



Arriba

Madrid, sábado 30 de abril de 1955

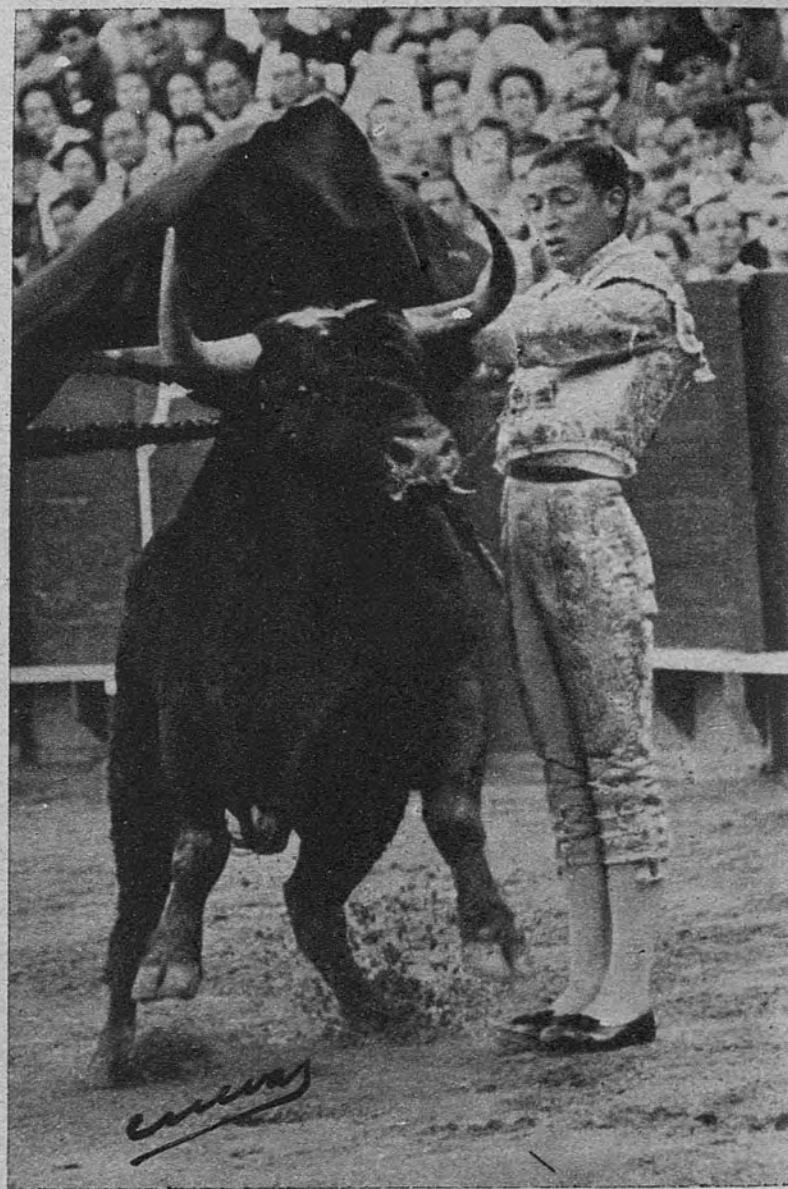


ROBINSONES URBANOS

Como dos gorriones golferos, Denny Moorhouse y Clive Rycroft, de Coppice Drive, Inglaterra, se han construido un refugio en la copa de un árbol. Mitad cenobio, mitad rascacielos bosquimano, el pequeño chalet reúne todas las comodidades, incluidas las del riesgo, que son, probablemente, las que más atraen a esta pareja de aventureros. El alpinismo se ha puesto, pues, al alcance de las más modestas fortunas (Foto De Miguel Keystone.)



CESAR GIRON



El matador de toros
MAS COMPLETO
de los tiempos actuales



CABECERA
del
AÑO PASADO
y
ARROLLADOR
en
ESTE CURSO

¿CAJA
cajista
labore
so. Ah
rede u
ti

SOLDA
gia esta
de la c

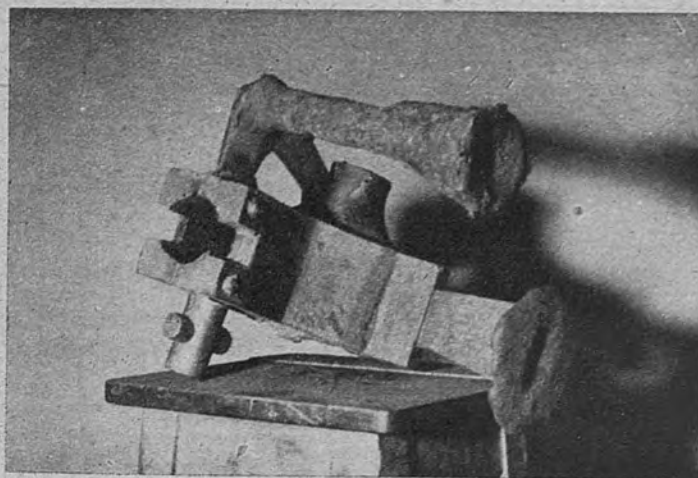
BOBINA
constaba
Instalado

FORJA.—
primer p
d

(A + B) C, o el fin del Concurso Internacional de Formación profesional



CERRAJERIA.—Trabajo que ha merecido el primer premio de la categoría A, en cerrajería, una especialidad de la Metalurgia.



FUNDICION.—Otra especialidad metalúrgica la ha constituido la fundición, en la que este trabajo ha obtenido el máximo galardón.

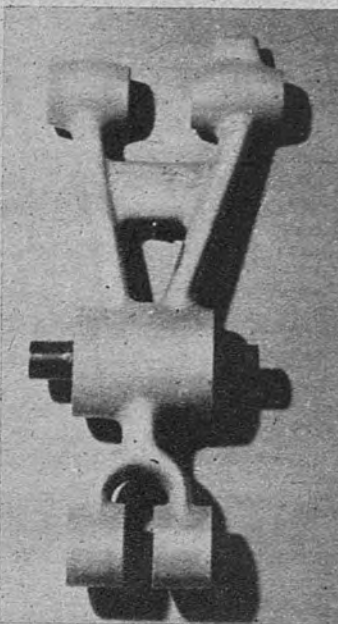
¿CAJA O CASA?—Este es el primer premio de cajistas de Artes Gráficas. Cuando el papel colabora en el trabajo, se convertirá en un impreso. Ahora, tal como lo muestra la fotografía, parece un edificio para vender por pisos, pero se trata de una ilusión óptica solamente.



SOLDADURA.—También dentro de la Metalurgia estaba la soldadura, tanto eléctrica (trabajo de la derecha) como autógena (trabajo de la izquierda).



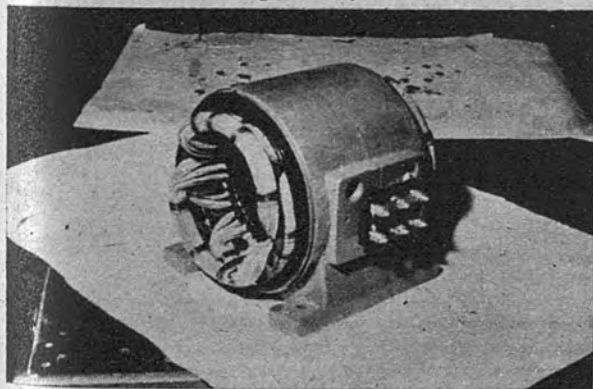
TALLA.—Formando parte del grupo de Carpintería, la talla en madera ha dado vencedor al autor de este trabajo.



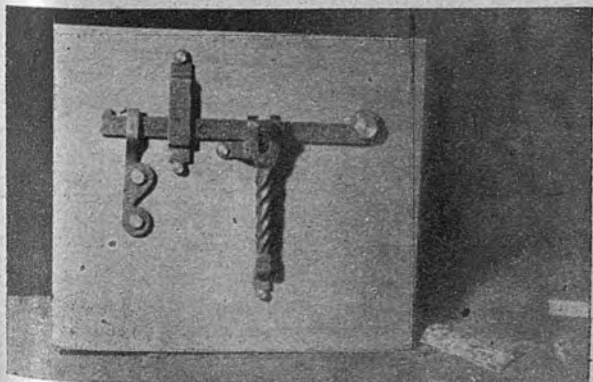
MODELISTAS.—Dentro de la Carpintería, también el ejecutor de este ejercicio obtuvo el premio de la categoría A de modelistas.



CHAPA.—Primer premio del ejercicio de chapistas—grupo de la Metalurgia—, y que constituye una graciosa lámpara de mesa.



BOBINADORES.—El grupo de Electricidad constaba de dos especialidades: Bobinadores e Instaladores. He aquí el primer premio de embobinado.



FORJA.—Trabajo de forja que ha obtenido el primer premio de la especialidad, integrada dentro del grupo metalúrgico.

YA ha finalizado el IV Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera. Desde el día 18 en que fue inaugurado, un centenar de jóvenes trabajadores—alemanes, belgas, franceses, suizos, portugueses, marroquíes y españoles—han competido deportivamente para poner en juego su habilidad artesana y su preparación profesional, con el plano del ejercicio a la vista y sobre ellos la vigilante de los auxiliares. Ahora todo está concluido; el Jurado ha emitido su fallo y sólo resta el momento jubiloso de recibir los trofeos y los premios, de sentir el orgullo de ser llamados vencedores por el nombre junto a los de la Empresa, la provincia y la nación. Apellidos de clara fonética—los Gutiérrez, los Jiménez, los Martín... y Madrid, Santander, Ibiza...—y nombres de enrevesada pronunciación—los Essmann, los Brossard, los Kemper... y la Tischlermeister, la Brüggemann, la Or Halladim...—fundidos todos en la hermandad del triunfo; pero, sobre todo, en la camaradería de la competición.

Ayer, apenas concluida la última reunión del Jurado Internacional, hemos querido conocer el sistema empleado para las calificaciones. El camarada Francisco Albert, secretario del mismo, nos lo ha explicado hasta por dos veces, porque, la verdad, aquello se parecía mucho al Álgebra que se nos atragantó en el bochillerato. Por fin lo comprendimos. Era fácil:

Cada muchacho participante en el Concurso realizó su trabajo de acuerdo con un plano que les fue entregado el día inicial. Después no restaba más que, una vez entregado el trabajo, anotar sobre un impreso (en el que el concursante estaba representado por un número, es decir, quedaba anónimo) dividido en tres partes: A, B y C. La A correspondía a la calificación por medidas—medidas fundamentales sobre el dibujo, medidas fundamentales sobre el trabajo y diferencia de medidas—. La B, a los conceptos—acabado general; funcionamiento; conexionado, ajuste, ensamble o remache; simetrías; dibujo o trazado; procedimiento de fabricación y aprovechamiento de material (muchos de estos datos fueron facilitados al Tribunal por los auxiliares inspectores). Por último, el C correspondía al factor tiempo, para hallar el cual se sumaba en cada

especialidad el tiempo empleado por todos los concursantes, se hallaba el tiempo medio con una operación elemental y se planteaba así la cosa: tiempo medio dividido por tiempo empleado, multiplicado por 0,2 más uno. Este pequeño lío daba el factor tiempo o C. Luego, con esta sencilla fórmula (A más B) multiplicado por C (o sea, calificación por medidas, más calificación por conceptos, multiplicado por factor tiempo) se hallaba la calificación final. Ya está.

Cuando el trabajo no era mensurable con esta exactitud, dadas sus condiciones artísticas y de interpretación subjetiva, la calificación se lograba por votación de los miembros del Tribunal. Todas las que se resolvieron de este modo tuvieron la unanimidad de los miembros del Jurado. Así da gusto.

Y da gusto, porque no es cosa corriente en una reunión de representantes de varios países, cada uno hablando su idioma, que se hagan todas esas operaciones y se vote, en los casos que lo requieran, con tanta identificación de criterios y tanta justicia, naturalmente.

Fruto de esta postrer reunión del Tribunal internacional ha sido la proclamación de veinticinco triunfadores en las diferentes especialidades del Concurso: Artes Gráficas, Electricidad, Carpintería, Metalurgia y Mecánica. De los veinticinco vencedores, diecisiete son españoles, tres alemanes, dos portugueses, un suizo, un francés y un marroquí.

Cuando abandonamos la Institución Sindical «Virgen de la Paloma», en cuyos talleres se ha celebrado el IV Concurso Internacional de Formación Profesional, organizado por la Jefatura Central de Trabajo del Frente de Juventudes, todavía le dábamos vueltas a eso del 1 más 0,2 —, y al (A más B) C. Y hemos de confesar que sudábamos. Claro que también es verdad que hacía un calor tremendo.

J. F. T.

(Fotos Contreras.)



RATICIDA I B Y S 152

NO SE LAMENTE, MATELAS



RESUMEN DE LA REUNION



Es indiscutible que ha tenido una gran resonancia en toda España esta IV Reunion Nacional de Sanitarios, que hoy se clausura en la Escuela de Estomatología de la Facultad de Medicina.

Su importancia científica ha sido extraordinaria. Ponencias, comunicaciones, han sido discutidas en el seno de esta IV Reunion con ese espíritu de colaboración y de camaradería profesional que existe entre los que están dedicados a la tenaz y sacrificada labor de servir a la Sanidad.

Pero para el periclista, pulsador de la opinión general, la mayor importancia alcanzada por esta IV Reunion radica en la curiosidad y en el interés despertados en las masas populares, cuyo indi-

ferentismo hacia la Sanidad llenaba de dificultades las tareas de los hombres de ciencia, veladores de la salud pública.

En círculos totalmente ajenos a la órbita médica, farmacéutica o veterinaria, esta IV Reunion ha sido objeto de comentarios y conversaciones, caso singular en nuestra Patria.

Ha sido necesario el diario y denodado esfuerzo de los profesionales de la Sanidad Pública para que los más indiferentes fijan su atención en los debates y ponencias de esta IV Reunion.

La simple lectura de los títulos de las ponencias a discutir, cuyo acierto y oportunidad queremos destacar, era ya un brillante señuelo para atraer a los más profanos en estas materias sanitarias.



Una organizacion mundialmente famosa

REPRESENTADO EN ESPAÑA POR SU CONCESIONARIO EXCLUSIVO
Marqués de Urquijo, 22 — SARACHO Y CIA. — Madrid

LA IV Reunion de Sanitarios españoles ha puesto de actualidad todas las cuestiones relacionadas con la Sanidad.

Todos los periódicos y revistas han registrado el hecho de la inauguración de esta magna IV reunion.

En su Exposición, visitadísima, se alinean los cuadrados stands donde se exhiben los más variados productos farmacológicos.

La famosa casa inglesa BOOTS inicia ahora la introducción de sus productos en España en unión de la prestigiosa firma española Laboratorios Coca, de Salamanca, a través de Saracho y Compañía, como únicos concesionarios y distribuidores.

Productos conocidos y empleados en todo el mundo son hoy introducidos en España.

La Insulina Boots, que ya se vende en nuestra Patria, ha obtenido una admirable acogida por los señores médicos, por la gran eficacia de sus resultados.

Además de la Insulina soluble, la Insulina Protamina Zinc Boots (suspensión de insulina con protamina zinc) tiene una acción más prolongada, siendo más difícil que se produzca la hipoglucemia, por aparecer sus efectos más lentamente que los de aquella.

Independiente de otras especialidades que se irán lanzando al mercado, hoy ya dispone la clase médica de productos tan notables como el TIOPENTON SODICO BOOTS, para anestesia intravenosa (polvo suelto fácilmente soluble, preparado estéril en ampollas de nitrógeno); el HEPARIN anticoagulante ideal, del que se pueden soportar dosis superiores a las empleadas generalmente en terapéutica, en contra de los anticoagulantes sintéticos que tienen tendencia a provocar hemorragias internas graves; el FENIODOL-TABLETAS, que después de suministrado por vía oral

queda absorbido completamente y se concentra en la vesícula biliar. Es un medio de contraste colecistográfico eficaz, y produce colecistogramas netos, incluso en presencia de una vesícula biliar de funcionamiento pobre. Todos estos productos preparados por BOOTS PURE DRUG COMPANY LIMITED, de Nottingham (Inglaterra), repetimos, tienen como únicos distribuidores a la acreditada firma Saracho y Compañía.

Hacer un breve resumen de los preparados de los renombrados Laboratorio COCA, de Salamanca, sería una labor larga y nos exigiría un espacio del que no disponemos.

Entre sus sueros y vacunas para la ganadería destacan el suero para la peste porcina, del que es el mayor fabricante de nuestra Patria; el suero vacuna contra el mal rojo del cerdo, contra el carbunco bacteriano y otros; las renombradas Bacterinas, las vacunas contra el carbunco, contra el cólera y la tifosis aviar, contra la difteria y viruela aviar, etc., etcétera. Pero queremos destacar las variadas especialidades farmacológicas de BOOTS, que Laboratorio Coca, S. A., presenta para los veterinarios españoles: el SAFERSAN, novísimo antihelmíntico, la SUSPENSION DE PENICILINA INTRAMAMARIA, contra la mamitis de las vacas; la PASTA ANTIANEMICA PARA LOS LECHONES, la BEBIDA COLICA PARA LOS CABALLOS y otros que serán presentados en España próximamente.

Solamente nos resta felicitar a las dos grandes firmas farmacológicas, la inglesa y la española, por estos productos, y creemos que los médicos y veterinarios encontrarán en ellos los eficaces colaboradores que precisa su labor profesional.

Saracho y Compañía consolida así el prestigio de su nombre comercial, ya unido de antiguo a estas firmas nacionales y extranjeras.

REUNION NACIONAL DE SANITARIOS ESPAÑOLES

LOS MEDICOS PEDIATRAS Y MATERNOLOGOS SE REUNEN

CON motivo de la celebración en Madrid de la IV Reunión Nacional de Sanitarios españoles, se han reunido en la capital ilustres figuras de la Medicina española de todas las especialidades.

Los médicos dedicados a Pediatría y Maternología, cuya labor en pro de la salud infantil a través de la Sanidad Pública es digna de todo encomio, celebraron ayer, en un céntrico hotel de Madrid, una comida de fraternidad profesional, que fué ofrecida gentilmente

por NESTLE, y en cuyo acto se pusieron de relieve la unión y camaradería de estos especialistas presididos por el jefe de los Servicios de Higiene Infantil y Maternal de la Dirección General de Sanidad, don Juan Bosch Marín.

Un acto simpático y cordial en el que se reanudaron viejas amistades y en el que se puso de manifiesto nuevamente el espíritu de colaboración existente entre los médicos Pediatras y Maternólogos españoles.



«Estudios para la salud», «Sanidad, asistencia y seguridad social» e «Higiene de la alimentación» son los tres enunciados a que nos referimos. En la primera ha sido enfocado el problema técnico de los «Exámenes de la salud», dividido en tres partes: conceptual, informativo y práctico.

Según frases del doctor Márquez Blasco, profesor de la Escuela Nacional de Sanidad y director del Sanatorio Infantil de San Rafael, es una ponencia en la que se carece de experiencia personal, ya que en España no se han realizado exámenes de salud en masa. Se trata de un planteamiento del problema, a cuya discusión se ha invitado a todos los especialistas. Problema general de examen clínico preventivo, su éxito tiene que ir unido a la creación de una conciencia sanitaria en las grandes masas populares. Esta conciencia sanitaria del pueblo

español debe ser la mejor colaboradora de todos los sanitarios. A su creación van dirigidos todos los esfuerzos de éstos, como ha podido comprobarse con motivo de la discusión de esta ponencia.

La segunda, «Sanidad, asistencia y seguridad social», es también de excepcional interés.

La inclusión de esta ponencia constituye uno de los mayores aciertos de la IV Reunión, ya que se pone al día el concepto de la Sanidad viva, cuya esencia es invariable, pero cuya interpretación tiene que estar en consonancia con las actividades humanas.

La seguridad social como ciencia, así titulada, ha surgido hace quince años figurando y coronando la «Carta del Atlántico» y adueñándose rápidamente del campo de la Sociología mundial.

La tercera ponencia, «Higiene de la alimentación», es también, como las

otras dos, de un interés fundamental.

Ciertos objetivos han sido alcanzados gracias a la perseverante vigilancia de los sanitarios.

Lo concerniente a una política sanitaria de abastos, de regulación y vigilancia de mercados, de previsión de ciertos enfermedades vehiculadas a los alimentos y, en general, lo que pudiera llamarse, según definición feliz del doctor Mingo, profesor de la Escuela Nacional de Sanidad, «Protección legal de la alimentación», ha sido estudiado en esta ponencia.

En unos momentos cruciales para la Sanidad Pública, cuando la Sanidad dedicada a combatir las enfermedades infecciosas está llamada a desaparecer, hay diferentes objetivos que cumplir.

La Medicina preventiva es el campo de batalla donde luchan esos héroes anónimos que son los sanitarios españo-

les. Los viejos cauces han sido rebasados, es cierto, pero otras nuevas tareas son objeto de la desvelada atención de estos servidores de la Sanidad. La principal de ellas, la defensa de la salud.

La labor de esta IV Reunión puede ser trascendental para el futuro de la Sanidad de nuestra Patria.

El excelentísimo señor director de Sanidad, doctor Palanca, y el eficaz y entusiasta secretario de esta IV Reunión, el doctor Fernández Turégano, secretario nacional del Patronato Nacional Antituberculoso, pueden sentirse orgullosos por haber despertado el interés público por este Congreso, prodigio de organización, en donde los sanitarios se han encarado con los más latentes problemas profesionales con esa sinceridad y esa valentía que la renovación, el progreso y la grandeza de España exigen a todos los españoles.



STAND

de la acreditada fábrica de antibióticos alemana.

GRUNENTHAL

que figura en la Exposición de la IV Reunión Nacional de Sanitarios Españoles celebrada en la Ciudad Universitaria, donde se exhiben las más modernas realizaciones de nuevos antibióticos que están llamando poderosamente la atención de los congresistas y público visitante.



¿Vivir en el
Centro de Madrid...
PORQUÉ...?

¿Por estar más metido en el bullicio y más lejos... de la salud? La salud de Vd. y de sus hijos... ¿No valen unos minutos de autobús? Cambie el "frenesí" del Centro por la quietud del Barrio Residencial de la Concepción.



Visite el BARRIO DE LA CONCEPCION
Propietario: **D. JOSE BANUS MASDEU**

Sintonice los domingos de 11 a 13 la Emisión **"MUSICA EN EL HOGAR"** que a través de **RADIO ESPAÑA** le ofrece el **BARRIO de la CONCEPCION**

Extensos Parques y Jardines. Campos de Deportes

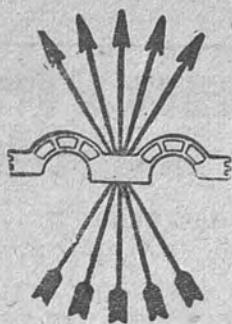
PISOS ESPLÉNDIDOS
(Desde 3 a 10 habitaciones, todas exteriores)

- **COMUNICACIONES RAPIDAS: 3 LINEAS DE MODERNÍSIMOS AUTOBUSES** que parten de Avenida de Felipe II, esquina Narváez; de Cibeles (frente buzones Correos) y de metro Ventas, respectivamente.
- **TRANVIAS:** Número 5, desde Goya; números 1 y 12, desde la Plaza de Manuel Becerra.

● **INFORMACION:** OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6 - 1.º izquierda. Teléfono 24 86 35. De 10 a 2 mañana y de 5 a 9 tarde.
EN EL PROPIO BARRIO: De 10 mañana a 8 tarde, **SERVICIO PERMANENTE** incluso FESTIVOS.



HIRO HITO
Con motivo del LIV cumpleaños del Emperador, ayer fué fiesta nacional en el Japón. Durante muchas horas sus súbditos desfilaron por el palacio imperial para presentarle sus respetos.



Arriba

Núm. 7.007.—II época.—Madrid, sábado 30 abril de 1955

SERVICIO METEOROLOGICO

Durante el día de ayer ha llovido de una manera irregular en puntos aislados de la Península.

TIEMPO PROBABLE: Continuará el tiempo inestable en toda la Península y Baleares, con chubascos de carácter tormentoso en la vertiente atlántica, Centro y sistemas montañosos. En general, nubes de gran desarrollo.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

GRONCHI, ELEGIDO PRESIDENTE DE ITALIA

SU TRIUNFO SUPONE UNA ACENTUACION IZQUIERDISTA DE LA SITUACION POLITICA ITALIANA

LA ELECCION DE GRONCHI IMPLICA UNA DERROTA MORAL DE SCELBA Y FANFANI

ULTIMA HORA

SE HA FUGADO EL ASESINO DE GALLOSTRA

MEJICO. (Servicio especial).—Fleitas Rouco, el asesino de Gallostra, se fugó anoche del penal de Lecumberri, en esta ciudad. Otro refugiado, el anarquista ex presidiario Antonio Aguilar Herretero, intervino en la fuga, probablemente con la complicidad de dos celadores que ya están detenidos. Cinco celadores más están sujetos a investigación.

Al principio se temía que Fleitas hubiera sido asesinado, ya que manejaba grandes cantidades de dinero y hacía ostentación de costosas alhajas. Aguilar, que fué uno de los asaltantes a la Cervecería Modelo, de Méjico, se presentó ayer en la penitenciaría para visitar a Hugo Olivera, conocido como rejonador por el nombre de Juan Cañedo, quien asegura no conocerle. A las siete y media se pasó lista, y Fleitas estuvo presente, pero a las diez de la noche no asistió a la última lista del día. Como tampoco estaba en la celda, se le buscó inútilmente, hasta el mediodía de hoy, por toda la prisión, creyendo que hubiese sido muerto para robarle.

A última hora ha podido confirmarse la fuga, probablemente valiéndose de un boleto de visita a los presos, facilitado a Aguilar por algún empleado penal.

Tanto Fleitas como Aguilar forman parte del grupo anarquista a sueldo del comunismo internacional.

VALLINA

ROMA

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente).—No era exacto que esta vez el pueblo viera y oíría todo lo que pasa en el Parlamento. No obstante, la pantalla de la televisión, que ha permitido al público penetrar cómodamente en el aula de Montecitorio, donde ayer y hoy se movían como gusanos más de 800 senadores y diputados, y no obstante haber visto y oído todo, algo escapaba a la percepción visual y al pabellón auditivo de la gente. Este algo era la sorda batalla que en las tres primeras votaciones se estaba librando. Era el continuo maniobreo de las facciones, el silencioso juego de los apoyos y las traiciones que hacían oscilar cada tres horas la aguja de la balanza que señalaba el peso de cada uno de los candidatos a la Presidencia de la República. La gente que llenaba las tribunas del hemicycleo y la que, desde fuera, seguía con curiosidad el desarrollo de las diversas votaciones podía ver muchas cosas que antes, tal vez, ni siquiera sospechaba. Como, por ejemplo, a Togliatti conversando en tono amistoso con un ministro democristiano; a Nenni—el socialista Nenni—bromear con Gonella, uno de los elementos más destacados de la corriente de oposición dentro de la Democracia Cristiana; a Gronchi y a Merzagora juntos en la presidencia de la Asamblea, entreteniéndose sus ocios de grandes rivales de la jornada en charla breve.

Ante los aparatos receptores de televisión, cientos de miles de personas contemplaban en toda Italia, tal vez por primera vez, la figura del diputado Walter Audisio, el asesino del Duce, en el día aniversario del asesinato de Mussolini. Observaban su deambular solitario por el centro del salón

(Continúa en la pág. 11.)



Gronchi

INMINENTE HUELGA GENERAL EN LOS FERROCARRILES INGLESSES

SESENTA MIL MAQUINISTAS Y FOGONEROS PARALIZARAN EL TRAFICO A MEDIA NOCHE DEL DOMINGO

El Gobierno empleará tropas y camiones militares en caso necesario

LONDRES.—Los ferroviarios han convocado una huelga general de ferrocarriles en toda la nación.

Su Sindicato ha dado orden a los 60.000 maquinistas y fogoneros que dejen de trabajar a media noche del 1 de mayo para apoyar su reclamación de aumento de salarios. La amenaza trastorna los planes de la campaña electoral, tanto de los conservadores como de los laboristas. El intento gubernamental de mediación entre la Sociedad de Maquinistas y Fogoneros de Locomotoras y la Dirección Nacional de Ferrocarriles quedó suspendido. La ruptura de las negociaciones se produjo después de que el partido laborista publicara su programa electoral. (Efe.)

El Gobierno tomará medidas de urgencia

LONDRES.—El primer ministro, sir Anthony Eden, y su Gabinete se han reunido para aprobar medidas de urgencia, que aminoren los efectos paralizadores de la huelga general de ferrocarriles.

En círculos informados se dice que el Gobierno no dudará, si es necesario, en usar tropas y camiones del Ejército para aminorar la desorganización de la vida y la economía de la nación, amenazada por la huelga de 60.000 maquinistas y fogoneros con motivo de una disputa sobre salarios, que dura ya mucho tiempo.

El ministro de Trabajo expone el conflicto en los Comunes

El ministro de Trabajo, Monckton, ha declarado en la Cámara de los Comunes esta semana que el caso de los Sindicatos no está basado en ninguna reclamación, sino en su preocupación de impedir una disminución de los diferenciales existentes de que disfrutaban los maquinistas.

Opiniones contradictorias

LONDRES.—«Mis funcionarios y yo no hemos abandonado la esperanza», declaró esta noche el ministro de Trabajo, Monckton.

El secretario general electo de la Asociación de Maquinistas y Fogoneros, Albert Hallworth, declaró, en cambio, que han fracasado las gestiones para lograr un arreglo.

En nuestro número de mañana

se ofrece al lector el habitual extraordinario de los domingos con diez y seis páginas de hucograbado, amplios servicios informativos, crónicas de provincias y del extranjero y el repertorio de secciones características del periódico, así como colaboraciones especiales. Mañana encontrará usted en ARRIBA:

EL CREDITO LABORAL Y LA VIVIENDA, artículo de José Antonio Girón, Ministro de Trabajo.

MADRID, NOCHE Y DIA, un nuevo itinerario callejero de Rafael García Serrano.

CONVERSACION CON JOSE TAMAYO, de la serie de entrevistas de González-Ruano.

NUEVOS COMENTARIOS sobre el alza indebida de artículos alimenticios de gran consumo.

EL HOMBRE Y LA TECNICA, un nuevo artículo de la serie de Sánchez-Mayendia.

GREGUERIAS, un nuevo envío de Ramón Gómez de la Serna desde Buenos Aires.

CARTAS CRISTIANAS, la penetrante sección que escribe el padre José María de Llanos.

UN ARTICULO de Giménez Caballero; la sección de crítica literaria y otros muchos trabajos de información y documentación actual.



