

## SUSCRIPCIONES

Madrid.—Mes, 1.50 pts.—Año, 17.50 pts.  
Provincias y Portugal.—Trimestre, 6.00  
psetas.—Año, 22.50 pts.  
Extranjero y Ultramar.—Un Trimestre,  
15.00 psetas.—Un año, 55.00 pts.  
Venta.—25 números: 75 céntimos.

NÚMERO DEL DÍA 5 CÉNTIMOS—ATRASADO 25

Se suscribe en las oficinas, San Agustín,  
2, y en todas las librerías.

TELÉFONO NÚM. 772

# EL GLOBO

DIARIO POLÍTICO ILUSTRADO

Lunes 18 de Marzo de 1895.

MADRID.—NÚM. 7.065

AÑO XXI.—CUARTA ÉPOCA

## CRISIS

Parece que el Gobierno ha presentado la dimisión y que hoy por la mañana comenzarán los trabajos para resolver una crisis que será, sin duda, la más peligrosa y difícil de estos últimos tiempos.

Eso era lo mejor y lo único que podía hacer, desde el momento en que, por culpas propias o ajenas, carecía de medios para mantener las garantías constitucionales.

Otra cosa buena ha hecho. Aceptar la renuncia del Sr. Bermúdez Reina, y confiar el mando del primer cuerpo de Ejército al general Martínez Campos.

El *Heraldo* precisa la cuestión en estos términos, que aceptarán por suyos todos los liberales y demócratas: «Lo primero que ha de exigirse a un Gobierno es que ampare la libertad dentro de la legalidad establecida, y si no la logra por falta de energía o de acierto, debe considerar terminada su misión».

No es dable adelantar cálculos respecto a la forma en que habrá de constituirse ó de reconstituirse el Ministerio. Crean algunos que iremos a una situación intermedia, y entienden otros que la vuelta del partido conservador es segura é inevitable. No falta quien juzgue que más indicada y factible la constitución de un Gabinete puramente parlamentario.

A esto último nos inclinamos nosotros. De cualquier modo que sea, lo que precisa y urge es resolver un conflicto en que peligran todos los intereses nacionales. Conflicto de tal índole que, ante su magnitud, no tomamos para nada en cuenta los perjuicios y agravios propios, entendiendo que nada significan, comparados con otro linaje de posibles contingencias.

Importa, sobre todo, restablecer el imperio de la ley, atajar el curso de la anormalidad en que cada día vamos perdiendo más terreno, y acudir con tanta energía como prudencia a la buena y recta gobernación del Estado.

En tal concepto, debemos felicitarlos del planteamiento de la crisis, ya que, de seguir las cosas como estaban, no hubiera tardado sino breves horas la determinación de un general é irreparable descalabro. Nos felicitamos, además, de que los ministros verdaderamente liberales no hayan querido hacerse solidarios de las extrañas teorías jurídicas y políticas afirmadas por el general Lóp z Domínguez en la última sesión del Congreso.

Y, ya que de esto hablamos, hemos de decir algunas palabras al que es todavía ministro de la Guerra.

Descartando la desagradable cuestión del día, en que no debemos terciar por razones de elemental delicadeza, importarnos manifestar que no hay exactitud ni justicia en el supuesto de que la prensa, ni una parte de ella, haya venido agrediendo sistemáticamente a la institución armada.

Las excepciones, nacidas de involuntario error, no constituyen regla.

Harto deben recordar los generales López Domínguez y Bermúdez Reina que cinco ó seis años ha se trató también en las Cámaras de reforzar la legislación en defensa de los respetos a que es acreedora la milicia, y que el primero de los acuerdos entonces tomados fué el de prohibir que los militares tomaran parte en las contiendas de la prensa política.

A consecuencia de ello, tuvieron que darse de baja en el Ejército algunos dignos oficiales.

Nunca, hasta ahora, había dado ocasión la prensa, que pudiéramos llamar civil, a semejantes medidas y reclamaciones.

No fué nunca esa prensa la que puso en ridículo a la mayoría de los ministros de la Guerra, ni en tela de juicio la probidad de algunos gobernadores generales; nunca, la que, tratándose de maniobras y de aprestos de guerra, extremó la censura hasta la diatriba; nunca, la que, discutido con sana nomenclatura, promovió reformas y proyectos de mayor ó menor cuantía; nunca, la que suscitó entre diferentes armas rozamientos y discordias.

Esta es la verdad, y bastante leal el señor López Domínguez para reconocerla, aun que no haya sido lo bastante fuerte para declararla.

Ya que se echó a buscar en las deficiencias de la legislación las causas remotas de una situación accidental, bien hubiera podido recordar las próximas y originarias de un malestar permanente.

Pero no es adecuada la hora para ahondar en tales consideraciones y análisis, ni nos corresponde a nosotros semejante tarea.

Bástenos celebrar el planteamiento de la crisis y la designación del general Martínez Campos para la comandancia del primer Cuerpo de Ejército, como prendas de que no tardará en restablecerse el perturbado equilibrio.

Todo es preferible, incluso la franca violencia, a la dura y absurda necesidad de tener que pensar y escribir, según aconteciera, dos noches ha, la mayoría de los periódicos madrileños, bajo la custodia de los agentes de Orden público.

## LA BOLSA

Nuestra revista de hoy ha de ser breve porque no hay en nuestro mercado sino dos cosas: la contemplación de lo que ocurre en el París, que ha hecho rebasar a nuestro Exterior el cambio de 79 por 100, y con exceso, y la desconfianza de que el

vigoroso movimiento alcista continúe el camino no atajado por la insurrección de Cuba.

Todas las conversaciones versan sobre esto último, verdadero punto negro de la situación bursátil, porque va a ser origen de gastos que Cuba no ha de satisfacer, teniendo ocho millones de pesos de déficit su presupuesto y no siendo posible pensar en regularizar la situación económica de la Gran Antilla si la insurrección continúa.

La escasez de noticias acerca del movimiento insurreccional, sobre todo en los últimos días de la semana, ha acentuado más la desconfianza, y abriendo el campo a toda clase de suposiciones.

En estas condiciones, los valores al contado han permanecido firmes, con cierta animación en los corros para la que, después de todo, no había motivos porque mientras no hubiera noticias no habría oscilaciones grandes, como así sucedió.

En los últimos días de la semana cedió algo el movimiento alcista, pero aun así la semana cierra en alza. El cambio más alto del Interior al contado ha sido 75 por 100, y sus oscilaciones las mismas que las del Fin de mes, con el cual ha estado casi nivelado, no estándolo por completo, ó casi por completo, por la mayor movilidad de este valor.

Este ha oscilado de 74'55, 75'15, para quedar 74'80; esto es, con una pérdida de 0'25. Muy firme el Exterior y también en alza, de 8'55 a 84'05, acusa una mejora de medio entero.

El Amortizable ha subido de 82'75 a 83'10, ó lo que es igual, 35 céntimos.

En las Cubas ha habido gran expectación, pero poco movimiento. De 107'70 a 108'00, ó sea 30 céntimos de mejora en las viejas, y de 98'00 a 93'50 las nuevas.

El Banco de España ha visto sus acciones cotizadas a 38' enteros, aun cuando en algunos días de la semana se pagaron a 37'50, pero no ofrecen variación de sábado a sábado.

Las Cédulas al 5 por 100 del Banco Hipotecario, se cotizan con bastante irregularidad, habiéndose pagado a 100'85. Las al 4 por 100 se han cotizado a 85'15.

Los Tabacos valen a 191'00. Es un corro muy desanimado, pero no sólo mantiene, sino que mejora sus cambios.

Los Francos, en baja, de 7'25 a 7 por 100. Mientras siga saliendo de España el Exterior, seguirán bajando.

El último cambio de las Libras es a 27 pesetas.

## COSAS DEL DÍA

ALGO DE BRETON

Yo no sé qué me encanta más de casa de Bretón, si el despacho, el cuarto de trabajo, ó el comedor. En el primero se encuentra al maestro, en el segundo se halla el visitante con el hombre.

Brújula se necesita para andar por el despacho sin tropezar ni tirar cosa alguna, y un guía que vaya mostrando los objetos. Desde luego llama la atención una gran vitrina atestada de alhajas artísticas: es la hoja de servicios del maestro. Allí puede seguirse de estuche en estuche toda su carrera hasta abrirse paso. Es un relicario profano que tiene derecho a la veneración de su poseedor. ¿Lástima que no pueda publicar sus memorias? Resultaría una autobiografía interesante: la de ayer del músico. Hay otro «gran mueble» en la estancia: un piano vertical donde Bretón «ha compuesto todo», camarada inseparable, acreedor a no separarse nunca de su amo, instrumento ya antiguo, el «tercer anciano» de la casa. Después, ¿quién es capaz de saber lo que contiene la habitación? Sobre la chimenea, sobre las mesas, sobre las rinconeras, sobre cualquier sitio aprovechable, un diluvio de estatuas, de barros, de bronce, de fotografías, de caprichos. En los muros, cuadros al óleo, acuarelas y coronas.

Tal es la estancia de trabajo de Bretón y de sus compañeros de estudio... Lope de Vega, Tirso, Alarcón, Moreto. Todos se pasan juntos las horas en el despacho, apilados los poetas, cada cual en su tomo de la edición Rivadeneyra, en el fratero, donde el maestro se sienta, lugar que quizás ofendiera a tan preclaros varones si no supieran ellos que están allí para tenerse a mano. D. Tomás delira por los dramaturgos del siglo de oro, en los que busca los asuntos para sus óperas. Y así resulta que se pone a leer, apoyado tímidamente en el borde del sillón, echado de pronto los dedos atrás y, en vez del pañuelo, saca a Calderón de la Barca.

La manera de componer de Bretón es fácil y espontánea; corrige poco. Así resultan las pautadas hojas límpidas. Hay algo de procedimiento pictórico en su modo de hacer. Al borde de la mesa véase en el lado derecho diez ó doce porcupinismos, una fila, con la punta hacia fuera. Tan pronto coge el maestro una fina, como la deja y toma otra de trazos más gruesos, como suelta esta tercera y agarra una de puntos anchisimos. Yo no sé, profano, si las finas serán para los violines y las gruesas para los trombones, en cuyo caso el bombo necesitará volcar el tintorero. Es un detalle curioso, y le apunto.

Fuera de las horas de trabajo no se encuentra al maestro sino en el comedor. Gusta mucho de la familia, y la Providencia le ha permitido reunir a la mesa las ramas viejas y los brotes nuevos, ancianos y niños, su madre y la de su señora, si no estoy equivocado, y sus tres hijos, el mayor de los cuales, Mario, es tan artista como su padre. Allí, en el charlotero general, en aquel ambiente de cariño, deslízase por lo regular las noches de Bretón, y en esas horas placidas y puras surgen en su mente

muchas de las ideas que por las tardes traduce, el piano con sus teclas, inspiración honrada y verdadera que no se disipa como la de la bohemia, en humo.

Hace muchos años llamaba la atención a los transeúntes observadores que gustan de ver jugar al marro a los chicos, un niño pálido y delgado, de vivisimos ojos, de mirada pronta, de contestura débil, que ganaba acaso a sus compañeros en la velocidad de la carrera y en la destreza del rescate, y en el que se daba extraña circunstancia que corría con un violín enfundado bajo el brazo y pegado al cuerpo. Rara ó casualidad, ó tal vez temor a un extravío, el caso es que el muchacho no soltaba el instrumento, que, por lo visto, no le estorbaba para mover las piernas como una liebre. Sucedió esto, si no ando equivocado, en Salamanca, y el rapaz aquel estudiante de música distinguíase por su aprovechamiento y por su precoz aptitud para el cultivo del divino arte.

Hoy el niño del marro y del violín es un hombre barbudo, goza de gran fama, ha adquirido la notoriedad que le pronosticaron cuantos fueron testigos de sus primeros pasos, su apellido se pronuncia con respeto por las gentes cultas, quedará unido a una obra tan gigantesca como la de la ópera española, y la cabecita infantil de rostro pálido trocada en fiera cabeza de león ha subido otra vez al sillón directorial de la orquesta de Jovellanos en busca de un laurel más para aquella corona que comenzó a formarse en la ciudad salmantina. El escolar de antaño es el ogano maestro Bretón.

