

Arriba

Madrid, domingo 3 de abril de 1955



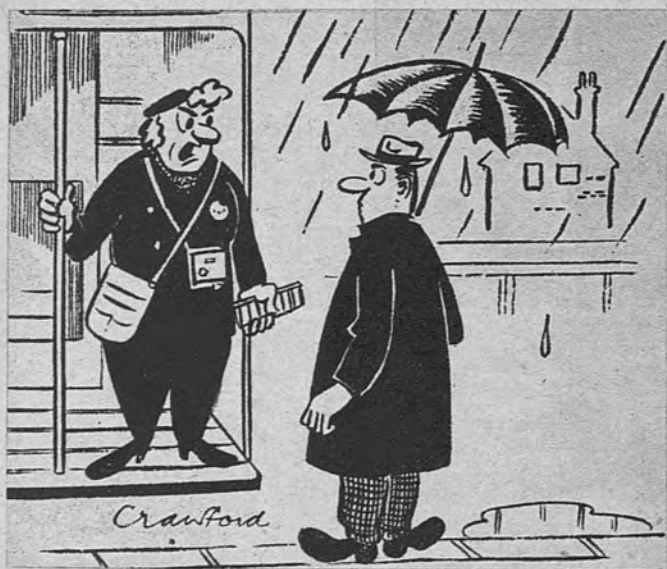
ENTRADA DE JESUS EN JERUSALEN, POR G. FERRARI



ESTANCIA DEL MINISTRO DE EDUCACION DE CHILE EN MADRID.—Acompañado por el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Alfredo Sánchez Bella; el ministro de Educación Pública de la fraterna República de Chile, don Oscar Herrera Palacio, visita el Monasterio de El Escorial. En la segunda fotografía vemos al ministro chileno con el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, durante la visita a la Cinemateca Nacional



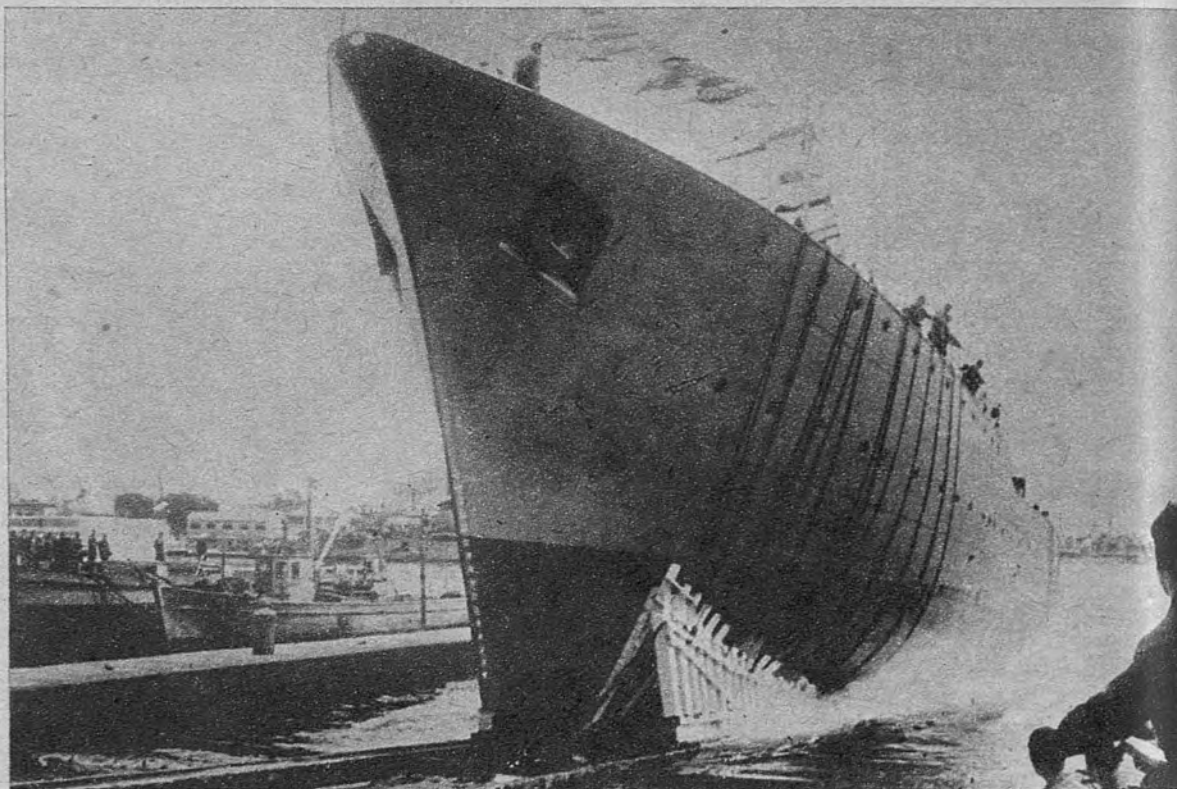
PARA LA CONSERVACION DE MONUMENTOS GÓTICOS EN EUROPA.—El embajador de España, señor Sangroniz, y el de Alemania, Von Brentano, poco antes de iniciarse la conferencia de profesores de Historia en Spoleto, Italia, que ha discutido la conservación de monumentos góticos en Europa



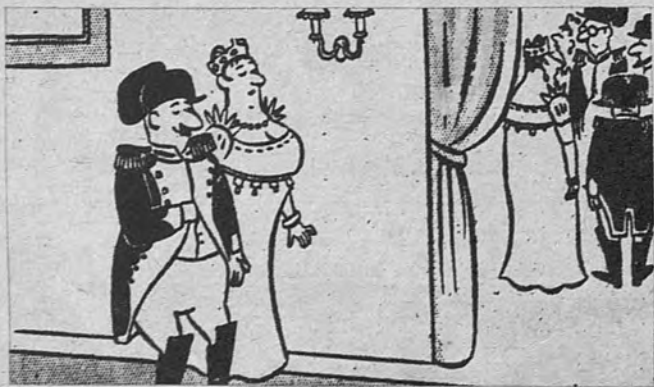
EN EL AUTOBUS

—¡Bueno, y a mí qué que seas mi marido! ¡No hay ninguna plaza!

(«Tit-Bits»)



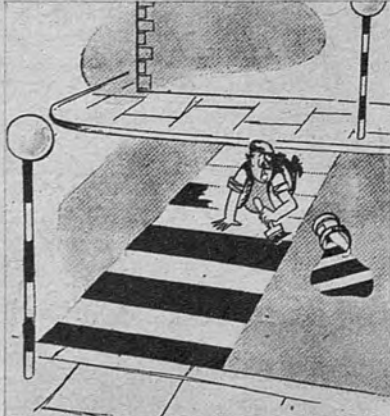
BOTADURA DE LA CORBETA «PRINCESA», EN CARTAGENA.—La corbeta «Princesa», construida en los astilleros de la Empresa Nacional Bazán entra en el mar con los honores habituales en estos casos. La botadura de la corbeta «Princesa» se efectuó en aguas de Cartagena.—(Foto Cifra.)



COINCIDENCIA

—Nuestro disfraz va a causar sensación.

(«Samedi-Soir»)



PINTURA A RAYAS

(«Daily Sketch»)



NIÑO TERRIBLE

—¡Mira, mamá, es auténtico!

(«Tit-Bits»)



BRILLANTE PORVENIR

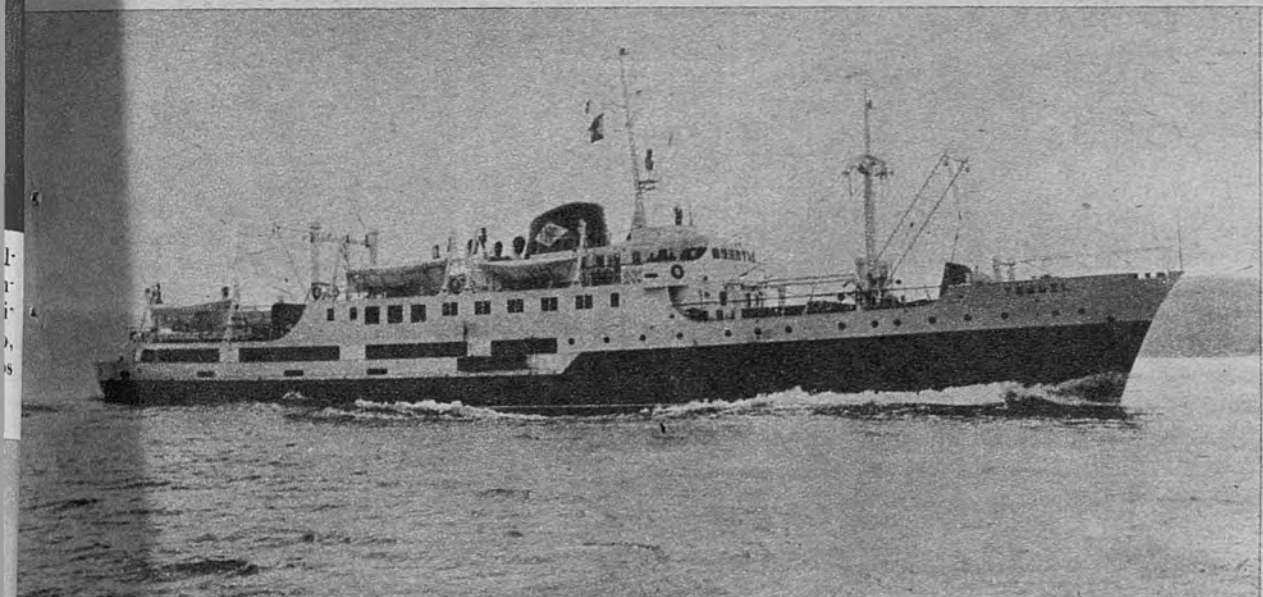
—Hasta los cuarenta será usted muy desgraciado...
—¿Y después?
—¡Después... ya se habrá acostumbrado! («La Presse»)



NUEVA CORPORACION PROVINCIAL DE MADRID.—Como consecuencia de las recientes elecciones, el Presidente de la Diputación Provincial de Madrid, marqués de la Valdavia, da posesión de sus cargos a los nuevos diputados provinciales.



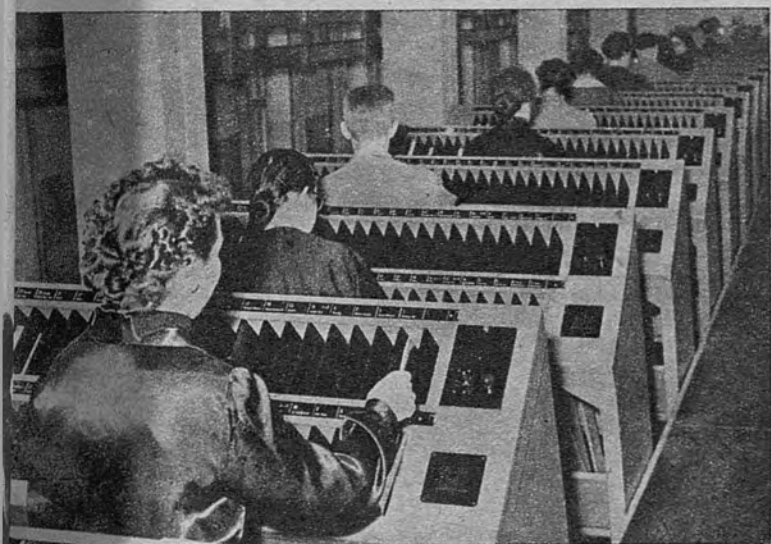
PRODUCTIVIDAD EN LA INDUSTRIA ELECTRICA.—Ingenieros de empresas eléctricas españolas toman el avión para trasladarse a Estados Unidos, donde estudiarán sistemas de productividad, dentro del programa de ayuda técnica.—(Foto Nuño.)



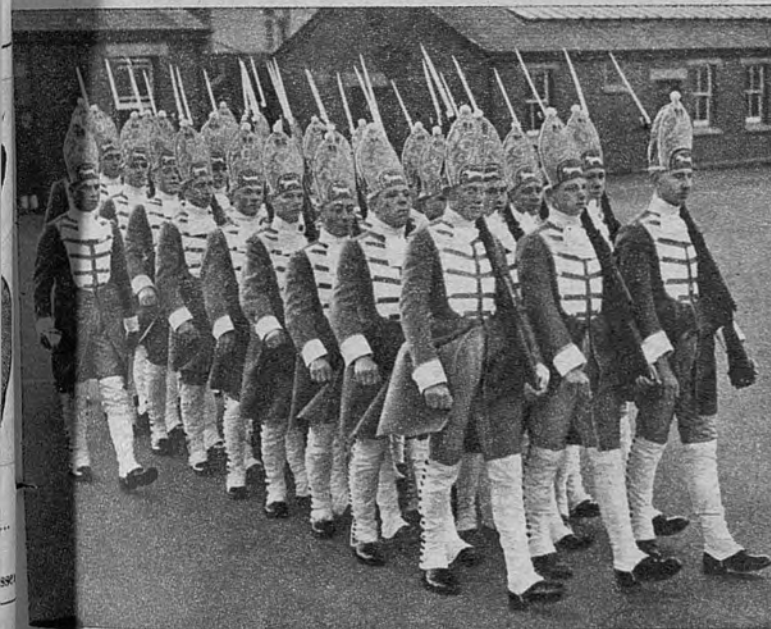
PRUEBAS DE MAR DEL BUQUE «TERUEL».—Un momento de las pruebas de mar del buque «Teruel», construido en los astilleros de Vigo para la E. N. «Elcano»



UNA AYUDITA PARA LAS MECANOGRAFAS.—Utilizando un cliché especial, este aparato llamado «robot-typer» hace funcionar a razón de ochocientas pulsaciones por minuto todas las máquinas de escribir que se sincronicen.—(Foto Keystone.)



PARA LA CLASIFICACION DE LA CORRESPONDENCIA.—En la oficina de Correos de Dortmund, Alemania, funciona este sistema, que permite clasificar automáticamente sin error hasta cuatrocientas mil cartas en cada jornada.—(Foto Keystone.)



VIEJAS TRADICIONES.—Estos cadetes navales ingleses desfilan con uniforme de la época de Jorge II—mediados del siglo XVIII—durante una ceremonia militar celebrada en las cercanías de Portsmouth.—(Foto A. P.)

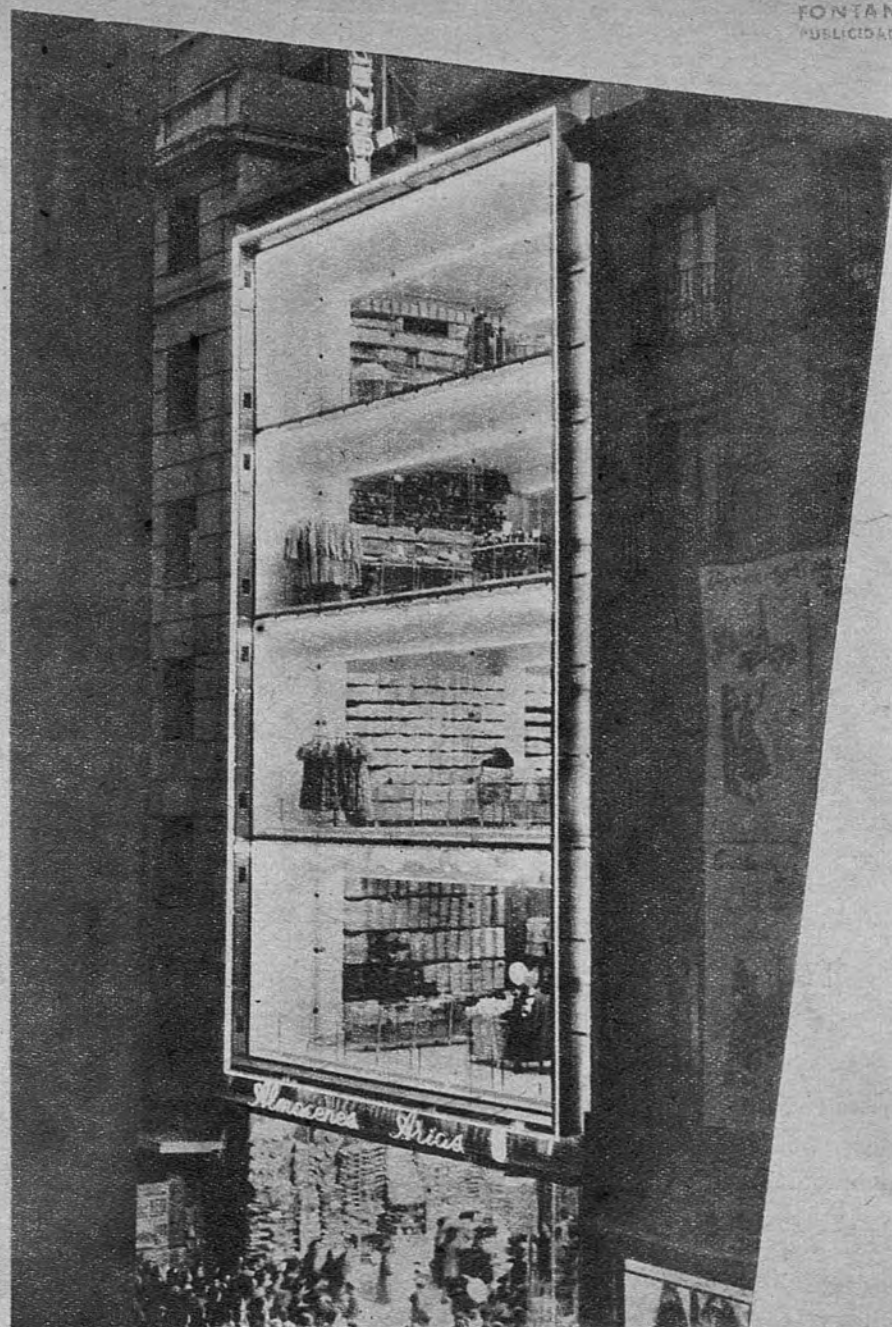


RESIDENCIA SANATORIAL EN BILBAO.—Vista del edificio de la residencia sanatorial del Seguro de Enfermedad, una de las mayores de Europa, que será inaugurada en las fiestas de la liberación de Bilbao.—(Foto Cifra.)

Un éxito rotundo

El acontecimiento del que todo el mundo habla en Madrid lo constituyó la inauguración de «Almacenes Arias», que en Montera, 29, ha erigido un suntuoso edificio, verdadero «Palacio de Cristal», que honra al moderno comercio. Su audaz estructura consta de 6 pisos y dos subterráneos, totalmente diáfanos, sin columnas ni bastidores que interrumpan la perspectiva, está calculada para producir una impresión de belleza, a la vez que de utilidad, pues sea cualquiera la aglomeración de público puede ser atendido sin incomodidades. Posee además modernísimas instalaciones de ascensores, atmósfera acondicionada y toda clase de servicios.

«Almacenes Arias» ponen a disposición del público la mayor variedad en géneros de inmejorables calidades y a los precios más bajos del mercado, pues sobre ellos no se hace pesar la suntuosa instalación. Un personal competente y adiestrado en la amabilidad ayuda al comprador.



El público, que llena a rebosar «Almacenes Arias» desde el día de su inauguración, sale complacido de sus compras y del ambiente cómodo y agradable en que se realizan.

«Almacenes Arias» tiene la satisfacción de contribuir al ornato del Gran Madrid con su bellísimo local, y a la felicidad de sus habitantes con sus géneros inmejorables a bajos precios.

Almacenes Arias

MONTERA, 29

Falsa conversación con RAMON

S UENA mal eso de conversación con Ramón, ¿pero qué se puede hacer si él no se llama Recaredo? ¿Poner «conversación falsa con Ramón»? No sé por qué no me gusta. Encuentro que sabe más a verdad empezar precisamente con la palabra salsa. Además, esa especie de tambor africano, del On-On-On, sitúa a Ramón en una manigua pesada y recalentada que le es propicia. Téngase en cuenta que uno de los grandes secretos de Ramón es el valor que tiene para la insistencia en la prosa, su intencionada y ligera pesadez, su casi primogenia de gran tábano de la literatura maciza, del barroco emborronado y encariñado, de gran elegíaco que quiere ponerle a sus elegías lentejuelas de colores y darle pedradas madrileñas a la muerte española, a la muerte amarilla que preside su humor amarillo, ese humor terriblemente patético mal estudiado en este hombre solitario que, como decía José Bergamín—no sé con cuánta hondura ni si como un halago en el que podía haber perfidia—, se basta y se sobra.

He conocido tanto a Ramón, he hablado tantas veces con él y de él, me lo sé tan bien, que podría dar una conferencia dormido. En estas condiciones, y en recuerdo a sus falsas novelas, me gusta más hacerle este homenaje extraño que

aprovechar tal vez uno de sus viajes o enviarle a Buenos Aires un frío cuestionario con letra negra, para que él lo conteste con su tinta roja.

Conoció a Ramón Gómez de la Serna en los años tranquilos y a la vez revueltos de Pombo. Debió ser hacia 1924, porque yo había ya colaborado en las efímeras revistas ultraistas, había publicado algunos libros juveniles y pertenecía a las milicias errantes y con frecuencia disidentes de Rafael Cansinos-Assens. Ramón era un caso sin precedentes, pero ya con alguna ascendencia y descendencia, de vocación literaria, obstinada y tremenda. Caso raro, porque todos sus aciertos de finura salían de un fondo gordo de agua gorda. Era como un botijo que diera a luz, inesperadamente, porcelanas de Sevres. Siempre tuvo Ramón algo de castizo agresivo, incapaz de hablar sin hacerlo a gritos y de enseñar mejor que la oreja como un cuchillo de pescadero. Y sin embargo, a la hora de los detalles, Ramón cabía por el ojo de una aguja y era capaz de convertir en orquídeas, a la vista del público, todos los geranios de su balcón literario.

He escrito de Ramón: «Nos encontrábamos de tarde en tarde. Ramón lo veía todo y era ese escritor al que uno tiene que agradecer siempre que haya leído el artículo publicado el mismo día en que se le encontró por casualidad en la calle con sus patillas y su aire de Godoy vestido en Buenos Aires. Porque Ramón ya tenía algo americano antes de ir a América. Tan es así, que cuando su imagen física, en la ausencia, viene a la memoria, se le ve como un cuaco, como una de esas figuras de barro cocido precolombiano, de las que tiene la sonrisa ancha y antigua, que va de oreja a oreja, de lo americano a lo egipcio, a través de un Atlántida poblada de cocheros de Madrid, de vendedoras de nardos y de gentes de la calle de Valverde, la Puebla y Pez».

—Yo le recuerdo—me dice Ramón—como a un niño antipático y seguro. Era usted como un langostino que iba para león. Un día se molestó usted conmigo sin saber yo por qué...

—Me cayó antipática aquella especie de crueldad postiza que usted adoptaba en los sábados de Pombo, aquel modo de emprenderla con un desgraciado y achagarle con la pedrea de su ingenio impune.

—¿Lo hice con usted?

—No, porque usted sabía que no me dejaba achagar ni por mi padre. Los dos éramos tímidos, querido Ramón. Usted se pasó la vida haciendo como que perdía los estribos, sencillamente porque no se atrevía a montar a caballo. Yo tuve en alguna ocasión veinte mujeres a la vez, porque me daba miedo quedarme con una. Es lo mismo.

—Una vez vino usted a verme al torreón de Velázquez.

—Sí, eso es lo que en realidad me unió más a usted. Yo también era, y lo sigo siendo, bibelotista, rastrista, negrero de figuras negras, carnavaleiro de caretas exóticas, anfitrión de Cristos terribles, padre adoptivo de santos mutilados y Niños Jesús desnudos.

—Nos gustaban algunas cosas parecidas o incluso iguales, pero sin duda no nos gustaban las mismas cosas. Eso nos unía. Nos separaba el señoritismo. Usted era como un tonto de señorito que se metía con los serenos.

—Y usted como un sereno que se metía con los señoritos. Usted, Ramón, tenía algo de nieto de castizo, como luego le ha pasado a Ernesto Giménez Caballero.

Todos tenemos siempre, por mucho que cambiemos de piso, de nación y de posición, la misma casa. El torreón de Velázquez, 4, en la casa del vizconde de Matamala, era un mundo febril, cordial y disparatado. Había una mesa larga, como una cinta, atiborrada de cosas, como si la literatura de Ramón se hubiera salido de las cuartillas y la asistencia hubiera recogido allí, sin orden ni concierto, todas las imágenes literarias hechas cisco. Las paredes no se veían, de tal modo estaban totalmente cubiertas de fotografías y dibujos. Recuerdo también un farol de la calle y la famosa muñeca de cera sentada en la esquina de un sofá.

Ayuntamiento de Madrid



—Sí—me dice Ramón—, era como una enfermera a la cabecera del trabajo. Al dar la luz de la habitación sin otra convivencia humana que la de mi muñeca de cera, no quedaba tan desesperado mi gesto de quitarme el sombrero en la soledad.

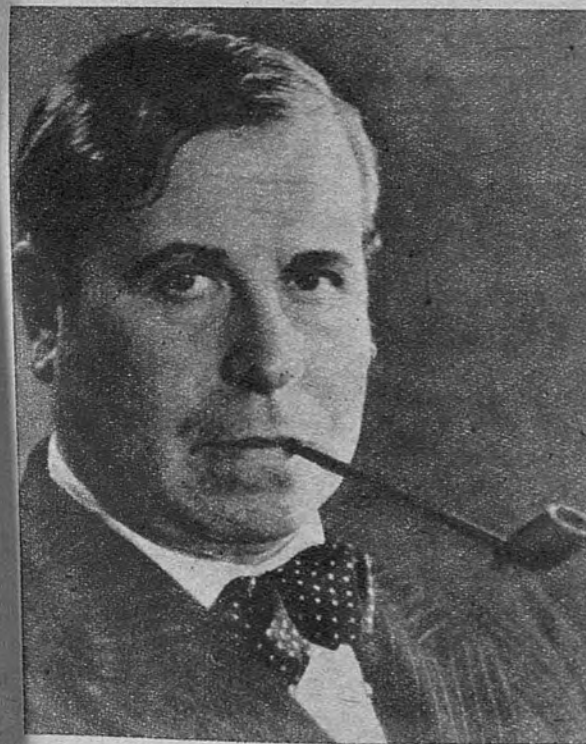
También creo recordar algún pájaro mecánico y una caja de música.

—¿Por qué escribía usted con tinta roja, Ramón?

—El que escribe con tinta roja escribe en fiesta de almanaque.

—¿Y el papel amarillo que usted usó tanto?

—Son los colores de la bandera. El amarillo siempre fué mi color favorito. Azafrana la vida española, haciendo más apetitoso el arroz blan-





co. Mi bandera personal sería sólo amarilla, como la de la locura y la de la peste.

—Se le ha reprochado a usted mucho, querido Ramón, escribir demasiado.

—Y a usted. Pues yo tengo aún el remordimiento de haber escrito poco. La fecundidad literaria es la depuración mejor del escritor. Usted ya lo sabe: el mejor sistema de la creación literaria es escribir sin parar.

—¿Qué es para usted la literatura?

—La literatura no es más que tener talento literario y meterse en casa a escribir sin pensar si se está haciendo por la vida o por la muerte.

—¿Es difícil ser escritor en España?

—Sí, porque toda España es literatura. La política, la ciencia, las catedrales... España es un lugar de escritores, entre los que sólo muy pocos se deciden a escribir y a entrar en el martirio del literato.

—¿Qué escritor español le parece a usted que entendió mejor la profesión literaria?

—Lope de Vega.

Ramón es madrileño. Nace en la calle de las Rejas, número 5, el 3 de julio de 1888, por la tarde. Se llama Ramón, Javier, José, Eulogio. El tenía un árbol genealógico que llegaba hasta un tal Gaspar Gómez de la Serna, que casa con una inglesa en el siglo XVIII, Ana Tully. Se suceden distintas casas durante su niñez. Un piso bajo en la cuesta de la Vega, desde cuyos balcones se veía el reloj del Palacio Real. Luego, un piso tercero en la Corredera Baja. Va interno al colegio de San Isidro, de Palencia. Vuelve a Madrid. Primeras novias. Vive en la calle de Fuencarral. Va al Instituto del Cardenal Cisneros. Piso en la calle de la Puebla, donde más tarde morirá su padre.

—¿Cuándo y a dónde sale usted la primera vez de España?

—Cuando terminé el Bachillerato fui a París, con treinta duros.

Escribe ya más que el Tostado. Coronan al Rey. Frecuenta el Ateneo.

—Surgía Azorín mudo; Répide, pasándose la mano por la cara, como apurando su barba dura; Joaquín Costa, mesándose la rabiosamente.

Han aparecido «Morbideces». Va a la Universidad. Se reúne con amigos escritores. Tiene una novia frente a la Universidad que no es una estancuera muy guapa que allí había.

—Me dedico a ella y me ennoyo con una pasión loca.

Primer banquete en «La Huerta», en la Bombilla, junto al Manzanares. Fueron, entre otros, Ciges Aparicio, Julio Antonio, Eugenio Noel. Veraneos en Asturias.

—¿Usted no ha dicho mil cosas contra la juventud, Ruano? Pues yo nunca creí en ella ni cuando era joven. La juventud es la cosa más usada que se conoce. Todo el mundo que vivió tuvo juventud, pero lo que se queda la mitad de este mundo fué sin vejez. Madame de Sevigné decía de su hijo: «Su juventud le llena de ruido y no entiende nada». Jamás apelé a la palabra juventud. Juventud es lo que se busca en el mercado cuando se pide un cuarto de pollo.

Traducciones excelentes de su hermano Julio. Descubrimiento de Portugal. Viajes a Italia y a Suiza. Guerra europea. Trabajo serio, «El Liberal» y «El Sol». Recuerdo de Moya.

—¿Cuándo conoce usted a Carmen de Burgos?

—Recién terminada mi carrera de abogado. Con ella aparece en mí lo excepcional, el amor compatible con el ser literato. Ella vivía, aunque pobre, de sus artículos. Hermosa, andaluza, en la plenitud de sus treinta años. Ella de un lado y yo de otro de una mesa estrecha, escribíamos largas horas.

—¿Y «El ventanal»? ¿Cómo fué la historia de su casa en Estoril?

—Entonces Estoril era algo dulce y como separado del mundo. Me había tocado la lotería.

Quise invertir ese dinero en ladrillos y cemento. Tenía la idea fija del chalet ideal del escritor, y en él metí también la pequeña herencia de mi padre. Pero la casa fué desde el primer momento de un prestamista que me había adelantado dinero. El sueño se vino abajo. Hubo que venderla. También pensé establecerme en Nápoles para siempre. Tuve allí un piso en un viejo palacio: Riviera de Chiaja, 185. Allí escribí mucho, toda mi colaboración española e italiana, «El torero Caracho» y «La mujer de ámbar». También tuve que dejar aquello. Otro sueño fallido.

Vida larga en Madrid. Estreno de «Los medios seres». Fuga a París. Otro intento de fundación. Tertulia en el café La Consigne. Madrid de nuevo. Epoca de «Crisol» y de «Luz». Y en 1931, el primer viaje a América, donde conoce a la escritora porteña Luisa Sofovich, hija de padres rusos, con la que viene a España.

—Nos encontramos con un Madrid frío, blanquecino, anémico, de albañilería, con cara de yeso. Nos habían apocado a Madrid, lo habían empolvado, casi lo habían comenzado a enterrar.

En 1932 muere Carmen de Burgos. En 1933 vuelve Ramón a América. Después, nuestra guerra empieza; termina. Ramón comienza su cola-



boración asidua en ARRIBA. Durante más de quince años ha ido pegando estampas y fotografías en el techo y en las paredes de su estudio de Buenos Aires. Colecciona pisapapeles, bolas de cristal, frascos de farmacia... Escribe a todas horas. Las editoriales españolas y las editoriales americanas se llenan de docenas de libros de Ramón. Desde 1904, en que salió «Entrando en juego» su primer libro, se han publicado más de cien títulos suyos, y se le ha traducido al francés, al inglés, al alemán, al italiano, al polaco, al ruso, al checo...

Después de una ausencia, que, a pesar de ser muy larga, no apagó nunca entre nosotros el fervor de su nombre, un buen día, hará cinco años, por voluntad impagable de Pedro Rocamora que lo organizó todo, Ramón, con Luisa, vino a Madrid, que le hizo un recibimiento triunfal y tremendo. Se le llevó de aquí para allá, se le puso lápida a la casa donde nació, se le dieron banquetes, y él se volvió a marchar. Apenas le encontramos un poco más viejo que en los años heroicos de Pombo. Yo fuí varias veces a verle al Ritz. Me pareció como un poco distraído de los viejos afectos, pero simpático, y con ese encarniamiento tremendo por las esquinas que dan las grandes ausencias.

—¿Contento, Ramón?

—He intentado tener toda la dignidad que he podido.

—¿En resumidas cuentas?

—En resumidas cuentas, viví y no supe lo que era vivir.

—Pues quizá era eso.

César GONZÁLEZ-RUANO



LAS ESCULTURAS DE SALZILLO EN LA IGLESIA DE JESUS

Tras el de la «Flagelación» contempló el paso de la «Caída», que se venera en la capilla inmediata.

El Nazareno, llegado ya a las inmediaciones del monte designado para la ejecución de su sentencia de muerte, cae rendido por el peso de la Cruz, que sostiene el Cirineo. Los ojos del Señor están impregnados de indefinible angustia y se elevan hacia lo alto en demanda de un consuelo que sólo desde allí podrán otorgarle. Un sayón de los que figuran en el paso, pone en tensión la soga enganchada al cuello de Cristo, mientras que otro intenta levantarlo del suelo, tirándole de los cabellos, mientras descarga sobre sus espaldas un terrible golpe de maza. Un centurión romano contempla la cruenta escena...

En 1754, dos años después del de la «Caída», compuso Salzillo su célebre paso «La Oración del Huerto».

Llenando el espacio hueco de una capilla oscura, me fué dado contemplar ese milagro de expresión que es el Ángel que consuela al Maestro en su dolorosa vela ante el Padre en el huerto de los Olivos.

El Ángel de Salzillo es, a juicio de propios y extraños, la pieza capital de la imaginaria española; extraordinaria su fama, inmensa su popularidad; de una concepción acabada y perfecta su hermosura. Hecho para desfilas ante multitudes fervorosas, en la soledad de su capilla surgió de pronto ante mis ojos como una aparición irreal.

Inmediato al de la «Oración» está el paso del «Prendimiento». La emoción continúa: repuesto de su agonía, al oír el rumor de la gente que se acerca, Cristo se pone en pie y recibe con toda dignidad el beso de Judas.

Salzillo dió a las bellas esculturas que integran este paso, que constituye una estupenda página del Evangelio, un carácter eminentemente realista. En la calle, ante la muchedumbre postrada de hinojos, lo mismo que en la solitaria capilla donde

lo he contemplado, los ojos van, desde el pacífico semblante de Cristo y el gesto repugnante del Apóstol traidor, a la simpática figura de San Pedro, que, poseído de extraño furor toma a su cargo la defensa del Maestro, cortando de un tajo una oreja a uno de los criados del Príncipe de los Sacerdotes, que forma parte de la banda encargada de llevarse preso al Rabí. El brazo del Apóstol es una de las más personales creaciones de Salzillo.

Y a continuación, la «Cena», el más real y prodigioso, y el de mayor tamaño también.

Salzillo tuvo especial cuidado en no parecerse a ninguno de los grandes pintores que abordaron el tema, y llevó a cabo su composición con un realismo que conmueve. Sobre el mantel que cubre la larga mesa en torno a la cual se agrupan las figuras, en la magna festividad del Viernes Santo, se colocan los alimentos más ricos, las más variadas y apetitosas viandas, plantas y flores, extraños y sazonados frutos... La realidad de tan vistoso aditamento armoniza perfectamente con el realismo de las figuras, que hay que ir examinando con lentitud, independientemente, una a una, para comprender la importancia y unidad del conjunto.

Aparte de los sacros misterios cuya descripción queda hecha y que constituyen el concordante mayor de la Pasión murciana, acompañan a Jesús Nazareno en la mañana primaveral del Viernes Santo otras tres maravillosas imágenes cinceladas por Salzillo: San Juan, la Verónica y la Dolorosa incomparable. Marchan casi juntas por las calles de Murcia, entre las interminables filas de penitentes morados, y juntas se guardan como preciado tesoro en reservado camarín.

La Dolorosa es la obra cumbre del célebre imaginero murciano.

El lector conocerá, seguramente, la tradición popular que nos dice cómo el escultor, para poderle captar con su poderosa gubia, acusó de



ORACION DEL HUERTO

infidelidad a su esposa, provocando una explosión de inmenso dolor en el semblante de aquella. Y es que el pueblo no puede justificar de otra manera este portento de inspiración, que a mí se me antoja un milagro.

Con emocionadas palabras me explican cómo esta hermosísima Virgen, que cierra el Viernes de agonía el impresionante cortejo nazareno, ha de proyectar su estilizada silueta sobre el dintel de la puerta de la iglesia en el instante mismo en que asoma por Oriente el primer rayo de sol.

La muchedumbre, que llena de bote en bote la anchurosa plaza de San Agustín, aguarda con indescriptible emoción este momento. Y hay un verdadero clamor de gemidos y oraciones, un profundo estremecimiento en las apretadas filas cuando el sol resbala por la frente de la imagen dibujando irisaciones en los ojos de la triste Señora, que rebosan de lágrimas.

JOSE RICO DE ESTASEN

(Información gráfica del autor.)

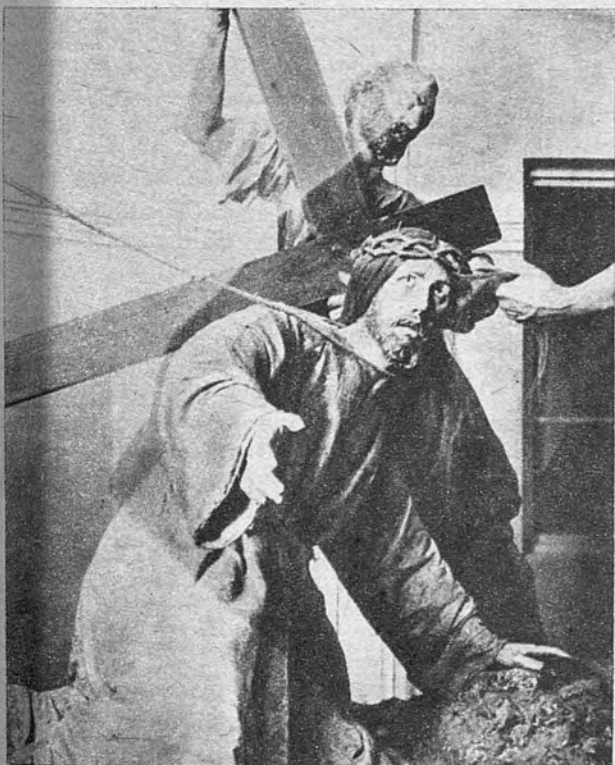


DOLOROSA

LOS templos de la ciudad del Seguro están llenos de imágenes del genial Salzillo, y es un placer inefable, al visitar iglesias, conventos y hospitales, ir descubriendo crucifijos, ángeles, santos, toda la estatutaria religiosa tallada en el taller de aquel esclarecido artista que ostentó por derecho propio la primacía de la escultura española en el siglo XVIII.

Ferviente adorador de las prodigiosas tallas del gran escultor murciano, siempre me imaginé este templo conforme es en realidad: constituido por una inmensa rotonda, con altos y artísticos balcones abiertos, a manera de tribunas, al interior; espacioso deambulatorio que se extiende en derredor de la iglesia y capillas donde se guardan los pasos.

He aquí, en primer término, el de los «Azotes», de tan honda y conmovedora popularidad. El imaginero murciano, que jamás visitó un hospital y una clínica, ni mucho menos una sala de disección, dejó impreso en el cuerpo desnudo de este Cristo flagelado una estupenda lección de Anatomía.



LA CAIDA



SAN JUAN



EL PRENDIMIENTO



HISTORIA DE LA MODA

L Edad Moderna. Ya nos falta poco. La historia de la moda entra en la Claro es que hasta llegar a los autobuses con escape, el Metro sin escape posible y demás lindezas falta bastante tiempo aún.

En la primera mitad del siglo XVI los españoles vestían a la moda italiana. Los principales elementos de esta moda eran las calzas, los gregüescos, el jubón, el gabán y el birrete.

Estos elementos, tan incómodos, además de la tempestad, dieron lugar a la célebre frase: «Yo no he mandado a luchar a mi Escuadra con los elementos», cosa que dijo Felipe II cuando se enteró que los marinos iban así vestidos.

Los «gregüescos» no eran, como parece a primera vista, unos acróbatas rumanos, no. Eran un calzón corto, generalmente acuchillado. Nada más que eso.

Fué una prenda muy popular en tiempos de Carlos V, pero luego cayeron en desuso, tal vez por la dificultad de pronunciar el nombre. Ultimamente los usaban los pajes, que estaban acostumbrados a decir palabras más difíciles.

En tiempos de Felipe II la prenda más usada fué la capa, más corta si era más rico el propietario. Esto es, que los ricos tenían menos tela que los pobres, cosa que ha sido rectificada en la Edad Contemporánea.

Los nobles vestían de negro, lo mismo los españoles que los flamencos. Estos flamencos no tienen nada que ver con los que hoy llevan blusa de lunares. Aquellos eran más serios.

En Francia, durante el reinado de Enrique III, tanto el jubón de los hombres como el corpiño de las mujeres terminaba por delante en exagerada punta. Los hombres usaron pendientes, moda de cuya punta prefrimos no hablar.

Gabriela de Estreés, favorita de Enrique IV, usaba gorguera de encaje, pero cuando estaba enferma, generalmente, se desenchajaba.

Los mercenarios suizos se tocaban con una gorra gigantesca, iban de gorra a todas partes. Eran grandes soldados, sobre todo para guerrear en verano y con sol. Cuando los suizos se mojaban eran mucho más blandos.

Maximiliano Sforza, duque de Milán, no llevaba plumas en la cabeza, al contrario que el príncipe de Borbón Condé, de Francia, que no había quien lo desplumara.

Los cómicos de la época no usaron plumas, a pesar de trabajar en los corrales. Esta moda ha sido rectificada en nuestra época por los gitanos, que a veces también trabajan en esos sitios y las llevan... estilográficas. ¡Qué cosas tiene la vida!

BRUMMEL

Elegantes americanas de sport

Una atractiva y variadísima colección de americanas de sport. CORTEFIEL le permite a usted elegir cómodamente la americana que más le agrade y desee

Le invitamos a visitar cualquiera de nuestros establecimientos, donde sin compromiso alguno de compra, le mostrarán la moderna colección de americanas de sport CORTEFIEL para la actual temporada

Enviamos muestras a toda España
Servimos contra reembolso.



CENTRAL
CORTEFIEL

AV. JOSE ANTONIO, 27

y en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, 1
TOLEDO, 52 • BRAVO MURILLO, 103 • LUCHANA, 15

adan se visita

SEMANA SANTA EN ESPAÑA

L AS viejas ciudades españolas cobran en Semana Santa un encanto íntimo, un silencioso recogimiento, impregnado de un sentir hondo, pura esencia del misticismo de la raza.

Evoquemos un poco: Granada, Córdoba, Sevilla... ciudades luminosas que apagan el brillo de su alegría, para dar paso a la serena belleza de sus procesiones.

A mí me gusta viajar, conocer tipos y costumbres para inspirarme en mis creaciones. Un buen artista tiene que tener su mirada abierta a todos los horizontes. Así su obra será más perfecta, agradable y armoniosa.

Recuerdo una Semana Santa que pasé en la ciudad en la Alhambra. Era algo así como haber ascendido a un paisaje supraterrrenal, donde la realidad del ambiente es superior a todo esfuerzo imaginativo.

Calles silenciosas del Albaicín, ci-preses del Generalife, murmullo grato de las aguas del Darro, cúpulas cristalinas de iglesias y conventos esparcidos caprichosamente por la ciudad. Todo se armonizaba espléndidamente para ofrecer al espíritu un goce infinito.

Granada presta a sus procesiones el atractivo de sus calles luminosas, llena de rincones evocadores, donde la gracia natural rima a la perfección con el encanto artístico de la ciudad.

Cada población española imprime a la Semana Santa un fuerte carácter personal; Castilla, con la austeridad suprema de su paisaje; Andalucía, con la gracia rítmica y saltarina de su ciudades; Levante, con la exuberancia vegetal que puebla al ambiente de un cálido perfume... Y en España entera, el donaire femenino con el encaje sugestivo de la negra mantilla... Y el hombre, grave, austero, con sus trajes entonados con el marco ambiental. Y... claro, al hablar de trajes, no tengo más remedio que invitarle, amigo lector, a visitar mis nuevas colecciones de trajes para la primavera. Mis afables y competentes empleados tendrán mucho gusto en mostrarle cuantos trajes desee sin el menor compromiso de compra. Es una facilidad que le ofrezco para su buena orientación. ¿De acuerdo? Pues reciba un afectuoso saludo de su buen amigo...

