



Arriba

Madrid, domingo 17 de abril de 1955



EL CAUDILLO Y LOS VII JUEGOS ESCOLARES DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Nacionales del Frente de Juventudes, presididos por el Ministro Secretario General del Movimiento, Raimundo Fernández-Cuesta. El Jefe Nacional del S. E. U. ofrendó al Caudillo la Medalla Conmemorativa de los VII Juegos Nacionales Escolares. Su Excelencia saludó a las jerarquías de la Organización y a los representantes de los colegios que han competido (Fotos Contreras.)

Su Excelencia el Jefe del Estado recibió ayer en su despacho del Palacio de El Pardo a los Mandos Nacionales del Frente de Juventudes, presididos por el Ministro Secretario General del Movimiento, Raimundo Fernández-Cuesta. El Jefe Nacional del S. E. U. ofrendó al Caudillo la Medalla Conmemorativa de los VII Juegos Nacionales Escolares. Su Excelencia saludó a las jerarquías de la Organización y a los representantes de los colegios que han competido (Fotos Contreras.)



FACILIDADES PARA EL TRAFICO En Frankfurt del Main se han instalado, en lugares estratégicos de la ciudad, espejos como el que aparece en la fotografía que ofrecen a los conductores de vehículos un completo panorama de lo que van dejando a sus espaldas. Las sorpresas son así más difíciles.—(Foto Cifra.)

ND.
r un
cla-
sobre
erda.
foto.
)

CAPITOL

PRESENTARA MAÑANA LUNES, EN
FUNCION DE NOCHE, A LAS 10,30, LA
PELICULA MAS ESPERADA Y QUE MAS
ENCENDIDOS ELOGIOS HA SUSCITADO
EN EL MUNDO



**AMOR...
RISAS...
LAGRIMAS...**

CHARLES CHAPLIN

CANDILEJAS

CLAIRE
BLOOM SYDNEY CHAPLIN

Producida, escrita y dirigida por CHARLES CHAPLIN



presenta una película



Importada por Producciones ARIEL

c
e
c
h
d
y
c
l
s
y
d
é
a

cc
ra
vc
cu
ta
na
el
pc
vi

cil
no
me
nor
de
suf
mir
ls c
Mir
'me
tar
est
afe
teri
que
ter
Bech
go
en
saca

EL GOBIERNO GARANTIZA EL MANTENIMIENTO DEL NIVEL DE VIDA QUE HA LOGRADO ELEVAR

PERSECUCION IMPLACABLE CONTRA LOS ELEMENTOS PARASITARIOS, VIGILANCIA RIGUROSA Y CASTIGO EJEMPLAR

NUEVAS IMPORTACIONES DE CHOQUE FACILITARAN LOS PRODUCTOS A PRECIOS ASEQUIBLES SIN PERJUICIO DEL AGRICULTOR

Declaraciones del Ministro de Comercio al Diario ARRIBA en torno al alza injustificada de precios

Desde hace algunos meses se viene registrando un alza continuada en los precios de casi todos los artículos alimenticios, especialmente los considerados de primera necesidad. Aunque no hay todavía datos estadísticos disponibles o alguien pretenda manejarlos hábilmente para obtener interesadas conclusiones de supuesta estabilidad, el hecho cierto, comprobado, por todos los consumidores, es la subida general, lenta si se quiere, pero tenaz y constante. ARRIBA tiene interés en aclarar a sus lectores las causas de este fenómeno y, para ello, ha acudido al señor Ministro de Comercio, máxima autoridad en esta materia, a quien ha formulado una serie de preguntas, que, con las respuestas del señor Ministro, ofrecemos a continuación:

—¿Puede decirnos el señor Ministro si hay en los momentos actuales una tendencia alcista en los precios?

—En primer término, hay que definir bien lo que se entiende por alza de precios. Porque, por efecto de la liberalización del comercio y de la elevación del nivel de vida, hechos ambos de indudable realidad en nuestro país, no es posible hablar ya del precio de un artículo, sino de los diferentes precios del mismo según sus calidades, ya que el comercio, respondiendo, sin duda, a un consumo más exigente, discrimina y selecciona los artículos, haciendo pagar más caros los más selectos. Por eso sería incorrecto deducir una mayor carestía de la vida mediante la comparación de los precios corrientes de un artículo en otras épocas con los de las calidades selectas del mismo artículo en el momento actual.

Por otra parte interesa también desvanecer el confusionismo que puede crear la engañosa esperanza de los que creen que por un milagro pueda volverse a los niveles de vida de otros tiempos, cuyas condiciones económicas y sociales eran también muy distintas. La aspiración de una buena política de precios debe ser mantener siempre el equilibrio entre éstos y los recursos de que la población dispone para satisfacer sus necesidades vitales.

—Parece, sin embargo, que últimamente se ha producido un movimiento de carestía en las hortalizas y legumbres. ¿Puede estar provocado aquél por un abastecimiento insuficiente o una merma en la producción nacional de estos artículos?

—Puedo asegurar que si se produce alguna oscilación en alza en los precios de estos productos no se debe ni a abastecimiento insuficiente ni a merma de la producción nacional. No hay la menor escasez de los mismos, como tampoco la hay de legumbres secas, de las que existen cantidades suficientes y hasta en algún caso, y para determinadas calidades, hay partidas en el campo a las que no se les puede dar salida, según datos del Ministerio de Agricultura, con el que el de Comercio mantiene un estrecho contacto. Aseguro también que la exportación de productos frescos está tan perfectamente controlada que no puede afectar en manera alguna al abastecimiento interior. A mi juicio, el posible encarecimiento hay que buscarlo en dos causas: la primera, de carácter psicológico, por encontrarnos a finales de cosecha, y la segunda, acaso más real, y desde luego más importante, se halla en el excesivo margen comercial que en algunos casos se pretende sacar de estos productos.



El Ministro de Comercio, don Manuel Arburúa, durante su conversación con nuestro Director accidental, con motivo de las declaraciones que hoy ARRIBA publica en exclusiva.—(Foto Contreras.)

—¿Los actuales precios de venta al por menor pueden ser reflejo de una política de sostenimiento de precios en los productos agrícolas o deberse a alzas de salarios o a cualquier otro factor de coste?

—El sostenimiento de los precios agrícolas se consigue en España, en general, por el juego de los elementos del mercado sin mecanismos artificiales de soporte. Sólo en algún producto como el vino, por ejemplo, se ha seguido una razonable política de sostenimiento justificada por los problemas de un sector concreto; pero esto no sucede con las mercancías a que nos venimos refiriendo, en las que no han influido las alzas de salarios en proporción apreciable, ya que los precios a que el agricultor vende sus productos no han subido en forma que explique una mayor carestía para el consumidor.

—En el caso de que el movimiento alcista se produjera ostensiblemente, ¿qué medidas tomaría el Gobierno para atajarlo?

—Si se continúa observando una tendencia alcista injustificada en el coste de la vida el Gobierno dispone de medios adecuados para hacerla frente. Algunas de estas medidas han sido tomadas ya con la carne, por ejemplo, de la que se están importando grandes cantidades de congelada y en fresto.

Una de las primeras disposiciones, si llegara el caso a que usted alude, sería repetir —y ahora en mejores condiciones que entonces, porque disponemos de más medios de pago— las importaciones de choque que tan excelentes resultados dieron en 1951, para que, sin quebrantar el precio remunerador que el productor agrícola debe recibir, lleguen los productos a precios asequibles al consumidor. Otra medida será fomentar el consumo de otros artículos alimenticios. El arroz,

por ejemplo, del que, por existir un gran excedente disponible, se utilizará inmediatamente por la Comisaría de Abastecimientos para que llegue al consumo en gran cantidad y a precios asequibles.

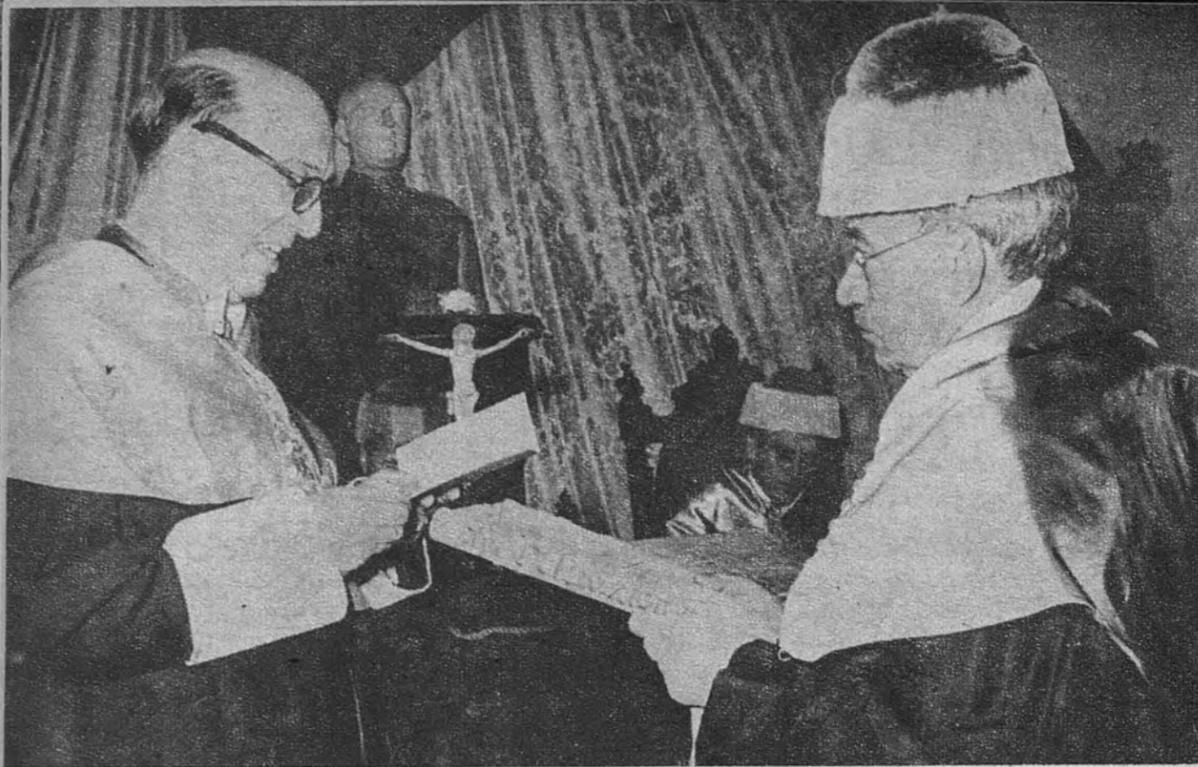
—¿Cuáles son los resultados obtenidos por

—Las Juntas Reguladoras de precios y márgenes comerciales, y cuál será su futura actuación?

—Las Juntas Reguladoras de precios y márgenes comerciales han cumplido exactamente la misión que se les confió. Su actividad se extenderá a la investigación de los factores intermedios entre el momento en que el agricultor entrega el producto a precios razonables —márgenes comerciales, transportes, comisiones, almacenajes, arbitrios, etc.— y el momento en que el consumidor los recibe a precios inasequibles por lo elevados. Y pueden tener toda la seguridad de que serán implacablemente perseguidos y eliminados los elementos parasitarios, los especulativos, si los hay, o los excesivamente onerosos. La libertad de precios, tan deseada por todos, y la selección de calidades, como índice de normalidad comercial, no pueden ser aprovechadas para dejar desabastecido el mercado de las calidades corrientes o familiares consumidas especialmente por las clases modestas.

La Comisaría de Abastecimientos recibirá órdenes para actuar con energía, rapidez y eficacia, y exigirá que todo el comercio esté siempre surtido de estos productos de coste mínimo y calidad aceptable, así como de que en las distintas zonas geográficas rijan precios similares.

Una vigilancia rigurosa que asegure este abastecimiento suficiente, con amplia publicidad de los precios correspondientes a cada calidad, más el castigo ejemplar de las transgresiones comprobadas, garantizarán el mantenimiento del nivel de vida de la población que el Gobierno ha procurado elevar y que no puede ser reducido o escamoteado por manejos ambiciosos que todos debemos combatir apenas iniciados.



DOCTOR HONORIS CAUSA POR SALAMANCA.—El profesor Van der Wijer, fotografiado durante la solemne ceremonia de su investidura como Doctor Honoris Causa de la Universidad de Salamanca. El profesor lo es de la Universidad de Lovaina (Foto Cifra.)



EL BAILE DE LOS FAMOSOS.—Clark Gable, ídolo del cine, baila en Palm Springs con Kay Spreckles, antigua esposa del hijo del rey del azúcar. Los dos son talluditos, los dos están bien conservados y los dos bailan



EXPOSICION BAENA.—Este es uno de los retratos de señora que figuran en la interesante muestra de pintura que exhibe en un salón de la capital el pintor malagueño Juan Baena



LA VACUNA SALK.—Mimí Bearman, de cuatro años, llora preventivamente al ser vacunada contra la «polio» gracias al suero recién descubierto. Es la primera niña del área de San Luis que recibe los beneficios de tan importante hallazgo (Foto Cifra.)



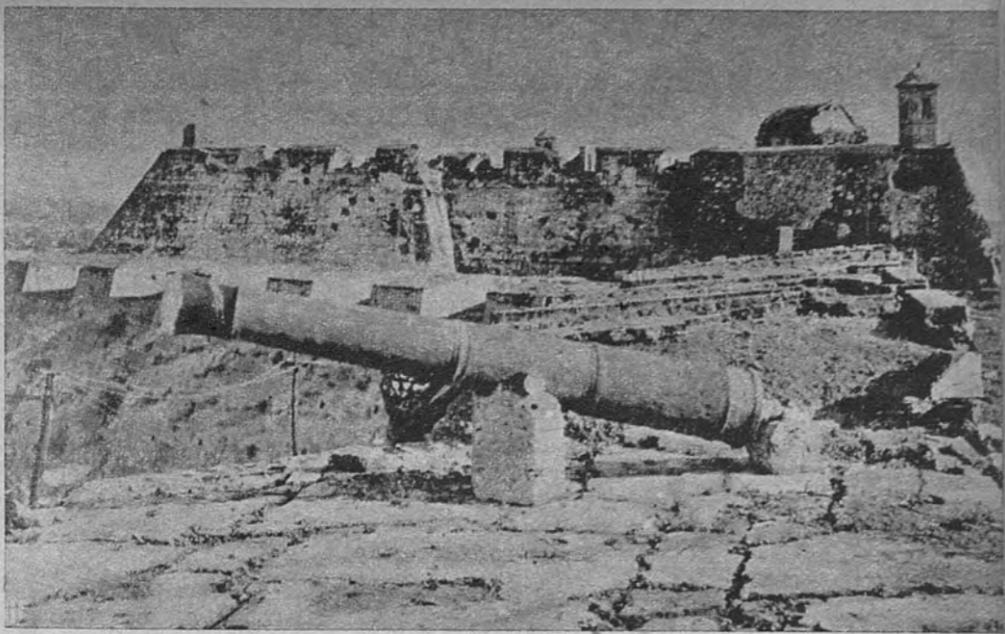
NI DESCANSA NI HA MUERTO.—No se trata de una víctima producida por la última explosión nuclear, sino de un muñeco que viste un nuevo uniforme, puesto a prueba en la maniobra atómica que hubo de aplazarse en Las Vegas y en las que iban a probarse uniformes y equipos militares (Foto Ortiz-I. N. P.)



NO LLEGO A LA FERIA.—En Bezana, Santander, el autobús que conducía feriantes desde Torrelavega, fotografiado después de estrellarse contra una tapia a consecuencia de un despiste. Hubo que lamentar veintiocho heridos.—(Foto Cifra.)



UNA FARINGITIS VALE CIEN MIL DOLARES.—Mario Lanza, su esposa y sus cuatro hijos salen de Las Vegas para Los Angeles después de rescindir un contrato de cuatro semanas por no haber comparecido la noche del debut. Causa: una faringitis. Pérdidas: cien mil dólares



Vigilante de Cartagena de Indias, en Colombia, el viejo castillo de San Felipe de Barajas

XVI

«BRISA»

A este viento del Norte, poderoso y templado, que levanta olas grandes en el fondo del saco del Caribe, le llaman «brisa» los cartageneros de Colombia.

Uno que ha padecido la tal «brisa» desde tres días atrás hasta la estrecha entrada de Bocachica, que se ha visto zarandeado por ella y le ha dedicado por lo bajo más de cuatro calificativos no aptos para menores, no puede menos de preguntarse para qué demonios coronados reservarán aquí vocablos tan contundentes como «ventarrón».

Nos acercamos a «La Heroica» en volandas, con la «brisa» en la popa, las olas pasándonos por debajo como rodillos y el horizonte dando saltos de cabra. Si usted hubiera visto brincar al barquito del práctico que nos aguardaba en mar abierto para guiarnos por el canal, habría sentido el urgente deseo de caer de rodillas y ponerse a orar por la salud de sus tripulantes. Nosotros, tras dudarlo lo nuestro, decidimos no darnos por enterados de la, en apariencia, inminente catástrofe que se cernía sobre él. Hicimos bien porque en menos que canta un gallo se amadrinó a nuestro costado de babor, transbordó a uno de sus hombres al «Elcano» y se alejó haciendo sonar la sirena con acentos de indiscutible felicidad. El que realizó la hazaña del transbordo era un alférez de navío, vestido de punta en blanco, precisamente el mismo que abrió nuestros ojos incrédulos a la enormidad esa de la «brisa»: «Esto es lo corriente aquí; no tiene importancia», vino a decir. Entonces comprendimos que nos hallábamos ante un puerto diferente a todos, habituados por gentes que en nada se parecían a las demás.

BOCAGRANDE Y BOCACHICA

Cartagena de Indias —una ciudad con demasiadas farmacias, según un compañero mío— tenía dos accesos desde el mar: Bocagrande y Bocachica. Bocagrande se cegó casualmente hacia 1650, a causa del naufragio de dos navíos en el centro del paso; depejóse aunque no del todo, poco menos de un siglo después, y quedó cerrado, al parecer para siempre, a finales del XVIII, cuando uno de los ingenieros españoles de la época, mitad mago, mitad titán —don Antonio de Arévalo—, construyó el dique submarino que aun hoy asombra a los técnicos y desencuaderna a los descreídos que pretenden ignorarlo.

Bocachica subsiste como única entrada, paso obligado para buques de algún porte. El fuerte de San Fernando y la batería de San José la defienden, si no de

los piratas, de su memoria. La batería está medio anegada por el mar, como un navío varado en un paso difícil, un navío de piedra; de sus baluartes asoman arbustos en lugar de cañones a barbata, y el fantasma de un pendón castellano imposible, invisible, pero presente, baja del mástil en ritual respuesta al saludo del velero español, que cruza lentamente ante ella.

MURALLAS, FUERTES Y CASTILLOS

A Cartagena la titulan los colombianos «la ciudad más bella de Colombia»; le ha llamado alguien «Avila tropical» y García Serrano ha escrito de ella que es a América lo que El Escorial a España. Todos tienen razón.

Es, en efecto, de una rara hermosura sin pareja; se mantiene en su soledad, amurallada y dura, como una noble dama que espera el regreso del esposo devanando sueños en la rueca; guarda altiva e ilustre, vencedora del tiempo la estirpe y el estilo de los hombres capaces de reengendrar al mundo, sin darle a su hazaña importancia más grave que la que tiene un simple acto de servicio.

Pedro de Heredia, un veterano soldado madrileño

«... hidalgo conocido,
de noble parentela descendente,
hombre tan animoso y atrevido,
que jamás se le halló volver la frente
a peligrosos trances do se vido»

fundó Cartagena en 1533. Heredia, a más de los enmarañados ditirambos que le dedicó su contemporáneo Juan de Castellanos en sus «Elegías de varones ilustres de Indias», se había conseguido antes a punta de espada el calificativo de desnarigado. La cosa ocurrió así: Andaba Heredia por los Madriles parece que reponiéndose de las fatigosas campañas de Orán, cuando una noche de galanteos y camorra hubo de habérselas con seis espadachines de malas pulgas por cuestiones de faldas. Perdida en la refriega parte de la nariz, un cirujano le injertó en lo poco que le restaba un trozo de piel del brazo «no sin que le quedase el mutilado órgano rostral contrahecho y amaratado para el resto de sus días».

Con aquella nariz en ristre, en el bolsillo las capitulaciones reales que le acreditaban conquistador y poblador del territorio comprendido entre el Magdalena y el Atrato, una nao, dos carabelas y una fusta en las que «metería unos 150 hombres de guerra y 22 caballos», se presentó Heredia ante la aldehuela de Calamar, ofateó por los contornos, exploró un poco los alrededores

res y, no hallando mejor asiento para la ciudad que llevaba en el magín —en su magín español del siglo XVI— que la aldehuela misma, dijo: «Aquí». Allí se levantó Cartagena. Y allí sigue impertérrita, bajo su cielo ceniciento, grandona, destartalada a trechos, ni blanca ni gris, ni sucia ni limpia, como un solo castillo seis veces arruinado y reconstruido, por cuyas aberturas a ras de tierra —originales o forzadas por la necesidad actual— entran y salen hoy los automóviles.

Cartagena tiene cerca de 180.000 habitantes, no sé cuántos kilómetros cuadrados de superficie y tres metros de altura sobre el nivel del mar. Lo de los tres metros se refiere, sin duda, a la arena blanda en que se asientan las viviendas; porque las murallas, los fuertes, los castillos llegan al cielo independientemente de su elevación que no es mucha, como corresponde a obras de defensa que habían de ser batidas desde el mar.

De todas ellas acaso sea la más impresionante el castillo de San Felipe de Barajas, terminado el día del Pilar de 1657 «una de las más importantes obras de fortificación que hizo España en las Indias». Bajo sus muros fracasó el almirante Vernon en 1741, cuando ya aquel optimista servidor de Su Majestad Británica tenía acuñadas monedas conmemorativas de la toma de Cartagena y consiguientemente doblegamiento al heroísmo inglés del orgullo español. Blas de Lezo —cojo, tuerto, manco y a pie, que siempre es desventaja para un marino— le dió a Vernon, frente a San Felipe, una de las más descomunales palizas que recuerda la Historia y le envió a él y a sus medallas, a tomar el aire del Caribe sin dejarle redaños para volver. Desde entonces —y hemos de convenir que ha llovido desde entonces— todos los domingos iza San Felipe bandera española al lado de la colombiana.

He estado en San Felipe un martes a primera hora; es decir, en términos de aquí, a las siete de la mañana. Parecía, al sol horizontal y dorado de la amanecida, un bloque de bronce, una obra más metálica que pétrea, un tremendo puño crispado para la eternidad en amenaza a los piratas de todas las naciones y de todos los tiempos. Mi guía me invitó a pasear por los corredores enterrados, a asomarme a los aljibes a contemplar de cerca los merlones de las baterías. Apenas le hice caso. Me senté en un pedrusco, lié y encendí un pitillo negro, y dejé correr el tiempo. Veía ante mí la colina de la Popa, sabía a Cartagena a mis pies, recorría a zancadas de recuerdos los caminos grandes del pasado. «¡Está cansado de la vaina de tantos festejos?», me preguntó el guía en su parla costeña. Le dije que no con la cabeza. Le dije que no por no decirle que lo que estaba en realidad era a punto de llorar de puro orgullo de ser español.

LA POPA

Un poco apartada de la Cartagena vieja está la Popa, una colina no muy alta frecuentada por el diablo en figura de macho cabrío, allá en los tiempos iniciales de la Colonización. A la Popa acudían los negros fugados de sus amos, los cimarrones, a celebrar aquéllas con Busiraco, un ídolo horrible y de gran peso, en cuyo torno danzaban.

La leyenda dice —y prefiero la leyenda a la explicación rigurosa y prosaica de los libros— que a fray Alonso de la Cruz, agustino de un convento «de vieja villa española», se le apareció la Virgen durante sus rezos y le ordenó marcharse a América para cumplir allí «dulce misión a Su gloria». Fray Alonso lió el petate, se embarcó, llegó a Cartagena se enteró de lo de la Popa, subió a la colina una noche, dejándose los hábitos entre las zarzas, se apoderó de Busiraco cuando más encendida estaba la juerga a su alrededor, lo levantó en peso y lo arrojó al precipicio entre el asombro alelado de los cimarrones macumbeiros. Después edificó allí un convento. Pero le faltaba una imagen apropiada para la capilla; andaba el hombre buscándola desalentado, cuando una hermosa mujer le detuvo en plena calle: «Sé lo que os pasa, padre; venid mañana a mi casa en la calle de las Damas, y encontraréis la imagen». No bien rompió el día siguiente, ya estaba fray Alonso llamando a la puerta que le indicaron. La puerta estaba abierta. No se veía a nadie. El fraile se adentró en la casa...

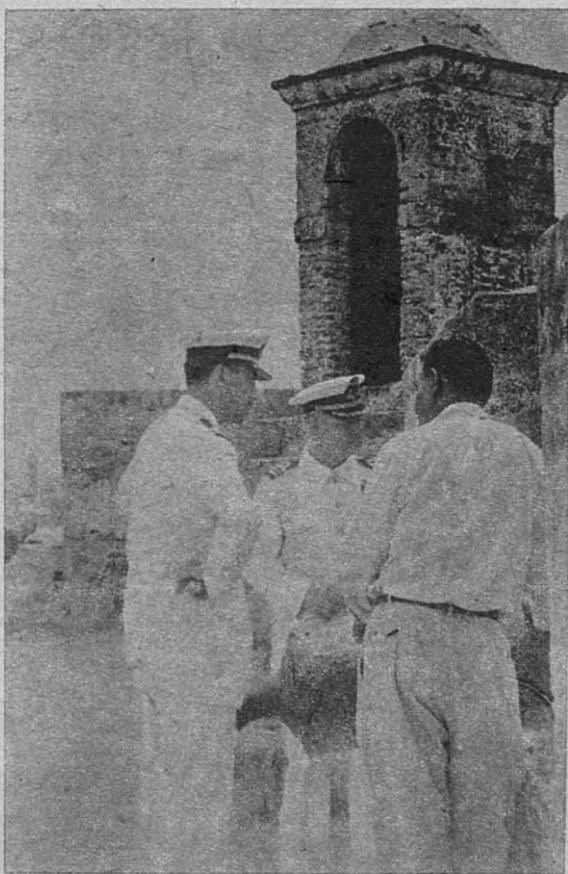
«Y allí encontré sorprendido,
entre luces y entre aromas,
la Virgen que el perfil tiene
de la bella dama incógnita.»

Los cartageneros dicen que la Virgen de la Popa es morenita de color y liberal en política. Lo primero lo he comprobado por mi mismo. Lo otro, no.

Luis DE DIEGO



La portada de la Inquisición



Oficiales españoles de ahora examinan en San Felipe un cañón de entonces

NI H...
se tra...
produ...
la explo...
no de m...
viste...
e, pues...
maniob...
hubo...
as Vega...
an a p...
s y equ...
ares...
N. P.)

(S VA...
DOLA...
za, su...
o hijos...
as para...
pués de...
rato de...
por do...
cido no...
Causa...
érdidas...
ares

**SAN MIGUEL - UNIVERSAL CINEMA
CHUECA - SAN CARLOS**
MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO

Certamen Internacional de San Sebastián,
año 1954: Premio a la mejor película
¡UNA SORPRESA, UNA REVELA-
CION...! ¡UNA PELICULA IMPRESIO-
NANTE, PLENA DE VALORES ARTISTI-
COS Y RACIALES!



SIERRA MALDITA

RUBEN ROJO
LINA ROSALES
JOSE GUARDIOLA
JOSE SEPULVEDA
Director:
ANTONIO DEL AMO

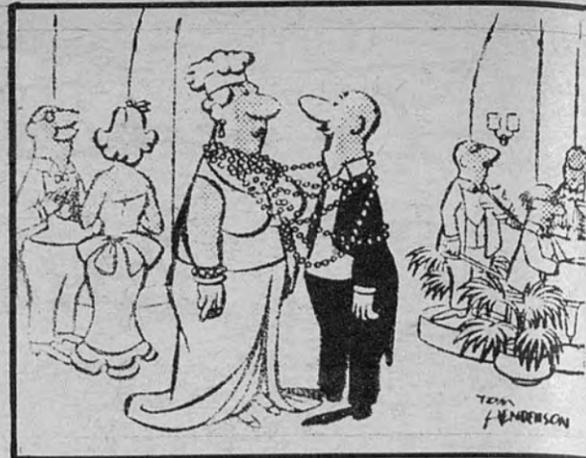
PREMIO DEL CIRCULO DE ESCRITORES
CINEMATOGRAFICOS A LA MEJOR PE-
LICULA ESPAÑOLA

Autorizada para mayores de 16 años



—¡Puede casarse con ella, joven...
Así tendrá su madre donde pasar
seis meses todos los años!

(«Tit-Bits»)



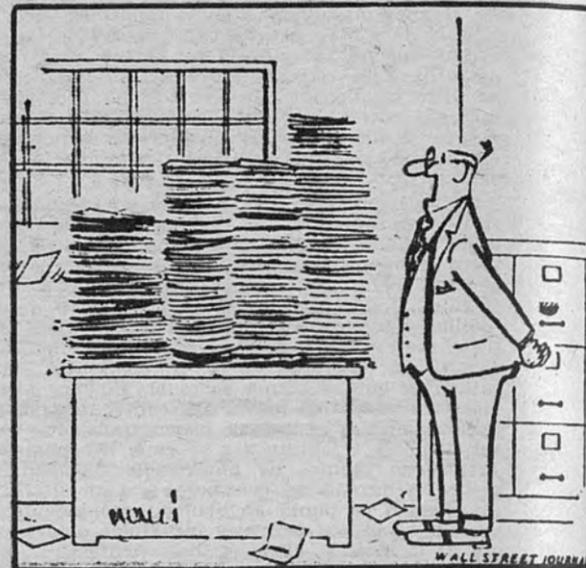
—¡Verdaderamente que esta polka ha sido
muy movida!

(«Evening Standard»)



—¡No quiero parecer un despota,
pero ciertamente no podemos per-
mitir que vaya detrás de nosotros
con esa indumentaria!

(«Tit-Bits»)



—¡Vamos, vamos, Potter, ponga otra cara, que
acaba de regresar de sus vacaciones!

(«Evening Standard»)

REAL CINEMA LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

Con su instalación en relieve del maravilloso sonido estereofónico
2.ª SEMANA DE EXITO
TOLERADA PARA MENORES

GREGORY PECK ANITA RITA
BRODERICK BJORK * G A M
CRAWFORD



Decision a medianoche

DIRECTOR: NUNNALLY JOHNSON

Ha dicho «Donald» en «A B C»:
«El guión literario está muy bien
construido, y va ganando en inter-
és conforme la acción se desarro-
lla, hasta llegar al efecto final, de
sorpresa, logrado con indiscutible
agudeza e inventiva.»

Ha dicho Alfonso Sánchez en «Hoja Oficial
del Lunes»:
«Es un modelo de amenidad narrativa, de obser-
vación llena de agudeza, de buen empleo de la sor-
presa y de continuidad sin un solo bache. Bello
technicolor, una dirección ajustada y Gregory Peck
a la cabeza de un reparto perfecto de esta gran pe-
licula por sus muchos aspectos.»

CINEMA PAZ PANTALLA PANORAMICA
Primer reestreno preferente exclusivo

Travesía DEL DESIERTO

ROD CAMERON
JOANNE DRIE



Director: RAY NAZARRO

Autori-
zada
para
todos
los
públicos

GRAN VIA

Nueva instalación en relieve del maravilloso sonido estereofónico

2.ª SEMANA TRIUNFAL
GARY SUSAN
COOPER HAYWARD WIDMARK RICHARD



EL JARDIN DEL DIABLO

DIRECTOR: HENRY HATHAWAY

Ha dicho «Donald» en
«A B C»:
«La acción, la peripe-
cia, cargada de lances,
se sigue con interés
hasta el desenlace. Si
bien esta trama no
deja de ser, como en
casi todas las produ-
cciones del género, un
tanto convencional, ar-
tificiosa. Pero está bien
llevada. Quiere decirse
que está hábilmente
pergeñada.»

Ha dicho Alfonso Sán-
chez en «Hoja Oficial
del Lunes»:
«Los amantes del
Oeste tienen un film
agradable. Como figura
estelar, Gary Cooper
realiza una magnífica
interpretación, en la
que asimismo sobresa-
lan Susan Hayward y
Richard Wydmark.»

AUTORIZADA
PARA MAYORES
DE 16 AÑOS

ARGEL-SAINZ DE BARANDA-PALACIO DEL CINE
URQUIJO - ALEXANDRA - GALILEO - ALBA - ORAA

TECHNICOLOR
Rey Soria Film presenta:
GEORGES MARCHAL - GIANNA MARIA CANA-
LE - IRENE PAPAS - Director: RICARDO FREDA
EN

TEODORA



(Emperatriz de Bizancio) - Autorizada para mayores de 16 años

CONVERSACION CON EL MAESTRO QUIROGA

A BAJO se hacen colchones. Enfrente se venden vajillas y géneros de punto. En la calle de la Concepción Jerónima, número 10, tiene el maestro su academia. El barrio, muy madrileño, con el río castizo de Conde de Romanones, que, saliendo de Atocha, baja a la plaza de Tirso de Molina, huele a primavera sucia de abolido organillo, a primavera limpia de superviviente percal. La tarde está tejida de un rumor urbano e infantil, extraño: algo así como si en el cielo de azul litográfico jugaran unos niños muertos a la salida de un imaginario colegio.

Abajo se hacen colchones. Por el aquel de las asociaciones de ideas, uno venía tarareando lo de los ojos verdes. En la memoria no tengo ojos verdes que un día miraran para mí. ¿Es posible? Pues, no; no tengo ningunos ojos verdes. Desplantes de la fortuna. Enfrente se venden vajillas y géneros de punto. La casa es antigua, pobre, sin ningún carácter. En el portal hay como escombros en las esquinas. Me recibe un rumor convencionalmente alegre de castañuelas y un eco de piano triste. En el piso bajo, una placa de esmalte saltado dice: «Quiroga». Pero el maestro está arriba, en el entresuelo. En el entresuelo hay otra placa de esmalte sin saltar: «Quiroga». Vengo con el poeta Rafael Duyos, gentil embajador cerca del maestro. La escalera es leprosa, los muros húmedos y desconchados. El maestro se disculpa:

—Pasen ustedes... Quiero reformar todo esto. Es una pena...

—Desde cuándo tiene usted la academia?

—En 1929 la abrí.

—¿Cuándo estaba usted con la Chelito?

—Sí; todavía estaba con la Chelito.

Pasamos a una habitación mixta entre salóncito, despacho y comedor. Siguen sonando las castañuelas, el piano. Se oye taconear. En las paredes hay muchas fotografías de artistas dedicadas. Casi todas son guapas, de ese guapo tan de exportación o de caja de pasas. El guapo español que a uno no le gusta.

Manuel Quiroga es un andaluz más bien serio. No cabe mucha descripción. Lleva gafas de concha. Va afeitado. Un brillante bastante grande luce en una de sus manos. Es cordial. Viste un traje creo que gris a rayas.

—Bueno, maestro, pues empiece usted.

—Yo nací en Sevilla en 1899.

—¿Y por qué ha sido usted músico?

—Mi hermano mayor tocaba el acordeón sin saber música, y yo empecé también con el acordeón.

—¿Guitarra?

—No. Piano, a los once años. Mi padre y mi madre sí tocaban la guitarra y cantaban. Tanguillos de Cádiz a dos voces... Estudié música con el maestro Rafael Gálvez, que era organista de los jesuitas. Estudié armonía con don Luis Mariani, y luego, el maestro capilla de la catedral me enseñó composición. Y hasta colaboré con él en cinco zarzuelas.

—¿Qué edad tenía usted?

—Quince años.

—¿Era usted además otra cosa?

—Sí; grabador, como mi padre. He trabajado como grabador hasta casi los treinta años. Exactamente hasta que murió mi padre. Se murió el pobre diciéndome: «Manolo, deja la música, que con eso no vas a poder comer. Tú, grabador, y déjate de música».

—¿Y usted hizo todo lo contrario?

—Sí, dejé el oficio. Ya llevaba dos años en el Eldorado con la Chelito como primer maestro, y allí estuve hasta 1930.

—¿Hacia usted música para ella?

—Sí, para muchas revistas que ella estrenaba.

—¿A quién recuerda del Eldorado?

—Al maestro Turina. Venía siempre a la cuarta fila. Yo le preguntaba: «Pero, maestro, ¿cómo puede usted oír esta música tan mala?» Y él me decía: «No es tan mala, Manolo; me distraigo mucho». Turina me defendió en muchas ocasiones.

—¿Su primer éxito?

—Con el pasodoble «Rocío», en 1932.

—¿Quién lo estrenó?

—Una desconocida.

—¿Y después?



—En 1933, «María de la O», que también cantó por primera vez una desconocida, y al final del mismo año, «María Magdalena», que la estrena Conchita Piquer. Pocos meses después, «¡Ay, Mari Cruz!», en 1934. La estrena también Conchita Piquer. Son mis tres Marías.

—¿Y «Ojos verdes»?

—Eso es después. Un año antes de la guerra.

—¿Qué le inspiró a usted esa canción?

—Hombre, le voy a decir una cosa que no he dicho nunca: «Ojos verdes» está inspirada en una canción asturiana.

—¿Asturiana?

—Sí, del folklore asturiano. Yo la hice andaluza.

Por la memoria, las canciones famosas del maestro Quiroga animan sombras, revuelven recuerdos. Las canciones levantan las faldas de las estatuas dormidas. Porque en la memoria muchas estatuas tienen faldas. ¡No faltaba más! La letra de «Rocío»—manojito de claveles—era de Rafael León, la de «María de la O»—qué desgrasaita—y la de «Ojos verdes»—verdes como el trigo verde—, de Rafael de León y Salvador Valverde. Luego vendrían las letras de Antonio Quintero.

—En aquellas canciones, ¿qué se hizo primero, la letra o la música?

—En las que hemos hablado, la letra, pero otras veces se hicieron al contrario.

—¿A usted personalmente, ¿qué canción suya le gusta más?

—A mí me gusta la canción fina que no es ni la bulería ni el pasodoble... En fin, el tiempo de habanera...

—Y concretamente, ¿cuál?

—De todo lo mío, lo único que de verdad me gusta, y quizá en este orden, son: «Rocío», «María de la O» y «Ojos verdes». Son las únicas que me siguen gustando.





—¿Cuál le ha producido más?

—«María de la O», «Rocío» y «Mari Cruz». Pero no crea usted esas fantasías de que apalea uno los millones. Yo quisiera decir que si fuera francés sería multimillonario, pero aquí no lo soy, y trabajo desde las siete de la mañana como un negro.

—¿Cuánto gana usted de verdad?

—Hombre, pues, englobándolo todo, el gran derecho, el pequeño derecho, la academia, en fin, todo, puede usted calcular mil quinientas pesetas diarias. Pero antes de la guerra ganaría muy bien unas setecientas. Tengo en la Sociedad de Autores dos mil y pico canciones; no soy ya ningún niño...

—¿Producen mucho los discos?

—Lo que produce es el gran derecho. La verdad de los discos es desconsoladora. ¿Sabe usted qué vienen a darme al año los discos? No llegan casi nunca a las cuarenta mil pesetas. En general puede usted decir que la música española no es todo lo conocida que podría y debería serlo en el extranjero.

—¿Por qué?

—Porque en España faltan editores y los autores se conforman con el mercado interior y no tienen decisión. ¿Quieren ustedes ver la academia?

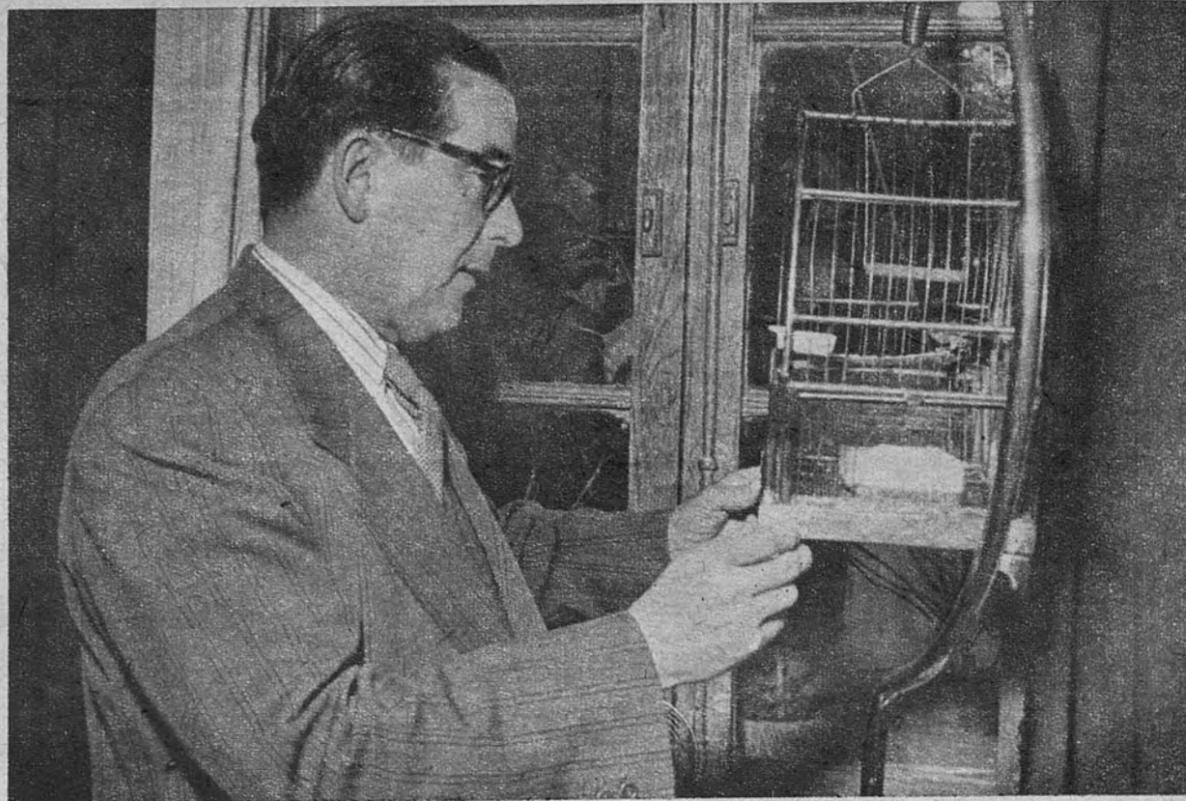
Visitamos, escaleras abajo y escaleras arriba, las diferentes habitaciones de la academia. Es un espectáculo extraño, más bien inevitablemente triste. Abajo patea el suelo con furor tremendo una buena chica que aprende baile. Es de un moreno desesperado, con las piernas demasiado blancas. En otras habitaciones cantan. No hay una voz rubia.

—Las noveles vienen casi siempre recomendadas. En general, salen pocas que sepan lo que hacen... Algunas llevan seis meses sin lograr aprender nada.