Cada vez que le veo empuñar la batuta para dar una nueva batalla, se me viene a la memoria el episodio de su niñez que oí contar a un paisano suyo, y al mirar adelante, y no soy yo el interesado, me espanto considerando la suma de voluntad que para llegar tan alto se necesita. Las alhajas de la vitrina, testigos del ayer del maestro, saben hasta dónde alcanza su firmeza, han compartido con él sus tiempos malos. Nada hay tan difícil como abrirse camino entre la muchedumbre, ha dicho Castelar.

La Dolores, tan amiga de hacer favores, no había de desairar a Bretón, y le ha concedido un gran éxito. La gloria es un dorado fantasma que, durante nuestra vida, nos llama siempre, y muy pocas veces se deja acercar. Cuando se va a tocarlo, huye. Nos envía sus rayos sin calor, y de pronto se desvanece. Hasta que un día él mismo se aproxima y baña de resplandores la frente que soñaba con sus reflejos. Bretón, y no de ahora, ha visto ya escrito con letras de oro, en una página que será perdurable, aquel mismo nombre suyo desconocido, que hace buen número de años voceaban, entre risotadas de regocijo, los chicos del marro, y que era el de un estudiante de música llamado Tomás, que corría sin soltar su violín.

M. WORTH

Ha muerto en París, y el telégrafo ha transmitido la triste nueva a todas las naciones. La pérdida, a estas fechas, será universalmente llorada. Todas las grandes capitales cultas se quedan sin algo que les daba esplendor; pierden uno de los bloques de su cimiento.

Desde muchos años acá venía citándose su nombre entre muestras de admiración. Los periódicos franceses han descrito varias veces su casa, sus talleres poblados por 800 oficiales, obreros, costureras, dibujantes, sus salones de recepción, las maravillas de su establecimiento. Worth no hacía más que dirigir. Alcuando se dignaba echar una mano, dar un consejo, imprimir un impulso, pero olímpicamente, con dos palabras. En las horas de público se le encontraba siempre en las grandes estancias de prueba, vestido con un traje de fantasía, con calzón, media de seda negra, zapato de charol y una capita veneciana corta colgándole de los hombros. Solía empuñar un bastoncito cor o de ébano, especie de batuta, varita mágica que no abandonó jamás, y de la que surgió su inmensa nomenclatura y su fortuna, a la manera que un emperador en sus Audencias asistía a las probaturas de ropa de sus clientes, dando órdenes sobre el mismo terreno a la nube de modistas encargadas de la operación.

Más de una y más de dos princesas extranjeras han hecho antea en casa de Worth esperando que el modisto sedignara recibir las, y a más de tres y de cuatro ha impuesto sus gustos en modas. Poseedor de la fe de un artista, en sus ideales era un dictador de los trapos y un intransigente. No cedía nunca. Figurin creado por él, figurin que había de salir triunfante y figurin que admitían, primero las damas parisienas y luego las del resto del mundo. Hombre sagaz, se valía para ello de las actrices y las demimondaines. Reforma que partiera de la escena de la Comedia Francesa ó del landó del bosque de Bolonia, triunfo seguro. Conocimiento absoluto del corazón de la mujer, de sus vanidades, de sus flaquezas, la filosofía de la indumentaria que pudiera decirse.

Worth, más que otro alguno, ha formado ese tipo de la vida moderna que se llama modisto, hombre dulce y suave, de maneras melosas y amaneradas, conocedor hasta del más mínimo detalle de las líneas femeninas y del procedimiento para realizarlas, manejando las tijeras y jaboncillo, en vez de la pluma y deslizando su vida entre blondas y guipures. El refinamiento de los tiempos que alcanzamos necesitaban encarnarse en una figura bíbelot, y la industria francesa, sutilísima y hábil para ver el negocio, creó la singular silueta. Luego, el auge de la profesión ha sido cosa de la casualidad, que ha hecho que tenga el arte de la indumentaria femenil su Dumas ó su Víctor Hugo. Ahora está ya fundada la escuela, hay discípulos é imitadores y el gran arte no morirá.

ALFONSO PÉREZ NIEVA.

Ayuntamiento de Madrid

## ANUNCIOS

Madrid.—Se reciben en esta Administración y en la Sociedad general de Anuncios.

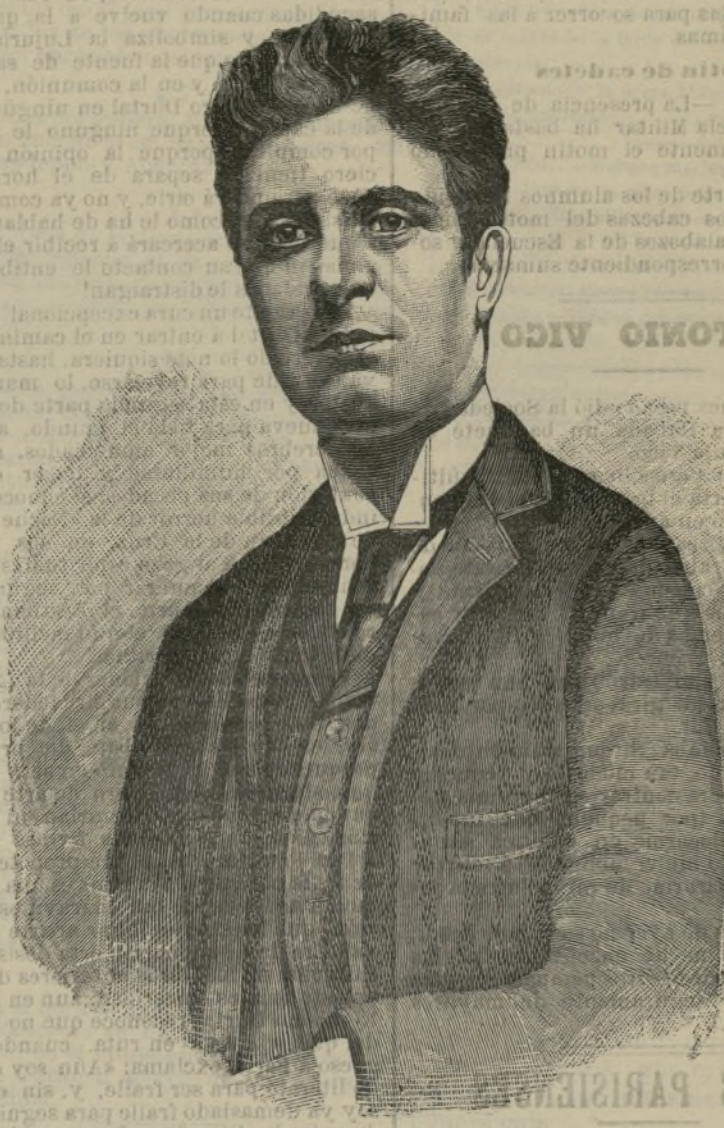
Barcelona.—Sres. Roldós y C.<sup>a</sup>, Ramblá del Centro, 37.

París.—Mr. Lorette, 61, rue Caumartin.

REMITIDOS: PRECIOS CONVENCIONALES

La correspondencia administrativa se dirigirá al Administrador de *El Globo*.

APARTADO NÚM. 31



PIETRO MASCAGNI

El autor de *Cavalleria rusticana* apenas tiene biografía. Su nombre fué totalmente desconocido hasta la primavera de 1889.

Pietro Mascagni nació en Lioria en 1863 y en humilísima cuna. Su padre era un honrado tahonero de Lioria que se cuidaba más de la mezcla de las harinas y del punto que han de tener los hornos para cocer buen pan que de las aptitudes musicales de su hijo.

Muy pronto reveló el muchacho sus aficiones al divino arte, aprendiendo de memoria cuantas canciones oía é improvisando otras que no sabemos si serían buenas, pero que llamaron la atención de algunas personas inteligentes.

No dicen los biógrafos cómo conoció Mascagni a una que fué para él una verdadera providencia, el conde Florestal de Lardel, quien admirado de las felices disposiciones del músico, lo envió pensionado al Conservatorio de Milán para que cursara la carrera objeto de sus preferencias.

Del Conservatorio pasó a ser director de una compañía de ópera bufa, con la cual recorrió alegremente algunas poblaciones de Italia.

Una artista de esta compañía flechó el corazón del director, y sucedió lo que sucede en muchos casos, no en todos.

Mascagni constituyó familia, retirándose como quien dice de la escena para consagrarse en cuerpo y alma al difícil arte de resolver el problema económico. Establecióse en Cernigola, cerca de Nápoles, y allí, escribiendo romanzas, que le valían tres ó cuatro duros cada una, pudo ir

conveyando oscuramente las cargas que su posición le imponían.

El Ayuntamiento de Cernigola le nombró director de la banda municipal con el sueldo de 1.200 pesetas anuales.

Un día llegó casualmente a sus manos un periódico que publicaba la noticia del concurso abierto por Sonzogno. La noticia fué para el músico mayor de la banda de Cernigola una revelación. Si encontraba un libreto—se dijo—presentaba una ópera. Pero los libreto y los libretistas no son fáciles de encontrar. La fortuna vino en su ayuda: a veces los pob. es tienen suerte. Un amigo suyo, Targioni Tozzetti, conocedor de las facultades del joven maestro, le brindó con un argumento tomado de una colección de escenas populares de G. Verga. Paréciese de perlas al compositor, y al cabo de poco tiempo quedaba concluida la partitura. Mascagni no empleó en ella más que veintisiete días.

A duras penas y con grandes trabajos pudo reunir dinero para trasladarse a Roma.

No perdió el tiempo ni el trabajo, pues la obra fué considerada digna del premio ofrecido de 3.000 pesetas, y puesta en escena el 17 de Mayo de 1889 en el teatro de Milán, alcanzó un inmenso triunfo.

Desde aquel día es una celebridad europea el autor de *Cavalleria rusticana*.

Ha escrito después dos óperas muy celebradas, aunque no tanto como la primera.

Una de ellas, tomada lo mismo que *I Rancani* de un libro de Erckmann Chatrian, es el *Amigo Fritz*, que se estrenará mañana, si no ocurre algún nuevo inconveniente.

## EL "REINA REGENTE"

Hasta el presente no hay noticia alguna del crucero *Reina Regente*, y forzoso es ya ir renunciando a que parezca el hermoso buque.

El crucero *Alfonso XII* ha salido para Tánger, con el encargo de averiguar cuanto sea posible respecto a la salida y rumbo del *Regente*. De allí irá a recorrer la costa hasta Mazagán.

El cojin de terciopelo encarnado que se ha encontrado en aguas de Tarifa no pertenece al crucero *Reina Regente*, cuyos muebles eran todos de piel inglesa.

Lo único que constituye indicio digno de tenerse en cuenta es el hallazgo de un trozo de bandera nacional con parte del escudo de España; pero es de advertir que en los primeros momentos también se habló de gallardetes del *Regente* sin fundamento alguno.

El general Esquin supo que el domingo pasado cruzó el Estrecho el vapor inglés *Mathesis*, con rumbo a Génova.

Se han pedido noticias al consul general de España, y hoy ha dicho por telegrama el Sr. Valladares, que el capitán le había manifestado que el domingo 10, por la mañana, vio pasar cerca del faro de Tarifa un buque de guerra pequeño, sin bandera, pintado de blanco, y con rumbo a España, añadiendo que el tiempo y la mar eran buenos.

La Agencia Fabra ha recibido los siguientes despachos:

París 17 (1 m.)—Despachos de Tolón dicen que los semáforos de la provincia de Orán sebalan a la prefectura marítima que a unas diez millas de Tarifa han sido apercibidos, flotando sobre las aguas, restos y particularmente trozos de embarcaciones que, al parecer, son de un gran buque de guerra.

Los vigías no precisan más sus observaciones, y esto contribuye a que se crea que dichos descubrimientos puedan tener alguna relación con el naufragio del crucero español *Reina Regente*.

Con vivísima ansiedad son esperadas nuevas noticias.

