



Arriba

Madrid, miércoles 4 de mayo de 1955

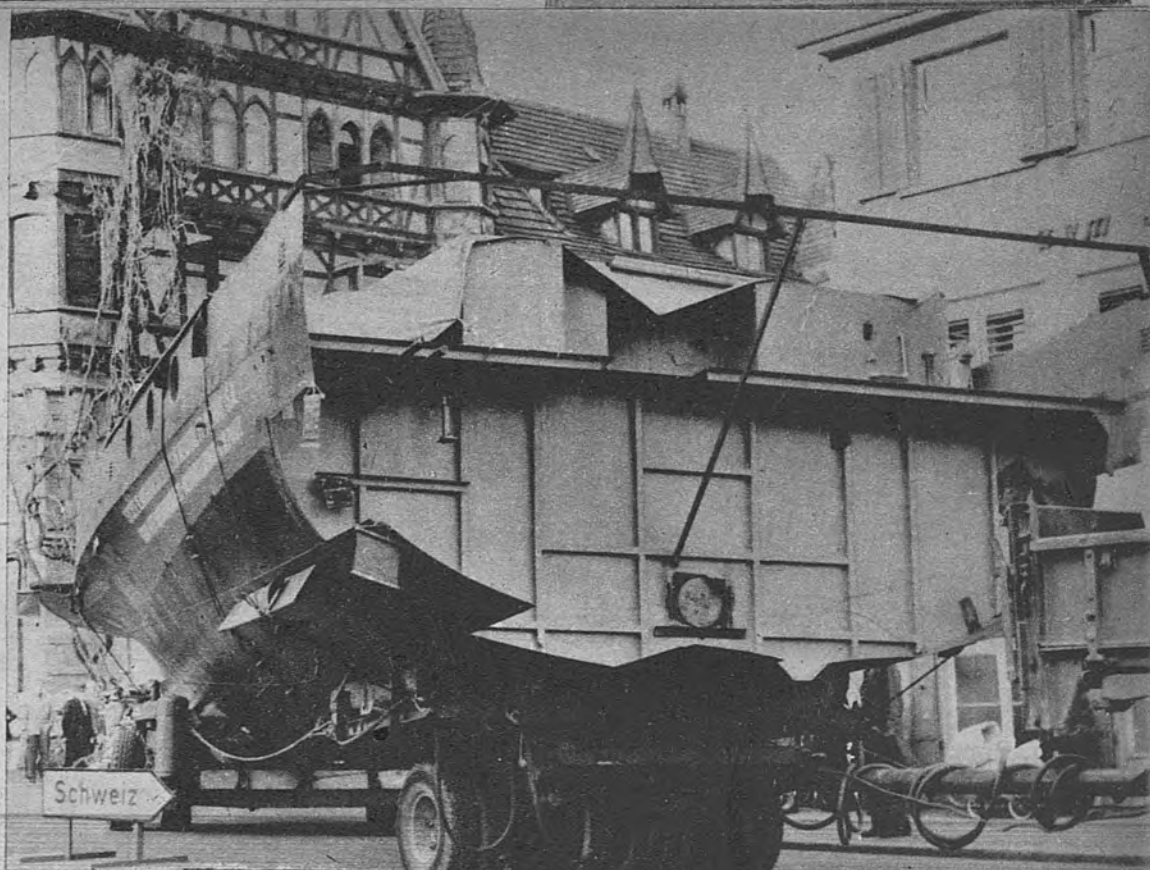


FIESTA DE LA CRUZ DE MAYO

El centro de Madrid vió ayer desfilar las cruces de flores de los diversos distritos de la capital, que así celebraban la festividad litúrgica de la Santa Cruz. Una rondalla formada por los empleados municipales del Servicio de Limpiezas escolta a una de las cruces con música popular y bien tocada. —(F. Contreras.)

PILA ATOMICA PARA SUIZA

Junto a los edificios de las Naciones Unidas en Ginebra ha comenzado a construirse una pila atómica por cuenta de los Estados Unidos, y destinada a servir de gran atracción en la próxima conferencia atómica con participación rusa, cuyo comienzo se anuncia para el mes de agosto (Foto Torremocha.)



MARINERO EN TIERRA

Por las calles de Constanza, camino del lago Neuchatel, y procedente del lago de Constanza, va la mitad de un barco de cincuenta toneladas. Las otras cincuenta marchan a bordo de otro transporte, y el conjunto constituye uno de los envíos más difíciles a que ha tenido que hacer frente la industria suiza. —(Foto Torremocha.)



BODAS



LA BRIDA

En la boda de la novia, la novia se viste de blanco y se cubre la cabeza con un velo. La novia se sienta en un sillón y espera a su novio. La novia se levanta y se dirige al altar. La novia se casó con su novio. La novia es una mujer hermosa. La novia es una mujer inteligente. La novia es una mujer trabajadora. La novia es una mujer amorosa. La novia es una mujer fiel. La novia es una mujer valiente. La novia es una mujer fuerte. La novia es una mujer libre. La novia es una mujer feliz. La novia es una mujer perfecta.



LA NOIVA

La novia es una mujer hermosa. La novia es una mujer inteligente. La novia es una mujer trabajadora. La novia es una mujer amorosa. La novia es una mujer fiel. La novia es una mujer valiente. La novia es una mujer fuerte. La novia es una mujer libre. La novia es una mujer feliz. La novia es una mujer perfecta.



LA BRIDA

En la boda de la novia, la novia se viste de blanco y se cubre la cabeza con un velo. La novia se sienta en un sillón y espera a su novio. La novia se levanta y se dirige al altar. La novia se casó con su novio. La novia es una mujer hermosa. La novia es una mujer inteligente. La novia es una mujer trabajadora. La novia es una mujer amorosa. La novia es una mujer fiel. La novia es una mujer valiente. La novia es una mujer fuerte. La novia es una mujer libre. La novia es una mujer feliz. La novia es una mujer perfecta.



LA NOIVA

La novia es una mujer hermosa. La novia es una mujer inteligente. La novia es una mujer trabajadora. La novia es una mujer amorosa. La novia es una mujer fiel. La novia es una mujer valiente. La novia es una mujer fuerte. La novia es una mujer libre. La novia es una mujer feliz. La novia es una mujer perfecta.

ECONOMIA

I.-ANTE EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

LOS exigüos ingresos que perciben numerosos españoles se traducen necesariamente en la insuficiencia de los niveles de consumo de los bienes más necesarios para todo ser humano: la alimentación, el vestido, la vivienda; así como en la provisión escasa de ciertos servicios también indispensables, como la educación.

Para mejorar esta situación, la política económica estatal puede operar en varios sentidos. Por una parte, su actuación habrá de ir encaminada a la elevación de las cifras totales de la producción y Renta nacionales. Sin embargo, tal aumento no basta para lograr el bienestar general perseguido, porque, primero, dada la desigual distribución de la Renta total obtenida, es perfectamente posible que, a despecho de un incremento constante del volumen global de los ingresos nacionales, se mantengan para amplios sectores de españoles las condiciones precarias de vida que se intenta remediar, y, segundo, como consecuencia, por una parte, de esa desigualdad en la distribución de los ingresos y, por otra, de las formas que adopten los mercados de ciertos factores de la producción y de bienes de consumo básicos, una porción importante de los recursos del país pueden orientarse —en régimen de libre empresa— hacia empleos en completo desacuerdo con las necesidades fundamentales de la mayoría de la población.

Por lo cual tiene especial interés que los economistas se ocupen también de ese momento del proceso económico en el que todos y cada uno de los habitantes de la Nación recogen el fruto de su aportación al esfuerzo productivo general y se dirigen al mercado para satisfacer sus necesidades. Momento que pone al descubierto, a la par que las limitaciones estructurales del medio que nos rodea, las deficiencias en el funcionamiento de algunos sistemas económicos.

No es preciso subrayar las poderosas razones extraeconómicas —políticas, sociales, religiosas— que sitúan en el primer plano de la actualidad la exigencia de una vivienda decorosa y digna para todos los españoles. La elemental aspiración de la humanidad de encontrar adecuado cobijo no ha podido ser resuelta satisfactoriamente por ningún país en los tiempos que nos han precedido. Es, pues, viejo problema universal. En España, una guerra asoladora, seguida de duro período reconstructivo sin la menor ayuda exterior, había de agudizar una situación que jamás fué buena.

El conocimiento de la misma —indispensable como base previa a toda discusión del problema de la vivienda— es hoy realidad, merced al decreto de la Presidencia de 11 de diciembre de 1950, que dispuso la formación de un Censo de edificios y viviendas, referido al 31 del citado mes y año.

Este censo, en efecto, ha sido confeccionado con el cuidado y eficiencia propios del Instituto Nacional de Estadística, y gracias a él expondré algunos datos, ya reproducidos directamente, o bien obtenidos mediante simples operaciones aritméticas efectuadas combinando datos originales.

Si el manejo de cifras es siempre árido, ningunas tan dolorosamente expresivas como las que transcribo a continuación, y que reflejan con absoluta crudeza la pobre calidad e insuficiente cantidad de las viviendas a disposición de muchos de nuestros compatriotas.

Por lo que se refiere a la cantidad, si se acepta el criterio usual de que la proporción de una habitación como mínimo por persona denota ya un estado satisfactorio, ocurre frecuentemente que aunque el número de habitaciones existentes en un área geográfica exceda al de habitantes, la desigual distribución de las viviendas ocasiona grandes estrecheces en el alojamiento de cuantiosas familias.

En España, para unos 28 millones de habitantes, a fin de 1950, las habitaciones disponibles apenas excedían de los 21 millones. Bien entendido que al hablar de habitaciones no me refiero sólo a dormitorios, sino, de acuerdo con la definición establecida, a efectos censales, por el Instituto Nacional de Estadística, a «todo dormitorio, comedor, despacho, cuarto de estar, salón, desván, cuarto de sirvientes, cocina y otros espacios habitables separados por paredes desde el suelo al techo, y de tamaño suficiente para dar cabida a una cama de persona adulta (cuatro metros cuadrados como mínimo)».

La gran escasez de viviendas se aprecia más claramente conociendo el número de familias cuyos miembros exceden al de habitaciones disponibles. Tales familias —insuficientemente alojadas— ascienden en toda España a 2.945.820, abarcando a más de 15 millones de españoles.



EN TODO EL MUNDO. "Squatters" ingleses, es decir intrusos o usurpadores, desesperados por la escasez de vivienda, se han instalado en una barraca militar. Les han derruido las paredes de los extremos, pero la familia de "squatters" permanece en su alojamiento provisional hasta que sea arrojada por la fuerza.



ARQUITECTURA DECREPITA. Un suceso casi vulgar. En la Corredera Alta se ha desprendido la cornisa de una finca. Un suceso lógico si se considera que la casa fué construida en el siglo XVII. El setenta y cuatro por ciento de las viviendas españolas han sido construidas antes de 1900.

En Madrid (capital) suman 119.010 y comprenden a unos 611.000 madrileños. Es decir, que aquí nos encontramos sensiblemente mejor que la media del resto de España.

En cuanto a la calidad de las viviendas, conviene anotar también algunos datos significativos. Por de pronto, el 74 por 100 de las existentes han sido construidas

antes de 1900. De los edificios dedicados a viviendas, sólo un 20 por 100 disponen de agua corriente, y un 20 por 100, también, cuentan con alcantarillado. Por lo que se refiere a las propias viviendas, el 34 por 100 están dotadas de agua corriente; el 52 por 100, de los servicios de saneamiento más indispensables, y sólo un 9 por 100, de baño o ducha.

La panorámica captada por el Instituto Nacional de Estadística, y de la que he ofrecido algunos detalles, corresponde a un momento determinado: fines del año 1950. Ahora cabe preguntarse, sobre el proceso evolutivo del problema de la vivienda, si éste tiende a resolverse o, por el contrario, a agudizarse, con el transcurso del tiempo.

Se han efectuado diversas evaluaciones de las necesidades anuales de nuevas viviendas. Por un lado, hace falta reponer las que entren en período de ruina; por otro, hay que contar con la curva de crecimiento de la población. Según cálculos realizados por la Secretaría General para la Ordenación Económico-Social, se precisaban construir al año alrededor de 100.000 viviendas, cifra que habrá de aumentarse paulatinamente, debido a los continuos incrementos demográficos. Pero, además, existe un gran déficit de alojamientos que el mencionado estudio estimaba para el primero de enero de 1952, en 810.000; hoy, sin duda, dicho déficit sobrepasa el millón de viviendas; ello, sin tener en cuenta la enorme cantidad de habitaciones antihigiénicas, que convendría asimismo renovar. Si se pretendiese, por tanto, elaborar un plan de edificación de viviendas que atendiera no sólo al mantenimiento de una situación estable, sino también a eliminar el déficit actual en un determinado número de años, las cifras anuales de construcción necesarias para conseguir tales propósitos superarían con mucho las 100.000 viviendas antedichas.

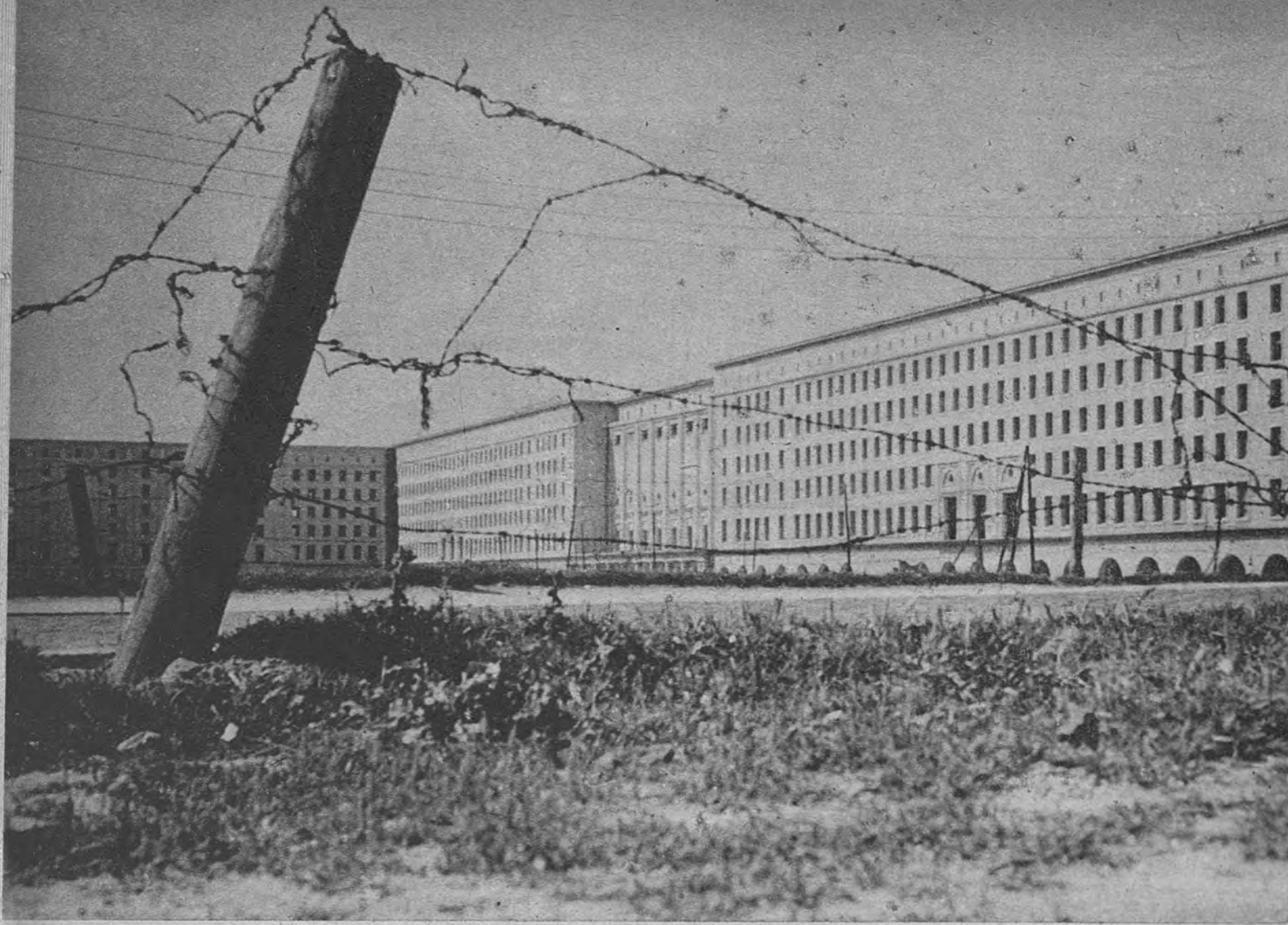
Que estos planes sean factibles —o desde el punto de vista económico general— siquiera recomendables, es una cuestión que se discutirá en próximos artículos.

Ante tamañas necesidades, la desproporción de las obras terminadas o tan sólo proyectadas a lo largo de los últimos años es enorme. Según informa la Fiscalía Superior de la Vivienda, los proyectos de viviendas de nueva planta, añadidos a los de reforma de otras ya existentes, no han alcanzado nunca (sin incluir los pueblos menores de 20.000 habitantes) las 50.000 anuales; y las viviendas puestas en servicio tampoco parece han pasado de 25.000 ningún año.

Es, pues, evidente que el problema de la vivienda se agrava sin cesar. Frente a estas perspectivas, el Estado se dispone a intensificar las medidas que conduzcan a soluciones eficaces. Mas antes de emprender el camino es imprescindible configurar el criterio de política económica que debe dirigir sus pasos. Intentaremos definir, por consiguiente, algunos puntos básicos de esa política, sin pretensión de ofrecer un repertorio de remedios completos, que sólo pueden estudiarlos organismos dotados de los medios adecuados para ello.

Y a fin de avanzar con seguridad entre la maraña de intereses más o menos directamente implicados en esta compleja cuestión, se necesita, ante todo, delimitar con precisión y claridad inequívocas, los objetivos de la política económica de la vivienda en España.

A. COTORRUELO SENDAGORTA



SOLEDAD

MADRID, NOCHE Y DÍA

PASEO DE ESTADIO A ESTADIO Y ALGO MAS

CORTES DEDICATORIA

DEDICO este trabajo —como le dijo Lepe a Manolo Díez Crespo refiriéndose a unos completísimos folletones sobre Shakespeare que por entonces publicaba Díez Crespo en ARRIBA— a Carlos del Valle Indán. Carlos me escribió un buen día y me puso sobre la pista del itinerario que ustedes, si gustan, pueden seguir de inmediato. «El itinerario en cuestión», me indicaba Carlos en su amable carta, «comienza junto a los Nuevos Ministerios, sigue por Fernández Villaverde, llega a la glorieta de Cuatro Caminos, donde debe haber parada, vinillo y gambas a la plancha; continúa por Reina Victoria para seguir la avenida de la Moncloa y terminar en la Ciudad Universitaria».

Me he permitido cogerlo de un poco más arriba, Carlos, pero muy poco, más que nada porque el primer título que me vino a la cabeza fue éste de «Paseo de estadio a estadio y algo más», que a mí me parece realmente bonito. Me bastó el plano epistolar para esta entrega del «Madrid, noche y día». Únicamente debo



AFICION

advertir que la meticulosa y cálida indicación sobre la necesidad de hacer parada y fonda en Cuatro Caminos, con vinillo y gambas a la plancha, hubo de ser casi saltada a la garrocha por dos evidentes razones: la longitud del itinerario no daba lugar a demasiados entretenimientos, y la longitud de abril, en cuyas últimas boqueadas se pateó este reportaje, traía escuálida nuestra venturosa economía, de modo y manera que Pastor y yo nos echamos una caña al coíeto y seguimos adelante, tan contentos que el gozo nos reventaba por los bolsillos del chaleco.

Y esto es todo, Carlos, y muchas gracias.

EL CAMINO DE LA COLINA CASTIZA

Si hay algo parecido a las grandes corrientes emigratorias de los pueblos bárbaros, siempre en busca del soleado Sur, esto es el desplazamiento dominical de la «hinchada» futbolística. Chamartín y el Metropolitano conocen semana y alternativamente el implacable acoso de millares y millares de aficionados que van a ver ganar a sus favoritos. De estas alegres hordas dominicales —que no se parecen a las de Atila apenas, porque Atila nunca hubiera hecho con el árbitro lo que todos ellos quisieran hacer cada siete días, e incluso entre semana—, la más fuerte tribu es la que se encamina desde Chamartín hacia la colina castiza de los Cuatro Caminos, y desde el Metropolitano al mismo sitio. Remontan los unos Fernández Villaverde; los otros, Reina Victoria, y en el aro urbano y tabernícola de la glorieta encuentran mentidero, comentario, pronóstico, noticia de la quiniela y hasta alguna que otra ocasión de bronca. Los dos Clubs rivales parecen unirse en paz justo sobre esa movidiza plaza en que se cruzan Bravo Murillo, García Morato, Fernández Villaverde y Reina Victoria como en un signo cabalístico de los Madriles moderno.

El fútbol es moderno, el fútbol caracteriza a nuestro tiempo; modernos son, aunque ya con cierta noble pátina temporal, los que fueron llamados, evidentemente con cierta exageración, «los titanes de Cuatro Caminos», los altos edificios de un Madrid que apuntaba ganas de ser ciudad; modernos son los rascacielos ibéricos de la prolongación de la Castellana, y digo ibéricos porque han sido reducidos a humanidad, porque

no abrumen, y son hermosos, y hay espacio entre ellos; en fin, moderna es toda esta área en la que Madrid crece o se remansa con aire definitivo, y es, desde luego, una zona que por lo que conserva de otro tiempo y por lo que incorpora del de hoy da cabal medida de nuestra época, transitada por multitudes. Multitudes que van al fútbol, multitudes que van a la guerra, multitudes que van a la quincena blanca, multitudes que van a la muerte, multitudes que van al amor, multitudes que van al cine... La cuidada urbanización de la Castellana, en su tramo estadio de Chamartín-embocadura de Raimundo Fernández Villaverde, hace más grotesco y contradictorio el mundo de los solares en torno. Las gentes pacienzudas y amigas de la ley salen del estadio, saltan hasta la calzada de enfrente y tiran para abajo hasta que, en la esquina de Fernández Villaverde inician su ascensión hacia la mágica y castiza colina de los Cuatro Caminos. Los aventureros, los desarraigados, los imaginativos, los fuera de la ley, buscan el atajo no por alcorzar, sino por salirse de los caminos reales, por el gusto de la enrocijada, el desierto, el misterio, la incertidumbre. Los hombres de pelo en pecho marchan en solitario. Otros prefieren agruparse por peñas, que en este caso se llaman caravanas. En las tardes de sol mueren a puñados, mueren por centenares, de sed, de insolación, enloquecidos por espejismos de cerveza fresca. En las tardes de invierno perecen en el barro movidizo de las dunas bajas, los sepultan avalanchas imprevisibles, se extravían en las tempestades de nieve y ni el mejor de los exploradores polares acertaría a localizarlos. Una vez uno de ellos fué rescatado en Burgos; otra vez una patrulla de cinco se reincorporó a la civilización occidental en un cabaret de Oslo. Ningún peligro detiene a estos pioneros del progreso. Un día llegará y la geografía de los solares salvajes será cristianizada por el Ayuntamiento y entonces allí se levantará un monumento que perpetúe para las generaciones venideras el heroico esfuerzo de aquellos que al salir del estadio de Chamartín abrieron nuevos caminos para el espíritu de la aventura, la civilización cristiana y los pueblos libres. Será emocionante.

Raimundo Fernández Villaverde a quien llamaremos en adelante R. F. V. para evitar que este reportaje resulte larguísimo, nace entre los Nuevos Ministe-

rios y los solares. Claro que los Nuevos Ministerios son una especie de solares de piedra, de Escoriales del solar, en cuyo caso R. F. V. nacería entre solares a derecha e izquierda. Hay tristes piquetes de madera, remates de antiguos y seccionados postes telegráficos, sosteniendo alambradas, y la verdad es que uno no alcanza a comprender qué demonios guardan, qué tesoros protegen esas alambradas. Una hierba pobre tiembla de miedo al escuchar el rugido feroz de los camiones, y después de observar un largo rato, Pastor y yo contabilizamos tres obreros con tres carretillas cargadas como de adoquines que van y vienen por la inmensa soledad de los Nuevos Ministerios. Junto a un transformador que invade con sus cables el secreto recinto de aquella gigantesca edificación dos señoras, dos cochecitos de niño, y un poco más allá, entre grandes losas de cantería, los dos hermanitos mayores de los dos niños hablan muy quedo. No se atreven a jugar, no gritan, están sobrecogidos por la magnitud de los muros, por el infinito número de ventanas, por los incontables arcos. ¿No pasará igual ante las Pirámides, o cuando se contempla la chata nariz de la Esfinge, o en presencia de las ciudades hititas?

R. F. V. danza un pequeño rigodón urbano en su enlace con la Castellana. La calle, que es de tipo bulevar, con los andenes centrales anchos y arbolados, se estrecha hasta reducirse el cincuenta por



ESPERA

ciento. Cede una buena mitad al imperio del solar, sin duda para que no haya brusquedades en la transición. Lejos, a la izquierda, sobre un mogote, una finca rodeada de árboles. Casi tan lejos, el cielo. Y algo más cerca, casas que antiguamente eran de campo y que ahora se encuentran desplazadas, incómodas, como desnudas, entre las pericompuestas y monótonas casas de la ciudad. Hay nostalgia de ilustres soledades, de caballistas, de peregrinos, de serranillas. Un autobús de viajeros, quizá de los que enlazan los pueblos próximos, rebasa a uno de la E. M. T. El chófer del autobús de viajeros ha pisado a fondo, se ha lanzado jovialmente al asesinato, va riéndose, tan feliz, el hombre. Toma la curva para coger hacia el estadio y chirrían las ruedas, gritan como condenadas, y todos los que hemos visto la faena nos quedamos sin sangre. Claro que estas cosas son inevitables, son el pan nuestro de cada día en la frontera, donde la ley acaba y domina el fuerte.

Casa Antonio tiene un buen jardín, un jardín y salones para bodas; banquetes y bautizos, y la dulzura de su profesión, que celebra los fastos de los demás como suyos propios, parece anunciarse en esa verde enredadera, en esas fragantes lilas, en esas campanillas trepadoras que asoman civilizadamente por las bardas que limitan su negocio con R. F. V. Pero este paisaje sería demasiado idílico si no llevase el contrapeso de la ceniza. Pared con pared, un solar tapiado. En la tapia, este letrero: «Se venden flores para los Santos», y en la cresta de la tapia, como un gallo de pelea rabioso, un penacho de cristales, un erizo de facas flamenconas, un salvaje sentido de la pro-



EL ESPANTO

piedad: «Esto es mío, y el que intente asomarse se cortará las manos.» No falta más que un detalle: «Se avisa que los cristales se riegan con cianuro.» Tenemos, pues, en el arranque de R. F. V. el sol y la sombra, la dulzura, la dulzura a secas, y la dulzura ibérica, para lo que ustedes gusten mandar.

Algo más adelante, la fascia de Huete, también con jardín, y bonito jardín. Es el oasis preferido de la «hinchada» madrileña que vuelve del estadio. Las paredes están repletas de recuerdos gráficos. Una jugada de Zarra y Huete en la temporada 1944-45, que ahí queda eso. Equipos de final. Una foto de la línea media del Madrid, Huete, Ipiña, Lecue, quizá la última línea media al modo antiguo. Ipiña y Lecue le han firmado la foto a Huete: «Al gran compañero de equipo, con toda sinceridad, Juan Antonio Ipiña, y Lecue ha escrito discretamente: «Con sinceridad, a mi compañero Huete, Lecue.» El niño de Huete, un rapaz de cuatro años —digo yo, que soy de los que calculan muy mal la edad de los críos—, es gracioso, fuerte, y viene de jugar al fútbol con su padre. Va proclamando a los cuatro vientos que le ganó a su padre por dos tantos a uno, y hasta quiere explicar los goles. Le falta riqueza de léxico, lo mismo que a algunos eminentes cronistas deportivos, que todo lo cuentan por señas. Huete habla de fútbol con un conserje muy galoneado. El conserje lleva «Marcas». Huete va a leer y el conserje le advierte: «No es de hoy. Es que estaba repasando unas cosillas», porque ahora hace falta estar muy al tanto, sobre todo para afinar la quiniela. Pero de lo que Huete habla con más entusiasmo es de un problema de expropiaciones que trae inquietos a los vecinos de esa parte de R. F. V.

La calle está sin terminar, desasosegada, y alternan la vaquería y la telefónica, una colonia de grandes chalets, de alta tapia, de terrazas y pérgolas encaramadas, de fastuosos tapices de yedra y de hierba y las acacias desvaídas, de un verde como raído, como con los codos brillantes y muchas rodilleras. Junto a una casa moderna, un viejo cuartel; frente a un alevín de rascacielos, un solar exca-

vado, a quien, entre la erosión y las máquinas, han convertido en la antología crográfica de los solares, porque allí están los Picos de Europa del solar, el valle de los Reyes del solar, los Dolomitas del solar y también esa pared escalofriante y cinemascópica que hemos visto atravesar a Gary Cooper —salud, viejo amigo— en «El jardín del diablo».

Pastor ha trepado ágilmente a la divisoria. Me va gritando sus impresiones: «Una cueva con arpillera en la puerta, dos latas vacías, tres, cuatro, cinco camellos, corre, corre.» Y yo corro, subo a la divisoria, me cuesta mucho trabajo alcanzarla, mis zapatos pelean contra la ley de la gravedad, venzo. Pero ya no se ven los camellos. Pastor me indica: «Por allí desaparecieron entre una gran polvareda.» Y debe ser verdad, porque la polvareda la veo.

Colegios. Colegiales. Un mercado. Chicas que van a la compra. Chicas que van de tiendas. Chicas que van de paseo. En la pared una flecha canta un refugio. Muy bien cantado, por cierto, ya que la flecha, supongo, señala que hay que refugiarse para encontrar protección ante la «summa teológica» de la fealdad que es el hospital de Maudes. No creo que allí hayan podido curarse nunca ni los obreros ni los militares, porque la habilidad y la ciencia de los médicos habrán sido por fuerza impotentes ante la grandiosa concepción de lo antiestético que este dichoso hospital representa. Es la décima maravilla de lo horripilante, y sólo puede servir para los fondos urbanísticos de los pintores que sigan la tenebrosa senda por donde han ido los del realismo marxista, que ya es decir. Un hipo crítico convulsiona el epigastrio de los transeúntes, y una señora incauta tiene que ser asistida en un bar próximo. El edificio produce fiebre. Me sube la temperatura, bordeo el delirio. En la calzada forman los camiones de alquiler, los carrillos de alquiler, los autobuses de alquiler, precisamente en este orden según se sube. Los chóferes de los camiones hablan en corrillos. Los carreros prefieren dormir, los mulos y borricos están hundidos en la nutritiva paja del medio día; los chóferes de los autobuses juegan



OBJETO DE ARTE

a cartas. Los niños de los colegios han invadido la calle, se persiguen entre las acacias, dicen «arre» o «so», según les dé, al pasar frente a los mulos y los borricos; cambian «Los pequeños regalos conservan la amistad» por el «Encuentro de Cortés con Moctezuma», y escuchan cuidadosamente la manera de pegar cartones formando corro en torno de un pegador que estira el papel con maestría, que lo fija y le da esplendor, y gracias al cual nos enteramos de que en Viena, ya casi sin vales, aun queda una Orquesta Sinfónica.

Son los últimos metros, ya falta poco. La cumbre dorada de los Cuatro Caminos reluce al sol.

PEQUEÑO CHOTIS EN EL BAR CHUMBICA

«La glorieta de los Cuatro Caminos era una especie de plaza de Cibeles proletaria. Tenía en el centro una fuente de rocas artificiales y un sanatorio para obreros al fondo, que recordaba al edificio de Correos.» Así veía desde Salamanca, Cuartel General, la glorieta de los Cuatro Caminos prisionera, el novelista Agustín de Foxá. Cabezas, en su «Madrid», se limita a asegurar que la glorieta de los Cuatro Caminos es «la Puerta del Sol de estas barriadas». Uno no pretende otra cosa que localizar comparativamente la glorieta de los Cuatro Caminos entre los paralelos madrileños de Sol y la Cibeles, para que el personal aprecie cuánta gloriosa pesadumbre cae sobre esta destaralada plazoleta desigual de edificaciones, sin igual en personalidad. La glorieta de los Cuatro Caminos—las agujas del lomo de Bravo Murillo—, da la impresión de estar inacabada. Es como una sartén donde la fritanga madrileña fuese a transformarse en una lírica tortilla de patatas, en la polca de los churros, en el chotis de los buñuelos. La glorieta de los Cuatro Caminos tiene algo indeciso de estación central para verbenas, de andén para el jolgorio, de plataforma para manifestaciones, de corazón intrépido. Por ningún lado se circula tan de prisa. Por ningún lado se circula tan despacio. Hierve de popularidad la glorieta y se ven

muchas mujeres, y muchas mujeres guapas, algunas con un aire desgarrado y chulón al que pone freno ese instintivo buen gusto en el vestir y en el ademán que se ha puesto de moda después de la guerra. El cine ha pulido muchas aristas diferenciadoras, bendito sea.

