



# Arriba



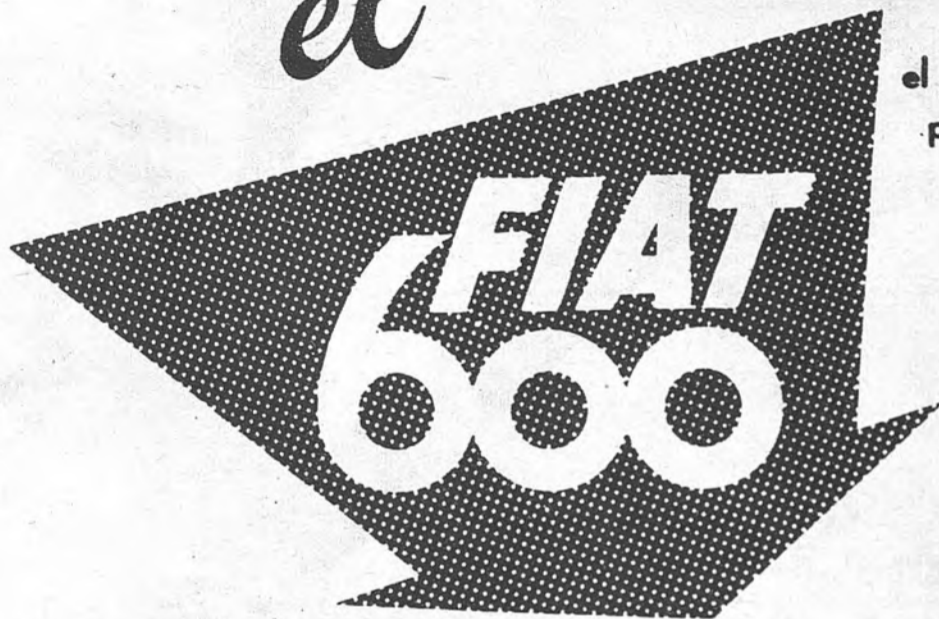
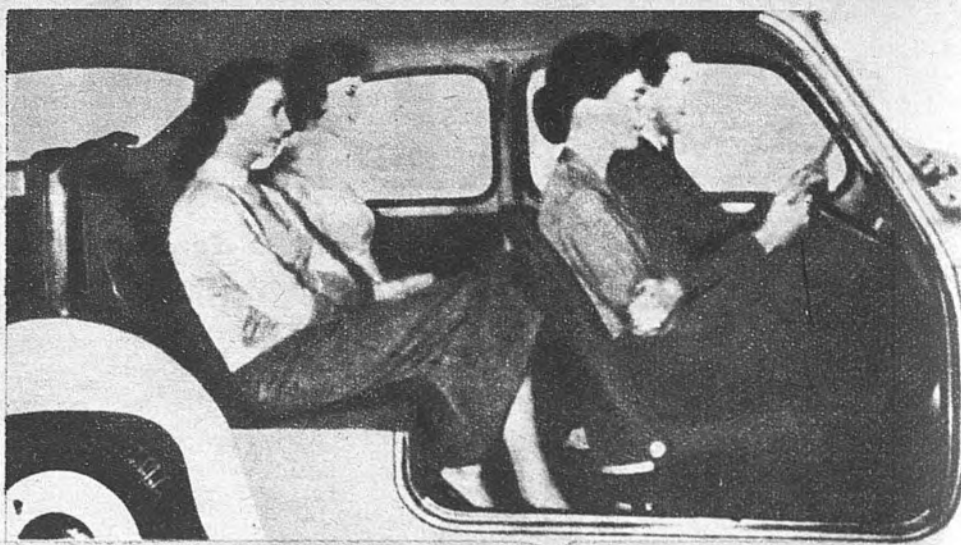
Madrid, domingo 20 de marzo de 1955



**PARTE DE PRIMAVERA** Mañana lunes, a las diez treinta y cinco de cualquiera de nuestros relojes, y salvando los naturales errores de su maquinaria o de nuestro descuido en darles cuerda, tendrá lugar el equinoccio de primavera, acto al cual invitamos a todos los hombres de buena voluntad y de lírico corazón, y que nos complacemos en participar a nuestros lectores. Estas seis corbatas, ya francamente primaverales, que con tanta gentileza exhibe la señorita de nuestra portada, deben ser consideradas como los banderines del buen tiempo, de la rosa y del amor, pongamos por caso. Así es, lectores, que feliz primavera a todos  
(Foto Cifra.)

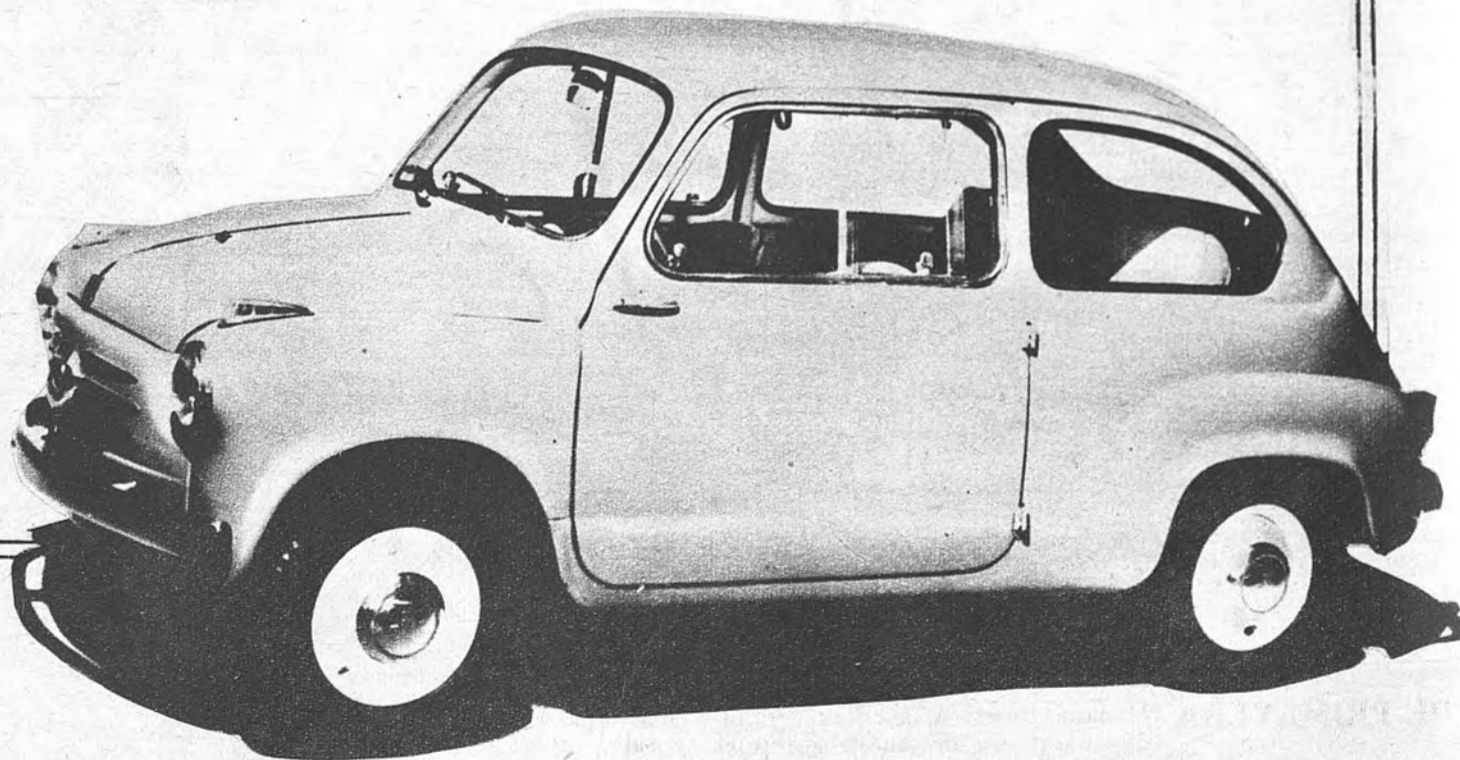
# FIAT

*presenta el*



el pequeño coche de 4 plazas  
para la familia y el hombre  
de negocios

6 caballos fiscales  
motor posterior de 4 cilindros  
las 4 ruedas independientes  
cambio de velocidades sincronizado  
mecánica y carrocería modernísimas  
máxima utilización del espacio disponible  
velocidad superior a 95 kms. por hora  
consumo 5 litros por 100 kilómetros



**FIAT HISPANIA, S. A.**

AV. DE LA HABANA, 98 - MADRID  
TELEF. 34 07 00

AV. DEL GENERALISIMO, 405-BARCELONA  
TELEF. 28 09 89

*Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ - Cruz, 7 -*

Ayuntamiento de Madrid



**EL CAUDILLO ENTREGA LOS PREMIOS DE NATALIDAD.** — Ayer por la mañana, y en el Palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado hizo entrega de los premios nacionales y provinciales de Natalidad, a cuyo acto corresponden estas dos fotografías.—(Fotos Contreras.)



**ZABALETA, EN EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO.**—Este cuadro, «Purullena», es uno de los veintisiete lienzos que figuran en la Exposición Zabaleta, que este gran pintor inaugura mañana lunes en la sala de la Dirección General de Bellas Artes



**DERRUMBAMIENTO EN USERA.**—En la calle de San Antonio de Padua, del barrio de Usera, se derrumbó una casa en construcción, de cuatro plantas. Las primeras noticias dan un triste balance.—(Foto Pastor.)

**LLEGO EL NUEVO EMBAJADOR NORTEAMERICANO.**—Apenas llegado a Madrid, el nuevo embajador de los Estados Unidos en España, mister John Lodge, recibió a los periodistas, con los cuales se partió brevemente. Aquí aparece retratado junto a su mujer y entre sus hijas.—(Foto Cifra.)

# Callao

MAÑANA, LUNES

**ESTRENO**

DE LA CREACION COMICA MAS DIVERTIDA  
Y GRACIOSA DE



# Fernandel

ZSA ZSA GABOR

**EL  
ENEMIGO  
PUBLICO  
Nº 1**

LOS TERRIBLES «GANGSTERS», LOS POLICIAS NORTEAMERICANOS MAS POLICIAS DEL MUNDO, EL CLASICO "SHERIFF", LOS PRESIDIOS QUE SE TOMAN POR ASALTO, LAS VAMPIRESAS IRRESISTIBLES... TODO AMENIZADO POR RAFAGAS DE AMETRALLADORA Y POR LA GRACIA Y LA CARICATURA DEL FORMIDABLE FERNANDEL! AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

MERCURIO  
FILMS S.A.

# AGUA SALADA Y AGUA DULCE

EL baño en el mar Muerto es ya una visita tradicional. No teman los que no sepan nadar, que en aquellas aguas todos flotan.

Para el baño se baja desde Jerusalén hasta Jericó, y desde allí hasta la desembocadura del Jordán. Allí se toma una pista mediana hasta un puesto de Policía, donde os detienen y os dicen que está prohibido seguir. Entonces se alega una instrucción de Glub Pascha, y el auto sigue adelante. La pista mediana se acaba a poca distancia y continúa una pista pésima, que ondula en todas las direcciones —izquierda, derecha, arriba, abajo— en el terreno de configuración dunca.

Llevamos un chófer expertísimo: gran volumen humano, que ocupa y desborda su asiento. En el espejo le miramos como en un programa de televisión. Sostiene los ojos atentos al camino y en los pasos difíciles deja asomar la lengua entre los labios, como un reptil húmedo que pasease la entrada de su caverna. Y parece tener una fuerza mágica, porque cuando se mueve a la derecha, el autobús la sigue con fidelidad de milímetros; la lengua se corre a la izquierda, se empuja un poco y vuelve a entrar en los pasajes más sencillos.

Una vez la operación fué excepcional: el camino conservaba una inclinación limitada gracias a unas piedras colocadas en el margen izquierdo; la rueda pasó rozando, las piedras resistieron —la lengua hizo prodigios— y, pasado el peligro, cuando el conductor se tragó la lengua, le premiamos con una evasión; él renunció moviendo su gran cabeza en el espejo y siguió manejando su timón mágico.

(Si no me lo tomaseis como falta de respeto, os diría un pasaje bíblico que se me ha ocurrido: ante aquel espejo. Dice Santiago en su carta: «Ved las naves, que con ser tan grandes, y movidas por vientos impetuosos, se gobiernan por un pequeño timón a voluntad del piloto. Así también la lengua, con ser un miembro pequeño, se atreve a grandes cosas.» Claro está que Santiago se refiere a la lengua que habla; que el lector se aplique el verdadero sentido de sus palabras.)

## AIN FESJA

El autobús se detiene a unos cien metros de un diminuto oasis, sin palmeras y sin árboles, oasis sólo por lo verde. Es un estanque circular, cuya agua brota desde el suelo; alrededor, una espesa zona de cañas que acompañan al regato unos 100 metros hasta el mar, y alrededor del estanque circular un gran rebaño de ovejas negras, que se llegan a beber o se arriman contra las vecinas, mientras los pastores se vuelven a contemplar a los visitantes.

Nos disuaden de beber el agua: tiene mal sabor y efectos lubricantes. Pero al menos queremos probarla. Efectivamente, un sabor salado-amargo, algo que recuerda a aquellos infames purgantes con que decían curarnos de pequeños. El agua está bastante fresca, y al menos refresca los ojos con su limpidez. No sé si sus sales tienen de negro la lana de las ovejas o si serán las cañas; parece que Jacob colocaba varas descortezadas en los abrevaderos para lograr efectos determinados de color en sus ganados.

Un caminito entre el cañaveral nos lleva hasta un banco de arena y piedras que se puede llamar playa. En un momento estamos en el agua; está caliente y apenas se siente la impresión de diferente temperatura, pero se siente cómo escuece en todos los rasguños o arañazos de las piernas. El baño es divertido, pues cuando quiere uno dar una sacudida fuerte, se le quedan las

piernas al aire; es imposible ponerse vertical, y haciendo la plancha, la línea de flotación es francamente baja, como en un barco sin carga ni lastre. El sabor en los labios no es de mariscos, como en el Cantábrico: es intenso y desagradable. Hay una zona por donde se difunde el arroyo, de agua algo más fresca; allí es más agradable y fácil nadar.

Al acabar el baño, es indispensable una ducha. De lo contrario, una película espesa de sal quedaría pegada al cuerpo, en una especie de galvanoplastia natural. Y como no existen chorros verticales de agua, hay que tenderse en el agua horizontal del arroyo, agarrándose a las cañas, para que el agua pase y no nos arrastre. De esta manera devolvemos honradamente al mar la cantidad de sal que nos habíamos llevado adherida; por nuestra culpa no disminuirá el alto porcentaje salino de sus aguas. La ducha horizontal es tan agradable que se prolonga diez minutos. Y al salir, el sol se encarga de secarnos rápidamente.

## EL JORDAN

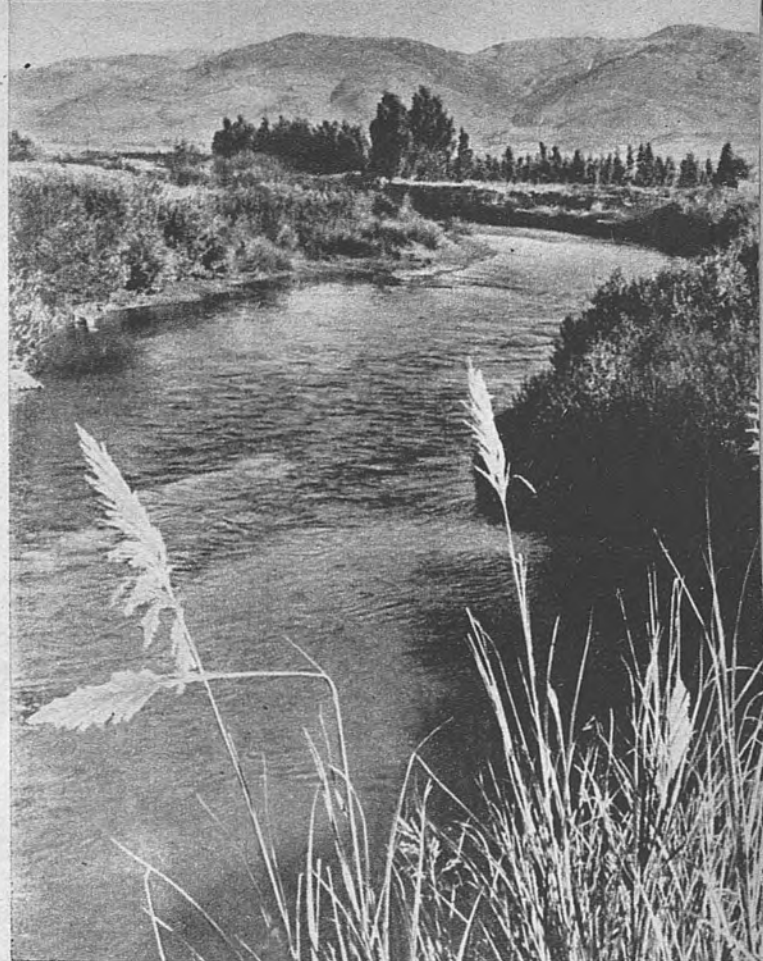
La misma tarde, después de una visita, bajo un calor abrasador, a las ruinas de Jericó, tomamos otro baño en el Jordán. La tradición pone aquí, cerca de la desembocadura, el sitio del Bautismo. Antes del baño, todavía podía admitir la localización; después del baño, si no han cambiado totalmente las condiciones del río, no puedo aceptar la localización. El Estado de Jordania acaba de tender un hermoso tramo de carretera para llegar al puesto; se atraviesa una cerca y se pasa delante de la capillita que conmemora la escena evangélica: es pequeña y proporcionada, con graciosos efectos de color por las vidrieras.

El baño en este sitio del Jordán es muy poco agradable; si no fuera por el calor pasado, no lo haríamos. El cauce no es muy ancho y la corriente es fuerte; resulta muy difícil cruzarlo horizontalmente. La orilla de enfrente es escarpada, pero con arbustos para agarrarse; la orilla de entrada y salida tiene un lecho cenagoso, espeso, inevitable; la última impresión de suciedad recomienda muy poco el sitio. Sin duda alguna, es preferible el mar Muerto.

En cambio, nos hemos bañado en otra ocasión en el Jordán, a su salida del lago de Genesaret: cauce ancho, de aguas tranquilas y claras, guijo suave y limpio, y unos pecerillos minúsculos que cosquillean en los pies cuando uno se detiene. Y una sombra gratísima de los parques que crecen en toda la zona.

Todavía recuerdo otro baño en Genesaret, el más largo de todo el viaje: espesos bosques de eucaliptos junto a la costa, piedras lisas para facilitar la entrada y la salida. Desde el mar, la costa nos ofrece sus encantos: la roca poderosa donde se alza una capilla que conmemora el Primado de Pedro; un poco más arriba, unas cascadillas frescas saltan al mar por siete aberturas entre las matas; más allá, un puertecillo chiquito de espesa sombra y piedras roídas.

Después me alejo un poco y me junto a dos compañeros que nadan y desnadan paralelamente a la playa. Nos juntamos los tres en un «crawl» disimulado, acoplando rítmicamente los movimientos, disfrutando sin prisa el placer del ejercicio reposado. (Isaías hu-



El Jordán, cerca del lago de Tiberíades

quiera fotografiado la imagen: «Allí tenderá sus brazos como los tiende el nadador para nadar.»)

## LA FUENTE DE AIN SULTAN

Al pie de las ruinas de Jericó, al otro lado de la carretera, hay una hermosa fuente. Cuando nosotros bajábamos, sedientos, del montículo de arena y piedras, a lo largo del canal se agrupaba la gente con sus cacharros para el agua: algún odre de piel de cabra, muchas latas de bencina, algún raro cántaro; las mujeres, vestidas algunas de negro (50° al sol), algunas con pintorescos trajes, pero está prohibido sacar fotos, pues entre las aguadoras hay mujeres prófugas, de la colonia de 20.000 prófugos que viven cerca de Jericó.

Nos abrimos paso hasta el arranque del canal —pues la fuente está cubierta por casas y es inaccesible; por tener brazos largos, me encargo de ir llenando las vasijas que me alargan mis compañeros, con muchas ganas de concluir, pues también tengo ganas de probar el agua. Y no es sólo el ardor del día, es que realmente esta agua es una de las mejores que hemos probado en toda Palestina.

Todavía tenía reciente el sabor de la fuente Fesja, junto al mar Muerto: por eso puedo comparar sin esfuerzo. Pues dicen que esta fuente, Ain Sultán, era en sus tiempos como la otra, Ain Fesja. Y que fué Eliseo quien la hizo potable.

Eliseo es, después de Moisés, el mayor obrador de milagros del Antiguo Testamento. El libro cuarto de los Reyes dedica varios capítulos a contarlos. (Como en la hagiografía clásica, donde no faltan los capítulos «De los milagros que el siervo de Dios obró».)

El primer milagro que se cuenta, después que su maestro Elías fué arrebatado en el carro de fuego, consistió en abrirse un paso enjuto en medio del Jordán golpeando con el manto heredado de su maestro. (Donde yo he tenido: que luchar con la corriente del río para cruzarlo a nado.) «Los profetas que moraban en Jericó, frente por frente, le vieron pasar, y dijeron: «El espíritu de Elías reposa sobre Eliseo.» Y las gentes de la ciudad dijeron a Eliseo: «El sitio de la ciudad es bueno, como lo ve mi señor (qué hermosura de huertas y palmeras estamos contemplando), pero las aguas son malas y la tierra estéril.» El les dijo: «Traedme un plato nuevo y poned sal en él.» Trajéronse los platos, y yendo a la fuente de las aguas, echó en ellas la sal diciendo: «Así dice Yavé: Yo saneo estas aguas, y en adelante no saldrá de ellas ni muerte ni esterilidad.» Y las aguas quedaron sanas hasta el día de hoy, como lo había dicho Eliseo.»

Parece que Eliseo estaba especializado en milagros sobre la criatura agua: Abertura del río Jordán, saneamiento de la fuente, curación del leproso Namán con baños en el Jordán, el brillantísimo milagro de los charcos de agua en el valle de Moab (4 Reyes, cap. 3). Voy a recordar el otro milagro jordánico:

«Los hijos de los profetas dijeron a Eliseo: El lugar en que moramos contigo nos resulta demasiado estrecho. Vámonos a ir al Jordán y tomaremos allí una viga cada uno para hacernos una habitación.» El les dijo: «Id.» Uno de ellos le dijo: «Ven tú también con nosotros.» El dijo: «Iré, y partiré con ellos, llegados al Jordán, se pusieron a partir árboles, y mientras uno estaba cortándolos, el hierro se desprendió y fué a caer a las aguas. Se puso a llamar: «¡Ay, mi señor, que era prestado!» Eliseo le preguntó: «¿Dónde ha caído?» El le indicó el lugar. Y Eliseo, cortando un trazo de madera, lo arrojó al mismo lugar, y el hierro sobrenadó. Entonces le dijo: «Cógelo, y él tendió la mano y lo cogió.»

Buen resumen de nuestra excursión: El profeta ha convertido el agua de Ain Fesja en agua de Ain Sultán, y ha hecho que el agua del Jordán soporte al hierro como el agua del mar Muerto sostenía nuestros cuerpos.

Luis ALONSO SCHOEKEL, S. J.



La fuente que Eliseo hizo potable, en la llanura de Jericó

AVISO: SE ENCUENTRA ANTE LA  
PELICULA POLICIACA MAS ORIGI-  
NAL; LA MISMA POLICIA PERSI-  
GUE A LA POLICIA... ERA EL MAL-  
HECHOR DE MAS AUDACIA  
Y CINISMO

**LOPE DE VEGA**

PANTALLA PANORAMICA

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

# BURLANDO la LEY

**EDMOND O'BRIEN**

MARLA JOHN  
ENGLISH A G A R

DIRIGIDA POR  
**EDMOND O'BRIEN Y HOWARD W. KOCH**  
PRODUCTOR: AUBREY SCHENCK

Autorizada para mayores de dieciséis años.

presenta una película



## APITOL 2.<sup>a</sup> SEMANA DE EXITO

Robert  
TAYLOR

Denise  
DARCEL

Hope  
EMERSON

John  
Mc. INTIRE

Director: WILLIAM A. WELLMAN

ARGUMENTO DE  
FRANK CAPRA



# CARAVANA de MUJERES

¡DOSIENTAS MUJERES GUIADAS POR EL HOM-  
BRE QUE ODIABAN... ENFRENTANDOSE A RIES-  
GOS INCONTABLES... PARA IR A CASARSE CON  
INDIVIDUOS A QUIENES JAMAS HABIAN VISTO!

Autorizada para mayores de dieciséis años

M-G-M

# CONVERSACION CON PILAR LOPEZ



**L**A casa donde viven, en la calle del General Goded, Pilar López y Tomás Ríos, es la misma en la que, viniendo yo de París, pensé visitar un día a Encarnación López, «La Argentinita». Estuve a la puerta, pero por esos imponderables de la vida de prisa no llegué a entrar. Allí vivía entonces Encarna, faraónica y genial, y allí había vivido aquel gran caballero del arte de los toros que fué Ignacio Sánchez Mejías, antes de aquellas fatídicas y cantadas cinco de la tarde en Manzanares, aquellas terribles cinco de la tarde de un día caliente de agosto: moscas y sangre.

El hall de la casa está cubierto de azulejos. Parece la entrada de un cortijo. Hay incluso en el centro una pequeña fuente en la que supongo que ha tropezado el cincuenta por ciento de los visitantes. Luego, por un ancho pasillo alfombrado —casi tipo Palace— se llega a un salón de grandes proporciones. Todo, muebles, objetos, tapicería de las paredes, alfombras, tiene un clima muy mil novecientos veintitantos, muy de aquel momento que ya empieza a reclamar en la perspectiva un encanto. Hay en la habitación un piano de cola sobre el que extiende sus desdenes un buen mantón de Manila. Hay, por todas partes, retratos, en su mayoría dedicados a Encarna y algunos dedicados a Pilar. Sobre una mesita, un libro en pergamino: es la carta ejecutoria de don Francisco Mexia. Una puerta corredera, amplia, de cristales, que tiene en su parte baja fruncidas cortinas de color crema, deja ver, en la habitación inmediata, una biblioteca alargada, crecida hasta media pared, sobre la que también hay muchas fotografías enmarcadas.



Veo una de don Antonio Maura y otra de Jacinto Benavente. Una luz íntima, burguesa, de alfombra de nudo y agua mineral en el tren, lo tamiza todo, da dulzura y bienestar a los contornos.

Luego se va uno enterando de las cosas, se va uno, poco a poco, enterando de las cosas. En este piano ha tocado muchas veces nada menos que Manuel de Falla e hizo, con graciosas cancioncillas populares, las delicias de alguna reunión, intelectual, folklórica y zangolotina, Federico. La biblioteca es la biblioteca del poeta Fernando Villalón,

que Encarna compró a su muerte. Cerca de ella está la mesa donde escribía Ignacio. Pilar lo ha dejado todo como estaba. Ella entonces vivía en el piso bajo de la casa, que hoy conserva para que ensaye su gente, y a la muerte de Encarnación se vino aquí. Toda la casa, todo este ambiente, parece dedicado al culto y recuerdo permanente de Encarnación. Hay también de ella dibujos y óleos. Parece que Encarna puede entrar de un momento a otro, con sus ojos relucientes, muy negros, un poco achinados.

Pero, no. No es Encarna la que entra, sino Pilar. Pilar, ligera, siempre como de prisa, enfundada en un traje de punto gris. Su rostro moreno tiene algo mogol. El pelo es negrísimo, los ojos muy oblicuos. Mientras se va y viene, preparando que nos traigan el café, yo reconstruyo mentalmente su historia. No es larga ni complicada. Pilar, a la que no sé por qué algunos suponen andaluza, nace en San Sebastián, de padre castellano y madre aragonesa. En su casa, en su familia, en su contorno, no hay nadie al que le tire el arte. Vuelve Pilar:

—Bien es verdad, como simple aficionado, que mi padre tocaba un poco la guitarra y que iba a los cafés cantantes y a los teatros del género chico, donde llevaba desde niña a mi hermana.

Está con nosotros el poeta Rafael Duyos. Duyos me ha servido de gentil embajador. Pilar acaba de estrenarle un «ballet» muy gracioso: «El cojo enamorado.» Hablo con Rafael.

—¿Y por qué Encarna se puso «La Argentinita»?

—Había nacido en Buenos Aires.



A los seis años la llevaron ya a una academia, la academia de Julia Castela, y a los ocho años debuta en San Sebastián, creo que en el circo.

—¿De quién habláis? ¿De Encarna?

Pilar sirve el café.

—En aquel mismo programa trabajaba la Fornarina. ¿Sabéis lo que le daban a Encarna? Un duro diario.

Pilar viaja con su hermana constantemente. La carrera de Encarna se formaliza entonces. Cuando mucho más tarde, en 1934, Encarnación hace en el Español «El amor brujo» y Pilar tiene el papel de Lucía. Va después a París con ella. En 1935 hacen la gran «tournée» de América. Aquel fatal 1945 en que Encarna muere en Nueva York, Pilar está con ella.

—Créeme que sólo empiezo a reaccionar ahora. Para mí Encarnación era todo. Una hermana así no se tiene todos los días. Al enorme cariño que le tenía iba unida mi admiración por su arte, por su persona humana. Tenía todo un carácter. El mismo día en que murió Ignacio ella puso un telegrama a Reforzo, diciéndole que quería trabajar inmediatamente en Buenos Aires. Ignacio era enorme. Muy hombre, muy tierno... Poca gente lo conocía bien.

Pilar se emociona. Se le saltan las lágrimas y desaparece un momento. Vuelve con viejas fotografías, sacerdotisas faraónicas del



arte flamenco que Encarnación utilizó en sus espectáculos cuando montó sus primeros e incipientes «ballets»: «La Malena», «La Macarrona», «La Mejorana». Trae también fotos de Joselito y varias de Ignacio toreando.

—¿Quiéres ver más recuerdos? Ven conmigo.

Y entramos en una habitación

próxima, una especie de despachito íntimo con algo de camerino. cuyas paredes, sobre la que se extiende, casi inútilmente, una seda, están materialmente cubiertas por fotografías, casi todas de artistas flamencos, de toreros, de anécdotas vivas fijadas en la instantánea de una tiente, de un café cantante, de un escenario.

—Pilar: ¿qué es el «ballet»?

—¿Cualquiera contesta eso, hijo! No sé... Es como un campo abierto donde también si quiere hacerse algo sólo puede hacerse... En definitiva, un espectáculo de baile por lo mismo que la ópera es un espectáculo de música y de canto.

—¿Y puede ser realmente flamenco un «ballet»?

Se encoge de hombros. Me recuerda una frase estupenda de Pastora Imperio que me dijo precisamente a mí en la «Conversación» que le hice. Le preguntaba yo esto de que si el «ballet» era flamenco y Pastora me decía que no podía serlo: «Sólo hasta tres personas, como máximo, pueden conjuntar una cosa gitana. Más, ya es una verbena.»

—Pues en cierto modo tiene razón Pastora. Hay cosas que no admiten la masa de gentes, pero eso depende de la dirección, que debe saber cuándo tiene que sacar a escena una persona sola o doce.

Pilar, además de una gran bailarina, es una gran directora. Sabido es que ella forma sus bailarines, que ella ha convertido en verdaderos artistas a criaturas que cuando la conocieron no sabían mover una mano.

—¿Qué es lo más difícil de lograr en un «ballet»?

—En el teatro, nunca se sabe; no son posibles muchos cálculos... Moviendo la gente hay una cosa, ¿cómo te diría?... Una cosa de geometría. Creo que eso es lo más difícil: saber mover la gente. Puedes encontrarte con individualidades perfectas y fallarte los conjuntos.

—Pilar: ¿sabes que profesionalmente apenas hemos hablado de nada?

—¡Ay, qué gracioso! ¿Pues pregunta lo que quieras!

—Ahí está la cosa... Fuera del baile, ¿qué te gusta?

—La música. En realidad, todo lo que se relaciona con el baile. La poesía. Hablar con los poetas...

—¿De qué poeta te acuerdas más?

—No sé...

En la habitación está Tomás Ríos con aire de acabar de levantarse, en bata y comiendo fruta.

—¿Me disculpas que no haya salido? Estaba impresentable.

Hablamos del público. Dice Pilar que a los dos minutos de haber salido a escena se sabe si el público está ganado o si se aburre, si hay simpatía o recelo.

—¿Qué público has encontrado mejor?

—Yo creo que el de Madrid. El público de Madrid es muy inteligente y poco apasionado; poco caliente. Es uno de los públicos más duros que existen y, por lo mismo, de los mejores. Entiende todo esfuerzo, toda voluntad.

—¿En general, dónde responde la gente que ve representar un «ballet»?

—La gente reacciona ante lo rotundo. En media hora de un «ballet» no reacciona y luego se entrega en tres minutos.

Volvemos al salón. Un poco como para recoger las cosas. En una visita así, no hay ciertamente cosas, pero siempre parece que uno ha dejado allí el caballete y los pinceles. Esto tiene mucho que ver con el retrato, y, como en el retrato, algunas veces se consigue un discreto cuadro sin parecido, otras sólo el parecido y raramente las dos cosas. Depende de uno y también depende del modelo. Depende del día y, desde luego, del gusto personal de cada cual. No son siempre las mismas «Conversaciones» las que gustan a todos o las que a todos nos gustan. En todo esto vive un misterio que con frecuencia no se puede llevar bien sólo a fuerza de oficio.

—Pilar: ¿qué es más importante que ganar dinero?



—Todo. Cualquier cosa. El triunfo de una noche, aunque no dé dinero y lo cueste, importa mucho más.

—¿Y qué añade la vida?

—Una experiencia que sólo vale para desear siempre tener diez años menos. ¿No estás conforme?

—No. ¿Y qué quitan los años?

—Por de pronto, no quitan ilusión. Nos dan una medida más exacta de lo que somos y, sobre todo, de lo que ya no podremos ser.

—Eso está mejor, Pilar.

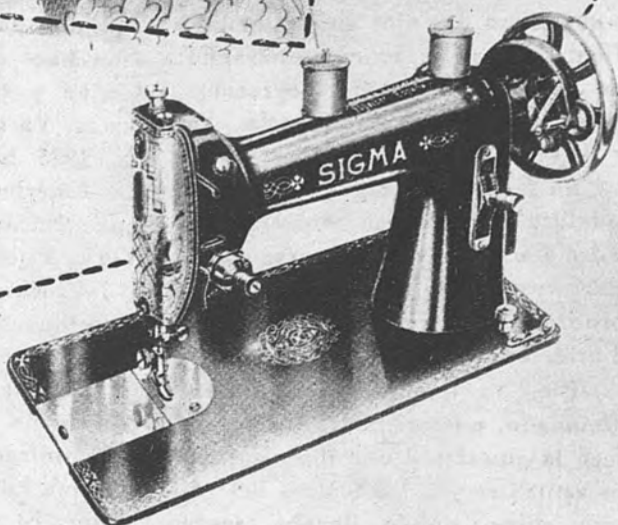
Y aquí lo dejamos. Rafael Duyos y yo salimos charlando. Hace una tarde de primavera anticipada. Por la calle de Zurbano corre el río de la tarde, de aguas claras y tranquilas. Hablamos de Pilar. Viene con nosotros Encarna.

César GONZALEZ-RUANO

(Fotos Pastor.)



¡Qué ilusión...  
...ver los sueños  
convertidos en  
realidad!



MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR

**SIGMA**

AGENCIAS EN MADRID

SAN JOAQUIN, 8 y HORTALEZA, 43

SIGMA - 2



# DE ORILLA A ORILLA

## GREGUERIAS



Las japonesas lejanas a su patria echan de menos su luna del Japón porque sostienen que es más pálida y de otra clase que la que anda por el resto del mundo.

El regato que corre es como el teclado del piano del paisaje.

El clarinete es el que se sacrifica como un mártir.

Relojicida: el que, desesperado, enterró su despertador.

El invierno impresiona su grabado como sobre una piedra litográfica sobre el cristal del balcón.

Colegios y colegios de patos, pero siempre tan analfabetos.

Lo que tiene tristes a las estatuas es que no pueden escribir su diario.

Siempre que esperamos a la mujer a la puerta de un gran almacén tememos al ver que ya lo cierran que ella haya profesado de inmóvil maniquí.

Hay unos pueblos misteriosos que visitamos cuando la música suena a diligencia acelerada.

Al llegar a casa con el paraguas que no ha servido para nada, el que lo ha llevado inútilmente le grita: «¡Me has puesto en ridículo!»

El fotógrafo de jardín parece que, en vez de una fotografía, va a sacar de la máquina un pajarito que se nos parezca.

La dueña de casa grita:



«¡Hiérvala en seguida!» (Como si en la leche hubiese terribles dragones.)

Director de orquesta: domador máximo.

Vals: champán de enaguas y confusión de colas, tanto, que al final aparecen las unas con los volantes de las colas de las otras.

Aeromodelismo: sombreros de señora volando.

Aquel despacho tenía sillería de coche fúnebre.

Los enamorados donde están bien es debajo de los sicomoros.

Nunca supone la vieja que el balcón lleno de macetas se puede hundir; por eso llega a plantar en él un cedro del Líbano.

Las ranas gastan corsé.

Promiscuidad de la playa: camisetitas de arena compartidas.

Primero aparece la cinta des-

colorida del alba, que después se va retiniendo al retintín de las campanas de la mañana.

Hay mujeres del adiós que llevan tatuado en el pecho un adiós eterno.

Un cigarro barato que sale bueno sabe a sacristía, y otro caro y que sale bueno sabe a Banco de España.

Las corbatas colgadas convierten en barbudo al armario.

La casa no perdona ese grito final del que la deja por una temporada: «¡Mira bien si queda algún grifo abierto!»

Paseo por el jardín invernal: cacería del conejo de la gripe.

Visita peligrosa: la que se celebra en el gabinete mientras la plancha queda enchufada en la cocina.

Las nubes que se ven desde los pisos interiores son como almohadones de diván.

El que viene cargado de caracolas del veraneo no sabe que

puede armar una galerna en su casa.

La mujer es un ojal sin botón.

Los archivos tienen siempre deseos incendiarios.

La sobrina a la tía: —Llevas medias con raya atrás. ¡Qué anticuada!

Depravación: carbonización del alma, que se carboniza más rápidamente que un viajero de avión.

Despedida digna: «¡Ven pronto o no vengas nunca!»

Buen consejo: «No guardéis la americana de verano con un pañuelo en el bolsillo, porque lo echaréis mucho de menos para sonaros en invierno.»

Cuando la vieja se pone la mano en la cara parece que sostiene sobre sus recuerdos de juventud la careta de la vejez.

No habléis, mucho con el en-

cargado del hotel, porque después de cada conversación os subirá la cuenta.

Los pájaros ciudadanos de la plaza céntrica picotean las ideas caídas.

El tranvía de la madrugada descerraja y descerraja la ciudad.

Subir por una escalera llena de calor un día de verano es conseguir la más alta realidad que se pueda lograr.

Al final comprendemos que somos nuestro único hermano y que no nos hemos querido bastante como hermano.

El café con leche es leche con café, o sea leche de una vaca blanca con manchas oscuras.

Al mirar el mundo de las estrellas y de las galaxias comprendemos que Dios tuvo grandes proyectos para el hombre, pero que ha desistido de ellos porque no se los merece.

En el dejar de ir al restaurante al que pensábamos haber ido entra el descanso de que otro quite las espigas al pez que nos hubiera tocado a nosotros.

Los hoyuelos de la Correntada al pie del puente son la mayor atracción del suicida.

Hay un caballo que nos espera con la cabeza fuera del postigo de su cuadra, pero no iremos a verle, porque somos todo un hombre y no un jugador.

Don sin din, campana sin badojo.

Los porteros se van volviendo chinos desengañados.

¿Qué es preferible que mate la bomba aérea, la campana o el reloj de torre? El reloj.

RAMON GÓMEZ DE LA SERNA



UNIVERSAL CINEMA - CHUECA  
SAN CARLOS - URQUIJO - PALACIO  
DEL CINE - ALEXANDRA

2.<sup>a</sup> SEMANA de grandioso éxito

RAY MILLAND GRACE KELLY ROBERT CUMMINGS

UNA PELICULA TAN  
PERFECTA COMO  
EL CRIMEN QUE  
RELATA.

EL MAYOR EXI-  
TO TEATRAL DE  
LOS ULTIMOS  
DIEZ AÑOS, CON-  
VERTIDO EN LA  
PELICULA MAS  
APASIONANTE QUE  
USTED HAYA VIS-  
TO JAMAS

**CRIMEN  
PERFECTO**

COLOR POR  
WARNERCOLOR

DIRECTOR:  
ALFRED HITCHCOCK

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

**Albéniz**

PERFECTO SONIDO ESTEREOFONICO EN RELIEVE  
PROYECCION PANTALLA ESPEJO MILAGROSO

3.<sup>a</sup> semana

TYRONE  
POWER  
TERRY  
MOORE  
MICHAEL  
RENNIE  
DIRECTOR:  
HENRY KING

20<sup>th</sup>  
CENTURY  
FOX

**EL CAPITAN  
KING**  
TECHNICOLOR-DE LUXE

**CINEMASCOPE**

La India misteriosa en toda la grandiosidad del

Autorizada para menores

**REAL CINEMA**

MAÑANA LUNES,  
ESTRENO

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID  
PANORAMICA

JOHN PAYNE  
DONNA REED  
LON CHANEY

Director:  
SIDNEY SALKOW

**El  
PIRATA DE LOS  
SIETE MARES**

TECHNICOLOR

¡Su brazo castigó al cobarde y enaltecó al valiente! ¡Su corazón supo  
conquistar... y rendirse ante la mujer más brillante de todos los mares!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

**CINE GRAN VIA**

PANTALLA PANORAMICA

MAÑANA ESTRENO

ALAN  
LADD  
LEO  
GENN

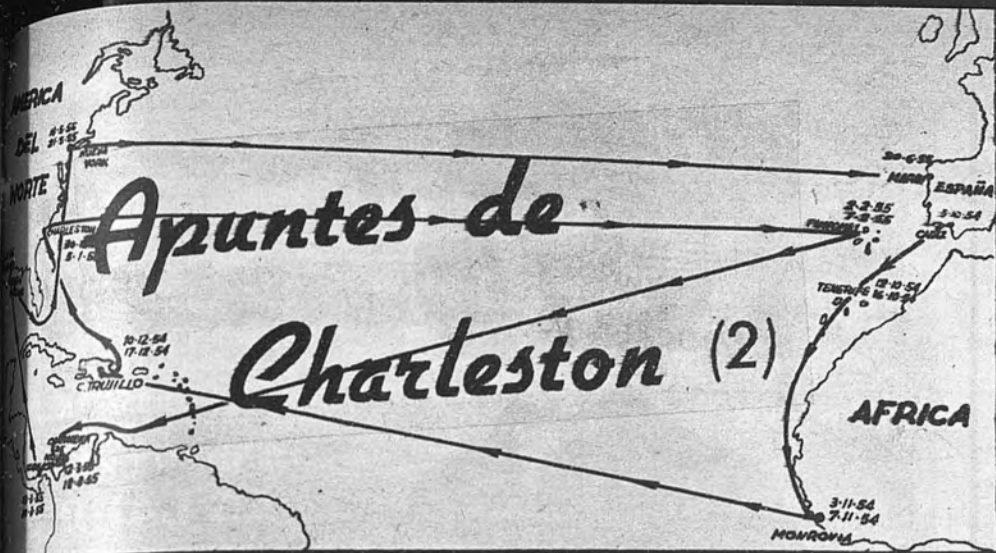
**60  
SEGUNDOS  
de VIDA**

TECHNICOLOR

Director: TERENCE YOUNG

Una película épica de una epopeya Alan Ladd en su más  
dinámica interpretación Intensas emociones en «60 segundos  
de vida»

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS



XII

## TELEVISION

ESTE es el país de la televisión. Foxá la llamó, si la memoria no me falla, mieta de la literna mágica. Sin pretender meterme ni en el árbol genealógico del espectral invento ni con Foxá, creo que sus ascendientes remotos habría que buscarlos en las sombras chinas.