—¿Y en qué fallan?

—Casi siempre en el gusto. Tienen voz, pero no adquieren estilo.

—¿Qué importa más?



—El gusto, desde luego.

Acuden a la academia artistas noveles y también artistas consagradas que vienen a ensayar con el maestro todo el espectáculo. Entre éstas hay que citar a Conchita Piquer, a Juanita Reina, a Lola Flores.

—También vienen Angelillo y Juanito Valderama.

—¿Qué figura entró aquí sin saber nada y fue luego famosa o, al menos, conocida?

—Mari-Paz..., Carmela Montes... ¿Quiere usted oír ensayar algo que merece la pena?

Es en el estudio privado del maestro, en el entresuelo. El maestro se sienta al piano. Está literalmente rodeado de fotografías. Sillas duras y antipáticas. Un perro pequinés, viejo o cansado, entreabre los perezosos ojos en un rincón. Junto al piano, una muchacha morena, pequeña, eso que llamamos llenita; aretes de oro, pulsera de pálida plata, un gabán flojo, pelo muy negro, con moño bajo. Eso que se dice: mata, de pelo, ojazos, boquita de piñón, etcétera.

Canta la chica bien o por lo menos con buena voz «Los ojos de la ventera». Canta con las manitas moradas en los bolsillos. El perro duerme, canela lacia, y respira como un senador. Brilla el brillante de Quiroga sobre el teclado.

—Un cheque en blanco le van a poner delante de los ojos a esta chiquilla. Es de las que cantan mejor en España.

Una zambra. La niña del cheque en blanco canta:

Ese amor no te conviene...

Saca del bolsillo, por fin, una mano. Estira en los dedos cortos sus cinco uñas rojas:

*Es que tú no te das cuenta
que te quiero con locura...*

La habitación es demasiado pequeña para tanta voz y tanta pasión amorosa. Tiembla sobre el piano el «flash».

*La otra noche que pasaba
le llamé como una loca.*

—Bueno, maestro...

—Usted sabe que...

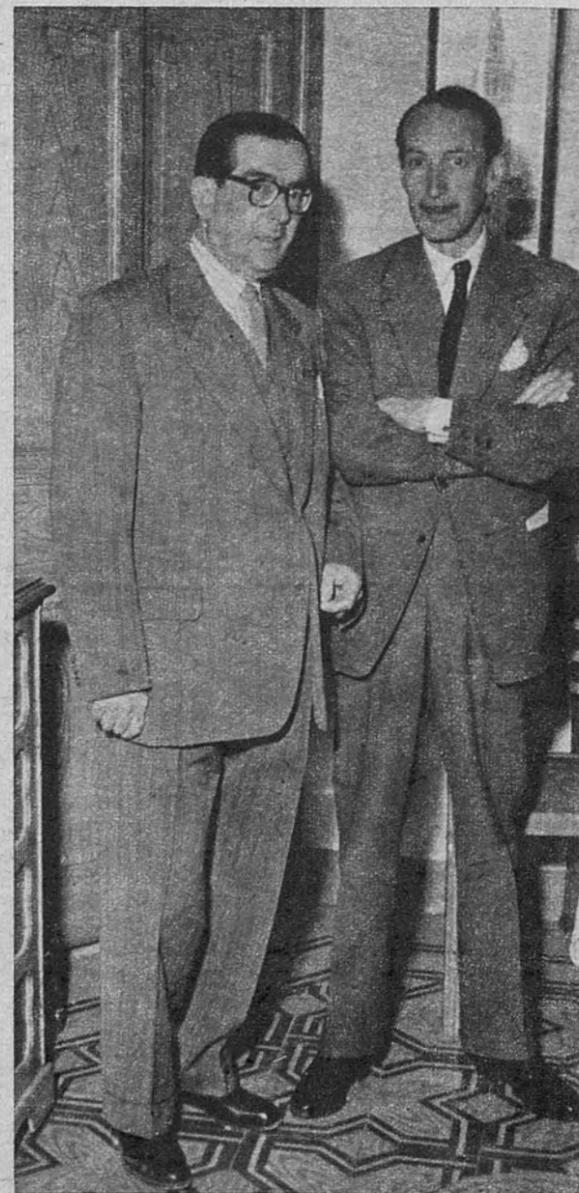
—Sí, señor.

La escalera otra vez. Salimos Rafael Duyos y yo envueltos en castañuelas. La tarde es caliente, bravía y española. A la puerta, algún chaval espera. Vagos recuerdos juegan a las cuatro esquinas por la memoria ingrata.

Allá lejos, también esperé yo, por estos mismos barrios, a una muchacha que estudiaba baile clásico. ¿Cómo se llamaba, Dios mío? ¿Cómo empezó y terminó aquello? ¿De qué color eran sus ojos? Nos metíamos en un pequeño café que había en la calle de Atocha. Los dos soñábamos con la gloria a nuestra manera.

Yo he seguido bailando.

César GONZALEZ-RUANO



LA TECNICA Y EL HOMBRE

LOCOMOTORAS Y DILIGENCIAS

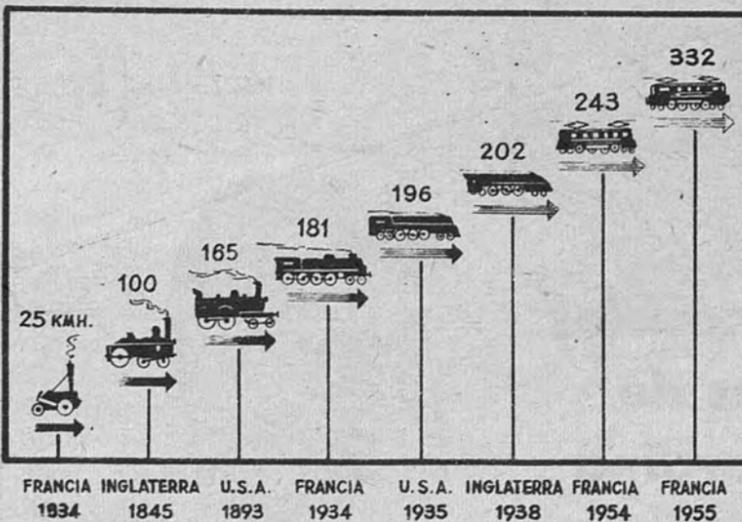
MADRID en 1851. ¿Qué ha de hacer un caballero que quiere trasladarse, pongamos por caso, a Sevilla? Pues el caballero se dirigirá a las oficinas de la Sociedad de Diligencias y Postas Generales, establecida en la espaciosa casa del marqués de Torrecilla, calle de Alcalá, número 45, cuya situación por su centralidad ofrece gran comodidad a los viajeros, quienes hallan también no pequeña ventaja en la fonda establecida en la misma casa. La expresada fonda —según reza un papel de la época— es de las más capaces y concurridas de Madrid. Todas sus habitaciones, que son muchas y buenas, gozan de excelente luz y ventilación, y acaban de recibir grandes mejoras, tanto en el papel y pintura de las paredes y techos, como en el completo mueblaje que las adornan. Las personas que en ella se hospedan encuentran puntualidad en el servicio, esmero en la mesa redonda y exquisito aseo en las camas y ropas. Por lo demás, de la Villa y Corte sale todos los días, a las tres en punto de la tarde, un magnífico coche-góndola de 15 plazas, que llegará setenta y tres horas después a Sevilla, si Dios no dispone otra cosa. ¿Precios? Eso depende. Si el asiento es de berlina, 455 reales; si es de interior, 406, y si es de «cupé» o de rotonda, 340. La cosa no está mal, sobre todo si se tiene en cuenta la rapidez. Ahí es nada, ¡llegar a Sevilla en tres días mal contados! «Hace pocos años —decía Larra en 1835— si se le ocurría a usted hacer un viaje, empresa que se acometía entonces sólo por motivos muy poderosos, era forzoso recorrer todo Madrid, preguntando de posada en posada por medios de transporte. Estos se dividían entonces en coches de colleras, en galeras, en carromatos, tal cual tartana y acémilas. En la celeridad no había diferencia ninguna: no se concebía cómo podía un hombre apartarse de un punto en un solo día más de seis o siete leguas; aun así era preciso contar con el tiempo y con la colocación de las ventas. Esto más que viajar era irse asomando al país, como quien teme que se le acabe el mundo al dar un paso más de lo absolutamente indispensable».

Ahora bien; si nuestro caballero en lugar de ir a Sevilla se conforma con hacer una excursión a Aranjuez, ¡ah!, entonces podrá utilizar el flamante ferrocarril construido con los dineros de don José Salamanca, que acaba de inaugurar la pimpante Isabel II, Reina de las Españas y sus Posesiones de Ultramar. Por menos de 15 reales y en hora y media, poco más o menos, se planta uno en el Real Sitio. No cabe duda: el inspirado vate del momento, Ventura Ruiz Aguilera, amante del progreso y de las luces, está en lo cierto cuando exclama:

*¡Paso a la rauda locomotora!
¡Paso que es hora de partir ya!
Sobre ella en nube de luz sentado,
el genio osado del siglo va.*

Por los años en que estos versos hacían las delicias de nuestros abuelos había en Inglaterra más de 3.000 kilómetros de vías férreas en explota-

MARCAS MUNDIALES DE VELOCIDAD FERROVIARIA

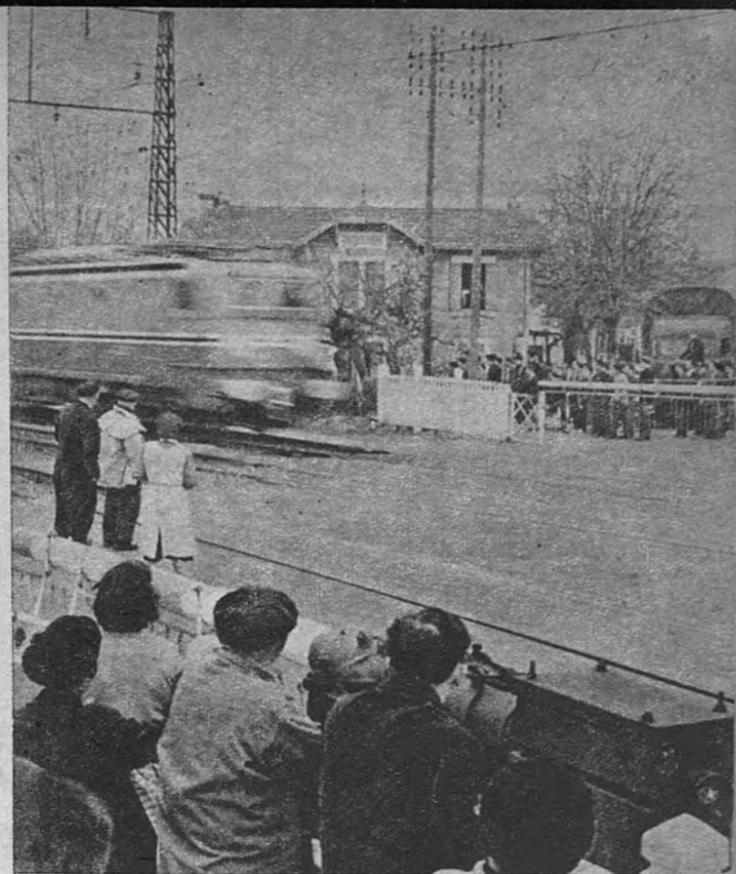


ción, y una locomotora de vapor inglesa logró establecer una marca mundial de velocidad: 100 kilómetros por hora. El adjunto gráfico señala las marcas más importantes alcanzadas con posterioridad. La última ha sido lograda hace unos días en Francia por dos locomotoras eléctricas, enteramente construidas en el citado país, por dos fabricantes distintos, las cuales, en un trayecto de la línea Burdeos-Dax han alcanzado velocidades del orden de 330 kilómetros por hora. El récord anterior era de 243 kilómetros por hora.

Tengo a la vista las características de una de estas locomotoras, y considero interesante transcribir las siguientes:

Peso de la locomotora en régimen de marcha, 84 toneladas; potencia en régimen continuo, 4.400 caballos; tensión nominal de alimentación, 1.500 voltios; velocidad máxima en servicio normal, 160 kilómetros-hora; longitud, 16,20 metros; anchura, 2,98 metros; altura, 3,65 metros; diámetro de las ruedas, 1,25 metros.

Esta locomotora ha logrado una velocidad máxima de 332 kilómetros-hora, y una media de 306 kilómetros-hora, en un trayecto de unos 13 kilómetros. Al efectuar tal prueba los motores fueron alimentados a 2.100 voltios y consumieron 1.250 amperios, en lugar de 1.500 voltios y 585 amperios, que son los valores nominales.



Como se ve, el hecho de que en un alarde técnico se haya conseguido tan fantástica velocidad, no quiere decir que a ella vayan a circular los ferrocarriles en Francia. Actualmente las velocidades comerciales en las principales líneas ferroviarias francesas son las indicadas a continuación:

París-Dijon	124,2	kilómetros-hora
París-Lyon (Mistral)	122,8	» »
París-Saint Quetin	121,6	» »

¿Son superables los magníficos regímenes de marcha ferroviaria establecidos hoy en algunos países? La pregunta es importante dada la creciente competencia a que el ferrocarril se ve sometido por otros medios de transporte. A juicio de Mr. Richard L. Bowditch, presidente del Consejo de la Cámara de Comercio Norteamericana, hacia 1975 existirán locomotoras atómicas, y en la explotación ferroviaria se utilizarán ampliamente el radar, la televisión y los sistemas de mando centralizado. Para esas fechas, la velocidad media de los trenes rápidos sobrepasará los 160 kilómetros-hora, mientras que ni en el avión ni en el automóvil, será aún factible la aplicación industrial de la energía atómica.

Es difícil discernir si estas previsiones pecan de excesivo optimismo. Hace medio siglo afirmaba Colson que el desarrollo de los medios de transporte y comunicación, a la par que aumentaba la superficie de la tierra reducía sus dimensiones. Decir actualmente que el mundo se nos va haciendo pequeño es ya casi un tópico.

José Cristóbal SANCHEZ MAYENDIA





HISTORIA DE LA MODA

YA estamos en el siglo XIX. Como quien dice ayer por la tarde. Satisfechos de nuestra labor emprendemos las últimas jornadas, seguros de que los lectores de ARRIBA sabrán comprender nuestro esfuerzo.

Desde la caída de Napoleón, que le sucedió lo que al Málaga, que se cayó con todo el equipo, las mujeres usaron los trajes «Directorio», llamados también «Imperio», con alta costura y bastante escotados. En las ceremonias usaban cuello alto, a lo Médicis.

En 1830 se aumentaron los escotes, dejando los hombros al descubierto. Las mujeres cambiaron lo que se dice hombro por manga, que es lo mismo que manga por hombro, solamente que al revés.

Los caballeros usaron calzón, media y frac.

El mariscal francés Augereau, con traje de ceremonia, parecía un centro de mesa.

A mitad del siglo apareció el miriñaque, alta con aros metálicos. A los hombres no les gustó esa moda, pero al final no tuvieron más remedio que pasar por el ero.

El polisón salió en el último tercio del siglo. Modas francesas invadieron España, por lo que se llamó este tercio el tercio extranjero.

Los hombres usaron el «Redingote», cuyo principal empleo era abrigar, perfeccionándose después con el nombre de «Carrick», que es como van vestidos todos los hombres malos de las películas de la época.

El frac de 1845 era muy ceñido, moda obligada para dejar sitio a los polisones.

La aparición de la levita, que podemos admirar en «Doña Francisquita», dió lugar a que las malas lenguas dijeran que se trataba de abrigos aprovechados. Se usaron al final del siglo cuellos altos, con tremendas corbatas, chaquetas cruzadas y hongos. A algunos elegantes les sentaban estos últimos como un veneno, por lo que se conocieron con el nombre de «hongos venenosos».

Las mujeres del pueblo, en España, usaban mantón alfombrado, llamado así porque cuando el pobre mantón ennegrecía servía para alfombrar las habitaciones.

Los obreros usaban blusa y gorras enormes que servían muchas veces para ocultar el rostro cuando había que pagar una ronda. A éstos se les conocía por el nombre de «gorrones».

También se usaron los sombreros de copa y las gorras de plato, vendiéndose juntos en muchos establecimientos, donde podía leerse estos abreviados carteles «Plato y Copa, 6 pesetas.»

Y para qué más. Un exceso de erudición daría al traste con nuestro disco de popularizar esta hermosa historia de la moda, por la que hemos recibido tantas felicitaciones, sobre todo para Pascua.

Llegamos al siglo XX, cansados, pero llegamos. Al siglo XX paradójico en todo, en el que las mujeres usan las plumas y a los hombres se les empiezan a llamar «pollos». ¡Lo que son las cosas!

BRUMMEL

adnan se viste pa

Muchachitas modernas

A pesar de mi peluca dieciochesca y mi atuendo representativo de los gloriosos gremios artesanos, me gusta darme unas vueltecitas por la ciudad, introducirme entre la gente, observar y sacar conclusiones.

Una de las cosas que más me llaman la atención son las muchachitas de hoy en día. Pelin cortisimo, ademanes varoniles, cigarrillos en los labios y, de vez en vez, cuando el bolsillo lo permite, un vasito de jugo de tomate en un bar de los llamados americanos.

Y yo, entusiasmado, grito: ¡Viva la mujer moderna! Sobre todo, me encantan sus nombres: Lili, Tica, Mumi, Fifi, Luca, sustituyendo a los feísimos y anticuados Carmen, María Dolores... ¡Qué delicia!

Algunas de sus conversaciones son de lo más instructivo que cabe darse... He oído decir:

—¡Chica! ¡Ayer tarde me conquisté a un gachupín estupendo! ¡Fué barba-ro!

¡Casticismo y expresión del lenguaje! Femeinidad cautivadora que hechiza con el halago suave de una poesía íntima.

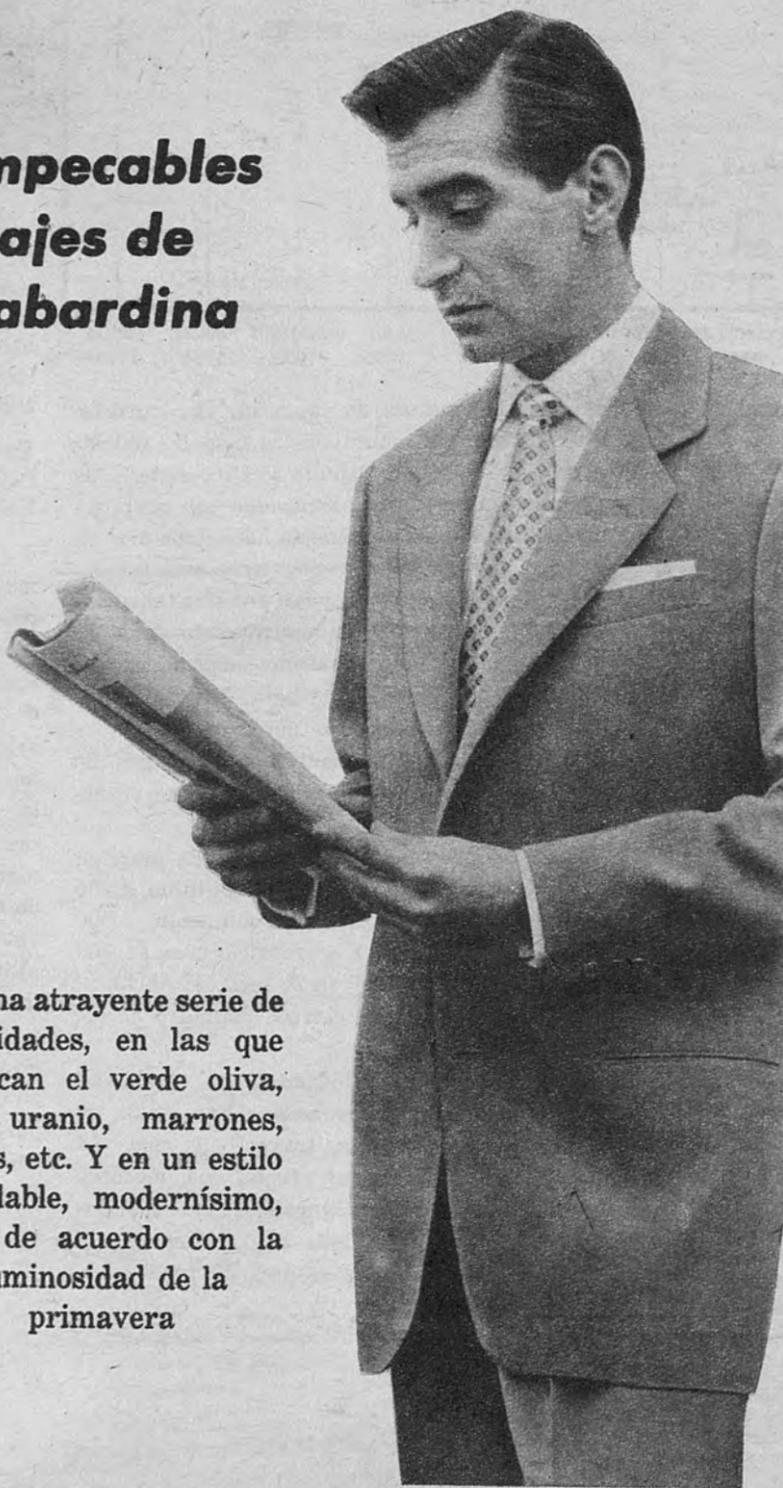
Y no se preocupen, si pueden, conducirán una «moto» u, ¡oh sonrosada fortuna!, un automóvil del último modelo, y, si usted no tiene la bendita ocurrencia de caminar con los ojos bien abiertos, puede dar por finalizados sus días en este pícaro mundo. ¡Para mondar de risa!

Claro que aún quedan muchas y muchas muchachitas sensatas. Porque, al fin y al cabo, no es tan malo fumarse un cigarrillo, beber combinaciones bautizadas con nombres exóticos y conducir un automóvil, y hasta pilotar un avión. La mujer puede hacerlo todo siempre que conserve el atractivo de su femineidad. Sin ella, la mujer es un simple muñeco. Su gracia, su hechizo, sus resortes están en el encanto desprendido de su propia personalidad. Por ello, si una mujer gusta esencialmente femenina, un hombre, como polo opuesto, debe ser fundamentalmente varonil, y si a esto une inteligencia y elegancia, he aquí un hombre completo.

La inteligencia la da Dios. La elegancia, señores, está en mi jurisdicción. Ahí tienen los magníficos trajes de gabardina que he creado para esta primavera. Para que el hombre pueda ser atractivamente elegante e imponga su personalidad al lado del garboso hechizo femenino.

MAESE CORTEFIEL

Impecables trajes de gabardina



En una atrayente serie de tonalidades, en las que destacan el verde oliva, azul uranio, marrones, grises, etc. Y en un estilo agradable, modernísimo, muy de acuerdo con la luminosidad de la primavera



CENTRAL
CORTEFIEL

AV. JOSE ANTONIO, 27

y en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, 1
TOLEDO, 52 • BRAVO MURILLO, 103 • LUCHANA, 15

ENVIAMOS MUESTRAS A TODA ESPAÑA • SERVICIOS CONTRA REEMBOLSO

este para eva

La verdad de los amores célebres

SUSANA Y JULIAN

JULIAN vivía feliz con su madre, su bigote, su hongo y sus cuatro pesetas diarias de jornal.

Según los comentaristas de la época, con cuatro pesetas se podían hacer muchas cosas. He aquí cómo distribuía Julián su jornal diario:

INGRESOS	4,00 ptas.
GASTOS	
Desayuno de café, tejeringo y anís... ..	0.05
Coche de caballos para ir y venir a la imprenta	0.10
Cuatro comidas para dos... ..	1.00
Puros, más café y más copas..	0.05
Casa	0.50
Trajes y gastos	0.20
Total	1,90

Por una peseta y noventa céntimos Julián era un potentado. De vez en cuando se tenía que comprar un hongo, otras veces tenía que recortarse el bigote, pero eso eran fruslerías, minucias.

Como a muchos hombres ricos, a Julián, que no sabía qué hacer con tanto dinero, le dió por los estupefacientes. ¡Desdichado impresor! La cocaína la usaba a cubos, la morfina por kilos. De nada servía que la señora Rita le diera, de vez en cuando, vasos de vino. Como si fuera miope o una estrella folklórica, Julián en la imprenta, confundía las letras.

Julián tenía un amigo boticario que se llamaba Don Hilarión. Un día que el infortunado obrero de Artes Gráficas iba a visitar a su amigo, le sorprendió, risueño y jovial, cantando aquello de:

*Una morena y una rubia
hijas del pueblo de Madrid
me dan el opio con tal gracia...*

Oír lo del opio Julián y volverse loco, fué todo uno. ¿Dónde encontrar aquellas mujeres? Preguntó al farmacéutico, que se negó a darle explicaciones. Le siguió infructuosamente. Todo en vano. Ya se le había olvidado el opio a Julián, al que le daba, pobre impresor, por tomar las aspirinas en ensaladas, cuando un día... vió a la Susana con el boticario de marras en un lujoso coche «Simón», de aquellos tan útiles en los entierros, por lo que les llamaban «Los simones enterradores».

¡Aquella mujer era la que proporcionaba el opio al boticario! Ya lo sabéis, corrió detrás del coche como un loco, resbaló y cayó.

Del suelo le levantó Don Ricardo

de la Vega, ilustre sainetero que pudo escuchar de labios del desgraciado Julián unas frases inolvidables: «Esa mujer da el opio.» «¡Da el opio!»

Don Ricardo, que era un hombre sano y normal, se llevó a Julián a la «kermesse» de la verbena de la Paloma, intuyendo un buen argumento. Cuando supo la verdad de labios del «millonario» Julián comprendió que no podía aprovechar más que los nombres. Y escribió esa maravilla de observación que es «La Verbena de la Paloma».

¿Qué fué del boticario? ¿Cómo terminó sus días Susana? Quién lo sabe. Julián finiquitó su existencia vendiendo por las casas. Aun no se había inventado el Metro ni las cajetillas de «Bisonte».

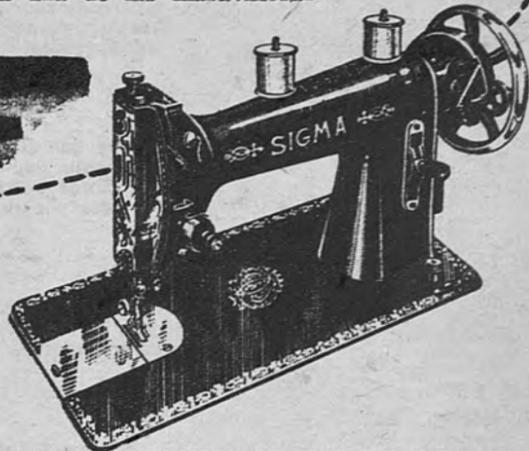
ANALFABETA.—Señorita: Aquiles no fué ningún jugador de fútbol, ni tiene nada que ver con Di Stéfano. Este hace los goles de tacón y lo del «talón de Aquiles» era otra cosa.

INOCENTE.—Que su marido tenga que velar a un amigo enfermo no tiene nada de particular. Ahora bien, hija mía, lo que es raro que tenga que ser todos los lunes. Que usted no pueda dormirse

Sus amigas...



... en realidad, la envidian. Saben que cambia tanto de vestidos, gracias a que usted misma se los confecciona en una de las maravillosas



MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR

SIGMA

AGENCIAS EN MADRID

HORTALEZA, 25 Y HORTALEZA, 43

CONSULTORIO SENTIMENTAL

durante su ausencia indica que también usted es de la vela.

DESCONTENTA.—No conviene abusar. El hecho de que vivan juntos, además de su marido, su mamá de usted, sus dos hermanas y el loro, no le da derecho a poner a su esposo en el dilema de comprarla un fregaplato o ayudarla. Como se cansa se pueden romper su matrimonio e incluso los platos.

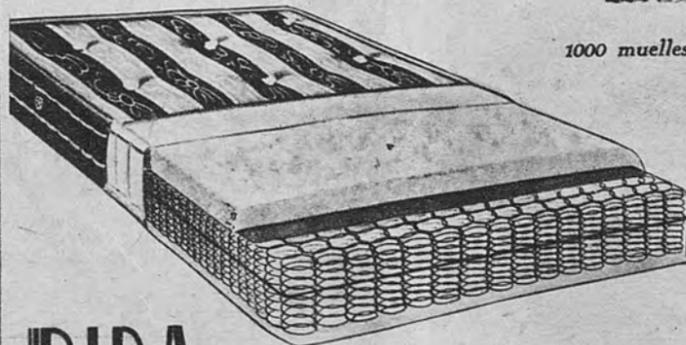
CARIÑOSA.—Echarle azúcar a la miel es una tontería. Durante los primeros años del matrimonio es agradable eso de tapar los ojos, corretear por las habitaciones y demás detalles. Pero si como dice tienen ya un hijo comandante de Aviación, francamente es abusivo. Está expuesta a que su esposo le tape los ojos a usted y cuando quiera correría lo haga fuera de casa.

¿SE CASA VD. ESTE AÑO?

No deje de adquirir un Colchón Elástico "FLEX"

Es el más perfecto elemento de descanso que puede llevar a su nuevo hogar. Cuando duerma en FLEX lo preferirá a todos los demás.

Sólo un Elástico "FLEX" proporciona el placer de un sueño profundo.



1000 muelles entrelazados, de un solo hilo continuo de acero, sin nudos ni enganches, forman la armadura interior.

No cuesta más que otro y es...

¡INFINITAMENTE MEJOR!

15 AÑOS DE GARANTIA



COLCHON ELASTICO

FLEX

UN PRODUCTO PATENTADO



PIDA folleto gratis

y vea nuestras exposiciones en las buenas casas de camas y muebles.

GREGUERIAS



La gaita es una bota de vino musical.

la hora a los que no tienen idea de la que es en el jardín.

Cuando nos anuncian que el tren viene muy retrasado vamos retrocediendo en la impaciencia hasta cuando fuimos monos desesperados.

La huella de la plancha en el paño quemado es la plantilla del pie de Satanás.

Hay que llegar al microscopio automático que rime, observe, tome notas y logre los descubrimientos por su cuenta.

El último tesoro de los piratas está en la guardarropa de los teatros.

Al ser amenazadas por el crimen se cayeron los crisantemos estampados en su quimono.

Compensación al deseo turístico. comprarse un frasco de agua de Colonia.

Amor a través de la reja de la ventana, amor a la parrilla.

Era un mueble de época tan importante que valió un inmueble.

TODOS los besos que se dan y que al mismo tiempo se toman son apuntados por partida doble en los libros que para eso tiene la Providencia.

Los borrachos broméan entre sí como si estuviesen en el siglo diecisiete.

El automóvil al que se le ha conectado la bocina es como el niño cuando agarra una llantina.

El patrón oro de las flores —no hay nada que hacer—, es la orquídea.

No hay reloj que no se oiga en la mesilla de noche porque el sueño del que quiere dormir se mete dentro de él y por lo tanto por muy silencioso que sea por fuera no lo es por dentro.

Lo malo es cuando el piano es ya como la dentadura postiza del pianista.

El sífon está lleno de agua impaciente.

La nueva generación en cine, hoy domingo, es la de mañana lunes.

Los ojos son mellizos, menos los de los tuertos.

Hay descotes en los que yo organizaría una corrida de toros.

No era un perdedor, sino sólo un nocherniego.

Los porteras son las parteras de la mañana.

El amanecer es de cerámica: es una taza.

Las golondrinas son como curvas de tranvía en la tranquilidad de la tarde.

No olvidéis que los maullidos desesperados del gato significan dolor de amar.

El colmo de la jelicidad es cuando es feliz hasta la almohadilla de los alfileres.

Día gris en la playa: día de zapatillas de baño tristes y he-ladas.

El primer tranvía es el sífon de la madrugada.

Es más sorprendente la armonía de los violines en la orquesta porque todos son de familia distinta.

Las fieras del Zoo debían tener reloj pulsera para poder decir

Lo malo de los créditos es que de pronto se despiertan de mal



humor y quieren que se les haga efectivos.

que está adivinando lo que dicen las cartas que hay dentro.

Cuando se ponía aquella alegre cordata de lazo oía música de Gershwin.

Al venir la luz del día se ve cómo las estrellas suben más arriba como si las soltasen hilo.

La tormeta telegrafía al gran hotel: «Resérveme una buena habitación para cuando acabe».

La maleta era tan cara que el comprador preguntó: «¿Es que tiene televisión?»

Tan grandes fueron los insultos que recibió que se quedó en calzoncillos amarillos para toda la vida.

Esas monjas que llevan unas tijeras colgando las llevan prontas para cortar la cola de los diablos.

La mujer que se hace trenzas parece que ofrece un agarradero para la hora del naufragio.

¿Qué pasa en la radio? Que ha llegado la onda de los cuchicheos amorosos.

La botella de jerez se acaba a buen paso porque la mueve un pasadoble.

Entre las cosas que defendieron a España del comunismo fue su constante grito de: «¡No me haga la Kuskia».

La mujer es tan heroica porque aun corrida por la tormenta sale de tiendas.

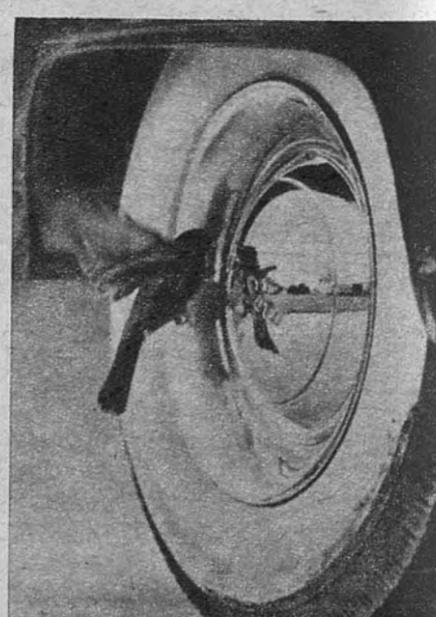
Terrible la ciudad: dobles bocas—bocas de riego y bocas que quieren comer.

Los relojes parados no tienen el recuerdo de su última hora. Sólo el hombre sabe la hora exacta de cuando murió.

La que camina con el libro de misa y el rosario de nácar como pulsera, pasa con salvavidas y salvaalmas por en medio de los peligros de la calle.

El que se sitúa al lado del poste de correos de la calle parece

RAMON GÓMEZ DE LA SERNA



"VEINTE GLOSAS EN MEMORIA DE EUGENIO D'ORS"

El gran xilografista E.-C. Ricart, íntimo amigo del filósofo, ha ilustrado el libro

EN abril de 1953 publicó Eugenio d'Ors, en «La Vanguardia», un trabajo dedicado al xilografista y pintor Enrique-C. Ricart Nin. Se lamentaba de que artista de tan extraordinario valer permaneciera oculto en su ciudad natal sin dar a su obra maravillosa toda la difusión merecida.

En los últimos tiempos del maestro. E.-C. Ricart acudía, para acompañarle a la ermita de cipreses jóvenes, y Angel, de teoría filosófica. Eugenio d'Ors gustaba de la conversación del artista, a quien contaba entre sus amigos predilectos.

Ahora, en Barcelona, acaba de publicarse el libro «Veinte glosas en memoria de Eugenio d'Ors», de Guillermo Diaz-Plaja, que Ricart ilustra, y de cuyos grabados nos complacemos en ofrecer una muestra a nuestros lectores.

Ricart, celoso de su paz, es inaccesible al diálogo periodístico. Su importantísima colección de tarjetas de visita, de todos los tiempos y estilos, le sirve de escudo, tras el que se protege. Cuando alguien se le acerca intentando lograr de él opiniones sobre grabado, dibujo o pintura, con habilidad soslaya el tema, y el arte queda al margen de la conversación.

E. C.-Ricart empezó, siendo aún casi un niño, las clases de dibujo y pintura en la Escuela de Arte de Francisco de A. Galí, en Barcelona. A los diecinueve años fué a Italia. Vivió en Florencia y conoció sus Museos, capillas y palacios; vagó por sus calles, repletas de tradición artística...

Florencia influyó mucho en Ricart, haciéndole ver nuevos horizontes, distintos completamente a las directrices que imperaban en la Escuela de Arte de Galí.

Viendo en la xilografía, complemento adecuado de la pintura, se «dentó autodidacta» en su campo. El color dorado suave de la apretada madeja de boj le atrajo fuertemente. Su primer grabado, ya bellísimo, «representa a una jovencita que tiene a un lado una jaula con un pájaro y al otro una maceta de flores. Durante años usa la gubia en vez del buril. No emplea la madera cortada siguiendo la dirección de su fibra, como hacían los antiguos artistas del Extremo Oriente y después Alberto



Duredo, sino que la usa «de testa» o a contrafibra.

Junto con Miró alquiló un taller enorme, destartado y sin luz artificial, que tenía en lugar de estufa un fogón de planchadora. Celebró su primera Exposición en 1917, en las Galerías Dalmau, de la Puertaferriera, de Barcelona.

Al acabar la primera guerra europea, el anhelo de los jóvenes artistas era marchar a París, y allí se fueron Ricart, Miró, Togores, Lloréns Artigas y otros.

Más que con intención de pintar fué Ricart a París con intención de contemplar, de captar, vivir su ambiente. Visitaba Museos y Exposiciones y asistía a la tertulia artística del café de la Rotonda. Fuijita llegaba a él con aire de muñeco de porcelana, y Picasso iba, de tarde en tarde, a saludar a los conocidos.

Sus mejores anhelos continuaban dedicados al grabado. El director de la editorial Sirene se interesó mucho por él y le encargó las ilustraciones de «Carmen», de Merimée. Colaboró también en el «Almanaque de Cognac», del grupo de Cocteau.

Pasó cinco inviernos en París y varias primaveras en Madrid frecuentando la tertulia del hotel Regina, donde conoció a Ramiro de Maeztu, Bello, Baroja, Julio Cam-
ba...

Todas las mañanas asistía al Mu-



seo del Prado, que en aquella época (1921) empezaba su reforma definitiva. Considera que al Museo del Prado sólo le faltan algunos «italianos» para ser la primera pinacoteca del mundo y que al Louvre le falta pintura española, teniendo muchos cuadros sin valor mezclados con verdaderas joyas.

Estuvo varias veces en Inglaterra para admirar sus Museos, y se quedó definitivamente en Villanueva y Geltrú, su ciudad natal.

Su deseo sería dedicar las mañanas a la pintura y las tardes al grabado, pero los editores frustran sus planes y le obligan a dedicar a la xilografía todo el día.

Su fama, pese a su carácter reservado y enorme modestia, llegó hasta Norteamérica, y para (The Limited Editors Club), de Nueva York, ilustró «Antony and Cleopatra» y «Don Quixote of La Mancha».

Entre las numerosísimas obras de autores famosos a las que ha dado plasticidad, figuran además del «Almanaque de Cognac», durante varios años, «La vida es sueño», «El diablo cojuelo», «Breviario chino», los «Entremeses», de Cervantes; «Hay Pirineos», de nuestro colaborador Ernesto Giménez Caballero; «Guía de Poblet», «Tradicions i llegendes de Montserrat», «La Atlántida», «La odisea», de Carlos Ribas



(traducción catalana); «Las novelas Ejemplares», «La nao capitana», de Ricardo Baroja; «Ancores i estrelles», de J. M. de Segarra, y muchas que sería prolijo enumerar; además, treinta grabados de tirada limitada. En julio pasado, dos meses antes de morir don Eugenio, publicaron juntos una aleluya, que el filósofo compuso y el artista ilustró, dedicada a San Cristóbal, Patrón de la ermita.

Ha alcanzado muchos galardones. En la Bienal Hispanoamericana, de Madrid, se le otorgo el Premio de la Dirección General de Bellas Artes; la Asociación de Ex libristas de Barcelona le concedió también el Premio «Peris Mencheta».

Pese a su éxito en la xilografía, E.-C. Ricart no olvida la pintura. Sus cuadros, bodegones, retratos o asuntos religiosos son personalísimos. Es característica su delimitación de contornos y la calidad de las ropas siempre recién desdobladas...

Mientras tanto, falsos genios pregonan grandezas y declaman sin cesar el «yo, de mí, para mí», Enrique-C. Ricart, xilografista de primera talla, trabaja en su taller de la callada y quieta Villanueva, la población industrial y marinera que se baña en el Mediterráneo.

Magda SOLE RIBA



ESPAÑA ASISTE A LA CONFERENCIA DE LA O. N. U. SOBRE PROBLEMAS DE PESCA

EL SINDICATO NACIONAL DE LA PESCA EN LA DELEGACION ESPAÑOLA

pitante interés para la industria pesquera española, abordándose posiblemente, entre otros problemas, los que hacen referencia a la implantación de vedas, dimensión de las mallas, licitud de las artes, tamaño de los peces susceptibles de captura y comercio legal, y otros de análoga naturaleza que, motivando la preocupación de los pescadores e industriales españoles, han merecido su reiterado pronunciamiento a través del Sindicato Nacional de la Pesca y su razonable exposición en las conclusiones que hace ahora un año fueron proclamadas en la Conferencia Nacional Pesquera.

—¿Son ejecutivos los acuerdos que se aprueben en esta Conferencia?

—No. Más bien informativos y preparatorios de los que en su día hayan de adoptarse por la Asamblea General de las Naciones Unidas, previo el estudio de la Comisión de Derecho Internacional que funciona en Ginebra.

—¿Aun así, puede derivarse de tales acuerdos la posibilidad de algún quebranto o perturbación para la industria pesquera española?

—No figura en el cuestionario ningún tema que concretamente signifique tal perturbación. Pero es casi seguro, en cambio que se pretenda orientar la atención de la Conferencia hacia la tesis sustentada por algunas potencias sobre la extensión de sus respectivas aguas jurisdiccionales. Tal posición está abiertamente en pugna con el criterio tradicionalmente mantenido por España afirmando la libertad de los mares y el derecho al libre disfrute de sus riquezas por todos los países, sin perjuicio del respeto consiguiente al derecho privativo de las naciones, dentro de los límites jurisdiccionales, señalados en distancias que, casi unánimemente, han venido siendo reconocidas, en el curso de los tiempos, dentro de las seis millas del perímetro costero.

Carente España de una extensa

plataforma submarina que garantice el normal desenvolvimiento de su importante flota pesquera, y exhaustos por la extracción abusiva de que han sido objeto los caladeros más próximos, es obligado el desplazamiento de aquélla a los mares libres. La reducción de éstos como consecuencia de unilaterales actitudes o por acuerdos internacionales que ampliasen las distancias históricamente respetadas y convenidas, entrañaría, sin duda de ningún género, un gravísimo peligro para nuestra economía pesquera. Los problemas en torno a la propiedad de las plataformas submarinas continentales sobre las cuales viene pescando España y el aprovechamiento de esas pesquerías son cuestiones vitales para nuestra industria, tan arraigada ya en el país y de tanto rango en el concierto universal, pues España ocupa, por su producción pesquera, el cuarto lugar de Europa y el séptimo del mundo.

