



**ALEMANIA RECOBRA SU SOBERANIA** Este es el momento en que mister Hoyer Müller y Francois Poncet, hasta ahora Altos Comisarios de Inglaterra y Francia en Alemania, firman los acuerdos por los que esta noble y heroica nación recobra su libertad perdida. Presencia la escena el canciller Adenauer (Foto Ortiz I. N. P.)

# Arriba

Madrid, domingo 8 de mayo de 1955



**ENSAYO GENERAL EN CHAMARTIN** Mientras las blancas camisetitas de los ases se secan al sol, sus propietarios evolucionan sobre el césped solitario de Chamartín a las órdenes de Villalonga, preparando su match de Valladolid. Así, personajes y actores parecen de esta manera reeditar el gran debate pirandelliano del hombre y su sombra. Con solución esta tarde a las siete en el paralelo de Valladolid (Foto Manzano.)



# Callao

MAÑANA LUNES,  
ESTRENO

# La Puerta del Infierno

(EASTMANCOLOR)  
CON SUBTITULOS EN ESPAÑOL

HASEWA KAZUO ◆ KIO MACHI-KO

Director: NAGATA MASAICHI

«Al premiar «LA PUERTA DEL INFIERNO» no hemos pretendido recompensar un intento, sino el admirable resultado cinematográfico de una tradición secular del espectáculo. Historia, escenarios, actores, colores, todo es una maravilla en esta película.»

JEAN COCTEAU  
Presidente del Jurado del Festival de Cannes de 1954

¡UNA REVOLUCION HISTORICA... UNA TRAGEDIA DE AMOR... EN EL JAPON DEL SIGLO XII!

¡LOS MAS BELLOS COLORES DEL MUNDO!

«Oscar» de la Academia y Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood a la mejor película extranjera. «Oscar» a los mejores figurines en color. «Oscar» a la mejor dirección artística. Gran Premio del Festival de Cannes de 1954. Primer Premio del Festival de Venecia. Gran Premio del Festival de Locarno



Autorizada para mayores de 16 años

NOTA.—Dada la excepcional categoría de esta película, los precios que regirán serán los siguientes: Butacas, 40 pesetas. Sillones, 30 y 20 pesetas



# Oferta

## EXTRAORDINARIA DE LAMPARAS

**1** 4 y 5 LUCES

315 ptas.  
365 »

**4** 5-6, 8 y 12 LUCES

1.420 ptas.  
1.750  
2.090  
2.760 »

**7** HOLANDESA  
4-5 y 6 LUCES

525 ptas.  
565 »  
660 »

**8** 3-4 y 5 LUCES

385 ptas.  
440 »  
500 »

**2** 4, 5 y 6 LUCES

285 ptas.  
340 »  
395 »

**5** 5 y 6 luces

585 ptas.  
y 645 »

**6** 10 LUCES

575 ptas.

**9** 5 LUCES

210 ptas.

**3** 6 y 5 LUCES

645 ptas.  
595 »

ESTABLECIMIENTOS  
**Alvarez**

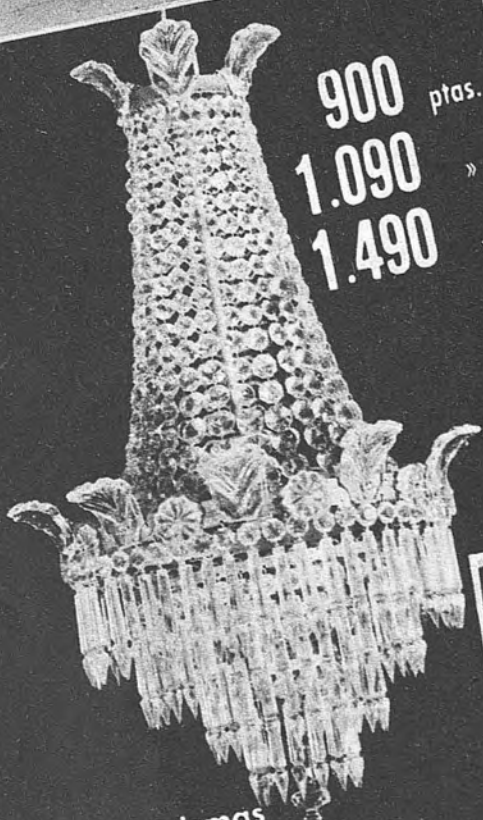
ABADA, 3  
SAN BERNARDO, 19 - CAÑIZARES, 10



16

Efectuamos envíos a provincias por ferrocarril y contra reembolso, siendo los gastos de expedición por cuenta del comprador

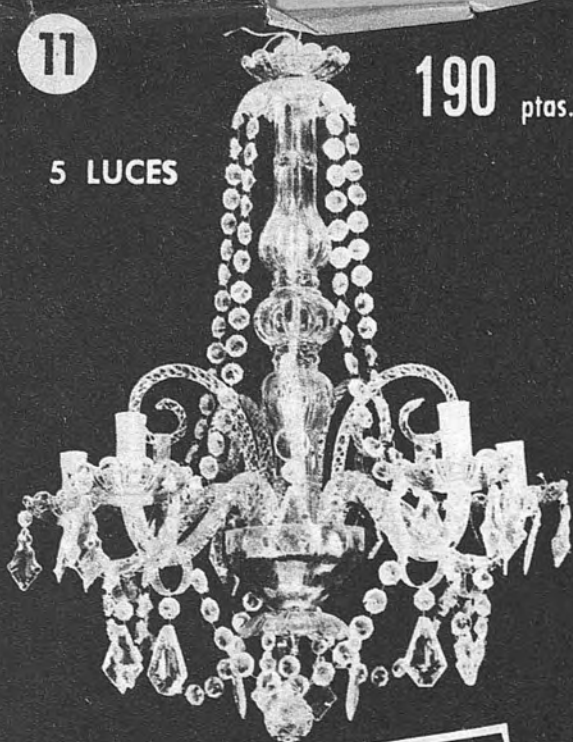
10



900 ptas.  
1.090 »  
1.490 »

Imperio Prismas  
30-35-40 cms.

11



5 LUCES

190 ptas.

12



8 y 10 LUCES

295 ptas.  
345 »

14



8 LUCES

775 ptas.

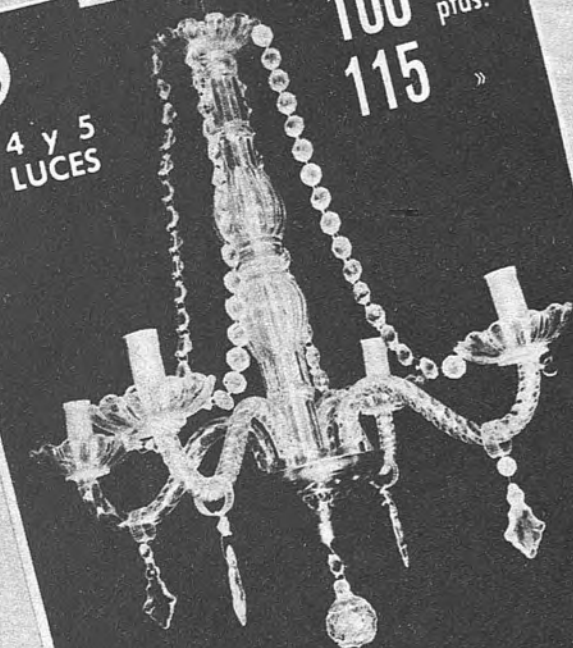
15



4 y 5 LUCES

170 ptas.  
195 »

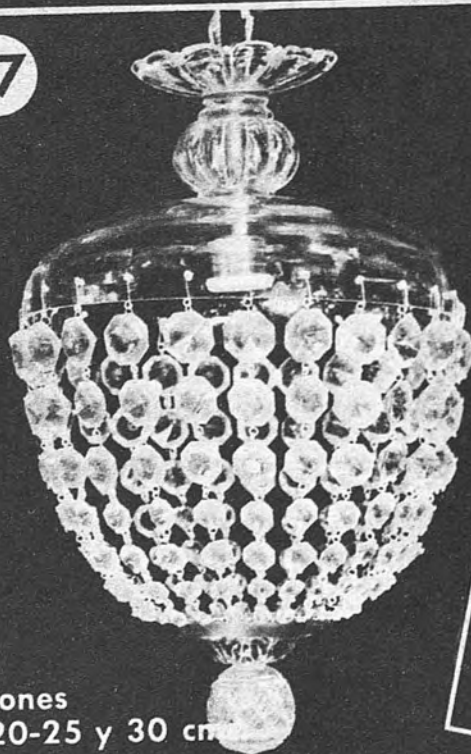
13



4 y 5 LUCES

100 ptas.  
115 »

17



Plafones  
16-20-25 y 30 cms.  
70-85-160 y  
205 ptas.

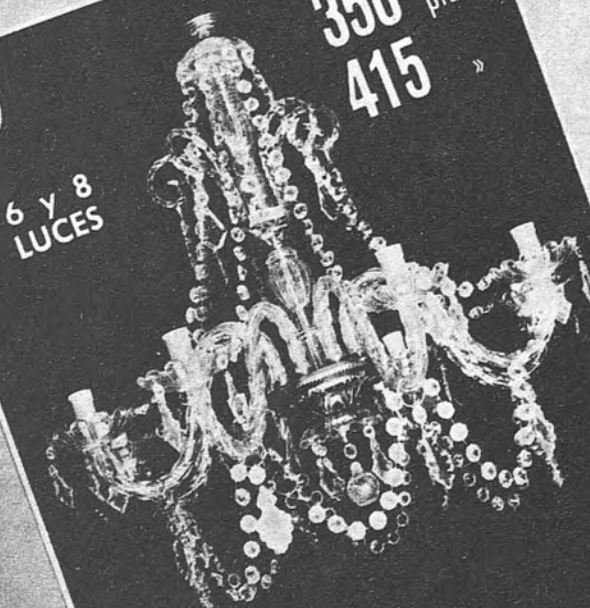
18



8 LUCES

225 ptas.

16



6 y 8 LUCES

350 ptas.  
415 »

**Además**

APLIQUES, CANDELABROS, PIES DE LAMPARAS, LAMPARAS DE SOBREMESA, ETC., ETC.





**TOMA DE POSESION.**—El Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, acompañado por el Subsecretario del Departamento y por altos cargos del Ministerio, dió posesión de sus cargos al secretario general técnico, Fraga Iribarne, y al comisario escolar, Lago Carballo (Foto Contreras.)

**VISITA MADRID.**—Mister Schawartz, director de ventas de la Lockheed Aircraft Corp, ha llegado a Madrid acompañado de su esposa. Trae saludos especiales para todos sus amigos españoles y especialmente para Iberia, que, como se sabe, opera con Superconstellation en vuelos trasatlánticos

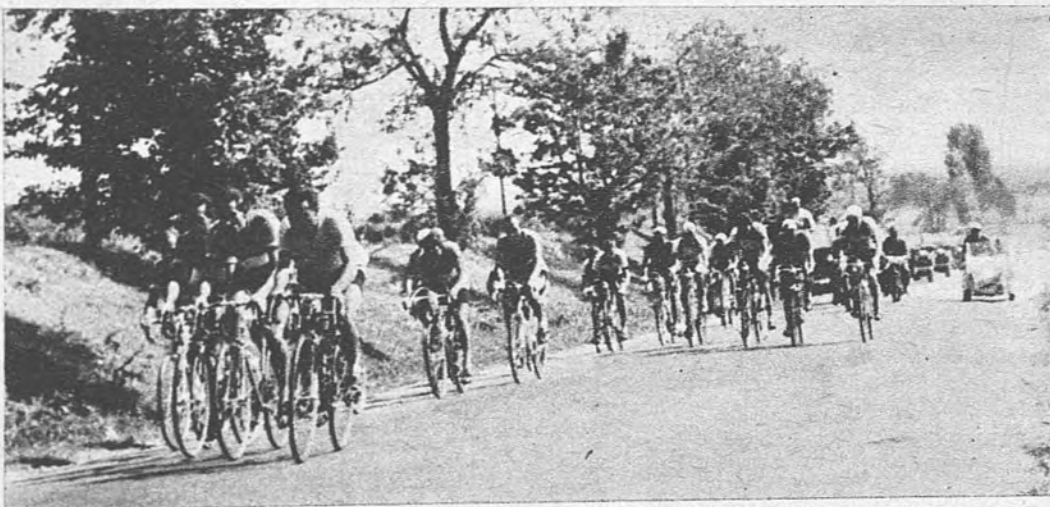


**EL MINISTRO DEL AIRE EN PALMA DE MALLORCA.**—El teniente general González Gallarza, Ministro del Aire, a su llegada a Palma para inspeccionar instalaciones y servicios aéreos de la isla. Lo saluda el Capitán General de Baleares, teniente general Castejón.—(Foto Cifra.)

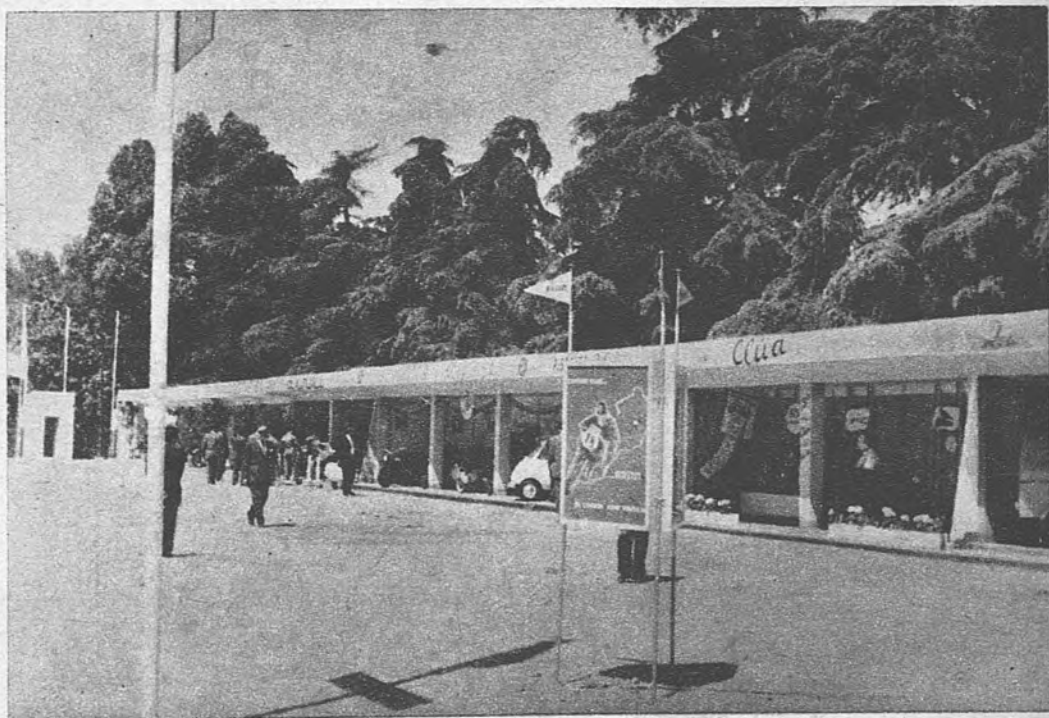


**EL DOCTOR LAUZURICA EN EL CENTRO ASTURIANO.**—Durante la visita que el arzobispo de Oviedo, doctor Lauzurica, giró al Centro Asturiano de Madrid, se obtuvo esta fotografía en la capilla de dicha sociedad. En la capilla se venera a la Santina

**LA «SERPIENTE MULTICOLOR» LLEGO A VALLADOLID.**—La caravana ciclista de la Vuelta a España aparece aquí pedaleando para vencer la cuesta de Simancas en las cercanías de Valladolid. La etapa fué ganada por el italiano Magni.—(Foto Pérez Muñoz.)



**PERROS Y GATOS FIRMAN LA PAZ.**—O por lo menos un maternal armisticio. Esta perra vagabunda, con residencia en Las Palmas, ha adoptado y amamanta a seis gatitos, en sustitución de su camada, que desapareció. La perra no permite acercarse a la auténtica madre de los gatitos



**DE CARA AL VERANO.**—En el parque del Retiro se ha inaugurado la Exposición de la Bicicleta y de la Moto, industrias en las que España ha alcanzado un alto rango y una difusión universal. (Foto Contreras.)



# BALLET DE FRANCIA

# JANINE CHARRAT



PRESENTACION, SABADO 14

# TEATRO DE LA ZARZUELA

ALAS. - Alcalá, 32.



# CONVERSACION CON RAMON PEREZ DE AYALA



**C**ONOCI muy incidentalmente a Ramón Pérez de Ayala en los días de mi precoz adolescencia literaria, por los mismos tiempos en que fui a visitar a la condesa de Pardo Bazán, a finales de 1918. Diez años después, exactamente el 3 de mayo de 1928, con motivo de haber sido elegido académico, fui a verle a su casa de la calle de Espalter para hacerle una entrevista, que está recogida en mi juvenil, descarado y frívolo libro «Caras, caretas y carotas». Mis pocos años se encontraron muy halagados con que el escritor, ya famoso, me recordara y, gentilmente, me diera muestras de que conocía mi endeble, pero no ya tan breve obra, cumplida a marchas forzadas de impaciencia.

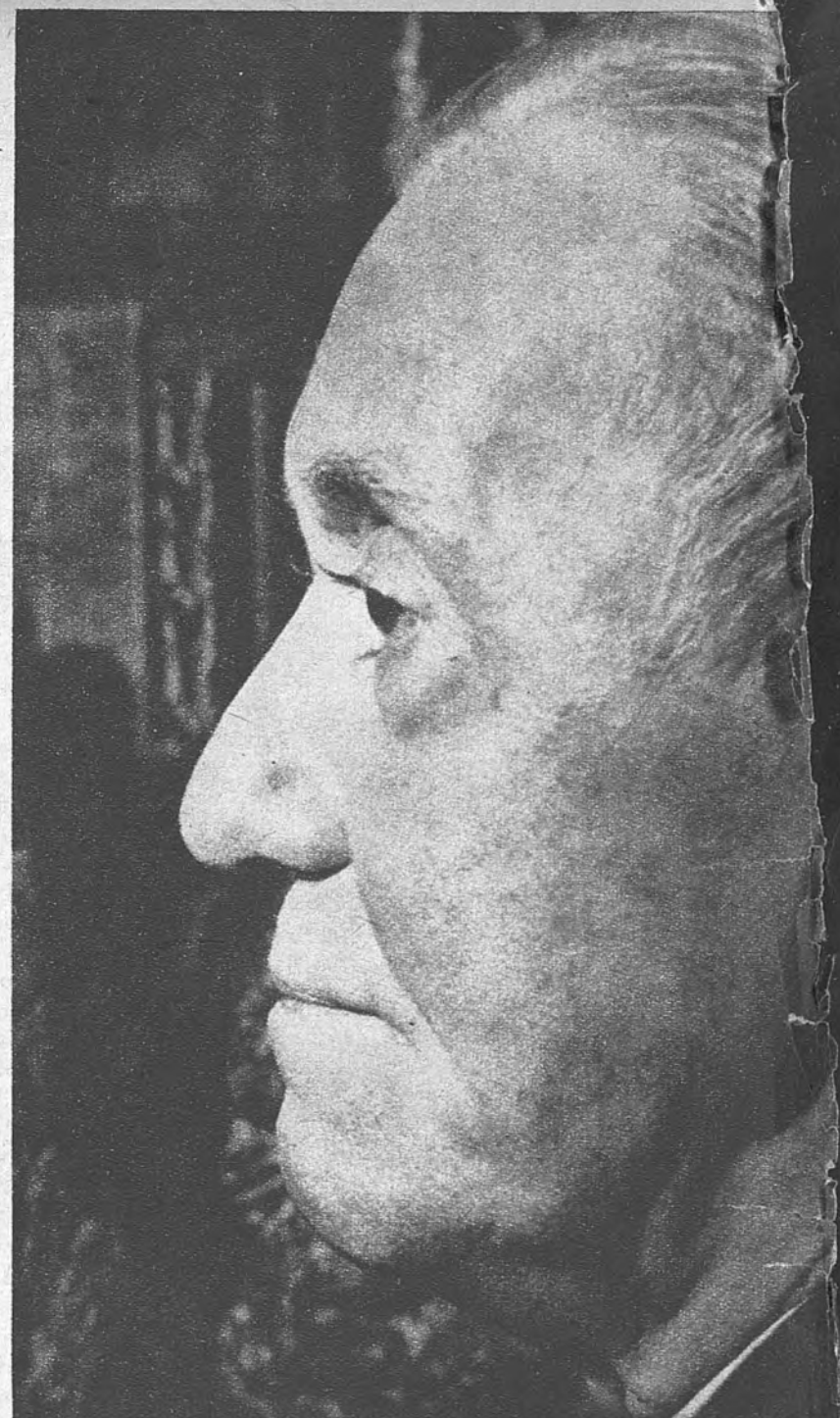
A esas edades —consigno en mi recuerdo— todo eso no es ni remotamente indiferente, como no lo era el que Ayala fuera un verdadero «dandy», ni que viviera bien, cosa rara en la profesión de las letras: si ésta se ejerce en España, ni que pareciese mucho más joven de lo que en realidad era, porque por aquel año de 1928 andaba ya cerca de los cincuenta y no podía creerse que tuviera sólo seis años menos que Antonio Machado.