Casi antes de atracar el «Elcano» en Charleston, nos instalan a bordo dos televisores. Esto, que nos había ocurrido ya en Nueva York hace un par de años, no nos sorprende demasiado ni nos importa mucho. «Todo se reduce —me digo— a considerar aumentada la dotación durante seis días con incontables fantasmas gesticulantes y habladores; molestarán lo suyo, es cierto; pero no producirán gastos. Y el día que partamos se irán.»

Porque yo, personalmente, no soy partidario de la televisión. Nos roba el escaso tiempo de que disponemos para ser nosotros mismos. Mete en casa, en la hora más placida, más íntima, más nuestra, la inquietud exterior. Inunda con su constante actividad ese último rincón de dulce no hacer nada donde florecen —cuando florecen— las ideas.

Mis experiencias televisoras, muy espaciadas en el tiempo, se reducen a haber visto sin moverme de una habitación algunos asaltos de lucha libre americana, un partido de fútbol al estilo de aquí —es decir, de monótona desesperante violencia—, una vieja película del lejano y legendario Oeste y la actuación del alférez de navío Togores ante las cámaras de los estudios de Charleston, ésta entre bastidores. Pretendo hablarle sólo de esta última.

La culpa es de un señor gigantesco que se presenta en el «Elcano» a las siete de la tarde, diciendo que viene en busca de un oficial para que intervenga en un programa dedicado a la llegada de nuestro buque-escuela. Requisito imprescindible, que el oficial hable bien el inglés. «¡Togores!», decimos todos —menos Togores—, aprovechando que no se halla presente y es nuestro profesor. Y vamos en su busca.

Tranquilo de por sí, inmovible, incapaz de alterarse por ningún motivo, «our teacher», reacciona imprevisiblemente mal ante nuestro propósito. «¿Yo? ¿Por qué yo? ¿Por qué no el tercer comandante, o Cela, o tú, que al fin y al cabo escribiste en los periódicos?» Esto va por mí; que la disposición de Togores a ser estrella de TV unos minutos es escasa, resulta evidente.

—Hace falta conocer el inglés a la perfección —le animo—. Yo sólo sé «My tailor is rich, my tailor is not rich».

—¿Y he de ir yo solo?

—Con un ciudadano grande que ha venido a buscarme. Está en el alcazar. Y con nosotros. Nosotros te acompañaremos. Nosotros estaremos contigo en todo momento. Nosotros no te abandonaremos jamás. Vístete.

—No.

—Venga, hombre, vístete; es la vida.

El ambiente de la furgoneta en que el enorme funcionario del «sexto poder» nos conduce a la estación televisora es pesimista. Togores experimenta ese progresivo desánimo que obliga a retardar el paso cuando vamos a sacarnos una mueca, y nosotros, desconcertados de momento ante lo insólito de la aventura, le damos golpecitos en la espalda, como si se le hubiera muerto alguien. Un capitán de corbeta colombiano, que se ha sumado a la expedición, sintiéndose sin fuerzas para dominar su malsana curiosidad por saber en qué parará esto, asegura que

el asunto no tiene mayores complicaciones... (Ya sé, lector: ¿De dónde ha salido este capitán de corbeta colombiano? Andaba por el barco esta tarde. Estudia algo muy complicado en los Estados Unidos. Es simpático. Dijo que se venía con nosotros, y se vino.)

Pasado Cooper Bridge, doblamos a la izquierda. Una antena colosal. Una puerta pequeña. Calor. Pasillos revestidos de corcho. «Drink Coca-Cola». «Silencio». Otra puerta más grande abierta por una mano invisible:

—Pasen, por favor; no hagan ruido.

El estudio es grande como un almacén.



General Mark W. Clark

Lámparas de mil formas cuelgan del techo, brotan del suelo, se deslizan sobre ruedas, alargan el cuello articulado desde los rincones como monstruosas, deslumbrantes luciérnagas. Pequeños escenarios por todas partes. Muebles sueltos, letreros disparatados, «Silencio», «Silencio». Veinte niños bellísimos —los niños americanos son bellísimos, parecen de anuncio— se sientan ante los pupitres de un aula fingida, juegan con muñecas o revólveres, según su sexo, y contestan con naturalidad a las preguntas de un aparatoso locutor pariente, en cuanto al traje se refiere, de Hoppalong Cassidy. Nadie nos hace caso, ni siquiera los niños. A Togores, en cambio, se lo llevan aparte varios empleados, le examinan con ojos de conocedores, le obligan a sonreír, a modificar el nudo de la corbata y a sacar más a la vista los puños de la camisa.

—Estamos aquí, no se apure —le recuerda el capitán de corbeta colombiano.

—¡Christ! —le interrumpe una voz indígena.

De pronto Cassidy besa en la frente a una niña y viene a nuestro lado. En el receptor de control aparece el gato «Félix» —auténtico Dorian Gray de los dibujos animados— metiendo mano a una lata de leche en polvo. Una pausa. Círculos concéntricos, como de piedra arrojada al imposible estanque vertical de la pantalla. Y el Juan Sebastián de Elcano entrando en Charleston.

Estupendo reportaje en verdad. Pocas veces la grave, señorial prestancia de nuestro buque cuando arriba a un puerto ha sido sorprendida desde tan acertados puntos de vista. Un velero, un velero real, vivo, que ahora está anclado a tres kilómetros de aquí y que la semana que viene zarpará a entenderselas con 3.300 millas de Atlántico norte en enero —toda una mar de homes—, como si tal cosa, es insuperable, casi milagroso espectáculo en la televisión de 1954. Hoppalong



Vista parcial del parque Hampton

Cassidy muestra su satisfacción con variadas e ininteligibles exclamaciones. Nos dejamos ganar por cierto orgullo... Pero he aquí a Togores.

Le han precedido unas palabras del locutor. Está sentado a una mesa. Habla por los codos. Se ríe. Parece encontrarse en su casa. Basta volver la cabeza para verle en carne y hueso y oírle al natural: «Sí, Charleston es maravilloso. Pasaremos aquí un Año Nuevo inolvidable, lo presiento. Venimos de Ciudad Trujillo y vamos a las islas Madera. Todos nos sentimos felices de estar en este gran país. Quiero saludar en nombre de los 400 españoles del «Elcano» a este pueblo cuya cordialidad y hospitalidad superan todo cálculo, y espero que todos ustedes irán a visitar nuestro buque; lo haremos crecer para que quepan todos en él...»

El éxito es sonado. Le felicita, le abraza todo el mundo. Le preguntan si es la primera vez que actúa ante la cámara. Aparece el inevitable fotógrafo. Como trate de dejarnos fuera de la placa, le dice alguien: «¡Eh! Nosotros también; somos amigos del artista». Más abrazos. El señor gigantesco que nos ha traído —perdón, que ha traído a Togores— habla nada menos que del genio latino. Y el marino colombiano asegura que él daba el triunfo por descontado. Se toma el acuerdo por aclamación, de que esto hay que mojarlo. Salimos.

Al salir le echo una mirada al receptor de control, al receptor por donde el «Elcano» ha navegado un minuto con la gracia cautiva de un barco de botella.

## CLARK

Mark W. Clark, el general de cuatro estrellas, con cuarenta años de servicio y tres guerras, el general al que usted conoce y conoce todo el mundo, al menos por su fama, es uno de los invitados a bordo de «Elcano» en Charleston. Retirado del servicio activo en octubre de 1953, Clark preside ahora el Colegio Militar de la Ciudadela, una institución desde la que la mayoría de sus 5.000 estudiantes-cadetes pasan a formar parte del Ejército de los Estados Unidos. Y digo la mayoría porque, según nuestro cicero cuando visitamos la Ciudadela —según nuestro cicero, conste—, el pequeño resto de alumnos que no quieren ir al Ejército al terminar sus estudios, se ven en el caso de trabajar para ganarse la vida.

Clark es alto, flaco, cuellilargo, menos joven de lo que parece, un tanto narigón y con unos ojos castaños, pequeños y vivos que todo lo ven, lo valoran y miden: Ojos de halcón o de neblí. Clark sonríe menos que la mayor parte de los americanos y tiene más condecoraciones que ninguno, tantas que uno piensa sin poder remediarlo a la vista de los pasadores que cubren el lado izquierdo de su guerrera, en los que se dejará en casa por falta de sitio donde prenderlos. Clark, en fin, no podría haber sido, a juzgar por su aspecto y abstracción hecha de su uniforme, más que una de estas dos cosas: General Clark o general de la Compañía de Jesús.

El hombre de Africa, de Italia, de Corea, sabe español. Cuando alguien le dice que un oficial del barco —el señor teniente de navío don Manuel Colorado— ganó la Medalla Militar en la Guerra de Liberación, insiste en saludarle. Clark sabe que una Medalla Militar española es cosa seria.

Clark ha contado —no hoy, sino cuando nuestro comandante fué a saludarle a la Ciudadela— una curiosa y creo que poco conocida anécdota de los primeros días de su desembarco en Africa. Era entonces Alto Comisario de España en Marruecos el general Orgaz. Se entrevistaron. Clark, en compañía de Orgaz, recorrió en automóvil una pequeña parte de la Zona española. Como el norteamericano fuera pendiente del campo que cruzaban, estudiándolo atentamente con sus ojos de halcón o de neblí, le dijo Orgaz: —Parece usted muy interesado por el panorama.

—Es buen terreno para tanques.

—¿Tiene usted muchos?

—Cinco mil.

«Tenía sólo cincuenta —termina Clark con una de sus raras sonrisas—, bien lo sabía yo; y también sabía que Orgaz lo sabía casi también como yo.»

## COMO EN EL CINE

A la salida de la recepción a bordo, un joven oficial acompaña a una muchacha hasta su coche. Total, les separan de él unos 200 metros. Hace frío. La muchacha viste de tul —como cualquier heroína de Carmen de Icaza— y no puede disimular un estremecimiento. El oficial, al notarlo, se quita su capa, se la echa por los hombros y... le da un beso, un fugaz beso de estudiante americano, en la mejilla.

—Se puso a aplaudir como una loca —cuenta el oficial con voz impersonal—, y dijo dando saltitos de felicidad: «¡Como en el cine! ¡Como en el cine!»

## Luis DE DIEGO



Puertas de la Iglesia de San Miguel

# LA REVISTA DE LOS TEJIDOS EN TODAS SUS APLICACIONES



La ALTA COSTURA NACIONAL Y  
EXTRANJERA presenta sus coleccio-  
nes de PRIMAVERA-VERANO 1955.  
«TEXTIL» las recoge en más de

- 100 PAGINAS DE MAGNIFICO  
COUCHE, de las cuales más de 20 son  
en color.
- SASTRERIA.
- NIÑOS.
- DECORACION DE INTERIORES,  
etcétera...

## T E X T I L

LA REVISTA MENSUAL MAS Suntuosa DE ESPAÑA

Compre un número y será NUESTRO SUSCRIPTOR  
Rellene el adjunto boletín y mensualmente la re-  
cibirá en su domicilio.

**TEXTIL**  
Av. José Antonio, 32, 4.º

D. ...., domiciliado en .....  
calle ....., núm. ...., se suscribe a TEXTIL, por el  
periodo que se indica.

....., a ..... de ..... de 1955

(Firma)

Año ... 300 ptas.

Semestre... 150 »

(Tache con una x el periodo que se desee.)

**CINEMA  
PAZ**

Pantalla panorámica  
REESTRENO PREFEREN-  
TE EXCLUSIVO  
¡LUNES, EL MAYOR  
ACONTECIMIENTO  
DEL CINE DE ACCION!

**ALAN LADD**  
ROBERT PRESTON  
BRENDA MARSHALL  
DONALD CRISP  
Director:  
LESLIE FENTON

**SMITH  
el  
silencioso**  
COLOR POR  
TECHNICOLOR

ES UN FILM  
PARAMOUNT

## PROGRESO - PROYECCIONES PANORAMA - TIVOLI

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO

**MARLON BRANDO**  
(MARCO ANTONIO)  
**JAMES MASON**  
(BRUTO)  
**JOHN GIELGUD**  
(CASIO)  
**LOUIS CALHERN**  
(JULIO CESAR)  
**EDMOND O'BRIEN**  
(CASCA)  
**GREER GARSON**  
(CALPURNIA)  
**DEBORAH KERR**  
(PORCIA)

**MGM**

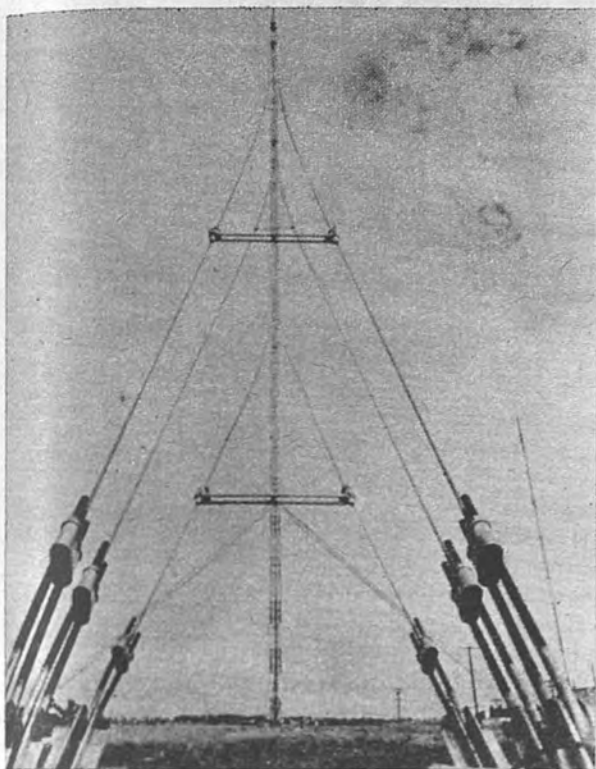
**JULIO CESAR**

DIRECTOR: JOSEPH L. MANKIEWICZ • PRODUCTOR: JOHN HOUSEMAN

¡Veinte siglos de Historia no han logrado arrebatár su emoción a uno  
de los más sensacionales crímenes de la antigüedad!  
Autorizada para mayores de 16 años

## LA TÉCNICA Y EL HOMBRE

# ANTENAS Y RASCACIELOS



La antena de televisión de Oklahoma se eleva a cuatrocientos setenta y nueve metros de altura

CUENTA Paul Morand en su libro «Nueva York» cómo el primer rascacielos americano —el Home Insurance Building de Chicago, terminado en 1885— nació al llevarse a la práctica una idea que muchos años antes había lanzado el arquitecto francés Le Duc, autor de un ensayo en el que afirmaba que era posible construir un edificio cuya armadura fuese de hierro y cuya envoltura de piedra sólo sirviera para cercarla y protegerla. La historia de la técnica está llena de atisbos de esta especie. Con un poco de paciencia e imaginación es casi siempre posible encontrar antecedentes teóricos, más o menos explícitos, a la mayoría de los descubrimientos y reali-

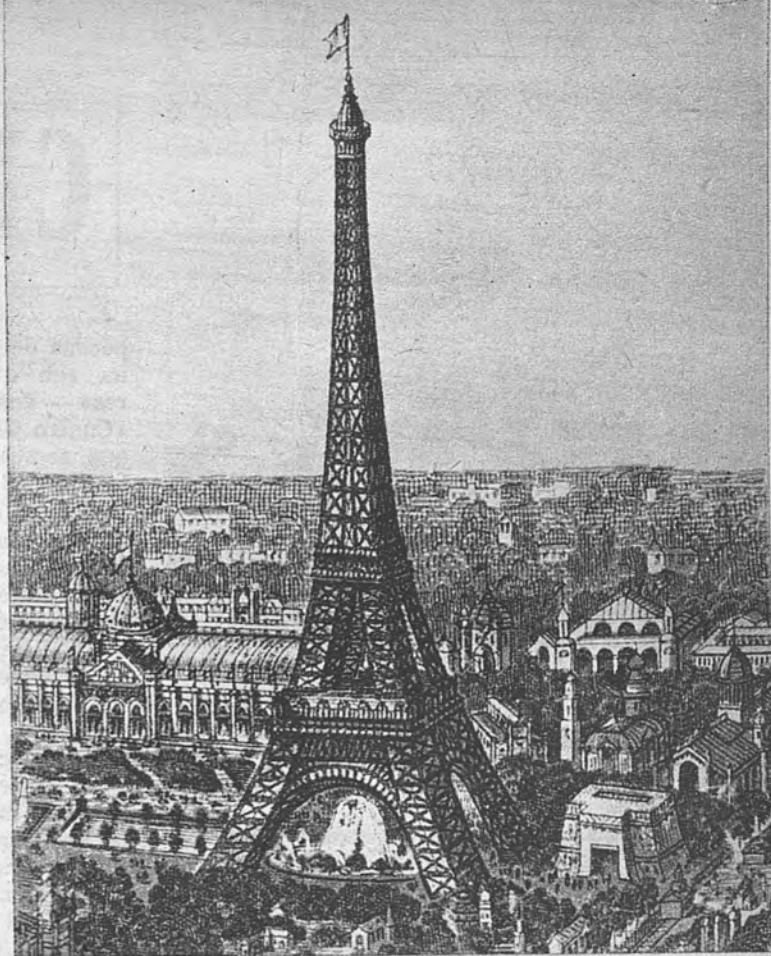
zaciones de nuestro tiempo. ¿Puede negarse, por ejemplo, la maravillosa intuición del genio español, cuando se leen unos versos, atribuidos a Lope de Vega, que dicen:

*Tan veloces como el rayo  
Las noticias han llegado  
¿Quién sabe si con el tiempo  
Vendrán con el mismo rayo?*

Algo parecido cabe decir respecto al empleo del hierro en las construcciones arquitectónicas. Allá por el año 1558 se hallaba en Sevilla el arquitecto cordobés Hernán Ruiz, y el Cabildo catedralicio acordó que se aprobaran las trazas para cerrar la Capilla Real y elevar la altura de la torre metropolitana, es decir, de la Giralda. Con este motivo escribió Ruiz una relación sobre el modo con que había de construirse el aumento de dicha torre, para satisfacer a los que a ello se oponían, según consta en un papel impreso en Sevilla, sin año ni autor, en casa de Josef Padrino, intitulado así: «Preguntas que hace un geógrafo a un artífice arquitecto sobre si los edificios de ladrillos son más permanentes que los fabricados de piedra, y si las barras de hierro son perjudiciales en las fábricas de ladrillos.»

Tengo a la vista una vieja guía de París, impresa con motivo de su gran Exposición Universal de 1889. En uno de los grabados que la ilustran aparece la flamante torre imaginada por Eiffel, con una lista de los monumentos más altos del mundo. ¡La torre Eiffel! Los buenos burgueses «fin de siècle» que hacían su ilusionado viaje a París, seguramente pensaban que la técnica había alcanzado ya su punto culminante. Y, sin embargo, unos decenios más tarde el Empire State neoyorquino alcanzaba los 400 metros de altura y en su cúspide se instalaba una potente antena de televisión.

Actualmente la estructura metálica de mayor altura del globo es una torre de 479 metros, montada en la estación de televisión de Oklahoma. En Buffalo, Atlanta, Milwaukee, Detroit y otras ciu-



La torre Eiffel

dades de los Estados Unidos existen torres similares de más de 300 metros de altura, y se anuncia la construcción en Louisville (Kentucky) de una que se elevará a más de 600 metros y que, en este orden de ideas, será la construcción metálica más audaz llevada a cabo por el hombre.

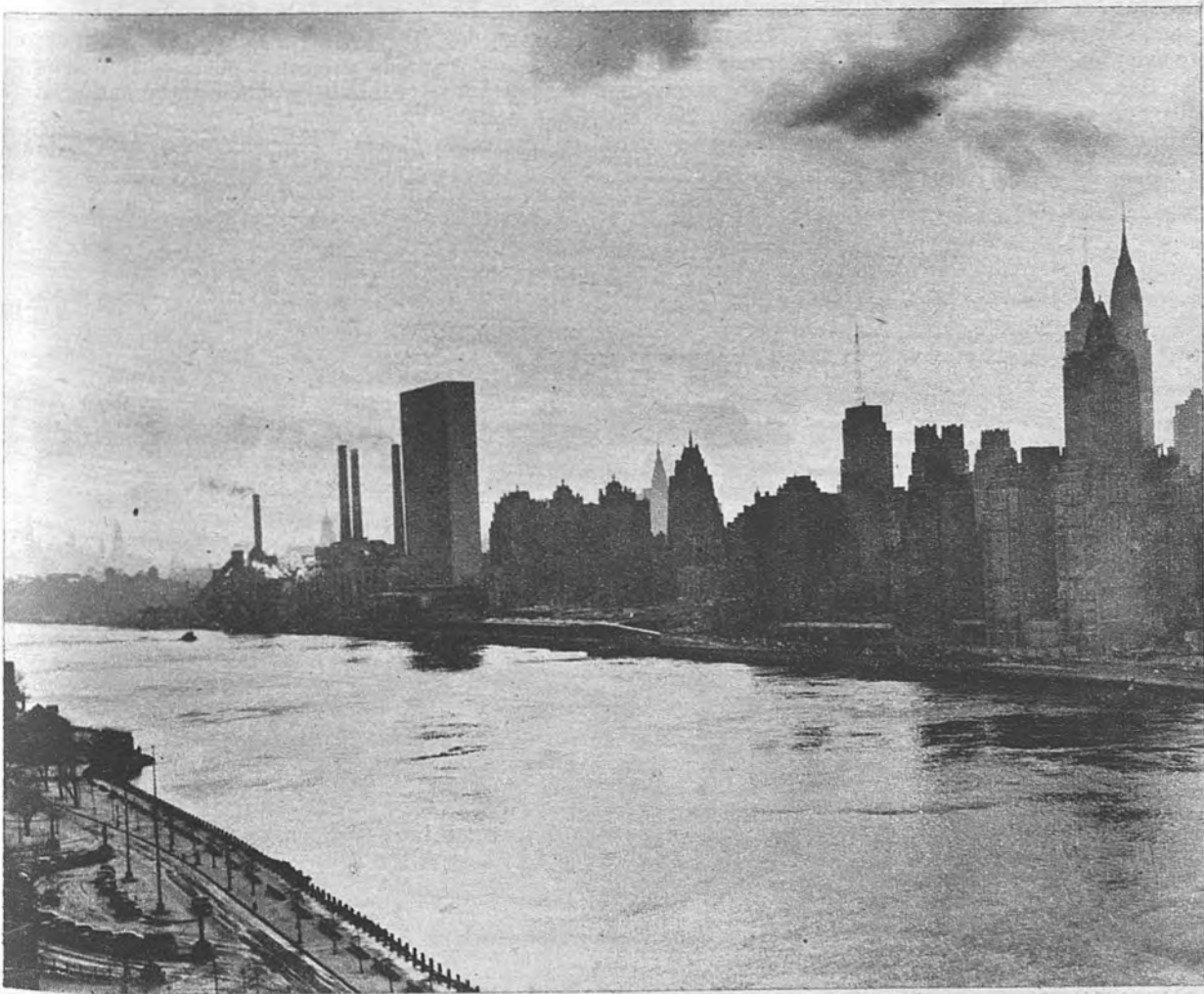
La fabricación y montaje de estas estructuras se realiza utilizando en gran escala los modernos procedimientos de soldadura eléctrica por arco. En la de Oklahoma se invirtieron 660 toneladas de hierros laminados y unos 5.000 kilogramos de electrodos de soldadura. Como es lógico, en proyectos de esta clase el peso propio de la estructura y la fuerza del viento a que ha de quedar sometida, son los dos factores que determinan las secciones admisibles de los perfiles. En una torre de 300 metros de altura, la presión del viento se ha estimado en 300 kilogramos por metro cuadrado en la mitad superior de la misma, y en 200 kilogramos por metro cuadrado en la mitad inferior. Para contrarrestar estas enormes presiones, las torres se atirantan mediante grupos de cables que forman ángulos de 120°. El conjunto de las estructuras se aísla de tierra en su base, y por el centro de las mismas suben los cables coaxiales que transmiten a la antena propiamente dicha la potencia emitida por la estación.

Merced a tales construcciones, las ondas lanzadas al espacio por las antenas de televisión «cubren» extensas zonas territoriales, pues no debe olvidarse que un transmisor de frecuencias de televisión no alcanza prácticamente distancias superiores a las del horizonte visible.

Los belgas hablan ahora de un proyecto del ingeniero Magnel, relativo a una torre de hormigón armado de 635 metros de altura, que se construirá con motivo de la Exposición Universal de Bruselas del año 1958. En ella se montarán instalaciones de radar, televisión, radio, meteorología... La cantidad de cemento necesaria para levantar este gigantesco edificio se estima en unas 200.000 toneladas y su coste será del orden de 500 millones de francos belgas.

La técnica, en definitiva, no se detiene y cada día nos trae nuevos afanes. ¿Servirán estos afanes para forjar un mundo mejor? Es fácil especular en torno a las delicias y a los estragos de la técnica. Lo que a veces se olvida es una máxima de Dessauer, agudamente comentada por Weber: «La técnica ha de pagar los pecados de la economía». Recordemos, en efecto, que en la lucha del hombre con la Naturaleza, los técnicos responden al «cómo»; la responsabilidad del «para qué», es —o debería ser— en primer término de los economistas, y en última instancia de los políticos.

José Cristóbal SANCHEZ MAYENDIA



Antenas y rascacielos



Una de las más recientes fotos del mariscal, durante una conferencia de Prensa, en Taipeh. "En ningún caso—dijo—abandonaremos sin lucha Quemoy y Matsu."

"CHAN Kai Chek es el fiel aliado de los años difíciles, y Formosa, el premio a la lealtad y al esfuerzo de la China nacionalista; nunca debiera habérsele dejado llegar a la situación actual; por encima de toda otra consideración, Formosa representa, además, la defensa de otra nación aliada—Filipinas—, y constituye la puerta que podría abrir el Pacífico al imperialismo comunista."

Con la clarividencia y precisión que caracterizan sus apreciaciones ante el panorama internacional, el Caudillo expresó en estas palabras a la senadora Margaret Chase su honda y aleccionadora inquietud de estadista auténticamente cristiano ante el avance de la riada comunista en el Lejano Oriente, que, con tan deplorable tardanza, alarma hoy a las Cancillerías occidentales.

La reciente publicación de los informes oficiales secretos de la Conferencia de Yalta—dados a conocer por el Departamento de Estado en la noche del pasado miércoles—nos da la clave y el signo de ese abandono, certeramente enjuiciado por Franco en sus declaraciones, que culminó con la aceptación por Roosevelt de todas las exigencias soviéticas a ex-

# CHAN KAI CHEK O LA FIDELIDAD TRAICIONADA

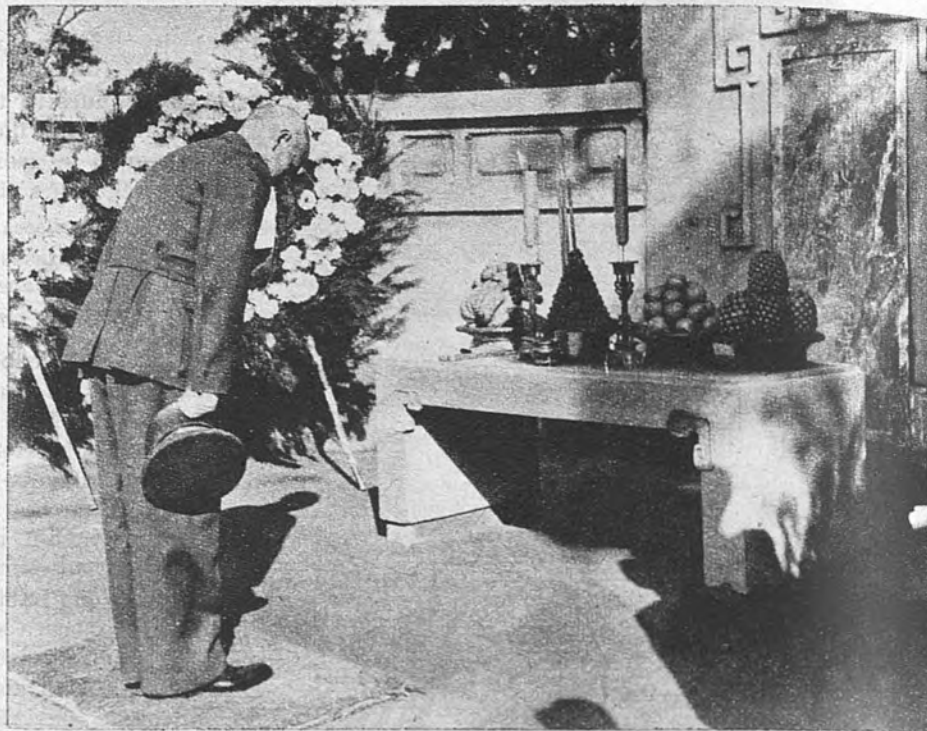
pensas de China y sin consulta alguna con quien—«primus inter pares»—fué en su día uno de los «Cuatro Grandes» de la guerra, aunque seguramente el más sincero y bienintencionado de todos ellos.

Grande entre los grandes aparecía ante el mundo el mariscal Chan Kai Chek en aquellos días de Pearl Harbour, estremecidos a golpes de trilita sobre los acorazados de la «Navy». La política tensa, optimista y heroica de aquel tiempo alzó al generalísimo chino como uno más entre los «grandes», de la misma forma que una política estrecha y acobardada, claudicante y apaciguadora, le empujó más tarde hasta convertirle en ese pariente pobre y molesto, al que es preciso atender sin excesiva prodigalidad y cuya enojosa presencia es más rehuída que deseada. Hoy, Chan Kai Chek y todo lo que él representa, se ha reducido, en virtud de esa política, al admirable baluarte de Formosa y de unas cuantas islas, cedidas poco a poco a jirones de claudicación y temor, en holocausto de esta paz precaria en que vivimos, mientras 500 millones de chinos quedan incorporados al sistema gregario y amenazador del comunismo. Mientras Winston Churchill—el antiguo amigo y aliado incondicional—pide conferencias de «alto nivel» con Rusia y la China roja.

Trágicamente abandonado por sus amigos, Chan Kai Chek entró a formar parte en la histórica línea de los grandes fracasados. Cuando Truman pronunciaba en 1949 su arrebatador discurso contra el comunismo, éste—tan escasamente retórico—vencía a uno de los líderes más activos, si que también más ingenuos, de la democracia.

\*\*\*

Nacido en 1876 en Fengchua (Che Kiang) Chan Kai Chek se gradúa en la Academia Militar de Pastung y es enviado al Japón en 1907. Allí entra en contacto con los revolucionarios de Sun Yat Sen e ingresa en la Sociedad secreta que más tarde había de convertirse en el poderoso



El homenaje del generalísimo chino ante la tumba de los "500 perfectos", llamados así por su heroísmo hasta la muerte frente al Ejército comunista

Kuomintang. Al estallar la revolución de 1911, Chan acude a su patria para tomar parte, con todos los peligros, en el levantamiento que, finalmente, eleva a Sun Yat Sen al Poder—Cantón, 1917—, permaneciendo junto a su jefe hasta su caída, cinco años después.

Al regreso de una misión en Moscú, es nombrado presidente de la Academia Militar de Whan-Poa, donde se forma la joven oficialidad de los Ejércitos del Kuomintang. A la muerte de Sun Yat Sen asume el mando de las fuerzas expedicionarias enviadas contra los grandes propietarios feudales del Norte, lo que le sitúa al frente de las mejores tropas del país. Establecido en Nankín el Gobierno nacional, es nombrado en 1938 presidente del Consejo de Estado y generalísimo de todas las fuerzas armadas.

Cuando los japoneses atacan China, el general Chan Kai Chek se lanza resueltamente, y con un admirable

sentido de la realidad, a una larga guerra de desgaste y de «tierra calcinada» y a edificar con obstinada tenacidad el inexpugnable baluarte de las provincias del interior. Gracias a esa táctica y a pesar de unas pérdidas elevadísimas, consigue, sencillamente, la supervivencia de China, hasta que el ataque nipón contra Pearl Harbour le confiere el ingreso en la «gran alianza». Al morir el venerable Presidente Lin Sen, en agosto del 43, Chan Kai Chek ocupa la Jefatura del Estado.

La Conferencia de El Cairo con Roosevelt y Churchill, señala el cenit de su carrera, cuyas últimas etapas son bien conocidas. Hoy, el anciano mariscal—rodeado del respeto y la admiración del mundo libre—es todo un símbolo de heroica intransigencia y de patriotismo ferviente, para ejemplo y lección de los partidarios de la cómoda y suicida coexistencia.

J. ASTUDILLO



El Cairo, 1943. La fecha, el lugar y las personas, marcaron el apogeo político-militar del mariscal. Su carrera no tardaría mucho en declinar por el abandono de sus viejos amigos

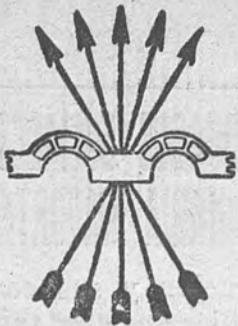


Incansable y eficazísima colaboradora de su marido, la señora Chan Kai Chek ha recorrido no sólo las cancillerías del mundo, sino también las primeras líneas de todos los frentes de batalla.



## GIRON

Ministro de Trabajo, que hoy por la mañana se dirigirá a los trabajadores madrileños en un acto de afirmación nacionalsindicalista organizado por el Sindicato de la Construcción.



# Arriba

Núm. 6.973.—II época.—Madrid, domingo, 20 marzo 1955

## SERVICIO METEOROLOGICO

La borrasca de las Azores se ha aproximado paulatinamente durante el día de ayer al oeste de la Península, originando un aumento de nubosidad por el Suroeste.

**TIEMPO PROBABLE.**—Es de esperar que la borrasca se desplace a las proximidades de Galicia, originando un empeoramiento progresivo del tiempo desde el cabo de San Vicente y Finisterre al bajo Duero y más tarde al Centro y Sureste. Chubascos aislados en Canarias.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

## INGLATERRA ESTA CONVENCIDA DE QUE LLEGO LA HORA DE LA RETIRADA DE CHURCHILL

En el curso de los próximos quince días parece que Winston entregará a Eden el Poder

### LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—El «Daily Express», que por su afinidad con sir Winston Churchill está bien informado sobre las intenciones del jefe del Gobierno, aventuró ayer que es probable que el primer ministro decida entregar el Poder a sir Anthony Eden en el curso de los próximos quince días. Añade así este diario conservador su pronóstico a las profecías que en estos últimos días han hecho en igual sentido otros periódicos de la isla, como el «Daily Telegraph» y el «News Chronicle». Se cree saber aquí que si Churchill toma realmente esta decisión, Eden—a los cincuenta y siete años de edad—desempeñará provisionalmente la jefatura del Gobierno a la vez que el cargo de ministro de Asuntos Exteriores, entregando más tarde la cartera del Foreign Office a mister Mac Millan, actual ministro de Defensa. Butler, ministro de Hacienda, ocuparía automáticamente el segundo lugar en la sucesión, es decir, se convertiría en el heredero presunto de Eden, como Eden lo es—casi conviene decirlo—de sir Winston Churchill.

Todos los oráculos políticos coinciden en que la hora «H» del día «D» sonará el 4 de abril próximo, fecha en que Churchill recibirá a la Reina Isabel II y al duque de Edimburgo en una cena organizada en el 10 de Downing Street. Al día siguiente Churchill se personará en Palacio, y aun cuando esta visita no es extraordinaria, sino que forma parte de las entrevistas rutinarias, se cree poder anticipar que el 5 de abril Churchill anunciará oficialmente el abandono de la jefatura del Gobierno. ¿Se retirará también de la escena política del país? En este punto los criterios están divididos, y si bien es cierto que, según algunos sectores de opinión, como el «Daily Express», es probable que sir Winston vuelva a sentarse como simple diputado en esos escaños conservadores que por primera vez ocupó hace cincuenta y cinco años, en el umbral del siglo, buena parte de los agoreros profetizan, en cambio, que Churchill será ennoblecido, por lo que jugará sus últimas partidas políticas desde los escaños de la Cámara de los Lores.

¿A qué se debe el que bruscamente toda la isla esté convencida de que ha sonado la hora de la retirada del primer ministro? Quizá se encuentre la razón de semejante actitud y convicción en el hecho de que casi unánimemente el pueblo parece haber descartado la posibilidad de que Churchill pueda dialogar útilmente con los rusos. La única justificación de la permanencia en el Poder del anciano estadista pareciera ser su deseo de terminar triunfalmente su carrera con el gesto espectacular de una iniciativa de paz que, a su juicio, él mejor que nadie hubiese podido esbozar con éxito.

Todo indica no sólo que semejante iniciativa parece haber quedado aplazada por el desarrollo de los acontecimientos a fechas bastante lejanas, sino también, sobre todo, que Churchill no es ya el hombre más apropiado para desempeñar una misión de conciliación entre los dos mundos. En

cierta medida, la divulgación de los acuerdos secretos de Yalta ha contribuido a alimentar dicha impresión. Por un lado, el clima político internacional creado por la publicación no parece ser el más indicado para reunir en un futuro inmediato en torno a una misma mesa a los representantes de Moscú y Washington. Por el otro, la luz arrojada ahora sobre el papel desempeñado por Roosevelt, Stalin y Churchill en el pasado parece deber excluirle de futuros comicios. Y es curioso comprobar cómo los órganos de Prensa soviéticos atacan ahora agria y enérgicamente al primer ministro de Su Majestad.

### LOS DOCUMENTOS SECRETOS DE LA GUERRA

Pero hay algo más. En Londres se confirmó ayer que mister Dulles piensa publicar todos los acuerdos secretos de la última guerra, desde los de Potsdam

(Continúa en la página 20.)

## Diez seminaristas del Colegio Español de Roma ordenados por el cardenal Micara

La ceremonia se celebró en una capilla dedicada a la Virgen de la Merced

ROMA.—En el Colegio Español, el cardenal Micara ha ordenado en el día de San José a diez estudiantes españoles, en una pequeña capilla dedicada a la Virgen de la Merced.

Los sacerdotes españoles ordenados son los siguientes: Leopoldo Randa Palomo, de Burgos; Celso Bañeza Román, de Soria; Gonzalo del Cerro Calderón, de Toledo; Sebastián Fernández Alcántara y Joaquín Monasterio Sánchez, de Barcelona; Luis Narganes Seco, de Madrid; Antonio Pérez Ramos, de Mallorca; Diego Tercero Salido, de Ciudad Real; Juan Villasecas Hidalgo y Florentino Zaratégui Santesteban, de Burgos. Después de la ceremonia les fueron entregados un cáliz y una patena, en la que figuraba la inscripción: «Reciba la hostia de ofrecer sacrificios a Dios». (Efe.)

## Inglaterra se opone a la publicación de los documentos de Potsdam, Teherán y Casablanca

Aumenta en Londres la contrariedad por la divulgación de los de Yalta



CONTRA RESFRIADOS GRIPE REUMATISMO

ASPIRINA

Eficaz e inocua

El remedio de fama mundial

LONDRES.—Inglaterra considera con creciente contrariedad el que los Estados Unidos hayan dado a la publicidad los documentos de Yalta. Se afirma que sería un tremendo error publicar los documentos relativos a las Conferencias de Potsdam, Teherán y Casablanca. Algunas personalidades han llegado a afirmar que parece que los Estados Unidos están dispuestos a añadir el insulto a la injuria.

Un portavoz del Foreign Office ha declarado que la publicación de tales documentos sería prematura, cuando alguno de los participantes en ellas vive todavía. (Efe.)

### Moscú fué previamente consultado

WASHINGTON.—El departamento de Estado consultó con Moscú antes de publicar tres de los documentos de Yalta, referentes a los acuerdos tripartitos sobre la política con respecto a Alemania después de la victoria. Funcionarios del departamento han dicho que por consejo de un experto en cuestiones jurídicas se decidió lograr la aprobación de Moscú porque se trataba de documentos oficiales firmados por los representantes de tres Gobiernos. La gestión se hizo por conducto diplomático el año último. (Efe.)

### Dulles preparó la publicación de los documentos

WASHINGTON.—El «Washington Post» y otros periódicos coinciden en que el secretario de Estado Foster Dulles ha preparado la publicación de los documentos de Yalta para quitarse de encima la obligación que tomaron los republicanos en el calor de la lucha electoral de 1952.

## QUIEN ES QUIEN

Por Javier M. DE BEDOYA

¡CUANTAS cosas se van haciendo y cuántas van abriéndose paso en la conciencia nacional! La Falange, a través de tantas vicisitudes, ha mantenido el rumbo, exigiendo la renovación de la estrecha vida económica española y la transformación de las condiciones sociales que humillaban nuestro concepto práctico de la dignidad humana. Nuestra gratitud hacia el Caudillo tiene su origen en su independencia frente a «los grupos de presión», en sus consignas alentadoras para no arriar las banderas justicieras y en todo cuanto nos ha permitido realizar, respaldando la modernidad de la doctrina fundacional con el prestigio de su persona y la antigüedad de las instituciones militares.

No cabe duda que la reacción quiere frustrar el que la Falange lleve a término su programa. Si no fuese así, no sería «la reacción» resaca sempiterna de cuanto intenta avanzar. Sus armas eternas de resistencia son el poder corruptor del dinero, la tela de araña de los intereses creados, la gradual colocación en la vida pública de técnicos dispuestos a servirla. Por eso mismo, la más difícil empresa de los falangistas es la conservación de su independencia, a fin de tener las manos libres, la voluntad sin hipotecas y de no enmudecer ante aquellos que controlan tantas y tantas fuentes de vida y energía. Sólo quienes conocemos la Falange por dentro sabemos de los sacrificios silenciosos de millares de afiliados que no desean renunciar a esa última libertad de movimientos frente a los trusts, frente a todos los elementos poderosos que pretenden anular la revolución económica y social que está en curso desde el 1 de abril de 1939.

