



Arriba

Madrid, domingo 24 de abril de 1955

NUEVA ASIGNATURA PARA LOS ESCOLARES

También en Italia ha comenzado una intensa campaña para difundir el conocimiento de las normas de circulación y contribuir a la formación de una conciencia de la vía pública. El Automóvil Club, en colaboración con el Ministerio de Instrucción Pública, organiza cursos para los escolares. Así los chicos, como en un juego, se ejercitan en el respeto al código de la calle.

Se trata de evitar conflictos para el día de mañana, cuando los pequeños sean ya automovilistas o viandantes.

(Foto Torremocha.)

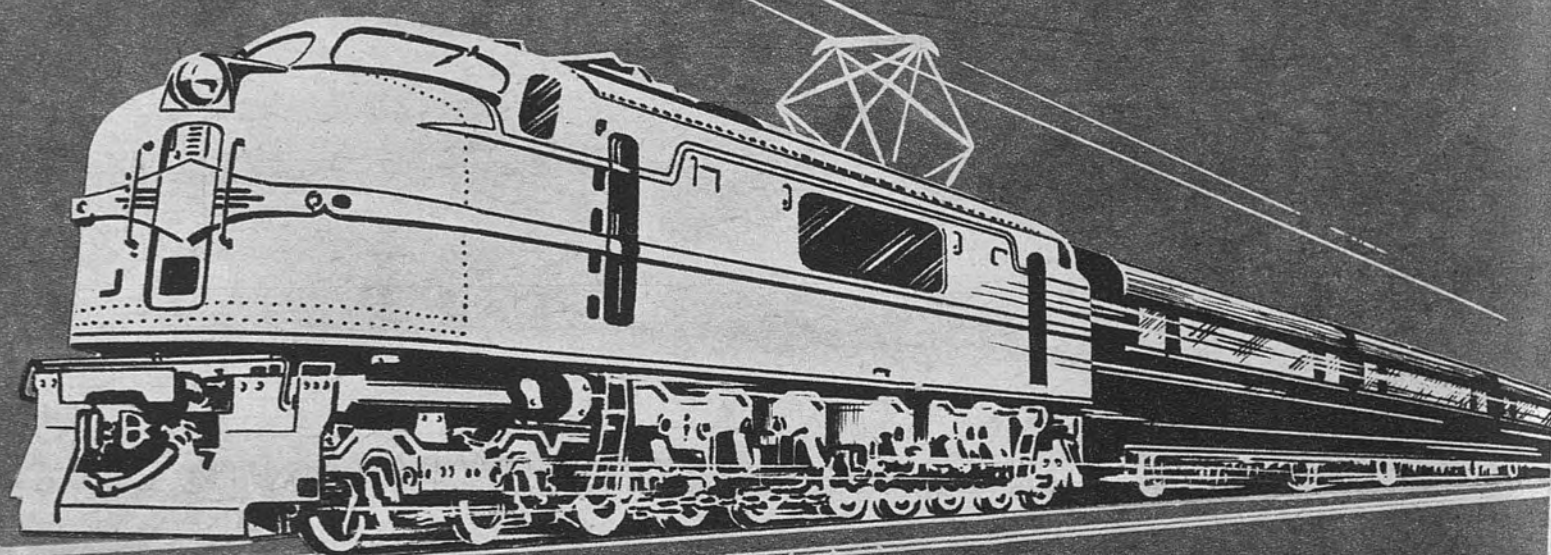


330

Km.-h.

NUEVA MARCA MUNDIAL

~~243 Km.-h~~



acaba de conseguirla, en la línea
BURDEOS-DAX, una locomotora eléctrica
equipada con motores contruídos por

LE MATERIEL ELECTRIQUE SCHNEIDER-WESTINGHOUSE

con cuyas licencias fabrica en España

C E N E M E S A

Motores de tracción para ferrocarriles,
tranvías y trolebuses



FONTAN

Avda. José Antonio, 7 - Teléfono: 31-72-00 - M A D R I D

CONSUL
PAÑA, E
Luis Ga
ahora di
laciones
nombrado
España e
permaner
internaci

VISITA A
CA DE L
Unión Cu
americana
por el dir
tuto de C
ca, señor
y otras
visitó en
doña B
a quien h
diploma d
cha
(Foto



CLAUSURA DE LA ASAMBLEA DE LICENCIADOS EN POLÍTICAS.—El Ministro de Educación Nacional, acompañado del Subsecretario del Departamento y de varias autoridades académicas, presidió la clausura de la Asamblea de licenciados y doctores en Ciencias Políticas y Económicas.—(Foto Contreras.)



CONSUL GENERAL DE ESPAÑA, EN GINEBRA.—Don Luis García de Llera, hasta ahora director general de Relaciones Culturales, ha sido nombrado cónsul general de España en Ginebra y delegado permanente en los organismos internacionales allí radicados



DIRECTOR GENERAL DE RELACIONES CULTURALES.—Don Antonio Villaceros Benito, hasta ahora jefe del Gabinete Diplomático de Asuntos Exteriores, ha sido nombrado en el último Consejo de Ministros director general de Relaciones Culturales



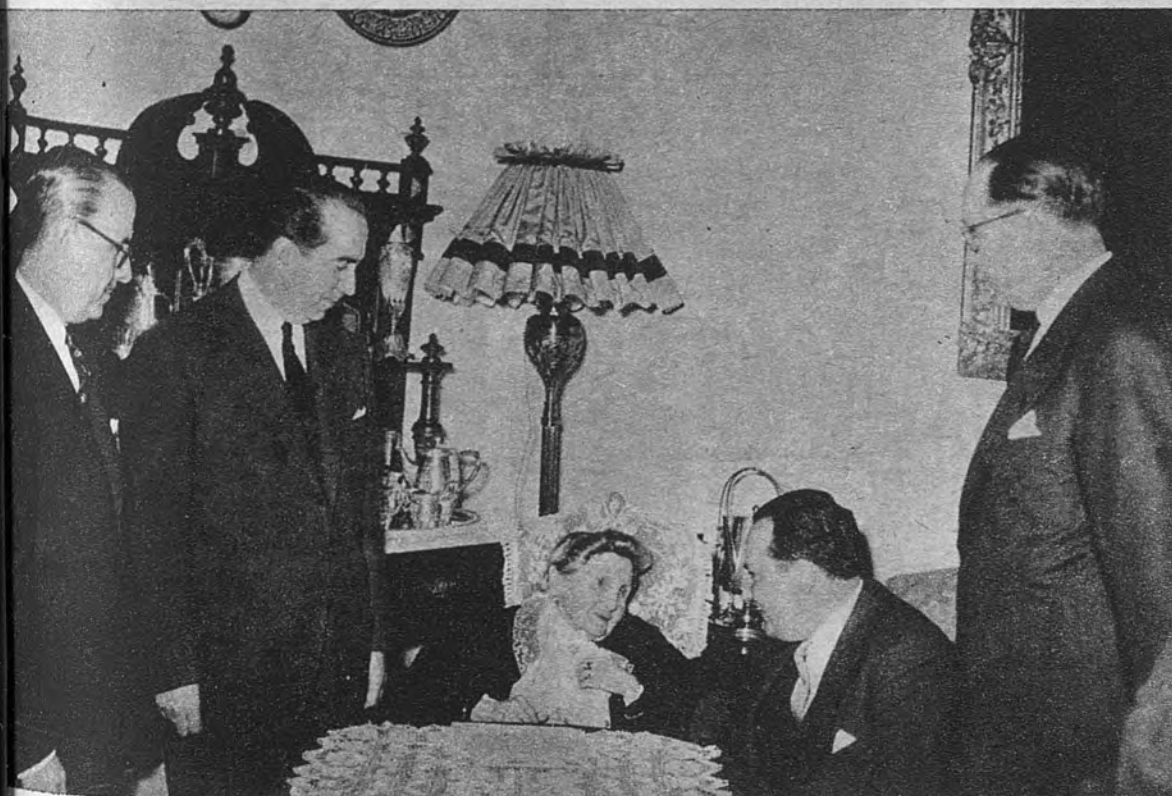
OBSERVADOR DE ESPAÑA EN LA O. N. U.—Don José Sebastián de Erice, hasta ahora cónsul general de España en Ginebra y delegado permanente en los organismos internacionales que allí tienen su sede, ha sido nombrado observador de España en la O. N. U. El señor Erice es ministro plenipotenciario de primera clase



INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE ICONOS.—El Ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, durante el acto de inauguración de la Exposición de iconos que se celebra en los salones de la Biblioteca Nacional (Foto Contreras.)



ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE CERVANTES.—Ante el más ilustre de los escritores españoles y uno de sus más valerosos soldados, los Caballeros Mutilados por la Patria, al frente de cuyo escalafón figura don Miguel de Cervantes, y los marinos, colocan una ofrenda de laurel.—(Foto Contreras.)



VISITA A DOÑA BLANCA DE LOS RÍOS.—La Unión Cultural Iberoamericana, representada por el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, y otras personalidades, visitó en su domicilio a doña Blanca de los Ríos, a quien hizo entrega del diploma de honor de dicha entidad (Foto Contreras.)



ERMITAÑO RUSO.—El sacerdote ortodoxo ruso Prochowitsch Timochenko huyó a la Alemania occidental hace varios años. Ahora habita una ermita que él mismo se ha construido en las inmediaciones de Munich. Vive de limosnas y ora constantemente por la liberación de su patria.—(Foto Ortiz-I. N. P.)

CARLOS III • ROXY

SALA
-- A --

MAÑANA: ¡UN ESTRENO SENSACIONAL!
¡LA HISTORIA HECHA MOVIMIENTO!...
¡¡LA POESIA HECHA ESPECACULO!!...
¡¡¡LA TRAGEDIA HECHA EMOCION!!!

Universal International

JEFF
CHANDLER
JACK
PALANCE
LUDMILLA
TCHERINA
RITA
GAM
DIRECTOR
DOUGLAS SIRK

CINEMASCOPE

ATILA
REY DE LOS HUNOS

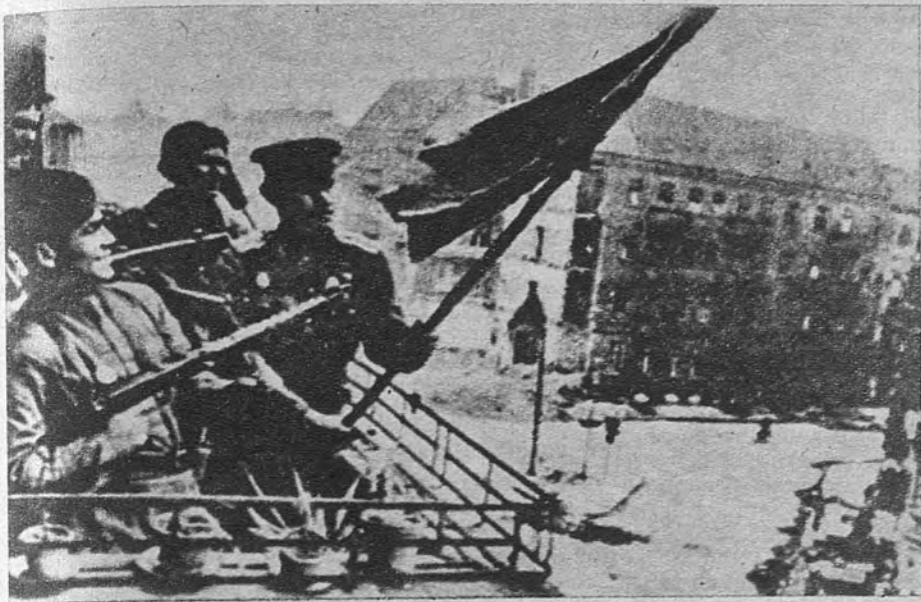
COLOR POR
Technicolor

¡ATILA! GRANDE, TRAGICO, CRUEL, EN UNA PELICULA DE PROPORCIONES MONUMENTALES

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

VEZ DIAS QUE ESTREMECIERON AL MUNDO (v)

LA LUCHA CASA POR CASA



LA BANDERA ROJA, EN BERLIN.—En lo alto de un edificio, los soldados rusos izan la bandera comunista. Para que no le quedara duda a Occidente de que allí estaban y no se marcharían.

El 21 de junio de 1941, el día en que Alemania declaró la guerra a la U. R. S. S., se representaba en la Ópera del estado de Berlín el «Parsifal». Los Sifridos motorizados de las divisiones germanas avanzaban hacia los campos de girasoles de Ucrania, y a aquella imagen la ponían su mejor contrapunto los timbales y trompetas heroicas de Wagner representado en Berlín. Fuera, los faroles azulados de la Unter der Linden eran como pupilas en la noche entre los castaños primaverales. La vasta sala del teatro parecía una herradura de diamantes, escotes femeninos y uniformes militares y del partido. De repente, en el escenario sonaron estas frases: «En luto y ruina se hundieron los engañosos esplendores.» Nadie podía sospechar que era el «Mare, Faces Torres» con que Berlín desafiaba su futuro y aceptaba su destino. Cuatro años después, casi día por día, el mundo contemplaba convertida en realidad la trágica profecía de la ópera wagneriana. Ahora Wagner se convertía en una sinfonía de cañones, ametralladoras, aviones y tanques. El compositor no hubiera podido jamás imaginar aquella tragedia espantosa, heroica y gigantesca, cuyo escenario eran las calles, las plazas, los palacios, las iglesias, los subterráneos, las estaciones de ferrocarril, el Metro, de una ciudad de cuatro millones de habitantes que seguía toda entera bajo el huracán de hierro y fuego.

En la Potsdamer Platz, con sus edificios incendiados, los cables de los tranvías en el suelo y las entradas del Metro transformadas en fortines, un inmenso cartel cubría los destrozos de una bomba de diez mil kilos: «No capitularemos jamás.» Pero sería absurdo pensar que los berlineses asumieron posturas de héroes. Ni entonces, ni durante el bloqueo, ni durante la épica insurrección del 17 de junio, que uno pudo ver. Sencillamente, pensaban que cumplían con su deber. Por eso, la defensa de Berlín no va vinculada a un nombre único —Hitler era más bien la defensa de una ideología política—, sino a sus hombres y mujeres anónimos.

Los partes de guerra soviéticos, que hasta entonces habían mencionado conquistas de ciudades y cruces de ríos, comienzan a considerar como grandes victorias la conquista de un barrio de la ciudad o el cruce de una calle. Llegó un día en que se sienten orgullosos de haber tomado cinco estaciones de Metro. Este era el avance de un ejército de trescientos mil hombres.

El día 23 la batalla ya está en las afueras de la ciudad. Las tropas soviéticas destinadas a reducir la resistencia

urbana han avanzado al mismo ritmo que las dos alas del dispositivo envolvente. Mientras Jukov choca el 23 contra las primeras casas berlinesas, otras columnas, torciendo hacia el Sur, alcanzan el Spree en Koepenick y Koenigswusterhausen, donde se encuentra una de las más poderosas emisoras de radio. Koniev, desde Kottbus, irrumpe en los barrios Sur de la ciudad. Los dos brazos de la tenaza rusa se aproximan a Spandau, en el Noroeste, y Potsdam, en el Sudeste. Entre los árboles del inmenso Grunewald se alzan ante los tanques las barreras, los fosos, las piezas antitanques y los voluntarios armados con «panzerfustern», dispuestos a cerrar el paso.

Ya no puede hablarse de batalla. Repentinamente, en una calle solitaria se oye el estrépito de las cadenas y motores, y un monstruo de acero de setenta toneladas avanza lentamente por medio de la calzada, apuntando con sus cañones y ametralladoras a las ventanas. «¡Feuer!» ¡Fuego, fuego! El «feldwebel» Hans era antes del 23 de abril un apacible comerciante de Neukölln. Ahora es artillero en una batería, apostado en la esquina de su casa, tras un parapeto improvisado. Su barrio se ha convertido en frente de batalla. El sabe que con su cañón no está sirviendo ya a la «Drag nach Osten» ni a la propaganda de Goebbels.



LAS BATALLAS EN LAS CALLES.—Por entre montañas de escombros y el humo de los incendios, los tanques se abren paso en una lucha encarnizada que no cesa ni de día ni de noche.



SE CELEBRA LA VICTORIA.—En el Tiergarten berlinés los rusos levantaron pocos días después de su triunfo este panel alusivo a la reunión de Yalta. Ante él desfilaron, reunidos, en junio, fuerzas de los tres Ejércitos aliados. Y el cartelito quería decir que los rusos impondrían el cumplimiento de los siniestros acuerdos de Yalta.

Pero sabe bien que su cañón es táctico, defendiendo Neukölln y Oberschonweide y que por aquí las masas soviéticas tratan de profundizar en la ciudad. Sabe también que su cañón no tiene ya municiones y que sólo podrá utilizar su puño antitanque, que es la muerte segura. No sabe más, y, verdaderamente, ninguno de los berlineses conoce de la marcha de la batalla más que la calle, el edificio o el agujero que tiene ante sí. (Donde queda algún teléfono resuenan las llamadas, se cambian noticias entre los berlineses angustiados: los rusos han ocupado ya Biental, Kalkoberg, Kienick, Friedrichagen, Furstenwalde y algunos sectores de Gleinick, Lubart, Blankenberge, Bucholz, Merkov y Rosenthal. Desde Rosenthal hay ocho kilómetros a la Puerta de Brandeburgo. Un paseo. Pero un paseo que los rusos tardarán una semana en recorrer, dejándole sembrado de cadáveres.) El «feldwebel» Hans se lanza a pecho descubierto y dispara contra la columna de tanques. Una rosa de fuego se eleva del monstruo, que se tambalea como un borracho y arde ante los ojos «sombrados del «feldwebel» Hans, que todavía no sabe que ha ganado la «batalla» de la Schneiderstrasse. Porque la batalla de Berlín se descompone de una serie de batallas por una calle, por una plaza, por una encrucijada.

El día 23 los rusos cruzan la Frankfurterallee y la Landsbergallee por el ferrocarril de circunvalación. Otras fuerzas tuercen hacia el sureste de la Frankfurterallee para dirigirse a la estación de Silesia, y, finalmente, una última columna avanza desde el Sur por el barrio de Neukölln. A lo largo de los edificios en ruinas, los tanques, sobre cuyas corazas cabalgan los rusos, perforan la defensa.

Berlín ve sus primeros «liberadores». Son mogoles armados con fusiles ametralladores de tambor que se desbordan salvajemente como un oleaje de gritos, machacar a culatazos las cabezas de los heridos, se precipitan a los sótanos, donde se ha refugiado la población no combatiente y busca ante todo las mujeres. «¡Urri, urri, frau komm, frau komm!» Cuando la noche cae sobre la ciudad, prosigue la lucha entre los resplandores de los incendios. Y si las vanguardias soviéticas consiguen avanzar, detrás de ellas no cesa la resistencia. Apenas los rusos creen haber limpiado una calle, los hombres de la S. S. o de la «Volkssturme», penetrando a través de las canalizaciones o de los túneles del Metro, reaparecen a sus espaldas. Las baterías antiaéreas se usan en tiro rasante, barriendo las anchas avenidas. Antes de la llegada de las divisiones rusas se habían fortificado especialmente los sectores al este de la ciudad. Pero la masía soviética se desvió para atacar por el Oeste, más débilmente protegido, y cayó sobre el Norte, donde tampoco se les esperaba. El día 23 el comunicado germano decía: «La estación ferroviaria de Koepenick se encuentra nuevamente en nuestro poder. Ha sido eliminada la penetración enemiga en la avenida de Prenzlau.» El áspere humorismo berlinés inventó en los últimos días de marzo un «el motivo» irónico: «¡Al frente en tranvía!» Ahora ya no circulaban los tranvías, muchos de los cuales quedaron en las calles, sirviendo de barricadas, y el Metro se utilizó para desplazar rápidamente los refuerzos de un punto a otro de la ciudad. También en sus túneles se libraron batallas, utilizando piezas de artillería ligera, combatiéndose salvajemente cuerpo a cuerpo en las tinieblas. Los tanques que no podían andar se empotraron en las encrucijadas como fortines para cerrar las avenidas. Los aviones de Gatow —el único aeropuerto que quedó en mano de los alemanes—, inútiles por falta de gasolina para el vuelo, utilizaron las ametralladoras para disparar desde tierra.

El 24 los soviéticos están en el barrio de Hennisdorf. Los alemanes desencadenan un rabioso contraataque entre este punto y Spandau. Entonces fué la gesta de los alumnos de Spandau, muchachos de diez años de la academia que el partido había creado en el viejo solar de Federico el Grande. Aquellos niños se lanzaron con su camisa parda, empuñando ametralladoras, a defender el barrio, casa por casa, sucumbiendo la mayoría en una lucha despiadada. Pero habían retrasado por algunas horas la soldadura de las columnas de Jukov y Koniev. También fueron muchachos de las Hitlerjungen los que se mantenían en el Havel y los que trasladaban municiones y víveres a los puntos de lucha.

Kurfürstendamm arriba — la hermosa vía de las noches alegres de Berlín estaba arrasada—subían los refuerzos hacia la autopista del Avus y el Grunewald. El inmóvil reloj de la iglesia de



PRIMERAS ESCENAS DE LOS VENCEDORES.—Soldados norteamericanos e ingleses con auxiliares femeninos del Ejército soviético en el Berlín ocupado. Eran los tiempos de la luna de miel.

La conmemoración arrojaba su resplandor dorado entre el cielo gris. ¿Y el Tiergarten? Las estatuas yacían derribadas. El Zoo era un apocalipsis. El hotel Adlon estaba en llamas. A la puerta se veía un automóvil-ambulancia perforado por las balas. Para ganar algún tiempo, se hizo saltar las esclusas de Mockernburg y las aguas del canal de Landwehr inundaron los túneles del Metro desde Anhalter hasta Stettin Bahnhof. Miles de personas que se habían refugiado allí para protegerse del fuego de artillería soviética perecieron ahogadas. Berlín es ya una sombría Numancia. Cuando los rusos no podían conquistar un edificio estratégico lo hacían saltar con sus defensores dentro.

Ilse era hasta hace poco mecanógrafa en la Siemensstadt. Siemensstadt se encuentra hacia Spandau y los lagos—dulces lagos—del Havel donde en otros tiempos se abría la guirnalda de las cervecerías con sus orquestas bávaras. Todas las mañanas, Ilse llegaba en su bici-

cleta, con su jersey blanco. Cuando los rusos se aproximaron a Berlín se presentó con un pantalón negro, con su jersey blanco, con su cabellera rubia, al jefe de las S. S. de la Siemensstadt. La dieron un fusil y un cargador de balas. No había más. Era el crepúsculo del día 27 de abril. En el suelo una mancha roja de sangre se dibujaba sobre un jersey blanco ante las alambradas que defendían Siemensstadt: chimeneas, grandes hangares, árboles quemados, neblina. Y los tanques verdosos soviéticos danzaban allí su carrusel como una frenética danza de la Muerte de Durero. Hubo millares de Ilse.

Unas columnas rusas bajan por Charlottenburgo, por la ancha pista Este-Oeste. Los «órganos de Stalin» vomitan en cada salva veinticinco obuses con una agria sinfonía. Cae Tempelhoff y su inmenso aeropuerto. En la Potsdamer Platz se lucha ferozmente con las vanguardias siviéticas en los túneles de la estación del Metro. El día 24 los rusos dominaban ya 320 kilómetros cuadrados, o sea más de las tres cuartas partes de la ciudad. Pero la pelea sigue en las casas que aun quedan en pie, entre los escombros, en los sótanos. En la zona Sur se contiene a los tanques soviéticos en el canal Teltow-Havel. En Oranienburgo son rechazados. El 25 las cuñas blindadas rusas sufren enormes pérdidas de hombres y material en el glacis del Sur. En el límite Noroeste y en los suburbios de esta zona se resiste tenazmente. Koniev y Jukov enlazan al sureste de Berlín, mientras otras columnas se aproximan a la estación de Anhalt. El 26 se cierra implacablemente el cinturón soviético al enlazar las columnas que habían cercado la ciudad por el Norte y el Sur en Potsdam.

Los terraplenes y la línea del Metro elevado constituye una especie de línea de contención. Pero no puede hablarse de

frente. Los tanques y las patrullas penetran incesantemente por las calles. En todas partes resuena el «Urri, Urri!», siniestro de los mogoles. Motores de tanques, disparos, llamaradas. La delicada Gretchen cerró el volumen de poesías de E. I. A. Hoffman por la página que estaba leyendo: «Hoy yo iré a pasear por la Unter der Linden para ver a los galanes, para encontrar a los conocidos.» La biografía del corazón sentimental de la ciudad quedaba concluida hoy y en esa página: quienes pasan por la avenida berlinesa son los tanques y los mogoles. Gretchen se suicidó. Y hubo muchas Gretchen.

El 28 son ocupados Spandau y Potsdam, las dos bases desde las que se inicia la marcha hacia el barrio de los Ministerios. El centro de la lucha está en el Oeste (las patrullas rusas se filtran aprovechando la noche por la Heeresstrasse) y en el Sur (Tempelhoff y la barrida obrera de Wedding). Y aquí, como en el Avus, es el Frente de Trabajo quien opone violentísima resistencia. Los hombres montan las ametralladoras en los vagones del Metro elevado y se lanzan suicidamente vomitando fuego contra los rusos.

Pero la ciudad agoniza. Las masas soviéticas se precipitan al asalto de Schoenberg y Wilmerdoff. Casa por casa, piso por piso, habitación por habitación. Y se inicia el asalto al barrio Ministerial en dos direcciones. Lentamente van cayendo uno tras otro los soberbios edificios, en cuya defensa combaten los funcionarios, mientras desde la Potsdamer Platz la lucha se extiende hasta Alexander Platz. Los cafés, los «boites nocturnas» de esta zona, las «Keller» subterráneas donde Berlín había reído conocen feroces batallas en las que interviene ametralladoras, pistolas, bombas de mano.

El Reichstag no es más que una montaña de escombros, dominada por la cúpula quemada. La batalla desciende a los sótanos en un aquelarre infernal. Nadie retrocede. Los soldados, los muchachos, las mujeres se hacen matar en sus puestos. En estas épicas batallas decir que las

Juventudes Hitlerianas defendieron heroicamente su Cuartel General en la Masuren Allee, quiere decir que habían rebasado lo humano. En los postreros días, Hitler prendió la Cruz de Hierro en la camisa parda de un niño que, en la defensa de la Cancillería, había hecho saltar un tanque soviético con su «Panzerfust».

Ya no había manera de resistir. Los supervivientes de las S. S. y de las Juventudes Hitlerianas se repliegan hacia las ruinas de la Cancillería, y forman el cuadro de honor para morir con sus banderas (hoy están en un Museo de Moscú). Aunque en la ciudad se oye aún el crepitar de toda clase de armas, no queda más bastión de resistencia que aquel punto hacia el cual, durante años, se han dirigido las miradas del mundo y hoy se dirigen también absortas ante aquel crepúsculo trágico de los dioses, un capítulo que Nietzsche había olvidado.

Los tanques soviéticos pasan por los escombros, y los defensores se retiran hacia los subterráneos. A cada intento ruso de conquistarlos se les responde con la muerte. El mando soviético intima su rendición. No hay respuesta. Y entonces atacan con lanzallamas, con minas, con granadas. Hasta el último de los defensores sucumbe sin entregar el recinto donde ha muerto Hitler, el símbolo del nacionalsocialismo.

El coronel general ruso Chuikov recibe la rendición de los últimos defensores de la ciudad de manos del general de artillería Weidig en una gran sala de la Academia Militar de Ingenieros, entre Friedrichstrasse y Rhinestrasse. El cielo de Berlín está nublado y por todas partes se divisan las columnas de humo de los incendios. A las dos veinticinco de la tarde los sargentos soviéticos Kantarija y Egorow izan la bandera roja en la cúpula del Reichstag... Es el final de la batalla.

J. L. GOMEZ TELLO

En el próximo número: «La muerte de Hitler.»

REAL CINEMA

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID CON SU INSTALACION EN RELIEVE DEL MARAVILLOSO SONIDO ESTEREOFONICO MAGNETICO

4.^a SEMANA DE TRIUNFO INENARRABLE

GREGORY PECK * BRODERICK CRAWFORD

ANITA BJOERK * RITA GAM

Decisión a medianoche

DIRECTOR: MURRAY CLOSE

CINEMASCOPE COLOR POR TECHNICOLOR

¡UN SEGUNDO DE RETRASO PODIA SER FATAL A LA HORA DE TOMAR AQUELLA DECISION HEROICA!

Autorizada para todos los públicos

GRAN VIA

NUEVA INSTALACION EN RELIEVE DEL MARAVILLOSO SONIDO ESTEREOFONICO MAGNETICO

4.^a SEMANA DE GRANDIOSO EXITO

GARY COOPER * SUSAN HAYWARD * RICHARD WIDMARK

EL JARDIN DEL DIABLO

DIRECTOR: HENRY HATHAWAY

COLOR POR TECHNICOLOR CINEMASCOPE

CINCO HOMBRES PRESOS EN UN CEPO FORJADO CON LA CODICIA, EL ODO Y LA VIOLENCIA

Autorizada para mayores de 16 años

CINEMA PAZ

(Pantalla panorámica)

REESTRENO PREFERENTE EXCLUSIVO

JOAN BENNETT * PAUL HENREID

LA CICATRIZ

DIRECTOR: STEVE SEKELY

Autorizada para todos los públicos

ARGEL - SAINZ DE BARANDA PALACIO DEL CINE-URQUIJO-ALEXANDRA GALILEO - ALBA - ORAA

FERNANDO FERNAN-GOMEZ

La otra vida del CAPITAN CONTRERAS

DIRECTOR: Rafael Gil

En programa doble, con otra película de grandioso éxito

UN CAPITAN AUDAZ, DONJUANESCO Y PADACHIN DESPIERTA DE UN SUEÑO DE TRES SIGLOS PARA ENFRENTARSE CON EL MUNDO DE HOY

Autorizada para mayores de 16 años

CONVERSACION CON EL DOCTOR VITAL AZA



VITAL Aza es hombre a quien hay que llamar Vital Aza, así, por las buenas, o refugiarse en ese comodín de «doctor», que nos hace un poco enfermos que tienen que enseñarle la lengua y preguntar cuándo pueden levantarse. No se sabe decir tan fácilmente don Vital, ni menos se le puede llamar señor Aza.

Vital Aza es asturiano, de Mieres, pero casi no ejerce de asturiano, porque ha vivido en Madrid desde muchacho. Hizo la carrera como interno en San Carlos. Después, profesor clínico. Luego, auxiliar de cátedra, siempre en los servicios de su maestro el doctor Recaséns. Su fidelidad a Recaséns y su fidelidad al ejercicio de la profesión, cuando ésta le hace famoso y en el mundo médico es una máxima figura, le lleva a la Real Academia de Medicina, en 1934, precisamente a ocupar el sillón del doctor Recaséns. Hace su discurso de entrada sobre los derechos y deberes biológicos de la mujer y le contesta el doctor Slócker.

«Santa Alicia», la clínica de Vital Aza, es una especie de «Villa Rosa» del parto. Todos los choferes de Madrid saben ir a «Santa Alicia» sin darles la dirección, y cuando en su taxi llevan a una señora, conducen con todo cuidado, procurando evitar los baches. En los altos de la calle de Don Ramón de la Cruz, Vital Aza tiene, en varios pisos, clínica, despacho, residencia. Salones y salitas nos dan, como su dueño, esa personalidad relimpia y alegre, cuya genealogía hay que buscarla en una rara alianza de lo clínico y de lo literario: buen gusto, muebles nobles, suelos en los que la madera tiene calidad de espejo, cuadros, libros, y, de pronto, camas metálicas de reconocimiento y vitrinas que unas veces guardan las mariposas antiguas de una buena colección de abanicos, y otras un instrumental reluciente que da un poco de miedo y que me hacen agradecerle nuevamente a Dios haber nacido varón.

En su despacho, las persianas de los grandes ventanales de cristal esmerilado dan una grata penumbra confidencial y amable. Se comprende que estas paredes están tapizadas con frases así: «Pues verá usted, doctor, me mareo mucho y siento asco de las comidas que antes me en-

cantaban»... Vital Aza es todo un espectáculo físico. Bien plantado, sonriente o riente, de rostro sano, expresivo y bondadoso. El es un poco el Eugenio d'Ors de la ginecología. Es viviente y vigente. Muy nervioso hablando, muy rotundo, ayuda a su conversación chisporroteante con una mímica amplia de todo el cuerpo, que es casi como una gimnasia sueca de lo dialéctico. El doctor lleva siempre corbatas de lazo y unas camisas de las que parece que acaba de arrancar las etiquetas de su inmaculada novedad. A este hombre, todo él como recién bañado en un poderoso desinfectante, no se le puede imaginar ni con bigote ni con barba. Casi no nos desconcertaría demasiado que una mañana se afeitara las poderosas cejas. No es fácil encontrar en la vida un hombre más triunfalmente relimpio, con una piel que parece que ha sometido a los cuidados de una enceradora eléctrica. Habla acercándose mucho, como con una costumbre de la confesión y aun de la auscultación. Vital Aza no es un hombre en día de fiesta, sino algo así como la fiesta mayor de la condición humana.

Evocamos los primeros años. No se puede adivinar, si él no lo dice, que nació en 1890, y no precisa y vulgarmente porque pareciera más joven, sino porque hay en él algo intemporal, al costado verde del tiempo.

—¿Buen alumno?

—Sí. He sido siempre eso que nos persigue toda la vida: el número uno.

Vivía en la calle de la Libertad, en casa de sus padres. Su padre era el gran autor teatral Vital Aza, que en tantas cosas fué el que trajo las gallinas.

—¿Ninguna tentación literaria?

—No; mi padre nos tuvo siempre alejados del ambiente teatral. Yo he pisado por primera vez un camerino cuando ya tenía operadas a varias artistas.

—¿Por qué le atrajeron a usted la ginepatología y la obstetricia?

—No sé... Porque en mi primer internado le fuí encontrando el gusto...

El padre del doctor Vital Aza muere en 1912, un año antes de que él termine en Madrid su



carrera. Tiene por su padre un verdadero culto. Recuerda bien un detalle de su vida. Me cuenta algunos, por ejemplo, su extraordinaria facilidad para la improvisación. Una vez, lo encuentra al salir de casa, cuando va a una comida que dan en los Viveros a los doctores Azúa, Cisneros y Márquez. Se une a su hijo y asiste al banquete, donde le hacen hablar. El se levanta y dice, ante el natural regocijo:

*Vaya un trío, caballeros,
que hoy España usufructúa:
Márquez, Cisneros, Azúa,
Azúa, Márquez, Cisneros...
Dios les dé suerte en San Carlos,
en bien de la juventud,
y que Dios nos dé salud
para no necesitarlos...*

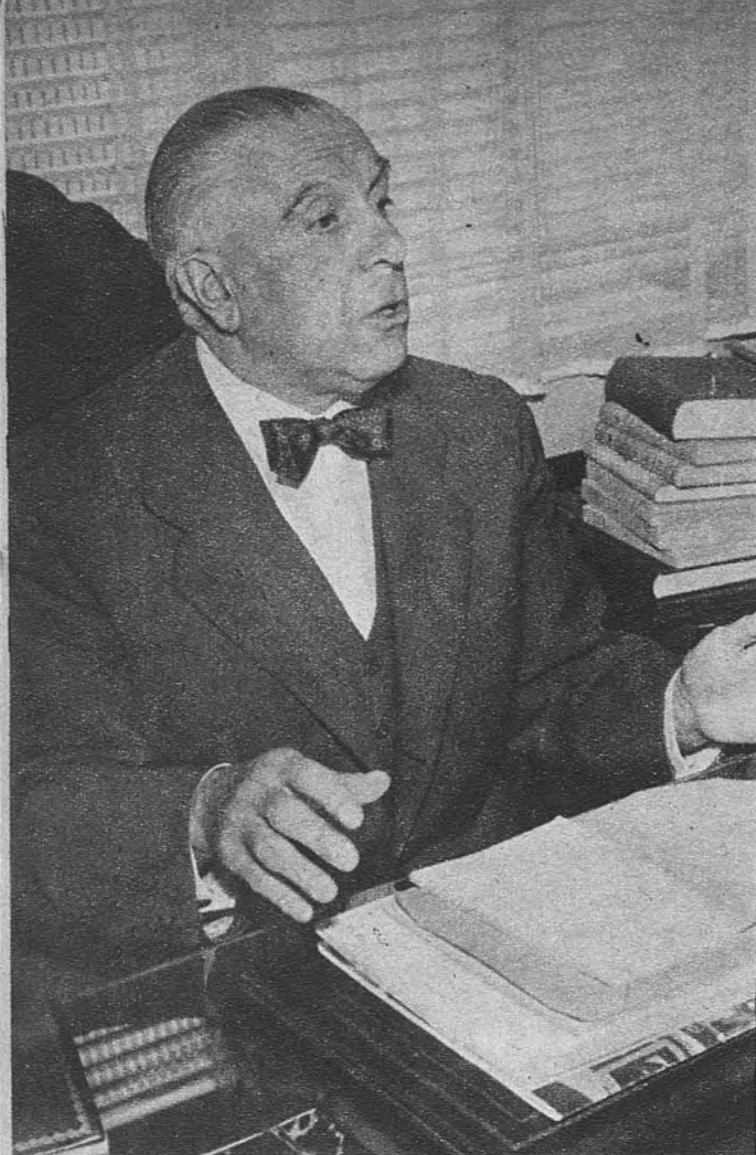
Vital Aza ejerce siempre en Madrid, ve muy de cerca la terrible y abnegada vida del médico rural, la observa, la comprende, la ayuda. Pública en este sentido varias obras que se hacen famosas y que alcanzan muchas ediciones: «La práctica obstétrica y ginecológica en la medicina rural», «El médico rural ante las distocias»...

—¿Concretamente, en un hecho tan eterno como el alumbramiento, en qué se ha avanzado?

—¡Hombre, en muchas cosas! En toda la operatoria, en la anestesia, en la transfusión de sangre... En obstetricia, el avance fundamental es la anestesia.

Vital Aza me divulga historia. Con su palabra expansiva y segura—¿qué seguridad da en todo este hombre, Dios mío!—se remonta a la Viena de 1847.

—El catorce por ciento de las mujeres asistidas en la Maternidad que regentaba el famoso Semmelweis, morían. Algún año, la mortandad alcanzó hasta un 30 por 100, siendo mucho más optimistas las estadísticas en la otra sala contigua, en la que todo estaba confiado a las comadronas. Angustiadamente, Semmelweis encuentra la luz genial que había de poner el primero y más fundamental jalón para el glorioso triunfo contra la mortalidad puerperal. Descubre que los alumnos que hacen disección y que asisten luego a las parturientas llevan el virus cadavérico en sus dedos. Bastó ordenar tajante y rotundamente que ningún estudiante asistiera a partos sin



haber introducido sus manos durante unos minutos en una solución de hipoclorito cálcico para que inmediatamente bajara la mortandad. Después de treinta años, Pasteur descubre que la muerte se debía a los microbios. Semmelweis había sólo podido hablar del virus cadavérico.

Hablamos ahora de la psicoprofiláctica que practica Vital Aza con sus colaboradores los doctores Peláez, Hernández y Jiménez. Es para mí bucear en un mundo desconocido y apasionante. De las experiencias escogidas por Vital Aza desde 1921 en que abre «Santa Alicia», que entonces estaba en la Guindalera, hasta ahora, en que bajo los cuidados de su mujer, la excepcional Fernanda Jiménez Athy, ésta me parece extraordinariamente interesante: Se trata de conseguir un parto indoloro, previas unas diarias sesiones de gimnasia respiratoria y de relajación muscular.

Hora de las preguntas «gordotas», que tantas veces son necesarias en una conversación: por ejemplo, número de clientes. Vital Aza repasa fichas.

—Desde 1946 a la fecha actual, 1.657 clientes absolutamente particulares, esto es, sin Sociedades, Seguros, etc.

—¿Qué número de pacientes asiste usted, aproximadamente, durante un año?

—Unas cien de obstetricia, y unos ciento cincuenta casos de ginecología.

—Eso supone un tremendo trabajo.

—Me he quedado cinco domingos seguidos con la localidad de los toros en el bolsillo por asistir a un parto. Bien consciente de que algunos de ellos los hubiera podido adelantar abandonando el concepto clásico de la obstetricia, que es la presencia sin convertirlos en actos operatorios. Los alemanes han hecho estadísticas bien curiosas y bastante crueles, que nos demuestran que el noventa por ciento de las aplicaciones de forceps coinciden con la hora de los conciertos o con la hora en que el médico asiste a la visita y tiene que estar en su casa para la consulta.

—¿Qué porcentaje de mortalidad hay hoy?

—Escasísimo.

—¿Cuál cree usted que es la fundamental virtud de un ginecólogo?

—Un fervor profesional y una gran modestia.

—¿Se acostumbra el médico?...

—Creo que jamás se acostumbra a nada. El sentido de la responsabilidad es enorme. Muchas noches, a mí me despierta la duda: «¿Y si lo hubiera hecho así?...»

—Dentro de la geografía española, ¿hay estilos diferentes en la práctica obstétrica?

—En cierto modo, sí. Madrid y Barcelona señalan una evidente diferenciación. En Cataluña, los tocólogos siguen la escuela francesa, mientras que los que ejercemos en Madrid seguimos las normas de la escuela alemana y austríaca.

—¿Diferencias?