Contra el dolor

OKALFEINA

REGISTRADO INTERNACIONALMENTE



CONSEJO DE MINISTROS

Pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre enseñanza y titulación de especialidades médicas

(Continuación de la pág. anterior)

del puerto de la Atalaya al pantano del Chorro; de las del proyecto de obras de defensa y encauzamiento del río Segura, aguas abajo de la capital de Murcia (avenidas extraordinarias de octubre del 48); de las del proyecto de defensa de la margen izquierda del Segura, paraje Saute, término municipal de Blanca (Murcia); de las del proyecto de abastecimiento de agua del barrio de Euba, Ayuntamiento de Amorebieta, Echano (Vizcaya); de las del proyecto de abastecimiento de agua de Viana del Bollo, San Martín y Punjeiro (Orense), Ermúa y La Matilla (Segovia); de las del proyecto de obras de defensa y encauzamiento de la margen izquierda del río Segura, entre el puente de la Alquería y límite de la provincia de Alicante; de las del proyecto de encauzamiento del río Segura en los parajes denominados «La Canal», término municipal de Murcia, y «El Soto de los Pereas», término municipal de Ceuti, de dicha provincia; de las del proyecto de ampliación de la conducción de agua para abastecimiento de Cerezo del río Tirón (Burgos); de las del proyecto de defensa de la margen derecha del río Segura en el paraje «El Jinete», término municipal de Cieja; de las del proyecto de encauzamiento del río Nalón, en Sama de Langreo; de las del proyecto de prolongación del encauzamiento del arroyo de Los Angeles, y de las del proyecto de estación de aforos de La Llavina, sobre el río Tordera.

Decreto por el que se declaran de urgencia las obras del proyecto de captación para abastecimiento de agua de Llerena (Badajoz), y se autoriza el contrato directo de dichas obras.

Decreto por el que se autoriza a la Comunidad Chifino la continuación de las obras de la galería para alumbrar aguas en terrenos de propios del Ayuntamiento de Guimar (Tenerife).

Decreto por el que se autoriza a celebrar el concurso de las obras del proyecto de mejora del abastecimiento de Málaga (primera etapa).

Decretos de personal.

Ordenes aprobadas en Consejo de Ministros por las que se autorizan los gastos y se ordena hacer los correspondientes libramientos para reparaciones de las instalaciones del grupo electrógeno, reparación de los almacenes, garajes, talleres y edificios auxiliares del pantano de Rosarito.

Expedientes de revisión de precios.

EDUCACION NACIONAL.—Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley sobre enseñanza y titulación de las especialidades médicas.

Decretos por los que se crean los Institutos Laborales, de modalidad agrícola y ganadera, en Don Benito y Azuaga (Badajoz).

Decretos por los que se nombran, al amparo de la ley orgánica del Ministerio de Educación Nacional, secretario general técnico del mismo a don Manuel Fraga Iribarne, comisario de Protección Escolar a don Antonio Lago Carballo y se confirma como comisario de Extensión Cultural a don Manuel Jiménez Quilez.

Acuerdo por el que se concede la Corbata de la Orden de Alfonso X el Sabio al Liceo de Barcelona.

TRABAJO.—Decreto por el que se dictan normas para autorizar a las empresas a invertir la reserva especial establecida por la ley de 30 de diciembre de 1943 en anticipos o préstamos a su personal para adquisición de viviendas.

Decreto por el que se nombra vicepresidente del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión a don Alejandro Rodríguez de Valcárcel.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se desestiman diversos recursos de alzada interpuestos contra resolución de la Jefatura del distrito minero de Granada sobre la necesidad de ocupación de determinadas

parcelas en término de Marbella (Málaga).

Decreto por el que se desestima recurso de alzada interpuesto contra la resolución de la Jefatura del distrito minero de Vizcaya sobre necesidad de ocupación para la mina «Nemesia».

Decreto por el que se aclaran conceptos sobre la legislación referente a las industrias calificadas de «interés nacional».

Decreto por el que se declara de «interés nacional» el tendido de la línea de transporte de energía eléctrica de Hidroeléctrica de Cataluña S. A. desde el salto de Espot hasta la estación de Adra.

AGRICULTURA.—Expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Acuerdo por el que se autoriza a la Organización Sindical la celebración de la Feria Internacional del Campo en mayo de 1956.

AIRE.—Decreto por el que se declaran de urgencia, a los efectos de expropiación forzosa, conforme al artículo 100 de la ley de 16 de diciembre de 1954, las obras para la construcción de las instalaciones auxiliares para cumplimiento de los acuerdos entre España y los Estados Unidos de América.

Expedientes de libertad condicional.

COMERCIO.—Asuntos de trámite.

INFORMACION Y TURISMO.—Decreto por el que se crea el «Boletín Oficial» del Departamento.

Informes sobre Prensa extranjera y sobre el movimiento turístico en enero y febrero de 1955.

Manuel Fraga Iribarne

Nació el 23 de noviembre de 1922. Doctor en Derecho (Premio Extraordinario, 1944) y licenciado en Ciencias Políticas y Económicas (1947); catedrático de Derecho Político de la Facultad de Derecho, Universidad de Valencia (1948); catedrático de Teoría del Estado y Derecho Constitucional, Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, Universidad de Madrid (1953); oficial letrado de las Cortes Españolas (jefe superior de Administración Civil, 1945).

Secretario de Embajada (de tercera clase, 1947; de segunda clase, 1948); secretario general del Instituto de Cultura Hispánica (1951-1953); secretario general de la Comisión española de Cooperación con la U. N. E. S. C. O. (1954); secretario general del Consejo Nacional de Educación (1953).

Miembro del Institut International de Sociologie, de la American Sociological Society, de la Société d'Histoire du Droit de Paris; académico correspondiente de la Real Academia de Jurisprudencia y de la Real Academia Gallega; asociado de la Asociación Francisco de Vitoria, del Instituto Hispano-Luso-Americano de Derecho Internacional, etc.

Es autor de numerosos libros, ensayos y artículos, y está en posesión de importantes condecoraciones nacionales y extranjeras.

Antonio Lago Carballo

Nació en León en 1923. Estudió Derecho en las Universidades de Salamanca y Madrid, en 1946 fue nombrado secretario general del Instituto de Estudios Políticos, cargo que desempeñó hasta 1948, en que fue designado director del Colegio Mayor Hispanoamericano «Nuestra Señora de Guadalupe».

En 1952 pasó a dirigir el Colegio Mayor «Ximénez de Cisneros». Durante varios cursos ha sido secretario del Curso de Problemas Contemporáneos de la Universidad Internacional de la Magdalena. Ha sido jefe del Departamento de Intercambio y Asistencia Universitaria del Instituto de Cultura Hispánica y miembro de la Junta Consultiva del S. E. U. Al ser designado el señor Ruiz-Giménez Ministro de Educación, le nombró jefe de su Secretaría Técnica, puesto que ha desempeñado hasta ahora.

Doña Carmen Polo de Franco, en Madrid

Poco después de las ocho de la noche llegó al palacio de El Pardo doña Carmen Polo de Franco, esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado. La acompañaba la marquesa de Huétor de Santillán.

Despedida en Barcelona

BARCELONA.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado ha emprendido el viaje de regreso a Madrid.

Doña Carmen Polo de Franco va acompañada de la esposa del jefe de la Casa Civil del Caudillo, marquesa de Huétor de Santillán; del capellán del palacio de El Pardo, reverendo padre Bulart; segundo jefe de la Casa Civil, don Fernando Fuertes de Villaviciosa, y capitán de navío señor Salas Pinto, ayudante del Generalísimo.

Al palacio de Pedralbes acudieron a despedir a la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado todas las autoridades de Barcelona, presididas por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Acedo Colunga.

En Zaragoza

ZARAGOZA.—Sobre las cuatro de la tarde, doña Carmen Polo de Franco, después de almorzar en la Casa de Economía Rural de Nuestra Señora de Cegullada, oró en la basílica del Pilar y continuó después viaje con dirección a Madrid. (Cifra.)

El Campeonato de España de Taquigrafía se disputará en Madrid el 8 de mayo

Consistirá en un dictado de diez minutos a una velocidad de ciento sesenta palabras

Dos importantes concursos estenográficos, los más importantes de España, se celebrarán los próximos días 1 y 8 de mayo, organizados por la Federación Taquigráfica Española.

El presidente de dicha entidad, don Manuel Lozano Sevilla, nos han hecho las siguientes manifestaciones en relación con el citado concurso:

—El día 1 se celebrará el concurso «Martín», que lleva el nombre del glorioso inventor de la taquigrafía española. Es una prueba que se viene celebrando en la Federación desde hace más de medio siglo. En ella pueden tomar parte todos los federados o los que pertenezcan a las entidades filiales.

—En qué consistirá el concurso? —En un dictado de ocho minutos de duración, a una velocidad media de 140 palabras.

—Puede considerarse como fuerte este ejercicio? —Debe decirse, desde el punto de vista profesional, que es algo así como el primer paso para poder entrar de lleno en la categoría de taquigrafo, apto para copia de discursos, meta de la profesión. La velocidad de 140 palabras por minuto suele ser la media corriente a que hablan la mayoría de los oradores.

—¿Qué galardón se concederá al vencedor?

—Aparte del diploma acreditativo de su triunfo, un premio en metálico. Habrá también un accésit para el clasificado en segundo lugar.

—¿Y el concurso del día 8?

—Esta prueba será de mayor envergadura. Se trata del denominado «Premio Cortés», instituido en 1926 en honor del creador de la Federación y de la revista «El Mundo Taquigráfico». El eximio taquigrafo y publicista don Luis Ricardo Cortés. Consistirá en un dictado de diez minu-

Homenaje al director general técnico del Instituto Social de la Marina

Los delegados provinciales de la entidad le han ofrecido una artística placa

En el salón de actos del Instituto Social de la Marina se ha celebrado el acto de la entrega de una artística placa dedicada por los delegados provinciales de dicho Instituto al director general técnico del mismo, camarada Antonio Pedrosa Latas. El delegado provincial de Vigo, don Servando Gómez Aller de la Vallina, pronunció unas palabras, rogando al almirante Estrada, presidente-delegado del referido organismo, hiciese el ofrecimiento del presente al camarada Pedrosa, lo que gustoso aceptó, comenzando por expresar que siempre es grato un acto en el que se rinde homenaje al amigo y compañero. «Todo aquel que trabaja tiene su premio o recompensa, y el valor probado del señor Pedrosa es honor que alcanza a todos cuantos le rodean». Ponderó el almirante Estrada los méritos del homenajeado y aludió al acto de ayer, celebrado en el Instituto Nacional de Previsión.

«La placa ofrecida—manifestó—es el historial del señor Pedrosa. A los diecinueve años, doctor en Derecho. Las cruces militares son otro motivo simbólico de la placa. Ellas dicen por todo el camino que pensó ya el 15 de septiembre de 1936, camino

crucial. El alma de Pedrosa quedó ya en aquella fecha vivamente impresionada, y poco después, su cuerpo herido, como el de la Patria. Otro motivo, artísticamente expresado, es el del premio al trabajo, a la previsión, a la dedicación por entero a los problemas sociales. Se corresponden a todo ello—añadió el almirante—con lo fielmente expresado en las otras insignias o condecoraciones que le fueron impuestas al señor Pedrosa en el referido acto de ayer. Concluyó el almirante Estrada su magnífica oración exaltando este camino seguido y que no es otro que el de la paz y el del progreso social.

Con toda sinceridad dijo el camarada Pedrosa que correspondía a las palabras que acababan de pronunciarse, no sabiendo si decir pocas o muchas cosas, pues se encontraba verdaderamente emocionado. «Este tiempo, ciertamente, podría utilizarlo yo mejor—afirmó—, pero cortesía y gratitud obligan a esta correspondencia en la solemnidad del ofrecimiento y de la camaradería y colaboración que nos preside. Por los delegados provinciales de este Instituto Social de la Marina se ha hecho tan sólo lo que hacerse debía, pues son eje y clave de nuestra misión». En elocuentes frases glosó el proceso del Instituto, los principios claros y austeros que son su norma. «Con ello se ha hecho todo. Ahí está el fecundo resultado actual a lo largo de los catorce años de actuación en la nueva España». Aludió a la ley de 1941 y resaltó la colaboración del Instituto con la Organización Sindical. «Instituto y Sindicato de la Pesca están en la más íntima compenetración y colaboración».

Terminó el camarada Pedrosa dando las gracias a los oferentes de la placa, al almirante Estrada, personificación de los más altos valores españoles, y a todos los concurrentes en general—delegados provinciales del Sindicato de la Pesca y del Instituto Social de la Marina, directores de las ramas, jefes de sección y personal técnico y administrativo, Patrones Mayores de las Cofradías y demás calificadas representaciones—, y aprovechó el acto para expresar la ratificación del nombramiento que acaba de hacerse del director de la Mutualidad Nacional de Previsión de los Pescadores de Bajura, don Antonio Iglesias de la Riva, de quien hizo un excelente panegirio. «Buen patrón—afirmó— para esta nave». Rogó, por último, a los delegados provinciales llevarse a sus respectivas residencias los alientos y las responsabilidades de este nuevo paso dado por el Ministerio de Trabajo, camarada Girón, fijándose con él más y más el rumbo de la familia marinera y pescadora. «¿Qué bien le viene a esta nave marinera las dos anclas: el Instituto Social de la Marina y el Sindicato Nacional de la Pesca? Lo que quiere decir que la victoria de España ha sido para hacer la revolución de una Patria mejor».

El señor Iglesias de la Riva contestó dando las gracias y señalando algunas orientaciones.

FIESTA NACIONAL DEL JAPON

Con motivo del aniversario de Su Majestad el Emperador del Japón—día de fiesta nacional en aquel país—, el embajador y la señora de Shibusawa reunieron anoche a numerosas personalidades de la política, las letras y la vida social madrileña, que con la referida ocasión felicitaron a los embajadores.

Gentilmente atendidos por la representación diplomática nipona asistieron a la fiesta los representantes diplomáticos acreditados en nuestra capital, casi en su totalidad; directores generales, delegados nacionales y otros invitados.

Los señores de Shibusawa atendieron con la mayor esplendidez a los asistentes a la recepción.

RESTAURANTE El Soto CAFETERIA
Av. José Antonio, 47
Silla, 11
LANGOSTA AMERICANA, 25 ptas.
BODAS-BAUTIZOS
PRESUPUESTOS

En l
salón
Nacion
des, ba
gado I
la, se
dor de
de For
constit
de cad
partici
paña,
ocider
ruecos
de Tra
des y
Forma
Organi
y Albe
tuaban
cretari
La i
nocer
de cal
ejecuta
que fi
por el
tuó en
acepta
mando
en las
corresi
concur
Torn
Bruno
drich
mania
Mod
ría A.
S. A.
den (S
Cate
Ochoa
«Virge
Ebar
Kemp
meiste
rendor
Cari
A: Ha
Empre
de Du
Oeste)
Cate
tiérrez
«Virge
drid.
Tall
Anieva
Anieva
Inst
José A
presa
de Sa
Cate
yon,
«Or-H
rueco
Bobí
Allend
Sindic
de Me
Encl
cente
titució
Palom
Tipó
Maria:
titució
loma),
Cate
Domir
ría G
Cerr
Anton
cuela
de Ibi
Cate
Russo,
ro do
gal).
Cha
Verga
sa C
S. A.
Fres
Loren
Apre
de Me
Forj
André
«Pierr
de C
Burde
Mol
Serati
Empre
Vigo:
Solt
A: M
de la

Han sido proclamados los campeones del IV Concurso Internacional de Formación Profesional

De los veinticinco vencedores, diez y siete son españoles; tres, alemanes; dos, portugueses; uno, suizo; uno, francés, y uno, marroquí

En la mañana de ayer, y en el salón de actos de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, bajo la presidencia del Delegado Nacional, José Antonio Elosa, se reunió el Consejo organizador del IV Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera, constituido por dos representantes de cada uno de los países que han participado en la competición—España, Portugal, Suiza, Alemania occidental, Francia, Bélgica y Marruecos español—, el Jefe Central de Trabajo del Frente de Juventudes y el Jefe del Departamento de Formación Profesional de dicha Organización, camaradas Almagro y Albert, respectivamente, que actuaban como Vicepresidente y Secretario del Consejo.

La reunión tuvo por objeto conocer y sancionar las propuestas de calificaciones de los ejercicios ejecutados por los concursantes, que fueron elevadas al Consejo por el Jurado calificador que actuó en la competición y que se aceptaron íntegramente, proclamando campeones internacionales en las especialidades y categorías correspondientes a los siguientes concursantes:

Torno en madera, categoría A: Bruno Hospes, de la Empresa Friedrich Hospes, de Stuttgart (Alemania-Oeste).

Modelista de fundición, categoría A: Hans Rey, de la Empresa S. A. Brown, Boveri Cia., de Baden (Suiza).

Categoría B: Luis Jiménez Ochoa de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma» de Madrid. Ebanista, categoría A: Heinrich Kemper, de la Empresa Tischlermeister Wilhelm Aubke de Wehrendorf (Alemania-Oeste).

Carpintero de taller, categoría A: Hans Wernes Essmann, de la Empresa Fa. Franz Brüggemann, de Duisburg-Hamborn (Alemania-Oeste).

Categoría B: Luis Martín Gutiérrez, de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma», de Madrid.

Tallista, categoría A: Eduardo Anievas Bezanilla, de la Empresa Anievas, de Santander.

Instalador, categoría A: Juan José Alonso Berasategui, de la Empresa Fernando Sáenz, de Urturi, de San Sebastián.

Categoría B: Rafael Edery Hayon, de la Escuela Profesional «Or-Hailadim», de Tetuán (Marruecos español).

Bobinador, categoría A: Luis Aliende Vega, de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma», de Madrid.

Encuadernador, categoría A: Vicente Lamata Gómez, de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma», de Madrid.

Tipógrafo, categoría A: Angel Mariano Cáceres Agudo, de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma», de Madrid.

Categoría B: Silvestre Gracia Domingo, de la Empresa «Librería General», de Zaragoza.

Cerrajería artística, categoría A: Antonio Torres Bonet, de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Ibiza (Balears).

Categoría B: Fernando Antonio Russo, de la Empresa «José Ribeiro dos Santos», de Lisboa (Portugal).

Chapista, categoría A: Enrique Vergara Hernández, de la Empresa Construcciones Aeronáuticas, S. A. de Getafe (Madrid).

Fresador, categoría A: Antonio Lorenzo Muñoz, de la Escuela de Aprendices de la R. E. N. F. E., de Madrid.

Forjador, categoría A: Raphael André Brossard, de la Escuela «Pierre Perusato», de la Asociación de Compañeros del Trabajo de Burdeos (Francia).

Moldeador fundidor, categoría A: Serafín González Blanco, de la Empresa Hijos de J. Barreras, de Vigo.

Soldador de eléctrica, categoría A: Manuel de Jesús Gonçalves, de la Empresa Sociedades Reunidas de Fabricações Metálicas, Lda., de Lisboa (Portugal).

Soldador de oxiacetilénica, categoría A: Antonio García Salas, de la Empresa Nacional «Bazán», de Cartagena.

Categoría B: Ignacio Dorronso Aguirre, de la Empresa Ortiz Abellán, S. A., de San Sebastián. Tornero, categoría A: Francisco Rico Cascales, de la Empresa «Silvestre Segarra e Hijos», de Vall de Uxó (Castellón).

Matricero, categoría A: Luis Páges, de la Empresa «La Electra-Industrial, S. A.», de Tarrasa (Barcelona).

Ajustador, categoría A: José María Vilarinho Saavedra, de la Empresa Nacional «Bazán» de El Ferrol del Caudillo.

De la anterior relación de primeros premios se desprende que, de los veinticinco campeones internacionales proclamados, diecisiete son españoles, tres alemanes, dos portugueses, un suizo, un francés y un marroquí.

Los Festivales organizados por el Ministerio de Información en Las Palmas continúan con gran éxito

LAS PALMAS. — Con rotundo éxito —entusiasta asistencia de más de 10.000 personas— ha concluido el ciclo de teatro, interpretado por la compañía Lope de Vega, que ha presentado cuatro obras representativas, dentro del programa excepcional de los Primeros Festivales de España en esta ciudad. Hoy comienza sus actuaciones el «ballet» de Francia de Janine Charrat, que directamente de París llegó anoche para presentar cuatro programas diferentes: el primero, en función de gala, en el teatro Pérez Galdós y los restantes en recitales de carácter popular, cumpliendo así los fines de divulgación artística que propugna el Ministerio de Información y Turismo al organizar los Festivales.

Ayer comenzó en Santa Cruz de Teperife el ciclo musical de sus Festivales, al que seguirán exhibiciones de los Coros y Danzas de la Sección Femenina, representaciones de teatro por la Compañía Lope de Vega y el «ballet» de Janine Charrat.

Se ha inaugurado una emisora de Radiodifusión en Tetuán

Asistieron al acto el Alto Comisario, el Gobierno del Majzén y las autoridades de la Zona

TETUAN. — Ha sido inaugurada en la capital del Protectorado la nueva emisora de radiodifusión, instalada por la Empresa Nacional «Torres Quevedo», en lo alto del monte Dersa.

Al acto asistió su excelencia el Alto Comisario, teniente general García Valiño, que puso en marcha la nueva instalación, que por su potencia, modernidad y situación geográfica constituye un magnífico exponente de la obra de España.

Hizo el ofrecimiento de estos nuevos servicios de radiodifusión, así como de los de radiocosteras, el presidente de la Empresa, conde de Marsal, el cual, con otras personalidades, había llegado de Madrid para este acto. Acompañaron a S. E. el Gobierno del Majzén, los delegados de Servicios de la Alta Comisaría y las primeras autoridades militares y civiles de la Zona.

El conde de Marsal pronunció unas palabras haciendo constar el entusiasmo y patriótico desinterés con que la Empresa ha efectuado estas instalaciones y ofreciéndolas como signo de paz y de concordia entre los pueblos para la defensa de la verdad, de la justicia, de la razón y sobre todo, de una ordenada y sensata libertad.

Agradeció la eficaz ayuda que la Empresa había recibido del presidente del Instituto Nacional de Industria, señor Suanzes, para que fuese una realidad el difícil y costoso montaje de estos nuevos servicios.

Y terminó rogando a S. E. el Alto Comisario que hiciese llegar al Caudillo de España y a S. A. Imperial el Jefe los mejores deseos de todos para colaborar por la causa de la fraternidad hispanomarroquí.

S. E. el Alto Comisario exaltó la importancia de las nuevas instalaciones, que permitían que se conociera en el mundo la justicia de España y su obra en Marruecos. Elogió la obra realizada por la Empresa «Torres Quevedo», y puso de relieve el significado humanitario y social de las radios costeras, de cuyo servicio se dotaba así a nuestra Zona.

El acto asistió su excelencia el Alto Comisario, teniente general García Valiño, que puso en marcha la nueva instalación, que por su potencia, modernidad y situación geográfica constituye un magnífico exponente de la obra de España.

Hizo el ofrecimiento de estos nuevos servicios de radiodifusión, así como de los de radiocosteras, el presidente de la Empresa, conde de Marsal, el cual, con otras personalidades, había llegado de Madrid para este acto. Acompañaron a S. E. el Gobierno del Majzén, los delegados de Servicios de la Alta Comisaría y las primeras autoridades militares y civiles de la Zona.

El conde de Marsal pronunció unas palabras haciendo constar el entusiasmo y patriótico desinterés con que la Empresa ha efectuado estas instalaciones y ofreciéndolas como signo de paz y de concordia entre los pueblos para la defensa de la verdad, de la justicia, de la razón y sobre todo, de una ordenada y sensata libertad.

Agradeció la eficaz ayuda que la Empresa había recibido del presidente del Instituto Nacional de Industria, señor Suanzes, para que fuese una realidad el difícil y costoso montaje de estos nuevos servicios.

Y terminó rogando a S. E. el Alto Comisario que hiciese llegar al Caudillo de España y a S. A. Imperial el Jefe los mejores deseos de todos para colaborar por la causa de la fraternidad hispanomarroquí.

S. E. el Alto Comisario exaltó la importancia de las nuevas instalaciones, que permitían que se conociera en el mundo la justicia de España y su obra en Marruecos. Elogió la obra realizada por la Empresa «Torres Quevedo», y puso de relieve el significado humanitario y social de las radios costeras, de cuyo servicio se dotaba así a nuestra Zona.

El acto asistió su excelencia el Alto Comisario, teniente general García Valiño, que puso en marcha la nueva instalación, que por su potencia, modernidad y situación geográfica constituye un magnífico exponente de la obra de España.

Hizo el ofrecimiento de estos nuevos servicios de radiodifusión, así como de los de radiocosteras, el presidente de la Empresa, conde de Marsal, el cual, con otras personalidades, había llegado de Madrid para este acto. Acompañaron a S. E. el Gobierno del Majzén, los delegados de Servicios de la Alta Comisaría y las primeras autoridades militares y civiles de la Zona.

El conde de Marsal pronunció unas palabras haciendo constar el entusiasmo y patriótico desinterés con que la Empresa ha efectuado estas instalaciones y ofreciéndolas como signo de paz y de concordia entre los pueblos para la defensa de la verdad, de la justicia, de la razón y sobre todo, de una ordenada y sensata libertad.

Agradeció la eficaz ayuda que la Empresa había recibido del presidente del Instituto Nacional de Industria, señor Suanzes, para que fuese una realidad el difícil y costoso montaje de estos nuevos servicios.

Y terminó rogando a S. E. el Alto Comisario que hiciese llegar al Caudillo de España y a S. A. Imperial el Jefe los mejores deseos de todos para colaborar por la causa de la fraternidad hispanomarroquí.

S. E. el Alto Comisario exaltó la importancia de las nuevas instalaciones, que permitían que se conociera en el mundo la justicia de España y su obra en Marruecos. Elogió la obra realizada por la Empresa «Torres Quevedo», y puso de relieve el significado humanitario y social de las radios costeras, de cuyo servicio se dotaba así a nuestra Zona.

El acto asistió su excelencia el Alto Comisario, teniente general García Valiño, que puso en marcha la nueva instalación, que por su potencia, modernidad y situación geográfica constituye un magnífico exponente de la obra de España.

El S. E. M. pide en Barcelona para los estudios del Magisterio el rango de carrera parauniversitaria

IMPORTANTISIMA COMUNICACION PRESENTADA EN EL CONGRESO NACIONAL DE PEDAGOGIA

El Ministro de Educación Nacional presidirá mañana la clausura de esta Asamblea

BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.) — Continúan las tareas del primer Congreso Nacional de Pedagogía, cuya clausura será presidida mañana domingo por el Ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, que por la tarde asistirá en el Gran Teatro del Liceo a la última representación de «La Walkyria», en la jornada final de los magnos festivales wagnerianos, tan brillantemente celebrados aquí, por primera vez en el mundo fuera de Baireuth.

En el conjunto de las tareas de referencia, que con gran actividad se vienen desarrollando en las diversas secciones integrantes del Congreso, ha llamado extraordinariamente la atención, siendo acogida con general aquiescencia, la comunicación presentada por la Jefatura Nacional del Servicio Español del Magisterio, redactada siguiendo las instrucciones del Mando, por don Enrique Santos García Alvaredo, director del grupo escolar «García Morato», y don Maximino Sanz, jefe del internado de San Ildefonso, ambos de Madrid, sobre «Formación del maestro». Destaca en ella como su más acusada característica el rango parauniversitario que se pide en favor de los estudios correspondientes a la carrera del Magisterio, fundamentando esta petición en la evidente necesidad de elevar social y culturalmente a los educadores primarios en la proporción que demanda la trascendencia de su misión.

En su intervención ante el pleno del Congreso, que ha tenido por adecuado marco el aula magna de la Universidad de Barcelona, reboante de educadores de los diferentes grados, el señor García Alvaredo ha propuesto, en líneas generales, las conclusiones siguientes:

Primera.—Exigencia del bachillerato universitario para el ingreso, limitado (en cuanto a los futuros maestros nacionales se refiere), en las escuelas del Magisterio.

Segunda.—Estudios profesionales durante tres cursos en los centros anteriormente citados.

Tercera.—Ampliación de los estudios antedichos con otros de doble carácter, teórico-práctico, seguidos paralelamente en la Universidad (de tipo filosófico) y en las propias Escuelas del Magisterio (documentación de las técnicas didácticas modernas: medios audiovisuales, desanalfabetización rápida, etc.).

Cuarta.—Retribución económica durante este curso, con el sueldo de entrada en el Magisterio Nacional, lo que presupone la supresión del actual sistema de oposiciones.

Del extraordinario éxito logrado por esta comunicación da eloquentemente idea el hecho de que al final de su lectura no ha sido formulada objeción alguna por parte de los congresistas, quedando en ella establecida la posición intermedia entre la tesis sustentada por el doctor Font y Puig, catedrático de la Universidad de Barcelona, que reclamaba para los estudios del Magisterio el carácter netamente universitario y su realización en las secciones de Pedagogía de las Facultades de Filosofía y Letras, y las observaciones que en sentido contrario le formularon diversos congresistas al final de la presentación de su ponencia, dando lugar a un vivísimo y apasionado debate.

Asimismo cabe destacar entre las numerosas comunicaciones estudiadas en este Congreso la del señor Escala, del Instituto Psicotécnico de Barcelona; la suscrita por el P. Jaime María Torres, sobre «Orientaciones pedagógicas de Su Santidad Pío XII», y las de las señoritas Rosa María, regente de la Escuela aneja a la del Magisterio de Burgos, sobre «Las prácticas de enseñanza», y Ester Oliveros, de la Sección Femenina de Barcelona, acerca de «Didáctica musical».

Ha resultado también muy brillante la disertación de la doctora Galindo, catedrática de la Universidad de Madrid, sobre «Pedagogía general».

Durante la mañana de hoy los congresistas han visitado el Instituto Municipal de Educación, los nuevos locales de la Delegación en Barcelona del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, donde se está instalando el Museo pedagógico de la sección del Instituto «San José de Calasanz», de Pedagogía; la Escuela de Puericultura, el gabinete psicométrico del colegio de San Ignacio, en Sarriá, y la Escuela Profesional de la Mujer, de la Diputación Provincial de Barcelona, en cuyo palacio de la plaza de San Jaime les ha sido ofrecida al mediodía una brillante recepción.