Lisboa 17 (12 f.)—El puesto semafórico de Sagres anuncia que el viernes último fué visto el vapor *Alfonso XII*, que buscaba con gran diligencia los vestigios del crucero *Reina Regente*.

La ansiedad pública es muy grande en todo Portugal, y particularmente en Lisboa, donde la colonia española es numerosa, acentuándose por momentos la creencia de haber ocurrido una terrible catástrofe, en la que han perdido la vida más de cuatrocientas personas.

La familia real se muestra hondamente impresionada por la pena que adige a España, y ha pedido que se le comuniquen cuantas noticias se reciban por cualquier conducto respecto del *Reina Regente*.

Tánger 17.—El crucero *Alfonso XII* después de haber cruzado en todos sentidos las costas en busca del *Reina Regente*, y siempre infructuosamente, ha regresado a este puerto.

Esta noche volverá a salir para practicar sondeos en el Caño de Trafalgar.



## TELEGRAMAS

BOICOTAJA  
(DE LA AGENCIA FABRA)

**Catastrófica mina**  
—Una explosión de bombas al no y pólvora.  
Viena 17 (1 m).—Durante todo el día de ayer se estuvo trabajando con penosa actividad en la extracción de los obreros víctimas de la terrible explosión de fuego grisá ocurrido en las minas de Troppan. Por la tarde se había logrado la salvación de 170, si bien la mayoría de éstos con heridas que por fortuna no son graves, y en las últimas horas de la noche fueron sacados doce cadáveres y quince obreros heridos. Los trabajos de exploración dentro de los pozos de la mina continúan ante el temor de que existan dentro más operarios.

Viena 17 (1 m).—Hasta ahora no ha vuelto a recibirse ningún nuevo despacho de Troppan, por lo cual se acentúa la creencia de que el número total de víctimas por efecto de la explosión en las minas «Albrecht», queda reducido a doce muertos, quince obreros heridos de gravedad, y muchos otros levemente.

Se han abierto varias suscripciones públicas y privadas para socorrer a las familias de las víctimas.

## Motín de cadetes

Rio Janeiro 17.—La presencia de las tropas en la Escuela Militar ha bastado para reprimir fácilmente el motín promovido por los cadetes.

La mayor parte de los alumnos han sido expulsados y los cabezas del motín encerrados en los calabozos de la Escuela y sometidos a la correspondiente sumaria.

## ANTONIO VICO

A fines del mes pasado dió la Sociedad de Escritores de la Habana un banquete en honor de Antonio Vico.

El *Diario de la Marina* llegó por el último correo inserta el brindis que el eminente actor publicó en aquel acto:

«Entre escritores y artistas—dijo—he de terminar esta trabajada existencia, este anhelo, este afán constante por labrarme y labrar a los míos una tranquilidad que estoy cierto no hemos de obtener ni conseguir ya nunca.

Mi condición y mi estrella no han mejorado en nada en mi gira artística por toda la América del Sur.

Estoy como estaba. Si mejoramiento alguno he obtenido, tan modesto y reducido es, que cualquiera contrariedad en mis negocios teatrales (por pequeña que fuese), acabaría por colocarme en idéntica situación que cuando me vi obligado a cruzar los mares y separarme de mi idolatrada familia.

Las Américas de ayer no son, por desdicha, las que yo me he encontrado, ni las que me han descrito otros compañeros más afortunados y seguramente de mayores merecimientos.»

## NOTAS PARISIENSES

Perdónese la vulgaridad por lo concisa: la literatura francesa está de enhorabuena. Con intervalo de una semana se publica novela tan notable que es preciso subirse muy arriba, por las ramas del tiempo, para hallarle fruto equivalente (*la Armazón*, de Pablo Hervieu), y libro tan extraordinario, singular y sin semejanza como *En Route*.—En el camino, de J. K. Huysmans (Editores, Trosse y Stock).

Para cuantos calculan el mérito literario de una obra por los ejemplares que de ella se vendieron, tal vez no pase la nueva producción de Huysmans de un número de grados desatendible, pues fuera milagro real y positivo que entre la general torpeza y tontería del siglo, encontrase su libro más allá de dos mil lectores. No es quejarse, cuánto más superior es en todo la bondad a la cantidad? es indicar, y no más, que una obra excelente, tan hermosa que apenas hay acento para afirmarlo con la energía necesaria, no alcanza al despacho de un libro de Ohnet, por ejemplo; y sea permitido limpiar la pluma y tomar tinta fresca, después de haber escrito nombre tan anti-artístico.

La preparación de este libro, que no parece propio calificar de novela por ser punto sin réplica que el autor expone, las luchas, caídas, victorias y recaídas que tuvo su alma, y a seguida de su preparación su ejecución, han de haber encantado poderosamente, si bien haciéndolo sangrar, torturándolo sin medida, el enorme cerebro de Huysmans. Ha quedado, sin duda, magullado, roto, deshecho, pero satisfecho, y es natural que no se haya preguntado ni un solo instante si satisfaría a los lectores. Que obró como bueno, es superfluo apuntarlo; que el lector vulgar—varón o hembra,—experimente satisfacción y seducción, puede ponerse en tela de juicio.

Por innato horror a lo frecuente y bajo, a lo convencional y manoseado, a las sendas trilladas eternamente, compuso Huysmans la caprichosa auto-biografía de *A. Rebours*, que si en muchas de sus páginas era letra muerta para los indócitos, presentaba el aliciente de especias fuertísimas, capaces de levantar el paladar más usado.

Al rodar de los años, escribió, en el de 1891, el terrible manual de *saturnismo*, titulado *La Bas*, muy elevado para las inteligencias mediocres, que son las más, pero con el atractivo malsano de los horrores sensuales meticulosamente descritos. Desde aquel entonces se han modificado las ideas de Durtal, el literato que tan a fondo estudia la mística negra y en quien todo el mundo artístico ve al autor: minado por el espanto de su estudio, asfixiado por tanta po dredumbre, con punzante remordimiento escarbándole las entrañas, Durtal vuelve los ojos a Dios, y se lava las fauces con la agua de la gracia, se perfuma el alma con las flores de la Mística divina, buscando con sed la fe, encontrando sobre todo el arte.

Es tan minucioso exacto y tenaz el estudio del alma de Durtal, que nadie dudará; lo que principalmente atrae al neófito en su búsqueda de la gracia soberana, es el arte religioso en sus múltiples manifestaciones. No comprende ni admite la devoción vulgar de las devotas; le dan náuseas los tipos masculinos que encuentra en los templos; las iglesias feas lo expulsan de su seno; ni puede proceder en ellas al examen de sus sensaciones, ni consigue aproximarse a la divinidad.

Necesita que la casa de Dios sea obra artística; que la música cantada en ella consista en el canto lleno, y no adulterado, sino tal y como en la Edad Media se entonaba; que la capilla posea voces que sepan

lo que cantan, que entiendan la letra y las notas. Y en esta primera parte, las descripciones de las iglesias de París, sobre todo San Sulpicio, San Severino, Nuestra Señora de las Victorias, de los conventos, particularmente el de Benedictinas, de la calle Monsieur; las profundas monografías musicales de los cantos cristianos y la manera de cantarlos acá o allá; la notación rápida, y casi siempre de una luz fulgurante de los místicos, Santa Teresa, San Juan de la Cruz, San Bernardo, Ruysbroeck, los más excelsos y los menos conocidos, aun en tierras de España, de tantos se conocen a fondo, su vehemente apego a *La Dolorosa Pasión*, de la Hermana Emmerich, todo prueba cuánto domina en el alma de Durtal el amor al arte, y que sin esa medianería no entraría nunca en ella el amor de Dios.

Ni entraría, a pesar de ello, de permanecer Durtal en París. En sus dolorosas luchas entre su deseo y su impotencia de creer; en sus eternas discusiones consigo mismo, pues alguien que no es él y está en él, una voz que no es suya y le habla dentro de sí, le sopla cuantas dudas, cuantos sofismas corrieron por el mundo y él se esfuerza en desmoronarlos; en sus violentas sacudidas cuando vuelve a la que llama Florencia y simboliza la Lujuria; en su convicción de que la fuente de salud está en la confesión y en la comunión, no puede hallar amparo Durtal en ningún templo de la capital, porque ninguno le satisficiera por completo, porque la opinión que del clero tiene lo separa de él horrorizado. ¿Qué cura podrá darle, y no ya comprenderlo, sino saber como le ha de hablar? ¿Junto a qué seres se acercará a recibir el pan del alma sin que su contacto le entibie ó sus vulgaridades le distraigan?

Felizmente un cura excepcional, que prepara a Durtal a entrar en el camino sin que el descreído lo note siquiera, hasta cuando ya es tarde para revelarse, lo manda a la Trapa; y en esta segunda parte de la obra, más nueva para todo el mundo, aun para los cerebros mejor amueblados, si Durtal acaba por humillarse y hacer completa confesión de sus pecados; si conoce al fin el indescriptible horror de la «Noche oscura», de San Juan de la Cruz, en sus primeras horas; si llega al gozo espiritual, si su alma se ilumina al comulgar por segunda vez, ¿no es, empero, el arte, el inestimable veneno del arte religioso, el que facilita y produce tanto bien espiritual?

Véanse las descripciones de la iglesia, de todo el convento, de sus alrededores, de los dos estanques que hay en él, de los trapenses, en especial del abate, del prior y del porquero Simeón, y también será palpable que, sin el ambiente puro de arte que circunda esa Trapa, no operaría ni la confesión, ni la oración, ni las divinas especies.

Por lo mismo, más que prepotente acto de fe, la obra de Huysmans es una manifestación artística de tan maravillosa ejecución, que le pone en lugar aparte y sin rival. Era dable suponer cierta dosis de mistificación en los libros anteriores del autor; en éste todo es sinceridad, aun en la ironía. El mismo Durtal reconoce que no ha llegado; que sólo está en ruta, cuando, de regreso a París, exclama: «Aún soy demasiado literato para ser fraile, y, sin embargo, soy ya demasiado fraile para seguir viviendo entre los literatos.» La necesidad de exponerse, de conarse, de analizarse, recorriendo las etapas de tres años de lucha, ¿que es, en suma, si no la invencible precisión de hacer hermosa artística?

La del libro, ya se dijo y se repite, no puede ser mayor. La forma y el fondo son admirables sin restricción alguna.

Y, apuntado brevemente el argumento de la obra, su elevación, sus altas especulaciones, sus descripciones de iglesias y ceremonias religiosas, sus estudios sobre la música sagrada, los místicos, los agiógrafos, la vida trapense, se comprenderá se dude de la satisfacción que los lectores ordinarios saquen del libro, de leerle.

Por fortuna, ni faltan almas ávidas de belleza, ni almas que se deleiten con la religión así tratada, aunque la fe esté ausente de ellas; pocas serán, pero esas pocas son las únicas que pueden importarle al autor, si algo le importa de lo humano y deleznable.

Fuera difícil afirmar que si, y arriesgado asegurar que no, pues, como Durtal, es aún demasiado literato, demasiado artista.

Entre las costumbres más absurdas, falsas y antipáticas de la sociedad moderna, figura el *banquete universal* con que se celebra todo lo que se considera digno de celebración, aunque sea por una sola persona, pues de saber moverse y perorar con mediana persuasión, pronto reúne el número de suscriptores indispensable para que el cubierto no salga por los ojos de la cara. Sin embargo, la intención puede ser excelente, lo es en muchos casos, y tal vez más que en ningún otro, en el que los más fieles admiradores de Edmundo de Goncourt han escogido para ofrecerle un banquete y permitir que el ministro de Instrucción pública le pusiera en el ojal el botón de oficial de la Legión de Honor, que tantos años hace debía sangrar en él.

La vulgaridad del acto desaparece cuando el festejado es un ingenio tan peregrino, un talento tan excelso como el del autor: *Germine Lacerteux*, cuando los admiradores son las primeras plumas de las letras francesas; pero, Dios es cobarde, es posible que a tal suma de inteligencia reunida para glorificar a un novelista poderoso, a un historiador sagaz, a un anciano cargado de purísima fama, a un anciano afectoso y seguro, no se le ocurra otro medio que el banquete usual?