Naturalmente que, a medida que nos alejamos del Año de la Victoria, las obras van dando sus frutos y se dibujan los objetivos como más próximos; pero, a la par, tienen más urgencia quienes tratan de frustrar la transmutación que la presencia de la Falange implica.

Resulta impresionante el número de hombres nuevos que cada año se pierden para la causa de la Revolución Nacional, rendidos, por necesidad apremiante, ante el capitalismo de «garra corta», ese incapaz de actuar generosamente, en grande, viendo a lo lejos. Sin embargo, más impresionante aún es la cantidad de hombres preparados que, resistiendo heroicamente, esperan su hora, la hora de ser llamados a un quehacer político o técnico en cumplimiento de una misión superior, al servicio de la España soñada. Los pilares sobre los que, en última instancia, se tenderán los puentes hacia el futuro, han de ser esos hombres que, en frase casi gastada, permanecen anasquibiles al desaliento, porque son ellos los únicos que han comenzado por hacer, en su interior, la revolución que tratan de imponer a los demás, posponiendo el pacto con la injusticia al propósito de una España liberada de excesivas desigualdades.

Incluso en el extranjero se va haciendo evidente lo que la Falange representa dentro de España: la llama que mantiene vivas las esperanzas del pueblo, sin apelaciones al marxismo; ya nadie ignora por ahí fuera que si esa llama se apagase volvería a zigzaguear el rayo de la revancha oscurantista, provocando el maremoto del materialismo rojo. Somos, pues, la prenda de una España evolucionada, viable, depurada de los contrasentidos que la hacían ininteligible antes del 18 de Julio.

Y, precisamente en nombre de esa depuración histórica, la Falange aspira a que las nuevas generaciones no se desorienten por indebidas interferencias en la vida pública o por las presiones y maniobras de los grupos financieros. No es de hoy nuestro deseo de una ley anti-trusts y de incompatibilidades con las funciones estatales. Creemos sinceramente que un Cuerpo tan selecto como es el de los Abogados del Estado debe iniciar el movimiento impidiendo que quienes tienen que defender al Estado asesoren a las grandes Compañías, muchos de cuyos intereses son contradictorios con los públicos. La excedencia abre campo a quienes quieran optar. Igual camino hay que seguir con todos los funcionarios; los arquitectos e ingenieros del Estado, Provincia o Municipio no deben simultanear sus actividades con las privadas; los consejeros o directores de Banos oficiales no deben pertenecer a ningún Consejo de Administración privado; a los inspectores del Estado les debe estar prohibido el pertenecer a gestorías o centros de asesoramiento; con las excedencias efectivas y pases a la reserva de aquellos que deseen ejercitar la iniciativa particular se evitará, también, la excesiva cristalización de los escalafones, permitiendo a los jóvenes iniciar carreras hoy demasiado cerradas. La función pública ganará en prestigio lo que gane en independencia. Pero, paralelamente, es preciso que los consejeros de la Banca privada no lo puedan ser de otras Compañías, lo mismo que los consejeros de las grandes Compañías de seguros; y que los directivos de cualquier Sociedad paraestatal o concesionaria de tarifas o de cualquier servicio público no simultaneen sus actividades con otras económicas de carácter particular; y, en una palabra, que se organice la lucha contra los cárteles, monopolios y grupos de presión financieros, cortando sus cubiletes abusivos para que el ciudadano, como tal y como consumidor, se sienta siempre amparado por una instancia superior y no beligerante.

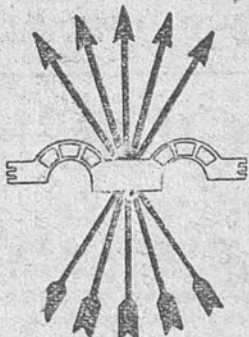
De esta manera todos sabremos quién es quién; las personas individuales y jurídicas tendrán su perfil público o privado bien definido. Los antiguos liberales llamaban a esto «restaurar el campo propicio para el libre juego de la oferta y la demanda». Nosotros lo calificamos de lucha contra los poderes feudales modernos. Y sabemos que con Franco ganaremos, también, esta batalla decisiva para la libertad auténtica de los españoles.

XX aniversario de la aparición de ARRIBA

# QUEREMOS QUE NO NOS CONFUNDAN



TOLEDO  
CORRALES  
SALAMANCA  
VALLADOLID



Unidad de destino

# Arriba

## España estancada

N.º ambición nacional ni justicia social. El Parlamento se estanca. Seleccionados mil parados, pregonan el fracaso de un orden económico y político. Tragedia y palabrería. Llamamiento.

El día de hoy, al cumplir el XX aniversario de la fundación de ARRIBA, nos encontramos en una situación de profunda crisis. España estancada, sin ambición nacional ni justicia social. El Parlamento se estanca. Seleccionados mil parados, pregonan el fracaso de un orden económico y político. Tragedia y palabrería. Llamamiento.

Es aquí una primordial preocupación de José Antonio a recordar en este día de vísperas del XX aniversario de la fundación de ARRIBA. «Que no nos confundamos con los «señoritos», que no nos metan en la galea del señorismo; que no nos confundamos con los «contrarrevolucionarios»; que nadie crea que porque combatimos el caos imperante y nos enfrentamos con los desalmados que lo fomentaron y delinquen queremos frustrar una revolución; no. Lo que queremos frustrar es la revolución, el caos imperante. Los revolucionarios seremos nosotros, los que instauraremos la revolución nacional como sistema, como norma vital de una Patria que no ha de adormecerse sobre triunfos ni laureles, sino que ha de permanecer en tensión, en constante tarea de renovarse cada día, de estar siempre alerta, preparada, dispuesta a la batalla cuando la batalla fuera necesaria.

Un somero expurgo sobre las páginas del primer número de ARRIBA nos confirma aquel afán. Nacimos «para formar penosamente, difícilmente y terriblemente la conciencia, el modo de ver, el estilo de una nueva casta de españoles...». «Nosotros somos sobre el viejo tronco, en arte carcomido, el renuevo, el ramo milagrosamente fresco que con la vida y salva el ser del árbol». No teníamos nada que ver con los demás, ni con las turbas vociferantes ni con las gregarias multitudes del gran público como exclusiva aspiración política, no como una consecuencia de un modo de vivir digno y justo. En un «Aviso a los navegantes» —Arte de identificar «revolucionarios» se describe a la pacatilla los «revolucionarios» a sueldo con sus pistoleros de guardespaldas, para que nadie los confunda con «quienes con sacrificio serían de posiciones, ventajas, tranquilidad y afectos llevan adelante la durísima tarea de alistar y curar en la abnegación a una magnífica juventud patrias».

En una nota de la Junta Política celebrada en Valladolid el 3 de marzo anterior a la salida de ARRIBA, suscrita por el Jefe Nacional, se recomienda a los camaradas abstenerse de toda iniciativa que pueda dar pábulo a interpretaciones políticas confusas. En la última esquina de la última página del periódico, en fin, una «Invectiva contra el filisteo», porque el filisteo ha descubierto su gran secreto político: «Yo soy contrarrevolucionario». Y nosotros no éramos, como no somos, «contrarrevolucionarios».

Que no nos confundan. Teníamos, como tenemos, como una consigna permanente: la de evitar, sobre todo, la confusión. Nada de lo que había ni nada de lo que hasta entonces había habido nos gustaba; ni nada de aquello podrá gustarnos ahora. Ni jamás habrá de gustarnos. Nos gusta lo que entonces nos gustó y nos unió. Nos gusta ser el ramo verde en el viejo tronco, surgiendo cada primavera con un nuevo afán de revolución, con un tenaz empeño de remover las entrañas de la tierra para que su fecundidad se aumente y alcance a todos los españoles sin distinción y sin establecer privilegios para cascas caducas por infecundas e impotentes que un día hundieron a España en la anarquía y la miseria.

Todos los originales de aquel ARRIBA que dió el ser a éste, como antes los de «F. E.», eran escrupulosamente orientados para que nadie pudiera encasillarnos en alguno de los innumerables partidos que a la sazón luchaban con las más viejas y estériles armas políticas por la conquista del Poder. Nosotros no pertenecíamos a un partido, sino a un Movimiento. Y a un Movimiento pertenecemos.

Queremos que no nos confundan. Ahora, como entonces, jamás, como siempre, nuestra bandera ni abatiremos nuestra bandera roja y negra desplegada al viento de la Revolución Nacional-sindicalista.

## LA COLABORACION DE LOS GRADUADOS SOCIALES EN LAS EMPRESAS ES DE EXTRAORDINARIA IMPORTANCIA

Se espera que, por su preparación y sus conocimientos, estos técnicos en estudios sociales tengan un mayor campo de acción en los centros de trabajo

Sobre estos estudiosos de lo social no es la primera vez que nos ocupamos en este periódico; mas ahora se nos brinda una buena oportunidad para aclarar una serie de conceptos y problemas que afectan a los titulados en las Escuelas Sociales, todo ello como consecuencia de la visita que hemos realizado cerca de nuestro buen amigo y camarada José Fernández Cela, horas antes de emprender su viaje a Buenos Aires, donde asistirá a un Congreso de Bienestar Social y Productividad.

Descubrir a estas alturas la personalidad de Fernández Cela lo consideramos innecesario, puesto que largos años de batallar en el campo social con el acierto que él lo sabe hacer, justifica su postura mucho mejor que lo que nosotros pudiésemos hacer; pero en Cela coincide felizmente que ostenta la presidencia de todos los graduados sociales de España y, por eso, con la sinceridad que siempre nos ha permitido su amistad, le abordamos de la siguiente manera:

—¿Quieres decirnos, para que se sepa por todos, qué es, en realidad, un graduado social?

—Prescindiendo de la definición que como técnico en Ciencias Sociales podría darnos el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, en suma, y esto es lo verdaderamente importante, se trata de un nutrido grupo de personas que con verdadero sentido y vocación por lo social aspiran, primero, a capacitarse en el estudio de las disciplinas básicas para esta compleja misión y ansian poner sus conocimientos y espíritu social al servicio de una mejor comprensión entre los elementos del mundo laboral.

—Muy interesante esta ambición, puesto que muy bien cabe deducir que debe crearse una verdadera profesión de graduado.

—Efectivamente; nuestra aspiración no se construye a estar preparados en materias laborales y sociales. Nosotros queremos algo más; ser útiles a la sociedad y, por lo tanto, entendemos que se nos debe considerar en la medida de nuestra capacidad y formación teniendo en cuenta las disciplinas que hemos cursado para que la comunidad española del trabajo pueda, en un momento oportuno, conocer y aprovechar a unos hombres que han cultivado, por encima de todo, las materias que se refieren a la vida del trabajo, a las relaciones humanas entre los hombres de empresa y al conocimiento exacto de lo que pueda suponer una norma y su interpretación.

—Luego, ¿ya están ejerciendo los graduados?

—Los graduados están trabajando en la actualidad en muchísimas Empresas y son aprovechados por las mismas, y, además, colaboran muy eficazmente con la Organización Sindical, tanto en las funciones que algunos tienen encomendadas en los Jurados de Empresa como en aquellas otras que se les asignan por los Mandos sindicales. Y podemos decir con seguridad que en ellos no vemos nada más que objetividad, consecuencia de una actividad profesional que a mi juicio no puede ser más destacada, porque ella surge de la vocación y de la pasión por adentrarse en esa esfera para muchísimos tan confusa que se llama lo social.

—¿Crees que serán solicitados los servicios de los graduados?

—Estoy seguro de ello, pues la realidad, como tantas otras veces, vendrá a demostrar que de quienes poseen la técnica de lo social y su conocimiento sólo cabe esperar tangibles beneficios.

—¿A quién puede interesar más la utilidad del graduado: a las Empresas, al trabajador o al particular?

—A todos en general, porque de sobre sabemos que las distintas situaciones que pueden derivarse de la aplicación de la legislación

social en su más dilatada gama afecta o comprende hoy, prácticamente, a la gran mayoría de los componentes de la Nación. De todas formas, por razones fáciles de suponer, parece lógico que sea precisamente en el seno de la Empresa donde mayores oportunidades se brinden para que el graduado pueda ser un verdadero «creador» de política social, con la enorme trascendencia que este cometido representa. Piénsese en aspectos tan fundamentales como son en la Empresa la racionalización, higiene y seguridad del trabajo, condiciones de empleo, seguros sociales, montepíos, viviendas, comedores, etcétera, etc., cometidos en los que, sin duda alguna, la colaboración de un graduado puede ser verdaderamente eficaz.

—De todas formas, ¿no consideras que es poco conocido el graduado social?

—De una parte, ya se sabe que ningún Centro docente oficial tiene por costumbre preparar las ventajas de los estudios que en él se cursan, y de otra, el que las gentes lleguen a conocer la verdadera importancia que pueden representar en orden a la solución de los problemas que plantea la interpretación de la compleja legislación social por parte de los graduados, parece lo más oportuno esperar el rendimiento eficaz, que yo no dudo prestarán en este orden de materias. No obstante, para los que normalmente nos desenvolvemos en medios auténticamente laborales, no podemos ignorar que estos titulados en estudios sociales han sido formados por los más eminentes maestros, como son, entre otros, Aguilar y Paz Ruiz Jarabo, Jordana de Pozas, Sangro y Ros de Olano, Gascón y Marin, Pérez Botija, Calaña, Pérez Serrano, Ucelay, Aguinaga, etc., etc., nombres todos ellos que no precisan propaganda alguna.

—¿Qué cabe hacer, pues, para una mayor divulgación de esta importante clase de técnicos en estudios sociales y, sobre todo, para que el título que poseen tenga una verdadera utilidad?

—Sencillamente esperar y ser confiados en la espera, pues contamos con el sincero apoyo de nuestro Ministro de Trabajo, camarada Giron, quien, como verdadero lugarteniente de la Justicia social española, confía en que nuestra participación pueda ser perfectamente útil en el desarrollo de las consignas sociales dictadas por Franco.

## El Caudillo entregó los Premios Nacionales de Natalidad

AL ACTO ASISTIO EL MINISTRO DE TRABAJO

En la mañana de ayer se celebró en el palacio de El Pardo la entrega por Su Excelencia el Jefe del Estado de los Premios Nacionales de Natalidad y Provinciales de Madrid. Este año los beneficiarios han sido: don Jacinto Vega Guedes, Premio Nacional de Hijos Habidos, y su esposa doña Francisca Hernández Díaz; don Juan González Peña, Premio Nacional de Hijos Vivos, y su esposa doña María Dolores Alfonso Rodríguez; señora doña Angeles Gómez Aragón, viuda de Ayerra, Premio Provincial de Madrid de Hijos Habidos, y don Miguel Merino García, Premio Provincial de Madrid de Hijos Vivos, y su esposa doña Carmen Merchante Conello.

Al acto asistieron el Ministro de Trabajo, presidente y vicepresidente, director y subdirector de Subsidios y Seguros Unificados y el jefe del Negociado de Nupcialidad y Natalidad.

El señor Pinilla presentó a Su Excelencia a los beneficiarios, con quienes el Caudillo conversó cordialmente, felicitándoles y haciéndoles entrega de los premios.

## Entrega de una finca a un padre de diecisiete hijos

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—El Gobernador Civil, don Santiago Guillén, hizo entrega, en el pueblo de Tejeda, al vecino Francisco Rodríguez Naharro de una finca de ocho fanegadas que le ha concedido el Instituto Nacional de Colonización como premio a su honradez y laboriosidad, y ser padre de diecisiete hijos. (Cifra.)

## El Ministro de Marina, en Cartagena

CARTAGENA.—En las primeras horas de la tarde de ayer llegó el Ministro de Marina, don Salvador Moreno, en viaje particular. Estará unos días en esta ciudad. Fue recibido por el Capitán General del Departamento, almirante González Aller, y el Alcalde de la ciudad. (Cifra.)



## CHOCOLATES DULCINEA

invita a usted a participar en los sorteos de premios, entradas de cines, fútbol, meriendas, etc., etc., escuchando sus interesantes emisiones por las siguientes emisoras:

### RADIO MADRID

Todos los días, a las 9.30 de la mañana, titulada «CARTA PARA USTED...», guión de Marcial Suárez.

### RADIO INTERCONTINENTAL

Todos los domingos, a las 9.15 de la noche, Emisión deportiva, por Juan de Diego.

### RADIO ESPAÑA

Todos los miércoles y jueves, a las 3 de la tarde, Antena deportiva, por don Pedro Escartín y don Rafael Barbosa.

Pruebe el chocolate «DULCINEA» con leche y no tomará otro

## Se establece la Ayuda Familiar para los funcionarios civiles de la zona del Protectorado

Mejoras económicas a las fuerzas armadas al servicio del Majzén

TETUAN.—El «Boletín Oficial» de la Zona publica un dahir por el cual se establecen, a favor de los funcionarios civiles de la Administración majzeniana, prestaciones económicas en concepto de ayuda familiar.

Este dahir ha sido dictado con efectos económicos de enero del actual año, y por él se establece dicha ayuda, que percibirán, con independencia de sus demás emolumentos personales, en relación con sus respectivas obligaciones familiares. La asignación de matrimonio será de 300 pesetas mensuales para facultativos, técnicos, administrativos o auxiliares, y de 240 pesetas para los subalternos. La bonificación por hijo consistirá en 300 pesetas para los mayores de diez años y de 200 para los menores de esta edad, en cuanto a los funcionarios antes reseñados, y de 240 y 160 pesetas, respectivamente, para los subalternos. Los hijos serán computables hasta los veintitrés años, cuando carezcan de empleo y no cobren retribución alguna.

En cuanto al matrimonio, se exceptúa de este beneficio cuando la mujer trabaje por cuenta ajena. Siendo ella la funcionaria, sólo cobrará cuando el marido se encuentre incapacitado para el trabajo.

Mejoras a las fuerzas armadas

TETUAN.—Una interesante dis-

## Personalidades de la Unesco en España

Asistieron a la constitución de las Asociaciones españolas correspondientes de la Unesco

En los pasados días han visitado la Comisión Española de Cooperación con la Unesco el profesor K. Szczerba-Likiernik, jefe de división en el departamento de Ciencias Sociales de la Unesco, encargada de las relaciones con las Organizaciones internacionales no gubernamentales, y el señor Wergert, jefe de la división de distribución en el Servicio de Documentos y Publicaciones de la Unesco.

El profesor Szczerba vino a asistir a la fundación de las Asociaciones españolas correspondientes de las grandes Asociaciones internacionales patrocinadas por la Unesco, concretamente, la Asociación de Ciencias Políticas, la Asociación de Sociología, la Asociación de Economía y la Asociación de Ciencias Administrativas.

Se constituyeron las respectivas Juntas provisionales, quedando domiciliada la primera en el Instituto de Estudios Políticos, bajo la presidencia de don Javier Conde; la segunda, en el Instituto «Balmes», de Sociología, bajo la presidencia de don Severino Aznar; la tercera, en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, bajo la presidencia de don V. I. Andrés Álvarez, y la cuarta, presidida por don José Gascón y Marín.

También se han celebrado acuerdos preparatorios para la constitución de la Asociación Española de Ciencias Jurídicas, bajo la presidencia del excelentísimo señor don José Castán, y para la próxima celebración en 1956 de un Congreso de Derecho Comparado en Barcelona.

El profesor Szczerba fué asistido en todas sus gestiones por el secretario de la Comisión española, señor Fraga Iribarne.

El señor Wergert, asistido por el secretario adjunto de la Comisión, señor Maravall, celebró diversas gestiones con la distribuidora española para la distribución en España de las publicaciones de la Unesco, habiéndose encargado de las mismas la librería científica del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

## Regresa a Madrid el embajador de Italia

Anunció en Barcelona que se celebrará en su país una Exposición de pintores contemporáneos españoles

BARCELONA.—El embajador de Italia ha manifestado, antes de su regreso a Madrid, que la Exposición de pintura moderna italiana inaugurada ayer en esta ciudad será presentada en Madrid en el próximo mes de mayo. Agregó que asimismo se inaugurará en Roma una Exposición de pintores contemporáneos españoles organizada por la Bienal Hispanoamericana.

Dijo, por último, que irá a Andalucía durante la Semana Santa para presenciar sus famosos desfiles procesionales, y que volverá a Barcelona con ocasión de los Juegos Mediterráneos, en los que se espera que los equipos de su país desempeñen un buen papel. (Cifra.)

## Lord Halifax, en Torremolinos

MALAGA.—Se encuentra en Torremolinos, para pasar unos días de descanso con su esposa, lord Halifax, ex ministro inglés de Asuntos Exteriores y ex embajador de su país en Estados Unidos. (Cifra.)

## Otto de Habsburgo, en Oviedo

OVIEDO.—Se encuentra en esta capital el príncipe Otto de Habsburgo, acompañado de su esposa, quienes visitaron los monumentos artísticos de la ciudad. (Cifra.)

## Quinientos turistas norteamericanos visitan Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Con 563 turistas norteamericanos entró el transatlántico holandés «Nieuw Amsterdam», que realiza un cruceiro, que inició el día 12 en Nueva York, con duración hasta el 28 de abril. Entre los 17 puertos del itinerario figuran los españoles de Las Palmas, Palma de Mallorca y Málaga. (Cifra.)

## Consagración del nuevo obispo de Vitoria, doctor Peralta Ballabriga

Ofició el Nuncio de Su Santidad y asistieron el Ministro de Justicia y otras personalidades

de la basílica del Pilar ha sido consagrado obispo el nuevo prelado de Vitoria, doctor don Francisco Peralta Ballabriga, hasta ahora canónigo de Zaragoza. El doctor Peralta es el séptimo obispo que se consagra en la basílica del Pilar de Zaragoza en lo que va de siglo, y es el primero aragonés.

Para asistir a la ceremonia llegó de Madrid el Ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, que ocupó un sitio de honor en el presbiterio.

Ofició de consagrante el Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, ayudado por el arzobispo coadjutor de Sevilla, doctor Bueno Monreal, y por el obispo auxiliar de Zaragoza, doctor Berceclartúa. De presbítero asistente actuó el deán de Zaragoza, doctor Hernán Cortés. Fueron padrinos el Seminario Metropolitano, del que el doctor Peralta era prefecto de Estudios, y, en su representación, el doctor don Teodoro del Arroyo, y las mujeres de Acción Católica, de las que el nuevo obispo era consiliario, y, en su nombre, la presidenta, doña Carmen Rodríguez de Marcellán.

A la solemnisima ceremonia, durante la cual la basílica del Pilar lucía toda la plata de su tesoro y su iluminación extraordinaria, asistieron el arzobispo, doctor Domech; el Capitán General de la quinta región militar, general jefe de la región aérea Pirenaica, Gobernadores Civiles y Jefes Provinciales del Movimiento de Zaragoza, Teruel y Alava; Gobernadores Militares de Zaragoza y Vitoria; Universidad de Zaragoza en corporación, Diputaciones de Teruel y Alava en corporación, Ayuntamiento de Hija (Teruel), pueblo natal del nuevo obispo, y una gran muchedumbre de fieles.

El nuevo prelado ha recibido numerosos obsequios, entre los cuales se encuentran un riquísimo pectoral de las mujeres de Acción Católica; otro, del Colegio de San José de Roma, donde el nuevo prelado realizó sus estudios; el báculo de su pueblo natal y el anillo pastoral del Cabildo de Vitoria, así como un crismario y bandeja de plata, del profesorado de la Universidad de Zaragoza, y el «liber pontificalis», de este Seminario metropolitano. (Cifra.)

## Velada de homenaje al Sumo Pontífice

ZARAGOZA.—A primera hora de la tarde se celebró en el Seminario metropolitano el banquete presidido por el Nuncio de Su Santidad, Ministro de Justicia y el nuevo obispo. Asistieron también todos los demás prelados y las autoridades de Zaragoza, Vitoria, Teruel e Hija, pueblo natal del nuevo obispo, que había asistido a la consagración, así como numerosos invitados.

Después, en el teatro Principal se

## Concurso de carteles para la propaganda contra el analfabetismo

La Junta Nacional contra el Analfabetismo va a convocar un concurso de carteles murales para la propaganda contra el analfabetismo. Debiendo figurar en ellos un «slogan» que resuma la necesidad de difusión de la cultura elemental entre todos los españoles, se convoca un concurso con arreglo a las siguientes bases:

Los «slogans» deberán ser concisos y de gran fuerza sugestiva, resumiendo la necesidad de que los analfabetos participen en los bienes de la cultura, con los beneficios de todo orden que de ello se derivan y la conveniencia de la cooperación social en esta patriótica tarea.

Un Jurado oportunamente designado por el Ministerio de Educación Nacional juzgará los originales presentados y adjudicará, si lo cree pertinente, por el mérito de los trabajos, tres premios de 2.000, 1.000 y 500 pesetas cada uno.

celebró un gran acto de homenaje al Papa en la persona del Nuncio Apostólico.

Luego de un concierto dado por la Orquesta Sinfónica de Zaragoza hablaron el presidente de la Junta Diocesana de Acción Católica, el presidente de los Hombres y la presidenta de las Mujeres.

Seguidamente monseñor Antoniutti recogió el homenaje y dijo que lo elevaría con toda complacencia al Padre Santo.

## Numeroas vocaciones eclesiásticas e la diócesis de Murcia

MURCIA.—«Hay que confiar plenamente en la juventud española, que es la más sana del mundo», ha declarado el prelado de la diócesis, doctor Sanahuja y Marcé.

Después ha expresado que es inmejorable el estado espiritual de la diócesis, y que hay más y mejores seminaristas que nunca; que Murcia dió el año pasado la cuarta parte de los seminaristas españoles que marcharon a misionar, y que su deseo es poder disponer de un Seminario de verano.

## Veintinueve millones de metros cúbicos han perdido los embalses

La situación actual de las diferentes cuencas, según la nota facilitada por la Dirección General de Obras Hidráulicas es la siguiente:

PIRINEO ORIENTAL.—No experimenta variación.

CUENCA DEL EBRO.—Disminuye en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 2 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL JUCAR.—Aumenta en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada.

SUR DE ESPAÑA.—Aumenta en un 6 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL GUADALQUIVIR.—Aumenta en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y disminuye en un 1 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL GUADIANA.—Disminuye en un 9 por 100 la cantidad de agua embalsada.

CUENCA DEL TAJO.—Aumentan en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL DUERO.—No experimenta variación.

NORTE DE ESPAÑA.—Disminuyen en un 5 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

El pantano de Ali Thelat, en la Zona de nuestro Protectorado, aumenta en un 4 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 2 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

De acuerdo con estos datos, los embalses han perdido 29 millones de metros cúbicos, habiendo disminuido también la reserva de energía eléctrica disponible en 8,6 millones de kilovatios hora, en relación con el sábado de la semana anterior.

## Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, a las 5 de la tarde, 6 novillos de don Alipio Pérez T. Sanchón y Hoyo de la Gitana, para

Recondo

Gregorio Sánchez

y Marcos de Celis

Localidades: VICTORIA 9

# Semana Santa...

## Galas para la mujer

Ahora es el momento de preparar su atuendo para tan señalados días.

Un vestido bien confeccionado en:

**FAYA  
TAFETA  
FAILLE  
RASO CRISTAL  
o FLOK  
BROcado  
BLONDA  
CLOKE...**

denotará distinción.

¡Vea nuestro surtido en velos!

MUESTRAS A PROVINCIAS

Tejidos en general

# La Brasileña, S.A.

**MADRID**

## Un inmenso gentío presenció la "cremá"

En la plaza del Mercado el espectáculo revistió caracteres impresionantes

VALENCIA.—Con la «cremá» de las fallas se ha alcanzado la apoteosis de los festejos falleros. Desde la hora de la cena, un gentío inmenso invadió las calles de la ciudad. En todas las fallas, y al son de las piezas interpretadas por las respectivas bandas de música, se celebraron animados bailes al aire libre, estando también materialmente invadidas todas las plazas falleras, así como las salas de fiestas de Valencia.

A las doce en punto de la noche, en todas las fallas se han disparado tracas y fuegos de artificio, prendiéndose después fuego a las fallas, que ardió prontamente. La multitud siguió con regocijo todas las incidencias de la quema, especialmente cuando caían al fuego los muñecos más celebrados de este año. Ha sido enorme especialmente la multitud alrededor de las fallas que alcanzaron los primeros premios, sobre todo la del Mercado, cuya quema fue transmitida por radio. Después de ver quemar todas las fallas, la multitud afluyó en verdaderos ríos humanos a la plaza del Caudillo para ver quemar la especial, que se planta en ella fuera de concurso, y que es la última en ser quemada.

Primeramente se disparó un soberbio castillo de fuegos artificiales, que es un verdadero alarde de los pirotécnicos valencianos. A la luz del fuego el aspecto de la plaza era verdaderamente fantástico, estando ocupada por centenares de miles de personas, que se extienden hasta las amplias avenidas que afluyen a la plaza, siendo materialmente imposible dar un paso. Los castillos y la quema de las fallas fué presenciado desde la tribuna del Ayuntamiento por las autoridades, y personalidades que han venido a Valencia, entre ellas

el lord mayor de Liverpool y los embajadores de Gran Bretaña, Chile, Haití, Guatemala y Filipinas.

Por último, se prendió fuego a la falla de la plaza, que representaba, en sus muñecos y escenas, «La hora del demonio», figurando a gran altura el diablo montado sobre un macho cabrío precipitándose entre las llamas al tomar estas gran incremento.

No se ha registrado ningún incidente a pesar de las enormes aglomeraciones.

Inmediatamente después de quemadas las fallas, y mientras la gente se reintegraba a sus hogares, comenzó a funcionar el servicio de limpiezas, de modo que hoy no quedarán restos en los lugares que ocupaban las fallas. (Cifra.)

## Productividad en una entidad bancaria barcelonesa

CLASIFICA 24.000 FICHAS POR HORA

BARCELONA.—Un establecimiento bancario de esta ciudad ha instalado unos servicios administrativos calificados de «cerebro eléctrico» que mecanizan la contabilidad a la máxima perfección. Comprende una máquina que clasifica a razón de 24.000 fichas por hora; otra que, en el mismo tiempo, intercala de 18.000 a 20.000 fichas; la tabuladora «421», con 120 columnas de números, cuya velocidad de cálculo le permite 9.000 operaciones elementales en una hora de trabajo. Cuando simultánea sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, rinde tres mil operaciones por hora, sin posibilidad de los errores dados al cerebro humano. La máquina funciona por contactos eléctricos de bajo voltaje. En breve se dispondrá de la calculadora electrónica, que elevará las 9.000 operaciones a 24.000. (Cifra.)

## Comienza en Barcelona la campaña para continuar la construcción del templo de la Sagrada Familia

Con ciento veinte millones se podría alzar en diez años la fachada de la Pasión

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa).—Buen día el de San José para anunciar, como hoy lo ha hecho la Junta Constructora del templo expiatorio de la Sagrada Familia, la campaña de propaganda encaminada a construir la fachada de la Pasión de la grandiosa y originalísima iglesia que el arquitecto don Antonio Gaudí dejó proyectada e iniciada, terminando la cripta y construyendo las agujas del ábside y, sobre todo, la fachada del Nacimiento, con sus cuatro singulares torres, tan características, que, juntamente con el famoso monumento a Colón, han pasado a ser el símbolo de la moderna Barcelona, conocido en el mundo entero.

Tal como la imaginara el portentoso genio de Gaudí, la fachada de la Pasión ofrecerá tremendo contraste con la del Nacimiento, florida, sobrecargada, jubilosa, ya que aparecerá sobrecogedoramente austera, sin adornos, sin más imágenes que las precisas para evocar la imponente tragedia del Gólgota.

Hace ya un año, la Junta Constructora del templo, eficazmente alentada por una luminosa pastoral del arzobispo-obispo de Barcelona, doctor Modrego Casaus, lanzó la idea de que construir la fachada de la Pasión era un deber de la generación actual. Desde entonces se ha hecho algo, pero no mucho. Y ha llegado ahora el momento de emprender vigorosamente la propaganda que aliente los recursos necesarios para que en un plazo de diez años quede cumplido ese deber, lo que requiere 120 millones de pesetas.

### ORIGEN DE LA IDEA DEL TEMPLO

El origen de la idea del templo,

que concibiera Bocabella, fué eminentemente josefino, y precisamente la Asociación de este nombre, fundada para implorar la protección de San José sobre la iglesia, se encargó de llevarla adelante, si bien se limitaba, en un principio, a la intención de levantar, como un estuche apropiado a la fiel reproducción de la santa casa de Loreto, la Casa de Nazaret, transportada en angélico vuelo a dicha ciudad italiana, por lo cual es Nuestra Señora de Loreto Patrona de la Aviación. Sólo cuando Gaudí se hizo cargo de las obras, hallándose ya avanzada la construcción de la cripta, inició su transformación y su expansión aquella modesta idea arquitectónica primitiva hasta adquirir las grandiosas proporciones que la fachada del Nacimiento y las agujas del ábside nos permiten entrever, como huella del genio que consagró su vida a levantar tan portentoso monumento a la gloria y la grandeza de Dios.

Como dice en su reciente libro, «Gaudinismo», uno de los mejores discípulos de Gaudí, el arquitecto don César Martinell: «Gaudí, con su templo de la Sagrada Familia, quiso levantar un monumento a Dios inspirado en un doble ideal, religioso y artístico. Con el espíritu revisionista que le era propio planteó la verdadera función de un templo en el sentido litúrgico y procuró que el nuestro se adaptase a esta finalidad de la manera más perfecta posible. Estudió los principales templos y de ellos—como hacia en todo—tomó lo bueno y expurgó lo defectuoso.

Servida esta función de utilidad litúrgica, quiso que su templo fuese un cántico a la religión, que reflejara de manera aleccionadora y bella lo más edificante de sus verdades. En su exterior debía significar la Iglesia, que quiere decir unión de Jesucristo con los fieles, representada por tres fachadas, dedicadas al Nacimiento, a la Pasión y a la Gloria del Salvador, con dieciocho grandes torres, la mayor de ellas de ciento setenta metros de altura, terminada por una cruz luminosa, símbolo del Divino Maestro, rodeada de otras dedicadas a la Virgen y evangelistas, y otras doce, repartidas en las tres fachadas, con las imágenes de los apóstoles. En sitios adecuados se glorifican las virtudes teológicas y las cardinales, los sacramentos, dones del Espíritu Santo y escenas y simbolismos alusivos a la religión.

El interior debe ser la celestial Jerusalén habitada por el Cordero Divino, donde se reciben las enseñanzas de la Iglesia y los medios para alcanzar la perfección por los sacramentos, los evangelios, la epístola y la oración, que se representan plásticamente en el altar mayor, bóveda y otras partes del templo.

En el aspecto artístico, el ideal de perfección corría pareja con el religioso. Cuando se confió la construcción a Gaudí, éste contaba treinta y un años, y hasta los setenta y cuatro, en que la muerte le sorprendió trabajando en él, su arte no cesó de depurarse, dejando grabado en las piedras todo el proceso de su perfeccionamiento técnico. Empieza en gótico histórico, al que pronto infunde carácter personal, y luego satura de selecto modernismo, para terminar en las cuatro torres, prodigio de esbeltez y embrión de su genial teoría constructiva. La magnificencia de estas formas debe realizarse con el colorido que el arquitecto tenía intención de aplicar en determinadas partes, al igual que los griegos hicieron en sus templos y como él mismo polieromó los

remates de las torres con mosaicos venecianos.

Así quedó esta parte del templo como una atrayente promesa, como el exordio de un discurso que está por pronunciarse.

### HAY QUE CONTINUAR Y TERMINAR LA GRANDIOSA OBRA

Y añade don César Martinell más adelante: «Gaudí ideó un templo magnífico para servir a la Religión, y sería defeción inadmisible claudicar ante una duda y truncar la maravilla que dejó planeada para gloria de Dios. Mayormente, después de la pastoral de nuestro reverendísimo prelado, que encomia y hace suya la idea de la continuación, resulta incontestable que deben proseguirse las obras con la máxima celeridad que permita su obligada confección, a fin de que el templo se vea crecer y no parezca olvidado».

Por todo ello cabe confiadamente esperar que el llamamiento de la Junta Constructora del templo para alzar la fachada de la Pasión no caiga en el vacío, antes bien, obtenga la mejor acogida no sólo en Barcelona y en toda Cataluña, sino en España entera, tratándose, en realidad, como se trata, de una gran empresa nacional.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

## TEATROS

## LA PUERTA ESTABA ABIERTA



Rosita Alonso, una de las gentiles vedetes de la compañía de Virginia de Matos, que contribuye con su belleza y arte a realzar el espectáculo de la revista de Navarro (hijo) y Moraleda «Dos Virginiás», que con tanto éxito viene representándose en el teatro Maravillas

Dibujo, telares, encuadernación, bordados. Te capacitarán en el taller de la Sección Femenina Costanilla de los Angeles, 15.

## ESPECIALISTAS

en motoniveladoras y trailas necesita importante Empresa. Referencias y condiciones por escrito. (Discreción absoluta.) Apartado 87. MADRID. (4.394.)

## ALGODONES para todos

INVIERTA MENOS DINERO EN SUS COMPRAS, PERO COMPRE LO MEJOR

LA CALIDAD QUEDA, EL PRECIO SE OLVIDA

La misión de esta gran campaña es poner al alcance de todos géneros de algodón tan necesarios en el hogar, gracias a un reducido coste, pero sin sacrificar nunca la inmejorable bondad de los artículos.

SEGUIMOS RECIBIENDO LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN LANAS PARA VESTIDOS DE PRIMAVERA

**Almacenes PROGRESO**

TIRSO DE MOLINA, 15 - AVENIDA REINA VICTORIA, 6 - GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 BRAVO MURILLO, 228

## TEMAS ESPAÑOLES

### Dividendos de la repoblación forestal

COMO es sabido, Lugo va a la cabeza de las provincias españolas en esa impresionante carrera de incremento y desarrollo del árbol que tan felizmente se viene desarrollando en nuestra Patria. Las acéreas repobladas el pasado año son exactamente el doble de las que en el mismo periodo ofrece Pontevedra, la provincia que le sigue en esta labor, y todo hace suponer que, lejos de remitir, esta obra se acrecienta, por cuanto de las 900.000 hectáreas de extensión de la provincia, 700.000 pueden ser consideradas forestales. Lo que ya no es tan sabido, probablemente, es que en un principio la campaña de repoblación chocó con innumerables incomprensiones y recelos, en cuya superación se gastaron muchas palabras, se escribieron muchos artículos y se derrocharon grandes dosis de paciencia. A pesar de que la Diputación exigió que todo plan de repoblación fuese acompañado de otro para la creación de pastizales, y que el Patrimonio Forestal manifestó su intención de crear pastaderos mejorados en todos los lugares que fueren susceptibles de ello, e incluso praderas para auxiliar a la ganadería, no faltaron voces que vaticinaron la miseria para nuestro agro, uno de cuyos renos más vigorosos, como es sabido, se asienta sobre una colosal riqueza ganadera. El tiempo viene dando la razón a quienes pensaban que el bosque no iba a destruir los fundamentos de una economía esencialmente ganadera—simplemente, se ha llevado en buena hora esas laderas inaprovechables como tierras de cultivo contra las que se deshacía tercamente la vitalidad del campesino—, sino que podía constituir el otro necesario brazo de la economía luguesa.

Estos días se han efectuado en la zona forestal de Guitiriz las operaciones de corte de pinos, con el fin de robustecer los restantes. Doscientas mil pesetas constituyen el valor de estos aprovechamientos, los primeros que se realizan en montes repoblados en la provincia. Ha sido un corte minúsculo, el necesario tan sólo para entresacar algunas plantas que permitan el desarrollo de los otros árboles, pero ha reportado una importante cantidad. No es difícil augurar lo que en el futuro va a producir esta melena arbórea de Lugo que crece y crece a cada instante. Da gusto airear la lección como benévola reprimenda de los que entonces soñaban con no sé qué extrañas catástrofes económicas. A.

## Mallorca se prepara para recibir la riada turística de este verano

Ya está elaborado el programa de la Semana Balear en Madrid

### MALLORCA

(Crónica de nuestro correspondiente).—Mallorca se prepara para recibir la riada turística que habrá de invadirla este próximo verano.

Por de pronto, los hoteles tienen ya pedidas todas las habitaciones para la temporada, y ya saben ustedes que el verano mallorquín dura desde mayo hasta bien entrado octubre, cuando menos.

Y que la riada turística es cierta, ahí está demostrado en que, apenas inaugurado un nuevo y soberbio lujoso hotel en el hermoso paseo Marítimo palmesano, cuando ya casi todas sus habitaciones están solicitadas para este verano y, a pocos días de su apertura, el hotel conoce una actividad casi plena en sus dependencias, augurio feliz de que será difícil encontrar un bache notable en la industria a la que pertenece.

Porque se recogen los frutos de una inteligentísima manera de tratar a los turistas y viajeros; porque España es uno de los países hacia donde se ha desplazado el turismo mundial, y porque de España es Mallorca uno de los lugares preferidos por los viajeros, es por lo que la temporada se ofrece risueña, feliz y abundante para cuantos viven del turismo.

Pero Mallorca no se duerme en los laureles. Aquí se preparan grandes festivales con los que,

### La Feria Nacional del Libro será inaugurada el 29 de mayo

A las siete y media de la tarde de ayer, bajo la presidencia del director general de Información, se celebró, en la sala de juntas del Ministerio de Información y Turismo, una reunión, a la que asistieron diversas personalidades, a fin de organizar la próxima Feria Nacional del Libro Español.

En dicha reunión ha quedado constituida la Comisión organizadora, de la que asume la presidencia el director general de Información, y la vicepresidencia, el director del Instituto Nacional del Libro Español. Como vocales de dicha junta han sido designados destacados funcionarios de la Dirección General de Información, Instituto Nacional del Libro y Dirección General de Archivos y Bibliotecas, así como también editores y libreros interesados directamente en estos problemas.

En esta primera reunión ha quedado señalado para la inauguración el día 29 de mayo.

aparte los encantos de la isla y las múltiples atracciones industriales montadas en la isla se atraigan a los viajeros. Al parecer existe un vasto proyecto de festivales patrocinado por el Ministerio de Información y Turismo, similares a los que en otras provincias —Santander, Sevilla, Granada— se han realizado con un éxito maravilloso.

En el estio se llevará a cabo, y en Palma, la XX Asamblea de la Federación Española de Centros de Iniciativa Turística, para lo cual se está elaborando un programa de festejos verdaderamente notable.

Esto, unido a la siempre activa participación del Fomento de Turismo mallorquín, que no descansa en sus tareas propagandísticas sobre la isla y que patrocina cualquier iniciativa que pueda representar un incremento del turismo en Mallorca, hacen que la patria de Raimundo Lulio y de fray Junipero Serra sea una permanente atracción en todos los órdenes para el que la visite.