En la playa donde una galería comercial adelanta sus escaparates a cuerpo limpio, como un torerillo que busca fama, como un espontáneo que se lanza al ruedo, está el bar Chumbica y también una boca de Metro. En el balcón de la boca del Metro hay una chica morena, de estatura mediana, más bien fea. Tiene unos ojos de belleza convencional, unos ojos que ya aburren de tanto verlos en los lienzos de Romero de Torres y en las cajas de pasas, pero que se verguen como un desafío cuando uno los tropieza en la realidad. La morena está apoyada en la barandilla, igual que una presidenta de novillada benéfica. Espera a alguien. De vez en cuando deja caer la limosna de sus ojos sobre alguien que anda por allí. Si se nota observada, mira para otra parte; en caso contrario, su mirada se torna golosa, comparativa, muy escolástica.

Hace calor. Pastor comenta: «Dices tú de los ojos, ¿y la boca, qué me dices de la boca?, también es súper esa boca, no lo niegues.» Hace mucho calor. Entramos en la umbría del Chumbica, pedimos dos cañas. Hace muchísimo calor. Nos queda un largo camino aún. Se disfruta con el descanso, con la frescura de la cerveza, que empaña el cristal del vaso. ¿Qué hará la morena del Metro? Pastor y yo recordamos que no era tan fea, que era casi guapa, que era muy interesante, que era bellísima, que nunca vimos nada tan hermoso. Hace un calor de garabatillo.

Pastor apremia:

—Tira, nos falta mucho.

—Sí, nos falta mucho.

Y echamos a andar. Después de haber pagado, porque si no no hay manera.

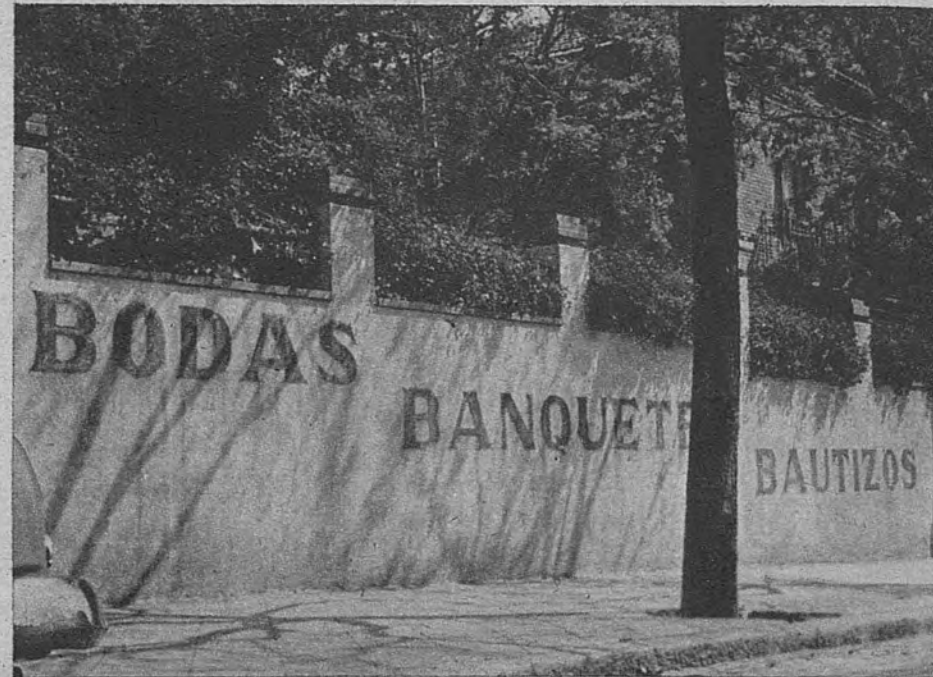
Rafael GARCÍA SERRANO

(Fotos Pastor.)

NOTA.—La segunda parte, próximamente, en este mismo salón.



LONJA MECANICA



FELICIDADES

UNA GRAN MANIFESTACION CINEMATOGRAFICA

EL FESTIVAL DE CANNES



Pablito Calvo y Juan Calvo en "Marcelino Pan y Vino"

LA orden ¡acción! que tanto suena y resuena en los Estudios Filmicos, ha puesto ya en marcha este Festival. Todo Cannes, que siempre tiene una bella apariencia cinematográfica, por su atractiva escenografía natural de colores suaves, con predominio del azul, vive estos días las incidencias reales de esa solemnidad. De los dos aspectos que la componen, la proyección de películas y la celebración de fiestas, para los ejercitantes de la crítica el más importante es indudablemente el primero. Este panorama que se nos ofrece, en una selección de películas de muy distantes y distintas naciones, nos permiten poder juzgar directamente —que es el único modo de apreciarse, en su exactitud, valores y calidades— la situación de sus actividades cinematográficas.

Este Festival, el VIII, presenta un variado muestrario. Concurren cuarenta y un países. Y formados los programas por películas extensas y cortas, algunos aportan solamente producciones de esta clase.

He aquí la lista definitiva de las películas que se exhiben:

Alemania: «Die Mücke» y «Ludwig II».
Australia: «Jedda».
Brasil: «O samba fantástico».
Bulgaria: «Gueroite na Chipka».
Checoslovaquia: «Psohlavci».
Egipto: «Hayas aw Mout».
España: «Marcelino Pan y Vino».
Estados Unidos: «Bad day at Black Rock», «East of Eden», «The country

girl» y «Marty». (Elegió Hollywood la discutida y famosa realización de Otto Preminger «Carmen Jones», adaptación «demasiado libre» interpretada por negros del relato de «costumbres españolas»).



«Bien venido, mister Marshall!», que fué premiada el año 1953

las» de Próspero Merimée y de la música de Bizet pero los herederos de este compositor han negado terminantemente su autorización para que se proyecte en Francia.)

Francia: «Le dossier noir» y «Du Rififi chez les hommes». (En un principio se seleccionaron «French-Cancan», de Jean Renor; «Marianne de ma jeunesse», de Julien Duvivier, y «Les diaboliques», de H. G. Clouzot, pero fueron eliminadas.)

Gran Bretaña: «A Kid for two farthings» y «The end of the affairs».

Grecia: «Stella».

Hungría: «Liliomfi».

India: «Biraj Bahu» y «Boot Polish».

Israel: «Les Tresors de la Mer Rouge» y «Hill 24 doesn't answer».

Italia: «Il segno di Venere», «Contenente Perduto» y «L'oro di Nápoli». (Se incluyó a última hora «El oro de Nápoles», la más reciente realización de Vittorio de Sica.)

Japón: «Chikamatsu Monogatari», «Onna No Noyomi» y «Shenhime».

México: «El extranjero en la escalera» y «Raíces».

Noruega: «Det Brenner I Natt».

Polonia: «L'Heure de l'Espoir».

U. R. S. S.: «La gran familia» y «Romeo y Julieta».

Yugoslavia: «Kravi Put».

Austria, Suecia y Suiza, que presentaron en anteriores Festivales películas extensas ofrecen en éste sólo cortometrajes.

Constituyen el Jurado: Marcel Achard, Juan Antonio Bardem —autor de «¡Bien venido, mister Marshall!»—, como se concreta en las informaciones de Prensa facilitadas por la Dirección del Festival—, Dignimont, J. F. Frogerais, Leopold Lindtberg, Anatol Litvak, Isa Miranda, Leonard Mosley, Jean Nery, Marcel Pagnol y Sege Youtkevitch.

Y de ellos, los más conocidos del público español son Isa Miranda Marcel

por nuestro país. Su ficción escénica con juegos filmicos «El pirata» o «El corsario», en el título original—fué estrenada en el María Guerrero, en una traducción de Conchita Montes y su obra «Cincuenta años de felicidad» la dió a conocer a nuestro público Catalina Bárcena en el año 1948.

Marcel Pagnol es el ideador del «teatro filmado». Célebre por su comedia «Topacio», al ser trasplantada casi íntegramente al cine, en una estupenda interpretación de Louis Jouvet, efectuó ese «descubrimiento». Y «Marius» y «Fanny» le sirvieron para realizar ese experimento. Ha dirigido diversas películas, todas con predominio de lo verbal sobre lo visual, como «La mujer del panadero» y «La hija del trapero». Nadie ha entendido y expresado mejor la gracia de sus tipos como Raimu.

Leopold Lindtberg vienés, y cuyo verdadero apellido es Limburger, dió extraordinario impulso a la cinematografía suiza. Sus grandes éxitos son: «Cartas de amor perdidas», «María Luisa», «La última oportunidad» y «Cuatro en un jeep».

Anatol Litvak, ucraniano—es de Kiev—, nacionalizado en los Estados Unidos, ha trabajado para las principales cinematografías y es un artista que domina la compleja técnica cinematográfica. Es de una categoría equiparable a Robert Siodmak, pero más fiel a sí mismo —«Se fiel a ti mismo» hecha en Hollywood, es una de sus películas mejores— que éste, ya que nunca aceptó dirigir folletines insustanciales, ni truculentas tramas asustadoras.

Cierran estas primeras notas —meramente informativas— el recuerdo de las películas españolas presentadas en anteriores Festivales de Cannes.

En 1951: «Balarrasa», de J. A. Nieves Conde; «La honradez de la cerradura», de L. Escobar; «Debla, la Virgen gitana» y «El último caballo», de Edgar Neville, y los documentales en color «Así es Madrid» y «Hay feria en Sevilla».

En 1952: «Surcos» de J. A. Nieves Conde; «María Morena», de José M. Forqué y Pedro Lazaga —con Paquita Rico de protagonista, premiada con la Copa de la Amabilidad—; «Parsifal», de Daniel Mangrané y Carlos Serrano de Osma, y el documental «Blancos mercedarios».

En 1953: «¡Bien venido, Mr. Marshall!», de Luis García Berlanga —premio de películas de humor y mención al guión—; «Duende y misterio del flamenco», de Edgar Neville —resaltada con una mención—, y «Doña Francisquita», de Ladislao Vajda.

En 1954: «Cómicos», de J. A. Bardem; «Todo es posible en Granada», de José Luis Sáenz de Heredia; «Aventuras del barbero de Sevilla», de Ladislao Vajda, y el documental de Juan Serra «El Greco en su obra maestra» (El entierro del conde de Orgaz).

Y ahora en 1955: «Marcelino Pan y Vino», refrendada ya por el aplauso entusiasta y unánime de nuestro público, tan entendido en cine, y por ello muy exigente, como los más rigurosos críticos, con todas las películas y especialmente con las españolas.

Luis GOMEZ MESA

Cannes abril 1955.



Isa Miranda en la época de sus mejores éxitos

FICHAS NUEVAS -Y BUENAS- DEL MUSEO TAURINO DE MADRID

¿Cuándo hace su catálogo "ilustrado"?

aun cuando se marchiten de color, que en las dos son factor importante. Como las dos vienen sin título, las podríamos llamar para entendernos: «Acoso, extramuros» y «Grada de la Plaza Vieja».

La primera de ellas—el «Acoso, extramuros»—es un lienzo de un metro quince por ochenta y cuatro, de pintura muy ingenua y colorista, de curiosísimo asunto. Por su factura y su país—y el templete que asoma a la izquierda—, con la ciudad amurallada y torreada al fondo; por sus tres caballitos de baraja, que bajan al campo acosando a un novillo a lo largo del arrecife carretero, la pintura presenta un aspecto arcaizante, muy propio de los años del seiscientos. Pero decimos arcaizante, justamente porque el lienzo parece posterior: de principios del siglo XVIII, si se atiende la indumentaria de los jinetes masculinos—la de la dama es más extraña y casi casi medioeval (?), de casteca y sombrero de candiles. La imprecisión de todos esos datos, su anacronismo unido a lo curioso del asunto, semejante a la fiesta del «Toro de vega» que se celebra aún en Tordesillas (banderilleado el toro y acechado por un arponero de a pie tras de un árbol, mientras que un juez de campo presencia la escena desde lo alto de las peñas donde remansa su caudal un gran pilón de abrevadero), son la sal de este cuadro. No parece un «Milagro». No es un exvoto. Ni falta quien afirme la procedencia portuguesa de la obra, justamente por «el aliño indumentario» que ostentan los caballistas...

No menor interés—aunque menos problemas—presenta la «Grada de la Plaza Vieja», que parece un proyecto de cuadro mayor o un boceto de decoración mural. Quizá de sobrepuerta, por sus extrañas dimensiones (de ochenta por veinte centímetros), o incluso de techo. Es anónimo. Y aunque tampoco trae indicación, hay certeza absoluta de que sea de la primitiva plaza de Madrid, la de la Puerta de Alcalá. Con público que, aun cuando bosquejado solamente, se identifica con bastante precisión—por trajes y sombreros y por atuendo general—como de ya mediando el siglo. También es de esta fecha su paleta—no demasiado luminosa aunque es en sol—, de esa zona de tiempo en que a través de Lucas y sus imitadores se conserva la manera de Goya.

Anotaremos todavía otros dos lienzos, o mejor dicho, tablas, de finales del siglo pasado. Un «Picador», de Castellanos, donde campean las precisiones de dibujo del taurinísimo maestro, y la interpretación por Denis de la muerte del famoso «Espartero». La mancha del piquero, preciosa de color, que está pintada al dorso del cuarterón de una puerta—de veintiséis centímetros de alto por diecinueve de ancho—, se podría fechar por los años del 60 al 70 no ya por el público sino

por la indumentaria de los diestros, pero no más acá, por el fondo: la barrera de altísimo estribo—que hoy se halla en Chinchón—y el propio portón de chiqueiros de nuestra primitiva plaza. En cuanto al otro cuadro, o sea, el de Denis, que ha de ser de la fecha sabida del 94 o próxima—ya en la plaza de toros de la Fuente del Berro—y cuyas dimensiones son de cuarenta y seis centímetros por treinta, son notables también el movimiento del peonaje, la belleza del grupo, la fidelidad del traje del subalterno al quite y la armonía general de las luces de plaza, tratadas tenuemente.

Aparte, pues, algunas piezas de otra índole—espadas y bastones—y de otro buen lote de indumentaria auténtica de principio y mediados del siglo pasado, que también se ha adquirido y del que informaremos el igual que de los carteles dichos antes (cuando llegue el momento de exponerlos), concluiremos ahora este repaso con la reseña prometida del último depósito recibido por el Museo. Se compone de hasta una docena de piezas menores—por tamaño, decimos, que no por valor—como acuarelas y dibujos, debidos a la generosidad del señor Rodríguez Moirino, entre los cuales sobresalen originales deliciosos de Cabral y de Bécquer, de Alenza y de Algara, de Perea y de Guglielmi, y sobre todo un Villamil importantísimo que representa a Montes viejo. Es un apunte simplemente, pero de excepcional valor documental para



«El Espartero», por Denis

Museo como el nuestro; revelación hasta hoy desconocida—para quien escribe, al menos—de la ruina física a la que pudo reducirse, sin alcanzar a la vejez, aquel Paquirri deslumbrante de glorias, que en su reciente plenitud fué proclamado, sin discrepancias de nadie, «Napoleón de los toreros».

Agradécese el rasgo al donante. Imitemlo muchos. Y díganos el propio Museo Taurino de Madrid a cuándo aguarda para hacer con sus piezas notables, que ya las va teniendo, la «ilustración» de un buen Catálogo del que sin duda gustarían—sin excepción—los turistas.

R. CAPDEVILA

«Picador», por Castellanos

EN la dura y difícil campaña taurina—esta sí que «campaña taurina»—para la dignificación del espectáculo de toros ante los ojos de los distraídos españoles y, de los múltiples observadores extranjeros que hoy nos visitan, campaña que estos años están encauzando—frente a las ya previstas pasividades de rigor y otras muchas realmente imprevistas—el Museo Taurino de Madrid y la Unión de Bibliófilos Taurinos, queremos nosotros ahora ayudar otra vez con la pluma al esfuerzo de la primera de esas entidades. Al Museo Taurino de Madrid, que lentsimamente—también esto es verdad—va consiguiendo enriquecer sus fondos.

Hace año y medio que tocamos en estas mismas páginas el tema, con ocasión de un lote muy valioso que el Museo adquirió por entonces. Figuraban en él desde un gran lienzo o sobrepuerta del siglo XVII y de escuela española hasta diversos cuadros de principios del XX—pasando por un bronce del malogrado Julio Antonio—, y la adquisición de ahora, de la que vamos a informar, se centra de manera principal entre dichas dos fechas extremas. Si omitimos por más conocidas la muestra de un gran óleo de mano del maestro Roberto Domingo y la gestión—aun pendiente—de originales del taller de Ruano Llopis, lo restante del lote de ahora son lienzos del XVIII y XIX, incluida una buena partida de cartelera mural a caballo del 1900.

No vamos a escribir sobre esta última: requeriría por sí misma un artículo entero, con sus ilustraciones propias. Vamos a hablar únicamente de las piezas de primera importancia por su valor documental—su valor «de Museo»—, y a reseñar algunas otras—de carácter artístico—procedentes de un nuevo depósito, de generosa ejemplaridad.

Respecto a piezas fuertes—a las «documentales» que decíamos—, nos parece del todo imprescindible la referencia a dos de ellas y la reproducción de ambas para conocimiento urgente del lector: así salgan lucidas—pues las dos lo merecen—,



«Acoso, extramuros» (Anónimo, siglo XVIII)



LINEA BRASIL-PLATA

PROXIMAS SALIDAS DEL PUERTO DE VIGO

26 de Mayo "LA ENNEC"
9 de Junio "LOUIS LUMIERE"
23 de Junio "CHARLES TELLIER"
7 de Julio "LA VOISIER"

El pasaje de 3.ª clase va acomodado en camarotes
Se facilitan gratuitamente trípticos

MADRID
AV. JOSE ANTONIO, 60
TELS. 21 28 12 - 31 91 04
TELEGRAMAS CONDE

AGENTES GENERALES EN ESPAÑA
ANTONIO CONDE, HIJOS

VIGO
PLAZA DE COMPOSTELA, 30
TELS. 1284 - 1285
TELEGRAMAS: CONDE

INFORMARAN TAMBIEN LAS AGENCIAS DE LA COMPAÑIA
EN LOS PUERTOS Y LAS PRINCIPALES AGENCIAS DE VIAJES

FONTAN



*Lo Mrs Pilar Primo de Rivera
mín al pad wthés.
Mrs. Chan. 1915.*

DE MADAME CHAN KAI CHEK A PILAR PRIMO DE RIVERA.—Enmarcado sobriamente, este es el retrato que la esposa del mariscal Chan Kai Chek ha enviado a Pilar Primo de Rivera «con sus mejores deseos» y como saludo a la Sección Femenina y a la obra que realiza



FINAL DE LOS FESTIVALES WAGNERIANOS.—El Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, y el director general de Enseñanza Media asistieron durante su estancia en Barcelona a la representación de «Las Walkirias», dentro del gran ciclo cultural que se montó en el Liceo.—(Foto Suárez.)

LA VUELTA A ESPAÑA.—En Tortosa se obtuvo esta fotografía, en la que aparece el padre Javier Eizaguirre Eguren, que forma parte de la gran caravana ciclista que estos días recorre España, y que en cumplimiento de su sagrada misión atiende a ciclistas y seguidores.—(Foto Cifra.)



EL NUEVO PRESIDENTE ITALIANO.—Giovanni Gronchi, representante del ala izquierda democristiana y presidente de la Cámara, resultó elegido Presidente de la República en sustitución de Einaudi. Este es el momento en que los diputados ovacionan al que acaban de elevar a la más alta magistratura
(Foto Cifra.)



«LA ESPAÑA DE AYER».—Victor Frago del Toro acaba de publicar el primer tomo de su obra «La España de ayer», que comprende desde 1909 hasta 1934, y en el que se historia minuciosa e inteligentemente el proceso político español que condujo hasta el 18 de Julio. Auguramos a esta obra de nuestro camarada un franco éxito



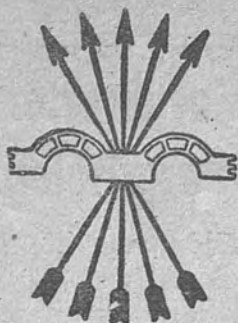
RADIODIFUSION Y RADIOTELEFONIA EN MARRUECOS.—En el monte Dersa de Tetuán, la E. N. Torres Quevedo acaba de inaugurar estos edificios destinados a los Servicios de Radiodifusión y Radiotelefonía. Al fondo se ve el castillete militar construido en el año 1911 para servicios de vigilancia y que ahora se utiliza como estación meteorológica

LOS PAISAJES MALLORQUINES.—En los salones del Círculo Catalán de Madrid se inauguró la Exposición de Fotografías de paisajes mallorquines. Son verdaderos cuadros conseguidos por Luis Vilaró. Las fotografías fueron positivas con papel «Gevaluxe»
(Foto Contreras.)



BOYER DE LA TOUR

El residente general en Túnez ha condenado energicamente los actos de terrorismo de los colonos franceses opuestos a la autonomía del territorio y ha anunciado severos castigos.



Arriba

Núm. 7.010.—II época.—Madrid, miércoles 4 mayo 1955

SERVICIO METEOROLOGICO

Ayer se registraron lluvias de poca intensidad en Galicia y en cantidad inapreciable en León. Se han producido chubascos de inestabilidad en puntos del Sureste (Murcia, Albacete, San Javier). En el resto el cielo ha presentado nubes en cantidad muy variable.

TIEMPO PROBABLE.—Nubosidad de estancamiento en la costa cantábrica, con posibilidad de lluvias o lluvias débiles. Sin variaciones notables en el resto.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

Prosiguió, en un ambiente de mayor tirantez, la Conferencia de Viena

Los rusos pretenden la deportación en masa de treinta y seis mil evadidos de los países sojuzgados

Tanto en este punto como en el de la creación del Ejército austriaco no hubo acuerdo entre los reunidos

VIENA.—A las dos y media de la tarde de ayer se han reunido los representantes de los «cuatro grandes» y de Austria para iniciar la discusión del tratado de paz con este país, y cuyo proyecto consta de 59 artículos. El primero que se discutió fue el artículo 16, relativo a los refugiados anticomunistas en Austria, y en cuya aprobación tienen los soviets gran empeño. (Efe.)

El temido artículo 16

VIENA.—El destino de 36.000 refugiados de los países del «telón de acero» fue discutido ayer en la conferencia de las cinco potencias, que redacta el tratado de Austria. Los rusos quieren se disponga la deportación en masa de hombres, mujeres y niños a las naciones rojas de las que huyeron.

Los 36.000 refugiados incluyen rusos, húngaros, polacos, checoslovacos, rumanos, judíos apátridas y yugoslavos. Millares de ellos arriesgaron sus vidas para escapar hacia la libertad, y algunos han amena-

zado con suicidarse si el artículo 16 es aprobado en el tratado austriaco.

El texto del artículo que atemoriza a millares de fugitivos dice así: «No se dará auxilio por Austria a personas que se niegan a volver a sus países de origen, si estas personas lucharon al lado de los enemigos de las potencias aliadas y asociadas, colaboraron voluntariamente o se han dedicado a actividades hostiles contra sus países de origen.» (Efe.)

Atmósfera desagradable

VIENA.—Personas que tienen acceso a la conferencia de embajadores de los cuatro países dijeron que en el salón de sesiones la atmósfera era desagradable y enteramente diferente a la que reinó el primer día.

La reunión de ayer se dedicó casi por entero a los artículos 16 y 17 del borrador de tratado, que se refieren a los refugiados y a la formación de un Ejército austriaco. Según las aspiraciones soviéticas, un equipo rojo de «repatriación» entraría en Austria libremente para organizar la deportación en masa de las personas que huyeron del comunismo. En cuanto al Ejército austriaco, Rusia quiere que sea de 53.000 hombres y 80 aviones, mientras que los aliados aspiran a que tenga capacidad suficiente para defender la independencia nacional.

Si se demuestra la imposibilidad de acuerdo entre los diplomáticos, la conferencia continuará adelante y dejará los dos artículos para que respelvan sobre ellos los ministros de Asuntos Exteriores. Esto es lo que parece desear los soviets, con objeto de dar así ocasión a que Molotov pueda exponer con resonancia su punto de vista. (Efe.)

Desacuerdo entre rusos y occidentales

VIENA.—Fuentes relacionadas con la Conferencia de embajadores que se está celebrando en Viena

Rusia se dispone a crear un mando único de Ejércitos comunistas

A tal fin ha convocado en Varsovia a sus siete «satélites» europeos y a la China roja

LONDRES.—La Unión Soviética se reunirá con sus siete «satélites» europeos y con China comunista el 11 de mayo, en Varsovia, para tratar de los planes en relación con un mando militar conjunto comunista en vista de la ratificación de los acuerdos de París, según ha anunciado ayer Radio Moscú.

Según la emisora soviética, las naciones que estarán representadas en la conferencia son: Rusia, Polonia, Checoslovaquia, Alemania oriental, Hungría, Rumania, Bulgaria y Albania.

Radio Moscú dijo que la China comunista enviará a un observador. (Efe.)

dicen que se ha producido un desacuerdo entre Rusia y los occidentales sobre los artículos que se refieren a los refugiados y a la creación de un Ejército austriaco. No ha habido confirmación de lo ocurrido, ya que las negociaciones se desarrollan en completo secreto.

Cinco horas de discusión

VIENA.—A las 18.24 terminó la segunda sesión de ayer de la Conferencia de representantes diplomáticos de los cuatro países después de casi cinco horas de discusión ininterrumpida. (Efe.)

Los norteamericanos evacuarán Austria en cuanto se firme el tratado

VIENA.—El Mando norteamericano ha comunicado a las fuerzas de ocupación en Austria que deben estar dispuestas para iniciar la evacuación en cuanto se firme el tratado de este país. Dicha evacuación se efectuaría en un período de meses, según parece. (Efe.)

SE DICE QUE BAO DAI SALDRA EL SABADO PARA SAIGON

Ayer se reunieron en Cannes con el Emperador los dirigentes vietnamitas

SAIGON.—De fuente habitualmente fidedigna se dice que el Emperador Bao Dai saldrá el sábado en avión para Saigón, con el fin de tratar de hallar solución a la actual crisis vietnamita e impedir que el país vaya al comunismo, «ya representado en la Junta Revolucionaria, que pronto prescindirá de Ngo Dinh Diem». Los informadores añaden que el viaje de Bao Dai puede verse impedido por los constantes cambios de la situación y por la actitud que pudieran adoptar los Estados Unidos. (Efe.)

Reunión en Cannes

CANNES (Francia).—Los dirigentes vietnamitas se reunieron ayer en esta ciudad para celebrar una conferencia, convocada por el Emperador Bao Dai.

Ton That Hoy, representante del primer ministro, Ngo Dinh Diem, llegó anteayer y se informó a los periodistas que Diem no tenía planes para destruir a Bao Dai. Ton habrá sido recibido ayer por el Emperador.

Además se encuentran en Cannes con el fin de asistir a la conferencia el príncipe Buu Loi, que fue primer ministro antes que Diem; Nguyen Tac Khe, que fue ministro del principio; el profesor Bu Hoi, enemigo de Diem, y Fam Hoe, consejero municipal de Saigón. (Efe.)

Modernización de veinte buques de la Marina española

CONSISTIRA EN LA INSTALACION DE NUEVO ARMAMENTO, EQUIPOS DE RADAR Y DIRECCION DE TIRO

Este plan constituye parte del acuerdo de ayuda para defensa mutua entre España y Estados Unidos

El sábado 30 de abril representantes de la Armada española y de la Marina de los Estados Unidos firmaron un convenio para la modernización de un grupo inicial de unos veinte buques de la Marina española. Constituye una parte de la cooperación de la Marina de los Estados Unidos dentro del Acuerdo de Ayuda para Defensa Mutua entre España y los Estados Unidos, y es el resultado de las negociaciones llevadas a cabo por los miembros del Estado Mayor de la Armada española y los representantes navales en la Misión militar de los Estados Unidos.

En el programa hay diversos grados de modernización en buques pertenecientes a distintos tipos: destructores, cañoneros, corbetas, minadores y dragaminas. Dicha modernización supondrá la instalación de nuevo armamento, equipos de radar y dirección de tiro. También será suministrado el material adicional para las nuevas instalaciones. La Marina española está planeando otras modificaciones a fin de proporcionar mayor comodidad a las dotaciones de los barcos.

Parte del material de artillería, equipo de dirección de tiro y antiaeromárino procederá de los Estados Unidos. El resto será fabricado en España y otros países europeos.

Este plan de modernización durará varios años, pues se trata de un proyecto muy extenso. Con el fin de colaborar con la Armada española en cuestiones técnicas y administrativas relacionadas con este trabajo, se ha establecido en Madrid una Oficina de Enlace de Construcción de buques de la Marina de los Estados Unidos. El personal técnico de esta Oficina completará al que ya se encuentre en Madrid formando parte del Cuerpo Asesor de Ayuda Militar.

Los oficiales y suboficiales de la Armada española que van a constituir el núcleo de las dotaciones asistirán a cursos técnicos en Escuelas de la Marina de los Estados Unidos.

Programa de defensa

WASHINGTON.—La Administración ha pedido al Congreso que asigne 28 millones de dólares para el próximo ejercicio económico destinados al aumento del programa de defensa de España, según se ha informado ayer.

La petición forma parte del programa de ayuda exterior por valor de 3.530 millones de dólares, de los cuales la mayor parte se destina a las potencias libres de Asia.

Los observadores ponen de relieve que la nueva cantidad pedida para España suplementará un gran saldo de dinero no gastado asignado en años anteriores en relación con la construcción de bases en España. (Efe.)

Adquisición de distintos artículos

WASHINGTON.—La Administración de Operaciones Extranjeras ha hecho públicas las autorizaciones para la adquisición por España de artículos que importan 5.989.000 dólares, de acuerdo con el programa de ayuda norteamericano.

Las cantidades asignadas para adquisiciones en ultramar son:

3.260.000 dólares para equipo industrial, tractores y vehículos.
2.684.000 dólares para materiales de fundición.
25.000 dólares para productos de caucho.
20.000 dólares para instrumentos científicos. (Efe.)

El Ministro de Marina llegará a Washington el próximo día 10

PROGRAMA DE SU VISITA A ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON.—El Ministro español de Marina, almirante don Salvador Moreno, llegará a Washington el próximo día 10, procedente de Madrid, para comenzar una visita oficial a las instalaciones navales de los Estados Unidos como invitado de la Armada norteamericana.

El contralmirante George L. Russell le acompañará en su visita, y le presentará al secretario de Marina, Charles S. Thomas; al jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Robert B. Carney, y a otros altos funcionarios.

El agregado naval a la Embajada española, contralmirante Meléndez, acompañará al Ministro español en su viaje.

Al día siguiente de su llegada, el almirante Moreno marchará a Annapolis, donde visitará las instalaciones de este importante centro de instrucción. Por la noche será invitado de honor en una comida que le ofrecerá el secretario de Marina, Charles S. Thomas, y a la que se espera asista el almirante Arthur Radford, jefe del Estado Mayor Conjunto.

El 12 de mayo visitará la fábrica de cañones de la Marina y después elmorzará con el general Shepherd, comandante en jefe de la Infantería de Marina. Por la tarde visitará la Estación Hidrográfica de la Armada, y por la noche será invitado de honor en una cena ofrecida por el almirante Carney. El 13 de mayo saldrá para la base aeronaval de Anacostia y otros puntos. Regresará a Washington el 24 de mayo para celebrar conversaciones oficiales. (Efe.)

EDITORIAL

CRUZADA CONTRA
EL ANALFABETISMO

EL Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, ha revelado en su discurso de Barcelona, pronunciado con motivo de la clausura del I Congreso Nacional de Pedagogía, la orden dada por Su Excelencia el Jefe del Estado para la iniciación de una campaña encaminada a reducir prácticamente a cero en el plazo de dos años los índices de analfabetismo actuales. El señor Ruiz-Giménez ha aprovechado la ocasión para solicitar en términos generales la ayuda de todos. «Pido—expresó textualmente—la colaboración y ayuda de todos los maestros españoles y de la Nación toda. De este modo a la obra del Estado se añadirá esa colaboración de la sociedad y del profesorado en esta cruzada de la verdad.»

Nos encontramos ante un problema literalmente secular y extraordinariamente importante. Un repaso a la historia política de los últimos cien años nos dará la medida exacta de la preocupación que nuestros hombres públicos han sentido por atajar este mal vergonzoso. Los buenos propósitos y las nobles intenciones de antaño se estrellaron siempre ante la incapacidad para adoptar desde el Poder las drásticas medidas que la cuestión demanda. Porque el problema del analfabetismo, que en algunas provincias españolas se revelaba a través de estadísticas verdaderamente dramáticas y aterradoras, exige la presencia de un espíritu colectivo, de una disposición general que sea lo suficientemente intensa y sincera como para no dejar que caiga exclusivamente sobre las espaldas del Estado un peso de tan excepcional magnitud. El llamamiento del Ministro de Educación Nacional expresa bien claramente el propósito de animar y aprovechar todas las colaboraciones posibles en la gran empresa que personalmente ha promovido el Caudillo con el propósito de liquidar en un plazo determinado esta lacra, reveladora del abandono en que se ha tenido al pueblo español.

