

Arriba

Madrid, domingo 27 de marzo de 1955



XVI ANIVERSARIO DE LA LIBERACION DE MADRID

Mañana se cumplen dieciséis años de la gloriosa jornada en que las tropas del Ejército Nacional entraron en Madrid. Un nuevo Madrid se alza sobre aquel que nos legaron, entre miseria y ruinas, los traidores a la Patria, los que vendían el cuerpo y el alma de España al «gang» soviético, y además lo proclamaban desde el centro mismo de nuestra ciudad, aunque de ello no se dieran cuenta los que entonces hablaban de la democracia, la cultura y todas esas santas monsergas que llevaron a once mil madrileños, pongamos por ejemplo, hasta las trágicas fosas de Paracuellos. Libre España por la espada de Franco, Madrid, un 28 de marzo, sintió el paso de las legiones nuevas, de los falangistas, de los requetés, de los soldados de la Victoria, y ahora, como un símbolo del eficaz trabajo de nuestra paz, sobre los paisajes desgarrados se yergue una noble, moderna y hermosa arquitectura. Recordemos en este dieciséis aniversario de la Liberación de Madrid a todos los que lucharon, padecieron y murieron por la auténtica Revolución española.



Visite el BARRIO DE LA CONCEPCION

Propietario: D. JOSE BANUS MASDEU

PISOS ESPLENDIDOS (Desde 3 a 10 habitaciones, exteriores).
Desembolso: inicial desde 30.000 a 500.000 pts.
Resto: a pagar desde 450 pesetas mensuales.

100.000 metros cuadrados
de JARDINES Y
CAMPOS DE DEPORTES
3 LINEAS DE MODERNISIMOS
AUTOBUSES que parten de Cibeles,
Avenida de Felipe II, y metro Ventas

INFORMACION:

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. 1.º izquierda. Teléfono 24 86 35. De 10 a 2 mañana y de 5 a 9 tarde.
EN EL PROPIO BARRIO: De 10 mañana a 8 tarde, SERVICIO PERMANENTE incluso FESTIVOS.

LA UNIVERSAL

UNIVERSAL CINEMA-CHUECA-SAN CARLOS URQUIJO-PALACIO DEL CINE-ALEXANDRA

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO

JENNIFER
JONES

DAVID FARRAR

CYRIL CUSACK

Dirigida por:
Michael Powell y
Emeric Pressburger

TECHNICOLOR

CORAZÓN SALVAJE

JENNIFER JONES ha logrado en este film la creación de un valor cinematográfico como en aquellas películas que la hicieron famosa: «La canción de Bernadette», «Duelo al sol», «Cartas a mi amada» y «Estación Termini»

Autorizada para mayores de 16 años

CINEMA

P A Z

Pantalla panorámica
REESTRENO PREFERENTE
EXCLUSIVO

2.ª SEMANA

DEL MAYOR ACONTECIMIENTO
DE ACCION

ALAN LADD

ROBERT PRESTON — BRENDA
MARSHALL — DONALD CRIPS

Director:
LESLIE
FENTON

Color por
Technicolor

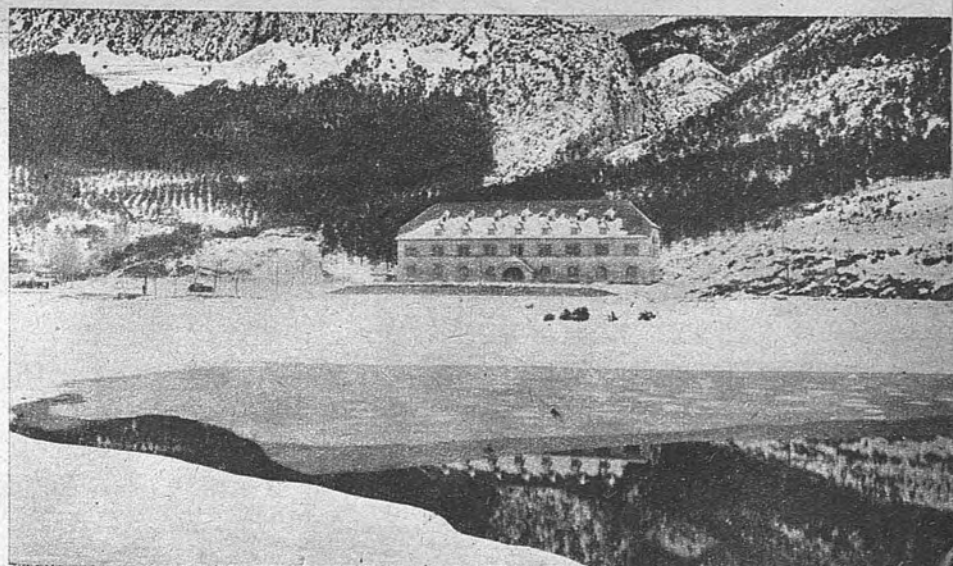
SMITH el silencioso

TRAS MURMURAR
UNAS PALABRAS, SU
DISPARO SIEMPRE PO-
NIA EL PUNTO FINAL

Autorizada para mayores de 16 años



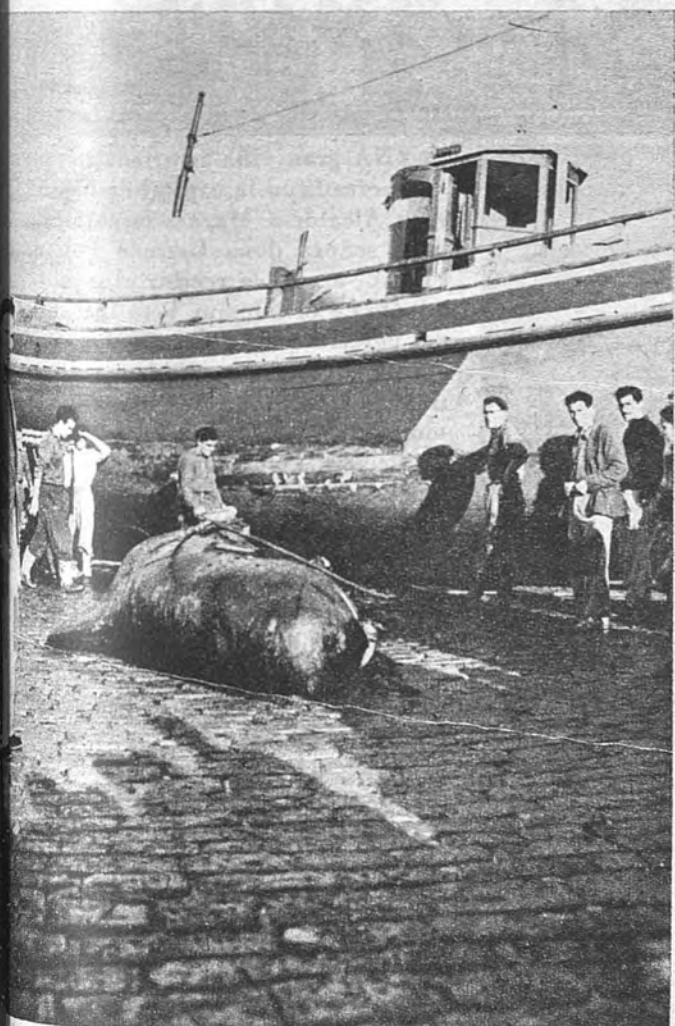
MANUEL AZNAR, NUEVO PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID.—En las elecciones que ayer celebró la Asociación de la Prensa de Madrid para la renovación del puesto de presidente y de algunos otros de la Junta directiva, resultó elegido el maestro de periodistas don Manuel Aznar, que viene así a entregar a nuestra Asociación todo su magnífico prestigio de escritor, de periodista, de político y de hombre bueno. Sucede en el puesto a Lucio del Alamo, hombre de probadas virtudes, de tacto singular, de ejemplar historia. El nuevo y el viejo presidentes están vinculados a esta Casa por entrañables lazos de afecto, amistad y servicio a la Patria.—(Foto Contreras.)



LO ADQUIRIO EDUCACION Y DESCANSO.—Este magnífico edificio, destinado a Residencia Familiar, ha sido adquirido por Educación y Descanso en Arguís, Huesca. Funcionará este verano y se le dará el nombre del primer Jefe de la Falange de Huesca, Franco Palacín, asesinado en Madrid por los rojos



CONCURSO INTERNACIONAL EN NURIA.—He aquí un grupo de esquiadores de varias nacionalidades que participan en las interesantes pruebas del Concurso Internacional de Nuria, que acapará la atención de todos los aficionados a los deportes de invierno.—(Foto Cifra.)



MONSTRUO MARINO CAPTURADO EN LAREDO.—El pesquero «Laura», matrícula de Laredo, capturó con cierto riesgo en aguas del Cantábrico un monstruo marino para el cual aun no se ha encontrado precisa etiqueta zoológica. Más de seis mil personas han desfilado por el puerto para verlo



LOS PILOTAN AVIADORES ESPAÑOLES.—Llegaron a Getafe quince aparatos de reacción, en el que realizaban su vuelo de fin de curso los jefes y oficiales de nuestro Ejército del Aire, que se entrenan en el campo de Fuerstenfeldbruck, Alemania.—(Foto Cifra.)

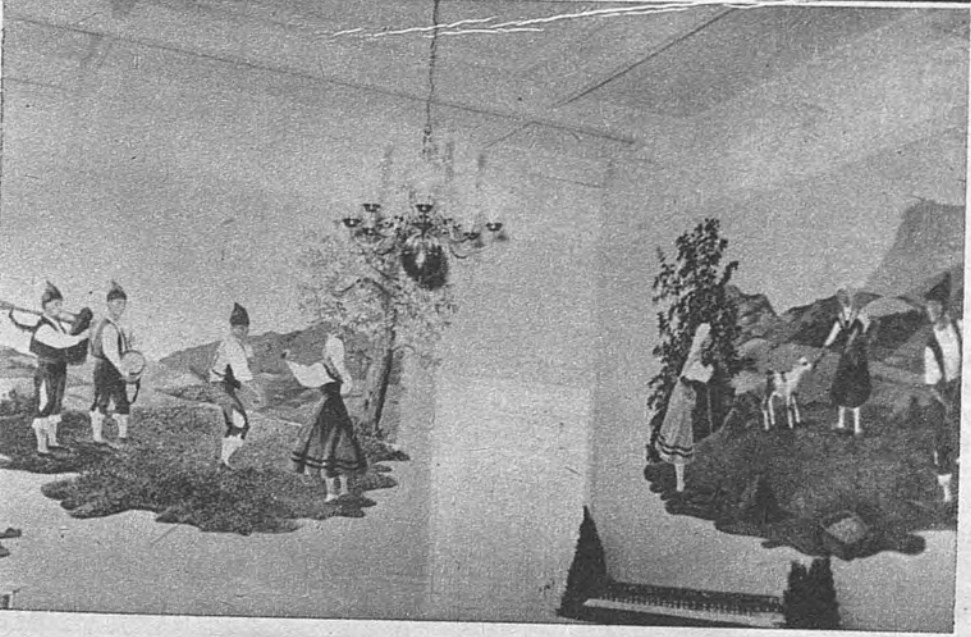
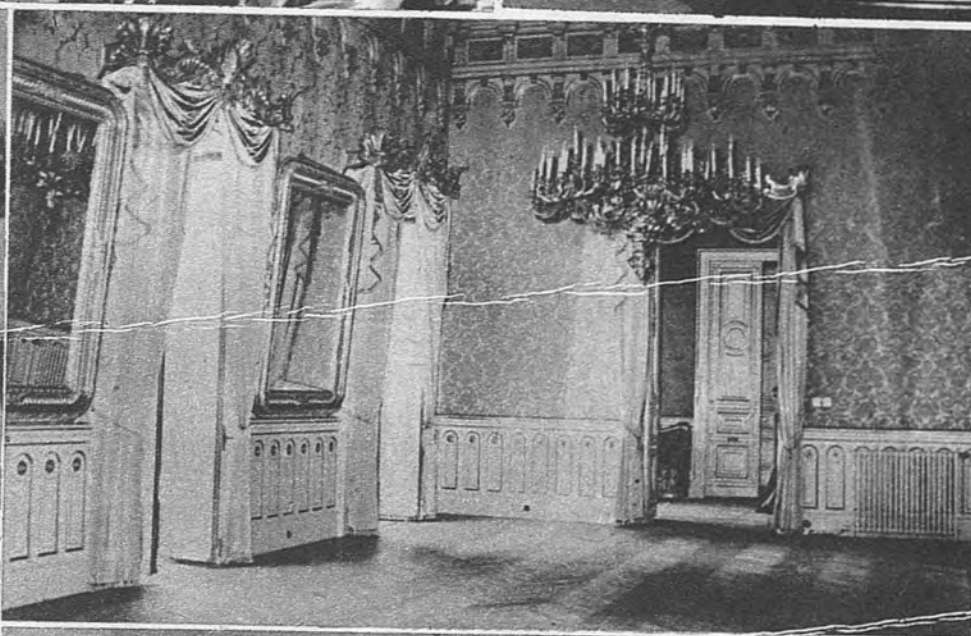


DEVOLUCION DE VISITA.—Los equipos de la Sección Femenina de Madrid de Baloncesto y Gimnasia han salido con dirección a París, donde jugarán hoy contra una selección. Devuelven la visita del Tourcoing. Les acompaña la Regidora Central de Educación Física



UNA VILLA ASTURIANA EN LA CAPITAL DE ESPAÑA

La esposa del Caudillo, Alcaldesa Mayor



UNA gran villa asturiana ha sido creada en la capital de España, y su Alcaldesa Mayor, la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, acaba de recibir el nombramiento en el solemne acto inaugural del palacio que el Centro Asturiano de Madrid ha convertido en auténtico trozo de tierra nortea. La morriña, que no desaparece ni con el creciente acortamiento de las distancias; el tierno recuerdo de las playas y los montes y los verdes valles; la especial «masonería» de los astures, que se buscan, se unen y se ayudan, ha acentuado siempre la natural tendencia a la agrupación en torno a motivos de paisanaje. Adquirida así la solera de un centro regional en Madrid, interrumpida su existencia transitoriamente, los asturianos han vuelto a reunirse, y, tras un primer período de modesta vida, han saltado al suntuoso palacio de los condes de Revilla, en la calle del Arenal. El Centro ha quedado inaugurado, y aquí damos varias versiones de los solemnes actos celebrados. La excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco recibe el nombramiento de manos del presidente, don Valentín Andrés Álvarez; la Santina preside la capilla; la gaita y la romería no faltan en las decoraciones nuevas, y los vetustos, amplios y numerosos salones se abren a la esperanza de una buena tarea cultural, social y patriótica que el Centro se ha impuesto al crear esta villa asturiana en una calle de Madrid

CONVERSACION CON VALERIANO LEON

La casa de Valeriano León y de Aurora Redondo está antes de llegar a la colonia del Viso, en la calle de Matías Montero. Es una calle en la que siempre debe estar hospedada, aun en los días más crudos del invierno, la primavera. Huele a primavera. Entra, como en una pintura impresionista, la primavera por los ojos, por el olfato. Tiene este barrio algo de la Inglaterra que nos han contado, de un barrio inglés residencial, en cuya mermelada hubieran caído unas gotas de marisco italiano y una naranjada de sol exprimido.

La casa es una villa muy mona, rodeada de un pequeño y cuidado jardín. No hay perro. Aurora y Valeriano estaban, con una amiga suya, en un banco verde del jardín. Cuando su cortesía me hizo entrar en la casa, lo hice casi contrariado. La tarde proporcionaba un calor casi voluptuoso, daban ganas de regar y de pedir una hamaca. El chico está de exámenes. El coche está a la puerta, y un chófer joven pregunta a qué hora debe de ir a recogerle.

La casa, por dentro, está agradablemente puesta, con cariño y buen gusto.

—No hay recuerdos. Todo lo perdimos en la guerra, y a esta casa le falta lo más importante: un poco de tradición.

Pero la tradición se hace. Al principio hay un saloncito amable. Al fondo, un salón más importante y

separado de éste por una verja de hierro, un comedor en rotunda con mucha plata y algún cuadro. Todo comunica un bienestar grato, una busca ganada del tiempo perdido. En el saloncito hace ángulo una biblioteca con libros todos bastante buenos y muy bien encuadrados. Sobre la biblioteca, retratos dedicados de Marañón, de Benavente, de los Quintero, de Muñoz Seca.

Aurora, muy fina, muy bonita, va vestida de negro. Valeriano, con un traje gris de grandes rayas, corbata de nudo grande, una gran sortija en la mano derecha. Sirven el café.

La historia profesional de Valeriano es larga e importante. El nace en Asturias un poco por casualidad. Pasa allí los cinco primeros años de su vida. Estudia en Madrid las primeras letras. Iba para tallista, e incluso llegó a trabajar un poco como aprendiz en la casa Suárez. En seguida le tira la afición al teatro y entra con Loreto Prado y Chicote, haciendo papeles de niño. Tiene entonces unos diez años. Pero, ¡cuidado!: la inclinación de Valeriano durante mucho tiempo es la zarzuela.

—¿Con qué obra empieza usted de niño?

—Con «El jilguero chico», donde hacía el papel de un vendedor de periódicos que voceaba la cogida de un torero. Por cierto, que para alargar, inocentemente, el mínimo parlamento que tenía, en vez de prego-



nar sólo la cogida, yo dije la cogida y muerte, y produje un bollo considerable, porque el diestro debía salir en el otro acto, y Chicote tuvo que meter varias morcillas hablando del sensacionalismo y de las exageraciones de la Prensa.

Entra Valeriano en una compañía infantil. Esto de las compañías infantiles es cosa que hoy no suena,

pero entonces había varias. Va a provincias. Canta en «La alegría de la huerta». A los pocos días estrena, como primer actor, en Málaga, «El puñao de rosas».

—Pero, ¿qué voz tenía usted, Valeriano?

—Pues, voz de botijo roto; pero esto no importaba demasiado, sobre todo en un actor cómico. Yo he vis-





to cantar sin voz ninguna a Mesejo, que era célebre. Se prefería que uno fuera actor a que uno cantase bien.

Valeriano León tiene catorce años. En otra compañía infantil pasa a América. Van a Cuba y a Méjico. Allí trabaja con otra compañía infantil mejicana. Está en América siete años. Canta, incluso, en inglés en San Agustín.

—¿Pero usted sabía inglés, Valeriano?

—Ni una palabra. Me leyeron mu-

chas veces el papel, que yo me aprendí como un loro.

—¿Y la pronunciación?

—Pues, un desastre; pero eso precisamente me dió el éxito. Hacía gracia lo mal que pronunciaba.

Vuelta a España, donde era desconocido. Cae en Valencia, en el teatro Ruzafa. Va siempre en compañías de zarzuela. Es tenor cómico. El no tenía voz, pero tenía un estilo en el que empezaban a fijarse. Dirige la compañía de don Ricardo Ruiz, que era la más prestigiosa de provincias. Sólo en Bilbao hace cien veces «El verdugo de Sevilla». Hasta que llega a la Comedia. Es el momento en que han salido Bonafé, Zorrilla, Espantaleón.

—¿Cuándo fué eso?

—Pues hacia 1919.

Conoce a Aurora. Ya trabaja con ella, que hacía el papel de la hija, en la obra que le da más éxito: «Es mi hombre». Un éxito descomunal. Es el año 1920. Valeriano está definitivamente situado en nuestros escenarios.

—En 1925 nos casamos Aurora y yo.

—Sí, en 1925—dice Aurora, que me tiente para la segunda taza de café.

Entonces, Miguel Mihura, el padre de nuestro Mihura de ahora, les forma compañía. Miguel Mihura era actor, autor y empresario.

—Un gran tipo.

—¿A qué teatro van ustedes?

—A provincias. Mihura murió de repente en San Sebastián. Estaba escribiéndole una carta a Zorrilla.

Las puertas de todos los teatros se les han abierto. La historia de la famosa pareja ya es conocida. Aurora enumera en voz alta algunos de los teatros donde fueron.

—Apolo, la Zarzuela, Reina Victoria...

En 1935 hace Valeriano su primera película: «Es mi hombre». Ya estamos, naturalmente, en el cine hablado.

—¿Cuántas películas desde «Es mi hombre» a «El padre Pitillo»?

—Siete.

—Y para un actor, qué es más grato: ¿el teatro o el cine?

—¡Hombre, el teatro! En el teatro hay que hacer, y en el cine le hacen a uno. En el teatro todo es más caliente, comenzando porque el actor tiene el contacto directo con el público. En el teatro va usted poniéndose en situación todo seguido. Es usted, por ejemplo, un asesino, pues va preparándose desde el principio todos los gestos, todos los detalles. En el cine empieza usted muchas veces por el final, pongamos por el asesinato, que tiene que ocurrir al final de la película.

Pocos actores han trabajado más que Valeriano León, con más intensidad y constancia. Pocos tendrán «la escena» que él tiene. Casi dos millares de títulos hay en su historia profesional.

—De todas las obras que hizo, ¿en cuál le gustó a usted más trabajar?

—Hombre, eso es difícil... Mayor agradecimiento y cariño se lo tengo a «Es mi hombre».

—¿Y qué actores anteriores le parecen a usted verdaderos maestros?

—Tres: Simorras, Bonafé y Pepe Santiago.

Hay muchas conversaciones que apenas empezadas están virtualmente acabadas. No depende esto de la calidad de las gentes que uno ve, sino de un imponderable misterioso. Valeriano tiene una larga y rica vida profesional, es rápido y concreto en sus contestaciones, simpatiquísimo, pero no se me ocurre preguntarle muchas cosas más.

—¿Qué es más difícil, Valeriano. hacer reír o hacer llorar?

—Sin duda alguna, hacer reír. El actor cómico tiene, aunque quizá no lo parezca, menos recursos. En una acción dramática usted puede sacar un pitillo, encenderlo con calma, pasear por la escena, un mutis recreadamente lento. Sentarse, volverse a levantar... En lo cómico, no. Hay que hacer gracia rápidamente. Yo lo sé por experiencia de lo melodramático. La emoción dramática



es más sencilla de llevar al público.

—¿Hay alguna receta para hacer gracia?

—No. Tenga usted en cuenta que el actor habla siempre al dictado. Debe limitarse a interpretar lo que escribió el autor. Las fórmulas de la gracia, como todo, las tiene el autor. Uno lo que ha de hacer es estudiarse. Yo sabía que con mi estatura y con mi voz no podía galanear. Me fui buscando hasta que creo que encontré lo que yo podía hacer.

—¿Y el paso entre lo cómico y el humor?

—Para el actor es siempre difícil. Habrá usted oído decir toda la vida: «Lo que yo me he reído con Fulano», pero seguramente no oyó usted nunca decir: «Lo que me sonreí anoche.»

—¿Hay decadencia teatral?

—El teatro es cada vez más de minorías. Hoy la competencia de espectáculos es grande. Además, a mi juicio, estamos en un auténtico momento de transición.

Hay que dar por terminada la entrevista. En el jardín, al salir, se está yendo la luz. Valeriano me insiste en que me lleve su coche a donde vaya. Y yo le doy al chófer la dirección del cine donde proyectan «El padre Pitillo».

Así seguiremos juntos un rato más.

César GONZÁLEZ-RUANO

(Fotos Pastor.)

Albeniz

4.^a SEMANA DE ÉXITO SENSACIONAL de la superproducción en perfecto sonido estereofónico, en relieve, pantalla espejo milagroso, en

CINEMASCOPE



TYRONE POWER
TERRY MOORE
MICHAEL RENNIE

El Capitán King

Technicolor de Luxe
TODA LA GRANDEZA SALVAJE DE LA INDIA FABULOSA



Autorizada para todos los públicos



SETENTA Y TRES MIL PESETAS PARA LOS GANADORES DEL II GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO DE "ARRIBA"



NUESTRA serie gráfica corresponde al acto de entrega de los premios a los ganadores del II Gran Concurso Fotográfico de ARRIBA, acto celebrado en los salones de la Asociación de la Prensa bajo la presidencia del Vicesecretario de Secciones y Delegado Nacional de la Prensa del Movimiento, camarada Juan José Pradera. Por esta vez los fotógrafos aficionados han sido fotografiados, y aquí vemos a algunos de los ganadores de nuestro Concurso en el momento de recibir los premios, que suman setenta y tres mil pesetas, cifra nunca igualada en concursos de este género. Lucio del Alamo, a quien vemos en un momento de su disertación, ofreció a la concurrencia reunida en el acto una brillante conferencia con el título de «Breve noticia sobre la noticia sin palabras»

(Fotos Contreras.)





HISTORIA DE LA MODA

TRAS un descanso, sobre todo para nuestros lectores, reanudamos hoy esta hermosa sección, que tanta resonancia ha tenido no sólo en España, sino en el extranjero. Aquí es donde puede decirse que «la historia se repite». La historia de la moda, que por cierto quedó truncada con los pueblos turco, chino y kurdo. Dejemos, pues, las turcas, las kurdas y abandonemos las chinas, tan molestas siempre.

Entremos en la Edad Media. En esta Edad que es cuando más atractivas están las damas. Es la Edad de la comodidad. Los trajes cargados de joyeles, bordados y orfebrería, al gusto bizantino, son sustituidos por vestidos cómodos y sencillos.

El traje masculino español del siglo XIII tenía dos sayas, una sobre otra, la interior con mangas y la exterior desmangada.

A mediados del siglo XIV se inventó el jubón militar, que pasó a ser prenda civil. Las damas le usaban perfumado y aromatizado. Este es el origen del llamado «jubón de olor».

Los zapatos eran puntiagudos y el cinturón no se sujetaba en la cintura, sino en las caderas, moda resucitada en nuestra época por Cantinflas, gran admirador de la Edad Media.

El traje de Enrique II de Castilla (siglo XIV) es lo más parecido al del rey de bastos.

Las mujeres usaban hopalandas y al final de esta bella Edad el cinturón se llevaba alto.

En la dulce Francia se llevaron mucho las capas con capucha, origen de los impermeables. El jubón se estrechó de tal manera que hubo que dotarle de aberturas para ponérselo. Las clases humildes vestían más holgadamente y tenían la manga más ancha.

En el siglo XV se cortaron los caballeros la cabellera al rape. Únicamente los plebeyos usaban barba, ignorando si el motivo era el frío o el precio del servicio de afeitado.

Un cortesano de Carlos V el Sabio, era una mezcla extraña de Arlequín y de lagarto. En Italia se vestía de forma análoga, pero el Dux de Venecia usaba gorro frigio en vez de corona. En Siena los jóvenes usaban una «zimarra» casi lo mismo que los

Para vestirlo en el acto

Sin esperas, sin demoras, un traje de categoría en el momento que lo necesite.

...Y realizados con todo cuidado, puntada a puntada, para que su presentación sea perfecta y distinguida.

EL PATRON-MEDIDA CORTEFIEL le facilita vestir en el acto, a su medida exacta, el traje de su preferencia

Enviamos muestras a toda España
Servimos contra reembolso.



ganaderos salmantinos. Y por último, en Alemania (siglo XIII), el traje de los varones se acercó a la moda femenina. Los caballeros llevaban rizados los cabellos. Afeitado el rostro y única túnica. ¡Quitando la túnica... como ahora!

Se usaba el sayo y la capa. Los pobres hacían de su capa un sayo. La camisa era un objeto de lujo. Los pijamas no existían.

En las calzas (siglo XV) se llevaba una pierna de un color y otra de otro, medida oportuna para el aprovechamiento de los retales que se vendían en los saldos de la época.

Los sabios y eruditos usaban un ropón color oscuro, moda para dis-



CENTRAL

CORTEFIEL

AV. JOSE ANTONIO, 27

y en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, 1
TOLEDO, 52 - BRAVO MURILLO, 103 - LUCHANA, 15

mular las manchas de grasa que llevan los trajes de los sabios, desde que el mundo es mundo.

Los abogados vestían de violeta, no sabemos por qué, y los médicos y jueces, de rojo. Se llevaba un halcón en la mano, como ahora se lleva un paraguas, pero en alto. Era un símbolo de distinción, pero convenía llevar el halcón separado del cuerpo por tratarse de aves cuyas intenciones no eran muy limpias.

Lo bonito que tuvo la Edad Media es que cuando llegaba un comensal inesperado a un banquete, en vez de repartir la comida se le daba una copa con veneno... y en paz.

BRUMMEL

adan se vispa

Ha llegado la primavera

PRIMAVERA! Bello nombre y bella ilusión. Parece como si su sola pronunciación nos envolviese en un hálito de poesía purificadora, de dulce y bulliciosa melodía, con murmullos de mar, árboles y montañas.

La Primavera es la alegría de la vida. La rosada ilusión de los primeros años, la sonrisa de la muchacha rubia, que con un par de amapolas en su pelo espera en la senda abrilena la llegada del galán.

Primavera es sinónimo de amor y fraternidad. Todo lo contrario de esta época inquieta en que vivimos, en que las amenazas de guerra ensombrecen la transparencia azul del firmamento.

Un servidor, símbolo y espejo de la buena artesanía, gusta, producto de mi tradición y abolengo, del vivir sencillo y agradable, de la esperanzadora promesa de que cada día puede ser mejor, de que la vida es el momento exacto en que se vive, de esa cotidiana ilusión de mejorar las cosas, de creer al prójimo bueno y pensar, en cada momento, con una chispa de optimismo.

La Primavera no está sólo en los árboles, en la placidez de la campiña, en la grata quietud de las montañas, en esos atardeceres del litoral, donde el sol pinta las más bellas acuarelas.

La Primavera está dentro del corazón de las personas, en las fibras más íntimas de nuestro ser. Sólo basta sonreír, esperar, saber amar y comprender.

Cada cual embellece la vida según su propia capacidad y vocación. Cada cual, en su profesión, es un poco artista. Yo creo elegancia. Facilito al hombre comodidad y estilo. Perfecciono mis métodos. Estudio e invento. Porque todo me parece poco para equipar perfectamente, con un signo de indiscutible distinción, a los miles y miles de personas que confían en mi arte y experiencia.

Un hombre refleja su buen gusto en el bien vestir. Es como si dijéramos la cédula que acredita su personalidad. Un buen traje es la mejor carta de recomendación. Vista usted bien y triunfará en la vida.

Y, sobre todo, sonríale a la Primavera, como la mejor expresión de dicha y felicidad.

Maese CORTEFIEL

is para eva

La verdad de los amores célebres

ARMANDO y MARGARITA

CUANDO Alejandro Dumas (junior) escribió "La Dama de las Camelias" se adelantó muchos años a la invención de los gases lacrimógenos. La humanidad lleva una barbaridad de tiempo llorando a lágrima tendida sobre el triste amor de Margarita y Armando. No importa que Armando fuera algo tonto, ni que la historia de ella no se la pueda saltar ni un caballo de Goyoga. Ni que el padre de Armando fuera la única persona sensata ni que las camelias costaran carísimas, no importa nada. Nada más que el amor.

Pero la historia, amigos míos, es distinta. La ficción, como los masajes, lo embellece todo.

Armando había llegado de provincias. A su padre le dijo que venía a estudiar, que en vez de labrar sus tierras quería labrarse un porvenir, que es más cómodo. Entonces el porvenir estaba en el Ayuntamiento. Como todavía no existían las máquinas de escribir, el pobre Armando tiraba de pluma horas y horas como si fuera un avestruz en la muda.

Hasta que se cansó. Entonces tuvo la gran idea de hacerse perfumista. El caso era dar la menor cantidad de golpes posibles. Al enterarse que Margarita recibía de sus admiradores ingentes cantidades de camelias pensó explotar el negocio. Todos los días se llevaba un ramito a su casa y los domingos cuatro o cinco.

Cínico y cruel mentía amor a la desventurada mientras almacenaba camelias y más camelias.

Avisó a su padre... que se llevó las manos a la cabeza.

El tonto de Armando había perdido el tiempo, porque las camelias no huelen. Armando se volvió a su pueblo, donde terminó su vida como jardinero municipal.

Fué su vergüenza. Flor que caía en sus manos, flor decapitada. Un día Alejandro Dumas (junior) fué a provincias, huyendo de su sastre, y conoció la historia. Se la contó Armando, que hasta su muerte llevó en el ojal una camelia para no olvidar el chasco. Dumas era algo

poeta y escribiendo la historia a su modo pudo pagar al sastre.

Armando cuando se enteró pronunció la célebre frase: "No se puede uno fiar ni de la camelia que lleva una puesta."

CONSEJOS A LAS MUJERES LA COMODIDAD

AUNQUE, afortunadamente, estamos solteros, somos grandes entusiastas del matrimonio. Nuestro celibato es una casualidad. No hemos encontrado aún la mujer guapa, inteligente y millonaria que se fije en nosotros. Pero la estamos buscando hace años. La queremos guapa para el amor, inteligente para la comprensión y millonaria para la comodidad.

Porque la comodidad es una de los pilares sobre los que se asienta la felicidad conyugal. Por eso nos permitimos dar unos breves consejos a las mujeres:

1.º Para que el hombre se encuentre cómodo en una casa moderna, la mujer debe salir al balcón. Los dos juntos no caben.

2.º La presentación de las cuentas de los gastos de mes ha de ser prologada por una sonrisa. Y debe tener este comentario: «Pero ¿tú has visto qué gracioso es el verdulero?»

3.º La esposa debe poner las zapatillas al esposo. Este detalle, popularizado

¡Muchos regalos!

Tuvo rid. días antes de su boda. Pero ninguno tan apreciado, como la máquina de coser.

FUERTE
RAPIDA
SILENCIOSA
ECONOMICA



MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR

SIGMA

AGENCIAS EN MADRID

HORTALEZA, 43 y SAN JOAQUIN, 8

por las películas americanas, es de gran efecto.

4.º La frase «hombre excepcional» ha de repetirse varias veces, referida al esposo.

5.º En los aniversarios, la esposa dirá: «¡Parece que fué ayer!», cosa que no compromete a nadie y que hace ilusionarse al marido.

6.º Cuando el esposo pretenda salir por la noche, coméntese su elegancia en

pijama. No saldrá, sobre todo durante el mes de enero y con lluvia.

7.º Las comidas han de ser variadas. Caso de imposibilidad, varíese el plato. Siempre es original tomar el helado en la sartén.

Y, además, apórtese algún dinero en metálico o en papel del Estado al matrimonio, que eso nunca está de más.

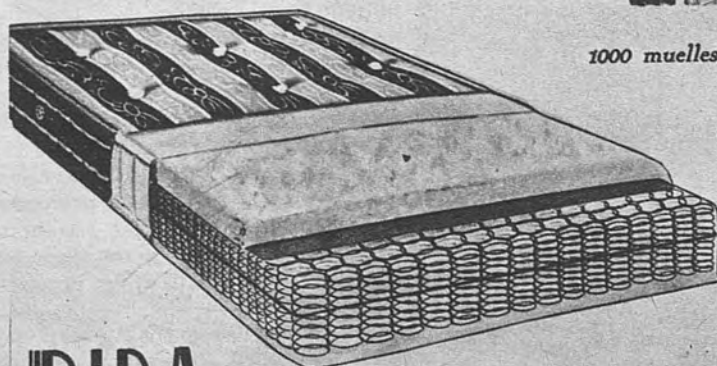
El hombre cómodo tiene la fidelidad garantizada a partir de los setenta años.

¿SE CASA VD. ESTE AÑO?

No deje de adquirir un Colchón Elástico "FLEX"

Es el más perfecto elemento de descanso que puede llevar a su nuevo hogar. Cuando duerma en FLEX lo preferirá a todos los demás.

Sólo un Elástico "FLEX" proporciona el placer de un sueño profundo.



PIDA folleto gratis

y vea nuestras exposiciones en las buenas casas de camas y muebles.

1000 muelles entrelazados, de un solo hilo continuo de acero, sin nudos ni enganches, forman la armadura interior.

No cuesta más que otro y es...

¡INFINITAMENTE MEJOR!

15 AÑOS DE GARANTIA





ELE

MADRID, NOCHE Y DÍA

"OLD" MADRID

BOLETIN METEOROLOGICO

El guardia ha dicho: «Venga, cruce; cruce ya», y la nube, como una señora gorda e iracunda, ha sobrevolado los cielos de la plaza de la Villa, y tras de ella ha venido el sol, ese lechuguino primaveral que se está haciendo un mozo de buen ver. Sobre su pedestal, don Alvaro de Bazán arenga a una fictilla abundante de ocho, de once, de dieciséis, hasta de veinte y veintitantos H. P. La armoniosa y mínima plaza de la Villa es como un vestíbulo del Ayuntamiento, como una familiar salita madrileña de recibir. Parece, ahora, que ha recibido el cielo azul y montañoso de Madrid, que acaba de recibir las últimas novedades de primavera, los más hermosos celajes, los soles más puros, casi soles peruanos, soles de Ultramar. El balcón donde acostumbra a asomarse los futbolistas victoriosos está vacío. También el fútbol está vacío. Vuelve la nube y se larga el lechuguino, y al revés, y luego vuelta a empezar.

Ha sido éste el último día de tiempo incierto. El sol se disparaba a rachas, cada vez con mejor puntería. Las altas nubes grises tenían algo de panda de brujas en retirada y a veces un airaz marcaro las empujaba a rebullido, tan pronto para el Sur, tan pronto para el Este. En realidad todo el cuadrante era una ruleta, pero Dios sabe qué feliz inminencia se presagiaba, que ya en casa dijimos todos: «La verdad es que no se sabe si llevar o no llevar la gabardina.» Esas vie-

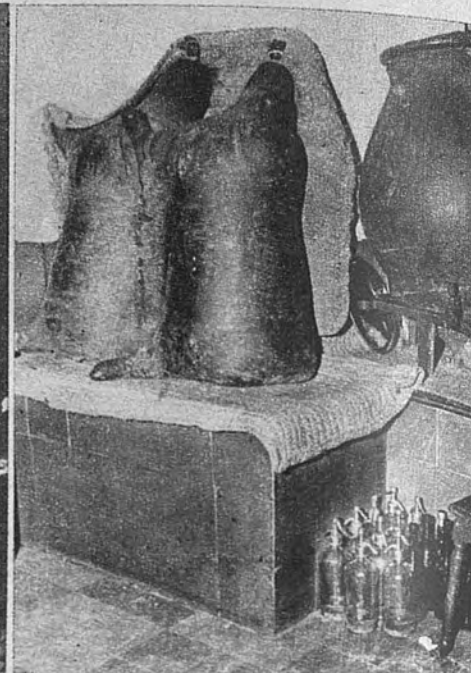


ANIMESE

jas normas de prudencia que ligan la caída del sayo monacal a la alta fecha del 40 de mayo, vencieron una vez más, pero por veinticuatro horas. Al día siguiente, el barrio viejo era una pura delicia para pasear. Este que nos ocupa, de la mañan-



TIPISMO



SED

na a la noche, aún tuvo sus pequeños remansos frigoríficos en las estrechas calles de un Madrid de capa y espada. Ya al apuntar la noche todo fué tibio, sereno, casi callado. Sobraba la capa. Para abrigarse, en todo caso, bastaba con la espada.

Bueno.

Cuando un madrileño desemboca por la calle del Codo en la plaza de la Villa, suele decir: «Ya estamos en Madrid», porque todo lo que hay más allá le parece, en el fondo de su alma, que es Toledo, Avila, Segovia, Aranjuez, si se mira a las macetas, y mucho del Pueblo Español, de Barcelona. Yo he oído decir en el mesón de San Javier a una chica que estaba allí con su cortejo o así: «Anda, vámonos, que se nos va a hacer tarde para volver a Madrid.» Y es que este barrio es de provincias, un barrio lejano, recoleto, histórico, un rincón para el turismo, para esos viajes de novios sin más ceremonia que las manitas entrelazadas, un beso furtivo en la calle del Conde y doce pesetas de vino, chorizo y pan. Es un barrio para que los matrimonios jóvenes vayan a cenar por allí los sábados por la noche y digan luego que estuvieron pasando el fin de semana fuera de Madrid. La verdad es que Madrid no cree demasiado en la

mágicos tienen, y a fuerza de concomitancias turísticas con Toledo, no faltará por estas casas un Don Illán que haga mangas y capirote de la realidad. Muchas rejas, muchas celosías. ¿Qué dirían del ademán arquitectónico de esta parella madrileña los caballeritos de «La Ilustración», los de la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, felizmente residenciada en la Casa de los Lujanes, que es justo su sitio?

Donde la calle del Codo se gana su nombre hay unos cierras echados muy melancólicamente. Parece como si allí se leyese: «Cerrado por defunción.» Por defunción del viejo Madrid. Menos mal que en lo alto, bien en lo alto de una casa cuyas ventanas carecen de tiestos, hay, de piso a piso, una cuerda de tender. Y colgando de la cuerda, un mantel azul, un pijama de rayas coloradas, unas bragas de color de rosa. Son, el mantel, el pijama y las bragas, como grimpolas del neorrealismo, como gallardetes del «dolce stil nuovo» que se inventó el señor Rosellini. Unos escolares menuditos buscan la pitanza. Van divirtiéndose, jugando. De repente han comenzado a discutir, se enfadan mucho. Finalmente se desafían a ver quién hace pis más lejos. Instalan la salida junto a la puerta de la Hemeroteca Municipal.

Por la plaza del Conde de Miranda cruzan de prisa dos jovencitos. Uno de ellos va en mangas de camisa. Es un retaco, el pelo ondulado, las hechuras gitanas. La camisa que lleva es negra, pero uno no dice esto con la menor intención ofensiva ni para los fascistas ni para los limpiabotas. El tipo de la camisa negra va echando miraditas asesinas en todas las direcciones, anda levemente, sin herir el suelo, como un pájaro de balcón.

—Ay, ay, ese niño —comenta un carbonero que está en la puerta de las Carboneras.

