



Arriba

Madrid, domingo 1 de mayo de 1955



IV CONCURSO INTERNACIONAL DE FORMACION PROFESIONAL Ayer por la mañana el Caudillo recibió a los aprendices vencedores en el IV Concurso Internacional de Formación Profesional. Asistieron a la ceremonia de entrega de premios los Ministros Secretario General del Movimiento, Trabajo e Industria, así como el Delegado Nacional de Frente de Juventudes y el de Sindicatos. El Jefe del Estado contestó al discurso que pronunció Elola y entregó personalmente trofeos y diplomas a los vencedores (Fotos Contreras.)



PEDRÉS



EL ENIGMA TAURINO
QUE SIEMPRE SE RESUELVE
CON EL TRIUNFO MAXIMO



EL CREDITO LABORAL Y LA VIVIENDA

Por José Antonio GIRON

Ministro de Trabajo

El "Boletín Oficial del Estado" publicó, en fecha muy reciente, una orden del Ministerio de Trabajo modificando la legislación que regula el Crédito Laboral. En virtud de esta reforma, el Crédito Laboral va a ser destinado, al mismo tiempo que a facilitar a la gran familia trabajadora la posibilidad de aumentar sus ingresos, a darle parecidas facilidades para resolver el problema de su hogar. Sobre esta modificación, de vital importancia para la población trabajadora, el Ministro de Trabajo, nuestro camarada José Antonio Girón de Velasco, ha redactado el siguiente artículo:

UNA nueva modalidad del Crédito, dictado por la experiencia, viene en auxilio del trabajador desde el seno de las Mutualidades Laborales.

El problema de la vivienda del trabajador, que está planteado en toda su extensión y en toda su gravedad por el Estado, no permite espera. Todo lo demás habrá que esperararlo andando.

Igual apremia esta congoja de la falta de hogar para el trabajador y su prole desde el campo que desde la ciudad: Igual apremia en una comarca que en otra. Y es que se ha construido menos que se debiera haber construido, porque el hombre no ha previsto que el vuelo de su genio iba a darle a la propia vida una duración doble en poco espacio de tiempo y que iban a ser dobles sus necesidades de hogar. La vida de los hombres, gracias a la luz alumbrada por Dios mismo en la mente de sus criaturas humanas, es mucho más larga que antes. Y vivir es, sobre todo, trabajar y estar cobijado. En nuestra maravillosa lengua materna, tan rica en matices del espíritu, cuando a un hombre se le pregunta de qué vive, se le pregunta por su trabajo, y cuando se le pregunta que dónde vive, se le pregunta por su hogar. Es, pues, esta preocupación de la vivienda, como lo es la de la remuneración por el trabajo, una preocupación vital para la Revolución Nacionalindicalista, que se hizo para hacer fuertes a los débiles. Junto con la preocupación por la cultura, sobre cuya base descansará la felicidad futura de los trabajadores, constituyen la triple razón de nuestro ser político.

Pero donde más agobiante se presenta el problema de "dónde vivir" es en aquel espacio en que la vida misma nace y muere, rodeada del bullicio de la sociedad afanosa: en las grandes ciudades, especialmente en aquellas de carácter industrial, donde la concentración del proletariado es mayor. Y no hay que obstinarse en que deje de serlo. Lo es en España y lo es en todo el mundo, nos guste o no nos guste, como un fenómeno natural de los tiempos, como una consecuencia ineludible del progreso. Será bueno o será malo, será bonito o será feo. Lo que no puede hacerse es, en nombre de prejuicios de estética política o en nombre de preferencias personales, tratar de oponerse a una corriente humana que se realiza con la imperiosidad de lo geológico, igual que una corriente de lava o un glaciar avanza



zan hacia la llanura, indiferentes a los diques que tratan de oponerseles.

Lo que hay que hacer es canalizarla. Y sería tan brutal políticamente el ignorar la marcha ineluctable de estos acontecimientos y no canalizarlos ni sistematizarlos en un ordenamiento, como sería brutal declarar que era preferible no haber descubierto, merced al soplo de Dios, los medios que el hombre ha descubierto para vivir más, para salvar más vidas de niños, para aumentar la población del universo y, con ella, todas las posibilidades de perfección y de justicia que laten en potencia en todas las mentes humanas iluminadas por el espíritu. ¿Es que habría nadie tan vil que prefiriera que la vida del hombre fuera segada con más frecuencia en la infancia, para que en la adolescencia, en la mayoría de edad, en la madurez y en la ancianidad no hubiera tantos problemas? ¿Es que podemos aceptar lo que no sería otra cosa que una especie de neomaltusianismo, en virtud del cual, empujando a las masas desde la ciudad hacia el campo, prefiriéramos entregarlas a la sordidez, a la miseria, a la ignorancia, al alejamiento de los goces del espíritu, sólo porque de esa manera evitábamos el resolver los problemas que su presencia en las ciudades plantea? Jamás un espíritu educado en las humanas y cristianas normas de la Fa-

lange, que es una doctrina popular, podría aceptar semejante bestialidad.

Nosotros no sabemos si seremos asistidos de Dios en nuestra tarea de resolver este problema, que no depende solamente de nosotros, que está integrado en el problema general económico del país y que ha llegado a nuestras manos solamente en parte y después de largos viajes. Lo que podemos asegurar es que no descansaremos ante este problema, como no descansaremos ante el problema de la suficiencia y armonía de los salarios ni ante el problema de la cultura para el pueblo en todos sus grados.

La vivienda del hombre trabajador es, por otra parte, una obra demasiado personal, demasiado unida a la historia misma del hombre sobre la Tierra, demasiado humana, por tanto, como para entregarla enteramente a la frialdad de una fórmula políticoadministrativa, por muy impregnada que esté esta fórmula de humanismo y de amor. Es necesario que el trabajador mismo esté presente o, por lo menos, representado. A este fin fueron calculados los órganos representativos en que los trabajadores están. Y a este fin ha sido ideada una fórmula de esperar andando, que por medio de estas palabras os anuncio.

La experiencia de aplicación del Crédito Laboral en las Mutualidades ha ido aislando todos los gérmenes económicos que mueven al trabajador de modo más humano, más lícito y más justo. Y estos dos gérmenes son, otra vez, dos móviles vitales: de qué vivir y dónde vivir. Los otros móviles son más bastardos o son más frívolos. Y si en nuestra comprensión del alma huma-

na hasta la frivolidad de quien tantos siglos ha vivido privado de goces está justificada, creemos que debemos apartarla por lo que daña a fines más respetables y esenciales para la vida del hombre. Así, pues, el Crédito Laboral establecido hace dos años queda reducido a servir a los medios de vivir mejor: medios, por tanto, de aumentar los ingresos de la familia trabajadora mediante producciones complementarias y medios de alojamiento de esa familia. En suma: adquisición de herramienta, maquinaria o técnica y adquisición de vivienda. En lo sucesivo el cincuenta y cinco por ciento del fondo que procede del diez por ciento de la cotización de Previsión Laboral, con el que se constituyó el capital fundacional, será destinado a la adquisición de utillaje o de preparación técnica, a fin de obtener unos mayores ingresos por la aportación que se haga al aumento de la producción. Hemos añadido el matiz de la preparación técnica porque en esta materia también queremos esperar andando a que las Universidades Laborales suministren al trabajador español esta preparación. Es tan urgente, la consideramos tan decisiva para el mejoramiento del obrero y de su familia, que la incluimos con toda licitud dentro de los medios para el aumento y mejoramiento de la producción y la calificamos como "bienes de trabajo".

El cuarenta y cinco por ciento restante de aquella detracción se destinará a auxilios para vivienda. El trabajador que quiera ayudarse al mejoramiento de la vivienda propia, o a la adquisición de la que se le ofrece mediante primas o anticipos, tendrá la vía del Crédito Laboral abierta. Ya comprendemos que en medida limitada, porque limitados son los medios a aquel porcentaje. Pero confiamos a la prudencia y a la experiencia de las Juntas Rectoras el reparto de esta cantidad, para que conduzca verdaderamente a aliviar una situación angustiosa.

Suprimimos, por tanto, los Créditos para cualquier otra clase de consumo. Repetimos que no nos parecen esas otras clases de consumo solamente una frivolidad, sino que las estimamos como verdaderas necesidades; pero de jerarquía inferior en estos momentos ante la gravedad de las otras dos, que afectan a la existencia misma de la clase trabajadora del país.

Esta clase que ha puesto el hombre para que sobre ella pase una de las épocas más duras de la vida de España; esta clase disciplinada e inteligente que ha sabido cumplir con su deber y ha sabido comprender bajo qué impropicias circunstancias la Patria se ha movido y que la ha sacado hacia adelante, tiene derecho a que de ella se diga lo que el mundo dice. Lleno de admiración y de respeto; pero tiene derecho también a que con ella se haga lo que la Revolución anuncia y lo que la Sociedad acepta: Justicia. A instalarla en torno al trabajador y a su prole el Estado Nacionalindicalista se dirige a marchas forzadas.

¡Arriba España!

REAL CINEMA

GREGORY PECK en su magnífica interpretación
del coronel Van Dyke, en la maravilla del cinemas-
cope con el relieve del sonido estereofónico
magnético

DECISION A MEDIANOCHE

DECISION A MEDIANOCHE
DECISION A MEDIANOCHE
DECISION A MEDIANOCHE

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINE GRAN VIA

TRES COLOSOS

GARY COOPER

SUSAN HAYWARD

RICHARD WIDMARK

En la maravilla del cinemascope con el relieve del soni-
do estereofónico magnético

EL JARDIN DEL DIABLO

EL JARDIN DEL DIABLO

EL JARDIN DEL DIABLO

EL JARDIN DEL DIABLO

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

CINEMA PAZ

2.^a SEMANA DE EXITO

UNA CICATRIZ CRUZO SU CARA Y LE
PERDIO PARA SIEMPRE

Autorizada para todos los públicos

PAUL HENREID · JOAN BENNETT



ARGEL · SAINZ DE BARANDA
PALACIO DEL CINE · URQUIJO
ALEXANDRA · GALILEO
ALBA · ORAA

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO
EN PROGRAMA DOBLE CON OTRA
PELICULA DE GRAN EXITO

Autorizada para mayores de 16 años

CB presenta una película
RICHARD PAULA
GREENE · RAYMOND



POMPEYA-PALACE

MAÑANA ESTRENO ¡EL SUPERESPECTACULO!
Con el encanto y seducción de estas dos hermosas
mujeres

JANE ★ MARILYN
RUSSELL MONROE

Los
Caballeros
las Prefieren
RUBIAS

UNICAMENTE JANE Y MARILYN
PODIAN OFRECER EL MAXIMO
ATRACTIVO FEMENINO EN ES-
TA COMEDIA MUSICAL

CHARLES
COBURN

Director: HOWARD HAWKS

y el dibujo en color de Walt Disney «Pluto y
el Armadillo»
Para mayores de 16 años

CONVERSACION CON JOSE TAMAYO



EN el estreno de «Seis personajes en busca de autor» decidí que había que traer al director de la compañía Lope de Vega a la galería de estas conversaciones. Hacía tiempo que no veía ninguna obra montada, dirigida, estrenada, con una dignidad que era, en todo caso, la que correspondía a su grandeza, a su enorme importancia, con una importancia y una grandeza que era la que correspondía a un director como Tamayo, que nos viene acostumbrando a poner en juego unas dotes privilegiadas en la difícil tarea que en plena juventud le ha hecho famoso.

Autos sacramentales, con Shakespeare y Sófocles, en la victoriosa y reciente experiencia del teatro representado al aire libre en los escenarios naturales y fabulosos de Sagunto y de Mérida, en las plazas históricas de nuestras ciudades, logrando la insospechada comunicación con un público popular ansioso de comulgar con la ficción escénica; estrenos de la importancia de «La alondra», de Anouilh; de «Hamlet», de los «Diálogos de Carmelitas», de Bernanos, concitan nuestra mirada en este joven director que ha ganado, en juego limpio y afortunado, todas las puestas de su ambición derecha y con derecho.

Los saloncillos del teatro Español son buenos marcos para la conversación. Todo tiene alrededor de nosotros un empaque, una solera, un clima de tiempo subsistente. He pasado entre los retratos al óleo de la gran familia de los antepasados del arte escénico, que prueban en el antiguo solar convertido en chancillería la pureza de su sangre artística. Del salón, tal vez un poco desnudo y frío, académico y severo, paso al despacho de José Tamayo. Aquí, sobre la mesa, en las paredes, hay más calor, que viene de los figurines que se amontonan y de los papeles que se amotinan.

José Tamayo, granadino soso y ceceante, no es mozo de gran estatura. Su presencia no promete fijaciones en la ausencia. Se diluye un poco. Vive como delante de sí mismo, casi tapando al Tamayo encendido, decidido. Tiene el pelo rizado. En el rostro moreno campea un bigote ancho, cortado, burgués, sin contornos capilares notables. Sus brazos acaso parezcan o sean un poco alicortados en el torso ancho. Hay en él un vago aire de seminarista que padece del estómago. Se parece mucho al fotógrafo Müller. Es fácil de adivinar en él una adolescencia bella. Habla sin desmayo, un español granadino de por sí contradictoriamente perezoso. Pero lo mismo en la palabra y en la persona que la disimulan, que la despidan, hay una secreta energía que se asoma a los ojos tristes.

Tamayo nace un día de agosto de 1920. De su casa a la Torre de la Vela había poco más de doscientos pasos. El no nace en una familia de ambiente propicio para que se produzca ninguna manifestación de arte. Casi siempre ocurre lo mismo. Los Tamayo son gentes sencillas, artesanas. Su padre fué obrero panadero y más tarde, por su cuenta, industrial. Tamayo entra niño en el Seminario de San Cecilio y permanece en él hasta los dieciséis años. Me habla de cómo despierta su vocación teatral, organizando el arreglo de la iglesia como un gran escenario. Esta vocación teatral es seguida por otra vocación grande: la vocación de sacerdote. Pero la vocación teatral parece decidida. Los «Pelayos» tienen un teatro en pequeño. En este teatro José Tamayo hace un día en «El divino impaciente» el papel de San Francisco Javier. Pero a él lo que le gusta es la organización.

Tamayo en el Ejército. Viste el uniforme de Aviación. El teatro le sigue por todos sitios. El se ocupa del teatro de Campamento.

—Cuando tenía veintitrés años decidí formar particularmente un teatro de estudiantes. Ese teatro o esa compañía iba a ser la «Lope de Vega».

Tamayo, pequeño moro granadino, va a Marruecos. La compañía representa en Tánger. El come en los zocos los dátiles de su propio espectro. Mucho después José Tamayo va a América, siguiendo un itinerario colombino. La compañía de Tamayo recorre, después de su triunfo en La Habana, toda Cuba. Pasa a Puerto Rico, donde permanece casi medio año.

—En San Juan representamos veintidós obras distintas. Y después la República Dominicana,



Colombia, Venezuela, Panamá y San José de Costa Rica. Han pasado tres años. Y estamos ante las puertas del estreno de «La muerte de un viajante».

—Esta obra de Pirandello, ¿qué número hace de las que usted ha dirigido?

—¿En total? Debe ser, más o menos, la cincuenta. Pero de mi segunda época...

—¿Dónde establece usted su segunda época?

—Sin duda, cuando regresé de América. Empieza con «La muerte de un viajante». En esta nueva etapa, para la que la anterior fué sólo aprendizaje, «Seis personajes» hace exactamente el número quince de las que he montado.

—¿Qué le preocupa a usted más de su función directora?

—Lo que más me preocupa y más deseo en el teatro que yo monto es que todo tenga una expresión de auténtica actualidad.

—Explíqueme un poco eso.

—Que responda al momento en que se ofrece. Entiendo que el no hacerlo así fué el mal más grave que yo encontré al teatro. Este debe estar a tono de la sensibilidad actual del público.

—¿Con qué inconveniente principal hay que luchar para ello?

—Con la rutina que ha venido desarrollando entre nosotros el teatro. Una de las conquistas que creo haber conseguido es que tanto en lo que yo personalmente he hecho, como en el reflejo de los demás, se nota ya que el teatro español tiene hoy una orientación completamente distinta a la que tenía, sin ir más lejos, hace tres o cuatro años. «La muerte de un viajante» fué la iniciación de un cambio brusco en la vida del teatro español. Ahora, a distancia, lo veo claro y estoy seguro de ello.

—¿Debemos hablar de técnica?

—Podemos intentarlo. El apoyo en una técnica moderna que voy formando sobre la marcha, día a día, no tiene ninguna vinculación, ni





quiera inspiración en las técnicas generalizadas en el mundo entero. Yo no quiero hacer teatro como en Francia o como en Alemania o como en América. No me he atenido nunca a unas normas y todo esto que estoy haciendo, si logra algún día su depuración, puede terminar siendo un estilo.

Tamayo no fuma. Un conversador que no fuma es para mí siempre difícil. El tabaco no sólo le ayuda a uno, sino que ayuda en el otro. Hace tiempo que vengo pensando que el humo establece una buena comunicación, una especie de solidaridad estimulante. La conversación sin fumar y sin beber es una conversación a la bayoneta. Uno no sabe bien por qué se apodera un clima de urgencias nerviosas, y es por eso, porque el otro no fuma y puede permitirse el excesivo lujo de mantener una conversación sin pausas, sin esa necesaria tierra de nadie que crea el pitillo y en la que descansan los músculos dialécticos.

—¿Qué elementos colaboran más con una buena dirección?

—Uno de los elementos en que encuentro mayor colaboración, pero que es el que más trabajo me da, son los actores. Y a ellos es a los que dedico no solamente mi mayor atención, sino un noventa por ciento del tiempo que dedico a montar una obra. Y, sin embargo, debo decir que han sido siempre los actores los que han estado más fundidos a mí en los mejores momentos de triunfo. O sea, que de su colaboración estrecha han salido los éxitos más rotundos.

Nos adentramos en la manigua complicada y exigente del mundo teatral, de su mundo teatral. Tamayo me dice:

—En lo que encuentro mayor facilidad es en la realización de los montajes, que no los concibo previamente, sino que me van surgiendo en los ensayos. En realidad yo estudio las obras en el escenario. La luz, por ejemplo, que considero esencial y elemento decisivo e incluso tal vez el más eficaz elemento colaborador del actor, es de lo que me ocupo en el penúltimo día de los ensayos. Hasta el ensayo general yo ignoro dónde van a estar colocados los proyectores.

—De todo lo que ha dirigido, ¿en qué obra le satisface más su labor?

—Debo decir que yo vivo la obra en el ensayo general y no en el estreno. Y el ensayo general que me ha impresionado más, en el que he puesto más fiebre, ha sido el de los «Seis personajes en busca de autor». En el fondo, es que yo mismo era como su séptimo personaje.

Hablamos ahora del arraigo que han tenido en la masa las representaciones al aire libre. Esto sí que es una victoria clara y contundente de Tamayo. Sabemos en este capítulo detalles impresionantes, como, por ejemplo, el de que unas cinco mil personas aguantaran frente a la puerta del Ayuntamiento de Bilbao la representación de «Los intereses creados» bajo una lluvia torrencial constante. En Sagunto, a veinticinco kilómetros de Valencia, se dió durante dieciocho días «La destrucción de Sagunto», y el pueblo de Granada, desde hace diez años, en las fiestas del Corpus, presencia con entusiasmo la representación de autos sacramentales en aquella plaza de la Catedral, que arregló con tanto



amor como acierto, siendo Alcalde de Granada Gallego Burín.

Siempre como emergiendo de una especie de sopor, con ese estado físico tan suyo de la persona que acaba de llegar de un largo y pesado viaje, Tamayo me habla de la voz, del grito, del gesto, de la actitud, que adquiere al aire libre un nuevo y sorprendente matiz, y resume en cuatro palabras sonámbulas este alto ideal logrado:

—Lograr la comunicación entre la ficción dramática y la multitud, la comunión entre el escenario y el auditorio... Situar en un plano de igualdad a los intérpretes... Los largos repartos con muchas primeras figuras... El arte de la palabra, de la declamación... Los movimientos disciplinados de comparsaría, los fondos brillantes y justos... Los marcos grandiosos...

Son las siete y cuarto. Entre tinieblas expectantes se ha levantado el telón de la ficción pirandelliana. Como otro personaje más, salgo a la calle. Cada cual va representando su comedia. Cerca, las tiendas de antigüedades, las tabernitas de la calle de Echegaray. Hasta las ocho no tengo nada que hacer. Esos cuarenta y cinco minutos me llenan de responsabilidad. Muchas cosas importantes, buenas y malas, me han sucedido en ese tiempo blando, desal-



quilado, que unía un tiempo concreto y pasado con otro perteneciente a lo previsto. El bar del Palace se me ofrece próximo como un oasis, casi como un amable limbo. ¿Pero puede, precisamente, estar en el bar del Palace, agazapado, mi incierto destino?

Vamos al bar.

César GONZALEZ-RUANO

Sin discusión, LA MEJOR...

REFRIGERADORA
Frisice
89

marquesa

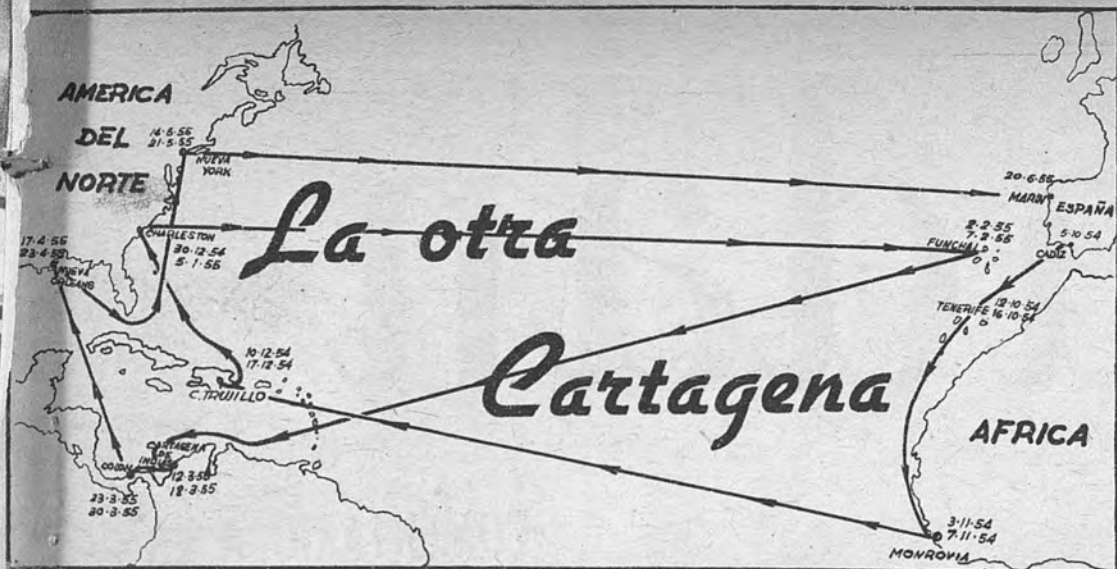
SICE SOCIEDAD IBERICA DE CONSTRUCCIONES ELECTRICAS

Zurbano, 14 • MADRID

BARCELONA BRUCH, 129 BILBAO AL URQUIJO, 12 SEVILLA DELGADO, 4 GRANADA GRAN VÍA, 19

"E. I. A. S. A." - VILLANUEVA, 16 - MADRID

Y EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO



XVII

VARIACIONES SOBRE LA VAINA

SI usted habla con un cartagenero observará inmediatamente que ahora él una porción asombrosa de sustantivos, sustituyéndolos por la palabra "vaina".

La vaina es todo aquí; lo dice todo; significa todo. Y lo mejor es que usted la acepta como cosa natural en cuanto la encuentra; se acostumbra en seguida a utilizarla y las pasa negras para desprenderse de ella.

Cuando le hice estas o parecidas consideraciones a un amigo mío en el Club de Pesca me miró un tanto extrañado: "¿La vaina? Sí; es posible. Desde luego, se emplea bastante aquí." A poco agregó, señalando mi vaso vacío:

—¿Te provoca otra vaina de esas?

Le contesté que no, porque lo que iba a provocarme otra vaina, quise decir otro whisky, era una euforia muy poco acorde con la dignidad castrense. Mi amigo, al oírme, recorrió mi uniforme con mirada crítica y soltó esta frase sin piecedentes:

—Ese vestido es un vainazo espantoso; la vaina del cuello, sobre todo, debe de resultar muy incómoda, ¿no?

Le repetí su frase. Se echó a reír. Y me contó que en la Escuela Naval colombiana habían tenido que prohibir recientemente el uso de la vaina, porque la palabreja amenazaba desarraigar de la Marina los más tradicionales y ciertos vocablos del tecnicismo profesional.

Cuando la vaina es pequeña, se llama vainita; está reservada para los casos en que es menester cierta delicadeza expresiva y también para darle a la frase un deje zumbón, al que son aquí muy aficionados. Si la vaina es grande, es vainazo; sirve, mayormente, para nombrar lo que nosotros llamamos "disco", "rollo", "tostada" y así.

Pero la pura vaina, la típica, incorrupta y añeja, es el resumen mínimo de lo que la pereza criolla del que habla está dispuesta a decir, dejando al cuidado de la imaginación criolla—y, por tanto, relampagueante—del que escucha el que hacer cerebral de la interpretación.

Por eso, los extranjeros que vienen aquí con su poco de español y su afán de mejorarlo se atascan en la vaina, a veces para siempre.

EL RITMO DE LA SANGRE

Puede que sea Colombia el país del Trópico más rico en ritmos tropicales. Porros, cumbias, mapalés, mambucos, pasillos y sones, mas las especialidades nominadas de la zona costera—costeña, dicen aquí—, ocupan de la mañana a la noche los programas de radio; se oyen por las calles, se tararean por "la afición", se bailan en la "boite" del hotel Caribe, en los cabarets del puerto y en los numerosos "guateques" familiares, que la Cuaresma limita un poco; pero poco. Los coleccionistas de música en discos estamos aquí de enhorabuena. Los virtuosos de la danza, no digamos. Aquellas otras personas que no distinguen el "Caimán" de "José Carioca" se pasan el día con las manos en la cabeza.

Albert me cuenta una noche la verídica

historia que voy a contarle a usted. Doy fe de que es cierta porque, en primer lugar, se trata de Albert, y en segundo lugar, yo mismo he vivido algo parecido.

Había entrado este compañero mío en una tienda de discos a comprar unos porros. Como no sabía bien lo que quería, la vendedora le recomendó los tres o cuatro más en boga. Y puso uno en el tocadiscos.

—Aquello empezó a sonar. Y en el mismo instante la vendedora dió en agitar los hombros, los brazos, todo, al ritmo de la música. Yo creí de primera intención que lo hacía—la vendedora no era ningún macaco—con la sana finalidad de vencer mis vacilaciones de comprador inexperto; pero una ojeada a un chiquillo que se hallaba en un rincón, abstraído en la lectura del "Coyote", me convenció de lo aventurado de mi juicio.

Porque el chiquillo, sin abandonar la lectura, se contorsionaba también de lo lindo, e, incluso, bosquejaba tenues pasos que, sin desplazarle de su sitio, le hacían bailar materialmente. Sonreí porque no pensaran de mí que era refractario al porro y hasta intenté tabalear sobre el mostrador los acordes más fuertes. No me hicieron el menor caso. El ritmo, entretanto, ganaba rapidez e intensidad. La vendedora proyectaba la cabeza hacia adelante, tal si estuviera harta de ella. Entonces entró un cobrador de facturas, un hombre maduro, canoso, serio; abrió su cartera y tendió un papel a la vendedora. Fué en ese momento, al extender el brazo, cuando el influjo del porro lo alcanzó: el papel comenzó a vibrar, el brazo onduló como una serpiente y el cobrador entero, del pelo a los zapatos, inició una especie de fuga entrecortada, cimbreada, en dirección a la trastienda. Me di cuenta de que la cosa se ponía seria. El chiquillo parecía un loco pequeño; la vendedora procuraba evadirse del estrecho callejón entre el mostrador y la pared, en busca de más amplios espacios para su despliegue coreográfico, y el cobrador le echaba condenatorias miradas a mi inmovilidad, sin tomarse respiro en su tarea. El porro aquel terminó, por fortuna, antes de que las circunstancias me colocaran en un compromiso de incalculables consecuencias, habida cuenta de que yo iba de uniforme. "Pon otro, nena"—dijo el cobrador—. "Tengo pri-

sa"—objeté—. La chica, entonces, metió cuatro porros en un sobre, le pagué doce pesos y escapé de allí. Los tengo en mi camarote. Me da miedo hasta mirarlos, porque en ellos está escondido el duende del ritmo y yo lo presiento capaz de pasarse a mi sangre y obligarme a hacer aquellas cosas.

OSTRAS

Las ostras de Cartagena son las mejores del mundo, según los cartageneros; las mejores que he probado, según yo. Nuestro embajador en Bogotá, José María Alfaro, dice de ellas que saben a ola. Me las ofrecieron en el Club de Pesca "así como están, vivas, con limón".

Eran menuchas; unas ostras niñas, que parecían incapacitadas por su edad para trabajar una perla. Traían pegado un trozo de cocotero o de palmera, verde todavía, que les daba no sé qué extraño prestigio vegetal. Producían la impresión de ser frágiles, a punto de romperse si se las manipulaba sin cuidado. Pero costaba mucho extraer de su refugio azul y plata la pequeña vida ardiente de limón para llevársela a la boca.

Saben a ola, sí; a las olas discretas de la bajamar, y son ellas mismas mares chiquitos que uno puede incorporar a sí mismo, participando de su color y de su sabiduría.

Si viene usted a Cartagena no deje de probarlas. Le digo, en serio, que dignifiquen la función de comer ostras, hasta convertirla en un acto del espíritu.

HOTEL CARIBE

No afirmo que las costas del Caribe tengan tantos hoteles como faros; pero, casi, casi. De estos hoteles, el noventa por ciento se llaman Caribe. Aquí, en Cartagena, hay uno también, no faltaba más, con su ruleta, su "boite", su piscina y sus norteamericanos. Y una orquesta española—"Los Cañís"—muy buena. Y un jardín hermosísimo. Y en el jardín todos los pájaros que usted quiera, un

mono, una docena de loros de comunales y varias ardillas.

—¿Qué ocasión para volver a España hecho un auténtico personaje de Roberto Luis Stevenson!—dijo alguien a la vista de los loros, extendiendo una mano para que uno de ellos la utilizara momentáneamente a guisa de percha.

Pero el bicharraco no era partidario de perchas vivas y le arreó un picotazo a la mano que se le ofrecía. Como para matarlo.

En el hotel Caribe de Cartagena se puede uno olvidar del tiempo contemplando los pájaros. Los hay azules, como urracas aristocráticas y sin miedo, que se dan los grandes baños en la piscina de niños y se pasean luego entre los mayores esponjando las plumas para secarlas al aire. Hay otros verdirrojos, fundamentalmente mal criados, que discuten sus diferencias a voz en grito, armando un escándalo mayúsculo y dejándose pisar, si es preciso, antes de ceder en sus derechos. Hay otros, casi colibríes, que se detienen a un metro escaso de nuestro baño de sol y nos miran con cómica fijeza, como si fuéramos el espectáculo más divertido que pudieron soñar. Y hay en el aire grandes pelícanos de vuelo lento y alas afiladas, que cambian de rumbo utilizando el enorme pico a manera de timón y se desplazan hacia atrás con igual sencillez que hacia adelante, obligándonos a dudar de nuestro sentido de la dirección.

Los norteamericanos, sobre todo ellas, se ponen como locos con tanta compañía voladora.

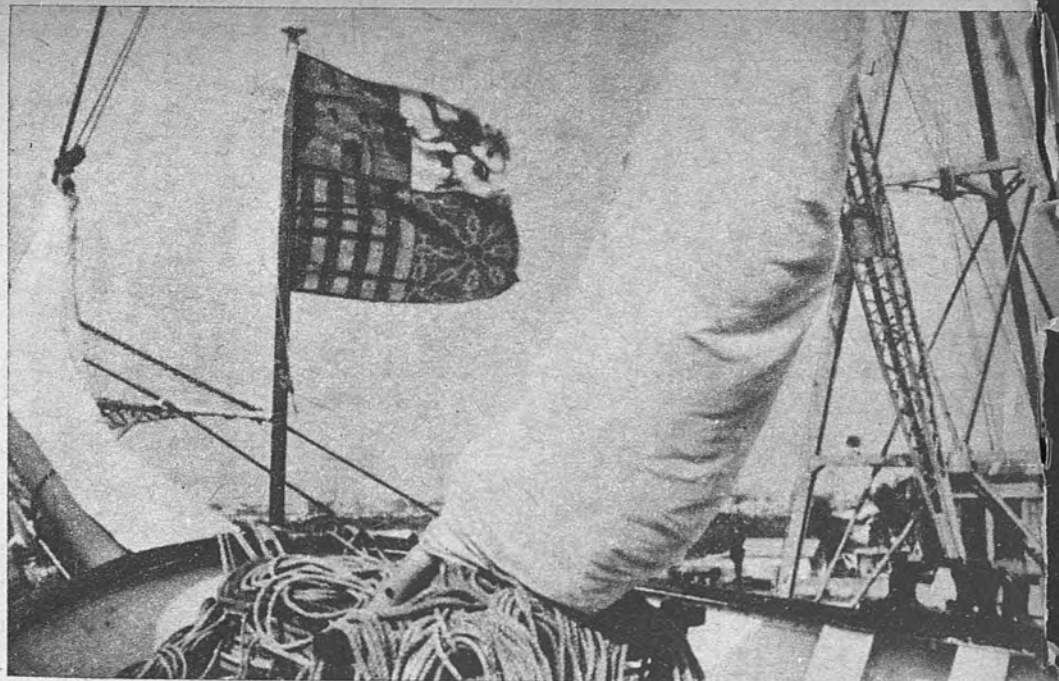
Yo me pregunto si el hotel Caribe paga en buenos pesos colombianos la contribución que al atractivo de sus jardines prestan tan sabiamente estos sociables, innumerables y multicolores funcionarios alados.

JOSE MARIA ALFARO

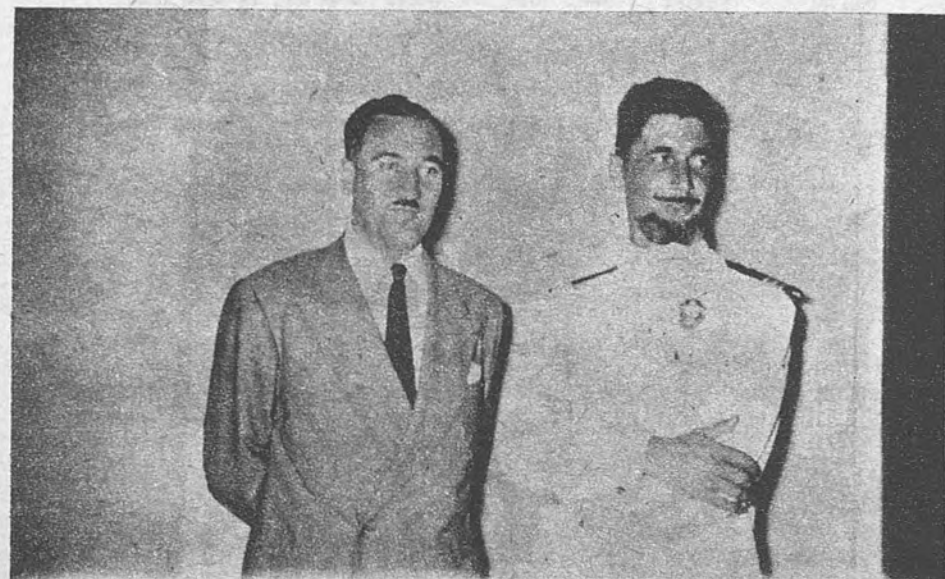
Nuestro embajador en Colombia vino a Cartagena a recibir al "Elcano". Y nos dejó el recuerdo imperecedero de su bonhomía, su palabra encantada de poeta nato y su formidable prestigio en el país. Le conocí en la cámara de a bordo la mañana misma de la llegada. Tuvo conmigo la atención impagable de dedicarme parte de su tiempo por aquello de que escribo estas crónicas en ARRIBA. Se produjo con todos con su sencillez característica, haciéndonos más grata aún la estancia en Colombia.

Siento de veras que las circunstancias me impidieran formar parte del grupo de oficiales y guardiasmarinas que acompañaron a Bogotá al comandante bajo la dirección inteligente y atenta de José María Alfaro, porque entonces podría hablarle a usted con mayor detenimiento de uno de los mejores embajadores que España tiene por el mundo. Me limito, pues, a testimoniarle desde aquí, desde el periódico que él dirigió, nuestro agradecimiento y nuestro respeto. El de todos, de capitán a paje.

Luis DE DIEGO



El "Elcano" en Cartagena de Indias



El embajador de España en Bogotá, José María Alfaro, se hizo esta fotografía con nuestro colaborador Luis de Diego

Ayuntamiento de Madrid



LA HISTORIA CONTADA POR LAS MUJERES

HABIENDO dado por concluido el hermoso relato «La historia de la moda», por cuya terminación hemos recibido numerosas felicitaciones, iniciamos hoy otra serie de artículos bajo el título genérico de «La Historia contada por las mujeres».

Naturalmente, nos referimos a la Historia con mayúscula, o sea, esa Historia de los godos, los persas, los hititas, etcétera, etc.; no a la historia con minúscula, que sería referirnos a una de las numerosas que las mujeres nos cuentan cuando llegamos de la oficina y que nos hace tomar la sopa ardiendo.

Hacemos una honrosa excepción de las damas, numerosas, que se han dedicado a la investigación histórica, demostrando con pruebas concluyentes que Atila no se llamaba así por estar a régimen, sino porque era un nombre corriente entre los hunos.

Nuestros pacientes lectores habrán podido darse cuenta, tal vez por dolorosa experiencia, de que no es lo mismo un hecho relatado por un hombre que contado por una mujer.

Por ejemplo: supongamos que ocurre un accidente de tráfico. El hecho en sí es el siguiente: Una señorita, al cruzar una calle, es atropellada por un taxi. Afortunadamente no resulta lesionada de gravedad. Sin embargo, en el mismo taxi es llevada a la Casa de Socorro más próxima, donde es atendida, volviendo por su pie a su casa. ¡Qué fácil y sencillo de explicar!

Este atropello ha sido presenciado por un niño, un joven, un hombre de sesenta años y una mujer, sin importar la edad. Las versiones serían así:

Versión del niño contándoselo a su mamá: «Pasaba una señora y, de pronto, ¡plaff! Se la llevaron ¡muerta! ¡Ay, mamá, qué susto he pasado!»

Versión del joven contándoselo a unos amigos en la «barra» del bar: «Nada, hombre; una chica guapísima, esbelta ella y con una caída de ojos que ¡ran dos paraocidas... etc., etc.»

Versión del caballero de sesenta años: «Horrible, Joaquina, horrible. Una señorita que volvía de la oficina, y de pronto, ¡el taxi! ¡Que van ciegos y no se puede ya ni andar por la calle! ¡Pobres padres, qué disgusto tan terrible! Ensangrentada se la llevaron a la Casa de Socorro. Y de todo esto tiene la culpa el Ayuntamiento... etc., etc.»

Como verán ustedes, aunque variadas, las versiones masculinas se aproximan algo.

Versión de la mujer de edad indefinida contándoselo por teléfono a una amiga: «Nada, hija, que las calles se han hecho para andar y no para irse mirando en los escaparates. Una niña cursi que para llamar la atención se dejó rozar por la alea de un taxi... Nada... ni un «asguño». Como el taxista tenía cierto parecido con Gary Cooper se dejó llevar a la Casa de Socorro. Allí hay médicos, practicantes... La cuestión es que se hable de una, etc., etc.»

Por eso, amigo lector, ¡qué supondría para las damas contemporáneas el paso de las Termópilas? ¿Ayudarían a la res-

El traje que usted desea

Cómodo, atractivo, impecable. Con la ventaja de vestirlo en el mismo momento de desearlo, exactamente a su medida, como si fuese creado especialmente para usted

Son trajes CORTEFIEL realizados con tejidos de la más alta calidad



CENTRAL

CORTEFIEL

AV. JOSE ANTONIO, 27

y en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, 1
TOLEDO, 52 • BRAVO MURILLO, 103 • LUCHANA, 15

ENVIAMOS MUESTRAS A TODA ESPAÑA • SERVIMOS CONTRA REEMBOLSO

tauración de los Estuardo por amor a la Monarquía o porque no les gustaba el corte de pelo, bastante feo, por cierto, de los puritanos? Ante la invasión de los bárbaros, ¿pensarían las damas de la Roma decadente en el peligro o en que los bárbaros traían nuevos «modelos» de la Galia o de Germania?

Cartas entre dos mujeres de cada época servirán de vehículo informativo. Desde las vecinas de la vivienda lacustre

hasta las moradoras del «rascacielos», desde los iberos hasta los «gamberros», pongamos como razas definidas, observados, criticados y analizados en una literatura epistolar.