—¿La posición en que España se encuentra es análoga a la de otros países?

—Desde luego. Son muchos, y primordialmente de Occidente, los países que, por su tradición pesquera y por su imperativo económico nacional, comparten nuestra misma tesis que, además, viene refrendada por los más puros principios del Derecho Internacional, tan tenazmente invocados y defendidos por España.

—¿Responde en verdad esta Conferencia a una seria preocupación del mundo por los problemas pesqueros?

—Indudablemente. Hasta hace pocos años, la pesca como actividad industrial tenía reducido volumen y era escaso su contenido económico, por cuanto el pescado, además, como alimento, no alcanzaba sino a las zonas costeras, o a ellas inmediatas, en la mayoría de los países. El progreso en las medidas técnicas, de un lado, y la evolución de los sistemas económicos, de otro, juntamente con la reducción de las distintas fuentes alimenticias en función del aumento del nivel de vida en todo el mundo, han obligado a considerar la pesca como una riqueza que debe cuidarse con gran atención y vigilancia, preservándola de una antinatural explota-



Antonio Pedrosa Latas, Jefe Nacional del Sindicato Nacional de la Pesca

ción. Los recursos del mar son hoy indispensables para la nutrición humana y para servir al incremento progresivo de los mercados consumidores. Así por todos se entiende, y por eso a todos preocupa la defensa y el desarrollo de la producción pesquera.

—¿Considera conveniente el Sindicato Nacional de la Pesca su presencia en esta Conferencia?

—No sólo conveniente, sino absolutamente necesaria. De ahí que en cuanto tuve conocimiento de la invitación de que España fué objeto por la Organización de las Naciones Unidas, he significado ante los Ministerios de Asuntos Exteriores y de Comercio el singular interés que despertaba la convocatoria de tal Congreso Internacional para nuestros intereses pesqueros, apreciados por igual desde el punto de vista económico como por su trascendencia en el orden social.

El Sindicato Nacional de la Pesca, órgano que legítimamente encuadra y representa a la totalidad de la pesca nacional, no podía ni debía permanecer ausente ante el mundo, en problemas tan íntimamente ligados a su específica misión. Y ha sido para mí un honor el reconocimiento que del Gobierno a tal efecto ha merecido y la confianza que al Sindicato se dispensa al conferírsele una tan directa participación en las tareas que en Roma se iniciarán el próximo día 18.

Constituye para el Sindicato, además, una óptima oportunidad de llevar a los productores de la pesca en los demás países, la ardiente expresión de hermandad y de camaradería en el oficio, solemnemente proclamadas por los armadores y pescadores españoles en la reciente Declaración Pesquera de Madrid y ocasión propicia, asimismo, de hacer patente, una vez más, el propósito de España de contribuir con su esfuerzo y con su producción en la mar, a que desaparezca del mundo el espectro del hambre y la angustia de la miseria.



ENTERADOS de que España concurrirá a la Conferencia Internacional que mañana lunes inicia sus trabajos en Roma para estudiar la conservación de los recursos vivos del mar, nos hemos entrevistado con el Jefe Nacional del Sindicato de la Pesca, camarada Antonio Pedrosa Latas, para rogarle—dado el interés trascendental de estas cuestiones—que nos informe sobre algunos de los extremos de la citada Conferencia.

—¿Con qué carácter concurrirá España a esta Conferencia Internacional de Pesca?

—Con carácter oficial y respondiendo así a una expresa invitación de la O. N. U., dirigida a través de su Secretaría General al Ministerio de Asuntos Exteriores.

—¿Quiénes integran la Delegación española?

—Nuestra Delegación está constituida por el consejero de Economía de nuestra Embajada en Roma, don Jaime Alba; por mí, como Jefe Nacional del Sindicato de la Pesca, y por don Félix Bragado, Asesor de la Federación Española Sindical de Armadores de Buques de Pesca. Figuran igualmente como asesores, don Angel Fernández, Secretario General de la citada Federación, Grupo de Altura del Sindicato de la Pesca, y don Pedro Díaz Espada, director técnico de la Pysbe.

—¿Cuáles son los temas más importantes sobre los que la Conferencia deliberará?

—Primordialmente los de orden técnico y científico, orientados a la mejor conservación de los recursos vivos del mar. En la imposibilidad de reproducir todo el cuestionario de la Conferencia, destacaré, por su importancia, los que guardan íntima relación con la defensa de las especies ícticas y con la necesidad de incrementar esta riqueza, que tanto puede contribuir al fortalecimiento de las fuentes nutritivas del mundo. En consecuencia, y al servicio de tal objetivo, la atención de la Conferencia discurrirá sobre la determinación de las áreas geográficas de la población marina, estudiará la vida y desarrollo de las diferentes clases piscícolas, su más conveniente y racional explotación y, en general, cuantas medidas de cualquier índole sirvan a la más perfecta conservación y adecuado aprovechamiento de las pesquerías.

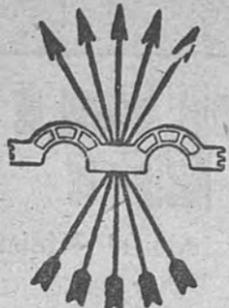
Son temas, por tanto, del más pa-





PIBUL SONGRAM

Después de conferencia en Washington con Eisenhower, el primer ministro de Tailandia permanecerá dos días en Madrid, en visita oficial. Se anuncia su llegada a España para mediados de mayo.



Arriba

Núm. 6.996.—II época.—Madrid, domingo 17 abril 1955

SERVICIO METEOROLOGICO

El tiempo ha sido ayer bueno en toda la Península, con alguna nubosidad en Levante y Cataluña. TIEMPO PROBABLE: No se esperan cambios notables. Las temperaturas de Madrid han sido de 21,5 grados, a las 13,45, y 8,7 grados, a las 6,30. Las extremas de España han correspondido a Cáceres, con 26 grados, y a Salamanca y Teruel con un grado.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

Austria informa a los occidentales sobre el acuerdo de Moscú

Enérgica oposición norteamericana a toda limitación de la soberanía o la independencia austriaca

VIENA.—Austria informó ayer ampliamente a los aliados occidentales sobre las negociaciones desarrolladas en Moscú sobre el tratado de paz.

Los embajadores norteamericano, británico y francés fueron llamados al ministerio de Asuntos Exteriores, donde el titular del departamento, Figl, les explicó durante más de una hora el curso de las conversaciones.

Se cree que en la semana próxima Figl volverá a entrevistarse con dichos diplomáticos para hablar sobre detalles técnicos.

Algunos dirigentes del partido Populista, del canciller Raab, creen que Austria tomará la iniciativa de convocar a las cuatro grandes potencias para una conferencia en Viena que decida la conclusión del tratado. (Efe.)

Raab informará ampliamente el martes a su Gobierno

VIENA.—Un portavoz del Gobierno ha anunciado que el canciller Raab dará un amplio informe sobre sus conversaciones en Moscú en la reunión del Gabinete del martes.

Es muy probable que en la semana que viene el ministro de Asuntos Exteriores, Figl, hable con los embajadores de los países occidentales sobre el asunto. (Efe.)

Washington no admitirá cláusulas restrictivas en cuanto a alianzas militares

WASHINGTON.—Los Estados Unidos se oponen a cualquier acción rusa que tienda a incluir en el tratado de paz austriaco estipulaciones en el sentido de que se prohíba a Austria unirse a alianzas militares o dar bases a potencias extranjeras.

La oposición norteamericana—según funcionarios estadounidenses— a toda limitación de la independencia y soberanía de Austria se indicó claramente a los rusos en la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias sobre Austria y Alemania celebrada en 1954.

Se espera información adicional desde Moscú o Viena que aclare si los rusos se contentarán con una promesa general o insistirán en que consten por escrito tales garantías en el tratado. (Efe.)

"Austria no puede servir de modelo", dice "New York Herald"

NUEVA YORK.—Dudaba ayer el "New York Herald Tribune" de que Austria pueda servir de modelo para una paz con Alemania.

«Hubo dramatismo en el sucinto mensaje telefónico del canciller Raab a Viena, desde Moscú, con su conmovida frase «Austria será libre». Hubo también ironía en el hecho de que esta promesa viniera

de la capital de la Unión Soviética, el principal enemigo de la libertad en todas partes, el único obstáculo a la soberanía austriaca después de conferencia tras conferencia. Los rusos no han mostrado la más ligera inclinación real a soltar su presa sobre Alemania, por mucho que hablen de unidad, libertad y neutralidad. Su propósito primario ha sido siempre frustrar el rearme de Alemania occidental y hacer que todo el país sea susceptible a la penetración roja. Mientras continúe siendo éste el objetivo, Austria no puede ser un modelo para un arreglo alemán», agrega el periódico. (Efe.)

Bonn no cree viable una solución similar para Alemania

BONN.—La Prensa alemana oc-

cidental acoge el acuerdo austro-soviético como un importante acontecimiento de la «guerra fría», pero advierte al mismo tiempo que no hay perspectivas de que se logre una solución semejante para el problema alemán.

El diario «Frankfurter Allgemeine» dice en su primera página: «El regocijo existente en Austria sobre su acuerdo con Moscú y la satisfacción del resto del mundo sobre las señales de alivio de la tensión política están justificados. Pero no hay duda alguna de que Alemania constituye un factor político y militar totalmente diferente al que representa la pequeña Austria. Por esa razón no se debería transferir incondicionalmente sus experiencias y esperanzas a nuestro caso». (Efe.)

LA UNESCO CELEBRARÁ EN MADRID UNA CONFERENCIA CIENTIFICA INTERNACIONAL

Al aceptar la invitación española, el director de la Organización expresa su gratitud a nuestro Gobierno

PARIS (Sección de Prensa de la Unesco).—El director general de la Unesco, doctor Luther H. Evans, participó al Gobierno de España que, de conformidad con la invitación recibida, del 19 al 22 de octubre próximos se celebrará en Madrid una Conferencia Internacional que reunirá a los representantes de las Asociaciones nacionales para el progreso de las ciencias y a los grupos nacionales de escritores que se ocupan de dichas materias. Hasta la fecha se han cursado invitaciones para tales trabajos a organismos de Alemania, Australia, Austria, Bélgica, Brasil, Checoslovaquia, Dinamarca, Estados Unidos, Francia, India, Italia, Japón, Noruega, Polonia, Reino Unido, Suecia, Suiza, U. R. S. S. y Yugoslavia.

Corresponde la reunión de Madrid a uno de los capítulos más interesantes de la acción de la Unesco y está destinada a encontrar los métodos más adecuados para la vulgarización de la ciencia y sus aplicaciones. El público en general necesita conocer las consecuencias sociales que se derivan de los adelantos modernos y las Asociaciones que participan en estas deliberaciones, y los periodistas y escritores especializados deben proponer las medidas necesarias para que la Prensa, el cine, la radio, la televisión y las Exposiciones puedan servir de instrumento adecuado para la formación de una conciencia lúcida sobre tales problemas.

En la comunicación enviada al Gobierno español, el director general de la Unesco hace constar su gratitud por la cooperación recibida y por el interés que siempre han mostrado éstos en las actividades de la Unesco.

DOLORES DE CABEZA

CONTRA RESFRIADOS GRIPE REUMATISMO

ASPIRINA

Eficaz e inocua

El remedio de fama mundial

CHURCHILL

CUANDO un primer ministro inglés se va, suele ser porque una etapa política completa ha sido cumplida. No en balde el arte político ha alcanzado en el Reino Unido la categoría de algo que está definido. Frente a las circunstancias movilizadas y a los hombres tornadizos, los políticos de la Gran Bretaña improvisan y crean como los demás, pero respetando siempre unas ciertas reglas de juego que no son otra cosa que experiencia resumida, horas de vuelo, oficio. ¿Es que el pintor más audaz y personalista puede ignorar todo aquello que en su arte pueda haber de oficio, de ensayos acumulados, de prácticas repetidas?

Sin embargo acusemos al maravilloso sistema político de los ingleses de un exceso de artificio que, a veces, amenaza la espontaneidad de sus obras. Muchos de los resultados obtenidos son pobres en estos últimos cuarenta años. A fuerza de elaboración y prudencia, toda la posición de Inglaterra en Europa ha resultado demasiado complicada, relamida, vacía de cordialidad. Puede ser que se haya mantenido una media elevada en la actuación gubernamental—habida cuenta de lo mal que han venido las cosas—, pero el predominio de un determinado estilo, en sus exigencias formales, ha herido el espíritu que debe informar todo arte no deshumanizado. Por eso han perdido vigencia, eco y repercusión las actitudes de Inglaterra en el mundo, las cuales no pueden ya provocar emoción, solidaridad y comprensión, debido a que son fruto de una tremenda alquimia, de unos cerebros trabajando en equipo, a costa de sus propias sensibilidades y con el consiguiente desprecio de las de los demás mortales.

Evidentemente que el trabajo en equipo es una de las premisas de cualquier realización política importante y perdurable. La vida en sociedad de los individuos, y la sociedad de los pueblos, en lo internacional, tienen tal cantidad de aspectos y encierran tal cúmulo de matices encadenados, que la coordinación de los mismos, a través de los organismos que puedan representarlos y expresarlos de alguna manera, se convierten en la condición primordial para el éxito de aquellas medidas que tratan de afectar a las comunidades de hombres o naciones.

Este «trabajo en equipo», que tanto ha contribuido a asegurar la continuidad de la política inglesa, ha acabado con Churchill. Tomando como precedente a Gladstone, podría haber seguido como «premier» hasta los ochenta y cinco años; pero las discrepancias, respecto a su personal manera de ver los problemas, se habían agudizado de tal modo con sus colaboradores y con el cuadro directivo del partido conservador, que, Churchill, más que viejo, se ha visto aislado.

La necesidad—invocada públicamente por los «tories»—de afrontar unas elecciones sin Churchill es la prueba más palpable de que el equipo conservador le consideraba como un estorbo para los fines generales que perseguía.

De Churchill se hablará históricamente como del jefe del Gobierno inglés que hizo y ganó la guerra de 1939-45. Suelen ser las guerras los puntos de referencia obligados de los primeros ministros ingleses, a pesar de proceder de estamentos civiles. Ello es consecuencia de que, en la política interior los resultados de su labor no le pueden ser atribuidos porque carecen de sello personal y son obra lenta de conjuntados hombres de gobierno que, sin fulgurantes destellos, trabajan con arreglo a un estilo político consagrado, que podríamos llamar «colegiado». Aun en política exterior las referencias a las actuaciones de los primeros ministros ingleses suelen ser escasas y no suelen bastar para dar carácter a sus gestiones respectivas, salvo casos muy especiales, como el de Chamberlain. De Disraeli todo lo que se le puede atribuir personalmente es la compra, para el Gobierno inglés de un paquete de acciones del canal de Suez. ¿Qué contar de particularmente notorio de lord Salisbury, lord Rosebery, sir Henry Campbell Bannerman, mister Bonar Law Baldwin, si no se hace mención a algún hecho con ellos coincidente?

En definitiva, en Inglaterra los políticos sirven un programa previamente trazado, y en esta tarea caben muchas cosas buenas, menos salirse de la partitura. Cuando se discrepa del programa no cabe más que pasarse al de la oposición, como hizo Churchill cuando se fué con los liberales, o quedarse en un peligroso aislamiento heterodoxo, como el del propio Churchill antes del 39, reintegrado ya a los conservadores y discrepando del pacifismo de Chamberlain, y como el de mister Bevan en el seno del laborismo actual.

Para una personalidad fuerte, como la de sir Winston Churchill, estos años últimos de primer ministro en años de paz, sin poderes excepcionales, han debido ser un tormento, y su voluntad ha debido tener que realizar grandes esfuerzos para ejecutar una política de Gabinete.

Javier M. DE BEDOYA

EDITORIAL

EL MINISTERIO DE HACIENDA Y LOS CONTRIBUYENTES

N OS encontramos en un momento decisivo para la vida del impuesto sobre la renta. Tal como se ha legislado, la Administración, a través de una suavización de los tipos impositivos y de la obligatoriedad de la declaración de los signos externos de renta consumida y producida, espera que la raquítica cifra de contribuyentes se incremente hasta alcanzar un número más cercano a la realidad.

En los próximos días se verá si la postura del Fisco era la acertada. Como en ello se juega nada menos que la posibilidad de que este sistema tributario se convierta en un auxiliar de la justicia social, interesa mucho a la mayor parte de los españoles que este intento no naufrage.

Recientemente se ha señalado desde un querido colega que «no estaría de más que el propio Fisco se echara un poco a la calle en forma de propaganda inteligente y sincera, de advertencia leal y de consejo desinteresado hacia el contribuyente».

En esta propaganda, el Ministerio de Hacienda —al que deberían acompañar en la tarea muchos otros organismos y todos los buenos españoles— habría de señalar:

1) El atentado a la moral y al patriotismo que supone el no efectuar una sincera declaración de las rentas recibidas y de los signos externos, maximizado por la baja cuantía de los tipos impositivos vigentes.

2) La advertencia de que, por ello, se publicarán, con la señal de «malos patriotas», relaciones periódicas de contribuyentes que la Inspección encuentre han tratado de evadir el impuesto.

3) De acuerdo con lo que se publicó en el citado colega, «hay que despertar en los contribuyentes un sentido de confianza, una seguridad de juego limpio, una garantía de justicia». Por ello, especial atención ha de ponerse en las declaraciones que presenten los funcionarios públicos de todo tipo. La Inspección deberá investigarlas con el mayor cuidado —incluidos, de acuerdo con la ley, los años anteriores—, sin dejar pasar la más pequeña infracción. Para ello será del máximo interés que se disponga que las declaraciones que los mismos hagan de los emolumentos que procedan de fondos del Estado o de otros especiales, siempre de índole oficial, no serán globales en ningún caso, especificando muy claramente los distintos conceptos a que correspondan, así como la cuantía parcial de los mismos.

Esta postura es vieja ya en nuestro periódico. El 14 de febrero de 1954 se podía leer en nuestras columnas que «no podemos suponer que fuerza moral puede tener un funcionario público para exigir el cumplimiento de la ley si él no es el primero en acatarla en toda su extensión».

El momento es propicio. Que no se nos vayan a pedir estrechas cuentas, como católicos y españoles, por haber dejado escapar esta ocasión de marchar decididamente hacia la mejoría en el sistema fiscal que están esperando los españoles humildes. No olvidemos que, como también se decía en ARRIBA el citado 14 de febrero de 1954, «el problema tributario español, como está sucediendo en otros países, es un problema de responsabilidad y autoridad».

El 21, elecciones de Procuradores Sindicales en Cortes

Los candidatos de este grupo serán proclamados mañana

El próximo día 21 del actual, a las cuatro de la tarde, en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, se celebrará la elección de Procuradores Sindicales en Cortes del denominado último grupo del tercio de representación sindical, a que hace referencia la regla tercera del artículo 21 del decreto de 22 de febrero de 1952, desarrollada por los artículos 60 y siguientes de la orden aprobada por la Secretaría General del Movimiento en 28 de febrero último, y para la que son elegibles las personas que hubieren acreditado su competencia en materia sindical y que fueren propuestas por mayoría absoluta de las Juntas Económica o Social de cualquier Sindicato Nacional, por tres o más Juntas Provinciales o por propuesta escrita de seis o más Procuradores de la legislatura que termina o más número de los que hubieren sido electos para la que comienza.

En ella intervendrán como electores cincuenta y seis Procuradores en Cortes natos, por razón del cargo que desempeñan en la Organización Sindical, y los ochenta y dos recientemente elegidos por los Sindicatos Nacionales, Hermandades, Cooperativas, Gremios de Artesanos y Cofradías de Pescadores, siendo el número de puestos a cubrir en esta votación de treinta y dos.

Los candidatos, que rebasan el centenar, serán proclamados por la Junta Nacional de Elecciones Sindicales en sesión plenaria, que tendrá lugar mañana lunes.

El Caudillo recibió ayer al Comité Técnico de los VII Juegos Escolares Nacionales

Acompañaba al Jefe del Estado el Ministro Secretario General del Movimiento

Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido en la mañana de ayer al Comité Técnico Nacional de los VII Juegos Escolares, organizados por el Frente de Juventudes.

Presidían esta representación el

E. Ministro del Aire, en Barcelona

Inspeccionó los servicios del aeropuerto y visitó la fábrica S. E. A. T.

BARCELONA.—El Ministro del Aire, teniente general González Gallarza, ha llegado de Madrid en avión. En el aeropuerto fué recibido por diversas autoridades.

Visita a la S. E. A. T.

BARCELONA.—El Ministro del Aire, teniente general González Gallarza, ha visitado la fábrica de automóviles S. E. A. T., donde ha sido obsequiado con un almuerzo. Luego inspeccionó los servicios del aeropuerto para estudiar su posible ampliación, dado el auge que de día en día adquiere el tráfico por el mismo. (Cifra.)

El Ministro del Aire asistió a la inauguración de los festivales

BARCELONA.—Entre las autoridades asistentes a la inauguración de los festivales wagnerianos figuraban el Ministro del Aire, teniente general González Gallarza, a quien acompañaba el embajador de Alemania, Príncipe Adalberto de Baviera; el cónsul de dicha nación en Barcelona y el Alcalde accidental, señor Segón. (Cifra.)

Palabras del Jefe Nacional del S. E. U.

Tras de hacer entrega de la Medalla, el Jefe Nacional del S. E. U. dió lectura a unas cuartillas, en las que dijo que quienes se encontraban ante el Caudillo representaban a los 26.314 alumnos movilizados en las 46 competiciones provinciales celebradas, en que han tomado parte 307 Centros de enseñanza. Se refirió al mejoramiento de las marcas deportivas, depuración del espíritu de deportividad de los muchachos y sus repercusiones en la formación moral y física de la juventud, logradas en estas pruebas, lo que significa un gran esfuerzo del Frente de Juventudes, cuyo Delegado Nacional no ha podido asistir a estos actos por hallarse enfermo.

Finalizó sus palabras reiterando la incondicional lealtad de la juventud española al Jefe del Estado.

Palabras del Caudillo

Su Excelencia agradeció la visita así como las palabras de adhesión de los representantes de estos VII Juegos Escolares Nacionales. «La cultura física—dijo—no sólo sirve a la salud del cuerpo, sino todavía más aún a la del espíritu y a la de la disciplina. Las actividades físicas completan la formación del hombre y le preparan mejor para la vida. Por ello, el Movimiento Nacional no podía dejar abandonada la formación de nuestras juventudes en este aspecto tan importante de la cultura física.»

Terminó reiterando su agradecimiento no sólo a los hombres de nuestro Movimiento, que voluntariamente se prestan, con espíritu de servicio y sacrificio, a la labor de encauzar en este aspecto a las juventudes españolas sino a todos los directores de Colegios, Institutos y demás Centros docentes, que colaboran con entusiasmo digno de elogio en esta gran obra.

El Caudillo estrechó la mano de los numerosos comisionados que salieron altamente complacidos de la entrevista.

RESTAURANTE CASTURIANO
ARENAL 9 TFI 322097
LA COCINA MAS SELECTA EN UN AMBIENTE INCOMPARABLE

HOY, HOMENAJE AL EJERCITO EN VINAROS

PRONUNCIARA UN DISCURSO EL MINISTRO SECRETARIO

Hoy se celebrará en Vinaros el anunciado homenaje al Ejército con motivo del XVII aniversario de la llegada de las tropas nacionales al Mediterráneo, en el Viernes Santo de 1938.

Al acto inaugural del monumento conmemorativo asistirá el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, quien pronunciará un discurso; el teniente general don Camilo Alonso Vega y jerarquías nacionales y provinciales de Castellón. La Falange castellanense concentrará en Vinaros a varios miles de camaradas de la Guardia de Franco y de las Falanges Juveniles.

El ministro de Educación de Chile visita Salamanca

El ex jefe del Gobierno rumano Comn ne Petrescu ha llegado a Granada invitado oficialmente

SALAMANCA.—El ministro de Educación de Chile, señor Herrera Palacios, dedicó la mañana a visitar los monumentos artísticos de la ciudad, en compañía del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y rector de la Universidad. A mediodía, el Gobernador obsequió al doctor Herrera Palacios con un almuerzo, al que concurrieron también las primeras autoridades locales. El ministro chileno regresó a Madrid.

Comn e Petrescu dará una serie de conferencias en España

GRANADA.—Se encuentra en Granada el señor Comnne Petrescu, ministro de Asuntos Exteriores de Rumania en 1938, fecha en que su país reconoció oficialmente al Gobierno del Caudillo. Ha sido invitado para conocer España y pronunciar una serie de conferencias.

El señor Comnne Petrescu ha manifestado que si se hiciera un plebiscito en su país, no daría ni siquiera un 2 por 100 de comunistas. «La tragedia de Rumania—agregó—es la de los pequeños países del centro y de oriente de Europa, es la tragedia de Polonia, Hungría, Alemania oriental, parte de Austria, Estonia, Letonia, Lituania, Bulgaria, Checoslovaquia y Albania, que sufren el yugo más terrible que estos pueblos han conocido a través de su historia y de los siglos. La tragedia de los pequeños países europeos es la de no haber sido comprendidos por las grandes potencias, que han abandonado a su suerte a millones de personas, olvidando que todos ellos han formado, durante centurias, la muralla de la civilización cristiana contra el Oriente asiático y bárbaro, pero todos confiamos en que el mundo occidental se acuerde pronto de que tiene una deuda de honor con esos países, a los que deben ayudar a liberarse al mismo tiempo que restituir a Europa a los defensores históricos de la civilización occidental cristiana.»

Refiriéndose a las relaciones entre España y su país, dijo que España y Rumania tienen grandes similitudes, derivadas no sólo de su genialidad latina, sino de sus especiales situaciones geográficas. Finalmente ha dicho que le ha conmovido fuertemente el trabajo realizado por el Generalísimo Franco. «Es—agregó—una obra política y social de tanta trascendencia que ha calado en el fondo de mi corazón, dadas las circunstancias, por que yo era ministro de Asuntos Exteriores cuando mi país reconoció oficialmente al Gobierno de Franco en 1938.»

Colaboración entre el Instituto de Medicina y Seguridad en el Trabajo y los Sindicatos

Con este convenio se procura una mejoría en las condiciones de vida de los trabajadores

El Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, creado por decreto de 7 de julio de 1944, es el Centro Técnico Superior para el estudio, investigación, enseñanza, organización, asesoramiento y divulgación de las materias incluidas en el amplio campo que abarca su denominación (Fisiología, Higiene, Patología y Seguridad del Trabajo). Estas funciones, de gran trascendencia doctrinal y científica lo son igualmente en su aspecto práctico y cumplen una importantísima misión en la esfera laboral al ordenar el trabajo sobre bases psicofisiológicas bien establecidas.

Todo ello contribuye, en definitiva, a lograr una evidente mejoría en las condiciones de la vida de los trabajadores y en la eficiencia del trabajo, con la consiguiente repercusión espiritual y económica en la vida nacional. Estos mismos objetivos, en su más amplio sentido constituyen igualmente la función fundamental de la Delegación Nacional de Sindicatos, por lo que son evidentes las ventajas que tendría la estrecha colaboración de ambos organismos para el cumplimiento de sus respectivas funciones. La Delegación Nacional de Sindicatos encontraría en la experiencia y eficacia bien probadas del Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, la más firme garantía para los trabajadores y para el trabajo mismo. A su vez el Instituto tendría en la Organización Sindical un am-

plísimo e inigualable campo para realizar la trascendente labor antes señalada.

Por todo lo anterior, la Delegación Nacional de Sindicatos y el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, establecen y concretan las siguientes bases de colaboración:

El Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo será nombrado órgano asesor oficial de la Delegación Nacional de Sindicatos en las materias de su competencia: Medicina, Higiene y Seguridad del Trabajo.

La Delegación Nacional de Sindicatos cooperará a la labor que el Instituto realiza y utilizará sus servicios en los siguientes casos:

Redacción de los anteproyectos de reglamentaciones que las Juntas Sindicales realicen.

Participación en el Consejo de Ordenación Social.

Encargándole el estudio e informe sobre los diversos problemas incluidos en el campo de la Medicina Social.

Utilizando por parte de los Sindicatos las consultas clínicas de enfermedades profesionales y de los Servicios de Higiene Industrial.

Orientación de las campañas de divulgación de los problemas de medicina y seguridad en el trabajo en las Empresas.

Con este convenio el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo complementa sus actividades.

El Ministro de Marina, en Cartagena

Asistirá al acto de restitución de la corona a la Patrona de la ciudad

CARTAGENA.—Anoche llegó el Ministro de Marina don Salvador Moreno Fernández, que ostentará la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado en los actos religiosos que se celebrarán hoy con motivo de la restitución de la corona de la Patrona de Cartagena. En la plaza de España fue recibido por el Alcalde, señor Hernández Gómez; Capitán General del Departamento Marítimo almirante González Aller; Gobernador Militar de la plaza, general Turón; almirantes jefes de la II y III flotas, contraalmirantes Cervera y Cervera y García de Lomas, respectivamente, y otras autoridades y personalidades.

Una compañía de Infantería de Marina le rindió honores, siendo luego revistada por el Ministro. A continuación se celebró una recepción en el palacio de Capitanía, terminada la cual el almirante Moreno salió al balcón del edificio para presenciar el desfile de las fuerzas que habían formado la carrera. El público tributó grandes ovaciones al Ministro. (Cifra.)

Recepción en la Embajada de Egipto

Fué ofrecida en honor de la Delegación de aquel país en el Congreso de Aeronáutica

Con motivo de la presencia en España de una Delegación egipcia presidida por el doctor Diaeddine Salch, y en la que participa el coronel Tabby, para asistir al Congreso Internacional de Aeronáutica Civil, que se ha celebrado estos días, la Embajada egipcia ofreció ayer una recepción en su honor, a la que asistieron destacadas representaciones de la sociedad madrileña del Ejército y la intelectualidad. El embajador de Egipto y señora de Hussein Aziz, con el alto personal de la Embajada, obsequiaron con su habitual gentileza a los invitados.

En un plazo de tres años será terminado el pantano de Uldecona

PERMITIRA EL RIEGO DE TRES MIL QUINIENTAS HECTAREAS

TORTOSA.—Más de 400 obreros trabajan actualmente en las obras de construcción del pantano de Uldecona, que aprovechará las aguas del río Cenia y solucionará el problema de abastecimiento de aguas en esta población y la de Uldecona.

Está ya ejecutada más del 50 por 100 de la obra, que se espera terminar en el plazo máximo de tres años. Con las aguas de este pantano se pondrán en riego unas 3.500 hectáreas, con un coste de 70 millones de pesetas. (Cifra.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, a las 5,30 de la tarde, 6 toros de Molero Hermanos, para

LOZANO
PIMENTEL
y «RAYITO»

Localidades: VICTORIA, 9

UN NUEVO PUEBLO EN LA ZONA DE VALMUEL

SE DENOMINARA ALPEÑAS DEL CAUDILLO

VILLARROBLEDO.—En la zona regable de Valmuel se va a construir un pueblo que se denominará Alpeñas del Caudillo por el Instituto de Colonización. La edificación, de 24 viviendas para empleados agrícolas y la correspondiente urbanización, se eleva a 1.300.000 pesetas. (Cifra.)

Inauguración de un grupo escolar en Argamasilla de Calatrava

PUERTOLLANO.—En el inmediato pueblo de Argamasilla de Calatrava se efectuó la inauguración de un grupo escolar capaz para 13 secciones, con asistencia del Gobernador Civil de la provincia, camarada Del Moral; inspectores de Primera Enseñanza de la provincia, autoridades y el pueblo en masa. Primeramente se procedió a la bendición de los locales y a la entronización del Sagrado Corazón de Jesús. Luego hicieron uso de la palabra el Gobernador Civil el Alcalde de Argamasilla y un niño, en representación de los escolares del pueblo.

Terminado este acto se verificó la inauguración de un magnífico matadero municipal dotado de todos los adelantos modernos, con asistencia de las anteriores autoridades. Finalmente, en un cine de la localidad se sirvió un vino de honor a las autoridades y personalidades. (Cifra.)

Importante plan para construcción de escuelas en Huesca

HUESCA.—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha hecho público un intenso plan cultural para la provincia. Sesenta y tres nuevas escuelas primarias, algunas con las correspondientes viviendas para maestros, serán construidas en el transcurso del presente año. Para ello se cuenta con la aportación de un millón de pesetas del Ministerio de Educación Nacional y las ofertas, en forma de donación, de los Municipios interesados así como de otras de las Empresas industriales y forestales de la comarca y también prestaciones laborales de los vecindarios respectivos. Se calcula que, en total, el importe de estas aportaciones suma unos cuatro millones de pesetas.

También ha comunicado el Gobernador que la Compañía Telefónica contando con la aportación de los Municipios de la montaña, va a extender el servicio por una amplia red comarcal, que comprende desde Sabiñánigo hasta Ordesa, en su primera fase, en ramificación con los pueblos de los valles de Broto y Tena. Se espera que a primeros de mayo den comienzo estas obras y la puesta en servicio de estas redes telefónicas.

La nueva línea aérea alemana experimenta su enlace con Madrid

Los aviones harán servicio bisemanal entre nuestra capital y Hamburgo

A las cinco de la tarde tomó tierra en el aeropuerto de Barajas un avión de la Compañía alemana «Lufthansa», que realiza un vuelo experimental ante la próxima implantación del servicio aéreo bisemanal entre Hamburgo y Madrid, que comenzará en el mes de mayo próximo. Es el primer avión de una línea aérea alemana que llega a este aeropuerto después de la guerra. A bordo llegaron dieciocho personas, entre tripulantes y delegados y representantes de la Compañía, que fueron saludados por una representación de la Embajada de Alemania en Madrid. Hoy el avión regresará a Hamburgo.

es posible que sea dentro del año actual. (Cifra.)

Instalación en Plasencia de una desmotadora de algodón

PLASENCIA (Cáceres).—Va a ser instalada en Plasencia una desmotadora de algodón capaz para diez millones de kilogramos. Con ella se dará el primer paso para la industrialización del campo en la zona. Las instalaciones de esta industria ocuparán una superficie de 29.000 metros cuadrados en la Dehesa de los Caballeros, próxima al Centro de Fermentación de Tabacos.

El cultivo del algodón en la comarca aumenta considerablemente. Solamente la Cooperativa Algodonera sobrepasa las 5.000 hectáreas de cultivo en la actual campaña. (Cifra.)

El Ecuador se incorpora a la Organización Iberoamericana de Seguridad Social

La Embajada del Ecuador en Madrid ha comunicado oficialmente a la Secretaría General de la Comisión Iberoamericana de Seguridad Social la decisión adoptada por su Gobierno, dando plena conformidad a la creación de la Organización Iberoamericana de Seguridad Social y ratificando de este modo la resolución firmada por el presidente de la Delegación ecuatoriana en el II Congreso celebrado en Lima en octubre último.

El Ecuador se incorpora así de manera oficial y efectiva a la nueva Organización Iberoamericana, cuya Secretaría General, por acuerdo de aquel Congreso, tiene su sede en Madrid.

Clausura del Congreso Regional de Trabajadores de Castilla

Al acto, celebrado en Burgos, asistieron los Gobernadores y Jefes Provinciales

BURGOS.—Continuó sus tareas el Congreso Regional de Trabajadores de Castilla, caracterizándose la jornada por la activa laboriosidad de los congresistas en el estudio y discusión de los temas planteados.

Se reunieron las Comisiones de Trabajo para estudiar las Ponencias «Política social agraria», «Incorporación a la Organización Sindical de Trabajadores en situaciones especiales», «Revisión de Congresos anteriores», «Contratos de trabajo», «Seguros Sociales y Mutualidades Laborales» y «Temas especiales», respecto a las cuales se adoptaron importantes conclusiones provisionales.

Por la tarde, los congresistas se trasladaron a la Jefatura Provincial del Movimiento, siendo saludados por el Subjefe Provincial, que lo hizo en nombre del Jefe Provincial, el cual se encontraba ausente de la ciudad. Le contestó, en representación de los miembros del Congreso, el Delegado Provincial de Sindicatos de Segovia.

La segunda sesión del Congreso dió luego comienzo, ocupando la presidencia el Delegado Provincial de Sindicatos de Burgos, a quien acompañaban los Delegados Sindicales de las restantes provincias participantes en el Congreso. En esta segunda sesión se estudiaron y fueron objeto de acalorados debates las Ponencias «Salarios», «Empresas» y «Seguros Sociales», sobre las cuales se aprobaron y elevaron a definitivas importantes conclusiones.

A la una y media de la madrugada, después de la actuación del Orfeón, el Congreso celebró su segunda reunión plenaria, hecho que revela el interés y singular importancia del mismo. En esta segunda parte de la jornada se estudiaron los Ponencias «Temas especiales», «Incorporación a la Organización Sindical de Trabajadores en situaciones especiales» y «Revisión de Congresos anteriores», aprobándose

se, respecto a estos temas, conclusiones de extraordinario interés.

La sesión fué clausurada a las tres de la madrugada del día de ayer.

Sesiones de clausura

Ayer, a las diez en punto de la mañana, se ha reunido en el salón de sesiones de la Diputación Provincial la tercera reunión plenaria, en la cual se estudiaron las Ponencias «Política social agraria», «Contratos de trabajo» y otras, adoptándose conclusiones de gran importancia.

A la una y media tuvo lugar la solemne clausura, asistiendo los Gobernadores Civiles de las provincias participantes en el Congreso y autoridades y personalidades de la capital.

Han pronunciado trascendentales discursos el Delegado Provincial de Sindicatos de Burgos y presidente del Congreso y el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil de la provincia.

A las dos de la tarde los congresistas fueron recibidos en la Diputación Provincial, cuyo Presidente les dió la bienvenida.

Concurso de dibujos para alta costura

ESTA ORGANIZADO POR EL SINDICATO NACIONAL TEXTIL

El Sindicato Nacional Textil ha organizado un concurso para participar en el III Salón Nacional de Dibujos para Alta Costura que se celebrará en los salones de un importante hotel de la capital durante los días 23 al 28 de mayo próximo. Podrán concurrir todos los pintores y dibujantes que lo deseen sin limitación del número de obras a presentar por cada uno.

Los trabajos deberán ser sobre modelos de vestidos, abrigos o cualquier otra prenda exterior de señora para la mañana, tarde, noche o deporte, pero referidos exclusivamente a la temporada otoño-invierno.

Los premios a distribuir serán los siguientes: tres, dotados con 7.000 pesetas cada uno, denominados: Premio «Delegación Nacional de Sindicatos», Premio «Sindicato Nacional Textil» y Premio «Ayuntamiento de Madrid», y otros tres, dotados con 2.500 pesetas. A más de ello se entregará un diploma en cada uno de ellos.

Premio «Calderón de la Barca»

Ante la proximidad de la fecha en que ha de cerrarse el concurso de teatro. Premio «Calderón de la Barca», y teniendo en cuenta que la mayoría de las obras presentadas hasta ahora no se ajustan a las normas establecidas en el orden ministerial de 29 de abril de 1954, el Ministerio de Información reitera que serán rechazadas las instancias que no reúnan cualquiera de los requisitos especificados en dicha orden ministerial y en los especiales de esta convocatoria.

Gran premio de novela «Concha Espina»

La Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Torrelavega, como homenaje a la ilustre novelista montañesa Concha Espina, convoca un concurso de novela en el que podrán participar todos los escritores de habla española, cualquiera que sea su nacionalidad. Se establece un único premio de 50.000 pesetas.

La novela estará inspirada en ambiente netamente español y deberá tener una extensión mínima de 400 cuartillas. Deberán remitirse dos copias firmadas con un seudónimo, y en sobre aparte, cerrado, llevando en su cubierta dicho seudónimo, se consignará el nombre, apellido y dirección del autor.



Primera Comunión

Para su atuendo ofrecemos:

- TULES
- ORGANDIES
- PERFORADOS
- BORDALINAS
- BORDADOS
- ENCAJES...

Tejidos nacionales y extranjeros en riqueza y diversidad sin igual

A provincias enviamos muestras.

Tejidos en general

La Brasileña, S.A.

MADRID

Esperanzas de una buena cosecha naranjera en Almería

LOS ULTIMOS FRIOS NO PERJUDICARON LAS PLANTACIONES

ALMERIA

(Crónica de nuestro corresponsal.)— Aunque aun es prematuro hacer cálculos sobre las posibilidades de la campaña naranjera futura, hay un buen dato para ser optimistas con respecto a ella, y es que los últimos frios no afectaron para nada a la de nuestra provincia. La ola de baja temperatura que cruzó Europa y que llegó a nuestro país con su helado cortejo de días, fué una preocupación, pero sin que la posibilidad del peligro tuviera realidad de daño. Por tanto, y salvo imprevistos, que en agricultura existen siempre, parece que la cosecha superará en abundancia a la anterior a juzgar por el estado de las plantaciones. La exportación de la pasada campaña alcanzó la cifra de 14.050.020 kilos, que representan 465.966 cajas, habiendo consumido el mercado nacional 9.959.420 kilos, que con las anteriores cantidades representan el total de la producción de la provincia.

Junto a las esperanzas de una cosecha más abundante se unen también las de un equilibrio en los beneficios, que alcance por igual a cosecheros y exportadores, porque si bien para los primeros el año naranjero fué bueno, para los segundos la cosa no sucedió así, y muchos lograron defenderse, pero otros resultaron más bien perjudicados.

Suecia, Alemania, Dinamarca, Bélgica y Holanda elevaron últimamente las importaciones del dorado fruto, fortaleciendo con ello nuestro comercio exterior al agruparse en la órbita de los países más consumidores, como Inglaterra, Francia, Dinamarca, Extremo Oriente y Suecia; pero, a pesar de todo, las cotizaciones en estos mercados no constitu-

yeron negocio para nuestras firmas exportadoras, puesto que, como anticipo, la naranja fué vendida en el árbol por los propietarios de huertos a un precio bastante remunerador, no superado, en la mayoría de los casos, en los mercados extranjeros.

Las heladas experimentadas en los naranjos de otras regiones que no alcanzaron a los almerienses, representaron el motivo del saldo favorable para el agricultor y desfavorable al exportador, puesto que la esperanza de los precios mejores llegó a ser realidad solamente en los huertos. Influyeron también en este perjuicio las fatales consecuencias de la huelga portuaria de Londres y la permanencia de frutos sin descargar durante un periodo de tiempo excesivamente prolongado. Para los cálculos comerciales de otros países este suceso fué posiblemente uno de los factores decisivos, ya que al sembrar el retraimiento adquisitivo pulverizó las justificadas esperanzas de los exportadores. Quienes pensaron, acéridamente, que las heladas y, como es consiguiente, la reducción de exportaciones de las provincias más naranjeras—excepto Almería—motivarían el alza exterior se vieron fuertemente defraudados por la famosa huelga.

