

# Arriba

Madrid, martes 19 de abril de 1955



## CLAUSURA DE LOS VII JUEGOS ESCOLARES

El Ministro de Educación Nacional, acompañado por altas jerarquías del Frente de Juventudes, presidió en los campos deportivos de la Ciudad Universitaria la clausura de los VII Juegos Escolares que organiza el Frente de Juventudes. Tras el gran desfile de los atletas, el Ministro procedió al reparto de trofeos a los vencedores.—(Fotos Contreras.)

## BERLIN



## LA BATALLA DE BERLIN

Mañana se cumplirán diez años del comienzo de las operaciones militares conocidas con el nombre de «la batalla de Berlín», cuyo desenlace significó la derrota de Alemania y el derrumbamiento del III Reich. Con este motivo próximamente comenzaremos la publicación de una interesante serie de reportajes debidos a la excepcional pluma de José Luis Gómez Tello



## Renovarse es vivir mejor

(Un consejo PHILIPS-RADIO 1955)

Se le devolverá íntegramente el importe que pagó por su viejo PHILIPS para que pueda "RENOVARSE" disfrutando una de estas modernísimas realizaciones 1955

**PHILIPS** "pone al día" sus modelos lanzados hasta 1936!



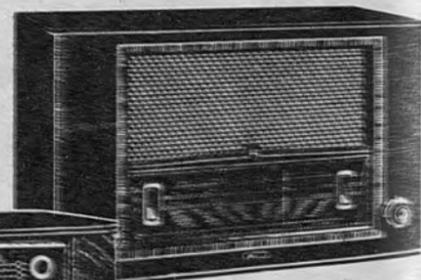
El encanto de la música a la medida de sus deseos



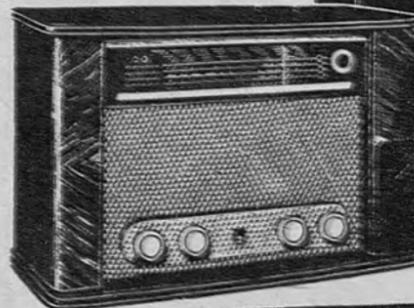
Diríjase al Distribuidor Philips más cercano, quien le informará ampliamente.



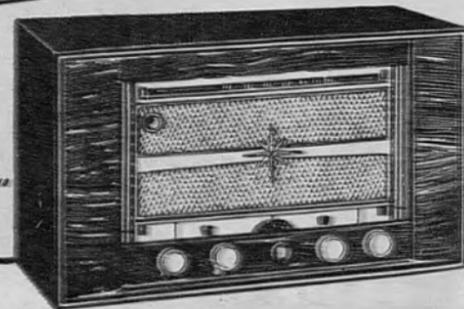
¡Siempre con usted!



El aparato de lujo para el hogar medio



Recorra el mundo con este receptor



Sorprendente sensibilidad y selectividad por su "ensanche infinito" y "paso en alta frecuencia"

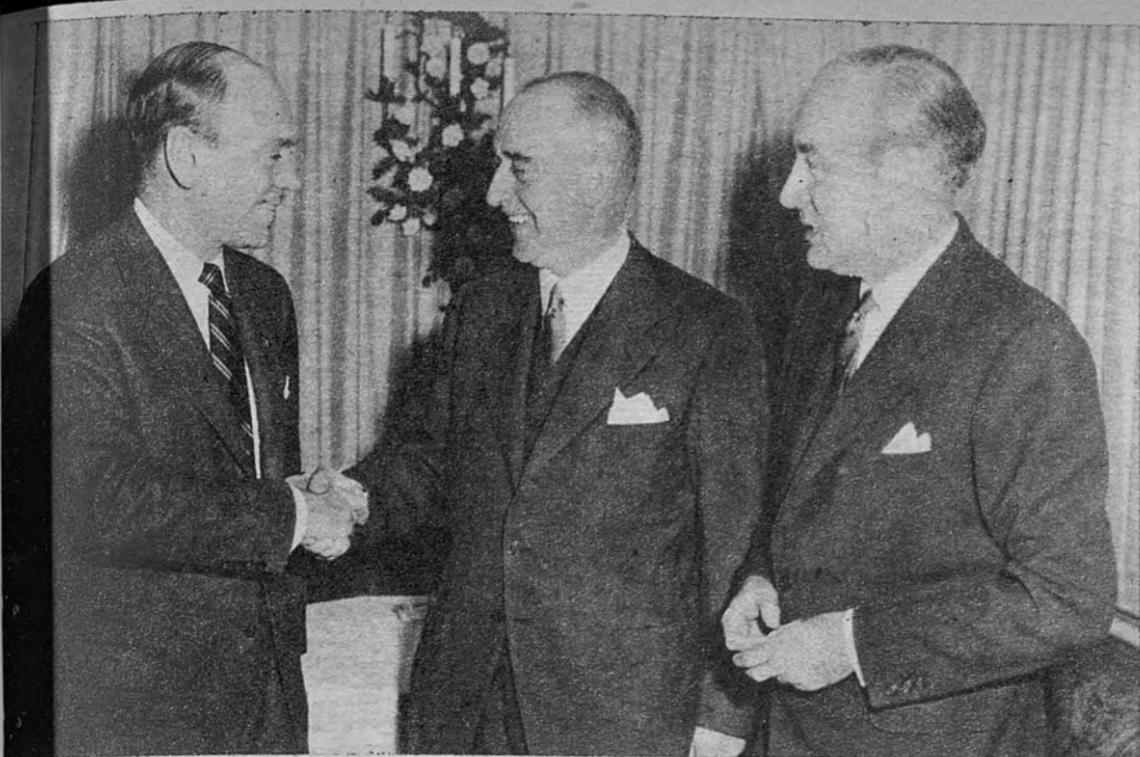


# Tiempos buenos... vida buena...

Gran Campaña RENOVACION PHILIPS 1955

ARO

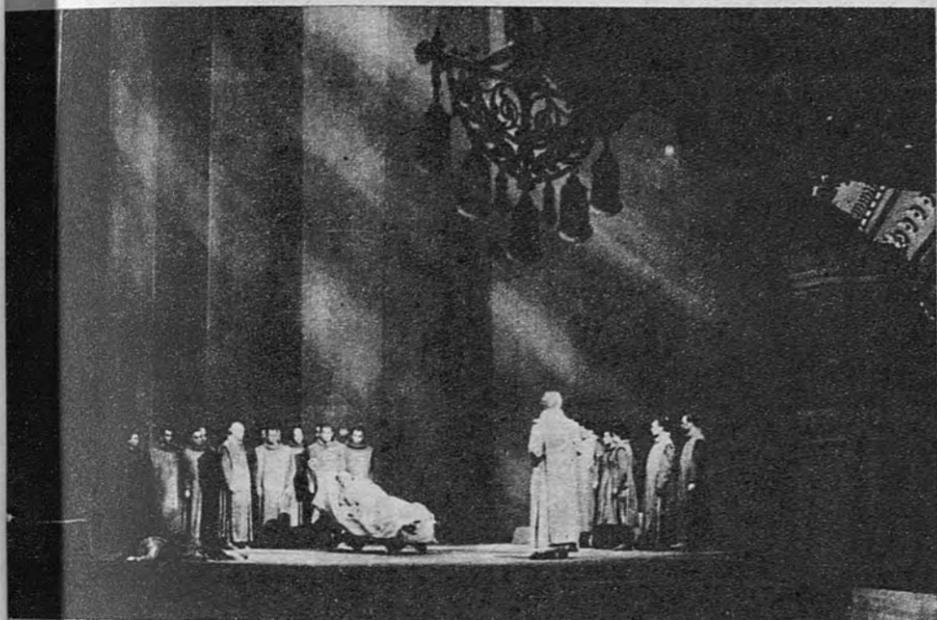
LOS HERMANOS S. A.



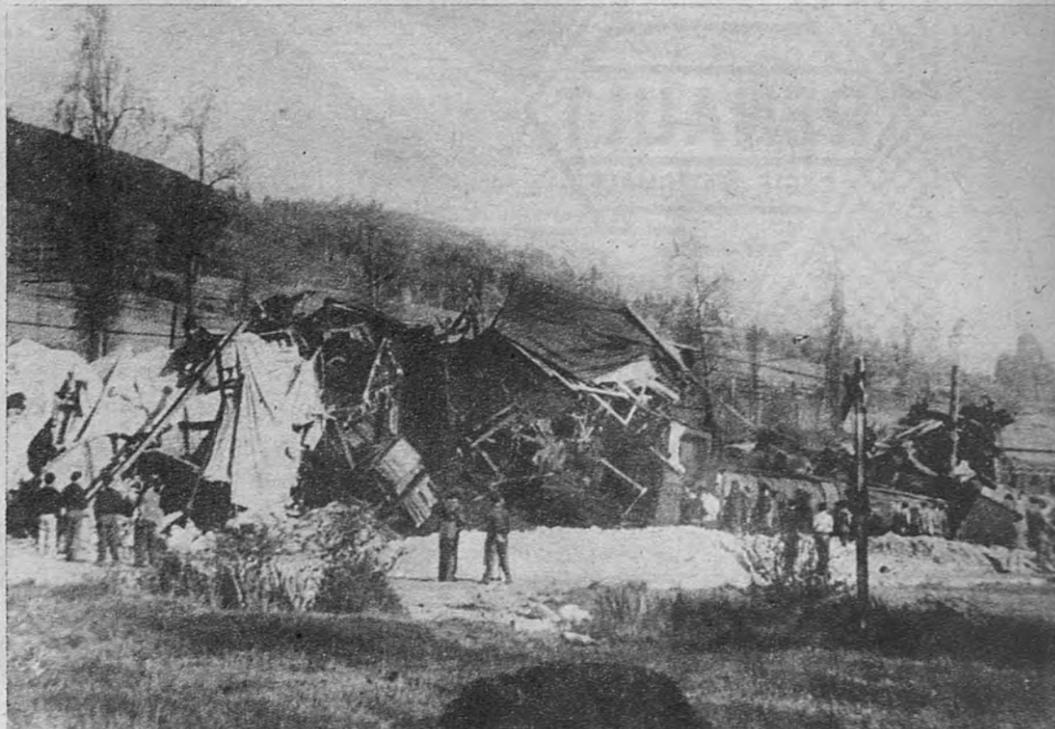
**EL MINISTRO DE AGRICULTURA, EN NUEVA YORK.**—Durante la estancia del señor Cavestany en Nueva York se obtuvo esta fotografía, en la que es presentado por nuestro embajador, señor Areilza, al señor Shoemaker, del Departamento de Comercio de los Estados Unidos.—(Foto I. N. P.)



**CONGRESO REGIONAL DE LOS TRABAJADORES DE CASTILLA.**—El Gobernador Civil y Jefe Provincial de Burgos, acompañado de las autoridades de la región, durante su discurso de clausura del Congreso Regional de Trabajadores de Castilla, celebrado en la capital castellana.—(Foto Cifra.)



**LOS FESTIVALES WAGNERIANOS.**—He aquí un aspecto del escenario del Liceo de Barcelona durante la representación de «Parsifal», con que se inició la serie de festivales wagnerianos, en los que participan destacados artistas alemanes.—(Foto Cifra.)



**EL ACCIDENTE DE AVILES.**—De la violencia del choque entre el mercancías y el tren de viajeros que se embistieron entre Villabona y el Puerto de San Juan de Nieva, da clara idea esta foto obtenida a poco de producirse la catástrofe. Balance: cinco muertos y varios heridos.—(Foto Cifra.)



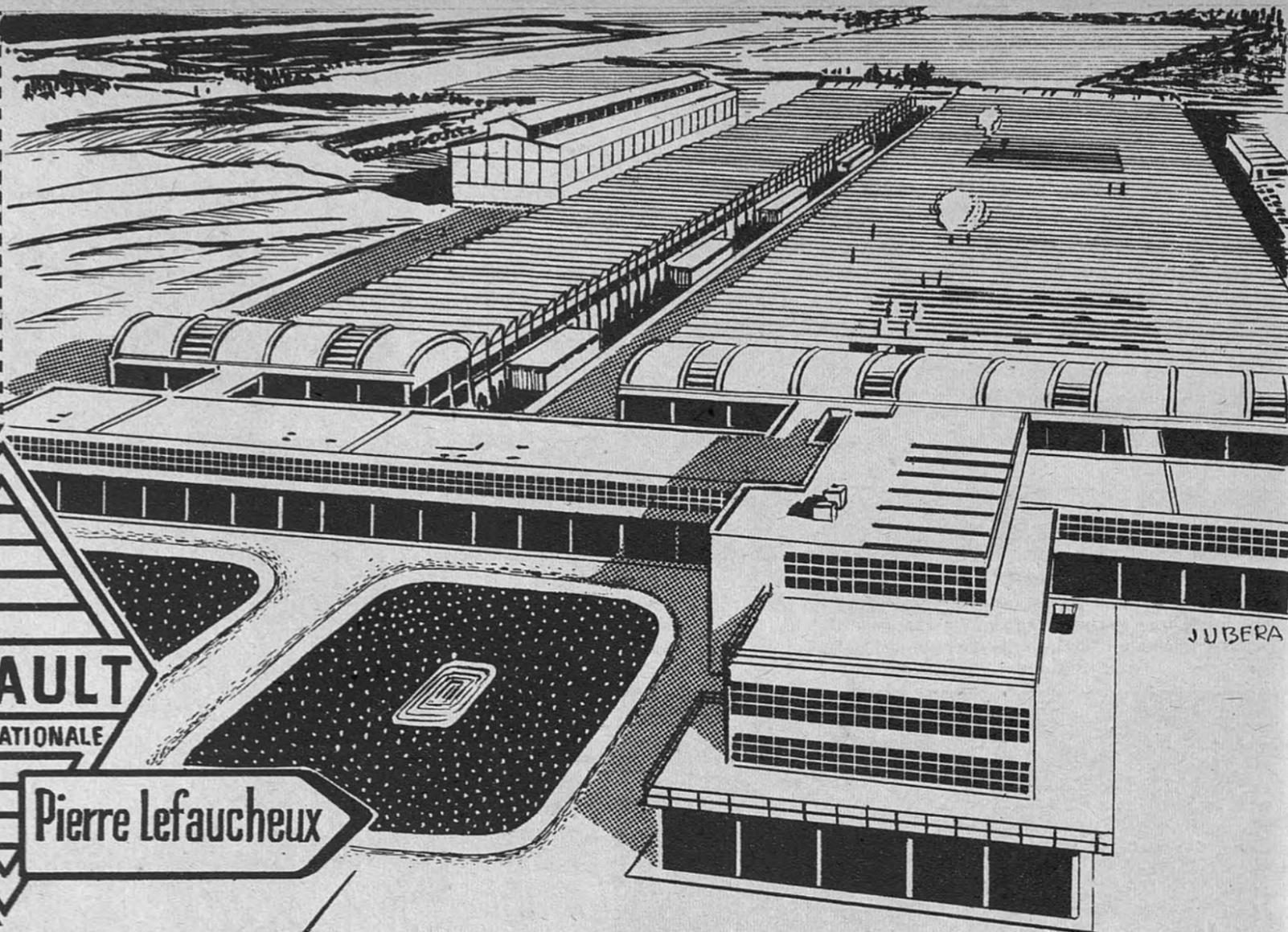
**SEGUNDA EDICIÓN.**—Acaba de aparecer la segunda edición de «Ida y vuelta», la mejor novela de la empresa falangista que el mundo conoce con el nombre de División Azul, original de nuestro amigo y camarada Antonio José Hernández Navarro, voluntario en aquella ocasión memorable.



**COMENZO LA COPA.**—Aunque no era muy tranquilizadora la visita del Valladolid en el primer encuentro de Copa, el Atlético madrileño supo jugar para asegurarse una clara ventaja—este es el tercer gol rojiblanco—antes de que cundiese en sus filas la desgana y el desconcierto. Después, los vallisoletanos acortarian distancias, hasta poner el marcador en un apretado 3-2, que sitúa al conjunto madrileño en delicada posición ante el segundo, partido eliminatorio a jugar en Valladolid.—(Foto Pastor.)



**EXPOSICION CASTRO GIL.**—Se ha inaugurado la exposición de grabados al aguafuerte del ilustre artista Castro Gil, con asistencia del director general de Bellas Artes, director general de la Fábrica de Moneda y Timbre y otras personalidades.—(Foto Cifra.)

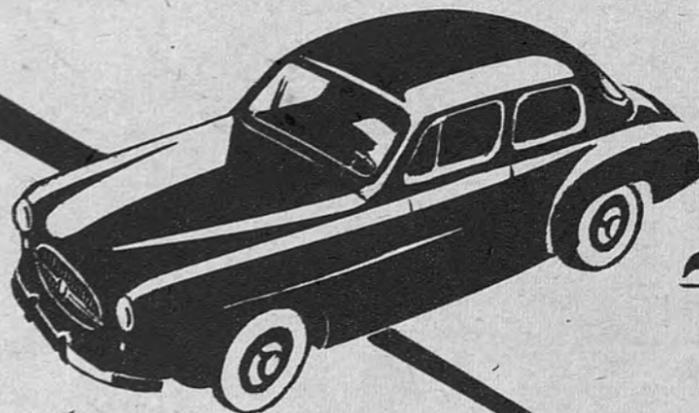


# TODA UNA NUEVA FÁBRICA PARA TODO UN NUEVO VEHÍCULO

La mayor Fábrica de Automóviles  
de Francia crea una nueva factoría  
sólo para producir  
**EL FRÉGATE**

200 Fré gates diarios salen de  
esta instalación modelo

6 PLAZAS  
135 KMS. A LA HORA  
10 LITROS A LOS 100 KMS.  
13 HP. FISCALES  
3 VELOCIDADES Y  
SUPERDIRECTA



VEA EL NUEVO  
**Frégate "55"**  
en

AVENIDA DE CALVO SOTELO, NUM. 16

*Entrega muy rápida para los poseedores  
de licencias de importación*

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA:

## S.A.E. DE AUTOMOVILES RENAULT

AV. FELIPE II, NUM. 7 - MADRID  
Agencias en todas las capitales

Pub. OLAS-Carmen, 7



**MORITO SE PREPARA.**—Este muchacho marroquí, con su gorrito de punto y el verde brazalete sobre la manga de la chaqueta, estudia ante la máquina el plano del trabajo que le ha correspondido realizar. Sonríe; buena señal

## EL TRABAJO ES DEPORTE

EL viejo tópico de «trabajar por sport» ha adquirido autenticidad y jerarquía por obra y gracia de las competiciones de Formación Profesional Obrera que el Frente de Juventudes, a través de su Sección de Centros de Trabajo, se inventó bonitamente hace ya más de ocho años. Todo lo que en sí encierra el deporte de formativo fué incorporado al trabajo, y desde entonces los jóvenes obreros han medido su habilidad, adiestramiento y esfuerzo en noble justa deportiva.

El éxito y la eficacia de estas competiciones de Formación Profesional, que han aunado a las virtudes olímpicas los afanes de superación y perfección laboral, aconsejaron la celebración de concursos internacionales, que se iniciaron, en los dos primeros ensayos, con los realizados entre jóvenes obreros de España y Portugal, para el año pasado adquirir rango de auténtica competición internacional, con participación de varios países.

Ayer, en la Institución Sindical «Virgen de la Paloma», se inició el IV Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera, en el que intervienen noventa jóvenes de Alemania-Oeste, Bélgica, Francia, Suiza, Portugal, Marruecos (Zona española) y España. Desde ayer, torneros, fresadores, ajustadores...; ebanistas, tallistas, torne-



**TODOS.**—Se ha inaugurado el Concurso. Tras las palabras de bienvenida y el reparto de los planos de los trabajos, la reglamentaria fotografía de grupo: alemanes, belgas, franceses, suizos, portugueses, marroquíes y españoles. Esta es una foto para llevar a casa. Una foto fea y aburrida, pero de un valor sentimental incalculable

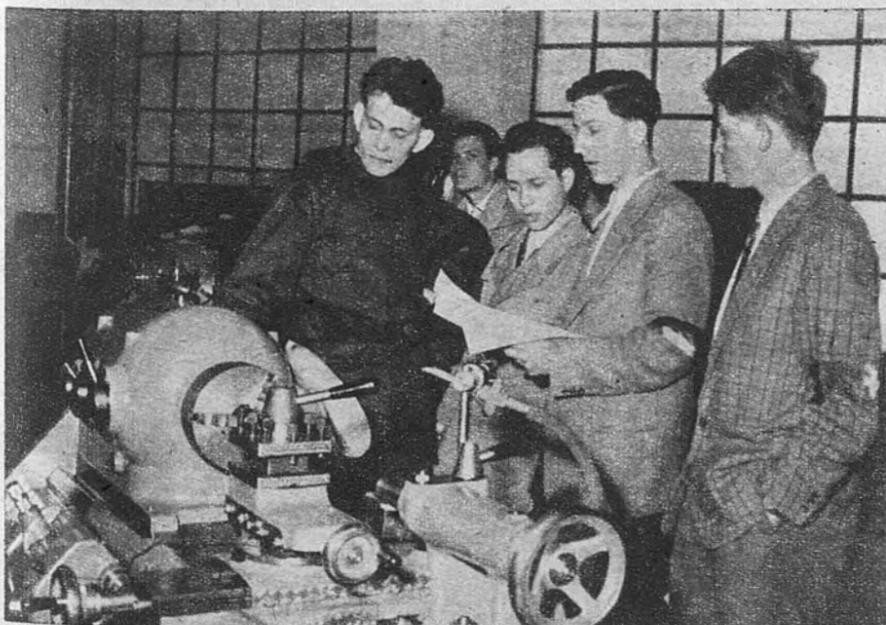


**APERTURA.**—El Concurso va a comenzar. Antes, unas palabras de bienvenida del Jefe Central de Trabajo del Frente de Juventudes; otras, del representante portugués, y, por último, el cordial saludo del general Díaz de Villegas, que presidió el acto

ros...; tipógrafos, cajistas, encuadernadores...; bobinadores, instaladores..., sobre el estadio del taller, miden su maña artesana y su preparación profesional en la hermandad del trabajo. Habrá vencedores, pero no habrá vencidos, porque todos sabrán ganar en enseñanza y en noble y limpia amistad entre las juventudes de los pueblos que representan, cuyas banderas, juntas, presiden las jornadas de su trabajo deportivo.



**MADERA.**—Este muchacho de la Mocidade Portuguesa se dedica, sin proponérselo, a hacer alegorías. El plano del trabajo de carpintería que ha de realizar, une su cerebro con la madera o utilizar. El trabajo es manual, pero hay que contar con la cabeza para que las cosas salgan bien



**EL NUEVO AMIGO.**—Cuatro jóvenes alemanes y suizos comentan el plano de su próximo trabajo. Pero el grupo lo completa un nuevo amigo que ha de ayudarles mucho si saben comprenderle: la máquina



**CORRILLOS.**—Apenas distribuidos los planos de los trabajos a realizar en el concurso, los muchachos, en el patio, se reúnen en corrillos para los primeros comentarios. A los pocos minutos ya no quedaría tiempo para hablar, y el trabajo esperaba impaciente

EN LAS CARRERAS...



En todo punto de reunión en donde la distinción se impone, encontrará presente al reloj de la perfección y la exactitud.

Su reloj amigo

**DOM WATCH**

FUND

Ha

T

BAN las tre ción c cialme afroas países reunid toria y blemas: tencias:

Los el saló se tra la Lib cia, pr tes de lombo, unión: la Ind

Cuar el vice traron salón rencia, sieron interpr nesio.

El pi Sastro: la sesi preside «han p turo d por ot Añadió sonas c mostra que vi que no con la que cu mos se de la p

Agre: ferenci bios de mundo unidos pudia: en cua fiestas. común mos un común la paz

El pi a sus o que el c gurand íraz m econom control ña con una na

«Dure —contii han ter nos ha mos sic tomaba: vivido e llación. Ahora indepen propia otros pe

Ex

Fábric



### SUKARNO

Con un discurso del Presidente de Indonesia inició ayer sus deliberaciones la conferencia afroasiática de Bandung. Los delegados de veintinueve países representan las tres quintas partes de la población mundial.



# Arriba

Núm. 6.997.—II época.—Madrid, martes 19 abril de 1955

### SERVICIO METEOROLOGICO

Ayer llovió débilmente en puntos aislados de Galicia y región del Estrecho. En casi toda España la nubosidad fué abundante.

TIEMPO PROBABLE: Mucha nubosidad en casi toda España, sin que se produzcan precipitaciones de importancia. Aumento de la nubosidad en Canarias.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

## Ha comenzado la conferencia de Bandung Triunfo centroderechista en las elecciones cantonales francesas

### Tres quintas partes de la población del mundo están representadas

**BANDUNG.**—Representantes de las tres quintas partes de la población del mundo han abierto oficialmente la histórica conferencia afroasiática. Los delegados de 29 países asiáticos y africanos se han reunido por primera vez en la historia para discutir sus propios problemas sin interferencia de las potencias europeas y americanas.

Los delegados se han reunido en el salón del Hotel Homann, y luego se trasladaron a pie a la Casa de la Libertad, sede de la conferencia, precedidos por los representantes de las cinco naciones de Colombo, patrocinadoras de la reunión: Ceilán, Pakistán, Birmania, la India e Indonesia.

Cuando el presidente Sukarno y el vicepresidente Moham Hatta entraron en el edificio y pasaron al salón donde se celebra la conferencia, todos los delegados se pusieron en pie, y una banda militar interpretó el himno nacional indonesio.

### Se abre la sesión

El primer ministro de Indonesia, Sastroamidjojo, abrió oficialmente la sesión, y concedió la palabra al presidente Sukarno. Este dijo que «han pasado los días en que el futuro de Asia podría ser dispuesto por otros pueblos muy distantes». Añadió que 1.500 millones de personas de Asia y África «pueden demostrar a la minoría del mundo que vive en los otros continentes, que nosotros, la mayoría, estamos con la paz y no con la guerra, y que cualquiera fuerza que tengamos se inclinará siempre del lado de la paz».

Agregó: «Esta es la primera conferencia intercontinental de pueblos de color en la historia del mundo». Destacó que los países reunidos estaban ligados «por una repudiación común del colonialismo, en cualquiera forma que se manifieste». «Nos une una execración común del racismo—dijo—y estamos unidos por una determinación común para conservar y estabilizar la paz en el mundo.»

El presidente indonesio advirtió a sus oyentes contra la creencia de que el colonialismo ha muerto, asegurando que «tiene también su disfraz moderno, en forma de control económico, control intelectual y control físico real por una pequeña comunidad extraña dentro de una nación».

«Durante muchas generaciones—continuó—nuestros pueblos no han tenido voz en el mundo. No se nos ha tenido consideración. Hemos sido pueblos para los cuales tomaban decisiones otros, hemos vivido en la pobreza y en la humillación. Hoy el contraste es grande. Ahora somos libres, soberanos e independientes. Dueños de nuestra propia casa. No necesitamos ir a otros países a conferenciar.»

Pidió a los delegados que no dejaran que sus temores profundizaran en sus corazones. «La vida del hombre de hoy está corroida y amargada por el temor. El temor al futuro, el temor a la bomba de hidrógeno, el miedo a las ideologías. Quizá este temor es un peligro mayor que el peligro mismo, porque es un temor que lleva al hombre a obrar insensatamente, a actuar inconscientemente, a proceder peligrosamente.»

«En vuestras deliberaciones, hermanas y hermanos, os pido que no os guiéis por estos temores, porque el miedo es un ácido que graba las acciones del hombre en formas extrañas. Guiados por la esperanza y la decisión, guiados por los ideales.» (Efe.)

### Orden del día

**BANDUNG.**—La conferencia afroasiática ha aprobado el orden del día, que constará de cinco puntos. El jefe del Gobierno de Indonesia, Ali Sastroamidjojo, anunció este orden del día al comenzar la reunión a las 4.20 de la tarde (hora local). Es el siguiente:

1. Cooperación económica.
2. Relaciones culturales.
3. Dignidad humana y autodeterminación.
4. Problema de los pueblos dependientes.
5. Paz y cooperación internacionales.

Se ha renunciado al tema de armas de destrucción en masa y ha sido incluido en el punto primero el tema de los usos pacíficos de la energía atómica.

Los jefes de las Delegaciones—como ya fué anunciado—habían convenido en un programa de siete puntos, que incluía los dos temas relacionados con la energía atómica. El programa se abrevió debido a que surgió cierta oposición entre los principales delegados. (Efe.)

### El Vietnam del Sur acusa al comunismo

**BANDUNG.**—El Vietnam del Sur ha roto la calma del día inaugural de la conferencia afroasiática, al acusar a los comunistas por su régimen dictatorial.

«La parte norte de Indochina es servil a una ideología extranjera y a un pueblo extranjero, que ha demostrado varias veces, en el curso de nuestra historia nacional, sus designios imperialistas.»

El discurso vietnamita no fué pronunciado, porque la conferencia estaba debatiendo si los discursos deberían pronunciarse o ser distribuidos, una vez impresos, pero fueron distribuidas copias del mismo.

El delegado del Vietnam del Sur, Nguyen Van Thosi, ha hecho un llamamiento a la conferencia afroasiática para que apoye una

prórroga del tiempo durante el cual «la gente que se niegue a vivir bajo un régimen dictatorial» pueda huir del norte del Vietnam dominado por los comunistas.

Explicó punto por punto por qué un millón de sus compatriotas han huido de sus ancestrales hogares en el Vietnam del Norte. «Han venido y continuarán viniendo al Sur, porque se niegan a vivir bajo un régimen dictatorial que desprecia los valores humanos, la personalidad y los derechos básicos del hombre.» (Efe.)

### El Iraq también acusa al comunismo

**BANDUNG.**—Después del ataque lanzado en la conferencia que hoy se inauguró aquí contra el comunismo, se produjo otro por parte del jefe de la Delegación iraquí, Mohamed Fadhel Yamali, quien mirando fijamente al jefe del Gobierno de la China roja, Chu En Lai, dijo:

«Bajo la antigua forma de colonialismo hay alguna posibilidad de oír los gritos de los pueblos. Bajo la dominación comunista no se permiten tales gritos.» (Efe.)

### Interviene el delegado egipcio

**BANDUNG.**—El jefe del Gobierno egipcio, Abdel Nasser, estableció hoy en la conferencia afroasiática dos requisitos previos para la paz mundial: no intervención en los asuntos de otras naciones y derecho de todos los países a escoger sus sistemas político y económico.

Nasser dirigió luego un ataque a Francia por su política en el norte de Africa, y otro a Israel. (Efe.)

## EL PRIMER MINISTRO HUNGARO, DESTITUIDO Y EXPULSADO DEL PARTIDO COMUNISTA

### Se anuncia su ingreso en un hospital por padecer trombosis coronaria

**VIENA. (Urgente.)**—El primer ministro húngaro, Imre Nagy, ha sido destituido de su cargo y expulsado del partido comunista, según anuncia Radio Budapest. Se dice que Nagy ha sido hospitalizado por padecer trombosis coronaria. Fué objeto de fuertes ataques el mes pasado por parte del partido comunista y por miembros de su propio Gobierno. (Efe.)