UNA MARAVILLOSA CERRAMISTA

El próximo lunes, día 2 de mayo, será inaugurada en Madrid, en las galerías de arte Los Madrazo, una Exposición de maravillosas porcelanas obra de doña María Rosa de Navas de Ribes, que ha sido alumna de la escuela aneja a la famosa fábrica de Sevres, donde ha sabido captar toda la finura y la elegancia necesarias para triunfar en tan difícil arte, trasplantándolas a su estudio de Barcelona, donde desde hace varios años viene dedicándose a una infatigable labor, cuyos resultados va a presentar ahora por primera vez en la capital de España.

Ha celebrado aquí ya algunas Exposiciones, siempre con el más brillante éxito, y dentro de algunos meses presentará una en París.

PREPARATIVOS PARA LA EXPOSICION DE TIERRA SANTA

Esta mañana han visitado al Alcalde de Barcelona, don Antonio María Simarro, el delegado de Tierra Santa en España, padre Legisima, y el vicepresidente y el secretario general de la Asociación Española de Amigos de Tierra Santa, don Manuel de Bofarull y don Luis Ortiz Muñoz, respectivamente, para iniciar los preparativos de la Exposición de los Santos Lugares, que con tan extraordinario éxito se viene celebrando en Madrid, y que en Barcelona será instalada en el grandioso edificio de las Reales Atarazanas, majestuoso marco que, sin duda, le prestará el más impresionante realce.

La Exposición de Tierra Santa en Barcelona será inaugurada a principios del próximo junio y, tanto por su trascendental interés, como por coincidir con la época del año de mayor animación en Barcelona, cabe esperar que el número de visitantes llegue a ser, por lo menos, igual, y probablemente superior, al de los que ha tenido en Madrid, donde hace ya algunas semanas pasaba de los ciento cincuenta mil.

Fernando VAZQUEZ-PRADA



PEREZ FERNANDEZ

JOYAS DE GUSTO —:— BRILLANTES
CALIDAD —:— PULSERAS DE PEDIDA
ZARAGOZA, 3 - HORTALEZA. 3

TEMAS ESPAÑOLES

REPOBLACION FORESTAL

ALMERIA ha visto desde los primeros años transcurridos de la gran Victoria nacional de Liberación sucederse las inquietudes de corrección del paisaje, y continuadamente, a la geografía de sierras peladas ha ido sustituyendo la perspectiva digna de una paleta rica. En ella, millares de árboles hacen el terreno más próspero, la lluvia más fácil y el horizonte más bello. Pero repoblar tierras no es labor de días. La transformación de un paisaje que comprende buena parte de una provincia requiere muchas jornadas, e incluso reactivaciones de fuerza desconocida que precipiten la ejecución del plan.

Sobre lo que se ha hecho en la zona lo que se hace y lo que se va a hacer. Laboriosa trilogía es ésta en la que la Cámara Sindical Agraria establece la observación y el desvelo, coordinando así la eficaz gestión del excelentísimo señor Gobernador Civil de la provincia, don Ramón Castillo Pérez, en sus amplios planes agrarios. No es precisamente repoblar una tarea fácil, como tampoco improvisada. Es un correctivo al paisaje de arduos y desnudas tierras, que requiere orden, estudio y valoración exacta de cuanto se pretende fijar como beneficio. La juventud y el árbol tienen la más aproximada semejanza que puede existir entre la naturaleza vegetal y la naturaleza humana, porque el árbol es sombra, techo, poesía, motivo de inspiración artística y riqueza. Cinco puntos cardinales importantísimos, que los jóvenes no pueden olvidar y que llegan a ellos en la lección del maestro, en la tarea formativa del Frente de Juventudes y en la convicción de las Hermandades Sindicales y Municipios de la necesidad de defenderlos.

Gracias a esta visión, la repoblación tiene un proceso feliz de cooperación amplia, y las nuevas zonas se multiplicarán repobladas, cubiertas de verdes horizontes. Junto a los caminos para facilitar la lluvia, proteger la tierra de las erosiones y exaltar el encanto de la Naturaleza. La Cámara Sindical estudia con los viveros de frutales otro brazo de economía agraria importantísimo. El labrador tiene ante sí una de las más ansiadas posibilidades de utilización de plantas con el proyecto de estos viveros. La economía individual, las dificultades más características de revalorizar sus tierras, cuanto en sí puede constituir problema para que su voluntad decaiga en la empresa quedará conjurado con la feliz iniciativa del propósito que el Sindicalismo Nacional lleva al campo almeriense, como presencia de vitalidad y optimista porvenir. Una intensa labor de afeñas aspiraciones se avecina anunciando valiosas realidades: la terminación de tan ambicioso proyecto al ritmo veloz que marca la prosperidad de la Patria.

J. C.

Plaza de Toros de Madrid

Mañana domingo, a las 5,30 de la tarde, un toro de rejonas, de don Jesús Sánchez Cobaleda, para

DON BERNARDINO LANDETE y 6 toros de don Pedro Gándarias, para

RAFAEL ORTEGA
JUAN POSADA
y CARLOS CORPAS
que confirmará la alternativa
Localidades: VICTORIA. 9

Clausura del Congreso Regional de Trabajadores de Castilla la Nueva y Albacete

Pronunció un importante discurso el Jefe Provincial del Movimiento de Ciudad Real

ALBACETE

(De nuestro corresponsal). En el parainfo del Instituto Nacional de Enseñanza Media se celebró la clausura del III Congreso Regional de Trabajadores de Castilla la Nueva y Albacete, iniciándose el acto con la lectura, por el secretario del Congreso, de las conclusiones aprobadas. Seguidamente pronunció un discurso el Delegado Sindical de Albacete y presidente del Congreso, quien se refirió en su discurso, de manera especial, al futuro trabajador español, cuando hayan fructificado las mejoras sociales que viene desarrollando nuestro Régimen dentro de las doctrinas de la Falange y el mandato del Caudillo. El Secretario General de la Vicesecretaría de Ordenación Social, que habló a continuación, hizo un estudio del desarrollo de la campaña formativa de carácter profesional y político-social, destacando la participación de las Juntas de Sección Social, el mejoramiento de las condiciones del obrero rural y otros avances logrados hasta hoy.

Cerró el acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Ciudad Real, José María del Moral, quien después de referirse a las características de las cinco provincias representadas en el Congreso y glosar un mejor laborar hacia el futuro de una España grande, habló de la convivencia que es precisa en nuestra empresa revolucionaria: convivir cada cual con su prójimo cultivando el alma, la conducta moral y la formación profesional. El camarada Del Moral finalizó diciendo: «A vosotros os toca levantar la bandera de la libertad y del trabajo. Queremos una Patria como ejemplo del trabajo. Hay todavía muchos zánganos que pueden permitirse el lujo de criticar y calumniar. Hay que levantar ante ellos una bandera sindical y sentirnos mucho más satisfechos de una Patria que hagamos mejor, que si nosotros no llegásemos a ver, la verán nuestros hijos».

FIESTA DE ARTE

Entre los actos realizados en honor de los congresistas es de destacar la fiesta de arte organizada por la Obra Sindical Educación y Descanso. En la que intervinieron el Coro de la Delegación Provincial de la Sección Femenina, el recitador Alberto Reina, la orquesta de armónicas de las Falanges Juveniles y la Agrupación de Instrumentos de Pulso y Púa de Educación y Descanso. La fiesta, que resultó brillantísima, fué presidida por los Delegados Sindicales de las cinco provincias participantes en el Congreso y por el Secretario de la Vicesecretaría de Ordenación Social, y asistió a ella, además de los congresistas, numeroso público especialmente invitado.

ACTIVIDAD POLITICO-AGRARIA

La capital y la provincia de Albacete están siendo escenario de una gran actividad político-agraria, dirigida por la Cámara Oficial Sindical Agraria, destacando dentro de aquélla el curso de divulgación agropecuaria, celebrado en colaboración con el Ministerio de Agricultura y la Junta Nacional de Hermanidades, en el que se han estudiado diversos aspectos del tema «Tractores Diesel». En los pueblos de Bonate y Abengibre se han celebrado actos con motivo de la entrega a los trabajadores del campo de los préstamos que les han sido concedidos por el Servicio Nacional de Crédito Agrícola.

La C. O. S. A. ha nombrado una Comisión que está preparando los actos a celebrar con motivo de la fiesta de San Isidro, su Santo Patron, actos que

este año tendrán un especial relieve, destacando entre ellos el concurso de arada con tractor. Figuran también en el programa una romería popular, con desfile de carrozas, y la actuación de los Coros y Danzas de la Sección Femenina de la Falange.

José ESPINOSA

Los marqueses de Villaverde, en Jerez de la Frontera

JEREZ DE LA FRONTERA. — Llegaron a esta ciudad para visitar la feria los marqueses de Villaverde, alojándose en el palacio de la condesa de Garvey. Acompañan a los ilustres visitantes los condes de Villamena. (Mencheta.)



Pesimismo en torno al estado de salud de Machaquito

CORDOBA.—Se acentúa el estado de debilidad del ex diestro Rafael González, «Machaquito», mostrándose los médicos que le asisten muy pesimistas. Sin embargo, el día de ayer lo pasó el que fué famoso diestro más tranquilo e incluso llegó a levantarse unos momentos. Por su domicilio siguen recibiendo telegramas de distintos puntos de España interesándose por su salud. (Cifra.)

EJERCITO DEL AIRE PARQUE CENTRAL DE INTENDENCIA

SERVICIO DE ALOJAMIENTO

O'DONNELL, NUM. 27

Aprobado por el excelentísimo señor Ministro el expediente núm. 1 del Servicio de Alojamiento, sobre adquisición de los tejidos y efectos que más adelante se detallan, se pone en conocimiento de los señores industriales a quienes interese, por si desean concurrir a la SUBASTA, que tendrá lugar en este Parque Central el próximo día 30 de mayo, a las diez y media de la mañana.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales y modelo de proposición están a disposición del público todos los días laborables, desde las 9 de la mañana a las 13,30 horas, en las Oficinas del Detall, donde deberán ser presentadas las muestras, hasta el día 23 del citado mes de mayo, en las horas indicadas anteriormente, y precisamente hasta las 13,30 horas de este mismo día y mes.

El importe de este anuncio será abonado a prorrato entre los adjudicatarios.

TEJIDOS Y EFECTOS QUE SE TRATA DE ADQUIRIR

3.000 Kgs. de lana para relleno.
2.000 mts. tela de sábanas Suboficial.
1.000 " " " fundas almohada Suboficial.
1.000 " " " colchón Suboficial.
8.000 mantas tropa.
50.000 mts. retor para sábanas tropa.
20.000 " loneta para jergones y cabezales tropa.
450 armarios taquillas metálicos tropa.
1.000 camas literas dobles tropa.
22.000 Kgs. de borra para relleno.
200 pares de guantes de centinela.

EJERCITO DEL AIRE PARQUE CENTRAL DE INTENDENCIA

VESTUARIO

ANUNCIO

Aprobado por la Superioridad el expediente 6/0-2 de confección de prendas del Servicio de Vestuario, se pone en conocimiento de los señores industriales a quienes les pueda interesar que el día 23 de mayo, a las 12 horas, tendrá lugar, en el Parque Central de Intendencia (O'Donnell, núm. 20), el correspondiente CONCURSO DE CONFECCIÓN de las prendas que figuran en los pliegos de condiciones técnicas y legales que, con los modelos de prendas aprobados por la Comisión de equipo de este Ejército, y a los que habrán de ajustarse rigurosamente las confecciones que motivan el presente concurso, se hallarán expuestos en las Oficinas del Detall, O'Donnell, núm. 27, todos los días y horas laborables.

Hace veinte años, José Antonio habló a la Falange de Jaén

Fruto de la unidad que señaló como esencia del Movimiento que acaudillaba es hoy el plan de obras de la provincia

SE han cumplido veinte años de la estancia de José Antonio en Jaén. De aquellas memorables jornadas, vividas por los camaradas de la Falange jiennense de la primera hora, que recibieron el aliento personal de su Jefe. Veinte años hace que oímos su verbo cálido y entusiasta —una luminosa mañana de abril— en el mitin del teatro Cervantes. Cuando José Antonio, que sabía la solera y heroísmo de esta Falange, su entrega total y admirable en el servicio, proclamó su predilección por ella.

Comenzó señalando José Antonio que la unidad era la esencia del Movimiento que acaudillaba. Unidad, que era necesidad imperiosa de restablecer en España. La gran verdad firme y alegre, o quien Falange Española servía.

A los veinte años, la Falange de Jaén siente gozosa que el fruto de aquella semilla que José Antonio dejara aquí prendida con sus palabras, ha cuajado en fruto de unidad y de realidad por todos los rincones de la tierra jaenera. Tras de las difíciles etapas de los días heroicos, tan llenos de alegría a la vez. Después de las horas inciertas de luchas abiertas o de la sanada persecución que diezmó sus filas.

Porque la inspiración dada al Movimiento Nacional por la Falange, el espíritu alentado por José Antonio a la realidad española surgida de la Cruzada —eficacia del Régimen acaudillado por Franco—, está bien patente en las tierras, los pueblos y los hombres de la provincia de Jaén. Ayer resacas, cenicientos u olvidados; hoy jugosos, con nueva vida; incorporados totalmente a la

comunidad nacional y con alegría de pan, de hogar y de trabajo. Fruto de aquella unidad proclamada por José Antonio como esencia del Movimiento es el plan de industrialización, electrificación y riegos de Jaén, con sus cuatro mil millones de pesetas de inversión total. Algo que jamás antes ni el pensamiento ni la fantasía hubieran podido soñar, con tanto hablar-se por los viejos políticos de la redención de esta provincia, siempre olvidada.

El servicio a aquella gran verdad española, que también José Antonio proclamó en Jaén como «el eje y polo de atracción de un pueblo entero», era sencillamente la defensa generosa y valiente que con su sangre hacía de ella la Falange. Por la que entonces —abril de 1935— habían ya caído diecisiete hombres jóvenes, de los cuales cuatro pertenecían a las Escuadras jiennenses.

Viene, pues, esta redención de los campos y de las gentes de Jaén a actualizar las palabras que José Antonio pronunciara aquí hace veinte años. Porque, además de que tienen perenne actualidad, por siempre y hasta el último rincón de la Patria, es aquí, entre estas tierras y estos hombres, donde cobran un singular significado y son ellas uno de los lugares donde tiene más exacta realidad la profecía con que terminó su discurso: «Apretad vuestras organizaciones, nutrid vuestras filas, tened tenso el espíritu y pronta la decisión, que no está lejos el día glorioso para todos en que el sol amanezca con un haz de flechas sobre los campos de España».

Pedro MORALES

Estudio de la "Higiene de la alimentación"

Constituye este tema una de las más importantes ponencias de la Reunión de Sanitarios

La tercera ponencia de la Reunión de Sanitarios Españoles, con el enunciado de «Higiene de la alimentación», fué puesta a discusión, presentándose, entre otras, las siguientes conclusiones:

Se analiza el término de patrón alimenticio, así como la imperiosidad de disponer de tablas de necesidades alimenticias de uso internacional para poder juzgar la alimentación de las poblaciones.

Se exponen las recomendaciones alimenticias hoy más en uso.

Se repasan las necesidades calóricas en principios inmediatos, minerales y vitaminas según la edad, sexo y condiciones especiales, analizando los factores que deben tenerse en cuenta en su valoración.

Se expresan estas necesidades en forma de alimentos naturales, estudiando la proporción relativa que cada uno proporciona de los distintos elementos nutritivos y su riqueza o pobreza absoluta en ellos. Se publica un modelo de dieta completa y su coste actual en nuestro país, así como los coeficientes que deben aplicarse.

Se recogen las cifras de recomendaciones más universalmente admitidas a este respecto, llegándose a la conclusión de que, aunque probablemente son más altas que las verdaderas y agrupan las diversas actividades de trabajo en grupos tan vagos como «sedentario», «moderadamente activo» o «muy activo», nos tenemos que servir de ellas, a falta de datos más seguros, y son utilizables cuando se aplican a grandes grupos de población.

Gronchi, elegido Presidente de Italia

(Continuación de la pág. 7.)

de sesiones y comentaban la rolliza figura de la secretaria e inseparable compañera del jefe comunista italiano, o señalaban con el dedo en la pequeña pantalla a los parlamentarios que reconocían: éste es Pacciardi—decían—; ese muy calvo y de nariz enorme es Scelba. Este joven mutilado es «misionero», y este otro ciego es el monárquico Delcroix. Esta es la hija de Nenni, y éste de la cuidada barba es Lucifero, monárquico. Pero el entretenimiento podía ir más allá, no podía descubrir la serie de intrigas, de atentados a la disciplina de partido, de golpes bajos y de grandes maniobras que en el secreto de la urna iban plasmando las diversas tendencias de la Democracia Cristiana en activa y lácita colaboración con los socialcomunistas.

El candidato oficial de la Democracia Cristiana, Merzagora, estaba siendo quemado poco a poco en el altar democrático erigido entre las presidencias de Gronchi y de Scelba. Sus votos—los votos del presidente del Senado, Merzagora—iban en continua disminución contrariando la decisión de los grupos parlamentarios democristianos que habían recomendado su elección. Y simultáneamente crecían los atributos a Gronchi en forma tan demostrativa de una oposición a la voluntad de Scelba y Fanfani, que éstos, en la mañana de hoy hubieron de rendirse ante la evidencia, rectificando su primera indicación. Renunciando a sostener la candidatura, permitieron y aceptaron la voluntad de sus mismos opositores para evitar que Gronchi resultara elegido exclusivamente merced a los votos de la extrema izquierda.

De esta forma, la cuarta votación celebrada en la tarde de ayer ha señalado, por fin, al nuevo Presidente de la República; el que hasta ahora era presidente de la Cámara de Diputados, Giovanni Gronchi. Este hombre, símbolo de una distensión entre el centro y la izquierda, considerado como el personaje de la mayoría gubernamental más cercano a la oposición, será quien sustituya a Einaudi en el Quirinal a partir del próximo 12 de mayo.

Gronchi nació en 1887 en un pueblo de Pisa y reside en Roma desde hace muchos años. Es doctor en Letras e industrial. Pertenece a familia de modestas condiciones, y para terminar sus estudios universitarios se vio obligado a trabajar desde su primera juventud. Forma parte del movimiento demócrata cristiano, que surgió en 1902, alrededor del sacerdote Murri, y colaboró también con Don Sturzo. En 1919 figuraba entre los fundadores del Partido Popular Italiano. Fue elegido diputado en 1919 y llamado a dirigir la Confederación de Trabajadores Cristianos. En el primer Gobierno de Mussolini fue subsecretario de Industria y Comercio, cargo que mantuvo hasta el Congreso del partido en Turin, en 1923, que decidió la no colaboración y la retirada del Gobierno de los representantes del Partido Popular. En 1942 se puso en contacto con los movimientos clandestinos en Lombardía, Piamonte y Liguria. En el primer Ministerio de Bonomi fue ministro de Industria y Comercio, y Trabajo, y luego, en 1946, fue elegido diputado para la Constituyente. El 8 de mayo del 48 fue elegido presidente de la Cámara de Diputados, cargo que mantenía por haber sido reelegido también para la segunda legislatura.

Gronchi propugnó siempre un desplazamiento del eje político hacia la izquierda. Famosos y recientes son sus conatos de diálogo con Nenni para la formación de una nueva mayoría gubernamental. De ahí que la circunstancia de haber obtenido 658 votos—muchos más de los que logró Einaudi en 1948 y cifra superior a la cosechada en las tres primeras votaciones—deba ser interpretada como un viraje de la política italiana hacia la izquierda y una derrota moral del jefe del Gobierno, Scelba, y del secretario de la democracia cristiana, Fanfani. De ahí que la crisis que, por precepto formal, se abra el

próximo día 12 tendrá acaso una difícil resolución, que pueda conducir incluso a la disolución del Parlamento.

De una manera o de otra puede decirse que los cerrados aplausos con que los parlamentarios han saludado al nuevo Presidente de la República señalan prácticamente el comienzo de una era política tormentosa, que sólo podrá aplacar el sentido de responsabilidad histórica del sucesor de Einaudi.

Luis DE LA BARGA

Resultados

ROMA.—El resultado de la cuarta votación, que dio a Gronchi el triunfo para ocupar la Jefatura del Estado, fué:

Gronchi, 658 votos.
Einaudi, 70.
En blanco, 90.
Varios candidatos, 11.
Anulados, 2.
La mayoría absoluta era de 422 votos.

El jefe del Gobierno, Scelba, se opuso a la elección de Gronchi, pero su propio partido hizo caso omiso de sus indicaciones. Scelba teme que la elección de Gronchi tenga repercusiones internacionales.

El nuevo Presidente de la República es católico. Después de la guerra formó en el grupo de los que deseaban que los comunistas fuesen expulsados del Gobierno. Como resultado de las elecciones de 1953 se manifestó partidario de «un paso a la izquierda» y favoreció la inclusión del socialista avanzado Pietro Nenni en un Gobierno de coalición centro-izquierda. Confiaba en que de ese modo se lograría separar a Nenni y los suyos de los comunistas, que marchan juntos desde hace diez años.

Gronchi tiene sesenta y siete años de edad y actualmente es presidente de la Cámara de los Diputados.

Coñac para Scelba

ROMA.—Cuando a las 16,05 horas (Gmt.) se supo que Gronchi había alcanzado los 422 votos necesarios hubo grandes aplausos entre los grupos que le apoyaban: los demócratas cristianos, los comunistas, los socialistas de izquierda y otros muchos políticos de la derecha y de la izquierda.

A los diez minutos de comenzado el escrutinio Gronchi había leído su nombre 120 veces.

Como Presidente, con un sueldo de 20.000 dólares, las obligaciones de Gronchi serán principalmente protocolarias; pero es el protector de la Constitución y puede influir algo en la política. La reacción inmediata de algunos observadores políticos es que Scelba está condenado y que su Gobierno está ya tambaleándose.

Según estos observadores, después de que Gronchi ocupe oficialmente la Presidencia, el 12 de mayo, Scelba deberá presentar la dimisión, lo cual constituye una mera formalidad; pero—se dice—esto podría desencadenar una crisis política.

Un desconocido envió un vaso de coñac al primer ministro, Scelba, después de conocerse la elección de Gronchi para la Presidencia. Los comunistas aplaudieron y prorrumpieron en risas cuando le fue entregado el vaso al primer ministro.

LIBRO NUEVO:

«ESPAÑA Y EL MUNDO ARABE»

Por RODOLFO GIL BENUMEYA

(Sentido del Andalus Hispano-árabe.—Rumbos norteafricanos y africanistas.—El Protectorado español en Marruecos.—La nación española y las naciones árabes.—Enlaces privados y emocionales.—Uniones y entrecruces mundiales.—Esquema cronológico Hispano-norteafricano e Hispano-árabe)

PRECIO: 45.— PTAS.

Pueden hacerse los pedidos a librerías o contra reembolso a
EDICIONES DEL MOVIMIENTO
PUERTA DEL SOL, 11 MADRID

La Unesco y el movimiento científico en España

Labores preparatorias para la conferencia sobre «Vulgarización de la ciencia»

PARIS.—Las entrevistas celebradas en Madrid por el doctor Establier, jefe de la División de Enseñanza y Difusión de las Ciencias de la Unesco, han permitido conocer exactamente el alcance de las disposiciones adoptadas por la Comisión Nacional Española de cooperación con la Unesco y los organismos oficiales en orden al cumplimiento del programa de la Institución. Entre estas medidas destacan las relaciones con la conferencia que se ha de celebrar en la capital de España del 19 al 22 de octubre sobre vulgarización de la ciencia y sus aplicaciones y la iniciativa tomada por el señor Ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, y que pudiera conducir a la creación de clubs rurales de ciencias.

Según el señor Establier, celebró una entrevista con el presidente de la Comisión Nacional, señor Jordana de Pozas, y con el secretario de la misma, don Manuel Fraga Iribarne. Otros organismos que han intervenido en estas reuniones son los servicios del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Educación Nacional que tienen vinculación con la división dirigida por el señor Establier, lo que ha permitido establecer unas bases de trabajo más eficaces.

Respecto a la conferencia sobre divulgación de la ciencia y sus aplicaciones, ya se dio a conocer que en la misma han de participar los representantes de las Asociaciones para el progreso de las ciencias de veinte países. La iniciativa del señor Ministro de Educación Nacional tiene una mayor envergadura y está destinada a la organización de agrupaciones locales en las zonas rurales que tendrán por misión integrar a la cultura general de la masa campesina algunos principios científicos de inmediata aplicación a la vida agrícola.

Dieron comienzo en Bonn las negociaciones francoalemanas sobre el Sarre

Pinay y Adenauer tratarán, además, de cuestiones económicas y de las proyectadas conversaciones con Rusia

BONN.—Francia y Alemania occidental tratarán de elaborar un acuerdo sobre la cuestión del Sarre antes de que la República de Bonn se haga independiente. Ayer, a las diez y media, se reunieron el ministro francés de Asuntos Exteriores, Antoine Pinay, y el canciller occidental, Konrad Adenauer, en el palacio de Schaumburg, en Bonn.

Pinay ha previsto, con optimismo, dos días de conversaciones con Adenauer, aunque tanto de fuentes francesas como alemanas se reconoce que no será fácil de resolver el problema del Sarre.

Pinay ha llegado a Ramagen, ciudad a orillas del Rhin castigada por la guerra, en las primeras horas de ayer. Le dio la bienvenida el alto comisario francés, André François-Poncet, miembros de su personal y funcionarios de protocolo de Bonn.

Pinay y su séquito parece que estuvieron trabajando con documentos e informes hasta el último momento antes de llegar al tren, porque estaba aún puesta una mesa de conferencias en el tren al llegar éste a la estación. (Efe.)

Adenauer participará en las conversaciones de «los tres» en París

PARIS.—El canciller Konrad Adenauer será invitado a participar en las discusiones que se sostendrán entre los ministros de Asuntos Exteriores de los «tres grandes» de Occidente. Esta invitación se hará hacia el 8 de mayo, cuando los ministros comiencen a negociar acerca de los problemas alemanes, según se manifiesta en fuentes oficiales.

La reunión tendrá lugar inmediatamente antes de otra de los ministros del Consejo de la Organización del Tratado del Atlántico Norte, en esta capital, con objeto de admitir a Alemania como decimoquinto miembro de la N. A. T. O. Esta reunión previa tendrá lugar en París. (Efe.)

Los Albergues de juventudes de la Sección Femenina, donde las flechas escolares y aprendizas de España pueden gozar de unos días de descanso, están enclavados en los lugares más bellos de nuestra Patria.

Adenauer y Pinay se han puesto rápidamente de acuerdo

BONN.—Francia y Alemania occidental se han comprometido a trabajar conjuntamente a favor de la suavización de la «guerra fría», para la celebración de una conferencia de los «cuatro grandes» y por la consecución de la unificación de Alemania.

El canciller Adenauer y el ministro de Asuntos Exteriores francés Pinay, se han puesto rápidamente de acuerdo sobre estas cuestiones, y, al mismo tiempo, se han comprometido, en nombre de sus Gobiernos, a seguir haciendo presión en favor de la unidad y de la cooperación económica en Europa.

La primera sesión de las conversaciones entre los dos políticos, de dos horas de duración, ha estado consagrada a discutir la situación política general. Se ha hablado también de un posible sucesor para Jean Monnet como jefe de la organización carbonosiderúrgica del plan Schuman. (Efe.)

«La cooperación germanofrancesa es garantía de la paz mundial», dijo Pinay

BONN.—El ministro francés de Asuntos Exteriores declaró a los periodistas: «Me complace mucho encontrarme con el canciller Adenauer, al que vi por última vez hace tres años cuando yo era primer ministro y él fué a París. Ambos tuvimos la oportunidad de comprender la importancia de nuestros problemas comunes, y trataremos de armonizar nuestras normas, en vísperas de una semana especialmente importante para la diplomacia occidental. Nos damos cuenta de que la cooperación francoalemana es la clave de la cooperación europea occidental, que es en sí misma la garantía de la paz mundial.

Estas conversaciones directas y trascendentes que tendremos las realizaremos teniendo constantemente presente el hecho de que debemos salvaguardar nuestra civilización común.»

Cavestany visita la Escuela de Agricultura de California

SAN FRANCISCO (California).—El Ministro español de Agricultura, don Rafael Cavestany, ha llegado a San Francisco de California procedente de Las Vegas (Nevada).

Ayer el señor Cavestany visitó la Escuela Agronómica de la Universidad de California, en Davis, donde celebró un cambio de impresiones con los profesores de dicho centro. Poco después el Ministro español salía en avión para Austin (Texas). Hoy se entrevistará con el gobernador del Estado de Texas, Allan Shivers. Desde Austin el señor Cavestany saldrá para Armstrong (Texas) y Enid (Oklahoma). (Efe.)

Victoria de los gubernamentales en la sangrienta batalla de Saigón

Cientos de muertos, unos mil heridos y diez mil personas sin hogar

SAIGON.—Las tropas del Gobierno han rechazado con su fuego a las de la secta Binh Xuyen, en una importante victoria. La batalla duró desde las seis de la mañana hasta las dos de la tarde de hoy. Las tropas del Binh Xuyen han tenido que replegarse a una isla situada en la confluencia de dos canales. Se confirma que varios centenares de personas han muerto y cerca de un millar han resultado heridas. Los bomberos dicen que otras diez mil personas

han quedado sin hogar. Diem ha indicado que no acatará las órdenes del Emperador de ir a la Riviera francesa y de ceder el control del Ejército Leal. Ha respondido al mensaje de Bao Dai esta tarde. (Efe.)

Ultimos reductos rebeldes

SAIGON.—A las cinco de la tarde, hora local, las fuerzas gubernamentales renovaron su ataque en la zona del cabaret Grand Monde y otras adyacentes, en las que se habían atrincherado muchos grupos de la secta Binh Xuyen, que aparte de eso sólo conservan en la ciudad tres edificios. (Efe.)

La lucha se interrumpió por unas horas

SAIGON.—La lucha sangrienta, que amenazaba con convertirse en una guerra civil de gran escala, se paralizó anteanoche.

Se oyeron algunos disparos, pero en general prevaleció la calma. Circulan rumores de que el general de la secta Binh Xuyen, Le Van Vien ha sido herido durante un bombardeo que sufrió su puesto de mando. (Efe.)

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

Ha comenzado la propaganda electoral en Gran Bretaña

Los laboristas prometen, entre otras cosas, abaratar la vida y procurar a los ingleses médico y botica gratuitos

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) Salvador Dalí está pintando ahora un retrato del conocido actor inglés sir Laurence Olivier, o, por lo menos, eso es lo que dice el pintor surrealista español. Confieso que tengo mis dudas. De hecho, tan sólo parece ser cierto que Dalí está pintando un cuadro; que ese cuadro sea el retrato de Olivier, en cambio, parece ser bastante menos seguro.

