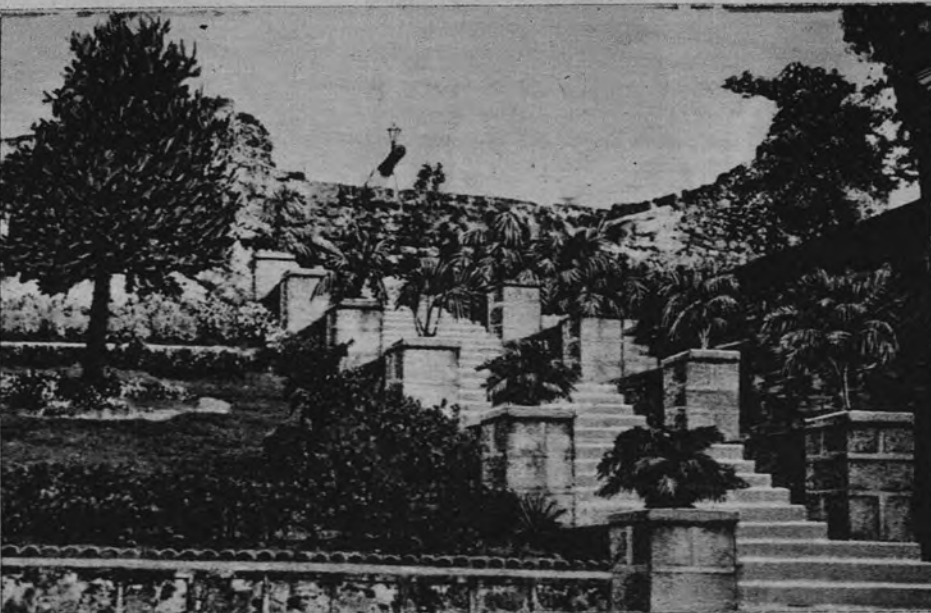
Hemos asistido, a las siete y media de la mañana, a una misa de acción de gracias en la iglesia de Santa Bárbara —regentada por los capuchinos españoles; regente, el padre Madrid—. Y dos horas después, a la gran parada militar que tiene por escenario el acantonamiento del Ejército de tierra próximo a la capital, en la margen izquierda del río Ozama. El público, numerosísimo, acoge la llegada del Presidente, del benefactor y del hijo mayor de éste con delirantes ovaciones. Las salvas de artillería y las escuadrillas de aviones de caza de la base de San Isidro, atruenan los oídos. Novecientos hombres, con equipos norteamericanos, armas norteamericanas y formación norteamericana, entran en el amplísimo campo de maniobras precedidos de una banda de música de no menos de cien instrumentos, cuyo marcial brío nos hace saltar de nuestras sillas. Todas las evoluciones posibles

en orden cerrado, impecablemente ejecutadas, figuran en la magistral exhibición, que apenas se prolonga quince minutos. Después, dado al generalísimo el “sin novedad” por el jefe de la Fuerza, el regimiento desfila entre ensordecedoras aclamaciones. Y en seguida comienza, con rapidez cinematográfica y tiro real, una serie de supuestos tácticos a cargo de compañías de fusileros-granaderos, de ametralladoras ligeras, de armas automáticas pesadas, de morteros y cañones anticarros. El grado de preparación del personal y el material no puede ser mejor. Trujillo, de uniforme, contempla, visiblemente satisfecho, sin duda emocionado, la culminación de su obra de más de treinta años; y supongo que compara en su interior estos sus soldados de hoy, modelo de disciplina y adiestramiento profesional, con aquellos otros de sus días de cadete “montaraces sacados violentamente de la campaña por los alcaldes pedáneos, los comandantes de armas y los jefes comunales, y remitidos maniatados al “Fijo”, servicio obligatorio de por vida”.

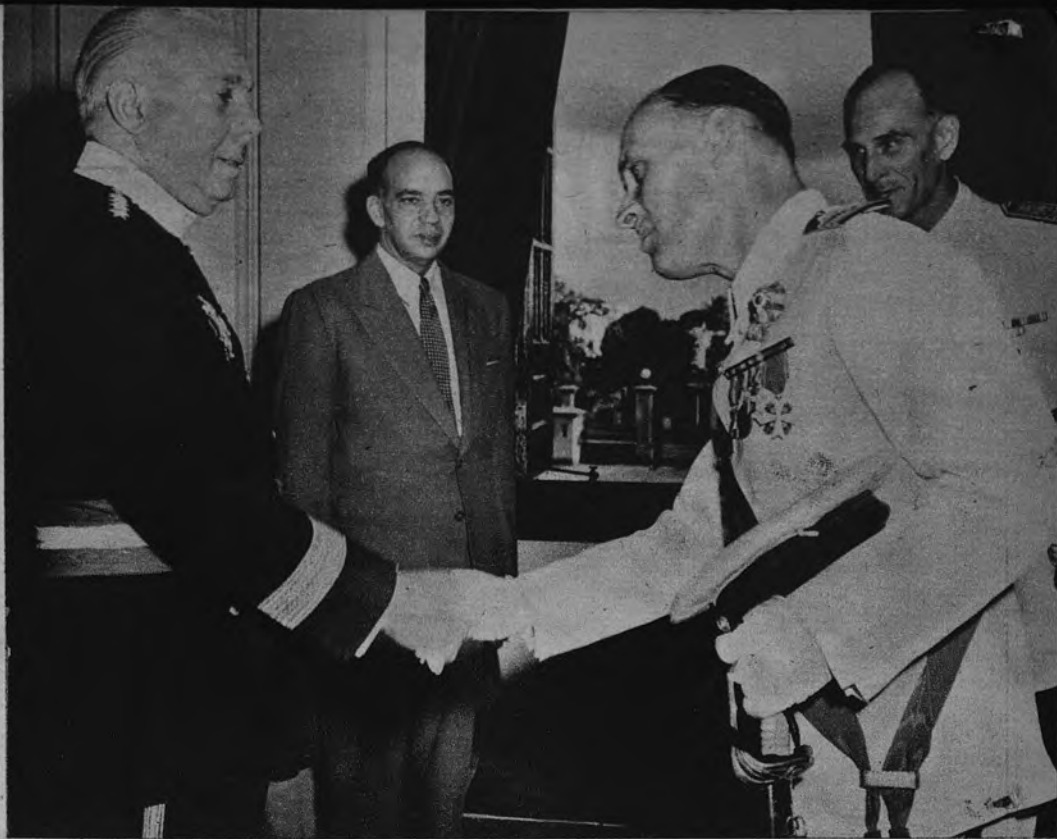
Tras el Ejército, entra en el terreno de maniobras la Marina, una compañía de cadetes y tres de marineros. Los cadetes, a una orden de su capitán, se entregan a una sucesión de movimientos de instrucción a pie firme, esgrima de bayoneta y ejercicios de manejo del fusil, prolongada cerca de cinco minutos sin una sola voz de mando. Cuando la Marina se retira en columna de honor, a los acordes sorprendentes de “La canastera”, convertida en marcha militar, no son los nuestros los menos entusiastas aplausos.

En total, la parada —aquí la llaman así— ha durado una hora. De nuevo las salvas, el himno nacional, el silencio y los vítores con que millares de dominicanos despiden a sus jefes. Trujillo nos dedica un saludo al vernos cerca de su “carro”. Trujillo, que dijo en una ocasión y lo ha sostenido siempre:

“Sin la cultura hispánica mantenida amorosamente como el fuego sagrado en el seno de los hogares, sin lo que ella tiene para todos los dominicanos de común interés moral y de solidaria aspiración de vida digna, nuestro noble esfuerzo hubiera resultado baldío.”



Fuente de Santa Bárbara



El generalísimo Trujillo, al recibir la visita del comandante del “Juan Sebastián de Elcano” en su anterior viaje

## GAMEZ

Julio Gámez, aquel formidable jugador de baloncesto del Real Madrid, seleccionado para el equipo nacional español tantas veces, vive en Ciudad Trujillo. Es licenciado en Derecho por la Universidad de Salamanca. Como siempre que viene aquí el “Elcano”, asume el papel de cicerone máximo de la cámara de oficiales. La simpatía, el don de gentes, la popularidad de Gámez sobrepasan cuanto yo pueda decir. Campeón de tenis, nadador, corredor automovilista, actualmente jugador de fútbol, el deporte es para él más que una inclinación de su vigorosa naturaleza, un estado de alma. Cuando estuvo aquí el año pasado, se acababa de casar con una muchacha francesa —Beatriz—, cuya gracia nos cautivó. Hoy tienen una niña que aprende las primeras palabras. Primero y último visitante de nuestro buque —en el muelle estaba voceando, cuando llegamos, en el muelle se quedó, entristecido, cuando partimos—, su casa ha sido nuestra casa a toda hora durante siete días. Si me confieso aquí de haber tenido parte en la considerable merma sufrida esta semana por sus reservas de “Vat 69”, no lo hago porque me sienta arrepentido de ello; lo hago como única manera de darle las gracias, ahora que su exultante bonhomía no puede impedírmelo.

Pero la casa de Julio Gámez —el “negrito” le llamábamos sus admiradores— merece párrafo aparte. Está donde Cristo dió las tres voces, exactamente enfrente de la fachada de Poniente del Hospital Gautier. Es pequeña, con un jardín minúsculo y un alto seto vivo que la

aisla y refresca. El “sprit” de su gentil dueña y señora, patente en los más mínimos detalles de decoración y mobiliario —que ella ha realizado o proyectado de su mano—, la convierten en la morada del buen gusto. Ciertamente el espacio no sobra. Pero cada figura, cada cuadro, cada porcelana, ocupan el lugar ideal. Se tiene, bajo su techo, una sensación de confortabilidad pocas veces sentida. Bandeles, recortes de periódicos, trofeos, caricaturas, fotografías, diplomas universitarios y algún balón cubierto de firmas famosas entre los aficionados al deporte de la canasta, nos traen a la memoria partidos sensacionales, victorias españolas que vimos o devoramos en los periódicos. En medio de todo ello, mientras Beatriz confecciona campanas de papel rizado para la Navidad, sentada en un almohadón, entre botes de goma y de pinturas, pinceles, tijeras y revistas abiertas, y la niña ensaya a andar profiriendo grititos, Julio, grandullón e ingenioso, me cuenta sus aventuras de alférez de la Milicia Universitaria en prácticas en la División Acorazada. Y como carece en absoluto de cualquier especie de vanidad, su relato se refiere, más que a él, a mi hermano menor, entonces, como él, destinado en aquella unidad.

—¿Cómo tiraba a sable tu hermano César! Un día, a poco de llegar a los carros, un comandante lo llamó: “Me he enterado de que es usted aficionado a la esgrima. Yo también lo soy. Podríamos practicar alguna mañana.” Tu hermano le dijo que estaba a su disposición. Pero el comandante (aquí Gámez se ríe tanto como yo, que ya conozco lo que sigue) quiso saber algo más: “¿Ha participado usted en algún campeonato?” “Sí, mi comandante, en el de España de este año.” “Lo eliminarían en seguida, claro.” “Pues... no; tuve suerte, quedé campeón.” El comandante no quiso saber más. Y nunca practicó con tu hermano, a pesar de que yo le pinché varias veces para que lo hiciera.

Julio Gámez asegura que irá a España el año que viene para que sus padres conozcan a su mujer y a su hija. “Si lees en el periódico que un hombre se ha... pongamos desmayado de alegría al pisar la calle de Alcalá, después de cinco años de ausencia, cáte, que soy yo.”

La familia en pleno acude a despedirnos, pese a que salimos a las doce de la noche. Una botella de “Murrieta” nos ayuda a sobrellevar el trance. Luego, ya en el muelle, el barco, abriendo lentamente con ayuda de un remolcador, Gámez lanza un “¡Viva España!” tan estentóreo que su hija, que estaba dormida entre sus brazos, se echa a llorar.

Luis DE DIEGO



# Callao

MAÑANA LUNES,  
ESTRENO

LA PELICULA QUE HA CONSAGRADO A

## KATHRYN GRAYSON

COMO LA ESTRELLA FAVORITA DE HOLLYWOOD



# CUMBRES DORADAS

LA GLORIOSA HISTORIA DE GRACE MOORE, CON SUS ROMANCES..., SU VIDA...,  
SUS AMORES..., Y LAS MELODIAS QUE ENTUSIASMARON AL MUNDO ENTERO

Director: GORDON DOUGLAS

con HENRY GRIFFIN — JOAN WELDON — WALTER ABEL

TODA LA BELLEZA DE UN ROSTRO JUVENIL Y TODA LA DULZURA  
DE SU VOZ INCOMPARABLE PARA OFRECER A USTED EL RECUERDO  
DE LA MAS GENIAL ESTRELLA EN TODOS LOS TIEMPOS



COLOR POR  
TECHNICOLOR

# AVENIDA

Proyección y sonido  
PHILIPS, ALTA FIDELIDAD  
Relieve y normal

MAÑANA ESTRENO  
¡¡TENSION CONSTANTE!!

EL HOMBRE QUE SE BUSCO A SI MISMO.  
AUN A SABIENDAS DE QUE HABIA  
COMETIDO UN ASESINATO

ANTHONY  
**QUINN**  
CHARLES  
**COBURN**  
GENE  
**EVANS**  
PEGGIE  
**CASTLE**

# TRAS SUS PROPIAS HUELLAS

• THE LONG WAIT •  
de MICKEY SPILLANE

PARA MAYORES  
DE  
16 AÑOS



presenta una película

UNITED ARTISTS



# LA TÉCNICA Y EL HOMBRE

## MUSICA Y TRABAJO

UNA de las consecuencias más espectaculares del progreso técnico en el campo social ha sido, sin duda, la disminución de la jornada laboral. Hasta fines del pasado siglo, cuando la gran industria se hallaba en sus balbucesos, obreros y empleados trabajaban más de 3.500 horas al año, mientras que hoy, en los países industriales, esa cifra no pasa, como término medio, de las 2.000 horas. La técnica ha dado origen, por lo tanto, a un aumento del tiempo libre; y en el futuro, si Dios no dispone otra cosa, ese tiempo libre seguirá aumentando. Por contra, aunque el maquinismo ha disminuido la rudeza del trabajo, eliminando en grandes proporciones los esfuerzos corporales, ha creado también un grave problema: la deshumanización del trabajo. Debido a ello, entre el obrero y su quehacer puede presentarse una situación que el jesuita francés padre Emile Rideau parangona con la existente en un matrimonio mal avenido, donde la vida en común de los cónyuges llega a constituir un verdadero martirio. Este sociólogo afirma que, para el 70 por 100 de los obreros industriales, el trabajo tiene las características siguientes: excesivamente especializado, automático, pasivo, monótono y, en definitiva, desvalorizador de la personalidad humana.

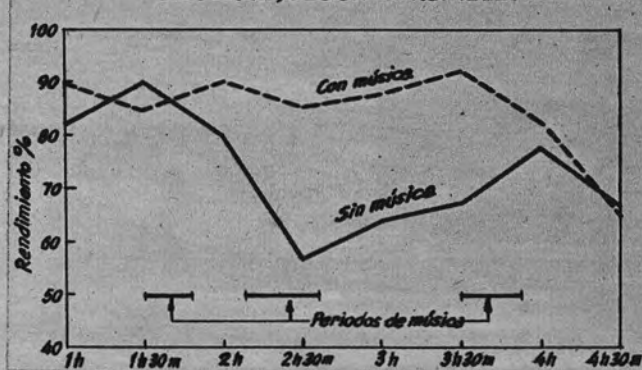
El automatismo y la especialización son prácticamente inevitables en la mayoría de los procesos industriales modernos. Pretender eliminarlos por completo es ilusorio. Lo que sí puede hacerse es paliar sus efectos mediante la adopción de medidas que hagan lo más grata posible la permanencia de los obreros en sus puestos de trabajo, disminuya su fatiga y eleven su rendimiento.

Sabido es que la fatiga laboral constituye un fenómeno muy complejo sobre el que existe copiosa literatura. Bartleth la definió como una disminución cualitativa y cuantitativa de nuestra actividad, puesta de manifiesto en una serie de trastornos psíquicos y fisiológicos, en cierto modo equiparables a los de origen patológico. Cabe distinguir tres clases de fatiga: fatiga-abatimiento, que se presenta en trabajos excepcionalmente violentos; fatiga-cansancio, que se observa en trabajos rudos y prolongados; y fatiga-aburrimiento, producida por labores automáticas o semiautomáticas que exigen escasos esfuerzos físicos e intelectuales. La organización científica del trabajo y la mecanización hacen que el número de obreros que sufren esta última clase de fatiga sea cada vez mayor, en cuyas condiciones, la mitigación de sus efectos es un tema de indudable interés. ¿Sirve para estos fines la música?

La tendencia inconsciente del hombre a simultaneizar con canciones o melodías aquellos trabajos repetidos que no requieren una especial concentración mental es tan antigua como la Humanidad. Parece lógico, en consecuencia, que se haya tratado de combatir la monotonía a que antes aludíamos con audiciones musicales. Según ensayos realizados por Cardinell (publicados en la revista «Racionalización» por el director del Instituto Nacional de Psicotecnia, don Ricardo Ibarrola), la influencia de la música sobre el rendimiento es la que indica el adjunto gráfico, donde puede com-



EFEECTO DE LA MUSICA SOBRE EL RENDIMIENTO LABORAL, SEGUN CARDINELL.



probarse que si en una jornada ininterrumpida de cuatro horas, treinta minutos, se introducen tres periodos de música, convenientemente elegidos, dicho rendimiento aumenta en considerables proporciones. Kerr, por su parte, llevó a cabo una encuesta para determinar el grado de aceptación por los obreros de la música en el trabajo, con los resultados que arroja el cuadro siguiente:

RESPUESTAS DE 162 TRABAJADORES A UN CUESTIONARIO SOBRE LA INFLUENCIA DE LA MUSICA EN EL TRABAJO

PREGUNTAS	Tanto por ciento de respuestas favorables	Tanto por ciento de respuestas indiferentes	Tanto por ciento de respuestas desfavorables
¿Aumenta la sociabilidad? .....	76,8	21,9	1,3
¿Disminuye el cansancio? .....	89,7	8,3	2,0
¿Alivia la nerviosidad? .....	87,5	11,2	1,3
¿Facilita la digestión? .....	55,7	41,2	3,1
¿Alivia la monotonía? .....	90,1	5,6	4,3
¿Alivia las preocupaciones? .....	85,1	13,1	1,8

Aceptadas las ventajas de las emisiones musicales, la puesta en práctica del sistema plantea

algunas cuestiones no siempre fáciles de resolver: ¿Cuál es el momento más adecuado para dichas emisiones, y la duración de las mismas? ¿Qué clase de música debe elegirse? ¿Cuál es el nivel sonoro más adecuado?... Como no podemos entrar en un análisis detallado de estas cuestiones, nos limitaremos a resumir algunos consejos dados por el ingeniero belga L. Lepage en un reciente estudio sobre la influencia de la música en las fábricas:

Primero. El empleo de la música sólo es recomendable en aquellos talleres en que los

ruidos normales no pasan de cierta intensidad.

Segundo. Una emisión continua de música suele ser fatigosa. La música sólo debe intervenir en los momentos oportunos, es decir, cuando empieza a manifestarse la fatiga.

Tercero. La música no debe provocar distracción, ni poseer ritmo capaz de influir en el del trabajo.

Actualmente, en algunos países europeos y americanos las fábricas y talleres que emplean música para combatir la fatiga y el aburrimiento de sus operarios, se cuentan por millares. En España el sistema, aunque poco utilizado todavía, empieza a despertar interés, buena prueba de lo cual son las investigaciones realizadas sobre el particular, entre las que citaré el excelente trabajo de mis compañeros Abelardo Rico Clement y Ramón Aguado Jou, premiado en las últimas Jornadas de Ingeniería Industrial.

Se habla ahora tanto de las consecuencias espirituales y materiales de la técnica y se pinta con tan variados matices la vida del futuro, que es casi imposible tener ideas claras sobre el porvenir de nuestra civilización. Yo no sabría decir si la lectura de novelas al estilo de «Brave New World», de Huxley; «Les soñes de la vie future», de Duhamel; «Nineteen Eighty-four», de Orwell; «Le huitième jour», de Gohde, y otras de la misma estofa, sólo sirve para confundir aún más las ideas. Uno de los problemas sociales más agudos que, en un porvenir no lejano, se ha de presentar es el de la falta casi absoluta de satisfacciones espirituales que el hombre sentirá al realizar tareas totalmente impersonales y automáticas; pues, como decía Spinoza, la felicidad del ser humano está íntimamente ligada a su capacidad de acción. Es absurda, en consecuencia, la hipótesis de que el hombre del futuro será más feliz por el simple hecho de que las máquinas trabajarán por él y para él. El problema que ha de resolverse—ha escrito Hyacinthe Dubreuil (1)—no es el de la modificación de la técnica, a la cual hay que dejarla seguir sus propios derroteros, sino el de descubrir la manera de orientar el fenómeno de la división de las operaciones materiales en una dirección que permita repartir también las actividades que son el origen de aquéllas. Si esto ha de ser fácil o difícil de conseguir, únicamente Dios lo sabe. Lo que no cabe duda es que a la técnica, como a tantas otras cosas, no podemos renunciar alegremente, dando un imaginario salto atrás que nos permitiera decir: ¡Aquí no ha pasado nada!

José Cristóbal SANCHEZ MAYENDIA

(1) «Le travail et la civilisation»; París, 1953.





# Visite el BARRIO DE LA CONCEPCION

Propietario: D. JOSE BANUS MASDEU

**PISOS ESPLENDIDOS** (Desde 3 a 10 habitaciones, todas exteriores)  
Desembolso inicial desde **30.000** a **500.000** pesetas.

Resto a pagar desde **450** pesetas mensuales.

**Exentos del 90 por 100** en los Derechos Reales y Timbre, en la escritura de compra.

**Bonificación del 90 por 100** en la Contribución Urbana.

**100.000 metros cuadrados de  
EXTENSOS PARQUES Y JARDINES  
CAMPOS DE DEPORTES**



## COMUNICACIONES RAPIDAS: 3 LINEAS DE MODERNISIMOS AUTOBUSES

que parten de Avenida de Felipe II, esquina Narváez, de Cibeles (frente buzones Correos) y de metro Ventas (cada 15 minutos), respectivamente.

TRANVIAS: Número 5, desde Goya; Números 1 y 12, desde la Plaza de Manuel Becerra.

**INFORMACION:** OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. 1. izquierda. EN EL PROPIO BARRIO: De 10 mañana a 8 tarde, Teléf. 24 86 35. De 10 a 2 mañana y de 5 a 9 tarde. SERVICIO PERMANENTE incluso FESTIVOS.

LA UNIVERSAL

## CINEMA PAZ

PANTALLA PANORAMICA

MAÑANA  
SENSACIONAL  
PRIMER  
REESTRENO  
EXCLUSIVO

Nuevos precios:  
7, 8 y 10 pesetas

GEORGES  
MARCHAL  
GIANNA MARIA  
CANALE  
IRENE PAPAS  
Director:  
RICCARDO FREDA



REY SORIA FILMS PRESENTA:

**TEODORA**  
(EMPERATRIZ de BIZANCIO)

TECHNICOLOR

EL TRIUNFO DE LA SEDUCTORA GIANNA MARIA CANALE!  
UN FILM LUX

EN SEGUNDA SEMANA de proyección en el  
**CINE GRAN VIA** ha sido calificada por  
la crítica y público como  
la película del «Oeste» más impresionante de la temporada

## Travesía DEL DESIERTO

ROD CAMERON • JOANNE DRU • JOHN IRELAND

Director: RAY NAZARRO

Color por PATHECOLOR

### LA CRITICA DICE:

«La acción está bien llevada y su interés no decae» («A B C»). — DONALD.

«El más interesante relato de aventuras.» (ARRIBA.) — GOMEZ MESA.

\*\*\*

«Los factores que entran en juego son interesantes. Por sí sola tiene una indudable emoción dramática... («Ya».) — FERNANDEZ CUENCA.

\*\*\*

### Y EL PUBLICO DICE:

«Es la película del «Oeste» más original, más apasionante..., más nueva en su tema, de vibrante emoción, más decisiva.»

«Episodios sorprendentes que absorben en todo momento la máxima atención.»

«La más recomendable entre todas las de su género.»



Es una producción de «PROCINES, S. A.»

Autorizada para todos los públicos



# CONFESIONES DE MUSSOLINI

Por GEORG ZACHARIAE

## RETRATO INTELECTUAL DE UN HOMBRE DE ACCION



El Eje, Florencia, 1940

### CAPITULO VII

NO cabe duda de que me he dado cuenta de la dificultad de describir el carácter de un hombre como Mussolini, de sacar una síntesis del mismo, prescindiendo de su personalidad política e histórica; creo, sin embargo, que tengo el derecho, como médico que ha visto muchas cosas con mayor agudeza que cualquier profano y que por su profesión está inclinado a ser muy escéptico en el juicio de apariencias y sentimientos humanos, a expresar sinceramente mi opinión sobre el complejo psicológico de quien fué por mucho tiempo uno de mis pacientes.

Debo empezar afirmando que conocí al Duce cuando estaba gravemente enfermo y, por lo mismo, afectado no sólo de molestias físicas, sino también morales. Al poco tiempo saqué la impresión de que me tenía cierta simpatía y que hablaba más abiertamente conmigo que con otras personas de las que le rodeaban. Además, mi actividad me excluía completamente de los intereses políticos, de manera que charlando conmigo no se veía obligado a pesar sus palabras. En sus contactos personales, el Duce era de una exquisita cortesía, lo que hacía muy agradable el estar con él. Hay que añadir que cuando creía poder confiar en una persona, como sucedió conmigo, permitía que ésta echara un vistazo a su interior y parecía contento de revelar sinceramente su pensamiento. No era, sin embargo, muy fácil ganar su confianza y gozar de su aprecio y de su amistad. Poseía en un grado muy elevado la intuición para descubrir el alto o el escaso valor de los hombres, si bien no lograba siempre sacar de ello las consecuencias más adecuadas y actuar según ellas. A este propósito, se le podría reprochar cierta ligereza, ya que demasiadas veces aceptó la colaboración de hombres a los que apreciaba de manera muy limitada. Hay que

pensar, por lo tanto, que se sentía él mismo tan fuerte como para poder arreglar los eventuales errores ajenos.

La primera impresión que recibía uno de Mussolini era la de que se trataba de un hombre de una inteligencia muy

superior a la normal. A esta inteligencia se añadía una memoria, sin más, excepcional, que le permitía no solamente adquirir y retener unos conocimientos profundos en todo sector del saber humano, sino también pensar y criticar, elaborar



Mussolini, cabo de "bersaglieri", en las trincheras de la G. M. I.



D'Annunzio, Fiume

y coordinar. Y precisamente por esto veía en él las cualidades necesarias a un gran espíritu.

Durante nuestras conversaciones junto a otras personas, me daba cuenta de que no podía soportar que uno de los presentes ocultara su ignorancia sobre una determinada cuestión haciendo unos discursos convencionales y desprovistos de contenido. Prefería oír decir sinceramente a su interlocutor que no estaba informado sobre la cuestión debatida.

Mussolini era capaz de dar muy interesantes disertaciones sobre todas las ramas de la ciencia, tratando unos argumentos que hubiesen sido motivo de alabanza para cualquier catedrático universitario. Poseía en Roma una gran biblioteca, de la que pocas cosas había conseguido llevarse consigo. Doña Rachele se





Amor por los libros

quejó a menudo conmigo de que había llegado a ser cada vez más difícil arreglar el sin fin de libros que todos los años aflúan, a centenares, a su ya plétorica biblioteca. No era difícil convencerse, oyéndole hablar, que efectivamente había leído con atención estos libros. Sabía de memoria páginas enteras de obras literarias que le interesaban de una manera particular, aun cuando no hubiera tenido tiempo de abrir aquellos volúmenes desde hacía bastantes años; sus citas eran precisas y seguras, y le gustaba repetir los trozos de sus autores favoritos en el idioma original, fuese éste italiano o alemán, latín o inglés, castellano o francés.

En sus horas libres se ocupaba con un goce particular de la filosofía de la historia, y no había un solo filósofo de los tiempos antiguos o modernos del que no hubiera espiritualmente absorbido sus obras. De todos los filósofos, el que más se adaptaba a su espíritu era Platón, del que siempre había un volumen en el texto original y en la traducción italiana sobre su escritorio. Opinaba que sus enseñanzas eran las mejores que un espíritu filosófico haya podido dictar jamás. Ya que él mismo era un verdadero idealista, las ideas de Platón le atraían de un modo particular, a pesar de que también Aristóteles era considerado por él como uno de los filósofos más interesantes de la antigüedad. Mussolini tenía una visión muy precisa de la evolución de la filosofía griega y de su continuación a través de ciertos pensadores romanos, co-



Nietzsche

mo Séneca y Marco Aurelio. Había estudiado también profundamente la filosofía india y la persa, y reconocía el papel desempeñado en la formación de nuestra cultura espiritual.

Por otro lado, tampoco había descuidado la filosofía moderna ni la historia de las corrientes filosóficas en Italia, Alemania, Francia, Inglaterra y América; así, muy a menudo se nos ocurrió conversar largamente sobre Hegel, Schopenhauer, Kant, Emerson y otros filósofos modernos. Aun cuando no estaba completamente de acuerdo con todo lo que Nietzsche había pensado y escrito, opinaba, sin embargo, que era un filósofo que más que ningún otro había dirigido la evolución espiritual del mundo hacia nuevas direcciones, un filósofo cuyas obras son y serán en el futuro decisivas para el comportamiento espiritual de la humanidad. Rechazaba, en cambio, de una manera categórica la actual y preponderante tendencia del existencialismo, clasificándolo más de una vez como la filosofía de la comodidad y de la tontería. Afirmaba que el existencialismo evitaba los verdaderos problemas de la vida con una habilidad de prestidigitador, cubriéndose con el hábito de una verdadera filosofía sin en realidad serlo en absoluto. Todas las mañanas, antes de irse a su despacho, acostumbraba leer un capítulo de las enseñanzas de Platón sobre el Estado, para no perder de vista—según me dijo—en su actividad gubernativa las grandes normas de la política.

En el campo de la literatura militar, encontraba especialmente interesantes las obras de Clausewitz. Me dijo una vez, a este propósito, que sus recomendaciones y sus pensamientos no tenían un valor



La guerra y la política: Clausewitz

contingente, sino que se podía decir que habían sido escritos para la eternidad y que nunca serían olvidados.

También era grande su interés por la literatura y era profundo conocedor de la italiana de todos los tiempos. Citaba de memoria poesías de Tasso y de Petrarca, de Fóscolo y de Carducci, largos trozos de la «Divina Comedia» y de los poemas de D'Annunzio. De las literaturas extranjeras, Mussolini conocía muy

bien la francesa, la inglesa y la alemana. Apreciaba particularmente a Goethe y repetía de memoria largos fragmentos del «Fausto». Pero lo que quizá nadie sepa es que fue él quien tradujo al italiano el «Messías», de Klopstock.

Mussolini juzgaba de manera muy severa la literatura moderna, aunque reconocía que en ella no faltaban las bases para una literatura constructiva y crítica. No estaba en absoluto de acuerdo con la modernísima lírica italiana y no podía concebir que alguien escribiese poesías con el único fin de que nadie las comprendiera. Lo consideraba una típica aberración de gentes incapaces y una profanación del verdadero arte. Por regla general, Mussolini tenía unas opiniones muy liberales por lo que se refiere a la literatura y al teatro; deseaba que los hombres verdaderamente capaces, aun cuando fuesen contrarios a sus opiniones, se viesen ayudados en lo posible o que, por lo menos, no se les pusieran trabas. «Los escritores italianos creen adquirir no sé qué méritos escribiendo solamente lo que, según su parecer, puede gustarme a mí. ¡Qué poco me conocen!» Era absolutamente contrario a que el Estado o el partido trazara rumbos de cualquier género en el campo literario.

Además de su amplia cultura, que no excluía ninguna rama del saber humano, tenía la admirable facultad de aprender y emplear en breve tiempo los idiomas extranjeros; no sólo dominaba el francés, el español y el inglés, sino que también hablaba el alemán a la perfección, que para los italianos no es nada fácil.

Hitler, que, ciertamente, tampoco se quedaba corto, era inferior a él en cultura, agudeza, inteligencia y memoria. Además, hecho significativo, Hitler no conocía ningún idioma extranjero. Precisamente por ser el Duce espiritualmente superior, podía ser más liberal en sus acciones y en sus pensamientos, de lo que era Hitler, y no pretendía, como era típico en el Führer, que solamente su juicio fuese considerado el mejor. No tenía tampoco la antipática manía de Hitler de no dejar hablar a nadie y de interrumpir bruscamente a los que no aceptaban en el acto sus puntos de vista.

*En sus juegos...*

...los niños nunca se acuerdan de la ropa que llevan puesta

Déjelos que jueguen sin preocupación. Usted, en casa, puede hacerles cuanta ropa precisen

ADQUIERA EN SEGUIDA, CON GRANDES FACILIDADES, UNA DE LAS MAGNÍFICAS

MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR

**SIGMA**

AGENCIAS EN MADRID

**HORTALEZA, 43 y SAN JOAQUIN, 8**

SIGMA-5



## CUENTOS ESPAÑOLES



año pasado en la revista "Claustro", del S. E. U. de Valencia. Esto es todo; y no poco.

De Daniel Sueiro sabemos muy poco, pero es de esperar que con el tiempo él mismo se encargue de sacarnos de nuestra natural ignorancia. Es hombre joven y tiene empuje. Nadie le pidió un cuento para esta nueva serie, pero él lo envió por su cuenta y pasó por tres cuerpos a más de un impaciente. Daniel Sueiro nació en el año de la República, pero ya cerca de la Navidad, en Ria del Sar, La Coruña. Fué en La Coruña donde nadó en las aguas del Bachillerato, y sus inconclusos estudios jurídicos se dividieron entre Santiago y Madrid. La Prensa estudiantil le atrajo bastante más que las Pandectas, y ahora cursa en la Escuela Oficial de Periodismo, escribe sin cesar, colabora, publica cuentos, cuentos, cuentos. Dirigió "Servicio" en el S. E. U. de Compostela y ganó el concurso de cuentos del

# LA VISPERA

POR Daniel Sueiro

El martes por la noche habían llegado al hotel casi todos los jugadores seleccionados. Faltaban dos o tres hombres pertenecientes a los equipos de la capital, que habían de presentarse a la mañana siguiente. Hacía las siete de aquella tarde habían coincidido en el vestíbulo las maletas de los más puntuales. Maletas de cuero, todas nuevas. Enseñando una o dos la timidez de un par de etiquetas de color rojo y plagadas profusamente las más de un verdadero caos de recorries pegados a la piel. Etiquetas de hoteles en los que indudablemente se había estado: hoteles de Río, de Estambul, de Roma; hoteles de Sevilla, de Coruña, de Bilbao... Etiquetas superpuestas que denunciaban a unos dueños continuamente viajeros y vestidos con gabanes de grandes cuadros o trincheras de tornasol.

Algunos jugadores se habían quedado ya en Madrid al regreso de la ciudad en que habían disputado el último partido de Liga, para esperar la prueba del gran encuentro del jueves siguiente. Otros habían efectuado el viaje expresamente. Los antiguos conocidos, amigos y compañeros de jornadas memorables, se saludaron con gran efusión. Fué necesario, sin embargo, hacer la presentación efectiva de dos o tres figuras nuevas, muchachos jóvenes que empezaban a ser famosos y que irían sustituyendo poco a poco a los viejos valores. A las viejas glorias, se dice. Después de un breve descanso, los futbolistas bajaron al comedor.

Más tarde, en el vestíbulo, un hombre joven y de estatura regular miraba indiferente los giras de la puerta. Eran las once y pico de la noche. Fuera, las luces y la gente. Un escalofrío recorrió el cuerpo del muchacho, que, lentamente, se encaminó hacia el ascensor.

Sabía lo que tenía que hacer. En dos años había pasado de su afición en un equipo casi infantil al profesionalismo en uno de los Clubs más populares y poderosos. Era en su equipo indispensable, como lo era ahora en la selección del país. No obstante, su inclusión en el equipo nacional era para él la oportunidad y el deseo, la aspiración y casi la cumbre.

Sonrió levemente cuando pensó en los colosos que había conocido personalmente aquella misma tarde.

Aquella noche durmió bien, y a la mañana siguiente se levantó tarde. El seleccionador los reunió y les habló. Hacía la una salió en compañía de otros seleccionados, uno de ellos tan nuevo como él en el probable equipo nacional y otros dos veteranos de varios encuentros internacionales, ambos pertenecientes al mismo equipo. Tomó un par de vermouth con ginebra y aceitunas rellenas.

Después de comer salió solo. Su aspecto al caminar sobre la acera podía ser el de un estudiante que se asombra ante la gran ciudad a la que acaba de llegar. Anñado, vulgar, con los pantalones demasiado anchos dando bandazos al compás de sus pasos. Se sentó en la barra

de una cafetería y tomó uno solo. Se cansó en seguida de estar allí y salió. Compró un periódico deportivo y, sin hojearlo, con él bajo el brazo, anduvo por la calzada, hasta que la tentación del sol sobre una mesita pintada de amarillo le venció. Se sentó en una silla de la terracita y pidió otro café y un vaso de seitz.

Extendió el periódico y buscó el espacio dedicado al partido del día siguiente. La afición estaba expectante y los críticos deportivos se mostraban menos escépticos que otras veces. Entrevistas, historiales de las últimas actuaciones del equipo nacional, pequeñas biografías de los nuevos seleccionados... Una columna entera dando cuenta de su vida, sus anécdotas, su forma de ser, su novia... muchas de las cosas eran nuevas incluso para él. A la vuelta de la página, un gran reportaje con titulares gruesos y cuatro fotografías. «El fenómeno Quirós debuta mañana con la selección.» «Expectación y esperanza ante su juventud y su clase.»

Por un momento se sintió halagado. Ofreció su sentido de responsabilidad al comprobar su popularidad y su misión. Ahora mismo, sin embargo, hasta que los noventa minutos de juego hubieran transcurrido, él era casi una incógnita en el engranaje nacional. El público esperaba, esperaban la Prensa y la radio, esperaba el seleccionador, la afición toda, su mismo Club... Esperaban sus amigos, ella, él mismo. Era un profesional del deporte, un ente importante y decisivo todos los domingos del año. Pero más importante, mucho más decisivo, aquel día en que iba a decidirse casi la posibilidad de una fuerza nacional. La expectación general era impresionante.