ARJES, POPEA, SESOSTRIS, TEOPORICA, Leonor, Elsa y Juanita escribirán cartas a sus amistades hablando de sus cosas y, de paso, comentando, por ejemplo, la ruina del Imperio de Occidente. ¡Pero sólo de paso! BRUMMEL

adan se viste

COMENTARIO A LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

EL de la bicicleta es uno de mis deportes favoritos, y muchos aficionados recordarán haberme visto por el circuito de la casa de campo, en una de las exhibiciones nacionales.

Por ello sigo con suma atención las incidencias de la Vuelta a España, y me deprime la actuación de algunos componentes de nuestro equipo.

Sería una pena que el triunfo fuese a parar a manos —perdón, a pies— de un extranjero. ¿Es que no tenemos corredores capaces de conseguirlo? ¡Claro que sí! Pero les falta unidad, amor propio, compañerismo. Parece mentira que sean profesionales del deporte y antepongan su egoísmo a las exigencias colectivas del equipo.

El individualismo, en ciclismo, no sirve para nada. Una Vuelta de tales dimensiones tiene una envergadura demasiado importante como para confiar únicamente en esfuerzos individuales, aislados del resto de los demás corredores. Se impone, como medida imprescindible, el espíritu de equipo, la tan trivial y no por ello menos interesante consigna de los tres mosqueteros. Dejarse cada cual de creerse un Dominguito del ciclismo y no levantar el dedo en imaginativos y veleidosos deseos personales.

Piensen los corredores que están representando los colores nacionales y que no caben rencillas, envidias, vanidades, ni dificultar éxitos de los compañeros.

El triunfo de la Vuelta a España debe quedar en casa. Aun faltan varias etapas por dilucidar y, en especial, ésta de Madrid, que nos alegraría mucho ver entrar a un español al frente de los corredores.

Por lo tanto, el miércoles, todos quedamos citados en el Retiro para presenciar esta emocionante llegada, y no dudo, amable lector, que irá vistiendo una de mis atractivas americanas de sport o uno de mis elegantes trajes de gabardina. Todos los deportistas prefieren mis creaciones, por ese sello tan personal y distinguido que las caracteriza.

MAESE CORTEFIEL

ste para **eva**

TAPICERIAS PLASTICAS

para el
HOGAR



No importa que se ensucie, pues se limpia con facilidad. Pídale la piel plástica «SERRA» con el revés tejido. Disponemos del más extenso surtido en colores.

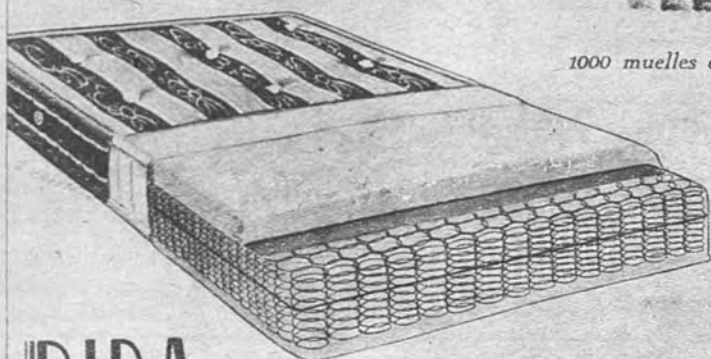
Serra FUENTES, 5

DESCANSAR MAS EN MENOS HORAS

Es el problema que resuelve un Colchón Elástico "FLEX".

Proporciona un descanso perfecto, con la columna vertebral recta, con relajamiento absoluto...

Sólo un Elástico "FLEX" proporciona el placer de un sueño profundo.



1000 muelles entrelazados, de un solo hilo continuo de acero, sin nudos ni enganches, forman la armadura interior.

No cuesta más que otro y es...

¡INFINITAMENTE MEJOR!

15 AÑOS DE GARANTIA



PIDA folleto gratis y vea nuestras exposiciones en las buenas casas de camas y muebles.

La verdad de los amores célebres

DAFNIS Y LIKE

DAFNIS era un joven pastor muy popular en Sicilia.

Como no tenía otra cosa que hacer que cuidar su rebaño, se le ocurrió inventar la poesía pastoral, con lo que el pobre no supo nunca lo que hacía. Apolo, que por

lo visto era un rico terrateniente, le protegió, dándole a guardar un rebaño magnífico.

Hasta este momento las cosas iban bastante bien. Cuidando de sus ovejas, escribiendo sus versos y tocando el caramillo, Dafnis se daba una vida espléndida.

Hasta que llegó el amor, como podía haber llegado una epidemia. Una ninfa, Like («la Luminosa») se enamoró de Dafnis y arrancó la promesa al pastor de que le sería fiel, ya que en caso contrario le arrancaría los ojos. Las reacciones de Like eran, como se puede observar, muy femeninas. Dafnis, que ya estaba cansado del rebaño y del caramillo, se encontró un día en un camino a la hija de un rey. Se enamoró de ella, como pastor y poeta que era, después de enterarse de que era hija de un soberano poderoso. Fue, vergüenza nos da decirlo, un precursor de los cazadotes.

Pero no contaba con «la Luminosa». Se quedó ciego para siempre, sin Luke, sin princesa y sin rebaño. Además se cayó en un precipicio horrible y se dio un golpe de muerte. Tan de muerte, que se murió. Las ninfas, que estaban enamoradas de él, regaron su cadáver con sus lágrimas; tanto lo regaron que en el lugar de su sepultura brotaron laureles. Lo mismo podían haber brotado malvas, pero tenían que ser laureles para que la leyenda del laurel —dáfne en griego— pudiera existir.

A estas tragedias conduce la versatilidad masculina lo mismo en los viejos tiempos mitológicos que en los actuales, igual en Sicilia que en Huelva, lo mismo que el versátil sea pastor que perito agrónomo. Hay cosas que no deben hacerse nunca... y, sobre todo, lo que hay que procurar es que no se entere la otra señorita. Es más cómodo y menos peligroso.

**Sandalias, sí.
Pero sandalias
BOXTON!**



PROTEJA EL PIE DE SUS HIJOS con calzado COMODO, ELEGANTE y, sobre todo, ECONOMICO EN LAS MEJORES CALIDADES. Si no conoce nuestra marca pregunte, y le contaremos entre nuestros clientes

UNICAMENTE en
DONOSO CORTES, 6 (Quevedo)
(Somos fabricantes propios)



LOS ASES OPINAN



Di Stéfano dice:

...No hay camisa comparable a las Camisas PALMA. Tienen un estilo propio, personalísimo, y la ventaja de sus tejidos inecogibles



Camisas Palma

PRECIADOS, 13 y FUENCARRAL, 92

LOPE DE VEGA-3.^a SEMANA DE CLAMOROSO ÉXITO

LA PRIMERA PELÍCULA

VISTAVISION

LA SUPREMA FIDELIDAD DE LA IMAGEN
«OSCAR» DE HONOR A PARAMOUNT FILMS, AÑO 1955



NOTA: Como complemento de programa se proyecta el interesante documental VISTA VISION VISITA NO-RUEGA

Navidades Blancas

IRVING BERLIN

BING CROSBY ROSEMARY CLOONEY
DANNY KAYE VERA ELLEN

COLOR POR TECHNICOLOR

«Navidades blancas» inunda las pantallas del mundo (Nueva York, Londres, París, Roma, Madrid...) con su extraordinaria belleza, su desbordante alegría y las bellas melodías de Irving Berlin

SE RUEGA LA MÁXIMA PUNTUALIDAD

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

DIRECTOR: MICHAEL CURTIZ • PRODUCTOR: ROBERT EMMETT DOLAN
ES UN FILM PARAMOUNT

PROGRESO-PROYECCIONES-PANORAMA-TIVOLI

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL PRIMER REESTRENO

BARRY JONES
OLIVE SLOANE
ANDRE MORELL

Director:
JOHN BOULTING



ULTIMATUM

SCOTLAND YARD Y EL EJERCITO BRITÁNICO BUSCAN DESPERADAMENTE AL HOMBRE QUE AMENAZA DESTRUIR LONDRES! ¡UNA FECHA Y UNA HORA EN QUE LONDRES VOLARA!

Autorizada para todos los públicos

Albeniz 4.^a SEMANA

DE LA PELÍCULA QUE ADMIRA TODO MADRID

CINEMASCOPE

Sonido estereofónico en relieve



Director:
EDWARD DMYTRYK

LANZA ROTA

SPENCER TRACY Color por De Luxe
ROBERT WAGNER - JEAN PETERS
RICHARD WIDMARK - KATY JURADO
Complemento en cinemascopio: NUEVA VENEZUELA

Un tema de tenso dramatismo que mereció el «Oscar» de Hollywood, interpretado portentosamente por un reparto de excepcionales actores, que encabeza SPENCER TRACY, en su más genial creación

Autorizada para mayores de 16 años

LA TECNICA Y EL HOMBRE

PETROLEO

EL próximo mes de junio se reunirá en Roma el IV Congreso Mundial del Petróleo, y simultáneamente tendrá lugar en la sede de la Mostra d'Oltremare, de Nápoles, una Exposición internacional del petróleo. Según ha manifestado en reciente conferencia de Prensa el profesor Marcelo Boldrini, presidente del Comité organizador, la finalidad de este Congreso no es solamente llamar la atención de la opinión pública sobre la situación de la industria petrolífera y su influencia en el progreso humano, sino, ante todo, analizar los problemas científicos, técnicos y económicos con ella relacionados. El número de asistentes se espera que sea superior a tres mil, y se anuncia que en las deliberaciones intervendrán activamente conocidas personalidades científicas, entre ellas los profesores Jungers y W. K. Lewis, de la Universidad de Lovaina y del «Massachusetts Institute of Technology», respectivamente, y el ingeniero italiano Enrico Mattei, presidente del «Ente Nazionale Idrocarburi».

En lo que va de siglo se han celebrado ya tres Congresos internacionales del petróleo. El primero se verificó en París, el año 1900. Entonces la producción mundial de petróleo era de unos 20 millones de toneladas al año; hoy es treinta veces mayor, como puede comprobarse en el cuadro siguiente, que resume las producciones registradas el año 1953:

	PRODUCCION Miles de toneladas	Tanto por ciento
Norteamérica	333,7	50,4
Asia	135,9	20,5
América latina	120,2	18,1
U. R. S. S.	52,4	7,9
Europa	17,3	2,6
Africa	3,5	0,5
Total mundial	660,0	100,0

Por países, el primer productor es Estados Unidos, siguiéndole a distancia Venezuela, Rusia, Oriente Medio, Rumania, Méjico, etc. Es interesante observar que, por lo que se refiere a la U. R. S. S., la producción del bloque soviético, en el mismo año 1953 fué de 66,6 millones de toneladas, distribuidas en la forma siguiente:

	Millones de toneladas
Rusia	52,4
Rumania	9,1
Austria	3,0
Alemania oriental (gasolina sintética)	1,6
Polonia	0,2
Albania	0,2
Checoslovaquia	0,1
Total	66,6

En 1955 se supone que Rusia producirá más de 70 millones de toneladas, de las cuales la mitad, aproximadamente, procederá de los pozos orientales de Bachkirie, llamados por su riqueza «el segundo Bakú».

El desarrollo de la industria petrolífera tiene una historia cuyas dramáticas peripecias han dado origen a copiosa literatura. Recuérdese, por ejemplo, el magnífico libro titulado «Oelkrieg» («La guerra por el petróleo»), en que el alemán Antón Zischka relató, poco antes del estallido de la segunda conflagración mundial, las apasionantes luchas internacionales por la posesión del preciado combustible.

Parece ser que los chinos conocieron el petróleo varios siglos antes de la Era Cristiana, a pesar de lo cual hay que saltar al último tercio del pasado siglo para verle convertido en fuente energética de vital importancia. Por esos años algunos curanderos norteamericanos solían venderlo como ungüento infalible contra el cáncer, el reumatismo, los catarros y otras enfermedades. Uno de ellos, apellidado Rockefeller, dándose cuenta de las excepcionales condiciones que como combustible ofrecía aquel líquido negruzco, y coincidiendo con el nacimiento de la industria del automóvil, fundó la Standard Oil Company. Rockefeller se convirtió con el tiempo en el «rey del petróleo». Sus afanes filantrópicos vinieron más tarde.

A principios de siglo Estados Unidos y Rusia monopolizaban prácticamente el mercado mundial del petróleo. Pero un ingeniero canadiense, William Knot d'Arcy, tuvo la peregrina idea de que el fuego eterno que en los templos de la antigua Persia ardía en holocausto del dios Ormuz tal vez se alimentaba con dicho combustible. Y, efectivamente, al explorar los restos de esos templos descubrió fabulosas existencias, que Inglaterra se encargó de extraer. Casi simultáneamente el arqueólogo inglés Harwood al realizar excavaciones en las ruinas de Babilonia, halló los yacimientos de Mesopotamia, que, sin duda, coinciden con lo descrito veinte siglos antes por Plutarco, en cuya «Vida de Alejandro» hay unos párrafos donde el gran historiador de tantas vidas extraordinarias dice: «Recorriendo la provincia de Babilonia, lo que más me maravilló fué la sima que hay en Ecbátana de fuego perenne, como si fuera una fuente, y el raudal de nafta que viene a formar un estanque no lejos de la sima. Párese la nafta en las más de sus calidades al betún, y tiene tal atracción con el fuego que antes de tocarle la llama,

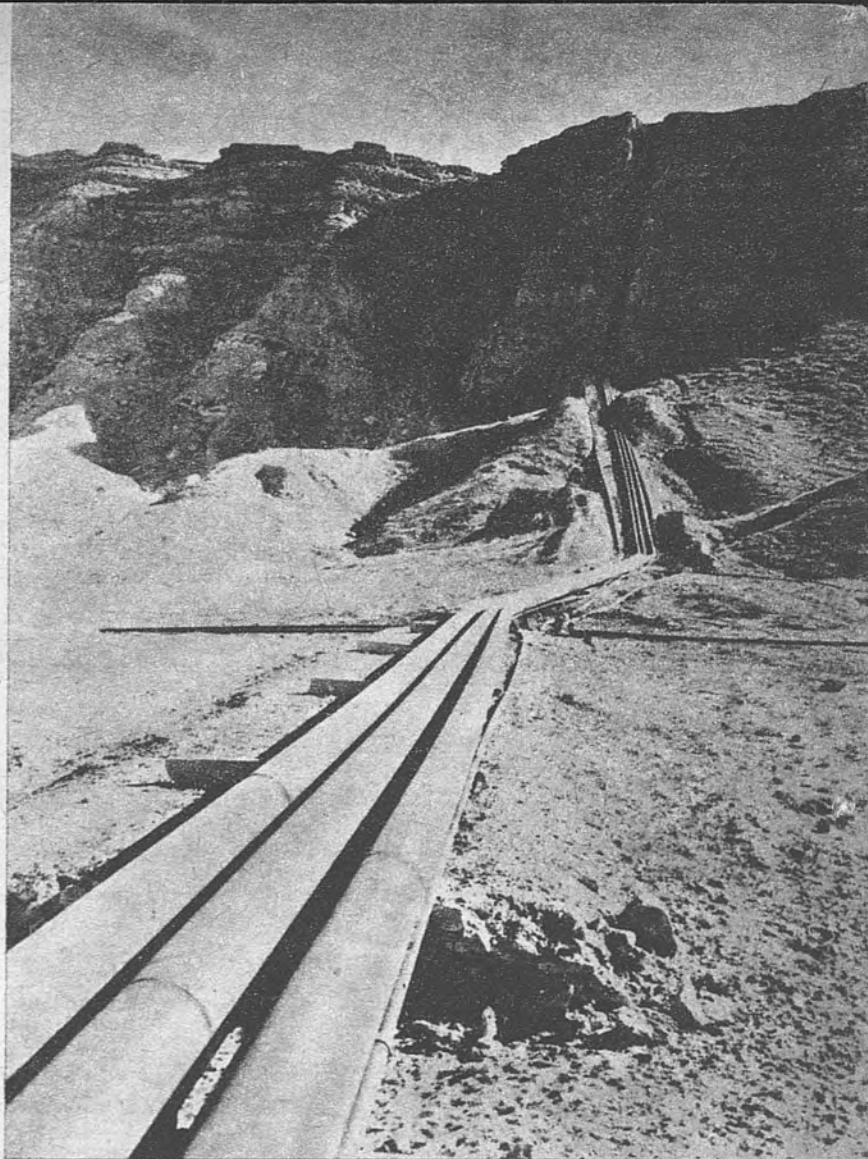
con la más mínima parte que le llegue del resplandor, inflama muchas veces el aire contiguo. Para hacer, pues, los bárbaros ver al Rey su índole y su virtud, no derramaron más que unas gotitas de esta materia por la calle que conducía a su albergue, y después, desde un cabo, alargaron las hachas con que le alumbraban, porque era ya de noche, hacia los puntos que se habían rociado, e inflamados los primeros, la propagación no tuvo tiempo sensible, sino que, como el pensamiento, pasó el fuego al otro extremo, quedando inflamada toda la calle.»

La primera guerra mundial eliminó toda intervención alemana en sociedades productoras de petróleo, quedando el mercado internacional supeditado a los grandes «trusts» americanos e ingleses. Alemania logró fabricar poco después gasolina artificial en cantidades industriales, mediante hidrogenación directa del carbón, ejemplo que fué seguido por otras naciones. Los detalles de esta pugna en torno al petróleo natural y a los combustibles líquidos sintéticos pertenecen a la historia de nuestros días—historia económica e historia científica—, en la que no es posible entrar ahora.

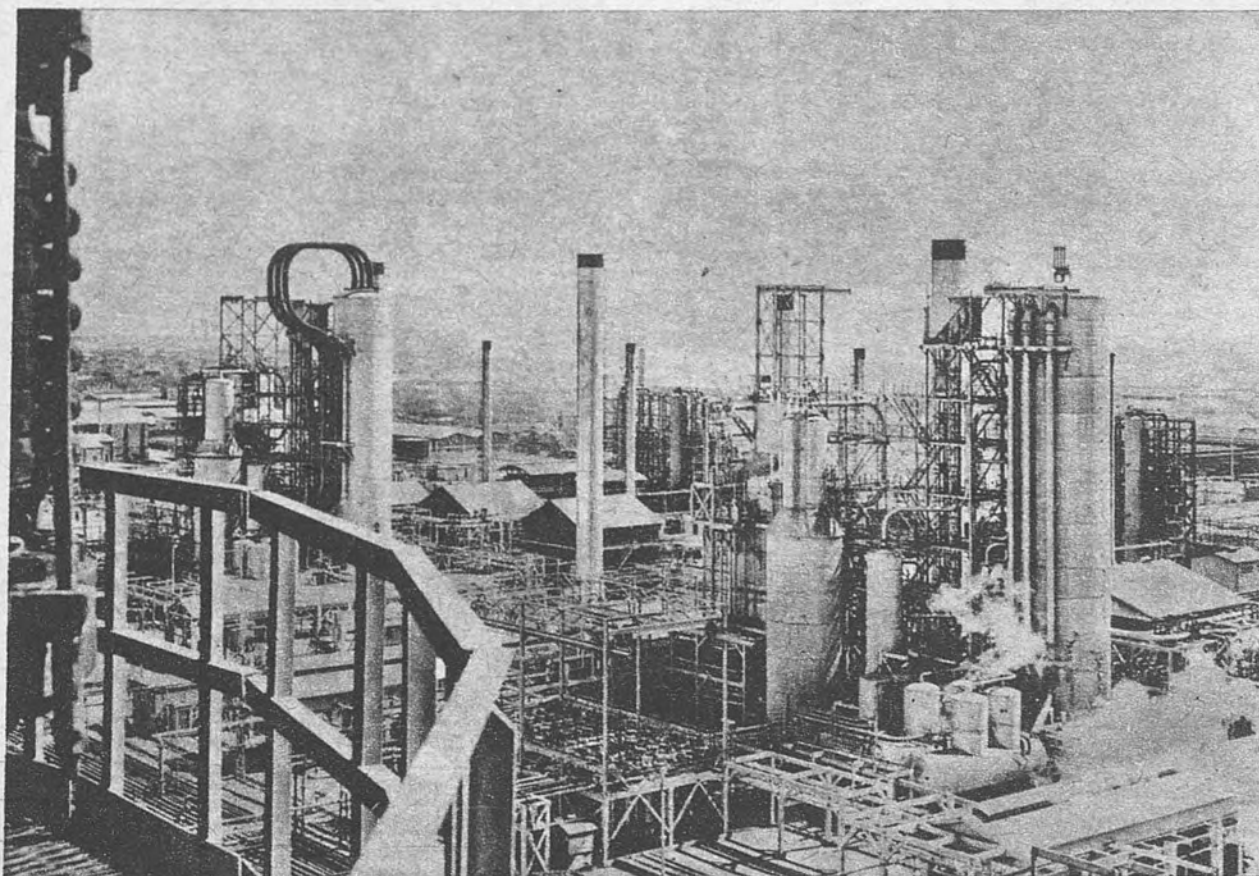
¿Cuál es el porvenir del petróleo? Se ha hablado tanto de un próximo agotamiento de los pozos petrolíferos y se han manejado cifras tan dispares al estimar la magnitud del problema, que si transcribiésemos algunas de ellas el lector se sentiría desorientado. Baste decir que las reservas mundiales reconocidas son hoy seis veces mayores que las que se suponían existían hace veinte años. Lo cierto es que el consumo de petróleo tiende a crecer vertiginosamente. A juicio de la Comisión americana de Energía Atómica, la energía calorífica contenida en las reservas mundiales de petróleo equivale a seis unidades de energía (1), pero solamente 0,4 son en la actualidad económicamente recuperables. Ahora bien; como el consumo anual de energía en el mundo es del orden de 0,2 unidades de energía, resulta que si todas ellas hubieran de obtenerse del petróleo, éste quedaría agotado en unos dos años. Desde luego, no es ésta la realidad, pues la energía que consumimos procede en buena parte de otras fuentes, y además la técnica hallará, sin duda, medios para obtener el máximo rendimiento de tales reservas. De todas formas, más tarde o más temprano, es indudable que la energía que hoy nos suministra el petróleo habrá que buscarla por otros derroteros.

José Cristóbal SANCHEZ MAYENDIA

(1) 1 U. de E. = 10^{18} B. T. U. (unidad térmica inglesa) = $0,252 \times 10^{18}$ calorías.

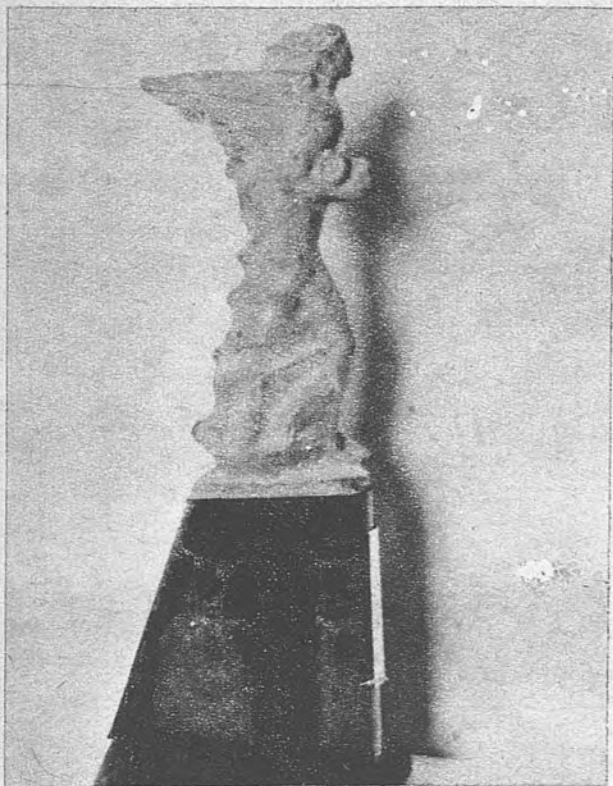


Oleoductos al sur de Persia



Destilería instalada en Abadán

III CONCURSO NACIONAL "DESTREZA EN EL OFICIO" PARA TRACTORISTAS



Trofeo "Victoria en el Campo", original del escultor Jacinto Higuera, que se otorga cada año al ganador del Concurso Nacional "Destreza en el Oficio" para la especialidad de Tractoristas, donado por la Junta Nacional de Hermandades.

La mecanización del campo y la capacitación de nuestros trabajadores agrícolas, en orden al interés como consigna de un incremento de la producción, son temas que preocupan de manera constante a la Organización Sindical Agraria española, y no hace muchos días precisamente, en las reuniones celebradas en Madrid por los presidentes de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, han constituido motivo suficiente y preferente para una de las más interesantes ponencias estudiadas y discutidas en dichas deliberantes reuniones.

Es necesario, y al mismo tiempo urgente, capacitar debidamente a los campesinos y familiarizarlos con el manejo de la moderna maquinaria agrícola, y a este imperativo primordial responde la convocatoria del III Concurso Nacional "Destreza en el Oficio", que organiza para las fechas inmediatamente anteriores a la del 18 de Julio, la Junta Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos, para la especialidad de Tractoristas, y que tan lisonjero éxito alcanzó en sus anteriores ediciones, contribuyendo, al mismo tiempo, de manera directamente eficaz, a este fomento de la capacitación de los hombres del campo en todo el ámbito de la geografía patria.

Previas a este Concurso Nacional, y como primera fase del mismo, tendrán lugar las eliminatorias provinciales, de cuya organización han sido encargadas las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, y que se proyectan celebrar en todas las provincias españolas el próximo día 15 de mayo, coincidiendo con la festividad de San Isidro Labrador, enriqueciendo el programa de festejos que habrá de desarrollarse en honor del Patrón de los agricultores.

Las pruebas de que constarán estas eliminatorias provinciales serán de carácter práctico y teórico, comprendiendo las primeras ejercicios de arada, cubriciones de labor, alzada, enganches de aperos, etc., y las segundas, contestación a preguntas sobre funcionamiento, composición, averías, etc., de modelos diversos de maquinaria agrícola. Podrán concurrir a las mismas los conductores-tractoristas en posesión del carnet laboral correspondiente, al servicio de cualquier explotación agrícola.

Los triunfadores en estas eliminatorias provinciales participarán en los Concursos Regionales que tendrán lugar en las capitales señaladas como cabeza de Grupo, en fecha que oportunamente se señalará, y con arreglo a la siguiente composición por Grupos Regionales: 1.º, Castilla la Nueva y Albacete, a celebrar en Madrid; 2.º, Extremadura, en Cáceres; 3.º, Andalucía oriental, en Jaén; 4.º, Andalucía occidental, en Córdoba; 5.º, Cantábrico, en Santander; 6.º, Cataluña y Baleares, en Tarragona; 7.º, Duero, en Salamanca; 8.º, Aragón, Navarra y Rioja, en Zaragoza; 9.º, Levante, en Valencia; 10.º, Galicia, en La Coruña.

Los ganadores regionales tomarán parte en el Concurso Nacional que, como anteriormente se señala, tendrá lugar en Madrid, y el vencedor de esta competición será proclamado campeón nacional de tractoristas, siéndole adjudicado el trofeo "Victoria en el Campo", que otorga anualmente la Junta Nacional de Hermandades, copa del Ministro de Agricultura y un importante premio en metálico que concede la Delegación Nacional de Sindicatos.

Este Concurso Nacional se desarrollará bajo los auspicios de un Comité de Honor, presidido por el Ministro de Agricultura e integrado por el Delegado Nacional de Sindicatos, los directores generales de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria del Ministerio de Agricultura, de Enseñanza Laboral y de Enseñanza Técnica, del Ministerio de Educación Nacional, y del ingeniero director del Instituto Nacional Agronómico.

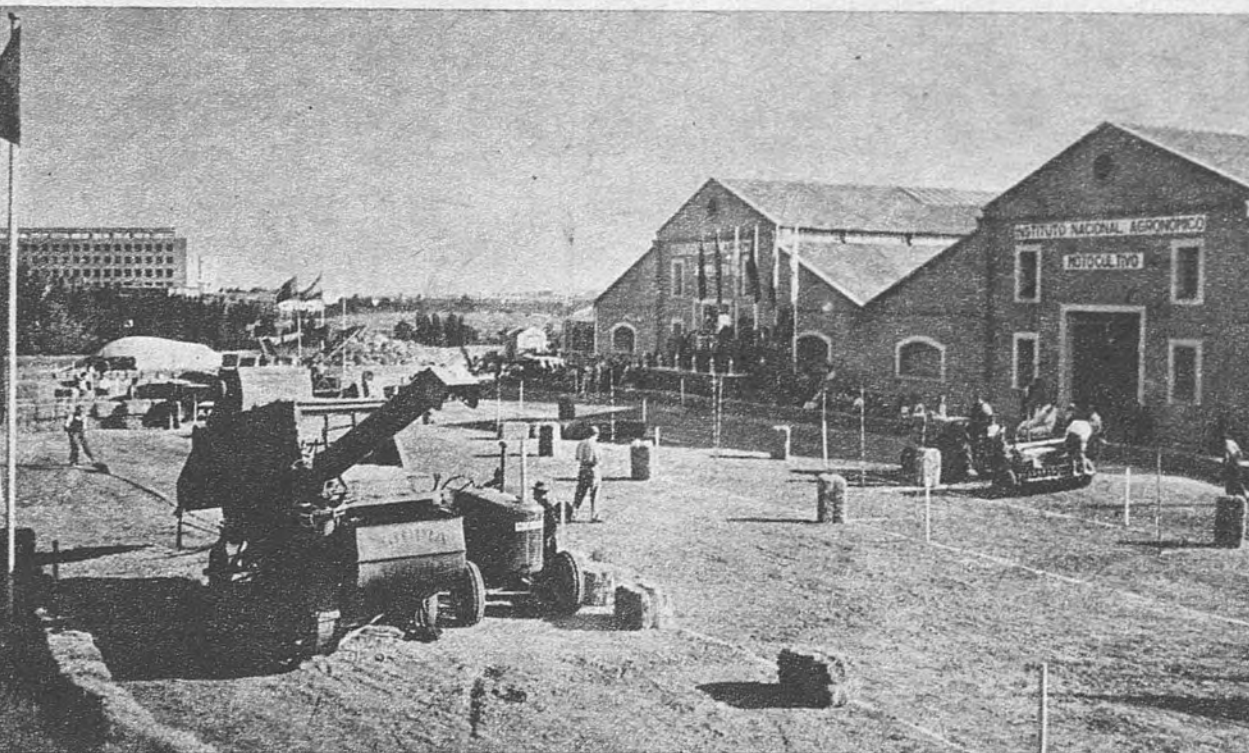
Juan DE AGUILAR



En el pasado año, el Ministro de Agricultura, señor Cavestany; el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, y otras personalidades, presenciaron las pruebas finales del II Concurso Nacional "Destreza en el Oficio" para Tractoristas.



El Ministro de Agricultura hace entrega al vencedor del II Concurso Nacional "Destreza en el Oficio" para tractoristas, de la Copa, Trofeo y Premio en metálico conseguidos en reñida y noble competencia.



En los terrenos de la Estación de Motocultivo, del Instituto Nacional Agronómico, se celebraron el pasado año, con gran brillantez y ante numeroso público, las pruebas del II Concurso Nacional "Destreza en el Oficio" para tractoristas, organizado por la Junta Nacional de Hermandades.

LAS IMPORTACIONES DE CHOQUE EN LOS ARTICULOS ALIMENTICIOS ESTAN PLENAMENTE JUSTIFICADAS

Se efectuarán para obtener las
necesarias bajas en los precios

HACE unos días, muy pocos, publicá-
bamos unas declaraciones del Minis-
tro de Comercio, señor Arburúa, a pro-
pósito del alza injustificada en el pre-
cio de casi todos los artículos alimentici-
cios. El señor Arburúa no solamente di-
jo que no había motivo para que se pro-
dujeran esas alzas, sino que el Gobier-
no estaba dispuesto por todos los me-
dios a cortarlas. Bien; pocos días después,
en un artículo de un periódico madrile-
ño —no diario— se decía que los precios
de las frutas y las verduras entradas en
Madrid en gran abundancia, hasta el ex-
ceso, apenas llegaban a la tarifa regu-
ladora, y en algunos casos estaban por
debajo de ella. Bien. Ahora nosotros pre-
guntamos a usted, caballero que aporta
su sueldecito; a usted, señora ama de
casa, que tiene que convertir ese sueldo
en garbanzos, carne, leche y frutas; y
a usted, Menegilda, que baja a la plaza
y tiene que soportar después, a la hora
de la cuenta, las recriminaciones de la
señora.

¿En verdad no están las cosas más ca-
ras?

Naturalmente, no pensamos que el pe-
riódico amigo haya intentado rebatir ni
nuestra afirmación ni—muchísimo me-
nos—la terminante del señor Arburúa.
Pero sus afirmaciones obedecen, a nues-
tro juicio, a un optimismo sonrosado,
primaveral, casi inefable.

¿No es verdad que, paulatinamente,
siguen subiendo los artículos alimentici-
cios?

Quisiéramos obtener—ya que plantea-
mos este reportaje como una conversa-
ción entre ustedes, señora, caballero y
tata, y un servidor—las suficientes res-
puestas, las concretas respuestas. Porque
si los precios están en las tarifas regu-
ladoras, o por bajo de ellas, tenemos que
hacer urgentemente una de dos cosas:
o pedir que bajen esas tarifas o decirle
a quien corresponda que no se moleste en
plantear las importaciones de choque
para rebajar los precios; que retire a la
Comisaría de Abastos sus órdenes de
actuación rápida, enérgica, eficaz. Y que
abandone la vigilancia de los mercados.
Animense, señoras, caballeros y chachas,
y saquénnos de esta incertidumbre.

Sabemos de buena tinta lo que esta
situación ha preocupado al señor Arbu-
rúa y a sus compañeros de Gobierno.
Sabemos el esfuerzo desarrollado para
cortarla, y tenemos conocimiento de que
la campaña contra el alza de precios va
a tener el característico sello de urgen-
cia y eficacia del Ministro de Comercio.

Y creemos que es precisa la general co-
operación que consiste no en ver las co-
sas con injustificado optimismo, sino con
la más absoluta objetividad.

A todos nos corresponde ayudar al
enorme esfuerzo del Gobierno. Sabemos,
por ejemplo, que hay quienes afirman
que en algunas secciones económicas
los propietarios, importadores y co-
merciantes, se ponen de acuerdo pa-
ra que, suprimiendo la competencia
que origina la abundancia, se man-
tengan los precios que son excesiva-
mente remuneradores. Los que tal afir-
man deben denunciarlo claramente.

Sabemos que la mayor parte de los ar-
tículos pagados en origen a uno se ven-
den en Madrid a dos o a cinco. Sabemos
que los márgenes comerciales son exce-
sivos en muchos casos. Sabemos que
existe una gran tendencia al monopolio...

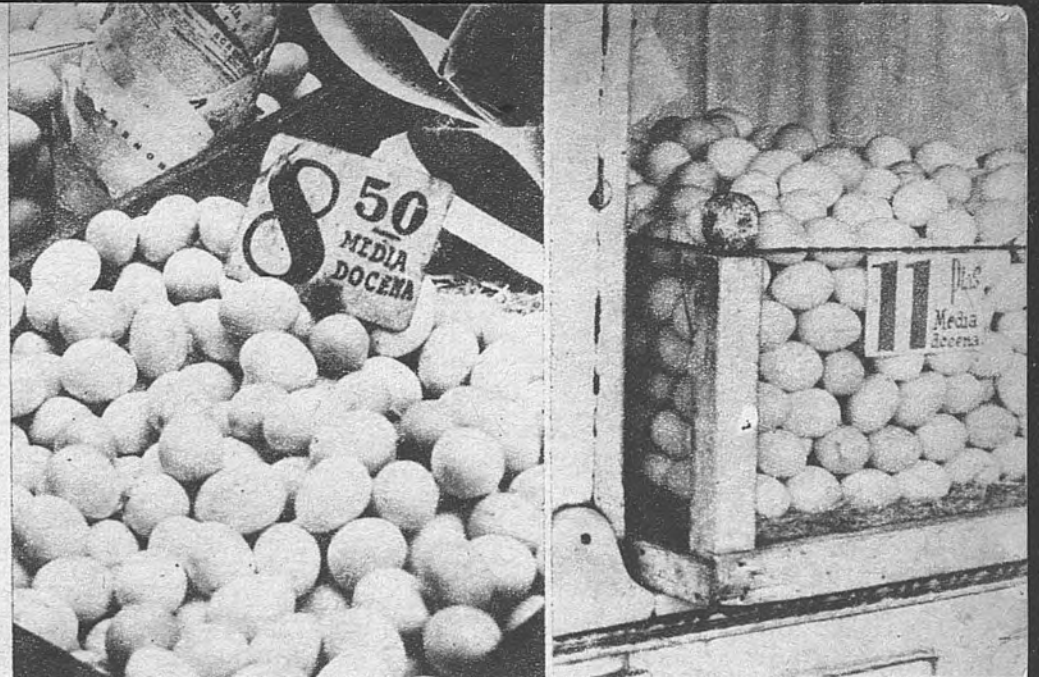
Sabemos, y nosotros así públicamente
lo denunciaremos, que el mismo producto,
entrado el mismo día en Madrid, tiene
dos precios: uno para los barrios cén-
tricos; otro para las barriadas extremas.
Y esto, absolutamente inmoral, es fáci-
lmente comprobable. En la calle de Se-
rrano viven familias acomodadas. Pero
muchas más de economía modesta. ¿Es
que no se puede vivir en el barrio de
Salamanca más que a base de hacer el
«primero»? ¿Es que las lechugas cuestan
en el campo más para un sitio que para
otro?

Perdone el querido colega que de su
reportaje bienintencionado tomemos ba-
se para todas estas afirmaciones. Pero
estimamos que, por el momento, cuanto
se hable en los periódicos respecto a los
precios de los artículos alimenticios tie-
ne que ser para reforzar la política que
anunciaba el Ministro, porque es la po-
lítica que conviene al común, a la masa
consumidora, a la economía familiar...
Una campaña en pro del abaratamiento
de la vida solamente se justifica cuan-
do la vida está cara o cuando tiende a
subir. Y...

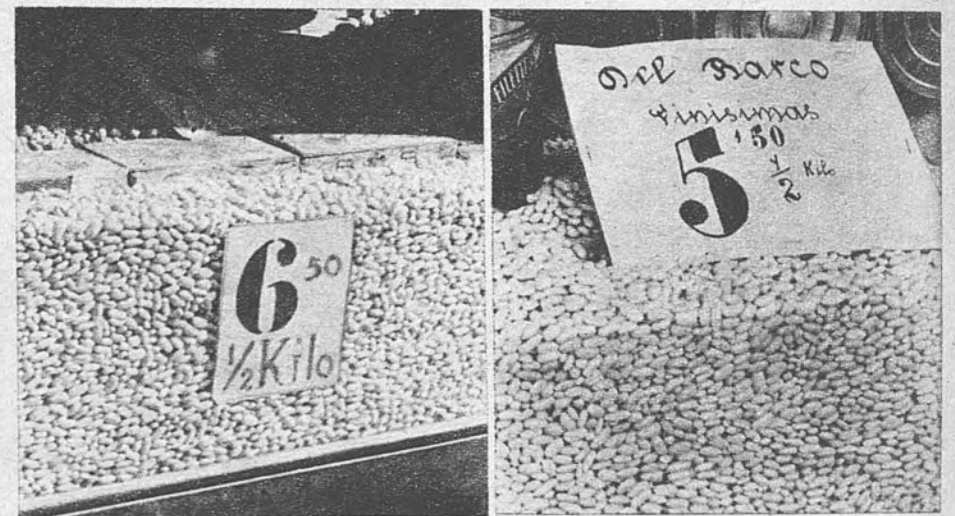
¿Es que no está subiendo la vida?
Vengan, pues—ahora nos dirigimos
otra vez a las señoras, caballeros y cha-
chas—, esas medidas, si es que ustedes
están conformes en que son necesarias.
Vengan, pues, que ustedes y nosotros
—me adelanto a afirmarlo así—aplaudi-
mos al Ministro por todo cuanto haga en
ese sentido y le brindamos no sólo nues-
tra complacencia y nuestra gratitud, si-
no también nuestro apoyo. ¿No es así?

J. M. T.

(Fotos Contreras.)



LOS HUEVOS.—Fotos obtenidas el mismo día en una tienda de barrio ex-
tremo y otra de barrio céntrico. ¿Qué justificación hay para la diferencia
de precio en los huevos? ¿Es que nadie cree que el comerciante de barrio
humilde pierde dinero?