### Andras Hegedues, nuevo jefe del Gobierno

**VIENA. (Urgente.)**—El vicepresidente y titular de Agricultura húngaro, Andras Hegedues, ha sido nombrado jefe del Gobierno de Hungría. (Efe.)

### También es destituido el ministro de Defensa

**VIENA.**—El ministro de Defensa, Parkas, ha sido expulsado de sus puestos en el Gobierno, así como del Comité Central del partido, según se anunciaba ayer oficialmente.

Desviacionista, derechista, ant marxista y oportunista.

Un comunicado oficial del Gobierno rojo de Budapest ha revelado que la acción del Gobierno contra Nagy estaba prevista des-

### Gran apatía del censo, salvo en el sector comunista

### PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—El comunismo sigue siendo aquí, en tanto que partido, la fuerza política más poderosa y de seguro mejor organizada en Francia. Este hecho volvió a comprobarse en las elecciones cantonales del domingo último y aunque la realidad disguste, no hay por qué volverle la cara.

Ante la dejación de los sectores centrista y derechista, los comunistas obtuvieron 1.316.701 votos, y sus grupos afines, 222.618, en una masa de 6.261.145 electores. A continuación de los comunistas se sitúa el partido socialista, con 1.113.400 votos, seguidos por la Argupación de izquierda republicana, con 1.004.985 votos, y el Movimiento Republicano Popular, con 560.438 votos. Cierta, la estadística oficial inscribe 1.695.572 votos a favor de los moderados; pero tal definición no constituye en sí un partido político francés propiamente dicho, con programa, organización y disciplina, sino la momentánea suma de múltiples tendencias económicas y sociales que se unen o se fraccionan a mérced de cada circunstancia política. Las elecciones del domingo tampoco incluían París ni su extrarradio, donde el comunismo posee sus reductos más populosos, ya que los miembros del Ayuntamiento parisense gozan del privilegio de la doble investidura municipal y departamental.

Los Concejos cantonales se renuevan en Francia, por mitades cada tres años, y la misión del consejero cantonal, en su mandato de seis años, consiste en velar por los intereses provinciales, supervisando igualmente algunas de las actividades administrativas del Municipio. En cuanto a política pura, dichos consejeros disponen de muy pocas atribuciones, siendo la principal, si no la única, su intervención como compromisarios en las elecciones para senadores. Sin embargo, el político francés aspira siempre a reunir democráticamente en su mano toda la gama de los poderes populares compatibles, desde la concejalía a la Alcaldía, pasando por el mandato cantonal y terminando por la investidura parlamentaria de diputado o senador. Así, el actual jefe del Gobierno, monsieur Faure, lo mismo que sus predecesores, ostenta los títulos de concejal, alcalde y miembro cantonal por Villers-Farley, burgo de ochocientos habitantes, en el departamento del Jura, por donde también es diputado. Monsieur Faure renovó ayer su mandato cantonal, y lo mismo hicieron varios de sus ministros.

En estas elecciones, por cierto, volvió triunfante de nuevo a la vida política el ex Presidente Pierre Etienne Flandin. A raíz de la última guerra monsieur Flandin, por sus simpatías hacia el régimen de Vichy, fué condenado a la pérdida de derechos políticos, que recobró recientemente mediante amnistía.

Desde luego, las elecciones cantonales en Francia no son, ya se ha dicho, políticamente muy significativas, pero como toda expresión popular, al estudiarlas ideológicamente, apuntan, aunque de modo relativo, la tendencia de su opinión pública. Estas elecciones del domingo, con sus resultados, subrayan, junto con la estabilidad de los partidos y su multiplicidad, la impresionante inclinación abstencionista de una gran parte del cuerpo electoral; 4.736.816 electoras y electores dejaron de acudir a las urnas, o sea un 40 por 100 largo del censo francés. Ni que decir tiene que los ausentes no eran comunistas. Estos, donde tenían que votar, lo hicieron con gran disciplina, en contraste con los partidos de centro y derecha, que hubieran podido sobrepasar fácilmente las cifras comunistas con un poco de disciplina y de entusiasmo.

Francisco LUCIENTES

**AGRICULTORES**  
UNA BASCULA ES EL MEJOR CONTROL DE VUESTROS PRODUCTOS  
FABRICA FUNDADA EN 1899  
PRIMERA EN MADRID  
**HIJA DE ALFONSO GARCIA**

Exposición: PASEO DEL PRADO, 24 :-: Teléfono 39 18 69  
Fábrica: FERROCARRIL, 24 :-: Teléfono 27 53 24 :-: MADRID

**PERSIANAS GRADUABLES**  
de la mejor patente americana y toda clase de persianas: «SALINAS»  
PLASTICOS TAPIZAR MUEBLES  
LINOLEUM - ALFOMBRAS  
**"SALINAS"**  
CASA FUNDADA EN 1895  
CARRANZA, 5 - Teléfonos 370903, 02 y 01

## EDITORIAL

# La unificación, acto creador y fundamental

CONTEMPLADO el acto político de la unificación con la perspectiva temporal de hoy no puede sino confirmarse el juicio por el que se le ha considerado como un magno acierto y uno de los hechos políticos creadores del Régimen. La unificación sirvió para ganar la guerra, privando de base a todas las veleidades que hubieran podido quebrantar el espíritu de la España nacional de entonces. Y la unificación, después de la victoria del 1.º de abril de 1939, ha servido para mantener la paz y la coherencia interior, para resistir los embates dirigidos desde el exterior contra España y para sentar las premisas del juego político, sobre el que necesita asentarse la salud y el dinamismo del pueblo español. Después de la experiencia nacional de disolución progresiva, hasta llegar a la anarquía de los meses anteriores al Alzamiento, precisábamos imponernos un especial cuidado por la unidad entre los españoles. Mortar esta unidad sobre bases excesivamente estrechas hubiera sido inconveniente e incluso hubiera revestido dificultades y hubiera impuesto sacrificios innecesarios. De aquí la unificación, que ensanchó al máximo los términos de coincidencia y los cimientos del Régimen, como prerequisite de la política de unidad, a la que habíamos de entregarnos en lo sucesivo.

La unificación del 19 de abril de 1937 era diversificación o transformación de los componentes, en obsequio a la solidaridad, transformación más extensa y superficial que profunda, para ganar cada componente un contorno más amplio y común con los demás. De este modo, sobre los dos pilares del Tradicionalismo y de la Falange Española de las J. O. N. S. se estableció el área de la unidad de modo mucho más amplia.

Cabe decir que ni en el momento de efectuarse la unificación ni en los años posteriores se ha sabido ver y estimar debidamente este profundo significado de aquel acto. Es tan evidente la conveniencia de la política de unidad que no suele discutirse en el alto plano de discurso que corresponde a este género de temas. Pero el no hacer de él un tema polémico se traduce también en una comprensión defectuosa del mismo.

Más allá de todos los tópicos y explicaciones superficiales, hemos de ver en la unificación que se decretó el 19 de abril de 1937 uno de los actos de mayor sabiduría y fertilidad política. La solución unificadora, de cara a los problemas que el país tenía ante sí, parecía trivial y, a fuerza de ineludible, obligada y simple, pudo temerse por algunos que fuera radicalmente ineficaz y falsa. El tiempo ha demostrado su error. Aquello que políticamente es debido, casi siempre se ofrece con esos caracteres de simplicidad, lo cual no debe inducir a creer que su ejecución no sea sumamente difícil. Lo que es políticamente debido es, por lo común, de averiguación tan accesible, si se pone en ello honradez, como de ejecución ardua, laboriosa y complicada. Siendo muy frecuente el fracaso en el hacer, se comprende que haya parecido fundada una presunción desfavorable contra las soluciones políticas de sentido común.

Algo de esto pudo suceder en 1937. Los antecedentes políticos inmediatos de España estaban demasiado cargados de componendas y de manejos turbios para que fuera justificado el gusto por los perfiles agudos y vigorosos. En este aspecto la unificación hubo de tropezar con resistencias comprensibles, tanto más cuanto que los dos grandes componentes políticos del Movimiento Nacional—la Comunión Tradicionalista y la Falange Española de las J. O. N. S.—respondían a un fuerte carácter combativo y de moral política estricta.

Ahora bien, pensando en esa diversificación máxima compatible, como prerequisite de la política de unidad, es como se comprende que en la unificación tanto el Tradicionalismo como la Falange encontraban una realización óptima de sus aspiraciones y de su contenido. La voluntad unitaria era común a ambos y figuraba, no en segundo o tercer orden de sus objetivos ideales, sino en el lugar central y principal de todos ellos. Por consiguiente, si se admite, como es obligado, que esa diversificación de la que hablamos es condición necesaria de la viabilidad y de la eficacia de la política de unidad, la unificación era ya desde siempre un objetivo político común y primerísimo del Tradicionalismo y de la Falange.

Errores semejantes a los que pudieron darse cuando tuvo lugar la unificación se dan también ahora al estirar sus frutos. La distensión propia de una política de unidad correctamente servida se les antoja a algunos relajación y desmoronamiento, olvidando que la pureza y la capacidad de vibración están en nosotros mismos, aun sin provocar ocasiones de ejercerlas. No se piensa, sobre todo, en los inconvenientes, que tendría pecar de rigidez, de estrechez y de mezquindad. La unificación ha sido, a nuestro juicio, la clave de la política española, edificada sobre la victoria de 1939, sin perjuicio de la fidelidad a sus orígenes y a sus imperativos históricos y revolucionarios.

## La Delegación Nacional de Sindicatos convoca la III Feria Internacional del Campo

SE CELEBRARÁ EN LA PRIMAVERA DE 1956

Firmada por el Delegado Nacional de Sindicatos, ha sido lanzada la convocatoria para la III Feria Internacional del Campo, en los siguientes términos:

Por tercera vez, en la primavera de 1956, se celebrará en Madrid la Feria Internacional del Campo. Nuevamente la Organización Sindical sitúa a la Feria en la vanguardia de los esfuerzos nacionales para elevar el nivel técnico, económico y social del agro.

La Feria Internacional del Campo tiene ya historia; pero tiene, sobre todo, futuro. Es una lección y constituye una esperanza. Esperanza cuya confirmación anticipada se halla en el grandioso éxito de los dos certámenes anteriores.

Sin embargo, la Organización Sindical no quiere limitarse a repetir un acontecimiento ya consolidado: aspira a superarlo. El vasto horizonte señalado a la próxima Feria permite ampliar la trascendencia que su celebración nos ofrece. De una parte, las instalaciones fijas se han completado, todos los servicios estarán concluidos y la superficie edificada rebasará todas las proporciones conocidas en certámenes europeos de esta naturaleza. Por otro lado, el acrecentamiento previsible del número de expositores la inmensa riqueza y variedad de maquinaria nacional y extranjera, la gran participación ganadera, son condiciones sólidas de su inusitado volumen.

La riqueza básica de España se deriva del campo. Agricultura y ganadería, con sus industrias derivadas y complementarias son los máximos exponentes de la economía nacional. Las restantes actividades económicas dependen fundamentalmente del potencial campesino. Por ello es necesario el balance periódico el recuento de lo logrado para asegurar y estimular su continuación.

El carácter internacional de la Feria es el necesario complemento para fomentar la aplicación adecuada de los modernos sistemas de producción en un terreno de técnicas en constantes evolución y progreso.

El contenido esencial del sentimiento de lucha y sacrificio de los campesinos, aceptado como destino y deber, ocupa todavía escaso lugar en el pensamiento de muchos españoles de la ciudad. La visión antitética de ciudad y campo ha caracterizado fatalmente los actos políticos de sistemas anteriores. Hoy ha sido vencida por la Organización Sindical;

No es la Feria una fría organización expositiva de fuerzas económicas transformadas en sistema impersonal; al contrario, individualiza la tarea humana de la producción campesina. Proporciona y resalta la valoración social del productor del hombre concreto, sin las despersonalizaciones que hacen del individuo mera pieza oculta de la economía política. La dimensión económica de la Feria

se halla fuertemente orientada hacia lo social en cuanto sirve también para robustecer en el hombre del campo el amor al terruño, el orgullo legítimo de su noble profesión, la confianza en su personal trabajo y la seguridad en sus éxitos que la Feria destaca, estimula el enaltece y premia. Junto al bienestar general y progreso campesino como fórmula dependiente de una ordenación de las técnicas—mecanización, industrialización, selección, comercio—, la Feria destaca el valor social y humano del productor y ejerce una emulación ejemplarizadora frente a la infravaloración casticista y raquítica del campesino en la ciudad. Es una proyección más de la Feria, que enriquece su trascendencia.

La Organización Sindical convoca hoy a todos los españoles, a la producción agropecuaria, a las firmas industriales y comerciales, a cuantas Empresas nacionales y extranjeras puedan ser prototipo representativo de la variadísima gama de producciones extraídas del agro o al agro destinadas. Les convoca e invita a participar en la Feria Internacional del Campo que en la primavera de 1956 reflejará de nuevo sobre España como un estímulo—y alcanzará al extranjero con su llamada e influencia—, toda la grandeza campesina.

## Comida de gala en honor del embajador norteamericano

HA SIDO OFRECIDA POR EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

En honor del embajador de los Estados Unidos y de la señora de Lodge se ha celebrado en el palacio de Viana una comida de gala ofrecida por el Ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Martín Artajo. Al acto asistieron también el Ministro de Comercio y la señora de Arburúa; el embajador director de la Escuela Diplomática y señora de Cárdenas; el embajador en Buenos Aires y la señora de Aznar; el Subsecretario de Asuntos Exteriores y la marquesa de Santa Cruz; el duque de Veragua, el ex Ministro señor Larraz; el jefe del Estado Mayor del Aire y la señora de Fernández Longoria; el Subsecretario de Economía Exterior y la señora de Argüelles, el consejero de la Embajada de los Estados Unidos y la señora de Byington; el jefe de la Misión militar norteamericana, general Kissner; altos jefes del Ministerio de Asuntos Exteriores; las señoritas de Lodge y personalidades de la sociedad madrileña.

Los Albergues de juventudes de la Sección Femenina donde las flechas escolares y aprendizas de España pueden gozar de unos días de descanso, están enclavados en los lugares más bellos de nuestra Patria.

### LOS VENCEDORES DE LA

# 4.ª Quiniela de la Cultura

QUE REALIZARAN ESTA PRIMAVERA UN VIAJE A LA



COSTA AZUL y la RIVIERA ITALIANA

(PARA DOS PERSONAS CADA UNO)

son los siguientes:

- Don Pío Moa Banga, de Vigo (Pontevedra).
- Don César Moreno Achabal, de Madrid.
- Don Antonio Pedro Rodríguez Pérez, de Madrid.
- Doña Eulalia Fabregat, de Barcelona.
- Doña Trinidad Mantilla, de Barcelona.

según el sorteo público celebrado en Barcelona, ante el notario don Antonio Arenas, el 31 de marzo de 1955

He aquí las respuestas al cuestionario de la 4.ª Quiniela de la Cultura que obraban en poder del notario:

- 1.ª Rendición de Breda. Cuadro de las Lanzas (válidas las dos).—
- 2.ª Sir Lawrence Olivier.—3.ª Quinqué. Quinquet (válidas las dos).—
- 4.ª Don Francisco de Quevedo y Villegas.—5.ª Sir Winston S. Churchill.
- 6.ª En ninguna.—7.ª De Moisés.—8.ª Pájaro parecido al venecio.—
- 9.ª Julio César.—10.ª Ladislao Kubala.—11.ª Con el credo. Si en la misa no lo hay, antes del ofertorio (válidas las dos).—12.ª Signo que se empleaba en la antigua notación musical

## La 5.ª Quiniela de la Cultura

ofrece CINCO PRIMEROS PREMIOS, consistentes, cada uno, en un viaje a

# SUIZA y el NORTE DE ITALIA

con la colaboración técnica de la Agencia

## CYRASA

El catálogo-aleuya de la Quiniela de la Cultura se entrega gratis en cualquier librería de España. De no haberlo en su localidad, solicítelo al

Apartado 1372 — BARCELONA

**NUEVO PRODUCTO PARA EL TRATAMIENTO DE ECZEMAS**  
HUMEDOS, SECOS Y ESCAMOSOS. USE **ECZEMOSANE LIQUIDO, NO MANCHA**  
EN FARMACIAS Y EN JARDINES, 11 - FARMACIA

**Bobadilla Jerez BRANDY**  
**103**  
prueheycompare

Juzgado de 1.ª Instancia

número uno  
LAS PALMAS  
EDICTO

Ante el Juzgado de 1.ª Instancia número 1 de Las Palmas de Gran Canaria se tramita expediente para la declaración legal de ausencia de don Fernando González Hernández, nacido el 15 de noviembre de 1870 en la ciudad de Arucas, hijo de Luis y María del Rosario, que se ausentó de aquella desde 1887, sin que desde hace más de cinco años se tengan noticias de él, que se encontraba, según las últimas noticias, en los EE. UU. del Brasil. Dado en Las Palmas de Gran Canaria a treinta de diciembre de 1954.—El Magistrado-Juez de 1.ª Instancia (firmado), Segundo Tarancón Pastora.—El Secretario (firmado), Francisco Buitrón Fernández.

El Ministro de Educación Nacional recibió a un grupo de estudiantes de Pontevedra

Con ocasión de los Juegos Nacionales Escolares, el señor Ministro de Educación Nacional ha recibido a un grupo de alumnos del Instituto de Enseñanza Media de Pontevedra, participantes en los citados Juegos, a los que acompañaba el director del centro, señor Filgueira Valverde, y los profesores de Enseñanza Física.

Con el Ministro de Educación Nacional se encontraba en aquellos momentos el ministro de Educación de Chile, señor Herrera, quien también fué saludado por los estudiantes que le expresaron su simpatía hacia el país hermano.

# NUESTRA CRUZADA MARCA UN VIRAJE COMPLETO EN LA HISTORIA DE ESPAÑA

## LA FALANGE, QUE TIENE UNA DOCTRINA NACIONAL, ESTARA SIEMPRE AL LADO DEL EJERCITO

Discurso del Ministro Secretario General de Movimiento en Vinaroz

VINAROS. (Por teléfono. De nuestro enviado especial.)—Han pasado diecisiete años desde entonces. Diecisiete años repletos de dolores, de amarguras, de ilusiones fallidas y de ilusiones encarnadas, de esperanzas, dolores y gozos y, sin embargo, ayer mañana, sobre la arena de la playa de Vinaroz han resonado las palabras de un soldado y las de un Ministro, avisándonos ambos a la Patria de que nada, a pesar de estos diecisiete años, podrá torcer sustancialmente los acontecimientos sucedidos sobre esta misma dorada arena hace diecisiete años. Esto es quizá lo que urge como rápida declaración, cuando aun vibra en el corazón la entrañable ceremonia. La lección del día—si se nos permite la frase—ha sido precisamente la de esta continuidad y esta lealtad a los principios del 18 de Julio, que en generoso dúo han proclamado los voces de un admirable soldado y del Ministro Secretario General. Realmente dos voces distintas e ilustres para gritar una sola verdad entera, dirigidas, tanto por Alonso Vega como por Fernández-Cuesta a los jóvenes de España. Que en realidad equivale a hablarle a la futura Historia de España.

Porque los jóvenes de España festejaban la alameda marítima de Vinaroz en una fervorosa formación de camisas azules alineadas sobre la playa, justamente en el sitio donde los soldados de la IV de Navarra pisaron por primera vez el mar hace diecisiete años. Los jóvenes asistieron apenas en un plazo breve pero humanamente lleno de pasión, al descubrimiento de un hermoso monumento conmemorativo de aquella operación militar y escucharon las palabras estremecedoras de Camilo Alonso Vega, que con su noble apostura militar supo decir—y decir muy bien, además—una serie resplandeciente de verdades sobre el futuro que España necesita labrarse bajo la experiencia del pasado. Y luego fue nuestro Secretario General quien subrayó las ideas de Alonso Vega, advirtiéndole ante aquella ardorosa tropilla de muchachos que la Historia de España puede crecer en adelante tomando como punto de partida, única y precisamente el día 18 de Julio de 1936: «El 18 de Julio significa el fin de una etapa, el comienzo de otra distinta y superior». En realidad, los dos oradores insistían en una sola verdad, y aquella verdad se dirigía al corazón de los adolescentes mozos levantinos sobre la playa donde diecisiete años antes aquel militar de gallarda apostura, aquel mismo bravo soldado había tomado en sus manos el agua azul del Mediterráneo para hacer con ella el signo de la cruz. Lo hermoso de la ceremonia era, por eso mismo, su tributo de lealtad, de continuidad entre la ardiente sangre del general Alonso Vega, conquistador del Mediterráneo un día de abril y los mozos de hoy mismo que entonces no habían nacido materialmente. En definitiva, lo importante era ver cómo entre el germen de la España actual—nuestra guerra—y la España actual—nuestra paz—se establece, a través de la Falange, un puente ideal donde las mismas ideas siguen alentando en caliente carne española.

La Historia o es fidelidad o no es nada. Mejor dicho, o es fidelidad o traición. Y así, en Vinaroz hemos asistido a una especie de luminosa lección de lealtad a los principios—ojo a la palabra—de la presente Historia de España. Alonso Vega advertía que nuestra guerra seguía sosteniendo su vigencia no tanto en cuanto fuese una campaña militar, sino porque había sabido servir a la esencia de España. Fernández-Cuesta, minutos más tarde, proclamaba idénticas verdades. Y así la unidad de España pocas veces resultó tan corpóreamente ostensible como ayer mañana sobre la playa de un pueblo levantino, donde escuchaba absorba la juventud de la Patria. Pocas veces el futuro de la Nación recibió lección tan clara y terminante de fidelidad a una bandera que se levantó justamente el 18 de Julio de 1936.

Y allí veíamos claro que todo resulta posible—entiéndase bien, atodos—a partir del 18 de Julio. Y cómo también todo resulta imposible—entiéndase también con exactitud, atodos—sin el auxilio del 18 de Julio. Porque la Historia o es una sucesión de generaciones leales o es una antología de guerras civiles sin cuartel. Y España no debe conocer otra vez la sangre hermana derramada en nombre de la traición.

Aquella apretada unidad de la voz falangista y de la voz castrense tenía allí, ante los ojos claros de nuestros muchachos, una bella simbolización material en el monumento que la Falange—es decir, la voz política de España—ha querido rendir al Ejército—es decir, a la sangre eterna de España—. Aquí aparecen reunidos un requeté, un falangista, un soldado de Infantería y otro de Regulares, esculpidos en mármol blanco, caminando tras la victoria. Y allí mismo, sobre la playa de Vinaroz, al cronista se le vino a las mientes un rostro humano, un nombre y un apellido para aquellos cuatro símbolos de frío mármol labrado. Porque allí mismo también los requetés, los falangistas, los soldados y los Regulares de la IV de Navarra habían festejado la victoria del mar diecisiete años antes. Y uno veía sin querer en las facciones del falangista simbólico labrado en mármol, el rostro sonriente de César Gómez Ramón, al estupefacto camarada de las Centurias de Alava que hizo la guerra a las órdenes del comandante Luque en bravas tropas del III de Flandes; y veía en la figura del requeté encarnar el rostro de Celestino Mendizábal, el requeté que bajo la capitania de Antonio Oriol hizo la guerra con las botas rojas de Alava; y en el soldado de Regulares no hubiese costado trabajo adivinar a Maestro. Y ¿por qué no iba a ser el soldado de Infantería, aquel bravo teniente Molina, por ejemplo, aquel muchacho admirable, mi propio compañero? Y ellos—Gómez Ramón, Mendizábal, Maestro, Molina—cuatro entre los muchos, cuatro miles, nombres todos ellos amados, parecían sonreírnos justamente en el sitio donde antes sonrieron en persona de carne y hueso—y espanta decir esto—, cuando hoy son sólo huesos patéticos de muertos por España. Y me parecía verlos allí, caminando tras la victoria, súbitamente resucitados, hermanos otra vez con todos nosotros como entonces, hace diecisiete años justos.

Si, amigos del alma; si, Mendizábal; si, Gómez Ramón, Molina y Maestro, que aquí mismo compartisteis el Viernes Santo de 1938 la alegría del instante, que era también vuestra última alegría, la postrer alegría que os quedaba antes de la muerte. Si, amigos: la España que queráis—que queramos—sigue en pie. No hay deserciones ni errores. ¡Ya veis, lo han dicho a coro nuestro general y nuestro Ministro! Ya veis, lo han dicho a coro la Falange y el Ejército. Nadie podría decirlo mejor. Ya veis, lo han dicho las voces que son exactamente vuestras propias voces. Las serenas, tremendas voces de los muertos.

Salvador L. DE LA TORRE

VINAROS (Castellón de la Plana).—A las once de la mañana del domingo llegó ante la Casa Ayuntamiento el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, acompañado del director general de la Guardia Civil, teniente general Alonso Vega; Capitán General de la región, Delegado General de ex Combatientes, Delegado Nacional de la Vieja Guardia y Lugarteniente General de la Guardia de Franco, siendo recibidos

por los Gobernadores Civil y Militar de la provincia, Gobernadores Civiles de Teruel y Valencia y Subjefe Provincial del Movimiento de Tarragona; Ayuntamiento en pleno, generales del Ejército y representaciones civiles, militares y eclesiásticas y jerarquías del Movimiento.

Después de la recepción se organizó la comitiva para trasladarse al Paseo Marítimo, en cuyo frente está emplazado el monumento, obra del escultor local don Francisco Baquer.

El obelisco está asentado en el mismo lugar donde llegaron las fuerzas del glorioso Ejército liberador, tomando posesión del Mediterráneo. Después de una misa de campaña, el Ministro Secretario General del Movimiento procedió a descubrir el monumento, mientras se interpretaba el Himno Nacional.

### Palabras del Alcalde

El Alcalde de Vinaroz glosó la

### DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO

La Falange de Castellón, en un gesto que le honra, ha organizado, con la colaboración de todas las Locales de la provincia, este homenaje al Ejército de la Patria con ocasión del aniversario de la llegada al Mediterráneo de las tropas nacionales en abril de 1938, hazaña que determinó la separación en dos porciones de la España roja—una, la catalana, y otra, la madrileña y valenciana—, con el aislamiento y la incomunicación entre las mismas.

El recuerdo de tal gesta ha quedado plasmado en este monumento que ahora inauguramos, en el que aparece España victoriosa, acompañada de un falangista, un requeté, un soldado de Infantería y uno de Regulares símbolo y expresión de las cuatro fuerzas integrantes del Ejército que, a las órdenes de Franco, la salvó de la disolución y el caos; monumento situado al borde mismo del mar Mediterráneo, el mar de la cultura grecolatina y la civilización cristiana, el mar nuestro que estuvo en riesgo de ser de ellos y sobre las arenas por donde el general Alonso Vega penetró en las aguas marineras, y mojado en ellas los dedos de la mano, hizo sobre su frente el signo de la cruz, en prueba de recobro para Dios y para España de una tierra y unas aguas que liberaba del dominio ateo y materialista.

### ENSEÑANZAS DE LA HAZANA

Bien merece pues, la hazaña militar el recuerdo y el homenaje que ahora se le rinde y que saquemos de ella las enseñanzas adecuadas. La primera de esas enseñanzas es la admiración hacia el genio militar de Franco y hacia las cualidades guerreras de los jefes que mandaban las fuerzas que en la operación intervinieron. Unos y otras rivalizaron en habilidad maniobrera, derroche de heroísmo, ímpetu y decisión.

Ante la dureza del terreno, formado por líneas de montañas que se entrecruzan en laberinto inexpugnable, y la escasez de comunicaciones, el Mando Nacional decidió no atacar frontalmente, sino realizar una gran maniobra envolvente cuyo objetivo fuera llegar al mar, rebasando e inutilizando como reducto de resistencia del Ejército enemigo la abrupta región del Maestrazgo. La maniobra tuvo éxito completo, pese a la resistencia opuesta por las fuerzas enemigas que el Mando rojo, en número de cuarenta brigadas, consiguió romper, valorando exactamente la gravedad e importancia de la operación, que

gesta del heroico Ejército español al liberar Vinaroz, aquel Viernes Santo del año 1938, por fuerzas al mando del general Alonso Vega, acto que—dijo—le hizo acreedor a que el Ayuntamiento le nombrara Alcalde honorario de la ciudad. Seguidamente entregó al director general de la Guardia Civil el pergamino con el nombramiento y un artístico y valioso bastón de mando.

El Gobernador Civil de Castellón hizo la ofrenda del monumento, en nombre de la Falange de la provincia, al Ejército, en la persona del teniente general Alonso Vega, quien, emocionado pronunció unas palabras, en las que dijo que, en nombre del Ministro del Ejército, al que representaba en este acto, aceptaba el homenaje al Ejército y daba las gracias al Alcalde por el nombramiento que se le otorgaba.

A continuación, el Ministro pronunció el siguiente discurso:

### EL SACRIFICIO DE UNA GENERACION

Pensad que, sin nuestra victoria, España sería otra y diferente, pues en ello tuvo lugar el primer acto del drama que el mundo ha vivido, y cuyas consecuencias seguimos padeciendo. Pensad, igualmente, que gracias al sacrificio de la generación española que hizo la guerra, las nuevas son lo que son y viven como viven.

Por eso, el recordar, el mantener perenne en nuestra memoria la grandeza y el significado de nuestra Cruzada, sus hechos gloriosos, no es incurrir en tópico ni hacer arqueología histórica. Todos esos hechos gloriosos, los lugares que los identifican, los nombres de las personas que en ellos intervinieron tienen plena vigencia y actualidad; mas aun sin mencionarlos ni hablar de ellos, gravitan por su propio contenido sobre la vida española, que de su sustancia se nutre y adquiere su significado.

### DESPRECIO MARXISTA POR LAS VIDAS HUMANAS

La segunda consecuencia que de la batalla sacamos es el desprecio absoluto que los marxistas sentían por la vida de sus tropas, pues partida la España roja en dos, sin comunicación por tierra y muy difícil por mar—que eficazmente vigilaba la Escuadra Nacional—, imposible la tarea de aprovisionamiento de hombres y material en forma regular y fácil ambas zonas, el Frente Popular no podía tener la más ligera esperanza no ya de victoria, sino ni siquiera de atenuar la catástrofe. Con la llegada a Vinaroz la guerra había terminado. Así era la realidad y así lo vió el mundo entero, y, sin embargo, el Gobierno rojo de Negrín continuó sacrificando en forma absurda millones de españoles en una lucha estéril y, por estéril, bárbaramente criminal.