Le pareció que un par de chiquillos que pasaban por la acera le habían reconocido. Se pararon a mirarle y comentaron algo entre ellos. Se sintió un poco defraudado cuando los muchachos continuaron su paseo sin más. También él decidió levantarse y pasear. Le hubiera gustado que, entonces, alguien le hubiese despedido con afecto desde la mesa de al lado, que alguien se incorporase a medias en su silla y le dijera, por ejemplo:

—Hasta luego, Quirós. ¡Buena suerte! Aunque fuera el camarero. Se rió él de su propio pensamiento y caminó por la acera. Sin prisas, recorrió algunas calles céntricas. Se paraba de vez en cuando para observar los escaparates, para examinar sin gran detención a la gente que pasaba a su lado con prisa: era una tarde cualquiera, una tarde de trabajo hasta las ocho, una tarde de chaqueta de cheviot y pantalón gris.

Si él conociera la ciudad, tendría algún sitio fijo donde ir. Los amigos, la novia, el bar de siempre, el ambiente propio.



Los letreros luminosos comenzaban a incendiar las calles de rojo y verde cuando decidió acercarse hasta el hotel. Acaso estuvieran allí sus acompañantes de la mañana. Irian juntos a alguna parte. Hablarían y tomarían una copa en algún sitio elegante.

Preguntó en recepción y le dijeron que no habían visto llegar a ninguno, pero que, de todos, modos, llamarían a las habitaciones. No estaban. Subió a su cámara y no hizo nada durante media hora. Luego bajó de nuevo y de nuevo inquirió al conserje del bigotito. No había llegado nadie.

Salió a la calle y se ató fuerte la gabardina por la cintura. Caminó durante unos segundos sin rumbo, y al darse cuenta de que había tomado la misma dirección seguida unas horas antes, volvió sobre sus pasos y pasó por la misma acera en sentido contrario. Los vendedores voceaban los periódicos de la tarde. Se fijó en que los transeúntes llevaban ahora menos prisa. Pasaban despacio, tropezando con los demás, muchos periódicos abiertos por las páginas deportivas. Vió, sobre los hombros del hombre que le precedía, su retrato en la cabecera de la página. Los titulares declaraban de nuevo la esperanza depositada en él.

Era la figura, la esperanza misma. En la nueva edición venía una nueva biografía. Los aficionados de pasión se la sabrían ya de memoria. Conocerían hasta la forma con que deslizaba el terrón del azúcar al borde de la tacita de café.

Pasó aburrido ante un bar y entro.

—Un chato—pidió.

Lo tomó de un trago y ya no se sintió a gusto. Grupos de hombres discutían sobre el tema fundamental: la prueba del día siguiente. Se hacían pronósticos y se criticaba. Oyó pronunciar su nombre varias veces, pero nadie le reconoció.

Eran las ocho y media de la tarde y en la calle empezaba a sentirse el frío. Pensó meterse de nuevo en algún café, pero no se decidió. El movimiento exterior le entretenía un poco, y, en cambio, el ambiente cerrado de cualquier sala le angustiaba: los minutos pesaban entonces más que nunca en ninguna parte, y la sensación vacía del aburrimiento y de la soledad le crispaba. Deambuló largo rato hasta que se hubo cansado.

Sintió sobre su alma la más espantosa sensación de tristeza y de ausencia. De pronto, sintió sobre su rostro el hiele del miedo. Tuvo miedo de algo irreal, concreto, de nada, de sí mismo. Sintió un te-

rror inmenso, inaudito, al pensarse desalojado, huérfano, profundamente solo.

Los periódicos, las tertulias, la radio, la gente... Todos hablaban de él, todos le admiraban, todos le animaban, todos le esperaban. Pero todos le ignoraban conociéndole, todos le olvidaban estando pendientes de él.

Se acordó de repente de la invitación de la otra noche:

—Vente, vámonos a cenar por ahí... Y luego a alguna sala de fiestas...

Se acordó de su asombro ante palabras semejantes salidas de los labios de un hombre que, como él, tenía que responder dos días después, ante toda una nación, de unas aptitudes, de una forma, de un vigor, de un juego.

Un caos se hizo en su mente. Aburrimiento, carcajadas, forma, mujeres, deporte, dinero... Los hombres pasaban ante él sonriendo a un retrato impreso en la página doce. Pasaban a su lado y le gritaban un insulto si tropezaba con ellos. Y aquellos mismos hombres, aquellos hombres y muchos más, millares y millares de hombres y mujeres que ahora mismo le mostraban su gesto cerrado e inaccesible, serían los mismos que a la tarde siguiente gritarían con calor su nombre hasta desgastarse, los mismos que mañana aplaudirían su sola presencia hasta el dolor. Todo esto al día siguiente, mañana, a las cuatro y cuarto de la tarde. Mientras, los transeúntes pasaban a su lado empujándole. Pasaban tal vez comentando su esperanza de fútbol nacional por la inclusión del fenómeno Quirós.

Solo, silencioso, inquieto, esperando tan solo el salto a un campo de juego.

—Uno solo.

—Un vaso de seitz, por favor.

—Gracias.

—¿No ha llegado nadie?

—Un chato.

—Gracias.

Esta había sido la cordial relación del coloso con el mundo que le admiraba.

—¡Bah!—masculló.

Sin pensarlo más, tomó un taxi y habló al chófer:

—Lléveme a un sitio donde pueda divertirme.

En la sala de fiestas, la luz de neón imprimía al ambiente intimidad y calor. Se dirigió a la barra del bar y, sin vacilar, pidió un whisky. Lo tuvo ante él unos segundos y, de pronto, sin observar siquiera la tremenda palidez de su rostro, que se reflejaba en el espejo, dejó sobre el mostrador un gran billete verde y se marchó.



ESTUDIO J. G. G.



JUNGHANS confirma su tradicional prestigio en sus nuevos modelos en plaqué y cromados con fondo de acero, concebidos en modernas y elegantes líneas.

•  
Todas sus piezas están fabricadas con materiales de primera calidad y sometidas a un riguroso control, determinando UNA REGULARIDAD ABSOLUTA EN MARCHA.

•  
Poseer un JUNGHANS es tener un reloj de garantía.

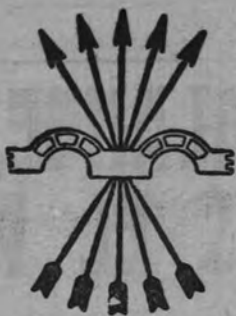
# Junghans

LA HORA DEL MERIDIANO





**RAFAEL  
L. TRUJILLO**  
Generalísimo y  
benefactor del fra-  
terno país domini-  
cano, que hoy ce-  
lebra, en plena fa-  
se de engrandeci-  
miento y progreso,  
su Fiesta Nacional.



# Arriba

Núm. 6.955.—II época.—Madrid, domingo 27 febrero 1955

**SERVICIO METEOROLOGICO**  
Ha llovido durante el día de  
ayer en la mitad oriental de la  
Península, en forma de nieve en  
la cordillera Ibérica y Pirineos, y  
con carácter tormentoso en la des-  
embocadura del Ebro.  
**TIEMPO PROBABLE.**— Conti-  
nuarán los chubascos en el Can-  
tábrico, y alternando con claros en  
el Estrecho. En el resto de Espa-  
ña, mejoría del tiempo, con dismi-  
nución gradual de la nubosidad.  
Descenso general de la tempera-  
tura.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

## LA CAMARA ALEMANA RATIFICA LOS ACUERDOS DE PARIS SOBRE EL REARME

HA SIDO RATIFICADO IGUALMENTE EL PACTO  
FRANCOGERMANO SOBRE EL SARRE

**BONN.**—El Bundestag—Cámara Baja—ha aprobado la ratificación de los acuerdos de París, por los que se rearma la República Federal alemana y se convierte en miembro de la alianza occidental. Los acuerdos citados, firmados en París el 23 de octubre de 1954, terminan, asimismo, con diez años de ocupación aliada y convierten a la Alemania occidental en una nación plenamente soberana.

El Bundestag aprobó por 327 votos contra 151 un proyecto de ley por el que se ratifica el tratado que pone fin a la ocupación aliada y restaura la soberanía de la República Federal alemana. Seguidamente, y por 323 votos contra 150 y cuatro abstenciones, se aprobó el proyecto de ley ratificando el tratado por el que se permite el estacionamiento de tropas aliadas en la Alemania occidental después de la concesión de su soberanía. Asimismo, y por 315 votos contra 153 y nueve abstenciones, se aprobó un proyecto de ley ratificando el tratado que permite el rearme de la Alemania occidental y se convierte la República Federal alemana en miembro de la Organización del Tratado del Atlántico Norte—O. T. A. N.—y de la Unión Europea Occidental.

Los acuerdos sobre el  
Sarre

**BONN.**—El Bundestag ha aprobado por 264 votos contra 204 y nueve abstenciones un proyecto de ley por el que se ratifica el pacto francoalemán sobre el Sarre. (Efe.)

Enmienda rechazada

**BONN.**—El Bundestag ha rechazado una moción socialista por la que se pedía el aplazamiento de la puesta en vigor de los tratados de París hasta que se llevasen a cabo conversaciones entre Oriente y Occidente.

Plan de trabajo de  
Faure

PARIS.—El primer ministro,

Faure, ha impuesto a su Gabinete un plan de trabajo de urgencia de «siete días por semana», para ocuparse, en primer término, de la ratificación del rearme alemán. Imitando a Mendes-France, ha rogado a sus ministros que renuncien a pasar el fin de semana en el campo y permanezcan en París durante un período de acción de dos meses. Los ministros han accedido a la petición de Faure. (Efe.)

Delegación soviética, al  
Berlín rojo

**BERLIN.**—El vicepresidente del gobierno soviético, Anastas I. Mikoyan, ha llegado al Berlín oriental, en una visita de amistad por la zona soviética, según ha anunciado la radio de la Alemania oriental.

Mikoyan encabeza una Delegación gubernamental soviética en la Feria Comercial que se inaugura en Leipzig. (Efe.)

Escasez de alimentos  
en Alemania oriental

**BERLIN.**—Alemania oriental está sufriendo un déficit crítico de alimentos, según manifestaciones hechas por un ex funcionario soviético que ha huido al Berlín occidental.

El fugitivo, Werner Claus, ex presidente de la oficina gubernamental de Rostock, ha manifestado en la Oficina de Información occidental que el azúcar, la manteca, la margarina, la manteca de cerdo y otros artículos escasean en muchas partes de Alemania oriental. (Efe.)

## Ayer nevó en todas las regiones de España

Un vendaval azotó la zona del Estrecho

Persiste el tiempo invernal, hasta el extremo de que ayer se registraron nevadas en todas las regiones españolas. Tras las precedentes lluvias, que han llevado a los pantanos un embalse de un volumen extraordinario, estas nevadas establecen en las montañas las reservas tan necesarias en la primavera, tanto para los campos como para regularización de la energía hidroeléctrica. Estamos, pues, atravesando un magnífico invierno, de grandes perspectivas para el campo si no surgen inoportunas heladas.

**EN LUGO NEVO** durante la madrugada en forma intensa, apareciendo la ciudad completamente cubierta. La nevada se ha extendido a casi toda la provincia. Está cerrado al tránsito el puerto del Acevo, en la carretera de Fonsagrada a Grandas de Salime.

**UNA COPIOSA NEVADA CAYO** EN ORENSE, tanto en la capital como en la provincia. La circulación por algunas carreteras se realiza con dificultades, pero no hay ningún puerto cerrado. La temperatura continúa siendo muy baja.

**HA VUELTO A NEVAR EN LOS** MONTES DE ASTURIAS, y el tiempo es muy frío en toda la provincia.

**LLUVIAS Y NEVADAS SE REGISTRAN** EN CIUDAD REAL, siendo muy importante el caudal de los ríos. Tanto el pantano de Gasset como el de Montoro, tienen embalsadas las dos terceras partes de su capacidad total. En la capital el tiempo es muy frío.

**SOBRE ALBACETE CAYO UNA** COPIOSA NEVADA, sin que llegara a cuajar en las calles. La temperatura ha descendido considerablemente.

**HA CAIDO LA PRIMERA NEVADA** DEL AÑO EN LA COMARCA TOLEDANA DE YEPES, con precipitación que ha durado más de doce horas.

**NIEVA CON GRAN INTENSIDAD** EN TODA LA PROVINCIA DE AVILA, y por los puertos se circula con dificultades. El coche de Correos que hace el servicio a Arenas de San Pedro ha tenido que ser ayudado por tractores para pasar el puerto del Picó. El puerto de Castilla, que limita Avila con Extremadura, lleva tres días cerrado al tránsito. Las ventiscas han acumulado en algunos lugares más de metro y medio de altura.

**LIGERAS VENTISCAS SE HAN** REGISTRADO EN LEON, después de haber helado la noche anterior. Durante el día ha lucido un sol espléndido.

**UNA GRAN TORMENTA** DE AGUA, NIEVE Y GRANIZO HA DESCARGADO EN GRANJA DE TORREHERMOSA. El frío es muy intenso.

**EN GRAN PARTE DE LOS PIRINEOS** ARAGONESES NIEVA CON INTENSIDAD, y las montañas almacenan gran cantidad de nieve, especialmente las del valle de Benasque. En lo que va de semana han caído sobre los Picos de Aneto dos metros y medio de nieve. Los ríos bajan muy caudalosos, y los pantanos de Barasona, La Peña y Argui están rebosantes.

**HA NEVADO INTENSAMENTE** EN LOS MONTES DE TORTOSA, siendo el espesor de la nieve

(Continúa en la página 18.)

## EL ORDEN COMPARTIDO

Por Javier M. DE BEDOYA

SE necesitan inmensas dosis de valor cívico para corregir los defectos de un país o de su organización social mientras se vive en paz. Cuando estallan las guerras o la revolución desmelenan a las gentes que se han echado a la calle resulta fácil tomar, a favor de corriente, medidas draconianas que armonicen con la movilización y la sangre; pero los grandes gobernantes son, precisamente, aquellos que suelen preservar a sus pueblos de las guerras y que hacen innecesarias la subversión y la rebeldía internas mediante la aplicación de la justicia a su debido tiempo.

La vida se pasó don Antonio Maura predicando en vano la «revolución desde arriba», y la única vez que, respaldado por una amplia mayoría parlamentaria, se disponía a realizarla implacable y metódicamente, una conspiración suicida, desde el Trono hasta las turbas, pasando por liberales y reaccionarios, frustró aquel designio valeroso, que tantas lágrimas y perturbaciones nos hubiese evitado.

La Falange también clama por la Revolución Nacional que, realizada desde arriba, nos evite un retorno al desorden. La figura egregia de Franco, con la seguridad que a todos nos presta, tiene que servirnos de acicate, porque, como la Historia de España lo demuestra, no será fácil, cuando nos llegue a faltar, encontrar otro estadista capaz de producir tan amplios márgenes de tranquilidad en todos los sectores sociales. Estamos, pues, obligados a aprovechar esta coyuntura excepcional para corregir los fallos de nuestra contextura económica, a fin de que nos encontremos vacunados, mediante un orden mayoritariamente justo para afrontar las eventualidades del futuro.

No se trata de tener una mayoría para unas elecciones, sino de lograr a tiempo una mayoría que socialmente diga que no al comunismo. La Falange está decidida a sacrificar en este empeño: sus hombres, independientes y probados, no claudicarán hasta que la mayor parte del país perciba la mayor parte de la renta nacional y el subconsumo deje de ser el signo paralizante de la economía individual, familiar y nacional.

Por mucho que quieran consumir los que acumulan riquezas extraordinarias nunca podrán absorber cuanto pueden producir los campos y las grandes industrias. Sobre esta afirmación tan simple se basan todos los sistemas económicos que fundamentan, en la capacidad de consumo de las masas, el grado de potencia de una nación, porque sólo a base de posibles consumidores puede aumentarse la producción agrícola e industrial.

Con un pueblo de bajo consumo la superproducción se presenta en seguida como una burla al cúmulo de necesidades insatisfechas. Es entonces cuando todas las diatribas marxistas respecto a los males congénitos del capitalismo encuentran eco en unas masas depauperadas, mal vestidas, sin ningún confort, a las cuales, faltándoles de todo, se las dice que viven rodeadas de excesos de producción, que no se sabe dónde colocar. En cambio, cuando se logra que estas masas no sean espectadoras amordazadas de los procesos económicos y que participen en ellos, no sólo poniendo su trabajo, sino como consumidoras importantes de la mayoría de los bienes producidos, cabe afirmar, además de que el capitalismo pueda quedar justificado como seguro multiplicador de la producción nacional, lo innouco que resulta el comunismo ante un país de altos niveles de consumo.

Para iniciar el camino del aumento de la capacidad adquisitiva de las masas no hay más remedio que abrazarse a la cruz de la redistribución de la renta nacional, lo cual en lenguaje llano significa, simplemente, que hay que traspasar una parte de la renta de ciertos sectores sociales que ya no pueden consumir más, a pesar de lo mucho que gastan, a otros que apenas consumen. La Falange ha propugnado una política fiscal y presupuestaria, llena de este profundo sentido socioeconómico, como medio de realización de la transmutación histórica que está necesitando España y que otros países han llevado a cabo con anterioridad.

Arellano recordaba el otro día, en la entrevista que concedió a «El Español», que el capitalista americano puede llegar a pagar al Estado, por impuestos directos, hasta el noventa por ciento de sus ganancias y de sus transmisiones de bienes por herencia. Hace veinte años Inglaterra ajustó su sistema social con una mayoría conservadora, con un ministro de Hacienda conservador, Neville Chamberlain, y con el viejo socialista Mac Donald como jefe del Gobierno, mediante un régimen tributario que ha acabado con las grandes desigualdades en la capacidad de consumo, limitando las posibilidades teóricas de consumo de las grandes fortunas y aumentando las efectivas de los asalariados a índices que han hecho imposible la infección comunista.

## EN ESTE NUMERO DE "ARRIBA",

que se honra con la publicación de las declaraciones del Caudillo sobre cuestiones de alto interés político para España, se ofrece al lector nuestro habitual extraordinario de los domingos, con dieciséis páginas de huecograbado que insertan:

CONVERSACION CON RICARDO CALVO, de César González-Ruano.

NOTAS DE CIUDAD TRUJILLO, de Luis de Diego.

LA TECNICA Y EL HOMBRE, de Sánchez Mayenda.

CONFESIONES DE MUSSOLINI, de George Zachariae.

LA VISPERA, cuento de Daniel Sueiro.

Un abundante repertorio de colaboraciones, crónicas y comentarios completan el número, que publica APUNTACIONES de Luis Ponce de León, artículos de los padres Sopena y Llanos, crítica literaria por Antonio Valencia y amplia información sindical con los discursos de Raimundo Fernández-Cuesta y Girón.

Reuma  
Enfriamientos  
Dolores de cabeza



EL REMEDIO DE FAMA MUNDIAL



# "UNIDOS BAJO LA BANDERA DE LA FALANGE, EL PORVENIR SERA TAN NUESTRO COMO LO ES EL PRESENTE"

"Los cantos de sirena nos llevarían a la situación anterior al 18 de Julio"

## SINDICALISMO NACIONAL Y MOVIMIENTO NACIONAL

La proscripción del régimen de partidos políticos, la negación de los supuestos morales, mentales y jurídicos de la lucha de clases; la ambición social revolucionaria, la preocupación simultánea de la Falange tanto por la libertad como por la autoridad y la disciplina; su misma vocación innata, no de partido dominante o predominante, sino de antipartido, de fórmula eficaz y nueva de la convivencia política española; todo, en una palabra, se transforma en hechos o en posibilidad práctica inmediata a través del Sindicalismo Nacional. No hay exageración alguna, por consiguiente, en decir que Sindicalismo Nacional y Falange son dos nombres de una misma realidad, según que se la designe por sus medios o por sus fines. En el lenguaje habitual ya se emplean como equivalentes estas dos denominaciones. Mas lo ilustrativo está en hallar la raíz de la doble designación en el hecho de referirse con preferencia a los fines o al enunciado doctrinal de los mismos un caso, y a los medios o procedimientos, en el otro.

Las palabras que pronunció el Ministro Secretario General ante los mandos sindicales ayer y el mismo acto donde fueron pronunciadas han de entenderse a la luz de esta clave interpretativa. Cuando Fernández-Cuesta hace de la identificación entre nuestro Sindicalismo y el Movimiento la «garantía de su permanencia y, sobre todo, de su auténtica finalidad y sentido originario», y cuando pone ante los ojos la perspectiva de «un porvenir tan nuestro como lo es el presente», para el que la aportación sindical «habrá sido decisiva», cuando se refiere al largo proceso creador de estos años pasados y a los resultados que podemos contemplar a estas alturas, habla en realidad de la correlación que hay entre medios y fines y de la virtualidad de estos medios que ha concebido la Falange para fundar sobre nuevas bases la vida política, social y económica de España. Igualmente, al acudir a Secretaría General los mandos sindicales, está claro que no van a expresar una adhesión desde fuera, sino a reafirmar la inspiración originaria y, como si dijéramos, a contrastar formalmente la fidelidad a sí mismos. Tal es el significado y la razón del vínculo por el que está permanentemente unida la Delegación Nacional de Sindicatos a la Secretaría General por relaciones de subordinación.

Obsérvese de que manera el severo pero amable y combativo de la Falange, de cara a la lucha en el orden de los principios y de la rivalidad beligerante, se transforma en el ámbito sindical en soluciones del más alto grado de comprensión y de elasticidad plástica. En la vida sindical queda enterrada toda una infame tradición de luchas de partido y de prevenciones políticas. La vida sindical se asienta sobre esa cancelación del pasado de disolución nacional. Queda atrás o fuera cuanto desune y adquiere relieve cuanto una, puesto que las mismas discrepancias aparentes de interés se resuelven de hecho en la indisoluble solidaridad de los intereses de todos, dentro del destino común de la Patria. En el ámbito sindical, la Falange, por designio propio y expreso, se traduce en línea política-administrativa de mando, es decir, en la pieza que impone la igualdad de derechos a todos los grupos y sectores, la limpieza del juego entre las representaciones sindicales, la continuidad y la amplitud de los mares. Con ello se realiza su misión de antipartido, en vez de succumbir a la idea misma de partidos, contra la que nació resuelta y mente.

De ahí el rigor de las advertencias que hace el Ministro Secretario General contra las insidias que pretenden hacer olvidar la identificación entre el Movimiento y el Sindicalismo Nacional. «Los cantos de sirena—dijo—nos arrastrarían con ellas al mar de la división partidista, de la confusión ideológica, de la traición a todos los que han luchado por nuestro Nacional-sindicalismo, y, en definitiva, os llevarían y nos llevarían a la situación anterior al 18 de Julio. Y los ataques y las críticas se superan, se desvanecen y terminan por ser vencidos por la verdad y la realidad de los hechos.» Porque Sindicalismo Nacional es la designación del Movimiento Nacional, contemplado desde el ángulo de las soluciones orgánicas e institucionales de mayor singularidad e importancia.

### MINISTERIO DE AGRICULTURA

## INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

### A N U N C I O

Se anuncia concurso público para la ejecución por contrata de las obras de DISTRIBUCION DE AGUA Y ALCANTARILLADO DEL PUEBLO DE ONTINAR DE SALZ (ZARAGOZA).

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras indicadas asciende a ochocientos dieciocho mil seiscientos ochenta y ocho pesetas con diez céntimos (818.688,10).

El proyecto y pliego de condiciones del concurso, en el que figura modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (paseo de la Castellana, 31) y en la Delegación de dicho Organismo en Zaragoza (Valenzuela, 5), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo de haber constituido una fianza provisional de dieciséis mil trescientas setenta y tres pesetas con ochenta céntimos (16.373,80), deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las doce horas del día 18 de marzo de 1955, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las doce horas del día 25 de dichos mes y año.

Madrid, 23 de febrero de 1955.—El Ingeniero Subdirector de Obras y Proyectos (firmado), Mariano Domínguez.

Si desea recibir una capacitación completa en toda clase de trabajos manuales, acude a las clases que la Sección Femenina da en Costanilla de los Angeles, 15.

## Palabras del Ministro Secretario General del Movimiento al Consejo de Mandos Sindicales

En la mañana de ayer, los miembros del Consejo de Mandos Sindicales, que durante estos últimos días ha venido celebrando importantes reuniones en nuestra capital, presididos por el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada José Solís Ruiz, visitaron en su despacho oficial al Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta.

En primer lugar, el camarada Solís Ruiz dio cuenta al Ministro del desarrollo de las reuniones celebradas por el Consejo de Mandos Sindicales, afirmando que no habían tenido un carácter específico y concreto político, económico o social, sino que en las mismas se había tratado principalmente del análisis del funcionamiento interno de la Organización, revisan-

do su estructura pieza por pieza. Pidió para la Organización Sindical todas las atribuciones que le corresponden y resaltó que a través del proceso electoral se ha puesto de manifiesto la necesidad de la línea representativa en nuestro Sindicalismo, y que, por medio de ella, los empresarios, técnicos y trabajadores, deben y pueden influir en los destinos de la Patria.

Terminó reiterando la adhesión inquebrantable de los hombres de la Organización Sindical a la Falange, a España y a su Caudillo, destacando su carácter de adelantados de nuestra Revolución, por lo que piden que se les utilice allí donde sus servicios sean más necesarios para poder poner a prueba su entusiasmo, fe y espíritu de servicio y sacrificio.

### PALABRAS DEL MINISTRO SECRETARIO

Por último, el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Fernández-Cuesta, pronunció el siguiente discurso:

Una vez más, la Organización Sindical, a través de sus Mandos Nacionales, viene a esta Secretaría General del Movimiento a rendir debida cuenta de su última labor y a expresar su identificación entrañable con lo que esta Casa políticamente representa, dos motivos de vuestra presencia, dignos de mención y de ser puestos de relieve.

El Sindicalismo Nacional, formulado como ilusionado programa en los Puntos de la Falange, meollo de su doctrina, piedra angular de la misma, hito inmovible que señala el comienzo de una nueva etapa en la vida económica y social de España, concepción armónica—y, por ser-

lo, justa—del mundo del trabajo, ha recorrido desde el día de aquella formulación teórica hasta hoy un largo camino, que ha ido llenando de realidades jamás vistas en España, aunque haya sido a costa de tener que vencer dificultades innumerables, nacidas del interés personal, de la ignorancia de lo que nuestro Sindicalismo represen, del temor hacia lo que el Sindicalismo representaba, e incluso de la pasión política, que, como toda pasión, nubla la razón y empuja a los mayores extremos e injusticias.

Esas realidades están ahí, vivas, patentes, insoslayables, en el orden económico, en el social, en el político, en el espiritual y en el humano. Y en el humano. Y el campo y la ciudad, y la mina y el mar, conocen de las inquietudes sindicales, de sus anhelos

de superación, que les hace siempre considerar insuficiente lo ya hecho, y de su actividad austera y eficaz.

Todo ello ha creado el clima de paz social tan necesario para la vida de un pueblo, paz social que, lejos de ser consecuencia de la coacción o de la resignación ante la mala fortuna, por el contrario, reclama para existir el planteamiento y la resolución adecuada de los problemas que una mejor organización social impone, pero planteados no como pretexto para la lucha, para atizar los odios, pidiendo unos lo que saben no pueden obtener y negando otros por sordidez lo que hacía mucho tiempo espontáneamente debían haber dado, sino con la finalidad de resolver esos problemas con justicia y solidaridad humanas, valorando estos conceptos con arreglo a la medida del bien de la comunidad y de la conciencia cristiana.

Como consecuencia de ello, el trabajador y el empresario tienen confianza en el Sindicato, creen en él, saben que a través de él y apoyados en la razón y en el diálogo van obteniendo mejoras en sus condiciones de trabajo y de vida, infinitamente superiores a las que antes les costaban ríos de sangre y montañas de miseria. El empresario y el trabajador se sienten identificados con el Sindicato, lo quieren como cosa propia; sus dificultades son sus dificultades, sus triunfos son los suyos, y lo defenderán con uñas y dientes si alguna vez alguien quisiera suprimirlo o mixtificarlo, porque lo consideran como una conquista que Franco y la Falange les ha proporcionado para el logro de su libertad de hombres, de trabajadores y de españoles.

### GARANTIA DE PERMANENCIA

Garantía de esa permanencia y, sobre todo, de su auténtica finalidad y significado originario, es su identificación, cada vez más íntima, con el Movimiento, como, a su vez, éste tiene en ellos una de las más fuertes garantías de su verdadero contenido social. Esta doble corriente es absolutamente necesaria, y no olvidar que muchos de los cantos de sirena que pueden llegar a vuestros oídos, que muchos de los ataques y críticas que os dirijan, no tienen más objeto que romper o desviar esa doble corriente a que aludo. Los cantos de sirena os arrastrarían con ellos al mar de la división partidista, de la confusión ideológica, de la traición a todos los que han luchado por nuestro Nacional-sindicalismo, y, en definitiva, os llevarían y nos llevarían a la situación anterior al 18 de Julio. Y los ataques y las críticas se superan, se desvanecen y terminan por ser vencidos por la verdad y la realidad de los hechos.

Ya sé que todos los Mandos Nacionales, en las reuniones que habéis tenido durante esta semana, habéis trabajado bajo la dirección de vuestro Delegado Nacional mucho y bien, como es habitual en vosotros, sobre los temas importantes del cuestionario sometido a vuestra consideración. Os felicito por ello y me despido de vosotros diciéndos que siguiendo unidos bajo la bandera de la Falange, fieles a su doctrina y a su Jefe Nacional, el porvenir será tan nuestro como lo es el presente, y el Movimiento continuará su marcha ascendente, alcanzando para España nuevas metas, a cuyo logro vuestra aportación habrá sido decisiva.

## El Instituto Nacional de Previsión conmemora el aniversario de su fundación

Se celebraron diversos actos con este motivo

Ayer se ha celebrado el XLVII aniversario de la ley fundacional del Instituto Nacional de Previsión con diversos actos en el edificio de su sede central.

Primeramente hubo una misa rezada en sufragio de los funcionarios fallecidos, oficiada por D. Félix Lapena, coadjutor de la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel.

A continuación, el Consejo del Instituto celebró su sesión estatutaria. Presidieron don Carlos Pinilla, presidente del Instituto; don Pedro Sangro y Ros de Olano, vicepresidente de la Asamblea general; el Gobernador Civil de Madrid, general Alvarez Rementería; don Hermenegildo Baylos, vicepresidente del Consejo, y don Luis Jordana de Pozas, director general. En estrados estaban los consejeros y directores de la institución. El secretario, señor Fernández Bedia, leyó los nombres de los inspectores y maestros de Enseñanza Primaria a los que se han concedido premios por su labor en pro de la previsión escolar. Luego fueron impuestas medallas de plata de la Previsión Popular a funcionarios con más de veinticinco años de servicios.

Después, el consejo del organismo don Luis Martín de Vidales pronunció una conferencia sobre el tema «La labor de previsión social desarrollada por el Régimen vista por un jefe de Empresa».

El conferenciante recuerda lo que sobre previsión existía antes de 1936, para poder comparar luego lo realizado desde 1933 hasta hoy. Antes de

1936 existía el Retiro Obrero, el Seguro de Maternidad y el Seguro de Accidentes de Trabajo en la industria. A partir de la promulgación del Fuero del Trabajo, en 1938, se fueron creando en España los distintos Seguros sociales obligatorios hoy en vigor: Subsídios Familiares, Seguro de Vejez e Invalidez, Seguro de Enfermedad, Seguro de Enfermedades Profesionales. Hace un estudio detallado de cada uno de éstos y habla del Plan Nacional de Instalaciones Sanitarias del Seguro de Enfermedad, en fase muy avanzada de total terminación.

Dedica palabras de elogio al Instituto Nacional de Previsión, a don Pedro Sangro y don Carlos Pinilla y a los directivos y funcionarios, y a continuación habla del plus familiar y de las Mutualidades Laborales. Con este sistema completo de seguridad social, el trabajador español está protegido desde que nace hasta que muere, sean cualesquiera las circunstancias de su vida; y con él, sus familiares. Por esto, el productor debe bendecir al Régimen español, y lo mismo deben hacer los empresarios.

El señor Martín de Vidales termina su disertación, puesto en pie, lo mismo que todos los asistentes, diciendo: «Generalísimo Franco; Ministro de Trabajo, José Antonio Girón: Por todo el bien que habéis desarrollado sobre cuántos trabajan en nuestra querida España, un empresario cristiano pide a Dios con toda devoción que os proteja siempre y colme vuestros hogares de paz, felicidad y alegría».



UNA vez más el Ministro de Trabajo, José Antonio Girón, ha insistido en el recto sentido del mutualismo laboral, saliendo al paso de entendimientos y apreciaciones simplistas, que sólo ven en aquellos instrumentos de previsión social un triste aspecto de beneficencia consagrada a repartir puñados de calderilla entre viudas, huérfanos y jubilados. Conviene insistir, con el tesón con que lo hace el Ministro, en el verdadero significado del mutualismo español de hoy, no olvidando mencionar dos de sus notas más destacadas: Crédito Laboral y Universidades Laborales. He aquí los dos formidables instrumentos que la Mutualidad pone al servicio del trabajador para que, como ha dicho José Antonio Girón, «España deje de ser un país de braceros, una nación de obreros incultos», y se opere la ansiada transformación en las condiciones materiales y morales del pueblo trabajador mediante el apoyo económico y la cultura.

Un viejo y entrañable camarada como Luis Nieto Antúnez nos ha deparado la ocasión de poder escuchar palabras tan ajustadas a la realidad de los hechos. Nieto Antúnez es un hombre de firmeza, de acrisolada lealtad que desde un principio presintió el formidable poder de la previsión, ambiciosamente entendida. Las palabras de Girón han revelado la antigua preocupación que por estas cuestiones sintió el hombre a quien ayer se ha hecho entrega de una alta distinción que revela y compendia simbólicamente las virtudes sociales que el Estado y el Movimiento propugnan en un plano absolutamente real. Hemos venido los falangistas a dar cauce a las inquietudes sociales del país y a forjar las palancas que han de remover todos los obstáculos que se opongan a la Revolución de nuestro Sindicalismo Nacional. Sin estas miras audaces puestas en la justicia social todo el esquema de nuestro mutualismo sería un monstruoso encastillamiento contable en el que aparecería fielmente reflejado un sistema que no reconoce-

## “Nuestra Revolución verdadera está dispuesta a continuar su camino, caiga quien caiga y pese a quien pese”

“Esto lo digo con más energía e intransigencia que nunca, porque en eso están Franco y su Gobierno, la juventud y España entera”

Discurso del Ministro de Trabajo en la imposición de la Medalla del Trabajo a Nieto Antúnez, por el Ministro Secretario

ria otras virtudes sociales que las del óbolo y la beneficencia.

El Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, impuso la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo al Jefe Nacional del Servicio de Estadística, camarada Luis Nieto Antúnez.

Al acto asistieron los Ministros de Trabajo, camarada Girón; de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; de Industria, señor Planell, y de Agricultura, camarada Cavestany. También asistieron el Vice-Secretario General del Movimiento, camarada Romojaro; Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís; Subsecretarios y directores generales de diversos Ministerios, jerarquías y autoridades.

Comenzó el acto con unas palabras de un obrero mutilado en el trabajo, que estuvo a las órdenes del camarada Nieto Antúnez, y que ofreció a éste la adhesión de todos cuantos han trabajado con él. Seguidamente el señor Yagüe, en representación del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, se sumó al homenaje que el acto significaba y dijo que era al mencionado Sindicato al que cabía el honor de haber propuesto al camarada Nieto Antúnez para tan alta condecoración.

### DISCURSO DE GIRÓN

El Ministro de Trabajo, camarada Girón, pronunció el siguiente discurso:

Excelentísimos e ilustrísimos señores, camaradas:

Una vez más le cabe al Ministro de Trabajo el honor de cumplir un encargo del Caudillo en orden al reconocimiento de los méritos de un español de clase excepcional.

Esta vez el reconocimiento recae además sobre un veterano de la Falange, lo cual añade a este acto, por lo que a mí se refiere, aquel matiz entrañable y cordial que renueva en mi corazón afecciones de lucha, afanes de guerra e ilusiones de paz, a las que juntos estamos entregados con la misma pasión el camarada Nieto Antúnez y todos los que con él militamos bajo las gloriosas banderas jamás arriadas, cada día más al viento, de la Revolución Nacional Sindicalista, que Franco, nuestro Jefe, acaudilla.

#### ELOGIO A NIETO ANTUNEZ

Este camarada de la Guardia antigua ha tenido además la delicadeza de ceder a la propia bandera bajo la que él forma la gloria que acaba de serle otorgada. Porque con el producto de la suscripción para regalarle unas insignias lujosas él ha preferido fundar unas becas de estudios para los hijos de camaradas caídos en defensa de la bandera roja y negra. Gracias, querido camarada, en nombre no sólo de los que se benefician de tu generosidad, sino en nombre de la doctrina y de los principios de nuestro Movimiento.

Nieto Antúnez, apasionado defensor desde su juventud de los Seguros Sociales, merece ser considerado precursor de la Previsión Social. Y así como el hombre de ciencia seguro de sí mismo ensaya sobre su propio cuerpo el remedio que ha descubierto para los demás y da el ejemplo de fe necesario para hacerse seguir, así Nieto Antúnez hace casi treinta años se afiliaba al Retiro Obrero, y hoy acaso sea

el único ingeniero pensionista de aquella institución.

Nieto Antúnez, fundador de estirpes falangistas, perteneciente él mismo a una estirpe de patriotas encanecidos en el servicio de España, ha encontrado canal para su madurez en una de las Obras de mayor base revolucionaria del Régimen. Esta Obra es la de las Mutualidades Laborales. El ha sabido ver esta base revolucionaria, y sobre ella sabe asentar su actividad como director. Porque es fácil para los espíritus superficiales o para aquellos que tienen el alma de rúmulas suponer que una Mutualidad Laboral es una institución financiera basada únicamente sobre unos cálculos matemáticos, dueña de una mecánica perfecta y encaminada exclusivamente a dar unas prestaciones más o menos ricas y mostrar a las autoridades en la materia unos balances prósperos. Esto es, evidentemente, una necesidad inexcusable de las Mutualidades Laborales y una inexcusable exigencia del Estado

### Baltasar Rull, en la Inspección Central de Tribunales

AYER TOMO POSESION DE SU CARGO

En la mañana de ayer, a las doce y media, y ante la sala de gobierno del Tribunal Supremo, presidió juramento y tomó posesión de su cargo en la Inspección Central de Tribunales nuestro camarada Baltasar Rull y Villar, cargo para el que fué nombrado recientemente antes de cesar como Alcalde de Valencia.