—Los catalanes no suelen simultanear su actuación obstétrica con la operatoria ginecológica, y nosotros, sí.

No muy seguro de retener bien en la memoria, no habituada a palabras para mí difíciles, ni de interpretar con la debida fortuna todo lo que me dice Vital Aza, mido mentalmente el espacio normal de la «conversación» y comprendo que, profesionalmente, ya está terminada.

Y ahora es cuando me quedo libremente hablando con el doctor de cosas que no puedo llevar a la letra impresa, no escribiendo para una revista profesional, y de literatura—en la que Vital Aza sabe y entiende casi tanto como de Medicina—, lo que tal vez aquí no vendría a cuento. Vital Aza es uno de los personajes humanos más completos que me he echado a la cara. Cuando hay que marcharse siente uno no encontrar un pretexto para continuar allí.

Porque, claro, no voy a decir que me duelen los riñones y que me mareo.

A mis años.

César GONZALEZ-RUANO

(Fotos Pastor.)

Callao

Mañana lunes, ESTRENO



PRESENTA



El MISTERIO de una DESCONOCIDA

ALAN LADD
DONNA REED

PRODUCTOR: *Robert Fellows*
DIRECTOR: *Lewis Allen*

¡ELLA DEJO SU MISTERIO EN UN SENCILLO CARNET DE DIRECCIONES... PERO SU CONTENIDO ERA DINAMITA!!

Es un film Paramount

Autorizada para mayores de 16 años

SAN MIGUEL :: UNIVERSAL CINEMA :: CHUECA :: SAN CARLOS

MAÑANA LUNES SENSACIONAL PRIMER REESTRENO

EL ÉXITO CUMBRE DE LA
PRESENTE TEMPORADA!



Vacaciones en Roma

GREGORY PECK • AUDREY HEPBURN

¡LA MAS PELIGROSA «ESCAPADA» DE UNA PRINCESA, HEREDERA
DE UN IMAGINARIO TRONO EUROPEO, CON UN PERIODISTA NORTE-
AMERICANO, QUE PROPORCIONA A LA PRINCESA UNA «REAL»
AVENTURA!

Director:
WILLIAM WYLER



APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Albéniz

PROYECCION EN PANTALLA ESPEJO
MILAGROSO. PERFECTO SONIDO ES-
TEREOFONICO EN RELIEVE

CINEMASCOPE

3.^a SEMANA DE EXHIBICION TRIUNFAL DE LA PELICULA CUMBRE DEL SABADO DE GLORIA



Lanza Rota

COLORE POR DE LUXE

SPENCER TRACY

ROBERT WAGNER • JEAN PETERS • RICHARD WIDMARK • KATY JURADO

Director: EDWARD DMYTRYK

UN ARGUMENTO DE INTENSO DRAMATISMO, QUE MERECE EL «OSCAR» DE HOLLYWOOD
SPENCER TRACY EN SU PORTENTOSO PAPEL DE PADRE, Y RICHARD WIDMARK Y ROBERT WAGNER REVIVIENDO
LA LUCHA A MUERTE DE CAIN Y ABEL

Autorizada para mayores de 16 años



LA HISTORIA DE LA MODA

COMO los granos en la primavera, como los bizcochos en las natillas y como Venus en la espuma, orgullosa y triunfalmente surge el siglo XX en este bello relato que es la Historia de la Moda.

En los comienzos de este hermoso siglo que vivimos, el traje de la mujer está compuesto de falda ancha y larga, talle alto y escote bajo... ¡Váyase lo uno por lo otro!

Las damas se adornan con sombreros mosqueteriles, con una pluma que para si quisieran algunos premios «Nadal».

Indiscretas y picarueles canciones proclamaban que «... la falda corta permite ver hasta el tobillo de la mujer...». Nuestros queridos abuelos eran descubridores de tobillos femeninos en las paradas de los tranvías de mulas...

Los caballeros, generalmente con hongo, se asomaban a sus altos cuellos de brillo para que los dibujara «Cilla» en «Blanco y Negro».

El manguito, especie de gallina muerta que entre sus manos llevaban las elegantes, era una prenda cara. Daba calor una vez comprada, pero daba frío comprarla. Por el año 1920, las mujeres sacan sus figurines de los dibujos de Federico Rivas. Sombreros de bombero y faldas anchas que se estrechan al final, dan a las mujeres un aspecto de sobres puestos de canto o de un extraño embudo.

Luego llega, todo llega, la falda corta, cortísima... Las mujeres, como los niños malos en los colegios, están siempre de rodillas...

Los trajes de los caballeros, como los matadores mejicanos de toros, pasan por varias alternativas. Desde los pantalones «chanchullo», tan anchos que no hay necesidad de limpiarse los zapatos, hasta los cortos y estrechos, tan cortos que es conveniente afeitarse las piernas.

Cansada la mujer de ese tono casquivano, y no nos referimos al aplaudido autor, adoptan los pantalones masculinos en estos últimos años y se los ponen.

Las mujeres con pantalones tienen un aire de golfillo pintoresco, algo así como el golfo de Nápoles, pero en pequeño.

Las damas madrileñas, que tanto suspiran por las nuevas líneas de trolebuses, oyen lo de la línea «H» y también la adoptan, creyendo que es cosa del Ayuntamiento.

¿Qué sorpresa nos deparará el porvenir?... ¿La generalización del plástico dará un aspecto encantador a hombres y mujeres, de trozo de manteca en movimiento?... ¿Serán los trajes atómicos como los modelos atómicos que admiramos en las revistas, que justifican la desaparición del mundo?... Iremos semidesnudos cuando ya no nos quede ni un átomo?...

Tal vez algún día iniciemos en estas páginas nuestra visión de la moda futura, y ríanse ustedes de los «caprichos» de don Francisco de Goya, el genio del que jamás hemos podido comprender por qué llamaba «caprichos» a aquellas cosas.

BRUMMEL

adnan se viste para

**Calidad
y elegancia
en los trajes
CORTEFIEL**

Fiel reflejo de la última moda en sastrería, y preparados para vestirlos en el acto exactamente a su medida, por el eficaz PATRON-MEDIDA CORTEFIEL



CENTRAL

CORTEFIEL

AV. JOSE ANTONIO, 27

y en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, 1
TOLEDO, 52 · BRAVO MURILLO, 103 · LUCHANA, 15

ENVIAMOS MUESTRAS A TODA ESPAÑA · SERVIMOS CONTRA REEMBOLSO

EL ARTE DE VIVIR

DEMASIADO sabemos que la vida se vive solamente una vez, y bien vale la pena sacarle el mayor partido. Cada minuto lleva en sí mismo la esperanza, el presente y el pasado. Vienen y se van en una sucesión interminable de promesas y realidades.

Hay muchas personas que se preguntan la fórmula para ser feliz. ¿Puede existir una fórmula? Imposible. Lo que le gusta a uno le desagradará a otro. Cada cual tiene sus propias apetencias y necesidades. Pero vivir es poner una nota de esperanza e ilusión en todo lo que nos rodea. Creer siempre en la buena intención del prójimo. Por ello, vivir es benditamente hermoso, cuando se tiene paz y sentimiento. Algo así como un poco de poesía dentro del corazón.

Tres etapas esenciales dividen nuestra vida: niñez, juventud, madurez. Quizá sea más interesante la intermedia, por su fogosidad, porque la sangre joven canta en las venas un himno de triunfo. Es cuando todo nos parece posible, cuando una musiquilla interior, alegre y cascabelera, nos habla con la grata dulzura de los presentimientos.

Entonces se sueña, la fantasía se desborda en un más allá de infinitas promesas. Luego, ¡qué pena!, la madurez nos hace reflexionar, profundizamos nuestra raíz en la tierra, y las nubes del pensamiento caen al suelo de la realidad. Hay que vivir. Pero todo tiene su amable compensación si la sonrisa no se nos va de los labios y tenemos limpia la mirada. Y... claro, un detalle de buen gusto es vestir un traje presentable, excelentemente cortado y realizado. Porque cuando vestimos un traje que nos sienta bien, que vamos a gusto con él, parecemos otros, nos agrada ver y que nos vean, ya que la grata y amable vanidad del bien vestir nos acompaña desde niños hasta los años maduros, maduritos...

¡Y qué bien visten los hombres que llevan mis trajes! Porque, amigos, en eso no me supera nadie.

Maese CORTEFIEL

eva

TESTAMENTO HISTORICO

El notario bebió un poco de agua y se dispuso a leer el testamento.

Los asistentes a la lectura, que conocían de sobra las excentricidades del fallecido, abrieron los ojos esperando la sorpresa. De aquel hombre se podía esperar todo.

El hijo, luto riguroso, creyó oportuno enjugarse una lágrima y le salió bastante bien.

Su ayuda de cámara suspiró. La señorita X, protegida del caballero, miró distraídamente su mano izquierda donde lucía y relucía el último regalo del protector.

Y empezó la lectura. Después de las palabras acostumbradas pidiendo perdón, como el autor de una comedia fracasada, llegó el reparto.

«... y estando completamente arruinado dejo a mi hijo mis tarjetas de visita. Toda su vida no ha sido más que el hijo de su padre. También le dejo la casa, que tendrá que pagar mensualmente. Tal vez así empiece a trabajar algún día.

... a mi fiel ayuda de cámara dejo mis trajes, para que se los siga poniendo en esta ausencia definitiva y unos cigarros puros para que se los siga fumando.

... a la señorita X dejo la seguridad de que sus alhajas son más falsas que su sonrisa.

...mi cama no se la dejo a nadie. En ella he pasado los momentos más agradables de mi vida. Compañera para el sueño, amiga para el descanso, nadie podrá disfrutar de la mayor riqueza que he tenido.»

Los oyentes se quedaron atónitos. Sólo el notario sonrió al comentar...

—Es una cama con somier NUMANCIA. Y todos, mirándose, exclamaron: —¡Ah!



TAPICERIAS PLASTICAS para el HOGAR

No importa que se ensucie, pues se limpia con facilidad. Pídale la piel plástica «SERRA» con el revés tejido. Disponemos del más extenso surtido en colores.

SERRA FUENTES, 5

CONSULTORIO SENTIMENTAL

CANDIDA. — Comprendo, señorita, que pretenda hallar un hombre que la quiera por usted misma. Pero no estaría mal insinuar a sus pretendientes lo del cortijo de Badajoz. Sobre todo después de ver su fotografía.

ILUSIONADA. — Los hombres son algo embusteros. Si Pepe le ha dicho que es usted la primera mujer en su vida, créalo a medias. Antes estuvieron su ama, la compañera del Instituto, la planchadora aquella del Día de San Antonio, una vicetiple del Martín y, posiblemente, una viuda. ¡Los hombres se repiten mucho!

RECIENTE CASADA. — Aunque su señora madre sea muy simpática y le gusten los vales de Chopin, llevarla con ustedes a pasar la luna de miel a Mallorca me parece un poco fuerte.

INCONSOLABLE. — Su amor por el pobre Paco es una página concluida. Su deseo de fidelidad a su recuerdo es admirable. Pero teniendo en cuenta que tiene usted veinticuatro años y Paco no cumplía ya los cincuenta, creo que se aliviará pronto. Me refiero al luto.

Sandalías, sí.
Pero sandalias
BOXTON!



PROTEJA EL PIE DE SUS HIJOS con calzado COMODO, ELEGANTE y, sobre todo, ECONOMICO EN LAS MEJORES CALIDADES

Si no conoce nuestra marca pregunte, y le contaremos entre nuestros clientes

UNICAMENTE en DONOSO CORTES, 6 (Quevedo) (Somos fabricantes propios)



La verdad de los amores célebres

ECO Y NARCISO

SEGUN Dédrame, el eco que en la montaña repite los mugidos del viento debe estar relacionado con las ninfas. ¡Mira qué bien! Los griegos, que eran unos ases inventando fábulas, dijeron que Eco, hija del Aire y de la Tierra, era una bella virgen que vivía en las márgenes del río Cefiso, según se va hacia allí, pero a la derecha, educada por las Musas, que la enseñaron la flauta, el canto y la syringa.

Ovidio, hombre listo y bromista, hace referencia al amor de Eco por el joven Narciso. Cuando se enteró Pan exclamó: «¡Esto es harina de otro costal!», y se quedó tan fresco. Porque el tal Narciso era un bello adolescente con más partido entre el bello sexo que un soltero con automóvil. Eco le habló de amor, y Narciso, como el autor de la «Patética», se hizo el sordo. Pero he aquí la cuestión. ¿Era sordo de verdad Narciso? ¿Era tonto? ¿Era otra cosa?

Lo único que sabemos por el amigo Ovidio es que despreció a Eco, haciendo que la pobre chica se fuera a dar gritos por ahí... La tontería de Narciso le llevó a enamorarse de sí mismo. Así como suena. Un día de primavera, que es cuando pasan todas estas cosas, Narciso se acercó a beber a una fuente. Al ver su hermosa cara reflejada en el agua exclamó: «¡Qué barbaridad, qué guapo soy!» Y esa fue su perdición. Como una mosca cualquiera se consumió cerca de la fuente, mirándose y remirándose, ora arreglándose un rizo, ora una onda, ora atusándose las pestañas...

Murió pronto. Desgraciado adolescente cuya sangre se convirtió en la flor de su nombre. Las ninfas, al enterarse de su fallecimiento, prepararon una hoguera para rendirle honras fúnebres. Pero Júpiter se negó a ello. Porque el padre de los dioses, que sabía mucho de la vida, afirmaba que con hoguera o sin ella, Narciso, muerto o vivo, no entraría jamás en calor. Esto es, que era un fiambre en frío. ¡Qué cosas pasan! Mientras, la enloquecida Eco daba cabriolas por montes y valles, como una cabra hispánica; Narciso, en la fuente... La flor tomó bien pronto mucho incremento, pudiéndose afirmar que hoy abundan muchísimo los narcisos, mucho más que en aquellos tiempos...

MEDIO MUNDO DUERME EN COLCHON ELASTICO

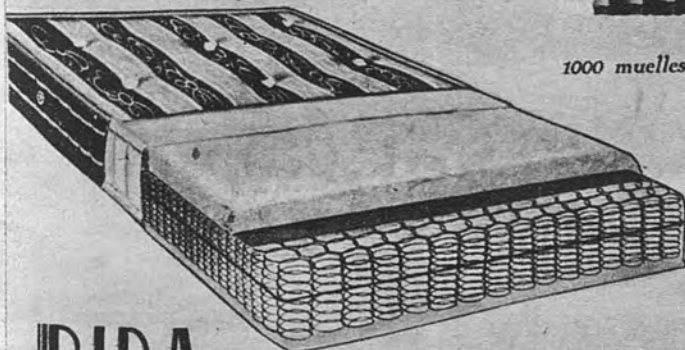
Pruebe usted ahora.

Es importante para su salud.

Su espina dorsal permanecerá recta durante el sueño.

Pruebe el Colchón Elástico «FLEX» y apreciará su gran superioridad sobre todo lo conocido.

Sólo un Elástico «FLEX» proporciona el placer, de un sueño profundo.



1000 muelles entrelazados, de un solo hilo continuo de acero, sin nudos ni enganches, forman la armadura interior.

No cuesta más que otro y es...

¡INFINITAMENTE MEJOR!

15 AÑOS DE GARANTIA

PIDA folleto gratis

y vea nuestras exposiciones en las buenas casas de camas y muebles.



COLCHON ELASTICO

FLEX

UN PRODUCTO PATENTADO





"SFUMATA NERA"

A QUIEN CORRESPONDA

Cierto que la primavera está hermosa y revuelta, casi como una chica de quince años al levantarse de la cama. Admitamos la excusa: la primavera está revuelta. Pero es que el invierno fué bueno y a nosotros no nos lo pareció. Nosotros somos Pastor y yo, quizá nos recuerden, y los dos tenemos una grave queja que formular ante quien corresponda, porque la broma se va haciendo pesada y esto ya no hay quien lo aguante. Día que elegimos para callejear, día que eligen los elementos para desatarse. Unas veces, nevica; otras se limita a hacer un frío que pela; ora es el viento del Guadarrama el que se encarga de darnos la lata; ora firman frío, viento y sol una engañosa y triplice alianza destinada a hacernos la pascua, y ahora, en medio de unos días radiantes, de manga corta, de manga riega y aquí no llega, el agua, señores, el agua, el agua va, el agua viene, el agua a chuzos, el agua a torrentes, el agua a cántaros. El agua, ¿está claro? El agua golpeando sobre la máquina de Pastor, sobre mi cuadernito de notas —que hay páginas tan lagrimeadas por razones meteorológicas que parecen originales de poetas becquerianos, originales para colocar encima de una mesa del Museo Romántico, San Mateo, 13—; el agua batiendo nuestras pobres gabardinas, llenas de susto ante tan inesperada acometida, el agua tamborileando grotescamente en mi ya espaciosa calva, el agua por todas partes, el agua en todas sus gamas de exhibición, desde el sirimiri al temporalazo, de modo tan persistente, tan inciso, tan burlón, que sólo dejó de llover cuando nosotros, hartos, mohinos, aguachinados, dijimos: «Vámonos al refugio», y nos encaminamos al periódico.

No es esto justo, no es ni tan siquiera discreto que el agua y el viento, la nieve y el frío esperen a salir a la calle cuando nosotros salimos. Amigos, sí, pero no tanto.

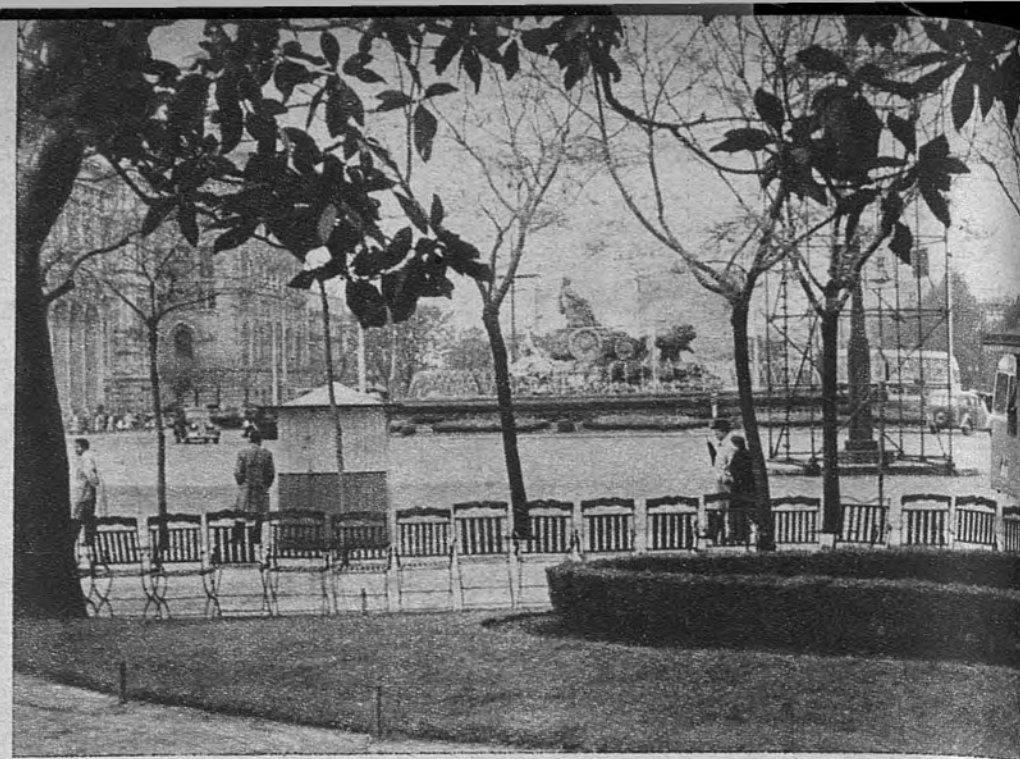
Todo lo cual hacemos saber a quien corresponda, por si estima oportuno recoger nuestra queja, entreverada de estor-

nudos, nada de irrespetuosos, válganos el Señor, qué va, pero si absolutamente irrimprimibles y lógicos, ganados a pulso. No pedimos, pues, gran cosa; pedimos salir a la calle y que haga sol, siquiera por una vez, para que recordemos la infinita dicha de trabajar barzoneando, con el sol de compañero, tan ricamente.

ENSAYO DE MADRIGAL

Lo bonito es entrarle a la Cibeles bajando desde la Puerta de Alcalá. Lo bonito es que parezca que uno la va siguiendo, encerrando, que incluso uno la piropea bajito y de cerca, casi al oído, con ese confidencialismo peripatético que tanto complace a los madrileños y que desespera a bastantes madrileñas; lo bonito es que ella sienta en la nuca la mirada de nuestros ojos —y ole—, y que tenga ganas de reír, y que no se decida a volver la cabeza para evitarse el escuchar la varonil fanfarronada: «Vaya, cómo dobla la gachis», que es lo que se dice siempre, que es lo que dicen hasta los académicos de la Española.

La Cibeles es una jamona de muy buen ver, cómo podrán comprobar si ustedes se toman la molestia de pedirle permiso a un guardia para ir a verla de cerca, o bien, si ustedes esperan a la madrugada y se llegan al carro para rondarla un poco y hasta para cantarle esas mejicanadas que ahora son la sal de Madrid. La Cibeles está gordita, como toda mediterránea que se precie, desde la Venus de Milo hasta Gina Lollobrigida; la Cibeles está rotunda, y es como una chica que vino a servir a Madrid desde el Olimpo, y vaya usted a saber si porque la desgració un señcrito, o el hortorilla, o un quintito de su pueblo, la cuestión es que se dijo lo que aquélla del cuento: «Pues, ya, qué más da; ahora, artistas, y se hizo artista. La Cibeles está paseando continuamente en la mejor pasarela de Madrid, vive en plena apoteosis, y hay un fondo musical, entre el pasodoble y el chotis, que le cantan las palomas de Correos, los carteristas que trabajan la plaza, los guardias urbanos, los del control tranviario, los carteros, los de los auto-



DOBLE CERO

MADRID, NOCHE Y DÍA

LA "VEDETTE" DE LOS MADRILES

buses, los vendedores ambulantes, los golferas, los pícaros, los rentistas, los trabajadores, los soldados del Ministerio, los marineros, los niños, las mujeres, la entera y varia humanidad que por allí transita. La Cibeles está metida en carnes porque sabe que así gusta más en toda España en general y en Madrid en particular, y si no, repesen ustedes el elenco de las «vedettes» de éxito y ustedes me dirán si las encasillan en la línea del hambre o en la de la tortilla con patatas, escalope de ternera, flan, fruta, vino, pan y queso.

Diga lo que diga la Mitología, esa crónica de sociedad para semanario amarillo que se inventaron los griegos, uno se permite dudar que la Cibeles estuviese casada con Saturno, por muchos anillos que el castizo la prometiera, y menos me atrevo a creer ese infundio de que tuvo con él tres hijos, nada menos que Júpiter, Neptuno y Plutón, antigua línea media del mundo, que marcaba los cielos, las aguas y los infiernos, porque, en el fondo, todos sabemos que esas historias son infundios y que la Cibeles es una muchacha soltera, algo alegrilla, pero nada más, y sin ofender a nadie.

Agrada seguirla desde la Puerta de Alcalá, tomar contacto en la esquina del palacio de Linares, rebasarla por la derecha en el cruce de Recoletos, volverse a mirarla, para ver si se da bien, en el flanco enrejado del Ministerio del Ejército, y luego suspirar y decirle adiós mientras uno se larga calle Alcalá arriba, en busca de Sol o de los aires antillanos de la Gran Vía.

Y ella, terne que terne, va, de puro

chula, en un simón que le ha puesto Apolo y del que tiran leones. A la traseira —sin hacer caso de los gritos de «¡Látigo atrás!»— hay dos hermosísimos angelotes. Dicen que la Cibeles los tuvo con el conde de Romanones, cuando este astuto político fué Alcalde de la Villa y Corte. Pero a mí eso me suena a patraña, a hablar por hablar, a palabras, palabras...

VUELTA AL ANILLO

La Transmediterránea ocupa ahora el «palacio cerrado», esto es, el palacio de Linares construido desde antes del fin del siglo y cerrado a cal y canto hasta que los milicianos del 36 —y en eso reconocamos que hicieron bien— lo abrieron para que le diese el aire. Es un palacio de relativo buen gusto, más embellecido por el misterio que por cualquier elemento arquitectónico en juego. La leyenda, ésa sí que le hizo siempre chiquito el pie al palacio de Linares. Había versiones para todos los paladares, desde un desventurado amor faraónico hasta una habitación empedrada de monedas de oro, pasando por una peripecia romántica de desengaños: lo que se quiera, pasen y elijan. Ahora florecen rosas y tulipanes en el pequeño jardín y la Transmediterránea ha tenido el gesto elegante de colocar en el vestíbulo exterior la maqueta de uno de sus barcos, precisamente de aquel que lleva el nombre de «Villa de Madrid». Una lápida de mármol recuerda a los hombres de la naviera que murieron durante la guerra de Liberación. Es la más alta nómina, la nómina impar e inolvidable.

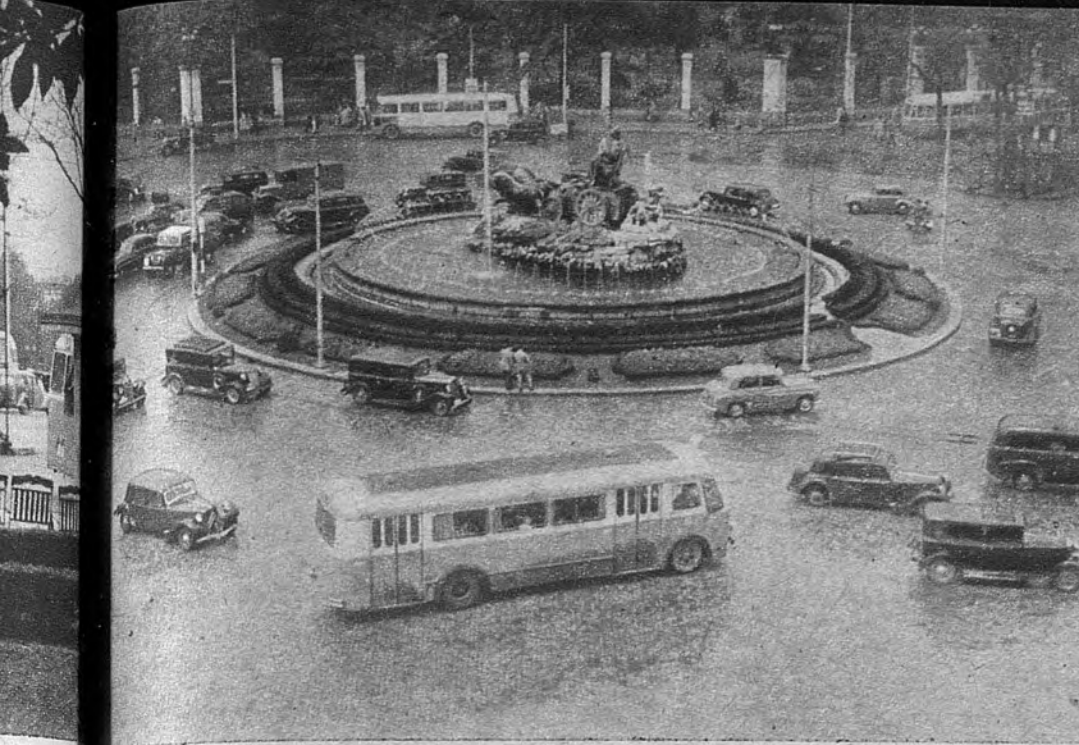
El cielo se va mineralizando y chispea



PUERTO



VIAJES



CARRUSEL

levemente, amorosamente. Lluve como quisieran los niños que les fregasen la cara, con la misma dulzura, la misma inadvertida suavidad. Cruzamos hasta el primer andén de Recoletos. A la derecha, un grupo de obreros va alzando el tinglado de la tómbola de la Vivienda; un perro gordo le pega un susto mortal a un soldado de Automovilismo que estaba tan campante esperando el disco verde y la gente marcha presurca, se remansa en las señales eléctricas, se estudia breve e intensamente. Nacen así esos idilios relámpago, esos grandes amores de apenas dos segundos, tres, cuatro a lo sumo, en los que los ojos se desnudan para decirse la verdad, porque, de puro hermosos, son idilios insuperables, fantásticos. Sobre el cielo oscuro del Banco de España, allá en la diagonal, se marca con imperitencia una columna de humo espeso y negro. La «fumata nera» indica en este caso un simple desacuerdo del Banco de España con Pastor y conmigo, en general, con bastantes de los que por allí andamos, porque ese humo negro procede de la quema de billetes, y eso siempre molesta, porque nosotros, la verdad, sabemos quemarlos mejor y con más provecho. Hay en aquella calita urbana un pequeño puerto de taxis. La lluvia es, por el momento, tan tibia y tan amable que nadie se molesta en tomar un coche. Los taxistas convierten su guardia en un salón de lecturas. «Marca» se lleva la palma. Pastor selecciona un taxista, se aproxima, dispara. El taxista alza los ojos, se echa a reír, reprocha:

—Mira que eres golfo, Pastor...

Me ha sobrecogido la penetración psicológica del taxista.

En el segundo andén de Recoletos hay dos quioscos de color azul y blanco, dos quioscos móviles que pertenecen a la sección de control de los autobuses. También, más a retaguardia, un quiosco amplio, en el que se vende tabaco, postales, sellos. Las sillas del paseo componen la fila doble cero para ver a la Cibeles. Las tibias y menudas praderas de Recoletos huelen de maravilla, huelen a campo, son como un aperitivo silvestre servido por el Ayuntamiento. Este era, hermanos, el famoso cabaret de las llamas, una de las instituciones nocturnas de la posguerra que ya se catalogaron entre lo legendario. Unos dicen que se llamaba el caba-

ret de las llamas porque allí tenían, a favor de la ensenadilla, su malecón de carga los gasógenos. Otros dicen que se llamaba el cabaret de las llamas porque, a partir de la una y pico de la noche, cuando todos los establecimientos estaban rigurosamente cerrados, había allí una intendencia de coñac, anís, aguardiente y tabaco, amén de otras bebidas de más amplio continente, y «las llamas y en seguida vienen». Atufaban los gasógenos, echaban chiribitas los escapes, venablos los chóferes y los «ayudados», y un turbio mundillo de celestinas y gentes equívocas acampaba en la noche de la Cibeles.

Por el vado de Recoletos, aprovechando ese difícil momento en que la torrencial tranviaria trae poca corriente, hemos saltado a la acera estrecha del Ministerio del Ejército. Una pequeña selva descendiente alborotada hasta topa con la verja del palacio. Hay pinos, un césped tierno, jugoso, bien cuidado, y en medio, como una hoguera de las que enciende la tropa, una rosa roja que desafía a la lluvia. La lluvia ataca en serie y la gente acelera el paso. Es curioso observar cómo, sin despojarse ni por un momento, la plaza se clarea. Parece un truco de película antigua. En esta verja vendían «coñacs» los ministros, los diplomáticos y los mariscales de la China roja. King-Kong, el luchador, camina lentamente en medio del aguacero. Lleva de la mano a un niño, su hijo, su sobrino, algo así. La fiera barba del gladiador se torna catarata de ternura. Hace tiempo que no se ve por estos lares al loco de la cartera, aquel que iba siempre silbando marchas militares y marcando el caquí, que hacía la guardia en el Ministerio al compás de los soldados y que marchaba siempre en línea recta, implacable como una buena espada. Sólo cuando iba a tropezar con una guapa chica daba las oportunas voces de mando y la columna a sus órdenes, esto es, él mismo y su cartera, hacía una matemática variación a la derecha o a la izquierda, con la gracia de los mejores gastadores. Después, otra voz de mando le reintegraba a su camino estelar.

Realmente, en la Cibeles todo es frontera. La Cibeles, de verdad, es sólo la Cibeles. Su contorno urbano, prácticamente, pertenece a Alcalá en el caso de la Transmediterránea y el Ministerio, y hasta en el del Banco de España, a pesar de que su puerta principal esté enla-

vada en el clarísimo territorio cibelesco; sólo Nuestra Señora de las Comunicaciones pertenece por completo a la Cibeles, con palomas, y carteros, y viejecitas que venden arvejones para que los niños se los echen a las palomas. Los bares son propiedad del Salón del Prado.

La puerta del Banco, no es por nada, pero resalta un punto clave en la Cibeles. Sirve de apoyo sentimental para citas de novios, y, como corresponde, a los pies del amor queda el oro, porque, según las malas lenguas, que son las que nos hablan de aquello que está colgado fuera de nuestro alcance bajo la puerta del Banco tienen alojamiento las cámaras acorazadas, bien repletas de oro, aunque no tanto como el que debería haber, porque de aliviarnos la cartera se encargaron los carteristas rusos y sus cómplices indígenas. A nadie le basta con lo que tiene, y lo mismo el oficinista que el que sale de cortar el cupón escuchan con cierta complacida avidez el pregón que anuncia un capicúa para el sorteo de mañana, mañana sale; en zonas más modestas se atiende a la lotería de los ciegos. Un muchachito de mono azul, que tiene el aire de ir a un recado urgente, se ha quedado en éxtasis ante el vendedor de periquitos. Los periquitos se alinean sobre una caña; son grises, amarillos, verdes, de tonos azulados. Los turistas extranjeros se acercan al vendedor de la guía y el plano de Madrid. Lluve con fuerza, va creciendo la lluvia como suele crecer el nocturno bajo los dedos de un buen pianista. El que ofrece cohenata mil duros para mañana se refugia en el portalón del Banco, donde ya estamos Pastor y yo, una pareja de la Policía Armada, un chuleta con pinta de agarrabolsas, un señor con el brazo en cabestrillo, un matrimonio muy reciente —salta a la vista—, cuatro o cinco caballeros que salían de las oficinas, un vendedor de periódicos: llueve, llueve duro. La gente corre al asalto de un refugio. (Oh, aquella noche de agosto, en que unos cuantos muchachos trataban de asaltar las verjas del Ministerio, las escaleras de Correos. Algunos avanzaron hasta las bardas del corralito de la Cibeles, se agazaparon tras del carro y los niños y desde allí disparaban.) Los periquitos se han asustado del aguacero, han dado un saltito y ahora van por la acera. El vendedor no pierde la serenidad, les acerca la caña para que se suban, juega al palo del gallinero. Pero el mocito de mono azul que va a un recado trata de ayudarlo y todo se chafa. Bajo un paraguas transparente, una muchacha de unos veinte años se ha plantado en la esquina. Viste una especie de chaquetilla verde, una falda gris pisada, un impermeable con vistas al interior, unos zapatos bajos. El pelo va recogido en una trenza morena y tirada a la izquierda, como si fuese la escala que Julieta echa a Romeo para que suba a su corazón, a escuchar la alondra. El paraguas es diminuto, como de equilibrista japonesa. La chica mira el reloj, y el reloj del Banco, que la ha guipado se adelanta y le dice: «Tan, tan, tan, etcétera, las doce».

Un camión pequeño embiste a un camión dinosaurio. Es la gran suerte. Discuten los chóferes, acuden los guardias, discuten los guardias y los chóferes, acudimos los testigos, discutimos los testigos, los chóferes y los guardias. Apenas si nos damos cuenta de que llueve. Lo pasamos muy bien. Madrid es una polémica bajo la lluvia, una discusión al sol, Madrid es el chico del mono azul que, sin decidirse a ir a su recado, le informa al guardia: «Si fué el camión pequeño el que se metió, que yo lo vi».

En el bar Canaletas, un grupo de extranjeros hace el «lunch». Uno de ellos ha descubierto el chorizo de Pamplona, y por poco se desmaya de placer. Muere un succulento bocadillo, más bien se en-



DOLORA

reda a dentelladas con el blanco pan y el rojo embutido, y de vez en cuando se atiza un lamparillazo de leche. Me siento a punto de mareo. Los toldos de la terraza crean una zona aproximadamente protegida, y allí nos reunimos los carteros y los marineros, que son los habitantes del planeta Cibeles, y los transeúntes. Los marineros aguantan el temporal guapamente, al fin y al cabo son gentes escotumbreadas. Comenzamos a mojarnos, y entonces Pastor, friamente, me señala un letrero: «Los toldos de esta terraza están instalados para el sol y no valen para la lluvia. La Dirección».

Se amustia la Cibeles bajo el chubasco. En el bar del otro andén, una parejita —salve, primavera inmortal— se arrulla, insensible a la poco propicia meteorología. El camarero coloca en su mesa aceitunas, anchoas, un vermú, una caña, pero como si nada, ellos siguen mirándose a los ojos. Varios cabos de primera, especialistas de Aviación, se reanfortan en la barra. Marcan algunos gestos muy cinematográficos y las etiquetas de su equipaje nos indican que proceden de Norteamérica. Los buzones resultan inalcanzables, tal barrera humana cubre sus accesos. La lluvia aprieta que es un gusto, los coches parecen ir más de prisa. Marchamos hacia la puerta principal de Correos. Allí nos sacudimos el agua. Las señoras aprovechan la proximidad de las mesas donde se ponen los telegramas para echar un vistazo sobre el de la vecina. Comienzo a estornudar.

—Menos mal —me consuelo—, que a la vuelta está la Fuente de la Salud.

—Eso es para el hígado —precisa Pastor.

—¿Y para qué crees que la quiero, con este tiempo tan metido en agua, con lo mal que le va el agua al hígado?

Las espaldas de la Cibeles son preciosas. Va para arriba. Me acuerdo de aquello que dijo: «Destapadme, que quiero verlos entrar», y casi se me saltan las lágrimas. Pero, al final, decido no contribuir ni poco ni mucho a la humedad ambiente. El chico del mono azul está estudiando un sobrecito de sellos.

Rafael GARCÍA SERRANO



GUERRA



LITERATURA



PAJAROS



LAS DOCE

PRIMAVERA. ALEGRE PRIMAVERA

Alegría de zapatos. Maravilla de zapatos

ZAPATOS

PEQUEÑOS SUIZOS

Zapatos magníficos para mucho vestir

Zapatos magníficos para mucho andar

Zapatos jeunesse

Zapatos flirt

Zapatos ballerina

Zapatos venecianos

Y en zapatos de hombre, de precios medios: la mayor colección,
los mejores zapatos y los más perfectos en ejecución y en calzar

PEQUEÑOS SUIZOS

Sevilla, 8

MADRID Gran Vía, José Antonio, 15

Fernando VI, 17

BILBAO
Plaza España, 2

SANSEBASTIAN
Garibay, 25

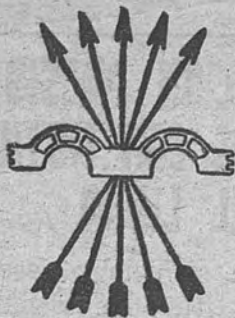
OVIEDO
Uría, 12

CORUÑA
Real, 22



DOCTOR SALK

El descubridor de la vacuna contra la poliomielitis proclamó ayer su creencia en la eficacia universal de la droga y rechazó enérgicamente la teoría de que no rinda iguales resultados en Europa que en los Estados Unidos.



Arriba

Núm. 7.002.—II época.—Madrid, domingo 24 abril 1955

SERVICIO METEOROLOGICO

Ayer llovió, en general en forma de chubascos, en casi todas las regiones de la Península y Baleares. Las precipitaciones fueron particularmente intensas en Toledo, con 25 litros; Málaga, con 43; Granada, con 45.

TIEMPO PROBABLE.—Continuará el régimen de precipitaciones con 12, y Calamocha, con 11 en toda la Península, que serán en forma de chubascos tormentosos en algunos puntos.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

BULGANIN DESEA REUNIRSE CON EDEN Y EISENHOWER

“LA FECHA —DIJO— QUEDA A ELECCION DEL PRESIDENTE NORTEAMERICANO Y EL “PREMIER” INGLES”

Mientras tanto, Rusia sigue tramitando la denuncia de sus pactos con Inglaterra y Francia.

LONDRES. (Urgente).—El primer ministro soviético, Nikolai Bulganin, ha indicado que es partidario de una reunión con el Presidente Eisenhower y con el primer ministro británico, Eden.

Ante los representantes de la Prensa occidental y ante la pregunta de «Cuándo se reunirá usted con el Presidente Eisenhower y con el primer ministro británico?», Bulganin contestó: «Pregúntele al señor Eisenhower y al señor Eden cuándo será la fecha. Yo ya he indicado claramente mi postura».

Preguntado si esto significaba que todavía estaba en una «actitud positiva» para una reunión de los jefes de Gobierno de las tres grandes potencias el primer ministro soviético dijo que sí con la cabeza.

Bulganin hizo estas manifestaciones durante una recepción dada por el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Molotov, en el palacio Spiridonovka, en honor del primer ministro polaco, Cyrankiewicz, que se encuentra en Moscú con motivo del X aniversario del pacto soviético-polaco. A la recepción asistía todo el Cuerpo diplomático, incluyendo los representantes de Estados Unidos, Inglaterra y Francia.

Londres quiere antes una conferencia de ministros.

LONDRES.—Los observadores di-

plomáticos británicos creen que Occidente se afirmará seguramente en una conferencia de ministros de Asuntos Exteriores antes de embarcarse en conversaciones de «más alto nivel» con el primer ministro soviético, Bulganin.

Una reunión de los altos jefes de Estado podría ser, a juicio de los observadores, «la culminación» de tales discusiones en el nivel de los ministros de Asuntos Exteriores, en un futuro próximo.

Esta ha sido la primera reacción a la sugerencia del primer ministro ruso para una reunión con Eden y Eisenhower. (Efe.)