A su vez, nadie se descuida en asegurar el transporte de los que vengan a Mallorca. La B. E. A. y la Iberia, Compañías con las que existen líneas regulares de comunicación entre la isla y Gran Bretaña, tienen ya organizado su servicio de tráfico aéreo entre Palma y Londres, de tal manera que triplicarán el número de aviones que sirven actualmente esta ruta.

Es más: desde Londres se despacharán billetes con destino a Formentor. No quiere decir esto que los «Viscounts» que enlazan Londres con Palma en menos de tres horas vayan a tomar tierra directamente en aquel hermosísimo paraje isleño, sino que a los que vayan con destino a Formentor les esperará un autocar que inmediatamente, desde el aeropuerto de Son Bonet les conducirá a ese lugar en donde el conde de Keyserling filosofó largamente durante una famosa Semana de la Sabiduría y en la que el autor de «Norteamérica liberada» demostró tener tanto talento especulativo como apetito devorador y fina sabiduría gastronómica.

### LA SEMANA BALEAR EN MADRID

Lo que ya está bastante definido es la Semana Balear, que habrá de celebrarse en Madrid dentro del próximo mes de mayo, y de la cual ya les hablé en crónicas atrás.

La Comisión, que preside el Gobernador Civil, señor Martín-Cobos, ha hecho público, «a grosso modo», el programa de festejos, y éstos consistirán en una serie de actos de diversa índole. Así, tras la inauguración de la Semana en un sábado, el domingo se abrirá una Exposición de pintura y escultura mallorquina en el Círculo de Bellas Artes; el lunes estará dedicado a las letras y al libro, con una gran Exposición del libro mallorquín; el martes, artesanía y el traje regional, con exposición de trajes típicos de las tres islas; miércoles, Día Lulista: conferencias, recitales folklóricos por la Capella Clásica; jueves, recepción al Cuerpo diplomático y nuevos números musicales folklóricos; viernes, festival en el teatro Español (folklore de las tres islas) y, por último, el sábado, un gran festival en la plaza Mayor para ser clausurada la Semana el domingo de modo solemne.

Madrid tendrá, pues, oportunidad de conocer muchos aspectos inéditos para los mismos españoles del acervo artístico folklórico de Baleares.

Será una semana en la que el nombre de las tres islas sonará con fuerza y vigor propios, envolviendo a todos con un halo más de los que se forman en torno a la fama de estas tres islas sonadas por todos los españoles.

Waldo DE MIER

Desde mañana

## RETALES

procedentes de la gran

VENTA ANIVERSARIO

O sea, ¡dos veces rebajados!

Retales de espléndidos paños de entretiempo para abrigo, chaquetones, trajes de chaqueta..., y de magníficas lanas para faldas, vestidos... Retales de punto y de pana. Muy buenos retales de sedas para ropa interior: toile, crespón, crepe-satén, triple-voile, piel de ángel... Y para vestidos, en otomán, fayas, rasos, «givrines», popela... Retales de sedas naturales. Baratísimos retales de sedas estampadas para verano, y de tules y encajes...



Una cantidad enorme de retales de algodón: telas para sábanas, telas blancas, retores, popelines, piqué, cruzadillos, gabardina, batistas, opales, vichy, telas de colchón, crepé, panamá, telas para mantelerías, hilos...

Retales para visillos,

cretonas, panas, rasos y tapicerías en general. Retales de tules, encajes, batistas perforadas... Y retales de pañería para caballero y niño. ¡Venga a verlos en las primeras horas! En Sederías Carretas, 2.ª planta; en Galerías, 5.ª

Sederías Carretas

Galerías Preciados



### Julián Vargas Carrasquilla

De la División Azul. Recientemente repatriado de Rusia. Ordenanza del Instituto Nacional de Previsión

Ha fallecido el 19 de marzo de 1955  
R. I. P.

Sus padres, don León Vargas Alonso y doña Ramona Carrasquilla Fernández; hermanos, don Santiago, don Laurentino, don Abraham, don Dionisio, doña Felisa y doña Petra; hermanos políticos, don Bonifacio Rodríguez Soste, doña Josefá Fonseca y doña Alvarita Contreras.

#### LA HERMANDAD DE LA DIVISION AZUL

COMUNICA a todos los camaradas esta sensible pérdida y les ruega la asistencia al entierro, que tendrá lugar hoy, 20 de marzo, a las dos menos cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Indalecio Fernández, 22 (antes calle Principal), del barrio de Las Carolinas, de Madrid, al cementerio de Carabanchel Alto.

## Ultimátum de Poujade al Gobierno y al Parlamento francés

El jefe del movimiento "antifiscal" ha ordenado a sus partidarios el cierre de los comercios

PARIS.—El jefe del movimiento "antifiscal", Pierre Poujade, ha declarado la guerra abierta al Gobierno y al Parlamento francés en una declaración hecha a sus partidarios en su Cuartel General.

Refiriéndose a los gobernantes franceses, empleó el calificativo francés "estiercol" y ordenó a sus partidarios que cerrasen las tiendas en protesta y desafío a las autoridades.

Poujade, de treinta y cuatro años de edad, manifestó en su Cuartel General de esta capital: «Esta vez ha terminado esto. Les insto—dijo a sus partidarios—a que «boicoteen» a los diputados Max Brusser y Dupont y a todos los que rompieron su palabra, después de dármeles». «Son culpables de alta traición», dijo.

Los delegados que asistían a estas declaraciones adoptaron entusiásticamente la orden, haciendo un llamamiento a todos los tenderos para que cierren sus puertas el 28 de marzo, día en que la Asamblea Nacional vuelve a debatir la inspección de impuestos para los pequeños comerciantes, que son los que forman el grueso del movimiento en auge de Poujade. (Efe.)

### Poujade amplía su campo de acción

PARIS.—Poujade, en su declaración de «guerra abierta» contra el Gobierno, ha ordenado a sus partidarios que impidan que cualquier diputado hostil a su movimiento dirija la palabra en una reunión pública. También solicitó apoyo para los 18.000.000 de labradores franceses, creando una nueva sección llamada «Unión para la defensa de los agricultores franceses».

Su decisión de impedir que cualquiera de los diputados que votara en favor del Gobierno la noche última hable en cualquier reunión pública, aun en la inauguración de un monumento, es considerada co-

### Posiblemente se estudiará el aumento de inmigración española a Norteamérica

WASHINGTON.—El representante Francis H. Walter, coautor de la vigente ley de Inmigración generalmente llamada ley McCarran, proyecta marchar a Madrid el mes próximo.

Así acaba de manifestarlo a la agencia United Press, a la que dijo piensa llegar a Madrid el 19 de abril.

La entrevista con el representante Walter ha sido consiguiente a las declaraciones del Generalísimo Franco a la senadora Margaret Chase Smith, en la que el jefe del Estado español expresó interés porque sea aumentada la cuota de entrada en Estados Unidos señalada para españoles.

Dijo Walter que, a su juicio, no son muchos los españoles que figuran en la lista de solicitantes para entrar en Norteamérica ni los que abogan el propósito de trasladarse a este país, y que si la economía española es modernizada en su totalidad, será pequeña la necesidad de emigración de españoles. Con todo, admitió la posibilidad de que sea estudiada la ampliación de la cuota de inmigrantes españoles.

Manifestó tiene entendido que entre las principales categorías de inmigrantes españoles en Estados Unidos en los últimos años están las de las religiosas y de los pastores —vascongados—, e hizo alusión a la legislación especial propugnada por el finado McCarran para que se permitiera la entrada de los últimos. También señaló que, al parecer, Puerto Rico tiene interés especial en cierta inmigración: la de médicos y sacerdotes, y dijo que en Madrid verá si es necesaria alguna medida especial para facilitarla. (Efe.)

### Faure gana tres votaciones de confianza

PARIS.—Faure ha salvado a su Gobierno, a primera hora de ayer, casi en vísperas de un debate decisivo sobre la ratificación del rearme alemán, al ganar tres votaciones, no oficiales, de confianza. Faure había amenazado con dimitir si perdía las votaciones.

La sesión terminó con un alboroto, provocado por el campeón de la lucha contra los impuestos, Pierre Poujade, que se levantó de su asiento en la tribuna y levantó sus brazos, expresando su disgusto por el resultado de las votaciones. Los comunistas y otros diputados, apremiados por Poujade, iniciaron el ataque, que ha hecho pasar a Faure el más grave momento de su corta vida como primer ministro, justamente en el momento en que la Unión Soviética también inicia una ofensiva diplomática para poner fin a la ratificación en el Senado francés.

El movimiento de Poujade contra los impuestos, cada vez más poderoso, formado por los pequeños comerciantes, ha amenazado abiertamente con poner en peligro la autoridad del propio Estado y ha jurado combatir a Faure por negarse a cooperar, según se afirma en los círculos políticos.

## Stassen desempeñará un puesto clave relacionado con el desarme mundial

Gruenther sustituirá probablemente a Ridgway en la jefatura del Estado Mayor del Ejército

WASHINGTON.—El Presidente Eisenhower ha designado a Harold Stassen para desempeñar un puesto creado ahora para preparar propuestas de desarme.

Un comunicado oficial de la Casa Blanca dice que Stassen continuará actuando como jefe de la Administración de Operaciones en el Exterior hasta que presente el programa de seguridad mutua al Congreso, el mes próximo, después de lo cual terminarán sus obligaciones con la F. O. A.

En la declaración oficial se dice que los gigantescos recursos requeridos para los armamentos modernos, la pesada carga que representan, el poder destructivo sin precedentes de las nuevas armas y las tensiones internacionales, que «agranan los poderosos armamentos», han sido la «profunda preocupación para el Presidente» durante muchos años.

Dice a continuación el comunicado que «las trágicas consecuencias de un desarme unilateral... también se me han hecho presentes», y que la «sesión reciente de la Comisión de Desarme de las Naciones Unidas en Londres no ha tenido progresos y no ha llegado a ninguna clara cristalización de pensamiento sobre este particular».

Afirma el Presidente que «cuando sea deseable o adecuado» se solicitará del Congreso que apruebe

las políticas formuladas o sugeridas por Stassen. (Efe.)

### Reorganización en el Alto Mando militar norteamericano

WASHINGTON.—El vuelo del general Alfred Gruenther, a esta capital, desde París, ha provocado nuevas cábalas sobre los posibles planes del Presidente Eisenhower para una reorganización del Alto Mando militar norteamericano.

El general Gruenther ha sido calificado en algunos círculos como el probable jefe del Estado Mayor del Ejército, como sucesor del general Mathew Ridgway, que será retirado en agosto próximo. También se sugiere que pueda ser el futuro presidente de la Junta de jefes de Estado Mayor, puesto ahora ocupado por el almirante Arthur Radford. (Efe.)

## La China roja proyecta conquistar Formosa en mayo

EMBARCACION COMUNISTA HUNDIDA

TAIPEH (Formosa).—La agencia de información nacionalista dice que los comunistas han fijado el mes de mayo como plazo para conquistar Formosa. (Efe.)

### Embarcación comunista hundida

TAIPEH.—Las fuerzas aéreas nacionalistas anuncian que sus aparatos hundieron ayer una embarcación armada de los comunistas, de 150 toneladas de desplazamiento, frente a la provincia de Fukien.

Poco antes, los cañones comunistas habían abierto fuego en el estrecho de Formosa, por primera vez desde el jueves, con un bombardeo de la isla de Tatan, del grupo de Quemoy. (Efe.)

## EL REINO UNIDO ESTÁ CONVENCIDO DE QUE LLEGO LA HORA DE LA RETIRADA DE CHURCHILL

(Continuación de la pág. 15.)

(contra cuya eventual divulgación ha protestado ya el Gobierno británico) hasta los de Washington, pasando por Casablanca y Teherán, El Cairo y Quebec. Y se confirma también que Moscú dio su conformidad a la reciente publicación de los acuerdos de Yalta en lo que a los documentos firmados por el Gobierno soviético se refiere. Actualmente cunde la opinión de que tanto Moscú como Washington han llegado a la conclusión de que las iniciativas particulares de sir Winston y del Gobierno británico son inútiles y estériles; es decir, que ambas grandes potencias se han convencido de que las llaves que pueden abrir las puertas de la paz o de la guerra están única y exclusivamente en Moscú y Washington, respectivamente.

Trataríase del reconocimiento de un Estado de hecho y que en modo alguno implicaría necesariamente desdeñ o hostilidad hacia esta o aquella nación de menor potencia. En cierto modo, el horizonte político quedaría así despejado y los problemas del mundo simplificados. Norteamérica tendría las manos libres para poner en práctica su política, sin tener que contemplar intereses locales (como los británicos en Hong-Kong y los franceses en Indochina). En este sentido es interesante observar cómo Washington ha sabido emplear gran habilidad y prudencia en el manejo de la cuestión de Formosa y cómo están jugando con buen olfato político las cartas de la uni-

dad europea, por un lado, y la de las divisiones y dificultades en el interior de Rusia, por el otro.

Guy BUENO

## CONDOLENCIA EN LIMA POR LA MUERTE DEL MARQUES DE CORVERA

LIMA.—Ha causado profundo pesar en los círculos sociales de esta capital la trágica muerte de don Rafael Finat, marqués de Corvera, hijo del Alcalde de Madrid, conde de Mayalde.

El año último el conde de Mayalde visitó Lima, invitado especialmente por la Municipalidad limeña, ocasión en la que fue declarado huésped ilustre de la ciudad. (Efe.)

Dr. G. Payot

en El Corte Inglés  
DURANTE LOS DIAS 21 AL 27

una diplomada del Instituto Dr. N. G. Payot de París, atenderá personalmente a las señoras en todas las consultas, peticiones y consejos que sobre problemas de belleza le sean formulados.

GABINETE DE BELLEZA DE LA SEGUNDA PLANTA

Los más afamados productos de Cosmética y Alta Perfumería en la Planta Baja.

El Corte Inglés

«DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO»

Semana Santa



Para estas conmemorativas solemnidades, donde la mujer española lleva el color negro y la mantilla, uniéndose al dolor de las fechas, presentamos:

Una exquisita colección de trajes de chaqueta en negro, blusas de terciopelo, de nylon...

Zapatos salón en tafete, ante, charol, cerrados o tipo sandalia.

Y los complementos, velos, mantillas, peinetas de todos los tamaños, rosarios, devocionarios...

Soliciten catálogo

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

## Una moral de pánico puede ser más destructiva que la bomba "H"

Norteamérica trata de atajar el peligro de un pesimismo desesperado ante los efectos de las nuevas armas

### NUEVA YORK

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Con la penetrante visión del panorama mundial que le caracteriza, la famosa periodista Marguerite Higgins publica un artículo en el "Herald Tribune" subrayando el peligro que corre el mundo occidental al implantar en la conciencia de las gentes la convicción de que la próxima guerra se hará con armas atómicas y que la bomba de hidrógeno, al hacer explosión, acabará de un golpe con nuestra civilización.

El comunismo es cien veces peor que la bomba de hidrógeno. Nadie puede demostrar de manera fehaciente que la bomba de hidrógeno va a ser utilizada algún día.

Es esta una cuestión problemática y circunscrita por entero al terreno de la conjetura. Cuando más aumenta el poder destructivo de las armas atómicas, más disminuyen las probabilidades de que sean utilizadas. Pero es que, aun aceptando como hipótesis el caso peor, la victoria del comunismo es cien veces más nociva y mortal para la civilización de Occidente que la bomba de hidrógeno, y con el temor a ésta, el Occidente le está abriendo las puertas a la victoria del comunismo. La línea propagandística que se sigue hoy en los países democráticos — inspirada sin duda por el comunismo de manera habilidosa — conduce al amedrentamiento, y éste conduce al pánico, y el pánico es el prólogo fatal de la derrota.

Dice Marguerite Higgins que los dirigentes rusos, que habían abrazado en 1954 la doctrina del terror ante la bomba de hidrógeno, con el discurso de Malenkov diciendo que "una nueva guerra mundial con las armas modernas significaría la destrucción de la civilización mundial", han cambiado ahora radicalmente la línea de su propaganda. Los dirigentes comunistas les dicen a sus gentes en la actualidad que la bomba de hidrógeno no significa más que la destrucción "de las naciones capitalistas e imperialistas" y que nada pueden los átomos contra la voluntad firme de luchar del proletariado. Puede ser que la postura blanda y amedrentadora tomada por Malenkov con su famoso discurso haya tenido también mucho que ver con su caída. Ya el verano pasado el periódico del Ejército soviético "Estrella Roja" comenzó a publicar una serie de artículos negando que la guerra atómica hubiese de conducir por fuerza a la destrucción del mundo.

Ahora el diario comunista "Pravda", en un editorial, dice: "El campo socialista es formidable e indestructible. Si se produce la guerra, la civilización mundial no será destruida. Las afirmaciones sobre la posibilidad de que se destruya la civilización mundial son teóricamente erróneas y políticamente dañinas. Tales afirmaciones sólo sirven a los propósitos de los nuevos belicistas imperialistas, que tratan de intimidarnos mediante el chantaje atómico". En otras palabras, "Pravda" está afirmando ahora que la teoría expuesta por Malenkov hace poco más de un

año sólo sirve a los belicistas imperialistas. "Pravda" está acusando a Malenkov de traición.

En su artículo, miss Higgins comenta: "Las seguridades soviéticas de obtener una victoria final bajo cualquier clase de circunstancias son especialmente importantes desde el punto de vista del Ejército rojo. Porque es difícil obligar a las tropas a batirse si uno les dice de antemano que hagan lo que hagan su mundo va a ser destruido". Y en otro lugar de su interesante exposición, la periodista americana dice: "No hace falta conocer a Marx, Engels, Lenin y Stalin para comprender que el pánico, especialmente si alcanza proporciones nacionales, es mucho más mortal que la bomba de hidrógeno".

Por nuestra parte, es fácil advertir que tal razonamiento no puede tener una validez exclusiva para los comunistas. El razonamiento de miss Higgins tiene forzosamente un alcance universal. Si el pánico en el campo rojo puede ser más mortal que la bomba de hidrógeno, el pánico en el campo occidental es seguro que producirá efectos más mortales que cien bombas de hidrógeno. Los soldados occidentales, como los comunistas, no pueden ir a batirse si les decimos de antemano que todos sus esfuerzos serán inútiles, que tienen asegurada la derrota desde el principio, y que hagan lo que hagan van a ser destruidos.

Desgraciadamente, esto es lo que ha venido haciendo la propaganda occidental hasta la fecha. Inglaterra es un ejemplo transparente. El neutralismo británico, los coquetos de Churchill con Moscú, las reverencias de los lores elegantes a los zarrapastrosos comunistas chinos son cosas que resultan todas del pánico total de Inglaterra a la guerra total atómica, del amedrentamiento que ha penetrado en la conciencia del pueblo inglés gracias a la labor de los propagandistas liberales, inspirados consciente o inconscientemente por el marxismo.

La tendencia que se inicia aquí ahora es precisamente la contraria. Puede que haya guerra atómica o puede que no la haya; pero, en cualquier caso, hay que levantar la moral de la gente y hay que evitar el pánico en todos los medios. La guerra atómica no es tan fiera como la pintan. Y en último extremo, por fiera que sea, "la bomba de hidrógeno no puede ser tan mala como los horrores del totalitarismo comunista", según palabras de un diplomático que cita miss Higgins en su artículo.

Rodrigo ROYO

### Aclaración de la Casa Blanca

WASHINGTON. — Un portavoz de la Casa Blanca ha manifestado que el nuevo cargo de Harold S. Stassen es el de "ayudante especial del Presidente", con categoría dentro del Gobierno. El mismo portavoz señaló que en la Casa Blanca se cree que este cargo no tiene precedente no ya en los Estados Unidos, sino en ningún otro país. (Efe.)

## En busca de los tesoros sumergidos de "Nuestra Señora de la Concepción"

Una expedición francesa intentará encontrar el galeón español hundido en el Caribe hace más de tres siglos

### PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Un grupo de franceses—marinos, científicos, escritores y cineastas—se irá pronto a raquear por aguas del Caribe, en busca de los restos del galeón español "Nuestra Señora de la Concepción", hundido allí durante la madrugada del 3 de noviembre de 1641. El navío venía de Veracruz a Cádiz, al mando del almirante don Juan de Villavicencio, con pasaje y tripulación de 514 personas y un cargamento que se supone, como siempre en estos casos, fabuloso: lingotes de oro y de plata, cofres y cofres de piedras preciosas... En fin, todas las riquezas auténticas o presuntas con que resplandecía la leyenda de Eldorado. Entre Haití y las Bahamas un ciclón atenazó a la nave española, zarandeando sus pobres cuerdas de madera semipodrida. Y el "Nuestra Señora de la Concepción", tras de un forcejeo a muerte contra el mar y el viento, puso proa al fondo y desapareció en lo que hoy se llama Banco de Plata, terrible paraje erizado de mordientes arrecifes de coral que entonces se conocían bajo el nombre español de "Los Abrojos". Unas doscientas personas sobrevivieron al naufragio, entre ellas don Juan de Villavicencio, pero la preciosa carga fue íntegramente a incrementar el portentoso mundo de los tesoros sumergidos. Ahora esos expedicionarios franceses, cayendo en la primera trampa de su aventura (por fortuna, esta vez, trampa sólo idiomática), traducen la palabra abrojos por "Ouvre l'oeil"; es decir, por "Abre el ojo", cuando abrojos significa, en lenguaje marino, lo que define exactamente a ese paraje, o sea, riscos y escollos a flor de agua. Riscos y escollos que allí, en "Los Abrojos", brillan con la sangre sólida y afilada de los bancos de coral y, desde luego, sitio tan hostil que todavía no pudo ser cartografiado rigurosamente. Los modernos argonautas franceses se proponen cumplir de pasada esa misión científica, pero fundamentalmente la ilusión que les estimula en su empresa es horadar el casco de la nave española, que duerme sus eternidades bajo cúmulos de coral y penetrar en sus bodegas, apoderándose de su cargamento. ¿Quedará algo? Este es otro enigma, ya que aporte los primitivos sondeos españoles a raíz del naufragio, en 1687, William Phipps, audaz raquero inglés, extrajo del galeón hundido unas 30 toneladas de carga que ofreció a su Rey, Guillermo III, quien le regaló parte del botín, un título de nobleza y el cargo de gobernador de la colonia de Massachusetts.

William Phipps fue en la realidad un estupendo personaje de novela, bravo y cruel, contra quien se amotinaban las tripulaciones de sus navios raqueros, porque atacando el casco del galeón español les exigía sumergirse hasta que a los nadadores les estallaban los pulmones con una sangría entonces de coral líquido. El raquero inglés murió en medio de grandes riquezas. No se sabe de seguro si por su botín submarino o por la administración de Massachusetts... Pero murió evocando la bárbara estampa de sus aventuras en un mar azul, bajo un sol de lumbre, luchando a latigazos y cuchilladas contra los indios.

La expedición francesa de hoy, que dirige Alexander Korganoff, irá a "Los Abrojos" con medios técnicos tan apropiados como poderosos: buzos especialistas, perforadoras eléctricas, radar, cámaras fotográficas y ayuda aérea a base de helicópteros. No se trata, claro, de una expedición oficial, aunque dispone de todo el apoyo económico y técnico que semejante aventura exige. En cualquier caso, si los argonautas franceses de 1955 no consiguen los provechosos materiales del barco, su

La señora de Coty y Jean Cocteau ayudarán a los artistas pobres

PARIS.—El poeta Jean Cocteau y la esposa del Presidente de Francia tratan de evitar que algunos de los artistas de París sean desalojados de sus estudios. Los artistas, unos treinta pintores y escultores, viven en un callejón sin salida del barrio de Montparnasse. Los edificios en que había estudios de artistas han ido desapareciendo, y recientemente los caseros han dicho que necesitan construir en los mismos terrenos nuevas casas de pisos. Hasta ahora nadie ha obedecido el aviso de evacuar los locales.

### Venta de

# RETALES

con precios extraordinarios

Mañana dará comienzo, con carácter especial, nuestra ya prestigiosa venta de retales.

Con las más amplias rebajas presentamos miles de retales de lana en musets, cibelines, alpacas, duvetinas, otomanes, gabardinas, cheviots. De seda, ingentes cantidades en crespones, sedas mates, crepsatenes, glasés, rasos, brocados y otras fantasías de gran interés por sus calidades y tamaños. Y en algodón, vichys, opales, cretonas, damascos, sábanas, telas blancas, mantele-rías y otros, todos prácticos para ropa personal y del hogar.

**Almacenes Iregua**  
CABRETAS, 10 - FUENCARRAL, 119 @ Gral. MOLA, 272

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ — Cma. 1

### LIBRO DE INTERES ACTUAL:

## "NOTAS SOBRE POLÍTICA ECONOMICA ESPAÑOLA"

Colaboración de varios economistas del Movimiento sobre los siguientes temas: La agricultura.—El monopolio y sus efectos.—Comercio exterior.—Inversión pública y privada.—Hacienda pública. Publicado por la Delegación Nacional de Provincias

PRECIO, 60 PESETAS

Pueden hacerse los pedidos a librerías o contra reembolso a

EDICIONES DEL MOVIMIENTO

PUERTA DEL SOL, 11

MADRID

## En suceso cada día

### LA OTRA UTILIDAD DEL TABACO

NO es cosa mía el señalar los serios inconvenientes y perjuicios que acarrea todo régimen de monopolio, aun cuando tenga unas ideas muy precisas sobre el asunto, y más todavía si el asunto lo concretamos en la Tabacalera. Si acaso, habré de decirles que la Tabacalera juega muy bien, de siempre, la paradoja y que el mejor ejemplo de esta afición podemos hallarlo en el hecho de que se llame "Ideales" a esos cigarrillos que cierto amigo mío llamaba, con más exactitud, anarquistas. Hoy, más a tono con el tiempo que corre, podían denominarse cigarrillos "H".

Aparte de todas estas inescuables y fáciles consideraciones, yo quería contarles hoy que, ironía sobre ironía, los cigarrillos "Ideales" sirven para algo más positivo que para deshacerse los bronquios y para darle la razón en su campaña antifumadores al

doctor Serrano Piqueras. Los cigarrillos "Ideales", amigos, constituyen una singular e inagotable cantera de sólida materia prima para la construcción de utensilios de uso doméstico. Esto, al menos, es lo que acaba de demostrarnos un joven alicantino que se llama Francisco Rico.

Francisco Rico ha terminado totalmente una sólida y bonita silla hecha exclusivamente con estacas extraídas de los cigarrillos "Ideales" que se fumó durante el último semestre. Y ha anunciado asimismo que en plazo breve, y gracias a la generosa colaboración de la Tabacalera, piensa construir, por análogo procedimiento y con idéntica materia prima, todo el mobiliario de su hogar.

De un moderno hogar que él, fiel a la colaboración recibida, denomina "Hogar Ideal".

I.

## Violento incendio en una fábrica de alcoholes en Manzanares

EL FUEGO PUDO SER LOCALIZADO GRACIAS AL ARROJO Y A LA SERENIDAD DE DOS OBREROS

Tres mil personas fueron evacuadas de sus hogares ante el temor de que estallaran los depósitos

MANZANARES (Ciudad Real).—Se ha declarado un incendio en la fábrica de alcoholes de los señores Conca Hermanos. Las llamas han prendido en el aparato de destilación y en tres depósitos.

El barrio, con más de tres mil vecinos, ha sido desalojado, así como el cine Avenida, situado a doscientos metros del lugar del siniestro.

#### Detalles del siniestro

El fuego se debió a un cortocircuito iniciado en el paso de la torre de destilación, a las siete y media de la tarde, siendo totalmente sofocado a las once de la noche. No ocurrió una catástrofe por verdadero milagro, al no llegar las llamas a los depósitos de alcohol, que contenían más de 100.000 litros. Merece ser destacada la heroicidad de los destiladores Jacinto Monteagudo, que resultó herido, y Juan Domínguez, los cuales, al abandonar el edificio cuando ardía, cerraron el suministro de alcohol a los aparatos y abrieron el gaso de agua a los depósitos superiores, que están instalados en la parte alta del inmueble destilador, y los cuales estuvieron durante el fuego lanzando agua e inundando todo. Llegó a arder hasta el techo del depósito, pero milagrosamente no se produjo la explosión que se temía y que hubiera marcado un día de luto para Manzanares.

A la llegada de los bomberos de Ciudad Real el peligro había sido conjurado, pero su intervención fue, sin embargo, muy eficaz, al sofocar los pequeños focos que aun amenazaban con la explosión del depósito.

Todo el vecindario se concentró en el lugar del siniestro, deseoso de tomar parte en los trabajos de extinción, pero sus propósitos fueron impedidos por la Guardia Municipal, como medida de precaución ante la posibilidad de que estallara el depósito. El fuego destruyó el aparato destilador, con los 4.000 litros de alcohol que mantenían el funcionamiento de los aparatos en aquellos instantes. La voz de alarma se dio en el cine Avenida, que fue desalojado rápidamente con las naturales muestras de inquietud por parte de los espectadores. (Cifra.)

#### Niña atropellada y muerta por un camión

MALAGA. — En la confluencia de la calle de la Regente con la de Sevilla, el camión de Málaga número 6529 atropelló a la niña María Tamayo Cabello, de catorce años, que resultó muerta en el acto. (Cifra.)

#### Obrero herido al desprenderse una techumbre

LEON.—En el segundo túnel de las obras que se realizan junto al salto de Toren del Sil se registró un accidente, en el que resultó gravemente herido el obrero Benjamín Juárez Calleja, de treinta años. De la techumbre cayeron unos escombros que le sepultaron hasta cerca del pecho. Fue extraído rápidamente por sus compañeros, que le trasladaron a una clínica. (Cifra.)

#### Capataz prisionero entre dos vagones

BILBAO. — En la estación de Sestao fue alcanzado entre dos vagones el capataz de vías José María Rodríguez, de veintisiete años, vecino del pueblo de San Salvador del Valle, que ingresó en el hospital de Bilbao en grave estado. (Cifra.)

#### Niño ahogado en el Miño

LUGO. — En la villa de Puerto Mariu, el niño de tres años Carlos Jorge Seco Fernández tuvo la desgracia de caerse al río Miño cuando jugaba en sus inmediaciones. Rápidamente fue extraído por unos vecinos, practicándole un médico la conveniente asistencia facultativa, pero el infortunado pequeño dejó de existir cuando era trasladado a su domicilio. (Cifra.)

#### Plaza de Toros de Vista Alegre

Hoy domingo, a las 4,30 de la tarde, 6 novillos de don Juan F. Salas, para

ALFONSO MERINO

PAQUITO PITA

y ANTONIO AGUADO

los dos últimos de Madrid,

nuevos en esta plaza

Localidades: VICTORIA, 3

## UN OBRERO MUERTO Y CUATRO HERIDOS EN EL HUNDIMIENTO DE UN GARAJE EN CONSTRUCCION

El accidente ocurrió en la calle de San Antonio de Padua, del barrio de Usera

En una casa en construcción del barrio de Usera se produjo ayer un hundimiento. Entre los escombros quedaron cinco hombres, uno de los cuales murió en el acto. Los cuatro restantes fueron extraídos con vida.

A las nueve de la mañana de ayer se derrumbó parte de la nave de un garaje que se construía en una casa de la calle de San Antonio de Padua. En el momento de producirse el accidente se hallaban trabajando en la nave siete obreros, cinco de los cuales fueron alcanzados por la masa de materiales desprendidos y quedaron sepultados; los dos restantes resultaron indemnes.

El ruido que produjo el hundimiento atrajo la atención del vecindario y numerosos vecinos de los alrededores acudieron rápidamente en auxilio de los sepultados. En estos trabajos de auxilio colaboraron también desde los primeros momentos fuerzas de la Guardia Civil del puesto de Usera y de la Policía Armada. Avisados los bomberos del tercer Parque, procedieron a descombrar el lugar del accidente y extrajeron con vida a cuatro obreros, los cuales en el mismo coche del servicio fueron trasladados a la Casa de Socorro de la colonia Moscardó, donde el facultativo de guardia, señor Cabanellas, auxiliado por el practicante señor Platero, procedieron a prestarles asistencia. Son estos lesionados: Santos de la Iglesia Fernández, de cincuenta y tres años, casado, maestro de obras, constructor de la finca siniestrada, domiciliado en el paseo de los Molinos, 11; presentaba contusiones múltiples y fractura de cráneo; pronóstico, gravísimo. Angej Vázquez Montes, de treinta y ocho años, casado, domiciliado en Berja, 5, del barrio de Zafio, grave; era el guarda de las obras. Justo Lorenzo Ocaña, de veinticuatro años, soltero, con domicilio en Doña Urraca, 27, grave; y Manuel Caballero Cuevas, de cincuenta y siete años, domiciliado en el paseo de las Delicias, 148, que sólo tenía contusiones leves.

En el lugar del accidente fue extraído sin vida, y quedó allí hasta que llegara el Juzgado de guardia, Francisco Navas Barba, de veintiséis años, soltero, domiciliado en la calle de Carrasco, número 6, bajo. Trabajaba como albañil, pero su oficio era el de camarero. Impulsado por la necesidad, ya que se hallaba en paro, solicitó y obtuvo un puesto como peón en las obras en que habría de encontrar la muerte. Era natural de Luque, provincia de Córdoba.

Después de la cura de urgencia en la citada Casa de Socorro los heridos fueron trasladados al Hospital Provincial, donde fueron atendidos por el médico de guardia, doctor Casado, quien practicó al herido de máxima gravedad. Santos de la Iglesia Fernández, dos transfusiones de sangre. Los otros lesionados pasaron desde el Hospital Provincial al Sanatorio de Nuestra Señora de Lourdes, por cuenta del Seguro de Enfermedad.

Los obreros que, por fortuna, no sufrieron ningún daño, se llaman Francisco Martínez Aliaga y su hijo Emilio. Otro hijo del primero, llamado Francisco, no acudió ayer al trabajo por haberse incorporado al servicio militar.

Se ignoran las causas del accidente. Las obras se llevaban a cabo con todo rigor técnico y empleando materiales de excelente calidad, bajo la dirección de arquitecto y aparejador, que precisamente la víspera del hundimiento estuvieron inspeccionando las obras, sin advertir en ellas nada anormal.

El edificio derrumbado colinda con una fábrica de chocolates. Consta de tres plantas, y la baja —que era una bóveda— estaba destinada a garaje. Se daban los últimos toques de enlucido a la cubierta de la bóveda cuando se pro-

dujo el hundimiento; éste, en opinión de algunos obreros, se produjo al contraerse los tensores.

El Juzgado de guardia, que era el del número 8, integrado por el juez, don Luis Ponce de León; secretario, don José Torres Santos; oficial, don Francisco de la Justicia, y agente señor Bartos, se constituyó en el lugar del accidente y practicó las diligencias oportunas. Por disposición judicial el cadáver del infortunado obrero Francisco Navas Barba fue trasladado al depósito del Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia.

## Cuatro muertos por un alud en Suecia

Pertenecían a un grupo de turistas que tomaban baños de sol

ESTOCOLMO. — Cuatro turistas han resultado muertos por un alud en el monte Lillhammar, cerca de la frontera noruega, en la provincia de Haerjedalen (Suecia Occidental). Los cuatro pertenecían a un grupo de trece que estaban tomando baños de sol en una ladera del monte. (Efe.)

## EL ACTOR ANTONIO VILAR SUFRE UN ACCIDENTE

BUENOS AIRES.—El actor cinematográfico Antonio Vilar ha sufrido un accidente cuando trabajaba en la película «El juramento de Lagardere».



**D.ª María del Rosario Ruano de la Sota de los Gallardos y del Cagigal**

**VIUDA DE GONZALEZ DE GARRASTAZU**

**Que falleció en Madrid el día 19 de marzo de 1955**

**DESPUES DE HABER RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD**

**R. I. P.**

Su hijo, don César González-Ruano; hermana, excelentísima señora doña Gloria Ruano de Gómez del Campillo, y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

## MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS

OBRAS DEL A. T. E. EN BARAJAS

JUNTA ECONOMICA

Se convoca «concurso público» para la ejecución de la obra «DRENAJE EN PROLONGACION DE PISTAS Y ESTACIONAMIENTO MILITAR, EN LA BASE AEREA DE SON SAN JUAN (MALLORCA)», cuyo presupuesto de ejecución, incluidos el beneficio industrial, dirección y administración, asciende a DOS MILLONES NOVECIENTAS SESENTA Y CUATRO MIL TRESCIENTAS SETENTA Y CINCO pesetas con SETENTA Y CINCO céntimos (2.964.375,75).—Los documentos del proyecto y pliegos de condiciones podrán examinarse en la Secretaría de esta Junta Económica, sita en el nuevo Ministerio del Aire (Romero Robledo, núm. 8, Madrid), durante los días laborables, de diez a una (10 a 1) y de dieciocho a veinte (18 a 20) horas.

Las proposiciones se redactarán exactamente con arreglo al siguiente modelo de proposición:

Don ..... vecino de ..... con domicilio en ..... calle de ..... num. ...., enterado del concurso convocado para la ejecución de la obra «DRENAJE EN PROLONGACION DE PISTAS Y ESTACIONAMIENTO MILITAR, EN LA BASE AEREA DE SON SAN JUAN (MALLORCA)», así como de los documentos técnicos, pliegos de condiciones económico-legales y facultativos, los cuales acepta íntegramente, se compromete a ejecutar dicha obra por un importe total de ..... pesetas, lo que representa una baja sobre proyecto de un ..... por 100.

Acompañando al efecto, y en pliego separado, los documentos que previene el pliego de condiciones económico-legales.

..... a ..... de ..... de 1955

El .....

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido en la Caja General de Depósitos una fianza provisional de SESENTA MIL pesetas (60.000,—), deberán presentarse al Tribunal del concurso, que se constituirá en las citadas oficinas el día QUINCE (15) de abril de 1955, a las once (11) horas, admitiéndose proposiciones hasta las once y media (11,30) horas.

Conforme a lo dispuesto en el decreto de 13 de enero de 1955 («Boletín O. del Estado» núm. 15) y orden de 7 de febrero de 1955 («B. Oficial del Aire» núm. 19), no es de aplicación a este concurso la ley de Revisión de Precios de 17 de julio de 1945.—Los anuncios serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 17 de marzo de 1955.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

ANTE EL CONGRESO DE TRABAJADORES

## LA DESVIADORA POLITICA

**H**AY en la vida social española un trance revestido de considerable interés. Por espacio de setenta años, en Barcelona y en el resto de la concentración industrial catalana, los partidos políticos han trabajado para conquistar a las organizaciones obreras, para domarlas o para raerlas en sus formas estrictamente sindicalistas. En esa tarea frustrada han participado todos los partidos: los de origen y fundamento nacional y los de base autonomista o nacionalista. Ni siquiera se ajenaron los de la extrema derecha, pues el ala política del jaimismo, la Unión Católica y algunas individualidades del integrista constituyeron la llamada Derecha Social, destinada a algunos de los fines enumerados. Los Sindicatos Libres fueron una versión modificada y adaptada a circunstancias posteriores de la vida y de la política del país.

Los requerimientos fueron más tenaces y poderosos, desde los grupos que estaban colocados a la izquierda de la Monarquía de Isabel II. A partir de 1854, fecha de la prosperidad numérica de los progresistas y demócratas, las organizaciones obreras de Cataluña, anteriores a la I Internacional, eran solicitadas incesantemente para fines políticos. Al llegar la revolución de septiembre de 1868 pareció que el sindicalismo y el republicanismo se amalgamaban y confundían en una sola fuerza. Se alzaba en Cataluña la bandera del federalismo, incluso matizado por una fuerte impregnación catalanista. Los federales del resto de España eran teorizantes puros, mas los catalanes profesaban en la doctrina por un género de egoísmo regional. Madrid, ante el federalismo, se comportaba de semejante manera a los norteamericanos del Norte en la entonces reciente guerra civil. Los catalanes venían a representar la actitud de los norteamericanos del Sur.

Antes de que se proclamara la primera República se vio en Cataluña que los esfuerzos republicanos habían sido casi estériles. Lo mismo acontecía en el resto de España. El Congreso Sindical de Córdoba, el mes de diciembre de 1872, dió un fuerte aldabonazo a la ciudadela del Estado, reclamando, antes que las libertades políticas, la transformación económica y social de España. Entre las causas de la abdicación de don Amadeo de Saboya y de la proclamación de una República que por su origen parlamentario y la personalidad de la mayoría de sus gobernantes tenía al nacer una caracterización burguesa, figura, a mi entender, el alzamiento sindical de los trabajadores españoles. Bajo la oscura, imprecisa denominación de motines republicanos, los historiadores superficiales han incluido claros actos de protesta de clase al margen de los partidos y aun contra éstos.

En la vanguardia de la insolidaridad con los partidos políticos, figuraron Cataluña, Andalucía y Levante. Don Francisco Pi y Margall, que fué el republicano más saturado de preocupaciones sociales, aparecía como un

reaccionario en el juicio de los obreros y de los intelectuales u hombres de profesiones liberales que participaban en el movimiento sindicalista. Cayó la primera República, porque no existía efectiva base popular, nacional, compacta. Las cifras de las votaciones del país, en el período que media desde 1868 a 1873, no reflejan—lo mismo sucedería inexorablemente en el futuro—la exacta voluntad multitudinaria. De semejante fatalidad adolecería la Restauración monárquica, que tuvo ineludible necesidad de mantener fuera de la ley, por espacio de diecisiete años, a las organizaciones sindicales.

El hecho de la fracasada conquista de los Sindicatos, referido a Cataluña, como entidad más visible y concreta, se repitió en la mayoría de las provincias. La pretendida captación buscó todas las posibilidades, títulos y formas. En la concentración industrial catalana incitó a un patriotismo regionalista o nacionalista, y, paralelamente, a un republicanismo teñido por la acracia: a ejemplo de Marat, inspirador esencial de Alejandro Lerroux, como otros personajes de la caduca Revolución francesa eran también modelos que se proponían los intelectuales caquexios republicanos españoles. Pero a la vez que Lerroux enarbolaba aquel republicanismo nacionalista, de apariencia sugestiva, Francisco Ferrer triunfaba en su tarea de mantener el apolitismo de los Sindicatos. El autonomismo y el nacionalismo no lograban traspasar las fronteras de la burguesía y de la clase media mercantil.

Sólo ha existido una excepción, en cuanto a las funciones políticas sindicales: los trabajadores españoles han pertenecido, en cualquier caso, a los partidos por ellos creados directamente. Pero esos partidos de base obrera—el socialismo y el posterior comunismo—caminaron por el desierto a lo largo de muchos años, singularmente el socialismo. Vivió éste del apoyo que le prestaban la clase media y la burguesía republicanas. En 1909 el socialismo llevaba treinta años de existencia, y sólo gracias a la conjunción con los republicanos

obtuvo el acta parlamentaria de Pablo Iglesias. Era mayor el influjo moral del partido obrero que su base numérica. El comunismo adquirió planta y fuerza, gracias al concurso de los partidos representados en el Frente Popular. La repugnancia de las dos tendencias marxistas a la política parlamentaria tiene demostración histórica muy clara. Los lances íntimos de la conjunción republicanosocialista, de la comparecencia ante el electorado el 12 de abril de 1931 y de la colaboración ministerial no constituyen un secreto histórico. La conducta del comunismo en febrero de 1936 y durante la guerra es suficientemente conocida, y no deja duda acerca de la aversión y desprecio que sentía hacia la política representativa.