ARRIBA, al congratularse por el nombramiento, expresa al camarada Rull su adhesión y la confianza en el pleno éxito de su gestión en cargo de tanta responsabilidad.

encargado por la sociedad de velar por los intereses de los débiles. Pero eso es solamente el comienzo de la obra de una Mutualidad Laboral y jamás el fin, como pueden creer, con pertinacia en el error, los resistentes al avance implacable, geológico, incontentible, de una Revolución verdadera que está dispuesta, por fidelidad a unos principios y por fidelidad fanática a quienes supieron morir para establecerlos, a continuar su camino caiga quien caiga y le pese a quien le pese. ¡Pues no faltaba más! Y que conste que esto lo digo, con más energía que nunca, con más intransigencia que hace quince años, porque en eso está Franco, y en eso está su Gobierno, y en eso está la juventud, y en eso está España. Y cada vez nos importan menos las admoniciones de los aristócratas, la sonrisa de los escépticos y los consejos de los prudentes de oficio. Porque vamos a lo que vamos y vamos por donde vamos, escoltados por una irresistible fuerza histórica que no sale solamente de las tumbas de los caídos, sino de las cunas de los recién nacidos y de los propios senos grávidos de las madres españolas, que ya no quieren parir estirpes de esclavos sobre una Patria que ha sido señora y que ha roto las cadenas del error y de la ignorancia en las cinco partes del mundo. (Grandes aplausos.)

#### LAS MUTUALIDADES LABORALES

Las Mutualidades Laborales, en un país enardecido por el ansia de vivir y de vivir en libertad; las Mutualidades Laborales, que han sido creadas con intención de ser un instrumento de liberación y no sólo un instrumento de piedad, exigen que a su frente se hallen hombres enardecidos también, porque la labor que tienen que realizar estas Instituciones es una labor misional propia de hombres cortados de la mejor madera de un país de gigantes, y no una labor para tinterillos medrosos sumadores de ochavos. Es una labor para gente dura, y los blandos harán bien en marcharse de nuestro lado, porque si no los echaremos en nombre de Franco y de la Revolución Nacional que acaudilla.

Las Mutualidades Laborales, después de cubrir la primera etapa de su finalidad, aquella que atiende a la dignificación del español, aquella por la cual se aleja de las puertas del hogar de la viuda o del inválido el espectro del hambre; después de alejar de las soledades del trabajador viejo el espectro del desamparo; después de alejar de la orfandad de los muchachos el espectro de la depravación y de la orfandad de las muchachas otros espectros viles y siniestros, se han comprometido ante el proletariado español a alejar de los españoles el espectro de la ignorancia y el espectro del fracaso. Dos Instituciones que, nacidas en el seno de las Mutualidades y en el corazón de hombres como Nieto Antúnez, van a cambiar de signo la marcha de los obreros de España: la Universidad Laboral y el Crédito Laboral, las dos antorchas que iluminan el espacio oscuro del futuro y que tienen del color de la aurora el horizonte incierto de la marcha del trabajador.

España quiere dejar de ser un país de braceros. España quiere dejar de ser un país de obreros

incultos. España quiere dejar de ser un conjunto de instrumentos ciegos del enriquecimiento estéril de una minoría. España no quiere quedarse atrás en un mundo en que ella marchó delante durante siglos. Y son las Mutualidades Laborales, ellas mismas, obedientes al impulso revolucionario que les dio el ser e impregnadas de esencia sindical, quienes van a conducir a los trabajadores hacia la zona iluminada de la liberación. Los trabajadores no quieren vivir de nostalgias de las glorias antiguas, sino que quieren crear glorias nuevas; e historia nueva. Quieren tener en sus manos no solamente los instrumentos de su propia liberación individual, sino los instrumentos de la liberación de la Patria, a la que no quieren ver ya sometida a la piedad de patrias más poderosas, a la magnanimidad de países más ricos o a la protección de pueblos más fuertes.

#### LA CULTURA Y LA LIBERTAD

Y solamente por la vía de la cultura, solamente por el acceso libre de las masas laborales a los secretos de las técnicas y al conocimiento de todas las cosas que nos rodean y nos excitan y nos reclaman se puede llegar con seguridad, y para no perderla nunca, a la cima desde la que descubramos el panorama feliz de una España nueva, libre no solamente para existir en plena independencia y en plena soberanía, porque esto no sería bastante, sino libre también para ocupar en el mundo el puesto a que le da derecho la condición humana, la sutileza mental y la finura espiritual de sus hijos. Y esta libertad duradera sólo la capacitará la gana. Porque la otra manera de ganarla que algunos creen conocer, la manera de la subversión, la manera de la rebeldía y de la anarquía, es una engañosa manera que sólo conduce a una esclavitud semejante a la de aquellos desgraciados pueblos que creyeron, ingenuos y desesperados, que aquello de «todo el poder para el proletariado» era una forma taumática de liberación y no una fórmula cínica de espantosa esclavitud.

La tarea de la Universidad Laboral requiere hombres del temple de Nieto Antúnez. Quiero decir, más concretamente, directores como Nieto Antúnez. Porque de nada servirían todos los buenos propósitos de las Juntas rectoras si en nombre del Estado, en nombre de Franco, en nombre de la Revolución Nacional, que es la responsable, en definitiva, del éxito o del fracaso de sus creaciones propias, no estuvieran hombres con autoridad, con entusiasmo y con carácter, elegidos entre la minoría dirigente, segura y fiel, donde se hace la recluta de los capitanes de quienes la Revolución no piensa prescindir jamás. Estos hombres son los directores de las Mutualidades Laborales. Ellos aseguran la continuidad de los principios y ellos son el lazo de unión entre las promociones rectoras, y son el elemento permanente sobre el que reposa la confianza del Estado y de cuya penetración con el elemento variable de la rectoría de las Mutualidades Laborales depende la eficacia de la obra revolucionaria en que estamos empeñados. Ellos son los que velan por la libertad de las decisiones, por la pureza de los principios y por la autonomía sagrada, que es condición inexcusable

para el triunfo. Situados entre el Estado y los beneficiarios, a los directores compete la defensa tenaz de aquella libertad de decisión y también la sistematización de esa libertad dentro de un orden jurídico y político que evite las desviaciones, las torceduras, los caprichos, los arbitrios o los simples deseos de enredar. Servidor de la Junta rectora, por un lado, y servidor de unos principios indimitibles, por otro, el mérito, el talento del director estriba, y éste es el caso de nuestro camarada, en obedecer y en mandar al mismo tiempo. Y aquel que no esté dispuesto a obrar así, aquel que se sienta sin fuerzas y sin capacidad para ejercer este difícil equilibrio de la mente y del espíritu, más vale que nos abandone a tiempo; porque si no, estaremos seguros de que será obligado a abandonar, porque aquí sólo se admiten hombres de clase excepcional. De esta clase: de la de Nieto Antúnez. Alistado en el ejército sindical de España desde los días de las primeras levas, junto con Onésimo Redondo fué propulsor de los Sindicatos y uno de los que les infundieron el vigor nativo del que ha nacido a su vez el formidable desarrollo de la Institución Sindical. Y unas veces en la política, otras en la técnica, como gobernante, como ingeniero, como falangista de la Vieja e insobornable Guardia, Nieto Antúnez ha sido siempre el nacionalsindicalista ejemplar, que jamás ha perdido la fe, que jamás ha capitulado, que jamás ha cedido una pulgada en el concepto firme de la Organización Sindical como canal único para la política de la España Una, Grande y Libre por la que él trabaja, ha combatido y sufrido sin darse reposo ni tolerarse el menor desmayo, alentado en los momentos más difíciles de su lucha titánica por el temple de la compañera de su vida, su mujer, ejemplo de virtud de amor, de abnegación y de valerosa entereza. (Aplausos.)

Camarada Nieto Antúnez: Al imponerte el camarada Fernández-Cuesta en nombre de Franco la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo, quiero recordarte, al mismo tiempo que reconozco tus méritos, que tú eres de los seguros. Dondequiera que tú estés, dondequiera que la obediencia te mande servir, nosotros lo sabemos: servirás hasta la inmolación. O dejarías de llevar el nombre que llevas.

Camaradas: ¡Viva Franco! ¡Arriba España!

Una gran ovación subraya las palabras finales del Ministro de Trabajo.

Seguidamente, entre grandes aplausos, el Ministro Secretario General hizo la imposición de la Medalla.

Terminó el acto con unas palabras de gratitud del camarada Nieto Antúnez; gratitud que expresó en primer lugar para el Caudillo Franco, para el Ministro de Trabajo, y después para cuantos trabajando a sus órdenes han colaborado tan eficazmente a su servicio. Fué muy aplaudido al final de sus palabras y calurosamente felicitado por todos los asistentes al acto.

### El Ministro de Educación Nacional visitó varias escuelas madrileñas

El Ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, ha visitado en la tarde de ayer las escuelas de primera enseñanza establecidas en la barriada de Entrevías (Puente de Vallecas). Le acompañaba en su visita el director general de Enseñanza Primaria, don Eduardo Canto.

El Ministro, en su recorrido, se informó de las necesidades de estos establecimientos, no sólo por los profesores, sino que a su paso por las calles conversó con los vecinos del suburbio, de quienes inquirió toda clase de datos pertinentes para el mejor funcionamiento de los servicios de la Enseñanza, y visitó también diversos terrenos para elegir los más convenientes donde debían instalarse las nuevas escuelas en este suburbio.



## Toman posesión el nuevo Subsecretario y el director de Comercio

Presidieron el acto los Ministros de Comercio e Industria

En el Ministerio de Comercio se celebró a última hora de la mañana de ayer el acto de toma de posesión de los nuevos Subsecretario y director general de Comercio, don Raimundo de Basabe y don Ramón Serrano.

Presidió el acto el Ministro de Comercio, don Manuel Arburúa, al que acompañaban el Ministro de Industria, señor Planell; Subsecretarios de Industria y de la Marina Mercante, directores generales y alto personal de Comercio.

### Palabras del Ministro

El señor Arburúa pronunció unas palabras, en las que dijo que por haber sido nombrado para otro importante cargo el señor Torres Espinosa, no había tenido más remedio que aceptar su dimisión. Agregó que por ir unido el nuevo cargo a actividades relacionadas con el Ministerio de Comercio no le decía adiós, y si que le felicitaba porque en la nueva tarea que va a acometer pondrá a contribución, de seguro, sus grandes dotes de inteligencia y capacidad, lo que redundará en el mejor servicio de España.

Respecto al nuevo Subsecretario, señor Basabe, y a quien le sustituye en la Dirección General de Comercio, señor Serrano Guzmán, dijo el señor Arburúa que su larga práctica en el Ministerio de Comercio abonaba su confianza en que desarrollaran con éxito las tareas que se les encomiendan.

«No en balde —manifestó— son dos competentes técnicos del Cuerpo de Comercio, Cuerpo que por primera vez ocupa altas categorías en el Ministerio, lo que será motivo de alegría para cuantos forman en sus filas.»

### Palabras del señor Torres Espinosa

El Subsecretario saliente, don Antonio Torres Espinosa, expresó su agradecimiento al Jefe del Estado porque se acordó de él para designarle director general de Comercio, y más tarde Subsecretario del Departamento, en cuyos cargos puso todo su entusiasmo en

secundar las iniciativas del señor Arburúa. Dió las gracias al personal de la Subsecretaría por la ayuda que le prestaron, así como al Subsecretario de Economía Exterior, al de Marina Mercante y a los de Industria, Hacienda y Agricultura. Terminó manifestando que desde su nuevo cargo seguiría unido al equipo de Comercio que ha creado el señor Arburúa.

El señor Basabe expresó su gratitud al Jefe del Estado, así como al señor Arburúa, por su nombramiento. Saludó al señor Torres y al Subsecretario de Economía Exterior, y afirmó que con el esfuerzo y lealtad del personal del Ministerio será posible cooperar a la magnífica labor que desarrolla el señor Arburúa.

El señor Serrano Guzmán también agradeció su designación en emotivas palabras.

## Una Empresa privada edificará cinco mil viviendas en Avilés

La Siderúrgica Nacional construye un grupo escolar para mil doscientos niños

AVILES.—En la tarde de ayer se ha reunido en sesión plenaria el Consejo Comarcal de Urbanismo, presidido por el Gobernador Civil de la provincia. Este Consejo tiene encomendada la resolución de cuantos problemas han nacido en la demarcación con motivo del crecimiento industrial originado por el establecimiento de la factoría nacional siderúrgica. A la reunión asistieron el Presidente de la Diputación Provincial; los Delegados Provinciales de Trabajo y de Sindicatos; los ingenieros jefes de la provincia de Industria, Montes, Servicio Agronómico, Obras Públicas, División Hidráulica y Puertos; jefe provincial de Sanidad, comandante de Marina, Alcaldes de Avilés, Castrillón y Corvera de Asturias, y los directores de todas las Empresas industriales de importancia que se hallan establecidas en la demarcación. La reunión duró cuatro horas. En la misma se trataron asuntos relacionados con los múltiples problemas originados por el futuro Gran Avilés. Se estudiaron los accesos a la villa, acordándose solicitar que las carreteras que unen Avilés con Gijón y Oviedo sean incluidas en el Plan de Modernización de Carreteras.

El tema de construcción de viviendas fue ampliamente debatido, ya que en el año 1950 había en el concejo de Avilés sólo 4.500, para sus 19.000 habitantes, siendo totalmente insuficientes. Se dió cuenta de que una Empresa particular se propone construir 5.000 viviendas en Avilés de renta reducida, constituyendo una barriada similar a la de la Concepción en Madrid. La construcción de toda clase de viviendas en Avilés gozará de los beneficios de la legislación vigente sobre viviendas bonificables, aun cuando esta población oficialmente no excede todavía de 50.000 habitantes.

También se trató de los problemas de abastecimiento de agua, para lo cual se pretende instalar un centro de filtración por valor de tres millones de pesetas, a fin de poder contar con un servicio que proporcione a la población un mínimo de 250 litros de agua por segundo.

Se decidió que las nuevas Empresas constituidas en la demarcación creen escuelas para los hijos de su personal obrero. La Siderúrgica Nacional está construyendo ya un grupo escolar con capacidad para mil doscientos niños.

También se decidió solicitar la creación por el Instituto Nacional de Industria de un gran centro frigorífico, y la modernización y ampliación del hospital de Avilés.

Por último, se presentó a los reunidos, en número superior al medio centenar de personas, el anteproyec-

## Una central térmica será instalada en Málaga

CONSTRUCCION DE SEIS MIL VIVIENDAS DE RENTA ECONOMICA

MALAGA.—El Gobernador Civil, a su regreso de Madrid, ha expresado a los periodistas que durante su estancia en la capital de España ha gestionado la resolución de diversos asuntos que interesan a la capital y provincia.

Destacó la rapidez con que se va a llevar a cabo la sustitución de las viviendas insalubres que existen en varios sectores de la capital por otras de tipo social, sanas y alegres. En un período de tres años se construirán 6.000 viviendas, con rentas de 50 a 60 pesetas mensuales.

También expresó el agradecimiento que Málaga debe al director del Instituto Nacional de Industria, señor Suanzes, por la concesión de una central térmica, que abrirá camino a la implantación de nuevas industrias.

Por último, anunció que la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria

ha concedido préstamos, por un importe total de un millón de pesetas, para agricultores de Carriama y Carratraca.

### Red de graneros en Málaga

Las Hermandades de Labradores de 16 pueblos de la provincia han celebrado una reunión en la Delegación Provincial de Sindicatos para estudiar un plan encaminado a la construcción de una red de 16 graneros para almacenamiento de las cosechas. Para ello se solicitarán del Ministerio de Agricultura las subvenciones y anticipos establecidos oficialmente. (Cifra.)

### Construcción de viviendas en Calatayud

CALATAYUD.—En la carretera de Valencia, elegida para ampliar la zona urbana de la ciudad, se hallan construidas 150 viviendas, y la Obra Sindical del Hogar está terminando otros grupos de una capacidad de 80 viviendas. El Ayuntamiento ha ofrecido otros solares para 80 viviendas más. Dicha zona contará dentro de dos años con 2.500 viviendas, según el plan previsto.

El Municipio está realizando gestiones para adquirir unos terrenos en las afueras de la Puerta de Soria para levantar 60 viviendas, y en zona más céntrica para construir otras 100, con una renta que oscile entre las 250 y las 300 pesetas.

### Nuevo grupo escolar

Ha sido terminado el grupo escolar «Salvador Minguijón Adrián», situado en la carretera de Soria capaz para 10 grados. Será inaugurado en marzo. El Ayuntamiento ha ofrecido terrenos para construir otro en la carretera de Valencia, capaz para ocho grados, y otro más de tres grados en el barrio rural de Huérmeda. (Cifra.)

### Dieciocho millones de pesetas para viviendas en Zaragoza

ZARAGOZA.—El Instituto Nacional de la Vivienda ha aprobado el proyecto municipal de construcción de 358 viviendas protegidas, en el camino de Juslibol, con un presupuesto de 18 millones y medio de pesetas. Las obras comenzarán inmediatamente. (Cifra.)

### Obras en el puerto de Naos

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—El Ministerio de Obras Públicas ha autorizado la tramitación del expediente de subasta de las obras del muelle pesquero de la bahía de Naos (Arrecife), con arreglo al proyecto aprobado en 1954 por dicho Departamento. El importe de las mismas se eleva a 7.170.889 pesetas. (Cifra.)

## Patricia Arburúa, madrina de la Tuna de Comercio

La estudiantina le rindió ayer las capas y le ofreció un concierto

La estudiantina de la Escuela Superior Central de Comercio, integrada por treinta y cinco estudiantes de los cursos superiores de la carrera, designó recientemente como madrina a Patricia Arburúa Aspiunza, encantadora criatura de cinco años, hija del Ministro de Comercio, don Manuel Arburúa Anoche, la Tuna marchó al domicilio de los señores de Arburúa para ofrecer a su angelical madrina el clásico homenaje de rendición de capas, imponerle la banda de madrina y entregarle un recuerdo.

Los señores de Arburúa hicieron gentilmente los honores a la estudiantina, que después de las tradicionales ceremonias interpretó varias composiciones.

La madrina, llevada la mano por su padre, estampó su firma en el álbum de honor de la Tuna.

## Quinientos cuarenta y dos millones de metros cúbicos han ganado los embalses

La Dirección General de Obras Hidráulicas nos ha enviado la siguiente nota:

PIRINEO ORIENTAL.—Aumenta en un 14 por 100 la cantidad de agua embalsada.

CUENCA DEL EBRO.—Aumenta en un 3 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 2 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL JUCAR.—Aumenta en un 2 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 3 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL SEGURA.—Aumenta en un 7 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 8 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

SUR DE ESPAÑA.—Aumenta en un 16 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 20 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL GUADALQUIVIR.—Aumentan en un 10 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL GUADIANA.—Aumenta en un 41 por 100 la cantidad de agua embalsada.

CUENCA DEL TAJO.—Aumenta en un 5 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 8 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL DUERO.—Disminuyen en un 2 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

NORTE DE ESPAÑA.—Disminuye en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada.

El pantano de Ali Thelat, en la zona de nuestro Protectorado, aumenta en un 8 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

De acuerdo con estos datos, los embalses han ganado 542 millones de metros cúbicos, habiendo aumentado también en 144,5 millones de kilovatios hora la reserva de energía eléctrica disponible en relación con la anterior semana.

## Ayer nevó en todas las regiones de España

(Continuación de la página 15.)  
ve de medio metro. Sobre la zona baja llueve continuamente.

EN CARTAGENA DESCARGO UNA TORMENTA DE AGUA Y GRANIZO. Después continuaron las precipitaciones con bastante intensidad.

EN VARIAS COMARCAS DE JAEN LA NEVADA HA SIDO MUY COPIOSA, especialmente en Ubeda, Linares y Cazorla. En las partes bajas de la provincia llovió con intensidad. A consecuencia de la nevada se han visto cabras monteses en las cercanías de la población de Cazorla.

HA NEVADO EN GUADIX, aunque sin llegar a cuajar la nieve en las calles.

LIGERAMENTE NEVO EN ANTEQUERA, y la temperatura ha descendido o dos grados. También ha llovido con bastante intensidad.

INTENSOS CHUBASCOS CAYERON EN CORDOBA, y la temperatura sigue siendo muy baja. En muchos lugares de la campiña la tierra está prácticamente anegada, y los cereales acusan el exceso de humedad.

UNA TORMENTA DESCARGO SOBRE HUELVA, aunque no revistió la violencia de la del día anterior. Las precauciones tomadas en el puerto ante un posible ciclón sobre estas costas han desaparecido.

EL VENDAVAL AZOTO LA ZONA DEL ESTRECHO, con ráfa-

gas de hasta ciento trece kilómetros por hora.

UN FUERTE VIENTO, ACOMPAÑADO DE GRANIZADAS, AZOTO CEUTA. Los barcos que se encontraban en la mar se vieron en peligro, pero no hay que registrar desgracias.

SOBRE TETUAN DESCARGO UN GRAN TEMPORAL DE LLUVIA Y GRANIZO, ACOMPAÑADO DE FUERTE VIENTO, que entorpecía el tránsito por las calles, que quedaron convertidas en arroyos. La carretera de Tánger quedó interceptada en algunos sitios. En Xauen muchos árboles fueron arrancados, por el viento, y una casa se derrumbó, resultando con heridas graves una anciana. Ha nevado en las zonas altas.

### Plaza de Toros de Vista Alegre

Hoy domingo. Inauguración de la temporada. A las 4 de la tarde 6 novillos de QUINTANA HNOS. Ortega Estévez, 6. para

Manuel Bravo  
R E L A M P A G O,  
ROBERTO CARDO  
y ALFONSO MERINO  
Localidades: VICTORIA, 3

¡Mujer! Si quieres capacitarte en toda clase de labores artesanas, acude a la Escuela de la Sección Femenina, en Costanilla de los Angeles, 15.



## TEMAS ESPAÑOLES

El problema de la carne

COMO es sabido, Galicia constituye la despensa española de ganado vacuno. Pero de un tiempo a esta parte el tradicional e inagotable almacén de carne viene dando muestras, especialmente observado desde Madrid y Barcelona, de una inconsistencia productora y una ligereza comercial que han hecho elevar el precio de este alimento básico a un nivel que pugna abiertamente con la capacidad adquisitiva de la mayoría de los españoles. Si este descomunal, pero no tan ilógico como parece a primera vista, aumento reverterse integralmente, o en su mayor parte, en el productor, podría argumentarse con cierto esotismo que sobre la indignada desazón del hombre de la ciudad se estaba construyendo una economía campesina sólida y próspera. Pero no es así. La ternera en vivo ha subido en los últimos meses una sola peseta en kilo: de 14 pesetas ha pasado a 15. Y aun esta tímida elevación no ingresa en el hoy flaco bolsillo del campesino gallego, sino que atiende exclusivamente al pago del impuesto establecido por las Diputaciones sobre la riqueza provincial. No hace muchos días que en estas columnas se dio cuenta de una reunión de los Delegados Sindicales de Galicia a fin de lograr de las Diputaciones una unificación regional del impuesto sobre ciertos productos, una inteligente elasticidad en la imposición de los mismos, ya que actualmente las producciones clásicas de algunas provincias—concretamente la de Lugo en cuanto a ganado vacuno—compiten en desventaja con las otras gallegas. Cerrado a medias su viejo horizonte comercial, el labrador va orientando sus esfuerzos hacia otras producciones más seguras y más rentables. Esto exactamente es lo que ha ocurrido con la carne. Se puede hacer después demagogia sobre la codicia del asentador y el tablero, sobre la interminable cohorte de intermediarios que participan en el comercio de la carne; pero éstos, ciertamente, aunque agravan el problema y lo aristan en sus últimos perfiles hasta el dramatismo que ha adquirido hoy, no constituyen la medula de la última alza, sino que ésta se muestra clara y abiertamente en el campo gallego, donde el labrador ha comenzado a considerar mucho más práctica y menos arriesgada la venta de leche y la fabricación de quesos que la producción de bistecs.

Ha subido, pues, la carne por el más sencillo de los imperativos económicos: porque escasea. Y escasea porque la producción no sólo no ha aumentado al ritmo creciente de la población española, sino que regresa lentamente por falta de alicientes, sobrada de impuestos y colmada de intermediarios que se han forrado de oro, mientras el productor subsiste miserablemente. Esta es la cuestión: el campesino gallego «fabrica» cada vez menos carne. Los esfuerzos que se hagan para aclarar las complejidades del problema—ya que algunos lo reducen simplemente a un irrazonado incremento de la repoblación forestal, que, según los tales, se ha llevado los mejores pastos—y para darle un cauce justo no serán baldíos. Interesa a todos que la despensa no se agoste.

A.

Clases diarias en turnos de mañana y tarde. Limitación de plazas. Clases de dibujo, telares, encuadernación, bordados. Informes en Costanilla de los Angeles, 15.

## MAGNAS EXPOSICIONES EN BARCELONA CON MOTIVO DE LOS FESTIVALES WAGNERIANOS

MULTITUD DE INTERESANTÍSIMOS RECUERDOS PERSONALES DE WAGNER SALEN POR PRIMERA VEZ DEL MUSEO DE BAYREUTH

El Ayuntamiento de Barcelona convoca a un gran certamen a todos los artistas españoles o extranjeros residentes en España

### BARCELONA

(De nuestro correspondiente a l. Transmisión directa.) — Como ya anunciábamos a su tiempo, durante el próximo abril se celebrarán en Barcelona, en el Gran Teatro del Liceo (considerablemente reformado al efecto, con nueva y fabulosa luminotecnia y las más perfectas y modernas instalaciones para el decorado), los famosos Festivales de Bayreuth, por primera vez fuera de aquella ciudad alemana, en atención a la magnífica tradición wagneriana de esta urbe, que le ha valido tan extraordinaria preferencia sobre otras muy importantes de diversos países europeos y que hace ya muchos años se concretó en la existencia de una Asociación dedicada a la exaltación de la música del inmortal genio alemán y de todo lo relacionado con ella. Y con objeto de contribuir a realizarlos, el Ayuntamiento de Barcelona, en estrecha colaboración con la familia de Wagner, a través de su representación aquí, ha organizado dos magnas Exposiciones del mismo indicado carácter, que tendrán en el histórico salón del Tinell (el salón gótico mayor del mundo) el marco más adecuado y conforme a la grandeza de tan señalada ocasión.

Sobre ellas nos da interesantes pormenores el teniente de alcalde delegado de Cultura, camarada Fuentes Martín.

La primera de estas Exposiciones será inaugurada el miércoles 2 de marzo, y estará íntegramente formada por multitud de interesantes recuerdos personales de Wagner, procedentes del Museo de Bayreuth, del cual saldrán en esta ocasión por vez primera, como otra demostración del alto aprecio de que allí goza el aludido fervor wagneriano de Barcelona, que en los más recientes Festivales de Bayreuth han re-

presentado dignamente con su presencia personal el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Felipe Acedo Colunga, y el Alcalde de la ciudad, don Antonio María Simarro, siendo objeto de inolvidables manifestaciones de consideración y simpatía. Todo presagia, pues, que esta próxima temporada primaveral wagneriana en Barcelona, a donde vendrá en pleno la compañía de Bayreuth con todos sus elementos, va a constituir un acontecimiento memorable, de resonancia mundial.

La otra Exposición será de artes plásticas, y parecemos sobremanera oportuno anticipar ahora en qué consisten las bases de su convocatoria, ya a punto de publicación en estos momentos. En síntesis, dicen:

El Ayuntamiento convoca a todos los artistas españoles o extranjeros residentes en España a una Exposición de artes plásticas sobre temas wagnerianos, cuya apertura coincidirá con la celebración de los Festivales Wagner en el Gran Teatro del Liceo. Se dividirá en cuatro secciones: pintura, escultura, dibujo y grabado. Las obras, sea cual fuere la sección en que se inscriban, deberán necesariamente interpretar temas de Montserrat, «Parsifal» o «Lohengrin». (Sabido es que, según se supone, Wagner, que conocía la sacra montaña de Montserrat, imaginó situadas en ella la escena de la Consagración y otras entre las más sublimes de «Parsifal». De ahí que Montserrat sea como un grandioso tema wagneriano.) Cada artista podrá participar con una sola obra en cada sección. El plazo de presentación de las obras terminará el día 12 del próximo abril, a las siete de la tarde.

El certamen se celebrará en el salón del Tinell, y permanecerá abierto desde el 18 de abril hasta el 7 de mayo.

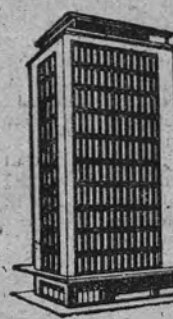
He aquí los galardones: Seis premios de 10.000 pesetas, concedidos por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, el Ayuntamiento de Barcelona y la Dirección Provincial; uno de 5.000, por don Federico C. Hartwig; cuatro de 3.000, concedidos, respectivamente, por don Fernando Birk Creelins, el conde de Egara, don José Valls Taberner y don Josef Euwens; cinco de 2.500, por don Antonio Par Tusquets, don Carlos Rabasó Soler, don José Soldevila Casas, don Ricardo Herberg y don Antonio Pons Llibre, y probablemente algunos más.

### ENTREGA DE LOS PREMIOS «CIUDAD DE BARCELONA»

Esa misma característica de generoso mecenazgo que distingue a la institución de recompensas por el Ayuntamiento de Barcelona ha sido puesta una vez más de relieve por el ganador del Premio de poesía catalana don Luis Valeri, al dar las gracias en nombre de todos los galardonados con los que llevan el glorioso nombre de la ciudad, cuya entrega se ha celebrado esta mañana, en los salones de la Alcaldía, bajo la presidencia del Alcalde, que al cerrar elocuentemente el acto hizo notar cómo con estos Premios reafirma Barcelona la primacía que concede a los valores espirituales sobre los de índole material y económica, aun cuando éstos constituyan en buena parte el objeto de sus actividades.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

## Cordial tributo a Madrid



## Galerías Preciados

celebra sus 12 años de vida con la gran

## VENTA ANIVERSARIO

que empieza mañana, lunes

A quien todo lo debemos queremos ofrecerle, con nuestra gratitud, el beneficio de las más amplias rebajas en espléndidos artículos de señoras, caballeros y niños, y también para el hogar

### Artículos así rebajados:

#### PLANTA-SOTANO

Loza, porcelana, cristal, cubiertos, limpieza, baño, lámparas, electricidad, cocina, menaje...

#### PLANTA BAJA

Medias, pañuelos de mano y para cuello y cabeza, velos, tiras y puntillas, mercería, lanas de labores, cinturones, papelería, perfumería...

#### ENTREPLANTA

Bolsos, guantes, paraguas, bisutería, joyería, relojes, artículos de piel, marcos, estuches, artículos para fumador, figuras de loza y porcelana...

#### PRIMER PISO

Lanas y sedas de gran calidad. Hilos. Algodones de todas clases. Toallas. Encajes, tules, batistas bordadas...

#### SEGUNDO PISO

Todo lo de caballeros: elegantes prendas confeccionadas, selecta pañería por metros, fina camisería, artículos para deporte y viaje, zapatos estupendos...

#### TERCER PISO

Exquisita ropa interior de señora, prendas de punto, pijamas, chinelas, corsetería, etc. Mantas, colchas, juegos de cama, sábanas y fundas, mantelerías, uniformes, batas y delantales, paños, gamuzas...

#### CUARTO PISO

Todo lo de niños y muchachos, zapatería rebajadísima, juguetes...

#### QUINTO PISO

Todo lo de niñas, juveniles y el bebé. Y en el ANEXO, tapicerías, cretonas, visillos y cortinas, alfombras...

¡VENTA ANIVERSARIO! ¡Gran beneficio económico para Madrid!

## LIQUIDACION DE PRENDAS de NYLON

¡ULTIMOS DIAS!

Verdadera oportunidad para acabar con todos los restos

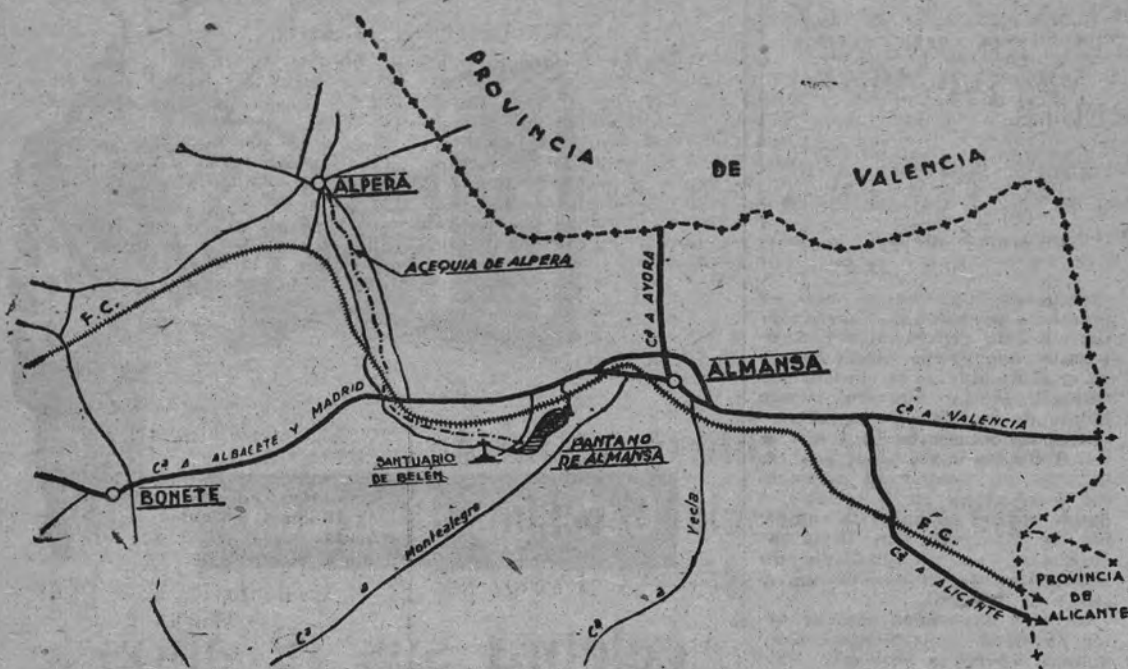
## EL DANUBIO AZUL

PRECIADOS, 9, MADRID



## Una mejora importante en la provincia de Albacete

### TERMINARON LAS OBRAS DE ALIMENTACION DEL PANTANO DE ALMANSA



#### ALBACETE

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Es lógico que en la mayoría de nuestros pueblos se aproveche para engrandecer su riqueza aquellos principales factores naturales, y uno de ellos es precisamente el agua.

Entre los pantanos que dentro del límite geográfico provincial de Albacete hay construídos podemos contar con el de Almansa, cuyo cauce de alimentación hacia años que acusaba una pérdida considerable de líquido, con el lamentable daño para los pueblos por donde dicho cauce atravesaba.

Tras acertado acuerdo se pusieron en marcha unas obras de mejora y acondicionamiento del canal suministrador, que cuenta con un recorrido de 28 kilómetros, desde las llamadas fuentes de la villa de Alpera hasta la entrada principal de dicho pantano, en el límite municipal de Almansa.

La fecha para la contrata de obras quedó aprobada el 3 de julio de 1953, sobre un presupuesto de 7.066.215,69 pesetas, y cuyo plazo de garantía dio fin el 22 de octubre del pasado año, a lo que siguieron las obras, que en ejecución hubieron de llevar un ritmo continuado, y sin que en ellas hubiese que apuntar incidente alguno.

Ni que decir tiene que con esta labor de orden técnico ha quedado resuelto totalmente uno de los problemas, constituido, como anteriormente indicamos, por la gran pérdida de agua que, sin control se distraía a través del camino que seguía dicho canal, descuidado no sabemos por qué causas.

Hoy pueden lanzar nuestros provincianos sus campañas a vuelo. La obra fué concluída, y el acto de recepción definitiva por la Confederación Hidrográfica del Júcar, celebrado. Hecho que hemos querido noticiar en esta crónica por considerarlo interesante en el devenir del sector que dicho pantano sirve.

**NUEVO PRESIDENTE DE LA C. O. S. A. Y ASAMBLEA ANUAL DE DICHO ORGANISMO SINDICAL**

En el salón de actos del Hogar de la Falange tuvo lugar la Asamblea de la Cámara Oficial Sindical Agraria, bajo la presidencia del

Jefe Provincial, y en la que dió posesión de su cargo de Presidente de dicha entidad al camarada Diego Ciller Montoya. El camarada Ciller, que cuenta en la actualidad treinta y nueve años, es uno de los militantes del Movimiento más destacados en el ámbito provincial.

En marzo de 1936 suscribió el camarada Ciller Montoya su ficha de ingreso en F. E., realizando, antes del Alzamiento Nacional distintos servicios, todos ellos valiosos en extremo. El 19 de julio del mismo año, con ocasión de sublevarse contra el Gobierno republicano las fuerzas antimarxistas, el camarada Ciller se sumó al Movimiento, efectuando servicios de armas en los que demostró su alto espíritu falangista.

El nuevo Presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria ha pertenecido siempre a distintas Juntas de las entidades sindicales agrarias; primero, porque el Mando le designó para dichos cargos y, posteriormente, al iniciarse el periodo electivo, por la cantidad de votos obtenidos. Aparte de las vocalías, ha desempeñado la Jefatura del Sindicato Provincial de Ganadería, la de la Hermandad de Labradores y Ganaderos de Albacete y, últimamente, la vicepresidencia de la Cámara Oficial Sindical Agraria, cargo en el que cesa para ocupar la presidencia.

De la extraordinaria preparación de Diego Ciller ante los problemas agrícolas de Albacete y su provincia se espera una acertada labor.

#### INAUGURACION DE NUEVOS HOGARES PARA CADETES-GUÍAS DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Entre las próximas inauguraciones que tendrán lugar en la ciudad, y que son muestra de la inquietud de la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, podemos contar con un nuevo Hogar del Cadete-Guía, que será bendecido en la inauguración, que efectuará el Jefe Provincial del Movimiento, y que está anunciada.

La instalación de estos Hogares está realizada dentro del buen gusto y la austeridad que son propios en el estilo de la Obra predilecta del Régimen. Dos cuerpos forman lo que pudiéramos denominar sala de lectura y biblioteca, que es lo más espacioso de este nuevo centro de nuestros camaradas. Las salas responden a unas medidas, dentro de su estructura, de más de veinte metros de largo por unos doce de ancho, ocupando cada una de ellas la biblioteca y una estupenda sala de juegos recreativos. Aparte, han sido instalados dos despachos para los Mandos.