Tengo fresca en mi memoria la impresionista figura de aquella casa de Ramón Pérez de Ayala, frente a las verjas del Jardín Botánico. Sin excesivos lujos, se advertía desahogo, poco frecuente en las casas de los escritores españoles y buen gusto, que tampoco es cosa de todos los días en nuestra familia de las letras. Tenía en su despacho y antedespacho una excelente y cuidada biblioteca, cuadros y esculturas. Recuerdo, entre los lienzos, algunos suyos, porque Pérez de Ayala nació a la inquietud artística como pintor y en esos afanes fué a Italia en años mozos.

Alguna vez volví a aquella casa. También paseamos por el Prado y le acompañé más de una al Círculo de Bellas Artes, donde iba casi todas las tardes. Ante mi juventud, picuda de impertinencia y picada de falsos desdenes, él mostraba como un casi divertido interés de disculparse de ser académico. Vivíamos todos un poco en un sagrado horror, no del todo curado, por las Academias. Recuerdo que me explicó el discurso que pensaba hacer sobre don Juan

Vázquez de Mella. Su interpretación del ilustre patricio tradicionalista, me pareció un tanto espinosa para un discurso académico. En «Caras, caretas y carotas», constan sus palabras sobre un Vázquez de Mella amatorio, un sensual del siglo XVIII, y sus teorías del perdón seguro para los pecados con órgano frente a los que la inteligencia, más graves a los ojos del Señor.

Es curioso, y creo yo que bastante exacto, el retrato que guardé desde entonces del gran escritor. Ramón Pérez de Ayala vestía con sencilla elegancia; era muy aficionado a las franelas grises y a los zapatos de ante, cuando éstos se llevaban todavía muy poco. Tenía un evidente parecido físico con Juan Belmonte, aunque sus facciones fueran más nobles y menos exageradas. El rostro cetrino, la prognática mandíbula, el ir por entero y cuidadosamente afeitado, sus pasos airoso, una como displicencia castiza, le daban un aire de torero pasado por Oxford y también de apócrifo Austria escapado del Museo tan próximo a su casa. Hablando, tenía cierta dulzura y sencillez, característica, según he observado, en los asturianos, en los gallegos y en nosotros los montañeses. ¿Está bien dicho dulzura? No estoy muy seguro. Es algo, en la voz, que por fuerte que ésta sea, por campanuda que pueda resultar, queda un poco infantil y candorosa. Esto resultaba muy característico en Pérez de Ayala, permitien-



do que dieran una sensación de juvenil ingenuidad aquellas afirmaciones categóricas que con frecuencia hacía de los plurales valores de su obra.

Después le perdí de pista y de vista. No traté al Ayala de la República, en Londres, y más tarde tuve indirectas noticias de su vida en París, cuando vivía en la calle Dauvigny, próxima al boulevard Malesherbes, donde vivieron el escultor Sebastián Miranda, el doctor Teófilo Hernández y el arquitecto Zuazo. Pérez de Ayala volaba continuamente de París a Londres. Vive una larga temporada entre La Bourget y Croydon. Colabora en el «Times» y en «La Prensa», de Buenos Aires, y es gran amigo de los duques de Windsor. Tomaba whisky en el *Meurice* y traducía a Cornelio Nepote. Sus grandes amigos de corazón eran Marañón y Belmonte. También Ortega. Una de sus pocas admiraciones incólumes de la literatura próxima, Galdós. Curaba acaso en el alma, un tanto melancólica y atrabiliaria, sueños de ambición secreta, de ambiciones, como sus senderos poéticos, innumerables, que eran ambiciones transigidas e ilusiones defraudadas.

De su larga estancia en Buenos Aires, casi quince años, sabíamos en España poca cosa. Empezó a colaborar aquí, una colaboración indecisa e infrecuente. Primero en *ARRIBA* y luego en «A B C». Pasaron los años y un buen día de este 1955 lo encontré en Toledo, arrellenado en una butaca del living del Cigarral, del doctor Marañón. Fumaba, como entonces, como siempre, un largo habano, y tenía el vaso de whisky en su mano delgada, su mano quizá un poco pequeña y casi femenina. Físicamente, lo encontré muy bien. Se podría decir, con chiste, que había dormido, tanto como a la sombra de los laureles, a la sombra de la alfombra y del alcanfor. Se resis-





tía uno a la verdad biográfica, a que él naciera en 1881. en Oviedo.

Extraordinario conversador, desdeñoso y crudo, habló aquella tarde de muchas cosas. Venía a vivir a Madrid. Buscaba piso. Quería reeditar sus obras.

El otro día fui a verle al piso de sus hijos, en la calle de Lagasca. Sus nietos jugaban en sus piernas.

—¿En qué barrio le gustaría vivir?

—Siento la gravitación de años del Jardín Botánico y del Museo. Años y años viendo aquello y una escuela tauromáquica en el extremo de Espalter, junto a Alfonso XII, al lado de la casa de Sotomayor. Era un solar inolvidable. Desde que entré en Espalter, en 1915, veía torear, muchas veces estando con Juan Belmonte, desde la azotea de la casa, a los muchachos y al toro de ruedas, una carretilla con una cabeza de toro. ¡Gran barrio! Pero eso será imposible.

Comienzos del escritor en la memoria. He escrito tantas veces sobre él, que podría dictar, casi sin consultar un libro, un pequeño resumen biográfico suyo. Bachillerato en Gijón y Carrión de los Condes, con los jesuitas. Aquí empieza su preocupación galdosiana.

—Mis profesores jesuitas eran peredistas, y me inculcaron un prejuicio por Galdós. Cuando llegó a Madrid había entre las gentes del noventa y ocho también un ambiente antigaldosiano. En esta disposición de reservas, asisto al estreno de «Casandra» y me pareció admirable. Entonces escribí algo sobre Galdós. Y ahí empezó nuestra amistad.

—¿Dónde vive usted en aquel Madrid galdosiano, en aquellos primeros días de la amistad con don Benito?

—En un estudio de la calle del Pez.

Rubén Darío ha saludado ya la presencia de su primer libro de poesía: «La paz del sendero». Se ha publicado también su primera novela, con el seudónimo de Plotino Cuevas, «Tinieblas en las cumbres». Galdós dice de ella: «Es una obra maestra de la literatura picaresca. En la riqueza del léxico no creo que nadie pueda igualarle.» Ramón vive ahora en Londres. En el hotel What Hall, que está junto al Museo Británico, al que va todos los días. «A. M. D. G.» se publica en 1910. «La pata de la raposa», en 1912. Al año siguiente salen «Troteras y danzaderas», novela de clave donde su verdadera clave, como dijo Andrenio, es clave del procedimiento, de la forma estética. En 1916, el arte del novelista llega

a toda su plenitud con «Prometeo», «Luz de Domingo», «La Academia de los Limones», sus tres novelas poemáticas de la vida española. Pérez de Ayala ha viajado ya por Francia, por Inglaterra, por Alemania e Italia. En la Gran Guerra es corresponsal de «La Prensa», de Buenos Aires, en los frentes italianos. Antes de que la contienda termine, se incorporan a su bibliografía «El sendero innumerable», «Las máscaras», «Política y toros», títulos que lo acreditan como un raro y excepcional maestro en la novelística española son «Belarmino y Apolonio», «Luna de miel, luna de hiel», «Los trabajos de Urbano y Simona», «Tigre Juan», «El curandero de su honra»... Su estilo trabajado y a la vez fresco, millonario en vocablos cuidadosamente escogidos, su arquitectura, su nervio dramático, hacen de él un extraordinario y excepcional escritor. Un escritor en prosa que yo no creo que pueda ser, sin embargo, mejor que el poeta. Hablamos del fenómeno poético.

—La literatura sólo se explica por lo poético. Yo, en mis libros de prosa, siempre sentí la necesidad de incluir poemas. La poesía es un misterio y una aspiración de conseguir formas concretas. El que no ha empezado a reducir a las menos palabras un concepto, no puede escribir bien prosa.

Y me recuerda cómo Galdós empezó escribiendo dramas en verso. Dramas que no se conservan.

—Tal vez no fueron importantes. Es lo de menos. Usted verá ya siempre poesía en Galdós.

—¿Cuál es el libro suyo que más le gusta?

—Eso no lo sé. No puedo saberlo.

—¿Pero a cuál le tiene usted más cariño?

—No lo sé tampoco. Los libros son como los hijos de la carne.

—¿Un escritor vivo que admire usted?

—Yo sigo teniendo gran admiración por los del noventa y ocho: Azorín y Baroja. Fuera, no hay ninguno a quien yo ponga por encima de esta gente.

Hablamos de los novelistas extranjeros contemporáneos. Con gran contento mío al ver que no estoy solo en esta apreciación, Pérez de Ayala



me habla muy bien de Somerset Maugham, a quien yo he defendido, encontrándome casi solo, en España.

Esta tarde de mayo Ramón Pérez de Ayala me ha devuelto la visita, y pasamos unas gratas horas reunidos en mi casa de Ríos Rosas. Su parecido con Belmonte se ha perdido bastante y aparecen en él, en cambio, algunos parecidos físicos precisamente con Somerset Maugham.

Me hace cierta ilusión verle sentado en mi sillón habitual, rodeado de mis libros, de mis cuadros, enmarcado en mi ambiente, cerca de los retratos familiares y al costado de la vitrina de los monstruos. Frente a él, miran desde sus fotografías Cocteau y Chevalier. Le mira, cazarro y poco bienhumorado, Baroja. Repasa libros en los puestos del Sena, Azorín...

—¿Qué le han descubierto a usted los años?

—Enseñan calidad e inducen a la caridad.

—¿Y qué quitan?

—Yo creo que los años no quitan nada. A condición de que uno tenga vigencia moral y física para ir aprendiendo más y más.

Le cuento yo cómo, hace poco, Azorín me definía la vejez como una falta de curiosidad.

—¿Y usted? ¿Cómo la definiría?

Ayala enciende un nuevo puro. Se sirve, con cuidado y pulso, una copa de ginebra:

—Todo lo que es mentira, es vejez.

—¿Ha escrito usted siempre lo que ha querido?

—Siempre he escrito todo lo que me ha dado la gana. Quizá yo quise escribir, a lo Voltaire, el tipo de novela ideológica, satírica e idealística. Todavía no pierdo la esperanza de hacerla. Tal vez hice algo de esto en «El sentimental Club», que se publicó en *El Cuento Semanal*.

—Querido Ramón: nos falta quizá esa pregunta clásica, que yo no la rechazo porque, en cierto modo, es un auténtico test: ¿Qué personaje histórico hubiese querido ser?

—El hombre que no tenía camisa. En las circunstancias literarias actuales, dentro de poco quizá no tenga camisa.

Fuera, entre los árboles del que fué palacio de Santa Coloma, se tiende la noche. Enciendo mi farol particular. Doy luz a los adormilados monstruos de la vitrina. Sube el portero los diarios de la tarde. Ramón, dando chupadas a su puro, se levanta. Quedamos en vernos con alguna frecuencia. Su reincorporación a la vida madrileña es un gozo ancho.

César GONZALEZ-RUANO

(Fotos Contreras.)





XVIII

A la entrada del canal de Panamá, Colón, más que un puerto caluroso y activo, es la antesala del otro lado del mundo. Fondeados, rara vez atracados a los muelles de Cristóbal, barcos de todas las matriculas, de todas las banderas, aguardan aquí turno para alcanzar el Pacífico por la escalera de tres peldaños o esclusas que los sube al lago de Gatún y los baja—otro peldaño en Pedro Miguel, dos en Miraflores—a la orilla occidental de las Américas. Los que van a afrontar por vez primera esta aventura lacustre, fluvial y selvática de colarse en el mar del Sur, ahorrándose las 5.000 millas largas de la vuelta por el estrecho de Magallanes, miran con recelo—no se me diga que los buques no miran, porque no es verdad—la tierra, los bosques que se alzan ante ellos. Y sienten temor, un temor muy justificado dada la "mentalidad" de los buques de alta mar, a lo que les espera. Ocho horas bastan para convencerlos de lo improcedente de su preocupación, ocho horas inolvidables, durante las cuales un cerebro superior ajeno a ellos los gobierna, los guía, los conduce como de la mano a través del istmo—entre cocoteros y corojos, palmitos, cañas bravas y ceibas—, al precio de un dólar por tonelada. Y allí, pasadas las islas de las Perlas, tienen toda la mar que quieren, y más de la que quieren, para lo que sus armadores o capitanes gusten mandar.

Pero estábamos, entrábamos en Colón. Desde Fort Randolph y Fort Sherman, dos larguísimo rompeolas contra los que se estrella el Atlántico, reducen el acceso a una estrecha puerta que se puede cerrar con redes. Aquí, además de estrellarse, termina el mar Tenebroso. Porque más allá de esa puerta está la zona norteamericana, la porción del planeta donde la todopoderosa Compañía del Canal ejerce sus actividades bajo la protección de los tratados y los mil y un pacíficos argumentos del Ejército, la Marina y la Aviación de los Estados Unidos. Y la zona no es ya océano, ni lagos, ni ríos, ni camino del Pacífico, ni tierra siquiera: es el más importante y trascendente centro vital del mundo, su corazón económico y estratégico, aunque lo veamos por lo general como un punto en los mapas y lo leamos como cualquier otro párrafo de veinte líneas en las Geografías escolares.

Colón, especie de plaza de soberanía panameña dentro de la zona, vive como puede su extraña vida híbrida, bilingüe y afanosa. El sol hace de ella un horno. Los negros, nietos e hijos de los negros que sudaron y se dejaron los huesos en cada metro del canal, la pueblan en mayoría, le dan y le roban carácter, la trastornan y ordenan al mismo tiempo con sus estrafalarias vestimentas medio yankis, sus costumbres perezosas, sus modismos hispánicos increíbles, su lentitud, su ritmo y su resuelta disposición a influenciarse por las influencias que les convienen y por muchas que no les convienen.

#### CABARETS

De noche Colón es un cabaret, un amplio, no muy limpio y escandaloso cabaret, hecho de docenas de cabarets grandes, medianos y pequeños, en los que se superan a diario todas las marcas imaginables en materia de tópicos referentes a cabarets de puerto. Marineros de todos

los orígenes, de todos los pelajes, de todos los idiomas y todas las monedas—cambiadas éstas por el irrefutable y universal papel verde del dólar—, beben, miran, sueñan y a veces bailan en estos mal llamados antros de perversión, donde las atracciones se prolongan un par de horas, el "whisky" sabe a agurrás y las mujeres se producen con una familiaridad capaz de dejar boquiabierto al más aventajado pecador. Mi impresión personal—y ahora se explicará usted por qué he dicho "mal llamados antros de perversión"—es que los cabarets de Colón han conseguido en tal grado lo que de ellos se espera que su propia, digamos, perfección los convierte en inofensivos espectáculos. Uno entra en ellos a ver, a enterarse de lo que es en realidad un cabaret de marineros; no a otra cosa. Uno pierde en ellos su condición de "extra", de actor de ínfima categoría en el conjunto más o menos animado que suele ser un cabaret y se transforma en público todo ojos y oídos, atención y pasividad; vamos, en inoperante receptor de sucesos. Jamás en nuestras ya largas jornadas por ahí hemos adoptado tan unánimes como aquí la actitud de simples curiosos, de despersonalizados mirones. Y si no fuera por ciertos bobos finales de programa que se hacen sólo porque hay que comer, los cabarets de Colón serían peligrosos hasta para gentes tan navegadas como los argentinos de la mesa de al lado, los daneses que se sientan delante de ellos, los japoneses que baten palmas detrás y los españoles, nosotros mismos, que completamos la reunión.

En Colón aprendo que la Boca de Buenos Aires, Copacabana, el Mariñao de La Habana, Broadway, sitios así, pueden perjudicar las conciencias de sus visitantes más de lo que parece. Lo aprendo por contraste. Lo aprendo al darme cuenta de que Colón—probablemente la ciudad entre las ciudades donde la densidad de cabarets alcanza cifras más elevadas—le da a uno cierta indiferente psicología de empleado de cabaret impermeable a los maléficis encantos del establecimiento.

#### BAZARES

De día Colón es un bazar. ¡Y qué bazar! Si alguna vez se ve usted en la necesidad de venir aquí con su mujer resista como un hombre; niéguese, así se hun-



El "Elcano" recibió la visita del obispo de Colón, a quien besa el anillo el comandante del buque

da el mundo, no por los cabarets, sino por los bazares. Con decirle que hay más que cabarets lo digo todo. Bazares indúes, bazares chinos, bazares negros, árabes, italianos y catalanes, que venden de todo, en los que se puede y se debe regatear; en los que está permitido cambiar lo comprado por otra cosa, siempre y cuando el arrepentimiento de la primera adquisición sobrevenga dentro de los límites de un plazo prudencial. Pero le daré mejor idea de estos bazares contándole mi propia experiencia de uno de ellos. Verá:

Es por la mañana, cerca de mediodía. Uno de mis compañeros va a salir a la calle con cara de ir de compras. Le pido que me espere. Me espera. Nos metemos, tras algún titubeo, en un bazar con nombre francés, cuyo dueño es catalán. Somos saludados con efusión. "¿Qué desean ustedes?"

He de advertir al lector que ni mi compañero ni yo poseemos méritos suficientes para ser calificados de "águilas de las compras" ni por nuestros más allegados y afectuosos familiares. Además no deseamos nada en particular. "Queremos ver...", digo tímidamente.

Hay cosas maravillosas, de lámpara de Aladino, por todas partes. Me impresionan sobremanera cierta figura de porcelana fabricada en Torino que representa con gracia singular una danzarina siamesa; pero me impresionan más aún los 68 dólares que me pedirán por ella si no miente una etiqueta que luce en la espalda. Mi compañero da vueltas alrededor de una vitrina en la que se exhiben veinte relojes alemanes con cuerda para año y pico, echándole de paso fugaces miradas a un buda de palo rosa que se rie, quizá de nosotros, desde la escasa altura de una mesita labrada a mano, sin duda, por los ángeles de Birmania.

El catalán nos deja solos el tiempo necesario para que, en el formidable y aparente desorden de su tienda, sintamos los primeros síntomas de mareo. Luego se viene a nosotros. De una ojeada casual

sabe que la entereza de mi compañero se debilita ante los relojes. De otra, no menos distraída, se impone de que yo no puedo gastarme 68 dólares en una danzarina siamesa de 40 centímetros de estatura; pero sí 37 en una bayadera más bajita, ignorada por mí hasta que me la presenta al término de una ilustrada conferencia acerca de las ventajas de las porcelanas de China. Mi compañero se decide por el reloj sin resistencia apreciable, mientras yo presencio el embalaje de la bayadera. Hacemos además de pagar.

—No, por favor, eso después, al final, hay tiempo de sobra.

—Pero ya hemos terminado.

—No lo crean. Aprovechen esta oportunidad única en su vida. Les voy a enseñar unos juegos de café...

Vemos los juegos de café. Los hay de Limoges, de Sajonia, de Sévres, del Japón y hasta creo que de nebulosas industrias situadas en la interioridad del "telón de acero". Mi compañero se queda con uno bellissimo, tan ligero que las tazas semejan hechas con pétalos de rosas. Yo venzo la tentación a fuerza de preguntar los precios de unos elefantes de marfil, de unos bolsos de piel de cerdo; por fin, de otro reloj en forma de campanario que puede funcionar por su cuenta más de tres años.