### EL HOMENAJE DE LA FALANGE AL EJERCITO

Ahora tenemos ante nosotros, como símbolo de aquel Ejército victorioso, con la representación del Ministro del Ejército, y en razón también de su participación personal y directa en la batalla, al general Alonso Vega, y en él y en estas unidades aquí presentes, personificamos el homenaje que la Falange rinde a ese Ejército y a su Generalísimo; al Ejército de España, que no es defensor de lo accidental, transitorio u opinable, sino expresión de lo permanente, de los valores materiales o espirituales que forman la esencia misma de la personalidad de la Patria, y por eso, siempre que estos valores permanentes corran el

riesgo de perderse, como sucedió en 1936, lo correrá también el Ejército y estará obligado a reaccionar en su defensa, y por eso también la Falange, que tiene una doctrina eminentemente nacional, y no partidista, y sus hombres, que han hecho norte de conducta y vida las virtudes militares, estarán siempre al lado de ese Ejército en cuantas ocasiones precise de su intervención el interés nacional y la salud de la Patria. La Falange no es un fin en sí misma, sino el medio, el camino que los falangistas han considerado y consideran el mejor para contribuir al logro de la grandeza española; por ello, si alguna vez creyeran ser un obstáculo a tan alto objetivo, serían los primeros en sacrificar posiciones políticas o personales en aras del fin que les hizo entrar en la vida pública española.

La batalla de Aragón, con su etapa del Maestrazgo, al igual que nuestra guerra toda, no fué sólo un conjunto de operaciones militares, admirables desde el punto de vista de la técnica y del heroísmo de sus combatientes; no fué sólo el ejemplo del temple humano de un pueblo, sino que tenemos que valorarla también como uno de los acontecimientos decisivos de nuestra Historia y de la máxima repercusión internacional.

### SIGNIFICADO DE LA VICTORIA

Nuestra mentalidad política, social y humana, las aspiraciones de nuestra juventud, nuestros proyectos de vida, las empresas con que soñamos, todo ello, en fin, en la Cruzada tiene su origen. Sin ella, esos proyectos esas empresas, esas inquietudes, serían totalmente diferentes o no existirían. No estamos haciendo, pues, ni gargarismos patrióticos, ni reiteraciones aburridas y manoseadas. Hablamos de las fuentes mismas de nuestro ser actual y futuro. No fué la nuestra una lucha por vaguedades y abstracciones, sino por cosas tan decisivas y concretas como la existencia misma de España. Nuestra Cruzada marca un viraje completo en nuestra Historia; marchábamos por un camino y hemos emprendido otro. Con la Cruzada se cierra un ciclo de la vida española y comienza otro diferente. No es un hecho que ha agotado ya sus posibilidades sino que, por el contrario, está lleno de vitalidad y aún no se han extraído todas las consecuencias que encierra.

Cierto que hay españoles que a causa de su juventud, por no haber vivido la guerra ni saber lo que ésta fué sino por meras referencias, podrán valorarla como una página más del libro de nuestras glorias históricas; pero los que tienen a su cargo la orientación y enseñanza de esa juventud, los que ocupan un cargo directivo en la vida española y en general, todo español que sufrió en ella o simplemente la conoció, tiene el deber de cumplir esta misión de pedagogía pública, aprovechando cuantas ocasiones,

(Continúa en la página siguiente)

## TODOS LOS ESPAÑOLES QUE SUFRIERON EN LA CRUZADA, TIENEN LA OBLIGACION DE MOSTRAR A LAS JUVENTUDES SUS ENSEÑANZAS

La Falange rindió homenaje al Ejército en Vinaroz

(Continuación de la pág. anterior) como la actual, se le presenten de hacerlo.

### ILUSIONES PARA LA JUVENTUD

Cierto que la juventud necesita de nuevas ilusiones que encieuden sus entusiasmos y muevan su actividad, pero esas ilusiones, aunque parezcan nuevas, son, en definitiva, derivadas de aquellas que movieron a la juventud de nuestra Cruzada y están engendradas por ella. Hoy por hoy, lo que realmente le interesa a la juventud española es la realización de toda la doctrina social del Movimiento Nacional, que sus conquistas sociales, ya iniciadas, continúen y se acrecienten, que ante la gran corriente de la renovación nacional no se levanten muros que paralicen su ímpetu o impongan el desbordamiento que los derribe.

Al gobernante consciente de su responsabilidad y de sus posibilidades le corresponde señalar el ritmo o la intensidad de esos avances; pero la juventud, sin tales ataduras y afanosa de alcanzar rápidamente las metas para las que se siente con nervio y con decisión bastantes, hace bien en pedir, estimular y demostrar que es digna heredera de la que luchó aquí y en tantos otros lugares de la geografía española.

Por eso ofende a la actual juventud quien quiera presentarla desligada de ese pasado de fe que nuestra Cruzada significó o separada de él por una nube de insinceridad o por un divorcio entre la palabra y la acción. La juventud española, aunque otra cosa digan y deseen los que quieran sembrar la confusión o el escepticismo en ella, se encuentra identificada con lo que representa para la inmensa mayoría de los españoles el 18 de Julio. Con lo que no está identificada es con la mezquindad, con los personalismos, con las inmoralidades y con los escepticismos que tienden a convertir en uno de tantos episodios de nuestra Historia cuyo recuerdo el tiempo va esfumando, a una de las más dolorosamente fecundas etapas de la vida de España.

Por los que en esa etapa lucharon, por los que en ella sufrieron, por los que en ella murieron por los que ahora trabajan y sirven, porque este monumento, como tantos otros conmemorativos de los grandes acontecimientos de nuestra guerra, estimule a los españoles para hacerse merecedores del sacrificio que tales monumentos perpetúan; por todo ello, en fin, como síntesis de todo un programa de vida nacional, como ambición sincera y noblemente sentida, gritemos ¡Arriba España!

Una gran ovación acogió las palabras finales del discurso del camarada Fernández-Cuesta, al igual que otros muchos pasajes de su

## Ha marchado a Roma el ministro de Educación de Chile

ACUDIO A DESPEDIRLE EL SEÑOR RUIZ-GIMENEZ

Con destino a Roma, vía Barcelona, salió el domingo en avión el ministro de Educación Nacional de Chile, don Oscar Herrera Palacios, acompañado de su esposa.

En el aeropuerto de Barajas fue despedido por el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; embajador de Chile, alto personal de la Embajada y otras personalidades.

## El secretario de la Comisión Nacional de Productividad, en San Sebastián

SAN SEBASTIAN. — Ha llegado a esta capital el secretario de la Comisión Nacional de Productividad Industrial, don Fermín de la Sierra, acompañado del jefe de Asistencia Técnica de la F. O. A., Mr. Osborn. Han venido para asistir a una reunión que se ha celebrado para estudiar la posibilidad de un viaje de directivos y técnicos industriales guipuzcoanos a los Estados Unidos, con el fin de estudiar allí los problemas de organización y productividad en industrias americanas de tipo similar a las españolas.

El señor De la Sierra asistió también a un acto en la Cámara de Industria de Guipúzcoa, en el que se hizo entrega de certificados de asistencia a cuarenta técnicos de la industria guipuzcoana que han seguido los cursos superiores sobre «Mejora de métodos de trabajo», organizados por la Comisión Regional de Productividad, durante el primer trimestre de este año.

Por último, el ingeniero don Ramón Aguada dió una conferencia sobre el tema «Música durante el trabajo», siendo muy aplaudido.

brillante oración y los vivas a Franco y los gritos de «Arriba España!» subrayaron entusiastamente las palabras pronunciadas por el Ministro Secretario General del Movimiento.

A continuación desfilaron ante la tribuna de las autoridades una compañía del regimiento de Infantería de Tetuán número 14 de Castellón; otra de la Guardia Civil y los miembros de la Falange. Después salió la cabalgata de arte popular, en la que participaban diferentes pueblos, con carrozas alegóricas.

Un gentío enorme, que se agolpaba a lo largo del trayecto, ovacionó entusiastamente al Caudillo Franco y al Ejército.

Finalizados estos actos, el Ayuntamiento de Vinaroz ofreció un almuerzo al Ministro Secretario General del Movimiento, al teniente general Alonso Vega y a las restantes primeras autoridades civiles y militares, así como a las jerarquías del Movimiento. (Cifra.)



COMO EL MODELO: Bata larga, todas las tallas, confeccionada en artículos muy lavables, a 135 ptas.

En este departamento también ofrecemos muchísimos modelos de vestidos en vichys y batistas para niñas

EXPOSICION: PLANTA 2.ª

# ALMACENES RODRIGUEZ

AVENIDA de JOSE ANTONIO, 19. — MADRID

## El embajador de Alemania inaugura en Barcelona una Exposición de artes plásticas sobre temas wagnerianos

Los Amigos del Paseo de Gracia organizan un magno homenaje a la memoria de Clavé, introductor de la música de Wágner en España

### BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.)—Con unas palabras de gratitud del embajador de Alemania en España, príncipe Adalberto de Baviera, contestando a otras de ofrecimiento a la memoria de Wágner, pronunciadas en representación del Alcalde de Barcelona, don Antonio María Simarro, por el teniente de alcalde delegado de Cultura, don Eugenio Fuentes Martín, ha sido inaugurada esta mañana la Exposición de artes plásticas con temas wagnerianos.

Lo mismo que la Exposición de recuerdos de Wágner, y acertadamente combinada con ella, se encuentra instalada en el Salón del Tinell. La componen 32 obras de pintura, 11 de escultura, 16 dibujos y dos grabados, consistentes estos últimos en una xilografía de Antonio Casas Gelabert y un aguafuerte de Concepción Paris Fontanella, representando sendas escenas de «Parsifal».

Entre las 32 obras de pintura nos ha llamado especialmente la atención un soberbio retrato de Wágner, magistralmente realizado por el multilaureado artista Vicente Navarro.

Abunda entre los cuadros expuestos en el Tinell la visión más o menos realista de la montaña de Montserrat, lo que también resulta lógico, teniendo en cuenta que, como ya hemos dicho, con Montserrat puede ser muy probablemente identificado el «Montsalvat», donde Wágner imaginó situadas las escenas de «Parsifal», y el mismo concretó que aquel monte se encontraba al norte de la España gótica. En las otras óperas wagnerianas se utiliza también el grandioso fondo montseratino. Vemos cómo «Lohengrin» desembarca después de bajar por las aguas de un río que vendría a ser el Llobregat, y, según parece, en Monistrol, lo que, en verdad, expresa elocuentemente el máximo de identificación entre la obra de Wágner y el paisaje catalán más característico.

La Exposición significa una considerable aportación más del Ayuntamiento de Barcelona al esplendor de los festivales que con tan extraordinaria brillantez se están celebrando en esta ciudad por primera vez en el mundo, fuera de Bayreuth, y con cuyo motivo el embajador de Alemania en España dará el próximo jueves una recepción en honor de las autoridades y los organizadores de este magno acontecimiento.

Para el viernes, día 22, está anunciada la primera representación de «Tristán e Isolda», con la segunda salida de Ramón Vinay, a quien no hemos oído el domingo. Esperemos, pues, al viernes para poder decir algo más de él.

### LOS «AMIGOS DEL PASEO DE GRACIA»

Ya hemos dicho que la Asociación de Amigos del Paseo de Gracia está cooperando notablemente a realizar los festivales wagnerianos con un concurso de escarapates que resulta verdaderamente fastuoso.

Pero no se conforman con esto y, además, están organizando un magno homenaje a la memoria de José Anselmo Clavé, el fundador de los famosos coros que llevan su nombre. Porque Clavé no sólo creó sus coros, sino que fué el introductor de la música de Wágner en España, como esta tarde nos lo recordaba el presidente de los Amigos del Paseo de Gracia, don Tomás Bonnin.

«La iniciativa de nuestra Asociación—dijo—surgió de un error de comerciantes entusiastas de nuestro paseo de Gracia. Los Amigos del Paseo de Gracia no podían quedar al margen de un acontecimiento de resonancia

mundial como es la celebración de los primeros festivales wagnerianos fuera del ámbito de Bayreuth ni dejar de recordar la efeméride, que también fué en Barcelona, y mucho antes de interpretarse las obras wagnerianas en el resto de nuestra Patria, precisamente en los jardines Euterpe, enclavados en terrenos de lo que es hoy paseo de Gracia, donde por primera vez se difundieron las notas musicales del insigne vate que en aquel entonces no había aún traspasado las fronteras de la fama.

Fué el 16 de julio de 1862 cuando el público barcelonés escuchó y aplaudió con entusiasmo a los coros de Clavé y a una gran orquesta, que, bajo la dirección del insigne maestro barcelonés José Anselmo Clavé, interpretaron el «Coro de peregrinos» y el preludio de la ópera «Tannhäuser».

El señor Bonnin nos ha expuesto los pormenores del homenaje a la memoria de Clavé, que consistirá en un gran concierto por los coros de su nombre y la Banda Municipal de Barcelona que interpretarán las mismas obras wagnerianas dichas y otras cosas, entre ellas el famoso «Gloria a España», del mismo Clavé.

Se celebrará el concierto al aire libre en el cruce del paseo de Gracia con la calle de Valencia, por ser en esta misma calle, en su intersección con la rambla de Cataluña donde se alza la estatua colosal de Clavé, ante la cual se depositarán ramos de flores, alguno de ellos personalmente por los nietos de Wágner, Wieland y Wágner, si no se le impiden sus múltiples quehaceres como directores generales de los festivales de Bayreuth, cuya jornada final en Barcelona será al día siguiente, primero de mayo, ya que la fecha proyectada para el homenaje a Clavé es la del 30 del actual.

Los Amigos del Paseo de Gracia se proponen, asimismo, completar el acto que preparan con una cuestación benéfica de cuyo producto se destinaria la mitad a necesitados y la otra mitad a la suscripción abierta para construir la fachada de la Pasión, del templo expiatorio de la Sagrada Familia.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

## El nuevo agregado de Prensa de la Embajada de Chile, en ARRIBA

En la tarde de ayer recibimos en nuestra Redacción la visita del nuevo agregado de Prensa de la Embajada de Chile en Madrid, don Carlos Sander, atención que muy de veras le agradecemos.

La personalidad profesional del señor Sander está cimentada en una eficaz tarea periodística que inició en 1941, llevado por su vocación, tras el abandono de sus estudios de agricultura. En 1953 ingresó en el diario «La Nación», y fué durante los dos años siguientes un eficaz colaborador y el hombre de confianza del gran periodista y americanista don Carlos Dávila, director por entonces del citado diario y hoy secretario general de la F. O. A.

La interesante labor del señor Sander en pro de la Hispanidad ha motivado su designación como agregado de Prensa en la Embajada chilena en España, puesto en el que nuestro ilustre visitante piensa llevar a cabo, según nos manifestó, proyectos de gran alcance, a la vez que contribuir a estrechar los vínculos políticos y culturales entre los dos países hermanos.

IN  
E  
La  
PR  
Urg  
tor  
en el  
  
PR  
Alber  
la m  
la er  
seis a  
se lu  
su mu  
mació  
bia si  
medic  
  
PRI  
Einst  
cuand  
seis n  
cialist  
Seg  
rector  
tal, la  
só el  
rante  
  
ULA  
esta  
Einste  
do pe  
de un  
Recor  
nunca  
cimier  
—dijo  
go ta  
madre  
En  
cumpl  
serie c  
sos ck  
los da  
y de  
temati  
  
AUG  
El Pre  
cho la  
la mue  
«Dur  
tados  
libreme  
Einstei  
ciudad  
bre de  
le dimo  
mortear  
orgullo  
contras  
investig  
de la v  
Ningu  
tanto a  
nccimie  
hombre  
la pose  
ca el  
ro de q  
es mori  
ven er  
Einstei  
rosa ca  
viduo e  
El P  
mensaje  
hija de  
eucuent  
Jersey).

# EINSTEIN HA MUERTO

La causa ha sido inflamación de la vesícula biliar

PRINCETON (Nueva Jersey).—El famoso físico doctor Albert Einstein ha fallecido en el Hospital de Princeton. (Efe.)

Ingresó el viernes en un hospital de Princeton

PRINCETON (Nueva Jersey).—Albert Einstein, cuyo genio sobre la matemática teórica condujo a la era atómica, tenía setenta y seis años de edad, y la causa que se ha dado como productora de su muerte es «colecistitis» o inflamación de la vesícula biliar. Había sido hospitalizado el viernes, a mediodía. (Efe.)

Su familia «retrasó siete horas el anuncio de su muerte»

PRINCETON (Nueva Jersey).—Einstein falleció a las 6,15 (gmt.), cuando se encontraban a su lado seis médicos, incluyendo tres especialistas de Nueva York.

Según la señorita N. Hall, directora de enfermeras del Hospital, la familia de Einstein «retrasó el anuncio de su muerte» durante siete horas. (Efe.)

Nunca renegó de su origen alemán

ULM (Alemania).—El alcalde de esta ciudad, donde nació Albert Einstein, manifestó hoy el profundo pesar de Ulm por la muerte de uno de sus hijos más ilustres. Recordó el alcalde que Einstein nunca renegó de su lugar de nacimiento, que «es para un hombre —dijo el sabio recientemente— algo tan querido como su propia madre».

En 1949, Ulm celebró el setenta cumpleaños de Einstein con una serie de actos en los que numerosos científicos pusieron de relieve los datos más salientes de la vida y de los trabajos del famoso matemático. (Efe.)

Declaración de Eisenhower

AUGUSTA (Estados Unidos).—El Presidente Eisenhower ha hecho la siguiente declaración sobre la muerte de Einstein:

«Durante veintidós años los Estados Unidos han sido la patria libremente escogida por Albert Einstein. Durante quince años fue ciudadano norteamericano por libre decisión. Los norteamericanos le dimos la bienvenida a ésta. Los norteamericanos también estamos orgullosos de que buscase y encontrase aquí la libertad para su investigación del conocimiento y de la verdad.

Ningún hombre ha contribuido tanto a la vasta expansión del conocimiento en el siglo XX. Ningún hombre ha sido más modesto en la posesión del poder que significa el conocimiento, ni más seguro de que el poder sin la sabiduría es mortífero. A todos los que viven en la era nuclear, Albert Einstein dió ejemplo de la poderosa capacidad creadora del individuo en una sociedad libre.»

El Presidente ha enviado un mensaje personal de pésame a la hija de Einstein, Margot, que se encuentra en Princeton (Nueva Jersey). (Efe.)

Parte facultativo

PRINCETON.—El doctor Guy K. Dean, médico de Einstein, describió así el curso de la enfermedad del famoso sabio:

«El miércoles pasado sufrió un fuerte ataque de náuseas. El doctor Einstein se mantenía alerta, consciente y sereno, pese a que sufría dolores muy intensos. Le pedí permiso para llamar a consulta a otros médicos y le proporcioné un calmante. Por la noche volví a su casa para tratar de la situación, y Einstein me pidió más calmantes. El jueves parecía encontrarse bien; pero al pasar el efecto de los sedantes los dolores reaparecieron con mayor intensidad. Sin embargo, Einstein se oponía vehementemente a una intervención quirúrgica. El viernes vi claramente que era necesario que ingresase en el Hospital, y se le llevó, aunque no muy a su gusto, en una ambulancia. Comenzó a ser alimentado por vía intravenosa.

Ayer su estado era mejor y le dejó dormido. Dos horas y cuarto después falleció sin haber despertado.»

El doctor Thomas S. Harvey, médico del Hospital, dijo que el enfermo falleció al rompersele la aorta.

Autopsia e incineración

PRINCETON (Nueva Jersey).—Esta noche se ha anunciado que el cadáver del profesor Einstein ha sido incinerado. Previamente, y de acuerdo con deseos expresados por el fallecido hombre de ciencia, fueron separados del cuerpo el cerebro y otras vísceras para su estudio. El patólogo doctor Thomas S. Harvey ha manifestado que Einstein había legado su cadáver a la ciencia médica hace varios años. «Su cerebro—agregó—tiene el mismo aspecto que el de cualquier persona normal.»

El doctor Harvey, que realizó la autopsia del cadáver de Einstein, ha declarado que fueron separados del cuerpo el cerebro, corazón, hígado, riñones, pulmones intestinales, médula y algunos vasos sanguíneos. Agregó que el cerebro será estudiado por el doctor Harry Zimmernan, del hospital de Nueva York.

El cadáver de Einstein fué incinerado sin ceremonial previo alguno. Unas quince personas acompañaban los restos mortales del profesor. El cuerpo fué consumido por el fuego y las cenizas serán retenidas hasta que se disponga lo que se ha de hacer con ellas.

Einstein dejó dos hijos, Edward y Hans y una hija adoptiva, Margot. Otra hija adoptiva del sabio profesor, llamada Ilse, falleció en 1950. Einstein se divorció de su primera mujer y se casó después con su prima Elsa, que vino con él a los Estados Unidos desde Alemania, y que murió en 1936. (Efe.)

Datos biográficos

PRINCETON (Estados Unidos).—Albert Einstein había cumplido setenta y seis años el día 14 del pasado mes de marzo.

Einstein nació en el seno de una familia de fabricantes alemanes, en Ulm. Sus primeros años de escolar no permitieron vislumbrar que con el tiempo se revelaría como un genio de las matemáticas. Aprendía las lecciones muy difícilmente. Pasó su juventud en Múrich; su familia lo tenía por un muchacho muy apocado y sus maestros se quejaban de la lentitud con que asimilaba los conocimientos escolares.

Albert Einstein comenzó a dar muestras de interés por las matemáticas a los cinco años, al regalarle su padre una brújula. A los doce, un texto de geometría le fascinó, y a partir de ese momento comenzó a mostrar un profundo interés por los diversos aspectos de las matemáticas, aunque siempre se mostró apocado y tímido.

Mientras trabajaba como auxiliar de exámenes en Berna (Suiza) desarrolló su famosa teoría de la relatividad. El nacimiento de esta teoría se produjo cuando Einstein tenía sólo dieciséis años, y se preguntó qué ocurriría si él puede aprisionar un rayo de luz. La publicación en el «Anuario de Física Alemán» en 1916 de la teoría de la relatividad pasó inadvertida en los primeros meses, pero al cabo de tres años fué saludada por los científicos de todo el mundo como el mayor acontecimiento de la investigación física desde los días en que Newton formuló las leyes de la gravedad.

«Cuando se está sentado con una chica bonita durante dos horas, ustedes creen que sólo ha pasado un minuto. Pero cuando se sientan sobre una estufa caliente durante un minuto, ustedes creen que han pasado dos horas. Esto es la relatividad.»

En 1921 obtuvo el Premio Nobel por una nueva teoría sobre los efectos fotoeléctricos que más tarde ayudó al descubrimiento de la televisión, y viajó por casi todo el mundo.

Al constituirse el Estado de Israel y jallecer su primer Presidente, Chaim Weizman, amigo y colega científico de Einstein, le fué ofrecido a éste el cargo, que rechazó, como antes había rechazado repetidos intentos de los comunistas para atraérselo. (Efe.)

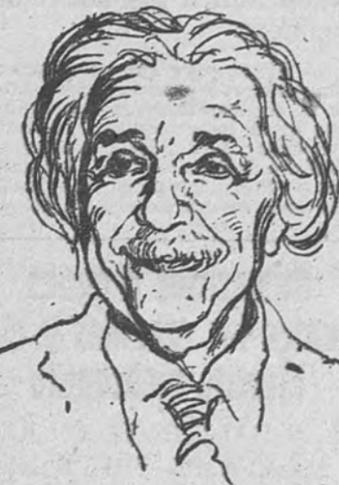
# LA REVOLUCION EINSTEINIANA

ALBERTO Einstein había nacido en Ulm (Alemania) el día 14 de mayo de 1879. Entre el día de su nacimiento y el de su muerte se han cumplido por tanto, setenta y seis años. Muchas leguas recorrió Alberto Einstein con sus pies y con su pluma desde que, bien joven, abandonó su ciudad natal. Aca-so la imagen imborrable del campanario de Ulm, el más alto del mundo, le acompañó siempre y pudiera servir de símbolo a este prodigioso arquitecto de leyes, padre y maestro de una de las revoluciones imaginativas más asombrosas que ha presenciado el mundo de la ciencia. La Universidad de Princeton apenas si cuenta ya con tiempo suficiente para organizar su segundo centenario—se cumple el año próximo—, dedicándole a la memoria presbiteriana de su profesor hebreo Alberto Einstein.

Alberto Einstein ha vinculado su nombre a la teoría de la relatividad. Si somos crédulos, podemos gloriamos los españoles de habernos adelantado a Einstein dando a la teoría general de la relatividad una amplitud que trasciende de la física y abarca toda realidad. Mucho nos tememos, sin embargo, que también aquí trabaje Ortega sobre un espejismo. La ciencia—la ciencia y, claro está, la filosofía—, son asunto más serio que el que supone adelantar sugerimientos literarios para construir empresas científicas. Por ello, demos cuenta aquí, sin que olvide el lector que una linotipia nos grita sus exigencias, de lo que pudiéramos llamar espíritu revolucionario de las ideas fundamentales de Einstein.

Antes de nada apuntemos que la frase teoría de la relatividad es feliz; sin que valgan para invalidarla otras fórmulas más recientes. Porque lo que expresa es sencillamente lo que la etimología del vocablo «relatividad» sugiere: aquello que, en virtud de su peculiar naturaleza y estructura, no puede entenderse o subsistir por sí mismo. En efecto, se había formulado un principio en el que se condensaban experimentos distintos llevados a su última expresión por Helmholtz. Este principio tenía un alcance puramente experimental, demostrando con él la imposibilidad de determinar la velocidad del movimiento de un objeto a través del espacio. Einstein demostró que esa imposibilidad no era solamente experimental, sino lógica o, si se prefiere, legal. Esta imposibilidad legal subvertía el edificio cuadrangular levantado por la física mecánica ante el cual se había quedado perplejo Michelson, al comprobar que no se podía certificar, ni con métodos ópticos siquiera, un movimiento absoluto del éter.

La genialidad einsteiniana apareció de manifiesto al declarar la universalidad categórica de su principio. No era posible que la velocidad de la luz fuera una constante en un espacio absoluto en el que el éter material determinara la situación, sino



que era al observador al que hacía necesaria referencia cualquier fenómeno, en tal grado, que cualquier experiencia posible sería real en virtud de la determinación de la experiencia personal. Era algo así, para entendernos, como un formalismo cósmico, paralelo al formalismo subjetivista de Kant.

Si el acertar con el principio fué la intuición genial de Einstein, las comprobaciones físicas pusieron de manifiesto su enorme capacidad científica. Los grados por los que atravesó el discurso de Einstein fueron la aplicación a cualquier objeto en movimiento de que la masa dependía de su velocidad de movimiento, con lo que se extendía el principio que J. J. Thomson restringía a los cuerpos cargados de electricidad. La universalización llegó hasta el extremo límite, afirmando que la correspondencia entre masa y energía era tan estrecha que la ley de la conservación entre ambos era idéntica.

Contemplado desde los tenidos el espectáculo que presenta la física einsteiniana, semeja una piqueta demoleadora para la física einsteiniana, semeja cosas ofrecen otra perspectiva cuando se asiste al progreso científico con espíritu de colaboración. Porque lo que Einstein logra es resolver —y no es poco— con la formulación de principios distintos las dificultades que la observación o la experiencia van proponiendo a hipótesis anteriores y que forman la trama de la ciencia. En cambio, las experiencias realizadas y las observaciones cumplidas desde la teoría de la relatividad han categorizado el principio, fecundándole científicamente. Un ejemplo: de ser cierto el principio de Einstein, las estrellas vistas más próximas al sol habrían de desplazarse de sus posiciones, por exigirlo así la masa gravitante cuando cerca de ella pasa un rayo de luz. Pues bien; la observación del eclipse de 1919 fué una confirmación definitiva del acierto de Einstein, llegando a establecerse en otra conclusión que la línea más corta

no podrá ser la línea recta, sino la que resulte ser línea cósmica. Siendo, pues, correcto afirmar que la longitud de una línea cósmica es la distancia mínima y aunque las consecuencias prácticas son imperceptibles entre la teoría de Newton y la de Einstein, sin embargo la interpretación física de ambos es radicalmente distinta.

Sobre el esquema físico, montado con tablado matemático de sutilezas impalpables, que sería impertinente y pedante insinuar siquiera —y que yo no estoy muy seguro de poder repetir—, Einstein ha formulado postulados gnoseológicos. Estos postulados son los que merecen revisión, porque escapan a procedimientos puramente científicos, y para ser válidos han de estar fundamentados en axiomas de evidencia intelectual y no en meras construcciones científicas o en certidumbres discursivas. Más aún: la ciencia no ha logrado todavía fijar una teoría unitaria para las fuerzas electromagnéticas y gravitatorias y si algún día se llegara a construir ese campo, el principio gnoseológico fundante del conocimiento y de su validez no por ello sufriría la mas mínima asociación intelectual.

Casi todas las regiones del mapa de la física han sido visitadas con linterna mágica por el cerebro vigilante de Einstein: el de la mecánica cuántica, el de la gravitación, el de la transformación de energía en las reacciones fotoquímicas, etcétera. Si hemos de creer a sus entusiastas encumbradores, con él se abre una nueva época en el mundo de la investigación y en el de la «situación» científica. Pero esos mismos entusiastas nos dicen que para entender sus ideas hay que ser Einstein. Y a nosotros, al escuchar la frase, nos ha venido al recuerdo Hegel, de quien se dijo con curiosa y sorprendente exactitud la misma expresión.

Alberto Einstein, Premio Nobel, profesor en Zurich, en Schaffhausen, en Berna, en Praga, en Berlín, en Oxford y en Princeton, era judío, hijo de judíos, nieto de judíos. De sus opiniones como hombre de ciencia el mundo se ha mara villado, y los entendidos le han tributado todas las alabanzas. De sus opiniones religiosas, filosóficas, sociales, políticas, el mundo se ha sonreído piadosamente, y los entendidos las disculpan o perdonan. Nosotros hoy, mientras escribimos estas líneas de homenaje, a las dos horas de llegarnos la noticia de su muerte, pedimos a Dios que le sea permitido a Alberto Einstein contemplar la divina sencillez con que él creó y conserva un mundo que el hombre con tanto esmero y complicación endiablada de fórmulas, no acabará nunca de entender, a no ser que acierte a colocar entre letras, números y símbolos un acto de fe y de humildad.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

Cabot Lodge ha ingresado en un hospital

PADECE UNA INFECCION EN UNA PIERNA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—Henry Cabot Lodge, embajador americano en las Naciones Unidas, ha ingresado ayer en un hospital para ser sometido a tratamiento por padecer una infección en una pierna.

Un portavoz de la Delegación de los Estados Unidos en las Naciones Unidas ha declarado que Lodge permanecerá en el hospital durante varios días y que será sustituido por David M. Key, secretario adjunto de Estado, en la reunión del Consejo de Seguridad del martes. (Efe.)

Ha fallecido el Rey del Congo

LISBOA.—El Rey del Congo, Pero Svenga (Pedro VII), ha fallecido en Luanda, capital de Angola. Tenía ochenta y un años de edad. (Efe.)

Han sido decapitados los príncipes insurgentes del Yemen

ADEN.—Se confirma que han sido decapitados los príncipes del Yemen Abdullah y El Abbas. Sus cadáveres estuvieron expuestos al público en Hejja durante veinticuatro horas.