José ESPINOSA

## La Cátedra Ambulante de la Sección Femenina termina su labor en Villanueva de la Fuente

Una madre liberada del analfabetismo escribe directamente por vez primera a su hijo seminarista

#### CIUDAD REAL

(De nuestro corresponsal.) — A primeros de año comenzó su misión en esta provincia la Cátedra Ambulante "Francisco Franco", de la Sección Femenina. La acción benéfica de estas camaradas ilusionadas y abnegadas se va a extender a todo el partido judicial de Infantes, con estancias de un mes, aproximadamente, en cada pueblo, aunque en Villanueva de la Fuente, primer punto visitado, se ha ampliado algo más.

Se han clausurado el otro día los cursos en dicho pueblo. Y las lecciones han tratado de los temas más diversos, desde las clases para analfabetas, hasta labores, bailes regionales, clases de puericultura, de cocina y dirección del hogar. Además, la camarada médica ha atendido en su magnífica clínica ambulante a todos los niños necesitados del pueblo y a sus madres. Pero no han sido sólo las mujeres, sino que los hombres también han solicitado clases especiales de artesanía, de curtido de pieles y cueros. Y han recibido provechosas enseñanzas.

Los de Villanueva de la Fuente querían retener por más tiempo aún a las muchachas de la Sección Femenina, pero tienen que partir para otros sitios.

No sólo han hecho una intensa labor cultural, sino que han transformado el aire y el estilo del pueblo, sobre todo entre las jóvenes y entre las mujeres. Hasta en la manera de vestir y en la forma de llevar cortado el cabello han cambiado las chicas de Villanueva de la Fuente. Y en la misa mayor canta ya todo el pueblo. Y también, en el aspecto folklórico, las camaradas de la Sección Femenina han resucitado la famosa jota manchega de Villanueva, que estaba a punto de perderse.

Nota emotiva del paso de la Cátedra ha sido la de esa madre analfabeta que tenía un hijo en el Seminario diocesano. Al cabo de un mes ha podido, con inmensa

## Los más urgentes problemas de Asturias, abordados por la Falange

El carbón, las escombreras y sus peligros, electrificación y otras cuestiones de urgencia

#### ASTURIAS

(De nuestro corresponsal.) — Nos place y complace en grado sumo registrar lo que cada día podemos y debemos señalar si queremos ser sinceros y objetivos informadores: que ha sido la Falange, el Consejo Provincial, quien ha ido de frente a los problemas de mayor urgencia para estudiarlos, afrontarlos y tratar de resolverlos.

Vaya por delante el de mayor actualidad y, sin duda, el de caracteres más agudos: el abacheo comercial del carbón en Asturias. El Consejo Provincial de Falange, percatándose de su gravedad y alcance, ha enviado al Gobierno un amplio informe sobre el asunto, señalando los defectos que han motivado esta situación, como son el sistema actual de distribución, salidader, fallos en el transporte y falta de medidas proteccionistas.

Igualmente se ha hecho mención al peligro de las escombreras, asunto del que ya se ha ocupado ARRIBA en varias oca-

siones. Con el fin de lograr una solución definitiva se ha autorizado a los Alcaldes de los Municipios ribereños de las cuencas mineras para que, en contacto con el Servicio Hidráulico del Norte de España y la Jefatura de Minas, se celebre una reunión plenaria en la Diputación Provincial, en la cual, y de una vez para siempre, se concreten las medidas a adoptar y la responsabilidad que a cada cual corresponde.

También es justo consignar, entre las actividades del Consejo Provincial, el hecho de que, después de dos años de intensos trabajos, se hayan electrificado 250 pueblos de la región, que hasta ahora tenían que hacer uso del candil de aceite o de carburo. No finaliza aquí esta labor, pues, según el Jefe Provincial, en este aspecto no se ha hecho otra cosa que comenzar la gran obra a la que nadie había prestado atención.

Cabe señalar que para llevar la luz eléctrica a estos 250 pueblos se han utilizado cerca de cien toneladas de cobre, con un presupuesto superior a los siete millones de pesetas, en cuya cifra se incluyen todos los gastos. Para este año de 1955 se pretende electrificar otros cien pueblos y ampliar la finalidad del servicio, instalando también numerosos centros telefónicos. La misión de la política en este sentido es coordinar diversos esfuerzos, y en tal sentido poner de acuerdo a los Ayuntamientos, a los vecinos y a la Compañía, contando para ello con la colaboración especial de la Diputación y del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad.

Finalmente, hagamos mención a los esfuerzos del Consejo Provincial, que está laborando con el fin de lograr la creación de un Montepío del Servicio Doméstico.

Todo esto, en realidad, no son más que los puntos más salientes de unas declaraciones que acaba de hacer a la Prensa el Jefe Provincial, camarada Labadie, exponiendo la tarea del Consejo de Falange en los últimos meses.

R. VAZQUEZ-PRADA

Dibujo, telares, encuadernación, bordados. Te capacitarán en el taller de la Sección Femenina Costanilla de los Angeles, 15.

## MINISTERIO DEL EJERCITO

### DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES

#### PARQUES Y TALLERES DE AUTOMOVILISMO

Por la Superioridad ha sido autorizada la celebración de las siguientes subastas para adquisición de material, anunciadas en el "Boletín Oficial del Estado" número 56 y "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" número 45.

- Expediente 263.—Adquisición de combustibles sólidos y materias primas. Fecha de celebración, el 21 de marzo de 1955, a las dieciséis horas.
- Expediente 265.—Adquisición de repuestos de motor. Fecha de celebración, el 21 de marzo de 1955, a las diecisiete horas.
- Expediente 271.—Adquisición de maderas. Fecha de celebración, el 23 de marzo de 1955, a las dieciséis horas.
- Expediente 269.—Adquisición de accesorios. Fecha de celebración, el 23 de marzo de 1955, a las diecisiete horas.
- Expediente 266.—Adquisición de repuestos de embrague y transmisión. Fecha de celebración, el 25 de marzo de 1955, a las dieciséis horas.
- Expediente 270.—Adquisición de herramientas. Fecha de celebración, el 25 de marzo de 1955, a las diecisiete horas.
- Expediente 268.—Adquisición de material de tapicería. Fecha de celebración, el 31 de marzo de 1955, a las dieciséis horas.

En las Bases de Parques y Talleres de Automovilismo y Grupos de Automóviles de las regiones militares, en esta Dirección General y en el Almacén Central de este Servicio (calle de Granada, 59, Madrid), se encuentran expuestos relaciones del material a adquirir, pliegos de condiciones técnicas y económico-administrativas y modelo de proposición. Todas las subastas se celebrarán en las fechas y horas indicadas en el salón de actos del Almacén Central en Madrid, calle de Granada, 59.—Madrid, febrero de 1955.

## NO COMPRE PISO

sin ver los de Gabriel Lobo, 11. Todo confort. Exenciones tributarias. 5, 6 y 7 habitaciones exteriores. Terraza con fluorescente y toldo. Trastero, tendedero ropa independiente. Orientación Mediodía. Próximo a Joaquín Costa y Ruiz de Alda.



## Los Sindicatos obreros norteamericanos, contra Eisenhower

WASHINGTON.—La Federación Americana del Trabajo y el Congreso de Organizaciones Industriales dicen que la Administración de Eisenhower ha fracasado en proveer un adecuado programa de ayuda económica a los pueblos amigos de Asia, África e Iberoamérica.

Los dos grandes grupos sindicales de Norteamérica, que han acordado fundirse en breve, han dado a la publicidad una declaración conjunta después de una reunión de los altos directivos de las dos organizaciones.

La reunión se celebró para discutir la política conjunta en relación con el IV Congreso Mundial de la Confederación Internacional de Sindicatos Libres (Trade Unions), que se iniciará en Viena el 20 de mayo próximo.

«El comunismo—se dice en la declaración—es el mortal enemigo de la gente trabajadora; en la Alemania occidental u oriental o en la China comunista. El trabajo libre debe existir y no ser silenciado. Comprometemos nuestra ayuda a los trabajadores que han sido sojuzgados por el totalitarismo comunista y les decimos que su día de liberación llegará. Nos comprometemos también a ayudar a los trabajadores que sufren a causa de la explotación colonialista. Expresamos nuestra fe en las Naciones Unidas y favorecemos el fortalecimiento de la Organización Mundial como instrumento para conseguir la paz en el mundo.» (Efe.)

## El gobernador de Argelia cree necesario aumentar los contingentes de gendarmes

La actividad de los insurgentes continúa sin ceder

ARGEL.—No se tienen noticias de seis soldados paracaidistas que desaparecieron en el macizo del Aures el 18 de febrero.

Se anuncia que la actividad de los insurgentes continúa sin ceder registrándose nuevas emboscadas de guerrillas, que aunque se consideran poco numerosas se mueven muy activas.

Las autoridades califican las actuales operaciones como una «guerra contra las sombras», dado lo abrupto del terreno, la complicidad de los indígenas y la carencia de un servicio eficaz de información.

El gobernador general de Argelia, Jacques Soustelle, ha declarado después de su breve estancia en París que consideraba necesario aumentar los actuales e insuficientes contingentes de gendarmes. (Efe.)

### Un alto funcionario francés asesinado en Casablanca

CASABLANCA.—Un alto funcionario francés del departamento de la Vivienda ha sido muerto a tiros por unos desconocidos, que lograron escapar. La víctima se había distinguido en la labor de levantar casas baratas para los indígenas.

### Explosión de una bomba en Casablanca

CASABLANCA.—Anteanoche hizo explosión una bomba de gran potencia en un inmueble situado en

el barrio conocido con el nombre de «Corea». La casa donde hizo explosión el artefacto es administrada por un conocido marroquí. Los daños son importantes, aunque no ha habido ninguna víctima. (Efe.)

### Próxima reanudación de las negociaciones francotunecinas

PARIS.—El primer ministro, Edgar Faure, ha confirmado la próxima reanudación de las negociaciones francotunecinas. Ha sido encargado de preparar estas conversaciones el ministro de Asuntos Tunecinosmarroquíes Pierre July.

## Los nacionalistas chinos rechazan un ataque a la isla Wuchiu

Este intento rojo se interpreta como el comienzo del cerco a Matsú

TAIPEH.—Un comunicado oficial anuncia que fuerzas nacionalistas han aplastado un intento de invasión comunista contra la isla de Wuchiu, al sur de Matsú. Según el comunicado, 17 lanchas cañoneras rojas y juncos armados realizaron el intento poco después de la medianoche del viernes. La guarnición nacionalista de la isla rechazó el intento con una barrera de fuego artillero, hundiendo dos barcos rojos. El resto de la flota huyó desordenadamente hacia el Norte.

Se interpreta este intento rojo como el comienzo del cerco a Matsú para obligar a su evacuación, como hicieron en Tachen y Nanchi.

### Los rojos ocupan Nanchi

TOKIO.—Radio Pekín da dado ya la noticia de la ocupación de Nanchi, evacuada días pasados por los nacionalistas.

### La «dura política» americana en Formosa alarma a Inglaterra

TAIPEH.—El diario de lengua inglesa «China Post» dice que la situación de Formosa seguirá afectando a la solidaridad entre Wash-

## El cadáver de Claudel, trasladado a Notre Dame

Los funerales se celebrarán el lunes con asistencia del Presidente Coty

PARIS.—El cadáver de Paul Claudel fue trasladado ayer a la catedral de Notre Dame, donde mañana lunes, por la mañana, se verificarán los solemnes funerales, en presencia del cardenal Feltin, arzobispo de París, y del Presidente Coty, entre otras elevadas personalidades.

El gran poeta y dramaturgo francés recibió con piedad conmovedora los últimos sacramentos. El Padre Santo, consciente de las graves condiciones de salud del ilustre enfermo, le envió, a través de la Nunciatura Apostólica, un mensaje especial con su bendición.

Una de las primeras personas que acudieron a orar junto al cadáver de Paul Claudel — que aparecía no con los distintivos de los múltiples honores que le tributó el mundo, sino con un rosario regalado por el Papa y un crucifijo donado por un misionero de China — fue un padre carmelita, a quien Claudel ayudaba a misa todos los martes por la mañana. (Efe.)

## Propuesta rusa sobre el desarme en la Conferencia de Londres

Reitera la sugerencia de destruir todas las armas nucleares existentes

LONDRES.—La última propuesta soviética de desarme ha sido calificada por los círculos autorizados como «altamente descorazonadora». El nuevo plan significa que Rusia pretende la destrucción de todas las armas nucleares y el bloqueo del desarrollo de las fuerzas armadas antes de que puedan ser creados los organismos de control necesarios.

Violando abiertamente el acuerdo de que las conversaciones serían secretas, los comunistas hicieron público que su representante, Gromyko, había presentado el nue-

vo plan de la U. R. S. S. en la sesión inaugural de la Conferencia que celebra la Subcomisión de Desarme.

La falta de controles internacionales adecuados y simultáneos dejaría a Occidente a merced de los soviéticos.

Se espera conocer con más detalles la propuesta de Rusia para saber qué intenciones se ocultan ahora tras esa maniobra.

Radio Moscú difundió el día 18 las líneas generales del plan. El órgano comunista británico «Daily Worker» afirma que Gromyko fijó tres puntos:

1. Destrucción de todas las reservas de armas atómicas y de hidrógeno.
2. Empleo de todos los materiales atómicos en usos pacíficos.
3. Bloqueo de todas las fuerzas armadas en el nivel que tuviesen el día 1 de enero de 1955. (Efe.)

### Comentario de «Daily Worker»

LONDRES.—Ayer no se celebró sesión de la Conferencia del Desarme, estando fijada la próxima para el martes. Sin embargo las Delegaciones occidentales estudian la situación.

«Daily Worker» ha publicado un artículo sobre el nuevo plan ruso, que refleja que el nuevo régimen del mariscal Bulganin impone una nueva serie de condiciones para acompañar a la destrucción de las armas nucleares del mundo y para dedicar el átomo a la paz. Círculos autorizados dicen que su vaguedad acerca de una Agencia de control efectivo y supervisión —para tener seguridad de que nadie almacena bombas atómicas en ningún apartado rincón— representa una retirada de una posición ligeramente más favorable asumida en la Asamblea General de la O. N. U. el año pasado. La destrucción inmediata de todas las armas nucleares dejaría al Kremlin en una alarmante preponderancia. Se perdería la principal contención occidental contra un ataque de un plumazo.

En círculos informados se dice que la propuesta presentada en la Conferencia por el adjunto del ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Gromyko, no ha sorprendido a Occidente. (Efe.)

### Alto cargo en cuestiones de política atómica

WASHINGTON.—El director accidental del Programa de Atomos para la Paz, W. Kenneth Davis, ha sido nombrado con carácter permanente para dicho cargo.

Davis, que es ingeniero químico, es también director de Desarrollo de Reactores de la Comisión de Energía Atómica, y dirigirá el programa de la C. E. A. para la potencia nuclear de barcos y aviones y para la aplicación de la misma a la industria privada. (Efe.)

## La Orden del Mérito inglesa, al doctor Albert Schweitzer

Es la segunda persona extranjera que posee tan alta distinción

LONDRES.—La Reina Isabel ha concedido la Orden del Mérito al doctor Albert Schweitzer, famoso filósofo nacido en Alsacia. Será el único extranjero, además del Presidente Eisenhower, que tenga esta recompensa, que se fundó en 1903. Sus miembros se limitan a 24 eminentes británicos, más los dos miembros de honor extranjeros.

tación completa en toda clase de trabajos manuales, acude a las clases que la Sección Femenina da en Costanilla de los Angeles, 15.



## MAÑANA, ULTIMO DIA DE RETALES Y VENTA MERENGUE

Para presentar nuestra estupenda colección de lanas de primavera nos vemos obligados a retirar esta venta en pleno éxito, ya que queremos centralizar nuestra atención en orientar al público en coloridos y clases que imperarán la próxima temporada.

Aproveche, pues, durante este último día los magníficos precios de algodones y retales.

Sintonice el martes, a las once de la noche, con RADIO INTERCONTINENTAL: actuarán para usted Sally Brawn, Kiny-Kito, etc.

**Nuevas Pañerías**  
MONTERA, 31

LOTERIA NACIONAL	
GRAN SORTEO EXTRAORDINARIO PARA EL DIA 5 DE MARZO	
DOS SERIES	
Precios: Billeto, 1.000 ptas.	décimo, 100 ptas.
PREMIOS MAYORES PARA LAS DOS SERIES	
1.º	15.000.000 de ptas.
2.º	6.000.000 " "
3.º	3.000.000 " "



## UNA EXPEDICION INGLESA EXPLORARA LA ANTARTIDA

Al mismo tiempo Rusia y Noruega quieren conquistar estas tierras en busca de uranio

### LONDRES

(De nuestro corresponsal.) — Casi parece increíble que en un mundo cada vez más pequeño como el nuestro todavía existan zonas desconocidas, continentes inexplorados, lugares de la tierra donde el hombre no ha logrado poner aún su planta a pesar de los fantásticos adelantos técnicos hechos por la humanidad en este siglo XX. A decir verdad, ya quedan pocas de estas regiones vírgenes, y tanto más espectacular y dramática es, pues, la carrera de las naciones que quieren colocar en ellas el pendón de su soberanía. La Antártida es la próxima meta de esta carrera o, mejor dicho, esa tercera parte, aproximadamente, de la capa polar austral, que todavía no ha sido reclamada por ninguna potencia.

La Gran Bretaña ha decidido dedicar 100.000 libras a una expedición antártica que espera poder emprender, en común con otras naciones de la Mancomunidad británica, en el próximo futuro. Rusia y Noruega, por su parte, también se preparan a conquistar esas tierras. ¿Cuál puede ser el premio que reciben los audaces exploradores? No hace falta indagar mucho. La palabra que automáticamente sube a los labios de peritos como profanos es una: uranio. Pero para la Gran Bretaña, la Antártida puede representar a la vez la posible fuente de esa nueva y terrible riqueza y el terreno donde experimentar el producto terminado. En efecto, desde que Australia se ha negado tan categóricamente a permitir experimentos con las futuras bombas «H» inglesas en su continente, Londres ha empezado a escurrir el horizonte tratando de descubrir algún lugar alejado donde poder hacer surgir el alto hongo de su nuevo artefacto. Ciertamente los hombres de ciencia isleños han afirmado, al parecer, que no necesitan hacer estallar las futuras bombas «H» «Made in England», pues están convencidos de que sus cálculos no pueden fallar. Pero una buena explosión es siempre una buena explosión — ¡qué duda cabe! —, y sus efectos son bastante más convincentes que una ecuación perfectamente enunciada y brillantemente resuelta. Es, pues, probable que el próximo «boom» nuclear británico asuste a los osos blancos, pingüinos y focas de los helados espacios antárticos.

¿He dicho «helados»? Quizá deba retractar este término algún día. ¿Quién no conoce, en efecto, la vieja leyenda según la cual existe una tierra cálida y fértil tras la imponente barrera de hielo que se levanta al sur del círculo polar austral? Es esta leyenda la que actualmente excita la fantasía de los ingleses, quienes con-

tinúan en que quedará confirmada — o definitivamente desmentida — por la próxima expedición británica. En realidad, la leyenda no se basa sólo en la maravillosa imaginación de Julio Verne o Edgar Allan Poe, ni en la credulidad de las generaciones de hombres que se la han transmitido desde tiempos inmemoriales. En efecto, cuando en 1942 un avión de bombardeo alemán voló por encima de la capa antártica, su tripulación descubrió esa «tierra templada» y echó incluso sobre ella una bandera para poder reivindicar la soberanía en nombre del III Reich. La reivindicación no fue aceptada porque, de acuerdo con la ley internacional, no basta echar un pendón desde lo alto de los cielos, sino que es menester clavarlo con mano robusta en la misma tierra... y también porque Alemania perdió la guerra. Queda, sin embargo, el hecho de que esos pilotos alemanes afirmaron haber descubierto el legendario «Shangri-lá». ¿Daré con la tierra misteriosa la próxima expedición británica? Y si la descubre, ¿le ahorrará el Gobierno de Su Majestad el experimento del estallido de una bomba «H» o decidirá imponerle inmediatamente los terribles adelantos de nuestra civilización? Mucho me temo que la Antártida será rápidamente civilizada. ¡Pobre Jardín de Eden, escondido tras la imponente barrera de hielo antártica!

Guy BUENO

## NUEVA DROGA: LA RESERPINA

Se utiliza en el tratamiento de los desórdenes neuro-psiquiátricos

NUEVA YORK.—El químico doctor Francis A. Hochstein ha dado cuenta, en un informe a la Sociedad Química de América, que en los Estados Unidos se está produciendo ya en cantidades comerciales una nueva droga, la reserpina, que se obtiene de una yerba llamada rauwolfia-heterophylla, utilizada desde hace siglos en casos de enfermedades mentales, mordeduras de serpientes y otras enfermedades. Los médicos norteamericanos han comprobado las cualidades terapéuticas de la reserpina en los tratamientos de hipertensión y males de tipo cerebral.

Además de en la India, la hierba mencionada se encuentra en Guatemala, Honduras, Costa Rica y Nicaragua, y en menores cantidades en México y Pakistán.

El doctor Hochstein y sus colaboradores han conseguido, además, aislar seis alcaloides de la rauwolfia-heterophylla.

Informes de varios sanatorios y hospitales indican que la droga puede ser empleada con éxito en el tratamiento de numerosos desórdenes neuro-psiquiátricos. (Efe.)

**Pelikan**  
Tinta estilográfica

## Hay novecientas noventa y nueve maneras de morir

A esta desoladora conclusión ha llegado la Conferencia Internacional de Estadísticas Sanitarias

### PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Ahora existen 999 maneras de morir, según asegura ese coro de doctores reunido aquí, a tres calles de mi casa, en el palacete de la Unesco, donde delibera estos días la Conferencia Internacional de Estadísticas Sanitarias—Asociación de 23 naciones— que preside el doctor francés Jacques Parisot. En el siglo pasado se fallecía oficialmente sólo por 161 enfermedades, lo que de ningún modo supone que se muriese menos o se viviese más. Al revés; ocurre simplemente que en un lapso de medio siglo la Medicina ha conseguido formidables avances en materia de diagnósticos y de terapéutica. De cualquier forma, y a pesar de eso, todos los años mueren en el mundo 80 millones de seres humanos si no hay guerra, ya que en caso de hostilidades bélicas ese macabro promedio toma proporciones más elevadas. Entre esos 999 modos de morir, las enfermedades más voraces de nuestro mundo occidental son los tumores malignos, vulgo cáncer, que mata 100 personas de cada 1.000; el corazón y sus perturbaciones circulatorias, 68 por 1.000; el alcoholismo, 26 por 1.000, y la velocidad, el 9 por 1.000.

Si sumamos velocidad y alcoholismo, que, por desgracia, muchas veces van juntos — ¡y con qué prisas! —, el tanto por mil

sube a 35, cifra, desde luego, más que inquietante.

Nevaba cuando salí de la Unesco, abrumado por tales estadísticas. Y la calle, helada, parecía casi una pista de patinaje. No obstante, pensé en mi fin de semana por los alrededores de París, buscando, si no el sol, que aquí vive todo el invierno como ahogado en un acuario, buscando, digo, la sensación del aire libre y mi huida del asfalto. En los campos, aunque todavía inclementes, ya surge, entre un primer conato de verdor, el morrito de raso blanco del «muguet» y los botones de lirios de Pascuas perfumados tímidamente por un cortejo de violetas.

Lo malo es que con niebla por horizonte y carretera resbaladiza el automóvil exige mucho respeto. Y si a esto se une la posible imprudencia propia y la probable imprudencia de los demás, el viaje fin de semana es asunto, si no de testar, sí de pensarlo muy bien.

Finalmente, de seguro me habría decidido — ¿quién dijo miedo? —, a no ser porque entre las cartas que me aguardaban en casa encontré oportunamente una de la agencia de Seguros comunicándome la estadística de accidentes de automóvil ocurridos en las carreteras de Francia durante el año 1954. En resumen, ocho mil muertes. El 83 por 100 de estos accidentes incumbe a responsabilidades humanas, que en sus capítulos más importantes se descomponen así: exceso de velocidad, 7 por 100; embriaguez, 11,5 por 100; mala conducción, 22 por 100; mal estado de los caminos, 12 por 100; obstáculos de peatones, 21 por 100; alumbrado defectuoso, 22 por 100. En el resto de la tragedia automovilística las horas peores son aquí entre las tres de la tarde y las nueve de la noche. Justamente yo pensaba salir a las cinco... Y no salí. Mi fin de semana, este fin de semana apabullado por las estadísticas, se convirtió en un sillón, unos leños ardiendo en la chimenea, un libro y un pensamiento perezoso hacia el morrito de seda del «muguet» y su cortejo de violetas, que deben estar tirando bajo la nieve que cae...

Francisco LUCIENTES

### NOTA INTERNACIONAL

## FIESTA DE LA REPUBLICA DOMINICANA

EN toda la tierra dominicana — la más bella que ojos humanos han visto —, escribió el Almirante cuando sus naves dieron proa a la curva azul de la isla — se celebra hoy la fiesta de la Independencia. Ante la capilla de los Inmortales de la primera catedral fundada por los españoles en el Nuevo Mundo la ceremonia adquiere la recogida emoción del suceso histórico que en 1841 consagraba la restauración de la libertad del pueblo dominicano. España está presente en la alegría de un país unido a nosotros, como pocos de los que integran el gran haz hispano, en piedra y espíritu. No es sólo porque en Santo Domingo perviven los más ilustres vestigios fundacionales: la primera Universidad, la primera Audiencia, la primera ciudad fundada en tierras descubiertas, la primera Capitanía, el primer monasterio, la primera calle trazada sobre la piel del mundo inédito, y que se llamaba — y se llama — de las Damas, en honor de las que formaron la corte colombina. Es que Santo Domingo encierra el doble sentido de lo hispano: la ida y el regreso sin oscurecimientos; el árbol al que amarró sus naves Colón fue el ancla de España en América, y hoy la fidelidad espiritual de aquel país al maravilloso término de «unidad de destino en lo universal» señala una continuidad de esa raíz, no desmentida por la Historia y fecundada bajo el gobierno del generalísimo Trujillo. La Quisquilla inédita y bronceada, la antigua Hispaniola de Cristóbal Colón, donde «los ruiseñores y los pájaros cantan como en Castilla»; La Española, Santo Domingo más tarde, República Dominicana hoy, constituye el crisol de las Américas. Las piedras plantadas por manos españolas y conservadas amorosamente por los dominicanos forman el cimiento de esa fidelidad. La

puerta de San Diego, la iglesia de San Nicolás, la torre del Homenaje, la casa del Almirante, los muros de la catedral de Ciudad Trujillo, historían los recuerdos de España en una isla que fue provincia, no colonia ni dominio, y nido de los aguiluchos del Descubrimiento y misión en toda América: Hernán Cortés, Pizarro, Orellana. Esas piedras se estremecerán hoy con el fasto de la alegría de un pueblo que ha sabido continuar la ruta abierta por esa vieja Castilla. Pero tan importante como eso es la perennidad espiritual, que hoy se refleja en el paralelismo de ambos pueblos. Dos Regímenes que han sabido unir lo nacional y lo social, la fidelidad a la Historia y las empresas modernas, una idéntica decisión ante el universal peligro bolchevista, una gallardía semejante ante los ataques externos, una misma renovación de virtudes de independencia y libertad: he aquí una comparación que encontró su auténtica expresión bien recientemente en el encuentro de los Jefes de Estado: el Caudillo Franco y el generalísimo Trujillo, y reiterada en múltiples ocasiones, tanto en España, con la presencia de los marinos dominicanos, como en Santo Domingo, con la presencia de las Misiones oficiales, intelectuales y artísticas españolas.

Las naves que salieron de la Rábida y anclaron en las tenebrosas aguas del Ozuma ataron dos destinos que hoy se funden en la gran comunidad de la familia hispánica. No necesitamos recordar que fue al encontrarse España a sí misma en la gran coyuntura de su libertad cuando a la vez encontró la exaltación de esta sangre y espíritu en los pueblos de su estirpe. La fiesta de la Independencia dominicana no puede ser hoy para nuestro pueblo una ocasión

de percalinas y juegos florales como en las viejas épocas en las que la unidad de destino dormitaba bajo cenizas retóricas. Como queremos una hispanidad actuante, viva, traducida en estrechamiento de lazos entre los centros industriales y los campesinos, entre los escritores y los artistas de ambos países, que se refleje en los barcos y los aviones que van de orilla a orilla, que se multiplique en un hondo conocimiento absoluto de virtudes y también — naturalmente — de defectos, que por ser comunes nos resultan familiares, el día de hoy, que es de júbilo aquí y allí, debe serlo también de meditación. Un gran camino se ha recorrido en el camino de esta autenticidad — autenticidad que nos exige a nosotros mismos la fidelidad hispana de estos pueblos —, pero aún hay que llegar más lejos. Necesitamos que los nombres, las obras, los problemas, las cifras de producción, la literatura y el arte de países como la República Dominicana sean tan conocidos de nuestro pueblo como los de la propia casa. Porque, en efecto, separados por el océano que atravesaron las tres carabelas del Descubrimiento, hoy más que nunca los españoles percibimos la sensación de habitar en el edificio armonioso de esta realidad hispana planteada por la comunidad de Historia, de espíritu y de problemas.

En el día en que en Ciudad Trujillo se conmemora una independencia que no fue contra España, sino de reconquista de las esencias españolas, todos debemos meditar en el feliz augurio que para esta realidad constituye el firme camino recorrido a lo largo de los años actuales por los pueblos regidos por hombres como Franco y Trujillo, que supieron encontrarse en una ocasión histórica.

J. L. GOMEZ TELLO

## ¡OPOSITORES!

Para las plazas convocadas en los Cuérpas que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las mejorables «Contestaciones» del «Instituto Editorial Reus». He aquí las oposiciones anunciadas: 6 plazas y las vacantes que se produzcan para Secretarios de Magistratura del Trabajo. — 50 para TÉCNICOS DE HACIENDA. — Próximas oposiciones para Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, Policía, Gestores Administrativos, Banca Privada, Procuradores, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

**VELDFON**  
OFRECE UNA NUEVA MODALIDAD EN SUS SERVICIOS  
**30 PESETAS MENSUALES**  
DAN DERECHO A EFECTUAR A CUALQUIER HORA DEL DÍA O DE LA NOCHE LOS SERVICIOS O ENCARGOS QUE PRECISE  
SOLICITE INFORMACION AL  
**Teléfono 21-29-30**  
(Cinco líneas)  
**ALMIRANTE, 26**  
SERVICIO PERMANENTE

Clases de artesanía, bordados, encuadernación, telares. Escuela de Capacitación de la Sección Femenina, Costanilla de los Angeles, 15.



## APUNTACIONES

**S**ON YA VARIOS LOS QUE HAN DICHO QUE LA PALABRA «APUNTACIONES» NO ES correcta o castiza, no es la debida, no suena bien al idioma. Aprovechemos esta ocasión para apuntar de dónde había salido cuando vino a entrar en estas páginas.

Había salido de un párrafo de Larra en el artículo «Horas de invierno». Una de sus frases —la de «escribir en Madrid es llorar»— se ha divulgado bastante, a través del despecto, del desencanto o del resentimiento de diversos escritores. Pero vale la pena copiar, no la frase sola, sino el párrafo entero:

«Escribir como escribimos en Madrid es tomar una APUNTACION, es escribir en un libro de Memorias, es realizar un monólogo desesperante y triste para uno solo. Escribir en Madrid es llorar, es buscar voz sin encontrarla, como en una pesadilla abrumadora y violenta. Porque no escribe uno siquiera para los suyos. ¿Quiénes son los suyos? ¿Quién oye aquí? ¿Son las Academias, son los círculos literarios, son las mesas de los cafés, son las divisiones expedicionarias, son las pandillas de Gómez, son los que despojan, o son los despojados?»

**D**ESDE LOS TIEMPOS DE NUESTRO CAMARADA sin ventura Mariano José de Larra ha llovido mucho. Ha llovido agua y sangre, sufrimientos y pensamientos, dolor y también voluntad. Era triste, sonriente y elegante Larra, y algunos hemos conocido a uno que se le parecía mucho (te acuerdas, Rafael García Serrano, del camarada José Antonio Pezuela?), incluso por cierta facilidad o inclinación para el suicidio, que él explicaba algunas veces diciendo que no podía soportar que sus iniciales coincidiesen con las de determinada organización política.

Pero José Antonio Pezuela no murió suicidado, sino que, por fortuna, llegó la guerra a tiempo de que muriese donde es más gustoso y trae más cuenta morir: frente al enemigo.

Esa diferencia entre la muerte de aquel pequeño Larra nuestro, uno de los primeros del S. E. U., estudiante de la Facultad de Letras en 1936, y la otra muerte del otro gran Larra ironista y tristísimo del XIX, bien vale como un símbolo de lo que entre el uno y el otro ha llovido, para bien, sobre España.



**P**ARA EL ESCRITOR CUYA VOZ TIENE ALGUNA ENERGIA HUMANA, algún potencial de comunicatividad, escribir no es ya buscar voz sin encontrarla, ni tomar apun-

ciones para sí mismo, ni llorar. No es muy larga, ni muy profunda, ni muy continua, ni propia experiencia, pero si suficiente para conocer que hay público, que hay pueblo. Naturalmente, no es el que mencionaba Larra, y que, al parecer, es el único que leía en su tiempo; no es el de los círculos literarios, las Academias, las mesas de los cafés. Es otro. Es el de los curas de pueblo (infinitamente mejores hoy que en tiempos de Larra), el de los obrerillos con ambición social y con voluntad, el de los estudiantes del S. E. U., el de bastantes miembros de la burocracia joven, el de los que van al cine con pasión de entender su anchuroso y variadísimo lenguaje, el de los técnicos más recientes, el de los muchachos que se van a viajar sin dinero...

Se trata de un público que quizá sólo puede definirse por enumeración, y la enumeración sería muy larga; porque no es un público aunado, corporativo, estatuido en clase; no se trata de «los intelectuales», ni de «los proletarios», ni de nada cuyos contornos coincidan con una acepción de una palabra; es una porción nacional repartida geográficamente, económicamente y profesionalmente; en otra ocasión, contraponiéndola a una quisquosa denominación «tercera fuerza», la llamé «fuerza N», donde «N» significaba, como en ciertas disciplinas biológicas, «Normal». Es decir, los españoles «normales», que no son pobres ni ricos (sino todo lo contrario), que no son ignorantes ni sabihondos, derechistas ni izquierdistas, santos ni escépticos, intelectuales ni analfabetos, aristócratas ni desmelenados, serviles ni despotas..., sino todo lo contrario.

En esa porción nacional está, por lo demás, el futuro de la nación entera.



**Y ESA PORCIÓN NACIONAL NO EXISTIA** en los tiempos de Mariano José de Larra. Entonces no había nadie atento; todos gritaban. Nadie que gobernase; conspiraban todos. Nadie que leyese; todos escribían. Nadie que, callando, reflexionase; todos opinaban a voces, a palos o a tiros. Nadie que estudiase; todos peroraban. Nadie que supiese nada de lo que pasaba fuera de España; todos estaban encenagados en la cerrilidad íntima de sus odios, y medros, y contiendas civiles. Cada español llevaba en la frente su sello de esclavo: servilón o liberalito, masón o reaccionario, xenófobo o xenófilo, clásico o romántico. Fueron unos «españoles sin problema», porque todos creían saberlo todo, y como no sabían de la misma la media, acababan siempre igual que el rosario de la aurora.

Luis PONCE DE LEON

## LOS PUNTOS SOBRE LAS IES

**S**E ha promovido en torno al Sindicalismo español una discusión un tanto bizantina, pero incómoda y molesta para los sindicalistas fieles a la doctrina del Movimiento Nacional. Se ha querido ver en nuestro Sindicalismo ciertas oposiciones y contradicciones con las directrices doctrinales e institucionales del pensamiento católico establecido por las autoridades de la Iglesia. La cuestión es grave, por cuanto que dudar del catolicismo del movimiento sindical de nuestra Patria equivale a dudar del catolicismo del Estado español, que es el que, en última instancia, lo ha establecido y estimado como el más eficaz instrumento de colaboración en el orden social y económico. Conviene, por lo tanto, poner los puntos sobre las íes a fin de que desaparezca toda sombra de dudas acerca de la ortodoxia católica del Sindicalismo del Movimiento Nacional.

Sólo olvidando la historia de los movimientos y revoluciones sociales, o desconociéndola, puede ponerse en tela de juicio el sentido que inspira a nuestro Sindicalismo, restaurador de la sociedad católica, destruida por el liberalismo, y sólo ignorando que el pensamiento de José Antonio, seguido fielmente por la Falange, concibió a España, en lo económico, como un gigantesco Sindicato de productores, en el cual el Estado delegaba determinados menesteres, es posible confundir el Sindicalismo Nacional con el sindicalismo revolucionario, o establecer las más leves relaciones entre uno y otro.

Afortunadamente, el padre Brugarola, de la Compañía de Jesús, ha puesto a contribución su gran saber y su claro juicio, afirmando la fidelidad de nuestro Sindicalismo a la doctrina oficial de la Iglesia. Nada tenemos nosotros que añadir a las autorizadas palabras del ilustre jesuita. A ellas remitimos a todo aquel que sienta en su conciencia escrúpulos y dudas. Sin embargo, como responsabilizados en la obra sindical, nos vemos obligados a hablar claro en el plano en que nosotros estamos autorizados, que no es el dogmático y teológico, sino el estrictamente inmediato y táctico. El primero está suficientemente garantizado por los asesoramiento religiosos autorizados por la Iglesia. Pero, ¿saben los desconformes, los que en todo ven demagogia, cuál es la concepción revolucionaria de los sindicalismos anticatólicos? Pues sepámoslo ahora, y luego deduzcan analogías y semejanzas entre la Revolución Nacional-sindicalista española y la revolución materialista anticatólica.

Dice Bakunin en su Catecismo revolucionario: «Un revolucionario no ocupa un lugar en la sociedad actual; no vive sino en la esperanza y creencia de la pronta y completa destrucción de la misma... No debe retroceder delante de la destrucción de ninguna institución, de ningún bien, de ningún hombre perteneciente a esta sociedad. Si los lazos del parentesco, de la amistad y del amor de tienen su brazo, no es revolucionario... Nosotros debemos acostumbrarnos a la vida de los malhechores y asesinos, porque éstos son los verdaderos y únicos revolucionarios.»

Dice Carlos Marx, con sosiego y ropaje científico, pero en el fondo coincidiendo con el anterior en cuanto a la acción: «La conversión en propiedad capitalista de la producción privada del trabajo propio de muchos individuos aislados, y, por consiguiente, fraccionada en porciones innumerables, es, naturalmente, un proceso, sobre toda ponderación, más largo, cruel y dificultoso que la conversión en propiedad social de la privada capitalista, procedente ya de hecho de la explotación cooperativa de los medios de producción. En aquellas se trató de que unos cuantos usurpadores despoyesen a las muchedumbres del pueblo; en ésta se tratará de que las muchedumbres del pueblo despojen a unos cuantos usurpadores.»