Los laterales del cine de San Miguel son como una decoración colgada de mala gana frente a la iglesia. Habla una muestra de los géneros de punto y una encuadración pone culta artesanía en la plazoleta tranquila. Entre dos balcones campea el león de las Falanges Juveniles: allí está el cuartel general de la Latina. Sin que nadie lo remedie, pasa un taxi, y además viene subiendo la calle de Puñorrosto, que es como de juguete, sobre todo en el embudo que accede a la plaza. He entrado a la iglesia de las Carboneras. Es más o menos, la hora de los aperitivos. Los bares, las tabernas, las cafeterías, las tascas, las parrillas, los cafés estarán llenos de gente. Seguro que la rubia cerveza —que es el producto industrial que más recuerda en estas jornadas a las rubias muchachas de Boticelli— tendrá infinitos adoradores. La iglesia es luminosa, su silencio es ligero como un ángel, parecen sentirse las manos de Dios junto a las sienes. Hay catorce personas arrodilladas, quince ahora, cuando me arrodillo yo, y un hidalgo extranjero, calzado con gruesos zapatos invernales,



LA PUERTA



PAZ



ESTUDIO



LEJOS

va recorriendo la iglesia despacito, con mucho cuidado. Desde la puerta la repasa golosamente con la mirada. Luego inclina respetuosamente la cabeza y sale. He perdido la cuenta de las avemarias y de los padrenuestros, pero no me importa. No sé si he rezado los tres padrenuestros y las tres avemarias que Clemente VII pide para el alma del Gran Capitán y de su mujer a cambio de otorgar al generoso pasajero «todas las indulgencias que se ganan dentro y fuera de Roma»; no sé, por tanto, si tengo las indulgencias en el bote o no, pero, en todo caso, lo que he rezado ha sido por el Gran Capitán —de la mujer me olvidé—, y siento como una especie de fantástica dicha en haber creado un mediodía de primavera por aquel bravo andaluz que inventó las ventanillas de Italia para enteras generaciones españolas. Me vuelven a la memoria las empujadas calles de Gaeta, el viejo carácter: «Gaeta nos es subjeta — y si quiere el Capitán — también lo será Milán»; las amorosas tardes napolitanas, el viñedo de Barletta, aquella trotaría de la Via Ostiense donde hablábamos de las osadías de Menolito Guerri, y luego los campos de Garella y de Cerinola, y el barrio español de Roma, y todos aquellos paisajes que primero conocí por las historias del Gran Capitán y que luego fui siguiendo en la medida de mis escasas fuerzas monetarias, porque también hay que peregrinar por los caminos de la tropa y encontrar el bosquecillo en que descansaron los gastadores, la posada aquella de las buenas mozas y el palacio con una parra rodeando al escudo, una diosa desnuda en el jardín y un regato entre los cipreses, digo yo.

¿No se ven allí humaredas campamentales? Pero, no, para qué engañarse. Apenas si se trata de un dorado brasero que toma el aire en plena acera de Puñonrostro. Hay, a la salida de las Carboneras, una acera que es la ideal para los niños, porque forzosamente se la tiene que recorrer con un pie arriba y otro en la calzada, a la pata coja, sin remedio. Por esta acera no pasan notarios. La acera de enfrente es algo más archa, pero sin exagerar tampoco, aunque, eso sí, un notario delgado sí que cabe. Sobre la modesta puerta de la cacharrería del 6 despliega la pompa de cuatro arcos renacentistas. Media docena de velitas amarillas, cordones para los zapatos, plantillas, cepillo de alambre, una muñeca recortable con su guardarrropa completo —¿dónde están, Señor, los pliegos con soldaditos de ros, con los soldados de Africa, con los moros tras las chumberas verdes, de nuestra infancia?—, y para presumir de modernidad, dos cosas: tijeras de plástico, que permiten a las niñas jugar a modistas sin que peligen ni sus dedos, ni los trapos de la cocina, ni el mantelito del comedor, y una máquina de coger puntos a las medias: el progreso.

Un coche fúnebre cruza por la calle

de San Justo a tal velocidad que pone espanto. «Si lleva muerto, el muerto es Nuvolari», comenta Pastor. Resulta solanesca esta inesperada carrera, como una gran burla, como atender urgentemente la llamada de alguien que ya no tiene, definitivamente, la menor prisa. Por contra, el barrio entero parece proclamar al sosiego como virtud suprema. La piedra se remansa en el silencio del Palacio Episcopal, en la fachada de la iglesia de los Santos Justo y Pastor, en el pasadizo del Panecillo; la vida se remansa en la paz de ese vejete que toma el sol sentado en un poyo, en una de esas defensas anticarruajes que se empleaban en otro tiempo, en el lento paseo de algunos turistas que enfocan la plaza del Cordón con sus máquinas, que le toman el pulso a la luz con el fotómetro, que dejan escapar el chiste indiscreto de sus pequeños tomavistas.

Los madrileños ilustres, antiguo el uno, moderno el otro, vivieron en las casas que flanquean, por Doctor Letamendi y por la calle del Cordón, el palacio de los Alfaro, donde vivió Antonio Pérez, o donde dicen que vivió, que tanto da. El descenso por Doctor Letamendi es rápido, porque la cuestecilla manda mucho, pero aún da tiempo a contemplar la casa pluricondecorada de Iván de Vargas, aquel que tuvo por criado a San Isidro. Hay palmas en las rejas del caserón de Sacramento, donde nos vivió hasta hace bien poco aquel madrileño clásico y definidor que se llamó Eugenio d'Ors. Porque don Eugenio, a fuer de archicatalán, era un supermadrileño. La plaza del Cordón, y ustedes perdonen, es un escenario de zarzuela. Por Doctor Letamendi saldría el coro de caballeros y tonadilleros; desde las ventanas de la casa de don

Eugenio, el «ballet» de los botánicos y las sudamericanas. Por el portal de los Alfaro saldría Antonio Pérez vestido de torero y cantando una romanza a la libertad, al fru-fru y a los Fueros de Aragón. Al final, la O. N. U., representada por cientos de turistas en trajes regionales, danzaría la cachucha de la Independencia del Mundo Occidental. (Tenemos que renovar la zarzuela, muchachos, antes de que investigue sobre ella don Luis Astrana Marín y nos diga que es suya «Luisa Fernanda».)

Por este barrio resuenan como un melancólico redoble los bastones de los ciegos, que golpean el suelo de guijos, las anchas losas de la acera o de los pasos de calzada. Esquina a la calle del Conde, «El Chinchonete», que Dios guarde. «Hay caracoles», anuncia cortésmente, y con mucha cortesía, y hasta humildad, un leterrito aconseja: «Al salir del mesón, tome una copa de Chinchón.» En el escaparate, una tentadora formación de botellas de anís y de aguardiente, y en el interior, pequeño y desaparejado, las historias, en aleluyas, del vaquero Peterson, Luis Candelas y el señor Balseiro; las aleluyas tienden a convencer al cliente de que no hay nada más recomendable que el Chinchón. La moraleja de las aleluyas huele a Chinchón. También «se prohíbe cantar y bailar en el establecimiento», pero, si para cantar hay un poco de sitio, para bailar, la verdad es que no hay nada. El tabernero es de estatura baja, muy amable, hombre maduro y correcto, manco. Sirve un chorizo que levanta los corazones, y su vino es una bendición. «El Chinchonete» ha pasado a ser una estrella rutilante en el turismo madrileño. No hay itinerario completo sin un vistazo a las aleluyas del banquero Peterson, sin un

copazo de aguardiente. Nadie se adentre en el romanticismo sin el vino y el chorizo de «El Chinchonete». Por allí cerca anda la Asociación Española de Acuarelistas, pero nosotros seguimos por la calle del Conde camino de «El Oso y el Madroño», que es una tienda de esas que un amigo mío llama de «tipicallería», porque todo en ella son objetos típicos. La dueña de la tienda es una bizneta del pintor romántico Eugenio de Lucas. María Luisa Rochet Lucas se llama. Su socio es un pintor que ahora ha ganado una beca del Instituto Francés, Francisco Castillo. Francisco Castillo tiene su estudio en la misma casa del Mesón de San Javier, y en el estudio dos ventanas prodigiosas a los Madriles del Viaducto y las Vistillas. Esas dos ventanas son como los ángeles tutelares de su pintura, en buena parte dedicada a estos viejos barrios. Todo un Madrid sentimental, enternecido, el Madrid de los Austrias y de los saineteros, de la ventana del cardenal Cisneros y de los paseos de don Benito, está en los paisajes urbanos que pinta Castillo. Hay una «Verbena de la Paloma» con toldos amarillos y rojos, con toldos que parecen haberse pintado con el Valdepeñas del mesón, con el queso de La Mancha, y hay un sol tremendo sobre los tiouvivos y las barracas, un sol que cae sobre el cuadro como una cucharada de buen aceite.

En el mesón, las paredes abundan en catites, trabucos y auténticas capas de Luis Candelas, y están también algunos pellejos de vino salvados de la furia de Don Quijote, y una clara advertencia avisa de la prosapia del edificio:

«El Rey Felipe II.º frecuentó mucho esta casa, la que su aposentador habitaba de Real Gracia, y del campanil enfrente se escuchaba el triste [son] al salir el Santo Oficio en actos de Inquisición.» Año 1598

«Fue luego de varios nobles y más tarde la [posada] de San Javier conocida y donde se conspiraba. Por ella pasó Candelas y duques en amores, y manolas y marquesas con todo su señorío.» Año 1865

Lo que va de ayer a hoy, podrían titularse ambas consejas rimadas

La taberna está llena de parejas. Las parejas adoran el Madrid viejo. Hay también turistas. También alguno de ellos anda con la célula fotoeléctrica a cuestas para ver de «llevarse» el ambiente. Dos castizos entran muy chulones. Piden vino.

—¿Dos copitas?

—Bai—contesta uno.

Porque lo castizo, en estos barrios, es hablar en vasco. Fuera, a veces, se oye el estrépito de un tranvía distante. De cerca sólo se oyen los tacones de las mujeres, las cayadas de los ciegos, los pájaros de la primavera.



A SUS ORDENES

Rafael GARCIA SERRANO

CAPITOL

LA PAREJA ROMANTICA MAS SENSACIONAL DE LA PANTALLA

CORNEL WILDE - TERESA WRIGHT

EL HIDALGO

(TECHNICOLOR)

Productor: SAM KATZMAN — Director: LEW LANDERS

Un hombre y una mujer luchando por una misma causa
y compartiendo un ideal... y un amor

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



Baniff

CINE GRAN VIA

(PANTALLA PANORAMICA)

2.^a
SEMANA

¡LOS SESENTA SEGUNDOS MAS ANGUSTIOSOS!

MAS TERRIBLES LOS VIVE...

ALAN LADD con LEO GENN

EN



60 segundos de VIDA

EN LA VIDA DE UN PUÑADO DE VALIENTES!

TECHNICOLOR

Director: TERENCE YOUNG — Distribuida por PROCINES, S. A.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Baniff

REAL CINEMA-2.^a SEMANA DE EXITO

JOHN PAYNE • DONNA REED • LON CHANEY

Director:
Sidney
SALKOW



el PIRATA DE LOS SIETE MARES

TECHNICOLOR

¡Sus hazañas de piratería cubrieron
los siete mares!

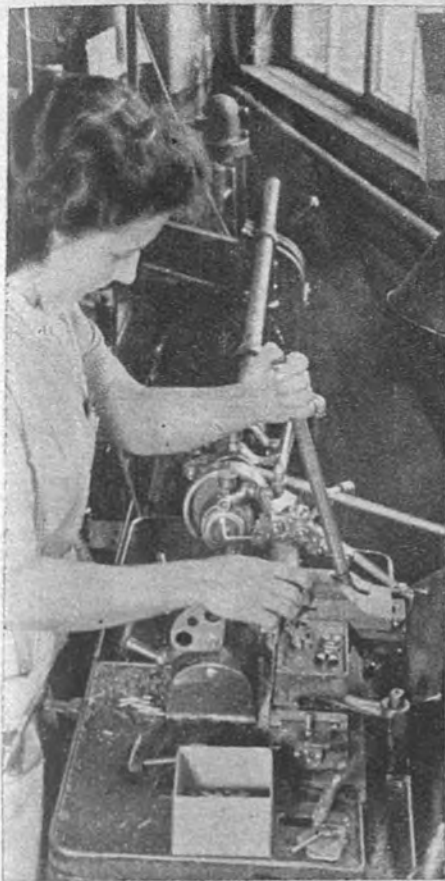
Autorizada para mayores de 16 años



Baniff

LA TECNICA Y EL HOMBRE

TECNICA Y FEMINISMO

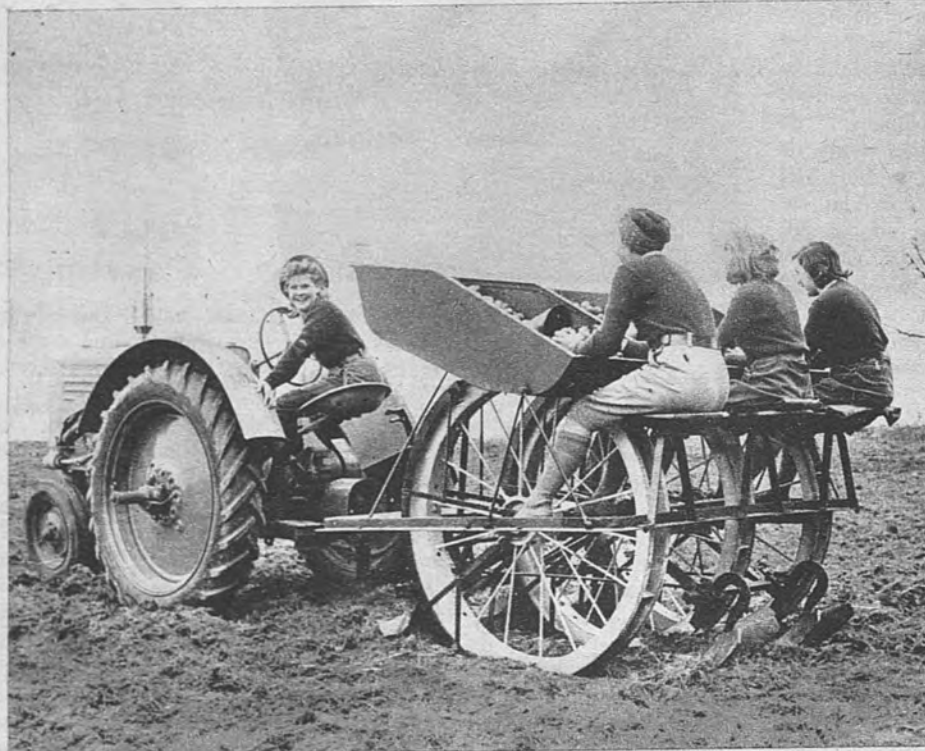


«¿PUEDE una mujer ser empleada en Aduanas o en la Deuda, desempeñar un destino en Fomento o en Gobernación? Sólo pensarlo da risa. Pero una mujer puede ser Jefe del Estado. En el mundo oficial se le reconoce aptitud para reina y para estancquera; que pretendiese ocupar los puestos intermedios sería absurdo.» Con estas irónicas palabras retrataba hace cien años Concepción Arenal la situación de la mujer. El feminismo es uno de los movimientos sociales del pasado siglo que, en nuestros días, triunfa casi por completo, debido a una serie de hechos y de circunstancias entre las cuales no es de poca monta la influencia ejercida por el progreso técnico en el trabajo.

Hasta principios del siglo XIX la vida económica se desarrolló en condiciones relativamente estables y con un reparto casi invariable de la población activa. En cambio, a partir de 1800, el maquinismo y la concentración industrial hacen variar por completo la situación al incrementar de forma insospechada los rendimientos

laborales. Un ejemplo muy significativo lo tenemos en las operaciones de siega. Una hora, poco más o menos, invertía un obrero en segar con hoz un área de trigo. Actualmente, esa operación puede realizarse en unos treinta segundos con una máquina segadora.

La influencia de la técnica no se ha dejado sentir, sin embargo, con la misma intensidad en todas las ramas de la producción. A los efectos de establecer un parangón entre los distintos aumentos que ha experimentado la productividad, Jean Fourastié considera divididas las actividades humanas de carácter económico en tres grandes sectores: Un sector primario o agrícola, un sector secundario o industrial y un sector terciario, comprensivo de todas las ocupaciones que, estrictamente hablando, no pueden calificarse de agrícolas o industriales, tales como el comercio, la administración, la en-



señanza, las profesiones liberales, los servicios públicos o privados, las labores domésticas, etc. El progreso técnico ha dado lugar a un colosal aumento de la productividad en el sector secundario o industrial; ha mejorado notablemente la del primario o agrícola, y ha tenido escasa influencia en la del terciario. Unas cuantas cifras estadísticas bastan para darse cuenta de la transformación.

A mediados del pasado siglo, la población activa de casi todos los países presentaba, aproximadamente, la estructura indicada a continuación:

Agricultores	80 %
Industriales	10 %
Otras profesiones	10 %

El año 1950, según Colin Clark, la distribución de la población activa de los Estados Unidos fue la siguiente:

Agricultores	16 %
Industriales	26 %
Otras profesiones	57 %

Equivale esto a decir que las labores denominadas terciarias han pasado a representar en los países industriales más de la mitad de la población activa, al absorber el excedente que, como consecuencia del aumento de la productividad, han liberado los otros dos sectores. Utilizando una certera frase de mi amigo Gabriel Barceló, podemos, en resumen, afirmar que hoy, en las naciones técnicamente avanzadas, hay más empleados y menos obreros; más distribuidores y menos productores.



Pero es que, además, el maquinismo y la organización científica del trabajo están ejerciendo una tremenda repercusión en la igualdad laboral de los sexos.

mo de coacción y autoritarismo—, la mujer posee cualidades sobresalientes.

Según esto, ¿se avecina una época de matriarcado activo? «El genio del hombre» ha escrito Angel B. Sanz (1)—se dirige hoy en un doble sentido: Uno, grandioso al parecer, pero realmente negativo, porque busca la muerte, y otro, a veces ridículo, porque lo deja reducido a los estrechos límites de esclavo del matriarcado moderno... El hombre ansía surcar el mar, dominar el aire, domar el éter, y, siguiendo su ilimitado afán de progreso científico, llega, como meta de su ambición, a descubrir en los misterios de la fuerza nuclear la muerte y la nada. Como lógica reacción se asusta de su obra, encerrándose en la vida del hogar; y así sus sueños locos de otros tiempos quedan reducidos a pelar patatas con el concurso de la mecánica y la electricidad, y a lavar platos utilizando las leyes de la hidráulica.»

Yo no sé si el fenómeno de la irrupción de la mujer en actividades que hasta ahora eran privativas del hombre, se agudizará en el porvenir. Para los románticos, la mujer fué un mito, una diosa, algo capaz de inspirar las más violentas pasiones, pero que, a la larga o a la corta, se encerraba en el hogar. Una inversión de valores, ¿a dónde conduciría? ¿Serían entonces las mujeres más felices? Me imagino que no. En todo caso, uno, la verdad, no se hace fácilmente a la idea de que llegue un momento en que las mujeres se vean obligadas a dirigirse a los apolíneos y hacendosos jóvenes del mañana, diciéndoles:

«¿Qué es poesía? ¿Y tú me lo preguntas?»

—Poesía... eres tú.»

Si ese momento llega y los hombres lo soportan..., ¡qué Dios les ampare!

José Cristóbal SANCHEZ MAYENDIA

(1) «Un banquero de finales de siglo XIX»; Madrid, 1954.



LA CARTA QUE CHURCHILL NO LLEVO A YALTA

ESPAÑA, que no ha cesado de denunciar el peligro soviético, tiene hoy sobradas razones para en cogerse de hombros ante ciertas tardías revelaciones de documentos. El concierto unánime de críticas que se ha hecho a la siniestra conjura de Yalta por un mundo que parece asombrado del descubrimiento del episodio nos da la razón, en efecto, de un modo lógico e implacable. Podemos dispensarnos de leer todos los argumentos que se están escribiendo sobre tal suceso porque hace tiempo fueron anticipados por la sensibilidad del pueblo español y constan en otros documentos que revelan bien diáfananamente cuál era la postura de nuestro Régimen. Anticipados incluso cuando no se había llegado a Yalta, pero ya los caballos cosacos penetraban profundamente en la carne de Occidente, asolado a sangre y fuego, y la gran conjura, la gran ceguera y la gran entrega se perfilaban como consecuencias ineludibles de una guerra denominada por uno de sus protagonistas "la guerra innecesaria". Ese protagonista—sir Winston Churchill—es el último superviviente físico y político de la tremenda aventura y ha llegado a aprender, a expensas de su prestigio, que lo fué, en efecto, innecesaria para todos, menos para el comunismo. Ese protagonista puede hoy evocar cómo sobre el fondo trágico de la matanza una voz española, la de Francisco Franco, le advertía, con la misma clara visión que lo hizo a todos en el momento de iniciarse el conflicto, que los objetivos del bolchevismo no se reducirían a una u otra determinada línea geográfica, sino que estaban en la explotación total de las oportunidades que le deparaba la prolongación de la contienda y en la futura rentabilidad del clima de tragedia que se abatiría sobre Europa a la hora del desenlace, fuera el que fuera. Las cartas cruzadas entre Franco y Churchill en 1944 marcaban no dos juicios sobre un episodio de extensión reducida, sino dos actitudes ante el futuro del mundo. Ese futuro que sólo unos meses después se escribiría sobre los papeles trágicos de Yalta, que hoy chorrean, con la esclavitud de cien millones de europeos, la satánica victoria del comunismo.

Franco escribía el 8 de octubre de 1944:

"Porque no podemos creer en la buena fe de la Rusia comunista y conocemos el poder insidioso del bolchevismo tenemos que considerar que la destrucción o debilitamiento de sus vecinos acrecentarán grandemente su ambición y su poder, haciendo más necesaria que nunca la inteligencia y comprensión de los países del occidente de Europa."

Explicando la situación entonces existente, Franco agrega:

"Comprendo muy bien qué razones militares no permitan a los ingleses responsables comentar este aspecto de la contienda universal; pero la realidad existe y la amenaza queda pendiente."

Terrible realidad y amenaza pendiente que se centuplicarían unas semanas más tarde, cuando en Yalta no sólo no se frenan las apetencias bolcheviques, sino que se cumple la abdicación incondicional ante ellas, cuando se las estimula, cuando se despedaza la geografía y se barren las posiciones que debieron ser reserva anticomunista, en honor de Stalin. Diez años después puede hablarse de "error", e incluso sir Winston Churchill se alaba de ser el que menos mal parado ha salido del trance de la revelación. Pero es lo cierto que la estrategia diplomática del viejo "premier" obedecía a su secreta convicción de que la tertulia con la U. R. S. S. podría prolongarse indefinidamente, montada sobre la carne macerada de los pueblos entregados alegremente y sobre las ruinas físicas y morales de la Civilización. A la carta del Caudillo, Churchill responde con otra, en la que se encuentran los siguientes párrafos: "Le induciría a V. E. a serio error si no desvaneciera en su ánimo la idea equivocada de que el Gobierno de Su Majestad está dispuesto a considerar ninguna agrupación de potencias en Europa occidental o en cualquier otro punto, basada en hostilidad a nuestros aliados rusos o en la supuesta necesidad de defensa contra ellos." Aquí está ya implícita la idea de la abdicación ante la U. R. S. S. y hasta el camino a seguir: la desintegración de Europa.

Cuando Churchill escribe esto los soviéticos están a las puertas de Varsovia, en las fronteras de Checoslovaquia, de Rumania, de Yugoslavia y de Hungría, y no han llegado aún a Prusia. Es decir, la advertencia de Franco, que Churchill recibe cuando tiene hechas las maletas para Yalta, llegó en el momento exacto en que aun se estaba a tiempo de salvar Europa, impidiendo el asalto del Ejército rojo. Se podría creer que el párrafo de Churchill no significaba sino la in-



confesada soberbia de quien se creía vencedor ante una voz serena que enfriaba petulancias inoportunas. Pero a su regreso de Moscú, Churchill declara solemnemente en los Comunes: "Tengo la satisfacción de informarles que nuestras relaciones con la Unión Soviética son mucho más íntimas y cordiales que en cualquier otro momento. Jamás, anteriormente, pudimos alcanzar grado semejante de franca y amistosa discusión de los problemas." Ni siquiera, pues, las violencias comunistas ordenadas por el comunismo en la Bélgica, Italia y Grecia liberadas le hacen moderar su entusiasmo. Ni siquiera la farsa del Comité de Lublin le advierte el peligro de la aparición de los satélites. Todos estos hechos confirman, a distancia de semanas o incluso de días, las previsiones que Franco le había dirigido. Pero, a pesar de ello, Churchill va a Yalta con la sonrisa propicia a Stalin.

Hoy no se recuerda—o no se quiere recordar—cuál fué el texto del comunicado de Yalta, que debería figurar grabado con sangre en la conciencia de sus autores. Pero bien está, al menos, evocar aquellos párrafos en los que se afirmaba cínicamente que "las reuniones han sido completamente satisfactorias desde todos los puntos de vista", "hemos llegado a un acuerdo sobre los planes políticos comunes", "nuestra reunión en Crimea ha reafirmado nuestra determinación común para mantener en la paz futura esa igualdad de propósito y de acción". Palabras que disfrazaban el mayor genocidio de la Historia, y al pie de las cuales puso su firma también Churchill. ¿Pasaría alguna vez por su memoria, en un momento de lucidez, advirtiendo la inmensidad de poder y de ambición que se le estaban entregando a Rusia, la carta de Franco? ¿Quiso recordarla, con sobresalto tardío, cuando, ante sus ojos, la carátula del georgiano golpeaba sobre el mapa la lista de nuevas exigencias, de nuevas entregas, de nuevas e insaciables peticiones, ante las que cedían siempre los occidentales? Queremos pensar que alguna vez esa carta, guardada en sus archivos, y su cínica respuesta debieron recordarle algo, debieron hacerle estremecer.

A su regreso a Londres se presenta en los Comunes para decir:

"Los lazos que unen a las tres grandes potencias entre sí y su comprensión mutua han aumentado. Los tres nos comprometemos en acuerdos de vastos alcances, al mismo tiempo prácticos y solemnes. Unidos tenemos un poder sin par para conducir al mundo hacia la prosperidad, libertad y felicidad. Estoy seguro que una perspectiva más clara queda abierta a la Humanidad que la que ha conocido anteriormente. Las luces arden con más brillo y alumbran más lejos que antes."

Estas palabras, pronunciadas inmediatamente des-

pués de firmar la entrega de Europa, suenan hoy como un terrible escarnio. No hay en ellas la menor reserva ante las consecuencias de Yalta, que mejor que nadie podía prever quien sabía que existían los acuerdos secretos. Así, no sólo se engañó a los pueblos entregándolos al comunismo, sino que se les vuelve a engañar, incluso a Inglaterra y Estados Unidos, presentándoles la abdicación como el comienzo de una era de "prosperidad, libertad y felicidad", que muy pronto se traducirían en hambre, esclavitud y humillación. No se siente rubor al mentir cínicamente. Así pudo ser una terrible sorpresa para todos—para todos quienes quisieron creer en aquellas palabras—el advertir que las luces a que aludía Churchill iban a ser las del mayor funeral del mundo futuro: cien millones de europeos y seiscientos millones de asiáticos entregados en Yalta al comunismo.

Y no fueron muy diferentes los discursos alborozados del otro protagonista: Roosevelt. El único que guardó silencio fué Stalin. El sabía lo poco que significaban los discursos ajenos y lo mucho que para él valían las posiciones que le habían concedido.

Hoy los pueblos han visto abrirse con horror las cajas que encerraban la pesadilla. Cuenta una crónica de ARRIBA desde Nueva York el asombro de los mejor enterados norteamericanos cuando el embajador español recordó en una conferencia la existencia de esta carta de Franco advirtiéndolo a Churchill, meses antes de Yalta, de los peligros que corría el mundo occidental. Los hechos están ahí, escritos en sangre y esclavitud, para indicar quién tenía razón y quién no. Pueden compararse la carta española y los comunicados y discursos de Yalta. Incluso quienes por entonces denominaban "querido aliado" a la U. R. S. S. pueden enterarse. Y también de que pocos, muy pocos años después de rechazar la hipótesis de esa mayor inteligencia de los pueblos occidentales para defenderse del comunismo, tal como Franco proponía, Churchill se presentaría a sí mismo, en el discurso de Estrasburgo, como "inventor" de la Unión Occidental. Yalta fué todo: una rendición, una conspiración, un crimen, una estafa de Stalin, unos acuerdos secretos. Lo único que no puede denominarse es un error por ignorancia.

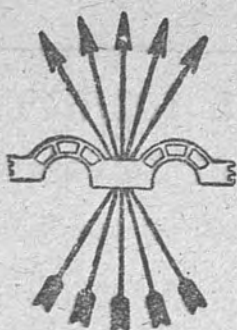
Los documentos, con su valor hoy ya episódicos, han sido divulgados. Son los papeles de Yalta. Pero el mundo debe saber que entre esos documentos deberá figurar uno, del que se ha hablado menos, aunque vale más: la carta de Franco que Churchill no quiso llevar a Yalta, con una advertencia que habría podido evitar la inmensa tragedia actual si se hubiera tenido la lucidez de seguirla. Y esa carta es hoy la piedra angular, única y posible, de toda política que quiera evitar nuevos Yaltas.

J. L. GOMEZ TELLO



FINLETTER

En opinión del ex secretario de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, el problema del futuro de Fernand y las Pescadoras debe trasladarse a la O. N. U. para su decisión, aunque a ello se opongan los comunistas.



Arriba

Núm. 6.979.—II época.—Madrid, domingo 27 marzo 1955

SERVICIO METEOROLÓGICO

Ayer se han registrado chubascos, en general débiles, en Galicia, Duero, Centro y Cataluña. En el resto la nubosidad fué abundante y de aspecto variable.

TIEMPO PROBABLE: Continuará el tiempo con análogas características, con formación de nubes cumuloformes durante el día y chubascos por la tarde en las regiones del interior. Cantábrico, Cataluña y Baleares.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ÓRGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA DE LAS J. O. N. S.—LAKRA. 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

VIOLENTOS CHOQUES EN BRUSELAS ENTRE LA POLICÍA Y LOS CATÓLICOS

Hay numerosos heridos y centenares de detenidos

BRUSELAS. — Cinco mil manifestantes católicos han iniciado una manifestación por las calles de Bruselas para protestar contra la política del Gobierno en materia de educación. La Policía ha intensificado sus medidas de precaución. (Efe.)

Violentos choques en Bruselas

BRUSELAS. — Se han producido violentos choques entre manifestantes católicos y la Policía. Los incidentes comenzaron cerca de la estación del Norte, cuando los manifestantes trataban de emprender la marcha hacia el Parlamento. La carga de la Caballería fué apoyada con mangas de alta presión.

Versión gubernamental

BRUSELAS (urgente). — El ministerio del Interior anuncia que hasta las 14,40 iban detenidos 750 católicos que se manifestaban contra las medidas del Gobierno tendientes a suprimir los subsidios que recibían las escuelas católicas.

Los dirigentes católicos trataron de contener a la irridada multitud, pero no lo consiguieron. Un numeroso grupo de manifestantes logró llegar al edificio del periódico liberal «Le Dernier Heure» y destruyeron un camión y prendieron fuego a centenares de ejemplares de dicho diario.

En la estación del Norte los manifestantes lanzaron varios ataques contra la fuerza pública, que había hecho uso de la violencia para disolver a los católicos. Estos tuvieron que retroceder ante las bombas lacrimógenas, golpes y sablazos de la Policía de a pie y montada, que dió varias cargas. El Gobierno ha lanzado a la calle 7.000 gendarmes y 3.000 policías, coches blindados y provistos de ametralladoras y otros elementos de combate.

El propósito de los católicos era desfilar hacia el Parlamento, pero la fuerza pública se lo impidió.

Mientras estos sangrientos desórdenes se desarrollaban, algunos centenares de estudiantes socialistas se concentraban en otro lugar de Bruselas próximo al que ocupaban los católicos. Muchos miles de éstos, que no pudieron entrar en la capital para sumarse a la manifestación, han llegado a Brujas, donde se están produciendo también protestas contra la medida discriminatoria del Gobierno.

Un ex jefe de Gobierno, herido

BRUSELAS. — Uno de los numerosos heridos registrados en las manifestaciones de ayer fué el jefe del Gobierno Jean Duveusart (católico), que se encontraba al frente de un grupo de manifestantes y recibió varios culatazos. Su estado no es grave.

Impávido ante la Caballería

BRUSELAS. — Un dirigente católico, el ex presidente de la Cámara de Diputados, Franz van Cauwelaert, quedó solo en medio de la calle, impávido, ante una carga de Caballería. El jefe de los jinetes, que acaso reconoció al ansioso estadista —cuenta setenta años—,

dió en el último momento orden de detener la carga.

Mediada la tarde, la estrategia de la Policía parece haber dado buen resultado. La muchedumbre había sido llevada a dos zonas de concentración y contenida en ellas, y la violencia parecía ir enfriándose. Son tantos los heridos ingresados en los hospitales, que no se sabe su número; las ambulancias no cesaban un momento de recogerlos. A las tres horas de lucha los jefes católicos hicieron cuanto estaba en su poder por cortar, y aprovechando la pausa la fuerza pública permitió a gran número de manifestantes tomar el tren para

regresar a sus provincias. Pero otros muchos manifestantes permanecieron en la capital, y después de disuelto el grupo principal hubo durante horas escaramuzas diversas.

El dirigente socialcristiano Theo Lefevre culpa a la fuerza pública de los sucesos.

Lenta vuelta a la normalidad

BRUSELAS (Madrugada). — La capital belga ha vuelto lentamente a la normalidad esta noche, al retirarse a sus domicilios los manifestantes católicos, que habían establecido el cerco al centro de la ciudad.

Se espera que los incidentes continúen en el Parlamento el próximo martes, en que se cree que los socialcristianos interpelen al Gobierno sobre las órdenes dadas a la fuerza pública de disolver las manifestaciones con cargas de Caballería y bombas lacrimógenas.

De las 1.500 personas que fueron detenidas, 1.200 han sido ya puestas en libertad, tras un interrogatorio. (Efe.)

FRANCIA RATIFICA LOS ACUERDOS DE PARÍS

En la página 21 publicamos información sobre el desarrollo de las sesiones del Consejo de la República francesa que, como se esperaba, han terminado, ya de madrugada, con la ratificación de los acuerdos de París.

RUSIA RECHAZA EL PLAN OCCIDENTAL DE DESARME

El Gobierno soviético dispuesto a participar en una conferencia de "los grandes"

LONDRES. — Gran Bretaña revela que los Estados Unidos, en un plan de desarme, que ha sido rechazado por Rusia, ofrecieron reducir sus fuerzas armadas en dos millones de hombres; las de Francia, en trescientos mil, y las del Reino Unido, en doscientos cincuenta mil.

Los occidentales, dando números concretos por primera vez en las conversaciones de desarme —explicó Nutting—, propusieron que las grandes potencias redujeran a los siguientes niveles los efectivos tope de sus fuerzas armadas: Estados Unidos, Unión Soviética y China roja, de un millón y medio a dos millones de hombres, y Gran Bretaña y Francia, de seiscientos cincuenta mil. Estas cantidades representarían las reducciones antes indicadas para los tres occidentales. La U. R. S. S. se negó a decir el total de sus efectivos y rechazó el plan, reiterando su vieja petición de reducción de los actuales efectivos de todas las potencias en un tercio.

Las tres grandes potencias preparan una conferencia con Rusia

PARÍS. — El primer ministro, Edgar Faure, ha anunciado que Francia ha establecido contacto con los Estados Unidos y Gran Bretaña con objeto de preparar una conferencia de las cuatro grandes potencias con Rusia. (Efe.)

Bulgania acoge favorablemente la idea

ESTOCOLMO. — Una conferencia de Prensa celebrada ayer tarde en Moscú Bulganin dijo que el Gobierno soviético adopta una «actitud positiva» con respecto a la idea de una conferencia de las grandes potencias. (Efe.)

DOLORES DE CABEZA



CONTRA RESFRIADOS GRIPE REUMATISMO

ASPIRINA

Eficaz e inocua

El remedio de fama mundial

MUNDO LIBRE

Por Javier M. DE BEDOYA

CON nuestra sencilla doctrina —y más aún con nuestra fe falangista en un mundo mejor— hemos logrado sentar alrededor de una mesa a patrones, técnicos y obreros, por ramas de la producción, sobre una escala local, provincial y nacional. Ahora nos falta hacerle sobre la escala de la empresa, que, si es una unidad más pequeña, tiene, en cambio, más vivacidad, por encerrarse en ella la esencia del complejo económico y porque, en su seno, los intereses se revisten de aspectos más directamente personales.

El capitalismo químicamente puro no tiene, para esta cuestión, soluciones orgánicas. En Estados Unidos, desde luego, se da el caso de que una gran parte de los accionistas de las grandes empresas son obreros, a causa de su capacidad de ahorro; pero, siendo importante el coeficiente proletario dentro de los accionistas en general, su cuota individual nunca puede ser importante por el volumen de aquellas superconcentraciones de capital; por tanto, aun contribuyendo decisivamente a la paz social, el hecho no permite, por sí solo, ser institucionalizado, creando un cauce normal para el acceso a los Consejos de Administración de los obreros relevantes.

En Alemania se está intentando, por ley, la cohesión de las empresas a base de una proporción de representantes de los Sindicatos obreros en los Consejos de Administración. Sin embargo, esos representantes, presentándose en esa forma, no pueden jugar en los Consejos otro papel que el de la lucha de clases o, si se quiere, el de una facción que se declara insolidaria con los fines y marcha de la propia empresa para defender, exclusivamente, las conveniencias de un sector de la producción: del sector asalariado.

En Inglaterra, Francia, Bélgica, Suecia, etc., hay tendencias —y realizaciones parciales— de socialización de las empresas más importantes del país, pero esta solución sólo lleva en teoría a los obreros a los Consejos de Administración —más bien a técnicos y funcionarios—, y, en todo caso, al eliminar a la iniciativa privada, encarnada en los empresarios, desarticula la empresa tal y como la debemos concebir en un mundo libre, donde los factores humanos de intrepidez, imaginación, lucro y competencia deben ser respetados como el gran acicate del progreso económico. Justamente, por ese respeto a los factores humanos, los falangistas queremos ver a los obreros y técnicos participando con ilusión e interés en el desenvolvimiento de las empresas.

Y tenemos —como en todos los problemas de la vida moderna— una solución original, eficaz y ponderada, es decir, con las tres notas que caracterizan nuestros proyectos de Revolución Nacional. Como un fruto maduro, esa solución cae del árbol fecundo de la política que viene realizando Girón. La creación y desarrollo de los Montepíos y Mutualidades Laborales le han valido a él y a la Falange muchos enemigos, conscientes de la fuerza que, al servicio de la justicia social, se ponía; esos enemigos han tratado de impedir que cientos de millones de pesetas —la gran arma de los demás— se pusiesen en el platillo de la balanza para que los trabajadores tuviesen una seguridad mejorada, una cultura de alto nivel y crédito fácil para pequeñas operaciones. Pero, sobre todo, intentaban evitar algo más importante, algo que está más allá de los fines inmediatos del mutualismo laboral y que no es sino consecuencia obligada de cualquier plan de previsión social: el ahorro forzoso de un sector que no suele ahorrar —el proletario—; la formación de un capital gigantesco de los que no suelen ser capitalistas —los obreros—, y, por tanto, la posibilidad de invertir los trabajadores ese dinero en buenos negocios, en grandes empresas, relacionadas con su rama de la producción, llegando a los Consejos de Administración como dueños de capital y en representación de sus propias acciones, encariñados con la emoción de defender los propios beneficios. No es de extrañar, por tanto, la satisfacción de los obreros viendo al Caudillo defender, serenamente, la pervivencia de sus Mutualidades y Montepíos Laborales.

El decreto de la Presidencia del Gobierno de 23 de enero de 1953 reguló la manera de distribuir las inversiones de los Montepíos: 65 por 100 en valores del Estado, 20 por 100 en acciones de empresas privadas con rendimientos saneados, 15 por 100 en cédulas hipotecarias, obligaciones de la Banca oficial y acciones de sociedades concesionarias de servicios públicos o declaradas de interés nacional. Aun reducido el margen que se tolera, de las inversiones en empresas por acciones, es indudable que, al amparo de las facilidades que otorga la nueva ley de Sociedades Anónimas del 17 de julio de 1951 para la representación proporcional (basta con el 10 por 100 del capital social) de los grupos minoritarios en el seno de los Consejos de Administración, pronto podremos ver a los obreros españoles en los órganos directivos de la Banca y de las industrias claves, contribuyendo a clarificar nuestro mundo económico y a asentar firmemente la paz social.

La prestigiosa publicación «Cuadernos de Previsión Laboral», editada por la Delegación Nacional de Sindicatos, ha desarrollado en sus números 7 y 8, a través de las plumas ágiles y competentes de Juan Velarde Fuertes y Rafael de León y García de la Barga, todos los matices de esta apasionante solución, tan auténticamente nuestra, al problema de la colaboración de capital y trabajo dentro de la empresa; de una empresa que, en adelante, les puede ser común, sin estar comunizada, y les puede pertenecer en propiedad a ambos elementos, sin que por ello se niegue al capital su iniciativa, ya que, más bien, reconócese al trabajo el derecho a ser capitalista de la propia empresa, a través de las inversiones de su correspondiente Montepío.

EDITORIAL

BUENA VECINDAD

«Le Monde» se ha referido días pasados en un comentario editorial a las declaraciones del Caudillo a la senadora norteamericana señora Chase Smith, y de una manera concreta a aquella parte de las mismas que hacen mención a Francia. El periódico oficioso francés intenta demostrar que el Gobierno de su país ha dado un pronunciado viraje en sus relaciones con España y aduce para demostrarlo una serie de hechos que resumen esa pretendida buena voluntad francesa hacia nuestra Nación. Argumenta el comentarista que España no corresponde debidamente a tan loables muestras de amistad y afirma que, a pesar de todo, nuestra actitud no ha experimentado modificaciones sensibles respecto de una serie de problemas que afectan a la buena vecindad hispanofrancesa.