La omisión de Francia dificultará la reunión

LONDRES.—El Foreign Office se ha negado a comentar las informaciones de Moscú sobre las declaraciones de Bulganin en espera de recibir noticias oficiales de la Embajada británica en el Kremlin.

Sin embargo, en los círculos oficiales se señala que habrá dificultades para concertar una reunión, puesto que Bulganin ha omitido a Francia. (Efe.)

Último paso para la denuncia de los tratados con París y Londres

ESTOCOLMO.—Noticias de Moscú dan cuenta que el Presidium del Soviet Supremo ha transmitido la propuesta del Gobierno de denunciar los tratados soviéticos con Francia y Gran Bretaña a las Comisiones de Asuntos Exteriores del Parlamento soviético.

Los observadores dicen que la propuesta tendría, sin duda, efecto una vez que las potencias occidentales diesen el sello final de aprobación al rearme alemán.

La acción de hoy por parte del Presidium es el último paso para poner en vigor la denuncia que fue hecha oficialmente después de la conferencia de Moscú del 29 de noviembre al 2 de diciembre. (Efe.)

CHU EN LAI PROPONE A WASHINGTON NEGOCIACIONES DIRECTAS SOBRE FORMOSA

El departamento de Estado pide pruebas de sinceridad

Londres acoge con reservas la propuesta

WASHINGTON.—Los Estados Unidos han recibido por medio de su Embajada en Yakarta el texto de la proposición del primer ministro de China roja, Chu En Lai, para celebrar negociaciones directas con los americanos, según ha manifestado el departamento de Estado.

China roja no quiere la guerra

El primer ministro de la China comunista, Chu En Lai, ha hecho en Bandung una declaración en la que afirma que su Gobierno no quiere la guerra con Estados Unidos y está dispuesto a tratar sobre la tensión en Extremo Oriente.

Chu En Lai ha hecho esta declaración en un documento que ha sido enviado a la Conferencia afroasiática. (Efe.)

La China nacionalista debe participar en cualquier negociación

WASHINGTON.—El departamento de Estado ha publicado una declaración oficial, con conocimiento del Presidente Eisenhower, bosquejando la postura de los Estados Unidos sobre la oferta de Chu En Lai.

La declaración oficial dice que «los Estados Unidos siempre acogen satisfactoriamente cualquier esfuerzo, si es sincero, de llevar la paz al mundo; pero desconfía a la China roja a demostrar la sinceridad de su proposición».

«Si China roja es sincera, hay cierto número de pasos claros que podría dar para aclarar la atmósfera y dar pruebas al mundo de sus buenas intenciones. Uno de estos pasos—continúa la declaración—sería poner en vigor en la zona de Formosa un inmediato «alto el fuego». También podría poner en libertad inmediatamente a los aviadores americanos y a otras personas que están injustamente detenidos. Otro podría ser la aceptación de la invitación del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para participar en las discusiones que pongan fin a las hostilidades en la región de Formosa».

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)

No diré que la oferta de Chu En Lai de «sentarse y negociar con los Estados Unidos» para resolver la cuestión de Formosa haya caído aquí como una bomba, pues no me parece apropiado hablar de un artefacto de guerra para describir los efectos

de una propuesta de paz. Quizá convenga decir, pues, que ha estado como una traca. Si a ello añadimos que el ministro chino también ha saltado en el cielo de Bandung el vistoso cohete de su ofrecimiento de firmar con sir Anthony Eden la famosa «Carta de los cinco principios de la coexistencia», con la que las potencias

(Continúa en la página 19)

COSTES Y RENTAS

La ley de Arrendamientos urbanos está evidenciando, a través de la multitud de enmiendas que han formulado los Procuradores en Cortes, que estamos ante un problema nacional en carne viva: el problema de la vivienda.

Ya otra disposición legal anterior había producido efectos sociales difíciles de calibrar: me refiero a la que regulaba los derechos de los propietarios a vender los pisos a sus propios inquilinos o a personas ajenas al inmueble en el caso de que los inquilinos no quisieran o no pudieran adquirirlos, en cuya circunstancia el adquirente puede siempre hacer valer su prerrogativa al desahucio.

Está claro que la propiedad urbana aparece reforzada con la tónica de estas normas legislativas y que de ello se espera una mayor iniciativa en la construcción de casas por los particulares inversores.

Sin embargo, desde el momento en que estos particulares han tenido libertad para la fijación de las rentas de las casas de nueva construcción, no puede decirse que esa iniciativa haya sido menos cabada o frenada en el último decenio. De esta libertad han nacido todas las casas de lujo o para oficinas que se han edificado en todos estos años. El estímulo lucrativo no ha sido capaz de alumbrar ni una sola casa para obreros y menos aún casas de rentas moderadas para la clase media. Lo que en este ámbito se ha logrado sólo al Estado se debe, en una o en otra forma: subvenciones o gestión directa en la construcción. Queda, pues, demostrado que las rentas altas, por sí solas, no conducen más que a la proliferación de las viviendas de lujo, sin que a eso pueda llamarse nunca solución al problema nacional de la vivienda. Por el contrario, cuanto más secundemos la apetencia de rentas altas en los propietarios antiguos más agravaremos el problema de las clases medias y proletarias, que verán sus pisos convertidos en elegantes departamentos.

En el fondo, toda esta cuestión tiene unas motivaciones muy sencillas: cuando sólo las «rentas altas» pueden dar un interés lucrativo al dinero invertido en inmuebles urbanos, es inútil pensar que ningún capitalista va a construir casas de renta baja o media. Por eso el quid del problema no radica en fomentar la elevación de las rentas, sino en abaratar la construcción. Cuando el hierro, el cemento, la madera y los ladrillos abundan y bajen de precio; cuando los carburantes, los vehículos de carga y el utillaje desciendan a precios normales de competencia internacional, entonces podremos ver cómo, en proporción, se puede sacar mayor interés al dinero en casas de renta baja o media que en casas de lujo, al contrario de lo que hoy sucede.

Vuelve, pues, el tema—como un «ritornello» obsesivo—de la necesidad de afrontar la modificación de nuestra estructura económica, que produce escasas las materias fundamentales para cualquier reajuste funcional del país. Mientras se llegue a producir esta modificación estructural que permita la construcción barata, ¿se deben mantener «bloqueadas» las rentas de las casas antiguas? Por un lado, parece que sí, puesto que se construyeron con materiales baratos y sus rentas responden a un capital reducido; por otra parte, parece injusticia no dejar que se incorporen al flujo ascendente que marcan los índices de vida. Sin embargo, en este último caso se hace preciso ponderar, económica y socialmente, los trastornos que en millares de presupuestos domésticos van a producirse cuando se introduzca un nuevo factor de desequilibrio a través de una partida que apareciera estabilizada. Con ello queremos decir que al romper el bloque de las rentas antiguas en favor de los caseros preteridos se hará inexcusable desbloquear también sueldos y salarios, abriendo paso a nuevas alzas.

Un día se hará pública justicia a la Falange, que se ha negado siempre a hacer demagogia con los de arriba y con los de abajo. En materia económica sabemos desde el primer día de combate que los problemas de fondo que España tiene planteados no se resolverán con simples medidas jurídicas de superficie—actitud facilona en la que, con signos diversos, coinciden izquierdas y derechas—, sino con un replanteamiento del proceso económico nacional, cuyos fundamentos tienen vicios de origen que es preciso modificar. Todos los intereses creados se oponen a este replanteamiento, y, del otro lado, no se puede contar más que con la impaciencia de las masas doloridas. En esta encrucijada la Falange mantiene su espíritu en la disciplina y espera su oportunidad, de la mano tutelar de Franco, en quien descansa nuestra fe y quien gradualmente nos viene señalando los objetivos de cada etapa.

Javier M. DE BEDOYA

Un golpe decisivo



CONTRA RESFRIADOS GRIPE REUMATISMO

ASPIRINA

Eficaz e inocua

El remedio de fama mundial

EN ESTE NUMERO

se ofrece al lector el habitual extraordinario de los domingos, con amplios servicios informativos y colaboraciones especiales. Diez y seis páginas de huecograbado y las secciones características del periódico, con un gran repertorio de crónicas de provincias y del extranjero, componen este número, en el que usted encontrará:

LA «VEDETTE» DE LOS MADRILES», un nuevo itinerario madrileño, escrito por García Serrano.

CONVERSACION CON VITAL AZA, de la serie de entrevistas de César González-Ruano.

DIEZ QUE ESTREMECIERON AL MUNDO, crónica del Berlín de hace diez años, por Gómez Tello.

En páginas interiores se publica: Costes y rentas, de Martínez de Bedoya; Don Quijote en Nueva York, de Giménez Caballero; El hombre y la técnica, de Sánchez Mayendia; Cartas cristianas, del padre Llanos. Exceso de original han desplazado a nuestro número del martes la crónica de navegación de Luis de Diego, titulada La otra Cartagena; y la crónica de Jaime Compmany desde Parma, donde el Teatro Popular Universitario ha obtenido un brillante triunfo para España. El gachupin, cuento de García Suárez, queda, por las mismas razones, para número próximo.

Mañana dará comienzo la Reunión Nacional de Sanitarios Españoles

Serán estudiados en ella los principales problemas de la sanidad pública



Doctor Palanca

En la Escuela de Estomatología de la Ciudad Universitaria será inaugurada mañana la IV Reunión Nacional de Sanitarios Españoles. Los más importantes problemas de la sanidad pública serán estudiados en esta Asamblea, a la que acuden sanitarios de toda España. Un completo resumen de la labor realizada en el último cuatrienio, cuya síntesis es el descenso, en conjunto, de las enfermedades endémicas que venían aquejando a nuestra Patria, será expuesto también en dicha reunión.

Ilustres hombres de ciencia que han dedicado lo mejor de su vida al servicio de la sanidad pública discutirán durante seis días diversas ponencias, que quedan contenidas en los siguientes títulos: «Estudio de la salud», «Sanidad, asistencia y seguridad social» e «Higiene de la alimentación».

Bajo la presidencia de honor del Ministro de la Gobernación y la efectiva del doctor Palanca, director general de Sanidad, los sanitarios de toda España, en sus tres ramas, médica, farmacéutica y veterinaria estudiarán estos temas durante los días 25 al 30 del actual en unos instantes, según frases del propio director de Sanidad, críticos para la sanidad. La clásica labor está a punto de desaparecer gracias a los nuevos avances científicos. La existencia y reconocimiento de este progreso obliga a variar los antiguos procedimientos y a la búsqueda de otros objetivos. Por otra parte, en la sanidad pública hay mucho de apostolado y de sacrificio.

Su escasa consistencia económica no es precisamente un señuelo para atraer a las nuevas generaciones médicas sustitutivas de la vieja guardia sanitaria.

Por eso calificamos de trascendental esta reunión para la sanidad en general, ya que en ella se han de discutir los caminos para el logro del rango que merece una profesión dedicada al servicio sacrificado de España, además de un encauzamiento sanitario más en consonancia con las exigencias de los tiempos.

La preocupación actual está en la salud. Esto es, en la medicina preventiva. Hay que ocuparse del individuo antes de que ningún síntoma pueda llamar la atención y hay que poder hacer un previo estudio de su estado físico, con la ventaja que suponen los descubrimientos de enfermedades no exteriorizadas.

Todos los españoles, que desgraciadamente en su mayoría carecen de educación sanitaria, tienen que tener el absoluto convencimiento de que el reconocimiento periódico, que debe ser espontáneo, puede vencer el mal no exteriorizado, y en todo caso dar una tranquilidad espiritual al reconocido, nacida del conocimiento del estado perfecto de su salud.

Ir al médico cuando la enfermedad tiene o presenta síntomas claros puede ser tardío y peligroso. La clasificación sanitaria de la nación es una imposición natural. En la España de hoy, en vanguardia en el mundo en inquietudes sociales, tiene que tener cabida esta renovación del concepto de la sanidad por parte de la población. No basta con que un cuerpo de abnegados clínicos y profesionales luche, es preciso que el propio pueblo por cuya salud se lucha ayude a la defensa de su salud.



Doctor Turégano

Todos los esfuerzos de los profesionales de la sanidad pública son tendentes a la creación de esta conciencia sanitaria, hoy en embrión en nuestro pueblo.

La fe que reúne a los sanitarios españoles no debe ser deirada por el indiferentismo del país. Y cuando, como ahora, se reúnen para discutir problemas que a todos interesan, esta reunión debe ser acogida con el respeto, el agradecimiento y la colaboración que los sanitarios españoles merecen.

Las vicepresidencias de esta IV Reunión están ocupadas por los señores don Gerardo Clavero de Campo, director de la Escuela Nacional de Sanidad; don Nazario Díez López, inspector general de Farmacia; y don Pedro Carda Gómez, inspector general de Sanidad Veterinaria. Las tres ramas de la sanidad pública, unidas en apretado haz bajo la presidencia del director general de Sanidad, La Secretaría general de esta IV Reunión Nacional corre a cargo del secretario general del Patronato Antituberculoso, don José Fernández Turégano.

No sólo la exposición de una labor magnífica, demostrativa de una eficacia indiscutible, sino el planteamiento de jalones para la labor futura es lo que reúne a los hombres y mujeres que sirven a la sanidad pública de nuestra Patria. Por eso, repetimos, aun los más profanos deben registrar con simpatía la celebración de esta IV Reunión.

EL MINISTRO DE EDUCACION PRESIDIO LOS ACTOS ORGANIZADOS CON MOTIVO DE LA FIESTA DEL LIBRO

En la Academia de la Lengua se celebró sesión pública convocada por el Instituto de España

El Ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, presidió ayer tarde, en la Real Academia Española, la solemne Junta pública convocada por el Instituto de España para conmemorar la Fiesta Nacional del Libro Español.

Con el Ministro ocuparon la presidencia el presidente del Instituto de España, doctor Elío y Garay; el de la Real Academia Española, señor Menéndez Pidal; el de la Farmacia, señor Casares Gil, y el secretario del Instituto de España, señor Castañeda.

Asistieron numerosos académicos. Comenzó la Junta con la lectura por el secretario perpetuo del Instituto, señor Castañeda, de las vacantes y nombramientos de los académicos referidos a 1954. Dedicó cálidos elogios a la significación científica y literaria de los fallecidos, entre los que figuran don Jacinto Higuera, López Mezquita, conde de Casal, Fernández Ladreda, Torroja y Pemanin, y exaltó después la personalidad de los nuevos miembros de las distintas Academias, entre los que figuran los señores Rey Pastor, Lain Entralgo, don Jesús Pabón, el conde de Vailledano, don Manuel de la Plaza y don Leopoldo Eulogio Palacios.

Seguidamente el académico y rector de la Universidad de Madrid don Pedro Lain Entralgo, hizo el panegirico del libro español y señaló las premisas necesarias para que el libro pase de ser festejado a festejante. Papel, impresión, encuadernación y contenido son las bases fundamentales que han de hacer atractivo al libro, y para ello reclamó la atención al libro por parte del autor, el editor y el impresor, que han de hacer de la lectura una actividad del alma humana a través de los libros que nos divierten, los que nos procuran la compañía de personas reales o ficticias y los que nos perfeccionan.

El señor Lain Entralgo fué largamente aplaudido.

La Fiesta del Libro en Madrid

Ayer, aniversario de la muerte de Cervantes, se celebró la Fiesta del Libro. Con este motivo, y como es ya tradicional, fueron instaladas en las principales calles numerosos puestos de libros, con un 10 por 100 de descuento de su precio de venta.

Misa en sufragio de los escritores fallecidos

En la iglesia de las trinitarias se celebró una misa en sufragio de los escritores fallecidos, organizada por la Real Academia Española, presidida por su director, don Ramón Menéndez Pidal; el secretario, señor Casares; el Presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia; el primer teniente alcalde, señor Soler, que ostentaba la representación del Alcalde; el académico señor Amezcua, y el capellán de la iglesia.

En el presbiterio estaba situado el Obispo de Madrid-Alcalá, Patriarca de las Indias Occidentales, doctor Elío y Garay, y en distin-

tos lugares del templo los académicos señores Riber, Gómez Moreno, Maura, Kleiser, García Sánchez, García Gómez, Sánchez Cantón, Gerardo Diego, Dámaso Alonso y Luca de Tena, así como diversos miembros del Cuerpo Diplomático.

Daban guardia de honor al túmulo, donde estaban depositadas algunas ediciones de obras de Cervantes, varios caballeros mutilados.

Actos de la Sociedad Cervantina

En la iglesia de San Marcos se celebró una solemne misa cantada, organizada por la Sociedad Cervantina. Asistieron, con el presidente de la entidad, don Luis Astrana Marín, el presidente del Tribunal Supremo, señor Cañán Tobeñas, el presidente del Tribunal de Cuentas, don Eduardo Aunós; el coronel de Infantería de Marina, señor Aguilera; el capitán mutilado, señor Egaña, y gran número de escritores, entre los que figuraban los señores Rodiño, López de Haro, Armiñán, Zanzunegui, Onieva y Cabezas.

Al túmulo, sobre el que había una edición del «Quijote», una corona de laurel y una espada, daban guardia de honor marineros y soldados de Infantería de Marina.

Pronunció unas palabras en memoria del ilustre manco de Lepanto el párroco de la iglesia, don Ramón García García, que es capellán de la Sociedad Cervantina, destacando los valores espirituales y humanos de Cervantes, y terminó exhortando a todos a seguir cultivando la memoria de tan destacado hombre de letras.

En la plaza de España

A continuación, y en la plaza de España, hubo un acto de homenaje a Cervantes, organizado también por la Sociedad Cervantina. Fue depositada la corona de laurel que estaba sobre el túmulo de la iglesia de San Marcos, ante el monumento a Cervantes, por el coronel Aguilera y el capitán Egaña.

Seguidamente pronunció unas palabras don Eduardo Aunós, resaltando cuanto los artistas en general y los hombres de letras en particular, ofrecen a la sociedad en que viven pidiendo poco en cambio. Resaltó lo que significa el «Quijote» para España y como este libro es casi la representación misma de nuestra Patria.

Sesión literaria en el Centro Asturiano

La Sociedad Cervantina celebró ayer tarde en el Centro Asturiano una sesión literaria para conmemorar la Fiesta del Libro Español y el aniversario de la muerte de don Miguel de Cervantes. Hicieron uso de la palabra don Amador Porres, don Luis Astrana Marín, don Francisco de la Vega, don Patricio González de Canales, don Luis de Armiñán, don Antonio J. Onieva, el profesor Starkie, Insua, López de Haro, Sassone y don José Félix Huerta. Cerró el acto el presidente de la Sociedad Cervantina, académico don Luis Astrana Marín.

En el Círculo Filipino

En el Círculo Filipino tuvo lugar un acto cervantino, organizado por el Real Consistorio Hispanoamericano del Gay Saber.

Después de unas palabras de la secretaria general, doña Avelina Gurrea, pronunció una interesante conferencia el ilustre escritor y director de la Biblioteca Nacional, don Luis Morales Oliver, quien hizo una exaltación de la raza en las figuras de Miguel de Cervantes y el inca Garcilaso, muerto en la misma fecha.

Finalizó el acto con unas palabras de don Héctor Aurelio de Mendizábal.

Asistió al acto el delegado cultural de la Embajada de Filipinas, señor Bantung, así como destacadas figuras de las letras.

El Caudillo, miembro de honor de la Academia Internacional de la Cerámica

EL DIRECTOR DEL MUSEO ARQUEOLOGICO, GRAN CANCELLER DE DICHA INSTITUCION

Recientemente, la Academia Internacional de la Cerámica, constituida en Ginebra, y cuyo presidente es el ilustre ceramógrafo M. Henry J. Reynaud, acordó nombrar miembro de honor de la misma al Jefe del Estado español, Generalísimo Franco. El director del Museo Arqueológico Nacional, don Joaquín María de Navascués, ostenta el cargo de gran canceller por deferencia de la nueva institución.

La citada Academia es hoy uno de los más altos afanes de la nueva cultura. Basta decir que está constituida por las autoridades máximas de todos los pueblos que estudian la cerámica.

También edita una publicación a todo lujo, en la que se insertan notabilísimos trabajos de especialistas de todos los pueblos. Se titula «Cerámica», y en su primer número se publican autorizados estudios sobre la cerámica hispana de Puente del Arzobispo. Talavera, Teruel y la colonial, firmados por María Braña, María Luisa Herrera, Luis M. Llumbia y Josefina Pla. La incorporación de España a las actividades de la Academia Internacional de la Cerámica es el reconocimiento más alto de los valores que posee nuestro pueblo en dicho aspecto.

Nueve plazas de pensionados de la Academia Española de Bellas Artes en Roma

La Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores pone en conocimiento de los opositores para cubrir nueve plazas de pensionados en la Academia Española de Bellas Artes en Roma, convocadas en el «Boletín Oficial del Estado» número 48, del 17 de febrero pasado, que el plazo de presentación de las obras y documentos requeridos en la convocatoria terminará el día 30 del mes en curso. Dichas obras y documentos deberán ser presentados en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Alcalá, 13, Madrid.

Inauguración del Salón Bibliotecario de la Sociedad Górris

José de Górris fué una figura eminente del romanticismo alemán. Católico fervoroso y combativo, bajo su nombre nació en 1876, centenario de su nacimiento, la Sociedad Górris, para el cultivo de la cultura y de la investigación, con un criterio netamente cristiano y católico. Todas las disciplinas del espíritu tendrían acogida en ella, sobre una base católica, en lo que esta palabra tiene de religioso y de universal, así como de influyente en la vida y en el desarrollo cultural de cada pueblo.

Paralelamente surgió la red de Institutos que la Sociedad ha ido creando fuera de Alemania como vehículo de su espíritu y actividades y como vínculo de unión con la cultura de otros países. Así, en 1888 se fundó el Instituto de Roma para investigaciones históricas, en 1908 el Instituto Científico de Jerusalén y en 1928 el Instituto Germanoespañol de Madrid para estudios hispánicos. Instalado desde su fundación en el palacio de la duquesa de Osuna, en la calle de Martín de los Heros, fué durante años un auténtico hogar de los investigadores germanoespañoles y desapareció en 1936.

El pujante resurgir alemán de la posguerra había de reflejarse de modo principal en la restauración de sus instituciones culturales. Hoy le toca a este Instituto de la Sociedad Górris, que, gracias a la hospitalidad del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha instalado magníficamente su selecta biblioteca en locales de aquél, acondicionados expresamente para el caso.

SIEMENS
INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

MOTORES
ELECTRICOS

de máxima garantía

para

Industrias y Agricultura

Clases de artesanía, bordados, encuadernación, telares. Escuela de Capacitación de la Sección Femenina. Costanilla de los Angeles, 15.

SILLAS



COCHES

Equipos-Tacatacas
Parques-Sillas-mesas

¡La Mayor Exposición!!

PLAZOS Y CONTADO
BAZAR DE LA UNION

MAYOR, 1 (PUERTA SOL)
GOYA, 21 (C. COELLO)
SERVIMOS A PROVINCIAS

La mejora de las relaciones humanas en la empresa es garantía del progreso económico y social

Entrevista con el profesor norteamericano mister John Fankhouser

Son ya muy numerosas las voces que se han alzado para llamar la atención sobre el hecho de que, con la técnica de la productividad, estamos asistiendo a una auténtica revolución industrial de alcance tan insospechado como la que germinó en los famosos talleres ingleses con la introducción del maquiné. Tal vez la voz de aviso no haya producido en ciertos sectores un reflejo atencional automático porque en esta ocasión no ha ido acompañado del mágico efecto que encerraba la hiladora de múltiples husos. La productividad se ha basado en algo muy simple. Los controles de tiempo y movimientos en cualquier operación fabril, que actualmente ya tienen incorporados infinidad de industrias, con rendimientos bien elocuentes, parecen el fruto inmediato del sentido común a través de una observación analítica.

El problema del factor humano en el campo de la producción, pero visto desde el ángulo psicológico, es otra manifestación que se ha encargado de evidenciar la productividad con su estudio de las relaciones humanas en el seno de la empresa.

La Comisión Nacional de Productividad pulsando la necesidad que la industria española tiene de conocer y adoptar los sistemas de mejora de relaciones humanas, organizó un cursillo de documentación a cargo del especialista norteamericano mister John Fankhouser, del «Methods Engineering Council» de Pittsburgh (Pensilvania). Asisten a él veinte cursillistas, entre los que se encuentran directores, jefes y técnicos de importantes empresas nacionales. El jefe de Información de la C. N. de Productividad, señor Sánchez Mayenja, nos presenta al profesor Fankhouser. Es joven, nació en Ancona (Italia) y se hizo ingeniero industrial en el Politécnico de Zurich (Suiza) promoción de 1947, pasando a los Estados Unidos como instructor de la M. E. C. de Pittsburgh, entidad privada que tiene como misión asesorar a los consultantes sobre los problemas de la productividad. Ha dirigido en Norteamérica y en otros países cursos idénticos al de aquí.

Nos dice:

—Un plan de mejora técnica de los medios de producción no es suficiente para lograr un mayor rendimiento. Por encima de estos medios está siempre el hombre con su temperamento y reacciones complejas que determinan su voluntad de trabajo. Un estudio de estos factores humanos en orden a una mejora ambiental y personal es lo que constituye las relaciones humanas.

—Se puede valorar desde un punto de vista económico esta mejora de relaciones?

—En cifras exactas, no. Pero se advierte la mejora del clima social, una mayor moral de trabajo y espíritu de cooperación, que, con absoluta seguridad, repercuten en el rendimiento de la empresa, con lo que se beneficia el obrero, el empresario y el consumidor.

—¿Qué repercusión tendría en España la aplicación de estas técnicas?

—En España, como en todos los países, se obtendrán resultados excelentes por la elevación del nivel social.

—¿Está usted satisfecho de la labor realizada por los cursillistas?

—Sí, estoy muy satisfecho; pero en un curso que dura dos semanas comprenderá usted que no se pueden formar especialistas. No obstante, los asistentes estarán en condiciones de aplicar favorable-

mente los principios aquí desarrollados.

El profesor Frankhouser se lamenta de que el cursillo le ha ocupado casi todo su tiempo y que por ello no conoce de España nada más que el Museo del Prado y algunas calles de Madrid; ante los escaparates de las agencias de viajes sueña proyectos que no sabe si podrá realizar.

Finalmente nos invita a presenciar una actuación de los asistentes al cursillo. Se trata de un ejercicio práctico de dirigir discusiones en una asamblea, previa exposición de un proyecto por el ponente y para la que no cuenta nada más que con veinte minutos. Es verdaderamente curioso. En el transcurso de ella se ha sometido a votación el interrogante de si el trabajo es un actividad agradable; respondieron afirmativamente el 60 por 100.

Al final de los veinte minutos mister Fankhouser da por terminada la polémica y le dejamos corrigiendo defectos al ponente.

L. F. M.

Se mantiene la ligera mejoría en el estado del teniente general Vigón

NO OBSTANTE, PERSISTE LA GRAVEDAD

Se mantiene la mejoría iniciada ayer en el estado de salud del jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Vigón, sin que haya desaparecido la gravedad de su estado.



Estampados
Con la Primavera...

los tejidos adquieren un porte de alegre distinción.

Los vivos colores de los ESTAMPADOS, sus dibujos vistosos, su aire juvenil...

¡Todo presta esplendor a la joven estación!

Si usted quiere sentirse bien vestida, vea la colección que nosotros presentamos. Nos favorecerá y saldrá complacida.

MUESTRAS POR CORREO

Tejidos en general

La Brasileña, S.A.

MADRID

Inauguración de una fábrica de oxígeno y acetileno en Tetuán

Asistieron altas personalidades de la Alta Comisaría y del Gobierno jafifiano

TETUAN.—A mediodía se procedió a la inauguración una fábrica de oxígeno y acetileno sita en las inmediaciones de Tetuán, carretera de Tánger.

Dicha fábrica se construyó merced al apoyo recibido del Alto Comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño, y entra en el plan de revalorización industrial de la Zona.

La nueva industria permitirá producir el oxígeno que necesita la Zona de Protectorado y, al mismo tiempo, creará otras nuevas, ofreciendo la novedad de establecer una escuela de obreros especializados, a la que podrán concurrir, indistintamente, marroquíes y españoles.

Al acto de inauguración de la nueva factoría, magníficamente montada, asistieron, en representación del Alto Comisario, el delegado de Asuntos Indígenas, don Tomás García Figueras; comandante general de Ceuta, general Oliver; ministros de Educación y Cultura, Agricultura y Hacienda del Majzén; general Álvarez Rementería, jefe de la Secretaría de S. E. el Alto Comisario, coronel Alonso; cónsul general de España en Tetuán, baja de la ciudad y otras autoridades civiles y militares.

Dichas personalidades fueron recibidas por el presidente del Consejo de Administración, señor Luzarraga, y miembros del mismo.

Llegaron de Madrid para asistir a la ceremonia inaugural don José Cárdenas, subdirector general de Trabajo; don Alberto García Ortiz, Jefe Nacional de Industrias Químicas, y don José Fernández Cela, Jefe Provincial Sindical.

Importante ayuda a la nueva industria en Ubeda

UBEDA (Jaén).—El Alcalde de esta ciudad, don Lorenzo Lechuga Vergara, ha hecho unas declaraciones

sobre la ayuda que presta el Ayuntamiento de Ubeda a las industrias de nueva creación en el término municipal.

En el aspecto económico, la ayuda consiste en la donación del 50 por 100 del importe del solar en que sea emplazada la industria y el anticipo del 50 por 100 restante, reintegrable en diez anualidades, sin interés; establecimiento por cuenta del Municipio de los servicios de agua, luz y alcantarillado hasta su entrada en la fábrica, y cobro del agua consumida al 25 por 100 de su importe, siempre que éste sea igual o superior a tres pesetas el metro cúbico, o al 50 por 100 si es menor.

En orden fiscal, los industriales gozan de exención de los derechos municipales por licencia de obras y apertura de establecimiento.

La ayuda de tipo económico sólo se otorgará a aquellas industrias que inicialmente empleen más de veinte productores durante todo el año. Con carácter general, el apoyo del Municipio requerirá previo estudio y aprobación del proyecto correspondiente, con el asesoramiento de los organismos competentes.

Independientemente de esta protección a la industria, el Ayuntamiento ofrece el apoyo necesario ante los organismos oficiales y el Banco de Crédito Industrial para la consecución de créditos. (Cifra.)

Botadura del trasatlántico "Cabo San Roque" en Sestao

ASISTIERON LOS MINISTROS DE MARINA, COMERCIO E INDUSTRIA

BILBAO.—Ayer tarde, en los astilleros de Sestao, de la Sociedad Española de Construcción Naval, los Ministros de Comercio, Industria y Marina, señores Arburúa, Planell y almirante Moreno, han presidido el acto de la botadura del trasatlántico de 16.700 toneladas «Cabo San Roque». Con los Ministros se hallaban el Subsecretario de la Marina mercante, señor Jáuregui; el conde de Ibarra, en representación de la Casa armadora, y todas las autoridades vizcainas. El barco ha sido bendecido por el obispo de la diócesis, doctor don Casimiro Morcillo, y actuó de madrina doña Pilar Aspiunza de Arburúa, esposa del Ministro de Comercio.

El «Cabo San Roque» es el primero de los dos que se construyen con destino a la flota de la Casa Ibarra, de Sevilla. Las características son: eslora, 161,45 metros; manga, 21; puntal 11; calado en carga, 8,26; velocidad en pruebas, 21 nudos y medio, con una potencia en los motores de 14.600 caballos. Este equipo propulsor de producción vizcaina también, ha sido construido en los mismos astilleros. El nuevo trasatlántico es capaz para 827 pasajeros y una tripulación de 228 hombres. Tanto éste como su gemelo el «Cabo San Vicente», que se construye en los mismos astilleros, está dotado de todos los perfeccionamientos que hoy existen en la navegación de pasaje, ya que la naviera propietaria quiere que en todos los puertos en que hagan escala sean exponentes del resurgimiento de España. Las bodegas tienen capacidad para 7.200 metros cúbicos de carga, de los que 800 serán para el transporte de aceite vegetal. También está preparado para transportar carne congelada. (Cifra.)

El Ministro del Aire marchó a Barceña

En avión militar ha marchado a Barcelona el Ministro del Aire, teniente general González Gallarza.

Clausura de la Asamblea de Doctores y Licenciados en Ciencias Políticas

Presidió el Ministro de Educación, que pronunció un interesante discurso

En la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas fue clausurada ayer, con asistencia del Ministro de Educación Nacional, la I Asamblea de Doctores y Licenciados en Ciencias Políticas. Al acto asistieron el Subsecretario del Ministerio, señor Royo Villanova, y decanos del Colegio y la Facultad, señores Pelayo y Torres Martínez; clausura de profesores y Junta de gobierno.

El secretario señor Martínez Cardós dió lectura de las conclusiones elaboradas por la Asamblea, y el decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, señor Torres Martínez, pronunció un interesante discurso en el que expresó la íntima conexión que existe entre la Facultad y los licenciados.

Discurso del Ministro

A continuación, el señor Ruiz-Giménez clausuró el acto pronunciando un interesantísimo discurso: Recordó su vinculación a la Facultad como antiguo profesor de la misma; resaltó el prestigio de los catedráticos de la sección de Políticas, y que, privando entre los alumnos y licenciados en Ciencias Políticas el aspecto vocacional sobre el profesional, esperaba que la Facultad entrara en una etapa de vigor nuevo. Expresó lo grato que le era, en su calidad de Ministro de Educación, observar que la Asamblea había dedicado gran número de conclusiones relacionadas con los problemas de la formación de los futuros licenciados.

Añadió que podía dar una satisfacción casi inmediata: La incorporación de algunos licenciados en Ciencias Políticas a la Comisión Nacional de la U. N. E. S. C. O., por el mismo presidida. La Escuela de Funcionarios Internacionales y el Instituto Nacional de Inmigración son organismos en los que los licenciados en esta Facultad tendrán un puesto y encaje destacado.

Mañana, reunión de la Comisión Internacional del Chopo

Los miembros de la Comisión Internacional del Chopo han llegado anoche a Madrid, procedentes de Zaragoza, para asistir a la IV Sesión Internacional. Entre los miembros de la Comisión llegados figuran los directores generales de Aguas y Bosques de Francia, monsieur Merveilleux Du Vignau; de Italia, señor Camatti; de Bélgica, señor Herbignat, y de Grecia, M. Christodopoulos; el presidente de la Comisión Internacional, M. Guinier; el vicepresidente, señor Houtzagers; el secretario de la División de Aguas y Bosques de la F. A. O., M. Fontaine, y el gobernador del distrito de Colonia (Alemania), doctor Warsch.

La sesión solemne de la apertura de los trabajos de esta IV Reunión Internacional se celebrará mañana lunes, a las doce de la mañana en la Escuela Especial de Ingenieros de Montes.

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo, a las 5,30 de la tarde, 6 novillos de Quintana, para

Francisco Rodríguez «PAQUIRO»
JOSE LUIS SERRANO
y Manuel García GALDEANO

Taquillas: VICTORIA, 3

Regresa a Washington el secretario del Aire de los Estados Unidos

En avión especial ha emprendido el regreso a Washington, vía Azores, el secretario del Aire de los Estados Unidos, Mr. Harold E. Talbott, acompañado de su esposa y séquito.

En el aeropuerto fue despedido por el general Kissner, jefe de la Misión norteamericana en España, representantes del Ministerio de Asuntos Exteriores y de la Embajada de su país. (Cifra.)

El señor De las Bárcenas, en Barcelona

BARCELONA. — Para asistir a los Festivales Wagnerianos del Liceo llegó de Madrid el director general de Política Exterior del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Juan de las Bárcenas.

La romería de la Virgen de la Cabeza era famosa en el siglo XVI

Así lo dijo Cervantes, que fué su primer cronista, en "Persiles y Segismunda"

JAEN

(De nuestro corresponsal). Cervantes fué el primer cronista que tuvo la romería de la Virgen de la Cabeza. De ella dijo, en «Persiles y Segismunda», contando sus excelencias, que es la mejor y más famosa de España. Vuelve en el capítulo VI del libro tercero de la misma novela a alabarla, y dice que quisiera sacarla de su imaginación, donde la tiene fija, para que se vea la mucha

razón que tiene de hacerlo. La romería era, pues, famosa por los comienzos del siglo XVI.

Una lápida colocada en los muros del santuario hace unos años, por iniciativa de los periodistas y escritores jaenenses, la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Andújar lo recuerda. La lápida, obra del llorado escultor comprovinciano Jacinto Higuera, en la que aparece el Príncipe de los Ingenios sobre el que vuela la inspiración, y a su lado hay una perspectiva de la romería, la procesión con la Virgen y el santuario, dice: «A Miguel de Cervantes, primer cronista de la romería de la Cabeza en su «Persiles y Segismunda».

Esta romería atrae, por caminos de peregrinación, promesas enervadas y romeros en tropel desde los más diversos puntos de Andalucía y aun de toda España. Acuden hasta el santuario que la devoción popular a la Virgen María le tiene levantado allá, en aquellas alturas, como altar primero a María Santísima en el grandioso e imponente pórtico de esta tierra andaluza que tanto honra a la Madre de Dios. En el lugar mismo donde se apareció la Reina del Cielo, y que los hombres hicieron también de Sierra Morena, al pastorcillo manco de Colomera Juan de Rivas, en la noche del 12 de agosto de 1227.

Empezó la romería el viernes. Cuando los primeros romeros llegan a Andújar y sus Cofrades son recibidos con aires garbosos de fiesta. Es como un rito la recepción hecha a orillas del Guadalquivir, sobre el puente romano que da acceso a la ciudad por el sur. Las banderas se entrecruzan y el estallido de los cohetes es ensordecedor. Al día siguiente, la cabalgada al Cerro, que dura casi toda la jornada. Muchos romeros a pie. Por la carretera, un tráfago enorme de toda clase de vehículos todo el día del sábado y su noche y la madrugada del domingo. Por fin éste, último de abril, el gran día de la famosa romería de la Cabeza.

Que le ha precedido una noche de vigilia en el santuario, entre aromas de tomillo, de juncia y de estrellas. ¡Noche de primavera en Sierra Morena!

A la medianoche empiezan las misas en el santuario. Rezos y promesas a los pies de la Virgen «pequeña y morenita», que los romeros veneran. O por el camino escarpado que sube al templo, repasando los misterios esculpidos en piedra, de un rosario de devoción popular. Algo más lejos, al amparo de las casas del lugar, aires de canciones y de danzas de delicioso sabor folklórico, con ecos de guitarra. Un contraste que sólo Andalucía sabe explicar.

El domingo, por fin, la fiesta principal de la Cofradía de Andújar, que pone término a todas las demás. Después, la procesión con la imagen de la Virgen de la Cabeza, paseada en triunfo de romería por las calzadas del santuario, con flaquear de banderas multicolores, músicas, redoble de tamboril, más cohetes... Y el volteo de las campanas del templo, tan sonoras en aquellas alturas; con su especial sonido, abierto, infinito.

Pedro MORALES

Desde mañana



Retales de temporada

Inmensa variedad, desde los tejidos clásicos hasta las últimas novedades

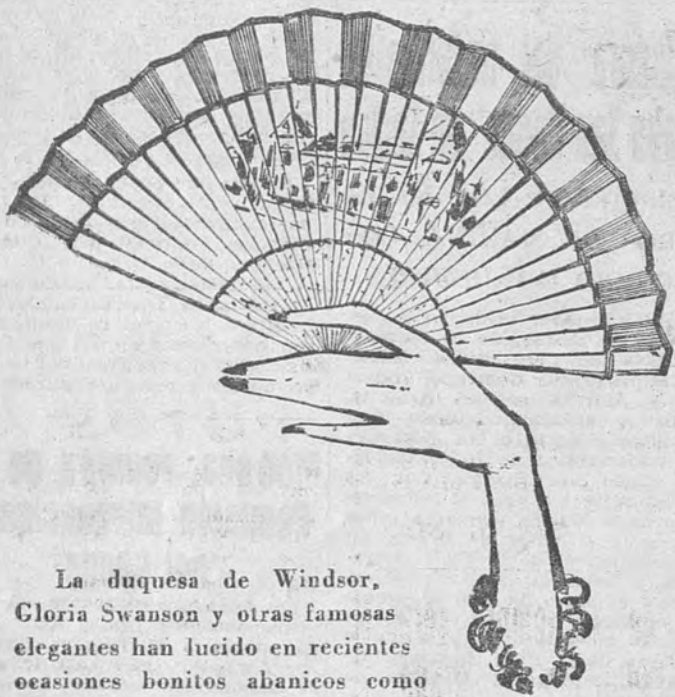
Para vestidos, faldas, blusas, ropa interior... Para abrigos, trajes de chaqueta, chaquetones... Retales de exquisitas sedas lisas y de maravillosos estampados en una fantástica diversidad; también de las más originales «fantasías» y de las mejores sedas negras. Retales de finas lanas escocesas, y de espléndidas calidades lisas, jaspeadas y a cuadros, y de viyellas para vestidos de niña. Igual variedad de retales en algodones: percales, vichy, opales, batistas, piqué, cutí, telas blancas, popelín para camisas... Retales de tapicerías, visillos, cretonas... Retales de estambres y franetas para pantalones de hombre y de niño, y de cheviots para americanas de «sport», etcétera, etc.