«Ciego es quien no ve por tela de cedazo», expresa nuestro refranero. Ciego será quien no se explique, a la vista de estos textos,

los sucesos luctuosos que durante muchos años ensangrentaron a España y que culminaron en el lustró de 1931 a 1936. Y más ciego todavía quien en el Sindicalismo español no reconozca el remedio único para conservar la tradición histórica de nuestra Patria, católica siempre en su acción, pasión y pensamiento.

El Papa León XIII, en su Encíclica Rerum Novarum, dice: «Como quiera que sea, veremos claramente, y en esto convienen todos, que es preciso dar pronto y oportuno auxilio a los hombres de la infima clase, que, sin merecerlo, se hallan, la mayor parte de ellos, en una condición desgraciada y calamitosa; pues destruidos en el pasado siglo los antiguos gremios de obreros, y no habiéndoseles dado en su lugar defensa alguna, por haberse apartado las instituciones y leyes públicas de la Religión de nuestros padres, poco a poco ha sucedido hallarse los obreros entregados solos e indefensos, por la condición de los tiempos, a la inhumanidad de sus amos y a la desenfrenada codicia de sus competidores.»

El Sindicalismo Nacional vino a llenar una falla o deficiencia de la política liberal, manca, en cuanto no consideraba suficiente, para cargarse de sentido histórico, la función social y económica del hombre como esencial, dando lugar a la lucha de clases y creando el Estado absolutamente materialista y anticatólico. Porque, no nos engañemos: el Estado liberal es tan materialista en su sustancial realidad como el concebido por el marxismo en sus dos manifestaciones de anarquismo y socialismo. En esta oposición, digamos para entendernos de Estado burgués-Estado proletario, tuvo pleno sentido la creación del Sindicalismo católico, como posición defensiva de valores eternos. El adjetivo católico era la patente que proclamaba que en él se recogía la doctrina mantenida por la Iglesia en orden a los acuciantes problemas que había planteado la llamada cuestión social.

Aquel Sindicalismo católico era un instrumento de lucha en favor de la justicia social referido a principios trascendentes. Era, hablando con todo rigor, un Sindicalismo virtual que, al actualizarse, tendría que acomodarse a unas circunstancias que determinarían su estructura técnica. Ni más ni menos. Venturosamente para el Sindicalismo católico de lucha, ha sido el país español el escenario de su actualidad histórica. No ha triunfado el Sindicalismo en España mediante una imposición a cargo de la ineluctable fuerza del Estado, sino que ha nacido, crecido y se ha nutrido, como el propio Estado español, de la sangre y el alma históricos de España. ¿Qué puede reprocharse, por tanto, al Sindicalismo del Movimiento Nacional en el sentido de infidelidad a la ortodoxia católica?

El Sindicalismo español, ni en su concepción ni en su realización, es un instrumento autónomo sin más instancias a las que obedecer que las surgidas de él mismo y por él mismo establecidas. Su función específica es la de colaboración con el Estado, de cuyo catolicismo nadie que goce de salud mental puede desconfiar. Y esta función colaboradora se dirige a facilitar al Estado la ingente y trascendental tarea de afirmar en la legislación los derechos económicos sociales derivados de la esencial función social y económica del hombre, sobre los que tanto han insistido las Encíclicas pontificias, desde la fundamental Rerum Novarum hasta la última firmada por Su Santidad Pío XII. Afirmar que nuestro Sindicalismo no es católico o dudar de su catolicismo equivale a hacerlo del Estado español. Y todavía más: es poner en tela de juicio toda la tradición más entrañablemente nacional, que en su acción, su pasión y su pensamiento constituye el más claro e ilustre ejemplo y la más noble eicentoria de catolicismo que la Historia Universal presenta.

Y nada más. Quien pueda entender, que entienda. Esta es nuestra demagogia. Nuestro Sindicalismo es su instrumento. Damos a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César, fórmula evangélica práctica que cifra la civilización cristiana, y por la cual se distinguen y precisan los dos planos en que se desarrolla la vida humana: el espiritual y el temporal.

Por todo esto, el Sindicalismo español no sólo es católico, sino que no puede ser más que católico. No es una invención caprichosa, sino una construcción que se apoya en doctrina y experiencia. Es obligado gritarlo a los cuatro vientos, para convencer a los que duden de buena fe y confundir a los maliciosos.

José REDONDO GOMEZ

## PREPARACION COMERCIAL

La obtendrá, para trabajar en cualquier oficina, a la mayor brevedad y perfección, sin profesor ni gastos de correspondencia, estudiando en sus horas libres los modernos y acreditados libros sobre las más importantes asignaturas:

Contabilidad	40 ptas.
Cálculo Comercial	32 "
Ortografía	35 "
Correspondencia	35 "
Mecanografía	15 "

Convénzase solicitando el libro que más le interese su estudio a «EDITORIAL RIPOLLES». Bravo Murillo, 29, MADRID. Enviamos folleto gratis.

## GRAN CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS

organizado por la revista norteamericana

### «LO MEJOR DEL CATHOLIC DIGEST»

importantes premios en metálico

### COMPRA HOY MISMO el número de FEBRERO-MAR'55

PRECIO. 12 PESETAS

Pídala a su librero, quioscos o al distribuidor exclusivo

VILLEGAS — Preciados, 33 — MADRID

## Mutualidad Laboral de Vidrio y Cerámica

### CONCURSO PUBLICO PARA LA ADQUISICION DE UN INMUEBLE O PLANTA EN ESTA CAPITAL

Acordado por la Junta Rectora de esta Mutualidad la adquisición de una finca urbana en Madrid, o planta, ésta sin tabicar y de una superficie habitable de 650 a 800 metros cuadrados, por el presente se abre concurso público, que se cerrará a las doce horas del día veintinueve de marzo próximo.

Las bases de dicho concurso se encuentran fijadas en el tablón de anuncios de las oficinas de esta Mutualidad, sita en la calle de Goya, núm. 118, 1.º

Madrid, 18 de febrero de 1955.—El Secretario de la Mutualidad.

## SEÑOR: COMPRE VD. CON LAS GARANTÍAS

y amabilidad del viejo comercio madrileño. Ropa de cama y mesa, camisones, combinaciones, ropita de niños, uniformes y delantales, cuellos y puños, cofias, portabandejas, etcétera, etc. Sección de medias, calcetines, pañuelos y artículos de punto. Extraordinaria variedad en tejidos al metro, toallas, albornoces y paños de cocina. Gran «tirón» de bordados y encajes. Artículos seleccionados y buenos precios. Siempre novedades.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL  
PUERTA DEL SOL, 14, ESQUINA A ALCALA. TELEFONO 21 05 86

## JUVENTUD

DIRECCION:  
Diego de León, 49 - MADRID  
Apartado de Correos, 6.037  
Teléfonos: 25 78 12 (13) (14)

Política nacional y extranjera, Moral, Cultura, Literatura, Ensayos, Arte, Música, Teatro, Cine, Deportes, Toros, Información juvenil y universitaria, Humor, etc.

Concursos anuales de cuentos y poesía dotados con sesenta mil pesetas en premios

Aparece los jueves :: Dieciséis páginas: UNA peseta



## MIENTRAS LLEGA STRAVINSKY

NADIE podrá desterrar de la «música pura» a Beethoven, con la «Sinfonía pastoral» incluida —con perdón del Ortega de «Musicalia»— ni a todos los grandes compositores románticos. La «música pura», la de Beethoven y la de Debussy y la de la «Consagración de la primavera», hacen resplandecer la forma sobre una realidad «humana» que, inseparable de esa forma, «expresa» lo que sólo con el pentagrama puede expresarse: lo paralelo al árbol o al modelo o a la palabra vulgar que en el cuadro y en el poema son ya «otra cosa»; la «otra cosa» es la música y, digámoslo sin eufemismos, la emoción. Lo que Stravinsky tan genialmente define como instauración de un orden entre el hombre y el tiempo es eso, eso mismo. Dije una vez, y no me arrepiento de la frase, «que no caben geniales bodegones en música», porque a eso quiso reducirse nada menos que todo el mundo de formas de la música de Bach. Es verdad lo que dice Paul Valéry al llamar a la música arte radicalmente puro: que un sonido, una sola nota de un clarinete es algo que, a diferencia del árbol o de la palabra, nada tiene que ver con un uso vulgar, cotidiano, «real» de los hombres. Es verdad; pero no es menos verdad que un sonido tiene una «intencionalidad» —usamos el vocablo escolástico, que aquí viene de perlas— hacia algo mucho más inseparable del hombre, porque se dirige a la misma entraña corporal. Que Valéry llame a la Música arte radicalmente puro, y el que Rilke la defina como el arte más corporal, no son afirmaciones contradictorias. En ese «orden en el tiempo» van incluidos los extremos, y por eso la música ha determinado en la historia de la cultura europea algo donde va incluido lo corporal «salvado» y que, al mismo tiempo, es como una «constante platónica» de evasión de la realidad: las formas y maneras de amar. Y si esa necesaria melancolía y nostalgia, y hasta nostalgia irritada de paraíso perdido de la que habla Baudelaire, podía referirse en las demás artes a la aspiración por una ideal belleza «ad extra» en la música es nostalgia por una pureza, por una perfección que se refiere a lo más íntimo y cordial del hombre. La «naturaleza» para el músico es el mismo campo de la emoción del hombre, y por eso su melancolía aparece como más inseparable, porque un árbol y una palabra no se quejan, pero un corazón humano, sí. Son, por lo tanto, igualmente peligrosos.

## ¡PADRES! ¡NOVIOS!

SU BAUTIZO COMPLETAMENTE  
SU BODA GRATIS

¿CÓMO?

Celebrándolo en el Gran Café SAN ISIDRO, en sus salones de la Puerta. El más castizo y antiguo de Madrid.

Presupuesto desde 100.000 pesetas y por sonámente: Toledo, 32. Madrid

pero igualmente «necesarios» los extremos: el romanticismo, con toda su cordial avalancha, hacía falta para romper el hielo de un clasicismo hecho fórmula de filisteos, y a ningún romántico se le ocurre negar a Bach, pero sí a los epígonos escolares; el «objetivismo», con todo su pudor y defensa ante lo emotivo, hacía falta para que la música no quisiera convertirse hasta en un sucedáneo de la experiencia mística; pero, de verdad, de verdad, en la lucha antirromántica —dejando aparte la necesaria «parcialidad» del creador—, a nadie se le ocurrió llamar a Beethoven músico puro. Así como los románticos del círculo de Mendelssohn hacían resaltar, sobre todo, la religiosidad de Bach, Stravinsky hará esfuerzos de espléndida dialéctica para ver a Beethoven como un gran artesano de sus formas.

Veremos en lo que sigue cómo el peligro de un solo extremo tiene en los «segundos» muy malas consecuencias. Hacia falta esta declaración. Me precie de poseer una bibliografía muy abundante y leída, anotada y resumida sobre el arte puro, sobre la polémica que se entabla en torno a Picasso y a Stravinsky; dar su resumen así, desde un punto de vista muy personal y hasta categórico, como un capítulo de Estética «pura» y no como «información», me parecía necesario antes de entrar en los años más «discutibles» de Europa, al menos de la vencedora.

Federico SOPENA

## El Consejo Nacional de Educación tiene en estudio normas definitivas sobre los libros de texto

Nota del Gabinete de Prensa del Ministerio de Educación Nacional sobre un artículo de «A B C»

### Toma de posesión del nuevo rector del Colegio Mayor «César Carlos»

PRESIDIO EL JEFE NACIONAL DEL S. E. U.

Anoche se celebró en el Colegio Mayor «César Carlos», del S. E. U., para graduados, la toma de posesión del nuevo rector don Alfonso Zulueta, quien sustituye en este cargo a don Evelio Verdura, nombrado recientemente rector del Colegio de San Clemente, de Bolonia.

Presidió el acto el Jefe Nacional del S. E. U., camarada Jorge Jordana, acompañado de otros mandos del Sindicato, y asistieron gran número de antiguos colegas y todos los que actualmente residen en el Colegio.

### 50 PLAZAS

Técnicos de Hacienda, con 21.460 pesetas y otras gratificaciones, para Profesores Mercantiles o Licenciados en Derecho o en Ciencias Políticas o Económicas. 21-40 años. Clases orales y por correspondencia. Nuevas Contestaciones. Última oposición obtuvimos número 1 y 42 plazas de las 76 cubiertas, cuyos nombres figuran en el programa que regala con modelo de instancia.

Otras preparaciones. — Mecanografía tacto. Alquilamos máquinas a domicilio desde 100 pesetas mes. Cultura General. Contabilidad. Idiomas. Banca. Seguros.

Diríjase hoy mismo a la ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 219414. Madrid

## Fallo del Concurso de Tunas

EL PRIMERO HA SIDO CONCEDIDO A LA FACULTAD DE VETERINARIA

En un baile de gala que anoche se celebró en la Casa de Valencia, el Jurado dió a conocer el fallo del concurso de Tunas del Distrito Provincial de Madrid. El primer premio le ha correspondido a la Tuna de la Facultad de Veterinaria. Ha competido con cuatro agrupaciones. Con antelación se retiró del concurso la Tuna de la Facultad de Derecho, pues por haber estado en Roma no tuvo tiempo de preparar los fragmentos musicales obligatorios, la Tuna de la Facultad de Veterinaria, ganadora, después de un período de suspensión, tiene tres años de vida y está compuesta por 30 estudiantes. El éxito de público durante el concurso ha sido muy grande, hasta el punto de que en alguna ocasión tuvo que intervenir la fuerza pública. El premio consiste en 2.000 pesetas y distintivos de honor para la bandera de la Agrupación. Todos los componentes de la tuna piensan acompañar a la señorita «Casa Valencia», Encarnita Cuiat, a las próximas fiestas falleras.

El director musical de la Tuna, don Pedro Gómez Portolés, ha sido el alma del éxito logrado por la Agrupación que acaba de conseguir tan meritorio galardón. Personalmente ha montado e instrumentado todo el repertorio, tanto obligatorio como libre. Desde que se creó la Tuna, hace tres años, la ha dirigido en sus aspectos musicales. Sus compañeros han declarado que a su labor infatigable se debe, principalmente, haber alcanzado el premio. (Cifra.)

COMPRA DE ALHAJAS  
ORO-PLATA-PAPELETAS DEL MONTE  
**ALEGRE**  
ESPOZ y MINA.3  
ENTRESUELO

## CARTAS CRISTIANAS

## A CIERTOS FIFLES PIADOSOS, EN SU CUARESMA

Distinguidos y distinguidas en la fe del Señor y su paz: Permitanme benévola y me introduzca estos renglones entre sus pensamientos y planes cuaresmales. Porque a ustedes me dirijo, exclusivamente a ustedes, los que todavía son capaces de hacer ciertas innovaciones durante estas graves semanas de la Iglesia. Les felicito por ello y me felicito; en los tiempos a fuer de cultos y descarados que han llegado a hacer de la Cuaresma el recuerdo sin sentido de algo caducado, poco más o menos, y tantos otros modos antiguos de ser y de creer, en esta nuestra más acomodada manera de vivir la purificación, la penitencia, el retiro, ustedes vienen a ser como epígonos interesantes de generaciones pasadas. Les felicito y me felicito; bien.

Y con el primer saludo de plácemes sincero, este otro parabién, el que merecen sus planes discretos de Cuaresma. Si, os lo habéis propuesto y firmemente prometido; alguna mamá habéis decidido renunciar al postre, algún jovencito o jovencita pasarse sin cine los domingos, algún caballero de tiempo escaso y absorbido, pues acudir sumisamente a ciertas conferencias de esas cuaresmales. Y de este estilo y calibre otros y otros propósitos y serias determinaciones. Repito que parabienes, parabienes sinceros si el conjunto y teoría de estas minucias mortificantes obedece y responde a un motivo de verdadero amor humilde. Parabienes entonces porque apuntando a este fin y según esta regla de amor ya no hay cosas pequeñas ni sacrificios insignificantes. Dar un vaso de agua en el nombre del Señor es algo inmenso. Pero...

Tenia que surgir el pero. Y surge esta vez saliendo al paso de algo muy sutil y muy inconsciente. ¿Es tan humano comprarse la satisfacción de ser hombre de Cuaresma por un puñado de pequeñas renunciaciones? La conciencia dice que hay que mortificarse; pues bien, acallémosla la conciencia dándole alguna cosilla de éstas. Y ya en paz, en la sagrada paz de la Cuaresma, podremos vivir en ella sin más preocupación. Y además..., pues, además, que sí, que hay mucha gente, muchísima—¿ha visto usted, señora, cuántos y cuántos no toman «en serio» la Cuaresma?; en fin, demos gracias a Dios que no somos como ellos...—, mucha gente que no se mortifica, que no son tan católicos como ustedes. Y hay que comprar esta conciencia de catolicidad auténtica por un precio baratillo, que vamos de un lado, pique; pero del otro, consueto. Total, unos postres menos, cargando en el café, unos espectáculos menos cargando en las tertulias y en el pinche... una conferencia más... en vez de estar en casa aguantando a los míos. Y todo inconscientemente, y todo sin culpa, y todo sutil. Perdóneme us

Puede ser que me equivoque y que la tal orientación penitencial, donde en vez de amor y contrición hay otra cosa (costumbre, forma social, cumplimiento con Dios, pequeño negocio de espíritu, etc.), puede ser que no alcance más allá de la categoría de quimera maliciosa. Más por si algún caso, alguno no más, se siente tocando de cerca por este aviso, entonces, permitanme un consejo, una receta que bien puede curar a los tales penitentes (!) de su morbo de insinceridad y estupidez. Y así, por ejemplo: cuando usted, señora, o usted, más bien caballero, al llegar al postre diga con cierto mohín de indiferencia: «Yo, no» y acerque la taza de café y encienda el tabaco, echándose hacia atrás para mejor digerir su abundante comida sin postre, entonces piense que en su ciudad hay cosas y cosas de gente que va todavía a tomar un convento o de un cuartel el puchero de sobras y que entre ellos los hay resignados, pacientes, infelices que sonríen todavía... piense en ellos y juzgue de la importancia que ante Dios había su interesante abstención de usted.

Y del mismo modo, usted, señorita mortificada, o tú, jovencito riguroso, que a la hora del cine renuncias con decisión y te metes a jugar con los amigos o amigas y venga a reír, porque allí sobre la camilla de casa sois felices y además penitentes (!?), piense usted y piense tú en los miles de chicos y chicas de esta generación que con la amargura a la espalda de su trabajo ingrato y de su hogar con hambre se están refugiando ahora en un cine de barrio, silenciosos, mohinos, resignados viviendo su forzado rigor sin rebeldías, pensad en ellos y sobre esas vidas duras y bronceadas, ¿cuánta importancia adquiere vuestra elegante abstención?

Y por último, usted, el caballero y su señora, los de las piadosas conferencias cuaresmales, un momento, no dejen de ir a ellas; pero al encontrarse a ellos y devotos en el templo piensen, piensen también en los miles y miles que al pasar por la calle y ver tantos coches a la puerta de la iglesia digan: «Religión de señoritos, ejercicios para señoritos, Dios de los señoritos; en fin, ¡paciencia y arrear! a mí qué me importa de todo esto... allá ellos y sus curas...» Piensen en estos desgraciados, piensen en los que sienten, y se entienden con Dios de otro modo, según otro lenguaje y desde otro dolor y fidelidad muy diversa, piensen en ellos y rebullanse inquietos en sus bancos confortables.

Entonces «humillados» los ayunadores de postre, los abstemios de cine, los que escuchan sermones, entonces «humillados» achichados ante Dios estarán estrenando... en fin, en fin, en fin.

José María DE LLANOS, S. J.



CON ESTE LIBRO, DEDICADO A LIDIA DE CADAQUES, nos llega, por cierto que en las proximidades de la fiesta de la Candelaria, tan señalada en los fastos del maestro, la dolorosa ocasión de su primer libro póstumo, publicado en la irreparable ausencia. En la conferencia, en el diálogo, ya era conocida la serie de glosas que Eugenio d'Ors dedicó a la figura sibilina de Lidia de Cadaqués. No obstante, ahora en cuerpo de libro, toda la lección que se desprende de la evocación se nos aparece en su magnitud verdadera. Casi se comprende, al ver cómo Lidia concluye a Teresa, complementa a la Bien Plantada, que la curva creadora del maestro había cumplido su último ciclo, y que ya la muerte le aguardaba.

Lidia de Cadaqués es una biografía, lo mismo que en sus verdes años lo fue la de Teresa. Las dos obras, la de juventud y la de postrimería, son rigurosamente paralelas. (Fuera, excéntricamente, aparece la figura «extraña» de Gualba, «la dels mil veus»). A la ancianidad gloriosa de Eugenio d'Ors, la historia de la matrona de Cadaqués, el pueblo mediterráneo que después de conocer a Lidia, ya parece menos extraño en los delirios de Salvador Dalí, viene a significar el mismo viaje estético, el mismo periplo cultural, la misma obra de inserción de lo anecdótico en la categorización que significó la historia de la Bien Plantada. Esta es la primera afirmación sustancial que nos interesa recoger, para dejarla bien firme.

Pero entre Teresa y Lidia han pasado cuarenta años largos por la vida del gloriador. La obra de Eugenio d'Ors, tan serena, tan uniforme, tan constante, ha pasado en estos cuarenta años por una verdadera tempestad de vicisitudes personales. Dicho sea en honor a su memoria insignie que en la obra, ungida de su ofrenda a la Santa Continuidad, apenas se notan. Muy apenas y desde muy cerca, sabiendo mucho de la geometría orsiana precisa a su conocimiento. No hay, sin embargo, obra humana a la que el transcurso de ocho lustros no comunique una variación de perspectiva. Y así, volviendo al paralelo entre Teresa y Lidia (como podría verse entre el Don Quijote de la primera y el de la segunda parte, con sólo diez años por medio), hay una diferencia que añade fatalmente el tiempo. La Bien Plantada es obra de construcción. Lidia de Cadaqués es obra de explicación.

Como en esos libros de problemas que requieren otro volumen con las soluciones y su auténtico planteamiento, Eugenio d'Ors, vuelto en su madurez definitiva a los paisajes de su juventud, siente la tentación de explicar la Bien Plantada. La explicación se realiza en la extraña figura de Lidia, una especie de contrafigura que produce el mismo paisaje. La obra de Eugenio d'Ors revela el esfuerzo creador en esta Lidia que inmediatamente se eleva a símbolo; es la Comadre al principio, es más tarde, trascendida la razón, la Sibila, a través de unas circunstancias en

# LIBROS

donde el vulgo (un vulgo muy letrado, por cierto), no vería sino los avatares de una pobre insensata de pueblo.

blo, que a través del puplaje veraniego del propio Eugenio d'Ors joven, al que vió un par de veces en su vida después, se le figuraba que en las vueltas del «Glosario» existía una especie de clave secreta y a la que, naturalmente, se le volaron el juicio y la familia en circunstancias patéticas. Si en lugar de andarnos por el Mediterráneo nos llegamos a un pardo lugar castellano iluminado por el 98, casi nos hallamos con un modelo de Zuloaga.

Pero, a través del Eugenio d'Ors, Lidia se instala en claves de cordura suprema, en arquetipo clásico. El clasicismo domaba a los monstruos, los insertaba en funciones racionales. Y así la historia de Lidia, que está bañada por la misma luz, en la misma hora del día que bañó a Teresa, por lo que un aspecto de la Bien Plantada y la heroicidad de su lección orsiana nos aparece latente, ya insertando a Lidia en el lugar del orbe cultural del que Teresa forma parte también. Lo realiza el maestro a través de una prosa que ya no es la misma, que ha perdido la dureza aforística del que fue lector de Joubert de la primera decena del siglo, cuando por su pluma y su boca habla el Novecentismo. Ahora la prosa d'Orsiana suena con un matiz confidencial, revelador casi de memorias íntimas.

Es el sonido de la prosa, que en todos los escritores ya en los umbrales de la senectud ha significado la paradoja y la contradicción, el escepticismo quizás de «la última vuelta del camino». Es la tentación de explicar su mundo en pantuflos. No deja este matiz de suprema experiencia, de suprema ironía, de sonar en Lidia de Cadaqués. Ya no es la semidiosa, que podría haber sido cincelada por un Fidias, y que fue grabada por Nogués, lo que se canta, sino la comadre deformada por maternidades. La última tentación del maestro es evidente para todos. Y, sin embargo, Eugenio d'Ors nos deja la última lección de fidelidad. Una vez más será fiel a las normas de toda su vida fecunda, una vez más—de las postreras de su vida—categorizará, elevará a símbolos y arquetipos, se impondrá al pulular histórico. Y lo hace a través de una anécdota y de una posición vital supremamente hostiles a este esfuerzo.

Creo que Eugenio d'Ors, en este primer libro póstumo (esperemos y reclamemos una vez más sus «Obras Completas»), establece una lección de heroísmo con que corona la lección de heroísmo cultural que fué su vida y su obra. Así, pues, «Lidia de Cadaqués» es un libro magnífico, definitivo. Desgraciadamente, felizmente también.

A. VALENCIA

«LA VERDADERA HISTORIA DE LIDIA DE CADAQUES».—Eugenio d'Ors.—Con ilustraciones de Salvador Dalí.—José Jannes, editor.

UNA NOTA BIBLIOGRAFICA DE LUY S SANTAMARINA nos dió la primera noticia de la aparición de una excelente colección de autores clásicos en ediciones bilingües. Actualmente han llegado a nosotros las primeras muestras de esta importantísima empresa editora, que viene a remediar la penuria que en nuestra bibliografía existe sobre la materia. Aunque quizá sea exagerado decir que en la actualidad no existe muestra semejante, pues aunque sólo reservada a los clásicos políticos, el Instituto de Estudios Políticos ha acometido esfuerzo igual ya con frutos muy apreciados, lo cierto es que con esta nueva Colección, sin limitación de género, se cumple una misión de enorme trascendencia cultural, que en el panorama bibliográfico de nuestra Patria se hallaba desatendida y relegada a lo que restaba de las importantes traducciones que en el siglo pasado se realizaron (por fuerza rezagadas en cuanto al aparato crítico necesario), por no mencionar ciertas realizaciones no coincidentes con el área total hispánica, necesaria para estas misiones de índole cultural. Con estas consideraciones queremos apuntar el contento que debe presidir la aparición de esta nueva Colección, no sólo por sus excelentes propósitos, sino por cuanto sus primeros frutos de realización nos los confirman.

Tres volúmenes nos entregan: la edición de los «Discursos», de Liasis; el primero de los dedicados a la conjuración de Catilina y la guerra de Yugurta, de Salustio, y el también primero de «La ciudad de Dios», de San Agustín. Las ediciones son perfectas en sus detalles materiales y en su preparación crítica y expositiva. Cada texto clásico viene dispuesto con la dignidad que tantas veces nos hacía recordar con envidia las ediciones clásicas de Oxford por ejemplo. Las traducciones se hallan llenas no sólo de autoridad, sino también de belleza literaria; en cada tomo se realiza finalmente una revisión importante que lo

deja en condiciones de salir a la luz pública con las máximas garantías.

No nos queda sino desear a esta Colección una larga y dilatada vida, en lo que la cultura patria se complacerá, y señalar con el elogio que merecen el nombre de su director, el catedrático don Mariano Basols de Climent, y de cada uno de los traductores y expositores de los tomos mencionados. El de Liasis lo ha realizado don Manuel Fernández Galiano; el de Salustio, don José Manuel Pabón y Suárez de Urbina, y el de San Agustín, traducido por mossén Lorenzo Riber y revisado por el profesor Juan Bastardas. Nombres llenos de prestigio en su labor, que son una garantía más del éxito que señalamos y deseamos para la continuación.

LIASIS.—Discursos.—Colección Hispánica de Autores Griegos y Latinos.—Ediciones Alma Mater.—Barcelona.

SALUSTIO.—Catilina y Yugurta.—Tomo I.—Idem id.

SAN AGUSTIN.—La Ciudad de Dios.—Tomo I.—Idem id.

## LIBROS RECIBIDOS

EL PUEBLO AEREO.—Julio Verne.—Colección Molino.—Editorial Molino.

UN CADAVER EN LA PRIMERA PAGINA.—Delano Amés.—Biblioteca Oro.—Editorial Molino.

MIA ES LA VENGANZA.—Donald Barr Chidsey.—Famosas Novelas.—Editorial Molino.

REPTIL EN ACECHO.—Anthony Gilbert.—Selecciones de Biblioteca Oro.—Editorial Molino.

EL RECIBO VERDE.—John Godey.—Biblioteca Oro de Bolsillo.—Editorial Molino.

EL CONEJO DE PASCUA, ENFERMO.—Colección Horas Felices.—Editorial Molino.

NINOS DE OTROS PAISES.—Colección Horas Felices.—Editorial Molino.

# NOTICIAS INEDITAS SOBRE VAZQUEZ DE MELLA



AHORA se cumplen años de la muerte de don Juan Vázquez de Mella y Fanjul. Al través y en el transcurso de los días la figura de este hombre se agiganta con rasgos acusadísimo. El vió y predijo males, remedios y necesidades de España. Lastima que su carácter le redujera casi a sujeto de especulación intelectual, brillante, de facundia y dialéctica esplendorosas, pero sin ánimo rector, sin empuje para actuar en las brechas y trincheras del gobierno de la nación. ¡Cuántos daños y equívocos se hubieran tal vez evitado si Vázquez de Mella acepta la cartera ministerial que le fué ofrecida por don Antonio Maura! ¡No hubiera pesado el patricio astur en la renovación del partido conservador histórico! Mas dejemos estas divagaciones de tan movidiza tierra para exhumar algunas noticias inéditas del gran tribuno.

Fué hace bastantes años. Contaba el que suscribe los quince de su edad cuando conoció a Mella en el madrileño café de la Bolsa, situado en el Paseo del Prado, donde el político habitaba el piso bajo de una casa con breve jardín. Don Juan vivía célibe y solo (con un magnífico perro como amigo), y era atendido por el portero de la vivienda, Nicasio, y su mujer. La mesa en que trabajaba pertenecía a Jaime Balmes; una chapa dorada que en un ángulo del tablero había me descubrió que sobre éste escribiera «El Criterio». Era una amplia, suntuosa mesa de caoba de Cuba.

Unas veces, en el mencionado café; otras, en el de los bajos del Palace Hotel—donde hoy se hallan las oficinas de una Compañía de líneas aéreas—, no pocas veces también en su domicilio, sostuve conversaciones con Mella, quien desde los primeros momentos me dispensó una acogida cordial, de comprensivo afecto. Frecuentaban al político tradicionalista los catedráticos don Severino Aznar y don Fernando Pérez Bueno, don José Díez de la Cortina, el diputado Antonio Fernández Daza, el periodista Rafael Comenga, el abogado Gerardo Doval, el coronel Pacheco y Yangüas, el conde del Valle de Suchil, el vizconde de Camporredondo... En algunas ocasiones le visitaba don Ramón María del Valle Inclán, «carlista por e-téticas», según él mismo decía. Y también me fué dado saludar allí al genera

Primo de Rivera, ya presidente del Directorio.

En uno de los diálogos que tuve con don Juan en su casa (más bien monólogos, pues mi delicia era escuchar su ocurrente y aguda palabra) me habló de lo que nadie ha hablado todavía: su discurso de ingreso en la Real Academia Española. Este discurso no llegó a componerse, pero su título hubiera sido «Don Quijote, orador». En dos o tres cuartillas cuadrículadas, de pliego partido, donde Mella acostumbraba a escribir, tenía unas notas tomadas de la obra de Cervantes, en particular del famoso discurso «de las armas y de las letras», y otras del no menos célebre que se dice de los cabreros. Recuerdo que en aquellos apuntes había recogidos estos términos del libro universal: «La épica lo mismo puede escribirse en prosa que en verso.» (Cito de memoria.) «Se comerían los ratones, total o parcialmente, estos apuntes, como ya había sucedido con otros, amontonados en un rincón de aquel despacho, cuya ventana caía enfrente de un noble eucalipto levantado en el pequeño jardín».

Otra vez me contó Mella la visita que le hizo don Benito Pérez Galdós, a los efectos de que le proporcionara datos de primera mano para escribir «Zumalacárregui», uno de los «Episodios Nacionales» de la tercera serie. El prohombre carlista atendió a Galdós con singular deferencia, y recomendó al marqués de Cerralbo, quien tenía papeles inéditos referentes al gran jefe mortalmente herido en el sitio de Bilbao, del año 1835. El novelista se entrevistó con Cerralbo, que puso a su disposición buen número de documentos, y le abrió las puertas de su casa para que fuera a estudiarlos o consultarlos cuando lo creyera conveniente, en los días y las horas que mejor estimase. Pero cuál no sería el estupor de ambos visitados al descubrir en los escaparates de las librerías madrileñas, cumplido apenas un mes de la segunda visita, y sin que Galdós hojease ninguno de los papeles ofrecidos, el episodio titulado «Zumalacárregui».

El comentario que oí a Mella fué gracioso:

—Se conoce que a don Benito le bastó con oír aquellos documentos, y que, desde luego, tenía prisa de dar a la imprenta la vida de nuestro general, pero sólo basada en las historias de Pírala y Lafuente, sin nuevas complicaciones.

Ciertamente, Galdós fué sobremanera fecundo a la sazón, pues en el mismo año—1898— publicó «Zumalacárregui», «Mendizábal» y «De Oñate a La Granja».

Esta conversación llevó a Mella a hablar de Menéndez y Pelayo, por quien sentía sincera devoción, y sabíame amigo íntimo del autor de «Tormento». Entonces le escuché las siguientes palabras, que han quedado bien fijas en mi memoria:

—Menéndez y Pelayo fué un Horacio de alma cristiana y una pluma incomparable. Acaso superior a la de San Agustín...

Curioso yo, estudiante en aquel tiempo de la Facultad de Letras, por la efímera realidad de Luis I de Borbón, primogénito de Felipe V, hablé a don Juan de mi interés en ampliar noticias sobre el que luego he llamado «el rey silueta». Siempre amable a mis balbuceos de biógrafo, me indicó la conveniencia de buscar en el archivo del Real Palacio de Madrid, allanándome acto seguido el camino con una carta de presentación para el conde del Grove, en la cual solicitaba se me diesen facilidades para mi trabajo. Pude hacer éste con agrado y pausa. El conde me despidió así:

—Dígame a don Juan que, en esta casa, siempre se le atenderá con la consideración que él merece.

En el archivo de Palacio pude ver y copiar los documentos referentes a la autopsia que se le hizo al Rey Luis I, los partes de los facultativos durante su enfermedad y la de su madre, la Reina María Luisa Gabriela de Saboya, que fué Regente de España a los trece años y dió pruebas inequívocas de prematura madurez.

Algunos días más tarde me dedicó Mella uno de sus mejores discursos, el titulado «Examen del nuevo derecho a la ignorancia religiosa». Yo lo conservo como una reliquia. Sus páginas me son familiares hace tiempo; su dedicatoria es un testimonio de estímulo para mi labor. Ved este párrafo maravilloso: «Cuando no se puede gobernar desde el Estado con el deber, se gobierna desde fuera, desde la sociedad, con el Derecho. ¿Y cuando no se puede gobernar con el Derecho sólo, porque el Poder no lo reconoce? Se apela a la fuerza para mantener el Derecho y para imponerle. ¿Y cuando no existe la fuerza? Nunca falta en las naciones que no han abandonado totalmente a Cristo, y menos en España; pero si llegara a faltar por la desorganización, ¿qué se hace? ¿Transigir y ceder? No, no. Entonces se va a recibirla a las Catácumbas y al Circo, pero no se cae de rodillas porque estén los ídolos en el Capitolio».

JOSE VEGA

## Ilustre escritor peruano, en Madrid

Ha llegado a Madrid el ilustre escritor y diplomático peruano don Felipe Barrera Laos, ex embajador de su país y catedrático de Historia de América de la Universidad de San Marcos, de Lima. Invitado por el Instituto de Cultura Hispánica, el doctor Barrera Laos dará en la Escuela de Estudios Hispánicos Contemporáneos un curso sobre «Instituciones hispanoamericanas de Derecho Internacional», que se inaugurará en la primera semana de marzo.

El doctor Barrera Laos estuvo en España hace tres años y pronunció conferencias en las Universidades de Salamanca, Madrid y Sevilla.

LOS ALBERGUES DE JUVENTUD. DES DE LA SECCION FEMENINA. DONDE LAS FLECHAS ESCOLARES Y APRENDICES DE ESPAÑA PUEDEN GOZAR DE UNOS DIAS DE DESCANSO. ESTAN ENCLAVADOS EN LOS LUGARES MAS BELLOS DE NUESTRA PATRIA.



## LABERINTO

## DOLOR DE LA CIUDAD

**CARACTERISTICA** del cargo de Alcalde de Madrid es su agudísima dimensión pública. Ser Alcalde de Madrid representa una pérdida casi cruel de la intimidad, una permanencia constante en el vértice de la atención general, una averguación implacable de los actos y circunstancias personales. La popularidad llega en este caso a sus más extremas exigencias, y la persona del Alcalde es una especie de dominio público vigilado por los mil ojos de la ciudad.

Hace falta una firme vocación de servicio para sostener serenamente esta tensión pública que se nutre de las más heterogéneas disposiciones de quienes escrutamos la figura del Alcalde, es decir, de todos los habitantes de la ciudad, por lo menos. Hace falta muy buen temple y compostura para compartir con las graves responsabilidades del gobierno de la ciudad aquella desnudez ante la mirada incansable de todos desde quienes ejercen la crítica más intensa y sistemática por oficio, hasta quienes son espontáneos devoradores de hombres.

El conde de Mayalde ha probado con creces su generoso sometimiento a esta servidumbre de la Alcaldía. Con ánimo ejemplar, el conde de Mayalde libra día a día la íntima batalla de la popularidad, ese trance diario en el que el hombre se deja jirones de las zonas más recónditas de su vida privada. En el palenque de la Casa de la Villa y en todo lugar y circunstancia, el Alcalde vive sometido al juicio público, que no descansa ni cesa.

Hay que buscar, pues, no sólo en la personalidad del conde de Mayalde, sino también en las servidumbres públicas del Alcalde la emocionante penetración popular de la noticia, que ahora es la gran amargura de un hogar, cuya intimidad todos hemos invadido en mayor o menor grado. Este dolor de la ciudad es, por desgracia causa, lo que la ciudad devuelve a quien a ella somete su vida entera.

AGUINAGA

## A QUIEN CORRESPONDA

con permiso  
JORNADA

NUESTROS lectores siguen rompiendo lanzas en favor de la jornada intensiva, que ayudaría sensiblemente a resolver el problema del transporte madrileño en las mal llamadas «horas punta», y digo mal llamadas porque «puntas» lo son todas las horas del día en determinadas líneas de autobuses, bien por la incomodidad de espera y viaje bien por la escasez de coches puestos en servicio.