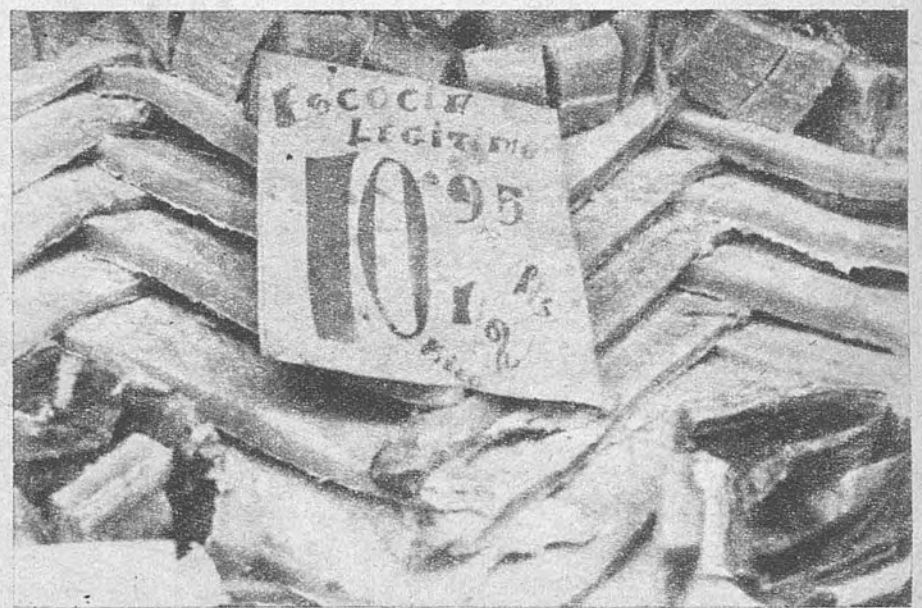
LAS JUDIAS.—Una peseta de diferencia en kilo no es mucho, pero tam-
poco está justificada. En el barrio de Salamanca vive también gente que
gana poco dinero

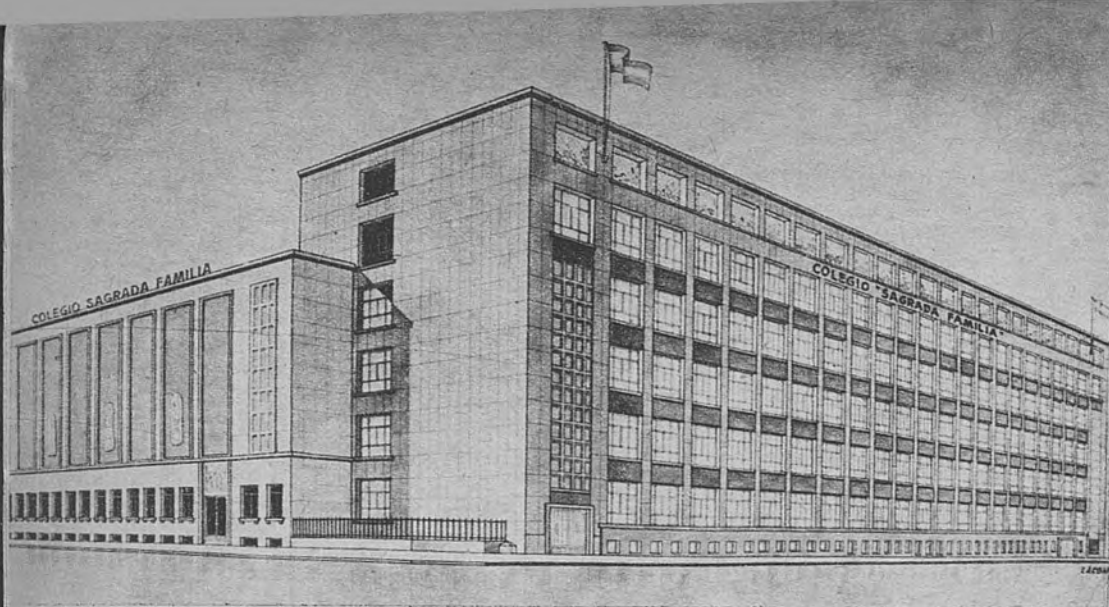


LAS PATATAS.—En las patatas, por desgracia, el día en que nuestro re-
portero gráfico hizo las fotos, había poca diferencia. Pero otros días esta
diferencia es muy notable



Y EL BACALAO.—Los pobres bacalaos no saben que su precio variará tanto según estén destinados a la mesa de una casa de Chamberí o a otra casa
de Velázquez. Da igual que la primera sea un principal y la segunda un interior o sótano





NUEVO COLEGIO.—Así será el colegio de Primera y Segunda Enseñanza cuya primera piedra será colocada hoy en la confluencia de las calles de Menorca y Lope de Rueda. En él estudiarán, como externos o mediopensionistas, unos dos mil niños, bajo la dirección de los Hermanos de la Sagrada Familia



NO SEGUIRA PITANDO.—Aunque la vieja copla asegure que la máquina sigue «pita, pita, caminando», no es éste el caso del ferrocarril de Fuenca-rral a Colmenar, propiedad del Estado, que en el último Consejo de Mi-nistros ha sido condenado a total suspensión de servicios.—(Foto Contreras.)



CALLE TIPICA DE OVIEDO.—Este es uno de los magníficos grabados que figuran en la Ex-posición Castro Gil, que ha sido prorrogada has-ta el próximo día 7 de mayo accediendo a los deseos de numerosas personas



«MADRID, NOCHE Y DIA».—Para hoy nos había escrito Rafael García Serrano su «Paseo de esta-dio a estadio y algo más», itinerario madrileño en el que coge desde la calle de Raimundo Fer-nández Villaverde hasta la Ciudad Universitaria, pasando por la popular glorieta de los Cuatro Ca-minos, la avenida de la Reina Victoria y la ave-nida de la Moncloa, con su recoleta colonia de vil-las y residencias. Todo un vario mundo que el ex-ceso de original nos obliga a guardar para otro día (Foto Pastor.)



SU MUERTE DETUVO LA EXPERIENCIA MASIVA.—Susan Pierce, de siete años, ha fa-llecido de poliomielitis después de haberse va-cunado con Salk. Las medidas adoptadas por las autoridades norteamericanas abren una nue-va fase en la experiencia Salk, a la que el mun-do desea un rápido éxito.—(Foto Ortiz-I. N. P.)



MALLORCA, EN MADRID.—La Sociedad Fotográfica de Madrid va a presentar en el Círculo Catalán una amplia Exposición de fotografías de paisajes mallorquines. La cá-mara de Luis Vilaró pudo cap-tar, como en la muestra que ustedes ven, la serena belleza de la isla de la calma

SECRETARIO GENERAL TECNICO DE EDUCACION NACIONAL. — En el último Consejo de Ministros ha sido nombrado secretario general técnico del Ministerio de Edu-cación Nacional el catedrático don Manuel Fraga Iribarne, persona de reconocido presti-gio intelectual y político



CUENTOS ESPAÑOLES

MANUEL García Suárez es hijo de periodista, hermano de periodista y periodista él mismo. Con cierto gusto por la aventura, intenta ahora el difícil género del cuento, en el que apunta indudables cualidades.

Es hermano de Pedro García Suárez, el novelista de "Legión 1936", y ha vivido en Méjico, precisamente donde sitúa este trabajo suyo que hoy damos a conocer a nuestros lectores.



MUY cerca de Toluca, casi a tiro de piedra de esa hermosa ciudad mejicana, anda el pueblecito de Santiago Tianguistengo, por el que correteó Ponciano Díaz en sus días escolares. Y allí, en Santiago, están las ruinas de la vieja hacienda «La Nueva España».

Nadie que vaya a Toluca y sea aficionado a los toros, puede dejar de acercarse a Santiago y visitar «La Nueva España», la hacienda de Ricardo Juárez, «El Gachupín», prototipo de caballeros españoles y del hombre de gran corazón. Se ve «La Nueva España», se recorren las instalaciones del enorme palacio semiabandonado, se ve la hierba que crece entre las grandes losas del patio, se pasea por aquellos grandes claustros, se reza en la capilla silenciosa y llena de la pátina del tiempo, se ve venir a lo lejos y entrar por el anchuroso portalón la silueta gallarda de un charro arrebuado en su sarape y galopando bajo la lluvia que desciende sobre los campos verdes, se comprueba la antigüedad de los burladeros que tiene la que fué plaza de tienta —antigüedad que se remonta a la que puedan tener las barreras de la plaza de toros de Ronda— y se aprecia en lo copudo de los árboles y en la circunferencia de sus troncos que son varias veces centenarios...

Y al ver todo esto, la figura de don Ricardo Juárez, la figura del Gachupín, se proyecta sobre el presente de «La Nueva España» y rememora las grandezas del pasado de la famosa hacienda.

Si acaso, el único que no visita la finca, el que procura evitar el dolor que le produce contemplar sus ruinas y sus yermos, es don Ricardo Juárez, su último propietario.

Su fuerza y su virilidad le hacen ser resignado con el destino que las cosas y los hombres traen señalados desde que nacen. El conoció «La Nueva España» cuando su nombre era otro y en plena prosperidad, y la conoce ahora en su ruina. Vió cómo le fraccionaban la hacienda y cómo desaparecían los potreros donde un día se criaron los toros más bravos y los mejores caballos de Méjico.

Pero todo eso no pasó hasta que don Ricardo Juárez vió fraccionarse su propio cuerpo, al serle amputada una pierna. Una pierna que oprimió mil veces los ijares de los potros poderosos. Una pierna que, cuando El Gachupín bajaba al ruedo en los días de tentadero en «La Nueva España», sabía del bufido que dan las reses al pasar rozando al lidiador. Porque don Ricardo dibujaba la media verónica y se pasaba a los castaños famosos de «La Nueva España» a una distancia inverosímil.

Un día, en la antigua cantina de «El Gallo de Oro», de Santiago Tian-



EL GACHUPIN

Por Manuel GARCÍA SUÁREZ

guistengo, el viejo Jesús Díaz, el cantinero, me relató la historia de don Ricardo, a quien todos conocen en cien leguas a la redonda, con el cariñoso apodo de El Gachupín.

Ricardo Juárez, cuando desembarcó aquel buen día del 7 de agosto de 1907 en el puerto de Veracruz, tenía sólo catorce años de edad, catorce pesetas por todo capital y unos deseos enormes de conquistar Méjico, de ser millonario y de regresar triunfador a su verde terruño, donde pensaba alzar la mejor casa de Asturias y en cuyas praderas pastarían las mejores vacas lecheras que pudieran adquirirse con dinero.

—¡Gachupín!... ¡Acércame esas «petacas» hasta el coche!...

Ricardo miró, sorprendido primero, indignado después, al charro que así le hablaba, señalándole al mismo tiempo unas maletas que junto al mismo habían sido despachadas por los aduaneros. El no sabía lo que significaba aquello de «gachupín», pero el tono insolente en que fué dicha la palabra dióle a entender que no se trataba de ninguna frase cariñosa. Se volvió en dirección al aduanero y preguntó, trémulo de cólera:

—¿Qué quiere decir eso de «gachupín»?

—Con ese nombre —dijo el empleado— se conoce aquí en Méjico a los españoles. La palabra no es nueva. Procede ya del primer día en que los conquistadores aparecieron sobre sus caballos. Gachupín —re-

sumió el hombre— quiere decir en lengua azteca, el hombre-caballo.

Ricardo comprendió que le decían la verdad. Pero... había sido dicha aquella palabra con tal acento de desprecio... Miró altivo al charro que lo aguardaba impaciente: se echó al hombro el lío en que tenía sus ropas y, lentamente, sin pronunciar palabra, sin mirar atrás —porque atrás estaba el mar que lo separaba de España— se alejó del puerto y se encaminó andando en dirección a Méjico. Al Méjico soñado que creía ver alzarse ante él, a cada instante,

ya expediciones, en las que el éxito económico le acompañó desde el principio. Tenía una obsesión, y no podía parar hasta ver logrado su deseo. Aquella hacienda que se alzaba cerca de Santiago Tianguistengo y que ya él, en sus sueños, había rebautizado con el nombre que aun ostenta en la actualidad: «La Nueva España».

Y «La Nueva España» fué de él. Con sus grandes extensiones de terreno, con su plaza de tienta, con sus potreros donde se criaban los más famosos toros y caballos de Méjico, con su vieja capilla que era en medio de los campos oasis de paz a la sombra de la fe.

Tardó muchos años en lograr su sueño y muchos años también tardó en volver a encontrar al charro aquel que lo insultó en la Aduana de Veracruz. Ya, para entonces, Ricardo sabía que aquella palabra, «gachupín», puede significar lo mismo insulto que cariño, desprecio que admiración. Y tenía deseos de encontrarse de nuevo con el charro aquel que lo despreció.

—¡Mi amo!... ¡Los cuatreros están robando los potros y se los llevan por los pastos de los toros bravos!...

Lo que sucedió entonces es del dominio público en Toluca y en Santiago Tianguistengo. Don Ricardo, al frente de sus peones, llameantes sus ojos por la ira, se lanzó en persecución de quienes intentaban arrebatarse lo que sólo de él era. Y su venganza fué maravillosa. La única sangre que se derramó en los campos fué la propia. La que manó abundante de su muslo izquierdo, cuando viendo caído de su caballo a uno de los cuatreros se interpuso entre éste y el bravo toro que, furioso, intentaba cornear al mejicano.

Los mismos que intentaron robarle, lo condujeron a la hacienda y fueron a Santiago por el médico que amputó la pierna al centauro. Y fué entonces cuando don Ricardo reconoció al hombre que había salvado, y cuando éste, al mirar los ojos del dueño de la hacienda, recordó al muchacho aquel de Veracruz. Un gesto de sorpresa se reflejó en los rostros de los dos hombres, y una palabra, una sola palabra, surgió de los labios del charro cuatrero:

—¡¡Gachupín!...

Luego, tras unos instantes de silencio, el charro volvió a hablar:

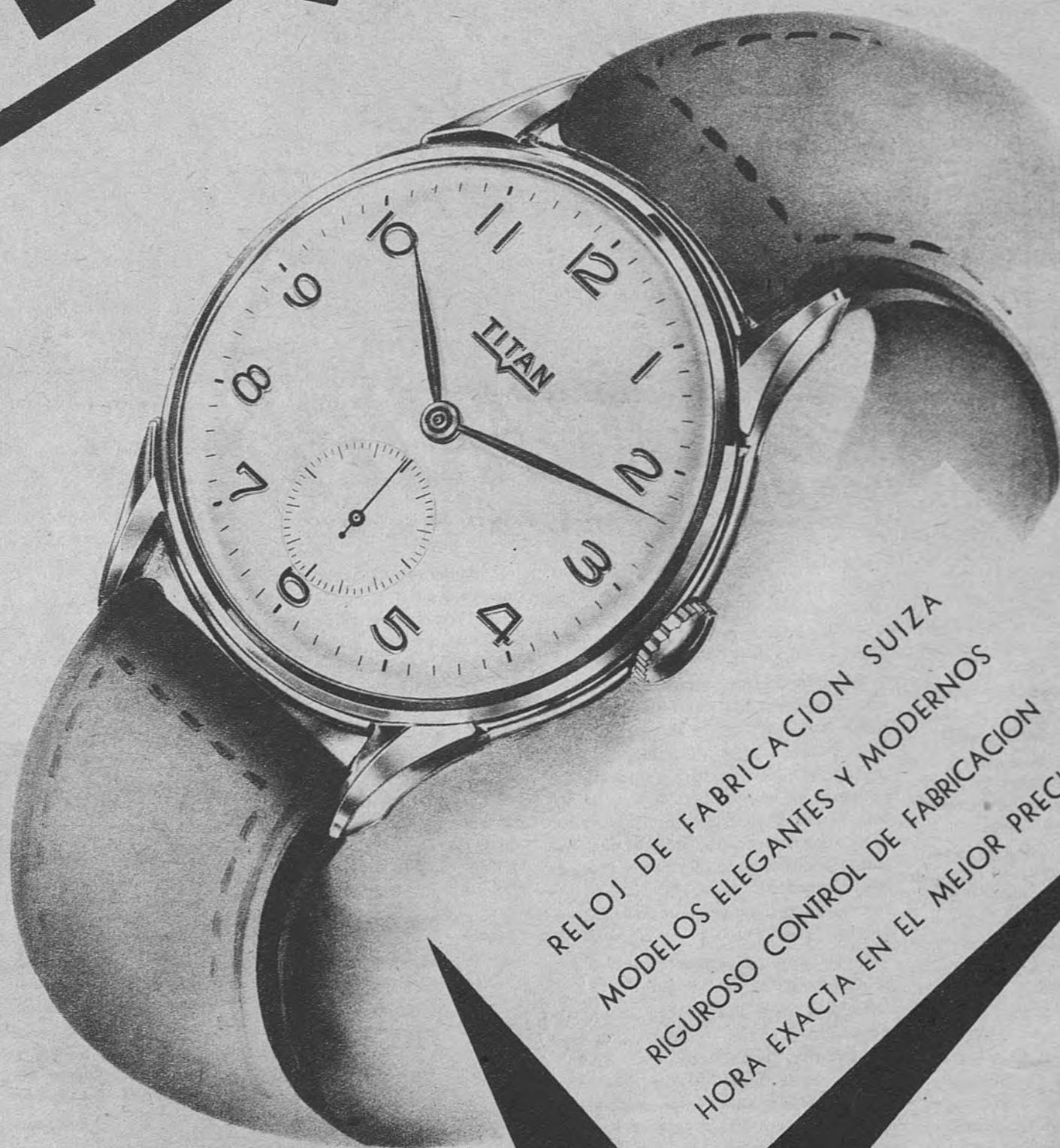
—¡Gachupín!... ¡¡Gachupín del diablo!!

Pero aquella vez, en las palabras del charro se notaba el cariño, la admiración y el respeto. Los dos hombres estrecharon sus manos en fuerte apretón, y Ricardo Juárez contestó a su vez con tres palabras que sellaron para siempre una inquebrantable amistad:

—¡Charro del infierno!...

Luego, con la reforma agraria, don Ricardo Juárez, «El Gachupín», vió cómo le fraccionaban su hacienda. Pero nada le importaba ya. Ni la hacienda ni la pierna, que también había sido fraccionada de su cuerpo. Sólo le importaba y lo sigue importando, que había logrado alcanzar el cariño, el respeto y la admiración de sus convecinos y que, desde entonces, la palabra que tanto le mortificó aquel 7 de agosto en Veracruz, suena en sus oídos como el más cariñoso nombre que pueden darle los mejicanos.

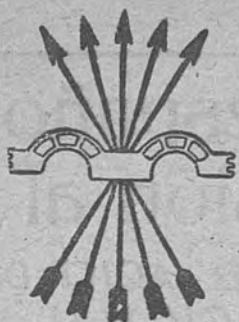
TITAN



ESTA MARCA OFRECE
GARANTIA ADQUIRIENDOLA
EN TODOS LOS ESTABLE-
CIMIENTOS DEL RAMO



SCELBA
La designación de Gronchi para la Presidencia de Italia ha colocado en situación inestable al actual primer ministro italiano, ante el que serán más difíciles cada día las posiciones centristas.



Arriba

Núm. 7.008.—II época.—Madrid, domingo 1 mayo 1955

SERVICIO METEOROLOGICO

Ayer se registraron chubascos tormentosos en el Cantábrico, alto Ebro, algunos puntos de la meseta central y montes de Toledo.

TIEMPO PROBABLE.—Continuará la inestabilidad en el Centro, sistema Ibérico, montes de Toledo y meseta del Duero, con formación de nubes de desarrollo vertical, que darán lugar a tormentas por la tarde.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

BAO DAI, DESTRONADO POR SU JEFE DE GOBIERNO

Francia ayuda a Bao Dai y Estados Unidos sostienen a Ngo Dinh Diem

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente).—El Emperador indochino, Bao Dai, fue destronado por su jefe de Gobierno, Ngo Dinh Diem, que, a su vez, previamente había sido casi depuesto por su Emperador Bao Dai. El Emperador reside en Cannes, ciudad francesa de la Costa Azul, y ciudad muy renombrada por su atracción turística; Ngo Dinh Diem permanece en Saigón, que es de lo poco que va quedando en Indochina Libre de la dictadura comunista, gracias a la vigilante presencia de Francia y Estados Unidos. Indochina, 27 millones de habitantes—otra Corea—, partiendo del paralelo 17 hacia el norte, capital Hanoi, es roja, y hacia el sur, capital Saigón, de momento es... autónoma. En julio de 1956 Indochina del Sur, por elecciones libres internacionalmente controladas, debe decidir su destino histórico: unión con el Norte o independencia. Así se estatuyó en la Conferencia de Ginebra de julio de 1954, donde Francia, país protector desde hace setenta años, reconoció el fin de su mandato, después de una sangrienta y costosa guerra de siete años contra nacionalistas y comunistas indochinos, guerra a la que dio una amplia pero infructuosa ayuda económica norteamericana. Bao Dai, desde Cannes, dirige, o dirigía, el resto de su Imperio por correspondencia: cartas y telegramas; Ngo Dinh Diem gobierna personalmente en Saigón con mano de bronce. En Cannes estalló un festival cinematográfico internacional. En Saigón estalló la guerra civil. Francia ayuda a Bao Dai. Los



Bao Dai

Estados Unidos sostienen a Ngo Dinh Diem. Desde luego, Francia y Estados Unidos persiguen un fin idéntico en la tormentosa Indochina—que el Sur implante con suavidad su independencia, que se ganen constructivamente las peligrosas elecciones de 1956—, pero los métodos de Francia y Estados Unidos allí hasta ahora dijeren bastante. Francia, que conoce psicológicamente a fondo el asunto y tiene aún en Indochina enormes intereses materiales y culturales que defender, se muestra partidaria de la negociación política y de la convivencia económica con el Norte y con el Sur. Los Estados Unidos, preocupados ante todo por su estrategia general en Asia, quieren que Indochina del Sur se convierta sin demora en un firme reducto anticomunista. Por su parte, los indochinos del Sur luchan entre sí, desgarrados por cuestiones políticas, sociales y religiosas, que se han protagonizado ahora en Diem y sus Ejércitos «nacionales»—tesis anticomunista pura—y en las llamadas sectas religiosas y sus Ejércitos particulares, de cuya tesis poco se puede decir, ya que son poderosos residuos del régimen feudalista, aunque acaso por el instante simpatizan más con la actitud francesa que con la americana. Los turbios combates de los intereses y de las ambiciones personales desencadenaron finalmente la matanza y el incendio de Saigón, donde a la postre logró reimponer su autoridad el enérgico Ngo Dinh Diem, pero la fórmula angloyanqui para Indochina se ha deteriorado mucho en las últimas horas, al indignarse el aparente Emperador Bao Dai con su jefe de Gobierno Diem, que no quiso venir a Cannes, y al decidir este «manu militare» su destronamiento. Naturalmente, Bao Dai y Diem son poco más que marionetas de un juego político occidental y difícil, y esa destitución y destronamiento no encierran otro valor que el pintoresco de sus anécdotas. Pero por ese camino, la guerra civil, ya más allá de su prólogo, puede arruinar las últimas esperanzas occidentales en Indochina, pocas y débiles, a menos de que, queriendo preservar los fines básicos, Estados Unidos y Francia reconcilien sus métodos e intervengan militarmente. Francia dispone aún en Indochina del Sur de un poderoso Ejército; los Estados Unidos tienen una fuerte misión militar. Pero la intervención armada de los occidentales—que

Paris y Washington tratan de rehuir por casi todos los medios—constituiría un grave escándalo de política internacional que Rusia aprovecharía útilmente, ya que Indochina del Sur es, de derecho, un país libre independiente. No obstante, en París se lamenta que tropas de Diem hayan agredido a varios destacamentos franceses. Y en Washington se duelen igualmente de que esos destacamentos franceses no simpaticen ni poco ni mucho con las tareas militares de Diem. El secretario de Estado yanqui, Foster Dulles, vendrá la semana próxima a París con motivo de la reunión de representantes de los países signatarios del Pacto Atlántico y abordará primordialmente y sin rodeos con su colega francés la gangreante cuestión indochina. Francia, en su actitud contra Diem, cuenta con el apoyo de Gran Bretaña; pero... Indochina, como ya dije hace días, es un huevo podrido que se ha roto entre Estados Unidos y Francia y se necesita mucha paciencia y mucha habilidad de ambos lados para aprovechar sus restos, emulsionándolos de manera que liquen en un conjunto estable las mil piezas de ese rompecabezas de Saigón.

Francisco LUCIENTES

El Emperador convoca a Diem por última vez

CANNES.—Por segunda vez, el Emperador Bao Dai ha ordenado

(Continúa en la página 21)

Presidida por el doctor Salk, una Comisión revisa el programa de vacunación norteamericano

Se cree que los niños recientemente afectados padecían poliomielitis antes de su vacunación

WASHINGTON.—El doctor Salk, en unión de diez expertos en poliomielitis más, fué revisando ayer el programa de vacunación en los Estados Unidos juntamente con funcionarios del Servicio de Sanidad Pública de la nación.

En esta revisión se trata de tener la seguridad de que la vacuna no ha contribuido en modo alguno a ese brote de casos—23 afectados, concretamente—de «polio» entre los niños que fueron inoculados. Hasta ahora no hay evidencia real de que la vacuna lo haya producido. Las autoridades médicas sospechan que los niños afectados ya tenían la enfermedad antes de ser inyectados. (Efe.)

Tres millones doscientos setenta mil niños recibieron ya la primera dosis de vacuna

NUEVA YORK.—La Fundación Nacional contra la Parálisis Infantil informa que más de 3.270.000 niños de primero y segundo grado en 27 Estados, Hawai y el distrito de Columbia han recibido la primera inoculación de la vacuna Salk. (Efe.)

Se interrumpirá durante una semana la vacunación en California

BERKELEY (California).—California ha suspendido todas las vacunaciones contra la poliomielitis por espacio de una semana, a partir de ayer, después de que una inspección nacional reveló que 29 niños sufrieron ataques de parálisis infantil después de haber sido inoculados con la vacuna Salk.

No existe motivo de alarma

WASHINGTON.—El director de Sanidad de los Estados Unidos, doctor Leonard A. Scheele, ha declarado que no hay ningún motivo para que el país dé por terminado su programa de vacunación contra la poliomielitis como consecuencia del número cada vez mayor de casos de parálisis infantil entre niños inoculados con la vacuna Salk.

El número de casos entre niños vacunados se eleva a 35, con la noticia de seis nuevos: dos en Luisiana, dos en California, uno en Texas y uno en Idaho.

LOS 2 DE MAYO DEL PUEBLO ESPAÑOL

SOBRE el 2 de Mayo, que es una fecha tremendamente seria si las hay, metida hasta lo hondo en el alma española, disuelta de algún modo en el carácter arriscado de un pueblo, se puede escribir todo o no se puede escribir nada. Esto depende de cómo se mire desde lo alto del campamento conmemorativo, a los personajes y al episodio. Si el gran cuadro heroico y goyesco, aborrecido de pólvora y de cuchillas de mamelucos; la visión alucinante de nuestros hombres y mujeres volcando su sangre por la libertad, se mira de frente—que es como enseñó la Falange—, no hay duda; puede escribirse todo: Malasana y los suyos batidos en Maravillas, Daoiz y Velarde anticipando, hace ciento cuarenta y siete años, la gesta del 18 de Julio en Africa (sin que faltara nada ni siquiera los prudentes emboscados); Palafox y los maños muriendo ante las torres zaragozanas, y el «guerra a cuchillo», la retirada en el cementerio, que desde Numancia y Sagunto llegaría más tarde hasta Belchite, Huesca y el Ebro, y si nos aprietan mucho, hasta el bloqueo de 1945. Se puede escribir todo en esta hermosa teoría de la sangre española cayendo como las pesas de un reloj en las grandes ocasiones nacionales.

Si alguien supone que el pueblo español murió sólo por la habilidad de hacer carambolas en el exilio dorado de Bayona o por aposentar en nuestra política las logias masónicas inglesas o francesas—y los nombres de sus representantes constan en muchos libros para que haya necesidad de recordarlos—, ya es otra cosa: si se mira, pues, sólo hacia la derecha o hacia la izquierda, este 2 de Mayo aparecerá amputado, apuñalado por la espalda o traicionado. Ya entonces hubo, por un lado, quienes no quisieron advertir que Napoleón era las cadenas de la libertad nacional, y ya hubo también, en el lado opuesto, quienes hablaban de «coexistencia» pacífica a la misma hora que los «namehucos» de Murat despanzuraban madrileños y madrileñas en la Puerta del Sol. En este caso más vale no escribir nada, un poco por respeto al oficio, otro poco porque realmente no vale la pena la interpretación de la historia española a través de las

cortinas de la villa de Bayona y los chismes de un puñado de ingenios, y otro poco, porque lo que nosotros podríamos escribir lo dijeron hace tiempo quienes se alzaron contra aquella farsa; y nos referimos a los empecinados de la independencia española.

Aunque quisiéramos recorrer el gran guñol de los Godoy, los Asanza que sirvieron a José I, los Sobremonte y los Iturrigaray los Miranda al servicio de Inglaterra, los Benoltas que tras los mostradores de sus Bancos apuñalaban la independencia por la espalda; los Arco Agüero y Alvarez Mendizábal; aunque quisiéramos recordarlo, ¿para qué? Más limpio es sacar la historia de este día al aire libre, al sol redondo cayendo sobre el arco de Monteleón; sobre las montañas de niebla navarra y vasca, donde alzaban sus fusiles el «Archaya» Jáuregui, Eraso y Zumalacárregui; donde estaba en pie todo un pueblo terco, obstinado, empecinado y casi desnudo para hacer la guerra: su guerra. Como el 18 de Julio.

Para escribirlo todo hay que hablar, en efecto, del pueblo español. Para nosotros, para el hambre de revolución que padecía nuestro pueblo, el 2 de Mayo constituyó una fecha análoga a la que los franceses o los ingleses tuvieron en su propia historia. (Bonaparte quería importarnos la francesa. Wellington, en aquella memorable carta en que habla con desprecio de los oficiales y de los soldados españoles, y de nuestro pueblo, quería poner este iluminado arrebato de todo un país alzado al servicio de una «tercera fuerza» fría y manejada desde Londres.) Queremos decir el pueblo de los pastores, de los voluntarios que nutrieron las compañías sevillanas que batieron a los franceses que entraban ya por Triana; de los menestrales de Madrid, que hicieron arder la pólvora en la calle de Barquillo y en el parque de Monteleón; de los estudiantes que se hicieron acorillar con los «literarios» de Santiago de Compostela. Este pueblo se echó a la calle el 2 de Mayo para defender su Patria; luego para que no volviera a ser lo que había sido, ni hubiera guardias de Corps convertidos

(Continúa en la pág. siguiente)

227

ASPIRINA
le protege

CONTRA RESFRIADOS GRIPE REUMATISMO

ASPIRINA
eficaz e inocua

El remedio de fama mundial

EDITORIAL

HABLANDO CLARO SOBRE
EL ABASTECIMIENTO DE
LAS CIUDADES

LA mayoría de los grandes problemas municipales—el de los transportes, el del alumbrado, el de la urbanización y el de la educación popular—tienen su solución en un aumento de los gastos del Ayuntamiento.

Esto supone trasladar la cuestión al sistema fiscal municipal, pues según de donde procedan los ingresos así se encontrará, adecuadamente o no, cubierto el gasto. Recordemos a este respecto que en su magnífica conferencia «La ordenación jurídica de los transportes madrileños», decía García de Enterría que dado «que los gastos municipales de Madrid son sufragados preponderantemente por los últimos niveles de renta, en cifras absolutas y relativas de participación... ¿se está protegiendo en realidad, a las clases menesterosas al subvencionar las tarifas—de los transportes—sí, por otra parte, los fondos de la subvención son obtenidos a costa de estas mismas clases menesterosas?»

Por ello la gran mayoría de los problemas municipales—como transportes, alumbrado, urbanización, educación popular—tendrán plena solución con la reforma del régimen fiscal municipal y nacional. Ello exige, evidentemente, una espera, quizá larga. Pero hay un problema vital que no depende de un aumento en los gastos municipales, sino de un cambio radical en la estructura de ciertas instituciones, lo que, indudablemente facilita las cosas. Estamos refiriéndonos a la palpitante cuestión de los abastecimientos.

Desde luego, es precisa una revolucionaria reforma del actual sistema de mercados de abastos. Un dato escalofriante facilitado sobre el madrileño lo ha puesto recientemente en evidencia. Al parecer, del Mercado Central «salieron» la pasada semana—para los basureros camiones de acelgas, espinacas, lechugas y cuantas verduras se averían pasadas veinticuatro horas de su llegada a los puestos de venta».

Esta podredumbre masiva de verduras, cuando tantos hogares e instituciones benéficas pasan grandes necesidades evidencia que también algo está podrido en el régimen de mercados. Nos explicáremos.

Aunque a alguien le parezca asombroso, estas legumbres arrojadas a los basureros no evidencian que sobre la comida. La demanda de alimentos, en cada momento, se fija a un precio determinado. Si éste baja, la demanda es mayor. Si sube, el consumo es menor. Por tanto, si sobra comida en Madrid es porque es muy cara, y no porque esté bien abastecida la población.

¿Cuál es la razón de la carestía? El 5 de diciembre de 1953 publicaba ARRIBA un artículo titulado «Los mercados de las ciudades». En él se decía que en el verano de aquel año «por la uva de Valenciana—que es la uva de mesa de calidad más fina—, que se vendía en Madrid a seis pesetas el kilogramo, no se ofrecía a los cultivadores levantinos más de 0,70 pesetas». La carestía, pues, no favorece a la gran masa de nuestros labradores. En los intermediarios hemos de encontrar la clave de la cuestión.

En el mismo artículo se señalaba que son, por lo menos, «cinco los intermediarios por los que pasa un producto desde que sale de manos del agricultor hasta que llega a poder del que ha de consumirlo». Entre ellos gozan de especial y privilegiada posición los asentadores de los mercados centrales.

Dado el escaso número de éstos, constituyen un núcleo oligopolítico que anula la competencia. Cuando la CONCA estableció un puesto en el mercado de Legazpi, antes de nuestra guerra de Liberación, para traer sin intermediarios productos agrarios a Madrid, fue obstaculizada por todos los medios, incluso de acción directa, hasta que desistió del intento.

El aumentar el número de asentadores y entradores del Mercado, aclararía el panorama reduciría ganancias excesivas, pero no resolvería el problema, pues la Policía de mercados, la higiene y la salubridad imponen de hecho una limitación al número de intermediarios, que viene determinada por la capacidad de los mercados. En Madrid, por ejemplo, no es la ley, sino la amplitud de las instalaciones la que ha fijado el número de asentadores.

No es, por tanto al número, sino a la institución a la que hay que atacar y transformar, poniendo el abastecimiento de las ciudades en manos de un organismo cuyas motivaciones no sean exclusivamente lucrativas, sino también sociales y aun políticas.

De aquí se desprende la necesidad de poner en marcha el Factaje Municipal, sustituyendo los actuales asentadores por las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos y por las Cooperativas del Campo, encuadradas también en la Organización Sindical. Así se producirá una fructífera relación entre ésta y los Ayuntamientos de las ciudades, cuyo cómodo vehículo pueden ser los concejales sindicales.

La Factoría Municipal recogerá los productos de agricultores individuales y los venderá mediante una pequeña comisión. Servirá, a su vez, de centro regulador de los mercados al contar en sus frigoríficos con reservas de víveres para poner a la venta en los momentos de desabastecimiento, acabándose así las especulativas destrucciones de alimentos para mantener los precios altos. La presencia de Cooperativas y Hermandades—sólo la Unión Nacional de Cooperativas del Campo tiene un censo de casi 1.100.000 asociados—servirá para garantizar los legítimos derechos de los agricultores.

No defendemos ninguna utopía. En Holanda, el abastecimiento de las ciudades está garantizado por una red de mercados—«Auctions»—vinculados a las Cooperativas de labradores—las «Vellings», que funcionan de acuerdo con el ministerio de Agricultura, y de los que consumidores y productores se muestran satisfechos y orgullosos. En sus directrices se inspiran también los mercados alemanes y belgas.

Las recientes manifestaciones del Ministro de Comercio apuntaban certeramente al núcleo de donde surge la carestía en las grandes ciudades españolas. El luchar para que alimentos—legumbres, frutas, carne, huevos, pescado—esenciales para el bienestar físico de los españoles no salgan «del mercado para los basureros» y sí para los hogares humildes, en condiciones de baratura y calidad, es una urgente tarea.

De la conjunción de esfuerzos de la Organización Sindical y de los grandes Ayuntamientos ha de venir el mejor nivel de vida que esperan los agricultores, los obreros y la clase media española. La base de la Patria, en fin.

Los Albergues de juventudes de la Sección Femenina, donde las flechas escolares y aprendizas de España pueden gozar de unos días de descanso, están enclavados en los lugares más bellos de nuestra Patria.

La Sanidad española testimonia
su adhesión al CaudilloAYER SE CELEBRO EL ACTO DE CLAUSURA DE LA
IV REUNION NACIONAL DE SANITARIOS

A mediodía de ayer se celebró la sesión de clausura de la IV Reunión de Sanitarios Españoles, bajo la presidencia de don José Alberto Palanca, director general de Sanidad, que representaba al Ministro de la Gobernación. Acompañaban en la presidencia al doctor Palanca, don Antonio Crespo Álvarez, Consejero del Reino y presidente del Consejo de Médicos de España; don Agustín Aznar Guerner, Jefe Nacional de Sanidad de F. E. T. y de las J. O. N. S.; marqués de la Valdivia, Presidente de la Diputación de Madrid; don Ramón Turrientes de Miguel, Consejero Nacional de Sanidad; don Gregorio Espejel, presidente del Colegio de Odontólogos y Consejero Nacional de Sanidad; los vicepresidentes de esta IV Reunión, señores Clavero, Díaz López y Carda Gómez; don Aurelio Boned, presidente de la Sección de Sanidad Nacional; los Jefes Provinciales de Sanidad de Tenerife y Ciudad Real, en representación de los restantes Jefes Provinciales, y don José Fernández Turégano, secretario general de esta IV Reunión.

EXAMENES DE SALUD

El acto comenzó con unas palabras del doctor Turégano, quien expresó el agradecimiento de todos los sanitarios españoles por haberse podido reunir y establecer este contacto necesario de recapitulación y al mismo tiempo de programación de lucha futura.

A continuación leyó las conclusiones de la primera Ponencia, entre las que figuran las siguientes:

Los resultados obtenidos por las diversas luchas sanitarias hasta la actualidad, aconsejan organizar exámenes sistemáticos de salud, de la misma forma que se realizan ya en los países más avanzados sanitariamente.

Aunque sería de desear que esta

investigación alcanzase a la totalidad de la población, debemos limitarnos en una primera etapa a determinados grupos de población, como, por ejemplo, aquellos en que su agregación natural en colectividad facilita el examen, y también aquellos otros que por diversas razones se encuentran más amenazados de enfermedad.

Los exámenes de salud serán voluntarios u obligatorios según los casos.

SANIDAD, ASISTENCIA Y SEGURIDAD SOCIAL

La Sanidad, en su aspecto integral es la organización estatal destinada a poner a disposición de todos los ciudadanos, sin discriminación alguna, los medios y servicios conducentes a mejorar, conservar y restaurar la salud física, mental y social, a cuyo objeto precisan aunarse en un todo armónico e indivisible, bajo un solo mando, las distintas actividades, hoy dispersas, relacionadas de un modo directo con los expresados fines.

Habida cuenta de la indiscutible trascendencia de la «salud», tanto para el individuo como para la sociedad, así como del número de complejidad de los problemas que su mejoramiento, preservación y restauración plantea, se estima que para llevar a la realidad la segunda conclusión es indispensable unificar todas las actividades sanitarias en el mismo Departamento Ministerial.

HIGIENE DE LA ALIMENTACION

El Estado dotará, con medios económicos suficientes al Patronato de Higiene de la Alimentación y a su órgano de trabajo el Instituto Nacional de la Alimentación, a la Escuela Nacional de Sanidad y al Centro Técnico de Farmacobiología para que puedan realizar con urgencia los estudios necesarios so-

bre la nutrición y alimentación en España, y que la Dirección General de Sanidad desarrolle una adecuada política de higiene de la alimentación.

Procede coordinar sus funciones para asegurar la colaboración de las Jefaturas Provinciales e Institutos de Sanidad y de los Servicios Locales.

Propugnamos la revisión de la actual legislación sanitaria sobre alimentos para, aprovechando lo existente, llegar a disponer de un Código oficial, completo y moderno en el que estén incluidas las conquistas bromatológicas de los últimos años.

Terminó el doctor Turégano expresando el ferviente deseo de todos los sanitarios en realizar en plazo inmediato el programa establecido en bien de la salud de todos los españoles, con un recuerdo para todos los sanitarios que desde la primera Reunión faltan, ya por fallecimiento, ya por jubilación.

RESUMEN DE LA LABOR SANITARIA

A continuación don Gerardo Clavero del Campo, vicepresidente de esta Reunión y director de la Escuela Nacional de Sanidad, hizo un resumen de la labor sanitaria en general de los últimos años y los avances conseguidos contra las endemias nacionales, refiriéndose en síntesis a la unánime opinión que ha rodeado a los tres temas fundamentales de esta Reunión, cuales son los de las tres Ponencias oficiales; el doctor Clavero cree que el éxito sanitario está en la labor de equipo, bajo la dirección y mando únicos, concluyendo con la adhesión de la Sanidad española a su invicto Caudillo.

El doctor don José Alberto Palanca, tras breves palabras, declaró clausurada la IV Reunión Nacional de Sanitarios Españoles.