Es indudablemente cierto que la conducta del Gobierno francés para con España se ha enmendado en cierto modo. Han cesado, en efecto, las restricciones diplomáticas de antaño; permanecen abiertas las fronteras, que en determinado instante fueron clausuradas por decisión unilateral del Gobierno galo, y hemos cesado de recibir en nuestro territorio a individuos instruidos en las escuelas de terrorismo que con tanta profusión fueron creadas en la línea pirenaica, ante la absoluta indiferencia de las autoridades francesas. Todo ello es muy de tener presente y los españoles agradecemos estas muestras de buena vecindad de que ha dado pruebas Francia, y lo agradeceremos, incluso, aunque hayan sido un poco tardías. Queremos creer que si no fueron adoptadas antes se debió al exceso de responsabilidades que pesaban a la sazón sobre el Gobierno francés, a cuyo control escapaban posiblemente las pandillas de forajidos que pretendieron revivir en nuestro suelo los horrores de la guerra civil. Agradecemos también a Francia su reciente interés en secundar la actitud de aquellos países que, bien desde siempre, como los hispanoamericanos y árabes, o bien a partir de una hora determinada, entendieron que España debía ser incorporada, mediante su ingreso en ciertos organismos, a la vida internacional. Debemos agradecer igualmente a Francia su decisión de ponerse al habla con nuestro Gobierno en relación con los asuntos marroquíes, aunque, a decir verdad, la iniciativa francesa haya sido posterior a sus graves decisiones en aquella zona del Norte de África que culminaron con la destitución y confinamiento del Sultán de Marruecos.

No parece sino que ese cambio de actitud a que se refiere «Le Monde» se ha producido en instantes en que la fuerza de los acontecimientos reseñados había desbordado la oportunidad de todo género de iniciativas políticas. Nos hubiese gustado mucho más el que las iniciativas se hubiesen anticipado a los acontecimientos, como expresión de la libre y espontánea voluntad de resolverlos en oportunidad debida. No ha sucedido así, y lo sentimos de todo corazón, ya que nuestro deseo con respecto a Francia no se conforma con meras fórmulas de «coexistencia pacífica», dicho sea con una frase que está de moda; preferimos, antes que nada, ventilar nuestros pleitos y diferencias en una clara línea de convivencia, que es lo que verdaderamente conviene a dos países vecinos que en estos momentos asumen responsabilidades históricas de la mayor trascendencia. Mas lo que España no admite de ninguna manera es una actitud con reservas mentales, ni una política de buena vecindad con restricciones inadmisibles. Es ésta la hora en que nuestro Gobierno no da pábulo para ninguna clase de propagandas antifrancesas. Se actúa en este punto con la más exquisita corrección y ninguna publicación editada con licencia de nuestras autoridades se permite ofender a Francia o a sus hombres representativos. Ni pública ni privadamente se fomenta un clima de prevención hacia Francia ni se toleran vanas ostentaciones que pudiesen hacer pensar en que nuestro Gobierno es incapaz de hacer observar a todos sus gobernados, grandes o chicos, una actitud de corrección en sus expresiones hacia una nación cuya amistad se desea. Sin embargo, Francia no concede, por lo visto, valor alguno a estos detalles elementales. Dentro de su territorio se editan multitud de libelos a cargo de esa especie terca y venenosa de rojos exilados que recibe dinero y consignas de Moscú. Y el propio presidente del Senado francés, como cima y expresión de una multitud de personalidades de menor cuantía, no se recata en lucir la llamada «Orden de la Liberación», aceptada de manos de un ridículo y fantasmal «gobierno español» que es una pura broma.

No parece que éste sea el mejor camino para cimentar una política de buena vecindad, ni para demostrar que se ha abandonado el tosco juego de blandir un arma de dos filos. España no comprende esta archiliberal manera, esta desacreditada manera de encender una vela a Dios y otra al diablo. Para justificar una verdadera voluntad y, sobre todo, para hacer protestas de amistad no bastan las palabras si no van acompañadas de los hechos que las confirmen. Tememos que Francia esté llegando un poco tardíamente a esa cita de amistad que «Le Monde» trata de dar como cumplida por parte de su Gobierno. Agradecemos, como ya lo hemos hecho constar, todos los gestos amistosos de Francia hacia nuestro país; pero es necesario que no se queden tan sólo en eso, en gestos, en actitudes diplomáticas, en expresiones correctas y superficiales. Descamamos mantener con Francia un cordial entendimiento, libre de restricciones y artimañas. Mal se compaginan las protestas de amistad con esa tolerancia que permite a los más encarnizados enemigos de España—complacientes siervos de Moscú—utilizar la imprenta francesa para cumplir las consignas del Kremlin, y mal se compagina también cualquier sincero deseo de vivir en plena armonía de vecindad cuando los despachos oficiales del Gobierno francés pueden ser visitados por pobres fantasmas que, en su despecho y en su amargura, otorgan ridícula pacotilla a quienes se prestan a este estúpido juego, cuya significación no puede pasar inadvertida para quienes, por encima de todo—y ahí está la Historia—, prefieren jugar siempre limpio.

SEÑORA: CON LA PRIMAVERA



le renovamos nuestros ofrecimientos: Ropita de niños—modelos exclusivos—, camiones, ropa de cama y mesa, uniformes, delanteras, cuellos y puños, cofias, portabandejas, etc., etc. Sección de medias, calcetines, pañuelos y artículos de punto. Extraordinaria variedad en tejidos al metro, toallas, felpas y paños de cocina. Gran «tirón» de bordados y encajes. Siempre novedades. Será tratada con la amabilidad del viejo comercio madrileño.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
PUERTA DEL SOL, 14 (ESQUINA A ALCALA). TELEFONO 21 05 96



Máquinas escribir de todas las marcas y precios
Algunas a 100, 150 y 200 pesetas mensuales

CONTADO Y PLAZOS

HERNAN CORTES 7 MADRID
ENVÍOS A PROVINCIAS

Toma posesión el nuevo
Secretario de la Obra
Sindical de ArtesaníaPRESIDIO EL SECRETARIO
NACIONAL DE
SINDICATOS

En la mañana de ayer el Secretario Nacional de Sindicatos, camarada Vizcaino Márquez, dió posesión de su cargo al nuevo Secretario Nacional de la Obra Sindical Artesanía, camarada José Rodríguez Lanzas, el cual viene a relevar en dicho puesto al camarada Félix Arias Blanco.

En el acto se hallaban presentes el Jefe Nacional de la ciudad Obra, camarada Jacinto Alcántara, así como la totalidad de las jerarquías del organismo y los funcionarios del mismo.

En primer término, el Jefe Nacional del Servicio del Secretariado Sindical, camarada José María Zaragoza dió lectura al nombramiento, y seguidamente el Secretario saliente, camarada Arias, pronunció unas palabras en elogio del camarada Lanzas, a cuyas órdenes se ponía desde aquel momento.

A continuación el nuevo Secretario de Artesanía agradeció a los Mandos la confianza que en él se había depositado al designarle este nuevo cometido, y aseguró al Jefe Nacional de la Obra que en él pondría su mejor lealtad, fe y voluntad de servicio.

Por último, el Secretario Nacional de Sindicatos cerró el acto explicando las razones a que obedecía este relevo y resaltando las cualidades de trabajo y competencia que poseía el nuevo Secretario. Y refiriéndose a la labor realizada por la Obra de Artesanía afirmó que la misma puede considerarse como definitiva en favor de todos nuestros artesanos.

Dochientos noventa y dos
millones de metros cúbicos
han ganado los embalses

La situación actual de las diferentes cuencas, de acuerdo con la nota facilitada por la Dirección General de Obras P. R. Áulicas, es la siguiente:

PIRINEO-ORIENTAL.—Disminuye en un 4 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 20 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL EBRO.—Aumenta en un 3 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 1 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL JUCAR.—Aumentan en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica.

CUENCA DEL SEGURA.—Aumentan en un 4 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica.

SUR DE ESPAÑA.—Aumenta en un 1 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL GUADALQUIVIR.—Aumenta en un 3 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 5 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL GUADIANA.—Aumenta en un 5 por 100 la cantidad de agua embalsada.

CUENCA DEL TAJO.—Aumenta en un 2 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 3 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL DUERO.—Aumenta en un 3 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 4 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

NORTE DE ESPAÑA.—Aumenta en un 5 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 7 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

De estos datos se desprende que ha ganado 292 millones de metros cúbicos el volumen total de agua embalsada, habiendo aumentado igualmente la reserva de energía eléctrica disponible en 91,1 millones de kilovatios-hora en relación con el sábado de la pasada semana.

Las tarifas eléctricas han de
ser revisadas anualmenteAclaración acerca de los nuevos precios medios de
venta de energía

El Ministerio de Industria nos remite la siguiente nota:

«El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado el 23 del corriente dos disposiciones sobre revisión de tarifas eléctricas, que han dado motivo a noticias y comentarios de algunos periódicos, y estima de interés el Ministerio ampliar dichas informaciones, para que el público conozca exactamente la significación y alcance de las disposiciones citadas.

De acuerdo con la legislación básica en esta materia, contenida en el decreto de 12 de enero de 1951, los precios medios de venta de energía han de ser revisados, en principio, anualmente, con arreglo a las variaciones oficialmente reconocidas de los precios de los elementos que influyen en el costo de la energía eléctrica.

En el decreto del «Boletín Oficial del Estado» de 23 del corriente se establecieron los nuevos índices que se han utilizado para revisar las diferentes tarifas de aplicación, según se detalla en la orden ministerial que se publicó también el mismo día. Estas últimas tarifas marcan los precios máximos a que las Empresas pueden facturar a sus abonados, y son las que tienen interés directo para los consumidores.

Para mayor claridad, se exponen a continuación dos ejemplos; uno, de tarifas de alumbrado por contador, que es la que afecta a mayor número de usuarios, y otro, de fuerza motriz en baja tensión:

Tarifa de alumbrado por contador

En este caso, el precio consta de:

	Anterior	Nuevo
Precio base, pesetas kilovatio-hora	0,92	1,10
Complemento «ra», 45 %	45 %	35 %
Precio total, pesetas por kilovatio-hora	1,33	1,48
Aumento		11,3 %

Como puede verse, el precio consta de dos sumandos: uno básico, que se revisa de acuerdo con lo más arriba expuesto, y según las variaciones de los costes, principalmente los de explotación. El otro sumando es el denominado complemento «ra», que, a través de una caja compensadora—administrada por las Empresas eléctricas, Oficina Liquidadora de la Energía Eléctrica (O. F. I. L. E.)—, se destina a compensar a las mismas el exceso de coste de la energía térmica sobre la hidráulica, y las primas que se otorgan a aquellas Compañías que construyen nuevas centrales productoras, en atención a los aumentos de coste de sus instalaciones. La cuantía de «ra» es, pues, esencialmente variable, ya que depende de la mayor o menor producción de las centrales térmicas, consecuencia de la escasez o abundancia de las lluvias y del número, potencia

y mayor coste de las centrales productoras puestas en servicio en cada año.

Tarifa de fuerza motriz en baja
tensión para pequeños consumos

En este caso, el precio que el consumidor debe pagar depende realmente de la forma y horario en que emplee la energía; pero para simplificar tomaremos como ejemplo el precio medio de esta tarifa:

	Anterior	Nuevo
Precio base, pesetas kilovatio-hora	0,46	0,50
Complemento «ra», 45 %	45 %	50 %
Precio total, pesetas por kilovatio-hora	0,67	0,75
Aumento		12 %

Los conceptos reseñados son los que comprenden el precio de la energía para el mayor número de abonados—en fuerza motriz, la facturación es más compleja en atención a las horas y eficacia con que el abonado utiliza la energía—, y, como puede verse en los ejemplos citados, el precio de venta ha aumentado en una cuantía, que, como promedio para el conjunto, representa el 11,5 % de los anteriores. Este mismo porcentaje afecta a los contadores alquilados; de acuerdo con lo legislado.

Con independencia de los precios citados, las Empresas vienen obligadas a facturar los impuestos. Estos son: los derechos reales, que no afectan a los contratos de alumbrado doméstico; los de usos y consumos y municipales, que actualmente revisten la forma de una cuota fija por kilovatio-hora, y que representa 0,30 pesetas en alumbrado y 0,01 pesetas en fuerza motriz. Estas son, pues, cantidades fijas, independientes de los precios, y por tanto, no se modifican como consecuencia de las nuevas disposiciones. El impuesto de timbre, que es también, en la práctica, independiente del precio de la energía.

Si se tienen en cuenta los impuestos, el aumento del coste al público es inferior al 11,5 %, especialmente para la tarifa de alumbrado.

Cree el Ministerio que esta explicación puede orientar suficientemente a la mayor parte de los consumidores con respecto a la influencia de las nuevas disposiciones; pero desea advertir, una vez más, que en cada Delegación de Industria existe un Servicio de Información, en el que los usuarios pueden obtener aclaraciones sobre cualquier duda que tengan o denunciar cualquier anomalía que observen en los recibos de las Empresas. En Madrid, la Delegación de Industria está en la calle de Sagasta, número 14, y las horas de dicho Servicio son de 10 a 13 todos los días laborables.»

PRIMER ANIVERSARIO DE LA ILUSTRISIMA SENORA

Doña Dolores Lezcano de Puyal

que falleció en Madrid el día 28 de marzo de 1954

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposo, don Vicente Puyal Gil; hijo, don José Antonio; madre, doña Dolores Rodés, viuda de Lezcano; hermanos, doña Mercedes, don Antonio y doña Juana; madre política, doña Camila Gil, viuda de Puyal; hermanos políticos, reverendo padre Francisco Puyal, S. J.; madre Isabel Puyal (Visitadora General de San Vicente), don Ramón Rodríguez Esnarriaga, don José Puyal Gil, doña Isabel Cano y Cano, doña Pilar Puyal Gil y don Cándido Calvo Ulled; tíos, primos, sobrinos y demás familia

Ruegan la tengan presente en sus oraciones.

Las misas que se celebren mañana lunes, día 28, en San Manuel y San Benito a las nueve; en Nuestra Señora del Buen Suceso, a las siete y media, ocho y ocho y media (Residencia, 28); en San Luis Gonzaga (Zorrilla, 3), de nueve a once y media; en la Casa de la Virgen (Ventas), a las ocho, y en la Casa de María Inmaculada (General Martínez Campos, 18), a las seis y media, siete y media y ocho, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

HOMENAJE DE DESPEDIDA A GIMENEZ CABALLERO

Asistieron los Ministros Secretario General y de Educación Nacional

En el Instituto de Cultura Hispánica se ha celebrado ayer tarde un homenaje hispanoamericano y filipino de despedida a nuestro camarada Ernesto Giménez Caballero, que dentro de pocos días emprenderá un viaje de misión cultural a los países de la América española.

El salón de actos se hallaba abarrotado de público, predominando los hispanoamericanos residentes en Madrid. Asistieron el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Fernández-Cuesta; el de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; el ex Ministro señor Serrano Suñer; el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, y los embajadores y ministros plenipotenciarios de los países de Hispanoamérica y de Filipinas acreditados en nuestra capital.

El acto comenzó con unas palabras de dedicación del homenaje, a cargo del estudiante filipino de la Facultad de Letras de la Universidad de Madrid don Cornelio del Rosario. Siguió la interpretación del joropo venezolano «Barlovento», por la orquesta del Colegio Mayor «Guadalupe», y a continuación el agregado cultural de la Embajada de Colombia, don Eduardo Carranza, hizo una breve y certera semblanza de Giménez Caballero, ponderando su alta categoría en los valores intelectuales hispánicos de nuestros días. El grupo de bailes de la Asociación de Estudiantes Ecuatorianos arrancó entusiastas aplausos al interpretar, con un fino sentido de la danza, el bellissimo baile nacional «San Juanito», y asimismo escuchó muchos aplausos en la lectura del poema de Guatemala Manuel Arce y Valladares.

Consuelo de Prat, alumna de la Escuela Oficial de Periodismo, tuvo una lucida intervención al hablar de Giménez Caballero como profesor de la Escuela y luego de la interpretación de la canción peruana «La pampa y la puna», por Juan Andrade, acompañado al piano por Manuel Ochoa, Ramón Soto, en representación de la «Cria de Don Quijote», hizo un denoso elogio de Giménez Caballero, embajador universal de la universal literatura española.

La Asociación de Estudiantes Filipinos tuvo asimismo una brillante intervención en la fiesta, con la aportación de bailes típicos de aquel archipiélago. La pianista Mila Arreglado interpretó al piano «Damdamin», y la señorita Leonor Agrava fué ovacionada en un canto nacional.

Luego de unas elocuentes palabras de los estudiantes españoles Velázquez Merayo, del Instituto «Cardenal Cisneros», y de Pérez-Polo, alumno universitario, Consuelo Muñoz y Gregorio López, estudiantes mejicanos, bailaron con mucho garbo «Jarabe tapatio», siendo ovacionadísimo.

El director de la correspondencia en Madrid de la agencia United Press, mister Ralph Forte, se adhirió al homenaje con un breve

discurso, en el que hizo patente la admiración que en los Estados Unidos se siente hacia nuestra cultura y nuestras letras, tan brillantemente representadas por Giménez Caballero.

Los estudiantes Aquiles y Mauricio Ramírez y Juan Andrade cantaron canciones de El Salvador y de Cuba, acompañados por la orquesta del Colegio Mayor «Guadalupe».

Por último, Giménez Caballero dió las gracias por el homenaje en emocionadas frases. Exaltó la profunda huella que en América ha dejado la cultura española y prometió propagar en aquellas tierras fraternas la esplendorosa verdad que es la España renacida del 18 de Julio. Terminó con frases de acendrada devoción al Caudillo, salvador de España y encarnación viva de las excelsas virtudes de la Patria.

Giménez Caballero fué ovacionadísimo.

Javier Martín Artajo habla a cuarenta periodistas hispanoamericanos

En el Instituto de Cultura Hispánica, el ilustre abogado y escritor don Javier Martín Artajo ha celebrado una conferencia de Prensa ante cuarenta periodistas hispanoamericanos que asisten a un curso de documentación española en la Escuela Oficial de Periodismo, patrocinado por dicho Instituto.

El señor Martín Artajo se refirió a la Prensa católica española y al origen y gestación de su reciente novela, ya agotada, «No me cuente usted su caso». Los periodistas le hicieron numerosas preguntas, y se mantuvo un animado diálogo sobre estos temas.

Asistieron también a la conferencia de Prensa el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, y el vicesecretario de dicho organismo, señor Hergueta y García de Guadiana.

Una Delegación española visitará la Feria Internacional de Utrecht

El embajador de Holanda ofreció un acto en honor de los miembros de dicha Delegación

En honor de la Delegación española que hoy saldrá para Holanda con motivo de la Feria Internacional de Muestras que se celebra en Utrecht, el embajador de los Países Bajos en España y la condesa de Rechteren Limpurg han ofrecido esta tarde un «cock-tail» en su residencia. Asistieron todos los miembros de aquella Delegación; presidente de la Cámara de Comercio de Madrid, señor Abelló; presidente de la Empresa Nacional Eicano y director del I. N. I., señor Alfaro Fournier; secretario general de Construcciones Españolas de Material Móvil, señor Escario; director general del Banco Exterior de España, señor Ferro; presidente de la Cámara de Industria madrileña, señor González Baylín; el de la Cámara de Comercio de Valencia, señor Godrillo; gerente del I. N. I., señor Sirvent; presidente del Banco Central, señor Vilalonga; coronel don José Pazó Montes, y teniente coronel don Claudio Palmero. También asistieron el presidente y el director de la Cámara de Comercio Holandesa para España, señores De Jong y De Boerx, y el director de las líneas aéreas holandesas, señor De Gouberville, quienes acompañarán en el viaje a la Delegación española. Concurrieron también numerosas personalidades de las finanzas y la industria.

Hoy, a las once, los expedicionarios saldrán del aeropuerto de Barajas con destino a Amsterdam. En el programa de visitas figuran importantes industrias holandesas.

Próxima entrega de un bloque de viviendas en Segovia

LLEVA EL NOMBRE «GRUPO LARRUCEA»

SEGOVIA. — El próximo 1.º de abril serán inauguradas en esta ciudad 410 viviendas que ha construido en estos últimos meses el Instituto Nacional de la Vivienda. Estos bloques se denominarán «Grupo Larrucea», en honor de la esposa del Ministro de Trabajo, camarada Girón, algunos de cuyos miembros fueron martirizados en la Cruzada Nacional en zona roja. Con este motivo a la inauguración asistirá la esposa del Ministro, que entregará personalmente las llaves de las viviendas a los correspondientes inquilinos. Asistirán también otras jerarquías y autoridades nacionales.

La construcción de estas 410 viviendas y un mercado de abastos por el Instituto Nacional de la Vivienda comenzó a primeros de octubre de 1954. Son cinco bloques, de los cuales cuatro están totalmente terminados, y el quinto en vías de terminación.

Hay el proyecto de edificar hasta un total de 2.000 viviendas, que albergarán a la tercera parte de la población segoviana aproximadamente, es decir, a unos 10.000 habitantes.

La razón de que se les denomine «Grupo Larrucea» es rendir homenaje a la familia de la esposa del Ministro de Trabajo, doña María Josefa de Larrucea.

Esta familia es muy conocida en Segovia por haber vivido durante algún tiempo en esta ciudad. Dos hijos del matrimonio formado por don José de Larrucea y Lambarri y doña María Samaniego Martínez-Fortú—Javier y Jaime— cursaron estudios en la Academia de Artillería, de la que salieron con la graduación de tenientes. Estos eran además ingenieros electricistas de Montefiore. Los otros hermanos eran Carlos, abogado; María de los Angeles y María Josefa, hoy esposa del Ministro de Trabajo, camarada Girón.

Cuando comenzó el Movimiento Nacional se hallaba la familia, excepto Jaime, en Deva, y allí comenzó su martirio por los rojos. Javier pertenecía al Reguete de Vizcaya, y Jaime y Carlos eran militantes activos de la Falange de Madrid.

El 25 de agosto fueron detenidos todos los miembros de la familia, excepto Jaime, que se encontraba en Madrid. A Javier se le ofreció la libertad de sus familiares y toda clase de consideraciones si aceptaba la graduación de comandante y el mando del fuerte de San Marcos o el de Guadalupe, en Guipúzcoa, cosa que no dispuesto a colaborar con los rojos, rechazó energicamente. Trasladados los detenidos a Bilbao, nuevamente volvieron a hacer a Javier el anterior ofrecimiento, que igualmente fué rechazado. Entonces Javier y Carlos, en unión de su padre, don José, fueron trasladados al barco-prisión rojo «Cabo Quilates», siendo en su cubierta brutalmente asesinados.

Jaime fué detenido en Madrid el 28 de octubre, negándose a colaborar con los rojos, por lo que fué internado en una checa, donde murió. (Cifra.)

Setenta y tres viviendas en Almansa

ALBACETE. — Setenta y tres viviendas de tipo social van a construirse en Almansa, con un presupuesto de 2.115.000 pesetas. Corresponden estas casas, cuya construcción dará comienzo inmediatamente, al Plan Sindical de Viviendas, y serán levantadas por la Obra Sindical del Hogar. (Cifra.)

Derribo del antiguo cuartel del Carmen

ZARAGOZA. — Ha quedado formalizada ante notario la adjudicación de las obras de derribo del antiguo cuartel del Carmen, situado en un punto neurálgico de la ciudad. Las obras darán comienzo inmediatamente, y con este derribo se abre una perspectiva de grandes posibilidades para la capital ya que varios de estos viejos cuarteles ocupan amplias extensiones

dentro del casco urbano, impidiendo toda reforma en calles y edificios. (Cifra.)

Subvenciones a Ayuntamientos de Guipúzcoa

TOLOSA. — En la primera entrega de subvenciones con que la Obra Ayuda a Municipios ha iniciado su plan de 1955 ha sido beneficiada Tolosa con 500.000 pesetas, de las cuales se han pagado ahora 200.000, correspondientes a las obras ya terminadas, y se espera que en el plazo de un mes queden terminadas las restantes. Han sido beneficiados también los Ayuntamientos de Abalsisqueta, Arechavaleta, Asteasu, Cestona, Cizurquil, Escoriaza, Ezquiola, Gaviña, Ibarra, Oñate, Oreja, Villareal y Zumárraga. (Cifra.)

El Ministro del Aire, en Reus

ASISTE A LOS ACTOS DEL ANIVERSARIO DEL OBSERVATORIO DEL EBRO

TARRAGONA. — El Ministro del Aire, teniente general González Gallarza, llegó a la base aérea de Reus a las once de la mañana de ayer, en un «Douglas» del Ejército del Aire, para asistir a los actos conmemorativos del cincuentenario de la fundación del Observatorio de Física Cosmica del Ebro. Acompaña al Ministro el Subsecretario de su Departamento, general Lacalle, siendo recibidos por el jefe de la IV Región Aérea, el jefe de la base, Gobernador Civil y demás autoridades y jerarquías provinciales y locales. Seguidamente el señor González Gallarza y acompañantes se trasladaron en automóvil a Roquetas para presidir dichos actos conmemorativos. (Cifra.)

La Medalla de Oro de Zaragoza, a Santiago Pardo Canalís

ZARAGOZA. — La Diputación Provincial, en sesión plenaria, acordó por unanimidad abrir expediente de concesión de la Medalla de Oro de la Provincia al director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, don Santiago Pardo Canalís, ilustre aragonés, por la continuada y generosa atención que presta al campo zaragozano. El homenaje de la Diputación coincidirá con los que prepara la localidad de Pina de Ebro al señor Pardo Canalís el mes de mayo.

La Corporación aprobó asimismo los presupuestos ordinarios de la misma para 1955, que ascienden a 59.285.595 pesetas, lo que supone un aumento de cerca de ocho millones con respecto del año anterior.



de línea...
de color...

¡Aumente su atractivo con tejidos de prestigio!

Nos satisface presentar la mejor colección de lanas en los colores en boga:

VERDE SARGAJO, CENTOLLO,
CHOPIN, LAGO, CURVOISIER,
AZAFATA, CHAMACO,
GRIS NERVION...

¡Cualquier línea, cualquier silueta es distinta con nuestras bellas telas!

MUESTRAS A PROVINCIAS

Tejidos en general

La Brasileña, S.A.

MADRID

Inauguración de un Albergue en Santa Isabel

ESTA SITUADO A 800 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR

SANTA ISABEL (Fernando Poo). Acaba de ser bendecido e inaugurado el Albergue de San Jorge, que se halla a 60 kilómetros de Santa Isabel y a 800 metros sobre el nivel del mar.

El Albergue de San Jorge está situado en la carretera de Moka, a la elevada altura indicada, que mitiga las temperaturas torridas propias de las zonas bajas de la isla, en las que reside la mayor parte de la población de procedencia peninsular, la cual dispondrá desde ahora con el Albergue de un lugar cómodamente instalado en el que podrán pasar los fines de semana y alguna corta temporada de vacaciones durante la estancia seca.

TEMAS ESPAÑOLES

"CLUBS DE MAR"

ALMERIA va a asistir pronto a la inauguración del Club de Mar, uno de los anhelos más vinculados a la juventud almeriense, porque vibra no sólo en la línea de su costa, en los puertos y en las embarcaciones, sino en la continuidad espiritual de todo un pueblo que busca en el mar cuanto tiene de espectáculo y de necesidad, desde la natación hasta la pesca y la navegación comercial.

Unidos históricamente aparecen los impulsos que motivaron la actividad diversa, cuyo comentario nace de ella misma. En la natación, la belleza de sus playas, el clima templado y suave de eterna primavera; en la pesca, sus múltiples especies, que aparecen en el paciente pescador de caña, en el deportista de la caza submarina o en la facia de las tripulaciones que llevan al mercado el producto de su trabajo para establecer con él bases de sustentación familiar; en el tráfico comercial de las embarcaciones que siglos antes del descubrimiento del vapor se aventuraban ya con frágiles velas en las rutas del oriente de Europa y de África...

La inauguración del Club de Mar viene a centralizar el entusiasmo por el mar, a fortalecer la fuerza de las voluntades y a desparar por el cientos de aficionados deportistas que en los concursos y en las pruebas que celebren darán fe de vida de que la existencia de España como país marítimo no se cifra sólo en nuestros millares de kilómetros de costa, sino en una juventud que alegremente se prepara a conocer lo que tiene el agua de aventura, para ser útiles a España, porque no hay conocimiento más provechoso que aquel que se adquiere por vocación y por amor.

Cuarenta embarcaciones tiene el flamante Club, y en ella aparecen tres yates que ofrecen, con el total, la particularidad de ser la flota más numerosa de los Clubs náuticos del sur de España.

Pero esta inauguración que se avecina no es inauguración a secas: constituye, por el contrario, la plasmación de un esfuerzo de muchos años manteniendo la idea contra el vendaval de las dificultades económicas, la falta de colaboración y, en resumen, las circunstancias adversas que motivaron un retraso en la ejecución alrededor de la cual impera hoy una ardiente popularidad. Los mantenedores del propósito merecen, por su tenacidad y por su empeño de victoria, una permanente gratitud.

J. C.

La Delegada Nacional de la Sección Femenina inaugura en Ciudad Real el Círculo "Medina"

El Delegado Nacional del Frente de Juventudes preside los actos que la Organización juvenil celebra con motivo del XVI aniversario de la liberación

CIUDAD REAL

(De nuestro corresponsal.) — Ayer llegó a nuestra provincia la Delegada Nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera, que fué recibida por el Jefe Provincial del Movimiento y Delegada y Secretaria Provinciales de la Organización. Tras el almuerzo en Valdepeñas partieron para el pueblo de Albaladejo, donde visitaron la Cátedra Ambulante "Francisco Franco", que tan magnífica labor viene realizando en el partido judicial de Infantes, lleno de señoría, que este año celebra el centenario de la muerte de Santo Tomás de Villanueva, arzobispo de Valencia, y que guarda los restos mortales del inmortal Quevedo, señor de La Torre de Juan Abad, pueblo que pertenece a dicha circunscripción.

En Albaladejo comprobaron el perfecto funcionamiento de la Cátedra y el magnífico espíritu que anima a las camaradas que la integran, quienes, al igual que en Villanueva de la Fuente, donde estuvieron el mes anterior, han cambiado por completo el estilo de las mujeres del pueblo, dándoles, además de provechosas lecciones de todo orden, otro sentido y alegría de la vida.

La Delegada Nacional inauguró el Círculo "Medina" que, aparte del de Madrid, funciona en todas capitales españolas. A este acto asistieron las jerarquías y autoridades y Consejeros Provinciales del Movimiento con sus esposas.

Después de la inauguración dió un magnífico recital de piano en los acogedores y gratos salones del Círculo la famosa pianista Rosa María Kucharski.

El Círculo "Medina" ha sido decorado con el mayor gusto, elegancia y sencillez por el artista local Alberto Nieto, que forma parte del Consejo Asesor de la Obra Social de la Falange.

De la jornada falangista para el domingo diremos que, en primer lugar, habrá parada y revista por el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Elola, que ha llegado esta tarde, procedente de Madrid, en el parque de Gaset, con misa de campaña. Luego, en la plaza del Generalísimo, se bendecirán los guiones de las nuevas Centurias juveniles, con entrega de títulos de mando e imposición de condecoraciones. Finalmente, el camarada Elola se dirigirá a las juventudes manchegas. Se cerrarán los actos de la mañana con un brillante desfile.

Por la tarde, en el Corral de Co-

medias de Almagro, el Teatro Español Universitario pondrá en escena las obras de Cervantes "La guarda cuidadosa" y "El retablo de las maravillas". En el incomparable escenario de este monumento histórico-artístico nacional, como ha sido declarado recientemente en Consejo de Ministros, el T. E. U. nos hará sentir la emoción de la interpretación de dos obras clásicas en un teatro de la época. Cervantes, tan ligado a La Mancha, que inmortalizara, ha sido el autor escogido, muy oportunamente.

Martín DE VILLARREAL

Viaje de estudios de los alumnos de último curso de la Facultad de Ciencias

Un grupo numeroso de alumnos del último curso de la Facultad de Ciencias de Madrid, Sección de Químicas, partió ayer, día 26, al extranjero para realizar un viaje de estudios fin de carrera por Francia, Suiza y Alemania, con el fin de visitar las grandes industrias químicas de renombre mundial enclavadas especialmente en Suiza y en la Renania alemana.

Esta excursión, planteada en íntima colaboración entre el profesorado y el S. E. U. de dicha Facultad va dirigida por el catedrático de la misma doctor don Fernando Burriel Martí.

EDICTO

DON LUIS PEREZ LEMUR Y GARCIA, Juez de Primera Instancia de esta villa de Getafe y su partido,

HAGO SABER: Que en este Juzgado de mi cargo pende expediente de dominio instado por don Alfredo Martínez Ojinaga, como Consejero Delegado de la Sociedad «Constructora General Española, S. A.», y don Urbano Fernández Martín, a fin de inscribir a su favor en el Registro de la Propiedad de este partido la siguiente finca: «Tierra, al término de Carabanchel Bajo, a la izquierda del Camino de Madrid, que conduce a dicho pueblo, al sitio llamado Rubial o glorietta de Puñuela Chica y también Mataderos. Mide ochenta y siete áreas setenta y seis centiáreas y cincuenta decímetros cuadrados. Linda al Norte tierra de don Manuel Aguado, casa de Francisco González hoy Francisco González, señor Farfías y José Díaz y fincas de José Andréu y hermanos, Eustaquio Aparicio y Antonio Pavón; Este, camino de Leganés, y Oeste, carretera de Carabanchel.»

Y por el presente se cita a doña Cecilia de Andrés Jiménez, don Luis, don Felipe, don Anselmo, doña Cecilia, don Antonio, doña María de la Paz, conocida por Angeli, y don Amador de Andrés Lara; don Pedro Muratell Fernández y don Antonio y doña Cecilia, digo Clotilde Muratell de Andrés, titulares de dicha finca en el Registro de la Propiedad, y a cuantas personas ignoradas pudiera perjudicar la inscripción pretendida, para que dentro del término de diez días puedan comparecer en dicho expediente alegando lo que a su derecho conviniere, con apercibimiento que de no verificarlo les parará el perjuicio a que hubiera lugar.

Dado en Getafe a nueve de marzo de mil novecientos cincuenta y cinco. — El Juez de 1.ª Instancia (firma ilegible). — El Secretario (firma ilegible).

MALAGA, IMAN QUE ATRAE Y SUJETA

La pintora americana Helen Olson presentará en Torremolinos una Exposición de temas andaluces

MALAGA

(Servicio especial.) — Desde hace muchos años ya, la entrada del invierno se conoce, en Málaga, por la presencia en sus calles de la popular y simpática figura de Vicente Pastor, que fué en tiempos «El Chico de la Blusa». Vicente Pastor tiene por norma pasar el invierno en Málaga. Y todos los años, cuando el calendario marca la entrada del invierno, el madrileño Vicente Pastor aparece en la malagueña calle de Larios. Y es entonces, y nunca por el frío, cuando los malacitanos se dan cuenta de que el invierno ha llegado.

Que Vicente Pastor, español y gran conocedor del maravilloso clima de Málaga, elija esta ciudad para pasar los meses invernales, tiene importancia, pero merece, en realidad, menos interés que los hechos actuales. Y estos hechos a que nos referimos son, ni más ni menos, que la gran afluencia de extranjeros que de algún tiempo a esta parte llegan a Málaga todos los inviernos, para no abandonarla ya hasta bien entrada la primavera.

Entre los extranjeros conocidos que este invierno han visitado Málaga, atraídos por su fama de bella y por su bien ganado prestigio de ciudad de invierno, figura la pintora norteamericana miss Ruth Helen Olson, que llegó aquí atraída por el buen nombre de la Costa del Sol y ha quedado tan prendida a la simpatía, sencillez y belleza de esta ciudad, que ya tiene casa propia en Málaga y hasta va a iniciar su contacto artístico con España, exponiendo una buena colección de sus obras en Torremolinos.

Miss Ruth Helen Olson es una americana típica. De una sencillez enorme, sin temor nunca a la opinión de los demás y dueña de una simpatía admirable, que se adueña en seguida de las personas que la tratan. Pero no es eso todo. La señorita Olson, dotada de una exquisita sensibilidad y artista extraordinaria en ese arte difícil que es la pintura, ha plasmado en sus lienzos, con gran verismo, escenas vivas de Andalucía en general y de Málaga en particular, que son las que va a ofrecer a la admiración popular en Torremolinos.

Miss Ruth Helen Olson conoce la mayor parte de España y cree que la costa malagueña, por lo amable del ambiente, la claridad de su luz, lo benigno de su clima, favorece grandemente la inclinación artística y la labor de los pintores.

Miss Helen Olson es un caso de atracción y retención por este íman del turismo que se llama Málaga. Llegó a España por vez primera el año 1950 y recorrió nuestra Patria casi de arriba abajo. Visitó Asturias, Galicia y León; residió en Madrid; conoció — como obligado parece en todo turista que se precie — Segovia, Toledo y Aranjuez; vivió los días llenos de colorido y tipismo de la abriñena feria sevillana y «recaló», al fin — usemos este término marinerío —, en la Málaga que ha sabido retenerla con fuerza.

En Fuengirola, en ese bellísimo pueblo que es Fuengirola, la pintora americana mandó construir una casita que se alza cara al mar. Y cara al mar, en las mañanas luminosas y en los atardeceres de ensueño, la artista llenó de luz sus retinas y de color sus pinceles.

El resultado no ha podido ser mejor. Dentro de unos días, en Torremolinos, a muy pocos kilómetros de Málaga y a muy pocos kilómetros también de su residencia de Fuengirola, miss Helen Olson nos ofrecerá su visión

luminosa de la luminosa Andalucía.

No faltan en la colección ni los pescadores tirando del «copo» ni las mocitas junciales que lucen al pecho reventones claveles y blancos jazmines en el endrino pelo. Pero con ser este tema demasiado traído ya a los lienzos, con ser tema que parecía agotado, la sensibilidad, el buen gusto y el arte de esta pintora, unidos a su visión americana de las cosas, hacen de sus cuadros y apuntes obras distintas a todas cuantas ya se conocen.

Ahora, comentando con la señorita Olson la anécdota con que hemos iniciado este artículo, la pintora americana se ha entristecido y dice:

«¡Oh! Cuanto siento que ese torero español se haya anticipado a mí en el descubrimiento de Málaga. Pero no se preocupen ustedes. En lo sucesivo, la entrada del invierno en Málaga la señalarán la presencia de Vicente Pastor y los baños, en pleno mar, de la pintora americana y sus amigos.»

Y es, amigo lector, que Málaga se ha convertido en íman que atrae y sujeta al turismo.

M. G. S.

Clausura de un cursillo sobre productividad en Burgos

PRESIDIO EL ACTO EL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

BURGOS. — Ha sido clausurado en esta capital el cursillo sobre productividad, organizado por la Delegación Provincial de Sindicatos, presidiendo el acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, acompañado por el Delegado Sindical Provincial, delegado de Trabajo y otras autoridades y jerarquías.

Ocuparon el salón de actos de la C. N. S. los cursillistas, concejales sindicales del Ayuntamiento burgalés, Jefes de los Sindicatos Provinciales y Presidentes de las Secciones Económicas y Sociales de los mismos.

Pronunció unas palabras el Delegado Provincial de Sindicatos para agradecer a los cursillistas el interés prestado, así como la colaboración recibida por la Organización Sindical, interviniendo a continuación el director gerente de la Empresa Valca, quien expuso la importancia de la productividad y dió cuenta de los excelentes resultados obtenidos en su Empresa al poner en práctica los más racionales métodos de trabajo.

Cerró el acto el Gobernador Civil, quien felicitó a los cursillistas y al profesorado por las tareas llevadas a cabo y resaltó la importancia que tiene para España la productividad al conseguirse por ella una total colaboración y espíritu de equipo entre los diversos elementos que participan en la industria.

Plaza de Toros de Vista Alegre

Hoy domingo, a las 4,45 tarde SEIS NOVILLOS de D. Juan F. Salas, para el sensacional novillero, auténtica revelación de esta temporada

ALFONSO MERINO PAQUITO PITA y ANTONIO AGUADO

Los dos últimos de Madrid, nuevos en esta plaza Localidades: VICTORIA, 3

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles CONCURSO PARA LA ADQUISICION DE MADERA DE PINO PARA REPARACION DE VAGONES

R. E. N. F. E. concursa la adquisición de la siguiente madera de pino de las especies indicadas en el pliego de condiciones técnicas, excepto el pino insignis, para la reparación de vagones:

Pisos para vagones de 52 mm. de grueso, 1.500 metros cúbicos. Deberá indicarse las diferentes especies de pino y las cantidades de cada especie que se ofrecen.

La madera habrá de suministrarse sobre vagón RENFE en cualquiera de las provincias siguientes: Burgos, Segovia, Soria, Cuenca, Avila, Toledo, Madrid, Teruel, Valladolid, Logroño, Albacete, Granada, Málaga, Murcia.

El suministro de madera solicitado por anuncio en los periódicos debe ser entregado durante el año 1955, realizando la entrega por partes alicuotas mensuales a partir de la fecha de la adjudicación definitiva.

RENFE admite proposiciones por la totalidad del volumen solicitado como máximo, o por la quinta parte de él como mínimo. El precio ofertado será libre de todo gasto para la RENFE.

La apertura de pliegos para este concurso se verificará el próximo día 25 de abril de 1955, a las 11 horas, en el local de Explotaciones Forestales de la RENFE, General Oraa, núm. 9, Madrid.

Los pliegos de condiciones generales y técnicas que han de regir para este concurso pueden solicitarse de Explotaciones Forestales de la RENFE.

CORRESPONDENCIA ENTRE LAS LINEAS DEL "METRO" DE BARCELONA

Acuerdo municipal para establecerlo en la plaza de Cataluña
El Ayuntamiento reitera su aspiración a contar con un régimen especial de carta económica

BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa).—Una aspiración de la ciudad, tan añeja y tan justificada como la de que tengan correspondencia entre sí las líneas del Metro Transversal y del Gran Metro, va a convertirse en realidad mediante un corredor de enlace en la plaza de Cataluña (y, más adelante, otro en la plaza de Urquinaona), según acuerdo del Ayuntamiento en Pleno, reunido hoy bajo la presidencia del Alcalde accidental, camarada Segon Gay.

En realidad, hasta estos últimos años no había comenzado el Metro de Barcelona (más concretamente, el Transversal) a adquirir el desarrollo que corresponde a la importancia de la ciudad, y, sobre todo, a su extensión y ordenación en el futuro, en la que será esencial contar con un buen sistema de comunicaciones entre el núcleo urbano principal y las ciudades satélites, entre las cuales habrá de ser adecuadamente distribuido el aumento de población previsto para los próximos cincuenta años.