Pero este año, si las circunstancias generales no sufren alteración alguna, las perspectivas actuales son bastante buenas. Esperemos para ella que la normalidad exterior se mantenga, que no broten medidas restrictivas en los países más fuertemente importadores y que con ello el beneficio resulte más equilibrado. La cosecha parece que con su abundancia va a prestar la colaboración necesaria para un buen rendimiento; confiemos ahora en los otros factores. José CIRRE

Veintiséis millones de metros cúbicos han ganado los embalses

Según la nota facilitada por la Dirección General de Obras Hidráulicas, la actual situación de las diferentes cuencas es la siguiente:

PIRINEO ORIENTAL.—No experimenta variación.

CUENCA DEL EBRO.—Aumentan en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL JUCAR.—Aumentan en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL SEGURA.—No experimenta variación.

SUR DE ESPAÑA.—No experimenta variación.

CUENCA DEL GUADALQUIVIR.—No experimenta variación.

CUENCA DEL GUADIANA.—No experimenta variación.

CUENCA DEL TAJO.—Aumenta en 1 por 100 la cantidad de agua embalsada.

CUENCA DEL DUERO.—No experimenta variación.

NORTE DE ESPAÑA.—Disminuye en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada.

El pantano de Ali Thelat, en la zona de nuestro Protectorado, aumenta en un 4 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 6 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

De acuerdo con estos datos, los embalses han ganado 26 millones de metros cúbicos, habiendo aumentado también la reserva de energía eléctrica disponible en 8,1 millones de kilovatios-hora en relación con el sábado de la pasada semana.

IMPORTANTE EMPRESA

Para puesta en marcha necesita torneros, rectificadores, fresistas y herramentistas. Dirigirse al Teléfono 35 03 52. (6701.)

II Congreso Regional de Trabajadores, en Vigo

SETENTA Y SEIS CONGRESISTAS REPRESENTAN A DOS MILLONES DE OBREROS

Las Ponencias de mayor importancia son las tituladas "Empresa", "Salario" y "Vivienda"

VIGO

(De nuestro corresponsal.)

Con ese espíritu, con ese te-

són que caracteriza a las obras perfectas, a las batallas ganadas por propio esfuerzo en el terreno laboral; con ese esfuerzo que ha situado a Vigo entre las primeras ciudades industriales de España, los hombres que rigen los destinos de la Organización Sindical de la provincia han dado cima a la organización del II Congreso Regional de Trabajadores. Efectivamente, cuando estas líneas vean la luz en las columnas de ARRIBA, estarán a punto de terminar las tareas que agruparon a los 76 congresistas que constituyen la representación de cerca de dos millones de trabajadores gallegos.

Para Vigo, el hecho de que se le designara como cabeza de Congreso ha sido un claro motivo de satisfacción, no solamente por su importancia como ciudad eminentemente trabajadora, sino también por concederle, de hecho, el rango y jerarquía que por su situación privilegiada y auténtico emporio industrial merece.

Pero es menester referirnos a la importancia del Congreso Regional de Trabajadores, segundo que se celebra en Galicia, y que constituye el mejor modo de pulsar el nervio laboral de nuestros productores, haciéndoles partícipes de un quehacer nacional en el que se discuten y se organizan los sistemas que han de redundar en su exclusivo beneficio, y para sacar conclusiones específicamente laborales de señalada importancia que aun están por conseguir, demostrando así a los que aun permanecen ciegos a las conquistas del Régimen social de Franco, que la Organización Sindical ni es conformista ni puede descansar, aun teniendo apuntados logros tales como la implantación de Jurados, como primera providencia hacia la consecución de la definitiva transformación del régimen de empresa. Aun quedan problemas que la nueva situación económica-social ha planteado, después de estos años de libertad en la producción, distribución y consumo, que si en un principio proporcionó sensible mejoría en el nivel de vida de los trabajadores, conviene estudiar debidamente para extraer todas sus posibles y legítimas consecuencias.

Y son precisamente estos problemas los que se van a afrontar en este II Congreso Regional de Trabajadores. Problemas profundos, tales como la transformación del régimen de empresa, de pura organización capitalista en asociación comunitaria del trabajo; la técnica y el capital; estudiar también la productividad, pero con amplio criterio social y no el meramente técnicoeconómico; fijar la función sindical en cuanto a la justa correlación entre el salario y el rendimiento, y dar cima a la solución del problema de la vivienda. Estos son, en síntesis, los problemas fundamentales en los que la Organización Sindical, representación genuina del trabajador español, trata de resolver a través, primero, de sus Congresos Regionales, que constituyen la más importante preparación, ya que, recogiendo la voluntad de los productores y la opinión de la calle, encauza aquellas aspiraciones que después, en el III Congreso Nacional, alcanzarán la resonancia debida.

Es, pues, a la hora de valorar este II Congreso Regional de Trabajadores, importante el manifestar la responsabilidad contraída por quienes han asumido las tareas de preparación de temas y Ponencias, y es obvio decir que estos setenta y seis hombres de la Organización Sindical de Galicia, representantes de una población que alcanza los dos millones de

trabajadores, se han presentado al Congreso con ese espíritu que ha hecho posible, dentro de la política social y laboral de España, las más grandes conquistas.

Durante tres días—15, 16 y hoy 17—la voz de los trabajadores gallegos, a través de sus representantes en el Congreso Regional, ha hablado de sus problemas, de sus necesidades, de sus aspiraciones. Después, esas voces, que constituyen la expresión y voluntad del pueblo, serán escuchadas en Madrid, con ocasión del III Congreso Nacional.

Vigo, pues, ha vibrado estos días de tareas del Congreso en justo júbilo. Y a las tareas de estos setenta y seis congresistas de toda Galicia se ha unido el ritmo monótono de su industria en un modo de esforzado subrayado, que constituye la mejor prueba de su voluntad de participación en el común quehacer de España.

Benito DOMINGUEZ

TEMAS ESPAÑOLES

PÓLVORA EN SALVAS

POR una vez vamos a emplear nuestra pólvora en salvas.

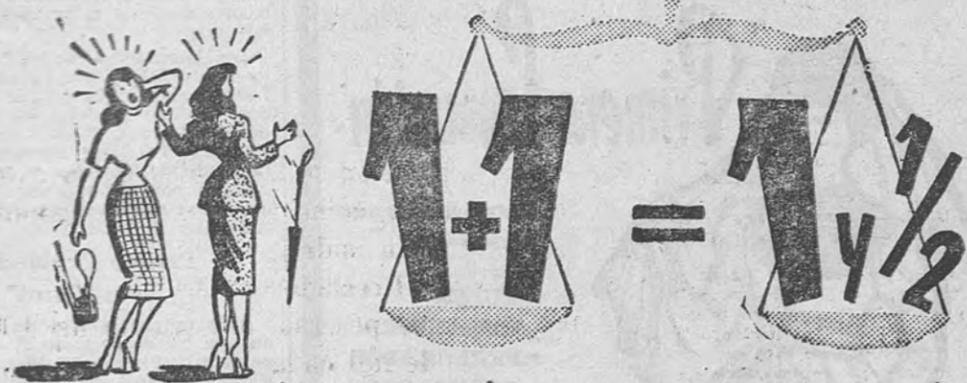
El 1 de marzo dedicamos el «Temas» a la papelería del río Ulla que proyectaba instalarse entre las localidades de Padrón y Puente Cesures (La Coruña), y que sigue en proyecto. En aquella ocasión hacíamos notar que los gallegos últimamente—antes quizá también, pero lo de ahora, por su vigencia, es más real—dedican muy buena parte de sus esfuerzos a poner trabas a cuantas realizaciones podrían redundar en su propio beneficio, como ocurrió precisamente con la dichosa papelería del río Ulla.

Hace solamente unos días, un periódico de Compostela dedicó tres columnas a hablar de aquel «Temas» en una forma anfibia, pues a pesar del espacio, no se distingue si quieren darnos la razón o quitárnosla. De todos modos, la intención es aquella que apuntamos el 1 de marzo: toda la pólvora se gasta en salvas, como estamos haciendo ahora. En este caso se desperdician tres columnas del periódico santiagués y esta nuestra. Y la nuestra la dejamos ir porque viene a ser demostración de lo sustentado entonces: que lo bueno está en discurrir si los salmones son más importantes que las bobinas de papel o si una centolla tiene más valor que una rotativa. O, en último trance, saber si no es imposible hacer compatibles la existencia y explotación de esas dos cosas.

Es posible que en Bertamirans ocurran cosas similares a las de Cuenca; pero lo realmente importante es que a los de Bertamirans debe importarnos muy poco lo que hagan los de Cuenca y si hacer ellos lo que esté mejor. Por de pronto, lo mejor es hacer cosas; en este caso, crear industrias.

Es cierto que producimos muchos kilovatios y que los exportamos. Pero nos pagan solamente diez céntimos por cada uno. Eso es lo malo. Estamos vendiendo kilovatios, cuando esos kilovatios podrían dedicarse a echar a andar muchas cosas en Galicia.—S.

SAN ROMÁN



Compre dos prendas y pague solo una y media

Compre excelentes prendas confeccionadas con métodos modernos que resultan baratísimas, y más económicas aún le resultarán si en vez de comprarlas sueltas las adquiere por parejas.

COMPRESUS CONFECCIONES EN

Almacenes PROGRESO

QUE LAS FABRICAN A MILLARES

TIRSO DE MOLINA, 15
AVENIDA REINA VICTORIA, 6
GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123
BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE V. PEREZ.—Cruz, 7

COMIENZAN LOS FESTIVALES WAGNERIANOS EN EL GRAN TEATRO DEL LICEO DE BARCELONA

Tal como se celebran en Baireuth, por primera vez en el mundo fuera de aquella ciudad alemana

Primera representación de "Parsifal", con prodigiosos efectos luminotécnicos

BARCELONA

(De nuestro tro correspondiente. Transmisión directa.)

Los grandiosos festivales wagnerianos tal como se celebran en Bayreuth, han comenzado esplendorosamente esta noche en el Gran Teatro del Liceo, cuyo aspecto era deslumbrador, constituyendo el más fastuoso e impresionante espectáculo que hoy sea dable contemplar en el mundo.

Sin duda ha sido un gran acierto iniciarlos con la representación de «Parsifal», porque, además de ser ésta la obra cumbre de Wagner, la que mejor resume y expresa su soberana y genial concepción espiritualista del arte escénico, mediante la conjugación armónica de todas las bellas artes para lograr un supremo resultado trascendental, es la más profundamente vinculada a la predilección de Barcelona por el inmortal genio alemán, pues no en vano el «Montsalvat» o «Monte de la salvación» donde el egregio compositor de música y poesía situó tan sublimes escenas puede ser, muy probablemente, identificado con la sacra montaña de Montserrat, que Wagner conoció perfectamente, aunque nunca estuviera en ella y de cuyo ilustre cenobio benedictino han venido diversos importantes cuadros a realizar notablemente la gran Exposición instalada con motivo de los festivales en el majestuoso salón del Tinell y diariamente visitada por numerosísima concurrencia.

Este wagnerianismo de Barcelona satura en los presentes días el ambiente de la ciudad, que inquestionablemente es la más wagneriana del mundo después de Baireuth, como decíamos hace ya casi un año, cuando comenzaron a concretarse en acuerdos las conversaciones encaminadas a la organización de los festivales en Barcelona y en cuyo feliz resultado ha tenido tan decisiva participación la intervención del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento don Felipe Acedo Colunga, que, incluso, el pasado año se trasladó a Baireuth, acompañado de don Carlos Rabassó Soler, vicepresidente de la Sociedad de propietarios del Liceo, miembros ambos del Patronato constituido en Empresa de los festivales en Barcelona, cada uno de cuyos 130 componentes se ha comprometido a contribuir, hasta con cincuenta mil pesetas, a enjugar el déficit, si lo hubiere, renunciando por el contrario, a cualquier posible beneficio económico, puesto que, en caso de existir serán todos íntegramente destinados a obras de Beneficencia. Justo es, en consecuencia, recordarlo y proclamarlo así en este momento, cuando los festivales wagnerianos, por primera vez en el mundo fuera de Baireuth, acaban de comenzar con tan resonante triunfo en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona, enalteciendo y colocando a la cabeza del movimiento artístico mundial

a la Ciudad Condal y a España entera.

Barcelona ha respondido bien al llamamiento del Patronato organizador de los festivales wagnerianos aquí. Para asistir a ellos han venido eminentes aficionados de toda España y del extranjero, en número que hubiera sido considerablemente mayor de haber podido atender la gran demanda de localidades, pero de las 3.000 en que se cifra la capacidad del Gran Teatro del Liceo, cerca del 80 por 100 han sido tempranamente adquiridas por gente de Barcelona, donde por algo lleva ya medio siglo largo de existencia la Asociación wagneriana de mayor antigüedad y solera del mundo, cuyos miembros, muchos de ellos en las localidades altas, probando así la pureza de una afición no contaminada en modo alguno por vanidosos afanes de brillante exhibición social van siguiendo cada representación atentos a la partitura y al libreto, cuidadosamente traducido.

Pero no solo es en el Liceo donde el ambiente wagneriano triunfa y se impone esplendorosamente en estos días. Es en la ciudad entera y aun más allá de sus límites, llegando, como decíamos, a la sacra montaña de Montserrat. Y si la ciudad antigua, romana, visigoda y medieval esencial cooperadora en la forja de la nacionalidad española, ha ofrecido a los festivales el más adecuado ámbito a su magna Exposición preparatoria, instalada en el salón del Tinell, cuya majestuosa grandeza resulta indudablemente wagneriana la ciudad moderna, igualmente, contribuye a su magnífico esplendor mediante la ornamentación de unas calles tan poderosamente representativas como la de Pelayo y el paseo de Gracia.

La calle de Pelayo es el nudo entre la Barcelona antigua y la moderna, especialmente en esa esquina a la rambla de Canalejas, frente a la plaza de Catauña. Ahí, precisamente, está el centro vital de la ciudad; bien podríamos decir su corazón. Pues en ese corazón, en el corazón de Barcelona, está Wagner, representado en un gigantesco medallón luminoso, pendiente a la entrada de la calle de Pelayo desde la rambla orlado del inmarcesible laurel que corresponde a su gloria y de los siete escudos de las ciudades más relacionadas con la vida y con la obra del insigne músico. Otro medallón igual adorna el entronque de la misma calle con la plaza de la Universidad. Y entre ambos, veintisiete arcos de laurel, también prodigamente iluminados, ostentan sendos escudos análogos y leyendas enaltecedoras del genio. Pero aun hay más: en cada escaparate de los veintisiete establecimientos comerciales de la misma calle, la figura de un personaje wagneriano, trazada magistralmente sobre áureo fondo por el gran escenógrafo Mestres Cabanes, atrae poderosamente la atención y la curiosidad del pú-

blico, no sólo con su alta calidad artística, sino también con el irresistible señuelo de un concurso, concretado en estas dos preguntas: ¿Quién es este personaje? ¿A qué ópera corresponde? Y a quienes acierten en mayor número, premios en considerable cuantía, hasta sumar buen número de miles de pesetas.

Así contribuye a fomentar la predilección wagneriana de Barcelona la Asociación de Vecinos de al Calle de Pelayo, que preside el mismo don Carlos Rabassó Soler, y que ha gastado en ornamentarla de ese modo en tan señalada ocasión al pie de 40.000 duros.

Por su parte, la Asociación de Amigos del Señorial Paseo de Gracia ha procurado mostrarse a la altura de las circunstancias, organizando un fabuloso concurso de escaparates, con tan soberbio resultado, que concurren no menos de setenta y dos entre los más ricos y suntuosos de la ciudad, cada uno de los cuales presenta la adecuada interpretación de un tema wagneriano, con fantástico derroche de las más felices iniciativas. En conjunto, cosa de millón y medio han gastado en adornar la ciudad con tan fastuosa ornamentación los comerciantes del paseo de Gracia.

Entretanto, muchos wagnerianos que por unas u otras razones no han podido asistir al menos, a la primera representación de «Parsifal» en los festivales de Baireuth trasplantados al Gran Teatro del Liceo de Barcelona, se encuentran en este momento en que transmitimos, escuchando la partitura de la grandiosa ópera, cuya audición íntegra, recogida en discos microsónicos en el mismo teatro de Baireuth, se les da en el salón del Tinell, donde la siguen con atención conmovedora, a pesar de que, naturalmente, les falta ver el prodigioso complemento de esta audaz y perfectísima luminotecnia instalada en el escenario del Liceo, con arreglo a las indicaciones de Wieland y Wolfgang Wagner, para conseguir indescriptibles efectos, como el de la sublime escena de la consagración en que «Parsifal» y los caballeros del Santo Grial aparecen misteriosamente iluminados, o sea, otra en que el espíritu del mal envuelve siniestramente al desdichado «Klingsor» en una gigantesca telaraña para arrastrarle al pecado y a la perdición eterna.

Harto conocidas ya Barcelona y en España entera las óperas de Wagner para que ahora pretendamos descubrir sus perfecciones, nuestra misión de hoy consiste en referirnos especialmente a esos efectos, de todo punto inimaginables para quien no los haya visto y en los cuales los juegos de luz y sombras sustituyen definitivamente con incomparable ventaja, a la antigua técnica en materia de escenografía. Y también, naturalmente, a la soberbia interpretación de «Parsifal» a cargo del tenor Wolfgang Windgassen, en el papel del protagonista; el barítono Hans Hotter, en el de «Amfortas»; Hermann Uhde («Titire!») Ludwig Weber («Gurnemanz»), Gustav Neidlinger («Klingsor»), la tiple Marta Mól («Kundry»), los coros y la orquesta, dirigidos, respectivamente, por los maestros Wilhelm Pitz y Joseph Keilberth, todo ello bajo la dirección general y la puesta en escena de Wieland Wagner, que juntamente con su hermano Wolfgang, ha valorado hasta el máximo la herencia de su glorioso abuelo, cuya plenitud acabamos ahora de admirar en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona por primera vez en el mundo entero fuera de Baireuth en un magno acontecimiento de resonancia Fernando VAZQUEZ-PRADA

Invitación a los artistas

Original concurso de ABANICOS

Y una gran exposición en

Galerías Preciados



Hacen tan sugestiva convocatoria la Asociación de Dibujantes y Galerías, y podrán participar todos los artistas españoles. Los abanicos, montados en su varillaje y decorados con temas madrileños, se presentarán en el 4.º piso del "Anexo", oficinas, hasta el día 30 de abril. También allí pueden recogerse las bases.

La exposición se hará en la primera quincena de mayo, coincidiendo con las populares fiestas de San Isidro.

Galerías Preciados ofrece un primer premio de 6.000 pesetas, el segundo de 3.000 y otros seis de mil cada uno.

NOTA: Para comodidad de los artistas, en la sección correspondiente tenemos abanicos en blanco a estos precios: de papel, a 10, 12 y 19 pesetas; y en tela, a 29.

Creditos C. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos, pagaderos en diez mensualidades, sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

MANTAS - COLCHAS - SABANAS

Almacenes C. A. S. A.

Por cada mil pesetas de compra se regalará un título de Capitalización de 5.000 pesetas, de «Libis, S. A.», con seis mensualidades pagadas

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (Esquina San Bernardo)

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BILBAO

SECCION DE FOMENTO

SUBASTA PARA LAS OBRAS DE REPAVIMENTACION DEL ARENAL

Tipo de subasta 1.608.657,66 ptas.
Fianza provisional 32.173,15 »

Anunciada esta subasta en los boletines oficiales del Estado número 99 y de la Provincia número 41, correspondientes a los días 9 y 11 de abril, respectivamente, el plazo de presentación de propuestas finaliza el día 4 de MAYO, a las trece horas. Hasta entonces se hallará manifiesto el expediente en la Sección de Fomento. Bilbao, a 15 de abril de 1955.—El Alcalde,

Cavestany llegará mañana a Washington

Visitará a su colega el secretario de Agricultura

NUEVA YORK (De nuestro corresponsal.) Después de su conferencia de Prensa de ayer, el Ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, fué huésped de honor de la Compañía Telefónica, en un almuerzo al que asistieron los presidentes y miembros directivos de las principales entidades comerciales y financieras de esta ciudad. Nuestro embajador en Washington, señor Arelliza, acompañó al Ministro en este almuerzo.

Por la tarde, la Sociedad Amigos de España dió una brillante recepción de bienvenida a los señores de Cavestany y a los miembros de su séquito en la sala Sert del hotel Waldorf-Astoria. En este ambiente, presidido por la gracia y la fuerza españolas de los murales de Sert, que dejó en los más famosos rasca-cielos de Nueva York el sello indeleble del genio español, el Ministro de Agricultura tuvo oportunidad de conocer de cerca a la más distinguida e influyente sociedad neoyorquina y de recibir el testimonio del cariño que se le tiene a España en estos círculos.

Hoy, sábado, el conde de Motrico dió un almuerzo en el restaurante «Versailles» a los señores de Cavestany, al que asistieron también los señores de Echeagaray y de Cantos-Figueroa, que acompañan al Ministro en el viaje. El resto del día se invirtió en ver Nueva York a lo largo y a lo ancho, recorrido con el que se capta el ritmo y el espíritu de la vida norteamericana en su aspiración máxima de exactitud geométrica y estructura vertical, una aspiración que encuentra en Nueva York su mejor exponente.

El viaje oficial del Ministro de Agricultura no comienza propiamente hasta el próximo lunes en Washington, donde, para iniciar sus actividades, el señor Cavestany visitará en su despacho a su colega Mr. Ezra Taft Benson, ministro de Agricultura de Estados Unidos. El mismo lunes, a las once, habrá otra conferencia de Prensa, y a las doce, el propio Mr. Benson dará un almuerzo en el ministerio de Agricultura en honor del señor Cavestany. Por la tarde continuarán las entrevistas oficiales con altos funcionarios del ministerio de Agricultura y de la F. O. A. y el intenso día de actividades concluirá con una gran recepción que darán en la Embajada de España los condes de Motrico en honor del ministro de Agricultura y señora de Cavestany.

Rodrigo ROYO

Recepción en el Waldorf Astoria

NUEVA YORK.—El Ministro de Agricultura, señor Cavestany, ha asistido a una recepción dada en su honor y patrocinada por la Fundación Norteamericana de Amigos de España, en el hotel Waldorf Astoria.

GRAN TRIUNFO DE PAQUITO CORPAS EN MARSELLA

MARSELLA, 16.—Inauguración de la Nueva Plaza de Marsella. Novillos de Félix Gómez. Paquito Corpas obtuvo un señaladísimo triunfo, tanto con el capote como con las banderillas y la muleta, entusiasmando al público, que llenaba totalmente la plaza, siendo, por su excelente faena de muleta, ovacionado y premiado con las dos orejas de sus enemigos.

Gregorio Sánchez y E. Tino, a quienes tocaron los peores lotes,

Asistieron un centenar de personas, entre las que se encontraban destacadas personalidades del mundo de los negocios, de los círculos diplomáticos y de la sociedad neoyorquina.

El presidente de la Fundación, Angier Bidle Duke, dió la bienvenida al Ministro español, cuando éste llegó en compañía del embajador señor Arelliza.

Entre los invitados figuraban los embajadores y representantes de Iberoamérica en las Naciones Unidas; el ex embajador norteamericano en Madrid, Stanton Griffiths; el señor y señora Cornelius Whitney; el archiduque Francisco José y la princesa María; el presidente de la Universidad de Colombia; el comisario de Comercio de la ciudad de Nueva York, Richard Patterson, y el ex secretario adjunto de Estado, Edward G. Miller, y otras personalidades. (Efe.)

Visita al Metropolitan Museum

NUEVA YORK.—El Ministro español de Agricultura, don Rafael Cavestany, ha iniciado ayer su segundo día neoyorquino con una visita al Metropolitan Museum of Art, el mayor Museo artístico de las Américas. Le acompañaron su esposa e hija, Enriqueta; el embajador de España, don José María de Arelliza, miembros del séquito oficial y sus esposas.

El señor Cavestany fué informado de que el Museo inaugurará una Exposición de cien dibujos y grabados de Goya en el próximo mes de mayo. Estos trabajos del maestro aragonés son los que actualmente se exponen en la National Art Gallery de Washington y que proceden del Museo Lázaro Galdiano de Madrid y de la pinacoteca del Prado. (Efe.)

PROTESTA OCCIDENTAL AL ALTO COMISARIO SOVIETICO EN BERLIN

Los comunistas rechazaron la propuesta de una reunión para solucionar el bloqueo de la ciudad

BONN.—Los aliados occidentales han propuesto una reunión entre los altos comisarios en Berlín para terminar con el «pequeño bloqueo» de la ciudad.

En notas enérgicas al alto comisario soviético, G. M. Pushkin, los tres altos comisarios occidentales protestaron nuevamente por el aumento de los impuestos sobre el tráfico de camiones de transporte que entran suministros en Berlín.

Denuncian el caso como «inspirado políticamente» y de tener «intención de impedir el libre movimiento de personas y artículos entre la Alemania occidental y Berlín».

Las tres notas concluyen diciendo que, «dado que una continuación de la presente situación solamente puede originar dificultades en el comercio interzonal, afectar al bienestar de Berlín y conducir a una tensión creciente dentro de Alemania, se propone que los cuatro altos comisarios se reúnan en Berlín tan pronto como sea posible para discutir la solución de este problema». (Efe.)

Negativa comunista

BERLIN.—Los comunistas de la zona oriental han rechazado prácticamente la demanda de los aliados occidentales de que se celebrasen conversaciones de las cuatro potencias, es decir, con los soviets, sobre los impuestos prohibitivos aplicados ahora al tránsito de camiones de abastecimiento de Berlín por los comunistas alemanes.

«Neues Deutschland», órgano oficial del partido comunista de la zona oriental, publica un editorial en el que recomienda conversaciones entre las dos Alemanias sobre el asunto, pero diciendo que las potencias occidentales no tienen derecho a inmiscuirse en una cuestión alemana interna. (Efe.)

Detenciones en el límite interzonal

BERLIN.—Los comunistas de la zona oriental han comenzado a aplicar un severo control sobre los alemanes de la zona rusa que van a Berlín occidental en el ferrocarril elevado. Nueve personas han sido detenidas por la Policía fronteriza. No se conocen, de momento, los motivos de las detenciones. (Efe.)

Reveses gubernamentales en la contienda vietnamita

Paul Ely intenta formar un Gobierno representativo

SAIGON.—Guerrilleros del general Ba Cut han derrotado a una compañía regular del Ejército del Vietnam meridional y acentúan su dominio en la parte occidental de Cochinchina.

Las tropas disidentes continúan avanzando hacia la frontera de Camboya y bloquean a la Comisión internacional de armisticio en su cuartel general de Tan Chau, a unos 120 kilómetros de Saigón.

Combinando sus tácticas de guerrillas con amenazas de represalias, el general Ba Cut, de treinta y un años de edad, perteneciente a la secta Hoa Hao, ha conseguido la desertión de un elevado número de guarniciones.

Desde la zona del río Mekong, las unidades del Ejército nacional se encuentran bajo el fuego incesante de los guerrilleros.

En una batalla que se ha producido a lo largo de la carretera de Xuyen a Chaudoc, diez soldados leales han sido muertos y otros muchos heridos. (Efe.)

Las tropas francesas, a la expectativa

SAIGON.—Las tropas francesas guardan hoy todos los puntos clave de la ciudad para hacer frente a cualquier ataque que pueda surgir.

El comisario francés, general Paul Ely, ha ordenado que las tropas francesas mantengan una continuada seguridad entre las fuerzas del Gobierno y las tropas de la secta de Binh-Xuyen.

Saigón se encuentra hoy tranquilo, después de la explosión de dos granadas que han causado la muerte de un soldado del Ejército nacional.

El alto comisario francés intenta formar otro Gobierno

WASHINGTON.—El alto comisario

de Francia en el Vietnam, general Paul Ely, está tratando de formar un Gobierno representativo bajo el patrocinio del Emperador Bao Dai.

Ely cree que es urgente que las sectas y otros sectores de opinión del Vietnam deben estar representados en el Gobierno. Hasta ahora no se ha podido encontrar a nadie que sustituya al primer ministro, Ngo Ding Diem, debido a la falta de estadistas destacados, y en consecuencia, el nuevo Gobierno que se trata de formar podría estar presidido por el mismo Diem. (Efe.)

TEATROS

LA PUERTA ESTABA ABIERTA

Hoy se celebrarán en Francia elecciones cantonales

Faure, Pinay y otros seis ministros presentan sus candidaturas

PARIS.—Hoy domingo se celebrarán las elecciones cantonales, primera prueba política en las urbes generales de sus departamentos desde 1951. Millones de franceses elegirán los miembros de los tamentos o provincias. La importancia de estas elecciones radica en que muchos de los candidatos de departamentales son también miembros de la Asamblea Nacional, y la votación local será un indicio para las ulteriores elecciones parlamentarias.

El primer ministro, Edgar Faure, visitará su cantón natal del departamento del Jura, para donde saldrá hoy en avión. El ministro de Asuntos Exteriores, Pinay, y otros seis ministros, figuran asimismo entre los candidatos a los 1.660 puestos disputados en las asambleas departamentales de Francia y sus territorios ultramarinos. (Efe.)

En una refriega resultó muerto un candidato comunista

PARIS.—Un joven candidato comunista para las elecciones cantonales de hoy ha resultado muerto en una refriega política que se produjo anoche en la localidad de Fecamp. Se trata de Michel Roze, de veintiséis años.

Los candidatos realizan febriles viajes de campaña electoral de última hora. Se espera que los socialistas se mantengan en su fuerza actual y que los comunistas sufran nuevos reveses. La mayoría

Publicaciones «Reus»

José Lión Depetre: «La tragedia de Méjico». Precio, 125 pesetas. En sus páginas, crudas, interesantes y amargas, encontrará robos, asesinatos, violaciones y una Justicia atropellada. «INSTITUTO EDITORIAL REUS».

Acaba de aparecer la séptima edición del tomo III (artículos 524 al 740) de la obra de Manresa y Navarro «Comentarios a la ley de Enjuiciamiento Civil». Contiene la última palabra en doctrina, legislación, jurisprudencia y formularios. Precio, 160 pesetas. Es publicación del «Instituto Editorial Reus».

¡Abogados! Ha sido vertida al español la obra de Theo Collignon «Iniciación al ejercicio de la abogacía», con prólogo de Nicolás Pérez Serrano. Precio, pesetas 45. Es publicación del «Instituto Editorial Reus».

Novena edición del «Diccionario de la Lengua Española», de Salvador Viada, con un apéndice conteniendo refranes y proverbios, etc. Precio, 160 pesetas. «Instituto Editorial Reus», Preciados, 6 y 23, Madrid.

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

Los católicos belgas dan por terminada su tregua de dos semanas

En el estadio de Bruselas se reunieron 10.000 católicos en la mañana de ayer

BRUSELAS.—La tregua de dos semanas registrada por la explosiva cuestión de los subsidios a las escuelas católicas ha terminado ayer. En el estadio de esta ciudad se celebró una reunión de 10.000 católicos, los cuales recibieron instrucciones de «continuar la lucha hasta el final».

La nueva serie de protestas contra la política del Gobierno comenzará hoy con una marcha por las calles de Amberes.

Churchill, decidido a suspender sus vacaciones

SIRACUSA (Sicilia).—Sir Winston Churchill ha declarado que si es necesario reducirá sus vacaciones para hacer campaña en las elecciones parlamentarias británicas. Esta manifestación la hizo su secretario particular. (Efe.)

Científicos españoles estudiarán cuestiones atómicas en EE. UU.

El primer ministro tailandés vendrá a España en mayo

WASHINGTON.—La Comisión de Energía Atómica ha anunciado que treinta y dos científicos y técnicos extranjeros han recibido autorización para venir a Estados Unidos con el fin de estudiar los usos pacíficos de la energía atómica.

Los científicos que vendrán en el grupo que ahora se autoriza pertenecer a 21 países siguientes: España, Australia, Canadá, Chile, Colombia, Cuba, Egipto, Finlandia, Alemania, Grecia, Guatemala, India, Italia, Japón, Méjico, Holanda, Pakistán, Perú, Filipinas, Tailandia y Venezuela. Estudiarán en Oak Ridge un curso de un mes, que comenzará el próximo 2 de mayo.

El presidente de la Comisión, Lewis L. Strauss, dijo que el propósito de esta enseñanza es permitir a los investigadores y técnicos familiarizarse con el empleo de los isótopos y los trabajos de investigación sobre el átomo.

Entre las solicitudes aceptadas para seguir estos cursos figura por España don José Francisco Saiz del Río. (Efe.)

El primer ministro de Tailandia vendrá a España en mayo

WASHINGTON.—El primer ministro de Tailandia, mariscal Pibul Songgram, y su esposa, saldrán de Nueva York, en avión, el día 14 de mayo, para realizar una visita oficial de dos días a Madrid.

En los primeros días de mayo, el primer ministro tailandés visitará oficialmente Washington para conferenciar con el Presidente Eisenhower y otros altos funcionarios.

Funcionarios diplomáticos hacen constar que Pibul Songgram empezará su visita a Europa por España y después continuará a París, Londres y Bonn, para visitar luego el Oriente próximo en su viaje de regreso a su país. (Efe.)

El Gobierno británico deberá adoptar inaplazables decisiones de orden internacional

Pero, ante todo, ha de preocuparse durante mes y medio de ganar las elecciones

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—El viento sopla del Este. Una ola de frío siberiano ha puesto la carne de gallina a los cien mil espectadores y pico que, tentados por un sol nunca más traicionero, se apretaron en el famoso estadio de Wembley para ver cómo en la final de la Copa Amateur el equipo del Bishop Auckland batía por 2-0 al once del Hendon. En este caso no se podrá decir que «a la tercera va la vencida», pues fue ésta la décimoséptima vez que el Bishop llegó a finalista, lo cual bien demuestra que el éxito es hijo de la perseverancia.

Conviene recalcar tan confortador axioma, pues el venticillo helado que sopla del Este no es tan sólo meteorológico, y que metafóricamente, por lo menos, el Gobierno tiene ahora también la carne de gallina en su mismísimo corazón. Del Este sopla, por lo visto, el viento que encrespa los ánimos de los 680 electricistas en huelga, que han amordazado a la Prensa nacional británica desde hace veintidós días, y que esta mañana decidieron darle otro estirón más al ocio voluntario. Dicen los desencantados caballeros que están dispuestos a negociar—sobre la base de sus condiciones—en cualquier momento, tanto colectivamente con la Prensa londinense en su conjunto cuanto directamente con las empresas que se decidan a romper el cerco de la solidaridad. Por lo visto, son varios los diarios londinenses—se habla, entre otros, del «Times» y del «News Chronicle»—que estarían dispuestos a ceder antes que seguir afrontando una situación financiera cada vez más difícil. Del Este sopla también el viento que ha hinchado las velas reivindicadoras de unos 70.000 fogoneros y mecánicos de los ferrocarriles ingleses, cuyo Comité sindical ejecutivo ha decidido declarar la huelga a partir del primero de mayo próximo.

Y por fin, del Este viene la ola de frío que barró las mesas diplomáticas de las cancillerías occidentales desde que el señor Raab tan amplia dosis de éxitos logró cosechar en su entrevista moscovita.

El Gobierno británico está estudiando ahora los próximos pasos encaminados a organizar una conferencia de las cuatro potencias. La pregunta principal es: «¿Se debe incluir a Alemania en esa posible conferencia o no?». Pues es sobre Alemania donde el Occidente tiene puestos los ojos desde que Austria amenaza con convertirse en ejemplo. Lo que aquí se teme, por lo visto, es que la República federal alemana decida reanudar algún día los contactos directos con Rusia. Corre, pues, prisa darle a entender que el Occidente defiende realmente sus intereses y que sinceramente persigue la reunificación del país.

Lógicamente, Alemania debería ser invitada a toda conferencia que decida su destino. Pero aquí es donde empiezan los problemas. Francia se opone, por lo visto, a toda participación alemana, tanto con anterioridad a un encuentro con Rusia (es decir, preparatoria de esa reunión) cuanto a la conferencia a cuatro propiamente dicha. Monsieur Pinay vendrá a Londres el jueves próximo para entrevistarse con Mr. Mac Millan—nuevo ministro de Asuntos Exteriores—, y se aventura que ambos estadistas tratarán de encontrar un compromiso entre la tesis británica y la francesa. La Gran Bretaña desearía que Alemania interviniera en las negociaciones preparatorias entre aliados—y previas a la reunión con Rusia—pero no así, en cambio, en la conferencia con el señor Molotov. El temor de Londres es que,

de intervenir Bonn, también intervendría Pankow

En fin, los Estados Unidos desearían, al parecer, ver al doctor Adenauer asociado como gran aquinton a toda conferencia de los cuatro, cualesquiera sean los riesgos diplomáticos. En tal caso—se argumenta aquí—es probable que Italia, miembro más antiguo de la N. A. T. O., también exigiría estar presente, lo que aumentaría de manera considerable el número de los participantes—y ¿los problemas—, pues ninguna de las siete naciones de la Unión Europea Occidental quisiera ser menos, y en tal caso habría que incluir probablemente también al Canadá.

No es fácil decidir la línea de conducta más útil y provechosa. Lo grave es que, mientras tanto, el viento sigue soplando seriamente del Este, y que a su paso por Alemania despierta, por lo visto, peligrosas esperanzas e ilusiones. Las decisiones deberían poder ser adoptadas urgentemente. Las próximas seis semanas, sin embargo, deberán ser dedicadas por el Gobierno de esta isla, sobre todo, a ganar las elecciones. Difícil parece ser que pueda librar a la vez dos batallas: la política en el interior del país y la diplomática en el terreno internacional.

Guy BUENO

Preparativos en Bandung ante la conferencia que se inicia mañana

En la agenda figuran veintisiete puntos a tratar

BANDUNG (Indonesia).—Los primeros ministros de Egipto, Nasser; de la India, Nehru, y de Birmania, U. Nu, llegaron ayer a esta ciudad, siendo recibidos por el primer ministro de Indonesia, Ali Sastroamidjojo. El primer ministro de la China roja, Chu En Lai, llegó a primera hora de la noche.

Se aceleran los preparativos finales en el antiguo Circulo Social Colonial Holandés donde se inaugurará el lunes la conferencia asiática de las 29 naciones. Delegados y periodistas afluyen desde todos los rincones del globo.

No se dejará entrar en la ciudad a personas no relacionadas con la conferencia. Tropas indonesias con cascos y fusiles, así como armas automáticas, guardan todos los hoteles de las Delegaciones. Ha sido hecha una redada de mendigos para que mejore el aspecto de Bandung durante la conferencia. (Efe.)

Reunión previa para redactar el orden del día

BANDUNG.—Los delegados de las naciones que asisten a la conferencia asiático-africana es probable que celebren hoy una reunión secreta sobre el orden del día de la conferencia. En la agenda figuran 27 puntos.

Hoy serán beatificados cincuenta y seis mártires de China

Padecieron el martirio durante la persecución de los boxers en 1900

ROMA

(Crónica de nuestro corresponsal.)—Hoy domingo, 17 de abril, serán beatificados solemnemente en Roma cincuenta y seis mártires de China. Cuatro de ellos eran misioneros jesuitas franceses y el resto católicos chinos, de la Misión de Tcheli Suroriental.

Es éste el tercero de los grupos de misioneros y fieles que padecieron martirio en tiempo de la persecución de los boxers (año 1900) y han merecido el honor de los altares. Los otros dos grupos fueron beatificados el 24 de noviembre de 1946. Se trataba de 15 europeos y 14 chinos martirizados en los vicariatos apostólicos del Hunan y Shansi, donde murieron asesinados más de dos mil católicos.

En la entonces llamada Misión del Tcheli Suroriental, confiada a los jesuitas franceses, hubo alrededor de cinco mil víctimas, de las cuales más de dos mil fueron objeto de un proceso de beatificación. De estos 2.000, de momento se han escogido cincuenta y seis, que hoy serán elevados al honor de los altares.

Encabeza la lista de los cincuenta y seis beatificados el padre Ignacio Mangin, nacido en Vernes, cerca de Metz, en 1857, con el padre Paul Denn, de Lille. Ambos fueron asesinados en la iglesia de Tchu Kia Ho, con cerca de dos mil cristianos allí refugiados. La mayor parte de ellos murieron quemados, al dar los boxers fuego a la iglesia. Entre los cincuenta y seis futuros beatos se encuentra María Tchu Ou Cheu, esposa del jefe del pueblo, muerto poco antes que ella en la defensa de la localidad. La mujer quiso defender al misionero protegiéndole contra los golpes de los boxers, pero pagó con la vida su osadía. Los otros dos padres, Remy Isora y Modesto Andlauer, murieron asesinados en la capilla de su Misión, en Ou Y, a golpes de espada y lanza.

Los cincuenta y dos chinos próximos a ser beatificados se dividen

en cuatro categorías: diecisiete hombres adultos, ocho chicos o jóvenes menores de veinte años, dieciséis mujeres casadas y once jóvenes solteras. Dos de los jóvenes se distinguieron particularmente entre todos: Pedro Tchou y Ana Wang. El primero, de aspecto simpático, se granjeó el afecto del general chino Tchenn, quien, por medio de amenazas y promesas, quiso hacerle apostatar. Pedro Tchou le respondió: «Usted, señor general, no podrá nunca, ciertamente, renegar de su padre ni de su madre; tampoco yo puedo renegar de mi Creador». Esta respuesta bastó para que le cortaran la cabeza. Ana Wang es otra Inés china. De sólo catorce años de edad, hacia ya tiempo que había escogido a Cristo como único esposo de su alma, llevando una vida fervorosa, en oración continua. Arrestada con otros cristianos, a pesar de ser la más joven, animaba a todos al martirio, dando ella pruebas de una firmeza inquebrantable. Fue ejecutada la última. Esperó el golpe de la espada de rodillas, orando, vuelta la cara al sagrario de la iglesia vecina. Era el 22 de julio de 1900. Su cuerpo, arrojado en una fosa, fué hallado, después de quince meses, incorrupto.

La Misión del Tcheli Suroriental contaba en 1900 con cincuenta mil cristianos. Después de la persecución de los boxers tuvo un desarrollo sorprendente, por lo que fué sucesivamente dividida en cuatro territorios, hoy diócesis: Kinghsien, Sienhsien, Yungnien y Taming. Antes de que estas diócesis fueran cubiertas por la marea comunista contaban con 184.000 cristianos. Se encuentran en la provincia china de Hopeh, cuya capital es Pekin.

En todo el territorio chino recibieron durante la persecución de los boxers cinco obispos, veintinueve sacerdotes europeos y nueve religiosos, tres hermanos y más de veinte mil fieles.

Luis DE LA BARGA



La nueva línea en el PUNTO

Las prendas de punto han dado un giro completo al adaptarse a las tendencias de la moda actual.

Los hombros caídos, el talle largo y grandes escotes son las características más destacadas por la moda para este verano.

NIKYS INTERLOCK DE ALGODON, REBECCAS, CHAQUETONES, CARDIGANS, BLUSAS DE PUNTO...

Todos en una gran diversidad de colores

PLANTA PRIMERA

ENVIOS A PROVINCIAS **El Corte Inglés** DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

TWA
HACIA EL FUTURO

VIAJE A ROMA PARA DOS PERSONAS
SORTEO DE JUGUETES
CONCURSO COSMICO UNIVERSAL
AVIONES PARA TODOS LOS NIÑOS

ABRIL...