Evidentemente, un horario escalonado de trabajo serviría de solución parcial a este grave problema. Uno de nuestros más asiduos comunicantes —don Eduardo Becerri, que vive en López de Hoyos, 87— señala las consecuencias de las aglomeraciones a mediodía, cuando todos vamos a comer «a un tiempo» porque así lo ha establecido la práctica comercial. Estas consecuencias superan la incomodidad física y crean un estado psicológico de mal humor que repercute casi siempre en aquellos que no tienen la culpa: la mujer y los hijos, ante quienes aparecemos enfadados cuando ellos nos esperan alegres.

Si se lograron medidas tales como la jornada de ocho horas, o los sueldos mínimos, creo yo —y creen nuestros comunicantes— que sería más fácil conseguir la pequeña reforma de escalar el

cierre y apertura del comercio. ¿En qué forma? ¿Con qué sentido de preferencia entre una u otra rama mercantil?... Estos son detalles que podrían estudiar los técnicos en la materia.

A nosotros nos toca únicamente recoger el clamor del vecindario y hacerlo público para que llegue a conocimiento de «quien corresponde».

CHARRO

## LOCO

La calle de Toledo, especialmente entre la plaza Mayor y la Puerta de Toledo, es hoy una de las vías más concurridas de Madrid. Tanto en peatones como en vehículos, aquella calle es un hormiguero, en el que la circulación se hace incómoda, casi insufrible. Pasan por ella dos o tres líneas de autobuses, otras tantas (o más) de tranvías, y coches de Empresas particulares que hacen servicio regular con Leganés y otros pueblos. Suben todos los vehículos que entran por el sur de Madrid, y es obligado paso de camiones de o para el mercado de pescados... Además, la vecindad es de la más densa y bullanguera: casas con cincuenta o cien vecinos, gente obrera, artesana, comerciante, que se mueve, que vive en la calle...

¿Por qué se consienten esos puestos en las aceras, que aun limpias de estorbos son insuficientes para el tránsito?

Vea usted la anchura de la acera (números noes) entre la plaza de la Cebada y la Puente de la Alamo: escasamente un metro, a veces medio, a veces uno y medio. Pues bien; hay puestos de caramelos, de chucherías, de castañas asadas. La gente ha de bajar a la calzada, por la que siempre hay nubes de coches (y nubes de humo) y dos vías de tranvías. Vea usted también la hilera de puestos entre la plaza Mayor y la catedral: petaqueras, bolsilleras, baratillos, algo intolerable. Toda esta gente debiera pasar a la Ribera, a «las Américas», a la Puerta de Toledo, a aquellos bulevares, al paseo de los Olmos... Todo menos obstaculizar ese paso, ya de por sí insuficiente.

Eduardo BECERRI  
López de Hoyos, 87.

## DIVERSION

De los precios de los espectáculos en días festivos algo se ha escrito últimamente. Se acabará alguna vez el abuso judío, mantenido a costa de la imbecilidad colectiva del pueblo durante años y años, de que se eleven estos precios precisamente los únicos días que el honrado trabajador puede ir a los espectáculos? ¿Eso sí que sería una medida popular, digna

Desaparecen en el río Tajo un hijo  
y un sobrino del conde de MayaldeLA BUSQUEDA TODAVIA NO HA DADO  
RESULTADO

Rápidamente circuló por Madrid la noticia de que el hijo mayor del conde de Mayalde y su primo Luis Bustos Figueroa habían perecido ahogados, en accidente de caza, en Añover de Tajo. La demanda de más extensa información reflejaba el sentimiento producido por el triste suceso en las más diversas esferas de la vida madrileña. Las últimas noticias mantienen el estado de ansiedad, ya que todavía no han podido ser hallados los dos infortunados jóvenes.

Rafael Finat Bustos y su primo Luis, de veinticinco y diecinueve años de edad, respectivamente, habían llegado de Madrid a Añover de Tajo para cazar ánades en uno de los meandros del río en la finca de «Barciles». Utilizaban para ello una balsa neumática, mientras el conductor del automóvil les esperaba en la presa de Ceca. El ímpetu de la corriente u otra causa que no se ha podido determinar, hizo que la balsa zozobrara y cayeran al agua sus ocupantes, dominados por la turbulencia del río, muy crecido a consecuencia de las últimas llu-

vias. Unos campesinos que trabajaban en las inmediaciones oyeron los gritos de socorro y acudieron en auxilio de los jóvenes. Eran aproximadamente las once y media.

Los esfuerzos de los campesinos por ayudar a los jóvenes resultaron inútiles. La corriente arrastró impetuosamente a Rafael y a Luis, que no pudieron asir la cuerda arrojada por quienes habían acudido en su ayuda. En el lugar del suceso, el río Tajo tiene unos cien metros de anchura, y en su fondo abundan las ramas y raíces, en las que pudieran haber quedado prendidos los cadáveres.

Al recibirse la primera noticia en Madrid los condes de Mayalde estaban fuera de la ciudad. El secretario del Ayuntamiento, señor Fernández Villa, salió al encuentro, y camino de Ocaña se reunió con los condes de Mayalde, que inmediatamente se dirigieron a Añover de Tajo. Allí acudieron también autoridades provinciales, personas allegadas a las familias de las víctimas y equipos de salvamento y patrullas militares, que bajo una fuerte lluvia iniciaron los trabajos de búsqueda.

Los condes de Mayalde, que demostraron una ejemplar presencia de ánimo y entereza, pasaron la noche en la casa de la finca «Barciles», acompañados de parientes y amigos. Allí estuvieron pendientes en todo momento de la búsqueda, mientras que numerosas personalidades, en primer lugar el Ministro de la Gobernación se interesaban por nuevas noticias.

En el día de ayer prosiguieron los trabajos de búsqueda, con la participación de bomberos del Parque de Madrid, marineros, guardias civiles, soldados del Ejército, pescadores y prácticos del río, ante la presencia de los condes de Mayalde y personas que les acompañaban en este dolorosísimo trance. Las indagaciones prosiguieron por la noche con la ayuda de reflectores. Los condes de Mayalde se retiraron a la central eléctrica de la fábrica de Villaseca de la Sagra, donde existe una presa, y quizá pudieran hallarse los cuerpos de Rafael y Luis.

Don Rafael Finat y Bustos, vizconde de Rías, acababa de cumplir veinticinco años, y concluía ahora sus estudios de Ciencias Políticas y Económicas. Recientemente se le había transferido el título de marqués de Corvera, con grandeza de España, que poseía su madre, la condesa de Finat y de Mayalde, duquesa de Pastrana. En la próxima primavera hubiera contraído matrimonio con la señorita Micaela Valdés de Ozores, hija de los marqueses de Casa-Valdés.

Don Luis Roca de Togores era hijo primogénito de la duquesa de Andía y heredero de este título.

ARRIBA se asocia muy sinceramente a los sentimientos de condolencia que este trágico suceso ha suscitado, no sólo en los amplios círculos de afecto de los condes de Mayalde, sino también en el pueblo de Madrid, conmovido por la desgracia que aflige a su Alcalde.

## AGENDA

DIA 27 DE FEBRERO 1955

DOMINGO

## MENOS FRIO

Continúa el frío sobre Madrid. El Observatorio registró ayer los siguientes datos a lo largo de la jornada:

Presión: 693,8, 694,4, 696,5, 693,1. Temperatura: 2,3, 8, 3,3, 5,5. Humedad: 95, 97, 58, 58. Nubosidad: Cubierto y nuboso. Viento: Calma. N-1, N-2, N-5.

Máxima, de 7,5 grados, a las 17 horas. Mínima, de 0,8 grados, a las 7 horas.

Horas de sol del viernes. Lluvia: 0,3 a las 13 horas.

## INDICE DEL DIA

A las 19 horas.—Colegio Mayor «San Pablo».—Lectura de «Cocktail Party», de T. S. Eliot.

A las 19.—Colegio Mayor «Joaquín Antonio».—Concierto de piano de profesor del Conservatorio señor Lucas Moreno.

A las 19.30.—Ateneo de Madrid. «Sevilla 1955», por don Patricio Peñalver.

## PARA EL LUNES

A las 10.30.—Facultad de Medicina.—«La radioterapia convergente en el tratamiento del cáncer», por el doctor García Zandetta.

A las 12.—Universidad de Madrid.—«Las obras de Alfonso X el Sabio», por el doctor Steiger.

A las 19.—Jefatura del S. E. U.—«La sociedad y su estructura en formas y agrupaciones», por Salvador Lissarrague.

A las 19.—Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento.—Cologno a cargo del profesor Lardy.

A las 19.—Aula de Ciencias de la Universidad.—«Cristal mosaico y las dislocaciones cristalinas», por el doctor Font-Altaba.

A las 19.—Sociedad Española de Filosofía.—Asamblea general anual.

A las 19.—Sala Tolson.—Inauguración de la Exposición de paisajes de Jesús Basiano.

A las 19.30.—Instituto de Cultura Hispánica.—Inauguración de la Exposición de acuarelas de Debora Arango.

A las 19.30.—Patio de Cristales del Ayuntamiento.—Revista orca «Mentis».

A las 19.30.—Sociedad Geográfica.—«Impresiones de un viaje a Venezuela», por el señor Ernesto Pachá.

A las 20.—Jefatura del S. E. U.—«Transitor. Válvula de electrónica del porvenir», por Adolfo García Abrines.

A las 20.—Círculo Catalán.—«Mi poesía, su circunstancia y yo», por don Mariano Povedano.

A las 20.—Colegio Mayor «Santeresa».—«El Japón» por Gonzalo Torrente Ballester.

A las 20.—Colegio Mayor «Padre Poveda».—«Idea de verdad y vida en el mundo contemporáneo», por el señor Saumels.

A las 20.—Salones Marbel.—«¿A qué consiste el ser cursi?», por José de Zamora.

A las 23.—Colegio Mayor Antonio de Nebrija.—«Filosofía y psicología del psicoanálisis», por el padre fray Manuel Ubeda.

APLAZAMIENTO DEL  
XXXVII SALON DE  
HUMORISTAS

La fecha de apertura del XXXVII Salón de Humoristas (organizado por la Asociación de Escritores y Artistas Españoles), anunciada para el día 15 de marzo en el Círculo de Bellas Artes, se ha aplazado hasta el 15 de abril, y la Exposición será a partir de dicho día.

Asimismo se trasladan las fechas de entrega de las obras a exhibir del 4 al 8 de marzo, a las del 4, 5 y 6 de abril, desde las diez a las trece horas de la mañana.

## CENA-BAILE DE GALA

Los alumnos y amigos del Instituto de Investigaciones y Experimentaciones Cinematográficas celebrarán una cena-baile de gala en el hotel Plaza, hoy, domingo, día 27, a las diez y media de la noche. Asistirán renombrados personalidades del cine nacional y extranjero.

## FUMISTAS

Calderas de calefacción y vapor, termosifones, depósitos de todas clases.

## GALVANIZADO POR INMERSION

## TALLERES «LA ESPAÑA»

Raimundo Fernández Villaverde, 8. Teléfs. 338425 y 330826. Madrid.

Funeral por Vázquez  
de Mella

EN el templo de los Jerónimos, y con asistencia de numerosos fieles, se celebró a mediodía de ayer un solemne funeral por el alma de don Juan Vázquez de Mella, inolvidable figura española.

Presidieron el Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao; el Ministro de Justicia, señor Iturrumendi, la señora viuda de Piadara, como presidenta de la Comisión pro Homenaje a Vázquez de Mella, y el director general de Asuntos Eclesiásticos señor Puigdollers y ocuparon puestos en otra presidencia don Alberto de Alcocer, don Romualdo de Toledo, el marqués de la Vega de Anzo y otras personalidades.



# AGENDA

DIA 27 DE FEBRERO 1955

DOMINGO

## CULTOS

**DIRECTORIO DE LA MISA.**—Domingo I de Cuaresma. Primera clase. Sem. Morado. Misa propia. Segunda oración, de San Leandro (en la diócesis). Tercera, de San Gabriel de la Doloresa. Credo. Prefacio de Cuaresma.

**Iglesia de Santa Cruz.**—Segundo día del triduo al Ángel de la Guarda. A las siete y media, exposición de Su Divina Majestad, estación, rosario, ejercicio del triduo, sermón, reserva y gozos al Santo. Predicará don Jerónimo Fernández Marentes.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### TURNO 1.º, DÍAS FESTIVOS

Plaza Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento); Segovia, 63; Toledo, 105; Segovia, 8; Camino Alto de San Isidro, 8 (Puente de Toledo); paseo de las Delicias, 115; Parador del Sol, 3 (travesía de Antonio López); Doctor Sánchez Baños, 3 (colonia Moscardó); plaza de Cascorro, 2; Murcia, 1; Ferrocarril, 32; Tribulete, 25; plaza del Niño Jesús, 2; Atocha, 94; Doctor Esquerdo, 87; Jorge Juan, 104 (esquina a Málquez); Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Pacífico, 27; Lope de Rueda, 34; Peñascales, 68; Fernando el Santo, 5; Don Ramón de la Cruz, 49; Goya, 55; Serrano, 112; Cartagena, 99; General Zabala, 26; Alcalá, 213; Conde de Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 39; Alcalá, 181; Padilla, 69; Diego de León, 63; Joaquín Costa, 7; Palencia, 2; García Morato, 56; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Ríos Rosas, 50; Avila, 29; San Bernardo, 112.

García de Paredes, 78; Trafalgar, 14; Ponzano, 28; Fuencarral, número 108; Barquillo, 31; Hortaleza, 66; Infantas, 9; Puebla, 9; Espartero, 16; Conde de Romanones, 8; Peligros, 11; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Rodríguez San Pedro, 47; Guzmán el Bueno, 77; avenida Federico Rubio, 88; Francos Rodríguez, 18; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); Bravo Murillo, 257; paseo Reina Victoria, 40; Fernández de los Ríos, 40; Princesa, 32; plaza de la Moncloa, 3 y 4; plaza de Santiago, 1; paseo de Onésimo Redondo, 12 (antes, San Vicente); Ferraz, 53; avenida de José Antonio, número 68; prolongación del General Mola, 270; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Alemana, 7 (Ventilla, Tetuán); Rafael Herrera, 7 (Chamartín); Virgen del Portillo, 39 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 25; Caudillo de España, 17 (Canillas); Gutiérrez de Cetina, (esquina a carretera de Aragón, número 142); Alejandro Sánchez, 11 (Carabanchel Bajo); y Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal).

### PARA MANANA LUNES

**TURNO 1.º, DÍAS LABORABLES**  
Calatrava, 28; Mesón de Paredes, número 8; Bolívar, 6; Antonio Leyva, 17 (carretera de Toledo); Atocha, 109; gorieta de Luca de Tejada, 9; Alcalá, 82; Lombia, 7; Gutenberg, 20; Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; Alonso Heredia, 22; Canencia, 31; Serrano, 186; calle de Recoletos, 6; López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); Ayala, 19; Conde de Peñalver, 23 (antes, Torrijos); Argensola, 12 (cerca Génova); Bravo Murillo, 128; Ponzano, 41; García Morato, 34; Fuencarral, 114; Infantas, 24; Plaza Mayor, 17; Precados, 19; Carrera de San Jerónimo, 1; Lope de Haro, 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); Granja, 4 (Parque Metropolitano); Cea Bermúdez, 13; Gastambide, 23; Fernando el Católico, 12; Rodríguez San Pedro, 35; San Bernardo, 55; Quintana, 18; paseo de la Florida, número 15; plaza de Bami, 26; (Ventas); carretera de Aragón, 118; Alfarir, 23 (antes, Barajas, Canillas); Capitán Blanco Argibay, 80; (antes, Valdecabederos, Tetuán); plaza Mariano Llanusa, 2 (alto Extremadura); carretera de Canillas, número 9, y Argüeso, 2 (Mataderos).

Cupón de los Ciegos

NUMERO PDE MADO AYES

872

## VIDA INTELECTUAL

# “En el suburbio madrileño se respeta y escucha al sacerdote”

## Interesante conferencia del párroco de San Pablo de Vallecas

“El problema del suburbio es grave y complejo. No cabe, por consiguiente, una solución simplista y unilateral, sino que exige un conjunto de medidas coordinadas, no exclusivamente locales, sino de alcance nacional, para hacer más amable y llevar la vida en los pueblos y evitar la continua afluencia a la gran ciudad.”

Esta es la idea fundamental que desarrolló en una conferencia, pronunciada en el Colegio Mayor Universitario de San Pablo, el reverendo don Francisco Moreno, párroco de San Pablo de Vallecas.

El señor Moreno hizo notar que el cinturón suburbano de Madrid está habitado por multitud de pobre gente que procede especialmente de los pueblos de Andalucía; algunos llegan atraídos por el brillo e irresponsabilidad de la gran ciudad, y no faltan algunos maleantes y vagos.

El nivel cultural del suburbio es muy bajo. La ignorancia religiosa es casi absoluta, pues no se tienen más que algunas ideas vagas y muy imprecisas en el orden espiritual. El nivel moral, especialmente en lo que atañe al sexto y séptimo mandamientos, es bajísimo, y difícilmente puede tener remedio mientras no haya viviendas suficientes y adecuadas.

Lo más difícil para el sacerdote que tiene que actuar en el suburbio es que se encuentra con unos feligreses cuya necesidad es tal, que pedirles la práctica de la virtud sería exigirles algo heroico, y éstos, por otra parte, no están convencidos de que se les ame sinceramente.

Frente a tal situación hay, sin embargo, grandes posibilidades. No obstante la hipocresía y el enardecimiento con que muchas veces ha de enfrentarse el sacerdote, a éste se le recibe en todas partes. En el suburbio madrileño, el sacerdote no tiene que recurrir a depojarse de la sotana, como han tenido que hacer los sacerdotes obreros franceses para ejercer su apostolado. Se le respeta y se le escucha. España está en un momento muy oportuno para poder realizar la evangelización necesaria. No hay periódicos, ni radio, ni otros medios que envenenen la mentalidad de la gente del suburbio. La caridad es el gran medio de acción; pero mejor que dar a voleo es dar al verdaderamente necesitado, no en fechas fijas y siempre en privado.

Después de la exposición del señor Moreno, que era el cuarto de los «Diálogos sobre problemas vivos del catolicismo», que se vienen desarrollando en el Colegio Mayor de San Pablo, los colegiales suscitaron algunas preguntas que fueron debidamente aclaradas por el conferenciante.

### “La personalidad poética de Luis Carlos López”

Presentado por el presidente de la Asociación Cultural Iberoamericana, el poeta colombiano Eduardo Carranza, dió una conferencia.

### Centro Lectura de “Aventura en lo gris”

En la tarde de ayer se celebró en el Colegio Mayor «Santa María del Campo» la anunciada lectura de la obra titulada «Aventura en lo gris», a cargo del T. E. U. de Derecho, y de la que es autor Antonio Buero Vallejo.

El numerosísimo público que llenaba el salón de actos del Colegio siguió con gran interés la trama de la obra premiando al final a autores e intérpretes con una prolongada ovación.

El propio autor, que fué muy felicitado, hizo la presentación de la obra.

En la Tertulia Literaria Hispanoamericana el escritor y profesor colombiano Ramón de Zubiria, que versó sobre la personalidad poética de Luis Carlos López, nacido en Cartagena de Indias (Colombia) en 1879, contemporáneo de Rubén Darío, que significó la primera y más importante reacción hispanoamericana contra el modernismo, al que atacó en tres direcciones: el sentido de su temática, que en opinión de López había llegado en su exotismo a ser artificiosa; en el sentido preciosista de su lengua, que él combatió con la áspera e incisiva fiera de su prosaismo, y, finalmente, en el sentido de lo sentimental, de la sentimentalidad propia del modernismo, y en la cual, como observaba Onís, López ya no creía; de ahí que la deshiciera con la ironía.

El poeta Eduardo Carranza dió del conferenciante que significa, dentro de las letras hispanoamericanas, una continuación del mejor humanismo, que tuvo en Cartagena de Indias uno de sus centros más prestigiosos.

### El doctor Santamaría, en Estudios Madrileños

En el local del Consejo de Investigaciones Científicas ha celebrado sesión el Instituto de Estudios Madrileños, pronunciando una interesante conferencia el doctor Sánchez Santamarina, quien desarrolló el tema «Climatología de Madrid en relación con las enfermedades del pecho». Empezó hablando de la influencia que los climas ejercen sobre el hombre, en especial sobre el aparato respiratorio, y del criterio antiguo que atribuía a la pulmonía madrileña características de especial gravedad, siendo en el fondo igual a la de todas las regiones. Hizo después atinadas observaciones sobre la evolución de las enfermedades del aparato respiratorio.

culatorio dadas las circunstancias de temperatura, vientos y lluvias de la capital de España.

Presidió el acto el doctor Alvarez Sierra, acompañado del reverendo padre Penedo y de don José Vega. Entre la concurrencia figuraban los señores Sainz de los Terreros, Arquero, Mendieta, Salvatierra, Sicilia, Arzeguirán, Murga, Mur, Gumucio y Corral.

## Música Recital del pianista dominicano Ramón Díaz Peralta

CON ocasión del aniversario de la independencia de la República Dominicana, el Instituto de Cultura Hispánica presentó al pianista Ramón Díaz Peralta, uno de los valores jóvenes más destacados en el campo del pianismo dominicano. A través de un programa ambicioso, que iba de Bach a Paulino, pasando por Schumann, Debussy, Marchena y Albéniz, Díaz Peralta puso de manifiesto las grandes dotes que posee, el fino espíritu de artista y la seria formación. Obras como la «Suite francesa número 5», de Juan Sebastián Bach, o los «Estudios sinfónicos», de Roberto Schumann, fundamentales en la historia de la literatura para teclado, precisaron de intérpretes que a las cualidades espontáneas unan las que se consiguen a través del estudio. Díaz Peralta, que mañana actuará en Radio Nacional de España, dentro de su programa para Hispanoamérica, fué extraordinariamente aplaudido, y a las obras citadas hubo de añadir otras, como «propinas». Auguramos al pianista dominicano un brillante porvenir.

### Cátedra “Manuel de Falla”

En la Cátedra “Manuel de Falla”.

## Homenaje a don José Gallego Díaz

CON motivo de haber obtenido la cátedra de Física de la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos, propuesto por unanimidad, el doctor en Ciencias e Ingeniero agrónomo don José Gallego Díaz, un grupo de amigos le ofrecen un almuerzo el día 3 del próximo mes, a las dos de la tarde, en el Círculo de la Unión Mercantil.

Firman la convocatoria: Julio Rey Pastor, Arturo Duperier, Melchor Fernández Almagro, José de Yanguas Messia, Santiago Montero Díaz y otras personalidades.

Las invitaciones pueden adquirirse en el café Gijón o en el Círculo de la Unión Mercantil.

de la Universidad de Madrid, que regenta Joaquín Rodrigo, se celebró ayer una sesión a cargo de la Agrupación Nacional de Música de Cámara, con comentarios del profesor Rodrigo. Fueron interpretados un «Cuarteto» de Haydn y el de Francisco Calés Otero, que obtuvieron el Premio «Conrado del Campo», y que hace unas semanas fué estrenado por los intérpretes que volvieron a ejecutarlo en esta ocasión. Luis Antón, Enrique García Marco, Pedro Meroño y Ricardo Vivó tuvieron una lucida actuación, y un ambiente entusiasta presidió el acto.

### López Chávarri Andújar y García Abril, en el “Ramiro de Maeztu”

No queremos dejar sin reseñar el concierto a dos pianos que ofrecieron el pasado jueves en el salón de actos del Instituto «Ramiro de Maeztu» los jóvenes pianistas y compositores Eduardo López-Chávarri Andújar y Antón García Abril. En el programa figuraban obras de gran interés, como son: la «Fuga en sol menor», Bach; la «Sonata en sol mayor», de Mozart; la «Suite», de Stravinsky; «Dúo», de S. Saens; «Andaluz», de Infante; «Tango de la casada infiel», Asencio; «Cuquita la del pay-pay», de Ranch; «Española», de García Abril; «Rapsodia de Pascua» y «Acuarelas valencianas», de López Chávarri, y «Danza ritual del fuego», de Falla. El programa fué comentado por Eduardo López-Chávarri Andújar.

## NECROLOGICAS

Ha fallecido la madre del camarada Rovira Vidal.

El día 13 del actual, y en Avellaneda, donde se encontraba accidentalmente entre sus sobrinos los señores de Barreiro Ortiz, falleció cristianamente la señora doña Mercedes Vidal, viuda de Rovira Carreró y madre de nuestro camarada de horas fundacionales de la Falange Joaquín Rovira Vidal, inspector-jefe técnico de Previsión en el Ministerio de Trabajo, a quien expresamos nuestras condolencias.

### Juan Heras Martínez

Ha fallecido en Madrid, víctima de rápida enfermedad, el operario de estos talleres Juan Heras Martínez. Llevaba trabajando en esta Casa treinta y un años. Deja viuda y tres hijos. La reducción del cadáver tendrá lugar hoy a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, San Vicente Mártir, 27 (carretera de Hortaleza).

A todos sus familiares expresamos nuestro más sentido pésame.

### Don José Cabrera

Ayer falleció en Madrid, a los setenta años de edad, el prestigioso funcionario municipal don José Cabrera Hernández, que venía prestando sus servicios a la Casa de la Villa desde hace más de cincuenta años. Durante su larga vida municipal desempeñó el cargo de secretario en las Tenencias de Alcaldía de Buenavista y de Hospital. Reciba su distinguida familia el más sentido pésame.



**nuevas Lanas**

¡Las más amigas de su elegancia!

Hemos recibido la mejor colección de LANAS PARA PRIMAVERA, en los tonos de color que harán de su ABRIGO ENTRETIEMPO, TRAJE SASTRE o VESTIDO... algo nuevo, selecto diferente de todo

¡Véalas antes de decidir!

A provincias, muestras.

Tejidos en general

**La Brasileña, S.A.**

**MADRID**

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10



## Un suceso cada día

### SE HABLA DE DOS MAESTROS

No es necesario decir que el Magisterio es una profesión, una vocación, un sacerdocio en la que se da más de lo que se obtiene. Quiero decir que la sociedad está en deuda permanente con el Magisterio. Una deuda que viene de muy antiguo y que sería difícil de saldar si no se imprime mayor audacia y mayor resolución al necesario intento de aparejar la condición social del maestro con todo lo que de fundamental sacrificio y trascendencia tiene su misión.

Bien, hoy se habla de dos maestros. Eso es lo que justifica el que me plantee, ante todo, la necesidad de una general y muchas veces incomprensible justificación. Se habla de dos maestros que lo han sido también, en razón de ejemplaridad, más allá de las cuatro paredes pobres de su escuela. De dos hombres que saben que su vida es magisterio de cabo a rabo, a lo largo y a lo ancho de toda su existencia.

Uno es don Gonzalo Gibert, con pocos años de servicio activo todavía, que ahora se encuentra hospitalizado en Girona. Cuando el señor Gibert marchaba en una moto por la carretera de Girona a Casá de la Selva vió que el camión que le precedía estaba a punto de sufrir un grave percance por

desprendimiento de una de las ruedas traseras. El señor Gibert metió el acelerador, y cuando llegó a la altura de la cabina y advertía al conductor del camión, una de las yantas de metal lo alcanzó de lleno, derribándolo sobre la carretera. Pero el accidente había sido evitado en toda la gravedad de sus imprevisibles consecuencias.

El otro es don Carlos Díaz Álvarez, el cual regenta una escuela en Porriño. El señor Díaz Álvarez fue uno de los primeros en acudir en auxilio de las víctimas del trágico accidente sufrido por el autobús que iba a la feria de Puenteareas. Y con un sereno desprecio hacia el peligro y hacia su propia vida, intentó reiteradamente penetrar en el autobús incendiado para salvar a los viajeros que morían abrasados. A él deben la salvación algunos de los pocos que han escapado de esta catástrofe.

Y eso es todo. Muy fácil de decir, muy fácil de escribir. Y muy difícil de adjetivar, exactamente. Si acaso algo se puede añadir a la escueta exposición de los hechos es simplemente que estos dos hombres han sabido cumplir con su deber de Magisterio. Y esto, a fin de cuentas, es el heroísmo.

L

## Enormes pérdidas en las inundaciones de Nueva Gales del Sur

### Para socorrer a los damnificados el Gobierno aprueba un crédito extraordinario

Otras veinte mil personas han tenido que abandonar sus hogares

SIDNEY.—Las pérdidas experimentadas por la ganadería en la parte occidental de Nueva Gales del Sur se cifran en 250.000 libras esterlinas, según dicen los ganaderos. Sólo en la comarca de Gennedah un primer recuento ha permitido comprobar la pérdida de 5.000 ovejas y 300 bueyes.

Es casi seguro que la ciudad de Warren quedará muy pronto totalmente cubierta por las aguas del

rio Goves, el cual sigue creciendo.

El Gobierno australiano ha aprobado un crédito de 10.000 libras para Nueva Gales del Sur. Centenares de familias de Sidney se han ofrecido para alojar a los damnificados, y otras muchas personas han hecho donativos de alimentos y ropas. Se calcula que las personas aisladas por las inundaciones son más de cien mil. (Efe.)

### Veinte mil personas más abandonan sus hogares

SIDNEY.—Veinte mil personas de las 23.000 que vivían en el valle del río Munter se han visto obligadas a abandonar sus hogares a consecuencia de las inundaciones. Otras 3.000 han quedado sin casa en Dubbo, y casi 2.000 han huido de Singleton. La aviación continúa lanzando sacos terrores para impedir el paso de la corriente a una ciudad de Nueva Gales del Sur, que es Warren. (Efe.)

### El portero de una finca muere en accidente

#### CAYO POR EL HUECO DEL ASCENSOR

El portero de la finca número 45 de la calle de Claudio Coello, Gregorio Lázaro Santamaría, de treinta y siete años, tuvo la desgracia de caer, en un momento de distracción, por el hueco del ascensor desde uno de los pisos más altos y sufrió heridas de carácter gravísimo. Falleció a poco de ingresar en la Casa de Socorro de Buenavista.

### FAMILIAS ENTERAS SE REFUGIAN EN LOS TEJADOS DE LAS CASAS

SIDNEY.—El único enlace con las ciudades de Nueva Gales del Sur afectadas por la inundación es el aéreo. A mediodía de ayer, tres helicópteros y once aviones, incluyendo algunos comerciales, han dejado sus rutas regulares para llevar socorros médicos y alimentos a las ciudades aisladas. Las familias, por centenares, se agrupan en los tejados de las casas para ponerse fuera del alcance de las aguas enlodadas.

Un portavoz de las Reales Fuerzas Aéreas australianas ha manifestado que los aparatos sufren dificultades en sus trabajos de socorro, a causa de la lluvia y de un techo nuboso muy bajo.

La lista de las víctimas se teme sea trágica, pues la falta de comunicaciones ha dejado sin noticias desde el viernes. El «Daily Telegraph» de Sidney informa que se han perdido en las inundaciones trece de sus redactores y un fotógrafo. Las últimas noticias de ellos proceden de Singleton, una de las ciudades aisladas.

Uno de los redactores del periódico llamó por teléfono a su director a las cuatro de la madrugada del viernes, y le dijo:

«Envíen ayuda rápidamente, pues estamos en situación desesperada. Si no llega la ayuda pronto, las pérdidas de vidas serán muy grandes. No hay vehículos anfibios para los trabajos de salvamento. Necesitamos muchos. Envíen helicópteros...»

Después de estas palabras, la línea se cortó.

## Veintinueve muertos y diez heridos al volcar e incendiarse un autobús en las cercanías de Porriño

### MUCHAS DE LAS VICTIMAS PERECIERON CARBONIZADAS

PONTEVEDRA.—Veintinueve muertos y diez heridos han resultado en un accidente ocurrido, a tres kilómetros de la villa de Porriño, a un autobús que conducía viajeros a la feria de Puenteareas.

El accidente se produjo al chocar el vehículo contra una piedra de gran tamaño que originó su vuelco e inmediato incendio. El fuego se propagó rápidamente al departamento de viajeros, que en su mayoría habían quedado aprisionados y sin poder salir. Muchas de las víctimas perecieron carbonizadas.

#### RELACION DE VICTIMAS

Desiderio Alonso González y Rosendo Martínez Romero.

#### TRABAJOS DE SOCORRO

El vecindario acudió inmediatamente en auxilio de los accidentados, sin que pudieran hacer nada por salvarlos, ya que el coche ardía totalmente. Se elogio grandemente la labor del maestro nacional de la parroquia de Cans, don Carlos Díaz Álvarez, que fue el primero en acudir en auxilio de las víctimas, y con desprecio de su propia vida realizó inauditos esfuerzos para poder salvar a algunas personas.

Al lugar del suceso acudieron el Gobernador Civil, el jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Pontevedra y los Alcaldes de los pueblos inmediatos. También llegaron ambulancias de Vigo y servicios sanitarios de Pontevedra, Vigo y la comarca de Porriño.

El cónsul de la Argentina visitó al Gobernador Civil, entregándole una importante cantidad en metálico para lo que creyese conveniente en este servicio. Varios particulares también han contribuido con cantidades en metálico y aportado camiones y otros socorros.

El conductor del vehículo, Antonio González Caballero, que resultó con ligeras lesiones, está detenido e incomunicado. (Cifra.)

#### Información Económica

### CONSTRUCCIONES SIGMA, S. A.

#### CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL

En cumplimiento del artículo 14 de los Estatutos sociales se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a Junta general, que el día 18, viernes, del próximo mes de marzo, y a las siete de la tarde, se celebrará en el domicilio social de Evaristo San Miguel, número 20, para someter a su deliberación y aprobación, si procede:

- 1.º Memoria, balance y cuenta del ejercicio 1954, gestión del Consejo y designación de censores de cuentas.
- 2.º Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social en tres millones de pesetas.
- 3.º Aplicación del artículo 99 de la ley de Sociedades Anónimas.
- 4.º Aprobación del acta.

De acuerdo con el texto de los citados Estatutos pueden asistir a la misma los poseedores de cincuenta o más acciones, agrupándose los que no las alcanzan en la forma prescrita en el artículo 13. Las tarjetas se expedirán, en los cinco días antes, en Secretaría, en el local social.

Si en primera convocatoria no se reuniesen los votos necesarios para su constitución, de acuerdo con lo preceptuado en el artículo 16, se celebrará en segunda convocatoria el día 19, en el mismo lugar y hora.

Madrid, 25 de febrero de 1955. El Consejo de Administración.

## BANCO HISPANO AMERICANO MADRID

### JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de este Banco, de conformidad con la vigente ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, artículo 25 de los Estatutos y demás disposiciones aplicables, se anuncia en primera convocatoria para el día 27 de marzo del corriente año la Junta general ordinaria de señores accionistas, que se celebrará en el domicilio social, plaza de Canalejas, número 1, a las once de la mañana, para tratar de los asuntos siguientes:

1.º Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria del ejercicio de 1954, balance con la cuenta de Pérdidas y Ganancias, propuesta de distribución de beneficios e informe emitido por los señores accionistas censores de cuentas.

Estos documentos estarán a disposición de los señores accionistas, en el domicilio social, quince días antes de la celebración de la Junta, como previene el artículo 110 de la ley antes citada.

2.º Propositiones presentadas por los señores accionistas con arreglo a la ley y a los Estatutos.

3.º Renovación parcial del Consejo.

4.º Nombramiento de los señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1955.

5.º Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta. Tienen derecho a concurrir a esta Junta todos los señores accionistas que obtengan tarjeta de asistencia en la Secretaría de este Banco hasta el día 22 del próximo mes de marzo. Este derecho es delegable en otro accionista por medio de poder especial o carta dirigida al presidente del Consejo de Administración.

Si la Junta general no pudiera celebrarse en primera convocatoria, se reunirá en segunda el domingo siguiente, día 3 de abril, a la misma hora y en el mismo lugar, y en este caso los señores accionistas podrán solicitar la expedición de tarjeta de asistencia, los que no la hubieran obtenido antes, hasta el día 29 de marzo.

Se ruega, para comodidad de los señores accionistas, acudir con la suficiente antelación, para que la firma en las listas de asistencia pueda quedar cerrada a las once en punto, a fin de iniciar la operación de cómputo de las acciones y no retrasar el comienzo de la Junta. La entrada se efectuará exclusivamente por la puerta recayente a la calle de Alcalá, número 12.

Madrid, 27 de febrero de 1955.—El secretario general, José Núñez Moreno.



# INFORMACION ECONOMICA

## RESUMEN DE LA SEMANA

Comenzó la semana con una sesión de las más efervescentes que hemos conocido, y eso que en los últimos tiempos hubo muchas de esta clase. Pero el martes se exageró la nota, tal vez también porque se exageró la masa disponible de dinero. Las sesiones siguientes ya no fueron tan brillantes. En unos casos se replegaron los cambios, en otros se sostuvieron nada más. Pero tampoco saltaron los valores en alza. La Bolsa, pues, ha tenido otra buena semana, pues por bajo de las oscilaciones y reacciones, muchas de las cuales no son más que realizaciones de beneficios, surge siempre la firmeza y surge siempre de nuevo el dinero, corrientemente un dinero un tanto nuevo, pero que aprieta en sus deseos de comprar.

El balance de la semana, en el fondo, es bueno, muy bueno. Hubo muchas ganancias; pero habría que hacer también un balance de tendencias. Porque a medida que suben tanto y tanto los cambios surge más a menudo, para cortar o reducir la tensión alcista, el factor purificador de las ventas de reajuste, que van teniendo su importancia y que producen esos frenazos en los movimientos alcistas obligándoles a que sean más entrecortados y que tenga menos fuerza el poder ascensional a medida que los precios se hacen cada vez más altos. Este es un factor de mucha importancia. Pero junto a él parece haber renacido nuevamente la inclinación del público por los valores bancarios. La semana ha sido muy característica a ese respecto, y aun cuando creíamos que no sería fácil conseguir en este corto mejores posiciones, ahí tenemos otras, nuevas

de estos días, que vienen a ser las máximas de la temporada: Banco de España, a 765; Banesto, a 715; Central, a 531; Hispano, a 580; Hipotecario, rozando el 500, a 497. Esta, sin duda, es toda una tendencia que existe y se palpa, aunque no sea tan fácil considerarla justa y razonable.