«Era punto imposible encontrar algo más nuevo, más noble, más poético que un salón de fonda, contaminao de mediocridad, para gloria tan íntima como la de Goncourt; que una decoración horripilante en su lujo burgués para artista tan delicado; que una sucesión de platos y otra sucesión de discursos, que allá se van los unos con los otros, para quien como lo que un pájaro y no es partidario de la oratoria, y menos de la charla?

Porzoso es admitirlo, pues se sentaron a la mesa del banquete hombres de poderosa imaginación, de exquisito gusto, de sensibilidad refinada; lo trae consigo sin duda la prosa del siglo, la fuerza de la rutina, la pereza de sacudirla e inventar, y es lástima. Lástima que se celebre de igual modo la gloria del viejo lustre, que es honra de la literatura de su patria, que la de un industrial que ha fabricado magníficos motores, ó la de un ganadero que ha expuesto bueyes ó cerdos en el Concurso agrícola.

Una vez pisó M. Percher el suelo del cuarto donde esto se escribe, y una vez estrechó mi mano la mano honrada y franca del hombre que ha muerto de una estocada fa-

tal. No es preciso una larga amistad para simpatizar, y hasta media hora de simpatía para querer. Quién tenía razón ó a quién le faltaba, quién provocó, importa poco en este caso. El cariño moverá siempre en favor del que lo inspira, y sin meterse a desenterrar cuantos lugares comunes es de uso resucitar cuando se dan perances como el presente es imposible no dejar de llorar al muerto, ni sentir que no lo esté el adversario que sigue en vida.

Si era indispensable que uno sucumbiese, ¿por qué no el que nada significaba para nosotros? Era una manera como otra cualquiera de ilustrarse y de promover la piedad pública.

L. GARCIA RAMON.

15 de Marzo del 95.

## LA INDUSTRIA TAPONERA

Gerona 17 (9 n.)

Momentos supremos de mal estar para la industria taponera, han motivado una asamblea magna del Fomento, a la que han asistido todos los exportadores de aquel artículo de Cataluña y representantes de las Cámaras de Comercio de Gerona y Palamos, llegando a las siguientes conclusiones:

«Eleva a S. M. la reina regente atentísima exposición suplicándole que interceda en favor de la reanudación de relaciones comerciales con Alemania; redactar otra dirigida al Gobierno encaminada al mismo fin, y pedir a los diputados amigos de la industria presenten al Congreso una proposición suplicando declare ser preciso en bien de las industrias de la exportación poner término a la ruptura de relaciones comerciales con Alemania, adoptándose energías medidas para que sea pronto un hecho la revisión arancelaria, y que se acepte, a cambio de garantías, la transacción propuesta por parte de la comisión que entiende en el asunto de los derechos de exportación de los corchos, procurando que las Compañías ferroviarias reduzcan sus tarifas de transporte.—Gesar, presidente del Fomento»

Recomendamos a nuestros lectores el anuncio de la  
**AGENCIA JUDICIAL**  
inserto en la cuarta plana.

El servicio gratuito ofrecido a los suscriptores de «EL GLOBO», es de grande utilidad para los que, residiendo en provincias, necesitan practicar gestiones ante los tribunales y oficinas de esta corte.

## NOTICIAS

## MADRID

## Ayuntamiento

Se han reunido en el Círculo de la Unión Mercantil, a excitación del presidente del mismo, muchos de los señores que componen la Junta de Asociados, y manifestado el objeto de la reunión, que era suplicarles que no diesen su aprobación a los impuestos que el Ayuntamiento establece sobre el consumo de gas y luz eléctrica, todos los concurrentes estuvieron de acuerdo en la improcedencia de dichos impuestos y en ofrecer al Círculo que darian su voto en contra.

La junta municipal, convocada para hoy a las tres de la tarde en el Ayuntamiento, habrá de ocuparse, entre otros, de los asuntos siguientes:

Acuerdo del Ayuntamiento, aprobatorio del presupuesto adicional ordinario del Ensanche de 1893-94.

Idem id. de un presupuesto extraordinario del Ensanche para el corriente ejercicio.

Idem id. del presupuesto ordinario del Ensanche para 1895-96.

Idem id. del presupuesto ordinario del interior para 1895-96.

Los portadores de las carpetas números 205 a 208 del cupón 65 del empréstito de 1861, los de las señaladas con los números 1.087 a 1.188 del cupón 26 del empréstito de 1868, vencidos ambos en 1.º de Enero dítimo, podrán hacer efectivo su importe en la Tesorería municipal mañana 18, de doce a dos de su tarde.

El día 26 se intentará en el Ayuntamiento subasta del arbitrio establecido como derecho de pasaje por el pontón que se construye al efecto sobre el río Manzanares durante la romería de San Isidro, bajo el tipo de 4.000 pesetas.

## Monte de Piedad

El Consejo del Monte de Piedad ha acordado trasladar a la capilla del establecimiento los restos del marqués de Pontejos, que se hallan en el cementerio de San Nicolás, cuyo estado es cada día más ruinoso.

Digna es de aplauso tal resolución.

El Sr. Lastres recibió ayer el siguiente telegrama:

«San Juan de Puerto Rico 16.—Situación gravísima.  
«Principian quiebras. Inminente ruina país.—Cámara Comercio.»

Ayer ingresaron en la Caja de Ahorros 288.122 pesetas, por 1.437 imposiciones, de las cuales son nuevas 255, y se han satisfecho por capital e intereses 311.733 pesetas, a solicitud de 591 imponentes, 231 de ellos por saldo.

## Una victoria en Mindanao

Manila 18 Marzo.—El gobernador general a los ministros de Ultramar y Guerra: «Marahuit 10 Marzo.—Acabo apoderarme Marahuit, después seis horas combate recio y porfiado, por gran tenacidad desplegada enemigo defendiendo sus cuestas, que fue necesario batir brecha asaltándola.»

Los moros dejaron campo y cuestas 108 muertos entre ellos sultan Amani Pag Pag, jefe principal rebelde, su hijo y 23 datos, y cogidos cuatro cañones, 15 lancetas y gran número armas blancas y fuego.

Por nuestra parte tenemos que lamentar pérdida dos oficiales y 15 individuos tropa muertos; tres jefes, 18 oficiales y 172 individuos heridos.

Ejército condijóse modo admirable, faltándole términos para elogiarle, y una

cuando casi todos se hicieron dignos, mencionando especialmente generales Parado y Aguirre, que dieron nuevas pruebas acreditada bizarría, y capitán Artillería Etier, que primero coronó trinchera entrando asalto cotta princip 1.

Con la ocupación Marahuit queda dominada Madaya, población que acaba someterse, y somos estratégicamente dueños laguna Lano, que por dimensiones, belleza y población presenta excepcional importancia, ofreciendo ser un territorio más ricos fértiles Archipiélago.—Blanco»

El gobernador de Madrid, deseoso de que desapareciera la capea de embolados por capitalistas en la Plaza de Madrid, ha dispuesto, de acuerdo con la empresa, que los espectáculos de novillos terminen con dos ó tres embolados, que correrá y lidiará, sin dárles muerte, una cuadrilla de jóvenes principiantes, bajo la dirección de un diestro cualquiera, prohibiendo que el público tome parte en la fiesta.

Suponemos que también se prohibirá la capea de toros de puntas en los pueblos.

La Asociación Nacional Benéfica de Santa Ana y San José celebrará mañana, en la iglesia de Santa María, una función religiosa en honor de sus Patronos.

Por la tarde bendecirá el establecimiento el nuncio de Su Santidad.

En el expreso de Andalucía llegaron ayer los Sres. Silvela, D. Javier de Burgos, el duque de Prim, el gobernador civil de Sevilla y varios periodistas de los que fueron invitados a la botadura del Carlos V.

## De Marina

El Gobierno ha telegrafado al comandante de Marina de Huelva pidiéndole noticias del vapor *Servando* que salió el 11 de dicho puerto con invitados de aquella capital y de Sevilla a los festejos de Cádiz, y cuyo paradero se ignora.

El *Servando* es un pequeño vapor de los señores Haynes, de Cádiz.

El *Benjamín Haynes* ha remolcado hasta Tanger el barco *Luz de Aviles*, abandonado por los naufragos que recogió el *Hassani*. Dicho barco será conducido a Gibraltar.

En Vigo ha fundado el crucero ruso *Digulit*, procedente de Gibraltar. Tiene 1.400 toneladas, monta 17 cañones y lo tripulan 172 hombres.

Los Sres. Dupuy de Lome y Vera, comisionados por el Gobierno español para estudiar la Exposición vinícola en San Francisco de California, han cumplido la comisión confiada a su reconocida inteligencia, después de haber servido al país en la Exposición universal de Chicago.

Al regresar a España han entregado al Gobierno la Memoria relativa a la Exposición vinícola de los Estados Unidos, trabajo que va a publicarse oficialmente, por lo mucho que interesa conocer a los criadores y exportadores de vinos españoles.

Ayer llegó a Madrid nuestro querido amigo el ilustre escritor D. Leopoldo Alas.

El juzgado de instrucción de este distrito militar se constituyó ayer en la oficina de la Administración de El Globo, para hacer el recuento de los daños causados con motivo del atropello de que fuimos objeto la noche del viernes último.

También recogió ejemplares de los números correspondientes a los días 15, 16 y 17, para unirlas al proceso.

Mañana lunes, a las nueve y media de la noche, comenzarán las veladas del presente curso en la sección de Literatura del Ateneo de Madrid.

Leerán composiciones los Sres. Palacio (D. Manuel del) y Campillo (D. Narciso).

En la caja del ministerio de Ultramar todos los días laborables, desde el 18 al 30 del actual, de una a cuatro de la tarde, se satisfarán los haberes del mes de Noviembre del año último a las clases pasivas de la isla de Cuba que tienen concedido el derecho a percibirlos por la misma, abonándose a la par por haberse efectuado así su giro.

Restablecido de la enfermedad que ha padecido estos días, volvió ayer a poseer el narse del Gobierno civil el duque de Tama-

Por falta de espacio no pudimos insertar ayer, y lo hacemos hoy, la crónica semanal de nuestro querido amigo y colaborador Sr. Pérez Nieva.

## La Diputación provincial

No han sido suficientes las noticias publicadas por gran parte de la prensa, los comentarios con que las hubieron de acompañar y la actitud de algunos diputados provinciales, para que la mayoría de éstos desistiera de sus propósitos y llevara a efecto la reorganización del personal en la forma que ya conocen nuestros lectores.

El famoso dictamen que comprende tantas cesantías y 65 nombramientos nuevos, pretendiendo justificar ambas cosas con unas pequeñas economías, en el que se suprimen plazas para crearlas con otr. denominación y dárseles a nuevos funcionarios, como sucede con la desaparición de los 22 jefes clínicos, que reaparecen con el nombramiento de ayudantes; en el que se priva de sus destinos, indebidamente, a empleados que los alcanzaron por oposición, se aumenta el sueldo a unos y se rebaja a otros, sin razón que lo explique y fundamento, ha quedado aprobado en la sesión que empezó ayer tarde y que ha concluido hoy, ya de madrugada.

## Un separatista deportado

Procedente de Cuba y a bordo del vapor *Montevideo* llegó a Cádiz D. Juan Bethencourt, deportado por el general Calleja por estar complicado en los sucesos de la gran Antilla.

El Sr. Bethencourt, que pertenece a una familia principal de Matanzas, tomó parte activa en la guerra anterior y ahora figura en la partida que se levantó en Matanzas. Luego se acogió al indulto, entre gándose al general Calleja.

El Sr. Bethencourt, que es médico y viene a la Península sujeto a la vigilancia de las autoridades militares, se ha dirigido a Madrid en libertad y hoy debe de haber llegado.

## Temperatura

A las ocho, 9 sobre 0.—A las doce, 16.—A las cuatro, 12. A las seis, 10.—Máxima 17.—Mínima, 5.—Barómetro, 709.—Variable.

## SUCEOS

En la calle de Gravina, núm. 18, se inició un incendio que fué sofocado a los pocos momentos.

Otro fuego hubo también en la casa número 21 de la calle de las Infantas, sin que por fortuna haya tenido consecuencias desagradables.