Varias poderosas razones habían contribuido a ello. Al principio, hace ya bastantes años, la población de Barcelona tardó bastante en ir adquiriendo la costumbre de utilizar los servicios del Metro. Contaba entonces con un servicio de tranvías muy bueno y más que suficiente para las necesidades de la época. Por otra parte, el clima suave, la ausencia casi total de pendientes incómodas en la ciudad, cuyo asiento es una planicie ligeramente inclinada, invitaban a trasladarse de un sitio a otro paseando placidamente (no había surgido aún el tiránico imperio de la prisa, azote de nuestro tiempo, que hoy no nos deja vivir). De ahí que lo de sumirse en las entrañas de la tierra fuese una idea más bien desagradable, que repugnaba a todo el mundo. Por todo lo cual, en sus primeros años, el Metro no fué, en verdad, un buen negocio.

Esto explica el considerable atraso que en este aspecto se registra en Barcelona respecto a Madrid, cuyo Metro, que llega casi a todas partes, tan intensos servicios presta. De ahí también, por los escasos alicientes que una empresa de tal naturaleza ofrecía, que las líneas, además de ser cortas, no se hallaran relacionadas entre sí, a pesar de cruzarse en el mismo centro de la ciudad, y hasta fuesen (y siguen siendo) de diferente ancho de vía, resultando la desconexión más evidente.

Pero ahora las cosas han cambiado mucho. Aquel desvío de la población de Barcelona hacia el Metro obligó a la Empresa del Transversal a recurrir a variados y muy ingeniosos ardides de propaganda, comenzado por el más lógico: dar toda clase de facilidades a los usuarios.

—Hasta mudanzas hemos hecho en el Metro—nos decía en cierta ocasión el gerente del Transversal, don Jaime Fanes. Y añadió que lo decisivo para acostumar a la gente había sido lo más inesperado, es decir, el establecimiento de la tarifa única, del precio único para cualquier trayecto.

Ciertamente, ahora ya no hace falta propaganda. El Metro Transversal transporta diariamente centenares de miles de viajeros de un extremo a otro de la ciudad, sobre todo, desde que han sido inauguradas sus prolongaciones sucesivas, hasta llegar, como llega, a la extensa y pobladísima barriada de San Andrés. Además, la frecuencia con que se suceden los trenes hace del Metro Transversal un servicio indudablemente bueno.

No cabe decir lo mismo en igual medida por lo que se refiere al Gran Metro. Su longitud y su frecuencia son considerablemente menores, así como su ancho de vía y, por tanto, la capacidad de sus coches. Por otra parte, la bifurcación existente entre la estación de la calle de Aragón, por un lado, y las de las plazas de Cataluña y Urquinaona, por otro, constituye un notorio inconveniente que, sin duda, habrá de ser resuelto sustituyéndola por una correspondencia, de modo que la línea de las Ramblas venga a quedar como principal y la de la Vía Layetana como secundaria, a semejanza de lo que sucede en Madrid, como la que lleva desde la plaza de la Opera a la estación del Norte.

En conjunto, es evidente la necesidad de impulsar con gran energía y decisión el desarrollo de las líneas del Metro de Barcelona, porque las comunicaciones subterráneas del centro a la periferia habrán de constituir un amplio sistema, decisivo en orden al plan de extensión y ordenación de la ciudad y su zona de influencia. Y precisamente a esa necesidad ha respondido la política de municipalización de los transportes urbanos, que permitirá coordinar los de superficie y los subterráneos con tendencia a que estos últimos se desarrollen según conviene a los intereses de Barcelona.

Uno de los primeros pasos que conviene dar en esta materia ha de consistir en conectar las líneas del Metro entre sí, con la máxima comodidad posible para el usuario, y con el propósito de ir caminando hacia una unificación, si no en el orden técnico, ya que la diferencia en el ancho de vías es una dificultad insuperable, sí en el económico, de un modo que, como sucede en Madrid, un billete adquirido en cualquier estación pueda servir

(manténgase el precio unificado o establezca una escala por trayectos) para llegar a la que se desee, aunque sea de línea diferente. Y claro es que ello exige establecer entre ambas la correspondencia directa constituida por el corredor de enlace, cuya construcción ha acordado el Ayuntamiento en su sesión de hoy, aprobando el correspondiente presupuesto por valor de dos millones doscientas catorce mil setecientas ochenta y cinco pesetas.

Bien está, pues, el acuerdo de referencia; pero no hay que olvidar, en cuanto a comunicaciones subterráneas en la plaza de Cataluña, el proyecto de prolongación de la avenida de la Luz por la calle de Vergara, hasta desembocar en la calzada suroeste de dicha plaza, donde un gran vestíbulo enlazaría no sólo las líneas del Metro dichas, sino también la del ferrocarril de Sarriá, a la cual se puede pasar ahora desde la del Gran Metro, pero no desde la del Transversal, sin subir a la superficie. Pero de estas y otras cosas de la futura Ciudad de la Luz en el centro de Barcelona hablaremos otro día.

ASPIRACION A UN REGIMEN DE CARTA ECONOMICA

La natural aspiración del Ayuntamiento de Barcelona a contar con un régimen especial de carta económica es también cosa muy añeja, y en cuanto a la iniciación de los estudios necesarios para formular en proyecto un cuerpo legal de tan extraordinaria trascendencia, data de 1951.

También en el Pleno de esta mañana se ha planteado tal cuestión y, en verdad, por partida doble (oportuna, después de todo, ya que se trata de números), pues si en el orden del día figuraba un dictamen proponiendo encomendar a la Comisión de Hacienda que prosiga con todo interés y diligencia dichos estudios preparatorios, después, una proposición, firmada por los señores Carreras, Cruilles, De Grau, Semir, Oliva, Trullols y Maluquer, sometió a la consideración del Pleno la conveniencia de acordar lo procedente, a fin de que sean complementados esos mismos estudios y se pueda presentar el proyecto de carta municipal económica a la autoridad competente, para su aprobación, con la máxima urgencia.

Como se ve, prácticamente todo venía a ser, poco más o menos, lo mismo. Y aunque el dictamen de referencia había sido retirado antes de que fuese presentada la proposición que resumimos, ha quedado patente, de todos modos, la razonable aspiración a contar con ese régimen especial de carta, «en la que se recojan las peculiaridades permitidas por la legislación vigente y susceptibles de alcanzar el máximo rendimiento para robustecer los recursos de la Hacienda municipal, con destino al sucesivo engrandecimiento que reclama la ciudad, y de modo que la imposición y ordenación de exacciones resulte lo más ponderada posible respecto a los nuevos conceptos que quepa arbitrar, bases de percepción y forma de pago, sin perjuicio de cuantas otras modalidades convengan a la estructura y desarrollo preceptivo que las indicadas finalidades requieran».

Otro acuerdo del Pleno de hoy ha consistido en conceder a los funcionarios y obreros del Ayuntamiento de Barcelona el plus por cargas familiares. Nada más justo. Enhorabuena.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Elegancia y economía

TRAJE de chaqueta

en tweed de moda

275

Otro modelo en mezcla de magnífica clase

445

Conjunto «tres cuartos» en cheviot de última novedad.

495

Conjunto japonés en otomán de fantasía

495

Chaquetón «fantasía» en lana de nudos (mezcla)

329

Chaquetón en finos colores lisos, desde

325

Faldas plisadas de lana en gris mezcla

63

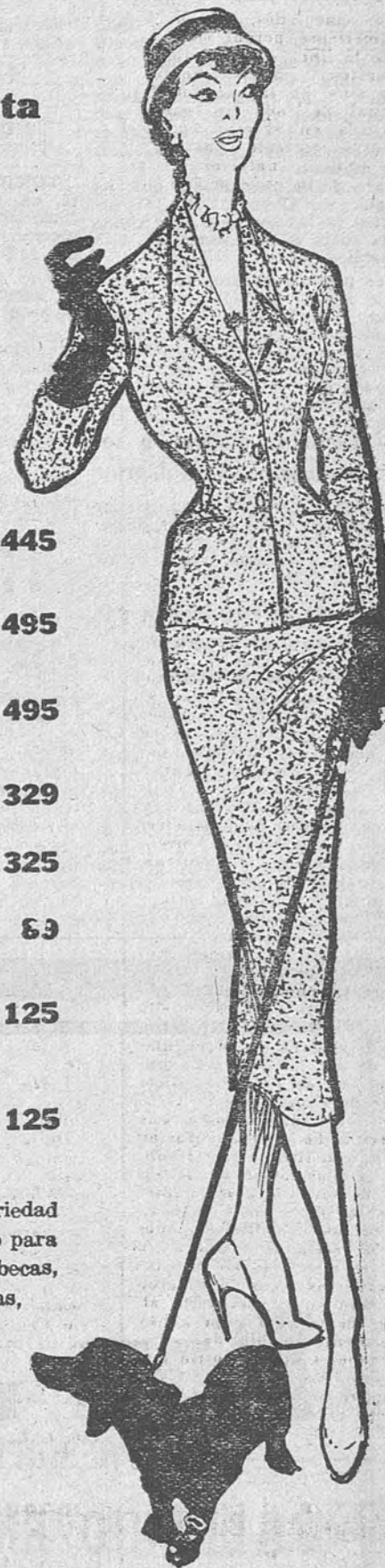
Faldas de punto de lana, distintos modelos

125

Faldas de lana, negro y marino, en diversas formas de plisados

125

Extraordinaria variedad en prendas de punto para señora y niña: rebecas, bobas, jerseys, blusas, etcétera, etc.



NUEVOS RETALES desde mañana, lunes

Son precios de

Sederías Carretas.

SINDICATO VERTICAL DEL OLIVO

PATRIMONIO COMUNAL OLIVARERO

ANUNCIO

Se anuncia concurso público para las «Obras de Construcción de tres Almacenes Reguladores de Aceite», situados en las localidades de Antequera (Málaga), Villafraña de los Barros (Badajoz) y Granada (capital), cuyo presupuesto de ejecución por contrata asciende a la cifra total de DIEZ MILLONES QUINIENTAS MIL CIENTO CINCO PESETAS (10.500.105).

El modelo de proposición para presentarse a uno o varios de los Almacenes, el proyecto de las obras y los pliegos de condiciones del concurso, incluido el programa de trabajo, podrán examinarse en las oficinas de la Asesoría General Técnica del Sindicato Vertical del Olivo (Españoleto, núm. 19), durante los días hábiles desde las once a las catorce horas.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza provisional de CIEN MIL PESETAS (100.000), cualquiera que sea el número de proposiciones presentadas por cada Entidad, deberán entregarse en las indicadas oficinas antes de las doce horas del día doce de abril de mil novecientos cincuenta y cinco, en cuyo día y hora se hará la apertura de pliegos ante Notario.

Madrid, veintiséis de marzo de mil novecientos cincuenta y cinco. El Secretario Nacional (firmado), Camilo Vizoso Cortizo.

Continúa la grave tensión política en el Vietnam meridional

El primer ministro ha hecho públicos los motivos por los cuales no acepta el ultimátum de las sectas

SAIGON.—Las sectas han dado un plazo a Ngo Dinh Diem hasta las tres y media de la tarde (hora local) para que satisfaga sus demandas. Los informantes dicen que el primer ministro tiene tres motivos para negarse a aceptar el ultimátum de las sectas y explican estos motivos.

Los informantes dicen que es probable que Diem invite a los dirigentes de las sectas a una conferencia sobre la ampliación del Gobierno hoy mismo.

Ayer previno al Emperador Bao Dai a ambas partes contra una ruptura abierta. Bao Dai expresó claramente su apoyo a Diem. Mientras, los carros de combate y coches blindados realizan servicio de patrullas por las calles, preparados a lo que pueda suceder. (Efe.)

Diem se dispone a reorganizar su Gobierno

SAIGON. (Urgente).—El primer ministro Ngo Dinh Diem se dispone a reorganizar su Gobierno, sin ceder a las rigurosas exigencias de las sectas. (Efe.)

Tokio no presionará para que se le devuelvan las Kuriles

TOKIO.—El Japón no presionará para la devolución de las islas Kuriles y de la parte meridional de Sajalin en las próximas conversaciones con Rusia, ha indicado el primer ministro Ichiro Hatoyama.

Hatoyama dijo, sin embargo, que se solicitará de Rusia la devolución de las islas Shikotan y Habomai, pequeñas porciones del perdido Imperio japonés en la región septentrional del país, ya que se en-

cuentran cerca de la isla de Hokkaido. (Efe.)

Los izquierdistas nipones acusan de interferencia a Estados Unidos

TOKIO.—Un portavoz izquierdista ha acusado por segundo día consecutivo a Estados Unidos de interferir en los intentos japoneses de ampliar su comercio legítimo con la China comunista.

Tadaka Tada, socialista de izquierda, ha expresado de nuevo las acusaciones denegadas por los funcionarios norteamericanos de la Embajada de Estados Unidos en Tokio de que hubieran advertido a firmas japonesas en contra del comercio con China roja.

Tada declaró: «Esta interferencia en asuntos domésticos es lamentable», y pidió que el Gobierno presente una protesta contra tal acción. (Efe.)

El primer ministro nipón, "maestro" de la masonería

TOKIO.—El jefe del Gobierno japonés, Tchiyo Hatoyama, ha recibido ayer mañana el título de «maestro» de la masonería. El acto se celebró en su residencia privada. Además de los miembros de la Logia de Tokio, asistió el general John E. Hull, comandante supremo retirado de las fuerzas norteamericanas en Extremo Oriente, que es también masón.

En el acto fue leído un telegrama de felicitación dirigido a Hatoyama por el general Douglas MacArthur. (Efe.)

Un petrolero polaco consigue atracar en China roja

EL "ARUBA", CON RUMBO NORTE

TAIPEH. — El periódico «China News» afirma hoy que un petrolero polaco ha descargado 8.000 toneladas de combustible para aviones de reacción en un puerto de la China roja, mientras la atención del mundo se encontraba fija en el «Aruba».

Esta noticia no ha sido confirmada hasta ahora por los círculos oficiales. Según el periódico, el petrolero polaco se deslizó desde Singapur a lo largo de la costa indochina y alcanzó el puerto de Whampoea, cerca de Cantón. (Efe.)

COLOMBO.—El petrolero «Aruba» ha pasado de nuevo a la altura de Colombo, dirigiéndose hacia el Norte, a 250 millas al oeste de Ceilán. (Efe.)

El general Craveiro Lopes visitará la Guinea Portuguesa

LISBOA.—El próximo 2 de mayo el Jefe del Estado, general Craveiro Lopes, saldrá para la Guinea Portuguesa. Permanecerá en este territorio hasta el día 14 del mismo mes, en que saldrá para Cabo Verde, viaje que realizará, como el anterior, en un avión especial.

El día 27 embarcará en un buque de guerra, para llegar a Lisboa en la mañana del 1 de junio. Dos barcos de guerra serán movilizados con motivo del viaje presidencial. Se trata del aviso «Bartoloméu Dias» y del destructor «Lima». (Efe.)

Huelga de tres días en el Marruecos francés

Los marroquíes quieren así protestar contra la instauración del Protectorado de Francia

CASABLANCA.—Una orden de huelga transmitida silenciosamente de boca en boca ha sido cursada por los dirigentes nacionalistas para hacer del XLIII aniversario de la instauración del Protectorado francés una jornada de duelo. La huelga durará tres días. Los agentes nacionalistas circulan por los mercados de té y otros lugares de reunión de los indígenas.

Parece ser que la Unión de Trabajadores Marroquí, Sindicato recientemente constituido y no reconocido por los franceses, ha declinado la invitación de sumarse al paro porque se trataría de un acto de tipo político.

Las autoridades no confirman las anteriores noticias, pero no desestiman tampoco la amenaza de paro. (Efe.)

Chasco de un terrorista

CASABLANCA.—Un marroquí ha sido detenido mientras hablaba por teléfono con un contrabandista europeo sobre la entrega de armas.

El contrabandista se encontraba en la cárcel, y quien ocupó su puesto al otro lado del hilo fue un agente de la Policía.

El Yemen se unirá al pacto de El Cairo

EL CAIRO.—El Yemen se unirá al proyectado pacto de seguridad árabe entre Egipto, Siria y Arabia Saudí, se anuncia oficialmente.

El jefe del Gobierno yemenita, Shaif El Hassan, ha informado, al parecer, al Gobierno egipcio sobre dicha decisión. También ha hecho saber que su país participará en la conferencia de primeros ministros árabes, que se celebrará en El Cairo, en fecha aun no fijada, para

concluir oficialmente el nuevo pacto. (Efe.)

El Líbano, puente entre Oriente y Europa

ROMA.—La visita del Presidente del Líbano, Camille Cahmun, ha tenido como resultado un útil intercambio de la estrategia en el Oriente Medio.

Los dirigentes italianos hacen constar que el Líbano desempeña un papel de puente entre Oriente y Europa. (Efe.)

Egipto niega el hecho denunciado últimamente por Israel

EL CAIRO.—La Sección de Asuntos de Palestina ha declarado que las autoridades egipcias no tenían noticia del ataque egipcio a los asistentes de una boda israelí en Patish.

«Eso—dijeron— es otra reclamación fabricada por los israelíes con objeto de servir los propósitos de Israel durante el debate del Consejo de Seguridad sobre el incidente de Gaza.» (Efe.)

Termina la huelga ferroviaria en Finlandia

HELSINKI.—La rápida y eficaz intervención del jefe de la Sección Política del ministerio de Asuntos Exteriores, Eero A. Vouri, ha permitido llegar a un acuerdo entre los Sindicatos y el Gobierno para dar por terminada la huelga que durante once días ha paralizado gran parte de los transportes ferroviarios del país, en una demanda de mejora de salarios.



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Julián Coca Gascón

PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION DEL BANCO COCA

FALLECIO EN SALAMANCA EL DIA 23 DE MARZO DE 1955

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

R. I. P.

El Consejo de Administración

PARTICIPA a sus amistades tan sensible pérdida y les ruega una oración por su alma.

EL CONSEJO DE LA REPUBLICA FRANCESA RATIFICA LOS ACUERDOS DE PARIS

Las votaciones se desarrollaron durante toda la noche

PARIS, 27 (madrugada).—Como resultado de la carta del primer ministro, el senador independiente André Armengaud ha retirado su enmienda, en la que pedía el establecimiento de un «pool» de armamento antes de la ratificación de los acuerdos de París.

La enmienda de Armengaud era la más peligrosa de las presentadas, y su retirada presagía el fracaso de las otras cinco.

El Consejo de la República ha rechazado la primera enmienda a los acuerdos de París por 183 votos contra 115.

Seguidamente rechazó la segunda por 185 contra 102.

La tercera enmienda ha sido rechazada por 190 votos contra 124.

El Consejo de la República avanza, a primera hora del domingo, hacia la ratificación definitiva del plan de rearmar a Alemania.

La cuarta enmienda fue rechazada por 195 votos contra 107.

Otras dos enmiendas fueron retiradas a petición del primer ministro, Edgar Faure. (Efe.)

Avanza la ratificación de los acuerdos de París

PARIS. (3.35 madrugada).—El primero de los cuatro acuerdos de París, el relativo a la Unión Europea Occidental, ha sido aprobado por el Consejo de la República (Senado) en votación alzando la mano.

El primer ministro, satisfecho, insistió en que, para constancia, los senadores confirmasen su opinión en votación oficial, y seguidamente, así lo hicieron en una urna de porcelana negra, antes de pasar a la votación de los otros tres acuerdos.

El segundo acuerdo es el pacto francoalemán «europeizando» el Sarre; el tercero, el que incorpora a Francia a la N. A. T. O., y el cuarto, el que restablece la soberanía alemana. (Efe.)

Votación de los tres primeros acuerdos

PARIS. (5.00 madrugada). (Urgente).—Ha sido aprobado el primer acuerdo, referente a la Unión Europea Occidental, por 184 votos contra 110.

A continuación fueron aprobados los acuerdos sobre el restablecimiento de la soberanía alemana, por 234 votos contra 75, y el relativo al ingreso de Alemania en la N. A. T. O., por 200 votos contra 114.

Seguidamente se pasó a votar el acuerdo francoalemán sobre el Sarre. (Efe.)

El cuarto acuerdo, aprobado

PARIS. (5.30 madrugada).—Por 217 votos contra 92, el Consejo de la República aprobó el cuarto y último de los acuerdos de París, relativo a la «europeización» del Sarre. (Efe.)

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—"Toda factura equivale a una impertinencia", decía siempre solemnemente ante las narices del cobrador mi bohemio amigo. El muy farsante, adoptando aires de ofendido, cerraba luego dignamente su puerta y no pagaba... mientras podía. Cortaban la luz, el agua y el gas, y entonces, vencido, que no convencido, pagaba al fin. Justificándose filosóficamente decía: "Se ha ganado tiempo y se ha hecho una afirmación de voluntad".

Con todos los respetos para el Senador francés, un poco están ahora imitando allí a mi bohemio amigo en los debates de ratificación de los acuerdos de París. La factura es normal, lleva la firma de Francia, que impulsó el proyec-

to del Pacto Atlántico desde 1950; su vencimiento, ineludible, fue aceptado por Francia, y... ¿entonces? Entonces ocurre que gran parte de esos senadores querían rechazar el compromiso, pero no se atrevían y pierden o ganan su tiempo redactando enmiendas para retiradas después de unos extensísimos discursos, donde todos airean tremendos escrúpulos de conciencia. "Con la muerte en el alma", "desgarrados", "hundidos en la ansiedad",... todas esas frases o palabras lúgubres son el "leit motiv" de la mayoría de las peroratas senatoriales que se han oído en cuatro jornadas intensivas de elocuencia. ¿Y a qué desgarrarse, hundirse en la ansiedad o morirse retóricamente de embolismos anímicos? M. Faure, jefe del Gobierno francés, dió a esa pregunta contestación adecuada, respondiendo así: "Quien no quiera ratificar los acuerdos de París, que vote en contra; pero el Gobierno no admite ni rectificaciones, ni demoras, ni cláusulas suspensivas, ya que esos acuerdos son un protocolo de carácter internacional que no podemos modificar ahora a nuestro gusto. El momento es de decir si o no, pero de ningún modo quizás o ya veremos". En seguida, el jefe del Gobierno francés, con su impresionante claridad idiomática, vino a decir, sobre poco más o menos, cómo históricamente le podrían cortar el gas, el agua o la luz a una Francia morosa. "Alemania se rearmará con nosotros y sin nosotros, y hay que impedir con nuestra presencia que ese rearme no se efectúe contra nosotros. Por otra parte—añadió—, la no ratificación de los acuerdos de París supondrá dejar vacía la silla internacional de Francia, una retirada de las tropas americanas que guarnecen puntos neurálgicos de nuestro continente y acaso la renuncia definitiva de Washington a tomar contactos negociadores con Moscú." A continuación, este dinámico M. Faure cortó la hemorragia de la melancolía senatorial poniendo a la discusión cinco puntos de sutura mediante la lectura de unas cuartillas que constituyen una solemne declaración acerca de la política que el Gobierno de Francia abordará en cuanto se ratifiquen los acuerdos de París. Estos son los cinco puntos de ese programa: Primero, liquidar todo lo contencioso, político y económico en el asunto de la región del Sarre. Segundo, crear una Agencia europea de armamentos, que se ocupe de investigar y de producir y distribuir la ayuda exterior—léase encargos en dólares, sin dogmatismos—. Tercero, control de las armas atómicas de destrucción global y estudio del desarme. Cuarto, ampliación del sistema militar atlántico a la política social y económica, extendiendo sus efectos—también sin dogmatismos—al Mediterráneo y a África. Y quinto, conferencia general con Rusia sobre todas las cuestiones que inquietan a nuestro mundo.

Al concluir el discurso de monsieur Faure la discusión senatorial, virtualmente, quedó cerrada. No obstante, aún hablan y siguen hablando los senadores más senadores y el voto del Consejo de la República sobre los acuerdos de París no se conocerá hasta hoy domingo. Los senadores se atribulan aún por la carrera de armamentos que se iniciará al ponerse en marcha los acuerdos de París; los senadores se acojonan pensando de dónde Francia sacará recursos para no perder esa carrera, y los senadores se inquietan porque Alemania va a disponer de doce divisiones modernas de tropas, cuando Francia apenas puede sostener hoy cuatro, aunque su adhesión al Pacto Atlántico le exige una cuota de doce. Todas estas tribulaciones, muy dignas, claro, se aquietarán, a la postre, y hoy domingo, Francia, por su Consejo de la República, ratificará definitivamente los acuerdos de París.

De modo inesperado el jefe del Gobierno soviético, mariscal Bulganin, vino a destruir los últimos escrúpulos de los senadores—paradoja de la estrategia rusa—, anunciando que acoge favorablemente la proposición de Eisenhower para una próxima conferencia entre Rusia, Estados Unidos, Inglaterra y Francia. ¿Un nuevo caballo de Troya? Aquí, en los medios políticos, no se habla de otro asunto, subrayándose que es la primera vez que Rusia no exige para una reunión de ese género la presencia de la China roja; que tampoco condiciona su disposición a negociar mediante previa anulación de los acuerdos de París. Y en espera de lo que el tiempo diga, hoy por hoy confirma su lógica la tesis diplomática occidental de que Rusia sólo admite la razón si va acompañada por la fuerza.

Francisco LUCIENTES

Se inician las conversaciones comerciales hispanoalemanas

Nueva inversión de la F. O. A. en España

BONN.—Técnicos alemanes y españoles se han reunido en el ministerio de Economía para celebrar conversaciones previas sobre un nuevo acuerdo comercial entre los dos países.

El ministerio de Asuntos Exteriores anunció que existía ya «una conformidad» acerca de un nuevo acuerdo de pagos y la esperanza de que pudiera llegarse a un acuerdo sobre las cuestiones comerciales para el día 15 de mayo próximo, en que expirarán las cláusulas finales del antiguo acuerdo.

La Delegación española estaba presidida por don Faustino Armijo, director general de Política Comercial, y la alemana, por Guenther Sceliger, funcionario del ministerio de Economía. (Efe.)

Nueva inversión de la F. O. A.

WASHINGTON.—La Administración de Operaciones en el Exterior ha autorizado la inversión en

España de 1.200.000 dólares para adquirir diversos materiales.

Dichos materiales son:
1.º Aluminio y productos de aluminio, 675.000 dólares.
2.º Cobre y artículos de cobre, 225.000 dólares. (Estos dos productos tendrán que adquirirse en cualquier fuente mundial de suministro.)
3.º Motores y turbinas, 300.000. A adquirir en los Estados Unidos y en sus posesiones y países del programa americanoeuropeo. (Efe.)

La Delegación española, en el Congreso de Productividad argentino

BUENOS AIRES.—Continúan los trabajos del Congreso Nacional de Productividad y Bienestar Social, al que asisten el Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales de la Organización Sindical española, camarada Antonio Aparisi, y el Delegado Provincial de Sindicatos de Madrid, camarada José Fernández Cela. Estas personalidades españolas han sido invitadas a visitar varias instituciones sociales que dependen de los Sindicatos argentinos.

En cuanto a los trabajos del Congreso se cuentan importantes resoluciones, entre ellas la referente a mecanización, selección de suelos y semillas y otros aspectos agrícolas para producir más con menos mano de obra. Se estudia ahora una ponencia sobre el aumento de la productividad en España en los dos últimos años a través de las propias organizaciones agrícolas. (Efe.)

Brillante actuación del doctor Antoli-Candela en Lisboa

LISBOA.—Dos lecciones magistrales dió en el Instituto Português de Oncología de Lisboa el doctor F. Antoli-Candela, de Madrid. Participa en los trabajos de la Semana Otológica, organizada por la Sociedad Portuguesa de Otorrinolaringología y de Broncoesofología.

El doctor Antoli-Candela hizo una difícil operación ante decenas de especialistas de Lisboa, Oporto, Coimbra y otros puntos del país. Los especialistas portugueses coincidieron en opinar que la operación había sido brillantísima.

El doctor Antoli-Candela pronunció después una conferencia sobre Otolología, que fué igualmente elogiada por su alto interés. (Efe.)

Scelba, en Ottawa

Los socialdemócratas de Saragat preparan la caída del primer ministro italiano cuando regrese

OTTAWA.—El primer ministro italiano, Mario Scelba, ha llegado por ferrocarril a esta capital, donde permanecerá dos días en visita oficial. (Efe.)

Amenaza socialdemócrata

ROMA.—Los socialdemócratas del primer ministro accidental Giuseppe Saragat han amenazado con derribar el Gabinete del primer ministro Mario Scelba cuando éste regrese de los Estados Unidos, a menos que éste ponga fin a lo que aquellos consideran como tendencia derechista en algunos sectores de la coalición gubernamental.

Esta amenaza se ha producido poco después de transcurridas veinticuatro horas de la salida de Scelba para su visita al Canadá y Norteamérica.

En una resolución oficial el Comité directivo del partido socialdemócrata dice que «no tendría más remedio que revisar la posición del partido hacia el Gobierno, a menos que la plataforma común elaborada por los partidos de la coalición el año pasado, se respete». (Efe.)

En un adelanto
PRIMAVERAL y VERANIEGO...



Presentamos una espectacular colección de tejidos, en la que los tonos tienen la frescura del colorido de las flores en toda su vivacidad y pureza.

Sedas naturales estampadas...
Foulards en dibujos menudos llenos de gracia...
Gasas pintadas a mano con flores orientales...
Shantungs en los más exquisitos tonos pastel...

Y los popelines, panamás y crochets bordados, de máxima novedad para trajes de chaqueta y abrigos de entretiempo.

SEGUNDA PLANTA

MUESTRAS
POR CORREO

El Corte Inglés

“DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO”

Satanás posa para los pintores italianos

MIENTRAS TANTO, DOS ANCIANOS JUEGAN A SOÑAR CON EL AMOR

ROMA

(Crónica de nuestro corresponsal).—La temporada artística parece discurrir bajo el signo de las Exposiciones pictóricas con tema único. Al comienzo del año un grupo de pintores organizó una Exposición que tenía como tema fijo «el arte y el fútbol». Después vinieron con los veintitantos retratos de la Lollobrigida. Ahora, tras la bella actriz y el fútbol, le ha tocado el turno al diablo, al mismísimo Satanás, tan bondadosamente enjuiciado por Papini. Lucifer inspira, pues, los veintiséis cuadros que cubren una Exposición inaugurada recientemente e instalada en una centrada sala de esta capital.

Para decir verdad, estas veintiséis obras, independientemente de su calidad artística, no añaden ninguna novedad a las tradicionales representaciones del Ángel caído. Bajo este aspecto la Exposición defrauda. Se sale de la misma con la convicción de que los pintores italianos o, por lo menos, esos veintiséis pintores, creen muy poco en el diablo, tal vez por aquello de la famosa ascua de Lucifer, consistente en convencer a los hombres de que el demonio no existe.

No queremos decir con esto que todas las expresiones pictóricas de Satanás sean dulces visiones, pero si que el horror que despierta el tema no ha encontrado expresiones nuevas, ni siquiera exhumando el concepto literario del Lucifer apuesto y desgraciado que puso de moda el romanticismo. La mayor originalidad expresiva consiste en presentar un diablo vestido de frac, como un director de orquesta. Cuernos, tridentes, llamas de fuego y dragones apocalípticos constituyen los atributos y las figuraciones predilectas que encuentro el diablo en esta Exposición; que reúne a un puñado de conocidos pintores italianos contemporáneos como Bartoli, Rosai, Maccheri, Mazzacurati, etc. Exposición ésta bastante estimable desde un ángulo crítico, pero excesivamente suave e infantil en el desarrollo del tema. Porque, en definitiva, lo que se echa de menos en esta original Exposición es la falta de esa originalidad que requería tan viejo, horripilante e imaginativo argumento.

DOS BODAS

Que el amor no conoce edades lo acaban de demostrar dos bodas que con curiosa simultaneidad se han celebrado en este país. Dos bodas que a nuestro juicio representan dos tipos bien representativos de la predisposición amorosa del género humano. Digamos si no estos datos:

Novio: Giuseppe Coci. Ochenta y siete años de edad, cuatro veces viudo y padre de trece hijos. Novia: Francesca Hincardone. Ochenta y cuatro años, cuatro veces viuda y madre de once hijos. Mientras se celebraba esta boda en la iglesia parroquial de Nisemi, no lejos, en la capilla de la cárcel de Ragusa, el joven de dieciocho años Giovanni di Maria contraía matrimonio con la adolescente de trece años Giovanna Calogero. Esta boda se ha celebrado en la cárcel porque el novio se hallaba detenido precisamente por haber raptado a su prometida hace meses. La apresurada y romántica decisión de Giovanni le llevó a dar con sus huesos en la cárcel. Ahora, al transigir la familia de la novia con la boda, el raptor ha sido puesto en libertad. Desde la cárcel la feliz y joven pareja ha iniciado su viaje de luna de miel.

Las reflexiones que pueden despertar estas dos bodas de reincidentes e inexpertos son numerosas. La mejor de todas ellas creemos que podría resumirse en la conocida y sensata frase de: «Ni tanto, ni tan calvo».

Luis DE LA BARGA

EL CASTELLANO, INSTRUMENTO DE CULTURA UNIVERSAL

El delegado español en la Unesco, señor Estelrich, recuerda al Consejo ejecutivo que diecinueve naciones hablan nuestro idioma

PARIS. (División de Prensa de la U. N. E. S. C. O.).—En el curso de la sesión del día de ayer del Consejo ejecutivo de la Unesco quedó registrada la intervención del representante de España, don Juan Estelrich, quien, al precisar un detalle de carácter técnico, hizo una exposición general sobre la importancia de la lengua castellana, insistiendo en la necesidad de que la institución que representa los altos valores de la cultura, conceda a la edición y documentos, monografías y estudios, en dicho idioma, el mismo interés que hoy tiene el inglés. «No hay que olvidar—agregó en apoyo de su tesis—que son 19 los países que emplean el idioma de Cervantes».

Contestó en nombre de la Secretaría el director general para manifestar que tomará las medidas del caso respecto a las publicaciones que se hagan y a fin de lograr que el estilo de la traducción sea claro, vivo, apropiado al carácter y al contenido.

El Consejo ejecutivo de la Unesco se ha reunido en la sede de la institución de París para estudiar durante tres semanas un orden del día muy nutrido y que comprende trabajos de asistencia técnica para el mejoramiento de la organización educativa, científica y cultural de los Estados miembros, definir algunos puntos sobre relaciones entre la Unesco, las Naciones Unidas y otros organismos internacionales y, en fin, dar la orientación precisa a los trabajos que tendrán lugar en el año actual y en el próximo, de conformidad con las resoluciones de la Conferencia General de Montevideo.

La intervención del señor Estelrich se produjo al debatirse las ventajas de la fusión del «Boletín

Oficial de la Unesco»—que se publica trimestralmente—y del «News Letter», o carta de información. El señor Estelrich entendió que ambas publicaciones difieren en carácter e igualmente son distintos los fines que persiguen. El primero recoge las disposiciones oficiales para que lleguen a conocimiento de los Gobiernos y otras autoridades; el segundo contiene una información general sobre la marcha de los trabajos, resultados y proyectos que se van a poner en práctica. Un Comité estudiará las observaciones del señor Estelrich y la forma de evitar que con la fusión proyectada se produzcan demoras en el envío de la publicación que resultare.

Sobre el tema del español, el señor Estelrich desarrolló un importante discurso. El idioma es una lengua de difusión universal. «El Consejo—agregó—debe considerar al necesidad de ampliar las publicaciones en nuestro idioma». Prosiguió entonces el orador con el relato de las medidas adoptadas para el aumento del número de traductores a fin de atender al volumen actual de trabajo, pero debe prestarse atención primordial al estilo en que debe quedar redactada la versión española, en forma viva y penetrante.

Consideró finalmente el representante español que España no tiene pretensiones de exclusividad en este terreno, puesto que existen figuras eminentes en el campo literario que han hecho de la traducción una profesión maestra, pero consideró que es preciso mantener esta cierta unidad de lenguaje, puesto que es lo que da al castellano el carácter de un instrumento universal de cultura.

Asistieron a las reuniones del Consejo ejecutivo en París los 22 miembros del mismo que representan a otros Estados miembros en la diversidad cultural y geográfica del universo y los observadores de las instituciones internacionales: Organización del Trabajo, Organización Mundial de la Salud, Naciones Unidas y otras.

Churchill sigue eludiendo el tema de su retirada

Se limitó a decir a sus electores que espera seguir representándolos en el Parlamento

WOODFORD (Inglaterra).—Sir Winston Churchill no ha despejado con su discurso de ayer tarde las cábalas sobre su próxima retirada.

Churchill dijo a los electores de su distrito: «Os represento en el Parlamento desde hace treinta años. Treinta años es mucho tiempo, pero de verdad confío en que continuaré representándoos».

El jefe del Gobierno manifestó, pues, su esperanza de seguir siendo miembro del Parlamento. Esto no pone fin a la expectación, aunque confirma que en caso de que se retire como jefe del Gobierno conservará su escaño de diputado.

Expectación en Woodford

LONDRES.—El primer ministro británico, sir Winston Churchill, pronunció ayer un discurso en el distrito de Woodford. Era muy elevado el número de periodistas que le acompañaban, porque esperaban que hiciera alguna insinuación sobre sus planes de retirada. Lo curioso es que los redactores de los once periódicos dominicales nacionales ingleses trabajan, al parecer, en balde, puesto que continúa la huelga del personal mecánico de los periódicos. La última vez que habló Churchill en Woodford fue en noviembre. Fue con ocasión de su LXXX cumpleaños. Reveló entonces que en 1945 había dado órdenes de utilizar las tropas alemanas si los rusos avanzaban demasiado. (Efe.)

LONDRES, SIN PERIODICOS

Más de ochocientos obreros en huelga han llevado al paro forzoso a millares de hombres y mujeres

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Por segunda vez en seis meses, Londres se ha quedado ayer sin diarios, y harto probable es también que los londinenses se queden sin sus periódicos dominicales. Unos 850 obreros en huelga han bastado para paralizar la distribución de la ración diaria de buenas y malas noticias y colocar en paro forzoso a millares de hombres y mujeres. Es probable que la total ausencia del carácter de imprenta no hubiese producido la evidente melancolía que se podía discernir ayer sobre el rostro de los londinenses si la huelga no hubiese caído en sábado—día de los deportes—, y en modo muy particular en la fecha de la importante carrera de caballos conocida con el nombre de Grand National, en la que toda la isla, sin casi excepción, apuesta, así como también en la fecha de la regata anual Oxford-Cambridge y las semifinales de la Copa de fútbol. En estas condiciones, los londinenses deportivos, hambrientos de noticias, no tuvieron más remedio que esperar los boletines de la radio para saber si habían perdido sus chelines o, por el contrario, ganado la fortuna con la que a lo largo del año sueñan.

No hace falta subrayar cuán dramática fué la espera hasta la hora en que la B. B. C. se puso a anunciar los resultados. Lo curioso cuando no hay periódicos es que de repente los millares y millares de londinenses que toman el Metro no saben cómo matar el rato que pasan encerrados debajo de tierra, ni sobre todo qué actitud tomar frente a los demás viajeros. El periódico no es tan sólo, en efecto, fuente de información, sino también magnífico biombo tras el cual los londinenses esconden el embarazo de encontrarse apretados en estrecha promiscuidad entre sus semejantes.

Por segunda vez en seis meses pudimos ver ayer el curioso espectáculo que ofrecen los viajeros subterráneos londinenses cuando, privados de sus diarios, miran nerviosamente hacia las puntas de los respectivos zapatos mientras abren y cierran espasmódicamente la mano y que a todas luces calculan las estaciones que les faltan para apearse del tren, con la impaciencia y nervosismo

de una novia que cuenta las horas que la separan de la boda.

LA CONFERENCIA DEL DESARME

En este Londres en el que, por no saberse nada, parecía que nada ocurría, mister Anthony Nutting, ministro de Estado para Asuntos Exteriores, dió ayer su conferencia de Prensa anunciada la víspera. Las aclaraciones del joven ministro británico fueron realmente brillantes, tanto por su contenido como por la forma en que las hizo. Mister Nutting no tuvo ninguna dificultad en refutar las acusaciones formuladas por mister Gromyko contra el Occidente y en demostrar que ha sido Rusia quien abordó la conferencia actual del desarme con manifiesta mala fe. Propagandísticamente, la Gran Bretaña se ha apuntado así un tanto evidente. Pero ¿y prácticamente? ¿En qué estado se encuentra actualmente la conferencia propiamente dicha? A decir verdad, muy pocas ilusiones cabe abrigar respecto de un eventual resultado, aun cuando todavía no se ha abandonado la idea de continuar las negociaciones. Es más, algunos puntos han podido ser aclarados y algunos acuerdos han sido logrados. Sin embargo, cuanto más se adelante en la jungla del desarme, mayores y más difíciles parecen ser los obstáculos. Realmente lo que se presenta ahora sobre la escena londinense es un drama titulado «Utopía», cuyo desarrollo teórico debería tener lugar en tres actos: primero, el del «congelamiento» de las fuerzas existentes; segundo, el de la primera etapa de reducción de los armamentos y contingentes; y tercero, el de la reducción definitiva al nivel acordado, con la destrucción total de las armas nucleares y la prohibición absoluta de volver a fabricarlas. Ello implica, como es natural, la creación de un organismo de control supranacional de infinitos poderes; autoridad ésta a la cual la Gran Bretaña estaría dispuesta a someterse por primera vez en la Historia. De hecho, este organismo equivaldría a una especie de Gobierno mundial que de ser unánimemente aceptado, haría en cierto modo inútil, en pura lógica, el control de los armamentos de las diversas naciones.

En el terreno práctico, la tarea es ingente, pues se trataría de sustituir a los Ejércitos combatientes del mundo por un Ejército incluso mayor de funcionarios cuyos poderes serían permanentes e incluiría la supervisión de toda fábrica, todo taller, todo laboratorio.

Interesa recoger aquí el hecho de que el Occidente está dispuesto a considerar a la China comunista como la tercera gran potencia mundial (Estados Unidos, Rusia y China tendrían de un millón y medio de soldados cada una), mientras que la Gran Bretaña y Francia se convertirían en potencias de segundo orden con tan sólo 650.000 soldados. A su vez, el hecho de que la China sería invitada a participar en la Conferencia del Desarme general, celebrada bajo los auspicios de la O. N. U., implicaría el reconocimiento definitivo de Pekín en los areópagos internacionales.