No está resuelto el problema de la enseñanza primaria en la medida de nuestra ambición. Nosotros no hemos levantado una falsa bandera en pro de los educadores. Las grandes y huérfanas frases de clamatorias pertenecen a otro tiempo y a otro estilo. Aprovechándose alevemente del estado de necesidad latente en el Magisterio primario se intentó comprar en algún momento, mediante el ofrecimiento de pura quincalla retórica, la adhesión de los maestros españoles. Esto, que bien cuadra a otros sistemas políticos en los que las palabras se las lleva el viento y las promesas se quedan en simples promesas, se aviene mal con nuestra manera de actuar, que si, por una parte, no puede eludir en muchos casos las limitaciones materiales que imponen las circunstancias, no pretende por ello practicar un equívoco juego de disculpas, dentro del cual no cabe la adopción de una norma sincera y honrada de actuación política. Las mejoras concedidas a los educadores son un principio, no una meta. Existen enormes dificultades para acometer de una vez la reforma del Magisterio primario. Cualquier medida, por muy modesta que nos parezca, tiene un reflejo tal en los presupuestos generales del Estado, que los ingresos públicos no autorizan a proceder con la resolución que sería de desear. Primero es necesario crear la riqueza, para más tarde poder aplicarla al fin propuesto. Y la comprensión de este punto es mucho más fácil para los maestros que para cualquier otro tipo de funcionarios del Estado, por su estrecho contacto con la realidad social y económica del país. Saben muy bien nuestros educadores hasta qué punto es dura la vida en algunos lugares de España, en donde las gentes carecen de cosas sumamente elementales. Ellos mejor que nadie conocen el tono medio de vida en pueblos y villorrios en los que la inusitada dureza del paisaje ha conformado el espíritu de sus habitantes. No ignora tampoco el maestro español la lucha titánica que es preciso librar cada día para mantener un índice de escolaridad tan sólo discreto. Porque, aunque cueste trabajo el creerlo, no todos los hombres se avienen a recibir el bautismo elemental de la cultura, la prueba de las primeras letras, la claridad de las luces del espíritu. Esto se revela sobre todo respecto de la enseñanza de los adultos: criaturas que deberían poseer un mínimo sentido para buscar ansiosamente el inestimable auxilio del pedagogo, su consejo y su sabiduría.

El Magisterio primario recibirá siempre de nuestra parte el aplauso que merece y la ayuda leal que podamos prestarle. No es la primera vez que hemos testimoniado con pruebas esta sincera disposición de espíritu saliendo al paso de algún comentario o de alguna insinuación de mal gusto, entre sáustera y malévolos. No pueden permitirse burlas con respecto a una clase profesional que sólo gratitud merece. Llegado que hemos a este punto no es posible silenciar la honda preocupación que por los educadores españoles sienten el Ministerio que regenta el señor Ruiz-Giménez y el Servicio Español del Magisterio de F. E. T. y de las J. O. N. S., adalid constante de las inquietudes y legítimas ambiciones de nuestros maestros. En este modo profesional y político se han vaciado muchas esperanzas y se ha fraguado un auténtico espíritu de actuación colectiva, extraordinariamente útil a la hora de acometer un empeño de tanta responsabilidad como esta anunciada campaña de lucha contra el analfabetismo. Creemos firmemente que será posible alcanzar en el plazo señalado los objetivos propuestos. Va a ponerse una vez más a prueba la capacidad del Magisterio primario. La superación de tal prueba será un nuevo motivo de alegría para quienes de verdad confiamos en la eficacia de una clase profesional que bien merece la atención y el aprecio de todos los españoles.

SUBASTAS

La CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID subastará las partidas de alhajas, ropas y otros efectos empeñados o renovados en el mes de FEBRERO DE 1954, así como las de préstamos especiales a TRES MESES, cuyos vencimientos han caducado.

ALHAJAS ... Exposición de lotes: días 4 y 5.
(Hileras, 18) ... Venta de lotes: día 6.
ROPAS ... Exposición de lotes: días 7 y 9.
(Plaza Descalzas, 1) ... Venta de lotes: 10, 11, 12, 13 y 14.

HORAS: DE DIEZ A UNA

PUEDE ADQUIRIR A PRECIOS MUY CONVENIENTES GRAN VARIEDAD DE RELOJES DE PULSERA PARA CABALLERO Y SEÑORA, DE SOBREMESA, CAMARAS FOTOGRAFICAS, PLUMAS ESTILOGRAFICAS, BICICLETAS, PRISMATICOS, MICROSCOPIO, MAQUINAS DE COSER, SUMAR, CALCULAR, ESCRIBIR, GRAMOFONOS, VELOS DE BLONDA Y CHANTILLY, ROPA BLANCA CONFECIONADA Y EN PEDAZOS, ALFOMBRAS, OBJETOS DIVERSOS

SE ADMITEN OFERTAS EN PLIEGOS CERRADOS

Consulte nuestro Boletín de Subastas en las porterías de los edificios centrales y sucursales de la Institución

Homenaje en Granada al director del
Instituto Nacional de Parasitología

Presidió el Ministro de Educación, que impuso al doctor López Neyra la Cruz de Alfonso el Sabio

GRANADA.—El Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, ha presidido, a última hora de la tarde de ayer, en el paraninfo de la Universidad, una solemne sesión de homenaje al profesor don Carlos Rodríguez López Neyra, director del Instituto Nacional de Parasitología, con motivo de su última lección como catedrático de la Facultad de Farmacia de Granada, cargo que ha desempeñado sin interrupción desde 1911. Acompañaban al Ministro en la presidencia el homenajeado, el director general de Bellas Artes, rector de la Universidad, Gobernador Militar, Gobernador Civil, Presidente de la Diputación, Alcalde y decanos de las distintas Facultades.

En primer lugar, el doctor López Neyra, que fue acogido con una gran ovación, pronunció su última lección. Comenzó explicando su claudicación en la enemiga constante al acto de esta última lección o despedida de catedrático, que aprovechaba para agradecer a todos tantas lecciones dispensadas en su jubilación y muy destacadamente a las autoridades científicas de tantos países que han colaborado enviando notas de sus investigaciones para formar el tomo que le dedican con motivo de su jubilación.

Al terminar su lección, los asistentes, puestos en pie, le ovacionaron largamente.

Seguidamente el decano de la Facultad de Farmacia, don José Clavera Armentero, ofreció el álbum que le dedican al doctor López Neyra sus antiguos alumnos.

El rector de la Universidad, señor Sánchez Agesta, en nombre de la Junta de Honor del homenaje, ofreció los tomos en los que se recoge la labor investigadora del sabio catedrático recién jubilado.

Palabras del Ministro

Por último, el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, pronunció un elocuente discurso, iniciándole con un saludo al profesor López Neyra, que ostenta el más alto de los títulos: el de una vida sencilla dedicada al más elevado quehacer intelectual. Manifestó que el Gobierno ha querido honrarle asociándose a esta fiesta en la víspera de la inauguración del nuevo edificio para una Facultad, concediéndole las insignias de la Cruz de Alfonso X el Sabio. Refiriéndose al nuevo edificio de la Facultad de Ciencias dijo que importa en esta clase de edificios, más que el local, el buen maestro, y López Neyra ha trabajado como nadie y ha rendido su máximo esfuerzo. Al llegar al ocazo de su labor es emocionante el tributo de admiración que le han dispensado profesores y alumnos en este brillante acto. Todos se sienten solidarios de vuestra alegría—dijo al profesor López Neyra—y de vuestra melancolía. Resaltó la emoción que sintió al oír los nombres de los profesores extranjeros sumados al homenaje, y dijo que el profesor López Neyra ha conseguido con ello un plebiscito para España. Además de hacer ciencia habéis hecho una alta obra humana aliviando el dolor de tantos hombres. Hizo un parangón entre los parásitos descubiertos por el profesor López Neyra y los parásitos humanos a los que hay que alejar. El Ministro terminó diciendo que cuando en algunos lugares del mundo los campeones de la energía física son objeto de apoteósicas manifestaciones, es consolador ver que en un rincón de España se agolpa también esta multitud para rendir tributo a la energía espiritual del profesor López Neyra.

El Ministro fué largamente ovacionado, abandonando el paraninfo entre los aplausos de profesores y alumnos. El señor Ruiz-Giménez

regresó nuevamente al paraninfo acompañado del profesor López Neyra, ya terminado el acto, para saludar a la esposa del catedrático jubilado.

El señor López Neyra fué galardonado en 1947 con el Premio Nacional «Francisco Franco» de Ciencias naturales. (Cifra.)

Reunión de la Comisión
Permanente de las Cortes

El Presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, al recibir ayer a mediodía a los informadores, les manifestó que se había reunido, bajo su presidencia, la Comisión Permanente de las Cortes, y que había despachado los asuntos de trámite pendientes. A la reunión concurrieron el Obispo de Madrid-Alcalá, el Ministro de la Gobernación, el Presidente del Consejo de Estado, el del Tribunal Supremo, Delegado Nacional de Sindicatos, don Severino Aznar y el ex Ministro señor González Bueno, así como el secretario primero de la Cámara, señor Romojaro.

Solemnes actos conmemorativos
de la incorporación de Tenerife
a la Corona de Castilla

Fueron presididos por el Ministro del Ejército

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Tenerife celebró ayer el día principal de sus tradicionales fiestas conmemorativas del CDLXII aniversario de la conquista de Santa Cruz y la incorporación de la isla a la Corona de Castilla. Con tal motivo se verificó la tradicional procesión cívico-religiosa, que se caracterizó por su suntuosidad y brillantez.

La procesión se dirigió a la parroquia de la Concepción, donde todos los años el 3 de mayo se celebra este solemne acto conmemorativo. Minutos después de llegar la comitiva a la parroquia lo hizo el Ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, el cual revisó, en unión del Capitán General, a las fuerzas que le rindieron honores. Luego penetró en el templo y dio comienzo la función religiosa, terminada la cual se organizó la procesión de retorno del pendón de la conquista al palacio municipal, presidida por el Ministro del Ejército. El gran gentío que se agolpaba en las calles tributó, una vez más, muestras de afecto y simpatía al teniente general Muñoz Grandes. Desde el edificio del palacio municipal, el Ministro del Ejército, en unión del Capitán General, presenció el desfile de las fuerzas.

Palabras del Ministro

Más tarde se celebró un almuerzo en el Casino Principal, en el que pronunció unas palabras el Gobernador Civil de la provincia, a las que contestó el Ministro del Ejército. Comenzó diciendo, tras de agradecer el agasajo, que si él, como militar, estaba signado por un espíritu de avance y de conquista, no tenía más remedio que reconocer que esta vez había sido él el conquistado por el afecto, el esparcimiento, la hidalguía y las bellezas de la isla de Tenerife. Afirmó que de ahora en adelante será un valorador más en el seno del Gobierno en pro de los intereses y de las justas demandas de estas tierras.

Los Albergues de juventudes de la Sección Femenina, donde las flechas escolares y aprendizas de España pueden gozar de unos días de descanso, están enclavados en los lugares más bellos de nuestra Patria.

El Ministro de Obras
Públicas, en Córdoba

Visitó las obras de construcción de los nuevos depósitos de abastecimiento de aguas de la ciudad

CORDOBA.—El Ministro de Obras Públicas, conde de Vellallano, acompañado del Alcalde, ha visitado a primera hora de la tarde de ayer las obras de construcción de los nuevos depósitos de abastecimiento de aguas de la ciudad de Córdoba, de cuyos trabajos fué informado por los ingenieros que dirigen las obras. Seguidamente estuvo en las obras de los nuevos accesos a la ciudad por el puente que acaba de construirse y visitó también la avenida del Conde de Vellallano, así como otros aspectos artísticos y urbanos de esta capital, marchando luego a la finca «El Mirador», de los señores Cruz Conde, donde se hospedó. (Cifra.)

La esposa de Su Excelencia, en Covadonga

OVIEDO.—A mediodía llegó a Covadonga la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado. Después de orar en la Santa Cueva fué cumplimentada por el abad en representación del Cabildo. La ilustre dama ovetense estuvo breve rato en la capital reunida con sus amistades. Después salió para sus posesiones de Llanera. (Cifra.)

Quince Institutos Laborales
comenzarán a funcionar
en octubreSETENTA Y CUATRO
DESARROLLAN ACTUAL-
MENTE SUS TAREAS

Además de los 74 Institutos laborales oficiales que en la actualidad funcionan en numerosas provincias españolas, el próximo día 1 de octubre iniciarán su existencia los siguientes:

Alsasua (Navarra), de modalidad industrial y minera.
Ayamonte (Huelva), de modalidad marítimo pesquera.
Azpeitia (Guipúzcoa), de modalidad industrial y minera.
Azuaga (Badajoz), de modalidad industrial y minera.
Benicarló (Castellón de la Plana), de modalidad industrial y minera.
Cazorla (Jaén), de modalidad industrial y minera.
Elche (Alicante), de modalidad industrial y minera.
Guadix (Granada), de modalidad agrícola y ganadera.
Huanco (Asturias), de modalidad marítimo pesquera.
Manzanera (Ciudad Real), de modalidad agrícola y ganadera.
Marbella (Málaga), de modalidad marítimo pesquera.
Marín (Pontevedra), de modalidad marítimo pesquera.
Marchena (Sevilla), de modalidad agrícola y ganadera.
Puerto de la Cruz (Tenerife), de modalidad agrícola y ganadera.
Ribadeo (Lugo), de modalidad agrícola y ganadera.

Ha terminado la construcción del nuevo Ayuntamiento de El Escorial

El presupuesto de las obras ha sido de cinco millones de pesetas

SAN LORENZO DEL ESCORIAL.—Ha sido bendecida y colocada la última piedra del edificio destinado a Casa Consistorial, que se construye en este Real Sitio por el Ministerio de la Gobernación. Se procedió a extender y firmar por las autoridades civiles, militares y eclesiásticas el acta correspondiente, que fué depositada, en unión de diversos periódicos del día y unas monedas de curso legal, en un lugar de la torre que se ha levantado en el inmueble.

El edificio consta de cinco plantas, y en él, además de las distintas dependencias, se instalarán los Juzgados de Primera Instancia e Instrucción y Comarcal, dependencias de F. E. T. y de las J. O. N. S., y en una de las plantas del piso bajo, la central telefónica automática montada por la Telefónica el pasado año. El coste de la edificación es de unos cinco millones de pesetas. (Cifra.)

Un grupo escolar en Escucha

TERUEL.—El Gobernador Civil, acompañado del delegado de Trabajo, ha inaugurado en el pueblo minero de Escucha un grupo escolar. (Cifra.)

Una escuela en Randín

ORENSE.—El Gobernador Civil ha inaugurado una nueva escuela de niños y niñas en el pueblo de Randín, del Ayuntamiento de Calvos de Randín. Este edificio forma parte de un plan de escuelas subvencionado por la Obra Benéfica Social del Movimiento. Asistieron también al acto otras autoridades y jerarquías, así como el vecindario. (Cifra.)

Terrenos para viviendas en Calatayud

CALATAYUD.—Se hallan en periodo muy adelantado las 80 viviendas que la Obra Sindical del Hogar está construyendo en la carretera de Valencia. El Ayuntamiento ha ofrecido terrenos en la

El embajador de los Estados Unidos, en Valencia

REALIZO UNA DETENIDA VISITA A LA FERIA MUESTRARIO

VALENCIA.—Llegó al aeródromo de Manises, a las doce del mediodía, el embajador de los Estados Unidos en España, mister Lodge, al que acompañan su esposa, el ministro de su nación en Madrid, mister Homer M. Byington, y señora; el agregado de Prensa, mister Joseph Mac Evoy, y señora; el delegado norteamericano en las Ferias de Europa, mister Eyo Curtin, y los señores Sturn.

El embajador dedicó un saludo al pueblo de Valencia, que es la primera vez que visita, y se lamentó de no haber podido asistir a las fallas, aunque prometió venir en el año próximo.

Después de ser obsequiado con una copa de vino español en el mismo aeródromo, marchó a la Feria Muestrario para visitar el recinto ferial, donde el presidente de la Feria le ofreció un almuerzo.

A las ocho y media de la tarde, en el pabellón de los Estados Unidos hubo un festival en honor de la Prensa y radio de Valencia, ofrecido por la Casa Americana, con asistencia del embajador y demás personalidades que le acompañan en este viaje, y más tarde, mister Lodge ofreció una cena en honor de las autoridades locales y de los expositores, en la terraza de la Feria Muestrario.

Veinte mil becas dotadas con 35 millones de pesetas

Serán convocadas por la Organización Sindical, que ahora anuncia 1.250 para estudios diversos

Fuó preocupación de la Falange, desde los días fundacionales, conseguir que ningún talento se malograra para la Patria por falta de medios económicos. Tal preocupación, basada en sus afanes de justicia social, que van más allá de los simples factores materiales, se hizo norma programática y fué acicate para sus tareas inspiradoras de la política de educación del nuevo Estado. Pero, a la vez, desde sus propios organismos e instituciones, la Falange atendió dentro de sus medios, esta consigna de sus puntos doctrinales, con la creación de becas.

Desde hace dos años la Organización Sindical, en su afán de elevar el nivel cultural y de dar acceso a los centros de enseñanza a los trabajadores y los hijos de los trabajadores, inició su labor en

este sentido, creando una serie de becas, a las que ahora, continuando la obra emprendida, vienen a unirse las que forman parte de la nueva convocatoria anunciada, que se eleva a 1.250 becas, dotadas en total con cinco millones de pesetas.

Próximamente la Organización Sindical convocará otras 20.000 becas por importe aproximado de treinta y cinco millones de pesetas para estudios de Formación Profesional y Artesanía, y 115 Escuelas que sostiene la Delegación Nacional de Sindicatos.

La convocatoria recién anunciada comprende becas para los siguientes estudios:

Distribución por razón de estudios:

Becas	Ptas.	Pesetas
I. Enseñanzas profesionales y artesanas (en centros no sindicales), artes decorativas y bellas artes...	214	1.437.750
II. Estudios eclesiásticos...	128	2.218.500
III. Enseñanza Media, peritaje y similares...	582	50.000
IV. Estudios superiores: universitarios y carreras especiales...	326	1.030.000
		25.000
		54.000
Total	1.250	4.815.250

Distribución por razón de dotación de la beca:

Becas	Ptas.	Pesetas
639 de 2.250...	1.437.750	
493 de 4.500...	2.218.500	
10 de 5.000...	50.000	
103 de 10.000...	1.030.000	
2 de 12.500...	25.000	
3 de 18.000...	54.000	
1.250	4.815.250	

La aportación de los Sindicatos a la tarea general de la Falange en la obra y en el empeño que citamos al iniciar estas líneas se comenta por sí sola con la enumeración de las becas convocadas y el anuncio de las próximas convocatorias.

Reunión sindical en Cieza para estudiar el problema de la escasez de esparto

FUE PRESIDIDA POR EL SUBSECRETARIO DE TRABAJO

CIEZA.—A primera hora de la tarde de ayer el Subsecretario de Trabajo, don Ambrosio López, ha presidido una importante reunión de las Juntas Económica y Social del Sindicato Textil, Sección de Espartos, con asistencia del delegado de Trabajo, Alcalde y otras jerarquías sindicales, para cambiar impresiones sobre la crisis de la industria local, por la carencia total de materia prima apta para la manufactura, hasta la recogida de la próxima cosecha en el mes de julio, ya que Cieza consume un 70 por 100 de la producción nacional de esparto.

Este problema afecta a unos 4.500 obreros de la localidad, distribuidos en 75 establecimientos industriales.

Se solicitó que hasta tanto se recoja la cosecha se adquirieran 20.000 toneladas, precisas para llenar el vacío existente hasta la recogida de la cosecha próxima. También se solicitan subsidios de paro a los obreros de dos fábricas ya cerradas con motivo de la crisis.

El Subsecretario de Trabajo prometió estudiar rápidamente los aspectos de este problema en lo que afecta a su departamento, y apoyar con todo entusiasmo los que se refieren a los Ministerios de Comercio e Industria. (Cifra.)

Trescientos cincuenta millones de pesetas para una fundación de carácter cultural y científico

HA SIDO CREADA POR DON JUAN MARCH

Una importante fundación de carácter cultural y científico ha sido creada con 350 millones de pesetas—100 de ellos en dólares—aportados por don Juan March.

La fundación únicamente está pendiente de las firmas notariales que la den forma jurídica. A pesar de ello se espera que antes de finalizar el año esté en funcionamiento.

Es interesante destacar que es única—por su cuantía—en Europa, pues ni aun la Fundación Nobel la supera, y puede compararse con las más importantes creadas en los Estados Unidos.

Su principal objetivo será dotar de becas—que pueden llegar hasta las 250.000 pesetas—a los estudiosos españoles para ampliar sus conocimientos en el extranjero, así como premios a trabajos de investigación. La concesión de los mismos estará a cargo de personas de reconocida solvencia, con el fin de procurar la máxima imparcialidad. Además de ello se ha puesto una especial preocupación por la parte administrativa, con el fin de garantizar su éxito financiero.

Concentración parcelaria en Orense

LOS PROPIOS AGRICULTORES DESEAN ACOGERSE AL NUEVO SISTEMA

ORENSE.—El Servicio de Concentración Parcelaria está desarrollando en esta provincia gran actividad. En el Ayuntamiento de La Gudiña, y a solicitud de los propios agricultores, se va a llevar a cabo la concentración de cerca de 300 hectáreas, en las que cada uno de sus 200 propietarios posee numerosas parcelas. En los pueblos de Tintores y Vilela, del Ayuntamiento de Verín, en el rico valle del Támega, se llegará en fecha próxima a la misma situación. Se proyecta concentrar una superficie igual a la de La Gudiña, aproximadamente, en la cual hay más de 4.000 fincas, de las que son propietarios unos 200 agricultores, con un promedio de 20 fincas cada uno. También en Tioira, del Ayuntamiento de Maceda, se realizan gestiones para acometer lo antes posible la concentración. Los labradores de esta comarca ansian la beneficiosa reforma. Por otra parte, varias Hermandades de Labradores y Ganaderos estudian la conveniencia de la concentración parcelaria en sus comarcas, y solicitan constantemente del Servicio información sobre los diferentes aspectos del mismo.

Los citados proyectos de concentración traerán consigo no sólo los beneficios de eliminación de servidumbres, sino importantes obras de regadío, comunicaciones y electrificación; problemas estos que el Servicio de Concentración Parcelaria estudia simultáneamente a la planificación de las reformas. (Cifra.)

Acto de divulgación en Soria

SORIA.—En los pueblos de Aldealpozo, Tajahuerce y Villar del Campo, del partido de Agreda, se han celebrado actos de divulgación de concentración parcelaria, por el ingeniero agrónomo don José María Leal y el secretario de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Soria, don Víctor Pérez. (Cifra.)

¡¡ULTIMOS DIAS!!

de nuestra

SENSACIONAL LIQUIDACION POR TRASLADO

A punto de terminar la instalación de nuestros nuevos locales, y antes de comenzar nuestro traslado, ponemos a la venta en estos últimos días interesantísimos artículos de la actual temporada, que puede usted adquirir a

PRECIOS SENSACIONALES

Señora: aproveche estos últimos días de esta ocasión única que le permite comprar artículos buenos y de plena actualidad en condiciones excepcionales

Sederías Arellano

MONTERA, 25 y 27 — MADRID

Los Albergues de juventudes de la Sección Femenina, donde las flechas escolares y aprendizas de España pueden gozar de unos días de descanso, están enclavados en los lugares más bellos de nuestra Patria.

TEMAS ESPAÑOLES

DIALOGO ENTRE TRABAJADORES

A CABA de ser clausurado en Valencia el Congreso Regional de Trabajadores de Levante y Baleares; y sus tareas han supuesto, de un lado, una reconsideración de la política social llevada a cabo hasta ahora por el Régimen, y de otro, estructurar las bases para el nuevo quehacer. Y es por esto por lo que la Organización Sindical valenciana convocó a los trabajadores para que dialogasen entre sí y concretasen en conclusiones sus afanes y preocupaciones.

La inquietud social de la Falange es, como ha dicho Salas Pombo, consecuencia de lo nacional. Esta estrecha unidad de lo social y lo nacional es, sin duda alguna, una de las más firmes constantes políticas del Movimiento. Porque a lo largo de nuestro pasado ambos conceptos, lo social y lo nacional, permanecieron divorciados. Lo social significaba, por regla general, una actitud de insubmisión frente al orden, con todas sus consecuencias, que eran, en definitiva, la subversión de la idea nacional. Y desgraciadamente lo nacional llevaba dentro mucha mercancía de contrabando. El echarlo todo a rodar o el conservar todo lo existente eran actitudes que encuadraban dos maneras de ser. Frente a esto, la Falange levanta la armonía de lo social y lo nacional, bajo el signo de lo espiritual.

El Jefe Provincial decía en su discurso de clausura: «No nos interesa el proletariado en abstracto, nos interesa el trabajador español en concreto». El proletariado es una idea genérica, alejada de toda realidad social. Es la masa indeterminada, frente a la realidad profunda del hombre que trabaja; que tiene necesidades y aspiraciones. Por eso la Falange no comprende una concepción abstracta e indeterminada del proletario, sino las inquietudes del trabajador. En defensa de éste, de su vida, de su futuro, de sus inquietudes, hemos reunido importantes batallas, que acreditan nuestra vinculación social. La Falange ha despertado en el alma del trabajador la alegría de lo nacional; su vinculación con la Patria en la que trabaja, la que tiene que sentirse solidario.

Muchas son las preocupaciones que laten en el pulso de la España nueva. Una de ellas, la más justa distribución de la riqueza. Salas Pombo hablaba en su último discurso de una más justa distribución de la riqueza, «que permitan participar en la renta nacional, en proporción adecuada, masas de españoles que, aun habiendo mejorado de nivel de vida, siguen careciendo de muchas cosas necesarias». La batalla contra la injusticia social tiene que reñirse sin descanso por cuantos militan en la Falange. La política laboral tiene unas metas bien concretas que alcanzan el porvenir no del proletariado, sino de la auténtica masa trabajadora.

Estos Congresos de Trabajadores, como el últimamente celebrado en Valencia, son una explícita significación de la inquietud social y nacional, que se conjuga en una misma línea de efectividad política. Por eso hemos de tener bien presente la realidad social, para engranarla en la órbita de nuestro programa nacional.

A.

Clases diarias en turnos de mañana y tarde. Limitación de plazas. Clases de dibujo, telares, encuadernación, bordados. Informes en Costanilla de los Angeles, 15.

HACIA EL CONGRESO REGIONAL DE TRABAJADORES DE VIZCAYA

Temas principales: Salario Vital y Plus Familiar

BILBAO

(De nuestro corresponsal a I.).—El Delegado Sindical de Vizcaya, camarada Mariano Aniceto y Galán, convocó a los periodistas de Bilbao. Quiso anunciar-nos la celebración del próximo Congreso Regional de Trabajadores, y la entrevista tuvo un aire encantador de tertulia humeante porque los disparos se cruzaban sobre objetivos rotundos, escabrosos a veces, apasionantes siempre. Jerarquías destacadas de la Organización ayudaban al Delegado Provincial en la tarea de soslayar impactos.

El Congreso de Trabajadores se celebrará los días 5, 6 y 7 del actual mes de mayo, con asistencia de ciento cincuenta congresistas, pertenecientes a las provincias de Guipúzcoa, Alava, Santander y Vizcaya. Todos ellos son trabajadores auténticos, encuadrados en las distintas categorías, y asesorados, pero no coaccionados, por los Mandos sindicales. Se han formado hasta trece ponencias, que serán estudiadas con intensidad, puesto que llegan a Bilbao después de maduro examen, de escuchar diversos pareceres, de resumir el fruto de la experiencia indispensable para la comprobación de las hipótesis y analizar el resultado práctico obtenido al aplicarse la ley.

Como primero es vicio, y todo tiende, en forma más o menos directa, a la recompensa del esfuerzo físico o mental, apenas necesitamos decir que del amplio temario se destacan dos asuntos urgentes, vitales, actualísimos, el Salario Vital y el Plus Familiar. Por descontado que no saldrá de Vizcaya la solución categórica y universal de un problema que inquieta en todas partes, aun en aquellos países caracterizados por una mayor solera en la estimación del trabajo. Pero si el arco no logra colocar la flecha en la diana, se halla tenso el espíritu y ansiosa la mirada en busca de aproximaciones desde ahora descontadas. Unas cuantas experiencias que oímos en la entrañable reunión pregonan la existencia de facetas, de situaciones, que sin la Organización Sindical tal vez pasaran inadvertidas.

Nos importa destacar, porque fué terminante en labios del Delegado Sindical, una circunstancia relevante. Y es que muchas empresas de Vizcaya sienten los problemas de sus trabajadores con un sentido humano y social tan avanzado como pueda sentirse en las vanguardias de mayor inquietud social de España. Lejos de colocarse al margen de tales problemas, experimentan honda preocupación por ellos, aunque a veces se dé un retorno demasiado trivial a esta actitud, bien porque no ha sido va-

lorada suficientemente, o acaso porque al trabajador le interesa más colocar a su hijo en condiciones de ganar un jornal pronto que de ganar una especialización tardía. Con frecuencia el diálogo está demasiado recargado de prejuicios. Se hace necesario celebrar periódicamente Congresos como el de ahora, hermano de otros también regionales, y último paso hacia el magno Congreso Nacional de Trabajadores, al que conduce el concepto de la unidad sindical. De esa unidad que se está abriendo camino en el mundo con fuerza incontenible. Hace unas horas el diputado Aliano Pastore, demócrata cristiano, ha cantado las virtudes de la unidad sindical en el Congreso que celebran los Sindicatos libres que engloban la Confederación de Trabajadores Católicos. Esta corriente italiana no es nueva, ciertamente, pero coincide con un movimiento análogo de Norteamérica. Las conclusiones que redacte Madrid después de tamizar las opiniones en que cristaliza el pensamiento de millones de trabajadores, no podrán ser motejadas de superficiales, injustas o unilaterales. Son expresión operante de una realidad vital.

F. GARCIA EZPELETA

ENAJENACION PARTIDA VIRUTA ACERO

en Taller Precisión C. Electro-técnico Artillería, el 12 mayo actual. Pueden recoger pliegos condiciones en Raimundo Fernández Villaverde, 44

ELIMINACION DE RUIDOS

Distintos sistemas de detasaje. Preamplificador de alta frecuencia para 14 megacilos. Emisor-receptor a amplitud modulada. Voltmetro portátil a valvula. Regulador electrónico para trabajos fotográficos.

ESTOS Y OTROS MUCHOS INTERESANTISIMOS ARTICULOS PUBLICA EN SU

NUM. 30 QUE ACABA DE APARECER

12 PTAS CADA VOLUMEN

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

LA MAS COMPLETA ENCICLOPEDIA DEL RADIOREPARADOR

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE MADRID

SOLICITUD DE SERVICIOS DE TRANSPORTES MECANICOS POR CARRETERA

INFORMACION PUBLICA

El «Boletín Oficial de la Provincia» número 102, de 30 de abril de 1955, publica anuncio convocando a información pública sobre el servicio de viajeros de MADRID a CASILLAS, solicitado por don Julián Alvarez Carrillo, a los fines del artículo 11 del vigente Reglamento de Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanteo.

En dicho anuncio se convoca expresamente a la Excm. Diputación Provincial, Ayuntamientos de Madrid, Alcorcón, Móstoles, Navalcarnero, Villamanta, Aldea del Fresno, Villa del Prado, Cadalso, Rozas de Puerto Real y Sindicato Provincial de Transportes y a los concesionarios o titulares de los siguientes servicios: Madrid-Fuensalida, de Enrique de Castro; Chozas de Canales, de La Sepulveda, S. L.; Arcicollar, de La Sepulveda, S. L.; Talavera de la Reina, de La Sepulveda, S. L.; Cáceres, de Mirat, S. A.; Puebla de Montalbán, de La Sepulveda, S. L.; Nombela, de Enrique de Castro; Miajadas, de Dóldi, S. L.; Villamantilla, de Julián Lozano; La Torre, de Empresa Salamanca; Cenicientos, de Alejandro González; Villanueva de la Cañada, de García Cuenca; Brunete, de García Cuenca; Boadilla del Monte, de Esteban Fabra; Arenas de San Pedro, de Fernando de Lucas; S. M. de Valdeiglesias, de León Alvarez; Villaviciosa de Odón, de Tomás Filió; Navalcarnero, de Blas y C.ª, y El Alamo, de Inés González.

Madrid, 22 de abril de 1955.—El Ingeniero Jefe, Rafael Silvela.