Si desear recibir una capacitación completa en toda clase de trabajos manuales, acude a las clases que la Sección Femenina da en Costanilla de los Angeles, 15.

Clases diarias en turnos de mañana y tarde. Limitación de plazas. Clases de dibujo, telares, encuadernación, bordados, Informes en Costanilla de los Angeles, 15.

LA REVOLUCION DISCULPADA

PRODUCE asombro que en los finales españoles de 1954 una editorial que tiene carácter oficial publique un ensayo en el que entre intentos de reconstrucción del orden político futuro con arreglo a los moldes de la autonomía territorial moderna y a los más vetustos de nuestra antigüedad medieval, se diga textualmente que «la revolución es perturbación negativa del orden social vigente» y que, en castellano, «revolución implica algo negativo; es la negación del orden, el alboroto, la violencia desmeledada y destructora. Cuando la violencia no destruye, sino reconstruye el orden antiguo en su perfección más pura, no se llama revolución, llámase restauración». Es fácil adivinar las reservas mentales del autor o los cortes de una censura vigilante, que se esconde tras estas afirmaciones pseudocientíficas, tomadas de un Diccionario de autor prestigioso, editado en 1882, antes de que lloviera tanto sobre el mundo.

Produce asombro, al menos en todos los españoles que hemos sido educados desde los doce años en la idea de que servíamos a un Estado instrumento de una Revolución no restauradora, sino precisamente todo lo contrario: una Revolución transformadora que salvara a España cabalmente de los errores, las traiciones y las miserias de órdenes políticos que son, los más remotos, archivo de los tiempos, y los más cercanos, ejemplos que hay que evitar o fuerza que nos quiere barrer.

La Tradición no son unos moldes de organización: los Fueros, el Consejo General, las Cortes Generales..., sino que es un espíritu: la libertad hermanada con la autoridad, el sentimiento católico de la vida, la indomable independencia que no sea encastillamiento, sino fuerza para la proyección exterior... Este espíritu alimenta una Revolución que, si destruye el orden vigente, aspira a moldear el futuro con fórmulas nuevas, que en nuestro caso son las que constituyen la doctrina de la Falange, nervio y sustancia de la Revolución de 1936. Estas fórmulas nuevas, esta nueva doctrina política, puede estar en contradicción con lo anterior. ¿Qué importa? ¿Quién se atreve a negar el espíritu creador de nuestra raza? Por hacer Francia su Revolución a finales del XVIII, ¿dejó por eso de ser Francia? e incluso, más aún, ¿no encontró en esa Revolución el camino de sus glorias mayores? ¿Y a Inglaterra no le sucedió lo mismo con la Revolución del siglo XVII? ¿Y a Rusia con la de 1917? Pues no nos nieguen ahora el derecho a convertir al Alzamiento en una Revolución española que pueda ser base de nuestra futura grandeza; no se empeñen en justificar nuestro Movimiento, como con caritativo ánimo hacia el señor Calvo en otra ocasión, como paréntesis de un orden restaurado, pero caduco, habría de cerrar.

Con el autor del ensayo, nosotros nos enorgullecemos de Sancho el Mayor, de los Reyes Católicos, de Felipe II y hasta de «las inscripciones políticas» de Jaime el Conquistador; pero no creemos que ahora se pueda gobernar como entonces ni cada uno de estos personajes lo hizo como sus antecesores. Algunos de ellos, a su medida, también hicieron una suerte de Revolución.

La Revolución española, la ente línea tachada de hegeliana y totalitaria; la Revolución no disculpada, sino obligada, tiene su legitimidad en el 13 de Julio de 1936. Surge de un estado de necesidad: el de convertir «las Españas» en la «España Una», el de suprimir el juego idiota, pero tan caro aún a bastantes españoles, de las «derechas y las izquierdas», para instaurar un Movimiento que una a todos los españoles en la empresa de edificar una España nueva; el de resolver las pugnas de las clases

sociales en el instrumento armónico de los Sindicatos Verticales. En fin, tradición en lo que al espíritu se refiere, revolución en lo que a la fórmula original y nueva.

Esa legitimidad no puede claudicar, no puede quedar en una restauración de un orden antiguo; ni el de Sancho el Mayor, ni el de Felipe V, ni el de Alfonso XIII, ni el de Alcalá Zamora, sino en la instauración del orden nuevo que Franco acaudilla y que en gran parte se contiene en las leyes fundamentales del Estado, en los Puntos de la Falange y en ese arca que son el espíritu de los combatientes y la esperanza de las juventudes con que ahora el pijo escritor extremeño, profesor eternamente descontento de sus emolumentos, creador de infinitas confusiones sevillanas, quiere hacernos unos cuantos juegos de manos. Ese Estado ha sabido construir, sobre lo que a Dios gracias destruyó, un orden político que es, desde luego, susceptible de perfección sobre las bases inmutables que lo sostienen, pero que no está abocado, como desean estos sus oportunistas comentaristas, a ser un mero accidente en la Historia contemporánea. No es, por más que se le quiera comparar con dictaduras admirables, una dictadura, sino un Régimen nuevo. Este Estado español encuentra su justificación en su mismo origen histórico; no necesita para tenerla enlazar con dudosas legitimidades constitucionales, dinásticas o cortesanas, ni enlazar con formas sociales desaparecidas. Por el contrario, todo lo que mañana haya de asentarse sobre esta rescata da y entrañable tierra de España tendrá su origen en él, porque el nuevo Estado, como la Revolución que lo creó, no necesitan, ni ahora ni nunca, disculpas para su existencia.

Esto es, al menos, lo que a nosotros nos enseñaron cuando, allá por los años de nuestra guerra, el Estado combatiente preparaba su continuidad enseñando a los niños la doctrina y el modo de ser de la Falange. Esto es lo que seguimos creyendo, transcurridos cerca de veinte años. Y esto es lo que estamos dispuestos a defender.

Jorge JORDANA FUENTES

APUNTACIONES

UN PAIS ES UN CERDITO.

Quiero decir, que el mapa de un país se ha convertido en el cuerpo de un cerdito que ingiere ramilletes de tractoritos y expelle hermosas ristas de cebollas y naranjas. El mapa de otro país es una gallina soñadora que escucha la melodía de un pajarito vestido de «tío Sam»: el pajarito canta sonoras notas que son los signos del dólar, y la gallina pone suculentos huevos o abriga graciosos pollos, que son «la elevación del nivel de vida». El ministerio de Finanzas de tal nación va dibujado en forma de Popeye en bicicleta, escalando disparadamente las gráficas presupuestarias: el bote de espinacas, en vez de llevar el letrero «espinacas», lleva las iniciales de cualquiera de los organismos de la ayuda americana.

Etétera. Se trata de la innumerable propaganda que se hizo en todos los idiomas alrededor del plan Marshall, una propaganda de estilo naturalmente americano, llena de representaciones nacionales y oficiales que estaban en la línea de Walt Disney y de sus divertidos animalejos. Recuerdo haber visto a cierta nación europea, representada por la figura de una moza lista, viva, pimpante, picante, bastante «silvanamangánica» o «ginalollobrigidesca», a la que el «tío Sam» ofrecía galantemente un hermoso ramo de dólares de diversos colores, y la chavala, digo la nación, los aceptaba con unos ojos brillantes, cuyo brillo era precisamente el signo «\$» (parece ser que el signo «\$» es una «corrupción» del escudo de los pesos españoles, las columnas de Hércules con el cintajo del «plus ultra»; lo digo entre paréntesis). Si no recuerdo mal, tan alegre, faldicorta y glamorosa representación nacional había sido editada por la propia nación favorecida.

Pues, viendo conmigo aquel dibujo tan gracioso como significativo, el grave político que me acompañaba comentó gravemente:

—Es un insulto inaceptable.

Yo conozco el país, y esto es un insulto inaceptable.

—Pues ¿cómo es el país, señor conocedor? El país ¿será, por casualidad, esto?

Y le enseñé la imagen ochocentista de una inmemorial Monarquía cualquiera: excelsa matrona con sandalias en los pies, rayos de Moisés en la cabeza cuerno de la abundancia bajo el brazo, Marte y Cibeles, y Mercurio y Minerva sosteniendo al alimón su trono; en el aire, angelitos que llevan guirnalda y levantan dos dedos en un ademán que puede significar «pido la palabra, señor presidente», pero que también puede significar otra clase de petición más propia de un niño volante y fatigado.

—Esto, sí—dijo, aunque parece mentira, aquel grave político—; esto sí es la representación adecuada de un país tan noble y glorioso de sus encumbradas tradiciones y sus hazanas esplendentes. ¿Sabe usted lo que dijo Herodoto de sus primeros pobladores? Pues Herodoto dijo...



NACIONES A LA PATA LLANA Y PERSONAS A LA PATATA LLANA VAMOS SIENDO,

quiérase o no se quiera, las naciones y las personas. Cuando las naciones eran patrimonio de unas familias (tiempos de las gloriosas Monarquías patrimoniales, tiempos del brillante feudalismo, grandes bases mecánicas de nuestras deparadas culturas, hoy desfallecientes y moribundas), las naciones se representaban como matronas, y era exacto el retrato. Pero hoy, cuando la nación es un grupo de hombres que tienen la suerte o la desventura de vivir juntos y de cargar con la majestad y con la miseria de sus herencias, ya no es exacto el retrato. Ya no nos parecemos a la sempiterna matrona, gracias a Dios, a la sempiterna matrona, gorda e inexpressiva, lleve corona real o coro-

na mural, gorro frigio o diadema de brillantes. Ya los pueblos nos parecemos a los pueblos; obedecemos a los pueblos, con su ruminante y verdadera necesidad, no a los mitos con su brillante y mentirosa iconografía. Tú eres igual que yo, lector, querido lector empresario, no me trates de usted; tú eres igual que yo, querido lector, proletario, no me trates de usted. Hace tiempo que nadie se quita la gorra para hablarme, hace tiempo que no me quito nada de la cabeza para hablar a nadie. Los colaboradores de ARRIBA trabajamos, los que escribimos libros trabajáis, los que ponen ladrillos trabajan, y ninguno es más que otro, como no sea cuando Dios nos juzgue a cada uno, y entonces, sólo El sabe quién será más que otro.

Mientras tanto, un país puede ser un cerdito, puede ser un pato, puede ser una hermosa muchacha puede ser un cansado trabajador, puede ser un técnico entusiasta, puede ser un empresario exitoso, puede ser un tramposo aprovechado. Lo que un país no puede ser es una matrona opulenta, estúpida, historiada y ociosa.



PATRIOTICA CONTESTACION FUE LA QUE DON WENCESLAO FERNANDEZ FLOREZ CUENTA QUE DIÓ

a un compañero suyo de viaje, suizo él, u holandés, o algo así (creo recordar que era holandés) que, expresando su entusiasmo por España, le dijo: —Yo me imagino a España como una gran plaza de toros. Don Wenceslao, en legítima defensa del solar patrio, le respondió:

—Yo me imagino a Holanda como un gran queso de bola.

El pundonor nacional, ¿quedó en estas frases salvado? ¿O quedó en estas frases definido? (¡Caray qué lindo juego oratorio y parlamentario hacen estas dos interrogaciones!)

Luis PONCE DE LEON

CARTAS CRISTIANAS

A UN SEÑOR CONDECORADO

Mi distinguido e imaginado amigo: Perdóneme que lo haga en público, pero lo suyo fue tan público, tan publicado, que no crea desdiga demasiado sean también públicos los parabienes. Me dicen que le agradecerá el mí; por lo cual, no se lo niego. Todo lo contrario: se lo brindo con toda cortesía y buscando hacerle bien. Es cierto que rarísimas veces felicito por cosas semejantes, pero ello es porque otros amigos condecorados «sufren» su condecoración. Usted la goza; usted y tantos otros que, como usted, la «consiguieron».

Sí, amigo mío; usted bien merece la gratulación, porque usted consiguió lo deseado; de aquí mi júbilo y el suyo. Si tan sólo le hubieran concedido esa placa y su cinta, bien que hubiese dudado en escribirle. Pero usted lo consiguió, y esto es lo alegre, la base de mi felicitación y el colmo de la dicha. Usted la consiguió, y tal como siempre lo había pretendido. Mi felicitación, pues, se dobla y multiplica. Condecoración de las gordas y con el adyacente más valioso de nuestro tiempo, cruz con foto de media plana, con personal aplaudiendo y con reseña de media columna. Buen premio, amigo mío; buen triunfo de su virtud. ¿Qué son al lado de esta publicidad gloriosa aquellos robles, y espadas, y brillantes?

Realmente que usted debe ser feliz en estos momentos tan hermosos, porque todo salió bien; su esposa y sus hijos, tan contentos; el personal de su casa y similares, dichosísimos, y hasta sus viejos amigos le felicitamos y cantamos gozosos lo oportuno y acertado de todo el festival. Especialmente aquello tan humilde de su discurso acerca de sus méritos, tan pobres y aquel brindis de su condecoración a los subalternos y hasta aquel original gracejo en decir: «¿Para qué vale esta chatarra?». Todo estuvo muy propio, muy modesto y, especialmente, ¡tan sincero! Por ello, amigo mío, Dios nos lo bendiga y nos lo conserve para dicha y ejemplo de todos los que apreciamos sus virtudes.

Pero hay más, y no será yo quien regatee ahora a sus cruces esmaltadas el sentido social que encierran y despiertan. Sí, mi ilustre señor, hoy, por fin, ¡tan ilustre!; gracias a su gesto y a

su adornado costado, los suyos, que trabajan a su vera y a sus pies, los que de lejos, y admirados, seguimos sus negocios; todos, en fin, todos aquellos que leyeron la reseña y contemplaron con emoción la foto, todos nos vemos y sentimos más que movidos, excitados a mejor trabajar, a emularnos con ansia, a más y más producir, sea lo que sea, a todo ese tren de virtudes laborales que despertaría en los pequeños ver el pecho de un «grande» con esmaltes. Gracias, pues; su gozo es nuestro gozo; su triunfo, nuestra meta; el premio de su «buen comportamiento», la más hermosa y generosa ilusión que enciende a muchos hombres.

Y, sobre todo, mi amigo, tendré que felicitarle también de otra manera. Porque, para el sacerdote, el ver a un hombre con su cruz, ¡es cosa tan alegre! Ver con su cruz a cada uno, exactamente a como dijo El, cada uno cargando con la suya, la propia, la que cada uno se inventa y se merece; ver así a usted con la suya en el pecho, tan rica y refulgente; verle así, de ese modo, tan fiel imitando al Maestro, ver su pecho cruzado, como aquellos caballeros; ver su cruz conseguida, proclamada y ¡tan noble!; verle así a usted, ¿no va a regocijarme?

Sin embargo, señor, mis palabras, que a usted sin dudar le dan dicha, no quisiera doliesen a otros también, buenos amigos. Y la sospecha me obliga a ser parco; son ellos quienes sufrieron con sonrisa y en paz la misma «crucifixión» que a usted tanto le ha alegrado. No, ¡por Dios!; lo suyo de ellos no es lo mismo, por ello bastó una simple tarjeta para hacerse presente al acto y su sentido. Distingamos, pues; no todas las cruces merecen parabienes —en algunos casos di el pesame; en otros un abrazo silencioso...—; la de usted, la de usted tan ufano, tan digno y satisficcho sobre todo tan merecedor de alcanzar su cueña...

Por lo demás, perdón por la tardanza y la torpeza en no acertar. Y en el nombre de tantos y de tantos, mil y mil enhorabuena. «¡Viva, viva!», y «¡por muchos años!», que decían los abuelos. Con todos mis respetos a su cruz, su banda, su virtud, su modestia. Siempre afectísimo,

José María DE LLANOS, S. J.

EL INSTITUTO DE ESTUDIOS AFRICANOS prosigue la lista de sus publicaciones, que van completando una singular consideración de las cuestiones que interesan a los contactos reales y espirituales de España con el continente africano, sobre todo en los confines de la nacionalidad española y su relación con aquellos países vecinos sobre los que tanta luz arroja la Historia y la cultura establecida en un puente definitivo. Por ello, no es de extrañar que el tema predilecto de las investigaciones promovidas e incorporadas a la bibliografía por el Instituto de Estudios Africanos sea Marruecos.

Al tema del Marruecos histórico se refieren dos de las tres publicaciones que vamos a reseñar. Trata el primer libro de los «Cultos primitivos de Marruecos», y constituye un estudio interesante sobre una de las ramas predilectas para la investigación etnográfica. Su autor, Julio Cola Alberich, se detiene en varias formas religiosas de los habitantes primitivos de Marruecos y la manera cómo estas formas en sus supersticiones populares han quedado arraigadas como un fondo de remotísimo ambiente pagano a la islamización posterior. Intimamente relacionada con estos problemas está la siguiente publicación, que trata históricamente, bajo el título de «Bereberes y hebreos en Marruecos», de la contribución hebrea a la población marroquí, tanto en las épocas nebulosamente históricas que han de seguirse gracias a la historiografía del pueblo hebreo, la más amplia y fiel de los tiempos antiguos, como en las épocas rigurosamente históricas.

La primera parte de ella es la más interesante y contribuye muy eficazmente a dar vuelo a una investigación. El autor, Abraham I. Laredo, situado por su radicación en Marruecos y por su origen y aficiones estudiosas en un punto de vista original y fundamentado, estudia a la luz de los conocimientos hebraicos, a la vez que los de los clásicos de la antigüedad, los establecimientos y emigraciones juías a Marruecos, que a su vez parece hallar comprobación en la toponimia del país. Huelga decir que tan atractiva investigación está fundamentada en hipótesis verosímiles y en testimonios sólidos que dan a la obra rigor científico y la deja incorporada a los estudios interesantes que se han realizado sobre los orígenes de la población marroquí.

Termina este ciclo de publicaciones del Instituto de Estudios Africanos con la que recoge las conferencias pronunciadas en su sede con motivo del centenario de Iradier, el gran explorador africano, y que constituye un justo homenaje a su memoria.

CULTOS PRIMITIVOS DE AFRICA.—Julio Cola Alberich. Instituto de Estudios Africanos. C. S. I. C.

BEREBERES Y HEBREOS EN MARRUECOS.—Abraham I. Laredo. Idem.

IRADIER, EXPLORADOR DE AFRICA.—Idem.

EN EL LIBRO «HABLA EL REY» aparecen diestramente recopilados por el celo del distinguido publicista don José Gutiérrez Ravé los discursos, alocuciones y toda suerte de manifestaciones públicas vertidas durante la vida del que fué el último Rey de España Don Alfonso XIII, tanto en los años de su reinado, que terminó en 1931, como en los que se prolongó su vida en el destierro. Más difícil la recogida

EN LAS «HISTORIAS DE VENEZUELA», que contiene su nuevo libro, «La catira», Camilo José Cela

sigue exactamente fiel a su fórmula estilística, que podemos anotar, tanto o más que en su primer y famoso «Pascual Duarte», en sus libros posteriores. Es verdad que en esta ocasión «La catira» muestra una cara o fisonomía aparentemente diferente, pues no en vano está concebida y resuelta a través del nuevo conocimiento y contacto del autor respecto a uno de los países más tierraferamente americanos; pero por debajo de esa superficie, y a poco que se ahonde en ella, aparece el Cela sempiterno, en pleno despliegue de sus grandes acierios formales como escritor y de sus sólitos defectos constructivos como novelista.

Pero si nos referimos a esta clase central de las obras de Cela, sobradamente conocida por otra parte, podemos situar «La catira» —la catira Pipia Sánchez— entre las mejores obras del autor, si nos fijamos en zonas muy apreciables al correr de sus páginas. Mejora obras anteriores, en la preocupación por conseguir una unidad temática y una jerarquización de personajes; es decir, que Cela, sin duda advertido de las críticas hechas a este aspecto de sus obras, se ha preocupado de escribir una novela más trabada en torno a un tema y a un personaje central. Así, pues, «La catira» gira en buena parte en torno a esta preocupación, que se nota constriñe a veces el amplio vuelo divertido e irresponsable que suele desviar irónicamente el curso de las obras de Cela, fragmentándolas en mil pedazos dispersos que ahogan cualquier armonía. Hay, pues, un mayor esfuerzo por la unidad en torno a la protagonista, una mayor unidad en torno al elemento telúrico, al que está enraizada la protagonista, la tierra de los llanos venezolanos, con sus haciendas ganaderas. Uno y otro elemento son los fuertes, los invariables en esta novela de Cela, a pesar de que una nube de personajes que se llaman Don Pablo, Dorindito, Telefonía Sin Hilos, Zorebabel, Lisimaco y mil nombres más, tan divertidos como sus trazas, suelen ocultar esta raíz fundamental más de lo que se debiera. Una raíz en la que Cela —un precedente bien cercano en la misma Patria de Rómulo Gallegos— se pone al día con el grupo tan concreto dentro de la novela americana, el Norte y del Sur, que se llama de las novelas de la tierra.

Esto, el acercarse con alguna seriedad a tema que pudiéramos llamar de escuela literaria, y su preocupación por construir, debemos contarlo entre los progresos de Cela en la materia. El otro propósito cumplido está en una caracterización verdaderamente torrencial, sobre todo en

de estos últimos y menos conocidos, por las naturales dificultades y lejanía, las expresiones del Rey en este último período, constituyen, no obstante, además de un motivo de elogio para quien tan acertadamente las ha coleccionado, uno de los apartados más interesantes del volumen, por cuanto, libres de preocupaciones constitucionales, el propio Rey hacía en el destierro la crítica de

LIBROS

la forma, materialmente sembrada de venezolanismos que requieren explicación y vocabulario, al fin de

«La catira». En este aspecto de la nueva obra de Cela surge inevitable el recuerdo de la caracterización que empleó Valle Inclán en «Tirano Banderas», en el sentido de que las dos obras se proponen la total caracterización americana. Pero la similitud debe forzosamente acabar aquí, porque son muy diversos los caminos de su expresión, que en Valle Inclán tenía vida propia interior y conducía a la síntesis, mientras que en Cela el de «La catira» cubre la novela como una frondosa vegetación del trópico.

De su filiación temática y de su caracterización surge una novela profundamente, profusamente americana. Surge, además, con la suprema virtud de Cela, que es su gracia narrativa, el ritmo de su prosa (aunque salga con vestidura autóctona), que es verdaderamente cautivador, porque se halla en un punto supremo de dominio a este particular. Y, desde luego, con los rasgos de violencia y sexualidad ombutidos o taraceados en la narración, como la marca registrada del autor, que nunca descuida un cierto exhibicionismo de esta índole en sus obras. Como se ve, todo Cela está presente en «La catira»: un Cela ampliado a nuevos horizontes. Queda por ver hasta qué punto «La catira» resulta atraída por el Cela habitual y hasta qué otro Cela ha sido desplazado por las nuevas exigencias temáticas y características. A nuestro juicio, la nueva novela de Cela ofrece ejemplos abundantes para cualquiera de estas soluciones, y quizás en el resultado no podamos inclinarnos decisivamente por ninguna de ellas. Da la impresión de que concurren ambas en distinta medida, variable según Cela se siente obligado al tema central o se pierde de la muchedumbre de personajes episódicos. Son dos caminos distintos, jamás concurrentes, y Cela anda alternativamente por uno y otro. Quizás en la primera parte de la narración venza el primer propósito, y en la segunda estire el tema a través de su manera peculiar, que tan fácil y tan grata le resulta, y quizás por ello preferimos la iniciación de la novela a su continuación. Ahora bien; con esta escisión clara, «La catira» logra, gracias a su prosa, a su personalidad narrativa, a la gracia de su invención, derramada por igual entre la mitad primera y la segunda, la unidad en el nombre de Cela. Y uno de sus más interesantes libros.

A. VALENCIA

«LA CATIRA».—HISTORIAS DE VENEZUELA.—Camilo José Cela. — Editorial Noguer, S. A.

las circunstancias que determinaron su reinado.

Parece que se ha llegado ya a un punto histórico en que no sólo la egregia figura de Don Alfonso XIII y las cualidades personales que le adornaban, sino su consideración de Monarca constitucional quedan ya situadas en una atmósfera de serenidad que permite su estudio. Un estudio del que

sale muy bien parado el juicio histórico del Rey sometido a unas circunstancias políticas en las que no podía sino contemplar el desarrollo torcido de unos hechos y la proliferación de un ambiente en el que le estaba vedado constitucionalmente intervenir. Este juicio, expresado solemnemente por el Jefe del Estado, y que resume el reinado de Don Alfonso XIII como una lucha desigual contra una adversidad política más fuerte porque el mal estaba en el sistema que representaba, se hace más y más fundado cuando una recopilación histórica de la mayor autenticidad expresa cuál era el pensamiento del Monarca, alto, elevado, patriótico en todo momento.

Creemos que don José Gutiérrez Ravé ha prestado una ayuda eficaz y oportuna a la reivindicación de la figura histórica de Don Alfonso XIII con su libro, que demuestra de manera fehaciente dónde estaba el pensamiento de un gran español poseído de virtudes y grandes afanes, malogrados por la inejecación de todo un sistema.

HABLA EL REY.—Discursos de Alfonso XIII. Notas y recopilaciones de José Gutiérrez Ravé.

DON FERNANDO DIAZ-PLAJA está escribiendo una «Historia de España en sus documentos». El primer volumen de esta obra estuvo dedicado al siglo XIX, y ahora publica el segundo, correspondiente al siglo XVIII.

Como el propio autor confiesa en las notas preliminares con que se abre su libro «El siglo XVIII», el fin que se propone con su obra total de Historia es primordialmente pedagógico, faciéndose con ella el establecimiento de un puente entre el estado del archivo y biblioteca y el lector, con el objeto de que este pueda ver, como en una antología, el ejemplo vivo de lo que las historias de España le relatan; evidentemente, agrega el autor—y en esto parece haber tenido en cuenta lo dicho por nosotros en el comentario que hicimos al siglo XIX—, es imprescindible un conocimiento previo del devenir de nuestra Patria para la consulta de la obra de Díaz-Plaja. Es decir, que sin tratarse de unos áridos estudios documentales, tampoco son éstos los libros que nos hubiera gustado tener a mano cuando eramos estudiantes de Historia de España. Ahora sí, ya que con un conocimiento más que mediano de nuestra Historia, estos volúmenes que está publicando el señor Díaz-Plaja, cumplen una admirable misión divulgadora, en el sentido que Unamuno daba a la palabra divulgación, que no es vulgarizar, sino desvulgarizar; en este caso, ofreciéndonos una visión documental de la Historia de España que nos lleva del conocimiento corriente al documento auténtico, en muchas ocasiones íntegramente trasladado al libro, y en otras, perfectamente resumido, pero dejando siempre abierto el camino para que el estudioso pueda ampliar como quiera el estudio del problema particular que le interesa.

También en el volumen que ahora comentamos se ha sustituido el índice por una tabla cronológica de los sucesos más importantes acaecidos en España desde el testamento de Carlos II hasta la conquista de Menorca por los ingleses en 1798. Un cuadro completo de las fechas más importantes de nuestro siglo XVIII.

Los documentos que se transcriben están elegidos con verdadero acierto, no sólo por la importancia que intrínsecamente tienen, sino porque la mayoría son inéditos o procedentes de obras de difícil consulta, y también, a nuestro juicio, porque en la elección parece existir un curioso objetivo literario y anecdótico que los hace no sólo asequibles, sino entretenidos e interesantes. Ello crea un anhelo de conocimiento en el lector, quien ajano de curiosidades lee de una sola sentada el libro.

Sigue el Instituto de Estudios Políticos, bajo la aguda e inteligente dirección de Francisco Javier Conde, proporcionándonos una bibliografía de valor incalculable en el orden sociológico y político en esta hora de España.

FERNANDO DIAZ-PLAJA. — «El siglo XVIII».—Ed. Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1955.

FRANCISCO DE CASTELLS Y JUAN LACOMBA, curtidos ya en anteriores lides, nos dan la medida de su sensibilidad poética en un librito que rotulan «Mazurca de otoño».

La vena poética de los autores fluye mansa de estas estampas que nos ofrecen una auténtica visión del otoño levantino. Y ello en tono menor, íntimo, que hace doblemente grata su lectura. El folleto, pulcramente editado, nos trae, en fin, el perfume grato de las cosas logradas.

MAZURCA DE OTOÑO. — Francisco de Castells y Juan Lacomba.

LIBROS RECIBIDOS

NEGRO ES MI PASADO.—The Gordons. Selección de Biblioteca Oro. — Editorial Molino.

CUENTOS DE LA JUNGLA DE JAVA.—Hendrick de Leeuw. — Editorial Molino.

«RACIONALIZACIÓN»

Publicada por el Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo, esta revista entra ya en el octavo año de su vida, siempre al tanto de los últimos sistemas existentes sobre la distribución y organización de los esfuerzos de los hombres y de las máquinas por él inventadas.

Aparecen dos trabajos de destacado interés: «Ambientación y señalización en recintos industriales», por Luis Auguet y Durán, e «Inspección por muestreo», por Gonzalo Arnáiz. En el primero se hacen aplicación de una serie de conocimientos para obtener la representación de los colores empleando una sola tinta, definiendo el factor de reflexión y analizando los colores y tonalidades que conviene emplear en suelos, muros, techos, máquinas, puertas, comunicaciones e instalaciones varias. En el segundo, y aplicando los fundamentos y la construcción de los gráficos de inspección de la calidad, se desarrollan las técnicas de inspección para la aceptación de lotes de productos fabricados, estudiándose la determinación de las constantes y el tamaño de la muestra, con la deducción de las fórmulas empleadas en diversos casos.

A más de ello, aparece una completa información nacional y extranjera sobre aspectos relacionados con la productividad. También aparecen diversas informaciones sobre las actividades del Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo y diversos métodos de normalización española.

A la revista acompaña un boletín con todos los trabajos, por orden alfabético de materias, aparecidos en los números de la revista del pasado año.



«EMPRESA», núm. 16

Del interesante contenido del número de abril de la «Revista de los jefes de Empresa» destaca un trabajo de Casas Santasusana en el que denuncia el hecho de que sea España el país en que más se plagia la publicidad. El editorial del número se ocupa del problema de los textos escolares, y se incluyen en el número un conjunto de ensayos sobre problemas de gran importancia para técnicos y empresarios.

«SICILIA TURISTICA», número dedicado a España

La revista bimestral italiana de ilustración y documentación del turismo ha dedicado en su número 6 varios trabajos a España. Abre el número una carta del embajador de España en Italia dirigida al director de la revista. Rodolfo de Mattei estudia los cuadros de El Greco, Velázquez y Goya sobre la siciliana Santa Rosalia de Palermo. Vittore Querel escribe sobre «Tracce di Spagna in Sicilia»; Ettore Li Gotti, sobre «Aspetti della funzione economica della Sicilia nel Mediterraneo durante el sec. XIV e sue relazioni commerciali con la SPAGNA e la TOSCANA», y Manuel Fernández Alvarez, sobre «Carlos III y Sicilia», entre otros interesantes trabajos.

«FERROVIARIOS», núm. 161

El número de «Ferroviarios» correspondiente al mes de marzo va dedicado a las festividades de Semana Santa, con varios artículos y reportajes dedicados a dichas festividades. Además se incluyen los trabajos de Rafael Mazuecos, bajo el título de «En honor de la Tizne», y de F. Moreno Guerrero, cuento de «La tragedia de Pepito». Completan el número las secciones de «Actualidades», «Humor y Ferrocarril», «Sección extranjera», «Chispas al disco», «Movimiento de personal», «Excursiones» y «El hogar del ferroviario».

«CRUZ ROJA ESPAÑOLA»

Ha salido la revista mensual ilustrada, órgano oficial de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española, correspondiente al mes de marzo. Su número 560 ha aparecido bajo el siguiente sumario: Nuevos derroteros, Información nacional, Tropas sanitarias, Liga de Sociedades de la Cruz Roja, Benefactores de la Cruz Roja Española, Necrológica, Información General, Sección Científica, Divulgación, Colaboración y Bibliografía.

«RIBAGORZANA», núm. 14

Se ha recibido el número 14, correspondiente al mes de febrero, de la revista «Ribagorzana», editada por la Empresa Nacional Hidroeléctrica Ribagorzana. El número contiene una serie de trabajos y reportajes muy documentados dedicados todos al aprovechamiento industrial de la energía atómica. La revista viene presentada en papel couché, y su primera página, en color.

LABERINTO

NOCTURNIDAD

LA ORGANIZACIÓN del tránsito en Madrid es tan elemental que la instalación de una sencilla señal luminosa en la plaza de la Lealtad se recibe como un acontecimiento importante, mientras que la señalización nocturna brilla por su ausencia, si vale el tópico y la paradoja. Porque la sorprendente señal de la plaza de la Lealtad es estrictamente indicadora y no regula nada.

Ocurre, en efecto, que a la hora de salida de los espectáculos nocturnos, cuando el tránsito de vehículos es en algunas vías principales casi tan intenso como en pleno día, los semáforos de circulación no funcionan. La primera explicación que se da a esta anomalía se refiere a la ausencia del agente de circulación. No hay guardia urbano, no hay señales luminosas.

La explicación es pintoresca. Usted podría creer que la máquina útil es aquella que sirve para reemplazar con ventaja al hombre. Pero si resulta que el semáforo no puede funcionar en ausencia del guardia, el semáforo sobra. Aquí pasamos de una exageración a otra. De tener guardia con silbato y semáforo con timbre en un cruce a no tener nada.

La supresión del timbre de las señales luminosas de cruce puede ser el principio de otras supresiones, hasta quedarnos sólo con el hombre; de modo que, después de todas las instalaciones técnicas, llegaríamos a inventar el guardia de la porra, que actuando inteligentemente es el mejor sistema de regulación del tránsito.

Hay muy buenos guardias de la circulación en Madrid. Corteses, correctos, atentos y eficaces, mantienen en la calle un servicio ejemplar. Algunos de ellos, como «el automático» del cruce de Goya con Alcalá, son populares y hasta tienen espectadores. Pero no quisiera dejar reducida esta nota a un homenaje a los guardias de la circulación.

Los semáforos de cruce deben funcionar durante la noche, por lo menos en algunos puntos de la ciudad y a las horas en que el tránsito exija tales precauciones. Uno de los tópicos más desgastados por el uso es el asombro de quienes en ciudades extranjeras han visto cómo las señales luminosas se respetan en plena noche y en ausencia del guardia. Da un poco de vergüenza esto.

AGUINAGA

Cine Callao: "Más fuerte que la ley"

Título original: «Shockproof». Producción: Columbia Pictures Corporation, 1949. Director: Douglas Sirk. Argumento y guión: Helen Deutsch y Samuel Fuller. Decorados: L. Anderson (bocetos) y Louis Diage (construcción). Fotografía: Charles Lawton. Música: George Dunning, dirigida por M. V. Stolf. Montaje: Gene Hawlick. Intérpretes: Cornel Wilde Patricia Knight, John Baragrey, Esther Minciotti, Howard St. John, Russell Collins, Charles Bates y George Lewis.

DE haberse dado al argumento una trayectoria y un tono verdicos, la película sería interesante. Pero está visto que los productores cinematográficos de Hollywood siguen aferrados a la rutina. No quieren renovarse, emprender caminos distintos a los que repiten fatigosa y ostensivamente, sin duda, porque sus negocios no lo necesitan, ya que les basta con los públicos estadounidenses para lograr unas ganancias. Y les vendría muchísimo—incluso comercialmente—que se preocupasen de la calidad humana de sus películas. Esta acomete un im-



Cornel Wilde

Buen planteamiento del importante tema de la libertad vigilada, pero no tarda en ser rehuido. — Embrollos e a n d o rosísimos que resuelven ingenuamente los guionistas.—Patricia Knight y Cornel Wilde asumen discretamente sus papeles.

portante tema moral y social: la eficacia de la libertad condicionada o vigilada. Se plantea bien, en un caso complejo y difícil. Una bella joven, Jenny Marsh, que fué condenada a cinco años por homicidio, es sometida a ese sistema. Es encargado de que se cumplan las obligaciones que se exigen para esa situación Griff Marat. Y una es que deje de tratar a un sujeto de pésima fama. Harry Wesson, al que ella se considera ligada por sentimientos de gratitud y de amor...

Existe, innegablemente, un fondo dramático. Griff Marat, fiel a su deber, que salva a Jenny de una gravísima falta, decide librarla del que él cree es el culpable de todas sus desventuras. Se adivina que no tardará el corazón en traicionarle. Hasta ese momento la película, que bosqueja el trascendente tema, pero que desde el comienzo lo rehuye, es admisible. Pero luego, en los trances que siguen, se hace puerilísima. Suceden diversos embrollos, algunos candorosísimos, que se resuelven por el capricho de los guionistas. Y, claro, en vez de emocionar, suscita en los espectadores la hilaridad.

Douglas Sirk ha realizado un trabajo vulgar. Patricia Knight —más atractiva morena que rubia— y Cornel Wilde interpretan sus papeles discretamente.

En la primera parte del programa se estrenó el divertido dibujo en color de Walter Lantz «El rey del buguín», con regocijante «Pájaro carpintero» de protagonista.

Luis GOMEZ MESA

AGENDA

DIA 17 DE ABRIL DE 1955

DOMINGO

INDICE DEL DIA

A las 12.—Hogar Provincial de la Guardia de Franco (Conde de Plazencia, 1).—Tercera conferencia del ciclo «La España de hoy», a cargo del camarada Eduardo Navarro Alvarez.

A las 13,30 horas.—Círculo de Juventudes de la Sección Femenina (Serrano, 60).—Charla sobre la película «Marcelino Pan y Vino», por María Mercedes Otero.

A las 19.—Cultura Hispánica.—Concierto del pianista salvadoreño Wilfredo Barrasa.

PARA EL LUNES

A las 10,30.—Instituto «Luis Vives» de Filosofía.—El reverendo padre Teófilo Urdanoz desarrollará la ponencia «Libertad y moralidad».

A las 13 horas.—Museo de Arte Moderno.—Inauguración de la Exposición de pintura holandesa contemporánea.

A las 19.—Escuela Superior de Arquitectura.—Conferencia de don Francisco Prieto Moreno, como iniciación al curso de estudios especiales de jardinería y paisaje.

A las 19,30.—Ateneo de Madrid. Conferencia de Roberto Cantalupo sobre el tema «Actualidad del retorno monárquico en Europa».

A las 19,30.—Cátedra «Ramiro de Maeztu».—Conferencia de Vicente Gaos sobre el tema «La Universidad norteamericana y la española».

A las 19,30.—Real Sociedad Geográfica.—Conferencia de don Luis Chaves sobre el tema «Terra de Portugal, a reicher do Brasil».

A las 19,30.—Sociedad Española de Cibernética (Medinaceli, 4).—Conferencia del profesor J. Sanz Ibáñez acerca de «Círculo de acción y reacción en el sistema nervioso central».

A las 19.—Instituto «Luis Vives» de Filosofía.—Alfonso García Valdecasas disertará sobre «La libertad política en la actualidad».

A las 20.—Facultad de Ciencias Políticas y Económicas.—Conferencia de Mr. Colin Clark sobre el tema «Pobreza y riqueza nacional».

A las 20.—Aula de Cultura (San Bernardo, 49).—El doctor don Adolfo G. Abrines disertará sobre el tema «Dirección de tiro. El complicado cerebro de un barco de guerra».

APLAZAMIENTO DE UNAS REUNIONES DE TRANSPORTES

Las reuniones de la Junta Sindical Provincial y del Pleno de la Sección Económica del Sindicato de Transportes, anunciadas para el día 18, han sido aplazadas hasta el próximo viernes 22 de los corrientes, que tendrán lugar en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, a las cinco de la tarde, la del Pleno de la Sección Económica, y a las siete de la tarde la de la Junta Sindical.

PEREGRINACION NACIONAL A FATIMA

Con motivo del treinta y nueve aniversario de Nuestra Señora de Fátima se celebrarán grandes solemnidades en dicho santuario mariano el día 13 del próximo mes de mayo.

A fin de que España esté representada en las mismas, la Junta Nacional Española de Peregrinaciones, junto con la Cruzada Cordmariana, organiza para dicha fecha una peregrinación nacional, que será presidida por un reverendo prelado.

Para inscribirse en ella dirigirse a la oficina central de dicha Junta (Mayor, 5. Madrid).

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL EN EL RETIRO

He aquí el programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Arámburi, hoy, domingo, día 17, a las once y media de la mañana, en el Retiro:

Primera parte

«Euskal erriko kantak» (cantos vascos, pasacalle), J. Franco.
«Cuarta sinfonía en fa menor»: Andante sostenuto-moderato con anima. Andantino en modo de canzona. Scherzo (pizzicato ostinato). Finale (allegro con fuoco), Tschai-kowky.

Segunda parte

«La traviata» (preludio del primer acto), Verdi.
Andante de la «Cassation en sol», Mozart.
«Danza irlandesa», Grainger.
«Cinematógrafo nacional» (selección), Giménez.

A QUIEN CORRESPONDA

con permiso

CASAS

RECIBO la carta que va a continuación. Una vez más la razón humanitaria se coloca frente a frente con los grandes proyectos de las grandes empresas, algunos de los cuales —por cierto— queda incompleto después de causar daño. Ignoramos si tienen la culpa de las desventuras de estas familias las excavadoras, que señalan cómo culpables de su éxodo. Ellas u otros, quienesquiera que sean, deben meditar mucho la determinación, antes de poner «de patitas en la calle», como suele decirse, a unas familias que vivían, bien o mal, en su rincón.

Insistir sobre este tema nos llevaría a terrenos peligrosos, en virtud de la buena voluntad que nos anima, y del escaso sentido de la ponderación que poseemos cuando defendemos «lo humano» frente a «lo conveniente». Por eso colocamos un precioso punto final y dejamos al juicio del lector el mejor comentario sobre esta carta sintomática, cuyo argumento suscribimos desde la «N» al «7».

CHARRO

HUMANIDAD

Nosotros no llegamos ayer ni anteayer a Madrid. Vivimos desde hace algunos años en la capital de España. En unas casillas modestas, levantadas por nosotros. Trabajamos en Madrid. Y estamos empadronados, como residentes en estas casillas. En la calle de Fernando Poo, números 621 y siguientes.

Aspiraríamos a mejor vivienda; pero ante el problema de la escasez de habitación nos dábamos por contentos con tener este cobijo, en tanto nos llegase la hora de recibir una de las viviendas que se van concediendo y que, naturalmente, ya hemos so-

licitado como está mandado. No pedíamos más.

Pero ahora—el viernes concretamente—se nos dió un aviso verbal, por medio de un guardia y un empleado de unas obras—de que saliésemos inmediatamente de estas casillas, «porque están ruinosas».