Entiendo—con referencia, claro es, a nuestra España—que la incompatibilidad del sindicalismo con los partidos políticos no ha sido transitoria ni ha estado determinada íntegramente por razones pragmáticas. Fué esa incompatibilidad uno de los principios definidos como esenciales en los Estatutos generales de la Asociación Internacional de Trabajadores: la I Internacional. Se debió tal afirmación, al pensamiento y a la pluma de Carlos Marx. En algunos países, la preceptiva de los Estatutos se entendió de modo convencional; pero España, respondiendo a su genio, la aplicó con rigidez dogmática. Así, en la perspectiva histórica, podemos contemplar cómo en Alemania se creó, antes que la fuerza sindicalista, el partido socialista. En Italia aparecieron los grupos anarquistas antes de que los Sindicatos poseyeran unidad y fortaleza. En Francia, el sindicalismo, a partir de 1843, se caracterizó por su tendencia política activa. Inglaterra y Suiza se mantuvieron fieles al principio de la insolidaridad con la política parlamentaria. Pero los trabajadores españoles fueron extremados, y entre ellos se fomentó con rapidez la más altiva actitud de repudio hacia los partidos políticos y las formas de expresión parlamentaria.

Maximiano GARCIA VENERO

## “APUNTACIONES”

**L**A TARDE EN QUE SE JUGÓ EL PARTIDO DE FUTBOL ESPAÑA-FRANCIA fué, desde el punto de vista meteorológico, en Madrid, tan repentinamente apacible, clara y gustosa, como si la primavera hubiera heredado al invierno por asesinato: como una primavera de teatro de marionetas que mata al viejo invierno con puñal de purpurina, y se sienta pimpante en el trono del vestidorio. A la ola de frío que dejó nevada casi toda la Península, y que hasta en Madrid vertió sus copos, sucedía de repente nada menos que la Señorita Primavera.

Los madrileños no aficionados a ir al fútbol nos ahorramos el berrinche que los aficionados pasaron. Los que estuvieron en el partido terminaron el día llenos de rabia o amargura. Los que no estuvimos, y no solemos estar, terminamos el día disfrutando del buen tiempo recién llegado, y sólo a última hora sufrimos la noticia, ya envuelta y acolchada en comentarios, de que España había sufrido una derrota.

**Y**A ESTABA ENVUELTA EN COMENTARIOS la noticia. Por mi parte atestiguo—y, como profano en fútbol, no juzgo—que oí esto:

—Los «bes» jugaron más y cobraron menos.

—No iban a por goles. Iban a esperar que se terminase el partido para irse a los banquetes.

—Los chavales de mi barrio habrían hecho más.

—Ha sido un equipo de ancianos. Tenían noventa años en cada pata.

—No es eso. Lo que pasa es que una pata hoy vale mucho. No se la juegan, porque si pierden, pierden mucho. Más les vale conservarla, aunque se hunda lo que se hunda.

—Dan ganas de no ir más al fútbol. O de ir a tirarles botellazos. Lo que pasa es que no te dejan.

—Fijaros los chicos que se trajeron el Campeonato del Mundo. Seguro que entre todos ellos no juntaban la mitad de «dividendo» que uno de éstos. Como que el deporte es una cosa joven, de echar para

adelante aunque cueste la vida; el deporte no es esto de mirar, de calcular, de achantarse.

—La verdad es que esto ni es deporte ni es nada.

Y entonces, amigo lector, oídas estas cosas, y otras, y otras muchas más, oí algo que me puso el vello de punta:

—Esto es, ni más ni menos, el capitalismo en el fútbol. Es lo mismo que el capitalismo en todo lo demás. ¿Es que no sabemos lo que es el capitalismo? ¿Es que no vemos que también hay que hacer en el fútbol la revolución social?

**L**A VERDAD ES QUE NO SABIAMOS LO QUE ERA EL CAPITALISMO DEL FUTBOL EN 1909, en 1919, en 1929, en... pero hoy sí vamos sabiendo lo que es el capitalismo. En 1909, si yo no recuerdo mal (y no puedo recordar muy bien, porque me faltaban todavía nueve años para llegar a la fecha de mi nacimiento), el fútbol consistía en unos señores de barba y bigote que, desafiando a la pulmonía y opositando al manicomio, corrían en camiseta a la intemperie. En 1919 (discúlpese-me si soy inexacto, pues me encontraba en la tierna edad de menos de un año) jugaban al fútbol los mismos señores en camiseta, sólo que había sucedido una guerra mundial y aquí no había pasado nada. En 1929, los mismos señores en camiseta... En fin, los héroes, los famosos héroes con botas de cintas a quienes aún vemos correr afanosamente en algunas producciones de celuloide rancio.

Al heroísmo ha sucedido el capitalismo. Cada jugador administra el caudal de sus capacidades invirtiendo una parte de él en el esfuerzo del partido, destinando otra parte a fondo de reserva, otra a publicidad; todas a su negocio. Se obtienen, se manejan, se emplean enormes cantidades de dinero. Se ejecutan auténticas jugadas de Bolsa. Se ha instalado una colosal plutocracia, donde el público bobo lo paga todo y no recibe más que, a vuelta de mil berrinches, algún que otro rance de ilusión.

Luis PONCE DE LEON

## CARTAS CRISTIANAS

## “TRES COSAS HAY QUE SUBLEVAN LA TIERRA...”

—«...y una cuarta que no puede sufrirse». Así rezan las palabras de Dios en el libro de los Proverbios. Y así tomándolas nosotros con audacia seguiremos diciendo sobre el libro de los hombres. «Tres cosas hay que sublevan la tierra...», ya dijimos de dos hablando del doloroso problema de la falta de viviendas, ya dijimos de dos cuando señalamos el abuso codicioso de los que se aprovechan miserablemente de la crisis para engordar sus bolsillos.

—Pero resta la tercera, que habremos de clamar si queremos seguir fielmente, aunque desde tan lejos, aquellos pasos firmes de los profetas de Dios entre su pueblo. Una cosa más que subleva la tierra de los corazones de tantos. Hela aquí: ver y saber que en nuestra ciudad, agobiada y angustiada por la escasez tremenda de habitaciones, ver y saber que existen pisos grandes y hasta enormes totalmente cerrados por sus dueños o sus arrendatarios, que apenas los ocupan alguna que otra vez en el año. Una cosa que subleva la tierra ciertamente.

—Porque se trata de algo peor que de constatar la existencia de un capital inerte que no sirve a nadie más que a su poseedor, un capital que no cumple con la elemental función de servicio al bien común. La cosa es peor, porque se convierte en un verdadero insulto y burla a una sociedad que por más esfuerzos públicos y privados que hace, acudiendo a todo género de ingenios para salir de su afolladero, casi no alcanza ni a cubrir una partecita del tremendo descubierto. Una burla si, por mucho que quiera justificarse con la triste respuesta descargada: «Yo hago de mi dinero lo que me da la gana, y de mi piso también, y de mi casa...; y si hay gente sin ella, en tanto que la mía está cerrada, yo no tengo la culpa...» Magnífica respuesta, ¡ah!, y «¡que lo arregle el Estado!», eso mismo pudiéramos decir nosotros: «Que lo arregle el Estado», defensor del bien común, el cual defiende en las situaciones graves, incluso con perjuicio gravísimo de los particulares.

—Una cosa que subleva la tierra, por lo que supone de egoísmo y de desinterés ante el sufrimiento y penas del prójimo. Una cosa que subleva la tierra y que, sin embargo, no colma la maldad y miseria de los hombres, pues «hay una cuarta que no puede sufrirse». ¿Cuál? Todos hemos visto y compadecido la situación insoportable de tantas y tantas parejas de novios con todo el equipo preparado, a quienes únicamente falta el piso, ¡el ensañado piso!, para poder llegar al matrimonio. To-

dos conocemos casos a los que incluso hemos intentado ayudar; todos, sin embargo, no habremos comprendido el grave mal que se origina para una sociedad con el hecho sistemático del retraso de sus matrimonios jóvenes, retraso que no pocas veces se convierte en imposibilidad y renuncia.

—Todos hemos vivido más o menos de cerca el problema, y todos simultáneamente hemos oído cómo por aquí y por allá, en la capital y en provincias, existen en abundancia, escalofriante los célebres pisitos a nombre de algún o algunos honorables caballeros, donde no sólo se da el vacío ordinario a que antes nos referíamos—pisos herméticamente cerrados durante bastantes días—, sino que, para mayor escarnio, en ellos se trafica con el mayor enemigo que tiene el matrimonio y con la mayor vergüenza que tiene la sociedad cristiana. ¿Entendido? No hay pisos para santificar el amor y sobran pisos para prostituirle, y para prostituirle en la forma más hipócrita y larvada—antes, por lo menos, la cosa era burda y claramente brutal—, la del piso lujoso que espera la visita de su inquilino tan sólo en ciertas horas y días de la semana.

—«Una cuarta que no puede sufrirse»; realmente creo no exagerar. La sociedad actual obstaculiza aquello que es la base del futuro, el hogar para sus nuevos matrimonios, y, en cambio, facilita la negación de estos hogares «robándoles» a los honrados novios los pisos a que aspiran, para reírse y ensuciar el amor en ellos mismos. Reconozco que el tema me ha sido esta vez brindado por algunos nobles hombres de leyes que se han dirigido a la Comisión de las Cortes Españolas donde se estudia el proyecto de ley sobre Arrendamientos Urbanos. Ellos han pedido que se pueda incluir en la legislación el desahucio por necesidad social, instado por el Ministerio Público, con base en la denuncia comprobada, de las viviendas o locales en que se realice tráfico o conducta inmoral por parte del inquilino. Creo, desde nuestro sencillo papel de aguafiestas gruñón, que la demanda responde a un anhelo nacional. Detrás de ella se agrupan los miles de parejas enamoradas que hay en España y los cientos de sacerdotes que desean bendecir sus matrimonios, pidiendo por Dios y todos los santos del cielo que esos pisos se vacíen de una vez para que en ellos entre el amor de Dios santo y fecundo. Y esta opinión y deseo de los que encierran en sus santos amores el futuro más elemental de la Patria, ¿no va a ser atendida?

José María DE LLANOS, S. J.

## IMPORTANTE BODEGA

de Jerez necesita agentes para la venta de prestigiosas marcas de coñac y vinos. Escribid al núm. 1.000, «ALAS», Alcalá, 32, indicando zona de trabajo, ventas realizadas anteriormente, marcas trabajadas y datos personales. Reserva absoluta.

# CARLOS DE AUSBURGO

Por Ernesto GIMENEZ CABALLERO

LEGA estos días—una vez más—a España, el Archiduque de Austria: Carlos de Ausburgo. Como muchos llamamos aquí al que, fuera de aquí, usa su segundo nombre de pila: Otto. (Pues el completo es: Francisco José, Otto, Roberto María, Antonio, CARLOS, Maximiliano, Enrique, Sixtus, Javier, Félix, Renato, Luis, Gaetan, Pius, Ignatius.)

Hijo del Emperador Carlos—el último Carlos de Austria (1916-1919) y de la Emperatriz Zita (nacida Borbón-Parma), este varón que está hoy en la cuarentena, pasó largas temporadas en nuestra Patria, recibió formación española, fervorosamente católica, habla nuestra lengua (un poco a lo flamenco, como lo hablara Carlos V el de Gante) y vivió con especial tensión nuestra guerra de Liberación. Pero yo le conocí en tal época trágica de nuestra contienda. Le conocí: en otro momento histórico y como por voluntad misteriosa del Destino: tras la catástrofe europea, cuando de toda Europa surgía tal ansia, incontenible, de Federación, que hizo peregrinar de prisa y corriendo el proyecto liberal y parlamentario de la «Europa de Estrasburgo». Fue, precisamente yendo a esa Europa de Estrasburgo, cuando al pasar por Nancy el 10 de mayo de 1951 me encontré—sorprendido y encantado—la boda de este Carlos de Ausburgo con la Princesa de Sajonia-Meiningen, allá en la Iglesia de los Franciscanos, en su Capilla rotunda por ser «tierra austriaca» además de lorenense, según viejos privilegios inextintos. Y recuerdo que, entre aquella muchedumbre venida de Austria, de Hungría, de Alemania a contemplar tan fausta ceremonia, mi corazón de español—de un brinco impetuoso—se asoció a ella, en memoria de lo que un Ausburgo significaba para la raíz más profunda del genio de España.

Me sorprendió ya en este Archiduque Jefe actual de su Dinastía—el aire sencillo, llano y, sobre todo: inteligente. Su rostro casi de vasco o navarro (hay concomitancias raciales) y su porte, esbelto, fuerte y entrañable me evocó, ya desde entonces y sin saber por qué a otro «príncipe ideal» siempre para nosotros viviente aunque desaparecido: José Antonio. Y no es sólo a mí a quien hace evocar José Antonio este Carlos de Ausburgo. Sino a muchos camaradas que luego le oyeron conversar, expresarse, hablar en público. El mismo gusto por la precisión: la misma insaciable sed de cultura: igual pasión arrolladora por lo social y político: semejante en la cortesía, la accesibilidad. Su dominio de lo internacional. Su ternura vehemente por España. Y—sobre todo—como José Antonio—su linaje ario y europeo. En este caso de Carlos de Ausburgo—llevado al máximo límite. No hay en el mundo estirpe más «europea» que la milenaria de los Ausburgos. Ni más antigua en Europa. Originaria del siglo X con Gontran el Rico fué llevada a Universalidad por Carlos V en el XVI. No es, pues, de extrañar que el libro publicado por este Ausburgo al que el Conde Gobineau llamaría Ottokarl—haya sido leído y comentado por los más eminentes «europeístas» de Estrasburgo como Spaak, Van Zeeland, Churchill y otros «La hora decisiva de Europa». Y leído con avidez. Cosa natural en aprendices de Federaciones europeas ante una voz como la del Archiduque o Archiduce o Archidux: que lleva en su eco «el misterio mismo de lo Federal». Del Foedus. (Cesáreo en la Antigüedad: Feudal en el Medioevo: e Imperial en el Renacimiento.) Que lleva y siente la Federación no como Forma política y racionalista sino como Solución uncional y carismática: mística. La Solución del «Aguila bicéfala». La del Escudo áureo de España. La que Unificó a Europa tras todos los intentos medievales del Sacro Imperio Romano Germánico. Y creó—por tres siglos—la Unidad y Civilización de América y Filipinas. La que supo detener al Oriente de mahometanos y turcos: la de Orán y de Lepanto. La que logró asociar el destino portugués al español: esa de «uma gente fortissima de Espanha» cantada por Camoens. La que me hizo escribir mi «Genio de España» y con ese clarín de siglos que sentí vibrar en mi pluma, despertar el ánimo de tanto español dormido, encendiéndolo otra vez de fe en una victoria que, en 1932, parecía locura, quimera de visionario. Recuerdo que, obsesionado por esa mágica palabra de «Ausburgo» fui desde la Ciudad del Ill, estrasburguesa, a visitar no sólo la Residencia principal de aquella Dinastía en Alsacia: Ensisheim cerca de Colmar sino el originario «Manoir» o castillo de Rodolfo: en «Ausburgo» mismo cerca de Zurich, acompañado por mi amigo el gran novelista suizo John Knittel, que me llevó en su coche a descubrir ambos algo que nos dejó estupefactos: cómo el paisaje aquel de Ausburgo en Suiza recordaba el que, atávicamente, eligiera Felipe II en tierra carpetana para levantar El Escorial.

El Archiduque Carlos, que ahora torna, a España también venera, atávicamente, El Escorial. Y también tiene su «Manoir» en la entraña alpina—para mí, raíz de Europa—. Esos Alpes de donde surgieron todas las Dinastías o Casas o Personalidades fundadoras desde la Prehistoria europea. Vive en Poekin, al pie de los Alpes bávaros, y del Lago de la Montaña estelar (Sternberg). (Paisaje ese mismo que buscó también el bávaro y alpino, el austriaco Hitler, cuyo fracaso histórico inevitable se debió—no lo dudéis—a su incompreensión de España y a no saber distinguir entre españoles.)

¿Qué secreto tremendo este de las Dinastías! Ya aludí a él en mi «Genio de España» cuando dije: «La palabra dinastía viene del griego dynasteia, Dynestes o dinasta equivalía a Señor. Este título lo llevaron algunos oligarcas helenos y algunos militares romanos. Pero pasó a formar—esta voz de mando—la esencia misma de las Casas reales o Dinastías, especies biológicas del mundo medieval y moderno. Esto es: instituciones basadas en el cultivo de la sangre: laboratorios somáticos de dominio, destilerías automáticas y casi científicas (eugénicas) de almas gobernantes, fábricas de señores. Tales instituciones las asumió casi siempre el mundo germánico, el basado en la sangre. El del solar feudal.

Sin embargo va allí mismo me planteé el problema, de las Di-



tal la que palpita en esos artículos dramáticos! Y—sin embargo—de este hombre que parece como los demás hombres, que se casa y tiene hijas ¡y mellizas! y se escribe con los amigos y preside gozosamente las reuniones del Centro de Información de Valdeiglesias—de este hombre: se desprende como un halo que quizá sólo nosotros los españoles y los austriacos veamos hoy. Un halo de poesía y ensueño y divagar para nosotros. Vemos tras esa su «luz histórica» que de pronto se nos aclaran fechas tan negras como la de 1713: la derrota de la Casa de Ausburgo en España por el Pacto de Utrecht, en que el otro Archiduque Carlos de Ausburgo se aleja de la Península ante Felipe V de Borbón. Lo que había supuesto «la primera guerra civil». Guerra como luego todas las demás nuestras «por la sucesión». Y había supuesto ¡adiós Ausburgos! la pérdida de Gibraltar, de Menorca, de Italia, Flandes y—como preludio al derrumbamiento de América—la pérdida de la Colonia del Sacramento.

Pero tras esta «luz histórica» del Archiduque no vemos sólo a los últimos Austrias ya corroídos por la infiltración francesa en matrimonios e intrigas preparando esas intrigas, a conciencia la «guerra de sucesión»—sino vemos sobre todo al Dinasta del Escorial. Y al Emperador Carlos de Ausburgo, al que diera paso el Caudillo Cisneros tras organizarle el Reino. Y vemos a los godos Reyes Católicos, «godos» como los llamaba José Antonio. Y a toda la gótica dinastía que fundara el Catolicismo y Reino de España en Toledo desde el siglo VI. Y vemos la mejor Historia de España hasta que la reanudó el Caudillo Franco sobre la Tumba escorialense de José Antonio. Y también percibimos en este dinasta ausburguico, el enlace por su madre con la Tradición navarra y carlista, con esos entrañables, hermanos requetés a los que nosotros falangistas no sabemos cómo seguir rindiendo homenaje sino llevando su boina colorada como símbolo de sangre y fuego, como el corazón puesto por montera.

Decía Arnold Toynbee que uno de los misterios históricos reside en esas fases de la Historia de una Civilización o Cultura en que ciertas minorías, a veces unipersonales, tras un período de aislamiento y olvido retornan con un ímpetu incontenible de creación. Quizá ése fué el caso de Abderramán cuando segada su familia y quedando sólo él, escapó a España y fundó nada menos que un Imperio.

Ahora bien: sabemos que la Historia es irreversible. Y que la de España lleva el Destino inexorable que la señaló nuestro Movimiento y rige, con mano imprescriptible, vitalicia y absolutamente legítima Francisco Franco el Caudillo. Y sabemos—¡y que nadie lo olvide!—lo que pasó en el mundo desde que se fueron los Ausburgos derrotados ya en 1648 por el Pacto de Westfalia, deshecho su Sueño universal y federal. Pasó: la Revolución Francesa. Pero de ella surgirían las Democracias Americanas con el Nacimiento portentoso de los Estados Unidos. Y surgiría la Revolución social rusa que como fenómeno de nuestro tiempo es insoslayable. Como también es insoslayable lo que ocurrió en España desde los nefastos siglos XVIII y XIX: una conmoción como la de 1936 a 1939. Y una Victoria—la nuestra—que es ya institucional.

Nuestras Juventudes y nuestro Pueblo llevan en su «intrahistoria», en su genio, soluciones de continuidad vital que ellos mismos ni conocen aún. Tampoco en 1932, el Pueblo y la Juventud sabía el cierto camino. Pero el camino no ha variado ni puede nunca variar. Es el mismo trazado por Dios en sus Designios providenciales. Sólo hace falta verlo y sentirlo y proclamarlo. Como ya hicimos nosotros un día en nuestro libro, en su última página desde «el Tabor» del Pardo: «Sed Católicos e Imperiales» ¡César y Dios! (Caudillo y Dios) ¡Volved a creer en vosotros! Y el Genio de España volverá a renacer ¡como un milagro sobre vosotros, sobre la tierra de España! resucitando a España y—como genio universo que es—resucitando también al mundo.

Permitidme por eso que hoy, sin más alcance que el purísimo poético: salude a este Ausburgo que llega de nuevo a España. A esta España donde la palabra «Ausburgo» no es una palabra. Sino todo un mito alucinante.

## ESCUELA Y MAESTRO

### BENEFACTORES DE LA HUMANIDAD

En muchas escuelas del mundo y, por supuesto, en todas las de España, inteligencias y corazones infantiles, iluminados por la razón y el sentimiento, girarán estos días en torno a un nombre: Fleming, Alexander.

Los alumnos que ya no lo conocieran, ayudados de sus maestros sabrán ahora que este hombre eminente y sabio, más eminente y más sabio por humilde y sencillo, había nacido, jugado y estudiado en Inglaterra. Lo mismo que hacen los niños de cada nación. Que paso por los buenos y malos ratos que en todas las escuelas se pasan: viveza, alegría y travesura en los juegos. Formalidad voluntaria o forzada ante los deberes que el estudio impone, y alguna reprimenda del maestro y de los padres, porque cuando los padres y los maestros son excelentes, excelencia y exigencia crecen siempre juntas, y a veces la segunda da un rápido estirón y debilita a la primera, con gran peligro de que la alegría infantil se quiebre. Sabrán también que estudió en la Universidad de Londres, y que el estudiante llegó a profesor de la misma Universidad que le formó. Los maestros dan a conocer oportunamente a sus alumnos las maravillas que el Creador puso en el cuerpo humano. Conocen, a su modo, lo que es un microbio, y hasta saben mirar algunos por el microscopio. No pocos conocen el valor, clase y número de los glóbulos de la sangre, y saben la importancia que su normalidad tiene para la salud.

Con esas nociones Fleming, profesor de Bacteriología de la Universidad de Londres, tendrá adecuado significado en la escuela. Y como hasta en la aldea más remota la palabra penicilina suena a gloria, conocerán los niños quien la descubrió y cuántos son los miles de vidas que este benemérito hombre de Dios y del mundo ha salvado con el más grandioso descubrimiento del siglo que vivimos.

¿Qué más? Nuestros muchachos, tan generosamente propensos a la admiración de las grandes y ejemplares figuras humanas, se la tributarán gozosos, como se la tributarán los sabios, otorgándole por su descubrimiento de 1929 el galardón más preciado: el Premio Nobel de Medicina de 1944.

Bellas cosas se han dicho en España de sir Alexander Fleming, y no pocas han servido y servirán para que nuestro Magisterio se apoye en ellas, en sus lecciones de alta educación ocasional. Personalidades de la ciencia médica española, en trazos plenos de sobriedad y emoción, han hecho la biografía del investigador fallecido. Por ella se comprende la gratitud que el mundo debe al ilustre muerto, que sólo Dios sabe si los constantes trabajos y continuados desvelos por acabar con las enfermedades infecciosas que durante siglos fueron azote mortal de la vida, acortaron la suya preciosa. Del doctor Navarro Gutiérrez, en «A B C», son estas palabras: «El descubrimiento de Fleming es trascendental, se ha dicho tantas y tantas veces en estos últimos años, que a fuerza de repeticiones se ha transformado en un lugar común; pero en el fondo de su corazón, cada padre, cada madre, cada esposo o cada hermano, en las horas de espera, con la angustia tan a la cabeza del enfermo entrañable, reconocen una y otra vez la gratitud debida al hombre genial, simpático y sencillo, que fue a lo largo de su existencia el doctor Fleming.»

Nuestros escolares saben, por las nociones que de la naturaleza adquieren en la escuela, la significación sencilla de la palabra «monje» como planta pequeñísima de la familia de los hongos, y los trabajos del gran médico escocés para, sirviéndose de ella, preparar armas decisivas contra los millones de microbios capaces de producir en los seres humanos la muerte por infección. De tales trabajos salió la penicilina, y pocos años después la estreptomina, aureomicina y cloromicetina, como si dijéramos la bomba «H» contra la muerte del hombre. Vivió este gran sabio con sencillez, hasta el extremo de no aceptar la riqueza por su descubrimiento. Siguió trabajando para encontrar más y más defensas de la vida humana. Y un día, cuando salía para el trabajo de su laboratorio, murió. España le admiró cuando vino en 1948. La Universidad le rindió máximos honores. La escuela primaria se los rinde también, elevando sus oraciones para que se cumpla el emocionado deseo del doctor Marañón: «Fleming, a la diestra de Dios Padre.»

X.

TIENE NICO-  
LAS GONZA-  
LEZ RUIZ BIEN  
A C R E D I -  
T A D A P E R S O -  
N A L I D A D en va-  
rios campos de

# LIBROS

la creación y de la crítica literarias para extrañarnos de que esta amplia personalidad deje de informar las páginas y el desarrollo de su última novela, «El regreso de las sombras», de forma que al ser vivo reflejo, traducido a la ficción novelesca de las facetas de la misma, contiene una importante dosis de autobiografía.

Claro es que el propio autor, excelente crítico literario, sale en ayuda de cualquier exégesis crítica que pudiera establecerse sobre este supuesto, informándonos en el prólogo de «El regreso de las sombras», que, efectivamente, «como todas las novelas de este mundo, ni es autobiografía ni deja de serlo. No he podido menos de poner en ella cosas que he visto o me han sucedido, es decir, parte de lo que me ha ocurrido a mí y parte de lo que ha ocurrido a otros. De combinar ambas categorías de hechos han surgido, además, episodios totalmente imaginados. ¿No ocurre así con todas las novelas?». Esta larga cita es importante por su autoridad, en primer término, para conocer el enfoque de la obra de González Ruiz, que al redactarla añade a la solita visión del autor, que contempla su propia obra, de la que en otras ocasiones no podemos fiar demasiado, por su subjetivismo, una dosis apreciable de objetividad crítica, a cuyo ejercicio, en grado de maestría, no es ajeno el autor.

Con esta guía segura podemos penetrar, desde luego, en el análisis o, al menos, en la mención de los tres elementos principales que advertimos en la obra que comentamos. Trátase el primero de un trasunto de la vida española contemporánea, que sirve de fondo siempre, y, a veces, más que de fondo, de causa eficiente de las peripecias y problemática —¿autobiográfica?, ¿novelesca?— de la novela. La vida española, contemplada con una unidad de visión que se extiende desde principio de siglo a la actualidad apreciable, se desarrolla de una manera segura, mucho más caracterizada que pormenorizada. El tránsito del medio patriarcal del fondo de la provincia española, con sus retazos tradicionales, a la situación ciudadana, ubicada en el cogollo del liberalismo de los «veintes», está desarrollado con segura maestría, con pinceladas que no sobran ni faltan en lo categórico ni en lo anecdótico. En la caracterización individual que hace a los personajes hijos progresivos de su tiempo, ni en el ambiente social, ni en el anecdótico histórico, que hace desfilar por las páginas de la novela, efemérides públicas de la vida española, aludidas más por los perfiles que por su nombre. En este aspecto, «El regreso de las sombras» es obra literaria de las más importantes en una caracterización española del período.

ESTAMOS EN PRESENCIA DE UN INTERESANTE LIBRO que, dentro de esta inmensa fronda que es el Derecho laboral en formación, en donde los árboles no dejan ver el bosque, resuelve plena y totalmente un problema de extraordinaria importancia que se ha prestado a confusionismos peligrosos dentro y fuera de nuestra Patria.

Como el propio autor dice en el prólogo a este magnífico ensayo jurídicolaboral, no se pretende hacer un estudio monográfico de todas y cada una de las cuestiones que plantean tanto los pactos colectivos como los contratos de grupo, ya que el trabajo se centra sobre la naturaleza jurídica de uno y de otro, tratando de diferenciarlos entre sí y de separarlos de las figuras conexas... Y bien que lo consigue este joven autor, que con sus trabajos en los «Cuadernos de Política Social» y su tesis sobre el sindicalismo norteamericano, se ha puesto a la cabeza de los tratadistas del Derecho laboral en España.

Nosotros creemos que la razón que motivó este libro, escrito para unas oposiciones a cátedra universitaria, fue el tremendo desbarajuste que en la materia objeto del mismo existe en nuestra propia legislación, en la ley de Contrato de trabajo de 1931 y en el texto refundido de 1944, y también entre nuestros tratadistas, ya que, exceptuando a Pérez Botija, cuyos pasos sigue al pie de la letra Cañada Valle, y a don Mariano González-Rotchvoss, siempre tan sabio y tan sencillo, ninguno tocó con verdadero acierto la problemática que se plantea y resuelve magníficamente Alonso Olea, quien no se ha conformado con resolver la cuestión a la luz de nuestras instituciones laborales y la obra de nuestros estudiosos de esta disciplina, sino que con visión mucho más amplia se ha planteado el asunto desde un punto de vista doctrinal y práctico universalista y total, aunque, eso sí, haciendo singulares referencias a la legislación española.

Por otra parte, la novela de González Ruiz, que, efectivamente, sostiene un espejo al borde de un camino, no tiene nada de impasible. El autor está presente en una dirección ascensional. El hijo del siglo hundido en el barro común al siglo, sigue una trayectoria moral, porque la moral, como dice el mismo autor, es un supuesto previo al de escribir novelas. Sigue el camino que su voluntad, su formación subyacente y, desde luego, y por encima, la gracia de Dios, le van afinando, templando las clavijas de sus reacciones morales. Es el protagonista un hijo del autor, de las ideas del autor, de la personalidad del autor, tan fuerte, tan decisiva, tan humana como debe ser toda novela católica bien entendida. Pero no sólo en la dirección moral está presente González Ruiz. Toda su vasta personalidad creadora se manifiesta en la novela de forma inequívoca. Una personalidad capaz de difundirse en muchos aspectos de la vida, de elegir entre muchas encrucijadas éticas, históricas, estéticas.

Con todo, con haber delineado «El regreso de las sombras» estos elementos de suma importancia, estimamos que el mérito sumo de esta obra reside en que su calidad de novela excede incluso, sale triunfando sobre ellos. La tentación de ser documento de época, de ser reflejo de la personalidad del autor, quedan subordinadas a su cualidad novelística. No es el protagonista un pretexto para el episodio nacional, ni un portador de las ideas del autor sobre los problemas del período, sino un personaje de carne y hueso. No es la prosa de González Ruiz, tan diestro en toda suerte de prosas, la periodística del cronista que narra el primero o la del apologeta y expositivo que requería el segundo. Es la prosa de un novelista diáfano, dueño de sus recursos expresivos, que logra aciertos de varia significación, entre los que preferimos literariamente la narración de la primera parte, realmente admirable en la evocación de la vida mediterránea y provinciana de los recuerdos de niñez y adolescencia, pero que no puede desdenar los más vivos de acción y diálogo del final, ni los interludios, lírica, humanamente afectivos; ni la descripción de ambientes como el inglés o el africano del desastre de Annual.

Todo ello compone una novela, como se ve, preñada de significación, acertada en todas y cada una de sus direcciones superpuestas, en una trama, una acción, unos personajes ostensibles, interesantes como hijos de su época, como portadores de una moral y unas ideas, como sujetos de amor y de dolor. Una novela varia y compleja como la vida misma. Una excelente novela, en fin.

A. VALENCIA

«EL REGRESO DE LAS SOMBRAS».— Nicolás González Ruiz. — Colección Literaria «El Grifón».

Ahora mismo, la confusión sigue vigente en el artículo 17 de la ley de Contrato de trabajo de 26 de enero de 1944, ya que no debe confundirse el contrato de trabajo colectivo con los pactos o contratos colectivos de trabajo. Los contratos colectivos se suelen dar en la industria con carácter temporal y teniendo como base los contratos individuales, cuando se forman los llamados grupos de destajos, en los que varios operarios toman a su cargo una determinada obra en unas peculiares condiciones de retribución. Mientras que los pactos o convenios colectivos son acuerdos que sectores de trabajo, en determinadas actividades o ramas de la producción, estipulan para fijar unas condiciones mínimas, pudiendo convertirse en fuente de futuras contrataciones.

Alonso Olea establece en su libro una distinción clarísima, diciendo que el típico pacto colectivo es el que, teniendo por partes a un Sindicato o a un conjunto de Sindicatos y a una Empresa o agrupación de Empresas, tiene por objeto el establecimiento de las normas generales, normalmente mínimas, a las que han de sujetarse los contratos individuales de trabajo. Para él, el típico contrato de grupo es aquel por el que un patrono da trabajo en común a una pluralidad (grupo) de trabajadores.

A partir de estas definiciones apriorísticas, demuestra que no hay posible confusión ni en cuanto a los sujetos ni en cuanto al objeto de ambas convenciones. Y partiendo de esta base, hace un admirable estudio en lo referente a las causas confusionarias en general, en el que sobresale, a nuestro juicio, el análisis del Sindicato como representación.

La tercera parte del libro está dedicada, en forma exhaustiva, al estudio de los pactos colectivos, deteniéndose en su naturaleza jurídica, su desarrollo en la legislación española y el interesantísimo apartado sobre su posibilidad de existencia actual, pese a las disposiciones de nuestro

## REALES ACADEMIAS ESPAÑOLAS Y REALES MUJERES DE ESPAÑA

Por Concha ESPINA

NO me parece exagerado, ni menos vanidoso, el concedernos aquí, en un papel público, un tanto de realce a las españolas en este por excelencia individualista y admirable país de la «real gana».

Que, por añadidura, suele chicolear a sus mujeres, desde la adolescencia hasta la madurez, con el piropeo de la «real moza»...

Aunque esta fugaz soberanía, lo mismo que otras de mucho calibre, no habría de servirnos para pretender un sillón entre los «temporeros inmortales» que «limpian, fijan y dan esplendor» a la lengua castellana.

Pero aquellos que antes dije no son los únicos «realismos» que nos pertenecen por tradición y costumbre desde los matriarcados del clan primigenio hasta las mayores capitánías de la política y del espíritu: el trono de las monarquías y la beatitud de los altares.

Todo eso hemos podido ser: jefes de tribu, gobernadoras de pueblos, reinas y emperatrices de naciones, santas en los retablos de la Iglesia católica. Y, además, miembros de número en ilustres Academias internacionales..., menos de la Española, que acabo de nombrar.

Como pretexto y comodín para la irremediable condena, se soslaya a media voz que existe en los estatutos fundadores de la Real entidad una cláusula condenatoria contra la mitad del género humano.

Más bien supongo, no sin algunos motivos, que estas disculpas se reducen a una broma poco galante, pero es posible que me equivoque.

De lo que estoy segura con vieja y palmaria certidumbre, es de que en la también Real y honorable Academia de la Historia ingresan con facilidad, por unánimes votos, las mujeres. Y me parece francamente escandaloso que no haya sido la primera en ocupar allí un puesto de justicia y de honor nuestra eximia Blanca de los Ríos, ya que en el otro recinto académico mencionado no cabe, según su proclamación masculina, esta insigne mujer.

Pocas habrá en Europa, ni conocidas en los modernos anales de la literatura universal, que puedan igualarse a esta dama de noventa y siete años: mente próspera y luminosa, cultura exquisita, estilo magistral.

Y estas dotes casi centenarias, patentes en «toda la lira» del arte escrito: verso, prosa, novela, investigación; pulso joven, delicado y recio a la vez, en toda la gama profesional, en todos

los matices de una obra diversa múltiple, perdurable hasta hoy más sin un desmayo, sin un tropiezo.

Hay mucho de fascinante y de conmovedor en las prendas y en la virtud de esta creadora genial, que aun no tiene un sitio en la Real Academia de la Historia, abierta hace años, sin el menor escrúpulo, a la muy distinguida señora de Ballesteros.

Y en toda nuestra dinastía jerárquica, desde la prehistoria de las cavernas hasta el corazón del supercivilizado siglo XX, sólo se encandila como algo incomprensible, con una decadencia lamentable, la actitud de los citados académicos, tan reñidos en esta ocasión con la clásica hidalguía española.

Pero si los desaciertos del pasado no se curan ni siquiera mediante un piadoso olvido, pongamos nuestra esperanza en la equidad y la comprensión de otros días académicos realmente dignos de la Historia y de la Lengua, que han surgido inmemoriales por la gracia y el dolor de los hombres y de las mujeres, protagonistas de un glorioso quehacer, repartido con iguales trabajos y promesas desde las sempiternas leyes del Supremo Hacedor.

## La verdad de España en un libro editado en Bélgica

MAURICE VAN VOLLENHOVEN ES EL AUTOR DE «LES VRAIES AMBASSADES»

Es grato leer en un libro extranjero, además escrito por un diplomático de carrera, la verdad sobre nuestra guerra de Liberación. Pero la verdad objetiva, sin medias tintas y dicha claramente. Que se destaque la importancia que nuestra guerra tuvo, no únicamente para nosotros, sino para el mundo entero, ya es cosa digna de ser destacada como noticia. Que se diga sin ambages que España luchó contra el comunismo antes de que el mundo se diera cuenta de su peligro. Que, además, se destaque la labor de nuestro Caudillo a través de los azarosos días de la guerra y los no menos de la posguerra. Que se muestre en todo momento al lector cada uno de los éxitos conseguidos por nuestra Patria en estos últimos años. Que se llegue a decir textualmente que España va camino de su grandeza pasada, no es cosa que se vea todos los días, y más, escrito y publicado en un libro y una nación extranjera.

Pues esto es, ni más ni menos, lo que nos dice Maurice van Vollenhoven, diplomático de carrera, que fué ministro de los Países Bajos en Madrid, en su libro titulado «Les vraies ambassades», publicado en Bruselas.

El libro, a más de la importancia que para nosotros los españoles tiene, por eso de ver, a través de más de setenta páginas dedicadas a nuestra Patria, los más correctos juicios que sobre España, quizá, se hayan hecho por un extranjero en estos últimos años, relata de forma amena sus impresiones y enseñanzas a través de sus experiencias profesionales en Irlanda, Escocia, Inglaterra, Italia, Alemania, la Rusia anterior a la revolución, Bélgica, Hungría, América del Sur. Pero todo esto expuesto de una forma agradable y directa, con numerosas anécdotas, detalles curiosos y pintorescos, que no son obstáculo para un examen agudo de situaciones, de hechos y de ideas.

Escrito con un fino y puro humor, el lector, en todo momento, se ve cautivado por esta vida tan misteriosa y brillante que para el público tiene la actividad y vida de los diplomáticos.

Como dijimos al principio, y por encima de todo, para nosotros los españoles tiene el inmenso valor de ser un libro escrito por un diplomático de condiciones nada corrientes de agudeza política para los pequeños y grandes hechos y que, además, está escrito con una honradez digna de ser tenida en cuenta.

Fuero del Trabajo, la ley de 16 de octubre de 1942 y la de Contrato de trabajo vigente, admitiendo su posibilidad excepto en los actos «contra legem», ya que una serie de disposiciones sobre salarios, plusas de carestía de vida y compensaciones y absorciones parecen demostrarlo así.

En la última parte doctrinal de este interesante libro se plantea el autor los problemas relativos a los contratos de grupo en referencia especial a la vigente legislación española.

Estamos, pues, en presencia de un libro de subido valor para estudiosos del Derecho del trabajo y para aquellos que por su dedicación se hallan vinculados a estas materias. Bien merecería esta obra una más extensa y detenida recensión, que, como es lógico, no sería propia de periódicos de este tipo, sino de revistas de especialización. De todas formas, felicitamos a Manuel Alonso Olea y al Instituto de Estudios Políticos por la publicación de este libro.

PACTOS COLECTIVOS Y CONTRATOS DE GRUPO. — Manuel Alonso Olea. — Instituto de Estudios Políticos.

## LABERINTO

## DESCUBRIMIENTOS

PARECE que los aumentos de tarifas del servicio de taxis van a repercutir, por fin, en innovaciones dirigidas al beneficio del usuario. La laboriosa impresión de los cartones indicadores del nuevo horario de descanso se aproxima a su fin, en tanto que las gestiones para instalar teléfonos en las paradas de taxis están en su comienzo. No se puede decir que tales innovaciones constituyan el «non plus ultra» de la invención humana, pero algo es algo. De momento, esto representa un gesto de atención al usuario del servicio, aunque en parte principal tal actitud no sea espontánea, sino provocada como un tapabocas a la lógica tendencia de aumentar el número de taxis en servicio.

He dicho aumentar el número de taxis y no he precisado bien. Porque nunca se ha pedido aumento del número de taxis, ya que el Ayuntamiento no tiene fuerza para obligar a nadie al ejercicio de esta industria. Lo que siempre se ha pedido es el aumento del cupo de licencias, de modo que si se amplía este cupo y no hay ningún solicitante, tampoco habrá más taxis. Sin embargo, todos, empezando por los actuales industriales del taxi, tenemos la vehemente seguridad de que, ampliado el cupo de licencias, ninguna quedaría vacante por falta de aspirantes, como dice el marqués de la Valdivia refiriéndose a los puestos de diputado provincial que hoy se someten a elección.

El número de personas dispuestas a arruinarse en la industria del taxi siempre sería, según indicios fehacientes, superior al número de cualquier probable ampliación de licencias. Sin embargo, se considera que el servicio ha de estar mejor dotado con una baraja de cartones y postes telefónicos que con un sensible aumento de vehículos. La fórmula es tan feliz, que podría trasladarse a la conturbada Empresa Municipal de Transportes para proclamar que la solución del problema no está en incrementar el número de autobuses, trolebuses o tranvías, sino en dotar a cada vehículo de artísticos cartones con proverbios sobre la paciencia y en instalar teléfonos en las paradas para tener bien informados a los que esperan sobre el retraso del autobús o sobre si el primero que viene es un 3 ó un 4.

Saludemos con júbilo el descubrimiento de la imprenta, el descubrimiento del teléfono y el descubrimiento del taxi. Enhorabuena.