La Asociación de la Prensa de Barcelona tiene ya la «Hoja del Lunes»

ERA UNA NECESIDAD VITAL PARA PODER ATENDER SUS SERVICIOS ASISTENCIALES

El delegado provincial de Información y Turismo hizo la entrega oficial, en nombre del director general de Prensa

BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa).—La Asociación de la Prensa de Barcelona tiene ya la «Hoja del Lunes» que tanto estaba necesitando, como indispensable fuente de ingresos para atender adecuadamente sus servicios asistenciales. Porque, como hemos dicho alguna vez, los periodistas de Barcelona éramos quizá los únicos productores de España sin Seguro de Enfermedad, ya que si la Asociación nos ha venido proporcionando un servicio médico excelente, carecíamos en cambio, de farmacia, lo que, al sobrevenir alguna de esas rachas adversas que de vez en cuando se abaten sobre una familia, solía determinar serias dificultades económicas, aparte de las naturales angustias derivadas de la enfermedad o de la muerte de los seres queridos. Y es más: la prestación del servicio médico ha sido posible, podríamos decir, de milagro, ya que, sin ingresos fijos y seguros la Asociación de la Prensa se ha visto en la necesidad de arbitrarlos organizando «galas», consistentes en funciones de teatro y otros espectáculos y recurriendo a la generosidad de los Gobernadores Civiles que se han sucedido en Barcelona, y todavía en la pasada fiesta de nuestro Patrón, San Francisco de Sales, revelaba el presidente, don Diego Ramírez Pastor, que el actual Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Felipe Acedo Colunga, había costado veintiséis de las treinta becas para estudios concedidas a otros tantos hijos de periodistas y que gracias a él había sido posible la visita de los Reyes Magos este año a la Asociación, siguiendo la tradicional costumbre.

Fué aquel mismo día, 29 de enero, cuando el director general de Prensa, don Juan Aparicio, nos dió la grata noticia de que, sin concretar más por el momento, iban a tener punto final las grandes dificultades económicas con que siempre había tropezado la vida de la Asociación de la Prensa de Barcelona. Y aquel halagüeño vaticinio ha tenido realización plena y completa en este 3 de mayo, ya para siempre memorable en la historia del periodismo de Barcelona, porque ha sido en esta fecha cuando el delegado provincial de Información y Turismo, don Demetrio Ramos, en nombre del director general, ha entregado oficialmente al presidente de nuestra Asociación la disposición ministerial en cuya virtud pasa a ella la propiedad de la «Hoja del Lunes», editada anteriormente por la Casa Provincial de Caridad, plenamente incorporada a la Diputación Provincial desde hace unos cuantos meses y, por tanto, completamente a cubierto de toda necesidad, puesto que, por otra parte, gracias a la nueva legislación en materia de Administraciones locales, las Diputaciones cuentan ahora con recursos tan importantes que los beneficios de la «Hoja del Lunes» apenas si llegan al uno por ciento del presupuesto de la de Barcelona, para la cual, en consecuencia, no significa prácticamente nada, en tanto que, por el contrario, son la vida para los servicios asistenciales de la Asociación o, más exactamente, llegado el caso, la vida misma para nosotros y para nuestras familias.

Nada más justo, pues, que el presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona, en un día de tan profunda satisfacción para nosotros, expresara nuestra viva e impercedera gratitud a Su Excelencia el Jefe del Estado, que, recientemente, al recibir a la nueva Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, manifestaba su constante preocupación por los servicios asistenciales para los periodistas, elocuentemente traducida en hechos como éste, que tan extraordinariamente nos beneficia a los de Barcelona; al Ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, que ha resuelto la cuestión conforme a nuestro derecho; al director general de Prensa, don Juan Aparicio, que ha sido siempre para nosotros, más que un director general, un compañero entrañable, y como tal, ha apoyado constantemente nuestra reivindicación con el más vivo y eficaz entusiasmo; al delegado provincial de Información y Turismo, don Demetrio Ramos, cuya gestión en este asunto ha sido enormemente difícil, delicada y espinosa; al presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y de la Federación de Asociaciones de la Prensa, don Manuel Aznar, que ha sido allí nuestro paladín, ayudándonos decididamente; a los demás directivos de dicha Asociación, comenzando por su vicepresidente, camarada Juan José Pradera, en virtud de cuya propuesta vendrán el próximo domingo a Barcelona don Manuel Aznar, el secretario general de aquella y secretario técnico de la Federación, don Francisco Casares, y el vocal nato de la Junta de esta última, don Francisco Guillén Salaya, para asistir al tiraje del primer número de la «Hoja del Lunes» editada por nuestra Asociación, como afirmación de solidaridad y alegría compartida entre los compañeros de Madrid y Barcelona; a los directores de los periódicos de aquí, que en los días pasados se trasladaron a la capital de España, acompañando a nuestros presidente, vicepresidente y secretario, y reforzando considerablemente la eficacia de sus gestiones, y, en fin, a todos los miembros de la Asociación, cuya unanimidad a este respecto ha contribuido también poderosamente al mismo fin que hoy celebramos.

A propuesta del delegado provincial de Información y Turismo, la Asociación ha enviado al Ministro de Información y Turismo y al director general de Prensa sendos telegramas expresivos de nuestros sentimientos de gratitud, en un día tan memorable para nosotros.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

TOROS

Novillada en Motril

MOTRIL. — Novillos de doña María de la Cova. Carriles, palmas en el primero y oreja en el cuarto. Mariscal, dos orejas en sus dos enemigos.

Segura, dos orejas en el tercero y oreja en el sexto. Mariscal y Segura salieron a hombros.

Dibujo, telares, encuadernación, bordados. Te capacitarás en el taller de la Sección Femenina, Costanilla de los Angeles, 15.

Conservadores y laboristas en plena fiebre electoral

Eden ha suprimido ayer todos los impuestos sobre el algodón

LONDRES.—Eden ha suprimido todos los impuestos sobre los artículos de algodón británicos, en una sorprendente medida que la oposición socialista calificó inmediatamente de «maniobra electoral».

Apenas hace diez días el Gobierno anunció la reducción de dichos impuestos a la mitad para ayudar a la industria textil de Lancashire. Eden dijo ayer tarde en la Cámara de los Comunes que, a partir de hoy, los impuestos sobre los mencionados artículos dejarán de existir.

Desde los bancos de la oposición surgieron gritos de «Maniobra electoral!». Y el dirigente laborista Herbert Morrison dijo: «De todas las maniobras políticas que he visto, ésta es la peor».

En las elecciones del 26 de mayo están en juego cinco escaños laboristas por la región algodoneira, cuya ventaja de votos fue muy escasa en la elección última. La industria de Lancashire había sentido agudamente los efectos de la competencia de la India, Egipto, Japón, Bélgica y Hong-Kong. (Efe.)

A las once de la mañana del jueves la Alemania occidental será una nación soberana

Las Altas Comisarias occidentales quedarán automáticamente convertidas en Embajadas

BONN.—Los funcionarios dijeron ayer que el verdadero momento en que Alemania occidental se convertirá en una nación soberana el jueves, será a las once horas, en cuya hora el alto comisario británico, el norteamericano y el francés depositarán los instrumentos de ratificación del tratado de soberanía.

Las Altas Comisarias americana, británica y francesa quedarán convertidas en Embajadas normales desde este momento. (Efe.)

El próximo jueves completará Francia la ratificación de los acuerdos de París

PARIS.—El primer ministro Edgar Faure ha prometido completar la ratificación de los acuerdos de París mañana jueves, camino que quedó aclarado con la firma de las convenciones económicas con la rica cuenca carbonífera del Sarre.

Faure hizo esta promesa ayer en el Parlamento, al volver a reunirse después de un descanso de un mes. (Efe.)

Comentario optimista del «New York Times» al acuerdo del Sarre

NUEVA YORK.—El «New York Times» dijo ayer que el acuerdo francogermánico sobre el Sarre anuncia un día más brillante para Europa. «El último obstáculo para poner en vigor los acuerdos de París—agrega—ha sido borrado, como resultado de la Conferencia de Bonn, entre Pinay y Adenauer, en la cual los dos estadistas llegaron a un acuerdo sobre todas las cuestiones importantes entre Francia y Alemania. Como resultado de este acuerdo, que coincide con la iniciación esperanzadora de la Conferencia de Viena sobre Austria, hay razón para suponer que se observará con atención el horario de los cambios históricos meditados tanto tiempo sobre la paz de Europa.» (Efe.)

Heuss y Adenauer reciben al secretario de Comercio norteamericano

BONN.—El secretario de Comercio de Estados Unidos, Sinclair

Llamamiento de Eisenhower sobre ayuda exterior

El Presidente defendió ante los dirigentes del Congreso un programa valorado en 3.530 millones de dólares

WASHINGTON.—El Presidente Eisenhower ha llamado ayer a veintinueve dirigentes del Congreso a la Casa Blanca para expresarles lo que ha descrito como «su profunda preocupación personal» sobre la necesidad de un programa de ayuda exterior de 3.530 millones de dólares.

Los funcionarios de la Administración y los dirigentes del Congreso esperaban que la conferencia tratase de problemas relativos a todo el campo de la política exterior—incluyendo la crisis de Formosa y la de Indochina—, así como el tratado de paz austríaco. Se afirmaba que en tales discusiones era muy posible que se manifestase la posición del dirigente republicano senador Knowland, que disiente de la del Presidente en cuanto a considerar la posibilidad de conversaciones bilaterales con China comunista.

El secretario de Estado, Foster Dulles, estaba dispuesto a responder a las preguntas de los dirigentes del Congreso sobre las perspectivas de la política exterior.

El director de la F. O. A., Harold Stassen, y John B. Hollister, que

ahora será director de la Administración de Cooperación Internacional, fueron también convocados en la Casa Blanca. (Efe.)

Posible importación por España de ganado norteamericano

Será estudiada por el Ministro de Agricultura, señor Cavestany, a su regreso a Madrid

KINGSVILLE (Tejas).—El Ministro español de Agricultura, don Rafael Cavestany, ha declarado que se encuentra muy interesado en la posibilidad de que España importe ganado del Rancho King, de Santa Gertrudis, en el sur de Tejas.

No tomará ninguna decisión sobre esto hasta que regrese a Madrid.

El ganado de Santa Gertrudis se cria en zonas cuyas condiciones no podrían soportar otras variedades. Cuba y Australia han importado ganado de dicha procedencia. (Efe.)

Declaraciones del Ministro

KINGSVILLE (Tejas).—El Ministro español de Agricultura, señor Cavestany, ha terminado su visita a la zona agrícola de Kingsville. Manifestó que los problemas agrícolas del sur de Tejas tienen mucha semejanza con los de España.

El Ministro y sus acompañantes saldrán para San Antonio y desde allí irán a Enid (Oklahoma), donde visitarán la fábrica de útiles agrícolas de la George E. Failing Co. (Efe.)

Congreso extraordinario del radical socialismo francés

Mendes-France quiere exigir responsabilidades por la caída de su Gobierno hace tres meses

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente.) — VAMOS a tomarnos un vaso de tinto brindando con el francés medio, que en política—estómago con alas—es casi siempre radical socialista. La cosa tiene importancia, porque hoy su partido, el radical socialista, abrió las sesiones de un Congreso extraordinario en la Sala Wagram.

Popularmente, a dicho partido se le define aquí de todas estas maneras: ni lo uno, ni lo otro; ni radical, ni socialista; nada de reformas políticas ni de repartos, como no sean los de los beneficios del Poder; el partido donde mejor se come; el partido de las tres alfombras: izquierda, centro y derecha... Hay otras muchísimas definiciones, pero curiosamente casi todas alusivas a la mecánica vitalista del individuo. Se deduce, por tanto—vox populi etc., etc.—que este partido más que una gran asociación de idealidades es una sustanciosa agrupación de realidades.

Efectivamente, el partido radical socialista, modelo de métodos conciliantes, figuró en todos los Gobiernos desde que hay Gobiernos republicanos en Francia, y ha habido los suyos...; según circunstancias o conveniencias, unas veces este partido aparece en el Gobierno como máximo denominador, otras como aglutinante imprescindible, otras como aportación simbólica; pero siempre figura. Y mala, mediana o buena, toda la política francesa interior y exterior surge en gran parte de sus alambiques. De estos alambiques, cuanto menos se hable, mejor. Ahí hierven y se decantan en cocción perpetua las más puras esencias republicano-democráticas, desde las de un hombre, un voto, a las del laicismo, y como el partido radical socialista es un

partido histórico, en su hervor resuenan líricamente los trenos de jacobinos y girondinos, todos juntos, bajo un friso de barbas prácticas que, como prodigiosa hiedra política, arranca de Gambetta, en 1860, y concluye, por ahora, en el rostro afeitado 1955 de monsieur Mendes-France. Todo entre ríos de «Beaujolais», que es algo así como el Valdepeñas de Francia, conjunto que exhala un fuerte olor a alioli, ya que el radicalismo de ley arranca del Sur para cubrir luego toda la nación con su poderoso aparato electoral.

Justamente nombré a M. Mendes-France por algo, ya que este hijo pródigo del radical socialismo provocó el Congreso extraordinario a que aludo, con el fin de esclarecer conductas y exigir responsabilidades por su tremenda caída gubernamental de hace tres meses, caída que fue planeada y desencadenada por algunos de sus más ilustres correligionarios. La Junta directiva de ese partido, donde se congregan los mejores caciques democráticos de Francia, dió largas a la pretensión vindictiva de M. Mendes-France; otro radical socialista, M. Edgar Faure, le sustituyó en la jefatura del Gobierno; el tiempo hizo su obra; M. Edgar Faure, la suya, y hoy M. Mendes-France se ha percatado ya de que la venganza no es siempre, como dicen, un plato que se debe comer frío... al menos entre radical socialistas. De ahí que no se espere ya ningún vistoso y encarnizado pugilato en esa reunión de la Sala Wagram.

No obstante, el asunto sigue siendo atrayente, aunque M. Mendes-France haya cambiado de táctica, sustituyendo la batalla política por otra en torno a un programa de reorganización administrativa del aparato director del partido, donde, a su juicio, los hombres caducos deben ser sustituidos por equipos de energías juveniles. Es decir, M. Mendes-France y sus amigos. «Unos radical socialistas que, en lugar de beber vino, beben leche», reprochan los radical socialistas castizos. Si, lo malo para M. Mendes-France viene de que las grandes masas de sus correligionarios, las castizas, no creen del todo en la flexibilidad oportunista de su temperamento político y dudan de que a la hora de ser radical socialista se acuerde de que para serlo en sentido perfecto no tiene que ser ni lo uno ni lo otro.

El triunfo de semejante maniobra derrotaría a los terribles adversarios que M. Mendes-France tiene dentro del radical socialismo—su alforja conservadora—; pero nadie cree que el asunto prospere, aunque M. Mendes-France dispone, paradójicamente, en su programa juvenil de la ayuda del más viejecito de los radicales, el ya muy anciano M. Herriot, presidente honorario del partido. M. Mendes-France tratará, una vez más, de convencer a sus correligionarios «en partibus» de que el radical socialismo carece en Francia de programa moderno y que puede ser arrollado en beneficio de socialistas y comunistas en las próximas elecciones parlamentarias.

Por desgracia para M. Mendes-France, su amigo o ex amigo M. Edgar Faure lo está haciendo bastante bien como jefe del Gobierno—eso dice la opinión pública—, y el instinto de conservación radical socialista sabe sobradamente, con su experiencia de muchos años de elecciones, que las urnas y el Poder simpatizan extraordinariamente.

Sin dar mucho momio, puede apostarse que M. Mendes-France, en su combate de boxeo radical socialista de la Sala Wagram, perderá a los puntos. Y los puntos son esos grandes viejos tiburones del partido, caciques, políticos ambidextros, reversibles y adaptables como un buen calefín o, mejor dicho, como un buen radical socialista francés.

Francisco LUCIENTES

MINISTERIO DEL AIRE

OBRAS DEL A. T. E. EN BARAJAS

JUNTA ECONOMICA

ANUNCIO DE SUBASTA PUBLICA

Se convoca «subasta pública» con carácter urgente (autorizado por órdenes de 28 de abril de 1955, «Boletín O. A.» núm. 55) para la contratación del suministro de «ARIDOS PARA LA PAVIMENTACION DE LA ZONA DE ESTACIONAMIENTO Y PISTA DE RODADURA PARALELA A LA PRINCIPAL DE VUELO EN LA BASE AEREA DE MANISES (VALENCIA), PRIMERA Y SEGUNDA FASE, por un importe total de SIETE MILLONES QUINIENTAS NUEVE MIL DOSCIENTAS CUARENTA Y OCHO pesetas con OCHO céntimos. (7.509.248,08) para ambas fases.

Los documentos del proyecto y pliegos de condiciones podrán examinarse en la Secretaría de esta Junta Económica, sita en el Nuevo Ministerio del Aire (Romero Robledo, núm. 8, Madrid), durante los días laborables, de diez (10) a una (1) y de dieciocho (18) a veinte (20) horas.

Las proposiciones se redactarán exactamente con arreglo al siguiente modelo de proposición:

Don vecino de con domicilio en calle de enterado de la subasta pública para la contratación del suministro de «ARIDOS PARA LA PAVIMENTACION DE LA ZONA DE ESTACIONAMIENTO Y PISTA DE RODADURA PARALELA A LA PRINCIPAL DE VUELO EN LA BASE AEREA DE MANISES (VALENCIA), PRIMERA Y SEGUNDA FASE», así como de los documentos técnicos, pliegos de condiciones económicas y facultativos, los cuales acepta íntegramente, se compromete a realizar dicho acopio a los precios siguientes:

21.020,880 m/3 de piedra machacada, de 13-17 cm. de dimensiones máximas, a	ptas.
el m/3.	
11.211,136 m/3 de piedra machacada, de 7-9 cm. de dimensiones máximas, a	ptas.
el m/3.	
7.006,960 m/3 de piedra machacada, de 4-6 cm. de dimensiones máximas, a	ptas.
el m/3.	
37.557,306 m/3 de grava para hormigones, a	ptas.
el m/3.	
25.715,543 m/3 de arena para hormigones y recebo, a	ptas.
el m/3.	

Lo que asciende a un total importe de pesetas.

Acompañándose al efecto, y en pliego separado, los documentos que previene el pliego de condiciones económico-legales.

..... a de de 1955
El

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido en la Caja General de Depósitos de una fianza provisional de CIENTO MIL NOVENTA Y DOS pesetas con CINCUENTA Y OCHO céntimos (105.092,58), deberán presentarse al Tribunal de subasta, que se constituirá en las citadas oficinas el día DIECISIETE (17) de mayo de 1955, a las DIEZ Y MEDIA (10,30) horas, admitiéndose proposiciones hasta las ONCE (11) horas.

Conforme a lo dispuesto en el decreto de 13 de enero de 1955 («B. O. del Estado» núm. 15) y orden de 7 de febrero de 1955 («B. O. del Aire» núm. 19), no es de aplicación a esta subasta la ley de Revisión de Precios de 17 de julio de 1945.

Los anuncios serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 3 de mayo de 1955.
El Secretario de la Junta Económica,
César Calderón de Lomas

Cabot Lodge pide la eliminación del veto para el ingreso en la O. N. U.

"La U. R. S. S. ha impedido la admisión de catorce países e impedirá la de Alemania"

NUEVA YORK

(De nuestro corresponsal.)—El delegado de Estados Unidos en la O. N. U., mister Henry C. Lodge, en las declaraciones hechas al Comité de Asuntos Exteriores del Senado, dijo hoy que la Carta constitucional de la O. N. U. debe ser enmendada para eliminar el veto en la cuestión de admisión de nuevos miembros. El uso del veto por la U. R. S. S. ha impedido hasta ahora la entrada en la O. N. U. de catorce países amigos de Occidente e impedirá el ingreso de España y Alemania si presentarán su solicitud, dijo Lodge.

Los Estados Unidos han sido siempre partidarios de eliminar el veto para el ingreso de miembros, y el movimiento de Lodge es una indicación clara de que el Gobierno de Washington ha decidido lanzarse a fondo en el momento en que, entre bastidores la Conferencia de San Francisco, donde se va a conmemorar el próximo mes el décimo aniversario de la fundación, los países van a adoptar sus posiciones estratégicas frente a la importante cuestión de la revisión de la Carta.

La atmósfera de cordialidad y

mutuo deseo de entendimiento que comienza a dominar las relaciones entre Washington y Moscú anticipa la probabilidad de que, en efecto, ambas potencias lleguen a un acuerdo sobre la revisión de la Carta constitucional.

LA «RECOMENDACION» DE 1946

El artículo firmado hoy en el «Herald Tribune» por David Lawrence, desde Madrid, dice que la injusticia cometida por la O. N. U. con España en 1946 se vuelve ahora contra los mismos que nos atacaron entonces y que abogan en la actualidad por el reconocimiento de la China comunista. Los motivos de la O. N. U. para su lamentable proscripción de España no pudieron basarse en que nuestro país era un peligro para la paz, puesto que hace más de medio siglo no intervenimos en ningún conflicto internacional, ni en que el Gobierno español no disfrutaba del pleno control del territorio nacional, «incluidas las islas costeras».

«Si la resolución de 1946 significa hoy algo—dice David Lawrence—, su significado es que debe suspenderse el reconocimiento a la U. R. S. S. y al Gobierno de Pekín, o, cuando menos, retirarse los embajadores.» La O. N. U. no quiso darse cuenta en 1946 que de hecho no existe en la Historia ni en el planeta un solo régimen político que no arranque originalmente de golpe de fuerza. Con arreglo a aquel principio se observa ahora que todos los países de la O. N. U., no sólo la U. R. S. S. y sus satélites, sino el mismo de Estados Unidos, Inglaterra, Repúblicas hispanas, etcétera, deberían ser expulsados de la O. N. U. porque sus Gobiernos arrancaron en su origen de revolución semejante a la nuestra de 1936.

Rodrigo ROYO

España ha reclamado recientemente el oro que los rojos enviaron a Rusia

Interesante comentario del «Ovest-Documenti», de Roma

ROMA.—Bajo los titulares de «El oro español robado por los rojos, en la caja fuerte del Kremlin» el periódico «Ovest-Documenti» publica un artículo firmado por Giovanni Fieschi, en el que hace detallada historia del saqueo del oro español por los rojos durante la Guerra de Liberación y su envío al extranjero, principalmente a Rusia, así como de las gestiones realizadas por España para recuperar este oro, que asciende a cerca de 400 millones de dólares oro, con un peso de 510 toneladas.

Recuerda que el 13 de septiembre de 1936 el Gobierno rojo de Madrid dispuso la entrega de todo el oro, así como de las gestiones realizadas por España para recuperar este oro, que asciende a cerca de 400 millones de dólares oro, con un peso de 510 toneladas.

«La falta de reservas de oro—dice—fue lo que dificultó la reconstrucción española. El Gobierno nacional español trató por todos los medios de recuperar aquellos fondos e impuso a los países interesados la restitución de oro robado como condición «sine qua non» para la reanudación de relaciones diplomáticas».

Recuerda seguidamente que Francia e Inglaterra restituyeron el oro recibido, pero que la U. R. S. S. adoptó una actitud muy diferente.

«El Gobierno español—continúa—no abandonó la partida. Incluyó en su legislación la resolución quinta de Bretton Woods y la declaración de las Naciones Unidas de abril de 1944 por la que se proclamaba la inadmisibilidad de que un Gobierno pueda retener en provecho suyo los bienes procedentes de saqueos y rapiñas. Así, España devolvió a sus dueños una notable cantidad de oro depositada en Madrid por la Embajada de Alemania».

El Gobierno español ha hecho recientemente una protesta cerca de las potencias occidentales reclamando una vez más la restitución de las reservas de oro llevadas a Moscú, y cuenta lógicamente con el apoyo norteamericano. (Efe.)

El triunfo laborista supondría la vuelta a la «austeridad»

En el programa electoral se anuncia cortar radicalmente—en caso necesario—las importaciones europeas

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Afortunadamente para el partido socialista, los corresponsales extranjeros acreditados en Londres no tienen derecho a votar en las próximas elecciones. Esta es la conclusión a la que muy probablemente hubiese llegado mister Herbert Morrison de haber oído nuestros comentarios después de la conferencia de Prensa que tuvo a bien conceder esta mañana a nuestra Asociación.

Reacción muy natural la nuestra. Los socialistas ingleses no parecen sentirse, en efecto, muy solidarios de Europa, siendo así que si, por un lado, abogan en favor de una conferencia con Rusia para resolver los problemas del mundo, desearían, en cambio, limitar el número de participantes a tres (la pobre Francia, por ejemplo, no parece figurar ya entre los «grandes» a juicio laborista), y que, por el otro, si bien es cierto que suelen hablar de la hermandad de los pueblos, estarían dispuestos a imponer drásticos cortes a las importaciones europeas en caso de una nueva crisis económica si para entonces el electorado les ha devuelto el Poder.

La receta de los médicos socialistas sigue siendo, pues, «austeridad». Durante unos momentos me pareció volver a ver sobre la amplia mesa de la conferencia ese huevo único por semana que a mí llegaba, hace cuatro años, era la ración que en las cartillas me daban, junto con una piltrafa de carne y cuatro caramelos.

CURIOSA UNANIMIDAD

Hoy ha salido el manifiesto electoral comunista. Ya sólo falta el liberal para que conozcamos en su totalidad el tipo de cebo que los partidos isleños han escogido para sus respectivos anzuelos. Los manifiestos que ya conocemos tienen una cosa en común, y no creo que

el liberal difiera de ellos. A saber: que socialistas, conservadores o comunistas desearían que Chan Kai Chek se marchara de Quemoy, Matsú y eventualmente de Formosa.

Es notable este deseo, que anima a los partidos políticos británicos y la unanimidad que aquí reina cuando se trata de que algún otro abandone sus posesiones. Quizá sería más convincente la actitud si la Gran Bretaña empezase por dar un ejemplo. Pero lo curioso es que ni los laboristas ni los comunistas, incluso (y no hablemos, evidentemente, de los conservadores, que, por lo menos, permanecen en este caso fieles a sus principios), sugieran, por ejemplo, el abandono de Chipre, a pesar de que siempre manifestaron querer respetar el principio de la libre autodeterminación de los pueblos y que no cabe duda de que ampliamente conocen la opinión de los chipriotas.

Ya hemos tenido un pequeño escándalo electoral: algunos organizadores de la propaganda del partido conservador se han dirigido a los médicos de la isla pidiéndoles la lista de sus enfermos inválidos con objeto de poder entrar en contacto con ellos y sugerirles que voten—conservador, a ser posible—por correo. Los socialistas protestaron enérgicamente ayer en el Parlamento contra esta iniciativa, pidiendo incluso el cese inmediato de un ministro.

PICASSO Y EL FUTURO LONDRES

Pero olvidemos la política: Picasso acaba de inaugurar una Exposición de ciento ochenta dibujos hechos entre el 28 de noviembre de 1953 y el 3 de febrero de 1954. Señala en esta producción el conocido pintor español un cierto retorno a su época «azul», es decir, un regreso al año 1905. Pero este retorno o regreso de cincuenta años tan sólo se refiere al estilo. Los precios, en cambio, son absolutamente 1955. El dibujo más barato vale, en efecto, seiscientos libras y el más caro ochocientas. Lo cual quiere decir que en sesenta y ocho días de trabajo Picasso ganará, aproximadamente, treinta y ocho mil libras. ¡Tanto de sombrero! Y tanto de sombrero también para mister Anstey, del Real Instituto de Topógrafos, quien desearía levantar el «Londres del futuro» sobre tres pisos. En el primero, a cuarenta metros bajo tierra, se encontrarían las fábricas, las centrales eléctricas, los talleres: el tercero, a cuarenta metros sobre la superficie, estaría compuesto por edificios de vidrio y aluminio, que reposarían sobre seis altas columnas de acero y de cemento y donde residirían y trabajarían los londinenses, conectados entre ellos por pasarelas y puentes y raudos helicópteros. Entre estos pisos, es decir, debajo de las casas, mister Anstey desearía plantar jardines y parques exóticos, con aire acondicionado, donde al bajar de sus palomares los londinenses podrían soñar con el Imperio.

Pero volvamos rápidamente a la realidad: el Gobierno ha decidido suspender la vacuna contra la poliomielitis, que en el curso de esta semana hubiese debido ser inyectada a dos mil niños en seis centros de la isla. Ahora, a esperar hasta conocer el resultado de la encuesta llevada a cabo en los Estados Unidos.

Guy BUENO

«The Fable», ga'ardonada con el Premio Pulitzer

LOUISVILLE (Kentucky).—adarnalliam Faulkner se ha visto, pacitarás prendido al saber que el ección Fedel Premio Pulitzer ha otorgado de los And su novela «The Fable» dici-

Conferencia del Gobernador Civil de Asturias en La Habana

HOY SE INAUGURA EN NUEVA YORK LA EXPOSICION DE PINTURAS DE GOYA

LA HABANA.—Hoy pronunciará una conferencia en el Centro Asturiano de esta capital el Gobernador Civil de Asturias, don Francisco Labadie, sobre el tema «Avance de Asturias en la España actual», que recogerá aspectos económicos, técnicos, culturales y agrícolas.

La colonia asturiana de Cuba se ha mostrado muy interesada por esta conferencia. Con motivo del aniversario de su fundación, el Centro Asturiano ha ofrecido un banquete, al que asistieron el señor Labadie y el Presidente de la Diputación Provincial asturiana, don José María Comas.

Anoche se celebró una gran velada, a la que asistieron el embajador español, don Juan Pablo de Lojendio, y el personal de la Embajada. (Efe.)

Inauguración de la Exposición de Goya en Nueva York

NUEVA YORK.—El embajador de España, don José María de Areilza, ha realizado una visita privada al Museo de Arte Metropolitano para ver la forma en que se han expuesto 283 óleos, dibujos y grabados de Goya. La Exposición se abrirá mañana al público. Estas obras fueron expuestas en la Galería Nacional de Arte de Washington el pasado mes, y su exhibición en el Museo Metropolitano neoyorquino durará hasta el próximo día 30. Asimismo el Metropolitano ha agregado 29 cuadros, 49 dibujos y 44 grabados a las colecciones enviadas desde Madrid.

El embajador español ha sido invitado de honor en una comida ofrecida por los directores del Museo Metropolitano de Arte, a la que han asistido cincuenta y dos comensales.

RESTAURANTE

le Soto

CAFETERIA

Silva, 11

Av. José Antonio, 37

LANGOSTA AMERICANA, 25 ptas.

Cazuelitas variadas

para meriendas y aperitivos

para meriendas y aperitivos

En Mayo flores

TOILE para ropa interior	9,— ptas. m.
RASETE para lencería	13,50 " "
CHANTOUNG para vestidos	14,— " "
VICHYS gran fantasía para vestidos ..	16,50 " "
POPELIN liso para vestidos, colores finos	17,50 " "
Variadísimo surtido de sedas en modernos estilos, desde ..	25,— " "



Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 • AV. REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228



VESTIDO EN VICHY LISTADO COLORES SOLIDOS 150 Ptas.

LA TESIS EN EL

ARTE.—Se ha dicho que la tesis es la tesis del teatro. Del teatro, del cine o de la novela. Sin embargo, yo he defendido aquí el que llamé arte «de soluciones». Arte «de soluciones» es arte de tesis. A este arte se objeta que para llegar a la solución buscada el autor deformará la realidad. Así, dice Aranguren en «Catolicismo día tras día», analizando «El escándalo», de Alarcón, que el autor dispone en su novela los hechos de manera que el personaje «no tenga más remedio» que convertirse. Pero los acontecimientos, vistos de lejos—continúa diciendo—, no se encadenan de manera tan satisfactoria como en las novelas; y Aranguren pone el ejemplo del accidente en que se salva el malvado y muere el bueno. ¿No es así como tantas veces se oculta o disimula la Providencia? Pues entonces, ¿cómo va a pretender el novelista subrogarse en lugar de ella?

Me parece que Aranguren exagera. Concedo de buena gana que la tesis es una tentación muy fuerte para apartarse de la realidad; pero que un autor pretenda demostrar algo no le obliga a torcer los hechos, que muchas veces le bastará con trasladar literalmente para conseguir su finalidad incluso apologética. ¿Por supuesto que ningún hombre puede asumir el papel de Providencia, y que el verdadero sentido de los acontecimientos de aquí abajo sólo lo conoceremos después de esta vida? ¿Pero va a estarnos vedado todo intento de atisbar ese sentido? En el ejemplo que da Aranguren puede ocurrir que los sucesos posteriores den algún sentido a la muerte del bueno y a la salvación del malo, aparentemente incomprensibles. La historia de cada uno está llena de momentos que inmediatamente nos escandalizaron y cuyo «porqué» sólo al cabo de años entendimos. O nos figuramos entender. Pero, ¿por qué negar al artista el de-

TIEMPO

recho a intentar entender el también? Bastará con que no presente como indiscutible la interpretación que no puede pasar de ensayo.