La supuesta ruina de estas casillas, conviene decirlo, se debe o deberá, a la razón siguiente: En el solar sobre el que están levantados nuestros domicilios se están haciendo unas grandes obras, para las que se utiliza una moderna excavadora. La excavadora ha llegado al pie de nuestras casas y las ha dejado casi montadas al aire. No discutimos el supuesto derecho a utilizar un solar que no es nuestro hoy, como tampoco lo era cuando hicimos la modesta edificación, y ni mucho menos queremos fundamentar nuestras razones en la evidente comiseración que nos permitió hacer la obra, pero sí creemos tener derecho, sagradísimo y respetabilísimo, a pedir que no se nos coloque, de la mañana a la tarde, como se pretende, en medio de la calle con nuestros reducidos enseres y con nuestras amplias familias. Somos los afectados siete vecinos, matrimonios con hijos, algunos con nueve, otros con recién nacidos, y alguno más a punto de nacer. Y ninguno de nosotros podrá improvisarse cobijo ni nadie querrá condenarnos a montar nuestra vida a la intemperie. No queremos dramatizar, pero es fácil imaginarse el cuadro de siete familias, con abundantes hijos, en medio de la calle, irremisiblemente.

Queremos tan sólo que se nos trate humanamente. Y como no queremos que nadie se esfuerce por nosotros en inventar soluciones, aportamos las nuestras: Que nos permitan reedificar, transitoriamente, en parecidas condiciones y en lugar parecido, en tanto lleguen otras soluciones más permanentes. O que se acelere, si es posible, la entrega de viviendas solicitadas. O que nos dejen también, transitoriamente, donde estamos ahora, sin aumentar con nuevas excavaciones el peligro de ruina o que se nos ayude a adoptar otras medidas humanamente posibles. Todo menos lanzarnos fríamente con un simple aviso verbal y en plazo tan perentorio. Por eso acudimos a esta sección de ARRIBA. Para que nuestra voz de alarma llegue «A quien corresponda» y se nos atienda.

En nombre de las siete familias afectadas de la calle de Fernando Poo, 621 al 627.

Lucas Lorenzo MAESO

Pelikan
Tinta estilográfica

VIDA SOCIAL

Natalicio

EN la tarde de ayer recibí las aguas del bautismo, en la parroquia del Pilar, la niña María del Rosario, décimo hijo de los señores de Moreno Dávila (don Joaquín). Fué apadrinada por doña María de los Angeles de Amador y el excelentísimo señor don Alberto Martín Artajo, Ministro de Asuntos Exteriores.

MINISTERIO DE AGRICULTURA
INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION
ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la ejecución por contrata de las obras de REDES SECUNDARIAS DE ACEQUIAS, DESAGUES Y CAMINOS DE LOS SECTORES X Y XI DE LA ZONA REGABLE POR LA PRIMERA PARTE DEL CANAL DE LAS BARDENAS (NAVARRA).

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras indicadas asciende a seis millones setecientos cuatro mil quinientos cincuenta y seis pesetas con treinta y siete céntimos (6.704.556,37 ptas.).

El proyecto y pliego de condiciones del concurso, en el que figura modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (paseo de la Castellana, 31) y en la Delegación de dicho Organismo en Zaragoza (Valenzuela, 5), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo de haber constituido una fianza provisional de noventa y siete mil cuarenta y cinco pesetas con sesenta céntimos (97.045,60 ptas.), deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las doce horas del día 9 de mayo de 1955, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las doce horas del día 16 de dichos mes y año.

Madrid, 14 de abril de 1955.—El Ingeniero Subdirector de Obras y Proyectos (firmado), Mariano Domínguez.

AGENDA

DIA 17 DE ABRIL DE 1955
DOMINGO

SANTORAL. — San Amiceto, Papa.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.— Domingo «In Albis». Primera clase. Doble. Mayor. Blanco. Segunda oración, de la beata Mariana de Jesús (en la diócesis). Tercera, de San Amiceto. Credo. Prefacio de Pascua.

PEREGRINACION AL XXXVI CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL

El excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo de Barcelona, presidente del Comité Nacional de los Congresos Eucarísticos Internacionales, encargado de promover en España la asistencia a las grandes manifestaciones eucarísticas de los Congresos Internacionales, ha encargado a esta Junta Nacional Española de Peregrinaciones, creada por los excelentísimos metropolitanos, bajo la presidencia de honor del eminentísimo Cardenal Primateo y la efectiva de nuestro excelentísimo señor Patriarca-Obispo de esta diócesis, la organización de la peregrinación nacional española que asista a los actos del XXXVI Congreso Eucarístico Internacional, que (D. M.) ha de celebrarse en Río de Janeiro (Brasil) del 17 al 24 del próximo mes de julio.

La Junta Nacional organiza su peregrinación con el trasatlántico «Cabo de Hornos», de 22.000 toneladas, con salida de Barcelona el 14 de junio para regresar a la misma ciudad el 7 de agosto, visitando Tenerife, Santos, Montevideo, Buenos Aires, etc.

Se recuerda a todas las personas interesadas en asistir a dicho Congreso envíen cuanto antes, y no más tarde del 30 de abril, su adhesión a la Junta Nacional Española (calle Mayor, 5, y avenida de José Antonio, 24, Madrid).

CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Hoy, domingo, día 17, se celebrará la acostumbrada cuestación quincenal de Auxilio Social. La alegoría del emblema corresponde a «Barbenas».

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 3.º, DIAS FESTIVOS
Plaza de Herradores, 2; paseo de Extremadura, 92; Pericles, 9; Tabernillas, 19; Cava Baja, 7; plaza de Cascorro, 6; paseo de las Acacias, 5; Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); Isabelita Usara, 29; Jaime el Conquistador, 20; plaza de Tirso de Molina, 12; Antonio Leyva, 41 (antes, carretera de Toledo); paseo de las Delicias, 40; Ronda de Atocha, 12; Zurita, 41; Vara del Rey, 10 (esquina a Canarias); Santa Isabel, 7; Carretas, número 12; Narváez, 3; Doctor Castelo, 26 (esquina a Narváez); Alcalá, 172; Eduardo Aunós, 35; Lope de Rueda, 16; Antonio Maurra, 10; Menéndez y Pelayo, 45; Pacifico, 99; Prado, 6; Atocha, 114, carretera del Este, 2; Mejía Lequerica, 3; Prim, 15; Lagasca, 126; General Mola, 60; Hermostilla, 35; Goya, 12; Sili, 30 (colonia del Viso); Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Zurbano, 45; García Morato, 4; calle de Recoletos, 17; Alcalá, 121; Alcalá, 173; Serrano, número 76;

Paseo de la Castellana, 74; Francisco Silvea, 56; López de Hoyos, número 121; Ponzano, 44; Santa Feliciano, 13; Luchana, 14; García Morato, 72; Sandoval, 4 (frente a cine Bilbao); Divino Pastor, 28; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Puencarral, 83; Infantas, 42; Hortaleza, 44; avenida de José Antonio, 26; Pez, 9; Preciados, 14; Victoria, 6 y 8; Botoneras, 7 plaza Mayor; Alberto Agullera, 19; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Galileo, 61; Margaritas, 2 (esquina a Francos Rodríguez); Islas Filipinas, 21; glorieta de Quevedo, 6; Andrés Mellado, 15; Marqués de Urquijo, 15; Comandante Fortea 80 (Fuente de la Teja); plaza de Santo Domingo, 6; Ventura Rodríguez, 13; General Ricardos, 114 (Mataderos); Alondra, 7 (Puerta Bonita, Carabanchel Bajo); Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); prolongación General Mola, 266; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); carretera de Aragón, 133; Valentín Aguirre, 14 (Canillas); Genciana, 45 (antes, María Luisa Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); San Benito, 32 (Ventilla, Tetuán); y avenida de La Habana, 107 (antes, carretera de Chamartín).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PDEADO AYER
517

VIDA INTELECTUAL

“La libertad psicológicamente considerada” SOBRE ESTE TEMA VERSO AYER LA PONENCIA DE LA III SEMANA DE FILOSOFIA

SE ha celebrado la tercera sesión científica, en la que don Mariano Yela, profesor de la Universidad de Madrid, desarrolló la ponencia «La libertad psicológicamente considerada». Realizó un profundo y detallado análisis del hecho psicológico de la libertad, de sus maneras de manifestarse y de los caracteres específicos del acto psicológico libre.

Tras la discusión de la ponencia, que suscitó el confronto de numerosos puntos de vista filosóficos, desarrollaron las comunicaciones científicas correspondientes a esta sesión los señores Amézola, Del Cura, Cura, Cuesta, García Asensio, Láscaris Commeno, Roldán y Pérez Arbós.

Por la tarde, don Angel González Alvarez, catedrático de la Universidad de Madrid, desarrolló la conferencia «La libertad en Santo Tomás». El conferenciante realizó un metafísico análisis, de extraordinaria intensidad filosófica, de la doctrina del Doctor Angélico sobre tema de tan palpitante actualidad.

Enrique Miret, en la Cátedra “Pío XII”

Don Enrique Miret ha dado una conferencia en la Cátedra Pío XII, de la Universidad de Madrid, sobre «El hombre de nuestros días».

En ella desarrolló el tema de la autocrítica de la vida católica en el hombre actual. Empezó diciendo que hoy vivimos con demasiada prisa y agitación, y esto nos impide pensar. El católico, aunque está vuelto hacia los valores eternos se ha dejado captar por ese excesivo movimiento externo, y no piensa con suficiente hondura los problemas ni las realidades que le rodean.

Por eso no se plantea con la debida acuidad estos tres síntomas que hoy se dan entre algunos: el antagonismo clericalismo-anticlericalismo, el cansancio de los buenos y la ausencia de conciencia del pecado.

A esto se añade, entre bastantes jóvenes, una deformación en materias sexuales que da lugar a una reacción maliciosa ante estos asuntos.

Fernández Cantos, en el Colegio Mayor “Nuestra Señora de Guadalupe”

En el Colegio Mayor Hispanoamericano «Nuestra Señora de Guadalupe», y correspondiendo a su Seminario de Problemas Políticos, el abogado don José Luis Fernández Cantos desarrolló una documentada conferencia sobre «Hispanoamérica y Europa: problemas actuales y perspectivas», en el curso de la cual estimó a Hispanoamérica entre Asia y la Europa, a la que por tantos vínculos debe sentirse unida. El hombre, su religiosidad, la economía y la cultura fueron los grandes jales de un estudio comparativo en el que acentuó su

proyección. «El mundo será lo que juntos logremos en los próximos cincuenta años».

Vicente Gaos, en la A. C. I.

En la A. C. I., bajo la presidencia del poeta Rafael Montesinos, director de la Tertulia Literaria Hispanoamericana, leyó una selección de su poesía inédita Vicente Gaos. Durante la lectura, a la que asistieron numerosas personalidades de las letras, escuchó vehementes aplausos. El poeta Carlos Bousoño, que presentó a Vicente Gaos, dijo que este poeta, a su entender, es uno de los cinco o seis mejores de su generación, y que en su poesía se adelantó algunos años al gusto actual, realizando ya en 1945 una poesía con gran cargazón de pensamiento. Habló también de su persona humana y de sus cualidades de ameno conversador y de su agudeza, siempre brillante.

Coloquio en el Colegio de Abogados

En el Colegio de Abogados se celebró la primera sesión del coloquio organizado con motivo de la conferencia pronunciada recientemente por don José Luis del Valle Iturrriaga sobre «Perfección procesal del juicio ordi-

nario de mayor cuantía», tesis que pasó a ser ponencia, defendida por el propio conferenciante.

Asistieron numerosos abogados e intervinieron el decano, don Manuel Escobedo, y los señores Villar Romero, Ortiz Aragoneses, López Mancisidor, Gotor, Cortés García y Ester Gálvez.

La discusión proseguirá el próximo miércoles día 20, a las siete y media de la tarde, dado el singular interés que el tema ha suscitado entre los profesionales del Derecho.

Investigaciones del doctor Castro Rodríguez en los fenómenos de comunicación nerviosa

Dentro del ciclo de conferencias y cursos monográficos organizados por la Sociedad Española de Cibernética, en cooperación con Centros del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid doctor Castro ha expuesto los resultados de sus investigaciones acerca del comportamiento de los sistemas de comunicación nerviosa.

Con esos resultados, logrados substituyendo unos nervios por otros, se ha puesto de manifiesto que lo esencial en la transmisión de mensajes no son, como se suponía, desde la época de Ludwig y Dubois-Raimond, una especificidad de las vías nerviosas, sino la constitución y propiedades de los receptores.

El hallazgo de este comportamiento de los quimiorreceptores representa un avance de gran valor para el estudio de los recipientes sensitivos.

Nuevas fórmulas de técnica publicitaria

La Asociación de Dibujantes Españoles, en colaboración con la Asociación Cultural Iberoamericana, ha organizado un ciclo de conferencias sobre el dibujo en España.

La primera de ellas fué pronunciada ayer tarde por don Manuel Garrido, quien disertó acerca de las nuevas fórmulas de la publicidad con el empleo del dibujo humorístico. La conferencia, que fué amenizada con un gran número de bocetos y caricaturas, dió a conocer algunos de los más singulares dibujos de propaganda humorística que han alcanzado un gran éxito en España y en el extranjero.

Terminada la conferencia se celebró un debate en torno al tema.

Conferencias del profesor don Leonardo de la Peña

Especialmente invitado por el decano y Claustro de profesores de la Facultad de Medicina de Valladolid, el profesor don Leonardo de la Peña, académico y consejero de Investigaciones Científicas, pronunciará cuatro conferencias magistrales, dos de Anatomía y dos de Cirugía Urológica, en la misma cátedra donde en el año 1898 inició su vida docente este sabio maestro, que después alcanzó, en la Universidad de Madrid, la consagración de su personalidad como anatómico y como urólogo. Dichas conferencias darán principio en la semana próxima.

Dos conferencias de Kurt Schneider

Ha llegado a Madrid el profesor Kurt Schneider, que va a dar dos conferencias los días 18 y 19, a las doce, en el Servicio de Psiquiatría del Hospital, en el «Symposium» sobre esquizofrenia que se ha organizado. El profesor Kurt Schneider es uno de los psiquiatras más destacados de los países de lengua alemana, rector de la Universidad de Heidelberg.

Imposición de insignias a Raimundo de los Reyes

EL ACTO SE CELEBRARÁ PASADO MAÑANA EN MURCIA

E seran impuestas en Murcia a L próximo martes, día 19, le nuestro compañero en la Prensa Raimundo de los Reyes las insignias de Comendador de la Orden del Mérito Civil, título que le fué concedido recientemente por Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y que han sido costeadas por suscripción popular.

Hará la imposición el Presidente del Consejo de Estado, don José Ibáñez Martín, en un acto homenaje que tendrá lugar en el Casino de aquella ciudad, y al que asistirán las autoridades y representaciones de la provincia.

Homenaje a don Agustín Ripoll, decano del Cuerpo General de Policía

Al mediodía de ayer, en un popular restaurante murciano, se celebró un almuerzo en honor de don Agustín Ripoll Urdapilleta, comisario principal y decano del Cuerpo General de Policía, con motivo de su jubilación, después de una ejemplar vida de servicio en los numerosos cargos de responsabilidad que ha desempeñado. Asistieron al acto más de cuatrocientos comensales, y en la presidencia, junto al homenajeado, se sentaron el general Torres Fontela, inspector general de la Policía Armada, y el general Rodrigo Zaragoza, de la Guardia Civil, así como otras destacadas personalidades del Cuerpo General de Policía.

A la hora del brindis fué leída una disposición por la que se nombra a don Agustín Ripoll director honorario de la Escuela de Policía, cargo que ha venido desempeñando en efectividad hasta el momento de su jubilación por cumplir la edad reglamentaria. Se dió también lectura a las numerosísimas adhesiones, y después hicieron uso de la palabra los señores Gervás, Guerra Mateo, Figueroa y Rojas, De Miguel, Moreno de la Torre y don Manuel Amorós, que habló en representación de un nutrido grupo de alicantinos que se sumaron al homenaje a su ilustre paisano. Todos los oradores destacaron las altas cualidades humanas y profesionales—en su doble condición jurídica y policial—del señor Ripoll, quien, finalmente, pronunció elocuentes palabras de agradecimiento por el homenaje que se le tributaba.

Condecoración al padre Rafael Saucedo

En la Residencia de Nuestra Señora de la Paz, de los hermanos de San Juan de Dios, se ha celebrado la imposición del collar de académico del Instituto de Ciencias de Coimbra al reverendo padre Rafael María Saucedo, por sus trabajos llevados a cabo con motivo del IV centenario de San Juan de Dios. Presidió el ministro consejero de la Embajada de Portugal, acompañado del profesor Alvaro Guimeraes de Caires y del padre Gutiérrez Serrano, provincial de la Orden.

Pronunció el doctor Guimeraes un discurso, en el que habló de la penetración entre España y Portugal y de la perseverante labor científica y caritativa de la Orden de San Juan de Dios. Habló a continuación el doctor Alvarez-Sierra, en nombre de los antiguos médicos y personal facultativo de la Orden Hospitalaria.

A continuación el ministro de Portugal impuso el Collar de Coimbra al padre Saucedo.

Este pronunció un elocuente discurso, dando gracias al Gobierno portugués y a su Instituto de Ciencias.

EXPOSICION

Paisajes Riancho. — Sala TAU
Arte y Libros. LISTA, 55

CASAS REGIONALES

OCHO SIGLOS DE POESIA GALLEGA

En el Centro Gallego se ha celebrado un magnífico recital poético de poesía gallega de los siglos XII al XX. Se interpretaron composiciones del trovador Aires Núñez, Rosalía de Castro, Curros Enriquez, Calero, Cufiá Novás y Fermín Bouza Brey. Fueron recitadas magistralmente por la ilustre actriz María Esperanza Saavedra. La poetisa y soprano Marisol Pérez-Burguete cantó con maestría y seguridad «Lobeirriña», de B. García de la Parra, y «Si a vernos Marica», de P. Piñeiro. La ilustre compositor y profesora del Real Conservatorio, Mili Porta, acompañó al piano las diversas composiciones. Don Ramón Fernández Pousa, con un profundo dominio del tema, trazó una amena y documentada semblanza de los seis poetas y composiciones que de los mismos iban a ser recitadas.

La sala estaba abarrotada de un selectísimo auditorio que ovacionó cariñosamente todas las interpretaciones del selecto programa.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS CONCURSO

Se convoca concurso para la ejecución de las obras del sistema de alimentación del depósito elevado de la emisora de Onda Corta de 100 kw. de Arganda del Rey.

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición. Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», dirigidas al ilustrísimo señor Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 16 de abril de 1955.

Un suceso cada día

DESDE EL JAPON LLEGA UN AVISO

No, todavía no ha ocurrido. Pero puede suceder cualquier día. Acaso con las aguas de abril. Ahora mismo, en primavera. O cuando lleguen los súbitos turbiones del estío. Si, desde que, en estas mismas páginas, Ricardo Vázquez-Prada gritó el alerta, yo estoy temiendo siempre el encontrarme con la terrible noticia sobre mi mesa de la Redacción. ¡Se hundieron las escombreras!

Acaso ustedes no tengan una noción precisa de la terrible amenaza que se agazapa agorera en las laderas de los valles asturianos, a la orilla verde de los ríos, que son mansos y apacibles, pero que, como las gentes de allá, no hay fuerza que los contenga cuando se les hinchan las narices. No; ustedes no saben todo lo que de tremendo se esconde bajo el plácido y oscuro tobogán de las escombreras. Pero pueden imaginarlo.

Los valles son angostos y profundos en Asturias. Esto no es ningún descubrimiento, porque, por muchas razones de peso, Asturias es de sobra conocida. Por el fondo de los valles corre siempre un río que, de vez en cuando se agiganta

y se descueiga rugiente y empavorecido desde las montañas. Sus aguas, desmelenadas y poderosas, lo barren todo a su paso. Y socavan a velocidades increíbles las gigantescas escombreras de las minas, que han ido taponando y angostando el valle. Y, de pronto, toda aquella enorme masa de pizarra y de escorias se derrumba con infernal estrépito y se anegan los valles, y caen hogares, y se quiebran vidas. Nuestro corresponsal en Asturias, Ricardo Vázquez-Prada, lo ha contado ya muchas veces. En realidad, nunca ha cesado de denunciar —¡inútilmente!— a tan terrible enemigo.

Bien; creo que lo entienden. Pero por si no he sido del todo claro, los remito al sangriento aviso que nos llega desde el Japón. Lo tienen ahí al lado, en esta misma página, si quieren conocer detalles: ciento quince personas sepultadas por un alud de escorias de una mina de carbón a causa de las lluvias.

Ojalá, amigos, que esta misma noticia no haya que volver a fecharla en Asturias en vez de en Sasebo.

I.

Cinco muertos a consecuencia de un violento choque de trenes en Asturias

OTRAS SEIS PERSONAS RESULTARON HERIDAS Y SE TEME QUE HAYA MAS CADAVERES ENTRE LOS RESTOS DE UN FURGON

Un mercancías se abalanzó sobre un ómnibus en una pronunciada pendiente próxima a Cancienes

AVILES. — En un choque de trenes, ocurrido cerca de la estación de Cancienes, a las 6,11 horas, han resultado cinco personas muertas y varias heridas.

El suceso ocurrió en el kilómetro 10,100 del ramal ferroviario de la Renfe, entre Villabona y el puerto de San Juan de Nieva, entre el tren de mercancías descendente «D. U.-3», compuesto de máquina y veintiocho unidades cargadas de carbón y cemento, con un peso de arrastre superior a las 800 toneladas, y el tren ascendente,

ómnibus de viajeros número 1.532, que hace el servicio entre las estaciones de San Juan de Nieva y de Villabona, para enlazar con otro tren provincial. El ómnibus llevaba dos máquinas, un furgón de cabeza, un vagón, también en cabeza, y tres vagones de viajeros de segunda y tercera clases. Exactamente, el choque fue entre las estaciones de Cancienes y el poblado de Nubleo.

El tren de mercancías, que había, a su paso por la estación de Cancienes, las señales cerradas, no

pudo detenerse, debido a la fuerte pendiente que allí existe, y continuó lanzado, pese a los esfuerzos hechos por los maquinistas y los guarda-frenos para detenerlo. En el violento golpe quedaron materialmente empotradas las tres máquinas, 22 vagones del tren de mercancías y el furgón y vagones que arrastraba el tren de viajeros. De este tren de viajeros sólo sufrió desperfectos parte de un vagón de tercera clase. El convoy llevaba buen número de personas, en su mayoría empleados de la Renfe que habían trabajado durante la noche en las estaciones de San Juan de Nieva y Avilés, y que se dirigían a sus hogares, en Corbera de Asturias.

Los primeros auxilios fueron prestados por la Guardia Civil del puesto de Corbera de Asturias y vecindario de aquel lugar, que, desde el primer momento, se impuso de las proporciones del accidente, ya que el choque fue presenciado por sus habitantes, al observarse que el mercancías no podía detenerse en la estación. Rápidamente se movilizaron vehículos a motor que transportaban materiales para las obras de la factoría siderúrgica de Avilés, cuyas vías de ferrocarril de enlace con las de la Renfe se tienden cerca del lugar donde ocurrió el accidente, con objeto de recoger a los heridos. Muchos obreros también colaboraron en estos trabajos, y mientras, en Avilés, se movilizaba el personal sanitario, que estableció un servicio permanente en el hospital.

La vía, en el ramal de Villabona-San Juan de Nieva, ha quedado interceptada, y se realizan con toda urgencia los trabajos para rescatar los cadáveres y para dejar expedita la línea. El tráfico de viajeros entre Avilés y Villabona se realiza con transbordador cerca del lugar del suceso, situado a corta distancia de la estación de Cancienes y al lado de la carretera general de Avilés-Oviejo.

Desde el primer momento, el Alcalde de Corbera de Asturias, que fue testigo presencial del accidente, prestó auxilio, y también se personaron, poco después, todas las autoridades de Avilés y altos funcionarios de la Renfe.

Relación de víctimas

Los muertos son: Ramón Vilalta Calzada, maquinista del tren de viajeros; Manuel Sánchez García, maquinista del tren de mercancías; Herminio González, fogonero del tren de viajeros; Francisco Suárez, conductor de este mismo convoy, cuyos cadáveres continúan aún entre los restos de las máquinas y vagones, y el maquinista de la segunda máquina del tren de viajeros, Oscar Campos, cuyo cadáver ha sido rescatado. Se teme que entre los restos del furgón del tren de viajeros exista algún cadáver más.

Los heridos ingresados en el Hospital de Avilés son: Manuel Álvarez, viajero, de carácter leve; Casildo Martínez, viajero, pronóstico reservado; Francisco Heras Alonso, viajero, pronóstico reservado, los tres vecinos de Cancienes, y los agentes de la Renfe José Madraño, fogonero del tren de mercancías, grave; Jaime Caballero González, mozo del tren de mercancías, grave, y Benigno García, mozo del mismo tren, grave.

Alud de escorias de carbón sobre un pueblo minero japonés

Parece que han quedado sepultadas unas ciento quince personas

SASEBO (Japón).—Unas 115 personas que se encontraban en sus casas han quedado enterradas como consecuencia de un desprendimiento de grandes masas de escorias de carbón, provocado por las lluvias torrenciales. La agencia Kyodo ha dicho que solamente eran 62 personas; pero un periódico hace ascender la cifra de personas enterradas a la primeramente mencionada.

El alud de escorias se desprendió sobre Sasebo, pueblito minero de Kiusiu, y cayó sobre cuatro filas de casas, que quedaron materialmente enterradas debajo de toneladas de escorias.

Otras 12 personas han muerto y 16 más han resultado heridas como consecuencia de las crecidas experimentadas por las aguas, que han inundado la isla de Kiusiu. Cinco personas han desaparecido.

Más de 10.000 casas han resultado inundadas y más de 8.000 acres de campos de siembra están igualmente cubiertos por las aguas.

Han sufrido deterioros más de 20 puentes y las carreteras están destruidas en unos 125 puntos diversos. (Efe.)

Niño muerto por una camioneta

UN OBRERO CAE DEL ANDAMIO Y SE MATA

A las once de la mañana de ayer, el niño de tres años Armando Herrador Guijarro, que vivía en la calle del Amparo, 90, se cruzó ante una camioneta que avanzaba hacia la glorieta de Embajadores por la Ronda de Valencia, y fue arrollado por el vehículo, que lo conducía Cecilio Morcillo Sanz, de veinticuatro años, domiciliado en Magallanes, 38. Al parecer, la desgracia fue inevitable, porque la criatura cruzó inesperadamente y el chófer nada pudo hacer para evitar el atropello. El conductor recogió al pequeño y lo trasladó a la Casa de Socorro de la Arganzuela, donde ingresó cadáver.

Accidente mortal de trabajo.

En las obras que se realizan para la construcción de una casa en el número 50 de la calle de Francisco Silveira, el albañil Tomás Santa María Gómez, de veintitrés años, domiciliado en la calle de María Luisa, 15, del Puente de Vallecas, se hallaba en un andamio colocado a la altura de la quinta planta, y tuvo la desgracia de resbalar al pisar un tablón; perdió el equilibrio y cayó a un patio interior de la construcción. Conducido por sus compañeros de trabajo al Equipo Quirúrgico, le fueron apreciadas fractura de cráneo y otras lesiones de pronóstico gravísimo. Falleció en dicho Centro sanitario.

Atropellan y huyen.—

Ma ría Puig, de cuarenta y cinco años, domiciliada en Vallehermoso, 53, fue atropellada ayer, en la plaza de la Moncloa, por un camión, cuyo conductor aceleró la marcha y logró huir. Varios testigos del accidente recogieron a la víctima y la trasladaron a la Casa de Socorro de la Universidad, donde el personal facultativo de guardia le apreció diversas lesiones. Pronóstico reservado. La Policía busca al chófer fugitivo.

Eugenio Vélez Zapico, domici-

Los Albergues de juventudes de la Sección Femenina donde las flechas escolares y aprendizas de España pueden gozar de unos días de descanso, están enclavados en los lugares más bellos de nuestra Patria.

LINEA AEROPPOSTAL VENEZOLANA

Desde ahora, sus servicios:

A ROMA

Y

A CARACAS

conexiones

para

EL RESTO DEL MUNDO

CON



Aviones trasatlánticos gigantes de superlujo



DIRIGIRSE A

LINEA AEROPPOSTAL VENEZOLANA

o a cualquier agencia de viajes autorizada

Edificio España. MADRID. Telés. 215622 y 226355

UN ESTADION DE AMISTAD ENTRE LAS AMERICAS Y EUROPA

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

Ha sido un poco irregular esta semana. La Bolsa nos ha defraudado a todos. Porque era natural la suposición de que después de la Semana Santa hubiera más dinero que de ordinario acumulado para acudir a la inversión. Sin embargo, no ha sucedido nada de eso, al contrario; comenzando por el día primero hábil, el martes, y acabando por el último, el viernes, el dinero ni se ha mostrado muy decidido ni ha sido abundante.

Este ligero debilitamiento del mercado o, por lo menos, este alto en el camino ya tan trillado de las alzas, ha venido a coincidir con la puesta en funcionamiento de la temporada de ampliaciones de capital, haciendo que en algún caso los elementos vendedores se hayan anticipado al mismo momento de la ampliación, no esperando ni a la salida de los cupones. Que eso ha sucedido, por ejemplo, en la Unión E. Madrileña, en cuya cotización surgió un descenso desde el cambio máximo ya en la semana anterior, habiendo repetido el acceso en estos pasados días, momentos antes de comenzar a negociarse los cupones. Es pronto para decir cómo se va a producir esta primera etapa de las ampliaciones de capital; pero habrá que señalar que ya en las primeras sesiones el cambio teórico, que se decía iba a estar entre las 65 pesetas, ha bajado hasta las 57, para acabar a 58. Por lo que hace referencia a las Navales, que también comenzaban a negociar sus cupones, la impresión del mercado está menos clara, pero el cambio teórico de los cupones, 202 pesetas, ha cedido, en la primera salida de éstos al mercado, hasta las 188. En ambos casos los títulos viejos han descontado el importe de los cupones y algo más. Nada debe extrañar que suceda así, considerando que en los dos casos, Navales y U. E. Madrileñas,

el mercado había venido cotizando con mucho optimismo la ampliación, llevando acaso demasiado arriba a los respectivos títulos con excesiva anticipación.

Sin exagerar la influencia que las ampliaciones de capital pueden tener, ampliaciones que ahora empiezan a manifestarse, no hay duda que surge para la Bolsa una especie de sangría. La tensión compradora que existía en el mercado ahora puede irse relajando un tanto, por un lado, en función de la compra de cupones, que lleva siempre consigo una mucho mayor inversión de dinero además para la adquisición de las acciones nuevas. Por otro lado, hay que considerar que es inevitable que en toda operación de esta clase, y más cuando hay tantas diferencias de cambio entre acciones viejas y acciones nuevas, se establezca una corriente de arbitraje, vendiéndose acciones viejas en función de las nuevas que se suscriben. Todo lo cual ha de crear su tendencia en Bolsa, y no en el sentido de alza, precisamente.

Por otro lado, tampoco nos callaremos la impresión que existe en el ambiente respecto a que el elemento oficial está haciendo presión para que en las ampliaciones de capital se emitan las acciones cada vez con mayor prima. Cosa que ya está sucediendo en las ampliaciones de los Bancos. Que ahí tenemos al Banco Urquijo preparándose a hacer la suya con un 100 por 100 de prima.

Cierra la Bolsa la semana con una impresión un poco, no diremos de baja, pero sí de clara reserva, apreciándose la existencia de menos decisión en el público para comprar.

Esta impresión no se manifiesta con la misma fuerza en todos los corros. Porque en el bancario, por ejemplo, la semana ha sido relativamente satisfactoria, por lo menos sostenida, pues todos los valores cotizan un poco mejor, y en algún caso—Banesto—mucho mejor, con 18 puntos de avance.

No podemos decir lo mismo en cuanto a los valores eléctricos, que quedan más bien en papel y con cambios blandos en los valores altos. Los valores inmobiliarios han presentado una línea de leves mejoras. Y en el corro de arbitraje, aunque Barcelona en muchos momentos ha empujado con cierta decisión, solamente ganan terreno decididamente Rif, Guindos, Sniace y Fefasa, aunque a última hora estas dos se quedan ya ancladas. Las bajas más fuertes, no muy fuertes, de Dragados, Boettcher, Inversiones y Material y Construcciones corresponden a valores con dividendo cobrado. Campsas y Telefónicas ceden porque ciertas noticias no fueron confirmadas y porque habían sido empujadas con exceso en las semanas anteriores. En general, todo el mercado pena ahora sus excesivas alegrías anteriores.

Asfaltos HYBE, S. A.

De conformidad con el artículo 13 de los Estatutos sociales se convoca a Junta general ordinaria de accionistas para el día 28 del corriente mes de abril, a las cinco de la tarde, en su domicilio social, calle de Marqués de Urquijo, 24, en primera convocatoria, o en su defecto al siguiente día, a la misma hora y lugar.

Se someterá a la aprobación de la Junta la Memoria, el balance, cuenta de Pérdidas y Ganancias y propuesta de distribución de beneficios, y se procederá en relación con el nombramiento de accionistas censores de cuentas.

Madrid a 16 de abril de 1955.—
Firmado: Julio Ybern.

MATERIAL Y CONSTRUCCIONES, S. A.

ANTIGUOS TALLERES "GIRONA-DEVIS"

En el cuarto sorteo para la amortización de las obligaciones especiales 6 por 100, serie «A», emisión 15 de marzo de 1948, celebrado el 26 de marzo de 1955, ante el Notario del Ilustre Colegio de Madrid don Francisco Núñez Lagos, han resultado amortizadas las siguientes:

Números 4.801 a 4.900,	100 título:
Idem 8.201 a 8.300,	100 id.
Idem 14.501 a 14.600,	100 id.
Idem 15.001 a 15.100,	100 id.
Idem 19.201 a 19.285,	85 id.
Idem 23.601 a 23.700,	100 id.
Idem 32.501 a 32.600,	100 id.
Idem 33.201 a 33.300,	100 id.
Idem 43.401 a 43.500,	100 id.
Idem 46.701 a 46.800,	100 id.
Idem 46.801 a 46.900,	100 id.

TOTAL 1.085 títulos

Estos títulos deberán llevar unidos los cupones número 16, vencimiento 1.º de enero de 1956 y siguientes. Si al presentar dichos títulos al cobro de su capital les faltara alguno de los cupones citados, se descontará su importe al verificar el pago.

Los poseedores de estas obligaciones amortizadas podrán efectuar el cobro de su importe, desde el día 1.º de julio de 1955, en las oficinas de la Sociedad de Barcelona y Valencia y en los Bancos Central de Madrid, Barcelona y Valencia, en el Banco de Valencia y en el Banco de Santander.

Madrid, 26 de marzo de 1955.—El Presidente del Consejo de Administración.

	Anterior	Del día	Diferencias		Anterior	Del día	Diferencia
FONDOS PUBLICOS				ELECTRICIDAD			
(Continuación)				(Continuación)			
4 % Inter.	82,60	82,60	=	Sevillana	140,—	142,50	+ 2,50
4 % Ext.	102,50	101,50	- 1,—	Id. nuevas	110,75	"	"
A. 1908 4 % ...	100,25	100,25	=	Iberduero ord. ...	241,—	241,—	=
3 % 1938 s/l. ...	90,50	91,30	+ 0,80	Duero 6 %	223,—	225,—	+ 2,—
4 % en. s/l. ...	100,40	100,50	+ 0,10	C. E. A.	74,—	"	"
4 % nov. s/l. ...	100,65	100,35	- 0,30	Chades	300,—	"	"
Am. 3,50 % ...	93,50	93,—	- 0,50	" D	300,—	"	"
Tros. 3 % AB. ...	100,90	"	"	" E	380,—	"	"
Tesoros 3 % ...	100,10	"	"	Telefónica	248,—	239,—	- 9,—
Idem Nov.	100,50	"	"	Fenosa	201,—	204,—	+ 3,—
AYUNTAMIENTO DE MADRID				INMOBILIARIAS			
Villas 1914	87,50	86,50	- 1,—	Alcazar	76,—	79,—	+ 3,—
" 1918	84,—	83,25	- 0,75	Aspe	23,—	20,—	- 3,—
Mejoras U.	82,—	"	"	Asturiana	70,—	"	"
Subsuelo	98,—	"	"	Bami	98,—	97,—	- 1,—
Vs. 1929	77,—	"	"	Calsa	42,—	"	"
" 1931 Int.	80,—	80,—	=	Cantabria	69,—	66,50	- 2,50
" 1931 Ext.	80,—	79,50	- 0,50	Centro	150,—	"	"
" 1941	73,50	72,50	- 1,—	Ceisa	94,—	97,—	+ 3,—
" 1946	78,50	78,—	- 0,50	C. Hispanico	24,—	22,—	- 2,—
OTROS FONDOS				METALURGICAS			
I. N. Colon.	93,—	94,—	+ 1,—	Hornos	234,—	236,—	+ 2,—
Hidr. Ebro, 6 % ...	101,50	"	"	Id. nuevas	226,—	232,—	+ 6,—
" a 5 %	97,—	"	"	Auxiliar F. C.	424,—	430,—	+ 6,—
Rec. Nac.	97,—	97,75	+ 0,75	Boet y Nav	111,—	108,50	- 2,50
Renfe	93,50	93,50	=	Com. Hierros	300,—	"	"
Tanger-Pez	85,—	85,—	=	C. Metales ord.	181,—	"	"
Marruecos 5 % ...	71,—	"	"	" pref.	182,—	"	"
Em. Majzen	92,—	92,—	=	Ac. Tudor	580,—	"	"
Em. Austriaco	100,—	"	"	I. A. S. Barbara	217,—	216,—	- 1,—
CEDULAS				MINERAS			
Hip. 4 % lib.	97,50	97,75	+ 0,25	Rif	640,—	649,—	+ 9,—
" 4 %	85,75	86,75	+ 1,—	Felguera	295,—	296,—	+ 1,—
" 4,50 A %	86,—	86,—	=	Ponferrada	382,—	380,—	- 2,—
" 4,50 B %	86,—	86,—	=	Almagrera	81,—	"	"
" 4,50 C %	86,25	86,75	+ 0,50	Centenillo	183,—	188,—	+ 5,—
C. L. 4 % In.	96,75	97,—	+ 0,25	Guindos	348,—	355,—	+ 7,—
" 4 % lot.	100,25	100,75	+ 0,50	QUIMICAS			
OBLIGACIONES				SEGUROS			
H. Española	96,—	97,75	+ 1,75	Hermes	406,—	405,—	- 1,—
Chade 6 %	104,—	"	"	La Estrella	365,—	"	"
" 5,50	100,50	100,—	- 0,50	U. Fenix	3.200,—	3.225,—	+ 25,—
" bonos	100,—	"	"	SOCIEDADES DE CARTERA			
Alber 1951	83,—	83,50	+ 0,50	Gl. Inversiones	155,—	153,—	- 2,—
S. Nan 6 %	85,50	"	"	Insa	130,—	128,—	- 2,—
C. Española	89,—	"	"	VARIAS			
F. Mieres	89,—	89,—	=	Campa	203,—	196,—	- 7,—
B. Camp 49	94,50	93,—	- 1,50	A. Tabacos	85,—	85,—	=
Explosivos	98,75	99,—	+ 0,25	Tabacalera	195,—	196,—	+ 1,—
Hornos	99,75	99,—	- 0,75	C. N. Almadra	505,—	"	"
Telefónica	93,50	94,25	+ 0,75	Naval ord.	234,50	201,—	- 33,50
Peñaroya	96,—	96,—	=	Id. Pref.	236,—	201,—	- 35,—
ACCIONES:				ACCIONES			
Bancos				Bancos			
España	743,—	744,—	+ 1,—	Langreo	175,—	"	"
Exterior	499,—	500,—	+ 1,—	U. E. M.	130,50	144,—	+ 13,50
Id. nuev.	485,—	490,—	+ 5,—	Id. nuevas	156,50	141,—	- 15,50
Hipotecario	500,—	501,—	+ 1,—	Cooperativa	163,—	"	"
Credit Local	205,—	"	"	Hid. Española	216,50	214,75	- 1,75
Esp. Crédito	707,—	725,—	+ 18,—	Id. nuevas	649,—	650,—	+ 1,—
Hisp. Am.	580,—	583,—	+ 3,—	Chorro	128,—	130,—	+ 2,—
Central	525,—	528,—	+ 3,—	S. del Nansa	137,—	138,—	+ 1,—
Rural-Mediterráneo ...	262,—	261,—	- 1,—	ELECTRICIDAD			
Cr. Ind.	275,—	275,—	=	ALIMENTACION			
Iberico	420,—	420,—	=	Aguila	560,—	565,—	+ 5,—
Lóp. Quesada	500,—	"	"	Azucarera	146,—	147,25	+ 1,25
Mer. Ind.	283,—	283,—	=	Id. Madrid	108,—	"	"
Popular E.	380,—	382,—	+ 2,—	Ebro	334,—	333,—	- 1,—
B. Gral. C. Ind.	205,—	212,—	+ 7,—	CEMENTOS			
Gijón	400,—	"	"	Fin. Minera	330,—	332,—	+ 2,—
Herrero	360,—	"	"	P. Valderrivas	384,—	384,—	=
ALIMENTACION				CONSTRUCCION			
CEMENTOS				ELECTRICIDAD			
CONSTRUCCION				ACCIONES:			
ELECTRICIDAD				Bancos			

CINE



En segunda semana triunfal sigue exhibiendo la pantalla más luminosa de Madrid por su instalación en relieve, de maravilloso sonido estereofónico—la del Real Cinema—, la grandiosa superproducción en cinemascope de la 20th Century Fox «Decision a medianoche», de la que son geniales protagonistas Gregory Peck y Broderick Crawford. He aquí un fotograma de este impresionante film



«TRAVESIA DEL DESIERTO» SIGUE TRIUNFANDO EN EL CINEMA PAZ

En color por pathecolor ha sido rodada esta impresionante película que distribuye Procines «Travesía del desierto», y que es el nuevo éxito del Cinema Paz, que con su pantalla panorámica viene ofreciéndonos las mejores atracciones cinematográficas mundiales, como esta de Rod Cameron y Joanne Dru, que ha dirigido Ray Nazarro. Autorizada para todos los públicos, «Travesía del desierto» es uno de los films más interesantes que hemos visto esta temporada, y que ahora en primer reestreno preferente exclusivo nos anuncia el elegante Cinema Paz.

«EL JARDIN DEL DIABLO» ALCANZO SU SEGUNDA SEMANA EN EL GRAN VIA

Exito grande y, desde luego, merecido, es el que viene obteniendo, ya en segunda semana triunfal en el majestuoso cine Gran Vía, dotado de nueva instalación del sonido estereofónico en relieve, la extra-

¡Audaz!... ¡Emocionante!...
¡Sensacional!... ¡Sobrecogedor!