El propio Dalí aclara, en efecto, que ve a Olivier bajo el aspecto de un rinoceronte. Y añade, por cierto, que, como quiera que se encuentra todavía en su época de la langosta, es probable que el estúpido marisco se funda en una sola imagen con el aquidemo. Por lo demás, Dalí piensa «desintegrar» al actor británico, pues, según él, la «física nuclear controla todo en nuestra época», siendo así que ha decidido dividir, por lo tanto, el rostro de Olivier en dos sectores: uno, el desintegrado, y el otro, supongo, el rinoceronte-langosta. «Mitad hermoso y mitad horrible», explica Dalí.

A primera vista no se puede ser más surrealista que el padre del surrealismo. Justo será añadir, sin embargo, que desde que un nuevo «manifesto» ha empezado hoy en serio la campaña electoral isleña, ambos grandes partidos políticos ingleses parecen querer ser incluso más surrealistas que el propio Dalí, siendo así que si no ven a un rinoceronte-langosta en el panorama político y económico del Reino Unido, tampoco quieren sencillamente la desnuda realidad.

La verdad parece ser, en efecto, que sería prudente contemplar el futuro con un granito de prudencia. Ambas máquinas propagandísticas isleñas se mueven, sin embargo, como si lo que nos espera fuese Jauja y jamón serrano. Los socialistas prometen al electorado una vida más barata, servicio médico de hospital y de botica completamente gratuito, generosas pensiones para los viejos, reforma escolar para los niños, menos servicio militar para los adolescentes, supresión de los impuestos sobre los espectáculos deportivos y teatrales, la paz para el mundo, la O. N. U. para la China, la reunificación para Alemania, la prosperidad para los pueblos desheredados de África y de Asia, el abandono de todo futuro experimento con bombas «H». Lo único que no prometen por ahora es un pollo asado cada domingo.

Los conservadores, por su parte, tampoco se quedan cortos, aun cuando sus esejismos son menos concretos que los laboristas. Los atores prometen doblar el nivel de vida en los próximos veinticinco años, reforzar los vínculos con la Commonwealth («la mayor fuerza para la paz y el progreso del mundo», asegura el manifesto), fomentar un mejor entendimiento con Rusia, obtener la evacuación de las islas costeras de Matsui y Quemoy por parte de Chan Kai Chek, combatir vigorosamente contra las enfermedades, construir más hospitales, elevar el nivel cultural del pueblo, producir más, ahorrar más, luchar contra la niebla y la humedad...

Es curioso cómo en época pre-electoral ambos partidos ingleses se acuerdan de repente de Rusia y cómo prometen enfáticamente al pueblo ponerse en contacto con Moscú sin pérdida de tiempo. Hace cuatro años Churchill aseguró solemnemente a sus electores de Plymouth que si permanecía en el Poder tan sólo lo hacía porque deseaba encontrarse

con los rusos, hacer la paz con ellos y obtener así el último premio que espero ganar. Eso fue hace cuatro años. Ahora sir Anthony Eden repite la promesa. Y la repite, por cierto, esbozando un gesto amistoso para con los periodistas residentes en Londres, gesto que Churchill jamás se dignó tener. Eden acaba de invitarnos, en efecto, a una conferencia de Prensa. Confiamos en que pasadas las elecciones todavía seguirá acordándose de nosotros.

Guy BUENO

NOTA INTERNACIONAL

SANGRE EN SAIGON

LOS trágicos sucesos de Saigón eran previsibles. Han ocurrido ayer, pero, inevitablemente, el choque entre las tropas del Gobierno y las bandas armadas de las sectas hubiera sobrevenido lo más tarde el día 1 de mayo, fecha en que expira el plazo concedido por los Binh-Xuyen—que en tanto acumulaban refuerzos en su Cuartel General del puente En-Y—y los Hoa Hao, que mantienen la agitación en las provincias del Sudeste. Para ese día no sólo concluía el plazo, prorrogado desde el pasado día 20 varias veces a petición del Emperador Bao Dai—que sigue tomando apaciblemente el sol en su lujosa villa de la Costa Azul—, sino que eran de prever choques entre la población civil, hasta ahora mantenida al margen del conflicto. Los Sindicatos cristianos habían preparado una manifestación ante el palacio de la Independencia, como expresión de su adhesión al Gobierno Diem. Por su parte, las sectas se disponían a replicar lanzando sobre Saigón varios millares de sus «commandos». Y, por si fuera poco, se atribuye a las organizaciones políticas—cuya acción es paralela a la de las sectas, aunque no totalmente identificada con aquéllas—un golpe de audacia. El Frente Unificado quería proclamar la República, deponer a Diem y establecer un «Gobierno revolucionario». De este modo, un año después de la Conferencia de Ginebra, Indochina se encuentra en esta situación: un Gobierno comunista Ho Chin Minh al Norte, un Emperador desprotegido de la trágica situación de su pueblo en Cannes, un Gobierno Diem, que en teoría representa la autoridad de Bao Dai, en Saigón; una autoridad independiente representada por bandas armadas en los suburbios de la capital y en varias provincias, y manejos para crear otro Gobierno por los partidos políticos. Verdaderamente, ¿hay razones para alegrarse por los resultados de aquella malhadada Conferencia?

Diem ha ganado en rapidez a sus adversarios. El Cuartel General de los Binh Xuyen, destruido por el cañoneo de ayer, era el edificio de la Dirección General de Seguridad Nacional, donde se habían hecho fuertes, después de minarlo, los partidarios de Lai Van Sang, director general de Seguridad, que hace unos días fue destituido por Diem, acusado de actos de provocación contra el Ejército nacional, de intentar bloquear Saigón y de preocuparse muchísimo menos de su misión—es decir, la vigilancia de los terro-

Nuevo subdirector de la F. O. A. en Madrid

Se autoriza la adquisición de equipo de ferrocarriles y recambio por 460.000 dólares

WASHINGTON.—El escritor Richard S. Aldrich ha sido nombrado subdirector de la Misión en España de la Administración de Operaciones en el Exterior (F. O. A.). Aldrich ocupará la vacante que deja Roy R. Rubottom, nombrado recientemente director de la Misión de la F. O. A. en Madrid. Se espera que Richard S. Aldrich salga en breve para España para tomar posesión de su nuevo cargo.

Se autoriza la adquisición de equipo de ferrocarriles

WASHINGTON.—La Administración de Operaciones Exteriores ha autorizado la compra para España de equipo de ferrocarriles y piezas de recambio por un total de 460.000 dólares. (Efe.)

El arzobispo de Santiago visitará París invitado por monseñor Feltrin

El conde de Casa Rojas, miembro de la Real Academia Belga de Literatura

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)

A las nueve de la noche, cuando escribo estas cuartillas, me gustaría tenerle a usted junto a mí, a usted, lector, ayudándome a seleccionar los temas útiles entre mis apuntes de la jornada y a unificarlos en una narración coherente de su gusto. Su gusto ya sé cuál es: el mejor. No escriba ni corto ni largo; sea siempre sustancioso, aunando lo informativo a lo intencionado y a lo ameno, me diría. «Vaya que sí... de acuerdo. Esa es la fórmula exacta», respondería yo, que soy fácil de convencer. Pero... hay su pero. ¿Cómo se casa o se compagina y se relatan después algunos temas tan contradictorios entre sí? En ocasiones el intento resulta un imposible, añadiría yo, que practico cuanto puedo esa gran virtud clásica que es la modestia. «Los japoneses suelen decir que el imposible es todo aquello que nunca se ha intentado», argüiría usted, lector, que, además de bondadoso, posee su culturita. Bien; gracias por la dosis de oxígeno. Empecemos... Aquí están y aquí principian mis notas:

CALOR EN PARIS

Me levanto a las ocho de la mañana... «Eso no interesa a nadie», interrumpiría usted. Y a mí de responderle: «Conformes, pero mi intención no es alardear de laboriosidad, sino meternos en faena para decir que ya a tales horas semitempranas París, estos días, casi resulta un horno, porque un prematuro tiempo estival nos regala a julio en abril». «Eso ya es noticia; continúe», diría usted.

TRES NOTICIAS ESPAÑOLAS

Sigo... y primer nudo gordiano en mis notas bajo el titillito de «Tres noticias españolas». Leamos: El cardenal Quiroga...; el embajador de España...; el bailarín Antonio... Ciertó; esta fábrica de noticias que es la actualidad parisienne lo mezcla todo. ¿Qué hacemos, maestro? Usted me diría lo mismo que yo pienso: Aquí la duda no ofende porque no hay duda. Primero que pase su eminencia, en seguida su excelencia... Pues dicho y a cumplir: El cardenal Quiroga, arzobispo de Santiago, llegará a la capital francesa el 7 de mayo, invitado por el cardenal Feltrin, arzobispo de París, quien desea reiterarle su reconocimiento por las atenciones que recibió en Compostela durante su visita con motivo del Año Santo. Y ahora, el embajador: Nuestro representante diplomático en Francia, conde de Casa Rojas, se fué a Bruselas para ingresar como miembro en la Real Academia Belga de Literatura. Tercera noticia española: El bailarín Antonio, con su elenco, debutará el día 4 de mayo en el teatro parisense de los Champs Elysees. La expectación es grande porque los franceses se sienten cada día más flamencos y más taurofilos desde que van a España en caravanas turísticas y sus masas aprenden a estimarnos adquiriendo a mitad de precio que en su país zapatos, ropa blanca y trajes. El comercio siempre fué un instrumento de amistad.

LA ACTUALIDAD FRANCESA

Indudablemente un corresponsal español no puede inhibirse de la actualidad de su país en Francia, pero así su trabajo se complica mucho porque además de semejante actualidad hay la otra actualidad, la francesa, que es como un molino que no para nunca de moler. Ayer mañana, a las once, estaba yo ante el jefe del Gobierno, monseñor Faure: conferencia de Prensa. «Hombre, eso es interesante; cuente, cuente!», diría usted. Vea mis notas: En una hora el jefe del Gobierno abordó, con su galanura y profundidad de siempre, veintitrés grandes asuntos dis-

tintos. En una peluquería no se hubiera podido hacer otro tanto. Desde el alcoholismo—en Francia hay cuatrocientas mil tabernas— a la energía atómica, desde Indochina a África del Norte, desde la convertibilidad del franco (por ahora no haecdera) a los diálogos con Alemania, desde la posible reforma del Gobierno, que M. Faure no desea—«¡Con el trabajo que cuesta constituir uno!», dijo—, a las próximas labores parlamentarias, que comenzarán el 3 de mayo; desde...

Bueno, mis notas son seis cuartillas rebosantes de apuntes... ¿Por qué hay que oír lo que puede hablar un ser inteligente en una hora? Ya le oigo sugerirme: «Desarrolle sus apuntes». Y no, de ahí hoy no sale la crónica, ya que por suerte suya y desgracia mía monseñor Faure, cuando quiere, luce el gran talento político de hablar mucho sin decir nada nuevo, y ayer entró de turno su facundia inocua. Como estábamos en la sala del palacio Matignon que decora un tapiz donde baila Don Quijote durante el sarao que en su casa de Barcelona le ofreció don Antonio Moreno, propietario de la cabeza parlante, sala que describí hace días, creo que la culpa de ese anodino diálogo fué de los interrogadores y no de monseñor Faure.

MIL MUERTOS YA EN INDOCHINA

«Entonces, ¿no hay crónica?», preguntaría usted, lector. Mis notas dicen aún: Mil muertos ya en la guerra de Indochina, entre ellos una periodista francesa sobrina del general Latreuc y un reportero norteamericano. Si... un poco leve caen esos cadáveres; pero cadáveres son. El embajador de Estados Unidos conferenció con monseñor Faure: Francia cree que hay que sustituir al Gobierno Diem y los Estados Unidos se oponen todavía. Otra nota: En París, en los medios políticos, esperan la dimisión del Gobierno italiano después de la decisión presidencial que da el triunfo a Giovanni Gronchi, con el apoyo marxista, y la derrota de Merzagora, candidato favorito de Scelba, jefe del Gobierno.

Aún le oigo inquirir, lector: «Y eso es todo entre sus notas?». Todo, no; pero es difícil de seleccionar y de conjuntar. Aun queda, sin embargo, una, otra nota, pero es al margen del oficio, una acotación de carácter personal. Acaso usted insistiría concienzudo: «Venga, hombre, a ver qué es». Yo, que soy fácil de convencer, se la leería: «Me dieron dos disgustos». Y le oigo volver a decir, como al principio: «Eso no interesa a nadie». Y, en efecto, así es.

Francisco LUCIENTES

OPOSITORES!

Para las plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables «Contestaciones» del «Instituto Editorial Reus». He aquí las oposiciones anunciadas: 33 plazas para Notarías en los Colegios de Albacete, Valencia y Zaragoza.—6 y las vacantes que se produzcan para Secretarios de la Magistratura del Trabajo.—Más de 24 para Oficiales del Ministerio de Agricultura.—50 para Técnicos de Hacienda.—Próximas oposiciones para Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, Agentes de Policía, Policía Armada, Gestores Administrativos, Banca Privada, Procuradores, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

LAS IDEAS DE ALFONSO SASTRE.—En mi comentario de fin de año di el nombre de Alfonso Sastre como el más característico de esta temporada. El estreno de «La mordaza» y las representaciones privadas de otras obras suyas han confirmado que, con Buero Vallejo, Alfonso Sastre comparte la esperanza de los jóvenes que hoy se acercan al teatro, si encontrasen en él un mensaje en sustitución del teatro de evasión, más o menos fino, pero siempre dentro del «ciclo Benavente», que—como el propio Sastre escribió una vez—debía haber terminado con el primer disparo del año 36. Sobre cuál sea su mensaje, Sastre ha dejado numerosísimos testimonios en sus colaboraciones de «La Hora» y de «Correo Literario», que son de consulta obligada para quien desee juzgarle.

Tiene razón Sastre cuando caracteriza el momento actual del teatro en el mundo por la rehabilitación de la tragedia. Esta es para él el relato, fundado en datos documentales de la existencia humana, a través de trampas en que se producen hechos dolorosos que provocan preguntas (al menos en los espectadores) sobre el sentido de tales hechos y de la existencia humana, y así inducen al espectador a revisar su concepción del mundo, produciendo una purificación inmediatamente personal y mediatamente de carácter social. Se entiende usualmente que la tragedia está reñida con la posibilidad de solución. Según ello el viajante de Miller no es personaje trágico, porque un adecuado sistema de Seguros Sociales habría impedido la situación que provoca su suicidio. Tampoco sería trágico (pasándonos al cine) el ladrón de bicicletas de Zavattini-De Sica. Estoy con Sastre, según el

EL TEATRO DE ALFONSO SASTRE.—Sastre empezó agitando la bandera del «Teatro de Agitación Social», con la exaltación que le impulsaba a anunciar que se consideraría «de sobra» si fracasaba aquel «Teatro», cuyo manifiesto se publicó en «La Hora» en 1950, firmado por Sastre y por José María de Quinto. El «T. A. S.» fracasó, pero, como más moderadamente consideraba Sastre poco después, el impulso que lo había hecho nacer se manifestó de otras maneras: por ejemplo, mediante la aparición del teatro del propio Sastre, decidido a demostrar «prácticamente» lo que había predicado «teóricamente». Y, en efecto, su teatro es un teatro «de testimonio» que su autor no ha querido o no ha podido convertir en teatro «de solución».

Escribo eso a reserva de lo que pueda tener que rectificar en vista de las obras que aun no conozco y, desde luego, sin pretender que «todas» el teatro de Sastre se someta a una simple etiqueta. Así ocurre que «El pan de todos» (que me parece la obra más lúcida de un teatro que no se distingue precisamente por su lucidez) presenta un «problema» (el conflicto entre el interés general, el pan de todos), y al afecto particular, pero apunta a una «solución» (al mostrar la inhumanidad de la falsa «solución» comunista), y en esto hay un avance claro con relación al caos conceptual de «Prólogo patético», aunque tampoco esté la «solución» tan explícita y fundada como para satisfacerme completamente. Pero lo corriente es que las obras de Sastre se queden deliberadamente en ambigüas e indecisas: en problema y nada más. Esto se aprecia especialmente en «Escuadra hacia la muerte» y «La mordaza». Considero muy superior la segunda; sobre todo, en autenticidad. ¿Me atreveré a decir que en la primera percibo el eco de demasiadas lecturas, y hasta de demasiadas películas? Ese «no sonarme a nuevo» que me ocurre a menudo con el teatro de Sastre (y que, por supuesto, no excluye la completa paternidad de sus obras; aludo a algo completamente alejado de la idea de plagio), hace que en su famosa escuadra yo, al menos, encuentre exceso de psicologías extrañas (lo cual no es ningún pecado), pero psicologías frecuentemente convencionales (y esto sí es ya pecado), como si hubiesen sido fruto de las lecturas (o, insistiendo: de las películas) del autor más que de su experiencia; teatro construido sobre literatura más que sobre la vida. Igual me ocurre con «Ana Kleiber». Pues bien; la misma atmósfera de odio de «Escuadra hacia la muerte» es el protagonista verdadero de «La mordaza»; pero ésta me produce la impresión de que el autor no se ha conformado con percibir la realidad a través de lo pintado, sino que en alguna manera la ha percibido directamente. Y hay esta otra diferencia: que en ese mundo sombrío ha aparecido un rayo de luz.

El teatro de Sastre no es simbolista, pero no me resisto a contemplar la filigrana que hay tras la acción de «La mordaza». Isaías Krapp es el poder (¿diré, el capitalismo?) No es difícil encontrar la correspondencia social de la rebelión de los hijos. Tampoco la de Antonia, que sin saberlo, enfrenta a la «solución» de los hijos (el «día de ira y de sangre») su solución: liberarse del odio, amando; porque el amor y, por consiguiente, el sacrificio es la explicación de la vida; no la felicidad. Pero es-

TIEMPO

cual basta con que no exista solución en un momento determinado. ¡Si precisamente la tragedia de

be encaminarnos a la solución! Mas para admitir esto es necesario que, apartándonos también de los cánones clásicos, consideremos que la finalidad de la tragedia no es moderar ni inmunizar contra las pasiones, sino al revés: excitar, inquietar, hacernos ver un mundo que ignorábamos.

¿Hasta dónde llega Sastre en su oposición al arte por el arte? Yo no admito que el arte se rebele contra los valores morales, pero sí admito que el artista produzca únicamente por el gusto de producir belleza. Pero también creo—y esta vez con Sastre—que generalmente el arte no es sólo para la belleza y que ponerle al servicio de valores no estéticos no entraña necesariamente la muerte de éstos. El artista no es un simple decorador del mundo, dice categóricamente Sastre, el cual defiende, en consecuencia, un teatro «político», tomando esta palabra en el sentido amplio con que Jovellanos oponía lo «político» a lo «poético», la «ética» a la «estética». Pero es que tampoco hay contradicción en hablar de «arte político», empleando esta palabra en su acepción más rigurosa; lo prueban las dos obras de Sastre: «Prólogo patético» y «El pan de todos». Más todavía; creo que se debe admitir el mismo teatro de tesis al que Sastre se opone. Reconozco el peligro de que se convierta en teatro deshumanizado, donde las ideas asfixian a los personajes, pero no juzgo inevitable ese peligro y, en cambio, me parece que la tesis es casi inseparable del teatro «de soluciones», que en esta misma Sección he defendido contra el teatro «de testimonio».

ta solución necesitaba precisiones que no la rodean y uno acaba convencido de que tampoco aquí se ha querido hacer otra cosa que plantarnos valientemente, brutalmente, delante de los ojos el «testimonio» de un mundo que, conforme se hace más «naturalmente» pagano, ha de alzarse sobre el odio y no sobre el amor.

TEATRO CRISTIANO.—En alguna ocasión Sastre ha presentado su teatro como de «agitación cristiana». Veamos qué quiere decir. El drama cristiano se puede fundar, como pretende Schneider, en el conflicto entre el mundo y la verdad cristiana. Pero ésta es solamente una posibilidad. Hay la tragedia del mundo sin Cristo, que quiere la verdad y no sabe cuál es; que se revuelve contra una sociedad injusta, pero sin ser él mismo justo. Ese es también un drama cristiano, implícitamente cristiano; el drama—dice Sastre—que yo, modestamente, traté de realizar en mis obras.

A mi juicio le queda mucho camino para conseguirlo plenamente, a no ser que demos a los términos una amplitud desmesurada. Se puede hacer teatro cristiano sobre ambientes paganos, pero dentro de una concepción del mundo que yo no descubro en el teatro de Sastre. No debe extrañar. La literatura está llena de obras—a veces excelentes—de tema cristiano y hasta de soluciones cristianas, escritas por cristianos, y que no son, sin embargo, verdadero teatro cristiano. Eso no disminuye en nada la importancia del teatro de Sastre, que continúa siendo un valioso testimonio de una humanidad que se aleja de Cristo, y que únicamente podrá volver a Él a través de lo que más echo en falta en ese teatro: el amor.

TEATRO POPULAR.—Sastre espera que, dando contenido social al teatro, el pueblo volverá a él, abandonando el cine, «espectáculo frívolo, embaucamiento, evasión, olvido culpable, embrutecimiento inhumano de los estupefactos». Es una lamentable antología de tópicos. Eso mismo se puede repetir del teatro. Del malo, claro. Igual que sólo se puede decir del cine malo. Ahora bien; el lenguaje del cine es más adecuado a la psicología del hombre-masa que el teatro. Por esto me parece que la masa no volverá nunca al teatro, seguramente para bien del teatro, que así se librará de los peligros que el ser, espectáculo de masa crea en el cine. Pero teatro de minorías no debe equivaler al teatro «snob», exquisito y de torre de marfil, que con razón atacan Sastre y Quinto. Por esto sería una lástima que sin necesidad, al primero, por buscar la masa mediante su fórmula del «realismo profundizado», le ocurriera lo que al «realismo socialista»: destruir el arte y con él la eficacia duradera de su mensaje. Un peligro parecido es su afán excesivo de actualidad. Estoy de acuerdo con Ponce de León en que un gran mérito de Sastre es escribir metido en nuestro tiempo; pero si esto lo identifica con meter en sus escritos a Dominici, el crimen de Lurs, a Adolfo Hitler y al partido comunista, puede acabar, si se descuida, reduciendo su teatro a periodismo. Lo actual es actual hoy; pero lo permanente es actual todas las mañanas.

José María GARCÍA ESCUDERO

INTURA CONTEMPORANEA HOLANDESA (Museo de Arte Moderno).—Con esta Exposición parece iniciarse una nueva etapa de actividades de la Dirección General de Bellas Artes, que habrá de redundar en beneficio de todos cuantos estamos interesados en ampliar el cruce de nuestras informaciones relativas al arte en el extranjero.

Los jóvenes pintores holandeses, algunos de ellos, por lo menos, han reunido sus obras en esta coyuntura obedientes al deseo del Gobierno de su país de dar a conocer el pulso de su pintura en este momento. La tónica general, con independencia de la tendencia estricta manifestada en cada lienzo, ratifica nuestro prejuicio o, mejor dicho, nuestro pre-criterio de que el gran apice del expresionismo europeo representado por Van Gogh habría de haber dejado alguna huella si no en el concepto mismo de su pintura, por lo menos en el ánimo creador del artista holandés. Efectivamente, en las obras aquí exhibidas, que de un modo ortodoxo y siempre un tanto inexacto, podríamos encasillar en el impresionismo, en el expresionismo y en la abstracción surreal, adviértese una pátina genérica de modulación que nos induce a pensar en la preocupación de adherir sus representaciones al mandato de la emoción; es decir, a suscitar por cualquier procedimiento la necesaria distorsión, en formas o en colores, para resultar agudamente expresiva. En lo figurativo, un ejemplo claro de esto son las pinturas de Pieter Dejesche y J. Goeting, y en lo abstracto—una abstracción con vértices picassianos—las de Pierre Van Soest, y en tonos frios las de Ceas Keus y Wim Kersten.

En nuestro recorrido por las tres Salas donde se aposentan estos lienzos hemos buscado en vano el posible heredero de la gran lección de Van Gogh y no lo hemos hallado. Únicamente W. Schrofer parece el más empeñado en la utilización de lo que hemos dado en llamar binomio expresionista (verde-rojo), con alguna desinencia derivada de aquel genio holandés. No faltan, naturalmente, las muestras impresionistas que acreditan el arraigo de lo que fueron tendencias modernas en Europa y.



“REVISTA INTERNACIONAL DE SOCIOLOGIA”

El número 46 contiene los siguientes trabajos: con motivo de la elección de don Carmelo Vinas y Mey, secretario de esta revista, para la Academia de Ciencias Morales y Políticas, la Redacción le dedica breve artículo en que resalta su enorme producción social que le ha abierto las puertas de la Academia, y no sólo por la cantidad, sino también por la calidad, por la educación y por la claridad y brio de su estilo.

Marcel Laloire, profesor de Lovaina, escribe sobre «Progreso técnico, progreso humano», haciendo un balance de las utilidades, ventajas e inconvenientes de la técnica que suscitan problemas arduos que la civilización tiene por misión resolver. Rafael Gamba publica un artículo, «El mal social». Las sociedades cuentan con dos aglutinantes. Uno interno, espontáneo: la intimidad personal, y otro externo: el orden jurídico. Una colaboración entre ambos es necesaria. Uno y otro están en relación, pero de signo contrario, pues cuando las fuentes religiosas de benevolencia y de amor bajan, sube la presión externa de la autoridad y de la fuerza.

Efrén Borrajo comienza su estudio sobre «Abuso del Derecho, derecho social y derecho del trabajo». Recoge los conceptos definidores del abuso del Derecho, analizando los complejos problemas doctrinales y reales que suscita en el campo laboral y social. Corrado Gini, en «La teoría de las migraciones adaptativas», destaca en la observación de la realidad, de la que extrae para la ciencia valiosas aportaciones.

El reputado demógrafo doctor Jesús Villar publica «Comentarios sobre el Congreso mundial de la población», celebrado en Roma, septiembre 1953, al cual asistieron cinco delegados españoles.

Rica y selecta información española, europea, americana y de catolicismo social contiene la acostumbrada sección de «Notas sociológicas y sociales». En la sección de «Notas demográficas», Fernando Bajon recoge con acertado criterio de selección notas del mayor interés de España y extranjero. Finalmente, la sección de «Notas bibliográficas» contiene recensiones debidas a Luis Legaz, A. Perpiñá, R. Gamba, E. Tierno Galván, J. Mallart, E. Borrajo, L. Rubio García, J. M. J. y García Morato.

ARTE

en general, ese aire de simpática valentía de la juventud que trata de abrirse paso en la hora actual del arte. Añadamos, finalmente, el nombre de Frieda Hunkler entre los firmantes de las obras que más llamaron nuestra atención en su abstractismo incipiente de cierta concomitancia con algunas obras del francés Leger.

GOACHES DE MARIA PAZ JIMENEZ (Cian).—Una de las personalidades más poderosas, entre las pintoras actuales, es, efectivamente, la de María Paz Jiménez, que si nos había dado su medida en dos Exposiciones anteriores en la obra mayor del óleo, ahora nos muestra sus jaculataes específicas con la materia leve del gouache. En realidad, es una mera traslación de las fórmulas y motivos que componían en aquella la densidad de formas y colores, levemente ensombrecidos, grávidos para la retina, en la que se fijan sus construcciones barrocas como sello característico de su manera peculiar.

Centrada la mayor parte de sus obras sobre los clásicos elementos de los bodegones, consigue eximirse del tópico por la briosaidad compositiva y la fuerza de un cromatismo agrio y violento, pero atemperado a una suerte de armonías inteligentemente situadas en la línea del mejor gusto contemporáneo.

INTURAS DE NADIA WERBA (Sala Abril).—Esta muy joven pintora, de nacionalidad francesa, constituye un caso de interés por la precocidad demostrada en buena parte de sus obras. Alumna de André Lhote y Leger, acepta de ellos la lección del color constructivo sin concesión alguna hacia la consumación de las formas. Es la materia cromática, en sí misma, la determinante de todas sus composiciones de figura, concebidas en un claro y sencillo expresionismo. Por eso, tal vez, cuando la elección de tonalidades no es justamente la necesaria, puede aparentar una debilidad en el dibujo que, por otra parte, en algunas muestras aquí exhibidas resulta sólido y bello. Su sensibilidad es fina y el tiempo y el trabajo asiduo confirmarán las virtudes aquí apuntadas.

PINTURAS DE VALDES AMEZOLA (Sala Macarrón).—He aquí otro joven pintor que irrumpe en la dura liza de la pintura con armas rudas y ánimo violentamente expresivo. A este tenor sus colores densos erigen en el lienzo toda una teoría de paisajes dibuinos, preferentemente centrado en los suburbios portuarios.

Si en sus obras, las primeras que exhibe en Exposición individual, pueden apreciarse ciertos ingenuos efectismos, el nivel medio de su aportación tiene una reciedumbre colorista que evidencia una fuerza temperamental considerable. Dos de sus pinturas—«Barcas en la ría» y «Gitanos»—bastarían por sí solas para producirnos la impresión de que este pintor no es un vulgar novel, sino precisamente la promesa de un posible valor en el cuadro de la joven promoción pictórica. El acierto demostrado en estas dos obras garantiza una vocación fundada en realidades.

EXPOSICION DE JAMES PERIGORD (Ateneo).—Paisajes y composiciones de figura, algunas de estas centradas en motivos de la vida vulgar especialmente sensibles para la retina extranjera, constituyen el repertorio de las obras que nos presenta este pintor californiano. Si una mezcla excesivamente propensa al medio tono produce un efecto monótono causante de cierta identidad de apariencias entre unos y otros temas, Perigord sabe demostrarnos que conoce la manera de construir sus formas sin apelar a procedimientos de degradados o minucias de pincel.

Resulta curioso comprobar hasta qué punto el grado tonal de sus colores malogra a veces sus representaciones, que contienen, sin embargo, aciertos formales de composición vertidos, insensiblemente hacia una mansedumbre de estirpe mural, pese al carácter expresionista del conjunto.

EXPOSICION DE CARTELES INGLESES (Instituto Británico).—Ceñidos a un lapso de tiempo determinado—1923-1953—esta Exposición tiende a demostrarnos un proceso evolutivo de este específico medio de propaganda en Inglaterra, en el que tanto cuentan los avances técnicos de la impresión como la influencia francesa de los artistas que los realizaron.