—¡Ah!—dice el vendedor siguiendo mi mirada—, usted tiene un gusto exquisito.

Y me encaja el reloj, todavía me pregunto cómo diablos, por sué brujos procedimientos, merced a qué artimañas dialécticas, mercantiles o hipnóticas, pese a que su valor, sumado al de la bayadera, ronda peligrosamente los 68 dólares, que no tengo. Me lo encaja a mí, que no necesito ningún reloj.

Tal vez en premio a nuestra manejable condición de compradores, el dueño catalán del bazar con nombre francés nos muestra, a continuación del pago de facturas, tres o cuatro platos asombrosos. Pertenecen, uno, a la vajilla que la Reina Isabel de Inglaterra encargó para el banquete de la Coronación; otro, a una del Sha de Persia; el tercero, a la que Tito utiliza para sus comidas de ceremonia, y el cuarto, creo que a un tal "Ike" Eisenhower. "Me los han regalado de recuerdo en las respectivas fábricas", se explica el catalán acariciando sus tesoros sin precio. Después nos cuenta que el próximo año extenderá a Australia el radio de acción de sus viajes. Le llaman allí la Olimpiada y los negocios, "los negocios más fuerte".

Los bazares de Colón están abiertos todo el día, gozan de un clima artificial fresquísimo, actúan positivamente sobre las voluntades más firmes, inclinándolas a la compra. En su interior se olvida uno de que pertenece a la sufrida clase media, se cree en el paraíso. Lo malo es que después de una hora en cualquiera de ellos la vida se pone triste por falta de recursos y sobra de fantásticos, delicados, campanudos relojes, tan admirables y decorativos como inútiles.



Avenida central de la ciudad de Colón, en la que se alza la estatua del glorioso descubridor

Luis DE DIEZ





## LA HISTORIA CONTADA POR LAS MUJERES

LA cosa dió comienzo así. Uju, cazador fornido, peludo y feo, entró en la gruta que le servía de morada. Llevaba un ciervo muerto sobre sus espaldas, pero no era eso lo que le agobiaba.

Bas, la hermosa muchacha de la gruta tercera, no le hacía caso. Uju le había enviado ricos presentes: un hacha de sílex, una piel de león gigante y una bonita concha comprada en un saldo. Como si nada.

A Uju le dolía mucho la negativa, dada así, de golpe. Por eso se quedó absorto cuando contempló a Bas sentada a la puerta de su hogar.

Estaba ocupada en grabar extraños signos en una gigantesca piedra lisa. Bas terminó su tarea y habló:

—Sé que estás loco por mi amor, Uju.

—No duermo. No te digo más...

—Quiero probar tu cariño. Quiero ver si vienes con buenas intenciones.

—Te haré un lecho de hojas tiernas, cazaré las gacelas mas veloces, te compraré un "coche" americano...

—Eso es imposible—suspiró Bas—. Ten en cuenta que estamos en el periodo cuaternario...

—Tienes razón. No me acordaba.

Y Bas, coqueteando, entregó la enorme piedra a Uju para que se la llevara a Ansa, una jovencita peluda que vivía a unas cincuenta millas. Bas explicó:

—Acabo de inventar las cartas. Serás el primer cartero. Eso es lo que pido de ti...

Y Uju, presintiendo en el fondo de su cerrado pensamiento la importancia del correo aéreo, cargó con aquello y salió camino de su destino.

—¡Date prisa, que es urgente!

La carta decía así:

Amiga Ansa: Acabo de inventar el correo. Voy a decirte las últimas novedades. Bira, ese muchacho que todos creíamos medio tonto, se cayó el otro día desde la cumbre de la Montaña Alta. Se dió un golpe de muerte. Pero tuvo la suerte de resbalar sobre unas piedras redondas, que así pudo amortiguar el golpe de la caída. Hoy ha aparecido con un invento que da vueltas, sacado de esta experiencia. Dice que se llama rueda. Mi padre está entusiasmado, y todos los hombres de la tribu, igual. Bira, se va a hacer rico. Está fabricando ruedas sin parar y vendiéndolas. Tiene la gruta llena de pieles y carne fresca. Posiblemente hubiera hecho caso a papá y me hubiera casado con él si no hubiera sucedido algo maravilloso. Ha llegado a la meseta otra familia. Hay un cazador soltero, muy fuerte y muy guapo. Las mujeres están locas por él. Estoy dudando entre el inventor, y el forastero. ¿Qué me aconsejas? Las ruedas no creo que vayan a servir para mucho, pero las pieles tienen su importancia. Aconsejame. El portador es uno de mis pretendientes. Pero, ya ves, es solo cartero. Tuya siempre, Bas.

Uju volvió con la contestación, soñando con los sellos de correos...

Queridísima Bas: Sigue los impulsos de tu corazón. Cástate con el forastero. Terminarás haciendo películas. El amor es maravilloso, no importan las necesidades. Aquí hay también muchos hombres escualidos que se dedican a pensar. Pero, al final, tienen que ir a que les presten carne los cazadores. El cartero es muy simpático. ¡Qué lástima que no le hayas inventado aun el uniforme! El inventor te hará la vida imposible. De todas formas, si no le vas a hacer caso, mándamelo. No es por nada, ya sabes que yo sólo me casaría por amor, pero creo que así te haría un favor. Tu buena amiga, Ansa.

Cuando Bas leyó la carta la historia terminó. Se casó con el inventor, que era precisamente todo lo contrario de lo que la su mejor amiga.

BRUMMEL

# adan *se viste*

## Trajes de gabardina para primavera y verano



En tejidos suaves, muy ligeros y frescos, provistos de medio forro para facilitar su agradable comodidad

Son trajes indicadísimos para la temperatura de primavera y verano. Por su corte, por su estilo, por su elegancia, imponen la presencia impecable de los trajes de gran vestir



CENTRAL

## CORTEFIEL

AV. JOSE ANTONIO, 27

y en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, 1  
TOLEDO, 52 • BRAVO MURILLO, 103 • LUCHANA, 15

ENVIAMOS MUESTRAS A TODA ESPAÑA • SERVIMOS CONTRA REEMBOLSO

## CRISIS TAURINA

LA fiesta de los toros es la más representativa de nuestro país. Cuando a uno se le ocurre dar unas vueltecitas por el extranjero nos preguntan con verdadero interés por el arte de Cúchares. Y no es que diga yo—líbreme Dios—de que el torero sea una de nuestras cosas más interesantes. Tiene, claro está, su gracia, su característica, su ambiente luminoso de pasodoble y emoción.

Actualmente el torero adolece de una figura cumbre o una pareja de matadores revolucionarios que agiten la ola de la afición y lleven el público a las plazas.

Salvo la Monumental de Madrid, los demás cosos no se llenan. Ahí quedan para la historia las corridas de San José en Valencia y las de la Feria de Abril en Sevilla, plazas de poderoso abotengo taurino, que no consiguieron en esta temporada agotar el billeteaje. ¿Motivos? La falta de figuras de categoría. La carencia de un lidiador artista—Joselito, Belmonte, Manolete—, un hombre de fuerte personalidad, capaz de imprimir un sello propio al difícil arte del torero.

Hoy predomina el salir del paso, el rehuir los compromisos, el tener una temporada afortunada para retirarse a casita a vivir cómodamente de lo ganado. Es falta de afición, de «amor al oficio», de interés por la fiesta.

Y el torero, se diga lo que se diga, es bello e interesante. Tiene color, fuerza, emoción, luminosidad y alegría. También tiene el reverso de la medalla. Pero... ¿qué cosa en la vida no tiene sus contratiempos? Las risas se mezclan a las lágrimas, la alegría con la tristeza.

Ni un solo domingo faltó a mi cita a las Ventas. Allí me ven, en el centro del anillo, antes de empezar la novillada o corrida, todos los aficionados. Luego, cuando va a salir el astado, me retiro a mi asiento con la vana ilusión de presenciar una faena interesante de diestro de «categoría especial».

Mientras llega este hombre capaz de renovar la fiesta, yo me conformo viendo en los tendidos a los buenos aficionados que visten mis trajes. En mi colección para primavera verano, destacan entre otros trajes, los especialísimos de gabardina, con los que usted podrá asistir a los toros con absoluta comodidad.

MAESE CORTEFIEL



# para eva

*Sandalias sí.  
Pero sandalias*

**BOXTON!**



PROTEJA EL PIE DE SUS HIJOS con calzado COMODO, ELEGANTE y, sobre todo, ECONOMICO EN LAS MEJORES CALIDADES. Si no conoce nuestra marca pregunte, y le contaremos entre nuestros clientes UNICAMENTE en DONOSO CORTES, 6 (Quevedo) (Somos fabricantes propios)



## CONSULTORIO GrafoLOGICO

**JARDINERO.** — Desde luego tienes el espíritu muy cultivado, no hay más que verte. Tu carta es simpática, aunque sin ortografía. La jota sirve para otras cosas más que para bailar. Por ejemplo, para no confundir un «higo» con un «hijos».

**FRASQUITO.** — Tienes un temperamento nervioso que contiene... Un afán y una inquietud que también contiene... Pequeños egoísmos que contiene... Para ser tan pequeño contiene muchas cosas, Frasquito.

**HUESPED.** — A pesar de tu seudónimo no eres estable. Tu temperamento cambia como una veleta. Dices que tienes tendencia a los sueños. Sin embargo, he de advertirte que eso de faltar a la oficina, por quedarte en el sofá, no es tendencia a los sueños, sino al sueño, que es lo mismo pero al revés.

**MODELO.** — Eres egoísta, envidiosa, apasionada, infiel a la amistad, y además te quitas cinco años cada vez que llega tu cumpleaños. Gracias, no hay de qué...

**LOLITA.** — Eres encantadora, simpática, inteligente, graciosa, guapa, y tu porvenir es brillantísimo, lo mismo que te dediques a ser perito agrónomo que a vedetear de revista. Sirves para todo. ¡Ah! Gracias por el chorizo. Tu pueblo es estupendo.

**PENADO.** — Lamento mucho que te veas donde te ves. Pero no le echas la culpa a la grafología. El hecho de que hayas falsificado un cheque por treinta mil pesetas no significa que fuere dejándote llevar por los estudios grafológicos. Eso no hay quien se lo crea. Tú, que tienes un juicio claro, como sigas usando ese medio de defensa no vas a tener el juicio tan claro cuando te llegue el juicio.

## La verdad de los amores célebres JUNO y JUPITER

ESTOS amores son los que más se parecen a unos amores actuales. Porque en ellos hubo de todo. Pero vayamos por partes.

Júpiter, rey y padre de los dioses, la primera tragedia que tuvo es que no supo dónde fue el lugar de su nacimiento. Según Hesíodo, en Creta; otros, en el monte Ida; los aqueos, en Eges; los etolios, en Oleno, etc... ¡Difícil momento aquél para Júpiter si hubiera tenido que sacar una partida de nacimiento! Además, como en las dinastías taurinas, se conocen varios Júpiter: el Júpiter Serapis de los egipcios; el Júpiter Urano de los persas, etc..., así hasta trescientos.

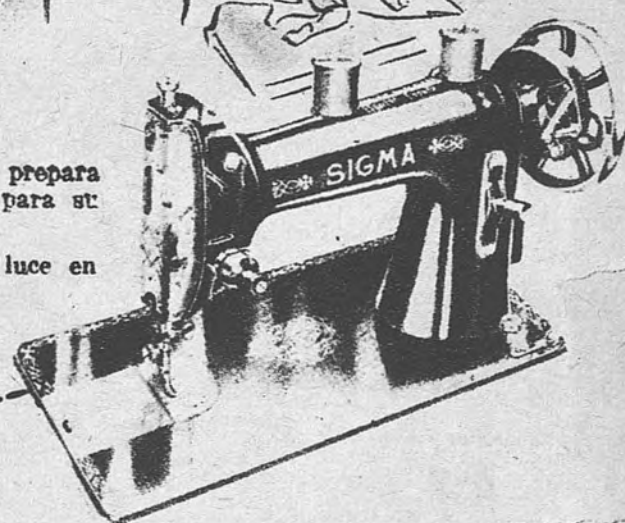
Pero vayamos con sus amores con Juno y con sus amores con las demás. Ya antes de casarse con Juno, Júpiter, como un soltero maduro cualquiera, había tenido sus complicaciones; Metis (la Sabiduría), Temis (la Justicia)... Cuando Juno cazó por fin al recalcitrante se creyó segura. Pero, sí... sí... Lo primero que hizo para sorprenderla es transformarse en cuco. Desde entonces la palabra «cuco» sirve para designar, entre otras cosas, a los que sorprenden a las señoritas llamadas Juno. Tuvo con ella cuatro hijos: Hebe, diosa de la juventud y copera de los dioses, que, como todas las chicas guapas, se terminó casando con un deportista llamado Hércules; Ilitia, Marte, que sentó plaza y desde entonces no hay manera de arreglar las cosas por las buenas, y Vulcano, herrero, con una fragua muy bonita que puede verse en el Museo del Prado de Madrid.

Juno las pasó muy mal por culpa de las infidelidades de su marido, que además le había tomado gusto a lo del transformismo y no hacía más que dar bromas a las muchachas. Por ejemplo, se vistió de sátiro para conquistar a Antílope; en lluvia de oro para amar a Danae; en fuego, para ponerle los puntos a Egipto; en toro, para amar a Europa; en cisne, para adorar a Leda; en águila, para volver loca a Asteria, etc., etc... Juno se lo aguantó todo, como buena esposa que era hasta que se lo contó a su padre



Uno, cuando usted prepara cualquier prenda para su niño.

Otro, al ver cómo luce en su cuerpecito.



ADQUIERA EN SEGUIDA, CON GRANDES FACILIDADES, UNA DE LAS MAGNIFICAS

MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR

# SIGMA

AGENCIAS EN MADRID

HORTALEZA, 25 Y HORTALEZA, 43

Saturno, que es lo que se hace en caso semejantes. Mandó Saturno a un tal Tifón, que era un gángster de aquel entonces, y Júpiter se vió y se deseó para poder vencerle.

Por fin se hicieron las paces, y Júpiter terminó haciendo juegos de manos delante de sus nietos, que es como terminan los hombres así. Un día uno de los pequeños le pidió que se transformara en algo, que estaba muy aburrido; Júpiter se con-

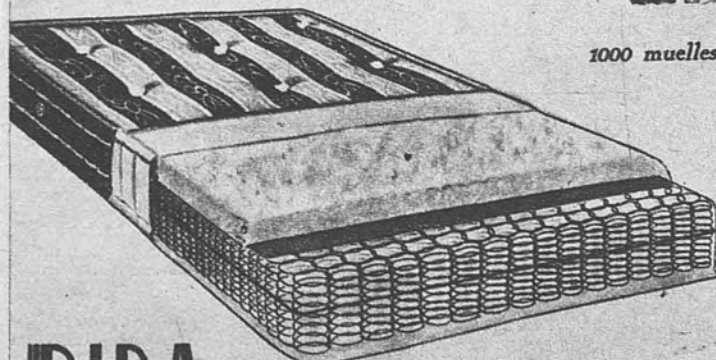
virtió en uva. Circunstancia que aprovechó Juno para intentar pisarla. Menos mal que Júpiter volvió a tiempo. Y es que las mujeres no olvidan nunca. Parece que sí; pero, no. Por eso aconsejamos a todos nuestros lectores que cuando delante de su esposa, alguien les pida que se conviertan en una uva, lo arreglen con dos botellas de coñac y se dejen de transformismos peligrosos. ¡Acordarse de Júpiter!

## ¿SE CASA VD. ESTE AÑO?

No deje de adquirir un Colchón Elástico "FLEX"

Es el más perfecto elemento de descanso que puede llevar a su nuevo hogar. Cuando duerma en FLEX lo preferirá a todos los demás.

Sólo un Elástico "FLEX" proporciona el placer de un sueño profundo.



1000 muelles entrelazados, de un solo hilo continuo de acero, sin nudos ni enganches, forman la armadura interior.

No cuesta más que otro y es...

¡INFINITAMENTE MEJOR!

15 AÑOS DE GARANTIA

PIDA

folleto gratis

y vea nuevas posiciones en las buenas y muebles.



COLCHON ELASTICO

# FLEX

UN PRODUCTO PATENTADO

Numancia





UN PUESTO AL SOL

#### ADIVINA ADIVINANZA

AHORa las mañanas son muy hermosas, pero no hay nadie capaz de ponerle pegos al mediodía, ni mucho menos al tramonto, y si alguien es lo suficientemente atrevido para objetar a la dulzura de las noches, que venga Dios y lo vea. Desde la glorieta de Cuatro Caminos se ve amanecer por Oriente y atardecer por Occidente, de manera tan reglamentaria como deliciosa. La glorieta acusa en sí misma las horas, es un humano y sensible reloj de sol y sombra, también un reloj de luna. La hora del trabajo, la de las compras, la breve y refrescante hora de la cañita o el chato, la de buscar a la novia, la de ir al cine, la de charlar, la de ver pasar el tiempo —el tiempo, eso—; todas las horas tienen su reflejo especial en este espejo de la glorieta, que ni deforma ni embellece, que es el espejo «stendhaliano» por excelencia, pero además por gracia.

Desde el bar Chumbica se puede jugar al bonito juego de las adivinanzas. Esa señora que sale del Metro va a comprar un servicio de café para un sobrino suyo que se casa pronto. Ese caballero con grave cartera de cuero va pensando en sus negocios, lleva sobre sí el cuento de la lechera, y eso es lo malo, que en medio de las operaciones bursátiles se le cruza, como el galope de un potrillo loco, una lecherita. Ese obrero de fontanería con su caja de metal colgada como el macuto de la tropa en guerra, disfruta de la mañana como nadie. Viene de desatracar tuberías, de hurgar en la tripa miserable de las casas, y el sol le sabe a gloria, y el leve aircillo de los Cuatro Caminos, le llena la cabeza de piropos; se siente el rey del piropo, se nota henchido de novedades de primavera, y cuando pasa a su lado la primera mujer que se merece uno de esos piropos, el hombre toma carrerilla, se ajusta la correa de la caja de herramientas, tira de ella para que le deje libre el corazón, paladea anticipadamente y suelta: «¡Guapa! Rebrilla el metal de la caja con tan calambago que por un momento va a ser un fontanero, qui-

zá sea un fabuloso ladrón de joyas que va de incógnito y que lleva en el cofre todos los tesoros de los piratas del Caribe. Y el chaval ese que viste una camiseta a rayas rojas y azules va a un descampado próximo a jugar un partido de fútbol; se ventilan en el desafío con los del equipo de otra calle del barrio once pesetas y once gaseosas. Y la muchachita que acaba de entregar unos vestidos se va hacia el cine, a coquetear un poco con «Estiguargranche», que es como dicen por la radio que se llama Stewart Granger; y esa chiquitilla que marcha de la mano de su abuela y sostiene un ramito menu-do de claveles va a la iglesia porque le toca recitar en las «Flores», y la abuela está preocupada por si la niña se sabe o no el verso, y la niña está preocupada



POR FAROLES



SOY DE LOS CUATRO CAMINOS...

## MADRID, NOCHE Y DÍA MADRID, NOCHE Y DÍA

### DONDE SE TERMINA LO QUE SE EMPEZO

porque hay un clavel rosa entre cinco claveles blancos. Y el hombre de unos cuarenta años que está leyendo el periódico mientras espera en la esquina tiene el alma repentinamente acojonada y se acuerda de un amigo que tuvo por estos barrios y que lo mataron en la guerra, y de otro amigo que tuvo en el batallón y que cascó en Vinaroz, y entonces mira en torno y ve cómo la glorieta vive, y cuando su mujer se le acerque y le pregunte: «¿Qué te pasa, estás preocupado?», él contestará sonriendo: «No, nada, tonterías.» Pero bien sabe que no son tonterías. En fin, así hasta donde quieran. Así se puede jugar desde la terraza del bar Chumbica.