Sederías Carretas

Galerías Preciados

Exposición - concurso de abanicos en

Galerías Preciados



La duquesa de Windsor, Gloria Swanson y otras famosas elegantes han lucido en recientes ocasiones bonitos abanicos como complemento de su atavío. La boga del abanico vuelve impetuosa gracias al creciente prestigio de España en todo el mundo. Para darle definitivo impulso, la Asociación de Dibujantes y Galerías Preciados han organizado una exposición-concurso de abanicos, que se celebrará en la primera quincena de mayo.

Un jurado compuesto de mujeres escritoras y artistas designará los abanicos merecedores de los premios de Galerías, y todos los dibujantes y pintores podrán enviar, hasta el 30 de abril, tres abanicos ilustrados con temas madrileños.

Las bases pueden recogerse en el 4.º piso del Anexo. Premios de Galerías: 1.º, 6.000 pesetas; 2.º, 3.000, y otros seis de mil cada uno.

A LOS ARTISTAS: Tenemos a la venta abanicos en blanco desde 10 pesetas los de papel, y a 29 en tela.

El Banco Popular Español

se complace en anunciar a su clientela y público en general que el día 22 del corriente mes ha iniciado sus operaciones su nueva

Agencia Urbana núm. 6

CALLE DE BRUCH, 63
TELEFONO NUM. 21-22-33

DE
BARCELONA

El señor Rodríguez de Miguel, presidente de la U. I. I.

Fué elegido por el Consejo de Administración y ayer tomó posesión

GINEBRA.—El Consejo de Administración de la Unión Internacional de las Telecomunicaciones, en sesión celebrada en Ginebra, con asistencia de 18 países, ha elegido presidente al director general de Correos y Telecomunicación de España, señor Rodríguez de Miguel, que lo será durante el ejercicio de 1955-1956.

Se posesionó el señor Rodríguez de Miguel, entre grandes aplausos, pronunciando palabras de gratitud por el honor que se hacía a España por esta distinción.

Este cargo, que fué creado en la conferencia de Atlantic City en 1885, hasta ahora sólo lo desempeñaron ocho países.

Semana de Estudios de la Academia Pontificia de Ciencias

ROMA.—Un español, el secretario general del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, don José María Albareda Herrera, presidirá la Semana de Estudios sobre el «Problema de los oligoelementos en la vida vegetal y animal», organizada por la Academia Pontificia de Ciencias. Los profesores españoles Santos Ruiz y Vilas participarán también en esta reunión científica.

Los académicos pontificios españoles padre Abad, don Anselmo Albareda y el señor García Siférez asistirán asimismo a la solemne sesión anual de la Academia Pontificia de Ciencias, que se celebrará hoy, domingo, en presencia de Su Santidad el Papa y del Cuerpo diplomático acreditado ante el Vaticano. (Efe.)

CAVESTANY, A CALIFORNIA

Se reunió en Wáshington, antes de partir, con senadores y diputados

WASHINGTON.—El Ministro de Agricultura español, don Rafael Cavestany, ha salido ayer en avión para California, con el fin de comenzar una visita de inspección de las operaciones agrícolas en los Estados Unidos.

El Ministro español salió de la base del Servicio de Transporte Aéreo Militar de esta ciudad a las 15,16 horas, en un avión especial puesto a su disposición por el secretario de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, Harold E. Talbot.

El avión hará escala en Dallas (Texas) para cargar combustible, y luego seguirá hasta Indio (California), que es el primer punto de parada en su viaje. (Efe.)

Reunión con altas personalidades políticas

WASHINGTON.—Los dirigentes demócratas y los miembros de la Comisión de Agricultura de la Cámara de Representantes han sido anfitriones del Ministro español de Agricultura, don Rafael Cavestany, en una recepción cordial y amistosa.

El Ministro español, acompañado del embajador señor Arellano y personalidades de su séquito, charló amistosamente con los parlamentarios.

El jefe de la mayoría de la Cámara, John McCormack, felicitó al señor Cavestany por su inglés y expresó su pesar por su limitado conocimiento del español.

El vicepresidente de la Comisión de Agricultura, W. B. Poace, elogió a España como amiga y aliada.

«Tengo una elevada opinión de España—dijo—. La he visitado tres o cuatro veces y observo que los españoles están progresando mucho.»

CASA MINGO

MARISCO FRESCO, SIDRA

Los comunistas alemanes intensifican el bloqueo económico de Berlín

En los últimos días confiscaron diecisiete camiones y mercancías por valor de un millón de marcos

BERLIN.—Los funcionarios de transportes de la ciudad dicen que en los últimos cinco días los guardias aduaneros comunistas se han incautado de 17 camiones y cargamentos por valor de un millón de marcos.

Seis camiones fueron confiscados directamente y otros once fueron detenidos, alegando como explicación de su retención la de que era necesario examinar sus cargamentos y documentación. Los aduaneros rojos dijeron que estas investigaciones podrían durar unos diez días.

Respecto al llamado «pequeño bloqueo» se informa que solamente los impuestos de carreteras costarán a Occidente 40 millones de marcos anuales.

Los comunistas repitieron ayer

que están dispuestos a celebrar negociaciones sobre el tráfico; pero no se ha podido determinar si los rojos persiguen un reconocimiento tácito occidental de las medidas adoptadas por ellos o si verdaderamente desean un arreglo de la disputa. (Efe.)

Reunión de los comandantes aliados

BERLIN.—Los comandantes aliados en Berlín occidental se han reunido para discutir la detención por los comunistas de un bote de aduanas del Berlín libre y una demanda de la ciudad para que sean armados los policías de Aduanas.

El alcalde de Berlín occidental, Otto Suhr, en una carta dirigida al comandante americano, mayor general George Honnen, ha pedido que se consiga la devolución del bote y que le sea concedido permiso para armar a la Policía de Aduanas. (Efe.)

Alemania estará representada en la próxima reunión de Londres

LONDRES.—Como ya se ha anunciado, los representantes norteamericanos, franceses y británicos se reunirán en esta capital el próximo miércoles para comenzar el borrador de las recomendaciones para una más amplia conferencia de las cuatro potencias sobre importantes asuntos entre Oriente y Occidente.

Un portavoz del Foreign Office ha dicho que los diplomáticos alemanes serán invitados a asistir a las reuniones de Londres cuando en éstas se trate del futuro de Alemania, asunto que se considera necesario incluir en el orden del día de cualquier conferencia de las cuatro grandes potencias. (Efe.)

Los visitantes españoles manifestaron que su país está tomando medidas para aumentar el volumen de las adquisiciones de artículos norteamericanos sobrantes.

El Ministro español consideró la reunión como una ocasión para mantener relaciones de amistad y cortesía recíprocas. La discusión de cuestiones económicas fué sólo accidental y suscitada por preguntas específicas de los miembros de la Comisión y de los periodistas. (Efe.)

Chu en Lai prepone a Wáshington negociaciones directas sobre Formosa

(Continuación de la página 15)

de Colombo enriquecieron el patrimonio de las solemnes declaraciones de la Humanidad, no sorprenderemos, supongo, al lector al reseñar que Londres no ha logrado rehacerse todavía del todo de su gozosa sorpresa. No cabe duda de que la inesperada oferta de Chu En Lai se considera aquí como el hecho más importante producido por la Conferencia Afroasiática. Si todavía es pronto para aventurar cómo se podrán llevar a la práctica las sugerencias hechas ahora por el ministro chino, cabe recoger, sin embargo, ya que Pekín parece haber adoptado la conducta política de Moscú—de la que estuvo ligeramente divorciado en los últimos meses—, desechando por de pronto, por lo menos, la actitud intransigente que hasta ayer mantenía, para emplear en su lugar el arma, más eficaz, de la buena voluntad.

En Londres no se ha dejado de registrar como un hecho importante la coincidencia de las inesperadas concesiones ofrecidas por Moscú a Austria y la sorprendente actitud de conciliación respecto de Formosa, de la que, al parecer, Pekín está dispuesto a hacer gala. China se asocia así a la política de «distensión» rusa; la conducta de ambas potencias comunistas parece estar ahora sincronizada.

Según los ambientes políticos y diplomáticos londinenses, las nuevas pruebas de buena voluntad ofrecidas por Rusia y China son el fruto directo de la política de firmeza de Occidente, y muy particularmente de su tenacidad y perseverancia en perseguir la ratificación de los tratados de París. Evidente parece ser, en efecto, que el bloque comunista no hace ninguna concesión si no es absolutamente necesaria.

Oficialmente se ha mantenido, por de pronto, la reserva respecto del ofrecimiento hecho concretamente por Chu En Lai a sir Anthony Eden, alegando que mientras no se reciba aquí el texto oficial de las palabras del ministro chino es harto difícil facilitar un comentario. Sin embargo, las fuentes oficiales aventuran que los «cinco puntos de coexistencia» que Chu En Lai desearía firmar, al parecer, con la Gran Bretaña ya se hallan incorporados más o menos a la Carta de las Naciones Unidas, aclaración ésta que da a entender que, según la Gran Bretaña, sería superfluo rubricar este nuevo documento. Por otra parte, si esta tesis es cierta, no se ve cuáles razones se podrían invocar para no acceder eventualmente al deseo de Chu En Lai, puesto que teóricamente el gesto no implicaría nuevas obliga-

Una vicepresidencia de la Conferencia Internacional Pesquera, para España

Nuestra Delegación defendió el principio de la libertad de los mares

ROMA.—Prosiguen las deliberaciones de la Conferencia Internacional Pesquera. Una vicepresidencia ha sido dada por elección a España. Las naciones hispanoamericanas en la reunión del bloque de la Europa occidental apoyaron la candidatura de nuestra Patria para dicha vicesecretaría, frente a la candidatura de Francia, pro-

puesta por Holanda y apoyada por Dinamarca. Francia declinó la propuesta hecha a su favor ante las razones expuestas por el representante español, Jefe del Sindicato Nacional de la Pesca, camarada Antonio Pedrosa, lo que dió la unanimidad a España. En la reunión se aprobó la candidatura nuestra con 25 votos a favor, cinco abstenciones y ningún voto en contra.

El camarada Pedrosa, presidente de la Delegación española, propuso para la vicepresidencia obtenida al camarada España por sus condiciones técnicas, al igual que hicieron otros países en favor de los miembros, hombres de ciencia, de las respectivas Delegaciones.

Al dar el camarada Pedrosa las gracias en nombre de España significó las directrices del Caudillo en política pesquera y en las modalidades adoptadas con que poder mantener el equilibrio de la producción de la pesca y el deseo de nuestra nación de contribuir con su esfuerzo a la conservación de las riquezas vivas del mar. Se refirió también al principio de libertad de los mares, defendida por España, expresando a continuación el reconocimiento a los países hispanoamericanos por esta nueva prueba de confraternidad con España.

Con este motivo la Delegación española recogió para nuestro país fervorosas adhesiones y la felicitación de todas las Delegaciones. También triunfó la moción presentada por España para aumentar tres puestos en la Mesa a favor de la América hispana, de Europa occidental y del Lejano Oriente.

El representante español camarada España intervino brillantemente en la discusión de aspectos técnicos de las medidas adoptadas por Islandia para las pesquerías de aquellas aguas.

CURIOSA, INSTRUCTIVA, INTERESANTE, AMENA... ES PARA TODOS LA REVISTA

FOTOS

que entre otras apasionantes informaciones, publica esta semana

Los cazadores de Iconos. Alberto Einstein, el sabio que se adelantó a su época.

Daimiel, buen sitio para envejecer: Un matrimonio de centenarios.

La hija de la jungla siente todavía la nostalgia de la Malasia.

La secta de los Aisauas en el Marruecos francés.

Leo Valentín, el hombre pájaro. Cada experimento, un batacazo.

La señora Cox no es feliz. Va a divorciarse, y es directora de una agencia matrimonial.

Jonas Salk, vencedor de la poliomielitis.

La época dorada de Pola Negri.

Las ferias de abril y mayo en Andalucía la Baja.

El misterio de la casa de la Cruz.

Nuestros amigos los turistas norteamericanos.

Cinco mozos aspirantes a capitanes de oficio.

Boda de príncipes en Tetuán. Esto es lo que la revista

FOTOS

publica esta semana, junto a las informaciones generales de cine, teatro, humor, deportes, toros, modas...

FOTOS

es, sin duda alguna, la primera publicación semanal de España

La Conferencia de Bandung pide el desarme atómico

Mañana, reunión de la S. E. A. T. O. sobre planes de defensa

BANDUNG.—La Comisión política de la Conferencia de Bandung ha aprobado a última hora una moción en que se pide el desarme universal y la prohibición total de producción, experimentación y empleo de armas de guerra nucleares y termonucleares. (Efe.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, a las 5.30 de la tarde, 6 novillos de don Antonio Martínez, para

PEDROSA MERINO y CHACARTE

(de Bilbao), nuevo en esta plaza Localidades: VICTORIA, 9

Mil quinientos monos camino de Norteamérica

NUEVA DELHI.—Han sido exportados por vía aérea a los Estados Unidos 1.500 monos, que serán dedicados a la investigación sobre la poliomielitis. (Efe.)

Oficina ministerial para la represión del comunismo en Cuba

LA HABANA. — El Consejo de ministros ha aprobado la creación de una oficina en el ministerio del Interior, cuya misión consistirá en investigar y poner freno a las actividades comunistas sea cual fuere la forma que revistan.

El acuerdo del Gobierno fué adoptado después de la explosión de una bomba ante las oficinas de la General Electric Company. Dicho artefacto hace el número tres de los que hicieron explosión ante dicha Compañía en los últimos meses.

La Policía cree que el atentado puede ser el preludio de manifestaciones callejeras el día 1 de mayo. Un turista norteamericano que pasaba por el lugar del suceso escapó milagrosamente de la muerte y sólo se encuentra herido.

Los Reyes de Dinamarca, en París

La Monarquía danesa—la más antigua de Europa—es un ejemplo de tolerancia y sencillez

PARIS

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — Francia, tan republicana, adora el fausto monárquico, y cuando por aquí aparecen unos reyes de los poquitos que quedan, se desborda en gallardetes, aclamaciones y desfiles, aunque esos reyes sean tan sencillos en su protocolo como los de Dinamarca. Monsieur Dupont —el francés medio— se puso todas sus condecoraciones, y tiene muchas, para recibir dignamente a Federico IX y a la Reina Ingrid, visita que le procurará, sin duda, nuevas condecoraciones, ya que el Presidente Coty y su esposa han de ir a Copenhague en via-

je oficial a mediados del mes próximo. Y entre viaje y viaje de esos, ya es sabido, condecoraciones al canto...

La mejor preseña de París es su sol, cuando sale, y esta vez surgió redondo y limpio, como moneda recién acuñada, para acoger con sus fulgores a estos ilustres huéspedes nórdicos. Es una pareja encantadora: la Reina Ingrid, de origen sueco, es alta y espiada, todavía es elegante en belleza rubia, casi platino, y el Rey Federico, en sus cincuenta y seis años de edad constituye el tipo perfecto del atleta maduro. Los dos se presentaron por tren en la estación del Norte, como unos semituristas; ella, con pendientes, con un simple traje de sastré de color azul y un casquete del mismo color; y él, ataviado en civil, con traje también de color azul y por toda corona un sombrero flexible gris. Estos Reyes se llevan muy bien... y no sólo en materia de colores.

Se casaron en 1939, pasaron su luna de miel en París y han tenido tres hijos. Federico IX se enorgullece, ante todo, de ser marino —almirante en país de vikingos—, después de un melomaño entusiasta —le gusta hasta dirigir orquestas en privado—, y todavía derrocha muchas calorías como esquiador, ya que no en balde, por su égida sobre Groenlandia, Federico IX es también el rey de los esquimales. Entre sus condecoraciones posee el recuerdo juvenil de dos tatuajes: un águila y un león bordados con aguja y tintas policromas sobre la piel, en el pecho y en uno de sus brazos. Federico IX, en Copenhague, cuando sale a la calle viaja en tranvía. La Reina Ingrid adora las flores, un gran lujo en su país de nieves, y acostumbra a ir de compras en bicicleta.

Los Monarcas vienen ahora a inaugurar en París la Casa de Dinamarca, sita en el número 142 de la lujosa avenida de los Campos Eliseos, donde este país ha congregado en un solo edificio de altos pisos la gran comodidad y eficacia: todos sus servicios con instalaciones comerciales y turísticas, una mansión que cuenta igualmente con una capilla y un restaurante, dedicado a difundir los primores de la sustanciosa cocina danesa. Sus Majestades se instalaron en el hotel Plaza Athénée, de la avenida Montaigne. Los Campos Eliseos, para esta ceremonia, y por unos días, se han convertido en un antro de Dinamarca, país de la manteca y del tocino, pero también de la poesía. Allí vivió el legendario Hamlet y de ahí fué Andersen, el delicioso narrador, hijo de un zapatero que hizo y hace desde más de un siglo creer en las hadas y soñar con las hadas a millones y millones de niños... y de mayores. Andersen, en las fiestas del CL aniversario de su nacimiento, prestó a los Campos Eliseos, para su escenografía danesa, el mundo mágico de sus personajes literarios: los soldaditos de plomo, tremendos granaderos de la ilusión, el pato astuto, la chiquilla vendedora de cerillas, sus pastoras hechizadas y sus sirenas humanizadas. Así, el espectáculo de los Campos Eliseos resulta muy hermoso, con sus escaparates convertidos en escenarios multicolores de las leyendas danesas y con sus edificios empavesados con los colores de Dinamarca: una cruz blanca sobre fondo rojo, y los de Francia: azul, blanco y rojo, en un deslumbrante arco iris de banderas. Por el día el sol se unió a la fiesta, y por la noche le reemplaza un incendio casi de luz eléctrica. La visita de los Reyes de Dinamarca durará hasta el domingo por la noche, a base de un programa tranquilo: cena de gala ofrecida por el Presidente Coty; conciertos de música danesa con Moras de Carl Nielsen, magnífico sinfonista muerto en 1931; museos y excursiones.

Francisco LUCIENTES

NOTA INTERNACIONAL

CHU EN LAI OFRECE

EL discurso de sir John Kotelawala, primer ministro de Ceilán, en la Conferencia de Bandung proponiendo la neutralización provisional de la isla de Formosa—que se colocaría bajo el control del «grupo de Colombo»—dejaba adivinar que por su parte la China roja, verdadero «Deux ex machina» de la reunión, daría otro paso para explotar la propuesta. Desde el principio se ha señalado el tono moderado de los discursos y declaraciones de Chu En Lai, su rápida aceptación de ciertos detalles del protocolo destinados a halagar a los países partidarios de Occidente—entre ellos hay que destacar la admirable energía con que el irak ha acusado el peligro del comunismo internacional, versión moderna del colonialismo—y su hábil juego con los países del bloque árabe. De este modo no se advierte el verdadero carácter de la propuesta de Ceilán—en la que se incluye el exilio de Chan Kai Chek—y sus efectos inmediatos: anulación del tratado entre Estados Unidos y Formosa, retirada de las Comisiones militares norteamericanas, repulgue de la VII flota, que hoy sirve de escudo a la amenaza comunista en el estrecho de Formosa (y no sólo ante la isla nacionalista, sino ante lo que queda de Indochina, Birmania, Malaya, el Laos, Camboya...), etc. Es decir, el sistema defensivo asiático quedaría desarticulado, sin que Chu En Lai no haya tenido que tomarse más trabajo que sonreír un poco y pronunciar algunas palabras conciliadoras.

La idea de Kotelawala es original suya? Se parece mucho a ciertas sugerencias británicas anteriores para suponer que Londres la acogerá con simpatía. Hasta ahora Inglaterra aceptaba unirse a los Estados Unidos en su política asiática a cambio de que Washington considerara como provisional el estatuto de Formosa, en espera de un arreglo internacionalista, y dejar de estimular a Chan Kai Chek en sus proyectos de trasladar la guerra al continente rojo. La mejor manera de matar a Chan Kai Chek es dejarle reducido a la propia isla, es decir, imponerle el abandono de los trampolines de desembarco que constituyen las islas costeras. Primero, Tachen. Ahora se habla de Quemoy y Matsu. Más tarde se hablará de las Pescadores. La diferencia que se advierte entre las fórmulas de los unos y los otros es que Chu En

Lai ha parecido preferir hasta ahora la guerra—entre otras razones, porque ha repetido tantas veces por su propaganda que está dispuesto a atacar a Formosa, que debe hacer algo—, y los «neutralistas», sus «compañeros de viaje», recomendaban las fórmulas diplomáticas. El discurso ceilandés le servirá para salvar el rostro y para obtener de un golpe no sólo las islas, sino, además, una neutralización que quiere decir la entrega apacible de una Formosa, abandonada a sus propios recursos defensivos y desalentada por la insolidaridad de los demás, a las manos comunistas.

Queda por saber lo que opinarán los Estados Unidos. Al menos, esta vez el propósito de Chu En Lai y su hipocrita tono moderado no debe coger por sorpresa a nadie. El inesperado viaje a Taipei de un militar—el almirante Radford—y de un diplomático—mister Robertson—, ambos amigos de Chan Kai Chek para entrevistarse con el generalísimo nacionalista hace suponer que las dos caras del problema son estudiadas en Washington atentamente. ¿Se quiere sondear la actitud posible de Formosa en el caso de la evacuación de Quemoy y Matsu? ¿Se le ofrecería a cambio extender el artículo 7.º de su tratado con Estados Unidos enviando tropas norteamericanas a Formosa? En los momentos en que se celebra la Conferencia de Bandung y allí se hace flamear un antinorteamericano muy marcado, ¿podría darse este paso? La situación es psicológicamente muy difícil para Washington. Si no se evacúan las islas, Chu En Lai atizará en la Conferencia estos sentimientos. Si se abandona Quemoy, la moral de Formosa sufrirá un durísimo golpe. Si se envían más aviones y más armas a Chan Kai Chek, la opinión norteamericana puede alarmarse. Se comprende que Chu En Lai haya ofrecido negociaciones con la seguridad de que en este momento tiene en sus manos todas las cartas. La negociación puede hacerse a base de la fórmula que ha expuesto Ceilán en Bandung o de otra que la sutileza amarilla encontrará. Chu En Lai se dispone a dar un paso más tras este halago que ha dirigido al pueblo norteamericano accediendo a la mediación de Nehru sobre los aviadores cautivos. Dar un poco para obtener mucho a cambio es una fórmula que maneja muy bien el comunismo.

J. L. G. T.



Primera COMUNION

Una colección de vestidos y trajes de Primera Comunión exclusiva de nuestros diseñadores y talleres, donde se han seleccionado los tejidos para dar el realce debido a cada modelo.

PARA NIÑAS:

Primorosos modelos, que le encantarán por la gracia dulcemente cándida de su vaporosa línea.

PARA NIÑOS:

Sobriedad y elegancia dentro de un corte y realización perfectos.

Y todos los complementos para un conjunto armonioso

SON CREACIONES AVALADAS POR MUCHOS AÑOS DE EXPERIENCIA

ENVIAMOS CATALOGO A PROVINCIAS

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

PRIMERA COMUNION



Visite hoy nuestra interesante exposición de vestidos, velos y adornos para COMUNIONES.

MODELOS exclusivos de gran elegancia, originales y de esmerada confección.

También ofrecemos una magnífica colección de organdís y batistas lisas y bordadas, fayas, glases y nylon, venta por metros.

VARIADISIMO SURTIDO DE ESTAMPADOS DE GRAN NOVEDAD

Almacenes Medrano

FUENCARRAL, 90 (esquina a Apodaca)

APUNTACIONES

JUAN DE ALCALA HA DIS-
CREPADO de una de estas
«Apuntaciones» en su sección
del semanario «Juventud». Se
decía aquí que España está hoy
más necesitada de funcionarios
que de políticos. Cree Juan de
Alcalá que en momentos consti-
tuyentes, como los que están pa-
sando, más necesarios son los
políticos. Tercero en discordia,
Demetrio Castro Villacañas opi-
na que lo que de verdad y ra-
dicalmente necesita el país son
hombres con espíritu civil, ciu-
dadanos bastante informados
y conformados en su
ciudadanía.

Primer resultado y resumen:
es tanta, tan múltiple y tan de-
soladora la necesidad, que todos
los diagnósticos y remedios son
buenos, todos están indicados,
todos vienen a cuento, todos
son precisos y todos son insufi-
cientes. ¿No sucede así con esos
enfermos crónicos, portadores
de enfermedades múltiples, con
los que el médico no sabe por
dónde empezar, y que, después
de todo, andan por ahí tan de-
rechetes y tan campanetes?

De mis tiempos de médico,
uno de los enfermos que no se
me olvidarán era un viejecillo
jovial, protagonista de la vida
más irregular, complicada,
aventurera, picaresca y dispa-
rada que imaginarse pueda, el
cual me co-aba ser lúctico des-
de la más tierna infancia, tu-
berculoso desde la más tempra-
na juventud; había sufrido to-
das las enfermedades, desde el
criminal traumatismo hasta las
avitaminosis extremas y las per-
versiones psíquicas que crecen
sobre los estercoleros de la mi-
seria; y el buen viejo (que en
su espíritu, o, por lo menos, en
su ánimo, resultaba ser más jo-
ven que usted y que yo), como
cierre y colofón de su historia
clínica, preguntaba, cuando yo
terminaba de explorarle, al
tiempo de vestirse:

—A mí me parece que, si sigo
vivo, y he aguantado lo que he
aguantado, y soporto lo que so-
porto, tiene que deberse al
alcoholismo. Porque yo me des-
te-é con vino, y no he dejado
de gastarlo desde que tengo uso
de razón, gracias sean dadas.
¿No cree usted que puede ser
por eso, doctor?

A la cual pregunta, el doctor
no supo qué responder. ¿No nos
pasa algo parecido, querido
Juan de Alcalá, querido De-
metrio Castro Villacañas?



DOS EXTREMOS: LA MO-
NADA Y EL RETRETE.
Dos extremos para apuntarlos
entre las apuntaciones de hoy,
porque los dos han coincidido
en la semana última, bajo la
forma de dos cartas muy dife-
rentes. Dos cartas que he reci-
bido yo, pecador, y que le ha-
bría encantado recibir a don
Armando Palacio Valdés, por-
que una de las cartas es de una
dama, la otra de un marino.

La dama está muy contenta
por haber leído varios amables
reportajes con amables fotogra-
fías publicados en revistas na-
cionales y extranjeras. La dama
cree que el modo habitual de
hablar de política se ha hecho
grosero, casi soez, muy diferen-
te, por ejemplo, del estilo de la
alta política en tiempos de
Metternich. Echa de menos un
poco de «monería» en la políti-
ca; echa de más el exceso de
«proletarismo» en la política.
Me envía recortes de los ama-
bles reportajes, y me dice:

«No es tiempo ya de que estas
cosas dulces, suaves, simpáti-
cas; de que estas monadas, si
usted quiere llamarlas así,
vuelvan a contar en la política.
Sería como un perfume, que
buena falta hace.»

El marino me escribe desde
un barco español de guerra, pa-
ra expresarme su enérgica coin-
cidencia de opinión con un ar-
tículo en que se decía que aquí
sobran ideas e ideologías, teóri-
cos y teorías, mientras faltan o
escasean los españoles entrega-
dos a los problemas materiales
de España. Se consume muchí-
sima sustancia gris buscando la
partida de nacimiento de un
erudito del siglo XVII o expo-
niendo las teorías sobre la Per-
sona Humana, sobre la Autori-
dad y la Libertad, y sobre otras
cuestiones igualmente sublimes,
mientras no hay sustancia gris
que estudie la Recogida y Utili-
zación de las Basuras (querido
tipógrafo, si pongo estas pala-
bras con mayúscula, es adrede;
no me las corrija), la Revolu-
ción Fiscal, la Racionalización
de los Métodos, la Productivi-
dad Industrial, la Perfección de
los Envases de Productos Ali-
menticios, y otra porción de co-
sas absolutamente necesarias y
estupidamente preteridas, que
escribo y escribiré con may-
úscula, porque lo merecen y
porque me da la gana. Pues el
marino, coincidiendo con todo
esto, lo resume así: «Perdóne-
me la manera de decirlo, pero
es verdad que los problemas del
país son problemas de retrete.»

Perdóneme usted, señora, pe-
ro yo no estoy de acuerdo con
usted, sino con el marino. La
hora del perfume no ha llegado
aún, ni se si llegará, o cuando
llegará. Sospecho que no puede
llegar mientras nosotros este-
mos vivos. Y sospecho que com-
placer a usted, señora, adelan-
tando el reloj hacia la hora de
la monada y el perfume, signi-
ficaría provocar la tercera ho-
ra, la de la matanza.



LA NECESIDAD DE VIVIR
DOS VECES creo que la ex-
perimenta cualquier ser huma-
no; creo, también, que ese de-
seo profundo de volver a vivir
es uno de los testimonios natu-
rales más claros de la vida fu-
tura, del «siglo venidero», que
en el «credo» declaramos pro-
fesar.

Pero la necesidad de vivir
dos veces, donde más trágica-
mente la he sentido expresar ha
sido en las conversaciones con
Mussolini, que ARRIBA publicó
no hace mucho. Cuando Mus-
solini, destituido en la conspi-
ración por y con Su Majestad,
reflexiona sobre lo que ha sido
del mundo y sobre lo que será.
Cuando ha sonado la hora de
los pequeños y los breves, de
los reinados-interregnos, de los
Monarcas leves y fugaces, de
las huecas transitoriedades.
Cuando la obra colosal queda
abandonada a unas manos que
no sirven más que para la ma-
nicura.

Nadie puede vivir dos veces.
Ni siquiera los dictadores mag-
níficos. Después será tarde. Al
Varón, ¿quién puede sucederle?
Le sucederán, o el Varón, otro
Varón, o el caos. No hay más
alternativa.

Y aún, esta alternativa se re-
suelve pronto. Porque el caos
terminará en otro Varón.

¿Por qué no ahorrar el caos?
¿No es preferible, para el pue-
blo, ir de Varón a Varón, sin el
intermedio del caos, aunque sea
un caos perfumado?

Luis PONCE DE LEON

DON QUIJOTE EN NUEVA YORK

HE traído a Don Quijote con-
migo para ir preparando a
esta formidable ciudad norteamer-
icana el poder gozario un día.
Ya que hoy (afortunadamente
para ella) no le es aún posible.
Por no tener tiempo ni circuns-
tancias. Ni edad. Pues, como pre-
dijo el propio Cervantes, el «Qui-
jote» sólo pueden manejarlo los
niños, leerlo los jóvenes, enten-
derlo la madurez. Y gozario; los
viejos. De ahí que Norteamérica
ni siquiera haya poseído una tra-
ducción completa y buena del
«Quijote» hasta hace muy poco.
La de Samuel Putnam, habiéndose
servido antes de las tradicionales
inglesas de Jarvis, Motteux y
Ormsby. Y se equivocara—como
también Rusia se equivocó—ada-
ntándolo insensatamente a lectu-
ras infantiles. Hace falta haber
sufrido mucho en la vida, y en la
Historia, para calar el «Quijote».
Para llegar a la esencia de lo su-
blime: «sentir el fracaso como un
éxito».

He traído a Don Quijote con-
migo a Nueva York en el fondo
de mi alma manchega, también
para ver qué le parecía Nueva
York a Don Quijote. Quizá a eso
se debiera que apenas subidos en
Madrid al superconstelado avión
de nuestra Iberia, lo transformara
ya en Clavileño y empezara a
encalabrinarlo desviándolo de su
ruta normal por las Azores hasta
más allá del reino de Tule, ha-
ciéndole tocar Shannon en Irlan-
da y segar luego, bajo Gronlan-
dia para entrar por Canadá y
volar sobre Boston antes de ater-
rizar en Nueva York. Don Qui-
jote me dijo que había estado en
Boston. Y como yo no le creyera,
me mostró un libro de don Ar-
turo Cuvás Armengol, escrito por
1874, así titulado: «Don Quijote
en Boston». Y otro de don Ma-
nuel Polar: «Don Quijote en
Yanquilandia», hacia el 1945. Y
me indicó que le buscara en el
catálogo de la Hispanic Society.
Y que había muchos norteamer-
icanos que se ocuparon de él.
Desde Irving, Prescott, Ticknor,
Longfellow, Lowell, hasta Cro-
nan, Bradford, Havelock Ellis,
Ford, Buchanan, Schevill, Hun-
tington, Grismer, Moore, Som-
erset Maugham, Frank, Rennett,
Santayana, Williams Standey...
Yo le rogué que se dejara de eru-
diciones y nuevos libros de caba-
llerías, y, tras pasear Nueva York
conmigo, me hiciera algunas de-
claraciones para la Prensa. A lo
cual accedió con su proverbial
cortesía de loco. Y he aquí lo que
me dijo:

«Esta ciudad es la única en el
mundo que me había presentado
erigiéndome mi verdadera esta-
tua: la de la Libertad. Yo era la
antorcha con que esta ciudad ve-
nía iluminando al mundo, la que
alumbró a los libertadores desde
Washington hasta Bolívar. Esta
es mi ciudad ideal porque va es-
tando loca sin saberlo: la ciudad
de las luces, que se cree razona-
ble por haber nacido en la época
de la ilustración y de Franklin,
el que, «ermitaño ciego fulmen se-
cptrumque tyrannus». La ciudad
siempre en vela, la que no duer-
me nunca, la que hay que verla
en la noche desde lo alto del Em-
pire State Building para com-
prender cómo una ciudad puede
flotar en el espacio al modo de
las estrellas y cómo flota mi ra-
zón en el desvarío creyendo todo
factible. Sé que la tienen por la
ciudad de Sancho y no la mía, la
más material de todas. Y que se
la cree una venta o mesón en el
camino, un puro tráfico. Siendo
—¿no le veis?—un castillo! en
mitad de una isla, con los fosos
del Hudson y altas torres como
alabardas para guardarla de ata-
ques inخورables, y ya próximos
y terribles. Sus rascacielos son gi-
gantes encantados, son molinos
cuyas aspas o hélices se las po-
nen lo «viones al transir con-
stantemente a su altura. Nueva
York es la ciudad encantada.
Petrificada de gigantes. Con cue-
vas de Montesinos y sin paisaje
alguno. Y no es tan nueva como
dicen, sino vieja como yo y cas-
tellana. A mí me recuerda To-
ledo, con su Tajo y sus Alcázares

inexpugnable y su Wall Street
o judería de la muralla, donde
hay las mismas calles estrechas
como ranuras de alcázar para
ateorar todos los ancores del
mundo, la sangre del mundo he-
cha oro, por derrames y hechice-
ros como fierabrás, que allí vi-
ven y urden sus tramas. Me gusta
Nueva York porque, siendo co-
mo yo un torbellino de ajenos,
su apariencia es sosegada, orde-
nada, silenciosa y cortés. La he
empezado a adorar porque ha li-
bertado como yo a muchos galeo-
tes de Europa y a gente desespe-
rada, haciéndola después confiar
en sí misma, caballeresca y altruis-
ta. No no es la ciudad de San-
cho ni de la materia. (A Sancho
le envié en el siglo XVIII a hacer
constituciones como la sesuda de
Filadelfia.) Nueva York posee, co-
mo yo, un alma gótica, y más
que desafiar a Dios con soberbia
prometeica, humanista y satánica,
quizá empieza ya a soñarle.
También como yo con los caberos,
Nueva York se cree en una
Edad de Oro nueva que llama
Democracia, donde todos somos
iguales. Nueva York, como yo,
sólo funciona con ascensores.
(Las escaleras son todas para
bomberos y fuera de las casas.)
A mí se me sube la locura a la
cabeza como a ella los ascen-
sores hasta el piso último, el que
roza con las nubes. En ascensor
o en avión, toda la gente anda
aquí ya por las nubes huyendo
de la tierra, sublimándose ya. Re-
verencia a la mujer como yo a
Dulcinea, y todas sus mujeres son
como Dulcineas, de belleza ideal
y típica, aunque lleven dentro
mecanógrafos, que es lo que mi
Aldonza Lorenzo hubiera sido de
saber escribir a máquina allá en
su Toboso. Nueva York, como yo,
sólo comprende el cine. Espectácu-
lo lunar, a oscuras, flúido, irra-
zonable, sin huella alguna en la
mente. Y delira por el circo con
más pasión que los españoles por
los toros. Y en eso se ve que
Nueva York es aún niña, riendo
en muchedumbre de océano en
ese Madison Square Garden don-
de vi al Ringling Bros. and Bar-
num Bayle Circus, con pistas si-
multáneas como en las viejas co-
rridas de Goya—y desfiles de es-
trellas, de celebridades sobre ca-
rrozas, tan simbólicas que por el
circo Nueva York ha vuelto al
misterio litúrgico medieval, pero
motorizado, al automóvil sacra-
mental—. Por cierto que una de
esas estrellas fue Marilyn Mon-
roe, sobre un elefante rosa. ¿Qué
popularidad colosal, nacional, pa-
triótica, la de esa mujer repre-
sentativa! Hasta hacerme pensar
que los americanos están crean-
do otra doctrina de Monroe: la
de Marilyn. Me he ocupado tam-
bién en ver qué españoles había
por aquí, bien pocos en compa-
ración de otros pueblos aunque
quizá haya más que americanos
de solera. Pues es una ciudad de
italianos, judíos, irlandeses y ne-
gros y puertorriqueños hablando,
sin embargo, todos el inglés, co-
mo lo hablaban mis queridos pro-
genitores los héroes de Gaula y
Vindilisora. ¿Cuánta caridad he
encontrado en ellos! Para un pue-
blo como el americano que no
cree en Santa Lucía, ahí está
nuestro doctor Castroviejo, con
su milagro de curar ciegos. Ahí
está nuestro embajador, que les
está ya batijando a los neoyorqui-
nos en dinamismo por vasco que
es, y ofreciéndoles proyectos como

el de traer la pintura española a
esa ciudad, desde Velázquez a Da-
li, lo que me parece grandioso, pues
ha de ayudar mucho a que esta
ciudad de entienda a mí. Ahí
está también Salvador Dalí, cu-
yos bigotes me los cogió y los ca-
pitaliza mejor que yo los míos. El
mejor día hace creer a esta gente
que yo, Don Quijote, he nacido
en la calle Monturiol de Figueras,
donde naciera Colón, un señor
que inventó el submarino; Deuto-
fen, el matemático de la Historia
y él. Apenas me vio, ¡cómo me
beso Dalí! delante de todo el
mundo, y me enseñó aquel ár-
bol único de Nueva York, soste-
nido entre alambres y gomas y
un tubo de lata en su raíz frente
al hotel de St. Regis y el restau-
rant Pavillon. Me gustó mucho
que vos propusierais a los neoyor-
quinos el hacer con nosotros un
cine de producción para revivir
las hazañas de los conquistadores
de América, como las películas
del Far West, defendiéndonos así
de la leyenda negra y defendien-
dose a sí mismos ya de la que se
les viene encima por boca del co-
munismo. Otra cosa que me ha
aficionado mucho a estas gentes
es que se quijotizan por momen-
tos en sus campañas por los co-
lorizados del mundo y sus pre-
stemos a todas las naciones.
No me he cansado de visitar el
palacio de las Naciones Unidas,
el mayor quijotismo de esta ciu-
dad. Parece un Areópago de Gre-
cia hecho cristal. Y también el
Foro de esta nueva Roma moter-
rizada. Pero como Roma, debe te-
ner mucho cuidado, no se le co-
man las fuerzas oscuras, terribles
y proletarias que circulan bajo
sus pies. Hablé con senadores y
delegados, pero me pareció más
útil dirigirme a las mujeres que
son las que mandan en este país,
y asistí a sus Clubs femeninos y
a sus organizaciones y recorrí pe-
riódicos tratándome algunos muy
bien, como el «New York Herald
Tribune». Pero no me entendi-
era cuando les dije que tuviera
cuidado, mucho cuidado, con los
barberos y bachilleres que pre-
tenden reducirles a razón, preparán-
doles una muerte con engaños,
conferencias mundiales y falsos
frentes de batalla y secretos
acuerdos con el enemigo al que
ayudan por debajo. Son tan op-
timistas como lo soy yo, y ahí es-
tá su peligro. Pero si ellos van ca-
mino del quijotismo más absurdo,
yo, a su contacto, me he ido sin-
tiendo americano y lucharé por
que les engañen y les apaleen y
por que un día puedan saltar al
aire estas torres de Nueva York,
que tanto les envidian; esta ma-
quinaria delicadísima, de cristal
y luces, que es el alma mecáni-
ca de esta ciudad. Yo estoy dis-
puesto a irles dando mi alma re-
construida para sustituir a la su-
ya, que va descomponiéndose. Yo
salvaré Nueva York, porque em-
pezaré a amarlo a comprenderlo
profundamente, a verme a mí
mismo en él, antes de que yo fue-
ra vencido... Y si Nueva York, a
pesar de todo, queda vencido y
fracasado, ¡mejor!; ése será el
momento que me entenderá a mí
totalmente... Y a Cristo Nuestro
Señor.»

Así me habló Don Quijote en
esta ciudad. Y a falta de un nue-
vo Cide Hamete Benengeli, me he
permitido referirlo al mundo.

Ernesto GIMENEZ
CABALLERO

Creditos E. A. I. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos, pagaderos en diez men-
sualidades, sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

TOALLAS — SABANAS — LENCERIAS

Amacenes E. A. I. A.