Ocurre con esto lo que con la que Aranguren denomina «ambigüedad» esencial de la novela religiosa. No podemos juzgar—dice—, porque nuestra vida sólo adquiere su sentido definitivo cuando la abandonamos. ¿Cómo vamos a absolver o condenar? No podemos decir si el protagonista de «The heart of the matter», de Graham Greene, que después de comulgar sacrilegamente se suicida, se condena o no. De acuerdo; no podemos saber «con certeza». Pero podemos juzgar con la reserva de nuestra falibilidad, igual que procede la Iglesia cuando niega el entierro en sagrado, fundándose en signos que no aseguran que ese alma se haya condenado, pero a los que nos podemos atener, porque si no acabaríamos condenándonos nosotros mismos a no hacer ni decir. Además, que la salvación será siempre un misterio; pero de lo que sí podemos estar seguros es de ciertos caminos para la salvación; ¿no va a ser lícito señalarlos como «solución»? No entro aquí en si «El escándalo» es novela artificiosa o real; y acepto que son muchas las obras «de tesis» rematadamente malas. Pero las objeciones de Aranguren me parecen más eficaces contra ciertas novelas que cuando pretenden poner de manifiesto «las simplificaciones y las falsificaciones que implica el simple hecho de ponerse a escribir una novela de tesis»; así, dicho en general. Tratar de demostrar que el catolicismo es «el único refugio», «la única solución», no ya para la otra vida, sino aún para ésta no me parece censurable, siempre que eso no se presente como una verdad absoluta y para todos los casos, porque muchas veces el catolicismo se convierte en el gran desordenador de nuestra vida terrestre, justamente porque no es ésta, sino la otra, su objetivo.

ARTE DE SOLUCIONES Y ARTE DE TESTIMONIO.—Me he estado moviendo hasta aquí en el terreno de la novela «apologética» o «moral», donde la defensa es más difícil: porque es verdad que pretender demostrar algo tan ostensiblemente, parece constituir una impureza artística. El novelista—se puede decir—está para narrar, como el pintor está para pintar, y lo mismo que el «argumento» arruinó a tantos excelentes pintores, que no se conformaban con menos que convertir sus óleos en convincentes manifiestos sociales o históricos, la finalidad didáctica ha estropeado a muchos escritores. Pero a un paso de esa objeción está la idea del arte, por el arte. En cambio, considerar el arte como «medio» que se pone al servicio de fines de otra naturaleza, no ha impedido la producción de obras maestras y probablemente encajar mejor con la necesaria subordinación de unos valores a otros.

Contra esa subordinación hay como una resistencia a que en la obra de arte intervenga el autor con sus opiniones. Se pretende recluirla en una especie de Olimpo bobalicón, como un Monarca constitucional que reina y no gobierna, y contempla sin poder mover un dedo las acciones benéficas o devastadoras de los personajes que él mismo ha echado al mundo. Pero no es preciso que el autor se dedique personalmente a «convertir» a sus personajes contra toda lógica, para que pueda y deba mezclarse en la acción, «señalando» y esto sin necesidad de muchas palabras, ni de palabras siquiera, sin moraleja y mucho menos con final feliz para los buenos o dentro de ambientes «píos». Como dice Aranguren, una novela religiosa auténtica tiene que ser lo contrario de una novela rosa, y a Dios se puede llegar también a través del pecado y del arrepentimiento. Lo que hace falta es que el autor tenga sentido del pecado y lo infunda a su obra.

Esta clase de arte corresponde mejor a la mentalidad contemporánea que el arte apologético o de tesis estricta. En ocasiones, hasta el arte «de soluciones» será excesivo y deberá ceder la primacía a un arte de puro «testimonio», de simple presentación de los problemas, aunque, en cuanto esta presentación sea hecha «desde» el catolicismo, es inevitable que contenga algo o mucho de «solución». Pero el arte de testimonio y el de solución exigen un público lo suficientemente educado para tomar partido; capaz de escoger en el abanico de caminos que el artista le presenta. Mauriac, Graham Green, Evelyn Waugh, por ejemplo, requieren lectores preparados para descubrir lo que se les ofrece mezclado con otras cosas. ¿Sería caritativa esa ambigüedad en ciertas formas de arte dirigidas a masas incapaces de tomar partido? Pienso en el cine, en primer lugar. El arte de tesis en su más riguroso sentido puede ser conveniente en casos. No se le condena «a priori», sólo porque se identifique el género con sus peores manifestaciones, aunque éstas sean tan numerosas, para nuestra desgracia.

VERDAD PARCIAL.—Una cosa es la verdad parcial y otra es la parte de la verdad.

La primera puede ser lícita materia de la obra artística, siempre que no se generalice indebidamente el caso particular, porque esa es otra manera de deformar la realidad.

Presentar una parte de la verdad, en cambio, nunca puede ser lícito. No hay mentira peor que la verdad a medias.

LA REINA OCEANICA.—Una revista infantil de ningún crédito cuenta que una Reina de Oceanía asistía en Londres a las fiestas de la Coronación y aseguraba que llevaba en sus venas sangre inglesa.

—Si insistía—; desde que los primeros misioneros británicos llegaron a evangelizar mi país.

—¿Se casó alguno con una indígena? —No; pero uno fué capturado y servido en un banquete del Palacio Real.

Así se lleva la sangre de los mártires. Y en otro plano—¿no es dejando «que le coman» como el pensador cumple su cometido, incluso con los que le rechazan y, sin embargo, se nutren de él?

HISTORIA PARA CRITICOS.—Es una habitación baja de techo: el objeto de nuestra crítica. Podemos optar: o dar cabezazos en el techo hasta que nos rompamos la cabeza o sentarnos y hacerla más habitable. Esto cuesta. Cuesta nada menos que vernos a nosotros mismos. Pero es la única clase de crítica que normalmente sirve para algo, la que se coloca dentro de las medidas de lo criticado.

No es conformismo ni, como decía «Juan de Alcalá» en «Juventud», es hablar académicamente en la habitación, mientras de la calle llega el rumor de la vida, porque se trata precisamente de estar en la realidad, haciendo lo posible de lo necesario, aunque lo posible no sea todo lo necesario. Pero peor sería limitarse a suspirar por lo que falta, desdeñando lo que está a nuestro alcance. Que a menudo es más de lo que pensamos y, posiblemente, lo decisivo: lo que no es espectacularmente, pero sí eficazmente, va cambiando poco a poco el aspecto de la habitación.

Que es lo que están consiguiendo muchos de los jóvenes críticos que, practicando, gracias a Dios, lo contrario de lo que predicaban, están haciendo nacer un nuevo teatro, otro cine, otra novela, una nueva manera de vida española, mientras exaltadamente continúan defendiendo una crítica, no constructiva ni negativa sino sencillamente imposible: de cabezazos.

José María GARCÍA ESCUDERO

VITA JURIDICA

EL CONVENIO CONSTITUTIVO DE LA UNION LATINA

EN la última reunión plenaria celebrada por las Cortes ha quedado aprobada la adhesión de España a la Unión Latina.

Como se dice en el preámbulo del Tratado, los Estados signatarios del Convenio, conscientes de la misión que a los pueblos latinos incumbe en la evolución de las ideas, el perfeccionamiento moral y el progreso material del mundo; fieles a los valores espirituales, en que se funda su civilización humanística y cristiana;

unidos por su común destino y vinculados a los mismos principios de paz y de justicia social, respecto a la dignidad y a la libertad de la persona humana, así como a la independencia y a la integridad de las naciones; confiando en la solidaridad que un pasado histórico y unos ideales comunes suscitan y mantienen entre los pueblos que en ellos basan su política, deciden unir su esfuerzo para asegurar la completa realización de sus aspiraciones culturales y contribuir al fortalecimiento de la paz, al constante perfeccionamiento moral y al progreso material de la humanidad; y a tal fin acuerdan crear la Unión Latina.

La Unión Latina está constituida por los Estados de lengua y cultura de origen latinos que firmen y ratifiquen el Convenio o se adhieran a él. Sus fines son:

a) Promover la máxima cooperación intelectual entre los países adheridos y reforzar los vínculos espirituales y morales que los unen.

b) Fomentar y difundir los valores de su común patrimonio cultural.

c) Procurar el mejor conocimiento y recíproco de las características, instituciones y necesidades específicas de cada uno de los pueblos latinos.

d) Poner los valores morales y espirituales de la latinidad al servicio de las relaciones internacionales, como medio de lograr la mayor comprensión y cooperación entre los países y la prosperidad de los pueblos.

Y sus órganos principales están constituidos por el Congreso, el Consejo Ejecutivo y la Secretaría.

He aquí, pues, las motivaciones de su creación, los fines que persigue y la forma en que queda organizada la Unión Latina de la que España es parte integrante desde estos días.

Tiene la Unión Latina, como se ve, un carácter predominantemente espiritual y cultural. Y es de alabar la iniciativa de su creación, puesto que los pueblos latinos constituyen la más fuerte unidad cultural espiritual. En definitiva, cuantos formamos parte de esta solidaridad estamos encuadrados en el marco común del Derecho Romano que, como decía Ortolan en 1827, parece a los espíritus superiores un carcomido resto de siglo pasados y, sin embargo, su estudio se enlaza con nuestra legislación antigua y con nuestras instituciones modernas. Ciertamente, nuestro Derecho es felizmente hijo directo del de la antigua Roma, a la que España dió Séneca, Trajano y Teodosio.

A la Unión Latina aporta España el caudal más considerable: su propia persona y el de veintidós naciones hermanas de la misma lengua. De aquí que le corresponda de derecho una alta misión en la dirección del organismo. Que el genio latino es común a todos los pueblos latinos y no a ninguno determinado que lo alegue cuando le conviene, sin perjuicio de aliarse, cuando también le conviene, con el turco—como Francisco I—y con el Soviet—como ahora ocurre—. Y ello cuando la Media Luna era el enemigo de la cultura latina y cuando hoy hay que salvar a la civilización latina del mortal peligro soviético.

TOMÁS GISTAU



"PRODUCTIVIDAD", núm. 22

«Menor esfuerzo y mayor beneficio» es el título del editorial de este nuevo número de «Productividad». En él está implícito todo cuanto sobre este moderno sistema de trabajo pueda decirse.

Destaca de su sumario un trabajo que hace referencia a la falta de preparación de los capataces y su consiguiente perjuicio en el proceso de la producción. Y es bonito por otra parte, que «Productividad» publique en sus páginas unas palabras de un Ministro español, y más que este Ministro sea de Trabajo, y que, además, caigan con justeza en un boletín técnico sobre estas materias.

También aparece el texto de la conferencia de M. Bonnot sobre la productividad en los trabajos portuarios así como los cursos organizados para peritos industriales y la preparación de instructores de «Formación para la instrucción», el adiestramiento de mano de obra en la Empresa y mejora de métodos, los cursos celebrados por la Oficina Sindical de Productividad y un viaje a las fábricas francesas de calzado.

Completan el número sus habituales secciones fijas.

"COLECCIONES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS"

Este Instituto, dedicado exclusivamente al estudio de temas sobre nuestra capital, ha publicado, en su sección «Itinerario de Madrid», dos nuevos tratados, debidos a las plumas de José del Corral y Luis Araújo Costa, que vienen a completar de manera magistral las investigaciones y estudios que sobre diversos aspectos de la ciudad hasta ahora se han hecho. El del primero, «Los cementerios de las Sacramentales», es un compendio magnífico, con enorme profusión de datos, sobre todos los cementerios de Madrid llamados Sacramentales. El escrito por Araújo Costa lleva por título «La calle Ancha de San Bernardo», y además de constituir un claro exponente de su calidad literaria, es una historia minuciosa de esta calle, de tanta importancia en la capital.

También, y en la sección de «Temas madrileños», publica este Instituto un trabajo muy original sobre «Madrid y la sequía», debido al profundo conocimiento que sobre el tema tiene Ignacio Olagüe. En otro de estos cuadernos, Tomás Borrás hace un estudio biográfico de Conrado del Campo, lleno de sugerente amenidad y profundidad psicológica, por el que hace discurrir la vida y la obra del compositor con una extraordinaria riqueza de colorido.

Con estas monografías, el Instituto de Estudios Madrileños cumple de manera excelente su meritoria finalidad.

"LOS DERECHOS PASIVOS DEL CUERPO DE SUBOFICIALES"

El capitán de Oficinas Militares y profesor mercantil don José María Souto Vázquez ha publicado un folleto de gran interés para los suboficiales, en el que se recogen cuantas circunstancias puedan influir para la fijación de la cuantía de los derechos pasivos.

LABERINTO

DESALOJAMIENTOS

SIN QUE EXISTIESE una causa gravemente inmediata—lo cual es bien plausible en un orden municipal que suele moverse por impulsos momentáneos—, el último Pleno del Ayuntamiento discutió ampliamente sobre las cuestiones suscitadas por el desalojo de los inquilinos habitantes de fincas declaradas ruinosas.

Con un criterio de comprensión para el angustioso problema de los vecinos desahuciados por ruina, el Concejo, según la oportuna proposición del señor Navarro Sanjurjo, orientó la cuestión hacia un sistema de ayuda municipal, que podría basarse en la creación de un impuesto especial sobre la plusvalía que consigue el propietario al demoler su viejo inmueble, de rentas, naturalmente bajas, y disponer del solar, altamente revalorizado.

Es sabido que en buena parte el problema de las fincas ruinosas está creado por los propietarios de los inmuebles, que de este modo obtienen la posibilidad legal de desalojar a sus inquilinos y elevar rápidamente el rendimiento de una propiedad prácticamente bloqueada a efectos económicos. Es justo, pues, que si esta operación ha de lograrse a costa de una grave perturbación de los inquilinos, el propietario contribuya a resolver el problema de los desahuciados con una parte proporcional de sus ganancias.

En principio, la idea de asegurar nuevo alojamiento a los vecinos desahuciados como consecuencia de la declaración de ruina de la finca habitada no merece más que elogios. Pero ya que se plantea esta cuestión con cierta rigurosidad municipal, cabría considerarla en todas sus posibilidades, que, ciertamente, no se reducen a la revalorización de la propiedad inmobiliaria.

La cuestión de las fincas ruinosas o en ruina potencial es, en términos generales, la cuestión del casco central de Madrid y la posibilidad de la reforma interior de la ciudad. Si a cada inmueble ruinoso sustituye otro de nueva planta, aunque se haya dado alojamiento a los inquilinos desahuciados y se aproveche la obra para timidas rectificaciones de la alineación de la calle, se dejará absolutamente vivo el problema del laberinto urbanístico del centro de Madrid, verdadero tapón entre el norte y el sur de la ciudad.

A la ruina de cada edificio habrá sucedido la nueva arquitectura, pero seguirá en pie la ruinosidad configuración de un sector de la ciudad que está pidiendo a gritos la cirugía de una nueva urbanización. Hay que pensar, pues, no sólo en el alojamiento de los inquilinos desahuciados, sino también en la solución de la propiedad inmobiliaria, que ha de dejar paso a los espacios libres, a la creación de plazas y grandes vías para atender las exigencias cada vez más apremiantes de la reforma interior de la ciudad. Hay que pensar también en el desahucio de los propietarios por razones de interés urbanístico y a favor de la endeble naturaleza de gran parte de los edificios de la zona central de Madrid. Cuanto más se retrase este sistema de provisiones más difícil será conseguir aquel fundamental objetivo de clarificar el centro de la ciudad.

AGUINAGA

VIDA INTELECTUAL

El obispo coadjutor de Badajoz pronuncia la última conferencia en el ciclo "Sentir con la iglesia"

Presidieron el Nuncio de Su Santidad y el arzobispo de Sión

EN el Instituto Nacional de Previsión se celebró ayer el último acto del ciclo organizado por la Junta Técnica Nacional de la Acción Católica Española sobre la consigna de los metropolitanos «Sentir con la Iglesia, conocerla y darla a conocer». Presidieron los excelentísimos señores Nuncio de Su Santidad, monseñor Antonutti, y arzobispo de Sión, doctor Alonso Muñoz.

La conferencia estuvo a cargo del excelentísimo señor obispo coadjutor de Badajoz, don Eugenio Beitia Aldazabal que disertó sobre «El magisterio de la Iglesia».

Afirmó que Cristo es quien realiza toda la misión de la Iglesia, y su presencia justifica todos los acatamientos y todas las obediencias. Los apóstoles nos dicen ya que Jesús fundó la Iglesia con su triple potestad de enseñar, de regir y de santificar, y la existencia de estas potestades son esenciales para la Iglesia. Dividió el magisterio de la Iglesia en cinco grupos, siguiendo un esquema del P. Salaverri: Primero, el del Papa o los concilios, cuando se producen con carácter de infalibilidad; segundo, el del Papa cuando habla en sus encíclicas doctrinales; tercero, el magisterio subordinado, cual es el de las Congregaciones romanas en sus decretos universales; cuarto, el magisterio particular y subordinado, como el de los obispos, y quinto, el magisterio particular y delegado, modesto, pe-

ro magisterio al fin, como es el de los párrocos para sus feligreses.

Cerró el acto monseñor Antonutti con un discurso, en el que resaltó como su asistencia a todas las conferencias de este ciclo demostraba el interés que la Santa Sede pone en la formación de los seglares para el apostolado activo. Dedujo de las disertaciones del ciclo tres enseñanzas: unidad ejemplar, realidad vigorosa y actividad apostólica.

La Iglesia se forma de la jerarquía y los fieles, es decir, del rebaño y del pastor; y si es cierto que no puede haber Iglesia sin jerarquía, tampoco puede haber jerarquía sin fieles.

Terminó exhortando a que la sublime lección de amor y verdad de la Iglesia sea norma segura para el trabajo en las filas de la Acción Católica, manteniendo la unidad en íntima comunión con la Santa Sede, en fiel colaboración con la jerarquía diocesana.

Clausura de la Semana de homenaje a Gabriel y Galán

En el teatro Español de Madrid se ha celebrado el acto de clausura de la semana de homenaje organizada por el Hogar Extremeño para conmemorar el cincuentenario de la muerte de Gabriel y Galán.

Pronunció un discurso el escritor don Pedro de Lorenzo. Presentó a Gabriel y Galán en el cuadro de nuestra poesía popular y, en cuanto hombre, en su voluntario rincón de Extremadura. Expuso una bella teoría del carisma poético como sujeto de la voluntad de Dios. Situando a Gabriel y Galán en su época del 98 señaló lo mejor y lo peor de su obra lírica y acabó con una patética evocación del dolor que entre sus paisanos produjo la muerte del joven poeta, a quien adoraban.

Don Jesús Gabriel y Galán, hijo del poeta, y don Juan Muñoz Manzano, presidente del Hogar Extremeño, pronunciaron unas palabras de gratitud a cuantas personalidades y admiradores han contribuido a señalar nacionalmente esta semana de actos a la memoria de Gabriel y Galán.

Hoy, Von Kohnelt-Leddihn, en el Ateneo

Hoy, miércoles, a las siete y media de la tarde, el señor Erik Ritt von Kohnelt-Leddihn pronunciará en el Ateneo de Madrid una conferencia sobre el tema «El nuevo conservantismo y el nuevo liberalismo en Europa y Norteamérica».

El conferenciante, de nacionalidad austriaca, ha sido profesor en varias Universidades de Inglaterra.

Canadá y los Estados Unidos. Actualmente es una de las figuras más destacadas del pensamiento político tradicionalista. Su célebre obra «Libertad e igualdad», publicada originariamente en Norteamérica, ha sido traducida a varios idiomas. Estudió en Viena y Budapest. Colaboró muy joven en varios periódicos húngaros y austriacos. Ha visitado toda Europa y fué corresponsal en Rusia del diario «Magyarság».

En la actualidad colabora en varias revistas de inspiración católica.

AGENDA

DÍA 4 DE MAYO DE 1955

MIÉRCOLES

INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Hospital Central de la Cruz Roja.—«Conceptos fundamentales de la etología de las alergias del aparato respiratorio y de la piel», por el doctor Subiza.

A las 12.—Instituto de Patología Médica (Hospital General).—«Comas neurológicas de presentación gradual», por el doctor C. Vázquez Velasco.

A las 18.45.—Instituto Francés.—Apertura de una Exposición de libros y documentos fotográficos sobre la Aviación francesa.

A las 18.45.—Instituto Francés.—«Panorama de la Aviación francesa», por M. Georges Jouin, con el estreno de la película «Mirada sobre la industria aeronáutica francesa».

A las 19.—Facultad de Derecho.—«Los economistas contemporáneos y la política social», por don José Larraz.

A las 19.—Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.—Discurso de entrada como académico electo de don Oscar Esplá Triay sobre «Función musical y música contemporánea», al que contestará su alteza real el infante don José Eugenio de Baviera y Borbón.

A las 19.30.—Escuela Nacional de Puericultura.—Sesión neológica en memoria del doctor don Rafael Ramos Fernández.

A las 19.30.—Instituto de Cultura Hispánica.—Proyección de documentales y grabados sobre Filipinas.

A las 19.30.—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.—«El abogado en estrados: límite y técnica de la especialización», por ilustrísimo señor don José Luis del Valle Irujo.

A las 19.30.—Cátedra «Pío X» de la Universidad de Madrid.—«La industria y el problema social», por don Manuel Villar Arregui, conferencia del ciclo organizado por la Juventud Universitaria Masculina de Acción Católica.

A las 19.30.—Círculo Cultural «Medina».—«Recientes excavaciones en Estiva» (con proyecciones), por Ana María Ferrero Speckel.

A las 19.30.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—«La música indígena en la Guinea española», por don Carlos González Echegaray, miembro del Instituto de Estudios Africanos.

A las 20.—Instituto de Cultura Hispánica.—«Evocación argentina de Ramiro de Maeztu», por don Juan Carlos García Santillán.

A las 20.—Cámara de Comercio.—Reparto de premios del concurso sobre «El arte de vender».

A las 20.—Salón de Grados de la Facultad de Derecho.—«Las tendencias institutivas y la moral», por el padre César Vaca (O. S. A.).

ABASTOS

VENTA DE CARNE CONGELADA. Hoy, día 4, y con las instrucciones dadas a los industriales, ya conocidas del público en notas anteriores, y a los mismos precios de 25 pesetas kilo la de primera, 17 la de segunda, y 9,50 la de tercera, se venderá carne congelada en los establecimientos que a continuación se detallan:

Mercados de Altamirano, cajones 16 y 17; de Antón Martín, cajón 26; de Cañillas, cajones 7 y 24; de la Cebada, cajones 45, 47 y 125; de Chamberí, cajón 21; de la Guindalera, cajón 7; del Generalísimo, cajones 12 y 134; de Guzmán el Bueno, cajones 9, 10, 11, 16 y 21; de López de Hoyos, cajón 50; de Maravillas, cajón 255; de Olavide, cajones 12, 44, 48, 49 y 50; de San Fernando, cajones 19 y 20; de San Ildefonso, cajones 63 y 102; de San Isidro, cajones 4 y 8; de San Miguel, cajón de don Manuel Rodríguez; de Santa María de la Cabeza, cajones 9, 72 y 89; de Santo Domingo, cajones 3, 4, 7, 8, 9, 10, 5, 6, 22, 30, 26, 33, 36, 38 y 39; de Tirso de Molina, cajón 8; de Torrijos, cajón 4; de Vallehermoso, cajón 8; calles del Alamo, 3; L. A. N. G. A. R.; Bravo Murillo, 374; Marcos Zapatero; Bretón de los Herreros, 21; Araceli Rodríguez; carretera de Aragón, 114; Maximino Alonso; colonia de Primo de Rivera, 9; Mariano Moreno; Conde Duque, 5; Manuel Cuevas; Corredera Alta, 6; Isidro de Cabo; Dulcinea, 57; Marcelino Martín; glorietta de las Pirámides, 3; Aniceto Prada; Jacinto Benavente, 16; Remedios Rodríguez; López de Hoyos, 219; Cipriano Fraile; Mártires de la Ventilla, 19; Alejandro Andrés; Persuasión, 15; vida de Nistal; Pinos Altos, 16; Manuel Cámara; Ponciano, 4; Francisco Gómez; San Cristóbal, 11; Manuel Rivas; y Santa Isabel, 1; Ricardo Alonso.

A QUIEN CORRESPONDA

con permiso
TAPAS

A este modesto «acharón» le queda tan poco tiempo de pasear por Madrid, que no advierte, más que por referencias, los fallos que se producen en la ciudad. Esto no dice mucho en favor de un cronista de minucias, pero justifica la ilusión que pone en cualquier caso particular de esos que le cuentan a diario sus comunicantes.

Hoy, por ejemplo, una señora ligeramente despatadilla—según podrá ver el lector en la carta subsiguiente a estas líneas—nos denuncia la existencia de una faja sin tapa en un lugar cualquiera del extrarradio. Esto de los agujeros sin tapa, parece endémico en Madrid. Otra carta—la firmada por don Rafael de Arozamena—lo reafirma, refiriéndose a otro sector.

Sabemos que en Madrid ha existido hasta hace tiempo una determinada—o unas determinadas—bandas de «apropiantes» de tapaderas. Se llevaban las existentes en las bocas de riego, en las alcantarillas, en los sumideros... Como medida energética se adoptó el sistema de sustituir el hierro vendible por cemento, que no reza en el mercado. Y nosotros nos preguntamos ingenuamente: si el sistema resultó eficaz, ¿por qué no ponerlo en práctica? A lo mejor resulta que el cemento invendible sustituye con ventaja al hierro. Todo sistema es viable mientras se demuestre su eficacia. Lo único intolerable es dejar sin tapadera los agujeros, para que meta el pie—y la persona—cualquier señor, ciego o vidiente, que se aventura por los extrarradios en horas de escasa iluminación.

La carta de la señora Martín, que reproducimos a continuación,

dice mucho, a pesar de su «despiste», en favor de la necesidad de tapaderas.

CHARRO

Señor «Quien corresponda»: Yo no sé cómo se llama esa calle, ni falta que me hace; pero es lo cierto que cerca del estadio de Chamartín, según se va a la izquierda, en la avenida, existe un agujero sin tapar, al que va a caerse cualquier día el señor o señora, que tenga la mala suerte de pasar por allí. No podrían nuestras autoridades poner una pequeña tapadera... lo que fuese en aquel lugar?

Se lo agradezco a las madres que tenemos hijos que corren por aquellos lugares. Y en su nombre la

Señora DE MARTIN
Camino de Chamartín.

El Bazar de las Sorpresas de la Obra Diocesana de la Vivienda

CONTINUA la afluencia de público ante el Bazar de las Sorpresas, que en la calle de Goya ha instalado la Obra Diocesana de la Vivienda.

Hoy, día 4 estarán encargadas de la venta de papeletas las señoras siguientes:

Turno de 12 a 2.30: Señoras de Sanz, Piñar, Martínez Ortiz, Albi, Armáez Navarro, Contañón, Rodríguez Luezo, Lázaro Junquera, Díaz Pastor, Méndez Vigo, Jiménez Arnáu, Gómez Acebo, Pelayo, Castiñeiras, Benayas, Hernández y Vallet.

Turno de 4 a 7: Señoras de Olartua, Martín López, Cámara, Bergamo, Rincón, Larrabide, Romero, Palomino, Martín Pereda, Rodríguez Calvo, Adán y Roan.

Turno de 7 a 10: Señoras de Miyar, Sierra, Santamaría, López Palop, Porpetá, Núñez Lagos (don Rafael), Núñez Lagos (don Francisco), Solís, Genove Amorós, Rica y Lacal.

AGUJERO

En el paseo de la Castellana, una vez pasado el cruce con Eduardo Dato, según se va hacia los Nuevos Ministerios, existe, en el bulevar de la izquierda, un respiradero, creo que del ferrocarril subterráneo en construcción. Pues bien, el tal respiradero está falto de su correspondiente tapa, por lo que hace un par de días pude observar la existencia de un hueco de anchura suficiente para que quepa por él una persona, y de profundidad lo bastante para que quien por él cayese inconscientemente se rompiera las costillas, en el mejor de los casos, porque nada tendría de particular que las consecuencias fueran fatales en extremo.

Y lo curioso del caso es que el hueco, por su falta de señales externas, ofrece un peligro evidente, sobre todo, para el que transita de noche por aquel lugar. (No digamos nada para los niños que juegan por los alrededores.)

Alguna persona de buen sentido ha colocado, para tapar el hueco, una tapa correspondiente, sin duda, a una cantería para el riego cercana. Se ve que la misma no encaja, pues es mayor que la que se precisaría. Ello no alivia, por tanto, el problema más que de momento, ya que en cualquier instante puede ser trasladada la tapa a su lugar de origen y quedar otra vez abierto el hueco en cuestión; aparte de que por no encajar la tapa, como se ha dicho, puede irse desviando poco a poco con las pisadas de los transeúntes.

¿Sería mucho pedir que se pusiera remedio, y además urgentemente—porque es claro que el asunto, por lo grave, no admite dilación—, a cosa tan sencilla de realizar?

Con todos los respetos, y en nombre del madrileño que desearía no encontrarse con «cepos» a su paso por las vías públicas.

Rafael DE AROZARENA
Florestán Aguilar, 13. Madrid.



AGENDA

DÍA 4 DE MAYO DE 1955
MIÉRCOLES
SANTORAL. — Santa
Mónica, viuda.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—
Doble. Mayor. Blanco. Misa de la
fiesta. Segunda oración, de Santa
Mónica. Credo. Prefacio.

Iglesia de Calatravas.—Novena a
San Pancracio, abogado de la sa-
lud y del trabajo, del 4 al 12 del
actual. Predicará todas las tardes
don Fausto G. Carmona.

OPOSICIONES A CAPELLANES CASTRENSES

El «Diario Oficial del Ministerio
del Ejército» convoca oposiciones
en Madrid para proveer 30 plazas
de tenientes capellanes en el Cuer-
po Eclesiástico del Ejército, entre
sacerdotes españoles que lleven por
lo menos un bienio de ordenación
sacerdotal. Los ejercicios de oposi-
ción comenzarán el 22 de septiem-
bre de 1955.

EDICTO DE APERTURA DE COBRANZA

Ha dado comienzo en esta capi-
tal y pueblos de la provincia la co-
branza voluntaria de las contribu-
ciones e impuestos del Estado co-
rrespondientes al segundo trimestre
del año en curso, así como también
los recibos por todos los conceptos
liquidados a consecuencia de nuevas
altas, así como recibos de Urbana
por actas de inspección e Impuesto
Radioaudición del ejercicio de 1955.
A tal efecto se hace saber a los
contribuyentes que dicho período
de cobranza voluntaria terminará el
día 30 de junio, y que durante los
diez últimos días de dicho período,
o sea, del 1 al 10 de junio, ambos
inclusive, los contribuyentes podrán
hacer efectivos los recibos en las
cabececeras de las zonas de recauda-
ción respectivas, bien entendido
que dicha obligación no es tanto
para aquellos vencimientos en los
que, intentado el cobro, no se hu-
bieran hecho efectivos a la presen-
tación del recaudador, como para
los que tuviesen en su poder el av-
iso de intento de cobranza.

Transcurrido dicho período, los
contribuyentes que no hubiesen ver-
ificado los ingresos incurrirán en el
recargo de apremio de único
grado, consistente en el 20 por 100
de los débitos, el que quedará re-
ducido al 10 por 100 si se verifica
el pago de los descubiertos en las
oficinas recaudatorias dentro de los
diez últimos días del período com-
prendido en el 10 por 100, o sea,
del día 20 al 30 de junio.

HOMENAJE AL PROFESOR HERNANDO EN SEGOVIA

El próximo sábado día 7, a las
doce de la mañana, se le entrega-
rán al profesor don Teófilo Hernán-
do, en la Excm. Diputación de
Segovia, el título de hijo predilecto
de la provincia y el de presi-
dente de honor del Colegio Oficial
de Médicos, en acto solemne que
será presidido por todas las autori-
dades de la provincia.

Seguidamente, el profesor Hernán-
do pronunciará una conferencia
sobre temas médicos y luego
se celebrará un banquete en su ho-
nor en el hotel Sirenas, de dicha
ciudad.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 12 LABORABLES
Toledo, 46; Carrera de San Isi-
dro, 12; paseo Imperial, 29, Lau-
rel, 48; Marcelo Usner, 114; paseo
de las Delicias, 1; Ibiza, 17; Her-
mosilla, 122; Alcalá, 98; Pacifico,
número 47; Juan de Mena, 11, Se-
rrano, 46; Castelló, 34; General Par-
dinas, 61; Don Ramón de la Cruz,
número 81; Alonso Heredia, 7; Se-
rrano, 149; Cartagena, 134; Maes-
tro Lasalle 11 (colonia Albéniz,
Chamartín); Hernani, 65; García
Morato, 40; Alonso Cano, 71; Sa-
gasta, 6; Petjoo, 12; y Cardenal Cis-
neros, 69; plaza San Ildefonso, 4;
Augusto Figueroa, 39; plaza Provin-
cia, 4 (esquina plaza Santa Cruz);
avenida José Antonio, 39; Bravo
Murillo, 193; Encarnación Díaz, 3; Do-
noso Cortés, 76; Guzmán el Bueno,
número 6; San Bernardo, 60; Fe-
rraz, 16; Ricardo Ortiz, 8 (Ventas);
Sambora, 31 (antes, Navas de Tolo-
sa, Ventas); Bravo Murillo, 365
(Tetuán); Alejandro Sánchez, 64
(Carabanchel Bajo) y Magdalena,
número 33

Cupón de los Ciegos
NUMERO PDEADO AYER
660

Música OPERA DE CAMARA EN EL ATENEO

INAUGURO anoche el Ateneo
una breve temporada de ópe-
ra de cámara, en la que figurarán
obras de tantos atractivos como
«La serva padrona», de Pergolesi;
«El secreto de Susana», de
Wolf Ferrari; «El pelele», de Ju-
lio Gómez; «El maestro de capli-
lla», de Paer, y «Las bodas de
oro», de Maurage. Género éste
de la ópera de cámara que ofre-
ce la doble cara del puro interés
musical y el éxito de público por
lo fácil, directo e ingenioso de
las tramas.