Tampoco puede decirse que los valores de arbitraje hayan tenido mala semana. Sus alzas no han sido tan fuertes, pero tienen su importancia, especialmente cuando examinamos el rumbo de Rif, que llega a 653 enteros; la Feiguera, que se coloca a 294; Ponferrada, que parece resurgir y se hace ya a 385; los mismos Petróleos, que se han colocado de nuevo a 487 cerrando a 486; siendo más cauto el movimiento diario de Explosivos, girando alrededor del 350 y del 353. Más significativo es el golpe alcista de última hora de Fefasa, pues mientras Sniace se había parado un tanto, cayendo de 355 a 350, donde se ancla, en Fefasa el chorro de dinero tuvo tanta fuerza que de 174 fué subiendo los precios hasta los 201 duros, para cerrar a 200. Ha sido brioso también el avance de Fasa, que de 145 mejora hasta 160. Todo ello parece indicar, con arreglo a la intuición de los peritos de la Bolsa, que el público esta semana no ha operado al buen tuntún, sino que se ha dirigido de una manera muy precisa a los valores que pudieran verse favorecidos si los precios de muchos productos de importación se vieran encarecidos de pronto. Ciertamente al alrededor de esta motivación se viene generando y hasta intensificando todo el movimiento de alza de la Bolsa desde hace bastantes meses.

Hay otro corro que en estos momentos está recogiendo la atención y el dinero del público, de este público que busca en Bolsa no inversiones buenas y rentables, sino más bien ganancias rápidas. Nos referimos al corro inmobiliario. La relampagueante alza de las Urbis, llegando hasta 170 después de haber estado a 30 muchos meses—a última hora cedén algo, a 163—, hace que mucho público esté espigando en este terreno y que, merced a su rebuza, la mayoría de los valores vayan despertando del prolongado letargo de su cotización, mejorando los cambios, hasta ahora, gracias a Dios, en moderadas y escalonadas dosis. También los valores pródicos del corro siguen esa línea, y la Metropolitana ha cotizado a fin de semana a 172. En el fondo, la Bolsa comienza a hacer justicia a muchos de estos valores, que venían cotizando por bajo de sus merecimientos. Lo malo es que ahora todos los valores van a resultar buenos, y eso ya no nos parece tampoco una apreciación justa.

Los valores eléctricos, después de unos momentos de abandono por parte del público, parece que nuevamente se encuentran solicitados. No ha dejado de acudir el dinero, a veces en grandes cantidades; pero tampoco faltó papel, y los cambios, si mejoraron, fué poco, y a veces hasta retrocedieron. Ha seguido siendo la Unión Eléctrica Madrileña el valor favorito de la semana, llegando hasta los 159 duros, para acabar a 157; pero en los restantes valores las mejoras son más limitadas aunque resurgen nuevamente, con más extensión que potencia.

Incidentes destacados de la semana han sido el desmentido oficial de la ampliación de capital del Banco Exterior, que hace bajar a sus acciones, aunque no mucho, y la confirmación del rumor de la ampliación de la Naval, que lleva a sus acciones a los cambios máximos de 245, ordinarios, y 246, preferentes, donde quedan a última hora, pero más bien en oferta.

La Bolsa hizo el viernes un buen cierre, con más dinero que papel, aunque tampoco estaba ausente del todo este último.

## Compañía Española de Petróleos, S. A.

MADRID

### JUNTA GENERAL ORDINARIA

Conforme con lo dispuesto en el artículo 22 de los Estatutos sociales de la Compañía y disposiciones legales vigentes, se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que tendrá lugar en Madrid, en el salón de actos del Banco Central, calle Barquillo, número 4, el día 24 del próximo mes de marzo, a las dieciocho horas, para:

a) Aprobación de la Memoria, balance y cuentas de la Compañía correspondientes al ejercicio social vigésimoquinto, cerrado en 31 de diciembre de 1954.

b) Nombramiento de censores de cuentas.

Para asistir a la Junta los señores accionistas deberán, conforme lo dispuesto en el art. 24 de los Estatutos, depositar sus acciones, los resguardos de depósito en Bancos o los boletines de suscripción de nuevas acciones, hasta el día 17 de marzo venidero, en las entidades bancarias siguientes:

EN MADRID Y BARCELONA  
Banco Central, Banco Exterior de España y Banco de Santander.

De conformidad con lo prevenido en el artículo 27 de los Estatutos, durante el plazo de convocatoria se recibirán en las oficinas de la Sociedad, Alcalá, 31, los boletines del depósito constituido, a cambio de los cuales se entregará a los señores accionistas la correspondiente tarjeta de asistencia. El plazo de admisión se cerrará el día 23 de marzo, a los efectos de poder confeccionar la lista definitiva de los señores asistentes a la Junta.

Los señores accionistas que asistan a la reunión de la Junta general, así como los que deleguen su representación y voto en otro accionista asistente, percibirán la cantidad de 2,50 pesetas por cada acción depositada, en concepto de movilización de los títulos.

Madrid, 24 de febrero de 1955.

El Presidente del Consejo de Administración.

Clases diarias en turnos de mañana y tarde. Limitación de plazas. Clases de dibujo, telares, encuadernación, bordados. Informes en Costanilla de los Angeles, 15.

### FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter. ...	83,—	82,75	— 0,25
4 % Ext. ...	105,50	105,50	=
A. 1908 4 % ...	100,50	100,—	— 0,50
3 % 1928 s/l. ...	90,—	90,50	+ 0,50
4 % en s/l. ...	99,75	99,75	=
4 % nov. s/l. ...	100,—	100,—	=
Am. 3,50 % ...	93,20	94,—	+ 0,80
Tros. 3 % AB. ...	100,05	»	»
Tesoros 3 % ...	100,15	»	»
Idem Nov. ...	100,50	»	»

### AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914 ...	87,—	87,—	=
» 1918 ...	83,—	83,50	+ 0,50
Mejoras U. ...	83,—	83,—	=
Subsuelo ...	98,—	»	»
Vs. 1929 ...	77,—	»	»
» 1931 Int. ...	83,—	81,—	— 2,—
» 1931 Ext. ...	82,25	81,—	— 1,25
» 1941 ...	74,50	74,25	— 0,25
» 1946 ...	79,25	79,25	=

### OTROS FONDOS

I. N. Colon. ...	93,50	93,50	=
Hidr. Ebro, 6 % ...	101,50	»	»
» a 5 % ...	97,—	»	»
Rec. Nac. ...	95,50	96,50	+ 1,—
Renfe ...	93,75	93,75	=
Tánger-Fez ...	83,—	83,—	=
Marruecos 5 % ...	71,—	71,—	=
Em. Majzen ...	93,—	92,75	— 0,25
Em. Austriaco ...	98,—	»	»

### CEDULAS

Hip. 4 % lib. ...	98,—	98,—	=
» 4 % A ...	86,25	86,25	=
» 4,50 A % ...	87,—	87,75	+ 0,75
» 4,50 B % ...	86,—	86,50	+ 0,50
» 4,50 C % ...	86,75	87,—	+ 0,25
C. L. 4 % In. ...	98,—	98,50	+ 0,50
» 4 % lot. ...	101,25	101,25	=

### OBLIGACIONES

H. Española ...	96,—	96,—	=
Chade 6 % ...	104,75	»	»
» 5,50 % ...	100,—	101,—	+ 1,—
» bonos ...	100,—	»	»
Alber. 1951 ...	83,50	83,50	=
S. Nan. 6 % ...	86,—	»	»
C. Española ...	90,—	90,—	=
F. Mieres ...	88,—	90,—	+ 2,—
B. Camp. 49 ...	94,50	94,25	— 0,25
Explosivos ...	96,75	96,—	— 0,75
Hornos ...	100,—	101,—	+ 1,—
Telefónica ...	95,25	95,50	+ 0,25
Peñarroya ...	97,50	»	»

### ACCIONES:

<b>Bancos</b>			
España ...	755,—	765,—	+ 10,—
Exterior ...	485,—	487,—	+ 2,—
Id. nuev. ...	486,—	483,—	— 3,—
Hipotecario ...	480,—	483,—	+ 3,—
Crédit. Local ...	205,—	»	»
Esp. Crédito ...	699,—	715,—	+ 16,—
Hisp. Am. ...	580,—	580,—	=
Central ...	520,—	531,—	+ 11,—
Rural ...	215,—	240,—	+ 25,—
Cr. Ind. ...	255,—	265,—	+ 10,—
Ibérico ...	407,—	417,—	+ 10,—
Lóp. Quesada ...	500,—	»	»
Mer. Ind. ...	285,—	291,—	+ 6,—
Popular E. ...	355,—	365,—	+ 10,—
B. Gral. C. Ind. ...	186,—	206,—	+ 20,—
Gijón ...	400,—	»	»
Herrero ...	360,—	»	»

### ALIMENTACION

Agulla ...	532,—	533,—	+ 1,—
Azucarera ...	139,—	140,—	+ 1,—
Id. Madrid ...	108,—	»	»
Ebro ...	328,—	328,—	=

### CEMENTOS

Fin. Minera ...	330,—	325,—	— 5,—
P. Valderrivas ...	377,—	377,—	=

### CONSTRUCCION

Lucsa ...	110,—	»	»
L. Valderrivas ...	275,—	275,—	=
Hidrociivil ...	148,50	158,—	+ 9,50
C. Gl. Esp. ...	88,—	89,—	+ 1,—
Dragados ...	231,—	230,—	— 1,—

### ELECTRICIDAD

Langreo ...	176,—	»	»
U. E. M. ...	149,—	157,—	+ 8,—
Id. nuevas ...	147,—	155,—	+ 8,—
Cooperativa ...	163,—	»	»
Hid. Española ...	208,—	210,50	+ 2,50
Id. nuevas ...	630,—	640,—	+ 10,—
Chorro ...	116,—	117,50	+ 1,50
S. del Nansa ...	130,—	133,—	+ 3,—

### ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencia
Sevillana ...	127,75	130,—	+ 2,25
Id. nuevas ...	110,75	»	»
Iberduero ord. ...	228,—	229,50	+ 1,50
Duero 6 % ...	213,50	213,—	— 0,50
C. E. A. ...	70,—	»	»
Chades ...	300,—	»	»
» D ...	300,—	»	»
» E ...	300,—	»	»
Telefónica ...	210,—	210,—	=
Fenosa ...	188,—	188,—	=
E. Leonesas ...	173,50	175,—	+ 1,50
E. R. Zarag. ...	110,50	113,—	+ 2,50
Ele. Viesgo ...	200,—	206,—	+ 6,—
Gallega ...	132,—	133,—	+ 1,—
H. Cantábrico ...	169,—	170,—	+ 1,—
Id. nuevas ...	164,—	165,—	+ 1,—
Moncabril ...	111,—	117,—	+ 6,—
S. del Sil ...	200,—	205,—	+ 5,—

### INMOBILIARIAS

Alcázar ...	71,—	79,—	+ 8,—
Aspe ...	25,50	»	»
Asturiana ...	68,—	»	»
Bami ...	93,—	96,—	+ 3,—
Calsa ...	41,—	41,—	=
Cantabria ...	60,—	65,—	+ 5,—
Centro ...	150,—	»	»
Ceisa ...	95,—	97,—	+ 2,—
C. Hispanico ...	20,—	20,—	=
El Carmen ...	67,—	71,—	+ 4,—
Fisa ...	23,—	25,—	+ 2,—
Hispana ...	80,—	79,—	— 1,—
Layetana ...	47,—	45,—	— 2,—
Metropolitana ...	170,—	172,—	+ 2,—
Id. nuevas ...	164,—	168,—	+ 4,—
Rubán ...	119,—	117,—	— 2,—
Urbis ...	163,—	163,—	=
Vacesa ...	88,—	90,—	+ 2,—
Uresa ...	70,—	»	»
Urb. Met. ...	612,—	605,—	— 7,—
Urvacesa ...	98,—	»	»
Vallehermoso ...	172,—	»	»

### METALURGICAS

Hornos ...	230,—	231,—	+ 1,—
Id. nuevas ...	223,—	225,—	+ 2,—
Auxiliar F. O. ...	436,—	439,—	+ 3,—
Boet y Nav ...	108,—	108,—	=
Com. Hierros ...	278,—	281,—	+ 3,—
C. Metalicas ord. ...	186,—	186,—	=
» pref. ...	188,—	186,—	— 2,—
Ac. Tudor ...	575,—	580,—	+ 5,—
I. A. S. Barbara ...	201,—	202,—	+ 1,—
M. M. Madrileñas ...	274,—	277,—	+ 3,—
Material v. Cons. ...	194,—	190,—	— 4,—

### MINERAS

Rif ...	627,—	653,—	+ 26,—
Feiguera ...	285,—	294,—	+ 9,—
Ponferrada ...	380,—	385,—	+ 5,—
Almagrera ...	72,—	78,—	+ 6,—
Centenillo ...	193,—	188,—	— 5,—
Guindos ...	300,—	300,—	=

### QUIMICAS

C. E. P. A. ...	189,—	187,—	— 2,—
E. I. Aragonesas ...	187,—	191,—	+ 4,—
Explosivos ...	349,—	352,—	+ 3,—
H. Nitro ...	133,—	139,—	+ 6,—
I. Q. Canarias ...	240,—	241,—	+ 1,—
Llofar pref. ...	32,—	»	»
Gal ...	310,—	310,—	=
Petróleos ...	480,—	486,—	+ 6,—
P. Q. Sint. ...	178,—	»	»
Unquinesa ...	190,—	190,—	=
Resinera ...	123,—	123,—	=

### SEGUROS

Hermes ...	400,—	400,—	=
La Estrella ...	355,—	»	»
U. Fénix ...	3.175,—	3.175,—	=

### SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ...	145,—	153,—	+ 8,—
Insa ...	124,—	124,—	=

### VARIAS

Campsa ...	185,—	185,50	+ 0,50
A. Tabacos ...	88,—	87,—	— 1,—
Tabacalera ...	178,—	179,50	+ 1,50
C. N. Almadra. ...	505,—	»	»
Naval ord. ...	235,—	245,—	+ 10,—
Id. Pref. ...	235,—	246,—	+ 11,—
N. Aznar ...	2.100,—	»	»
Pebsa ...	85,—	86,—	+ 1,—
Transmediterránea ...	189,—	189,—	=
U. N. Levante ...	155,—	160,—	+ 5,—
Papelera Española ...	525,—	»	»
Papeleras Reunidas ...	185,—	185,—	=
Metro Mad. ...	166,—	167,—	+ 1,—
Sniace ...	346,—	350,—	+ 4,—
Fefasa ...	174,—	200,—	+ 26,—



# DEPORTES

EL ENTRENADOR DEL ESPAÑOL DICE...

## "TENEMOS JUGADORES SUFICIENTES PARA IR MEJOR CLASIFICADOS"

*"Teóricamente el partido es del Madrid, pero en la práctica ya veremos"*

A las seis de la tarde, poco después de su llegada a Madrid, charlamos con el preparador del equipo españolista, que hoy se enfrentará al Real Madrid en Chamartín.

—¿Cuántos jugadores componen la expedición?

—Quince.

—¿Jugará en Chamartín el equipo más potente que puede presentar el Español?

—El que jugó el domingo pasado hizo un buen partido y es el que yo quiero poner; pero tengo aún dos dudas, que hasta última hora no podré resolver. Se trata de Saura y Bolea, que andan algo tocados.

—Hablando de otra cosa, ¿qué justificación tiene para usted la delicada situación de su equipo?

—Pues que este año se ha empezado el torneo con poca fortuna. Eso es todo.

—¿No ha influido la calidad del juego?

—En absoluto. Cuando yo me hice cargo del equipo lo encon-

tré muy bien, y ahora continúa igual.

—Como entrenador, ¿cree que el equipo necesita algún refuerzo?

—El equipo tiene jugadores suficientes para ir bien clasificado, de haber empezado la campaña con un poquito más de fortuna.

—¿Qué opina la afición catalana del rendimiento de su equipo en este año?

—Pues la afición, en general, no está contenta de que un Club como el Español esté rondando el peligro de la cola.

—¿Cree que se salvarán?

—Tenemos muchas esperanzas de salvarnos; pero estamos todavía en una situación muy delicada, metidos en la promoción, e incluso en el descenso.

—La lucha que existe en la zona de peligro, ¿tiene alguna significación en la calidad de nuestro fútbol?

—No creo que esto pueda tener influencia y si que los equipos, a medida que se va acercando el final del Campeonato, luchan más denodadamente por salvarse. Ahora todos los partidos que se juegan son finales.

—El hecho de que en la clasificación haya muchos equipos con más derrotas que victorias, ¿a qué obedece?

—A que hay tres equipos que se salen un poco de lo normal: Madrid, Barcelona y Bilbao. Piense usted que el año pasado a estas alturas, el Barcelona y el Madrid marchaban solos en cabeza con muchos menos positivos, y este año se ha sumado el Atlético de Bilbao, que les sigue de cerca, con lo que, al ser ya tres los equipos favoritos, tienen que ser muchos los que pierdan.

—De estos tres, ¿cuál es, a su juicio, el equipo más completo?

—Para mí, el que está más cuajado de figuras es el Barcelona.

—¿Y el que practica el mejor fútbol?

—En esto le diré que me ha gustado muchísimo el Madrid, en

cuanto a juego de conjunto; no digo más que el Barcelona, pero yo vi jugar al Madrid un solo partido, y como conjunto me causó una impresión maravillosa.

—El que dispone de mayor cantidad de figuras individuales, ¿cuál es?

—El Barcelona.

—Ahora... ¿quiere usted definirme el juego que realiza el Español?

—Practica un fútbol que si en Chamartín salen las cosas normalmente, creo que les gustará. Es un equipo que construye mucho, rasea el balón y aguanta bien los partidos. Claro que todo depende de lo que haga el contrario.

—A usted, ¿qué estilo de juego le gusta más?

—La combinación del juego individual, del pase corto y del pase largo es lo ideal. Porque un equipo que juegue a base de pase corto tarda en llegar a la zona de peligro adversaria; si juega el pase largo, serán interceptados todos sus balones, y si juega a base de habilidad personal, encontrará muchas dificultades en la rigurosidad de los marcajes.

—¿Hay algún equipo en España que reúna estas tres virtudes?

—Me gustó mucho el Madrid en Sarriá este año, y el Barcelona, según se desprende de las crónicas que he leído, ya que no le he podido ver.

—¿Prefiere la igualdad de calidad de sus jugadores, o que haya algún fenómeno en el equipo?

—No sé qué decirle; el ideal sería disponer de once fenómenos. Desde luego, a mí lo que más me gusta de un equipo es el conjunto; ahora, si dentro de ese conjunto se puede contar con algún fenómeno, éste se puede utilizar para infinidad de sistemas tácticos.

—¿Qué ventajas o dificultades existen en uno u otro caso?

—La desventaja de un equipo con un solo fenómeno es que cuando falla el fenómeno, falla todo el equipo, y en el conjunto, aunque falle un jugador, como todos juegan, no se nota tanto el fallo.

—El jugador, ¿debe actuar por iniciativa propia o de acuerdo con unas instrucciones previas?

—El jugador debe actuar bajo el patrón que le indique el entrenador, pero siempre con su iniciativa, porque si fuese un autómatas, le sacaríamos toda la gracia del fútbol.

—¿Considera que cada partido necesita un planteamiento táctico distinto?

—Eso, desde luego; indiscutiblemente.

—Frente a un potente conjunto que, por añadidura, cuenta con destacadas figuras, ¿qué le preocupa a usted más, la calidad individual o la homogeneidad del equipo?

—En el caso del Madrid me preocupa todo. Se lo digo sinceramente.

—Y, para terminar, ¿su pronóstico?

—Teóricamente el partido es de ellos; ahora que en la práctica ya veremos.

—¿Practica el «cerrojo» el Español?

—No; no lo ha practicado nunca. Esto no quiere decir que cuando nos dominan, naturalmente, no tengamos que replegarlos.

—De la delantera madridista, ¿qué jugador es el que más le preocupa?

—Sinceramente, Di Stefano, y no a mí, sino a todo el mundo.

—Pues esto es todo, y muchas gracias.

M. GIL

### Alineaciones y detalles del partido Madrid-Español

CAMPO: Estadio Santiago Bernabéu.

HORA: Cuatro y media de la tarde.

ARBITRO: Gardeazabal, colegiado vizcaíno.

ALINEACIONES:

MADRID: Juanito; Navarro, Marquitos, Atienza II; Muñoz, Zárraga; Molowny, Pérez Payá, Di Stefano, Rial y Gento.

ESPAÑOL: Domingo; Argilés, Parra, Cata; Gámez, Faura; Cruellas, Marcet, Ceta, Bolea y Piquín.

## SINDICATO NACIONAL DE GANADERIA

Se convoca a concurso-subasta para adjudicar la construcción de la "GRANJA ESCUELA DE CUNICULTURA", con un presupuesto de ejecución por contrato de CIENTO SETENTA Y CINCO MIL OCHO CIENTAS TREINTA Y SEIS CON OCHENTA PESETAS (175.836,80), teniendo en cuenta que los licitadores deberán presentar sus propuestas antes de las DOCE HORAS del día 12 de marzo de 1955 en las oficinas del citado Sindicato, Huertas, 26; que la apertura de pliegos tendrá lugar el día 14, a las DOCE HORAS y en las mismas oficinas, y que la fianza provisional que habrán de depositar en la Caja del repetido Sindicato Nacional de Ganadería asciende a la cifra de TRES MIL QUINIENTAS DIECISEIS PESETAS CON SETENTA Y CINCO CENTIMOS (3.516,75).

El proyecto y el pliego de condiciones estarán a la disposición de los concursantes en las oficinas del tantas veces repetido Sindicato Nacional de Ganadería, de 10 a 4 de la mañana, y de 4.30 a 7 de la tarde.

Madrid, 26 de febrero de 1955.—Firmado: Diego Aparicio.

## ANUNCIO

LA CAJA DE COMPENSACION Y REASEGURO saca a concurso general y público la adquisición de un piso, o dos en una misma planta, en esta capital, siendo necesaria una superficie de 400 metros cuadrados útiles, aproximadamente.

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, irán dirigidas al Presidente de la Caja de Compensación y Reaseguro, con el título "CONCURSO PARA LA ADQUISICION DE UN PISO", y se remitirán por correo certificado al Servicio de Mutualidades Laborales, Bailén, 15, 4.ª dcha.

Los detalles y aclaraciones sobre el concurso podrán pedirse en dicha oficina de Bailén, 15, de 17 a 21 horas, todos los días laborables, menos el sábado.

Las ofertas tendrán que tener entrada en el Registro antes del día 9 de marzo.

Firmado: Alberto de Arellano y Carrera.

## PALACIO DE LOS DEPORTES

POCOS temas conocerá la agenda periodísticodeportiva tan teñidamente machacados como este del Palacio de los Deportes, cuya venturosa realidad debemos todos agradecerle a estas horas, simultáneamente al Ayuntamiento y a la Delegación Nacional de Deportes, puestas de acuerdo para bien general sobre las que apañaban ser insalvables dificultades. El fracaso del concurso encomendado a la iniciativa privada, las gestiones lentas como de pesadillas, donde se pedían ampliaciones de los plazos y otras gabelas, habían destenido en el ánimo del deportista madrileño, algo así como un escepticismo ante la construcción del Palacio de los Deportes. Pero, por fortuna, ese escepticismo lo ha cortado—como tantas otras cosas—el ánimo valiente de la Delegación Nacional de Deportes, cargando con la responsabilidad de su edificación en el plazo brevísimo y casi mágico de dos años, a contar desde ahora mismo. Dos años para levantar el Palacio que Madrid viene necesitando desde hace casi cincuenta. Dos años para ponerle punto final a un deseo lícito de muchas docenas de años.

EN principio la gran familia deportiva ha contraído su enorme deuda de gratitud con dos hombres por encima de todos: el general Moscardó y el conde de Mayalde. El uno, desde su puesto de capitán del deporte español, y el otro, desde la Alcaldía madrileña, han conjugado fuerzas y esfuerzos para regalarle a Madrid lo que bien podemos llamar una «necesidad». Una necesidad, aunque se rasguen las vestiduras los puri-

tanos del utilitarismo financiero, y no vean en el derecho a la sonrisa del hombre sencillo de la calle un deseo tan atendible como el alumbrado público o la seguridad callejera. El Palacio de los Deportes no es, en manera alguna, un lujo de la ciudad, ni un capítulo sunuario, sino concretísima necesidad de primera urgencia, cuyos aplazamientos en buena teoría no debieron jamás tener lugar.

EL Ayuntamiento aporta los solares, como resulta bien sabido, y la Delegación se encarga, bajo márgenes económicos muy estrictos, de construir el edificio. La fórmula, con variaciones, es la misma que se ofreció a la iniciativa privada sin conseguir de ella una aportación seria y eficaz. La Delegación Nacional de Deportes, dejando pasar como era lógico el turno del capital privado y ante la certeza de que nadie resultaba capaz de hacer realidad el Palacio, ha lanzado su oferta altamente generosa para hacerse cargo de la responsabilidad del futuro edificio. Ni el plazo de amortización, ni la concesión del derecho de superficie por cincuenta y dos años, ni una sola de las cláusulas establecidas en el convenio pueden ser calificadas de cómodas para el constructor. Son simplemente justas. Y a ellas se ha confiado el afán de la Delegación por resolver tan vieja y apremiante necesidad madrileña. Pero en el entendimiento de que sólo el gesto «deportivo»—utilizando la palabra en su más pura filosofía—de la Delegación hizo posible el milagro. Y recordamos al citar la palabra «deportiva» la vieja e insuperable definición del deporte: «Hacer algo a cambio de nada». Ahora la Delegación ha dado mucho a cambio de nada para ella misma. A cambio únicamente de repartir felicidad.

UN nombre, y resulta preciso citar a continuación, porque a su esfuerzo y su iniciativa testaruda de buen falangista se debe una gran parte de la gestión culminada felizmente: José María Gutiérrez del Castillo, Vicepresidente de la Comisión Municipal de Deportes y representante en la Delegación Nacional de los Deportes del Movimiento. Esta doble condición de Gutiérrez del Castillo ha servido como eficaz puente entre las acordes voluntades de ambos organismos oficiales. De un lado, la actividad municipal de Gutiérrez del Castillo, como teniente de alcalde y rector oficioso de la Comisión deportiva, servían como portavoz dentro del municipio municipal de los deseos deportivos. De otro, su presencia en el vivo y delicado puesto de la Delegación canalizaba y daba forma a los deseos de la Delegación por aportar su potencia a la culminación del proyecto. Pero ambas ilusiones—la municipal y la deportiva—han

encontrado en Gutiérrez del Castillo el enlace perfecto y el hombre capaz de aunar voluntades unidas en lo ideal, pero separadas por la pura naturaleza de las cosas en la práctica burocrática. Así, Gutiérrez del Castillo, acordando las propicias voluntades del general Moscardó y del conde de Mayalde, ha sido esa pieza indispensable y de oscuro abnegado trabajo, capaz de realizar con la conjunción de los esfuerzos municipales y los estrictamente deportivos. Y con Gutiérrez del Castillo en esa especie de relación de gracias que debemos publicar cuantos amamos al deporte, no se deben olvidar los esfuerzos que nuestros camaradas José Antonio Elola y Armando Muñoz Calero realizaron en unión del señor López Quesada para arbitrar desde el costado municipal la fórmula precisa ni las tareas que desde la Delegación Nacional realizaron los señores Victori, Touzón y Corrales.

SERVIR al deporte no es una empresa inútil y puramente superficial. Servir al deporte lealmente es servir a la Patria y a su buena salud. A su equilibrio físico y a su alegría mental. Servir al deporte y poner el deporte al servicio de España es tarea noble y de tan ambiciosa entidad como cubrir cualquiera de las otras necesidades de la vida moderna. Por eso, el Palacio de los Deportes, pilotado por la Delegación Nacional de Deportes, no es el simple suceso de inaugurar una sala de espectáculos mayor y de más cabida a cuantas hasta aquí se conocieron dentro de Madrid. Quien liquide el acontecimiento con tan cortos alcances se engaña y engaña a los demás.

El Palacio de los Deportes, bajo la dirección de la Delegación Nacional, representa poner el deporte al servicio de España y no España al servicio del deporte, como por aerdicha intentan realizar esos grandes «trusts» falsamente deportivos, que alquilan sudor a precio de oro para ganar Campeonatos sin pensar en canalizar ese oro al servicio superior de la Patria.

Por eso el Palacio de los Deportes puede significar un acontecimiento no sólo estrictamente deportivo, sino también un ejemplo que no dudamos en profetizar como radiante para enseñar a muchas sociedades el manejo de un deporte espectacular sin que pierda por su condición espectacular su inicial esencia deportiva. Allí, la limpia alegría de la competición, la suerte incierta del combate, todo cuanto compone el fascinante universo del gusto, modernos por los juegos y concursos—el alma agonal—encontrará cumplida satisfacción. Pero junto a ello España recibirá claros beneficios. Beneficios de alegría, de buena salud—el deporte es una epidemia de buena salud, dijo el poeta—, de distracción gozosa. De todo cuanto Madrid no había podido tener, y ahora tendrá merced a los esfuerzos de unos ejemplares y abnegados camaradas. La Delegación Nacional de Deportes ha hecho realidad un bello sueño. Ninguna tarea más hermosa puede cumplirse sobre la Tierra.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE



# DEPORTES

## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

**ATLETISMO.**—A las once, en las pistas de la Ciudad Universitaria, pruebas del Trofeo Cisneros.

**BALONCESTO.**—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las once y media, en Arturo Soria, 285, Hesperia-Ate-neo; a las doce y media, en la Universitaria, S. E. U.-Femsa.

**BALONMANO.**—A las diez menos cuarto, en el Femsa, partido del Campeonato regional de primera categoría: Atlético de Madrid-Femsa.

**ESQUÍ.**—A las ocho y cuarto, en el frontón, encuentro del Campeonato regional de primera categoría a siete: Real Madrid-San Pablo.

**BALONVOLEA.**—A las once, en Doctor Esquerdo, 57, partido del Trofeo Fernández Blanco: Piratas-Derecho.

**CARRERAS DE CABALLOS.**—A las cuatro, en el hipódromo de Zarzuela, cuarta reunión de la temporada de invierno.

**ESQUÍ.**—Por la mañana, en Navacerrada, pruebas de fondo y saltos del Campeonato de Castilla.

**FUTBOL.**—A las once y cuarto, en el Rodival, encuentro de la fase de ascenso a Segunda División: Rayo-Gerona.

**HOCKEY SOBRE PATINES.**—Encuentros del Campeonato regional de Primera División: A las once, en el Femsa, Femsa-I. C. A. I.; a las doce, en el Femsa, Magneto-Círculo Mercantil; a las doce, en el Apóstol Santiago, Alpino Guadarrama-C. Mercantil.

**LUCHA.**—A las once de la mañana, en el gimnasio de la Delegación Nacional, Coslada, 9, festival de grecorromana con motivo del reparto de premios del Trofeo de Otoño.

**PEDESTRIsmo.**—En la Casa de Campo, Premio del Productor, sobre una distancia de 4.000 metros. Salida, a las once, de la plazaletta contigua a la piscina municipal.

**PELOTA.**—A las nueve y media de la mañana, en el frontón Madrid, partidos de pala corta y mano, por parejas, de los Campeonatos de Castilla de aficionados.

**RUGBY.**—En la Ciudad Universitaria, partidos del Torneo provincial universitario: A las diez y cuarto, Medicina (B)-Santa María del Campo; a las once y veinte, Colegio Mayor «José Antonio»-Arquitectura (B).

**ESTADIO SANTIAGO BERNABEU.**—A las doce y media, en la Ciudad Universitaria, partido del Campeonato de Castilla de primera categoría: Atlético de Madrid-S. E. U.

## España vence a Alemania en baloncesto por 54 puntos contra 47 en Berlín

En los últimos minutos del encuentro el equipo español realizó una brillante exhibición

**BERLIN.**—En el Palacio de los Deportes del Berlín occidental se disputó anoche el segundo Alemania-España de baloncesto, que había despertado el máximo interés entre la afición deportiva germana y que, por cierto, no ha defraudado, toda vez que, según declaración de los técnicos y críticos alemanes, ha resultado el mejor «match» de cuantos se han presenciado en Berlín, tanto por la calidad y técnica del juego desarrollado como por el interés y codicia que en la contienda pusieron los dos equipos.

El encuentro terminó con la victoria de la selección española por 54-47 puntos.

El Palacio de los Deportes ofrecía un aspecto brillantísimo, profusamente adornado con banderas nacionales y de los Clubs deportivos de ambos países.

A las ocho en punto de la noche (hora local), tras los himnos de Alemania y España, escuchados en pie por los 4.000 espectadores, éstos subrayaron las últimas notas de la marcha hispana con calurosos aplausos y vítores.

Los jugadores de las selecciones, con los árbitros franceses señores Coppin y Russet al frente, formaron frente a la tribuna presidencial, acogidos su presencia con nutridísima salva de aplausos.

España presentó inicialmente esta alineación: Dalmáu, Bonet, Brunet, Garrido y Hernández.

Iniciado el juego, pudo verse pronto la buena compenetración de todos los jugadores hispanos, quienes, con desplazamientos rapidísimos y buenas combinaciones, se impusieron, consiguiendo ir siempre por delante en el marcador.

A los nueve minutos, Bonet, a causa de faltas personales, fué expulsado, poniéndose de manifiesto en el señalamiento de las faltas el deseo de los árbitros de congraciarse con la afición germana.

Al descanso se llegó con 28-19 favorable a los españoles, que realizaron durante todo este primer tiempo una labor muy conjunta y, sobre todo, de estrecha y constante colaboración entre todos sus hombres, muy bien situados en cualquier momento y certeros en los encestes.

Después del descanso vino una fase de dominio alterno, pero con mayor efectividad en los españoles, que llegaron a los tres minutos a conseguir una ventaja de 13 puntos en el marcador.

Fuó entonces cuando la selección germana reaccionó maravillosamente, respondiendo a la rapidez con la rapidez, lo que les permitió establecer la igualdad a 38 entre los aplausos delirantes del público. Pero luego los españoles vuelven a imponerse, realizando ahora combinaciones a mayor distancia, o sea, cambiando la táctica anterior, lo que desorientó a los germanos. Con esta forma de juego volvieron a despegarse los españoles, con una diferencia de ocho tantos, para volver a aminorar la diferencia la selección alemana, que logró situar 49-47 cuando faltaban tres minutos para terminar el partido.

Estos tres últimos minutos constituyeron una estupenda exhibición de baloncesto a cargo de la selección española, que realizó en tan breve lapso de tiempo la proeza de casi no permitir a sus adversarios que tocasen el balón y realizar encestes en extremo meritorios que le valieron el triunfo.

## El España Industrial venció a la Leonesa en partido de Liga

**BARCELONA.**—En Las Cortes se celebró un partido de Segunda División de Liga entre la Cultural Leonesa y el España Industrial, terminando con dos tantos a uno a favor del conjunto catalán.

## Veintinueve países estarán representados en el próximo Congreso de la Unión Europea de Fútbol

**VIENA.**—Sesenta y dos delegados pertenecientes a 29 países, tomarán parte en el Congreso Internacional de Fútbol (U. E. F. A.), que se celebrará en Viena, los días 2 y 3 de marzo próximos.

Alemania se ha excusado de acudir, y Rusia no ha respondido todavía a la invitación.

A excepción del francés Delaunay, que se halla enfermo, todos los miembros del Comité ejecutivo de la U. E. F. A., presidido por Ebbe Scharitz (Dinamarca), estarán presentes en Viena.

En la orden del día del Congreso figuran los siguientes asuntos: Primero. Informe sobre la última Asamblea general celebrada en Bale.

Segundo. Elección de un nuevo miembro del Comité ejecutivo para reemplazar al representante de Austria, señor Geroe, recientemente fallecido.

Tercero. Elaboración de los nuevos Estatutos de la U. E. F. A.

Cuarto. Organización de un Campeonato de Europa entre los equipos nacionales y su integración en la calificación de los Campeonatos del mundo.

Quinto. Colaboración con la radiodifusión y televisión en los encuentros de fútbol.

Sexto. Problemas relativos a las apuestas sobre los resultados de los encuentros de fútbol.

Séptimo. Coordinación de los encuentros internacionales. (Mencheta.)

## EL TIEMPO EN NAVACERRADA

Parte meteorológico de Navacerrada, facilitado ayer, a las nueve de la noche:

**PRESION ATMOSFERICA MEDIA:** 598,7 milímetros.

**HUMEDAD RELATIVA DEL AIRE:** 100 por 100.

**NUBOSIDAD MEDIA:** Cubierto y nevando todo el día.

**TEMPERATURA MINIMA:** 6,2 bajo cero, a las siete horas.

**TEMPERATURA MAXIMA:** 5 bajo cero a las 14 horas.

**DIRECCION DEL VIENTO:** NORTE.

**FUERZA DEL VIENTO:** Dos Metros por segundo.

**PRECIPITACION TOTAL DEL DIA:** Nueve litros por metro cuadrado, en nieve.

**ESPESOR DE LA NIEVE:** 68 centímetros.

**ESTADO DE LA NIEVE:** Polvo.

**ESTADO DE LAS PISTAS:** Todas esquiabiles.

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

## Muebles gran liquidación

Comprende esta liquidación muchos modelos de dormitorios, comedores, despachos, tresillos; muebles sueltos tales como armarios, camas coloniales, mesillas noche, mesas centro, librerías, sillas, consolas, muebles-bar, carritos té, etc., etc.

## A precios verdaderamente rebajados

Exposición de estos modelos: **PLANTA 5.<sup>a</sup>**

Recomendamos visiten nuestra Exposición de Muebles Modernos en la **PLANTA 6.<sup>a</sup>**



Av. de José Antonio, 19. MADRID

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

ESTA TARDE, A LAS CUATRO Y MEDIA

## Español-Real Madrid C. de F.

DUODECIMO PARTIDO DE ABONO

**VENTA LOCALIDADES NUMERADAS Y DE PIE:** De diez a una, en Alfonso XI, 6; desde las 2,30, en los despachos del campo.

**EXCLUSIVAMENTE DE PIE:** En Palos de Moguer, 36, a las mismas horas. **SOCIOS, CARNET Y RECIBO DE FEBRERO**

## CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CUATRO TARDE

Autobuses: Preferencia y Tribuna: Alberto Aguilera esquina Gaztambide. General (puente de San Fernando), Ministerio del Aire



# DEPORTES

## El Atlético presentará en Sevilla el equipo anunciado

SEVILLA.—Procedente de Madrid llegó el equipo del Atlético, que mañana jugará con el Sevilla en el campo de Nervión.

Aunque el preparador, Quincecos, no tiene decidida la alineación, se da como seguro que la formación del equipo madrileño será ésta: Menéndez; Martín, Tinte, Pérez Andréu; Hernández, Cobo; Miguel; Molina; Escudero, Agustín y Collar.

Además figuran en la excursión Tercero, Barragán y Riquelme.