No son precisamente este conjunto de ejemplos una muestra de lo que deba ser hoy el cartel—grito amable, chillido inteligente—desde un punto de vista práctico y eficaz, sino simplemente una relación de las tendencias dominantes en Gran Bretaña en el tiempo apuntado. Entre ellos quizás el más activo y eficiente sea el firmado por David Lewis, pero figuran aquí muestras de pintura firmadas por Fenton, Borden, Southerland, Whittier, etc., tan excelentes como inadecuadas a la finalidad prevista.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

LABERINTO

SERVICIO DE TROLEBUSES

ENTRE los acuerdos de la última reunión plenaria de la Diputación Provincial hay uno que seguramente habrá sorprendido a muchos lectores de la referencia: el informe favorable de la Comisión de Obras Públicas sobre el proyecto presentado por el Ayuntamiento de Madrid para el establecimiento de una línea de trolebuses entre la glorieta del Emperador Carlos V (Atocha) y Carabanchel Bajo.

Choca, en efecto, que el Ayuntamiento, responsable de todo y libérrima entidad según idea popular, tenga que someterse a la Diputación Provincial en un acto tan propio como parece ser el establecimiento de una línea de trolebuses de servicio urbano. Aquellos vecinos que aspiran a crear o modificar líneas de trolebuses por medio de la publicación de cartas en los periódicos tienen ahora ocasión de enterarse de que la cosa no es tan fácil.

Con el servicio de trolebuses no ocurre sólo que el Ayuntamiento necesite el informe favorable de la Diputación, sino que ha de constituirse en concesionario del organismo provincial. La ley de 5 de octubre de 1940 y el reglamento de 4 de diciembre de 1944 establecen que cada esfera administrativa es competente sobre los servicios de trolebuses que circulen sobre sus respectivas carreteras o conjuntamente sobre las suyas y las de los organismos inferiores.

Así, para explotar un servicio urbano de trolebuses, el Ayuntamiento tiene que asumir el artificioso papel de concesionario del Estado o de la Provincia, someter los reglamentos y tarifas al Ministerio de Obras Públicas y revertir la concesión, cuando caduque, a favor de la Administración concedente. A la «Cátedra de Madrid», y concretamente a la magistral lección de don Eduardo García de Enterría, se debe una esclarecedora crítica de este laberinto administrativo.

Con esto no quiero demostrar simplemente la complicación administrativa de la organización de los transportes urbanos, de la que es un caso típico el servicio de trolebuses. Los servicios de ferrocarriles suburbanos y subterráneos, autobuses, tranvías y autotaxis, cada uno en su esfera, implican problemas administrativos muy heterogéneos e igualmente complicados. ¿No tiene esto bastantes síntomas de barullo? ¿No sería más lógico que todos los sistemas de transportes urbanos, dirigidos a un mismo fin, estuviesen sometidos a una sola jurisdicción? La respuesta a tal pregunta parece que ahora está en manos de la famosa Comisión Interministerial, que sustenta un criterio coordinador, elemental en un planteamiento lógico de la cuestión, pero rodeado de conocidas reservas y dificultades a la hora de la práctica.

AGUINAGA

EL AYUNTAMIENTO CONSTRUIRA 3.000 VIVIENDAS ECONOMICAS EN OCHO POBLADOS DE VALLECAS

Treinta y un millones de pesetas para obras de urbanización

BAJO la presidencia del conde de Mayalde, y con la asistencia de todos los señores concejales menos uno, el Ayuntamiento celebró ayer sesión plenaria y pública.

En el orden del día figuraba la aprobación de gastos y presupuestos, cuyo importe se aproxima a los treinta y un millones de pesetas, para diversas obras de urbanización (alumbrado, pavimentación, tuberías, bocas de riego, etc.) que afectan a las calles de Bravo Murillo, Alcantara, Santander, Conde de Vilches, María Teresa, Ferrocarril, Ramón Luján, Amor Hermoso, Toboso, Comercio, Puerto de Piedrafitas, Condesa de la Vega del Pozo, Buen Gobernador, Virgen de Belén, y varias de Villaverde y Peña Grande, plaza del Capitán Cortés y paseos de la Castellana y de Santa María de la Cabeza. Las obras aprobadas para la calle de Bravo Murillo y paseo de Santa María de la Cabeza revisten especial importancia; ya que representan una verdadera transformación de estas vías públicas, de tanto interés en el sistema de accesos a la ciudad.

TRES MIL VIVIENDAS

Otro acuerdo importante del Concejo fué de construir tres mil viviendas de renta económica, distribuidas en ocho poblados en Vallecas, para lo cual el teniente de alcalde señor De Juana rogó a la Alcaldía y a la Intervención que se dé la máxima urgencia al proyecto y se llegue en el plazo más breve posible a un acuerdo con el Instituto Nacional de la Vivienda, que, mediante un crédito de treinta millones de pesetas, cooperará en tan importante sistema de edificaciones. Se calcula que las tres mil viviendas podrán construirse en un plazo de diez meses y que la renta no será superior a 125 pesetas mensuales. Los terrenos ya están expropiados.

VACANTES AMORTIZADAS

Al aprobarse una amortización de plazas vacantes, de acuerdo

con anteriores disposiciones municipales, el señor Gómez Acebo, presidente de la Comisión de Personal, explicó cumplidamente la razón y el sentido de esta política. También se aprobó una moción, en la que se fijan las nuevas condiciones para el arriendo de la Casa del Contrabandista, del Retiro.

PALACIO DE DEPORTES

Dos acuerdos aprobados se refieren al Palacio de los Deportes. Por el primero se desiste de la construcción del Centro municipal proyectado en la avenida de Felipe II, y se decide la regularización de aquel sector. Es decir, se abre la posibilidad administrativa de que el Palacio de los Deportes se construya en los terrenos de la antigua plaza de toros, ya que hasta ahora seguía vigente el proyecto anulado, que daba otro destino a aquel lugar. Por el segundo se nombra a los señores Elola, Gutiérrez del Castillo y López Quesada representantes del Municipio en la Comisión encargada de redactar el proyecto del Palacio de los Deportes.

HUESPED DE HONOR

A propuesta del conde de Mayalde se acordó declarar huésped de honor de la ciudad al alcalde de Lima, señor Larco, que ha de estar en Madrid con motivo del Congreso Iberoamericano de Municipalidades. El Ayuntamiento de la Villa tendrá así ocasión de corresponder a la gran cortesía de la ciudad de Lima, que hizo objeto de los más exquisitos agasajos al Alcalde de Madrid durante su estancia en la capital peruana.

PARA DESAHUCIADOS

El turno de ruegos y preguntas fué muy extenso, heterogéneo y algo embarullado. El señor Lillo suscitó una bizantina discusión sobre las atribuciones de los peritos industriales. El señor Navarro Sanjurjo propuso un interesante sistema de soluciones para el problema del alojamiento de los inquilinos desahuciados con

VIDA INTELECTUAL

"LEGITIMACION POR CONCESION REAL"

Conferencia de Blas Piñar en la Academia de Jurisprudencia y Legislación

SOBRE el tema «Legitimación por concesión real» pronunció ayer su anunciada conferencia el notario de Madrid don Blas Piñar.

Presidieron el acto el presidente del Tribunal Supremo, señor Castán, y los académicos de número señores Ubierna y Nuñez Lagos.

El conferenciante, luego de hacer una introducción sobre las fuentes de la legitimidad, estudió el proceso histórico de la «legitimación por rescriptum principis» y el Derecho comparado sobre la materia. Seguidamente, y luego de analizar los requisitos que deben concurrir para que la legitimación sea concedida, entró en el examen de sus efectos, llegando a la conclusión de que la legitimación por merced del soberano no equipara, como hasta ahora se ha venido manteniendo, al hijo legitimado con el hijo natural reconocido. Sentado este principio, fué deduciendo de él importantes consecuencias, que ponen de manifiesto la vitalidad y eficacia de una institución que está llamada a desempeñar en el futuro un papel de suma trascendencia.

Valiosa aportación de la estadística a la productividad

Sobre el tema «Control estadístico de calidad en la produc-

ción» disertó ayer tarde en el Colegio de Ingenieros Industriales don Ramón Vall Rimblas.

Comenzó implantando el tema que iba a desarrollar dentro de las valiosas aportaciones de la ciencia estadística a la productividad. «Baste para cerciorarse de ello —dijo— que lo que de hecho persigue cualquier empresa es lograr un flujo de fabricación lo más regular posible, porque ha de influir poderosamente en la reducción de los precios de coste del producto. Este flujo es imposible de controlar sin un estudio estadístico».

«La verificación, según métodos estadísticos —agregó— debe empezar por la calidad de las materias primas empleadas en la elaboración, con el fin de asegurar en principio la futura calidad del producto. El control debe seguir paso a paso las distintas etapas de elaboración para poder corregir el defecto allí donde se produzca».

El señor Vall Rimblas ilustró su conferencia proyectando unos tipos de ficha que simplifican al máximo las operaciones estadísticas.

«El momento bélico de nuestro tiempo»

Ha pronunciado la conferencia última del ciclo «El momento bélico de nuestro tiempo» el general de división excelentísimo señor don Francisco Pérez Montero, quien disertó sobre «La figura actual de España en el cuadro geopolítico del mundo».

Examinó en primer lugar el cuadro geopolítico del mundo, analizando la tensión actualmente existente entre los dos bloques hoy antagónicos, señalando su origen y las características y tendencias políticas y militares de éstos.

Finalmente estudió con detalles la figura actual de España dentro del cuadro geopolítico mundial.

«El plan en la inversión», en el Aula de la Empresa

El profesor De Chazéau ha dado su última conferencia —«El plan en la inversión»— en la Escuela Superior de Comercio.

Estableció la relación entre los campos de la producción y de la inversión. Estudió la expectativa como determinante de la inversión.

«El fracaso de la mayoría de las empresas —dijo Mr. De Chazéau— se debe al hecho de que todas sus conjeturas del futuro dependen del nivel general de la actividad de los negocios».

La conferencia, que fué seguida con gran interés, se premió con calurosos aplausos.

Inés Field, en el Círculo Filipino

En el Círculo Filipino pronunció una conferencia sobre el tema «Pasión de Alfonsina Storni» la profesora argentina Inés Field.

Hizo un estudio de la obra de la poetisa argentina, analizando la continuidad de su pensamiento y de los temas de su inspiración a través de sus libros «La inquietud del rosál», «El dulce daño», «Irremediablemente...», «El mundo de siete pozos», «Languidez» y «Mascarilla y trébol».

Fernández Cantos, en el Colegio «Nuestra Señora de Guadalupe»

En el Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe», el agregado diplomático del Instituto de Cultura Hispánica don José Luis Fernández Cantos desarrolló el tema «Indigenismo hispanoamericano: síntesis histórica y trascendencia de sus problemas actuales», destacando el valor de ejemplaridad de cuanto en este campo, de la más estricta justicia, se logra, ya que bien significativo, y en parte paralelo, puede estimarse el de los pueblos afroasiáticos, como acaba de indicar la Conferencia de Bandung.

AGENDA

DIA 30 DE ABRIL DE 1955

SABADO

SUBE LA TEMPERATURA

Ayer fué un día de calor, con su pequeña tormenta—que no llegó a descargar sobre Madrid—por la noche. El Observatorio registró los siguientes datos:

Presión: 706, 706, 705,6, 704,9. Temperatura: 13,2, 11,4, 22, 18,6. Humedad: 52, 59, 42, 52. Nubosidad: Despejado, despejado, cubierto. Visibilidad: 12, 12, 10 kilómetros.

Máxima, de 23,2 grados, a las 15,45 horas.

Mínima, de 10,8 grados, a las 6 horas.

Horas de sol del jueves: 9,30.

INDICE DEL DIA

A las 10 horas.—Cátedra de Otorrinolaringología.—Sesión de Seminario, con intervención del profesor Nuñez y los doctores Planas y López Rico, con proyección de dos films en color del profesor Cawthorne, de Londres.

A las 11.—Cátedra de Psiquiatría de la Facultad de San Carlos.—«Consideraciones generales sobre la Medicina psicomática», por el profesor Barahona Fernández.

A las 12.—Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo. Sesión clínica, con intervención de los doctores Anastasio, Martino, Caldeiro y De la Rosa.

A las 13.—Biblioteca Nacional.—Acto inaugural de la Exposición del «Libro científico y del Libro de Arte en Bélgica y en los Países Bajos».

A las 18.—Ateneo de Madrid.—Don Carlos Corona Baratech: «La revuelta de los privilegiados».

A las 19.—Instituto de Cultura Hispánica.—Velada literariomusical organizada por la Asociación de Estudiantes Costarricenses, dentro de los actos conmemorativos de la «Gesta del 56».

A las 19.—Hogar Extremeño (José Antonio, 59).—Número 23 de la revista hablada del S. E. M. «Viento de Alarcón».

A las 19.—Instituto Francés.—Concierto por el violoncelista Roger Albin y el pianista Claude Helffer.

A las 19,30.—Salón Real del Archivo de la Villa (plaza Mayor, 27).—Juan Bautista de Toledo en El Escorial, por el excelentísimo señor don José Camón Aznar.

A las 20.—Real Academia de Ciencias.—«La Universidad de Santo Tomás, su obra y su influencia en el Extremo Oriente», por el reverendo padre fray Lorenzo Rodríguez (O. P.).

A las 20.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Mediracell, 4).—Cuarta conferencia sobre teatro, organizada por «La Farándula»: «Crítica constructiva y crítica destructiva», por don Elías Gómez Picazo.

A las 20.—Colegio Oficial de Médicos.—«Gerardo de Nerval, estudiante de Medicina», por el doctor don Enrique Conde Gargallo.

A las 20.—Asociación Cultural Iberoamericana (Marqués del Riscal, 3).—Lectura de una selección de poemas inéditos por el poeta Salvador Pérez Valiente, que será presentado por don Demetrio Castro Villacañas.

A las 23.—«La Ballena Alegre» (café León, Alcalá, 59).—Inauguración de «Las Catácumbas de Madrid», bajo la dirección y presentación de Rafael Flórez.

ABASTOS

PRECIOS DEL ACEITE DE OLIVA

A partir del día 1 de mayo próximo entrarán en vigor los precios máximos de aceite de oliva, y que tendrán vigencia durante el indicado mes.

Estos precios, considerados como tope máximos, y en los que figuran incluidos toda clase de impuestos y arbitrios municipales, son los siguientes:

Aceite fino, 13,80 pesetas litro.

Aceite corriente, 12,95 ptas. litro.

Se advierte a todos los comerciantes de esta capital y provincia que se dediquen a la venta de este artículo la obligación que tienen de exponer en sus establecimientos la calidad de aceites que venden, con indicación del precio correspondiente.

Los consumidores pueden dirigirse a estos Servicios (San Bernardo, 21) formulando las reclamaciones que estimen oportunas como consecuencia de la aplicación de estos precios, y muy especialmente de las calidades. Independientemente, la Inspección actuará para hacer las comprobaciones de peso.

AGENDA

DIA 30 DE ABRIL DE 1955
SABADO

SANTORAL. — Santa Catalina de Sena, virgen.
CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble. Blanco. Misa «Dilexisti». Oración propia. Segunda oración, de octava. Credo. Prefacio de octava.

Iglesia parroquial de Santa Cruz. Comienza la novena a Nuestra Señora de los Desamparados. A las diez de la mañana, misa solemne. Predicará don Jerónimo Fernández, coadjutor de esta parroquia.

NOVENARIO EN HONOR DE SANTA MONICA

Un solemne novenario en honor de Santa Mónica, modelo de las madres cristianas, se celebrará en la iglesia de Santa Mónica, de los padres recoletos de San Agustín (General Mola, 87), de hoy, día 30 de abril, al día 8 de mayo.

Por la mañana se rezará el novenario en la misa de las ocho. Por la tarde habrá exposición, rosario, novena, sermón y bendición con Su Divina Majestad.

El día 4, fiesta de Santa Mónica, habrá, a las ocho, misa de comunión general de los hermanos y hermanas terciarias.

El día 8 (fiesta externa de la Santa titular de nuestra iglesia y madre de San Agustín), misa cantada, a las doce, con asistencia de su excelencia reverendísimo monseñor Arturo Quintanilla, obispo de Kweleth.

Por la tarde, a las ocho, bendición con el Santísimo. La impartirá el mismo señor obispo.

LVI ANIVERSARIO DE LA ADORACION DIURNA

En la Iglesia de Nuestra Señora de la Consolación (padres agustinos, Valverde, 27), la Adoración Diurna de Señoras, en conmemoración del LVI aniversario de su fundación, celebrará los siguientes cultos el día 1 de mayo:

Por la mañana, a las nueve, misa de comunión. Por la tarde, a las seis y media, estación, rosario, acto de desagravios, sermón por el muy reverendo padre Laureano de las Muñecas, procesión por las calles próximas al templo, tedum, bendición y reserva.

MAÑANA NO HABRA CONCIERTO EN EL RETIRO

Por tener que actuar la Banda Municipal en los festejos organizados por el Dos de Mayo en el distrito de Chamberí, no puede celebrarse el habitual concierto de la Banda Municipal mañana domingo en el Retiro.

EXCURSION A INGLATERRA CON EDUCACION Y DESCANSO

La Obra Sindical Educación y Descanso ha organizado una excursión a Inglaterra en avión, que se celebrará durante los días 19 de junio al 3 de julio, siendo el precio por persona de 4.095 pesetas, todo incluido.

Para informes e inscripciones, en la Jefatura Nacional de Educación y Descanso (avenida de José Antonio, 32, 3.º; teléfono 216519).

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 9.º—LABORABLES

Paseo Delicias, 124; carretera Andaluza, 19 (Usera); Embajadores, número 18; Miguel Servet, 1; paseo Santa María de la Cabeza, 47; plaza Independencia, 18 (puerta Alcalá); plaza Antón Martín, 46; avenida Menéndez Pelayo, 13; Colomer, 5; Goya, 131; Condes de Toranzo, 33 (final de O'Donnell); Conde Peñalver, 80 (antes Torrijos); General Pardiñas, 64; Serrano, 38; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); López de Hoyos, 282 (antes, carretera de Horta-leza); Gabriel Lobo, 23; Juan de Ollas, 3; Trafalgar, 11; García Morato, 85; plaza Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; avenida José Antonio, número 12; Puerta del Sol, 14; Pío, número 25; San Bernardino, 11; Blasco de Garay, 5; Vallehermoso, número 63; Pedro Barreda, 9; Villanueva, 2 (esquina a Antonio López, 134); Ferraz, 33; Mayor, 59; Turaco, 2 (colonia Solana de Aluche); carretera del Este, 63; General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Calle E, 13 (barrio de la Concepción); Azucenas, 20 (antes, Nuestra Señora del Pilar (Tetuán)); Toboso, número 13 (Mataderos); Mártires de La Ventilla, 28 (Tetuán).

Cupón de los Ciegos
NUMERO DE CUPÓN 949

Cine AVENIDA: "MARTES NEGRO"

Título original: «Black Thursday». Producción: United Artists (Robert Goldstein), 1954. Director: Hugo Fregonese. Argumento y guión: Sydney Boehm. Decorados: P. Orsen y H. Brown. Fotografía: Stanley Cortez. Música: Paul Dunlap. Intérpretes: Edward G. Robinson, Peter Graves, Jean Parker, Milburn Stone, Warren Stevens, Jack Kelly, Sylvia Findley, James Bell, Victor Perrin, Hal Bayler, Harry Bartall y Simon Scott.

EDWARD G. Robinson vuelve a interpretar en esta película uno de los personajes de su especialidad: Vincent Caselli, un cruel bandido, frío ordenador o ejecutor—según su voluntad—de diversos asesinatos. No vemos actuar a ese siniestro tipo como jefe de una organización criminal, y antes de su condena a muerte, demostrada su culpabilidad, sino que le conocemos cuando está ya en presidio, y en visperas de que se cumpla esa sentencia. En el comienzo, con una triste canción de un recluso y una visita a las diferentes celdas de los condenados a la silla eléctrica, que se pasean como fieras enjauladas, nos situamos en ese ambiente tétrico. Como se nos enseñan, poco después un auto parado frente a la prisión y a sus ocupantes, que observan a los de otro coche que llega, se nos anuncia ya que ha brá fuga, y no unas escenas memorables de la vida de Vincent Caselli. (En una película de Robinson, «Dos segundos», su protagonista, que era un «gangster» condenado a muerte, recuerda en esos instantes los episodios principales de su existencia de delincuente.) Todo intento de huida parece irrealizable. Pero el plan, tramado minuciosamente por la amada de Caselli y sus más fieles compinches, se efectúa.

La película, que es de mucha movilidad, no da ni un solo momento de calma, de respiro a los personajes ni a los espectadores. Interesan sus incidencias, pero no emocionan. La sucesión de crímenes que perpetra Caselli, al evadirse y al estar en libertad—que no durará—constituye un rebuscado juego truculento de resaca- bles exageraciones. El mismo Caselli es un ser inhumano de jolisin espeluznante y no un «gangster», de definidos rasgos contradictorios de valentía al saberse seguro, y de cobardía en los trances peligrosos. Los actores que mejor han expresado esas opuestas características del «gangster» son Paul Muni en «Scarface», James Cagney en «Al rojo vivo», Richard Widmark en «La ciudad sin nombre» y el propio Edward G. Robinson en «Hampa dorada» (Little César).

Intérprete certero Robinson, igual que Widmark, de personajes simpáticos, incluso de policía—y lo prueba «Yo soy la ley»—, son éstos, como los de Vincent Caselli, los que más se ajustan a su apariencia física. Su aspecto repulso, que ha procurado realzar en una bien estudiada matización, corresponde plenamente a la maldad sin refrenar de Caselli. Su labor melodramática, «grandguillesca» en algunos lances excesivos, es la nota más descolante de la película.

Jean Parker, en sus tiempos de damita joven, muy dulce, muy candorosa—en la primera versión que dirigió Georges Cukor, de «Las cuatro hermanitas» y en «Sequoia»—, incorpora a la amada de Caselli, tan perversa como él. Peter Graves y los demás componentes del reparto asumen con exactitud sus personajes.

El director Hugo Fregonese—que en la Argentina, su patria, triunfó en «Donde mueren las palabras» y «Apenas un delincuente»—ha desarrollado una habil técnica «muy de Hollywood» y «muy de trama sensacionalista».

Luis GOMEZ MESA

Juan Hersholt, en Madrid

Es una de las más veteranas populares figuras del cine estado-

unidense. Nacido en Copenhague, hace sesenta y ocho años, empezó sus actuaciones cinematográficas en 1905. Lo ha sido todo en esta actividad: presidente de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood y fundador y presidente de la Sociedad Cinematográfica de Socorro, de carácter benéfico. Intérprete de muchísimas películas; su mejor creación es la de doctor Dafoe, en la serie que hizo con las quintillizas Dionne, una de estas realizaciones se proyectó en España con el título «Cinco cunitas». Actualmente trabaja para la Paramount y ha terminado «Run For Cover», en Vistavision, con Viveca Lindfors, James Cagney y John Derek. En viaje de vacaciones por Europa, que durará cuatro meses, ha querido visitar España. Ha manifestado su alegría por encontrarse en Madrid, «ciudad de luz maravillosa y muy personal».



Edward G. Robinson

Teatro ESTRENO DE "ASMODEO", POR EL TOAR, EN LA COMEDIA

Comedia de Mauriac, importante de contenido, desafortunada en la forma teatral. Interpretación deficiente.

«Asmodeo», pieza en tres actos, de Francisco Mauriac, traducida y adaptada por L. Martínez, F. Pavía y Ph. Guillem; interpretada por Ana Farra, Pilar López Peláez, Josefina Robeda, Consuelo Saavedra, Ramiro Benito, Francisco Valladares, Luis Urrea, José Torres y Luis Sáenz. Dirección escénica de Ana Farra. Decorado de J. A. Ramiro.

POR esta vez no estoy conforme con las protestas, no ya en el modo de expresarlas, sino en su

oportunidad y justicia. El defecto fundamental de «Asmodeo» es la carencia de eso que llamamos por aquí «carpintería», concebida como especial habilidad para que la entrada y salida de los personajes quede mecánicamente justificada, y para que los finales de escena y acto provoquen un efecto, igualmente mecánico, de entusiasmo. Es cierto que «Asmodeo» no demuestra la posesión de esa especial habilidad, y luego a conceder que el señor Mauriac no es precisamente un experto teatral, a condición de que se me conceda que esos defectos son fácilmente subsanables y que no afectan a la sustancia de la obra, cuyos tipos están perfectamente trazados y son interesantes, y cuyo conflicto, o, mejor, el terreno en que se plantea, es importante y no tiene nada que ver con eso que hemos dado en llamar comedias de evasión, de entretenimiento, sino que afecta a algo tan importante como la vida moral de las personas, y, por su naturaleza, puede darse, y se da de hecho, en lugares socialmente distantes y distintos de esta casa rica de Las Landas, en que el autor la sitúa. No me atrevería, en cambio, a asegurar la entera originalidad de la obra, cuyo tipo principal, al menos, recuerda a Tartufo con demasiada frecuencia. Pero esto hemos convenido ya en que no es un defecto.

«Asmodeo» es la comedia que puede escribir un novelista de gran talento, con dominio de su arte específica, aunque inseguro en el arte de los demás. Todas las calidades de la comedia pertenecen a lo que llamamos literatura: finura de análisis, lógica de las reacciones, precisión de los tipos, y un diálogo de gran propiedad, fluido, rápido y profundo a veces. Manejado todo esto con la mentada habilidad, la comedia hubiera sido acogida con entusiasmo. Aunque—ésta es la verdad—la interpretación deficiente no la favorece en absoluto. Hay que pensar, sabido que su dirección estuvo a cargo de persona tan experimentada como Ana Farra, en una falta absoluta de ensayos. Acaso algunos intérpretes no hayan sido elegidos con el cuidado que la cosa merece. En fin: esos imperdonables imperdonables en una compañía profesional, disculpables en un grupo de aficionados.

TORRENTE

El lunes empieza la Semana Filipina

LA Asociación de Universitarios Filipinos de Madrid, bajo el patrocinio de la Embajada filipina y la colaboración del Instituto de Cultura Hispánica, ha organizado la Semana Filipina correspondiente a este año, con importantes actos que se iniciarán el próximo lunes, día 2 de mayo, con arreglo al siguiente programa: Once de la mañana, misa en la capilla de la Ciudad Universitaria, que será oficiada por su eminencia el cardenal arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios, y sermón a cargo del provincial de los dominicos de Filipinas, fray Silvestre Sancho, O. P.; siete y media de la tarde, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, 56), charla por el académico don Federico García Sánchez sobre el tema «Amanecer por Mariveles» (descripción e interpretación del archipiélago filipino).

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Mañana domingo, a las 5.30 de la tarde, seis novillos de Quintana, para

Manuel García Galdeano
José Luis Serrano
y José Montero Vega
Localidades: VICTORIA, 3

Música BAIREUTH EN BARCELONA

«La Walkyria», de Wieland Wagner y Joseph Keilberth

BARCELONA.—Seamos sinceros. Desde Madrid teníamos la sensación de que el ambiente wagneriano de Barcelona era mucho más apasionado y de mucha más entrega. Desde las Ramblas la cosa cambia. Y esta ha sido mi primera alegría: comprobar que la locura wagneriana no llega a serlo y que todo queda en una más justa medida. Hace días, a través de crónicas y reportajes, a través de esa «pantaca» con el homenaje de Barcelona al creador de la tetralogía, reproducida mil veces, pero que en la realidad no digo de polémica, sino de algunos comentarios y ciertas actitudes, me sorprendió y preocupó el que Wagner pudiese ser problema todavía en ningún rincón de Europa. Desde cerca la alarma queda atenuada y si—por ejemplo—la crítica ha mostrado unánime adhesión no ha faltado la voz—contrapeso, en este caso la pluma de Xavier Montsalvage—para recordar lo imposible de una actual problemática de lo wagneriano. Por otra parte, muchas de las adhesiones van dirigidas—con justicia—al esfuerzo que la ciudad ha realizado por conseguir, una vez más, un espectáculo de altura artística y social para su Liceo. En este sentido la postura, la suma de posturas, es sencillamente ejemplar.

Ninguna actitud tan clara y sin fobias como la de Manuel de Falla ante el arte de Wagner, a pesar de la visible influencia en ella del pensamiento debussyano. Las palabras de Falla pueden servir, aún hoy, para descongestionar y situar en su exacto lugar todo conato no digo de polémica, sino de frío juego de posturas dispares. La sustancia del ensayo de Falla está en la crítica del cromatismo—la melodía infinita como gran embuste con el que se pretende sustituir la gran verdad de la organización tonal—, y en la de la altanera vanidad de Wagner, su orgullo pueril de encarnar en sus personajes dramáticos, la impersonalidad de su orquesta, la «enfadosa verbosidad» y el «fetanismo filosófico». El costado positivo lo ve Falla en la probidad al servir los textos literarios, en la mano de obra—ninguna fué más perfecta—afirma—, en el acierto completo cuando el sistema responde a una exigencia expresiva como en el caso de «Tristán» y, en fin, en cuanto significó rigores de perfección en el montaje de las obras, rigores que hoy han podido desembocar en la labor que realizan Wieland y Wolfgang Wagner.

En síntesis: importa Wagner músico y su puesto en la historia de las artes siempre será como tal. Aburre y enfada todo el juego de símbolos y pretendidas ideas filosóficas. Debemos situarnos ante la música wagneriana con la misma objetividad que ante Bach o Vivaldi, sin poner en juego pasiones de falso apostolado. Sólo aplauso, por tanto, merece el hecho de que Barcelona ha-

ya querido para sí la lección del mejor Wagner, el que cada año se interpreta en Baireuth, según el renovado montaje escénico de sus nietos, que ha llegado a molestar incluso a los más tradicionales wagnerianos por considerarlo casi herético para las líneas estéticas de la obra de Wagner.

Yo creo que el acierto mayor de la nueva escenografía está en acentuar el carácter que primero sorprende al hombre de hoy cuando se sitúa ante el teatro de Wagner: el misterio. Un misterio que—para nosotros—ha pasado ya por «Pelleas» y que funde, por tanto, romanticismo germano y niebla impresionista. Todo está aludido en la escena, pero donde se encuentra la realidad mayor es en las voces y en la orquesta. Segundo acierto grande de Wieland Wagner: anteponer la música a todo, supervalorizar lo musical para convertir la escena en un simple apoyo, en un vagar de sombras. El juego luminotécnico se encarga de aludir a la acción casi con la misma minuciosidad de los «motivos conductores» de la partitura. En cuanto al movimiento escénico se ha aceptado la «no teatralidad» de las óperas de Wagner. Es curioso que un hombre que quiso hacer teatro y música para el porvenir se nos aparezca hoy en sus obras como anti-teatral. El estatismo de la escena ha sido llevado a tal extremo, que «La Walkyria» apareció como una extensa «cantata». No existe la escena-movimiento, sino la escena-ambiente.