LOS 2 DE MAYO DEL PUEBLO ESPAÑOL

(Continuación de la pág. anterior)

en favoritos, ni hubiera sopa de bobos, ni hubiera crepúsculo en nuestra grandeza mientras todo se disfrazaba con desfile de calesas y con coplas de cualquier truhán de las Vistillas. Y esta ocasión estaba al alcance de la mano de los españoles el 2 de Mayo. Estaba en la punta de las lanzas de los piqueros de Bailén y de los muchachos que desataron las riendas del convoy en que huían a galope tendido los generales y los afrancesados de Pepe «Botella».

Por desgracia, entre la torpeza—vamos a llamarlo así—de quienes al regresar no supieron valorar la dimensión del 2 de Mayo y la ceguera de los políticos internacionales, que traicionaron en el Congreso de Viena la primera batalla ganada a Napoleón por el pueblo español, otra vez nos encontramos tumbados al sol de la siesta, mientras francófilos y anglofilos montaban el descuartizamiento del Imperio. Sólo quedaba en pie, para hacer la guerra hasta el final los magníficos empujados que a un lado trazaron la raya de sus deberes hacia España—los únicos que cuentan—, y al otro los deberes que los demás tenían hacia quienes habían rescatado y defendido la independencia. Por lo primero fueron acerbados por las balas gachas. Por lo segundo fueron descuartizados incluso dentro de España.

Todo el siglo XIX, con su luz de crepúsculo, es una exasperada lucha del pueblo español por salir otra vez al sol abierto del 2 de Mayo. Unos, los que se echan a la carlistada alegre y heroica de la Cerdaña, de Danhairrena, de las Algorita y de Albacete, lo saben. Otros, los que les fusilan, sienten incluso, en esa crueldad de la guerra civil, la exasperación de ser también hombres que preferirían la lealtad al 2 de Mayo; pero se doblegan ante las tenidas de la Fontana de Oro y los mensajeros de Londres. Aquí es donde se convierte la historia nacional, la que pudo ser historia española, en historia privativa. Y eso, con todos los respetos, no importa: no importan los abanicazos las fuentes de La Granja y las calesas del jardín de Granada para que Napoleón el Chico soborne a nuestros políticos. El pueblo siente hervir dentro del alma la ronca voz ensangrentada de los alucinantes fusilamientos en la montaña del Príncipe Pío.

Otros 2 de mayo frustrados en nuestro siglo XX están tan próximos que no es necesario recordarlos. El 2 de Mayo se refugió en las tropas africanas, en nuestros campesinos, en nuestra clase me-

dia, que supo ver quizá antes que otros lo que iba a suceder cuando el 2 de mayo de 1923 se metiera en la vía muerta de un regreso a la «normalidad», que consistía en mutilar aquel tremendo afán de sacudir las viejas lacras y la caspa que las charangas liberales y parlamentarias dejaron caer sobre el país. No se quiso ver. Y al final—ya saben cuándo—, todos ciegos.

Hasta que llegó la voz que se alzó en el teatro de la Comedia, ese 2 de mayo que tuvo en el 4 de marzo en Valladolid su Zaragoza y en el 18 de Julio su Puerta del Sol y su plaza de Oriente, su noche triste de fusilamientos en Paracuellos e incluso en aquella misma montaña del Príncipe Pío pintada por Goya. Aquel día por las siegas de Castilla, por las montañas de Navarra, en el patio de Compostela, se pusieron en pie los hombres del Empecinado, los de Zumalacárregui y los del Batallón Literario. Toda España era la moneda redonda del 2 de mayo echada al aire para decidir por última vez su destino. Franco la hizo caer bien.

Y esta vez el 2 de mayo es definitivo. El 29 de marzo de 1939 no hubo en la plaza de Oriente—en ninguna plaza de Oriente—gritos de «se los llevan», sino gritos de «que lleguen», porque con los soldados de la Universitaria regresaban los héroes de Monteleón, de Malasana, de Zaragoza de Gerona, de Vitoria, de La Coruña, de Sevilla y hasta los fusilados en el Cuartel de la Montaña, los fusilados en 1808 y los fusilados en 1936, quizá por el mismo enemigo. El 9 de diciembre, en la manifestación gigantesca contra el cerco de España por la conjura internacional, también hubo otro 2 de mayo. Y la verdad es que los descendientes de Wellington se perdieron una hermosa oportunidad para ver cómo allí se congregaban esos oficiales y esos soldados, ese pueblo español a los que se había visto en 1808 con tanto desprecio. No ha a recordar que los aficionados a Wellington en 1945 también se equivocaron.

Estos son los 2 de mayo del pueblo español. Hay fechas que, además de inscribirse en la Historia, tienen un resplandor especial para el futuro. La luz del 2 de Mayo es una bandera ligera sobre este Madrid gozoso de 1955. Es como un gran ojo que mirara a través del arco de Monteleón para convencerse de que esta vez sí ha sido de veras. Que esta vez no nos quitan ni en Bayona, ni en Cádiz, ni en el Congreso de Viena nuestro 2 de mayo.

J. L. GOMEZ TELLO

"EN EL MUNDO NUEVO SE ABRE CAMINO A LA ARISTOCRACIA DEL TRABAJO"

En el palacio de El Pardo se efectuó en la mañana de ayer el acto final del IV Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera, organizado por el Frente de Juventudes, para hacer entrega de los diplomas y trofeos a los aprendices campeones en las distintas especialidades de dicha competición juvenil del trabajo.

En el salón donde iba a celebrarse el acto se congregaron los distintos participantes en la competición, los miembros del Jurado y el Consejo Organizador del Certamen Internacional y los que constituyen el Tribunal Nacional de la previa competición. También estaban presentes los jefes de las Empresas españolas cuyos aprendices resultaron campeones o técnicos de las respectivas Escuelas de Formación Profesional.

Antes de penetrar en el salón Su Excelencia el Jefe del Estado se detuvo en dos salas anteriores para conocer los trabajos expuestos en ellas que habían realizado los participantes en el concurso. Su Excelencia venía acompañado por los Ministros, Secretario General del Movimiento, de Trabajo e Industria, camaradas Fernández-Cuesta y Girón y el señor Planell; primero y segundo jefes de su Casa Civil, marqués de Huéscar, Santillán y teniente coronel de Artillería, Delegados Nacionales de la Unión de Juventudes y Sindicato, camarada, Elola y Solís; Secretario Nacional del Frente de Juventudes, camarada Pérez Vifeta, y los coroneles ayudantes de servicio de Su Excelencia.

El Jefe Central de Trabajo, camarada Antonio Almagro, al que acompañaba el secretario del Tribunal Internacional, camarada Albert, recibió a Su Excelencia, informándole sobre las características de los trabajos de las distintas especialidades del concurso, que han alcanzado para sus autores los títulos de campeones internacionales del trabajo juvenil en aquellos oficios.

Seguidamente, y acompañado por las personalidades mencionadas, el

El Caudillo hizo entrega de los trofeos a los vencedores del IV Concurso Internacional de Formación Profesional

Al acto asistieron los Ministros Secretario General, de Trabajo e Industria

Caudillo penetró en el salón, siendo recibido con una salva de aplausos.

Discurso del Delegado Nacional del Frente de Juventudes

Seguidamente el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, José Antonio Elola, pronunció un discurso que inició haciendo historia de las competiciones de Formación Profesional Obrera, que comenzaron en España con carácter nacional y que, posteriormente, fueron ampliando su ámbito hasta convertirse en concursos internacionales, el IV de los cuales acaba de finalizar. Siguió exponiendo a Su Excelencia las características del concurso y enumerando las distintas especialidades, hasta diecinueve, de que ha constado, relación de naciones participantes y otros detalles.

«Una vez más—dijo—los resultados de esta competición, que permite medir la capacidad de nuestros aprendices y compararla con las de otros países, ponen de manifiesto que el retraso industrial y técnico de España no fué debido a la calidad del hombre español, que en este orden nada tiene que envidiar al de otros países más adelantados, sino que tuvo sus raíces en la incuria, en la desocupación, en el tremendo abandono en que los viejos sistemas políticos dejaron a las nuevas generaciones; pero cuando un Régimen, como el que Vos acaudilláis, siente entre sus pri-

meras obligaciones la de formar a sus juventudes para el porvenir, en ellas encuentra nuestra Patria la más firme garantía de un futuro desarrollo industrial y económico, que haga posible el bienestar de los españoles. Porque obras de carácter formativo que, como ésta, nacen con aire poético y espíritu revolucionario, dan, en primer lugar, y lo que es más importante, ese perfeccionamiento en el ser humano; pero además, por añadidura, rinden el beneficio material de mejorar y aumentar la productividad y, con ello, elevar el nivel medio de vida. En esta prevalencia de lo espiritual radica la clara diferencia entre nuestras competiciones y el concepto materialista del stajanovismo.»

Glosó, seguidamente, la primacía de la formación humana sobre la meramente técnica, ya que la labor no depende solamente de ésta, sino también, y en gran medida, de la moral, el patriotismo y los estímulos que llevan al orgullo de la obra bien hecha sobre la simple justificación de la jornada. A la nueva juventud—dijo Elola—se le ha inculcado este nuevo sentido que ennoblece y eleva, y con ello queremos crear una aristocracia del trabajo, que como la del saber o la de las virtudes cívicas y morales, sea el fundamento más serio y estable de nuestro Régimen político.»

Destacó el valor moral de estos entendimientos cordiales entre las juventudes de diversos países y solicitó del Caudillo la colaboración precisa para llevar a cabo, en un futuro inmediato, la Olimpiada Juvenil del Trabajo. «Prendamos—añadió—afanosamente unir a la sombra de esta bandera, con el aire poético y el impulso revolucionario, que entrañan la juventud y el trabajo, a las naciones que nos son afines, y muy especialmente a las del continente americano.»

El camarada Elola finalizó diciendo: «Al ofreceros, señor, nuestra obra y nuestros ambiciosos proyectos, os hacemos también ofrecimiento del respeto y devoción de todos los componentes del Consejo Organizador del Concurso Internacional de Formación Profesional, así como del Tribu-

nal Nacional de todas las empresas que tanto nos han ayudado y de los participantes en el Concurso Internacional, y muy particularmente de los sentimientos filiales hacia vuestra persona de todo el Frente de Juventudes, vuestra Obra predilecta».

Entrega de diplomas y trofeos

Grandes aplausos, iniciados por Su Excelencia, siguieron a las palabras de Elola, comenzándose inmediatamente la proclamación de los campeones que acompañados de sus respectivos delegados de países, jefes de Empresas o directores de Escuelas de Formación Profesional, fueron desfilando ante Su Excelencia para recibir el diploma y el trofeo y estrechar la mano del Jefe del Estado.

DISCURSO DEL CAUDILLO

Por último, el Caudillo pronunció el siguiente discurso:

Sólo unas palabras para felicitar a los que han concurrido a esta competición del trabajo en el área juvenil, a aquellos que han obtenido en ella un galardón y a los organizadores y Tribunal de estos Concursos, que de año en año nos van dando muestras fehacientes del adelanto de la formación de nuestras juventudes en su aspecto laboral, que refleja la inquietud por una formación completa total del hombre.

El valor de estas competiciones, el tono deportivo que tienen, es un signo de nuestros tiempos, y para nosotros, en España, de nuestro Movimiento. No es ya el trabajo aquel concepto viejo para el hombre que lo toma con tristeza, como una carga o un castigo. Es el espíritu alegre de la profesión, del gusto en el trabajo, porque solamente con gusto y afición al trabajo se pueden obtener esas obras maestras que ofrecen estos Concursos.

LA NUEVA ARISTOCRACIA
Corresponde a nuestra Era el honor de incorporar a las viejas aristocracias otra nueva. Ya no son las de las Armas ni las de la inteligencia las que cuentan en el mundo nuevo; se abre camino la aristocracia del trabajo, representada en la vida moderna por esa pléyade de maquinistas y mon-

tadores que en el mundo se ofrece como indispensable para la vida de la industria moderna y que constituye verdaderos factores de la producción en las naciones más adelantadas. Pero todo esto, que hasta ahora fué debido en su mayor parte a iniciativas privadas limitadas y a esfuerzos personales de autoformación, dejaba en el anonimato, inéditos, sumergidos en la masa, a otros muchos hombres bien dotados que, educados adecuadamente, si se les ofreciese ocasión habrían, sin duda alguna, triunfado y sobresalido. La inquietud por que esto no ocurra ni constituya la norma caracteriza el espíritu social de nuestros tiempos, y que nuestro Movimiento ha puesto en el frontispicio de su edificio político.

FORMACION DE LA JUVENTUD TRABAJADORA

Y ésta es la realidad que año tras año venimos ofreciendo en estas competiciones, que expresan, mejor que ninguna otra cosa, la inquietud de un Régimen por la formación de las juventudes, por suprimir las masas de peonaje y convertirlas en obreros aptos y especializados. Esta obra quedaría, sin embargo, reducida a un pequeño sector si la Enseñanza Media Laboral no la llevásemos y difundiésemos por todos los rincones de la Nación para ofrecer a todos los españoles la ocasión de elegir, prepararse, sobresalir y perfeccionarse en una profesión, y que los más dotados puedan posteriormente pasar de los Institutos Laborales de Trabajo y Escuelas de Aprendices a las futuras Universidades Laborales, donde alcanzan un grado superior en el orden profesional y una cultura media general indispensable para la vida, al tiempo que los aptos puedan obtener becas y bolsas de estudio en las Universidades, Escuelas especiales y centros superiores de cultura del extranjero. Esta es la realidad de un Régimen y el firme propósito de un Movimiento que no sólo aspira dentro de la Nación al logro de estos fines, sino que, desbordándose hacia el campo internacional, ofrece esta fraternidad en la competición de nuestros aprendices con los de otras naciones y un conocimiento y comprensión mayor entre los trabajadores del mundo sirviendo al ideal político que ha de hacer a los hombres mejores en todos los órdenes. Yo agradezco a todos, a las naciones que han enviado sus aprendices a esta competición noble del trabajo, a los empresarios que tan eficazmente cooperan en este sentido y a todos los que ponen cada día su esfuerzo en elevar a los hombres, dando una más fiel interpretación a la libertad, la igualdad y la fraternidad humanas. ¡Arriba España!

Una larga ovación siguió al discurso del Caudillo durante algunos minutos, mientras Su Excelencia abandonaba el salón donde se había efectuado el acto, con lo cual se daba éste por terminado.

ACTO DE AFIRMACION FALANGISTA EN AZNALCOLLAR

Fué conmemorado el aniversario del asesinato de Manuel García Míguez, caído cuando vendía ARRIBA

SEVILLA.—Un importante acto de afirmación falangista se celebró ayer en el pueblo de Aznalcollar con ocasión de cumplirse el vigésimo aniversario del asesinato del escuadrero de la Falange sevillana Manuel García Míguez, cuando vendía el entonces semanario ARRIBA en el citado pueblo.

Asistieron el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Orti; Consejero Nacional, camarada Sancho Dávila; Inspector Nacional de la Vieja Guardia, camarada Alberto García Ortiz; los miembros del Consejo Provincial de la Falange y las autoridades locales, así como gran número de afiliados de la capital y de otros núcleos de la provincia.

En lugar inmediato al pueblo, en una amplia explanada, donde varias Centurias de las Falanges Juveniles de Franco, entre ellas la que lleva el nombre de «García Míguez», habían instalado campamentos, fué oficiada, por el Capellán del Frente de Juventudes, señor Ferreira, una misa de réquiem, a la que asistieron las jerarquías y

todo el gentío allí congregado. A la derecha del altar se situaron los que acompañaron a García Míguez en aquella expedición, los cuales portaban el guión de las J. O. N. S. sevillana de entonces, que ostenta la Palma de Plata concedida por José Antonio.

Terminada la misa, y ante el monolito que señala el lugar en que fué asesinado García Míguez, fueron depositadas coronas de laurel. Después, en la plaza de Calvo Sotelo, se procedió a la imposición de Angulos de Plata y Angulos Rojos a varios afiliados de la provincia, entre ellos al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento. Luego se impusieron Medallas de la Vieja Guardia a afiliados y familiares del caído.

Pelikan
Tinta estilográfica

Algodones de Fantasía

¡Algodones lisos y estampados de singular riqueza!

SATINES
RASOS ALGODON
BRODERIES
RAFIA
POPELAS
CEFIROS
CHINZ...

¡La más sugestiva interpretación de la Moda!



MUESTRAS POR CORREO

Tejidos en general

La Brasileña, S.A.
MADRID

Homenaje al Alto Comisario en Tetuán

El Jalifa le felicitó con motivo del aniversario de la toma de posesión de su cargo

TETUAN.—En el salón del Trono de la Alta Comisaría tuvo lugar, a la una de la tarde de ayer, el acto de felicitación y homenaje al teniente general García Valiño con motivo del cuarto aniversario de su mandato.

Antes recibió al Gobierno del Majzén y a los emires Muley Mohamed y Muley Hasmed, que le transmitieron la felicitación del Jalifa.

En dicho salón se encontraban el delegado general, señor Bermejo; autoridades civiles y militares y representaciones de la ciudad.

El señor Bermejo expresó el respeto y adhesión de todos hacia el Alto Comisario, destacando como importante de esta etapa la incorporación al Gobierno del Majzén de elementos que representan genuinamente las aspiraciones del pueblo marroquí, y puso de relieve asimismo la espléndida política del teniente general García Valiño, que hace que millones de personas en el mundo árabe bendigan el nombre de España, del Caudillo y del Alto Comisario.

Este contestó con vibrantes pala-

bras, agradeciendo la felicitación, y dijo que las realizaciones llevadas a cabo estos días no son improvisadas, sino fruto de una siembra fecunda y auténtica.

La obra del Protectorado se basa en la premisa del amor hacia Marruecos y los marroquíes, la unidad de una doctrina política y la confianza en la persona que manda.

Finalizó su discurso manifestando que se aspira a llegar a un Protectorado modelo, cuya meta es el cariño y la fraternidad eternos con los marroquíes, camino por el que se llegará a la felicidad de Marruecos.

Se dieron entusiastas vivas a España y Marruecos, al Caudillo y al Alto Comisario. (Mencheta.)

Inauguración de viviendas en Tetuán

TETUAN.—Ha sido bendecido e inaugurado un grupo de 16 casas, construido por el Grupo de Transportes de la Organización Sindical. La entrega de las llaves a los beneficiarios, afiliados a dicho Sindicato,

El Ministro de Comercio, en Valencia

INAUGURARA HOY LA FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL

VALENCIA.—En avión llegó ayer, procedente de Madrid, el Ministro de Comercio, don Manuel Arburúa.

El Ministro se dirigió a Capitanía General, donde se hospedará, y después de descansar unos momentos, marchó a la Delegación regional de Comercio, donde fue recibido por el delegado, señor Pintos, y otras autoridades. El Ministro de Comercio recibió a Comisiones de los Sindicatos Textil, de la Vid, del Olivo, de Frutos, de la Construcción, de Actividades Diversas y de Cereales, que le expusieron diferentes problemas.

El señor Arburúa les contestó expresando su buena disposición para resolverlos. Hoy, el señor Arburúa inaugurará la XXXIII Feria Muestrario Internacional.

El Ministro de Educación esperado hoy en Barcelona

BARCELONA.—Es esperado hoy en esta ciudad el Ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez,

Crédito de treinta y cuatro millones de pesetas al Ayuntamiento de Mieres

Serán destinados a abastecimiento de aguas, construcción de edificios para Instituto de Enseñanza Media y otras obras

MIERES.—Se ha recibido en la Alcaldía un telegrama del director del Banco de Crédito Local de España, comunicando que el Consejo del mismo autorizó la concesión de un crédito a este Ayuntamiento por un importe de 34 millones de pesetas. Este empréstito se dedicará a la captación del nuevo manantial adquirido por el Ayuntamiento para ampliación de la traida de aguas a Mieres y su Concejo; edificio para Instituto de Enseñanza Media; casas para Juzgado, maestros y funcionarios municipales y reforma y ampliación del mercado cubierto de esta villa, siendo éstas las partidas más importantes a cargo de dicho empréstito. (Cifra.)

Aplicación a Valencia de la ley del Suelo

VALENCIA.—En el despacho de la Alcaldía se ha celebrado una

reunión a la que han asistido el director general del Instituto Nacional de la Vivienda, señor Valero Bermejo; director general de Arquitectura, señor Prieto Moreno; el jefe nacional de Urbanismo, señor Bidagort; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Alcalde, tenientes de alcalde y arquitectos municipales.

Se estudió detenidamente sobre los planos las posibilidades de aplicación de la futura ley del Suelo a Valencia, orientando la misma en el sentido de que lo más conveniente es proceder al trazado de amplias zonas urbanizadas, para así constituir gran número de solares edificables. No se ha llegado a concretar el número de viviendas que se podrán construir en estas zonas; pero en principio, se ha hablado de que sean 25.000, entre el casco urbano y las zonas de irradiación de Valencia, es decir, en los poblados anejos. (Cifra.)

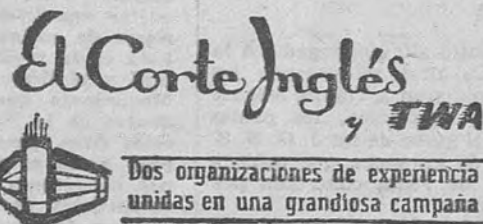


Viaje a París para dos personas, ocho días de estancia y 5.000 pesetas en metálico.

Sorteo de juguetes para los niños.

Concurso cósmico universal.

Aviones para todos los niños compradores.



ATENCION:

El sorteo del viaje a Roma correspondiente al mes de abril tendrá lugar el día 3 de mayo, a las ocho de la noche, en EL CORTE INGLES, ante el Notario don Eduardo López Palop.

En esta misma fecha, y acto seguido, se efectuará el sorteo de juguetes de las fichas infantiles.



Homenaje a los NOVIOS.

Mayo, con su sol tibio, es un marco esplendoroso para celebrar la boda

EL CORTE INGLES, en honor de las parejas que próximamente contraerán matrimonio, presenta todo lo necesario para el equipo, tanto de la novia como del novio.

PARA EL AJUAR DE LA NOVIA:

Primorosa ropa interior, vestidos de alta confección, maravillosos tejidos para el traje de ceremonia, abrigos y chaquetones, trajes de chaqueta para el viaje de Luna de Miel, sombreros, guantes, pañuelos, bolsos, zapatos, medias, écharpes, blusas, sueters, bisutería, perfumería...

PARA EL NOVIO:

Chaqués, media etiqueta, smokings, ropa interior, americanas de sport, batines de seda, pañuelos, corbatas, gemelos, calcetines, camisas de sport y de vestidos, todos los modelos de equipaje...

PARA EL HOGAR:

Tejidos para la decoración de la casa, rasos, tapicerías, cretonas, panas, etaminas, Mantas, sábanas, mantelerías, colchones, batas y uniformes para el servicio, toallas, mantas de baño...

El Corte Inglés

“DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO”

UNA IMPORTANTE CORRIENTE DE AGUA SUBTERRANEA HA SIDO HALLADA EN RICOTE

Sesenta mil pesetas cuesta el derecho a una hora de agua en propiedad en este pueblo murciano

El hallazgo puede resultar decisivo para el porvenir de las tierras ricoteñas

MURCIA

(Servicio especial.) — En las primeras horas de la mañana de ayer, y cuando estaban en plena faena los obreros especializados que realizaban trabajos de perforación en una mina del pueblo de Ricote, un enorme alud de agua les hizo abandonar el tajo y recorrer 200 metros de galería, con enorme riesgo. Las aguas arrollaron los útiles de trabajo y, raudas, se abrieron pronto cauce por las calles del pueblo. La emoción de la gente fué sorprendente, y pronto, mucho más rápida que el agua mis-

ma, corrió la voz por entre el vecindario: ¡Agua! ¡agua! ¡agua! Fué un grito fulminante que se expandió rápidamente por el lugar. Los obreros de la huerta abandonaron sus faenas, y todo el pueblo, concentrado, alborozado y emocionado, vive unos momentos que acaso sólo puedan compararse con los del día de su liberación. El teléfono difundió inmediatamente la noticia, y a las dos horas escasas llegaban los primeros contingentes de curiosos e interesados de la comarca. En la misma mañana llegaron también algunas autoridades provinciales. Todo es ahora con-

fusión y con nadie puede hablarse serenamente de este acontecimiento: objeciones, cálculos, proyectos anticipados... impiden toda posibilidad de información objetiva sobre el caso. Se ha llamado a un técnico de Madrid, y es de suponer que sea su informe el único que nos aclare la real y verdadera importancia de esta corriente subterránea y sus posibilidades de explotación. Sin embargo, una cosa es cierta: que el agua está aquí y que pronto lo estará también en el río Segura; un agua que ha sido buscada con tesón por un grupo de vecinos y amigos, que no regatearon esfuerzos y sacrificios para alcanzar un beneficio del incalculable valor para el pueblo de Ricote.

Todo este ambiente de excitación, de natural nervosismo, de enloquecidas carreras de las gentes; el ir y venir de los expertos y la agitación general de un pueblo levantado y unido como para participar en una gigantesca batalla, nos recuerda las películas del Oeste. Todo es aquí parecido, y el tesoro del agua es tan grande para estos hombres como lo fué el oro para aquellos rudos e infatigables buscadores del Oeste americano. Puede que la orografía del terreno y el atuendo de estos ricoteños, con su barba y todo, me haya dado la idea del

simil. Ricote es un pueblo que dista 39 kilómetros de la capital. Está enclavado en un pintoresco valle de limoneros y rodeado de altos montes que abriga su vega y la protegen de las heladas. Cuando uno llega al pueblo, después de coronar su pinta carretera, todo tiene un color especial. Es maravillosa la policromía que ofrece la variada gama de sus tierras, en fuerte contraste con el verdor de sus huertos de limoneros y de los pinos de la sierra. Este rincón de Murcia tiene una bella y especial fisonomía. Vive exclusivamente de los ácidos, especialmente del limón, muy cotizado en el comercio por su fina calidad y de gran aceptación en el mercado nacional y extranjero. Ricote ha sido siempre un pueblo pobre en agua. Con la que tenía—un nacimiento en otro monte del pueblo, conocido por la Hila del Molino, y cuyo caudal no es superior a los 16 litros por segundo—apenas si era suficiente para regar la tercera parte de sus tierras cultivables. Las angustias de estos modestos agricultores, especialmente en los meses de estiaje, conmovían a quienes entienden un poco de estas cosas, ya que veían caer sus frutos y arrugarse sus árboles sin poder remediarlo.

El agua del nacimiento indicado es propiedad de una Comunidad de regantes, integrada por unos trescientos y pico propietarios. Las últimas transacciones de este agua se han realizado a 60.000 pesetas la hora, en propiedad, con derecho a regar cada quince días. Este precio exorbitante—quince o veinte veces mayor que el que tenía en 1936—da idea de la magnitud del hallazgo de agua en Manaor, nombre con el que se conoce el lugar donde han sido realizados los trabajos de penetración.

Ya parece haber sido resuelto un grave problema, tan antiguo como el mismo pueblo, y con ello quedarán olvidadas muchas resistencias interesadas, que se opusieron tenazmente a la traída oficial de aguas a este pueblo murciano.

J. GOMEZ TORRANO

SEMANA de las Novias

TODOS LOS ESCAPARATES DEDICADOS A ELLAS



EXHIBEN maravillosas sedas naturales para trajes de novia, exquisitas sedas de lencería, lanas de gran elegancia para trajes y abrigos de viaje, fascinadores estampados en dibujos exclusivos... Encajes, tules, organdies, batistas y gasas bordadas. Tul ilusión para velos. Mantillas blancas, pañuelos de encaje, coronas, diademas, casquetes, ramitos de azahar. Medias finisimas. Bolsos y guantes para viaje, tarde y noche, y guantes de ceremonia. Maletines y neceseres. Diademas y gargantillas de piedras, collares y pendientes de perla majórica, sortijas de oro y perlas, alianzas, medallas, pulseras de pedida, relojes de oro y de plata... Productos de belleza, extractos, colonias, lociones, polveras, estuches de manicura...

Telas para sábanas, colchas, colchones, almohadas. Prendas domésticas. Toallas... Juegos de cama, colchas, mantas, exquisitas mantelerías...

Preciosos juegos interiores confeccionados y a medida, batas, deshabilles, mañanitas, bragas, chinelas, fajas, etc. Abrigos de entretiempo, chaquetones, trajes de chaqueta, vestidos, faldas, blusas, sombreros... Sacones, rebecas, cárdigans, jerseys, nikis... Artículos de baño y de rafia...

Y todo lo del novio, desde lo de uso diario hasta la ropa de etiqueta, zapatos, chinelas, artículos de sport y para viaje, pañería, etc.

Planta-sótano de GALERIAS: vajillas, cristalerías, juegos de té, café y licores, cubiertos, artículos eléctricos, lámparas, neveras, loza y cristal, menaje, etcétera, etc.

Los escaparates del ANEXO son una muestra de la extraordinaria variedad de cretonas y tapicerías, que puede usted admirar en la primera y segunda planta...

Galerías Preciados

PLAZA DE TOROS DE MADRID

GRANDES CORRIDAS DE TOROS DEL 13 AL 22 DE MAYO. FIESTAS DE SAN ISIDRO, PATRON DE MADRID

Viernes 13 de Mayo.—6 toros de los Herederos de don Francisco Ramírez de Avila, para: ANTONIO MEJIAS BIENVENIDA, MANUEL VAZQUEZ y CESAR FARACO, que tomará la alternativa.

Sábado 14 de mayo.—6 toros de don Juan Coboleda, de Salamanca, para: ANTONIO MEJIAS BIENVENIDA, PEDRO MARTINEZ «PEDRES» y CESAR GIRON, que confirmará la alternativa.

Domingo 15 de mayo.—6 toros de don Antonio Pérez de S. Fernando, de Salamanca, para: EMILIO ORTUÑO «JUMILLANO», PEDRO MARTINEZ «PEDRES» y ANTONIO CHENEL «ANTONETE».

Lunes 16 de mayo.—6 toros de don Clemente Tassara, de Sevilla, para: ANTONIO MEJIAS BIENVENIDA, JULIO APARICIO y ANTONIO VAZQUEZ, que confirmará la alternativa.

Martes 17 de mayo.—6 toros de don Eusebia Galache de Coboleda, de Salamanca, para: ANTONIO ORDONEZ, MANUEL JIMENEZ «CHICUELO II» y ANTONIO VAZQUEZ.

Miércoles 18 de mayo.—6 toros de don Samuel Flores, «Samuel Hermanos», de Albacete, para: CESAR GIRON, PEDRO MARTINEZ «PEDRES» y MANUEL JIMENEZ «CHICUELO II».

Jueves 19 de mayo.—6 toros de don Carlos Núñez, de Tarifa (Cádiz), para: ANTONIO ORDONEZ, EMILIO ORTUÑO «JUMILLANO» y JOSE ORDONEZ, que confirmará la alternativa.

Viernes 20 de mayo.—6 toros de don Alipio Pérez T. Sanchón, de Salamanca, para: EMILIO ORTUÑO «JUMILLANO», CESAR GIRON y JOSE ORDONEZ.

Sábado 21 de mayo.—6 toros de «Barcial», don Jesús Sánchez Coboleda, de Salamanca, para: JULIO APARICIO, ANTONIO ORDONEZ y MANUEL JIMENEZ «CHICUELO II».

Domingo 22 de mayo.—6 toros de don Fermín Bohórquez, de Jerez de la Frontera, para: RAFAEL ORTEGA, JULIO APARICIO y ANTONIO CHENEL «ANTONETE».

Las corridas empezarán a las SEIS en punto de la tarde

Los toros estarán expuestos en la Venta del Batán (Casa de Campo) desde el día 8 de mayo

CARNETS.—Los poseedores de carnets tendrán sus localidades, para retirar en su totalidad, los días 2 y 3 de mayo, carnets de tendido, grada y andanada de SOL (horas: de 10 a 1 y de 5 a 9 el día 2), y el día 3, de 10 a 1.—Los días 3 y 4 de mayo, los carnets de tendido, grada y andanada de SOL y SOMBRA (horas: de 5 a 9 el día 3) y el día 4, de 10 a 1 y de 5 a 9.—Los días 5 y 6, los carnets de tendido, grada y andanada de SOMBRA (horas: de 10 a 1 y 5 a 9 el día 5) y el día 6, de 10 a 1

PARA MAS DETALLES VEANSE PROGRAMAS

Se puede asistir a las DIEZ CORRIDAS POR 194 PESETAS

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, a las 5,30 de la tarde, un toro de rejonas de don Jesús Sánchez Coboleda, para DON BERNARDINO LANDETE y 6 toros de don Pedro Gandarias, para

RAFAEL ORTEGA
JUAN POSADA
y CARLOS CORPAS
que confirmará la alternativa
Localidades: VICTORIA, 9

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo, a las 5,30 de la tarde, seis novillos de Quintana, para

Manuel García Galdeano
José Luis Serrano
y José Montero Vega

Localidades: VICTORIA, 3

Clases diarias en turnos de mañana y tarde. Limitación de plazas. Clases de dibujo, telares, encuadernación, bordados. Informes en Costanilla de los Angeles, 15.

En la histórica fecha del Dos de Mayo, Barcelona honrará la memoria de dos héroes de nuestra Cruzada

Padre e hijo, a los cincuenta y uno y a los diecisiete años, se alistaron en la Centuria "Nuestra Señora de Montserrat"

El hijo murió en Artesa del Segre en enero de 1939 combatiendo como alférez provisional de Regulares

BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa).— Buena fecha la del histórico y glorioso 2 de Mayo para honrar la memoria de dos héroes que por la independencia de España, lo mismo que los de 1808, hicieron la ofrenda de sus vidas alistándose voluntariamente al comienzo de nuestra Cruzada de Liberación. Sus compañeros supervivientes de la Primera Centuria Catalana de F. E. T. y de las J. O. N. S., «Nuestra Señora de Montserrat», se disponen a hacerlo precisamente en un día tan hondamente significativo para todos los españoles, con una misa por el eterno descanso de sus almas, oficiada por el que fue capellán de dicha Centuria, reverendo doctor don Ramón Grau Ramoneda.

Porque uno de ellos, aunque, como hemos dicho, puso su vida en el trágico y grandioso juego en que se ventilaba la existencia misma de la Patria, no murió en acción de guerra durante la Cruzada, sino ahora, hace aún muy pocos días, dando lugar al piadoso acto de mañana. El otro sucumbió combatiendo como un bravo en Artesa de Segre, el 12 de enero de 1939.

Lo más singular e impresionante en ambos es que a semejanza de aquellas tres generaciones de una misma familia en el Tercio de Montejurra, eran padre e hijo y fueron juntos a la grandiosa fascinante aventura de la guerra por la salvación de España. Eran catalanes, de Manresa. Por eso eligieron la Centuria que llevaba el excelso nombre de la Virgen Morena, y bajo su advocación contribuyeron con su esfuerzo a rescatar palmo a palmo las tierras sagradas de la Patria grande, que tiene en Cataluña una de sus hijas más entrañablemente queridas.

El padre era Francisco Carreras Araño, falangista de los de ley. Tenía cincuenta y un años. El hijo, Juan Carreras Medalla, no pasaba de los diecisiete.

Al sobrevenir la coyuntura decisiva no vacilaron un momento, y sin pararse a discutir ni a considerar si la excesiva edad del uno o la extremadamente temprana del otro les impedía empuñar las armas, marcharon juntos a alistarse a reclamar el honor de ser soldados. Porque el corazón sabe poco de subterfugios cuando se halla verdaderamente inflamado por la llama ardiente de los más santos ideales.

Sufrieron las vicisitudes de todos, se portaron siempre como lo que eran, como buenos, y al cabo de algún tiempo, el muchacho quiso llegar hasta el fin en la carrera del heroísmo e ingresó en aquella prodigiosa oficialidad provisional que a tan increíbles extremos llegó en el desprecio de la propia vida, en la intrepidez y en la audacia, marchando hacia la muerte con la

maravillosa alegría de una juventud incomparable.

Sin embargo, la muerte le fue esquivo por largo tiempo. Hasta que llegó la ansiada ofensiva general para la liberación de Cataluña, aquella grandiosa operación concebida y desarrollada con exactitud matemática, que por sí sola hubiera bastado para inmortalizar el genio militar del Caudillo. Era a la sazón Juan Carreras Medalla alférez provisional de Regulares, y avanzaba con sus fuerzas animado de la indescribible ilusión de llegar muy pronto a Barcelona, a la tierra venerada y españolísima de su niñez y de su amor. Pero entonces fué cuando llegó la Implacable a cruzarsele en el camino para impedirle llegar, y el 12 de enero de 1939, en Artesa de Segre, Juan Carreras Medalla caía heroicamente entre el estruendo del combate, sobreponiendo a su dolor porque ya no le era dado entrar con los demás liberadores en Barcelona,

la gloriosa certidumbre de que era ya irrevocable la victoria definitiva de España, forjada con el sacrificio de sus vidas por él mismo y por tantos otros bravos como él.

Su padre le ha sobrevivido diecisiete años. Ahora, hace pocos días, ha ido a reunirse con él bajo el manto de Nuestra Señora de Montserrat, la excelsa Patrona de Cataluña, cuyo nombre llevó aquella Centuria falangista en la que ambos al mismo tiempo se alistaron, cuando el uno pasaba ya del medio siglo y el otro no había rebasado los linderos de la adolescencia.

Buen día, por tanto, ya que los dos fueron soldados y combatieron como buenos por la independencia de España, el 2 de Mayo para honrar piadosamente su memoria, como se disponen a hacerlo mañana los que fueron sus compañeros de Centuria.

PRIMER CONGRESO PROVINCIAL DE LA GUARDIA DE FRANCO

Pero el sacrificio y el heroísmo de nuestros mejores resultarian esquivos si nuestra victoria en la guerra se malograra en la paz, como se malogró la victoria de los héroes del 2 de Mayo, vencedores de los franceses, pero vencidos por los africanos. Por ello, para contribuir a su irrenunciable permanencia en el futuro, permanece «en vigilia tensa» la Falange, y de un modo especial la Guardia de Franco, que, a fin de estudiar la forma de lograr la máxima eficacia en su acción, está ahora organizando en Barcelona su primer Congreso Provincial, cuya trascendencia, sin duda, habrá de ser nacional.

Todos los Lugartenientes de la provincia, en número de 84, así como los Jefes de Centuria y servicio de Barcelona podrán, en una identificación de fines, pasar revista a los problemas de organización de la Guardia de Franco. Se sumarán a las tareas del Congreso los Lugartenientes Provinciales de Tarragona, Lérida, Gerona, Palma de Mallorca y Madrid, invitados como congresistas de honor. A la clausura asistirán el Lugarteniente Nacional de la Guardia de Franco, teniente coronel Murga, y el Inspector Nacional, camarada Mesones, así como las altas jerarquías nacionales del Movimiento.

Las ponencias versarán sobre los siguientes temas: «Organización», que tratará de la estructura de los servicios y encuadramiento de la Guardia de Franco; «Acción política», en el que se estudiará la situación política nacional y se formularán peticiones al Mando nacional para una puesta en práctica real de lo acordado en el I Congreso Nacional de la Falange, aportando la experiencia de los últimos años, con vistas a una actuación de conjunto, y estudiando, por otra parte, las actividades de proselitismo en la provincia; «Acción social», con especial atención a una estrecha vinculación con la C. N. S.; «Vivienda» y «Política municipal».

La clausura del Congreso se celebrará el día 8 de mayo, en Sabadell, asistiendo los congresistas, Mandos del Movimiento, miembros de la Guardia de Franco de Barcelona, Tarragona, Sabadell, Badalona y Hospitalet de Llobregat. Será público y tendrá un carácter trascendente, señalando la opinión del sector militante de la Falange, ya que en la Guardia de Franco se encuentran encuadrados todos los Mandos del Movimiento.

Fernando VAZQUEZ-PRADA



Estampados

... finísimos, en colorido moderno y dibujos exclusivos muy atrayentes. Una selección cuidadísima, que por su exquisito gusto realzará su natural elegancia. Calidades como

Raso algodón Jumel, Twils, Urdiber, Popelín, Arpilón, Taffetas en seda natural...

Y UNA NOVEDAD:

ALGODONES BORDADOS EN JAQUARD

¡Visítenos! Y al efectuar el pago de su compra, solicite el boleto amarillo y podrá participar en el concurso que hemos organizado con la colaboración de VIAJES MARSANS, consistente en tres viajes: a París, Andalucía y Palma de Mallorca.

Nuevas Pañerías
MONTERA. 31

PRIMER COMENTARIO A LA NUEVA LEY DE LA CONTRIBUCION SOBRE LA RENTA!!