Un joven llamado Ricardo García Rodríguez tuvo ayer tarde la desgracia de caerse por los desmontes de la Montaña del Príncipe Pio y fracturarse el brazo izquierdo.

En grave estado fué conducido a la casa de socorro del distrito de Palacio, donde le practicaron la primera cura los médicos de guardia D. Alfredo García Aguado, don Andrés Benavides y el practicante señor Asenjo.

En la calle de la Salud, número 3, domicilio de Pío Usón Andrés, se ha cometido un robo, consistente en varias prendas de vestir, dos pendientes de oro y brillantes, un abanico de nacar y 125 pesetas en metálico.

Ignórase el paradero de los ladrones.

## Gaceta oficial de hoy

GUERRA.—Reales decretos admitiendo al teniente general D. Eduardo Bernádez Reina la dimisión del cargo de comandante en jefe del primer cuerpo de Ejército y capitán general de Castilla la Nueva y Extremadura, y nombrando en su lugar al capitán general de Ejército D. Arsenio Martínez de Campos y Antón.

Real orden de reconocimiento de créditos por abonar de alcances de individuos que pertenecieron al Ejército de Cuba.

## PROVINCIAS

Según vemos por la prensa de Huelva, Sevilla y Cádiz, se agita la idea entre los periódicos más caracterizados de estas provincias de realizar un acto de público testimonio de adhesión, por parte de la prensa andaluza, hacia la respetable fundadora de la Asociación nacional para la enseñanza de la lectura, señora doña María Belén Peña, directora de la Normal de Sevilla, a cuyos humanitarios sentimientos debe tanto la cultura popular en la región de Andalucía.

Un periódico de Barcelona dice haber oído que presentan síntomas gangrenosos cinco enfermos del hospital de Santa Cruz, a quienes se inyectó suero antituberculoso, preparado por un médico extranjero.

Ha aparecido en la playa de San Pedro del Mar, en Santander, el cadáver de un hombre que tenía las manos fuertemente atadas con una cuerda.

Por haber aumentado considerablemente el caudal del río que pasa por Cabezón de la Sal, se ha inundado gran parte del pueblo, salvándose milagrosamente varias familias que habitaban en edificios próximos al río.

Un vendedor de flores muy popular en Cádiz se ha suicidado, arrojándose al mar por la muralla.

No se le pudo prestar auxilios al infeliz, del cual se cree que estaba loco.

Un niño que intentaba atraer al muelle de Pontevedra una barca con una cuerda, fué arrastrado al mar, y pereció ahogado entre las olas.

El cardenal Benavides ha pasado la madrugada de ayer en estado de reposo, y en el mismo de gravedad.

Acéntuase los fenómenos de la uremia, y es de temer un funesto y próximo desenlace.

Ha sido condenado a la pena de cadena perpetua y 1.500 pesetas de indemnización, un guarda de una finca de la villa de Lena (Asturias), por haber matado a un niño de diez años que se encontraba el 25 de Septiembre pasado cogiendo nueces.

El guarda le disparó un tiro con bala partiéndole la laringe y la yugular.

## CURIOSIDADES

## EXPERIMENTOS PSICOLÓGICOS

El Sr. Th. Flournoy acaba de comunicar a la Sociedad de Física é Historia natural de Ginebra el resultado de los siguientes curiosos experimentos:

Tomando diez objetos de uso vulgar y corriente, de idéntico peso, pero de dimensiones variables, rogó a varias personas que los clasificaran por orden de su mayor ó menor peso, ocultándoles, naturalmente, que este último era el mismo para todos los objetos.

De 50 personas sometidas a la prueba, una sola descubrió la igualdad de pesos. Las 49 restantes clasificaron los objetos sin titubear, considerando como el más ligero una caja vacía de regulares dimensiones, y como más pesado un pequeño molde relleño de plomo.

De dicha clasificación se deduce que el peso aparente de los cuerpos está en razón inversa de su volumen.

Repetidos los experimentos eliminando la sensación del tacto, es decir, suspendiendo los objetos de una cuerda que se daba a cada persona, todas éstas incurrieron en los mismos errores que la primera vez.

Y por último, con los ojos vendados y sopesando los objetos suspendidos de la cuerda, esto es, suprimiendo las sensaciones del tacto y de la visión, casi todas las personas reconocieron la igualdad de peso.

Estos ingeniosos experimentos tienden a demostrar que no existen las sensaciones de enervación; porque si se tuviera conciencia de las impulsiones motrices enviadas por el cerebro a los músculos, se conocería en seguida que el sostenimiento de los diferentes objetos mencionados exigía el mismo gasto de energía, y no se considerarían los objetos más pequeños y macizos como los más pesados.

## PATOLOGIA COMPARADA DE LAS RAZAS HUMANAS

La revista *Globus* publica una interesante estadística basada en la forma y en la frecuencia de las alteraciones patológicas. A las cifras acompañan documentos que prueban la resistencia desigual de las dife-



rentes razas á las mismas influencias patológicas.

A esta desigualdad obedece el hecho de que las razas del Norte, franceses y alemanes, disminuyen constantemente en número en Argel y en Philippeville, al paso que aumenta sin cesar el de italianos malteses y españoles.

En ambos casos, el hecho se ha comprobado por el número de nacimientos, seguidos de supervivencia en cada 1.000 habitantes.

En dicha estadística figuran además cifras que prueban la mayor tendencia de las razas septentrionales á la melancolía y de las meridionales hacia la manía, así como la proporción considerable de afecciones mentales entre los israelitas.

#### EL VINO EN INGLATERRA

En el mes de Enero último importó Inglaterra 836.539 galones de vinos, mitad tintos y mitad blancos.

En el total correspondieron á España 96.294 galones de los primeros, y 185.245 de los segundos.

Esto representa, comparando con los resultados de igual mes del año anterior, un pequeño aumento en los blancos y pequeña disminución en los tintos españoles.

Las cantidades entregadas al consumo interior en Gran Bretaña é Irlanda durante el expresado mes de Enero, han sumado 1.052.377 galones ó sea 47.820 hectolitros, cantidades que son mayores que las de los arriba registrados en el mismo período, disminuyendo, por tanto, las existencias en bond, ó sea en los depósitos, antes de pagar los derechos de Aduanas.

Al expresado consumo ha contribuido España con 122.465 galones de vinos tintos y 185.241 blancos, lo cual representa alguna, aunque poca disminución, comparados esos resultados con los de Enero de 1894.

#### EL DÍA POLÍTICO

Mucha fué la animación que ayer hubo en los círculos políticos y no políticos. La gente se entregó á comentar los sucesos de estos días. En medio de las varias conversaciones resalta una nota de dolor y tristeza; la opinión general es que el crucero *Reina Regente* ha naufragado y que con él han perecido los 400 tripulantes que constituían su dotación.

De Cuba también se habló algo; pero el asunto que sirvió de tema principal de las conversaciones fué el conflicto militar con sus múltiples consecuencias.

Circularon noticias alarmantes, entre las cuales unas tomaban cuerpo y otras eran prontamente desechadas, y toda la atención acabó por concentrarse en el Consejo de ministros.

Para esta tarde está convocada en el Congreso la comisión general de Presupuestos con objeto de discutir el articulado del de ingresos.

Se anuncia un debate parcial para tratar de la crisis agrícola.

Hoy ó mañana celebrarán otra conferencia los diputados antillanos Sres. Romero Robledo, Ambar y Labra con los representantes de la Liga de Productores de Cataluña.

A las cuatro de la tarde, los generales con mando en Madrid celebraron una conferencia con el ministro de la Guerra.

Según parece, se trató de la cuestión de los subalternos, y se habló de proponer algunas medidas para que los institutos armados no puedan ser objeto en la prensa de injustificadas censuras.

#### CONSEJO DE MINISTROS

Se reunió ayer tarde á las cinco y media, despertando viva expectación, pues desde primera hora venía diciéndose que estaba el Gobierno en crisis, iniciada en la reunión que tuvieron la noche anterior; y la vista hecha por la mañana del Sr. Sagasta á palacio, para conferenciar con la reina, no obstante ser día festivo, y las de los ministros de Gracia y Justicia y de Fomento al Sr. Sagasta, mas la detenida conferencia celebrada con éste por el general Martínez Campos, vinieron á dar consistencia al rumor.

Los ministros, según sus propias referencias, se ocuparon con bastante detención en oír al Sr. Maura sus proyectos sobre adquisición de edificios en distintos puntos, á fin de acondicionarlos convenientemente para establecimientos penitenciarios, pues los que hoy ocupan, sobre ser inseguros é insuficientes para el número de penados que encierran, pueden convertirse, por sus malas condiciones, en verdaderos focos de infección en caso de una epidemia.

Se despacharon varios expedientes de indulto en causas de penas leves.

Se habló algo acerca del proyecto de división territorial y capitalidad de los juzgados.

Se dió lectura á una extensa carta político-militar del gobernador general de Cuba Sr. Calleja, en la que expone los trabajos preliminares y síntomas del movimiento separatista; sus primeras noticias; medidas adoptadas para evitar que estalle; la presencia en los campos de Santiago de las primeras partidas; elementos con que cuenta y los que creía poder contar el movimiento separatista; número de hombres que sumaban las partidas en armas, que el Sr. Calleja calculaba en unos mil, á la fecha de su carta, fraccionados, en diversas partidas y aun en tres distintas provincias, con otros detalles curiosos acerca de los laborantes de la insurrección y recursos con que cuenta.

Se habló luego de la campaña de nuestro ejército de Filipinas contra los moros de Mindanao y del brillante hecho de armas que asegura nuestra dominación en la laguna de Lanao.

Tratados los anteriores asuntos, entró en el asunto del día y en

#### LA CRISIS

Ya lo decimos más arriba. Venía planteada desde la tarde anterior al tratar de los sucesos provocados por el allanamiento de las redacciones de *El Resumen* y *El Globo* y consecuencias indeclinables y subsiguientes á tales sucesos.

La divergencia entre los ministros surgió de que mantenían algunos la necesidad de sujetar á la jurisdicción militar y al Código especial á los órganos de opinión por las que emitiesen en sus columnas acerca de los institutos armados ó autoridades militares, á lo cual se mostraron resueltamente contrarios los Sres. Maura, López Puigcerver y Canalejas.

Quedaron las cosas así por la ausencia de algunos ministros; pero al encontrarse ayer todos reunidos, excepto el Sr. Pasquín, temporalmente en Cádiz, como en las últimas veinticuatro horas la situación se había agravado considerablemente, por ciertas

conminaciones al Gobierno de las que todo el mundo hablaba, aunque nadie precisaba, hubo de crear el Sr. Sagasta que obligaba toda discusión sobre el particular, y con solidez de frase planteó de lleno el asunto, hablando del conflicto suscitado, de la imposibilidad en el Gobierno, quebrantado y debilitado por tanta desdicha, y contrariedad como han sobrevenido durante su mando (y por tanta torpeza y tanta debilidad, pudo añadir), de darle solución ante el distinto criterio con que sus dignos compañeros apreciaban el asunto.

En vista de ello, lo más patriótico y lo más digno era que todos ofreciesen su dimisión para que la corona decidiese.

Entretanto, y en la previsión de que no les fuesen admitidas sus dimisiones en el acto y á fin de atender al deber primordial en todo Gobierno, de atender á la conservación de la paz pública, se acordó proponer á la reina los decretos admitiendo al general Bermúdez Reina la dimisión del mando en jefe del primer cuerpo de Ejército, y el nombramiento para reemplazarle del señor general Martínez Campos, de quien no se dudaba aceptaría respondiendo á los reiterados ofrecimientos hechos de sus servicios, para el caso en que la corona y el Gobierno los considerasen absolutamente necesarios.

El general ministro de la Guerra abandonó por algunos minutos la sala del Consejo para recibir una comisión de oficiales de las diversas armas, que iban según se dijo, á poner en su conocimiento los acuerdos adoptados en numerosa reunión para obtener desagravio ó satisfacción de ofensas que suponen los han dirigido algunos periódicos. De esta conferencia sólo saben los ministros lo que les refirió el general López Domínguez, y se mostraron remisos en dar detalles, diciendo que en nada hizo cambiar sus decisiones.