AGUINACA

## A QUIEN CORRESPONDA

con permiso  
MINUTOS

EL pueblo de Madrid, «que se las sabe todas», ha encontrado la forma de durar la inextinguible pragmática de los tres minutos impuestos por la Compañía Telefónica para los ciudadanos que quieren hablar por un teléfono público, y necesitan saber algo para seguir al pie de la letra las instrucciones contenidas en el pobrete cartón sin marco —la Compañía no gana lo suficiente para poner unas maderitas alrededor— que se ha colocado sobre los artefactos. La «trampa» tiene gracia. Porque gracia y mucha—tiene también el sistema de esa brevedad, que nada añade a la eficiencia del servicio, aunque si mucho a los beneficios obtenidos por el mismo.

Reproducimos a continuación la carta de un lector que trata este tema. Nuestro comunicante estudia brevemente uno de los aspectos surgidos con motivo de esta reforma, pero se deja en el tinte otros muchos que pueden ser comprobados personalmente por cuantos gusten de realizar estas inútiles experiencias prácticas. Las modificaciones de los servicios populares deben hacerse con vista al perfeccionamiento del

CEMENTERIO VISIGODO  
EN CABANILLAS DE LA  
SIERRA

EN el término de Cabanillas de la Sierra fué descubierta una sepultura antigua, que fué objeto de especial cuidado por parte de dicho Ayuntamiento. Al reconocer el lugar técnicos de la Comisaría General de Excavaciones se ha podido comprobar que se trata de un cementerio visigodo, que viene a sumarse a los ya conocidos en territorios de las vertientes de la Sierra de Guadarrama.

Señora:  
use MEDIAS *Laopa*

mismo, no a su encarecimiento. Esta verdad no reza, por lo visto, con el sistema empleado en las relaciones de la Compañía Telefónica con sus clientes, como podríamos demostrar con un montón de ejemplos que no admiten discusión.

No habíamos ya de la duración «oficial» de algunas conferencias, ni de ese ruido insoportable que nos han «metido» en sustitución del antes agradable, a la hora de marcar, ni de... No habíamos de nada. Señalar errores a las grandes Empresas equivale a predicar en desierto.

El servicio se ha encarecido, pero no mejorado. Esto es lo que interesa hacer constar. Y eso hacemos, mientras nos sonreímos recordando la imaginación del pueblo madrileño, que ha sido capaz de encontrar un «jellon» divertido en el estudiado y pragmático sistema telefónico del nuevo botoncito...

CHARRO

## APARATOS

La implantación por la Compañía Telefónica de un nuevo sistema de teléfonos públicos que limita a tres minutos las conferencias urbanas, evitando así los abusos de algunos usuarios, perjudica, por el contrario, a quienes por razones particulares o relacionadas con su trabajo han de hacer uso del teléfono público para ponerse en comunicación con organismos oficiales o dependencias en las que hay instaladas centralitas, toda vez que al contestar la empleada a cuyo cargo esté la centralita comienzan a contarse los tres minutos, que terminan en muchos casos cuando dicha empleada pone la comunicación con el negociado solicitado, sin que haya habido tiempo material para celebrar la conversación—origen de la llamada

Emilio MULLOR IBÁÑEZ

Nuestra Señora de Valverde, 6, Fuencarral (Madrid).

## AGUA

Al final de la calle de Canillas, barrio de la Prosperidad, hay una Colonia denominada Mahou, en la que sólo hay una fuente para todo el vecindario. A pesar de ser

Generosidad y fervor de los madrileños  
en la celebración del Día del Seminario

El Ministerio de Trabajo, los ingenieros industriales y otras entidades festejaron solemnemente a su Patrono, San José

CON toda solemnidad se ha celebrado en toda la diócesis de Madrid-Alcalá el Día del Seminario, como final de la intensa Campaña pro Seminario que se ha venido desarrollando durante un mes.

Los fieles que llenaban las iglesias, tanto en el centro de la capital como en los suburbios y en los pueblos, atendieron generosamente la llamada del señor Patriarca-Obispo comentada por los sacerdotes en su predicación. En muchas parroquias e iglesias de Madrid la predicación sobre el sacerdocio y las necesidades del Seminario corrió a cargo de seminaristas de los últimos años, mientras los seminaristas pequeños se encargaban de hacer la colecta en unión de los miembros de Acción Católica.

El fruto espiritual de esta jornada ha sido indudablemente muy grande, extendiendo entre los católicos el conocimiento y estima del sacerdote y del Seminario y facilitando el ambiente para que surjan abundantes vocaciones en el seno de las familias cristianas. Aunque este fruto espiritual no se puede reducir a es-

tadísticas, se puede, al menos, calcular por el aumento de la colecta que ha superado a los años anteriores. Igualmente han sido muy abundantes las inscripciones en la Obra Pontificia de las Vocaciones Sacerdotales, que cuenta con más de 40.000 socios.

Por la tarde se celebró en la catedral una solemne función eucarística para pedir a Dios por el Seminario y por las Vocaciones Sacerdotales, con sermón a cargo de don Francisco Herrero García, abad y rector del Seminario Menor de Alcalá de Henares. Asistieron más de 3.000 personas, y al final dió la bendición con el Santísimo el Patriarca-Obispo de la diócesis.

La fiesta de San José  
en el Ministerio de Trabajo

El Ministerio de Trabajo ha celebrado la festividad de su santo Patrono, el Patriarca San José, con una solemne función religiosa en la iglesia de Nuestra Señora de Montserrat.

Presidió el Subsecretario del Departamento, don Ambrosio López Jiménez, en nombre del Ministro, y asistieron el director del Instituto de la Vivienda, señor Valero Bermejo, y el Subdirector de Trabajo, señor Cárdenas, así como otras personalidades.

Actos organizados por  
el Gremio de Peluqueros

El Gremio de Peluqueros y Manicuras celebró diversos actos en honor de su Patrono el Patriarca San José.

A las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de San José, hubo una solemne misa, en la que ocupó la sagrada cátedra don Andrés de Lucas, canónigo de nuestra iglesia catedral.

Presidieron el Jefe Provincial del Sindicato de Actividades Diversas y concejal señor Uslé, acompañado del Secretario, señor Beltrán, y de los hermanos mayores de la Cofradía. El templo estaba lleno de empresarios y trabajadores del Gremio.

A continuación, en los salones de La Unica, hubo una Asamblea del Gremio, presidida por el Secretario del Sindicato Provincial.

Al mediodía, empresarios y trabajadores se reunieron en un popular restaurante en una comida de hermandad.

Misa en su raggio de  
Calvo Sotelo

Con motivo de la festividad de San José, en la capilla de la casa-palacio de la Diputación Provincial, se rezó una misa por el eterno descanso del alma del protomártir de la Cruzada, don José Calvo Sotelo.

Al acto religioso, en el que ofició don Rafael Ortega, capellán mayor adjunto de la Beneficencia Provincial, asistió en lugar preferente el marqués de la Valdivia, acompañado de los familiares del protomártir el duque de Calvo Sotelo y don Luis Calvo Sotelo, y del director general de lo Contencioso, don José Fernández Arroyo y Caro.

Terminada la misa se rezó un responso ante la lámpara que perpetúa el recuerdo de don José Calvo Sotelo.

## VIDA SOCIAL

## Petición de mano

Por doña Carmen Casquero (viuda de Estalayo), y para su sobrino don Pablo Santos Casquero, ha sido pedida a los señores de Heredero la mano de su hija Maruja. La boda se celebrará en el próximo mes de mayo.

## AGENDA

DIA 20 MARZO 1955

DOMINGO

## QUINCE GRADOS

Sigue la temperatura primaveral, aunque algo menos que los días anteriores, ya que de madrugada refrescó ayer bastante, hasta llegar a los 3 grados. La máxima no pasó de 15.

Presión: 702,2, 701,6, 700,6, 699,2. Temperatura: 7,8, 3,9, 13,2, 13,0. Humedad: 65, 78, 54, 51. Cielo: Sin datos, nuboso, nuboso, casi cubierto. Visibilidad: 12, 12, 20 kilómetros. Viento: NNW-1, NNW-1, calma, WSW-4.

(Observaciones de las una, siete, trece y dieciocho horas respectivamente.)

## INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Sacramental de San Justo.—Ofrenda de flores a los poetas fallecidos por la Asociación de Amigos de Bécquer.

A las 19.—Colegio Mayor «José Antonio».—Concierto de la Coral Universitaria «Santo Tomás de Aquino».

A las 23.—Círculo Filipino.—Sesión poética, en colaboración con «Adelfos».

## PARA EL LUNES

A las 10,30 horas.—Cátedra de Radiología (Facultad de Medicina).—El doctor Bonafé, de Valencia, hablará sobre «Estudio radiológico de las afecciones de la vesícula biliar con bilumbradil y bilitrafin».

A las 19.—Instituto de Cultura Hispánica.—Recital de la cantante norteamericana Leslie Frick.

A las 19,15.—Real Escuela Superior de Arte Dramático.—Conferencia de Walter Starkie sobre el tema «El teatro inglés contemporáneo».

A las 19,15.—Instituto Francés.—Monsieur Henri Lapeyre, agregado del Centro Nacional de Investigaciones Científicas, dará una conferencia sobre el tema «La historia económica y sus métodos».

A las 19,30.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medicina, 4).—Conferencia de don Manuel Valiente Pazos sobre el tema «La maravillosa vida de las abejas».

A las 19,30.—Salón de actos del diario «Informaciones».—Conferencia del arquiduque Otto de Austria-Hungría sobre el tema «Problemas actuales de Europa».

A las 19,30.—Academia de Jurisprudencia.—Don Fernando Sáinz de Bujanda explicará una lección sobre «La teoría jurídica del impuesto».

A las 19,30.—Galerías Biosca.—Inauguración de la Exposición de pinturas de Alfredo Ramón.

A las 20.—Círculo de Bellas Artes.—Inauguración de la Exposición de pinturas de Rafael Zapaleta.

A las 20.—Ateneo.—Fiesta de la poesía.

A las 20.—Asociación Cultural Iberoamericana.—Debate acerca del tema «Hombres y pueblos de Centroamérica».

A las 21.—Conferencia de don Alberto Palmer Kamena, de Federico Bonet, S. A., sobre «La publicidad que no se hace».

HOMENAJE AL POETA  
DESCONOCIDO

Mañana lunes día 21, a las once de la noche, se celebrará un nuevo suplemento hablado de la Revista Verbal Hispánica hacia U. S. A., bajo la dirección de Rafael Flórez, en homenaje anual al poeta desconocido, en el Día de la Poesía.

Se interpretarán versos de García Lorca, Alberti, Antonio Machado, Roldán y Galdón con la colaboración especial del actor Joaquín Dicenta en «La balneario alegre» (café León, Alcalá, 59).

PREMIOS PARA MAESTROS  
E INSPECTORES  
DE ENSEÑANZA PRIMARIA

En el tablón de anuncios de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión y sus agencias urbanas y comarcales se halla expuesta la convocatoria de la Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión para la concesión de doce premios de 2.000 pesetas para maestros y cuatro de igual cuantía para inspectores de Enseñanza Primaria que durante el ejercicio actual se distinguen en el fomento y divulgación de las Mutualidades Escolares y Cotos de Previsión.

El plazo de admisión de instancias finalizará el día 1 de noviembre del presente año.

## CASAS REGIONALES

COLOQUIO EN EL  
CIRCULO CATALAN

En el Circulo Catalán de Madrid se ha celebrado un coloquio sobre radiodifusión, con la presencia de los locutores de radio Bobby Deglané, José Luis Pecker y Quiñates, que se refirieron a los peculiares aspectos radiofónicos. Se terminó el coloquio con una llamada a la colaboración para el proyectado homenaje al decano de los locutores españoles, señor Miret, de Barcelona.

EXCURSION DE SEMANA  
SANTA DEL CENTRO  
SEGOVIANO

El Centro Segoviano ruega a sus señores socios y familiares que se interesan por la excursión de Semana Santa a Sevilla y Granada pasen por la Secretaría de dicho Centro, de seis a diez de la noche, a inscribirse,



# AGENDA

DIA 20 MARZO 1955  
DOMINGO

Santoral.—Santos Niceto y Vulfano, obispos.

## CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo IV de Cuaresma. Semidoble. Color morado o rosáceo. Misa propia. Segunda oración, «A cunctis». Tercera «Omnipotens». Credo. Prefacio de Cuaresma.

## EJERCICIOS ESPIRITUALES

PARA PADRES Y MADRES DE FAMILIA

Organizados con la colaboración de las asociaciones, tendrán lugar los siguientes:

Colegio de Santa Ana y San Rafael (Doctor Esquerdo, 57), a las ocho de la tarde, dirigidos por el reverendo padre Juan Vega, S. M. Colegio de las Maravillas (Gualquivilir, 5), a las ocho de la tarde, por don José Sebastián, consiliario de la Asociación Diocesana.

## PARA MATRIMONIOS

Se celebrarán en la parroquia de San Martín (Desengaño, 26), dirigidos por el señor cura párroco, don Cecilio Santiago Cornejo. Comenzarán el próximo lunes día 21, a las ocho y media de la noche.

## FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS. 5.º DIAS FESTIVOS

Paseo de Extremadura, 40; Turaco, 2 (colonia Solana de Aluche); Mayor, 59; General Ricardos, 40, carretera de Andalucía, 19 (Usara); paseo de Yserías, 63; Vallandes, 2 (esquina a Antonio López, 134); Marcelo Usara, 37; Calatrava, 40; Embajadores, 18; paseo de las Delicias, 124; paseo de Santa María de la Cabeza, 47; Miguel Servet, 1; Lavapiés, 34; Cáceres, 10; General Lacy, 11; plaza de la Independencia 10 (Puerta de Alcalá); plaza de Antón Martín, 46; avenida de Menéndez y Pelayo, 13; Colomer, 5; Goya, 131; Atocha, 110; Príncipe, número 15; Sánchez Barcáiztegui, número 15; Ibiza, 44; Narváez, 44; Condes de Torrepaz, 33 (final de O'Donnell); Bocángel, 47 (esquina a Marqués de Zafra); Conde de Peñalver, 80 (antes Torrijos); General Pardiñas, 64; Serrano, 38; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Gabriel Lobo, 23; Martínez Campos, 22; Almagro, 24; plaza de las Salesas, 7; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardiñas, 20; Francisco Silvela, 14; López de Hoyos, 83. Avenida de América, 11 (esquina a Pradera del Rincón); Bravo Murillo, 108; Trafalgar, 11; García Morato, 85; Vallehermoso, 63; Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo, 6; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; avenida de José Antonio, 12; San Marcos, 21; Pex, 25; Jardines, 11; Concepción Jerónima, número 38; Preciados, 35; Puerta del Sol, 14; San Bernardino, 11; Blasco de Garay, 5; Termino, 5 (final Villamil); San Bernardo número 115; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); Pedro Barreda, 9; Juan de Ollas, 3; Princesa, 62; Leganitos, 34; Ecija, 9 (esquina a paseo de Rosales, 66); paseo de la Florida, 45; Ferraz, 33; carretera del Este, 63; carretera de Aragón, 173; López de Hoyos, 2 (antes, carretera de Hortaleza); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Calle E, 13 (barrio de La Concepción); prolongación de General Mola, 289; Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Azucenas, 2 (antes, Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Cañaveral, 14 (detrás del Ayuntamiento de Tetuán); y Toboso, 13 (Mataderos).

## PARA MAÑANA LUNES

TURNOS. 4. LABORABLES

Puerta Cerrada, 5; Embajadores, número 27; Doña Berenguela, 17; Antonio López, 40; plaza José Villareal, 5 (detrás iglesia Beata María Ana de Jesús); Méndez Alvaro, 25; José Antonio Armona, 22; Fúcar, 10; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Walla, 71 (colonia Retiro); Carrera San Jerónimo, 40; O'Donnell, 38; Almirante, número 23; Conde Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Oras, 51; Serrano, 86; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; López de Hoyos, 94; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Sagasta, 21; glorieta San Bernardo, 8; Chamartín, 6; Jaén, 35; Joaquín García Morato, 155; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; Cruz, 13; Mayor, 13; avenida José Antonio, 56; Francos Rodríguez, 80; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, número 34; Altamirano, 14; Ferraz, 1; Costa Rica, 28 (prolongación General Mola); carretera de Aragón, 224 (Canillejas); Capitán Blanco Argibay, 39 (antes, Valdeacederas, Tetuán); Alejandro Morán, 8 (Puerta Bonita, Carabanchel Bajo); plaza Generalísimo 2 (Hortaleza).

## VIDA INTELECTUAL

# "La Antártida suramericana ante el Derecho Internacional"

Conferencia del doctor Felipe Barreda Laos en el Instituto de Cultura Hispánica

EN el aula de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos Contemporáneos, y dentro del curso «Instituciones hispanoamericanas de Derecho Internacional», que explica el doctor Felipe Barreda Laos, el ilustre jurista hispanoamericano abordó el tema «La Antártida suramericana ante el Derecho Internacional».

El señor Barreda Laos inició su conferencia demostrando cómo ante el Derecho Internacional es inobjetable el título de dominio de la República Argentina y la República de Chile a la Antártida suramericana.

Comenta los diarios de los navegantes Francisco Alvo, Ginés de Mafra, Antonio Pigafeta y las

relaciones de Maximiliano Transilvano; detalla las expediciones ordenadas por el Gobierno español para afirmar su jurisdicción y soberanía sobre la zona antártica.

Relaciona la Antártida suramericana con la seguridad del estrecho de Magallanes y la defensa continental, y concluye afirmando que el dominio territorial de la Antártida suramericana, prolongación del Continente suramericano, corresponde a la República Argentina y a la República de Chile por título firme y saneado de la Historia, la geografía, el Derecho Internacional y la seguridad militar y política del Continente americano.

## Centenario de Antonio Rosmini

Italia conmemora este año el primer centenario del pensador Antonio Rosmini, con un Congreso Internacional de Filosofía, que se celebrará en Stresa desde el 20 al 25 de julio, y se clausurará solemnemente el 26, en Rovereto, ciudad natal del gran filósofo. Entre las veinte naciones que tomarán parte en el Congreso figura España; a él participarán más de doscientos ilustres estudiosos y más de cincuenta entre Universidades y entidades culturales.

En el programa de los solemnes actos conmemorativos rosminianos, el Instituto Italiano de Cultura de Madrid está preparando un ciclo de conferencias sobre Antonio Rosmini. El 25 de enero el profesor Adolfo Muñoz Alonso, de la Universidad de Murcia, habló sobre el siguiente tema: «Introducción a la filosofía de Rosmini».

El 21 de marzo, a las siete y media de la tarde, en la sede del Instituto, el profesor Michele Federico Sciacca, autor de la «Filosofía moral de Rosmini», hablará sobre el tema «En el primer centenario de Antonio Rosmini».

## "La juventud ante la escena"

Se ha celebrado un coloquio de la Escuela Oficial de Periodismo sobre el tema «La juventud ante la escena», bajo la presidencia del subdirector de la misma, don Juan Beneyto.

«El teatro necesita de los jóvenes y los jóvenes encuentran ahora grandes facilidades de acceso al teatro», fueron las primeras rotundas afirmaciones de la secretaria de la dirección del Teatro Nacional de Ensayo. Intervinieron Carmen Trifino y Alfonso Sastre.

## NECROLOGICA

Doña Rosario Ruano de la Sota

EN Madrid ha fallecido en el día de ayer, después de penosa enfermedad, doña María del Rosario Ruano de la Sota, viuda de don Tomás González de Garrastazu, a la edad de ochenta y dos años.

La finada, de muy conocida y antigua familia montañesa, dama de nobles y piadosas costumbres cristianas, era hermana del que fué ministro de la Corona don Juan José y madre de nuestro colaborador el ilustre escritor don César González Ruano. Hermana suya es doña Gloria, esposa del ex director del Archivo Nacional y académico de la Historia don Miguel Gómez del Campillo.

En rigurosa intimidad, por expresa voluntad de su familia, el entierro ha tenido lugar en las primeras horas de ayer mañana en el cementerio de la Almudena. A sus familiares, y muy especialmente a nuestro querido amigo don César González Ruano, ARRI-BA envía su sincero pésame.

# Música Jaime Padrós en las Juventudes Musicales Españolas

JAIME Padrós es un joven y ya destacado pianista y compositor barcelonés. Discipulo de Marshall—de cuya Academia es ahora profesor—, para la composición siguió las orientaciones de los maestros Barberá y Tallabull. Ha visitado diversos puntos de Alemania y actualmente dedica buena parte de sus afanes a la difusión de la moderna música europea, especialmente la de tendencia atonalista: Schoenberg, Berg, Webern. Sin embargo, Padrós, como compositor, al menos en las muestras que ayer conocimos, está bien lejos de tales tendencias y se afilia a las de un popularismo estilizado, de profunda expresión romántica y escritura pianística muy clara. En ella podría adivinarse algo que suplimos después de su concierto: su veneración por los clavecinistas españoles e italianos. «Preludio», «Danza» y «Final» fueron los títulos propios que interpretó Padrós. A la vista de ellos será de máximo interés conocer el resto de su producción: canciones, «Variaciones para cuerda» y el «ballet» «Fantasía de circo».

En cuanto al resto del programa no podía ser ni más valiente —«quasi heroico»— ni de mayor interés: las «Opus. 11, 19 y 25, de Schoenberg; la «Sonata», de Alban Berg, y «Caleidoscopio», de Roeverstruck. La «Sonata», de Alban Berg, había sido interpretada ya el pasado curso por Gaerd Kemper, en un concierto de Radio Nacional; la nueva audición vino a confirmar el indudable interés de la «Opus. 11», del autor de «Wozzeck». En ella está ya lo más decisivo de su personalidad: su sentido amargo y lírico, a través del cual llega a nosotros una vibración humana de gran temperatura.

De Schoenberg tocó Jaime Padrós «Drei Klavierstücke», Op. 11; «Sechs kleine Klavierstücke», Op. 19, y «Preludio», «Minuetto» y «Gavota» de la «Suite 25», muestras las tres que nos presentan diversos aspectos de la evolución del compositor en su obra pianística, fiel a su línea expresiva y a su sistematización en las dos primeras, y con un afán de encuadrar una y otra en viejos moldes dieciochescos de formas de danza, en la «Suite».

Roeverstruck es un compositor alemán actual que no milita en el campo de los atonalistas, sino que más bien parece caer en la esfera de influencia de Hindemith. «Caleidoscopio» es una serie de 24 piezas breves, que un poco al modo de los «Microcosmos» bartokianos, desarrollan pequeñas ideas. Padrós ofreció las seis que componen el último cuaderno, con lo que nos dió noticia de un nuevo nombre.

El primer elogio que cabe hacer a Padrós—después de citar su «heroicidad»—es el de su seriedad interpretativa. Parece despreciar totalmente el concepto del virtuoso para servir el pensamiento del músico. Su técnica es clara y, por lo tanto, sus deseos expresivos se traducen sin dificultad. El programa encerraba todo él un número de dificultades, y Padrós las venció con toda brillantez y expuso con perfecta lógica musical que, de otra forma, aparecen ante el auditorio como verdaderos jeroglíficos. Es ésta una de las «murallas» con que tropieza mucha de la música contemporánea: el no resistir interpretaciones mediocres.

Padrós fué muy aplaudido, y correspondió con varios «bises». El interés de la sesión quedó aumentado por las «notas» de introducción que el mismo intérprete conpuso y leyó.

Enrique FRANCO

## Festival Gershwin en el Palacio de la Música

Patrocinado por la Casa Americana, y con un lleno absoluto, se celebró el anunciado «Festival Gershwin», a cargo de la titulada «Orquesta Nacional de Jazz Sinfónico», que dirige con gran entusiasmo y espíritu de entrega Antonio Moya. «Tres preludios» —muy superiores en la primitiva versión pianística—, «Summertime», de la ópera «Porgy and Bees» y «Un americano en París», encuadraban el «Concierto en fa» y la «Rapsodia en blue» para piano y orquesta, obras en las que Moya fué simultáneamente solista y director. No soy partidario de tal sistema, aunque la labor exija esfuerzo de atención y preparación más que suficientes para justificar el elogio. Moya tocó con buen estilo su parte pianística, y la orquesta, en estas como en el resto de las páginas, sonó medianamente. La música de Gershwin que se tocó ayer es, en definitiva, música sinfónica y precisa del gran conjunto de calidad. El expediente de la denominación «jazz sinfónico» me parece sinceramente absurdo. Es algo así como si nosotros a las orquestas que tocan Turina o Falla —y está claro que no trato de homologar los nombres— las denominásemos de «flamenco sinfónico». Antonio Moya, músico preparado e incansable trabajador, debe procurar —si está a su alcance— mejorar la plantilla de su orquesta. Un concertino como el de ayer echa por tierra de entrada el buen nombre de cualquier agrupación sinfónica, se dedique ésta al «jazz» o a las sinfonías de Haydn.

E. F.

## Jorge Demus, en el Real Conservatorio

Esta tarde, a las siete, tendrá lugar, dentro de la serie de «Conciertos del Conservatorio», la actuación del gran pianista vienes Jorge Demus, con un programa íntegramente dedicado a Schubert y Schumann.

## Concierto de Haydn e Giordano

En el Instituto de Cultura Hispánica, y organizado por la Sección de Musicología, se celebró el anunciado concierto de piano a cargo de la conocida profesora argentina Haydee Giordano.

Haydee Giordano es profesora de piano desde los doce años de edad, en que inicia su actuación en público. En el desarrollo de su carrera artística ha actuado en más de doscientos conciertos, siendo intérprete muy conocida en la Argentina a través del disco, la radio y la televisión.

El programa estaba compuesto por obras de S. J. Bach, Mateo Albéniz, Beethoven, C. Guastavino, L. Sanmartino, A. Ginastera, Scriabin, Saint-Saens y Joaquín Rodrigo.

Creditos C. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos, pagaderos en diez mensualidades, sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

LANERIA-SEDERIA-TAPICERIA

Almacenes C. A. S. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (Esquina San Bernardo)

Gafas científicas

OPTICA PRADO

PRINCIPE 12 - TEL. 21 84 85

GENELOS PRISMATICOS



# SEGUNDA CORRIDA DE LAS FALLAS

PRESENTACION DE MARCOS DE CELIS EN MADRID

NOVILLADAS EN VARIAS PLAZAS

EN VALENCIA

## LAS OREJAS DE LAS FALLAS

Por R. CAPDEVILA

VALENCIA. (Por teléfono.)—Con el remiendo de toreros que anunciábamos en nuestra crónica de ayer se ha dado la segunda corrida fallera: la primera de Salamanca, de Sánchez Cobaleda, muy en su tipo y con buena peso. Su rendimiento de bravura lo han descabado solamente dos toros, el cuarto y el quinto, que han sido mansos en las varas y que les han presentado a las faenas dificultades a los diestros.

Los diestros, por las bajas de Chicuelo y Pedrés, han sido en esta tarde Carlos Corpas, Cascales y el sevillano Antonio Vázquez. Al segundo de ellos, durante el paseillo, se le ha recordado con mucha jarana la mediocre impresión que dejó ayer. Pero, después, las cosas han ido de otro modo y la corrida se ha alegrado lo bastante como para que no guardemos de estas fallas demasiada penosa memoria. Hasta se ha inaugurado con bastante abundancia la página de los trofeos.

Carlos Corpas, primero en la arena, fué también el primero en cobrarlos, desorejando al toro que abría plaza. Fué este toro un berrendo, muy gordo, que se centró muy bien con los caballos y que tuvo nobleza acusada con la gente de a pie. Parecía reparado de la vista. Y Carlos Corpas, con la capa y después en los palos, lo entendió claramente. El animal se descompuso en banderillas y empezó en la muleta a salirse contrario, y con cabeceo de sobra, pero sacó también a relucir un fondo de embestidas que no se acababa nunca. Lo aprovechó para lucirse Carlos Corpas y enjaretó una faena muy abundante. Con derechazos y toreo al natural, que fué creciendo hasta hacer actuar a la música. Completó la labor con adornos, metió casi entero el hierro, y como la cosa había sido muy redonda le dieron la oreja. Aplaudieron también a la res, pero el contraste de ello vino luego con el cuarto de lidia. Un toraco girón y galán que tenía de manso lo que llevaba en libras. O sea, más que mucho. Además desarmaba. Y además se colaba por el pitón derecho. Le tuvieron que echar los caballos lo menos ocho veces porque no se dejaba agarrar, y cuando estábamos pensando que allí no había faena salió Carlos Corpas, se empeñó en hacerla, lo consiguió en un porcentaje insospechado y a fuerza de porfías y labor. Las acabó con la espada de un solo golpe. Fué una brava labor que además presidió la cabeza, y estuvo casi a punto de darle la vuelta al anillo. Carlos Corpas ha dado esta tarde un buen paso de iniciación de temporada.

Le seguía Cascales, con el «handicap» de su deslucimiento de la víspera, y el murciano ha tenido que luchar con el público ante todo. Y con la mala suerte por añadidura, porque aunque ha tenido un toro bueno—el segundo de lidia—, éste ha sido tan flojo, tan blando de patas, que sus continuos tropezones hubieran bastado para deslucir a un diestro no ya en cuarentena, como él, sino en pleno favor de la gente. No había faena brillante—ni el diestro la hizo tampoco—porque el toro no iba. Y lo que hubo, en consecuencia, fué que el público le repitió la broma o el bromazo de la primera tarde, con la propina de que a la hora del arrastre surgieron en varios tendidos las broncas más o menos divertidas de los divertidos ches con los murcianos incondicionales del espada. El enigma Cascales seguía para nosotros en el aire—con los pronunciamientos favorables que ayer apuntábamos—cuando le dieron suelta al quinto y... Señores: ¡otro manso, del corte del de Corpas!; lo que le faltaba al chico...

Los enemigos de Cascales se frotaban las manos durante las ¡siete varas! nada menos que hubo que atizarle al animal para ver de sangrarlo. Los incondicionales de Cascales se defendían ya con el toro y con las cosas que demostraba el toro. Y lo que resultó de todo fué que la faena de Cascales, sin alzarse a las cumbres del arte, fué bastante para que ya no le gritaran, sino que terminara aplaudiéndole Valencia. Tenaz, valiente, pulcra. Con momentos brillantes de izquierda. Con holgura por parte de la derecha a veces. Y con rapidez de espada, en fin. Algo así, dicho sea en resumen, como un abono a cuenta del crédito taurino que por Levante tiene abierto. No ha sido poco saldo para como estaba aquí su cuenta.

Pero hablando de cuenta y saldo, el que ha hecho la raya de la feria, de verdad de verdad, ha sido el último recién llegado. Antonio Vázquez. Cierta es que ha tenido un gran lote, el mejor de la feria también, pero eso no quita para lo que ha puesto de su parte. Porque aparte de que viene de buena forma—más grueso y más moreno—, se nos ha presentado con lo fundamental. Que es la moral. La moral de torero. En uno y otro toro ha estado alegre con la capa, dibujando los lances y llevando la lidia. En uno y otro toro se ha mostrado seguro y airoso. En uno y otro ha realizado de muleta dos faenas a lo sevillano puro, con pases por tiempos—los naturales, sobre todo, tirando de la res con verdadera nitidez—, con las series en buena consecuencia las unas de las otras, con sistema y con inspiración. Y en uno y otro toro ha dejado la espada sin grandes empachos. Ha estado hecho un torero. Se ha llevado las palmas, el agradecimiento de la tarde y de Valencia por los ratos de luz que ha encendido, y un trébol de orejas que parecía más bien de noche de San Juan—la temporada ya centrada—que de tarde de San José, con el plaseo en ciernes.

Nada más. Ahora vamos camino de la Semana Santa. No hay feria ni corridas «oficiales» durante muchos días, pero ya se barrunta también por el cielo—aun cuando aquí está tarde ha hecho fresco—la Primavera de los toros, que parece que quiere apuntar. ¡Hasta entonces!

EN MADRID

## NOS HEMOS DIVERTIDO

PLAZA atestada. Inauguración del «sin billetes». ¿Causas? Dos: el sol y un cartel aceptable. Mucho turismo, con pleno de los del «Alejandro Magno». Y, por cierto, el director es taurino de los que saben no ya cuándo es justo aplaudir al torero, sino al toro, que es más importante y más esencial.

Nos hemos divertido porque la corrida, sin ser cosa del otro «sábado», ha ido bien. Los novillos de Arranz han salido más bien que mal, al menos en número. Es decir, ha habido más aplausos en los arrastres que pitos.

Terna muy apañada, con novilleros que está bien que vengan a Madrid. Y bien esa presentación de Marcos de Celis.

Solanito es torero con exceso de facultades. Encuentra muchas cosas demasiado fáciles. Sin embargo, no redondeó y todo quedó en tramos. Cabeceaba mucho su primer enemigo y con él estuvo el diestro muy holgado; bravo, pero mal picado, el cuarto, deslució por derrengado.

El Pirri ha estado bullidor y con sitio; muy encorajinado además. Se llevó una oreja en el segundo después de una buena faena, aunque con cierta tendencia a lo espectacular. Se mantuvo bien en la faena del quinto, pero la espada anduvo fatal.

Marcos de Celis, debutante, es torero: tiene sitio, sabe torear, anda bien entre las reses. Tuvo un novillo bravo y otro bravucón: con aquel—el tercero—había peligro porque el burel buscaba descaradamente por el derecho; el sexto fué un gazapón desesperante, que debió ser picado con más dureza para aplomarle. Hoy repite Marcos de Celis y habrá ocasión de juzgarle con más elementos de juicio; pero no creemos aventurado dejar la afirmación que hemos hecho: la de que es torero. Tuvo el gesto de entrar a matar sirviéndose de la montera como defensa, y si la espada no cayó bien no quita demasiados méritos a la decisión del chico.

Tarde templada, agradable. Tarde, ya, de toros. Y el festejo transcurrió así:

Primero.—«Ramillete», 11, negro bragao. Buena presencia. Persigue a un peón, y Solanito da unas verónicas espléndidas. Derriba en la primera entrada, pero sale resentido de las patas delanteras. Solanito quita por chi cuellinas. Un picotazo. Solanito clava estupendamente dos pares y el otro queda caído. La faena comienza con pases de dominio y al intentar torear en redondo, se ve que el novillo cabecea mucho. Varias series muy valientes que se aplauden, lo mismo que pases por alto a una mano. Tres naturales muy buenos, que remata con el de pecho, y otros dos de igual factura. Dos faroles, un molinete y otra tanda al natural. Media estocada y el verduguillo enfria todos los entusiasmos al precisar el diestro cuatro intentos.

Segundo.—«Palmillo», 45, negro zaino, de buena presencia. Pirri se luce en buenas verónicas. Dos varas. Pirri tantea por bajo y sigue muy valiente en derechazos, que se ovacionan. La faena va bien y se cierra con adornos de arrucina y pedresina. Pinchazo y estocada. Greja y vuelta al ruedo.

Tercero.—«Carabina», 8, negro zaino. Muy buena presencia. Marcos de Celis lo recibe con una larga afarolada, llevándose toreado al novillo, y luego torea magistralmente a la verónica. El novillo derriba a Barrerita y va bien en otras dos entradas. Se luce Ribereño en dos pares. Marcos de Celis está dominador en pa-

ses de castigo y torea al natural entre ovaciones. Al intentar con la derecha sufre una cogida aparatosa. El novillo se pone cada vez más peligroso por el pitón derecho, y el torero se mantiene con holgura. Pinchazo y media estocada. Pitos al novillo y ovación al diestro.

Cuarto.—«Gavioto», 25, negro zaino. Buena estampa. Lancea bien Solanito. El piquero clava en los riñones, y casi nos quedamos sin novillo. Dos entradas más acusando el desaguisado inicial. Solanito banderillea con voluntad, y la faena de muleta va muy tranquila, pero deslucida por caerse el derrengado novillo. Varias tandas en redondo se aplauden, lo mismo que cuatro naturales. Adornos y tres admirables pases circulares. Pinchazo, estocada y descabello a la segunda. (Ovación.)

Quinto.—«Grajito», 37, negro zaino. Lancea el Pirri, y Atienza va al suelo en la primera entrada. Segunda vara, y buen quite por tijerillas de Marcos de Celis. Otra entrada, y Solanito quita por gaoneras. Pirri—que está ante un bicho que no hace más que berrear—da pases por alto y sigue con otros en redondo. Faena a terrenos cambiados, muy variada y alegre. Cinco pinchazos y descabello. (Aplausos.)

Sexto.—«Ricopelo», 49, negro bragao. De buena presencia y tirando a defenderse en tres entradas. Marcos de Celis se encuentra con un novillo de gazapeo desesperante. Quiere pararle los pies en faena de castigo, y sigue con pases por alto. Después, siete pases de rodillas que son otras tantas ovaciones. El muchacho está tranquilo y no se deja torear, pese al incansable caminar de su enemigo. Tres pases en redondo aguantando la entrada a paso lento del novillo y dos molinetes de rodillas. Pases circulares que se ovacionan, y sigue en el toro, toreado con la derecha. Tira la muleta y cita con la montera, pero la espada asoma. Media estocada y descabello a la segunda. (Ovación.) Indudablemente, el paisano de don Mariano es torero.

RUBIERA

## En Provincias

NOVILLADAS

En Barcelona

BARCELONA.—Novillos de Sepúlveda de Yelpe. Manuel Espinosa, aplausos en el cuarto. Bernadó, ovación en los dos. Chamaco, dos orejas y rabo en el tercero, y dos orejas, rabo y pata en el sexto.

En Murcia

MURCIA.—Novillos de González Carrasco. Pedrín Moreno, vuelta al ruedo en el primero. Jardinero, oreja en el segundo y palmas en el quinto. Manolillo, petición de oreja en el tercero y grandes aplausos en el sexto.

En Gerona

GERONA.—Novillos de Cervera y Badal. Espartero, petición de oreja en los dos. Paco Calvo, petición de oreja en el cuarto.

En Almadén

ALMADEN.—Novillos de Félix Gamo. Pedro Velázquez cumplió. Teodoro Muñoz, vuelta en el segundo y aplausos en el cuarto.

En Bi bao

BILBAO.—Novillos de María Teresa Oliveira. Pedrosa, palmas y pitos en el primero y oreja en el cuarto. Chuli, palmas en los dos. Chacarte, dos orejas en el tercero y ovación en el sexto. Pedrosa y Chacarte salieron a hombros.

En Aranjuez

ARANJUEZ.—Novillos de Zaballón. Julio Ramos, vuelta al ruedo en el primero. Toribito de Almería, palmas en los dos. Álvarez de Lara, oreja en el tercero. Salió a hombros.

En Alagón

ALAGON.—Novillos de Alipto Cobaleda. Andrés Álvarez cumplió. Antonio Palacios, aplaudido.

# ¡CUANDO!

COMPRA DE ALHAJAS  
ORO-PLATA PAPELETAS DE MONTE  
**ALEGRE**  
ESPOZ Y MINA, 3  
ENTRESUELO

## TERRAZA RISCAL

Desde hoy, servicio  
de almuerzos con su  
clásica Paella

TELEFONO 23 62 06

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

# LO QUE USTED ESPERABA

# ¿DÓNDE?

# INFORMACION ECONOMICA

## RESUMEN DE LA SEMANA

La última semana ha hecho pasar duras fatigas a los bolsistas. Y, sobre todo, a los bolsistas que operan desde lejos. Porque ha sido una semana de enorme intranquilidad. Comenzó la primera jornada operando en baja, y la gravitación de la oferta de papel, que fué extendiéndose por todos los departamentos, no encontró aligero hasta la misma jornada final, en que, nivelándose un tanto las contrapartidas, dió paso a una clara en el horizonte, confirmando la impresión de que todo lo que pasaba no era más que un bache.

Pero ha sido un bache de mucha profundidad porque las bajas han resultado muy fuertes, muy extendidas, y eso que la manifestación comparativa de última hora resulta altamente favorable para lo que eran los cambios de cierre del jueves, ya que el viernes la mejora fué general, y en muchos casos de importancia.

La semana, indudablemente, se ha encontrado influida por una corriente intensa de ventas. La altura a que ha llegado el mercado le hace se encuentre siempre propicio a estos movimientos de reajuste. Las ganancias que se han conseguido en los cambios son elevadas, y estando la mayoría de los valores supercotizados, mantenerse en las posiciones sin ir rápidamente a la liquidación de los beneficios bursátiles es correr el riesgo de verlos disminuidos, que es lo que ha sucedido esta semana.

## Sociedades Filiales de Hidroeléctrica Española

INTERESES OBLIGACIONES, SERIE I.ª, NUMEROS 1 AL 200.000

Previo cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 1.º de abril próximo se pagarán los intereses semestrales, a razón del 6 por 100 anual, de las Obligaciones de la primera serie, números 1 al 200.000, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, en cualquiera de los siguientes Bancos y Sucursales: Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano.

Madrid, 17 de marzo de 1955.— Por las Sociedades Filiales de Hidroeléctrica Española.

## NOTAS BREVES

Las noticias que llegan a Cataluña ofrecen la impresión de que la situación de la industria textil, un poco recargada de stocks al no equilibrarse la producción con el tiro del mercado consumidor, va mejorando al ir dando salida a los excesos de producción. Tiene su importancia el hecho de que este año no hubo cuesta de enero ni de febrero, apreciándose, al mismo tiempo, a medida que avanza el año, mejor disposición compradora en el público, cosa que es decisiva. Señalemos también como está de solicitada la viscosilla, prueba de esa mejoría.

Noticias de Bilbao dicen que el Consejo de Crédito Hispanico tiene la intención de convocar a Junta dentro de este año, en la que se propondría a los accionistas el canje de las acciones por las de otras tres Sociedades independientes al desglosar en ellas los distintos negocios de la Sociedad desglose del que ya se habló en alguna Junta de la entidad de años ya pasados.

Pedro RICO

na. Por eso a cualquier movimiento de inquietud que frena el curso alcista de la negociación le sucede una corriente fuerte de ventas, en las cuales se hacen duros sacrificios de los cambios, única solución para encontrar la forma de vender. Tenso el mercado, con cambios que llevan dentro de sí muchos enteros de plusvalías, aunque todavía vuelvan a producirse movimientos de reposición, la línea de cotización estará siempre a merced, en lo sucesivo, de estos continuos altibajos y no volverá a recobrar el mercado el equilibrio hasta que no venga un movimiento de saneamiento que sustraiga a los altos cambios buena parte de su menisco alcista. Es decir, estas oscilaciones serán frecuentes.

Parece también que en las alturas existe cierta preocupación por estos fuertes movimientos oscilatorios, y les agrada más ver al mercado tranquilo, haciendo una suave manifestación de sus tendencias, que encontrarlo semana tras semana sometido a estas diferencias de nivel que a menudo son exageradas y no tienen otra explicación que los motivos especulativos de muchas inversiones.

Habremos de insistir una vez más en que nosotros nunca hemos encontrado justificados estos movimientos ni estas alzas tan exageradas y hemos creído siempre, no recatamos nuestra opinión, que el mercado cotizaba en alza, considerando como una política dura y permanente—nos referimos a los dividendos en acciones y a las ampliaciones de capital a base de la par—lo que solamente era una mera y más o menos duradera provisionalidad. Ahora lo único que queda pendiente de conocimiento es si esta provisionalidad quedará cortada por el buen sentido, que de ello hay ya ciertos atisbos, o por una intervención que traiga de nuevo este prudente modo de sentir la inversión, que nos da la impresión que se ha perdido.