Por cada mil pesetas de compra se regalará un título de Capitalización
de 5.000 pesetas, de «Libis, S. A.», con seis mensualidades pagadas

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (Esquina San Bernardo)

Bodas
Bautizos
Comuniones
Banquetes

EN
SAN ISIDRO

TODO COMPLETAMENTE
GRATIS EN

SAN ISIDRO

PIDA PRESUPUESTO

TOLEDO, 32. TEL. 27 02 36

APRENDA CONTABILIDAD

con sólo el estudio del moderno y
acreditado libro «CURSO COM-
PLETO DE CONTABILIDAD». Ga-
rantía absoluta. Solicítelo, contra
reembolso de su importe, 40 ptas.,
más 3 de franqueo, a

«EDITORIAL RIPOLLES»

Bravo Murillo, MADRID

ANTE EL CONGRESO DE TRABAJADORES

EL ORIGEN DE LA I INTERNACIONAL

La penuria—que me parece gravísima—de textos historiográficos sobre el desarrollo en España de la lucha de clases y del sindicalismo, incita a varios lectores, coincidentes en su aspiración, para solicitar algún previo esclarecimiento. Se refieren mis comunicantes al origen de la I Internacional o Asociación Internacional de Trabajadores. Hago una pausa en la finalidad concreta de esta serie de artículos, en los que pretendo enumerar las relaciones españolas con la Internacional primitiva. Intentaré ceñir a muy breve espacio el origen instrumental, efectivo, de la A. I. T. La simple relación de los antecedentes políticos y de general índole histórica, resultaría abrumadora, dentro de las servidumbres que impone el periodismo contemporáneo.

La I Internacional tuvo un origen inglés, lo mismo que accedió al liberalismo económico. Podría inventarse una sugestiva novela, en la que asociáramos a los obreros británicos con las aspiraciones a la hegemonía mundial de los estadistas que sirvieron a la Reina Victoria. Pero la certidumbre histórica, nos dice que Inglaterra es la primera nación que abrió cauces al sindicalismo obrero. Sus trabajadores evolucionaron desde 1825, año en que fueron reconocidas las Trade-Unions. El sindicalismo industrial se extendió a los obreros agrícolas, quienes, antes de la mitad del siglo XIX, reclamaban un salario mínimo de diez chelines semanales. Las bases del tradeunionismo fueron: huelgas, cajas de socorros mutuos y de resistencia, agitación política para obtener el derecho de representación parlamentaria, e intervención sindical en los Municipios.

Paralelamente, la Gran Bretaña, desde que se inauguró el reinado victoriano, era la única nación que practicaba el derecho de asilo con inalterable continuidad. Asimismo, asumía la dirección y capitalidad de la revolución industrial, erectora del capitalismo contemporáneo. Esos factores demuestran que el nacimiento de la A. I. T. en la ciudad de Londres no es un hecho fortuito. Los pueblos pobres, atrasados o agrícolas, lo mismo que cuantos vivían en un régimen de inestabilidad política y de guerra civil, franca o latente, no habrían podido ser el ámbito natural de la trascendente decisión sindicalista.

También en Londres, el mes de noviembre de 1847, la Liga Alemana de los Comunistas—Bund der Kommunisten—celebró un Congreso en que se acordó confiar a Carlos Marx y a Federico Engels la redacción del Manifiesto Comunista. La impresión del texto, en lengua alemana, fue realizada asimismo en Londres, en los primeros días de 1848, precediendo a la revolución europea de febrero. La Exposición universal de Londres, convocada para el año 1862, resultó, históricamente, el punto de partida de la A. I. T. Determinó la presencia de una Delegación de obreros franceses, cuyo viaje patrocinaba el III Imperio.

El 5 de septiembre, en «Free Masons Tavern», los tradeunionistas británicos ofrecieron un aga-

sajo a sus compañeros franceses. En la concurrencia había emigrados alemanes e italianos. En el discurso de bienvenida de los ingleses fue esbozado un plan de acción conjunta por encima de las fronteras. «Esperemos que sea posible arbitrar algún procedimiento de comunicación internacional, y que cada año se forje un nuevo eslabón en la cadena fraternal que unirá a los trabajadores de todos los países.» La Delegación francesa mostró su conformidad inicial.

Al año siguiente—1863—, la solidaridad liberal, progresista y humanitaria con los polacos oprimidos por Rusia, motivó la celebración de un congreso en Londres, presidido por el zapatero George Odger, que presidía a las Trade-Unions londinenses. Entonces, Odger lanzó una proposición concreta: lucha contra el «dumping» de la emigración de naciones pobres, frente único en favor de la paz universal y lucha mancomunada contra el capitalismo.

En 1864, el 28 de septiembre, se reunieron en Saint Martin's Hall delegados de Inglaterra, Alemania, Francia e Italia. Carlos Marx asistió, a requerimiento de los trabajadores, pero se mantuvo en silencio. En nombre de los alemanes habló el secretario de la Liga de los Comunistas, el sastre J. Ecarius. Hasta entonces, Marx—y lo sabemos por su testimonio documental—se había negado a aceptar diversas invitaciones semejantes.

Del congreso salió el nombramiento de un Comité organizador, en el que participaban las más diversas tendencias sociales reformadoras y políticas. Los italianos eran mazzinianos y garibaldinos; los franceses, proudhonianos, fourrieristas y blanquistas; los ingleses eran owenianos, liberales manchesterianos, simples sindicalistas; los alemanes, Marx y Ecarius, sentíanse socialistas científicos. El Comité designó una Ponencia para que redactara la declaración de principios y los Estatutos. En esa Ponencia figuraba un discípulo de Robert Owen, y como éste, patrono, llamado Wes-

ton. La tendencia británica era la de que se constituyese una organización universal—pensaban, sobre todo, en los Estados Unidos—, orientada según las fórmulas de las Trade-Unions. Es importantísimo que después de haber sido los británicos los padres de la A. I. T., ésta arraigara en diversos países y careciese de positiva influencia en el Reino Unido. Debiase, indudablemente, a la inesperada y decisiva participación de Marx en la redacción de la declaración de principios y de los Estatutos generales. En el espacio de muy contados días, la organización sindicalista presunta se convirtió en una organización de tipo revolucionario socialista, orientada según las ideas de Marx. No hay, en la historia contemporánea, un caso semejante de brusca evolución determinada por la sola voluntad de un hombre que actuaba con infinita destreza. Marx contaba entonces cuarenta y seis años, y se reveló como hombre que poseía una excepcional capacidad de maniobra política. Quizá lo más curioso es que el Manifiesto dirigido a todos los proletarios del mundo contenía una profesión de fe germanista, al señalar a Rusia como objetivo que la revolución social debería destruir, y no precisamente en sus «minorías gentium»—frase de Marx—, sino en su integridad nacional. Otra frase latina, escrita por el mismo Marx, definía sus propósitos: «fortiter in re, suaviter in modo». Es decir, con firmeza en el fondo, y suavidad en la forma.

Seis años después, notábase en Inglaterra que sus jefes sindicales y la multitud del proletariado habían quedado inmunizados contra la doctrina marxista. El Parlamento vio llegar a los primeros diputados obreros, se extendió aún más el sufragio, y la I Internacional, en la parte dirigida por el marxismo, consideró oportuno emigrar a Norteamérica. La A. I. T., en que imperaban los colectivistas, sobre todo los amigos y seguidores de Bakunin, tuvo su más fuerte expresión en España. Maximiano GARCIA VENERO.

El IV Consejo Regional de Prensa se celebrará en Salamanca

Durante los días 25, 26, 27 y 28 del presente mes va a tener lugar en Salamanca la primera reunión del IV Consejo Regional de Prensa.

Concurrirán a esta reunión los directores de los diarios, «Hoja del Lunes», semanarios de información general, emisoras radiofónicas, representantes de Empresas periodísticas y los delegados del Ministerio de Información de las provincias de Galicia, Asturias y León, así como también representaciones del Instituto de la Publicidad y de la Institución Defensora de la Propiedad Fotográfica.

Coincidiendo con el Consejo Regional tendrá lugar la I Asamblea Nacional de la Prensa Infantil, en la que participarán miembros del Consejo Asesor de la Prensa infantil y numerosos directores y propietarios de las publicaciones dedicadas a los niños.

El Consejo será presidido por el director general de Prensa, don Juan Aparicio.

Concurso periodístico sobre el VII centenario de Ciudad Real

Con ocasión del VII centenario de la fundación de Ciudad Real, y para conmemorar y exaltar dicha efeméride, el Excmo. Ayuntamiento de esta capital convoca un concurso de trabajos periodísticos.

Se establecen tres premios de 3.000, 2.000 y 1.000 pesetas, respectivamente, para la mejor colección de trabajos periodísticos (artículos, comentarios, reportajes, crónicas, etcétera) en los que se trate de una u otra forma el tema del centenario de la fundación de la ciudad o se exalte la historia y las figuras ilustres, costumbres o lugares famosos de la misma.

Los trabajos tendrán que haber sido necesariamente publicados en cualquier periódico o revista de España en las fechas comprendidas entre el 1 de enero de 1955 y el 31 de agosto del mismo año.

El plazo de admisión de los trabajos firmados o con seudónimo habitual expirará a las doce horas del próximo día 15 de septiembre del corriente año. Se presentarán en la Secretaría del Excmo. Ayun-

tamiento recortados y pegados en hojas de papel blanco, tamaño holandesa, acompañando otra hoja del mismo tamaño, en la que se indique el nombre y dirección del concursante, así como una relación de los trabajos presentados.



Más daño causa el estreñimiento

Porque si se hace habitual produce graves dolencias.

Tome Laxante Salud que es muy activo para corregir la pereza intestinal y los desarreglos biliares.



CAJA: PEQUEÑA, 1 pta. GRANDE, 5 pts.

Laxante inofensivo y seguro.

Laxante SALUD

CARTAS CRISTIANAS

SOBRE LA "TRATA DE BLANCAS"

A MIGOS granadinos: Recibí vuestra briosa circular y respondiendo deseando sumarme a la campaña. Con vosotros, la justicia, la gallardía y el dolor; el dolor y la vergüenza de siglos. Decís bien: «Nos parece sencillamente monstruosa la aceptación y la reglamentación de la «trata de blancas». No somos tan ignorantes que confundamos la prostitución oficialmente reconocida con las diversas figuras de delito que llevan el común denominador de «trata de blancas», pero entendemos que, humanamente hablando y en la realidad de la práctica, todo es «trata de blancas», canaletes y criminal «trata de blancas»...»

Sí, migos; decís bien; yo jamás acabé de comprender que la explotación más miserable de los femeninos dejase de ser delito a partir de tal edad de lo explotado. Decís bien y sin contener la palabra: «frente al crimen reglamentado, nosotros tenemos la obligación de levantar nuestra protesta, nuestro llanto, nuestro asco de hombres, nuestro rotundo ¡No! de cristianos».

Gritáis y comparáis: «Es lo mismo que si una nación donde, por la escasez de trabajo y la avaricia de los patronos, existieran miles y miles de obreros pagados con jornales de hambre; es lo mismo que si esa nación resolviera el problema organizando un fichero de todos los trabajadores dispuestos a alquilarse por una miseria, dotándoles de una cartilla de vigilancia sanitaria, con la obligación de pasar revista regularmente ante fisiólogos oficialmente delegados, que retirarían el permiso de trabajo cuando el obrero hubiese contraído una tuberculosis contagiosa; haciéndoles agruparse en barrios o vivir en casas señaladas, a donde irían a contratarlos los patronos miserables y encargándoles mucho que no se dejaran ver en los lugares públicos, para evitar el escándalo de los buenos cristianos, de los burgueses y de los turistas, ante aquellos productores depauperados».

Buena, por tremenda, vuestra comparación; pero no temáis que cae demasiado en quienes la lean. La humanidad está intentando hacer la revolución justa en el mundo de la producción; en cambio, está sin tocar la «otra» revolución, la del mundo del amor. No entenderán por ello, y os saldrán oponiéndoles la «prudencia» de siempre, las que vosotros también combatís diciendo:

«Las necesidades higiénicas? Son catodérmicos, son médicos, son especialistas los que nos dicen que en la práctica el control sanitario es inservible... Más eficaz sería, sencillamente, la educación del pueblo. Basta que la gente sepa que hay que ir al médico en tal o cual circunstancia, como saben, o deben saber que hay

que ir al médico cuando nos hicimos una herida con un clavo... ¿Que aumentaría la prostitución clandestina?... ¿Pero acaso no existe ya, acuciada precisamente por la competencia con la oficial? Tengamos en cuenta que si no existiese la salida legal, un enorme número de mujeres deshonradas no seguirían adelante, porque no podrían pensar como ahora que siempre les quedaba el recurso de irse a una casa...»

No os entenderán, sin embargo; no os entenderán y habrá muchos que seguirán utilizando la reconocida doctrina del mal menor, sin detenerse en pensar que esta doctrina requiere estar continuamente examinando los motivos por los cuales hay que tragarse este mal menor, porque, de ordinario, estos motivos lo son en relación de un tiempo y circunstancia y, por lo tanto, caducables en la marcha de la Historia. Buen ejemplo de ello lo encontramos en el caso de la esclavitud tolerada también por tantos siglos. Mas sois vosotros, precisamente, quienes traéis el ejemplo poderoso en sí para acabar con las resistencias mentales de quienes se rasguen las vestiduras ante vuestras palabras.

«Hubo un tiempo en que la esclavitud de los negros estuvo legalmente admitida en Norteamérica. En los Estados del Sur, especialmente, era una costumbre el comercio de negros, su venta, su trato como siervos, y las gentes se habían llevado las manos a la cabeza si alguien hubiese dicho que aquello era un crimen... Ese alguien que dijo eso fue Abraham Lincoln. Le costó una guerra civil. Pero lo consiguió. Hubo entonces unos años de confusión, de conflictos innumerables. Había negros habituados ya desde niños que no servían, de hecho, más que para esclavos. Había señores que no podían habituarse su mente a las nuevas circunstancias. Durante este período algún pesimista llegó a pensar si no se habría equivocado Lincoln; pero... hoy, al cabo de tantos años, ¿quién imagina siquiera la esclavitud de los hombres de color?... Igual sucedería con la «trata de blancas». Su abolición costaría mucho. No una guerra civil, pero sí el desmontar una serie de tinglados y complejos intereses. Implicaría también la creación de una más amplia justicia social dando facilidades nuevas al trabajo normal de la mujer. Y supondría, sobre todo, una buena limpieza de las conciencias, llamando a las cosas por su nombre...»

Amigos granadinos, ¡adelante!; si redimir a unos negros costó sangre, ¿qué van a significar vuestros sacrificios en esta liberación más difícil, nada menos que la liberación total de la mujer?

José María DE LLANOS, S. J.

Gafas científicas

OPTICA PRADO

PRINCIPE, 12 - TEL. 21.64.85

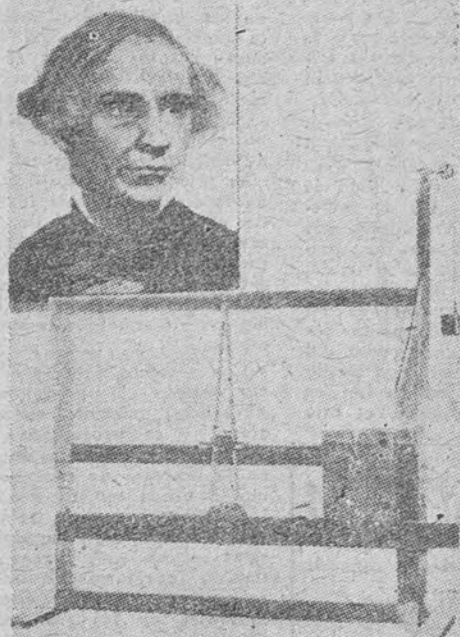
GEMELOS PRISMATICOS

LA TECNICA Y EL HOMBRE

PRECURSORES DEL TELEGRAFO ELECTRICO

SE acaban de cumplir cien años del establecimiento en España, como servicio público, de la telegrafía alámbrica. Los antecedentes históricos de esta magnífica aplicación de la electricidad son bastante remotos y, como tales, imprecisos. ¿Cuál es, en realidad, el verdadero punto de partida del telégrafo eléctrico? Si no estoy mal informado, el documento más antiguo que alude de manera concreta y detallada a una máquina capaz de transmitir a distancia las letras del alfabeto mediante la electricidad es una carta fechada en Renfrew (Escocia) el 1 de febrero de 1753 y firmada con las iniciales C. M., a la que pertenecen los párrafos siguientes:

«Todos aquellos que conocen los fenómenos de la electricidad saben que la potencia eléctrica puede propagarse desde un lugar a otro, a lo largo de un hilo fino, sin que por ello disminuya sensiblemente durante su recorrido. Imaginemos que un haz de hilos, en número igual al de las letras del alfabeto, se extiende horizontalmente entre dos lugares dados, estando los hilos separados unos de otros por una distancia equivalente a una pulgada. Supongamos también que cada veinte yardas los hilos están soportados por un cuerpo sólido, mediante una junta de vidrio que les impide ponerse en contacto con la tierra o con otros cuerpos conductores y, además, con el objeto de ayudarles a soportar su propio peso. Tomemos una batería eléctrica situándola en ángulo recto con las extremidades de los hilos, y el haz de estos hilos sujeto por una pieza de vidrio. Los trozos de los hilos que van desde dicha pieza a la máquina poseen suficiente elasticidad para volver a su posición primitiva una vez que hayan sido puestos en contacto con la batería. De cada hilo se suspende una pelota o bola, debajo de las cuales, y a una distancia de un sexto o un décimo de pulgada, se colocan las letras del alfabeto escritas en unos trocitos de papel o de otra sustancia ligera que pueda ser atraída y levantada por la bola electrificada. Se toman, además, las precauciones necesarias para que cada uno de estos



Samuel Morse y su primer aparato, construido en 1837

papelitos pueda volver a su posición primitiva cuando las bolas dejen de atraerlos. Estando todo dispuesto en esta forma y conociendo la hora en que debe iniciarse la correspondencia, comienzo la conversación con mi amigo en la forma siguiente: Pongo la máquina eléctrica en movimiento, y si la palabra que quiero transmitir es, por ejemplo, SIR, con una barra de vidrio u otra sustancia aislante como los extremos de los hilos correspondientes a las letras que componen dicha palabra y los voy poniendo sucesivamente en contacto con la batería. Mi amigo, al mismo tiempo, verá esas letras atraídas en idéntico orden por las bolas electrificadas en la otra extremidad de los hilos. Continuaré transmitiendo así las palabras que quiera, durante el tiempo que juzgue conveniente, y mi amigo, para no olvidarlas, deberá ir escribiendo las letras a medida que se levanten. A una señal dada paro la máquina, tomo la pluma y escribo, a mi vez, lo que mi amigo, desde el otro extremo de la línea, quiere decirme. Si alguien cree que este modo de comunicación es molesto, podría colgar del techo una serie de timbres en número igual al de las letras del alfabeto...» (1).

No se sabe con seguridad quién fué el autor de esta carta. Th du Moncel, ingeniero electricista de los Servicios Telegráficos Franceses, afirmó, un siglo más tarde, que las iniciales C. M. eran las de Charles Marshall, sabio que intentaba a mediados del siglo XVIII «forcer la foudre a parler et a écrire sur les murs»; pero es dudoso que tal aparato llegara a construirse. En todo caso, lo que no cabe duda es que una teoría análoga a la utilizada el año 1774 por el genebrino Luis Lesage en su conocido telégrafo había sido expuesta ya, con toda precisión, veinte años antes.

El aparato de Lesage, así como otros imaginados a fines del siglo XVIII y principios del XIX, se basaba en los efectos de la electricidad estática. Fué Ampère el primero que tuvo la iniciativa de aprovechar los fenómenos electromagnéticos en la realización de un telégrafo, según aparece en una nota publicada en «Annales de Chimie et de Physique», el 2 de octubre de 1820, que dice así:

«... Existe la posibilidad de hacer

moverse a la aguja imantada colocada a una gran distancia de la pila mediante un conductor muy largo, cuya parte media se encorva en la dirección del meridiano magnético por encima y por debajo de la aguja. Esta experiencia, que ha tenido completo éxito, me ha sido indicada por el ilustre sabio Laplace, a quien las ciencias fisicomatemáticas deben tantos progresos en nuestros días. Según esto, por medio de tantos hilos y agujas imantadas como letras hay, y colocando cada letra sobre una aguja diferente, se podría—con la ayuda de una pila situada lejos de esas agujas y unida alternativamente a las extremidades de cada conductor—formar una especie de telégrafo capaz de escribir lo que se deseara y a través de cualquier obstáculo a la persona encargada de observar las letras de las agujas. Colocando sobre la pila un teclado cuyas teclas correspondan a las letras, y cuya pulsación estableciese la comunicación eléctrica este medio de correspondencia podría realizarse con relativa facilidad y no exigiría más que el tiempo necesario para pulsar por un lado las teclas y leer por el otro las letras correspondientes.»

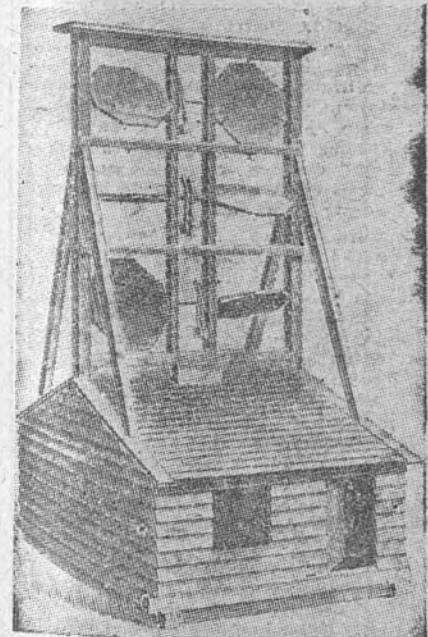
Esta idea del inventor de la Electrodinámica dió origen a un primer telégrafo electromagnético, establecido en Gotinga el año 1831, con fines experimentales, por Gauss y Weber, y poco después a los transmisores de Wheatstone y Steinheit. Una gran novedad para la época fué la de añadir a estos transmisores un timbre que funcionaba mediante un electroimán y que servía para «llamar la atención del operador», según informaba Quetelet a la Academia de Bruselas, en una extensa comunicación de fecha 10 de febrero de 1838. A partir de este momento el telégrafo eléctrico adquirió rápido desarrollo y en unos cuantos decenios se convirtió en medio indispensable de comunicación.

José Cristóbal SANCHEZ MAYENDIA

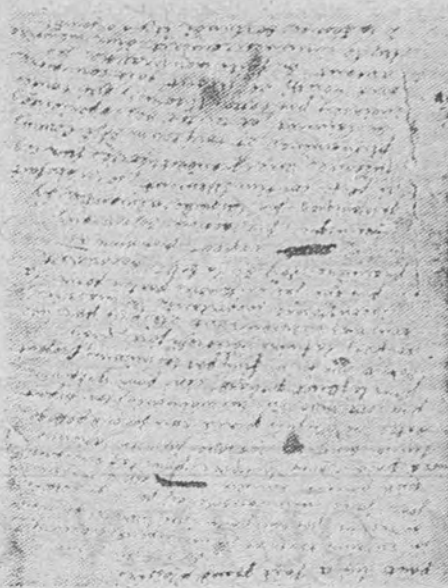
(1) Esta carta fué publicada en el «Scott's Magazine» del mes de febrero de 1753 (tomo XV pág. 88) y traducida al francés en «Cosmos» del 17 de febrero de 1854.



Ampère



El primer telégrafo eléctrico, construido por Gauss y Weber, en el año 1833. El movimiento de los espejos está en relación con los de un electroimán no visible en la figura



Carta de Ampère a su hijo Juan Jacobo, de fecha 25 de septiembre de 1820, en que por primera vez alude a sus trabajos sobre la electrodinámica



“POESIA ESPAÑOLA”, núm. 39

Luis Fernández Ardavin abre este número de la revista «Poesía Española» con una colección de poemas que titula «Madrigales a Toledo». «Mío Cid en la lírica española e hispanoamericana actuales» es un interesante ensayo formado por Mariano Roldán, y sobre la poesía de Gerardo Diego escribe un amplio estudio M. D'Arrigo. Con colaboraciones en verso encontramos las firmas de Eugenia Serrano, Angel Lázaro, Rafael Montesinos, Juan Emilio Aragonés, Angeles Escrivá, el poeta venezolano Luis Silva Michelena y el árabe Mohammed Sabbag y Eugenio de Nora, que cierra este interesante número con su poema titulado «Corazón machacado». Un interesante estudio sobre Gerardo de Nerval en el centenario de su muerte es publicado en exclusiva por la revista por Jean Gallot. Y Leopoldo de Luis, José Miguel Naveiros y F. García Pavón hacen la crítica poética de varios libros. Como siempre, se recogen las actividades poéticas de España a través de las habituales secciones: revistas, textos, noticiario, reseñas, etc.

“JUVENTUD”, núm. 597

El nuevo número de este semanario publica, entre otros trabajos, los siguientes: «La juventud necesita de nuevas ilusiones que enciendan sus entusiasmos», por Raimundo Fernández-Cuesta; El Caudillo recibió al Comité Técnico de los VII Juegos Escolares Nacionales; editorial: «La juventud, el 18 de julio y el futuro»; «La vida breve», por Juan de Alcalá; «Digame, ¿para mandar?», por J. M. de Llanos, S. J.; «El anticomunismo», por Ismael Medina; «Acercamiento a Extramadura», por Salvador Jiménez; «Una ventana», poema de Leopoldo de Luis; «7 Vueltas del Mundo» (comentarios a la actualidad política internacional), por J. L. Gómez Tello; «Carta a Jonás Salk»; «Existencia y compromiso del problema social», por Gabriel Elorriaga; «Lo que no puede estar vedado», por Daniel Sueiro, y «La novia», cuento de Carlos Luis Álvarez.

En las secciones de crítica se comenta: Cine: «Candilejas» y otros estrenos (G. T.); Arte: Gómez Perales (S. J.); Teatro: «De acuerdo, Susana?», de Carlos Llopis (J. Campmany); Música: «Corrito en el Instituto de Cultura Hispánica» (J. A. Cubiles); y Toros: «Un gesto de Lozano y unos lances de Rayito» (D. T.).

Completan el número sus páginas de información juvenil y universitaria, sus variadas secciones fijas, deportes, humor y pasatiempos, etc.

LABERINTO

CASA DE CAMPO

DE CARA al buen tiempo, la Casa de Campo aparece de nuevo como la gran posibilidad madrileña. De la magnitud del parque dará idea el hecho de que este año se haya fijado el precio de dos millones de pesetas como tipo de la subasta del aprovechamiento de la leña producida por los trabajos de poda y limpieza de la masa de encinar. Esta gran extensión es la que hay que defender de cualquier parcelación que sustraiga zonas de esparcimiento público, al mismo tiempo que hay que instalar elementos suficientes de atracción para que el uso popular del gran parque no quede reducido a la tarde de los domingos.

Ahora se va a destinar a zona de «camping» para forasteros una parcela, en la que habrá que instalar un elemental sistema de servicios: alumbrado, alcantarillado, cocinas y teléfono, entre los de más inmediato uso. En otro orden cabría pedir una atención paralela para los propios madrileños que hasta la Casa de Campo llegan. Esta atención debe desarrollarse delicadamente para lograr el punto preciso entre la dejadez y la excesiva civilización del más hermoso recinto natural de la ciudad.

El principal factor de atracción está supeditado, como es sabido a la terminación y funcionamiento del ferrocarril suburbano, que con sus dos estaciones en el parque será el elemento decisivo en la verdadera incorporación de la Casa de Campo a Madrid. Los proyectos de «Zoo» e instalaciones deportivas del lago están también en este mismo orden de justificación del parque, cuya accesibilidad debe fomentarse con mayor amplitud que la actual.

AGUINAGA

VIDA INTELECTUAL

“LOS INQUILINOS Y LA NUEVA LEY DE ARRENDAMIENTOS URBANOS”

Conferencia de don Carlos Melón Infante en el Ateneo de Madrid

EN el Ateneo de Madrid, y sobre el tema «Los inquilinos y la nueva ley de Arrendamientos Urbanos», pronunció una conferencia don Carlos Melón Infante.

Comenzó aludiendo el conferenciante a las dos causas fundamentales que provocan actualmente ese extraordinario interés en toda la Nación por el proyecto de reforma de la ley de Arrendamientos Urbanos. Estas causas son dos: primera, el problema de la vivienda, con el que íntimamente se relaciona el del arrendamiento, es un problema de auténtico matiz nacional, y segunda, el derecho del hombre a la vivienda, cuyo medio más frecuente de satisfacción es todavía el arrendamiento, es uno

de los derechos fundamentales de la persona humana. A continuación el conferenciante se fijó en aquellas instituciones jurídicas en las que de una manera más clara se aprecia la preocupación de los redactores del proyecto por dotar de estabilidad y firmeza la posición jurídica del inquilino. Examinó la irrelevancia de los cambios de dueño o titular de la finca arrendada; se refiere después a la prórroga del contrato y a las causas de excepción de la misma; para estudiar a continuación la cesión del arrendamiento y la sucesión al mismo.

Con respecto a todas estas figuras destacó el conferenciante las diferencias existentes entre la ley actual y la proyectada reforma, llegando a la conclusión de que en la mayoría de ellas se observa una decidida tendencia a corregir los abusos que han nacido bajo la ley de 1946. Al propio tiempo, estas instituciones parecen recogidas en la reforma de una manera más precisa y dando solución a bastantes de los problemas que planteaba la ley vigente.

Terminó su disertación diciendo que en el proyecto de reforma se aprecia, al menos, una buena intención del legislador por corregir, sobre todo, las irritantes situaciones abusivas que hoy existen bajo la ley del año 46. Pero, en términos generales, estima que la reforma es muy tímida y que esta buena intención del legislador va a tener en ocasiones una muy limitada eficacia práctica.

Sicilia Traspaderne, en Estudios Madrileños

En el salón Real de la Casa de Panadería ha pronunciado una interesante conferencia el doctor don Felipe Sicilia Traspaderne, director facultativo del Hospital de San Juan de Dios, quien desarrolló el tema «Primacia de las instituciones dermatológicas en la capital de España: el Hospital de Antón Martín y San Juan de Dios».

Con profunda erudición y documentación histórica habló de la función de los hospitales a la sombra del cristianismo, de la historia del venerable padre Antón Martín y de su primera fundación de caridad, extendiéndose en consideraciones sobre el primitivo hospital, fundado por el venerable religioso, y su evolución hasta convertirse en un nosocomio de alta trascendencia científica y clínica, como es el Hospital de San Juan de Dios. Terminó presentando interesantes estadísticas de los tiempos modernos en esta gloriosa casa de Beneficencia.

Presidió el acto don Cayetano Aleazar, acompañado del secretario, don José Simón Díaz, y de los miembros directivos del Instituto de Estudios Madrileños.

El profesor Roveda, en la Asociación Cultural Iberoamericana

Bajo la presidencia del embajador del Uruguay pronunció una conferencia en la Tertulia Literaria, de la Asociación Cultural Iberoamericana, el profesor argentino Alberto Roveda, que fué presentado por el vicepresidente de la Asociación, señor Roldán. La conferencia versó sobre «Tres figuras estelares de la literatura argentina: Lugones, Ricardo Rojas y Arturo Capdevila».

Analizó el profesor Roveda la obra medular de los tres grandes escritores argentinos, para señalar sus características individuales y determinar el lugar de preeminencia que han ocupado en el cuadro de la literatura americana.

Terminó su conferencia leyendo poemas de las tres figuras estudiadas y concluyó manifestando que todas ellas habían probado su acendrado amor a España.

AGENDA

DÍA 24 DE ABRIL DE 1955

DOMINGO

SIGUE LA LLUVIA

El día de ayer se mantuvo con el cielo cubierto; cayeron algunos chubascos, aunque sin importancia. Datos del Observatorio Meteorológico:

Presión: 702,6, 702,5, 701,7, 700,9. Temperatura: 10,6, 11,2, 15,8, 13,4. Nubosidad: Sin datos, lluvia, cubierto, cubierto. Visibilidad: Sin datos, 10, 10, 3 kilómetros. Viento: Calma, S-1, E-3, N-1.

Máxima: 17,0, a las 13,30 horas. Mínima: 10,2, a las 2 horas. Horas de sol del viernes: 2,0. Lluvia recogida en las 24 horas: 0,4 litros.

(Observaciones hechas a las 1, 7, 13 y 18 horas.)

INDICE DEL DIA

A las 11 horas.—Asociación Provincial de Maestros «La Enseñanza Católica» (Claudio Coello, 32).—Acto literario para solemnizar la festividad de El Buen Pastor.

A las 12.—Instituto Francés.—Recital de canto por María Rosa Encinas, acompañada al piano por José Vives.

A las 12.—Teatro Español.—Recital de canto escolar organizado por el Centro Municipal de Orientación Pedagógica y Extensión Cultural, a cargo del coro infantil del colegio de Nuestra Señora de la Paloma, dirigido por el maestro Santos Moreno.

A las 19.—Círculo de Juventudes de la Sección Femenina (Serrano, número 60).—Recital poético por don José María Soussols, con acompañamiento de guitarra por Julián Ripoll.

A las 20.—Seminario Central de Formación del Frente de Juventudes (Huertas, 32).—Lectura del drama «Queda la ceniza», de Ricardo Rodríguez Budea.

PARA EL LUNES

A las 12 horas.—Sala de Exposiciones del Museo de Arte Moderno. Acto inaugural de la Exposición de esculturas de Haydee García Melid, organizada por la Dirección General de Bellas Artes y el Instituto de Cultura Hispánica.

A las 19.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, 123).—Sesión de apertura de la II Reunión anual de la Sociedad Española de Psicología, bajo la presidencia del excelentísimo señor director general de Enseñanza Universitaria. Conferencia de don Mariano Yela: «Nuevas perspectivas de la psicología de la percepción».

A las 19.—Sociedad Española de Estudios Clásicos (Medinaceli, 4).—Algunos aspectos y etapas de la historia del latín, por el profesor Jules Marouzeau.

A las 19,30.—Ateneo de Madrid.—Directrices de la política financiera para promover la actividad económica, por don Manuel de Torres Martínez, en la séptima lección del curso «Problemas actuales de la política económica en España».

A las 19,30.—Instituto de Estudios Políticos (plaza de la Marina Española, 8).—Segunda conferencia del Seminario sobre el Mundo Árabe: «España y el Mundo Árabe», por don Rodolfo Gil Benumeya.

A las 19,30.—Real Sociedad Geográfica (Valverde, 22).—Tercera conferencia del curso sobre Geografía de América: «Visión panorámica del Perú», por el doctor don Eduardo Espinosa León.

A las 19,30.—Casino de Madrid.—Llamada a los toros, por don Manuel Pombó Angulo, en la inauguración de la IV Exposición de carteles anunciadores de la corrida de Beneficencia.

A las 19,30.—Ateneo de Madrid.—La acción estratégica militar, por el capitán de fragata don Guillermo Carrero Carre, del ciclo «El momento bélico de nuestro tiempo».

CONCIERTO EN EL RETIRO

Hoy, a las once y media de la mañana, la Banda Municipal, dirigida por el maestro Argüelles, interpretará en el Retiro el siguiente programa:

Primera parte

«El Ksar-El-Yediba» (pasodoble), Monlor.
Fantasía de la ópera «La llama», Usandizaga.
«Dafnis y Cloe» (fragmentos sinfónicos); Amancier. Pantomima. Danza general. Ravel.

Segunda parte

«Interludio-ballet» (primera vez), Victorino Echevarría.
«Gloria de la Petenera»; Preludio. Baile de la rosa. Quiruga.
Intermedio de «La leyenda del beso», Soutullo y Vert.
«Los cadetes de la reina» (selección), Luna.

A QUIEN CORRESPONDA

CALLE

La calle Pileo es una «bonita» calle, sin pavimentar, que a la izquierda de la carretera de Aragón, y perteneciendo ya a la Ciudad Lineal, produce a quienes en ella viven muchísimas molestias, y todas ellas causadas por uno solo de los vecinos.

Existe en dicha calle una casa que tapa completamente la mencionada vía, construida por un señor que en ella vive y tiene instalados talleres de niquelado. El citado señor, que presume de

ser empleado municipal, tiene convertida la calle —aun cuando en su casa tiene tres amplias naves— en taller, donde hace todos los trabajos de ruido (taladros y remaches), y en vertedero donde arroja, seguramente con peligro para la salud de los niños que en la calle juegan, los ácidos y tintes que emplea en su taller.

En verdad, el mencionado señor debe tener gran influencia en el Ayuntamiento, pues ya por dos veces se han presentado instancias, firmadas por todos los vecinos, en las que se solicita que se corte tal estado de cosas, en cuanto al ruido y a tirar a la calle los tintes y ácidos se refiere, y hasta la fecha ninguna determinación han tomado los señores que creíamos eran los que correspondían, o el industrial reiteradamente nombrado no hace caso a multas o llamadas al orden.

¿No existe forma de cortar esto?

«A quien corresponda» le agradecerán los vecinos todos de la calle Pileo que se prohíba a ese señor hacer esos molestísimos ruidos en la calle y arrojar a la misma los desperdicios de su taller.

GAMBERRISMO

Entre las manifestaciones del «gamberrismo» (en primavera ya más «pujantes»), la más enojosa y molesta es la «fútbolística». Esos «partidos» callejeros en las vías de tercero y hasta de segundo orden son una plaga que debe y puede corregirse, por decoro de Madrid y para seguridad de los sufridos vecinos y viandantes, que hartas molestias y chinchorrierías tenemos que soportar ya... Cristales y persianas rotos; gafas, idem; pendenias e incidentes son la secuencia inevitable y lamentable de ese fútbolismo callejero (véanse mis calles: Calvo Asensio y Antonio Palomino), los días laborales a varias horas, y los festivos, sobre todo de diez a once de la mañana, exacerbados. Repito que «pueden» remediarse si se quiere. «Y debe quererse», señor teniente de alcalde. ¡Debe quererse, por Dios! Una medida eficaz sería hacer responsables de esa represión a los porteros de las fincas urbanas, que deben velar por la tranquilidad, seguridad y economía de los inquilinos y propietarios. Y una vigilancia y rigor inexorable para castigar a los gamberreros, grandes y chicos. No una formularia pasada de la poco eficaz aronda municipal, hace años creada para tal fin. Que se vea que nues-

tro Madrid es Corte, a más de cortijo...

Bien está el fútbol como diversión y «negocio», sin fanatismo, como decía el inolvidable Benavente; pero en sus «campos», no en las ruas, estorbando la circulación y perjudicando a los vecinos y poniendo en peligro a la infancia.

Dr. Julio VILLARREAL

Presbítero

Palomino, 17, sexto.

La Exposición de Tierra Santa se clausurará el 2 de mayo

EL día 2 del próximo mayo será clausurada definitivamente la Exposición Nacional de Tierra Santa, instalada en los palacios de Velázquez y de Cristal del Retiro, de Madrid, inaugurada por el Caudillo el 21 de octubre del pasado año.

Durante su reciente estancia en Madrid, el Alcalde de Barcelona instó de la Asociación Española de Amigos de Tierra Santa el traslado del certamen a la Ciudad Condal, deseosa de admirar tan magnífica visión de los Santos Lugares, a lo que ha accedido la Asociación.

Accediendo a los numerosos ruegos que le han llegado, y en el deseo de que no quede ningún madrileño sin admirar la Exposición, la Asociación Española de Amigos de Tierra Santa ha dispuesto que, a partir del próximo lunes día 25, rijá hasta la clausura única entrada de acceso al certamen con el precio excepcional de tres pesetas.

El padre Gemelli asistirá a la Semana de Psicología

EL eminente psicólogo y pensador Agostino Gemelli (O. F. M.) llegará a Madrid el próximo día 26, invitado por la Sociedad Española de Psicología.

El padre Gemelli es director de la Academia Pontificia de las Ciencias, rector de la Universidad de Milán y director del Instituto de Psicología de dicha Universidad. Sus relevantes trabajos en el campo de la Biología y la Psicología Experimental, así como sus obras filosóficas sobre problemas fundamentales del pensamiento católico, hacen del padre Gemelli una de las figuras más eminentes de la actualidad.

Durante la Semana de Psicología que se celebrará en Madrid los días 25 al 29 de este mes le serán impuestas al padre Gemelli la Medalla de Honor del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio.

Gestión social de la Organización Sindical madrileña

Más de 46 millones de indemnización a trabajadores durante cinco años

UNA de las más caracterizadas acciones sociales de la Organización Sindical madrileña se refleja en las cifras estadísticas relativas a las indemnizaciones percibidas por los trabajadores, y que han sido conseguidas con la intervención amistosa de las Secciones Sociales y de la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Social, sin que en ningún momento dichas cantidades hayan dado lugar a cuestión litigiosa.

En el año pasado, 1954, los actos de conciliación planteados fueron 9.372 y el total de pesetas percibidas por los trabajadores asciende a la cifra de 7.679.076,68 pesetas.

El resumen correspondiente a los años anteriores, a partir de 1950, inclusive, es como sigue:

1950, 9.473 demandas; pesetas percibidas por los trabajadores, 6.691.021,19; 1951, 9.797 demandas; 8.502.606,95; 1952, 9.081 demandas; 7.074.170,24; 1953, 9.608 demandas; 16.418.542,69. En total, pesetas, 46.365.417,75.

NECROLOGICA

Dña Victoriana Medina, viuda de Barrientos

EN Fuentearmegil (Soria), donde pasaba una temporada con su hijo don Nicolás, médico titular de la localidad, falleció cristianamente la respetable dama doña Victoriana Medina, viuda de Barrientos, madre de nuestro entrañable camarada de Redacción Julio Barrientos.