Pablo Salvador Bullón, catedrático de Contabilidad, ex Profesor Mercantil al servicio de la Hacienda Pública. Asesor en cuestiones tributarias

Hilario Salvador Bullón, Catedrático de Derecho Mercantil. Doctor en Derecho. Abogado. Profesor Mercantil

La Contribución general sobre la renta según la ley de 16 de diciembre de 1954

EXTENSION: 450 PAGINAS. PRECIO, 200 PESETAS

OBRA INDISPENSABLE A CONTRIBUYENTES, ASESORES, ABOGADOS, ETC. PRIMER COMENTARIO SISTEMATICO Y COMPLETO A LA LEY DE 16 DE DICIEMBRE DE 1954

Pedidos a los autores: Valencia, 32. Teléfono 3416
SALAMANCA

TEJIDOS DE MODA

ROSSANA

la tela de actualidad que vestirá toda mujer elegante

NYLON

el tejido de mayor prestigio y de máximo resultado

FINLANDIA

DINAMARCA

OROFAY

las fayas de moda preferidas

BOSATI

BROKEL

simil-brocados, de gran venta entre los artículos de costura

Givrina Nueva-York

Novedad de gran éxito

MATELINA

para abrigos de primavera y vestidos fantasía

BORDALINA

la revelación de nuestra técnica, que toda mujer viste con orgullo

Colección de creaciones de Lissa, que prestigian la fabricación española

CALIDAD

GARANTIA

DISTINCION

Estos artículos se hallan en venta en los Comercios de tejidos de novedad y llevan impreso su nombre en la etiqueta-tela de la misma pieza, siendo ofrecidos con la garantía de Kondemet. Única casa que la emplea en España

PLAZOS y CONTADO
Relojes Suizos Garantizados
OMEGA, CERTINA, etc.
Envíos por correo hasta su domicilio
PIDA CATALOGO GRATIS
Admisiones representativas
GARPA, APARTADO 10049 MADRID

Clases de artesanía, bordados, encuadernación, telares. Escuela de Capacitación de la Sección Femenina.

Francia y Alemania explotarán conjuntamente las fundiciones Roechling, en el Sarre

El acuerdo concertado ayer por Pinay y Adenauer elimina el último obstáculo en la ratificación de los acuerdos de París

BONN. (Urgente.) — Francia y Alemania han eliminado el último obstáculo que se oponía a la ratificación francesa de los tratados de París, al llegar a un acuerdo para explotar conjuntamente la gigantesca fundición de acero de Roechling, en el Sarre.

La conferencia Pinay-Adenauer comenzó a las 9.30 de la mañana, teniendo cada uno de ellos un consejero a su lado, en el último piso del palacio Schaumburg. Al mismo tiempo, en el primer piso del mismo edificio, Delegaciones de ambos países elaboraban los detalles de las cuestiones económicas, comerciales y culturales. (Efe.)

Las fundiciones serán adquiridas por mitad por los Gobiernos francés y alemán

BONN.—El acuerdo para una explotación conjunta francoalemana de las fundiciones Roechling fue conseguido por el canciller Adenauer y el ministro de Asuntos Exteriores francés, Pinay, en las reuniones celebradas en esta ciudad, que han durado dos días.

Con arreglo al acuerdo, la familia Roechling venderá todos sus intereses en las fundiciones de Voelklingen, que producen un tercio del total del acero del Sarre. Fuentes diplomáticas bien informadas dicen que el Go-

bierno francés comprará la mitad y el Gobierno de Bonn la otra mitad de estos intereses.

Rusia accede a negociar sobre el bloqueo económico de Berlín

BERLIN. — El alto comisario soviético, G. M. Puschkin ha accedido a una petición occidental para una reunión de los altos comisarios de las cuatro potencias con el fin de tratar del bloqueo económico de Berlín.

Puschkin dice en su nota de respuesta que no tiene nada que oponer a la reunión con los comisarios de Estados Unidos, Inglaterra y Francia, pero que esta reunión no dará lugar a que los soviéticos ordenen la abolición de los impuestos. Añade que las tarifas están justificadas porque Alemania oriental gasta "enormes sumas" para reparar las carreteras por donde se abastece a Berlín. (Efe.)

Coalición centroderechista en la Baja Sajonia

HANNOVER (Alemania). — Los partidos de centro y derecha han acordado formar un Gobierno de coalición en Baja Sajonia para los cuatro años próximos. El acuerdo se logró tras varios días de negociaciones dirigidas por los cristiano-demócratas. Será ministro presidente del Estado Heinrich Heilwage, presidente del partido alemán.

Quedan fuera de la coalición los socialistas y los ultraderechistas del Reich alemán. Esta solución refuerza la posición de Adenauer en el Consejo Federal o Cámara Alta. (Efe.)

NUEVAS PUBLICACIONES "REUS"

F. Lanuza: «Ataque y derrota de Nelson en Santa Cruz de Tenerife». Esta edición, lujosamente editada e ilustrada con grabados, importa 400 pesetas. — Mucius Scaevola: «Código Civil». Tomo XXIX (arts. 1.857 a 1.886), redactado por don Pedro Apalategui, 160. — «Nueva ley del Timbre de 14 de abril de 1955». 20. — F. Muga: «Arrendamientos rústicos protegidos». Contiene comentarios y disposiciones complementarias, 32. — Angel de Llanos: «Teoría y práctica del Derecho usual español». Contiene la última palabras en doctrina, legislación, jurisprudencia y formularios, 200. — Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el «Instituto Editorial Reus», Preciados, 6 y 23. Madrid.

CAVESTANY, EN TEJAS

VISITARA LAS INSTALACIONES DEL RANCHO KING

AUTIN (Tejas). — El Ministro español de Agricultura, don Rafael Cavestany, llegó ayer, a media mañana, a esta localidad, después de una escala no prevista, para pasar la noche en El Paso, a causa del mal tiempo reinante. El viaje lo realizó en un avión de las Fuerzas Aéreas.

A su llegada fue cumplimentado en el aeropuerto municipal por el ayudante del gobernador, Jack Dillard; el cónsul español para Tejas y Nuevo Méjico, don Florencio Fisowic; el ex agregado de Agricultura a la Embajada de Madrid Burl Stugard y otras autoridades.

El señor Cavestany asistió a una comida organizada en su honor por los señores Nowotony.

A las cuatro y media de la tarde (hora local) el Ministro español realizó su viaje en avión a Kingsville (Tejas), donde se encuentran las principales instalaciones del vasto rancho King, del sur de Tejas, que se propone visitar. (Efe.)

EXPERIENCIA HIPNOTICO-TELEPSIQUICAS



Las tres personas que aparecen en el grabado y otras cuatro que no captó el objetivo, entre las que figura un conocido periodista madrileño, todos ellos ignorando su intervención en la experiencia, fueron conjuntamente hipnotizadas por Manu de Luti en 1 minuto y 42 segundos, actuando a más de 50 metros de distancia. La máxima acción alcanzada por el citado operador en este tipo de experiencia, sin precedentes en la Historia Universal de la Psicología, fueron efectuadas en 3 minutos, a distancias superiores a mil kilómetros, siempre controladas por una nutrida representación de médicos y periodistas nacionales y extranjeros, y de las que se hizo eco en amplias informaciones la Prensa nacional e internacional, incluyendo los grandes rotativos norteamericanos.

Magnetismo, hipnotismo y sugestión en cursos prácticos o por correspondencia. Enseñanza garantizada.

Malos hábitos, timidez, tartamudez, trastornos de carácter y falta de concentración y voluntad para el trabajo o estudio.

Corrección definitiva en 15 días de clases individuales de 40 minutos. Soliciten folleto ilustrado gratis y expónganos su caso. Instituto Científico Español de Investigaciones Psico-Magnéticas. Dr. Castelo, 34. Teléfono 26-94-03. MADRID.

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

Concurso de ABANICOS

Los premios

De «Galerías»: 1.º, 6.000 pesetas; 2.º, 3.000, y seis de mil cada uno.

Gremio de Abaniqueros de Valencia: uno de 2.000.

Tienda de abanicos de Pedro Martín, Puerta del Sol, 11: uno de 1.000.

Y el Ayuntamiento de Madrid ha ofrecido a la Asociación de Dibujantes un premio cuyo importe aún no ha sido fijado



Los abanicos para el concurso, decorados con temas madrileños, se entregarán en el 4.º piso del ANEXO, donde pueden recogerse las bases. El plazo de admisión se amplía hasta el 5 de mayo, y la exposición en GALERIAS será inaugurada el lunes, 9. ¡El éxito del sugestivo y españolísimo certamen será extraordinario!

A LOS ARTISTAS: Tenemos a la venta abanicos en blanco desde 10 pesetas los de papel, y a 29 en tela.

Galerías Preciados

Creditos E. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos, pagaderos en diez mensualidades, sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

TAPICERIAS — ALFOMBRAS — COLCHAS

Almacenes E. A. S. A.

Por cada mil pesetas de compra se regalará un título de Capitalización de 5.000 pesetas, de «Libis, S. A.», con seis mensualidades pagadas

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (Esquina San Bernardo)

Los Albergues de juventudes de la Sección Femenina, donde las flechas escolares y aprendizas de España pueden gozar de unos días de descanso, están enclavados en los lugares más bellos de nuestra Patria.

Bao Dai, destronado por su jefe de Gobierno

(Continuación de la página 15)

al primer ministro, Ngo Dinh Diem que se traslade a Cannes.

El mensaje dice textualmente: «Repito a usted por segunda y última vez la orden que le di de venir a Cannes». (Efe.)

Enérgica protesta de Washington contra la actitud de Francia

WASHINGTON. — Los Estados Unidos han enviado una enérgica protesta a París, relacionada con la negativa francesa de apoyar al Gobierno libre del Vietnam, dirigido por el primer ministro, Ngo Dinh Diem, según se ha revelado en círculos oficiales.

Se informa también que los miembros dirigentes del Congreso elogian la acción de la Asamblea General de Fuerzas Revolucionarias, partidario de Diem, que ha depuesto al Emperador Bao Dai como jefe de Estado.

El departamento de Estado se ha negado a hacer comentarios públicos sobre la destitución de Bao Dai hasta que disponga de más información.



TERCER ANIVERSARIO DEL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Pascual Díez de Rivera y Casares

MARQUES DE VALTERRA

Comisario Director General del Instituto Social de la Marina y JEFE DEL SINDICATO NACIONAL DE LA PESCA

Falleció en Madrid el día 30 de abril de 1952

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

EL INSTITUTO SOCIAL DE LA MARINA Y EL SINDICATO NACIONAL DE LA PESCA

SUPPLICAN una oración por su alma y la asistencia a la misa que en su sufragio se celebrará el próximo martes, día 3 de mayo, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de la Concepción.

Un mediocre cuadro de Churchill en la mediocre Exposición de la "Royal Academy" londinense

Solamente una obra, de autor italiano, conquistó merecidamente el aplauso del público

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Nunca fué más apropiado el término "bodegón" para calificar un género determinado de pintura que con ocasión del cuadro que el relativamente conocido pintor Winston Churchill expone ahora en la Real Academia londinense. Trátase, efectivamente, de una especie de bodega: doce botellas de vinos y licores diversos, siete u ocho copas y copitas y—algo así como una firma simbólica—tres cajas de cigarrillos puros. La vista del cuadro nos convence ampliamente—si aun podía subsistir la duda—de que Churchill hizo bien en no dedicarse exclusivamente al cultivo de la paleta. Pero si Churchill tiene, por lo menos, la satisfacción de haber cosechado otros laureles en bien distintos campos de batalla, ¿qué consuelo pueden tener los autores de los infinitos lienzos que cuelgan en esta CLXXXVII Exposición de Verano de la Royal Academy, cuyos pinceles no tienen más vigor que los del ex primer ministro británico? A pesar de que la Prensa londinense no ha dudado en calificar de gesto audaz, es decir, a pesar de que revolucionariamente el nuevo director de la Academia, profesor A. E. Richardson, ha dado entrada por primera vez a una docena de desnudos, la Exposición que acaba de abrir sus puertas es tan aburrida y tan mediocre como en años anteriores. Pinturas al óleo, acuarelas, grabados y dibujos en hilera interminables de temas y conceptos. Muy poco hay en tan abundante cosecha que merezca o atraiga la atención. Curioso es, sin duda, en esta inexplicable carencia de sensibilidad artística, el hecho de que el inglés no es, ni mucho menos, indiferente a la pintura. No se trata, pues, de falta de curiosidad, inquietud o estímulo. Pero no se puede decir que el público—este público tan denso que hoy se apretujaba en los amplios salones de la Exposición—participe del gusto de sus pintores. Al contrario, existe aparentemente un divorcio entre la masa isleña y sus artistas.

LA EXCEPCION

Ilustra esta tesis el hecho de que un solo cuadro atrae ahora la atención de los visitantes, se apodera de su admiración y les impone un largo alto en el inquisidor camino. Trátase del lienzo del pintor florentino Pietro Annigoni representando a la Reina Isabel II. La obra es realmente impresionante. Annigoni reúne la antigua técnica de los maestros, ese "oficio" tan a menudo despreciado por los pintores contemporáneos, con una visión moderna y un vigoroso sentido de la interpretación. Magníficamente pintado, el lienzo no tiene así nada de "vieja escuela", de antiguo estilo. Su Isabel II posee una soberbia majestad y serenidad. A la vez es fresca, joven y sencilla. El parecido, aun cuando sublimado, es, sin embargo, perfecto, y la obra tiene, a la vez, fragilidad y sorprendente fortaleza.

Annigoni ha conquistado merecidamente el aplauso de la muchedumbre que hoy acudió a la inauguración. Tanto más sorprende que la crítica londinense haya juzgado oportuno denigrar su talento, exaltando en su lugar el de tantos mediocres cuyos lienzos cuelgan en las interminables paredes. Tan curiosa es la crítica, tan asombrosos algunos de los argumentos—el crítico del "Daily Mail" bate quizá todas las marcas en este sentido—, que cabe preguntarse si, efectivamente, unieron los peritos londinenses tan sólo sus plumas en el tintero de la incompreensión o si contribuyó al adverso criterio el hecho de que Annigoni es italiano y no británico.

Realmente no se puede desear del todo la impresión de que en

esta ocasión los críticos londinenses olvidaron la vieja tradición inglesa del "fair play".

Afortunadamente, el público no parece haberse dejado influenciar por los especialistas. Y afortunadamente para la Royal Academy, pues no cabe duda de que Annigoni será el principal responsable de los miles de chelines que en concepto de entrada ingresarán en las cajas de la Real Academia durante las próximas semanas.

Guy BUENO

Por primera vez en un siglo los campos argentinos se ven limpios de langosta

En otros tiempos el acridio llegó a cubrir el cuarenta por ciento del suelo del país

BUENOS AIRES

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Cuando llegué a Buenos Aires en 1946 conocí el espectáculo impresionante de una manga de langosta que invade una ciudad. En el campo la había visto. Una vez en Canarias, en Tenerife, tuvimos que detener el coche porque el aluvión de langosta nos dejó sin visibilidad. Aquella noche los campesinos recurrían al elemental procedimiento de encender hogueras y hacer ruido golpeando latas en un desesperado es-

fuerzo para ahuyentar al acridio de sus campos y salvar la cosecha. Esfuerzo inútil.

Lo de Buenos Aires fue tremendo. Entraban langostas a miles por las ventanas abiertas, invadiendo los hogares. Esa presencia en la urbe significaba la última victoria de la terrible plaga. Desde entonces, el Ministerio de Agricultura y Ganadería ha ido intensificando y perfeccionando los medios de lucha, y este año, por primera vez en un siglo, los campos argentinos aparecen totalmente limpios del animal destructor.

La lucha se ha llevado a cabo últimamente con aviones y helicópteros, a los que asistía desde abajo un verdadero ejército de técnicos motorizados. Millones de kilos y de litros de insecticidas han caído sobre las larvas, y por primera vez la lucha ha producido la exterminación.

Sin embargo, el cielo no tiene fronteras. En los vecinos países, Bolivia y Paraguay—que han participado de la operación conjunta—, aun quedan focos, y actualmente los equipos de lucha están alerta para salir al paso del enemigo si cruzara la frontera argentina.

LOS MILLONES DE ESTUDIANTES Y DE PESOS

Desde primero de abril ha cambiado algo la fisonomía de Buenos Aires y la de las grandes ciudades argentinas con la presencia de los estudiantes. Es tan grande su número, que se ven estudiantes por todas partes. En la Primera Enseñanza están matriculados cerca de 115.000. Sólo la Universidad de Buenos Aires tiene 65.000, cifra que no alcanza ninguna del mundo. De ellos, 14.000 son extranjeros, procedentes de otros países hispanoamericanos.

A propósito de la elevada población estudiantil, ha habido quien ha sacado la cuenta del capital que se moviliza con ello, y eso que aquí la enseñanza es gratuita en todos los grados. La Primera Enseñanza, calculando 180 pesos al cabo del año en lápices, cuadernos, plumas, compases, papel y otros útiles, y suponiendo que cada alumno solo compre un libro y gaste dos guardapolvos, arroja las siguientes cifras: 500 millones por el primer concepto, 41 por el segundo y 400 por el tercero. O sea, que consumen casi 1.000 millones. A la Segunda Enseñanza se le asignan 83 millones de libros y 100 millones en útiles. En la primera semana de abril, una sola librería especializada en libros de texto vendió por valor de millón y medio de pesos. La Policía de tránsito tuvo que regular el movimiento de los compradores.

En total hay en la Argentina 20.300 establecimientos de enseñanza, asistidos por 170.000 profesores. De este modo ha quedado casi extinguido el analfabetismo.

ESTRENO DE "LA MURALLA"

El estreno de "La muralla" por la compañía de María Guerrero, Pepe Roméu e Irene López Heredia ha constituido un éxito ruidoso. A Joaquín Calvo Sotelo le han celebrado los críticos y el público. Ha sido el autor español muy agasajado. Pero no se trata sólo de la crítica de la obra centenaria en los carteles de Madrid, sino en las charlas y charlas en las que el dramaturgo habla cálidamente del resurgimiento teatral y artístico de nuestra Patria. Además, Calvo Sotelo es muy conocido aquí en el ambiente literario. Ha estado tres veces en Buenos Aires, y como buen noctámbulo madrileño ha compartido en "El Tropezón" los cocidos de madrugada con los hombres de letras argentinos.

Félix CENTENO

Concurso-oposición para proveer una plaza de Director en el Grupo Escolar del Patronato Universidad Laboral "José Antonio Girón" de Gijón

El Patronato Escolar Universidad Laboral "José Antonio Girón", con residencia en Gijón, aprobado por Orden Ministerial del 24 de marzo de 1955 (B. O. del E.) del 18 de abril), convoca un concurso-oposición para proveer de Director al Grupo Escolar.

PRIMERO. Podrán concursar esta plaza los Directores de Grupos que reúnan las condiciones siguientes:

- Pertenecer al primer escalafón del Magisterio, acreditado con hoja de servicios certificada.
- Estar depurado sin sanción.
- Acreditar no haber cumplido 45 años en la fecha de la convocatoria.
- Llevar como mínimo dos años de ejercicio en la Dirección de Graduados de seis o más grados.

SEGUNDO. La instancia deberá dirigirse al Presidente del Patronato Universidad Laboral "José Antonio Girón" y acompañarse de los documentos siguientes:

- Todos los documentos necesarios para justificar las condiciones del apartado primero.
- Certificación académica personal con expresión de las calificaciones obtenidas en cada una de las asignaturas de la carrera de Magisterio o estudios de carácter académico que se hayan realizado.
- Memoria-exposición de la labor realizada en los Grupos Escolares que haya dirigido, así como de las obras circulares o pos-esculares que haya intervenido.
- Tres fotografías de tamaño carnet.
- Relación de las personas que componen la familia del interesado.
- Cuantos documentos crea el interesado que puedan dar a conocer mejor su personalidad en el orden religioso, patriótico, político y profesional.

TERCERO. El plazo para enviar las solicitudes será de un mes, a partir de la publicación de esta convocatoria en el "Boletín Oficial del Estado". Envíese todo al Rector de la Universidad Laboral "José Antonio Girón", Apartado 321, Gijón.

CUARTO. El Patronato, estudiadas las documentaciones, seleccionará entre los solicitantes aquellos que estime de mayores méritos, y les convocará por cuenta del Patronato, que abonará los gastos, a unas pruebas que se tendrán en Madrid. La materia de dichas pruebas se avisará oportunamente.

QUINTO. El Patronato abonará al Director una gratificación no inferior a medio sueldo y le proporcionará casa-habitación. Los hijos del Director tendrán facilidades para cursar sus estudios en la Universidad Laboral.

SEXTO.—El Director seleccionado, al aceptar el cargo, se entiende acepta las condiciones del Patronato y el Reglamento fijado por éste.

SEPTIMO. El Director seleccionado tendrá un periodo no inferior a un año de provisionalidad, al final del cual, si satisface, será elevada propuesta definitiva de conformación al Ministerio de Educación Nacional.

Universidad Laboral "José Antonio Girón".—El Secretario Administrativo Delegado.



RESTAURANTE CASTURIANO

ARENAL, 9

TFI 322097

LA COCINA MAS SELECTA

EN UN

AMBIENTE INCOMPARABLE

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

PRIMERA COMUNION



Visite hoy nuestra interesante exposición de vestidos, velos y adornos para COMUNIONES.

MODELOS exclusivos de gran elegancia, originales y de esmerada confección.

También ofrecemos una magnífica colección de organdís y batistas lisas y bordadas, fayas, glases y nylon, venta por metros.

VARIADISIMO SURTIDO DE ESTAMPADOS DE GRAN NOVEDAD

Almacenes Medrano

FUENCARRAL, 90 (esquina a Apodaca)

Excma. Diputación Provincial de Zaragoza CONSORCIO DE AGUAS "LABARTA" CONCURSO-SUBASTA

En el «Boletín Oficial del Estado» del día 15 del actual se ha publicado el anuncio del concurso-subasta para la contratación de las obras de saneamiento de Villanueva de Gállego. El tipo de licitación es el de 2.282.482,85 pesetas, en baja. Las proposiciones habrán de presentarse en la Secretaría General de la Diputación, Negociado Central, en los días y horas hábiles de oficina, hasta las trece horas del día 11 del próximo mes de mayo. La apertura de los pliegos de «Referencias» se efectuará el día 12 siguiente, a las trece horas.

Zaragoza, 18 de abril de 1955.—El Presidente (firma ilegible).

DIRECCION GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL JEFATURA DE INTENDENCIA CONCURSO

Para la contratación del servicio de suministro de los componentes de pienso que se precise para el ganado del Cuerpo, se convoca concurso urgente, recibiendo ofertas en la Junta Administrativa de este Centro Directivo, Guzmán el Bueno, 122, a las ONCE horas de la mañana del día 23 de mayo próximo, con arreglo al pliego de condiciones que se encuentra a disposición de los ofertantes en la Jefatura de Intendencia de esta Dirección General.

Madrid, 28 de abril de 1955.—El Conte, Jefe de los Servicios de Intendencia.



Señora: Compre Vd. con las garantías

y amabilidad del viejo comercio madrileño. Ropita de niños en todas las tallas, ropa de cama y mesa tamaños espléndidos, camisones, uniformes y delantales, etc., etc. Sección de medias, calcetines, pañuelos y artículos de punto. Extraordinaria variedad en tejidos al metro, toallas, albornoces, felpas y paños de cocina. Gran «tirón» de bordados y encajes. Artículos seleccionados y buenos precios. Siempre novedades.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
PUERTA DEL SOL, 14, ESQUINA A ALCALA, TELEFONO 21 95 96

La táctica de guante blanco reportará a Chu En Lai mejores dividendos que el belicismo

Bandung fué ante todo un triunfo diplomático de la China roja

NUEVA YORK

(De nuestro corresponsal.) — La Conferencia de Bandung ha terminado en completa armonía con la firma de siete protocolos o convenciones, aprobados unánimemente por los países afroasiáticos. Los acuerdos establecen los principios básicos sobre la cooperación económica, cultural, derechos humanos, autodeterminación de los pueblos y fomento de la paz mundial. Chu En Lai, que ha jugado sus cartas con extraordinaria habilidad, según comunican los corresponsales americanos, hizo las diez de últimas al ofrecer a negociar directamente con Estados Unidos para arreglar el asunto de Formosa.

La contestación del departamento de Estado, poniendo condiciones que son inaceptables para Chu En Lai, le obligó a declarar a éste en la última sesión de Bandung que la China roja no renuncia a la liberación de Formosa. El departamento de Estado ha sido criticado duramente aquí por haberse precipitado a responder al ofrecimiento de Chu En Lai sin meditar las cosas despacio. El senador George, presidente del Comité de Relaciones Exteriores en el Senado, ha dicho en un discurso que se debe aceptar la propuesta de Chu y sentarse a negociar con la China roja. La reacción del líder rojo a la precipitada respuesta oficial de Washington, se estima que oscurece las perspectivas de que se lleven a cabo las negociaciones, al haber reafirmado Chu las intenciones de conquistar Formosa y negarse a dialogar con Chan Kai Chek. Por su parte, Chan ha manifestado que no está dispuesto a sentarse en la mesa de conferencias con Chu, a quien califica como títere de Moscú. No obstante, la posibilidad de llegar a un acuerdo directo entre Estados Unidos y la China roja no está cerrada, y los especialistas de la O. N. U. entienden que se trata la cuestión global en que las maniobras de Rusia corren paralelas a las de China en

Asia, y si se arregla la cuestión de Austria y se llega a la conferencia de los «cuatro grandes» sobre Alemania, se da como seguro que habrá también negociaciones semejantes con China.

UNANIMIDAD EN LOS ACUERDOS

La Prensa americana dice que la Conferencia de Bandung ha sido un éxito, pero los expertos en política internacional se preguntan aquí por qué si lo ha sido para los reunidos no lo ha podido ser para el mundo occidental, y viceversa. Un hecho cierto es que éstos se han reunido por su cuenta y se han puesto de acuerdo en todo lo que, al parecer, querían estar de acuerdo por ahora; todos han firmado, por unanimidad, las convenciones con su totalidad de artículos. Y, sin duda, el acuerdo más importante ha sido la decisión de volver a reunirse en un futuro, y el encargo a las potencias «Colombo» a actuar como Comité organizador o cuerpo permanente ejecutivo de la Asamblea afroasiática. Otro aspecto importantísimo es la declaración anticolonial que los amigos de Estados Unidos trataron de introducir en el texto, con mención específica al comunismo como poder colonial; pero fracasaron, porque el artículo en cuestión dice: «La conferencia acuerda declarar que el colonialismo, en todas sus manifestaciones, es un mal al que debe ponerse fin rápidamente.» La inclusión del término comunismo en este artículo habría significado, en efecto, que Chu En Lai habría perdido la batalla. Pero terminó: «No ha sido incluido, y los que se preguntan si no es cierto que la tendencia anticomunista está implícita en esa condena de colonialismo «en todas sus manifestaciones», encuentran respuesta observando que el propio Chu En Lai ha firmado la declaración anticolonial, y que los pueblos de Asia no deben entender que el comunismo chino está incluido, porque, en tal caso, Chu En Lai se habría negado a firmar.»

TRES REVESES PARA OCCIDENTE

El compendio de la Conferencia de Bandung, según se observa desde aquí, es que, sin haber llegado a ningún extremismo de xenofobia histórica, los pueblos afroasiáticos, con dos tercios de la población total del planeta, han logrado reunirse y estar de acuerdo en las cuestiones fundamentales frente al hombre blanco (léase, concretamente, francés y anglosajón), y que teniendo ellos entre sí más que suficientes motivos para enfrentarse unos con otros, la diplomacia occidental ha fracasado, primero, al no ser capaz de participar en esta conferencia en alguna forma, y segundo, al no haber podido indirectamente acentuar las profundas discrepancias que existen en el seno de esos afroasiáticos. Pero, sobre todo, el fracaso de la diplomacia occidental adquiere proporciones ingentes al no haber escindido en Bandung el bloque afroasiático por la línea divisoria entre el ateísmo comunista y la profunda religiosidad de muchos de esos pueblos. Bandung ha sido, antes que nada, un triunfo propagandístico de la China roja. Chu En Lai se ha podido demostrar a sí mismo que la táctica de suavidad y guante blanco puede producir en estos momentos mejores dividendos que los gritos belicosos y subversivos. Aunque parece que debería ser al contrario, la armonía afroasiática en Bandung producirá una disminución de tensión en el estrecho de Formosa. Las islas Matsú y Quemoy se cree le van a ser entregadas a Chu como premio, quizá, a su habilidad diplomática en una conferencia donde la diplomacia occidental se lo ha jugado todo casi sin saberlo y parece que lo ha perdido.

Rodrigo ROYO

Para su

LIQUIDACION TOTAL

Almacenes Iregua ha desvalorizado todas las existencias de sus nuevas sucursales.

Narvaez, 16 y

Conde de Peñalver, 32

Diariamente, miles de personas multiplican sus compras, merced a la efectividad económica de nuestros precios.

¡Es la más grandiosa liquidación, insólita, también, por la gran clase y alta novedad de sus artículos!

Lanas, sedas lisas y estampadas, algodones de temporada y para el hogar... Tapicería, pañería de caballero y confecciones... Camisería por metros y confeccionada. Lencería, medias, confección de señora y muchos artículos a precios increíblemente bajos.

Almacenes Iregua
CABRETAS, 10 - FUENCARRAL, 119 - Gral. MOLA, 272

MECANOGRAFIA AL TACTO ANUNCIO

Dictado micrófono. Alquilamos máquinas a domicilio desde cien pesetas al mes. Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Correspondencia. Inglés y Francés por profesores nativos. Banca. Seguros. Pida plan de estudios gratuito: El Porvenir en su mano. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO
CALLE SANTA BARBARA, 4 (JUNTO FUENCARRAL, 57). METRO TRIBUNAL. TELEFONO 21 94 14. MADRID

La Empresa Municipal de Transportes de esta capital saca a concurso la adquisición de 2.000 monos azules y 500 caquis. Las condiciones de este concurso se hallarán a disposición de los interesados en el Servicio de Compras-Almacén de la Empresa, calle de Alcántara, núm. 24. Madrid, ABRIL 1955.



Más daño causa el estreñimiento

Porque si no se remedia, intoxica el organismo y provoca numerosos males. Tome **Laxante Salud** que es muy suave, no causa malestar y corrige el exceso de bilis.



CAJA:
PEQUEÑA, 1 pta.
GRANDE, 5 pts.

Es un
Laxante
inofensivo
y seguro.

Laxante SALUD

DE ORILLA A ORILLA

G R E G U E R I A S

Tristeza: camisa a la que se se la ha comenzado a deshilar el cuello.

Lo que tiene desarreglado la tierra son los «equinoccios», pero no se sabe dónde encontrar unos de repuesto.

Rosas color sangre: rosas que se han pinchado con sus propias espinas.

Hay caracolas que están vacías porque sus bichos prefirieron seguir la carrera de pulpos o calamares.

En la guitarra está siempre lloviendo; pero en el arpa llueve más en gordo.

Acaba de descubrirse que Shakespeare escribió en el siglo XVI los mejores guiones de película.

Oyendo llover se aprende el lenguaje de las flores.

Lo que no podemos negar es que la luna es coja y manca.

No me gusta sentarme en esos bancos en que detrás se sienta un viejo muy viejo, porque parece el reverso de mi propia medalla.

El último cabo de la palmaria dura más que toda la vela entera. Así sucede también con el hombre.

Por el desierto están pasando nubes en forma de camello.

Esas que mientras esperan mueven el paraguas como si fuese un péndulo, es que nacieron para relojes de pared.

Cuando son más lindas unas manos de mujer es cuando desatan el bramante con que vino atado el paquete.

Hay quienes rechupan el ala del pollo como si saboreasen las delicias de su vuelo.

«Funeston» es una palabra con capote negro y capucha.

La primera gota es la moneda que entra por la ranura del teléfono público para anunciar que viene el chaparrón.

Hollywood es un sitio donde los hombres, en vez de echarse la loción para que crezca el pelo en la cabeza, se la echan en el pecho y sus alrededores.

Hay unos buenos días que tienen olor infantil de jugar al aro en un jardín.

Palabras muertas no mueven rolino.

Cuando salen los toros corni-

cortos hay que darles a comer botones de asta.

¡Qué bien se hace el moño la ensaimada!

Hasta la escoba está orgullosa de su cinturita.

Los chinos son los que mejor saben llorar.

Lo malo de las nubes es cuando son cordilleras, y cordilleras que pasan.

Estornudo: borrrón en el aire.

No nos queda del tiempo más que las manecillas del reloj, como los rabos de las lagartijas huidas, que son las horas.

La más escalofriante soledad es la del que viaja con los focos encendidos por en medio del campo.

Nunca se repite el invierno anterior, sino un invierno de hace años.

Lo que compensa algo la crueldad del duelo es que los dos duelistas van al cementerio del honor vestidos de luto el uno por el otro.

El niño dice: «Quisiera ser árbol porque los árboles no van al colegio.» Pero su padre le contesta: «Tienes razón; pero los árboles pierden la hoja, y se mojan, y sufren mucho frío en invierno.»

El pulpo se mueve en el fondo del mar como si se estuviese ahogando.

Las tiendas de ultramarinos están llenas de nidos o nichos de galletas.

Cuando la corriente del río se siente deportista recordman y quiere llegar primero al mar se produce la inundación.

¿Por qué se ha puesto colorado el niño? Porque de pronto ha creído que se transparentan los calcetines rotos que lleva ocultos por los zapatos.

Forrado en piel de vaca el libro, su cultura se vuelve láctea y alimenticia.

El sol viaja en monociclo.

Primeras audacias de la inocencia: poner el ósculo del reflejo de su espejito en la vecina lejana.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

CARTAS CRISTIANAS

A JOSE MARIA GARCIA ESCUDERO

Mi distinguido amigo: Creo expresar el común sentimiento de una buena minoría de lectores de ARRIBA si públicamente le doy las gracias por su «Tiempo» del 23 pasado en que juzga y comenta el «caso» de «La Muralla». Una vez más, amigo García Escudero, una vez más, su voz sirve de conciencia en el triste mercado de tanta inconsciencia nacional. Una vez más usted se sitúa en línea de excepción y escandaliza. Porque usted escandaliza, usted molesta, usted disiente y contraria. Dios le premie su seria y amarga profesión, que bien sabemos algunos lo que cuesta.

Ha vuelto usted a escandalizar, escandalizando sobre el escándalo de nuestro hecho teatral que ha llenado más papel en este año. Aunque lo más notablemente escandaloso no haya sido la obra en sí, que usted tan sinceramente juzga, sino su impacto en nuestra sociedad, su doble impacto, el del éxito «moral» en nuestro público y el del silencio «inmoral» de quienes podían haber sido sus jueces. Una sencilla revista juvenil siempre avanzada un joven sacerdote (el cura que vuelve a confesarse), y un publicista seglar; he aquí la casi exclusiva oposición, o más exactamente dicho, el único frente de comentaristas que en nombre del catolicismo en vez de aplaudir disienten y señalan. El hecho así de elemental, si que constituye un notable escándalo en nuestra sociedad y actualidad católica.

Escándalo luminoso por demás, porque gracias a la obra del señor Calvo Sotelo nuestro catolicismo íntegro, el de las masas, el de las minorías, todo él se ha manifestado tal cual es, ofreciendo un nuevo e inequívoco testimonio a nuestras críticas. Ahora ya no nos tacharán de exagerados; aquí está la pieza, el dato, claro e irrefutable. Usted lo recoge bien y sin temores lo define: no se trata de un catolicismo malo—lo cual es contradictorio—, sino insuficiente, ya añadiría encanijado. Mas tratémosle con respeto.

Catolicismo de expediente mortuario, catolicismo de miedo a Dios, catolicismo a fuer de individualista con sus ribetes egocéntricos. Catolicismo que necesita apelar a la muerte para plantearse el deber de cumplir la ley, catolicismo que necesita utilizar ese timbre supremo de alarma que es el infierno para vencer la codicia y la injusticia, catolicismo del «sálvame yo» y «los demás que se las arreglen». Todo lo cual ni a usted le gusta como modelo y expresión de un catolicismo que se dice a sí mismo «el mejor y más puro del mundo», ni nos puede gustar a los sacerdotes y moralistas, deseosos de algo más que de administrar extremaunciones en paz, asustar con las llamas del infierno y fomentar la salvación de cada hombre en lucha apasionada con su contorno y su prójimo.

Catolicismo insuficiente, infantil, de «primera semana» diríamos aplicando un término ignaciano, aunque con cierto temor de ofender un poco a San Ignacio; catolicismo de tribu recién bau-

Nuevo centro escolar para una gran barriada madrileña

Hoy será colocada la primera piedra del Colegio de la Sagrada Familia

En los primeros meses de 1936, varios jóvenes religiosos pertenecientes a un Instituto dedicado exclusivamente en la enseñanza —el de Hermanos de la Sagrada Familia— abrieron un centro escolar en el entonces poco poblado barrio de Narvéez. Cuando volvieron tres años más tarde, una vez liberado Madrid por las tropas victoriosas de Franco, de aquel local de la calle de Jorge Juan, número 77, no quedaban más que las paredes. Los religiosos hubieron de fundar de nuevo su colegio, y no quisieron cambiar de barrio. Imaginaban que había de ser, no tardando mucho, aquella zona de Madrid una de las que habían de dar mayor contingente de alumnos.

Actualmente, los dos hotelitos adquiridos entonces en la esquina de las calles de Narvéez y O'Donnell se han quedado pequeños. Ya no caben en ellos los 1.500 alumnos matriculados en el colegio de los Hermanos de la Sagrada Familia. Y desde hace algunos años han tenido que habilitar un solar pocos metros más abajo, en la confluencia de las calles de Menorca y Lope de Rueda, donde un buen porcentaje de alumnos reciben instrucción en locales provisionales.

En este solar se levantará dentro de muy poco tiempo un gran colegio, cuya primera piedra será hoy, día 1 de mayo de 1955, bendecida y colocada solemnemente. Personalidades civiles y eclesiásticas asistirán a la ceremonia, así como a los actos culturales y deportivos que durante toda la semana celebrarán los colegiales de la Sagrada Familia. La barriada de Narvéez —actualmente una de las más importantes de Madrid— está de enhorabuena.

Se espera que el nuevo edificio, cuyo boceto publicamos en nues-

tras páginas de huecograbado, pueda ser inaugurado al comenzar el curso escolar de 1956. Estará dotado de todos los medios que exige hoy la educación de escolares de Primera y Segunda Enseñanza, y tendrá capacidad para unos 1.200 alumnos. Los dos hotelitos de la calle de O'Donnell seguirán albergando a unos 800. Con lo que se elevará a dos mil la cifra de alumnos que actualmente cursarán estudios bajo la dirección de los Hermanos de la Sagrada Familia.

Este Instituto religioso, fundado en Francia a mediados del pasado siglo por el hermano Gabriel Taboarin—cuya causa de beatificación está muy adelantada—, está teniendo cada vez mayor arraigo en España, de donde han partido, además, muchos religiosos para fundar en América del Sur. Son muy importantes los colegios de Montevideo y Buenos Aires. El noviciado de la provincia española está en la provincia de Burgos, donde además hay otro colegio. Aparte de ellos y de los dos de Madrid, hay otros dos en Barcelona.

Los Hermanos de la Sagrada Familia siguen la línea de los grandes Institutos religiosos compuestos exclusivamente por hermanos legos que tienen por única finalidad la enseñanza, como, por ejemplo, los maristas y los de las Escuelas Cristianas. Todos sus profesores tienen, naturalmente, carrera civil: licenciados en letras o maestros. El colegio del barrio de Narvéez tiene, con sólo tres lustros de existencia, un prestigio bien ganado en Madrid, donde arraigará aún mucho más cuando sea una realidad, dentro de año y medio, el ampollo y bien dotado edificio, cuya primera piedra será bendecida hoy, día primero de mayo de 1955.

tizada o todavía en el catecumenado, pero no tan propio de pueblo y sociedad que lleva a su espalda veinte siglos de fe cristiana: Catolicismo frente al cual vamos siendo algunos los que pretendemos quizá ingenuamente más, es decir el otro, el que no se contenta con enseñar a morir restando, sino con enseñar a vivir robando; el otro, el que no se limita a amenazar con el infierno como con un látigo, sino que pretende inculcar la idea santa de un Dios tan misteriosamente bueno que creando el infierno sabe morir para que nadie se condene; el otro, el que aspira a llevar a los hombres todos con tal programa de amor en Cristo, que ya nadie hable de salvarse él solo, sino de salvar en su turno, siempre en plural, siempre.

Catolicismo el descubierta por «La Muralla» y tras ella que nos ofrece otro aspecto que le brindo a usted como apéndice a su campaña. Yo le confieso que lo que más me avergonzó de todo este «éxito sin precedentes» fué y es lo que parecía haber constituido el gran descubrimiento de nuestro público cristiano. Nuestra sociedad piadosa, la de esta hora española repleta de ejercicios, novenas y predicaciones «descubrió», realmente descubrió en el escenario del señor Calvo Sotelo que era preciso restituir antes de la muerte. Fué un descubrimiento notable, hasta el punto que se cuentan las diversas restituciones que la obra ha llegado a ocasionar. Y esto, amigo García Escudero, esto para mí es lo más característico y doloroso de todo el hecho. Si no es en comedia, si no es con tramoya y candelitas, nuestra piadosa sociedad parece ser que no se entera y no se mueve a cumplir con la conciencia.