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA GENERAL

El día 29 de abril, a las trece, se celebrará en esta Primera Casa Consistorial la subasta de obras de abastecimiento de aguas al barrio de Campamento.—Presupuesto de contrata: 760.273,13 pesetas.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones en dicha Dependencia.

Madrid, 18 de abril de 1955.—El Secretario General, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

## TERCERA SEMANA DE BLOQUEO ECONOMICO EN BERLIN

Los soviets no han contestado aún a las notas de protesta aliadas

BERLIN.—El pequeño bloqueo comunista de Berlín entra en su tercera semana, sin señales de amainar. Hasta ahora han quedado sin respuesta dos notas aliadas de protesta a los soviets, incluyendo una en la que se pidió una reunión de los cuatro altos comisarios para discutir la reducción de los elevados impuestos comunistas de portazgo de carreteras.

Los funcionarios occidentales creen que los soviets pueden rechazar las propuestas aliadas, alegando que los derechos exigidos son cuestión de la competencia del régimen «soberano» alemán oriental.

«Fracasarán las amenazas rojas», dice el alcalde occidental

BERLIN.—El alcalde de Berlín occidental, Otto Sahr, ha dicho por radio que las amenazas de los comunistas contra esta parte de la ciudad fracasarán. Pidió «rápidas mejoras conjuntas de los occidentales» contra la guerra de nervios comunista. (Efe.)

Manifestación comunista disuelta por la Policía

BERLIN.—La Policía de Berlín occidental ha disuelto una manifestación comunista y ha detenido a 57 manifestantes. Los comunistas, muchos de ellos procedentes del Berlín oriental, intentaron organizar una manifestación en las cercanías de la prisión de Ploetzten, en el sector británico. Tomaron parte en la manifestación unas 200 personas. (Efe.)

Los comunistas despiden a los obreros occidentales

BERLIN.—Los funcionarios oficiales de Berlín occidental declaran que los comunistas de la zona oriental están despidiendo a los berlineses occidentales que trabajan en el Este, en un nuevo esfuerzo para restringir el contacto entre el Este y el Oeste.

La Oficina de Trabajo de Berlín Occidental declara que los comunistas han despedido en este año 3.500 residentes de los sectores occidentales de sus empleos en el sector soviético de la ciudad.

### Se ve ve a televisar en Nueva York la entrevista de Franco con Ful ton Lewis

NEUVA YORK.—La entrevista del Generalísimo Franco con Ful ton Lewis ha sido televisada de nuevo por la estación Wor-TV, anoche. Las respuestas del Caudillo, en español, eran inmediatamente traducidas al inglés. (Efe.)

### Acuerdo sobre el tratado comercial y de pagos hispanogermano

BONN.—Alemania occidental y España han llegado a un acuerdo sobre las condiciones básicas para llegar a un tratado comercial y de pagos entre los dos países, según ha anunciado el ministerio de Economía de Bonn.

Una parte importante del acuerdo establece la división del comercio hispanogermano en una sección controlada y otra libre. (Efe.)

### EXPOSICION

Paisajes Riancho. — Sala TAU Arte y Libros. LISTA, 55

La Oficina dice que los despidos son políticos y parecen formar parte de las «medidas de seguridad» que dicen los comunistas tendrán que tomar contra Berlín occidental debido a la ratificación de los pactos de París, que implican el rearme de Alemania occidental. (Efe.)

## Numerosos choques entre los rebeldes y el Ejército vietnamita

BAO DAI CONFIA EN RESOLVER EN BREVE LA SITUACION

SAIGON.—En círculos allegados al Gobierno se admite la posibilidad de que el jefe del Gobierno, Ngo Dinh Diem pida a Francia que intervenga para poner fin a la lucha con las sectas religiosas políticas.

Añaden estos círculos que el primer ministro podría pedir al Alto Mando francés que lance una gran campaña en Cochinchina occidental para aplastar a las fuerzas rebeldes del general Ba Cut, jefe de la secta Hoa Hao, que atacan ahora las vanguardias de las fuerzas gubernamentales de dicha región.

Sólo anoche, los hombres de Ba Cut aniquilaron una nueva serie de avanzadillas a 100 kilómetros al oeste de Saigón en la llanura de los Juncos. Las bajas del Gobierno fueron importantes.

En el propio Saigón se han multiplicado los incidentes entre los soldados del Gobierno y otra secta rebelde, la Binh Xuyen, aumentando la tensión.

Un secretario del Gobierno, agregado a la oficina del primer ministro, fue atacado y raptado a medianoche al salir de un restaurante, cerca de la estación de ferrocarril. (Efe.)

### Comunicado del Emperador

SAIGON.—Cerca de mil soldados de las fuerzas rebeldes se han pasado a las del Gobierno. El Emperador Bao Dai ha comunicado que antes de que termine abril resolverá la actual pugna por el Poder.

Un portavoz del Gobierno ha manifestado que casi mil soldados han desertado del Ejército de la secta Binh Xuyen y se han unido a la bandera del primer ministro, Ngo Dinh Diem.

### Victoria de los gubernamentales

SAIGON.—El Gobierno vietnamita afirma que las tropas regulares han infligido una derrota a un millar de insurrectos de las sectas, pero éstas han contestado con nuevas emboscadas, secuestros y matanzas de soldados y oficiales del Ejército gubernamental. (Efe.)

## Parece que Su Santidad Pío XII adelantará su ida a Castelgandolfo

Aunque sufre artrosis senil en el brazo derecho, su estado general es mejor que en los dos últimos años

ROMA.—La agencia United Press en una información fechada en la Ciudad del Vaticano, dice lo siguiente:

«Su Santidad el Papa sufre crecientes dolores en el brazo derecho, según dicen fuentes vaticanas.»

Parece que el Pontífice sufrió tal dificultad de movimiento en las articulaciones del brazo durante la ceremonia de beatificación celebrada ayer en San Pedro. El Santo Padre ha consentido en someter el brazo a un examen radiográfico, el cual indica que la dolencia es «artrosis senil». Había sufrido el Papa dolores de vez en cuando desde hace tres años. El tratamiento con rayos infrarrojos, a que fué sometido Su Santidad, no ha tenido efectos.»

En otra información difundida por la misma agencia de noticias, y también fechada en la Ciudad del Vaticano, se dice:

«El dolor en el brazo derecho de Su Santidad no tiene nada que ver con la grave enfermedad que casi costó la vida al Papa en el pasado mes de diciembre, que fué una gastritis interna, complicada con una pequeña hernia.»

En los círculos del Vaticano se dice que esto constituye una gran preocupación para el Pontífice, porque le impide cumplir con sus obligaciones según sus deseos.

Desde que comenzó la temporada de las peregrinaciones, el Papa se ha asomado con frecuencia al balcón de sus habitaciones para bendecir a los peregrinos reunidos en la plaza de San Pedro, y cada vez que ha elevado los brazos para impartir su bendición ha sentido dolores en el brazo derecho.

Se dice que los médicos han aconsejado a Su Santidad que adelante su marcha a Castelgandolfo, su residencia de verano, y es posible que marche a finales de mayo o principios de junio, en lugar de hacerlo en el mes de julio, como es su costumbre.

Los médicos han aconsejado su próximo traslado, a pesar de que consideran el estado general de Su Santidad mejor que en cualquier momento de los dos últimos años, según dicen fuentes vaticanas. (Efe.)

### Beatificación de 56 mártires de China

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa Pío XII descendió el domingo a la basílica de San Pedro por primera vez desde su grave enfermedad, para cerrar los actos de la beatificación de cuatro jesuitas franceses y cincuenta y dos católicos chinos.

Millares de peregrinos de numerosos países, especialmente franceses, presenciaron la ceremonia.

Su Santidad rezó ante el altar

## Más de veinte mil católicos se manifiestan en Amberes

AMBERES.—Más de veinte mil católicos se han manifestado por las calles de esta ciudad, de manera ordenada, para protestar por la política sectaria en materia de enseñanza que observa el Gobierno. La Policía, provista de cascos de acero y «cañones de agua», vigiló la manifestación, para disolverla en caso de que se desarrollara en forma amenazadora, aunque no tuvo ocasión de intervenir.

El grito que más se oía era «¡Abajo Collar!» (ministro de Educación). Un amplio porcentaje de los manifestantes procedía de la Universidad católica de Lovaina. (Efe.)



## VENTA CUMPLEAÑOS

Un alarde de precios bajísimos, que hemos marcado en todos los artículos, intentando corresponder a la atención que nos vienen prestando con sus compras a lo largo de nuestros treinta y cuatro años de vida comercial.

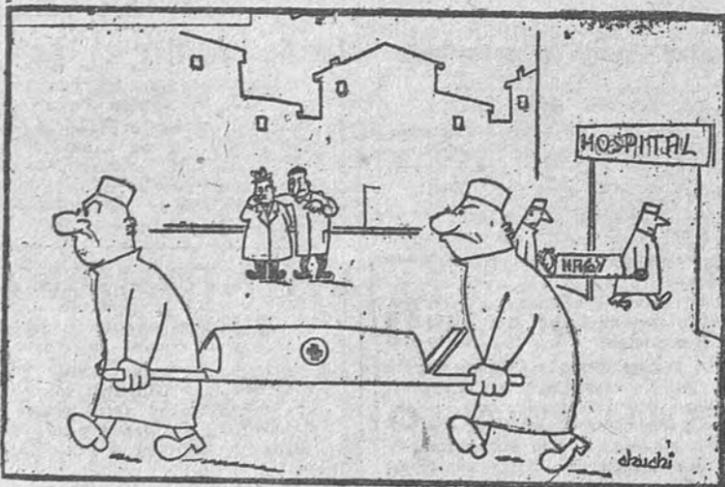
Gofrados, glacés y organzas en color blanco, para trajes de Primera Comunión ...	19,75 ptas.
Cretonas ...	5,—
Tela salvaje ...	9,—
Glacés a cuadros y toiles acetato para blusas ...	25,75
Gabardina de seda, todo el colorido ...	25,75
Preziosos estampados ...	29,75
Fantasías negras, inmensa variedad ...	29,75
Lanas escocesas ...	15,75
Otras lanas escocesas ...	22,50
Viellas lisas y escocesas ...	29,—
Tweed fantasía ...	59,—
Duvetinas lisas ...	65,—
Lanas fantasía para trajes de chaqueta ...	69,—
PANO PARA ABRIGO, 130 CENTIMETROS ...	18,—
SWETERS SENORA, MANGA CORTA ...	44,—
Camisas verano caballero, manga corta ...	49 y 68,—
Camisas caballero, manga larga ...	77,—

Les recordamos la oportunidad que tienen de viajar gratis si efectúan una compra por un mínimo desembolso. Visite París, Andalucía y Palma de Mallorca, solicitando al pagar en caja el BOLETO AMARILLO. Tres magníficos viajes que hemos organizado, con la colaboración técnica de VIAJES MARSANS.

**Nuevas Pañerías**  
MONTERA, 31

Sintonice esta noche, a las once, con RADIO INTERCONTINENTAL y escuche nuestro programa de HOMENAJE A KINY-KITO

### DESTITUCIONES EN HUNGRIA, por Chuchi



—Mira: me parece que van a destituir a otro.

# Programa de cooperación agrícola hispanonorteamericano

Fue examinado en Washington por los Ministros de Agricultura de los dos países

## NUEVA YORK

(Crónica de nuestro corresponsal. Servicio Telex, exclusivo para Pyresa). — El Ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, comenzó hoy sus actividades con una visita a su colega norteamericano, Mr. Ezra Taft-Huber, en el Ministerio de Agricultura a las nueve de la mañana. Ambos ministros cambiaron impresiones sobre la situación general de la agricultura en sus respectivos países y trazaron líneas básicas para un programa de cooperación más amplio, en el que se tratará principalmente de incrementar la producción agrícola española, mediante una aceleración del Proyecto de Irrigación y Mecanización Agrícola, que tiene ya iniciados en gran escala el Gobierno español.

A las once se celebró otra conferencia de Prensa, atendida por un gran número de periodistas norteamericanos, ante los que el Ministro de Agricultura hizo una exposición de la situación agrícola española y de los principales problemas que el Gobierno está empeñado en resolver.

En un artículo aparecido hoy en el "Herald Tribune", e ilustrado con una fotografía del Ministro, el señor Cavestany explica que el cincuenta por ciento de la población española es campesina, porcentaje muy superior al de la mayoría de los países europeos, y dice, según transcripción del "Herald Tribune", que en el proceso de industrialización de España, muchos de estos trabajadores campesinos tienen que orientarse hacia el trabajo industrial. Pero esta clase de trabajo—continúa diciendo—exige una capacitación técnica, una especialización para la cual se están creando cinco Universidades Laborales técnicas, que serán las mayores de Europa. "Una de ellas—dice el periódico—la de Gijón, tendrá capacidad para 10.000 estudiantes."

Después de la visita oficial a Mr. Benson, y de otras celebradas con altos funcionarios del departamento de Agricultura y de la F. O. A., el señor Cavestany y especialistas del Ministerio de Agricultura que le acompañan, fueron invitados a almorzar por el ministro de Agricultura norteamericano.

Toda la semana que hoy empieza se consumirá en Washington, en continuas e intensas negociaciones del Ministro y sus ayudantes, con sus colegas norteamericanos para

dejar terminado el programa de colaboración agrícola entre los dos países. El sábado comenzará su gira por el país, dando el primer salto a California, y desde allí seguirá el viaje por Texas, Oklahoma, Ohio, Illinois, Wisconsin y hasta Canadá, para regresar a Nueva York hacia el 14 de mayo. Como todavía puede haber pequeños cambios en su viaje, el itinerario definitivo se lo transmitire a ustedes cuando se conozca con certeza.

Rodrigo ROYO

## Salida para Washington

NUEVA YORK — El Ministro español de Agricultura, don Rafael Cavestany, ha dado por terminada la visita de dos días a Nueva York y ha salido en automóvil con dirección a Washington.

Con motivo de la visita del Ministro español, el "Christian Science Monitor" publica un artículo ilustrado de Richard Mower, en el que se expone los esfuerzos que realiza el Gobierno español para fertilizar el suelo español y combatir la erosión.

«El programa del Ministerio español de Agricultura—dice—ha progresado en estos años, aunque se ve limitado por la falta de medios materiales. El año pasado, la ayuda económica norteamericana ayudó algo, pero bien puede decirse que el esfuerzo ha estado a cargo de España.»

Añade que en las pasadas décadas el suelo español se hizo menos productivo y que la pérdida de fertilidad del suelo, unido a la de profundidad para superficies cultivables por las erosiones y desgastes, ha dado el resultado de una lenta disminución en el grado de producción, mientras que aumenta la población.

## Declaraciones del Ministro

WASHINGTON. — El Ministro español de Agricultura, don Rafael Cavestany, a preguntas de los periodistas explicó ampliamente el desarrollo del programa de concentración parcelaria. Señaló asimismo que, con arreglo a acuerdos voluntarios y con la ayuda técnica de su departamento, en el pasado año las tierras parceladas en cuatro pueblos, con un total de 20.000 hectáreas, se han vuelto a distribuir para hacer su explotación más económica por los dos mil propietarios. Agregó que este programa va a hacer más productivas, desde un punto de vista económico, unas 200.000 hectáreas al año, y que se tiende a un total como meta de unos siete millones de hectáreas.

En relación al actual programa de regados, dijo el señor Cavestany que se tiende a convertir más de un millón de hectáreas en tierras fértiles. También expresó que paulatinamente se irán convirtiendo en propietarios de tierras campesinos que no lo habían sido nunca.

En respuesta a la pregunta que formuló un periodista, el Ministro manifestó que la cosecha de aceituna de este año en España será del doble del consumo nacional.

Preguntado acerca de la ganadería en España, el señor Cavestany explicó las circunstancias que concurren en la política que se sigue a este respecto, y al ser interrogado por un periodista si durante su visita a los Estados Unidos estudiaría la posibilidad de mejorar el toro que se cria en España, el Ministro contestó rápidamente: «Nuestros toros de lidia son los mejores del mundo.»

El Ministro español de Agricultura dijo que el pueblo vasco es «una raza estúpida». Esta declaración fué hecha a preguntas de un informador acerca de la emigración de pastores vascos a Estados Unidos. El señor Cavestany hizo un elogio del pueblo vasco, poniendo de relieve sus virtudes, y concluyó:

«España siempre ha producido hombres para América, y no deseamos disminuir esa magnífica tradición.» (Efe.)

# ILUSTRACIÓN A SUS CUATRO OCUPANTES PARA LA FIRMA DEL TRATADO DE PAZ

La conferencia se celebrará en Viena en los primeros días de julio

## LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — El canciller austriaco, señor Raab, piensa invitar a las cuatro potencias ocupantes para que firmen cuanto antes el tratado de paz con su país Nueva conferencia a cuatro habrá, pues, dentro de poco en Viena—lo más probable a principios de julio—, y no habrá más remedio que celebrarla al nivel de los ministros de Asuntos Exteriores y no de los embajadores, como, sin duda, hubiera preferido el Occidente.

Londres parece haberse resignado ahora ante semejante perspectiva. El juego le ha salido bien a Molotov y no hay más remedio que hacer de tripas corazón. Sin embargo, y ya que hablamos de corazón, cabe añadir que el Gobierno de Su Majestad parece tenerlo encogido, como temeroso de que Moscú esté preparando, otras y más complicadas jugadas. Todo indica, en efecto, que Molotov tiene actualmente la cabeza llena de ideas nuevas y de proyectos originales, así como también de un afán de llevarlos a la práctica. "Hay que estar preparados para todo", me decía hoy lo que solemos llamar "una fuente autorizada". Hasta ahora, no obstante, y con las elecciones generales que se nos echan encima, uno tiene un poco la impresión de que, de momento, aquí no se está preparando para nada. En fin, preparados o no, el hecho es que muy pronto el Occidente tendrá que enfrentarse probablemente con una nueva propuesta rusa sobre Alemania y otra—que se profetiza "sensacional"—sobre Europa.

Pero no basta con tener la mirada bien abierta en la geografía política europea. El tablero del ajedrez diplomático oriental también encierra ahora algún que otro problema en sus casillas. No se opina aquí que la Conferencia de Bandung pueda tener resultados concretos y objetivos. Pero en el campo moral, esa reunión puede tener repercusiones importantes. El hecho es que por primera vez en la historia de los pueblos asiáticos, las naciones hasta ayer más o menos dependientes del Occidente se han puesto a dialogar juntas, y lo probable es que, por lo menos, tomen cada vez mayor conciencia de su despertar. Por de pronto, sin embargo, lo que aquí más interesa es ver quién de la India o de la China comunista se erige en adalid y campeón de la causa del Oriente.

Y luego hay Formosa, en cuyo estrecho el general Eisenhower y mister Dulles parecen haber descubierto ahora nuevas amenazas. El Foreign Office se negó a hacer comentario alguno sobre las declaraciones facilitadas por el secretario del departamento de Estado norteamericano al término de su entrevista con el Presidente en Augusta. Pero la ausencia de comentario oficial no implica discrepancia en lo que atañe al pronóstico de gravedad, sino más bien lo contrario. Sería es, sin duda, la situación en el estrecho de Formosa, tanto más seria a ojos ingleses cuanto que afecta directamente a la existencia de Hong-Kong. Tengo entendido que el Gobierno británico desearía obtener una garantía americana en lo que se refiere a Hong-Kong—posesión no protegida por la S. E. A. T. O. o el A. N. Z. U. S.—y que a cambio estaría dispuesta a ofrecer su ayuda en la defensa de Formosa. Lo malo es que por medio está la cuestión espinosa de Matsu y Quemoy. Inglaterra no

puede ofrecer su garantía para ambas islas. Lo ideal, a juicio británico, sería que Matsu y Quemoy fuesen evacuadas rápidamente. "Evacuemos esas islas y otra cosa", parece ser el consejo que John Bull da al Tío Sam. Pero, ¿querrán evacuar los Estados Unidos esas posiciones avanzadas cuando mister Dulles acaba de señalar las graves inferencias del extenso refuerzo del poderío aéreo llevado a cabo por los chinos en el área continental frente a Formosa? Se comprende que el Foreign Office quiera abstenerse por de pronto, de todo comentario.

Guy BUENO

# Miles de americanos inoculados con la vacuna Salk

CHICAGO.—Centenares de miles de jóvenes americanos han sido inoculados por primera vez con la vacuna Salk, en el primer ataque en masa de la historia contra el virus de la poliomielitis.

Los niños de primero y segundo grado desde Florida hasta Los Angeles (California) se han presentado en los centros de vacunación para dar comienzo al programa de inoculación en masa.

Sin embargo, el retraso en el envío de vacunas ha obligado a otros Estados a suspender los planes para empezar la inoculación contra la «polio» en el presente año.

Funcionarios del departamento de Sanidad ha explicado que en muchas zonas, especialmente en el Norte, habrán de esperar, porque se ha dado preferencia al Sureste y Suroeste. (Efe.)

## NOTA INTERNACIONAL

# PROBLEMAS EN BANDUNG

VEINTINUEVE naciones, muchas de ellas nacidas de la derrota del hombre blanco, gran vencedor de la última guerra, representadas por mil delegados, se han reunido en la sala de fiestas del palacio de la Concordia, en Bandung (Indonesia). Esta es la famosa Conferencia afroasiática, organizada por iniciativa de las denominadas potencias de Colombo—India, Birmania, Indonesia, Ceylán y Pakistán—, y, en realidad, criatura del Pandit Nehru a quien se debe un cierto sentido de mística rebelión de los pueblos oprimidos, idea sobre la que hay que guardar todas las reservas. Precisamente, Indonesia, lugar elegido para este Parlamento de pueblos asiáticos, obtuvo su independencia después de la segunda guerra mundial, gracias al apoyo que le prestaron los Estados Unidos. La India, que lleva la voz cantante, no sólo tuvo esta ayuda diplomática, sino una eficaz ayuda material mediante el envío de víveres que salvaron las etapas de hambre.

Desde luego, muchos de los países participantes no comparten el propósito de convertir Bandung en una especie de Nuremberg a escala asiática, donde se señalarán en el banquillo los países occidentales. Sin contar sus propios problemas, entre los 29 países hay abundantisimas causas de fricción: en los mismos días en que se va a acusar a Occidente de incitadores de la guerra, la fricción entre Pakistán y Afganistán revela que otro país tiene mucho más interés en mantener un clima explosivo en Asia: la actitud de Afganistán responde a la influencia de la U. R. S. S. Por eso, ante la ausencia de un factor positivo capaz de unir a tan vasto conglomerado de pueblos, la India y la China han agitado un factor negativo: atizando el odio a Occidente. La caída del avión que transportaba parte de la Delegación china ha sido explotada por Chu En Lai como pretexto. He aquí a Pekín acusando a los occidentales de ser los autores de un sabotaje que resultaría muy inoportuno precisamente para la causa de los norteamericanos. En cambio, ha sucedido—supuesto que sea realmente sabotaje—con extraña oportunidad para la China roja. Con tan rara oportunidad que los propios invitados de Bandung sonríen ante la histórica acusación de Pekín.

De los 29 países, una gran mayoría se alinean sobre el eje Pekín-Moscú. Otro grupo es neutralista. La defensa de Occidente se limitará a muy pocos

miembros: los que están adscritos al pacto de la Seato. Aunque figuran países del Continente africano, la Federación del Africa Central, formada recientemente por las dos Rhodesias y Nyassaland, se ha negado a asistir, y Africa del Sur no ha sido invitada. Es decir, Africa se reduce a Egipto, Libia, Costa de Oro, Liberia, Etiopía y Sudán. El bloque dirigente lo constituyen los pueblos asiáticos y del Pacífico.

El temario de problemas africanos será muy reducido: Indonesia, apoyada por Egipto, quiere presentar la cuestión de Africa del Norte, reclamar la independencia de Kenya y acusar a la Unión Sudafricana de «racismo». Pero la intervención de Asia en los problemas africanos no será bien recibida, porque algunos de los países de Bandung sienten más preocupación por las minorías hindúes enclavadas en sus inestables nacionalidades que por las cuestiones raciales en Sudafrica. Y por si fuera poco, no se ignora que resulta mucho más lógica y constructiva la tesis de la Conferencia proyectada por Africa del Sur, en que se consideraría a Africa en sus relaciones con Europa.

Bandung no engaña más que a los que quieren engañarse. Si Nehru, mecido por sus utopías cree en el esbozo de una «tercera fuerza»—sin darse cuenta de que el comunismo aumenta constantemente en la India, como lo indican las elecciones de Malabar, Punjab, Nepal, Travancore-Cochin, etc., y que la China roja le cierra los mercados del Tibet—, Pekín y, detrás de él, Moscú, esperan desmantelar las últimas bases occidentales en Asia. En la Conferencia de septiembre último, Moscú reunió las Delegaciones de India, Indonesia, Birmania, Pakistán y el Japón, para estrechar sus relaciones comerciales con estos países. En Bandung trata de crear un frente único diplomático contra Occidente. China es el tema en que va a polarizar a un gran número de invitados que comenzarán, como se espera, reclamando su ingreso en las Naciones Unidas. Y detrás de esta primera baza se encuentra la segunda: obtener un aval de los pueblos asiáticos para resolver la cuestión de Formosa a gusto de Pekín. Si Chu En Lai se encuentra respaldado, habrá que esperar que Asia se ponga pronto al rojo vivo en el estrecho de Formosa. Opinión que comparten la mayoría de los mandos del Pentágono.

J. L. GOMEZ TELLO

## Embajada de los Estados Unidos de América

NOTICE TO THE PUBLIC  
The Embassy of the United States of America announces the opening of its new chancery and office building at Serrano, 75 on April 25, 1955. The new telephone numbers are 36 34 00 and 36 36 00.

Located in this new building will be offices of the Embassy, the United States Operations Mission to Spain, the Military Attaches and the Agricultural Attache. The Casa Americana will still be located at Marques del Riscal, 11, tel.: 23 49 00, until further notice.

## AVISO AL PUBLICO

La Embajada de los Estados Unidos de América hace público que a partir del próximo día 25 de abril quedarán instaladas en el nuevo edificio de la calle de Serrano, 75 (teléfonos 36 34 00 y 36 36 00) las oficinas de la Embajada, Misión de Operaciones de los Estados Unidos en España, Agregados Militares y Agregado Agrícola. La Casa Americana seguirá instalada en Marques del Riscal, 11, teléfono 23 49 00, hasta nuevo aviso.

Dibujo, telares, encuadernación, bordados. Te capacitarán en el taller de la Sección Femenina Costanilla de los Angeles, 15.

Bodas EN  
Bautizos }  
Comuniones } SAN ISIDRO  
Banquetes }  
TODO COMPLEMENTAMENTE GRATIS EN  
SAN ISIDRO  
PIDA PRESUPUESTO  
TOLEDO, 32. TEL. 27 02 36

## LABERINTO

## PERSPECTIVA URBANA

LOS EXTRANJEROS en la ciudad, y para una consideración muy primaria, muy al alcance de todos los oradores de plataforma de tranvía, son una especie de fiscales con máquina fotográfica. Así, oímos lamentaciones de la cosa urbana que se fundan no propiamente en que esto o aquello esté mal, sino en la posibilidad de que sea visto por un extranjero. Este género de respeto al «qué dirán» internacional corresponde a un patriotismo primitivo, que puede tener un noble origen popular, pero que no resuelve nada.

Al extranjero que acaba de llegar por vez primera a España se le pregunta en el mismo aeropuerto qué le ha parecido nuestra tierra para extraerle el mayor número de piropos sobre la hermosura de nuestra Patria y lo simpático que es Madrid. Y a este mismo extranjero se le mira con malos ojos si apunta con su máquina fotográfica a cualquier desaguisado municipal. Hay que reconocer que a veces lo de la proverbial hospitalidad tiene perversas interpretaciones.

El extranjero ha dejado de ser una persona rara en la ciudad. La abundancia de este género de visitantes permite confiar en la ley de las compensaciones y poner el acento de nuestra dignidad en otros motivos más importantes y efectivos que las cámaras fotográficas de los turistas. El extranjero en relación con la ciudad debe interesarnos como una posibilidad de perspectiva de la que el vecino permanente carece por razón natural. Ellos ven con ojos nuevos lo que nosotros estamos acostumbrados a ver todos los días.

En este sentido la Oficina Municipal de Turismo no se debería limitar al ejercicio ordinario de una función informativa, sino que completaría su misión recogiendo las críticas y estimaciones que el forastero puede proporcionar con entera independencia y mejores elementos de comparación después de su experiencia madrileña. Lo que el Centro de Estudios Municipales trata de hacer en un alto orden de documentación técnica, se haría así el orden más minucioso, pero no menos importante, de lo que llamamos cultura de vida.

Es importante saber recoger, por respeto a nosotros mismos antes que por otro respeto, lo que un extranjero nos diga sobre la ruidosidad de Madrid, sobre el mal uso de la plaza Mayor, sobre la recogida de basuras, sobre la ropa tendida en los balcones, sobre la conversión de los alcorques en recipientes de desperdicios, sobre el silbato de los guardias o sobre cualquier otra cuestión que no vemos o dejamos olvidada a puro de saberla. Más de una vez estas apreciaciones tendrán caracteres de descubrimientos para los que nosotros, demasiado metidos en la ciudad, estamos menos predispuestos. Siempre habrá alguien que diga que esto es una especie de atontamiento; pero yo creo que es más atontamiento lo otro.

AGUINAGA

## MODIFICACIONES EN LAS LINEAS 101 y 102 DE AUTOBUSES

A partir de mañana, miércoles, día 20, se refundirán las líneas de autobuses 101-A y 101-B en una sola, cuyo disco será el 101 y que circulará entre la plaza de San Cayetano y final de Ferraz (paseo de Moret); su recorrido entre ambos puntos será común con el de la línea número 1.

En la misma fecha se refundirán también en una sola línea las 102-A y 102-B, que circularán con el disco 102, entre Guzmán el Bueno (Cea Bermúdez) y final de Ibiza (Doctor Esquerdo), y su itinerario será común entre dichos puntos con el de la línea número 2 de autobuses.

## PUBLICACIONES "REUS"

He aquí tres libros para aprender sin necesidad de maestro, que no deben faltar en el hogar: «Método de corte y confección», de Solera-Prieto, para ropa de señora, 150 pesetas. «Método de corte», de Escobar, para ropa interior de caballero (pijamas, batines, camisas, etc.), 150 pesetas. «Método de corte», de Escobar, para trajes de señora y caballero, 200. Facilitamos el pago a plazos. «Instituto Editorial Reus».

¡Juzgados municipales! ¡Ayuntamientos! Don Isidro de Arcenegui y don Eduardo García Galán han publicado la segunda edición de su obra «La nueva Justicia Municipal» (dos tomos). Contiene formularios. Precio, 170 pesetas. Facilitamos el pago a plazos. «Instituto Editorial Reus».

¿Desea entretener a sus amistades con juegos de ilusiónismo? Compre los libros de Ling-Kai-Fu «La prestidigitación al alcance de todos», precio, 50 pesetas, y «Más de 200 juegos de manos con la baraja», 90 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23, Madrid.