#### DONDE SE INICIA EL DESCENSO

La glorieta es como si representase nada menos que al mediodía. Cualquiera sabe por qué misteriosas razones lo mejor de R. F. V. se ve por las mañanas; lo mismo digo respecto a que la hora más a propósito para pasear por Reina Victoria es la de la tarde. Reina Victoria es una versión del bulevar para zonas pioneras, una avenida de enlace —y en ese sentido no le va mal el nombre— que empalma los barrios populares de menor antigüedad, si bien de mucho prestigio castizo, vital y osado, con las anchas zonas de la ciencia. Esta hermosa avenida se llamó primero de la Reina Victoria, después de Pablo Iglesias y ahora de la Reina Victoria. Ha andado siempre, pues, entre Inglaterra y las barbas de Marx, pasando en ambos casos por el generoso corazón de España, por el am-

plio tórax de los Madriles, orientado hacia la Sierra.

El mercado a la izquierda concede a esta parcela urbana la silvestre fragancia de las verduras. Todo cuanto el Metro pueda arrojar hoscamente a la cara de la ciudad se redime por la parada de las acelgas y los espárragos, por la rica lechuga que con poco vinagre, bien acedada, algo de huevo duro, su tanto y cuanto de escabeche, cebollita picada, aceitunas y otras menudencias, constituirá triunfalmente la verde, la alegre, la dorada, la blanca, la sustanciosa ensalada que siempre se agradece, pero que en este tiempo que ahora comienza es alivio de los hombres, fresco oasis de la alta primavera y el fuerte verano, la reina de las batallas contra el calor.

Esta calle tiene un ademán sólido, sereno, como de nueva burguesía, como de una clase media más libre de prejuicios, sin aspavientos cursis, donde todo el mundo trabaja y arrima el hombro a la economía familiar. La calle está inconclusa. Hay muchos solares que esperan «la mano de nieve». Entretanto más de uno es aprovechado tímidamente para ceder espacio vital veraniego a una casa de comidas, a un restaurancillo de esos modestos, pero que no solamente llenan la andorga, sino que satisfacen el paladar. Dentro de poco las tardes dominicales serán una pura y larga merienda en la que se combinan las viandas caseras, el vino del establecimiento y el aliño de los vendedores ambulantes. Hay por aquí bastantes bares que destacan sus guar-niciones de mesitas y sillas al andén central, y del dueño de uno de estos bares circula por ahí una buena anécdota. Parece que el hombre gusta de reunir, ya a última hora, en tertulia casi íntima y algo profesional, a unos cuantos amigos. Se charla, se cafetea, a veces hay un pequeño mus, quizá un tute y de vez en cuando salta la liebre de una genialidad del dueño. El dueño se ha comprado una de estas pequeñas motos que tan de moda están en Madrid, y que le han cambiado el tono a la ciudad y de modo singular a los domingos de la ciudad, que ahora son como pequeñas romerías del Rocío, pero mecanizadas, con los caballistas que llevan chavala a la grupa de su «scooter» y se van al campo por romero y por amor, y también por tortilla de patatas, que no sólo de romero y de amor vive el hombre. El dueño, persona ya madura, tiene exacerbado el clásico respeto español por el ridículo, y no quiere ponerse a cabalgar por ahí sobre su moto hasta no sentirse seguro. Busca para el aprendizaje la conspiradora noche, y así, una de estas últimas anunció a sus amigos y a los escasos clientes que aun quedaban al pie del cañón: «Bueno, voy a dar una vuelta.» Hubo quien salió a la calle por no perderse la vuelta; hubo quien trató de avisar a los próximos hospitales y clínicas para que todo estuviese listo en el caso de que la vuelta fuese de campana. Pero el dueño del café y del bichito se limi-





SAHARA



¡VA EN SEGUIDA!



"CON FLORES A MARIA..."

tó a poner la moto en marcha, cabalgarla y dar unas cuantas vueltas dentro del propio bar. Finalmente, aparcó junto a la cafetera exprés y pidió café y copa.

La Tropical, con su nombre sugerente, con su regusto de palmeras del Symby, del palmeral de Haina, de las palmeras de La Habana y de Cartagena de Indias, de Ciudad Trujillo, de toda la tropa esbelta y ligera de un mundo chubasqueado y lindo; la Tropical ha establecido por estos barrios una sucursal; parece así que los viejos establecimientos del centro conceden la alternativa a los de la parte nueva de la ciudad. Anda por aquí el cine Metropolitano y también su sala de fiestas, flor de la majeza. Sería curioso que la estadística respondiese con precisión a una temblorosa pregunta: ¿Se baila mucho el chotis en la sala de fiestas del Metropolitano? ¿Le puede el mambo al pasodoble? Pregunto todo esto en nombre de las momias casticistas; a mí me importa poco lo que se baile con tal de que se baile. Las gorrillas chulapas y los pañolitos de seda ya no se ven —si se ven— más que el día de San Antonio y, desde luego, en un par de números de revistas. ¿Tendrá esto algo que ver con que por en medio de la avenida cruce una conducción de cables de alta tensión? Las cocheras del Metro extienden su campamento y casi a su misma altura, en un benéfico solar, se ha establecido una pequeña feria. Hago recuento: la noria, la ola, los autos de choque, el tiro al blanco, los tirovivos, el puesto de peladillas, garrafinadas, rico coquibilis, un vagón-vivienda, como de circo. Los orquestrones se han acabado. Ya no resuenan con su voz de orgánillos intelectuales, ya no giran sus pajes y sus romanas caprichosas, sus heraldos con dalmática al compás de un vals vienes pasado por las patas de los caballos blancos. Ahora es el picú el rey del ferri, y se oye la melodía de «Candilejas» como si Charlot impartiese su risa y su melancolía para el circo, para la cerca, para lo de cerca. Los colorines de los caballitos, la plata de los aviones, las fírfas y las focas de la ola, las serpentinatas tirantes para los escopeteros, son como un remanso, como la ensenada que nos vuelve niños.

San José y Santa Adela, las traseras del canal de Isabel II, la Cruz Roja Española. Hay cochecitos de niños, sillitas de niños, chachas con niños, mamás con niños, una institutriz con niños, jóvenes tías con sus sobrinitos; se ven «scoters», bicicletas, la «rubia» laboral que al mediodía y al atardecer busca a los críos para volverlos a casa o para darles un paseo por la Ciudad Universitaria. Siempre que visito uno de estos barrios me acuerdo de que si nuestra América es el crisol de una nueva raza, el aire de estos barrios permite profetizar fácilmente un nuevo Madrid, una nueva gente, una nueva España. Algo se está muriendo entre los cochecitos de los niños, entre las motos pequeñas, a los pies de los obreros especializados; algo nace al mismo tiempo, algo que molesta a los terratenientes, a los financieros, a los especuladores.

Por la derecha, la suculenta provincia de Angulo, Biarritz. El Bosque. Se per-

cibe allí siempre el ingenio de los discursos de banquete homenaje. A la izquierda los solares desérticos que llevan hasta Océa Bermúdez por Guzmán el Bueno. La tierra amarilla se adorna con unas raquíticas manchas de yerba. Desde la sombra del andén central de Reina Victoria vemos la torre del cuartel de la Guardia Civil, la bandera sin viento, la turba escolar de un colegio de monjas, otro pequeño ferri en la misma línea de contacto con la estepa, y al pie mismo del tirovivo, la habitual concentración de domésticas y niños. Se oyen lejanísimamente trompetas y tambores, pero debe de ser más lejos aún de lo que parece, porque ni los crics prestan atención a la marcha. Un puesto de horchata. Un carrito de helados. Entre las dunas del solar avanza un rebaño de ovejas. Es un rebaño abundante, sucio, muy completo, con pastor, zagal, perro. Cuando las ovejas que marchan en cabeza tropiezan con una mancha de verde, vacilan un momento —quizá piensan si no sería mejor llamar al tintorero— y finalmente hocican esperanzadas, detienen el rebaño, tontas perdidas, y el pastor acampa bajo el sol, y llama al zagal y sacan queso, pan y vino y se ponen a comer sin decir ni pío. El perro, entretanto, se duerme con un ojo abierto.

¡Ah, y la gradona del Estadio!

#### DONDE COMIENZA EL FINAL

Todo termina en esta vida, pero bueno fuera que todo terminase con la suavidad de esta calle, que apenas sin transición se hunde en ese tierno paraíso urbano que es la avenida de la Moncloa. Las acacias de Reina Victoria se tornan ahora copudos plátanos, el bullicio se vuelve silencio; los portales no dan al ascensor, dan a un césped jugoso, a infinitos rosales. La enredadera rodea las casas con su inigualable gentileza; pare-

ce defenderías del acoso de la ciudad, chistar a la calle para que no meta ruido. Quizá la enredadera sea, hoy por hoy, la bandera de la última libertad del hombre, la bandera de su hogar. Por eso yo he puesto en mi pequeña terraza un par de tiestos con enredadera, como quien alza sus defensas.

Por la avenida de la Moncloa bajan los estudiantes camino de la Ciudad Universitaria. Este camino, ahora tan civilizado, tan puesto en condiciones, era casi selva indómita en los tiempos anteriores a la guerra. Entonces yo tenía dos buenos amigos que estaban de patrona por los titanes de Cuatro Caminos y que preferían cruzar los barrizales a cuerpo limpio a dar vueltas y vueltas para llegar hasta la Facultad. Uno de ellos no era muy madrugador. A veces seguíamos su ruta desde la terraza de Filosofía y resultaba emocionante verle vencer a la más tremenda de las formas de la Naturaleza: el solar madrileño. Por allí hacían el ejercicio, aprovechando los numerosos cortados que proporcionaban los desmontes, algunas patrullas de Caballería. Una vez un oficial amigo le invitó a montar en su caballo y lo dejó en la Facultad a tiempo de entrar en clase de Zubiri: «Esto de tener amigos militares es incomodísimo», sentenció el explorador, y en adelante, siempre que veía una patrulla a caballo procuraba esquivarla porque llegar a clase de Zubiri era mucho riesgo para un muchacho de Intermedio y, además, de buena salud.

Es este pequeño tramo como una edición de propaganda del Madrid que todavía no existe, pero que ya irá existiendo. Hay colegios, una residencia de señoritas, por cierto con celosías en las ventanas, lo que aun hace más bellas y misteriosas a las chicas que por allí se ven. La celosía es como una tarjeta de

desafío para Don Juan, y Don Juan, si no está en todas partes —lo cual evidentemente sería exagerar— si está en aquellas partes del mundo que con sus celosías proclaman lo que guardan cuidadosamente.

Los estudiantes bajan hacia la Universitaria por las mañanas. Suben por el mediodía. Por la tarde, ya con la iresquía, bajan parejas camino de la Universitaria; algunas llegan lejos, otras se quedan en La Cantina, donde hay baile. Por aquí viven Domingo Ortega, Vicente Aleixandre, Sebastián Miranda, Edgar Neville; vamos, esto es un poco el Beverley de nuestro «pequeño mundo» artístico. De casa de Ortega sale el fotógrafo Ortiz, el de las corbatas deslumbrantes y las fotografías intrépidas. Me señala el lugar de la biblioteca de Ortega. Desde allí podrá verse todo el valle universitario, la Sierra, los verdes pinares de la Dehesa. Dará gusto leer.

Ya, ya están aquí los lejanos tambores, las lejanas cornetas. Tropa de la Guardia Civil hace el ejercicio, y las compañías levantan a su paso un polvo de oro casi como un perro canelo, de esos de cuartel, que siempre van detrás de las botas de los soldados. El coto de repoblación fabrica brisa y aroma para los que cursan en la Escuela Diplomática. La avenida se tira jovialmente cuesta abajo, casi rueda; pero no le importa, porque cae justamente a la espalda de Medicina, Farmacia, Odontología. Algo antes, donde se cruza el camino del Clínico está La Cantina. ¿Quiéren pasar un momento? No es más que un momento.

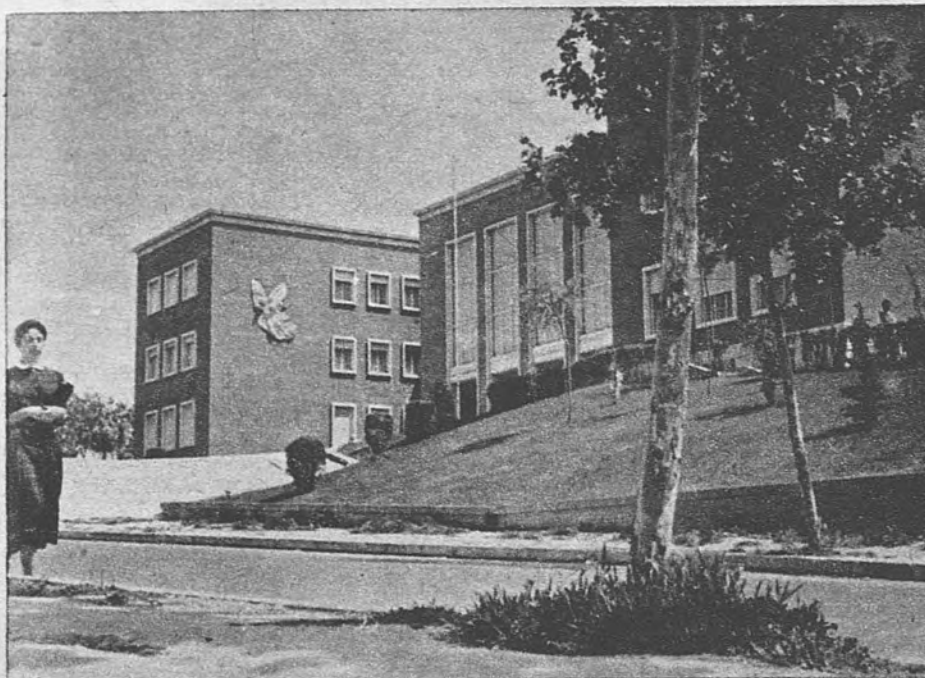
#### FINAL EN LA CANTINA

Ava Gardner está en La Cantina. La tienen colgada de la pared, en ténicolor. También hay otra señora que no sé quién es, pero que permanece en las mismas condiciones. En La Cantina hay música, un jardín para las familias que se llevan la merienda, amplias posibilidades para quienes prefieren surtirse de la despensa de la propia Cantina; una barra donde los mozos de la tardada animan su timidez, un salón para guarecer el mambo en invierno y una terraza con pérgolas, con pista, con cobertizos, con lo que se pida, para que el mambo se ponga morenito en el verano. Suele haber coches en La Cantina, pero sobre todas las cosas es el paraíso de las motos. Al mediodía entran allí a comer los obreros de las construcciones próximas. Un vaho de alubias coloradas incide la excelcitud del momento. A eso de las siete de la tarde, La Cantina comienza a ponerse buena. Cerca hay una arboleda donde juegan los niños, donde las madres leen novelas rosas o quizá una de Somerset Maugham o el Coyote del hijo mayor. También se sientan allí parejas que andan mal de fondos y escuchan la música con las manos entrelazadas.

Luego, con la noche, se queda sola La Cantina. Suena la música. Pero, en fin, uno baila poco y mal, así es que para qué voy a meterme en explicaciones.

Rafael GARCÍA SERRANO

(Fotos Pastor.)



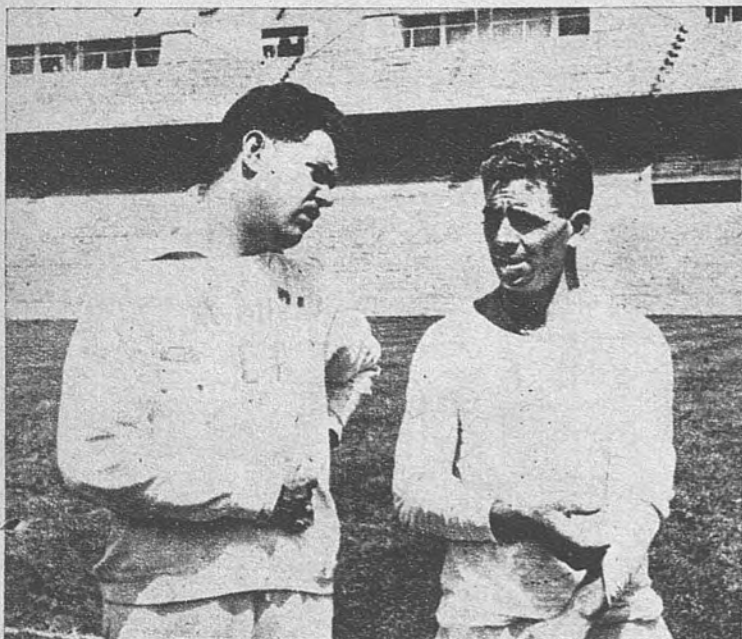
C. D.



ESTA TARDE,  
EMOCION EN

VALLADOLID

CUANDO TODAVIA



EL «MISTER» Y EL NUEVO. — La flamante compra número último del Madrid, el vasco Manolín, hombre de infatigables pulmones, conversa durante el entrenamiento con el entrenador Villalonga, preparando entre ambos esa fórmula de ganaría que permita en Zorrilla hacer saltar el «cerrojo» de Miró

NO supo el Madrid sacar provecho el domingo pasado de esta infatigable combinación federativa de la Copa, entendida como continuación de la Liga, contraviniendo el espíritu y la letra del auténtico Campeonato español. Pero a pesar de los solícitos cuidados que el emparejamiento federativo derramó sobre el campeón de Liga, su empate de hace ocho días en Chamartín sitúa el encuentro de Valladolid en un plano incierto, al menos en teoría, donde la pasión de ambos bandos de «hinchas» especula largamente

mente y siempre a su antojo. En Valladolid creen en la victoria y en Madrid también aguardan un desenlace favorable, pero en realidad todo el mundo está conforme en pronosticar un match difícil para los dos equipos en liza. Esto es lo único claro de tan oscuro encuentro. Oscuro al menos de visperas.

Ya escribimos en el comentario del partido Madrid-Valladolid que, a nuestro juicio, el fracaso madridista entonces fué mucho más fallo técnico que táctico. Una mala tarde de sus hombres, antes que un erróneo planteamiento desde la banda del dispositivo colectivo del Madrid, y los culpables, tantos remates disparatados, pases mal medidos, cabeceos a destiempo... toda la antología negativa de torpezas disponibles para un jugador de fútbol.

Naturalmente, frente a tales tesis simplistas otros autores edificaron robustos edificios de pizarra, combinando con aires de mariscal toda una estrategia balompédica destinada a romper el «cerrojo» de Miró. Personalmente seguimos creyendo que al Madrid le faltó tan sólo tino en sus hombres, fortuna al golpear la pelota, decisión y velocidad en sus lentísimos ejecutantes; es decir, oficio mudo y lironde. Dar en el clavo, aunque parezca mentira la cosa, tratándose de equipo tradicionalmente propietario de acreditada finura sobre el césped. Ahora bien: siendo el Madrid —como es— equipo con buen arte balompédico, su fracaso del domingo pasado viene a constituir una excepción en

sus maneras. Y por eso mismo no resulta previsible que la excepción se convierta en regla. Sería un contrasentido.

No es de esperar otro recital de desatinos como el ofrecido a la afición el último domingo, ni resulta razonable aguardar que de nuevo el Madrid no dé literalmente pie con bola. No es lógico repetir otra vez tanta pifia en el momento justo, tanta equivocación durante tantos minutos y entre tantos hombres, porque, como todas las cosas anormales, los errores escandalosos del último domingo no deben, en buena teoría de probabilidades, tener repetición hoy en Zorrilla, por la misma razón que no toca el gordo dos veces seguidas en el mismo número, ni cae un obús en el mismo punto. El cálculo de probabilidades también tiene su pequeña moral, y esa moral distribuye equitativamente la buena y la mala suerte. No existe —afortunadamente— el monopolio de los milagros.

#### EL SEGUNDO ACTO

Por eso el partido de Valladolid se plantea, en opinión personal del cronista, como «distinto» al de Madrid, y realmente quedaríamos sorprendidos si viésemos sobre el césped de Zorrilla, una repetición del festejo presenciado ocho días antes sobre el césped de Chamartín. A nuestro juicio ambos encuentros son dos entidades perfectamente diversas, y poco entenderemos la segunda apoyándonos en deducciones cosechadas durante la primera. Esta diferencia es lo fundamental y más urgente que interesa declarar cuando faltan tan sólo unas horas para el segundo acto del drama. Segundo acto que, como en las malas comedias, no debe tener nada en común con el primero. Porque en el primero vimos a una caricatura del Madrid y en el segundo asistiremos probablemente a la presentación del real Real Madrid.