Ayer vivieron de nuevo en el
bello e improvisado escenario del
Ateneo las mil agucias de que
Serpina, «La serva padrona», se
vale para conquistar el corazón
de su señor y utilizando como
apoyo al criado Vespone. Ya co-
nocíamos las interpretaciones que
de los papeles protagonistas rea-
lizan Marim del Pozo y Joaquín
Deus. Una vez más cantaron e
hicieron sus papeles con verdade-
ra gracia. Gerardo Monreal, en
su papel de mudo pero tan rico
de mímica, lució sus cualidades
de buen actor. El violinista Jesús
Corvino cambió el arco por la
batuta, y al frente de un quinte-
to de destacados profesores, y con
la colaboración del pianista Ge-
rardo Gombau, llevó la parte
instrumental con acierto y buen
sentido musical. El montaje de
Gregorio Almendros, realizado por
la sección de Actos Públicos del
Ministerio de Información, y los
bocetos de José Luis López Váz-
quez, contribuyeron al éxito de la
jornada. El Ateneo registró un
lleno rebotante, y las luces—que
sustitúan al acostumbrado telón—
se encendieron y apagaron
muchas veces.

La Orquesta de Cámara de Madrid

Mañana, en el Ateneo, la Or-
questa de Cámara de Madrid, ba-
jo la dirección de Odón Alonso
y con la colaboración del tenor
Francisco Navarro, desarrollarán
un interesantísimo programa.
Tras la «Suite Soleriana», de Ro-
drigo, Navarro cantará un «Mad-
rigal», de Monteverdi, y un
«Aria de concierto», de Mozart.
En la segunda parte serán estre-
nadas la «Serenata» para tenor
y orquesta de cuerda, de Britten,
y las «Variaciones concertantes»,
de Alberto Ginastera.

Estreno de la sonata para dos pianos de Bela Bartok

El próximo domingo, a las sie-
te, tendrá lugar en el Real Con-
servatorio un concierto a cargo
del catedrático del Centro Ja-
vier Alfonso, con la colaboración
de uno de sus más destacados
discipulos, Pedro Espinosa. En la
primera parte Alfonso interpre-
tará la «Sonata en fa mayor»,
de Mozart y la «Gran sonata»,
op. 11, de Roberto Schumann.
En la segunda Alfonso y Espino-
sa, con la colaboración de Pedro
Puerto, José María Martín y Ju-
lio Magro, estrenarán la «Sona-
ta para dos pianos y percusión»,
de Bela Bartok, obra que los
mismos intérpretes han ofrecido
recientemente en la Cultural bar-
celonesa y con la que alcanza-
ron un señalado triunfo. Por el
programa y por lo interesante
de la experiencia, que significa
la presentación de los discipulos
colaborando con los maestros en
obras de máxima actualidad, in-
terés y responsabilidad, el Con-
servatorio se apunta un gran
tanto con el concierto del próxi-
mo día 8.

Karl Bohem dirigirá en Madrid el próximo viernes

Uno de los mejores directores
del mundo, Karl Bohem, diri-
girá la Orquesta Filarmónica de
Viena el próximo viernes, en el
Monumental, en un programa

Los Albergues de juventudes
de la Sección Femenina donde
las flechas escolares y aprendi-
zas de España pueden gozar de
unos días de descanso, están en-
clavados en los lugares más be-
llos de nuestra Patria.

del máximo atractivo. La «Sépti-
ma sinfonía», de Beethoven;
«Travesuras de Till», de Strauss,
y la «Sinfonía 38», de Mozart,
serán escuchadas en versiones
superiores a lo aplaudido hasta
la fecha. No en vano la Filar-
mónica vienesa que dirigiera
hasta su muerte el famoso Furt-
wangler es hoy la primera Or-
questa de Europa y América.

Los cuartetos de Beethoven por el Cuarteto Húngaro

Para la segunda quincena de
mayo se anuncia el acontecimen-
to más destacado de la tempo-
rada en cuanto a música de cá-
mara se refiere. El Conserva-
torio presentará la serie completa
de los cuartetos de Beethoven in-
terpretados por el Cuarteto Hún-
garo agrupación que figura en
cabeza dentro de las de su géne-
ro y que ha llevado a cabo la
misma serie en los principales
centros musicales de todo el
mundo.

LAS CRUCES DE MAYO EN LA CASA DE LA VILLA

AYER se celebró la tradicional
ofrenda de flores al Municipio
por las Cruces de Mayo que to-
maron parte en el concurso cele-
brado. Un brillante cortejo, prece-
dido por varios números de la
Guardia Municipal a caballo y en
uniforme de gala, recorrió las ca-
lles de Madrid y llegó a la plaza
de la Villa. Cruces, culebras, carro-
zas, bandas de música, majas, chi-
peros y rondallas desfilaron ante
la Casa de la Villa, en uno de cu-
yos balcones se encontraban varios
tenientes de alcalde y concejales.

Una delegación de la Comisión
organizadora subió luego al salón
de Goya, y en su nombre habló el
señor Canuesco, que dió cuenta
de los esfuerzos realizados para que
este tradicional festejo llegase a
convertirse en uno de los más im-
portantes de las fiestas de San Isi-
dro. En nombre del Alcalde dió las
gracias el señor López Quesada,
que se encontraba acompañado
por los señores Moreno Ruiz, Na-
varro Sanjurjo, de Juana y La
Rubia.

El orden del desfile fué: Guar-
dia Municipal a caballo. Banda del
Colegio de San Fernando, cruz y
calezas de Valdecas, cruz del Ser-
vicio de Limpiezas, rondalla del
mismo Servicio, cruz de Parques y
Jardines, cruz del distrito de Uni-
versidad, Tuna de la Escuela So-
cial, cruz del distrito de Chambe-
ri y Banda de Magán.

El primer premio de carrozas
fué concedido a la presentada por
el Servicio de Limpiezas; el segun-
do, a la presentada por el de Par-
ques y Jardines, y el primero de a
pie a la cruz presentada por el
distrito de Vallecas.

El Sindicato del Papel festejará a su Patrono

EL Sindicato Provincial del
Papel, Prensa y Artes Gráfi-
cas celebrará pasado mañana, día
6, la fecha de su Patrono, San
Juan Ante Portam Latinam, con
los siguientes actos:

Diez de la mañana, misa so-
lemne en el santuario de los pa-
dres capuchinos (Bravo Murillo,
número 150).

Once y media, en el cine Me-
tropolitano (avenida de la Reina
Victoria) se proyectará un selec-
to programa cinematográfico.

En el entreacto, repartido de
prestaciones extrarreglamentarias
concedidas por la Mutualidad
Laboral de Artes Gráficas a pro-
ductores ancianos no acogidos a
los beneficios reglamentarios.

A las dos de la tarde, comida
de hermandad. Las tarjetas pue-
den recogerse hasta hoy, día 4,
en el Sindicato Provincial (ave-
nida de José Antonio, 69, sépti-
mo), al precio de 60 pesetas y de
35 para trabajadores.

Las entradas para el cine, to-
talmente gratuitas, pueden reco-
gerse en el mismo local.

Teatro ESTRENO DE «JUNO Y EL PAVO REAL» POR EL T. N. DE CAMARA

Una buena muestra del por-
venir que aguarda al lla-
mado teatro de agitación,
teatro de testimonio y
todo eso.

A mi juicio, el estreno de «Juno
y el pavo real», drama del
escritor irlandés Sean O'Casey,
tiene un admirable valor de ejem-
plo: los espectadores pudieron ver
anoche con toda claridad a lo que
queda reducida treinta años des-
pués de su estreno, una obra que
«sirvió» en su tiempo a unos fi-
nes que se parecen mucho a los
que ahora postulan los partidarios
de un arte social, de un arte
testimonial y de todo eso que se
pide. «Juno y el pavo real» sirvió
a O'Casey para decir a sus com-
patriotas: he aquí lo que sois, he
aquí lo que hacéis. Y para decir-
selo los retrató. No sé hasta qué

punto el retrato coincidirá con el
original, entre otras cosas porque
un pueblo no puede retratarse en
cuatro o cinco hombres y muje-
res; pero esa limitación es nece-
saria al arte, que solo puede tra-
zar con eficacia perfiles in-
dividuales y que se pierde en lo ge-
neral. De todas suertes, O'Casey
consiguio, al parecer, que sus com-
patriotas se viesen en el espejo
que se les ofrecía, y es posible que
también haya conseguido la sup-
resión de sus defectos. Personal-
mente, me parece que la comedia
está bien construida—aunque con
un ritmo lento para nuestra sen-
sibilidad—y que, si no retratos tí-
picos, al menos los individuos
Boyle y Dayky y la señora Boyle
están muy bien trazados. Ahora
bien: el público no logró entrar
en la comedia, y me parece que
conviene señalar las causas: «Len-
titud, sólo lentitud». ¿Deficiencia
en la interpretación de los mo-
mentos patéticos? No. Ante todo,
lejania del tiempo, del espacio y
de los sucesos a que la obra hace
referencia. Todo el soporte de los
hechos humanos que en «Juno y
el pavo real» acontecen carecen
de universalidad, no porque no
pueda alcanzarse, sino porque
no convenia al propósito del
dramaturgo, más atento al
«allí» y al «entonces», a esa lo-
calización casi periodística que es-
ta clase de teatro exige, que a su
posible significación universal.
Traída al «aquí» y al «ahora», la
obra pierde interés. Compáresele
con «El delator», de O'Flaherty:
el mismo ambiente, casi el mismo
tema. Pero en la novela de O'Fla-
herthy hay universalidad, sin per-
der concreción, «Juno y el pavo
real» tiene, pues, un valor anto-
lógico; conservará, supongo, su
condición de documento para
quien quiera estudiar la psicolo-
gía del pueblo irlandés en los
tiempos de la independencia y de
las guerras civiles. Aunque, para
mí, «La olla de oro», novela fan-
tástica y humorística de She-
phens, me dice más sobre el alma
de los irlandeses que «Juno y el
pavo real». Es lo que sucede siem-
pre: a la postre, sólo la poesía
verdadera sirve de documento.

La interpretación fué buena en
los momentos realistas y cómicos,
floja en los patéticos. De los in-
termedios merecen citarse Antonio
Prieto por su excelente versión del
capitán Boyle; Manuel Alexan-
dre, Luisa Rodrigo y Porfiria San-
chiz. La obra fué dirigida por Mo-
desto Higuera, con la colabora-
ción de Carmen Troitiño. Todos
saludaron al final del tercer acto.

TORRENTE

COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

SUBASTA DE CAMIONES AUS-
TIN Y A CONTINUACIÓN OTRA
DE CAMARAS Y CUBIERTAS NO
NECESARIAS EN ESTE ORGA-
NISMO

El día 14 del próximo mes de ma-
yo, en el salón de actos de la Co-
misaria General de Abastecimien-
tos y Transportes, 7.ª planta, sito
en la calle de Almagro, número 33,
se celebrará una subasta de camio-
nes AUSTIN y a continuación otra
de CUBIERTAS y CAMARAS
no necesarias en este Organismo.

El material podrá examinarse,
por lo que respecta a los camiones,
en el garaje sito en el paseo de los
Pontones, número 17, y en cuanto
a las cubiertas y cámaras, en el ga-
raje de la calle de Narváez, núme-
ro 80, todos los días laborables, de
8 a 12 y de 14 a 18 horas, hasta el
día anterior a la celebración de las
subastas.

Las condiciones y demás circuns-
tancias estarán expuestas en el ta-
blón de anuncios de las oficinas de
la Subdirección de Transportes, ca-
lle de Almagro, número 33.

El importe del presente anuncio
será a cargo de los adjudicatarios.
Madrid, 29 de abril de 1955.—
El Presidente de la Comisión (fir-
mado), Tomás Castrillón Frá.

TEATROS

TEATRO MADRID

Viernes, 11 noche, PRESENTACION de



Conchita PIQUER

en LA NUEVA VERSION de
SALERO de ESPAÑA
de QUINTERO, LEON y M. QUIROGA

¡NUEVOS CUADROS! ¡NUEVAS CANCIONES! ¡NUEVOS VESTIDOS! Y LAS MEJORES FIGURAS DEL GENERO EN UN GRAN ALARDE ARTISTICO

Artistas valencianos vienen expresamente a homenajear a CONCHITA PIQUER en una fastuosa ofrenda floral durante el Fin de Fiesta que cerrará el espectáculo

SE DESPACHAN LOCALIDADES CON 4 DIAS DE ANTICIPACION



JUANITO VALDERRAMA, después de su brillante temporada en el teatro Madrid, celebra esta noche su homenaje y función de despedida, reclamado por sus compromisos en otras capitales.

Artistas valencianos, verdaderos artifices de la flor, galardonados algunos de ellos en famosos concursos internacionales (Holanda, Yugoslavia, Bélgica, etc.), vendrán a Madrid el próximo día 6 para, en el teatro Madrid, ofrecer a su paisana, la genial tonadillera Conchita Piquer, un gran homenaje floral, como el que en días pasados le ofrecieron en su Valencia nativa. Imágenes, alegorías, lluvia de pétalos, centenares de palomas, etc., formarán el más bello espectáculo para asombro y placer del público madrileño, que, en fecha tan señalada, abarrotará las amplias localidades del teatro Madrid.

Estos famosos artistas hacen extensiva su ofrenda al pueblo madrileño y a la colonia valenciana residente en la capital de España. Como única compensación sólo piden estos artistas a la gentil Conchita Piquer que en el fin de fiesta de noche tan señalada les cante su «Marcha floral», la más famosa pieza musical del folklore valenciano.

INFORMACION ECONOMICA

LA JUNTA DE "REFINERIA DE PETROLEOS DE ESCOMBRERAS" (REPESA)

Standard Eléctrica, S. A.

La Junta general extraordinaria de accionistas de esta Sociedad celebrada el día 3 del actual acordó la reducción de su capital social en veinte millones de pesetas, mediante amortización de las 40.000 acciones preferentes en circulación, de 500,— pesetas de valor nominal cada una, reembolsando a éstas su valor nominal más la prima y dividendos pendiente hasta la fecha de pago, todo ello de conformidad con lo previsto en el artículo 9.º de los Estatutos sociales.

Lo que se hace público antes de efectuarse dichos reembolsos, en cumplimiento y a los efectos de lo dispuesto en el artículo 98 de la ley de 17 de julio de 1951 sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas.

Madrid, 3 de mayo de 1955.—El Secretario General, M. Rodríguez Villar.



A teatro lleno confirma el Reina Victoria el clamoroso éxito de Amparo Rivelles y su extraordinaria compañía con su maravillosa creación de «La hija de Jano», la apasionante comedia de Giménez Arnau, en la que esta deliciosa actriz cosecha diariamente los más calurosos aplausos

ANTONIA MAS, la excelente actriz española, tiene el propósito de formar compañía de comedia con el fin de presentar en los principales escenarios españoles la mundialmente famosa obra policíaca «La ratonera».

TEATRO MARTIN

VIERNES 6 DE MAYO, 11 NOCHE

PRESENTACION de

IRENE DAINA

con el ESTRENO de

PERIQUITO ENTRE ELLAS

original de

Muñoz Román

y los MAESTROS

Rosillo y Moraleda

Primer actor y director

Pedrin Fernández

y la colaboración especial de

Luis Heredia

Fuerte aumento en la producción.—La fabricación de lubricantes está en marcha.—La ampliación de la factoría ha sido iniciada

SE DISTRIBUYE UN DIVIDENDO DEL 9 POR 100 LIQUIDO

Bajo la presidencia de don José María de Lapuerta y de las Pozas, «Refinería de Petróleos de Escombreras, S. A.» ha celebrado su sexta Junta General Ordinaria.

Explica la Memoria del ejercicio cómo, al mismo tiempo que se ha procurado obtener el máximo rendimiento de las instalaciones actuales para atender al constante aumento del consumo de productos petrolíferos, se ha desarrollado una intensa actividad para mejorar y aumentar la capacidad de la Refinería.

Se han refinado 1.821.000 toneladas de petróleo crudo, con un aumento de 338.000 toneladas sobre la producción del ejercicio anterior. El producto de las ventas efectuadas, asciende a mil doscientos setenta y ocho millones de pesetas.

Las instalaciones para la producción de lubricantes han quedado terminadas. Proyectadas y construidas con arreglo a la más moderna técnica, las pruebas han sido totalmente satisfactorias, y los aceites que se obtienen y que en breve aparecerán en el mercado son de gran calidad. Las inversiones efectuadas en estas instalaciones suman 175 millones de pesetas.

El beneficio líquido del ejercicio ha sido de 96.650.000 pesetas, de los que, siguiendo la previsora política de la Empresa, se destinan a reservas alrededor de 54 millones de pesetas. El capital se retribuye con un dividendo del 9 por 100 neto, del que un 4 por 100 se entregó a cuenta al finalizar el ejercicio.

El Consejero Gerente, don José Cañellas Maxenchs, comentó la situación de los mercados nacional y mundial de los productos petrolíferos, destacando los porcentajes de aumento del consumo español, muy superiores a la media mundial, lo que justifica la inquietud de la Empresa por intensificar su producción y los trabajos ya iniciados para ampliar nuevamente la Refinería hasta tres millones y medio de toneladas anuales de capacidad de refinación.

IMPORTANCIA DE LAS RESERVAS

El Presidente, señor Lapuerta, glosó el balance y la propuesta de distribución de beneficios, resaltando la importancia y necesidad de las reservas constituidas. Expuso la situación financiera de la Empresa y las medidas que a juicio del Consejo han de irse adoptando durante los dos próximos ejercicios para hacer frente a la

HOTELES MULTADOS

Por el ilustrísimo señor director general de Turismo ha sido impuesta la multa de 5.000 pesetas al propietario del hotel Hispanoamericano, de San Sebastián, por percepción de precios superiores a los legales.

Por el ilustrísimo señor director general de Turismo ha sido impuesta la multa de 4.000 pesetas al propietario del hotel Hispanoamericano, de San Sebastián, por percepción de precios superiores a los legales.

Por la Dirección General del Turismo ha sido impuesta la multa de 500 pesetas a la residencia Villa María del Carmen, de Palma de Mallorca (Baleares).

Por la Dirección General del Turismo ha sido impuesta la multa de 500 pesetas a la pensión Isla de Palma de Mallorca (Baleares).

nueva ampliación, cuyo coste se estima en unos 500 millones de pesetas.

Refiriéndose más tarde a los contratos de abastecimiento de crudo suscritos con CALTEX y SHELL, que constituyen una base firme para la producción de la Refinería en los años futuros.

Terminó el señor Presidente su interesante discurso manifestando que, como siempre, la Empresa había encontrado la más comprensiva colaboración en los organismos oficiales, autoridades y entidades con que había tenido que relacionarse. A todos ellos, y a CAMPESA, al Instituto Nacional de Industria, a Caltex Oil Products Co., y a Compañía Española de Petróleos, S. A., dedicó palabras de sincero agradecimiento.

DISCURSO DEL SEÑOR SUANZES

Don Juan Antonio Suanzes, Presidente del Instituto Nacional de Industria, en representación de éste y de todos los accionistas manifestó su complacencia por los satisfactorios resultados del Ejercicio, felicitando al Consejo, a la Dirección y al personal todo de la Empresa.

Comentó después diferentes aspectos de las actividades de la Empresa dentro del cuadro de la economía general del país y su conexión con las realizaciones y proyectos de otras Empresas vinculadas al Instituto Nacional de Industria; y así mencionó, entre otras realidades, la decisiva aportación de la Empresa Nacional Elcano para solucionar el transporte del petróleo crudo desde las fuentes de abastecimiento en el Cercano Oriente con dos modernas unidades, al servicio ya de la Refinería de Escombreras, y con el extenso programa en construcción, que en plazo breve independizará a la Empresa de fletes extranjeros, con el consiguiente ahorro de divisas.

Se refirió también al mercado de lubricantes y expuso que la producción actual de REPESA, unida a la que obtendrá en plazo próxima la Empresa Nacional «Calvo Sotelo»—tan íntimamente vinculada al nacimiento y primera fase del desarrollo de aquella—, constituyen una sustancial contribución al abastecimiento nacional de productos tan esenciales para la industria, el transporte y la agricultura y que confía en que pronto llegarán a feliz término las conversaciones que se mantienen con el Ministerio de Hacienda y con CAMPESA para que, dentro de las normas que rigen el Monopolio, pueda realizarse satisfactoriamente la distribución de estos lubricantes de producción nacional, que compiten en calidad con las más acreditadas marcas extranjeras.

Respecto a los gases combustibles expuso que, además de la producción de la Refinería, debían de tenerse en cuenta los esperanzadores resultados de los sondeos efectuados para la obtención de gases en estado natural, a cuya actividad el Instituto Nacional de Industria dedica especial atención, y comentó las varias posibilidades de su aprovechamiento, y entre ellas la aplicación de los gases en la «petroquímica».

El señor Suanzes concluyó su elocuente intervención reiterando su felicitación al Consejo y congratulándose porque ha sabido, con su acertada gestión, hacer frente con éxito a la grave responsabilidad que pesa sobre los dirigentes de Empresas que, como «Refinería de Petróleos de Escombreras S. A.», son vitales para la economía de la nación.

INFORMACION ECONOMICA

BOLSA DE MADRID

Continúa desenvolviéndose el negocio bursátil dentro de unas líneas estrechas. La no existencia de tanto dinero como en semanas anteriores crea una situación de desanimación en el mercado y los cambios acaban sufriendo el natural desgaste ante la insuficiencia de la demanda. Los descensos siguen siendo poco pronunciados; pero como son continuos acaban teniendo su importancia. No faltan algunas excepciones, pero son de poca monta y muy poco numerosas, por lo que no terminan de producir influencia alguna para reanimar el brío de la cotización. Efectivamente, a la hora de cerrar la sesión la a-tonía operativa seguía manteniéndose en el ambiente, y al no surgir compradores, los cambios tendían a languidecer aún más.

Así tenemos que en el sector

NOTAS BREVES

Parece que este mismo año dará comienzo la distribución del gas butano de la refinería de Escombreras en el mercado nacional. Se calcula que cuando esta refinería haya terminado la nueva ampliación, que elevará su potencia de refinado hasta los 3,5 millones de toneladas, podrá disponer de unas 60.000 toneladas de ese gas que tanta aceptación tiene en el extranjero, tanto para usos domésticos como industriales, aportando un nuevo esfuerzo a nuestras reservas de combustibles.

—Ayer celebró Junta Fefasa. Se aprobó un dividendo del 7 por 100 (+1), más el duro de prima de asistencia a la Junta. Se va a pedir autorización para nuevas y fuertes ampliaciones en la producción de celulosa y de fibrana de la Empresa.

—La nueva fábrica de perlon, que va a construir en España la Inquix, entidad del grupo Fefasa, ha iniciado ya la construcción de sus instalaciones, que van a estar situadas en Andoain. Concretadas sus colaboraciones técnicas extranjeras, actualmente sus equipos de técnicos se encuentran haciendo un curso de perfeccionamiento en fábricas de Alemania.

—Existe la intención de publicar los índices de valoración de los signos externos antes del día 16, fecha en que acaba la prórroga para la presentación de las declaraciones de la Contribución sobre la Renta, aunque dicen los elementos oficiales que para presentar la declaración no es imprescindible el conocimiento de esos índices.

—La Compañía Española de Petróleos se va a gastar 140 millones de pesetas en la instalación en su factoría de Tenerife de una nueva unidad de destilación de gasolinas ligeras, naftas, keroseno, gas oil y fuel oil. También va a crear una planta de envasado de butano líquido, 4.000 botellas de 13 kilos en ocho horas. Además se montarán todos los elementos auxiliares, equipos de bombeo, etc. Sólo los 32 tanques nuevos tendrán una capacidad de 180.000 metros cúbicos.

—La economía eléctrica de nuestro país en este su brioso proceso de expansión, no sólo aumenta la producción, sino que mejora su estructura, elevando el rendimiento del sistema de compensaciones interzonas y situando nuevos núcleos de reservas eléctricas en producción. Primero fue la térmica de Compostilla. Después, la creación del sistema de Saltos del Sil, con su gran línea a 220.000 voltios de Galicia a Madrid. Más tarde es la Unión Eléctrica Madrileña la que amplía y regulariza su sistema Tajo-Alberche. Ahora tenemos en construcción la térmica de Cartagena, que con sus 1.500 millones de kilovatios hora creará en la zona, actualmente más escasa de energía eléctrica, un centro de regulación que hará verdaderos milagros.

Pedro RICO

bancario, fuera del Banco de España, que conseguía subir hasta 762 (+2), en los demás valores la tendencia más bien era a cederse con sacrificio, no grande, cierto es, pero si generalizado, presentándose el papel algo presionante en un par de casos. El Banesto perdía ocho enteros; pero hay que tener en cuenta el dividendo cobrado de 15 pesetas.

El corro eléctrico tenía como novedad en el día el hecho de que la Sevillana abría su negociación de cupones de cara a la ampliación de capital. No viene la ampliación en buen momento porque el departamento se encuentra un tanto abandonado del público. La cotización del derecho de Sevillana se inicia a siete y ocho pesetas; pero las acciones bajan de 128 a 120, para recuperar el 121 luego. (Bilbao, 123, y Barcelona, 122.) En U. E. Madrileña también hay un poco de desgaste en los cambios al bajar de 137,50 a 135, mientras los cupones seguían esta misma orientación al reducirse su precio de 49,50 a 45,50, terminando a 46 pesetas. La mayoría de los valores se presentaban en flexión, pero en proporciones poco importantes, salvo en Chorro y Reunidas de Zaragoza, que perdían terreno en más cantidad. Ni Iberduero ni la Española se salvaron de la reducción de cambios.

Tampoco era favorable la orientación de los valores de arbitraje porque en las Rifs se produjo un bache en su tendencia alcista, que llevó la cotización de 654 a 650, y luego, en constante resbalamiento, hasta 643. Tampoco Petróleos, que tan buena semana anterior tuvo, alcanzó ni siquiera la repetición de cursos, porque de 525 cedió a 520, aunque con algún dinero al cierre. Explosivos operaban con un duro menos, a 337, siendo los únicos valores que actuaban con algo más de demanda la Felguera, que rescataba el 295, y la Ponferrada, que volvía a encaramarse al 370. Los dos textiles seguían cediendo: a 358, Sniace, con papel, y a 212, Fefasa.

Con mayor o menor profundidad, la mayoría de los cambios de los restantes grupos tendían a aflojar, siendo excepción la Unquinesa, las dos Navales, que ganan cuatro duros, a 180; mejorando también cinco pesetas, a 145, sus cupones; la Auxiliar, un par de duros, y hasta nueve enteros, las Urbis; que rozan el 200, si bien era el único valor en alza en su departamento de inmobiliarias y uno de los pocos con cotización favorable.

BOLSA DE BILBAO.—Mercado sostenido en general.

BOLSA DE BARCELONA.—Menos negocio y precios inferiores en general.

Empresa Nacional de Hélices para Aeronaves, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, y de conformidad con lo que determinan sus Estatutos y la vigente ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria para el día 24 de mayo del corriente año, a las dieciocho horas, en el salón de actos del Instituto Nacional de Industria, plaza de Salamanca, núm. 8, con el siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social, Memoria, cuentas, balance y distribución de beneficios del ejercicio de 1954.
- 2.º Renovación estatutaria del Consejo.
- 3.º Designación de censores para el ejercicio de 1955.
- 4.º Aprobación del acta.

Madrid, 28 de abril de 1955.—El Presidente del Consejo de Administración.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter	82,35	82,25	- 0,10
4 % Ext	101,—	102,—	+ 1,—
A. 1908 4 %	99,50	99,50	=
3 % 1928 s/l	90,—	90,25	+ 0,25
4 % en s/l	100,45	100,45	=
4 % nov s/l	100,75	100,75	=
Am. 3,50 %	92,—	»	»
Tros. 3 % AB	100,90	»	»
Tesoros 3 %	100,10	»	»
Idem Nov	100,10	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	86,—	»	»
» 1918	84,—	»	»
Mejoras U.	82,—	»	»
Subsuelo	98,—	»	»
Vs. 1929	76,—	»	»
» 1931 Int.	79,50	»	»
» 1931 Ext.	79,50	»	»
» 1941	72,—	72,—	=
» 1946	78,—	78,—	=

OTROS FONDOS

I. N. Colon	93,—	»	»
Hidr. Ebro, 6 %	101,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec. Nac.	97,75	»	»
Renfe	93,50	93,85	+ 0,35
Tánger-Fez	85,—	85,—	=
Marruecos 5 %	70,—	70,—	=
Em. Majzen	92,—	93,50	+ 1,50
Em. Austríaco	100,—	»	»

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	98,25	98,25	=
» 4 %	89,—	89,—	=
» 4,50 A %	86,25	86,—	- 0,25
» 4,50 B %	86,—	86,—	=
» 4,50 C %	86,25	85,75	- 0,50
C. L. 4 % In.	97,—	97,—	=
» 4 % lot	101,25	101,60	+ 0,35

OBLIGACIONES

H. Española	99,—	99,—	=
Chade 6 %	104,—	»	»
» 5,50	101,—	»	»
» bonos	110,—	»	»
Alber 1951	83,50	83,50	=
S. Nan. 6 %	85,50	»	»
C. Española	90,—	90,—	=
F. Mieres	90,—	90,—	=
B. Camp. 49	94,—	94,—	=
Explosivos	99,50	»	»
Hornos	100,—	»	»
Telefónica	94,25	94,25	=
Peñarroya	95,50	»	»

ACCIONES:

Bancos			
España	760,—	762,—	+ 2,—
Exterior	495,—	»	»
Id. nuev.	490,—	»	»
Hipotecario	504,—	500,—	- 4,—
Crédit. Local	205,—	»	»
Esp. Crédito	718,—	710,—	- 8,—
Hisp. Am.	585,—	585,—	=
Central	528,—	527,—	- 1,—
Rural-Mediterráneo	255,—	»	»
Cr. Ind.	270,—	265,—	- 5,—
Ibérico	420,—	420,—	=
Lóp. Quesada	500,—	»	»
Mer. Ind.	282,—	280,—	- 2,—
Popular E.	382,—	382,—	=
B. Gral. O. Ind.	225,—	224,—	- 1,—
Gijón	140,—	»	»
Herrero	360,—	»	»

ALIMENTACION

Agulla	569,—	566,—	- 3,—
Azucarera	145,—	145,—	=
Id. Madrid	108,—	»	»
Ebro	331,—	330,—	- 1,—

CEMENTOS

Fin. Minera	332,—	»	»
P. Valderrivas	384,—	365,—	- 19,—

CONSTRUCCION

Lucsa	115,—	»	»
L. Valderrivas	280,—	280,—	=
Hidrociivil	149,—	»	»
C. Gl. Esp.	90,—	88,—	- 2,—
Dragados	217,—	217,—	=

ELECTRICIDAD

Langreo	175,—	»	»
U. E. M.	137,50	135,—	- 2,50
Id. nuevas	136,—	134,—	- 2,—
Cooperativa	163,—	»	»
Hid. Española	210,50	210,—	- 0,50
Id. nuevas	650,—	649,—	- 1,—
Chorro	125,—	119,—	- 6,—
S. del Nansa	137,—	137,—	=

ELECTRICIDAD

(Continuación)

Sevillana	128,—	121,—	- 7,—
Id. nuevas	110,75	»	»
Iberduero ord.	239,—	237,—	- 2,—
Duero 6 %	223,50	223,—	- 0,50
C. E. A.	78,—	»	»
Chadas	300,—	»	»
» D	300,—	»	»
» E	300,—	»	»
Telefónica	244,—	243,—	- 1,—
Fenosa	205,—	205,—	=
E. Leonesas	182,—	»	»
Ele. Viesgo	204,—	203,—	- 1,—
E. R. Zarag.	122,50	119,—	- 3,50
Gallega	141,—	»	»
H. Cantabrico	165,—	165,—	=
Id. nuevas	155,—	155,—	=
Moncabril	120,—	»	»
S. del Sil	211,—	210,—	- 1,—

INMOBILIARIAS

Alcazar	78,—	78,—	=
Aspe	21,—	»	»
Asturiana	80,—	»	»
Bami	99,—	96,—	- 3,—
Calsa	42,—	»	»
Cantabria	66,50	66,—	- 0,50
Centro	150,—	»	»
Ceisa	97,—	97,—	=
C. Hispánico	23,—	23,—	=
El Carmen	67,—	»	»
Fisa	27,—	26,—	- 1,—
Hispana	84,—	84,—	=
Layetana	45,—	»	»
Metropolitana	165,50	165,—	- 0,50
Id. nuevas	165,—	»	»
Rubán	123,—	»	»
Urbis	190,—	199,—	+ 9,—
Vacesa	94,—	»	»
Uresa	80,—	»	»
Urb. Met.	565,—	565,—	=
Urvacesa	110,—	»	»
Vallehermoso	191,—	»	»

METALURGICAS

Hornos	235,—	231,—	- 4,—
Id. nuevas	228,—	227,—	- 1,—
Auxiliar F. C.	425,—	427,—	+ 2,—
Boet y Nav.	108,—	»	»
Com. Hierros	300,—	»	»
C. Metalicos ord.	174,—	»	»
» pref.	174,—	»	»
Ac. Tudor	580,—	»	»
I. A. S. Bárbara	209,—	208,—	- 1,—
M. M. Madrileñas	288,—	285,—	- 3,—
Material y Cons.	185,—	183,—	- 2,—

MINERAS

Rif	654,—	643,—	- 11,—
Felguera	293,—	295,—	+ 2,—
Ponferrada	366,—	370,—	+ 4,—
Almagrera	76,—	76,—	=
Centenillo	180,—	»	»
Guindos	339,—	336,—	- 3,—

QUIMICAS

C. E. P. A.	177,—	»	»
E. I. Aragonesas	184,—	183,—	- 1,—
Explosivos	338,—	337,—	- 1,—
H. Nitro	144,—	140,—	- 4,—
I. Q. Canarias	254,—	»	»
Llofar pref.	32,—	»	»
Gal	320,—	»	»
Petróleos	525,—	520,—	- 5,—
P. Q. Sint.	175,—	»	»
Unquinesa	192,—	195,—	+ 3,—
Resinera	126,—	118,—	- 8,—

SEGUROS

Hermes	415,—	»	»
La Estrella	385,—	»	»
U. Fénix	3.200,—	»	»

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	149,—	148,—	- 1,—
Insa	127,—	127,—	=

VARIAS

Campsas	200,—	194,—	- 6,—
A. Tabacos	86,—	»	»
Tabacalera	194,—	191,—	- 3,—
C. N. Almadra	505,—	»	»
Naval ord.	176,—	180,—	+ 4,—
Id. Pref.	176,—	180,—	+ 4,—
N. Aznar	2.100,—	»	»
Pebsa	95,—	»	»
Transmediterránea	219,—	218,—	- 1,—
U. N. Levante	175,—	173,—	- 2,—
Papelera Española	574,—	»	»
Papeleras Reunidas	199,—	199,—	=
Metro Mad.	162,—	160,—	- 2,—
Sniace	360,—	358,—	- 2,—
Fefasa	213,—	212,—	- 1,—

Un suceso cada día

ANGUSTIA

AQUI sí que se hace difícil la adjetivación. Les confieso que he leído muchas veces la noticia y que cada vez me he sentido más impresionado. Ahora, cuando vuelvo a repasarla para darles a ustedes mi versión del suceso, me siento brutalmente abrumado ante las humanas dimensiones del hecho. Y por más que lo busco no encuentro ese vocablo justo, esa palabra exacta y precisa con la que resumir la salvaje lucha por la existencia que ha sostenido a solas en unas rocas del Igeldo el pescador de caña Claudio Azurmendi Baztarrieta. Ni el Casares me sirve tan siquiera para hallar ese adjetivo definitivo y suficiente con el que resumir ocho días de angustia. ¿Angustia? Creo que ni esto será lo apropiado. Aunque en su versión de actualidad ha traspasado los límites de la aflicción y de la congoja, creo que no es bastante con escribir que Claudio Azurmendi Baztarrieta ha vivido ocho mortales días de angustia. ¿Qué, entonces?