MAESE CORTEFIEL

ispara eva

La verdad de los amores célebres

BEATRIZ Y DANTE

LOS amores de Beatriz y Dante han pasado a la posteridad, como pasan siempre todas las cosas.

Flores en aquellos tiempos estaba llena de artistas, exactamente como cualquier café de la Gran Vía, a partir de las doce de la noche.

Dante, que ya era maduro, conoció a Beatriz un Domingo de Ramos. La muchacha era muy mona y estaba comprando una palma. También el pobre Dante quería comprar la misma palma. ¡Todos los grandes amores empiezan así, entre palmas! Beatriz, que repetimos, era muy hermosa, se llevó la palma. Dante, enlo-

quecido por el desprecio, no levantó cabeza desde entonces.

Paseó por la calle donde vivía Beatriz. En un balcón estaba la palma. Dante no hacía más que mirarla y comerse las uñas, fea costumbre que no recomendamos a nuestros lectores.

Beatriz se asomaba al balcón, acompañada por su dueña, que no era su dueña, sino su criada, y siempre encontraba a Dante enfrente, paseando.

¿Cómo podía pensar Beatriz que no eran sus ojos el motivo? ¿Cuándo una señorita decente va sospechar que es una palma lo que tiene a un hombre horas y más horas «haciendo el cadete»?

Y Beatriz se enamoró perdidamente de Dante, al que en el barrio florentino y adelantándose a unos siglos a don Gregorio Corrochano, llamaban «el niño de la Palma». Tal vez porque le veían siempre de «ronda».

La verdad del asunto es que Beatriz terminó casándose con Dante, un día de San Eugenio. Y que fué entonces cuando el poeta escribió la parte del «Infierno» de su Divina Comedia.

Luego han venido los eruditos y los investigadores y han variado la cosa. Pero la verdad es que a partir de su boda, el pobre Dante, para llamar al sereno usaba un pito. Tenía un odio tremendo a las palmas. Era una forma de desahogarse, porque donde no tocaba ningún pito era en su casa.

Desgraciado poeta, digno de mejor suerte, del que al morir, el vulgo respetuoso, dijo «que había palmado».

CONSULTORIO SENTIMENTAL

LUISA FERNANDA. — No cabe duda que su nombre es musical. Tiene sabor romántico y melodía de zarzuela. Pero, por favor, señorita: ¿Que su novio pasa de los cien kilos? Le propongo una fórmula sencilla: llevéelo al campo, hágalo subir y bajar montes, apúntelo en todas las carreras pedestres e intente hacerle delantero centro de un equipo de barrio. De lo contrario... ¡Quíerelo de todas formas! El amor no está en los kilos de grasa, sino en las fibras sensibles del corazón.

AMAPOLA. — ¿Que está usted enamorada de un galán de «cine»? ¡Mal asunto! Si tuviera espacio, yo le hablaría a usted del sueño y de la realidad, de lo artificial y lo verdadero. ¿Es que en su pueblo no hay ningún muchacho que valga la pena? Mire, hoy es domingo. Un hermoso día. Dese por el paseo unas vueltitas con las amigas. Usted, lo sugiero, será muy bonita. Los muchachos la mirarán. ¿Es que no nota en ese momento una musiquilla alegre en el corazón? Pues ahí va un consejo musical: enamórese de la melodía que más le agrade.

SUSANA. — No veo el motivo de que a usted no le gusta que su novio la llame pajarito. Supongo que usted no será de la Sociedad Protectora de Animales y que le da horror que se vendan en los bares pajaritos fritos.

Pajarito puede ser una denominación alada o material. Alada significa espíritu, música... Material... bueno... algo relacionado con la gastronomía.

SOLTERONA. — ¿Quiere usted que le dé una fórmula para casarse? Me dice, como dato fundamental, que tiene treinta y cinco años. La cosa, verdaderamente, no es para alarmarse. Pero amiga mía, las fórmulas no sirven para nada. No hay mejor consejo que el que nace de uno mismo. De todas formas conserve su espíritu joven, sea optimista y ponga un poco de brillo en sus ojos. Y... mucha suerte, amiga.

EL TROVADOR

Llegó, el primer niño...

... y es entonces cuando la máquina de coser maestra todas sus cualidades



Adquiera en seguida, con grandes facilidades, una de las magníficas

MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR

SIGMA

AGENCIAS EN MADRID

SAN JOAQUIN, 8 y HORTALEZA, 43

PENSAMIENTOS PROFUNDOS

La cola en los trajes de la novia es un símbolo. Desde ese momento el hombre no puede despegarse de ella.

Cuando el novio brinda en el banquete de la boda tiene algo de atleta del circo romano.

Cuando la madre de la novia exclama: «¡ADIOS, HIJA!», entre hipos y sollo-

zos, el padre comprende por primera vez el talento de su mujer.

La costumbre de llevar en brazos a la novia al entrar en el hogar debiera repetirse todos los años hasta las bodas de oro.

Cuando pides la mano de una mujer, te la dan entera, ¿por qué?

MEDIO MUNDO DUERME EN COLCHON ELASTICO

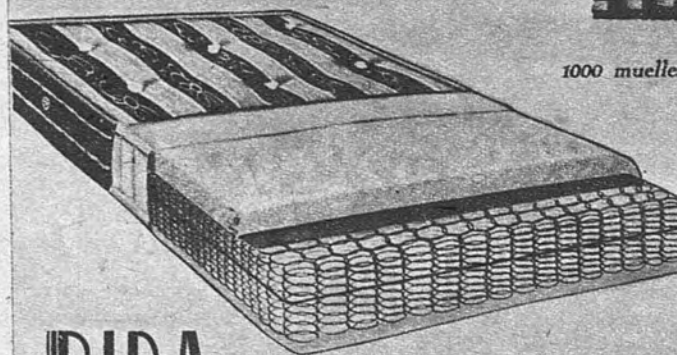
Pruebe usted ahora.

Es importante para su salud.

Su espina dorsal permanecerá recta durante el sueño.

Pruebe el Colchón Elástico "FLEX" y apreciará su gran superioridad sobre todo lo conocido.

Sólo un Elástico "FLEX" proporciona el placer de un sueño profundo.



PIDA folleto gratis

y vea nuestras exposiciones en las buenas casas de camas y muebles.

1000 muelles entrelazados, de un solo hilo continuo de acero, sin nudos ni enganches, forman la armadura interior.

No cuesta más que otro y es...

¡INFINITAMENTE MEJOR!

15 AÑOS DE GARANTIA





Madeira, la isla del reposo

XV

M ADEIRA, sin duda la más bella de las islas atlánticas del Viejo Mundo, es la quinta escala de nuestro viaje. Venir a ella desde los Estados Unidos equivale a cambiar la ciudad por la campiña, la actividad por el descanso, el tráfico mundano por un silencio que sólo Virgilio, entre los bucólicos, hubiera podido cantar con probabilidades de acierto. Porque Madeira es quizá el último rincón del planeta donde queda algo de eso que hemos convenido en llamar tranquilidad, suponiendo lo que es, pero sin saberlo de seguro por falta de ocasión.

Un viento caprichoso, versátil, a veces malintencionado, nos acerca a Funchal en la mañana recién inaugurada. El «Elcano» —que ha estado aquí su docena de veces— baraja la costa con la seguridad de los conocedores: «Eso es Riveira Brava, aquello Cámara de Lobos», parece decirnos señalando con el bauprés los accidentes de la pequeña geografía archisabida. «Y aquello es Funchal», me permite replicarle yo —que también di por aquí mis vueltas— cuando la capital de Madeira abre a nuestros ojos su amplio, desperdigado y ascensional despliegue urbano adormecido al limpio sol.

Ganamos el puerto, el minúsculo puerto transparente, con una sola y rápida maniobra de velero antiguo. Nos amarran entre dos boyas, sin contacto con el muelle, en un inacabable tira y afloja de estachas y cables del que no es de esperar que salga vivo el vetusto remolcador que nos ayuda. Y nos quedamos así, sordos e inmóviles después de un largo mes de estruendo y peripecias como no, se lo deseo al peor de mis enemigos.

Madeira la descubrió, para bien de Portugal, de los turistas ingleses y de los recién casados de las más diversas nacionalidades, un digno, emprendedor y visionario hidalgo de la casa de D. Henrique el Navegante, João Gonçalves Zarco. Como todos los descubridores que se precian, Zarco tuvo ascendientes legendarios de su empresa, entre ellos la nebulosa personalidad británica de un tal Roberto Machim; parece que este Machim estuvo a trancas y barrancas por una de las playas de Madeira mucho antes de que dos escuderos de D. Henrique, en viaje a lo largo de la costa marroquí, se desviaran de su ruta a causa del mal tiempo y descubrieran de verdad Porto Santo, otra isla muy próxima a Madeira. Vueltos a Portugal los escuderos con la maravilla de su hallazgo, dispuso el infante la expedición de Zarco. Y Zarco partió con Perestrelo, Tristán Vaz y una fama de cráter

muy acorde con la época. Llegado a Porto Santo, observó que el horizonte, hacia el Sur, hallábase cubierto de densos nubarrones, que podrían significar otra isla. Pero aquí le cedió la palabra a Oliveira Martins, quien, en su libro «Os filhos de D. João I», relata el lance con singular vivacidad:

«Algunos de los marineros decían, con pavor, que se trataba de la isla de Cipango, por misterio de Dios escondida, donde los obispos y el pueblo de España buscaron asilo huyendo de los sarracenos. ¡Era pecado manifiesto contra la Providencia querer desvelar lo que Dios velaba! Pero Zarco, otro fenicio como D. Henrique, arrojó el miedo, metióse en la embarcación y levó el ancla.

La niebla caía espesa sobre el agua. No se veía tierra, pero se oía la trágica arrebatación del mar. Cada vez el rugido de las olas era más distinto; retumbaba en las sombras en truenos terroríficos, rebotando y ascendiendo amenazador. Ya se dibujaban, como gigantes o monstruos, las peñas de la costa, destacándose más negras en la negrura de la niebla. Los marineros, pálidos, se sentían en la agnición. El aire palpitaba de miedos... De repente vieron extendido delante de sí un tapete verde de agua clara y, levantando los ojos, un anfiteatro de montes deslumbrantes. Era la playa, era una bahía; era la Madeira, ese paraíso, que emergía del mar vestida de plantas, enguinalada de flores, ondulada encerrada en una cámara de nubes abierta por la voluntad audaz de un marinero».

Todo esto ocurría —1419— en lo que hoy es Machico, un pueblo pescador que deja sin habla a cualquiera que, viniendo del mar, como Zarco, o bajando desde Santo de Serra, como yo, hasta su playa caliente y amorocha, se pare un momento a echarle un vistazo. Porque Machico, acorralado entre rocas grises, verde de matorrales, duro como un patio de armas, acogedor y triste, sereno y pobre, guarda en sí ese atractivo inaccesible de las aldeas enteramente viejas a las que el hombre de hoy se sabe extraño póngase como se ponga.

Madeira mide 57 kilómetros de Este a Oeste por 22 de Norte a Sur, es decir, cabe casi a lo justo entre Madrid y el Alto de los Leones. Pero alberga nada menos que 267.000 habitantes, sin contar los ingleses de los dos sexos que vienen a buscar a ella, sobre todo en invierno, sol, calma, whisky escocés, partidas de «bridge» y el inevitable cargamento de mantelerías, pañuelos, blusas, gorros como de esquiar, bolsas para la labor y otras especialidades de la artesanía local del bordado. Si a estas buenas gentes añadimos treinta o cuarenta matrimonios jóvenes de ojos iluminados y apenas quince días «de antigüedad en el empleo», tendremos completa la relación de pobladores fijos y eventuales de la isla.

Funchal, «la ciudad del silencio», como creo recordar que la llamó Fernández Flórez, ha venido a menos, en materia de silencio, con la importación en masa de automóviles «made in England». Pero aun le quedan muchos de los trineos, tirados por bueyes de cascos inaudibles, que se escuchan sobre los guijos de sus calles con no sé qué ingravidez de fantasmas. Por cierto que fotografiar, con miras al recuerdo, uno de estos vehículos de pasaje y de carga es hazaña que puede co-



Funchal (Madeira)



Carro de bueyes en el que se pasean los turistas

tar, y cuesta, cantidades que oscilan entre 2 y 50 escudos, pagaderos «en dinero efectivo» a su dueño.

Funchal, la seriedad misma, bosteza, según un periodista local, «en su propia paz muerta». Pero esto lo dice el periodista en un artículo en el que clama por un buen cabaret y una ruleta en condiciones. Basta ver a la ciudad echarse al monte, trepar por la pina ladera en que se asienta, asomar su caserío a los acantilados, mirarse al espejo de la bahía y jugar al escondite entre sus propios jardines, para darse cuenta de que en ella no cabe tristeza. Lo que le pasa es que está fuera del mundo, al margen de su corrosiva sabiduría, en esa inocencia inviolable de los niños que se entretienen solos y sin ruido y lo pasan tan bien como el que más.

A Funchal la cruzan dos barrancos enteramente cubiertos, abovedados de bouganvillas. Desde el puente bajo el que uno de ellos atraviesa la Rua Betencourt, el río de flores amoratadas parece discorrir hacia el mar; el rubor del agua que corre por su fondo aumenta, si cabe, la fluvial impresión. Siempre hay una anciana inglesa en ese puente —disfrazada de anciana inglesa, como diría Antón Menchaca—, con cara de suicida probable. Siempre musita algo, versos, oraciones o despedidas. Pero nunca se decide a tirarse. Mejor así. Porque el día que se decidiera habría perdido Madeira una de sus más saneadas fuentes de riqueza.

Los bordados son otra de estas fuentes, no menos saneada. Y hay otra aún, el vino, sabroso y conocido de propios y extraños.

Así como en La Habana, en cuanto usted se descuida, le regalan un «tabaco», un puro elaborado a mano, que es lo bueno, aquí, a nada que se descuide, le regalan un par de botellas de madeira enfundadas en un cestillo de mimbre. El madeira —y conste que no pretendo descubrirlo— sabe un mucho al dulce sol de esta isla, es suave como ella y le hace a uno sentirse, como en ella, un poco

convaleciente. El mejor que he probado nos lo ofrecieron, al final de una merienda sin trampa ni cartón, los cuatro carmelitas descalzos españoles —de Navarra los cuatro, García Serrano, qué quieres que le haga— de la iglesia del Carmen. Habíamos ido allí una tarde, el «Elcano» en pleno, a cantar una salve de acción de gracias por haber salido con bien del temporal que nos agarró cerca de las Bermudas. «Vénganse mañana a merendar unos cuantos», nos invitó el superior al término de la ceremonia.

El refectorio del convento da a un patiu-zuelo gris, sombrío, con hierba en las junturas de las losas. Partieron el pan y el jamón —que ellos no probaron— en un aparador de roble de colosales dimensiones. Comimos en una ancha mesa cubierta de manta, hule y albo mantel de hilo. Hablamos durante tres horas. Espinosa de los Monteros, que a más de donostiarras es medio pamplonica, hizo la felicidad de los frailes con noticias hasta cierto punto frescas de su tierra, y resultó algo pariente de uno de ellos, uno que se ha pasado en el Brasil —y no precisamente en Río ni en San Pablo— treinta de sus sesenta años. Cuando se enteraron de que hago estas crónicas para ARRIBA, la charla se metió en libros y periódicos: «Lo que más echamos de menos aquí es un diario español.» La noche llenó el patio imperceptiblemente, entró por las ventanas, nos obligó a encender la luz eléctrica. «Coman más, muchachos, no se anden con cumplidos.» Cuando salimos a la calle llovía un poco, un orvallo de nada, lo justo para abrillantar el asfalto y darle a la iglesia del Carmen incierta apariencia de templo románico. Nos fuimos al muelle y embarcamos en el bote. Al subir por el portalón del «Elcano», me preguntó el oficial de guardia: —¿Qué tal?

—Bien, muy bien; si me apuras, mejor que nunca.

Madeira ha sido esta vez, más que ninguna, la isla del reposo para nosotros.

Lois DE DIEGO



MADRID, NOCHE Y DÍA

EL GRAN DESFILE

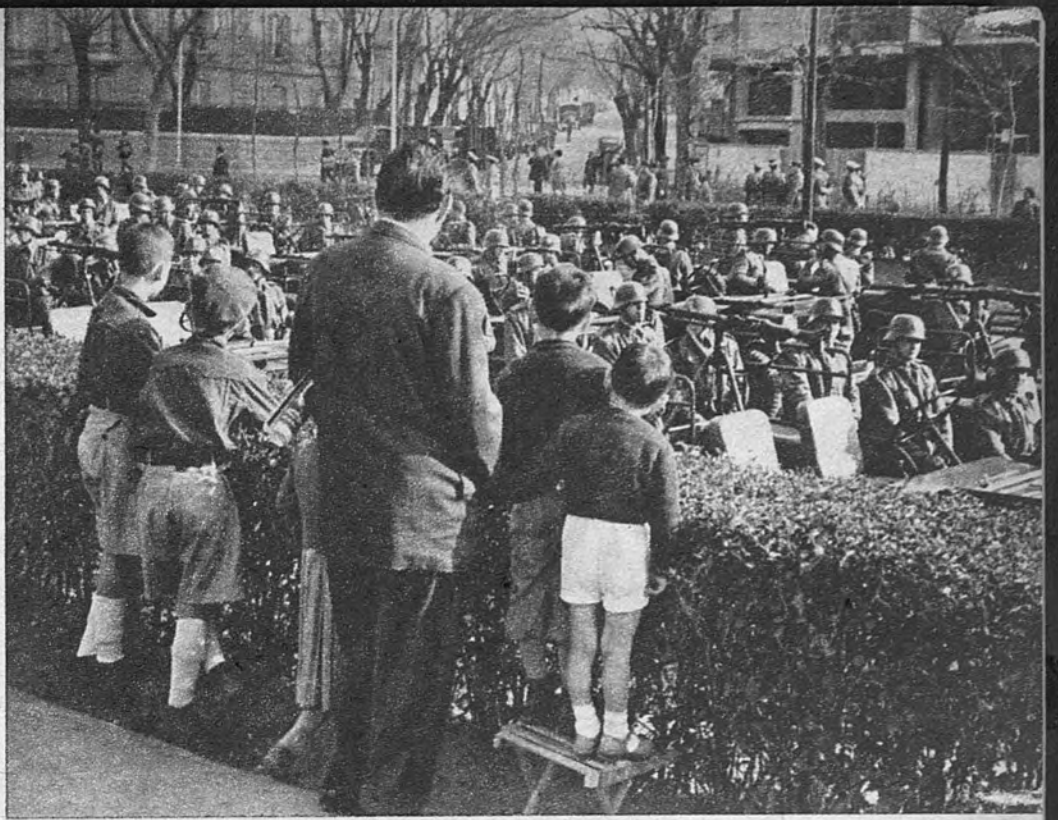
Lo primero de todo he oído cantar. No sé bien qué hora era; desde luego, muy temprano, porque apenas si entraba luz por la ventana abierta. Tampoco podría jurar qué canción era aquella. Oía soñoliento, oía vagamente la marcha; las voces como de aurora, como de diana, me sonaban a conocidas. Todo me sonaba a conocido, y hasta me pareció que una duermelva así la tenía «repe». Yo no conozco una mañana mejor, y más bonita que la del Día de la Victoria, y si alguien sabe de alguna de mejor calidad, que me lo diga. Me costó bien poco plantarme en la calle. Todavía la calle estaba silenciosa, cruzada nada más que por las viejecillas de misa, los trabajadores y los del camión de la basura. Excelente basura ya que barrimos definitivamente en una jornada como la de hoy, basura de la mejor calidad, nada tan bueno en basuras como aquel sucio conglomerado de los enemigos de España. Hace fresco, el cielo tiene un color azul claro, y pasan en grupos chicos del Frente de Juventudes. Hace frío y en el bulvar forma una tropilla de carros de helado, carros de asalto contra el calor que se prevé. Pero lo cierto es que hace frío y que yo voy muy primaveral para la hora —el invierno no es que se haya largado definitivamente, es que sólo sale a la calle entre las tres y las siete de la mañana— y que me explico perfectamente lo de que las mañanitas de abril son dulces de dormir. Pero el refrán es anterior a nuestra guerra, y por eso no hace un aparte con este día primero de abril, que no es para dormirlo, sino para estar bien despierto, con los ojos más bien abiertos, el cuerpo alerta, el alma clara y limpia de aquel gran día, dieciséis años atrás.

Hay banderitas en los autobuses, hay banderitas en los tranvías, hay colgaduras en los balcones, hay, también, alguno solemne colcha nupcial que viene a decir cómo hasta el amor necesita cobijarse a la sombra de las bayonetas; hay reposteros en los balcones oficiales y también están las banderas. Me he acercado hasta la calle de Larra para coger un ejemplar del periódico y echarle un vistazo y llevarlo luego en la mano, y que haga de fusta, de lejána reminiscencia del bastón, quien sabe si de gorro protector, de esa especie de gorro semina-poleónico que se les hace a los niños como por juego, pero que si el sol aprieta acaba uno por aceptar y se lo encasqueta tan campante. En la fachada del periódico están las tres banderas, las tres hermanas: la rojigualda, la rojinegra, la rojiblanca. Buenos días a sus colores, buenos días a quienes tan honorablemente supieron alzarlas, pasearlas por la ancha y varia geografía militar de España, buenos días a los que ya no están —inmortales amigos que corren, y saltan, y

juegan, y hablan, y también cantan en el último olivar, en el último cerro, en los últimos chaparrales, en la última piedra, en la última pradera, en la última montaña, en la última acequia, en la última ribera, en la última agua que les vió vivos—, buenos días a los que están. Buenos días, también, a los hermanos vencidos, muchos de cuyos hijos cantan, camino del desfile en este Día de la Victoria.

Todavía las tropas no han cubierto la carrera. Van a ser las ocho dentro de muy poco, y ya hay en Recoletos gente sentada en las sillas, familias bien abrigadas, que quieren coger buen sitio. Los niños corretean. Se ven paquetes con el almuerzo, termos, algunas novelas. Serán, quizás, novelas rosas y en ellas la madre leerá esa historia de un oficial que se casa con una enfermera, y a lo mejor va y mira para sus hijos y piensa: «Después de todo, que digan los literatos lo que quieran, pero bien verdaderas que son estas historias». Y mira hacia su marido, que está leyendo «Marca», y que no se acuerda en aquel instante ni poco ni mucho de cuando andaba en la guerra y le pegaron un tiro, y lo que fue peor, que al curarse se enamoró, y, haley, casi con el último parte dijo: «A casarse tocan», y ahí está el hombre, dándole al pronóstico, a la cábala, a la quiniela. Los areneros preparan la calle para la escolta mora. En una tribuna están poniendo flores, y a lo largo de la recta central del desfile se prueban los altavoces.

Por la avenida de América —sector María de Molina— desciende un regimiento de Caballería motorizada. Los «jeeps» vienen en orden de marcha por carretera, supongo, gotean uno a uno dándole la vuelta a la estatua del marqués de Duero, y parecen seguir el energético indicativo del general, porque justo delante de él se colocan ya en posición de desfile. Es una columna que parece interminable y que nos agrupa a todos los curiosos. Cerca de mí hay un coche parado. El chófer hurga en la radio y atrapa la iniciación matinal. Viene hermosa, llena de marchas militares, de canciones de camino. Yo no sé si darán los locutores la clase matutina de gimnasia, pero en todo caso supongo que sus lecciones, hoy, serán de gimnasia de fusil. Las ametralladoras van cuidadosamente enfundadas. Una madre aprovecha la ocasión para aconsejar a su niño: «¡Lo ves, hijo, cómo van abrigadas!» Y el chico consiente en que le suban el cuello del jersey, porque, claro, si las ametralladoras de la Caballería van enfundadas, no es contra el honor que él se deje arropar en día tan señalado. Se ven oficiales de Estado Mayor, coches de enlace, motoristas de enlace, soldados de tráfico, vigilancias, ordenanzas. Las manos at-



ACABAN DE LLEGAR

léticas, las finas manos de un estudiante que hace versos y que no ama demasiado el deporte, las bastas y espaciosas manos del campesino, las manos ágiles del obrero especialista, todas las manos militares se cubren con el guante blanco de la gala. Pululan los fotógrafos callejeros dispuestos a inmortalizar al caballo, a favorecer los recuerdos, a perpetuar por poco dinero la gloria fugaz y hermosísima de un desfile.

Los dos andenes de la Castellana soportan una densidad de población evidentemente superior a la de un buen día cualquiera de sol, lo cual es ya mucho si se tiene en cuenta que son las ocho de la mañana, que faltan cuatro horas para el desfile y que, decididamente, caballeros, hace frío. Una bandada de chiquillos viene de misa —no cabe duda de que éste es, por infinitas razones, un día considerado como de precepto por muchos españoles— y se detiene a contemplar la Artillería mecanizada que ya forma detrás de la estatua del general marqués de Duero, que está en la gloria, el hombre, a caballo, diciendo: «¡Hacia allí, muchachos!», y señala para Cibeles. Los chicos discuten el calibre de las piezas. Me gustaría pontificar para ellos, pero, la verdad es que no entiendo ni poco ni mucho del calibre de estas piezas. Fui presentado, tiempo ha, al siete y medio, al quince y medio, al doce cuarenta —menudo ladrón—, al ocho con ocho, más conocido a causa de su origen por el «otto con otto», y hasta a un vagabundo ruso del que pude saber nada más que el nombre vulgar: «chispún», lo cual, con toda seguridad, no ofrece demasiadas posibilidades a un estudio científico comparativo de una y otra Artillería. La tripulación de uno de los camiones blindados que acompañan a las piezas ha desembarcado alegremente. El chófer del camión va echando unas gotas de lubricante sobre cada uno de los cascos de sus camaradas de dotación, y

los soldados, dale que te pego, les arrancan verdaderos tonos charolados. Un sargento pasa gritando:

—¿Dónde está el cubo de petróleo?

Otra tripulación quita a su vehículo el poco polvo que agarró desde Vicalvaro. Cantan. Hay un muchacho con cara de terror del servicio doméstico que entona la canción, que hasta creo que se la inventa, y que insiste en un estribillo absurdo, pero que tiene mucho éxito entre sus camaradas: «Aytachuntará, aytachuntará». De repente dice: «¡Ahora entra el bombo!» y todos corean el «aytachuntará», y yo pienso que tener veinte años es hermosísimo y que, «aytachuntará», yo ya no los tengo. Circula una botella de vino blanco con el corcho atravesado por una caña. Sobre el verde seto del paseo, cuatro hombres prevenidos, esto es, ocho, despliegan un pan con tortilla, capaz para dieciséis. Un papel blanco hace de mantel; de fuente hace medio pan blanco; el otro medio pan aldeano, grande, redondo, es cuidadosamente cortado en cuatro cachos iguales. ¿Ustedes han visto alguna vez el ruedo de una plaza de toros totalmente ocupado por una tortilla? Yo sí. Las pacíficas navajas campesinas van entrando a saco, por riguroso y cortés turno, en la tortilla, que es densa, fuerte como una armónica síntesis de la tortilla de los frailes de Lecároz, de la tortilla carmelitana y de esas caseras que se preparan para un día de campo. No es por nada, pero se sienten ganas de presentar armas ante esta tortilla. No en balde uno de nuestros prisioneros en Rusia, sometido a devastador juicio, atosigado por cientos de desastrosas referencias sobre la situación española, se sacudió las pulgas moscovitas nada más que con esta frase, gloriosamente gastronómica y disparatada: «Y donde haya una tortilla de patatas, ¿qué?», y no pudieron con él. Ni siquiera Vichinsky, que entonces estaba muy



PRENDA



TENTEMPIE



SALA DE ESPERA



BANDERITAS



PALCO

ocupado en Nueva York o en San Francisco, hubiera podido con él.

—¿Dónde está el cubo de petróleo?—si-gue preguntando el sargento, que, por lo visto, no ha tenido suerte en su encuesta. Me entero de casi todo. El regimiento es el número 11, Artillería, claro, las piezas que tengo ante mis narices son del 105,26, se ha tocado diana a las cuatro menos cuarto y dentro de poco toda la formación disfrutará de bocadillos y vino. Un fotógrafo ambulante toma las direcciones de los que posaron ante su maquinita. Una moto muy estrepitosa, aderezada a lo vaquero, lleva una antena gigantesca y nos deja ráfagas de «Cadetes son cadetes», que están radiando. Voy en el coche por la calzada de la derecha, camino de Chamartín. Camiones, camiones. La parada de las fuerzas madrugadoras se prolonga hasta el final de la zona urbanizada. Los que forman en la cola son los tanques, un batallón de tanques del regimiento Alcázar de Toledo. En los andenes juegan alborotadamente chiquillos norteamericanos. Los norteamericanos que hay en Madrid se han ido a vivir allí, entre Chamartín y el Hotel del Negro, donde existen unas manzanas de casas estupendas y donde los madrileños no vamos a vivir porque decimos que están lejos. Los chiquillos llevan el clásico pantalón del Oeste, las camisas a cuadros de colores vivos, gorras encendidas, que casi hacen daño a los ojos: rojas, verdes, amarillas. Sentado en un «M-47», un tanquista lee una carta. Me gusta pensar que es una carta de amor. Los oficiales, en un corrillo, hablan y rien. Varios tanquistas contemplan el juego de los chavales yanquis.

—Eso es lo que ellos llaman el balonvolea.

—Eso es que tú eres tonto.

—¿A qué juegan?

—¿No ves que llevan guantes de boxeo? —¿Desde cuándo los guantes de boxeo son así?

Un enterado explica para qué son las manoplas, pronuncia «beisbol», luego, para mayor claridad, dice «baseball», y finalmente traduce: pelota base.

—¡Ah!

Los chiquillos gritan, se animan, discuten. Un escéptico en materia de lenguaje se sienta en la acera, se estira, se remanga después la camisa verdosa bajo el mono azul, finalmente sentencia:

—Su padre y su madre los entenderán, que lo que es yo...

Sobre un tanque, casi como un clavel en la oreja de un ingeniero electricista, hay un botijo. Pasa un chava de unos catorce años. La cara pecosa brilla al sol. Se cala una gorra de larga visera. Lleva en la mano una máquina fotográfica. Busca encuadres. Vaticinio fácil: será director de cine. Los tanquistas están quitando las fundas a los cañones, a las ametralladoras. Son las nueve. Se ven solares despellejados, pero también campitos de verde hierba, quizá campitos urbanos de alfalfa o trigo, y un rebaño lejos, y se ve que la tropa busca soledades, porque, después de todo, ha madrugado mucho y siempre hay necesidad. Creo que a éstos les tocaron diana a las tres y que a las cuatro estaban en marcha. Les digo a mis informadores que a los artilleros les tocaron diana a las cuatro menos cuarto, y entonces un tanquista me responde muy seriamente:

—Bueno, es que ellos son unos señoritos, y nosotros somos legionarios.

¿Dónde he oído yo esto mismo? ¿Pero es que son los chicos de hace diecinueve, dieciséis años, o son los de ahora? Siempre la broma entre infantes y marinos,



OASIS

entre artilleros e infantes, entre los del aire y la tierra, entre los del mar y los del muelle, entre los que son de ésta o la otra Arma, entre los que son de distintas compañías en un mismo batallón, de distintas unidades en una misma división, etc. Es precioso.

Siguen pasando camiones, ambulancias, vehículos de todo tipo. En Chamartín hay dos talleres transportables. Pasan barcas de desembarco, o quizá sean pontones, no lo sé, no estoy al tanto. Ahora vuelvo hacia los Ministerios, y luego me meto hacia la vertiente derecha de la Castellana, según el eje de marcha del desfile. A lo largo de toda la parada sueña el dichoso instante del refrigerio. Chuscos bien rellenos de sabrosas y sólidas municiones van a parar a la mano de los soldados. Llego a Miguel Ángel. Miguel Ángel está copado por la Policía Armada. Los «jeeps», las tertulias con bota, el jovial reoconque. Martínez Campos es un campamento. La Marina, la Infantería de Marina, los hombres ranas del tercio de Baleares, la Aviación, los paracaidistas de Aviación, la Milicia Universitaria, los paracaidistas del Ejército de Tierra, así hasta Chamberí. Cruza por Zurbano, que yo vea a simple vista, un regimiento de Infantería, no sé si Wad-Ras, y el batallón del Ministerio. Aquello es un jubileo. Un señor de unos cuarenta años, levemente cojo, con el distintivo de mutilado en la solapa, lleva dos niños de la mano. Uno tendrá unos diez años, ocho o así el otro. Cuando pasan ante las banderas, los tres dan frente a la enseña, inclinan la cabeza, luego continúan. El padre les va explicando las armas, las enseñas, las insignias, los uniformes. Un gentío inmenso desciende hacia la Castellana por toda la vertiente

chamberilera. Apenas si son las diez de la mañana, pero quién más, quién menos, todos estamos impacientes. En La Ma-drileña, frutas finas, los paracaidistas de Infantería hacen acopio de plátanos. Han ocupado militarmente una cafetería, la barra, las mesas, todo. Los paracaidistas fuman rubio, del autóctono o del otro. Hacen tiempo antes de la revista que pasará el Capitán General. Cuatro oficiales se juegan el desayuno a los dados. Tres de tropa se juegan el desayuno a los dedos: «Una, dos y tres», lanzan los dedos, los suman, siete, cuentan a partir del camarada que hace de hombre base: «Un, dos, tres, cuatro, cinco, seis y siete, tú pagas.» El que paga, es la segunda vez que pierde, pero pierde bien, de buen humor. En la calle funciona un «jeep» que me parece que hace de bar de los paracaidistas. Pero ellos están en todas partes, en las tasquitas de chorizo y valdepeñas, en los cafés, en las cafeterías, con el arma colgada del hombro, con la breve transcripción de las antiguas candoras, con sus camisas blancas y corbatas negras, con sus distintivos de compañía: rojo, amarillo, verde, azul. Toda la ciudad parece que se ha vestido el uniforme. Chicolean a las chicas, interrogan a las domésticas, hay una palabrita para cada caso. Suenan la llamada, forman rápidamente, nos quedamos en la acera los hombres, las mujeres, los niños. Desciende majestuosamente el coche del Capitán General. Las músicas dan al aire la marcha, brillan las bayonetas, todo es una pura, humanísima, trascendental geometría. Los estudiantes forman con una rapidez asombrosa, y aún hay varios que compaginan su deber con la salvación de unos bocadillos y unas cervezas. Todos los que estamos en la calle nos vamos de-



FUEGO



DON NICANOR



DIRECCION PROHIBIDA



SUPLEMENTO

trás del coche del Capitán General, porque también a nosotros nos gusta pasar revista a nuestros soldados.

—Van limpiísimos, muy cuidados —opina una señora gorda y maternal.

—Papá, ¿verdad que hoy parece domingo?

Lo ha dicho un niño, y me gustaría llevar sombrero para descubrirme delante de este genio. Sí, la verdad es que hoy parece domingo, que hoy es domingo, que no hay mejor domingo en la Historia.

Se vende chicle, se vende agua, se venden anisillos, se venden caramelos, se venden cuatrimotores y bimotores —la pareja, un durito—, se venden el gorrito y la gorra para el nene y la nena, se venden banderitas nacionales, se venden molinillos de colores, se vende la teresiana del Tercio, se vende el tarbús de Regulares, se venden fantásticos cubrecabezas, con multitud de estrellas, incluso de estrellas de ocho puntas, se venden globitos, se venden cacahuetes, se venden chufas de leche. Un guardia civil, moreno bajo el charco, bebe jandilla. En lo alto de unas obras que dan a la Castellana se acomodan los obreros para ver el desfile. La gente sigue descendiendo hacia los márgenes civiles del gran río militar que dentro de poco va a inundar Madrid. También hay un viejecillo que vende «donnicanores». Lleva su tenderete sobre la tripa y la muestra de su establecimiento está escrita al revés, truco publicitario: recorro a mis tiempos de habitual en el taller y leo que los «donnicanores» son «aptos para niños de 3 a 95 años. Bendo mucho porque bendo barato, y bendo barato porque bendo mucho. UNIKO EN ESPAÑA». También hace eso Juan Ramón Jiménez, y nadie le dice nada. J. R. J. la tiene tomada con la pobre ge, y este mariscal de los «donnicanores», con la uve, así es que empatados a uno. Lo de la k no cuenta.

Una nube de «limpias» da los últimos toques a las botas de los oficiales. A lo lejos se sigue oyendo la marcha que honra el paso del Capitán General. El maestro director de una banda se acerca a los tambores, les pide tono, aprieta personalmente algunas clavijas. Un arrapiezo se acerca al bombo, lo mira mucho, le da suavemente con un dedito, luego un poco más fuerte, finalmente, mirando mucho en torno, le arrea en serio, y el bombo suena grave, y el arrapiezo echa a correr entre las risas de los músicos. La banda del batallón del Ministerio tira de gaitas y da un pequeño concierto. Tengo un amigo, asturiano él, que hubiera lagrimeado tiernamente. Después los chicos de la M. U. corean el paso de un grupo de guapas chicas: «Qué bonitas son, pon, pon, pon, pon; qué bonitas son, pon, pon, pon, pon.» Si que son bonitas, pon, pon; da congoja ver lo bonitas que son, pon, pon. Cantan los paracaidistas mientras bajan penosamente dos Vespas: en una, un papá lleva a tres niños; en otra, un galán lleva a dos damiselas. Las piernas de las damiselas son perfectas, y la Vespa, ya se sabe, les aumenta la belleza.

Mira la tropa a las Vespas, porque la tropa es así. Los paracaidistas de pañuelo amarillo siguen con su canción. Poco más o menos, dicen que ellos son alumnos de Aviación y que a cada salto tienen un amor, que qué le van a hacer si son así (¿no lo dije antes?), y que si a ellos les gustan todas a la vez...

*La rubia es fenomenal
y la morena tampoco está mal.
La inglesa con su seriedad
y la francesa que todo lo da.
Si alguna vez me he de casar,
con la española, una y nada más.*

La letra no es un portento, pero tiene gracia. La música tampoco es un portento, pero tiene gracia. El ritmo sí que tiene gracia de verdad. Me ven anotar la letra, se me acercan, están de broma.

—¿Se la va a enseñar a sus nietecitos? —pregunta uno.

Mi palabra que me lo dijo, que no es literatura, que el tío fué y me lo contó, y yo sólo le contesté: «Pero, hijo, mayor si que soy, ¿pero de verdad crees que tanto?» Los reactores zumban en el cielo. No dan tiempo a levantar la cabeza.

Un niño inquiera: «¿Pero no se incendian?»

La madre le aclara: «No, por Dios; solamente en combate.»

La calle es un hervidero de conversaciones, de canciones, de gritos, de músicas. Por el sistema del tam-tam, nos enteramos de que el desfile ha comenzado allá abajo. Algunos, erguidos en las ventanas, alcanzan a precisar: «Está pasando la Artillería.» Hay como nervios de víspera; la tropa se prepara. Se oye el rumor de los tanques. Se escapa un globo de color verde, y trepa hacia los altos pisos, y da en un balcón vacío, y sigue subiendo, y se larga. Dos conductores de la Guardia Civil descabezan un suefecito al volante de los «jeeps»; los perros lobos, los Doberman —o así— mueven inquietos la cabeza. Llaman los cornetines, se hace el seco silencio de las formaciones, sólo se oyen los taconazos, el descenso energético de los brazos después de haberse cubierto las filas, nuestros comentarios. Los padres alzan a los niños sobre los hombros, los sujetan con difícil equilibrio en cualquier saliente de las paredes, les preguntan: «¿Ves bien?» Se oye a una muchacha: «¿Qué son esos bomberos tan raros?» Un lector de Superman responde: «Son hombres-ranas.» Se le ve enfadado.

Este alegre torrente de la Infantería va a desembocar en el Ebro militar de la Castellana. El cielo está claro. Hay sol. Hay sol, Dios mío, y pasan ante mí las banderas. Alzo el brazo, no hay como alzar el brazo ante las banderas. Se ven gentes indecisas que no saben saludar a las banderas. Me entran deseos de decirles: «Así, como yo, con el brazo en alto.» ¡Qué cosa celestial una bandera, qué tarjeta de visita de Dios, qué inefable encoritar la Patria en dos colores! Veo las bayonetas, oigo el paso unánime, me baten sobre el corazón las botas de clavos, me



AFICION

gusta recordar. Dios mío, ¡qué de amigos resucitan ahora, qué de paisajes me vienen a la memoria, qué tremendas sensaciones me ocupan de arriba abajo! Se pierden los soldados hacia la Castellana. Una tata dice: «Chica, y no he visto a mi paisano.» Hace calor, ahora hace calor. Busco el grato refugio de la cafetería que fué un breve instante, cuartel de paracaidistas. Pido una ginebra con hielo y sifón, mejor, dos ginebras. La camarerita me mira con guasa. Me río. Le explico: «Es para brindar por mis camaradas.» Ella lo entiende: «¡Ah!, ¿es usted también paracaidista?» ¿Por qué no quedarme, al menos, con el beneficio de su duda? No digo ni que sí ni que no. Bebo y pago. La gente sube hacia la glorieta de Chamberí. Todavía no habrá terminado el desfile en la Castellana. Pienso que así empezó la primavera hace dieciséis años, pienso que algo me aboga, pienso que con los años me voy volviendo excesivamente sentimental y que si alguien

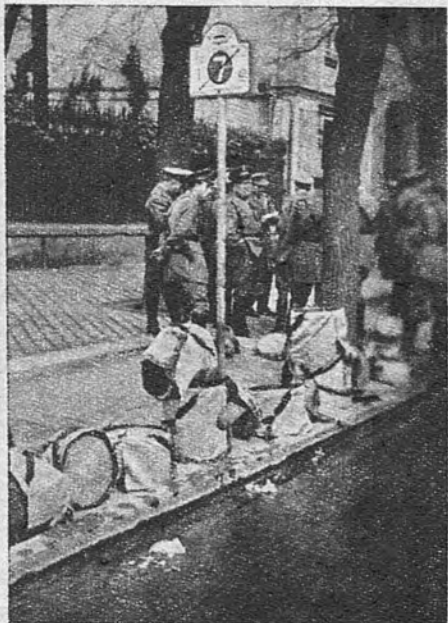
me preguntase ahora: «¿Qué te pasa?», tendría que responder eso tan cinematográfico y que hace tan bien: «Nada, que el sol me pica en los ojos.» O quizá, más sencillo: «Chico, que estoy emocionado.» Los niños suben hablando de los hombres-ranas. Un humorista dice: «Morirán con su sirena puesta.» Aun se pregona el agua fresca, fresquita el agua. Saco el pecho, miro al frente, manejo el ARRIBA como si de verdad fuese una garrota de aquellas que estuvo de moda llevar en el frente, canturreo:

*Cuando sale la segunda
para el campo de instrucción,
todas las chicas bonitas
nos miran desde el balcón.*

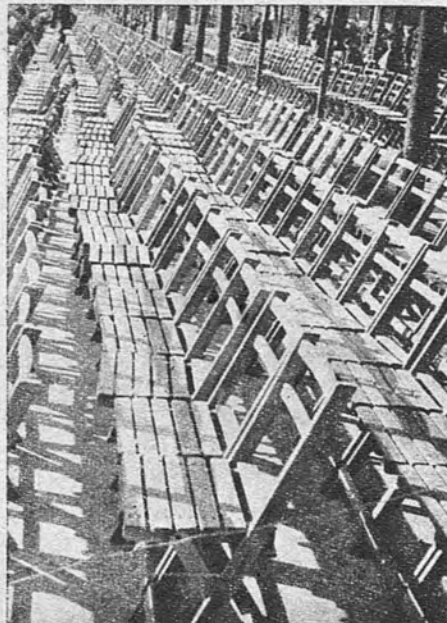
Hay muchas chicas bonitas en los balcones, en las ventanas, en las calles, en las terrazas. Y es natural, pasó la tropa.

Rafael GARCIA SERRANO

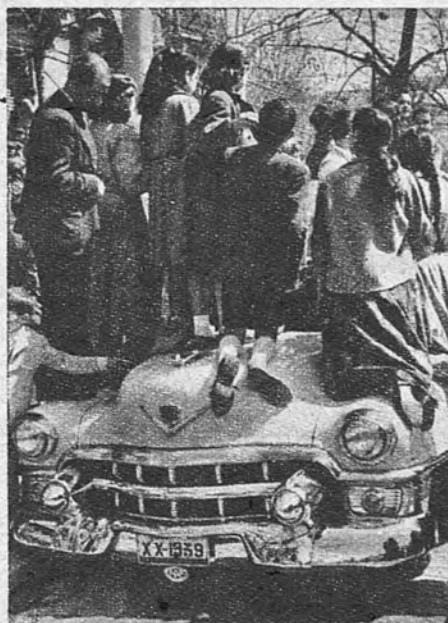
(Fotos Pastor.)