BOBBY DRISCOLL
RUTH ROMAN
ARTHUR KENNEDY
BARBARA HALE

LA VENTANA

DIRECTOR

TED TETZLAFF

¡EL CRIMEN QUE TUVO COMO UNICO TESTIGO
A UN GRAN MENTIROSO!
PROXIMAMENTE

Desde mañana, lunes, exhibirán, en riguroso primer reestreno exclusivo, los cines San Miguel, Universal, Chueca y San Carlos la extraordinaria superproducción de Almasiro «Sierra maldita», que distribuye en España Paramount Films, S. A., y que ha sido interpretada por los magníficos artistas Lina Rosales, Rubén Rojo, José Guardiola y José Sepúlveda. He aquí un fotograma de este impresionante film, que refleja maravillosamente el alma de la alta Andalucía

ordinaria superproducción de la 20th Century Fox, en color por technicolor y en cinemascope, «El jardín del diablo», que han protagonizado los tres ases del cine moderno: Gary Cooper, Susan Hayward y Richard Widmark, bajo la dirección del famoso realizador Henry Hathaway.

Su original trama y de estupenda interpretación han hecho de «El jardín del diablo», acaso la más atractiva novedad cinematográfica estrenada el Sábado de Gloria en Madrid.

Quiénes son los intérpretes de «Candilejas»



Nadie intentará que le hagamos un panegirico sobre Charles Chaplin, ya que el genio del cine mundial es de sobra conocido por todos. Ahora bien, si podemos vaticinar que «Candilejas» supera a «El circo», «Luces de la ciudad», «La quimera del oro», «Tiempos modernos» y tantos otros films de tan grato recuerdo en los aficionados al cine. Pero es intención nuestra hablarles a ustedes de quiénes son los intérpretes de esta portentosa superproducción. Charles Chaplin, siguiendo su costumbre de descubrir estrellas en casi todas sus películas, nos ofrece en «Candilejas» su más sensacional descubrimiento, comparable únicamente, quizás, a Paulette Goddard: la nueva estrella Claire Bloom, goza de un renombre tan consagrado que podemos situarla entre las cinco estrellas más populares del cine; esta bella actriz inglesa, de veintidós años, está rodando en la actualidad una película en Madrid. Otro destacado intérprete de «Candilejas» es Sydney Chaplin, hijo de Charles, que se descubre ante nosotros como un primerísimo actor, de facetas insospechadas. Con ellos actúan también los conocidos actores Nigel Bruce, Nerman Lloyd y Buster Keaton, el genial y conocido «Pamplinas», a quien solamente Charles Chaplin superó en popularidad cuando Keaton estaba en su máximo apogeo; ahora los dos figuran juntos en «Candilejas», y ambos superan cuantas interpretaciones han realizado hasta la fecha. Estos son, pues, algunos pormenores sobre los intérpretes de «Candilejas», la genial superproducción de United Artists, que C. B. Films presentará mañana, lunes, con caracteres de verdadero acontecimiento cinematográfico, en la pantalla del cine Capitol

«UNA BALA EN CAMINO»,
EN LUCHANA, IDEAL Y
BENLLIURE

Es indudable que la mujer cuenta para su defensa con armas a veces mucho más eficaces que la fuerza física; sin embargo, ante el ataque brutal del hombre suele reaccionar con salvaje violencia.

Un ejemplo de la defensa femenina nos lo da la dulce Jean Simons al defenderse de Rory Calhoun en la sensacional producción de Columbia en technicolor «Una bala en camino», que desde el próximo lunes exhibirán en reestreno preferente y exclusivo los selectos cinemas Luchana, Ideal y Benlliure.

Con Jean Simons y Rory Calhoun comparten los honores estelares de «Una bala en camino» los grandes actores Stephen McNally y Brina Aherne, únicos cuatro personajes que participan en esta interesante película «Una bala en camino».

LUCHANA-IDEAL-BENLLIURE

MAÑANA LUNES, EXTRAORDINARIO PRIMER
REESTRENO PREFERENTE

¡SOLO CUATRO PERSONAJES!

TRES HOMBRES Y UNA MUJER EN LA ENCRUCIJADA DE LA
DUDA Y EL OUDIO



Producida por HOWARD WELSCH · DIRECTOR JOHN FARROW · Una producción JOHN FARROW

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS

PROVINCIA DE MADRID

OLEODUCTO DE ROTA A ZARAGOZA
E D I C T O

Declarada por decreto de 4 de febrero de 1955 la urgencia de las obras del Oleoducto Rota-Zaragoza, es aplicable a las mismas la ley de la Jefatura del Estado de 7 de octubre de 1939, sobre procedimiento de expropiación forzosa, y para cumplir lo establecido en el artículo 3.º de dicha ley y 5.º de las disposiciones complementarias publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» de 12 de noviembre de 1939, se publica el presente Edicto, haciendo saber a los propietarios y titulares de derechos afectados, inscritos en los Registros públicos, la fecha y hora en que se procederá a levantar sobre el terreno el Acta previa de ocupación de las mismas, debiendo advertir a los interesados que podrán usar los derechos que se consignan en el artículo 4.º de la misma ley y acudir al Ayuntamiento de Loeches en los expresados días y horas.

N.º de la finca	Propietario	Polígono y parcela catastral	Paraje	Término municipal	Clase de la finca	LINDEROS	FECHA DE LA FIRMA DEL ACTA			
							Día	Mes	Año	Hora
66	D. Gregorio Torres Velasco ...	9-1.799	«La Monjilla» ...	Loeches	Terreno Erial a Pastos ...	N.—Sagrario Rico; S.—Hermanos Orfila; E.—Félix Rico; O.—Sagrario Rico ...	11	Mayo	1955	9 mañana
67	D. Francisco Orfila Escobar ...	9-1.795	«La Monjilla» ...	Idem	Idem	N.—Gregorio Rico, Sagrario Rico y otros; S.—María Alonso y Benito Traizal; E.—Cecilio Martínez y Sagrario Rico; O.—Sagrario Rico y Benito Traizal ...	11	Idem	Idem	9 mañana
68	D. Gregorio Torres Velasco ...	9-1.799	«La Monjilla» ...	Idem	Idem	N.—Gregorio Rico, Gregorio Vega; S.—Hermanos Orfila; E.—Gregorio Vega y Hermanos Orfila; O.—Hermanos Orfila y Gregorio Rico.	11	Idem	Idem	9 mañana
69	Herederos de D. Félix Rico ...	9-1.797	«Las Matas»	Idem	Idem	N.—Sagrario Rico; S.—Hermanos Orfila; E.—Gregorio Vega; O.—Hermanos Orfila ...	11	Idem	Idem	3 tarde
70	D. Cándido Vicente Tamayo ...	9-1.796	«Las Matas y Monjilla»	Idem	Idem	N.—Antonio Alonso y Pedro Alonso; S.—Gregorio Rico y Hermanos Orfila; E.—Hermanos Orfila y Cecilio Martínez; O.—Félix Rico y Sagrario y Gregorio Rico ...	11	Idem	Idem	3 tarde
71	D. Cecilio Martínez Casa Martínez ...	9-1.777	«La Monjilla» ...	Idem	Olivar y Pastos ...	N.—Hermanos Orfila y el Estado; S.—Gregorio Rico, Dámaso Martínez y Hermanos Orfila; E.—Gregorio Torres; O.—Hermanos Orfila y Gregorio Vega ...	11	Idem	Idem	3 tarde
72	D. Cándido Vicente Tamayo ...	9-1.775	«Baden de Justa» ...	Idem	Tierra de labor ...	N.—Félix Vicente; S.—Cecilio Martínez; E.—Cecilio Martínez; O.—Hermanos Orfila ...	11	Idem	Idem	3 tarde
73	D. José Alonso Majagranzas ...	9-1.773	«Baden de Justa» ...	Idem	Tierra de labor ...	N.—Camino de Peralta; S.—Gregorio Vega; E.—Antonio Alonso; O.—Antonio Alonso ...	11	Idem	Idem	9 mañana
74	D. Juan Andrés Cámara González ...	9-1.736	«Monte de Loeches» ..	Idem	Secano ...	N.—Camino de Velilla de S. Antonio; S.—Gregorio Torres, Hermanos Orfila y otros; E.—Camino de Peralte; O.—Camino de Velilla de San Antonio ...	11	Idem	Idem	9 mañana
75	D. Gregorio Torres Velasco ...	9-1.737	«Pico del Monte» ..	Idem	Id. y labor	N.—Camino de Velilla; S.—D. Juan Andrés Cámara; E.—Hermanos Orfila; O.—D. Juan Andrés Cámara ...	11	Idem	Idem	9 mañana
76	D. Juan Andrés Cámara ...	10-1.863	«Monte de Loeches» ..	Idem	Labor de Regadío ...	N.—Arroyo Viejo; S.—Arroyo Viejo; E.—Gregorio Torres y Félix Rico; O.—Pedro A. Majagranzas y Félix Rico ...	11	Idem	Idem	9 mañana
77	D. Francisco Orfila Escobar ...	10-1.915	«Baden de Pozuelo» ...	Idem	Erial a Pastos ...	N.—Hermanos Orfila; Isidro del Pozo y otros; S.—Hermanos Orfila; E.—Hermanos Orfila, Gregorio Torres y otros ...	11	Idem	Idem	9 mañana
78	D. Dámaso Martínez Ruiz ...	10-1.917	«V a l d e pozuelo» ..	Idem	Viña de secano ...	N.—Camino Bajo de Mejorada; S.—Hermanos Orfila; E.—Sagrario Rico Torres; O.—Hermanos Orfila ...	11	Idem	Idem	9 mañana
79	D. Cándido Vicente Tamayo ...	11-2.085	«Mahón» ..	Idem	Cereal de secano ...	N.—D. Juan Vicente González; S.—Camino de Mejorada; E.—Emilia Cámara; O.—Ayuntamiento de Loeches ...	11	Idem	Idem	3 tarde
80	Doña Florentina Sánchez e Hijos ...	11-2.082	«Brinco de Mahón» ..	Idem	Idem	N.—D. Antonio Alonso; S.—Pedro José Vega; E.—Emilia Cámara; O.—Antonio Alonso ...	11	Idem	Idem	3 tarde
81	D. José Alonso Majagranzas ...	11-2.078	«Las Canitas» ...	Idem	Idem	N.—Dámaso Martínez; S.—Antonio Alonso; E.—Dámaso Martínez y Gregorio Torres; O.—Munillo ...	11	Idem	Idem	3 tarde
82	D. Gregorio Torres Velasco ...	11-2.079	«S o c u é l l a m o s » ..	Idem	Idem	N.—Hermanos Orfila; S.—Emilia Cámara; Fausto Calle; Antonio Alonso y Dámaso Martínez ...	11	Idem	Idem	3 tarde
83	D. Francisco Orfila Escobar ...	11-2.071	«S o c u é l l a m o s » ..	Idem	Idem	N.—Cacera de Mejorada; S.—Gregorio Torres, Fausto Calle y Dámaso Martínez; E.—Camino de Mejorada; O.—Dámaso Martínez y Félix Rico ...	11	Idem	Idem	9 mañana
84	D. Gregorio Torres Velasco ...	12-2.093	«Meacén» ..	Idem	Regadío y secano ...	N.—Arroyo; Antonio Alonso y Demetrio Almoracid; S.—Arroyo «Boca del Casar» (por medio) y Carretera de Peñarubia; E.—José Gómez; O.—Pedro Alonso y Camino de Peñarubia ...	11	Idem	Idem	3 tarde
85	Doña Encarnación Alonso Gete ...	12-2.126	«Esterillas» ..	Idem	Idem	N.—Hermanos Orfila; S.—Hipólito Morales; E.—Hipólito Morales; O.—Camino de Peñarubia ...	11	Idem	Idem	3 tarde
86	D. Francisco Orfila Escobar ...	12-2.125	«Esterillas» ..	Idem	Regadío, secano y pastos ...	N.—Arroyo «Boca del Casar»; S.—Faustillo Ca-N.—Arroyo de la «Boca del Casar»; S.—Faustino Calle; E.—Faustino Calle; O.—Pedro Alonso y ...	11	Idem	Idem	9 mañana

(Continúa en la pág. siguiente.)

N.º de la finca	Propietario	Polígono y parcela catastral	Paraje	Término municipal	Clase de la finca	L I N D E R O S	FECHA DE LA FIRMA DEL ACTO			
							Día	Mes	Año	Hora
77	D. José Alonso Majagranzas ...	12-2.124	«Prado Moraleja» ..	Loeches	Regadío y secano ...	N.—Melchora Vicente y Gonzalo Torres; S.—Arroyo «Boca del Casar» (por medio) y Hermanos Orfila; E.—Antonio Alonso y Hermanos Orfila; O.—Antonio Alonso y Hermanos Orfila	11	Mayo	1955	3 tarde
78	Doña Rosa Alonso Majagranzas	12-2.127	«Esterillas» ..	Idem	Idem	N.—Arroyo de la «Boca del Casar»; S.—Hipólito Morales; E.—Faustino Calle; O.—Hipólito Morales	11	Idem	Idem	3 tarde
79	D. Francisco Orfila Escobar ...	12-2.100	«Mahón» ..	Idem	Regadío ...	N.—Arroyo; S.—Arroyo «Boca del Casar»; E.—Sagrario Rico y Encarnación Ortiz; O.—Antonio Alonso	11	Idem	Idem	9 mañana
80	D. Gregorio Rico Gordo	12-2.102	«Puente Moraleja» ..	Idem	Idem	N.—Arroyo y Sagrario Rico; S.—Cacera de la Punta; E.—Sagrario Rico; O.—Sagrario Rico y Encarnación Ortiz	11	Idem	Idem	9 mañana
81	D. Gregorio Torres Velasco ...	12-2.101	«Mahón» ..	Idem	Idem	N.—Arroyo; S.—Antonio Alonso; E.—Pedro Alonso y Encarnación Ortiz; O.—Agustín Gete	11	Idem	Idem	3 tarde
82	D. Gregorio Torres Velasco ...	13-2.355	«Meozón» ..	Idem	Idem	N.—Hermanos Orfila y Cacera del Rayo; S.—Arroyo de la Vega; E.—Vicente Gordo; O.—Gregorio Torres	11	Idem	Idem	3 tarde
83	D. Gregorio Rico Gordo	13-2.357	«Las Estacas» ..	Idem	Idem	N.—Isidro del Pozo; S.—Gregorio Torres; E.—Pedro Alonso y Hermanos Orfila; O.—Gregorio Torres	11	Idem	Idem	9 mañana
84	D. Dámaso Martínez Ruiz ...	13-2.358	«El Rayo» ..	Idem	Idem	N.—Cacera del Rayo; S.—Gregorio Torres; E.—Hermanos Orfila; O.—Donato Traicat ...	11	Idem	Idem	9 mañana
85	D. Francisco Orfila Escobar ...	13-2.359	«Las Estacas» ..	Idem	Regadío y secano ...	N.—Cacera del Rayo; S.—Arroyo de la Vega; E.—Gregorio Torres; O.—Dámaso Martínez ...	11	Idem	Idem	9 mañana
86	D. Gregorio Torres Velasco ...	13-2.360	«Las Estacas» ..	Idem	Regadío ...	N.—Antonio Alonso; S.—Cándido Vicente y Arroyo de la Vega; E.—Hermanos Orfila y Cándido Vicente; O.—Hermanos Orfila ...	11	Idem	Idem	3 tarde
87	D. Francisco Orfila Escobar ...	14-2.404	«Zaragoza» ..	Idem	Regadío y secano ...	N.—Antonio Alonso; S.—Cándido Vicente; E.—Hermanos Orfila y Cándido Vicente; O.—Gregorio Torres	11	Idem	Idem	9 mañana
88	Doña Rosa Alonso Majagranzas	13-2.313	«Girigonzas» ..	Idem	Secano cereal ...	N.—Pedro Alonso y Propios de la Villa y Sagrario Rico; S.—Pedro Alonso, Sagrario Rico y otros; E.—Andrés Cámara; O.—Pedro Alonso, Gregorio Torres y Fernando Luca de Tena	11	Idem	Idem	3 tarde
89	D. José Alonso Majagranzas ...	13-2.314	«Camino de Mejorada»	Idem	Idem	N.—Camino de Mejorada a Torres; S.—Propios de la Villa y Antonio Alonso; E.—Sagrario Rico; O.—Fernando Luca de Tena	11	Idem	Idem	3 tarde
90	D. José Alonso Majagranzas ...	13-2.293	«Pontones» ..	Idem	Idem	N.—Gregorio Torres; S.—Camino de Mejorada a Torres; E.—Gregorio Torres; O.—Emilio Cámara, Encarnación Alonso y Patrocinio Díaz	11	Idem	Idem	3 tarde
91	D. Gregorio Torres Velasco ...	12-2.294	«Pontones» ..	Idem	Idem	N.—Pedro Alonso Majagranzas; S.—Félix Torres y Camino de Mejorada; E.—María Munilla y Félix Torres; O.—Emilia Cámara ...	11	Idem	Idem	3 tarde
92	D. José Alonso Majagranzas ...	13-2.287	«Pontones» ..	Idem	Secano ...	N.—Gregorio Torres y María Buzó; S.—Gregorio Torres; E.—Encarnación Alonso y María Munilla; O.—Gregorio Torres	11	Idem	Idem	3 tarde
93	D. Gregorio Torres Velasco ...	13-2.288	«Pontones» ..	Idem	Idem	N.—Emilia Cámara; S.—Pedro Alonso, Gregorio Torres y Emilia Cámara; E.—Pedro Alonso; O.—Patrocinio Díaz	11	Idem	Idem	3 tarde
94	D. José Alonso Majagranzas ...	13-2.284	«Pontones» ..	Idem	Idem	N.—Pantaleón Montero y otros; S.—Pedro Alonso y otros; E.—María Buzó y Pedro Alonso; O.—Gregorio Torres y Emilia Cámara	11	Idem	Idem	3 tarde
95	D. Gregorio Rico Gordo	13-2.283	«Pontones» ..	Idem	Idem	N.—Dámaso Martínez; S.—Antonio Alonso; Propios de la Villa y Dámaso Martínez; E.—Pedro Alonso; O.—Pedro Alonso	11	Idem	Idem	9 mañana
96	D. Dámaso Martínez Ruiz ...	13-2.279	«Pontones» ..	Idem	Idem	N.—Pedro Alonso y Gregorio Torres; S.—Vicente Gordo y Antonio Alonso; E.—Pedro Alonso y Carretera de Ajalvir a Estremera; O.—Pedro Alonso	11	Idem	Idem	9 mañana
97	D. Gregorio Torres Velasco ...	13-2.276	«Pontones» ..	Idem	Cereal en secano ...	N.—Propios de la Villa, María Munilla y Vicente Gete; S.—Dámaso Martínez; E.—Hipólito Morales; O.—Pantaleón Martínez	11	Idem	Idem	9 mañana
98	D. Fernando Reaño	13-2.254	«Casa de los Carniceros» ..	Idem	Idem	N.—Hermanos Orfila; S.—Gregorio Torres; E.—Carretera de Ajalvir a Estremera; O.—María Munilla	11	Idem	Idem	9 mañana
99	D. Gregorio Torres Velasco ...	13-2.253	«La Zaragozana» ..	Idem	Idem	N.—Hermanos Orfila; S.—Propios de la Villa; E.—Vicente Gete; O.—Vicente Gete	11	Idem	Idem	9 mañana
100	D. Francisco Orfila Escobar ...	13-2.222	«Barranco de la Madre» ..	Idem	Secano y Pastos	N.—Gregorio Vega y Hermanos Orfila; S.—Vicente Gete, Pedro Alonso y otros; E.—Hermanos Orfila y Vicente Gete; O.—Término de San Fernando	11	Idem	Idem	9 mañana
101	D. Felipe de Santiago Expósito	14-2.436	«Tamboril» ..	Idem	Erial a Pastos	N.—Dámaso Martínez; S.—Félix Torres; E.—María Munilla y Hermanos Orfila; O.—Carretera de Ajalvir a Estremera	11	Idem	Idem	9 mañana

(Continúa en la página siguiente)

DEPORTES

CON EL ENCUENTRO ATLETICO-VALLADOLID COMIENZA EN MADRID LA COPA

Salvo en este partido y el de Alicante, el pronóstico es favorable a los equipos que juegan en casa

Finalizada la Liga el pasado domingo, hoy da comienzo la Copa. Por acuerdo de la Federación Española, en la competición más clásica y emocionante sólo intervienen esta temporada catorce equipos; pero al quedar dos exentos en la primera eliminatoria, hace que en esta jornada inaugu-

ral sólo se disputen seis encuentros.

La jornada se presenta en general fácil para el pronostico por la desigualdad de fuerzas de los equipos contendientes, al haber sido emparejados los más fuertes con los más flojos.

Recordamos que los encuentros que hoy se juegan, una vez exceptuados los dos primeros clasificados en la Liga—Madrid y Barcelona—son los siguientes:

Madrid: Atlético de Madrid-Valladolid. Bilbao: Atlético de Bilbao-Murcia. Sevilla: Sevilla-Cultural Leonesa. Valencia: Valencia-Las Palmas. Alicante: Hércules-Celta. La Coruña: Deportivo de La Coruña-Alavés.

Sobre el papel, únicamente dos de estos seis partidos aparecen como de resultado algo incierto. Uno de ellos es el que jugarán en el Estadio Metropolitano el Atlético de Madrid y el Valladolid.

El azar quiso que el conjunto castellano fuera el encargado de cerrar la Liga en nuestra capital y que asimismo fuera el encargado de inaugurar la Copa.

Por lo que el pasado domingo vimos hacer al Valladolid ante un rival de la categoría del Madrid, no podemos por menos de considerar al once de Zorrilla como un muy serio adversario para el conjunto rojiblanco.

No sabemos, aunque lo sospechamos, la táctica que Miró impondrá a sus muchachos; pero sea una u otra la que empleen, los madrileños deberán jugar mucho y batallar a fondo para hacerse con la victoria.

Las líneas defensivas del Valladolid son de auténtica valía, y los delanteros rojiblanco, pese a la reaparición de Collar, encontrarán serias dificultades para desbordarlas.

La rapidez debe ser la mejor arma de los del Metropolitano, pues jugandoles con lentitud, como lo hizo el Madrid, ya se vio que son muy difíciles de batir. Si el recuperado conjunto del Atlético juega como esperamos, el triunfo debe ser para él; pero si sale desgastado, el Valladolid tiene juego para dejarle en la cuneta a las primeras de cambio.—M. B.

El Club Natación Barcelona ganó el encuentro de atletismo con el Korntal de Stuttgart

BARCELONA. — En Montjuich se disputó un encuentro de atletismo entre los equipos T. S. V. Korntal, de Stuttgart, y el C. N. Barcelona.

Los resultados fueron:

80 metros lisos: Vencedor, Carretero, Barcelona, 9 5/10.

300 metros lisos: Vencedor, Isart, Barcelona, 39 1/10.

1.000 metros lisos: Vencedor, Martí, Barcelona, 2-54 4/10.

Longitud: Vencedor, A. Ruff, Barcelona, 5,90 metros.

Disco: Ganador, Heuffler, alemán, 39,48 metros.

Peso: Ganador, Simó, Barcelona, 14,40 metros.

Altura: Ganador, Heuffler, alemán, 1,60 metros.

Jabalina: Ganador, Ferrer Guitart, Barcelona, 49,96 metros.

Relevos 4 por 80: Ganador, Barcelona, 38 5/10; 2, Stuttgart, 39 8/10.

Clasificación: Barcelona, 50 puntos, y Stuttgart, 36.

En el lanzamiento de peso Francisco Simó batió el récord de Cataluña que él poseía, con 13,79, dejándola en 14,40 metros (Mencheta.)

El campeón mundial Duke, inscrito en el Gran Premio de España de Motorismo

BARCELONA. — La inscripción para el VII Premio de España de Motociclismo, después de la confirmación del equipo Gilera aumenta considerablemente, pues ya figura Duke, campeón del mundo de 1951-53-54; Davey Masetti, campeón mundial de 1950-52; Francisco González, campeón español de 1954, todos con máquina de 500 c-c. En clase de 125 figuran Copeta, primero del Gran Premio de España 1953; Atorregui, Ubiál, campeón mundial de 1951, y Provini, primero de 1954.

En sidecars figuran Oliver, campeón mundial durante varios años; Cyril Smith, Merlo y Miguel Pérez. (Mencheta.)

Hoy, el partido de la fase de ascenso a Segunda División Plus Ultra-Tudelano

Hoy, a las once y media, en su campo de la Ciudad Lineal, el Plus Ultra juega con el Tudelano un partido decisivo dentro del grupo segundo de la fase de ascenso a Segunda División.

Los aseguradores marchan en cabeza, con un punto más que sus rivales, y un tropiezo les restaría casi todas sus probabilidades de conseguir el primer puesto, único que permite conseguir el ascenso a Segunda.

Después del duro partido que el Plus Ultra sostuvo el pasado domingo con el Elgoibar, partido que ganó con toda claridad y justicia, es de suponer que hoy, aunque el enemigo es de mayor consideración, logre asimismo hacerse con los dos puntos.

Las probabilidades que el Plus Ultra tiene de ascender son máximas, y sería una lástima que un descuido las echara por tierra.

Como el partido es muy difícil, y a resultados del duro encuentro del

domingo anterior son varios los jugadores que están tocados, su entrenador no ha decidido aún la alineación, y sólo se conoce que para este partido fueron citados los jugadores siguientes:

Panizo, Plaza, Parraga, Román, Elizondo, Herrero, Vilches, Villanueva, García-Vao, Corbalán, San José, Poyán, José Luis, Santa María, Díaz y Belmonte.—E.

Ayer comenzó en Niza el Concurso Hípico Internacional

NIZA. — Ha dado comienzo el Concurso Hípico Internacional de Niza con la disputa del Premio Vizconde Christian L'Hernite, que se adjudicó al capitán De Fombelle.

Los resultados técnicos fueron éstos:

Premio Vizconde Christian de L'Hernite, prueba con 12 obstáculos sobre 590 metros, baremo A, con cronometrador:

1. Capitán De Fombelle, Francia, con «Bukase», cero faltas, en 1-7.

2. Teniente Neto d'Almeida, Portugal, con «Impecabel», cero faltas en 1-9 8/10.

3. Magnus Buchwaldt, Alemania, con «Jastir», cero faltas, en 1-9 9/10.

4. Georges Calmo, Francia, con «Virtuosos», cero faltas en 1-10 1/10.

5. Señorita Merten, Alemania, con «Sarine», cero faltas, en 1-10 2/10.

6. Goyoaga, España, con «Toscanelia», cero faltas, en 1-14 1/10.

Alineaciones y detalles del encuentro At. Madrid-Valladolid

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cinco de la tarde.

ARBITRO: Balcells, colegiado catalán.

ALINEACIONES

AT, MADRID: Menéndez; Barragán, Herrera, Pérez Andrés; Hernández, Cobo; Miguel, Molina, Escudero, Agustín y Collar.

VALLADOLID: Saso; Matito, Lesmes I Losco; José Luis, Petralanda; Domingo, Lolo, Murillo, Tini y Valdés.

Celta y Atlético de Bilbao, invitados para jugar en Buenos Aires

Buenos Aires. — La Prensa publica la información de que el Real Madrid declinó la invitación del Platense para jugar en esta capital, debido a compromisos anteriores.

En vista de esto, los directivos argentinos propusieron el viaje al Club Celta de Vigo y al Atlético Club de Bilbao, que están estudiando la invitación. (Amil.)

El Valencia recusa a González Echevarría para los partidos de Copa

VALENCIA.—El Valencia ha tomado el acuerdo de recusar para la Copa los arbitrajes del guipuzcoano González Echevarría, en vista de la parcialidad con que ha dirigido los encuentros del Club valencianista en la Liga y culminando con su desdichada actuación en el último partido con el Atlético de Madrid. (Mencheta.)

CARRERAS DE CABALLOS

Hoy domingo, cuatro y media tarde

PREMIO CORPA 50.000 PESETAS

Autobuses: Preferencia y Tribuna: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide. — General (Puente de San Fernando), Ministerio del Aire.

N.º de la finca	Propietario	Poligono y parcela catastral	Paraje	Término municipal	Clase de la finca	LINDEROS	FECHA DE LA FIRMA DEL AGRA			
							Día	Mes	Año	Hora
102	D. Conrado Auses y D. José Fuselles	14-2435	«Surosa»	Loches	Cereal de secano	N.—Encarnación Ortiz; S.—Hermanos Orfila, María Munilla y Antonio Alonso	11	Mayo	1955	3 tarde
103	Herederos de D. Félix Rico de la Dehesa	14-2432	«Surosa»	Idem	Idem	N.—Propios de la Villa y Félix Torres; S.—Encarnación Ortiz; E.—Propios de la Villa; O.—Propios de la Villa	11	Idem	Idem	3 tarde
104	D. Cándido Vicente Tamayo	14-2423	«La Rueda»	Idem	Secano	N.—Félix Torres y Propios de la Villa; S.—Encarnación Ortiz; E.—Pedro Alonso y Propios de la Villa; O.—Propios de la Villa	11	Idem	Idem	3 tarde
105	Herederos de D. Félix Rico de la Dehesa	14-2422	«La Rueda»	Idem	Secano cereal	N.—Gregorio Vega, Lucio Galán y Faustino Calle; S.—Antonio Alonso y Gregorio Vega; E.—Propios de la Villa; O.—Propios de la Villa.	11	Idem	Idem	3 tarde
106	D. José Alonso Majagranzas	14-2404	«El Pajare»	Idem	Idem	N.—Enrique Gaviria y Gregorio Torres; S.—Félix Torres y Antonio Alonso; E.—Lucio Galán y Gregorio Vega; O.—Faustino Calle y Antonio Alonso	11	Idem	Idem	3 tarde
107	D. Cándido Vicente Tamayo	14-2429	«La Rueda»	Idem	Idem	N.—Lucio Galán; S.—Félix Torres; E.—Lucio Galán; O.—Faustino Calle	11	Idem	Idem	3 tarde
108	Herederos de Juana Vega Martín	14-2409	«La Rueda»	Idem	Idem	N.—Félix Torres; S.—Gregorio Torres, Propios de la Villa y Félix Torres; E.—Félix Torres; O.—Gregorio Vega y Faustino Calle	11	Idem	Idem	3 tarde
110	D. Gonzalo Vicente Tamayo	14-2410	«Bazuelas»	Idem	Secano	N.—Aurelio Rámila; S.—Aurelio Rámila; E.—Senda de los Pajarillos; O. Aurelio Rámila.	11	Idem	Idem	3 tarde

Madrid, 12 de abril de 1955.
El Representante de la Administración, (Firma Regio.)

DEPORTES

EL PILAR, DE MADRID, VENCEDOR ABSOLUTO DE LOS JUEGOS NACIONALES ESCOLARES

El madrileño Llano, nuevo plusmarquista de jabalina

El Ministro de Educación presidió la jornada de clausura

En contadas ocasiones presentará la Ciudad Universitaria un aspecto más brillante que en la tarde de ayer. Banderas, gallardetes, la tribuna totalmente agarrotada de público y un ambiente de fiesta mayor, pues, a fin de cuentas, fiesta grande del deporte español es la que se iba a celebrar en el magno recinto deportivo. Y para que nada faltara a la jornada de clausura, en la presidencia se encontraban el Ministro de Educación Nacional, con los directores generales de Enseñanza Media y Enseñanza Profesional y Técnica, el Delegado Nacional de Deportes, los embajadores de Venezuela, el Jefe Nacional del S. E. U., el Secretario Nacional del Frente de Juventudes, el Inspector General de Deportes y otras numerosas jerarquías y autoridades.

LA FINALES DE LA MANANA

Antes de entrar en detalles de lo que fué la última jornada de la competición, justo será analizar lo que ocurrió por la mañana. Tres finales—baloncesto, balonmano y balonvolea—pusieron digno remate a los juegos de conjunto, y en dos de ellas, tal como se presentaba, venció el equipo de Madrid. En realidad, ni asturianos ni aragoneses podían presentar fuerte batalla a los madrileños, por la sencilla razón de que la técnica individual y colectiva de éstos era muy superior a la de sus rivales. Por eso, lo ocurrido en ambos cam-

pos no puede extrañar a nadie. En balonmano, salvados los primeros minutos, se impuso Madrid categóricamente.

En baloncesto pasó algo parecido.

El balonvolea fué un victorioso paseo para Valencia. En el primer «set» aun hubo lucha, y hasta llegó a mandar Vitoria; pero en el segundo estuvo todo mucho más claro y el título de campeón fué a parar, justamente, a las manos de Valencia por 2-0.

BUENAS MARGAS EN ATLETISMO

En general, el balance de las diversas pruebas celebradas por la tarde resulta satisfactorio. Como es natural, hubo de todo; pero a la hora de contabilizar pesa más lo bueno que lo malo, sobre todo teniendo en cuenta el nuevo récord de jabalina logrado por el madrileño Llano con un tiro de 46,99 metros, que desbancó los 46,73 del leonés Urbina. Como se ve, una excelente marca y un nuevo campeón que puede aspirar a mucho, pues tiene potencia y seguridad en el lanzamiento. Lástima que la ausencia del equipo de León restara figuras al Campeonato, pues de haber estado los leoneses es fácil que a estas horas se hubieran batido más plusmarcas, en especial la de disco, prueba en la que se esperaba la actuación del primero de las eliminatorias del pasado domingo, ya que que-

dó sólo a un metro del récord. A falta de éste se adjudicó el triunfo el madrileño López Suero, vencedor también en peso, pero con dos marcas que no le hubieran dado la victoria si los leoneses hubieran estado en los respectivos círculos de lanzamiento.

En los saltos vimos mejores cosas, gracias a la buena técnica y a la mejor presencia del alavés Apraiz, hombre conocedor de los secretos del salto y, sobre todo, dotado de buen «sprint» para atacar el listón y el foso. En altura precisó de su mejor historial en nulos para imponerse al valenciano Cerezo, en tanto que en longitud vencía claramente, quedando a 16 centímetros del récord nacional. Fué el único saltador que consiguió pasar de los seis metros, ya que el madrileño Cabello sólo pudo saltar 5,82, batiendo por un solo centímetro al alavés Urrutia, clasificado en tercer lugar. De todos modos, Apraiz puede y debe hacer mucho más de lo que ayer nos ofreció. Tiene clase y sólo precisa de una mejor preparación para empezar a conseguir marcas de auténtica categoría.

En las carreras, el valenciano Moroder y el madrileño Berriochoa nos ofrecieron un buen duelo, con victoria del primero en 80 metros, y con triunfo del segundo en 150. Los 9 s. 3/10 del valenciano fueron también logrados por su compañero de equipo Hernández, en tanto que Berriochoa había de conformarse con un tercer puesto,

a una décima de aquéllos. En cambio, en los 150 metros venció claramente el madrileño, que consiguió igualar el récord nacional, en poder de Tuduri, del Colegio del Pilar de Madrid, desde 1953. Fueron estos dos vencedores los mejores de cuantos actuaron en carreras, y en ellos hay madera suficiente para lograr convertirse en sprinters de calidad. En 300 metros, el madrileño Pichardo no tuvo rival, y algo parecido le ocurrió al valenciano Trenor en 600, pese a que Ramonet (Madrid) fué por delante casi toda la carrera, siendo incapaz de resistir el fuerte ataque final de Trenor. En los relevos 4 por 80 metros vimos la carrera más interesante de la tarde, con un excelente tiempo de Valencia, que se impuso a Vitoria y Zaragoza, clasificados por este orden. Los 37 segundos de los valencianos quedan a cinco décimas del récord y no pueden extrañar lo más mínimo, pues en la carrera de velocidad demostraron su categoría, copando los dos primeros puestos en 80 metros, el segundo en 150 y el segundo también en 300.

En la lucha por equipos, el interés estuvo en el segundo puesto, adjudicado a Vitoria por sólo dos puntos de ventaja sobre Valencia.

LA CLASIFICACION GENERAL

No le ha sido muy difícil vencer al Colegio de El Pilar, de Madrid, como lo prueban los cincuenta puntos de diferencia que señala la tabla de puntuación. En realidad, con cuatro títulos—balonmano, baloncesto, gimnasia y atletismo—estaba asegurado de antemano el triunfo. Y si hemos de ser justos, proclamarse vencedor absoluto es el premio que merecen los escolares madrileños, pues han demostrado ser los mejores en conjunto, con buena preparación y con mucho entusiasmo. Con esta segunda victoria en los Juegos empiezan a seguir el camino triunfante de los vallisoletanos de Lourdes, vencedores en cuatro ocasiones. ¿Podrá Madrid igualar este récord? Por ahora, con dos victorias, va camino de ello.

Los alaveses se llevaron el segundo puesto atlético y el segundo de la clasificación general, aunque éste sólo fuera por un punto de ventaja sobre Zaragoza. Buena clasificación la lograda por Vitoria, campeón de pelota y subcampeón absoluto, después de haber quedado bastante bien el año pasado. Tienen gente bien preparada y sería fácil que el próximo año los viéramos convertidos en campeones. Los aragoneses tuvieron muy mala suerte. Con haber logrado el quinto puesto de atletismo les era suficiente para ser segundos en la general y se les escapó aquella clasificación por sólo medio punto y se les escapó el subcampeonato por un punto. ¿Cabe mayor fatalidad? Sin embargo, se llevan el título de fútbol y el segundo puesto de balonmano, junto con la lección de su buena uniformidad y deportividad.

Gijón, sorprendentemente, se sitúa en cuarto lugar, con dos subcampeonatos: fútbol y balonmano. Equipo bueno, joven y novel, que ha de dar mucha guerra en la próxima edición, Valencia sorprendió con su quinto lugar, pues debía haber mejorado mucho más. Los leoneses quedan relegados al sexto puesto por su descalificación en atletismo, ya que los 76 puntos alcanzados corresponden únicamente a los juegos de conjunto. Una lástima, toda vez que se esperaba mucho de ellos en las pruebas atléticas, y su no participación benefició aún más a Madrid. Por último, el aplauso para los dos acolistas—Pontevedra y San Sebastián—ejemplo en todo momento por su corrección y por su espíritu.

RESULTADOS TECNICOS

80 METROS LISOS.—1, Moroder (Valencia), 9"3/10; 2, Hernández (Valencia), 9"3/10; 3, Berriochoa (Madrid), 9"4/10.

150 METROS LISOS.—1, Berriochoa (Madrid), 17"3/10; 2, Moroder (Valencia), 17"4/10; 3, Orbea (Vitoria), 18"1/10.

300 METROS LISOS.—1, Pichardo (Madrid), 38"5/10; 2, Aura (Valencia), 39"; 3, Hurtado (Madrid), 39"1/10.

600 METROS LISOS.—1, Trenor (Valencia), 1'30"8/10; 2, Sarrachaga (Vitoria), 1'31"7/10; 3, Ramonet (Madrid), 1'33"4/10.

PESO.—1, López Suero (Madrid), 13,04 metros; 2, Errazti (Vitoria), 12,77; 3, Goyanes (Madrid), 11,83.

DISCO.—1, López Suero (Madrid), 38 metros; 2, Lino (Pontevedra), 33,44; 3, Andrés (Zaragoza), 32,24.

JABALINA.—1, Llano (Madrid), 45,99 metros; 2, Aznar (Madrid), 38,59; 3, Zugasti (San Sebastián), 38,52.

ALTURA.—1, Apraiz (Vitoria), 1,65 metros; 2, Cerezo (Valencia), 1,65; 3, Undabarrena (Vitoria), 1,60.

LONGITUD.—1, Apraiz (Vitoria), 6,28 metros; 2, Cabello (Madrid), 5,82; 3, Urrutia (Vitoria), 5,81.

4x80 METROS.—1, Valencia, 37"; 2, Vitoria, 37"4/10; 3, Zaragoza, 38"3/10; 4, Madrid, 38"7/10; 5, Gijón, 39".

CLASIFICACION DE ATLETISMO

1.º Madrid, 190 puntos; 2.º Vitoria, 169; 3.º Valencia, 167; 4.º Pontevedra, 79,5; 5.º Gijón, 78,5; 6.º Zaragoza, 78; 7.º San Sebastián, 43,5.

CAMPEONES NACIONALES DE ATLETISMO

80 metros lisos.—Moroder (Valencia), 9"3/10.

150 metros lisos.—Berriochoa (Madrid), 17"3/10.

300 metros lisos.—Pichardo (Madrid), 38"5/10.

600 metros lisos.—Trenor (Valencia), 1'30"8/10.

2.000 metros lisos.—Ezpeleta (Vitoria), 6'30".

Peso.—López Suero (Madrid), 13,04 metros.

Disco.—López Suero (Madrid), 38,00 metros.

Jabalina.—Llano (Madrid), 45,99 metros (récord).

Altura.—Apraiz (Vitoria), 1,65 metros.

Longitud.—Apraiz (Vitoria), 6,28 metros.

4x80 metros.—Valencia, 37".

EQUIPOS VENCEDORES

Baloncesto.—Madrid.

Balonmano.—Madrid.

Balonvolea.—Valencia.

Fútbol.—Zaragoza.

Pelota.—Vitoria.

Gimnasia.—Madrid.

Atletismo.—Madrid.

CLASIFICACION GENERAL DE LOS JUEGOS

1.º Madrid 163 puntos.

2.º Vitoria 114 »

3.º Zaragoza 113 »

4.º Gijón 104 »

5.º Valencia 98 »

6.º León 76 »

7.º Pontevedra 58 »

8.º San Sebastián 56 »

LA E

EIB disput

C

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo, a las 5,15 tarde

6 novillos de Quintana, para

EMILIO GONZALEZ GARZON

JOSE LUIS SERRANO

Y PEPE LUIS GONZALEZ GARZON

Los dos últimos nuevos en esta plaza

Taquillas: VICTORIA, 3

BALANCE DE UNA LABOR EFICAZ

Cuando aun suenan los aplausos a los vencedores y la pista atlética se estremece con la rítmica pisada de los jóvenes participantes, resulta grato hacer balance de las jornadas vividas en los Juegos Nacionales Escolares. En realidad, siete días pueden ser plazo excesivo o resultar poco tiempo, según lo que en ellos se pretenda hacer. En esta ocasión, una sola semana ha sido margen más que suficiente para que los escolares españoles brindaran generosa y alegremente su hermoso examen de todo un año de esfuerzo deportivo. Un examen que no podía tener mejor marco que este escenario de la Ciudad Universitaria, con sus campos convertidos en aulas deportivas para que en ellas dieran su lección de tesón, de entusiasmo, de afán noble y generoso y de alegre saber ganar y perder. Pero los muchachos venían con los libros bien aprendidos. Se notaba en sus actuaciones esa excelente preparación que exige entrega constante, renuncias calladas y sacrificios incomprensidos. Los atletas movían sus piernas bien trabajadas a impulsos de muchas horas de entrenamiento sobre pistas improvisadas en los lejanos colegios. Los balonmanistas se entregaban al ardor del combate sin reservas, sin recelos, sin tácticas de destrucción, sin más miras que las de alcanzar la victoria con justos modos. Los baloncestistas buscaban el aro rival y acertaban con él—que es lo bueno y lo práctico—, porque eso mismo lo habían realizado cientos de veces. Los pelotaris despreciaban el cansancio y sus elásticos saltos daban alegría al frontón. Los futbolistas olvidaban las leyes en moda y se convertían en nuevos héroes de la época antigua, con nervio, con tesón, con auténtica furia. Los gimnastas volaban sobre el poto, trepaban por la cuerda de diez metros y hacían sus ejercicios con la exacta precisión de los hombres sometidos al ritmo y a la dura disciplina. Cada uno, en una palabra, sabía su cometido. Cada uno venía con la lección bien aprendida.