En principio los fallos más importantes del conjunto madridista intentan ser corregidos sustancialmente, suprimiendo al confuso Atienza, auténtico fracasado número uno de hace ocho días, para dar entrada en el cuadro a Josefo, hombre de temple y potente chutador, pero que a nuestro gusto debió dejar su plaza a Molowny, auténtica pieza maestra de la

técnica «anticerrojística», mucho más eficaz en el extremo, con autonomía para fabricar sus deslumbrantes combinaciones desde cualquier lugar del campo, que amarrado a las tareas estrictas del delantero centro, como parece probable su alineación. De todas maneras, con Molowny en el centro o en el extremo, que eso viene a dar lo mismo, por la movilidad fugitiva del canario, la línea del Madrid adquiere esa capacidad de maniobra por envolvimento, indispensable para burlar los colosales bloques defensivos del «cerrojo» que aguarda a los viajeros.

#### EL NUEVO MADRID

No es de esperar que Gento, tras de una semana de meditación —plazo suficiente, hasta para Gento—, insista en sus errores del domingo último, imitando el hombre por el centro del campo, como si una voz magnética le arrastrase hacia la demarcación del interior. Gento en Valladolid será extremo auténtico, poniendo en práctica su gran virtud, que es la carrera, y no la penetración con la pelota cosida a la bota hacia el «hinterland» del juego. Gento es hombre que debe mantenerse en las playas de la banda, y atacar por lo que militarmente se llaman líneas exteriores, sin penetrar jamás en el conglomerado defensivo que arma tan sabiamente la mano diestra de Miró.

Con Molowny como elemento filtrante y Gento como hombre veloz, parece claro admitir que el Madrid tendrá en Zorrilla una capacidad de maniobra superior a la de Chamartín, donde prácticamente funcionó sin extremos, porque Atienza, bien situado en el campo, se autoborró a fuerza de equivocaciones, y Gento que se equivocaba menos en cuanto al golpeo estricto del balón, se empujó en incluirse como soldado voluntario en las tropas combatientes del interior. Con lo cual el Madrid no tuvo extremos en la práctica. El uno porque equivocó su sitio en el campo, pegándose a los interiores; el otro, porque equivocó la manera de pegarle una patada a un balón. Pero entre uno y otro la verdad es que el Madrid resucitó su «tampa» vieja de equipo sin capacidad de maniobra. De

APITOL

4.ª

SEMANA  
TRIUNFAL Y  
APOTEOSICA



Proyectándose el film en su versión completa, se ruega al público, por el largo metraje del mismo, su puntual asistencia

Importada por  
Producciones ARIEL

CHARLES  
CHAPLIN  
CANDILEJAS  
CLAIRE BLOOM  
SYDNEY CHAPLIN

AMOR...  
RISAS...  
LAGRIMAS...





# HA SUBIDO EL TELON



**DE FRENTE... MARCH.**—Los chicos del Madrid saltan al césped del solitario Chamartín para entrenar en última instancia sus músculos en la penosa obligación de la gimnástica. Y todos parecen meditar en la responsabilidad del domingo

rigido gigante inmóvil; de tanque pesado con una sola dirección central.

## «CERROJO» A CAL Y CANTO

Hay quien dice ahora que el partido será más fácil para el Madrid, porque el Valladolid estará obligado a abrir líneas, pero también ingenuidad no creemos suceda jamás. El Valladolid debe pensar que chocará contra un Madrid mucho más potente que el del último domingo. Un Madrid galvanizado con la presencia de Molowny, pieza decisiva, a nuestro gusto, para el match de hoy, y donde está el gran peligro del equipo «merengue», sobre todo si se le permite llegar al área completamente solo, como se dejó a los interiores en Chamartín. Por eso creemos que Miró saldrá otra vez con su «cerrojo» a cuestas, y hará muy requetebién, porque resultaría ridículo pretender que el Madrid repita una tarde tan desdichada como la anterior. En buena teoría, el «cerrojo» de Zorrilla resulta ahora más necesario que nunca, y si fuese posible, el equipo castellano debería emplear el «super-cerrojo», suponiendo que Miró conozca otro recurso aun más sólido y enrejado, con más pestillos y aldabas todavía, por la sencilla razón de que el Madrid de hoy es bastante más peligroso que el anterior Madrid, tan fácil de anular con aquellos delanteros empujados en bombardear a las mismísimas nubes. Aquellos hombres que desperdiciaban cuero como manirroto.

El Madrid reformado que esperamos en Valladolid tiene, sin embargo, un grave talón de Aquiles en Oliva, hombre lentísimo y en muy mala forma, auténtico agujero para un ariete veloz, que Muriilo o Morro solos pueden explotar sucientemente, sin necesidad de buscar el auxilio de más compañeros en vanguardia. Por eso el «cerrojo» tiene mayores ventajas en el caso concreto de esta tar-

de. Porque permite guardarse de lo más peligroso del Madrid, que es su delantera, reforzada con una media de estreno, y la par disminuye menos las oportunidades vallisoletanas, porque éstas caerán en cualquier fallo de Oliva. Y Oliva, muy probablemente, fallará.

## PERO EL MADRID DEBE GANAR

Es decir, que el Madrid sale inyectado de eficacia —al menos teórica— merced a Molowny, con los errores de Gento ya corregidos y con una media cuyo rendimiento entra de lleno en el terreno del misterio. Muñoz, con todos sus defectos, hizo el domingo pasado el mejor disparo de la artillería blanca, mientras Manólin, por su parte, no fué nunca precisamente un fino disparador, y en Valladolid hace falta jugar con un cañón en cada bota. Pero en compensación ayudará más a la desportillada defensa merced a su extraordinaria velocidad. Veremos, pues, qué resultado nos brinda la nueva compra madridista como posible atacante contra el «cerrojo» y auxilio de Oliva, todo en una pieza. Veremos hasta qué punto esta anunciada movilidad de Molowny es la panacea. Veremos también —eso al menos esperamos— cómo Miró repite su «cerrojo», haciendo muy requetebién... Aunque lo más probable es que pierda, por la sencilla razón de que su equipo es inferior, en teoría, a la colosal avalancha de «estrellas» carísimas alineadas por el Madrid, y resulta extraña la repetición de lo inaudito. Y lo inaudito fué el encuentro de hace ocho días, donde los hombres del Madrid olvidaron así, casi mágicamente, como víctimas de una maldición, el simple y desnudo oficio de futbolistas. Eso al menos parece ahora, cuando todavía Fombona no ha tocado la señal de empezar. Luego ya veremos...

Salvador LOPEZ DE LA TORRE



**VISPERAS VALLISOLETANAS.**—También los muchachos de Miró esperan el choque de hoy, mientras preparan cuidadosamente su puesta a punto. Los dos cuarteles generales trabajan así afanosamente haciendo méritos lícitos por la victoria

# REAL CINEMA 6.ª SEMANA DE EXITO

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

Con el relieve del maravilloso sonido estereofónico magnético

## Decisión a medianoche

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

GREGORY  
**PECK**  
BRODERICK  
**CRAWFORD**  
ANITA BJORK  
RITA CAM

COLOR POR  
TECHNICOLOR

CINEMASCOPE



DIRECTOR: NUNALLY JOHNSON

## GRAN VIA 6.ª SEMANA TRIUNFAL

Con el relieve del maravilloso sonido estereofónico magnético)

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

GARY SUSAN  
**COOPER HAYWARD WIDMARK**

## EL JARDIN DEL DIABLO

DIRECTOR:  
HENRY HATHAWAY

COLOR POR  
TECHNICOLOR  
CINEMASCOPE

## CINEMA PAZ

PANTALLA PANORAMICA

REESTRENO  
PREFERENTE  
EXCLUSIVO



## La Lotería del Amor

DIRECTOR:  
CHARLES CRICHTON

DAVID NIVEN PEGGY CUMMINS HERBERT LOM ANNE VERNON

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

ALAN LADD  
ROBERT PRESTON BRENDA MARSHALL DONALD CRISP  
Sustituido por LESLIE FENTON



AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

ARGEL  
SAINZ DE BARANDA  
PALACIO DEL CINE  
URQUIJO  
ALEXANDRA  
GALILEO  
ALBA  
ORAA





Ngo Dinh Diem, primer ministro del Vietnam. En sus manos está hoy la suerte del catolicismo en aquella agitada zona del sureste asiático

EN medio del caos indochino, sobre la tierra martirizada del Vietnam, donde otra vez ruge la guerra, se alza la figura heroica y entera de este antiguo profesor católico del colegio norteamericano de Lakewood—amigo personal y dilecto del cardenal Spellman—como un ejemplar admirable de esa casta de grandes políticos que los países asiáticos encontraron al recobrar su independencia y cuya tragedia consiste en tener que luchar en un doble frente: el del

## EL DRAMA DE INDOCHINA (II)

### LA LUCHA DE NGO DINH DIEM

comunismo, que cae sobre aquellos pueblos para asfixiarlos bajo su garra, y el de la corrupción, ese azote terrible del que han brotado los «señores» de la guerra civil. Es el caso de Chan Kai Chek y de Sygman Rhee.

Pero Ngo Dinh Diem tropieza con dificultades todavía mayores. A estos peligros se agrega para el gran jefe nacionalista el tremendo problema de ese medio millón de refugiados que han preferido huir del terror de Ho Chi Minh; las divergencias entre Francia y los Estados Unidos; la escurridiza y cobarde actitud de Bao Dai y la existencia y actividades de las llamadas «sectas», delirante amalgama de supersticiones, magia, fanatismo y simple bandidaje, que hoy barren con sus ametralladoras los ensangrentados escenarios de la política indochina.

La lucha del primer ministro vietnamita contra esas sectas y contra los clanes feudales aun insertos en su Administración encierra aspectos de suma gravedad, que preocupan justamente a las Cancillerías occidentales. El drama de Diem es el drama personal de los 600.000 católicos que, abandonando cuanto poseían, huyeron de los territorios del Norte para liberarse del odio comunista—al que monstruosamente fueron entregados en Ginebra—, y se han refugiado en el Vietnam libre. Diem ha de sentir ineludiblemente el peso de su tremenda responsabilidad y ha de vivir, sin duda, la angustia de esos refugiados. No es, pues, un mero afán de mando—nada envidiable, por otra parte, sin un ardiente patriotismo—lo que le induce a permanecer en el Poder, sino la convicción de ser hoy por hoy el único hombre de su país capaz de mantener la batalla contra el comunismo y la necesidad de salvar así

a ese medio millón de católicos que, puestas en él su fe y su esperanza, se acogieron a su protección.

#### SINTESIS BIOGRAFICA

Hacia el año 25 de este siglo, que ya ha comenzado a declinar, visitó Europa el entonces reinante Emperador del Anam, cuya cifra dinástica era Khai Dinh. Viajaba con él su primer ministro, Huu-Bai, espécimen perfecto, con sus cualidades y defectos, del estadista oriental, pero hombre que sirvió a su Monarca con desinterés, eficacia y lealtad ejemplares. Entre los servicios que este político católico prestó a su país no fué seguramente el menor el de educar, formar y ofrecer después a la patria sus cuatro sobrinos, de una talla moral e intelectual no inferior a la suya. Estos sobrinos—cuyo padre fué, a su vez, un relevante personaje de la Corte imperial—fueron Ngo Dinh Khoi, gran mandarin; Ngo Dinh Diem, el hombre en cuyas manos están hoy los destinos vietnamitas; Ngo Dinh Nhu, doctor en Filosofía y Letras por la Universidad de París y primer diplomado del Vietnam en la famosa escuela de Chartres, y, finalmente, Ngo Dinh Thuc, el obispo de mayor prestigio entre los mitrados de Indochina.

No es extraño, pues, que Diem—perteneciente a una familia ilustre de grandes mandarines—orientase sus aspiraciones hacia la política, para la que se preparó con la carrera de Derecho e ingresase muy joven en la Administración indígena de su país. Pronto demostró su capacidad e inteligencia y, sobre todo, una integridad inquebrantable, cualidad ésta poco frecuente en la Magistratura asiática. Todo ello le valió una popularidad y un prestigio que Bao Dai hubo de tener en cuenta cuando, de regreso a su Reino, en 1932—terminados sus estudios en París—, acometió la profunda reforma política que el país exigía y que habría de modernizar el régimen a la sazón imperante.

En este plan de realizaciones, y obligado a dimitir el equipo ministerial de Huu-Bai, Diem, a los treinta y dos años, es llamado a desempeñar el ministerio del Interior, puesto clave en el nuevo programa, esencialmente orientado a la concesión de una mayor autonomía a las autoridades indígenas, al Emperador y a sus representantes, devolviéndoles en gran parte las prerrogativas que los sucesivos gobernadores franceses habían usurpado hasta convertir el Protectorado en un régimen casi colonial. Frente a Diem surge por entonces un hombre ambicioso y solapado, pero de un talento extraordinario, a quien apoyan, por un lado, los mandarines del viejo régimen, y por otro los altos funcionarios franceses, incansables en su labor de obstaculizar por todos los medios la implantación de las ansiadas reformas administrativas. Este hombre, hábil en jugar con esas dos barajas, se llama Phan Quinh y es el reverso del gran ministro católico del Interior. El choque fué inevitable. Diem no encuentra el apoyo que merece y dimite su cargo para recluírse voluntariamente en un absoluto ostracismo político.

En tal situación le halla la invasión japonesa de 1941. Los agentes nipones intentan captarle para su causa. Más tarde, cuando la revolución entrega el Poder al Viet Minh, es hecho prisionero y conducido a la alta región del Tonkin, donde su limpia historia nacionalista le vale ser respetado y devuelto después a su tierra natal. Tal es su prestigio que

el propio jefe vietminhita, Ho Chi Minh, piensa en él como la persona más digna y capaz para negociar con el Gobierno francés en nombre de una coalición de todos los partidos, a fin de discutir un proyectado estatuto de conciliación nacional. Diem, católico y patriota, se niega a colaborar en este intento de sacar a flote la revolución roja, empantanada en sus propios errores.

Sucédense más tarde otros intentos de aprovechar el nombre incontaminado del gran patricio vietnamita, tanto por el sector más exasperado e intransigente del nacionalismo como por los representantes de Francia, entre los que figura



El arzobispo de Nueva York, monseñor Spellman, visitó no hace mucho Saigón. El jefe del Gobierno vietnamita le entregó en aquella ocasión las insignias de la más alta condecoración del país: la Gran Cruz de la Orden Nacional de Vietnam

en primer lugar el almirante D'Argenteu. A Hong Kong, donde residía el entonces destronado Bao Dai, es enviado Diem, en nombre de los partidarios de la restauración apoyada por el gobernador general, Bolaert. La respuesta de Bao Dai—inspirada, naturalmente, por Ngo Dinh Diem, obstinado defensor de la tesis—es una negativa rotunda a volver al Trono si no se concede al Vietnam, dentro de la Unión Francesa, una autonomía equivalente a la de los países de la Commonwealth británica.

Día por día la personalidad del que ya entonces era conocido como jefe indiscutible del catolicismo vietnamita, adquiere mayor relieve, hasta constituir hoy la única esperanza salvadora en medio de un presente borrascoso y de un porvenir innegablemente sombrío. Ngo Dinh Diem—llamado ahora a presidir los destinos de una nación sumida en el caos desencadenado por las componendas en que Francia y sus aliados se dejaron envolver por Ho Chi Minh y sus colaboradores de la China roja—es el hombre inteligente, integérrimo e indomable que pudiera quizá evitar el derrumbamiento del Vietnam libre y su absorción por el comunismo asiático. Cuenta para ello con sus cualidades personales de inteligencia y de energía, bien demostrada esta última frente a la conjura patricida de las sectas medio budistas y medio teosóficas de Cao-Dai, Hoa-Hac y Binh-Xuyen, cuyas maniobras criminales tan burdamente están haciendo el juego a los rojos vietminhitas. Cuenta también con las bayonetas nacionalistas que lucharon en el norte de Indochina. Cuenta con la adhesión del Vietnam católico y cuenta, ante todo, con su inmovible fe en Dios y en los destinos de su patria.

J. ASTUDILLO

## PROGRESO - PROYECCIONES PANORAMA-TIVOLI

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL PRIMER REESTRENO

DANNY KAYE



Producida y Dirigida por NORMAN PANAMA Y MELVIN FRANK

Es un Film Paramount

Un triunfo personal del famoso DANNY KAYE, en la más espectacular de las películas cómicas que se han exhibido en el mundo entero! Autorizada para mayores de 16 años





## La cabellera de Berenice, por F.S. FITZGERALD

WARREN se había criado en la casa de enfrente, y hacía mucho tiempo que amaba a Mayorie. A veces parecía que ella correspondía a su amor, pero luego él se convencía de lo contrario, ya que, por ejemplo, cuando se alejaba durante el curso, ella le olvidaba, no contestaba a sus cartas y aceptaba el cortejo de otros galanes.

Para colmo de desgracias, Mayorie, en aquel verano, iba siempre acompañada de su prima Berenice y no había manera de encontrarla sola un momento. Berenice era bonita, con ojos negros, pero durante las fiestas era una verdadera calamidad. Todos los sábados Warren bailaba un poco con Berenice, para congraciarse con Mayorie, pero se aburría soberanamente.

—Warren —le dijo en voz baja aquella noche—, hazme un favor, querido: Baila con Berenice. No se ha despedido en toda la noche de Otis Mermonde.

—Naturalmente—contestó Warren sin ningún entusiasmo.

—Eres un ángel; te lo agradezco muchísimo.

El «ángel» suspiró y fué a buscar a Berenice y Otis.

No importa que una chica sea guapa; el hecho de que nadie la invite a bailar en una fiesta, la sitúa en una posición humillante. Puede que los muchachos prefieran su compañía a la de otras con quienes han bailado incluso una docena de veces. No obstante, en la época del «jazz» la juventud es un poco rara, y la idea de bailar más de una vez con la misma pareja la juzga ridícula.

Así que Warren dio unas vueltas con Berenice y luego la condujo a una mesa de la terraza. Ella jugueteaba con su abanico.

—Hace más calor aquí que en Eau Claire—dijo ella. El bostezó.

El silencio era desagradable, y le impulsó a iniciar con la chica algo del repertorio:

—Tienes una boca bien bonita—dijo.

—¡Estúpido!—la palabra se le escapó antes de que ella se diese cuenta. Warren quedó algo ofendido.

Aquella noche, mientras se iba a acostar, Berenice se preguntaba por qué cuando estaba lejos de su casa, nadie se interesaba por ella. Su familia era la más pudiente de Eau Claire, su madre no paraba de dar fiestas y cenas y Berenice tenía un coche para ella sola. Sin embargo, no era éste un factor de éxito

para la muchacha. Algunas, menos guapas y de condición inferior a la suya sí lo tenían, pero su madre afirmaba que al fin y al cabo, los hombres estimaban más a las chicas serias como Berenice.

Apagó la luz y, de repente, sintió ganas de ir a charlar con su tía, cuya lámpara estaba todavía encendida. Mientras iba andando por la alfombra del pasillo, oyó hablar y se paró ante la puerta entreabierta:

—¡Es un caso desesperado!—afirmaba su prima Mayorie—. Sé lo que me vas a contestar: que todos la alaban por su sencillez, sus dotes de ama de casa y demás, pero lo cierto es que no gusta a nadie.

—¿Y tú concedes más importancia al éxito que a las virtudes?

—A los dieciocho años, el éxito es todo. Toda la noche he tenido que buscarle chicos para bailar. He sido muy atenta, pero los hombres no quieren que se les dé la lata.

—Es porque hoy día no existen educación ni cortesía...—en su tono de voz se adivinaba que los tiempos modernos eran incompresibles para la buena señora. Durante su juventud, todas las señoritas de buena familia se divertían.

—Bueno—dijo Mayorie—. Yo no puedo hacer más. Hasta le he dado algunos consejos sobre la manera de vestir y se ha molestado. Me ha mirado de una manera... Acaso cree que soy demasiado alegre y frívola y que terminaré mal. Todas las muchachas como ella opinan así. ¡La zorra y las uvas!...