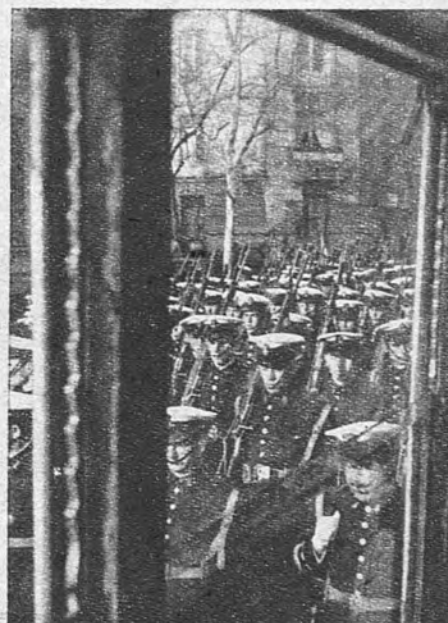
ATAMBORES



OCHO DE LA MAÑANA



ESTACIONAMIENTO



VA A EMPEZAR



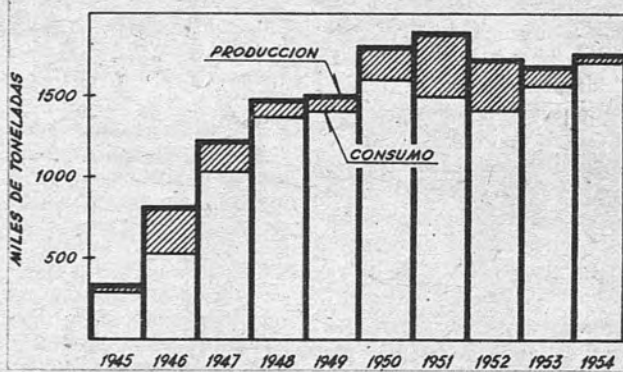
LA TECNICA Y EL HOMBRE

LA mujer de Charles Goodyear, modesto químico de Filadelfia, estaba cansada de ganar un escaso jornal lavando ropa y de ver su casa convertida en un maloliente laboratorio. Charles se pasaba la vida haciendo absurdas mezclas con una sustancia llamada caucho, cuyas aplicaciones industriales eran escasas. "Si yo lograra —solía decir el químico— que estos trozos de goma virgen perdieran su plasticidad y se convirtieran en una materia elástica, me haría rico." Un día la casa olía peor que nunca. Charles agitaba obstinadamente con una varilla el azufre líquido contenido en un crisol. Algo debió distraerle. La varilla, impregnada en azufre fundido, resbaló de sus dedos y al caer sobre uno de aquellos trozos, la goma, como por arte de magia, se transformó en caucho vulcanizado. El hallazgo estaba hecho: el caucho, al mezclarse en ciertas proporciones con el azufre, adquiría una gran elasticidad, y entre límites de temperatura muy amplios no se endurecía con el frío ni se ablandaba con el calor. Esto ocurría el año 1839. Goodyear no patentó su invento —otros se encargaron de esto— ni lo mantuvo en secreto. Murió en la miseria algunos años después, cuando la industria del caucho comenzaba a rendir los pingües beneficios que él, en sus fabulosos sueños de alquimista, había barruntado.

Suele afirmarse que las primeras noticias que se tuvieron en Europa del "caoutchouc" (nombre que daban los indios brasileños al "Hevea brasiliensis" y que significa "árbol llorón") se deben al viajero francés Charles Marie de La Condamine, que en 1745, al regreso de un largo viaje por América meridional, leyó en la Academia de Ciencias de París una Memoria en la que se alude a un árbol que los indígenas llamaban "Hevé", el cual, por incisión en su corteza, produce un líquido parecido a la leche (latex), que al ponerse en contacto con la atmósfera se oscurece y adquiere plasticidad. Ahora bien: dos siglos antes, Pedro Martir, Juan de Torquemada y algún otro cronista español de Indias, citaban en sus escritos una sustancia cuyas propiedades la identifican con el caucho natural, si bien por aquel entonces nadie fijó su atención en ella. La referencia de La Condamine, que es muy curiosa, dice así: "La resina llamada caucho en los países de la provincia de Quito próximos al mar, es también muy común en las orillas del Marañón y tiene las mismas aplicaciones. Cuando está fresca se le da con moldes la forma que se desea; es impermeable; pero lo que la hace más notable es su gran elasticidad. Con ella se fabrican botellas irrompibles, botas, bolas huecas que se aplastan al apretarlas y que recobran su primitiva forma al cesar de oprimirlas. Los portugueses del Pará han aprendido de los omaguas a

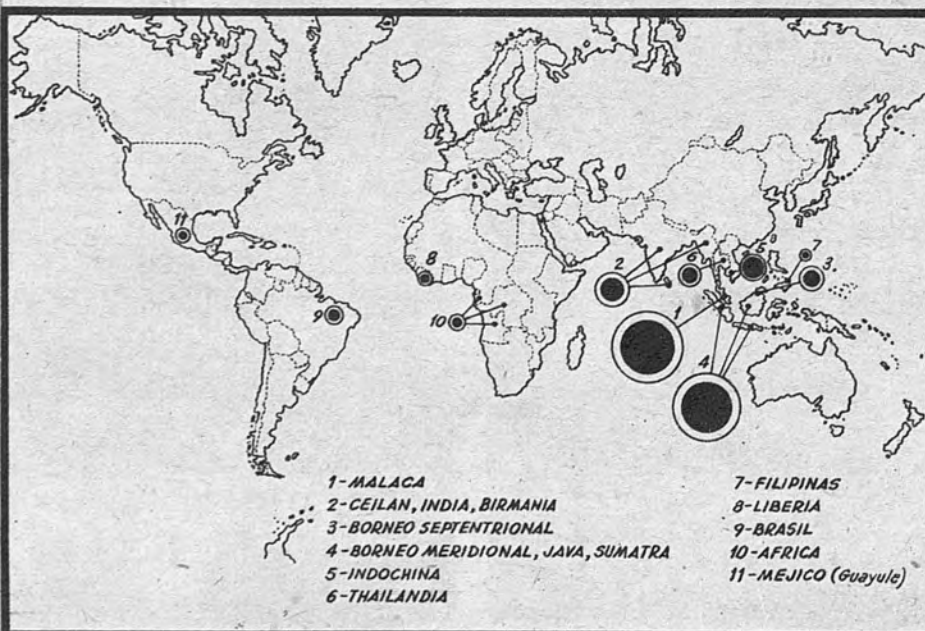
CAUCHO

PRODUCCION Y CONSUMO DE CAUCHO NATURAL EN EL MUNDO



fabricar con esta resina unas bombas o jeringas que no necesitan émbolo; tienen la forma de una pera hueca horadada en su extremo con un pequeño agujero al que se adapta una cánula; se las llena de agua y al estrujarlas, cuando están cargadas hacen el efecto de una jeringa ordinaria. Usan mucho este artefacto los omaguas; cuando se reúnen para alguna fiesta, el amo de la casa en que se celebra nunca deja de regalar cortésmente una a cada convidado, y su uso precede siempre a las comidas de etiqueta."

CENTROS MUNDIALES DE PRODUCCION DE CAUCHO



La historia de la extracción del caucho natural, íntimamente ligada a algunos procesos de colonización de los tiempos modernos, constituye una verdadera tragedia y un escarnio para los gobiernos de las naciones que la consintieron y fomentaron. Si en algún caso es lícito hablar de explotación del hombre por el hombre, aquí la frase adquiere un espantoso verismo. "El personal de trabajadores —dice José Eustaquio Rivera en su gran novela "La Vorágine", cuya acción discurre en las selvas caucheras sudamericanas— está compuesto, en su mayor parte, de indígenas que no pueden cambiar de dueño antes de dos años. Cada individuo tiene una cuenta en la que se cargan las barajas que le avanzan, las herramientas, los alimentos y se le abona el caucho a un precio irrisorio que el amo señala. Jamás cauchero alguno sabe cuánto le cuesta lo que recibe ni cuánto le abonan por lo que entrega. Esta nueva especie de esclavitud vence la vida de los hombres y es transmisible a sus herederos. Por su lado los capataces inventan diversas formas de explotación: les roban el caucho a los sirringueros, arrebátándoles hijas y esposas, los mandan a trabajar a caños pobrísimos, donde no pueden sacar la goma exigida, y esto da motivos a insultos y a latigazos, cuando no a balas de Winchester. Y con decir que fulano se picureó (1) o que murió de fiebre, se arregla el asunto."

En 1840 la producción mundial de caucho natural fue de 400 toneladas. A principios de siglo esa cifra sobrepasaba ya las 50.000 toneladas, el 80 por 100 de las cuales procedía del Brasil. Una expansión de tal naturaleza se llevó a cabo mediante la destrucción sistemática de bosques enteros, hasta el punto que su explotación fue haciéndose cada vez más penosa. Pero ya había surgido el inevitable aventurero inglés. Henry Wickham, que en 1876 logró exportar fraudulentamente unos cuantos millares de semillas de "Hevea brasiliensis". De esas semillas descienden los mil millones de "Heveas" que actualmente existen en Extremo Oriente, y de ellas procede la mayor parte de la goma que hoy se consume en el mundo. Sólo en pequeña escala se utilizan las propiedades que ofrecen otras plantas caucheras: "Guayule", "Taraxacum megalorrhizon", etcétera.

Según una estimación que acaban de realizar expertos americanos en la materia, en 1955 la producción mundial de caucho natural ascenderá a 1,8 millones de toneladas distribuidas en la forma siguiente:

Malasia	600.000 toneladas
Indonesia	740.000 "
Resto del mundo ..	460.000 "

Total ... 1.800.000 toneladas

De este total los Estados Unidos consumirán aproximadamente el 35 por 100; Inglaterra, el 13 por 100; Rusia y países satélites, el 8 por 100, y el resto del mundo, el 44 por 100. Se prevé además una producción de caucho sintético de 760.000 toneladas.

Por lo que a España se refiere, en 1952 las importaciones de caucho bruto y manufacturado representaron un gasto de divisas del orden de 33 millones de pesetas-oro. En dicho año el valor global de nuestras importaciones ascendió a 1,587 millones de pesetas-oro.

A raíz de la terminación de nuestra guerra de Liberación, el ingeniero industrial don Juan A. Olóriz, en una conferencia pronunciada en la Universidad de Barcelona, estudió los problemas que plantea a España la nacionalización de la industria del caucho. Más recientemente, el ingeniero de Montes don José Luis

Ramos Figueras, con motivo del II Congreso Nacional de Ingeniería, decía: "Teniendo en cuenta las extensiones disponibles de terrenos aptos para el cultivo del Guayule en nuestra península o en Marruecos español, las 10.000 toneladas métricas de caucho que la nación necesita anualmente, podrían obtenerse del modo siguiente: los cuatro quintos de las necesidades totales, o sea, 8.000 toneladas, de plantaciones de Guayule, y las 2.000 toneladas restantes, de las plantaciones de "Hevea", ya iniciadas en nuestra Guinea, "buna" o "polipreno", que aunque de coste más elevado que el caucho natural, se podrían localizar sus instalaciones en nuestra zona Norte, en donde la energía eléctrica, el carbón y la cal se encuentran reunidos más fácilmente que en otros lugares."

Como esta última solución presenta aspectos técnicos y económicos del mayor interés, a ella nos referiremos en un próximo artículo.

José C. SANCHEZ MAYENDIA

(1) Picurearse, fugarse.



MAGSAYSAY

Tres provincias meridionales de Filipinas fueron devastadas el viernes por un terremoto, que causó más de 340 muertos. El Presidente filipino marchó ayer en avión a la zona afectada por el seísmo.



Arriba

Núm. 6.985.—II época.—Madrid, domingo 3 abril de 1955

SERVICIO METEOROLOGICO

Ayer ha llovido moderadamente en Galicia, Asturias y Santander. En el resto de España el tiempo fué bueno, aunque la nubosidad, generalmente alta, fué abundante.

TIEMPO PROBABLE: Chubascos en Galicia y Cantábrico, seguidos posteriormente de grandes claros. Disminución de la nubosidad en el Centro y Andalucía, continuando el buen tiempo. Probable formación de nieblas matinales en el valle del Ebro y Guadalquivir.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

Pasa a las Cortes un proyecto de ley complementando la de concentración parcelaria

Don Mariano Navarro Rubio, Subsecretario de Obras Públicas

Otros acuerdos del Consejo de Ministros presidido ayer por S. E. el Jefe del Estado

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto por el que se nombra jefe del Servicio de Ordenación Económica de Cinematografía a don Guillermo Calderón Balcena.

Acuerdo por el que se aprueba la prórroga del presupuesto ordinario de la Guinea Española durante 1955.

Recursos de agravios.

ASUNTOS EXTERIORES.—Cambio de notas prorrogando el acuerdo comercial con Brasil de 1952.

Decreto por el que se autorizan obras de ampliación en el edificio de la Embajada de España en Ciudad Trujillo.

JUSTICIA.—Decreto por el que se nombra presidente de la Audiencia Provincial de Salamanca a don Angel Martín Aguado.

Decreto por el que se dictan normas sobre tramitación de expedientes de naturalización e inscripciones referentes a la nacionalidad.

Decreto por el que se aprueba el proyecto adicional de obras de

LA VERDAD DE ESPAÑA, EN UN MAGNIFICO SUPLEMENTO DEL "NEW YORK HERALD TRIBUNE"

Un autógrafo de Franco encabeza las 22 páginas que leerán un millón de norteamericanos

NEW YORK

Crónica de nuestro corresponsal, Servicio Telex, exclusivo para Pyresa.)—En su edición dominical de hoy, el diario «New York Herald Tribune» le dedica a España un suplemento completo de veintidós páginas. En la primera página aparece la fotografía del Caudillo, y al pie, una reproducción fotográfica de unas líneas de salutación al pueblo americano y al Presidente Eisenhower, de puño y letra del Jefe del Estado español, cuya traducción al inglés inserta también el periódico.

En la misma primera página aparecen unas declaraciones hechas al «Herald Tribune» por el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y dos artículos, uno firmado por el embajador de Estados Unidos en España, mister John Davis Lodge, y otro por el embajador de España en Washington, don José María de Arelliza. La fotografía de los tres importantes personajes ilustra, asimismo, sus respectivos artículos.

Luego, en el resto del suplemento, que según la medida de la Prensa europea constituiría por sí solo un gran diario, el «Herald Tribune» da una visión completa, metódica y objetiva de lo que es la España de hoy en todos sus aspectos, pero principalmente en lo que se refiere a nuestra realidad económica y social y a las relaciones entre España y Estados Unidos.

El periódico ha llevado a cabo

esta encomiable labor a través de una larga serie de artículos y anuncios—creo que nunca el anuncio llegó a alcanzar un valor informativo tan alto como en esta ocasión—cuya simple enumeración requeriría el espacio



Spain Making Rapid Progress in Vast Economic Advance

300 Million Being Spent On Bases

U.S. Troops In "Yosemite"

General Franco's Message

Artajo Tells How Spain And U.S. Can Cooperate

Spain's Envoy Tells of Widespread Progress

U.S. Spain in Closer Economic Ties

U.S. Troops In "Yosemite"

Spain's Envoy Tells of Widespread Progress

U.S. Spain in Closer Economic Ties

He aquí la primera plana del extraordinario del «New York Herald» con la siguiente dedicatoria del Caudillo:

«Celebro mucho la feliz iniciativa del «New York Herald Tribune» de dedicar este número extraordinario a las actividades de la vida española, contribuyendo con ello a un mejor conocimiento y comprensión entre nuestros pueblos, muy útil para el servicio de los altos ideales que juntos pretendemos defender. Un saludo muy afectuoso para el pueblo norteamericano y para su ilustre Presidente, expresión de la consideración y afecto de todos los españoles.—Francisco Franco.»

de una crónica entera. Ya se pueden ustedes imaginar la cantidad de material que cabe en veintidós páginas completas de un periódico del tamaño de «El» de Madrid.

Pero dar una idea aproximada de la calidad y el valor de esta edición debo afirmar que, incluso para mí, ciudadano español y

PEDIMOS ALGO MAS QUE QUEJAS...

Por Javier M. DE BEDOYA

HASTA ahora han sido los labradores, los que viven de rentas fijas, los empleados y el proletariado—industrial y campesino—los que han encajado los reajustes para evitar que la espiral de los precios desproporcionados tome altura.

Empleados y proletarios no han podido ver un alza de sus emolumentos que no haya sido seguida de un aumento de los productos manufacturados y de todos los servicios (transportes, electricidad, etc.), con lo cual el incremento de su capacidad adquisitiva quedó siempre neutralizado, teniendo que pagar además, como consumidores, las elevaciones de impuestos, cuotas de seguros sociales, tarifas ferroviarias, eléctricas, etc., de los industriales y comerciantes, pues todo se hace repercutir por ellos sobre los precios industriales y comerciales.

Pensionistas y pequeños rentistas sufren el mismo fenómeno, sin el consuelo de ver mantenida, al menos, la desproporción inicial merced a algún aumento de sus rentas paralelo al de sueldos, salarios, impuestos, etc.

Los labradores aparecen en un escalón todavía inferior: casi todos los precios agrícolas y ganaderos, sobre la tierra, han disminuido desde 1952—salvo el trigo—; los salarios agrícolas y los impuestos han aumentado; todas las manufacturas les vienen de la ciudad recargadas de forma que pagan lo que industriales y comerciantes no quieren que grave sus bolsillos, y, por último, no pueden hacer repercutir sobre los productos del campo nada de cuanto les acontece en el orden de costes.

¿Cuál es el motivo que impide a los labradores fijar los precios teniendo en cuenta los costes de producción? El grado de libertad y competencia que reina en el campo español, donde no suele haber más ley que la de la oferta y la demanda, debido a la variedad de climas y productos, número de cultivadores e infinita gama de circunstancias económicas de carácter local. Ante esta falta de uniformidad de cultivos, épocas de las cosechas, situaciones personales de los labradores y de emplazamiento de las fincas, se hace difícil—aunque no imposible—el establecer una disciplina para mantener unos precios remuneradores. En Francia, Holanda, Dinamarca, etc., las grandes Cooperativas agrícolas intervienen en el proceso económico, eliminando el libre juego de la oferta y la demanda. Entre nosotros, el Sindicato de Azúcar, del Aceite y el Servicio Nacional del Trigo han conseguido buenos resultados. Sin embargo, aunque se pudiese lograr totalmente una producción agrícola a base de precios sostenidos y amplios, el problema de fondo—el que trata de señalar este artículo—seguirá en pie, incluso más agravado.

Actualmente, por cuanto se acaba de exponer, resulta que aparece mermada la capacidad adquisitiva «real» de cuantos viven de rentas fijas, de los empleados, obreros y labradores. La industria y el comercio se niegan—y esa reacción primaria es humana—a encajar ningún reajuste de aumento de salarios, etc., a costa de sus beneficios, haciendo repercutir sobre los consumidores cualquier variación. Ahora bien, como los consumidores, en general, son miembros de esos sectores—agricultura, proletariado, empleados y pequeños rentistas—afectados ya por una merma de su capacidad adquisitiva en relación con 1952, resultará que el final tiene que ser una contracción de la demanda, una reducción de las ventas. ¿Conviene esto a industriales y comerciantes?

Si, por una vez, industriales y comerciantes encajaran, como lo han hecho los labradores, a cargo de sus beneficios un incremento sustancial de salarios y sueldos, el paso decisivo para la creación de un mercado interior de mayor nivel se habría dado, rompiendo el círculo vicioso en el que nos movemos y cuya consecuencia es la reducción constante del consumo.

Mientras el proletariado y los empleados no gasten más, ni los labradores ni los industriales y comerciantes podremos vivir mejor, porque, con unos índices raquíticos de consumo, nos amenazarán constantemente los falsos fenómenos de superproducción.

Se hace urgente revisar los caducos conceptos de producción escasa, precios altos, crédito limitado, calidad abandonada, horror de la competencia y convicción de que las masas deben quedar ausentes de todo cálculo serio sobre colocación de géneros que no sean patatas, pan y alpargatas.

En España, hoy, las banderas revolucionarias son: el fomento de la competencia y aumento de la producción, industrial y agrícola; la elevación del nivel de vida de las masas, forzando su capacidad de consumo; la excitación al gusto inversor en las clases pudientes; las facilidades de crédito (bancario, laboral y de ventas a plazos), y cuanto tienda a modernizar la mentalidad económica del español, haciéndole olvidar la «opa boba», «lo segurito», las panaceas de los «permisos de importación», las habilidades para vender poco y ganar mucho.

En la España que necesitamos alumbrar tenemos que aprender a gastar, es decir, el facilitar que la mayoría compre mucho para que otros vendan mucho, produciendo todos más y mejor, dando un ritmo acelerado a nuestra voluntad de vivir intensamente, creadoramente. ¿Que la juventud actual, tan preocupada por lo social, abra bien los ojos ante el proceso económico español y meta sus hombros en él, sin temor al riesgo, con entusiasmo, para renovarlo con los procedimientos del siglo que vivimos! Toda preocupación social sin voluntad de reformar y mejorar el sistema económico no puede pasar de la débil categoría de una queja decadente, poco viril, demasiado cómoda en lo que tiene de lamento sin contribución personal para el remedio efectivo.

Un golpe decisivo



CONTRA RESFRIADOS GRIPE REUMATISMO

ASPIRINA

Eficaz e inocua

El remedio de fama mundial

EDITORIAL

CONCENTRACION
PARCELARIA

LA demagogia connatural a determinadas banderías políticas ha agitado con frecuencia el señuelo del latifundio, como si este tipo de propiedad rústica fuese el más grave de los problemas que atormentan a nuestro campo desde hace muchos años. Na vamos ahora a entrar en la valoración de tal problema, cuyas características no son, por supuesto, tan tremendas como pudiera creerse. Queremos, sin embargo, dedicar alguna atención al polo opuesto del latifundismo, el minifundismo, y afirmar terminantemente que en él radica la cuestión de fondo de la agricultura nacional.

Sobrecoge el ánimo el comprobar hasta qué punto el agro español padece del mal de la parcelación excesiva y antieconómica. Un simple dato, entresacado del Catastro de la propiedad rústica, nos bastará para formar opinión acerca de este punto. Resulta que el cincuenta por ciento de la propiedad catastrada está repartida en fincas menores de diez hectáreas. Y si a ello añadimos que el número de parcelas que, como promedio, tiene cada propietario en algunas provincias, como Burgos y Soria, es de treinta y siete, con una superficie media por unidad de 0,39 hectáreas, en tierra burgalesa, y de veintiséis parcelas de 0,38 hectáreas, en el campo soriano, nos será sumamente fácil el formarnos una idea cabal del grado de atomización que padece la tierra cultivable de España. Es ya tónica la mención del caso de cierto propietario de San Andrés de Congosto (Guadalajara) que posee unas cuantas hectáreas divididas en cientos de minúsculas parcelas. Pues bien; si fuese posible poner en línea los lindes de tan harapienta propiedad arrojarían nada menos que cuarenta y tres kilómetros de longitud.

En la atomización del suelo hemos de buscar varias de las causas fundamentales que se oponen al progreso de nuestra agricultura. El agricultor que posee uno de esos chinoscos rompecabezas que con tal profusión se dan en nuestra Patria se convierte, antes que nada, incluso que labrador, en un agobiado empresario de transportes—dicho sea con las propias palabras del Ministro de Agricultura, señor Castejón—, que a lo largo del año recorre cientos de kilómetros para trasladarse al mismo o trasladar a sus trabajadores a los distintos trozos que, diseminados dentro de la superficie de uno o varios términos municipales, componen, como un vestido hecho de retales de diferentes paños y colores, su propiedad. Tal desastre impide, como es lógico, por la mínima extensión que corresponde a cada parcela, el empleo de maquinaria agrícola y dificulta hasta extremos insospechados la saca de productos, al no existir caminos por donde verificar el acarreo de los mismos a bordo de vehículos apropiados, sino malas sendas e irritantes servidumbres, semilleros de pleitos y discordias. En frase muy gastada, pero elocuente, se ha sintetizado el problema al afirmar que «por la ventana abierta de los caminos españoles se tiran todos los años más de cuatro mil millones de pesetas».

La ley de Concentración Parcelaria de diciembre de 1952 ha venido a poner coto a tamaño disparate. Por vía experimental se han iniciado una serie de ensayos, cuyos resultados son extraordinariamente consoladores. Los hechos han demostrado que, ante el pavoroso volumen del mal, los campesinos han colaborado desde el primer momento con el Ministerio de Agricultura, al someterse voluntariamente a los dictados de la ley citada. En este momento suman casi ciento cincuenta los pueblos que han querido ponerse en manos del Servicio de Concentración Parcelaria, a fin de acabar con la fragmentación de sus tierras. En los últimos dieciocho meses dicho Servicio ha concentrado una superficie de 20.000 hectáreas, como parte de las 130.000 cuya concentración ha sido declarada de utilidad pública por sendos decretos aprobados, a propuesta del Ministerio de Agricultura, en Consejo de Ministros. Aquellas 20.000 hectáreas pertenecen a tres pueblos—Cantalapiedra (Salamanca), Torrebeñena (Guadalajara) y Frechilla de Almazán (Soria)—que equivalen a tres señeros ejemplos de visión agraria que los agricultores españoles deben tener muy presentes. La concentración realizada en Cantalapiedra constituye quizá la primera del mundo en superficie, ya que ha afectado a 7.000 hectáreas. Poseemos testimonios de primera mano sobre la reacción de los labradores cantalapiedrenses ante el cambio operado después del «reajuste» de fincas verificado por el Servicio y de la realización de determinadas obras y mejoras de interés local que, por cuenta del Estado, lleva aneja la concentración parcelaria. Debemos citar, por vía de ejemplo, el caso del labrador don Félix Porres, propietario de 250 parcelas, agrupadas desde hace unas semanas en dos fincas, una de 50 hectáreas y otra de 160, que dicho propietario no vendería hoy, según pública y personal declaración a través de los micrófonos de Radio Nacional de España, ni por el doble del valor que antes de la concentración tenían. Ha sucedido, sencillamente, que la tierra del término municipal de Cantalapiedra ha aumentado fabulosamente su productividad al transformarse en cotos redondos de regulares, y aun de grandes proporciones, los miserables retales de que aniano estaba compuesta. Piénsese en que sus 5.581 parcelas de hace unos meses se han reducido hoy a sólo 641 y que la superficie media de cada una de ellas, que con anterioridad a la concentración era de 1,13 hectáreas, es actualmente de 9,91 hectáreas. Las cifras lo dicen todo en este caso concreto, que, por analogía, puede aplicarse a las zonas en que la tarea concentradora está ya ultimada o en curso de realización.

Un extremo realmente importante merece la pena de ser consignado: la necesidad de que la inscripción en el Registro de la nueva propiedad resultante se realice con la suficiente agilidad y prontitud, para que la marcha de las operaciones puramente técnicas no se vea entorpecida por las de carácter jurídico legal. Es preciso que el plazo que media desde la entrega y toma de posesión provisional de los lotes hasta la inscripción de los mismos sea lo más corto posible. De ello y del arbitrio de medios económicos adecuados para hacer frente a la avalancha de peticiones que, relativas a la ley de Concentración Parcelaria, se avecinan, ante el éxito de las realidades presentes, dependerá la intensidad y la celeridad de los trabajos encomendados al Servicio para combatir uno de los más terribles obstáculos que frenan en seco la marcha del progreso agrario e impiden, por la baja productividad de las tierras fragmentadas, decisivos avances en la elevación del nivel de vida de un pueblo esencialmente agrícola como España.

Suspensión de espectáculos durante la Semana Santa

En la Dirección General de Seguridad ha sido facilitada a la Prensa la siguiente nota:

«Se recuerda que continúa en vigor la disposición en que se establece que desde la tarde

del Miércoles Santo a igual hora del Sábado de Gloria, deberán suspenderse los espectáculos, incluso «cabarets», sin más excepciones que algún concierto sacro u otros actos de índole análoga».

ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS

(Continuación de la pág. anterior)

construcción de la nueva prisión de Marchena (Sevilla). Expedientes de revisión de precios de obras en la colonia penitenciaria del Dueso (Santander), de personal de indulto y de libertad condicional.

EJERCITO.—Decreto por el que se concede tramitación de pensión a doña Amalia Aisa Virguet, madre del sargento de Ingenieros don Vicente Regla Aisa.

Expedientes de adquisición de material de guerra.

MARINA.—Decreto por el que se autoriza la adquisición directa de un equipo para trabajos a gran profundidad.

Franchicias arancelarias.

HACIENDA.—Decreto-ley sobre concesión de un crédito extraordinario de un millón de pesetas para subvenciones al Patronato del Liceo de Barcelona.

Decreto por el que se aprueba el Reglamento orgánico del Cuerpo de Inspección de Seguros.

Informe sobre el resultado de la consolidación de las obligaciones del Tesoro que vencen el 10 de abril.

Expedientes de trámite.

GOBERNACION.—Decreto por el que se accede a la segregación del Municipio de Aldehuela de la Boveda, del partido judicial de Ledesma, para su agregación al de Salamanca.

Expediente relativo al cambio de nombre del Municipio de San Saturni de Noya por el de San Sadurni de Noya (Barcelona).

Expedientes de obras de construcción del edificio de Correos y Telecomunicación de Astorga (León), y de obras de terminación del edificio de Comunicaciones de Ceuta.

Expedientes de nacionalidad española, de personal y de trámite.

OBRAS PUBLICAS.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley por el que se autoriza a la Junta de Obras y Servicios del Puerto de Huelva para emitir obligaciones para el puerto pesquero y dragado.

Decreto por los que se autofinan las subastas del proyecto de abastecimiento de agua a la villa de Plencia (Vizcaya); de las del proyecto del trozo primero del de mejora de los cauces principales para el riego de la vega de Piñana, con aguas del barranco de Sierra Nevada; de las del proyecto de abastecimiento de aguas a Cebrenos (Avila); de las del proyecto de nueva estación de aforos en el río Alcaide; de las de instalación de vías férreas—tercer grupo de vías—en el puerto de Málaga; de las de la Estación Marítima en dicho puerto; de las del puerto pesquero en Marín (primera etapa); de las de ampliación y mejora del puerto de Bueu; de las de prolongación del muelle y ampliación de la zona de servicio de la margen izquierda del río Ulla, en el puerto de Puente Cesures, y de diversas obras de carreteras.

Decreto por el que se autoriza el concurso subasta de las obras de modificación de trazado entre los kilómetros 106,452 al 106,869 de la carretera periférica Ps. primera San Sebastián-Bilbao-Santander, en la provincia de Vizcaya.

Decreto por los que se autorizan los concursos de obras del proyecto modificado del de replanteo del canal principal del pantano del Generalísimo, trozo primero, sección segunda, y proyecto modificado del canal principal de dicho pantano, trozo segundo; y de los proyectos: suministro y montaje de las compuertas del aliviadero del pantano de Sihar (Castellón).

Decreto por el que se declaran de urgencia las obras del proyecto de ampliación del abastecimiento de agua de Zarauz (Guipúzcoa).

Decreto por el que se autoriza a la Comunidad «Salto de Pilar» para prolongar una galería de alumbramiento de aguas en el monte de propios del Ayuntamiento de Candelaria (Tenerife).

Decreto por el que se nombra Subsecretario del Ministerio de Obras Públicas a don Mariano Navarro Rubio.

Decreto de personal. Expedientes de revisión de precios.

EDUCACION NACIONAL.—Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley que mo-

difica el artículo 87 de la ley de Educación Primaria, sobre provisión de plazas de inspectores.

Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre utilización de edificios declarados monumentos históricoartísticos.

Decreto conjunto con el Ministerio de Justicia por el que se regula la creación y funcionamiento de las escuelas de práctica jurídica.

Decreto por el que se modifica el artículo quinto del decreto de 4 de agosto de 1952, sobre nombramiento de Consejeros de Educación Nacional.

Decreto por los que se declaran monumentos históricoartísticos determinadas zonas de la ciudad de Avilés y la casa número 8 de la calle de San Agustín, en Segovia.

Decreto por el que se declara de modalidad industrial y minera el Instituto Laboral de Cieza (Murcia).

Decreto por el que se crea en Madrid un grupo escolar conmemorativo dedicado a Chile.

TRABAJO.—Expedientes de trámite.

INDUSTRIA.—Expedientes de trámite.

AGRICULTURA.—Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley complementando la de 20 de diciembre de 1952, sobre concentración parcelaria.

Decreto por el que se aplica la ley de fincas mejorables a la denominada «El Casarejo» (Ciudad Real).

Decreto sobre construcción obligatoria de viviendas para trabajadores en varias fincas de las provincias de Ciudad Real, Huelva y Sevilla.

Orden sobre construcción obligatoria de albergues para ganado en varias fincas de Sevilla y Salamanca.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Propuestas e informes sindicales.

AIRE.—Expedientes de obras en el aeropuerto transoceánico de Barcelona.

COMERCIO.—Asuntos de trámite.

INFORMACION Y TURISMO.—Informes sobre Prensa extranjera y producción cinematográfica española.

AYER. ANIVERSARIO DEL «SEMIRAMIS»

CRONICA PEQUEÑA DE
UN SUCESO GRANDE

POCAS veces el cronista habrá acudido a fiesta tan sabrosamente humana, tan importante bajo su apariencia sencilla de trarquilos burgueses en trance festivo. En un restaurante de esos que rodean Madrid, mezclados con bodas alegres, con bautizos lícitamente ruidosos, entre «pelones» y vivas a novios que partían para los viajes intersiderales de las lunas de miel, en un rincón del local, una mesa simple, sin aparato, pero rebosando esa extraña electricidad que se escapa de las reuniones donde hay hombres de verdad, brindaba con copas de coñac excelente. Es posible que el paseante apresurado no parase mientes en aquellos hombres de mirada seca y viril semblante, pero el cronista tenía la obligación de conocerlos. Y los conocía gustosamente. Allí, aquel hombre de ojos profundos y mirada dura, ¿no recordáis su rostro? Es muy fácil refrescar su nombre: capitán Palacios. Y aquel otro gigante de ojos dulces, el teniente Altiura; y los pelos alborotados de Pestaña, y la cabeza rubia del sargento Salamanca, y el hablar pausado de Hermógenes Rodríguez, y Félix, y Casado, y Quintela, y tantos y tantos otros, todos ellos allí reunidos festejando el primer cumpleaños de su vida en España. Todos ellos los prisioneros de Rusia allí, en aquel local de jubilosas ceremonias, haciendo algo que era entre tantas bodas y tantos bautizos, algo así como sus propios bautizos de criaturas resucitadas festejando su primer cumpleaños de España.

Fuera, la música golpeaba tormentas de mambos, azúcar de rumbas, entre risas de alegres parejas. Allí dentro, sin embargo, en el comedor donde los antiguos prisioneros partían el pan de la fiesta resonaban serias y graves las palabras del capitán Palacios dirigiéndose a sus soldados: «Allí en Rusia todo el mundo cumplió con su deber. Los que estaban solos en campos de concentración aislados, y los que soportaron reunidos el cautiverio. No hizo falta la presencia de nadie en especial —y recalca con ejemplar humildad el «nadie»— para recordar a todos cuál era su obligación. Porque tenías raza. Porque allí sobraba la raza. Palacios brinda con gesto solemne y todos levantan las copas. No se oye un solo murmullo, y tan sólo algo así como el enorme vacío del silencio. Un silencio que uno hubiese querido escuchar. Porque era la ver-

dad de aquellos hombres reunidos allí en un sencillo restaurante burgués, festejando privadamente un acontecimiento nacional. Presidían las mujeres de muchos, que han encontrado la dulzura de una sonrisa femenina; las novias de otros, los parientes orgullosos de contar en la familia con héroes auténticos, los viejos soldados, los camaradas de Borovitchi, protagonistas de aquella huelga irracunda contra los fusiles soviéticos; los de Noriska o Tcherepoveta. Era hermoso verlos allí tranquilamente charlando después de haberlos sabido en andanzas increíbles. «Cidrianas», diremos con objetivo grato al primero de tales soldados.

Y el cronista realmente no sabe cómo glosar aquella reunión de sociedad compuesta por héroes. Aquella especie de versión doméstica de la altivez humana. No sabe cómo explicar la alegría burguesa de los que asaltaron, sin más armas que su brio, las rejas de Borovitchi, ni explicar así, con palabras sencillitas, de qué manera comían arroz con pollo quienes sostenían en los «Lagerv» huelgas de hambre durante cuatro días ininterrumpidos, ni cómo era posible verlos tan quietos, tan formales, escribiendo una crónica de sociedad archiburguesa, tras haber pasmado a los mundos con su epopeya. Y, sin embargo, así era. El talante de los héroes fue siempre sobremano humilde.

Y cuando salimos parecía que los saxofones de la orquesta resonasen con un timbre sonoro de trompetas triunfales, y como si los tambores humildes de la «clateria» repicasen con redobles solemnes de «mbales». Y aunque partía por medio bailaban las parejas de un bodorio, algo dentro de nuestro corazón ennoblecía aquellos pentagramas con un ritmo militar de ceremonia. Quizá los demás no se dieran cuenta. Quizá los de la boda, entre champagnes nupciales y prisas de parejas, no acabasen de recoger la dimensión de aquella otra mesa de hombres serios y mirada grave. Pero uno sabía que allí comían hombres que habían pregonado el nombre de España y con quienes España estará eternamente en deuda. Y que, ya ven ustedes, comían solos, discretamente en familia. Nadie diría que allí festejaban su primer cumpleaños de España los prisioneros de Rusia. Tan prudentemente alegres. Tan callados. Tan solos.

L. de la T.

El ministro chileno de Instrucción visitó Daimiel y Almagro

Le acompañaban los directores de Enseñanza Universitaria y Laboral

DAIMIEL.—Ha llegado a esta ciudad el ministro de Educación de Chile, don Oscar Herrera, acompañado de su esposa; del director general de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva, y esposa, y del director general de Enseñanza Laboral y séquito.

En el Instituto Laboral fueron recibidos por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Del Moral; el director del Instituto, profesorado y autoridades locales. Los visitantes recorrieron todas las dependencias del Instituto, y a continuación, la Granja-Escuela de la Obra Sindical. Al despedirse, el ministro firmó en el libro de oro del Instituto, donde escribió lo siguiente: «Profundamente honrado de ser el primero que rompa las páginas de oro de este libro, que seguramente, como todo lo que se hace hoy en España compendiará una historia de acción y progreso en Hispanoamérica, y muy especialmente de afecto y estimación de Chile a España.—Oscar Herrera, ministro de Instrucción de Chile. 2 abril 1955.»

En Almagro

ALMAGRO.—En las primeras horas de la tarde de ayer visitó la ciudad el ministro de Educación de Chile, don Oscar Herrera, acompañado del director general de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva, y del Gobernador Civil. Recorrió las principales obras arquitectónicas, entre ellas el famoso Corral de Comedias, y examinó la maqueta del monumento que en breve se erigirá al Adelantado de Chile. Vínculos espirituales unen a la gran nación chilena con esta ciudad, por lo que la visita del ministro supone un homenaje de cariño a la cuna del conquistador Diego de Almagro. (Cifra.)

El jefe del Estado Mayor del Aire italiano, a Barcelona

Ha marchado a Barcelona el jefe del Estado Mayor del Aire italiano, general Gerard Urbanis, acompañado de su esposa. Fue despedido en el aeropuerto por el jefe del Estado Mayor del Aire, general Fernández Longoria.

VA A CREARSE LA MUTUALIDAD NACIONAL AGRICOLA

Importantes reuniones de la Junta de Hermandades, presididas por el Delegado Nacional de Sindicatos

Con motivo de la estancia en Madrid de diversos presidentes de Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias y arrendatarios designados compromisarios para tomar parte en las votaciones para Procuradores Sindicales en Cortes, se reunieron éstos, en número superior a cincuenta, bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, y con asistencia del Secretario General de la Junta Nacional de Hermandades, Francisco Carrilero García.

Los reunidos analizaron y revisaron detenidamente los problemas económicos y administrativos que actualmente tienen planteados las Cámaras, especialmente los que conciernen a Crédito Agrícola, Servicio de Maquinaria Agrícola, fortalecimiento de las Hermandades de Labradores y Ganaderos y de las Cámaras y fomento de una más íntima relación de estos organismos con la Junta Nacional, así como los relativos a gremios fiscales y concierto con las Diputaciones Provinciales sobre el impuesto sobre la riqueza radicante.

El camarada Solís se interesó vivamente por todos estos problemas, y, al final de la reunión, dió unas acertadas consignas sobre el momento actual del campo español.

También, y bajo la presidencia del camarada Carrilero García, se reunieron los compromisarios sociales de la Junta Nacional de Hermandades y de los Sindicatos del Sector Campo, en número aproximado de unos 120, procediéndose a completar, mediante elección, el Pleno de la Sección Social Central de dicha Junta, designándose asimismo a los representantes obreros, campesinos y ganaderos, que han de asistir por dicho organismo al próximo Congreso Nacional de Trabajadores.

Hubo a continuación un amplio cambio de impresiones sobre problemas sociales en la agricultura, ocupándose los reunidos principalmente de los que se refieren a la creación de la Mutualidad Nacional Agrícola, para obrero en el campo, intensificación de la acción creadora de huertos familiares y formación y capacitación profesional de los trabajadores agrícolas.

Clausura de los Cursos Nacionales de Capacitación Ganadera

Ayer se celebró en el paraninfo de la Facultad de Veterinaria de Madrid, el acto de clausura de los Cursos Nacionales de Capacitación Ganadera, presididos por el director general de Ganadería y el Secretario General de la Junta

Nacional de Hermandades de la Delegación Nacional de Sindicatos, acompañados de los directores técnicos y profesorado de dichos cursillos.

Estos han sido organizados por la Junta Nacional de Hermandades con la colaboración técnica del Ministerio de Agricultura y la Facultad de Veterinaria, habiendo asistido a los mismos 65 ganaderos en representación de diversas provincias de España, disfrutando becas concedidas por los organismos citados.

El día 13, Pleno de las Cortes Españolas

El «Boletín Oficial del Estado» publica la convocatoria del Pleno de las Cortes Españolas para la sesión que se celebrará el próximo día 13, a las cuatro de la tarde.

ACTO DE CLAUSURA DE UN CURSO DE BIBLIOTECARIOS DE INSTITUTOS LABORALES

Habló el vicedirector de la Biblioteca Nacional

En el salón de actos de la Escuela de Formación de Bibliotecarios y Archiveros de la Biblioteca Nacional ha tenido lugar la solemne clausura del primer cursillo celebrado para la formación técnica de veinte profesores bibliotecarios de distintos Institutos Laborales. Este cursillo intensivo, de un mes de duración, ha consistido, sobre todo, en prácticas de catalogación y clasificación de libros. Se han visitado además diversas bibliotecas, tanto en la capital como en la provincia; talleres gráficos, editoriales, etc.

En el acto de clausura habló el vicedirector de la Biblioteca Nacional, don Cesáreo Goicoechea, congratulándose de esta muestra de cooperación e intercambio entre dos Direcciones Generales con una misma aspiración. Anunció que la colaboración seguirá, pues el Servicio Nacional de Lectura asistirá como suyas a las bibliotecas de los Institutos Laborales.

Acto seguido dirigió la palabra a los concurrentes el jefe de los servicios de biblioteca de la Institución de Formación del Profesorado Laboral, don José María Sanz, que hizo hincapié en el hecho de que el Día de la Victoria no era contra unos hombres, sino contra unos libros que les habían engañado. «Los Institutos Laborales —añadió— vienen a sustituir, con su aspiración de mejorar el nivel cultural y técnico de nuestras masas, a aquellas Casas del Pueblo socialistas, preocupadas tan sólo por fomentar el odio de clases.»

Cerró el acto el vicedirector y jefe de Estudios de la misma Institución, don Enrique López Niño, que destacó el doble significado de este cursillo, que no solamente mejora la capacidad de trabajo de los cursillistas sino que es también muestra de cómo marchan aparejadas las Dirección de Enseñanza Laboral y de Archivos y Bibliotecas, a cuyos mandos y profesores dió las más rindidas gracias, dando por clausurado el curso.

Conferencia de García Ezpeleta en Carriñana

Correspondiente al segundo ciclo de conferencias culturales, que viene celebrándose en el presente curso 1954-55 por el Instituto Laboral «Diego de Haedo», de Carriñana ha tenido lugar en esta localidad el pasado día 30 la segunda del programa.