Pero, lógicamente, donde hay competición tiene que haber vencedores. Y en el caso concreto de los Juegos Nacionales Escolares, aunque sea una excepción, no ha habido vencidos, y todos han podido gustar el agradable sabor del triunfo. Todos, absolutamente todos, podrán volver hoy a sus provincias—a contar alegremente sus hazañas— con ese



orgullo que produce la victoria moral, pues a fin de cuentas, lo importante no es vencer, sino jugar con limpieza, y la actuación de los «chavales» ha sido limpia, honesta, honrada y deportiva. Indudablemente, un balance halagüeño. Pero hay más. Y es que junto a esa pura y olímpica actuación hay que hablar también de la calidad técnica del deporte escolar. Hay que recordar la hermosa gesta del madrileño Llano, nuevo plusmarquista de jabalina, o el veloz «sprint» de Moroder y Berriochoa, o la elegancia del alavés Apraiz, todo un magnífico saltador de altura y longitud. Hay que tener un recuerdo para los pequeños baloncestistas, poseedores de una técnica no acorde con sus pocos años; hay que mirar la calidad balonmanista de unos muchachos todavía imberbes, capaces de medirse con gente de mucha más talla; hay que admirar la elegancia y las buenas maneras de unos pelotaris que llevan en sus manos mucha clase y muchos triunfos; hay que contemplar, en definitiva, la calidad deportiva de estos Juegos de 1955 para compararlos con los de 1950. Y entonces, cuando se observe este superior nivel y se vea la situación de pequeños equipos por delante de colegios más importantes, resultará un balance más que satisfactorio. Y así se podrá comprender en toda su intensidad el éxito de esta competición escolar.

Un éxito en el que, junto a los participantes, hay que situar por derecho propio a los hombres que han hecho posible la competición. Ellos, con su experiencia y con sus constantes desvelos, han sido el magnífico motor de esta organización recién terminada. Por eso, en esta hora de alegres y nostálgicas despedidas, cuando el balance arroja un saldo favorable en todos los órdenes, la Asesoría Nacional de Educación Física del Frente de Juventudes debe pasar al puesto de honor que le corresponde y que nadie habrá de regatearle. Ese debe ser el justo premio para el grupo que dirige el coronel Joaquín Agulla. Al menos, hasta que pasen unos años y puedan recoger el resultado de este esfuerzo, precisamente cuando esos muchachos recién nacidos para el deporte se conviertan en los artifices de las victorias que España ha de alcanzar en el orden internacional. Todo es cuestión de paciencia. Y la semilla—buena y excelente semilla— dará, necesariamente, frutos de calidad.

José María LOZANO

J. M.ª L.

DEPORTES

Doble triunfo de Poblet en el Gran Premio de la Bicicleta Eibarresa

El corredor catalán ganó al sprint la etapa en línea y venció destacado en la fórmula contra el reloj

BILBAO.—Con un pequeño retraso sobre el horario previsto tomaron la salida los cuarenta y un corredores clasificados en la etapa de ayer del IV Gran Premio de la Bicicleta Eibarresa para cubrir los 155 kilómetros que comprendía la etapa Eibar-Bilbao, tercera de la prueba.

Desde los primeros instantes se puso de manifiesto la combatividad de Miguel Poblet, que ha sido, sin duda, el hombre de la etapa. Sus repetidos intentos de fuga habrían de fructificar, al fin, en una escapada, junto con Escolano y Company, a los 60 kilómetros de carrera, que se prolongó hasta la meta pese al interés del pelotón, en el que hay que destacar el labor de Elgezabal por darles caza. Apenas a la salida de Eibar se encuentra el puerto de la Oca, puntuable para el Premio de la Montaña, y que escaló en primer lugar Bahamontes, con escasa diferencia sobre el grupo principal.

Más tarde comenzaron a cobrar consistencia los esfuerzos de Poblet, que, con la colaboración de Company y Escolano, lograron abandonar el pelotón en las inmediaciones de Lequeitio.

Los tres citados corredores llegaron juntos a Bermeo, donde había un control de aprovisionamiento, y así emprendieron la dura escalada del Sollube, que también puntúa para el Premio de la Montaña, coronándolo por el segundo orden, y con escasas diferencias, Company, Escolano y Poblet.

En el pelotón se produjo un duelo entre Loroño y Bahamontes durante dicha escalada, que se resolvió a favor del vizcaíno.

No hubo, en realidad, más novedades, porque los tres fugados realizaron juntos los kilómetros que restaban de la etapa, sin que el puerto de Andracas sirviera para establecer diferencias.

En la meta, instalada frente al Museo del Parque, se congregó un gran gentío, que aguardaba expectante la llegada de los corredores.

Poblet no admitió competición en el sprint final, pisando la cinta con tres largos de ventaja sobre Escolano, que fue el segundo clasificado, seguido de Company.

CLASIFICACION DE LA TERCERA ETAPA

1. Poblet, 4 h. 21 m., 21 s.
2. Escolano, 4-21-31.
3. Company, 4-21-34.
4. Elgezabal, 4-28-03.
5. Iturat, ídem.
6. Botella, ídem.
7. Loroño, ídem.

«Ex aequo», Bahamontes, Trobat, Corrales, Bernardo Ruiz, Gómez del Moral, Mateo y Erzner. (Mencheta.)

LA ETAPA CONTRA EL RELOJ

EIBAR.—Ayer por la tarde se disputó la cuarta etapa, bajo la

fórmula contra el reloj, y con el recorrido Bilbao-Eibar, con un total de 47 kilómetros.

La clasificación fue la siguiente:

1. Poblet, 1 h. 8 m., 18 s.
2. Bernardo Ruiz, 1-9-34.
3. Loroño, 1-10-18.
4. Erzner, 1-12-19.
5. Bahamontes, 1-13-19.
6. Escolano, 1-13-28.
7. Guat, 1-13-35.

EL TIEMPO EN NAVACERRADA

Parte meteorológico de Navacerrada, facilitado ayer a las nueve de la noche:
PRECION ATMOSFERICA MEDIA: 607,6 milímetros.
HUMEDAD RELATIVA DEL AIRE: 35 por 100.
NUBOSIDAD MEDIA: Despejado.
TEMPERATURA MINIMA: 3,4 sobre cero, a las 6 horas.
TEMPERATURA MAXIMA: 13 sobre cero a las 15 horas.
DIRECCION DEL VIENTO: Norte.
FUERZA DEL VIENTO: 1,5 metros por segundo.
NIEVE: Blanda y sólo en las cumbres.

APRENDA CONTABILIDAD

con sólo el estudio del moderno y acreditado libro «CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD». Garantía absoluta. Solicítelo, contra reembolso de su importe, 40 ptas., más 3 de franqueo, a «EDITORIAL RÍPOLLES» Bravo Murillo, 29. MADRID

CARRERAS DE CABALLOS

El Premio Corpa se disputa esta tarde

El Premio Corpa (50.000 pesetas, 3.000 metros), que esta tarde se disputa como prueba principal de la jornada en La Zarzuela, reúne un buen lote de caballos de primera fila. De pronóstico muy difícil, depende en gran parte su resultado del paso que se marque en la carrera. Cualquiera de los dos de Villapardierna («Touragua» o «Tourbar») pueden ser los encargados de conducir, pero no sabemos si el primero tendrá la distancia, pues «Tourbar» ganó esta misma prueba el año pasado. «Red Mills» y «Noyas» nos tienen demostrado fondo, y a «Donal» lo hemos visto ganar y a «Arrera» correr bien en 2.500 me-

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO: A las once, en las pistas de la Ciudad Universitaria, primera jornada de los Campeonatos del S. E. U. de Madrid.
BALONCESTO: Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las diez, en Suero de Quiñones, 14, Ateneo-Hesperia; a las once, en Hermanos García Nobleja, 19, Fensa-Canoe; a las doce, en Cristóbal Bordiu, 50, Liceo Italiano-Real Madrid; a las doce y media, en Cea Bermúdez, 3 y 5, Parque Móvil-S. E. U.; a las doce y media, en Serrano, 127, Estudiantes-Cuenca; a las ocho y cuarto, en el frontón, Fiesta Alegre-Estudio.
CARRERAS DE CABALLOS: A las cuatro y media, en el hipódromo de La Zarzuela, sexta reunión de la temporada de primavera, disputándose el Premio Corpa.
CICLISMO: IV Trofeo Berrendero, organizado por el Club Chamartín. Salida, a las nueve, de la glorieta de Alvarez de Castro. La meta estará situada en la plaza de Castilla.
FUTBOL: A las once y media, en Ciudad Lineal, encuentro de la fase de ascenso a Segunda División, Plus Ultra-Tudelano.
 —A las cinco, en el Estadio Metropolitano, partido de Copa, Atlético de Madrid-Valladolid.
MOTOCICLISMO: Primera prueba del Campeonato de Castilla de regularidad. Salida, del chalet del Moto Club, en la Cuesta de las Perdices.
PEDESTRISMO: Trofeo Emilio González, para veteranos, sobre una distancia de 3.500 metros. Salida, a las diez, de la plazoleta contigua a la piscina municipal de la Casa de Campo.
PELOTA: A las diez de la mañana, en el frontón Madrid, partidos de pala corta y mano, por parejas, del Campeonato de Castilla de aficionados.
TIRO CON ARCO: A las diez, en la Ciudad Universitaria, primera jornada del Trofeo de Primavera.
TENIS: A partir de las once de la mañana, en el Club Velázquez, partidos del Campeonato social.



CAMISERIA

Esta es la sección de nuestro PISO TERCERO, donde tenemos a su disposición todas las novedades para caballero y niño. Camisas blancas, en colores lisos, rayadas o escocesas (de popelin, seda y vichy), prendas ligeras y cómodas para la temporada que empieza, camisas de manga corta, pescadoras, saharianas, aikys y también pijamas, prendas interiores, corbatas, etc. Todo ello de gran calidad y, como siempre, a precios asequibles para todos los bolsillos.

Recordamos que asimismo puede adquirir en nuestro local: Menaje de casa (piso bajo), géneros de punto (piso principal), tejidos (piso primero), tejidos de algodón (piso segundo), perfumería (piso cuarto) y zapatería (piso quinto).



Máquinas escribir de todas las marcas y precios. Algunas a 100, 150 y 200 pesetas mensuales.
CONTADO Y PLAZOS
 HERNAN CORTES, 7 MADRID
 ENVIOS A PROVINCIAS



SEÑORA: CON LA PRIMAVERA

le renovamos nuestros ofrecimientos: Ropita de niños—modelos exclusivos—, camisones, ropa de cama y mesa, uniformes, delantales, cuellos y puños, cofias, portabandejas, etc., etc. Sección de medias, calcetines, pañuelos y artículos de punto. Extraordinaria variedad en tejidos al metro, toallas, felpas y paños de cocina. Gran «tirón» de bordados y encajes. Siempre novedades. Será tratada con la amabilidad del viejo comercio madrileño.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
 PUERTA DEL SOL, 14 (ESQUINA A ALCALA), TELEFONO 21 05 98

CONTADORES ELECTRICOS

AEG

MÁS DE 60 AÑOS DE EXPERIENCIA
 GARANTIZAN SU CALIDAD

Diríjase a

AEG

IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A.

PASEO DE CALVO SOTELÓ, 17 — MADRID

Y A LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO



PROGRAMAS

ULTIMO DIA
que se representa en el teatro María Guerrero «LA PUERTA ESTABA ABIERTA» en su 180 y 181 representaciones.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA.—KEMPEFF
Concertos piano «Re menor», Bach; «Segundos Brahms, y «Las, Schumann. Pianista: Kempff. Viernes, 6,45 Palacio Música.

¡ATENCIÓN, NIÑOS!
Marionetas Retiro desde 12 mañana y 4,30 tarde. «El hombre lobo».

ALCAZAR

ALCAZAR.—(212252) Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: De pilo a pilo. (Localidades sin aumento, para varios días.)

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Gracia de Triana con La guitarra y la copla (de Pereñil, Montorio y L. Gómez).

CALDERON.—4: Homenaje a la compañía infantil. La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Regalos «Lili», bombones, cromos y muchos más. Niños y mayores disfrutará a placer.

CIRCO PRIGE.—(216319.) 4 tarde: Grandiosa Gala Infantil. Precios atómicos! Alucinante programa especial infantil de circo. Banda cómica taurina «Los Calderones». Dislocantes payasos, funámbulos, manipuladores, excéntricos, humoristas, etcétera. Concursos, balones, sorpresas muchísimos juguetes, globos, divertimentos infantiles, etc. La mejor silla pista, 15 ptas. Círculo, desde 4 ptas. General, 2 ptas. 7, 11: El circo en feria. Rafael Farina, Conchita Bautista, Los Calderones, etcétera. 100 artistas. Penúltimo día. Localidades: 4 a 20 ptas.

COMEDIA.—(Cía. Alberto Ciosas.) 7 y 11: ¿De acuerdo, Susana? (de Carlos Llopis). Extraordinario éxito.

COMICO.—(Guadalupe M. Sampedro, Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Tan perfecto, no te quiero.

ESPAÑOL.—(212121) Cía. titular. Director: José Tamayo.) 7 y 11: El hogar invadido (de Julio Trenas). Premio Lope de Vega 1954. Con Asunción Sancho, Antonio Prieto, Carlos Muñoz y Ana M.ª Méndez.

FUENCARRAL.—(Cía. revistas Manuel Paso.) 7 y 11: Tute de reyes Butaca 20 ptas.

INFANTA ISABEL.—(Dirección Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡¡El mayor éxito cómico!! ¡¡Sublime decisión!! (de Miguel Mihura). La interpretación más graciosa para la obra más divertida.

LARA.—7 y 11 (compañía titular): La muralla, 406 representaciones (de Joaquín Calvo-Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA.—(Compañía revistas Colada con Trudi Bora.) 7, 11: Ki-ki-ki-ki.

MADRID.—(215694.) 7, 11: Juanito Valderrama con ¡Mi vida es el canto! Magnífico espectáculo con Fernanda Romero, Lolita Caballero, ballet Luisa Pericet.

MARAVILLAS.—7, 11: Dos Virginitas (éxito inmenso de Virginia de Ma-

tos). Hacia las 200 representaciones. **MARIA GUERRERO.**—(317694.) 7 y 11: Éxito arrollador de La puerta estaba abierta (de Lajos Zilahy). Hoy, último día.

MARTIN.—7 y 11: Éxito clamoroso de Mary Santpere en Historia de 2 mujeres. ¡Graciosísima, espectacular!

REINA VICTORIA.—(Amparó Rivelles.) 7, 11: La hija de Jano (de Giménez Arnau).

ZARZUELA.—(Compañía de revistas cómicas Ruth Moly, José Luis Ozores.) 7 y 11: Diga usted 33. ¡¡Diversión garantizada!!

ALBA.—(270785) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Murió hace quince años. Fort Bravo.

ALBENIZ.—4,30, 7, 11: Lanza rota (Spencer Tracy, Jean Peters, Robert Wagner, Richard Widmark). Cinemascope. Color por De Luxe. Oscar al mejor argumento. Complementos: Nueva Venezuela (en cinemascope).

AMAYA.—4,30, 7, 11: Peter Pan (de Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

ARGUELLES.—Continúa 5: La Prin-

cesa de Eboli (Olivia de Havilland-Gilbert Roland). Primera producción española en cinemascope. Eastmancolor. Autorizada mayores.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: Fuego sobre África (Maureen O'Hara, Macdonald Carey). Technicolor.

AYALA.—4: Fort Ti y Música y lágrimas. (Tolerado.)

BARCELONA.—4,30, 7, 11: La Princesa de Eboli (Olivia de Havilland-Gilbert Roland). Primera producción española en cinemascope. Eastmancolor. Autorizada mayores.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: Don Dólar (Jane Russell, Frank Sinatra, Groucho Marx). 2.ª semana.

BENILIURO.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González.) 4,30, 7, 11: Tanganica (Van Heflin, Ruth Roman). Technicolor. Tolerada.

BULEVAR.—4,30, 7, 11: Peter Pan (de Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (continuación estreno): Peter Pan (Walt Disney). Tolerada.

CALLAO.—4,30, 7, 11: Más fuerte que la ley (Cornel Wilde, Patricia Knight).

CAPITOL.—4,45, 7, 11: ¡¡Kubala!! (Los ases buscan la paz). Tolerada.

CARLOS III.—(359002.) 4,30, 7, 11: La

torre de los ambiciosos. ¡Diez estrellas en un drama atrozador!

CARRETAS.—10 mañana: El cuarto hombre y Los amores de Carmen. **COLISEVM.**—4,30, 7, 11: Marcelino Pan y Vino (el mayor triunfo nacional; Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablito Calvo). Tolerada. 8.ª semana.

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa: Nadie lo sabrá Mogambo.

CHUECA.—5: Cumbres doradas (technicolor; Kathryn Grayson). Tolerada.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: La Princesa de Eboli (Olivia de Havilland-Gilbert Roland). Primera producción española en cinemascope. Eastmancolor. Autorizada mayores.

FIGARO.—4: Magnolia (technicolor; Ava Gardner, Kathryn Grayson). La bella de Cádiz (gevacolor; Luis Mariano, Carmen Sevilla).

GALILEO.—(340187.) 4 (primer estreno): Complementos, Fort Bravo (William Holden, Eleanor Parker). Technicolor. ¡Grandioso éxito! Tolerada.

GONG.—Continúa 5: La Princesa de Eboli (Olivia de Havilland-Gilbert Roland). Primera producción española en cinemascope. Eastmancolor. Autorizada mayores.

GOYA.—4,30, 7, 11: La Princesa de

Rialto EMOCION-EMOCION-EMOCION!

EL DESFILADERO DEL COBRE

2.ª SEMANA

en Technicolor

cesa de Eboli (Olivia de Havilland-Gilbert Roland). Primera producción española en cinemascope. Eastmancolor. Autorizada mayores.

Eboli (Olivia de Havilland-Gilbert Roland). Primera producción española en cinemascope. Eastmancolor. Autorizada mayores.

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: El jardín del diablo (Gary Cooper, Susan Hayward, Richard Widmark). Technicolor-cinemascope. sonido estereofónico.

IBIZA.—4: Brindis al cielo y El hidalgo de los mares. Toleradas.

IDEAL.—Continúa 3: Tanganica. Technicolor. Tolerada. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Trigo y Esmeralda (Jane Wyman). Carrusel napolitano (la maravilla del cine en technicolor). Tolerada.

INFANTAS.—10: Peter Pan (de Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(222081.) 4, 6,45, 10,30: Navidades blancas (Bing Crosby, Danny Kaye, Rosemary Clooney, Vera Ellen). La primera película en vistación.

LUCHANA.—4,30, 7, 11: Tanganica (Van Heflin, Ruth Roman). Technicolor. Tolerada.

LUSARRETA.—4: Morena Clara (Lola Flores, Miguel Liger) y Juzgado permanente (Marisa de Leza).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: La Princesa de Eboli (Olivia de

Havilland-Gilbert Roland). Primera producción española en cinemascope Eastmancolor. Autorizada mayores.

ODEON.—3,30, 6,45, 10,15: Francis en las carreras Retaguardia (warner-color-cinemascope). Tolerado.

ORAA.—(250235.) Continúa 4: Murió hace quince años y Fort Bravo. Toleradas.

PALACIO DE LA MUSICA.—3,45, 6,45, 10,45: Sinuhe el-Egipto (Jean Simmons - Gene Tierney - Bella Darvi, Edmund Purdom). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,30, 7, 11: 7 novias para 7 hermanos (Jane Powell). Color-cinemascope. ¡Un film delicioso y travieso como el mismo amor!

PAVON.—3,45, 6,45 y 10: El torero (Pepín Martín Vázquez), Peter Pan. Technicolor. Toleradas.

PAZ.—4,30, 7, 11: La otra vida del capitán Contreras (F. Fernán Gómez). Primer estreno exclusivo.

POMPEYA.—4,30, 7, 11: Canción del Sur (de Walt Disney). Technicolor de dibujos y personajes humanos. Tolerada.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: El idolo de barro (Kirk Douglas).

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: El idolo de barro (Kirk Douglas-Ruth Roman).

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico. Murió hace quince años, Mogambo.

REX.—(Teléfono 233700.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numeradas, 7 y 11: Don Dólar (Groucho Marx-Jane Russell-Frank Sinatra).

RIALTO.—4,30, 7 y 11: El desfiladero del Cobre (Ray Milland, Hedy Lamarr). Technicolor. Tolerada.

ROXY «A».—(371611.) 4,30, 7, 11: La torre de los ambiciosos. ¡Diez estrellas en gigantesco reparto!

ROXY «B».—(371612.) 4,30, 7, 11: 7 novias para 7 hermanos (Jane Powell, color y cinemascope). ¡Un film delicioso y travieso como el mismo amor!

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Tf.º 360126.) Continúa 4: Murió hace quince años, Fort Bravo.

SAN CARLOS.—4,30, 7, 11: Cumbres doradas (technicolor; Kathryn Grayson). Tolerada.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: El enemigo público núm. 1 (Fernandel, Zsa Zsa Gabor). Apta para todos los públicos.

SOL.—10 mañana: Aeropuerto (Fernando Fernán Gómez). Noble gesta (Ana Magnani). Tolerado.

TIVOLI.—4,30, 7, 11: El idolo de barro (Kirk Douglas).

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 11: Cumbres doradas (technicolor; Kathryn Grayson). Tolerada.

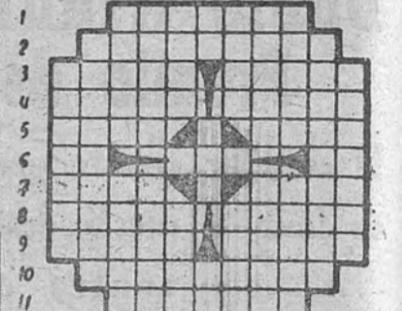
FRONTON RECOLETOS.—5,15: Arano III-Prat I, Guendiaín-Mina III; Salsamendi I - Golcochea, Santesteban-Zaldúa II; Dúo-Aguirre, Begoñés V-Alsúa.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cuatro y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

TEYMA.—Presentación del ballet Nini Daisy, Trío Bogino's extraordinarias atracciones.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS
CRUCIGRAMA
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales y verticales.—1. Ciertos vehículos.—2. Piel delgada y delicada, plural.—3. Termino. Sacrificio inerte plural.—4. Parte del tejado. Al revés, pueblo de Toledo.—5. Pulido. Cierta específico.—6. Al revés, nombre de letra. Nota musical.—7. Agrega. Coger.—8. Aderezo. Oveja que cria un cordero de otra madre.—9. Al revés, viviendas. Ciertas bebidas.—10. Sustancia blanca que sirve para endulzar, plural.—11. Suelo del horno, plural. 'Solución' en el próximo número.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

- Ulad. Cepo.
- Lasos. Cunas.
- As. Seras. La.
- Dos. Oes. Más.
- Seo. G. Mis.
- Regular.
- Cas. L. Ron.
- Cus. Mar. Non.
- En. Mirón. Ta.
- Pajas. Notas.
- Osas. Nasa.

SIDRA Y FABADA

LA MEJOR CALIDAD
EL MEJOR PRECIO
CASA MINGO

COMPRA DE ALHAJAS

ORO-PLATA PAPELETAS-MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, 1 Pa-saportes rápidos, Documento identidad penales, legalizaciones

ALQUILERES

CASA Jiménez, s. ceciduos, 52 (entre Callao y Santo Domingo) Alquiler, velos, vestidos, novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros, señora, trajes smoking chaquets

ALQUILER trajes etiqueta, nuevos, como a medida Sastrella Vázquez Fuencarral, 4, primer telefono 218954

AUTOMOVILES

ESCUELA España En enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets Alfonso XII 58

CALLAO Enseña conducir omnibus turismo, cambio volante, modernísimos Tramitamos car. Infórmese Preciados, 23

SALMANTINA enseña conducir automóvil 1954, cambio volante Hillman, Morris, camión Chevrolet. Conde Peñalver, 24

BASCULAS BALANZAS

BALANZAS revestimiento plástico indecristalizable, molinos, ralladoras, picadoras, cortadoras, básculas. Emisar. Castelló, 89.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI-GENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, abanicos, ou-hardillas, etc. 269574.

CONSULTAS

CLINICA anti-venerea Fuencarral, 6 BLenorragea, impotencia, fimosis (9 256)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios Viriato, 11 Telefono 236057 Alvarez.

ENSEÑANZAS

BALILES modernos, método rapidísimo salones individuales Academia Mixta Carmen, 25

ACADEMIA Caballero. Mecanografía tacto, dictado microfonía. Alquilamos máquinas a domicilio desde cien pesetas mes.

ACADEMIA Caballero. Taquigrafía, Cultura Contabilidad, Idiomas. Pida folleto gratuito Calle Santa Bárbara 4 (Fuencarral, 57)

GESTORIA

PASAPORTES, carnetes Rapidamente LuiDecas Montera, 26

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino Fuencarral 23

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

MAQUINAS remalladora de medias, 2.000 pesetas Garantía absoluta Agujas, 90 pesetas Garantía un año Accesorios todos Delfe Ferrerari 19 Telefono 783971. Madrid.

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto, plaza Imperio Montera, 32

MOTOS

MOTOCARRO de reparto «Maquitrans». Exposición y venta: Cantó. Prince-sa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejor e más baratas Fábrica Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

MUEBLES Muiacor Oloros modelos Encargos Galileo, 65.

INCOMPARABLES turcas, literas-sofas, somiers, consolas, camas, Rafael Calvo, 4. Fábrica.

MUEBLES seminuevos, baratísimos. Espiritu Santo, 24.

PATENTES

OFRECERSE licencia explotación patente 190.572. «Dispositivo construcción «In situ» conducciones de hormigón». Diríjase Registro Propiedad Industrial. Agentes Rodríguez Rivas. Avenida José Antonio, 7.

MUEBLES CAMA

MUEBLES cama, comedores, dormitorios, cuartos de estar, etc. Conde Peñalver, 6

RADIOS

RADIOS 24 pzas, sin entrada ni fiador Helios Radio San Bernarao, 42 314651

VARIOS

MASSAGES diplomada Paris. 256549. Turdes.

IMPOTENCIA, últimos tratamientos «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (3.893.)

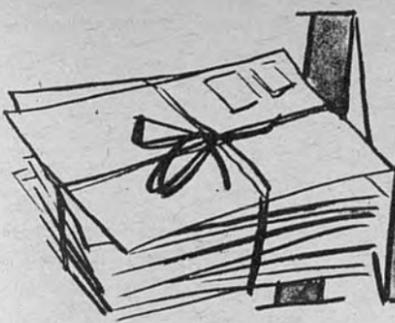
VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI-GENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir. Pzoz, sin fiador. Hernán Cortés, 7.

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

VENDO derechos invención patentada 44.104, aparato para determinar los períodos de fecundidad. Escribir, hablar: Almeida Marta, hotel Nueva York, Madrid.



Si una sola carta de amor, por Lyn Arnold

L joven tropezó en seguida con la mirada de la anciana. Cada uno, sonriendo con amabilidad, olfateaba el aire, metafóricamente, como un viejo caballo guerrero percibe el olor de la pólvora antes de la batalla.

George Fawcett se sentó en la silla que le ofrecía miss Arbuthnot, dejando los guantes y el sombrero de fieltro negro. Rehusó amablemente el pitillo y, siempre sonriendo, dijo por fin:

—Usted ha sido muy buena concediéndome un poco de su tiempo.

—Nada de eso. A mi edad, toda interrupción en mi monótona vida es una verdadera fiesta.

—¿Puedo ir al grano sin más? Para usted soy un desconocido y no sabe de mí más que lo que le expliqué en mi carta.

—Exactamente. Usted está escribiendo una biografía de sir Andrew Hetherington, secretario de Estado, ex embajador en Washington, Lisboa y París, etc., etc., y del cual fué usted secretario particular durante los últimos cinco años de su vida.

—En efecto, sin Andrew mantuvo toda su vida una copiosa correspondencia con sus amistades. Y hasta el último día escribió un diario muy interesante. Esto simplifica muchísimo mi tarea, pero es que hay en el curso de su vida un claro, uno solo, que va del año 1900 al 1901, cuando sir Andrew, muy joven, era el tercer secretario en la Embajada de Pintore. No he podido hallar rastro de una sola carta de ese período y, sin embargo, en ese año precisamente se verificaron los acontecimientos que luego fueron llamados «el asunto de Guampala». Por cierto que el Gobierno publicó al poco tiempo un Libro Blanco, pero nadie creyó en esa versión oficial. La verdad, sin duda, fué distinta, y de manera que no pudo ser revelada. Desde entonces no ha decrecido el interés por ese asunto, y hoy existe a lo sumo media docena de personas todavía vivas que conozcan la verdad.

—Entre ellas se encontraba Andrew, ¿no es así?

—Naturalmente. El era acaso el más enterado.

—Siga, por favor.

—Pues bien: en aquella época eran tan primitivas las condiciones de vida en Pintore, que el único sistema seguro para guardar un documento era el de llevarlo encima. El propio embajador había conminado a todos sus colaboradores y empleados para que no pusieran nada por escrito, absolutamente nada que se relacionase con el asunto, ni confiaran al correo diplomático cartas de cierta importancia. Por eso en el diario de sir Andrew no hay reseñadas más que alguna que otra partida de polo, comidas y bailes. Cuando se lo hice notar, se mostró algo emocionado. Le hice observar que todos los protagonistas del asunto habían muerto, menos él, y que era hora de que se conociese la verdad. Contestó que lo había pensado cincuenta años seguidos... Luego tomó el avión para Nueva York. Una mañana le encontraron muerto en su cama. Me sorprendí, ya que sir Andrew gozaba de buena salud.

—¿Pobre sir Andrew! Le faltó la escena final en su lecho de muerte...

—Me quedó la tarea de descubrir la verdad. Lady Hetherington me puso en contacto con todos los amigos y conocidos de aquella época. Lady Hetherington estaba entonces, naturalmente, en el colegio...

En el diario de sir Andrew se alude en aquel año a una mujer: usted. Estas alusiones son tan frecuentes que me hicieron esperar que sir Andrew hubiera podido escribirle durante el período que me interesa. Dígame, ¿le escribió? —preguntó ansiosamente Fawcett.

—Sí—contestó la anciana, sin levantar los ojos.

—¿Sobre el asunto Guampala?

—¡Oh, sí!

—¿Con frecuencia? ¿Con detalles?

Miss Arbuthnot levantó la cabeza:

—Vamos a ver: en esos seis meses me habrá escrito quizá doscientas cartas.

El joven se quedó sin respiración. La mujer aprovechó para servirle una taza de té:

—¿Azúcar? ¿Leche? ¿Limón? ¿Ni lo uno ni lo otro? Bien. ¿Un bizcocho, al menos?

Alzó su taza y bebió.

—Usted—continuó—opina, sin duda, que yo puedo ayudarle... para su libro:

—¡Hombre! Opinar es muy poco.

—Vamos: lo que yo sé y lo que usted pretende de mí pueden ser dos cosas muy distintas...

—Pero..., miss Arbuthnot, la misión de un biógrafo es la de buscar la verdad.

—Buscarla, sí; estamos de acuerdo. Pero, una vez que la haya encontrado, si esto fuera posible, ¿no puede también escoger, elegir, quitar, alargar o restringir, dar

color o correr un velo sobre los asuntos? Esta es también la tarea o el arte de un buen biógrafo.

El muchacho respiraba con fuerza por las narices. La señora le observó:

—¿Cómo se parece usted a sir Andrew! Naturalmente, cuando era joven, quiero decir, esto es, cuando yo le conocí. Hay personas que conocen el arte de saberse rodear de gentes de su mismo tipo. Usted quisiera saber ahora lo que sucedió entonces, ¿verdad? Por eso ha venido. Pues bien: hace tres días que estoy poniendo en orden mis recuerdos...

... En 1898 murió su madre. Con la pequeña herencia que me dejó salí de mi hogar, muy tranquilo, el vicariato de una aldea, y me fui a Londres para dedicarme al teatro. Mis parientes quedaron aterrados: lloraron, amenazaron, pero yo fui siempre, y sigo siendo, muy testaruda. No quería morir de aburrimiento en mi aldea. Mi tia Rosa, acaso con el propósito de redimirme, me invitó a pasar unos días en su casa, en la ciudad, donde su posición, aunque no magnífica, era muy superior a la mía. Nadie me conocía, pero al poco tiempo todo el mundo se dió cuenta de que yo era muy diferente. En una fiesta de noche, numerosos jóvenes quisieron bailar conmigo; mi carnet de baile se llenó rápidamente. Sólo uno no me buscó ni me miró, no se enteró siquiera de mi presencia. Aquel joven, como usted habrá adivinado, era Andrew Hetherington.

Era muy alto, muy rubio, con boca muy autoritaria. Yo creo que me habría muerto aquella noche si no hubiese logrado hablar con él. Por fin, se me acercó sonriendo. Bailaba bien, como todo lo que hacía.

A la mañana siguiente hablé con mi tia. Le dije que renunciaría al teatro, que quería sentar cabeza y que me gustaría casarme con un chico modesto, de buen porvenir, como Andrew, que en aquel tiempo no era sino un chico modesto. La tia quedó encantada y me ofreció hasta quedarme en su casa...

... Londres, en mayo, es una ciudad deliciosa. Yo veía a diario a mi novio. Me hablaba de su carrera y estaba seguro de que subiría peldaño por peldaño hasta la cumbre... Luego vi que me iba observando. Un duque o un par de Inglaterra pueden casarse con artistas, pero Andrew no era duque ni par y no podía equivocarse en la elección de mujer. Aprendí a recitar bien para él. No recité nunca como entonces. Estaba acostumbrada a ser examinada por empresarios, y por lo menos Andrew era muy correcto. Yo le adoraba.

... Fueron cuatro meses deliciosos. Luego Andrew logró su primer destino: tercer secretario en la Embajada de Pintore, y se despidió sin pedirme que me casara con él y pedirme que dejara mi carrera. Se limitó a ordenarme: «Tú volverás a tu casa...»

... Y me fui, efectivamente, a casa... por una semana. Opiné que me convenía trabajar un poco todavía para aprender bien mi papel de mujer de diplomático. Así que las cartas de Andrew me llegaban desde mi aldea, adonde él las dirigía, y me hablaba de la vida en Pintore, de lo que él hacía. Sus cartas eran un espejo fiel de su carácter. Escribió casi a diario, siempre con noticias de su trabajo, pero nunca de amor. La primera carta la llevé en el pecho; las diez primeras las guardé dentro de un sobre atado con cinta de seda, y, por último, tuve que comprar un maletín para guardar las siguientes. Este maletín no me abandonaba nunca en mis viajes. Seis meses después fué cerrada la Embajada de Pintore; menos mal, pues de lo contrario habría tenido que comprar otro maletín. Andrew regresó y fui a esperarle al barco. No había cambiado; acaso lo encontré más hecho.

Esperé que me besara. Francamente, lo necesitaba. Cuando se marchó, me había estrechado la mano solamente. Ahora esperaba más; pero mi novio, apenas nos sentamos en el tren, empezó a hablar... como en sus cartas: serio, con aire de importancia, midiendo sus palabras...

—¡Pero si no me estás escuchando...!—exclamó de repente, horrorizado.

Entonces estallé:

—¿En estos momentos me pides que te escuche? ¿Que oiga esas idioteces que tuve que leer y aprenderme de memoria, y que guardo en un maletín de piel? ¿Qué diablos me importa lo que ha ocurrido en Pintore...!

En aquel instante creí morirme, y no por aquello, sino porque, de repente, eché de menos el maletín: ¿dónde lo había puesto, Dios mío?

Andrew palideció:

—¿Dónde están MIS CARTAS? ¿Las has perdido?

—No sé—contesté humildemente.

El señor Fawcett se levantó:

—¡No es posible! Usted no debía perder aquellas cartas. Perteneían a la Historia. No habían sido escritas para usted, sino para la posteridad.

Miss Arbuthnot le miró:

—¡Qué raro!—dijo—. Está usted repitiendo, palabra por palabra, lo que me dijo entonces Andrew. Se puso muy serio, como usted ahora.

—¡Pues claro, señorita! Esas cartas pertenecían a mi biografía de sir Andrew—repetió varias veces Fawcett, levantándose y cogiendo el sombrero.

—¡Síntese, por favor! Me está poniendo nerviosa. También Andrew me dijo que aquellas cartas pertenecían a su biografía. Cuando usted tenga mis años, comprenderá quizá que hay muchas cosas posibles en la vida...

... ¿Quiere que continúe la historia de esos días? Pues Andrew y yo nos dijimos cosas imprudentes. Hubiera querido arrojarle a la cara el anillo de prometida, pero no me lo había regalado siquiera. Así que lo único que le arrojé fueron estas palabras: «¡Tú no me quisiste nunca! ¡No quieres más que a tu asquerosa carrera! ¿Cómo ibas a escribir cartas de amor, sin saber lo que es eso?»

Pero él no me atendía. Continué preguntándole donde había podido perder las cartas, si en el tren o en el andén de la estación... Al final le dije que sí, que las había perdido, pero que aunque en aquel momento las hubiera recobrado, jamás se las habría restituido, sino que las habría hecho mil pedazos.

Por fin, llegamos a Londres. Andrew se fué sin despedirse siquiera. Yo tomé el tren para Hurstmon, donde actuaba la compañía de la que formaba parte. Me esperaba Morgan, que siempre había estado algo enamorado de mí.

—¡Ya has vuelto! Lo esperaba. Toma tu maletín. Esta noche cenaremos juntos.

—En fin: le diré que aquella noche fué una de las mejores de mi vida. A lo último bebimos una botella de champán y... quemamos las cartas de mi ex novio. Morgan se casó conmigo y fui muy feliz con él.

—De todas maneras, usted me ha afirmado que aquellas cartas las sabía casi de memoria. ¿No recuerda ahora cómo fué el asunto de Pintore?

Se produjo un largo silencio. Miss Arbuthnot contesto luego pausadamente:

—¡Soy ya muy anciana... y me canso fácilmente!

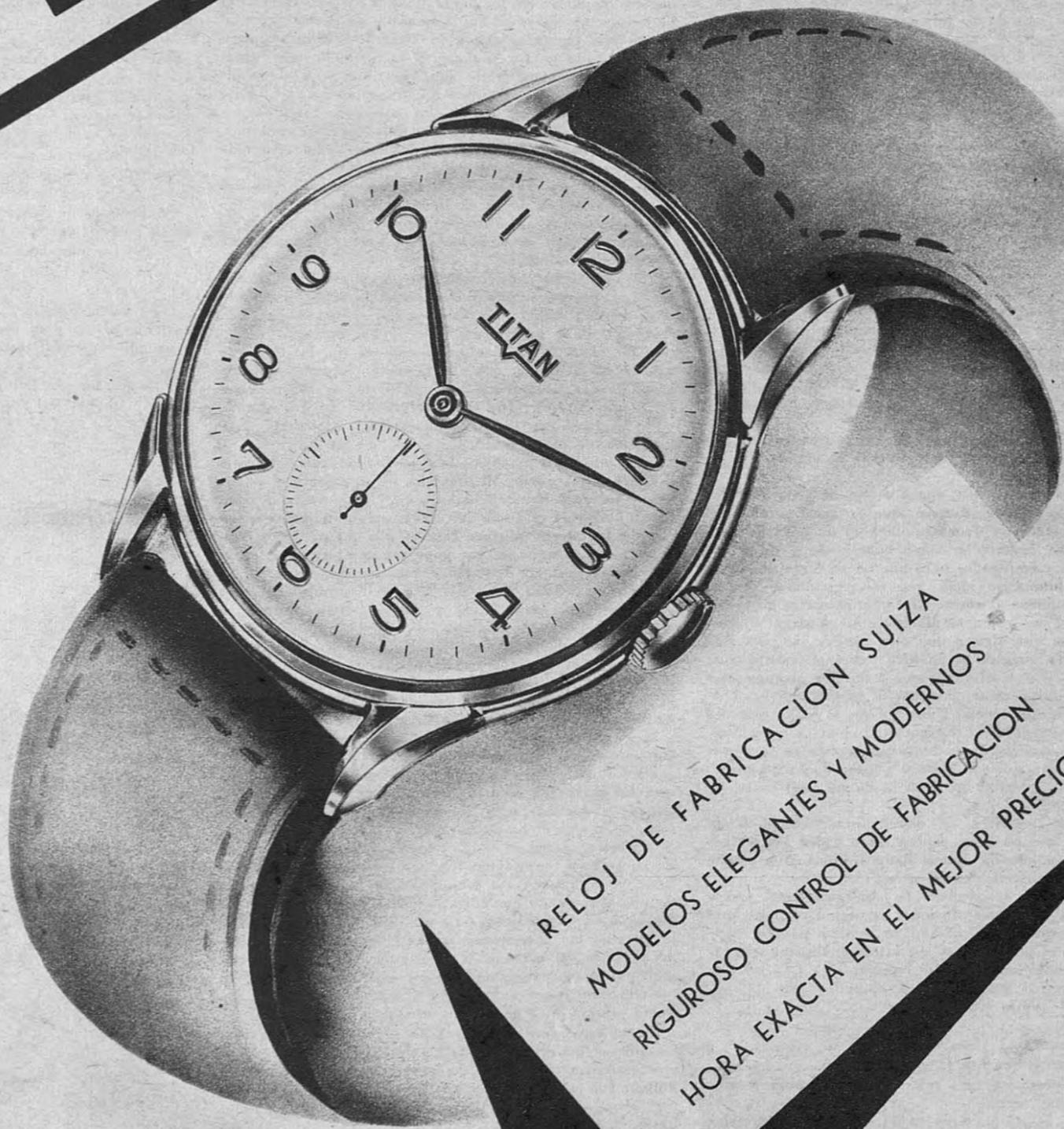
—No puede haber olvidado todo aquello... Enviémos un acorazado...

—Sí, un acorazado..., pero acaso fué en otra ocasión cuando enviamos un acorazado... Mis ideas son confusas, y en aquella época mandábamos acorazados a todas partes...

Fawcett, sin proferir palabra, se levantó, cogió el sombrero y se fué sin despedirse. La mujer quedó muy satisfecha.



TITAN



RELOJ DE FABRICACION SUIZA
MODELOS ELEGANTES Y MODERNOS
RIGUROSO CONTROL DE FABRICACION
HORA EXACTA EN EL MEJOR PRECIO

ESTA MARCA OFRECE
GARANTIA ADQUIRIENDOLA
EN TODOS LOS ESTABLE-
CIMIENTOS DEL RAMO

CLAUSU
GO
El Ministro
pañado por
juventudes.
tivos de la
sura de os
ganiza el Fr
gran desfile
procedió al
cedor