—Yo creo que podría ayudarle un poco. Estoy de acuerdo en que no es de genio abierto...

—¿Abierto? Pero... ¡si no dice más que hace calor! Que hay demasiado gente y que el año próximo irá a Nueva York. ¡Interesante!

La señora Harvey bostezó.

—Acaso sea la sangre india de Berenice...—continuó Mayorie—. Las indias no sirven más que para callar y estar sentadas.

—Vete a la cama, tonta. No debí decirte nada. Es que le tienes manía.

Mayorie meditó sobre si valía la pena convencer a su madre. Luego pensó que las personas que han cumplido los cuarenta se convencer pocas veces. Por eso se fué a dormir.

Mayorie estaba desayunando a la mañana siguiente cuando entró su prima Be-

renice, quien la miró fijamente mientras se humedecía los labios.

—¿Qué pasa?—le preguntó.

—He oído todo lo que dijiste a tu madre anoche—contestó Berenice.

Su prima le dirigió una involuntaria mirada de desprecio.

—Será mejor, quizá, que me vuelva a Eau Claire, ya que doy tanto fastidio...

—continuó Berenice—. He procurado ser cortés, pero nadie me ha hecho caso. Ningún huésped mío ha recibido un trato semejante.

—Bueno; ya que no te diviertes, creo que será mejor que te marches. Es inútil dramatizar, ¿no te parece?

—Eres mi prima—ahora Berenice sollozaba—. Soy tu invitada. Si me marcho ahora, ¿qué dirá mi madre, sabiendo que tenía que estar aquí hasta fin de mes?

—Digo que si no te encuentras a tu gusto...

—¿Y tú no crees que con un poco más de paciencia, de cortesía...

—Te ruego que no me vengas con discursos como en «Mujercitas». Es una cosa que no está de moda. Además, he hecho contigo todo lo posible, pero tú eres material un poco basto.

—Y tú eres dura, egoísta y no tienes nada femenino.

—¡Dios mío! Eres idiota. Las muchachas como tú son las responsables de todos los matrimonios aburridos e inútiles. Te pasarás la vida criticando a las chicas como yo. Si fueses fea, pase; pero no lo eres. Sin embargo, ¿qué quieres? ¿Que me ponga a llorar contigo? Márchate o quédate; me da lo mismo.

A mediodía Berenice no bajó para comer. Dijo que tenía un fuerte dolor de cabeza. Por la noche estaba esperando a su prima en su habitación.

—Me he decidido por fin. Seguiré tus consejos, puesto que tienes razón, ¿quieres?

—¿Hablas en serio?

—Sí.

—¿Harás todo lo que te diga?

—Si son cosas razonables...

—No, porque no eres un caso como para consejos razonables.

—No dirás que tengo que...

—Cualquier cosa. Incluso tomar lecciones de boxeo. ¿Obedecerás? Escribe a tu madre diciéndole que te quedarás dos semanas más aquí. Y ahora te diré que te hace falta tener más desparpajo. ¿Por qué? Porque no estás segura de tu vestido ni de tu aspecto.

—¿Es que no tengo buen aspecto?

—No. Por ejemplo, descuidas tus cejas. Las tienes negras y brillantes, pero, como no las cepillas, parecen los bigotes de Lloyd George. Luego, bailas bien, pero con demasiada rigidez. Alguna señora vieja te dirá que así tienes un aire más digno, pero para los hombres es distinto. Tienes que ser simpática con todos y especialmente con esos tontos que para entendernos los llamamos «pollos». Si en una fiesta logras divertir a tres de ellos, verás cómo luego vienen los chicos formales, serios y de carrera brillante que son los últimos siempre en llegar a los bailes.

—Ya comprendo...

—Luego vendrá el enamoramiento y el resto.

Berenice se levantó:

—Has sido muy buena. Sé que no te gustan los halagos, pero...

—No estaba pensando en eso. Pensaba si no te convendría cortarte el pelo...

Berenice se desplomó sobre la cama de su prima. (Nuestra historia tiene lugar en el año 1920.)

El miércoles siguiente había cena y baile en el Club. Cuando llegaron los invitados, Berenice se dio cuenta de que el puesto que le había sido asignado en la mesa no era de su gusto, pero se mantuvo serena y en el curso de la conversación anunció a su compañero de la derecha:

—Un día de éstos me cortaré el pelo, en la peluquería del Sevier Hotel. El que quiera asistir tendrá que pagar. Si

vienen muchos daré billetes gratis para los de la primera fila.

—¿Usted cree en el pelo corto?—preguntó Reece Stoddard en voz baja.

—Me parece inmoral—contestó gravemente Berenice—, pero a la gente hay que divertirla, darle de comer o escandalizarla.

Esto lo había aprendido en un libro de Oscar Wilde y tuvo éxito. Las muchachas empezaron a mirar con curiosidad, mientras los chicos reían.

Aquella misma noche Berenice bailó con todos los que quiso y cuanto quiso. Hasta con Carley, que muy raramente bailaba tres veces, en el curso de una noche, con la misma muchacha.

Para Berenice toda aquella semana fué una revelación. Naturalmente, al principio cometió alguna torpeza y se equivocó bastante, como, por ejemplo, cuando preguntó a Draycot, que estudiaba Teología, si le parecía bien que ella se bañara con sombrero y el pelo arreglado, para no tener que peinarse luego. El pobre muchacho consideraba el baño de una mujer como algo inmoral, y había elegido a Berenice como pareja por creerla una chica chapada a la antigua. Todo el mundo volvió a preguntarle aquella noche cuándo se cortaría el pelo, y ella, viendo una chispa de guasa en los ojos de su prima, anunció terminantemente que al día siguiente.

Al peluquero se le cayó el pitillo de la boca cuando Berenice dijo que quería cortarse el pelo. Un cliente volvió la cabeza. El señor O'Reilly profirió una imprecación en gaélico cuando se sintió cortar por la navaja del oficial.

Al quedar terminada la operación, Berenice se asustó. Su pelo había sido siempre liso, y lo que ahora quedaba de él, pendía miserablemente y sin vida a los lados de su rostro, que se había puesto blanco como la cera. Al bajar del sillón procuró sonreír, sin lograrlo.

La celada en que había caído no se le reveló hasta que vio que su tía la miraba de manera estupefacta.

—¿Qué has hecho, hija?

—Pues... cortarme el pelo.

—¡Oh, Berenice!

—¿No te gusta?

—¿Qué dirá tu madre dentro de unos días?

—Lo siento, tía...

Más tarde quiso rizarse con unas tenazas pero se quemó inútilmente el pelo y las manos.

Su disgusto aumentó cuando, momentos antes de acostarse, vio a su prima deshaciéndose sus espléndidas trenzas rubias, peinándolas y volviéndolas a hacer, mientras, envuelta en su «négligée» color crema, parecía una delicada pintura de princesa sajona.

—Buenas noches—tuvo aun la fuerza de decirle.

Pero, apenas cerró la puerta de su cuarto, algo se despertó en ella. Se levantó, crispando los puños. Luego, apresuradamente, sin hacer ruido, sacó su maleta, echando dentro todas sus cosas en montón. Escribió dos palabras de despedida para su tía, y ya se iba cuando... una idea diabólica la detuvo. Fué a la mesa, cogió algo y apagó las luces. Una vez acostumbra a la oscuridad, abrió cautelosamente la puerta de Mayorie y escuchó su acompasada respiración. Ahora estaba a la cabecera. Obró con toda rapidez. Palpó las trenzas de su prima, y llegando con la mano lo más cerca que pudo a la cabeza, dió dos tijeretazos.

Abajo abrió la puerta sintiéndose extrañamente feliz, hasta el punto de que la pesada maleta le parecía una pluma. Después de un minuto descubrió que todavía tenía en la mano las trenzas de su prima. Llegada ante el portal de Warren, presunto novio de Mayorie, arrojó las trenzas al porche, donde cayeron con un ligero rumor.

—¡Te está bien! ¡Condenada egoísta, te he arrancado la cabellera!...

Y se puso a correr por la calle hacia la estación.





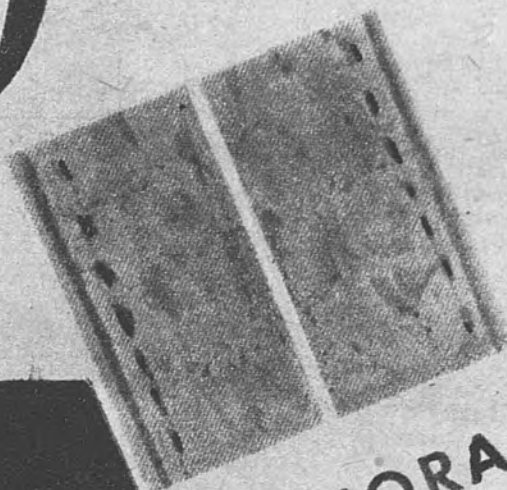
• JUNGHANS ES UN RELOJ  
DE CALIDAD Y ABSOLUTA  
GARANTIA

• MODELOS MODERNOS Y  
DE ALTA DISTINCION

• SU FABRICACION ESTA  
PERFECTAMENTE CONTROLADA

# Junghans,

ESTUDIO J.G.G.



LA HORA DEL MERIDIANO

DE VENTA EN LAS BUENAS RELOJERIAS

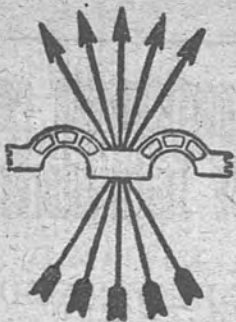
LOS RELOJES JUNGHANS SOLO ESTAN GARANTIZADOS EN LOS ESTABLECIMIENTOS  
DEL RAMO, PIDALO A SU RELOJERO





## GRUENTHER

El comandante supremo aliado en Europa presidirá mañana en su Cuartel General la ceremonia de ingreso de Alemania occidental en la N. A. T. O. Al frente de la Delegación alemana estará el general Speidel.



# Arriba

Núm. 7.014.—II época.—Madrid, domingo 8 mayo 1955

## SERVICIO METEOROLOGICO

El tiempo ha sido ayer bueno en la Península, con escasa nubosidad.

Tiempo probable: Continuará el buen tiempo.

Temperaturas extremas de Madrid: Máxima de 25,4 grados a las 13,30 horas y mínima de 13,1 grados a las seis horas.

Extremas de España: Máxima de 31 grados en Córdoba y Sevilla y mínima de cinco grados en Lugo.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

## ALEMANIA FORMARA PARTE DE LA NUEVA UNION EUROPEA OCCIDENTAL

Ayer quedó establecida en París la histórica alianza, primer paso hacia la unificación de Europa

Por primera vez, los bandos adversarios en dos guerras mundiales se unen contra el enemigo común

PARIS.—Siete miembros han establecido una histórica Unión Europea Occidental ayer tarde, que ha llevado a Alemania a una alianza con sus vecinos y ex enemigos en el décimo aniversario de su rendición en la segunda guerra mundial.

Los miembros de esta alianza, Inglaterra, Francia, Alemania, Italia, Holanda, Bélgica y Luxemburgo, se han reunido en la Embajada británica para establecer la organización que es el paso más firme para una Europa unificada.

Por primera vez en tiempos de paz se han comprometido tropas británicas en el continente. (Efe.)

Ha sido designado el secretario general de la Unión Europea Occidental

PARIS. (3.30 m.).—Louis Goffin, ex embajador belga en Iraq, ha sido elegido esta noche para ocupar el puesto de secretario general de la Unión Europea Occidental. (Efe.)

## La República de Bonn ingresará mañana en la N. A. T. O.

PARIS.—El comandante supremo aliado, general Alfred M. Gruenther, al frente de su Estado Mayor, presidirá el lunes la ceremonia en que será izada la bandera alemana, frente al Cuartel General de la NATO.

El general Gruenther recibirá y presentará a su Estado Mayor al jefe de la Delegación alemana occidental, general Hans Speidel, el hombre contra el que luchó en el frente occidental hace diez años.

La ceremonia se celebrará en el Cuartel General aliado, a las 9.30, y se dará cumplimiento así al ingreso de la Alemania occidental en la comunidad de naciones libres. Será la primera ceremonia de esta clase desde 1951, fecha en que Grecia y Turquía se unieron a la gran alianza.

Réplica roja a los acuerdos de París

BERLIN.—El primer ministro de Alemania oriental, Walter Ulbricht, ha declarado que el bloque soviético "tomará medidas efectivas conjuntas" para responder a la ratificación de los pactos de París para rearmar a Alemania occidental.

Los ocho países del Este decidieron reunirse de nuevo en Varsovia el día 11 de este mes para discutir la firma de un pacto de amistad y ayuda mutua y los planes para un mando militar unificado. Los ocho países en cuestión son: Rusia, Hungría, Rumania, Bulgaria, Polonia, Checoslovaquia, Albania y Alemania oriental. Está presente como observadora la China comunista. (Efe.)

## Importantes reuniones anunciadas para hoy

PARIS.—Ayer, después de la reunión sobre Indochina, los siete ministros de Asuntos Exteriores europeos cenaron en la Embajada británica, y luego, a las ocho y media, se reunieron para constituir la Unión Europea Occidental, que sentará la base para la unidad europea.

Hoy domingo, a las nueve, Dulles visitará a McMillan para tratar del nuevo plan británico en relación con la reunión de los "cuatro grandes". Se espera que el secretario norteamericano diga al ministro inglés que no está autorizado para comprometer al Presidente Eisenhower en una reunión y sugerirá que dicha conferencia tenga lugar entre los ministros de Asuntos Exteriores.

También McMillan y Adenauer se reunirán hoy, a las diez y cuarto, y el ministro inglés y el canadiense, Lester Pearson, lo harán a las once.

A las dos de la tarde tendrá lugar otra reunión de los "tres grandes" para tratar de la reunión con Rusia. Adenauer se unirá a estas conversaciones por la tarde. (Efe.)

## El problema de Indochina y la reunión de "los cuatro"

PARIS.—El secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, ha llegado a París para asistir a varias reuniones, una de ellas dedicada a Indochina. En otra entrevista con sus colegas de Francia e Inglaterra se tratará de las posibilidades para celebrar una conferencia de los "cuatro grandes".

## Mac Millan lleva a París un mensaje de Eden

LONDRES.—Inglaterra manifestará al secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, que una conferencia de alto nivel con Rusia dará al mundo un incremento necesario en la confianza y preparará el terreno para celebrar más tarde negociaciones detalladas entre el Este y el Oeste.

Todo esto se ha sabido ayer mañana, cuando el secretario británico del Exterior, MacMillan, ha salido en avión con dirección a París, con la difícil misión de persuadir a sus colegas. MacMillan tiene previsto discutir mañana los problemas de la convocatoria de una conferencia de las cuatro potencias. El secretario del Exterior ha informado que es portador de un mensaje personal del primer ministro, sir Anthony Eden, por ser la primera reunión de los "tres grandes" después de ocupar el cargo de Jefe del Gobierno. (Efe.)

## "Nunca vine a París con tanta confianza en la paz", declara Dulles

PARIS.—El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, ha declarado al descender del avión que le ha traído desde Wá-

shington, que las conversaciones de Viena con Rusia marchan bien y que el tratado de Estado austriaco puede ser firmado antes de su regreso a Estados Unidos. «Puede—dijo—que tenga el feliz privilegio de estampar mi firma, en nombre de los Estados Unidos, en ese tratado. Tendremos una nueva oportunidad de probar los deseos anunciados por el Gobierno soviético de buscar un alivio a la tensión internacional.» Agregó Dulles: «He estado en París muchas veces, pero no hice nunca el viaje con tan gran confianza en la paz europea. La N. A. T. O. adquiere un nuevo significado.»

## Adenauer conferencia con Pinay

PARIS.—Ha llegado a París el canciller Adenauer. Realizó el viaje en uno de los modernos aviones de la Compañía Lufthansa, que ha reanudado sus actividades en fecha reciente. Fue recibido en el aeropuerto por su colega francés, Edgar Faure. En francés, el canciller hizo la siguiente declaración: «Estoy muy satisfecho de verle de nuevo y estoy convencido de que nuestro trabajo común en París durante estos días servirá para la paz del mundo y para el bienestar de nuestras dos naciones.»

## DOLORES DE CABEZA



CONTRA RESFRIADOS GRIPE REUMATISMO

ASPIRINA

Eficaz e inocua

El remedio de fama mundial

## DECLAREMOS LA RENTA

VA a terminar el plazo para las declaraciones sobre el impuesto sobre la renta, el único impuesto lógico, justo y esencialmente suficiente.

Debemos los españoles dar un ejemplo de civismo concienzudo en el plazo voluntario y siendo sinceros. Sólo así estaremos en situación, proporcionando al Estado un instrumento equitativo de recaudación, de alzarnos más tarde contra todo ese cúmulo de contradicciones, redundancias y notorios ataques a la técnica fiscal que se llaman impuestos de utilidades industrial, territorial, urbana, etc., y, sobre todo, esos impuestos de usos y consumos—sobre artículos no de lujo—que no pasan de ser una gabela sobre la pobreza.

Todos debemos pagar sobre nuestras rentas o ingresos, procedan de donde procedieren, salvada la zona necesaria para vivir con un cierto decoro. Los que no lleguen a los límites de esa zona están exentos, que buena carga les corresponde con sobrellevar la vida con escasos recursos. Y en esta exención descansa la honda justificación del impuesto sobre la renta, fortalecida por la escala progresiva de que pagan más los que más tienen.

Alguna desorientación se producirá estos días en ciertas gentes ante la sensación—la más peligrosa para cualquier sistema fiscal—de tributar varias veces por el mismo concepto o sobre la misma cosa: por ejemplo, la industria, las utilidades del negocio industrial y la renta del industrial. La ley actual—que merece elogios en su enfoque—admite que se desgraven los ingresos, hasta dejarlos convertidos en renta neta, mediante un casillero de gastos que resta del bruto.

Ahora bien; hay que explicar a todo el mundo que el único camino de escapar algún día a toda esa gama de impuestos, que pisan los mismos terrenos, es tener un buen impuesto sobre la renta, subrayado por un concurso amplio de ciudadanos declarantes.

Esperamos que, en la misma medida que el impuesto sobre la renta vuelque sus millones sobre las arcas públicas, se irán reduciendo esos impuestos de usos y consumos que pesan sobre tantos artículos de primera necesidad.

Ese día—¡Dios lo quiera próximo!—toda nuestra economía recibirá una inyección con el aumento de la capacidad adquisitiva de nuestras masas y todos venderemos más: industriales, agricultores y comerciantes. Y el pueblo, consumiendo más, sonreirá a nuevas esperanzas.

Muchas cosas pueden y deben hacerse para crear un fuerte mercado interior, paralelo a los planes de industrialización e intensificación agrícola. Pero casi todo lo que puede hacerse aparece dificultado por los restos de una organización administrativa afrancesada—copiada del centralismo de la Revolución Francesa—y que hoy no responde a las necesidades modernas de España. Así resulta que para afrontar los problemas fundamentales de nuestra economía y crear la Patria holgada, se presenta como un contrasentido el que el departamento encargado de confeccionar y ejecutar el Presupuesto sea, al mismo tiempo, el que determine el ámbito económico del país mediante los órganos financieros que, a través de la Banca y los Seguros, controlan la política del ahorro y de las inversiones. No nos interesa cómo les pueda ir a otras naciones con esta confusión del recaudador con el economista, del ordenador de pagos con el financiero, del contable con el gerente. A la España deseosa de acabar con deformidades económicas y ortopédicas que nos han tenido baldados durante un siglo, sin dejarnos subidos al tranvía de la industrialización y de los altos consumos interiores, esta mezcla de técnicas del presupuesto estatal con funciones que afectan a la vida económica de la Nación entera y a la estructura real del país—en orden a su riqueza y en orden a su distribución—nos parece, cuando menos, engorrosa y desproporcionada. Los confeccionadores de presupuestos deben ordenar los gastos—por conceptos y motivos que les deben ser dados—, pueden llegar a limitar esos gastos y tienen, en proporción a los mismos, que recaudar por procedimientos sencillos y directos—el más limpio, desde luego, y el que se presta a menos interferencias de la Hacienda Pública es y será siempre el impuesto sobre la renta—; pero si de ahí pasan a la planificación económica del país incurrirán—por errores de su visión profesional—en sacrificios parciales o totales de las necesidades de reforma o cortarán las alas de una economía para el gran vuelo de su desarrollo total. ¿Deliberadamente? ¿De ninguna manera! Simplemente porque sus objetivos son distintos: ellos persiguen la abundancia y seguridad en la recaudación a corto plazo y la rutina cómoda en los procedimientos de exacción; en definitiva, aspiran a ser buenos administradores de unos recursos determinados, pero no pueden ser, en el plano nacional, creadores de riqueza, forjadores de nuevas estructuras económicas, orientadores de nuevas ilusiones de modernidad y progreso en la producción.