La última campaña arrocerá se cifra en mil cuatrocientos millones de pesetas

Accidentes climatológicos mermaron considerablemente la producción

SUECA (Valencia).—En la última campaña arrocerá se recogieron 350 millones de kilogramos, valorados aproximadamente en 1.400 millones de pesetas, y de no haberse registrado una considerable merma, producida por accidentes climatológicos en las zonas de Tortosa, Lérida, Sevilla, Huesca, Zaragoza, Logroño y Gerona, se hubiera logrado la mayor cosecha conocida en nuestro país, al rebasar los 400 millones de kilogramos.

El cultivo del arroz se limitó durante muchos años a las provincias de Valencia, Tarragona, Castellón de la Plana, Alicante y Murcia, donde se producía en terrenos bajos y húmedos, de composición salitrosa, que no permitían otras explotaciones agrícolas. Pero a partir de 1940 se extendió considerablemente este cultivo por otras regiones, desde las márgenes del Guadalquivir y las marismas de Cádiz y Málaga hasta las riberas del Llobregat y Ter, pasando por las zonas del Guadiana, Segura, Júcar, Turia y Ebro. En la última campaña han sido dedicadas al cultivo 64.500 hectáreas, que superan en

21.500 a las que se hallaban en explotación en 1940.

A partir de la campaña 1951-52 se ha reanudado el comercio exterior de esta gramínea, a base de las cantidades que, después de abastecer completamente el mercado nacional, obraban en poder de la Federación Sindical de Agricultores Arroceros, correspondientes al cupo obligatorio entregado por los cosecheros. En la citada campaña se exportaron al Japón 36.948 toneladas, y en la siguiente fueron enviadas al Japón y Alemania 61.882 toneladas en total. En la última temporada (1953-1954) se efectuaron las siguientes exportaciones: al Japón, 38.552 toneladas; a Inglaterra, 4.297, y a Alemania, 5.701. Independientemente de estas cantidades están pendientes de envío 29.665 toneladas al Japón y 152 a Inglaterra. (Cifra.)

Noventa viviendas en Blanca

BLANCA (Murcia).—Va a ser construido en breve un bloque de noventa viviendas económicas en los ensanches próximos a la Gran Vía. La edificación correrá a cargo de Regiones Devastadas. El presupuesto de estas obras se eleva a unos dos millones de pesetas. (Cifra.)

Nuevo colegio en Jaén

JAÉN.—Ha sido colocada la primera piedra de un nuevo colegio de Enseñanza Media, que lleva el nombre de Santa María de la Capilla. Patrona de la ciudad. Este colegio se edifica en terrenos cedidos por el Ayuntamiento. Se construye bajo la protección de un Patronato, en el que están representados el Ministerio de Educación Nacional, el Ayuntamiento y la Diputación. Será regido por los hermanos maristas. Bendijo la primera piedra el prelado de la diócesis, doctor Romero Menjíbar. (Cifra.)

Próxima boda del Emir Muley Ahmed

ES HIJO DE SU ALTEZA IMPERIAL EL JALIFA

TETUAN. — La Casa Civil de Su Alteza Imperial el Jalifa anuncia los grandes festejos que se celebrarán durante diez días, en las fechas comprendidas entre el 15 y el 24 de chaabada —9 a 18 de abril—, con motivo del enlace matrimonial de Su Alteza el Emir Muley Ahmed Ben Muley el Mehdi Ben Muley Ismail con la noble princesa Cherifa Lal-la Hassenia, hija del malogrado Muley Ahmed Ben Muley Ahmed Ben Muley Idris Ben Muley Abdel-Hadi el Alauí. Y al anunciar esta buena nueva pide al Todopoderoso tenga en su protección a los egregios cónyuges, haciendo de tan acertado enlace motivo de mucha felicidad y bienestar para la noble familia Alauita, implorando asimismo al Altísimo que este enlace sea efectuado con la máxima felicidad y prosperidad bajo los auspicios de Su Alteza Imperial el Jalifa, que desea para su pueblo leal y patria querida todo bienestar y progreso. (Cifra.)

Doscientos años de la concesión a Santander del título de ciudad

En 1955 se conmemora asimismo el segundo centenario de la diócesis montañesa

SANTANDER

(De nuestro corresponsal.) — Con un ciclo de conferencias en el Ateneo acaba de ser iniciada por Santander la conmemoración bicentaria de su elevación al rango de ciudad por decreto del Rey Don Fernando VI, a la sazón reinante, de fecha 9 de enero de 1755. Fecha doblemente memorable en los anales de la capital montañesa, cuanto que siguió, con escasa diferencia, a la creación del obispado de Santander, y marca un momento verdaderamente crucial en el desarrollo de toda la Montaña, hasta entonces un poco al margen de la vida del país, a causa, sin duda, del aislamiento impuesto por el arduo ascenso de la cordillera cantábrica.

Un curioso informe, no hace mucho hecho público por un sabio investigador jesuita, el padre Lodos, nos permite conocer con bastante aproximación el aspecto escasamente ciudadano que Santander ofrecía por aquellas remotas calendas. El informe es de un canónigo suizo, Pellegrino Zuyer, que llegó aquí enviado por el Nuncio para que, sobre el terreno, compulsase las razones que santanderinos y burgaleses aducían en un pleito ya viejo entonces y que aun habría de prolongarse durante casi un siglo; precisamente la pretensión montañesa de desgajarse del tronco burgalés, erigiéndose en diócesis independiente. Las observaciones, escasamente halagüeñas para la villa, del canónigo Zuyer, y los datos precisos del catastro de Ensenada, levantado dos años antes, cabalmente, de que Santander fuera decorada con el título de ciudad, permiten formarse una idea bastante cercana de lo que la población era.

Seis mil personas la habitaban, y el contorno de Santander no era alargado como el de hoy, sino más bien redondo y apenas rebasado el perímetro de sus murallas, el nombre de algunas de cuyas puertas ha pervivido hasta el incendio de 1941. Un brazo del mar penetraba profundamente por lo que hoy es avenida de Calvo Sotelo, y sobre él, un puente —aún se llama así, del Puente, la calle que lo prolongaba— unía los dos bloques que fundamentalmente se ordenaba la villa de San Emeterio: el formado por la abadía, el castillo de San Felipe y los barrios altos, y el que tenía por centro a la desaparecida plaza Vieja, señoreada por el Ayuntamiento, que, en funciones de Audiencia Provincial, quedó reducido a cenizas en el siniestro de hace catorce años. La pesca y el cultivo de las huertas cercanas ocupaban a la mayor parte de los santanderinos de hace dos siglos. La gran novedad del momento era la fábrica de jarcias, establecida poco antes en la zona llamada de Beceado y como consecuencia del auge que el cercano astillero de Guarnizo había cobrado a la sazón. Jerónimos, franciscanos y jesuitas tenían sendos conventos en la villa, y había además dos de monjas: clarisas y franciscanas descalzas.

Al tener conocimiento los regidores de la villa de que al fin iban a hacerse realidad las ilusiones de varias generaciones de santanderinos, echaron las campanas al vuelo, encendieron luminarias en los lugares más altos del municipio, acudieron devotamente con velas encendidas a un solemne tedum y a una misa mayor, y se dieron a pensar en algunas honestas demostraciones festivas que proyectaban para el verano siguiente, porque los fríos y las lluvias de los días en que conocieron la fausta nueva no eran a propósito para entregarse a tales diversiones, entre las que

habían de figurar fuegos de artificio, músicas y corridas de toros.

Pero todo ello no tendría jamás otra realidad que la que le prestara la complacida imaginación de los respetables regidores: de Madrid, de un alto personaje de la Corte, les llegó un consejo de austeridad: «Inviértase en obras piadosas lo que iba a gastarse en diversiones». Y nadie se atrevió a desobedecer, porque quien daba el consejo era nada menos que el sabio y virtuoso padre Rábago, confesor del Rey, y a cuya influencia era debido que el viejo pleito hubiese quedado sustanciado de acuerdo con el deseo de los montañeses, sus paisanos.

La concesión del título de ciudad a Santander y su erección en sede diocesana, triunfando con ello de la lógica oposición burgalesa, tiene una doble significación. De una parte afirma la independencia de la Montaña. De otra empieza a vencer la balanza del lado de Santander y en contra de Laredo, sede hasta entonces, y durante bastantes años todavía, del Corregimiento. Una serie de razones van alineándose del lado santanderino: su mejor comunicación con el centro de la Península, merced al camino real, que por impulso de otro ilustre montañés, el ministro Campillo, fué construido en el mismo año 1755; el rápido aumento de su población por aquellos años y la recuperación del puerto, que, tras de haber conocido días de extraordinaria animación, estaba reducido a ser el seguro abrigo de unas docenas de pescadores. El mismo Campillo, comisario de Marina, lo habilita para el comercio con las islas de Barlovento, y la habilitación se extenderá poco más tarde a los restantes puertos de América. Con ello, las estrechas relaciones entre la Montaña y el Nuevo Continente se afirmarán de día en día, y los indios comenzarán pronto a influir de modo decisivo en el auge de la economía de su tierra.

Habría que esperar medio siglo, sin embargo, para que el jalón logrado ahora hace doscientos años tuviera su complemento en la creación de la provincia de Santander, separada también, como antes la diócesis del tronco burgales, y para que la ciudad, ya sustancialmente distinta en su aspecto y en sus maneras, asumiese la capitalidad de las tierras de Cantabria.

Francisco DE CACERES



SEÑORA: CON LA PRIMAVERA

Le renovamos nuestros ofrecimientos: Ropita de niños—modelos exclusivos—, camisones, ropa de cama y mesa, uniformes, delantales, cefillos y paños, cofias, portabandejas, etc., etc. Sección de medias, calcetines, pañuelos y artículos de punto. Extraordinaria variedad en tejidos al metro, toallas, felpas y paños de cocina. Gran «tirón» de bordados y encajes. Siempre novedades. Será tratada con la amabilidad del viejo comercio madrileño.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
PUERTA DEL SOL, 14 (ESQUINA A ALCALA). TELEFONO 21 05 96

JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL NO APTO PARA EL MINISTERIO DEL AIRE

DELEGACION EN LA REGION AEREA PIRENAICA

MAESTRANZA DE LOGROÑO

SUBASTAS

Se celebrarán los días 14, 21 y 28 del próximo mes de abril, a las doce horas, en la Factoría de Sanjurjo (Zaragoza), de vehículos, repuestos para los mismos y cables eléctricos. Informe, en la Junta Liquidadora del Ministerio del Aire, Factoría Sanjurjo (Zaragoza) y Maestranza de Logroño. Gastos de publicidad, a cargo de los adjudicatarios. Agoncillo, 26 de marzo de 1955.—El Capitán Secretario.

El presupuesto de la Diputación de Zaragoza para 1955 asciende a cerca de 60 millones

Los gastos de reparación de la red provincial de comunicaciones pasarán de seis millones y medio de pesetas

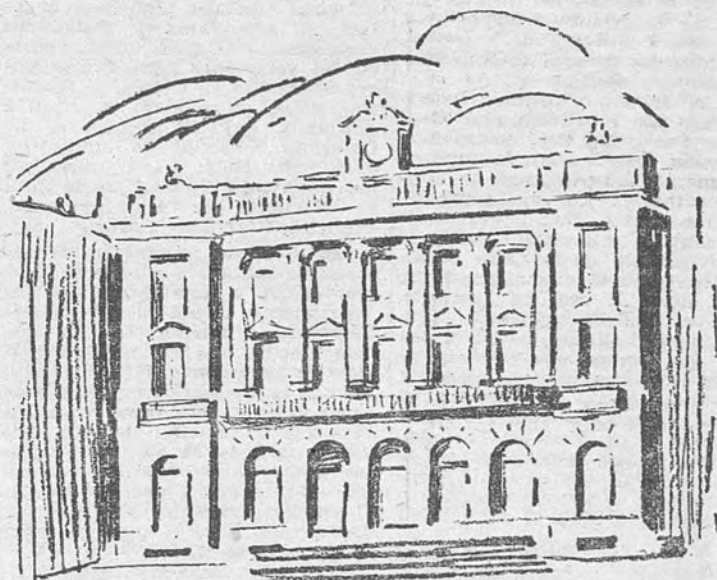
ZARAGOZA

(De nuestro corresponsal.) — La Diputación Provincial de Zaragoza ha celebrado recientemente dos sesiones, una ordinaria y otra extraordinaria, en la que, sobre tomarse importantes acuerdos, fué aprobado el presupuesto de la Corporación para el presente año de 1955, que, como veremos más adelante, asciende a cerca de sesenta millones de pesetas.

Las dos sesiones, la ordinaria y la extraordinaria, han estado presididas por el doctor Zubiri, y en ellas estuvieron presentes los diputados señores Iranzo, Dolset, Yagüe, Grávalos, Lambea, Fatás, Garrido, Vallejo, Mariscal, Trasobares, Jordana y Soria. En el orden del día figuraban no menos de sesenta y cinco dictámenes, que fueron aprobados en su totalidad. Por los delegados correspondientes fueron hechas sucintas referencias sobre la tarea realizada por la Corporación en los distintos centros benéficos que dependen de la misma —Maternidad e Inclusa Provincial, Hospital de Nuestra Señora de Gracia, Hogar "Pignatelli", Hogar Infantil de Calatayud, Hogar Provincial Doz, de Tarazona, etc.—, refiriéndose el señor Mariscal concretamente a la labor llevada a cabo en la Maternidad, donde el número de las asistencias en el pasado año ha sido superior a las sesenta y tres mil, de las cuales unas seis mil han sido de pago, con ingresos de más de doscientas mil pesetas, y el resto, gratuitas.

Otro informe muy favorable del que se dió cuenta en la sesión se refería a la Vaquería Provincial, en la que se ha obtenido este año una producción de 225.515 litros de leche, los cuales se han repartido de la siguiente forma: 136.329 al Hospital Provincial, 63.940 al Hogar "Pignatelli" y 21.900 a la Maternidad. Un dato de interés relacionado con esta producción era el de que se había obtenido a un precio inferior en 0,23 pesetas por litro respecto de la que se adquiere en los despachos comerciales de este producto.

Había interés en conocer los proyectos de la Corporación en asunto de tanto interés para la provincia como la reparación de los caminos vecinales, muchos de los cuales se encuentran verdaderamente necesitados de urgente atención. Pues bien, el presidente de la Comisión de Obras Públicas de la Corporación, señor Yagut, resumió el plan de reparaciones para este año en



la siguiente forma: el presupuesto para estas reparaciones es de pesetas 6.535.413, y afecta a los 122 caminos de que consta la red provincial de comunicaciones, que tiene un total de 765 kilómetros de extensión. Las principales obras a realizar son las siguientes: reparación del camino de Piedratjada a Valpalmas; del correspondiente al enlace entre Vistabella y la carretera de Zaragoza a Teruel; el de Undués de Lerda a Sos del Rey Católico; el de Malón a Grisel; el de Biota a su estación del ferrocarril; el de Alconchel a Santa María de Huerta; el de Vera de Moncayo a Tarazona; el de Monegrillo a Osera y, por último, el camino vecinal que va desde Remolinos, por Alcalá, a la estación de Pedrola.

Después de ser presentadas las más importantes Memorias de cada una de las secciones de que se ocupa la Corporación Provincial, el Pleno de la Diputación acordó tomar en consideración diversas mociones de indudable interés. Una de ellas, presentada por el señor Garrido, en la que se proponían distintas fórmulas para que la Diputación contribuyera al homenaje que en el presente año se proyecta en honor de San Vicente Ferrer con motivo de la celebración del V centenario de su canonización. La Diputación estudiará, por tanto, la forma en que puede contribuir a prestar mayor brillantez a este acto de homenaje que, indudablemente, ha de revestir singular importancia. Otra moción presentada por el señor Garrido, y a la que se sumaron otros muchos diputados, se refiere a la propuesta de que le sea concedida la Medalla de Oro de la Provincia a don Santiago Pardo Canalís, director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, por la ayuda prestada en todo momento a los agricultores zaragozanos y que ha redundado ya en extraordinarios beneficios para la provincia. Más tarde, y tras de otras intervenciones, en las cuales el Presidente, Antonio Zubiri Vidal, se refirió a la renovación de determinado número de diputados provinciales, se dió por terminada la sesión ordinaria para celebrar otra, extraordinaria, en la cual fué aprobado el presupuesto para el presente año, que asciende a 59.285.595,05 pesetas, con una diferencia sobre el del año anterior de cerca de ocho millones, concretamente de 7.843.704,78 pesetas.

De esta forma se inicia una nueva etapa en el quehacer extraordinario de la Corporación Provincial, que no solamente está referida a su típica labor social a través de sus establecimientos benéficos, sino, además, la acción tutelar sobre los municipios; es decir, a la atención de sus necesidades cuando éstas figuran dentro de la

órbita y las posibilidades económicas de la Corporación, y cuando esto no es posible, orientando su quehacer y apoyando las peticiones de los Municipios cerca de las autoridades superiores. Ya es sabido que esta labor de tutela ha tenido ejemplos espléndidos. Como ejemplo, las Asociaciones intercorporativas, que vienen funcionando con el nombre de Consorcios, de los cuales el primero se ha destinado a dotar a los pueblos de agua pura y suficiente y a su saneamiento. El principal de éstos lleva el nombre de Consorcio de "Aguas Labarta" y puede decirse que ha realizado ya una gran tarea dentro de la obra tutelar de la Diputación.

Todo esto unido a la constante preocupación en materia de Obras Públicas, de obras culturales—de la que buen ejemplo es la Institución "Fernando el Católico", dependiente de la Corporación—; a las subvenciones a Escuelas de Formación Profesional de Zaragoza, Calatayud, Tarazona, Egea de los Caballeros; al Museo Provincial de Bellas Artes, etc., etc., hacen que la obra realizada por la Diputación de Zaragoza sea considerada en estos momentos como determinante y fundamental para el desarrollo económico, social, benéfico y cultural de la provincia.

M. L. D.

El barón de Forna, Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio

LA MEDALLA DE PLATA DE LA JUVENTUD, A ROBERTO CUÑAT

Con motivo del 1 de abril. Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio al barón de Forna, don José González de la Peña y de la Encina.

Roberto Cuñat, Medalla de Plata de la Juventud

El Delegado Nacional del Frente de Juventudes ha concedido al camarada Roberto Cuñat, ex Jefe del Departamento Nacional de Campamentos y Concentraciones de la Organización, la Medalla de Plata de la Juventud, en atención a los servicios prestados a la misma.

TEMAS ESPAÑOLES

Otra vez la emigración

NO hace mucho tiempo que hablamos desde esta columna del pavoroso problema que está planteando a Galicia el aumento progresivo de la emigración. Desde entonces se han producido nuevos hechos que afirman la llamada de atención hecha desde aquí mismo. Entonces era un triste mensaje paterno. Hoy es la realidad de unas cifras que no tienen vuelta de hoja.

Según una estadística realizada en todos los Ayuntamientos de la región, durante los diez últimos años emigraron más de 150.000 personas. Concretamente, las siguientes: De la provincia de La Coruña, 51.544; de la de Lugo, 18.235; de la de Orense, 31.443, y de la de Pontevedra, 49.479. Pero lo peor del caso es que en el primer trimestre del corriente año Orense envió fuera de sus laces a una población equivalente al 50 por 100 de la que marchó el pasado año, y La Coruña, un 33 por 100. Esto quiere decir que en 1955 la corriente emigratoria aumentó por lo menos en un 100 por 100 respecto al pasado año. Esta corriente viene intensificándose desde 1947, en que se produjeron las primeras desbandadas notorias.

La mayor parte de los que emigran son campesinos, y lo hacen para mejorar de vida, porque los recursos que poseen en sus tierras no les permiten subsistir. Muchos de ellos preferirían el trabajo en cualquier industria, que elevase un poco su condición económica y evitase el alejamiento de sus lares.

Desde hace muchísimos años Galicia se viene quejando del abandono de sus mejores hijos, que tienen que marcar ese exodo constante y doloroso hacia otros cielos y otras tierras más prometedoras. Y, como en otros tiempos, cuando el poeta dijo: «O que deixa o seguro pol —o incerto, motivos ha de ter», creemos que existen en el campo gallego los motivos de otras épocas que ahuyentan el favor que al trabajo dispensar los de esta raza.

Muchas de las familias que abandonan Galicia lo hacen sin dejar a nadie aquí. Se van todos. Venden, hipotecan o piden prestado para el pasaje. Y si en América fracasan, han de volver doblemente vencidos, sin una sola esperanza.

Se nos van los mejores. Muchas parcelas gallegas están ya sin cultivar. Vamos—ya se dijo otra vez—a arregar el mundo de los demás y dejamos el nuestro revuelto. ¿No se puede hacer algo?—S.

SIEMENS
INDUSTRIA ELÉCTRICA, S.A.

MOTORES ELÉCTRICOS

de máxima garantía
para

Industrias y Agricultura

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

El típico "mercat del ram", fiesta mayor de la extensa y rica plana de Vich

LA ANTIGUA E ILUSTRE AUSONA LO HA CELEBRADO AYER ESPLENDOROSAMENTE

En Barcelona se constituyó la nueva Diputación Provincial

BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.)—Podríamos situar en Vich, la antigua e ilustre Ausona la capitalidad de una virtud tan característicamente catalana como el «seny», el sentido práctico, el buen sentido, que viene a ser, con algún matiz especial, el sentido común, sencillamente. Alguien ha dicho que Vich, denominada también, a semejanza de Oviedo, «la Ciudad de los Obispos» es una «Ciudad de curas, libros, canarios y longanizas», cosas que a los vichenses les hace gracia, hasta el extremo de que lo reproducen en el «pórtico» del programa de este año de su fiesta mayor, el «mercat del ram». Curas y libros, en efecto, vienen a ser como el resumen y la expresión de su ambiente, y por eso tiene Vich su mejor símbolo humano en la gloriosa figura de Balmes, el inmortal filósofo del sentido común, cuyo libro «El Criterio» es el mismo sentido común puro y simple imponiéndose con

una lógica aplastante. Como el «seny» es fundamentalmente ponderación y equilibrio todo en Vich resulta sensato, y de ahí que su alta calidad intelectual armonice con la enorme potencialidad económica que le da su condición de cabeza de una comarca agrícola y ganadera tan extensa y rica como la plana que lleva su nombre y cuyos productos afluyen en cantidades enormes al mercado que cada sábado se celebra en su evasadora plaza, de donde se abastece el fabuloso centro consumidor que es Barcelona.

Entre todos los mercados semanales de Vich, el más famoso y concurrido es el de la víspera del Domingo de Ramos, y por esta razón denominado «mercat del ram». Desde tiempo inmemorial el «mercat del ram» no es un mercado más, sino una verdadera feria, incluso feria de muestras desde hace unos cuantos años, y cuya importancia va creciendo velozmente. Es, en suma, la gran fiesta mayor de Vich y de toda la comarca y la que rompe la marcha en la sucesión de fiestas mayores de la provincia de Barcelona y aun de Cataluña entera.

Muchas más cosas diríamos del «mercat del ram», pues el tema es inagotable y de él nos habla largamente el dinámico Alcalde y Jefe Comarcal del Movimiento, camarada José María Costa Velasco. Pero hemos de hablar de otras cosas, volviendo previamente a Barcelona, porque hoy mismo se ha celebrado la sesión para constituir oficialmente la nueva Diputación Provincial, de la cual, por cierto, forma parte, elegido como representante de todo el partido judicial de Vich, el camarada Costa Velasco, que, con harto dolor de su corazón, se ha visto en el trance de renunciar al «mercat del ram».

CONSTITUCION DE LA NUEVA DIPUTACION PROVINCIAL

Como decimos, se ha constituido oficialmente la nueva Diputación Provincial, presidiendo el solemne acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Felipe Acedo Colunga, acompañado del Presidente de la Corporación, marqués de Castellflorit. Ambos pronunciaron vibrantes discursos de saludo, exhortando a los nuevos diputados a que pongan el máximo entusiasmo en el cumplimiento de su misión de servicio a la provincia de Barcelona que es servir eficazmente a España.

La nueva Diputación Provincial de Barcelona ha quedado constituida así:

Presidente, don Joaquín Buxó Abaigar, marqués de Castellflorit.

Vicepresidente, don Luis de Madariaga Espinosa.

Presidentes de Comisiones: Obras Públicas y Pto. Obrero, don Rosendo Peña Jordana.

Beneficencia y Obras Sociales, don Manuel de Jaumar y de Bonafull.

Casa de Caridad, don Antonio Ferrer Pi.

Gobernación, don Claudio Colomer Marqués.

Educación, don Emilio Martínez de Laguardia.

Cooperación Provincial a los Servicios Municipales, don José María C. de Sobregreu Ezagane.

Agricultura, Ganadería y Repoblación Forestal, don José Montañy Amar.

Sanidad, don José María Vía Vial.

Urbanismo y Vivienda, don Carlos Trias Bertrán.

Actos, Representación y Protocolo, don Manuel Gódy Prats.

Deportes y Turismo, don Juan Antonio Samaranich Torrells.



PAÑERÍA

Tenemos ese género
que usted quiere...

Puede elegirlo a su entera satisfacción y comodidad en el 2.º piso de Galerías Preciados, gran Sección de Pañería, que ofrece a su buen gusto los más finos y modernos estilos y las mejores calidades a todos los precios. Géneros seleccionadísimos para gabanes de entretiempo, trajes, americanas de «sport», pantalones... Venta por metros.

Y también «sección a medida», a cargo de los mejores sastres especializados.

Galerías Preciados

Los demás diputados provinciales son: don José María Costa Velasco (Alcalde de Vich), don José María Ildó Bausili (primer teniente de alcalde de Iguañada), don Santiago Blanch (Alcalde de Badalona), don Carlos Font Llopart (Alcalde de Granollers), don Juan Prat Pons (Alcal-

de de Manresa), don José María Rons Guri (Alcalde de Arenys de Mar), don José Clapes Targara (Alcalde de Tarrasa), don José María Marcet Coll (Alcalde de Sabadell) y don Manuel Guilmamny Poch.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

ANTES QUE NADA, UNIDAD

EL acto del martes en el cine Monumental, acto estrictamente político, tuvo, además de su significación electoral, otra de afirmación de un nuevo estilo en los usos y costumbres tradicionales en las asambleas de su clase. Hablaron dos camaradas entrañables para la Falange: Raimundo Fernández-Cuesta y José Solís. Y fueron sus palabras textos de la mejor doctrina política. No en innecesario homenaje, sino en atención a exigencias de darles la mayor difusión, voy a intentar fijar en este artículo los puntos capitales del discurso del Delegado Nacional de Sindicatos.

Fiel a su estilo personal, Solís habló de manera efectiva a la masa concurrente. Sus palabras fueron estrictas, sin latiguillos de fáciles consecuencias.

Hizo ver el camarada Solís hasta dónde alcanzaba la responsabilidad del voto cuando en él se jugaba el porvenir de una revolución. Y no de una revolución improvisada, sino de una Revolución que, como la Nacional Sindicalista, es conscientemente política y social y al mismo tiempo defensora de un tesoro histórico.

El voto, pues, de los hombres del trabajo en las elecciones de Procuradores ha de ser meditado por los electores. Los elegidos no van a formar parte de una oposición parlamentaria dentro de una minoría enfrentada con una mayoría gubernamental que, si en teoría comparte el poder político, en la práctica es su única usufructuaria. Los Procuradores en Cortes, como dijo el camarada Solís, tienen que ser los mejores, los más inteligentes, los más activos, los de fe más acendrada y robusta. Porque la investidura que se les da implica la aceptación de largos sacrificios. Ceder a la amistad al parentesco o al interés constituye un acto reprobable y delictivo, aun cuando no haya ningún precepto codificado que así lo defina. Por eso el camarada Solís subrayó la calidad moral del voto.

Más si de parte de los electores la responsabilidad moral es superlativa, la de los elegidos es aún mayor. Van a sustituir una parte considerable de la composición total de unos Cortes que tienen en la cuenta de su haber grandes partidas de realizaciones en el orden político, en el económico y en el social. Pero con estas realizaciones la Revolución Nacional Sindicalista sólo se ha iniciado. El pueblo español, la masa popular española, estará representada por ellos. Y esta masa popular, este pueblo trabajador que vive en los campos, en las fábricas y en los talleres, sufre necesidades y se siente amenazado por muchas inseguridades.

El cauce de la Organización Sindical española recoge para llevarlos a las Asambleas legislativas problemas de enorme complejidad, de múltiples implicaciones y de urgencia que rechaza toda demora. Son, como señala el camarada Solís, los problemas del paro, del desequilibrio de precios y salarios, de la producción deficitaria, de las dificultades que presenta la expansión industrial,

de la deficiencia de preparación profesional, de la angustiosa falta de viviendas... Estos problemas, cada uno de ellos aislados suficiente para ocupar la atención de todo un país, en el caso de España se entrelaza y forma un único problema, que es el gran problema nacional.

La Revolución Nacional está en marcha gracias a la energía y la fe inagotable de los responsables del Nacional Sindicalismo. Está en marcha y tiene detrás definitivamente establecidas inapreciables conquistas. Pero el camino que hay que andar hasta llegar a la meta propuesta guarda jornadas duras que no van a ceder ante la desidia y la abulia. El camarada Solís no recató ni palió con vagas expresiones las ingentes proporciones de la obra del Nacional Sindicalismo. Lo dijo abiertamente cuando se refirió a la aspiración común de los sindicalistas, con el Caudillo Francisco Franco a la cabeza, que es la de llegar a un Sindicalismo total, la de hacer de España un gigantesco Sindicato de productores. Porque el trabajo no seguirá en la España Nacional Sindicalista siendo sólo un manantial de riqueza que beneficia al capital, sino un factor de la misma importancia que éste en la producción. Y sería para las conciencias falangistas un pecado de traición corresponder con tibieza a la lealtad con que los trabajadores, pasados los primeros y comprensibles recelos, sirven a la Revolución.

El camarada Solís, conocedor perfecto, por vocación y oficio, de la vida laboral española, resumió con una palabra el objetivo ya conseguido y que hay que guardar y afirmar: unidad. Efectivamente, a esto hemos llegado. Hoy España está unida en una empresa salvadora. Para que en esta unidad no se produzca ninguna fisura es necesario que los hombres leales sepan apartar a los vacilantes y a los tímidos. Para éstos, como es sabido, no hay ni gloria ni infierno. Ni premio ni castigo. No cuentan para nada. Y ya es bastante.

José REDONDO GOMEZ

Se conmemoró en Guadalajara el regreso de los prisioneros de la División Azul

ASISTIO A LOS ACTOS EL COMANDANTE OROQUIETA

GUADALAJARA.—Se conmemoró ayer el primer aniversario del retorno a la Patria de los prisioneros de la División Azul que permanecieron más de once años en los campos de concentración rusos. Con este motivo se celebró una solemne misa en la iglesia de San Nicolás, que presidieron el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Miguel Moscardó Guzmán; el comandante Oroquieta y demás autoridades y jerarquías provinciales y locales. Asistieron varios ex combatientes de la División de la capital y provincia. A mediodía todos ellos se reunieron en una comida de hermandad, que también fué presidida por las autoridades y jerarquías. Por la tarde se proyectó una película emotiva de la fecha que se conmemora, con documentales del retorno de los prisioneros, y por la noche, Radio Guadalajara realizó una emisión especial con la intervención del comandante Oroquieta. (Cifra.)

Albergue del S. E. M. en Alicante

Organizado por la Jefatura Nacional del S. E. M. ha comenzado a funcionar en Alicante un Albergue de descanso para educadores, que ha de permanecer abierto durante toda la Semana Santa.

Asisten al mismo ochenta educadores, procedentes de todas las provincias de España, y durante su estancia realizarán excursiones para visitar los centros artísticos y presenciar los desfiles procesionales de los lugares próximos.

TAMBIEN ESTO ES POLITICA SOCIAL

SOMOS los españoles poco amigos de admirar nuestra labor cuando la labor es buena, y somos también, para nuestra desgracia, muy dados a censurar las malas acciones o, mejor, lo que cada uno en nuestro fuero indómito consideramos una mala acción.

Si se trata de enjuiciar la labor de un dirigente, es casi seguro que veremos llenas de defectos sus iniciativas, no porque sean malas en sí, sino por carecer ellas de acomodación total o parcial a nuestros deseos. No hemos aprendido a ver las cosas «per se», no sabemos ser objetivos. No obstante, es cierto que el pueblo español confía en el recto sentir de los que hoy nos dirigen; pero la razón de que así ocurra es que la confianza, hecho tras hecho, ha ganado nuestro más íntimo sentir.

La justicia social no son palabras; vivimos sus realidades y seguimos confiando, porque tenemos motivos para adoptar esta actitud. Nos es forzoso reconocer la gran labor social llevada a cabo en los últimos tiempos, pero no es prudente dormirnos al calor de lo logrado; es preciso llegar más lejos, hemos de tener por lema más, más y más.

Conviene puntualizar en el concepto de política social. Se le viene dando un sentido restrictivo, entendiéndose por tal aquella cuyos principios tienden a conseguir un bienestar y evolución de las clases económicamente débiles. Si bien es verdad que ellas merecen y son dignas de tantas preocupaciones, no deja tampoco de serlo que hay otras clases a las que han de hacerse llegar los puntos de nuestra doctrina. Me refiero concretamente a la intelectual, en la que militan los jóvenes de una y otra carrera que son presa de terrible angustia, mientras ven a sus colegas de promociones anteriores con un afán desmedido de acumular haberes por simultaneidad de cargos, permitiéndoles vivir como una clase privilegiada, en tanto

que ellos no pueden subvenir a las necesidades vitales: comer y vestir. Concedamos al comer y vestir un sentido más amplio (si literalmente hay quien crea que es una exageración), y nos encontraremos que estos graduados en edad crítica (veinticinco a treinta años) no pueden constituir una familia, la más lícita y noble ambición.

Estas consideraciones nos surgen a la vista de una orden del Ministerio de Hacienda, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» de 21 del mes de marzo del año en curso.

La orden puede resumirse en los siguientes términos:

Obligación de las Compañías de Seguros operantes en ciertos ramos y las de Capitalización y Ahorro de designar un profesor mercantil que asuma la responsabilidad de las operaciones registradas en su contabilidad, y un actuario que, bajo su firma, intervenga el funcionamiento técnico-científico de la Empresa aseguradora.

Al mismo tiempo, la orden citada prohíbe, sólo en lo que respecta a la función directa con el Ministerio, que los profesores mercantiles y actuarios ejerzan su actividad en más de una entidad del mismo ramo de Seguros o Ahorro y Capitalización. La disposición comentada está basada en fundamentos que no entramos a analizar, y redactada en términos tan claros, precisos y concretos, que no ha lugar a interpretarse como una limitación profesional.

Son, pues, dignos de alabanza el excelentísimo señor Ministro de Hacienda, el ilustrísimo señor director general de Seguros y Ahorro y no lo son menos un cierto número de graduados, que con su meritísimo esfuerzo, día a día, han logrado gozar de la mejor consideración en la actividad para la cual se capacitaron. Con este ejemplo, el lema a que ya aludimos ha de formar cuerpo en cada uno de los profesionales, sin abandonarnos a que todo se nos dará por política social o, lo que es peor, por influencias amistosas reñidas con el sentido ético-moral y patriótico. De que si todos trabajamos, España será lo que Franco, desde su puesto de capitán, traza para un futuro próximo, del que ya empezamos a respirar los aromas del fruto ansiado.

La rutina ha sido el tono dominante en una industria rigurosamente científica, anquilosando así las fabulosas posibilidades que el Seguro es capaz de aportar al acervo de la economía nacional. Hoy, vinculado el actuario y el profesor mercantil a una sola Empresa, permitirá una dedicación real a los intereses que les estén encomendados, evitando, en beneficio de España, que el conocido refrán «El que mucho abarca poco aprieta» sea una triste realidad.

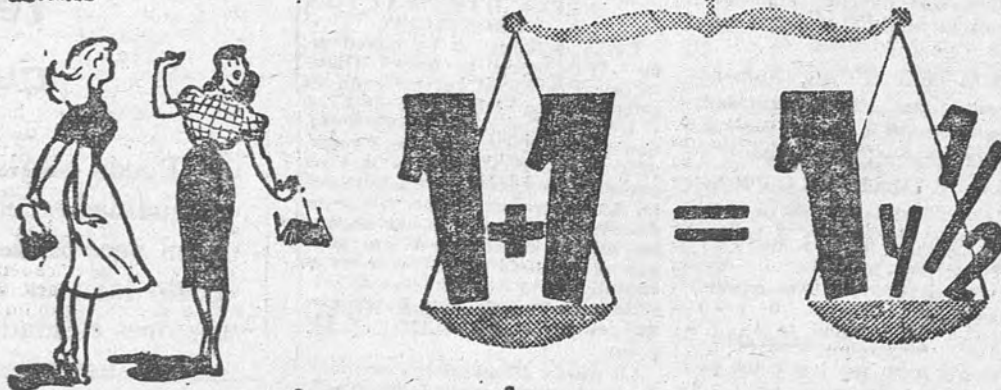
Juan Emilio ALDAZ
E ISANTA

Inspector técnico de Seguros y Ahorro del Ministerio de Hacienda

Conferencia de Enrique Franco en Melilla

MELILLA.—Sobre el tema «El sentido religioso de la música moderna europea» ha pronunciado una conferencia-concierto el crítico musical de ARRIBA, de Madrid, Enrique Franco, con ilustraciones musicales a cargo del pianista don Manuel Carra. El acto se celebró en la sala de fiestas del palacio municipal, organizado por la Sociedad Amigos de la Música y patrocinado por la Corporación municipal. (Cifra.)

SAN ROMÁN



Compre dos prendas
y pague solo
una y media.

Venimos realizando durante muchos años esta Gran Venta, en la cual podrá usted comprobar que nuestras prendas, tanto de fabricación como de confección, son de primerísima calidad y resultado.

COMPRESUS CONFECCIONES EN



QUE LAS FABRICAN A MILLARES

TIRSO DE MOLINA, 15
AVENIDA REINA VICTORIA, 6
GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123
BRAVO MURILLO, 228

Pruebas de un fusil lanza-cabos

HA SIDO FABRICADO EN ESPAÑA

BARCELONA.—En el muelle de Poniente se han verificado las pruebas de un fusil lancacabos, primero de los aparatos de esta clase fabricados totalmente en España. Se efectuaron cinco disparos, con resultado satisfactorio, siendo alcanzada una distancia superior a la señalada como máxima, a pesar de haber sido hechos los mismos contra el viento. Presenciaron las pruebas el almirante jefe del sector naval, señor Fernández de Bobadilla, a quien acompañaba el coronel de Ingenieros de la Armada señor Santoma; segundo comandante de Marina señor Sanfeliú y otros técnicos. (Cifra.)

Rusia considera que los acuerdos de París violan lo pactado en Potsdam

Por consiguiente—dicen—, no podrán celebrarse conversaciones entre los "cuatro" sobre Alemania

BERLIN.—La Oficina de Información del Berlín occidental asegura que el alto comisario soviético, Puschkin, dijo al Gobierno de la zona oriental que la U. R. S. S. considera los acuerdos de París como una ruptura del acuerdo de Potsdam, por lo cual no podrán celebrarse ninguna clase de con-

versaciones entre las cuatro potencias sobre Alemania. Según Puschkin, la base para tales conversaciones se encuentra destruida.

No se ha podido confirmar hasta ahora esa información. (Efe.)

Invitación rusa al Canadá

OTTAWA.—El ministro de Asuntos Exteriores, Lester Pearson, ha declarado en los Comunes que se había recibido una invitación soviética para un intercambio de visitas de parlamentarios. Añadió que el asunto estaba siendo estudiado por los presidentes de las dos Cámaras, y pidió que fuera tomado en consideración. (Efe.)

Bestialidad soviética

VIENA.—Soldados rusos entraron ayer en un hospital austriaco y se llevaron por la fuerza a cuatro húngaros—dos de ellos, sangrando y desmayados—que habían logrado escapar a través de un campo minado y alcanzar la libertad, informa la Policía austriaca.

Dos de los secuestrados rogaron a los médicos del hospital que les diesen la muerte con inyecciones, mientras los soldados soviéticos forcejeaban con los infelices.

Se trata de una familia integrada por el abuelo, su hija y su hijo político y una nieta de ocho años. El abuelo y la mujer se encontraban gravemente heridos y acababan de ser operados en la ciudad austriaca de Eisenstadt, cerca del "telón de acero".

Nuevo programa económico-social del Gobierno francés

También fué aprobada la proclamación del estado de alarma en Argelia

PARIS.—El Gobierno ha anunciado ayer una serie de medidas sociales para elevar el nivel de vida de los 43 millones de franceses y la aprobación del decreto que proclama el estado de alarma en algunas partes de Argelia. Dicha proclamación entrará en vigor cuando el gobernador general de Argelia, Soustelle, haya aprobado la delimitación de las zonas.

El programa económico-social del Gobierno incluye los siguientes puntos:

1.—La prima mínima por hora de salario se eleva de 21,5 a 26 francos.

2.—La diferencia entre los salarios de provincias y los de París no podrá exceder del 12 por 100 (ahora es del 13,5 por 100).

3.—La diferencia máxima entre el subsidio familiar que rige en provincias y el que rige en París se reduce del 20 al 15 por 100.

4.—Ciertos impuestos—entre ellos el de compras—serán eliminados de los artículos alimenticios, especialmente de las frutas, legumbres, huevos y patatas.

5.—Se creará una Comisión Nacional de Orientación Económica, con representantes de los Sindicatos y Asociaciones patronales, para asesorar al Gobierno.

6.—Se aplicarán medidas represivas del "salario negro" (inferior al mínimo oficial).

7.—Antes de que termine abril el Gobierno presentará al Parlamento un proyecto de ley mejorando el sistema de contratación colectiva. (Efe.)

EL REAJUSTE DE SALARIOS HA DEFRAUDADO A OBREROS Y PATRONOS EN FRANCIA

Ochocientos millares de millones de francos supondrá el déficit de 1955

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).

Maestros en el arte de inventar nombres, los franceses denominaron casi poéticamente «la cita de abril» a esta siempre prosaica operación de reajustar sueldos y jornales al nivel del costo de existencias. El día de la cita llegó; fué ayer, y como ocurre generalmente en encuentros planteados a largo plazo, su fruto no ha correspondido a las esperanzas. Unos y otros, asalariados y patronos, se habían hecho bastantes ilusiones, cada uno desde su punto de vista, y al confrontar exigencias con posibilidades, el Gobierno tuvo que imponer una solución de término medio, cuya lógica general, aunque plausible, contraria a la lógica particular de cada grupo.

La cita de abril, como la anterior de octubre, si fructífera, son un buen recurso de gobierno para aquietar la llamada lucha de clases, evitando conflictos sociales, mediante rotativo acoplamiento semestral de los salarios a los precios, dando a los trabajadores el estímulo, más o menos práctico, de participar en los beneficios que logra la economía del país. El coeficiente de esa ganancia, teóricamente a distribuir, se había evaluado en un 12 por 100, pero en el minuto de las realidades se vió por los técnicos que tal índice no era del todo absoluto si se descontaban sus inevitables mermas de impuestos y porcentajes de amortización. Naturalmente se descontaron, y cuando los obreros aspiraban a recibir 400 millares de millones de francos y las Empresas a ceder sólo unos 70 millares de millones de francos, el Gobierno dispuso, semisalmonómicamente, que el alza de jornales ascienda en números redondos a 100 millares de millones de francos, a repartir entre cinco millones de productores.

Así, en adelante, el salario mínimo francés para obreros no calificados será de 126 francos hora—un aumento de cuatro francos y medio—, lo que constituye en 200 horas mensuales de trabajo mínimo también obligatorio, un sueldo de 25.200 francos. Dicho salario registrará únicamente en las grandes zonas urbanas de París, Marsella, Burdeos, Lyon, Lille, y no se aplica a los trabajadores agrícolas. El Gobierno, percatado, como no, de la modestia de sus concesiones, ha prometido reducir los precios de algunos géneros alimenticios—frutas, legumbres, patatas y huevos—, suprimiendo impuestos que gravan a estos productos, pero también admite que no se podía ir más allá en esta cita económica de abril, a menos de desencadenar un nuevo ciclo inflacionario que pondría en peligro la estabilidad monetaria.