Acompañan a los jugadores el presidente del Club, marqués de la Florida; delegado, señor Aparicio, y masajista, Rafa. (Mencheta.)

## Galiana venció anoche a Crespi por abandono en el séptimo asalto

Seguimos insistiendo en que no nos parece éste el camino más adecuado para lograr el resurgimiento de nuestro pugilismo. La velada celebrada anoche en el frontón Fiesta Alegre, de limitadas calidades en su confección, resultó, como esperábamos, una plomiza realidad en su desarrollo. Incluso el combate de fondo, anunciado con todos los honores, porque en él reaparecía Fred Galiana, nuestra más destacada figura nacional en la actualidad dentro de la categoría de las plumas, contaba con reducidas aspiraciones convincentes, porque su adversario, el mallorquín Crespi, que un día fué serio rival para el toledano, hoy ha quedado muy rezagado en su calidad con relación a Galiana. No fué preciso esperar mucho tiempo para que los espectadores lo comprendiesen así. Tres asaltos de tanteo y

trabajo de mucha floritura, pero sin la menor intención de hacer daño, bastaron para confirmar que Galiana podía conseguir el triunfo antes del límite, cuando de verdad se lo propusiera. La inquietud del respetable y las voces de desagrado que comenzaron a oírse, animaron a Fred, quien, jugando materialmente con su rival, fué acumulando puntos en un constante y eficaz castigo, que Crespi acusaba visiblemente. Con una rapidez de reflejos maravillosa, moviendo los brazos con absoluta justeza y precisión para neutralizar los golpes de su adversario y colocar sus puños después en el cuerpo y en la cara de Crespi, sin violencias, aunque con exactitud, Galiana forjó su indiscutible triunfo.

Los asaltos quinto y sexto fueron de auténtica exhibición. Incluso se permitió el lujo de conceder a su rival la oportunidad de golpear, para demostrarle, en una perfecta armonía de movimientos con sus brazos, la imposibilidad de llegarle. Y todo esto apoyado sobre las cuerdas, dejando momentáneamente la iniciativa de la pelea a su contrario. Si Galiana se hubiera empleado en este combate, estamos seguros de que el resultado sería el de vencedor por K. O. Pero Galiana salió anoche poco menos que a entrenarse para mantener su forma, y sólo cuando se decidió por impaciencia del público, provocó la decisión que le diera la victoria por abandono en el séptimo asalto.

De los restantes combates más vale no decir nada. La falta absoluta de calidad en general y el escaso entusiasmo de algunos boxeadores nos autorizan a guardar este silencio, aunque sólo sea como respeto al arte de boxear y a los principios básicos de este deporte. M. G.

### CARRERAS DE CABALLOS

## Los premios Lisbon y Brehon Law, esta tarde en La Zarzuela

La cuarta jornada de invierno, que esta tarde se celebra en La Zarzuela, se presenta interesantísima, pues en las diversas pruebas que la componen reaparecen elementos que en su única actuación —bien fuera el año pasado o en éste— llamaron poderosamente la atención. Así, tenemos la reaparición de «Goyito» en vallas, en lucha con «Goyuca», que tiene de mostrado que salta.

«Borneon», «Ivancali», «Panam» y «Araya» son de la partida del Premio Lisbon (1.600 metros), y de entre estos cuatro suponemos que saldrá el ganador, aunque «Gaiápagos» y «Villafria» corrieron bien en su última salida.

En el Premio Brehon Law (handicap, 2.200 metros) se anuncia como segura la no participación de «Trovarón» (64 kilos) y de «Mon Bicote» (54 k.), que acepta la de venta. Queda el campo reducido a «Ascar» (55 k.), «Dona Fly» (58 k.), «Lucky» (55 k.) y «Mikado IV» (54 k.). Sobresale «Dona Fly», que no en vano es ganadora del Gran Premio de los Tres Años el verano pasado.

Completan el programa una prueba civil-militar y una venta con un lote bastante numeroso.

Nuestros pronósticos son, pues: Premio Helion (vallas): 3.200 metros: «Goyito» y «Goyuca».

Premio V. Marquina (civil-militar lisa, 2.000 metros): «Sisa» y «Yucatán».

Premio J. C. Masá (venta, 1.800 metros): «Mensajera» y «Evidencia II».

Premio Lisbon (1.600 metros): «Panam» y «Araya».

Premio Brehon Law (handicap, 2.200 metros): «Dona Fly» y «Mikado IV».

ARCHIBALD

## JUBILO FUTBOLISTICO EN ZARAGOZA

EL EQUIPO HA REACCIONADO AL FINAL ESPLENDIDAMENTE Y SE CONFIA EN JUGAR LA LIGUILLA

Pero para ello tendría que conseguir, todavía, tres nuevos puntos positivos

### ZARAGOZA

(De nuestro corresponsal). Indudablemente, pronosticar sobre fútbol es una de las cosas más peligrosas y expuestas que puede realizar el hombre. Posiblemente es por esto por lo que los críticos deportivos tienden a hacerse cada vez más sibilinos e impenetrables, cuando les asiste la suficiente inteligencia—cosa que no siempre ocurre—para de esta forma no caer en el más espantoso de los ridículos de tener que decidir constantemente «donde dije Diego, etc.».

Porque algo de esto nos ha ocurrido—suponemos que no seríamos solos—con el Zaragoza. En realidad, independientemente de la potencia y la regularidad que ha sacado a relucir el Club amañón en esta última etapa de la Liga, su marcha a través de la competición no ha sido un modelo de equilibrio precisamente. Comenzó prometedidamente con su empate en Mieres, frente al Caudal, para perder a continuación ese punto positivo frente al Gijón, en Torrero, y quince días más tarde, los dos puntos también positivos—y tan positivos que serían ahora—frente a la Cultural de León. El equipo no estaba en juego; todavía no estaban ensambladas sus líneas, ni sus hombres—bisoños la mayor parte—hechos a la dura tarea que se les confiaba. Faltaba entonces un hombre fundamental en la delantera: Baila, ese muchacho que en los últimos partidos, desde su reaparición, ha dado juego, alegría y efectividad al equipo; y constituye en estos momentos, con Gil, la más halagadora promesa del fútbol aragonés. Faltaron también entonces temporalmente, por lesión, el delantero centro Ucelay, Chaves y Parés. Era, por tanto, natural, que el equipo no cuajara grandes actuaciones y que éstas se reflejaran en la clasificación, desvalida y pobre durante buena parte del Campeonato.

Esos fueron los comienzos. Después vino una segunda fase que comenzó con la victoria en Barcelona frente al España Industrial, y se acentuó, fundamentalmente, con la brillante actuación en Baracaldo, equipo al que logró derrotar en su propio feudo cuando este conjunto se presentaba como uno de los aspirantes más calificados para el ascenso automático, hizo concebir las mejores esperanzas a los «hinchas» aragoneses respecto de la definitiva clasificación del Zaragoza. Pero vino entonces una nueva etapa desconcertante del equipo. Tras de vencer brillantemente al Lérida por 4-0, se jugaron los partidos con el Juvenil y con el Logroñés en sus respectivos campos. La ocasión era realmente propicia, especialmente en el encuentro de Ricor. Pero, un poco por la desgracia de lesionarse Chaves y Ucelay, y otro poco por... digamos la imprevisión de no saber hacer la consabida barrera en golpes francos en las cercanías del área de castigo, perdió el Zaragoza la ocasión de puntuar ante un equipo sobre el que han puntuado conjuntos menos calificados que el nuestro. Derrotado también el Zaragoza en Logroño por la mínima diferencia, se pensó que la «última» oportunidad de clasificarse estaba en puntuar frente al Gijón en su propio campo. Pero allí el Zaragoza fracasó en su empeño, y tras esa derrota mínima y el 4-1 de León, pensamos sinceramente que el Zaragoza

tendría que esperar otro año una mejor ocasión de ascenso. En aquella primera quincena de enero, el equipo zaragozano tenía dos puntos positivos solamente, mientras que el Gijón centralizaba siete, y el Oviedo y el Logroñés, seis cada uno. La diferencia era demasiada como para abrigar esperanzas. Pero entonces vinieron los dos empates en su propia casa del Gijón, con el Caudal y con la Leonesa; el tropiezo del Logroñés con el Avilés, y posteriormente el triunfo rotundo del Zaragoza en El Ferrol y en Lérida. O lo que venía a ser lo mismo, que tanto para la reacción del conjunto blanquillo como por los tropiezos del Gijón y el Logroñés, el Zaragoza se encuentra en estos momentos magníficamente situado para emprender eso que los «técnicos» llaman el sprint final, camino de la Liguilla de ascenso a la División de honor. Su último partido, además, frente al Oviedo, ha tenido la virtud de reenfervorizar definitivamente a sus seguidores y esperararlos con la idea de que, «cuando menos», la Liguilla está «asegurada». Pero esta «seguridad», ya se comprenderá que está totalmente supeditada, no sólo a lo que el propio Zaragoza realice en los seis partidos que restan de competición, sino muy fundamentalmente a lo que consigan o dejen de conseguir los tres equipos que se disputan la victoria en este emocionante «final de etapas». Veamos si no los partidos que restan a cada uno de ellos y sus posibilidades. A la Cultural le restan, de los seis, cuatro partidos fuera: con el España Industrial, con el Ferrol, el Osasuna, y en la penúltima jornada con el Oviedo. Y en casa, con el Lérida y con el Avilés. Sumándole los cuatro puntos de los partidos caseros y los dos del Ferrol, e incluso uno de Pamplona, sumaría 43. Cifra realmente difícil de superar.

Al Oviedo le restan tres partidos en casa y tres fuera. En casa, con el Eibar, Gijón y la Leonesa. Partidos verdaderamente difíciles, especialmente el último. Y fuera, con el Caudal, La Felguera y el España Industrial, difícilísimos los tres, especialmente el primero y el último. Dándole los seis puntos de casa, e incluso empates en Mieres y La Felguera, sumaría 38 puntos. Al Gijón le quedan, en casa, con el Lérida, con el Avilés y con el Sestao, y fuera, con el Osasuna, con el Oviedo y con el Baracaldo. Sumándole los seis puntos de «casas», e incluso un empate con el Osasuna, sumaría 37 puntos. Y, finalmente, el Zaragoza tiene en casa los partidos con el Baracaldo, el Juvenil y el Logroñés. Y fuera, con el Avilés, el Sestao y el Eibar. Sumándole los seis de su campo a los 30 que ahora tiene, sumaría 36, por lo que para superar al Oviedo y al Gijón tendría que conseguir, cuando menos, tres puntos positivos; es decir, a empate como mínimo por partido fuera de su campo. Constatando esos puntos, e incluso alguno más—¿en Avilés?, ¿en Sestao?, ¿en Eibar?—empezaría a superarlo, según el pronóstico anterior, a los equipos asturianos, con el consiguiente peligro de convertirse Torrero en aspirante a escenario de Primera División. Pero como todo esto es el conocido cuento de la lechera... el mejor será que dejemos a los acontecimientos que se desarrollen por sí solos, y al final ya les diremos a ustedes lo que ha pasado.

M. L. D.

Lanas MARAVILLOSAS.



Hemos hecho una cuidada selección de tejidos de lana para trajes de chaqueta y vestido. Son telas exclusivas, en un acuerdo perfecto con las últimas creaciones de la moda primaveral.

Los puntos de lana siguen en primera línea para vestidos, y en colores como azafata, botella, arena, musgo, rojo, billar, beige, amarillo, gris, tostado y alga.

Para trajes de chaqueta: jacquard, harris - tweed, granopólvo, chamois, setland, cibelina, reps, franela...

PLANTA SEGUNDA  
MUESTRAS A PROVINCIAS

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO



# ALBA CRISTAL QUEVEDO IBIZA

PRESENTA  
MAÑANA LUNES

PIERO LULLI  
MARIA FRAU  
TAMARA LEE



Director  
EDUARDO ANTON

UN DRAMATICO ASUNTO DE  
ESPIONAJE QUE DERIVA EN  
PATETICO EPILOGO  
SENTIMENTAL

Exclusiva J. BALART  
Distribuida por F. PUIGVERT

«ODIO EN LAS CUMBRES», NUEVO ESTRENO EN LOS CINES ALBA, CRISTAL, QUEVEDO E IBIZA

«Odio en las cumbres» es una peligrosa aventura de espionaje, pero es también una narración de amor, en el curso de la cual surgen dos mujeres de distinta belleza y de carácter y dos hombres, uno valeroso y justiciero y el otro encanallado que se odian entre sí, un heroico pastorcillo y un noble perro lobo.

Estos son los principales intérpretes del dramático film «Odio en las cumbres», producción Safo-Palatino, dirigida por Eduardo Anton y distribuida por Exclusivas Balart que mañana lunes estrenan los cines Alba, Cristal, Quevedo e Ibiza.



La encantadora Ruth Roman encarna a una joven abandonada a su destino en plena selva africana en la emocionante película en color por technicolor, de la Universal International, «Tanganika», que mañana, lunes, estrena, protagonizada por el famoso Van Heflin, Universal Films Esp., S. A. en el lujoso cine Capitol

# CINE



«TRAVESIA DEL DESIERTO» ALCANZO SU SEGUNDA SEMANA EN EL GRAN VIA

La película del Oeste más original y más apasionante, según ha declarado sin ambages nuestra alta crítica, es «Travesía del desierto», que Procines viene exhibiendo ya en segunda semana triunfal en el majestuoso cine Gran Vía.

Autorizada para todos los públicos «Travesía del desierto» encierra los más sorprendentes episodios, que captan la máxima atención del espectador desde el principio del film hasta su brillante final, y a todo lo largo de la proyección de esta interesante película su genial protagonista, Rod Cameron, audaz y bravo



Con la realización de «La conciencia acusa», que se estrena mañana en el cine Roxy, sala «A», G. W. Pabst se ha situado en el más alto lugar dentro de la numerosa y seleccionada lista de directores de cine europeos. Debutó en 1923 con «La calle sin alegría, y más tarde con «Lirio en las tinieblas» logró que el más exigente crítico de cine, Paul Rotha, le calificase como el mejor director de cine. Sus creaciones posteriores «La tragedia de la mina», «La Atlántida», «Don Quijote» y otras le han permitido mantenerse en su alto sitio.

No hace mucho la encantadora y famosa Grace Moore deleitaba al público con sus deliciosas melodías. Ahora la no menos adorable Kathryn Grayson ha hecho una creación insuperable y bellísima de su caracterización de Grace Moore en la gran superproducción en color por technicolor, de Warner Bros. «Cumbres doradas», que mañana, lunes, estrena en el aristocrático Callao la renombrada marca Hispamez Films, S. A.

como nunca, con sus puños que siembra el terror, defiende su caravana, que lleva la misión azarosa de cruzar el desierto.

Este grandioso film en color por technicolor de Eclipse Films, que distribuye Procines, ha causado entre nuestro gran público la más honda impresión, porque, como muy bien ha dicho la crítica, es el film clásico del Oeste, pero el más original y el de más vibrante emoción.

MAÑANA, EN CINEMA PAZ, LA GRAN SUPERPRODUCCION EN TECHNICOLOR «TEODORA» NUEVOS PRECIOS: 7, 8 y 10 PESETAS

La empresa del Cinema Paz, para que todo el público pueda ver su película más impresionante de la temporada, ha decidido fijar los precios de 7, 8 y 10 pesetas. Este alarde de la empresa del suntuoso y popular cine logrará que «Teodora» sea admirada por todo Madrid, que se subyugará ante Gianna Maria Canale, la principal protagonista de tan grandioso film.

«Teodora», uno de los dramas más intensos, emotivos e intrigantes, se exhibirá en el Cinema Paz, en pantalla panorámica, para realzar esta superproducción Lux Film, que presenta Rey Soria, y en la que las luchas más enconadas y sangrientas de las fieras y los hombres crean uno de los más fantásticos espectáculos llevados al lienzo.

«CUANDO RUGE LA MARABUNTA», REESTRENO SENSACIONAL DEL PROGRESO, PROYECCION, PANORAMA Y TIVOLI

Para mañana lunes, otro sensacional primer reestreno anuncian los populares cines Progreso, Proyecciones, Panorama y Tivoli: «Cuando ruge la Marabunta», en color por technicolor, del famoso realizador Byron Haskin, que ha logrado llevar al cine un asunto totalmente inesperado y original.

No son los elementos desencadenados; no es una fiera, ni una epidemia; la Marabunta es algo peor, mucho peor: la Marabunta es la muerte.

Triunfan además en «Cuando ruge la Marabunta» Eleanor Parker, Charlton Heston, Abraham Sofaer, William Conrad, Romo Vicent, Douglas Fowley y otros no menos destacados artistas.



Creada por Victor Saville, Artistas Unidos estrenará, presentada por C. B. Films, mañana, lunes, en el lujoso cine Avenida, la apasionante superproducción «Tras de sus propias huellas», protagonizada por el famoso Anthony Quinn. He aquí una escena de este impresionante relato cinematográfico de éxito mundial

# ROXY Sala - A -

Mañana, ESTRENO

PELICULA DEDICADA A TODOS AQUELLOS QUE NO HAN DESERTADO DEL CAMINO, POR DURO QUE SEA, QUE CONDUCE A LA VERDAD

ALDO FABRIZI  
JEAN MARAIS  
FERNANDO FERNAN GOMEZ  
Director G.W. Pabst



LA CONCIENCIA  
ACUSA

ROSA  
FILMS

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

# TEATROS

«NO, NO, NANETTE», es el título de una famosa opereta americana, adaptada a la escena española por los populares autores Francisco Lozano y Federico Galindo. Esta obra será dada a conocer al público madrileño en la actual temporada por una extraordinaria compañía

LA  
PUERTA  
ESTABA  
ABIERTA



## PROGRAMAS

**«PENA, PENA, PENA»**  
«TE LO JURO YO!» y  
«ANTONIO TORRES GARCIA»  
tres máximas creaciones de LOLA  
FLORES, que incorporará a su mag-  
nífico espectáculo  
«COPLA Y BANDERA»  
a partir del próximo lunes, día 28  
TEATRO MADRID

**UN CRIMEN EN VIENA**  
esto es «LA PUERTA ESTABA  
ABIERTA», sensacional comedia de  
Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte.  
Estupenda presentación, magní-  
fico reparto. Todos los días, tarde y  
noche, en el teatro María Guerrero.

**ORQUESTA NACIONAL**  
ARABIAK—WEISSENBERG  
«Sinfonía», Arriaga; «Amaya», Gu-  
rriñán; «Segundo concierto», Bartók  
(pianista: Weissenberg); «Aprendiz  
brujo», Dukas. Viernes, 6.45. Palacio  
Música.

## TEATRO

**ALCAZAR.**—(212252. Revistas Casal-  
Andrés.) 7 y 11: De pilla a pilla  
(de Torrado y Montorio). Localida-  
des sin aumento para varios días.  
**CALDERON.**—4: Extraordinaria in-  
fantil. Acto de «La bella durmiente»  
(exitazo). Selección escenas y  
números más celebrados. Despedida  
del «Mago Bondadoso», con muchí-  
simos regalos a los niños en el des-  
file. Sorteo «Lili» y otros obsequios.  
**CALDERON.**—(391333.) 7 y 11: Cía.  
Angelillo con Romance de Juan  
Clavel (de Quintero, León y Qui-  
roga).

**CIRCO PRICE.**—(216319.) 4 (popu-  
lar), 7, 11: Intermezo en la pista.  
¡Éxito clamoroso! María Riquelme,  
Rafael Somoza, Pedrín Fernández,  
José Aguilar, Fuensanta Lorente,  
Alfonso Goda, etc. Superespectáculo  
circense cómico musical con Hiller  
Girls, George Campo, Cocktail La-  
dies, etc. (Caballos, pones, gim-  
nastas, payasos, etc.). Despachase  
para cinco días.

**COMEDIA.**—(Cía. Conchita Montes.)  
7 y 11: Adelita (de Edgar Neville).  
(Los personajes de El baile vuel-  
ven a tener un extraordinario éxito).  
**COMICO.**—(Pepe Alfayate con Rafael  
Rodríguez.) 7 y 11: Marino tiene  
que ser.

**ESPAÑOL.**—(212121. Cía. titular. Di-  
rector: José Tamayo.) 7 y 11: La  
vida es sueño (de Calderón de la  
Barca). Mari Carrillo, M.ª Asunción  
Balaguer, José Bruguera, con la in-  
terpretación de Francisco Rabal, in-  
terpretando el Príncipe Segismundo.  
**FUENCARRAL.**—(Cía. Antonio Mol-  
ina, con Tona Radely.) 7 y 11: He-  
chizo.

**INFANTA ISABEL.**—(Dirección: Ar-  
turo Serrano.) 7 y 11: 231 y 232  
representaciones de La ratonera (de  
Agatha Christie). ¡El mayor éxito  
del teatro polifacético!

**LARA.**—7 y 11 (compañía titular):  
La muralla (de Joaquín Calvo So-  
telo). Éxito clamoroso y genial in-  
terpretación de Rafael Rivelles y  
toda la compañía. 312 representa-  
ciones.

**LATINA.**—(Compañía revistas Colsa-

## PROGRAMAS

da con Maruja Tomás.) 7, 11: La  
blanca doble.

**MADRID.**—(215694.) 7, 11: Lola Flo-  
res con su magnífico espectáculo  
Copia y bandera (de Quintero, León  
y maestro Quiroga).

**MARAVILLAS.**—(Cía. comedias musi-  
cales Virginia de Matos.) 7, 11: Dos  
Virgins (de Leandro Navarro, hi-  
jo, y maestro Moraleda. Éxito in-  
menso de Virginia de Matos).

**MARIA GUERRERO.**—(317694.) 7 y  
11: Éxito arrollador de La puerta  
estaba abierta (de Lajos Zilahy).

**MARTIN.**—(Dirección artística Muñoz  
Román.) 7 y 11: Ana María. Éxito  
cumbre de Muñoz Román y maes-  
tro Padilla. Protagonista: Queta  
Claver.

**REINA VICTORIA.**—(Lili Murati.)  
7, 11: Una chica americana. ¡Di-  
vertidísima!

**ZARZUELA.**—(Compañía Africa Sagi-  
Vela. Director: José Tamayo.) 7 y  
11 en punto: La comedia musical  
norteamericana Al sur del Pacífico.  
(Despacho localidades cinco días  
anticipación.)



## CINE

**ALBA.**—(270785.) Reformado, selecto.  
Continúa 10 mañana: Cautivos del  
mal, Pan, amor y fantasía.

**ALBENIZ.**—(220200.) 4, 7, 11: El Prín-  
cipe Valiente (cinemascope) Tole-  
rada.

**AMAYA.**—4, 30, 7, 11: Noche salvaje  
(Virginia Mayo, Dale Robertson).  
Technicolor. Tolerada.

**ARGUELLES.**—Continúa 4: La car-  
ga de los jinetes indios (tres di-  
mensiones, warnercolor). Autori-  
zada menores.

**AVENIDA.**—4, 30, 7 y 11: La rubia fe-  
nómeno (Judy Holliday, Peter Law-  
ford).

**AYALA.**—4: La patrulla y Raíces  
profundas (technicolor). Tolerado.

**BARCELO.**—4, 30, 7, 11: El fantasma  
de la calle Morgue (Karl Malden-  
Patricia Medina). Warnercolor. Au-  
torizada mayores. 2.ª semana.

**BEATRIZ.**—(253108.) 4, 30, 7 y 11:  
Nieves traidoras (technicolor; Vic-  
tor Mature, Piper Laurie, Vincent  
Price, William Bendix).

**BENLILURE.**—(Alcalá, 106, esquina  
Fernán González.) 4, 30, 7, 11: Can-  
gaceiro.

**BULEVAR.**—4, 30, 7, 11: Perdóname  
(Raff Vallone, Antonella Luaidi).

**CALATRAVAS.**—Continúa 11 mañana  
(continuación de estreno): Noche

salvaje (Virginia Mayo, Stephen  
Mac Nally). Tolerada.

**CALLAO.**—4, 6.45, 10.45: Julio César  
(Marlon Brando, James Mason). 3.ª  
semana.

**CAPITOL.**—4, 30, 7, 11: Rifles de Ben-  
gala. Technicolor. Tolerada.

**CARLOS III.**—(350002.) 4, 30, 7, 11: Co-  
raza negra (Tony Curtis). ¡Gran-  
dioso espectáculo en cinemascope-  
technicolor! Tolerada.

**CARRETAS.**—10 mañana: No estamos  
casados y Drama en presidio.

**COLISEUM.**—4, 30, 7 y 11: Marcelino  
Pan y Vino (extraordinaria super-  
producción nacional; Rafael Rive-  
lles, Antonio Vico, Pablito Calvo).  
Tolerada.

**CRISTAL.**—(345107.) Confortable.  
Continúa: La mansión de Sangre.  
A la luz de la luna.

**CHUECA.**—5: La Reina Virgen (tech-  
nicolor; Jean Simmons, Stewart  
Granger).

**DOS DE MAYO.**—Continúa 4: La  
carga de los jinetes indios (war-  
nercolor). Autorizada menores.

**FIGARO.**—4: Gitana tenías que ser

(Carmen Sevilla, Estrellita Castro),  
Momento desesperado (Dirk Bogar-  
de, Mai Satterling).

**GALILEO.**—(340187.) Continúa 4  
(primer reestreno preferente): Can-  
gaceiro. (Premiada en Cannes).

**GONG.**—Continúa 4: La carga de  
los jinetes indios (warnercolor).  
Autorizada menores.

**GOYA.**—4, 30, 7, 11: La carga de los ji-  
netes indios (warnercolor). Autori-  
zada menores.

**GRAN VIA.**—4, 30, 7, 11: Travesía del  
desierto (Rod Cameron). Pathéco-  
lor. Tolerada.

**IBIZA.**—4: Malvaloca y De aquí  
a la eternidad.

**IDEAL.**—Continúa 3: Cangaceiro, Pa-  
ses: 3, 5, 7, 9, 11.

**IMPERIAL.**—10: El duende de Jerez  
(Paquita Rico), Mogambo (Clark  
Gable, Ava Gardner; technicolor).  
Toleradas.

**INFANTAS.**—10: Perdóname (Raff  
Vallone, Antonella Luaidi).

**LOPE DE VEGA.**—(222081.) 4, 30, 7, 11:  
Un gramo de locura (Danny Kaye).  
Technicolor.

**LUCHANA.**—4, 30, 7, 11: Cangaceiro.  
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa  
4, 30: La carga de los jinetes indios  
(tres dimensiones, warnercolor). Au-  
torizada menores.

**ODEON.**—3, 30, 6.45, 10.15: La casa del  
abuelo, Tierras lejanas (technico-  
lor). Tolerado.

**ORAA.**—(250235.) Continúa 4: La  
venganza del bergantín y Seria de  
día, coqueta de noche.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4.15, 7,  
11: Río sin retorno (Marilyn Mon-  
roe-Robert Mitchum). Producción en  
cinemascope. Technicolor. Danzas  
del Príncipe Igor. (cinemascope).

Autorizada mayores.  
**PALACIO DE LA PRENSA.**—(219900.)  
4.15, 7, 11: Creemos en el amor (6  
estrellas en la más deliciosa comedia  
en cinemascope Color Deluxe).  
Tolerada.

**PAVON.**—4: Complementos y Perdó-  
name. 6.30 y 10: Nocturno (George  
Raft). Perdóname (Raff Vallone).

**PAZ.**—4, 30, 7, 11: Port Bravo (William  
Holden, Eleanor Parker). Anscoco-  
lor. Tolerada. (Primer reestreno  
preferente exclusivo). Nuevos pre-  
cios.

**POMPEYA.**—4, 30, 7, 11: Tres noches  
de Susana (Dick Powell, Debbie  
Reynolds). Technicolor.

**PROGRESO.**—4, 30, 7, 11: Carrusel na-  
politano (considerada por la crítica  
cinematográfica como la mejor pe-  
lícula extranjera de 1954). Techni-  
color. Autorizada menores.

**PROYECCIONES.**—4, 30, 7, 11: Carru-  
sel napolitano (technicolor). Autori-  
zada. 2.ª semana.

**QUEVEDO.**—(231718.) Selecto, confor-  
table, económico. Historia de un de-  
tective, Seria de día, coqueta de no-  
che.

**REX.**—(Teléfono 223700.) Continúa  
de 11 a 4, de 4.30 a 6.30 sin nume-  
rar, numerada 7 y 11: Nieves traí-  
dor (Victor Mature-Piper Laurie).  
Tolerada.

**RIALTO.**—4, 30, 7 y 11: El Padre Pitil-  
lo (por Valeriano León).

**ROXY «A».**—(371611.) 4, 30, 7, 11: Aler-  
ta en el Sur (gevacolor). ¡Gran  
film de espionaje!

**ROXY «B».**—(371612.) 4, 30, 7, 11: Co-  
raza negra (Tony Curtis). ¡Sobor-  
bio espectáculo en cinemascope-  
technicolor! Tolerada.

**SAINZ DE BARANDA.**—(Alcalde  
Sainz de Baranda, 26. T.f.º 360126.)  
Continúa 4: Obsesión, Seria de día,  
coqueta de noche.

**SAN CARLOS.**—4, 30, 7, 11: La Reina  
Virgen (technicolor; Jean Simmons,  
Stewart Granger).

**SAN MIGUEL.**—4, 30, 7, 11: Crimen  
perfecto (Ray Milland, Grace Kel-  
ly). Warnercolor. 3.ª semana.

**SOL.**—10 mañana: Bajo el cielo de  
España, Obsesión (technicolor; Bár-  
bara Rush). Tolerado.

**TIVOLI.**—4, 30, 7, 11: Carrusel napolit-  
ano (technicolor; Sophia Loren,  
Nadya Gray). Tolerada. 2.ª semana.

**UNIVERSAL CINEMA.**—4, 30, 7, 11:  
La Reina Virgen (technicolor; Jean  
Simmons, Stewart Granger).

**VARIOS**

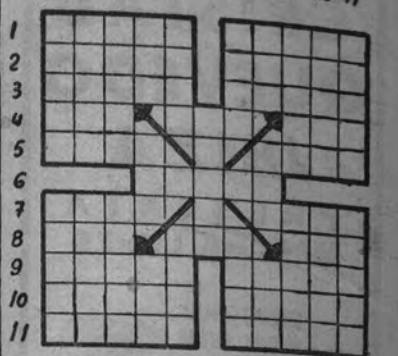
**FRONTON RECOLETOS.**—5.15:  
Santesteban Ugarte, Arano III-Abas-  
risqueta; Prat II-Alberro, Elgorriaga-  
Zaldúa II; Murgia III-Aguirre,  
Dío-Begón V-Alsúa.

**HIPODROMO DE MADRID.**—Hoy  
domingo, cuatro tarde: Carreras de  
Caballos. Autobuses: Alberto Agui-  
lera esquina Gaztambide.

**TEYMA.**—(Plaza Callao, 4).—Las me-  
jores atracciones y orquestas.

## PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS  
CRUCIGRAMA  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales y verticales.—1. To-  
car cierta flauta. Sacerdotisa de  
Diana.—2. Sin daño. Espuertas  
grandes.—3. Orden firme y estable  
de una cosa. Al revés, adorno.—4.  
Al revés, constelación. Período de  
tiempo.—5. Extraordinario. Conso-  
nante. Tostad.—6. Contrario.—7.  
Demostrativo. Consonante. Brilla.  
8. Pasa la vista por un escrito. Al  
revés, alaba. Pronombre.—9. Plural  
de letra. Solo.—10. Cuenta. Dige-  
rir.—11. Metátesis de asada. Metá-  
tesis de crase.

(Solución en el próximo número.)

## SOLUCION AL JEROGLIFICO ANTERIOR

—Ya bajó el vino.

## Publicaciones "Reus"

¿Desea usted reír y reír? Lea  
las novelas humorísticas "La des-  
integración de Doña Urania", de  
J. Zurbarán, 18 pesetas, y "Ro-  
binson García", de E. Loygorri, 25  
pesetas. "Instituto Editorial Reus".

Lean a Pérez Madrigal en su  
obra "Memorias de un converso"  
(nueve tomos). Precio, 115 ptas.  
"Instituto Editorial Reus".

¿Desea usted tener colmenas?  
Lea "Apicultura práctica españo-  
la" (segunda edición), de León  
Hergueta. Precio, 75 pesetas. "Ins-  
tituto Editorial Reus".

Ya ha aparecido el tomo V de la  
"Vida ejemplar y heroica de Mi-  
guel de Cervantes", por Astrana  
Marín. Esta obra, ilustrada con  
grabados, es la mejor biografía de  
todos los tiempos. Ya está en pre-  
sa el tomo VI, último de esta mo-  
numental obra. Precio del tomo V,  
350 pesetas. Facilitamos el pago a  
plazos. Es publicación del "Insti-  
tuto Editorial Reus", Preciados, 6  
y 23. Madrid.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

## AGENCIAS

**GESTION** Arenal, 1. Pa-  
sajotes rápidos. Docu-  
mento identidad. pena-  
les, legalizaciones

## ALQUILERES

**CASA** Jiménez Preciados,  
52 (entre Callao y San-  
to Domingo). Alquiler.  
velos, vestidos novia,  
madrina, mantillos, pe-  
nas, sombreros señora  
trajes smoking, chaquets  
ALQUILER trajes etique-  
ta, nuevos, como a me-  
dida Sastreña Vázquez  
Fuencarral, 4. Teléfono  
218954

**ALQUILLO** amplia tienda  
con amplio sótano. Car-  
retera Este, 41. 263985.

## AUTOMOVILES

**ESCUELA** España. En-  
señanza conducción auto-  
móviles garantizada. Car-  
nets Alfonso XII, 58  
**CALLAO** Enseña conducir  
ómnibus, turismo; cam-  
bio volante, modernis-  
mos Tramitamos carnet  
Informe Preciados, 23  
**SALMANTINA** enseña con-

ducir automóvil 1955,  
cambio volante. Hillman  
Morris, camión Chevro-  
let. Conde Peñalver, 24

## COMPRAS

**NINGUN ARTICULO**  
USADO PODRA VEN-  
DERSE SEGUN LO  
DISPUESTO EN LA  
LEGISLACION VI-  
GENTE A MAYOR  
PRECIO DEL 80 POR  
100 DEL SENALADO  
EN LA TASA

**COMPRO** toda clase de  
muebles, objetos, men-  
dencias, buhardillas, etc.  
cetera. Teléfono 269574

CONFECCIO-  
NES SENORA

**PRECIOS** más bajos al-  
macenes Santa Lucía.  
Pez, 30.

## CONSULTAS

**CLINICA** antivenérea  
Fuencarral, 6. Blenorra-

gia, impotencia, fimosia  
(9.256.)

**BIEN O R R A G I A**, sífilis,  
debilidad, impotencia  
análisis. Operación fimo-  
sis. Duque Alba, 10. Chi-  
nica doctor Hernández  
273564

## DIBUJANTES

**SE** hacen dibujos publici-  
tarios. Viriato, 11. Telé-  
fono 236057. Alvarez.

## ENSEÑANZAS

**BAILES** modernos, método  
rápidísimo, salones indi-  
viduales. Academia Miky  
Carmen, 25.

**PARTICULAR**, contabili-  
dad, cálculo. Tel. 220990

## FINCAS

**VENDO** piso, llave mano,  
calle Mayor, 14 grandes  
habitaciones. Tel. 255237  
De 1 a 3. Inútil inter-  
mediarios.

## FOTOGRAFIA

**AFICIONADOS** a fotogra-  
fía, nuestros trabajos de  
laboratorio son excep-  
cionales. Establecimien-  
tos Díaz. Carmen, 15.  
«El Hogar del Aficiona-  
do».

## GESTORIA

**PASAPORTES**, carnets  
Rápidamente. Ludecas.  
Montera, 26.

## HIPOTECAS

**HIPOTECAS** 24 horas. Me-  
rino Fuencarral 23

MAQUINAS  
DE COGER  
PUNTOS

**MAQUINAS** remalladora  
de medias, 2.000 pesetas.  
Garantía absoluta. Agu-  
jas, 90 pesetas. Garantía  
un año. Accesorios to-  
dos. Delfe. Ferrocarril.  
19. Teléfono 283971. Ma-  
drid.

**WIPE**, Wil-kar, no pierden  
punto. Desde 1.250 pe-  
setas. Facilidades pago.  
Enseñanza gratuita. Ibi-  
za, 33. 350113.

MAQUINAS  
DE PUNTO

**MAQUINAS** punto, plaza  
Imperio. Montera, 32

**MAQUINAS** punto rema-  
tadoras, 300 pesetas  
mensuales. San Bernar-  
do, 42

## MOTOS

**MOTOCARRO** de reparto  
«Maquitrans». Exposición  
y venta: Cantó. Prince-  
sa, 26.

## MUEBLES

**CAMAS** metálicas mejo-  
res más baratas. Fábrica  
Bravo Murillo 50 (Me-  
tro Ríos Rosas)

**MUEBLES** Manacor. Ocos  
modelos. Encargos. Gal-  
leo, 65.

**MUEBLES** seminu-vos, ba-  
ratísimos. Espíritu San-  
to, 24.

## TRABAJO

OFICINA DE  
COLOCACION

La ley de 10 de fe-  
brero de 1943 sobre co-  
locación determina que  
Empresas y patronos  
están obligados a soli-  
citar de la Oficina de  
Colocación el personal  
que necesiten y que los  
obreros en paro deben  
inscribirse en dicha  
Oficina; sancionándose  
el incumplimiento de  
tales obligaciones con  
multas de 5 a 1.000  
pesetas

En consecuencia, to-  
da inserción de anun-  
cio en esta Sección  
está condicionada a la  
previa autorización de  
la citada Oficina de  
Colocación (avenida  
José Antonio, 69. 5.ª  
planta. C. N. S.)

## RADIO

**RADIOS** 24 plazas, sin en-  
trada ni fiador. Helios

Radio San Bernardo, 42.  
314651

## VARIOS

**IMPOTENCIA**, últimos  
tratamientos. «Clínica  
Fuencarral». Fuencarral,  
88. (3.893)

## VENTAS

**NINGUN ARTICULO**  
USADO PODRA VEN-  
DERSE SEGUN LO  
DISPUESTO EN LA  
LEGISLACION VI-  
GENTE A MAYOR  
PRECIO DEL 80 POR  
100 DEL SENALADO  
EN LA TASA

**JARDIN** Florida, 56.  
Arboles de sombra, ar-  
bustos, trepadoras, que  
usted puede comprar a  
precios baratísimos.

**MAQUINAS** escribir. Pia-  
zos, sin fiador. Hernán-  
Cortés, 7.

**REGISTRADORA** nueva  
National. General Mol-  
4, primero derecha.

**REGISTRADORAS**. Com-  
praventa. Abonos econó-  
micos. Libertad, 14.