Guy BUENO

Hoy no se publicará ningún periódico en Londres

LONDRES.—«En Londres no se publicará hoy ningún periódico dominical, según ha anunciado esta noche la Asociación de Propietarios de Periódicos, que ha enviado a sus casas a los empleados que no han secundado la huelga y que durante el día de ayer trabajaron en la preparación de las noticias para su publicación hoy».

Durante las reuniones celebradas hasta ahora entre las direcciones y los representantes de los Sindicatos, no se ha llegado todavía a un acuerdo para dar fin al paro iniciado en el día de anteayer. (Efe.)

Doña Blanca Fernández Antón

LA EXCELENTISIMA SEÑORA

VIUDA DE SUANZES

falleció en Londres el día 4 de marzo de 1955

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijos, don Juan Antonio, doña María del Carmen, don Luis y doña Blanca; hijos políticos, doña Joaquina de Mercader de Suñes, doña María de la Hidaiga (viuda de Suñes), don Juan Cervera y Jiménez Alfaro y don Jesús Fontán Lobé; nietos, bisnietos, primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Las misas que se celebren los días 28 y 30 de los corrientes, en la iglesia de los padres dominicos (Conde Peñalver, 38), a las nueve de la mañana; en la iglesia de Jesús de Medinaceli (Jesús, 2), a las once y media y doce de la mañana del día 4 de abril próximo, y a las ocho horas del día 4 de mayo, así como el novenario de misas, que dará comienzo el día 28 del actual, a las ocho de la mañana, en la parroquia del Rosario (suburbios), serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Las misas gregorianas darán comienzo el día 28 del actual, a las nueve de la mañana, en la capilla de los padres jesuitas (Maldonado, 1), iniciándose en esta misma capilla, también el día 28, a las 20,30 horas, el novenario de rosarios.

Han concedido indulgencias en la forma acostumbrada los excelentes y reverendísimos señores Patriarca-Obispo de Madrid-Alcalá, Arzobispo de Sión y Obispo de Mondoñedo.

Un suceso cada día

LA CRUZ

USTEDES la recordarán, sin duda. Y también el suceso que hizo de Evangelina Rey una hermosa leyenda. Ustedes no pueden haber olvidado a aquella humilde guardabarrera de Rábades que perdió la vida por salvar la de un niño. Fue hace unos meses, y su puro gesto ganó la atención más allá del estrépito de las cosas conocidas.

Evangelina había estado allí, junto a las cadenas del paso a nivel, viendo pasar trenes día tras día y año tras año. En las ventanillas de su pobre casilla había macetas con flores y por delante de la puerta picoteaban las gallinas mientras los trenes pasaban, y pasaban los automóviles, los carros, los hombres y el tiempo. De noche, de día, en los atardeceres y en las amanecidas de Galicia, Evangelina se colocaba puntualmente, junto a las cadenas alzando al aire la bandera de seguridad del trazo rojo. Y todo eso, acaso, durante tanto tiempo para que aquel día precisamente pudiera salvar la vida de un niño, de ese niño, y enseñar a las gentes algo tan ejemplarmente sencillo, tan definitivamente hermoso como es el amor al prójimo.

Para mí es hondo motivo de gozo el poder contarles que en el corazón del pueblo hay espacio todavía para la emoción y el recuerdo. Me gusta poder decirles que las gentes de Galicia han sabido hallar la medida exacta para que el nombre y el heroísmo de Evangelina Rey no se pierdan ni se olviden. Para que esta humilde guardabarrera monte ya para siempre su guardia junto a las cadenas familiares, junto a su casa, sus macetas y sus gallinas.

Ahora, cuando los automóviles, los carros y los hombres cruzan el paso a nivel de Rábades siempre tendrán una oración y un buen recuerdo para Evangelina Rey. Para esta mujer a la que las gentes de Galicia han levantado un monumento allí donde pasó su tiempo tan sólo para que pudieran llegar ese día, esa ocasión, ese segundo justo en que cambiar su vida por la de un niño.

Una hermosa cruz de piedra se levanta ahora en el paso a nivel de Rábades. Si ustedes lo cruzan algún día, no se olviden de rezar un padrenuestro.

L.

ONCE MUERTOS AL CAER UN CAMIÓN POR UN PRECIPICIO

En el Perú central continúan los deslizamientos de tierras

LIMA.—Para aliviar la situación creada en el Perú central a causa de los deslizamientos de tierras producidos por las torrenciales lluvias, se ha establecido un puente aéreo entre esta capital y aquella zona. Once personas resultaron muertas al caer un camión, por un precipicio, al río Chancay, debido al mal estado de la carretera por las incesantes lluvias. La población de Lima se encuentra afectada por la escasez de alimentos, con el consiguiente aumento de precios; con suministro de agua contaminada y con un racionamiento riguroso de energía eléctrica. Las comunicaciones por ferrocarril y carretera entre Lima y el Este continúan interrumpidas, a pesar de los grandes esfuerzos que se realizan para restablecerlas. Entre Lima y Jauja vuela un grupo de transportes militares por orden del ministro del Aire. (Efe.)

Tres muertos al estrellarse un bombardero a reacción en Tejas

EL PASO (Tejas).—Un bombardero a reacción de seis motores se ha estrellado contra una zona densamente poblada de esta localidad. Los tres tripulantes resultaron muertos. Los restos del aparato se hallan desperdigados sobre tres manzanas de edificios. (Efe.)

UN AVION DE LA PAN-AMERICAN CAE EN EL PACIFICO

PORTLAND (Oregón).—Se informa que un avión de la Panamericana ha tenido que posarse sobre las aguas del Pacífico, cerca de la costa de Oregón, a causa de averías. El aparato llevaba 23 personas a su bordo. Se desconoce la suerte que han corrido y si el avión logró su propósito con fortuna. (Efe.)

ONCE MIEMBROS DE UNA BANDA INTERNACIONAL DETENIDOS EN ARGENTINA

EVA PERON (Argentina).—Once personas han sido detenidas por pertenecer a una banda internacional dedicada al contrabando, bajo la dirección de un argentino llamado Hugo Perry, que tiene su oficina y su residencia en Nueva York. La banda disponía de su propio sistema de comunicaciones, automóviles, camiones y lanchas motoras. El contrabando era trasladado por barcos mercantes y las lanchas motoras lo recogían fuera de las aguas jurisdiccionales. (Efe.)

LA IMPRENTA DE UN PERIODICO COMUNISTA CHILENO DESTRUIDA POR UN INCENDIO

SANTIAGO DE CHILE.—La imprenta del periódico comunista «El Siglo» ha quedado destruida por un incendio. El diario sigue tirándose en una imprenta situada a dos manzanas de distancia. (Efe.)

LA CALVICIE

La calvicie puede ser aliviada algunas veces, aun datando de muchos años; mejorada muchas y evitada siempre.

Según he comprobado en millares de casos en mi larga especialización de tratamientos capilares. Fruto de los últimos descubrimientos médicos mundiales sobre la calvicie ha sido la creación de BROTAPIL, producto rigurosamente científico, para cuya composición se han estudiado las causas productoras de la pérdida del cabello y los productos más eficaces para combatirla.

BROTAPIL elimina la caspa AUN EN LOS CASOS MAS REBELDES, y atenúa la grasa, causas más frecuentes de la calvicie, actuando en las «alopecias areata y difusa».

BROTAPIL penetra hasta la papila productora de pelo, regenerándole y devolviéndole la vitalidad.

El tratamiento con BROTAPIL resulta muy económico por la rapidez de sus efectos y la duración de cada frasco.

Pruebe un solo frasco y quedará sorprendido de los resultados.

Envíe este anuncio como «Impresos» y el remitente recibirá GRATIS un interesantísimo folleto describiendo las causas de la calvicie y los tratamientos científicos para combatirla eficazmente, dirigiéndolo al Dr. ROMERO FLOREZ, Carranza, 25, MADRID. (C. S. 14.033).

Mil doscientas personas sin hogar por la crecida del río Tombigbee

SE CREE QUE HAN PERECIDO AHOAGADAS CUATRO PERSONAS

COLUMBUS (Mississippi).—La crecida del río Tombigbee ha originado la inundación de una extensa zona de 24 kilómetros de anchura por 120 de longitud, y se cree que cuatro personas han perecido ahogadas.

Han quedado sin hogar 1.200 personas, y otras tantas se encuentran amenazadas de perder sus viviendas ante el aumento de nivel de las aguas de este río. (Efe.)

Consejos de guerra contra cuatro atracadores en Barcelona

SE LES ACUSA DE ROBO A MANO ARMADA

BARCELONA.—En el Gobierno Militar se celebró el Consejo de guerra contra Miguel Aragón Rodríguez y su cómplice Rosario Alcalá Román, por delito de robo a mano armada.

El primero de los citados, en connivencia con el difunto Luis Cortés, arrebató la pistola a un sereno municipal, con objeto de llevar adelante un atraco, que perpetraron el día 4 de julio de 1953 en el despacho de don José Gisbert, en el que Aragón había trabajado con anterioridad, apoderándose del importe de los jornales, y por cuyo motivo asesinaron a un empleado del señor Gisbert, al ser sorprendidos por el mismo, siendo el autor material de su muerte el Cortés.

Perseguido éste por el público y un guardia civil, se suicidó momentos después de cometido el hecho. Por su parte, Miguel Aragón intentó huir a Mallorca con Rosario Alcalá, pero fueron detenidos en el barco por funcionarios de la Comisaría de Atarazanas el día 8 de julio de 1953.

El fiscal solicitó la pena de veinticinco años para Diego Aragón, y cuatro para su cómplice Rosario Alcalá.

También se ha celebrado otro Consejo de guerra, por delito de robo a mano armada, contra Angel Méndez de Haro y Pedro Sanz García.

Angel, prófugo, con numerosos antecedentes policiales y penales tanto por delitos políticos como por delitos comunes contra la propiedad, se personó con el otro procesado (asimismo con antecedentes penales) el 5 de noviembre de 1953 en una mercería sita en el paseo de Fabra y Puig, 207, portando el Méndez una pistola «Star» de nueve milímetros, apoderándose de 500 pesetas.

El día 16 del mismo mes y año atracaron una panadería de Horta, haciendo disparos con dicha arma en el acto del atraco el Méndez, y apoderándose de 950 pesetas.

El citado Angel Méndez formaba también parte de un «grupo específico» de faístas de la Montseny.

Detenido en 1950 por otros delitos se dio a la fuga, siendo herido y nuevamente detenido.

Por dicho delito de atraco fué detenido el 18 de enero de 1954.

El fiscal los considera autores de hechos incurso en la ley de Bandidaje y Terrorismo, y solicita para cada uno de los procesados veintitrés años de reclusión. (Mencheta.)

27 DE MARZO. ¡Católico madrileño! Pide por tus hermanos de la Iglesia perseguida sumándole al Rosario penitencial que saldrá de la plaza de España a las siete de la mañana.

Incendio en un monte LAS PERDIDAS SON IMPORTANTES

PAMPLONA.—Un incendio en un monte de Añorbe ha destruido veinte mil plantaciones de pinos, que importan una crecida cantidad de dinero. Fué detenido como autor por imprudencia el pastor Domingo Iturriz, que prendió fuego para hacer la comida y lo dejó sin apagar. Las chispas, esparcidas por el viento, provocaron el incendio. (Cifra.)

Aprisionado contra la pared por un camión

ZARAGOZA.—Ha ingresado en el Hospital Provincial en grave estado Juan Fernández Soler, de veintisiete años de edad, casado y natural de Cuevas de Almanzora, que resultó aprisionado contra una pared por el camión en el que trabajaba como peón. (Cifra.)

Ahogada cuando pescaba perches

EL FERROL DEL CAUDILLO.—Cuando se dedicaba a la pesca de perches en la playa de Valdovino, la vecina Dolores Vila Freire fué arrebatada por una ola. Otra mujer que le acompañaba demandó auxilio, y acudió el pescador Generoso Morales, con su embarcación, y después de grandes trabajos logró extraer a la mujer, pero ya cadáver. La víctima tenía cuarenta y cinco años y deja tres hijos de corta edad. (Cifra.)

Un camión cae a un río

OVIEDO.—En las inmediaciones de Quirós un camión conducido por Julio Díaz Pérez, cuando realizaba maniobras, debido al fallo de los frenos, se precipitó al río desde una altura de cincuenta metros.

El conductor y su ayudante salvaron sus vidas al arrojarse del vehículo en el momento mismo de producirse el accidente. El camión quedó completamente destruido. (Cifra.)

Incendio en un taller de carpintería

EL FERROL DEL CAUDILLO.—En el taller de carpintería de Francisco Fernández Pérez se declaró un incendio, que pudo ser sofocado por el Servicio de Incendios al cabo de unas horas de continuos esfuerzos. Las pérdidas materiales pasan de doscientas mil pesetas. (Cifra.)

Un niño arrollado por un carro

El carrero resultó lesionado al tratar de evitar el atropello

El niño Miguel Angel Regalado Galán, de siete años, que vive en Nicolás Sánchez, 92, iba, con otros chicos de su edad, corriendo por la colonia de Almendrales y, aturrido por el juego, tropezó con un carro que conducía Carlos Aragonés Toledo, de treinta y seis años, domiciliado en la calle de Antonio López, 201, pasándole la rueda por encima. El carrero, al tratar de evitar el atropello, recibió un pisotón de una caballería y resultó lesionado. Las dos víctimas del accidente fueron curadas en la Casa de Socorro de la colonia Moscardó. El pronóstico del chico es grave y leve el del carrero.

Atropellos.—En la plaza de Alonso Martínez fué atropellado por el taxi M-67461, que conducía Mateo Torrijos Garnacho, la anciana de setenta y un años Amparo Casado Moreno, que vive en la colonia Metropolitana. Fué asistida en la Casa de Socorro del Hospicio. Su estado fué pronosticado de grave.

El camión M-89874, que conducía Julio Veiga, arrolló en la calle de Antonio López a Modesta López.

Plaza de Toros de Toledo

Organización A. González Vera
DOMINGO DIA 3
TRADICIONAL CORRIDA DE TOROS

Uno de don Salvador Guardiola y seis de don Juan COBALEDA para

PERALTA
MANOLO VAZQUEZ
«ANTOÑETE»
ANTONIO VAZQUEZ

LA CORRIDA EMPEZARA A LAS CINCO DE LA TARDE
Despacho de localidades en Madrid, en «La Pañoleta», Jardines, 26, desde el jueves día 31
Gran servicio de autocares, con billete de ida y vuelta

Si deseara recibir una capacitación completa en toda clase de trabajos manuales, acude a las clases que la Sección Femenina da en Gortanilla de los Angeles, 15.

ANTE EL CONGRESO DE TRABAJADORES

LOS POLITICOS LIBERALES CONTRA EL SINDICALISMO

Entre 1869, año en que se concedió el sufragio universal a los españoles; 1874, data en que lo perdieron; y 1890, fecha en que les fué reintegrado, median más de cuatro lustros de intensa vida sindicalista. La inconcebible penuria de informaciones y documentos suscritos por los mismos sindicalistas resulta desoladora. Ciertamente es que la mayoría de cuantos vivieron aquel período eran trabajadores manuales, a los que sería desmesurado exigirles aptitud y ejercicio de historiadores. Eran actores, y ahí terminaba su papel. Tampoco predominaban en sus filas los profesionales de la pluma, aunque entre los núcleos sindicalistas españoles hubo escritores, periodistas: incluso artistas plásticos. La manía destructora, a lo Eróstrato, ha aniquilado numerosos testimonios de ese tiempo que estaban desperdigados por la vastedad de nuestro país. De parecido modo fueron destruidos por los españoles todos textos jurídicos que en la mayoría de las ocasiones ni siquiera habían sido experimentados y ponderados en el ejercicio cotidiano del Derecho y la ciudadanía.

Los muy livianos y subjetivos textos—españoles y a veces extranjeros—escritos sobre los veintidós años primerizos del sindicalismo orientado categóricamente se resienten de un dogmatismo que creó escuela. Faltan los matices, que son la sal de la Historia, y en ocasiones, su tétano. En la ideológica lontananza de la lucha de clases, es evidente que para los trabajadores veían un frente compacto, en el que se alineaban los poseedores. Si nos acogieramos por entero a ese concepto elemental y divisorio, la historia del mundo podría escribirse con la mitad de las quinientas palabras que le sirvieron a Eugenio d'Ors para demostrar la arrogancia de su talento.

Los fundadores del sindicalismo español no suelen aludir expresamente a la persecución deliberada, a ultranza, que sufrieron a través del mando gubernativo de los políticos liberales. Quienes estaban situados a la derecha de los firmantes y ejecutores del manifiesto de 1868 contra la familia de Borbón, y singularmente contra Isabel II, eran acerbos y manifiestos enemigos del sindicalismo proletario. Mas a contar de la fundación de la Asociación Internacional de Trabajadores en nuestro país los jefes esenciales del liberalismo acometieron con rudeza a la organización obrera. En la vanguardia de esa ofensiva aparecieron el general Serrano, duque de la Torre y Sagasta. A Prim no le dió tiempo el trabuco disparado en la calle del Turco para secundarles a lo ancho y a lo largo. El reusense Prim, presunto liberal, escondía en su corazón de jugador y de mandatario de la industria catalana una nervadura de hombre dócil a las poderosas fuerzas económicas de su tiempo.

Los sindicalistas del siglo pasado englobaron, acumularon en la cuenta de la persecución burguesa, y sin diferenciarla ni matizarla, la viva hostilidad de los políticos liberales. Así ha sido favorecida la deformación histórica del Ochocientos. No ha querido verse que los políticos liberales tuvieron un papel antisocial predominante. Después de 1820 la política de los liberales constituyó una farsa tragicómica. La tardía empresa de rehabilitación acometida por algunos de ellos, muy contados, durante el reinado de Alfonso XIII, fué estéril. Del liberalismo—hechura de españoles—puede decir-

se, tomando aquella fecha de 1820 como punto de mira, que prácticamente dejó de existir en estado nonnato.

Sagasta, en 1871, declaró desde un Gobierno de coalición liberal que la I Internacional y los Sindicatos obreros eran ilegales. Reinaba Amadeo I. Un Ministerio presidido por don José Malcampo, marino de la Armada y muy dócil a Sagasta, escuchó la encoñada y mancomunada petición parlamentaria de algunas minorías para que se extirpara el sindicalismo. Malcampo, que era la voz fiel a Sagasta, sostuvo desde el banco azul que el sindicalismo era justiciable. Las diecisiete horas que duró la discusión de los diputados en torno al sindicalismo motivaron que el presidente del Consejo pidiese al Rey el decreto de suspensión de las sesiones, otorgado por Don Amadeo.

Cinco semanas después, Sagasta, presidente del Consejo por vez primera, dictó un decreto contra el sindicalismo. Decía el político que la A. I. T. era «la utopía filosófica del crimen». Le contradijo, en una larguísima circular enviada a las Audiencias, el fiscal del Supremo, don Eugenio Díez. Afirmó éste la legalidad constitucional del sindicalismo y fué destituido por el Ministro de Gracia y Justicia, Alonso Colmenares: «Sólo así—afirmaba el Ministro—podrá el Ministerio fiscal hacerse fiel intérprete de los sentimientos, de las ideas y de la política del Gobierno de Su Majestad». Candau, colega, como Ministro de Gobernación, de Alonso Colmenares, había declarado en el Congreso que la A. I. T. estaba fuera de la ley y dentro del Código Penal.

Más tarde, en los períodos du-

rante los cuales asumieron el Poder Ejecutivo de la República el liberal krausista Salmerón y el liberal demócrata Castelar, el sindicalismo fué reprimido con mano dura, al margen de motines, huelgas y alborotos. Salmerón envió al general Pavia al sur de España para clausurar centros sindicales y encarcelar y deportar a los afiliados. En el repertorio inicial de las disposiciones del general Serrano, encargado del Poder Ejecutivo tras el golpe de Estado de Pavia, figuró a los siete días—el 10 de enero de 1874—el decreto por el cual se disponía que el sindicalismo quedaba fuera de la ley.

Hasta la Restauración, Sagasta fué Ministro y también jefe de Gobierno. Los resortes del Poder funcionaron con mayor presión para aniquilar al sindicalismo. Formulo, aunque sea innecesario decirlo, los datos necesarios para componer un esquema histórico, el cual sirve para demostrar la obstinada persecución que los políticos liberales realizaron contra el sindicalismo español. Cuando Cánovas, tras la muerte de Alfonso XII, gobernaba con dureza, atacando a las organizaciones sindicalistas, Sagasta suscribía expresamente la conducta del jefe conservador, que resultaba un epílogo suyo. Pero Cánovas tuvo una cierta lealtad mental, intelectual, a los problemas sociales, y en sus discursos y escritos se hallan pruebas inequívocas. Sagasta y todos sus colegas liberales situábanse ante los hechos sociales con la berroqueña actitud del gendarme que tiene el espíritu ciego y sordo. Los meros conatos de preocupación por lo social que insinuaban Moret y Canalejas fueron reprimidos por la mano durísima de

GRATITUD DEL PUEBLO MARROQUI POR LA POLITICA AGRARIA DE ESPAÑA EN EL PROTECTORADO

Declaraciones del Alto Comisario al regreso de su viaje a los territorios del Kert

TETUAN.—A las siete de la tarde de ayer regresó a esta capital el Alto Comisario de España en Marruecos, terminada su visita a Melilla y territorio del Kert. En el aeródromo de Sana Ramel esperaban al teniente general García Va-

liño y personalidades que le acompañaron en su viaje, altas autoridades civiles y militares, entre ellas el Emir Muley Mohamed, que le dió la bienvenida en nombre de su hermano, S. A. I. el Jalifa de la zona. El Alto Comisario pasó revista a la compañía de Aviación que le rindió honores y desfiló a continuación. Seguidamente el teniente general García Valiño se trasladó al palacio de la Alta Comisaría, donde concedió una entrevista a los periodistas, a los que expresó la satisfacción que le había producido vivir jornadas con el pueblo melillense y la población marroquí del territorio del Kert, que en número de miles le expresaron su agradecimiento por la realización agropecuaria de España, que les ha librado del fantasma de la sequía y la miseria. Habló del resultado de la política de enseñanza en las cabillas, y dijo que se siente francamente emocionado al comprobar cómo las escuelas habían tenido que sobrepasar la matrícula en un 25 por 100, debido a la abundancia de alumnos, porque los marroquíes comprenden cada día más su necesidad de elevarse espiritualmente. Terminó añadiendo que el pueblo marroquí se sentía intimamente compenetrado con la política que España desarrolla en el Protectorado y sentía gran lealtad hacia el Generalísimo. (Cifra.)

Maniobras en el territorio del Kert

VILLA NADOR.—El Alto Comisario, teniente general García Valiño, ha presenciado unos supuestos tácticos realizados por la Legión en el territorio del Kert y unas maniobras en El Zarán de las fuerzas de Regulares número 5, en cuyo acuartelamiento descubrió un busto del general Capalleja, acto al que asistieron la viuda e hijos del ilustre militar. Por la tarde, el Alto Comisario emprendió regreso a Tetuán. (Cifra.)

Cartel anunciador de los Festivales de España

Se ha declarado desierta la concesión del primer premio de 15.000 pesetas y se ha concedido el accésit de 5.000 pesetas al boceto original de don Emilio Jara Picó, de Madrid.

Los concursantes no premiados podrán retirar sus bocetos originales, por sí o por personas autorizadas al efecto, en el plazo de un mes a partir del día 26 de marzo, en las oficinas de la Junta Técnica de Información y Educación Popular, sitas en la calle de Monte Esquinza, 6, bajo derecha, Madrid.

aquel hombre de apariencia jovial e indolente.

La misma línea indiferentista, a veces cruel, ante el inmenso problema social de la Patria, prosiguió, atenuada por el imperio de la fuerza numérica proletaria y la invalidez creciente del Estado, hasta la defunción definitiva del liberalismo, acaecida el 14 de abril de 1931. Pues ya sabemos que la muerte de 1923 había sido no más que la modorra zoológica impuesta por las circunstancias.

Maximiano GARCIA VENERO

CARTAS CRISTIANAS

SOBRE LA IGLESIA Y LOS RICOS

A MIGO: una vez más recibo su carta desde el suburbio, carta sincera y tajante, a la que considero un deber de lealtad responder. Usted no me firma la carta ni me pone sus señas. Usted escribe, sin duda, haciéndose eco de preocupaciones comunes: ¿A que no contesta a este tema desde ARRIBA? Si, amigo, contesto y precisamente porque sus preguntas me son dolorosas. Contesto ofreciéndome de nuevo a dialogar con usted. Tan sólo en el diálogo personal pueden contestarse a ciertas interrogaciones de su carta, las que, sin duda, usted esperaba que yo respondiese aquí. No me es posible, no debo, ni llegaríamos a entendernos por este medio epistolar. Mas sobre el tema general, sí: «¿A qué viene tanta amistad entre los ricos y la Iglesia?» Usted lo ha preguntado a un sacerdote y el sacerdote responde.

—Sé que no le convencería si empezase por lo que en justicia debiera ser comienzo. A saber, llevarle a poner su atención en todo ese cúmulo de servicios y contactos de la Iglesia con los «otros», los «no ricos». Algo más hay que eso que usted llama amistad entre nosotros y los poderosos. Por ejemplo, toda la labor de la Iglesia en los campos y aldeas, todo ese conjunto de escuelas profesionales, orfanatos, hospitales, comedores, etc., etc., servidos y atendidos por quienes parece que también son Iglesia. Es algo chocante, amigo, que una Iglesia tan comprometida con los ricos, como usted dice, se nutra de hijos de pobres y humildes a la hora de reclutar jóvenes para el sacerdocio. Usted bien sabe que más del 80 por 100 de los sacerdotes y religiosos de España provienen de las clases más necesitadas del país. ¿Cómo sería esto posible si la Iglesia estuviera totalmente ligada con los ricos?

—Pero no insistiré por aquí; creo poder comprenderle. Estos argumentos y otros semejantes que vienen a suavizar la acusación que usted, como tantos otros, hace, no responde adecuadamente a sus quejas. Ustedes han visto y palpado casos concretos de otro tipo, sobre los cuales piden justificación. Y no es fácil, y menos desde los escasos renglones de una carta pública. Pero me interesa mostrarles que no eludimos la respuesta, que reconocemos el problema y asimismo que ustedes, como hijos de esa Iglesia, tienen sobrado derecho en preguntar. Y también en quejarse.

—Hay razones de tipo histórico que pesan más y, en cierto modo, podrían servirnos de respuesta. Bien que se ha dolido el Papa del hecho que llamó «el más doloroso de nuestro tiempo», la lejanía de las clases más necesitadas, la lejanía y desconianza en que viven separadas de la Iglesia. El hecho, tal como se confiesa, contiene dos datos dolorosos: la separación de los pobres y su consecuencia, la Iglesia, que al quedarse con los menos pobres (llamémosles así) da lugar y apariencia a que se

crea en una su intencionada asociación con los ricos. Fué un robo, amigo; fué un auténtico robo el que en tiempos inmediatos, pero largos de nosotros, se cometió en el seno de la Iglesia. Ella siempre tuvo como su máximo tesoro a las masas de los necesitados; su tesoro y su orgullo; en su defensa de ellos «algo» hizo, y en su cuidado, también. Con ello no hacía más que obedecer a su Fundador, que bien claro manifestó sus predilecciones.

—Pero surgió el robo. No digamos quién tuvo la culpa; quízas tan sólo el diablo; pero el hecho es que con los siglos últimos le fueron robando a la Iglesia sus hijos más queridos. Y se quedó sola, con los «otros». Los «otros», los que tenían más medios de defensa, los que se llegaron a creer con la misión de defender a la Madre común. He aquí apuntada no más una razón histórica que yo, con mucho gusto, les iría a ustedes desarrollando en una conversación tranquila.

—Y después pasaríamos a otra visión complementaria, que puede ser que les interese más. No es fácil resumirla en unas cortas palabras. Ella vendría a responder a su pregunta indiscutible. «Bien; supongamos que la Historia asoció a los ricos y a la Iglesia sin culpa de nadie; pero ahora, dígame usted, ¿y por qué se ha mantenido esta asociación tan peligrosa para ustedes?» Ciertamente, amigo, asociación bien peligrosa para nosotros. La Iglesia no puede abandonar a los ricos, porque no puede abandonar a nadie; al fin y al cabo ellos son, desde un punto de vista espiritual, los que están en más peligro de salvación. Pero piensen, además, que ellos, por ser ricos son poderosos... ¡Ah!, el poder que da el dinero. Son poderosos y viven su poder agarrándose poderosamente a lo que consideran tan necesario para ellos. Se agarran, y la Iglesia, siempre Madre y débil también en la carne de sus hombres—no olviden ustedes que los clérigos somos también hombres y, por tanto, débiles—, vivió o vive en ciertas manifestaciones de su actividad algo que puede hacernos recordar a lo que Dios repitió tanto en su gobierno histórico: la cautividad. Cautiva estuvo la Iglesia en sus cabezas, unas veces, de los Emperadores alemanes; otras, en Avignon, de los Reyes franceses. ¿No puede chocar demasiado que bajo cierto ángulo pueda pensarse en algo semejante mirando a tiempos más cercanos y a cautivadores más potentes?

—Pero todo ello es muy sutil, y le repito que requiere explicación más reposada. Quede claro aquí únicamente que no eludimos el doloroso tema. ¡Ah!, y que ustedes, mis queridos amigos, queridos con toda verdad y todo dolor, son también Iglesia. La cosa, como se ve, es muy complicada. Y algo de amor se requerirá para deshacer el nudo. Dios me los bendiga.

José María DE LLANOS, S. J.

LA CONCIENCIA HISPANICA

Por Ernesto GIMENEZ CABALLERO

Al Cuerpo de Archivos, Bibliotecas y Museos.

Hace poco he estado en el Archivo de Indias, en Sevilla, para indagar papeles sobre Domingo Martínez de Irala, genial guipuzcoano, el «Capitán Vergara», padre del Paraguay. Auxiliado por el director don José de la Peña, y la gentil archivera Vicenta Cortés pude examinar unos cuantos documentos, pero vistos ya previamente por otros investigadores.

—¿Y no habrá otras cosas nuevas sobre Irala?

—Seguramente. Y estaremos alertas a ver si sale algo, aunque necesitaremos suerte...

—Y mejor que suerte, ¿no sería un Catálogo... si la Hispanidad tuviese ya conciencia de que estos documentos constituyen, justamente, su conciencia?

Vi que el director se emocionaba. Que le había hecho vibrar su fibra más honda.

—¿Cuántos Archiveros son ustedes, en esta mina fabulosa, para excavar sus ricos yacimientos?

—Teóricamente, 7. De hecho, 6 y 2 auxiliares.

—¿Y en toda España, para todos los Archivos, Bibliotecas y Museos de la Nación?

—313. Más unos 15 que se aumentarán gracias al Ministerio y al director señor Sintes que ven, como usted, este caso, como un caso...

—De conciencia. De conciencia hispánica. ¿Y cuántos funcionarios tiene la sola Biblioteca del Congreso en Washington?

—Unos 3.000.

—Por eso los Estados Unidos rigen hoy el mundo. Esos 3.000 Archiveros son quizá su arma más secreta y poderosa. Su «conciencia mundial».

El Director y la Archivera me escuchaban conmovidos por esta comprensión insospechada de un hombre de la calle.

—¿Ustedes saben la anécdota del Archivero y del Guerra en Córdoba?... Estaba un día el gran torero sentado en su peña cuando le presentaron a un recién llegado a la ciudad: «¿Y usted que es?» «Pues Archivero...»; sí... de los que clasifican papeles antiguos... El Guerra se quedó mirándole y con su impavidez oriental exclamó: «La verdad que hay gente pa tóo»... ¿Y conocen aquella otra humorada de nuestro Archivo Histórico Nacional? Pues que

dado el personal existente con relación a las fichas que se han empezado a hacer, las fichas primeras habrá que catalogarlas como «históricas» al terminar el fichero, ya que habrán pasado 400 años.

Comencé a exaltarme: Sólo el Estado, y no la Nación, se da cuenta —una vez más en España— de las necesidades españolas. Conozco las Palabras del Caudillo ante el Centenario del Cuerpo de Archivos. Y las del Ministro Ruiz-Giménez en el Primer Congreso Hispanoamericano de 1952. Y los desvelos del Director Sintes por ampliar, dotar, catalogar, publicar, salvar. Salvar el que España pueda un día ser borrada de la Historia como un pueblo oriental sin conciencia de su pasado. Y los esfuerzos del Instituto de Cultura Hispánica por implicar en esta misión salvadora de un patrimonio común, a los países hispanoamericanos. Y conozco el fervor de la Academia de la Historia por exhumar sus fondos americanos así como el de la Biblioteca de Palacio, los suyos. Y la creación de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla. Y el Museo de América en Madrid. Y el «Instituto Fernández de Oviedo» y el valor de la Biblioteca colombiana. Y la iniciación del «Catálogo de Pasajeros a Indias». Y las decisiones como la del Embajador Vega Bolanos para editar todos los Documentos de Nicaragua. Y el triunfo logrado en la Unesco para pagar Becarios de América en España... Pero todo eso, con parecer mucho, es nada ante la falta de «conciencia hispánica» del país, que ignora la riqueza inmensa de esta factoría, de este Potosí de documentos que es el Archivo de Indias...

—¿Y qué remedio ve usted par darle tal conciencia?

—Quizá el mismo que ha motivado la creación del INI para la Industria. Llevarle un grito de alarma que le haga ver en peligro la soberanía nacional. Todavía en caso de apuro se pueden importar máquinas industriales que no hagamos nosotros. Pero en la Historia de América y España hay la angustia de que se importe leyendo negra! ¡Cuánto ha costado ir deshaciendo esa leyenda basada en unas simples y férvidas palabras misionales de nuestro Bartolomé de las Ca-

sas en 1542! Gracias a que Carlos V y luego Felipe II con la creación de este Archivo indiano prepararon los materiales para que los titanes del XVIII como un Juan Bautista Muñoz pudieran contraratación a los piratas de nuestro tesoro cultural. Y surgieran así —contra los Buckle y los Guizot— las rectificaciones de un Lummis, un Pereyra, un Becker, un Bayle, un Rómulo D. Carbia... ¿Hay el peligro de que este Archivo pueda ser trasladado en microfilm fuera de España como creo lo ha sido ya el del Vaticano?

—En nuestro Régimen no hay ese peligro.

—¿Cuántos visitantes o investigadores vienen al año aquí?

—Más cada vez. Este año 10.306 de 27 países. Ya no caben. Estamos haciendo obras de ampliación a la Sala de trabajo.

Pero mientras no se Catalogue este tesoro y se pueda ir a clasificar otras riquezas tantas casi, como las de Ayuntamiento españoles (¿Burgos, Toledo, León!), y los archivos eclesiásticos y los de la Nobleza —no podemos soñar en reconstruir nuestra conciencia de Pueblo primordial en la Historia.

Yo ahora voy a América —exclamé— y, por donde pueda, daré a nuestros hermanos de allá la voz de alarma. De que se queden ellos también sin raíz fundacional, en pura geografía, sin estirpe. Hay que crear algo así como una «motorización de nuestra Historia». Con sistemas mecánicos con todos los adelantos técnicos. Pero —sobre todo: con personal abundante, fervoroso, bien retribuido ante el cual nuestro Pueblo se descubra como en tiempo de guerra se saluda a los soldados liberadores.

Sólo una mentalidad oriental como la del torero cordobés puede creer que con un Archivero caído en su ciudad «hay gente pa tóo». No. No hay «gente pa náa» con la existente ahora. Una Nación se salva cuando salva su Pasado para ver el Presente y prever su Porvenir. Eso es Civilización. Y lo demás: rutina.

Cuando aquel atardecido abandoné el Archivo de Indias en Sevilla mi pensamiento soñaba en nuestro Menéndez Pelayo, el gigante que, él solo, se hizo Archivo de un Pasado a punto de hundirse como nuestros buques, en un trágico 98. A Menéndez Pelayo cuyo Centenario está a la vista debemos nuestra Fe en el Movimiento Nacional: a él de hecho, le debemos nuestra Victoria. A él que simbolizaba todo nuestro abnegado, silencioso, heroico Cuerpo de Archivos, Bibliotecas y Museos. Este Cuerpo para el que no habrá en España bastante respeto, gratitud y justicia. El único que puede crearnos una total «Conciencia hispánica».

“APUNTACIONES”

EN LA REVISTA «TEMOIGNAGE CHRETIEN», el señor Jacques Madaule ha esbozado una definición del derecho, «digna de su gran espíritu, porque no es una definición injuriosa», según dice René Jahanet en un artículo sobre el nacimiento del derecho en Francia.

Por mi parte, estoy de acuerdo en que, para dar una definición del derecho que no sea injuriosa, quizá sea necesario poseer un gran espíritu.

Para Jacques Madaule, «la diferencia esencial que separa a la derecha de la izquierda consiste en que, según la izquierda, es posible modificar la sociedad por la razón—incluso indefinidamente—, mientras que la derecha respeta de antemano el orden creado por la naturaleza y por el instinto».



FRANCIA Y ESPAÑA SON DOS PUEBLOS CONTRADICTORIOS en muchísimos órdenes. Se equivocan quienes traducen, por ejemplo, del latín o del italiano, determinadas referencias a Francia (referencias, por ejemplo, del más alto nivel) y las aplican a España.

La situación del pueblo francés, hoy día, y sus peligros, son aproximadamente lo contrario que la situación y los peligros del pueblo español, hoy día. Los defectos de Francia son los excesos de España, y viceversa. Aquí no se ha vivido el problema de los sacerdotes obreros, sino al revés. Aquí no hay hostilidad de los musulmanes norteafricanos, sino al revés. Aquí no hay un país riquísimo con gobernantes ruinosos (como ha expuesto admirablemente el archiduque de Austria), sino al revés.

LA DEFINICION DEL DERECHISMO EN ESPAÑA y la definición del derecho francés quizá deben ser también todo lo contrario una de otra.

Cuando en mi tierra (que es la tuya, lector) andaban a trompadas parlamentarias los derechistas y los izquierdistas, todo pasaba inversamente a lo que Jacques Madaule define. Por parte de las derechas había razonamiento, raciocinio, razón, silogismos impecables sobre la autoridad y los súbditos, institucionalismo opiniones de los autores más ilustres, tesis extraídas de Menéndez Pelayo, de Donoso Cortés, del Filósofo Rancio, de nuestros grandes escolásticos, de Don Alfonso el Sabio, de San Isidoro de Sevilla, de la Biblia en pasta, de la ley natural. Modificaciones de la sociedad por la razón; rechazo

de la violencia; nada de naturaleza o instinto.

Por parte de las izquierdas había un desbordamiento de instintos escandalosos, con un ateísmo y horrendo amor a la naturaleza. Era don Francisco Giner de los Ríos, y no don Antonio Cánovas del Castillo, quien llevaba a sus alumnos a la sierra, al descampado, al bosque y a la cañada, y fueron los «chivirris» socialistas quienes poblaban, en domingo, los alrededores campestres de Madrid, no los aficionados a Acción Española, que poblaban, mientras tanto, sus salas de conferencias. El grito, el trastazo, el amor libre, la barbaridad impetuosa y borracha, el «orden de los instintos», en fin, no fueron, instaurados aquí por el derecho, sino por el izquierdismo.

En fin, lector mío de las «Apuntaciones»: la definición de Jacques Madaule hay que volverla del otro lado para que sea aplicable a nuestro país. Vuelta del revés quedará así: «La diferencia esencial que separa a la derecha de la izquierda consiste en que, según la derecha, es posible modificar la sociedad por la razón, mientras que la izquierda respeta de antemano el orden creado por la naturaleza y el instinto».



EL PENSAMIENTO DERECHISTA ESPAÑOL (de algún modo hay que llamarlo) adolece hoy del mismo mal: racionalismo, pensabundez, un remilgado asco que tal vez sirve de tapadera a una radical incapacidad para las cuestiones vivas, naturales, creadas, fácticas, prácticas. Sus lucubraciones especulativas son tan racionales que destilan aburrimiento. Su concepción del Estado, tan ajena a los datos del espacio, del tiempo y del pueblo, que parece una conversación de ancianos en la helada intemperabilidad del limbo. Su entendimiento del hombre, tan frío que ni siquiera se refiere a hombres de carne y hueso, sino a esa especie de fantasma ideal y descarnado que ellos mismos llaman la «persona humana»; figura llena, la pobre, de derechos, de obligaciones y de requisitos y requisitos mentales, pero absolutamente ajena a la necesidad y a la situación de necesidad en que los hombres españoles de hoy vivimos.

Si una España roja sería algo así como atarse una piedra al cuello y echarse al mar, una España derechista sería algo así como atarse un globo al cuello y elevarse ahorcada, hasta las nubes.

¿Habrá alguien tan bobo que juzgue mejor esto que aquello? ¿Que acepte tan disparatado dilema?

Luis PONCE DE LEON

AYUDANTE DE OBRAS PUBLICAS

En el «Boletín Oficial del Estado» del 2 de los corrientes y en el de la provincia de Badajoz de 16 de febrero pasado aparece el anuncio de concurso para cubrir una plaza de Ayudante de Obras Públicas en la Sección de Obras y Vías de esta Excma. Diputación, cuyo plazo de presentación de instancias termina el día 4 de abril próximo. Badajoz, 25 de marzo de 1955.—El Presidente.

PARQUE MOVIL DE MINISTERIOS CIVILES

COMISION DE VENTAS DE MATERIAL AUTOMOVIL Y REPUESTOS

Esta Comisión de Ventas celebrará subasta de varios turismos, furgonetas, motocicletas, omnibus y camiones el día DOCE DE ABRIL PROXIMO, a las diez horas, en el local del Parque Móvil, Cea Bermúdez, núm. 5.

Pueden examinarse los vehículos los días 31 del actual y 2, 4, 5, 6 y 11 del mes de abril, este último día hasta las DOCE horas, en una nave del mencionado Parque.