Desde luego, los patronos parecen más resignados que los trabajadores por el laudo gubernamental. La Prensa proletaria asegura que en 1953, últimas estadísticas exactas que se conocen, los beneficios del Patronato francés ascendieron a más de 2.500 millares de millones de francos, en tanto que la parte de los salarios

como renglón en la renta nacional ha descendido de 45 por 100 en 1939 a 30 por 100 en 1952. Si, la vida es ahora bastante más dura que entonces...; por aquella época un obrero calificado, con dos horas cuarenta y cinco minutos de trabajo podía comprarse un kilo de carne, y con siete horas y cuarto de trabajo, un par de zapatos; compras que hoy le exigen, respectivamente, en trabajo tres horas y media para el kilo de carne y casi veinte horas para el par de zapatos. Y, no obstante, en Francia hay excedentes alimenticios de casi todo—carne, trigo, patatas, vino, frutas, verduras—, al punto que el Gobierno está subvencionando a ganaderos y agricultores para que no se arruinen paradójicamente en esta época de vacas gordas, mientras se pudren los «stocks» por falta de consumo y se ordena, mediante indemnización, que los vinicultores arranquen el 9 por 100 de sus viñas para sanear económicamente el superabundante mercado de vinos.

Por su lado, los patronos arguyen que los impuestos y la renovación de utillaje se lleva casi todos sus beneficios, al extremo que los negocios si se exceptúan los de los grandes «trusts», atraviesan un período difícil. Ciertamente, en materia de impuestos su argumento es impresionante. A título de ejemplo, sin adentrarnos en la selva misteriosa de la contabilidad de la gran industria, diremos que ocurre con una actividad tan barcamente utilitaria como la literatura. El último Premio Goncourt lo obtuvo la novela de Simone de Beauvoir «Los mandarineros». Premio que constituye aquí el «gordo» de la lotería literaria. Su editor tiró y vendió 100.000 ejemplares de la obra, a 900 francos volumen, o sea una masa de dinero de 90 millones de francos. De estos 90 millones, 47 se invirtieron en materias primas, papel e impresión; 13 millones y medio fueron para la autora, y el resto para la casa editora. La autora pagó de impuestos 5.630.000 francos; el editor, por su parte, 8.700.000 francos, de donde resulta que el verdadero laureado con el Premio Goncourt fué el Fisco, a quien «Los mandarineros» le reportaron un ingreso libre de 14.330.000 francos.

Aun así, siendo siempre socio a ganancias en todas las actividades privadas del país, el Estado se enfrenta para 1955 con un déficit de 800 millares de millones de francos. M. Faure y sus colegas de Gobierno luchan, su principal objetivo, por estatuir un poco de orden en ese magno desbarajuste de contrasentidos económicos; contrasentidos que se explican a la luz del presupuesto, observando la cantidad de gastos improductivos—defensa y servicios de deuda, pensiones y reconstrucción—que gravitan sobre Francia. Entretanto, el país sostiene una burocracia de un millón y medio de funcionarios y un Ejército, de 903.000 hombres.

A la ligera, ahí va resumido todo lo que dió de sí esta cita económica de abril, cuyos efectos se resumen en una palabra: decepción.

Francisco LUCIENTES

Adenauer propone un tratado de seguridad colectiva con la U. R. S. S.

El pacto implicaría necesariamente la reunificación de Alemania

BONN.—El canciller alemán occidental, Konrad Adenauer, ha hecho un llamamiento en favor de un tratado de seguridad colectiva entre los dos bloques de grandes potencias, con una Alemania reunificada como parte vital. Al mismo tiempo ha pedido a la oposición socialista que trabaje con los partidos gubernamentales en pro de una solución de los problemas que seguirán a la ratificación de los tratados de París.

Adenauer ha propuesto el pacto de seguridad colectiva como medio de aquietar los temores soviéticos sobre agresión occidental.

«Si la Unión Soviética—dice—, acertada o equivocadamente, se cree realmente amenazada, entonces se la deben dar seguridades, pero, naturalmente, la seguridad de los pueblos libres debe quedar también garantizada.»

El canciller defiende la insistencia alemana de una Alemania reunificada, como parte de tal sistema, dado el importante papel que una Alemania dividida juega en la continuación de la guerra fría. Declara el canciller que a pesar del fracaso de la última conferencia cuatripartita en Berlín, el Gobierno federal recibirá bien las indicaciones de que los soviets estaban dispuestos a reunirse de nuevo con las potencias occidentales. (Efe.)

El Rey del Yemen, destronado por el Ejército

ADEN.—Informaciones autorizadas procedentes del Yemen indican que el Ejército ha derrocado al Imán Ahmed, colocando en el Trono a su hermano, Saif Al-Islam Abdullah, hasta ahora ministro de Asuntos Exteriores.

Según las informaciones, Ahmed abandonó su palacio para reunirse con los dirigentes del Ejército y negociar su abdicación; pero durante las conversaciones se negó a entregar su fortaleza Elurdi, el mayor puesto armado en la parte meridional del país.

Las informaciones procedentes del Yemen indican que la situación permanece en calma.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS DEL MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

La verdad de España, en un magnífico suplemento del "New York Herald Tribune"

(Continuación de la página 15) dedicado a cabalgar a diario sobre la actualidad española y mundial, el «Herald Tribune» contiene hoy una cantidad de información y datos valiosísimos, así que uno se imagina la densidad de contenido que encontrará en estas páginas el americano de todas clases.

Sin la menor hipérbole puede asegurarse que con esta edición, el «Herald Tribune» y los que han colaborado con él en esta empresa del suplemento español, han realizado la obra más eficaz, constructiva y meritoria de todas las que se han ejecutado hasta la fecha con el propósito de ampliar el conocimiento que se tiene de España en los Estados Unidos.

«Herald Tribune» es uno de los tres gigantes periodísticos de Norteamérica y del mundo. En su género no hay en todo el planeta más que otros dos que puedan competir con él, por la amplitud de su información y circulación y, sobre todo, por el enorme volumen de sus ediciones dominicales, cuyas páginas, sumadas las de los distintos suplementos, llegan en algunos domingos a quinientas, con más de dos kilos de papel. Los otros dos gigantes de este tipo son «The New York Times» y «The Chicago Tribune».

La circulación del «Herald Tribune» los domingos se aproxima al millón de ejemplares. El periódico está acreditado como uno de los diarios mejor informados en cuestiones de política internacional y en sus páginas editoriales cuenta con la colaboración diaria de los tres columnistas más serios y consistentes del periodismo norteamericano: Walter Lippman, Davis Lawrence y los hermanos Alsop.

En la edición de hoy dedicada a España colaboran también el corresponsal del propio periódico, Frank Kelley, y el representante de la United Press en Madrid, Ralph Forte. Tres páginas completas están dedicadas, respectivamente, al L. N. L., al Mi-

nisterio de Trabajo y al Instituto Nacional de Previsión. Con ella se lleva a la mente del lector americano una idea bastante clara de la labor creadora que está realizando el Estado español en los campos de la industria, de las relaciones laborales y de la seguridad social del obrero.

A la luz del gran interés que se ha despertado en este país por España, y en vista de las relaciones cada día más íntimas que unen a los dos Gobiernos y de la creciente masa de visitantes norteamericanos—de los que se calcula que llegarán a España este año por encima de los 250.000—, la idea puesta en práctica por el «Herald Tribune» no ha podido ser más oportuna ni más constructiva.

Sólo cabe esperar que se repita y que otros grandes periódicos norteamericanos sigan el ejemplo.

Rodrigo ROYO

Los nacionalistas chipriotas anuncian que se sublevarán antes del próximo domingo

NICOSIA (Chipre).—A pesar de la severa vigilancia británica, los nacionalistas han logrado distribuir octavillas anunciando: «Nos sublevaremos antes del Domingo de Resurrección».

La organización secreta que dirige la acción antibritánica no ha podido ser aún identificada. La Policía ha establecido puestos de control en las carreteras y ha instalado alambradas en los puntos estratégicos de las ciudades. Se ha dado orden de que los clubs nocturnos cierren sus puertas a la una de la madrugada en vez de hacerlo a las tres.

Existen indicaciones de que las dos jornadas de atentados pudieran ir seguidas de incidentes más graves. (Efe.)

MOTORES ELECTRICOS

AEG
CADA MAQUINA PRECISA
UN MOTOR ADECUADO

Diríjase a

AEG
IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A.
Paseo de Calvo Sotelo, 17 — Madrid
Y A LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO



ESPAÑA, INVITADA A LA CONFERENCIA AMERICANA DE EDUCACION

Varias propuestas del delegado español en la Unesco han sido incorporadas al texto de los acuerdos aprobados

PARIS. (División de Prensa de la Unesco).—Las deliberaciones en el seno del Consejo Ejecutivo de la Unesco han proseguido, dando lugar a cambios de impresiones muy valiosos en torno a la ayuda de carácter técnico que la Unesco debe prestar a los Estados miembros y a la amplitud con que deben ser cursadas las invitaciones a los países para que envíen representantes u observadores, según el caso, a la Conferencia de educación de las naciones americanas, y cuya sede corresponderá probablemente a Río de Janeiro. En nombre de España, el señor don Juan Estelrich hizo presentes algunos proyectos sobre ambos temas, que fueron recogidos en el texto de los acuerdos adoptados.

El problema de la ayuda técnica ha sido objeto de un examen minucioso el año último. En la reunión que actualmente se celebra el delegado de España hizo ver la diferencia sustancial que tiene este género de ayuda con el que desde hace ya tiempo prestan las Naciones Unidas y las instituciones internacionales a los países menos desarrollados.

Ahora, dijo el señor Estelrich, se trata de fomentar el intercambio internacional en la esfera intelectual y social, sin establecer distinciones en los países susceptibles de recibirla. De acuerdo con el criterio expuesto por el señor Estelrich, esta selección debe operarse sin tener en cuenta los proyectos presentados. A título de ejemplo mencionó que la mejora de una disciplina determinada en una Universidad puede tener gran importancia intelectual y, sin embargo, esta medida no repercutirá sensiblemente en el nivel de vida de los habitantes del país beneficiario.

«En definitiva—manifestó el señor Estelrich—, hasta la fecha España no ha obtenido ningún beneficio de este orden, y aun cuando espero que la petición de nuestro país será examinada con gran simpatía.»

Un segundo tema que interesaba particularmente a la representación española fue el que se refiere a la celebración en este año de la Conferencia de los países americanos encargada de examinar los problemas que dimanar de la implantación de la escuela gratuita en todos aquellos países. El señor Estelrich entendió que España no podía estar ausente en una cuestión que afecta al porvenir cultural de los pueblos de habla española.

El representante de Brasil, señor Paulo Carneiro, apoyó la posición española. El resultado final fue satisfactorio.

CUPIDO Y MISTER BUTLER, MANO A MANO

INGLATERRA ALCANZO AYER UNA CIFRA
RECORD DE MATRIMONIOS

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente).—Los ingleses prefieren casarse en sábado. Supongo que para poder descansar al día siguiente. Sin embargo, lo de ayer ha sido una cosa excepcional. Desde las ocho de la mañana las parejas han desfilado ante los funcionarios del registro civil como soldados a la hora de distribuir el rancho. Cada diez minutos: ¡zas!, un matrimonio. Cupido ha disparado ayer más flechazos permanentes—o semi-permanentes—que en cualquier otro día del año.

A decir verdad, la culpa no la tiene del todo Cupido. Ciertamente los franceses—grandes especialistas en la materia—afirman que el corazón tiene razones que la razón ignora, pero eso era antes de la guerra, de los puntos familiares, de la carestía de la vida y de los impuestos sobre los ingresos. Ahora, en cada aljaba del amor hay un par de flechas fabricadas por el ministerio de Hacienda.

Lo que sucede es que cada pareja que se casa en esta isla obtiene una exención en el pago de impuestos por lo que queda del año fiscal. Cuanto más tarde se celebren las nupcias en el curso del ejercicio, menos beneficios dará, pues, la ley. Pero si se casa uno en vísperas del nuevo año fiscal (y mister Butler anunciará su presupuesto el 19 del corriente), entonces gozarán de una exención en el pago durante los 12 meses siguientes. ¿Hace falta dar más detalles para explicar la cifra récord de matrimonios celebrados en el día de ayer? Como queda demostrado, en Inglaterra el romántico refrán debe rezar: «El corazón tiene razones que no puede ignorar la declaración de impuestos».

LA RETIRADA DE SIR WINSTON

Y a propósito de corazón y de corazoadas. Toda la isla sigue especulando con la definitiva retirada de sir Winston Churchill para dentro de dos o tres días. Toda la isla tiene los ojos puestos en esa cena que el primer ministro ofrecerá a la Reina Isabel II y al duque de Edimburgo el 5 de este mes, y en cuyo curso se cree saber que anunciará su irrevocable decisión. Difícil es pronosticar hasta qué punto estos vaticinios están inspirados por el deseo y en qué medida ejerce una influencia o presión sobre el ánimo del «premier». Sin embargo, muchos siguen dudando de que Churchill se decida a retirarse del escenario político británico mientras dure el silencio de la Prensa nacional.

SEGUIMOS SIN PERIODICOS

Nada indica, por cierto, que la huelga habrá terminado para el 5 o el 6 del corriente. Al contrario; las gestiones hechas en las últimas cuarenta y ocho horas por el ministro de Trabajo con vistas a obtener una reconciliación no han tenido éxito. Los huelguistas están decididos a cruzarse de brazos por tiempo indefinido. La Caja sindical está bien provista. Para los periódicos pequeños, en cambio, como el «News Chronicle» o el «Daily Herald» la prolongación de la huelga es una catástrofe. ¿Pero cómo ceder a las exigencias del pequeño grupo de 680 huelguistas sin tener que dar el mismo jornal a los 18.000 obreros pertenecientes a otros Sindicatos no declarados en huelga en esta ocasión? ¿Y cómo podrán acceder a aumentar los jornales en cerca de 300 pesetas semanales—como exigen los 680 huelguistas—sin gravísimo perjuicio para las Empresas? El problema es realmente grave. De todas maneras, ya se prevé que los periódicos de Londres tendrán que aumentar su precio cuando vuelvan a ser publicados. El Gobierno ha decidido nombrar ahora un Tribunal de encuesta, pero la decisión de dicho Tribunal no

podrá ser conocida antes de una semana—parece que la huelga continuará por lo menos hasta después de Pascua—, y por otro lado cualquiera que sea el resultado de la encuesta del Tribunal, éste no tiene más poderes que hacer meras recomendaciones. ¿Qué harán esos numerosos nuevos maridos que se casaron ayer sin periódicos? Sabido es, en efecto, que el diario tiene como primera utilidad por la mañana servir de biombo en la mesa del desayuno, tras el cual el marido esconde por su lado su mal humor matutino y la esposa, por el suyo, los bigudies, el rostro sin afeites y las manchas de su bata.

Guy BUENO

NOTA INTERNACIONAL

BLOQUEO FRIO DE BERLIN

CADA automóvil particular que tenga que atravesar el «corredor» terrestre de la Alemania occidental a Berlín pagará triples derechos de aduanas que actualmente. Los autobuses con viajeros, cuatro veces. Los camiones que transportan mercancías se verán obligados a abonar por este concepto once veces más que lo hacían hasta ahora, es decir, 2.200 pesetas. De este modo, los rusos intentan asfixiar los dos millones y medio de personas que habitan el Berlín occidental. Es su respuesta a la ratificación de los acuerdos de París.

Los berlineses occidentales se alimentan y visten con las mercancías procedentes de la zona occidental. (Digamos, de paso, que muchos de los berlineses orientales lo hacen también.) La industria que ha podido renacer de los desmantelamientos de 1945 y 1946 se abastece con las materias primas de la misma zona. Para continuar construyendo los millares de viviendas que estos años se han edificado—uno de los más notables esfuerzos para resolver el problema del alojamiento, angustioso en Berlín como en ninguna otra ciudad—se precisan también materiales de construcción que llegan a través del «corredor».

La primera consecuencia del «bloqueo frío» decretado por Moscú será la elevación del coste de la vida. Aun con esos derechos de aduanas prohibitivos no habrá más remedio que enviar los víveres, para que la población no muera de hambre. Pero la industria disminuirá su actividad y se paralizará en muchos casos. Las consecuencias serán aumentar el número de parados, que en estos años se había conseguido disminuir de 300.000 a menos de 250.000. Aumento del coste de vida, disminución del poder de compra de grandes capas de una población ya atormentada, aumento del número de parados, inquietud y perturbación: he aquí una muestra de la «buena voluntad» soviética, en estos mismos días tan traída y llevada a propósito de la respuesta de Bulganin a la oferta de conferencia Este-Oeste. Sin embargo, ¿podía esperarse otra cosa? Diez años de desilusiones no curan al mundo.

Al mismo tiempo, la Unión Soviética procede a activar el rearme de sus satélites, y de modo particular el de la Alemania oriental. El bloque militar oriental, que ya era un hecho, será completado con la creación de una agencia de armamentos, cuya base industrial está en el combinado de Silesia. Los jefes militares de los

El comunismo italiano pierde terreno en las zonas industriales

Sólo en la Fiat, los candidatos sindicales rojos han perdido 15.000 votos en un año

ROMA

(De nuestro correspondiente).—Una vez más ha quedado demostrada la crisis o, mejor dicho, la evolución que presenta la expansión comunista en Italia. Porque mientras el comunismo—y no es ésta la primera vez que lo decimos—se afianza y engrosa en el sur del país, se desarraiga y debilita en las regiones norteañas. Los campesinos meridionales van llenando los huecos que dejan en las filas marxistas los aristócratas del proletariado italiano, que son los obreros del triángulo industrial formado por Génova, Turín y Milán.

Este fenómeno, por lo menos en el aspecto que se refiere a las de-

serciones marxistas, acaba de tener ahora clara confirmación. En Turín, cuna y bastión del comunismo italiano; en la ciudad en que primero prendió la semilla subversiva, lanzada hace treinta y cinco años por Togliatti y Gramsci; en el Turín solar e incubadora del obrero «consciente», del especialista bien remunerado, los Sindicatos socialcomunistas acaban de cosechar un ruidoso y sintomático fracaso. Cincuenta mil obreros y empleados de los establecimientos de la Fiat han elegido su «Comisión interna», es decir, sus representantes, y los resultados de la votación no han podido ser más catastróficos para la Confederación sindical marxista, que capitanea el líder comunista De Vittorio. De treinta y tres mil votos que obtuvieron los socialcomunistas en las elecciones del año anterior, han pasado ahora a dieciocho mil. Es decir, de contar con la adhesión del sesenta y dos por ciento de todo el personal han pasado a controlar tan sólo el treinta y seis por ciento de los obreros y empleados. Por eso los cien puestos que disfrutaba el sindicalismo marxista en el seno de dicha «Comisión interna» se han reducido ahora al cincuenta por ciento.

Los votos perdidos por los socialcomunistas han ido a parar a los representantes de los Sindicatos libres, que acudida el diputado democristiano Pastore. Los cinco mil votos que recogieron en 1954, estos Sindicatos se han transformado ahora en veintitán mil, y los veintisiete puestos que contaban en la «Comisión interna» se han convertido en noventa y tres, lo que equivale a un control del cuarenta y uno por ciento del personal de dicha Empresa.

Cierto que estas cifras y estos porcentajes de que hoy se enorgullecen los Sindicatos libres se hubiesen visto disminuidos si un facismo antidemocrático no hubiese impedido al sindicalismo nacional presentar candidatos propios. Porque los obreros y empleados simpatizantes de la Confederación sindical que guía el diputado «missionario» Roberti, ante la forzosa ausencia de candidatos propios, han otorgado sus votos a los representantes del sindicalismo anticomunista.

Por eso de esta elección sindical, efectuada en los establecimientos industriales más potentes de Italia, lo importante no es tanto saber quién ha vencido, sino quiénes han salido derrotados. Porque el fracaso electoral de los Sindicatos marxistas prueba ante todo que el partido comunista no es el depositario exclusivo de los votos, de las simpatías y de los intereses de la clase obrera considerada en bloque. Tanto más sintomática ha sido esta derrota, cuanto que, a pesar de tratarse de unas elecciones sindicales, el partido comunista movilizó todos sus recursos propagandísticos, organizando una campaña electoral en toda regla, con pasquines que tapizaban la ciudad de Turín. En las vísperas de la elección Di Vittorio en persona se trasladó a la capital piemontesa para calentar los ánimos. Frente a esta activa campaña las Confederaciones sindicales anticomunistas apenas hicieron alguna labor propagandística. Sin embargo, tocó a los socialcomunistas morder el polvo de la derrota. De ahí que pueda decirse que si los Sindicatos libres, favorecidos, claro está, por la injusta exclusión de candidatos de la Confederación sindical «missionaria», han batido ampliamente a la organización socialcomunista, ello ha sido debido no a una acción propagandística anticomunista, sino a un cambio íntimo y profundo de la conciencia política de los estratos más elevados de la clase obrera, representados por el personal de dichos establecimientos industriales.

J. L. GOMEZ TELLO

Luis DE LA BARGA

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, a las 5 de la tarde
6 novillos de Sánchez Fabrés
para

**PEDROSA
PARRITA
y ALFONSO MERINO**
(de Madrid), nuevo en esta Plaza
Localidades: VICTORIA, 9

“APUNTACIONES”

«HAY UN PAÍS DONDE NO HAY POLÍTICOS», decía mi entrañable amigo Andrés Avizor; «sólo un país en el mundo donde no hay políticos, y es la Unión Soviética, y otro país en el mundo que para competir con la U. R. S. S., aunque quizá sin saberlo, está imitándole en esto despolitizándose y funcionando: los Estados Unidos».



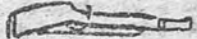
LA ALTERNATIVA ENTRE POLÍTICOS Y FUNCIONARIOS figura en la historia de todos los Estados; se suceden unos a otros los Gabinetes políticos, formados por ministros de diversos partidos, que pasan de Marina a Educación, o de Ejército a Hacienda, con tanta facilidad como quien se muda de zapatos, ya que el título, o el ámbito, o función de la cartera no importa; de vez en cuando es necesario constituir un transitorio Gabinete de técnicos, no de políticos, que se cuido de lañar los platos rotos. En seguida vuelven los políticos a seguirlos rompiendo.

En realidad, es el funcionario permanente, eficaz, obstinado y bastante lego en política quien sostiene habitualmente al Estado (y a través de él a la nación), a pesar de la marea loca y estéril de los políticos que suben y bajan.

Ni siquiera políticos tan avisados como Roosevelt, Mendes France o De Gasperi han conseguido llevar a la ruina a sus respectivos países: un funcionario admirable, entre otras cosas, ha impedido que la catástrofe se consumara.

Y así sucede que Francia puede permanecer sin Gobierno semanas y meses. Más aun: quizá en esos lapsos de tiempo en que los políticos dejan de gobernar y se entregan al juego de las consultas, de los programas, del reparto de prebendas, y de las combinaciones y contubernios, es cuando el país está mejor gobernado. Resulta bastante absurdo llamar a tales períodos «períodos de crisis».

LA SUPERACION DEL FUNCIONARIO Y DEL POLITICO está en un personaje que tiene tanto de lo uno como de lo otro, y de los dos en grado superlativo: el estadista.



PLANTEADA LA CUESTION EN ESTE TIEMPO Y EN ESTE PAIS, se apunta una respuesta que a muchos parecerá sorprendente o inaceptable. No son políticos lo que más gravemente nos falta, sino funcionarios, cuerpos funcionariales. En tal tiempo y país, lo más malo no es que no se hable, se escriba o se piense de política, sino que la Administración no alcance el grado necesario de eficacia, de rapidez y de energía.

Hay que reconocer que los «políticos», los hombres, no muy numerosos ni de gran calidad, que disfrutan de una cierta aureola de políticos, constituyen uno de los no menores factores de desaliento o de pereza en la Administración.



TERMINANDO LAS «APUNTACIONES» DE HOY, el apunador se da cuenta de que no ha apuntado más que vulgaridades. Pero también cae en la cuenta de que el gobierno de la nación no necesita ninguna clase de fórmulas geniales, sino las vulgarísimas normas que conoce cualquier ciudadano vulgar. Que el que manda, mande, y el que ha de obedecer, obedezca. Que el fabricante, fabrique; el trabajador, trabaje; el procurador, procure. Que esté el cura en la iglesia, el ladrón en la cárcel y el labrador en su labranza. Que el que tiene más contribuya con más. Que nadie pueda tener demasiado a cambio de que otros no tengan lo necesario. Que cada cual sea hijo de sus obras y no de sus herencias, de sus maniobras, de sus amistades o de sus adulaciones.

Bueno, ¿a qué seguir? El agua que precisamos para nuestra sequía no es la que mana de las alias fuentes del genio teórico, sino la que brota del manantial de una vulgaridad honrada, sincera y ejecutiva; agarrada podrá llamársela, pero, ¿qué desdoro hay en ello si nuestra tierra es tierra de garbanzos, y es nuestra tierra y nuestros hombres, no otras tierras ni otros fantasmas, lo que hemos de gobernar, y son nuestras vulgarísimas enfermedades —tan vulgares, que los niños de la escuela las recitan cuando recitan los siete pecados capitales— las que hemos de curar?



PERO NO ES NINGUNA TONTERIA EL HECHO DE QUE HOY, cuando todavía no ha cumplido veinte años un pueblo que nació en 1936, sean ya vulgares, comunes, compartidos, consiente o inconscientemente, por todos, los pensamientos que en aquellas fechas parecían propios de unos pocos hombres más o menos delirantes. Repetiré aquí que hoy existe una Nación, existe una voluntad nacional (como existe una paciencia nacional con sus justos límites), existe una unanimidad nacional que algunos no sospechan, pero que, si llegara el caso, se manifestaría tan poderosamente que dejaría turulatos a los políticos que intentan politiquiar. En lo poquito que el caso ha llegado, se ha manifestado ya.

Luis PONCE DE LEON

FILIPINAS LEGENDARIA

Por Ernesto GIMENEZ CABALLERO

DOS antiguas alumnas mías de la Facultad de Letras de Madrid —dos encantadoras filipinas: Leonor Agrava y Araceli Pons quieren que yo les frontispicie una reconstrucción legendaria de su país que ellas acumularon con gracioso esfuerzo, casi con técnica de golondrinas, tomando de aquí una brizna y de allá una piedrecita y una tradición y una conseja y un susurro de siglos y un estremecimiento de amor en sus Islas patrias.

Las dos colectoras, en los papeles que me han hecho leer, afirman que tales leyendas son «originales» aunque de origen vario (como varia es la etnia de su raza). Y también: de varia fuente: recogidas a plurales relatores, por lo que se encontraron en la dificultad de condensar lo recogido y de separar los diferentes estilos de cada cuento.

Sin embargo: no se piense que el trabajo de estas dos filipinas sea una sistematización científica tipo Kruger (el que mejor precisó la geografía de las Tradiciones populares en Francia). No. Leonor Agrava y Araceli Pons no se acuerdan en su deliciosa tarea para nada de hacer graves investigaciones a lo Muller, Bachofen, Frazer, van Gennep, Cocchiara, Espinosa o Caro Baroja... Todo lo más: sienten la inquietud de si deben dar preferencia a la «temática mítica» o a la «expresión verbal de cada tema». El gran folklorista y etnólogo Malinowski que formó escuela, dió la primacía a la temática. Hoy se tiende a potenciar las variantes expresivas sobre el mito nuclear. Pero —vuelvo a repetir— que Leonor Agrava y Araceli Pons aunque manifiestan su voluntad de hacer una labor científica lo que, de hecho, realizaron fué: una pedagógica. Más aún: lírica. Y aún más: nacional, popular. De amorosa filipinidad.

Ambas colectoras se sorprendieron al recoger sus materiales y ver que éstos se les iban de las manos, transformándose en cosa de magia. Así: dos islotes vistos por ellas y por todo el mundo al entrar en Manila —se convertían, al tocarlos la boca del pueblo en una monja y un fraile de tiempos de los españoles! La monja Marivélez que se escapó con un lego del convento dejando colgados los hábitos en el torno. Pero la segunda sorpresa que Leonor y Araceli se llevarán con esa leyenda, que ellas juzgan original, es saber su viejo origen europeo y su llegada a Manila, justo, con los españoles. Ya en el siglo XIII el Mester de clerecía de Heisterbach y Coigny y Berceo habló de una monja enamorada y fugitiva. Y Alfonso el Sabio en su Cantiga 94. Y Fray Bernabé de Montalvo. Y Lope de Vega en «La buena guarda». Y Avelaneda en su falso Quijote

(«Los felices amantes»). Y Vélez de Guevara con su «Abadesa del cielo». Y Juan de Cartagena. Y Pedro Rose. Y José Zorrilla en su «Margarita la tornera». Y el poeta Arolas. Y hasta el francés Nodier y el belga Maeterlinck. Lo que hay de verdaderamente original en la leyenda filipina es que la Virgen María no ocupa el lugar de la monja pecadora para que a ésta no la echen de menos. No hay milagro. Sólo castigo. Conventirse en piedras los dos amantes.

Otras leyendas de «piedras» son las que registran con el número 5 (la mujer del Sol que por adulterio con el viento se convierte en monte de la bahía de Manila) y la número 6: la piedra imán o piedra asesina que atrae y aplasta a quien se acerca. Pero sobre la temática mineral excede la vegetal en tales leyendas. «La hierba que trepa sobre la tierra» en castigo de orgullo por haber querido ser la vistosa flor «cogon». La planta de la salud o «alagaw» —que se identifica con la vida de un bravo guerrero enamorado. La «Makahiya» o planta del pudor, símbolo de Martita Dondoy, la tímida niña salvada de la muerte al convertirse en arbusto. La «Yerba del diablo» o del tabaco que sólo se hizo buena a los hombres tras ofrecerla a los dioses pues llevaba dentro una mujer loca. La planta del cocotero, cuyo misterio reside en otra metamorfosis de

amantes, leyenda como un romance viejo castellano en que hay una niña que se enamora de un mozo y el mozo se hace pez y el pez planta y la planta cocotero con cabezas como humanas en sus ramos para recordar a la niña el hombre que la amó sin alcanzarla nunca.

Estas mutaciones de hombres y mujeres en vegetales —que creen Leonor y Araceli tan privativas de su folclor filipino son viejíssimas y pertenecen a lo que ya nuestro Bachiller Pérez de Moya llamó «Filosofía secreta» de los pueblos. Y Creuzer: «Simbólica». Y Levy Bruhl, «mentalidad prelógica». Cualquiera de esos cuentos tienen precedencias en concatenaciones estudiadas, por ejemplo, en «Les Contes indiens et l'Occident», de Cosquin. Y en los estudios sobre el Chamanismo de Ernsheimer.

También Leonor y Araceli recogen leyendas de brujas que tienen asimismo enlaces con el folclor universal. Pero de todo lo seleccionado por nuestras dos amigas aquello más interesante para mí es la leyenda del Génesis filipino: el triunfo del águila Manaul —nuevo Prometeo, sin tierra donde posarse y que la obtiene tras lanzar el mar contra el cielo obligando a éste a crear: las Islas Filipinas. Las cuales cubre Manaul con su fiel Maguaya de verdor eterno. Y para no estar solos crea también la Humanidad, acercándose a una caña del río y soplando en ella como pudo soplar aquel pastor frigio que inventó la primera música aulética en Grecia, la primera flauta. Sólo que en la caña de Manaul en vez de melodía resonó la voz del primer Hombre: Lalake. Y de la primera Mujer: Babaye.

Y esto me recuerda que siglos, muchos siglos más tarde el Caudillo de los filipinos —también poeta y tuvo un nombre —Rizal— que significaba «el trigo o caña siempre verde», como si viviese aún en ese Caudillo el alma lírica de Manaul. Y por eso mientras aliente el espíritu legendaria de Manaul y de Rizal Filipinas perdurará. Y perfumará de leyendas el mundo. Como con éstas recogidas por Leonor Agrava y Araceli Pons, que trascienden a tierra madre. A piedra. A planta: a flor. A pájaro y viento. Y amor de mujer. El amor que han puesto esas dos filipinas para salvar la poesía milenaria de su patria.

Juzgado de 1.ª Instancia

NUMERO UNO LAS PALMAS EDICTO

Ante el Juzgado de 1.ª Instancia número 1 de Las Palmas de Gran Canaria se tramita expediente para la declaración legal de ausencia de don Fernando González Hernández, nacido el 15 de noviembre de 1870 en la ciudad de Arucas, hijo de Luis y María del Rosario, que se ausentó de aquella de 1887, sin que desde hace más de cinco años se tengan noticias de él, que se encontraba, según las últimas noticias, en los EE. UU. del Brasil. Dado en Las Palmas de Gran Canaria a treinta de diciembre de 1954. —El Magistrado-Juez de 1.ª Instancia (firmado), Segundo Tarancon Pastora. —El Secretario (firmado), Francisco Buitrón Fernández.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE EL FERROL DEL CAUDILLO ANUNCIO DE CONCURSO-SUBASTA

Se anuncia concurso-subasta para adjudicar las obras de ampliación y reforma del Mercado Central de esta Ciudad, bajo el tipo de pesetas 4.513.632,05 y con arreglo al proyecto que está de manifiesto en el Negociado de Obras del Ayuntamiento.

Las plicas se entregarán en la Secretaría del Ayuntamiento, en horas de oficina, durante el plazo de veinte días hábiles a contar del siguiente al de la publicación del anuncio en el «B. O. del Estado».

El «B. O.» de esta provincia de La Coruña correspondiente al día 18 de marzo inserta el pliego de condiciones que, en unión de las facultativas, regirán en dicho concurso-subasta. El «B. O. del Estado» correspondiente al día 28 de marzo en curso inserta el correspondiente anuncio de licitación.

El Ferrol del Caudillo a 30 de marzo de 1955.—El Alcalde Presidente (firmado), Francisco Dopico González.

Creditos E. A. I. A.
Sin ningún recargo en el precio de los artículos, pagados en diez mensualidades, sin efectuar desembolso alguno al recibir la compra
TEJIDOS DE ALGODON Y LINERIA

Almacenes E. A. I. A.
Por cada mil pesetas de compra se regalará un título de Capitalización de 5.000 pesetas, de «Libis, S. A.», con seis mensualidades pagadas
AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (Esquina San Bernardo)

ANTE EL CONGRESO DE TRABAJADORES

EL "TODO O NADA" DEL SINDICALISMO OCHOCENTISTA

PARA explicarse los acontecimientos vinculados al sindicalismo del siglo XIX, tras la fundación en España de la Federación Regional, adscrita a la Asociación Internacional de Trabajadores, es indispensable puntualizar la falta de un régimen estatal de tutela sobre el proletariado. No lo había establecido el Poder Público y las Cortes permanecían impasibles. Tras la revolución de 1854, que arrojó de España a la viuda de Fernando VII y dió un fuerte aldabonazo en el alcázar de la Monarquía, un militar y un hombre de gobierno, don Francisco de Luchán, asumió el Ministerio de Fomento, bajo la presidencia de Espartero. Luchán, politécnico, vió configurarse en la revolución de 1854, y en los sitios que Barcelona sufrió durante el reinado de Isabel II, una protesta social. Adujo el Ministro de Fomento un plan, malogrado, para introducir algunas reformas sociales; entre ellas la dilucidación de los pleitos entre el capital y el trabajo, por medio de una magistratura que se denominaría de Jurados Arbitrales.

Quince años después—1870—, las Cortes Constituyentes aprobaron una ley en la que se otorgaban autorizaciones y facilidades a las cooperativas. Al año siguiente, las instituciones de enseñanza laboral popular, que ya existían desde el siglo XVIII, fueron transformadas en Escuelas de Artes y Oficios. He ahí el índice de la política social de los Gobiernos y de los Parlamentos a lo largo de setenta años. El proletariado, por su parte, no había creado organizaciones capaces de promover una reforma social. Sólo existían, en determinadas zonas territoriales, grupos cooperativos: en Cataluña y Valencia.

En 1868, los trabajadores creyeron equivocadamente, que la opinión popular había derivado al Tyrono. También los liberales de 1820 imaginaron que la protesta civil determinó a Fernando VII a reimplantar la Constitución de 1812. La exacta causa de los dos sucesos fué la participación del Ejército, en el que influyeron las minorías liberales y progresistas, respectivamente. Los trabajadores se recomentaron, hallaron que eran más numerosos que el resto de los españoles, y supusieron que sólo les faltaba dar un paso decisivo para realizar la revolución social. De esa opinión proviene el «todo o nada», lo que en giro catalán se denomina «totorresismo», que caracterizó al sindicalismo español ochocentista. Pero también surgió esa línea sindicalista, a la que ya he aludido en anteriores artículos, puramente sindical, que se fué difundiendo por el mundo, y que en el curso de los años nos presentarían como una escuela importada. Sorel, Panuncio, Lagardelle y Griffuelhes, con otros, encontraron base para sus teorías posteriores en la creación sindicalista española.

En los Congresos sindicales celebrados en España por la Federación Regional, adscrita a la Asociación Internacional de Trabajadores, entre 1870 y 1874—Barcelona, Valencia, Zaragoza y Córdoba—, apreciábase en el triunfo general que creía en el triunfo cercano del proletariado sobre la sociedad burguesa. Los salarios, la jornada, las condiciones de seguridad, los derechos obreros dentro del Estado capitalista, los remedios contra el paro forzoso, quedaron sometidos a la propa-

ganda y a la organización acumuladora de individuos y de oficios orientados hacia la revolución.

Se ve, en los documentos y en los hechos, cómo el sindicalismo iba preparándose para una presunta inminencia de su victoria. Ante todo, la Federación Regional—conviene precisar que el título Regional representaba una sinonimia con el concepto Nacional, entendido en su acepción de nacionalidad—se organizó de manera idealista. Es decir, aplicó a su régimen y funcionamiento las normas que el sindicalismo pensaba implantar en la sociedad futura. (Esa pretensión fué imitada por el partido republicano federal, el cual se regía internamente por el pacto conmutativo sinálgmático bilateral.) Hasta diciembre de 1872, los Sindicatos eligieron a un Consejo federal, investido de poderes directivos y ejecutivos. Pero ese Consejo federal pareció una forma autoritaria, y el último organismo que en lo sucesivo acataba el sindicalismo, era una Comisión de correspondencia y estadística, que desempeñaba funciones de enlace entre los Sindicatos y de relación con la I Internacional.

Los acuerdos tomados en los Congresos a que asistían delegados de los Sindicatos, tenían que ser ratificados por éstos en un plazo de cincuenta días, y hasta entonces carecían de validez. Más que una tendencia anarquista, existía en esa actitud un liberalismo exacerbado, un liberalismo utópico. No en vano una minoría de liberales de 1820 abordó las cuestiones sociales, aplicándolas principios propios.

La idea de la huelga general, en el sindicalismo ochocentista, estaba indisolublemente unida a la revolución. La huelga, como medio de presión, de acción directa para obtener reformas sociales, fué posterior a 1881. La

única concesión del Congreso antiautoritario de Córdoba fué el plan sobre cooperativas de consumo. Pero ese acuerdo venía a constituir un ensayo de organización de la sociedad sindicalista futura, que debería organizarse económicamente en régimen cooperativo de producción y de consumo.

La doctrina sindicalista de aquellos españoles respetaba, explícita e implícitamente, las ideas y los sentimientos individuales de cada uno de los militantes. Partíase de la definición esencial de que la mayoría de la Humanidad era explotada por el capitalismo, y de que la nueva sociedad impediría la perpetuación de las clases divisorias. Este es uno de los conceptos básicos de los españoles, que se apropiaron años después los teóricos extranjeros del sindicalismo.

Parte de los sindicalistas más destacados era librepensadora o atea. Mas, aunque la revolución de 1868—típicamente burguesa—tuvo un cariz antirreligioso y anticlerical, es notable ver la opacidad que sobre ese punto trascendente manifestó el sindicalismo. La figura del «mangeur des eures», frecuente entre los sindicalistas franceses y los italianos—en aquellos por herencia de la Revolución francesa y en los segundos por el magisterio de Garibaldi—, apenas existió entre los españoles. Los progresistas y los republicanos eran más radicales.

El «totorresismo» sindicalista, fiel a ciertas leyes espirituales y temperamentales de la raza española, causó, en parte, la infelicidad práctica e instrumental de las organizaciones obreras. Estas no supieron evolucionar ni persistir en los años de persecución dirigida por el Poder Público. Pretendieron realizar un ataque frontal a la ciudadela del Estado, y éste se defendió agrupando todas sus fuerzas, entre las

Hoy comienza en Roma el capítulo general de la Orden Dominicana

Quince españoles, entre los 120 religiosos que elegirán al sucesor del padre Suárez

Ayer terminaron de llegar a Roma los representantes de las diversas provincias dominicanas del mundo, que acuden a la capital del orbe católico para tomar parte del capítulo general, durante el cual será elegido nuevo general de la Orden, cargo vacante por la trágica muerte del ilustre religioso español padre Manuel Suárez.

La elección se verificará el lunes de Pascua, día 11, pero durante la semana que hoy comienza y la siguiente a la elección los religiosos asistentes al capítulo tratarán asuntos de diversa índole: estudios, culto, ordenación económica, ministerios apostólicos, Misiones, etc. Las reuniones plenarias celebradas antes de la elección estarán presididas por el vicario general de la Orden, cargo que ostenta el provincial de Washington, padre Mac Dermott. El general que resulte elegido el día 11 presidirá, naturalmente, las que sigan después.

El cargo de general de los dominicos dura normalmente doce años, según prescribe la Regla de la Orden, aunque esta prescripción no se remonta a los tiempos de la fundación, ya que hasta hace poco más de un siglo el cargo era vitalicio.

Los capítulos generales de la Orden Dominicana se celebran de ordinario cada seis años. El último tuvo lugar en Estados Unidos en 1952 y fué presidido por el padre Suárez. De no haber surgido, pues, el trágico fallecimiento del ilustre religioso, no

se hubiera reunido capítulo hasta el año 1958.

A este capítulo general acuden tres representantes de cada una de las treinta y cuatro provincias en que se reparten por el mundo los ocho mil quinientos religiosos con que cuenta la Orden Dominicana. De estos representantes, dos por cada provincia han sido comisionados en previos capítulos provinciales, que se celebran cada seis años, y acompañan al provincial respectivo, que va por derecho propio. Los dos elegidos se denominan «definidor» y «socio». Forman parte también del capítulo el general saliente y todos los miembros de la Curia generalicia.

Una vez elegido el general, de la incumbencia de éste es el nombramiento de los cargos de la Curia, es decir, del vicario general, de los socios del general, que representan a las diversas porciones de distintos lenguajes—italiana, inglesa, española, francesa y alemana, con sus respectivas Misiones—, y del procurador y postulador generales, así como del secretario general de Misiones.

En la actualidad dos de estos cargos—además del existente para España—son desempeñados por religiosos españoles. El secretario general es el padre Tomás Tascón, de la provincia de Filipinas, y el secretario de Misiones, el padre Ramiro Abella, asturiano, como el difunto padre Suárez. El padre Esteban Gómez, asistente español, es palentino y pertenece a la llamada provincia de España, que comprende ambas Castillas, León, Galicia, Asturias, Navarra y Vascongadas. Las otras provincias españolas son: la de Aragón (Aragón, Cataluña y Valencia), Andalucía (sur de España) y Filipinas, que tienen casas repartidas por distintos lugares de la Península, así como en Manila y otras ciudades de las islas.

En conjunto, pues, toman parte en este capítulo quince españoles, tres por cada provincia y los tres aludidos de la Curia Generalicia. Las naciones en que tiene más provincias la Orden de Santo Domingo son: Italia, seis; España, cuatro; Francia y Estados Unidos, tres. Durante el mandato del padre Suárez han sido creadas tres provincias nuevas: Brasil, Australia y Suiza. En total acuden al capítulo general unos ciento veinte religiosos.

G. R.

cuales se hallaba, esencialmente, el Ejército. Ese periodo español recuerda la táctica castrense rusa de arrojar oleadas de hombres condenados a perecer en los campos de batalla. El sindicalismo español también lanzó a sus organizaciones y a sus hombres contra el adversario estatal y burgués, y éste pulverizó a los asaltantes. Ningún pueblo más que el español llevó a las últimas consecuencias la lucha social. Los nietos y los biznietos de los sindicalistas de 1870 reincidieron, en el futuro, mientras el sindicalismo universal observaba y utilizaba la lección española.

Maximiano GARCIA VENERO

CARTAS CRISTIANAS

SOBRE EL DEPORTE Y LOS MILLONES

OVENES, perdonad que un viejo se introduzca en vuestras conversaciones y preocupaciones. Por esta vez lo hago recogiendo el tema de vuestros labios y disputas y aireándolo allí donde apareció el motivo de la cuestión. La célebre entrevista publicada en ARRIBA con don Santiago Bernabéu os encendió de modos muy diversos. Y había causa para ello.

—Sinceramente creo que algunas de las palabras de uno de los hombres más beneméritos de nuestro deporte no debieron ser bien recogidas. De aquí vuestra alarma y vuestra protesta. Y de aquí también la nuestra, es decir, la de todos aquellos metidos y preocupados en la tarea de ayudarlos y servirlos. Por esta vez opinamos lo mismo y nos dolemos lo mismo. Por esta vez sí que estoy seguro de que recojo todo un estado de opinión de los mejores planos universitarios.