Durante la reunión de los ministros acudió á la presidencia el gobernador de la provincia, señor duque de Tamames, acompañado del secretario del Gobierno, señor Sarthou, sin que explicaran el motivo de su presencia allí, por lo cual se supuso que sería para notificarles el probable cambio de autoridad militar y exigirles seguridades de que, por su parte, se mantendría el orden á toda costa si alguien intentaba perturbarle.

A las ocho y media abandonaban los ministros la Presidencia, diciendo, sencillamente, que el Gabinete en masa, dimite y que en aquel momento iba el Sr. Sagasta á poner en manos de la reina la dimisión.

El efecto producido por la noticia de la crisis entre los amigos de la situación, fué en algunos tan fuerte, que ni á tres tirones creían que fuese verdad.

La entrevista con la reina del Sr. Sagasta no excedería de veinte minutos.

Se concretó á ampliar los motivos del conflicto y de la crisis sobrevenida por no hallarle solución de todo lo cual ya había hablado á la reina por la mañana, y á esperar órdenes.

Fueron éstas, que él y todos los ministros continuasen en sus puestos hasta la visita de hoy por la mañana, en que le diría lo que pensaba.

Entonces fué cuando el Sr. Sagasta puso á la firma los decretos de relevo del general Bermúdez Reina y su sustitución por el Sr. Martínez Campos.

Este fué avisado en casa del general marqués de la Habana, donde se encontra-

ba, del acuerdo del Consejo, y en seguida acudió á la del Sr. Sagasta, con quien habló brevisimamente, ofreciéndole que el orden público sería mantenido, y trasladándose en el acto al antiguo edificio de la capitanía general para tomar posesión de su puesto.

El general Martínez Campos recibió la visita de las autoridades civil y militar, dándole sus instrucciones para el caso de que por alguien se intentase turbar el orden.

Dijose también que había recibido á una comisión representativa de las clases del Ejército, á la que pidió que le evitasen la contrariedad de saber que celebraban ninguna nueva reunión, para tratar de buscar satisfacción de agravios, porque esto corría de su cuenta.

Se dijo anoche que todos los periódicos que en estos días se han ocupado en apreciar hechos ó actos relacionados con el Ejército, serán sometidos á proceso, que instruirá la jurisdicción militar.

Ya anoche empezó ésta á hacerlo contra el director de *El Ideal* por escritos que han visto la luz en los números de ayer y anteayer del apreciable colega.

Además del general Martínez Campos visitaron anoche al Sr. Sagasta los Sres. Moré, Capdepón y Abarzuza.

La noticia de la dimisión del Gabinete se comunicó anoche al Sr. Pasquín, el cual envió su adhesión por telegrama á lo acordado, anunciando su salida hoy para Madrid.

Se habló anoche de una visita hecha al gobernador militar, señor general Ochando, por una comisión de oficiales, los cuales formularon una pretensión en frase cortés; pero rotundamente fué negada por el señor Ochando.

En cuanto se hizo pública la crisis, toda la corriente de opinión se volvió hacia el general Martínez Campos, creyendo que sería la base de un Gabinete de transición para legalizar la situación económica y esparar á ver el curso de los sucesos.

Pero al recordar sus continuas protestas de vivir apartado del poder, y al conocerse su aceptación del mando de este cuerpo de Ejército, cambiaron los rumbos de la opinión y se habló de un Ministerio parlamentario, más bien presidido por el señor marqués de la Vega de Armijo que por el señor Montero Ríos, pues aquél deja la presidencia del Congreso al Sr. Sagasta.

Habría llamadas á palacio de dichos señores y de los jefes de partido. La crisis será laboriosa.

Hasta la hora de entrar en prensa nuestro periódico no se había recibido noticia alguna ni en el ministerio de la Guerra ni en el de Ultramar acerca de las operaciones de Cuba.

#### Sociedad de Concierptos

No interés tanto el de ayer como interesarán los que se anuncian para el domingo y lunes próximos.

Para proceder con orden, diremos que del programa del noveno fueron aplaudidos y repetidos: la *Serenata*, del maestro Bretón;

maestro Bretón; la *Rapsodia en fa* de Liszt, y *schero* del cuarteto número 4 de Bretón.

Dirigió el maestro Jiménez.

De los demás números no se puede decir gran cosa.

El domingo que viene oiremos á Sarasate, y el lunes se dará un gran concierto extraordinario, fuera de abono, dirigido por el maestro Campanini.

En la primera parte figurarán varios números del *Parsifal*; en la segunda cantará la *Muerte de Isolda* la señora Tetrazzini, y en la tercera la *Cabalga* de las Walkyrias; en este número cantarán, además, siete señoras.

Por último, también figurará en esta tercera parte *Los adios*, de Wotan, por el maestro Menotti.

Ya lo oiremos todo, si vivimos.

A. R.

#### Noticias de espectáculos

REAL.—Una indisposición repentina del Sr. Viñas, fué el motivo de suspenderse en el teatro Real á las cuatro de la tarde de ayer, la representación anunciada.

El estreno de la ópera *L'Amigo Fritz* se verificará mañana, martes.

COMEDIA.—Mañana martes, por la tarde, en este teatro, el drama en cinco actos *Juan León*. Se despachan billetes en contaduría.

APOLLO.—Mañana martes, festividad de San José, se pondrán en escena en este teatro, por la tarde, las aplaudidas zarzuelas *La República de Chamba* y *La leyenda del monje*.

En el intermedio de ambas obras, el popular Fré-goli ejecutará varios *couplets*, el terceto de los ratas *De la gran vía* y el juguete *Camaleón*, en el que desempeña cinco personajes.

Las localidades se expenden en contaduría á las horas de costumbre.

MARTÍN.—Esta noche se verificará en este teatro el beneficio de la distinguida primera actriz doña Carmen Velasco de Tapia.

Dadas las simpatías que en el público tiene tan aplaudida artista, auguramos un lleno.

#### LOS QUE TENGAN TOS

ya sea catarral, seca, nerviosa, ronca, fatigosa ó de sangre, pueden fácilmente quitársela tomando las

##### PASTILLAS "EL DR. ANDREU"

Al tomar las primeras se siente ya un gran alivio, la garganta y el pecho se suavizan, se produce la expectoración con gran facilidad y la TOS va desapareciendo. Son tan rápidos y seguros sus efectos, que casi siempre desaparece la tos antes de concluir la primera caja.

##### DE LA AGENCIA FABRA

Londres 16.—Clausura de la Bolsa de hoy 4 por 100 exterior español, 78' 81.

Buenos Aires 14.—Precio del oro en el día de ayer 352.

IMPRENTA DE F. NOZAL, JESÚS, 3.—MADRID (Teléfono 974).

habrán perdido... porque tres de las hijas de Carlos han vuelto al palacio y otras dos aquí. Únicamente á Tetralda no se encuentra. Ahora bien, si como creo se ha extraviado en compañía de Vortigern, es de esperar, hubiera dicho esta mañana... es de esperar, diré esta noche...

—¡Cielos! exclamó el anciano palideciendo —¡tienes valor de burlarte?

—Confieso que esta mañana me hubiera parecido chistosa la aventura, pero esta noche me parece terrible. Voy á decirlos por qué, cuando el emperador ha mandado que nadie le siguiera, se ha dirigido á todo escape al pabellón...

—Sí, sí; decía que quería estar solo con sus hijas.

—¡Maldito acceso de cariño paternal! Rotunda y Berta, hijas de Carlos, creyendo sin duda que les avisarían de antemano de su llegada u oían el tumultuoso ruido de los caballos, estaban en los pisos superiores con sus amantes Agilberto y Andoino cantando versos amorosos.

—¡Qué costumbres! ¡qué corte!

—El emperador llega solo, desmonta y los enamorados no oyen nada.—«¿Dónde están mis hijas?» pregunta bruscamente al Nomenclador de su mesa que dirige los preparativos de la cena. Elas, quien me ha contado estos pormenores, porque no hace mucho rato que, transido de frío y mojado hasta los huesos, entré á pesar de las órdenes de Carlos en el pabellón para calentarme en la cocina...

—Deja á un lado las digresiones.

—«¿Dónde están mis hijas?» preguntó pues el emperador con acento de ira, —pues creo que está furioso... Vos lo debéis saber por que le habéis acompañado todo el camino.

—Octavio... me despedazas el corazón, ¡Acaba por piedad!

—El Nomenclador, como todos los oficiales de palacio, está muy enterado de las galanterías de las hijas del emperador, de modo que cuando las vió subir á las habitaciones superiores con Andoino y Egilberto, supuso con razón que iban á solazarse libremente y sin temor de ser sorprendidas. Al ver tan inesperadamente á Carlos que le pregunta por

sus hijas, el Nomenclador se turba y responde:—«Augusto emperador... voy á anunciar á las augustas princesas que su augusto padre ha llegado; creo que han subido á los aposentos superiores á descansar un rato hasta la hora de la cena.» «Voy á verlas», dice Carlos, y he aquí que sube también al piso superior. El viejo Vulcano, al sorprender á Marte y á Venus en amoroso solaz, no debió enfurecerse tanto como el augusto emperador al sorprender á sus hijas y á sus galanes, porque el Nomenclador, que se había quedado en la puerta de la escalera, no tardó en oír un estruendo infernal en las habitaciones superiores: el irascible Carlos descargaba latigazos á diestro y siniestro. Reinó después un profundo silencio. El emperador que se esfuerza en ocultar los excesos de sus hijas, volvió á bajar tranquilo en la apariencia, pero pálido de cólera y...

Tumultuosos gritos interrumpieron el relato de Octavio el cual vió, lo mismo que Amael, varios esclavos que salían del pabellón con antorchas.

La voz aguda y penetrante del emperador dominó el tumulto gritando:

—¡A caballo! Mi hija Tetralda se ha perdido en el bosque... no ha vuelto al palacio... ni ha venido á este pabellón. ¡Encended antorchas! ¡A caballo! ¡A caballo al momento!

—Amael... en nombre de la salvación de vuestro nieto, seguidme desde lejos—dijo Octavio precipitadamente;—nos queda una esperanza de salvar á Vortigern del enojo del emperador.

Y el romano desapareció en medio de los señores de la corte que corrían á sus caballos en tanto que Carlos cuya cólera, reprimida momentáneamente, volvía á estallar, gritaba:

—¡Qué hacéis! Tome cada cual su antorcha y siga uno de los caminos bosque llamando en voz alta á mi hija. ¡Venga uno de vosotros con antorcha delante de mí!

Octavio tomó una antorcha y se acercó al emperador, mientras los demás señores se alejaban rápidamente en diversas direcciones para ir en busca de Tetralda. Amael comprendió entonces el sentido de la recomendación de Octavio montó á caballo como Car-

ayuntamiento de Madrid

ayuntamiento de Madrid

ayuntamiento de Madrid

ayuntamiento de Madrid

ayuntamiento de Madrid

ayuntamiento de Madrid

ayuntamiento de Madrid

ayuntamiento de Madrid

El emperador se estremeció al oír estas palabras: sus facciones expresaron una especie de angustia mezclada de abatimiento, y dijo suspirando:

—Anciano, temo que tu predicción es verdadera. ¡Los normandos! Los normandos son el único pesar de mis insomnios. No sé por qué al pensar en esos gentiles, experimento un temor extraño é involuntario. Un día, hallándome en Narbona, algunas barcas de esos malditos bárbaros llegaron hasta el puerto, y un negro presentimiento hizo, á pesar mío, acudir las lágrimas á mis ojos. Uno de mis oficiales me preguntó la causa de tan súbita tristeza.—«¡Sabéis, caballeros, dije á los que me acompañaban, sabéis por qué lloro amargamente? No temo que esos normandos me dañen con sus miserables piraterías, pero me adijo profundamente, porque si, viviendo yo, tienen la audacia de llegar á una de las orillas del imperio, estoy presintiendo los males que esos normandos causarán á mi descendencia y á mis pueblos.»

Y el emperador permaneció durante algunos instantes como anonadado bajo aquella siniestra previsión que acudía de nuevo á su mente.