El sepelio, verificado en dicha villa, constituyó una manifestación de duelo, al que se sumó el vecindario en masa.

Reciban sus hijos, y de manera especial nuestro camarada Julio Barrientos, la expresión de nuestra condolencia. Descansen en paz.

Pelikan
Tinta estilográfica

AGENDA

DIA 24 DE ABRIL DE 1955
DOMINGO

SANTORAL. — San Fidel de Sigmaringa.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.— Segundo domingo de Pascua. Sem. Blanco. Misa propia. Segunda oración, de San Fidel. Credo. Prefacio de Pascua.

FIESTA EN HONOR DE LA DIVINA PASTORA

Las modistas de sombreros celebrarán hoy en la iglesia de las Descalzas Reales una solemne fiesta religiosa en honor de su Patrona, la Divina Pastora. A las nueve se dará una misa de comunión general, y a las doce, misa cantada y sermón a cargo de un padre franciscano de Jesús de Medinaceli.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS, 5.º, DIAS FESTIVOS

Paseo de Extremadura, 40; Turaco, 2 (colonia Solana de Aluche); Mayor, 59; General Ricardos, 40; carretera de Andalucía, 19 (Usara); paseo de Yserías, 63; Vallandes, 2 (esquina a Antonio López, 134); Marcelo Usara, 37; Calatrava, 40; Embajadores, 18; paseo de las Delicias, 124; paseo de Santa María de la Cabeza, 47; Miguel Servet, 1; Lavapiés, 34; Cáceres, 10; General Lacy, 11; plaza de la Independencia, 10 (Puerta de Alcalá); plaza de Antón Martín, 46; avenida de Menéndez y Pelayo, 13; Colomer, 5; Goya, 131; Atocha, 110; Príncipe, número 15; Sánchez Barcáiztegui, número 15; Ibiza, 44; Narváez, 44; Condes de Torrecanaz, 33 (final de O'Donnell); Bocángel, 47 (esquina a Marques de Zafra); Conde de Peñalver, 20 (antes Torrijos); General Pardiñas, 64; Serrano, 38; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Gabriel Lobo, 23; Martínez Campos, 22; Almagro, 24; plaza de las Salesas, 7; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardiñas, 20; Francisco Silvela, 14; López de Hoyos, 83. Avenida de América, 11 (esquina a Pradera del Rincón); Bravo Murillo, 108; Trafalgar, 11; García Morato, 85; Vallehermoso, 63; Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo, 6; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; avenida de José Antonio, 12; San Marcos, 11; Pz. 25. Jardines, 11; Concepción Jerónima, número 38; Preciados, 35; Puerta del Sol, 14; San Bernardino, 11; Blasco de Garay, 5; Termino, 5 (final Villamil); San Bernardo, número 115; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); Pedro Barreda, 9; Juan de Oñas, 3; Princesa, 62; Leganitos, 34; Eclia, 9 (esquina a paseo de Rosales, 66); paseo de la Florida, 45; Ferraz, 33; carretera del Este, 63; carretera de Aragón, 173; López de Hoyos, 2; (antes, carretera de Hortaleza); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Calle E, 13 (barrio de La Concepción); prolongación de General Mola, 289; Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Azucenas, 20 (antes, Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Canaveral, 14 (detrás del Ayuntamiento de Tetuán); y Toboso, 13 (Mataderos).

PARA MANANA LUNES

TURNOS 4. LABORABLES

Puerta Cerrada, 5; Embajadores, número 27; Doña Berenguela, 17; Antonio López, 40; plaza José Villalreal, 5 (detrás Iglesia Beata María Ana de Jesús); Méndez Alvaro, 25; José Antonio Armona, 22; Fúcar, 10; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Walla, 71 (colonia Retiro); Carrera San Jerónimo, 40; O'Donnell, 38; Almirante, número 23; Conde Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Oras, 51; Serrano, 86; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; López de Hoyos, 94; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Sagasta, 21; glorietta San Bernardo, 8; Chamartín, 6; Jaén, 35; Joaquín García Morato, 155; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; Cruz, 13; Mayor, 13; avenida José Antonio, 56; Francisco Rodríguez, 80; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, número 34; Altamirano, 14; Ferraz, 1; Costa Rica, 28 (prolongación General Mola); carretera de Aragón, 224 (Canillejas); Capitán Blanco Argibay, 39 (antes, Valdeacederas, Tetuán); Alejandro Morán, 8 (Puerta Bonita, Carabanchel Bajo); plaza Generalísimo 2 (Hortaleza).

Cupón de los Ciegos

NUMERO PDEADO AYER

460

Inauguración del coto forestal "Matías Montero" en Somosierra

EN Somosierra se ha comenzado una repoblación forestal con la iniciación de un coto de previsión escolar, que la Diputación, con la colaboración del Instituto Nacional de Previsión, ha instalado en dicha localidad.

El citado coto, de una extensión de cuatro hectáreas, será repoblado con cerca de 12.000 árboles y lleva el nombre de «Matías Montero», en recuerdo del primer caído de la Falange madrileña.

Asistieron al acto el Presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; los diputados provinciales señores Muñoz Mateo, presidente de la Comisión Forestal, y Sanz Huerta, diputado por el distrito de Torrelavega; el ingeniero de la Comisión de Cotos, señor Lleó, y don Germán Cancio, ingeniero jefe forestal.

Después de la bendición del coto y de la plantación de varios árboles por dichas personalidades y autoridades locales, se trasladaron todos los asistentes al acto a un local anexo a la iglesia parroquial, donde hablaron el señor Muñoz Mateo y el ingeniero de Montes señor Lleó, quienes gloraron la significación de estos cotos, y el marqués de la Valdavia, que se dirigió al vecindario exaltando los valores de los pueblos españoles, a los que se debe ir dotando de los elementos indispensables para un vivir más decoroso y adecuado.

Exposición de carteles para la corrida de Beneficencia

En la inauguración de la IV Exposición de carteles de la gran corrida extraordinaria de Beneficencia, que tendrá lugar mañana lunes, a las siete y media, en el Casino de Madrid, el ilustre escritor y diputado provincial don Manuel Pombo Angulo, presidente de la Comisión de Prensa y Propaganda, pronunciará una conferencia con el título «Llamada a los toros».

Esta Exposición, a la que han concurrido cincuenta y seis principales firmas de cartelistas españoles, permanecerá abierta todos los días, desde la fecha de inauguración al 5 de mayo, de cinco a nueve de la tarde. La entrada será gratuita.

Teatro Lectura de "Días sin fin", de Eugenio O'Neill

HOY domingo se celebrará el último acto de los organizados para presentar en Madrid el teatro de cámara «Libélula», del S. E. U. de Sevilla y que han sido patrocinados por el director general de Enseñanza Universitaria.

En el Colegio Mayor Universitario «José Antonio» será leído, a las siete de la tarde, por los universitarios sevillanos, el drama «Días sin fin», de Eugenio O'Neill, bajo la dirección de Bernardo Víctor Carando y Mario Barasóna.

El Teatro de Cámara estrenará una obra de Sean O'Casey

El Teatro Nacional de Cámara y Ensayo—director: Modesto Higuera; secretario de dirección: Carmen Troitiño—estrena «Juno y el pavo real», de Sean O'Casey, traducida por Enrique Llovet, el martes, 3 de mayo, por la noche, en el teatro Español. Principales intérpretes (por orden de aparición): María Dulce, Porfiria Sanchez, Angel de la Fuente, Antonio Prieto, Manuel Alexandre, Alfonso de Córdoba y Luisa Rodrigo.

Invitaciones en la Contaduría del Español a partir del lunes, 25.

Dibujo, telares, encuadernación, bordados. Te capacitarás en el taller de la Sección Femenina, Costanilla de los Angeles, 15.

Con la más

GRANDIOSA LIQUIDACION de todas las existencias

Almacenes Iregua inaugura mañana sus nuevas sucursales de

Narvaez, 16 y

Conde de Peñalver, 32

Desde mañana, todas las secciones le brindarán la oportunidad de unos precios totalmente desconocidos en el mercado.

Lanas y sedas lisas y estampadas, en todas las calidades; fabulosas cantidades de algodones para el hogar y uso personal; tapicería, alfombras... También pañería de caballero y americanas de sport confeccionadas; camisería por metros y confección, con todos los complementos... Confección de señora y toda clase de prendas de lencería, medias y otros muchos artículos de gran interés económico.

Aproveche esta sensacional liquidación, visitando Narváez, 16 y Conde de Peñalver, 32, nuevas sucursales de

Almacenes Iregua

CABRETAS, 10 - FUENCARRAL, 119 Gral. MOLA, 272

Tres obreros alcanzados por la explosión de un barreno en Orense

Uno resultó muerto, y los otros dos, heridos

ORENSE.—Un obrero ha resultado muerto y dos con heridas de pronóstico reservado en un accidente de trabajo ocurrido en unas canteras del término de San Ciprián de Viñas, de las que se extrae piedra para las obras del ferrocarril Zamora-Orense-Coruña. Cuando el peón Manuel Santos Alonso trabajaba con un pico, uno de los golpes provocó la explosión del resto de un barreno que sólo había ardo parcialmente cuando fué puesto. El mencionado obrero, de cincuenta y ocho años de edad, natural y vecino de Santa Leocadia, casado, fué alcanzado de lleno por la explosión y falleció instantáneamente. Otros dos obreros que se hallaban en las inmediaciones, Antonio Corde Vile, de cuarenta y seis años, y Benjamín Menor Amor, de cuarenta, sufrieron heridas de pronóstico reservado. (Cifra.)

Seis personas heridas al chocar un coche con un árbol

CABRA (Córdoba).—En las proximidades de esta población y en la carretera de Cabra a Aguilar, el coche M-109165, que se dirigía a Córdoba, conducido por su propietario, don José García Ortega, y a quien acompañaban su hermana política doña Dolores Rodríguez Chiachio, una hija y una sobrina de siete y seis años, el contratista de obras don Manuel Maiz Cruz y un escribiente del mismo llamado Joaquín Córdoba Flores, en una falsa maniobra y a consecuencia de lo resbaladizo del suelo, el vehículo se estrelló contra un árbol, quedando completamente empotrado en el mismo por la puerta de acceso al asiento del conductor. Los heridos fueron trasladados rápidamente a Cabra, apreciándose al señor García Ortega lesiones de pronóstico grave; al señor Maiz, de pronóstico reservado, y a los demás viajeros, contusiones y magullamientos de carácter leve. (Cifra.)

Muerto al caerse de un andamio

BARCELONA.—En la construcción de unas obras que se realizan en la calle de Mascaró, 11, se cayó desde el andamio que trabajaba el obrero Manuel Cardona Ribas, que falleció a los pocos momentos de ocurrir el accidente. (Cifra.)

Cuatro heridos al chocar una furgoneta y un camión

TETUAN.—En un accidente automovilístico ocurrido en la carretera de Ceuta a la altura del Llano de Meláñez, resultaron cuatro personas heridas, dos de ellas graves. El hecho se produjo cuando la furgoneta ME-5851 regresaba de Castillejos, y al llegar al lugar indicado chocó contra un camión que estaba parado en la carretera, sin ninguna luz que identificara su posición.

Los cuatro ocupantes de la furgoneta heridos son: Julián Salinas González, de veinticinco años, casado, que sufre lesiones de carácter grave; Juan González Pacheco, de treinta y uno, menos grave; Eduardo Delgado Sánchez, de veintiocho años, menos grave, y Mohamed Ben Mohamed Bufrane, leve. (Cifra.)

Dos albañiles caen del andamio

Un obrero gravemente lesionado por una bobina de cables

Cuando se hallaban subidos en un andamio de las obras que se realizan en una edificación de la avenida de Alfonso XIII, cayeron al suelo los albañiles Lorenzo Gómez Rodríguez, de treinta y nueve años de edad, casado, domiciliado en Montoy, 4, y Antonio Lanagran Pérez, de veinticinco, soltero, que habita en Máximo Carazo, 4. Sus compañeros les llevaron a la Casa de Socorro de Buenavista, donde el médico de guardia, doctor Vallejo Najera, auxiliado por el practicante señor López Sebastián, les prestó asistencia. Los accidentados presentaban diversas lesiones, cuyo pronóstico se reservó el facultativo. Una vez efectuada la cura de urgencia fueron a un sanatorio particular.

Choca un moto con un taxi.

En la calle de Valderribas esquina a la de Abtao, el motorista Juan Duarte Lastra, de cuarenta y tres años, domiciliado en la calle de la Virgen, número 10, del Puente de Vallecas, chocó con el taxi M-55243, que conducía Javier Pérez Rodríguez. El conductor de la moto sufrió lesiones de pronóstico reservado.

Grave accidente de trabajo.

Rafael Díaz Domínguez, de cincuenta y seis años, que vive en Mejías, 5, del barrio de Moratalaz, se hallaba trabajando en la reparación de unos cables de conducción de energía eléctrica en la calzada de la calle de Ramiro II, cuando el omnibus M-106851, conducido por Marcial Alverez Mingo, tropezó, impulsándolo, con una bobina de cables de gran diámetro, la cual arrolló a Rafael, causándole lesiones de pronóstico grave.

Chocan en vuelo dos aviones a reacción

NO HA HABIDO QUE LAMENTAR VICTIMAS

WIESBADEN (Alemania).—Sobre Spangdahlem chocaron en vuelo dos bombarderos a reacción norteamericanos, que iban en formación de instrucción. Uno de los aparatos, pilotados por Donald C. Kinser, pudo aterrizar, a pesar de que en la colisión se había parado uno de sus motores. Los tripulantes del otro aparato se arrojaron en paracaídas. (Efe.)

Un demente, que ha matado a cinco personas, es llevado a la Policía

"Déjenme tranquilo hasta que haya matado a todos mis enemigos", dice la carta

VIBO VALENTIA (Italia).—La Policía anuncia que ha recibido una carta misteriosa de Sarajino Castagna, el demente que ha matado hasta ahora a cinco de sus enemigos y que ha herido a otros cinco desde el domingo pasado.

El asesino está aún libre. La carta dice simplemente: "Déjenme tranquilo hasta que haya matado a todos mis enemigos."

Castagna ha comenzado sus fechorías el domingo, con intención de eliminar a todas las personas que prestan declaración contra él, acusándole de intento de asesinato, lo que le costó una condena de cinco años de prisión.

La Policía anuncia que han sido aumentadas las medidas de vigilancia, y que se persigue a Castagna con ayuda de perros policía. Más de 300 policías y voluntarios armados vigilan toda la zona. Se cree que el asesino loco está armado con una pistola y un saco de municiones, además de bastantes bombas de mano. (Efe.)

TRES AÑOS MAS DE CONDENA POR INTENTO DE ESTAFA

MONTGOMERY (Alabama).—Un huésped de la Penitenciaría de Atmore, en este Estado, que cumplía condena de tres años de prisión, ha sido sentenciado a otros tres años por intento de estafa a familias de combatientes en Corea.

Clases de artesanía, bordados, encuadernación, telares. Escuela de Capacitación de la Sección Femenina.

VIVIEN LEIGH VUELVE AL CINE

Dolores Gilbert envía desde Londres una crónica a

PRIMER PLANO

en la que informa a nuestros lectores del retorno a la pantalla de Vivien Leigh en el film «The deep Sea».

LA BIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA DE MARJORIE LAWRENCE

interpretada por Eleanor Parker en la película titulada «Melodía interrumpida»

HA EMPEZADO EL FESTIVAL DE CANNES

Una completa información sobre este acontecimiento cinematográfico en una crónica de Eugène Deslaw, en

PRIMER PLANO

que también publica dos reportajes sobre la estancia en Madrid de Arturo de Córdoba y de Terry Moore, entrevistados por Sofía Morales y Barreira

PRIMER PLANO

publica también en el número que acaba de ponerse a la venta, con sus habituales secciones sobre las cinematografías extranjera y local, una información sobre la estancia en Buenos Aires de

ANA MARISCAL

ENTRE COL Y COL...



VENTA CUMPLEAÑOS

Mañana añadiremos a esta extraordinaria VENTA todos los RETALES que nos han quedado. Y como proceden de precios muy bajos, son verdaderas oportunidades, que debe usted aprovechar. Quedan muy pocos días; si no lo ha hecho, visítenos y beneficie de los reducidísimos precios a que hemos marcado todos los artículos, de rigurosa temporada

GOFRADOS, GLACES Y ORGANZAS EN COLOR BLANCO, PARA TRAJES DE PRIMERA COMUNION,

19,75 Ptas.

| Ptas. | Ptas. |
|--|--|
| Glacés a cuadros y | Lanas escocesas .. 15,75 |
| toile acetado para | Otras lanas escocesas .. 22,50 |
| blusas .. 25,75 | Viellas lisas y escocesas .. 29,— |
| Gabardina de seda, todo el colorido. 25,75 | Tweed fantasía ... 59,— |
| Preciosos estampados .. 29,75 | Duvetinas lisas ... 65,— |
| Fantías negras, inmensa variedad 29,75 | Lanas fantasía para trajes de chaqueta .. 69,— |
| Camisas verano caballero, manga corta .. 49 y 68 | Seda salvaje .. 9,— |
| Camisas caballero, manga larga ... 77,— | Vichy .. 11,90 |
| | Vichy .. 15,90 |
| | Mantas espléndidas. 150,— |

SWETERS SEÑORA, MANGA CORTA,

44 Ptas.

...Y recuerde que hemos organizado tres viajes con la colaboración técnica de VIAJES MARSANS—a París, Andalucía y Palma de Mallorca—, a los que puede optar solicitando un boleto amarillo al hacer el pago de su compra

Nuevas Pañerías
MONTERA. 31



INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

Otra semana más la Bolsa se ha mostrado retraída, en plena reserva. Y no puede decirse que haya cesado de fluir la corriente de capitales en busca de colocación, porque la corriente se mantiene, aunque no sea tan intensa ni tan presionante como antes. Dentro de este equilibrio, sin embargo, se aprecia cómo actúa con una mayor prudencia el público, que, abandonando su presionante sistema de compra, ahora evoluciona con una cautela evidente, calculando lo que compra y cómo compra, instituyendo bases no especulativas, sino más bien rentísticas, para dar sus órdenes con cambios limitados, que dan otro tono a la cotización.

Todo parece indicar, en suma, que el público se recobró de la fiebre de compra de los pasados meses, o que dispone de menos dinero, o que encuentra que los cambios se fueron demasiado arriba y ahora hay más probabilidades de perder que de ganar, porque los márgenes de utilidad, en efecto, se han ido agotando con el alza, y el peligro de que al llegar el ciclo alcista demasiado arriba dé el viraje, siem-

pre más inminente cuanto más fuerte es la subida. Nada tendría de particular que, en efecto, se hubiera llegado al «plafond» máximo, por el momento, tras el cual surge el estancamiento, y se inicia el reajuste porque conviene señalar que las alzas no pueden ser eternas.

Los que se consideran entendidos de la técnica de la Bolsa aseguran que, aparte de estas consideraciones ya señaladas, llenas de lógica dentro de la estrategia de los mercados de valores y de la psicología de cuantos operan en ellos, hay que tener en cuenta también que entramos en una temporada de ampliaciones de capital. Esas ampliaciones hay que considerarlas analizando la curva de cambios desde unos meses atrás. Si se «cotizaron» con demasiada anticipación y con mucha euforia, eso se verá ahora, cuando haya que relacionar las cotizaciones de las acciones viejas, el valor teórico de los cupones y el valor real, en función siempre de la situación del mercado. Puede que esto tenga su influencia, efectivamente, sobre la Bolsa en general, ya que la corriente de ampliaciones exige un mayor esfuerzo de absorción del mercado y con la misma afluencia de dinero no puede mantenerse la misma actividad en Bolsa y cubrir satisfactoriamente, además, las ampliaciones de capital.

Por lo pronto, esta semana han surgido ya en Madrid dos ampliaciones. La de la Unión Eléctrica Madrileña y la de la Naval. Las dos se están realizando con evidente facilidad. La Madrileña, conservando bastante bien el cambio de sus acciones por encima del 142 contra 160 de antes de la operación, mientras los cupones, que abrieron a 60 pesetas, se mueven en una escala que baja a 55 y 57. Cuanto a la Naval, habría que considerar que acaso subieron demasiado antes de la ampliación, y del 240 por 100 ceden hasta 194, con un precio para los cupones que, si se inició en las 188 pesetas, parece haber encontrado un precio de anclaje en las 174. Las dos operaciones se están realizando bien, y habrá que desear que las que vayan viniendo detrás, que van a ser muchas, encuentren también buena acogida en el público.

La Bolsa, de todos modos, ofrece una impresión de frialdad, y el contraste es más fuerte cuando recordamos la alegría y el febrilismo de hace unas pocas semanas. La impresión difiere algo de unos departamentos a otros, pero no mucho. En Banca, por ejemplo, parece apreciarse cierto ablandamiento, acaso relacionado con la impresión de que las próximas ampliaciones de capital irán haciéndose con primas de emisión algo más fuertes. En los valores eléctricos donde no debía existir reserva alguna, la semana ha transcurrido bajo el mando de una serie muy extensa de retrocesos, pequeños, pero numerosos, con pocas excepciones; todo lo más, Saltos del Sil, que están estos días en plan de recuperación. Los valores de arbitraje puede que sean los que mejor se mantienen, y hablamos de mantenimiento adrede, porque alzas hay pocas—Petróleos, Fefasas—y son trabajosas. Telefónica se sostiene, sin más. Y en las inmobiliarias sigue mandando esa suave tendencia a la mejora tradicional en la temporada. Hay unos cuantos valores, pocos, que están en trance de mejora—Aguilas, con 15 duros más—M. M. Madrileñas, Papeleras Reunidas. Pero váyase por otros muchos valores que fluctúan en línea negativa, a veces fuerte, como Auxiliar de F. C., aunque, en general, las bajas son de reducida importancia.

COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

SUBASTA DE ACEITES PROCEDENTES DE IMPORTACION

El día 5 del próximo mes de mayo, a las doce horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, sito en la calle de Almagro, núm. 33, 7.ª planta, se celebrará subasta de 2.316.000 kilos de aceite refinado de clase extra, procedente de importación, transportado en los vapores siguientes:

465 Tm., llegadas al puerto de Barcelona en el vapor «EXETER».

265 Tm., llegadas al puerto de La Coruña en el vapor «COVADONGA».

210 Tm., llegadas al puerto de Bilbao en el vapor «COVADONGA».

840 Tm., llegadas al mismo puerto de Bilbao en el vapor «MOTOMAR».

400 Tm., llegadas al puerto de Santander en el mismo vapor «MOTOMAR», y

136 Tm., llegadas al puerto de Alicante en el vapor «EXTAVIA».

A dicha subasta podrán concurrir las personas naturales y jurídicas que reúnan las condiciones exigidas para subastas anteriores, especificadas en las bases que figuran expuestas al público en los locales de la misma Comisaría General de Abastecimientos, Sindicatos Nacionales del Olivo, calle de España, 19; Delegaciones Provinciales de Abastecimientos y Sindicatos Provinciales del Olivo, debiendo hacerlo con arreglo a las mismas.

Los sobres conteniendo las ofertas deberán llevar claramente especificado el nombre del barco y puerto a cuyo cargamento concurren, presentándose en la Caja de esta Comisaría General, Almagro, número 33, antes de las 12 horas del día 4 de mayo próximo, en que finalizará el plazo de admisión.

Se desestimarán aquellas peticiones que no reúnan las condiciones señaladas en las bases que se anuncian en los locales antes citados, así como aquellas otras que no se ajusten a las disposiciones vigentes en la materia.

El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios. Madrid, 22 de abril de 1955.—El Director General.

SEÑORA: CON LA PRIMAVERA

le renovamos nuestros ofrecimientos: Ropita de niños—modelos exclusivos—, camiones, ropa de cama y mesa, uniformes, delantales, cuellos y puños, cofias, portabandejas, etc., etc. Sección de medias, calcetines, pañuelos y artículos de punto. Extraordinaria variedad en tejidos al metro, toallas, felpas y paños de cocina. Gran «tirón» de bordados y encajes. Siempre novedades. Será tratada con la amabilidad del viejo comercio madrileño.

ALMACÉN DE LA PUERTA DEL SOL
PUERTA DEL SOL, 14 (ESQUINA A ALCALA). TELEFONO 21 05 96

FONDOS PUBLICOS

| | Anterior | Del día | Diferencias |
|--------------------|----------|---------|-------------|
| 4 % Inter. | 82,60 | 82,45 | - 0,15 |
| 4 % Ext. | 101,50 | 101,50 | = |
| A. 1908 4 % | 100,25 | 100,25 | = |
| 3 % 1928 s/l... .. | 91,30 | 91,25 | - 0,05 |
| 4 % en. s/l... .. | 100,30 | 100,30 | = |
| 4 % nov. s/l... .. | 100,35 | 100,75 | + 0,40 |
| Am. 350 % | 93,— | 92,25 | - 0,75 |
| Tros. 3 % AB... .. | 100,90 | » | = |
| Tesoros 3 % | 100,10 | » | = |
| Idem Nov | 100,50 | 100,10 | - 0,40 |

AYUNTAMIENTO DE MADRID

| | | | |
|--------------------|-------|-------|--------|
| Villas 1914 | 86,50 | 86,50 | = |
| » 1918 | 83,25 | » | = |
| Mejoras U. | 82,— | 82,— | = |
| Subsuelo | 98,— | » | = |
| Vs. 1929 | 77,— | » | = |
| » 1931 Int. | 80,— | 80,— | = |
| » 1931 Ext. | 79,50 | 80,— | + 0,50 |
| » 1941 | 72,50 | 72,50 | = |
| » 1946 | 78,— | 78,— | = |

OTROS FONDOS

| | | | |
|------------------------|--------|-------|--------|
| I. N. Colon. | 94,— | 94,— | = |
| Hidr. Ebro, 6 % | 101,50 | » | = |
| » a 5 % | 97,— | » | = |
| Rec. Nac. | 97,75 | 97,70 | - 0,05 |
| Renfe | 93,50 | 93,50 | = |
| Tánger-Fez | 85,— | 85,— | = |
| Marruecos 5 % | 71,— | 70,— | - 1,— |
| Em. Maizen | 92,— | 93,— | + 1,— |
| Em. Austríaco | 100,— | » | = |

CEDULAS

| | | | |
|----------------------|--------|--------|--------|
| Hip. 4 % lib. | 97,75 | 98,— | + 0,25 |
| » 4 % | 86,75 | 89,25 | + 2,50 |
| » 4,50 A % | 86,— | 86,— | = |
| » 4,50 B % | 86,— | 86,50 | + 0,50 |
| » 4,50 C % | 86,75 | 86,75 | = |
| C. L. 4 % In. | 97,— | 98,— | + 1,— |
| » 4 % lot. | 100,75 | 100,75 | = |

OBLIGACIONES

| | | | |
|--------------------|-------|-------|--------|
| H. Española | 97,75 | 97,75 | = |
| Chade 6 % | 104,— | » | = |
| » 5,50 | 100,— | 101,— | + 1,— |
| » bonos | 110,— | » | = |
| Alber 1951 | 83,50 | 83,50 | = |
| S. Nan 6 % | 85,50 | » | = |
| C. Española | 89,— | 89,— | = |
| F. Mieres | 89,— | 90,— | + 1,— |
| B. Camp 49 | 93,— | 94,50 | + 1,50 |
| Explosivos | 99,— | 99,50 | + 0,50 |
| Hornos | 99,— | 99,75 | + 0,75 |
| Telefónica | 94,25 | 94,25 | = |
| Peñaroya | 96,— | » | = |

ACCIONES:

Bancos

| | | | |
|---------------------------|-------|-------|--------|
| España | 744,— | 744,— | = |
| Exterior | 500,— | 490,— | - 10,— |
| Id. nuev. | 490,— | 493,— | + 3,— |
| Hipotecario | 501,— | 503,— | + 2,— |
| Crédit. Local | 205,— | » | = |
| Esp. Crédito | 725,— | 720,— | - 5,— |
| Risp. Am. | 583,— | 584,— | + 1,— |
| Central | 528,— | 529,— | + 1,— |
| Rural-Mediterráneo | 261,— | 262,— | + 1,— |
| Cr. Ind. | 275,— | 277,— | + 2,— |
| Ibérico | 420,— | 420,— | = |
| Lóp. Quesada | 500,— | 500,— | = |
| Mer. Ind. | 283,— | 282,— | - 1,— |
| Popular E. | 382,— | 382,— | = |
| B. Gral. C. Ind. | 212,— | 221,— | + 9,— |
| Gijón | 400,— | » | = |
| Herrero | 360,— | » | = |

ALIMENTACION

| | | | |
|-------------------|--------|--------|--------|
| Aguila | 565,— | 580,— | + 15,— |
| Azucarera | 147,25 | 146,75 | - 0,50 |
| Id. Madrid | 108,— | » | = |
| Ebro | 333,— | 333,50 | + 0,50 |

CEMENTOS

| | | | |
|-----------------------|-------|-------|---|
| Fin. Minera | 332,— | » | = |
| P. Valderrivas | 384,— | 384,— | = |

CONSTRUCC.

| | | | |
|-----------------------|-------|-------|-------|
| Lucsa | 115,— | » | = |
| L. Valderrivas | 277,— | » | = |
| Hidrociivil | 148,— | 147,— | - 1,— |
| C. Gl. Esp. | 93,— | 93,— | = |
| Dragados | 225,— | 218,— | - 7,— |

ELECTRICIDAD

| | | | |
|----------------------|--------|--------|--------|
| Langreo | 175,— | » | = |
| U. E. M. | 144,— | 142,50 | - 1,50 |
| Id. nuevas | 141,— | 140,50 | - 0,50 |
| Cooperativa | 163,— | » | = |
| Hid. Española | 214,75 | 214,— | - 0,75 |
| Id. nuevas | 650,— | 649,— | - 1,— |
| Chorro | 130,— | 128,50 | - 1,50 |
| S. del Nansa | 138,— | 138,— | = |

ELECTRICIDAD

(Continuación)

| | | | |
|-----------------------|--------|--------|-------|
| Sevillana | 142,50 | 139,50 | - 3,— |
| Id. nuevas | 110,75 | » | = |
| Iberduero ord. | 241,— | 242,— | + 1,— |
| Duero 6 % | 225,— | 224,— | - 1,— |
| C. E. A. | 74,— | 77,— | + 3,— |
| Chades | 300,— | » | = |
| » D | 300,— | » | = |
| » E | 300,— | » | = |
| Telefónica | 239,— | 239,— | = |
| Fenosa | 204,— | 204,— | = |
| E. Leonesas | 182,— | 180,— | - 2,— |
| Ele. Viesgo | 206,— | 204,— | - 2,— |
| E. R. Zarag. | 122,50 | 122,50 | = |
| Galleja | 144,— | 142,— | - 2,— |
| H. Cantabrico | 168,— | 167,— | - 1,— |
| Id. nuevas | 158,— | 157,— | - 1,— |
| Moncabril | 121,— | 117,— | - 4,— |
| S. del Sil | 206,— | 213,— | + 7,— |

INMOBILIARIAS

| | | | |
|----------------------|-------|-------|--------|
| Alcázar | 79,— | 79,— | = |
| Aspe | 20,— | 21,— | + 1,— |
| Asturiana | 70,— | 67,— | - 3,— |
| Bami | 97,— | 96,— | - 1,— |
| Calsa | 42,— | » | = |
| Cantabria | 66,50 | 66,— | - 0,50 |
| Centro | 150,— | » | = |
| Ceisa | 97,— | 97,— | = |
| C. Hispánico | 22,— | 22,— | = |
| El Carmen | 80,— | 75,— | - 5,— |
| Fisa | 28,— | 28,— | = |
| Hispana | 82,50 | 87,— | + 4,50 |
| Layetana | 45,— | » | = |
| Metropolitana | 168,— | 169,— | + 1,— |
| Id. nuevas | 165,— | » | = |
| Ruban | 123,— | » | = |
| Orbis | 182,— | 184,— | + 2,— |
| Vacesa | 93,— | 93,— | = |
| Uresa | 80,— | 80,— | = |
| Urb. Met. | 590,— | 588,— | - 2,— |
| Urvacesa | 98,— | 104,— | + 6,— |
| Vallehermoso | 191,— | » | = |

METALURGICAS

| | | | |
|--------------------------|--------|--------|--------|
| Hornos | 236,— | 237,— | + 1,— |
| Id. nuevas | 232,— | 233,50 | + 1,50 |
| Auxiliar F. C. | 430,— | 423,— | - 7,— |
| Boet y Nav | 108,50 | 109,— | + 0,50 |
| Com. Hierros | 300,— | » | = |
| C. Metalicos ord. | 181,— | 167,— | - 14,— |
| » pref. | 182,— | 174,— | - 8,— |
| Ac. Tudor | 580,— | » | = |
| I. A. S. Bárbara | 216,— | 216,— | = |
| M. M. Madrileñas | 287,50 | 297,— | + 9,50 |
| Material y Cons | 186,— | 185,— | - 1,— |

MINERAS

| | | | |
|-------------------|-------|-------|-------|
| Rif | 649,— | 650,— | + 1,— |
| Felguera | 296,— | 292,— | - 4,— |
| Ponferrada | 380,— | 376,— | - 4,— |
| Almagrera | 81,— | 75,— | - 6,— |
| Centenillo | 188,— | » | = |
| Guindos | 355,— | 352,— | - 3,— |

QUIMICAS

| | | | |
|-------------------------|-------|--------|--------|
| C. E. P. A. | 185,— | 180,— | - 5,— |
| E. I. Aragonesas | 184,— | 183,— | - 1,— |
| Explosivos | 342,— | 340,— | - 2,— |
| H. Nitro | 144,— | 144,— | = |
| I. Q. Canarias | 255,— | 253,— | - 2,— |
| Llofar pref. | 32,— | » | = |
| Gal | 320,— | » | = |
| Petróleos | 497,— | 502,— | + 5,— |
| P. Q. Sint. | 178,— | » | = |
| Unquinesa | 189,— | 195,— | + 6,— |
| Resinera | 127,— | 125,50 | - 1,50 |

SEGUROS

| | | | |
|--------------------|---------|---------|---|
| Hermes | 405,— | » | = |
| La Estrella | 385,— | » | = |
| U. Fénix | 3.225,— | 3.225,— | = |

SOCIEDADES DE CARTERA

| | | | |
|------------------------|-------|-------|-------|
| Gl. Inversiones | 153,— | 149,— | - 4,— |
| Insa | 128,— | 128,— | = |

VARIAS

| | | | |
|---------------------------|---------|--------|--------|
| Campsa | 196,— | 189,50 | - 6,50 |
| A. Tabacos | 85,— | 85,— | = |
| Tabacalera | 196,— | 206,— | + 10,— |
| C. N. Almadra. | 505,— | » | = |
| Naval ord. | 201,— | 194,— | - 7,— |
| Id. Pref. | 201,— | 194,— | - 7,— |
| N. Aznar | 2.100,— | » | = |
| Pebsa | 99,50 | 99,50 | = |
| Transmediterránea | 220,— | 219,— | - 1,— |
| U. N. Levante | 180,— | 180,— | = |
| Papelera Española | 545,— | 574,— | + 29,— |
| Papeleras Reunidas | 191,— | 197,— | + 6,— |
| Metro Mad. | 163,— | 162,— | - 1,— |
| Sniace | 373,— | 370,— | - 3,— |
| Fefasa | 215,— | 220,— | + 5,— |

INFORMACION ECONOMICA

EL BANCO VIZCAYA CELEBRA SUS JUNTAS GENERALES

Los fondos de reserva alcanzan el 187,24 % del capital desembolsado

Se eleva el capital hasta 450 millones y se unifican las dos series de acciones

EL DIRECTOR GENERAL PRONUNCIO UN INTERESANTE INFORME

Se celebraron ayer en Bilbao las Juntas ordinaria y extraordinaria de este Banco. Una gran concurrencia de accionistas se apiñaba en el patio de operaciones de su edificio central. Presidió el señor Conde de Cadagua, asistido por el Consejo en pleno.

Una vez leída la Memoria correspondiente al ejercicio de 1954, en la que, por cierto, se recogen con gran profusión de gráficos los avances experimentados por todos los capítulos de su Balance, el Director General, don Tomás de Bordegaray, hizo uso de la palabra para ampliar los datos que en aquel documento se contienen.

Comenzó el señor Bordegaray su interesante disertación trazando con pinceladas muy certeras las características más acusadas del año en el orden internacional.

A continuación analizó la evolución experimentada por la economía, tanto en América como en Europa, analizando las razones a que han obedecido algunos fenómenos de crisis que sobre todo en los Estados Unidos apuntaron en la segunda mitad del año 1953, y que fueron venenos.

ESTUDIO DE NUESTRA ECONOMIA

Seguía con un acabado estudio de la evolución de todas las ramas de la producción en los países europeos y de la marcha ascendente producida en el mercado de valores de las principales Bolsas extranjeras, haciendo el señor Bordegaray un detenido examen de las condiciones en que se ha desarrollado la economía española, refiriéndose a las cifras de producción de la industria y de la agricultura.

Al analizar la evolución de nues-

tro comercio exterior, hizo resaltar la gran actividad que en forma de convenios comerciales ha desplegado nuestro Gobierno.

Dedicó párrafos muy interesantes a la acertada política desplegada por el Ministerio de Hacienda, que ha permitido liquidar los últimos presupuestos, por tercera vez consecutiva, con un importante superávit, y después de analizar las principales disposiciones, que en materia tributaria se han dictado durante el año 1954, continuó su interesante informe haciendo un acabado estudio de las condiciones en que la Banca española ha atendido a las demandas de crédito, habiéndose observado una mayor fluidez dineraria y una menor tensión en el mercado de capitales.

LA MEMORIA DEL EJERCICIO

De su documentado discurso, el señor Bordegaray dedicó la segunda parte a analizar con todo detalle los distintos capítulos de la Memoria, haciendo resaltar los avances experimentados durante el ejercicio por todas las cuentas del Balance del Banco de Vizcaya.

Es a destacar que las cuentas acreedoras han aumentado en 1.061 millones, habiéndose alcanzado la cifra de 8.853 millones. La Cartera de efectos comerciales se incrementa en 342 millones, y la Cartera de valores experimenta un aumento de 448 millones, representando su contabilización a precio de costo una muy considerable reserva.

El señor Bordegaray hizo alusión a las disposiciones regulatorias del vigente «statu quo» bancario que tanto vienen entorpeciendo—dijo—nuestras legítimas aspiraciones a una mayor extensión territorial, y después de indicar la conveniencia de su radical modificación, dio cuenta de las nuevas dependencias abiertas por el Vizcaya durante el año.

Sobre los resultados del ejercicio manifestó que los beneficios brutos han alcanzado la cifra de 421.632.874,43 pesetas, con un aumento de más de 81 millones sobre el ejercicio anterior; los gastos generales han experimentado un incremento de más de 32 millones, alcanzando la cifra de 143.060.024,12, con un beneficio líquido, al descontar el capítulo de intereses, de 149.780.892,83 pesetas, que supera en más de 32 millones los resultados del año precedente.

EL BANCO Y LA RACIONALIZACION DE SUS SISTEMAS DE TRABAJO

Refiriéndose a estas cifras, el señor Bordegaray hizo resaltar el incremento experimentado por el capítulo de gastos generales, principalmente por lo que a retribuciones del personal se refiere, y dijo que a pesar de estos sustanciales aumentos se habían podido superar los resultados del año precedente, debido en gran parte a la política de prudencia y ponderación que siempre ha seguido el Banco de Vizcaya y a su sistema de mecanización y racionalización del trabajo, que hace ya más que un cuarto de siglo implantaron dos ilustres figuras del Banco de Vizcaya: don Policarpo y don Guillermo Ibañez, a quienes—dijo—es justo rendir el más emocionado homenaje de admiración y gratitud.

A base de estos resultados, el Consejo de Administración propone se destinen al incremento de los Fondos de Reserva 71.496.500 pesetas, a las que sumada la prima de emisión de la última puesta en circulación de acciones, da un aumento a los citados Fondos de Reserva de 76 millones, elevándose éstos a 536 millones, que representan el 187,24 por 100 del capital desembolsado, lo que permite repartir en

el presente ejercicio un dividendo bruto equivalente al 17,23 por 100 y un dividendo neto del 15,33 por 100 del valor nominal de las acciones.

Dió cuenta el señor Bordegaray del propósito del Consejo de Administración, supeditado a la correspondiente autorización del Ministerio de Hacienda, de poner en circulación en fecha coincidente con el pago del dividendo complementario de las acciones que actualmente quedan en Cartera, y cuya distribución se hará en la proporción de dos nuevas por cada cuarenta y tres antiguas y sin exigencia de prima alguna.

Al acabar el señor Bordegaray su magnífico discurso, dedicó unas emocionadas palabras a los señores fallecidos, don Manuel Díaz Guardamino, don Joaquín Urquien, don Emilio Roy y don Guillermo Ibañez.

Hicieron uso de la palabra varios accionistas, que dedicaron palabras de elogio a cuantos desde el Consejo de Administración, desde los puestos directivos e incluso desde los más modestos puestos de trabajo han contribuido a estos resultados.

Tuvo lugar a continuación la Junta general extraordinaria, en la que, por aclamación, se adoptaron los acuerdos de autorizar al Consejo a ampliar el capital social en la forma y condiciones que lo estime oportuno, hasta la cifra de 450 millones de pesetas, y para que pueda proceder a la unificación de las dos series de acciones en que actualmente está representado el capital social, previa recogida y anulación de las acciones de la serie B y su consiguiente canje por las de la serie A.