—Protestáis de que se os crea y se os diga que son los millones, el afán y probabilidad por atraparlos; que son los millones el primer determinante de vuestras escogidas carreras. Todavía vosotros—repite que los mejores planos de nuestra Universidad y sólo ellos—, todavía creéis que una vocación es algo más que un negocio. Todavía creéis que se puede escoger la carrera de abogado, la de Comercio e incluso la profesionalidad deportiva—supuesto que ella sea una profesión eventual—por algo más que por el guño de los milloneros a la vista.

—Estoy seguro que así también lo piensan don Santiago y toda esa minoría—nada más que la minoría—de los hombres que piensan noblemente en la Península. Pero me gustó vuestro gesto de rebeldía, me gustó encontrar pinchado en la tabla de vuestro Colegio Mayor el discutido recorte. Creéis en la vocación, creéis en un misterioso y profundo resorte más fuerte todavía que el dinero. Y deseáis decir bien alto a los cuatro vientos que no sois mercenarios del estudio, que no queréis serlo, por lo menos, en esta vuestra hora de estudiantes. Y que todavía tenéis sensibilidad para resistir a todas las tentaciones, aunque os vengán por el camino sutil de la confusa interpretación de unas palabras.

—Hasta aquí lo más claro y lo más grave, lo más noble también de vuestro disgusto, que es el mío y seguramente el de todos los que os quieren ayudar a vencer la hidra de los millones a la vista. Pero os oí añadir más. Vosotros, universitarios, defendíais con pasión al deportista «amateur», al que incluso busca hacer sus marcas sin más horizonte que la propia alegría de su es-

píritu, el servicio a la gloria de su Patria o Universidad, y también, por eso, tan «tonto» y tan humano de la fama y el laurel. Realmente que vuestro gesto no viene a defender sino lo que siempre se ha defendido en el campo del deporte, desde las más remotas olimpiadas griegas. Pero es bello volverlo a oír, y precisamente ahora y como respuesta juvenil a un parecer tan respetable como poco claro.

—Don Santiago reconoce que el deporte es para la juventud «complemento necesario», y que es la mala preparación del público la que impide llegar a «la verdadera finalidad del deporte». Es decir, ésta no es solamente proporcionar unos millones a unos hombres para que divirtiéndose a unas masas saquen de éstas otros tantos millones con los que contribuir al bienestar de quienes organizan el cotarro. Indiscutiblemente que así lo vemos todos y que por ello puede un joven dedicarse a correr y buscar sus marcas únicamente porque sí, por eso de que se siente capaz de hacerlo, porque quiere dar alegría y gloria a su país y raza y porque siente en su alma que, gastando ese tiempo y fuerzas que resta a sus estudios, no hace sino realizar un complemento de su formación. Por todo esto.

—Más aún: pensáis y decís que precisamente la vista de los millones es lo que viene a quitar no sólo nobleza en el deporte, sino hasta ciertos aspectos de su eficacia misma. Porque una cosa es ganar lo debido, lo estrictamente debido en relación con la economía del país y como compensación a las pérdidas personales, y otra de tal modo fomentar la codicia en el que corre, que su mirada de él vaya ofuscada y sus piernas febriles por la más verde y triste de las ansias. Y añadíais que del predominio de este motor, el de los millones, se explican muchas cosas tristes del mundo deportivo. Y terminabais sosteniendo toda la grandeza y urgencia del deporte «amateur» en vuestra Universidad y en los colegios, y en las fábricas españolas, y en el campo y en los cuarteles. Y exactamente como la excepción juvenil de la gran fiebre que corrompe tantas cosas en torno, la fiebre ganancial sea como sea y siempre de millones para arriba.

—En el nombre de todos los que pretendemos hacer algo por la formación de los hombres jóvenes, gracias, gracias por vuestra actitud, con la que salisteis al paso de plebeyas interpretaciones de unas frases confusas y bienintencionadas.

José María DE LLANOS, S. J.

EL INTERES LITERARIO MAS INMEDIATO QUE SE DESPRENDE de la novela de José Luis Fernández-Rúa «A sangre y fuego» está en su orientación antes que en su realización. Fernández-Rúa se manifiesta decidido seguidor de la escuela barojiana de narrar la historia. Sabido es que la aguda manera narrativa de Baroja, declarada en los años que van del comienzo del siglo a la guerra europea a través de sus novelas, sufre una fijación determinada cuando la curiosidad histórica del novelista se enfrenta con la historia española del siglo XIX. Las «Memorias de un hombre de acción» constituyen desde entonces una resultante en la que, si bien lo barojiano se especifica más aún, la unidad temática de la novela se esfuma para no reaparecer ya más con la nitidez primitiva. Baroja y la forma de la narración barojiana, más acentuada aún si cabe, se pierde en la pululación histórica de nuestras discordias.

Esta manera segunda de la narración de Baroja es la seguida por José Luis Fernández-Rúa en su novela, la primera que le conocemos de gran longitud. A esta manera, a este entendimiento barojiano de la Historia de España y de sus personajes entendidos como probables héroes de novela, ha llegado el autor por un doble camino. Es el primero, con seguridad, la veneración por el modo del autor de «El escuadrón del brigante» para dar un título que abarca episodios de la misma época a que se contrae «A sangre y fuego». Pero el segundo, y más hondo, es la comunidad de aficiones que distinguen al que fue «hombre malo de Itzea» y a este curioso, agudo investigador Fernández-Rúa. El interés de ambos se centra en España y en las luchas del siglo XIX, siglo no tan oscurecido como lo era hace cincuenta años, precisamente cuando aun era posible una investigación viva sobre personas y documentos de la época, gracias, sin duda, al foco de interés que Baroja, en sus narraciones, ha derramado sobre sus querellas, sus personas y sus sucesos.

Desde este punto de vista, desde el punto de partida que originan ambas comunidades, la de tema y la de forma narrativa, «A sangre y fuego» parece la continuación de una nueva rama de memorias de un hombre de acción a través de los episodios de la guerra de la Independencia. Un hombre de acción muy al estilo de Baroja también, ya que la acción de Andrés Corugedo, como lo era la de don Eugenio de Aviraneta, se contrae a aventuras, si movidas, marginales, y a la vivificación en su torno, de un ambiente extensísimo, de noticias raras y curiosas, de juicios agudos sobre personajes y momentos históricos, del conocimiento de mil personajes que componen más con su presentación que con su movimiento, un animadísimo retablo. Corugedo va de las guerrillas astures y cántabras al París napoleónico de los fladelfos y de la conspiración de Mallet, a través de todo un ambiente lleno de interés y de movimiento. La novela «A sangre y fuego», narrada también con prosa suelta y poco enfática, barojiana también, no es, con todo, un mero epigono ni menos un «nastiche» a la manera de Baroja. Se trata de una novela realizada según unos moldes determinados dentro de la técnica del episodio nacional del siglo XIX. A éste puede tratarse a la manera de Galdós, a la de Baroja, a la de Valle Inclán, porque lo que cada uno de ellos estableció fue un modo de encarar la Historia de España y de sus personajes reales o posibles. Ni siquiera estos tres grandes autores cerraron el tema, ni menos lo dejaron como materia acotada. Es, lícita, pues, la invención y la aproximación a ella a través de una técnica aprendida en Baroja. Las únicas condiciones de legitimidad están en lo que con creces ofrece «A sangre y fuego»: una limpia invención, una documentación subyacente del más vario interés y fidelidad y una narración llena de fluidez. De todo ello puede vanagloriarse el autor José Luis Fernández-Rúa, y, en definitiva, teniendo en cuenta el modelo, de que sus episodios y personajes resulten barojianos.

A. VALENCIA

«A SANGRE Y FUEGO».—José Luis Fernández-Rúa. Editorial Colenda.

ENEMOS QUE CELEBRAR EL PRIMERO DE LOS HOMENAJES a la gran figura desaparecida de Eugenio d'Ors, consistente no sólo en la celebración de la Exposición postrera de la Academia Breve de Crítica de Arte, sino en la condigna edición de un catálogo en que el homenaje se resume, adquiere la perennidad bibliográfica y fija con dignidad que comienza en las propias materialidades de la edición lo que significó una de las dimensiones del maestro, traducida en la creación de la Academia ya dicha.

Tocaba ella a la faceta artística de Eugenio d'Ors o, mejor dicho, a la proyección al arte de su personalidad y sus teorías sobre la cultura. Fue misión y logro de la Academia Breve de Crítica de Arte lograr en el jerro que sobre la materia era la vida madrileña y aun española, si se quiere; la comprensión del arte moderno, revelando su sentido y su relación con las constantes históricas del arte. Desde el momento que el arte llamado nuevo aparece históricamente explicado por un lado, es decir, con investigación de sus genealogías, queda superado el glacis de desconocimiento por un lado, de exacerbación de pirueta arbitraria por otro y de las sucesivas agudizaciones cruzadas como reacciones en cadena entre ambas orillas. Queda como un nuevo capítulo a la historia del arte no demasiado disímil de lo que en su día significaron Churriguera o Theotocopuli.

Pues bien; Eugenio d'Ors tuvo, entre sus muchos méritos, el de aplicarse con eficacia civil a esta empresa que ahora saludamos su memoria, ya desde las salas de la Exposición, ya desde las páginas de este catálogo, que ya tiene lugar de honor junto a las obras del maestro. Aurelio Biosca, José Luis Aranguren, José Camón Aznar, la condesa de Campo Alange, Guillermo Díaz-Plaja, Pedro Lain, Pedro Mourlane Michelena, Francisco Pujol, Dionisio Rídruejo, Alfonso Roig, Reynaldo dos Santos y Luis Felipe Vivanco fijan en textos en que confluyen la devoción y la explotación la que fue una de las más hermosas y concretas empresas culturales de nuestra época.

Las relaciones de catalogación de la obra expuesta, de referencia nominal a los colaboradores de la Academia Breve de Crítica de Arte, cierran el volumen, que excede de sus propios fines para constituir una primera y urgente exégesis: la correspondiente a una concreción social que conoció fastos, realizaciones y fechas concretas de la personalidad ingente de Eugenio d'Ors.

HOMENAJE A EUGENIO D'ORS.—Academia Breve de Crítica de Arte.

ARECE MUY NATURAL que, después del éxito alcanzado con la publicación del «Diccionario manual ilustrado de la Lengua española», dispuesto por la competencia lingüística de Samuel Gili Gayá,

ad suppones suavis suito v psidua vi indujoit opianb vhuu sads purioipio vi la necesidad de un seguro instrumento clasificador de nuestra riqueza idiomática. Así, por el momento, la reducción de la raíz de aquel Diccionario a otro Diccionario que, recogiendo lo sustancial, lleve a esferas más populares, menos especializadas, el acierto de la labor principal.

De esta manera, el «Diccionario manual ilustrado» que ahora comentamos es obra comprimida de la anterior, cuya eficacia y seguridad advertimos en su disposición y detalles de tal forma, que de no conocer la existencia matriz de aquél, lo reputáramos por un esfuerzo asombroso de síntesis en la materia. Así, este Diccionario contiene no sólo lo que pudiera esperarse de sus proporciones, sino el espíritu comprendido de obra superiormente ejemplar. El acierto de su edición y presentación, más la promesa editorial de que el inicial de la obra general se completará en otros matices especializados, como el «Diccionario de sinónimos», nos permite expresar un comentario altamente favorable.

VOX.—DICCIONARIO MANUAL ILUSTRADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA.—Revisión y prólogo de Samuel Gili Gayá. Editorial Spes.

Premios «Mariano de Cavia» y «Luca de Tena»

Los premios periodísticos «Mariano de Cavia» y «Luca de Tena» correspondientes al pasado año 1954 han sido otorgados por un tribunal que integraban los señores don José Yanguas Messia, don Segismundo Royo-Villanova, P. Félix García, don Julio Rey Pastor y don Joaquín Calvo Sotelo.

Ambos premios han recaído en dos artículos necrológicos. El Premio «Mariano de Cavia», para artículos firmados, se ha concedido al que bajo el título «Don Eugenio d'Ors» publicó la revista barcelonesa «Destino», original de don Ignacio Agustí. El Premio «Luca de Tena» para artículos sin firmar, ha sido concedido al titulado «Ayer recibió sepultura el general Millán Astray», original de M. Manuel Sánchez del Arco y publicado en el diario madrileño «A B C».

Prensa Española, institución que anualmente convoca dichos premios, ha agradecido en nota que ha hecho pública la concurrencia de muchos e ilustres escritores, entre los que se contaban Ramón Gómez de la Serna y el propio Eugenio d'Ors, fiel colaborador en las páginas de ARRIBA hasta el momento mismo de su muerte, y cuyo fallecimiento fué motivo del artículo de Ignacio Agustí, galardonado con el Premio Mariano de Cavia.

VIDA JURIDICA

EL ABORDAJE DEL BARCO ESPAÑOL «UROLA»

I

«Parece ser—dicen las agencias—que un Tribunal inglés juzgará el litigio entre los armadores del barco español «Urola» y los del soviético «Vitoraya Pyatylotka», que chocaron hace unos días en el mar de Palha, en aguas de Portugal. La proa del navío español chocó con el barco ruso por estribor, lo cual evidenciaría la culpabilidad del capitán soviético, quien no sólo no respetó las leyes de navegación con niebla, sino que tampoco brindó después ayuda a los tripulantes españoles, contra lo que es costumbre sagrada en el mar.»

El hecho en sí, el abordaje de dos embarcaciones en alta mar a causa de la niebla, es corriente. La española embiste por estribor, lo que parece dar la razón al capitán del «Urola».

El abordaje—nuestro Código de Comercio no lo define—es el choque de dos buques que tienen libertad de movimientos. No es abordaje el que un buque choque contra el muelle, ni el que rompa sus amarras y embiste contra otro.

Nuestro Código de Comercio regula las responsabilidades dimanantes del abordaje sobre el principio de la culpa extracontractual o *aquiliana*, basada en el principio general de no dañar a otro («alterum non laedere»). Por ello el Código distingue el abordaje fortuito del culpable.

Será el Tribunal competente el que declare cuál de los dos capitanes es el responsable, si lo son ambos o si no lo es ninguno; si se han observado o no las disposiciones establecidas para la navegación, y, concretamente, en caso de niebla; luces de posición, velocidad, señales acústicas... Las disposiciones del Convenio Internacional de Bruselas de 23 de septiembre de 1910, que España firmó, y al que se adhirió por decreto de 17 de noviembre de 1923, entrarán en juego por tratarse de un buque extranjero—si ambos fuesen españoles se aplicaría el Código de Comercio—, y siempre que la Unión Soviética se haya adherido al Convenio.

Y este Convenio de Bruselas justamente da normas para el auxilio y salvamento marítimos. «Todo capitán—dice el artículo 11—está obligado, siempre que pueda hacerlo sin serio peligro para su buque, su dotación y sus pasajeros, a prestar auxilio a toda embarcación, aun enemiga, encontrada en el mar en peligro de perderse.»

Sin necesidad de que el Convenio lo declare, es ésta, como dice la noticia que comentamos, costumbre sagrada en el mar. El artículo 11 citado se interpreta en el sentido de que si un barco capta una llamada de socorro lanzada por otro que está a larga distancia—fuera del alcance de la vista—no tiene el deber de acudir en su auxilio, pues no son barcos encontrados, sino barcos que hay que ir a buscar.

Sin embargo, ¿qué barco que recibiendo un S. O. S. no acude en socorro del que lo pide...?

El capitán del «Vitoraya Pyatylotka» permaneció impassible contemplando el peligro en que se hallaba el «Urola», en tanto llegaban las embarcaciones enviadas en su auxilio desde la costa portuguesa.

Hasta ahora esta ley de mutua ayuda la han venido prestando todos los navíos, con independencia de su pabellón, excepto los que enarbolaban la bandera negra con una calavera y dos tibias cruzadas de la piratería. Según parece, y al menos en lo que afecta a los buques españoles, son también excepción a esa regla general los barcos en los que ondea la bandera roja con una hoz y un martillo. Tal vez se trate de las afinidades electivas de que hablaba Goethe.

Creemos que en su fuero interno los jueces de ese Tribunal inglés que ha de declarar la responsabilidad de los capitanes y el importe de los perjuicios sufridos, valorarán también, en el seno de su conciencia, el daño ocasionado por la infracción de esa ley internacional de honor en el mar. Que no en balde es Inglaterra nación de grandes tradiciones marítimas, de las que hablaremos más extensamente en un próximo artículo.

TOMÁS GISTAU

publicaciones

«PRODUCTIVIDAD», núm. 21

El Boletín mensual de información que edita la Comisión Nacional de Productividad Industrial publica en su último número el siguiente e interesante sumario: Editorial: «Una excelente inversión»; La productividad y su doctrina: «Las tres eses en la industria» y «Las máquinas humanas» (Charles Voraz); La productividad en la práctica: «El incremento de la productividad y la distribución de la renta», «Otro ejemplo de mejora en la E. N. de Rodamientos», «Aplicación de las técnicas modernas de organización en las pequeñas Empresas» y «Balance y programa de la Comisión Nacional Francesa de Productividad»; Reuniones, Ciclos y Conferencias: «Primer curso superior de mejora de métodos de trabajo en San Sebastián», «El Vaticano contribuye a la asistencia de la F. A. O.», «Técnicos españoles en Norteamérica» y «Técnicos en los cursos superiores de M. M. T.»; La productividad y sus noticias y La productividad y sus publicaciones.

Informaciones gráficas y diversos grabados completan la presentación cuidada de esta publicación.

«JUVENTUD», núm. 594

El nuevo número de este semanario publica, entre otros interesantes trabajos, los siguientes: «El futuro está abierto a todas las posibilidades menos a la de que pueda traicionarse el espíritu de nuestro Movimiento» (texto del discurso de José Antonio Elola en Ciudad Real), «Ellos y nosotros ante la Victoria»; Editorial: «El recuerdo obliga»; «La vida breve», por Juan de Alcalá; «Otra víctima de todos», por J. María de Llanos, S. J.; «La fe», por Ismael Medina; «Algo sobre la amabilidad», por Demetrio Castro Villacañas; «El mensaje de Teddy, el payaso», poema de Juan Besa Esteve; «7 Vueltas del mundo» (comentarios a la actualidad política internacional), por J. L. Gómez Tello; «Milicia», por J. M. García de Viedma; «Carta a Igor Stravinsky»; «El administrativismo en el tapete», por Simón F. de Pedor; «Antecedentes intelectuales de la juventud de hoy: «Idearium». Unidad filosófica», por Jaime Campmany, y «Sudores de ladrón», cuento de Raúl Grien Docampo.

En las secciones críticas se comentan: Música: «Semana Stravinsky» (J. R. Cubiles). Arte: «Zabaleta» (S. Jiménez), Teatro: «Lectura de «Cock-tail party», de T. S. Eliot (J. C.). Cine: «El temible Robin Hood» y otros estrenos (G. T.), y Toros: «Detalle de la plaza llena» (D. T.).

Completan el número sus páginas de Información juvenil y universitaria, Textos, Notas literarias, Humor y pasatiempos, «El mundo es la monda», Deportes, etcétera.

LABERINTO

UN RUIDO MENOS

EN ESTOS DIAS ha habido un pequeño desconcierto en la calle porque sin previo aviso se ha suprimido el toque de timbre que antes acompañaba el cambio de señales en los semáforos de cruce. El transeúnte, acostumbrado a los timbrados, no está pendiente del cambio de disco y sufre esos pequeños y encantadores despistes del recién llegado a la ciudad. La cosa no tiene gran importancia y acabará resolviéndose en una transformación de la costumbre de cruzar las calles, operación en la que ahora la vista sustituye al oído.

Se debía haber avisado la modificación. Pero de todos modos bien está la supresión de aquellas estridentes señales, aunque entre el tremendo repiqueleo del timbre y el mudo guiño de las luces hay términos medios. En Frankfurt por ejemplo, he visto semáforos que cambian las luces con un tolerable y único golpe de campana, semejante al de los pulsadores de los tranvías. La verdad es que resultaba incongruente que en zonas donde están prohibidas las señales acústicas funcionasen aquellos timbres tan chillones.

La supresión de ruidos en la ciudad es una tarea higiénica muy necesaria que se puede añadir a las operaciones clarificadoras de la calle. No sólo son los obstáculos inmediatos o visuales los que complican al transeúnte, sino también todas aquellas estridencias o tumultos acústicos que producen aturdimiento y cansancio mental.

En uno de sus libros Jardiel Poncela contaba la exageración humorística de aquel personaje que había matado a otro a voces, por hemorragia del tímpano. El ruido de la ciudad nos va matando poco a poco por aturdimiento. Estamos tan envenenados de ruidos, que ahora, como aquel molinero que oía el silencio, notamos algo raro en la calle. Pero en seguida lo que notamos es un alivio que, como un extraño y silencioso pájaro, se posa en lo alto de los semáforos de este pueblo más bien griton.

AGUINAGA

VIDA INTELECTUAL

La Semana Santa española en "Viento de Atardecer"

Presidió el obispo auxiliar, doctor Ricote

LA revista hablada del Servicio Español del Magisterio "Viento de Atardecer" dijo su número de este mes en el salón de Tapices del Ayuntamiento.

Presidió el acto el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, excelentísimo y reverendísimo señor don Juan Ricote Alonso, acompañado del Jefe Nacional del S. E. M., camarada José María Gutiérrez del Castillo, y jerarquías del Servicio. Asistieron inspectores, antiguos colaboradores de la revista y numeroso público.

El director de la revista hablada, don José del Corral, explicó la idea que había presidido la confección del número. El editorial estuvo a cargo del consejero nacional de Educación y de la Jefatura Nacional del S. E. M., don Cándido Blanco, que hizo una estampa variada de las principales características de la Semana Santa en las distintas regiones españolas.

El conde de Colomby hizo historia de cómo habían nacido en Madrid procesiones y Cofradías semejantes a las sevillanas, en las que voluntariamente se inspiraban.

La Semana Santa murciana fué el tema del escritor y abogado don Manuel Sánchez Solís, que pintó las curiosas costumbres de la región y se refirió a su típico pintoresquismo.

Ausente, por causas inesperadas, el canónigo de la S. I. catedral de Valladolid don Marcelo González, dió lectura a unas cuartillas enviadas por él el locutor de Radio Nacional don Ignacio Mateos.

El presidente de la Hermandad de Cruzados de la Fe, don Fernando Rodríguez de Rivera, se refirió a la organización de las procesiones madrileñas.

Don José Molina Plata, director del diario "El Alcázar", se refirió a la Semana Mayor granadina, mostrando su doble contenido cristiano y andaluz que la informa.

La célebre Semana Santa de Sevilla tuvo su mejor cronista en un trabajo del escritor don Manuel Halcón.

Por último, don Pedro Mourlane Michelena cerró el número haciendo un estudio completo de la Semana Santa y la imaginaria española.

El Jefe Nacional del S. E. M. le hizo al final un pregunta sobre su amistad con José Antonio Primo de Rivera, a la que el escritor contestó en rápida improvisación diciendo que José Antonio era un príncipe que había llegado a cambiar el aire de su época en el mundo entero.

Homenaje a la memoria del maestro Larregia

En la Asociación de Escritores y Artistas Españoles se celebró el anunciado homenaje a la memoria del compositor don Joaquín Larregia.

Carmen Payá, conferenciante y concertista de piano, que fué discípula suya, trazó una admirable semblanza del maestro, interpretando al piano sus composiciones más celebradas.

Se leyeron unas cuartillas del académico de Bellas Artes don Julio Gómez, que convaldece de una intervención quirúrgica, y otras del crítico musical don José María Franco.

Sesión extraordinaria de "Alforjas para la Poesía"

ESTARA DEDICADA A LA SEMANA SANTA

HOY, Domingo de Ramos, se celebrará en el teatro Lara, a las doce y media de la mañana, y presentada por Conrado Blanco, una sesión extraordinaria de "Alforjas para la Poesía", dedicada a la Semana Santa.

Para el acto la Asociación de Amigos de Tierra Santa ha cedido las grabaciones magnetofónicas de los doce sonetos evangélicos que figuran en la Exposición, y de los que son autores los poetas Francisco Garfias, Rafael Morales, Manuel Díez Crespo, José García Nieto, Carmen Conde, Adriano del Valle, Dámaso Alonso, Ginés de Albedreda, José María Pemán, Dionisio Ridruejo, padre Félix García y Gerardo Diego.

También intervendrán los poetas José Carlos de Luna, Josefina Romo, Salvador Pérez Valiente, José Antonio Ochaíta, Clemencia Laborda y Federico Muelas.

El pórtico de esta sesión extraordinaria estará a cargo del reverendo padre Juan R. de Legisima (O. F.).

Las localidades pueden recogerse gratuitamente en el teatro Lara.

L. RUIZ PALACIOS
Walia, 42 (colonia del Retiro).

AGENDA

DIA 3 DE ABRIL DE 1955

DOMINGO

PRIMAVERA

Se presenta bien la Semana Santa... si el tiempo no varía. Hizo ayer un magnífico día de primavera, en que lució el sol, sin que el calor apretase. Datos del Observatorio Meteorológico:

Presión: 708,1, 708,2, 707,6, 707,1.
Temperatura: 6,4, 4,8, 16,4, 16.
Humedad: 53, 56, 26, 35.
Nubes: Sin datos. nuboso, nuboso, despejado.

Viento: Calma, NE-1. ENE-1, NE-1.
Máxima, 18,4 a las 16 horas.
Mínima, 4,8 a las 7 horas.
Horas de sol del viernes: 10,50.
(Datos tomados a las una, siete, trece y dieciocho horas.)

INDICE DEL DIA

A las 18,45 horas.—Círculo de Juventudes (Serrano, 60).—Conferencia sobre Semana Santa, por el reverendo padre fray Justo Pérez de Urbel.

A las 19.—Círculo de Bellas Artes. Acto inaugural de la Exposición de Documentales de la Sábana Santa, organizada por la Delegación para España de «Cultores Sanctae Siondis» y patrocinada por el director general de Bellas Artes.

LUNES

A las 19,30.—Instituto de Física y Química del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, 119).—Sesión científica de la Real Sociedad Española de Física y Química.

A las 19,30.—Ateneo de Madrid.—Concierto por la Escolanía «Felipe Gorriti», bajo la dirección de Nemesto Bello Portu.

A las 22,45.—Círculo de Price.—Festival organizado por la Sociedad Española de Ilusionismo con motivo de la despedida de la temporada de circo 1954-55.

HOY, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Hoy se celebrará la correspondiente cuestación quincenal de Auxilio Social. La alegoría del emblema se refiere a la casa Trobat.

CURSO DE MUSICA

La Sección Femenina de Madrid convoca un curso provincial de música de tres meses de duración. Se celebrará en régimen de internado y dará comienzo el día 12 del actual mes de abril.

Para informes más detallados dirigirse a la Regiduría Provincial de Cultura de la Sección Femenina (Alberto Aguilera, 32, Madrid).

EDICTO DE APERTURA DE COBRANZA

Ayer ha dado comienzo en esta capital y pueblos de la provincia la cobranza voluntaria de la Patente Nacional de Circulación de Automóviles correspondiente al segundo trimestre (taxi) del año en curso, cuyo ingreso deberán verificar los contribuyentes en las cabeceras de las zonas de pueblos, y en las oficinas recaudatorias de cada distrito de la capital.

A tal efecto se hace saber a los contribuyentes que dicho período de cobranza voluntaria terminará el día 16 del mismo mes, y que transcurrido el expresado plazo, los que no hubiesen verificado sus ingresos incurrirán en el recargo de aprendizaje de único grado, consistente en el 20 por 100 de los débitos, el cual quedará reducido al 10 por 100 si se verifica el pago de los descuentos dentro de los días 21 al 30.

Se recuerda a los contribuyentes el derecho que les concede el artículo 31 del Estatuto de Recaudación a que se les facilite, reclamación o no, papeleta impresa con el sello de la oficina recaudatoria, en la que se haga constar el intento de pago, en el caso de que no tuviese en su poder la Recaudación la patente o patentes solicitadas.

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo, 5 tarde
Novillos de R. de Arce, para

PAQUITO PITA

ANTONIO AGUADO

y FRANCISCO RODRIGUEZ, "PAQUIRO"

PRECIOS POPULARES

Sol, 12 ptas. Sombra, 16

A QUIEN CORRESPONDA

con permiso
AUTOBUSES

LIBRENOS Dios de hablar una vez más de los transportes madrileños de superficie. Librenos Dios, por ese miedo que nos da a los que vamos por la vida con buena intención cuando nos encontramos en el camino de la actuación con los que gimen al escuchar las protestas de los que pagan relativamente bien un servicio que funciona relativamente mal. Librenos Dios, por las horribles confusiones, a que se presta un comentario noble achacando a su autor propósitos demoledores, cuando en la intención solamente pretendía una mayor atención al servicio, Librenos Dios por tantas cosas...

Hoy, a pesa, de las lamentaciones, casi jeremiadas, volvemos sobre el tema porque a ello nos impulsa la carta de un lector —reproducida al final de estas líneas— y otras cartas semejantes aparecidas en diversos colegas. Parece ser que alguien—ese alguien—imponderable que hace y deshace a su antojo, sin tener en cuenta las necesidades de las gentes—ha dispuesto la supresión de los autobuses municipales que iban a la colonia del Retiro. Escasos pero iban. Por disposición de ese alguien han sido sustituidos por autobuses particulares, cuyos dueños cobran a los viajeros una cantidad superior a la que pagaban en tiempos de la E. M. T.

Tráenos a colación este tema transportista por lo que significa para el beneficio de unos honrados y pacíficos vecinos de Madrid, que ven mermados sus derechos en gracia a una «gracia» que se ha hecho a determinada Compañía particular. Esto, francamente, no está bien. Pero no queremos comentarlo. Librenos Dios de hablar de los transportes de superficie...

CHARRO

TRANSPORTES

Muy señor mío: Le quedaría eternamente agradecido si le diera cabida en el periódico de su digna dirección a la presente carta.

Digo que a los sufridos vecinos de la colonia del Retiro nos tienen conceptuados como capitalistas, y casi estoy por asegurar que gente acomodada hay tanta como dedos tenemos en las manos, y los demás dependemos del producto de nuestro trabajo. Lo que ocurre

re simplemente es que hay muchos que poseen casa propia, pero que se hicieron propietarios en los tiempos fáciles; pero que como medio de vida tienen un sueldo o un jornal. Todo no se reduce a chalets, porque hay un grupo de casas que aloja a más de 200 familias, cuyos moradores también tienen derecho a la vida.

Bueno, pues esto viene a cuento porque a la hora de fastidiar a alguien con los medios de transportes nos ha tocado a nosotros. Desde luego, en decencia de coches, rapidez en el servicio y cortesía en los servidores hemos salido ganando (aquí conviene dejar aclarado que sería conveniente que la E. M. T. mandara observadores para tomar nota para sus empleados, que, lejos de experimentar el consabido mal carácter de muchos de ellos, todo se vuelven atenciones para con el público; incluso ayudan a las personas mayores a bajar de los coches): hay un coche pequeño para las horas de poco servicio y a las horas de mucho tráfico entran dos de mayores proporciones.

Como no hay dicha completa en esta vida, nosotros no íbamos a ser una excepción, y a qui nos tienen pagando nuestra pesetita por viaje al dejar de depender esta línea de la E. M. T., y como en mi casa somos tres, a razón de dos viajes diarios, cuando menos, pues, si Pitágoras no miente, tenemos que desembolsar sólo para esta línea 12 pesetas diarias, y le advierto que los sueldos que tenemos no son astronómicos precisamente, encontrándose en nuestro caso la mayoría de los que forzosamente tenemos que recurrir al autobús.

Yo me pregunto si es que nuestra Alcaldía no tiene cosas más serias en que pensar respecto a nuestra colonia que en perjudicarnos lo que puede. Mal o bien, con el autobús número 8 de la E. M. T., que salía de Cibeles cada media hora, nos apañábamos, y la verdadera solución hubiera estado en que, en vez de tener en línea «un solo» autobús hubiese tenido dos, o sea que hiciese el servicio cada cuarto de hora, como lo están haciendo ahora los de esta empresa particular; cualquier cosa con tal de dar facilidades.

El que va ahora a Vallecas (este ha sido un verdadero acierto) hace el recorrido desde Cibeles hasta la colonia del Perpetuo Socorro por el precio de 1,10 pesetas, y el nuestro, que tiene la mitad de recorrido, sólo cuesta diez céntimos menos. Comprendo que la empresa concesionaria de nuestra línea no ganaría mucho dinero al ponerlo más barato de una peseta; pero estudio requieren las cosas, ya que esta línea tenía que ser gemela de la de Vallecas, ya que hasta la calle de Abtao llevan el mismo recorrido, y en este caso se debía de haber ajustado un mejor precio al ser la misma empresa.

Ya que a nuestra costa tendrá ahora un ingreso más el Ayuntamiento, bueno sería recordarle que nos deje ver el color del uniforme de sus guardias, porque los desconocemos. Y digo esto para que puedan dar cuenta a sus superiores del estado en que se encuentran nuestras calles; las hay sin aceras: a la entrada de la colonia, en la calle de Abtao, hace varios meses efectuaron una obra y abrieron una zanja; bueno, pues la zanja está a medio tapar y a su lado un buen montón de escombros, que una noche de este pasado invierno vi medir con su cuerpo a una pobre anciana. Como tampoco hay vigilancia, aquí vienen de todo Madrid a vaciar los escombros. Y, en fin, para qué seguir; pero, para desahogo de mi cuerpo, no tengo más remedio que escribir la presente por si en algo nos podemos beneficiar todavía y, sobre todo, dejar la constancia para el futuro de que aquí no somos capitalistas, que los verdaderos están en algunas calles donde tienen un buen servicio de autobuses y trolebuses, siempre a precios reducidos.

Los actos fueron presididos por el Jefe Nacional del S. E. M., y a ellos asistieron inspectores centrales y provinciales de Enseñanza Primaria, profesores, directores y numerosísimos maestros, pronunciando una plática el reverendo P. Salvador Dalmau (Scfr. P.).

Pelikan
Tinta esiligráfica

Terminan los ejercicios espirituales para educadores

HAN SIDO ORGANIZADOS POR LA JEFATURA NACIONAL DEL S. E. M.

EN la iglesia de San Antón, de Madrid, han concluido con una solemne misa de comunión general los ejercicios espirituales para educadores, organizados por la Jefatura Nacional del Servicio Español del Magisterio.

Los actos fueron presididos por el Jefe Nacional del S. E. M., y a ellos asistieron inspectores centrales y provinciales de Enseñanza Primaria, profesores, directores y numerosísimos maestros, pronunciando una plática el reverendo P. Salvador Dalmau (Scfr. P.).

AGENDA DIA 3 DE ABRIL DE 1955 DOMINGO SANTORAL. — Domingo de Ramos.

CULTOS

Directorio de la misa. — Domingo de Ramos. — San Benigno. Semidoble. Color morado. Misa propia. Oración única. Credo. Prefacio de la Cruz. Ultimo Evangelio de la Bendición de palmas.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA MATRIMONIOS

Tendrán lugar a partir del Domingo de Ramos hasta el Miércoles Santo inclusive, en la Iglesia de la Ciudad Universitaria (Museo de América), a las siete de la tarde, y no a las ocho, como se había anunciado.

Estos ejercicios serán dirigidos por el padre Federico Sopena.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 4.º, DIAS FESTIVOS

Plaza Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento); Segovia, 63; Toledo, 105; Segovia, 8; Camino Alto de San Isidro, 8 (Puente de Toledo); paseo de las Delicias, 115; Parador del Sol, 3 (travesía de Antonio López); Doctor Sanchis Plaza, 3 (colonia Moscardó); plaza de Cascorro, 2; Murcia, 1; Ferrocarril, 32; Tribulete, 25; plaza del Niño Jesús, 2; Atocha, 94; Doctor Esquerdo, 87; Jorge Juan, 104 (esquina a Málquez); Atocha, 32; Marqués de Cubas, 34; Peñascales, 68; Lope de Rueda, 34; Peñascales, 68; Fernando el Santo, 5; Don Ramón de la Cruz, 49; Goya, 55; Serrano, 112; Cartagena, 99; General Zabala, 26; Alcalá, 213; Conde de Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 39; Alcalá, 181; Padilla, 69; Diego de León, 63; Joaquín Costa, 7; Palencia, 2; García Morato, 56; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Ríos Rosas, 50; Avila, 29; San Bernardo, 112.

García de Paredes, 78; Trafalgar, 14; Ponzano, 29; Fuencarral, número 108; Barquillo, 31; Hortaleza, 66; Infantas, 9; Puebla, 9; Esparteros, 16; Conde de Romanones, 8; Peligros, 11; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Rodríguez San Pedro, 47; Guzmán el Bueno, 77; avenida Federico Rubio, 88; Francos Rodríguez, 18; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); Bravo Murillo, 257; paseo Reina Victoria, 40; Fernández de los Ríos, 40; Princesa, 30; plaza de la Moncloa, 3 y 4; plaza de Santiago, 1; paseo de Oñesimo Redondo, 12 (antes, San Vicente); Ferraz, 53; avenida de José Antonio número 68; prolongación del General Mola, 270; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán); Rafael Herrera, 7 (Chamartín); Virgen del Portillo, 38 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 25; Caudillo de España, 17 (Canillas); Gutiérrez de Cetina, (esquina a carretera de Aragón, número 142); Alejandro Sánchez, 18 (Carabanchel Bajo); y Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal).

PARA MAÑANA LUNES

TURNO 2.º, DIAS LABORABLES

Cava Baja, 45; Embajadores, 152; Marcelo Usera, 85; Martínez Breguero, 3 (junto a Comillas); Ave María, 31; General Lacy, 8; Ibiza, 5; paseo del Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 1 (antes, avenida Plaza de Toros); plaza del Angel, 15; Moreto, 15; Marcenado, 27; Lista, 87; Velázquez, 30; Castellón, 68; Monte Esquinza, 25; Alonso Cano, 91; Trafalgar, 37; Alonso Cano, 9; Fuencarral, 36; Hortaleza, 96; Barquillo, 7; Luna, 18; Montero, 9; Castilla, 12; Almansa, 59 (esquina a Federico Rubio); Fernández de los Ríos, 53; Bravo Murillo, 75; Acuerdo, 38; Benito Gutiérrez, 25; Princesa, 16; Arrieta, 15; paseo de Extremadura, 27; carretera de Aragón, 1; Lago Constanza, 87, avenida del Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Cigala, 52 (Canillas); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); Comandante Franco, 14 (Chamartín); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); y General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PPF MIADO AYER
988

Se constituye la nueva Diputación Provincial EL MARQUES DE LA VALDIA PRONUNCIO UN DISCURSO EN EL QUE RESUMIO LA LABOR REALIZADA EN EL ULTIMO TRIENIO

EN el salón de sesiones de la Diputación se constituyó ayer la nueva Corporación provincial. Antes, en la capilla de la Casa-Palacio, el Obispo Patriarca, doctor Leopoldo Eijo Garay ofició la santa misa, asistido del capellán mayor de la Beneficencia Provincial, don Enrique Montaner Santamaría, y del capellán mayor adjunto, don Rafael Ortega. Después de despedir al prelado se reunió la Diputación en sesión constituyente, en la que el secretario de la Corporación, don Simón Martínez y Fernández-Yáñez, dió lectura al acta de la anterior constitución y a los nombres de los diputados provinciales electos en la renovación recientemente efectuada.

A continuación, el Presidente de la Corporación, marqués de la Valdavia, tomó juramento a los nuevos diputados por este orden: Don Francisco Casares, don Lorenzo Fernández Panadero, don Julio Iglesias Puga, don Miguel Moreno Ruiz, don Juan Muñoz Mateos, don José Luis Palenzuela Sainz, don Agustín Pereira Martínez, don Manuel Pombo Angulo, don Ezequiel Puig Maestro-Amado, don Carlos Richer López y don Antonio Torres Torres.

COMISIONES Y DELEGACIONES

No habiéndose presentado ninguna reclamación en orden a las condiciones legales de los diputados proclamados, se dió por constituida la Diputación Provincial, designándose seguidamente los diputados que integrarán las diferentes Comisiones y Delegaciones. Las presidencias de las Comisiones han recaído en los siguientes señores: Agricultura y Ganadería, don Lucas del Campo; Asuntos Centenarios, don Miguel Moreno Ruiz; Beneficencia, don Manuel Pombo Angulo; Cultura, Deportes y Turismo, don Eugenio Lostáu; Educación, don Ezequiel Puig Maestro-Amado; Gobierno Interior, don Francisco Casares; Hacienda, marqués de Vivel; Obras Públicas, don Juan Lillo; Obras Sociales, don José Luis Palenzuela; Personal, don Florencio Batista; Prensa y Propaganda, don Manuel Pombo Angulo; Repoblación Forestal, don Juan Muñoz Mateos; Sanidad, Urbanismo y Vivienda, don Julio Iglesias Puga; Compra y Enaje-

naciones, don Florencio Batista; Plaza de Toros, marqués de la Valdavia.

La visita de los establecimientos provinciales ha correspondido: la del Hospital Provincial a don Eugenio Lostáu; la del Hospital de San Juan de Dios, a don Augusto Pereira; la de la Casa Provincial de Maternidad, a don Julio Iglesias Puga, y la de la Residencia Provincial de Ancianos de Aranjuez, a don Carlos Richer López.

Los Colegios Provinciales estarán regidos: el de San Fernando, por la Junta Rectora, presidida por el marqués de la Valdavia; el Colegio de las Mercedes, por el señor Puig Maestro-Amado, y el Colegio de la Paz, por el señor Palenzuela.

Asimismo quedaron designados los diputados que representarán a la Corporación en otros organismos.

DISCURSO DEL PRESIDENTE

El marqués de la Valdavia pronunció un discurso dando la bienvenida a los nuevos diputados y exponiéndoles el camino a seguir en su labor, a la par que dedicó un fervoroso recuerdo a los diputados salientes, que tan eficazmente han colaborado con

Clases radiadas para niños enfermos

EL Centro Municipal de Orientación Pedagógica y Extensión Cultural, en colaboración con los servicios educativos de Radio S. E. U., ha organizado un curso de enseñanza primaria para aquellos niños que, por enfermedad u otros impedimentos, no puedan asistir normalmente a las clases en los grupos escolares o colegios de la capital. Este curso, dirigido por maestros nacionales, municipales y educadores especializados en audiciones didácticas, tendrá una doble orientación: clases por radio en guiones-lecciones y un complemento a los mismos de enseñanza por correspondencia.

El Ayuntamiento de Madrid quiere cumplir con este deber social, llevando la cultura y las verdades de Dios y la Patria a los niños que, de una manera temporal o casi permanente, no reciben enseñanza, y que teniendo en cuenta el volumen de habitantes que hoy tiene la capital, ascienden a varios centenares.

Como quiera que el curso va a ser radiado gracias a los servicios educativos de Radio S.E.U., podrán aprovecharse del mismo el resto de la población escolar madrileña, ya que este tipo de enseñanza será para muchos escolares complemento o repaso de las clases normalmente recibidas en sus escuelas. Igualmente podrán tomar parte en el mismo los niños que, viviendo fuera de la capital, puedan escuchar en sus aparatos receptores la emisora Radio S. E. U.

Los padres de familia, tutores o entidades, hospitales, internados, centros de reposo, sanatorios, residencias, etc., tanto oficiales como privadas, que tengan niños en estas condiciones y que deseen acogerse al curso, deberán hacer la inscripción correspondiente antes del día 10 de abril, en las oficinas de Radio S. E. U. (Diego de León, 49, teléfono 25 60 94) o en las del Centro de Orientación Pedagógica y Extensión Cultural (Alfonso VI, 1, teléfono 27 36 39). La matrícula, que es completamente gratuita, la harán indicando nombre del niño o niña, edad, enfermedad y domicilio. Las entidades indicarán solamente el número de niños acogidos y edades aproximadas.

El curso comenzará el lunes 14 del corriente, a través de Radio S. E. U., que radiará en onda normal de 249 metros y en onda corta de 42,2, siendo durante los meses de abril, mayo y junio de clases alternas, o sea lunes, miércoles y viernes, a las ocho de la tarde.

él. Subrayó en sus palabras la labor realizada en estos últimos años, y dió que era exponente de esta tarea el resumen que a continuación efectuaba.