El acta de tasación y las normas para la celebración de esta subasta estarán expuestas en el tablón de anuncios del Parque, admitiéndose la presentación de pliegos hasta las DOCE horas del día anterior hábil al de la subasta.

Madrid, 25 de marzo de 1955.

¡AGRICULTORES!

IBERICA os ofrece patatas de siembra, para tempranas, en las variedades:

“BINIJE”, importada de Holanda, y “PALOGAN”, producción nacional

ENTREGAS EN EL ACTO. TODOS LOS SACOS PRECINTADOS

PEDIDOS: Calle de Atocha, 107. Teléf. 27 14 08 MADRID

LABERINTO

NUESTRA NOSTALGIA

CASI nos asombra el hecho natural de que los madrileños que ahora entran en quintas no puedan recordar el tránsito de Madrid que lleva por fecha la del 28 de marzo de 1939. En otras ocasiones se ha considerado el valor de aquella fecha para la faz y el espíritu de la ciudad punto de partida de un nuevo sentido de la capitalidad en su más alta y noble función política. Quizá dieciséis años sean tiempo suficiente para orientar este nuevo aniversario como una llamada a la salvación del recuerdo, a la inscripción solemne de la memoria de un Madrid surgido de sus propias cenizas.

Empieza ya a acuciar a la crónica de Madrid, a esa crónica que está por hacer, el compromiso de fijar, para asombro y lección de todos, el más importante de los sucesos de la historia moderna de la Villa. Hace dieciséis años todavía no habían verificado las acacias ni los castaños de Indias, la Semana Santa traía casi, casi, las mismas fechas que la de este año. Pero ¡qué distinto todo! Todo era asombroso, casi tan asombroso como resulta ahora recordar que los niños madrileños de entonces no conocían los pasteles. Para los niños madrileños el mes de abril de 1939 fue el descubrimiento de la utilidad de las confiterías.

Todo nacía entonces, como la propia primavera en los árboles maltrechos del parque del Oeste. Ver a una monja por la calle, oír claramente las campanas o leer el periódico a la luz de un farol eran acontecimientos que se celebraban como la vuelta a la vida. Decir sencillamente «Gracias a Dios» era algo prodigioso, como volver a llamar calle del Cardenal Cisneros a la que se tituló calle de Juanita Rico.

Había un glorioso ajeteo, que era el ajeteo de la vida que empezaba después de tanto signo mortal. En los periódicos se multiplicaban los avisos y los llamamientos más diversos, desde los que convocaban a los supervivientes del Cuartel de la Montaña hasta los que requerían a los farmacéuticos. Al lado de las instrucciones para el cambio de los billetes venía la noticia de haberse encontrado el Cristo de la capilla de Caballero de Gracia, obra de Montañés, con la cabeza deshecha a martillazos.

El día 2 de abril, que era domingo, la misa de precepto en los templos rescatados de la profanación tenía sabor de bautismo. Y el día 8, que fue Sábado de Gloria, la cartelería de los cines y teatros «La bandera» en el Palacio de la Prensa—se abría como el estremo o como la invención de la alegría. Por la noche, la voz de la radio ponía en los hogares un punto de meditación en aquel frenesí del nacimiento de todo. «La paz no es un reposo cómodo y cobarde frente a la Historia...»

Mil doscientos camiones se empleaban en el descombro de la ciudad y a cientos llegaban los de viveres con su sencillo mensaje: «Las ciudades hermanas a Madrid». Mil soldados de la Agrupación de Circulación del Ejército del Centro fueron los primeros guardias urbanos, con su brazalete y una porra pintada de rojo. Y en un cine de barrio daban «Las dos hermanitas», de Katherine Hepburn, mientras Cibeles, resurgida de los parapetos, aparecía con una bandera falangista.

Muchas veces he pensado que los jóvenes críticos de la vieja y blanda nostalgia de un Madrid que no conocimos seremos apatridados de nostálgicos por los jóvenes que nos sucedan. Quizá para entonces confundan lo más noble de nuestra vida con una especie de melancolía de senectud. Pero, aun así, aceptaremos que si nos llame nostálgicos del Madrid de 1939, porque eso será señal de que continuamos fieles a la mejor ilusión de la ciudad que nacía hace dieciséis años.

AGUINAGA

A QUIEN CORRESPONDA

con permiso
SOLEDA

SOLEDA es, además de un nombre de mujer, el calificativo ambiental en que se encuentran muchos barrios apartados de Madrid en relación con el disfrute de los servicios municipales, para los que aportan, como cada hijo de vecino, su contribución. Un lector de apellido vasco habla de la soledad de la Ciudad Lineal en carta que podrá ver el lector al final de estas líneas. Otros muchos se han dirigido en diversas ocasiones a nosotros para solicitar un poco de «compañía» —llamase luz, limpieza, urbanización, vigilancia o atención— en barrios inmersos en una espantosa y triste soledad vital.

Eso que hemos dado en llamar «el problema de los suburbios» empezaría a perder su calidad de tal problema poniendo en práctica una pequeña ayuda municipal que no memoria las arcas de la Casa de la Villa. Un poquito de escoba, unas bombillitas, unas obras de adecentamiento —siempre inferiores en precio a las de lujo que se llevan a cabo, muchas veces inútilmente, para recreo de «turistas»— y un poco de «estimar» que Madrid no termina en Atocha. Ni en Cuatro Caminos. Ni en Manuel Becerra.

Se produce en Madrid el fenómeno de que, junto a las chabolas se levantan las salas de fiestas «con permiso de cierre a horas especiales» y las piscinas con tolerancia. ¿Por qué? Ya que por razones de espacio se conjuntan am-

los polos sociales opuestos, debemos atender las necesidades de los humildes más que a la comodidad de los potentes. Es precepto evangélico. Y la España actual sigue el camino de la mejor fe por decisión del pueblo y de sus gobernantes. La mejor fe se practica en la tercera virtud teológica: la caridad —tanto como en las dos primeras.

Un poco de atención a los problemas de los suburbios dará a nuestros municipios mucho prestigio en aquellas barriadas, que totalizan en conjunto, por lo menos, tantos habitantes como el centro de la población, tan bien cuidado.

CHARRO

El Colegio Mayor «Santa María del Campo» celebra su fiesta titular

AYER, primer sábado de la primavera, celebró el Colegio Mayor «Santa María del Campo» su fiesta titular.

Anunciada de víspera con un pregón que se leyó ante Colegios Mayores y Residencias femeninas, ha consistido en una serie de pintorescas competiciones que ocuparon la mañana del día, y un almuerzo, presidido por el excelentísimo señor don Alberto Martín Artajo, Ministro de Asuntos Exteriores; don Fernando Martín-Sánchez Juliá, varios catedráticos y los directores de los Colegios Mayores.

En homenaje al Colegio Mayor Hispanoárabe, de próxima inauguración, celebró el «Santa María del Campo» un té moro, en el que participaron Tip y Top, Sally Brown, el Quinteto Árabe, Trio Sivoney, la pareja de baile español Manolo del Pozo y varios miembros de las Tunas

Homenaje del Colegio de Abogados de Madrid a Tomás Gistáu Mazzantini

SE celebró ayer el almuerzo que como homenaje ofrecieron a Tomás Gistáu Mazzantini sus compañeros del Colegio de Abogados de Madrid, al que ha representado durante seis años en el Ayuntamiento como teniente de alcalde. Una numerosísima concurrencia de abogados, a la que se sumaron las más diversas representaciones y amistades de Tomás Gistáu, se reunió para su agasajo, que con él presidieron el presidente del Consejo de Colegios de Abogados de España y decano del de Madrid, señor Escobedo; el Subsecretario del Ministerio de Información, señor Cerviá; los decanos de los Colegios de Barcelona, Zaragoza, Valencia y Toledo, señores Condomines, Laguna, Molero y Conde, respectivamente; el señor Alonso de Celis y la Junta de gobierno del Colegio de Abogados de Madrid. Entre los asistentes figuraban el Delegado Nacional de Justicia y Derecho, don Roberto Reyes; el vicepresidente de la Diputación, marqués de Vivell, así como los decanos de muchos de los Colegios de Abogados, actualmente en Madrid con motivo de la elección de Procuradores en Cortes; de modo que, en el acto, estaban representados efectivamente todos los abogados de España.

Don Basilio Edo dió lectura a las adhesiones, que encabezaba la del Ministro de Justicia, y entre las que figuraban las de los De-

legados Nacionales de Provincias y ex Combatientes.

Sucesivamente hicieron uso de la palabra para honrar los méritos de Tomás Gistáu los señores Onís, que ofreció el agasajo; Laguna, Azorín, Conde, Condomines, Gutiérrez del Castillo, marqués de Vivei, Osuna, Servent y Escobedo, que pusieron de relieve las grandes virtudes del agasajado en las diversas facetas de su actividad, como abogado, secretario del Colegio de Madrid, concejal y, en suma, como hombre fiel a su vocación y a sí mismo.

Tomás Gistáu correspondió al agasajo con un brillantísimo discurso en términos de profunda emoción, y a su vez trasladó el homenaje a los abogados españoles.

Manuel Aznar, presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid

RESULTO ELEGIDO POR GRAN MAYORÍA DE VOTOS

EN la Asociación de la Prensa se celebraron ayer las elecciones para renovación de la mitad de los miembros de su Junta directiva, según preceptúa el Reglamento. Votaron 494 socios, lo cual supone un elevadísimo porcentaje.

Resultó elegido presidente don Manuel Aznar, que tuvo 327. El otro candidato a la Presidencia, don Francisco de Luis, sólo 160.

La votación para otros cargos que correspondía renovar fue la siguiente, resultando elegidos los demás componentes de la candidatura encabezada por el señor Aznar:

Vicepresidente segundo, don Víctor de la Serna con 307 votos.

Vicesecretario, don José Montero Alonso, con 305.

Contador, don Ange Illana.

Los seis vocales elegidos han sido los siguientes:

Don Ramón Melcón.
Don Rafael Ortega Lisson.
Don Lucio del Álamo.
Don Gerardo Contreras.
Don Nemesio Fernández-Guesta.
Don José Joaquín Sanchis Zabala.

Ejercicios espirituales en el Ayuntamiento

EN EL ACTO FINAL OFICIO EL DOCTOR GARCIA LAHIGUERA

COMO final de los ejercicios espirituales que, organizados por la Hermandad de Nuestra Señora de la Almudena y San Isidro Labrador, se han celebrado en el Ayuntamiento dirigidos por el reverendo padre Francisco Javier Barcón, de la Compañía de Jesús, el obispo auxiliar de la diócesis, doctor García Lahiguera, ha oficiado una misa en el patio de Cristales del Ayuntamiento, dirigiendo una fervorosa plática a los ejercitantes antes de distribuir la sagrada comunión, impartiendo, por último, la bendición papal.

Asistieron el Alcalde, conde de Mayalde, acompañado de varios concejales; el secretario general, señor Fernández Villa; el interventor municipal, señor Martí Ballesté, y los jefes y funcionarios, subalternos y personal obrero del Ayuntamiento.

EXPOSICION COLECTIVA

Suárez, Rubio-Camín, Ribera, Carretero. SALA TAU. Lista, 55

AGENDA

DIA 27 DE MARZO 1955

DOMINGO

PRIMAVERA

Ayer hizo un día de primavera. La temperatura se mantuvo entre esos confortantes límites de los 18,8, a las 14 y 9,8, a las 6,50. Sol hubo poco—2,50 horas—; pero las nubes iban y venían, con momentos de escasa lluvia y de cielo casi despejado.

El Observatorio nos facilitó los siguientes datos:

Presión: 702,8, 703,1, 703,5, 703.
Temperatura: 12,9, 10,2, 18,5, 16,5.
Humedad: 83, 92, 46, 52.
Visibilidad: Sin datos, 10, 29, 12 kilómetros.
Viento: Calma, calma, SW-2, NW-5.

INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Palacio de Comunicaciones.—Pregón de la Semana Santa de Zamora por el padre Victoriano Rivas y don Mario Rodríguez de Aragón.

A las 19.—Colegio Mayor «San Pablo». —Concierto de canto del Extremo Oriente.

A las 19.30.—Círculo de Juventudes de la Sección Femenina (Serrano 60).—Conferencia del padre Alvarado acerca del tema «Nivel de cultura en la mujer».

PARA EL LUNES

A las 19 horas.—Educación y Descanso (José Antonio, 69).—Inauguración de la IX Exposición de Arte.

A las 19.30.—Real Sociedad Geográfica (Valverde, 22).—Conferencia de don Roberto Otazguí acerca de «Geografía humana de Chile».

A las 19.30.—Ateneo de Madrid. Conferencia de M. Alexandre Marc sobre el tema «Situación actual del federalismo europeo».

A las 19.30.—Cultura Hispánica. Recital de poesía de Eulalia Soldevilla.

A las 19.30.—Sociedad Española de Filosofía (Serrano, 127).—Sesión científica de la Sociedad Española de Filosofía. El doctor don Mariano Yela Granizo dará una conferencia sobre «Cuerpo y conciencia, el problema antropológico de la psicología contemporánea».

A las 21.—Centro de Instrucción Comercial (Pontejos, 2).—Breves conferencias a cargo de don Antonio Villa Fernández («Influencia de la publicidad»), don José María Mattern («La ilustración y la publicidad») y don Gonzalo San Vázquez («La publicidad y el vendedor»).

A las 22.30.—Círculo de la Unión Mercantil.—«Páginas de artes, revista organizada por la Agrupación Sindical de Antiguos Alumnos de la Escuela Técnica de Peluquería».

HOMENAJE AL CAMARADA USLE TRUEBA

Con motivo de haberle sido concedida la Medalla al Mérito en el Trabajo a don Justo Usle Trueba, Jefe del Sindicato Provincial de Actividades Diversas, las Juntas Económica y Social de dicho Sindicato le rendirán un homenaje hoy, domingo.

A las doce de la mañana le será impuesta la condecoración en el Círculo de la Unión Mercantil, y a las dos de la tarde se celebrará un almuerzo en el restaurante El Bosque. Las tarjetas para el mismo, al precio de 60 pesetas, pueden adquirirse en el Sindicato Provincial de Actividades Diversas, avenida de José Antonio, 69, planta séptima, o en el restaurante El Bosque.

IMPUESTO SOBRE LA RENTA

La Cámara Oficial de Comercio de Madrid se complace en recordar a los comerciantes en general que en la orden del Ministerio de Hacienda de 24 de enero del corriente año se determinan las circunstancias en que están obligados a presentar la declaración de sus rentas.

Deben presentar su declaración las personas que tengan una renta superior a 100.000 pesetas anuales, las que satisfagan por cuotas del Tesoro de la Contribución Industrial 4.000 o más pesetas anuales y también, por lo que se refiere a los diferentes conceptos de ingresos externos, aquellas que posean o utilicen uno o varios automóviles de turismo, cualesquiera que sea su potencia y clase o marca.

Las declaraciones se deben presentar en la Delegación de Hacienda de la provincia antes del 30 de abril próximo, fecha en que termina el plazo.

AGENDA

DIA 27 DE MARZO 1955
DOMINGO

Santoral.—San Juan Damasceno, doctor.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo de Pasión. Primera clase. Semi. Morado. Misa propia. (Se omite en ella el «Gloria Patri» en el introito.) Lavado y Asperges en todas las misas de Perla hasta el Sábado Santo. Segunda oración, de San Juan Damasceno. Credo. Prefacio de Cruz.

EXERCICIOS ESPIRITUALES PARA EDUCADORES

Mañana lunes comenzará en Madrid una tanda de ejercicios espirituales para educadores, organizada por la Jefatura Nacional del Servicio Español del Magisterio. Las conferencias estarán a cargo del muy reverendo padre don Salvador Dalmáu (Sch. P.).

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 2. FESTIVOS

Toledo, 129; Puerta Cerrada, 5; Embajadores, 27; Puerta de Moros, número 2; Doña Berenguela, 17; plaza José Villarreal, 5 (detrás Iglesia Beata María Ana de Jesús); Nicolás Usera, 137; Antonio López, número 40; Ave María, 26; paseo de las Delicias, 50; Méndez Alvaro, número 25; José Antonio Armona, número 22; Alcalá, 64 (esquina a Aguirre); Doctor Esquerdo, 19; Jorge Juan, 67; paseo Atocha, 23; Huertas, 17; Fúcar, 10; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Wallia, 71 (Colonia Retiro); Carrera San Jerónimo, 40; O'Donnell, 38; Alcalde Sainz de Baranda, 9 (esquina a Narváez); Fortuny, 12 (ed. Marqués Riscal, 11); General Castaños, 13 (esquina a Génova); Velázquez, 43; Lista, 49; glorietta Ruiz de Alda, 3; Pilar de Zaragoza 36 (plaza San Cayetano); Martín Machio, 14 (Colonia Ibarrondo, Prosperidad); Conde Peñalver, número 27 (antes Torrijos); General Oraá, 51; Serrano, 86; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; López de Hoyos, 94; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Jaén, 35; Almansa, número 11; Gonzalo de Córdoba, 14; General Álvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Sagasta, 21; glorietta San Bernardo, 8; Chamartín, 6; J. García Morato, 158; Hortaleza, 84; Marqués de Valdeiglesias, 6; plaza Espíritu Santo, 1 (esquina a Tesoro); Hortaleza, 2; San Mateo, 12; Desengaño, 18; Carmen, número 34; plaza Tirso de Molina, número 18; Cruz, 13; Mayor, 13; avenida José Antonio, 56; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 50; Galileo, 29; Joaquín María López, número 19; Isaac Peral, 38; Francisco Rodríguez, 80; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, 34; Costa Rica, 28; (prolongación General Mola); Ilustración, 14; Reyes, número 15; Vicente Barrio, 6 (final paseo Extremadura); Altamirano, 14; Ferraz, 1; plaza San Miguel, 8; carretera de Aragón, 56; carretera de Aragón, 224 (Canillejas); Rascon, 24 (antes, San Isidro, Matadero); Alejandro Morán, 8 (Puerta Bonita, Carabanchel Bajo); avenida de La Habana, 76 (antes, carretera de Chamartín); Capitán Blanco Argibay, 39 (antes, Valdeacederas, Tetuán); Marcelina, 27 (Tetuán); plaza Generalísimo, 2 (Hortaleza); Almirante, 23; Marqués de Viana, 24 (Tetuán).

PARA MAÑANA LUNES

TURNO 10. LABORABLES

Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo Extremadura, 40; General Ricardo, número 40; Calatrava, 40; Marcelo Usera, 37; paseo de Yserías, 63; Lavapiés, 34; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Atocha, 110; Príncipe, 15; Ibiza, 44; Narváez, 7; Bocángel, 47 (esquina a Marqués de Zafra); Sánchez Barcáiztegui, 15; Martínez Campos, 22; Almagro, 24; plaza Salas, 7; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardiñas, 20; Francisco Silveira, 14; López de Hoyos, 83; avenida de América, 11 (esquina a Fradera del Rincón); Prolongación General Mola, 289; Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo, 6; Jardines, 11; San Marcos, número 11; Preciados, 35; Concepción Jerónima, 38; San Bernardo, número 115; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); Bravo Murillo, número 108; Término, 5 (final Villamil); paseo de La Florida, 45; Belfa, 9 (esquina a paseo Rosales, número 66); carretera de Aragón, número 173; Cañaveral, 14 (detrás del Ayuntamiento de Tetuán).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
004

VIDA INTELECTUAL

"Teoría del delito financiero"

Conferencia de don Antonio Cases en la Academia de Jurisprudencia

En la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Madrid, en el cursillo sobre Derecho financiero, explicó la lección don Antonio Cases, abogado de los Colegios de Madrid y San Sebastián, quien, bajo la presidencia de los académicos señores Ubierna y Bofarull, desarrolló el tema «Teoría del delito financiero».

Comenzó el señor Cases por ratificar la importancia de la unidad jurídica del Derecho dentro de la teoría de la continuidad, para abordar seguidamente el aspecto principal de su tema: el delito financiero, que no ha sido estudiado en España, y en el extranjero muy débilmente, y bajo un punto de vista puramente administrativo, puesto que la preocupación de tratadistas como Blumenstein, Manzini, Goldsmidt, Bielsa, etc., ha sido, en realidad, el Derecho penal fiscal, al que colocaron en situación de preponderancia con respecto al financiero, y, dentro de lo administrativo, exclusivamente. Tchernoff, fuera de España, y Rodríguez Sastre, en nuestro país, han sido los únicos que realmente han enfocado el problema del delito financiero. Desgraciadamente, por lo que a nosotros se refiere, no se ha profundizado esta cuestión, abandonada apenas se inició.

Estudió a continuación algunos delitos financieros típicos, tales como la usura, relacionándola con los contratos de cuenta en participación del artículo 239 del Código de Comercio; la falsedad de los balances, que tiende a evitar en las Sociedades Anónimas el artículo 103 de la actual ley especial; la estafa financiera y las quiebras ficticias. No las quiebras fraudulentas y los alzamientos punibles, que ya están penados en el Código, sino un tipo distinto de la quiebra, para la cual actualmente no cabe sino la nulidad civil.

Conferencia del profesor Sciacca en el Ateneo

En la tarde de ayer pronunció su anunciada conferencia en el Ateneo de Madrid el profesor Michele Federico Sciacca. Al solemne acto, que tuvo lugar en el aula pequeña, presidido por el director general de Información y presidente del Ateneo, don Florentino Pérez Embid, asistieron académicos, catedráticos, intelectuales y numeroso público.

Comienza el conferenciante recordando la afirmación de los comunistas de que la cultura occidental y el marxismo son perfectamente compatibles. Antes de pasar a examinar el fondo de la cuestión se pregunta el conferenciante cuál es el marxismo que podría encajar en lo occidental, puesto que existen dos tendencias claras: que son la rusa y la europea.

El partido comunista de cada país en lo político —afirma— sigue la línea rusa. Pero los países europeos, en lo cultural, participan de la tradición humanística de Occidente. Examina la afirmación de Lenin de que todo lo existente no es sino materia en movimiento, de lo cual todo es producto. Y continúa diciendo que al ser el marxismo occidental una derivación idealista, producto del ambiente cultural del Occidente, los escritores comunistas europeos tratan de conciliar inútilmente las exigencias políticas del marxismo y las culturales. Así, el intelectual marxista europeo no acepta el criterio comunista ruso de la verdad —todo aquello que produce—. A este respecto ilustra su afirmación con ejemplos de escritores comunistas italianos y franceses. El marxista europeo no renuncia jamás al concepto de persona.

Se ocupa después de la táctica política del comunismo en Europa, que tolera —según el

es Gobierno— las «desviaciones idealistas y burguesas» de los intelectuales, en tanto que las elimina al llegar al Poder. Por otra parte, estudia este otro aspecto de la propaganda comunista, que consiste en aprovecharse de los movimientos materialistas anticlericales, etc., presentándolos como movimientos totalmente marxistas.

Termina exponiendo la imposibilidad de conciliar en Europa el comunismo político coincidente en todo con el ruso, con el cultural divergente de aquél. Señala luego la fuerza efectista del comunismo en Occidente, la minoría de lo cual —afirma— sólo podía vencer una fe joven y dinámica que vitalice la propia tradición secular. Denuncia enérgicamente la traición de los intelectuales, que se prestan a dar carta de naturaleza en Occidente al equivoco dialéctico y táctico de la cultura comunista, debilitando con distingos problemáticos la sustancial y absoluta incompatibilidad de la teoría marxista y la tradición cristiana occidental.

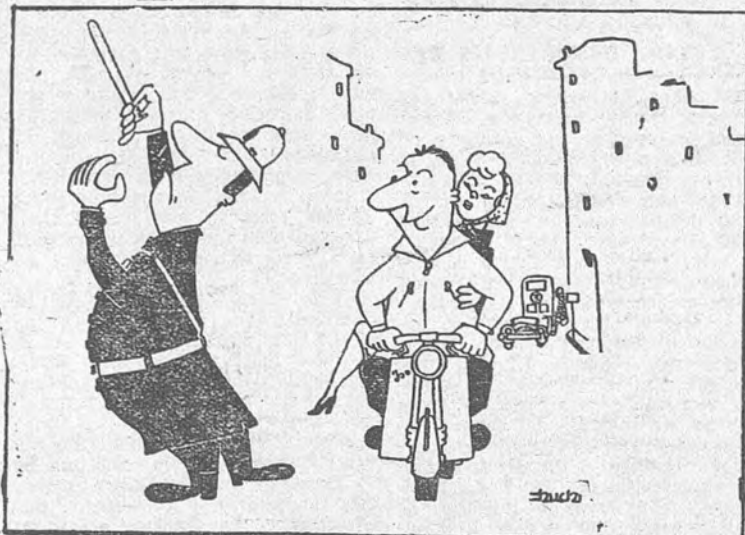
Conferencia de Alonso-Fueyo sobre "Periodismo y cultura"

En el salón de actos del Ayuntamiento de Valencia, ante un selecto público, en el que abundaban escritores y profesores, dió una interesante conferencia sobre «Periodismo y cultura» Sabino Alonso-Fueyo, Premio Nacional de Periodismo y director de «Levante», de aquella ciudad.

«Hay periodistas de oficio y hay periodistas de ideas; y hay también quien reúne esas dos dimensiones del periodismo, en cuanto que al dominio de las puras técnicas acierta a traducir a representación ideal o a síntesis inteligente todo el abigarrado material de acontecimientos, noticias o informaciones con que el periodista se enfrenta y lucha cada día.»

«Desde luego —afirma el conferenciante—, el buen periodista ha de ser algo más que un vocero mecánico de cuanto sucede en torno. Debe pensar, sentir e interpretar; hacer del periodismo un instrumento del pensamiento, disciplinado y orientado hacia los más dignos ideales del hombre. Debe formar ideológicamente y tener siempre despierta en las masas la conciencia de la responsabilidad histórica.»

MELOMANO, por Chuchi



—Desde que ha ido al concierto de Stravinsky, no hay quien le agunte.

Señora:
use **MEDIAS VAPOR.**

Música La obra de Peris Lacasa, en el Colegio "Nebrija"

HAYDE GIORDANO, UNA PIANISTA ARGENTINA EN ESPAÑA

Es una pena que la vida un tanto agitada de los conciertos nos impida a los críticos asistir con mayor frecuencia a los «rincones de música» de los Colegios Mayores. Yo, particularmente, confieso que me atraen tales ambientes, quizá porque me hice en otros muy análogos. (La Academia «José Antonio», con sus ciclos y sus series de conciertos,

sus charlas con ilustraciones en discos audíbles en toda la casa, creo que fué importante avanzada en el terreno de la formación musical de las juventudes. Los años que fui profesor de Música allí conservarán siempre en mi memoria los más limpios recuerdos.)

Ayer en el Colegio «Antonio de Nebrija» se dedicaba un concierto a la música de uno de los colegiales, cuyo nombre figura en la entrada bajo el símbolo del victor universitario: José Peris Lacasa. Un grupo de intérpretes de primera calidad juntaron su arte para el acto. Teresa Berganza, la joven y ya triunfadora cantante; Esteban Sánchez Herrero, que quiso ser su acompañante; Marisa Robles, arpista, y los profesores de la Nacional López del Cid, Cruz, Vivó e Iglesias.

En la primera parte figuraban canciones «de los mejores maestros y asesores de la carrera musical de Peris». Toldrá, Julio Gómez y Jesús Guridi, con conocidas muestras de su producción lírica.

La segunda presentaba cuatro canciones para voz y piano y «Tres poemas» para voz, flauta, violín, viola, cello y arpa. El «Cántico de la esposa» sirvió a Peris para la página interpretada en primer lugar. Los versos de San Juan de la Cruz que empujaron la inspiración de Mompou y Rodrigo provocan en Peris una página en la que, acaso inconscientemente, no deja de actuar la resonancia de esos dos ejemplos. Especialmente en la línea vocal, ya que la armonía, aun austera y sin grandes despliegues, no se ajusta a la síntesis esencial de Mompou y Rodrigo. El aliento lírico es de calidad emocional y la línea toda de la melodía ha sido muy cuidada para no caer en giros vulgares. «Cantarillo», «Villancico» y «Canción» —el villancico sobre los versos «Mañanitas floridas», que dieron pie también a creaciones de otros compositores españoles— denotan también esas dos cualidades observadas en el cántico: valoración lírica y selección cuidadosa de medios.

Los «Tres poemas», que merecieron el Premio de Composición del Real Conservatorio, parten de versos de Pedro Salinas, el poeta español, entre los grandes, que ha sido menos explotado en los pentagramas. Tres poemas de «Razón de amor» y «La voz a ti debida» se encuadran en un pequeño conjunto instrumental hereditario, si se quiere, del «Psyché», de Falla. Su misión es la de envolver en una suerte de ambiente la voz que canta el poema, sumisa siempre al mandato prosódico y la obediencia lírica de las sugerencias de Salinas.

Los «Tres poemas» son una obra que justifica mercedamente el premio conseguido y que se preste al desenvolvimiento de la carrera musical de Peris Lacasa toda la atención que merece. Teresa Berganza cantó muy bien y todos y cada uno de los instrumentistas desarrollaron «con amore» su cometido. Hubo aplausos muy nutridos y Peris saludó repetidas veces en compañía de sus intérpretes.

E. FRANCO

Una pianista argentina

Durante unos días ha sido huésped de los madrileños la pianista argentina Hayde Giordano, que actuó en el Instituto de Cultura Hispánica, en el Aula de Música «Manuel de Falla», en Radio Nacional de España y otros centros, siempre con total éxito. Su formación sólida, que ha cuajado en una depurada técnica, unida a su fina sensibilidad, han colocado a Hayde Giordano en un puesto avanzado de la interpretación de su país.

Además, Hayde Giordano es intérprete excelente de la música española, que ocupa siempre puesto destacado en sus programas. Ella fué quien estrenó en Buenos Aires el «Concierto heroico», de

INFORMACION ECONOMICA

LA JUNTA DEL BANCO CENTRAL

Continuó el progreso de la Entidad durante el ejercicio de 1954

Se destinan a reservas cincuenta y cinco millones de pesetas y se mantiene el dividendo máximo autorizado por la Ley

En la tarde de ayer sábado, y con la misma animada concurrencia de accionistas de costumbre siempre interesados en oír la amplia y detallada información que sobre la marcha de los negocios del Banco, de sus negocios afines y de la economía del país en general se les ofrece, se celebró la Junta general de accionistas del Banco Central, que fué presidida por don Ignacio Villalonga Villalba, Presidente de su Consejo de Administración.

Una vez que se declaró válidamente constituida la Junta, en la que se hallaba representado más del 80 por 100 del total de acciones en circulación, y se cumplieron los trámites legales y estatutarios, el Presidente dió comienzo a su discurso, siempre seguido con el máximo interés por los accionistas.

DISCURSO DEL PRESIDENTE

Comenzó diciendo el señor Villalonga que se proponía ser más conciso que otros años al tratar de la marcha del Banco y de la de sus Empresas afines, en razón a que eran temas ampliamente desarrollados en la Memoria que obra en poder de los accionistas.

Hizo un detenido estudio de la situación internacional, que resumió considerando que tanto en Oriente como en Occidente el ejercicio de 1954 se había caracterizado por una más cerrada y eficaz defensa del mundo libre contra el comunismo.

A continuación analizó la situación de la economía española, exponiendo que el año 1954 podía reputarse como plenamente satisfactorio, ya que en el mismo se había registrado una gran cosecha de trigo (48 millones de quintales) y también una cosecha buena de otros cereales, con lo que se había compensado la baja en otras producciones, tales como la de agrios, por las heladas y las de vino, remolacha y algodón por la pertinaz sequía que el país había sufrido. Comentó los aumentos que han registrado la producción de electricidad, la de acero y la de cemento, de tanto interés para la economía del país. Destacó el crecimiento de la renta nacional y la favorable liquidación de los presupuestos del Estado, con un superávit de 1.643 millones de pesetas, y a continuación hizo un documentado estudio sobre el proceso de creación de medios de pago.

LA CREACION DE LOS MEDIOS DE PAGO

Esos medios de pago que, según la práctica internacional bien conocida, se calculan sumando los billetes emitidos y las cuentas corrientes bancarias, deduciendo del total los billetes existentes en las Cajas de los Bancos y las cuentas corrientes que los mismos mantienen en el Banco de España, se elevaban, en 31 de diciembre de 1954, a 100.000 millones de pesetas, con un crecimiento sobre el año anterior de 10.199 millones. El sector privado ha transferido cerca de 6.000 millones al sector estatal para financiar sus necesidades de crédito.

Se refirió después al aumento de

Próxima reanudación de las importaciones de productos alemanes

Habiéndose llegado a un acuerdo entre las Delegaciones comerciales alemana y española para resolver las dificultades actuales mediante una amplia fórmula financiera, sólo quedan pendientes algunas cuestiones secundarias relativas a mercancías, cuya solución quedará rápidamente concertada. En consecuencia, el Ministerio de Comercio español estará en condiciones de reanudar en plazo muy breve la importación de productos alemanes, poniendo en marcha las oportunas licencias para los sectores interesados.

Clases de artesanía, bordados, encuadernación, telares, Escuela de Capacitación de la Sección Femenina.

los recursos propios y ajenos de la Banca privada, que en 1954 ha sido muy similar al aumento registrado en el año anterior. No obstante, las sumas dedicadas a expansión de la financiación bancaria han sido superiores a las de 1953, por haber disminuido la parte de aumento de recursos dedicada a encaje o tesorería de los Bancos. Con todo, éstos han mejorado notablemente su liquidez al reducir en 1.657 millones de pesetas el redescuento y la pignoración de Fondos públicos en el Banco de España. Fácilmente se advierte—siguió diciendo el señor Villalonga—cuán injustamente se ha atribuido a la Banca la tendencia inflacionista.

A continuación se refirió a la renta nacional, que según los estudios de los Servicios técnicos del Banco, ha tenido un aumento de importancia, que se espera confirmarán los datos oficiales aun no publicados.

EL BANCO CENTRAL EN 1954

Dió cuenta de que la Entidad había continuado progresando en el ejercicio de 1954 en todas las rubricas de su balance, si bien el ritmo de crecimiento, en general, había sido menor que en años anteriores, a excepción de la actividad en la Sección de Valores, en la que se registraba un aumento considerable, pues la compraventa de títulos por cuenta de clientes había ascendido a 2.117 millones de pesetas, lo que representa un aumento del 8,36 por 100 con relación al año anterior.

En cuanto a los recursos ajenos o cuentas acreedoras de clientes, el Banco Central ha alcanzado, al terminar el año, la cifra de 11.552 millones de pesetas, con un aumento de 1.233 millones, equivalente a un 11,95 por 100. Este coeficiente de incremento es algo inferior al del año anterior y en el mismo, aclaró el señor Villalonga, ha influido decisivamente el considerable esfuerzo del Banco en la colocación de Obligaciones y ampliaciones de capital de las Sociedades del grupo, satisfecidas en gran parte con cargo a los depósitos de la clientela. Efectivamente, entre acciones y obligaciones se colocaron unos 462 millones de pesetas, de los cuales cerca de 300 se han pagado con cargo a los depósitos de los clientes en la propia Entidad.

LOS RESULTADOS DEL EJERCICIO

Dió cuenta de que los beneficios brutos se habían elevado a 494 millones de pesetas, con aumento de 77 sobre los del año anterior, si bien ese aumento había sido absorbido con creces por el mayor gasto de personal que las nuevas bases de trabajo han supuesto (61,5 millones), que unido a otro aumento de 17 millones en el resto de los gastos generales, ha motivado que se supere el incremento de beneficios brutos, registrando los líquidos una baja de 1,1 millones, con relación a los del año anterior. A pesar de ello, añadió, dada la brillante marcha del Banco había considerado el Consejo que debía mantenerse el dividendo máximo autorizado por la Ley, destinándose a reservas 55 millones de pesetas contra 60 que se destinaron en el ejercicio precedente.

LA ACTIVIDAD DEL BANCO EN VALORES

El renglón, pues, en el que la progresión de la actividad del Banco ha sido más acusada es el de valores, no sólo en las compras y en las ventas efectuadas por orden y cuenta de la clientela, sino también por las numerosas operaciones de seguro y colocación de obligaciones y otros títulos de impor-

tantes. Sociedades del Grupo financiero que el Banco Central encabeza, con lo que se han facilitado a aquellas empresas, que tan relevantes servicios viene prestando a la economía nacional, las posibilidades de no interrumpir ni dilatar el desarrollo de sus planes.

LA BANCA Y EL PROGRESO NACIONAL

Después de comentar ese gran esfuerzo hecho por el Banco Central en pro de la industrialización de España, aludió el señor Villalonga a la ligereza e injusticia con que a veces se ataca a la Banca española atribuyéndola un afán de dominio económico del país, o sea, un privilegio hegemónico en la economía nacional y en el mercado del crédito, que se pretende designar con el nombre de "oligopolio".

Para comprender la sinrazón de tal reproche—añadió—recordó que la financiación de la actividad económica de un país sólo puede llevarse a cabo a través de los siguientes sistemas: actividad privada sin ayuda bancaria; promoción de empresas por medio de grupos bancarios, o financiación estatal directa o indirecta por el conducto de entidades y organismos paraestatales.

No puede funcionar en España el primer sistema porque España es país pobre y de un ahorro escaso. La financiación a través de la intervención estatal no se concibe, con carácter de exclusividad, más que en los países comunistas, ya que en los demás el Estado únicamente ejerce una función de estímulo y supletoria de la insuficiencia eventual de la actividad privada. Por consiguiente, en el caso de España no queda otro procedimiento que la intervención de la Banca en la promoción y desarrollo de empresas, bien directamente o bien apoyando las creadas por grupos privados.

LA BANCA HIZO POSIBLE LA INDUSTRIALIZACION DEL PAIS

Así, pues—siguió diciendo el señor Villalonga—, ha sido preciso en España combinar esos dos procedimientos para suplir la debilidad de nuestra burguesía capitalista. Lo más cómodo para la Banca hubiera sido la inhibición, refugiándose en su peculiar función de crédito y descuento, y, dentro de ella, ayudando simplemente a los particulares que crearan y desarrollaran empresas; pero así España no hubiera progresado, porque la Banca, al promover y ampliar negocios industriales, presta no sólo sus medios financieros, imposibles de encontrar de otra manera, sino también la experiencia y la capacidad de sus hombres y de los técnicos que colaboran y aportan a la obra general su prestigio y su sentido de austeridad administrativa.

Si se analiza el proceso de industrialización de España, se advierte claramente que sólo en los últimos lustros, con una Banca nacional potente y bien dotada, fué posible la creación de tantas y tan importantes empresas industriales. Si no hubiera existido esta gran Banca española, con una base fundamental de Banca comercial de crédito y descuento, pero con una sección financiera e industrial de promoción de negocios, seguiríamos dominados por el capital extranjero, como en el siglo XIX y comienzos del XX, con un aire colonial indiscutible, o hubiera tenido que recaer el esfuerzo únicamente sobre el Estado, dando lugar a un socialismo que repugna al país.

Después de examinar otros diversos matices de tan interesante cuestión, puso el señor Villalonga de manifiesto que la Banca proce-

de, en todo cuanto concierne a la industrialización del país, con un espíritu de permanente servicio al interés nacional, considerando que sería ridículo que volviera a hablarse de "oligopolio", ya que en un Estado moderno y poderoso, como es el caso de la España actual, no habría posibilidad de llevarlo a cabo, por estar todos los resortes en manos del Estado e impedir éste, naturalmente, todo aquello que considere nocivo al interés nacional. Añadió que si se había detenido, quizá demasiado, en este punto, había sido por su deseo de contribuir a esclarecer el tema y a disipar ambientes tendenciosos que, de prosperar, no llevarían a otro resultado que empobrecer el país, matar la iniciativa privada y cargar excesivas responsabilidades sobre el Estado.

LAS SOCIEDADES DEL GRUPO

Dedicó una parte de su interesante discurso el señor Villalonga a las Sociedades del Grupo, haciendo un resumen muy concreto, pero altamente informativo, de la marcha de las mismas, que, en general, dijo, es de extraordinaria prosperidad, citando a Minero Siderúrgica de Ponferrada, Material

y Construcciones, Dragados y Construcciones, Saltos del Nansa, Hidroeléctrica del Chorro y Compañía General de Inversiones, y destacando especialmente a la Compañía Española de Petróleos, Saltos del Sil y Eléctricas Leonesas por la actualidad en que se encuentran por la ampliación de sus instalaciones y la puesta en servicio de sus nuevas fuentes de producción.

AUMENTO DEL CAPITAL

Antes de terminar hizo una referencia a este tema de la ampliación de capital del Banco, Creciendo constantemente los recursos ajenos del Banco hay que ampliar los propios. Concedida por los accionistas autorización para ampliar hasta 400 millones el capital de la entidad, quedan aún con posibilidad de emisión 75 millones.

No puedo hablar aún—indicó—de cifras concretas; pero considero oportuno hacer presente que el Consejo quiere hacer uso en plazo breve de esa autorización de los accionistas, teniendo en cuenta este constante crecimiento de nuestras cuentas de clientes.

Cuando terminó su magnífico discurso el señor Villalonga fué premiado con calurosos aplausos por los accionistas asistentes a la Junta, quienes seguidamente aprobaron por aclamación las propuestas del Consejo, saliendo gratamente impresionados de la marcha de la Entidad y haciendo comentarios elogiosos de la Memoria del ejercicio, pues un año más se apreciaba una mejora en su presentación y en el interés de las consideraciones de carácter económico y técnico que se hacen en sus páginas, tanto sobre la marcha del Banco como sobre la marcha de la economía del país.

La Junta del Banco Mercantil e Industrial

Fueron muy acentuados en 1954 los porcentajes de aumento de sus cuentas

Con una gran asistencia de accionistas tuvo lugar, en la mediodía de ayer, en el salón de actos de la Cámara de Comercio, la Junta general de accionistas del Banco Mercantil e Industrial, bajo la presidencia de don Vicente Salgado.

La Memoria, excelentemente presentada, detalla las principales actividades del Banco en el ejercicio de 1954, en el que se han obtenido unos beneficios de 25,5 millones de pesetas, de los que 3,2 millones se destinan para amortizaciones, 6,1 para reserva de impuestos, 6,0 millones para fondos de reserva, 8,3 millones para dividendo (8,31 por 100 bruto sobre el nominal de las acciones) y 1,8 para participación del personal en los beneficios y remanente.