Y se dio por terminada la reunión, en medio de la general satisfacción de todos los accionistas por los brillantes resultados obtenidos, que demuestran, una vez más, la progresiva marcha de esta gran institución bancaria.

El ambiente está rebozante estos días de noticias relacionadas con las próximas ampliaciones de capital. Se habla, en efecto, de que Eléctricas Leonesas ampliará su capital en 50 millones más, una nueva por cada cuatro. Pero, además, entregará acciones de Saltos del Sil que tiene en cartera. Y a un precio interesante porque las ofrecerá a 150 por 100 contra 213 de la cotización de Bolsa. Cuanto a Saltos del Sil, también realizará en junio su ampliación de capital, una acción nueva por cada tres antiguas, a la par; es decir, emitiéndose 125 millones sobre los 375 actuales. Hay otras ampliaciones más que están próximas a conocerse y próximas también a ser enviadas al mercado. Efectivamente, la temporada, hasta el verano, va a ser abundante en esta clase de operaciones.

El señor Ortiz Echagüe, presidente de la S. E. A. T., constructora en España del automóvil modelo «Fiat 1400», saldrá en breve para Italia, acompañado por dos directores de la casa para estudiar con la Fiat la posibilidad de construir en España el nuevo modelo de topolino ampliado. Parece que tanto la Fiat como alguno de los grupos de la S. E. A. T. tienen interés en esta construcción en España del «Fiat 600».

Señalaremos que en el momento actual se fabrican ya en España, y en serie, los siguientes automóviles: el modelo 1400 c.c., en Barcelona; el modelo 1200, en Vito-

Compañía Sevillana de Electricidad, S. A. SEVILLA

Suscripción de 200.000 acciones de 500 pesetas nominales cada una, creadas por aumento de capital acordado en Junta general extraordinaria del 10 de abril de 1953

AVISO

El Consejo de Administración, haciendo uso de la facultad que le concedió la Junta general extraordinaria celebrada el 10 de abril de 1953, ha acordado aumentar el capital social de la Compañía en 100.000.000 de pesetas, mediante la emisión de doscientas mil acciones ordinarias al portador, de 500 pesetas nominales cada una, intransferibles a extranjeros en un 75 por 100, las cuales podrán ser suscritas a razón de una acción nueva por cada nueve acciones que se posean, con arreglo a las siguientes condiciones:

- 1.ª La suscripción se realizará durante el próximo mes de mayo, pudiendo agruparse con otros los accionistas que no reúnan nueve acciones o múltiplo de este número.
- 2.ª Los suscriptores desembolsarán en el acto de la suscripción el 50 por 100 del nominal del título, es decir, 250 pesetas por cada acción, solicitándose un segundo y último dividendo pasivo de igual importe el 31 de diciembre del corriente año. Los accionistas que lo deseen podrán desembolsar íntegramente la totalidad del nominal de la acción en el momento de la suscripción.
- 3.ª El derecho a suscribir estas acciones, que por los desembolsos efectuados devengarán un dividendo fijo anual líquido del 6 por 100 hasta el 31 de diciembre de 1955, en que entrarán a participar de los resultados normales de la explotación, se ejercitará contra cupón número 72, el cual no tendrá otro objeto que el mencionado. Todos los gastos de la suscripción correrán a cargo de la Compañía.
- 4.ª Las acciones que no se suscriban por los accionistas en el plazo señalado quedarán a disposición del Consejo de Administración, que les dará el destino que se tenga por conveniente.
- 5.ª Los suscriptores de las nuevas acciones podrán retirar los títulos que les correspondan en los establecimientos bancarios donde efectúen la suscripción, la cual se llevará a efecto en los Bancos siguientes:

BANCO DE VIZCAYA
BANCO URQUIJO
BANCO DE BILBAO

BANCO HISPANO AMERICANO
BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
BANCO CENTRAL

Sevilla, 20 de abril de 1955.—El Presidente del Consejo de Administración, Pedro J. de Galíndez y Vallejo.

NOTAS BREVES

ria y el 1/4 «Renault», en Valladolid.

—El proceso de industrialización de España se encuentra en este momento en una etapa de la máxima vibración, y aparte de cuantos estímulos está creando el Gobierno para la realización de su política regional de revalorización económica, los empresarios privados también estudian con afán la creación de numerosas nuevas industrias. En general hay dos zonas que ahora están atrayendo la mayor atención de los elementos creadores de industrias. Por un lado se encuentra Galicia. Sus enormes reservas de energía eléctrica y el coeficiente de seguridad que ahora ofrece ya a este respecto, es un factor interesante. Santander es también una re-

gión que atrae mucho a los industriales, por disponer de buen puerto, tener muchos terrenos abundante mano de obra, estar situada cerca de dos grandes regiones industriales, Vizcaya y Asturias, y contar, asimismo con abundancia de energía eléctrica. Aunque desde hace algún tiempo se nota que en el mercado del cemento hay más agilidad en las transacciones, porque hay más oferta, los empresarios no se retraen en sus inversiones y se montan nuevas fábricas. Una que ahora está en montaje es la correspondiente a Portland del Ebro, a construir con maquinaria danesa, ya está firmado el contrato y que utilizará en su proceso térmico los lignitos de la cuenca de Almatel, Mequinenza y Fayaón, en cuya zona se va a montar la fábrica.

—La Sevillana de Electricidad realizará en mayo una emisión de acciones 1 por 9 a la par. Desembolso inicial, 50 por 100. La Standard Eléctrica va a recoger sus 20 millones de acciones preferentes, efectuando una ampliación de capital en acciones ordinarias de 165 millones. Parte de su capital acciones, habrá de cedérselo a españoles, pues la participación extranjera no podrá pasar del 60 por 100.

Pedro RICO

Comida de hermandad de una Empresa

Ayer, en un céntrico restaurante madrileño, hubo un simpático acto mediante el cual la Empresa R. Oyarzun y Compañía, S. A., presidida por el Consejo de Administración en pleno, ofrecía a sus apoderados en Madrid, Barcelona y Sevilla, representantes de todas las provincias españolas y el personal administrativo y obrero de su fábrica de Madrid, una comida de hermandad, que servía de despedida a las reuniones que durante tres días ha tenido la Empresa en la capital de España.

A los postres hablaron el presidente y secretario del Consejo de Administración, señores Estrada y Ryan; apoderados en Madrid, señores Moro y Martín, y el obrero señor Casarejo, poniéndose de relieve a través de sus palabras los frutos conseguidos por estos tres días de conversaciones, de intercambios de ideas y de hermandad entre los distintos elementos que forman la Empresa, desde su jefe máximo al último obrero.

Importación de mercancías de Alemania

Para conocimiento general y de los señores industriales, importadores y comerciantes de cada ramo, se comunica que la Dirección General de Comercio va a proceder en breve plazo a autorizar licencias de importación para mercancías procedentes de Alemania. Quedan convocados por su totalidad los cupos, números 1 al 73 de la lista contingentada. Las solicitudes de importación serán admitidas en el Registro de este Ministerio hasta el próximo día 28 de mayo.

SE HA PUESTO A LA VENTA

LEY DEL TIMBRE

DE 14 DE ABRIL DE 1955

concordada con la de 18 de abril de 1932 y con índice alfabético completísimo, tamaño bolsillo. Precio, 12 pesetas

Pedidos a «LEX». Bárbara de Braganza, 4. Teléfono 31 31 54

RESTAURANTE C. ASTURIANO

ARENAL, 9 TFI 322097

LA COCINA MAS SELECTA EN UN AMBIENTE INCOMPARABLE

¡AHORA ES EL MOMENTO!

SUS CAMISAS A MEDIDA, DESDE 115 PTAS., EN

Villamar

Cortador diplomado en París Solicite muestras a MARQUES DE URQUIJO, 22 TELEFONO 37 05 21



DEPORTES

PARTIDO DE RELLENO EN CHAMARTIN

Esta formidable equivocación presente de recortar la Copa en beneficio de la Liga—influencia eterna del dinero sobre el deporte—permite al Madrid disfrutar unas especies de vacaciones oficiales que el colosal Chamartín no tolera pasen en blanco bajo ningún concepto. Y así, tras de la excursión a Oporto, fructífera, sin duda, para las arcas madridistas, viene este Charlton Athletic a rellenar el hueco concedido en la repajolera fórmula de Copa elegida—esperamos que sólo por un año por nuestra Federación. Y es una pena que el encuentro de esta tarde pierda prácticamente todo su interés teórico, porque resultaba interesante traer un equipo inglés en vísperas del encuentro del próximo mayo, y, sobre todo, tras de los muchos años sufridos sin ver fútbol inglés sobre un césped ibérico. Pero este legal interés teórico se disuelve, por desdicha, en la práctica con las condiciones reales de celebración de un «match» donde ni por la categoría del Charlton, ni por el natural cansancio de los jugadores, podrá apreciarse un índice del actual fútbol inglés. El Charlton, como resulta bien sabido, ha jugado, hace escasamente unas horas, contra el Everton, equipo mejor clasificado que nuestros visitantes, debiendo acometer a continuación el vuelo no despreciable de Liverpool hasta Barajas para llegar al hotel en plena madrugada y vestirse de futbolista tras media docena de horas de sueño. Programa capaz de arruinar la más poderosa fortaleza física, que esperamos destina su dosis de fatiga sobre las pantorrillas de nuestros visitantes.

Es natural que las exigencias mercantiles de programación dominical obligasen a este «match» de pie forzado, pero resulta claro también que nada de cuanto pase esta tarde en Chamartín puede ser tomado en serio como confrontación de las potencias balompédicas hispanoinglesas. El partido, en todo caso, es simple relleno de una organización que precisa ocupar domingos de cualquier manera, cuando el calendario gasta bromas como las presentes. En este sentido deseamos a los organizadores de este pequeño festival los mayores éxitos financieros que, en definitiva, son los únicos pretendidos. Pero nada más. Ni el Charlton—ni ningún otro equipo del mundo—puede jugar un sábado la dura competencia de la Liga inglesa y repetir antes de veinticuatro horas un partido en serio, trufando, además, el intermedio con casi mil quinientos kilómetros de vuelo, que son aproximadamente los que separan Liverpool de Madrid a través de la línea ortodrómica de vuelo.

Seguramente pensando en tan penoso viaje, el Charlton ha anunciado ya la baja de su interior Firmani un chico muy chutador donde, según referencias, figuran las ilusiones realizadoras del «team», y de Bobby Ayre internacional del conjunto inglés que jugó contra Italia, con lo cual ciertamente el rendimiento del Charlton desciende de manera apreciable en cualquier circunstancia normal. Mucho más en las adversas donde deberá desenvolverse el agotado equipo.

La situación del Charlton en la tabla clasificatoria, como podrá ver fácilmente el lector, resulta discretamente entonada hacia la mitad, sin amenazas de descenso ni remotas ilusiones campeonales. El sábado último empató en su propia casa contra el Manchester City, cuarto equipo de la Liga actual y, por lo tanto, muy superior al modestamente mediano Charlton Athletic. Y aun semejante pérdida de un positivo se realizó con su formación de gala y en partido normal. Que no será precisamente el caso de hoy en Chamartín.

A pesar de tantos inconvenientes y disminución en el rendimiento del Charlton, es posible que se vea—aunque ni eso creemos—algo así como un recuerdo del juego inglés cuando los somnolientos tripulantes del avión nocturno se enfrenten a nuestro campeón. Ese juego inglés que ha perdido el mando del fútbol mundial a fuerza de empujarse en sus inflexibles ortodoxias tácticas: las de la rutina y el reuma mental. Sus últimos deficientes resultados y la historia general de todos los choques británicos en la postrera temporada significan el hundimiento absoluto de un fútbol que en otro tiempo fué, sin disputa, el mejor del mundo. Pero ese «otro tiempo» queda ya tan lejano que solamente vive ya en las páginas polvorientas de los archivos.

Frente a los balompiés rígidos y estáticos, como

el británico y el español su dócil hijo, se alza en el mundo el triunfo de la inspiración y de la fluidez en combinaciones variadas y siempre sorprendentes. El fútbol inglés, con sus derrotas a cuestas en la última temporada, significa la crisis de unos sistemas agotados que el fútbol moderno supo superar, sin duda alguna. Y no conviene olvidar que Inglaterra recibió seis goles frente a los húngaros en Wembley, para encajar un aplastante siete a uno frente a los mismos húngaros en Budapest, en vísperas de los Campeonatos del Mundo. Lo cual suma la aterradora aritmética de trece goles en contra por cuatro en favor en dos encuentros solamente. Todo por negarse a la evidencia de la evolución del fútbol. Exactamente igual que nosotros. Sin olvidar, además, el gracioso acompañamiento de una derrota en Belgrado, frente a los nada más que discretos yugoslavos. Después, esa jaleada victoria contra Escocia ha levantado algo los alicidos ánimos británicos, y trata de hincharse aquí artificialmente; pero, en sustancia ni estos resultados, ni la intervención de los ingleses en el Campeonato del Mundo, donde asombraron al conclave, tanto por su testarudez táctica como por el desprecio absoluto a todo recurso que aliviase aquella testarudez, puede estimarse aceptable. Su empate con los belgas a cuatro en Suiza, su modesta victoria sobre los suizos y, sobre todo, su deplorable encuentro contra los uruguayos en los cuartos de final de la Copa Rimet, donde fueron barridos por cuatro a dos, dan la medida flojísima de este fútbol, superado ya por todas las grandes «vedettes» del balompié contemporáneo, que se debate democráticamente entre los «segundones» de la gran fiesta balompédica.

Prácticamente el fútbol inglés sólo tiene, hoy por hoy, el interés concretísimo que para los españoles le confiere nuestro próximo choque de mayo. Pero, en serio, y como información del fútbol moderno, nada tienen que aportar los ingleses a los campos españoles, porque, por desdicha, bastantes males nos vinieron de considerarlos como maestros del fútbol cuando ya el fútbol de verdad tenía otros derroteros perfectamente marcados. Quizás, quizás, si algún interés tiene el «match» Charlton-Madrid es precisamente comprobar hasta qué punto todo el artificio de la ortodoxia uemófila británica está mandado recoger en el mundo entero. Hasta qué punto el fútbol español debe olvidar lo que en tan mala hora y con tan deplorables maestros nos importaron los grandes lamas de la W-M made in Chapman. Aquella que, pésimamente traducida por nuestros aurispsices, sirvió para que el fútbol español siguiese una línea de derrotas ininterrumpidas idéntica a la de sus maestros. En realidad, lo único que podrá adivinarse vagamente en el juego del modesto Charlton—pasado por agua, medio dormido, con ausencias y cuatro horas de fútbol en un día—que nos ofrecen esta tarde es ver cómo «no» hay que jugar al fútbol. Poca cosa, de todas maneras... Pero ya se sabe que el domingo tiene sus exigencias.

CLASIFICACION DEL ULTIMO DOMINGO

| | Pts. | J. | G. | N. | P. | p. | c. |
|-------------------|------|----|----|----|----|----|----|
| Chelsea | 50 | 40 | 19 | 12 | 9 | 77 | 55 |
| Wolverhampton | 46 | 39 | 18 | 10 | 11 | 85 | 63 |
| Portsmouth | 44 | 38 | 17 | 10 | 11 | 67 | 53 |
| Manchester City | 44 | 39 | 17 | 10 | 12 | 72 | 61 |
| Sunderland | 44 | 40 | 13 | 18 | 9 | 60 | 54 |
| Manchester United | 42 | 38 | 18 | 6 | 14 | 78 | 68 |
| Arsenal | 42 | 39 | 17 | 8 | 14 | 65 | 57 |
| Burnley | 41 | 40 | 16 | 9 | 15 | 50 | 47 |
| Everton | 40 | 38 | 16 | 8 | 14 | 58 | 60 |
| Aston Villa | 40 | 38 | 17 | 6 | 15 | 64 | 71 |
| Charlton | 38 | 38 | 15 | 8 | 15 | 72 | 66 |
| West Bromwich | 38 | 39 | 15 | 8 | 16 | 73 | 88 |
| Preston N. E. | 37 | 39 | 15 | 7 | 17 | 76 | 58 |
| Huddersfield | 37 | 38 | 12 | 13 | 13 | 57 | 64 |
| Newcastle | 36 | 36 | 15 | 6 | 15 | 79 | 70 |
| Bolton Wand. | 36 | 38 | 12 | 12 | 14 | 61 | 64 |
| Sheffield United | 36 | 38 | 15 | 6 | 17 | 61 | 80 |
| Blackpool | 35 | 39 | 13 | 9 | 17 | 52 | 60 |
| Tottenham | 34 | 38 | 13 | 8 | 17 | 66 | 68 |
| Cardiff City | 34 | 38 | 12 | 10 | 16 | 58 | 68 |
| Leicester | 30 | 38 | 10 | 10 | 18 | 65 | 81 |
| Sheffield Wed | 24 | 40 | 7 | 10 | 23 | 58 | 97 |

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

ATLETISMO: A las once, en las pistas de la Ciudad Universitaria, segunda jornada de los Campeonatos del S. E. U. de Madrid.

BALONCESTO: Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las once, en Palos de Moguer, 36; Canoe-Ateneo; a las doce y media, en la Universitaria, S. E. U.-Cuenca; a las doce y media, en Arturo Soria, 285; Hesperia-Estudiantes; a las doce y media, en Cea Bermúdez, 3 y 5; Parque Móvil-Fiesta Alegre; a las doce y media, en Miguel Ángel, 8; Estudio-Femsa.

BALONMANO: Encuentros de la Copa de Primavera de primera categoría: A las doce, en el San Pablo, Colegio Mayor San Pablo-

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

Gimnástica; a las doce y media, en el Olimpia, Olimpia-Femsa; a las siete y media, en el frontón, Real Madrid (2)-Atlético de Madrid; a las ocho y media, en el frontón, Real Madrid-Bressel.

BALONVOLEA: A las once, en la Ciudad Universitaria, partido del Campeonato regional, S. E. U.-Piratas.

CARRERAS DE CABALLOS: A las cuatro y media, en La Zarzuela, séptima reunión de la

temporada de primavera, disputándose el Premio Nouvel An.

FUTBOL: A las once y cuarto, en el campo de Rodival, encuentro de la fase de ascenso a Segunda División, Rayo-Manresa.

A las cinco menos cuarto, en el Estadio Bernabéu, partido internacional, Real Madrid-Charlton.

MOTORISMO: Prueba de regularidad Trofeo «Quexigal», organizada por el Real Moto Club de España.

PEDESTRIISMO: Trofeo «Hermanos Martínez», organizado por el Centro de Instrucción Comercial. Salida, de la plazoleta contigua a la piscina municipal de la Casa de Campo.

Ayer se sortearon los grupos de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo de baloncesto

En el local de la Federación Española de Baloncesto tuvo lugar ayer por la tarde el sorteo de los cuatro grupos que comprende la fase primera del Campeonato de España de Primera División (Copa de Su Excelencia el Generalísimo). El sorteo dió el resultado siguiente:

Grupo primero: Campeón de Castilla, tercer clasificado de Cataluña y campeón de Valladolid.

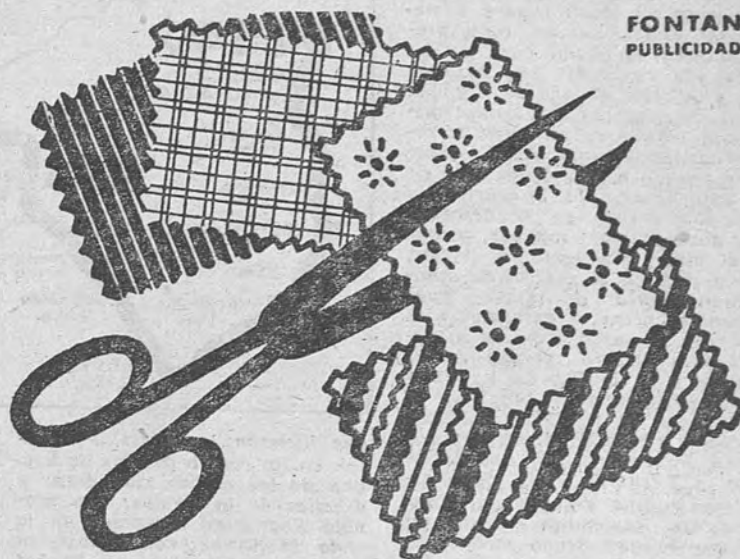
Grupo segundo: Subcampeón de

Castilla, campeón de La Coruña y campeón de Asturias.

Grupo tercero: Campeón de Cataluña, campeón de Aragón y campeón de Valencia.

Grupo cuarto: Subcampeón de Cataluña, tercer clasificado de Castilla y campeón de Baleares.

Los partidos se jugarán los días 20, 21 y 22 de mayo; disputándose los de los dos primeros grupos en Madrid, y los de los grupos tercero y cuarto en Barcelona.



FONTAN PUBLICIDAD

RETALES

SOLO POR UNOS DIAS continuará esta venta especial, en la que ponemos a su disposición los restos de todas nuestras secciones de tejidos.

RETALES de lana, seda, hilo y algodón para confeccionar prendas enteras de señora, caballero o niños, del más moderno colorido y a unos precios inverosímilmente bajos, dada su extraordinaria calidad.

Almacenes Irias

MONTERA, 29

DEPORTES

Triunfo de Bauvin en la primera etapa de la Vuelta Ciclista a España

EL CORREDOR FRANCÉS FIGURA TAMBIÉN EN CABEZA PARA EL PREMIO DE LA MONTAÑA

Coronó en primera posición los puertos de Azcarate y Vidania, llegando destacado a San Sebastián. Prometedor comienzo de Manolo Rodríguez y espléndido final de Bernardo Ruiz, nota destacada en los españoles

SAN SEBASTIÁN. (Crónica telefónica de Porriño, especial para Pyresa).—La primera etapa de la X Vuelta a España ha sido para un francés, para el nacional Gillet Bauvin, cuya presentación es obvia, pues de sobra son conocidas sus hazañas en el último «Tour» de Francia. Bauvin ganó por tres cosas: primero, porque es un buen corredor, fué valiente y decidió escapar cuando a Poblet, primero en el alto de Elgueta, le ocurría un desfallecimiento en el descenso de dicho puerto; segundo, porque fué muy inteligente o, mejor, muy vivo en el control de aprovisionamiento de Eibar, pues mientras otros se entretenían el francés se alargó como de incógnito, y tercero, porque en el equipo «A» de España no hubo verdaderas ganas de organizar la caza, que la pudieron entonces llevar a efecto Bahamontes y Loroño. En cambio, hay que destacar a Bernardo Ruiz, cuyo esfuerzo de final de etapa fué francamente espléndido, hasta el punto de que yendo metido en el pelotón, de Tolosa a San Sebastián—35 kilómetros—se empeñó en forzar el tren, destacándose incluso del «paquete», lo que dio lugar a que la diferencia del vencedor, que en el puerto de Vidania era de más de tres minutos, se redujera ostensiblemente en la llegada.

Contrasta la gris actuación del equipo «A» con la buena carrera



que hicieron los «bes». Puntúan en los cuatro puertos de hoy, una de las etapas más duras y difíciles de la Vuelta: con Manolo Rodríguez, destacado en la cima de Altube; con Trobat, en el alto de Elgueta; con Trobat nuevamente, en el de Azcarate y, por último, también fué Trobat segundo en el alto de Vidania, por lo que ha sido este corredor la figura de los españoles, la gran figura, ya que además se clasificó el tercero en la etapa, detrás del italiano Buratti, que por lo que hoy le hemos visto está completamente desconocido respecto a su actuación de no hace una semana en el Gran Premio de Eibar. Y con Trobat hay que colocar en el cuadro de honor a Gómez del Moral, que poco a poco va confirmando la impresión de que no es una esperanza, sino ya una realidad del ciclismo español. Se le vio siempre bien colocado, y en compañía de Trobat, Serra y Buratti hicieron todos los posibles por alcanzar a Bauvin. Este cuarteto se quedó en tercero porque Serra, aquejado de dolores de garganta, se rezagó en la ascensión al puerto de Vidania. Pero entonces fué cuando se agigantaron Del Moral y Trobat, mientras el italiano «chupaba» rueda y se beneficiaba en el sprint final del esfuerzo de los dos «bes» españoles, que no pudieron, sobre todo Del Moral, sostener el fuerte arranque de Buratti.

El equipo «B» ya había empezado bien la etapa con la bonita subida de Manolo Rodríguez al puerto de Altube, que lo cruzó ligeramente destacado, anulando la fuga de Oñaderra—primera de la carrera—, con el propósito de presentarse destacado en las primeras rampas de dicho alto. Pero en la ascensión Oñaderra fué rebasado no sólo por Manolo Rodríguez, sino también por otros corredores, que le batieron netamente en la subida. Por cierto que en la cima Gelabert batió para el segundo puesto de la puntuación al excelente «arimpeur» francés Geminiani. Gelabert, que pinchó dos veces, se esfumó después, siendo esta nota suya en la primera montaña lo único sobresaliente que hizo en la etapa de hoy. En cambio, Manolo Rodríguez, con quien al principio se compenetró muy bien su hermano Emilio, terminó resistiendo, haciendo una buena carrera, ya que entró con el pelotón, en el mismo tiempo que Magni, y fué, por lo tanto, el tercer corredor que metió en los primeros puestos el equipo «B» de España.

Cuatro puertos puntuaron en la etapa de hoy: Altube y Elgueta en la primera parte de la carrera; Azcarate y Vidania, uno detrás de otro casi inmediatamente, en la segunda. Eibar, en medio de estos dos sectores, era la localidad indicada para el segundo aprovisionamiento de los ciclistas. Pero del alto de Elgueta a Eibar hay tan sólo ocho kilómetros. La cima de Elgueta, ya se dijo, la coronó Poblet en primer lugar, con ventaja de diez segundos sobre Buratti, segundo en la cumbre. Pero Bauvin pasó el sexto, a cerca de 50 segundos de Poblet. ¿Qué pasó en el descenso hacia Eibar? Entonces, o acaso después de Eibar, se produjo el desfallecimiento del corredor catalán, que en Vergara, al pie del alto de Elgueta, tenía, en compañía de Buratti, Serra y Trobat, más de 50 segundos de diferencia sobre el pelotón.

Bauvin, bien dirigido y previamente aleccionado por su director técnico, decidió escapar después del control de aprovisionamiento. Corredor completo, buen escalador, sabía que tenía piernas para hacer en solitario los 72 kilómetros que había entre Elgueta y Eibar, que fué donde se consumó su escapada, y San Sebastián, final de etapa. Y, en efecto, sus primeros 40 kilómetros fueron arrolladores, hasta el punto de que en la cima de Vidania, a 36 kilómetros de la lle-

gada, tenía una ventaja de tres minutos y medio sobre Trobat, Buratti y Gómez del Moral, que a su vez aventajaban en más de dos minutos al pelotón. Mas ya en el llano, en Tolosa concretamente, y, sobre todo, de Tolosa a la meta, Bauvin, o fué cediendo, o, lo que parece más probable, fué más grande el esfuerzo de sus perseguidores, tanto el del trio Trobat-Buratti-Gómez del Moral, como el del gran pelotón, en el que, como antes se dijo, destacaron los tirones de Bernardo Ruiz. Y fué por esto que la ventaja del francés en San Sebastián ha sido menor que durante el recorrido.

Bauvin es, pues, el primer líder de la X Vuelta a España, que mañana entra en Francia, con final de etapa en Bayona. Ha querido, al parecer, brindarles esta victoria a sus compatriotas.

RUIZ CONTRA GEMINIANI

Bernardo Ruiz ha sido el primer español del equipo «A». Ha subido aceptablemente, no ha sacado mucho provecho de su peso en el descenso, pero ha rodado bien, francamente bien. Por eso no es de extrañar que en etapas menos accidentadas y peligrosas Bernardo tenga su día. Acaso en la de mañana, que nada más tiene como gran obstáculo, y a la salida, la ascensión al Jaizquibel, de primera categoría. Después, por territorio francés, hay abundantes toboganes y buenas carreteras para rodar.

Hoy, Bernardo Ruiz, además de ser el que más tiró del pelotón, se dedicó a vigilar a Geminiani, cuyos intentos de escapada abortó el oriolano. Claro que al no poder salir Geminiani salió Bauvin, y en la segunda parte de la jornada; y si Bernardo estuvo marcando a Geminiani, otro español u otros españoles debieron de salir en persecución de Bauvin. Ya lo dijimos antes que fueron Loroño y Bahamontes los que en mejor situación estuvieron para, al menos, intentarlo.

¿Y QUE HICIERON LOS DEMAS?

Massip no hizo más que defenderse. Poblet fué, con Ruiz, el más combativo. Subió formidablemente el puerto de Elgueta, y no terminó siendo el brillante vencedor que asomó a verlo por el desfallecimiento ya aludido que sufrió después de Eibar, y que su director técnico dijo se debió a que no comió a tiempo. Botella les siguió en méritos en el equipo «A», mientras a Bahamontes y a Loroño, que corrieron oscuramente, se les vio muy poco en la montaña, su terreno «favorito».

Del equipo «B» ya hemos dicho bastante. Magni y el equipo italiano, sobre todo aquél, se esforzaron en cumplir. Se le vio a Magni dirigiendo el pelotón y organizando las caza. Los suizos corrieron mal, lo mismo que los del Benelux. Cosme Barrutia fué de los regionales el más distinguido.

El promedio de hoy estaba previsto a 31,800 kilómetros por hora. Pues bien, da idea de lo bien que se corrió el hecho de haberse conseguido una media horaria de 33,300 kilómetros, por lo que no es de extrañar que los ciclistas llegasen a la meta de San Sebastián con un cuarto de hora de adelanto sobre el horario previsto.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

SAN SEBASTIÁN.—La clasificación de la primera etapa de la Vuelta Ciclista a España, Bilbao-San Sebastián, de 204 kilómetros, quedó establecida así:

1. Gilbert Bauvin (Francia A), 6 h., 07 m., 08 s.
2. Buratti (Italia A), 6-07-42.
3. Trobat (España B), 6-07-43.
4. Gómez del Moral (España B), 6-07-48.
5. Bernardo Ruiz (España A), 6-08-20.
6. Magni (Italia A), 6-08-26.
7. Mencini (Italia B), idem.
8. Massip (España A), idem.
9. Geminiani (Francia A), idem.
10. Botella (España A), idem.
11. Marigil (Levante), idem.
12. Steel (Inglaterra), idem.
13. Bahamontes (España A), idem.
14. Loroño (España A), idem.
15. Manuel Rodríguez (España B), idem.
16. Bargaud (Francia A), id.
17. Gay (Sudoeste francés), id.
18. Serra (Cataluña), idem.
19. Mateo (Cataluña-Aragón), idem.
20. Jiménez Quilez, idem id.
21. Jorge Barrutia (Vizcaya), idem.
22. Carmelo Morales, idem id.
23. Company (Baleares), 6-11-50.
24. Miguel Poblet (España A), 6-13-44.
25. Giachero (Italia B), 6-13-45.
26. Gascón (Cataluña-Aragón), 6-13-49.
27. Iturat (Cataluña), 6-13-53.
28. Feitz (Alemania), idem.
29. H. Vidaurreta (Guipúzcoa-Navarra), idem.
30. Elguetabal (Vizcaya), id.
31. Escolano (España B), id.
32. Deunsweyck (Benelux), id.
33. Nolten, idem id.
34. Dotto (Francia A), id. id.
35. Lauredi, idem id.
36. Remy, idem id.
37. Brown (Inglaterra), idem.
38. Martini (Italia A), idem.
39. Rudolf (Suiza), idem.
40. Catalán (Cataluña-Aragón), idem.
41. Senén Blanco (Galicia-Asturias), idem.
42. Eizaguirre (Guipúzcoa-Navarra), idem.
43. Doñaderra (Vizcaya), id.
44. Baffi (Italia A), 6-17-18.
45. Pedroni (Italia A), idem.
46. Bibiloni (Baleares), idem.
47. Huber (Suiza), 6-17-18.
48. Emilio Rodríguez (España B), idem.
49. Miguel Vidaurreta (Guipúzcoa-Navarra), 6-18-44.
50. Klain (Benelux), 6-20-23.
51. Baroni (Italia A), idem.
52. Salaverria (Guipúzcoa-Navarra), idem.
53. J. Calucho (Cataluña), id.
54. Gual (Baleares), idem.
55. Ferraz (Vizcaya), idem.
56. Gelabert (Baleares), idem.
57. Landi (Italia B), idem.

CLASIFICACION DEL PREMIO DE MONTAÑA

SAN SEBASTIÁN.—La clasificación general del Premio de Montaña después de la primera etapa de la Vuelta a España queda así:

1. Bauvin (Francia A), 10 puntos.
2. Buratti (Italia A), 10.
3. Trobat (España B), 10.
4. José Serra (Cataluña), 7.
5. M. Poblet (España A), 6.
6. M. Rodríguez (España B), 3.
7. A. Gelabert (Baleares), 2.
8. G. del Moral (España B), 2.
9. Lauredi (Francia A), 2.
10. Geminiani (Francia A), 2. (Mencheta.)

LA ETAPA DE HOY

San Sebastián-Bayona
(211,2 kilómetros)

CONTROL DE SALIDA.—Firma y avituallamiento, de 10 a 10,40, en el paseo de la República Argentina, llamada, a las 10,45. Salida en marcha neutralizada hasta el paso a nivel de Ansete. Salida oficial, a las once de la mañana.

MEDIA PROBABLE DE LOS CORREDORES: 35,200 kilómetros por hora.

PREMIO DE LA MONTAÑA: Alto de Jaizquibel (primera categoría), a los 40 kilómetros de recorrido.

| Km. | Hora |
|---|-------|
| 0 SAN SEBASTIÁN... | 11,00 |
| 3 Paseo Rep. Argentina (paso a nivel)... | 11,05 |
| 11,8 Hernani... | 11,23 |
| 20,3 Ventas de Astigarraga (Ugaldecho)... | 11,35 |
| 24,5 Oyarzun... | 11,40 |
| 27,5 Lezo (cruce carretera Jaizquibel)... | 11,45 |
| 40,4 Alto de Jaizquibel (puntuable, primera categoría)... | 12,10 |
| 44,7 Fuenterrabía... | 12,15 |
| 48,7 Irún-Behobia (puente internacional)... | 12,20 |
| 55,7 Urrugne... | 12,30 |
| 60,7 Olhette... | 12,40 |
| 82,7 Sourraide... | 13,20 |
| 85,7 Espelette... | 13,25 |
| 91,7 Itxassou... | 13,55 |
| 121,1 Saint Jean Pied de Port (control de avituallamiento)... | 14,30 |
| 152,2 Saint Palais... | 15,25 |
| 164,2 Mahérin... | 15,45 |
| 181,2 Hasparren... | 16,15 |
| 191,2 Cambé les Bains... | 16,30 |
| 198,2 Ustaritz... | 16,40 |
| 211,2 BAYONA... | 17,00 |



CALENTADOR AUTOMATICO



“TEIDE”

Puede funcionar indistintamente con electricidad, carbón o ambas cosas a la vez. Tres años de garantía. Venta en diez mensualidades sin aumento de precio. Exclusivamente en



DEPORTES

Cincuenta y nueve equipos comenzarán a disputar el día 1 de mayo el Campeonato de España de fútbol juvenil

En la primera eliminatoria el Madrid se enfrentará al Torrejón y el Atlético al Plus Ultra

Ultimados los Campeonatos regionales de juveniles, en los que han participado cerca de 600 equipos, y establecido el número que por cada Federación han de intervenir en la fase nacional, ésta se desarrollará en las siguientes fechas:

Primeras eliminatorias, 1 de mayo; dieciséisavos de final, 8 de mayo; octavos de final, 15 de mayo; cuartos de final, 22 de mayo; semifinales, 29 de mayo, y final, 5 de junio.

Efectuado el acoplamiento de los equipos por proximidad geográfica para las primeras eliminatorias, que se jugarán a partido único en los campos de los clubs que se citan en primer lugar, los 27 encuentros previstos para el próximo domingo 1 de mayo son los siguientes:

Sevilla C. F.-clasificado Extremadura, Real Zaragoza-U. D. Huesca, Alto Duero Soria-Arenas S. D., C. R. Arnao de Avilés-Real Gijón, Real Oviedo-C. A. U. D. Deportivo, U. D. Astillero-Rayo Cantabria, Real Madrid-C. D. Torrejón. Agrupación Deportiva Plus Ultra-Club Atlético, U. D. Manresa-C. F. Puigvertino, C. D. Tortosa-U. D. Llerda, C. D. San Juan Despi-España Industrial, C. A. Columbo-Club Deportivo Granollers, C. D. Villafraanca-C. F. Barcelona, C. D. Mataró-U. D. San Martín, U. D. Olot-Real Club Deportivo Español, C. D. Tarrasa-C. F. Arahona, Oza Juvenil-Sp. Coruñes, Pontevedra C. F.-Deportivo Silva, Imperial Nunez-Club Alondras, C. D. Euskalduna-C. D. Chistu, U. D. Africa Ceuti-Larache C. F., U. D. Melilla-Club Deportivo Sangre Deportiva, Club Deportivo Oberena-C. D. Iruña, C. D. Castellón-U. D. Castellonense, Valencia C. F.-C. D. Naval Carriaga, Club Portugalete-Club Fiestone, y Real Sociedad-Sociedad Deportiva Deusto.

Quedan exentos de esta primera eliminatoria los equipos del Club Deportivo Atlético Balear, Real Santander, S. D. El Pilar de Te-

tuán, U. D. España de Tánger y U. D. Salamanca.

La duración de los partidos será de setenta minutos, divididos en dos tiempos de treinta y cinco minutos cada uno, y si al término del encuentro existiera empate entre los contendientes se prorrogará el partido veinte minutos, en dos tiempos de diez. Y si aun así no se pudiera dar un resultado decisivo, el vencedor de la eliminatoria será el equipo que haya tirado más saques de esquina a su

favor, y si todavía no quedara resuelto el encuentro será proclamado ganador el equipo cuyos jugadores sumen menos edad.

Si un partido de estas eliminatorias que se juegue como preliminar de otro de Liga o Copa terminara el tiempo reglamentario con empate se suspenderá, jugándose la prórroga prevista en el mismo campo y a las veinticuatro horas.

Solamente el portero, en caso de resultar lesionado, podrá ser sustituido por el suplente.

García Cruz, segundo en el Premio Bucéfalo del Concurso Hípico de Niza

NIZA.—Se ha celebrado la sexta jornada del Concurso Hípico Internacional.

En primer término se disputó el Premio Bucéfalo, recorrido de caza, sobre 15 obstáculos y distancia de 600 metros.

La clasificación fue la siguiente:

Estadio Santiago Bernabéu

ESTA TARDE, A LAS 4,45

PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL

CHARLTON ATHLETIC

(de la 1.ª División inglesa)

REAL MADRID C. DE F.

ESTE ENCUENTRO NO ES DE ABONO

Venta de localidades de asiento: De diez a una, en Alfonso XI, 6. Entradas para socios y público, exclusivamente de pie: A las mismas horas, en Palos de Moguer, 36. Localidades sobrantes, en las taquillas del campo, desde dos horas antes de comenzar el partido.—Socios, carnet, recibo de abril y entrada de cinco pesetas.

1. Capitán De Fombelle (Francia), sobre «Caballero II», 1-21-1/10.
2. Comandante García Cruz (España), sobre «Eolo», 1-22.

3. M. Calmon (Francia), sobre «Virtuoso», 1-22-7/10.

La segunda prueba ha sido la denominada Premio del Castillo de Niza, corrida sobre 580 metros, según baremo «A», al cronómetro (tiempo acordado, 1.39 minutos).

La clasificación registró el siguiente orden:

1. Jonqueres d'Oriola (Francia), sobre «Charleston», 0 faltas, 1-07.

2. Capitán De Silveira (Portugal), sobre «Imperatriz», 0 faltas, 1-15.

3. Señor Beguin (Francia), sobre «Vengaur II», 0 faltas, 1-21-4/10.

4. Comandante López del Hierro (España), sobre «Babecan», 0 faltas, 1-26-4/10, (Mencheta.)

AJEDREZ

Torán ganó a Dinard en el torneo Presidente Perón

BUENOS AIRES.—En la cuarta jornada del torneo internacional Presidente Perón se registraron los siguientes resultados.

Pachman (checoslovaco) gana a Donner (holandés); Szabor (húngaro), a Reinhardt (argentino); Rosetto (argentino), a Trifunovich (yugoslavo); Pilnik (argentino), a su compatriota Panno; Ippilnick (argentino), a Penko, también argentino; Torán (español), a Dinard (argentino); Martín (argentino), a Sanguinetti (argentino); Ivkov (yugoslavo) empató con Gligoric, también yugoslavo.

Quedó aplazado el encuentro entre el argentino Expósito y el norteamericano Bisguier.

El encuentro aplazado de la tercera vuelta entre el yugoslavo Gligoric y el holandés Donner terminó con empate, (Mencheta.)

Publicaciones «Reus»

He aquí cuatro libros interesantes publicados por el «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23. Madrid:

Joaquín Garrigues y Rodrigo Uria: «Comentarios a la ley de Sociedades Anónimas» (dos tomos, 2.ª edición, corregida y aumentada), 400 pesetas.

Mario Díaz Cruz: «Los legados». Obra prologada por el excelentísimo señor don José Castán Tobeñas. Precio, 130 pesetas.