Supongo que lo mejor será huir de toda tentación al lirismo y al melodrama. Lo mejor es posible que sea el contar la cosa descarnadamente, aun admitiendo el riesgo de que el relato quede frío para aquellos que nunca han estado en peligro.

Claudio Azurmendi Baztarrieta salió una mañana a pescar a las rocas del Igeldo. Claudio es un pescador experimentado, que se conoce al dedillo todos los secretos del arte y se sabe todos los secretos rincones de la costa guipuzcoana, donde el anzuelo puede atrapar mejores y más sabrosas presas. Y aquella mañana se fue a uno de ellos, al más alejado y escondido de todos, huyendo acaso de los nevatos e inexpertos, que no hacen sino ahuyentar la pesca. Pero Claudio no tuvo tiempo ni aun de montar la caña. Todas sus es-

peranzas y todos sus buenos propósitos fueron súbitamente destrozados por el Destino, al resbalar y quedarle una pierna aprisionada entre dos grandes rocas. Claudio intentó desesperado y vanamente liberarse de la presa que le había hecho la tierra. Y al sentirse indefenso e impotente frente al abrazo de la roca comenzó a gritar pidiendo auxilio. Pero había escogido tan bien el lugar, que ninguno de los pescadores de los que huía escuchó sus demandas de socorro, veladas y ahogadas por el fragor del oleaje rompiendo contra los acantilados. Y así, durante todo aquel día y aquella noche, y durante otros siete días y otras siete noches, Claudio se debatía brutalmente sin lograr liberar su pierna, y gritó hasta lo imposible, mientras las olas, ajenas a su agonía, rompían monótona y estrepitosamente contra el Igeldo y salpicaban de espuma el mortal sudor del prisionero. Ocho días y ocho noches de angustia. ¿De angustia sólo?

Al final, dos muchachos que iban a pescar, dos de esos nevatos de los que huía Claudio, escucharon sus gritos, ya sin fuerza apenas. Y tras desesperados esfuerzos lograron liberarle la pierna, que estaba terriblemente llagada y —dice la noticia— cubierta de gusanos, como lo está el rostro de ese dramático obispo muerto que pintó Valdés Leal para el Hospital de Mañana, en Sevilla. Después, Claudio fue llevado al Hospital, donde se recuperó lentamente del agotamiento y la extenuación de esos ocho días y esas ocho noches en que luchó a brazo partido con la desesperación. Acaso también con la muerte. Pero yo no me atrevo a decir tanto, porque entre el hombre y la muerte las distancias son siempre imposibles.

I.

Varias personas arrolladas por una camioneta

Cuatro de ellas sufrieron heridas de consideración

TETUAN.—Para evitar una colisión con un camión que le obstruía el paso, una camioneta, conducida por Severino Carrasco Rodríguez, después de un falso viraje fue a parar sobre un grupo de personas que se hallaban estacionadas en la avenida de Río Martín. Resultaron con heridas graves José Villalba Serrano y Simón Sánchez Guerrero, y menos graves José Seco e Isaac Benzaquen, los cuales, al igual que otros heridos leves, fueron trasladados al Hospital Civil después de ser asistidos en una clínica de urgencia. (Cifra.)

Una avispa motivó el choque de un turismo

TETUAN.—Una avispa estuvo a punto de ocasionar la muerte a varias personas.

Cuando Joaquín Murillo conducía un coche de turismo, en el que viajaba también Jesús Rodríguez Martínez, una minúscula avispa penetró en el interior del vehículo y comenzó a evolucionar alrededor de la cabeza del conductor, al que puso tan nervioso que descuidó el control del volante, y el coche chocó violentamente contra uno de los postes de la parada del trolebús que existe en las inmediaciones del estadio Sania Ramel. Aunque el coche quedó prácticamente destruido sus dos ocupantes resultaron con heridas menos graves, y las personas que esperaban el trolebús sufrieron únicamente el correspondiente susto. (Cifra.)

Aparece el cadáver de uno de los tripulantes del "Florenia"

VIGO.—En la dársena de Goya una lancha que se dirigía al puerto pesquero encontró flotando sobre el mar el cadáver de un hombre, que fue identificado como Aquilino Pazos Canto, uno de los tres marineros que perdieron la vida en el siniestro marítimo al chocar la lancha «Florenia» con otra pequeña embarcación hace varios días. Más tarde apareció en la ría el cadáver de otro hombre, que no ha sido identificado, pero se supone pertenece al otro marinero, Cándido Martínez Barreiro, que falta por recuperar. (Cifra.)

Incendio en una ciudad al norte del Japón

UN MUERTO, SEIS HERIDOS Y 1.291 PERSONAS SIN HOGAR.

TOKIO.—Un gran incendio, atizado por el viento, en la ciudad de Otate, en el norte del Japón, ha causado un muerto y seis heridos, y ha dejado sin hogar a 1.291 personas. Se teme que por efecto del pánico registrado haya más heridos, de los que hasta ahora no se tiene conocimiento. (Efe.)

Un joven muere aplastado contra la pared por un camión

Siete heridos en una colisión de automóviles en la calle de la Princesa

En el callejón de Atocha se encontraba ayer a media tarde el camión M 91980, conducido por Felipe Chacón Cañizares, a la puerta de un establecimiento en el que acababan de ser descargadas del vehículo varias cubas de vino. El chófer, terminada la descarga, entró en el local para liquidar con el dueño y despedirse de él. En estos momentos, el ayudante del chófer, Manuel de la Lana del Moral, de dieciocho años, domiciliado en la calle de Buenavista, 16, que había quedado en el «baquete», debió manipular los frenos y soltó el de mano; el camión comenzó a retroceder, y el muchacho, atolondrado sin duda, saltó de la cabina y trató de calzar las ruedas, pero el vehículo le aprisionó contra la pared. Todo esto es deducción, porque nadie presenció el accidente. Recogido el joven, fue trasladado al Hospital Provincial, donde le fueron apreciadas lesiones gravísimas. Dejó de existir a los pocos momentos de su ingreso.

El Juzgado de guardia dispuso el traslado del cadáver al depósito del Instituto Anatómico Forense.

Colisión de automóviles en la calle de la Princesa.

En la calle de la Princesa, frente al hotel Plaza se registró ayer una colisión de automóviles, a consecuencia de la cual resultaron siete heridos, la mayoría de carácter leve. Los vehículos eran: el taxi M-117615, conducido por Ricardo Enrique Farragut, y el automóvil M-107631, que conducía su propietario, Filiberto Martín Muriel. En el choque resultaron heridos los ocupantes de ambos automóviles, a saber: Marcelina Rubio Escribano, de cuarenta y tres años, leve; Isabel Peña Rubio, de doce años, de pronóstico reservado, y Luis Moleiro Muñoz, de cuarenta y cuatro años, los tres vecinos de Herrera del Duque (Badajoz) y ocupantes del taxi. El conductor del automóvil M-107631, leve; Manolita González García Santos, de cuarenta y tres años, que vive en Frutos Valiente, 6 (Salamanca); Remedios García, de cuarenta y dos años, que vive en Ramos del Manzano, 1 (Salamanca), leve, y Simón Vinales Jiménez, de cuarenta y seis años, comerciante, Frutos Valiente, 6, (Salamanca), leve. Todos ellos recibieron curación de urgencia en la Casa de Socorro del distrito.

Ladrones de ganado.

La Guardia Civil de Torreldones ha detenido a Teodoro Martín Sánchez, de veintinueve años, y a Juan Ayuso Martín, de igual edad, los cuales venían dedicándose a sustraer ganado lanar, habiéndose averiguado que se apoderaron de varias reses valoradas en 2.500 pesetas. Se han recuperado dos ovejas y un carnero.

Hurto de pesetas.

La Guardia Civil del Puente de Vallecas ha detenido a Luis Rodríguez Peñalosa, de treinta y cuatro años, y a Alfonso Garrido Arroyo, de treinta y siete años, vecinos de aquella barriada, por haber sustraído 1.300 pesetas a un vendedor de aceitunas que ofrecía su mercancía al dueño de una taberna, en cuyo establecimiento estuvieron bebiendo y alternando con



NATURALMENTE, como toda novedad relacionada con el agangsterismo, la noticia viene de Chicago. Y dicho esto sobre toda alusión aclaratoria en torno a los sucesivos y asombrosos perfeccionamientos a que se ha llegado en los Estados Unidos en la lucha tremenda entre el hampa y la ley. Además en este aspecto andamos más que sobrados de bibliografía de todo orden y a gusto de todos los públicos.

Lo cierto es que la electrónica, aparte de haber enfrentado a la sociedad de nuestro tiempo a gravísimos problemas sociales y económicos de difícil solución, acaba de demostrar que también puede sustituir con ventaja a las guardias de seguridad y a los serenos con reloj de los Bancos y de las grandes empresas. Ya no hace falta que la guardia permanezca en vela. Los centinelas del capital pueden dormir a pierna suelta, en la seguridad de que los equipos electrónicos tienen mejor oído y más aguda vista que ellos.

Ayer, unos «gangsters» penetraron por la puerta trasera en un establecimiento dedicado a la construcción de equipos electrónicos. Sin duda, esperaban hallar un buen botín en la caja de caudales de la empresa. Pero en sus informes no había, por lo visto, ninguna referencia al sistema de seguridad del establecimiento. Y su sorpresa debió de ser muy fuerte cuando una voz amable que surgía de las paredes desnudas les saludó con una extraña fórmula de bienvenida:

—Buenas noches, caballeros. Les recordamos que este establecimiento está guardado electrónicamente.

Y cuando los «gangsters» pese a que tienen fama de rapidez de reflejos, aun no habían tenido tiempo para reaccionar, unas docenas de altavoces comenzaron a gritar desahojadamente por todas partes:

—¡Socorro! ¡Socorro! ¡Ladrones! ¡Ladrones! ¡Policia!

En un radio de más de un kilómetro la vecindad se despertó sobresaltada y los policías de servicio se pusieron en guardia, mientras los altavoces continuaban poblando el aire tranquilo de la noche de poderosos gritos de socorro.

Los ladrones no pudieron ser detenidos, pero el sistema demostró ser insustituible. En fin, los ladrones han hecho una estúpida y barata propaganda a la casa, que, sin duda, habrá comenzado a recibir inmediatamente numerosos pedidos.

Tres obreros intoxicados por óxido de carbono

En la mañana de ayer, cuando se encontraban trabajando en unas obras que se realizan en la calle de Cedaceros, Antonio Molina Matobella, de veinticuatro años, domiciliado en Artistas, 40; Julián Rodríguez Rodríguez, de treinta, que habita en Monte Urgull, 1, y Dionisio Sánchez Sevilla, de veintisiete años, que vive en San Marcos, 19, se sintieron indispuestos y fueron trasladados a la Casa de Socorro, donde el personal facultativo de guardia les apreció sendas intoxicaciones por óxido de carbono. Después de recibir asistencia sanitaria pasaron a sus respectivos domicilios.

Grave caída.—Francisca Martínez Tirsó, de treinta y ocho años, domiciliada en Crisantemo, 7, sufre lesiones graves por caída casual.

Pequeño grave por atropello. Ricardo García Merino, de dos años, domiciliado en Orden, número 9, sufre lesiones graves, producidas por atropello de la camioneta M-20815, conducida por Miguel Cardoso Sánchez, ocurriendo el hecho en la misma calle de la Orden.

Falsos cupones de ciego.—Una pareja de la Policía Armada, a petición del dueño de un quiosco dedicado a la venta de cupones de la Organización Nacional de Ciegos, ha procedido a la detención de Consuelo García Parra, de veintiocho años, la cual intentó cobrar cinco cupones, a los que había enmendado unos números para que parecieran como premiados. Presentada en la Comisaría de Chamberí confesó haber realizado tales correcciones en los repetidos cupones.

Un temblor de tierra sacude la ciudad de Kangtin durante dos minutos

HAY TREINTA Y NUEVE MUERTOS Y CIENTO CUARENTA Y DOS HERIDOS

• TOKIO.—Radio Pekín informa que 39 personas han resultado muertas y 142 heridas en un temblor de tierra de dos minutos de duración que sacudió la ciudad de Kangtin el 14 de abril pasado.

La emisora dijo que la ciudad ha vuelto a la normalidad, pero que algunas escuelas todavía se encuentran cerradas.

POR QUERER MATAR UNA ABEJA SE ESTRELLA CONTRA OTRO AUTOMOVIL

EICKEN (Suiza).—Una abeja ha sido la causa de la muerte de una persona y de las lesiones sufridas por otras tres, según ha informado la Policía.

El muerto fue Gottlob Strobel, de sesenta años de edad, que al tratar de matar a una abeja que amenazaba picarle cuando viajaba en su coche abandonó el volante y fue a estrellarse contra otro automóvil que venía en dirección contraria. (Efe.)

SE LANZA EN PARACAIDAS AL INCENDIARSE SU AVION

WOOD BRIDGE (Inglaterra).—El capitán Walter S. Bruce, de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, se arrojó ayer en paracaídas cuando se incendió su avión «F-84», en el que volaba a gran altura. El motor se paró y el capitán trató repetidamente de ponerlo en marcha, sin conseguirlo. Finalmente se lanzó al espacio desde unos 2.000 metros.

Tres personas muertas en un pozo de salmuera

FUERON INUTILES LOS ESFUERZOS PARA SALVARLAS

LA CORUÑA.—En la Puebla del Caramiñal ha ocurrido un desgraciado suceso en que perdieron la vida tres vecinos de aquella localidad.

Al pozo de salmuera de una fábrica bajaron las empleadas de la misma María Fernández Hermo, de veintitrés años, y María Martínez Lojo, de veinticinco, y como notasen síntomas de asfixia, a gritos, comenzaron a pedir socorro, que acudió a prestarles el propietario de la industria; pero éste nada pudo hacer, por sentir iguales efectos.

Entonces, otro empleado de la fábrica, Juan Maceiras, bajó a salvar a las dos mujeres, pero pereció con ellas en el fondo, a consecuencia de las emanaciones de las materias en descomposición contenidas en el pozo. (Mencheta.)

DEPORTES

Esta tarde llegan a Madrid los corredores de la Vuelta a España

LA REBELION DE LAS MASAS

Pase lo que pase en el futuro, y aun admitiendo con liberal benevolencia dialéctica que los ases acreditados, los ases con escandalo monopolizarán en Bilbao todo el laurel ciclista disponible, a estas alturas resulta lícito afirmar que la espléndida Vuelta a España 1955 ha sido la oportunidad de los modestos, de los honestamente ambiciosos, de los hombres dispuestos a demostrar su valor.

En las dos primeras etapas ciertamente pareció imperar un escalfón ortodoxo de valores ciclistas. Pero desde Pamplona en adelante, una tremenda y saludable «revolución en palacio» empezó a conmover los cimientos de la rutina surgiendo nombres semidesconocidos, corredores que habitaban la penumbra de la fama, aspirantes heterodoxos, atletas que sólo habían podido servir hasta entonces en ese escalón siniestro del ciclismo de carreras que recibe el nombre anti-deportivo de «domésticos». Pero ahora los viejos «domésticos», sublevados durante esta Vuelta, parecían haber recibido en visita al mismísimo ectoplasma de Tiberio Sempronio Graco, predicando con su noble voz generosa la revolución. Y así hemos visto durante esta Vuelta que los humildes, los olvidados, los sencillos corredores que apenas tenían derecho a una citación de escasas líneas en las reseñas ciclistas se erigieron en amos y señores de la carretera imponiendo su ley a los famosos, que se autodeclaraban famosos por su larga hoja de servicios, pero que, en la realidad, andaban con escaso «sprint» en las rodillas. Poco más o menos una cosa así, pero en más grande, fué la toma de la Bastilla.

La toma de la Bastilla ciclista empezó con la escapada de Serra y Galdeano por las rojas tierras navarras de la Ribera, siguió con el éxito de Company en Lérida y el de Iturat en Tortosa, y este último de Barrutia sobre las lides de Cuenca, todo ello con las hazañas complementarias que Serra, Marigil, Bibiloni y Jiménez Quilez han ido regalándole a la Vuelta en nombre de su condición «regional». Ya decimos que no importa cuanto pase de aquí en adelante, entre otras razones, porque el futuro no existe; pero, en cambio, nadie puede borrar el pasado, y en pura justicia esta media Vuelta a España cumplida hasta aquí, se basa en el éxito de los hombres «regionales».

De Marigil, con su espléndido esfuerzo oportunista bajo los claros y acreditados turísticamente cielos de Sitges, hablamos ayer. Pero hace falta hablar de Company, de Iturat, de Mateo, de Bibiloni, de Barrutia y de Jiménez Quilez; de los hombres descartados en teoría por la selección nacional, pero que han formado la verdadera representación española sobre las carreteras de la Vuelta, por muchas razones reales de puesta a punto y buena forma deportiva. Sólo hace falta fijarse que hoy en Cuenca, de los corredores españoles incluidos entre los diez primeros tenemos a seis «regionales» y tan sólo a un A—Loroño—y un B—Gómez del Moral—. Y ésta es la única verdad. Lo otro es literatura.

Iturat—el «regional» catalán que el «mago» Saura anda manejando con primeros de tático excepcional—era de los hombres más en forma durante los preludios de la temporada. Segundo en la general de la carrera eibarresa, vencedor absoluto del Circuito de Pamplona, segundo en el Trofeo Masferrer, tercero en el Premio de Martorell, y siempre en cabeza en cuantas pruebas tomó parte este año, parece como si tuviese el usufructo de la «forma», esa inquietud divina caprichosa, obediente a las leyes misteriosas, que se escapa y regresa sin aviso ungiendo a los atletas con energías admirables para derribar al elegido unas horas más tarde. La «forma», según las trazas, ha regalado a Iturat su secreto, y, de momento, su nombre figura entre los ases de la presente competición. Serra, por su parte, a pesar del desfallecimiento que tuvo en la entrada de Barcelona, sigue conservando un puesto envidiable dentro de la clasificación para sostener la antorcha del equipo catalán, uno de los pilares nacionales en esta Vuelta.

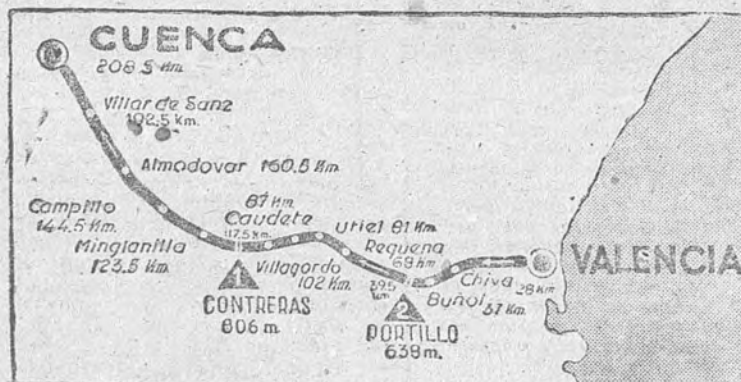
El equipo balear, que capitanea Capó, es, junto con el catalán de Saura, la segunda y alegre sorpresa de la Vuelta. Con el pedaleo de Company como líder—el hombre revelación de la temporada, con el «doblete» de Masferrer y el Mosén Borrás—, y el auxilio de Gelabert, de Bibiloni, de Gual, los hombres de Capó son el elemento revoltoso de la carrera. Capó—hábil como un conspirador, sensato como un buen ciclista y siempre en la brecha—aun le recordamos en la última Vuelta Ciclista a España batallando como un zorro—, viene regalándole a España una sucesión de triunfos tan serios y considerables que realmente no se sabe lo que hubiese sido del papel español sin los equipos de Saura y Capó. Porque los oficialmente famosos andan tardando demasiado en encontrar su puesta a punto, como si la gloria oficial se les hubiese convertido en plomo.

Pero resulta curioso, además, que esta pereza de los famosos «oficiales» españoles se haya contagiado a varios representantes extranjeros de primera fila. Porque entre los franceses son los ardientes embajadores del Sudoeste—salvo ayer, la verdad sea dicha—quienes animan la carrera como enamorados de la velocidad a dos ruedas, mientras los ases sestean a la sombra de la gloria. Son, como ha escrito graciosamente Albaret, «los banderilleros del Sudoeste». Agut, Vivier y Gay, quienes animan con su sangre de dinamita el curso de la carrera. Igual que en la etapa de hoy los fugitivos de reglamento—porque parece de reglamento una escapada cotidiana a cargo de media docena—Barrutia, Jiménez Quilez, Chacón, todos ellos «regionales», encabezaban la rebelión del día. Aunque, eso sí, marchaban acompañados de Uliana del Italia A, y de Dotto, el misterioso y taciturno Dotto, el hombre en cuyo esfuerzo hay que buscar siempre un estímulo moral ajeno a su temple de cristal.

Detrás los ases sesteaban según costumbre. Algún «tirón» de Geminiani, algún esfuerzo de Lauredi, los «pinillos» decapitados de Botella, poca cosa, en definitiva, para tan altos empeños. En realidad, tanto ayer como todos los días, la carrera la fabricaron a fuerza de sudor los fugados. Los otros se limitaron a llegar detrás, y por eso también el «maillot» amarillo ha cambiado de dueño por la sencilla razón de que cada día parece reglamentario que el escapado de turno robe el «maillot» amarillo a su propietario de la fuga inmediatamente anterior, como si asistiésemos a un relevo previsto de antemano en el más amigable compadreo. De todas maneras, sigamos saludando a los modestos, a los sencillos corredores, en cuyo noble corazón ha crecido el máximo interés de la Vuelta. Ellos merecen nuestra admiración y nuestro agradecimiento deportivo. Los ases acreditados... Bueno; los ases acreditados ya saben ustedes... Más vale no hablar de los ases acreditados.

L. DE LA T.

Dotto reconquista para Francia el «maillot» amarillo LA NUEVA ESCAPADA DE LOS REGIONALES ESPAÑOLES DIO EL TRIUNFO AL ITALIANO ULIANA EN CUENCA



CUENCA. (Crónica telefónica de la Vuelta a España, por Portillo).—Dotto es nuevo «maillot» amarillo. La etapa de ayer ha sido ganada por otro corredor modesto, de los que empiezan: Uliana, que corre este año por vez primera en la categoría profesional.

Una vez más, en la vuelta a España no ha pasado nada sobresaliente, a no ser la repetición de ese juego que se traen franceses y españoles con el dicho «maillot». Sin embargo, han sucedido cosas que merecen no sólo ser contadas, sino también comentadas y que francamente no comprendemos.

La escapada de regionales españoles, con otros extranjeros del pelotón de los «torpes», tampoco podía faltar ayer. Y con te que no consideramos a Dotto como un corredor vulgar. Nada de eso. Pero su clasificación no era lo suficientemente destacada para dar el golpe y colocarse, de un gran salto, en el primer puesto. Mas de nueve minutos le llevaba Marigil cuando salimos de Valencia, ventaja que el regional levantino no pudo defender porque, acusando el esfuerzo de anteaer, luchaba él solo, ya que el equipo de Levante prácticamente no existe.—Las Heras rodaba cansado el último, y probablemente haya abandonado—, y bastante hizo con aguantar en el grupo de ases, dispuesto a escapar si alguno de ellos intentaba hacerlo. Hubo muchos intentos de fuga, y prácticamente sólo dos de ellas cristalizaron. En ninguna participó el líder que «murio» aigualmente, con las botas puestas, como tenía que morir. Otra cosa hubiera sido que esa ventaja de Marigil la disfrutara cualquier corredor del

equipo A. Pero primero hay que ganar esa ventaja, exponiendo la probabilidad y atacando a fondo. Y esto todavía no lo ha hecho el equipo español.

OTRA VEZ LA TACTICA FRANCESA

Se recordará que en crónicas anteriores expusimos la manera de actuar del equipo francés. Su táctica, muy corriente allende los Pirineos, consiste en atacar hoy con un hombre, dentro de dos o tres días con otro, y así sucesivamente, haciendo un relevo. Contando con las probabilidades y, sobre todo, con el estado físico de quien lleva la ofensiva. Por eso llamamos la atención del lector en el sentido que reguere que con el de ayer, Francia ha contado en las diez etapas con tres maillots amarillos. Primero, Bauvin; después, Geminiani; ahora, Dotto, y si Bergaud, su mejor corredor, no se hubiera retirado, también posiblemente hubiese vestido el tan codiciado jersey.

El equipo español, en cambio, no ha contado con más líder que Loroño. Y eso gracias a las gracias, porque los rojos y gualda—se verá después—aguen sin planear una ofensiva estudiada previamente, que aunque después en la carretera fracasase, al menos dé sensación de que se hace algo organizado y no tenemos a todos pendientes de la improvisación.

Esa táctica francesa de sacar gente de refresco permite a los que han hecho el esfuerzo descansar. Bauvin se quemó en las dos primeras jornadas, mientras Bergaud luchaba, y Geminiani y Dotto apenas se esforzaban. Después salió Geminiani completamente fresco. Ahora es Dotto, que está íntegro, pues todavía no ha hecho un gran esfuerzo ni creo que tampoco lo haya hecho ayer, ya que se rodó a 30 por hora, media inferior a la prevista, que era de 31,500, en los 222 kilómetros que separaban Valencia de Cuenca.

DOS PUERTOS Y UNA ESCAPADA

Los alfos del Portillo y Contreras—de segunda aquel y de primera éste y, por lo tanto, ambos puntuables—podían ser los escenarios donde se diera la batalla y fueron escogidos previamente por algunos directores técnicos, al menos por el vizcaino Dermit. Es que, además, había una prima de 3.000 pesetas para el primero que coronase el Portillo y otra de 5.000 para el corredor que primero entrase en la provincia de Cuenca, y el límite entre esta provincia y la de Valencia está en un hermoso puente sobre el río Cabriel, precisamente donde comienza la ascensión al puerto de Contreras. Ambas primas se las llevó el vizcaino Cosme Barrutia, que ha vuelto a hacer una etapa colosal, sin la ayuda de nadie, escapando pronto y uniéndose al italiano Uliana, el tricolor Dotto, el granadino Jiménez

(Continúa en la página siguiente)

CLASIFICACIONES

DE LA DECIMA ETAPA

1. Uliana (Italia B), 5-47-57.
2. Jiménez Quilez (Cataluña-Aragón-Andalucía), idem.
3. Dotto (Francia), idem.
4. Barrutia (Vizcaya), idem.
5. Escolano (España B), 6-54-35.
6. Magni (Italia), 6-59-45.
7. Remy (Francia), idem.
8. Iturat (Cataluña), idem.
9. Von Buren (Suiza), idem.
10. Nencini (Italia B), idem.
11. Bahamontes (España), idem.
12. Botella (España), idem.
13. Loroño (España), idem.
14. Bernardo Ruiz (España), idem.
15. M. Rodríguez (España B), idem.

CLASIFICACION GENERAL

1. Dotto (Francia), 54-28-41.
2. Marigil (Levante), 54-30-50.
3. Jiménez Quilez (Cataluña-Aragón-Andalucía), 54-31-03.
4. Geminiani (Francia), 54-33-46.
5. Loroño (España), 54-34-38.
6. Serra (Cataluña), 54-35-04.
7. Iturat (Cataluña), 54-35-26.
8. Company (Balears), 54-35-28.
9. Mateo (Cataluña-Aragón-Andalucía), 54-37-28.
10. Gómez del Moral (España B), 54-37-32.
11. Buratti (Italia B), 54-37-41.
12. Barrutia (Vizcaya), 54-37-42.
13. Gay (Sudoeste), 54-37-49.
14. Botella (España), 54-38-55.
15. Magni (Italia), 54-42-06.
16. Trobat (España B), 54-42-19.
17. Bernardo Ruiz (España), 54-42-22.
18. Morales (Vizcaya), 54-42-57.
19. Nencini (Italia B), 54-43-00.
20. Lauredi (Francia), 54-45-30.
21. Gual (Balears), 54-45-39.
22. E. Rodríguez (España B), 54-45-39.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

1. Francia A, 163-47-57.
2. España A, 163-55-55.
3. España B, 164-06-04.
4. Balears, 164-10-47.
5. Cataluña, 164-21-30.
6. Vizcaya, 164-28-17.
7. Cataluña-Aragón-Andalucía, 164-28-42.
8. Italia A, 164-39-03.
9. Italia B, 164-52-41.
10. Sudoeste, 165-53-01.
11. Benelux, 166-06-02.
12. Galicia-Asturias-León-Valencia, 166-43-17.
13. Suiza, 166-43-22.
14. Madrid, 168-24-01.
15. Levante, 169-55-08.

CLASIFICACION DEL PREMIO DE LA MONTANA

1. Bauvin (Francia), 16 puntos.
2. Buratti (Italia B), 12 idem.
3. Trobat (España B), 10 idem.
4. Serra (Cataluña), 8 idem.
5. Loroño (España), 7 idem.
6. Barrutia (Vizcaya), 6 idem.
7. Bahamontes (España), 6 idem.
8. Dotto (Francia), 6 idem.
9. Uliana (Italia B), 6 idem.
10. Gelabert (Balears), 5 idem.
11. Jiménez Quilez (Cataluña-Aragón-Andalucía), 5 idem.
12. Geminiani (Francia), 4 idem.
13. Chacón (Cataluña), 4 idem.
14. Galdeano (Guipúzcoa-Navarra), 3 idem.
15. Iturat (Cataluña), 3 idem.