Javier M. DE BEDOYA



## EDITORIAL

## EL CONGRESO NACIONAL DE TRABAJADORES

Las declaraciones del camarada Ballesteros, Vicesecretario Nacional de Ordenación Social de la D. N. S., y que publicamos en este mismo número, traen al primer plano de la actualidad el anuncio y la promesa del próximo Congreso Nacional de Trabajadores. Innece-sario es llamar la atención sobre la importancia de este acontecimiento. Una nutrida representación de los trabajadores españoles, después de la previa de los Congresos Regionales que vienen celebrándose, va a examinar las cuestiones de mas inmediato y vital interés para ellos y a proponer sobre las mismas. Es evidente que constituyen la parte más numerosa de la población nacional y que, por lo mismo, las conclusiones de este Congreso revestirán un valor indiciario o indicador de primer orden respecto a las necesidades sociales españolas, aun descontando la contribución que puedan representar de hecho al mejor entendimiento y atención de esas necesidades. Por esta razón el próximo Congreso Nacional de Trabajadores ha de ser tenido por el máximo quehacer sindical de este año y como una ocasión muy señalada de la vida nacional entera. Antes de que su mismo desarrollo nos imponga, durante su celebración, servidumbres de referencia a temas concretos, tomamos pie de estas declaraciones del camarada Ballesteros para hacer ahora una consideración general en torno a lo que este Congreso representa.

Los Congresos de Trabajadores tienen su origen en la incomprensión y el abandono en que dejó sumidos a los asalariados la mentalidad política y el pensamiento económico y social de todos los países en el momento de mayor prestigio del liberalismo. Cuantos des-embaraban un papel dirigente en aquel momento, que puede localizarse sensiblemente en los días de hace cien años, tenían cerrados los ojos para los problemas angustiosísimos que traía en su seno la llamada «revolución industrial». Acaso no haya ejemplo más significativo de la fuerza histórica que puede alcanzar un prejuicio doctrinal como el que deformaba la visión de los dirigentes en aquel entonces. Dominaba la euforia y el orgullo por haber superado el orden histórico de la sociedad estamental, fundado en el privilegio, y bajo el brillo de la conquista formal de la igualdad de derechos ante la ley dominó un largo lapso de tiempo la idea de que se había alcanzado el desiderátum del progreso económico y social. A causa de este prejuicio se desarrolló una insensibilidad marmorea hacia aquellas estampas tenebrosas del trabajo infantil en jornadas agotadoras y en condiciones horribles, hacia los jornales miserables, las alternativas de paro, la más completa falta de previsión social, y el régimen abusivo que resultaba en la empresa del abandono del trabajador a sus propios medios.

Entonces el trabajador se encontró en una situación de abandono y de incomprensión de tal naturaleza, que podría calificarse de mas grave y desoladora que sus mismos problemas materiales y concretos, con ser tantos y tan agudos. Con rara unanimidad, le llegaba desde todos los campos recios del cuerpo social y político la afirmación de que no tenía motivos fundados de queja o desazon y el consejo o la orden de no hacer nada por intentar poner remedio a sus penurias. Era la época de prohibición de las Sociedades de trabajadores y de la actividad sindical, como contraria a los principios del sistema de que tan orgullosos se sintieron nuestros abuelos. Sobre la amargura, la rabia y el desconcierto a los que se arrojaron a los trabajadores de la manera, prendió el marxismo como el disparate favorable en un mar de dislates adversos y no menos incomprensibles. Los trabajadores se replegaron sobre si mismos, se vieron en la necesidad de pensar por cuenta propia, dando de lado a todas las preocupaciones formales, y hubieron de extraer de su propio seno jefes capaces de interpretarles y de guiarlos en la lucha. Así nacieron los Congresos Nacionales de Trabajadores.

Sobre la perspectiva histórica de estos Congresos Nacionales de Trabajadores es como el que ahora se anuncia adquiere toda su significación, puesto que supone exactamente lo contrario de aquellas condiciones que hoy no sabríamos calificar con la suficiente dureza. En vez de la prohibición de las actividades sindicales, responde a un sistema que quiere hallar precisamente en el Sindicato su raíz y fundamento. En vez de aquella incomprensión desesperante e inexplicable para quienes padecían en su propia carne y en la de los suyos aquello mismo que se negaba, estando a la luz del día y siendo de volumen extraordinario, en estos Congresos Nacionales de Trabajadores se revela precisamente un clima moral y político de solicitud, de sensibilidad y clarividencia para los aún graves problemas de nuestra sociedad, después de haber alcanzado grandes conquistas sociales. En vez de la más completa falta de asistencia de parte de los hombres de ciencia y de espíritu, encuentran aquí los trabajadores la ciencia y el espíritu, ganosos de ponerse a la altura de las necesidades históricas. Va a hacer ya un cuarto de siglo que la ciencia económica, el máximo apoyo racional de la situación antigua, está sometida a un vigoroso proceso de revisión y autocritica.

Bien se comprende que si el marxismo pudo prender en el ánimo de los trabajadores porque se les colocó en trance de desesperación y de la máxima desconfianza hacia la mentalidad predominante, este cambio es el más indicado para reparar aquel daño y aun para hacerlo imposible. Prescindiendo incluso de la materialidad de los problemas y del efecto de las soluciones insuficientes en la vida de los trabajadores, y aun sin contar con que estos Congresos tienen por objeto proponer y buscar solución a los mismos, como tratamiento moral de tales problemas los Congresos Nacionales de Trabajadores encierran una contribución sustantiva a la salud mental y moral del cuerpo político. He ahí el valor de ese acontecimiento que se nos anuncia como uno de los frutos y manifestaciones más sazonados de nuestra Organización Sindical.

EJERCITO DEL AIRE  
PARQUE CENTRAL DE INTENDENCIA  
VESTUARIO

Aprobado por la Superioridad el expediente núm. 6.0-1, se pone en conocimiento de los señores industriales que el día 8 de junio próximo, a las 10,30 horas, tendrá lugar en este Parque Central de Intendencia (O'Donnell, núm. 20) la subasta para la adquisición de CORREALES FUSILEROS, PLATOS DE ALUMINIO, CUCHARAS Y TENDADORES DE ACERO CROMADO.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales se hallan a disposición de cuantos les interese examinarlos en las oficinas del citado Parque todos los días, en horas laborales.

Si desean recibir una capacitación completa en toda clase de trabajos manuales, acude a las clases que la Sección Femenina da en Costanilla de los Angeles, 15.

Quinientos representantes participarán en el  
III Congreso Nacional de Trabajadores

LOS CONGRESOS REGIONALES HAN DESTACADO EL ALTO NIVEL DE FORMACION DE NUESTROS OBREROS

## Declaraciones del Vicesecretario Nacional de Ordenación Social

Se vienen celebrando en diversas provincias españolas los Congresos Regionales de Trabajadores preparatorios del Congreso Nacional próximo a realizarse en la capital de España.

La importancia de los temas tratados, que adelantan la que ha de alcanzar la reunión nacional de los trabajadores españoles, nos ha llevado a visitar al Vicesecretario Nacional de Ordenación Social, camarada Ballesteros, para solicitarle algunos detalles sobre dicho Congreso, en el que han de participar alrededor de quinientos representantes de los diversos Sindicatos.

El camarada Ballesteros contestó así a nuestras preguntas:

—¿Cuál es la mayor dificultad en la organización de un Congreso Nacional de Trabajadores?

—La mayor dificultad para la organización del Congreso Nacional de Trabajadores es la de seleccionar quiénes han de ser congresistas entre el enorme número de trabajadores preparados y con entusiasmo que, animados por el éxito de los Congresos Regionales, tienen puestas sus mejores esperanzas en el III Congreso Nacional y están interesados en participar en él. Afortunadamente habíamos previsto unas normas de elección para que fueran los propios trabajadores quienes, en los Congresos Regionales, eligieran sus representantes, que serán uno por cada Jurado de Empresa, elegido por sus compañeros y cierto número de Presidentes de Sección Social Provincial, votados también por los de sus provincias respectivas.

—¿Se sigue en los Congresos Regionales preparatorios del Nacional un orden de trabajo de acuerdo con un temario general?

—Desde luego; como los Congresos Regionales son preparatorios del Congreso Nacional, es lógico que sus temas se distribuyan en unos temas comunes a todos ellos, para que entre todos elaboren las Conclusiones que han de someterse a la definitiva criba en el III Congreso. Estos temas son: I.—La empresa. II.—El salario. III.—Viviendas. IV.—Promoción obrera. V.—Política social agraria. VI.—Incorporación a la Organización Sindical de trabajadores en situaciones especiales.

—¿Se plantean realmente en estas Asambleas todas aquellas cuestiones que sugieren los productores, los obreros de toda España?

—Estos Congresos no tendrían ningún sentido sino sirviesen para recoger los criterios auténticos de los trabajadores españoles. Como cualquiera puede apreciar, el temario antes citado es tan amplio que no tiene otro objeto que ordenar el trabajo, pero de ninguna manera limitar las iniciativas y aspiraciones de cuantos, siendo trabajadores, se interesen por estas cuestiones sociales y sindicales. Es difícil pensar en alguna cuestión que no quepa dentro de los anchos cauces del temario. Pero, por si esto fuera poco, en los Congresos Regionales se han aprobado además otras Conclusiones agrupadas bajo el título de «Temas varios».

Las Juntas Sindicales han elaborado previamente en cada provincia su posición frente a los grandes temas propuestos, y estas Conclusiones provisionales se han llevado a cada Congreso Regional donde con tanta libertad y amplitud de criterio se discutieron hasta cristalizar en las aprobadas por los respectivos Plenos. Finalmente, el Congreso Nacional, actuando también con plena so-

beranía, fijará la posición de los trabajadores en tan importantes materias sociales.

—¿Qué número de obreros participarán en el próximo Congreso y cuántos productores españoles representarán?

—Podemos calcular en unos quinientos los trabajadores que participarán en el Congreso, y teniendo en cuenta su forma de elección, ya antes señalada, no es aventurado decir que estarán representados los ocho millones de obreros que la Organización Sindical encuadra.

—¿Cree usted a los obreros españoles preparados para el planteamiento y estudio de estos importantes problemas de carácter laboral?

—Si estos Congresos no tuviesen otra misión que la de demostrar al mundo la alta preparación y la madurez política de los trabajadores españoles, ya habrían cumplido una alta misión. Para nosotros, que convivimos diariamente con ellos en las Juntas Sindicales, no puede ser ninguna sorpresa; pero resulta muy comprobado en estas públicas Asambleas, en las que ofrecen inenarrables muestras de sensatez, de ponderación, de noble pasión social, al mismo tiempo. Por eso la Organización Sindical no ha querido trazar por mano de sus técnicos un minucioso y perfilado programa, sino que prefiere recoger la voz de la calle, de los campos y de los talleres para ofrecer a los Poderes públicos y a la opinión nacional las más espontáneas y veraces aspiraciones de los trabajadores en la hora económica presente.

Otro grupo de trabajadores  
agricolas sa'rá para la  
República Dominicana

VALENCIA.—Ha llegado el transatlántico dominicano "España", de 13.000 toneladas, en el que la semana próxima embarcarán para aquel país los trabajadores españoles, en su mayoría valencianos, contratados por el Gobierno de la República Dominicana.

## PRIMERA COMUNION



Visite hoy nuestra interesante exposición de vestidos, velos y adornos para COMUNIONES.

MODELOS exclusivos de gran elegancia, originales y de esmerada confección.

También ofrecemos una magnífica colección de organdis y batistas lisas y bordadas, fayas, glases y nylon, venta por metros.

VARIADISIMO SURTIDO DE ESTAMPADOS DE GRAN NOVEDAD

Almecenés Medrano  
FUENCARRAL, 90 (esquina a Apodaca)

El Ministro del Aire  
regresa a Madrid

EL DEL EJERCITO  
MARCHO A EL AIUN

Ayer tomó tierra en el aeródromo de Getafe el avión militar en el que regresa de Mahón el Ministro del Aire, acompañado de los directores generales de Aeropuertos y Aviación Civil.

—Muñoz Grandes, en Aiun

LAS PALMAS.—El Ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, ha salido en avión militar para Aiun, acompañado del Capitán General de Canarias, teniente general Rodrigo, jefe de la Zona Aérea de Canarias y Africa occidental, general Manzanque, y jefe de Estado Mayor de la Capitanía General de Canarias, coronel Machinena. En el aeropuerto de Gando fué despedido por las personalidades y representaciones oficiales. (Cifra.)

El conde del Alcázar  
de Toledo, a Marbella

TARIFA.—Llegó ayer tarde, acompañado de su esposa, el conde del Alcázar de Toledo, teniente general Moscardó. Después de ser saludado por las autoridades y descansar unas horas siguió viaje a Marbella. (Cifra.)

Va a ser elegida la  
Escuadra más perfecta  
de las Falanges Juveniles

Entre los días 11 al 15 del mes actual se realizará en Madrid un original concurso, organizado por la Ayudantía Nacional de las Falanges Juveniles de Franco, del Frente de Juventudes, para elegir la escuadra más perfecta en la interpretación y realización de las materias contenidas en el plan nacional de formación para los muchachos encuadrados en dichas unidades juveniles.

En la competición participarán unos trescientos cadetes que integran escuadras de toda España, vencedoras en sus respectivas provincias tras las pruebas de orden local, comarcal y provincial, que ahora van a competir, en la fase final del concurso, para elegir a la mejor escuadra y premiarla con un trofeo especial donado por el Delegado Nacional de la Organización.

Este curso, con su proclamación de vencedores, quedará clausurado el día 14, para que el 15 esos muchachos de los pueblos de España puedan asistir a los actos en honor de San Isidro, Patrono del campo español, al que también harán ofrendas de productos agrícolas o de cualesquiera especialidad típica de sus comarcas.



## Toman posesión el secretario general del Ministerio de Educación y el comisario de Protección Escolar

Presidió el acto el Ministro, señor Ruiz-Giménez, que pronunció un interesante discurso

A mediodía de ayer, en el salón Goya del Ministerio de Educación Nacional, se celebró el acto de toma de posesión de sus cargos de nuevo secretario general técnico del departamento, don Manuel Fraga Iribarne, y el comisario de Protección Escolar, don Antonio Lago Carballo. Presidió el acto el Ministro de Educación, don Joaquín Ruiz-Giménez, y asistieron los Subsecretarios de Educación y de Hacienda, señores Royo Villanova y Basanta, respectivamente; el presidente del Consejo Nacional de Educación, señor González Olivares; el presidente de la Comisión Española de la Unesco, señor Jordana de Pozas; el Subsecretario de Educación Nacional, señor Jiménez Quilez, y el de Música, maestro Pérez Casas; los directores generales de Bellas Artes, de Archivos y Bibliotecas, de Enseñanza Media, de Enseñanza Primaria y de Enseñanza Laboral; el director del Instituto de Cultura Hispánica y otras personalidades.

### Discurso del Ministro

El señor Ruiz-Giménez pronunció unas palabras elogiando, en primer término, la personalidad de los señores Fraga Iribarne y Lago Carballo, unidos a él ilusionadamente en las tareas de la educación nacional. Subrayó la cooperación de Fraga Iribarne en los Congresos Universitarios Católicos de los años difíciles; su enorme capacidad de trabajo, su preparación intelectual y su vocación. Dijo también que en la secretaría del Consejo de Educación y en la Comisión Española de la Unesco había trabajado intensamente. Manifestó que al adquirir el Ministerio de Educación un volumen y una complejidad cada vez más profundos, se planteó la necesidad de un organismo como esta Secretaría General Técnica que ahora se ha creado.

«Muchas veces —agregó— la necesidad del diario contacto con gentes y problemas limita extraordinariamente el tiempo para la reflexión sosegada. Hacía falta, en consecuencia, crear, como existe ya en otros Ministerios, esta Secretaría, que tendrá por función preparar trabajos y coordinarlos para la puesta en marcha, y estar en relación con los organismos de proyección exterior: la Unesco, la Oficina de Educación Iberoamericana... A esa labor aportará Fraga Iribarne su formación jurídica, su capacidad de trabajo y su espíritu de solidaridad, lealtad y servicio.»

A continuación se refirió el Ministro a don Antonio Lago Carballo. Dijo que la ley de Protección Escolar de 1944 sólo había podido ser desarrollada en parte por falta de medios o de instrumentos adecuados. El éxito obtenido en una Comisaría creada anteriormente, la de Extensión Cultural, ha movido a la creación de esta de ahora. Cuando se cuenta con hombres como Manuel Jiménez Quilez, en el que se hermanan inteligencia, dinamismo y espíritu de iniciativa, cabe asegurar la eficacia de una función. Como ocurrió en el Servicio

de Extensión Cultural, ocurrirá ahora con la Protección Escolar, bajo la dirección de Lago Carballo. «El Caudillo —terminó diciéndolo— ha dado la consigna de acabar, en un plazo brevísimo, con el analfabetismo, vivo y doloroso aún en parte de nuestra Patria. La labor habrá de ser no sólo negativa, sino constructiva. Urge ir de prisa en la resolución de estos problemas españoles, y sólo cabe detenerse en la reflexión y la prudencia, porque todo lo demás sería un gran pecado nacional.»

### Palabras de Fraga Iribarne

A continuación, Fraga Iribarne, en su nombre y en el de Lago Carballo, agradeció las palabras del Ministro, y glosó el concepto y la autoridad de la técnica.

Hay —dijo— unas técnicas de la organización y del servicio público, aunque es dudoso que por sí solas resuelvan nada, e incluso pueden ser peligrosas si son técnicas sin alma. Dijo, sin embargo, que no había por que temer las desviaciones de la «tecnocracia» en este Ministerio, regido por Joaquín Ruiz-Giménez, que es todo bondad y alta filosofía, y aún más: una verdadera, y auténtica, y comprensiva política de la educación, y no sólo de la educación. Analizó después la relación entre educación, sociedad y Estado. Hay en la función pública algo que aumenta la estatura del que la desempeña, al menos «si lo hace» —y esto sí que lo promete de veras— de buena fe y con toda la energía de un leal saber y entender y con espíritu de servicio.

El nuevo secretario general y el nuevo comisario de Protección Escolar recibieron muchas felicitaciones de cuantos asistieron a la toma de posesión.

## Oficiales de la Armada española asistieron a las maniobras de la sexta flota norteamericana

Las unidades de dicha flota han arribado a diversos puertos españoles del Mediterráneo

Quince oficiales de la Armada española han efectuado un crucero de una semana en calidad de observadores de los ejercicios realizados en aguas del Mediterráneo occidental por la sexta flota de los Estados Unidos.

El grupo español de observación, dirigido por el capitán de navío don Fausto Saavedra Collado, jefe del segundo grupo de escolta de la Armada española, y por el capitán de navío don Manuel de la Puente Magallanes, presenció simulacros de caza submarina, ejercicios de fuego de artillería antiaérea y otras maniobras de instrucción desde los destructores «Picking», «Potter», «Irwin» y «Preston», y desde el submarino «Dogfish».

Este ejercicio ha sido el primero en el que han participado oficiales de la Armada española como observadores y forma parte de una serie de ejercicios proyectados, en el curso de los cuales los oficiales de la Marina española tendrán ocasión de presenciar las más recientes innovaciones en las operaciones y tácticas navales americanas.

Mañana, día 9, varios de los oficiales que han hecho este crucero de observación se unirán con ocho miembros del Cuerpo de Maquinistas de la Armada a bordo del destructor «William M. Wood», para presenciar un ejercicio de repostación en alta mar.

### Llegada de unidades de la VI flota a puertos españoles

Han llegado a varios puertos españoles diversas unidades de la VI flota de los Estados Unidos. Como es ya tradicional los jefes de dicha flota cumplimentaron a las

primeras autoridades de dicho puerto, que les devolvieron la visita.