INFORME DEL PRESIDENTE

Inició su intervención el señor Salgado, refiriéndose al fallecimiento del anterior presidente, don Miguel de Igarúa, tan querido por todos, vacante que dió motivo a la designación de nuevo presidente y vicepresidente, que recayeron, por acuerdo unánime del Consejo, en don Alfredo Mahou la vicepresidencia y en su modesta persona la presidencia. Hace grandes elogios de la valía del señor Mahou, cuya ayuda considera inestimable para los intereses de la Sociedad.

Por su parte dice—y bien claro lo han visto los accionistas—que está profundamente emocionado, no sólo por el honor que para él significa la presidencia, sino al considerar la personalidad de quienes le precedieron, como don Manuel Aleixandre, don Rafael Salgado y don Miguel de Igarúa, para los que pide a todos un perdurable homenaje de admiración y gratitud.

Pasa después a glosar brevemente la Memoria, con un sucinto repaso sobre la situación general de la economía española, que considera satisfactoria. Cita cifras y avances obtenidos en las principales producciones, así como en el co-

mercio exterior, relaciones con el extranjero y principales partidas de los balances de la Banca española.

EL BANCO EN 1954

Pasó después a glosar las actividades del Banco Mercantil e Industrial en el ejercicio que se examina, y dice que se ha inaugurado la Sucursal de Murcia, obtenido autorización para otra en Bilbao y solicitado las de Valencia y Badajoz. También se amplía la red de agencias urbanas en Madrid y provincias, en beneficio de la clientela.

Cita la importante participación del Banco en algunas Empresas, como Aluminio Ibérico y Motor Ibérica, ambas sobradamente conocidas por su relieve en la economía nacional. Motor Ibérica se dedica en Barcelona a la fabricación de camiones y tractores agrícolas, y Aluminio Ibérico, con sus modernísimas instalaciones, permitirá la transformación del aluminio en España en todas sus fases, con extraordinarias consecuencias para la economía nacional. En Motor Ibérica, todo el movimiento bancario de central, sucursales y representantes se hará por el Banco Mercantil e Industrial.

Expone a continuación la favorable marcha de otras Empresas en las que el Banco está interesado, como Manufacturas Metálicas Madrileñas, Experiencias Industriales, Placencia de las Armas, Cea, San Román, etc.

Por último, al dar las gracias a los accionistas expresa su confianza de que se mantenga el orden y paz que disfruta España, para seguir trabajando por su prosperidad, dentro y fuera de la esfera del Banco.

La Junta aplaudió largamente al señor Salgado.

Después de intervenir un accionista en términos de gran aliento al Consejo, se procedió a aprobar por aclamación todas las propuestas a los accionistas presentadas.

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

Después de la baja fuerte de la semana anterior ha venido una semana menos desequilibrada, en la que se ha producido cierta compensación en los movimientos. Decimos cierta y habría que agregar otro calificativo. La de que el alza de recuperación como una consecuencia natural de esos movimientos oscilatorios de la Bolsa no ha conseguido rescatar, ni mucho menos, lo que se había perdido en la semana precedente. Es decir, que la reacción no ha tenido, a la sazón, tanta fuerza. Posiblemente porque hubo menos dinero. Esta característica del mercado, en lo que va de mes, tiene una importancia insospechada, considerando, sobre todo, que la fuerza presionante de un dinero comprador que desorbitaba las contrapartidas había sido el factor más decisivo en la

formación—hasta pudiéramos decir en la deformación—de la tendencia, ahora ya mucho más aplacada.

Ciertamente, después de unas cuantas semanas en las cuales cualquier movimiento de reajuste tenía su rápida contestación con una nueva avalancha de compradores, en esta última, el movimiento pendular no se ha producido con tanta violencia y se ve que existe ya como una especie de freno en el mercado, que le ha ido suavizando sus tensiones, creando un estado más normal, aunque no sea ya tan agresivo en sus apreciaciones sobre los cambios. Las alzas y las bajas no tienen ya tanta viveza, en consecuencia.

La semana, en la presentación de sus fenómenos de apreciación de las cotizaciones, tiene dos facetas muy acusadas. Una de ellas viene en función del nuevo resurgimiento del correo eléctrico, en plena cotización de la nueva rectificación del régimen de tarifas. A decir verdad, este resurgimiento no ha tenido una presentación tan brillante como se esperaba y acaso hay que justificar esta moderada repercusión de tan interesante acontecimiento sobre los valores eléctricos a este nuevo ambiente, más reposado, que se ha venido creando en la Bolsa.

Esto no quiere decir que no se hayan registrado avances en los valores de electricidad, pero la importancia de los mismos—ocho o nueve duros en el más optimo de los casos, porque el alza promedia comienza en el duro, y todo lo más llega a los cinco—no hace más que confirmar este tono menor que por todo el mercado se está registrando. Habrá que felicitarse, sin embargo, de que haya sido prudente el alza en los eléctricos, porque acaso esta misma medida en la ponderación de la nueva época traiga una mayor consolidación en la firmeza, con una manifestación de la apreciación más favorable de los valores, producida en una oncia más larga, menos acusada, más horizontal. De una manera fatal, este correo se está perfilando como el más sano y como el que mejor puede servir para realizar, ordenada y discretamente, nuevas inversiones que sean tan rentables como prometedoras de mejoras de cotización. Señalaremos, por último, que ha destacado en sus ganancias la U. E. Madrileña al darse cita en ella una serie de favorables circunstancias, ejercicio de 1954 mejor y con mejor dividendo, ejercicio de 1955 muy prometedor y una ampliación de capital en la mano.

Ha continuado una semana más el dinero orientado hacia el papel inmobiliario, acaso con una tendencia menos acusada, pero sin que dejen de producirse nuevas elevaciones en los cambios. Las plusvalías son suaves, salvo en Vallehermoso, que estaba también un tanto retrasado y sube 12 puntos en una única operación, quedando a 184. No debe extrañar que las alzas sean en este sector comedidas, porque no puede suceder de otra manera. En estos valores, aparte de que hay dolorosas experiencias, tampoco caben muchas aventuras, porque hay siempre un tope: el dividendo. Eso cuando lo hay. No el tipo, sino el dividendo.

Ha intentado el grupo de arbitraje hacer algunas fintas, pero quedaron en alternativas de altas y bajas, si bien la mejora en esta semana sobre la anterior es evidente y general, pero con perspectivas un tanto frenadas, con la única excepción de Felguera, que de nuevo inicia su carrerilla hacia los 300 enteros. Hay efervescencia nuevamente en los valores textiles.

Cierra el mercado el viernes con una impresión algo más favorable que en los días anteriores, incluso en el correo bancario, que sigue siendo el que se presenta más aplacado después de haberse presentado como el más brioso en los momentos más agresivos del alza última. Nada extraña que suceda así, teniendo en cuenta las posiciones que fueron alcanzadas y que no concuerdan, precisamente, con la tónica de los resultados del ejercicio de 1954 que ahora se va viendo en las Juntas de accionistas son menores a los de 1953.

NOTAS BREVES

Hasta ahora han predominado en el mercado financiero en estos últimos meses las operaciones de emisión a base de obligaciones. En el próximo trimestre se cambiará la preferencia y comenzarán las emisiones de acciones. Es decir, las ampliaciones de capital. En los primeros días de abril, I. A. Santa Bárbara aprobará su ampliación, de 180 a 270 millones de pesetas, es decir, una acción nueva por cada dos antiguas, a la par, más de 23 a 25 pesetas para gastos.

El Ministerio de Hacienda acaba de publicar una orden en virtud de la cual quedan considerados como ingresos de la Empresa y sujetos a tributación los elementos patrimoniales de las Empresas, cuando salgan del aludido patrimonio por cesión o enajenación o cuando se destinen a algunos de los fines de los apartados A a H de la ley de Utilidades, es decir, salgan de la Sociedad, considerando, para encontrar la diferencia, la atribución del valor en cuentas y el que tengan en el mercado, sobre todo si son de cotización corriente. Si no hay cotización, se tendrá en cuenta el interés cobrado.

Pedro RICO

FOMENTO DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES, S. A.

Con arreglo a los requisitos legales establecidos, y por los Bancos Banco Pastor—Alcalá, 46—y Soler y Torra Hnos.—Los Madrazo, 28—de Madrid, se hará efectivo el cupón de los títulos de rendimiento fijo de esta Sociedad, vencimiento 1.º de abril próximo.

Barcelona, 22 de marzo de 1955. Por acuerdo del Consejo de Administración: El Secretario, Rafael Vallet Sabater.

Compañía Telefónica Nacional de España

A partir de 1.º de abril próximo se abonará, contra cupón 104 de las Obligaciones núms. 1 al 400.000, emitidas en 1.º de abril de 1929 y convertidas al 5 por 100, y contra el cupón 39 de las Obligaciones en circulación al 5 por 100, emitidas con fecha 17 de mayo de 1945, números 1 al 600.000, la cantidad de pesetas 4,58 líquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para pago y previsión de impuestos.

El pago de los precitados cupones números 104 y 39 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus Sucursales, Filiales o Agencias:

Bancos Urquijo, Hispano Americano y Español de Crédito de Madrid; Banco de Bilbao en Bilbao; Banco Herrero de Oviedo; Banco Guipuzcoano de San Sebastián; Bancos La Coruña y Pastor de La Coruña y Banco de Santander en Santander.

Los referidos Bancos se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos. Madrid, 24 de marzo de 1955.—El Consejo de Administración.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter.	83,—	82,55	— 0,45
4 % Ext.	104,—	102,—	— 2,—
A. 1908 4 %	100,—	100,—	—
3 % 1928 s/l... ..	91,—	92,—	+ 1,—
4 % en. s/l... ..	100,20	100,10	— 0,10
4 % nov. s/l... ..	100,10	100,10	—
Am. 3,50 %	93,25	93,50	+ 0,25
Tros. 3 % AB... ..	100,60	—	—
Tesoros 3 %	100,60	—	—
Idem Nov.	100,50	—	—

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	87,25	87,50	+ 0,25
» 1918	84,25	84,50	+ 0,25
Mejoras U.	83,—	83,—	—
Subsuelo	98,—	—	—
Vs. 1929	77,—	—	—
» 1931 Int.	81,—	82,—	+ 1,—
» 1931 Ext.	81,—	82,—	+ 1,—
» 1941	74,—	74,—	—
» 1946	79,75	79,50	— 0,25

OTROS FONDOS

I. N. Colon.	94,—	94,—	—
Hidr. Ebro, 6 %	101,50	—	—
» a 5 %	97,—	—	—
Rec. Nac.	96,75	96,75	—
Renfe	94,—	94,—	—
Tánger-Fez	84,—	84,—	—
Marruecos 5 %	70,—	71,—	+ 1,—
Em. Majnes	93,—	93,—	—
Em. Austriaco	100,—	100,—	—

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	98,25	98,—	— 0,25
» 4 %	87,25	87,—	— 0,25
» 4,50 A %	86,—	86,25	+ 0,25
» 4,50 B %	86,—	86,25	+ 0,25
» 4,50 C %	87,75	87,50	— 0,25
O. L. 4 % In.	98,75	99,—	+ 0,25
» 4 % lot.	101,85	102,—	+ 0,15

OBLIGACIONES

H. Española	96,—	96,—	—
Chade 6 %	104,—	104,—	—
» 5,50	100,—	100,—	—
» bonos	100,—	—	—
Alber. 1951	85,—	85,—	—
S. Nan. 6 %	85,50	85,50	—
O. Española	90,—	90,—	—
F. Mieres	89,—	89,—	—
B. Camp. 49	94,25	94,50	+ 0,25
Explosivos	97,—	97,25	+ 0,25
Hornos	101,—	101,—	—
Telefónica	95,50	94,50	— 1,—
Peñarroya	96,—	—	—

ACCIONES:

Bancos

España	754,—	747,—	— 7,—
Exterior	495,—	494,—	— 1,—
Id. nuev.	485,—	484,—	— 1,—
Hipotecario	482,—	500,—	+ 18,—
Crédit. Local	205,—	—	—
Esp. Crédito	705,—	702,—	— 3,—
Hisp. Am.	585,—	583,—	— 2,—
Central	524,—	525,—	+ 1,—
Rural-Mediterráneo	258,—	260,—	+ 2,—
Cr. Ind.	275,—	279,—	+ 4,—
Ibérico	417,—	418,—	+ 1,—
Lóp. Quesada	500,—	—	—
Mer. Ind.	287,—	291,—	+ 4,—
Popular E.	375,—	380,—	+ 5,—
B. Gral. C. Ind.	215,—	200,—	— 15,—
Gijón	400,—	—	—
Herrero	360,—	—	—

ALIMENTACION

Aguila	560,—	550,—	— 10,—
Azucarera	143,—	145,50	+ 2,50
Id. Madrid	108,—	—	—
Ebro	337,—	335,—	— 2,—

CEMENTOS

Fin. Minera	330,—	—	—
P. Valderrivas	395,—	390,—	— 5,—

CONSTRUCCION

Lucsa	115,—	—	—
L. Valderrivas	277,—	—	—
Hidrociivil	145,50	148,—	+ 2,50
C. Gl. Esp.	94,—	87,—	— 7,—
Dragados	227,—	233,—	+ 6,—

ELECTRICIDAD

Langreo	176,—	175,—	— 1,—
U. E. M.	154,—	162,50	+ 8,50
Id. nuevas	152,—	161,—	+ 9,—
Cooperativa	163,—	—	—
Hid. Española	213,50	218,—	+ 4,50
Id. nuevas	650,—	658,—	+ 8,—
Chorro	128,—	131,—	+ 3,—
S. del Nansa	135,—	136,—	+ 1,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencia
Sevillana	137,50	138,50	+ 1,—
Id. nuevas	110,75	—	—
Iberduero ord.	236,—	239,75	+ 3,75
Duero 6 %	215,—	220,—	+ 5,—
C. E. A.	74,—	—	—
Chades	300,—	—	—
» D	300,—	—	—
» E	300,—	—	—
Telefónica	219,—	224,75	+ 5,75
Fenosa	195,—	198,—	+ 3,—
E. Leonesas	181,—	184,—	+ 3,—
Ele. Viesgo	200,—	203,—	+ 3,—
E. R. Zarag.	119,—	124,—	+ 5,—
Gallega	140,—	144,—	+ 4,—
H. Cantábrico	170,—	173,—	+ 3,—
Id. nuevas	164,—	167,—	+ 3,—
Moncabril	117,—	118,—	+ 1,—
S. del Sil	212,—	215,—	+ 3,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	76,—	76,—	—
Aspe	22,—	—	—
Asturiana	70,—	—	—
Bami	98,—	97,—	— 1,—
Calsa	41,—	42,—	+ 1,—
Cantabria	66,—	69,—	+ 3,—
Centro	150,—	—	—
Ceisa	93,—	95,—	+ 2,—
C. Hispánico	23,—	25,50	+ 2,50
El Carmen	78,—	79,—	+ 1,—
Fisa	29,—	28,—	— 1,—
Hispana	80,—	83,—	+ 3,—
Layetana	45,—	45,—	—
Metropolitana	168,—	172,—	+ 4,—
Id. nuevas	164,—	165,—	+ 1,—
Rubán	118,—	122,—	+ 4,—
Urbis	155,—	165,—	+ 10,—
Vacesa	94,—	—	—
Uresa	70,—	80,—	+ 10,—
Urb. Met.	605,—	605,—	—
Urvacesa	94,—	—	—
Vallehermoso	172,—	184,—	+ 12,—

METALURGICAS

Hornos	235,—	237,—	+ 2,—
Id. nuevas	228,—	232,—	+ 4,—
Auxiliar F. O.	423,—	425,—	+ 2,—
Boet y Nav.	113,—	112,—	— 1,—
Com. Hierros	290,—	300,—	+ 10,—
C. Metálicas ord.	183,—	183,—	—
» pref.	183,—	183,—	—
Ac. Tudor	580,—	—	—
I. A. S. Bárbara	204,—	217,—	+ 13,—
M. M. Madrileñas	275,—	268,—	— 7,—
Material y Cons.	189,—	192,—	+ 3,—

MINERAS

Rif	637,—	639,—	+ 2,—
Felguera	279,—	294,—	+ 15,—
Ponferrada	385,—	393,—	+ 8,—
Almagrera	80,—	80,—	—
Centenillo	188,—	—	—
Guindos	350,—	353,—	+ 3,—

QUIMICAS

C. E. P. A.	185,—	—	—
E. I. Aragonesas	180,—	186,—	+ 6,—
Explosivos	346,—	345,50	— 0,50
H. Nitro	143,—	143,50	+ 0,50
I. Q. Canarias	250,—	—	—
Llofar pref.	32,—	—	—
Gal	320,—	—	—
Petróleos	490,—	490,50	+ 0,50
P. Q. Sint.	180,—	182,—	+ 2,—
Unquinesa	190,—	190,—	—
Resinera	127,—	126,50	— 0,50

SEGUROS

Hermes	400,—	—	—
La Estrella	385,—	385,—	—
U. Fénix	3.200,—	3.200,—	—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	151,—	151,—	—
Insa	126,—	130,—	+ 4,—

VARIAS

Campsa	180,—	188,—	+ 8,—
A. Tabacos	85,—	85,—	—
Tabacalera	188,—	188,—	—
C. N. Almadra	505,—	—	—
Naval ord.	228,—	235,—	+ 7,—
Id. Pref.	230,—	236,—	+ 6,—
N. Aznar	2.100,—	—	—
Pebsa	93,—	95,—	+ 2,—
Transmediterránea	226,—	226,—	—
U. N. Levante	159,—	163,—	+ 4,—
Papelera Española	545,—	—	—
Papeleras Reunidas	195,—	190,—	— 5,—
Metro Mad.	164,—	168,—	+ 4,—
Sniace	362,—	369,—	+ 7,—
Fefasa	197,—	207,—	+ 10,—

DEPORTES

EL AUSTRIACO OBERAIGNER, VENCEDOR EN EL "SLALOM" DE NURIA

Viladomat y Arias, segundo y tercer clasificados ante las grandes figuras del esquí mundial

NURIA. (Por teléfono. De nuestro enviado especial.)—Hace falta proclamar hoy, con urgentísima alegría, que este 26 de marzo de 1955 se nos ha convertido en una de las más altas fechas del esquí español de todos los tiempos. Ha sido nuestro deportista Austerlitz de la nieve, es cierto que nublado; pero tan alegre y tan resplandeciente dentro del corazón como el otro, salvando toda suerte de respetables distancias para el sol que iluminó aquel día a Napoleón. Y decimos todo esto porque hoy, 26 de marzo, el esquí español ha conseguido su más alto nivel internacional en las dificultades del «slalom».

Pero vayamos por partes. Es preciso advertir antes de comenzar nuestro discurso que aquí, en Nuria, está reunida una «élite» entre los mejores esquiadores del mundo. Ya he advertido en crónicas anteriores la clasificación oficiosa de Oberaigner, Hinterseer y Pasquier.

Hemos situado, con la fría e inflexible objetividad de la estadística, a cada esquiador concursante, y por eso tenemos derecho a echar las campanas al vuelo en este fasto gozoso de la ventura olímpica, justamente el día más feliz del esquí español de todos los tiempos. El día en que nuestros corredores han realizado algo cuyo solo anuncio hace una semana hubiese sido afán de soñar.

Pero nadie ha soñado aquí esta mañana en la pista de Nuria. Ni los cronómetros electrónicos de la Casa Longines se han sentido compasivos en sus entrañas de células fotoeléctricas. Nadie ha soñado cuando los altavoces proclamaban que Viladomat alcanzaba el segundo puesto de clasificación absoluta, y Luis Arias, nuestro estupendo esquiador castellano, conseguía el tercer lugar de la misma tabla, a pesar del corto entrenamiento que el campeón central ha tenido durante el año. Un segundo y un tercer puestos en semejante concurrencia, y, sobre todo, con tiempos rabiosamente buenos, son el regalo que el deporte español recibe en estos instantes desde un rincón del Pirineo catalán. El día del cenit del esquí español.

El «slalom» marcado por Caduff tenía dificultades, que serían discutidas por parte de los concursantes en los técnicos debates de vísperas. Caduff había marcado un «slalom» «artificial», porque las trampas que todo «slalom» debe guardar se enroscaban esta vez al despliegue de los obstáculos maliciosamente esparcidos por la falda del monte de la Virgen. Lo más difícil era hoy realizar eso que en términos técnicos se llama por los corredores «la comprensión del trazado». Su asimilación intelectual antes de la partida para que, una vez en carrera, los esquiadores pudiesen conservar la cabeza lúcida entre aquel laberinto de banderas distribuidas en combinación semidiabólica. No era, pues, una carrera para corredores partidarios de la velocidad, sino más bien para los intelectuales del esquí. Era la carrera de la inteligencia y de la técnica, no la del corredor de sangre demasiado caliente. Y esta opinión la repetían noblemente, en todos los idiomas, todos los corredores participantes.

El «slalom», con sus cincuenta y tres puertas, tenía dos nudos claves en la puerta 23 y en la puerta 32. La puerta 23, porque variaba el rumbo del corredor en un ángulo agudísimo, al que debía llegar preparado, con una oscilación intensa, desde la partida. La 32, porque rompía también la vertical del descenso en una especie de recorte digno de la mejor escuela taurina. En ambos lugares el esquiador debía frenar, y en la administración de tal frenaje, combinándolo con el viraje, se escondía hoy

la trampa del «slalom». Efectivamente, Pasquier, el gran Pasquier, vencedor este año en las competiciones alpinas de los Campeonatos franceses, y el undécimo esquiador del mundo, perdió el rumbo en la puerta 32 y quedaba descalificado por no pasarla. Y Oberaigner, el extraordinario corredor austriaco, número 4 entre los clasificados del Esquí de Oro, también repetía la equivocación de Pasquier, y el suizo Poltera igualmente equivocó su destino. Más tarde Molné, campeón de España de descenso, repitió la suerte. La fatídica puerta 32 cribaba los corredores, avisándoles así de la necesidad de realizar una comprensión exacta y previa del trazado.

Pero esas fueron las descalificaciones. Una de las grandes noticias de esta carrera, inesperadamente victoriosa para los corredores españoles. El triunfo absoluto correspondió a Oberaigner, con 47 segundos, mejor tiempo parcial de toda la prueba, y tras él clasificó en esta primera manga Viladomat, empatado a 54 segundos con el francés Penz. Luego, Luis Arias, con seis décimas de diferencia, que, a su vez, tenía la amenaza del francés Brahe, con un segundo más. Por eso, en la segunda manga partió muy apretado con varios corredores, en igualdad de condiciones, y en ella iba a defender la técnica de combinar valentía y cautela cara al cronómetro. Oberaigner bajó acogidos al arte de la seguridad. Tenía órdenes superiores ciertamente conservadoras; pero Viladomat se lanzó como un bólido y completó su carrera sin un titubeo, sin una pérdida de equilibrio, seguro y firme sobre los esquís, enroscándose a las puertas perfectamente, para terminar marcando 51 segundos y 8 décimas. Los franceses, al oír pregonar por los altavoces semejante récord, tocaron a rebato, lanzándose a toda velocidad durante el segundo recorrido. Y esa fue su calamidad. Porque fueron cayendo en las trampas, con unos riesgos aceptados por encima de su capacidad auténtica de corredores. Así se disolvió la amenaza de tan temibles adversarios, víctimas de su propia imprudencia. Luis Arias, lanzándose a todo gas, terminaba en una bajada correctísima con 53 segundos, y con semejante marca se fraguaba el más hermoso de los triunfos españoles imaginables. Con dos españoles entre los tres primeros clasificados, ante hombres de la categoría de un Praer, de un Perillar y un Bomvin, del equipo nacional francés, la marca puede considerarse extraordinaria. Pero aun debemos tener en cuenta que Andrés Rivera empató con Bomvin para el número 5, con lo que podemos afirmar que hemos tenido tres españoles entre los cinco primeros clasificados de este concurso, donde acudieron las mejores y más luminosas figuras del esquí mundial contemporáneo. Todo esto, sin olvidar que nuestro campeón Viladomat consiguió un porcentaje de un 9 por 100 respecto al tiempo del vencedor, lo cual, teniendo en cuenta la categoría de Oberaigner, esquiador número 3 del mundo, significa rebajar ese nivel del 10 por 100 con el tiempo del primero, que permite calificar al corredor que lo consiguió en «categoría mundial».

Y nada más, por ahora. La alegría de haber podido asistir a este triunfo sin precedentes en la historia del esquí internacional, dentro de la especialidad del «slalom», y la seguridad de que la habilidad de nuestros esquiadores resulta excelente. Eso, al menos, cantaban hoy con inflexible neutralismo los cronómetros. En bonísima hora.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

El "slalom" femenino requería más rapidez que habilidad

NURIA. (De nuestro enviado especial.)—Sin perjuicio de volver más adelante sobre las variadas cuestiones que esta Semana Internacional de Nuria plantea ante la vida—un tanto amodorrada—del esquí español, podemos ahora espigar casi telegráficamente entre la abundancia de temas posibles, limitando nuestra crónica a una mera información.

El «slalom» marcado por Caduff, dijimos anticipadamente que era un «slalom» sin dificultades ni trampas, donde la victoria sería regalada por la velocidad. No era «slalom» para esquiadoras habilidosas ni vivas, sino más bien para aquellas otras que aceptan los riesgos con legionario estolicismo, porque desde un punto de vista teórico todos los grandes campeones presentes debían bajarlo sin tropiezos. La ventaja sería, pues, para quien bajara más de prisa, porque bajar bien, es decir, sin paralizaciones ni desvíos, iban a bajar todas. Hacía falta solamente hacerlo muy de prisa. Desafiar en un gesto gallardo el incansable gotear de los cronómetros sobre la esquiadora en pista. Bajar—siendo mujeres—como hombres de valor acreditado.

Las treinta puertas del trazado distribuían los obstáculos en una primera parte de relativa pendiente que abarcaba unas diez puertas. Otra segunda, de mayor pendiente hasta la veinte, aproximadamente, y una tercera y final de diez puertas más suavemente tendidas en un viciellano. Teníamos, pues, en la mitad del recorrido la clave de la carrera desde un punto de vista teórico, que luego la práctica se encargó de confirmar.

La nieve, bastante húmeda, hacía difícil la tarea del «encerrado» para resbalar por aquellas pendientes reblandecidas, y por la mañana los ases masculinos del esquí trabajaban heroicamente manejando ceras diversas sobre las plantas de los esquís femeninos. Era preciso deslizarse a todo gas por las pendientes y los esquís se preparaban para tales menesteres deslizantes con primores casi de orfebrería. No pondría Benvenuto Cellini más esmero en cincelar sus camajeos, que estos galantes campeones encerrando los esquís de las campeonas en un servicial y galante homenaje.

Regina Schoepf era favorita de la cátedra con su puesto número cuatro en el escalafón mundial de esquiadoras, pero hizo una primera «manga» jugando la seguridad exclusivamente. Bajó despacio, con la gran belleza de su estilo «made in Österreich», pero como si no hubiese entrado en situación, lo diremos con un término farandulero. Excesivamente cautelosa la Schoepf defraudó a la afición que la estaba mirando, aunque no consiguió verla. En turno le tocó el descenso a Renee Colliard, la suiza campeona universitaria del mundo, una criatura delicada, de frágil aspecto y sin peso suficiente para acelerar por la cuesta abajo. Renee Colliard, semi-ingrávida y muy técnica, muchacha habilísima en el «dribling» del «slalom», tenía justamente el trazado «que no le iban» el trazado para los pesos fuertes y el ardiente corazón. Sin embargo, hizo un buen tiempo, marcando 38 segundos 7/10. Tras ella, la alemana Halo Glaser Franke contabilizó 38 segundos y 3/10. Ni Olga Chappaa ni Maria Gracia Marchetti hicieron grandes cosas, llegando al turno a Maria Louise Baud, la actual campeona francesa, un rubio relámpago alusivo que consiguió 38 segundos y 5/10.

Tras ella venía la otra «vedette» austriaca—esquiadora número 5 del mundo—Luisa Jaretz, una campesina tirolesa de considerable tonelaje, casi en la linde del ideal femenino proclamado por el marqués de la Valdavia. La Jaretz empezó quizás con una discreta administración de la prudencia, pero cuando pasó de la puerta diez para enfrentarse con

el pasaje decisivo de la carrera, sacó a relucir su coraje rural. Y a medias entre aquel gesto valeroso, a medias también—todo hay que decirlo—con el auxilio de la fuerza de la gravedad que reclamaba urgentemente las grasas de la Jaretz, la verdad es que se apuntó el mejor tiempo de la «manga» con 36 segundos y 5/10.

En la segunda «manga» Regina Schoepf, ¡por fin!, sintonizó su corazón con la carrera, marcando el mejor tiempo de toda la prueba con 35 segundos y 3/10. La cuarta esquiadora del mundo se justificaba así ante la fama. Y es justo reconocer que la Schoepf en aquella «manga» acreditó su altísima cotización internacional. Pero había perdido demasiado en la primera por culpa de esta especie de vicio personal de tardar en calentarse, que parece ser el tendón de Aquiles de la fenomenal corredora. Así la Schoepf llegó tarde siempre a su cita con la victoria.

Renee Colliard jugó todos los peligros en su segunda intervención, alcanzando 36 segundos y 6/10, tiempo excelente que acabaría regalándole el tercer puesto de la clasificación final, porque Maria Louise Baud—segunda en la tabla final—hacia 35 segundos y 8/10, algo más de los 35 segundos y 5/10 que la vencedora de la primera «manga», Luisa Jaretz se apuntó en la segunda, demostrando que a pesar de haber partido con el mejor tiempo, ella aceptaba de nuevo la dura senda de los peligros. Y como fue la mejor en la primera «manga» y consiguió en la segunda el tiempo «número dos», pues se encontró en justicia con la victoria absoluta. En realidad no existió otra ganadora con más méritos.

De las españolas, la primera clasificada fue Montserrat Orjila, con dos registros excelentes, en comparación a los totalizados por las super-vedettes forasteras, que convierten a la esquiadora catalana en una firme promesa del esquí. En segundo lugar se clasificó Cristina Aguilá, posiblemente la muchacha que mejor esquia hoy entre nuestras concursantes, pero con la desgracia de caer cuando llevaba un estupendo registro. Maria Oxa Call y Pilar Margarita Aguilá—larga estirpe olímpica la de las Aguilá—completaron, con Amelia Granell, la seleccionada participación española.

Y ahora, amigos, al «slalom» masculino, con todos los ases en línea. La batalla auténtica está en los comienzos. Estamos tan sólo en las escaramuzas de la gran batalla de Nuria.

L. de la T.

LOS GLOBOS DE ORO DE 1954

Olga André envía a «Primer Plano», desde Hollywood, un completísimo reportaje sobre la entrega de los codiciados galardones, ganados por Marlon Brando, el mejor actor, y Grace Kelly, la mejor actriz.

MARINA VLADY, REVELACION DEL CINE EUROPEO

La hermana de Odile Versois ha ganado el estrellato a los diecinueve años.

ANA MARISCAL TRIUNFA EN BUENOS AIRES

Nélida González, corresponsal de «Primer Plano» en la capital argentina, comenta el extraordinario éxito de Ana Mariscal, que posiblemente dirigirá una película en los estudios platenses.

LA NOVELA DE UN SERENO MADRILEÑO

Pombo Angulo, guionista de «El guardián del paraíso», habla de este film de ambiente madrileño, que se estrenará probablemente el Sábado de Gloria.

EMMA PENELLA Y ELISA MONTES, DE REGRESO

Amplio reportaje del retorno a la Patria de estas dos grandes figuras de la cinematografía española.

PRIMER PLANO

publica también en el número que acaba de ponerse a la venta sus habituales secciones de noticias y comentarios de todo el mundo, una crónica de Dolores Gilbert sobre «La historia de Golditz» y otra sobre la triunfal estancia de Luis Mariano en Valencia

El Deporte de Pesca y Caza celebra su aniversario

En el pasado día 16, XLII aniversario de la fundación de esta veterana Sociedad, fueron organizados diversos actos conmemorativos, que culminaron por la noche en una comida de hermandad en un céntrico restaurante, con una numerosa y selecta concurrencia de socios y simpatizantes.

A los postres dirigieron la palabra a los reunidos los presidentes de las Federaciones Nacionales de Pesca y Caza, señores Lozano y España Cantos, haciendo un resumen del momento actual de estos deportes. Ambos oradores fueron muy aplaudidos.

Fué terminado el acto con el reparto de los trofeos sociales, disputados en la temporada pasada.

EL TIEMPO EN NAVACERRADA

Parte meteorológico de Navacerrada, facilitado ayer a las nueve de la noche:

PRESION ATMOSFERICA MEDIA: 606,7 milímetros.

HUMEDAD RELATIVA DEL AIRE: 100 por 100.

NUBOSIDAD MEDIA: Variable.

TEMPERATURA MINIMA: 2 sobre cero, a las 6 horas.

TEMPERATURA MAXIMA: 6 sobre cero, a las 13,40 horas.

DIRECCION DEL VIENTO: Sur.

FUERZA DEL VIENTO: 3 metros por segundo.

PRECIPITACION TOTAL DEL DIA: 2,6 litros por metro cuadrado, en lluvia.

ESPESOR DE LA NIEVE: 30 centímetros en las cumbres.

ESTADO DE LA NIEVE: Blanda.

ESTADO DE LAS PISTAS: Sólo esquiabiles en las cumbres.

DEPORTES

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

AJEDREZ.—A las cuatro de la tarde, en el Círculo de Bellas Artes, primera ronda del Campeonato nacional de Educación y Descanso.

ATLETISMO.—Por la mañana, en las pistas de la Ciudad Universitaria, pruebas de libre participación, organizadas por el Colegio Mayor «José Antonio».

BALONCESTO.—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las doce, en Arturo Soria, 285, Hesperia-Femsa; a las doce y media, en Cea Bermúdez, 3 y 5, Parque Móvil-Liceo Italiano; a las doce y media, en Palos de Moguer, 36, Canoe-Cuenca; a las doce y media, en la Universitaria, S. E. U.-Fiesta Alegre; a la una menos cuarto, en Suero de Quiriones, 14, Ateneo-Estudio; a las ocho y media, en el frontón, Real Madrid-Estudiantes.

A partir de las cinco y media de la tarde, en el frontón, encuentros de fase final de Tercera División: Santo Tomás (Granada)-Huesca, y Argarai (Navarra)-San Fernando (Lugo).

CARRERAS DE CABALLOS.—A las cuatro de la tarde, en el hipódromo de Zarzuela, tercera reunión de la temporada de primavera, disputándose el Premio Torre Arias.

CONCURSO HIPICO.—A las once, en el Club de Campo, pruebas para menores y caballos debutantes.

ESQUÍ.—Por la mañana, en Navacerrada, prueba infantil y Trofeo Marzal.

FÚTBOL.—A las once y media, en el campo viejo de la Federación Castellana, segundo encuentro de la final del Campeonato regional de aficionados entre el Agromán y el Manzanares.

A las cuatro y media, en el Metropolitano, partido de Primera División: Atlético de Madrid-Celta.

HOCKEY SOBRE PATINES.—Encuentros del Campeonato regional de Primera División: A las nueve, en el Apóstol Santiago, Elemento Joven-Alpino Guadarrama; a las doce y media, en el Femsa, I. C. A. I.-Femsa.

PELOTA.—A las nueve y media de la mañana, en el frontón Madrid, partidos de mano individual y mano por parejas, correspondientes a la eliminatoria del Campeonato de España de aficionados Castilla-Burgos.

RUGBY.—En la Ciudad Universitaria, partidos del Torneo provincial universitario: A las diez y cuarto, Cisneros (A)-Derecho (A); a las once y veinte, Arquitectura (A)-Peritos Industriales; a las doce y media, Medicina (A)-Ingenieros Industriales.

El Plus Ultra ganó ayer al Girona en partido de la fase de ascenso a Segunda División

A punto estuvo de sucederle ayer al Plus Ultra lo mismo que le ocurrió la pasada temporada. En aquella ocasión, y cuando tenía casi asegurado el ascenso a Segunda División, llevó a Chamartín su partido con el Cacerense, y al no conseguir más que un empate, sus probabilidades de ascenso se esfumaron.

Ayer, el Plus Ultra, favorito de su grupo en la fase de ascenso a Segunda División, llevó, asimismo, su encuentro con el Girona al terreno madrileño, y poco le faltó para sufrir un serio disgusto.

Es cierto que los aseguradores ganaron al Girona por dos tantos a uno, pero no fue sin pasar numerosos sobresaltos, pues la primera mitad, casi totalmente favorable a los visitantes, finalizó con un tanto a cero a favor del «once» catalán. Durante estos primeros cuarenta y cinco minutos, en los que temíamos por la suerte del Plus Ultra, el dominio territorial, el mando en el campo y las jugadas de calidad corrieron todas a cargo del conjunto visitante.

Durante esta primera mitad, el Plus Ultra careció de velocidad, de ligazón entre sus líneas y de decisión en el remate, y sólo a la excelente actuación de su meta, Panizo, que detuvo remates que eran goles cantados, debe el haber finalizado el tiempo con sólo un gol a cero en contra; claro que jugó gran parte de él con sólo diez hombres, por lesión de Vilches.

En la segunda mitad, las cosas cambiaron bastante. El Girona, que ya en la primera parte salió con una prudente táctica defensiva—el interior derecha hizo el papel de secante de José Luis, quedando sólo cuatro delanteros—, se replegó aún más, y dio claras muestras de cansancio, que permitió al Plus Ultra, más entusiasta, acertado y rápido que en la primera, dominarle casi por completo. De todas maneras, las arrancadas del Girona eran siempre peligrosas, pues el conjunto catalán es uno de los equipos de estas categorías inferiores que hemos visto con más decisión y acierto practicar el tiro a puerta.

En el conjunto catalán, equipo que lleva bien la pelota, domina el juego por alto y remata con prodigalidad y acierto, destacaron ambos extremos, el delantero centro y el volante derecho. En el Plus Ultra nos gustaron, sobre todos, Panizo y García Vao, este último desde su puesto accidental de volante, en el que sustituyó al lesionado Vilches.

Abrió el marcador el Girona, a los catorce minutos de juego, en re-

mate certero de Espelt, que Panizo no pudo detener.

A los veinte minutos de la segunda parte empató el Plus Ultra, gracias a un tiro de cerca de Santa María. El gol de la victoria lo marcó Corbalán, cinco minutos después del tanto anterior.

Arbitró el colegiado murciano Cerezueta, el cual incurrió en varios errores, en la segunda parte. Las alineaciones de los equipos fueron éstas:

PLUS ULTRA: Panizo; Párraga, Román, Herrero; Vilches, Villanueva; Corbalán, García Vao, José Luis, Santa Marina y Díaz.

GERONA: Buscato; Garrigués, Curvet, Pinto; Pujolrás, Lacasa; Espelt, Muñoz, Rivera, Viñes y Font.—M. B.

Es dudosa la alineación de Navarro en La Coruña

LA CORUÑA. — En el expreso, con una hora de retraso, llegó el equipo del Real Madrid.

Los jugadores madrileños vienen muy ilusionados, con la esperanza de salir campeones del encuentro de hoy, toda vez que con un solo punto les bastaría para alzarse con el título.

Puestos al habla con el delegado del Club, señor Villa, nos manifestó que existe una duda en cuanto a la alineación del conjunto, toda vez que Navarro tiene lesionado un tobillo. En caso de imposibilidad su puesto sería ocupado por Becerril.

Se espera que la alineación del «once» blanco sea ésta: Alonso; Navarro o Becerril, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Joseito, Olsen, Di Stefano, Rial y Gento.

Alineaciones y detalles del partido Atlético de Madrid-Celta

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro y media

ARBITRO: Soler Llop

ATLETICO DE MADRID: Menéndez; Barragán; Tinte, Pérez Andrés; Hernández, Cobbo; Miguel, Souto, Escudero, Agustín y Collar.

CELTA (probable): Adauto; Quinoche, Lolín, Otero; Villar, Artime; Gausi, Olmedo, Mauro, Azpeitia y Eliseo.

El España Industrial y el Osasuna empataron en partido de Liga

BARCELONA.—En Las Corts se disputó el encuentro de Segunda División España Industrial-Osasuna, finalizando con el resultado de empate a tres tantos.

ESPAÑA INDUSTRIAL: Extrems; Jarque, Rodri, Schwalt; Gonzalvo, Vergés; Navarro, Allende César, Monéu y Bertrand.

OSASUNA: Montes; Esparza,

Zuazo, Salvatierra; Blanco, Carro; Marañón, Recalde, Sabino, Madañaga y Uncilla.

Se han distinguido Schwalt, Gonzalvo y Monéu, locales, y Montes, Zuazo, Marañón y Sabino, visitantes.

A los cuarenta minutos Sabino, de cabeza, a centro preciso de Marañón, marca el primer tanto.

A los cuarenta y cuatro, Navarro, a pase de Allende, empata a un gol, y termina el primer tiempo, que fué de casi dominio total osasunista.

En la continuación, al minuto, Monéu, tras buena combinación, consigue el segundo gol catalán.

A los tres minutos Monéu, a pase de Gonzalvo, marca el tercero de los industriales.

Luego, a los treinta, Sabino aprovecha un centro para batir de tiro raso a Extrems.

A los treinta y tres minutos Sabino remató de cabeza un córner, estableciendo el empate definitivo. (Mencheta.)

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS DE MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

Pronto

SERA UNA REALIDAD
LO QUE USTED
SIEMPRE SOÑÓ

Dentro de breves días serán inaugurados los Almacenes más suntuosos de Europa, donde el público encontrará las últimas novedades y las calidades mejores a los precios más bajos del mercado.

¿Dónde?

En una calle tan céntrica y comercial como la de MONTERA

FONTAN
PUBLICIDAD

DEPORTES

Hey, en Limoges, el encuentro de rugby Francia B-España

La alineación del "quince" español no será conocida hasta última hora

BARCELONA. — Ha salido con dirección a la frontera el equipo nacional de rugby que hoy domingo jugará en Limoges un encuentro internacional con la selección «B» de Francia.