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

## VIDA INTELECTUAL

## Ciclo de conferencias sobre «Las condiciones del desarrollo económico»

Se celebra en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas y corre a cargo del australiano mister Colin Clark

EN la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas dió comienzo un cursillo de conferencias sobre el tema general «Las condiciones del desarrollo económico», a cargo del subsecretario de Trabajo e Industria del Estado de Queensland (Australia), mister Colin Clark. Presidió el acto el decano de la Facultad, don Manuel de Torres y Martínez, acompañado de varios catedráticos.

La primera conferencia versó acerca de «Pobreza y riqueza nacionales». He aquí las principales ideas desarrolladas:

Está demostrado que con frecuencia la elevada densidad de población puede ser considerada como una gran ventaja económica, como ocurre en Gran Bretaña, Bélgica y Holanda.

El requisito previo y esencial del programa económico es la existencia de un orden político justo y firme. Un buen gobierno no forma parte del orden natural de las cosas; ha de considerarse más bien como un raro privilegio.

El desarrollo económico no es posible sin la asistencia del capital. Pero no debe ser exagerada la importancia de este elemento. Los recursos humanos son de mucha mayor importancia que los físicos, sean éstos naturales o creados. Una de las inversiones económicas más valiosas que

una nación puede realizar es la de la educación del pueblo. También es importante —y más todavía— su moral. Un pueblo que no sea comúnmente honrado, sincero y trabajador, pocas esperanzas puede albergar de conseguir un progreso económico.

Muchos países económicamente infradesarrollados van limitando su posible desarrollo económico por sus inadecuadas posibilidades en cuanto a capital, educación, técnica, transportes y mercados.

## Tercera Semana Española de Filosofía

Se reanudaron las tareas de la Semana Española de Filosofía con la ponencia del reverendo padre Teófilo Urdanoz, O. P., catedrático de la Facultad de Teología de San Esteban, de Salamanca, que trató el tema «Libertad y moralidad».

Por la tarde pronunció su anunciada conferencia el doctor don Alfonso García Valdecasas, catedrático de la Universidad de Madrid, sobre el tema «La libertad política en la actualidad».

Esta mañana, a las 10,30, tendrá lugar la quinta ponencia, sobre el tema «Libertad y orden jurídico», por el doctor don Luis Legaz Lacambra, rector de la Universidad de Santiago.

La conferencia sobre «El indeterminismo ante la ciencia física actual», que había de pronunciarse por la tarde don Carlos Sánchez del Río y Sierra, se ha suspendido por ausencia del conferenciante.

## El señor Cantalupo, en el Ateneo

En el Ateneo de Madrid pronunció ayer una conferencia don Roberto Cantalupo, que desarrolló el tema anunciado. Presidieron el acto los Ministros de Información y Turismo, señor Arias Salgado; de Justicia, señor Iturmendi, y otras personalidades. Hizo la presentación del conferenciante el director general de Información, señor Pérez Embid.

En la noche del domingo se había celebrado en honor del señor Cantalupo una cena, a la que asistieron diversas personalidades.

## NECROLOGICA

Doña Micaela Mendicute Liceaga

EL pasado jueves falleció repentinamente doña Micaela Mendicute Liceaga, viuda de Martín, a los sesenta y cinco años de edad. La finada, que por sus virtudes y personalidad gozaba de grandes simpatías, era madre de nuestro camarada V. Martín Mendicute, profesor de Economía de la Academia de Mandos «José Antonio», a quien con tan luctuoso motivo expresamos nuestra sincera condolencia.

El próximo sábado, a las doce de la mañana, en la iglesia de Santa Cruz, se dirán fúnebres por el alma de la señora viuda de Martín.

## Don Pedro de la Torre

Ha fallecido en Madrid, a edad avanzada, don Pedro de la Torre, padre de nuestro querido compañero don Luis, redactor de la agencia Efe. El finado era muy apreciado por sus relevantes condiciones de bondad y caballerosidad. Expresamos nuestro más sentido pésame a su viuda, doña Josefa Pérez; a su hijo y a su nieto. El entierro, que se efectuó el sábado último, constituyó una expresiva manifestación de duelo.

SEÑORA: si usted desea que sus prendas de lana blancas se pongan más blancas, trátelas con LUMAR. Pídelo en Droper. S. A., Corredera Baja, 8

## Florencio Batista, Procurador en Cortes por la Diputación

En toda España se celebraron las elecciones para Procuradores representantes de las Diputaciones

DE acuerdo con las normas legales, que disponen que las Diputaciones Provinciales estén representadas en Cortes por uno de sus miembros, el domingo se reunió la Corporación Provincial de Madrid en sesión extraordinaria para proceder a la elección de su representante en las Cortes Españolas.

Presidió la sesión el marqués de la Valdavia, con el secretario de la Corporación, don Sinesio Martínez y Fernández Yáñez, que leyó el acta de la sesión anterior y el decreto del Ministerio de la Gobernación, que fija las normas para la elección de Procurador en Cortes en representación de la Diputación.

Inmediatamente se efectuó la votación por papeletas depositadas en una urna, votación en la que tomaron parte los diputados señores marqués de Vivel, Batista, Del Campo, Casares, Fernández Panadero, Iglesias Puga, Lillo, Lostáu, Moreno Ruiz, Muñoz Mateo, Patenzuela, Pereira, Pombo Angulo, Puig, Richer, Sanz Huerta, Torres y Vergara. En último lugar emitió su voto el marqués de la Valdavia.

Verificado el escrutinio se comprobó que de los diecinueve votos uno aparecía en blanco, y los dieciocho restantes favorecían a don Florencio Batista, que fue proclamado Procurador en Cortes por la Diputación Provincial de Madrid en las palabras que el marqués de la Valdavia, como Presidente de la Corporación, pronunció al final de la sesión para saludar al nuevo Procurador.

## Datos biográficos

Florencio Batista Gutiérrez es abogado del Ilustre Colegio de Madrid, de cuya Junta de gobierno formó parte como diputado. Tiene cuarenta y tres años de edad y es una destacada figura de la Falange madrileña, procedente de la Vieja Guardia,

y ex combatiente de nuestra guerra de Liberación.

En la actualidad, Florencio Batista ostenta el cargo de Subjefe Provincial del Movimiento de Madrid, y está en posesión de la Encomienda de la Orden de Cisneros y de la Medalla de la Campaña. Es diputado provincial desde 1952, y preside las Comisiones de Personal y de Compras y Enajenaciones, formando parte de otras varias, así como la Visita de la muy importante del Servicio de Ayuda a los pueblos de la provincia.

## La elección en provincias

En todas las Diputaciones Provinciales españolas se celebraron el domingo las elecciones para la designación de Procuradores en Cortes, en representación de los citados organismos, cubriéndose así las vacantes correspondientes de las expresadas Corporaciones en el Alto Cuerpo legislativo. La mayor parte de las Diputaciones han elegido a sus Presidentes respectivos.

## La Medalla del Trabajo, a un médico jubilado

SE ha celebrado el acto de imposición de la Medalla al Mérito en el Trabajo al doctor don Antonio Palacio Callau, médico jubilado de Aravaica.

Presidió el acto e impulsó la condecoración don Antonio Crespo Alvarez, Consejero del Reino y presidente del Consejo General de los Colegios Médicos de España, que ostentaba la representación del Ministro de Trabajo, camarada Grón.

Asistió el doctor don Antonio Calderín, presidente del Colegio de Médicos de Madrid, y otras personalidades de la Medicina,

## AGENDA

DIA 19 DE ABRIL DE 1955 MARTES

## INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Hospital Provincial (Seminario de Otorrinolaringología).— Sesión clínica, con intervención del profesor Calderín sobre el tema «Fibrosarcoma traqueal», y del doctor Beladiez, sobre «Un caso de localización laríngea de la enfermedad de Rendu-Osler-Weber».

A las 12.—Clínica Neuropsiquiátrica del Hospital Provincial.—El profesor K. Schneider, de Heidelberg, hablará sobre «El delirio».

A las 13,30.—Cátedra «Juan Bosca».—Conferencia de don Manuel Montoliu sobre el tema «Aribau y Cayanes».

A las 17.—Instituto Nacional de Estudios Jurídicos (Medinaceli, 6). Pleno de la Comisión ejecutiva del Patronato del centenario del nacimiento de don Marcelino Menéndez y Pelayo.

A las 18.—Sala Biosca (Génova, número 11).— Clausura de la Exposición de Manuel Ortega, con intervención de los poetas Adriano del Valle y José Javier Alexandre.

A las 19,45.—Club de Prensa (Pinar, 5).— César González-Ruano pronunciará una conferencia sobre el tema «La entrevista en la Prensa».

A las 20.—Facultad de Ciencias Políticas y Económicas.—Conferencia de Mr. Colin Clark sobre «La distribución de la riqueza y de la renta».

A las 20.—Centro Gallego.—Conferencia de Atilio García Mellid sobre el tema «Galicia presente y ausente».

A las 20.—Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, 56).—Sobre el tema «La ley del amor en la Iglesia», el muy ilustre doctor don Alberto Bonet Marrugat, secretario general de la Dirección Central de la Acción Católica Española, pronunciará la segunda conferencia del ciclo organizado sobre la consigna de los reverendísimos metropolitanos «Sentir con la Iglesia, conocerla y darla a conocer».

A las 20,15.—Círculo de la Unión Mercantil e Industrial.—Concierto de canto de Pilar Castrillón y Evelio Esteve; al piano, Encarnación Salas.

## CONFERENCIAS EN LA FACULTAD DE DERECHO

(FUNDACION VALDECILLA) A partir del próximo día 21 del corriente se reanuda el ciclo de conferencias sobre «La nueva regulación del arbitraje» que el catedrático don Jaime Guasp Delgado viene desarrollando en el salón de Grados de esta Facultad todos los jueves, a las siete y media de la tarde.

## EL JUEVES SE CLAUSURA LA EXPOSICION DE BENJAMIN PALENCIA

Por un compromiso adquirido con anterioridad, la Exposición de pinturas de Benjamín Palencia, organizada por la Dirección General de Bellas Artes, en colaboración con la revista «Clavileño», habrá de clausurarse el próximo jueves día 21, a las nueve de la noche.

## OPOSICIONES A INGRESO EN EL MAGISTERIO NACIONAL

Se convoca a los señores opositores mañana miércoles día 20, a las dieciséis horas, en los locales de la Escuela del Magisterio «Pablo Montesinos», sita en la ronda de Toledo, 9, de esta capital, para la verificación de los ejercicios escritos.

Los señores opositores deberán ir provistos de pluma y tinta. Igualmente deberán presentar el correspondiente recibo expedido por la Delegación Administrativa, con la fotografía del interesado.

## IMPUESTO DE UTILIDADES

La Cámara Oficial de Comercio de Madrid se complace en poner en conocimiento de las empresas individuales que por orden de 22 de marzo último el Ministerio de Hacienda ha concedido una ampliación del plazo que terminará el día 31 de mayo próximo, para aquellas empresas afectadas que quieran acogerse al régimen especial del gravamen del 200 por 100 de las cuotas del Tesoro de la Contribución Industrial en sustitución de la tarifa tercera de la Contribución sobre Utilidades.

# AGENDA

DIA 19 DE ABRIL DE 1955  
MARTES

## CULTOS

**DIRECTORIO DE LA MISA.**—Simple Blanco. Misa de Feria. Se permiten misas votivas y de difuntos.

## NOVENA A LA VIRGEN DE MONTSERRAT

La Real e Ilustre Congregación de Nuestra Señora de Montserrat celebrará, como en años anteriores, solemne novena en honor de su excelsa Patrona, dando comienzo hoy, día 19, a las ocho de la tarde, en la iglesia de las Calatravas (Alcalá, 21). Ocupará la sagrada cátedra el reverendo padre Mauricío de Begaña (capuchino). Terminarán los cultos el día 27, festividad de la Santísima Virgen, con una solemne procesión.

Se invita a todos los nativos del antiguo Reino de Aragón y a los devotos de la Santísima Virgen.

## XXII CURSO DE ENFERMEDADES INFECCIOSAS

La Escuela Nacional de Sanidad comunica que el XXII Curso de Enfermedades Infecciosas del Hospital del Rey, Curso Nacional de la Obra de Perfeccionamiento Sanitario de España, tendrá lugar del 12 de mayo al 14 de junio próximos.

Se concederán 30 becas para los médicos de las provincias de Albacete, Almería, Avila, Barcelona, Cáceres, Ciudad Real, Cuenca, Huelva, Jaén, Granada, Logroño, Lugo, Oviedo, Santander, Segovia, Soria, Tarragona, Toledo, Valladolid, Vizcaya, Zaragoza, Valencia, Salamanca, La Coruña, Alicante y Murcia, a cuyos jefes provinciales de Sanidad deberán ser dirigidas las instancias por los médicos de sus respectivas provincias hasta el día 1 de mayo. La matrícula es gratuita para los alumnos del último año de Medicina.

Para matricularse libre podrán los médicos dirigirse a la Secretaría General de la O. P. S. E. (Escuela Nacional de Sanidad, Ciudad Universitaria, Madrid) hasta el día 10 de mayo.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### TURNO 13. LABORABLES

Cuchilleros, 12; Cuesta de las Descargas, 12 (esquina a San Bernabé); Industria, 3 (Cerro Bermejo); Embajadores, 100; Baleares, 19; Colonia Almendrales, calle C, 29 (Usel); paseo Delicias, 106; Magdalena, 8; León, 13; Núñez de Arce, 15; glorieta Atocha, 8; Narváez, 50; Sainz de Baranda, D (prolongación); avenida Felipe II, 13 (antes avenida plaza Toros); Olózaga, 18; Fernando VI, 29; General Mola, 27; Diego de León, 25; Vinaroz, 25; Cartagena, 79; prolongación Velázquez (esquina Rodríguez Marín); Infanta María Teresa, 31 (prolongación Serrano); Covarrubias, 22; Fuencarral, 138; General Sanjurjo, número 20 (antes, Abascal); Espíritu Santo, 10; Apodaca, 8; San Marcos, 6; Veneras, 4 (próximo a Santo Domingo); Arenal, 2; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Fernando el Católico, 68; Andrés Mellado, 1; Marqués de Urquijo, 27; San Bernardo, 39; carretera de El Pardo, 15; carretera de Aragón, 81; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); carretera de Francia, 9 (kilómetro 8, Tetuán); José María Rey, 47 (Carabanchel Bajo).

**Cupón de los Ciegos**  
NUMERO PDE VIADO AYER  
573

## Centro Maravillas: Las doscientas representaciones de "Dos Virginias"

El teatro Maravillas se ha festejado la llegada de la revista "Dos Virginias" a las doscientas representaciones, mediante una velada extraordinaria, en la que, después de la interpretación de dicha obra, en la que, una vez más, fueron aplaudidos Virginia de Matos, Manolo Gómez Bur y demás elementos de la compañía, se celebró un interesante fin de fiesta, en el que actuaron el cantante argentino Alberto Castillo y otros artistas, que fueron ovacionados.

# Elma "CAPITOL: CANDILEJAS"

Título original: «Limelight». — Producción: United Artists, 1952.— Argumento, guión, dirección y música: Charles Chaplin. — Decorados: Eugene Lourie. — Vestuario: Rhiley Thorne. — Fotografía: Karl Strauss y Roland Totherton. — Orquestaciones: Ray Rasch y Charles Chaplin. — Dirección musical: Keith Williams. — Coreografía: André Eglevsky, Melissa Hayden y Charles Chaplin. — Montaje: Joe Inge. — Intérpretes: Charles Chaplin (Calvero), Claire Bloom (Therese), Nigel Bruce (Postant), Buster Keaton (compañero de Calvero), Sidney Chaplin (Neville), Norman Lloyd (Bodalink), André Eglevsky y Melissa Hayden (los bailarines), Marjorie Bennett (Mrs. Alsop), Barry Bernard (médico), Stapleton Kent (Claudius), Mollie Clessing (camarera), Leonard Mudie (otro médico), Charles Chaplin, Jr. y Wheeler Dryden (clownes), Loyal Underwood (Shub), Pollard y Julián Ludwig (músicos ambulantes) y el cuerpo de baile de Carmelita Maracci.

CHARLES Chaplin surgió de una compañía de circo, y aunque nunca ha dejado de ser una excepcional figura de este espectáculo—que para regocijo y enseñanza de todos prevalece sobre modas, modos, escuelas y estilos más o menos duraderos—, trabaja en esta película en un escenario y no en la pista. Los artistas circenses van de un lado para otro, de un lugar a otro del mundo, en constante errar, con sus corazones alegres o acongojados, según sus temperamentos y las reacciones que suscitan en ellos los avatares de la existencia. Y ya se sabe que los payasos, por lo mismo que su trascendente misión es hacer reír, son los seres más desventurados y tristes de este planeta. Como todos los que conocen el secreto, de algo importante—y promover la hilaridad lo es—, el descubrimiento de que lo esencial de su tarea consiste en sufrir intensas penas y ocularías con alborozo, agudiza ese profundo dolor, que constituye su inspiración. En toda pareja de clownes hay uno que parece inteligente—y que no lo es—y otro que parece tonto, pero que tampoco lo es, porque recurre a ese ardor para encubrir su listeza. Cuando un payaso actúa solo necesita poner en juego en su personalidad esos contrastes de torpeza y destreza. Charles Chaplin ha cumplido como nadie estas exigencias, incluidos en un artista de los que el vulgo denomina todavía «bufos», como supervivencia del concepto «bufón», sin darse cuenta que de esa manera elogian sus cualidades de «comicidad con contenido». El vocablo «humorismo» es demasiado moderno para poderse aplicar plenamente a Charlot, que si bien es muy antiguo y muy moderno, muy de todos los tiempos, le corresponde mejor la definición de payaso. Y es sustancialmente esto, más el merecido enaltecimiento: excepcional. Resurge en él en esta película su condición innata de payaso de alma ilusionada y fervorosa y corazón generoso, que ama la vida por ella misma—ofrezca triunfos o fracasos, felicidad o desdicha, logros o decepciones—, pero que no teme a la muerte. Y por haber interpretado en el gran teatro, o en el gran cine, o en el gran circo que es la vida, un papel de payaso auténtico, este de Calvero quiso presentarlo al público en su realidad. No es nada fácil conocerse, y menos acertar con la descripción de los diferentes rasgos propios. Y director, autor de los argumentos, los guiones, los diálogos y la música, y protagonista de sus pe-

Una película en la mejor línea de Charles Chaplin.—En todos los personajes resplandece la bondad.—El viejo payaso Calvero, que rejuvenece el amor a la vida, es una típica creación chapliniana, aprendida en la realidad de esas verdaderas figuras circenses.—Mucha más emoción que jocundidad en la obra maestra de un excepcional artista.

liculas, decidió Charlot demostrar esta vez que vestido de distinta forma es el mismo de sus éxitos mejores: «El chico», «Día de paga», «El circo», «La quimera del oro», «Luces de la ciudad» y «Tiempos modernos»; pero ya sin la sátira social de ésta ni las intenciones políticas de «El gran dictador» y «Monsieur Verdoux».

En efecto, en esta película de payasos, de bailarines, de músicos ambulantes y de gente de teatro y de circo, resplandece la bondad. No asoman en ningún momento ni los instintos ni las malas pasiones. E interesa y conmueve. Y son muchos más los instantes de emoción que los de jocundidad. Se evidencia lo falso que es la frase de André Gide: «Con buenos sentimientos no se hace buena literatura», refutada ya por Paul Claudel con su clarísima rotundidad en una afirmación—esta verdadera—: «El bien compone y el mal descompone», y en su labor teatral.

Al principio se recrea Charlot excesivamente en el lucimiento de sus aptitudes. Llega Calvero a su casa borracho, y en su gesto de detenerse para escuchar una musiquilla de su gusto se expresa que conserva un poco de su voluntad. Esto explica que salve a Therese. En su tambaleo encuentra fuerzas para llevarla a su cuarto. Calvero recuerda como sueños lejanos sus triunfos: cuando era aplaudidísimo en su número de domador de dos feroces pulgas: «Phyllis» y «Henry». Es éste uno de los pasajes más divertidos de la película, como el de la actuación—de estupa pantomima caricatures-

ca—del violinista Calvero, acompañado al piano por Buster Keaton.

No es preciso resaltar sus situaciones principales porque una a toda la película el mismo ritmo interno, que proviene de su autenticidad humana y artística. La base de su trama es de profunda ternura. El viejo payaso Calvero, que rejuvenece su amor a la vida, encauza a Therese—que no siente la menor ilusión—hacia unos caminos luminosos que le conducen a su triunfo como bailarina. En estos dos seres, que se comprenden, que se quieren, se centra la película. Lo demás es ambientación, muy cuidada, muy bella—como el «ballet»—, que sirve para situarles en su época. Y ésta es Londres, en el año 1914, cuya exactitud ha sabido conservar Charles Chaplin en su memoria.

Dentro continuamente la película del melodramatismo, se le ha superado con extraordinario talento Charlot, que en «Una mujer de París»—proyectada en algunos países con el título «La opinión pública»—se reveló como un experto utilizador de la técnica de una forma sencilla, ha empleado en esta ocasión la misma diáfanidad.

Después de Charles Chaplin, sin su atuendo de Charlot, que en la mayor parte de la película actúa a cara descubierta y orgulloso de su pelo completamente blanco, que interpreta con expresiva ductilidad el personaje de Calvero, hay que atabar a Claire Bloom, atinadísima en el papel de Therese. Los otros componentes del reparto asumen bien sus cometidos.

Chaplin, que en esta como en sus demás películas lo es todo—incluso compositor—, se luce en varias canciones, una de ellas de tono burlesco, similar a la de «Tiempos modernos».

Contrario al cine hablado—lo único sonoro de «Luces de la ciudad» eran su música, con melodías de «La violeta», el cuplé que popularizó en el mundo Raquel Meller, y unos lances cómicos—, acabó por vencerle las palabras. Afortunadamente, en esta película, que tiene bastantes momentos mudos, los diálogos son muy buenos. Es de encomiar su traducción a nuestro idioma.

En resumen: esta película, mucho más emotiva que hilarante, es la obra maestra de Charles Chaplin, payaso excepcional, gran artista.

Luis GOMEZ MESA



Charles Chaplin

## Arte | II Concurso Provincial de Pintura y Escultura sobre temas madrileños

LA Delegación Provincial de Sindicatos, a través de la Obra Educación y Descanso, convoca, con motivo de la fiesta de San Isidro, la II Exposición Provincial de Pintura y Escultura sobre temas madrileños.

Se admitirán al concurso, sin limitación de número de obras por cada expositor, óleos, acuarelas, dibujos y esculturas en escayola o materia definitiva. La presentación de estas obras, que han de ser originales, se efectuará en el salón de Exposiciones de la C. N. S., avenida de José Antonio, 69, planta baja, del 3 al 9 de mayo próximo, de siete y media a nueve y media de la tarde.

## Música | El pianista Erwin Laszlo y Pierino Gamba, con la Sinfónica, en el Monumental

LA Orquesta Sinfónica de Madrid clausuró ayer su curso musical en un concierto extraordinario, que tuvo las características de la línea que en estos últimos años sigue, al parecer, su Directiva: exclusión casi total de la música española en los programas y tendencia hacia el atractivo espectacular de nombres extranjeros en los intérpretes. Es pena que una agrupación de tan noble tradición y de tan alto valor artístico no pueda mantenerse siempre en la línea del interés nacional, que le corresponde. Lo ignoramos, pero sin duda sus razones habrá.

El domingo escuchamos una vez más el «Concierto para piano y orquesta», de Tchaikovsky. Erwin Laszlo, con ser lo más interesante de la matinal, no lo fué tanto como hacia esperar la prometedora nota del programa. Técnica fácil y buen sonido, le faltó quizá brillantez y «fantasía», principales contenidos de una obra que, por otra parte, no sirve para enjuiciar seriamente a un músico. Pierino fué el seguro conductor de siempre. La orquesta sonó muy bien, con la estupenda calidad que saben conseguir sus profesores, en todo el programa, que completaban «El matrimonio secreto», de Cimarosa; «La Italiana en Argel», de Rossini; «La Valse», de Ravel; «Moldavia», de Smetana, y «La cabalgata de las Walkyrias», de Wagner.

O. A.

## El pianista García Carrillo, en un recital Falla

El pianista García Carrillo ha dado un recital de Falla en el Colegio Mayor Hispanoamericano «Nuestra Señora de Guadalupe».

El programa fué interpretado con penetración con el espíritu del maestro. Su virtuosismo hizo brillar la más pulcra honradez interpretativa. Dió fuera de programa una danza de la «Vida breve» y «La Campanella». García Carrillo regresa de una gira francamente triunfal por Tetuán, Larache, Algeciras, etc., con la música del más grande de nuestros compositores: Manuel de Falla. En Tánger, en Panamerican Radio, disertó largamente con autorización y elocvente palabra sobre el insigne maestro, explicando su ideología, tan ligada a Granada y a él, y de los medios técnicos que ha tenido que crear para que luzca todo el gran pianismo contenido en esta música única.

Se dice que Carrillo es el catedrático andante de Manuel de Falla, que con hidalguía cervantina rinde culto póstumo siempre al gran artista fallecido con eleva y espiritual amistad.

†

EL ILUSTRISIMO SEÑOR

# Don José Fuciños Gayoso

CORONEL DE INTENDENCIA

Falleció en Madrid el día 28 de marzo de 1955

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

## R. I. P.

EL EXCELENTISIMO SEÑOR MINISTRO DEL EJERCITO

RUEGA una oración por su alma y la asistencia al funeral que por su eterno descanso tendrá lugar mañana miércoles, 20 de abril, a las 12 horas, en la iglesia de San José (Alcalá, 43).

## Un camello choca con una moto

### EL CAMELLERO HA SIDO DECLARADO CULPABLE

MUELHEIM (Alemania). — Un camello ha chocado con una moto «scooter» en una calle que no tenía alumbrado. La Policía considera responsable del accidente al conductor del camello, que estaba bajo la influencia del alcohol. El camello pertenecía a un circo que actúa en la ciudad. (E/e.)

## Una moto penetra en la acera de la calle de la Princesa

A consecuencia del accidente resultaron tres personas heridas, una de gravedad

En la tarde del domingo una moto que marchaba por la calle de la Princesa se precipitó sobre la acera, alcanzando a dos transeúntes. El motorista también resultó herido. Los tres fueron trasladados a la Casa de Socorro de la Universidad, donde el médico de guardia, señor Estado, auxiliado por el señor Moneo, les prestó

asistencia. Los heridos son: Isabel Ruiz Pérez, de quince años, domiciliada en Denoso Cortés, 35, que presentaba probable fractura de órbita y conmoción cerebral. Pronóstico, grave. Esta muchacha fue lanzada por la moto contra un árbol. Alfredo Martínez Enriquez, de Salamanca, de veinte años, soltero, estudiante, fue asistido de una herida incisoconsuta en la cara posterior de la pierna derecha. Pronóstico reservado. Y el conductor de la moto, José Antonio Herrera Morillas, herido contuso en la región parietal derecha y diversas contusiones. Pronóstico reservado.

### Hallazgo de restos humanos.

En la Casa de Campo, en el sitio conocido por «Las Moreras», y en las inmediaciones de un vivero de pinos en el cual se llevan a cabo nuevas plantaciones, fué hallado ayer por los obreros que efectúan aquellas tareas un esqueleto humano. Junto con los restos aparecieron unas botas, correa militar y una cuchara de las utilizadas por los soldados en campaña. El esqueleto se hallaba enterrado a una profundidad de unos cuarenta centímetros.

Dado aviso a la autoridad judicial, ésta se constituyó en el lugar del hallazgo y dispuso su traslado al depósito del Instituto Anatómico Forense.

## TEATROS

### CALDERON GRACIA DE TRIANA

La genial tonadillera confirma claramente el grandioso triunfo de su reaparición con el espectáculo de arte español

### LA GUITARRA Y LA COPLA

DE PERELLO, MONTORIO Y GOMEZ

### COMICO

Guadalupe Muñoz Ampedro Rafael López Jomozza

los «ases» de la risa, alcanzan el mayor de sus grandes éxitos, con el juguete cómico de ADRIAN ORTEGA

### TAN PERFECTO NO TE QUIERO

¡RISA!  
¡LO MAS COMICO!  
¡RISA!

### REINA VICTORIA



AMPARO RIVELLES EN LA HIJA DE JANO DE GIMENEZ ARNAU

### FUENCARRAL TUTE DE REYES!

Enorme éxito de la compañía de grandes figuras de

### MANUEL PASO

CON AMPARO DE LERMA PEPE ORJAS ELENITA MAYA SELICA PEREZ CARPIO

y la colaboración especial de MAITE PARDO -- PEDRO PEÑA Butaca, 20 ptas.

ABRIL 19

HOY MARTES 7 y 11

### CIRCO PRICE

Presentación del programa gigante de las

VARIEDADES SELECCIONADAS

¡SIN PRECEDENTES!

TOMAS DE ANTEQUERA

DIANA MARQUEZ

EMILIO «EL MORO»

con la colaboración extraordinaria de

RAFAEL FARINA

EL REY GITANO

100 maravillosos artistas polifacéticos

LOCALIDADES DESDE 4 PESETAS

### SENSACIONAL PROGRAMA DE VARIEDADES EN PRICE

El popular circo de Price presentará hoy martes un programa extraordinario de variedades, en el que tomarán parte el gran divo de la canción española Tomás de Antequera, la deliciosa estrella Diana Marqués, el genial Emilio «El Moro», con la colaboración extraordinaria del rey gitano Rafael Farina y un conjunto de 100 artistas famosos. Un gran acontecimiento, que ha despertado la mayor expectación entre el público madrileño.

GLORIA ROMERO y Manolo Fortuna se han presentado en el Liceo de Salamanca con el estreno del nuevo gran espectáculo «Aventura gitana», original de M. Pazos, Torres y el maestro Monreal.

CAPILLA

## “LA SEDIENTA”, INUNDADA POR EL DESBORDAMIENTO DE LOS RIOS DULCE Y SALADO

CENTENARES DE PERSONAS REFUGIADAS EN LAS COPAS DE LOS ARBOLES FUERON MORDIDAS POR LAS VIBORAS

Se tendió un puente aéreo para salvar a los habitantes de Santiago del Estero

### BUENOS AIRES

(De nuestro corresponsal.) — A la provincia argentina de Santiago del Estero se le llama «la sedienta», y es proverbial en este país que el día que esté bien regada será una de las zonas más ricas. Y lo que son las cosas: dos ríos de esa provincia: el Dulce y el Salado, se han desbordado, y los vecinos que añoraban el agua se han visto envueltos en una hectómica que puso en peligro sus vidas. Quedaron inundados los campos en enormes extensiones y pueblos enteros incomunicados. Las aguas cubrieron las casas. Y el vecindario buscó refugio en las copas de los árboles, sobre todo para defenderse de las víboras. El terrible oídio de la ponzoña mortal, que vive en la selva, al sentir el peligro de las aguas se lanzó, con certero instinto, hacia las zonas pobladas. Allí, al encontrar gente, la atacó, y centenares de personas recibieron el mordisco. La mordedura de la víbora es mortal, pero si a la

persona atacada se le aplica el suero antiofídico, desaparece todo peligro.