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA EN EL RETIRO

HOY, FINAL DE LA ETAPA CUENCA-MADRID

Y CRITERIUM INTERNACIONAL DE EUROPA TRAS MOTO (Con la participación del campeón del mundo, Werschuren, y los campeones de Alemania, Francia, Italia y España)

Mañana, sensacional etapa contra-reloj Madrid-Madrid de la Vuelta Ciclista a España, con la participación de 18 equipos nacionales y extranjeros, y final del Criterium Internacional tras moto

Hora de comienzo: 4,30 de la tarde. Llegada de los corredores de la Vuelta: Miércoles, a las 6,30. Salida de los corredores de la etapa contra-reloj: Jueves, a las 6 de la tarde

Taquillas: En el Real Madrid y en el Retiro

DEPORTES

Esta tarde llegan a Madrid los corredores de la Vuelta a España

(Continuación de la pág. anterior)

Quiles, del equipo de Cataluña-Aragón, y el catalán Chacón. Los cinco pasaron destacados el Portillo y Contreras respecto al pelotón. En el segundo alto, con más ventaja, que llegó a ser de más de once minutos y, por lo tanto, en varios momentos de la carrera Marigil, que venía en el gran pelotón tenía perdido ya el «maillots» amarillo y no pudo recuperarlo porque, como ya se dijo antes, no contaba con compañeros, y en estas circunstancias es muy difícil defenderlo nada más que con el propio esfuerzo.

De los cinco escapados, Chacón empezó a ceder después de Contreras para desfondarse totalmente 50 kilómetros antes de la llegada. Y por eso fueron cuatro los corredores que se presentaron en la recta de Cuenca, y el italiano Uliana—son rápidos todos estos italianos—batió, justamente por medio rueda en la misma cinta, al español Jiménez Quiles, que con Barrutia fueron los dos co-rosos de la jornada. Tiene clase y facultades este joven corredor andaluz, y no me extraña que Mostajo, su director técnico, esté ilusionado con él.

ESCAPADA GEMINIANI-BOTELLA

Y mientras tanto, ¿qué hacían los españoles del equipo A? Nada.

Diferencia entre el líder y los siguientes clasificados

1. Dotto, 00-00.
2. Marigil, 02-09.
3. Jiménez Quiles, 02-22.
4. Geminiani, 05-05.
5. Loroño, 05-57.
6. Serra, 06-23.
7. Iturri, 06-45.
8. Company, 06-47.
9. Mateo, 06-47.
10. Gómez del Moral, 06-51.

absolutamente nada, por no emplear otras palabras. Unicamente hay que destacar el gesto de Mostajo, que le cedió su máquina a Loroño por haber roto éste la suya; y el de Bernardo, el cual esperó antes de subir Contreras al vizcaíno. Por lo demás, hubo muchos errores. Por ejemplo, Geminiani y Botella consiguieron escapar del gran pelotón con el propósito de alcanzar a los cinco hombres de cabeza. Esto sucedió 20 kilómetros después del alto de Contreras. Nos sorprendió esta escapada y, sin embargo, Botella pedaleaba a gusto. Tenía ganas de rodar. Y Geminiani le relevaba en el esfuerzo, muy contento. Satisfechísimo. Sin quererlo, Botella le estaba haciendo el juego al francés. En efecto, Geminiani estaba a 4 minutos y 29 segundos de Marigil, y Botella, a ocho minutos. Si los dos corredores llegaban a alcanzar al grupo de cabeza y éste sostenía la ventaja de más de 11 minutos sobre el pelotón grande, en el que rodaba Marigil, es claro que Geminiani volvería a ser el líder de la Vuelta, con un segundo puesto para Botella, pero éste a cuatro minutos del francés.

Berrendero se adelantó con su «jeep» a la pareja y se puso a la altura de Botella, ordenándole que no tirara. Geminiani se incomodó y dijo que aquello no era correr porque el español obedecía aunque de mala gana. En efecto, al ceder Botella, también Geminiani desistió porque era absurdo que el sólo continuara la escapada. Y unos kilómetros después, Botella y Geminiani eran absorbidos por el pelotón.

¿Obró bien el director del equipo español? Planteada la pregunta desde un punto de vista táctico, Berrendero estuvo acertado, aunque deportivamente aquello fuese una censurable defección, ya que la misión de un atleta es defender su probabilidad.

Sin embargo, el que debió escapar en vez de Botella debió ser Loroño, muchísimo mejor situado que el valenciano. Pero al vizcaíno parece que lo reservan para las dos grandes etapas montañosas, incomprensiblemente, pues Loroño rodó muy bien y además la etapa de hoy tenía esas dos cuestas no muy duras, pero si de cierto relieve como para intentar hacer algo. Y no vaya a ser que cuando se le ocurra atacar sea ya demasiado tarde.

También hubo después de esta escapada otra aun más absurda: la de Bahamontes, al que inmediatamente—muy bien visto—se le pegó a la rueda el francés Lauredi. El de Toledo tuvo que ir siempre tirando porque Lauredi no procuraba hacer otra cosa que marcarle; por eso nunca le vimos hacer un relevo. Este era otro gran error, ya que Bahamontes estaba aún peor clasificado que Botella. ¿Por qué no atacaron Loroño o Bernardo Ruiz? Los españoles seguían haciéndoles el juego a los franceses, que se limitaban a marcar, pues no convenía atacar porque en cabeza tenían ya a un compañero que ya sabían era «maillots» amarillo.

Menos mal que Escolano, en un alarde de pundonor deportivo, escapó del gran pelotón con el propósito de alcanzar a Bahamontes y Lauredi. Pero tras Escolano salió también otro tricolor francés a marcarle, el ex líder Bauvin, que se limitó, igual que Lauredi, hasta que el español del «B» consiguió tomar contacto con Bahamontes y Lauredi, a seguirle, a «chupar» rueda.

Y quedó así formado un segundo grupo de cabeza integrado por estos cuatro corredores. Grupo que pronto desapareció del mapa de la Vuelta porque primero cedió Bahamontes, luego Bauvin y después Lauredi alojaba ante el empuje de Escolano, que llegó de solitario a la meta de Cuenca, entre el grupo primero y el gran pelotón, es decir, le ganó a este último varios minutos.

Así fue cómo corrieron hoy los hombres del equipo «A» español, cuya táctica no comprendemos, porque incluso cuando los «beses» atacan, cansados de la pasividad de sus «hermanos mayores», estos responden muy incomodados, siendo los primeros en frenar la ofensiva. Es decir, que son como el perro del hortelano, que ni come ni dejan comer. El equipo español es un absurdo, y por lo que hemos visto, parece tenerle envidia a su «hermano menor». Sólo faltaría eso...

Los seleccionados nacionales se entrenarán hoy por la mañana en Chamartín

Los jugadores seleccionados por Ramón Melcón para el segundo entrenamiento con vistas al encuentro con Inglaterra se concentraron a partir de la noche del lunes en el hotel de costumbre.

Como en la jornada del domingo no hubo entre ellos lesionados, todos acudieron a la llamada del seleccionador, y, por lo tanto, hoy por la mañana, en Chamartín, Ramón Melcón podrá formar los equipos como pensó en el primer momento.

Esta sesión preparatoria consistirá en un encuentro de dos tiempos cortos, encuentro que disputarán, de un lado, los once que se pueden considerar en estos momentos como titulares y, de otro, los suplentes y varios jugadores del Atlético de Madrid.

Las alineaciones que presentarán ambos conjuntos serán éstas:

SELECCION: Ramallets; Matito, Campanal, Garay; Mauri, Maguregui; Mañó, Villaverde, Kubala, Rial y Gento.

EQUIPO ENTRENADOR: Carmelo; Canito, Tinte, Sócrates; Silva, Zárraga; Miguel, Pérez Payá, Escudero, Agustín y Collar.

Mañana comienzan los entrenamientos para el Gran Premio de Motociclismo

BOXEO

Archie Moore ganó a los puntos a Nino Valdés

LAS VEGAS (Estado de Nevada).—El campeón del mundo de los semipesados, Archie Moore, venció anoche en esta ciudad al peso fuerte cubano Nino Valdés, a los puntos, en un combate concertado a 15 asaltos.

LAS APUESTAS DE FUTBOL

Medio millón de pesetas para cada uno de los dos máximos acertantes de catorce resultados

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la 33 jornada, del día 1 de mayo de 1955:

Boletos vendidos, 1.110.835.
Recaudación, 3.332.505 pesetas.
55 por 100 de premios, 1.832.877,75 pesetas.

REPARTO DE PREMIOS

916.438,85 pesetas a repartir entre dos boletos máximos acertantes de 14 resultados, a 458.219,40 pesetas cada uno.

916.438,85 pesetas a repartir entre 39 boletos más aproximados de 13 aciertos, a 23.498,40 pesetas cada uno.

El día 15 el Atlético de Bilbao se enfrentará al Bolton Wanderers

BILBAO.—El domingo día 15 habrá en San Mamés un partido internacional entre el Atlético y el equipo Bolton Wanderers, de la Primera División inglesa. El encuentro es ya en firme, y sólo está a falta de refrendo oficial de la Federación Española. Ha sido organizado por la Federación Vizcaína de Fútbol con el fin de recaudar fondos para la construcción y mejora de los campos de juego de los Clubs modestos vizcaínos.

AVISO VESPISTAS

Todos los Vespistas que deseen asistir gratuitamente, el próximo día 5, a la etapa de la Vuelta Ciclista a España en el Retiro, pueden retirar las entradas el día 4, de 4 a 9 de la tarde, y el día 5, a las 3.30, en el VESPA CLUB DE MADRID, Atocha, 123. Teléfono 28 00 40.

El domingo próximo, a las once de la mañana, en el circuito del Retiro, se disputará el XI Gran Premio Internacional de Madrid de motociclismo.

Este Gran Premio comprende tres pruebas. En primer lugar se disputará la carrera reservada a las máquinas de 125 c. c., que cubrirán 30 vueltas a un circuito de 1.800 metros, con un total de 54.600 kilómetros.

A continuación correrán los sidecars, que deberán realizar el mismo recorrido que las máquinas de 125 c. c.

En último lugar se celebrará la prueba para máquinas de 500 c. c., que darán 45 vueltas al circuito, con un total de 81.900 kilómetros.

Las inscripciones son ya numerosas y de calidad. Entre los corredores extranjeros participantes se cuenta con Obialli, Bandirola, Strug y Benz, y entre los nacionales con Atorrasagasti, Creus, Flores y Corsin.

Como de costumbre, los entrenamientos tendrán lugar mañana jueves, el viernes y el sábado, de ocho a diez de la mañana, en el Retiro, y para presenciarlos serán valederas las localidades del Gran Premio.

B.

LA ETAPA DE HOY

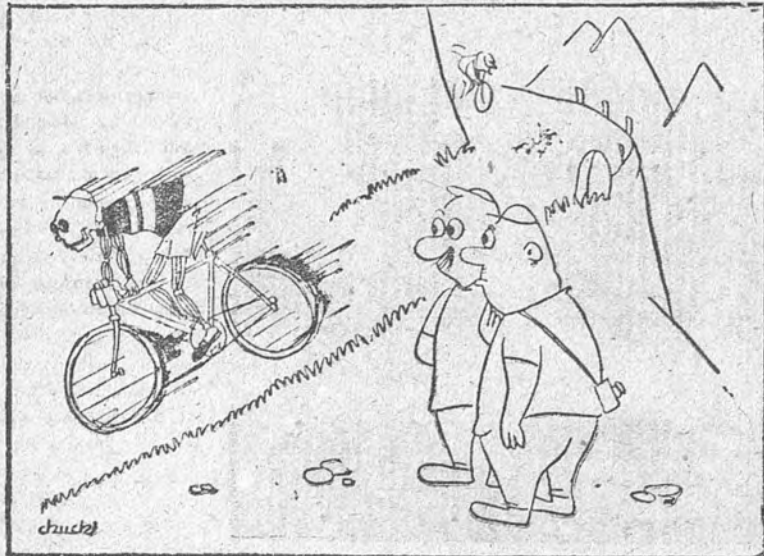
CUENCA-MADRID

(168 kilómetros)

CONTROL DE SALIDA.—Firma y avituallamiento, de 13 a 13.45 horas. Llamada, a las 13.50. Salida oficial, a las 14. Km. Horario

0	CUENCA	14,—
23	Villar del Hornu	14.35
51	Carrascosa del Campo	15.20
79	Tarancon (control de avituallamiento)	16.05
100	Fuentidueña del Tajo	16.35
125	Villarejo de Salvanes	17.10
134	Arganda	17.25
161	Vallecas	18.10
168	MADRID	18.25

DON LUCAS, por Chuchi



MIMETISMO

—No, no se preocupe; siempre que baja «a tumba abierta» se pone así.

MINISTERIO DEL AIRE

DELEGACION REGIONAL JUNTA LIQUIDADORA

MAESTRANZA AEREA DE SEVILLA

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza Aérea los días 13 y 20 de mayo próximo, a las diez horas, y comprenden repuestos de motores, maquinaria, vehículos automóviles y material diverso. Detalles, en el Ministerio del Aire y en esta Maestranza Aérea.

Sevilla, 25 de abril de 1955.—El Capitán Secretario, Francisco Salas de Guzmán.



Disminuye la capacidad de trabajo y maldaga nuestro esfuerzo.

Corrija estos fenómenos depresivos, proporcionando a su cerebro

- ACIDO GLUTAMICO
- VITAMINA B₁ y
- FOSFORO

ALIMENTOS MENTALES ESPECIFICOS contenidos en

FOSGLUTÉN
RECONSTITUYENTE CEREBRAL

CS. 10449

DEPORTES

El Casasola, campeón nacional de rugby de segunda categoría

Se celebró el domingo, en el campo de la Universitaria la final del Campeonato de España de segunda categoría entre el equipo madrileño Casasola y el barcelonés la Samboyana B.

Ofrecía esta final un gran interés, pues en ella se enfrentaban dos tácticas y dos escuelas com-

sonales distintas, aunque ambas con muchos años y muchos kilos, pero con mucha técnica, los madrileños; mucha juventud y movilidad por parte de los jóvenes catalanes.

El Casasola hizo sentir rápidamente su ventaja de peso en la melée y lenta pero seguramente fué acercándose a la zona de marcar contraria a base de «touches» cortas, para abrir el juego al llegar a la línea de 22 metros, recibiendo el balón, excelentemente servido por el apertura Mateos, Francisco Morales, que perfora y marca el primer ensayo.

A los quince minutos empató la Samboyana, pese a estar jugando dominado, por medio de Puig al seguir una patada, escapándose el balón a un defensor madrileño cuando lo tenía casi seguro.

Poco antes de terminar el primer tiempo, Morales vuelve a ensayar, transformando Pololo. Y con 8-3 termina la primera parte.

En la segunda juegan los madrileños a favor del viento, lo que, unido a la ventaja que ya llevan en el marcador, les obliga a adoptar una táctica de tranquilidad y poner balones en «touches», lo que, si bien no es muy espectacular para el público, asegura su triunfo, que se ve aumentado por un nuevo ensayo de Hernández, en potencia, pero muy esquinado; otro de Alarcón y, por último, un golpe de castigo pasado por Pololo, y que suma los 17 puntos por tres que señalaban la victoria madrileña.

El equipo catalán ha traído algunos jóvenes valores verdaderamente interesantes, especialmente el talonador, que ha tenido una gran actuación, pese a que estaba en inferioridad de condiciones, dada la superioridad de la melée madrileña.

Por el Casasola hay que destacar a Sacristán, Mateos y Francisco Morales, en los que se basó el triunfo.

RIVADULLA

Canarias ganó a Cataluña en natación

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Se ha disputado la tercera y última jornada de natación Cataluña-Canarias, en la piscina olímpica del Frente de Juventudes. El equipo canario tuvo que intervenir con las bajas de Guerra y Jesús Domínguez, que mermaron calidad al equipo, pese a lo cual venció, gracias a las ventajas obtenidas en las dos anteriores jornadas.

Los resultados de ayer fueron: 100 metros libres: Ventura Ramírez, 1 m., 0 s. 7/10; Umbau, 1-2 7/10, de Cataluña.

200 metros brazos: Abella (de Cataluña), 2-55 8/10; Casado (de Cataluña), 2-57 6/10.

Relevos 4 por 200: 1, equipo catalán, 9-34 7/10, formado por Benito, Satorre, Munisé, Imbau; 2, equipo canario, con 9-37 3/10, integrado por Benjumea, Ramírez, Casanueva y Pulido.

La competición de saltos fue ganada por Fermín Martínez (de Canarias), seguido de Prades (de Cataluña).

La puntuación definitiva fué: Canarias, 46 puntos, y Cataluña, 2. (A.H.I.)

Dibujo, telares, encuadernación, bordados. Te capacitarás en el taller de la Sección Femenina. Costanilla de los Angeles, 15.

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL
PARTIDO INTERNACIONAL ESPAÑA-INGLATERRA

Cumpliendo lo ordenado por la Real Federación Española de Fútbol, este Real Club se complace en anunciar a sus señores socios que pondrá a disposición de los mismos las 8.000 localidades de asiento y las 32.000 de pie que por aquel Organismo han sido concedidas para su reparto.

Las referidas entradas estarán a disposición de los señores socios en las taquillas sitas en el Estadio Santiago Bernabéu, en los días y horas que más adelante se detallan y con arreglo al orden que igualmente se especifica.

Las entradas de asiento serán distribuidas exclusivamente a los señores socios que tengan la condición de ABONADO, sin que podamos garantizar la entrega de entrada similar a la que ellos tienen y sin que puedan reclamar aquellos a los que no les llegue, una vez agotadas las localidades recibidas de la Real Federación Española de Fútbol.

Para retirar las entradas es indispensable la presentación del carnet de socio, recibo del mes de ABRIL o TARJETA ANUAL (DE LOS QUE NO SE FACILITARÁ EN NINGUN CASO DUPLICADOS POR EXTRAÑO, COMO SE TIENE ADVERTIDO), así como la tarjeta de abono correspondiente, en caso de localidad numerada.

Cada persona podrá ser portadora de cinco carnets.

DIA 4 DE MAYO , de 10 a 2 y de 4 a 8	
Socios masculinos e infantiles, del	1 al 4.000
» femeninos e infantiles, del	1 al 500
DIA 5 DE MAYO , de 10 a 2 y de 4 a 8	
Socios masculinos e infantiles, del	4.001 al 9.000
» femeninos e infantiles, del	501 al 1.500
DIA 6 DE MAYO , de 10 a 2 y de 4 a 8	
Socios masculinos e infantiles, del	9.001 al 14.000
» femeninos e infantiles, del	1.501 al 2.500
DIA 7 DE MAYO , de 10 a 2 y de 4 a 8	
Socios masculinos e infantiles, del	14.001 al 19.000
» femeninos e infantiles, del	2.501 al 3.500
DIA 8 DE MAYO , de 10 a 2 y de 4 a 8	
Socios masculinos e infantiles, del	19.001 al 24.000
» femeninos e infantiles, del	3.501 al 4.500
DIA 9 DE MAYO , de 10 a 2 y de 4 a 8	
Socios masculinos e infantiles, del	24.001 al 29.000
» femeninos e infantiles, del	4.501 al 5.500
DIA 10 DE MAYO , de 10 a 2 y de 4 a 8	
Socios masculinos e infantiles, del	29.001 al 35.000
» femeninos e infantiles, del	5.501 al 6.000

Las entradas que no hayan sido retiradas en los días que a cada numeración corresponde se entenderá que han renunciado a obtenerlas, sin posible reclamación alguna.

CINE

MAÑANA SE ESTRENA "EL COYOTE"

Mañana, en las acreditadas pantallas de los cines Rex y Beatriz, de la película española más esperada por el público: "El Coyote", versión cinematográfica de las fabulosas aventuras del personaje novelesco más popular de nuestros tiempos. Una expectación inusitada precede a este acontecimiento cinematográfico. Unión Films, productora, y Ufilms, distribuidora, se complacen en dedicar esta película a los millones de lectores que hicieron de "El Coyote" su lectura predilecta y favorita.

REX - BEATRIZ

MAÑANA JUEVES, DIA 5
SENSACIONAL ESTRENO

¡SOLO FALTAN HORAS PARA QUE PUEDA
ADMIRAR A SU IDOLO!



Abel Gloria
SALAZAR-MARIN

con
Manuel
MONROY



LA PELICULA MAS
ESPERADA POR
EL PUBLICO!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



Director:

Joaquín Luis
ROMERO MARCHENT



Una elocuente prueba de un excepcional triunfo cinematográfico español. La foto ha sido hecha a la puerta del Coliseo, donde se exhibe «Marcelino Pan y Vino», ya en décima semana de éxito clamoroso; diez semanas sin que el interés del público haya decaído ni un solo día.

**RESTAURANTE
C. ASTURIANO**
ARENAL 9 TFI 322097
LA COCINA MAS SELECTA
EN UN
AMBIENTE INCOMPARABLE

Clases de artesanía, bordados, encuadernación, telares. Escuela de Capacitación de la Sección Femenina.

Delegación Nacional de la Sección Femenina
CONCURSO

Se anuncia concurso para la adjudicación de las obras de construcción del Campo de Deportes de la Escuela de Especialidades «Santa María de la Almudena», de la Sección Femenina, sita en el recinto de la Ciudad Universitaria.

El pliego de condiciones técnicas y económico-legales puede examinarse en el Departamento de Arquitectura de la Sección Femenina (Almagro, 36), de las diez a las catorce horas.

El concurso se celebrará el día 24 de mayo, a las doce horas, en los locales de la Delegación Nacional de la Sección Femenina, Almagro, 36. Los anuncios, por cuenta del adjudicatario.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS
JEROGLIFICO—¿Por qué se estropeó el toro?
(Solución en el próximo número.)SOLUCION AL CRUCIGRAMA
ANTERIOR

- 1.—Casados.
- 2.—Setas.
- 3.—C. Dad. P.
- 4.—As. Eso. T.
- 5.—Sede. Usas.
- 6.—Atas. Sopa.
- 7.—Dado. Oros.
- 8.—Os. Uso. Ne.
- 9.—S. Sor. S.
- 10.—Tapón.
- 11.—Pesases.

¡OPOSITORES!

Para las plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables «Contestaciones» del «Instituto Editorial Reus». He aquí las oposiciones anunciadas: 6 plazas y las vacantes que se produzcan para Secretarios de la Magistratura del Trabajo, 30 para Radiotelegrafistas. Matricula, del 1 al 20 de mayo. Pericial de Contabilidad del Estado. Las vacantes que se produzcan hasta terminar la oposición.—Próximas oposiciones para Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, Agentes de Policía, Policía Armada, Gestores Administrativos, Banca Privada, Procuradores, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al «Instituto Editorial Reus», Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

PROGRAMAS

ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA

La más famosa orquesta del mundo. Viernes 6 de mayo, 6.30 tarde. Monumental Cinema.

GRAN EXITO EN EL MARIA GUERRERO

de «LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia, con una presentación sorprendente. Todos los días, a las 7.15 y a las 11.

ALCAZAR

de «LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia, con una presentación sorprendente. Todos los días, a las 7.15 y a las 11.

CALDERON

de «LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia, con una presentación sorprendente. Todos los días, a las 7.15 y a las 11.

CIRCO PRICE

de «LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia, con una presentación sorprendente. Todos los días, a las 7.15 y a las 11.

COMEDIA

de «LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia, con una presentación sorprendente. Todos los días, a las 7.15 y a las 11.

COMICO

de «LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia, con una presentación sorprendente. Todos los días, a las 7.15 y a las 11.

ESPAÑOL

de «LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia, con una presentación sorprendente. Todos los días, a las 7.15 y a las 11.

FUENCARRAL

de «LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia, con una presentación sorprendente. Todos los días, a las 7.15 y a las 11.

INFANTA ISABEL

de «LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia, con una presentación sorprendente. Todos los días, a las 7.15 y a las 11.

LARA

de «LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia, con una presentación sorprendente. Todos los días, a las 7.15 y a las 11.

LATINA

de «LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia, con una presentación sorprendente. Todos los días, a las 7.15 y a las 11.

MADRID

de «LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia, con una presentación sorprendente. Todos los días, a las 7.15 y a las 11.

MARAVILLAS

de «LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia, con una presentación sorprendente. Todos los días, a las 7.15 y a las 11.

MARIA GUERRERO

de «LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia, con una presentación sorprendente. Todos los días, a las 7.15 y a las 11.

MARTIN

de «LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia, con una presentación sorprendente. Todos los días, a las 7.15 y a las 11.

MARTIN

de «LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia, con una presentación sorprendente. Todos los días, a las 7.15 y a las 11.

MARTIN

de «LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia, con una presentación sorprendente. Todos los días, a las 7.15 y a las 11.

MARTIN

de «LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia, con una presentación sorprendente. Todos los días, a las 7.15 y a las 11.

MARTIN

de «LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia, con una presentación sorprendente. Todos los días, a las 7.15 y a las 11.

REINA VICTORIA. — (Amparo Rivelles.) 7.15, 11: La hija de Jano (de Giménez Arnau).

ZARZUELA. — (Compañía de revistas cómicas Ruth Moly, José Luis Ozores.) 7 y 11: Diga usted 33. (Diversión garantizada).

ALBA. — (270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBENIZ. — 7, 11: Lanza rota (Spencer Tracy, Jean Peters, Robert Wagner, Richard Widmark). Cinemascope color por De Luxe. Oscar al mejor argumento. Complementos: Nueva Venezuela (en cinemascope).

AMAYA. — 7, 11: Nieves traidoras (Victor Mature). Technicolor. Tolerada.

ARGUELLES. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

ARGUELLES. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

ARGUELLES. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

ARGUELLES. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

ARGUELLES. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

ARGUELLES. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

ARGUELLES. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

ARGUELLES. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

ARGUELLES. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

ARGUELLES. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

ARGUELLES. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

ARGUELLES. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

ARGUELLES. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

ARGUELLES. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

ARGUELLES. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

ARGUELLES. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

ARGUELLES. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

ARGUELLES. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

ARGUELLES. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

ARGUELLES. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

ARGUELLES. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

ARGUELLES. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

ARGUELLES. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

ARGUELLES. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

ARGUELLES. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

ARGUELLES. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

ARGUELLES. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

ARGUELLES. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

CARRETAS. — 10 mañana: Conjura siciliana y Tanganica.

COLISEUM. — 7, 11: Marcelino Pan y Vino (el mayor triunfo nacional, Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablito Calvo). Tolerada. 11.ª semana.

CRISTAL. — (345107.) Confortable. Continúa: La rubia de los cabellos de fuego, Mademoiselle Nitouche.

CHUECA. — 5: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). Tolerada.

DOS DE MAYO. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

FIGARO. — 4: No me abandones (Clark Gable, Gene Tierney). Tras el sol naciente (Tom Neal, Robert Ryan). Toleradas.

GALILEO. — 5: Ciudad en sombras (Viveca Lindfors). Retorno de los hermanos Corsos. Sobrio programa doble, estreno zona.

GONG. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GONG. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GONG. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GONG. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GONG. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GONG. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GONG. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GONG. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GONG. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GONG. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GONG. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GONG. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GONG. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GONG. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GONG. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GONG. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GONG. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GONG. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GONG. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GONG. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GONG. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GONG. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GONG. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GONG. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GONG. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GONG. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.



Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

AVENIDA. — 7 y 11: Martes negro (Edward G. Robinson).

AYALA. — 4: Los gángsteres y La Reina Virgen (Technicolor).

BARCELO. — 7, 11: Hondo (John Wayne). Warnercolor. Autorizada.

BEATRIZ. — (253108.) 4: La ventana (Bobby Driscoll, Ruth Roman). 3.ª semana Pases: 4.10, 5.40, 7.35, 9.30 y 11.30.

BENLURE. — (Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) 7, 11: Tras sus propias huellas (Anthony Quinn, Charles Coburn).

BULEVAR. — 7, 11: Nieves traidoras (Victor Mature). Technicolor. Tolerada.

CALATRAVAS. — Continúa 11 mañana (continuación estreno): Nieves traidoras (Victor Mature-Piper Laurie). Tolerada.

CALLAO. — 7, 11: El misterio de una desconocida (Alan Ladd, Donna Reed). Viernes. 11 noche, versión inglesa.

CAPITOL. — 6.45, 10.45: Candilejas (la genial película de Charles Chaplin). Tolerada.

CARLOS III. — (350002.) 7, 11: Ati- la Rey de los hunos. ¡Sublime espectáculo en cinemascope! Tole- rada.

GOYA. — 7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe-Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GRAN VIA. — 7, 11: El jardín del diablo (Gary Cooper, Susan Hayward, Richard Widmark). Technicolor. Admire estos tres colosos en magnifico cinemascope.

IDEAL. — Continúa 5: Tras sus propias huellas. Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: El capitán Panamá (Ivonne de Carlo; technicolor), Julio César (Marlon Brando).

INFANTAS. — 10: Tres noches de Susana. Technicolor. 3.ª semana.

LOPE DE VEGA. — (222081.) 6.45, 10.30: Navidades blancas (Bing Crosby, Danny Kaye, Rosemary Clooney, Vera Ellen). La primera película en vistavisión. Se ruega puntualidad.

LUCHANA. — 7, 11: Tras sus propias huellas (Anthony Quinn, Charles Coburn).

LUSARRETA. — 4: Crimen imposible (José Suárez y Nani Fernández), Infierno bajo cero (Alan Ladd y Joan Tetzel).

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe-Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

ODEON. — 4.30: El pato atómico, Los caballeros del Rey Arturo (cinemascope). Tolerado.



PRECIOS DE SUSCRIPCION

	América	Filipi-	Demás
	Provin-	Portugal	países
	cias		
	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Trimes-	78,00	81,00	138,00
Semestre	156,00	162,00	276,00
Año	312,00	324,00	552,00

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal. 1. Pa- saportes rápidos. Docu- mento identidad, pena- les, legalizaciones.

FUMEGA. Pasaportes fa- milias numerosas. Docu- mento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados. 52 (entre Callao y San- to Domingo). Alquileres, velos, vestidos, novio, madrina, mantillos, pe- nas, sombreros señora, trajes smoking chaquets.

ALQUILER trajes etique- ta, nuevos, como a me- dida Sastreña Vázquez Fuencarral, 4. orimerco Teléfono 218954

AUTOMOVILES

ESCUELA España. En e- fianza conducción auto- móviles garantizada, car- nets Alfonso XII. 58

CALLAO enseña conducir omnibus, turismo; cam-

bio volante, modernis- mos. Tramitamos carnet. Infórmese. Preciados, 23.

SALMANTINA enseña con- duir automóvil 1954, cambio volante, Hillman, Morris, camión Chevro- let. Conde Peñalver, 24.

BASCULAS
BALANZAS

BALANZAS revestimiento plástico, indecascarilla- bies; molinos, ralladoras, picadoras, cortadoras, básculas. Emisan. Caste- llo, 89.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VEN- DERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI- GENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menu-

dencias abanicos, bu- hardillas, etc. 269574.

PIANO necesito comprar urgente por exámenes. 246802.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis (9.256.)

BLenorragia, sifilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Duque Alba, 10. Clí- nica doctor Hernández 273554

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publi- citarios. Viriato, 11. Telé- fono 236057, Alvarez.

ENSEÑANZAS

ACADEMIA Caballero. Mecanografía tacto, dic- tado micrófono, Alquila-

mos máquinas a domici- lio desde cien pesetas mes.

ACADEMIA Caballero. Taquigrafía, Cultura. Contabilidad. Idiomas. Pida folleto gratuito. Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57).

GESTORIA

PASAPORTES, can- ces. Rápidamente. Luidecas Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Me- rino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS
DE COGER
PUNTOS

MAQUINAS remallado- ras de gomas 2.000 pesetas. Garantía absoluta. Agui- jas, 90 pesetas. Garantía

un año. Accesorios to- dos. Delfe. Ferrocarril 19. Teléfono 283971 Ma- drid.

MAQUINAS
DE PUNTO

MAQUINAS punto, piza- Imperio Montero 32

MUEBLES

CAMAS metálicas mejo- res. más baratas. Fábrica Bravo Murillo, 50 (Me- tro Ríos Rosas).

MUEBLES Manacor. Otros modelos. Encargos. Gal- leo, 65.

MUEBLES
CAMA

MUEBLES cama, comedo- res, dormitorios, cuartos de estar, etc. Conde Pe- ñalver, 6

TRABAJO

OFICINA DE
COLOCACION

La ley de 10 de fe- brero de 1943 sobre co- locación determina que Empresas y patronos están obligados a soli- citar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina; sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, to- da inserción de anun- cio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la ciudad Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta. C. N. S.).

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin en- trada ni fiador, Helios Radio. San Bernardo, 42 314651.

VARIOS

PINTOR, Sebastián. 333037

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VEN- DERSE SEG