Mario Armero: «Testamentos y particiones» (tomo primero: «Títulos sucesorios»). Obra prologada por don Rafael Núñez Lagos. Precio, 130 pesetas.

J. González Pérez: «La inscripción en el Registro Civil de los llamados hijos ilegítimos no naturales». Precio, 15 pesetas. «Instituto Editorial Reus», Preciados, 6 y 23. Madrid.



FONTAN PUBLICIDAD

LIQUIDACION POR EXCESO DE EXISTENCIAS

PRECIOS DE QUEMA

Así podemos llamar a los bajísimos precios con los cuales hemos marcado nuestros artículos para esta liquidación extraordinaria.

VEA ALGUNOS DE ELLOS

| | |
|--|-------|
| Retor 100 c/m., de 25 ptas. a ... | 8,90 |
| Cretona tapicería 90 c/m., de 30 ptas. a ... | 9,90 |
| Combinaciones seda, de 35 ptas. a ... | 7,90 |
| Camisetas sport seda, de 20 ptas. a ... | 5,90 |
| Platos soperos y llanos, de 5 ptas. a ... | 1,75 |
| Bragas seda, de 15 ptas. a ... | 2,95 |
| Bobinas hilo a ... | 0,10 |
| Ovillos zurcir, caja de 20 ovillos ... | 2,90 |
| Pantalones caballero, de 90 ptas. a ... | 24,90 |
| Calcetines caballero, de 10 ptas. a ... | 2,75 |

Toda clase de prendas para señora, caballero y niños, a precios más bajos que nunca. Aproveche esta ocasión, motivada por tener que dar salida a gran parte de nuestro género.

Por ser nuestros precios tan bajos podemos decir que casi

REGALAMOS NUESTROS ARTICULOS



SOLAMENTE EN SUS SIETE ESTABLECIMIENTOS SIGUIENTES

Plaza del Angel, 13 :: Montera, 16 :: Galerías Saldos Arias, Tirso de Molina, 2 :: San Bernardo, 10 :: Bravo Murillo, 124 :: Don Ramón de la Cruz, 66, y en su nueva Sucursal de Atocha, 56 (plaza de Antón Martín), antiguo local de Saldolandia

FISCALIA PROVINCIAL DE TASAS DE MADRID

El día 5 del próximo mes de mayo, y en los locales de esta Fiscalía Provincial, Santa Catalina, núm. 7, se celebrará subasta de 4 coches turismos, marca «D. K. W.», con arreglo a los precios de tasación aprobados y demás condiciones que figuran en el pliego.

Estos vehículos podrán ser examinados por los interesados en el garaje de la Fiscalía Superior de Tasas, sito en la calle de Ibiza, número 27, horas de 10 a 2, a partir de la publicación del presente anuncio.

Los impresos de proposiciones y sobres serán facilitados a los interesados en estas oficinas, pudiendo ser presentados, con la documentación exigida, hasta las 12 de la mañana del día 4, anterior al que se celebrará la subasta, hora en que quedará definitivamente cerrada la admisión de proposiciones.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid a 22 de abril de 1955.—El Presidente de la Comisión (firmado), Ignacio Divar Pereletgui.

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10



Primero jugar y... GANAR

Después... hay que cuidar los cabellos con

LOCION AZUFRE VERI

lo mejor de lo mejor, para que no se caigan, mantenerlos sanos y vigorosos sin caspa ni picor.



Todos los futbolistas lo usan.

¡DESCONFIE DE IMITACIONES!

Pida folleto gratis a INTEA, Aportado 82 - SANTANDER.

PUBLICITAS

DEPORTES

ATLETISMO

El catalán Barris batió el récord español de los mil metros lisos

BARCELONA.—En el Estadio Municipal de Montjuich, y bajo el arbitraje de los señores de Atletismo, el catalán Barris ha batido el récord español de mil metros lisos en 2-30 segundos.

Josefa Mañé, de 2-30 segundos, en su segunda actuación, batiendo, entre otros, a «Ciboure» en su prime-

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE SE DISPUTA EL PREMIO NOUVEL AN

A seis ha quedado reducido el campo de participantes del Premio Nouvel An (32.000 pesetas, 1.800 metros) después de la retirada de «Anserme» y de «Pirata». Los participantes serán «Ciboure» (56 k.), «Ambar» (54 k.), «Fin de Serie» (54 k.), «Pinky» (54 k.), «La Miqueta» (52 kilos) y «Pusiya» (52 k.). «Pinky», «La Miqueta» y «Pusiya» son ganadores este año, con dos actuaciones cada uno, sin que se hayan encontrado entre sí, entresacando de ellos a «La Miqueta» en su tercera en su segunda actuación, batiendo, entre otros, a «Ciboure» en su prime-

ra y única salida de este año. Se habla de que éste, «Ciboure», ha mejorado muchísimo y de que será, posiblemente, el ganador de esta tarde. Su compañera de entrenamiento, «Fin de Serie», tiene un tercer puesto, detrás de «Ambar» y «Ambar», el día de su debut en España, el día 27 de marzo. Las dos actuaciones de «Ambar» son bastante aceptables, pues está cuarta en el Opcional, detrás de «Ambar», «Pirata» y «Marca», y segunda de «Ambar» en la misma carrera en que «Fin de Serie» es tercera. Por un lado, tenemos a «La Miqueta» entre los que han ganado, y entre los no ganadores es «Ambar» la que mejores actuaciones presenta, no debiendo olvidar a «Fin de Serie», que vino con mucha fama de Francia y por cuya única actuación no podemos juzgarla. Hemos de decidirnos por un ganador, y creemos que sea «La Miqueta» la que gane esta tarde, pues por algo presenta uno de los mejores orígenes que hoy día corren en España. Las actuaciones de «Ambar» nos aconsejan la tengamos en cuenta para la colocación.

Nuestros pronósticos son:

Primera carrera.—Premio Cope-tin (vallas, 3.200 metros): «Deva» y «La Cabrera».

Segunda carrera.—Premio Udiñ Oriya (2.000 metros): «Ivancali» y «Pamelia».

Tercera carrera.—Premio Duende (venta, 1.200 metros): «Alannah» y «Ester».

Cuarta carrera.—Premio Cap Arco-na (hándicap doble, segunda parte; 1.600 metros): «Berlina» y «Alirón».

Quinta carrera.—Premio Nouvel An (1.800 metros): «La Miqueta» y «Ambar».

Sexta carrera.—Premio Cap Polonio (hándicap doble, primera parte; 1.600 metros): «La Noe» y «Hectic Times».

ARCHIBALD

EL TIEMPO EN NAVACERRADA

Parte meteorológico de Navacerrada, facilitado ayer, a las nueve de la noche:

PRESION ATMOSFERICA MEDIA: 605,3 milímetros.

HUMEDAD RELATIVA DEL AIRE: 100 por 100.

NUBOSIDAD MEDIA: Cubierto.

TEMPERATURA MINIMA: Dos sobre cero, a las siete horas.

TEMPERATURA MAXIMA: 5,8 sobre cero, a las 14,15 horas.

DIRECCION DEL VIENTO: Sureste.

FUERZA DEL VIENTO: Dos metros por segundo.

PRECIPITACION TOTAL DEL DIA: 11,2 litros por metro cuadrado, en lluvia.

NIEVE: Sólo en las cumbres.

EXPERIENCIAS HIPNOTICAS



Manu de Lutz da una orden a un sujeto hipnotizado, que inexorablemente y de una manera inconsciente cumplirá con rigurosa exactitud, en día y hora determinada. Experiencia controlada por los doctores M. Ruiz Galán, J. M. Mestre y M. Gómez.

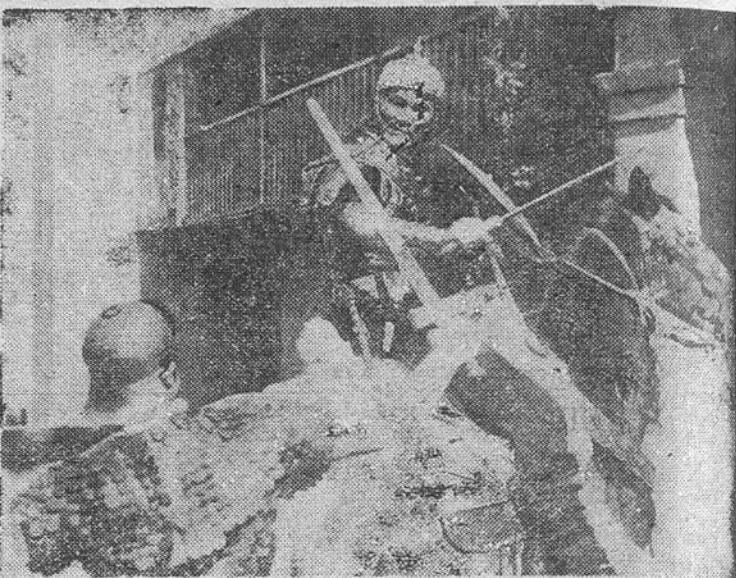
Magnetismo, hipnotismo y sugestión en cursos prácticos o por correspondencia. Enseñanza garantizada.

Malos hábitos, timidez, tartamudez, trastornos de carácter y falta de concentración y voluntad para el trabajo o estudio.

Corrección definitiva en 15 días de clases individuales de 40 minutos. Soliciten folleto ilustrado gratis y expónganos su caso. Instituto Científico Español de Investigaciones Psico-Magnéticas. Dr. Castelo, 34. Teléfono 269403. MADRID.

CINE

“Atila, Rey de los hunos”, un esfuerzo supremo de la cinematografía



“Atila, Rey de los hunos”, película Universal-International, en cinemascopio y technicolor, que se estrena mañana en los cines Carlos III y Rexy sala “A”, tiene una trama que presenta escenas sorprendentes y brillantes personalidades. Violentas batallas alternan con la sosegada vida de la corte, hasta que la batalla llega a la corte misma. Vemos junto a los feroces reyes de las tribus que domina Atila los dos débiles emperadores contra quienes luchó: Teodosio el Joven, Emperador de Oriente, y Valentiniano, de Roma. Vemos a la princesa Pulqueria, encarnada por Ludmilla Teherina, que habría de ser emperatriz y unir sus destinos a los del general Marciano (Jeff Chandler), y vemos también la tragedia de Kubra (Rita Gam), la hija guerrera de Atila (Jack Palance), a quien su padre matará por convertirse al cristianismo. “Atila, Rey de los hunos” es, en resumen, un esfuerzo supremo del cine que todos deben ver. Proyectada en la gran pantalla del cinemascopio es, sin duda, uno de los espectáculos más extraordinarios de todos los tiempos, que—insistimos—nadie debe perderse.

TERCERA SEMANA TRIUNFAL DE «LANZA ROTA». EN EL ALBENZ

Cada día que pasa, y ya ha entrado en su tercera semana triunfal en el suntuoso y céntrico cine Albéniz, aumenta el éxito de la grandiosa superproducción de la 20th Century Fox «Lanza rota», en cinemascopio, con sonido estereofónico en relieve y autorizada para mayores de dieciséis años.

En color, por De Luxe, y bajo la dirección del famoso experto director Edward Dmytryk, «Lanza rota» ha sido la película cumbre entre las estrenadas el pasado Sábado de Gloria, y es que, además de su apasionante argumento, tiene un plantel artístico que con sólo nombrarlo ya encierra el máximo atractivo para el aficionado madrileño: Spencer Tracy, Robert Wagner, Jean Peters y Richar Widmark, que han vivido este argumento de intenso dramatismo que mereció el «Oscar» de la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood.

Spencer Tracy, en su portentoso papel de padre, y Richard Widmark y Robert Wagner, reviviendo la lucha a muerte de Caín y Abel.

EN EL REAL CINEMA SIGUE EN CUARTA SEMANA TRIUNFAL «DECISION A MEDIANOCHE»

Ha entrado ya en su cuarta semana de éxito clamoroso en la pantalla triunfal de Madrid, la del elegante Real Cinema, la grandiosa superproducción en color por technicolor y en cinemascopio, de la 20th Century Fox, «Decisión a medianoche», la gran creación del famoso Gregory Peck, que luce aún más en esta película, que destaca en este elegante salón de la plaza de la Opera, con su instalación en relieve del maravilloso sonido estereofónico magnético.

Bajo la dirección del experto realizador Nunnally Johnson, triunfan, al lado del famoso artista americano, los también celebrados astros Broderick Crawford, Anita Björk y Rita Gam. Todos ellos se han apropiado admirablemente de sus respectivos cometidos en esta interesante trama de «Decisión a medianoche», prodigio de film de misterio y de intriga, y que ha supuesto un nuevo triunfo para la pantalla del Real Cinema.

LA PELICULA DE KUBALA «LOS ASSES BUSCAN LA PAZ», EN LUCHANA, IDEAL Y BENLIIURE

Otro reestreno preferente y exclusivo nos anuncian para mañana lunes los cinesmas Luchana, Ideal y Benlliure: el del grandioso film de Eos Films, protagonizado por el famoso internacional de fútbol Kubala, «Los ases buscan la paz», producción de Titán Films, que ha dirigido Arturo Ruiz Castillo, y que es el relato más atractivo llevado al cine de las interesantes aventuras vividas por el gran jugador al salvarse del «telón de acero» y llegar a España para vivir su libertad.

Con Kubala, que se muestra tan buen artista de cine como lo es en el campo de fútbol, comparten el triunfo los grandes artistas Iran Eory, Antonio Ozores, Mariano Asquerino, Carolina Jiménez, Gerard Tichy, José Guardiola y José Sepúlveda, con la colaboración de Antonio Bofarull y de los niños Branco y Lacy Kubala, hijos del famoso jugador. Además, «Los ases buscan la paz» nos ofrece los más bellos documentales en cuanto al deporte del balón redondo se refiere, y en los que, como es natural, es eje el admirado y apasionante jugador.

FUTBOGAR el juego del siglo

HOCKEY SOBRE PATINES

Oviedo ganó a Madrid en el Campeonato de España de segunda

VICH.—En la tercera sesión del torneo para la disputa del Campeonato de España de hockey sobre ruedas, segunda categoría, celebrada en las pistas del Club Pa-

tin de esta ciudad, se registraron estos resultados:

Alcoy, 8; Tángier, 0.

Oviedo, 1; Madrid, 0.

Vich, 3; Alicante, 0.

la alegría de sus hijos FUTBOGAR

TOROS

Corrida en Sevilla y novillada en Barcelona

SEVILLA.—Corrida benéfica. Reses de Guardiola.

El rejoneador Pareja Obregón dio la vuelta al ruedo.

En lidia ordinaria: Cayetano Ordóñez, protestas en el primero y vuelta al ruedo en el cuarto.

Rafael Ortega, ovación en el segundo y dos orejas en el quinto.

Chaves Flores, palmas en el tercero.

Rafael Otega salió a hombros.

En Barcelona

BARCELONA.—Novillos de Sánchez Cobaleda.

Peñalver, ovación en el primero y muchos aplausos en el cuarto.

Chamaco, dos orejas, rabo y patas en el segundo y división de opiniones en el quinto.

Curro Puya, ovación en el tercero y vuelta en el sexto.

Si deseas recibir una capacitación completa en toda clase de trabajos manuales, acude a las clases que la Sección Femenina da en Costanilla de los Angeles, 15.

FUTBOGAR el juego que emociona

Los Albergues de juventudes de la Sección Femenina, donde las flechas escolares y aprendizas de España pueden gozar de unos días de descanso, están enclavados en los lugares más bellos de nuestra Patria.

Por primera vez en España FUTBOGAR

Clases de artesanía, bordados, encuadernación, telares. Escuela de Capacitación de la Sección Femenina, Costanilla de los Angeles, 15.

Vd. jugará a FUTBOGAR

CINE

POMPEYA-PALACE

Mañana,
ESTRENO

EL HOMBRE QUE VENCIO TODOS LOS PREJUICIOS POR AMOR A UNA MUJER QUE JAMAS HABRIA DE PERTENECERLE
ESCUCHE A AMPARO RIVELLES COMO INTERPRETE DE MELODIAS MODERNAS

FERNANDO SOLER
RAFAEL ROMERO MARCHENT
CHARITO LEON
JESUS TORDESILLAS
(CREDITO POR CIFESA)
Y LA COLABORACION ESPECIAL DE
AMPARO RIVELLES



El indiano
DIRECTOR: FERNANDO SOLER

AUTORIZADA PARA MAYORES de 16 AÑOS

MANANA, LUNES, SENSACIONAL REESTRENO DE «VACACIONES EN ROMA», EN EL SAN MIGUEL, UNIVERSAL CINEMA, CHUECA Y SAN CARLOS

Apta para todos los públicos, hemos visto esta temporada un éxito cumbre: «Vacaciones en Roma», presentada por Mercurio Films, Sociedad Anónima, del famoso director William Wyler, con Gregory Peck y Audrey Hepburn, como protagonistas, al encarnar a la princesa Ana y al periodista norteamericano Joe Bradley, respectivamente. Ambas viven, al escaparse la princesa heredera de un trono imaginario de Europa, la más real aventura; y de esta forma podemos admirar a Gregory Peck, el galán con quien sueñan las mujeres, y Audrey Hepburn, la más audaz y encantadora de las estrellas, en dos papeles simpáticos y atractivos, que han logrado hacer de «Vacaciones en Roma» la película más cómica y sentimental, con las situaciones más divertidas y originales.

Con ellos triunfan Tullio Carmignati y Laura Solari, así como el simpatísimo Eddie Albert.

«Vacaciones en Roma», sin duda de ninguna clase, que renovará su éxito grandioso alcanzado cuando

se estrenó en la Gran Vía, ahora en los cines San Miguel, Universal, Chueca y San Carlos, que desde mañana, lunes, la ofrecerán a sus selectos públicos en primer sensacional reestreno.

Princesa - Bilbao - Vergara

B. Artes - Odeón

MANANA: ¡EL DRAMA DE LAS 10 ESTRELLAS!

WILLIAM HOLDEN
JUNE ALLYSON
BARBARA STANWYCK
FREDRIC MARCH
WALTER PIDGEON
SHELLEY WINTERS
PAUL DOUGLAS
LOUIS CALHERN
DEAN JAGGER - NINA FOCK



LA TORRE DE LOS AMBICIOSOS
DIRECTOR: ROBERT WISE

AUTORIZADO PARA MAYORES DE 16 AÑOS



Gary Cooper en un primer plano de la interesante película de la 20th Century Fox, en color por technicolor y en cinemascope, «El jardín del diablo», que en cuarta semana triunfal viene exhibiendo el majestuoso cine Gran Vía

MANANA, EN POMPEYA Y PALACE, GRACIA Y SENTIMENTALISMO DE «EL INDIANO»

Un secreto y un gran amor por la mujer que jamás habrá de pertenecerle conducen a un hombre a afrontar innumerables sacrificios, incluso el del propio ridículo ante la sociedad, para demostrar que la lealtad no tiene límites.

Este es el fondo o la raíz argumental de la gran película de Exclusivas Floralva «El indiano», que mañana lunes será presentada en los selectos cines Pompeya y Palace.

El hombre, un emigrado español, ha conocido en ultramar a la cantante de un cafetín de mineros que se ha visto obligada a matar a un borracho. El drama parece quedar olvidado en el tiempo... Pero vuelve a la vida con más violencia que antaño, porque desde entonces han ocurrido muchas cosas... Un muchacho ha crecido y se ha situado en la sociedad en un lugar que, no le corresponde...

Asunto de complicaciones sociales y espirituales el de «El indiano», muy apto para el lucimiento de sus intérpretes. Y, en efecto, éstos logran un pleno éxito: Fernando Soler, como el indiano cuyos millones no han podido vencer su personalidad de hombre de bien, sencillo, amable y divertido; Amparo Rivelles, como la cantante de melodías modernas, cuya belleza y temperamento la llevan a la conquista de la fama; Rafael Romero Marchent, como el muchacho que se avergüenza de sus mayores; Pepiño, como el compañero inseparable del indiano; Matilde Muñoz Sampedro, como la solterona ocurrente y desenfadada; Jesús Tordesillas, como el caballero de rancio abolengo y de falso orgullo; Rafael Arcos, como el muchacho entrometido...

Una película grata esta de «El indiano» que dirigió Fernando Soler con la soltura que caracteriza su veteranía de actor y director hispanoamericano.

Es lo que ofrecerá mañana Exclusivas Floralva en Pompeya y Palace.

LUCHANA - IDEAL
BENLLIURE

MAÑANA LUNES

GRAN ACONTECIMIENTO
EN PRIMER REESTRENO PREFERENTE



KUBALA

(LOS ASES BUSCAN LA PAZ)

Ladislao KUBALA — Iran EORY — Gerardo TICHY

Director: ARTURO RUIZ CASTILLO

TOLERADA MENORES

EOS FILMS



fotograma de este apasionante film de éxito mundial

Una película tensamente activa, con el tema más original que se ha visto hasta ahora en el cine, es la grandiosa producción Paramount Films, del famoso director Lewis Allen, «El misterio de una desconocida», que mañana, lunes, estrenará el aristocrático Callao, protagonizada por la gran pareja de artistas Donna Reed y Alan Ladd. He aquí un

«LA OTRA VIDA DEL CAPITAN CONTRERAS», EN ARGEL, SAINZ DE BARANDA, PALACIO DEL CINE, URQUIJO, ALEXANDRA, GALILEO, ALBA Y ORAA

Para mañana lunes anunciar como reestreno en sus respectivas barriadas los cines Argel, Sainz de Baranda, Palacio del Cine, Urquijo, Alexandra, Galileo, Alba y Oraa la exhibición de la gran película de Saeta Films y Suevia Films-Cesáreo González «La otra vida del capitán Contreras», adaptación de la famosa obra de Luca de Tena por Vicente Escrivá, y realizada brillantemente por Rafael Gil, que ha logrado, al plas-

mar maravillosamente las extraordinarias aventuras de un capitán de los Tercios de Italia viviendo en el mundo actual, una película que, dentro de su cierta emoción, tiene su sentimentalismo y humorismo.

Además, «La otra vida del capitán Contreras» ha sido interpretada por lo mejor de nuestro cine: Fernando Fernán Gómez, María Piazzai, María Asquerino, Fernando Sancho, Mariano Azaña, Félix de Pomés, Antonio Riquelme, Ramón Elías, Luis Hurtado, Juan Calvo, Francisco Arenzana y otros más secundarios, todos los cuales han sabido incorporar magistralmente sus respectivos cometidos.

PROGRAMAS

ATENCION, NIÑOS

Marionetas Retiro, desde 12 mañana a 4,30 tarde. «Chacoli contra la Bruja Maridolfa».

ORQUESTA NACIONAL FRICSA

«Divertimentos», Bartok; «Danzas Galantes» Kodaly; «Primera», Brahms. Viernes, 6.45. Palacio Municipal.

LA RUEDA

de Juan Antonio de Laiglesia (Premio Calderón de la Barca 1954), se representa todos los días, a las 7 y 11, en el teatro María Guerrero. Dirección: Claudio de la Torre.

ALCAZAR

— (212252) Revistas Casal-Andrés. 7 y 11: De pello a pello. (Localidades, sin-aumento, para varios días).

— (211333) 7 y 11: Gracia de Triana con la guitarra y la copa (de Perello, Montorio y L. Gómez).

— (212121) 4: Festival «Gisela». Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su «Gisela» o «Lila» se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.

— (216319) 7, 11: ¡Luz! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etcétera. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

— (212121) 4: Festival «Gisela». Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su «Gisela» o «Lila» se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.

— (216319) 7, 11: ¡Luz! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etcétera. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

— (212121) 4: Festival «Gisela». Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su «Gisela» o «Lila» se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.

— (216319) 7, 11: ¡Luz! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etcétera. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

— (212121) 4: Festival «Gisela». Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su «Gisela» o «Lila» se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.

— (216319) 7, 11: ¡Luz! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etcétera. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

— (212121) 4: Festival «Gisela». Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su «Gisela» o «Lila» se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.

— (216319) 7, 11: ¡Luz! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etcétera. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

— (212121) 4: Festival «Gisela». Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su «Gisela» o «Lila» se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.

— (216319) 7, 11: ¡Luz! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etcétera. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

— (212121) 4: Festival «Gisela». Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su «Gisela» o «Lila» se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.

— (216319) 7, 11: ¡Luz! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etcétera. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

MARTIN.—7 y 11: Exito clamoroso de Mary Santpere en Historia de 2 mujeres. ¡Graciosa, espectáculo!

REINA VICTORIA.—(Amparo Rivelles.) 7, 11: La hija de Jano (de Giménez Arnau).

ZARZUELA.—Compañía de revistas cómicas Ruth Moly. José Luis Ozores. 7 y 11: Diga usted 33. ¡Diversión garantizada!

ALCAZAR.—(212252) Revistas Casal-Andrés. 7 y 11: De pello a pello. (Localidades, sin-aumento, para varios días).

— (211333) 7 y 11: Gracia de Triana con la guitarra y la copa (de Perello, Montorio y L. Gómez).

— (212121) 4: Festival «Gisela». Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su «Gisela» o «Lila» se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.

— (216319) 7, 11: ¡Luz! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etcétera. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

— (212121) 4: Festival «Gisela». Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su «Gisela» o «Lila» se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.

— (216319) 7, 11: ¡Luz! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etcétera. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

— (212121) 4: Festival «Gisela». Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su «Gisela» o «Lila» se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.

— (216319) 7, 11: ¡Luz! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etcétera. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

— (212121) 4: Festival «Gisela». Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su «Gisela» o «Lila» se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.

— (216319) 7, 11: ¡Luz! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etcétera. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

— (212121) 4: Festival «Gisela». Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su «Gisela» o «Lila» se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.

— (216319) 7, 11: ¡Luz! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etcétera. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

— (212121) 4: Festival «Gisela». Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su «Gisela» o «Lila» se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.

— (216319) 7, 11: ¡Luz! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etcétera. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

— (212121) 4: Festival «Gisela». Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su «Gisela» o «Lila» se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.

— (216319) 7, 11: ¡Luz! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etcétera. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

— (212121) 4: Festival «Gisela». Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su «Gisela» o «Lila» se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.

— (216319) 7, 11: ¡Luz! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etcétera. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

— (212121) 4: Festival «Gisela». Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su «Gisela» o «Lila» se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.

— (216319) 7, 11: ¡Luz! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etcétera. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

— (212121) 4: Festival «Gisela». Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su «Gisela» o «Lila» se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.

— (216319) 7, 11: ¡Luz! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etcétera. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

— (212121) 4: Festival «Gisela». Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su «Gisela» o «Lila» se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.

— (216319) 7, 11: ¡Luz! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etcétera. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

— (212121) 4: Festival «Gisela». Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su «Gisela» o «Lila» se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.

— (216319) 7, 11: ¡Luz! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etcétera. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

— (212121) 4: Festival «Gisela». Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su «Gisela» o «Lila» se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.

— (216319) 7, 11: ¡Luz! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etcétera. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

— (212121) 4: Festival «Gisela». Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su «Gisela» o «Lila» se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.

— (216319) 7, 11: ¡Luz! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etcétera. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

COLISEUM.—4,30, 7, 11: Marcelino Pan y Vino (el mayor triunfo nacional; Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablito Calvo). Tolerada. 9.ª semana.

CRISTAL.—(345107) Confortable Continúa: Pasaporte para un ángel, Fort Bravo.

CHURCA.—5: Sierra Maldita (Rubén Rojo, Lina Rosales).

DOS DE MAYO.—Continúa 5: La Princesa de Eboli (Olivia de Havilland-Gilbert Roland). Cinemascope. Española. Eastmancolor. Mayores.

— (212121) 4: Festival «Gisela». Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su «Gisela» o «Lila» se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.

— (216319) 7, 11: ¡Luz! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etcétera. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

— (212121) 4: Festival «Gisela». Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su «Gisela» o «Lila» se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.

— (216319) 7, 11: ¡Luz! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etcétera. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

— (212121) 4: Festival «Gisela». Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su «Gisela» o «Lila» se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.

— (216319) 7, 11: ¡Luz! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etcétera. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

— (212121) 4: Festival «Gisela». Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su «Gisela» o «Lila» se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.

— (216319) 7, 11: ¡Luz! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etcétera. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

— (212121) 4: Festival «Gisela». Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su «Gisela» o «Lila» se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.

— (216319) 7, 11: ¡Luz! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etcétera. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

— (212121) 4: Festival «Gisela». Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su «Gisela» o «Lila» se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.

— (216319) 7, 11: ¡Luz! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etcétera. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

— (212121) 4: Festival «Gisela». Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su «Gisela» o «Lila» se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.

— (216319) 7, 11: ¡Luz! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etcétera. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

— (212121) 4: Festival «Gisela». Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su «Gisela» o «Lila» se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.

— (216319) 7, 11: ¡Luz! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etcétera. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

— (212121) 4: Festival «Gisela». Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su «Gisela» o «Lila» se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.

— (216319) 7, 11: ¡Luz! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etcétera. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

— (212121) 4: Festival «Gisela». Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su «Gisela» o «Lila» se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.

— (216319) 7, 11: ¡Luz! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etcétera. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

— (212121) 4: Festival «Gisela». Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su «Gisela» o «Lila» se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.

— (216319) 7, 11: ¡Luz! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etcétera. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

— (212121) 4: Festival «Gisela». Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su «Gisela» o «Lila» se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.

— (216319) 7, 11: ¡Luz! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etcétera. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

— (212121) 4: Festival «Gisela». Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su «Gisela» o «Lila» se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.

— (216319) 7, 11: ¡Luz! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etcétera. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

— (212121) 4: Festival «Gisela». Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su «Gisela» o «Lila» se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.

— (216319) 7, 11: ¡Luz! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etcétera. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

— (212121) 4: Festival «Gisela». Acto primero de La bella durmiente. Fin de fiesta extraordinario. Las niñas que asistan llevando su «Gisela» o «Lila» se exhibirán en el escenario. Varios sorteos de regalos.

ODEON.—3,30, 6,45, 10,15: La bella de Cádiz. Los crimenes del castillo (Silvana Pampanini). Estreno. Tolerado.

ORAA.—(250235) Continúa 4: Estación Términi y Teodora.

PALACIO DE LA MUSICA.—3,45, 6,45, 10,45: Sinuhe el Egipcio. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,30, 7, 11: 7 novias para 7 hermanos (Jane Powell). Color-cinemascope. ¡Un film delicioso y travieso como el mismo amor!

PAVON.—3,45, 6,45 y 10: Calle de las sombras. Las tres noches de Susana. Technicolor.

PAZ.—4,30, 7, 11: Travesía del desierto (Tolerada). Pathé-color. Estreno exclusivo.

POMPEYA.—4,30, 7, 11: Canción del Sur (de Walt Disney). Technicolor de dibujos y personajes humanos.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: La hermana Alegría (Lola Flores, Susana Canales).

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: La hermana Alegría (Lola Flores-Susana Canales-Virgilio Teixeira).

QUEVEDO.—(231718) Selecto, confortable, económico. El millonario. La guerra de los mundos.

REX.—(Teléfono 223700) Continúa de 11 a 4, de 4,30 a 6,30 sin numerar. numerada 7 y 11: La ventana (Ruth Roman-Arthur Kennedy).

RIALTO.—4,30, 7, 11: El desfiladero del cobre (Ray Milland Hedy Lamarr). Technicolor. Tolerada.

ROXY «A».—(371611) 4,30, 7, 11: La torre de los ambiciosos. ¡Reparto sensacional!

ROXY «B».—(371612) 4,30, 7, 11: 7 novias para 7 hermanos. ¡La más deliciosa comedia musical! Cinemascope-color. (Jane Powell).

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda. 26. Tf.º 360126) Continúa 4: Los ojos dejan huella. Teodora.

SAN CARLOS.—4,30, 7, 11: Sierra maldita (Lina Rosales, Rubén Rojo).

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: Sierra Maldita (Rubén Rojo, Lina Rosales).

SOL.—10 mañana: Inés de Castro. Los escándalos de la profesora (Rosald Russell, Ray Milland).

TIVOLI.—4,30, 7, 11: La hermana Alegría (Lola Flores, Susana Canales, Virgilio Teixeira).

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 11: Sierra Maldita (Rubén Rojo, Lina Rosales).

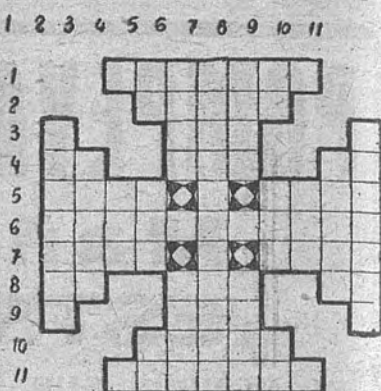
FRONTON RECREATIVO.—5,15. Santesteban-Mina III, Salsamendi I. Abarisqueta; Sala-Zaldúa II, Elgorriaga-Golcochea; Solozábal-Aguirre, Cht.º de Buguete-Begones V. Alsúa.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cuatro y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

TEYMA.—Presentación del ballet Nini Daisy, Trío Bogino's, extraordinarias atracciones.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS
CRUCIGRAMA



Horizontales y verticales.—1. Crueles.—2. Planta leguminosa, plural. 3. Consonante. Signo matemático. Vocal.—4. Al revés, nota musical. Tuesto. Al revés, nota musical.—5. Asonancia. Vocal. Antigua región y ciudad de Etiopía.—6. Causas.—7. Casualidad. Consonante. Al revés, interjección chulesca.—8. Está. Condimento. Al revés, artículo.—9. Punto cardinal. Adverbio. Vocal.—10. Antiguo pueblo que ocupó parte de la Península Ibérica.—11. Mézclala.

¡Solución en el próximo número!

SOLUCION AL JEROGLIFICO ANTERIOR

—Vendrá con la pequeña en mayo.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO PLATA PAPELETAS-MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

Los Albergues de Juventudes de la Sección Femenina donde las niñas escolares y aprendizas de España pueden gozar de unos días de descanso, están enclavados en los lugares más bellos de nuestra Patria.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal i Pa saportes rápidos. Documentos de identidad, papeles legalizaciones

ALQUILERES

CASA Jiménez, recitados, 52 Centre Callao y Santo Domingo. Alquiler, velos, vestidos novia madrina, mantillas, penas, sombreros señora, trajes smoking chaquets. ALQUILER trajes etiqueta, nuevos, como a medida Sastreña Vázquez Fuencarral, 4, primero. Teléfono 218954

AUTOMOVILES

ESCUELA España. En enseñanza conducción automóviles garantizada, carnet. Alfonso XII, 58. CALLAO Enseña conducción omnibus, turismo; cambio volante, modernismos. Tramitamos carnet. Informes Preciados, 23. BALMANTINA enseñanza conducir automóvil 1954, cambio volante, Hillman, Morris, camión Chevrolet. Conde Peñalver, 24.

BASCULAS BALANZAS

BALANZAS, revestimiento plástico in d escascarillable; molinos, ralladoras, picadoras, cortadoras, básculas. Emisan. Castelló, 89.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, abanicos, ohardillas, etc. 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimoosis (9.256). BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, analistas. Operación fimoosis. Duque Alba, 10. CL-

nica doctor Hernández 273564

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez



Hay quien necesita para escribir—escribir a gusto—determinado papel: cuartillas de un especial tamaño, blancas, satinadas. Y necesitando tal clase de cuartillas puede darse el caso de un escritor que para realizar determinado trabajo, un trabajo fuera de la norma de los trabajos corrientes, apele a otra clase de papel, y necesite ese cambio de cuartillas para que el trabajo se produzca indefectiblemente. En realidad, lo que se busca con estos cambios es una especie de descanso cerebral. La diversidad de papel hace creer que se ha cesado de trabajar y se está—por esparcimiento—escribiendo cosas en que no se tiene gran interés. El cambio equivale a una tregua en la labor. El escritor se hace la ilusión de que descansa. Y, en realidad, con el nuevo modo de escribir, con el nuevo papel, hasta con la nueva letra, lo que se hace es seguir trabajando con el mismo ardor, con la misma inspiración, con la misma intensidad que antes.

AZORIN.



**nuestra civilización no
sería posible sin papel**

100 golpes por día... durante 50 años!



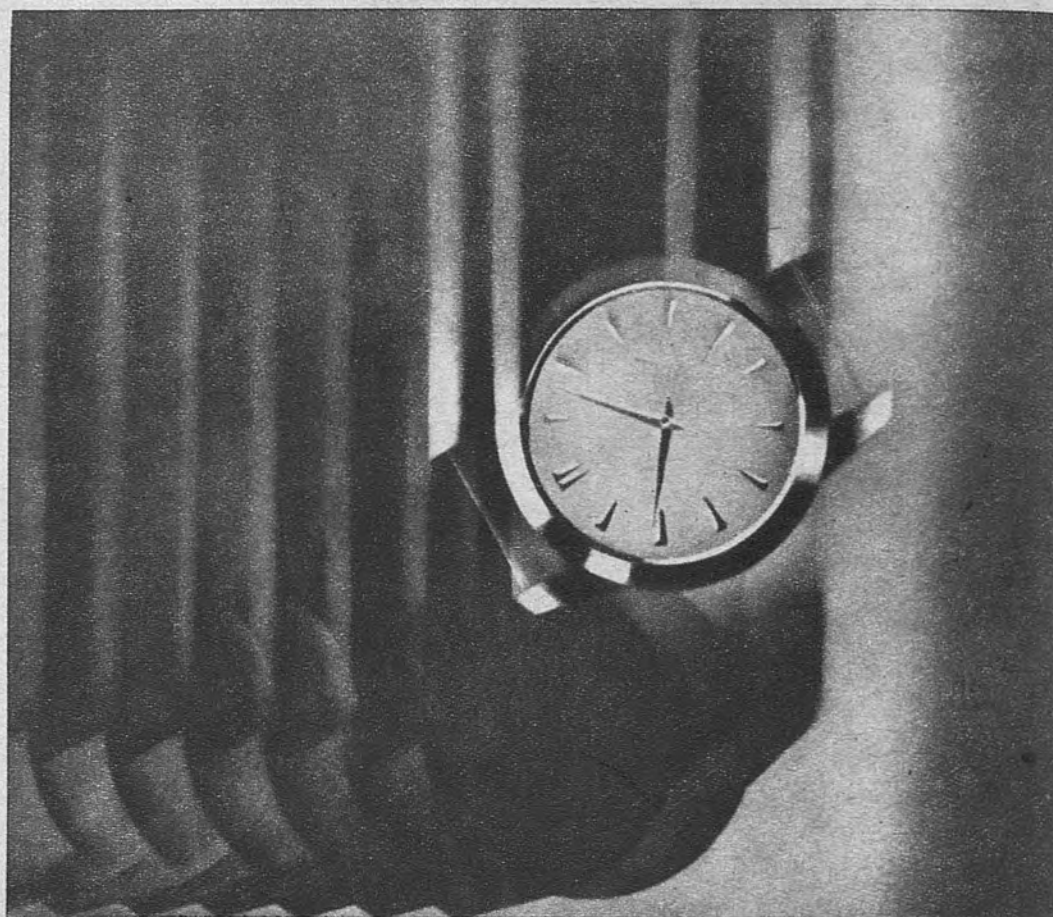
¡Qué extraordinaria es la protección que presta el amortiguador de golpes Cymaflex! Protección que nuevamente se ha comprobado científicamente, aunque ya día tras día millones de relojes Cyma han demostrado prácticamente sus excepcionales cualidades por el mundo entero, tanto en el mar como en la tierra o en los aires.

Nuestros talleres de Le Locle han construido recientemente un aparato especial que imprime sacudidas equivalentes a las que corresponden al golpe que recibe un reloj al caer desde una mesa al suelo. Esos golpes fueron transversales, que son los más peligrosos.

Los técnicos de Cyma ya sabían, como consecuencia de ensayos anteriores, que se podía confiar mucho en el amortiguador Cymaflex. Sin embargo, ensayaron una serie de varios miles de golpes sobre uno de sus relojes. ¡Todo quedó en perfecto orden! Otra vez miles de golpes. ¡Tampoco esa vez se apreció el menor daño! Y continuaron los ensayos hasta que el aparato señaló 2 000 000 (dos millones) de sacudidas. ¡Como siempre no se notó ningún deterioro. Ese número equivale a 100 golpes por día... durante más de 50 años!

Así es como el amortiguador Cymaflex protege eficazmente cualquier reloj Cyma contra los golpes. En efecto, desde el sensacional invento del amortiguador Cymaflex, casi ningún reloj Cyma ha sufrido avería en el eje de volante.

Esta es una de las razones de la extraordinaria seguridad que proporcionan los relojes Cyma. Por ello, su próximo reloj será también un Cyma.



SOLO los relojes Cyma

van provistos del amortiguador Cymaflex-

y todos los relojes **CYMA**[★] lo tienen



Reloj muy femenino y de gusto clásico.

Antichoque Cymaflex. En oro de 18 quilates, en plaqué oro y metal con fondo de acero.



★ Cyma Watch C. S. A. en La Chaux-de-Fonds con sus fábricas en Tavannes, Le Locle y La Chaux-de-Fonds, con sus mejores colaboradores así como su servicio de venta y conservación en el mundo entero, es una de las manufacturas de relojería, más importantes del mundo.

Pedid a vuestro relojero éste pequeño modelo y le encantará por su delicadeza y distinción. En oro de 18 quilates con CYMAFLEX.

HABRA ADQUIRIDO UN AUTENTICO CYMA, SI FUE ACONSEJADO POR SU RELOJERO
SOLAMENTE EN RELOJERIAS Y JOYERIAS ESTA GARANTIZADO