—Pero olvidemos á esos malditos normandos, y hablemos de lo que, según tu parecer, he hecho de bueno. Tus alabanzas son escasas y por eso me satisfacen.

—No eres cruel por gusto aunque te podría acusar por la abominable matanza de más de cuatro mil sajones degollados por orden tuya después de una batalla sangrienta.

—No me recuerdes ese día—dijo vivamente Carlos interrumpiendo á Amael.—Fué horrible... una verdadera carnicería, pero era preciso aterrar á aquellos bárbaros con un ejemplo. ¡Fatal necesidad de la guerra! La he deplorado, y la deploro aún todos los días.

—Lo creo, porque á pesar de aquella carnicería verificada en el feroz entusiasmo de una batalla, no tienes fama de cruel; tu corazón es accesible á ciertos sentimientos de justicia y de humanidad, y te has ocupado en tus Capitulares en mejorar en parte la suerte de los esclavos y colonos.

—Era un deber de cristiano.

—Te precias de buen cristiano?

—Justicia de Dios! ¡Me crees judío!

—No creo que seas perfecto cristiano.

—¿Por qué?

—Porque tus pueblos están llenos de esclavos, y los cristianos no pueden tener en esclavitud á sus semejantes.

—Así lo exige la costumbre.

—¡La costumbre! ¿Quién te impide darte libertad á los esclavos?

—Anciano, en todos los siglos han existido y existirán esclavos. ¿De qué servirían entonces los derechos de la conquista? ¿Crees que soy un bárbaro? ¿No he promulgado leyes fundadas escuelas y fomentado las letras, las artes y las ciencias? ¿Hay en el mundo una ciudad que pueda compararse con mi corte de Aguisgrán?

—Tu suntuosa corte de Aguisgrán, capital de tu imperio germánico, no es la Galia. La Galia es para tí una comarca extraña, y aunque aprecias sus bosques propicios para tus cazas de otoño y sus ricas tierras de donde traen todos los años ópinos fríos á tus residencias del Rhin, su territorio está despojado y yermo á consecuencia de tus continuas guerras; la más espantosa miseria asola sus provincias, y en cambio de algunos miles de señores que viven en la abundancia y el lujo, millones de seres humanos vejetan en la indigencia casi sin pan, sin abrigo y sin consuelo. ¿Qué me importa que dos instrucciones á algunos niños en tu escuela palatina cuando tantos otros nacen, viven y mueren como irracionales? Tal es la Galia bajo tu reinado, Carlomagno el emperador, tal es la consecuencia de tu insensato afán de estériles y sangrientas conquistas.

—¡Ira de Dios! exclamó el emperador haciendo esfuerzos para contener su enojo.—Esperaba de tí otro lenguaje después de haberte tratado todo el día como á un amigo.

—Te hablo con sinceridad y como hablaba siempre á tu abuelo.

—En memoria de mi abuelo y en gratitud al servicio que le prestaste en la batalla de Poitiers, quería ser generoso contigo.

—Soy tu prisionero: no te pido gracia alguna.

—No se trata ahora de gracias: deseaba llevar á cabo una cosa buena para mí, para tu pueblo y para tí. Si; esperaba que después de este día pasado en mi intimidad ve-



## ESPECTACULOS

REAL.—No hay función.  
 ESPA.—OL.—58 de abono.  
 T. par.—A las 8 y 3/4.  
 Vestirse del largo.—El cas-  
 tigo sin venganza (acto  
 2.º)—La segunda dama

duende (acto 2.º)—La vi-  
 llana de Vallecas (acto 2.º)  
 COMEDIA.—Serie 5.—A las  
 8 1/2.—Juan León.  
 ZARZUELA.—A las 8 y 1/2.  
 —La Dolores.  
 LARA.—Serie 6.—T. 3.—  
 imp.—A las 8 y 1/2.—El

mundo comedia es, ó e-  
 baile de Luis Alonso.—  
 El carnaval del amor.—  
 Mad. y Mr. O Kill.—El se-  
 ñor Gregorio.  
 APOLO.—A las 8 y 1/2.—  
 Los dos camisas.—La  
 leyenda del monje.—Con-

plets escéntricos y «Re-  
 lampago por Frégoli.—Ta-  
 bardillo.  
 PARI.—A las 8 y 3/4.—  
 El hijo del mar.  
 ESLAVA.—A las 8 y 1/2.—  
 El monaguillo.—El tam-  
 bor de granaderos.—Via

libre.—El cura del regi-  
 miento.  
 MARTIN.—A las 8 y 1/2.—  
 Sobre saltos y saltos.—Los  
 inconvenientes.—Las m-  
 cetas y Chicleonte.—Se  
 suplica la asistencia.  
 NOVEDADES A las 8 y 1/2.

—La Cruz del Redentor.  
 ROMEA.—A las 8 y 1/2.—  
 Colegio de señoritas.—  
 Mujer y reina ó Marquita  
 Stoic ardo.—La me-  
 negida.—Mancha, lim-  
 pia.—y da esplendor  
 JARDIN DEL BUEY RETI-

RO.—Todos los días, de 9  
 a 12 de la mañana y de 2 a  
 5 de la tarde, grandes se-  
 siones de patines, Tio  
 Vivo, columpios, tiro de  
 pistola y carabina, etc.  
 RUSIA (MADRID MODER-  
 NO).—Carreras de trineos

Tiro panorámico.—Tiro  
 de salón. Pim-pam-pum  
 Columpios.  
 SALON PERTERRA.—Fo-  
 nógrafo Edison y Panora-  
 ma Imperial, con escogi-  
 das vistas de Suiza y Ru-  
 sia.—Montera 10.

## ELIXIR DIGESTIVO DE PEPSINA

DE GRIMAULT Y C<sup>IA</sup>

**D**ELICIOSA preparación que suple en el  
 hombre la falta de jugo gástrico,  
 elemento indispensable de la diges-  
 tión. Cura ó evita: *Malas diges-  
 tiones, Náuseas y Acidias, Gastritis y  
 Gastralgias, Jaqueca, Vómitos, Diarrea,  
 Calambres de estómago, Embarazos gá-  
 stricos, Enfermedades de hígado.* Combate  
 los vómitos de las mujeres encinta y tonifica  
 a los ancianos y a los convalecientes.

PARIS, 8, rue Vivienne y en las principales Farmacias.

## MORRHUOL CREOSOTADO

DE CHAPOTEAUT

**E**L Gayacol, principio activo de la  
 creosota de haya, asociado al  
 Morrhuel (principios activos del  
 aceite de hígado de bacalao) en  
 combinación perfecta, constituye el reme-  
 dio más eficaz que se conoce contra la  
 Tisis laríngea, la Consunción, la Tubercu-  
 losis en segundo y tercer grado. Merced  
 a sus propiedades antisépticas, el Mor-  
 rhuel Creosotado ataca el microbio  
 de la tuberculosis y produce la rápida ci-  
 catrización de las cavernas del pulmón.

PARIS, 8, rue Vivienne

Y EN TODAS LAS FARMACIAS

## MORRHUOL

de CHAPOTEAUT

**E**L Morrhuel contiene todos los prin-  
 cipios activos del aceite de hígado  
 de bacalao, salvo la materia grasa,  
 y obra más rápidamente que el  
 aceite, cuyo peso representa 25 veces.  
 Los trabajos publicados por la Aca-  
 demia de Medicina de París, y las experi-  
 encias efectuadas han probado que el  
 Morrhuel es mucho más eficaz en la  
 Bronquitis, los Resfriados, los Catarros,  
 las Enfermedades del pecho, el linfatismo  
 y raquitismo de los niños. Desde los primeros  
 días, cesan los sudores nocturnos, renace  
 el apetito, la tez se anima, el peso del  
 cuerpo aumenta, los enfermos experimen-  
 tan sentimiento de bienestar y fuerza,  
 sobre todo en las piernas, las dismínuye  
 y acaba por desaparecer.

PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias

## SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA

Esta SOCIEDAD admite anuncios, reclamos y  
 noticias para todos los periódicos de Madrid, pro-  
 vincias y extranjero.

Ofrece a los anunciantes é industriales, com-  
 binaciones de publicidad en condiciones de pre-  
 cio excepcionales. Envía tarifas a las personas  
 que las pidan.

OFICINAS

6 Y 8 ALCALA 6 Y 8



PADECEIS DOLORES DE MUELAS?  
 EMPLEAD COMO YO  
 el ELIXIR DENTIFRICO  
 del D<sup>R</sup> ROUSSET  
 EN LA FACULTAD DE DENTISTIA  
 Reconocido en la D<sup>ta</sup> posición Universal  
 PARIS 1889.  
 3 Grandes Diplomas de Honor, Medallas Oro y Plata  
 GENEVA 1889. TAILHEFER & LABADIE  
 43, Rue Croix-de-Seguey, BORDEAUX.  
 Se encuentra en todas las buenas Perfumerías.

## PERFUMES SOLIDIFICADOS

de las ESENCIAS ORIZA

bajo forma de Lápidos

PERFUMANDO TODOS LOS OBJETOS sin mojarlos.

Doce olores exquisitos.

PERFUMERIA ORIZA

L. LEGRAND

41, Place de la Madeleine, PARIS



## COMPANIA VASCO ANDALUZA

### IBARRA Y COMPAÑIA

Salidas fijas semanales del puerto de la Gornúa

Esta acreditada y antigua Empresa, que cuenta  
 hoy con veinte vapores, ha fijado sus salidas:

Lunes.—Para Carril, Vigo, Huelva, Cádiz, Málaga;  
 Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona;  
 Barcelona, Cete y Marsella.

Miércoles.—Para Gijón, Santander y Bilbao.

Jueves.—Para Carril, Vigo, Cádiz y Sevilla.

Sábado.—Para Santander y Bilbao.

La carga que no esté embarcada los días fijados, an-  
 tes de las dos de la tarde, no podrá ser admitida.

Sea a cargo de la Empresa los gastos si por fuerza  
 mayor no pudiera ser embarcada.

Consiguatario en la Gornúa, D. Nicandro Foriña, al  
 lado de la batería Selvas.

## AGENCIA JUDICIAL

GRATUITA PARA LOS SUSCRITORES DE EL GLOBO

Gestión y despacho de exhortos: facilitanse datos, no-  
 ticias y consultas referentes a asuntos judiciales

Esta Agencia cuenta con la cooperación de varios le-  
 trados que se encargarán de la defensa de toda clase de

recursos, sin exigir honorarios, especialmente en los de  
 casación y responsabilidad.

Dirigirse a la Administración de EL GLOBO.

## Cuerpo pericial de Contabilidad del Estado

Academia preparatoria para oposiciones a plazas de  
 jefes de Administración, de negociado y oficiales de pri-  
 mera a tercera clase, y exámenes para plazas de aspi-  
 rantes a oficial.

Preparación especial para exámenes de los actuales  
 efes de Administración, de negociado y oficiales, y para  
 exámenes de los actuales aspirantes a oficial.

Señores profesores encargados de la enseñanza  
 D. Antonio Lagano, jefe honorario de Administra-  
 ción, jefe de negociado de primera clase de la Inter-  
 vención general é individuo del cuerpo pericial.

D. Pedro Fanjul, abogado del Estado.

D. Isidro Pérez Oliva, abogado del Estado.

D. Rafael Carrion, ingeniero de montes.

D. Enrique Lucini, profesor mercantil.—Oficial del  
 Banco de España.

D. Manuel García Caballero, abogado.—Oficial  
 de la Administración de Hacienda.

D. Angel de Torrejón y Boneta, ingeniero.—Ins-  
 pector técnico de Hacienda.

Las clases comenzarán el día 15 de Enero La Aca-  
 demia se establecerá en local céntrico. Para informes y  
 reglamentos, dirigirse a D. Angel de Torrejón y Boneta  
 JORGE JUAN, 52, PRINCIPAL, de 9 a 12 mañana y de 5  
 a 8 tarde.