Aunque, en general, todo el mercado fué sacudido por la misma violenta tendencia de las ventas rápidas, yendo en pos de la liquidación de los beneficios antes de que fuera tarde, las huellas sobre los cambios de esas realizaciones han sido mucho más profundas sobre los valores bancarios, en los que las exageradas ganancias de otras semanas se convertían ahora en exageradas pérdidas: 26 duros el España, 30 el Banco General de Comercio; 10, 11, 12, en los demás, lo que ponía de relieve que muchas de las compras de la temporada no eran, precisamente, para guardarlas en las carteras. Siguió en importancia las pérdidas sufridas por los valores de arbitraje; pero también han sido rápidas sus recuperaciones de última hora. Se hizo un alto en la cotización alcista de las eléctricas, que se vieron como quedaban sangradas buena parte de las ventajas obtenidas; pero aquí las cosas se irán arreglando. También hubo bajas, pequeñas en el correo inmobiliario y en todos los sectores en general, más profundas a medida que habían sido más fuertes las ganancias de las semanas anteriores, si bien en los valores de gran tráfico el viernes se ve emaltado con reacciones de importancia. Hubo dos valores únicos, Guindos y Gal, que vivieron sus alzas aun en los momentos más graves del mercado, ya pasados afortunadamente, porque el viernes, como decimos, el mercado se presentó muy recomfortado y en alza clara en la inmensa mayoría de los valores. Todo fué un bache. Pero ¡qué bache!

## FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter. ... ..	82,50	83,—	+ 0,50
4 % Ext. ... ..	102,—	104,—	+ 2,—
A. 1908 4 % ... ..	99,50	100,—	+ 0,50
3 % 1928 s/l. ... ..	91,—	91,—	=
4 % en. s/l. ... ..	100,—	100,20	+ 0,20
4 % nov. s/l. ... ..	100,25	100,10	- 0,15
Am. 3,50 % ... ..	93,40	93,25	- 0,15
Tros. 3 % AB. ... ..	100,10	100,60	+ 0,50
Tesoros 3 % ... ..	100,60	100,—	=
Idem Nov. ... ..	100,50	100,—	=

## AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914 ... ..	87,25	87,25	=
» 1918 ... ..	84,—	84,25	+ 0,25
Mejoras U. ... ..	83,—	83,—	=
Subsuelo ... ..	98,—	98,—	=
Vs. 1929 ... ..	77,—	77,—	=
» 1931 Int. ... ..	81,25	81,—	- 0,25
» 1931 Ext. ... ..	82,—	81,—	- 1,—
» 1941 ... ..	74,—	74,—	=
» 1946 ... ..	79,75	79,75	=

## OTROS FONDOS

I. N. Colon. ... ..	94,—	94,—	=
Hidr. Ebro, 6 % ... ..	101,50	101,—	- 0,50
» a 5 % ... ..	97,—	97,—	=
Rec. Nac. ... ..	96,75	96,75	=
Renfe ... ..	94,—	94,—	=
Tánger-Fez ... ..	84,—	84,—	=
Marruecos 5 % ... ..	71,—	70,—	- 1,—
Em. Majzen ... ..	92,75	93,—	+ 0,25
Em. Austriaco ... ..	100,—	100,—	=

## CEDULAS

Hip. 4 % lib. ... ..	98,25	98,25	=
» 4 % ... ..	87,25	87,25	=
» 4,50 A % ... ..	86,—	86,—	=
» 4,50 B % ... ..	86,50	86,—	- 0,50
» 4,50 C % ... ..	87,50	87,75	+ 0,25
C. L. 4 % In. ... ..	98,75	98,75	=
» 4 % lot. ... ..	101,25	101,85	+ 0,60

## OBLIGACIONES

H. Española ... ..	95,50	96,—	+ 0,50
Chade 6 % ... ..	104,—	104,—	=
» 5,50 ... ..	100,—	100,—	=
» bonos ... ..	100,—	100,—	=
Alber 1951 ... ..	84,—	85,—	+ 1,—
S. Nan 6 % ... ..	86,—	85,50	- 0,50
C. Española ... ..	90,—	90,—	=
F. Mieres ... ..	91,—	89,—	- 2,—
B. Camp. 49 ... ..	94,—	94,25	+ 0,25
Explosivos ... ..	97,—	97,—	=
Hornos ... ..	101,—	101,—	=
Telefónica ... ..	95,50	95,50	=
Peñarroya ... ..	96,50	96,—	- 0,50

## ACCIONES:

Bancos			
España ... ..	780,—	754,—	- 26,—
Exterior ... ..	495,—	495,—	=
Id. nuev. ... ..	495,—	485,—	- 10,—
Hipotecario ... ..	484,—	482,—	- 2,—
Crédit. Local ... ..	205,—	205,—	=
Esp. Crédito ... ..	722,—	705,—	- 17,—
Hisp. Am. ... ..	595,—	585,—	- 10,—
Central ... ..	535,—	524,—	- 11,—
Rural ... ..	270,—	258,—	- 12,—
Cr. Ind. ... ..	279,—	275,—	- 4,—
Ibérico ... ..	415,—	417,—	+ 2,—
Lóp Quesada ... ..	500,—	500,—	=
Mer. Ind. ... ..	295,—	287,—	- 8,—
Popular E. ... ..	395,—	375,—	- 20,—
B. Gral. C. Ind. ... ..	245,—	215,—	- 30,—
Gijón ... ..	400,—	400,—	=
Herrero ... ..	360,—	360,—	=

## ALIMENTACION

Aguila ... ..	545,—	560,—	+ 15,—
Azucarera ... ..	142,—	143,—	+ 1,—
Id. Madrid ... ..	108,—	108,—	=
Ebro ... ..	340,—	337,—	- 3,—

## CEMENTOS

Fin. Minera ... ..	330,—	330,—	=
P. Valderrivas ... ..	400,—	395,—	- 5,—

## CONSTRUCCION

Lucsa ... ..	115,—	115,—	=
L. Valderrivas ... ..	277,—	277,—	=
Hidrociivil ... ..	148,—	145,50	- 2,50
C. Gl. Esp. ... ..	94,—	94,—	=
Dragados ... ..	230,—	227,—	- 3,—

## ELECTRICIDAD

Langreo ... ..	176,—	176,—	=
U. E. M. ... ..	161,—	154,—	- 7,—
Id. nuevas ... ..	160,—	152,—	- 8,—
Cooperativa ... ..	163,—	163,—	=
Hid. Española ... ..	218,—	213,50	- 4,50
Id. nuevas ... ..	650,—	650,—	=
Chorro ... ..	128,—	128,—	=
S. del Nansa ... ..	139,—	135,—	- 4,—

## ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencia
Sevillana ... ..	139,—	137,50	- 1,50
Id. nuevas ... ..	110,75	110,—	- 0,75
Iberduero ord. ... ..	237,50	236,—	- 1,50
Duero 6 % ... ..	217,—	215,—	- 2,—
C. E. A. ... ..	74,—	74,—	=
Chades ... ..	300,—	300,—	=
» D ... ..	300,—	300,—	=
» E ... ..	300,—	300,—	=
Telefónica ... ..	225,—	219,—	- 6,—
Fenosa ... ..	195,—	195,—	=
E. Leonesas ... ..	188,—	181,—	- 7,—
Ele. Viesgo ... ..	207,—	200,—	- 7,—
E. R. Zarag. ... ..	123,—	119,—	- 4,—
Gallega ... ..	145,—	140,—	- 5,—
H. Cantábrico ... ..	175,—	170,—	- 5,—
Id. nuevas ... ..	170,—	164,—	- 6,—
Moncabril ... ..	121,—	117,—	- 4,—
S. del Sil ... ..	215,—	212,—	- 3,—

## INMOBILIARIAS

Alcázar ... ..	71,—	76,—	+ 5,—
Aspe ... ..	25,50	22,—	- 3,50
Asturiana ... ..	70,—	70,—	=
Bami ... ..	99,—	98,—	- 1,—
Calsa ... ..	41,—	41,—	=
Cantabria ... ..	68,—	66,—	- 2,—
Centro ... ..	150,—	150,—	=
Ceisa ... ..	95,—	93,—	- 2,—
C. Hispanico ... ..	21,50	23,—	+ 1,50
El Carmen ... ..	78,—	78,—	=
Fisa ... ..	30,—	29,—	- 1,—
Hispana ... ..	80,—	80,—	=
Layetana ... ..	45,—	45,—	=
Metropolitana ... ..	171,—	168,—	- 3,—
Id. nuevas ... ..	169,—	164,—	- 5,—
Rubán ... ..	118,—	118,—	=
Urbis ... ..	150,—	155,—	+ 5,—
Vacesa ... ..	92,—	94,—	+ 2,—
Uresa ... ..	70,—	70,—	=
Urb. Met. ... ..	605,—	605,—	=
Urvacesa ... ..	95,—	94,—	- 1,—
Vallehermoso ... ..	172,—	172,—	=

## METALURGICAS

Hornos ... ..	239,—	235,—	- 4,—
Id. nuevas ... ..	232,—	228,—	- 4,—
Auxiliar F. O. ... ..	428,—	423,—	- 5,—
Boet y Nav. ... ..	114,—	113,—	- 1,—
Com. Hierros ... ..	300,—	290,—	- 10,—
C. Metalicas ord. ... ..	182,—	183,—	+ 1,—
» pref. ... ..	184,—	183,—	- 1,—
Ac. Tudor ... ..	580,—	580,—	=
L. A. S. Bárbara ... ..	209,—	204,—	- 5,—
M. M. Madrileñas ... ..	268,—	275,—	+ 7,—
Material y Cons. ... ..	190,—	189,—	- 1,—

## MINERAS

Rif ... ..	644,—	637,—	- 7,—
Felguera ... ..	279,—	279,—	=
Ponferrada ... ..	389,—	385,—	- 4,—
Almagrera ... ..	80,—	80,—	=
Centenillo ... ..	188,—	188,—	=
Guindos ... ..	315,—	350,—	+ 35,—

## QUIMICAS

C. E. P. A. ... ..	186,—	185,—	- 1,—
E. I. Aragonesas ... ..	192,—	180,—	- 12,—
Explosivos ... ..	349,—	346,—	- 3,—
H. Nitro ... ..	147,—	143,—	- 4,—
I. Q. Canarias ... ..	250,—	250,—	=
Ilofar pref. ... ..	32,—	32,—	=
Gal ... ..	310,—	320,—	+ 10,—
Petróleos ... ..	490,—	490,—	=
P. Q. Sint. ... ..	180,—	180,—	=
Unquinesa ... ..	198,—	190,—	- 8,—
Resinera ... ..	128,—	127,—	- 1,—

## SEGUROS

Hermes ... ..	400,—	400,—	=
La Estrella ... ..	385,—	385,—	=
U. Fénix ... ..	3.250,—	3.200,—	- 50,—

## SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ... ..	155,—	151,—	- 4,—
Insa ... ..	131,—	126,—	- 5,—

## VARIAS

Campsá ... ..	186,—	180,—	- 6,—
A. Tabacos ... ..	85,—	85,—	=
Tabacalera ... ..	195,—	188,—	- 7,—
C. N. Almadra. ... ..	505,—	505,—	=
Naval ord. ... ..	248,—	228,—	- 20,—
Id. Pref. ... ..	242,—	230,—	- 12,—
N. Aznar ... ..	2.100,—	2.100,—	=
Pebsa ... ..	89,—	93,—	+ 4,—
Transmediterránea ... ..	222,—	226,—	+ 4,—
U. N. Levante ... ..	169,—	159,—	- 10,—
Papelera Española ... ..	545,—	545,—	=
Papeleras Reunidas ... ..	190,—	195,—	+ 5,—
Metro Mad. ... ..	168,50	164,—	- 4,50
Snace ... ..	360,—	362,—	+ 2,—
Pefasa ... ..	193,—	197,—	+ 4,—



## SEÑORA: COMPRE VD. CON LAS GARANTIAS

y amabilidad del viejo comercio madrileño. Ropa de cama y mesa, camiones, combinaciones, ropita de niños, uniformes y delantales, cuellos y puños, cofias, portabandejas, etcétera, etc. Sección de medias, calcetines, pañuelos y artículos de punto. Extraordinaria variedad en tejidos al metro, toallas, albornoces y paños de cocina. Gran "tiron" de bordados y encajes. Artículos seleccionados y buenos precios. Siempre novedades.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL  
PUERTA DEL SOL, 14, ESQUINA A ALCALA. TELEFONO 21 05 96

# DEPORTE

## Hoy, en Valencia, el II España-Francia de balonmano a siete

VALENCIA.—Con vistas al partido internacional de balonmano a siete Francia-España, señalado para hoy, por la tarde, en el Pabellón del Deporte, los preseleccionados españoles han celebrado su último entrenamiento enfrentándose a un equipo valenciano.

Todavía no se ha confeccionado el equipo definitivo, que el seleccionador nacional dará a conocer seguramente a última hora.

De todos modos, se considera que hay algunos indiscutibles, como Hernández Bravo, Cañadell, Miracle, Acebal, etc.

Los franceses llegaron en el curso de la noche, y el árbitro suizo, señor Wirz, que ha de dirigir el encuentro.

## ¿DÓNDE?

### AYER SE JUGARON CUATRO PARTIDOS DE SEGUNDA DIVISION

ESPAÑA INDUSTRIAL, 4; FERROL, 1

BARCELONA.—En Las Cortes se celebró el encuentro de Segunda División España Industrial-Ferrol, que terminó con el triunfo del primero por 4-1.

En el primer tiempo marcaron Moneu, Navarro y César, y en la continuación lo hicieron Beltrán y el gallego Toñín, este último de penalty. (Mencheta.)

BARACALDO, 4; EIBAR, 0

BARACALDO.—En Lasarte se celebró el encuentro entre el titular y el Eibar, cuyo resultado fue de cuatro a cero, favorable al primero.

Los goles los marcaron: Cortazar, en el primer tiempo, y en el segundo, Onaindia y Armando (2). (Mencheta.)

CASTELLÓN, 5; JAÉN, 0

CASTELLÓN.—Se jugó el partido de Segunda División entre el Castellón y el Jaén, que terminó con la victoria del equipo local por cinco tantos a cero.

El encuentro resultó muy disputado, aunque el Castellón, sin realizar grandes prodigios en la primera fase, logró un triunfo destacado, debido al acierto de los delanteros.

La primera parte finalizó con dos a cero, marcados ambos por Fontanet.

En la segunda mitad marcaron Nogueras, Fontanet y Arnar. (Mencheta.)

AVILES, 2; CAUDAL, 0

AVILES.—El Avilés venció al Caudal, en partido de Segunda División de Liga, por 2-0.

En el primer tiempo marcó Heriz, a los treinta y cinco minutos, en bonita internada, llegándose así al descanso.

En la continuación, a los veinte-

### Re-utados de permanencia en Tercera División

Unión de Entrego, 0; Calzada, 2. Recreación, 3; Azcoyen, 1. Europa Delicias, 0; Langreano, 2. Overena, 3; Calahorra, 1. At. Palencia, 1; Ponferradina, 1. At. Zamora, 3; Béjar, 0. Portugalete, 1; Begoña, 2. Cultural, 4; Villosa, 2. Córdoba, 2; Chiclana, 1.

## El St. Catharine's de Cambridge derrotó al Barcelona en rugby

BARCELONA.—En La Bordeta se jugó el anunciado encuentro amistoso internacional de rugby entre el St. Catharine's, de Cambridge, y el C. F. Barcelona, en el que los ingleses demostraron una neta superioridad y vencieron por 37-0. La primera parte terminó 24-0. Marcaron los puntos: Ingham (14), Graves (2), Hodgson (3), Duchars (6), Weschler (3) y Ortuzar (9).

De los británicos no cabe hacer diferencias: todos estuvieron muy bien. En cambio, los del Barcelona hicieron un mal partido.

Los equipos fueron:

BARCELONA. Luquetti, Cabré, Vailles, Blanch III, Pascual, Cardona II, Cortada, Jordá, Gayobar II, Gayobar I, Blanch, Marimón, Rodó, Pérez y García (Fontcuberta).

ST. CATHERINE'S: Williams, Graves, Hodgson, Dauchars, Roley, Brown, Mulligan, Mitchell, Ferguson, Adams, Weschler, Ortuzar, Pyke, Limpenny e Ingram.

Hoy, el equipo inglés se enfrentará a la U. D. Saboyana. (Alfil.)

## El Plus Ultra venció al Rayo en partido de ascenso a Segunda

En partido de fase de ascenso a Segunda División se enfrentaron ayer por la mañana, en el campo del Rodival, el Rayo y el Plus Ultra.

Venció el Plus Ultra por tres tantos a uno, después de un primer tiempo que finalizó con tres a cero a favor del equipo asegurador.

Marcaron por los vencedores Corbalán y Santamaría (2), y por el Rayo, Peñalva.

El segundo tiempo resultó en extremo accidentado, ya que resultaron lesionados el juez de línea señor Acevedo y el medio del Plus Ultra Villanueva, y expulsado el defensa valleciano Olivares.

VALENCIA.—Se ha celebrado un partido correspondiente a la fase de ascenso a Segunda División de Liga entre los conjuntos del Mestalla y Eldense, triunfando el primero por tres tantos a uno.

## ¡CUANDO!

### CARRERAS DE CABALLOS

## "Narrichkin" ganó el Diputación

"Narrichkin" ("Brehonlaw") y "Maravillas", de Beamonte, bien conducido por Perelli, ganó, de punta, el Premio Diputación (25.000 pesetas 2.000 metros), quedando "Aurrerá" segundo y "Mina" tercera. Las distancias registradas fueron de tres cuartos de cuerpo y cuello. El ganador, preparado por Federico García. Corrieron ocho. El doctor Palazuelo, diputado provincial, entregó la Copa al propietario del ganador, señor Beamonte.

Las victorias de "Pusiya" (Vidania) y la de "Noya" (Perelli), respectivamente, en los Premios F. Labrador y Romero de Tejada, fueron las otras logradas por la cuadra Beamonte en la tarde, compartidas por Federico García como preparador.

El duque de Albuquerque, con "Goyito", volvió a triunfar en vallas, adjudicándose el Premio "Flyingpost" (3.800 m.), batiendo a "Innovation" y a "Snapveca".

El señor Cobián, con su yegua "Nvagora", ganó el Premio F. Sánchez-Ocaña (1.000 m.), dejando segunda, a cuerpo y medio, a "Quirra", y tercero, "El Gallón". "Nuagora", preparada por Federico García.

Y por último, "Le Trayas" (62 kilos), de Blasco, montado por Chavarrias, ganó el Premio "Przemysl" (handicap, 1.800 m.), batiendo a "Rio" (Beguiristain) y a "Lucky". El ganador es preparado por Emilio Ceca.

El triunfador de la tarde fue Federico García, que es el preparador de cuatro ganadores ("Nuagora", "Noya", "Pusiya" y "Narrichkin").

Asistió numerosísimo público, al amparo de la magnífica tarde que hizo.

El próximo domingo, día 27, se disputará el Premio Torres Arias (15.000 pesetas, 1.400 metros).

ARCHIBALD

## LOS REMEDIOS QUE NO VEREMOS

SI el nuevo fracaso contra Francia ha servido para demostrar otra vez que el superprofesionalismo vigente en el actual fútbol español arruina el motor espiritual del jugador, también puede servir como aviso de nuestro atraso táctico, tan repetidamente denunciado desde estas y otras columnas amigas, y tan tenazmente sostenido por la mayoría de nuestros Clubs profesionales. Francia nos dio la lección del fútbol moderno con hombres dotados de viva imaginación ante el lance del juego. Con hombres profundos dotados de recursos imaginativos para variar cada vez el aire de la jugada.

Ahora bien; esta superioridad táctica evidente de nuestros adversarios estaba sostenida por otra superioridad atlética sin la cual resultan inútiles las más bellas lucubraciones del conjunto. El primer fallo español fue de energía física, de condición atlética, y sólo empezando por el principio podremos ir sacando conclusiones útiles para el futuro del fútbol nacional. Fallamos primero en la presentación de once muchachos debidamente preparados gimnásticamente. Fallamos después en el empleo de esos once muchachos desde un punto de vista estrictamente balompédico. Y ambos fallos, el físico y el táctico, pueden ser corregidos si se aplican en su remedio soluciones eficaces. Soluciones que, dicho sea entre paréntesis, dudamos muchísimo sean aplicadas. Porque exactamente igual que se dice ahora dijimos infinitas veces cuando el fracaso atlético de nuestros hombres ante Alemania, hace dos años y medio, y nada se hizo desde entonces que merezca en serio el nombre de trabajo honesto.

Los franceses siguen teniendo una técnica individual mediocre. Su manejo del balón apenas puede considerarse como simplemente discreto; pero, sin embargo, sostienen esa mediana técnica con una fortaleza de carreras y una inteligencia que les permitió el jueves un éxito justísimo. Ellos fueron la demostración de que un fútbol inferior al nuestro durante muchos años resulte hoy evidentemente superior. Ellos demuestran que nuestro fútbol cada vez lo hace peor, mientras ellos avanzan. Ellos fueron la acusación contra sistemas que necesitan ser renovados en sus fundamentos.

Porque uno de los argumentos más bobos que se emplean para justificar el atraso del fútbol nacional es afirmar que nosotros estamos mejor que nunca, aunque con el inconveniente de que los demás han avanzado mucho. Si los demás mejoraron, pero nosotros no, resulta evidente que nuestro fútbol anda en pésimo momento, porque será precisamente en relación con los balompiés de otras naciones con quien debamos compararlo. No con el nuestro simplemente de otros tiempos. Si el fútbol español está en mal momento será en relación al fútbol internacional que se practica en 1955. No con el juego de nuestros abuelos en una playa del Norte.

Por eso decimos y vemos que el fútbol español vive un instante pésimo: porque en confrontación con los balompiés extranjeros ha perdido el viejo sitio que tuvo. El que tuvo incluso hasta Río, cuando quedamos en cuarto puesto de la competición mundial. Desde entonces nuestro prestigio ha ido bajando, empujado a medias por una organización cada día más podrida, a medias por la falta de inteligencia de un estado mayor oficial y oficioso, incapaz de sostener el nivel de los tiempos, el nivel del fútbol ibérico. Superprofesionalismo y escasa inteligencia han sido las dos enfermedades del fútbol español. Sus dos ángeles negros.

¿Remedios a tal pareja de calamidades? Infinitos, pero todos ellos inaplicables, porque es el propio fútbol quien debería reconocer sus pecados y basarse en supuestos distintos a los actuales. Y eso el fútbol español no lo hará jamás. Jamás reconocerá sus lares, jamás emprenderá una ruta de honesto examen de conciencia, jamás aceptará que los estadios repletos son un «medio» y no un «fin». El fútbol español vive en plena orgía de millones y sólo atiende a los millones. Aunque el escudo de España vaya siendo ridiculizado futbolísticamente por los campos de juego de casi todo el mundo.

Haría falta remover de arriba abajo una organización viciada por la dictadura de los grandes Clubs. Haría falta remover unos sistemas de entrenamiento basados en la rutina y modificar la legislación vigente sobre fichajes hasta el máximo. Haría falta sustituir al espectáculo actual por el deporte; pero tales bellos sueños, los grandes trusts financieros de las modernas Wall Street del balón redondo no lo harán nunca. El fútbol vive entregado al culto del nuevo becerro de oro: la diosa taquilla, modernísima superstición de los ingenios y dóciles espectadores 1955.

Un fútbol con 36.000 jugadores fichados será siempre un fútbol canijo, con escasos hombres para cada puesto, y una renovación difícil entre tan escaso censo activo de practicantes del fútbol. Habría que empezar por ampliar este número —que es el más bajo proporcionalmente de Europa—; pero ciertamente semejante ampliación debían realizarla los Clubs de los colosales estadios, y éstos se niegan a favorecer el fútbol de las categorías inferiores, canalizando hacia el exterior sus copiosos millones, ya sea para capturar fenómenos extranjeros, ya para urdir la pantomima olímpica de unas nacionalizaciones que realmente debían ruborizar a toda España. Pero que, desde luego, nos ruborizan a nosotros, quizás porque aprendimos aquello de que «ser español es una de las pocas cosas serias que se pueden ser en este mundo». Aunque muchos hayan olvidado tan sonora frase y consideren espléndido este tráfico mercantil de nacionalizados para jugar al fútbol, tan perjudiciales para el fútbol nacional como los auténticos extranjeros, porque basa el sistema de alimentación de los grandes Clubs en la captura del hombre importado, no en un inteligente y honesto fomento de la cantera nacional.

Renovación en sus procedimientos sociales. Renovación en sus procedimientos tácticos, renovación en sus sistemas de preparación atlética, el fútbol español, acosado a derrotas, sin hombres de relevo, con auténticas momias en su «team» representativo plagado de extranjeros, sin un estilo propio, burdo en cuantas ocasiones serias pone a prueba su temple, necesita una purificación urgente. Necesita honestidad y deportividad. Necesita escapar de la dictadura que los grandes trusts financieros han establecido sobre su ilusionado recinto. Sólo así, con una inmensa tarea de cirugía, podrá salvarse. Pero dudamos mucho que la presente organización y su danza de millones quiera salvarse. Hay demasiado dinero por medio...

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

LO QUE USTED ESPERABA

## DEPORTES

EL ENTRENADOR DEL CELTA DICE...

## En fútbol se producen sorpresas y el Celta puede darla en Chamartín

El Celta juega esta tarde en Chamartín. Una llamada telefónica nos pone en contacto con su entrenador, y poco más tarde estamos ante Ricardo Zamora en un céntrico bar madrileño. Los recientes partidos internacionales hacen que la conversación tome este rumbo en su fase inicial.

—¿Ha presenciado los encuentros internacionales?—preguntamos.

—Sí; vine a Madrid antes del España-Grecia.

—¿Qué vio en nuestros «bes» que no tuviera el «A»?

—Velocidad.

—¿Y entusiasmo?

—No creo que cuando un jugador viste la camiseta internacional no ponga entusiasmo.

—¿Qué les ocurrió entonces a nuestros seleccionados?

—Que salieron las cosas al revés de como creían. Pensaron que sería fácil, y al encontrar invertido su plan a partir del primer cuarto de hora se desmoralizaron.

—¿Fue sólo el aspecto moral?

—En cuanto a táctica no marcaron como debían.

—¿Por qué?

—Los españoles salieron para ser marcados; pero al invertirse los papeles y ser los franceses los que se desmarcaban, debieron ellos extremar la vigilancia.

—Sinceramente, ¿qué es lo que más le defraudó de nuestra selección?

—Ver cómo se entregaban, sin saber reaccionar ante la adversidad.

—¿Qué le sorprendió más, el juego de los franceses o la pobre actuación de los españoles?

—Mucho más lo mal que jugaron los nuestros.

—¿Qué le pasa a nuestro fútbol?

—Que está diluido en una gran masa de jugadores que han conseguido un nivel medio bastante elevado pero que al entrar en el terreno internacional faltan hombres de clase indiscutible. Eso no quiere decir que perdamos con Inglaterra; pero hay que ganar fiándonos en la seguridad de nuestro fútbol y no en nuestro temperamento ni en la clase excepcional de un jugador.

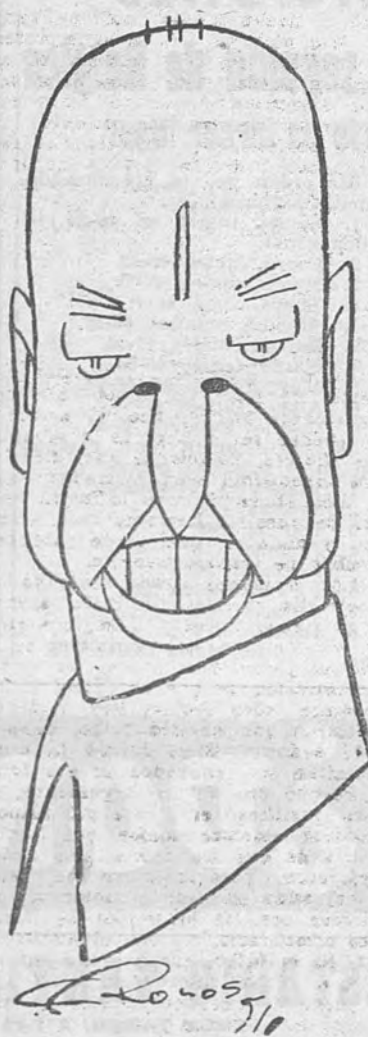
—¿Qué cree usted más conveniente: celebrar muchos partidos del equipo «B» para que salgan nuevos valores, o incluir directamente a los jóvenes en el «A»?

—La verdad, creo que hay tan poquísima diferencia entre los jugadores del «B» y los del «A», que pueden, indistintamente, jugar en uno u otro equipo. Lo importante es darles paso y cubrir las bajas con nuevas promesas. Lo que no se puede hacer es dar carácter de tragedia a una derrota porque hay que jugar muchos partidos, y para llegar a tener una selección hay que perder.

—Hablemos ahora del Celta. ¿Pasó totalmente el peligro de la promoción?

—En absoluto. Tenemos un partido muy difícil con el Valencia, que si le perdemos nos metemos en el barullo.

—¿Qué destacó más en el Celta



Ricardo Zamora

esta temporada: sus figuras individuales o el conjunto?

—Más bien el conjunto.

—¿Salieron nuevos valores?

—Destacan Artime y Azpeitia, que están empezando ahora. A Mauro lo considero del año pasado, y Olmedo es sobradamente conocido.

—¿Se desprenderá el Celta de algún jugador este año?

—Tengo entendido que por el momento no piensa desprenderse de ninguno.

—¿Qué equipo español practica, a su juicio, mejor fútbol?

—De lo que he visto este año, al que he visto mejor es al Atlético de Bilbao. Hace buen fútbol, y dentro de nuestro estilo, con velocidad, movilidad y gran sentido práctico.

—¿Se puede decir que está ya decidido el título en la Liga?

—Creo que sí. Es muy difícil que el Madrid pierda los partidos que le quedan, relativamente fáciles, y que los bilbaínos ganen todos.

—Se habló hace tiempo de que usted dejaría el Celta al finalizar la temporada. ¿Qué hay de cierto?

—Sobre eso no he pensado nada todavía. Hay tiempo.

—¿Y muchas ofertas?

Ricardo Zamora sonríe y añade: —No es el dinero todo. Hay cosas de conveniencia y de afectos que siempre influyen en la decisión final.

—Frente al Madrid... ¿trae el Celta su mejor equipo o falta algún jugador que se pudiera considerar como titular?

—Quedan jugadores que están lesionados y que no podrán jugar. Torres y Cerdá están descartados para este partido y es posible que para el del Atlético. Tengo también la duda de Gausi, que si no puede salir en Chamartín lo hará en el Metropolitano.

—¿Dónde radica la mayor peligrosidad del Madrid: en las individualidades o en el conjunto?

—Todo se centra en Di Stéfano, porque además, con su intervención hay conjunto. Anulando a Di Stéfano queda mermada en un porcentaje bastante considerable la potencia del Madrid, aunque, naturalmente, sigue siendo superior a otros equipos.

—¿Habrá cerrojo en Chamartín?

—Cerrojo propiamente dicho, no; vigilancia estrecha de los hombres que considero clave en el Madrid, sí.

—¿Qué posibilidades tiene el Celta en este partido?

—Las que otorga estas alturas y bajas que se producen en el fútbol y que la gente aprovecha para la quiniela. En fútbol se producen sorpresas y el Celta puede darla en Chamartín, aunque sería la más sensacional de la temporada.

Y así terminó la entrevista con el gran Ricardo Zamora.

M. GIL



## Francisco González, vencedor absoluto del Gran Premio Motociclista de Valencia

VALENCIA. — Se ha corrido el II Premio Internacional de Valencia, de motorismo, que fue ganado por el valenciano Francisco González, al resultar vencedor en la prueba de 500 centímetros cúbicos, con la participación de quince motoristas, cubriendo 80 kilómetros, sobre «Norton», en el tiempo de 51 m., 01 segundos, 3/10, a un promedio de 94,09 kilómetros por hora.

En segundo lugar se clasificó el corredor francés Jacques Collot, sobre «Norton», en 52-19-7/10; en tercero, Antonio Creus, de Madrid, sobre «Norton», en 52-24-8/10.

El vencedor dio también la vuelta más rápida, invirtiendo 1-14-6/10, a una velocidad de 97,297 kilómetros por hora.

En las demás pruebas se dieron los siguientes resultados:

Máquinas de hasta 125 centímetros cúbicos, con 16 participantes y 40 kilómetros de recorrido. — Vencedor, Marcelo Cama, de Barcelona, sobre «Montesa», en 27-20-4/10.

Sidecars, con ocho participantes y 40 kilómetros de recorrido. — Vencedor, Edgar Strugg, de Stuttgart, de Suiza, sobre «Norton», en 27-34-1/10.

Motocicletas de 350 centímetros cúbicos, con 11 participantes y 60 kilómetros de recorrido. — Vencedor, Jacques Collot, de Francia, sobre «Norton», en 38-29-4/10.

Todas estas pruebas se disputaron en el paseo de Valencia al mar, presenciándolas un gran gentío, que siguió con el máximo interés las incidencias de su desarrollo. (Mencheta.)

## Victoria del S. P. Tarrasa sobre el Montpellier en baloncesto

TARRASA. — Ayer, en el campo de deportes del C. D. Agut se ha jugado un encuentro internacional de baloncesto entre el S. P. Tarrasa y la Association Sportive Montpellier, que finalizó con la victoria local por 44 puntos contra 32.

El encuentro se caracterizó por la rapidez de juego y facilidad de enceste de los tarrasenses, y la técnica de los franceses. (Alfaro.)



## Gran Venta ANIVERSARIO

¡ESTO SI QUE ES FAVORECER AL PUBLICO!

Ofrecemos a todos nuestros clientes las prendas más variadas (de señora, caballero, niños y artículos para el hogar), más modernas, de inmejorable calidad, sin defectos y a unos precios tan infinitamente bajos, que casi podemos decir:

REGALAMOS NUESTROS GENEROS

En esta OCASION DE OCASIONES

Estamos echando la casa por la ventana

Compruebe lo que afirmamos y efectuará la mejor compra del año.



SOLAMENTE EN SUS SIETE ESTABLECIMIENTOS SIGUIENTES:

Plaza del Angel, 13 — Montera, 16 — Galerías Saldos Arias, Tirso de Molina, 2 — San Bernardo, 10 — Bravo Murillo, 124 — Don Ramón de la Cruz, 66, y en su nueva Sucursal de Atocha, 56 (plaza de Antón Martín), antiguo local de Saldolandia.

## Alineaciones y detalles del partido Madrid-Celta

CAMPO: Estadio Santiago Bernabéu.

HORA: Cuatro y media de la tarde.

ARBITRO: Rivero, colegiado guipuzcoano.

ALINEACIONES (probables):

MADRID: Alonso; Navarro, Marquitos, Lesmes; Muñoz o Alenza II, Zárraga; Molowny, Olsen, Di Stéfano, Rial y Gento.

CELTA: Adanto; Quinocho, Lolín, Otero; Villar, Artime; Gaudi, Olmedo, Mauro, Azpeitia y Eliseo.

# DEPORTES

## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

**BALONCESTO.**—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las diez, en Miguel Angel, 8, Estudio-Canoe; a las doce y media, en Suero de Quiñones, 14, Ateneo-Liceo Italiano; a las doce y media, en Hermanos García Noblejas, 19, Femsa-Parque Móvil.

**FUTBOL.**—A las cuatro y media, en el estadio Santiago Bernabéu, partido de Primera División: Real Madrid-Celta.

**HOCKEY SOBRE PATINES.**—Encuentros del Campeonato regional de Primera División: A las diez, en el Apóstol Santiago, Alpino Guadarrama-Círculo Mercantil; a las once, en el Femsa, Magneto-I. C. A. I.; a las doce, en el Femsa, Femsa-Elemento Joven.

**PELOTA.**—A las nueve y media de la mañana, en el frontón Madrid, partidos de pala corta y mano por parejas, del Campeonato de Castilla de aficionados.

**RUGBY.**—A las doce y cuarto, en la Ciudad Universitaria, partido del Campeonato regional de primera categoría: Atlético de Madrid-S. E. U.

## NECESITO AGENTES

para la venta de tapones de corcho de todas clases. Preferible pertenezcan a fábrica de bebidas embotelladas. Escribid al núm. 1.000, «ALAS», Alcalá, 32, con la mayor cantidad de datos posibles, indicando centro de trabajo y pedidos aproximados que puedan conseguir. Reserva absoluta

### CICLISMO

## Herrero Berrendero, triunfador en el Trofeo Iberduero

**ZAMORA.**—Se ha disputado la prueba ciclista VIII Trofeo Iberduero, de carácter nacional, sobre el recorrido Saltos del Esla-Saltos del Castro-Saltos del Esla-Zamora-Saltos del Esla, con un total de 119 kilómetros.

Tomaron la salida 45 corredores de diversas regiones, de los cuales se clasificaron 32.

El orden de entrada en la meta fue el siguiente:

1. José Herrero Berrendero, de Madrid, 3-22-3.
2. Juan José Gil, de Madrid, 3-22-7.
3. Senén Blanco, de León, 3-22-9.
4. Jesús Morales, de Vizcaya, 3-22-9.
5. Vicente Aramburu, de Guipúzcoa, 3-22-14.

El Premio de la Montaña fue ganado por Juan José Gil, de Madrid, con 11 puntos. (Mencheta.)

## NECESITO COLABORADORES

para la venta de coñac y vinos de Bodega muy importante de Jerez. Preferible pertenezcan a centros adquirentes de bebidas, Cooperativas, Economatos, Hoteles, Restaurantes, Almacenes, Bares, etc. Escribid al núm. 1.000, «ALAS», Alcalá, 32, indicando cargo, cantidad de pedidos que pudiesen conseguir, datos personales, etc. Garantizamos la reserva más absoluta.

## EL INGLES SANDO, VENCEDOR EN EL XLII CROSS DE LAS NACIONES

Inglaterra se adjudicó el triunfo por equipos, seguida de Bélgica

Extraordinaria actuación del equipo español, clasificado en tercer lugar

**SAN SEBASTIAN.** (Por teléfono. De nuestro enviado especial.) Sin duda alguna, no podrá el cronista transmitir al lector en toda su intensidad el acontecimiento deportivo de esta tarde. Era preciso estar aquí, entre los 40.000 espectadores que abarrotaban el hipódromo de Lasarte y sus alrededores, para darse idea exacta de lo que en realidad ha sido el XLII Cross de las Naciones.

### HISTORIA DE LA CARRERA

No ha ganado Gordon Pirie por la sencilla razón de que no ha corrido, debido a la fiebre que tenía horas antes de dar la salida. Pero, a falta del fenómeno inglés, se han encargado sus compañeros de equipo de hacer bueno el pronóstico que uno se atrevió a lanzar ayer desde esta ciudad. En realidad, la carrera sólo ha tenido color para el título individual durante los primeros seis kilómetros. A partir del séptimo Sando ha tomado el mando del grupo, y poco a poco se ha ido distanciando hasta llegar a la meta en claro vencedor, con 24 segundos de ventaja.

La historia de los catorce kilómetros, analizados uno a uno, ha sido la siguiente: Primer kilómetro, cubierto en dos minutos, 49 segundos por Rangel (Inglaterra); segundo, cinco minutos, 47 segundos, por Dinnie (Escocia); tercero, ocho minutos, 37 segundos, por Ven Lahcen (Francia); cuarto, 12 minutos, 32 segundos, por Rangel (Inglaterra); quinto, 15 minutos, 38 segundos, por Rangel (Inglaterra); sexto, 19 minutos, 24 segundos, por Rangel (Inglaterra); y a partir de éste, Sando ha ido siempre el primero, marcando los siguientes tiempos: Séptimo kilómetro, en 22 m., 32 s.; octavo, en 25 m., 27 segundos; noveno, en 29 m., 23 segundos; 10, en 32 m., 29 s.; 11, 36 m., 17 s.; 12, en 39 m., 23 s.; 13, en 42 m., 31 s.; 14, en 46 m., 9 s., tiempo que es el definitivo de la prueba.

### LOS INGLESES, LOS MEJORES

Si a esta exhibición individual de Sando unimos el fuerte espíritu de equipo que ha animado a los ingleses durante los 14 kilómetros, quedará explicada su rotunda victoria en este Cross de las Naciones. Constantemente han sabido marchar emparejados, prestandose toda la ayuda moral y material que cabe en estos casos. Para confirmarlo la clasificación resulta demasiado elocuente, pues entre los ocho primeros figuran nada menos que seis corredores del equipo de Inglaterra. Su triunfo, pues, es rotundo y merecido.

### LA VETERANIA BELGA

Al iniciarse la última vuelta el equipo de Bélgica marchaba en tercera posición, aventajado por Inglaterra y España. Pero en esta postrer vuelta supieron los duros corredores belgas ganarse a pulso el segundo puesto de la carrera, que es, sin duda, una brillante clasificación. En estos últimos dos kilómetros y medio, precisamente cuando se requiere de una mayor fuerza moral para el esfuerzo final, los muchachos de Wancenvalltne han redoblado sus impulsos y han podido aventajar al equipo español. Ha sido un magnífico adon de pecho.

### LA MORAL DEL EQUIPO ESPAÑOL

Nuestros compatriotas se han superado. Ayer nadie les hubiera concedido el tercer puesto por equipos ni se hubiera atrevido a pronosticar una clasificación con

dos hombres entre los diez primeros. Ahora, en cambio, todo es diferente. Hay alegría extraordinaria y se canta a muchas voces las excelencias de este conjunto hispano, que ha sabido luchar con una moral enorme frente a los consagrados maestros del Cross europeo.

Sobre el escenario de Lasarte, Amorós y García han tratado de tú al propio vencedor. Y los demás, todos sin excepción, han seguido el ejemplo de la pareja destacada, animados por un público que no ha cesado de aplaudir el esfuerzo de los defensores del pabellón español.

Por eso, es muy difícil hacer distinciones a la hora de los juicios. Matricula de honor para todos y cada uno de los nueve participantes. Pero a fuer de sinceros, uno tiene que destacar a García, el héroe de la jornada, y a Amorós, el mejor clasificado del bando hispano. Aquél, porque supo tirar del equipo cuando toda vía había recelos y temores y por que supo colocarse en un décimo puesto, que justifica, por sí solo, su categoría excepcional. Este otro, porque se ha metido en el grupo de los superdotados, alcanzando un quinto lugar que sólo habían logrado hasta la fecha Oyarbide y Baldomá. Una doble hazaña que se ha visto secundada por el resto del equipo, hasta el extremo de haber entrado siete españoles entre los treinta primeros. Con el quinto y séptimo puesto de Amorós y García, han puntuado Irizar, Cerezo, Videguy y Aguirre, clasificados en 21, 22, 23 y 28 lugares, correspondiendo a Moreno el 30 de la serie. Solamente con que la suerte hubiera ayudado un poco—¡zá falló y llegó el 43—, a estas horas España tendría el segundo puesto por equipos. Pero el tercero, la verdad, no está nada mal.