¿No bastó la palabra sacerdotal, no bastó el libro ascético, no sirvieron para nada las palabras de Jesús respecto al dinero y a la gehenna? Mientras todo ello no se dramatice, hay algo que no penetra en nuestra piadosa clientela. Necesitamos teatro, luces, parrufadas trágicas, argumento y aplausos, necesitamos algo más que la sencillez de la palabra evangélica, algo bastante más que la sencillez, querido amigo, de sus «Tiempo», algo más que la palabra del Pontífice, algo más... Y este catolicismo, el que para mover un revuelo moral necesita de la escena, es el que me duele y me hace pensar y desear en el otro, el sencillo, el del Espíritu y la gracia, el del amor sin telón de embocadura, el de la intimidad sin declamación grandilocuente.

Y nada más, reiterarle mi gratitud y la de muchos, animarle a no cejar en su autocritica y rogarle también, ¡por qué no!, que sugiera al señor Calvo Sotelo otra obra sobre el rezo del padrenuestro o sobre aquello del «Amaos los unos a los otros...», para ver si se enteran, ¡por fin!, los católicos de este pueblo que hace tantos ejercicios y acude a tantos sermones. Con el afecto de siempre:

José María DE LLANOS, S. J.

APUNTACIONES

“RELATA REFERO” O, DÍCHO EN ESPAÑOL, como me lo contaron, te lo cuento. Un lector me escribe esta pregunta:

«¿Sabe usted que en Zaragoza «las derechas» se han enfadado mucho porque, pese a la representación de «La muralla», las muchachas de servir no se deciden a devolver a sus señoras las medias o las sortijas que les han sustraído, cosa que, según un comentarista de «El Heraldo de Aragón», debiera de haber sucedido, como sucedió en la sensible conciencia colectiva de Madrid?»

Un amigo, al conocer la anécdota, comenta:

—Esto debe de ser lo que llaman «desecristianización de las masas».

Otro dice:

—Lo que es, es la «apostasia de las criadas».

Y un tercero:

—Publica eso en las «Apuntaciones»; ¡hay que hacer demagogia de la buena!



DE LA REVOLUCION, QUE, MAS O MENOS INSENSIBLEMENTE, SE ESTA HACIENDO en España y en los españoles, forma parte el hecho de que muchos conceptos decisivos han cambiado de bando. Ha tenido lugar algo que puede llamarse «la conquista de las banderas enemigas», quienes reprochan todavía de buena fe a los vencedores de nuestra guerra el haber sabido vencer, pero no convencer, deberían reflexionar sobre los hechos, y quizá se dieran cuenta de que los españoles de la España vencedora y vigente han sabido vencer y convencer, vencerse y convenirse en mucha mayor medida de lo que los noblemente descontentos y los innoblemente agrios suelen decir.

Verbi gracia, la Revolución es una palabra amada por nosotros, los que estábamos con «turgos», no con Madrid, en aquellas jornadas; a pesar de que,

antes de aquellas jornadas, la palabra Revolución tenía un significado indeseado y terrible: se hablaba de la «hidra revolucionaria», de la «chorda revolucionaria», y hasta el propio José Antonio ironizó sobre los «gevolucionarios».

Otrosí, la voz «demagogia» no nos asusta que se nos aplique. Y, de hecho, hoy se nos aplica a nosotros; no a los que nos hicieron cara y andan hoy por esos exilios y esas clandestinidades repitiendo programas políticos que son verdaderas anti-guallas timoratas y regresivas, de cuando en las Cortes de Cádiz se gastaba paletó.

¡Si hasta el señor Calvo Sotelo, en su exitosa «Muralla», se pone casi a hacer lo que antes se había llamado «convencer los cimientos mismos de la sociedad y del orden»! Y nadie le ha acusado de ser excesivo, mientras muchos le han acusado de quedarse corto! ¡Si es en nuestra «demagogia» y en nuestro ímpetu revolucionario donde encontramos la paz de nuestra conciencia cristiana; justamente donde nuestros cristianos padres y abuelos, «personas de orden», temblaban y temían y se horrorizaban del futuro!



TODO LO BUENO que hubiese en cualquiera de las fracciones combatientes de la guerra pertenece hoy a los supervivientes. Se me dirá que también andan por ahí residuos, grupos de presión, reductos del derechismo y del izquierdismo. Pero que todo ello está superado ya en la generalidad de los espíritus, es cosa que cada día ofrece menos duda. Los hábitos, las convicciones inconscientes, los estilos morales del ancho cuerpo social español, del «cuerpo qualunque», del ciudadano corriente y normal, constituyen hoy un factor en el balance mucho más positivo y mucho más cuantioso de lo que suele admitirse.

Luis PONCE DE LEON

DON QUIJOTE EN CUBA

Por Ernesto GIMENEZ CABALLERO

EN el Museo Histórico de Huntington en Nueva York, está la mejor síntesis de España: una estatua ecuestre del Cid (estándarte y espada en alto) y una estela de Don Quijote sobre el pobre Rocinante y la lanza tronchada. Al llegar a Cuba desde Miami y contemplar de lo alto las costas fundacionales, vimos al Cid hecho Diego Velázquez de Cuéllar, estándar y espada en alto levantando Baracoa en 1512, Bayamo en 1513, Trinidad, Sancti Spiritus, La Habana y Camagüey en 1514, y Santiago en 1515. A los pocos días fui a Santiago. De allí por aquella bahía, desde el Castillo del Morro, vi salir a Don Quijote, la lanza tronchada y hundiéndose su Rocinante en el mar el año 1598.

El Cid—el espíritu caudillesco del Cid—perdura aún en Cuba. Pero Cuba toda ella, es presencia de Don Quijote. Cuando salí a pasear La Habana un domingo de Ramos y abrí los ojos en aquella inmensa luz de plátano y de azúcar me encontré una procesión ante la Catedral casi toda de negros con hojas de palmas cimbradas como argollas o grilletes que Don Quijote les hubiese acabado de quitar. Cantaban rezos españoles. Un vendedor de helados Guarina sonaba una campanilla. En la fachada porosa de la Catedral, Colón y el Padre Las Casas. Fotografíaban la procesión unos marinos yanquis apoyados sobre un palacio como de Avila convertido en Restaurant Paris, con televisión y mecenas. En otros palacios de esta plaza se vendían chucherías turísticas con rótulos en inglés. Y allí vi las oficinas de la Historia Municipal, desde donde hacía poco salió la orden de quitar la estatua de Fernando VII ante Capitanía y poner la de Carlos Manuel de Céspedes en veso, abuelo de mi amiga Alba, la novelista italiana. El espíritu del Cid en La Habana perdura en esa Plaza de la Catedral y en un resto de murallas y en los Castillos del Morro, de la Punta de la Fuerza, de Atarés y del Príncipe y en la plaza de Armas y el templo y el Palacio del Segundo Cabo y en el Convento de Franciscanos desde donde hoy rige las comunicaciones mi amigo Vasconcelos. Y en calles como la de Lamparilla y Obispo y Amargura y Aguacate y Empeñado y Bernaza y Monserrate. En cambio Don Quijote tuvo ya su Quinta de los Molinos donde vivían los Gobernadores españoles. También vi al Cid en Santa María del Rosario, un pueblito donde fui con el Embajador Iratzo a que le hicieran hijo adoptivo y por poco me lo hacen a mí cuando se enteraron que yo amaba y comprendía a su Don Quijote José Martí. En Santa María del Rosario el Cid tiene una iglesia como la de Quito en el Ecuador, la única iglesia barroca y linda de verdad en Cuba y unas callecitas y un patio como los de Castilla. El espíritu del Cid pervive en Trinidad donde el catolicismo hace su mejor procesión de Viernes Santo y hay rejas rasgadas como en Cádiz. En Sancti Spiritus, vi la capilla legendaria del Capitán Pedro Pérez. Camagüey es la ciudad de las Iglesias. Y en La Habana me metí por la procesión del atardecer que es la más maravillosa que vi nunca, hecha de negros, helados de coco, luces a la sevillana y altavoces a la yanqui. En Santiago de Cuba está el espíritu del Cid en cualquier rincón, pero sobre todo en el Santuario de la Virgen del Cobre, que es la misma de Illescas en Toledo aparecida aquí a un negrito en día de tormenta. Pero entre el Cid y Don Quijote existe en Cuba otro espíritu intermedio: el de la tierra misma cubana, el que fué viniendo poco a poco el ímpetu del Cid y convirtiéndolo en Quijote en bigotes lacios, en el cuerpo desmeado y en la palabra de fuego de José Martí. La tierra cubana venció al macho español como

hacen todas las tierras con sus conquistadores.

Yo he atravesado de punta a punta la tierra cubana desde su occidente hacia Pinar del Río, que me llevó mi Embajador hasta la bahía santiaguera que me llevó el Embajador de Cuba. Y he visto que esa tierra es ante todo palma real. La palma real es Cuba, el barroco de Cuba, el adorno aparentemente inútil y sin embargo, imprescindible. La palma real está hecha de brazos que se alzan y manos que se abren para saludar a los descubridores españoles. Manos de paz sobre troncos desnudos e inocentes de vírgenes indias y el palmito colgando como senos y esas palmas se hacen cabelleras al viento sobre un cuello verde cuando sopla la brisa. Las palmas reales son también los molinos que tuvo aquí Don Quijote sobre estas llanuras cubanas agitándose como aspas sus penas. Si la ceiba es el árbol sacro que nadie puede arrancar, la palma real (oh, indio Eca de Queiroz que las llamó monda-dientes) es el refugio del pobre en la tierra misma cubana ya que el bohío se hace todo de palma real: maderas y techumbre de guano y paja para la corraliza. El bohío es la tierra cubana salida de la palma. Lo más parecido a una isba rusa sobre todo en aquellas aldeas que se alinean a lo largo del camino como en Palma Soriano, donde vive la tierra cubana hecha veteranos de guerra. Tuve que hablar allí en la noche de una calle llena de pueblo y de viejos combatientes contra españoles y el retrato del valiente Maceo y del General Máximo Gómez y de Martí. ¿Pero ha habido guerra de Cuba contra España? Cuando en la Sociedad Colombista de La Habana yo mostré lo que desean por ejemplo los regionalistas gallegos contra España desde el soneto del Cura de Friume en el XVII hasta Antón Faraldo, que en 1846 llamó a Galicia «Colonia de la Corte» y Lamas en 1861 gritaba «libertad y redención» y Roscía pedía que «no debía nunca Galicia llamarse española»—y así en Cataluña con Aribau y en Vasconia con Iparaguirre y en Madrid con los sañeteros localistas; se comprende que en Cuba ¡no hubo un separatismo! sino una moda que coincidió con su independencia. Quien siembra libertades—dijo alguien—recoge independencias. Y eso es lo que hizo España en América. Sembró libertades con el Cid y recogió independencias con Don Quijote. Aquí en Cuba, con José Martí el que afirmó ser Don Quijote «el libro donde mejor se defendieron los derechos del hombre pobre», es decir, del pobre cubano cuando se encontró la escuadra americana frente a los cuatro barcos del Almirante Cervera.

En Santiago de Cuba, los cubanos se enternecen más aún que los españoles enseñando las reliquias del 98, como un trozo de cañón, un grifo de lavabo, metralla un resto de bandera, y las fotos destendidas del Plutón, del Osado, del Oquendo, del Colón...

«¿Qué valientes!» Más aún que el Cid—le dicen a uno—salieron a la muerte sabiendo que iban a la muerte por cumplir una orden insensata de Madrid. Un Madrid que no podía pagarles ni el rancho por lo que les mandó a través de Aureliano de Beruete algunos cuadros del Prado para pagar a la tropa, vendiéndolos. Pero los cuadros no consintieron los cubanos venderlos y aquí los guardan amorosamente. Aquel Madrid quería que los soldados del Caney cuatro soldados españoles, los de Vara de Rey vencieran a la poderosa América con dos cañones que acabó de contemplar en el Viso santiaguero, los dos del Siglo XVIII sin más potencia que la de sus nombres, el Tonante y el Patagón. Menos mal que los pueblos terminan por encontrar su instinto histórico y hoy están unidos hacia un destino común yanquis, cubanos y españoles en los tres monumentos que honran la Loma de San Juan. Yo escribí desde allí unas tarjetas a Baroja y a Azorín, los dos 98 que nos quedan y que mejor supieron pintar la España atónita de aquella época. Y abracé a un gallego que peleó en el Caney y hoy preside el Centro Santiaguero. El 98 no es triste aquí para España. Es quijotesco, heroico, hermosísimo. Atravesando la isla, se leen en las aldeas nombres de españoles, de cubanos y hasta de algún americano ya enlazados: Colás, Lewiston, Cascorro. He sentido a Madrid en Cascorro y en tantos sitios. He sentido a Madrid en las Fraguas o canteras donde penó Martí por incompreensión madrileña. Y con Martí he vivido aquí Don Quijote. ¿Sabeis cómo Martí veía España? Como a Don Quijote, «de naturaleza hidalga», «sobrio y espiritual», «pagada de inquietos y generosos ideales», «desdén por la fortuna material». Como España y como el Quijote, así sintió su propio destino Martí: «El que entra en medio de los hombres, no saldrá a su cabeza sino lapidado». Se le hacen muchos monumentos y festejos oficiales a Martí en Cuba. Y viven muchos de él. Pero como acaba de decir J. R. Remos, muy pocos le siguen integralmente, como pocos siguen a Cristo, a la doctrina del amor. El amor que predicó Martí no es el de las frutas, los fuegos de este aire, el temblor de estas carnes y los danzones de Tropicana, que sí con el magnífico Foxá, más poeta que nunca. Sino otra lumbré. He encontrado por las provincias más amor, más corazón que en algunos sectores de La Habana, ansiosos de rascacielos y con intelectuales, sí muy avanzados de intelecto, muy atrasados aún de corazón. Sin saber todavía querer como quiso Martí a los hombres y a los españoles. Como los quiere el Presidente Fulgencio Batista, a quien he visto y abrazado y le he llamado Rey natural. Y hemos conversado sobre los veteranos del 98, sobre mi General Franco y sobre mi vuelta a Cuba. Un ilustre socialista español que murió aquí dijo que Batista era el hombre más inteligente que había conocido. Tiene imán y carisma. Le dije que su Embajador en España tiene verdadero espíritu martiano y por eso hoy Martí está en la Puerta del Sol y yo estaba con él en el Palacio Presidencial. Pero lo mejor de todo no se lo dije yo al Presidente sino Don Quijote a los cubanos cuando estando en Palma Soriano me apartó y con voz tonante les arengó con tal ímpetu que llegó a todas partes: «Cubanos: si la España del Cid pareció que os quitaba libertad e independencia fué para que yo pudiera daros independencia y libertad un día y para siempre. Por eso os pido que si algún día peligrosas la libertad e independencia de España vinierais vosotros a defenderlas como el Cid y yo defendimos las vuestras». Así habló Don Quijote en Cuba.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS SINDICATO NACIONAL DE GANADERIA

Por el presente se anuncia el concurso-subasta para adjudicar las obras del Pabellón-Escuela de Avicultura, con un presupuesto de ejecución por contrata de SEISCIENTAS SESENTA Y NUEVE MIL SEISCIENTAS OCHENTA Y CUATRO PESETAS CON DIECINUEVE CENTIMOS (669.684,19).

Los contratistas de obras que lo deseen podrán presentar sus propuestas en las oficinas del Sindicato, Huertas, 26, Madrid, antes de las doce horas del día veintitrés de mayo de 1955. El concurso se resolverá al siguiente día, veinticuatro, a las doce horas, y en las mismas oficinas del Sindicato.

La fianza provisional para tomar parte en el concurso asciende a la cifra de TRECE MIL TRESCIENTAS NOVENTA Y TRES PESETAS CON SETENTA CENTIMOS (13.393,70).

Los pliegos de condiciones estarán a disposición de los licitantes en las repetidas oficinas del Sindicato de Ganadería.

Madrid, 29 de abril de 1955.—El Jefe Nacional, Diego Aparicio.

MINISTERIO DE LA GOBERNACION ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS CONCURSO-SUBASTA

Se convoca concurso-subasta para la adjudicación de las obras de un edificio para la Delegación Provincial de este Organismo en VIGO.

Los planos, presupuesto, pliegos de condiciones y demás documentos que integran el proyecto estarán de manifiesto todos los días laborables, desde las once a las trece horas, en las oficinas de la Delegación de VIGO, Polcarpo Sanz, 44, y en la Secretaría General de la Organización, Lista, 18, Madrid.

El presupuesto de estas obras asciende a CUATRO MILLONES QUINIENTAS TREINTA Y CUATRO MIL SETECIENTAS CINCUENTA Y SIETE pesetas con SESENTA Y UN céntimos (4.534.757,61), debiendo quedar terminadas en el plazo de VEINTICUATRO MESES.

El plazo para presentación de proposiciones terminará el día 23 de mayo de 1955, a las trece horas.

Las proposiciones, con arreglo al modelo que figura en el pliego de condiciones, se presentarán en la Secretaría General de la Organización, dentro del plazo señalado.

Madrid, 30 de abril de 1955.—El Jefe de la Organización, J. Ezquerro.

¡¡CALVOS!!

Recuperaréis vuestros cabellos sin pomadas ni medicamentos. Pida GRATIS la publicación ilustrada «VIDA DEL CABELLO», editada en español, donde encontrará su caso. Escribid: «KINOL».—MONTE ESTORIL (Portugal)

SORDERA con los micro-auriculares VENCIDA «WEIMER», sin pilas ni hilos.

Pago condicional. GRATIS publicación ilustrada. Última revelación. Escribid Dr. Reichmann. MONTE ESTORIL, Portugal

LABERINTO

FIESTAS DE MAYO

SIGUIENDO el modo de precisar que usan los moralistas, después de las circunstancias de lugar vienen las de tiempo; es el «dónde» y el «cuándo» de la metodología periodística, elementos principales de toda información. Así, tras considerar el carácter de nuestras fiestas en orden a su localización como fiestas «de Madrid», con todas sus consecuencias, cabe obtener otros caracteres definitorios a partir de su condición temporal como fiestas «de mayo».

Mayo no es sólo una posibilidad de buen tiempo: es signo de la primavera o un símbolo de alegría natural y florida. Mayo para Madrid tiene una importantísima representación histórica indisolublemente unida al carácter de la ciudad. Mayo—digamos ya concretamente Dos de Mayo—es un archivo de sustancias populares levantadas en uno de los hitos fundamentales de la historia de la Villa.

Al presentar el programa de fiestas de San Isidro de este año, el señor Gutiérrez del Castillo anotó como uno de los rasgos peculiares de los nuevos festejos la incorporación definitiva de los que en Chamberí se celebran con el nombre de Fiesta de la Cruz y del Dos de Mayo. Hace algunos años en esta dilatada discusión de los festejos madrileños abogué por la incorporación de los signos del Dos de Mayo a las celebraciones de la ciudad como una de las más nobles posibilidades de darles fundamento y sentido frente a los escrúpulos políticos que han convertido la conmemoración de la Independencia en fiestecillas de barrio. Recordar que nombraba el Arco de Triunfo de París.

Por ahora, pese a todos los buenos propósitos, la pretendida incorporación del Dos de Mayo a las celebraciones de Madrid queda reducida a una inclusión en el programa de fiestas, lo cual, evidentemente, no es lo mismo. Incorporar el Dos de Mayo a las fiestas de Madrid, dar a sus celebraciones una dimensión pública y una entidad que no tienen, puede ser una de las bases más efectivas para la creación de las fiestas madrileñas como un signo de fidelidad a nuestro pueblo.

AGUIRRE

VIDA INTELECTUAL

“Juan Bautista de Toledo, en El Escorial”

Conferencia de Camón Aznar en Estudios Madrileños

EN el Instituto de Estudios Madrileños, don José Camón Aznar ha pronunciado una conferencia sobre «Juan Bautista de Toledo, en El Escorial».

El conferenciante estudió la personalidad de este gran arquitecto desde sus labores italianas hasta su ocupación en España por Felipe II. En la construcción del Monasterio de El Escorial, Juan Bautista de Toledo aparece como el introductor de la fase trecentista de nuestra arquitectura, destacando la labor, no bien discriminada, de este maestro. A él se deben la planta, algunos alzados, tan importantes como el gran patio de los Evangelistas, los patios pequeños y quizá la idea fundamental de la gran escalera. Después, la ampliación en altura del Monasterio, la intervención de maestros italianos y, sobre todo, de Juan de Herrera, modificaron sustancialmente el primitivo proyecto del Monasterio, cuya silueta debía aparecer en los proyectos primitivos de Juan Bautista de Toledo, bastante diferente de la actual, pues uno de sus elementos más característicos debían ser las torres, suprimidas en parte en el actual Monasterio.

“Viento de Atardecer” dedicó un número a Gabriel y Galán

En el Hogar Extremeño se dijo ayer tarde el número extraordinario de la revista hablada del S. E. M. «Viento de Atardecer», dedicado a Gabriel y Galán, como parte de los actos del cincuentenario de su muerte.

Presidió el Jefe Nacional del Servicio Español del Magisterio don José María Gutiérrez de Castillo.

El director de la revista, don José del Corral, justificó el homenaje. Dijo el editorial don Félix López Geste, y hablaron después doña Mercedes Díaz-Jiménez, don Ángel Lera de Isla, don Valentín Gutiérrez Durán y don Enrique Pérez Comendador.

El Pastor Poeta, don Julián Sánchez Prieto, recitó una composición dedicada al acto y a la personalidad de pastor campesino de Gabriel y Galán.

Intervino después don Juan Gabriel y Galán, hijo del poeta. Don Pedro de Lorenzo realizó una semblanza de Extremadura, Antonio Hernández Gil expresó el sentido y valor de la tierra extremeña, y don Juan Muñoz

González, presidente del Hogar Extremeño, agradeció el acto que se celebraba y su organización a la Jefatura Nacional del S. E. M. Todos los colaboradores contestaron a las entrevistas hechas por el redactor de la revista don Luis Valenzuela.

Pérez Valiente, en la Tertulia Literaria Hispano-americana

En la Asociación Cultural Iberoamericana, bajo la presidencia del poeta Rafael Montesinos, director de la Tertulia Literaria, leyó una selección de su obra inédita el poeta Salvador Pérez Valiente. Los poemas que ofreció al público forman parte de su libro «Lo mismo de siempre», y en ellos se manifiesta el carácter especial y los altos valores de la poesía de este autor, uno de los más personales del actual panorama poético español.

Hizo la presentación Demetrio Castro Villacañas.

El padre Ortega, en el Colegio Mayor “Santiago Apóstol”

El Colegio Mayor «Santiago Apóstol» ha celebrado el octavo aniversario de su fundación con un acto académico, en el cual pronunció una conferencia el reverendo padre Augusto Andrés Ortega (O. M. F.), catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca.

Finalizando el ciclo que ha venido dando en el Colegio sobre «La esencia de lo sobrenatural», habló el padre Ortega sobre «La gracia y la libertad».

Después de revisar el error existencialista de Sartre, que hace incompatible la presencia de Dios con la libertad, se refiere a la realidad cristiana, posible en cuanto en un espíritu creado y originario de la gracia, fundamentando la libertad del hombre.

Conferencia de Sabino Alonso-Fueyo en la Universidad de Valencia

En la cátedra «Luis Vives», de la Universidad de Valencia, pronunció una interesante conferencia el doctor Sabino Alonso-Fueyo, director de «Levante», sobre el interesante tema «Del humanismo de Luis Vives al fracaso del existencialismo».

He aquí las principales ideas: Vives podía faltar a la esencia del humanismo medieval y a la misión de su época por inercia, por reacción o por revolución. No, lo primero, porque su fuerza intelectual le empujaba hacia modos de cultura no experimentados todavía; tampoco por reacción, pues sabía que la actitud plenamente reaccionaria equivalía a la esterilidad histórica; y no fué un revolucionario total en relación a la tradición del medievo, porque ello supondría romper con las razones firmes e inmutables de vida, valores eternos y certezas fundamentales que representó la época anterior. Luis Vives, en cambio, fué un ecléctico.

CASAS REGIONALES

RECITALES EN LA CASA DE MURCIA

Mañana lunes, a las siete y media de la tarde, en los locales de la Casa de Murcia, Hilera, 4, primer derecho, el concertista de guitarra Narciso Yepes dará un concierto, y el martes, día 3, a la misma hora, habrá un recital de poetas murcianos.

AGENDA

DÍA 1 DE MAYO DE 1955

DOMINGO

CALOR

Calor auténtico es el que disfrutamos ayer—último día de abril—los madrileños.

El Observatorio registró los siguientes datos:

Presión: 705,5, 707, 705,8, 705,4. Temperatura: 12,4, 11,2, 21,6, 20,6. Humedad: 88, 79, 50, 50. Nubosidad: Casi despejado, nuboso, casi despejado. Visibilidad: 12, 12, 20 kilómetros. Viento: NE-4, ENE-1, W-2, SW-3.

Máxima, de 22,2 grados, a las 14 horas.

Mínima, de 9,5 grados, a las 5,45 horas.

Horas de sol del viernes: 7. Lluvia: 3,7, a las 7 horas.

INDICE DEL DIA

A las 11.30 horas.—Círculo «Medina».—Concierto a cargo de un cuarteto universitario.

A las 12.30.—Centro Asturiano.—Conferencia de don José Luis Pérez de Castro sobre el tema «Un rapaz de Villoria, cardenal».

A las 13.30.—Tenencia de Alcaldía de Universidad (Alberto Aguilera, 20).—Imposición de la Medalla de Madrid a don Melitón Carrato.

A las 19.—Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe».—Acto literario-musical a cargo de Alberto J. Castillo y Emigdio Ceballos.

A las 19.30.—Instituto Internacional.—Concierto de la pianista norteamericana Edith Stearus.

PARA EL LUNES

A las 19 horas.—Colegio Mayor «José Antonio».—El T. E. U. de Derecho hará la lectura escenificada de la obra «El hombre que murió en la guerra», de Manuel y Antonio Machado.

A las 19.—Sala Macarrón.—Inauguración de la Exposición conjunta de pintura de Mercedes de la Torre, M. Segura Clemente, F. Xavier Pousa, Godofredo Jiménez, Egea Azcona y Alfonso Fraile.

A las 20.—Círculo Catalán.—Inauguración de la Exposición fotográfica «Postales de Mallorca», de don Luis Villaló.

A las 23.15.—Colegio Mayor Hispanoamericano «Nuestra Señora de Guadalupe».—Don Enrique Lafuente Ferrari hablará sobre «Los grandes maestros de la pintura española: Goya».

HOY, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Hoy, domingo, efectuará Auxilio Social su acostumbrada cuestación quincenal, distribuyéndose el emblema con la alegoría «Arriolas».

ALBERGUE DE SECCION FEMENINA PARA MAGISTERIO

Se comunica a todas las alumnas de segundo curso de Magisterio que tienen que asistir al Albergue de la Sección Femenina para la obtención del título de Instructora Elemental de Juventudes y de Hogar, que el plazo de matrícula queda abierto a partir del día 3 de mayo hasta el 20 del mismo mes, ambos inclusive.

Para verificar la matrícula y obtener informes sobre dicho Albergue dirigirse a la Provincial de la Sección Femenina (Alberto Aguilera, 32), de cuatro a seis de la tarde.

ABASTOS

BENEFICIOS A LA PRODUCCION AGRICOLA

El plazo para la presentación de instancias y documentos solicitando beneficios a la producción agrícola en terrenos de nuevo regadío o de primera producción en secano, que finalizaba el 30 del pasado mes, de acuerdo con la circular de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes número 2-55 («B. O. del E.» número 63, de 4-3-55), ha sido prorrogado hasta el 25 del presente mes de mayo, en cuya fecha quedará cerrada la admisión de las referidas solicitudes en esta Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes.

Lo que se comunica para conocimiento de los interesados. En estos Servicios se informará sobre las dudas que puedan tener a estos efectos, facilitándoles impresos para la extensión de las correspondientes instancias.

La Obra de la Vivienda una obra hoy el Bazar de las Sorpresas

ORGANIZADO por la Obra Diocesana de la Vivienda, y para recabar fondos destinados a la construcción de viviendas para las clases económicamente débiles de Madrid, se inaugurará hoy domingo, 1 de mayo, a las doce de la mañana, el Bazar de las Sorpresas, en el Jardín Beatriz Galindo, de Goya, e quina a La Gasca.

Lo interesante de este bazar es que todas las papeletas tienen premio y con independencia del mismo un número para participar en la rifa del coche de turismo de lujo que se expone en el escaparate de dicho bazar.

Los regalos ascienden a cinco millones de pesetas, y en cuantía de un millón donados por Empresas industriales, comerciales y particulares, y es sumamente fácil que al adquirir una papeleta pueda tocar al agraciado una nevera, una moto, una bicicleta y otros magníficos objetos, aparte de la posibilidad de que le caiga en suerte un automóvil.

La Obra Diocesana de la Vivienda ha invitado a vender boletos a las señoras de figuras representativas de Prensa, radio y demás servicios de información como reconocimiento al apoyo prestado a las campañas de dicha Obra.

He aquí la relación de señoras que venderán hoy papeletas en dicho lugar:

Turno de doce a dos: Excelentísimas señoras de Arias Salgado, marquesa de Agrópolis y Torres López, señora de Araoz, Cervia, Fernández-Cuesta, Reig, La Torre y García Durán.

Turno de cinco a ocho: Señoras de Jaureguizar, Clot, Hergueta, Valdés, Picaza, Conthe, Valverde y Martín Artajo.

Turno de ocho a diez: Señoras de Vázquez-Prada, Molina Plata, Peña, Rodríguez Aragón, Morcillo, Gómez Aparicio y doña Jesús Calonge.

Desde hoy, telegramas en los teléfonos públicos

A partir de hoy, 1 de mayo, se admitirán telegramas desde cualquier locutorio telefónico de Madrid. Esto supone una sensible mejora, debido al deseo de la Compañía Telefónica y la Dirección General de Correos y Telecomunicación de dar al público las mayores facilidades, evitando al máximo las molestias.

Nuevo coto forestal en la provincia

EN Villamanrique de Tajo se ha inaugurado el coto forestal de Previsión Escolar que lleva el nombre de Manuel Vera Sánchez, caído por Dios y por España.

Después de la bendición del coto, el Alcalde de la localidad dió la bienvenida a las personalidades concurrentes, y el diputado-presidente de la Comisión Forestal, señor Muñoz Mateos, saludó al pueblo y se felicitó por la mejoría que supone la creación de este coto. En nombre de la Comisión de Cotos y Mutualidad Escolar, del Instituto Nacional de Previsión, don Antonio Lleó destacó los grandes servicios que está prestando la Diputación a los pueblos de la provincia con esta serie de cotos forestales.

El marqués de la Valdavia recorrió al vecindario de Villamanrique de Tajo sus obligaciones como beneficiario de este nuevo coto.

SANITARIOS EN LA DIPUTACION

En la Diputación Provincial de Madrid se ha celebrado una recepción en honor de la IV Asamblea de Sanitarios Españoles.

El marqués de Vivel pronunció unas palabras de salutación.

Le contestó con palabras de agradecimiento el doctor Lorenzana.



AHORRO Y CAPITALIZACION, S. A.

PUERTA DEL SOL, 5 — MADRID

En el sorteo de amortización celebrado el día 30 de abril de 1955 han resultado premiadas las siguientes combinaciones:

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. ^a —U. C. Z. | 5. ^a —Z. G. Ch. |
| 2. ^a —L. G. M. | 6. ^a —V. B. H. |
| 3. ^a —M. Z. R. | 7. ^a —Y. J. Z. |
| 4. ^a —H. I. F. | 8. ^a —G. B. B. |

Este sorteo se ha celebrado en presencia del Notario de Madrid don Julio Albi Agero.

Autorizado por la Dirección General de Seguros y Ahorro en 28 de julio de 1951

AGENDA

DIA 1 DE MAYO DE 1955
DOMINGO

SANTORAL. — Santos Felipe y Santiago el Menor.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble. Segunda clase. Color rojo. Misa propia. Segunda oración y último Evangelio, de Dom. Credo. Prefacio de Apóstoles.

NOVENA A NUESTRA SEÑORA DE LAS TRES AVEMARIAS

En la iglesia parroquial de San Martín (Desengaño, 26) se celebrará una novena a Nuestra Señora de las Tres Avemarias del 2 al 10 de mayo.

Por la mañana, a las nueve, misa de comunión general.

Por la tarde, a las ocho, exposición, rosario, sermón, ejercicio de la novena, reserva y salve.

Predicará el muy ilustre señor doctor don Juan Benavent, canónigo de la colegiata de San Bartolomé, de Valencia.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 2. FESTIVOS

Toledo, 129; Puerta Cerrada, 5; Embajadores, 27; Puerta de Moros, número 2; Doña Berenguela, 17; plaza José Villarreal, 5 (detrás iglesia Beata María Ana de Jesús); Nicolás Usera, 137; Antonio López, número 40; Ave María, 26; paseo de las Delicias, 50; Méndez Alvaro, número 25; José Antonio Armona, número 22; Alcalá, 64 (esquina a Aguirre); Doctor Esquerdo, 19; Jorge Juan, 67; paseo Atocha, 33; Huertas, 17; Fúcar, 10; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Wallia, 71 (Colonia Retiro); Carrera San Jerónimo, 40; O'Donnell, 38; Alcalde Sainz de Baranda, 9 (esquina a Narvaez); Fortuny, 12 (ed. Marqués Riscal, 11); General Cristóbal, 13 (esquina a Génova); Velázquez, 43; Lista, 49; gloria Ruiz de Alda, 3; Pilar de Zaragoza 36 (plaza San Cayetano); Martín Macías, 14 (Colonia Ibarra); Prosperidad, 1; Conde Peñalver, número 27 (antes Torrijos); General Oraá, 51; Serrano, 86; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; López de Hoyos, 94; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Jaén, 35; Almansa, número 11; Gonzalo de Córdoba, 14; General Álvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Sagasta, 21; gloria San Bernardo, 8; Chamartín, 6; J. García Morato, 155; Hortaleza, 84; Marqués de Valdeiglesias, 6; plaza Espíritu Santo, 1 (esquina a Tesoro); Hortaleza, 2; San Mateo, 12; Desengaño, 18; Carmen, número 34; plaza Tirso de Molina, número 18; Cruz, 13; Mayor, 13; avenida José Antonio, 56; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 50; Galileo, 29; Joaquín María López, número 19; Isaac Peral, 38; Francisco Rodríguez, 80; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, 34; Costa Rica, 28; (prolongación General Mola); Ilustración, 14; Reyes número 15; Vicente Barrio, 6 (final paseo Extremadura); Altamirano, 14; Ferraz, 1; plaza San Miguel, 8; carretera de Aragón, 55; carretera de Aragón, 224 (Canillejas); Rascón, 24 (antes, San Isidro, Mataderos); Alejandro Morán, 8 (Puerta Bonita, Carabanchel Bajo); avenida de La Habana, 76 (antes, carretera de Chamartín); Capitán Blamco Argibay, 39 (antes, Valdeacederas, Tetuán); Marcelina, 27 (Tetuán); plaza Generalísimo, 2 (Hortaleza); Almirante, 23; Marqués de Vianna, 24 (Tetuán).

PARA MANANA LUNES TURNO 10. LABORABLES

Princesa, 62; Leganitos, 34, paseo Extremadura, 40; General Ricardos, número 40; Calatrava, 40; Marcelo Usera, 37; paseo de Yserías, 63; Lavapiés, 34; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Atocha, 110; Príncipe, 15; Ibiza, 44; Narvaez, 7; Bocángel, 47 (esquina a Marqués de Zafra); Sánchez Barcáiztegui, 15; Martínez Campos, 22; Almagro, 24; plaza Salesas, 7; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardiñas, 20; Francisco Silveira, 14; López de Hoyos, 83; avenida de América, 11 (esquina a Fradera del Rincón); Prolongación General Mola, 289; Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo, 6; Jardines, 11; San Marcos, número 11; Preciados, 35; Concepción Jerónima, 38; San Bernardo, número 115; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); Bravo Murillo, número 108; Termino, 5 (final Villamil); paseo de La Florida, 45; Ecija, 9 (esquina a paseo Rosales, número 66); carretera de Aragón, número 173; Cañaveral, 14 (detrás del Ayuntamiento de Tetuán).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PDEADO AYER
522

Música Mientras caba gan las Walkyrias El Círculo Manuel de Falla.—La Catedral Felipe Pedrell.—Visita a Marshall

BARCELONA. — La apoteosis wagneriana de la ciudad llega a su fin. Siguen las representaciones de «La Walkyria». Sigue en las calles y en los escaparates la presencia del autor de «Tristán». Continúan los periódicos y revistas llenando sus páginas con la vida y milagros de Wagner y con la de aquellos que más se destacaron en su defensa apasionada. Incluso se ha vuelto a publicar el famoso, y de todo punto rechazable, «credo wagneriano» de Peña y Goñi. Aquel que comienza: «Creo en Gluck Padre... y en uno de sus hijos, Richard Wagner». No cesa de sonar en la Exposición wagneriana la música de la tetralogía, y «Tristán», «Parsifal», «Lohengrin» o «Tanhausser» prestan fondo y compañía a una colección de pinturas sobre motivos wagnerianos, ninguna de las cuales —probablemente— pasará a las antologías. En la Exposición hay, si, algo que tiene la fuerza de la autenticidad, y por ello es lo que más emociona: los manuscritos del compositor; apuntes de «Parsifal» o la primera copia en limpio de las canciones de Matilde Wesendock. Sobre las vitrinas que las guardan, álbumes en los que los visitantes estampan con su firma no sólo juicios entusiastas, sino hasta admirativos: «¡Viva Wagner!». Bien. Ya lo hemos dicho y no es cosa de insistir más. La minoría apasionadamente adicta que está viviendo con extemporánea actualidad la causa wagneriana no es toda la ciudad, ni menos el conjunto de quienes forman la mejor afición musical. La mayoría se ha situado ante las representaciones del Liceo con exacto juicio. Con el mismo que aplauden el anuncio de una buena temporada de «ballet» y esperan para el próximo año, centenario de Mozart, las mejores interpretaciones de la música del compositor salzburgués.

Mientras, sobre el escenario del Liceo, y por encima de relámpagos que hacen luz de la sombra, cabalgan las «Walkyrias», el cronista quiere tomar contacto con los distintos rincones de la vida musical barcelonesa. Es de verdad penosa la falta, no digo de contacto, sino de mera información, que en el terreno de lo musical existe entre Madrid y Barcelona. Y es más penosa por cuanto allá y aquí deseáramos que las cosas no fuesen así. Lo he hablado con Toldrá y con Ferrer, con los buenos camaradas de Radio Nacional, con los jóvenes del Grupo Manuel de Falla, con Montsalvage. El autor de las «Canciones negras», a pesar de hacer la crítica en un semanario, es estos días objeto y centro de discusiones y encontrados pareceres. Con valentía y sinceridad ha dicho lo que piensa en torno a Wagner. Sus palabras han sido —a mi juicio— bastante justas y más analizadoras que partidistas. Dentro de unos días la Municipal le estrena una suite: «Caleidoscopio». Toldrá ensaya la serie de primavera y siente el disgusto de no poder dar —como era su deseo— el «Concierto» de Alban Berg para violín, que precisamente fué dado a conocer en estreno mundial en la capital catalana durante uno de los Festivales de la S. I. M. O.

Los del Círculo Falla trabajan. En dos sesiones han vuelto a ofrecer algo de su producción

más reciente. Hablé largo con Casanovas. No cabe duda que, aparte el valor que individualmente poseen, como grupo resulta una fuerza interesante. Están unificados por el deseo de hacer y se han ligado —es significativo— a la sombra del nombre de Falla. Del grupo primitivo permanecen en la brecha diaria Casanovas, Cercós, Cerdá, Valls, Comellas y algún otro. Narciso Bonet y Ruiz Pipó se alejaron Europa adentro, mientras que Alberto Blancafort ha elegido

Madrid como lugar fijo de residencia.

No es mala noticia, sino muy buena la reciente creación de la «Cátedra Felipe Pedrell», dentro de la Facultad barcelonesa de Letras. La intención, al igual de otras cátedras similares, es la de formar la conciencia musical del universitario, cubrir el hueco que desde hace mucho tiempo significaba lo musical en la cultura a través de cursillos, conferencias y conciertos. Por la cátedra «Pedrell» desfilarán aquellas personalidades que tengan algo que decir o enseñar en la materia. Ya es acertado la elección del nombre. La figura del creador de las modernas escuelas españolas merece el recuerdo constante que tendrá ahora en el vivir, seguramente fecundo, de la nueva enseñanza universitaria.

Rafael Ferrer, que recientemente obtuvo buenos éxitos en Francia, me acompañó en la visita a Frank Marshall. Entre el viejo maestro y el joven director se establece pronto la charla en torno a un tema que el visitante no sólo elude, sino que saborea: Enrique Granados. Ferrer, que ha orquestado con mucho acierto diversas obras del autor de «Goyescas» —orquestaciones que acaba de grabar en París—, continúa trabajando sobre los pentagramas inconclusos de Granados. El proyecto actual es ultimar una sinfonía. Marshall recuerda anécdotas de su maestro y colecciona con igual cariño lo que a él se refiere como lo tocante a sus propios discípulos. «Mire —dice— las críticas americanas de Alicia de Larrocha.» La charla se prolonga, pero el horario se impone. Ferrer habla de su próxima visita a Madrid para dirigir un concierto en el Ateneo. También vendrán los del Círculo Falla. El contacto —insisto— se hace necesario. Es que —pienso— la Orquesta Nacional no debía dar una serie anual de conciertos en Barcelona? No creo que exista problema para ello. Pues los viernes que los madrileños quedásemos sin su actuación podrían aprovecharse para la de la Orquesta barcelonesa. El último paseo por el barrio Gótico tiene la compañía de estas meditaciones.