## RON S<sup>T</sup>-JAMES

Importado de las mejores plantaciones de S<sup>T</sup>-JAMES  
 SE CONSUME EN TODO EL MUNDO  
 Su venta anual excede de 6 millones de botellas  
 Ha merecido el sufragio y la preferencia  
 de todos los Catadores.  
 En el Extranjero ha obtenido las más altas  
 recompensas y entre otras la de Proveedor  
 de la Cámara de Lordes de Inglaterra.  
 Ha merecido también el apoyo oficial de las  
 celebridades médicas de todos los países (ver  
 el informe oficial del celebre higienista inglés  
 H. ARTHUR HASSAL; CH. PILSENER, miembro de la  
 Sociedad real de Medicina y del Consejo de las  
 Indias; de los Doctores y Profesores LEICESTER,  
 GREVILLE, W. JOHNSTONE, de Londres; WILSON,  
 profesor principal de la Escuela de Medicina  
 de Edimburgo; del Profesor WANDERLEY, de  
 Viena, etc., etc.) — Por prestigio como el  
 mejor preventivo anticolérico por la Academia  
 de Medicina de Francia durante las epidemias  
 de 1864 y 1865.  
 Se halla a venta en todas las principales Cártes, Ultramarinos y Confiterías  
 de España. Únicos agentes en España: DIEZ Hermanos,  
 Extractores de Vinos, Sares de la Frontera.



## Establecimiento tipográfico

3, JESUS, 3

Se hacen toda clase de trabajos  
 propios de esta industria con pron-  
 titud, economía y gusto, a la vez  
 que con el mayor esmero posible.

3, Jesús, 3.



PARIS  
 HERMELIN, 24, r. d'Enghien

## SOCIEDAD DE TELÉFONOS DE MADRID

### TARIFA B

### SERVICIO PÚBLICO

Las personas no abonadas pueden hacer uso del teléfono para conferen-  
 cias y expedición de despachos, conforme a la tarifa siguiente:

Por un despacho de veinte palabras.....	Pesetas 0'30
— cada cinco palabras más ó fracción.....	— 0'10
— una conferencia de tres minutos ó fracción.....	— 0'30
— cada copia suplementaria de despachos múltiples....	— 0'15

### SERVICIO DE ABONADOS (1)

Por cada despacho expedido desde su domicilio que no ex- ceda de 30 palabras.....	Pesetas 0'5
— cada 30 palabras más ó fracción.....	— 0'25

(1) Para tener derecho a este servicio es necesario que el abonado haya hecho de-  
 pósito, previamente, en la Central.

rias desvanecidas tus prevenciones y que po-  
 dría decirte:—He vencido a los bretones con  
 la fuerza de mis armas y voy a consolidar mi  
 conquista con la persuasión. Vuelve a tu país,  
 cuenta a tus compatriotas lo que has visto  
 en el día que has pasado con Carlos, el con-  
 quistador, el tirano, y creerán lo que dices  
 porque sé que tienen en tí absoluta confianza.  
 Has sido el alma de las dos últimas guerras  
 que han sostenido contra mí, y serás el alma  
 de pacificación que deseo. Una conquista ba-  
 sada en la fuerza es por lo común efímera,  
 pero llega a ser imperecedera cuando la con-  
 solidan el aprecio y el cariño. Creó haberte  
 probado que se puede apreciar y amar a Car-  
 los, y confío en tu lealtad para granjearme  
 el corazón de los bretones. Si, tal era mi es-  
 peranza, esperanza que ha desvanecido la  
 amarga injusticia de tus palabras. No hablo-  
 mos, pues, de esta punto. Permanecerás  
 aquí en rehenes, te trataré como a un solda-  
 do valiente que salvó la vida a mi abuelo, y  
 tal vez con el tiempo, me juzgarás con más  
 justicia. Cuando llegue este día podrás re-  
 gresar a tu país, y estoy seguro de que dirás  
 acerca de mí todo lo bueno así como todo lo  
 malo.

—Carlos, aunque tu pensamiento no puede  
 en ningún caso lograr su objeto, es generoso.

—Por la capa de San Martín! Los bretones  
 sois un pueblo extraño. ¡Cómo! Si tú asegu-  
 raras que merezco el aprecio y si participa-  
 ses de tu opinión, ¡no aceptarían con alegría  
 mi imperio que sufren hoy por fuerza?

—No se trata de tener un soberano más ó  
 menos meritorio... queremos jefes de nuestro  
 país é independencia.

—¿Lo queréis?... Bien ves que os he domi-  
 nado y sois mis súbditos.

—Hasta el día que rompamos el yugo.

—Juro al cielo que os exterminaré.

—Estermina hasta el último bretón, man-  
 da pasar a cuchillo a todos sus hijos y en-  
 tonces podrás reinar en la Armórica desier-  
 ta, pero mientras respire un hombre de  
 nuestra raza, podrás vencerlo, pero no so-  
 meterlo.

—¿Tan terrible es mi dominación?

—No queremos dominación extranjera.  
 Nuestro deseo es vivir según la ley de nues-  
 tros palcos, encerrados en nuestras fron-

teras y defenderlas. Acéptalo y nada tendrás  
 que temer de nosotros.

—¡Imponerme condiciones... a mí que reino  
 en toda Europa! ¡Imponerme condiciones un  
 miserable pueblo de pastores y labriegos...  
 a mí cuyas armas han conquistado el mundo!

—Podría responderte que para vencer eso  
 miserable pueblo de pastores y labriegos,  
 atrincherados en medio de sus montes, pe-  
 ñascos, pantanos y bosques, has tenido que  
 enviar a la Armórica tus tropas veteranas  
 de las guerras de Sajonia y de Bohemia.

—Si exclamó el emperador con despecho:

—y para conservar tu maldito país en obediencia,  
 tengo que dejar en él mis tropas es-  
 cogidas que de un momento a otro me harán  
 falta en Germania.

—Supongo que no debe ser esto de tu gusto,  
 Carlos, y sin hablar de las invasiones ma-  
 ritimas de los normandos, los bohemios, los  
 húngaros, los bávaros y los pueblos conquis-  
 tados por tus armas, como los bretones,  
 pero no sometidos, pueden sublevarse de  
 nuevo y, lo que es más grave aún, amenazar  
 el corazón de tu imperio. Nosotros por el con-  
 trario sólo pedimos vivir libres y en paz sin  
 salir de nuestras fronteras.

—¿Y quién me garantiza vuestra neutrali-  
 dad? ¿Quién me asegura que en el momento  
 que salgan mis tropas de tu infernal país no  
 renovaréis vuestras excursiones y vuestros  
 ataques contra las tropas acantonadas fuera  
 de vuestras fronteras?

—Tendríamos derecho para hacerlo.

—¡Derecho!

—Si; ¡no sois nuestros encarnizados enemi-  
 gos? Pero escucha, Carlos; tienes confianza  
 en mi palabra y en mi influencia sobre los  
 bretones?

—¿No deseaba enviarte a tu país?

—¿Confías que es peligroso para ti verte  
 obligado a tener en Bretaña una parte de tus  
 mejores tropas?

—Lo confieso.

—Llama tu ejército, y te doy mi palabra  
 de bretón, palabra que estoy autorizado a  
 darte en nombre de nuestras tribus, de que  
 hasta tu muerte no saldremos de nuestras  
 fronteras.

—¿Vive el cielo! ¿Te burlas de mí? ¿Me  
 crees tan necio! ¡Ignoro acaso que el emperador de Madrid

do mis tropas os concedo una tregua os apro-  
 vecharéis de ella para prepararos a la guerra  
 después de mi muerte?

—Si; si tus hijos no respetan nuestras li-  
 bertades.

—¡Yo... vencedor, y consentir en una tre-  
 gua vergonzosa! ¡Consentir en retirar mis  
 tropas de un país que con tanto trabajo he  
 dominado!

—¿Dijo, pues, tus tropas en Bretaña, pero  
 preparate a sofocar antes de dos ó tres años  
 nuevas insurrecciones.

—Viejo insensato ¡te atreves a usar seme-  
 jante lenguaje cuando tú, tu nieto y cuatro  
 jefes bretones más estás aquí en rehenes?

¡Oh! ¡juro a Dios que a la primera demostra-  
 ción hostil rodarán vuestras cabezas. Cree-  
 me, no confies demasiado en la bondad de  
 Carlos, porque si no soy sanguinario, el ter-  
 rible ejemplo que hice con los cuatro mil  
 sajones, te demostrará que no retrocedo en  
 un caso extremo.

—Los jefes bretones que se han quedado en  
 el camino a consecuencia de sus heridas, pero  
 que pronto se reunirán con nosotros en  
 Agnisgrán, no hubieran aceptado, así como  
 mi nieto y yo, el puesto de rehenes, si no hu-  
 biera sido peligroso; pero creeme, Carlos,  
 cualquiera que sea la suerte que nos espera,  
 no faltaremos a nuestro deber. Estamos aquí  
 en el centro de tu imperio para poder juzgar  
 de la oportunidad de los acontecimientos, y  
 daremos desde aquí mismo, si es preciso, la  
 señal de una nueva guerra cuando creamos  
 que ha llegado el momento favorable.

—¡Ira de Dios! Me asombra tanta audacia  
 exclamó el emperador pálido de enojo. ¿Ju-  
 ro que desde mañana... desde esta noche tú  
 y tu nieto seréis encerrados en los más oscu-  
 ros calabozos, y será preciso que tengáis  
 ojos de lince para ver lo que pasa aquí ¡Por  
 la capa de San Martín! Tanto insolencia me  
 haría feroz. Ni una palabra más, anciano. Fe-  
 lizmente hemos llegado al pabellón donde en-  
 contraré a mis hijas y su aspecto me conso-  
 laré de tanta ingratitude.

Y el emperador de los francos se lanzó al  
 galope para llegar más pronto al pabellón de  
 caza situado a corta distancia. Los señores  
 de la comitiva de Carlos se preparaban a ap-  
 resurar como él el paso de sus caballos, pero

se volvió hacia ellos gritando con voz eno-  
 jada: ¡Nadie me siga! Quiero estar solo con mis  
 hijas: Esperad mis órdenes fuera del paba-  
 llón.

Un profundo y respetuoso silencio acogió  
 las palabras del emperador, y mientras se  
 alejaba, los señores de la comitiva continua-  
 ron lentamente su camino hacia el punto de  
 cita, y Amael, confundido entre ellos, los  
 acompañó reflexionando sobre su conversa-  
 ción con Carlos y sintiendo acrecentarse  
 también la inquietud que le causaba la ausen-  
 cia prolongada de Vortigern.

Los cortesanos, temblando de frío bajo sus  
 trajes de seda emplumados y desarreglados,  
 murmuraban en voz baja contra el capricho  
 de su soberano que retardaba el momento en  
 que esperaban calentarse en el pabellón y  
 fortalecerse cenando. Habían desmontado y  
 hablaban hacia un cuarto de hora, cuando  
 Amael que, habiendo desmontado también,  
 estaba pensativo y apoyado en un árbol, vio  
 llegar apresuradamente a Octavio que le dijo  
 con voz conmovida y precipitada:

—Os buscaba, Amael; venid pronto.

El bretón ató el caballo a un árbol, siguió  
 a Octavio, y cuando los dos se alejaron algu-  
 nos pasos del grupo de los señores francos,  
 el romano añadió:

—Siento una mortal inquietud por Vorti-  
 gern.

—¿Qué dices?

—Oid lo que acabo de saber en el pabellón.  
 Tetralda é Hildruda, dos hijas del empera-  
 dor, siguieron al principiar la caza a vuestro  
 nieto que se internó en el bosque arrebatado  
 por su caballo. Ignoro lo que pasó después,  
 pero aseguran que Hildruda, que parecía muy  
 enojada, regresó a Agnisgrán con dos de sus  
 hermanas; es decir que Tetralda se quedó  
 sola con Vortigern en algún paraje del bos-  
 que.

—Acaba... me asombra tanta audacia

—Amael, conozco por experiencia la lige-  
 reza de costumbres de esta corte. Tetralda  
 reparó en vuestro nieto; tiene quince años y  
 se ha educado en medio de sus hermanas que  
 tienen numerosos amantes. Vortigern ha ena-  
 morado a pesar suyo a Tetralda: son dos ni-  
 ños, han desaparecido juntos, y juntos e-