Al servicio de este repertorio de ideas, presididas por la más alta exigencia musical y fundidas en un superior complejo de asombrosa unidad estilística, actúan cantantes, coros y orquesta, bajo la experta dirección de Keilberth. Aquí sí que hay que rendirse sin reservas—sólo en este caso algunas para el viento de la Sinfónica de Bamberg, inferior a la cuerda—. Difícilmente se podrá superar el «tercer acto», encontrar unas «walkyrias» que canten con tal exactitud de afinación y de expresión. En cuanto a las figuras Windgassen, la Brouwenstijn, Greindl, Hoyer y Martha Modl hicieron unos Sigmundo, Sieglinda, Hunding, Wotan y Brunnilda, que si en Baireuth son costumbre, en España—aun en Barcelona—que no ha interrumpido su vida operística—merecen los largos aplausos que al final de la representación recogieron desde la escena. Aplausos y gritos entusiastas de las alturas, que compartieron el maestro Keilberth y los nietos de Wagner.

La primera «Walkyria» de Baireuth en Barcelona contó además con la presencia de la primera dama española, la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañada de su hija, la marquesa de Villaverde, que recibieron el homenaje del público de las Ramblas y de los asistentes al Liceo.

Enrique FRANCO

INFORMACION ECONOMICA

BOLSA DE MADRID

La sesión de cierre de la semana ha presentado peor cariz que las anteriores, porque sigue presentándose al público muy en reserva para comprar, y este acortamiento de la masa de dinero a colocar termina causando su influencia sobre los cambios. Por eso abundaron en la jornada los retrocesos, y en numerosos valores fueron todavía más acentuados que en los días anteriores. Por otro lado, algunos de los valores que estaban cotizando en línea de avance, se han cansado ya, y en el mejor de los casos no hacen más que repetir las cotizaciones, apreciándose que comienza también a presentarse el papel incluso en estos valores.

Dos casos confirman la indicación: sale papel de Telefónica, sale papel de Rif. Los Petróleos se estancan. Y no siempre se mantienen los precios precedentes. Barcelona, por otro lado, comienza a cotizar por bajo de Madrid.

Los mismos valores bancarios, salvo el España, que ganó ayer otros diez enteros, alcanzando el

760, se presentan más blandos, cediéndose varios de ellos, grandes y no grandes, a precios más bajos que en la jornada del jueves.

Por lo que hace referencia a los valores eléctricos sigue el público un poco apartado de ellos, repitiéndose los descensos, pequeños todos, pero bastantes generales. Únicamente Iberduero y Española tienden a aclarar sus cambios. Sevillana bajó a 127, cerrando a 128. Y la Unión Eléctrica Madrileña cede a 137, reaccionando más tarde a 138 y 137,50. Cuanto a los cupones presentan igualmente una pequeña flexión, haciéndose a 50 y 49,50.

Los valores de arbitraje se plegaron enteramente a la entonación un poco más débil del ambiente, porque las flexiones de los cambios son generales en Rif, que quedaban en oferta; Felgueras, Guindos, Ponferrada. En las dos textiles los precios eran asimismo más bajos. Manufacturas Metálicas Madrileñas cedieron también, haciéndose a 286, para acabar a 288. Petróleos únicamente mantenían su cotización anterior y Explo

sivos rescataban un punto, quedando a 338. Los valores que estaban mejor tratados estos días se han entregado también al reblandecimiento, operando en baja las Aguilas. La Telefónica no hace más que sostenerse, pero había papel. Las dos Navales, en cambio, consiguen una leve plusvalía de un duro, a 176, mientras los cupones bajaban de 154 a 140 pesetas. Únicamente hay avances en Campsa y en Material y Construcciones. Incluso en el correo inmobiliario sigue saliendo papel, continuando en alza únicamente Urbis, que sube a 120, y Urvaca, que nuevamente recupera el 110, con dos enteros de mejora en la jornada.

BOLSA DE BARCELONA.—Mucho negocio, pero presionado por el papel de la Bolsa de Madrid; los cambios flojearon, sobre todo en arbitraje y eléctricos.

BOLSA DE BILBAO.—Sigue la flojedad en eléctricas. Mejoras en Bancos.

SIOERURGICA ASTURIANA, S. A.

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la Junta general ordinaria que se celebrará en Madrid el día 30 de mayo próximo, a las diecisiete horas, en la sede del Instituto Nacional de Industria, plaza del Marqués de Salamanca, núm. 8, bajo el siguiente orden del día:

1.º Lectura, examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio de 1954.

2.º Aprobación, si procede, de la gestión del Consejo de Administración, Comité Ejecutivo y Gerencia en el indicado ejercicio.

3.º Renovación parcial del Consejo de Administración.

4.º Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1955.

Madrid, veintinueve de abril de 1955.—El Presidente del Consejo de Administración.

NOTAS BREVES

Las impresiones que vienen de tierras de Castilla sobre las perspectivas de la cosecha de trigo no pueden ser mejores, y si el tiempo, entre primavera y verano, no hace de las suyas, dicen los técnicos que va a recogerse trigo para dar y tomar. No son tan buenas las perspectivas en otras regiones, pues algunas, como Navarra, la ribera del Ebro y parte de Zaragoza, se quejan de la sequía. También en Levante hay zonas donde apenas ha llovido. Igualmente parece que la zona cultivada de trigo se ha visto muy aplazada. Incluso señalan que en los regadíos hay quien levanta las alfalfas para sembrar trigo.

Hasta ahora, la pesca del atún se hacía en España en almadrabas, y del Miño al Bidasoa, en cualquiera de los barcos que se dedican fuera del verano a otras costas, pues en éstos no variaba más que el aparejo a utilizar. Ahora parece que frente a las almadrabas se van a probar los barcos especiales que en América se emplean para el atún. Se va a construir una flotilla de seis a ocho barcos especiales con ayuda del crédito naval.

La campaña naranjera levantina se va terminando con la exportación de las variedades tardías. Dentro de poco, la naranja disponible se agotará. Entretanto, el aspecto de los huertos de naranjo, con los árboles en flor, es magnífico. Tan extraordinaria es la cantidad de flor que presentan, que dicen los técnicos que si no hay ningún contratiempo climatológico puede cuajar una cosecha sin precedentes en nuestro historial naranjero.

La industria del automóvil está avanzando en nuestro país a marchas forzadas. Y nada decimos de la industria del camión, porque aquí hay novedades a punto: el camión «Pegaso» de cin-

co toneladas, cuyos prototipos ruedan hace tiempo por nuestras carreteras.

Pero seguramente en los vehículos de turismo es donde hay más cosas nuevas, como el 600 c. c. «Fiat», el topolino moderno que parece va a construirse en Barcelona. Entretanto, Imosa, de Victoria, construye ya dos furgonetas diarias, como motores D. K. W., y la S. E. A. T., de Barcelona, prepara una furgoneta de 450 kilogramos, a base de su motor de 1.400 c. c. Y también prepara un pequeño autobús. En Bilbao (Durango) se ensaya un nuevo coche, cuatro asientos, con motor de 800 c. c.

Pedro RICO

El Ayuntamiento de Balaguer estimula y fomenta la industrialización

Para estimular e incrementar el establecimiento de industrias en este término municipal, el Ayuntamiento de BALAGUER (Lérida) ha acordado ofrecer extraordinarios beneficios a los industriales que interesen la implantación de industrias o ampliar las existentes, cuyos beneficios comprenden desde la exención de tributos y contribuciones municipales hasta la cesión gratuita de los terrenos donde deban ser emplazadas aquéllas, así como facilitar viviendas para los obreros ocupados en las mismas.

Los auxilios y subvenciones citados serán concedidos a los industriales que lo soliciten, de conformidad a las bases redactadas por el Ayuntamiento y a disposición de los industriales a quienes pueda interesar.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter	82,25	82,35	+ 0,10
4 % Ext	101,—	»	»
A. 1908 4 %	99,50	»	»
3 % 1928 s/l	89,50	90,—	+ 0,50
4 % en s/l	100,40	100,45	+ 0,05
4 % nov s/l	100,40	100,75	+ 0,35
Am. 3,50 %	91,90	92,—	+ 0,10
Tros 3 % AB	100,90	»	»
Tesoros 3 %	100,10	»	»
Idem Nov	100,10	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	86,—	»	»
» 1918	84,—	84,—	»
Mejoras U	82,—	82,—	»
Subsuelo	98,—	»	»
Vs. 1929	77,—	76,—	- 1,—
» 1931 Int.	79,50	»	»
» 1931 Ext.	79,50	»	»
» 1941	72,—	72,—	»
» 1946	78,25	78,—	- 0,25

OTROS FONDOS

I. N. Colon	93,25	93,—	- 0,25
Hidr. Ebro, 6 %	101,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec. Nac	97,75	97,75	»
Renfe	93,50	93,50	»
Tánger-Pez	85,—	»	»
Marruecos 5 %	70,—	»	»
Em. Majzen	92,—	»	»
Em. Austriaco	100,—	»	»

CEDULAS

Hip. 4 % lib	98,—	98,25	+ 0,25
» 4 %	88,—	89,—	+ 1,—
» 4,50 A %	86,25	86,25	»
» 4,50 B %	86,25	86,—	- 0,25
» 4,50 C %	86,25	86,25	»
C. L. 4 % fn	97,—	97,—	»
» 4 % lot	100,85	101,25	+ 0,40

OBLIGACIONES

H. Española	99,—	99,—	»
Chade 6 %	104,—	»	»
» 5,50	101,—	»	»
» bonos	110,—	»	»
Alber 1951	83,50	»	»
S. Nan 6 %	85,50	»	»
C. Española	90,—	»	»
F. Mieres	90,—	»	»
B. Camp 49	94,—	»	»
Explosivos	99,50	»	»
Hornos	100,—	»	»
Telefónica	94,25	94,25	»
Peñarrova	95,50	»	»

ACCIONES:

Bancos			
España	750,—	760,—	+ 10,—
Exterior	495,—	»	»
Id. nuev.	490,—	»	»
Hipotecario	506,—	»	»
Crédit. Local	205,—	»	»
Esp. Crédito	720,—	718,—	- 2,—
Hisp. Am	585,—	585,—	»
Central	528,—	538,—	+ 10,—
Rural-Mediterráneo	257,—	255,—	- 2,—
Cr. Ind	273,—	270,—	- 3,—
Ibérico	420,—	»	»
Lóp. Quesada	500,—	»	»
Mer. Ind.	282,—	282,—	»
Popular E.	382,—	382,—	»
B. Gral. C. Ind.	225,—	225,—	»
Gijón	140,—	»	»
Herrero	360,—	»	»

ALIMENTACION

Agulla	571,—	569,—	- 2,—
Azucarera	146,—	145,—	- 1,—
Id. Madrid	108,—	»	»
Ebro	331,—	331,—	»

CEMENTOS

Fin. Minera	332,—	»	»
P. Valderrivas	384,—	384,—	»

CONSTRUCCION

Lucsa	115,—	»	»
L. Valderrivas	279,—	280,—	+ 1,—
Hidrociivil	148,—	149,—	+ 1,—
C. Gl. Esp.	92,—	90,—	- 2,—
Dragados	216,—	217,—	+ 1,—

ELECTRICIDAD

Langreo	175,—	»	»
U. E. M.	139,—	137,50	- 1,50
Id. nuevas	138,—	136,—	- 2,—
Cooperativa	163,—	»	»
Hid. Española	210,50	210,50	»
Id. nuevas	636,—	650,—	+ 14,—
Chorro	126,—	125,—	- 1,—
S. del Nansa	138,—	137,—	- 1,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

Sevillana	130,—	128,—	- 2,—
Id. nuevas	110,75	»	»
Iberduero ord.	239,—	239,—	»
Duero 6 %	222,—	223,50	+ 1,50
O. E. A.	78,—	»	»
Chades	300,—	»	»
» D	300,—	»	»
» E	300,—	»	»
Telefónica	244,—	244,—	»
Fenosa	205,—	205,—	»
E. Leonesas	183,—	182,—	- 1,—
Ele. Viesgo	204,—	204,—	»
E. R. Zarag.	123,—	122,50	- 0,50
Gallega	141,—	»	»
H. Cantábrico	165,—	165,—	»
Id. nuevas	156,—	155,—	- 1,—
Moncabril	119,—	120,—	+ 1,—
S. del Sil	211,—	211,—	»

INMOBILIARIAS

Alcázar	79,75	78,—	- 1,75
Aspe	21,—	»	»
Asturiana	80,—	»	»
Bami	99,—	»	»
Calsa	42,—	»	»
Cantabria	66,50	66,50	»
Centro	150,—	»	»
Celsa	97,—	97,—	»
O. Hispánico	22,—	23,—	+ 1,—
El Carmen	69,—	67,—	- 2,—
Fisa	27,—	27,—	»
Hispana	84,—	84,—	»
Layetana	45,—	»	»
Metropolitana	168,—	165,50	- 2,50
Id. nuevas	165,—	»	»
Rubán	123,—	»	»
Urbis	188,—	190,—	+ 2,—
Vacesa	94,—	»	»
Uresa	80,—	80,—	»
Urb. Met.	565,—	565,—	»
Urvaca	108,—	110,—	+ 2,—
Vallehermoso	191,—	»	»

METALURGICAS

Hornos	235,—	»	»
Id. nuevas	233,—	228,—	- 5,—
Auxiliar F. O.	428,—	425,—	- 3,—
Boet y Nav.	108,50	108,—	- 0,50
Com. Hierros	300,—	»	»
O. Metálicas ord.	174,—	»	»
» pref	174,—	»	»
Ac. Tudor	580,—	»	»
I. A. S. Bárbara	209,—	»	»
M. M. Madrileñas	252,—	288,—	+ 36,—
Material y Cons.	184,50	185,—	+ 0,50

MINERAS

Rif	658,—	654,—	- 4,—
Felguera	295,—	293,—	- 2,—
Ponferrada	370,—	366,—	- 4,—
Almagrera	76,—	»	»
Centenillo	180,—	180,—	»
Guindos	345,—	339,—	- 6,—

QUIMICAS

C. E. P. A.	177,—	»	»
E. I. Aragonesas	186,—	184,—	- 2,—
Explosivos	337,—	338,—	+ 1,—
H. Nitro	144,—	»	»
I. Q. Canarias	253,—	254,—	+ 1,—
Liofar pref.	32,—	»	»
Gal	320,—	»	»
Petróleos	525,—	525,—	»
P. Q. Sint.	175,—	»	»
Unquinesa	197,—	192,—	- 5,—
Resinera	126,—	126,—	»

SEGUROS

Hermes	415,—	415,—	»
La Estrella	385,—	»	»
U. Fénix	3.200,—	»	»

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	149,—	149,—	»
Insa	127,—	»	»

VARIAS

Campsa	194,—	200,—	+ 6,—
A. Tabacos	86,—	»	»
Tabacalera	195,—	194,—	- 1,—
C. N. Almadra.	505,—	»	»
Naval ord.	175,—	176,—	+ 1,—
Id. Pref.	175,—	176,—	+ 1,—
N. Aznar	2.100,—	»	»
Pebsa	95,—	»	»
Transmediterránea	218,—	219,—	+ 1,—
U. N. Levante	180,—	175,—	- 5,—
Papelera Española	574,—	»	»
Papeleras Reunidas	199,—	»	»
Metro Mad.	164,—	162,—	- 2,—
Sniace	362,—	360,—	- 2,—
Fefasa	215,—	213,—	- 2,—

Un suceso cada día

CALLE NOTICIABLE

Si ustedes no conocen Málaga tendrán, cuando menos, una idea aproximada de su paisaje urbano y de su fabuloso enclave natural. De todas esas cosas, en fin, que hacen de Málaga un negocio fenomenal de cara al turismo y un poco también de cara al contrabando, aunque de esto hay cada día menos desde que le apretamos su incómoda pescuezo de tierra al Peñón de Gibraltar. Bien; quedamos en que, de una u otra forma, ustedes tienen sus nociones de Málaga. Así que pueden ustedes imaginarse perfectamente la calle Martínez Maldonado.

Una grata calle provinciana, de esas en las que nunca pasa nada, y que tienen un montón de flores en cada balcón, escondiendo tras de su perpetua primavera los pequeños y graves problemas que recortan la vida de cada quisque. Estoy por asegurar que los vecinos se condolan con cierta frecuencia de que en aquella calle no sucedía nunca nada. Total, lo de casi todas las calles: alguna boda de tarde en tarde, algún bautizo y algún entierro, y entre todo eso muchos gritos de niños y las broncas de los de siempre para alegrar el ambiente. Pero los vecinos de la calle Martínez Maldonado tendrán ya de qué hablar por bastante tiempo. ¿Se acuerda usted...? Y, naturalmente, que todos se acordarán del último viernes de abril. Tres sucesos, con categoría de publicables en el espacio de dos horas, tres expedientes para el Juzgado de guardia en ciento veinte minutos, es cosa que casi merece una lápida conmemorativa al lado de la placa de la calle.

Los vecinos de la calle de Martínez Maldonado en Málaga, se soliviantaron ante los gritos aterradores que se oían en el número 18. ¿Qué le pasará a Wenceslao?, se preguntaban los ojos de balcón a balcón. Y pronto supieron todos que Wenceslao se había trincado limpiamente un buen trago de sosa cáustica. Y en seguida, lo de siempre: carreras, barullo, etc., etc. Y en medio de todo el barullo, de los comentarios y todas esas inútiles consideraciones sobre lo bien que le iría ahora a Wenceslao si en vez de sosa cáustica se hubiese bebido un chato de Moriles con unos curriscantes boquerones fritos, surgió el segundo suceso. El niño Diego del Río Trujillo, que iría pensando en el bueno de Wenceslao, fué atropellado por una moto y ocupó el lugar que Wenceslao acababa de dejar en la mesa de operaciones de la Casa de Socorro. Pronóstico grave.

Pero todavía el Destino les reservaba una nueva sorpresa a los vecinos de la calle de Martínez Maldonado. De esa calle en la que estaba pasando en dos horas lo que no había pasado acaso desde que pusieron la primera ventana y el primer geranio. El ciclista José Romero Barranco fué a estrellarse contra un carro bajo el ferial de palabras en que estaba convertida la calle. Y otra vez los vecinos, que acababan de regresar de la Casa de Socorro, hicieron de nuevo el camino tras del cuerpo malherido de José.

Y todo, amigos, en dos horas. En Nueva York, los periódicos de la tarde hablaban de records a toda página.

I.

Tres muertos al estallar en el aire un avión monomotor

No se conocen los motivos que han provocado la explosión

WILMINGTON (Delaware).—Un avión monomotor de tipo deportivo ha estallado en el aire en las proximidades de Elsmere. Sus tres ocupantes han perecido. No se tienen indicios de cuál haya podido ser la causa de la explosión. (Efe.)

MATA A SU NOVIO PORQUE LE ERA INFIEL

LONDRES.—Una joven modelo de veintiocho años ha dado muerte a su novio, disparándole un tiro de revólver. Declaró que no le era fiel, y que por eso le mató. El hecho ocurrió en las afueras del barrio de Greenwich, en Hampstead. La modelo ha sido detenida y será juzgada en su día por asesinato. (Efe.)

CONDENADO POR REGENTAR UN CAFE DE ACTIVIDADES DUDOSAS

NUEVA YORK.—F. Jelje (Mickey), que cuando cumplía los treinta años de edad entrará en posesión de una fortuna de tres millones de dólares, ha sido sentenciado a dos años de prisión en Sing Sing, por haber regentado un café de actividades dudosas. (Efe.)

PISOS LIBRES

130 m². de superficie. Todos los servicios imaginables. 1/3 en 30 años. Facilidades para el resto

EN EL MEJOR SITIO DE LA CALLE CARTAGENA, número 64

Una moto choca con un camión

La moto matrícula M-56106, conducida por Luis Cea Pérez, vecino de Azteca (Guadalajara), en la que también viajaba Emilio Vázquez Sánchez, chocó en la avenida de América con el camión M-56260, que guiaba Juan Sierra Hernández, que vive en el barrio de Las Carolinas. Los dos ocupantes de la moto resultaron con lesiones, pero, por fortuna, de carácter leve.

Desaparece una colección de divisas.

El súbdito finlandés Pauli Savaranta, domiciliado en un hotel de Madrid, ha denunciado a la Policía que cuando regresaba de Avila en unión de unos familiares notaron la falta de un bolso de señora que contenía 1.000 escudos portugueses, 50 liras, 185 coronas danesas, 700 coronas suecas, 190 francos suizos, 1.125 marcos alemanes, 55 florines y 800 dólares. Según el denunciante, echó de menos el bolso en una parada que hizo el coche en que viajaban en el kilómetro 57 de la carretera de La Coruña, adonde regresaron, pero sin hallar el bolso extraviado.

Niño arrollado por un auto.

En las proximidades del aeropuerto de Barajas, el coche matrícula B-77.036 arrolló al niño de ocho años Juan Ruiz Carballo. El pequeño fué curado en el botiquín del aeropuerto de diversas lesiones de pronóstico grave. Ingresó en el Equipo Quirúrgico.

Por primera vez en España..



FUTBOGAR

porque

FUTBOGAR atrae a grandes y a chicos
FUTBOGAR dominó al mundo entero... y
FUTBOGAR se impondrá en su hogar
FUTBOGAR es el juego que emociona
FUTBOGAR es el fútbol en su casa

2 ENVOLTURAS GRANDES
1 JUGADOR
6 ENVOLTURAS GRANDES
CAMPO Y REGLAMENTO

ES UN OBSEQUIO
de
Kitin
EL AMIGO DE
LOS NIÑOS

EL MEJOR DE LOS MEJORES
CHOCOLATE

Noguerolez

20 CREACIONES EN SU MAS VARIADO SABOR

le convencerán que...

COMER Y JUGAR... TODO ES EMPEZAR

Ley prohibiendo las "historietas terroríficas" infantiles en Inglaterra

LONDRES.—La Cámara de los Lores ha completado la aprobación parlamentaria de un proyecto de ley prohibiendo las «historietas terroríficas» infantiles en Inglaterra. Se convertirá en ley la semana próxima. (Efe.)

JUVENTUD

DIRECCION:
Diego de León, 49 - MADRID
Apartado de Correos, 6.037
Teléfonos: 25 78 12 (13) (14)

Política nacional y extranjera, Moral, Cultura, Literatura, Ensayos, Arte, Música, Teatro, Cine, Deportes, Toros, Información juvenil y universitaria, Humor, etc.

Concursos anuales de cuentos y poesía dotados con sesenta mil pesetas en premios

Aparece los jueves :: Dieciséis páginas: UNA peseta

DEPORTES

Los hombres de la Vuelta a España cumplen su jornada de descanso

Bahamontes tomará hoy la salida, pese a su lesión de menisco

Hoy, etapa en Barcelona con treinta kilómetros de recorrido

BARCELONA. (Crónica telefónica de la Vuelta a España, por Porriño.)—Después de las seis primeras etapas de la Vuelta a España, la ciudad de Barcelona, con su entusiasmo deportivo y hospitalidad, ha ofrecido el único descanso de esta prueba deportiva, que ha debido calar hondo, por cuanto ya las victorias de sus participantes se cotizan en el extranjero. En efecto, Geminiani ha recibido un contrato de los organizadores del Giro de Italia aceptando integralmente las condiciones del francés para correr dicha prueba al frente de un equipo por el seleccionado. La aceptación del contrato la recibió Geminiani una vez que conquistó en Lérda el «maillot» amarillo de la Vuelta.

Los corredores se han dedicado hoy a reponer fuerzas y a descansar; los seguidores, que vienen en plan turista, a visitar las playas vecinas y los centros de recreo; los directores de equipo, a planear las próximas batallas desde un tranquilo sitio; los organizadores, a bañarse y a hacer un descanso que merecen. Los únicos que no hemos descansado somos los periodistas, que hemos tenido que escribir y transmitir las crónicas de rigor.

BREVE BALANCE

Mañana, sábado, hace una semana justa que comenzó la Vuelta en Bilbao. Ciento ochocientos corredores, agrupados en 18 equipos, la emprendieron en «El Bocho». De esos ciento ochocientos corredores quedan en la carrera ochenta y tres, y probablemente en próximas jornadas serán eliminados por el método empleado en la Vuelta a Francia: de hacer una «purga» en la cola, con el propósito de dejar solamente a sesenta participantes. De los 18 equipos desaparecieron dos: el de Guipúzcoa-Navarra, que sólo cuenta con Miguel Vidaurreta y Jesús Galdeano —para puntuar se necesitan tres corredores en la prueba—, y el de Inglaterra, que también tiene sólo a dos hombres en carrera: Steel, que está haciendo un gran papel, y Pottler, clasificado el 79 en la general.

Los extranjeros han ganado tres etapas —Bauvin, la primera y segunda, y Baffi, la sexta—, y las otras tres Gelabert, Galdeano y Company, este último jersey verde, teniendo a Magni detrás, a 14 puntos. El «maillot» de líder, que tiene una renta diaria de mil pesetas, lo han vestido una vez más los franceses que los españoles. En efecto, Bauvin en la segunda y tercera etapa; Loroño, en la cuarta y quinta, y Geminiani, en la sexta. ¿Se lo arrebatarán mañana al francés después de los 30 kilómetros en el circuito de la Ciudadela? No creemos que sea ésta una etapa que influya decisivamente en los primeros puestos de la clasificación general por su reducido kilometraje. De las seis etapas disputadas a juicio de uno de los más duros han sido las dos primeras, especialmente la inicial, francamente aterradora por sus importantes y numerosos puertos, casi todos ellos consecutivos. Brillante vencedor de ambas fue el tricolor Bauvin, que, sin embargo, se ha desfondado en las siguientes jornadas, hasta el punto de estar clasificado en el puesto 21, a once minutos del primero. Claro que esto no es diferencia, pero sí es un dato alarmante, porque representa el descenso de un ciclista que ha empezado muy bien para venir a menos ostensiblemente. En cambio, Geminiani y Bergaud (éste doméstico de Bauvin en la etapa San Sebastián-Bayona y ahora «señor» del equipo francés) han sido los dos corredores galos que mejor se han administrado, y lo prueba ello su posición en los dos primeros lugares de la general.

PROBABLE BAJA DE BAHAMONTES

El equipo español sufrirá, después de la etapa de mañana, la baja de Bahamontes. Reconocido por el doctor Cabot, el toledano sufre de menisco. Cabot le ha puesto una inyección y mañana le pondrá otra, habiéndole aconsejado que en la etapa de la Ciudadela se emplee totalmente a fondo, dándole todo en los 30 kilómetros del recorrido. Después volverá a examinar la parte lastimada y entonces aconsejará la intervención quirúrgica o el reposo absoluto; pero se tiene la impresión de que Bahamontes, en uno u otro caso, no seguirá la Vuelta y se quedará en Barcelona.

En inferioridad numérica, el equipo español tendrá que redoblar sus fuerzas ante las ofensivas que le vendrán encima, porque si hasta ahora ha tenido exclusivamente que atender al equipo francés, lo más probable es que desde mañana suene la hora de los italianos.

La etapa Barcelona-Barcelona, de 30 kilómetros en línea, comenzará a las cuatro y media, en el Parque de la Ciudadela. Los ochenta y tres clasificados correrán repartidos en dos grupos. El primero, empezando por la cola, por el número 83 hasta el 41, lo hará a partir de dicha hora. Después se celebrará la final del Campeonato europeo tras Vespas, y a las seis y media se dará la salida al otro grupo de corredores, del 40 incluido al número 1. Y, naturalmente, sólo habrá un vencedor, el que mejor tiempo haga de los dos grupos. Una novedad en ciclismo, pero totalmente antideportiva desde su punto de vista técnico.

LA ETAPA DE HOY

BARCELONA-BARCELONA

Circuito urbano del parque de la Ciudadela.

Se disputará en el parque de la Ciudadela (1.950 metros por vuelta), habiendo de cubrir 15 vueltas, o sea 29.250 kilómetros.

Se disputará en dos series.

En la primera serie tomarán parte la mitad de los corredores que integran los equipos clasificados en orden inverso en la clasificación general por equipos, y el resto, en la segunda serie.

Las salidas de ambas series serán en línea.

Al corredor que perdiera una o varias vueltas le será recargado el tiempo, promediado en cubrir cada vuelta, por la o las que hubiere dejado de correr.

El promedio de esta etapa se calcula a 49 kilómetros por hora.

BALANCE GENERAL DE SEIS ETAPAS

Ha terminado el primer acto de esta magnífica ronda española con el descanso de Barcelona, tras seis etapas donde realmente la emoción ha destenido sobre la carrera todos sus recursos imaginables. Fugas, persecuciones, velocidad media en «alegre vivace», e incluso dramas coléricos a cargo de un habitual protagonista de tales festejos biliosos-gritones. Realmente en la perfecta organización de la Vuelta no se ha omitido detalle. Ni siquiera el de las broncas entre diversos elementos. Ahora bien; si tuviésemos que resumir todo el proceso de la Vuelta desde Bilbao a Barcelona sería preciso escalar los sucesos en un cierto orden expositivo, porque el mundillo ciclista resulta lo suficientemente vivo y apasionante como para no admitir un encaillamiento demasiado escueto. Han pasado, ciertamente, muchas cosas en la Vuelta, y todas ellas tienen interés por sí mismas con vistas a la definitiva resolución de la carrera. Veamos, pues, por orden cuáles fueron, a nuestro juicio, los acontecimientos salientes del «tour» ibérico.

1. — LA OCASION PERDIDA

Las tres primeras etapas aparecían en el itinerario florecidas literalmente de formidables repechos. Altube, Elgueta, Azcarate y Vidania, en la primera; Jaizquibel, en la segunda, y Otandio y Velate, en la tercera, eran como una oportunidad clamorosa para los españoles, que debían haber realizado una salida de carrera a la máxima velocidad de pedaleo. Tres etapas iniciales archiconocidas por nuestros corredores, y oportunamente situadas en el punto justo para sorprender a todo el mundo, habrían orientado la Vuelta bajo un signo completamente distinto al que ahora mismo tiene. No sabemos, desde luego, si esta salida en tromba, esta «champa» enloquecida, se estudió por parte de la dirección técnica española. Pero mucho nos tememos que semejante partida a paso de carga no se haya estimado en todo su valor táctico, porque, a nuestro juicio, aquel ataque súbito, desmelenado, imprevisto, hubiera colocado a varios hombres españoles en condiciones de afrontar el sector central de la carrera con la ventaja de una indudable renta de minutos... Geminiani, el experto y veterano corredor francés, se confesaba, en visperas de partir, con Albaret, explicándole: «Si nosotros dejamos hacer el juego a los españoles, no habrá un solo extranjero entre los cinco primeros. Pero, al revés, si nosotros corremos a «la francesa», llevando el ritmo de la carrera, no habrá españoles en el quinteto de cabeza».