En Agricultura, la adquisición del vivero de Arganda y la compra de moderna maquinaria agrícola para ponerla a disposición de los labradores madrileños; en Beneficencia las constantes mejoras que han tenido reflejo en los presupuestos de los establecimientos benéficos, hasta llegar a la dotación actual, que puede calcularse aproximadamente en 80 millones de pesetas; en Educación, creando ocho centros pedagógicos, numerosas bibliotecas escolares ambulantes y reparando más de cinco millones de pesetas en becas para la adquisición de libros y títulos facultativos; en Cultura, instalando, a través del Centro Coordinador de Bibliotecas, ocho bibliotecas municipales, editando libros de interés histórico y turístico sobre la provincia y repartiendo numerosas subvenciones a entidades culturales y a particulares para la realización de estos fines; en Obras Públicas con una intensa tarea encaminada a la conservación y mejora de las vías provinciales, habiendo logrado además que ningún pueblo de nuestra provincia esté sin comunicación y que sean muy pocos los que carezcan de abastecimiento de agua y suministro de energía eléctrica.

En Hacienda se ha logrado transformar su signo negativo, y ya hace dos años que se liquida el presupuesto con superávit, que, como es natural se emplea íntegramente en mejoras; en repoblación forestal se ha intensificado la creación de cotos forestales de previsión escolar y se ha repoblado en cada campaña anual extensas zonas, con la plantación de más de dos millones de árboles; en Sanidad, con la inauguración de 53 clínicas sanitarias y de cinco casas del médico; en Farmacia, en la nueva organización de los servicios, que permiten la fabricación de los más modernos medicamentos y el suministro de los mismos a los establecimientos hospitalarios, con lo que se ha conseguido una economía anual de cerca de dos millones de pesetas; en Personal con la implantación del Reglamento de Funcionarios y de otras muchas mejoras, que plasmarán definitivamente en la equiparación del funcionario provincial al de otras entidades locales; en Obras Sociales, con la nueva asistencia medicofarmacéutica a los funcionarios y la construcción de viviendas económicas; en Prensa y Propaganda, con la creación de la revista «Cisneros» y del gabinete fotográfico, y principalmente con la celebración del Día de la Provincia y de las Exposiciones fotográficas de la provincia de Madrid y su capital, y, por último la Imprenta Provincial, con la adquisición de moderno material, que permitirá a este servicio realizar los más cuidados trabajos.

Finalmente, señaló que los colegios de la Diputación han realizado también una importantísima labor no solamente educando en sus centros a numerosos alumnos, sino también preocupándose después de su salida del colegio por su colocación y dirección en la vida.

El marqués de la Valdavia cerró sus palabras significando su ferviente adhesión y la de los diputados al Caudillo de España y al Movimiento. Y, por último, dedicó un saludo al Jefe Provincial y Gobernador Civil.

En nombre de los diputados le contestó el marqués de Vivel.

Viviendas para obreros madrileños

SERAN CONSTRUIDAS POR SUS PROPIOS BENEFICIARIOS

EL Sindicato Nacional de la Construcción, tratando de arbitrar el procedimiento para dotar a los trabajadores de dicho ramo de viviendas asequibles económicamente a sus modestos medios, ha llegado a una fórmula que va a ponerse en práctica en Madrid. Consiste en una muy intensa prestación personal de los trabajadores, que serán los beneficiarios, en la construcción de viviendas para ellos, contándose además con los auxilios financieros que concede el Estado mediante el Instituto Nacional de la Vivienda en estos casos.

Ya se ha celebrado una reunión preliminar en el Sindicato Provincial de Madrid, bajo la presidencia del Jefe del Sindicato Nacional, el Jefe del Sindicato Provincial y el Presidente de la Sección Central, y con asistencia de numerosos trabajadores, entre los que reina un gran entusiasmo.

Las obras comenzarán muy pronto, habiendo precedido los oportunos informes técnicos de arquitectos, ingenieros, contratistas y demás elementos competentes.

Las primeras edificaciones comprenderán cerca de 400 casas, en Carabanchel (Puerta Bonita), siendo el propósito, a la vista de los resultados del empeño que comienza, como antes decimos, la extensión a las demás provincias españolas.

Beneficencia en el distrito de Universidad

LA Junta de Beneficencia del distrito de Universidad, que preside el teniente de alcalde señor Gutiérrez del Castillo, ha publicado una detallada Memoria de la labor benéfica desarrollada durante el pasado año 1954.

En ella destaca, en primer lugar, la inauguración de un Comedor de Caridad, instalado en la calle de Gaztambide, número 12, donde se sirven diariamente cincuenta comidas, y subraya la decisiva intervención en el funcionamiento de este Comedor de don Domingo Martínez, doña Cándida Lelou y doña Encarnación Elavarieta y la señorita González Gallarza, que, con su abnegación y espíritu cristiano, vencieron todos los obstáculos.

Otro de los problemas más graves del distrito lo constituía el de los alojados, como consecuencia de la guerra de Liberación, en inmuebles derruidos y chabolas, problema resuelto gracias a la intervención de la Dirección General de Regiones Devastadas, por la que más de 2.500 personas se encuentran instaladas en viviendas decorosas.

Figura también una relación muy detallada de gastos por aparatos ortopédicos, productos farmacéuticos, mantas, bonos en metálico, donativos a entidades benéficas y socorros fijos mensuales.

Esta acción benéfica y protectora de la Junta se extiende también a El Pardo, ya que, al desaparecer su Ayuntamiento, figura como un barrio del distrito de Universidad.

VIDA SOCIAL

Petición de mano

POR los hermanos del comandante Oroquieta ha sido pedida a don Aureliano Menéndez, de Guadalajara, la mano de su hija Isabelina para el heroico comandante de la División Azul. La boda ha sido fijada para el mes de junio.

Señora:
use MEDIAS Vespas

Los terremotos en Filipinas causaron trescientas cuarenta víctimas

Tal es la cifra dada por el gobernador de Danhalan

DANHALAN (Filipinas). — El gobernador de Danhalan ha informado al Presidente Magsaysay que han resultado muertas trescientas cuarenta personas en la región del lago Lanao, durante el violento terremoto del viernes. Unos doscientos murieron solamente en el distrito municipal de Tugaya. Las otras muertes se sefalan en los distritos de Bacolad, Madamba, Gannassi, Madalum y Jato. (Efe.)

MAGSAYSAY VISITO LA ZONA SINIESTRADA

ILIGAN (Mindanao). — El Presidente Magsaysay ha inspeccionado las ciudades destruidas por los terremotos en el norte de Mindanao, donde más de 200 personas perdieron sus vidas el viernes. Las sacudidas duraron siete horas, como ya se ha anunciado.

El gobernador Damao Alonzo, de Lanao, la provincia más duramente alcanzada, ha dicho que «aproximadamente doscientas

personas» se sabe han muerto en su provincia.

Tras Magsaysay y su séquito parlamentario y militar ha llegado al escenario del desastre el 13 regimiento de socorro anfibio, de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, al mando del coronel médico norteamericano Ralph Switzer.

Millares de personas han quedado sin hogar a consecuencia de los terremotos. (Efe.)

Un guardia civil atropellado por un camión

El conductor del vehículo aceleró la marcha y desapareció

En el kilómetro 10,800 de la carretera general de Madrid a Burgos, un camión, cuyo conductor aceleró la marcha y logró huir, atropelló al guardia civil Baldomero Alvarez García. La víctima fué recogida a poco por un «jeep» del mismo Cuerpo y trasladado al Hospital Militar de Urgencia de Maudes. El personal facultativo le apreció fractura de una pierna. Su estado es grave.

Herido en riña. — Juan Fernández Luque, de treinta y cinco años, domiciliado en el Camino Viejo de Villaverde, 25, sostuvo una discusión en la calle de Toledo con dos individuos, de los que sólo sabe que uno se apellida Fernández y el otro es chófer de un camión. La cuestión surgió con motivo de unas comisiones por carga de mercancías. Los dos antagonistas de Juan le acometieron y le causaron varias lesiones de pronóstico reservado.

Un hombre en estado comatoso. — En la calle de la Montera fué hallado en estado comatoso, al parecer por alcoholismo, un individuo del que sólo se sabe que se llama Salvador Repila. Fué auxiliado y conducido a la Casa de Socorro, donde su estado fué diagnosticado de grave. Pasó al Hospital Provincial.

Atropello motorista. — En la calle de Eloy Gonzalo, una moto montada por el súbdito italiano Giovanni Mesali Fugabista, de treinta años, domiciliado en Ferrer del Río, 1, y por Ricardo del Saz García, de veinticinco años, domiciliado en Trisando, 9, atropelló a Moisés Martínez García, de sesenta y seis años, domiciliado en García de Paredes, 16. En el accidente el peatón y los motoristas cayeron al suelo; el primero sufrió lesiones de pronóstico reservado y leves los restantes.

Atropello de automóvil. — En el Puente de Vallecas fué atropellado Eduardo García Asensio, domiciliado en Monte Olivete, 10, por el taxi que conducía Tomás González Oliva, que vive en el paseo de la Chopera, número 21. Eduardo sufrió lesiones de pronóstico reservado.

Choque de taxis. — En la calle de Alberto Aguilera chocaron los taxis matriculados de Madrid número 37731, que conducía Constantino Bravo Alvarez, de cincuenta y siete años, domiciliado en Tejar de Sixto, 160, y en el que viajaba Enrique Pérez Fuentes, de sesenta y un años, pintor, con domi-

Tres viajeros quemados vivos al hacer explosión un ómnibus en Fez

OTROS SEIS SE HALLAN ESPANTOSAMENTE MUTILADOS

FEZ. — Un terrible incendio, consiguiente a una explosión, destruyó totalmente un ómnibus con viajeros marroquíes, en un garaje de esta ciudad, en el momento en que se aprovisionaba de gasolina. Tres de los viajeros fueron quemados vivos y otros seis se hallan espantosamente mutilados. Las llamas se propagaron a otros vehículos del garaje. (Efe.)

HA DESAPARECIDO UN PERIODISTA NEYORQUINO

WASHINGTON. — El departamento de Estado ha pedido a todos los puestos diplomáticos en Europa occidental que investiguen acerca del paradero del periodista neoyorquino Wilfrid K. O'Driscoll, del que no se tienen noticias desde el 21 de diciembre del pasado año.

Con anterioridad a su desaparición se sabe que O'Driscoll estuvo en Copenhague y en Londres.

INCENDIO EN EL MUELLE DE SAN FRANCISCO

SAN FRANCISCO. — Un incendio que amenazaba destruir el histórico edificio del Ferry, que cuenta cincuenta y siete años, en el centro del muelle de San Francisco, ha podido ser dominado. Todos los barcos contra incendios así como todo el personal disponible, cooperaron en los trabajos de extinción. (Efe.)

TRES CASAS DESTRUIDAS POR EL FUEGO EN AREVALO

Estaban edificadas sobre las ruinas de un convento fundado por San Francisco de Asís

AREVALO. — A primeras horas de la madrugada se declaró un violento incendio en la casa en que habitaba don Basilio Martín, vecino de esta localidad, propagándose a los pocos minutos a la del sacerdote don Emilio Vega.

A pesar de la rapidez con que acudieron el Servicio de Incendios y numerosos vecinos no pudo evitarse que las llamas se corrieran a la casa de don Ricardo Jiménez Redondo, propietario de los tres edificios siniestrados, que fueron levantados so-

bre las ruinas del viejo convento de San Francisco, fundado por el propio San Francisco de Asís a su regreso de Santiago de Compostela, a donde había ido a peregrinar.

En vista de que persistía la violencia del fuego se avisó al Servicio de Incendios de Avila, que, en unión del de Arevalo, fuerzas de la Guardia Civil y vecindario, lograron que no afectara a más inmuebles.

Los tres edificios quedaron destruidos, por lo que las pérdidas materiales son cuantiosas. (Mencheta.)

TEATROS

LA PUERTA ESTABA ABIERTA



El teatro María Guerrero continúa con su actual y gran éxito «La puerta estaba abierta», comedia de Lajos Zilahy, en magnífica versión de Víctor Ruiz Iriarte, a la que diariamente el público dedica sus mejores aplausos. Un nuevo y rotundo triunfo de la excelente compañía titular del María Guerrero, que tan acertadamente dirige Claudio de la Torre, que nos ha ofrecido esta magnífica obra del gran novelista húngaro, con un desarrollo policíaco y el desfile de personajes nobles y profundamente humanos

INFORMACION ECONOMICA

Las Juntas ordinaria y extraordinaria del Banco Popular Español

Interesante discurso del Presidente, don Félix Millet Maristany

En la tarde de ayer sábado, bajo la presidencia de don Félix Millet Maristany, se han celebrado las Juntas ordinaria y extraordinaria de la prestigiosa Entidad el Banco Popular Español, con numerosa concurrencia de accionistas, que representaban 82.726.975 pesetas de los 100 millones del capital social.

En la Memoria se pone de manifiesto el brillante resultado del ejercicio de 1950 y se demuestra el fortalecimiento y la consolidación de la Entidad. En el rubro de acreedores presenta un notable aumento sobre el del ejercicio anterior, importando 2.534 millones, demostración fehaciente de la confianza del público; asimismo la Caja de Ahorros arroja un saldo de más de 710 millones, y los depósitos de valores representan un total de más de 1.890 millones, clara prueba de la confianza que el Banco merece.

Dichos saldos acreedores tienen por contrapartida las inversiones representativas de Caja y Bancos con más de 410 millones de pesetas; cartera de efectos, con más de 1.233 millones, y otros valores que, en unión de los fondos públicos, ascienden a 933 millones. Todo ello da un concepto exacto de la inmejorable situación de liquidez del Banco.

La cartera de crédito con garantía real, deudores varios a la vista y a plazo y en moneda extranjera, ascienden a más de 577 millones de pesetas, siendo, por tanto, notable el aumento de inversiones en cartera de efectos y en la de créditos, señalando esta importante cifra la política de equilibrio mantenida por el Banco en sus inversiones.

Como demostración de la marcha próspera y segura de la Entidad se observa que los beneficios han rebasado la cifra de 24 millones de pesetas, de los cuales cuatro millones han sido destinados para amortizaciones; las reservas se cifran en 52 millones, más del 50 por 100 del capital social, siendo el dividendo el máximo autorizado.

Durante este ejercicio el Consejo ha mantenido el criterio de aumentar el radio de acción del Banco con nuevas aperturas de oficinas, procurando desmovilizar en lo posible las cifras del activo para, de esta forma, seguir la norma de dar el mayor carácter comercial a la Entidad.

DISCURSO DEL PRESIDENTE, SEÑOR MILLET

El resultado del ejercicio expuesto en la Memoria fué acogido con nutridos aplausos y el mayor agrado, manifestando el Presidente, don Félix Millet, que al igual que en años anteriores, se referiría a la política internacional, y en su elocuente discurso, con gran dominio de la situación y ampliamente documentado, hizo notar que hay que buscar en los primeros hechos, valorando de cara al futuro los progresos que han podido conseguirse cuando la dirección de la

política mundial se desplaza hacia los Estados Unidos. Estudió el año económico de 1950 diciendo que había sido satisfactorio por su estabilidad de los precios, indicando que los Estados Unidos habían vencido la crisis sin cortar la libertad económica. Habló de la política agrícola de nuestro Gobierno, de la renta nacional, anunciando un aumento del 10 por 100 en la misma en 1951. Aludió a la circulación fiduciaria y a la capitalización española, que cifró en 18.000 millones de pesetas. En conjunto fué un estudio completo y brillantemente orientado, constituyendo una verdadera lección de análisis económico del momento presente del mundo y de España.

Termina manifestando una vez más que tiene la firme creencia de que el Banco Popular Español presta su servicio más desinteresado a la economía general del país, a la par que a sus accionistas.

El señor Millet fué objeto de prolongados aplausos por los accionistas, quienes acogieron con muestras de cordialidad y satisfacción las palabras llenas de experiencia del Presidente de la Entidad, el cual, con anterioridad a su interesante discurso, había hecho resaltar los méritos de don Domingo Sastre como Director General del Banco en sus largos años de actuación, así como las condiciones que concurren en don Mariano Navarro Rubio, designado para el cargo de Consejero Delegado de la Entidad.

A renglón seguido hicieron uso de la palabra los accionistas don Tesifonte López, don José de Francisco, don Emilio González-Llana, éste último Presidente honorario y fundador de la Entidad, quienes en acertadas intervenciones pusieron de manifiesto la marcha próspera de la Entidad, haciendo interesantes sugerencias dables de tener en cuenta en futuras orientaciones. Los mencionados señores fueron también muy aplaudidos por la Asamblea.

LA JUNTA EXTRAORDINARIA

A continuación, y una vez finalizada la Junta general ordinaria, se pasó a celebrar la Junta que, con carácter extraordinario, se había convocado, a efectos de proponer la modificación de algún artículo de los Estatutos sociales, por así aconsejárselo la marcha de la Entidad. Dicha propuesta fué aprobada por unanimidad, después de una brillante y acertada intervención del mencionado señor González-Llana y del accionista don Juan Caldes, los cuales fueron muy aplaudidos.

Finalmente hizo uso nuevamente de la palabra el señor Millet, agradeciendo a todos los reunidos su asistencia al acto y la acertada intervención de los señores accionistas señalados, levantándose la sesión en medio del mayor entusiasmo.

DIPUTACION PROVINCIAL DE VALENCIA ANUNCIO

En la Diputación Provincial de Valencia se verificará, a las doce horas del día veinticinco de abril próximo, la subasta del proyecto de las obras de construcción de dos bloques de viviendas bonificables en terrenos de la Plaza de Toros y recayentes a los números 5 y 9 de la calle General San Martín de esta ciudad, por el tipo a la baja de 14.949.926,51 pesetas.

La presentación de proposiciones en la Sección de Fomento de la Secretaría de la Corporación finaliza el día veintitrés del referido mes, a las doce horas, habiéndose publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día veinticinco de los corrientes el extracto del pliego de condiciones de la referida subasta. — Valencia, 28 de marzo de 1955. — El Presidente, F. Cerdá Reig. — El Secretario General, R. Gil Quinzá.

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

Hemos tenido una semana un tanto anormal, porque ni siquiera puede decirse que haya sido irregular; más preciso es hablar de una tregua. No se le debe conceder demasiada importancia a esta pausa que el mercado con ella marca, porque, tradicionalmente, es corriente que en las proximidades de la Semana Santa mucho público abandone la Bolsa, cayendo el negocio y los cambios. Y no solamente el profesional, que ese es corriente que liquide sus posiciones en el afán de quedarse tranquilo y bien dispuesto en dinero para volver a entrar de nuevo en Bolsa después de Pascuas. Es posible que en esta ocasión también se hayan alejado de la Bolsa muchos que sin ser profesionales ganaban buenos dineros y ahora se los van a gastar, pero antes tienen que vender sus títulos en ganancia.

Resumida la situación con el cálculo de ganancias y de pérdidas y teniendo en cuenta, que es un dato importante, que en la última sesión, en esta semana, la del jueves, el mercado presentó cierta reacción hasta con manifestaciones alcistas y, desde luego, con una nueva salida a la arena del dinero bastante decidida y general, la semana es una semana de bajas que transforma plenamente la semana anterior, que fué de altibajos, pero con claro predominio de las plusvalías.

Insistimos en que no concedemos demasiada importancia al fenómeno de esta semana, porque consideramos que es puramente estacional, no participando en los temo-

res de cuantos temían que nuevamente se presentaba otro bache. Tampoco podemos sentirnos demasiado optimistas, porque el impacto, que se consideraba sería muy afortunado de las Juntas generales sobre la posición de la Bolsa, ha tenido una influencia más bien negativa. Y tenemos un ejemplo bien preciso en la Ponferrada, que ante la desaparición de la perspectiva de nuevos repartos de dividendos en papel propio o en papel de sus filiales, ha tendido claramente al descenso estos días—con pérdida de 20 enteros—, aun considerando que los resultados de la Empresa fueron buenos en 1954 y son brillantes las perspectivas para 1955. Ciertamente, esto se aprecia en el ambiente de las Juntas; los accionistas están un poco viciados con el régimen de dividendos en papel y de ampliaciones de capital y solicitan la permanencia de ambas cosas, no mostrando su agradecimiento ni siquiera en los casos en que se van mejorando los dividendos, que han sido muchos en este último período.

Los valores bancarios, que se habían mostrado un tanto influidos a la baja por la existencia de papel, a última hora se entonaban un poco, pero los entendidos no están convencidos de que cunda mucho esa inicial y leve mejora estos días manifestada. Hay valores que están ahora sangrando parte de sus ganancias, sin poder eliminar de esta situación a los valores más altos: Banco de España, que una semana más ha seguido bajando, hasta el 743, y habían subido al 820 por 100.

También el departamento eléctrico se ha dejado influenciar por la situación, predominando en el corro las reducciones de precio, incluso en los valores de más alta categoría y de mejor mercado.

En los valores inmobiliarios alternan esta semana las alzas y las bajas, incluso en los títulos de mayor historia, pero surge de nuevo, como valor puntero, la Urbis, que llega a 181 por 100, con 16 enteros de ventaja.

Los valores de arbitraje han tenido una semana mala en general, con bajas generales en buena parte, realizando el papel para sangrar las ganancias de las dos semanas anteriores. Este movimiento de sangrado de bastantes valores es, más que un movimiento de mercado, un reflejo de esta pausa pascual de la Bolsa, donde no faltan, sin embargo, valores que resisten la influencia del medio, formando en ese grupo Aguilas, Moncabril, Urbis, Hermes, Campsa y Tabacalera, que han mejorado, y a veces fuerte, como Urbis y Aguilas.

Posiblemente aún tendremos una semana más, la próxima, que queda limitada a dos únicas sesiones, en la que no tendremos tendencia clara. Habremos, pues, de esperar a después de Pascuas para poder tener una impresión clara y evidente de lo que puede ser la tendencia al correr del mes de abril.

SILMA, S. A.

En cumplimiento de lo dispuesto en el art. 143 en relación con el 134, ambos de la vigente ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, se hace público, para general conocimiento, que la Junta general extraordinaria de accionistas acordó la absorción, por fusión de esta Sociedad con las sociedades anónimas «Compañía General de Importación y Exportación, S. A.», con domicilio social en Barcelona; «Arama, S. A.», de Zaragoza, y de la sociedad de responsabilidad limitada «A. Z. A. Ingeniero, S. L.», con domicilio en San Sebastián.

Madrid, 24 de marzo de 1955.—El Consejo de Administración.

INMOBILIARIA DE MEJORAS URBANAS, S. A.

Convoca a Junta general ordinaria de accionistas para proceder al examen y aprobación en su caso de la Memoria, balance y cuentas correspondientes al ejercicio del año 1954.

Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1955. El acto tendrá lugar en el domicilio social, calle de Altamirano, número 7, el día 1 de mayo próximo, a las 12 horas.

Madrid, 2 de abril de 1955.—El Presidente del Consejo de Administración.

Compañía de los Ferrocarriles de Medina del Campo a Zamora y de Orense a Vigo

Se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria, que se celebrará en Madrid, en el domicilio social, Velázquez, 47, el día 27 del corriente mes de abril, a las 12 horas, para los siguientes asuntos:

1.º Censurar la gestión social y aprobar, en su caso, las cuentas y balance del ejercicio de 1954 y disponer la distribución de beneficios.

2.º Designación de los señores accionistas censores de cuentas y sus dos suplentes para el año 1955. Tendrán derecho de asistencia, según lo previsto en los Estatutos Sociales y lo dispuesto en la legislación vigente, los señores accionistas que, poseyendo cuando menos veinticinco (25) acciones, se provean de la tarjeta de asistencia con cinco días de antelación en el domicilio social de esta Compañía, Velázquez, 47, Madrid, o en la representación de la misma en Barcelona, avenida del General Mitre, 114.

De no poderse constituir válidamente la Junta en primera convocatoria, se reunirá en el mismo domicilio social, a las 12 horas del día 28 del mismo indicado mes de abril.

Madrid, 2 de abril de 1955.—El Consejo de Administración.

Clases de artesanía, bordados, encuadernación, telares. Escuela de Capacitación de la Sección Femenina, Costanilla de los Angeles, 15.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter. ...	82,55	82,75	+ 0,20
4 % Ext. ...	102,—	102,25	+ 0,25
A. 1908 4 % ...	100,—	»	»
3 % 1928 s/l... ..	92,—	91,15	— 0,85
4 % en s/l... ..	100,10	100,20	+ 0,10
4 % nov. s/l... ..	100,10	100,25	+ 0,15
Am. 3,50 % ...	93,50	93,50	=
Tros. 3 % AB... ..	100,60	100,60	=
Tesoros 3 % ...	100,60	»	»
Idem Nov. ...	100,50	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914 ...	87,50	87,50	=
» 1918 ...	84,50	84,—	— 0,50
Mejoras U. ...	83,—	83,—	=
Subsuelo ...	98,—	»	»
Vs. 1929 ...	77,—	»	»
» 1931 Int. ...	82,—	81,—	— 1,—
» 1931 Ext. ...	82,—	81,—	— 1,—
» 1941 ...	74,—	74,—	=
» 1946 ...	79,50	79,50	=

OTROS FONDOS

I. N. Colon. ...	94,—	94,—	=
Hidr. Ebro, 6 % ...	101,50	»	»
» a 5 % ...	97,—	»	»
Rec. Nac. ...	96,75	97,—	+ 0,25
Renfe ...	94,—	94,—	=
Tánger-Fez ...	84,—	84,50	+ 0,50
Marruecos 5 % ...	71,—	»	»
Em. Majzen ...	93,—	»	»
Em. Austriaco ...	100,—	»	»

CEDULAS

Hip. 4 % lib. ...	98,—	97,50	— 0,50
» 4 % ...	87,—	87,—	=
» 4,50 A % ...	86,25	86,—	— 0,25
» 4,50 B % ...	86,25	86,25	=
» 4,50 C % ...	87,50	87,50	=
C. L. 4 % In. ...	99,—	97,50	— 1,50
» 4 % lot ...	102,—	100,75	— 1,25

OBLIGACIONES

H. Española ...	96,—	96,—	=
Chade 6 % ...	104,—	»	»
» 5,50 ...	100,—	»	»
» bonos ...	100,—	»	»
Alber 1951 ...	85,—	85,—	=
S. Nan. 6 % ...	85,50	85,50	=
C. Española ...	90,—	91,—	+ 1,—
P. Mieres ...	89,—	»	»
B. Camp 49 ...	94,50	94,50	=
Explosivos ...	97,25	99,—	+ 1,75
Hornos ...	101,—	99,75	— 1,25
Telefónica ...	94,50	94,50	=
Peñarroya ...	96,—	»	»

ACCIONES:

Bancos			
España ...	747,—	743,—	— 4,—
Exterior ...	494,—	495,—	+ 1,—
Id. nuev. ...	484,—	485,—	+ 1,—
Hipotecario ...	500,—	498,50	— 1,50
Crédit. Local ...	205,—	»	»
Esp. Crédito ...	702,—	702,—	=
Hisp. Am. ...	583,—	580,—	— 3,—
Central ...	525,—	530,—	+ 5,—
Rural-Mediterráneo ...	260,—	261,—	+ 1,—
Cr. Ind. ...	279,—	270,—	— 9,—
Ibérico ...	418,—	420,—	+ 2,—
Lóp. Quesada ...	201,—	»	»
Mer. Ind. ...	291,—	280,—	— 11,—
Popular E. ...	380,—	380,—	=
B. Gral. O. Ind. ...	200,—	201,—	+ 1,—
Gijón ...	400,—	»	»
Herrero ...	360,—	»	»

ALIMENTACION

Agulla ...	550,—	559,—	+ 9,—
Azucarera ...	145,50	145,50	=
Id. Madrid ...	108,—	»	»
Ebro ...	335,—	335,—	=

CEMENTOS

Fin. Minera ...	330,—	»	»
P. Valderrivas ...	390,—	384,—	— 6,—

CONSTRUCCION

Lucsa ...	115,—	»	»
L. Valderrivas ...	277,—	»	»
Hidrociivil ...	148,—	148,—	=
C. Gl. Esp. ...	87,—	90,—	+ 3,—
Dragados ...	233,—	228,—	— 5,—

ELECTRICIDAD

Langreo ...	175,—	»	»
U. E. M. ...	162,50	158,—	— 4,50
Id. nuevas ...	161,—	156,50	— 4,50
Cooperativa ...	163,—	»	»
Hid. Española ...	218,—	215,—	— 3,—
Id. nuevas ...	658,—	650,—	— 8,—
Chorro ...	131,—	128,—	— 3,—
S. del Nansa ...	136,—	137,—	+ 1,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana ...	138,50	138,—	— 0,50
Id. nuevas ...	110,75	»	»
Iberduero ord ...	239,75	237,—	— 2,75
Duero 6 % ...	220,—	220,—	=
C. E. A. ...	74,—	»	»
Chades ...	300,—	»	»
» D ...	300,—	»	»
» E ...	300,—	»	»
Telefónica ...	224,75	225,—	+ 0,25
Fenosa ...	198,—	199,—	+ 1,—
E. Leonesas ...	184,—	185,—	+ 1,—
Ele. Viesgo ...	203,—	203,—	=
E. R. Zarag ...	124,—	121,—	— 3,—
Gallega ...	144,—	141,—	— 3,—
H. Cantabrico ...	173,—	173,—	=
Id. nuevas ...	167,—	168,—	+ 1,—
Moncabril ...	118,—	123,—	+ 5,—
S. del Sil ...	215,—	205,—	— 10,—

INMOBILIARIAS

Alcázar ...	76,—	75,—	— 1,—
Aspe ...	22,—	23,—	+ 1,—
Asturiana ...	70,—	70,—	=
Bami ...	97,—	95,—	— 2,—
Calsa ...	42,—	42,—	=
Cantabria ...	69,—	69,50	+ 0,50
Centro ...	150,—	»	»
Ceisa ...	95,—	94,—	— 1,—
C. Hispanico ...	25,50	25,—	— 0,50
El Carmen ...	79,—	»	»
Fisa ...	28,—	29,—	+ 1,—
Hispana ...	83,—	80,—	— 3,—
Layetana ...	45,—	45,—	=
Metropolitana ...	172,—	170,—	— 2,—
Id. nuevas ...	165,—	165,—	=
Rubán ...	122,—	123,—	+ 1,—
Urbis ...	165,—	181,—	+ 16,—
Vacesa ...	94,—	93,—	— 1,—
Oresa ...	80,—	»	»
Urb Met ...	605,—	595,—	— 10,—
Urvacesa ...	94,—	»	»
Vallehermoso ...	184,—	187,—	+ 3,—

METALURGICAS

Hornos ...	237,—	232,—	— 5,—
Id. nuevas ...	232,—	226,—	— 6,—
Auxiliar P. O. ...	425,—	420,—	— 5,—
Boet y Nav ...	112,—	111,—	— 1,—
Com Hierros ...	300,—	»	»
C. Metalicos ord ...	183,—	181,—	— 2,—
» pref ...	183,—	182,—	— 1,—
Ac. Tudor ...	580,—	»	»
I. A. S. Bárbara ...	217,—	218,—	+ 1,—
M. M. Madrileñas ...	268,—	268,—	=
Material y Cons ...	192,—	189,50	— 2,50

MINERAS

Rif ...	639,—	635,—	— 4,—
Felguera ...	294,—	287,—	— 7,—
Ponferrada ...	393,—	373,—	— 20,—
Almagrera ...	80,—	81,—	+ 1,—
Centenillo ...	188,—	»	»
Guindos ...	353,—	340,—	— 13,—

QUIMICAS

C. E. P. A. ...	185,—	»	»
E. I. Aragonesas ...	186,—	183,—	— 3,—
Explosivos ...	345,—	339,—	— 6,50
H. Nitro ...	143,50	139,—	— 4,50
I. Q. Canarias ...	250,—	252,—	+ 2,—
Llofar pref. ...	32,—	»	»
Gal ...	320,—	»	»
Petróleos ...	490,50	491,—	+ 0,50
P. Q. Sint. ...	182,—	178,—	— 4,—
Unquinesa ...	190,—	188,—	— 2,—
Resinera ...	126,50	129,—	+ 2,50

SEGUROS

Hermes ...	400,—	406,—	+ 6,—
La Estrella ...	385,—	»	»
U. Fénix ...	3.200,—	3.200,—	=

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ...	151,—	156,—	+ 5,—
Insa ...	130,—	124,50	— 5,50

VARIAS

Campsa ...	188,—	195,—	+ 7,—
A. Tabacos ...	85,—	85,—	=
Tabacalera ...	188,—	194,—	+ 6,—
C. N. Almadra ...	505,—	»	»
Naval ord. ...	235,—	232,—	— 3,—
Id. Pref. ...	236,—	234,—	— 2,—
N. Aznar ...	2.100,—	»	»
Pebsa ...	95,—	95,—	=
Transmediterránea ...	226,—	220,—	— 6,—
U. N. Levante ...	163,—	164,—	+ 1,—
Papelera Española ...	545,—	»	»
Papeleras Reunidas ...	190,—	190,—	=
Metro Mad. ...	168,—	166,50	— 1,50
Sniace ...	369,—	362,—	— 7,—
Fefasa ...	207,—	204,—	— 3,—

CINE



Mañana se estrena en los cines Rex y Beatriz «Don Dólar», la película de mayor comicidad que se ha realizado, de la que son principales protagonistas Jane Russell, Groucho Marx y Frank Sinatra, que aparecen aquí, en una de las escenas de la gran superproducción R. K. O. presentada por Filmex

Raptos Famosos



La Edad Media tuvo en Inglaterra un carácter romancesco y cada matrimonio resultaba una novela. La mujer que de hecho no era raptada tenía que acudir a la astucia para reunirse con su esposo. Aquí ya no es la Mitología sino la Historia quien atestigua la turbulencia de unas relaciones que han dejado múltiples muestras de apasionamiento. Los normandos, cuyo recuerdo todavía hoy anima el romanticismo britano, se impusieron en Inglaterra por la fuerza, y por el mismo procedimiento lograron convencer a las inglesas del tierno amor que les profesaban.

Metro Goldwyn Mayer se ha inspirado en uno de los raptos clásicos para rodar la más singular de las comedias musicales

SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS

filmada en deslumbrante color Ansco, en Cinemascope y con sonido estereofónico Perspecta.

¡También usted será raptado por la gracia, el encanto y la simpatía de este film único!

Estrellas JANE POWELL · HOWARD KEEL · con Jeff Richards Tommy Rall · Color por Ansco

REX-BEATRIZ Mañana, anticipación del ESTRENO del Sábado de Gloria

¡Dinamita Doble!
Una Doble explosión de gracia y de locura



DON DOLAR!

JANE RUSSELL · GROUCHO MARX
FRANK SINATRA

Canciones
con
dinamita

FILMAX presenta



«SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS», LA PELÍCULA DE LAS SIETE MIL CARCAJADAS

Siete héroes, siete heroínas, siete números musicales y siete mil carcajadas: tal es el balance de un film divertido en extremo y de una originalidad absoluta, que Metro Goldwyn Mayer presentará próximamente en Madrid con el título de «Siete novias para siete hermanos». Calificado de extraordinario por la Prensa americana, este nuevo film relata una jugosa

anécdota llena de brío y frescura, y asimismo presenta un espectacular despliegue de música y baile que adquiere con la magia del cinemascope una grandeza inusitada. Jane Powell, Hollard Keel y el estupendo bailarín acrobático Russ Tamblyn protagonizan esta película, que continúa la gran tradición del cine musical americano, en la que sobresalen películas como «Cantando bajo la lluvia» y «Un americano en París». Stanley Donen, que dirigió a Gene Kelly, dirige también esta producción en cinemascope y en Anscolor.

APRENDA A REDACTAR

utilizando el libro «CORRESPONDENCIA COMERCIAL», de «RIPO-LLES», cuya 2.ª edición acaba de ponerse a la venta al precio de 35 pesetas. Contiene modelos y práctica de toda clase de correspondencia comercial, oficial, particular y documentos, con más de 500 minutas, perfectamente encuadradas. A provincias, contra reembolso de su importe más 3 ptas. de franqueo. Solicítele a «EDITORIAL RIPO-LLES», Bravo Murillo, 29, MADRID



3 SENSACIONALES VIAJES

ORGANIZADOS POR "VIAJES MARSANS"

1 CONCURSO COSMICO UNIVERSAL

1 CONCURSO INFANTIL DE AVIACION

1 EXTRAORDINARIO SORTEO DE JUGUETES

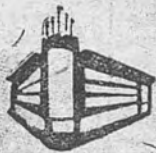
300.000 AVIONES PARA LOS NIÑOS

EL CORTE INGLES se une a la celebración del 30 Aniversario de TRANS WORLD AIRLINES, y en colaboración con esta gran Compañía, organiza una magnífica campaña que proporcionará grandes oportunidades a todos los españoles.

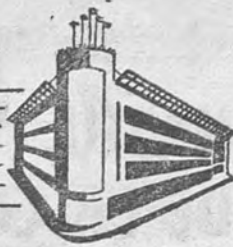
ABRIL - MAYO - JUNIO

Meses de luz y flores, en los que todos los departamentos de EL CORTE INGLES lanzarán a diario las máximas creaciones de la moda internacional.

El Corte Inglés
y **TWA**



Dos organizaciones de experiencia unidas en una gran-llosa campaña



SENSACIONALES VIAJES

- Mes de abril — Viaje a Roma para dos personas, 8 días de estancia y 5.000 ptas. en metálico.
- Mes de mayo — Viaje a París para dos personas, 8 días de estancia y 5.000 ptas. en metálico.
- Mes de junio — Viaje a Roma-Zurich y París para dos personas, 10 días de estancia y 8.000 ptas. en metálico.

En los tres viajes, los hoteles de primera categoría y las excursiones están comprendidos. Los viajes se efectuarán en los magníficos aviones CONSTELLATION TWA y la organización de los mismos correrá a cargo de la Agencia Internacional «Viajes Marsans».

En el transcurso de cada mes se entregarán unas tarjetas a cada comprador, en las cuales anotará el cliente su nombre y domicilio, depositándolas en los buzones que EL CORTE INGLES tiene instalados para este fin.

Cada persona podrá depositar tantas tarjetas como compras efectúe.

Estas tarjetas se depositarán hasta las 8 de la noche del último día hábil de cada mes.

El sorteo mensual se efectuará dentro de los diez días siguientes al cierre de admisión de las mismas.

El sorteo será verificado ante notario en el lugar que previamente se anunciará. El resultado, además de anunciarlo por la Prensa, se dará conocimiento del mismo directamente a la persona afortunada.

CONCURSO COSMICO UNIVERSAL

A todos los compradores que lo soliciten se les entregarán los formularios realizados para intervenir en este CONCURSO COSMICO UNIVERSAL, y cuyos premios ascienden a 100.000 DOLARES.

Los folletos-formularios antes aludidos llevan una explicación concreta y amplia de la forma para participar en este extraordinario Concurso.

CONCURSO INFANTIL DE AVIACION

Un concurso para los niños, cuyas bases y premios se anunciarán oportunamente.

SORTEO DE JUGUETES PARA LOS NIÑOS

En el transcurso de cada mes se entregarán unas tarjetas a cada niño, en las cuales anotarán su nombre y dirección.

Este sorteo de juguetes se efectuará de la misma manera que el de los adultos.

Cada mes se dará un mínimo de cuatro premios.

NOTA: Los premios consistirán en uno de los juguetes que el niño afortunado hubiese solicitado en su tarjeta.

300.000 AVIONES

Se entregarán 300.000 aviones de diversos modelos entre los niños que realicen compras en EL CORTE INGLES.



ABRIL - MAYO - JUNIO

Serán llamados los meses "afortunados" para los compradores de EL CORTE INGLES

DEPORTES

BERNABEU, VICEPRESIDENTE DEL COMITE DE LA COPA EUROPEA DE FUTBOL

El delegado de Hungría, que representaba también a Rusia, votó a su favor

Después hubo una comida de confraternidad, que transcurrió en ambiente de camaradería

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—La Copa Europea de fútbol, nueva competición internacional, nació hoy aquí, luego de las deliberaciones mantenidas en el hotel Des Ambassadors por los delegados de clubs campeones de quince países continentales; deliberaciones que constituyeron un triunfo moral y material para España. Nuestro país estaba representado por el Real Madrid, que envió a su presidente don Santiago Bernabéu, asistido por el miembro de su Junta directiva, señor Saporta.

Don Santiago Bernabéu fué la figura de este Congreso deportivo por la cordura de sus palabras, sus dotes de organizador y el prestigio que se le reconoce internacionalmente. Enviaron Delegaciones los clubs Chelsea (Inglaterra), Anderlecht (Bélgica), Bold Klub (Copenhague, Dinamarca), Rot Weiss Essen (Alemania), Rapide (Viena, Austria), Sporting (Portugal), Djurgarden (Suecia), Partisan (Yugoslavia), Honved (Hungría), Servette (Suiza), F. C. Sarrebruck (Sarre), Milán A. C. (Italia), Holland Sport (Holanda) y Reims (Francia).

A los resultados de la reunión se adhirió Rusia y Escocia, que no habían enviado representante directo.

La idea de un torneo anual de fútbol europeo entre los equipos campeones de cada país fué inspirada por el diario parisien

«L'Equipe» y adaptada por la Federación de Clubs Profesionales de Francia. Torneo cuyo reglamento se esbozó ahora en líneas generales. Este torneo consistirá en la formación por zonas geográficas de varios grupos, cuyos componentes, para designar un vencedor, se eliminarán entre sí en partidos de ida y vuelta. Unos siete partidos para el ganador de cada grupo. Los primeros encuentros comenzarán en agosto próximo, desarrollándose después a lo largo de diez meses, y la primera final se jugará en junio de 1956, en París.

Los detalles de la competición en sus diversos aspectos deportivos y económicos serán elaborados por un Comité ejecutivo, que ya designó dicha Asamblea de Clubs, Comité presidido por Francia y en el que figura como vicepresidente primero don Santiago Bernabéu, y después representantes de Inglaterra, Hungría, Suiza, Yugoslavia, Alemania y Sarre. Al procederse a la elección de este Comité, los reunidos manifestaron por unanimidad sus simpatías hacia el representante español, don Santiago Bernabéu eligiéndole por aclamación. No obstante, el delegado de Yugoslavia dijo que por razones especiales se abstendría de votar. Sin embargo, el delegado de Hungría, que representaba también a Rusia, votó la candidatura española. Como vicepresidente segundo se eligió a Gustav Sebes, responsable húngaro de los deportes.

Al concluir sus tareas, los delegados se reunieron en el restaurante Drouent en comida de confraternidad, donde en un gran ambiente de camaradería cambiaron sus impresiones deportivas. Los representantes húngaros hicieron un gran elogio del señor Bernabéu porque justamente los dos delegados húngaros, hace unos treinta años, como futbolistas, se habían enfrentado también contra Bernabéu en el antiguo campo que el Madrid tuvo en la calle de O'Donnell, cuna de todo el fútbol madrileño. Don Santiago Bernabéu, con quien hablamos al final de la reunión se mostraba muy complacido por las atenciones que sus colegas habían tenido, más que hacia su persona, hacia la representación que ostentaba. Y dijo que se había manifestado un clima de confianza recíproca y de absoluta comprensión, sin partidismos ni reservas mentales de ningún género.

El señor Bernabéu dijo que, aunque el Madrid había tenido numerosas ofertas ya para, una vez que termine sus compromisos profesionales en España, salir de gira por el extranjero, él era partidario de trabajar en esta nueva competición, a fin de que el prestigio internacional del fútbol español tenga ocasiones de manifestarse cumplidamente. El señor Bernabéu asistirá mañana, en París, al partido Suecia-Francia, y el lunes, en el avión de la una de la tarde, saldrá para Madrid.—F. L.

Alineaciones y detalles del partido Atlético de Madrid-Real Madrid

CAMPO: Estadio Metropolitano.
HORA: Cuatro y media de la tarde.

ARBITRO: Tamarit, colegiado valenciano.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: Menéndez; Barragán, Tinte, Pérez Andrés; Hernández, Cobo; Souto, Molina, Escudero, Agustín y Miguel.

REAL MADRID: Alonso; Navarro, Marquitos, Lesmes (o Atienza II); Muñoz, Zárraga; Joseito, Olsen, Di Stéfano, Rial y Gento.

LA PENULTIMA JORNADA EN SEGUNDA DIVISION

Todos los partidos del primer grupo tienen gran interés para la clasificación final

En el segundo, sólo son importantes los de Tánger, Jerez y Granada

PRIMER GRUPO

Zaragoza-Logroñés.
Juvenil-Eibar.
Sestao-Caudal.
Baracaldo-Gijón.
Avilés-La Felguera.
Oviedo-Leonesa.
Lérida-España Industrial.
Osasuna-Ferrol.

SEGUNDO GRUPO

España de Tánger-Tetuán.
Tarrasa-Jaén.
Jerez-Murcia.
Castellón-Badajoz.
Granada-Betis.
Extremadura-Linense.
Tenerife-San Fernando.
Levante-Sabadell.