Acompañan a los jugadores el seleccionador nacional, don Juan Vázquez, y los preparadores don Juan Antonio Armenta y don Miguel Barquet.

Los expedicionarios marchan muy animados y esperan conseguir un resultado satisfactorio para nuestro deporte, a pesar de que el adversario con el que tienen que

luchar es muy superior técnicamente. No obstante, y dada la preparación eficaz a que han estado sometidos, es muy posible pueda producirse un resultado imprevisto. Desde Madrid, y con el mismo fin, se desplazó directamente el tesorero de la Federación Española de Rugby y el delegado especial para este partido, don Ricardo Madrid.

Los jugadores que componen la expedición son:

Peña, Blanch, Compañón, Rabasa, Pascual, Rivas, Serena, Corominas, Figols, Massay, Oller, por la Federación Catalana, y Arganza, Carrillo, Cortázar, Calzada, Pepito, Aguirre, Rios, Feliciano y Escapa, por la Federación Castellana.

La alineación definitiva la determinará en el momento de salir el equipo al terreno de juego. (Alfil.)

EL PAIS DE GALES DERROTO A FRANCIA EN PARIS

PARIS. — Más de 50.000 personas presenciaron el encuentro de rugby, a quince, Francia-Pais de Gales, que terminó con el triunfo de los galeses por 16-11. Al medio tiempo se llegó con 11-0.

Después de este partido, último del Torneo de las Cinco Naciones, la clasificación definitiva queda así:

1. País de Gales, 6 puntos.
2. Francia, 6.
3. Escocia, 4.
4. Inglaterra, 3.
5. Irlanda, 1. (Mencheta.)

REM O

Cambridge venció a Oxford

LONDRES. — El equipo de la Universidad de Cambridge ha ganado la famosa regata interuniversitaria por una ventaja de 48 segundos, después de un terrible esfuerzo en el último tercio del recorrido.

Cambridge cubrió el recorrido en 19' 10".

Oxford, 19' 58". Al comenzar la regata, Oxford tomó una ligera ventaja. Pronto Cambridge se puso a su altura, y más tarde se adelantó por 1/4 de largo. Parecía que iba a presentarse una gran regata, ya que ambas tripulaciones volvieron a emparejarse a la altura del puente de Hammersmith.

Luego, los remeros de Cambridge se adelantaron, sorprendiendo a los técnicos con una magnífica demostración de ritmo y potencia en sus paladas.

Al pasar por el poste indicador de las dos millas ya se había decidido el vencedor de la regata, ya que Cambridge se adelantaba por momentos. Cambridge triunfó con gran estilo, logrando una buena ventaja en las paladas finales.

Pelikan
Tinta estilográfica

CAMPEONATO REGIONAL DE BALONCESTO

El Real Madrid tratará hoy de romper la imbatibilidad del Estudiantes

Para hoy, a las ocho y media de la tarde, en la cancha del frontón Fiesta Alegre, está señalado el esperado encuentro Real Madrid-Estudiantes.

Después de disputar 17 jornadas del Campeonato regional de primera categoría el Estudiantes continúa imbatido y con grandes probabilidades de adjudicarse el título.

En la primera vuelta el conjunto estudiantil logró el triunfo por el claro tanteo de 62-46, en un partido que el Madrid, con escasas reservas en el banco, finalizó con tan sólo tres hombres en la cancha, por las expulsiões de su restantes jugadores.

En esta ocasión el Real Madrid contará con la nada despreciable ventaja de actuar en la cancha del Fiesta Alegre y con sus tableros de cristal; pero de todas formas el encuentro es muy difícil para las huestes de Pinedo.

El pasado domingo el Madrid logró una fácil victoria en Cuenca; pero en su anterior encuentro en

la cancha de Arturo Soria su actuación frente al Hesperia fué decepcionante, pues perdió por once puntos de diferencia y después de realizar una segunda parte francamente floja.

La reaparición de Galíndez supone un gran refuerzo para los blancos, y esperamos que en esta ocasión saldrán decididos a lograr el triunfo, aunque el conseguirlo quizás les resulte difícil, pues el Estudiantes se encuentra mejor de juego que nunca y pleno de moral.

En los restantes partidos de la jornada, el Estudio, el Cance, el Fiesta Alegre, el Hesperia y el Parque Móvil deben ganar, respectivamente, al Ateneo, al Cuenca, al S. E. U., al Fensa y al Liceo Italiano.—B.

EL MADRID Y EL BARCELONA SE ENFRENTARÁN EL 10 DE ABRIL

BARCELONA. — Se ha concertado un encuentro de baloncesto entre los equipos del Real Madrid y F. C. Barcelona, que se disputará el día 10 de abril en el Pabellón del Deporte.

En el conjunto blanco figurarán Galíndez y Carlos Bea.

En fecha oportuna el Barcelona devolverá la visita. (Mencheta.)

50 PLAZAS

Técnicos de Hacienda, con 21.460 pesetas y otras gratificaciones, para Profesores Mercantiles o Licenciados en Derecho o en Ciencias Políticas y Económicas. 21-40 años. Clases orales y por correspondencia. Nuevas contestaciones. Última oposición obtuvimos número 1 y 42 plazas de las 76 cubiertas, cuyos nombres figuran en el programa que regalamos con modelo de instancia.

Otras preparaciones. — Mecanografía tacto. Alquilamos máquinas a domicilio desde 100 pesetas mes. Cultura general. Contabilidad. Idiomas. Banca. Seguros.

Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57). Metro Tribunal
Teléfono 219414

"SQUARE TIMES" GANO AYER EL GRAND NATIONAL

LIVERPOOL. — El caballo «Square Times», montado por Pact Tagge, propiedad de la señora W. Weiman, ha ganado esta tarde la gran carrera de obstáculos del Grand National.

En segundo lugar se clasificó «Tudor Line».

Tercero, «Careys Cottage».

Cuarto, «Gigolo».

Ventajas: 12 cuerpos, 4 cuerpos.

Apuestas: 100 contra 9, 10 contra 1 y 20 a 1, respectivamente.

Tiempo: «Square Times» cubrió las 4 millas y 856 yardas en 10 minutos, 20 segundos, 3-15.

Premios: 8.960 libras esterlinas al primero, 1.086 al segundo y 543 al tercero.

El favorito era «Copp», que se cotizó a razón de 7 contra 1.

Durante toda la carrera «Square Times» estuvo entre los cuatro primeros. La carrera se ha celebrado en pésimas condiciones de tiempo, ya que no cesó la lluvia.

La salida se retrasó por culpa de «Wold Wisdom»; pero una vez debidamente alineados los 30 participantes, partieron a buen tren, en pelotón compacto. Los primeros en caer fueron «Mariners Log» y «Blue Envoy».

Presenció el espectáculo la Reina Madre, acompañada de sus hijas, la Reina Isabel y la princesa Margarita. Uno de los participantes, «Mas Tu Vus», es propiedad de la Reina Madre.

El público se desilusionó al ver al favorito, «Copp», desmontar a su jinete en la primera parte del recorrido, junto con «E. S. B.» y «Roman Fire».

En la última curva quedó fuera de combate el caballo de la Reina Madre, poniéndose en cabeza «Square Times», seguido muy de cerca por «Tudor Line».

Al acercarse al último obstáculo parecía que el final iba a ser muy disputado, pero «Tudor Line» perdió terreno, y el caballo irlandés se adelantó por varios cuerpos, para ganar con cierta facilidad.

El resultado de esta carrera ha sido un buen golpe contra los bookmakers, pues han aceptado por mucho dinero la combinación

«Military Court» y «Square Times», ganadores del Lincolnshire Handicap y del Grand National, respectivamente.

Sólo terminaron la carrera once caballos. (Alfil.)

Posible cese de toda la Directiva de la Federación Guipuzcoana de Atletismo

SAN SEBASTIAN. — El periódico «Unidad» inserta en su número de ayer tarde la siguiente información:

«Ante la noticia publicada en los diarios de la mañana de que la Federación Española de Atletismo propone a la Delegación Nacional de Deportes el cese del secretario y del tesorero de la Federación Atlética Guipuzcoana, señores Garmendia y Aguirre, creemos saber que será toda la Directiva, con su presidente, señor Willie Coch, a la cabeza, quien pondrá sus cargos a la disposición del más alto organismo nacional.

La gestión de los señores Garmendia y Aguirre, que durante muchos años han servido al atletismo español con la mayor abnegación y desinterés personales, la suscribe con toda su responsabilidad la Federación Atlética Guipuzcoana (Mencheta.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, a las 5 de la tarde
6 novillos de Moreno Yagüe
para

SOLANITO
PIRRI
y **JOSE RIVAS**

Localidades: VICTORIA, 9

CARRERAS DE CABALLOS

EL PREMIO TORRE-ARIAS, ESTA TARDE EN LA ZARZUELA

La prueba más importante del programa de esta tarde la constituye el Premio Torre-Arias (15.000 pesetas, 1.400 metros), que vuelve al programa de primavera con características muy distintas de las que tuvo hasta hace diez años, en que desapareció. Parece que será disputado por cinco de los ocho en que en un principio fueron matriculados, es decir, que serán de la partida «Amarah» (56 k.), «Ambar» (54 k.), «Articuzan» (54 kilos), «Fin de Serie» (54 k.) y «Pazuco» (52 k.). De entre todos destaca «Amarah», que cuenta con una brillantísima victoria hace quince días en el Opcional, título

suficiente para que esta tarde no dudemos en darla como favorita. «Ambar» estuvo cuarta en el citado Opcional, corriendo bien. «Pazuco» corrió oscuramente en la misma ocasión. «Fin de Serie» debuta en España y viene precedida de cierta fama, adquirida el año pasado, cuando contaba dos años, en hipódromos parisinos; no podemos darla como ganadora hasta que no la veamos correr. «Articuzan» realiza su primera salida este año y no sabemos cómo le habrá sentado el cambio de edad. En resumen, nos inclinamos por «Amarah» y «Ambar».

En el Premio Andria debutan tres potros de tres años: «Norsmilan», «Ivanchamou» y «Romeo», habiéndose muy bien de la primera, que es el último producto de Still Water y es hija de «Norsman».

Nuestros pronósticos son:
Premio Filarete: «Abracala» y «Made in England».
Premio Helles Pont (vallas): «Katherine Howard» y «Peraltan».
Premio Legamarejo (vallas): «Caoba» y «Navajuelan».
Premio Lucus: «Mongoli II» y «Brantón».
Premio Torre-Arias: «Amarah» y «Ambar».
Premio Andria: «Norsmilan» y «Rocanar».

ARCHIBALD

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 3 de abril, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

Real Madrid Club de Fútbol - Club Atlético de Madrid

DIA DEL CLUB

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

Retirada de localidades de abono exclusivamente (taquillas de la calle Barceló, frente al cine): Lunes y martes, de DIEZ a UNA y de SEIS a NUEVE, previa presentación de la respectiva tarjeta de abono. Venta de toda clase de localidades: Jueves, viernes y sábado, de SEIS a NUEVE, y el domingo, día del partido, de DIEZ a UNA. Las sobrantes, si las hubiere, en las taquillas del Estadio, desde las DOS y MEDIA. Los señores socios tendrán acceso al campo, como de costumbre, mediante la presentación del carnet en unión del recibo de marzo, del que habrá de cortarse el cupón núm. 30, o de la tarjeta anual, de la que se cortará el cupón letra H.

CINE



CUARTA SEMANA TRIUNFAL DE «EL CAPITÁN KING» EN EL ALBÉNIZ

Un gran amor y una epopeya magnífica... He aquí lo que encierra esta maravillosa superproducción, en perfecto sonido estereofónico, en relieve, en pantalla gigante y cine-mascope, «El capitán King», del sello triunfal de la 20th Century Fox, que en cuarta semana de éxito sensacional sigue exhibiendo el lujoso y céntrico cine Albéniz, que se ha apuntado otro triunfo de programación, siguiendo su trayectoria artística de ofrecer al gran público de Madrid lo más destacado y nuevo del séptimo bello arte mundial.

«El capitán King», que se desarrolla en la India fabulosa y milenaria, ha sido interpretada por el apuesto Tyrone Power, que se nos presenta por primera vez en cine-mascope, secundado admirablemente por Terry Moore y Michael Rennie.

Todos han logrado, bajo la dirección de Henry King, una verdadera producción que apasiona desde su principio hasta el fin. Y de ahí este éxito halagüeño que viene registrando este admirable film en el cine Albéniz.

SEGUNDA SEMANA DE «SMITH EL SILENCIOSO» EN EL CINEMA PAZ

Sigue triunfando en segunda semana de éxito arrollador y creciente la extraordinaria superproducción de la Paramount, del famoso director Leslie Fenton, «Smith el Silencioso», un color por technicolor que ha sido protagonizado por el famoso Aland Ladd, que en una nueva faceta de su arte espléndido ha triunfado de manera colosal en esta pantalla panorámica del cinema Paz, que en reestreno preferente exclusivo la presentó la pasada semana y que ante su éxito rotundo ha tenido que prorrogar en segunda semana.

Autorizada para mayores de diecisiete años, «Smith el Silencioso» puede ser considerado como el mayor acontecimiento cinematográfico de mas acción del año, y por ello no es de extrañar que esta película, modelo en el género del Oeste, haya causado tan grata impresión entre nuestros aficionados que, día a día, tarde y noche, siguen llenando el cinema Paz ávidos de contemplar una producción que encierra las mas apasionantes aventuras, magistralmente vividas por Aland Ladd, Robert Preston, Brenda Marshall y Donald Vrisp.

En «Smith el Silencioso» Aland Ladd raya a la máxima altura artística interpretativa, y al incorporar un nuevo tipo, distinto a los creados por él hasta ahora, ha demostrado que es aún auténtico astro del cine.



Protagonizada por el famoso John Payne, «El pirata de los siete mares», que presenta Prociens, S. A., en España, ha alcanzado ya su segunda semana triunfal en la pantalla sensacional de Madrid, la del elegante Real Cinema. He aquí un fotograma de «El pirata de los siete mares», película muy apasionante y de máxima acción.

«VENGANZA», FILM ÚNICO EN SU GÉNERO

Matar... o que le maten es la elección que se ofrece al protagonista de «Venganza», un film único en su género, de aventuras intensamente dramáticas, dentro de ambientes modernos y cosmopolitas, en un salto de Europa a América, salto que la sed de justicia tomada por su propia mano impulsa a Dick Powell —intérprete sencillamente insuperable del difícil tipo— y le obliga a recorrer lugares desconocidos, afrontando peligros constantes... Toda la gama de la emoción, en una película que sugiere por la fuerza de su realización, debida al experto Edward Dmytryk, y que interpretan, con el ya nombrado y eminente Dick Powell, Micheline Cheirel, Walter Slezak y Nina Vale. «Venganza» será presentada por Filmófono, S. A., mañana lunes, en el Palacio de la Música.



Presentada por Columbia Films, S. A., mañana, lunes, estrenará el cine Capitol la grandiosa superproducción en color por technicolor «El hidalgo», protagonizada por Cornel Wilde y Teresa Wright, de la que aquí publicamos este primer plano

«CORAZÓN SALVAJE», EN PRIMER REESTRENO EN EL UNIVERSAL CINEMA, CHUECA, SAN CARLOS, URQUIJO, PALACIO DEL CINE Y ALEXANDRA

Nada menos que la gran actriz de estilo personalísimo Jennifer Jones, tan admirada en España, es la que protagoniza la gran película en color por technicolor, de Alexander Korda y David O. Selznik, «Corazón salvaje», que Cicosa va a exhibir desde mañana lunes de nuevo, en primer reestreno preferente, en los populares cinemas Universal, Chueca, San Carlos, Urquijo, Palacio del Cine y Alexandra.

«Corazón salvaje» presenta un nue-

vo y originalísimo aspecto del arte de Jennifer Jones, la triunfadora de «Estación Termini». En «Corazón salvaje» encarna el tipo de una muchacha que se siente identificada con todas las cosas salvajes de la Naturaleza.

PUBLICACIONES «REUS»

Se ha publicado el tomo XVI de la obra de DATO «Repertorio doctrinal y legal, por orden alfabético, de la jurisprudencia civil española establecida por el Tribunal Supremo, en sus sentencias dictadas en recursos de casación, revisión, injusticia y decisiones de competencia». Comprende desde 1.º de enero de 1947 al 31 de diciembre de 1949. Precio, 160 pesetas. En prensa el tomo XVII, que comprenderá: 1.º de enero de 1950 al 31 de diciembre de 1952. Los 16 tomos publicados, que arrancan desde 1883, importan 1.960 ptas. Facilitamos el pago a plazos. Es publicación del «Instituto Editorial Reus».



PALACIO de la MÚSICA MAÑANA, ESTRENO

¡TODO EL VALOR Y LA ASTUCIA CONTRA EL GENIO DEL MAL!

DICK POWELL



VENGANZA
WALTER SLEZAK

AUTORIZADA PARA MAYORES 16 AÑOS

Micheline CHEIREL · Nina VALE · Morris CARNOVSKY
Edgar BARRIER · Luther ADLER

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO

«EL HOMBRE ROTO» es el título de la comedia de Olano Navarro seleccionada por el famoso actor español Carlos Lemos para su estreno en su próxima temporada teatral en los principales teatros de América.

ENRIQUE GUITARD se ha presentado triunfalmente en Buenos Aires con su genial creación de «Las manos de Euridice», la famosa tragicomedia de Pedro Bloch, en versión de Federico Soldevilla. Crítica y público han dedicado a este gran actor español sus mejores aplausos y elogios.

MARUJA ASQUERINO y Enrique Diosdado, dos primeras figuras de nuestro teatro, trabajan activamente en la formación de su compañía de comedias, que muy en breve comenzará sus actuaciones artísticas.

CAPILLA

LA
PUERTA
ESTABA
ABIERTA

Creditos C. A. I. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos, pagaderos en diez mensualidades, sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

TEJIDOS-SEDERIA-NOVEDADES

Almacenes C. A. I. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (Esquina San Bernardo)

DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

ANUNCIO DE SUBASTA

En el «Boletín Oficial de la Provincia» de fecha 16 del actual se inserta anuncio de subasta de las obras de reparación del firme del camino de Fuentidueña a Estremera, para la cual pueden presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación hasta el día 13 de abril, a las 12, previo depósito de 14.533,12 pesetas. El Secretario, Sinesio Martínez y Fernández-Yañez.

PROGRAMAS

«DIALOGOS DE CARMELITAS»
2 últimos días. Teatro Español.

QUIEN MATO A PABLO KELLMAN?
Averiguado viendo «LA PUERTA ESTABA ABIERTA», la comedia de más éxito de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte y dirigida por Claudio de la Torre. Todos los días, en el teatro María Guerrero, tarde y noche.

¡ATENCIÓN, NIÑOS!
Marionetas Retiro. Hoy domingo, desde 12 mañana y 4,30 tarde.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(212252) Revistas Casca Andrés. 7 y 11: De pilla a pilla (de Torrado y Montorio). Localidades sin aumento para varios días.

CALDERON.—4: La durmiente del bosque. Espectáculo maravilloso, sorprendente, para niños y mayores. Regalos «Lila», bombones, cromos y otros obsequios.

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Cía. Angelillo con Romance de Juan Clavel (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado menores.

CIRCO PRICE.—(216319.) 4, 7, 11: Tres gigantescas funciones. ¡Nueva Compañía Circo Internacional! Hermanos Tonetti, Majhuri, Troupe Corona. Avión Pirata. Troupe Simontis. Campo. Perros. Caballos. Cebra inmontable, etc. 20 formidables atracciones. ¡Exitazo!

COMEDIA.—(Cía. Conchita Montes.) 7 y 11: Marca baja (de Peter Blackmore, adaptación de Conchita Montes). La comedia de éxito mundial.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: Marino tiene que ser.

ESPAÑOL.—(212121) Cía. titular. Director: José Tamayo. 7 y 11: Diálogos de carmelitas (de Bernanos). Asunción Sancho, Antonio Prieto, Asunción Balaguer, Ana M.ª Noé, Tarsila Criado y Alfonso Muñoz (2 últimos días).

FUENCARRAL.—(Cía. revistas Manuel Paso.) 7 y 11: Tute de reyes. INFANTA ISABEL.—(Dirección Arturo Serizano.) 7 y 11: La ratonera. ¡Interesantísima! ¡Divertidísima! Triunfalmente a las 300 representaciones. Sábado de Gloria, ¡acontecimiento! Estreno: ¡Sublime decisión! (Divertidísima comedia de Miguel Mihura).

LARA.—7 y 11 (compañía titular): La muralla, 372 representaciones (de Joaquín Calvo-Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA.—(Cía. revistas Colsada con Trudi Bora.) 7, 11: ¡Cirilo, que estás en vilo!

MADRID.—(215694.) 7, 11: ¡Éxito! Mago Bustelli. Compañía Internacional Mágica Localidades 5 a 30 pesetas.

MARAVILLAS.—(Cía. comedias musicales Virginia de Matos.) 7, 11: Dos Virginias (de Leandro Navarro, hijo, y maestro Moraleda). Éxito inmenso de Virginia de Matos.

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7 y 11: Éxito arrollador de La puerta estaba abierta (de Lajos Zilahy).

MARTIN.—(Dirección artística Muñoz Román.) 7 y 11: Ana María (éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver. (Dos últimas semanas de actuación.) Precios populares.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7, 11: La verdad desnuda (de Tono).

ZARZUELA.—(Cía. Sagi-Vela. Director: José Tamayo.) 7 y 11: La comedia musical norteamericana Al Sur del Pacífico (por Sagi-Vela). Últimos días.

ALBA

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Los escándalos de la profesora. La Reina Virgen.

ALBENIZ.—4,30, 7, 11: Capitán King (Tyronne Power). Technicolor. Cinemascope. Tolerada. 3.ª semana.

AMAYA.—4,30, 7, 11: Las tres noches de Susana (Debbie Reynolds, Dick Powell). Technicolor. 2.ª semana.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

CARRETAS.—10 mañana: A la luz de la luna y Un lugar en el sol.

COLISEUM.—4,30, 7, 11: Marcelino Pan y Vino (extraordinaria superproducción nacional; Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablito Calvo). Tolerada.

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa: Sangre y luces, Sople salvaje.

CHUECA.—5: Crimen perfecto (Ray Milland, Robert Cummings). Warnercolor. 2.ª semana.

DOS DE MAYO.—Continúa 4: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

FIGARO.—4: La ley del silencio (Marlon Brando), Manicomio (Fernando Fernán Gómez, Maruja Asquerino).

GALILEO.—(340187.) Continúa 4 (primer reestreno preferente): Rifles de Bengala (Rock Hudson, Arlene Dahl). Technicolor. Tolerada.

GONG.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

GOYA.—4,30, 7, 11: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: 60 segundos de vida (Alan Ladd). Technicolor.

IBIZA.—4: Sangre y luces y Travesía peligrosa.

IDEAL.—Continúa 3: Rifles de Bengala. Technicolor. Tolerada. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: El lobo de la Sita (Silvana Mangano), Apache (Burt Lancaster, Jean Peters). Technicolor.

INFANTAS.—10 (proyección exclusiva): Lo que nunca muere. Autorizada menores.

LOVE DE VE.—(222081.) 4,30, 7, 11: Burlando la vida. Edmond O'Brien, María English.

LUCHANA.—4,30, 7, 11: Rifles de Bengala (Rock Hudson, Arlene Dahl). Technicolor. Tolerada.

LUSARRETA.—4: El manantial (Gary Cooper, Patricia Neal), Huracán de emociones (Burt Lancaster, Virginia Mayo).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ODEON.—3,30, 6,45, 10,15: Iremos a París, Coraza negra (cinemascope). Tolerada.

OBAA.—(250235.) Continúa 4: San-

gre y luces y La Reina Virgen Technicolor.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7, 11: La Princesa de Eboi (Olivia de Havilland-Gilbert Roland). Primera producción española en cinemascope. Eastmancolor. Autorizada mayores.

PALACIO DE LA PRENSA.—(219900.) 4,15, 7, 10,45: Las alegres comadres de Windsor (complemento en color y cinemascope). Los caballeros del Rey Arturo (Robert Taylor, Ava Gardner, Mel Ferrer). Cinemascope. Tolerada. Por largo metraje rogamos puntualidad.

PAVON.—4: Complementos y Almas desnudas. 6,30 y 10: Quinto patio y Almas desnudas (James Mason).

PAZ.—4,30, 7, 11: Smith el silencioso (technicolor; Alan Ladd, Robert Preston). Primer reestreno preferente exclusivo. Nuevos precios.

POMPEYA.—4,30, 7, 11: Magdalena (María Toren). Technicolor.

PROGRESO.—4,30, 7, 10,45: Julio César (Marlon Brando, James Mason). Se ruega puntualidad.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 10,45: Julio César (Marlon Brando-James Mason-Greer Garson-Deborah Kerr).

QUEVEDO.—(231716.) Selecto, confortable, económico. Sangre y luces. La Reina Virgen.

REX.—(Teléfono 223709.) Continúa de 11 a 4, de 4,30 a 6,30 sin numerar, numerada 7 y 11: La espada de Damasco (Rock Hudson - Piper Laurie). Tolerada.

RIALTO.—4,30, 7 y 11: El padre Pitillo (por Valeriano León).

ROXY «A».—(371611.) 4,30, 7, 11: Creemos en el amor (cinemascope-color De Luxe). Tolerada.

ROXY «B».—(371612.) 4,30, 7, 11: Las alegres comadres de Windsor (complemento cinemascope - color). Los caballeros del Rey Arturo (Robert Taylor - Ava Gardner - Mel Ferrer). Cinemascope - color. Tolerada. Por largo metraje rogamos puntualidad.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Tl.º 360126.) Continúa 4: El Sr. Fotógrafo, La Reina Virgen.

SAN CARLOS.—4,30, 7, 11: Crimen perfecto (Ray Milland, Grace Kelly). Warnercolor. 2.ª semana.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: Cumbres doradas (La vida de Grace Moore; Kathryn Grayson). Technicolor. Autorizada menores.

SOL.—10 mañana: Al Sur de San Luis (technicolor). Una herencia de miedo (Dean Martin, Jerri Lewis).

TIVOLI.—4,15, 7, 11: Julio César (Marlon Brando, James Mason, Greer Garson, Deborah Kerr).

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 11: Crimen perfecto (Ray Milland, Robert Cummings). Warnercolor. 2.ª semana.

VARIOS

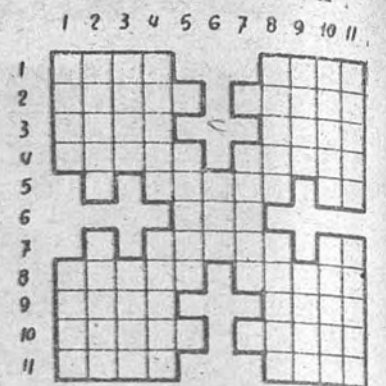
FRONTON RECOLETOS.—5,15: Guerendian - Mina III, Santos-teban-Prat I; Prat II-Alberro, El-gorriaga-Zaldúa II; Iruarte II-Aguirre, Chit.º de Burguete-Murguía III-Alúa.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cuatro tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

TEYMA.—Éxito creciente del mundialmente famoso Cimarro Ballet.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS
CRUCIGRAMA



Horizontales y verticales.—1. Planta vivaz. Tostar.—2. Magnetiza. Circunstancia agravante del delito. 3. Persona que viste con afectada elegancia. Plural de letra.—4. Inscribo. Lfala.—5. Vocal. Decadencia. Vocal.—6. Cerveza inglesa.—7. Vocal. Cógelo. Vocal.—8. Arbol conífero. Sombrio.—9. Agrega. Querier. 10. Tórnalo. Eventualidad.—11. Cierta flor. Palo.

Solución en el próximo número.

SOLUCION AL JEROGLIFICO ANTERIOR

—Se llama parrilla.

ACEITES Y JABONES

LUCA DE TENA, S.A.

SEVILLA

AVISO

Con el fin de tener debidamente atendidos a sus distinguidos clientes, esta Sociedad se complace en anunciar el establecimiento de un DEPOSITO en Madrid para la distribución de su acreditadísimo aceite de oliva extrafino

GIRALDA

habiendo sido nombrado depositarios y distribuidores de esta conocida marca los prestigiosos almacenistas de la capital

SRES. BORRAGON HERMANOS, S. A.

Calle Alcántara, núm. 56
Teléfonos 25 55 57 y 25 59 11
Madrid, 24 marzo 1955.

Dibujo, telares, encuadernación, bordados. Te capacitarán en el taller de la Sección Femenina Costanilla de los Angeles, 15.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Atenal. 1. Pa-
portes rápidos. Docu-
mento identidad pen-
ales, legalizaciones

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados.
52 entre Callao y San-
to Domingo. Alquiler
velos, vestidos, novio
madrina, mantillas, pe-
nas, sombreros, señora
trajes smoking chaquets
ALQUILER trajes etique-
ta, nuevos, como a me-
dida Sastreía Vázquez
Fuencarral, 4, orímetro
Teléfono 218954

AUTOMOVILES

ESCUELA España. En e-
hanza conducción auto-
móviles garantizada. Car-
rets Alfonso XII, 58
CALLAO Enseña conduc-
ción omnibus turismo, cam-
bio volante modernis-
mos. Framitamos car-
et.

CUENTOS ESPAÑOLES



Enrique Ruiz García se ha dispuesto a colaborar con nosotros y nos envía, por correo breve, su "currículum". Tiene gracia y lo publicamos tal y como viene: "Enrique Ruiz García. Treinta años. Un libro: "Ensayo sobre la personalidad española". Dos novelas cortas. Redactor de "El Español", colaborador de varios periódicos y semanarios. Viajero por varios países. Estuvo en Rusia, aprovechando los ratos de ocio." Y ahí se queda Ruiz García, con su cuento, frente a ustedes, amigos lectores

ELVIRA, mujer segura

por Enrique Ruiz García

ELLA era alta, suave la tez, pero morena. Largos los brazos con manos que bordaban. Los ojos negros, cristal de roca, diamante, pero duro fuego. Se llamaba Elvira.

Vivia en un viejo caserón madrileño de suelos bruñidos y madera apolillada. En el verano, grandes ventanas que daban a una calle oscura, aristocrática. En el invierno, calefacción que sólo se encendía cuando el frío rodeaba las plazas y ponía sitio a la ciudad. Sólo entonces, es: día, el fuego chisporroteaba y se encendía la leña. Cuando el calor llegaba a lo alto de los techos Elvira, que tenía un negro y sedoso moño, decía:

—¿Está el fuego en su punto?

La criada, María de nombre, diez años en la casa, pelo blanco y afilada nariz, voz blanda y mano dura, contestaba la vieja cantinela:

—Lo está, señora. ¡Y cómo se nota!

Venia luego, meloso el paso, acento isleño, la hija de la casa. Venía veintidós años. Moza casadera, apuntada a marido, repetía la estampa de la madre. Una junto a la otra, mitades de color moreno, largo el largo pelo, se parecían y se recordaban. La hija, sumisa ella, pierna quebrada antes de que llamaran a su puerta, se diferenciaba de la madre en los ojos. Los de Elvira tenían una doble y fría puntita helada que calentaba un rescoldo. Los de Sabela, que así se llamaba la hija, unos grandes, llamantes ojos que, por su ancho peso se inclinaban al suelo.

A Sabela todo hay que contarle, la habían buscado novio. No, desde luego, novio de locura, sino de razón. La decía:

—Como la vida es larga, hay que buscar abrigo. ¡Mira a tu madre, que supo lo que se hacía.

Sabela volvía los pies, girando, hacia los cuatro puntos cardinales de la casa y pensaba: al Norte y al Sur, el frío; al Este y al Oeste, la cautela.

En aquella casa viejo caserón con pasillo boca de lobo, no faltaba el dinero. Negociante viejo, el marido, truhán barbinegro, boca dicharachera y mano avara y manirrota —que al tiempo lo era—, miraba el barco, su casa, como una propiedad. Cuando le decían del tiempo que estaba fuera, contestaba:

—Son los negocios: el dinero no viene a casa solo y debía ser verdad. ¿Quién lo veía?

Por eso Elvira, que era una gran ama de casa, es decir, melindre sobre avaricia, paso a cuentas gotas, estiraba los muchos dineros. Ella misma hacía la plaza. No la del barrio que, ¡ladrones ellos!, la miraban como a rica y la decían:

—Tómelo de éste, doña Elvira, es de lo mejor; jamón serrano, curado a helada noche de Teruel.

O la decían: «Doradas peras».

Todo eso era irritante: siempre lo mejor. Por eso hacía largos recorridos hasta los mercados grandes. En ellos, manos sabias, lengua fina, pero que no se impacientaba ante los duros reproches de las vendedoras, compraba lo más barato y lo mejor. Todo medido, todo contado, paso sobre paso. Lucía allí, no se bien por qué, más altivo, indomable, heroico el alto moño negro, su inconfundible paciencia y perspicacia ante los puestos que tenían ganas de terminar con la mercancía. La perdía, claro está, su propio cálculo. Lo que era economía se convirtió en hábito, en vicio. Llamaba en las tardes vacías de quehacer, cuando todo estaba en orden, a sus amigas:

—Mirad lo que encontré—eran piezas del inconfundible sastre de las «baratas». Paños que bordaba y tejía mientras los ojos, afilados, cuévanos, hondo, seguían el hilo entre las manos.

Su pieza maestra fué, sin embargo, el noviazgo de su hija. Previsora, amiga de no dejar nada al buen Dios, enderezó los pasos y facilitó el ábrete sésamo de los requiebros. El mozo, milagrero de buenos estudios y de buenos dineros, hijo de familia y soldado negativo a la hora de las quintas, iba en las tardes a la casa y miraba cómo Elvira, desde sus telares inacabables, tejía para los dos sus futuros paños de mesita. Era, pensaba Sabela, como exhibir anticipadamente la desnuda soledad de las sábanas.

Cuando coincidían con el marido de Elvira, negociante, siempre «fuera» sacaba la botella de vino dulce y vino fuerte. Llamante, afincado en el fino y sabroso vino tinto que rocía los callos, veía el hacer de su casa con esa honda y petulante claridad de los seguros: todo va bien. Miraba con un poco de ironía al novio de su hija, pero se conformaba. Sabio buhonero, hombre de pelo negro y alguna cana al aire, gustaba de hija y mujer en casa, cerrado el aire, con el novio cazado con liga y estirando las piernas en las rígidas sillas de la casa. Como en la casa nada se dejaba al azar al buen descuido, se preparaba, con años de anticipación, el piso. Elvira, caminante de piernas con botas de las siete leguas, no descansó hasta que tuvo contrata, do uno que daba a una calle con portero de librea. Cuando volvió a su casa anunció la victoria. En la sala, uno frente al otro, mozo él, moza ella, la noticia no se sabía bien cómo aceptar. Otro cuidado menos, pensaba Sabela; pero algo en el remoto dentro de los ojos calentaba la lágrima. Sobre el piso nuevo comenzaron a clavarse cuadros, a tirarse paredes, a levantar nuevos tabiques. Sabela llevó un día, de visita, a un matrimonio recién casado. Ellos, los nuevos, pareja loca, aves que no tuvieron al princi-

pio otra cosa que la esperanza en Dios, el grano suelto de los gorrones, la decían:

—¡Igual que si fuerais a durar toda la vida! Hay que plantar, Sabela, el tejado en el pecho y esperar que lleguen las golondrinas. Otra vez la decían:

—Tu novio es siempre así, mitad corcho, mitad serrín?

Se burlaban, sin prisa de aquel portentoso estudiante que siempre, deseando conocer cosas nuevas, había visto ir creciendo, dobles y enlazadas las letras, los tesoros de lenoría que iba a llevar Sabela el día de su boda.

Por ese tiempo era invierno. Altos días de frío coronaban las afiladas y claras noches estrelladas de la sierra. Elvira se vio en la necesidad de encender el fuego. Los ojos de Sabela, ¡tan grandes!, comenzaron a levantarse del suelo. De la polilla.

—Mamá—la dijo—, yo no quiero a Eduardo.

Elvira cerró, durante unos momentos, los durísimos y afilados ojos negros. Después, pausada como si dijera algo trascendental, la advirtió:

—¿Es ingeniero?

De pronto, inesperadamente, Sabela comenzó a reír a carcajadas. María, acostumbrada al silencio de la casa, llegó hasta el pasillo y miró, por entre sus altas cejas adustas, a las dos mujeres. Luego, a paso corto y gozoso, volvió a la cocina.

Desde aquella tarde la casa se cerró a las visitas. La pareja amiga de Sabela fué contando los días. A piedra y lodo cerrados los caminos, oscura e infranqueable la puerta, Elvira y Sabela, entablaron durante meses la batalla. Ardiente y seco el río de la voluntad de la madre y ancha, sumisa, pero sin desmayo la hija.

Desde fuera, para los que conocían el secreto, no existió otra posibilidad que la de esperar acontecimientos. Mientras el puente no se echara la fortaleza resistía.

Dentro, por los pasillos, circulaban los buenos consejos. A agua y pan, voluntades idénticas, fórmulas implacables, las buenas razones llovían como el agua: ¡La mujer no es pan que han de devorar los ojos!

—Pero a los pájaros del cielo los alimentan Dios.

—Eso está muy bien en las novelas. Sabela.

—También está en el Evangelio que leí el domingo.

La madre, razonadora que sentía el terreno peligroso, buscaba caminos con la senda seca.

—Hay que prevenir.

—¿Como tú?

Una frente a la otra, medidas las idénticas mitades, la hija resumía con una palabra toda la existencia de la madre: un fracaso.

Pero los hombres no son piedras. Un día la casa se abrió. Elvira, ancha sonrisa sobre los delgados labios, recibió a la pareja amiga de Sabela con mermelada y té. En las altas sillas, bajo el torpe pecho el novio desgranaba palabras.

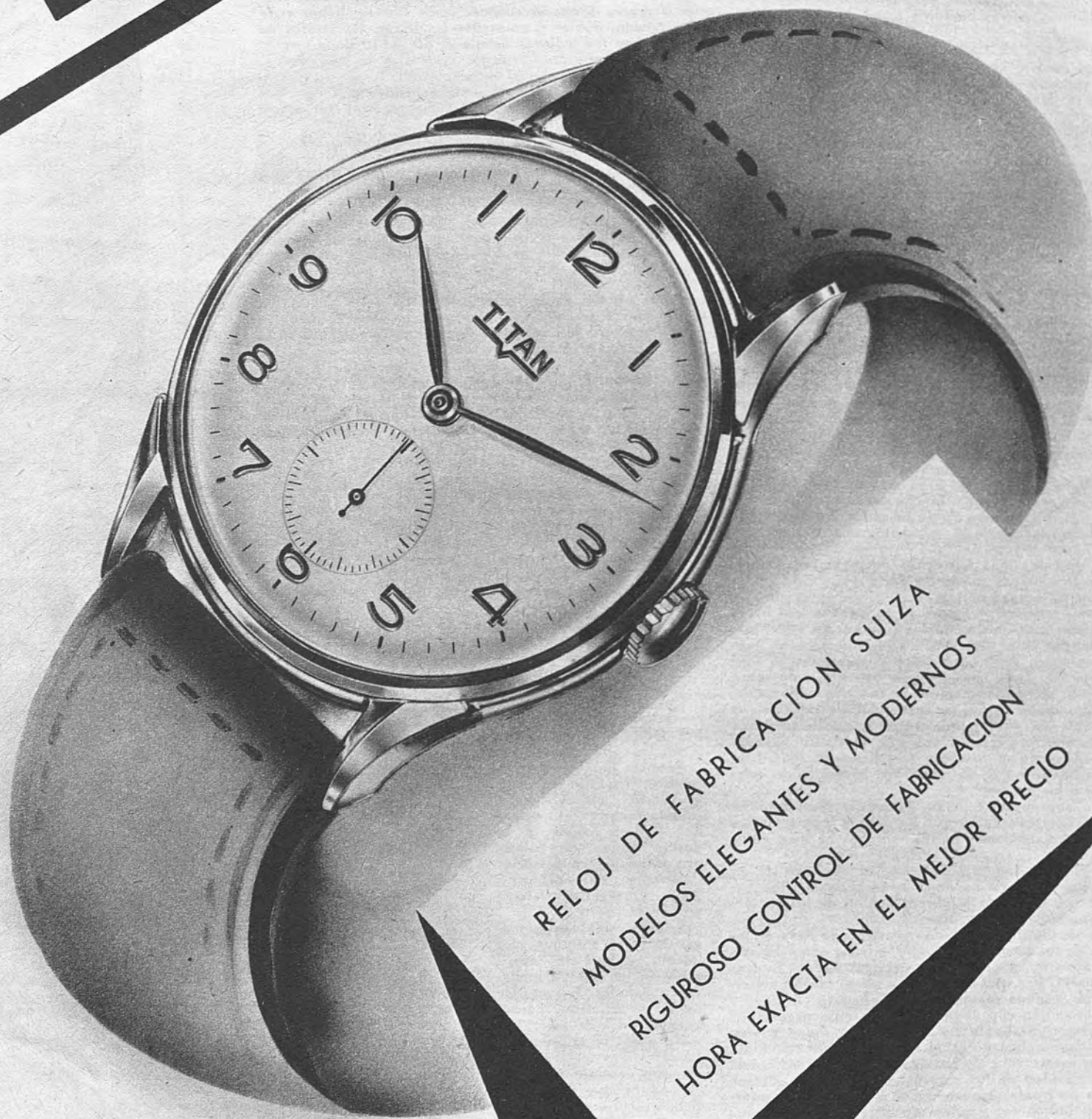
Sabela rindió la bandera. Otra vez sus ojos, ¡los anchos y perfectos ojos!, miraban las pulidas maderas encerradas. La paz se había restablecido. La seguridad, hija de la seguridad, puso la última palabra:

—Nos casamos en mayo.

—¡Pues que Dios esté, Sabela!—dijo el hombre.



TITAN



RELOJ DE FABRICACION SUIZA
MODELOS ELEGANTES Y MODERNOS
RIGUROSO CONTROL DE FABRICACION
HORA EXACTA EN EL MEJOR PRECIO

ESTA MARCA OFRECE
GARANTIA ADQUIRIENDOLA
EN TODOS LOS ESTABLE-
CIMIENTOS DEL RAMO