Enrique FRANCO

Ferenc Fricssay, con la Orquesta Nacional, en el Palacio de la Música

Ferenc Fricssay nació en Budapest en 1914. En el Conservatorio de esta ciudad estudió con Bela Bartók y Zoltan Kodali. Esta cercanía puede muy bien darnos la medida de su comprensión de la música de su país, de la música húngara más representativa. Fricssay tuvo la ligereza, la gracia y la flexibilidad rítmica que exige el superficial pintoresquismo de las danzas de Kodali, y la serena profundidad, la ponderada fuerza necesarias para el esencial folklorismo de Bartók. Escuchamos ayer una muy buena versión del «Divertimento», lo mejor, sin duda, de la tarde; una versión difícilmente mejorable, en una línea «equilibrada, clara y ordenada como la de un clásico». Ferenc Fricssay tiene una completa técnica, basada en la eficacia del gesto, y no en su espectacularidad, que le permite conseguir su idea sonora de la orquesta y desarrollar su pensamiento musical. Demostración clara de esto fué su versión de la «Primera sinfonía» de Brahms, de una expresividad sincera y no excesiva, muy cuidada en la sonoridad, con suave firmeza y brillo. La orquesta tuvo la gran calidad acostumbrada en todo momento, superada en el «Divertimento», acogido, por cierto, por los asistentes al concierto con un extraordinario entusiasmo, traducido en inmenso griterío de bravos. Fueron solistas en esta obra Luis Antón y Juan Palao, violines; Pedro Meroño, viola; Santos Gandia, violoncello, y Emilio Martínez Lluna, contrabajo. Todos ellos magníficos instrumentistas y músicos extraordinarios, interpretaron con perfección

O. A.

Arte La Exposición Castro-Gil, prorrogada

ACEDIENDO al deseo de numerosas personas, y ante el éxito con que se celebra la Exposición de grabados del ilustre artista Castro-Gil en la sala «Najera», de la plaza de la Independencia, 4, se prorroga hasta el día 7 de mayo, continuando su horario de visita, desde las seis a las nueve de la tarde.

Exposición fotográfica «Paisajes de Mallorca»

La Real Sociedad Fotográfica de Madrid ha organizado una Exposición de Paisajes de Mallorca, realizados por don Luis Vilaró, positivados sobre papel «Cevallux». El acto se celebrará mañana, día 2, a las ocho de la tarde, en el salón de Exposiciones del Círculo Catalán de Madrid (Alcalá 1 y 3).

LA TUNA DEL COLEGIO DE «SAN FERNANDO» EN «ARRIBA»

Esta madrugada, al filo de las dos, la actividad de nuestra Redacción y Talleres se vió deliciosamente interrumpida por la alegre presencia de la Tuna del Colegio Universitario «San Fernando».

Después de ofrecer unas serenatas a señoritas de distintos barrios de Madrid, el simpático conjunto tuvo la gentileza de obsequiarnos con un repertorio de melodías estupendamente interpretadas, brindando además la oportunidad a algunos redactores para que demostraran su virtuosismo musical, acompañándoles con panderos.

Incorporación judicial de los términos anexionados a Madrid

El «Boletín Oficial del Estado» publica un decreto-ley por el que se anexionan a Madrid, a efectos judiciales, los términos municipales últimamente incorporados a la capital, de Aravaca, Barajas, Canillas, Canillejas, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Chamartín, El Pardo, Fuencarral, Hortaleza, Vallecas, Vicálvaro y Villaverde.

MEDIAS

KAYSER

DE FAMA UNIVERSAL POR SU EXQUISITA FEMINIDAD, DELICIOSO COLORIDO Y GRAN RESULTADO

PIDALAS A SU PROVEEDOR
Distribuidor para España
Apartado 14.203-MADRID

MOTORES ELECTRICOS

AEG

CADA MAQUINA PRECISA

UN MOTOR ADECUADO

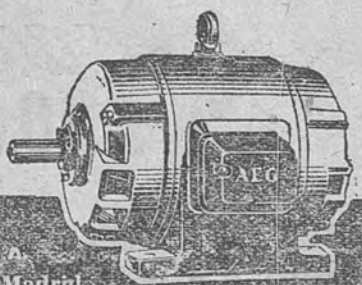
Dirijase a

AEG

IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A.

Paseo de Calvo Sotelo, 17 — Madrid

A LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO



Concurso-oposición para proveer el Grupo Escolar creado en la Universidad Laboral. "Joé Antonio Girón" en Gijón

El Patronato Escolar Universidad Laboral «José Antonio Girón», con residencia en Gijón, aprobado por Orden Ministerial de 24 de marzo de 1955 (B. O. E. del 13 de abril), convoca un concurso-oposición para proveer de Maestros nueve grados, creados en Gijón.

PRIMERO. Podrán concursar esas plazas los Maestros nacionales que reúnan las condiciones siguientes:

- Pertenecer al primer escalafón, acreditado con hoja de servicios certificada.
- Acreditar no haber cumplido 45 años en la fecha de la convocatoria.
- Estar depurados sin sanción.
- Tener aprobadas las oposiciones a plaza de más de 10.000 habitantes.

SEGUNDO. La instancia deberá dirigirse al Sr. Presidente del Patronato Universidad Laboral «José Antonio Girón» y acompañarse de los documentos siguientes:

- Todos los documentos necesarios para justificar las condiciones del apartado primero.
- Certificación académica personal, con expresión de las calificaciones obtenidas en cada una de las asignaturas de la carrera del Magisterio o estudios de carácter académico que haya realizado.
- Memoria-exposición de la labor realizada en las escuelas que haya servido hasta la fecha así como de la ejecutada en obras circulares o poseculares, de carácter religioso patriótico, etc.
- Relación de los conocimientos técnicos que posea de dibujo, música, canto, deporte, etc., así como del título de Profesor de iniciación profesional, si lo posee.
- Tres fotografías de tamaño carnet.
- Relación de las personas que componen la familia del interesado.
- Cuantos documentos crea el interesado que puedan dar a conocer mejor su personalidad en el orden religioso, patriótico político y profesional.

TERCERO. El plazo para enviar las solicitudes será de un mes a partir de la publicación de esta convocatoria en el «Boletín Oficial del Estado». Envíese todo al Rector de la Universidad Laboral «José Antonio Girón» (Apartado 321), Gijón.

CUARTO. El Patronato, estudiadas las documentaciones seleccionará entre los solicitantes aquellos que estime de mayores méritos y los convocará por cuenta del Patronato, que abonará los gastos, a unas pruebas que se tendrán en Madrid. La materia de estas pruebas se avisará oportunamente.

QUINTO. El Patronato abonará a los Maestros seleccionados una gratificación no inferior a medio sueldo personal y les proporcionará casa-habitación. Los hijos de los Maestros tendrán facilidades para cursar sus estudios en la Universidad Laboral.

SEXTO. Los Maestros seleccionados, al aceptar la Escuela, se entienden aceptar las condiciones del Patronato y el Reglamento fijado por éste.

SEPTIMO.—Los Maestros seleccionados tendrán un período no inferior a un año de provisionalidad, al final del cual, si satisfacen, será elevada propuesta definitiva de conformación al Ministerio de Educación Nacional.

Universidad Laboral «José Antonio Girón». El Secretario Administrativo Delegado.

Los Albergues de juventudes de la Sección Femenina donde las flechas escolares y aprendizas de España pueden gozar de unos días de descanso, están enclavados en los lugares más bellos de nuestra Patria.

Violento incendio en el santuario de Loyola

AFORTUNADAMENTE, LOS DAÑOS NO SON DE CONSIDERACION

AZPEITIA.—A las nueve y media de la noche se produjo un violento incendio en el santuario de Loyola, que desde el primer momento adquirió gran intensidad.

Al advertir las llamas acudió en masa el pueblo de Azpeitia, así como, instantes después, el Servicio de Bomberos.

El fuego se inició en el lado izquierdo del santuario, destruyendo 25 metros de desván y tejado cerca de la biblioteca, aunque ésta no sufrió daño alguno.

A las once de la noche quedó sofocado el siniestro, que no produjo pérdidas de consideración, aunque en los primeros momentos, por su violencia, así lo hizo temer.

Como se sabe, el santuario y colegio de los padres jesuitas fué construido, según planos del arquitecto italiano Carlos Fontana, en 1689; la «Santa Casa de Loyola» ocupa un área de 11.778 metros cuadrados, y entre los objetos de valor que posee descuella la estatua de plata del fundador de la Compañía de Jesús, effigie superior al tamaño natural, costada por la Real Compañía Guipuzcoana de Caracas y hecha según modelo del escultor valenciano Francisco Vergara.

Precede a la iglesia un espléndido pórtico, al que se asciende por regia escalinata que ostenta en un descanso la estatua en mármol del Santo titular esculpida por Marcial Aguirre, y remata este templo una magnífica cúpula con linterna, inspirada seguramente en la de San Pedro de Roma. (Mencheta.)

Atra ador detenido

LEON.—La Policía ha detenido a Víctor Rodríguez Fanjul, de treinta y siete años de edad, natural de Pola de Lena (Asturias), que en unión de otro individuo, que aun no ha sido apresado, mediante engaños llevaron al lugar conocido por «La Choperas» a Federico González Suero, al que conocieron en un bar, y después de propinarle una fuerte paliza, dejándole conmocionado, le robaron 4.350 pesetas. (Cifra.)

Se incendia una casa en Viana del Bollo

VIANA DEL BOLLO (Orense). Se ha declarado un incendio en la casa número 7 de la calle de San Amaro, el cual no se propagó a otros edificios colindantes merced a la rápida intervención de todo el vecindario, que con extintores y el agua procedente de cuantos pozos existen en la villa, lograron sofocar el incendio a la hora de producirse. El inmueble sufrió graves desperfectos. (Cifra.)

Un albañil muere en accidente de trabajo

Un inspector de Policía detiene a dos maleantes que acababan de realizar un atraco

En las obras que se realizan en el Ministerio de Educación Nacional, en la parte del edificio que da a la calle de Los Madrazo, se registró en la mañana de ayer un accidente mortal de trabajo. Agustín Nuño Alcobendas, albañil, de treinta y un años de edad, viudo, domiciliado en Oviedo, 36, se cayó de un andamio colocado a seis metros. Aunque cayó sobre un montón de arena, recibió un tremendo golpe en la cabeza y resultó con una lesión de tal gravedad, que cuando fué llevado a la Casa de Socorro era cadáver.

Grave caída.—En la calle de la Salud cayó al suelo Manuel Vaquero Gómez, de cuarenta y cinco años de edad, y sufrió la fractura de tres costillas al recibir un golpe con el bordillo de la acera. Fué asistido en la Casa de Socorro del Centro. Pronóstico reservado. Pasó al hospital.

Descarrila un mercancías.

En las primeras horas de la mañana de ayer descarriló en el cambio de agujas de la estación de Villaverde Bajo un tren de mercancías que transportaba ganado. Nueve unidades del convoy resultaron con desperfectos considerables, y asimismo resultaron heridas numerosas cabezas. El mercancías se dirigía a Madrid, y como no tenía parada en Villaverde, entró en la estación a la velocidad de viaje. Según parece, el accidente se debió a un error en el cambio de agujas.

Atracadores detenidos.

Durante la madrugada del pasado jueves, Fernando Calvo Acosta, vecino de El Pardo, fué atraído por dos individuos que le salieron al encuentro cuando caminaba por las proximidades del Arroyo del Abroñigal. Le despojaron de una pluma estilográfica y 50 pesetas, así como de las prendas de vestir, dejándole desnudo. Luego le dieron un empujón y le arrojaron por un desmonte. La víctima quedó conmocionada. Un inspector de Policía que pasaba por aquel lugar persiguió a los forajidos, y disparó al aire para intimidarlos. El agente de la autoridad, después de acclentaba persecución, logró detenerlos.



	Ptas. metro
VICHYS para vestidos en listas y cuadros, a	7,50
CRESPONES lencería, a ...	13,—
POPELIN de algodón estampado para vestidos, a	13,50
BATISTAS de algodón estampadas, a	14,50
OREP-SATEN para lencerías de calidad, a	25,—
Extensa colección de estampados, dibujos alta costura, desde	25,—



TIRSO DE MOLINA, 15 • AV. REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALÁ, 123 • BRAVO MURILLO, 228

INFORMACION ECONOMICA

Junta general de «La Papelera Española, S. A.»

La entidad aumentó en un 22 por 100 su producción de pastas de 1953

En Bilbao, y con una concurrencia extraordinaria de accionistas, ha tenido lugar la Junta general ordinaria de «La Papelera Española», bajo la presidencia del excelentísimo señor, Conde de Arceche. Tanto la lectura de los datos e informes presentados por el Consejo de Administración como las aclaraciones dadas por el señor Presidente, fueron escuchadas con gran interés.

Después de la aprobación unánime de los documentos e informes correspondientes al ejercicio de 1954, el señor, Conde de Arceche hizo una exposición general de la marcha de la industria papelera en el extranjero, y concretamente de la labor de la Sociedad.

En primer lugar puso de manifiesto la creciente demanda de papel en el mundo y el aumento de la capacidad de producción de las actuales instalaciones, y el montaje de nuevas e importantísimas fábricas, que habían tenido lugar principalmente en los países americanos.

Citó algunas cifras de producción, comparándolas con las de años anteriores, exponiendo el avance de la industria en el año.

Se refirió después a lo indispensable que resultaba el aumentar la producción de pastas paralelamente al aumento de la fabricación y consumo de papel. Puntualizó que este aumento de producción de pastas, aprovechando hasta el máximo las primeras materias existentes, se llevaba a cabo no sólo en los países de un gran adelanto industrial, sino también en los que hasta ahora podían considerarse como atrasados en este particular.

Destacó como nota interesante por lo que se refiere al mercado de pastas, el hecho de que los países europeos pudieran ya realizar importaciones del Continente americano en cuantía considerable. Lo que significa un cambio en la situación de este mercado, que dependía principalmente, en el pasado, de los países escandinavos.

Refiriéndose concretamente a la labor de la Empresa en la producción de pastas puso de manifiesto el esfuerzo realizado en el año 1954, durante el cual se ha conseguido un aumento que se cifra en un 22 % en relación con la correspondiente al año 1953.

Reiteró la atención preferente que dedica «La Papelera Española» a contar con centrales propias para la producción de energía eléctrica, lo que le permite una independencia muy apreciable para la marcha normal de las fábricas.

Con satisfacción expuso que en los suministros de papeles oficiales, y especialmente de papel Prensa, se habían cumplido todos los compromisos contraídos, sin que se haya producido entorpecimiento de ninguna clase.

También hizo referencia a las entidades filiales de «La Papelera Española», que han tenido en el pasado ejercicio un desenvolvimiento normal, destacando en especial a Papelera Godó y a La Cellophane Española, cuyos productos han obtenido una excelente acogida en el mercado.

Acto seguido hizo un estudio comparativo de los datos del balance con los del año anterior, expresando con todo detalle las diferencias que pudieron apreciarse en dichos balances.

Por último, propuso el pago de un dividendo complementario de un 7 %, libre de impuestos, que se haría efectivo a los señores accionistas, a razón de un 6 % en acciones y un 1 % en efectivo metálico, o sea, que corresponden a cada 17 acciones de las que hoy están en circulación una acción nueva totalmente liberada y noventa y cinco pesetas en metálico.

Finalizado el discurso del señor Presidente fué concedido un voto de gracias al Consejo de Administración, levantándose acto seguido la sesión de la Junta, cuyo desarrollo fué comentado muy favorablemente por los accionistas.



BATA LARGA CRETONA
110 Ptas.

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

Después de la larga teoría de meses con la Bolsa en pleno auge se nos hace ahora costoso admitir esta sucesión de semanas en que vemos que el mercado de valores se presenta mortecino, sin nervio, con negocio más reducido, apreciándose en él una marcada tendencia a la reserva, lo que hace que baje la intensidad de las transacciones, y asomando el papel de los que quieren vender, que surjan los lógicos reajustes, al principio suaves, más tarde algo más fuertes, hasta encontrarnos con la Bolsa de estos días, blandengue, sin tendencia, que no aguanta la contrapartida vendedora, lo que pro-

duce suaves descensos en la mayoría de los valores, que si considerados día a día no tienen apenas importancia, llegan a tenerla cuando se acumulan estos pequeños pero repetidos abaratamientos a lo largo de los días y de las semanas.

Aunque durante la semana tampoco ha dejado de producirse algún afloramiento alcista en función de valores que cotizaban noticias que se estaban convirtiendo a la sazón en realidad, el alza del Banco de España, la nueva corrida hasta el 600 del Aguila, la subida de Rif rondando el 660, el fuerte empujón de Petróleos que roza el 530 —en Barcelona lo alcanzó—, estos mismos valores al cierre se presentan menos decididos, y algunos paran su marcha, otros hasta inician las ventas de realización de beneficios con todas sus consecuencias, poniendo de relieve que ni estos valores pueden resistir a esa tendencia al abaratamiento en las cotizaciones, que es como un reflejo de la situación general de la Bolsa.

Como en estas vicisitudes del mercado siempre hay que buscar una razón para explicarlas, nuevamente se insiste en que todo cuanto ocurre surge de la coincidencia de esta caída sobre el mercado de valores de la temporada de ampliaciones de capital que ya se inició con fuerza y ahora prolonga su duración y hasta la agrava, por ser muchas las Empresas que en estos momentos reciben autorización de los accionistas para proceder a nuevos aumentos en sus capitales. Indudablemente, el mercado es difícil que pueda cumplir su misión por partida doble. Porque si tiene que atender con el ahorro disponible a las ampliaciones, difícilmente con la misma cantidad de dinero podrá atender también al movimiento normal a base de acciones viejas, que ahora habrá de enfocarse hacia la adquisición de las acciones nuevas.

Puede que haya algo de eso, que la Bolsa no tiene capacidad de resistencia para absorber ampliaciones de capital muy fuerte, y menos aun si son numerosas y se acumulan, forzando los turnos. Por lo menos se está viendo claramente que las ampliaciones que habían comenzado negociando sus derechos muy garbosamente, ahora terminan en una suave línea de tendencia a abaratar tanto las acciones como los cupones. Y eso sucede con Unión Eléctrica Madrileña, que en la semana cede de 142,50 a 137,50 y los cupones se abaratan de 57,50 a 49,50 pesetas. Cuanto a la Naval se reproduce el fenómeno, abaratándose las acciones de 194 a 176 en esta semana, mientras los cupones siguen idéntica tendencia de 174 a 140 pesetas. En el fondo lo que ocurre es que las ampliaciones se habían cotizado anticipadamente con mucha euforia y las acciones viejas habían sido supervaloradas con exceso. Al debilitarse en general el mercado, aquellas agradables cotizaciones engendran con mayor fuerza este reajuste de ahora, en gran parte también empujado por este aire cansino que en la Bolsa es lo que predomina.

Esta línea de abaratamientos tan general que se viene produciendo con un encadenamiento de leves pero diarias diferencias no se presenta igual en todos los departamentos. Porque en Banca, hasta última hora no se manifestó, si bien la situación tampoco era de mejora en los cambios.

Los valores eléctricos se encuentran muy parados y acumulan en su mayoría las consecuencias de estos movimientos negativos. A última hora, incluso los valores de arbitraje se han manifestado generalmente en leve retroceso, con la única salvedad de los Petróleos, que son el valor de la semana y el único que está presionado por el elemento comprador.

Los valores inmobiliarios alternan los que se presentan alcistas y los que bajan. En los restantes departamentos y, sobre todo, a última hora está bastante generalizada la cotización en pérdida. Seguramente lo que ocurre es que cuantos quieren alejarse del mercado han de hacerlo con algún sacrificio.

SOCIEDAD IBERICA DEL NITROGENO

Esta Sociedad ha convocado su Junta general ordinaria de Accionistas para el próximo día 13 de mayo, a las doce y media de la mañana, en su domicilio social, calle de la Montera, número 48, Madrid. El plazo para depositar acciones y obtener la correspondiente tarjeta de asistencia termina cinco días antes de la fecha señalada para la celebración de la Junta. El anuncio oficial referido se ha publicado en el «Boletín Oficial» del Estado de fecha 24 de abril del año en curso.

EXITO DE LA EMISION DE OBLIGACIONES DE "SALTOS DEL SIL"

Ayer sábado se ha cerrado la suscripción de obligaciones que por 400 millones de pesetas había ofrecido en suscripción pública «Saltos del Sil». Ayer era, precisamente, el último día para la suscripción. Podemos informar a nuestros lectores que la operación ha constituido un gran éxito, pues puede decirse que el total de los títulos asegurados por los Bancos ha sido solicitado por su clientela.

Son varios los Bancos aseguradores de la emisión que desde hace unos días habían agotado el cupo de títulos que en la operación llevaban.

La operación, con sus 400 millones, era de la máxima cuantía que se haya registrado en España por una Empresa privada, y ha venido a constituir un nuevo triunfo para «Saltos del Sil».

S. N. I. A. C. E.

SOCIEDAD NACIONAL INDUSTRIAS APLICACIONES CELULOSA ESP. NOLA, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

El Consejo de Administración de esta Sociedad participa que, a partir del 9 de mayo próximo, se procederá al pago de pesetas 45 por cada acción, como dividendo complementario libre de impuestos, por los resultados del Ejercicio 1954.

Dicho pago se efectuará contra el cupón núm. 20 de todas las acciones números 1 al 600.000 inclusive.

La operación se realizará en las oficinas centrales y en todas las sucursales de Madrid y provincias de las siguientes Entidades:

BANCO URQUIJO.
BANCO ESPAÑOL DE CREDITO.
BANCO HISPANO AMERICANO.
BANCO DE VIZCAYA.

Madrid, 28 de abril de 1955.
El Secretario del Consejo, Pab. Martínez-Almeida.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter.	82,45	82,35	- 0,10
4 % Ext.	101,50	101,—	- 0,50
A. 1908 4 %	100,25	99,50	- 0,75
3 % 1928 s/l.	91,25	89,50	- 1,75
4 % en. s/l.	100,30	100,45	+ 0,15
4 % nov. s/l.	100,75	100,75	=
Am. 3,50 %	92,25	92,—	- 0,25
Tros. 3 % AB.	100,90	»	»
Tesoros 3 %	100,10	»	»
Idem Nov.	100,10	100,10	=

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	86,50	86,—	- 0,50
» 1918	83,25	84,—	+ 0,75
Mejoras U.	82,—	82,—	=
Subsuelo	98,—	»	»
Vs. 1929	77,—	76,—	- 1,—
» 1931 Int.	80,—	79,50	- 0,50
» 1931 Ext.	80,—	79,50	- 0,50
» 1941	72,50	72,—	- 0,50
» 1946	78,—	78,—	=

OTROS FONDOS

I. N. Colon	94,—	93,—	- 1,—
Hidr. Ebro, 6 %	101,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec. Nac.	97,70	97,75	+ 0,05
Renfe	93,50	93,50	=
Tánger-Fez	85,—	»	»
Marruecos 5 %	70,—	»	»
Em. Majzen	93,—	92,—	- 1,—
Em. Austriaco	100,—	»	»

CEDULAS

Hip 4 % lib.	98,—	98,25	+ 0,25
» 4 %	89,25	89,—	- 0,25
» 4,50 A %	86,—	86,25	+ 0,25
» 4,50 B %	86,50	86,—	- 0,50
» 4,50 C %	86,75	86,25	- 0,50
C. L. 4 % In.	98,—	97,—	- 1,—
» 4 % lot.	100,75	101,25	+ 0,50

OBLIGACIONES

H. Española	97,75	99,—	+ 1,25
Chade 6 %	104,—	»	»
» 5,50	101,—	101,—	=
» bonos	110,—	»	»
Alber 1951	83,50	83,50	=
S. Nan 6 %	85,50	»	»
C. Española	89,—	90,—	+ 1,—
F. Mieres	90,—	90,—	=
B. Camp 49	94,50	94,—	- 0,50
Explosivos	99,50	99,50	=
Hornos	99,75	100,—	+ 0,25
Telefónica	94,25	94,25	=
Peñarroya	96,—	95,50	- 0,50

ACCIONES:

Bancos			
España	744,—	760,—	+ 16,—
Exterior	490,—	495,—	+ 5,—
Id. nuev.	493,—	490,—	- 3,—
Hipotecario	503,—	504,—	+ 1,—
Crédit. Local	205,—	»	»
Esp. Crédito	720,—	718,—	- 2,—
Hisp. Am.	584,—	585,—	+ 1,—
Central	529,—	528,—	- 1,—
Rural-Mediterráneo	262,—	255,—	- 7,—
Cr. Ind.	277,—	270,—	- 7,—
Ibérico	420,—	»	»
Lóp. Quesada	509,—	»	»
Mer. Ind.	282,—	282,—	=
Popular E.	382,—	382,—	=
B. Gral. C. Ind.	221,—	225,—	+ 4,—
Gijón	400,—	»	»
Herrero	360,—	»	»

ALIMENTACION

Aguila	580,—	569,—	- 11,—
Azucarera	146,75	145,—	- 1,75
Id. Madrid	108,—	»	»
Ebro	333,50	331,—	- 2,50

CEMENTOS

Fin. Minera	332,—	»	»
P. Valderrivas	384,—	384,—	=

CONSTRUCCION

Lucsa	115,—	»	»
L. Valderrivas	277,—	280,—	+ 3,—
Hidrociivil	147,—	149,—	+ 2,—
C. Gl. Esp.	93,—	90,—	- 3,—
Dragados	218,—	217,—	- 1,—

ELECTRICIDAD

Langreo	175,—	»	»
U. E. M.	142,50	137,50	- 5,—
Id. nuevas	140,50	136,—	- 4,50
Cooperativa	163,—	»	»
Hid. Española	214,—	210,50	- 3,50
Id. nuevas	649,—	650,—	+ 1,—
Chorro	128,50	125,—	- 3,50
S. del Nansa	138,—	137,—	- 1,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

Sevillana	139,50	138,—	- 1,50
Id. nuevas	110,75	»	»
Iberduero ord.	242,—	239,—	- 3,—
Duero 6 %	224,—	223,50	- 0,50
C. E. A.	77,—	78,—	+ 1,—
Chad-s	300,—	»	»
» D	300,—	»	»
» E	300,—	»	»
Telefónica	239,—	244,—	+ 5,—
Fenosa	204,—	205,—	+ 1,—
E. Leonesas	180,—	182,—	+ 2,—
Ele. Viesgo	204,—	204,—	=
E. R. Zarag.	122,50	122,50	=
Gallega	142,—	141,—	- 1,—
H. Cantabrico	167,—	165,—	- 2,—
Id. nuevas	157,—	155,—	- 2,—
Moncabril	117,—	120,—	+ 3,—
S. del Sil	213,—	211,—	- 2,—

INMOBILIARIAS

Alcazar	79,—	78,—	- 1,—
Aspe	21,—	21,—	=
Asturiana	67,—	80,—	+ 13,—
Bami	96,—	99,—	+ 3,—
Calsa	42,—	»	»
Cantabria	66,—	66,50	+ 0,50
Centro	150,—	»	»
Ceisa	97,—	97,—	=
C. Hispanico	22,—	23,—	+ 1,—
El Carmen	75,—	67,—	- 8,—
Fisa	28,—	27,—	- 1,—
Hispana	87,—	84,—	- 3,—
Layetana	45,—	»	»
Metropolitana	169,—	165,50	- 3,50
Id. nuevas	165,—	»	»
Rubán	123,—	123,—	=
Urbis	184,—	190,—	+ 6,—
Vacesa	93,—	94,—	+ 1,—
Uresa	80,—	80,—	=
Urb. Met.	588,—	565,—	- 23,—
Urvacesa	104,—	110,—	+ 6,—
Vallehermoso	191,—	»	»

METALURGICAS

Hornos	237,—	235,—	- 2,—
Id. nuevas	233,50	228,—	- 5,50
Auxiliar F. C.	423,—	425,—	+ 2,—
Boet y Nav.	109,—	108,—	- 1,—
Com. Hierros	300,—	»	»
C. Metales ord.	167,—	174,—	+ 7,—
» pref.	174,—	»	»
Ac. Tudor	580,—	»	»
I. A. S. Bárbara	216,—	209,—	- 7,—
M. M. Madrileñas	297,—	288,—	- 9,—
Material y Cons.	185,—	185,—	=

MINERAS

Rif	650,—	654,—	+ 4,—
Felguera	292,—	293,—	+ 1,—
Ponferrada	376,—	368,—	- 10,—
Almagrera	75,—	76,—	+ 1,—
Centenillo	188,—	180,—	- 8,—
Guindos	352,—	339,—	- 13,—

QUIMICAS

G. E. P. A.	180,—	177,—	- 3,—
E. I. Aragonesas	183,—	184,—	+ 1,—
Explosivos	340,—	338,—	- 2,—
H. Nitro	144,—	144,—	=
I. Q. Canarias	253,—	254,—	+ 1,—
Ilofar pref.	32,—	»	»
Gal	320,—	»	»
Petróleos	502,—	525,—	+ 23,—
P. Q. Sint.	178,—	»	»
Unquinesa	195,—	192,—	- 3,—
Resinera	125,50	126,—	+ 0,50

SEGUROS

Hermes	405,—	415,—	+ 10,—
La Estrella	385,—	»	»
U. Fénix	3.225,—	3.250,—	+ 25,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	149,—	149,—	=
Insa	128,—	127,—	- 1,—

VARIAS

Campsa	189,50	200,—	+ 10,50
A. Tabacos	85,—	86,—	+ 1,—
Tabacalera	206,—	194,—	- 12,—
C. N. Almadra.	505,—	»	»
Naval ord.	194,—	176,—	- 18,—
Id. Pref.	194,—	176,—	- 18,—
N. Aznar	2.100,—	»	»
Pebsa	99,50	95,—	- 4,50
Transmediterránea	219,—	219,—	=
U. N. Levante	180,—	175,—	- 5,—
Papelera Española	574,—	»	»
Papeleras Reunidas	197,—	199,—	+ 2,—
Metro Mad.	162,—	162,—	=
Snice	370,—	360,—	- 10,—
Fefasa	220,—	213,—	- 7,—

CINE



Mañana, sensación en Pompeya y Palace: «Los caballeros las prefieren rubias», fastuosa comedia musical en technicolor, que cuenta con dos intérpretes de bandera—valga la expresión castiza—que por sí solas evitan toda ponderación: Marilyn Monroe y Jane Russell. Pero la productora no se conformó con tan agradable cebo—en el que picaría cualquier espectador—, sino que ha hecho una versión cinematográfica del célebre libro de Anita Loos, lujosamente presentada, rica en vestuarios, suntuosa en escenografía, deliciosamente coreográfica, nutriendola, de paso, de unos números musicales llamados a la popularidad por su pegadiza inspiración.



Para mañana, lunes, anuncian los selectos cinemas Luchana, Ideal y Benlliure el reestreno preferente de la gran película de la emoción y de la intriga «Tras sus propias huellas», de Artists United, que presenta en España C. B. Films, protagonizada por el famoso actor Anthony Quinn. He aquí un fotograma de este impresionante film de gran realismo.

SEGUNDA SEMANA DE «LA CATRIZA», EN EL CINEMA PAZ

Sigue triunfando ya en segunda semana en esta pantalla panorámica del acreditado Cinema Paz, la intrigante y apasionante superproducción de Rosa Films «La catriza», que fué uno de los mayores éxitos editoriales y una de las más leídas novelas del conocido escritor yanqui Murray Forbes. La base argumental de esta película la forma el típico pistolero huyendo de la justicia; asesina a un médico, con el cual tiene un gran parecido, y asume la personalidad de su víctima. Los principales papeles corren a cargo de Paul Henreid y Joan Bennett, y por su argumento y por su interpretación esta producción que triunfa en el Cinema Paz está catalogada entre las de mayor intriga dramática hechas hasta ahora.

CUARTA SEMANA DE TRIUNFO EN EL ALBENIZ DE «LANZA ROTA»

Sigue, en creciente éxito, exhibiéndose en el suntuoso y céntrico cine Albeniz la extraordinaria superproducción de la 20th Century Fox en color por de luxe y en cinemascopio «Lanza rota», la genial realización del famoso director Edward Dmytryk, con Spencer Tracy, Robert Wagner, Jean Peters y Richard Widmark, que han triunfado al vivir sus interesantes personajes en esta trama de intenso dramatismo.

¡UNA EMOCION
EN CADA
FOTOGRAMA!

EL COYOTE

Abel SALAZAR con Manuel MONROY
Gloria MARIN



Director: Joaquín Luis ROMERO MARCHENT

DETRAS del ANTIFAZ, UN CORAZON ARRIESGADO y GENEROSO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



Para mañana lunes anuncian los cinemas Progreso, Proyecciones, Panorama y Tivoli la gran película de Mercurio Films, Sociedad Anónima, «Ultimátum», film que pone de relieve un gran enigma, con un argumento pleno de angustia, de intriga, de acción y de humanidad. He aquí un fotograma de este film, auténtico prodigio de emoción, interés e intriga.

EN EL REAL CINEMA ENTRO EN QUINTA SEMANA «DECISION A MEDIANOCH»

Gregory Peck, Broderick Crawford, Anita Bjork, Rita Gam, Abel Walter y Cassey Adams son los principales artistas que encarnan los singulares personajes de la gran película en cinemascopio y en color por technicolor de la famosa marca 20th Century Fox «Decision a medianoche», que en quinta semana triunfal viene exhibiéndose en el elegante Real Cinema, cuya pantalla triunfal nos vuelve a ofrecer otra excepcional novedad cinematográfica de éxito mundial.

¡YA LLEGA «EL COYOTE»...! EXPECTACION SIN PRECEDENTES ANTE EL ANUNCIO DE SU ESTRENO

Un voluminoso correo, no sólo de Madrid, sino de muy diversos puntos de España, ha llegado en tropel a las oficinas de Ufilms con motivo del anuncio del estreno de la película «El Coyote», versión cinematográfica de las aventuras del famoso y novelesco personaje. El hecho refleja la expectación provocada por la noticia de que «El Coyote» va a cobrar cuerpo y movimiento en las pantallas.

«El Coyote» película está dedicada a los millones de lectores que elevarán a su central personaje a la entrañable categoría de héroe, de ídolo popular. Es una película que soñaron cuantos leyeron las aventuras originales; una película destinada a todos los públicos y para todos los públicos autorizada. La produjo Unión Films, y con su distribución reanuda sus tareas el sello de Ufilms, la veterana entidad que tanta y buena novedad ofreciera a los públicos españoles.



Richard Greene, el magnífico actor, protagonista afortunado de la extraordinaria película de aventuras de la United Artists «El retorno de los hermanos corsos», que esta semana reestrenan los cinemas Argel, Sainz de Baranda, Palacio del Cine, Urquijo, Alexandra, Galileo, Albao y Orca.

LUCHANA-IDEAL-BENLLIURE

MANANA LUNES, PRIMER REESTRENO PREFERENTE

¡ESPECTADOR!...

LA INTRIGA
QUE PRODUCE
ESTE FILM
SUGESTIONA
A TODO EL
PUBLICO

AUTORIZADA
PARA MAYORES
DE 16 AÑOS

ANTHONY
QUINN
CHARLES
COBURN
GENE
EVANS
PEGGIE
CASTLE

Tras sus propias
HUELLAS

CB presenta una película

DEPORTES

CARRERAS DE CABALLOS

El Premio de S. E. el Generalísimo se disputará esta tarde en La Zarzuela

Ocho productos nacionales tomarán la salida

El Premio de S. E. el Generalísimo (50.000 pesetas, 2.200 metros) se disputará esta tarde por ocho elementos nacidos y criados en España, de cuatro y cinco años, que constituyen la selección de los mejores productos en entrenamiento en España.

En primer lugar nos encontramos, de arriba abajo en la escala de pesos, con "Donal" (62 kilos), al que le corresponde llevar el "top" como consecuencia de sus resonantes victorias, la más reciente de ellas en el Corpa (3.000 metros) de hace quince días, en donde batió, a igualdad de kilos (56), a "Touragua", dejándose también atrás a "Aurrera" (54 kilos) y a "Tourbar" (58 kilos). Su otra victoria en el año, de tres salidas, la obtuvo en el Goyeneche (1.800 metros), donde, con 56 kilos, dejó a cinco cuerpos a su más inmediato rival, recibiendo solamente peso de "Palermo". Está batido por "Touragua", a igualdad de kilos (56), en el Premio de la Dirección General de Ganadería (1.800 metros), en una distancia en que "Touragua" va mejor que él.

"Touragua" (60 kilos) tiene dos salidas en el año, de las cuales hemos hablado al referirnos a "Donal". Es caballo que gana o no se coloca, pues si toma el mando a su gusto es difícil de batir en distancias medias, y su tranco poderoso es muy difícil de seguir.

"Tourbar" (60 kilos) también cuenta con dos salidas, una de ellas victoriosa, siendo la otra el Corpa que ganó "Donal". También es caballo que gusta de galopar destacado en cabeza, igual que su compañero y hermano "Touragua". Tenemos que desear la incógnita de cuál de los dos será encargado de marcar el tren, y de ello depende, en parte, el resultado de la carrera.

"Aurrera" (59 kilos), el eterno colocado, no gana desde que el año pasado se adjudicó el Gran Premio Nacional, estando siempre en sus actuaciones sucesivas segundo o tercero, como en sus dos únicas actuaciones de este año, detrás, respectivamente, de "Donal" y "Mikado IV" en el Corpa y de "Narriehkin" en el Diputación. Esperemos que vuelva a repetir sus actuaciones.

"Narriehkin" (57 kilos) es ganador en forma magnífica del Premio Diputación (2.000 metros) en su única salida del año, pero creemos que esa distancia es su límite máximo, pues no lo hemos visto ganar en distancias superiores, aunque su carrera en el Villapadierna (2.400 metros) de 1953, a corta distancia del ganador "Peralta", nos hace pensar que algún día podamos verle triunfar en carreras de larga distancia.

"Chipirón" (54 kilos), por su magnífica carrera en el República Argentina (1.600 metros), muy recuperado en su forma, nos hace inclinarnos hacia su probabilidad de esta tarde, en que lo vemos ganador por las magníficas condiciones de peso en que participa. Distancia tiene, pues no en balde estuvo segundo, a una cabeza de "Aurrera", en los 2.400 metros del Nacional del año pasado, y también segundo, de "Red Mill", en el Villapadierna.

"Lucky" (52 kilos) y "Oyamires" (52 kilos) son los más modestos del

lote, pues sus más recientes victorias, logradas el año pasado, son entre elementos de inferior calidad. Salvo sorpresa, que en carreras nada hay imposible, no creemos que sean, cualquiera de ellas, la ganadora de la XIV edición del Premio de Su Excelencia el Generalísimo.

El programa complementario de la jornada es atrayente en sumo grado, disputándose, entre otras pruebas, el Premio Primer Paso (800 metros), primera de la temporada para potros de dos años.

Los Premios Choix de Roi y Aya (hándicap), que enmarcan al Premio del Generalísimo, reúnen lotes bastante nutridos, con lo que formará una triple muy interesante.

Nuestros pronósticos, pues, son: Primera carrera.—Premio Talpak (vallas, 3.600 metros): "Mikado IV" y "Snapveca".

Segunda carrera.—Premio Primer Paso (800 metros): "Pillete".

Tercera carrera.—Premio Campomanes (civil-militar, lisa; 1.600 metros): "Nuagora" y "Bagatelle".

Cuarta carrera.—Premio Choix de Roi (2.000 metros): "Tehraskio" y "Carnaval".

Quinta carrera.—Premio de Su Excelencia el Generalísimo (2.200 metros): "Chipirón" y "Donal".

Sexta carrera.—Premio Aya (hándicap, 1.600 metros): "Favorita" y "Berlina".

ARCHIBALD

Willy Dee wyler fué el más rápido en la Copa Montjuich para coches de sport

BARCELONA.—Seis categorías de coches participaron esta tarde en el circuito de Montjuich, primer Trofeo «Navolaria». Acudieron unas 30.000 personas para presenciar la carrera. La salida de los coches de la primera prueba, en categoría hasta 1.000 centímetros

cúbicos y 1.600 c. c., se dio a las tres y media de la tarde. Los primeros para cubrir 16 vueltas (56,86 kilómetros) y los otros, 20 vueltas (75,800). En la primera categoría participaron cuatro «Renault», un «Lancia» y un «D. B. Le Mans». Desde el principio se puso en cabeza el francés Ivon Carls, con el «D. B. Le Mans», que cubrió el recorrido en 41 minutos, 33 segundos, a un promedio de 82,083 kilómetros a la hora.

En la categoría de 1.600 c. c. salieron siete corredores. F. J. Bultó se colocó en cabeza y ganó en 48 minutos, 35 segundos. En esta prueba no hubo apenas lucha.