Se da el caso curioso de que todos los partidos de este grupo son interesantes para la clasificación final, a sólo dos jornadas de la terminación de la Liga. Incluso el Lérida-España Industrial y el Osasuna-Ferrol pueden traer consecuencias para los visitantes si éstos pierden, como es bastante lógico en ambos casos, y luego suman algún negativo perdiendo en sus terrenos o empatando la última jornada, siempre que los equipos colocados hoy por debajo hagan la hombrada correspondiente. Todo ello es difícil, pero no quita para que la jornada sea, indiscutiblemente, la más complicada de todo el torneo.

El pronóstico, por tanto, es difícilísimo en todos los partidos. Sin duda, el más interesante es el encuentro de Oviedo, donde la Leonesa va a jugarse la confirmación definitiva en el puesto de líder. La moral que lleva a este partido debe tener al menos, el fruto de un empate. También es muy probable una igualdad en Baracaldo, donde el titular nada arriesga y el Gijón se juega incluso la posibilidad de ascenso directo. El otro partido entre equipos fuertes—el de Zaragoza—parece que ha de resolverse en sentido local, aunque los riojanos darán mucha guerra.

El Eibar y La Felguera viajan completamente sin ilusiones ni miedos, por lo que el Juvenil y el Avilés, respectivamente, deben ganar sus encuentros.

Queda el Sestao-Caudal, tan importante para la cola como el Oviedo-Leonesa para la cabeza. También nos inclinamos por unas tablas, lo que pondría al rojo vivo la situación y mantendría el interés hasta el fin.

CARRERAS DE CABALLOS

Los Premios Argentina y Ganadería, esta tarde en La Zarzuela

También tenemos para esta tarde en La Zarzuela un programa sumamente atrayente, en el que destacan los Premios República Argentina (27.000 pesetas, 1.600 metros) y Dirección General de Ganadería (25.000 pesetas, 1.800 metros).

El primero, para toda clase de caballos y yeguas de cuatro años en adelante no ganadores de un premio de 20.000 pesetas desde 1.º de enero de 1954 con recargos y descargos, reúne a siete buenos elementos, tales como «Mikado IV» (60 kilos), «Printan» (60 k.), «Aromán» (58 k.), «Chipirón» (56 k.), «Mina» (54 k.), «Tehraskid» (54 kilos) y «Estrada» (52 k.). De todos destaca «Tehraskid», que no corre desde el Premio de la Costa Vasca anterior, en donde estuvo tercero, detrás de «Red Mill» y «Aurrerá», habiendo estado segundo en los Grandes Premios de los Tres Años y San Sebastián. Lo vamos a ver correr por primera vez en Madrid, y en distancia más corta que las de entonces. «Mika-

do IV» tiene una victoria en su primera salida de este año, habiendo estado segundo y no colocado en sus dos actuaciones posteriores. «Printan» no ha salido desde el 25 de abril del año pasado, al igual que «Chipirón», que es su primera salida del año. «Aromán» cuenta con un tercer puesto en 1.800 metros detrás de «Donal» y «Mikado IV», y «Mina» tiene dos terceros puestos, detrás de «Narrikhin» y «Aurrerá», y «Estrada» y «Estrada», respectivamente. «Estrada» también ha salido dos veces, una en la ocasión citada, y en ambas se ha enfrentado con «Mina», por lo que por la línea de «Mina» se pueden juzgar sus actuaciones. En resumen, nos inclinamos por «Tehraskid», viendo en «Estrada», a la que le va muy bien la distancia, para su más inmediato rival.

En el Premio Dirección General de Ganadería también se enfrentarán siete elementos de primera fila, figurando entre ellos «Red Mill» (60 k.), «Donal» (56 k.), «Obagoy» (56 k.), «Touragan» (56 kilos), «Premier Amour» (60 k.) y «Carnaval» (46 k.). También correrá «Ascar» (49 k.); pero ésta lleva una temporada en peor forma que cuando contaba tres años y ganó el Beamoto. A nosotros nos gustan «Red Mill» y «Donal», que son los que con mejores títulos cuentan; aunque no podemos olvidar a «Touragan».

El resto de las pruebas también presentan interés en grado sumo, en particular los Premios Vega de Boecillo (civil-militar lisa) y Brunor, que reúnen lotes numerosos e interesantes.

Nuestros pronósticos, pues, son: Primera carrera. Premio Tibsy (vallas, handicap; 13.500 pesetas, 3.200 metros): «Goyuca» y «Ovón».

Segunda carrera. Premio Vega de Boecillo (civil-militar lisa, handicap; 8.000 pesetas, 2.200 metros), «Ussis» y «A. B. C.».

Tercera carrera. Premio Lérida (handicap): «Villafria» y «Sanquiere».

Cuarta carrera. Premio Dirección General de Ganadería (25.000 pesetas, 1.800 metros): «Red Mill» y «Donal».

Quinta carrera. Premio República Argentina (27.000 pesetas, 1.600 metros): «Tehraskid» y «Estrada».

Sexta carrera. Premio Brunor (handicap; 10.500 pesetas, 2.000 metros): «Alirón» y «Berlín».

ARCHIBALD

El madrileño Carlos Prieto, campeón nacional de tiro del Frente de Juventudes

En el Campo Nacional de Tiro se celebró ayer por la mañana la fase final del Campeonato nacional de tiro del Frente de Juventudes, en el que han participado 24 muchachos de diversas provincias, campeones de distintos sectores. Hicieron cien disparos en cada una de las posiciones de pie, rodilla en tierra y tendido, con tres balas de prueba antes de cada entrada. A la vista de los resultados obtenidos fué proclamado campeón nacional de tiro del Frente de Juventudes Carlos Prieto, del Frente de Juventudes de Madrid, que obtuvo la máxima puntuación.

Una vez terminada la entrega de trofeos y premios, el Secretario Nacional del Frente de Juventudes, en nombre del Delegado Nacional, puso de relieve la importancia que tiene la preparación de nuestros camaradas para hacer de ellos buenos tiradores, expresando su alegría por el éxito obtenido.

R.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CUATRO TARDE

PREMIO DIRECCION GENERAL DE GANADERIA

Autobuses: Preferencia y Tribuna: Alberto Aguilera esquina Gaztambide. General (puente de San Fernando), Ministerio del Aire

DEPORTES

LA QUINIELA DE...

Marta Santaolalla

Breve presentación y comienza el diálogo:

—¿En qué puedo servirle? —pregunta la popular y simpática tiple del teatro Fuencarral.

—¿Podemos hablar de fútbol?

—Pues la verdad, no crea que entiendo mucho.

—¿Lo suficiente para hacer una quiniela?

—Eso sí, porque pongo los pronósticos sin fijarme en los equipos.

—¿No ha visto nunca un partido de fútbol?

—Sólo he ido cuando me han nombrado madrina en uno de esos partidos benéficos. Creo que se llama así. Se trata de la señora que da la primera patada.

—¿Qué opinión tiene del deporte en general?

—Me parece que lo más bonito es practicarlos. Incluso el fútbol me gustaría jugarlo.

—¿Qué especialidad deportiva le gusta más?

—Cualquiera; sobre todo las que pueden practicar las mujeres.

—¿Ha practicado alguna?

—De jovencita patinaba bastante bien y, como es lógico, me gusta nadar; pero por debajo del agua. Es mi deporte favorito durante el verano.

—¿Por qué no va al fútbol? ¿No le gusta?

—Sí; pero no dispongo de tiempo. Además, me molestan mucho las aglomeraciones de público.

—¿Tiene para usted algún atractivo?

—Su belleza plástica. Lo más bonito, a mi parecer, son las intervenciones de los porteros, aparte de que éste es el puesto del equipo que considero de mayor responsabilidad. ¡Laro que algunas veces debe ser muy aburrido porque no les llegan los balones!

—¿No cree que esto supone una tranquilidad para ellos?

—Aunque esto significaría la máxima posibilidad de triunfo, creo que el que tenga verdadera afición debe sentirlo.

—Aunque los pronósticos los hace usted al azar, ¿conoce los equipos?

—Mi marido entiende mucho de fútbol y le oigo hablar.

—¿Discute alguna vez?

—No; comenta simplemente los pronósticos.

—¿Utiliza usted sus consejos?

—Prefiero que lo decida la suerte.

—¿No confía usted en los técnicos?

—Muy poco, la verdad. Todavía no he conocido a ninguno, incluido mi marido, que haya acertado los catorce resultados.

—¿Piensa usted conseguirlo?

—Al menos, siempre que haga una quiniela tengo la ilusión de comprobar cuántos han salido.

—¿Pensará usted los pronósticos en esta ocasión?

—Sería romper una costumbre. Haré la quiniela como siempre: poniendo los unos, las equis y los doses al azar.

777420

29 C 1955 3 Abril

ON

1.º División

Zaragoza - Leganés

Javalat - Espana

Sestao - Athletic

Barcelon - Valencia

Asturias - Real Madrid

Oviedo - Real Sociedad

RESERVAS:

1.º Lérida - Espana Ind. 2

2.º Osasuna - Ferrol 1

Lo are de las dos caras se no-
ta por el centro de la quiniela
de la suerte.

Marta Santaolalla

Lugar de la quiniela 2899

Maria Santaolalla recoge el boleto y comprobamos que, efectivamente, hace sus pronósticos sin prestar la más mínima atención a los nombres de los equipos que forman la quiniela.

M. GIL

El comandante Espinosa de los Monteros, ganador del Concurso Completo de Equitación

El Concurso Completo de Equitación o Campeonato de Caballos de Armas arrojó el siguiente resultado después de los tres días de que ha constado:

1. Comandante Espinosa de los Monteros, con «Al Herrasana», 275,08 puntos.
2. Capitán Esteban, con «Castillejos», 253,41.
3. Teniente Sanz, con «Naranjón», 188,08.
4. Teniente Crespi de Valldaura, con «Solera», 170,41.
- Quinto. Teniente Liniers, con «Kanuli», 167.
6. Capitán García Torres, con «Zoraido», 158,91.
7. Teniente Carrasco, con «Claro de Luna», 83,16.

La copa al ganador fué entregada por el director del deporte hípico de la Sociedad, señor marqués de los Trujillos.

A continuación de la prueba de salto de obstáculos se corrió una de caza (baremo B) para los 45 caballos inscritos en la misma, siendo el orden el siguiente:

1. Don Carlos Figueroa, sobre «Udine», 1-7-1/5.
 2. Teniente don Alejandro Guillén, con «Allende», 1-10-3/5.
 3. Capitán don Julio González, sobre «Furia», 1-14-2/5.
 4. Don Carlos Figueroa, con «Heros II», 1-16-1/5.
 5. Don José Álvarez de Bohórquez, sobre «Michoacano», 1-19-1/5.
- La copa al primero y lazo al segundo fueron entregados por la señora duquesa de Alburquerque.

DESPUES DE NURIA (III)

APUNTES SOBRE EL ESQUIADOR AUSTRIACO

A lo largo de dos trabajos anteriores hemos intentado repasar las principales características de la técnica austriaca del esquí, según la experiencia de Nuria y las novedades de material que los ases del águila bordada exhibieron durante la pasada Semana Internacional. Es decir, que hemos tratado la técnica y los instrumentos mecánicos de la escuela austriaca, reservando para final de estos apresurados apuntes al hombre de carne y hueso encargado de tripular briosamente las veloces tablas por el laberinto del slalom. El hombre deportista a cuya cuenta resulta justo cargar todo el éxito del actual esquí austriaco. Al hombre de carne y hueso que ha sabido llevar a sus últimas consecuencias un código de amor al deporte «amateur». Que es la única manera de triunfar, pese a ciertos sermones materialistas.

Hemos charlado en Nuria con Oberaigner e Hinterseer sobre la organización del esquí austriaco, y en principio se puede adelantar que sus triunfales temporadas se basan en la existencia de un amplio cuadro de esquiadores, mantenidos en perfecta forma gracias a la competencia que entre ellos se establece de manera cerrada por la propia abundancia de grandes esquiadores afiliados bajo las banderas rojiblancas. No existen allí grandes concentraciones previas ni reuniones sufragadas por la Federación para poner a punto determinados corredores, sino que son ellos mismos quienes aceptan una formación gimnástica impecable para llegar a las pruebas que abren la temporada en óptima condición física.

Al repasar el calendario ahora del esquiador austriaco, encontramos una reunión inicial de todo el equipo que dura aproximadamente una semana. Esta reunión se celebra en octubre, y durante ella los responsables de la Federación—Fred Roesener sobre todos, gran director del esquí austriaco—comprueban el estado de forma de cada esquiador después del reposo estival. Prácticamente allí se realiza un examen de los trabajos gimnásticos cumplidos en la temporada de verano.

Para llegar a tal prueba en buena condición atlética cada esquiador ha seguido con absoluta independencia los sistemas que mejor podían sostenerle en forma. Unos practican el tenis, otros son futbolistas—Oberaigner, por ejemplo, juega en el Taverlgaclub Saalfelden; Sailer e Hinterseer, en el Kitzbuhel—y todos—¡todos, oído bien!—acuden a los gimnasios pensando en el examen de octubre. Pero pensando, sobre todo, que el menor desfallecimiento en su sistema de preparación será aprovechado por otro esquiador inferior en teoría, a la espera siempre de un hueco en el primer equipo. Allí la emulación garantiza los entrenamientos.

Los entrenamientos privados de verano constituyen, por lo tanto, la primera piedra de esa colosal pirámide olímpica que es el esquí austriaco, y mucho debemos aprender los españoles de estas precauciones gimnásticas tan desdenadas entre nuestros esquiadores. Después de clasificados—y examinados—los atletas, vuelven a sus domicilios, esperando la nueva concentración, que se realiza ya en vísperas inminentes de la temporada, hacia finales de diciembre, para comenzar a continuación el calendario de concursos internacionales. Pero también durante este lapso de tiempo, comprendido entre octubre y diciembre, el esquiador sigue los sistemas más acordes con su propio temperamento, y siempre sin vigilancia de la Federación. Ellos se entrenan cada día pensando en la durísima competencia de sus colegas de equipo, y la amenaza de esta emulación empuja sin un desfallecimiento a los hombres y mujeres del equipo nacional. Ciertamente se entrenan solos en apariencia; pero, en realidad, andan vigilados por los invisibles ojos de sus celosos competidores. Esto lo repetían en Nuria Hinterseer y Oberaigner con testaruda machaconería y coincide literalmente con unas declaraciones de Tony Spiss, realizadas en «L'Equipe», donde advertía al periodista Gaussoit: «Vuestros esquiadores

no tienen aspecto de creer en la cultura física. Ellos se equivocan. Todos mis camaradas se entrenan varias veces por semana en el gimnasio de Kitzbuhel y, créame, se encuentran, por eso muy bien».

Estamos nosotros los españoles demasiado habituados a creer siempre en las grandes organizaciones más o menos sufragadas por el Estado, y esta especie de libertad en el entrenamiento de los corredores austriacos nos sorprende inicialmente. Para nuestro gusto tantos triunfos se justificarían mejor con una especie de interminables concentraciones subvencionadas, de vigilancias gubernativas, de dineritos generosamente derramados sobre las cabezas de los esquiadores sometidos a entrenamientos dictatoriales. Y no es así en absoluto. Son ellos mismos, en la soledad de sus gimnasios de pueblo, sobre las canchas de tenis sin testigos, en las marchas de alta montaña o en las pistas de atletismo—no conviene olvidar que Sailer salta en altura 1,70—quienes maduran una preparación física sin la cual resulta hoy imposible sostener la durísima batalla del esquí de competición. Pero todo ello sin consignas ni órdenes prusianas sino simplemente dejando en libertad a cada esquiador para escoger el camino del deporte o el de la diversión. Ahora bien; si acepta la disciplina deportiva se le exige una dedicación absoluta. Al menor descuido Roesener tiene preparado un suplente en magnífica forma. El frívolo desaparece por el escotillón.

Este año, por la falta de nieve en las pistas austriacas, los esquiadores seleccionados en enero, hasta un total de 32 entre chicos y chicas, marcharon a Cervinia para realizar esta especie de postrema puesta a punto antes de comenzar la competición. Es decir, que allí se reunieron, naturalmente, bajo las órdenes directas de la Federación dos equipos completos masculinos y femeninos, de donde debían escogerse los grandes nombres del conjunto de gala. Y como dato para el entrenamiento del esquiador español podemos advertir que diariamente realizaban siete u ocho descensos, con la salvedad de que el descenso de las pistas de Cervinia tiene nueve kilómetros de longitud, lo cual ofrece una media de sesenta kilómetros diarios sobre las piernas a la enloquecida velocidad del descenso. Medite un instante cualquier esquiador español sobre la previa preparación atlética que necesita cada esquiador para poder cumplir este programa diario. Está claro que sin un severo entrenamiento de verano los sesenta kilómetros diarios de Cervinia no hubiesen podido ser cubiertos por ningún participante.

Durante la temporada oficial los corredores prácticamente disfrutan de absoluta libertad. Ellos pueden fumar y beber y retirarse a descansar a la hora que quieran. No existe entre ellos una disciplina forzosa, pero todos sin excepción cumplen voluntariamente los más celosos preceptos de la higiene deportiva. No fuma ninguno de ellos, no beben apenas más que medio vaso de vino con agua en las comidas y jamás se acercan a la barra de un bar de montaña pidiendo otra cosa que naranjada. En Nuria concretamente cenaban hacia las ocho y media, y a las nueve se habían retirado a descansar. Ni una sola noche encontramos después de las nueve a un esquiador austriaco sentado en las mesas del bar, ni siquiera para pedir otra naranjada.

No hay fórmula secreta alguna en el esquí austriaco, que pueda explicar sus éxitos sensacionales. Aquello es algo más profundo que una marca de esquí o una aplicación sabia del «contra-hombre». Es la honestidad olímpica, la vergüenza y la generosidad. Es algo que Hinterseer nos aclaró con su habitual agudeza:

«No existe entre nosotros otro secreto que el de una manera de ser».

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

EL TIEMPO EN NAVACERRADA

Parte meteorológico de Navacerrada, facilitado ayer, a las nueve de la noche:

PRESION ATMOSFERICA MEDIA: 610,8 milímetros.

HUMEDAD RELATIVA DEL AIRE: 73 por 100.

NUBOSIDAD MEDIA: Abundante.

TEMPERATURA MINIMA: 1,8 sobre cero, a las 0 horas.

TEMPERATURA MAXIMA: 8,4 sobre cero a las 14 horas.

DIRECCION DEL VIENTO: Norte.

FUERZA DEL VIENTO: 3,6 metros por segundo.

PRECIPITACION TOTAL DEL DIA: Nada.

ESPESOR DE LA NIEVE: 28 centímetros.

ESTADO DE LA NIEVE: Granulada.

ESTADO DE LAS PISTAS: Sólo esquiabiles en las cumbres.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

siete entre el S. E. U. de Madrid y el S. E. U. de Murcia.

CARRERAS DE CABALLOS: A las cuatro, en el hipódromo de La Zarzuela, cuarta reunión de la temporada de primavera, disputándose los Premios Dirección General de Ganadería y República Argentina.

HOCKEY SOBRE HIERBA: En el campo de Filosofía y Letras, encuentro entre la Facultad de Derecho de Murcia y el Colegio Mayor «Santa María», de Madrid.

FUTBOL: A las once y cuarto, en el Rodival, encuentro de la fase

de ascenso a Segunda División, Rayo-Binéfár.

A las cuatro y media, en el Estadio Metropolitano, partido de Primera División, Atlético de Madrid-Real Madrid.

HOCKEY SOBRE PATINES: En la Ciudad Universitaria, partido entre la Facultad de Ciencias de Murcia y el I. C. A. I. de Madrid.

PELOTA: A las nueve y media de la mañana, en el frontón Madrid, partidos de pala corta y mano, por parejas, del Campeonato de Castilla de aficionados.

KUGBY: A las doce, en la Ciudad Universitaria, semifinal del Campeonato de España de primera categoría, S. E. U.-C. F. Barcelona.

TENIS: Por la mañana, en la Ciudad Universitaria, partidos entre el S. E. U. de Madrid y el S. E. U. de Murcia.

PROGRAMAS

NINOS! TREN MAGICO. CIRCO PRICE

Hoy domingo, 4 tarde. Sorteo definitivo. No faltéis con vuestros números.

LAJOS ZILAHY

nos da en su comedia «LA PUERTA ESTABA ABIERTA», exquisitamente adaptada por Ruiz Iriarte, todo el ambiente evocador de la Viena de 1900. Tarde y noche en el teatro María Guerrero.

¡¡¡ATENCION, NINOS!!

Hoy, marionetas Retiro desde 12 mañana y 4:30 tarde. Barba Azul.

FESTIVAL MAGICO

¡La original fiesta de la ilusión y de las sorpresas! Gran fin de fiesta. Mañana lunes, noche, 10,45. Circo Price. Están agotándose las localidades.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(212252.) Revistas Casal-Andrés. 7 y 11: De pilla a pilla (de Torrado y Montorio). Localidades sin aumento para varios días.

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Cía. Angellillo con Romance de Juan Clavel (de Quintero, León y Quiroga). Tolerada. Menores. Hoy, despedida de la compañía.

CIRCO PRICE.—(216319.) Tres grandes funciones. 4: Niños! Sorteo tren eléctrico «Payán». Todas las atracciones. 7, 11: Compañía Circo Ecuestre. Hermanos Tonetti. Troupe Simontis. Laina Boby. Troupe Corona. Caballos. Perritos quinielistas. Cebra «Bijoux», etc. 20 sensacionales atracciones. ¡Ultimo día! Despedida.

COMEDIA.—(Cía. Conchita Montes) 7 y 11: Marca baja (de Peter Blackmore, adaptación de Conchita Montes). La comedia de éxito mundial. Despedida de la compañía.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: Marino tiene que ser. (3 últimos días).

ESPAÑOL.—(212121.) Cía. titular Director: José Tamayo. 7 y 11: El pleito matrimonial del cuerpo y el alma (auto sacramental de Calderón de la Barca), con Asunción Sancho, Carlos Muñoz, Tarsila Criado, Alfonso Muñoz y Ana M.ª Noé, con la intervención de la Masa Coral de Madrid.

FUENCARRAL.—(Cía. revistas Manuel Paso.) 7 y 11: Tute de reyes.

INFANTA ISABEL.—(Dirección Arturo Serrano.) 7 y 11: 308 representaciones de La ratonera. ¡El mayor éxito del teatro policiaco! Sábado de Gloria, ¡acontecimiento cómico! Estreno: ¡Sublime decisión! (de Miguel Mihura).

LARA.—7 y 11. (compañía titular): La muralla, 386 representaciones (de Joaquín Calvo-Sotelo). Exito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA.—(Cía. revistas Colada con Trudi Bora.) 7, 11: ¡Cirilo, que estás en vilo!

MADRID.—(215694.) 7, 11: ¡Exito! Mago Bustelli. Ultimos días. Precios populares. Las mejores butacas 15 ptas. Apto para menores.

MARAVILLAS.—(Cía. comedias musicales Virginia de Matos.) 7 y 11: Dos Virgins (de Leandro Navarro, hijo, y maestro Moraleda). Exito inmenso de Virginia de Matos.

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7 y 11: Exito arrollador de La puerta estaba abierta (de Lajos Zilahy).

MARTIN.—(Dirección artística Muñoz Román.) 7 y 11: Ana María (exito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver. Hoy, noche, despedida compañía. Gran función homenaje. Fin de fiesta.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati. Ultimos días.) 7, 11: La verdad desnuda (de Tono).

ZARZUELA.—(Cía. Sagi-Vela. Director: José Tamayo.) 7 y 11: La comedia musical norteamericana Al Sur del Pacífico (por Sagi-Vela). Hoy, noche, despedida de la Cía.

BENLILURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González.) 4,30, 7, 11: Rifles de Bengala (Rock Hudson, Arlene Dahl). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

BULEVAR.—4,30, 7, 11: Las tres noches de Susana (Debbie Reynolds, Dick Powell). Technicolor. 3.ª semana.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (continuación estreno): La rubia fenómeno (Judy Holliday - Peter Lawford).

CALLAO.—4,30, 7, 11: El enemigo público núm. 1 (Fernandel, Zsa Zsa Gabor). Autorizada menores.

CAPITOL.—4,45, 7, 11: El hidalgo (technicolor; Cornel Wilde, Teresa Wright). Tolerada.

CARLOS III.—(350002.) 4,30, 7, 11: Retaguardia. (Cinemascope - warnercolor) Tolerada.

CARRETAS.—10 mañana: Almas en tinieblas y El pirata Barbanegra.

COLISEUM.—4,30, 7, 11: Marcelino Pan y Vino. Extraordinaria superproducción nacional (Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablito Calvo). Tolerada. 6.ª semana.

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa: Los cuentos de Hoffmann, La Reina Virgen.

CHUECA.—5: Corazón salvaje (technicolor; Jennifer Jones, David Farrar).

DOS DE MAYO.—continúa 4: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada mayores.

FIGARO.—4: Hotel Sahara (Yvonne de Carlo, Peter Ustinov). Corazón ingrato (Carla del Poggio Frank Latimore).

GALILEO.—(340187.) Continúa 4 (primer reestreno preferente): Rifles de Bengala (Rock Hudson, Arlene Dahl). Technicolor. Tolerada.

GONG.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada mayores.

GOYA.—4,30, 7, 11: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada mayores.

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: 60 segundos de vida (Alan Ladd) Technicolor.

IBIZA.—4: Los cuentos de Hoffmann y Misión temeraria. Toleradas.

ALBA.—(270785.) Re-formado, selecto. Continúa 10 mañana: Los escándalos de la profesora, La Reina Virgen.

ALBENIZ.—4,30, 7, 11: Capitán King (Tyronne Power). Technicolor. Cinemascopio. Tolerada. 4.ª semana.

AMAYA.—4,30, 7, 11: Las tres noches de Susana (Debbie Reynolds, Dick Powell). Technicolor. 3.ª semana.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada mayores.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: El temible Robin Hood (John Derek, Diana Lynn). Technicolor. Tolerada.

AVILA.—4: Bandera negra (technicolor) y Momento desesperado. (Tolerado.)

BARCELO.—4,30, 7, 11: Rio sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada mayores.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BENLILURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González.) 4,30, 7, 11: Rifles de Bengala (Rock Hudson, Arlene Dahl). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

BULEVAR.—4,30, 7, 11: Las tres noches de Susana (Debbie Reynolds, Dick Powell). Technicolor. 3.ª semana.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (continuación estreno): La rubia fenómeno (Judy Holliday - Peter Lawford).

CALLAO.—4,30, 7, 11: El enemigo público núm. 1 (Fernandel, Zsa Zsa Gabor). Autorizada menores.

CAPITOL.—4,45, 7, 11: El hidalgo (technicolor; Cornel Wilde, Teresa Wright). Tolerada.

CARLOS III.—(350002.) 4,30, 7, 11: Retaguardia. (Cinemascope - warnercolor) Tolerada.

CARRETAS.—10 mañana: Almas en tinieblas y El pirata Barbanegra.

COLISEUM.—4,30, 7, 11: Marcelino Pan y Vino. Extraordinaria superproducción nacional (Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablito Calvo). Tolerada. 6.ª semana.

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa: Los cuentos de Hoffmann, La Reina Virgen.

CHUECA.—5: Corazón salvaje (technicolor; Jennifer Jones, David Farrar).

DOS DE MAYO.—continúa 4: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada mayores.

FIGARO.—4: Hotel Sahara (Yvonne de Carlo, Peter Ustinov). Corazón ingrato (Carla del Poggio Frank Latimore).

GALILEO.—(340187.) Continúa 4 (primer reestreno preferente): Rifles de Bengala (Rock Hudson, Arlene Dahl). Technicolor. Tolerada.

GONG.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada mayores.

GOYA.—4,30, 7, 11: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada mayores.

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: 60 segundos de vida (Alan Ladd) Technicolor.

IBIZA.—4: Los cuentos de Hoffmann y Misión temeraria. Toleradas.

ALBA.—(270785.) Re-formado, selecto. Continúa 10 mañana: Los escándalos de la profesora, La Reina Virgen.

ALBENIZ.—4,30, 7, 11: Capitán King (Tyronne Power). Technicolor. Cinemascopio. Tolerada. 4.ª semana.

AMAYA.—4,30, 7, 11: Las tres noches de Susana (Debbie Reynolds, Dick Powell). Technicolor. 3.ª semana.

ARGUELLES.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada mayores.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: El temible Robin Hood (John Derek, Diana Lynn). Technicolor. Tolerada.

AVILA.—4: Bandera negra (technicolor) y Momento desesperado. (Tolerado.)

BARCELO.—4,30, 7, 11: Rio sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada mayores.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: La espada de Damasco (technicolor; Rock Hudson, Piper Laurie). Tolerada. 2.ª semana.

IDEAL.—Continúa 3: Rifles de Bengala. Technicolor. Tolerada. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Los gamberros (Gila), La Reina Virgen (Jean Simmons, Stewart Granger). Color por technicolor.

INFANTAS.—10: Infierno bajo cero (Alan Ladd). Technicolor. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(222081) 4,30, 7, 11: Burlando la ley (Edmond O'Brien, Marla Englysh).

LUCHANA.—4,30, 7, 11: Rifles de Bengala (Rock Hudson, Arlene Dahl). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

LUSARRETA.—4: Justicia corsa (Douglas Fairbanks) y Mogambo (Ava Gardner, Clark Gable).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada mayores.

ODEON.—3,30, 6,45, 10,15: Educando a papá, Alerta en el Sur. Gevacolor.

ORAA.—(250235.) Continúa 4: El desertor de El Alamo y Los cuentos de Hoffmann. Toleradas.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7, 11: Venganza (Dick Powell). Autorizada mayores.

PALACIO DE LA PRENSA.—(219900.) 4,15, 7, 11: Las alegres comadres de Windsor (complemento en color y cinemascopio). Los caballeros del Rey Arturo (Robert Taylor, Ava Gardner, Mel Ferrer). Cinemascopio color. Tolerada. Por largo metraje rogamos puntualidad.

PAVON.—4: Complementos y Noche salvaje, 6,30 y 10: Legión invencible (John Wayne), Noche salvaje (Virginia Mayo). Technicolor. Toleradas.

PAZ.—4,30, 7, 11: Smith el silencioso (technicolor; Alan Ladd, Robert Preston). Primer reestreno preferente exclusivo. Nuevos precios.

POMPEYA.—4,30, 7, 11: Magdalena (Marta Toren, Charles Vanel). Technicolor. 4.ª semana.

PROGRESO.—4,30, 7, 10,45: Julio César (Marlon Brando, James Mason). Se recomienda puntualidad.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 10,45: Julio César (Marlon Brando-James Mason - Greer Garson - Deborah Kerr). 2.ª semana.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico. Los cuentos de Hoffmann, Los rebeldes de San Antonio.

REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 4, de 4,30 a 6,30 sin numerar, numerada 7 y 11: La espada de Damasco (Rock Hudson - Piper Laurie). Tolerada.

RIALTO.—4,30, 7 y 11: El padre Piti-lla (por Valeriano León).

ROXY «A».—(371611.) 4,30, 7, 11: Creemos en el amor. (Cinemascope-color De Luxe) Tolerada.

ROXY «B».—(371612.) 4,30, 7, 11: Los caballeros del Rey Arturo (Cinemascope-color. Tolerada. Por largo metraje rogamos puntualidad.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Tr.º 360126.) Continúa 4: Momento desesperado. Bahía negra.

SAN CARLOS.—4,30, 7, 11: Corazón

salvaje (technicolor; Jennifer Jones, David Farrar).

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: Cumbres doradas (La vida de Grace Moore; Kathryn Grayson). Technicolor. Autorizada menores.

SOL.—10 mañana: La hechicera blanca (technicolor), El gran Carnaval (Kirk Douglas).

TIVOLI.—4,15, 7, 11: Julio César (Marlon Brando, James Mason, Greer Garson, Deborah Kerr). 2.ª semana.

—A menos que no modifiquen su curso llegarán a su finca dentro de dos días, lo más tarde.

Leiningen chupaba con calma su puro, gordo como una panocha de maíz, y por algún tiempo miró al comisario del distrito sin contestar. Luego dijo:

—Muchas gracias, señor. Se ha molestado en venir hasta aquí para avisarme. No me echarán de aquí las hormigas por numerosas que sean.

—¡Leiningen! ¡Usted está loco! No son seres con los que se pueda luchar: no son un elemento de la Naturaleza, sino un «castigo de Dios», ¿entiende? Antes de que se escupa dos veces devoran hasta los huesos de un búfalo. ¿Qué puede usted hacer con una masa de diez millas de largo y dos de ancho que avanza?

—Estoy preparado para recibirlos.

El brasileño se levantó:

—He hecho cuanto debía. Si usted se obstina pone en peligro su vida y la de sus cuatrocientos braceros. Usted no sabe lo que es esto.

Leiningen le acompañó hasta la orilla del río, donde estaba anclada la lancha del comisario, y le despidió. El hombre, de lejos, todavía seguía agitando los brazos y gritando: «¡Usted no sabe lo que es esto! ¡Cuidado!»

El peligro anunciado no era desconocido, sin embargo, al plantador. Antes de establecerse en aquella finca, había vivido muchos años en el país y se había dado cuenta de los espantosos peligros de una invasión de hormigas. Desde entonces había proyectado medidas adecuadas para resistir al peligro, y como durante tres años había luchado contra la sequía, las inundaciones, las epidemias y otros «castigos de Dios», ahora se ufana de saber hacer frente a toda adversidad, poniendo al servicio de su bienestar todo su cerebro. El pensaba que los perezosos, los inconstantes y los tontos pueden perder la cabeza o verse sorprendidos cuando se aproxima algún desastre; pero él triunfaría sobre todos los obstáculos.

Aquella misma tarde reunió a todos sus braceros. Dió órdenes terminantes, y la seguridad que puso en el tono de sus palabras infundió ánimo a aquellos pobres indígenas, quienes al oír solamente la palabra «hormigas» ya empezaban a temblar.

El enemigo llegó al mediodía siguiente. Fué anunciado por el paso de todos los animales de la selva, que corrían, se empujaban unos contra otros, hermanados por el peligro común: jaguares y pumas junto a los ciervos, pesados búfalos que se abrían camino entre manadas de monos que chillaban; luego llegaron los más torpes: roedores y serpientes. Todos corrían hacia la orilla, parándose indecisos ante el foso lleno de agua que rodeaba la finca. Luego, tras un momento de vacilación, continuaban la carrera, perdiéndose en la lejanía. Aquel foso constituía uno de los recursos de Leiningen contra la invasión de las hormigas. Rodeaba la finca por tres lados, estando el cuarto defendido por el río. El agua entraba por la parte superior y volvía al río después de barrer todo lo que había dentro del foso, cuya anchura era de doce pies. Ahora, abriendo la compuerta, aislaba la finca, como una ciudad medieval. A menos que las hormigas fuesen capaces de construir una flota, no podrían vadear el foso. Eso creía él. Luego inspeccionó también el foso interior, que era más pequeño, revestido de cemento y rodeaba la casa, los establos y demás construcciones. Este era el «baluarte de petróleo» y era tan seguro como el anterior. Dispuso, por último, que unos braceros vigilaran toda la noche y se fué a dormir tranquilamente.

Era un espectáculo inolvidable. Todas las colinas estaban negras como la sombra y ésta se movía con velocidad increíble. La vegetación tropical, tan exuberante, desaparecía como si un gigantesco segador no dejara tras de sí sino aquella sombra que avanzaba. Cuando los hombres de Leiningen, parapetados detrás del foso, vieron acercarse al enemigo, empezaron a proferir palabrotas; pero al aproximarse se pusieron pálidos. Su fe en el amo empezaba a flaquear. A poca distancia una masa imponente parecía esperar para devorarlos «antes de que pudiesen escupir dos veces». El enemigo avanzaba en perfecta formación. Ningún ejército humano tendría la precisión de movimientos de las hormigas, que de repente se pararon. Una vanguardia se apartó, corriendo hacia las dos

extremidades del foso: querían explorar, sin duda, si era posible vadearlo. El centro de la masa permaneció inmóvil. A las cuatro de la tarde las vanguardias comunicaron por medio de algo que tenía que ser como un telégrafo sin hilos, que el foso era infranqueable. La línea enemiga lo supo, en efecto, al mismo tiempo. Luego, con decisión, un enorme río de hormigas, de un centenar de metros de anchura, comenzó a penetrar en el foso, llenándolo instantáneamente de cadáveres. Muchos miles perecieron; pero las demás seguían, y el agua, indiferente, se las llevaba. En determinado momento Leiningen mandó a un bracerito al río para que abriese más la compuerta, puesto que el agua tenía que fluir con más velocidad. Otro fué enviado al garaje en busca de zapas y pulverizadores de petróleo. Todos los hombres disponibles fueron colocados en el punto del frente donde el asalto se presentaba más duro. Las hormigas avanzaban con más rapidez de la que Leiningen podía suponer. El agua corría todavía con poca fuerza y cada hormiga que se ahogaba era sustituida por miles de ellas. Leiningen comprendió que, de haber atacado a lo largo del foso en vez de un solo

EL PELIGRO NEGRO

por Carl Stephenson

punto, no habría tenido tiempo de escapar. No obstante, sentía tal confianza en sí mismo que hasta los indios olvidaron el peligro, que estaba a distancia de dos metros, y empezaron a arrojar tierra sobre las masas que avanzaban. El agua barria todo. Luego entraron en función los pulverizadores de petróleo, con los que antes se solían exterminar los parásitos de las plantas; pero entonces el enemigo desarrolló otra táctica: el asalto se extendió sobre un frente más amplio. Un bracerito que no tuvo tiempo de retirar su pala después de echar tierra vió llenarse el mango del utensilio y sus manos de bichos, que le picaron ferozmente. Tuvo que sumergir los brazos en el bidón de petróleo.

Leiningen no se había equivocado al decidir que un elemento debía luchar contra otro. El agua del foso empezó a subir: la compuerta, abierta completamente, aumentó el caudal y la velocidad del agua, arrastrando rápidamente la oscura superficie viviente, y por un momento Leiningen supuso que podía cantar victoria. Hasta los indios se pusieron a cantar, mientras echaban las últimas piladas de tierra sobre el enemigo, que pareció comprender de repente que no lograría su fin.

El alba sorprendió al plantador perfectamente reposado, cabalgando a orilla del foso. Casi le pareció que su victoria había sido demasiado fácil; pero al mirar al otro lado vió que la masa de hormigas no se había movido ni un metro. Tuvo la sensación de estar espiado por millones de ojos negros. Había excluido que las hormigas pudiesen construirse una flota para vadear el foso. En seguida se dió cuenta de que un bosquecillo de tamarindos iba desapareciendo: el enemigo cortaba las hojitas llevándolas hacia el foso. Su asombro no tuvo límites. Poco a poco, una masa de verdor empezó a caer en el foso, con tres o cuatro hormigas en cada hoja. El mayor peligro consistía en que el foso podía atrancarse con la masa de hojas en el punto donde hacía una curva. Leiningen ordenó aumentar el caudal del agua y varias veces funcionó así el sistema. Luego adoptó otra táctica: cerrando la compuerta y abriéndola después rápidamente la corriente era más veloz. Así logró arrojar a los asaltantes. Pero la última vez la maniobra no fué hecha. El agua no fluía. Se dirigió a toda prisa a la compuerta, pero vió que el indio encargado de la maniobra, al verse asaltado por las hormigas, había abandonado su puesto arrojándose al río. El desgraciado desapareció al momento, devo-

rado por los cocodrilos. Antes de que pudiese recapacitar las hormigas habían cruzado ya el foso y tuvo que escapar con sus braceros para ponerse a salvo. Se retiraron tras la barrera de petróleo, dejando la finca al enemigo. Tres años de lucha, de sudores, de trabajo extenuativo, desaparecieron en pocos momentos. Ahora estaban sitiados en aquella especie de fuerte formado por las edificaciones. Fueron abiertos los conductos del petróleo y el foso se cubrió de un líquido nauseabundo. Cuando estuvo lleno de hormigas hasta el punto de permitir que las demás pudiesen pasar sobre ellas. Leiningen hizo apartar a sus hombres y prendió fuego. Un anillo de llamas les permitió inmediatamente un poco de respiro aquello se repitió tres veces... y las hormigas volvían a atacar, como si el sacrificio de sus compañeras no les afectase lo más mínimo. Pero el petróleo no era inagotable, y Leiningen pensaba que se terminaría, mientras las hormigas continuaban llegando a millones. Poco después dos braceros perdieron el control. Se vió a uno de ellos irse demudado hacia el río, seguido de otro. Antes de que pudiesen haber alcanzado las embarcaciones sus cuerpos fueron cubiertos de insectos. Ciegos de dolor se lanzaron al río, donde les esperaban enemigos no menos feroces: los cocodrilos y los peces «pirhans», con dientes agudos como sierras, que terminaron con ellos.

A pesar de aquella sangrienta advertencia, eran muchos los hombres que pensaban romper el bloqueo. Hasta la muerte por los animales del río parecía preferible a aquella espera pasiva.

Leiningen exprimía su cerebro para inventar algo. Así tomó una terrible determinación. Quedaba una esperanza: abrir completamente la compuerta, hasta que las aguas cubriesen no sólo el foso, sino la finca entera. Por la configuración del terreno, toda la tierra se inundaría, ahogándose así aquel miserable ejército de hormigas. La casa y los establos estaban contruidos sobre una pequeña colina, que a lo sumo permitiría a las aguas llegar al nivel de la base.

Todo esto era posible con la sola condición de que un hombre decidido supiese llegar a la compuerta. La distancia era de dos millas y estaba totalmente cubierta por las hormigas. ¿Había un indio capaz de esta hazaña? Si lo había, las probabilidades de volver eran casi nulas. Decidió ir él mismo. Ahora opinaba que le daba igual ser matado por las hormigas durante el trayecto que habría de recorrer que mientras las esperaba tras la cortina de petróleo, ya inexistente. Calzó botas altas, se puso

guantes enormes y gafas adherentes contra los mosquitos; llenó los huecos vacíos de las botas y de las manoplas de trapos empapados de petróleo, introdujo algodón en oídos y narices, y dejó que los braceros pulverizaran sus vestidos de petróleo.

Apenas se puso a correr más allá del foso de petróleo, sus hombres no pudieron ya verle cómo desafiaba a la muerte. Por cuarta y última vez tuvieron que prender fuego, puesto que el foso estaba completamente cubierto de hormigas. Las llamas formaron una cortina de humo, mientras Leiningen escapaba.

Pronto se dió cuenta de que todas sus precauciones eran inútiles. A pesar del petróleo, su cuerpo empezó a llenarse de bichos. Con grandes manotazos procuraba alejarlos, por lo menos de la cara. No tenía más idea fija que llegar a la compuerta, costase lo que costase. Finalmente, se vió sobre el muelle, abriendo la compuerta, mientras que una avalancha de enemigos se precipitaba sobre él. Antes de terminar de dar vuelta a la palanca, su cara estaba ya cubierta. Cerró la boca con todas sus fuerzas. Si la abría para respirar habría sido su condena. Dió vueltas a la rueda. El agua comenzó a fluir lentamente: la inundación había empezado. Ahora que el fin estaba logrado sintió más el dolor y la desesperación. Su cuerpo era una pura llaga. Una hormiga le había picado casi al borde de la montura de las gafas, en el nervio. Por poco no quedó ciego. Las hormigas termitas inoculan un veneno que paraliza; pero Leiningen se acordó de las palabras del comisario: «Antes de que usted escupa dos veces...» No, él no podía morir así. Hizo un último esfuerzo y, tambaleándose, continuó su marcha. Cruzó la cortina de fuego y sus hombres vieron una especie de fantasma negro que caía al suelo. Por primera vez en la vida se había desmayado. Le llevaron a su cuarto. Por la ventana vió cómo el agua subía, llevándose las hormigas. Las pocas que intentaron franquear el límite fueron exterminadas con los pulverizadores de petróleo.

Leiningen estuvo muchos días en cama, vendado de pies a cabeza. El brujo de la tribu dijo que no moriría si no quería. Cuando abrió los ojos preguntó: —¿Está todo en orden?

—Sí, señor. Se han ido, suponemos que al infierno—contestó el enfermero, dándole una bebida esporifera en una calabaza. Leiningen la apuró.

—Ya dije que volvería, aunque algo más delgado...—tuvo tiempo de decir, mientras caía nuevamente en un pesado sueño.



ESTUDIO J.G.G.



JUNGHANS confirma su tradicional prestigio en sus nuevos modelos en plaqué y cromados con fondo de acero, concebidos en modernas y elegantes líneas.

★

Todas sus piezas están fabricadas con materiales de primera calidad y sometidas a un riguroso control, determinando UNA REGULARIDAD ABSOLUTA EN MARCHA.

★

Poseer un JUNGHANS es tener un reloj de garantía.

Junghans

LA HORA DEL MERIDIANO

Los relojes Junghans sólo están garantizados en los establecimientos del ramo. Pídale a su relojero