Naturalmente las cosas no fueron tan matemáticas como el sabio «Gem» pronosticaba, pero en sustancia parece claro que el ritmo de la carrera, ese ritmo que encerraba el secreto de la salida, fue francés más que español. Y que este abandono de la iniciativa en manos galas—dos victorias consecutivas de Bauvin—y una clasificación general donde están prácticamente mezclados rodadores y escaladores, puede ser a la larga una de las causas más decisivas de la derrota española en la cinta de Bilbao. Y conste que semejante preocupación nos asaltó vivamente cuando nuestro estúpido camarada «Cronos», que viene realizando un reportaje admirable de la Vuelta, con su gran sentido profesional, le preguntó a Berren-

Diferencia entre el líder y los siguientes clasificados

Al término de la sexta etapa las diferencias entre el líder de la Vuelta, el francés Geminiani, y los siguientes clasificados son éstas:

1. Geminiani, 00-00.
2. Bergaud, 00-15.
3. Loroño, 00-32.
4. Serra, 01-18.
5. Company, 01-42.
6. Mateo, 03-12.
7. Buratti, 04-30.
8. Botella, 05-09.
9. G. del Moral, 06-08.
10. Dotto, 06-43.

dero en San Sebastián, al término de la primera etapa:

—¿Ustedes no planearon nada para hoy?

Berrendero respondió algo literariamente inconcebible:

—No, en la primera etapa no se hace nunca más que esperar.

¿Una primera etapa con Altube, Elgueta, Azcarate y Vidania como cuádruple oportunidad para los escaladores? Una primera etapa que los franceses corrieron con enorme sentido, lanzando a Geminiani como cebo por delante, para enmascarar la verdadera acción principal de Bauvin, colándose como un fantasma tras del telón que tendía por delante de su galope el sabio «Gem».

2. — LAS DISPUTAS ESPAÑOLAS

Si las tres primeras etapas fueron un error del equipo español en cuanto a la elección de su hora H, tontamente dejada pasar sin un solo gesto atacante, desde Pamplona hasta Lérda han ido transeuriendo pequeños pleitos en el seno del equipo nacional A y quejas de Loroño, que elevaba al cielo leridano, según cuentan; quejas jeremiáticas, acusando a lirios y troianos de traición bajo la batuta de su gran cantor particular—no hace falta escribir su nombre—, para que nada faltase en el apasionado clima de la Vuelta. Loroño concretamente se queja de falta de ayuda. Y nosotros creemos que no tiene razón, porque el auxilio prestado por sus colegas a Loroño—el mismo Poblet le entregó su rueda cuando pinchó—es más que suficiente para amparar un primer puesto tan endeble, por otro lado como el ostentado momentáneamente por el vasco. Pero vayamos por partes.

En primer lugar, Loroño decidió en la etapa número cuatro, Pamplona-Zaragoza, encabezar la persecución de Serra y Galdeano, los dos fugitivos de la jornada, y merced a esta persecución, el propio Loroño arrastró a varios competidores extranjeros, abortando así la posibilidad de que el «maillot» amarillo pasase ciertamente de los hombros de Loroño a los de Serra pero impidiendo también a lo mejor que Serra se vistiese con mayor diferencia que el vasco el primer lugar de la tabla. Pero los celos de Loroño impidieron a Serra sacar partido de su estúpida escapada con Galdeano, y aunque Loroño conservó el «maillot» fue tan sólo para perderlo al día siguiente a favor de Geminiani, en Lérda, destacado de Serra precisamente entonces tan sólo por

siete segundos. Los que decapitó Loroño con su persecución rumbo a Zaragoza. Los que impidieron a un español seguir en cabeza de la clasificación general.

Al día siguiente, hasta Lérda, Botella y Bernardo Ruiz abandonaron al líder para correr por su cuenta en busca de una mejor clasificación. ¿Mal hecho? Tampoco creemos semejante cosa. Botella salió de Zaragoza con una diferencia de cuatro minutos escasos con el líder; Bernardo, con seis, y está claro que tan reducidos márgenes autorizaban una acción secundaria de los españoles, porque ni la Vuelta está terminando ni la ventaja de Loroño en aquel instante aconsejaba supeditar todo al vasco. Ya tuvo Loroño como servidores a Bahamontes y Massip, equipo más que suficiente para el auxilio, y bien pudo haber callado en la meta de Lérda tanta recriminación violentísima, que a la larga sólo le perjudicaría a él mismo. Porque más adelante tendrá necesidad de aquellos a quienes ofendió.

3. — LA SOSPECHOSA TRANQUILIDAD ITALIANA

Desde un punto de vista puramente estadístico Fiorenzo Magni es el mejor hombre en carrera. El lector debe recordar que en la famosa y aseada clasificación anual que realiza Gerardo Fuster en las columnas de «Vida Deportiva»—único empeño español de esta clase—, Magni ocupaba el puesto número sexto, tras de valorar todas las carreras de la última temporada, tan sólo superado por Bobet, «vedette» indiscutible de 1954; Kubler, Coppi, Koblet y Schær. Es decir, la superplana mayor del ciclismo mundial. Pertenece, pues, a Magni el honor de convertirse teóricamente en estrella del «Tour» ibérico, si aceptamos la pura justicia de los números.

Sin embargo, Magni no ha hecho nada todavía, y ese «todavía» empieza a alargarse con sospechosa extensión. Es cierto que Magni no podía atacar en los puertos iniciales, porque no es trepador, ni lo fue nunca. Pero las etapas llanas desde Zaragoza a Barcelona podían haber sido aprovechadas por el italiano para mejorar sus posiciones respecto al «líder» y sin embargo, Magni sigue silencioso como una esfinge velocipédica, imperturbable a todo suceso, calculando tan sólo no perder una excesiva renta de minutos. Pero si repasamos su clasificación respecto al «líder» veremos que en Pamplona, es decir, cuando ya habían pasado las tormentosas orografías pirenaicas, Magni estaba a 8 minutos, 13 segundos del «líder» Loroño. A la siguiente etapa, Magni seguía a 8 minutos, 14 segundos. En Lérda, al término de la quinta etapa, Magni andaba a 10 m., 5 s. del «líder». Geminiani, y ayer, en Barcelona, su diferencia con el «maillot» amarillo era de 9 m., 45 segundos. Es decir, que en las etapas planas Magni apenas ha hecho otra cosa que conservar distancias de manera casi exacta, como si el hombre llevase un cronómetro inspirándole a la milésima el juego alternativo de los calcañares.

¿Maquiavelismo o mandanga? Eso, naturalmente, no podemos saberlo aún, y constituye uno de los grandes secretos pendientes de (Continúa en la pág. siguiente)

DEPORTES

BALANCE GENERAL DE SEIS ETAPAS

(Continuación de la pág. anterior)

la Vuelta. Para algunos tanta cautela más bien parece pereza sobre la grava, e incluso un avisado director español ha señalado la posibilidad de que Magni ande entrenándose para el «Giro» mientras cobra en la Vuelta a España suculentas cantidades en ricas pesetas. La acusación no deja de tener algún fundamento, porque Magni, según hemos visto aritméticamente, se ha negado hasta ahora a toda acción violenta. Pero nos resulta duro de admitir que renuncie a los premios fabulosos que la organización de la Vuelta ha puesto a disposición de los vencedores.

Los técnicos aseguraban que si los españoles no sacaban en las iniciales etapas montuosas una renta de quince minutos sobre Magni, Magni sería el vencedor indiscutible de la Vuelta. El cálculo, desde luego, era correcto en teoría. Lo extraño es que Magni no haya realizado aún la menor tentativa, el más leve gesto de lucha, el detalle que nos permitiese señalar su presencia activa en la carrera. El permanente mudo, conservándose, eso sí, escrupulosamente dentro de una diferencia con el líder eventual siempre inferior a la decena de minutos. Pero su ataque no ha tenido lugar. Veremos qué nuevo Edipo arranca a la esfinge italiana el secreto de sus próximos combates.

4. — EL FRENTE ESPAÑOL

Dejando aparte los debates sobre la selección de nuestros equipos A y B, parece claro que el modo como hasta aquí ha transcurrido la carrera entre los ciclistas españoles sufre un mal, de fácil remedio, por otro lado. Tenemos, ciertamente, a los «ases» encuadrados en la formación de gala y a los «vice-ases» en los escalones secundarios de la B. Pero, sin embargo, en la clasificación general, tras del primer español, que es Loroño, vemos los nombres de Serra y de Company, dos hombres que, como ha escrito muy acertadamente Carlos Pardo, son tan nacionales como los otros. ¿Por qué no prestar a Serra y Company el mismo auxilio que a las «vedettes» señaladas «a priori»? Loroño lleva de ventaja sobre Serra y Company a estas

alturas la ridícula renta de cincuenta segundos.

Serra, con un equipo regional de ayudantes más que modestos, ha conseguido remontar su clasificación desde el puesto número 20, donde se encontraba al término de la tercera etapa, hasta el cuarto puesto que ostenta en Barcelona, mientras Company, por su parte, está cubriendo el papel de la juventud con una brillantez casi milagrosa. Ambos, con Mateo, el joven catalán seleccionado a última hora y vicesorpresas de la Vuelta, son los hombres que, sin estar incluidos en la formación de lujo, pueden rendir un fruto considerable a los colores españoles. Y hace falta considerarlos con atención, sin limitar la campaña a los nombres seleccionados por un prurito infantil de querer llevar razón a toda costa. Realmente, y por lo visto hasta aquí, los españoles debían funcionar como un frente unido, con un comisario general que ordenase con plena autoridad a los distintos directores de equipos españoles—regionales y nacionales—la táctica a adoptar. Concretamente, el equipo balear y el catalán debían formar parte de este frente común con las dos grandes formaciones teóricas A y B, componiendo algo así como una amplia «entente» de carrera, donde todos los hombres colaborasen con todos. Porque, en caso contrario, la potencia francesa conseguirá, sin disputa, el triunfo. Un frente unido español, adaptado a las circunstancias, es la fórmula más urgente a esperar de este descanso catalán. Veremos si en la continuación no son sólo los hombres del equipo A y el B quienes funcionan de acuerdo. Sino todos aquellos corredores españoles con una buena situación en la general. Es decir, junto a Loroño, Serra y Company hay que contar con Mateo y Gómez del Moral, pero sobre todo, con Botella. Ni la ofensiva de Loroño contra Serra en los accesos de Zaragoza debe repetirse, ni es tolerable que Loroño crea, con su menguada ventaja, que el equipo español debe supeditarse íntegramente en su beneficio, olvidando que la culpa de la fuga de Geminiani la tuvo él mismo por andar demasiado atrás. Es preciso situar a varios hombres en cabeza, para prevenir accidentes o desfallecimientos siempre posibles, y hasta que

semejante tarea de aproximación no quede cumplida, malamente debemos resumir los esfuerzos españoles en una acción dirigida al beneficio de un solo corredor. Porque hoy, en la práctica, tenemos cuatro líderes—Loroño, Serra, Botella y Company—, no uno solo.

5.—LOS FRANCESES

Hasta ahora son el equipo mejor dirigido y con más fuerza. Compuesto por hombres especializados en trepar por las rampas montañosas, ellos vienen estableciendo una especie de relevo en el hombre luchador de cada día. A los iniciales esfuerzos de Bauvin—«maillot» amarillo en el último «tour» varias etapas—en las etapas que rompían marcha, ha seguido la capitania de Geminiani el excelente corredor de Clermont-Ferrán, hombre completo que rueda y trepa por igual. Pero aun han conseguido colocar a Bergaud en el segundo puesto y a Dotto en el décimo, a sólo cinco minutos del «maillot» amarillo, dispuesto para cualquier relevo.

¿Cuál de ellos será el hombre de la Vuelta? Aunque Ducazeaux no haya designado de manera fija a un líder, es muy posible que la candidatura firme, para más adelante, ande entre Geminiani y Dotto, porque Bauvin, demasiado hundido en la general, parece reservar fuerzas para sucesivas empresas internacionales, conservando en todo caso su potencia para la conquista del trofeo de la Montaña.

Geminiani no tuvo, ciertamente, una buena temporada en 1954, donde se hundió en el «Tour» sin remedio tras de haber soportado en homenaje a Bobet los ataques feroces de la tropa suiza. En la carrera de Eibar dicen que extrajo la alineación hasta tal punto que debió tirar la esponja, y ahora no sabemos si por fin habrá sintonizado su paladar delicado con nuestros celtibéricos guisotes. Pero la verdad es que su clasificación actual no puede ser más confortable. Hombre completo—diríamos hombre de corriente universal—, se adapta en teoría a lo que calculan los técnicos debe ser el vencedor de esta Vuelta con montes y llanos alternando. Dotto por su parte—el prudente y tímido Dotto, «vencedor a pesar suyo», como le bautizó Goddet tras una victoria de etapa—, quedó cuarto en la última Vuelta a Francia y semejante hazaña resulta más que suficiente para acreditarle como «rouitier» fuera de serie. Está muy bien situado en la general y puede ser el hombre de reserva de Decazeaux. Porque el joven Bergaud, revelación, junto con Bahamontes, de la última Vuelta a Francia, donde fué su trono el Izoard, está aún algo verde. Cualquiera de ellos puede ser vencedor desde luego, porque la selección francesa se ha hecho con hombres adecuados al perfil de nuestra Vuelta. Hace falta tan sólo saber si la acción conjunta de los españoles puede debancarlos o si Magni despierta, al fin, de su sueño presente. Desde luego, el equipo francés no resistiría ninguna de estas dos combinaciones contrarias. Pero si ninguna de ellas se produce está claro entonces que será un tricolor quien pise Bilbao con honores triunfantes.

L. de la T.

España en la F.I.S.I.T.A.

TURIN.—Han comenzado en la mañana de ayer las reuniones de la Federación Internacional de Sociedades de Ingenieros y Técnicos del Automóvil (F. I. S. I. T. A.), en las que están representadas once naciones.

Por España ha concurrido la Sociedad de Técnicos de Automóvil, filial de la mencionada entidad, representada por su presidente, señor Ricart,

Una brillante lección de Antonio Valencia en la Escuela Castellana de Preparadores

SOBRE EL TEMA «COMO SE DEBE GANAR UN PARTIDO DE FUTBOL»

La fórmula es ésta: Fútbol atlético, técnico y total

Anoche tuvo lugar en el aula de la Escuela Castellana de Preparadores la anunciada conferencia a cargo de nuestro entrañable compañero, el subdirector del diario «Marca», Antonio Valencia, cuya destacada personalidad y admirable labor periodística en las columnas del querido colega deportivo hicieron que la sala de conferencias estuviera totalmente llena de público al comenzar Valencia su disertación, tras las palabras de presentación del señor Arozamena.

El conferenciante glosó el tema «Cómo debe ganarse un partido de fútbol», aplicando a él su experiencia como crítico y espectador deportivo. «El fútbol moderno—dijo—debe basarse fundamentalmente en estos tres soportes: ser atlético, ser técnico y ser total». El atletismo debe tener una exacta y decisiva importancia en la formación del jugador, especialmente en lo que se refiere a la carrera, en su doble aspecto de velocidad y fondo. La técnica es otra de las bases imprescindibles para el buen juego. Y a este respecto, Antonio Valencia se extendió en consideraciones sobre las tácticas, refiriéndose de modo especial a la W-M, que si en determinado momento pudo significar un progreso del fútbol, hoy debe estar ya completamente superada, ya que la W-M en sí misma no es otra cosa que la postura futbolística correspondiente a lo que en esgrima se denomina «en guardia»; es decir, una actitud de arranque para desarrollar cualquier movimiento, porque todos son posibles dentro de la W-M.

El fútbol—añadió—tiene asimismo que ser total, en el sentido de que es perjudicial esta rigidez y limitación de funciones que ha traído, en parte, consigo la W-M. Todos los jugadores deben participar casi por igual en la labor del conjunto, sin limitarse a «especializaciones» peligrosas. Actualmente vivimos en España una época en que todavía el peso del juego recae principalmente en interiores y medios, a los que se exige una labor complejísima y difícil, en tanto otros puestos—defensa central, delantero centro, extremos—se constriñen a una función mucho más reducida. Para terminar, Valencia alentó a los futuros preparadores que le escuchaban a dedicarse entusiastamente a esta labor para bien de nuestro fútbol.

Y terminada su disertación, que fué acogida con nutridos aplausos, Antonio Valencia respondió, en coloquio, a algunas preguntas que le hicieron sus oyentes.

Esta tarde se disputa en Barcelona la Copa Montjuich para coches de sport

BARCELONA.—En el circuito de Montjuich se ha celebrado la tercera y última sesión de entrenamiento para el VI Gran Premio de España Motociclista.

Esta fase de entrenamiento ha sido de gran interés por los magníficos tiempos conseguidos y por la rivalidad de marcas, lo que hace prever para mañana domingo una lucha reñidísima entre los más destacados ases mundiales de esta especialidad.

En 125 c. c. los mejores tiempos corrieron a cargo de Provini, en 2-12-24 (promedio, 103,380 kilómetros), seguido de Ferrari, en 2-12-56, y el español Bertrand, en 2-13-13.

En sidecars, el mejor tiempo lo logró Fauts, en 2-17-92.

En la categoría de 500 c. c. se lograron muy buenos tiempos, destacando el campeón de España, Francisco González, sobre «Norton», que cubrió la vuelta en 2-06 61/100, a un promedio de 108,304 kilómetros, y el de Carlo Bandiróla, sobre «M. V.», en 2-07 96/100.

Cerrando la sesión de entrenamiento los coches de gran sport que participarán en la carrera de hoy por la tarde, dieron varias vueltas al circuito demostrando sus conductores que ya se han familiarizado con el mismo, lo que hace prever una interesante carrera, teniendo en cuenta la calidad y el número de participantes. (Mencheta.)

Dibujo, telares, encuadernación, bordados. Te capacitarás en el taller de la Sección Femenina, Costanilla de los Angeles, 15.

ARBITROS PARA MAÑANA

García Fernández arbitrará el Madrid-Valladolid

COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO

Real Madrid - Valladolid, señor García Fernández.

Barcelona - Coruña, señor Díaz Argote.

Atlético de Bilbao-Hércules, señor Soler Llop.

Sevilla-Valencia, señor Fombona.

PROMOCION A PRIMERA DIVISION

Atlético Tetuán-Español, señor Zariquiegui.

Oviedo - Real Sociedad, señor Novella.

Zaragoza - Granada, señor Iturriz.

EL TIEMPO EN NAVACERRADA

Parte meteorológico de Navacerrada, facilitado ayer, a las nueve de la noche:

PRESION ATMOSFERICA MEDIA: 610,6.

HUMEDAD RELATIVA DEL AIRE: 84 por 100.

NUBOSIDAD MEDIA: Casi cubierto.

TEMPERATURA MINIMA: 5,6 sobre cero, a las cinco horas.

TEMPERATURA MAXIMA: 13,2 sobre cero, a las 14 horas.

DIRECCION DEL VIENTO: Suroeste.

FUERZA DEL VIENTO: Tres metros por segundo.

PRECIPITACION TOTAL DEL DIA: Inapreciable.

NIEVE: Sólo en las cumbres.

CON OSRAM
¡TODO SALE BIEN!



PIDA SIEMPRE
OSRAM
LA LAMPARA DE TODOS

¡GRANDES PREMIOS EN METALICO TODO EL AÑO! Exija, al comprar lámparas OSRAM, el Calendario de Bolsillo OSRAM para 1955, que le dará la suerte, y el BOLETO para el CONCURSO OSRAM 1955. De haberse agotado, solicítelos a OSRAM, S. A. Apartado 251. MADRID

DEPORTES

AHORA, FRANCIA

CONTRA LOS JUGADORES EXTRANJEROS

PARIS, 22.—La Asamblea general francesa de la Asociación de Clubs Profesionales de Fútbol ha decidido hoy prohibir la importación de jugadores extranjeros.

El problema de los futbolistas importados ha sido seguramente el de mayor entidad que la organización moderna del fútbol tuvo el deber de plantearse desde que las grandes aglomeraciones humanas en los encuentros balompédicos permitieron a determinados Clubs manejar suculentas bolsas de dinero. Era humano — aunque deshonesto olímpicamente — que el Club millonario comprase gloria futbolística como el comerciante adquiere garbanzos, asegurándose con el concurso de un hombre importado determinada superioridad momentánea sobre sus rivales menos poderosos financieramente. Y así asistimos al fenómeno de la compra de sudor foráneo en casi todos los países latinos, donde la pasión arrastra a las muchedumbres hacia los estadios, permitiendo la aparición del Club futbolístico convertido en Sociedad Anónima, novísima especie de trust financiero, que en lugar de comerciar con hierros o nitratos maneja la ingenuidad del público, la pasión deportiva y la caza del fenómeno extranjero como base del negocio.

Pero semejante sistema tenía demasiados vicios a flor de piel como para prevalecer. En este sentido fue España la primera que decidió cortar tales subterfugios. Y conviene recordar el dato cronológico en homenaje a nuestra Delegación Nacional de Deportes porque, ciertamente, hemos visto cómo Italia repetía un año más tarde la medida española, tratando de higienizar su podrido fútbol profesional con una vuelta al cultivo de la cantera propia, cuyo descuido le valió perder sus viejos laureles internacionales. Y ahora, la noticia de que Francia repite idéntico acuerdo viene a cerrar un ciclo perfecto de sucesos, iniciado hace ya varios años precisamente en España.

Si los celosos partidarios de la importación quisieran hablar con honradez deportiva comprenderían sin mucho esfuerzo el hundimiento de tales tesis, aun en los países que más fervorosamente practicaron el culto de la importación balompédica. Han bastado unos años para que el fracaso internacional haya sido aliado permanente de todos aquellos fútbol artificiales, basados en la compra del fenómeno a precio de oro. Italia, Francia y España fueron los países más inclinados a tales operaciones, y sólo hace falta repasar el palmarés internacional del tipo para comprobar estadísticamente que semejantes compras de extranjeros acababan arruinando el poderío futbolístico de manera infalible. Basta recordar que nosotros fuimos eliminados de los Campeonatos del mundo antes de llegar a la última ronda de Suiza. Y que tanto Francia como Italia quedaron fuera de combate en la fase inicial, hundiéndose Italia, sobre todo, a pesar de sus viejos y gloriosos laureles futbolísticos, mientras las organizaciones sanas y auténticamente deportivas, aquellas que funcionaban con arreglo al cultivo de las canteras nacionales sin parches extranjeros, conseguían subir los últimos peldaños de la gloria y la eficacia. Nunca la verdad se mostró bajo tan resplandeciente claridad.

La lección de Suiza fue tan escandalosa que hasta Francia se ha visto obligada a rectificar una política balompédica que no puede defenderse en serio por quien pretende discutir con un mínimo de honestidad dialéctica. Por un lado vemos que el mejor índice de confrontaciones internacionales lo exhiben aquellas naciones que basaron su fútbol en el cimiento natural de sus propias canteras nacionales. Es el argumento positivo más terminante que un abogado pudiese imaginar. Pero, además, asistimos al público reconocimiento de idéntica verdad con el argumento negativo de ver cómo todos aquellos países que cayeron en la triste tentación del profesionalismo extranjero rectifican ostentosamente sus errores, buscando otra vez el buen camino. En este sentido, el acuerdo francés con sus 72 ex-

tranjeros espolvoreados por la competición es algo así como la definitiva condenación de un sistema cuya defensa no podía realizarse más que por servir los intereses de algún Club. Y conste que al decir intereses no excluimos los intereses de la victoria. Pero la victoria de un Club no puede nunca significar el hundimiento de un fútbol nacional — como ha pasado, desgraciadamente, en ciertos casos, que por caridad silenciamos —, porque sería precio excesivamente alto para conseguir un beneficio demasiado subalterno.

En realidad, el pleito de los jugadores extranjeros ha sido siempre el pleito de los intereses de Club y los intereses del fútbol nacional. Para los Clubs poderosos era muy simple contratar en cualquier latitud el mejor elemento disponible y apuntarse así, cómodamente, los triunfos. Pero mientras semejante cosa sucedía, los millones del fútbol se canalizaban hacia el exterior y la cantera nacional languidecía cada vez más, anémica y escasa, incapaz de abastecer de manera armónica la totalidad del fútbol. Asistimos al nacimiento de fútbol artificiales, apenas sin cuerpo, pero con una enorme cabeza profesionalizada para satisfacer al exigente corazón de los "hinchas", sedientos eternamente de victorias.

Y así, mientras se ganaban títulos basados en una falsedad olímpica — porque siempre será falsedad olímpica ganar exclusivamente a fuerza de dinero —, el fútbol nacional se hundía con estrépito. He aquí la triste conclusión de un turbio proceso donde la alegría del deporte ha ido quedando martirizada por los partidarios de la victoria a cualquier costa. Incluso la del prestigio del fútbol nacional.

El argumento de la enseñanza que regalan estos ases es uno de los muchos infundios — ¿por qué no mentiras? — puestos en circulación para tapar de alguna manera tanta responsabilidad. Es curioso que los países con mejor fútbol actualmente en las botas sean precisamente quienes no cuentan con un solo extranjero prácticamente en sus censos federados. Y que, en cambio, los fútbol italiano, francés y español, trufados de maestros del balón redondo, se hundan en las competiciones internacionales como buques podridos. Es curioso, además, que tales maravillas docentes desaparezcan como por ensalmo cuando el fenómeno importado se esfuma del equipo. Y no hace falta recordar lo que ha pasado a determinados equipos españoles cuando sus grandes figuras cesaron. Los equipos no practicaban mejor fútbol ni nadie había aprendido nada. Todo el mundo jugaba lo mismo, o un poco peor por culpa de haber sacrificado la personalidad del jugador satélite a la dictadura del astro solar extranjero.

No necesitamos argumentar nada en preito tan claro porque nadie puede afirmar que la importación de futbolistas haya servido para nada dentro de organizaciones balompédicas realmente serias. Los Campeonatos del mundo significaron el triunfo de los valores morales aplicados al juego, y, ciertamente, no son valores morales los que suelen aportar los divos foráneos. Es demasiado aplastante la condenación oficial que, encabezada por España, ha encontrado un eco exacto, primero en Italia y más tarde en Francia, últimos reductos del sudor alquilado de fronteras para afuera; del fútbol artificial y embustero; del fútbol puesto al servicio egoísta del Club para conquistar Campeonatos a cualquier precio. Para comprar copas como se pueden comprar en una platería. Y arruinar de camino al fútbol nacional.

Pero, en fin, este último acuerdo de Francia encierra una profunda significación. Es prácticamente la más escandalosa condenación pública que la contratación de sudor extranjero ha tenido en los últimos años. Ha sido algo así como el eco de un acuerdo español que cada día tiene más argumentos en favor. Casi nos gustaría añadir que tiene más argumentos para ser cada día también más riguroso.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

Ayer dieron comienzo en Madrid los Campeonatos de España de hockey sobre patines de Primera División y Juvenil

En la categoría superior vencieron en la jornada inaugural el Español y el Femsa

Ayer por la mañana, en la pista del Femsa, notablemente remozada, dieron comienzo los Campeonatos de España de hockey sobre patines de Primera División y Juvenil. La sesión de la mañana estuvo dedicada al Campeonato juvenil, disputándose los tres primeros partidos de los cuartos de final.

Los resultados de estos tres encuentros fueron éstos:

Peña Levantina Vallejo, 4; Loyola, 3.

La Merced, 2; Club Apolo, 1.

San Juan, 8; P. C. San Felipe, 1.

Por la tarde, a las cinco, dio comienzo la segunda sesión, en la que se disputaron un partido juvenil y dos de Primera División.

En primer lugar se enfrentaron los juveniles del Areneros, de Madrid, a los del Auseva, de Oviedo, venciendo el Areneros por 2-0.

Los cuatro equipos ganadores en la jornada se clasificaron para las semifinales, que se jugarán hoy por la tarde.

ESPAÑOL, 6; SARDANOLA, 2

A continuación salieron a la pista los equipos del Español y del Sardanola, que, bajo el arbitraje del catalán Peris, se alinearon así:

ESPAÑOL.—Soteras, Rovira, Boronat, Puigbó y Trias.

SARDANOLA.—Orriols, Aloy, Ballester, Tarragó y Mimó.

Toda la primera parte del encuentro resultó igualada, pues a la superior técnica de los españoles las los muchachos del Sardanola respondieron con un juego veloz y entusiasta.

Inauguró el marcador el Español por mediación de Puigbó, pero rápidamente empató el Sardanola con un tanto de Tarragó.

Los minutos iniciales de la segunda mitad fueron de claro dominio del Sardanola, y su delantero Mimó se apuntó el segundo tanto de su equipo.

Poco a poco fué imponiéndose la indiscutible mejor clase del Español, que logró el empate con un gol de Puigbó, después de haber defendido el meta del Sardanola un penalty de Rovira.

A partir de este momento ya todo fué fácil para los actuales campeones nacionales, que redondearon su triunfo con otros cuatro tantos, tres de Puigbó y uno de Boronat, siendo éste el mejor del encuentro.

Destacaron en el Español Puigbó y Boronat, mientras en el Sardanola el mejor fué su meta, Orriols.

FEMSA, 3; NOYA, 1

Salen después a la cancha los conjuntos del Femsa y del Noya, que se alinearon así:

FEMSA.—Eguillor, Barnuevo, W. López, Max Gosch, Garriguez y R. Pérez.

NOYA.—Prat, Gost, Camps, Roca y Rafols.

El equipo madrileño, dando una demostración de los avances del hockey sobre patines en nuestra capital, se apuntó una meritoria y brillante victoria sobre un conjunto que sabe jugar y que, además, derrocha velocidad y entusiasmo.

La primera parte finalizó con un tanto a cero a favor del Femsa, tanto que fué marcado por López.

En los primeros minutos de la segunda, el Femsa perdió algunas ocasiones de aumentar el tanteo, unas veces por mala suerte y otras por los aciertos de Prat.

Reacciona el Noya, y Roca logra el empate a los siete minutos; pero después el Femsa se hizo con la victoria gracias a dos goles de Pérez y Garriguez.

De los vencedores destacaron

Eguillor, Garriguez y Pérez, y de los vencidos, Prat y Roca.

En los descansos de los encuentros, la campeona alemana de patinaje artístico, Traute Clausnitzer, realizó una magnífica exhibición, que mereció muchos aplausos del numeroso público que concurrió a la pista del Femsa.

PROGRAMA PARA HOY

A las 10 de la mañana: Loyola-San Felipe (juvenil).

A las 10,45: Apolo-Auseva (juvenil).