### BREVE REPASO FINAL

Los franceses, sin Mimoun y con la retirada de Ven Lahcen—al iniciarse la última vuelta—, sólo han logrado el cuarto puesto. Para los portugueses, como estaba previsto, ha sido el quinto, cosa que no está nada mal siendo éste su debut oficial. En total, han participado ocho equipos—ha fallado también Holanda— y han salido 72 corredores, de los cuales se han retirado sólo cinco. El recorrido comprendía seis vueltas al circuito, siendo la primera de 1.600 metros, y las restantes, de 2.100 aproximadamente. El itinerario, excelente, bien marcado y con un piso extraordinario para volar más que para correr. La tarde, con sol y sin viento ideal para hacer campo a través. La organización, perfecta. Y el público—más de 40.000 espectadores—, deportivo, correcto en todo momento.

Aquí se afirmaba hoy, por personas que ofrecen garantía, que el XLII Cross de las Naciones ha superado todo lo anterior. Uno se alegra, en especial por la machacona desconfianza de mister Richardson, el secretario de la Internacional Cross Country, a quien ayer tarde se veía bastante satisfecho, como si hubiera descubierto de pronto la formalidad, la seriedad y el prestigio de España. Y se alegra también por lo que esto puede y debe significar para el deporte español. Para este deporte que sabe escribir bellas páginas cuando los hombres que lo representan se acuerdan de luchar poniendo el corazón en la empresa. Exactamente lo que ayer han hecho estos nueve hombres que vestían la camiseta encarnada de España. Por ello, por la afición y por el deporte, vengan muchas jornadas realidad como la de ayer tarde.

El orden de la clasificación quedó establecido así:

1. Sando, inglés, en 46-09 (14 kilómetros).
  2. Foord, inglés, 46-32.
  3. Norris, inglés, 46-35.
  4. Theys, belga, 46-41.
  5. Amorós, español, 46-48.
  6. Ranger, inglés, 46-54.
  7. Hardy, inglés, 46-55.
  8. Maynard, inglés, 46-56.
  9. Alssa, francés, 46-57.
  10. García, español, 46-59.
- La clasificación por equipos señala el siguiente orden:
1. Inglaterra, 27 puntos.
  2. Bélgica, 102.
  3. España, 109.
  4. Francia, 116.
  5. Portugal, 201.
  6. País de Gales, 212.
  7. Escocia, 282.
  8. Irlanda, 315.
- José María LORENTE

## EL TIEMPO EN NAVACERRADA

Parte meteorológico de Navacerrada facilitado ayer a las nueve de la noche:

**PRESION ATMOSFERICA MEDIA:** 603,3 milímetros.

**HUMEDAD RELATIVA DEL AIRE:** 79 por 100.

**NUBOSIDAD MEDIA:** Abundante.

**TEMPERATURA MINIMA:** 2,2 grados bajo cero, a las 5,15 horas.

**TEMPERATURA MAXIMA:** Seis grados sobre cero, a las 14,15 horas.

**DIRECCION DEL VIENTO:** Suroeste.

**FUERZA DEL VIENTO:** 15 metros por segundo.

**PRECIPITACION TOTAL DEL DIA:** Nada.

**ESPOSOR DE LA NIEVE:** 60 centímetros.

**ESTADO DE LA NIEVE:** Blanda.

**ESTADO DE LAS PISTAS:** En el Escapate aparecen piedras. En las cumbres, en buen estado, y en el Telesquí, algo descarnadas.

## ¿DÓNDE?

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

ESTA TARDE, A LAS CUATRO Y MEDIA

## REAL CLUB CELTA - REAL MADRID C. DE F.

DECIMOTERCERO PARTIDO DE ABONO

Venta de toda clase de localidades.—En Alfonso XI, 6, de DIEZ A UNA; desde las 2,30, despachos del campo.

Exclusivamente de pie.—En Palos de Mogue, 36, también de diez a una.—SOCIOS, CARNET Y RECIBO DE MARZO.

## ¿CUANDO?

## CINE



Mañana lunes estrenará Procinemas, S. A., en el majestuoso cine Gran Vía, la extraordinaria superproducción de éxito mundial «Sesenta segundos de vida», protagonizada por Alan Ladd y la nueva estrella británica Susan Stephen. He aquí un fotograma de este impresionante film.

## LO QUE USTED ESPERABA

# CINE

«CRIMEN PERFECTO», EN UNIVERSAL, CHUECA, SAN CARLOS, URQUIJO, PALACIO DEL CINE Y ALEXANDRA

Para mañana lunes anuncian los cines Universal, Chueca, San Carlos, Urquijo, Palacio del Cine y Alexandra el reestreno preferente de la apasionante superproducción Warner Bros en warnercolor «Crimen perfecto», adaptación de la famosa obra teatral de Frederick Knott, realizada por el experto di-

rector Alfred Hitchcock, con los grandes artistas Ray Milland, Grace Kelly, Robert Cummings y John Williams.

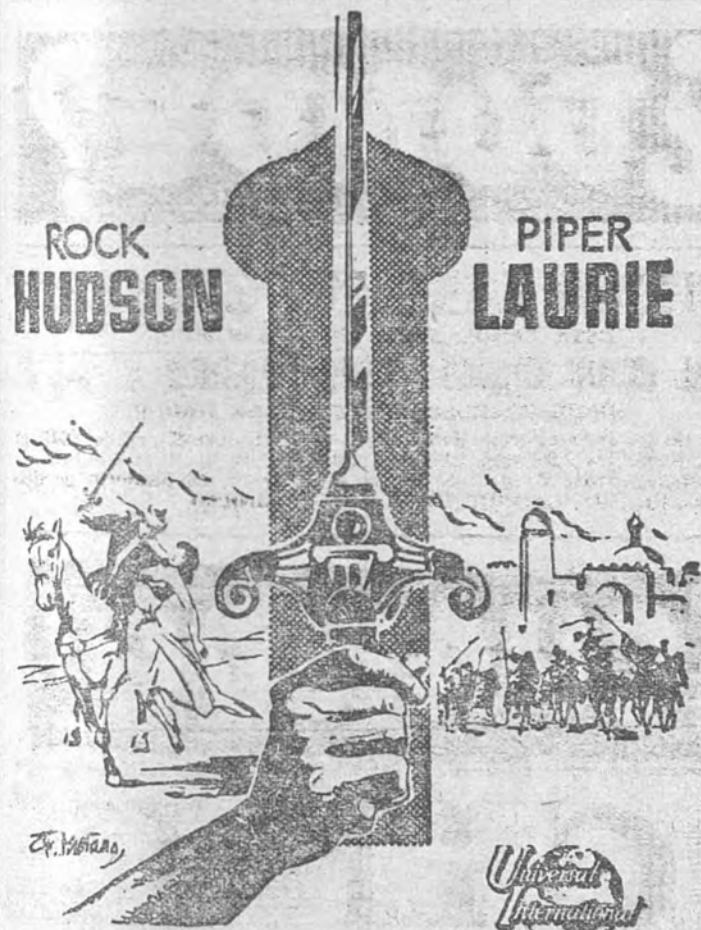
«Crimen perfecto» no es la película más intrigante de la temporada: es la mejor y más original de estos últimos años, y por eso su estreno en Madrid se señaló como un hito en los anales de la cinematografía americana.

En suma, «Crimen perfecto» es una película tan perfecta como el crimen que relata.

## REX - BEATRIZ

Mañana, ESPECTACULAR ESTRENO

Con el esplendor y el hechizo de «Las mil y una noches»...



## La ESPADA de DAMASCO

COLOR POR TECHNICOLOR DIRECTOR: NATHAN JURAN

Con la heroicidad y el romanticismo de la juventud y el amor



Mañana lunes estrenará Procinés, Sociedad Anónima, en el elegante y confortable Real Cinema, la pantalla triunfal de Madrid, la extraordinaria superproducción del famoso John Payne «El pirata de los siete mares», de la que aquí publicamos esta escena

### TERCERA SEMANA TRIUNFAL DE «EL CAPITAN KING» EN EL ALBENIZ

Las tradiciones de la India, milenaria, fanática y misteriosa, han sido captadas magistralmente en el grandioso film en cinemascopio, primero que realiza por este procedimiento el galán Tyrone Power, «El capitán King», y en la que, además de Tyrone Power, intervienen en los papeles estelares Terry Moore, Michael Rennie y John Justin, con Guy Rolfe, Richard Stapley y Murray Matheson.

«El capitán King», en proyección con sonido estereofónico, proyectado en pantalla gigante, tiene el encanto de poder admirar las mas impresionantes aventuras vividas en la India, cuyas puertas se abren para usted por mediación del cinemascopio.

Por ello, el selecto y céntrico Albeniz viene, ya en tercera semana triunfal, registrando unos grandes llenos de gentes que acuden a ver a su admirado Tyrone Power en su colosal creación de «El capitán King».

EN REESTRENO PREFERENTE, MANANA LUNES, «SMITH EL SILENCIOSO», CON ALAN LADD, EN EL CINEMA PAZ

Mañana lunes anuncia el selecto cinema Paz la exhibición, en reestreno preferente exclusivo, del mayor acontecimiento del cine de acción, la grandiosa película Paramount, «Smith el silencioso», protagonizada por Alan Ladd, tan admirado de nuestro gran público.

Rodada en color por technicolor, «Smith el silencioso» tiene todos los atractivos de las grandes películas de este género, y por ello su triunfo en Madrid ha sido rotundo, como ahora lo renovará en la pantalla panorámica del cinema Paz.

Con Alan Ladd triunfan también los grandes artistas Robert Preston, Brenda Marshall y Donald Crisp, bajo la dirección del famoso realizador Leslie Fenton.

Un nuevo éxito de programación del cinema Paz, que en su nueva etapa viene ofreciendo los más interesantes films de renombre universal.

### EDMOND O'BRIEN EN SU MAXIMA CREACION

Edmond O'Brien ha sido un actor que ha dado y recibido tantos golpes en la pantalla como cualquier otro de los que hoy disfrutan de mayor prestigio como apuestos galanes «duros». Pero O'Brien ha alternado los papeles de villano con otras actuaciones de mayor valor dramático, como sucede en la película «Julio César», donde caracteriza a Casca. Quizás esta complejidad suya le ha llevado a dirigir e interpretar simultáneamente «Burlando la ley», película llena de violencia y acción, que le permite infundir vida a un agente de la

ley que se dedicó a matar, y que, perdido en el antro de su maldad, lleva su osadía a desafiar a toda la Policía, haciéndose matar antes que entregarse a la Justicia. «Bur-



Manana estrenan los cines Rex y Beatriz «La espada de Damasco», que Universal International presenta como acontecimiento auténtico y verdadero. El atlético y apuesto Rock Hudson es el héroe de esta aventura, que nos transporta a un mundo maravilloso de hechizos, luchas, amores y proezas. Rock Hudson, gracias a «La espada de Damasco», será el ídolo de chicos y grandes, pues su actuación causará una verdadera sorpresa al espectador. La deliciosa y bella Piper Laurie es la pareja estelar de este coloso de la pantalla

He aquí al famoso actor Fernandel, el mejor del cine europeo, en una escena de la gran película «El enemigo público número uno», que mañana lunes presenta Mercurio Films, Sociedad Anónima, en el aristocrático cine Callao y que está considerada como la mejor lograda por este excepcional caricato.



lando la ley», película de United Artists, que C. B. Films presentará mañana en la pantalla panorámica del cine Lope de Vega, comporta todavía otro aliciente: la presencia de la seductora Marla English en un papel estelar, donde esta bella actriz, considerada como la nueva Gina Lollobrigida de la cinematografía mundial, acapará admiradores a partir de este sensacional estreno.

### «JULIO CESAR» EN PROGRESO, PROYECCIONES, PANORAMA Y TIVOLI

Un prodigioso retrato de la Roma sin ley, donde un feudo personal amenazaba incorporar a sus propios intereses el más grande imperio de la tierra es la grandiosa superproducción de la Metro Goldwyn Mayer «Julio César», que bajo la dirección de Joseph Mankiewicz e interpretada por Marlon Brando, James Mason, John Gielgud, Louis Calhern, Edmund O'Brien, Deborah Kerr y Greer Garson, se exhibirá en primer reestreno mañana lunes en los populares cinemas Progreso, Proyecciones, Panorama y Tivoli.

¡Violencia, pasión y crimen! Gloria e infamia de un poderoso Imperio. «Julio César», que recoge el más grande crimen político de la Historia, es uno de esos films que siempre perduran en la mente del aficionado. De ahí su éxito, primero en el Callao, y ahora en estos favorecidos locales.



En segunda semana triunfal viene exhibiendo Metro Goldwyn Mayer su magnífica película «Caravana de mujeres», que es el relato cinematográfico más brillante de la dramática odisea de unas mujeres cuya recompensa era el hogar tan deseado. He aquí un fotograma de este emocionante film, protagonizado por Robert Taylor y Denise Darcel

## PROGRAMAS

### ORQUESTA NACIONAL STRAWINSKY

Festival Strawinsky: «Oda», «Orfeo», «Escenas ballet», «Sinfonía tres movimientos». Viernes, 6.45. Monumental Cinema. Localidades, Alcalá, 36.

**«LA PUERTA ESTABA ABIERTA»**  
Todo el público de Madrid llena el teatro María Guerrero para ver la mejor comedia de la temporada.

**PILAR LOPEZ**  
Enorme éxito. Teatro Comedia. Martes 22, tarde y noche. Miércoles 23, noche, despedida.

### WEISSENBERG.—UNICO RECITAL EN MADRID

El genial pianista celebrará su anunciado concierto el jueves 24, siete tarde, en la Comedia.

Programa: Preludio, Fuga, Variación, Franck; Cuatro sonatas, Scarlatti; Variaciones sobre «La Ricordanza», Czerny; Fantasia, Schumann; Polonesa-Fantasia, Nocturno, Dos mazurcas, Chopin; Sonata 1926, Bartók. Localidades, teatro Comedia.

### EL MAGO BUSTELLI Y LOS NIÑOS DE MADRID

Hoy domingo 4, tarde. Grandiosa función infantil.

**NIÑOS, MARIONETAS RETIRO**  
Hoy, desde 12 mañana y 4.30 tarde.

### PILAR LOPEZ

Enorme éxito. Teatro Comedia. Martes 22, tarde y noche. Miércoles 23, noche, despedida.

### NIÑOS, AL TEATRO MADRID

Hoy domingo, 4 tarde, a disfrutar con la magia cómica del Mago Bustelli.

### PHILARMONIA ASOCIACION MUSICAL

Mañana lunes, día 21 de marzo de 1955, a las siete de la tarde, en el TEATRO DE LA COMEDIA, tendrá lugar la segunda sesión del corriente mes, a cargo del magnífico violinista italiano RENATO DE BARBIERI, acompañado al piano por TULLIO MAGOGGI, figurando en programa obras de PROKOFIEFF, TARTINI, PAGANINI y SAINT SAENS, y en los primeros días de abril actuará el famoso «MUNCHNER CHORUBEN» correspondiente a marzo. Exclusivamente socios. Detalles: Av. José Antonio, 54, 8.º núm. 2. De cuatro a ocho de la tarde.

### ALCAZAR

ALCAZAR.—(212252 Revistas Casai-Andrés.) 7 y 11: De pinto a pinto (de Torrado y Montorio). Localidades, sin aumento, para varios días.

**CALDERON.**—(391333.) 7 y 11: Cía. Angelillo con Romance de Juan Clavel (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado menores.

**CALDERON.**—4: La durmiente del bosque. Espectáculo maravilloso, sorprendente, para niños y mayores. Regalos «Gisela», bombones, cromos y otros obsequios valiosos.

**CIRCO PRICE.**—(216319.) 4, 7, 11: Tres grandiosas funciones. ¡Nueva Compañía Circo Internacional! Hermanos Tonetti. Majhuri. Troupe Corona. Avión Pirata. Troupe Simontis. Campo. Peritos. Caballos. Cebra inmontable, etc. 20 formidables atracciones. ¡Exitazo!

**COMEDIA.**—7 tarde (Cía. Conchita Montes): Marea baja (de Peter Blackmore, adaptación de Conchita Montes). La comedia de éxito mundial. 11 noche: Ballet Español de Pilar López. Nuevo y sensacional programa.

**COMICO.**—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: Marino tiene que ser.

**ESPAÑOL.**—(212121. Cía. titular. Director: José Tamayo.) 7 y 11: Diá-

**MARIA GUERRERO.**—(317694.) 7 y 11: Exito arrollador de La puerta estaba abierta (de Lajos Zilahy).

**MARTIN.**—(Dirección artística Muñoz Román.) 7 y 11: Ana María. Exito cumbre de Muñoz Román y Maestro Padilla. Protagonista: Queta Claver. (2 últimas semanas de actuación.) Precios populares.

**REINA VICTORIA.**—(Lili Murati.) 7, 11: La verdad desnuda (de Tono).

**ZARZUELA.**—(Cía. Sagi-Vela. Director: José Tamayo.) 7 y 11: La comedia musical norteamericana Al Sur del Pacífico por Sagi-Vela.

### ALBA

**ALBA.**—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Quo vadis? 2.ª semana

**ALBENIZ.**—4.30, 7, 11: Capitán King (Tyronne Power; tecnicolor, cinematógrafo). Tolerada. 2.ª semana.

**AMAYA.**—4.30, 7, 11: Las tres noches de Susana (Debbie Reynolds, Dick Powell). Technicolor.



logos de carmelitas (de Bernanós) Asunción Sancho, Antonio Prieto, Asunción Balaguer. Ana M.ª Noé. Tarsila Criado y Alfonso Muñoz (Únicamente 7 días.)

**FUENCARRAL.**—7 y 11: Cía. Antofita Moreno con Canciones y bailes españoles.

**INFANTA ISABEL.**—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: La ratonera. ¡Interesantísima! ¡Divertidísima! Triunfalmente a las 300 representaciones.

**LARA.**—7 y 11 (compañía titular): La muralla, 356 representaciones (de Joaquín Calvo Sotelo). Exito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

**LATINA.**—(Cía. revistas Golsada con Maruja Tomás.) 7, 11: La blanca doble.

**MADRID.**—(215694.) 4: Grandiosa función infantil. La magia cómica del Mago Bustelli. 7, 11: ¡Exitazo! Mago Bustelli. Compañía Internacional Magiómica.

**MARAVILLAS.**—(Cía. comedias musicales Virginia de Matos.) 7, 11: Dos Virginias (de Leandro Navarro, hijo, y maestro Moraleda). Exito inmenso de Virginia de Matos.

**ARGUELLES.**—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature-Susan Hayward). Producción en cinematógrafo Technicolor. Autorizada mayores.

**AVENIDA.**—4.30, 7, 11: Una bala en el camino (Jean Simmons). Technicolor. Tolerada menores.

**AYALA.**—4: Aventuras del barbero de Sevilla y El pirata Barba Negra.

**BARCELO.**—4.30, 7, 11: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature-Susan Hayward). Producción en cinematógrafo. Technicolor. Autorizada mayores.

**BEATRIZ.**—(253108.) 4.30, 7 y 11: Nosotras las mujeres (Ingrid Bergman, Alida Valli, Isa Miranda, Ana Magnani). Tolerada. 2.ª semana.

**BENILUPE.**—(Local, 106, esquina Fernán González.) 4.30, 7, 11: Inferno bajo cero (Alan Ladd; tecnicolor). Tolerada.

**BULEVAR.**—4.30, 7, 11: Las tres noches de Susana (Debbie Reynolds, Dick Powell). Technicolor.

**CALATRAVAS.**—Continúa 11 mañana (continuación estreno): Maldición gitana (Sandrini). Tolerada.

**CALLAO.**—4.30, 7, 11: Cumbres doradas (La vida de Grace Moore; Kathryn Grayson). Technicolor. 3.ª semana. Autorizada menores.

**CAPITOL.**—4.30, 7, 11: Caravana de mujeres (Robert Taylor, Denise Darcel).

**CARLOS III.**—(350002.) 4.30, 7, 11: Retaguardia. ¡Nuevo triunfo del cinematógrafo! (Guy Madison-Jean Weldon). Tolerada.

**CARRETAS.**—10 mañana: El inspector de hierro y La viuda alegre.

**COLISEUM.**—4.30, 7, 11: Marcelino Pan y Vino (extraordinaria superproducción nacional; Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablito Calvo). Tolerada.

**CRISTAL.**—(345107.) Confortable. Continúa: El hidalgo de los mares, Obsesión.

**CHUECA.**—5: Crimen perfecto (Ray Milland Robert Cummings). Warner-color.

**DOS DE MAYO.**—Continúa 4: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden-Patricia Medina). Warner-color. Autorizada mayores.

**FIGARO.**—4: Se busca a una mujer (Virginia Mayo, George Brent). La huella conduce a Berlín (Irina Garden, Gordon Howard). Tolerada.

**GALLIEO.**—(340187.) Continúa 4: Primer reestreno preferente: Inferno bajo cero (Alan Ladd; tecnicolor). Tolerada.

**GONG.**—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature-Susan Hayward). Producción en cinematógrafo. Technicolor. Autorizada mayores.

**GOYA.**—4.30, 7, 11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden-Patricia Medina). Warner-color. Autorizada mayores.

**GRAN VIA.**—4.30, 7, 11: La lotería del amor (David Niven). Technicolor.

**IBIZA.**—4: Música y lágrimas y Morena Clara. Toleradas.

**IDEAL.**—Continúa 3: Inferno bajo cero. Tolerada. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

**IMPERIAL.**—10: Murallas de silencio (James Mason, Marta Toren). Apache (Burt Lancaster, Jean Peters; tecnicolor). Toleradas.

**INFANTAS.**—10: Alas de fuego. Technicolor. Tolerada.

**LOPE DE VEGA.**—(222081.) 4.30, 7, 11: Un gramo de locura (Danny Kaye). Technicolor. 4.ª semana. (Último día.)

**LUCANA.**—4.30, 7, 11: Inferno bajo cero (Alan Ladd; tecnicolor). Tolerada.

**LUSARETA.**—4: Mitter Dennings asesino, por Philips Calvert; El motín del Caine, por Humphrey Bogart.

**MUNICIPAL CINEMA.**—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature-Susan Hayward). Producción en cinematógrafo. Technicolor. Autorizada mayores.

**ORAA.**—(250235.) Continúa 4: Alma en tinieblas y Morena Clara. Toleradas.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4.15, 7, 11: La princesa de Eboli (Olivia de Havilland-Gilbert Roland). Primera producción española en cinematógrafo Eastmancolor. Autorizada mayores.

**PALACIO DE LA PRENSA.**—(219900.) 4.15, 7, 10.45: Las alegres comadres de Windsor (Complemento en color y cinematógrafo). Los caballeros del Rey Arturo (Robert Taylor, Ava Gardner, Mel Ferrer). Cinemascope-color. Tolerada. Por el largo metraje rogamos puntualidad.

**PAVON.**—3.45, 6.45 y 10: Stambul, Alas de fuego Tolerado.

**PAZ.**—4.15, 7, 11: Teodora (Gianna Maria Canale, Georges Marchal). Technicolor. (Primer reestreno preferente exclusivo). Nuevos precios.

**POMPEYA.**—4.30, 7, 11: Magdalena (Marta Toren). Technicolor.

**PROGRESO.**—4.30, 7, 11: Cuando ruge la marabunta (Eleanor Parker, Charlton Heston). Technicolor. 3.ª semana.

**PROYECCIONES.**—4.30, 7, 11: Cuando ruge la marabunta (Eleanor Parker, Charlton Heston). 3.ª semana.

**QUEVEDO.**—(231718.) Selecto, confortable, económico. La mansión de Sangaree, El hombre tranquilo.

**REX.**—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 4. De 4.30 a 6.30 sin numerar. Numerada 7 y 11: Nosotras las mujeres (Ingrid Bergman, Alida Valli, Anna Magnani, Isa Miranda). Tolerada.

**RIALTO.**—4.30, 7 y 11: El padre Pitillo (por Valeriano León).

**ROXY «A».**—(371611.) 4.30, 7, 11: Creemos en el amor (cinemascope-color de lujo). Tolerada.

**ROXY «B».**—(371612.) 4.15, 7, 11: Las alegres comadres de Windsor (complemento en cinematógrafo-color). Los caballeros del Rey Arturo (Robert Taylor-Ava Gardner-Mel Ferrer). Cinemascope-color. Tolerada. Por largo metraje rogamos puntualidad.

**SAINZ DE BARANDA.**—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. T.º 360126.) Continúa 4: La huella conduce a Berlín, Mogambo.

**SAN CARLOS.**—4.30, 7, 11: Crimen perfecto (Ray Milland, Grace Kelly). Warner-color.

**SAN MIGUEL.**—4.30, 7, 11: La conciencia acusa (Aldo Fabrizi, Jean Marais, Fernando Fernán Gómez).

**SOL.**—10 mañana: Al diablo la celebridad. Los rebeldes de San Antonio (Rod Cameron). Tolerado.

**TIVOLI.**—4.30, 7, 11: Cuando ruge la marabunta (technicolor). Eleanor Parker, Charlton Heston). 3.ª semana.

**UNIVERSAL CINEMA.**—4.30, 7, 11: Crimen perfecto (Ray Milland, Robert Cummings; Warner-color).

**VARIOS**

**FRONTON RECOLETOS.**—5.15: Santesteban-Mina III, Guendiaín-Abarisqueta; Alsúa II - Alsúa, Murguía III-Zarandona; Irigoyen-Zaldúa II, Elgorriaga-Alberro.

**TEYMA.**—Exito creciente del mundialmente famoso Cimarró Ballet.

## Arriba

### PRECIOS DE SUSCRIPCION

	América	Filipi-	Demás
	Provin-	nas	países
	cias	Portugal	
	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Trimestre	78.00	81.00	138.00
Semestre	156.00	162.00	276.00
Año	312.00	324.00	552.00

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

### AGENCIAS

**GESTION** Arenal, 1. Pa-saportes rápidos, Documento identidad, penales, legalizaciones

### ALQUILERES

**CASA** Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo) Alquiler, velos, vestidos novia madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora trajes smoking chaquets ALQUILER trajes etiqueta, nuevos, como a medida Sastrería Vázquez Fuencarral, 4, primero Teléfono 218954

**DESEO** en alquiler nave o garaje, 700 m2. aproximadamente. 360704.

### AUTOMOVILES

**ESCUELA** España. En enseñanza conducción automóviles garantizada, carnet Alfonso XII, 58  
**CALLAO** Enseña conducción omnibus, turismo; cambio volante, modernismos. Tramitamos carnet. Infórmese Preciados, 23  
**SALMANTINA** enseña conducir automóvil 1954 cambio volante, Fullman,

**Morris**, camión Chevrolet Conde Peñalver, 24  
**GUERRERO**, escuela enseñanza, conducir camión, turismo. Cardenal Cisneros, 4.

### CONSULTAS

**CLINICA** antivenérea Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimoosis (9.256)

**BLÉNORRAGIA**, sífilis, debilidad, impotencia análisis. Operación fimoosis Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 273564

### DIBUJANTES

**SE** hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez.

### ENSEÑANZAS

**BAILES** modernos, método rapidísimo salones individuales Academia Miki Carmen 25

### GESTORIA

**PASAPORTES**, carnets. Rápidamente. Ludecas, Montero, 26.

### HIPOTECAS

**HIPOTECAS** 24 horas. Merino Fuencarral 23

### MAQUINAS DE PUNTO

**MAQUINAS** punto, plaza Imperio, Montero 32

**CINT.** máquina tejer punto, lana, algodón. No deje sorprenderse por despreciosos. Compre directamente fábrica. Grandes descuentos. Como fabricamos garantizamos. Ocho guaiños. Ropamiento bolas. Callejón Bustos 3. Madrid. Teléfono 274139.

### MAQUINAS DE COGER PUNTOS

**MAQUINAS** remalladora de medias, 2.000 pesetas. Garantía absoluta. Aguas, 90 pesetas. Garantía un año. Accesorios todos. Delfe Ferrer Carral, 19. Teléfono 283971. Madrid.

### MODISTAS

**HECHURAS**, 150. Moaisto Loyaga, Montero 26. 317062

**TRAJES** comunión, María Victoria. 352142.

**CREACIONES** infantiles, María Victoria. 352142.

**NIÑOS**, María Victoria. Padilla, 12.

### MOTOS

**MOTOCARRO** de reparto «Maquitrans» Exposición y venta: Cantó, Príncipe, 26.

### MUEBLES

**CAMAS** metálicas mejoradas. Baratas. Fábrica Bravo Murillo 50 (Metro Ríos Rosas)

**MUEBLES** Manacor. Otros modelos. Encargos. Gal. Jco. 65

**INCOMPARABLES** turcas, literas-sofás, somieres, consolas, camas, Rafael Calvo, 4. Fábrica.

**MUEBLES** seminuevos, baratinimos. Espíritu Santo, 24.  
**LITERA-DIVAN** Fayerman forma tres agradabilimos, prácticos muebles. Ventas: Rafael Calvo, 4.

### RADIOS

**RADIOS** 24 plazas, sin entrada ni fador. Helios. Radio San Bernarao, 42. 314651

### TRASPASOS

**TRASPASO** tienda, instalación nueva, cuatro habitaciones; renta 500 pesetas. 295.000. Canizares, 5.

**TRASPASO** local dos huecos, ocho habitaciones. 195.000. Príncipe, 13.

### VARIOS

**SI** precisa conocer o acreditar valor sus alhajas, ropas, objetos diversos, utilice servicio especializado. Monte Piedad. (Plaza Descalzas, 1.) Expidese documento valoración.

**IMPOTENCIA**, últimos tratamientos, «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (3.893.)

### VENTAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**JARDIN** Florida. Lista, 56. Arboles de sombra y plantas de todas clases, exclusivamente de primera calidad. Precios rebajadísimos. Comprébelo.

**900** pesetas, magníficos radios, 5 lámparas, onda corta, garantizadas. Reka. 261864

**MAQUINAS** escribir. Plazos, sin fador. Hernán Cortés, 7.

**REGISTRADORAS**. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

**ADQUIERA** a precio fijo máquinas escribir, relojes señora, caballero; proyector cine. Locales adquisición: Plaza Descalzas, 1. Eloy Gonzalo, 10. Ronda Valencia, 2.

### TRABAJO

**OFICINA DE COLOCACION**

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina; sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas

En consecuencia, se da inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (av. de José Antonio 69. 5.ª planta. C. N. S.)

### OFERTAS

**VIAJANTES** y representantes plaza Madrid necesita importante industria perfumería. Espléndida comisión, invitación referencias satisfactorias. Escribid a «Portermerías. Ruescas. José Antonio, 55.

DONALD Patrick Dorgan perteneció al Cuerpo de Policía de Northenápolis durante cuarenta y cinco años. Sus jefes se habían dado cuenta de que a él le gustaba sobremanera el barrio de Forest Park, ya que era el lugar donde había llevado a pasear a su novia; luego había edificado allí una modesta casa, y allí había muerto ella. Para los jefes era una satisfacción poder contar con un hombre que estaba contento de su trabajo.

Pat tenía el don de querer a la Humanidad. Mucho antes de que en Northenápolis se hablara de criminología científica, él estaba convencido de que la obligación de un policía con guantes blancos y corazón immaculado era la de tener alejada a la gente de la necesidad de ser llevada a la cárcel. Discutía con los borrachos, hasta persuadirlos de que se escondiesen en cualquier callejuela y dormir allí hasta que se les pasara... Cuando los arrestaba era porque los veía dirigirse a sus casas, y él sabía que entonces propinarían una buena paliza a sus mujeres. No había hombre sin hogar que no hubiese recibido de Pat unas perras y la lista de los dormitorios públicos de la ciudad. A los más obstinados violadores de la ley, Pat les hablaba primero con dulzura, y luego les daba concienzudamente con su porra en el sitio donde menos daño les hiciera, pero donde más les doliese.

Cuando el hijo de la viuda Maclester se dio a la bebida, fué Pat quien le persuadió para que se enrolase en la Marina. Esto formaba parte del trabajo del policía. También había convencido a la hermosa Kitty Silva para que cambiase la vida, y ahora era una mujer muy formal. Pero el amor del policía hacia la Humanidad se convertía casi en pasión cuando se trataba de Polo Magenta y de su novia, Elsie Kugler, hija de un judío vendedor de "delicatessen", quien sabía más que cualquier otro sobre el Talmud. Polo enloquecía ante un motor: a los catorce años lavaba coches en el garaje Mc Manus, y a los dieciocho era el mejor taxista de Northenápolis. Una noche compró un bocadillo en la tienda de Kugler y se enamoró de Elsie, que se lo había despachado. Luego llegó la tarde en que el padre de la muchacha se plantó delante de la puerta de la tienda e impidió a Polo la entrada. Así que Elsie empezó a adelgazar, por el deseo de ver a su novio, y Polo, para olvidar, se dedicó al whisky puro, lo que no es prudente para un conductor de taxi. Una vez abolló las aletas de un coche, cosa que no tuvo grandes consecuencias, pero otro accidente de éstos habría hecho perder el empleo al chico. Y fué precisamente en aquel momento cuando el policía se decidió a intervenir. Polo se casaría con Elsie, y él se encargaría de llevar el mensaje a la muchacha. Mientras elegía una salchicha para su bocadillo en la tienda de Kugler, encontró la manera de decirle que Polo la esperaba con su coche en la esquina. Luego añadió en alta voz:

—Venga usted conmigo, si su padre se lo permite. No es frecuente que Pat, el policía, invite a una señorita a pasear en coche, pero estamos en primavera y usted está un poco pálida.

—Muchas gracias —contestó el judío—. Elsie, vete von el señor, pero no olvides volver pronto y derechita a casa.

Los dos chicos fueron felices por un instante a la sombra del buen Pat, pero duró poco. Mientras hablaban del garaje que Polo montaría, el policía vio a la entrada de la calle al viejo Kugler, y salió a su encuentro. El hombre le esquivó corriendo y sorprendió a los dos chicos besándose. Su cólera fué terrible.

—Le respeto—dijo al policía—, pero tú, Elsie, a casa, corriendo.

El policía respetaba los derechos del amor, pero tenía también un profundo respeto hacia los derechos que los padres tienen sobre sus hijos. Días después supo que Polo había chocado con otro coche y había perdido el empleo. Luego, que el muchacho había sido encarcelado por haber robado un coche para ir a divertirse



con otros amigos; que eran unos pillos... El policía se cepilló cuidadosamente el traje, se cortó el pelo y fué a hablar con el dueño del coche. No le recibieron. Después se fué a la cárcel, a ver a Polo, quien le dijo:

—Estoy contento de que me hayan metido preso. Estaba como loco. Ahora aquí, se me ha despejado la cabeza.

Cuando salió de allí, el policía llevaba una carta de Polo, en la que, con mucha temura y poca ortografía, el joven decía a Elsie que la seguiría queriendo hasta la muerte. Polo fué condenado a tres años. La tarde en que el juez tenía que fallar, Dorgan subió la escalinata de la catedral y rezó durante una hora seguida, con las espaldas heladas y los labios que apenas se movían, mientras no lograba alejar de su mente la imagen de Polo, aplastado por la majestad de la ley, que ahora él, policía, odiaba.

Un mes más tarde, Dorgan llegó al término del servicio por límites de edad y quedó automáticamente jubilado. Quiso continuar, pero el reglamento es inflexible. Fué a ver al jefe, quien le recibió triunfalmente, junto con otras autoridades, felicitándole por sus cuarenta y cinco años de buen servicio, pero no dijo una palabra sobre su instancia para continuar en el Cuerpo de Policía. Tenía derecho a descansar, y se lo merecía.

Volvió más de una vez, hasta que llegaron a considerarle como un estorbo. Un día, el jefe ya no quiso recibirle. El pobre Pat regresó a su casa, avergonzado, y allí se quedó.

\*\*\*

Durante este período fué cuando la Policía de Northenápolis fué reformada. Nuevos jefes, nuevos y elegantes inspectores y nuevos uniformes. Cuando Pat presenció el desfile anual de la Policía, volvió a casa y sacó del baúl su viejo uniforme, contemplándole durante largo tiempo. Rememó un guante y estuvo mirando la porra, la pistola y la condecoración que le fué concedida por haber salvado a dos personas durante el hundimiento de una casa. Sintió el deseo de lucir una vez más todos aquellos objetos. Por la noche soñó que continuaba su ronda en Forest Park, y a la mañana siguiente sacó otra vez el uniforme del baúl y lo colgó en el perchero, a la entrada, tal y como había hecho durante

cuarenta y cinco años seguidos. Se puso a silbar de contento que estaba.

A las redacciones de los periódicos empezaron a llegar noticias sobre un supuesto fantasma que asustaba a la gente en Forest Park. Un forastero, a las dos de la madrugada, había topado con un policía, vestido con el antiguo uniforme y que tenía una cara "como de niebla y en la que brillaban los ojos con mirada ultraterrenal". El fantasma le había hablado, contándole cómo había nacido aquel barrio, y se había despedido llevándose la mano a la visera de la gorra. Más tarde el forastero se había dado cuenta de que el uniforme de los policías era azul y no gris.

Después de este acontecimiento, las personas que habían visto al fantasma se contaron por docenas. Unos decían que era alto; otros, bajo; unos decían que era flaco, hecho de niebla; otros, de carne humana corriente... Pero estalló una guerra en un país lejano, una rica heredera se escapó con un chico sin cinco céntimos en el bolsillo, y la historia del policía fantasma fué olvidada. Una tarde, a principios de verano, una mujer telefonó a la Policía, pues había visto meterse a un ladrón en una casa deshabitada, que estaba frente a la suya. Acudieron numerosos coches, pero, apenas llegados al lugar del suceso, la misma mujer salió diciendo que, en cuanto telefonó, vio otra figura que se deslizaba tras el ladrón, y que esta figura tenía una porra en una mano y una pistola en la otra. La casa fué acordonada, y entraron en ella dos inspectores. En una salita, en medio de muebles volcados y todo en desorden, encontraron al célebre Benny Butte, quien se arrojó a los pies de un inspector, gimiendo:

—Jefe, por amor de Dios, lléveme de aquí. La casa está embrujada, se lo juro. Un fantasma me ha atado. He procurado escapar, pero el condenado me ha derribado y ha vuelto a atarme. Iba vestido como uno de ustedes hace diez años. Lléveme a la cárcel y estoy dispuesto a declarar lo que usted quiera con tal de salir de aquí.

Al día siguiente, cuando fueron de nuevo a la casa, los policías encontraron todo colocado, aunque a la buena de Dios. Días más tarde, cuando la niña de Simmons, el hojalatero, se perdió, dos

hombres vieron a un hombre vestido de policía a la antigua, con la niña, pero en seguida le perdieron de vista. Cuando Simmons abrió la puerta, al sentir el timbre, encontró a su niña, sola, sentada en el peldaño. En la mano tenía un guante de hilo blanco. El guante fué a parar a la Policía, y se vió que dentro llevaba un número y unas letras desteñidas, aunque legibles: "Dorgan, patrulla de Policía. Distrito 9."

—Tenemos que hacer algo por aquel pobre viejo—dijo finalmente el jefe.

Un hombre quedó encargado de vigilar al pobre Dorgan. Le vió salir de casa a las tres de la madrugada, estirando los brazos y haciendo un gesto de satisfacción, como el de un hombre que empieza un trabajo querido.

A la mañana siguiente, una Comisión se personó en casa del viejo policía y encontró a un pobre hombre, con el cuello de la camisa desabrochado y las zapatillas rotas.

En medio de un expectante silencio, uno de los "gordos" explicó que los jefes se habían enterado de que Dorgan se sentía muy solo en su casa y que habían pensado confiarle por algún tiempo a los cuidados del doctor Bristol.

Dorgan sabía perfectamente que la "clínica" del doctor Bristol era un vulgar manicomio. Por eso el buen viejo exclamó:

—No. Ya sé lo que es aquello.

Tuvieron que explicarle que el barrio entero estaba asustado por sus correrías y que, si no se estaba quieto, se verían obligados a encerrarle.

—¡Pero yo tengo que hacer mi ronda...! ¿Qué sería entonces de mis pobres chicos y de las chicas de esta barriada? Cuando estoy solo en casa oigo siempre voces que me piden que haga mi ronda... Sí—continuó, viendo que los demás observaban piadosamente—, encerradme: creo que es mejor. Pero digan al doctor Bristol que me deje tranquilo y en paz; que no me gaste bromas, porque todavía puedo con mi puño...

Dorgan, por lo tanto, fué internado. Una noche se escapó, en medio de una tormenta horrorosa. Le cogieron y le metieron en una ambulancia, llevándole de nuevo a la clínica. Logró, sin embargo, escaparse otra vez, y entonces fué derecho al garaje de Mc Manus, preguntando qué había sido de Polo.

—Después de mucho tiempo, ha encontrado trabajo... limpiando metales en una fábrica...

El policía fué corriendo a buscarle.

—Polo, ¿cómo estás? ¿Que es de Elsie?

—Me ha escrito hace poco que espera que muera su padre para casarse conmigo, cueste lo que cueste... Cuando su padre supo que yo había salido de la cárcel, se situó delante de su tienda, con el mosquetón cargado. ¿Sabes? El viejo mosquetón que empleó durante la Guerra de Secesión...

—Oyeme, Polo. ¿Harás lo que te digo?

—Sí.

—Pues empieza otra vez tu vida, hasta que la gente te restituya la confianza. Allí has estado quieto porque había barrotes en la ventana, ¿me entiendes? ¿Eres capaz de fabricarte tú mismo tus barrotes?

—Sí.

—Pues ven conmigo, pronto.

Fueron los dos derechos a la tienda del viejo Kugler, quien los vió entrar, sorprendido.

—Oiga, Kugler, y cuidado, porque le romperé la cara si rechista. Usted ha estropeado tres vidas. La de Polo, la de Elsie y la suya propia. En la Sinagoga usted está considerado como un justo y ha creído, por lo tanto, que no se equivocaba jamás. Pero... ¡hombre!, ¿es que no ve usted nada en las caras de estos muchachos?

—Pero... objetó débilmente Kugler.

—¡Buena! Así está todo bien. Ahora puedo volver a mi clínica, porque creo que estoy haciendo falta allí...

*Si su reloj es*

**CYMA**

*ya ha sido  
adquirido  
en una  
relojería  
o  
joyería*

La pureza de sus líneas...  
su calidad inmejorable

clasifican a

**CYMA**

entre los mejores  
relojes suizos.



*está  
garantizada  
su  
autenticidad*