Imagínese, pues, el drama que han vivido centenares de personas mordidas y aisladas, y sin saber si el auxilio podría llegar a tiempo para salvarlas. Llegó, en efecto, y de una manera espectacular. Estas ocasiones sirven para poner en evidencia el proceso extraordinario que ha alcanzado la Argentina en su organización. Para ayudar a los santiagueños en ese trance no había otro procedimiento que el puente aéreo. Y se estableció. Los millares de pequeños aparatos que los domingos se ven por los aires, en los que una juventud animosa se adiestra y que muchos creen que es un deporte arrisgado, han dado su fruto, y estas ocasiones lo demuestran. En la Argentina hay muchos, muchísimos aviadores. Desde los aeródromos más próximos salieron los aviones de auxilio llevando el suero salvador y otras medicinas, alimentos y auxilios.

Pero esto, con ser mucho, no sería nada. Lo importante fue que como en tales parajes no existen campos de aviación y, además, la inundación no permitía el aterrizaje de emergencia, lo único que podía hacerse era lanzarse en paracaídas. Y se ha sabido —para muchos ha sido una revelación— que en la Argentina hay un gran plantel de médicos, oculistas, enfermeros y técnicos de todas las especialidades, todos, naturalmente, jóvenes, que son paracaidistas. Y allí, en aquellos pueblos perdidos en la espesura y anegados en un insospechable océano, se lanzaron estos doctores con la mochila sanitaria al hombro y se pusieron a curar y a salvar centenares de vidas.

Existe la idea de que estas cosas no pueden suceder más que en los Estados Unidos, porque así ocurría antes. Pero ya van siendo patrimonio también de otros pueblos. A las pocas horas de producirse la inundación salía de Buenos Aires un tren con 17 toneladas de medicamentos, víveres, camas y todos los enseres que puede necesitar una muchedumbre que pierde el hogar en masa. La Fundación Eva Perón hizo este envío, de tal manera que cuando los vagones llegaron a destino aun tuvieron que esperar el salvamento de los damnificados para ir proveyéndoles de lo que necesitaban. Es decir, que llegó el auxilio antes que los auxiliados.

Félix CENTENO

## Dos muertos al estrellarse una moto contra un automóvil

Las víctimas se dirigían a Gordejuela a presenciar un partido de fútbol

BILBAO.—El domingo debía jugarse en Gordejuela el encuentro de fútbol Gordejuela-Larramendi, correspondiente a la Copa de Vizcaya. Cuando el presidente del Club de Larramendi, don Ramón Casares, que conducía una moto y llevaba como pasajero en ella a Gregorio Otaola, de veinte años de edad, portero de dicho Club Larramendi, se dirigía al pueblo de Gordejuela para asistir al encuentro, al llegar la moto a una curva existente en el pueblo de Sodupe el vehículo chocó contra un coche que venía en dirección contraria. Don Ramón Casares resultó muerto en el acto, y Gregorio Otaola, que sufrió fractura y hundimiento de cráneo, fué trasladado al hospital de Bilbao, falleciendo también poco después. Ramón Casares era casado y deja tres hijos. (Cifra.)

## Violento incendio en la papejera Arexe

TOLOSA.—Sobre las diez y media de la noche del sábado se declaró un incendio en la papejera Arexe, en el término de Charama, de esta ciudad.

El fuego se inició en la parte central del piso superior de la fábrica, en la sala dedicada a la manipulación de papeles especiales, actividad en la que se requiere el empleo de una maquinaria especial. Las llamas alcanzaron una altura hasta de 20 metros. Inmediatamente acudieron los bomberos de Tolosa y los de San Sebastián, que lograron sofocar el incendio a las dos de la madrugada. Ardieron la parte central del tercer piso, el tejado, y parte central del segundo piso, en el que estaban almacenadas 80 toneladas de papel manufacturado, que quedó totalmente deteriorado.

La parte afectada por el siniestro corresponde a la más importante de la factoría, por lo que las pérdidas se consideran muy cuantiosas. Las causas del incendio se atribuyen a un cortocircuito en el montacargas, prendiendo las chispas en los recortes de papel.

Por la tarde quedaban todavía algunos focos, que no revisten importancia, pero que obligan a los bomberos a continuar las operaciones de extinción. En el lugar del siniestro se personaron desde los primeros momentos las autoridades provinciales y locales. (Cifra.)

### Asesina a su esposa

OVIEDO.—En Felguera (Moreda), Fernando González Torres, de treinta años de edad, al regresar a su domicilio, dió muerte a su esposa. El oí, na Campa González, de veintinueve años, de trece cuchilladas. Después de cometido el crimen, arrastró el cadáver fuera de la casa y se sentó tranquilamente en una silla, al lado de él y junto a una hija de cuatro años.

Entre el matrimonio habían surgido ya diversas disputas, e incluso el marido había maltratado a su esposa en varias ocasiones. El parricida ha sido detenido.

## Se despeña un automóvil en Granada

El propietario del coche resultó muerto, y su esposa y otra señora sufren heridas gravísimas

GRANADA.—En el lugar conocido por «Barranco de Enmedio», de la carretera de Almuñécar a Motril, entre el primero de dichos pueblos y el de Salobreña, el coche de la matrícula de Madrid 93.238, propiedad del industrial granadino don José Oyonarte Lozano, de sesenta años de edad, se despistó, dando varias vueltas de campana.

Iban en el coche su propietario, señor Oyonarte; su esposa, doña Dolores González, de cuarenta y cinco años, y otra señora, cuyo nombre se desconoce, pariente de ellos, resultando todos con heridas gravísimas.

En otro coche que pasó por el lugar del suceso fué traído a Granada el matrimonio, y a poco de ingresar en el Hospital Clínico falleció el señor Oyonarte.

La esposa, que sufre fractura de la columna vertebral y otras varias en los brazos, fué asistida inmediatamente, igual que la señora acompañante, que sólo padece lesiones de escasa importancia.

El chófer, con ligeras heridas, quedó en Motril. Según declaración de un pariente del matrimonio que se personó en el Juzgado, les han desaparecido a los señores de Oyonarte alhajas que llevaban encima por valor de 150.000 pesetas. (Mencheta.)



# Corrida en Cartagena y novilladas en numerosas plazas

## Resultaron gravemente heridos los novilleros Antonio Palacios, Rayito y Pablo Lozano

EN MADRID

### EL PROBLEMA ESTA EN LOS TOREROS, NO EN LOS TOROS

Si tenemos los carteles completos de toreros modestos, es más por las cogidas que puedan sobrevenir que por el fracaso artístico que sea posible anticipar. Seguramente estaremos en un error, pero nuestra creencia es que el torero modesto está más en riesgo cuando modestos son sus compañeros que si va arropado entre figuras. El domingo lo hemos visto: Pimentel había dejado un ambiente pésimo en el segundo, y Rayito y Lozano se creyeron en la obligación de cambiar el rostro de los espectadores. ¿Podían ellos variar el rumbo de la corrida si no salía el toro fácil? El caso es que los dos se fueron a la enfermería, con heridas graves, en el toro siguiente. Si en el ruedo hubiera estado un diestro de categoría, quizá no hubieran sobrevenido los percances, porque entonces él sería el que tendría sobre sí la responsabilidad de dar vuelta a la tarde. Y, claro está, al hablar de diestro de categoría no nos referimos a la categoría que a sí mismos se quieren dar los diestros, que en este caso todos son fenómenos, sino a la que en realidad tienen en el arte. El domingo (y en tantos domingos más y fiestas de guardar), un torero con conocimientos, con clase, hubiera salido airoso y san exponer. Le bastaría lidiar y poner orden. Cuando el desorden —por falta de lidia— es lo que domina todo tiene que terminar mal. Rayito y Lozano han tenido gestos de valentía que les ha costado heridas. Lozano incluso mantuvo arrestos para seguir en el ruedo mientras un arroyo de sangre le bajaba por la pierna y no se dejó llevar hasta que vio a su enemigo herido de muerte. El pundonor del chico fue reconocido por el público, y muchos pidieron la oreja. No está nada mal—sino que está muy bien—esto del pundonor, esto de no afligirse ni ante la sangre propia.

Si la corrida había torcer el gesto con el cartel completo, fíjense ustedes el rumbo que habría de tomar al quedar solo Pimentel con el encierro. Pimentel había sufrido un descalabro en el segundo de lidia (con amagos de alteración del orden público en los tendidos); después tuvo momentos de «querer y no poder» y finalizó muy mal. El de Cenicientos bordeó la catástrofe. Y ponemos el «bordeo» por hacerle un favor.

¿Hemos de enjuiciar una corrida que resultó soporífera y sangrienta? ¿Analizaremos quién tuvo la culpa de las cogidas, si el toro o los toreros, cuando éstos están en el sanatorio con las heridas frescas? ¿Dedicaremos todo el espacio a Pimentel, en tarde desdichada del diestro? Lo mejor para nosotros sería poner punto final, pero no es nuestra comodidad la que ha de quedar servida.

No era nada aparatosa en presencia la corrida que enviaron los hermanos Molero (remendada con un toro de Albaserrada, lidiado en cuarto lugar). Ninguno de los toros llegó a la media tonelada en bruto, y dos de ellos se llevarán multa máxima por falta de peso. En cuanto a casta, abundaron los bravucones, y como no había un cerebro en el ruedo, la lidia resultó pésima. El primer toro entraba muy descompuesto y con él no pudo Lozano. El tercero (el de las dos cogidas) iba tras la muleta si se le empapaba mucho de trapo, pues si no buscaba. Rayito lo había lanceado ceñidamente, y debió ver el defecto; sin embar-

go, quiso quitar por gaoneras lo más inapropiado con aquella res, y la cogida fué de lleno. Lozano tuvo vista en la primera parte de faena, y se llevó bien al enemigo; mas luego se confió y dejó llegar al toro distraído en un pase en redondo, con lo que la res, al perder el trapo y ver al torero, se fué descaradamente por éste. Ya hemos hablado del pundonor del toledano, al mantenerse en el ruedo con cogida grave y matar muy bien. Pimentel salió a buscar el fracaso y, claro está lo consiguió. Fracasar es lo más fácil que existe. El segundo toro no tenía fuerzas y la faena resultó de lo más infame en cuanto a aburrida. Como, además, el diestro buscó la muerte yéndose al bajopazo, la bronca fué de órdago. Y así siguió el chico con el de Escudero Calvo, con el quinto de lidia, en el que colmó la paciencia del público al dar un derechazo mirando al tendido, y con el sexto, un toro que iba estupendamente por el pitón izquierdo.

No es problema de toros. Es cuestión de toreros. El domingo no salió ningún «pregonao», ni mucho menos aunque no fuesen toros de carril. Eran toros de lidia, cada uno de ellos con su lidia correspondiente. Enfrente, tres diestros: dos de ellos, pundonorosos, y el pundonor les llevó a la enfermería; el otro terminó la corrida porque le importó un comino que la gente se aburriese o no y que el tono de las broncas fuese más o menos alto.

Sin embargo, más preferimos el fracaso que la cornada. No vamos a la espera de los partes facultativos. Vamos a ver torear, aunque a veces, con el cartel a la vista, sabemos de antemano que nuestras ilusiones son flojitas. Un cartel como el del domingo llevaría a plazas de provincias unos cientos de aficionados. La Monumental madrileña casi registró un lleno. ¿Por el turismo? Si es así, hemos de reconocer que ponemos de nuestra parte todo lo posible porque los turistas se lleven una impresión deleznable de nuestra fiesta. ¿Por los aficionados? Pues nada; sigamos con este criterio hasta que los aficionados se den cuenta de que resulta mucho más económico y más divertido empaquetar la tortilla de patatas e irse de campo con la familia.

RUBIERA

#### PARTES FACULTATIVOS

Rayito ha sido asistido de una herida en la unión del tercio medio con el inferior de la pierna izquierda, con una trayectoria ascendente de quince centímetros, que produce grandes destrozos en los músculos gemelo interno y sóleo, alcanzando la parte inferior de la región poplitea; otra herida en el tercio medio de la cara posterior del muslo izquierdo, con una trayectoria ascendente de veinte centímetros, que produce desgarros y destrozos en el músculo bíceps. Pronóstico grave.

Lozano sufre una herida en el tercio medio de la cara externa de la pierna izquierda con una trayectoria oblicua hacia arriba y atrás, de doce centímetros, que produce destrozos en los músculos peroneos, alcanzando hasta la membrana interósea de la pierna. Pronóstico grave.

Firma los dos partes el doctor Jiménez Guinea.

Los heridos han sido trasladados al Sanatorio de Toreros,

En Cartagena

CARTAGENA.—Toros de Atanasio Fernández. Asiste al festejo el Ministro de Marina.

El rejoneador Landete cortó dos orejas y rabo.

En lidia ordinaria, Jumillano, vuelta al ruedo en el primero y oreja en el cuarto.

Cascales, silencio en sus dos enemigos.

Antonio Vázquez, dos orejas en el tercero y ovación en el sexto.

El picador Cristóbal Díaz Bernal fué asistido de una herida de pronóstico reservado.

#### NOVILLADAS

En Algeciras

ALGECIRAS.—Novillos de Álvarez Hermanos.

Manolo de los Reyes, petición en el primero y vuelta al ruedo en el tercero.

García Lupión, oreja en el segundo y dos orejas y rabo en el cuarto.

En Zaragoza

ZARAGOZA.—Novillos de Benítez Cubero.

El Greco, un aviso en el primero y pitos en el cuarto. En el sexto oyó aplausos.

Bernadó, vuelta en el segundo y ovación en el quinto.

Antonio Palacios fué cogido en el primero y oyó una ovación.

En la enfermería fué asistido de una herida en la región hipogástrica abdominal, con hernia del epiploon, y contusión en la región ileocecal. Pronóstico muy grave.

En Palencia

PALENCIA.—Novillos de María Cruz Gomeodio.

Mariscal, ovación en el primero y dos orejas en el cuarto.

Marcos de Celis, dos orejas y rabo en el segundo y gran ovación en el quinto.

Paco Corpas ovación en el tercero y dos orejas en el sexto.

Mariscal y Marcos de Celis salieron a hombros.

En Cazorla

CAZORLA.—Novillos de Joaquín Rodríguez.

Julio Barroso, un aviso.

Armenteros, oreja.

Orteguita cumplió.

En Jaén

JAÉN.—Novillada de la Prensa. Reses de María Cruz.

Parita, vuelta al ruedo en los dos.

Villanueva, vuelta en el segundo y un aviso en el quinto.

Sepúlveda, silencio en los dos.

En Linares

LINARES.—Novillos de Benito Mora.

Clemente Gallo, oreja y vuelta.

Gabriel Suárez, ovacionado.

#### Festival en Baeza

BAEZA.—Festival taurino. Novillos de Angel Ligerio.

El rejoneador Peralta cortó oreja.

Litri, aplaudido. Ortas dos orejas.

Jiménez Torres, palmas. Chiquilin, oreja. Paquito Rodrigo, aplaudido.

Diez corridas en San Isidro

EN LA PRIMERA TOMA LA ALTERNATIVA CESAR FARACO

No habrá novilladas en la feria de San Isidro y se celebrarán diez corridas, en las siguientes fechas y con estas combinaciones:

Día 13, toros de Ramírez, para Antonio Bienvenida, Manolo Vázquez y Faraco.

Día 14, toros de Juan Cobaleda, para Bienvenida, Girón y Pedrés.

Día 15, toros de Antonio Pérez para Jumillano, Pedrés y Antoñete.

Día 16, toros de Ramírez, para Bienvenida, Aparicio y Antonio Vázquez.

Día 17, toros de Galache, para Antonio Ordóñez, Chicuelo y Antonio Vázquez.

Día 18, toros de Samuel Hermanos, para Girón, Pedrés y Chicuelo.

Día 19, toros de Nuñez, para An-

EN VISTA ALEGRE

### GRAN TRIUNFO DE JOSE LUIS SERRANO

Otra buena entrada registró el domingo la plaza carabanchelera. El buen tiempo y unos precios asequibles a cualquier economía, por modesta que sea, son dos factores que animaron al público a casi llenar los graderío. Un público que no salió defraudado, como veremos a continuación.

En primer lugar, merecen un cáldido elogio los novillos de los hermanos Ortega Esteve "Quintana" de Añover de Tajo. Esta divisa se asoma con frecuencia al ruedo de Vista Alegre y no es producto de la casualidad que, tarde tras tarde, sus reses contribuyan a facilitar el arduo camino de la profesión taurina a esos novales que con frecuencia hacen el paseillo en este coso popular. Díganlo si no la mayoría de las más destacadas figuras de la novillería que han salido en los últimos años. El domingo, una vez más, dos novillos de Quintana fueron desorejados después de pelear brava y noblemente, y los otros cuatro también cumplieron en varas y si se fueron con sus apéndices intactos al desolladero, achaquémolos más a la inexperiencia de quienes se encargaron de lidiarlos. Si algún reparo podemos ponerle al encierro es que las reses tuvieron poca fuerza, pero eran novillos que, aunque con buena presencia no estaban cuajados. Varios fueron aplaudidos en el arrastre y alguno, como el quinto, mereció la vuelta al ruedo.

#### EMILIO GONZALEZ GARZON

Este muchacho se nos mostró el domingo, por encima de todo, como un formidable rehiletero. Los nueve pares de banderillas que colocó—pues su hermano José Luis le cedió los palos en uno de sus novillos—con soltura y precisión, de poder a poder, le acreditan como tal. Puso también mucha voluntad en la faena de muleta a su primero, pero varios desarmes deslucieron su labor y con el acero necesitó de dos pinchazos, estocada y dos golpes de verdugillo para acabar con su enemigo. Le aplaudieron bastante. En el cuarto después del trasteo por bajo, citó de lejos con la derecha y logró dos series de redondos, en los que algunos pases fueron muy aceptables, pero nuevamente fué desarmado dos veces—cómo coge este muchacho la muleta?...; con la zurda

estuvo lucido y en esta ocasión metió el acero, entrando por derecho, y acertó en el primer viaje, por lo que la ovación fué grande y le obligaron a saludar desde los medios.

#### JOSE LUIS SERRANO

Un debut con corte de tres orejas fué el del vallecano José Luis Serrano. Debut que podemos calificar de ruidoso con su epílogo de salida a hombros. Serrano no es un niño ya, debe andarle rondando a los treinta años, tiene poca estatura pero mucho valor y muy buenas maneras. Le vimos torear muy bien a la verónica, recargando la suerte y ciñéndose. Desde los ajustados lances de saludo a su primer novillo, las ovaciones sonaron calurosas en su honor en todas sus intervenciones.

Inició la faena de muleta con un pase cambiado de rodillas y varios estatuarios rematados con uno de pecho. Siguió una serie de naturales rematada con tres pases de pecho y la plaza se venía abajo. Redondos, cambios de muleta por la espalda, adornos y manoletinas completaron la faena que fué refrendada con media estocada bien señalada, y cortó la oreja. En el quinto comenzó con una pedresina para inmediatamente echarse la muleta a la izquierda y torear al natural con mando y temple. Citó luego de lejos y aguantó de firme en el primer embarque, recargando la suerte en el segundo. Otra serie con la zurda rematada con adorno y unas ajustadísimas manoletinas. Todo al son de la música y con alboroto en los tendidos. Colocó una estocada corta y el público insistió hasta que la presidencia sacó el pañuelo por segunda vez. Esperemos que el próximo domingo sea repetido José Luis Serrano en el cartel, para confirmar la buena impresión que nos produjo o ponerle reparos.

#### PEPE LUIS GONZALEZ GARZON

Pepe Luis, hermano del cabeza de terna, saludó a su primer novillo, de salida, con dos largas de rodillas, seguidas de varias verónicas que fueron aclamadas, pero ahí quedó todo. Ya no le vimos más que inseguridad, embarullamiento y un absoluto desconocimiento de la suerte suprema. El muchacho está muy verde todavía. Es muy joven y puede aprender pero, hoy por hoy, no podemos decir más en su favor. X.

#### En Méjico

MEJICO.—Toros de Rancho Seco y Zotoluca.

Fermin Rivera, dos orejas. Curro Ortega, valiente. Rafael Rodríguez, ovación. Miguel Ángel, ovacionado. Rodríguez, oreja. Bolaños, cumplió.

#### En Villahermosa

VILLAHERMOSA (Méjico).—Toros de Siuquehuel.

Calesero, dos orejas y rabo y oreja.

Humberto Moro, oreja y dos orejas y rabo.

TLC

"TODOS LOS COJINETES"  
NARCISO BORJA, S. A.

ALEACIONES ESPECIALES  
COBRE AL PLOMO  
LEADBRONZE  
METALPLATA  
ANTIFRICCIÓN

PILOS DE MOGUER, 6 AL 12

Teléfonos 278948 - 282710  
MADRID

# TOROS

EN SEVILLA

## CESAR GIRON, EL PELIGROSO

Por R. CAPDEVILA

SEVILLA. (Por teléfono.)—Sin necesidad de recurrir a la primera época del famoso revistero poeta José Velázquez y Sánchez, que pudiéramos llamar «mítica», puesto que alcanzó a los dioses fundacionales de esta feria—hoy más que centenaria—de los tiempos del Cúchares, los aficionados tienen aún en la memoria la dilatada serie de triunfadores más recientes en Sevilla. De los toreros que se llaman «peligrosos» por lo difícil de medirse o de competir con ellos. A finales del siglo pasado, Lagartijo y Frascuelo, el Espartero y Guerrita. Más tarde, y sin pararnos en los períodos transitorios, los colosos de siempre: José y Juan. Y salvada la etapa ulterior que preside la figura señera de Ortega, todo eso otro que—desde la Liberación acá—conocen hasta los chicos. La estela de los nuevos: las ferias «de» Manolete, «de» Pepe Luis, «de» Luis Miguel...

No se había dado nunca—salvo ráfagas—el caso de que un diestro americano se incorporase plenamente en el palmarés de «peligrosos», hasta el año pasado en que puede resumirse la feria como «la feria de Girón». Fue la feria indudable del matador venezolano, por su excepcional resumen de rabo por tarde. Dos tardes, dos rabos. En la Real Maestranza. Lo que se llama ahora «una marca imbatida».

Pues, bueno: lo decimos no tan sólo porque en la corrida de hoy, de inauguración de nueva feria—con ganado salmantino de Sánchez Cobaleda (don Manuel)—, lo recordamos, sino porque el propio César, el Girón de ultramar—azul y oro—ha estado a punto de repetir aquella hazaña y comenzar la feria por el rabo del toro primero que tuvo. En el balance general de la corrida—o sea, en el papel—ha quedado empatado a una oreja con el primer espada: Antonio Ordóñez, sevillano adoptivo por defecto de sevillanos natos en el cartel de la Feria. Han quedado empatados, pero Girón ha sido, a qué negarlo, el del verdadero lío. El «peligroso». El que hizo «hervir la olla»—y de qué forma—con el segundo de la suelta. El que la tenía armada de tal modo que a pesar de meter por impaciencia dos pinchazos a final de faena—que se los pudo ahorrar si se frena los nervios—, obtuvo en vez del rabo que tenía ya a su alcance la oreja primera que daba el ferial. Conque si no llega a pinchar—y por dos veces—hasta dejar el hierro, imaginense ustedes.

Hemos dicho hace poco que él y Antonio Ordóñez han quedado empatados, y puede parecer por eso mismo que la corrida ha sido a «tercias»: de jaleo en dos toros, solamente. Pues, no señor: tampoco es la medida, porque el tercer espada, o sea, Pedrés, ha brillado también en un toro, el tercero de lidia. Y con este resultan tres toros que son media corrida. Y como los tres fueron seguidos—el segundo, Girón; el tercero, Pedrés; el cuarto, Ordóñez—: bien se puede afirmar que la tarde se ha sostenido guapamente y que ha sido más buena que mediana.

El rondeño ha salido más puesto y tranquilo de lo que cabía esperar después de Castellón. Además, ha tenido el mejor lote: por lo menos, el más homogéneo; sin el peligro que han sacado los toros quinto y sexto, de sus compañeros de terna. Con el que abría feria ha logrado escuchar la charanga a mitad de faena, pero ha matado bajo y ha tenido que esperar hasta el cuarto para mojar en los trofeos. Como a dichas alturas Girón llevaba oreja—casi rabo—y Pedrés vuelta al ruedo—casi oreja—, se le movió al de Ronda la pelusa y el graderío pudo disfrutar un ratito de su arte. Con el capote, no. Con la muleta y... con el hierro, porque después de una faena reposada—en la que se embarró de sangre no siendo su costumbre—, metió el pie y consolidó la oreja segunda del ferial.

La primera, ya consta más arriba, se la había llevado para casa Girón el «peligroso», cuarenta minutos antes. Y por labor redonda, redondísima. Por su capoteo fino y bravo. Por su banderilleo emocionante, siquiera no del todo exacto. Y por su muleteo angustioso—realmente—que cómo empezaría que la música le comenzó a tocar en los trasteos; por estatuarios... ¡de mármol! Fue curioso: al instante siguiente de brindarle el moreno a Sevilla, se produjo un momento de expectación tremenda—sería por los rabos de la feria pasada—; y a los treinta segundos... ¡charanga y mauconio, que eran cosa de ver! Después, sigue Girón—sigue el tifón—y aquello desbordaba ya a la hora de seguir gota a gota una serie de diez naturales, entre cuyos pase y pase intercalaba un toquecito con el codo derecho—la espada a la espalda—en la punta del pitón izquierdo, para encelar más a la res. Frenesí del gentío—aquello de la olla que decíamos antes—, como en las «pedresinas» o «vitinas» o como se llamen, que intercaló diversas veces y que en una ocasión transformó en su famoso «ecuatorial» al pasarse a la zurda la frañela, al ligar el adorno con el pase fundamental de los Tratados. En fin... ¿por qué pinchó? Ya no iba a tener ocasión para el rabo, pues el quinto fue un manso arboladísimo y difícil, de los de despachar y gracias.

Otro de éstos, de iguales características de cuerna y de temperamento—esto último, acaso por exceso de cebo—, le correspondió a Pedrés a fin de tarde. Y tampoco hay que hablar de este toro, por lo tanto, al hablar de Pedrés, sino ceñir la referencia al Pedrés tercero de tarde, con el que estuvo... ¡serio! Dudaba mucho el toro por la raya. Y el de Albacete consiguió a fuerza de fuerzas llevarse de allí y alegrarlo en los medios. El salmantino, aquí, se recreó. El trasteo fue en auge, poco a poco. Se templó de jaleo y de música. Y el torero acabó consiguiendo montar una faena de las suyas, varonil y gallarda—en plan de cuerpo a cuerpo, algunos ratos—, hasta acompañar el péndulo y colocar la «pedresina» con absoluta nitidez, para acabar con otra serie de naturales portados y el de pecho, pegándole al toro con el estoque en el hocico por detrás de la espalda. De colofón, una estocada de las buenas—pero... tras de un pinchazo sin soltar—, el toro resistiéndose a morir, y una vuelta al ruedo de las buenas: de las que Sevilla afina, como ninguna otra plaza.

En resumen, lo dicho: media corrida, muy brillante; y otra, gris. Por los toros cebados, sin duda. El ganado cebado se suele poner peligroso.

Ahora bien: peligroso, lo que se llama «peligroso» en la jerga de toros... ¡el torero Girón!

### INFORMACION ECONOMICA

#### Compañía Española de Minas del Rif CONVOCATORIA

El Consejo de Administración, cumpliendo lo dispuesto en la ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas y en los Estatutos sociales, convoca a Junta general ordinaria de accionistas para tratar de los asuntos comprendidos en el siguiente orden del día:

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social en 1954, cuentas y balance del ejercicio y resolución sobre distribución de beneficios. Los documentos correspondientes estarán a disposición de los señores accionistas en el domicilio social quince días antes de la celebración de la Junta, como previene el artículo 110 de la ley citada.

2.º Confirmación de un nombramiento de consejero y reelección o renovación de consejeros salientes.

3.º Designación de los censores

de cuentas y sus suplentes para el ejercicio 1955.

La reunión se celebrará en Madrid el día 14 de mayo próximo a las doce de la mañana, en la Cámara Oficial de Comercio (plaza de la Independencia, 1).

Tienen derecho de asistencia y voto en la Junta general todos los poseedores al menos de veinte acciones, o los que no poseyendo este número, se agrupen en la forma prevenida por el artículo 26 de los Estatutos.

Para concurrir a la Junta será necesario presentar tarjeta de asistencia, que facilitará la Oficina

Central de la Compañía (Alcalá, número 63) a los accionistas que la soliciten con cinco días hábiles de antelación, como mínimo, o sea hasta el 9 de mayo, presentando las acciones o el resguardo justificativo de su depósito en un establecimiento de crédito.

Las representaciones o agrupaciones a tenor del artículo 26 mencionado se comunicarán en carta dirigida a la Compañía o mediante otra forma escrita autorizada en derecho.

Si por falta de número no pudiera reunirse la Junta en la fecha señalada, se celebrará, en el mismo lugar y a la misma hora, al siguiente día hábil, 16 de mayo, considerándose hecha la convocatoria por la presente.

Madrid, 18 de abril de 1955.—El Presidente del Consejo de Administración.



## Banco de Crédito Local de España

SORTEOS EXTRAORDINARIOS Y ORDINARIOS DE AMORTIZACION DE CEDULAS DE CREDITO LOCAL CON LOTES

EMISIONES DE 1942 - 44 - 49 - 52 Y 54

### SORTEOS EXTRAORDINARIOS

A los efectos prevenidos en la correspondiente ordenanza, se hace público lo siguiente:

Que, como consecuencia de la modificación de los artículos 65 y 66 de los Estatutos del Banco, autorizada por el decreto de 11 de agosto de 1953, se distribuirá entre los cedulistas, mediante sorteos extraordinarios de amortización de esta clase de Cédulas, el importe de la participación en los beneficios del Banco que señala el citado artículo 65, incrementando los premios o lotes establecidos.

Y aprobados por la Junta general de accionistas celebrada el 31 de marzo el balance y distribución de beneficios del ejercicio último, el Consejo de Administración acordó, en uso de sus facultades, fraccionar en 819 lotes la indicada participación, y amortizar, en consecuencia, igual número de Cédulas por la cuantía y en los meses que se detallan a continuación:

DOS CEDULAS QUE SE AMORTIZARAN A RAZON DE ..... 500.000 ptas. cada una.

(Una en abril y otra en diciembre.)

CINCO CEDULAS QUE SE AMORTIZARAN A RAZON DE ..... 50.000 ptas. cada una.

(En los meses de mayo, julio, septiembre, octubre y noviembre. Una en cada mes.)

TRESCIENTAS CINCUENTA CEDULAS QUE SE AMORTIZARAN A RAZON DE ..... 3.000 ptas. cada una.