A las 11,30: Alpino Guadarrama-Sardanola (Primera División).

A las 12,30: Barcelona-Noya (Primera División).

A las 16: Peña Vallejo-San Juan (semifinal juvenil).

A las 16,35: La Merced-Areneros (semifinal juvenil).

A las 17,30: Español-Alpino Guadarrama (Primera División).

A las 18,15: Femsa-Barcelona (Primera División).

BENEDICTO

TEJIDOS DE MODA ROSSANA

la tela de actualidad que vestirá toda mujer elegante

NYLON

el tejido de mayor prestigio y de máximo resultado

FINLANDIA

DINAMARCA

OROFAY

las fayas de moda preferidas

BOSATI

BROKEL

simil-brocados, de gran venta entre los artículos de costura

Giupina Nueva-York

Novedad de gran éxito

MATELINA

para abrigos de primavera y vestidos fantasía

BORDALINA

la revelación de nuestra técnica, que toda mujer viste con orgullo

Colección de creaciones de Lissa, que prestigian la fabricación española

CALIDAD

GARANTIA

DISTINCION

Estos artículos se hallan en venta en los Comercios de tejidos de novedad y llevan impreso su nombre en la etiqueta-tela de la misma pieza, siendo ofrecidos con la garantía de Kondemet. Única casa que la emplea en España

AJEDREZ

Torán hizo tablas con Sanguinetti en el Torneo Perón

BUENOS AIRES.—En la octava vuelta del torneo internacional de ajedrez Presidente Perón se han registrado los siguientes resultados.

Ivkov (Yugoslavia) gana a Pedro Martín (Argentina). Donner (Holanda) vence a Reinhardt (Argentina). Pachmann (Argentina) y Pilnick (Argentina) hacen tablas, así como Oscar Panno (Argentina)-Trifunovich (Yugoslavia); Raúl Sanguinetti (Argentina)-Román Torán (España) y Lipnick (Argenti-

na) y Alfredo Expósito, también de Argentina.

Además, se terminaron algunos encuentros suspendidos de jornadas anteriores, en los cuales Gligoric (de Yugoslavia) y Arthur Busquier, de Estados Unidos, hicieron tablas, así como Szabo (de Hungría)-Benko (de Argentina) y Carlos Guinard (de Argentina) y Héctor Rossetto, también de Argentina. (Mencheta.)

Estadio Ciudad Lineal

Domingo día 1, a las cinco tarde

BINEFAR-PLUS ULTRA

Precio localidades

Entrada única 8 pts.

Preferencia (sin entrada al campo) 4 »

Los Albergues de juventudes de la Sección Femenina, donde las flechas escolares y aprendizas de España pueden gozar de unos días de descanso, están enclavados en los lugares más bellos de nuestra Patria.



POMPEYA PALACE

LUNES, ESTRENO
APOTEOSIS
DE BELLEZA
Y ALEGRÍA

DOS MUJERES
SENSACIONALES
SE DISPUTAN
LA SUPREMACIA
DE LA SEDUCCION

MARILYN
MONROE
JANE
RUSSELL
CHARLES COBURN

Y el dibujo en color de WALT DISNEY
«PLUTO Y EL ARMADILLO»

PARA MAYORES
DE 16 AÑOS

¡YA LLEGA "EL COYOTE"!

Salto del libro al escenario gigante de la pantalla
ES UNA PELICULA DEDICADA A
SUS MILLONES DE LECTORES

Un héroe novelesco, cuando acierta a calar hondo en el alma de los lectores, acaba por convertirse casi en un ser de carne y hueso, al que cada lector compone a su gusto, con un rostro y una figura inspirados en la descripción literaria que de su gran protagonista trazara el autor. Pero en nuestros días existe un arte nuevo y maravilloso, el cine, que puede realizar el gran prodigio de superar la imaginación del lector, entregándole en la pantalla la corporización del héroe soñado.

Millones de lectores españoles han proclamado a «El Coyote» como la serie de novelas de aventuras más popular de cuantas creaciones de autores españoles y extranjeros pudieran disputarle el cetro de esa popularidad. Y, naturalmente, cada uno de estos lectores —entre los que son legión las mujeres— se imaginó de una manera al héroe fabuloso, al hombre de la doble personalidad, a César de Echagüe y a «El Coyote», al aristócrata de atildados modales—que parece ajeno a la tragedia de su California natal, anexionada a Norteamérica y gobernada por un tiránico capitán—y al hombre que oculta su rostro tras el antifaz, y va paso a paso corrigiendo injusticias, salvando inocentes y cercando poco a poco a la siniestra figura del jefe desleal que persigue a los patriotas californianos que no aceptan su yugo.

Falta muy poco para que el público español, para que los millones de lectores de «El Coyote» puedan comprobar en la pantalla cómo el cine prestó corporeidad a la gran

figura novelesca. Y seguros estamos de que vendrán a coincidir en que el actor escogido para tan difícil papel era quien mejor podía encarnarlo.

Abel Salazar, el galán azteca de recia personalidad viril, de pujante personalidad dramática, es el intérprete ideal, el actor naturalmente dotado para vivir en la pantalla las mil aventuras de «El Coyote» y ser capaz de expresar esa dualidad de caracteres con que su personaje actúa ante los ojos del espectador, en una brusca transición difícilísima, que Abel Salazar ha resuelto con maravillosa naturalidad expresiva. Porque Abel Salazar vive su personaje cinematográfico con una perfecta identificación: ha penetrado en la entraña psicológica del gran tipo novelesco y le ha dado ante las cámaras su tono preciso, su aire gallardo.

Dentro de un personaje que exigía una entrega total a la ardua tarea de desentrañar sus complicados matices, Abel Salazar nos da su auténtica medida, su talla de actor dramático, a la vez arrebatada y dúctil, según exige la dramática coyuntura en que ha de desenvolverse. Son, en realidad, dos papeles en uno, dos almas expresadas con un solo rostro. Pues «El Coyote» vive ante el espectador su doble personalidad, y Abel Salazar ha de encontrar en cada momento el gesto expresivo y elocuente, a veces reducido al brillo justiciero y mortal que ilumina, tras el antifaz, la mirada del personaje.

«El Coyote» será estrenada muy en breve en dos acreditadas pantallas madrileñas. Llega a ellas con

CINE

JANE RUSSELL Y MARILYN MONROE, EN POMPEYA Y PALACE

Gran parte de la acción de la producción «Los caballeros las prefieren rubias», que presentará Exclusivas Floralva el próximo lunes en los cines Pompeya y Palace, transcurre a bordo de un trasatlántico con rumbo a Europa. Las andanzas de dos «vedettes» —la primera una astuta morena y la segunda una cándida vampirosa rubia, bre novela de Anita Laos.

Con la amenidad del libro y la música juega en esta versión la rítmica coreográfica concebida por Jack Cole, creador de números maravillosos, como el animado por Marilyn Monroe «Los diamantes son los mejores amigos de una chica» y el titulado «¿Hay alguien a quien amar?», creación de la monumental Jane Russell.



Una emoción en cada escena. Eso es lo que brinda «El Coyote» al espectador: una emoción en cada escena, como antes hubo una emoción en cada página de la novela. La productora Unión Films y la distribuidora Ufilms ofrecen el próximo estreno de esta sensacional película española a los millones de lectores de «El Coyote»

el enorme aval popular del argumento que le diera vida, y son prendas de su calidad cinematográfica los nombres prestigiosos de la productora «Unión Films» y de la distribuidora «Ufilms», que con esta gran película nacional renueva sus tareas. Autorizada para todos los públicos, películas para chicos y grandes, «El Coyote» se perfila como uno de los acontecimientos máximos de la temporada cinematográfica.

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO



Juan Antonio de Laiglesia, autor, Premio Calderón de la Barca, de «La Rueda», de cuyo estreno en el teatro nacional María Guerrero ha dicho el crítico de ARRIBA: «Antes de que cayese el telón de la segunda parte, el público había iniciado una ovación que duró largo rato. Es la mejor prueba del éxito.»

LUIS CABANAS ha reunido a su nueva compañía, de la que forman parte, entre otros, Mari Fe de Triana, Niño de Orihuela, Nena Bolena, el gran ballet de Luisa Pericet, bajo la dirección del primer actor Tino Pardo, para darles lectura del espectáculo «Polizones del canto», de Liabrés y el maestro Gordillo. A las originales incidencias del libreto (que fué reidísimo) ha puesto Gordillo unos números estupendos, entre los que destacaron «Pajarillo», «Las siete rejas», «Torre de arena», «Mi barquero», «Pregón de mi canto» y unas graciosísimas «Bulerías del digo, digo».

CAPILLA



“LA RUEDA”
EXITO
CUMBRE
TEATRO
MARIA GUERRERO

Esta noche el castizo teatro de La Latina registrará un auténtico acontecimiento artístico con motivo de la sensacional presentación de «Espábleme usted al chico», maravillosa y alegre revista de Paradas, Jiménez, Torres y el inolvidable maestro Guerrero. Serán sus intérpretes la gran compañía Colpada con la escultural Trudi Bora, el primer actor y director Luis Cuenca, el graciosísimo tenor cómico Rubens García, la deliciosa vedete Mercedes Sal y un conjunto de famosos artistas y bellísimas vicetiples.

PEDRO LLABRES, completamente repuesto de su enfermedad, ha entregado a Paquita Rico las canciones que ha escrito, en colaboración con Blanca Flores y el maestro Lito, con destino a la película española, que en la actualidad se rueda en los estudios madrileños, con Paquita Rico y Pepe Blanco como protagonistas.



Gracia de Triana, la famosísima «cantadora» y gran intérprete del folklóre andaluz, que diariamente cosecha las más calurosas ovaciones en el Calderón, donde nos ofrece su espectáculo «La guitarra y la copla», pleno de alegría, color, música y un plantel de famosos artistas y bailarines.

Teatro LA LATINA

Empresa: LUIS DIEZ

HOY SABADO, A LAS ONCE

¡¡LA REVISTA QUE TODOS ESPERAN!!

“ESPÁBLEME

VD. AL CHICO!!

CON

TRUDI BORA

LUIS CUENCA -- RUBENS GARCIA -- MERCEDES SAL

Y TODA LA COMPAÑIA

COLSADA

PROGRAMAS

«LA RUEDA»
de Juan Antonio de Laiglesia, es humor y originalidad, es algo completamente nuevo en el teatro. Todos los días, a las 7,15 y 11, en el María Guerrero.

TEATRO

ALCAZAR.—(212252. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: De pilla a pilla. (Localidades sin aumento para varios días.)

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Gracia de Triana con la guitarra y la copa (de Perelló, Montorio y L. Gómez).

CIRCO PRICE.—(216319.) 7, 11: ¡Exibaz! Variedades seleccionadas de Circuitos, Carcellé, Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, etc. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

COMEDIA.—(Cía. Alberto Closas.) 7 y 11: ¿De acuerdo, Susana? (de Carlos Llopis (extraordinario éxito).

COMICO.—(Guadalupe M. Sampedro, Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Tan perfecto no te quiero.

ESPAÑOL.—(212121. Cía. titular. Director: José Tamayo.) 7,15 y 11,15: Seis personajes en busca de autor (de Pirandello), con Asunción Sancho, Antonio Prieto, Carlos Muñoz, Alfonso Goda, Ana M.ª Méndez, Juan José Menéndez y la colaboración de Ana M.ª Noé.

FUENCARRAL.—(Cía. revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Lo verás... y lo cantarás! Por Tony Leblanc. Butaca, 20 ptas.

INFANTA ISABEL.—(Dirección Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡El mayor éxito cómico! ¡Sublime decisión! (de Miguel Mihura). La interpretación más graciosa para la obra más divertida.

LARA.—7 y 11 (compañía titular): La muralla, 432 representaciones (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA.—(Cía. revistas Coisada, con Trudi Bora.) 11 noche: Espábleme usted al chico. (Reposición.)

MADRID.—(215694.) 7, 11: Juanito Valderrama en ¡Mi vida es el canto! Magnífico espectáculo con Fernanda Romero, Lolita Caballero, ballet Luisa Pericot.

MARAVILLAS.—7, 11: Dos Virgins. Éxito inmenso de Virginia de Matos. Más de 200 representaciones.

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7,15 y 11: La Rueda (de Juan Antonio de Laiglesia).

MARTIN.—7 y 11: Éxito clamoroso de Mary Santpere en Historia de 2 mujeres. ¡Graciosa, espectáculo! (2 últimos días.)

REINA VICTORIA.—(Amparo Rivelles.) 7, 11: La hija de Jano (de Giménez Arnau).

ZARZUELA.—(Compañía de revistas cómicas Ruth Moly, José Luis Ozores.)—7 y 11: Diga usted 33. ¡División garantizada!

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Destino de mujer. La otra vida del capitán Contreras.

ALBENIZ.—4,30, 7, 11: Lanza rota (Spencer Tracy, Jean Peters, Robert Wagner, Richard Widmark). Cinemascope color por De Luxe. Oscar al mejor argumento. Complementos: Nueva Venezuela (en cinemascope).

AMAYA.—7, 11: El Padre Pitillo (Valeriano León). 2.ª semana.

ARGUELLES.—Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablito Calvo). Tolerada. 10.ª semana.

CHUECA.—5: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). Tolerada.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

FIGARO.—4: Scaramouche (technicolor); Stewart Granger, Eleanor Parker. Una noche en la Opera (copia nueva; hermanos Marx).

GALILEO.—4: El lobo de la Sila (Silvana Mangano, Amadeo Nazzari). La otra vida capitán Contreras (Fernán Gómez). ¡Soberbio programa doble! Estreno zona.

GONG.—Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

JEROGLIFICO

Sal

—¿Qué nota obtuviste?

—Solución en el próximo número.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

- 1.—C.
- 2.—Alano.
- 3.—Ato.
- 4.—A. A. A.
- 5.—La. Ele. As.
- 6.—Catalogues.
- 7.—No. Ego. II.
- 8.—O. A. E.
- 9.—Asi.
- 10.—Asela.
- 11.—S.

PROXIMOS EXAMENES

APRENDICES

40 PLAZAS

MECANICOS-ELECTRICISTAS

RAIMUNDO FERNANDEZ VI-

LLAVERDE, NUMERO 44

EXPOSICION VALDES AMEZOLA SALONES MACARRON

JOVELLANOS, 2

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal 1. Pa-
sajotes rápidos. Docu-
mento identidad, pen-
ales legalizaciones.
FUMEGA. Pasaportes fa-
milias numerosas. Docu-
mento identidad. Puerta
Sol: 11. 227623.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Recalados,
52 (entre Callao y San-
to Domingo) Alquiler
velos, vestidos novia,
madrina, mantillas, pe-
nas, sombreros señora
trajes smoking chaquets
ALQUILER trajes etique-
ta, nuevos, como a me-
dida Sastreña Vázquez
Fuencarral, 4, primero
Teléfono 218954

VERANEANTES. En Lare-
do (Santander) alquilese
bonita casita. Informes:
Salvado. Teléfono 277248

AUTOMOVILES

ESCUOLA España. En e-
nanza conducción auto-
móviles garantizada. Jar-
cets Alfonso XII, 58
CALLAO Enseña condu-
cción, turismo, cami-
o volante, modernis-
mos. Tramitamos carce-
Informes Preciados 23
ACADEMIA automovilista.
Fundada 1910. Santa
Engracia, 6.

SALMANTINA enseña con-
ducir automóvil 1954,
cambio volante, Hillman,
Morris, camión Chevro-
let. Conde Peñalver, 24

COMPRAS

NINGUN ARTICULO
USADO PODRA VEN-
DERSE, SEGUN LO
DISPUESTO EN LA
LEGISLACION VI-
GENTE A MAYOR
PRECIO DEL 80 POR
100 DEL SEÑALADO
EN LA TASA

COMPRO toda clase de
muebles, objetos, men-
dencias abanicos, bu-
hardillas, etc. 289574.
ALUMNA compraria piano
urgentemente. 245802.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea
Fuencarral, 6. Blenorragia,
gla, impotencia, fimosia
(9.256.)
BLenorragia, sífilis
debilidad, impo enc a
análisis. Operación fim-
sis. Duque Alba, 10. Cli-
nica doctor Hernández
273564

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publi-
tarios Viriato, 11. Telé-
fono 238057. Alvarez.

ENSEÑANZAS

ACADEMIA Caballero.
Mecanografía tacto, dic-
tado micrófono. Alquila-
mos máquinas a domici-
lio desde cien pesetas
mes.

ACADEMIA Caballero.
Taquigrafía. Cultura.
Contabilidad. Idiomas.
Pida folleto gratuito. Ca-
lle Santa Bárbara, 4
(Fuencarral, 57.)

FINCAS

PISOS magníficos, 3, 4, 5
y 6 habitaciones, todas
exteriores, estrenar;
exentos 90 % derechos
reales, escritura y contri-
bución. Desembolso ini-
cial, desde 30.000 pesetas;
resto en mensualidades
desde 489 pesetas.
Información en barrio
residencial de La Concepción
(servicio permanente) y en Monte
Esquinza; 6. Tel. 248635.

PISOS magníficos desde 3
a 10 habitaciones, todas
exteriores, estrenar. Des-
embolso inicial desde
40.000 pesetas. Resto en
mensualidades desde 535
pesetas, incluidos dere-
chos reales y demás gas-
tos escritura. Informa-
ción en barrio residen-
cial de La Concepción
(servicio permanente) y

en Monte Esquinza, 6.
Teléfono 248635.

GESTORIA

PASAPORTES. c. n. e. t. s.
Rápidamente. Luidecas.
Montera, 26

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Me-
rino Fuencarral 23

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto, plaza
Imperio Montera, 32

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

MAQUINAS remallado
de medias, 2.000 pesetas.
Garantía absoluta. Agui-
las, 90 pesetas. Garantía
un año. Accesorios to-
dos. Delfe. Ferrocarril
19. Teléfono 83971. Ma-
drid

MOTOS

OSSA. Exposición y ven-
ta: O'Donnell, 44.

LUBE, nuevo modelo de
99 cc., 13.200 pesetas.
Cantó, Princesa, 26.

MONTESA. Agencia oficial
Victor Pradera, 13.

SANGLAS, modelo 1955 de
350 cc. y 500 cc. Cantó.
Princesa, 26.

MUEBLES CAMA

MUEBLES cama, comedo-
res, dormitorios, cuartos
de estar, etc. Conde Pe-
ñalver, 6

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores
más baratas. Fábrica
Bravo Murillo, 50 (Me-
tro Ríos Rosas).

MUEBLES Manacor. Otros
modelos. Encargos. Gal-
leo, 65.

INCOMPARABLES turcas,
literas-sofás, somiers,
consolas, camas, Rafael
Calvo, 4. Fábrica.

PATENTES

OFRECESE licencia paten-
te 196.534, «Una electro-
bomba sumergible». In-
formarán Registro Pro-
piedad Industrial y Ca-
sa Agustín Ungria. Vi-
llanueva, 14.

RADIOS

RADIOS 24 plazas, sin en-
trada ni fador. Helios
Radio. San Bernardo, 42
314651.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de fe-
brero de 1943 sobre co-
locación determina que
Empresas y patronos
están obligados a soli-
citar de la Oficina de
Colocación el personal
que necesiten y que los
obreros en paro deben
inscribirse en dicha
Oficina; sancionándose
el incumplimiento de
tales obligaciones con
multas de 5 a 1.000
pesetas.
En consecuencia, to-
da inserción de anun-
cio en esta Sección
está condicionada a la
previa autorización de
la citada Oficina de
Colocación (avenida
José Antonio, 69, 5.ª
planta. C. N. S.)

OFERTAS

PRECISANSE ajustadores
mecánicos, oficiales se-
gunda, exentos servicio
militar, que acrediten
con certificados estar es-

pecializados maquinaria
gráfica. Escriban: «La
Prensa». Carmen, 16; re-
ferencia «Tipografía».
(2.285.)

PRECISASE dependiente
ayudante, práctico en
radio. Escribid: Poveda-
Montera, 13. Anuncios.
(2.304.)

VARIOS

PINTOR, Sebastián. 333027

VENTAS

NINGUN ARTICULO
USADO PODRA VEN-
DERSE, SEGUN LO
DISPUESTO EN LA
LEGISLACION VI-
GENTE A MAYOR
PRECIO DEL 80 POR
100 DEL SEÑALADO
EN LA TASA

CARBONES económicos,
cocinas, calefacciones,
leña. Domicilio. Teléfo-
no 23 64 01.

MANTEQUERIA, carame-
los, Molsés, Lista, 90.

PATRIMONIO Nacional El
Pardo. Venta leña enci-
na, alfalfa. Ofertas: Ofi-
cinas Pardo.

MAQUINAS escribir. Pla-
zas, sin fador. Hernán-
Cortés, 7.



Un organigrama mural de grandes dimensiones, en el que se contiene la actual organización y funcionamiento de la Sanidad Nacional



Algunos de los pequeños stands de la Exposición. Al fondo, gráficos expresivos de la labor realizada en la lucha antituberculosa

LA EXPOSICION NACIONAL DE SANIDAD

MIL sanitarios españoles se han dado cita en la Ciudad Universitaria de Madrid para estudiar los problemas planteados a la ciencia médica en un momento que se considera decisivo para la Sanidad Nacional. Y es curioso que en esta ocasión las reuniones y trabajos de una Asamblea de este carácter hayan trascendido al público, que acude incluso a las sesiones de trabajo de los técnicos sanitarios para conocer los temas objeto de estudio y discusión con todo detalle. Pero eso tiene también su explicación, y es que en estas reuniones no se habla de enfermedades, sino, primordialmente, de problemas que atañen a la salud humana.

Pero, al igual que análogas reuniones anteriores de esta clase, la Asamblea tie-

ne otros motivos de atracción, como la Exposición Nacional de Sanidad, que este año se ha encerrado en los límites de una exhibición, porque no se podía dar cabida a la enorme avalancha de ofrecimientos para acudir a este certamen.

FINALIDAD DE LA EXPOSICION

La Exposición tiene dos contenidos y cumple verdaderamente dos finalidades. Se contiene en ella, expresada en cifras, la labor sanitaria realizada en España en los últimos años, y figuran también en la amplia sala de exhibición todas las novedades terapéuticas de los distintos enfermedades. Y ahí quedan contenidas las finalidades de la Exposición: Rendir cuentas de cuatro años de labor —los

cuatro años transcurridos desde la última reunión, celebrada en 1951— y hacer expresivo, no sólo para el profesional, sino también para el profano, el avance sanitario de España.

No figura en la Exposición mas que una parte muy reducida de los laboratorios españoles, ni tampoco todos los productos terapéuticos de fabricación nacional, por la falta de local adecuado para ello, a pesar de la enorme amplitud de la sala de la Escuela de Estomatología donde se halla instalada.

BANCOS DE HUESOS, DE SANGRE Y DE LECHE MATERNA

En la escalinata de acceso a la sala de Exposición nos cierra el paso el Instituto de Hematología y Hemoterapia, con sus bancos de sangre y de huesos, el primero de ellos ofreciendo sus banderines de enganche a cuantos se acercan a la rotunda donde se ha instalado un equipo de análisis y clasificación de grupo sanguíneo. Del éxito popular de esta instalación, servida por señoritas, nos da idea el hecho de que son más de quinientas las personas que diariamente se someten al pequeño pinchazo en el lóbulo de la oreja, para saber su grupo sanguíneo y el factor Rh.

Aj lado mismo de esta instalación está el banco de sangre, donde puede seguirse, en gráficos expresivos, la evolución de las transfusiones y la forma y perfección alcanzada en la preparación de plasma, así como de leche materna. Se exhibe en este stand un aparato de licfilización, en el que se obtiene el plasma en una proporción de litro y medio cada diez horas, y que es totalmente de fabricación nacional. Y se informa uno allí también, por ejemplo, de que desde la creación del servicio se han efectuado cerca de 150.000 transfusiones de sangre.

El banco de huesos no es menos interesante. Se puede llegar a comprender el empleo de los injertos óseos en cirugía humana, que permitió la creación de estos bancos, y nos enteramos allí de la forma en que puede hacerse la petición de un determinado tipo de hueso.

SALA DE EXHIBICION

Frente a la puerta de acceso a la sala figura un gran organigrama mural, en el que se hace comprensible para el público la compleja organización de la Sanidad Española, con todos sus Servicios, Institutos, Centros y dependencias. De igual forma, con gráficos comparativos, dibujos, etc., se expresan los avances sanitarios de España en todos los órdenes. Las Luchas Antituberculosas y Antivenéreas tienen sus balances, que son batallas ganadas contra esas enfermedades. Como lo son en el caso de la lepra o de la viruela. En igual forma se recoge la labor de la Inspección de Farmacia y de la Sanidad Veterinaria. Y se exhiben con orgullo los índices de descenso de la mortalidad infantil, en donde la sanidad es-



El banco de huesos atrae poderosamente la atención del público. En las reducidas dimensiones del stand se abarca todo el contenido de este moderno servicio



Uno de los más populares motivos de atracción del Certamen: señoritas del Instituto de Hematología verifican, a la vista del público, los correspondientes análisis para determinar los grupos sanguíneos. — (Fotos Contreras.)

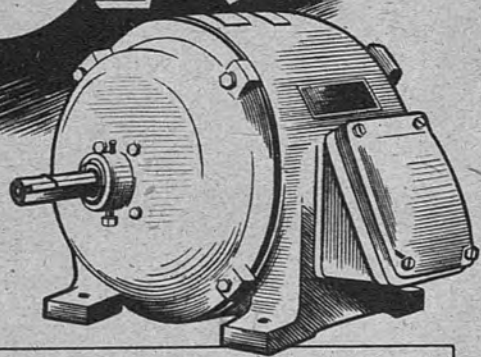
pañola ha batido un verdadero récord. En el centro de la sala se hallan cuarenta y ocho stands en los que se exponen las novedades terapéuticas obtenidas en nuestra Patria y los avances conseguidos en la fabricación de los productos dietéticos.

La verdad es que vale la pena visitar esta Exposición. Y que conste que en este caso sólo hacemos propaganda, como dice el doctor Bravo, para «vender salud».

MODERNISIMA REALIZACION MOTOR CERRADO

T I P O

5K



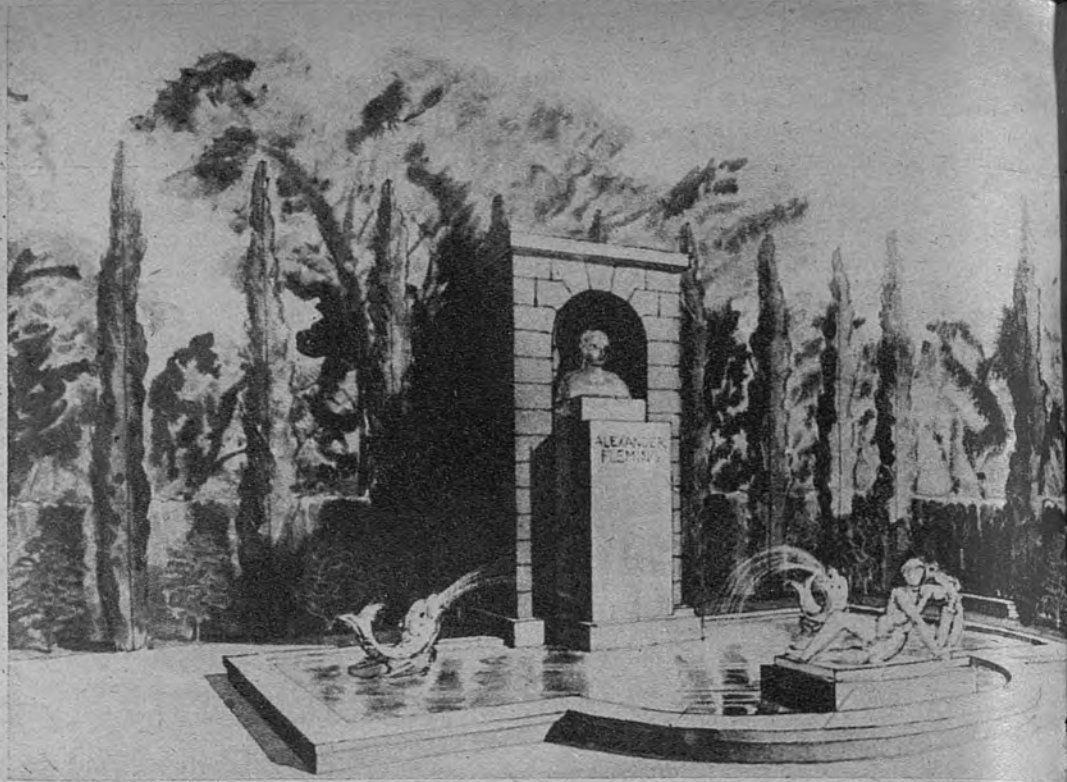
UNA
CREACION
DE

GENERAL ELECTRICA
ESPAÑOLA

DELEGACION DE MADRID: Génova, 26



CONDECORACION AL PADRE GEMELLI.—El Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, en el acto de imponer al famoso padre Gemelli la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, ceremonia que se celebró en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Fotos Contreras.)



HOMENAJE A FLEMING.—Gijón es la primera ciudad del mundo que levanta un monumento a Fleming. Se ha realizado por suscripción popular y se inaugurará en julio. El descubridor de la penicilina pensaba asistir a la inauguración.—(Foto Cifra.)



LODGE FIRMA EN EL LIBRO DE HONOR.—El Alcalde de Madrid recibió la visita oficial del embajador de los Estados Unidos en España, en su despacho de la Casa de la Villa. Aparecen ambas personalidades aquí, mientras mister Lodge firma en el Libro de Oro.—(Foto Contreras.)



EL ACCIDENTE DE ALBAIDA.—Así quedó el autobús de viajeros de la línea Alcoy-Valencia después de caer desde el puente al barranco. El desgraciado accidente produjo catorce muertos y doce heridos.—(Foto Cifra.)



OFRENDA A ISABEL LA CATOLICA.—El embajador de Costa Rica y distinguidas personalidades de su país colocan una corona de laurel ante la estatua de la Reina Católica (Foto Contreras.)



EMBARRANCO EL «GERMANI».—El mercante griego «Germani» embarrancó en los bajos rocosos de Beachy Head, Inglaterra, partiéndose en dos. Los curiosos acuden a contemplar el navío, a bordo del cual permanecen el capitán y ocho hombres de la tripulación.—(Foto Ortiz-I. N. P.)



BAFFI, EL PRIMERO.—El italiano Baffi llega en primer lugar a la meta barcelonesa seguido de los españoles Gual e Iturat, a los cuales batió al «sprint». El esfuerzo final y la alegría de la victoria se reflejan en su rostro.—(Foto Cifra.)