Luego se disputó una prueba conjunta para coches hasta 2.000 centímetros cúbicos y hasta 2.600. En la primera participaron siete corredores, y en la de 2.600 c. c. hubo seis participantes.

En la categoría de 2.000 c. c., el suizo Willy Dee wyler, que en la primera vuelta pasó a tercer lugar, fué ganando posiciones en las siguientes hasta colocarse en cabeza. Su más directo rival fué el español Francisco Godia, sobre «Triumph», aunque sin conseguir arrebatársele el puesto. El francés Jacques Jauson y el español Julián Celaya mantuvieron a lo largo de la prueba una constante pugna por el tercer puesto, que, a partir de la vuelta décima, ocupó Celaya ya hasta el final. Los cuatro primeros corredores se clasificaron antes que los automóviles de la categoría superior que corrían con ellos.

La última prueba que se corrió fué la destinada a los coches de mayor potencia: los superiores a 2.600 c. c. y los coches con compresor.

Once coches participaron en la categoría superior a 2.600 c. c.: siete «Pegaso» y cuatro «Jaguar». A partir de la vuelta 20. y hasta la 25. se estableció una dura lucha entre Palacios y Miguel Soler, venciendo el primero al desviarse Soler en la vuelta 26 y tener que abandonar. Joaquín Palacios, sobre «Pegaso 3.200», cubrió el recorrido en 1 hora, 46 minutos, 49 segundos 16/100, a un promedio de 102,113; segundo, Francisco Godia, sobre «Pegaso», 1-07-40-52/100; tercero, José María Caralt, sobre «Pegaso» 1-07-48-20/100.

En la categoría superior de automóviles con compresor, los tres únicos coches que corrieron: dos «Pegaso» y un «Ferrari», se clasificaron: El vencedor, Willy Dee wyler, con «Ferrari», que invirtió 1 hora, 03 minutos, 34 segundos 16/100, a un promedio de 107,335; segundo, Celso Fernández, «Pegaso», 1-04-33-1/100. (Alfil.)

BALONCESTO

Comienza el Campeonato de España de Segunda

VIGO.—Con extraordinaria animación dió comienzo el torneo de sector del Campeonato de España de baloncesto, en el que participan los equipos representativos de Gijón, Valladolid, La Coruña y Vigo.

Los resultados de la primera jornada fueron los siguientes: Grupo Covadonga, de Gijón, vence al Real Valladolid por 33 a 25. Estudiantes de Vigo vencen al Imperio de La Coruña por 40-30. (Alfil.)



FONTAN

MADRID OFRECE A LOS FORASTEROS

la oportunidad de que su visita a la capital resulte casi gratuita.

Comprando en SALDOS ARIAS, el ahorro es tan grande como se puede ver por algunos de los precios de nuestra actual

LIQUIDACION POR EXCESO DE EXISTENCIAS

Batas largas senelich estampadas, de 175 ptas. a ...	49,90
Petos mahón azules caballero, de 150 ptas. a ...	49,90
Pañuelos se ñora estampados, de 3 ptas. a ...	0,45
Bragas seda para se ñora, de 12 ptas. a ...	2,95
Pantalones para niño, de 30 pesetas a ...	5,90

Saldos Arias, S.A.

SOLAMENTE EN SUS SIETE ESTABLECIMIENTOS SIGUIENTES

Plaza del Angel, 13 :: Montera, 16 :: Galerías Saldos Arias, Tirso de Molina, 2 :: San Bernardo, 10 :: Bravo Murillo, 124 :: Don Ramón de la Cruz, 66, y en su nueva Sucursal de Atocha, 56 (plaza de Antón Martín), antiguo local de Saldolandia

GRANDES OPORTUNIDADES PARA COMERCIANTES Y REVENDADORES EN LA CASA CENTRAL

CARRERAS DE CABALLOS

Hoy domingo, cuatro y media tarde

PREMIO DE S. E. EL GENERALISIMO 50.000 PESETAS

Autobuses: Preferencia y Tribuna: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide. — General (Puente de San Fernando), Ministerio del Aire.

DEPORTES

MAGNI Y POBLET, PAREJA DE TRIUNFADORES EN LA CIUDADELA

En la etapa de ayer comenzó la anunciada ofensiva italiana

PARENTESIS AMABLE

No creemos que nadie esperase de la escuela exhibición de hoy en el parque barcelonés de la Ciudadela otra cosa que el desfile aparatoso de los ases pedaleando contra el cronómetro en homenaje a la afición que los estaba mirando. Carrera en serio—carrera, lo que se dice carrera—no podía haber en tan escasos kilómetros de itinerario, porque todos los hombres seleccionados para esta Vuelta a España tienen buenas musculares suficientes para resistir el tirón del más pintado durante el brevísimo plazo de media hora que duraba la prueba en conserva. Así, ni el triunfo de Magni ni el de Poblet pueden estimarse en serio como victorias ciclistas.

La significación del triunfo de Magni en sí misma resulta nula, a no ser que Magni haya decidido aprovechando tantas facilidades levantar su banderín de guerra. Pero al cronista se le ocurre pensar que tal bravata por anticipado pertenece a los gestos insólitos. Si realmente Magni quería despertar de su letargo con vistas a mejorar en la clasificación, lo sensato era seguir dormitando hasta el instante de explotar con toda su fuerza de pedaleo cuando menos esperasen los rivales este esfuerzo en homenaje a Garibaldi. Así la sorpresa hubiese trabajado en favor de Fiorenzo, y Fiorenzo habría podido por fin responder a los deberes de la fama con un triunfo.

Sin embargo, no ha sido así. Magni ha querido despertar y exhibir todos sus recursos en una etapa puramente espectacular, sin posible influencia en la carrera, y eso a los malpensados les hace sospechar fuertemente de la sinceridad de Magni. Porque si en las etapas planas, casi confeccionadas a la medida del italiano, los kilómetros pasaron sin una sola bella hazaña de Magni, ¿por qué razón iba a desmelenarse el perezoso precisamente el día que de nada podía servirle su gallardía? He aquí la cuestión. ¿Era el pálido príncipe de Elsinor, si alguna vez le hubiese dado el maípe velocipedico. Magni, atacando en «sprint» sostenido mayor, el día de la fiesta a los ruedas, el día en que nada podía tener importancia, se asemeja bastante a la imagen de un Magni que trabaja simplemente por cumplir ante la galería. Porque ni en la inmensa soledad de los Monegros, cuando el asfalto horizontal le convidaba a la aventura, ni sobre las tierras bajas de la Ribera, ni en los suaves paisajes catalanes, Magni estimó oportuna la escapada. También es casualidad—dice uno—que su primer día de furia haya coincidido con esa etapa miniatura, casi teatral, que como ayuda al descanso de los corredores ha plantado la organización en el parque de la Ciudadela. Realmente si teníamos sospechas sobre la mandanga de Magni, este triunfo tan a la medida y tan como justificación las acrecienta gravemente. La carrera de Magni, en teoría, tiene todos los indicios de un jivito a Carlagena! sobre el sillín.

A lo mejor todo esto son suposiciones de un comentarista a distancia, y mañana Magni enfila la ruta de Tortosa como un bolido con propulsión a sudor. A lo mejor este pequeño clarínazo simboliza el comienzo de la batalla italiana, y es tan sólo el primer acto de un combate, donde Fiorenzo quiere corresponder a su fama. Por eso falta muy poco para conocer el final del acertijo italiano, bastante complicado hoy con este hacer como se hace que Magni, prodigiosamente superdotado, ha escrito a fuerza de hundir la cabeza en el manillar como un ciclista electrónico sobre el civilizado circuito de la Ciudadela. Pero si realmente mañana, cuando la carrera «de verdad», la carrera para hombres, vuelve a descartar el nombre de Magni podremos empezar a sospechar fundadamente. En cierto sentido, si Magni, después de sus asombrosos y casi increíbles promedios en el parque sombreado de la Ciudadela, no repite una hazaña semejante, es que Magni en la Ciudadela ha pretendido quedar en paz con sus deberes morales de «routier». Por eso, entre Tortosa y Valencia sabremos por fin descifrar el misterio de este italiano archiprudente, maquiavélico por exceso, y siempre amenazando con su historial mucho más que con su «sprint».

En la otra «manga» el triunfo de Poblet era tan esperado como el cruce de dos astros ante la mirada atenta de un astrónomo. Pertenecía al reino de las cosas matemáticas, y para no defraudar tanta seguridad, Poblet ha ganado, como ganará siempre el «sprint» de casi todas las pruebas donde tome parte. Los franceses se han limitado a correr a la rueda del fenómeno español conservando la más estricta administración de sus preciosos segundos en la general; es decir, que tampoco en la segunda edición de la prueba se ha visto nada notable. Las cosas siguen como estaban al llegar a Barcelona, y el escarceo de la Ciudadela sólo podía servir para divertir a una apretada concurrencia que quería ver en el escarparte de un circuito sombreado, cómodo y fácil, la acción de unos forjados de la ruta.

L. de la T.

BARCELONA. (Crónica telefónica de la Vuelta a España, por Porriño).—La anunciada ofensiva italiana ha comenzado, tal y como habíamos previsto en crónicas anteriores. Dos etapas seguidas ha ganado el grupo que dirige Magni nada más llegar al Mediterráneo. El jueves fue Baffi el vencedor. Esta tarde, su jefe de fila, Fiorenzo Magni, ha sido el triunfador, asombrando a propios y extraños, pues su media horaria de 52,200 kilómetros del recorrido supone todo un récord, superior incluso al que el propio Magni tiene establecido en el velódromo de Vigorelli sobre esta misma distancia, que es de 51,100, y ha de hacerse la observación que el velódromo italiano es el más rápido del mundo. Por eso al final de las dos mangas de que constó la etapa de hoy afluía a los labios de los propios periodistas italianos esta pregunta, que se generalizó: «¿Estaba bien medido el circuito?» Para algunos técnicos no lo estaba, porque también Poblet y el pelotón que en el mismo tiempo se clasificó en la segunda manga hizo una media de 52 kilómetros, que asimismo supera la marca de Magni en el Vigorelli. Claro que Poblet es igualmente un especialista de estas carreras.

UN CURSO DE BIEN CORRER

Los 83 corredores que quedaban en la prueba fueron repartidos, por orden de equipos, en dos partes. En la primera compitieron, de la cola al centro, los pertenecientes a los ocho equipos peor clasificados. Y en la segunda, después de la final del Critérium de Europa tras «Vespa», que ganó José Saura, los ocho restantes, entre los que se hallaban los dos equipos españoles, el francés, catalán, balear, etc. En el primer grupo intervenían, como es fácil colegir, corredores—excepto los italianos—de inferior calidad a los del segundo, donde había más lucha e igualdad de fuerzas. Pero aun así, Magni y el equipo italiano dió todo un curso de bien correr, marcando el tren al principio Baffi; luego, Magni; después, Belloni, y, por último, otra vez Magni, que dirigió el ataque con la maestría que en él es habitual. Fue una soberbia actuación la suya, marcando un paso vivísimo desde el primer instante, como si fuera una carrera a la americana; pero que no le agotó porque supo organizar y distribuir a sus hombres en los relevos. Esta perfecta organización del grupo italiano contrastó con la falta de dirección que en la segunda parte se observó en el equipo español, y eso que el señor Del Caz, presidente de la Federación Española de Ciclismo, momentos antes de iniciarse la prueba y una vez conocida la marca de Magni, reunió a los rojo y guarda y les dirigió un breve sermón.

En la tercera vuelta se pegaron a los italianos los alemanes Otto y Reitz y después Penkoke, mientras el pelotón comenzaba a estirarse. En la séptima vuelta ya se habían formado dos grupos—lo que no sucedería nunca en la segunda parte—; el de cabeza, formado por Magni, Baroni, Pedroni, Baffi, Reitz, Otto, Penkoke, Piazza y Buratti. Es decir, seis italianos—cinco del A y uno del B—y tres alemanes. Este eje deportivo latinogermano no se quebró hasta el sprint final, en la decimoquinta vuelta, donde Magni hizo gala de su potente demarraje, escoltado por sus «satélites» que le abrían paso. En la novena vuelta estos nueve corredores de cabeza tenían ya una ventaja de 56 segundos sobre el grupo que les seguía, ventaja que fue aumentando hasta la vuelta final, que Magni y su equipo, con los

alemanes un poco distanciados, terminaron con 1 m. y 18 s. de diferencia sobre el pelotón citado, del que se retrasó ostensiblemente San Emeterio, hasta el punto de ser desbaldado. El inglés Pottier llegó a la meta con la bici a cuestas por haberse caído y roto el cuadro y con algunos rasguños en el brazo derecho.

El triunfo de Magni fue acogido con muchos aplausos, sobre todo por la forma inteligente de llevar la carrera. Y en el intermedio, mientras se corría la prueba tras moto, el ex seleccionador Mariano Cañardo decía por los micrófonos a los aficionados españoles que le escuchaban que consideraba difícil superar el tiempo de 34 m. 28 s. en la manga siguiente.

POBLET, VENCEDOR AL SPRINT

La lucha se centró, pues, una vez más, en el duelo Magni-Poblet, porque el catalán era el corredor más apto de los españoles del A para intentar aproximarse o superar el tiempo del italiano. No lo consiguió, por cuanto Poblet y el pelotón integro de la segunda parte se clasificó en 35 minutos 52 s., a una media de 52 kilómetros. Ciertamente el venticello arreció un poco al disputarse la segunda manga, pero no influyó poderosamente en el resultado.

Aquí no hubo división de pelotones, porque ya queda apuntado que entre los cuarenta corredores que participaron había más clase y más igualdad de fuerzas. De salida empezó marcando el paso Bahamontes, según se le había ordenado; luego fueron alternando Poblet—que ganó la primera vuelta—, Bergaud, Botella, Remy, Geminiani, Lauredi, para volver, hacia el final Bahamontes y, por último, Poblet, que, en sprint más fuerte y competido que los de jornadas anteriores, logró batir a Iturat, segundo clasificado.

En esta segunda parte nunca vimos en cabeza a ninguno de los dos grupos españoles y sí, en cambio, en dos vueltas, al francés; pero gracias al esfuerzo de Poblet no consiguieron los tricolores galos escapar como antes lo hicieron los italianos. Naturalmente, la situación era distinta en ambos casos.

La vuelta más rápida la dió Magni, la penúltima, en 2 m. 7 s. Magni fue el vencedor de la etapa, pero sin lograr una ventaja importante, ya que ésta no llega a un minuto; pero ha venido a demostrar que el italiano es un gran corredor y que en las etapas venideras hará el esfuerzo para ganar puestos. Los aires del Mediterráneo le son propicios al equipo italiano, acaso porque sienta nostalgia de su patria, que el mismo Mare Nostrum baña.

Técnicamente, la etapa de hoy, según habíamos previsto, no tuvo la importancia que otros esperaban, y así el parque de la Ciudadela se vio escasamente concurrido porque el público prefirió el espectáculo motorista de Montjuich al ciclista de la Ciudadela, y eso que el aficionado barcelonés lo es más a la bicicleta.

CLASIFICACIONES

SEPTIMA ETAPA

1. Magni (Italia), 34-28.
2. Baroni (Italia), 34-29.
3. Pedroni (Italia), 34-38.
4. Penkoke (Alemania), idem.
5. Otto (Alemania), idem.
6. Baffi (Italia), idem.
7. Buratti (Italia B), idem.
8. Piazza (Italia), idem.
9. Reitz (Alemania), idem.
10. Miguel Poblet (España A), 35-13.
11. Iturat (Cataluña), idem.
12. Bover (Balears), idem.
13. Bauvin (Francia), idem.
14. M. Corrales (Cataluña), idem.
15. Bergaud (Francia), idem.
16. Bahamontes (España), idem.
17. Botella (España), idem.
18. Loroño (España), idem.
19. Massip (España), idem.
20. B. Ruiz (España), idem.
21. Alomar (España B), idem.
22. M. Rodríguez (España B), idem.
23. Gómez del Moral (España B), idem.
24. E. Rodríguez (España B), idem.
25. Trobat (España B), idem.
26. Escolano (España B), idem.
27. Dotto (Francia), idem.
28. Geminiani (Francia), idem.
29. Lauredi (Francia), idem.
30. Remy (Francia), idem.

CLASIFICACION GENERAL

1. Geminiani, 35-54-55.
2. L. Bergaud, 35-55-10.
3. Loroño, 35-55-47.
4. Serra, 35-56-13.
5. Company, 35-56-37.
6. Mateo, 35-58-37.
7. Buratti, 35-58-50.
8. Botella, 36-00-04.
9. Gómez del Moral, 36-01-03.
10. Dotto, 36-01-38.
11. Magni, 36-03-15.
12. Trobat, 36-03-28.
13. Ruiz, 36-03-31.
14. Giménez Quiles, 36-04-00.
15. Morales, 36-04-06.
16. Menccini, 36-04-09.
17. Marigil, 36-04-09.
18. Massip, 36-04-55.
19. Gual, 36-06-48.
20. Bauvin, 36-06-59.
21. E. Rodríguez, 36-07-22.
22. Bauwens, 36-07-23.
23. Steel, 36-07-38.
24. Iturat, 36-08-51.
25. Gay, 36-09-01.
26. Nolten, 36-09-23.
27. Barrutia, 36-10-39.
28. Gelabert, 36-10-49.
29. M. Rodríguez, 36-11-26.
30. Poblet, 36-12-14.
31. Bahamontes, 36-12-23.
32. Huber, 36-14-52.
33. Lauredi, 36-16-42.
34. Oñaderra, 36-18-30.
35. Agut, 36-20-26.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

1. Francia A, 107-51-43.
2. España A, 107-59-22.
3. España B, 108-11-53.
4. Baleares, 108-14-14.
5. Cataluña, 108-29-27.
6. Vizcaya, 108-33-15.
7. Cataluña - Aragón - Andalucía, 108-43-50.
8. Benelux, 108-50-59.
9. Italia A, 108-53-36.
10. Italia B, 108-55-27.
11. Sudoeste, 109-35-30.
12. Galicia - Asturias - León - Valladolid, 110-25-59.
13. Suiza, 110-31-39.
14. Madrid, 111-27-17.
15. Alemania, 112-03-28.
16. Levante, 112-03-45.

LA ETAPA DE HOY

BARCELONA-TORTOSA

(213 kilómetros)

CONTROL DE SALIDA.—Firma y avituallamiento, de las 10,15 de la mañana a las 10,50. Llamada, a las 11. Salida oficial, a las 11,15 horas.

Km.	Hora
0 BARCELONA	11,15
14 Castelfedels (por autopista)	11,40
34 Sitges	12,15
42 Villanueva y Geltrú	12,30
61 Vendrell	13,—
92 Valls (control de avituallamiento)	13,50
98 Vallmoll	14,—
113 Tarragona	14,25
126 Reus	14,45
140 Cambrils	15,05
155 Hospitalet del Infante	15,30
181 Perelló	16,10
199 Aldea	16,40
213 TORTOSA	

Señora:
use **MEDIAS** *Vespa*
DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS
DE MEDIAS DEL MUNDO

DEPORTES

España y Barcelona, finalistas del Campeonato de España de hockey sobre patines de Primera División

Hoy por la mañana jugarán el partido decisivo en la pista del Femsa

Ayer, en sesiones de mañana y tarde, continuaron disputándose en la pista del Femsa los Campeonatos de España de hockey sobre patines de Primera División y juvenil.

En la jornada se disputaron cuatro encuentros de Primera y otros tantos juveniles, y resultó mucho más interesante que la anterior, ya que en ella quedaron proclamados los equipos finalistas.

En Primera División lograron el paso a la final los equipos catalanes Español y Barcelona, mientras en la categoría juvenil lo consiguieron el San Juan, campeón de Cataluña, y el Club La Merced, campeón de Murcia.

Los partidos juveniles de la jornada tuvieron estos resultados:

San Felipe, 3; Loyola, 1. Apolo, 6; Aseva, 1. San Juan, 2; Peña Vallejo, 0. La Merced, 6; Areneros, 3.

SARDANYOLA, 4; ALPINO, 3

El primer partido de la Primera División de esta jornada de ayer lo jugaron el Sardanyola y el Alpino Guadarrama, que presentaron estas alineaciones:

SIEMENS

INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

GRUPOS

ELECTRO-BOMBAS

de máxima garantía

para

riegos y usos domésticos

Alineaciones y detalles

del partido

Madrid-Valladolid

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cinco menos cuarto de la tarde.

ARBITRO: García Fernández, colegiado montañés.

ALINEACIONES

MADRID: Alonso; Navarro, Olivá, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Atienza, I. Olsen, Pérez Payá, Rial y Gento.

VALLADOLID: Saso; Matito, Lesmes; I. Saso; José Luis, Tini; Domingo, Lolo, Morro, Murillo y Valdeés.

SARDANYOLA. — Orriols, Aloy, Ballester, Tarragó y Mimó.

ALPINO. — Mazquieze, Pi Meco, Bernard, Angulo y García.

El encuentro fué igualado, y durante su desarrollo ocurrieron algunos incidentes, al conceder el árbitro, el valenciano Fusté, un gol al conjunto catalán cuando la bola no había entrado en la puerta.

La primera parte finalizó con el empate a dos tantos, y el encuentro, con la victoria catalana por 4-3.

Marcaron por el Sardanyola, Tarragó (2) y Mimó (2), y por el Alpino, Angulo (3).

BARCELONA 5; NOYA, 1

A continuación salieron a la pista el Barcelona y el Noya, con las alineaciones siguientes:

BARCELONA. — Garriga, Prieto, Orpinell, Gallén y Bargallo.

NOYA. — Prat, Camps, Font, Roca y Rafols.

El partido resultó de clara superioridad de los azulgranas, que vencieron por 5-1.

Los tantos del Barcelona los marcaron Gallén (4) y Prieto mientras el del Noya lo consiguió Roca.

ESPAÑOL, 9; ALPINO, 0

Por la tarde, el Español y el Alpino Guadarrama se enfrentaron con las alineaciones siguientes:

ESPAÑOL. — Soteras, Rovira, Boronat, Puigbó y Trias.

ALPINO. — Mezquiri, Bernard, Pareño, García y Angulo.

El encuentro no tuvo historia, dada la neta superioridad del conjunto catalán, que demostró ser un digno campeón de España.

Marcaron los tantos Puigbó (4), Trias (4) y Boronat.

BARCELONA, 2; FEMSA, 1

A continuación se celebró el esperado encuentro Barcelona-Femsa, que debía dar el enemigo del Español en la final.

El equipo madrileño jugó un excelente partido y no mereció la derrota. No tuvo suerte el Femsa en numerosos remates y, además, falló dos penaltys, mientras sus rivales consiguieron sus dos goles en otros tantos castigos.

Marcó primero el Femsa, por mediación de Garrigues, empatando el Barcelona con un penalty de Gallén.

En la segunda mitad, otra falta sazada por Gallén le valió al Barcelona el gol del triunfo.

Destacaron en el Femsa, López, Garrigues y Equilior, mientras que en el Barcelona fueron los mejores Orpinell y Gallén.

Las alineaciones fueron éstas:

BARCELONA. — Garriga, Prieto, Orpinell, Gallén y Bargallo.

FEMSA. — Equilior, Barriuevo, W. López, Max Goch y Garrigues.

PROGRAMA PARA HOY

10.00. Peña Vallejo - Areneros (final consolación juvenil).

10.45. Sardanyola-Femsa (tercer puesto Primera División).

11.30. San Juan-La Merced (final del Campeonato juvenil).

12.15. Misa de campaña en la pista.

13.00. Español - Barcelona (final del Campeonato de Primera División).

BENEDICTO

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO.—A las once, en las pistas de la Ciudad Universitaria, primera jornada del Trofeo Nebrija.

BALONCESTO.—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las once, en Palos de Moguer, 36, Cance-Fiesta Alegre; a las once y media, en Arzuro Soria, 285, Hesperia - Estudiantes. —A las ocho y media, en el frontón Fiesta Alegre, partido internacional Real Madrid-San Juan de Luz.

BALONMANO.—Encuentros de la Copa Primavera: A las nueve y media, en el Bressel, Femsa-Bressel; a las doce, en el San Pablo, C. M. San Pablo-Atlético; a las doce y media, en el Olimpia, Olimpia-Real Madrid; a la una, en el Fiesta Alegre, Madrid (21-Gimnástica).

CARREERAS DE CABALLOS.—A las cuatro y media de la tarde, en el hipódromo de Zarzuela, octava reunión de la temporada de primavera, disputándose el Premio de Su Excelencia el Generalísimo.

ESGRIMA.—A las cinco de la tarde, en el Círculo de la Unión Mercantil, prueba de sable de los Campeonatos de España.

FUTBOL.—A las cinco de la tarde, en Chamartín, partido cuarto de final de Copa: Madrid-Valladolid. —A las cinco, en Ciudad Lineal, encuentro de la fase de ascenso a Segunda División: Plus Ultra-Biñéfar.

HOCKEY SOBRE PATINES.—A partir de las diez de la mañana, en la pista del Femsa, partidos finales del Campeonato de España de Primera División y juvenil.

LUCHA.—A las diez de la mañana, en el gimnasio de la D. N. D., calle de Costada, segunda jornada del Campeonato castellano de grecorromana para aficionados.

PELOTA BASE.—En el Estadio Metropolitano, partidos de la primera jornada del Campeonato regional de primera categoría: A las tres, Atlético de Madrid-Piratas; a las cinco y cuarto, Hispania-Acero.

RUGBY.—A las doce y media, en la Ciudad Universitaria, final del Campeonato de España de segunda categoría, Casado-Samborana (B).

TIRO CON ARCO.—A las diez, en la Ciudad Universitaria, primera jornada de la Copa Madrid.

CONCURSO HIPICO

Goyoaga, segundo en el premio Esquilino de Roma

ROMA.—En la tarde de ayer se inició el Concurso Hípico Internacional de la capital italiana con la participación de jinetes y amazonas de Gran Bretaña, Alemania, Irlanda, España, Francia e Italia. La primera prueba disputada fué la denominada Esquilino, y para cuya clasificación se tuvo en cuenta el tiempo y las faltas.

El orden quedó establecido así:

1. Capitán De Fombelle (Francia), sobre «Béatón», cero faltas, 1.25.

2. Francisco Goyoaga (España), sobre «Fahnenkoenig», cero faltas, 1.28.

3. Teniente coronel Cartasegna (Italia), sobre «Eclairé», cero faltas, 1.36.

4. Señor Beguin (Francia), sobre «Vengeur», tres faltas, 1.41 1/10.

5. Capitán Le Frant (Francia), sobre «Dark No», cuatro faltas, 1.23.

6. Marqués de Medici (Italia), sobre «Hind Rovin», cuatro faltas, 1.28 1/10.



RETALES

Dado el gran éxito de nuestra Primera Venta de Retales de todas nuestras secciones de tejidos

PRORROGAMOS SOLO POR TRES DIAS

esta venta especial, en beneficio del público.

RETALES de lana, seda, hilo y algodón para confeccionar prendas enteras de señora, caballero o niños, del más moderno colorido y a unos precios inverosímilmente bajos, dada su extraordinaria calidad.

Almacenes Arco
MONTERA, 29

TEATROS

EL MAESTRO CABRERA ha conseguido uno de sus mayores éxitos artísticos y taquilleros con motivo del estreno en el Ruzafa de Valencia de su nueva revista «Mejores no hay», obra que ha merecido los mejores elogios de la crítica y el público.

CAPILLA

Conchita Piquer

VIERNES 6 DE MAYO

PRESENTACION

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

ESTA TARDE, A LAS 4.45

CUARTOS DE FINAL DE LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

Real Valladolid - Real Madrid C. de F.

DECIMOQUINTO Y ULTIMO PARTIDO DE ABONO DE LA PRESENTE TEMPORADA

Venta de localidades.—En las taquillas de Alfonso XI, núm. 6, toda clase de localidades, de diez a una. En las taquillas de Palos de Moguer, núm. 36, localidades de pie, exclusivamente, de diez a una. En las taquillas del Estadio, desde dos horas antes de comenzar el partido, las sobrantes, si las hubiere.—Socios, carnet y recibo corriente.

PROGRAMAS

HUMOR, GRACIA, ORIGINALIDAD, montaje sorprendente, interpretación magnífica. Todo esto reúne «LA Rueda», de Juan Antonio de la Iglesia, que se representa todos los días en el teatro María Guerrero a las 7,15 y a las 11.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE VIENA

Desde mañana lunes hasta el viernes 6, día del concierto, venta de localidades en el MONUMENTAL CINEMA.

¡NIÑOS! MARIONETAS RETIRO desde 12 mañana, 4.30 tarde, «Chaco li contra la bruja», Globos.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(21252). Revistas Casal-Andrés. 7 y 11: De pila a pila. (Localidades sin aumento para varios días.)

CALDERON.—(391333). 7 y 11: Gracia de Triana con la guitarra y la copa (de Perelló, Montorio y L. Gómez).

CIRCO PRICE.—(216319). 7, 11: ¡Ex-tazo! Variedades seleccionadas de Circuitos Carcellé. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio «El Moro», Rafael Farina, etc. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

COMEDIA.—(Cía. Alberto Closas). 7 y 11: ¿De acuerdo, Susana? (de Carlos Llopiés (extraordinario éxito).

COMICO.—(Guadalupe M. Sampedro, Rafael L. Somoza). 7 y 11: Tan perfecto no te quiero.

ESPAÑOL.—(212121). Cía. titular. Director: José Tamayo. 7,15 y 11,15: Seis personajes en busca de autor (de Pirandello), con Asunción Sancho, Antonio Prieto, Carlos Muñoz, Alfonso Goda, Ana M.ª Méndez, Juan José Menéndez y la colaboración de Ana M.ª Noé.

FUENCARRAL.—(Cía. revistas Manuel Paso). 7 y 11: ¡Lo verás... y lo cantarás! Por Tony Leblanc y Ana M.ª Parra. Butaca, 20 ptas.

INFANTA ISABEL.—(Dirección Arturo Serrano). 7 y 11: ¡El mayor éxito cómico! ¡Sublime decisión! (de Miguel Mihura). La interpretación más graciosa para la obra más divertida.

LARA.—7 y 11 (compañía titular): La muralla, 434 representaciones (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda a compañía.

LATINA.—(Cía. revistas Colsada, con Trudi Bora). 7, 11: Espábleme usted al chico.

MADRID.—(215694). 7, 11: Juanito Valderrama en ¡Mi vida es el canto! Magnífico espectáculo con Fernanda Romero, Lolita Caballero, ballet Luisa Pericet. Últimos días.

MARAVILLAS.—7, 11: Dos Virgins. Éxito inmenso de Virginia de Matos. Más de 200 representaciones.

MARIA GUERRERO.—(317694). 7,15 y 11: La Rueda (de Juan Antonio de la Iglesia).

MARTIN.—7 y 11: Éxito clamoroso de Mary Santpere en Historia de 2 mujeres. ¡Graciosa, espectacular! (Hoy, despedida).

REINA VICTORIA.—(Amparo Rivelles). 7, 11: La hija de Jano (de Giménez Arnau).

ZARZUELA.—(Compañía de revistas cómicas Ruth Moly, José Luis Ozores).—7 y 11: Diga usted 33. ¡División garantizada!

CAPITOL.—4, 6.45, 10.45: Candilejas (la genial película de Charles Chaplin). Tolerada.

CARLOS III.—(350002). 4.30, 7, 11: Atala, Rey de los hunos (Jack Palance). ¡Sublime espectáculo en cinemascopio! Tolerada.

CARRETAS.—10 mañana: Monstruo de tiempos remotos y Cita a las 11.

COLISEUM.—4.30, 7, 11: Marcelino Pan y Vino (el mayor triunfo nacional; Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablito Calvo). Tolerada. 10.ª semana.

CRISTAL.—(345107). Confortable. Continúa: La dama marcada, Travesía peligrosa.

Rialto RAY MILLAND · HEDDY LAMARR

DESFILADERO DEL COBRE

5.ª SEMANA

Technicolor

CHUECA

CHUECA.—5: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). Tolerada.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe-Robert Mitchum). Cinemascopio. Technicolor. Mayores.

FIGARO.—4: Scaramouche (technicolor; Stewart Granger, Eleanor Parker). Una noche en la Opera (comedia nueva: hermanos Marx).

GALLEO.—4: El lobo de la Sila (Silvana Mangano, Amadeo Nazari). La otra vida capitán Contreras (Fernán Gómez). ¡Soberbio programa doble! Estreno zona.

GONG.—Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe, Robert Mitchum). Cinemascopio. Technicolor. Mayores.

GOYA.—4.30, 7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe-Robert Mitchum). Cinemascopio. Technicolor. Mayores.

GRAN VIA.—4.30, 7, 11: El jardín del Diablo (Gary Cooper, Susan Hayward, Richard Widmark). Technicolor. Admirar a estos tres colosales. Magnífico cinemascopio.

IBIZA.—4: Concierto mágico. Todos los hermanos eran valientes. Tolerada.

IDEAL.—Continúa 3: Kubala (Los ases buscan la paz). Tolerada. Pasos: 3-5-7-9-11.

IMPERIAL.—10: Hotel Sahara (Ivonne de Carlo). El honor del capitán Lex (Gary Cooper; technicolor).

INFANTAS.—10: Las tres noches de Susana. Technicolor. 2.ª semana.

LOPE DE VEGA.—(222081). 4, 6.45, 10.30: Navidades Blancas (Bing Crosby, Danny Kaye, Rosemary Clooney, Vera Ellen). La primera película en Vista-Visión. Se ruega puntualidad.

LUCHANA.—4.30, 7, 11: Kubala (Los ases buscan la paz). Tolerada.

LUSARRETA.—4: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster). El ídolo de barro (Kirk Douglas, Marilyn Maxwell).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe-Robert Mitchum). Cinemascopio. Technicolor. Mayores.

ODEON.—4: Complementos y La torre de los ambiciosos. 6.30, 10.15: Ciudad en sombras. La torre de los ambiciosos. ¡Sensacional reparto!

ORAA.—(250235). Continúa 4: La otra vida capitán Contreras y El ídolo de barro.

PALACIO DE LA MUSICA.—3.45, 6.45, 10.45: Sinuhé el Egipcio. Cinemascopio. Technicolor. Mayores.

PALACIO DE LA PRENSA.—4.30, 7, 11: 7 novias para 7 hermanos (Jane Powell). Color, cinemascopio. ¡Un film delicioso y travieso como el mismo amor!

PAYON.—3.45, 6.45 y 10: Tanganica (Van Heflin, Ruth Roman; technicolor). Tarzán en peligro. Tolerada.

PAZ.—4.15, 7, 11: La cicatriz (tolerada). Primer estreno exclusivo.

POMPEYA.—4.30, 7, 11: El indiano (Fernando Soler, Amparito Rivelles).

PROGRESO.—4.30, 7, 11: La hermana Alegría (Lola Flores, Susana Canales). 2.ª semana.

PROYECCIONES.—4.30, 7, 11: La hermana Alegría (Lola Flores-Susana Canales-Virgilio Teixeira). 2.ª semana.

QUEVEDO.—(231718). Selecto, confortable, económico. La ciudad de los sueños. Todos los hermanos eran valientes.

REX.—(Teléfono 223700). Continúa de 11 a 4. De 4.30 a 6.30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: La ventana (Ruth Roman-Arthur Kennedy).

RIALTO.—4.30, 7 y 11: El desfiladero del cobre (Ray Milland, Heddy Lamarr). Technicolor. Tolerada.

ROXY «A».—(371611). 4.30, 7, 11: Atala, Rey de los hunos (Jack Palance). ¡Sublime espectáculo en cinemascopio! Tolerada.

ROXY «B».—(371612). 4.30, 7, 11: 7 novias para 7 hermanos (Jane Powell). ¡La más deliciosa opereta en cinemascopio!

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Tf.º 360126). Continúa 4: Un americano en París. La otra vida del capitán Contreras.

SAN CARLOS.—4.15, 7, 10.45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). Tolerada.

SAN MIGUEL.—4, 7, 10.45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). Autorizada menores.

SOL.—10 mañana: Temple de héroes, La Reina Virgen (technicolor; Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton).

TIVOLI.—4.30, 7, 11: La hermana Alegría (Lola Flores, Susana Canales, Virgilio Teixeira). 2.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—4.15, 7, 10.45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). Tolerada.

VARIOS

FRONTON RECOLEIOS.—5.15: Guendiaín-Abarisqueta; Arano III-Prat I. Elgorriaga-Goicoechea; Salas-Zaldúa II. Dúo-Aguirre; Solozabal-Aldúa.

HIPÓDROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cuatro y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

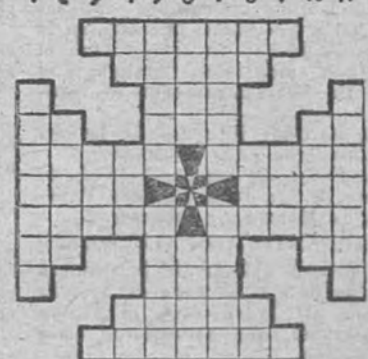
TEYMA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

PASATIEMPOS

Por K. B. LAS

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 H



Horizontales y verticales.—1. Bolas.—2. Obtusas.—3. Consonante. Emperador. Consonante.—4. Al revés, nota musical. Altar. Nota musical.—5. Barro fino, plural. Infarto de una glándula, plural.—6. Al revés, conjunto de flores. Ora.—7. Defectos. Casa de campo.—8. En la baraja. Período de tiempo. Conozco. 9. Consonante. Plural de letra. Consonante.—10. Armas antiguas.—11. Ciertos libros religiosos.

Solución en el próximo número.

SOLUCION AL JEROGLIFICO ANTERIOR

—Sobresaliente.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, I. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones.

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquileres, vestidos novia, madrina, mantillas, penas, sombreros señora, trajes smoking chaquets.

ALQUILER trajes etiqueta, nuevos, como a medida. Sastretería Vázquez Fuencarral, 4, primero. Teléfono 218954.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada, carnet Alfonso XII, 58.

CALLAO enseña conducir omnibus, turismo; cambio volante, modernismo. Tramitamos carnet. Infórmese. Preciados, 23.

BASCULAS BALANZAS

BALANZAS revestimiento

plástico, indescascarillables; molinos, ralladores, picadoras, cortadoras, básculas. Emisan. Castelló, 89.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, abanicos, duhardillas, etc. 269574.

ALUMINA compraría piano urgentemente. 245802.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, finosis (9.256.)

BLenorragia, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación finosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 273554.

CLINICA Fuencarral. Especializada en enferme-

des genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez.

ENSEÑANZAS

ACADEMIA Caballero. Mecanografía tacto, dictado microfono, Alquilamos máquinas a domicilio desde cien pesetas mes.

ACADEMIA Caballero. Taquigrafía, Cultura. Contabilidad. Idiomas. Pida folleto gratuito. Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57).

GESTORIA

PASAPORTES, c. n. n. n. Rápidamente. Luldecas. Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto, piza-Imperio. Montera, 32.

CINT, como fabricantes, garantizamos cinco años; tejen 8 hilos distinto color, guías múltiples, rodamientos especiales, cierre excéntrico dobles, automáticos, patentados. Compre fábrica con facilidades, descuentos. Callejón Bustos, 3 (Puente Valcárcos). Madrid. 397860.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

MAQUINAS remallado de medias, 2.000 pesetas. Garantía absoluta. Agujas, 90 pesetas. Garantía un año. Accesorios todos. Delfe. Ferretería 19. Teléfono 83971. Madrid.

MOTOS

MOTOCARRO de reparto «Maquitrans». Exposición y venta. Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejoradas. Fábrica Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

MUEBLES Manacor. Ocos modelos. Encargos. Galileo, 65.

MUEBLES seminuevos, baratísimos. Espíritu Santo, 24.

MUEBLES CAMA

MUEBLES cama, comedores, dormitorios, cuartos de estar, etc. Conde, Penáver, 8.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patentes invención números 151.060, «Procedimiento, con sus dispositivos, para la perforación de tierras y alumbamiento de aguas artesianas»; 192.825, «Aparato de electromedicina para tratamiento de enfermedades mentales y nerviosas»; 197.825, «Nuevo sistema de espoleta a percusión para toda clase de proyectiles», y modelo de utilidad

28.747, «Un calzoncillo de confección simplificada». Informarán Registro Propiedad Industrial y Antonio Fernández Pascual, agente oficial. Fuencarral, 131. Madrid.

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio. San Bernardo, 42. 314651.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION. La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina; sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta. C. N. S.)

VARIOS

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

PINTOR, Sebastián. 333027

ATENCIÓN. Importantísimo. Gane 100 pesetas o más diarias trabajando en su casa aprovechando sus horas libres. Negocios nuevos para hombres y mujeres cualquier edad, asegúrese un brillante porvenir. Para informarse ampliamente mande 2 pesetas sellos y escriba a J. C. Teixeira. Apartado 124. León.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MANTEQUERIA, caramelos. Molsés. Lista, 90.

MARAVILLOSOS objetos uso personal y hogar. Facilidades. 225954.

CARBONES económicos cocinas, calefacciones; leña. Domicilio. Teléfono 236401.