(Distribuidas en los siete meses desde abril a diciembre.)

CUATROCIENTAS SESENTA Y DOS CEDULAS QUE SE AMORTIZARAN A RAZON DE ..... 1.500 ptas. cada una.

(Distribuidas como en el grupo anterior.)

Los siete lotes de mayor importe son adjudicados mediante sorteo entre todas las emisiones, uno cada mes.

Los lotes de 3.000 pesetas son destinados a sortear entre las emisiones de 1949, 1952 y 1954.

Los de 1.500 pesetas se destinan a sortear entre las emisiones de 1942 y 1944.

Todos ellos durante los siete meses antes indicados.

El primer sorteo se celebrará en el presente mes de abril, como queda expresado, el día 30, en Madrid, en el domicilio del Banco, Paseo del Prado, 4, ante notario. Dicho acto será público y comenzará a las cuatro y media de la tarde.

Los demás sorteos tendrán lugar en los meses de mayo a diciembre, en el último día hábil, excepto en diciembre, que se celebrará el día 30, y serán anunciados con diez días de anticipación, por lo menos, según la ordenanza.

En el sorteo de abril se amortizará, en primer término, UNA CEDULA POR 500.000 PESETAS.

Las Cédulas de igual número correspondientes a las restantes series de la emisión a que pertenece dicha Cédula serán asimismo amortizadas: por 3.000 pesetas cada una, si se trata de las emisiones de 1949, 52 y 54, o por 1.500 pesetas si fueren de las de 1942-44.

### SORTEOS ORDINARIOS

Estos sorteos, con arreglo a lo establecido en las bases de las respectivas emisiones, darán lugar a cuatro sorteos, en los meses de marzo, junio, septiembre y diciembre, para amortización con premios de las Cédulas siguientes:

CINCO CEDULAS QUE SE AMORTIZARAN A RAZON DE ..... 250.000 ptas. cada una.

(Una en el mes de septiembre y cuatro en el mes de diciembre.)

CINCO CEDULAS, QUE SE AMORTIZARAN A RAZON DE ..... 100.000 ptas. cada una.

(Una en el mes de marzo y cuatro en el mes de junio.)

CIENTO SESENTA Y CINCO CEDULAS QUE SE AMORTIZARAN A RAZON DE ..... 2.000 ptas. cada una.

(28 en el mes de marzo; 56 en el de junio; 27 en el de septiembre y 54 en diciembre.)

DOSCIENTAS VEINTE CEDULAS QUE SE AMORTIZARAN A RAZON DE ..... 1.000 ptas., cada una.

(120 en el mes de junio y 100 en el de diciembre.)

El sorteo de marzo se celebró el próximo pasado día 31, habiendo correspondido amortizar UNA Cédula con el premio de 100.000 pesetas y VEINTIOCHO con los de 2.000 pesetas.

### NOTA RESUMEN DE LOS SORTEOS EXTRAORDINARIOS Y ORDINARIOS

En lo que resta del presente año, los premios o lotes pendientes de adjudicación son los siguientes:

2 premios de 500.000 ptas. ....	1.000.000 ptas.
5 " " 250.000 " .....	1.250.000 "
4 " " 100.000 " .....	400.000 "
5 " " 50.000 " .....	250.000 "
350 " " 3.000 " .....	1.050.000 "
137 " " 2.000 " .....	274.000 "
462 " " 1.500 " .....	693.000 "
220 " " 1.000 " .....	220.000 "
<b>1.185</b>	<b>5.137.000 ptas.</b>

Estas Cédulas, que devengan el 4 por 100 de interés anual, libre de impuestos, pagadero trimestralmente, son amortizables a la par mediante sorteos anuales, en el plazo máximo de cincuenta años, además de los sorteos periódicos con premios o lotes; tienen la consideración de fondos públicos, con cuyo carácter son cotizadas en las Bolsas Oficiales de Comercio, y estimadas por el Banco de España; pudiendo constituirse con estos títulos fianzas y depósitos provisionales y definitivos en la contratación con las provincias y Municipios. Igualmente están incluidas entre los valores utilizables para inversiones y reservas de Cajas de Ahorro, Montepíos y Compañías de Seguros.

Todos los actos, contratos y documentos que se realicen u otorguen relativos a la emisión, circulación, transmisión inter vivos, transformación y amortización de estas Cédulas estarán exentos de todos los impuestos vigentes, y concretamente de los de pagos, derechos reales, emisión y negociación de valores mobiliarios, tarifa segunda de Utilidades y Timbre.

Los premios correspondientes a los sorteos ordinarios y extraordinarios están exentos de la Contribución General sobre la Renta, porque su importe no se comprenderá como ingresos constitutivos de renta, según dispone el artículo octavo de la ley de 16 de diciembre de 1954, por la que se modifican y refunden los preceptos reguladores de dicha Contribución.

Madrid, 2 de abril de 1955

# DEPORTES

## Sorpresa en San Mamés, en la primera eliminatoria de Copa

### Inesperada victoria del Murcia

BILBAO.—En el partido de Copa celebrado en San Mamés el Atlético de Bilbao ha resultado vencido por el Real Murcia por un tanto a cero.

Bajo el discreto arbitraje del señor Arual han jugado estos equipos:

ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orue, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Arteché, Marcaida, Arieta, Uribe y Gainza.

REAL MURCIA: Echegarreta; Ferrándiz, Basabe, Insa; Bardají, Guandía; Motilla, Peiró, Marzal, Gallardo y Collar.

El Atlético fracasó en el primer tiempo, impacientando al público con sus repetidos fallos, ya que no acertó en ningún instante a organizar el juego ni a crear situaciones de peligro en una desdichada actuación, en la que únicamente se salvaron un poco los defen-

sas, y éstos porque el Murcia mostró debilidad en su ataque, reducido casi exclusivamente a las acciones de su ala y su delantero centro, Marzal. No jugó el Murcia cerrojo ni táctica defensiva parecida. Se limitó a un marcaje estrecho, replegando a su gente cuando el Atlético avanzaba para despegarse en las pocas oportunidades que tuvo de atacar. Se jugó, por regla general, en terreno forastero, y el Atlético, como todo producto, no hizo sino forzar una docena de córners, que resultaron inútiles. Los pocos remates locales, varios debidos a Mauri, carecieron de dirección o malicia, y sólo uno de Gainza, a los treinta y cuatro minutos, mereció honores de gol, pero su disparo alto de volea rebotó en un poste.

En la segunda mitad las cosas no se enmendaron; incluso el Atlético dominó menos. Arieta era una rémora en el ataque, y el público le abucheó en varias ocasiones, haciéndose la protesta general por la mala actuación del equipo.

Cambiaron de puesto Arteché y Arieta, pero continuó el desbarajuste, aunque el público, a medida que corría el tiempo, animaba al equipo al ver peligrar el partido.

Mediada esta fase se producen algunas situaciones peligrosas para el Murcia. Y faltando unos cinco minutos, cuando se pensaba en el empate a cero como resultado definitivo, en un avance forastero. Marzal, corrido a la derecha y demarcado, recibió un pase, para cruzar por bajo muy bien la pelota, batiendo a Carmelo en mitad de su salida.

El público despidió al Atlético con una silba estrepitosa. (Mencheta.)

### Dos goles de Pahiño dieron la victoria al Coruña

LA CORUÑA.—El Deportivo ganó al Alavés por dos tantos a cero, en encuentro de Copa. Los equipos se alinearon así:

DEPORTIVO: Leston; Rodolfo, Zubieta, Pomás; Cuenca, Juananco; Arsenio, Bazán, Pahiño, Lechuga y Tino.

ALAVÉS: Carlos; Sanz, Erezuma, Gorospe; Kaiku, Ibarra; Priami, Echeandia, Wilson, Arbaizar y Erdocia.

Un pase adelantado de Lechuga, a los siete minutos, lo deja pasar Bazán hacia Pahiño, y éste remata, pero la pelota bota dentro de la meta, siendo el primer tanto local.

En el segundo tiempo, pese a tener el viento en contra, el Alavés comenzó dominando, si bien su delantera se mostró ineficaz.

A los diez minutos, un tiro desde fuera del área de Pahiño, fuerte y raso, fué detenido por el meto alavésista, pero no consiguió hacerse con el esférico, y éste, lentamente, pasó a la meta, siendo el segundo gol. (Mencheta.)

## La Leonesa no resultó un fácil adversario para el Sevilla

SEVILLA.—En el primer encuentro de Copa, el Sevilla ha vencido a la Cultural Leonesa por tres a cero.

A la media hora, una falta de Pocos a Araujo fué castigada con «penalty». El tiro, lanzado por Ramoni, se estrelló en el ángulo derecho.

A los treinta y cuatro minutos llegó el primer gol de la tarde, en jugada de Guillamón, cuyo pase recogió Riquelme, para lanzar un fortísimo disparo desde casi medio campo, que entró en la red como una bala.

El segundo gol llegó a los treinta y ocho minutos. Riquelme chutó fuerte sobre puerta, y el despeje de un defensa lo remató Arza, espléndidamente.

Al descanso se llegó con 2-0. En la segunda fase, la Cultural actuó siempre a la defensiva, manteniéndose siempre el juego dentro de su área, sobre la que se registraron numerosos remates, sin consecuencias.

A los seis minutos, una mano de Macario originó otro «penalty» contra su puerta. Esta vez lanzado por Arza, realizando Amaro una gran parada.

A los treinta y tres minutos, un pase de Arza lo recogió Araujo,

perseguido por tres jugadores, tirando con magnífico efecto, para batir irremisiblemente a Amaro por tercera vez.

SEVILLA.—Busto; Guillamón, Campanal, Valero; Ramoni, Riquelme; Espina, Arza, Araujo, Domenech y Liz.

CULTURAL.—Amaro; Macario, Andrés, Foces; Nino, Clemen; Míche, Chas, Chiqui, Vallejo y Pueyo. (Mencheta.)

## Sólo en la segunda parte pudo el Valencia imponerse a la U.D. Las Palmas

VALENCIA.—En un partido pródigo en interés y emoción, el Valencia se impuso en la segunda parte a Las Palmas, derrotándole por cinco tantos a dos.

Poco a poco fué sacudiéndose el dominio del equipo visitante, que a los diecisiete minutos inauguraba el marcador por medio de Macario. A la media hora llegaba el empate, obra de Badenes, de disparo fulminante. Pero cinco minutos después los isleños deshacían la igualdad en un remate de Macario que sorprendió al portero. En un brioso contrataque valencianista, y a los treinta minutos, Ma-

## La desgana y el desconcierto del Atlético permitió al Valladolid acortar distancias

Después de tener un rotundo tres a cero, los rojiblancos sólo pudieron vencer por un tanto de diferencia

A punto estuvo el Atlético de empatar un partido que a la mitad de la segunda parte daba la sensación de poder finalizar con una victoria clara y rotunda para los rojiblancos.

El Valladolid, que en el último encuentro de la Liga jugó en Chamartín con el cerrojo, vino al Metropolitan a disputar la primera parte de su eliminatoria de Copa con el Atlético con sólo una prudente táctica defensiva, y en cuanto encajó el tercer tanto y vio que el once madrileño alojaba el tren, abrió sus líneas y se lanzó al ataque, con el fin de acortar distancias.

Este primer encuentro de Copa que el domingo el Atlético y el Valladolid ofrecieron a los aficionados madrileños, sin ser una cosa del otro mundo en cuanto a calidad, fué lo suficientemente brillante y disputado para entretener a los muchos millares que concurrieron al terreno de los Cuatro Caminos.

El tres a dos con que finalizó no refleja lo que sucedió en el campo hasta ya mediada la segunda parte, pues en esos sesenta y cinco minutos el Atlético mandó casi por completo; pero si lo sucedido a partir del fallo de los de-

lanteros rojiblancos, que con un rotundo tres a cero en el marcador no acertaron a llevar el balón a la red de Saso por cuarta vez a los quince minutos de la continuación. Esta desgana o desconcierto, como quiera llamarsele, que se apoderó de los jugadores rojiblancos puede suponer la eliminación de su Club en la Copa a las primeras de cambio, pues no es lo mismo ir a Valladolid el próximo domingo con una confortable diferencia que con un solo gol de ventaja, por mucha confianza que se tenga en la tradición de lo bien que se le da al Atlético el campo de Zorrilla.

Como ya indicamos anteriormente, el Atlético superó en juego y dominio territorial al Valladolid en los primeros sesenta y cinco minutos de la contienda, mientras que al final los vallisoletanos se hicieron los amos del campo, y si no lograron batir en más ocasiones la meta del inseguro Menéndez fué gracias al oportunismo de Pérez Andréu, que sacó varios balones de la misma línea de puerta.

### COMO JUGO EL ATLETICO

El Atlético salió con ganas y cuajó una buena primera parte y unos minutos excelentes en los comienzos de la segunda, en los que llevó el balón por bajo, en jugadas rápidas y precisas. Con esta rapidez y decisión desconcertó en muchos momentos a la segura y efectiva defensa del Valladolid, pese a la ayuda que ésta recibía de sus medios y el interior Lolo.

De otra parte, aunque los visitantes contraatacaron en algunos momentos, el trio defensivo rojiblanco se las bastó para contenerlos y hacer que Menéndez no fuera casi inquietado.

Del cuarteto defensivo rojiblanco el mejor fué Herrera, su defensa central. Herrera estuvo siempre bien colocado, rápido y decidido en los cruces, demostrando su categoría indiscutible y el estar por completo recuperado de su lesión.

Le siguió en méritos Pérez Andréu, tan contundente y oportuno como siempre en la cuestión de sacar balones a meta batida. Más flojo Barragán, que no pudo al final con el rápido Valdés, y francamente desacertado el nervioso Menéndez, inseguro bloqueando y atolondrado en las salidas.

Bien, Cobo en los medios, y menos acertado Hernández, aunque los dos no precisaron casi nunca el pase.

Del ataque Agustín, Escudero y Miguel resultaron los tres distinguidos. Agustín fué el auténtico animador de la línea, y sus pases y remates a puerta, los mejores. Escudero, con una mayor movilidad que en anteriores encuentros, cubrió excelentemente su puesto, y Miguel estuvo rápido y decidido ante un defensa tan contundente como el vallisoletano Losco. Collar y Molina, mucho más bajos, si bien el extremo se enmendó algo en la segunda parte.

### LA ACTUACION DEL VALLADOLID

El Valladolid jugó este partido de Copa con otro aire que el último de Liga en Chamartín.

En esta ocasión no hubo cerrojo y si solamente una prudente táctica defensiva, que al final fué abandonada ante el tres a cero que acusaba el marcador.

Como siempre, el Valladolid demostró ser un conjunto que sabe practicar un buen fútbol y al que

no pueden serle concedidos muchos respiros, ya que es capaz de remontar un tanteo adverso al menor descuido.

Saso no tuvo las ocasiones de lucirse que frente al Madrid, pero cumplió bastante bien su cometido.

Del trio de defensas, el más acertado fué Losco. El central se encontró algo incómodo ante Escudero, pues el rojiblanco, con muy buen acuerdo, eludió siempre que pudo el choque y buscó el desmarque como el medio más seguro de burlarle.

En los medios, Petralanda nos gustó más que José Luis, y en el ataque, los extremos Domingo y Valdés y el trabajador Lolo fueron los más destacados.

Arbitró el catalán Baccells, y aunque con algún otro error, acertó a llevar a buen fin la contienda.

### TANTOS Y ALINEACIONES

Hasta los treinta y ocho minutos de juego no pudo el Atlético inaugurar el marcador. Un centro de Escudero acertó a rematarlo Agustín con un tiro a media altura que Saso no pudo detener.

Faltando un minuto para finalizar la primera parte, un durísimo disparo de Molina no puede sujetarlo Saso, y Escudero recogió el rechace y mandó el balón a la red.

A los diez minutos de la segunda parte un pase de Escudero permite a Collar tirar sobre la marcha y el balón entró en la puerta vallisoletana.

A los veinticinco minutos un centro de Tini no acierta a despejarlo Menéndez, y Domingo, de cabeza, manda la pelota dentro.

Faltando siete minutos para terminar, un centro largo de la derecha fué rematado por Valdés de un tiro raso junto al poste.

VALLADOLID: Saso; Matito, Lesmes I, Losco; José Luis, Petralanda; Domingo, Lolo, Murillo, Tini y Valdés.

ATLETICO DE MADRID: Menéndez; Barragán, Herrera, Pérez Andréu; Hernández, Cobo; Miguel, Molina, Escudero, Agustín y Collar.

BENEDICTO

## Resultados de la fase de ascenso a Segunda División

### GRUPO PRIMERO

Arsenal, 2; Indauchu, 0. Europa D., 3; Torrelavega, 1. Salamanca, 2; Burgos, 2. Pontevedra, 1; Langreano, 3.

### GRUPO SEGUNDO

Gerona, 4; Rayo 0. Manresa, 10; Binéfar, 0. Elgóibar, 3; Arenas, 1. Plus Ultra, 3; Tudelano, 1.

### GRUPO TERCERO

Mahón, 1; Mestalla, 2. Elche, 3; Tortosa, 1. Tarragona, 3; Alcoyano, 0. Eldense, 6; Mallorca, 1.

### GRUPO CUARTO

Cádiz, 0; Algeciras, 1. Don Benito, 2; Emeritense, 2. Ceuta, 4; Ubeda, 0. Melilla, 4; Hitturg, 0.

# DEPORTES

## EL BARCELONA VENCIO AL RACING DE PARIS EN LAS CORTS

Dominaron los franceses en el primer tiempo, pero hubo mayor profundidad en el ataque azulgrana

BARCELONA.—En Las Corts se disputó el encuentro internacional entre el Barcelona y el Racing de París, finalizando con el triunfo del conjunto barcelonista por siete tantos a dos.

Los equipos a las órdenes del colegiado catalán señor Soler Llop, se alinearon como sigue:

BARCELONA.—Ramallets; Seguer, Biosca, Segarra; Flotats, Berger; Mandi, Villaverde, Kubala, Moreno y Manchón.

RACING.—Vigral; Lelong, Happel, Marche; Gabet, Mahjoub; Guillet, Amalfi, Ciwosky, Della Cieza, Curyl.

A causa de la lluvia, que persistió durante todo el partido, en el campo de Las Corts no se registró el lleno acostumbrado.

El partido, en su primera fase, fué de dominio alterno, con más profundidad por parte del Racing, pero sin suerte en el remate, ya que ensayaron varios tiros, pero todos salieron altos.

A los once minutos, en pleno acoso forastero, un despeje de la defensa lo recogió Kubala y después de un corto avance, cedió atrasado a Villaverde, quien, de tiro cruzado, marcó el primer tanto.

Replicó el Racing con avances combinados, pero sin resultado práctico ya que la defensa barcelonista se mostró segura defendiendo su marco, pero no pudieron evitar que a los veintisiete minutos Ciwosky consiguiera el empate al rematar un rechace apurado de Ramallets.

A partir de este momento, el Barcelona se impone, pasando la meta del Racing por momentos de gran apuro.

A los treinta y cinco minutos, un centro de Segarra lo recogió Kubala, tirando fuerte y por alto y a pesar de la estirada del portero, tocando el balón, no pudo evitar el tanto.

Siguió el juego, destacando la labor de la línea de cobertura del equipo francés, que evitó que el Barcelona consiguiera algo práctico en sus continuos avances.

Con el resultado de 2-1 finalizó el primer tiempo.

En la continuación el Barcelona efectuó los cambios siguientes: Goicolea sustituyó a Ramallets; Gracia, a Segarra; Segarra, a Berge; Areta, a Mandi, y Suárez, a Manchón.

Por parte del equipo francés, también hubo varios cambios.

Al reanudarse el juego dominó intensamente el Racing, deteni-

do Goicolea un potente tiro de Amalfi en magnífica intervención, pero pronto se impuso nuevamente el Barcelona por su rapidez, desbordando en varias ocasiones a la defensa contraria, y cuando iban diez minutos de juego, Villaverde remató un avance de toda la delantera consiguiendo el tercer tanto.

El Barcelona persistió en su dominio, destacando en sus bonitas combinaciones Kubala y Villaverde.

De todas maneras, el Racing, en esporádicos avances, procuró nivelar el partido.

A los veintinueve minutos, Areta remató un servicio de Villaverde, marcando el cuarto tanto.

Cinco minutos más tarde, Guillet consiguió el segundo gol para el equipo francés después de burlar la entrada de Biosca.

Este tanto provocó una reacción del equipo visitante, pero a los treinta minutos, Kubala, en genial jugada, marcó el quinto gol.

Siguió dominando el Barcelona, y a los treinta y siete minutos, Kubala cedió a Moreno y éste a Areta, quien de tiro al ángulo, marcó el sexto.

En los últimos minutos del partido, el Barcelona dominó intensamente replegando el Racing a todos sus hombres para evitar una mayor goleada. (Mencheta.)

### MOTOCICLISMO

## Illana, vencedor en la primera prueba del Campeonato de Castilla de regularidad

El domingo por la mañana se disputó la primera de las tres pruebas que comprende el Campeonato de Castilla de regularidad.

La prueba, que fué organizada por el Real Moto Club de España, constituyó un éxito completo, pese al elevado promedio marcado y a las dificultades del circuito.

Tomaron la salida 23 corredores de los 27 inscritos, clasificándose 19. La clasificación de la prueba fué ésta:

1. Illana, «M. V.», diferencia, 24 segundos.
2. Martín Llopis, «M. V.», diferencia, 27 s.
3. Soriano Rodríguez, «M. V.», diferencia, 44 s.
4. Carlos Varadé, «Guzzi», diferencia, 47 s.
5. Xuaco, «Guzzi», diferencia, 52 segundos.
6. Hugo Ferrari, «Guzzi», diferencia, 1 m., 27 s.
7. Bravo, «Rondine», diferencia, 1 m., 39 s.

## ESCOLANO, VENCEDOR DEL GRAN PREMIO DE LA BICICLETA EIBARRESA

### Company ganó la última etapa y Bahamontes el Premio de la Montaña

EIBAR.—Se celebró la última etapa del IV Gran Premio de la Bicicleta Eibarresa, sobre un recorrido de 197 kilómetros.

COMPRA DE ALHAJAS  
ORO-PLATA PAPELETAS-MONTE  
**ALEGRE**  
ESPOZ y MINA, 3  
ENTRESUELO

La prueba tuvo su primera nota saliente en la escapada del italiano Burati en el alto de Azcarate, pero fué alcanzado antes de Azpeitia.

El compacto pelotón marchó después lentamente hacia el alto de Vidania, primer puerto puntuable de esta etapa y donde se esperaba que el pelotón se disgregaría. Pero no fué así, puesto que todos han respondido bien al fuerte tren impuesto por los escaladores y ha sido Bahamontes el que en última instancia ha pisado en primera posición la cinta del citado alto.

Continuó la carrera sin novedad hacia Villabona, donde se anunció una prima de 500 pesetas, que ganó en formidable sprint Iturat. Este había de ser el lugar donde precisamente se decidiera la competición. Iturat, que solamente había ido por la prima, se vió sorprendido con que sus compañeros Gual, Company, Botella y Escolano ardían en deseos de dar la batalla, y pese a que Iturat hacía lo posible porque fueran alcanzados, Gual aceleró el tren y fueron tomando gran ventaja.

A la llegada del puerto de Iciar, 150 kilómetros de carrera, pasaron por la cima estos corredores por el siguiente orden: Iturat, Gual, Company y Escolano.

El puerto de San Miguel, también puntuable, lo coronó en primer lugar Company, seguido de Gual, Escolano e Iturat.

En la meta se presentaron juntos Company, Iturat y Gual, venciendo el primero al sprint y clasificándose por el orden citado en el tiempo de 6-11-33. (Mencheta.)

### CLASIFICACION DE LA ETAPA

EIBAR.—Clasificación de la quinta y última etapa del IV Gran Premio Bicicleta Eibarresa:

1. Company, 6-11-33; 2. Iturat, mismo tiempo; 3. Gual, ídem; 4. Escolano, 6-11-46; 5. Erzner, 6-18-43; 6. Bernardo Ruiz, ídem; 7. Poblet, 6-19-22; 8. Bahamontes, ídem; 9. Segú, ídem; 10. Loroño, ídem.

### CLASIFICACION GENERAL

1. José Escolano, 26 h., 32 m., 02 s.;

NIZA.—La tercera jornada del Concurso Hípico Internacional constituyó un gran triunfo de los jinetes españoles.

En la prueba de los Cadetes de Saumur, sobre 390 metros, baremo A, se clasificó en primer lugar el capitán Alonso Martínez (España), sobre «Brise Brise», ocupando el señor Goyoaga el quinto puesto.

A continuación se disputó el Premio Mónaco, prueba doble, con seis obstáculos y 12 saltos.

Triunfó el comandante García Cruz (España), sobre «Quónian», sin falta, en 54 segundos, 2 décimas.

El segundo puesto fué para el señor Goyoaga (España), sobre «Toscanello», con cero faltas, y un tiempo de 55-6. (Mencheta.)

## El Madrid jugó un mal partido frente al Oporto

El equipo portugués ganó por cinco tantos a dos

OPORTO.—En el Estadio Municipal de Oporto se celebró el partido entre el Oporto y el Real Madrid, que terminó con el triunfo de los portugueses por cinco tantos a dos.

Alineaciones:  
REAL MADRID.—Alonso; Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Molowny, Olsen, Di Stefano, Mateos y Gento.

En el segundo tiempo, Becerril sustituyó a Muñoz; Pérez Payá a Mateos, y Joseito a Olsen.

OPORTO.—Barrigana; Virgilio, Valle, Carvalho; Pedroto, Porcel; Vieira, Costa, Teixeira (Perdigao), Hernani (Romeu) y María.

Iniciado el partido, los primeros minutos fueron expectantes para

ambos bandos. A los cinco minutos, el Oporto lograba perforar por vez primera la meta madridista, en un rapidísimo ataque de su avanzada, siendo Hernani quien llevara el esférico hasta las mallas.

A los trece minutos lograba el Madrid la igualdad a un tanto, siendo su autor Di Stefano; pero puesta la pelota nuevamente en juego, y en un brioso ataque portugués, el Oporto deshacía las tablas, al lograr Virgilio, en buena posición, batir a Alonso.

No se marcaron más goles en estos primeros cuarenta y cinco minutos.

En la segunda parte dominó más el conjunto luso, no obstante ser sorprendido al minuto con un gol de Pérez Payá, que establecía una nueva igualdad, ahora a dos tantos.

Duró la igualdad en el marcador veintiséis minutos, al cabo de los cuales el Oporto, que acorralaba con insistencia la puerta del Madrid, lograba un nuevo gol, obra de Vieira.

Se advierte en el Madrid un ligero desfallecimiento, que los locales saben aprovechar, y cinco minutos después del anterior tanto, Hernani marcaba un nuevo gol para sus colores, al fallar Oliva un despeje, poniendo el balón a los pies del delantero portugués, quien, de buen tiro, batía otra vez a Alonso.

Hay algunos fallos en el sistema de cobertura español, y en uno de ellos, al fallar Lesmes, Costa, a los cuarenta minutos, lograba el quinto y último tanto. (Mencheta.)

### CARRERAS DE CABALLOS

## «Donal» ganó el Premio Corpa

Con su exacto conocimiento del paso en la carrera y viniendo de atrás, que es como a él le gustan las carreras, Victoriano Jiménez montó excelentemente a «Donal» («Caburé» y «Esmeralda») en el Premio Corpa (3.000 metros) disputado el domingo pasado en La Zarzuela.

Después de dos intentos de salida se produce la definitiva con los ocho participantes bien alineados en la recta final. «Donal», por el centro, presenta batalla y deja atrás a «Touragua» y a «Tourbar», viniendo «Mikado IV» sobre ellos y pasándolos. «Donal» se emplea bien y viene a ganar por tres cuerpos y medio delante de «Mikado», quedando «Aurrerá» tercero, a dos, y «Noya», cuarta, a medio.

El conde de Guauqui entregó la copa al propietario del ganador, Alberto Cadenas, quien fué muy felicitado, al igual que su padre, que es el preparador de «Donal».

Una vez más que «Tehraskid» sale favorito y no gana, siendo batido en esta ocasión (Premio Montelirios, 1.400 metros) por su compañero de preparación «Palermo» (S. Polo), que se lo adjudicó por un cuerpo, quedando tercera «Poema».

Corrieron seis, y «Palermo» pertenece a la Yeguada de Quintos y forma parte de la preparación Cadenas, que obtuvo doble victoria en la tarde.

Asistió numerosísimo público que llenó los tres asientos del hipódromo. El domingo próximo se disputará el Premio Nouvel An (32.000 pesetas, 1.800 metros).

ARCHIBALD

Ya todo ha pasado... con  
**CALMANTE VITAMINADO**  
LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS

REMEDIO EFICAZ CONTRA DOLORES NERVIOSOS, DE LA CABEZA, REUMATICOS, CATARROS, GRIPE, ETC.

C.S. 12898

## ANUNCIO

1.ª La Empresa Municipal de Transportes de esta capital saca a concurso la adjudicación del siguiente material:

4.500 intercalares de regulador MTV-5 s/plano 8381-B para c/tranvías.

1.500 intercalares de regulador MTV-343-3 R s/plano 8381-C c/tranvías.

1.000 intercalares de regulador B. Boveri s/plano 83.811 c/tranvías.

25 inductivos de motor G. E. 712-A s/plano 72 D. E.

2.ª Las condiciones de este concurso, como igualmente los planos, se hallarán a disposición de los interesados en el servicio de Compras y Almacén de la Empresa, calle de Alcántara, número 24.

Madrid, 15 de abril de 1955.

## DEPORTES

Amorós, triunfador  
en la Vuelta Pedestre  
a Ville Urbane

LYON.—Se disputó la prueba denominada Vuelta Pedestre de Ville Urbane, a presencia de numerosos aficionados a este deporte, registrándose el siguiente resultado:

1. Amorós, España.
2. Hamza, Francia.
3. Bardy, Olimpic, de Marsella.
4. Canoun, del mismo equipo.
5. Coll, España.

Esta prueba, en la que tomaron parte 60 corredores, fué fácilmente ganada por Amorós, quien se impuso desde el final de la primera vuelta, para escapar en la segunda.

El español Coll que se clasificó en quinto lugar, hizo una carrera animada, pero dió impresión de acomodarse mal al circuito empedrado. (Mencheta.)

## HOCKEY SOBRE PATINES

El Círculo Mercantil de  
Madrid, campeón de Castilla  
de segunda categoría

VALLADOLID.—Se ha disputado el Campeonato de hockey sobre patines de segunda categoría entre los equipos Unión Mercantil, I. C. A. I., Plus Ultra y Calves, de Madrid, con la Agrupación Deportiva Águilas y el Salamanca, de Valladolid.

La fase final de este torneo de Castilla tuvo una previa, que fué disputada en dos grupos: en el primero, el Círculo Mercantil ganó los dos encuentros frente a la Agrupación Deportiva Águilas y Calves, y en el segundo I. C. A. I. venció a Salamanca y Plus Ultra.

En la jornada del domingo se jugaron las finales entre los clubs citados en primero, segundo y tercer lugar, con los resultados siguientes:

Unión Mercantil, 3; I. C. A. I., 2.  
Agrupación Deportiva Águilas, 4;  
Salamanca, 1.

Plus Ultra, 6; Calves, 0.

Después de estos resultados se clasifica campeón el equipo del Círculo de la Unión Mercantil, y subcampeón, I. C. A. I., seguido de la Agrupación Deportiva Águilas, Unión Deportiva Salamanca, Plus Ultra y Calves. (Mencheta.)

EL TIEMPO EN  
NAVACERRADA

Parte meteorológico de Navacerrada, facilitado ayer a las nueve de la noche:

PRESION ATMOSFERICA MEDIA: 609.3 milímetros.

HUMEDAD RELATIVA DEL AIRE: 87 por 100.

NUBOSIDAD MEDIA: Abundante.

TEMPERATURA MINIMA: 1

bajo cero, a las 5 horas.

TEMPERATURA MAXIMA: 12

sobre cero, a las 14.15.

DIRECCION DEL VIENTO:

Oeste.

FUERZA DEL VIENTO: 4,4

metros por segundo.

Algo de nieve en las cumbres.

## IMPORTANTE EMPRESA

Para puesta en marcha necesita torneros, rectificadores, fresistas y herramentistas. Dirigirse al

Teléfono 35 03 52. (6701.)



El anciano enfermo había sido bautizado por Marcelino con el apodo de «Fray Malo». A él fué confiada la misión de enseñar al niño las primeras letras, Mariano Azaña y Pablito Calvo en un fotograma de la gran realización de Ladislao Vajda para Chamartín, «Marcelino Pan y Vino», adaptada del relato de igual título original de José María Sánchez Silva, que entra en novena semana triunfal en el cine Coliseum

## CINE

LA LOZANIA DE VIRGINIA DE  
MATOS Y EL HUMOR DE ANGEL  
TER EN «CANCHA VASCA»

El deporte más viril, más noble y cinematográfico, en sus escenarios naturales, es el que se ha reflejado en la admirable película «Cancha vasca», de próximo estreno, distribuida por Ifisa, y que es la nueva producción de la triunfante marca Almasirio. Dirigida por Ase-lo Plaza y Alfredo Hurtado, ha sido interpretada por Virginia de Matos, que hace alarde de su lozanía, y por Angel Ter, que hace gala de ese fino humor que tan justa fama le ha granjeado entre todos los radioescuchas y entre los aficionados al séptimo bello arte. «Cancha vasca», película auténticamente española y expresión del alma vasca, precisamente por eso tan española, será un nuevo triunfo para Almasirio y para Ifisa.



EL DEPORTE MAS NOBLE, VIRIL Y CINEMATOGRAFICO,  
EN SUS ESCENARIOS NATURALES

## REX - BEATRIZ

JUEVES, LA SENSACION CINEMATOGRAFICA  
DE LA TEMPORADA

CON LA MENTIRA DE SUS FANTASIAS EN-  
GAÑO A TODOS, PERO NADIE CREYO EN  
EL CRIMEN QUE HABIA PRESENCIADO



BOBBY RUTH ARTHUR BARBARA  
BRISCOLL • ROMAN • KENNEDY • HALE

DIRECTOR TED TETZLAFF

FUE UNA ANGUSTIA HORROROSA LA  
QUE VIVIO EL GRAN EMBUSTERO CUAN-  
DO DIJO SU UNICA VERDAD

## COLISEVM

9 SEMANA

DE LA SUPERPRODUCCION  
ESPAÑOLA CUYO TRIUNFO  
ARROLLADOR HA SUPE-  
RADO A LOS MAYORES  
EXITOS DEL CINE  
EXTRANJERO.

MARCELINO  
PAN Y VINO

(SEGUN LA OBRA DE JOSE MARIA SANCHEZ SILVA)

RAFAEL NIVELLES-ANTONIO VICO-JUAN CALVO-JOSE MARCO DAVO  
ADRIANO DOMINGUEZ-JUAN JOSE MENENDEZ-ISABEL DE PONES  
MARIANO AZARA-CARMEN CHRONELL-JOQUIN ROS-PABLITO CALVO  
JOSE NIETO y FERNANDO REY

Fotografía ENRIQUE GUERRER - Música PABLO SOROZABAL - Director LADISLAO VAJDA

Elegida para representar a España en el  
Festival Internacional de Cannes



¡Sensacionalismo cinematográfico!  
«La ventana!». El jueves, en los  
cines Rex y Beatriz. La película  
más inquietante. El suceso más  
impresionante vivido por un niño.  
ha sido recogido en la pantalla pa-  
ra traer al cine la novedad de un  
colosal argumento y una impar  
interpretación. R. K. O. Radio  
Films, al lanzar al mundo esta pe-  
lícula, ha creado un nuevo estilo en  
la cinematografía

MINISTERIO DEL AIRE  
DIRECCION GENERAL DE IND. Y MATERIAL

JUNTA ECONOMICA CENTRAL

CONDICIONES ADQUISICION POR SUBASTA

Aprobada por la Superioridad, se anuncia la adquisición por «Su-  
basta» del siguiente material:

Expediente núm. 59.—2.814 kilos de acero inoxidable en chapa de  
2 mm. de espesor.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como el modelo de  
proposición, podrán examinarse en el Ministerio del Aire, plaza de la  
Moncloa, Dirección General de Industria y Material, todos los días  
laborables, durante las horas de 9 a 13.

Las proposiciones, en pliego cerrado, dirigidas al excelentísimo se-  
ñor Presidente de la Junta Económica Central, se presentarán el día  
30 de mayo de 1955, de 11 a 11,30 de la mañana.

Madrid, 15 de abril de 1955.—El Secretario de la Junta Económica.

Los Albergues de juventudes de la Sección Femenina, donde  
las flechas escolares y aprendizas de España pueden gozar de unos  
días de descanso, están enclavados en los lugares más bellos de  
nuestra Patria.

**PROGRAMAS**

**ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA.—KEMPF**

Concertos piano «Re menor», Bach; «Segundo», Brahms, y «La», Schumann. Pianista: Kempff. Viernes, 6,45 Palacio Música.

**«LA RUEDA»**

de Juan Antonio de Laiglesia, se estrenará próximamente en el teatro María Guerrero.

**PROGRAMAS**

**ZARZUELA.**—(Compañía de revistas cómicas Ruth Moly, José Luis Ozores.) 7 y 11: Diga usted 33, ¡División garantizada!

**ALBA.**—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Persecución en Madrid, Teodora.

**ALBENIZ.**—7, 11: Lanza roja (Spencer Tracy, Jean Peters, Robert Wagner, Richard Widmark). Cinemascope, color por De Luxe. Oscar al mejor argumento Complementos: Nueva Venezuela (en cinemascope)

**AMAYA.**—7 11 El Padre Pitillo (Valeriano León).

**ARGUELLES.**—Continúa 5: La Princesa de Eboli. Cinemascope. Española. Eastmancolor. Mayores.

**AVENIDA.**—7 y 11: Fuego sobre Africa (Maureen O'Hara, Mac Donald Carey). Technicolor.

**BARCELO.**—7, 11: La princesa de Eboli. Cinemascope. Española. Eastmancolor. Mayores.

**BEATRIZ.**—(253108.) 4: Don Dólar (Jane Russell, Frank Sinatra, Orcho Marx). 2.ª semana. Pases: 4,10, 5,40, 7,30, 9,30 y 11,30.

**FIGARO.**—4: Yvanhoe (technicolor; Robert Taylor, Joan Fontaine). La montaña sin ley (José Suárez). Toleradas.

**GALILEO.**—5 (primer reestreno): Complementos, Teodora (Emperatriz de Bizancio; Gianna Maria Canale). Technicolor.

**GONG.**—Continúa 5: La Princesa de Eboli. Cinemascope, Española. Eastmancolor. Mayores.

**GOYA.**—7, 11: La Princesa de Eboli. Cinemascope. Española. Eastmancolor. Mayores.

**GRAN VIA.**—7, 11: El jardín del diablo (Gary Cooper, Susan Hayward Richard Widmark). Technicolor. Cinemascope, sonido estereofónico.

**IBIZA.**—4,30: Leyenda de una voz y Apache. Tolerado.

**IDEAL.**—Continúa 5: Una bala en camino. Technicolor. Tolerada. Pases: 5, 7, 9, 11.

**IMPERIAL.**—10: Manos peligrosas (Richard Widmark). Carrusel napolitano (la maravilla del cine en technicolor). Toleradas.

**INFANTAS.**—10: Las tres noches de Susana. Technicolor.

**LOPE DE VEGA.**—(222081.) 6,45,

(tolerada; pathecolor). Primer reestreno exclusivo.

**POMPEYA.**—4,30, 7, 11: Canción del Sur (de Walt Disney). Technicolor de dibujos y personajes humanos. Tolerada.

**PROGRESO.**—7, 11: El ídolo de barro (Kirk Douglas).

**PROYECCIONES.**—7, 11: El ídolo de barro (Kirk Douglas-Ruth Roman). 2.ª semana.

**REX.**—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 6 numerada 7 y 11: Don Dólar (Groucho Ma Jane Russell Frank Sinatra).

**RIALTO.**—7 y 11: El desfiladero del Cobre (Ray Milland, Hedy Lamarr). Technicolor. Tolerada.

**ROXY «A».**—(371611.) 7, 11: La torre de los ambiciosos. ¡Reperto sensacional!

**ROXY «B».**—(371612.) 7, 11: Siete novias para siete hermanos. ¡La más deliciosa comedia musical! Cinemascope-color. (Jane Powell).

**SAINZ DE BARANDA.**—(Alcalde Continúa 4: Los ojos dejan huella, Sainz de Baranda, 26. Tf.º 360126.) Teodora.

**SAN CARLOS.**—5: Sierra Maldita (Lina Rosales, Rubén Rojo).

**SAN MIGUEL.**—7, 11: Sierra Maldita (Rubén Rojo, Lina Rosales).

**SOL.**—10 mañana: Inés de Castro, Los escándalos de la profesora (Rosald Russell, Ray Milland).

**TIVOLI.**—5: El ídolo de barro (Kirk Douglas). 2.ª semana.

**UNIVERSAL CINEMA.**—7, 11: Sierra Maldita (Rubén Rojo, Lina Rosales).

**VALORES**

**FRONTON RECOLETOS.**—5,15: Arámbaru II-Cizurquil, Vidarte-Lezaun; Santesteban-Prat I, Guerdain-Mina III; Ituarte II-Alsúa; Durán-Aguirre. 11: Elgorriaga-Salsamendi III Irigoyen-Sala-Alberro. Antes, otro a pala.

**TEYMA.**—Presentación del ballet Niñi Daisy, Trío Bogino's, extraordinarias atracciones.

**Arriba**

**PRECIOS DE SUSCRIPCION**

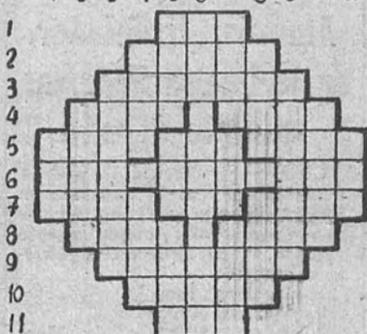
	América	Filipi-	Demás
	Provin-	nas	Demás
	cias	Portugal	países
	—	—	—
	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Trimes-			
tre . . .	78,00	81,00	138,00
Semestre	156,00	162,00	276,00
Año . . .	312,00	324,00	552,00

**PASATIEMPOS**

Por K. B. ZAS

**CRUCIGRAMA**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



**Horizontales y verticales.**—1. Nombre de letra.—2. Al revés, no use de acentuación prosódica.—3. Líquido incoloro de fuerte y agradable olor.—4. Resonancias. Cierta tejido.—5. Plural de letra. Oficial turco. Nombre de mujer.—6. Estampas.—7. Al revés, parte de un todo a repartir entre varios. Campos Eliseos de los egipcios. Terceto.—8. Cierta bebida. Consonante. Parientas.—9. Al revés, nombre de mujer.—10. Habláis en público.—11. Al revés, constelación.

(Solución en el próximo número.)

**SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR**

- 1.—Calesas.
- 2.—Peliculas.
- 3.—Ceses. Misas.
- 4.—Alero. Añaco.
- 5.—Liso. Ocal.
- 6.—Ec. Re.
- 7.—Suma. Asir.
- 8.—Alifio. Atona.
- 9.—Sasac. Sodas.
- 10.—Sacarinas.
- 11.—Soleras.

**Rialto** Ray MILLAND - Hedy LAMARR  
**DESFILADERO DEL COBRE**  
2.ª semana

**ALCAZAR.**—(212252. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: De pito a pillo. (Mañana miércoles, noche: Función homenaje al Real Madrid, campeón de Liga.)

**CALDERON.**—(391333.) 7 y 11: Gracia de Triana con La guitarra y la copla (de Percejo, Montorio y L. Gomez).

**CIRCO PRICE.**—(216319.) 7, 11: Circuitos Carcellé presenta su programa gigante Variedades Seleccionadas. Tomas de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», con la colaboración extraordinaria de Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca y hasta 100 magníficos artistas. Localidades desde 4 ptas.

**COMEDIA.**—(Cia. Alberto Closas.) 7 y 11: ¿De acuerdo, Susana? (de Carlos Llopis). Extraordinario éxito.

**COMIGO.**—(Güadalupe M. Sampedro, Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Tan perfecto no te quiero.

**ESPAÑOL.**—(212121. Cia. titular. Director: José Tamayo.) 7 15 y 11,15: El hogar invadido (de Julio Trenas). Premio Lope de Vega 1954. Con Asunción Sancho, Antonio Prieto, Carlos Muñoz y Ana M.ª Méndez.

**FUENCARRAL.**—(Cia. revistas Manuel Paso.) 7 y 11: Tute de reyes. Butaca 20 ptas.

**INFANTA ISABEL.**—(Dirección Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡El mayor éxito cómico! ¡Sublime decisión! (de Miguel Mihura). La interpretación más graciosa para la obra más divertida.

**LARA.**—7 y 11 (compañía titular): La muralla, 410 representaciones (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

**LATINA.**—(Compañía revistas Colada con Trudi Bora.) 7 y 11: Ki-ki-ri-ri

**MADRID.**—(215694.) 7, 11: Juanito Valderrama en ¡Mi vida es el canto! Magnífico espectáculo con Fernanda Romero, Lolita Caballero, ballet Luisa Pericot.

**MARAVILLAS.**—7, 11: Dos Virginitas. Éxito inmenso de Virginia de Matos. Más de 200 representaciones.

**MARIA GUERRERO.**—(317694.) Próximo estreno de La Rueda (de Juan Antonio de Laiglesia).

**MARTIN.**—7 y 11: Éxito clamoroso de Mary Santpere en Historia de 2 mujeres. ¡Graciosísima, espectacular!

**REINA VICTORIA.**—(Amparo Rivelles.) 7, 11: La hija de Jano (de Giménez Arnáu).

**BENLLIURE.**—(Alcalá, 106, esquina Fernán González.) 7, 11: Una bala en camino (Jean Simmons, Rory Calhoun). Technicolor. Tolerada.

**BULEVAR.**—7, 11: El Padre Pitillo (Valeriano León).

**CALATRAVAS.**—Continúa 11 mañana (continuación estreno): El Padre Pitillo (Valeriano León).

**CALLAO.**—7 11: Más fuerte que la ley (Cornel Wilde, Patricia Knight). Viernes, 11 noche, versión inglesa.

**CAPITOL.**—6,30, 10,45: Candilejas (la genial película de Charles Chaplin).

**CARLOS III.**—(350002.) 7, 11: La torre de los ambiciosos. ¡Reperto sensacional!

**CARRETAS.**—10 mañana: Pasaporte para un ángel y Porque eres mía.

**COLISEVM.**—7, 11: Marcelino Pan y Vino (el mayor triunfo nacional; Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablito Calvo). Tolerada. 9.ª semana.

**CHUECA.**—5: Sierra Maldita (Rubén Rojo, Lina Rosales).

**DOS DE MAYO.**—Continúa 5: La Princesa de Eboli. Cinemascope. Española. Eastmancolor. Mayores.

10,30: Navidades blancas (Bing Crosby, Danny Kaye, Rosemare Clooney, Vera Ellen). La primera película en vistavisión.

**LUCHANA.**—7, 11: Una bala en camino (Jean Simmons, Rory Calhoun). Technicolor. Tolerada.

**LUSARRETA.**—4: Misión peligrosa (Verónica Lake, Zachary Scott) La carga de los jinetes indios (Guy Madison, Frank Lovejoy).

**MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 5: La Princesa de Eboli. Cinemascope, Española. Eastmancolor. Mayores.

**ODEON.**—5: La bella de Cádiz, Los crímenes del castillo (Silvana Pampanini). Estreno. Tolerado.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—6,45, 10,45: Sinuhe el Egipcio. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

**PALACIO DE LA PRENSA.**—7, 11: 7 novias para 7 hermanos (Jane Powell). Color-cinemascope. ¡Un film delicioso y travieso como el mismo amor!

**PAVON.**—4: Calle de las sombras, Las tres noches de Susana. Technicolor.

**PAZ.**—7, 11: Travesía del desierto

**SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS**

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

**AGENCIAS**

**GESTION** arena i Pa sportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones

**FUMEGA.** Pasaportes familias numerosas Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

**ALQUILERES**

**CASA** Jiménez. Alquilados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, perlas, sombreros señora, trajes smoking chaquets

**ALQUILER** trajes etiqueta, nuevos, como a medida Sastreña Vázquez Fuencarral, 4, primerfo Teléfono 218954

**ALQUILASE** despacho. Corredora Baja, núm. 25, 1.ª izquierda.

**AUTOMOVILES**

**ESCUELA** España. Enseñanza conducción automoviles garantizada carnet. Alfonso XII, 58.

**CALLAO** Enseña conducir omnibus turismo; cambio volante, modernismos. Tramitamos carnet. Informese Preciados, 23

**SALMANTINA** enseña conducir automóvil 1954, cambio volante, Hillman, Morris, camión Chevrolet. Conde Peñalver, 24

**ACADEMIA** automovilista. Fundada 1910. Santa Engracia, 6.

**BASCULAS BALANZAS**

**BALANZAS** revestimiento plástico indestructible, molinos, ralladoras, picadoras, cortadoras, básculas. Emisan, Castelló, 89.

**CONSULTAS**

**CLINICA** antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis (9 256.)

**BLÉNORRAGIA**, sífilis, debilidad, impotencia análisis. Operación Hemois Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 273564.

**CLINICA** Fuencarral. Especializada en enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88 (8.893.)

**COMPRAS**

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**COMPRO** toda clase de muebles, objetos, menudencias abanicos, ouhardillas, etc. 269574.

**DIBUJANTES**

**SE** hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez.

**ENSEÑANZAS**

**BAILES** modernos, método

rápidísimo salones individuales. Academia Miky Carmen, 25

**ACADEMIA** Caballero. Mecanografía tacto dictado microfono. Alquilamos máquinas a domicilio desde cien pesetas mes.

**ACADEMIA** Caballero. Taquigrafía. Cultura. Contabilidad. Idiomas. Pida folleto gratuito. Calle Santa Bárbara 4 (Fuencarral, 57).

**FINCAS**

**PISOS** magníficos, lujosos, seis habitaciones, más servicios inmejorables, exentos 90 % tributos, 205.000, más Banco Gaztambide, 53.

**GESTORIA**

**PASAPORTES**, ca. nets. Rápidamente. Luitdecas. Montera, 26

**HIPOTECAS**

**HIPOTECAS** 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

**MAQUINAS DE COGER PUNTOS**

**MAQUINAS** remalladas de medias, 2.000 pesetas. Garantía absoluta. Agujas, 90 pesetas. Garantía un año. Accesorios todos. Delfe. Ferrocarril 19. Teléfono 283971. Madrid.

**MAQUINAS DE PUNTO**

**MAQUINAS** punto, plaza Imperio. Montera, 32

**MAQUINAS DE PUNTO**

**CIMT.** máquina tejer punto, lana, algodón. No deje sorprenderse por desaprensivos. Compren directamente fábrica. Grandes descuentos. Como fabricamos, garantizamos. Ocho guahilos. Rodamiento bolas. Callejón Bustos, 3. Madrid. Teléfono 274139.

**MOTOS**

**OSSA.** Exposición y venta: O'Donnell, 44.

**LUBE,** nuevo modelo de 99 cc., 13.200 pesetas. Cantó, Princesa, 26.

**MONTESA.** Agencia oficial Victor Pradera, 13

**SANGLAS,** modelo 1955 de 350 cc. y 500 cc. Cantó, Princesa, 26.

**MUEBLES CAMA**

**MUEBLES** cama, comedores, dormitorios, cuartos de estar, etc. Conde Peñalver, 6

**MUEBLES**

**CAMAS** metálicas mejores, más baratas. Fábrica Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

**MUEBLES** Mnnacor. Otros modelos. Encargos. Galileo, 65

**MUEBLES** seminuevos, baratos. Espiritu Santo, 24.

**INCOMPARABLES** turcas, literas-sofás, somiers, consolas, camas. Rafael Calvo, 4. Fábrica

**RADIOS**

**RADIOS** 24 plazos. sin entrada ni fiador Helios Radio San Bernardo. 42. 314651

**VARIOS**

**MASSAGES** diplomée Paris, 256549. Tardes.

**VENTAS**

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**MAQUINAS** escribir. Plazos, sin fiador. Hernández Cortes, 7.

# TOROS

GRAFICOS

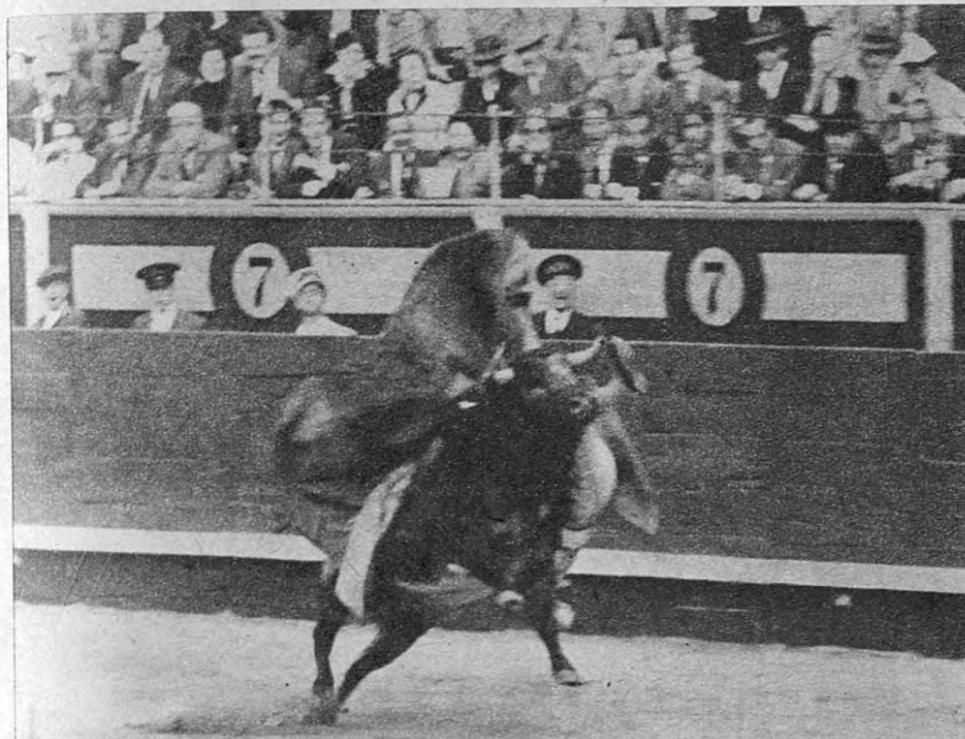
## LA CORRIDA DE LAS VENTAS



Rayito, Pimentel y Lozano «posan» antes del paseillo. Rayito y Lozano pasarían a mitad de corrida a la enfermería con cogidas graves.

Domingo Ortega, que parece que este año no se decide a vestirse de luces, charla en el tendido con Ladislao Vajda, director de la película «Marcelino Pan y Vino».

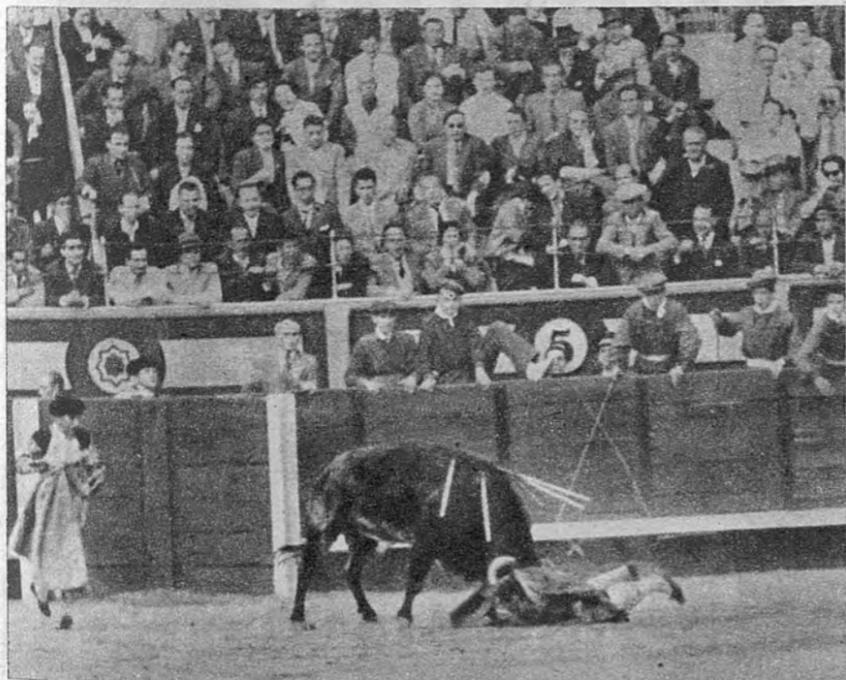
Pimentel aparece aquí rodeado de unas admiradoras norteamericanas. Esto sucedió, claro está, antes de que comenzase la corrida.



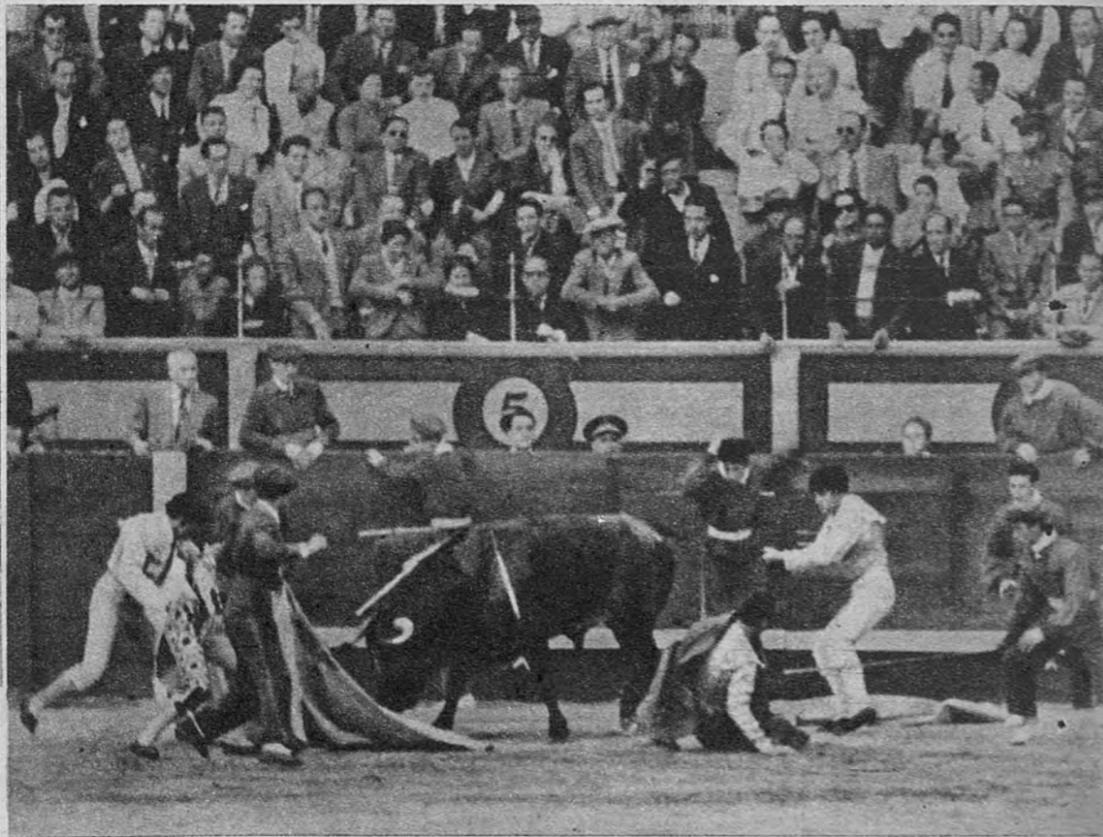
El tercero de lidia buscaba si el diestro quedaba a descubierto. Rayito quiso torearlo por gaoneras y resultó cogido y con dos heridas graves.



Este toro es enemigo de los burladeros, lo que nos parece bien. Y aquí le tenemos desarmando el armatoste.—(Información gráfica Lendinez.)



Tuvo Lozano, cabeza de terna, que encargarse de la muerte de este toro, que llegó a la muleta con el mismo defecto. También Lozano resultó cogido y tuvo que pasar gravemente herido a la enfermería.



**a**



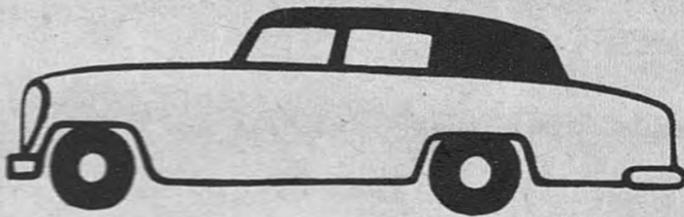
**ave**

**b**



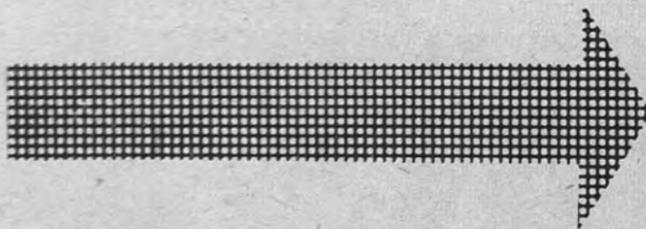
**barril**

**c**



**coche**

**d**



**Domecq**



NUNO COSTA

**FUNDADOR**  
**QUE ESTÁ... COMO NUNCA!**

EL M...  
ca del...  
se vene...  
por San...  
de fuer...  
nasterio...  
Al fond...