En Barcelona, los barcos llegados fueron el portaaviones «Coral Sea», el crucero pesado «Roanoke», los destructores «Stenaker» y «Purvis»; los transportes «Monrovia», «Alshain», «Sanborn», «San Marcos», varios tanques petroleros y uno de gasolina y una barcaza de desembarco.

En Cartagena fondearon el buque de municionamiento «Shasta AE-6» y el transporte «Mercury AKS-20».

En Palma de Mallorca, el crucero pesado «Newport-News», el buquetender de destructores «Everglades» y los destructores «Compton», «Massey» y «Huntington».

En Valencia, los destructores «Wood» y «Loary»; en Málaga, el «Picking» y el «Preston»; en Cádiz, el crucero pesado «Albany» y el destructor «H. R. Dickson»; y en Almería, los destructores «USS-Irwin» y el «USS-S. Petter».

## El director del Instituto de Colonización, en América

VISITÓ LA ZONA DONDE SE CONSTRUYE EL NUEVO PUEBLO DE EL PARADOR

ALMERIA. — Procedente de Alicante ha llegado el director del Instituto Nacional de Colonización, don Alejandro Torrejón, acompañado de altos funcionarios de este organismo. Visitó la Granja Fitopatológica y después, acompañado del Gobernador Civil, recorrió el Campo de Dalías, zona declarada de interés nacional, donde presenció los trabajos de los seis pozos construidos y 17 en construcción, así como la edificación de un nuevo pueblo llamado El Parador, con 19 casas para colonos y 11 para obreros, escuela y capilla. Seguidamente se trasladó a Roquetas de Mar, donde inspeccionó 70 casas que se construyen para colonos, con dependencias agrícolas, y tres escuelas, con viviendas para los maestros. En la localidad de Guardias Viejas inspeccionó ocho pozos para aguas subterráneas, y en la carretera del pueblo de Enix, en el sitio denominado «Barranco de los Plateros», el sondeo para investigar las aguas subterráneas y la galería del «Barranco Carcauz», todas ellas dependientes del Instituto Nacional de Colonización.

## Ha entrado en funcionamiento en León un ambulatorio del Seguro de Enfermedad

A la inauguración oficial asistirán altas jerarquías del Estado

LEÓN. — A mediodía, aunque no de una manera oficial ya que para ello se espera la llegada de importantes jerarquías del Estado, se inauguró el ambulatorio del Seguro de Enfermedad, instalado en la avenida del conde de Sagasta, en un edificio de siete plantas.

Presidió el camarada Pinilla, presidente del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión, con el director general de Previsión y todas las autoridades y jerarquías provinciales y locales, que recorrieron después las distintas dependencias. El edificio se destinará, por ahora, exclusivamente a ambulatorio. (Cifra.)

### Los vecinos de Fonsagrada resolvieron el problema escolar

LUGO. — El Ayuntamiento de Fonsagrada ha resuelto en forma verdaderamente ejemplar el problema de sus escuelas. En el presente año, sin más intervención que la ayuda de los mismos vecinos, con prestación personal e incluso con cantidades en metálico, el Municipio ha construido hasta diez escuelas en otras tantas parroquias, y con las otras quince, erigidas en los últimos cinco años, por el mismo procedimiento, el Ayuntamiento de Fonsagrada ha visto reducirse notablemente el número de analfabetos.

Por otra parte, ha ofrecido a la Organización Sindical 4.500 metros cuadrados de terreno para la construcción en ellos de un grupo de viviendas de renta reducida. (Cifra.)

### La insuficiencia de tuberías, causa de la escasez de agua en Ciudad Real

CIUDAD REAL. — El problema del abastecimiento de agua a esta capital subsiste en la misma proporción que en años anteriores en cuanto a cantidad se refiere; no obstante las abundantes lluvias de los dos primeros meses del año, que vinieron a remediar la gravedad por su escasez, a que había

llegado el embalse del pantano de Gasset, en término de Fernanballero, pues de los veintidós millones de metros cúbicos de agua que representa la total capacidad, tenía sólo millón y medio. En la actualidad cuenta con unos dieciocho millones de metros cúbicos, y de no llover será muy difícil que se llene el embalse, a causa de haber disminuido notablemente la entrada de agua por ambos abastecedores: el canal derivado del río Bañuelos y el más modesto río Beceña.

La causa de que el problema no haya mejorado en cuanto a cantidad, a pesar de que la reserva de agua sea muy superior a la del último verano, es que la tubería, desde el depósito de «La Atalaya» hasta la capital, unos tres kilómetros, es insuficiente para las necesidades normales de consumo. No llegan a 2.500 metros cúbicos los que pueden disponerse en cualquier época del año, cantidad que si bien en invierno puede considerarse capaz de atender las mínimas necesidades, no lo es, ni mucho menos, en la época, aquí bastante prolongada, de fuerte calor. De mayo a septiembre, Ciudad Real suele estar sometido a un régimen severo de restricciones, incluso de día, y se prescinde en gran parte del riego de calles y jardines, o se utilizan para estos menesteres otros abastecimientos, a fin de no restar agua potable al suministro del vecindario, que ya en el pasado verano hubo de buscarse por sí mismo en muchas ocasiones el agua indispensable, por la coloración y aspecto que presentaba la que llegaba a través del suministro público, muchos días con mal olor.

## HOTELES MULTADOS

Por la Dirección General de Turismo han sido impuestas las siguientes multas:

Multa de 3.000 pesetas a la residencia Marimart, de Madrid (Puerta del Sol, 1), por percepción abusiva de precios.

Al hotel Cala San Vicente, de Pollensa (Mallorca), multa de 1.000 pesetas por percepción abusiva de precios.

Al hotel Lope de Vega, de Madrid, multa de 500 pesetas por percepción abusiva de precios.



**Telas para verano**

Hemos recibido verdaderos primores en telas para la estación.

¡Sus vistosos colores y su inigualada variedad superan todo lo imaginable!

Desde la económica FANTASIA DE ALGODON hasta el tejido para Alta Costura...

MUESTRAS POR CORREO

Tejidos en general

**La Brasileña, S.A.**

MADRID



**RESTAURANTE C. ASTURIANO**

ARENAL, 9 TFI 322097

LA COCINA MAS SELECTA EN UN AMBIENTE INCOMPARABLE



## TOROS

### Novillada en Valencia

VALENCIA. — Seis novillos de don Abdón Alonso, que resultaron desiguales en bravura, para Enrique Molina, El Turia y Chano Rodríguez, que debuta en Valencia. Las cuadrillas hacen el paseo descubiertas en homenaje a la muerte de Granero, acaecida hace treinta y tres años en la plaza de Madrid.

Enrique Molina, faena de dominio, luciendo en varias series de derechazos que liga con otros artísticos, que se aplauden. Un pinchazo hondo en lo alto, cuatro más, media y numerosos intentos de descabello. Suenan los tres avisos. No obstante, el diestro oye palmas por la faena. En su segundo está voluntarioso, muleteando sin perder la cara. Media, una estocada y varios intentos de descabello.

El Turia, faena breve de castigo que remata con una entera, media y descabello al tercer intento. En su segundo, faena reposada y suave, al son de la música. Una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.)

Chano Rodríguez es ovacionado en verónicas. Gran faena, al son de la música, con pases de todas las marcas para un pinchazo sin soltar y una estocada. (Gran ovación, dos orejas, rabo, dos vueltas y saludos.) En el que cierra plaza, faena por la derecha, luciendo en unos redondos que se jalean. (Música.) Dos pinchazos y media estocada. (Ovación.)

### Interés por la novillada de hoy en Pamplona

PAMPLONA. — Una gran cantidad de público ha desfilado por los corrales de la plaza de toros para ver las reses que hoy lidiarán Chamaco, Recondo y Palacios.

## MARMOLES Y PIEDRAS

«VERDE SERPENTINA»

M. BALLESTER

CANTERAS PROPIAS

DOCTOR ESQUERDO, 33

Teléfono 257784

MADRID

## Importantes realizaciones españolas en el territorio marroquí de Kert

Desde la creación de las Juntas Rurales se han llevado a cabo doscientas setenta y siete obras

MELILLA. — La labor realizada por España en favor del pueblo protegido se ha superado en estos últimos años. El Servicio de Intervenciones abarca muchos aspectos, y entre todos ellos, y siguiendo las directrices dadas por la Alta Comisaría, efectuó una brillante labor en este territorio del Kert. Desde la creación de las Juntas Rurales de Fracción se han realizado un total de 277 obras entre fuentes, pozos abrevaderos, lavaderos, charcas, acequias, aljibes, puentes, vados, mejoras de zocos, perrerías, etc. destacando por su importancia las siguientes:

Construcción de una mezquita en Dar Drineh a cargo de todas las Juntas Rurales de la cabila de Metla; los riegos del río Jaacob, en las proximidades de Iyacomén, de la Junta Rural de Ait Teseft (Beni Tuzin); riegos del Abdeh, en Midar Alto, de la Junta Rural de Igarbien (Beni Tuzin); riegos del Mamarant, de las Juntas Rurales de Beni Margani y Beni Buidir (Tensaman); construcción de azud y acequia para riegos en el Argal de Beni Melul, de la Junta de Igarbien (Beni Tuzin); construcción de azud y acequia para mejora de riegos en Iauten, de la Junta de Rogani (Tensaman); construcción de la charca del Gadda frente a Tistutin, de la Junta Rural de Ulad Abedaim (Beni Buyahi); construcción de Mahacama y Matadero en el Zoco Telata de Iyarmaguas, de las Juntas Rurales de la cabila de Beni Tuzin; regadíos en los ríos Sordo y Amicran, de la Junta Rural de Beni Buidir (Beni Ulichec); adquisición de dos tractores con arados de siembra y desfonde, por las Juntas Rurales de la cabila de Tensaman, destinados al alquiler de los agricultores de dicha cabila; reparación del balneario de Marium, de la Junta Rural de Beni Taaban.

En el capítulo de enseñanza durante el año 1953 se construyeron las escuelas de Segangan, Trata, Fird y Talata de Beni Sidel, las cuales son unitarias con dos aulas (niños y niñas) y vivienda para el maestro.

En el pasado año fueron diez las

construidas, que corresponden a Yasin Imhiatan (Beni Bugafar), Taurirt (Beni Chicar); Sidi Ali Ducali (Beni Buifur), Ulad Abdellah (Ulad Settut); Buermana (Beni Said), Annual (Beni Ulichec), Iauten (Tensaman), Ait Buhu-lal (Beni Tuzin) y Tafersit.

En el aspecto benéfico social durante el año pasado se desarrolló también una gran labor.

Para comedores escolares, donde se atienden a 850 niños musulmanes con desayuno, comida y merienda, se emplearon 1.017.567 pesetas. Para las instituciones benéficas se consignaron 300.000 pesetas y para atenciones de socorros, enterramientos, repatriaciones, etc., 250.000 pesetas. (Cifra.)

## Alicante prepara la III FERIA Sindical de Muestras

El certamen supone una nueva etapa en la expansión económica de la provincia

Al comenzar de nuevo en estos días las tareas preparatorias para celebrar la tercera edición de la FERIA Sindical de Muestras se intenta conseguir alcanzar una nueva etapa en el camino que se traza la Organización Sindical alicantina, con el propósito de contribuir a la expansión económica de esta provincia.

Abierta la pasada feria durante el período de fiestas de las Hogueras de San Juan, el número de visitantes se aproxima a más de los ciento cincuenta mil, cifra que será sobrepasada ahora, según todos los cálculos. En un certamen de instalaciones se exhiben los productos de una variada industria, cuya importancia queda suficiente-

mente demostrada por numerosos factores que la valorizan y sería obvio enumerar.

Sería interminable la relación de los artículos que figuraron en este certamen sindical. Ningún conocimiento más completo que el que puede suministrar su visita a la misma. Ni más agradable. Porque a la belleza y amplitud de sus instalaciones se unen las comodidades que ofrece el recinto, con su bar restaurante y su pérgola de espectáculos. Todo ello en el ambiente maravilloso de las típicas fiestas alicantinas de las Hogueras de San Juan, todo color y fantasía en un marco incomparable de verano.

La Organización Sindical alicantina, en su esfuerzo al servicio de la producción, ha cifrado sus esperanzas en ver realizados los fines para que fué montado este exponente, que reúne todas las cualidades y alicientes para conseguir que el certamen sea el medio eficaz al servicio de la industria y el comercio.

En esta preocupación estudia y proyecta, con miras ambiciosas, su meta, como así lo hizo, en la reunión del Pleno del Patronato que la rige, presidida por el excelentísimo señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, de la cual salieron los más provechosos resultados.

Con este proyecto se están llevando a gran ritmo los trabajos preparatorios para obtener un éxito más que añadir a los anteriormente conseguidos. Abierto el período de inscripción para contratar los stands, existe una gran demanda, hasta poder decir que en un período extremadamente corto casi están ocupados la mitad de los que hay disponibles. Asimismo se ha resuelto el concurso de bocetos para elegir el cartel anunciador y han empezado las obras de restauración y de ornato, de las que destaca el sistema de iluminación, que va a causar el asombro de cuantos visiten el recinto.

## Trajes veraniegos PARA CABALLERO

Unos trajes realizados en tejidos "frescos", perfectos de líneas y en un colorido moderno y muy acertado.

En júnkel inarrugable, otomán, gabardina, fresco-lana, nylonsol y alpaca inarrugable.

Colores: Azul sobrecargo, mezcla Ike, barquillo, verde musgo, antracita humo, marrón fuego...

Nylonsol .....	495,— ptas.
Júnkel, otomán, lavables e inarrugables .....	675,— "
Fresco-lana .....	675,— "
Alpaca .....	895,— "
Gabardina .....	1.050,— "

UN DEPARTAMENTO ESPECIALIZADO EN ACOPLAR EL TRAJE A SU PERSONALIDAD

PLANTA TERCERA

ENVÍOS  
A PROVINCIAS  
SOLICITEN  
CATALOGO

El Corte Inglés

"DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO"

# Rosa Zabala

## en El Corte Inglés

Una diplomada del Instituto Rosa Zabala, la gran creadora de los afamados productos de belleza, atenderá cuantas consultas, demostraciones y consejos le sean formulados

A partir del lunes 9 hasta el sábado 14

De 10 a 1 y de 5 a 8

GABINETE DE BELLEZA: PLANTA SEGUNDA

El Corte Inglés

## Nueve millones de metros cúbicos han perdido los embalses

La situación actual de las diferentes cuencas, según la nota facilitada por la Dirección General de Obras Hidráulicas, es la siguiente:

PIRINEO ORIENTAL.—No experimenta variación.

CUENCA DEL EBRO.—Aumenta en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 2 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL JUCAR.—Disminuye en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada.

CUENCA DEL SEGURA.—Disminuye en un 1 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

SUR DE ESPAÑA.—No experimenta variación.

CUENCA DEL GUADALQUIVIR.—Aumenta en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada.

CUENCA DEL GUADIANA.—No experimenta variación.

CUENCA DEL TAJO.—Disminuye en un 2 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL DUERO.—Disminuye en un 2 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

NORTE DE ESPAÑA.—Disminuye en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada.

De acuerdo con estos datos resulta que los embalses han perdido nueve millones de metros cúbicos, habiendo disminuido también la reserva de energía eléctrica en 17.2 millones de kilovatios hora en relación con el sábado de la pasada semana.



## La Guardia de Franco de Barcelona celebra su I Congreso Provincial en Sabadell

"Pedimos la máxima responsabilización de la Falange en nuestra vida política"

"Afirmamos la necesidad de conquistar la mentalidad y la voluntad de las masas trabajadoras"

BARCELONA. (De nuestro corresponsal.)—«Pedimos, con todas las consecuencias, la máxima responsabilización de la Falange en nuestra vida política», dice, entre otras cosas, la ponencia «Acción política», que está discutiendo en Sabadell la correspondiente sección del I Congreso Provincial de la Guardia de Franco de Barcelona, iniciado esta tarde en la Escuela Industrial de aquella laboriosa ciudad.

«Afirmamos—añade más adelante esta ponencia—la necesidad de conquistar la mentalidad y la voluntad de las masas trabajadoras. Esta fue una meta de acción política del Movimiento, de la que nos apartó la guerra civil. Creemos que hoy más que nunca es necesario imponerse tal tarea, movilizándolo a tal fin todos los recursos propagandísticos de que dispongamos para dar a conocer la doctrina de revolución de la Falange en lo político, social y económico.»

Y agrega después: «La conquista del Estado sindical, que es la máxima aspiración del Nacional-sindicalismo, impone aumentar la personalidad de los Sindicatos en la vida política, social y económica... Los Sindicatos han de ganarse la voluntad y el afán de todos los trabajadores. Han de familiarizarse con la doctrina nacional-sindicalista, que un día se desviaban por caminos marxistas o anarquistas.»

Sobre esta vital cuestión el ponente de dicho tema, camarada Luis Fernández Carbó, recordó que ya desde los tiempos heroicos del Movimiento Nacional-sindicalista se incorporaron a él hombres de extraordinaria valía, procedentes de los indicados campos, pero sinceramente desengañados y convencidos de que sólo en el Nacional-sindicalismo hallarían la solución a los graves problemas sociales, cuya angustia tan vivamente sentían. Ha afirmado también que hoy ya las masas trabajadoras españolas van dándose cuenta de que precisamente en la permanencia irrevocable del espíritu falangista radica la garantía de que habrán de permanecer también las conquistas sociales del Régimen no sólo en su estado actual, sino constantemente mejoradas en una marcha ininterrumpida hacia metas cada día más ambiciosas hasta la plena y total realización de la auténtica justicia social.

Refiriéndose después a los Servicios de Prensa y Propaganda del Movimiento, ha dedicado a ARRIBA calurosos elogios, añadiendo que el órgano nacional del Movimiento, fundado por José Antonio, constituye un motivo del más legítimo orgullo para todos los falangistas.

Sobre los mencionados extremos de la ponencia en relación con la Organización Sindical, el Lugarteniente Provincial de la Guardia de Franco y Presidente de este I Congreso Provincial, camarada Angel Clavero, ha presentado una enmienda encaminada a conseguir la máxima independencia económica posible para los Secretarios y demás funcionarios de la misma.

En la sección que ha discutido la ponencia «Política social», el Procurador en Cortes y Jefe de la Sección Social del Sindicato Nacional de Transportes, camarada Vicente García Ribes, ha puesto de relieve la intensa y eficaz colaboración que, muchos camaradas pertenecientes a la Guardia de Franco han prestado a las tareas del reciente Congreso Regional de Trabajadores.

Los camaradas de la Guardia de Franco presentaron en dicho Congreso diversas y muy meditadas enmiendas y todas ellas fueron aceptadas e incorporadas a los acuerdos finales en forma de conclusiones.

Respecto a la ponencia sobre el tema «Viviendas», el Alcalde y Jefe Comarcal del Movimiento de

Sabadell, camarada Marcet Coll, que ha presidido la Mesa de discusión, ha encauzado ésta de modo que el estudio de tan importante cuestión no tendiera a limitarse a lo que de un modo directo concierne a los camaradas, sino que se extendiera al conjunto de este problema, considerándolo en su totalidad.

Sobre el tema «Política municipal» ha sido ponente el Jefe del Departamento de Seminarios de la Jefatura Provincial del Movimiento, camarada Letang, que ha concretado su estudio como sigue:

«El apolitismo, telón de seda tras el que se oculta una política antifalangista.

El honor del Mando obliga a una mayor responsabilidad, para la cual pedimos el máximo rigorismo a nuestros camaradas.

Es preciso deshacer la triste leyenda acusatoria que pesa sobre los cargos municipales como herencia jurídica de la política liberal. Es necesario considerar el cargo como un acto de servicio y nunca como una plataforma de medro personal.

Contra el «silencio administrativo» propugnamos una preocupación resolutoria de los asuntos ciudadanos.

Pedimos una mayor agilidad administrativa contra el farragoso trámite burocrático que obstaculiza el desarrollo y la fecundidad de la ciudad.

La descentralización económica y administrativa en muchos aspectos de los problemas municipales facilitará la solución de los mismos, activa la iniciativa y el trabajo de los vecinos para vencer las dificultades.

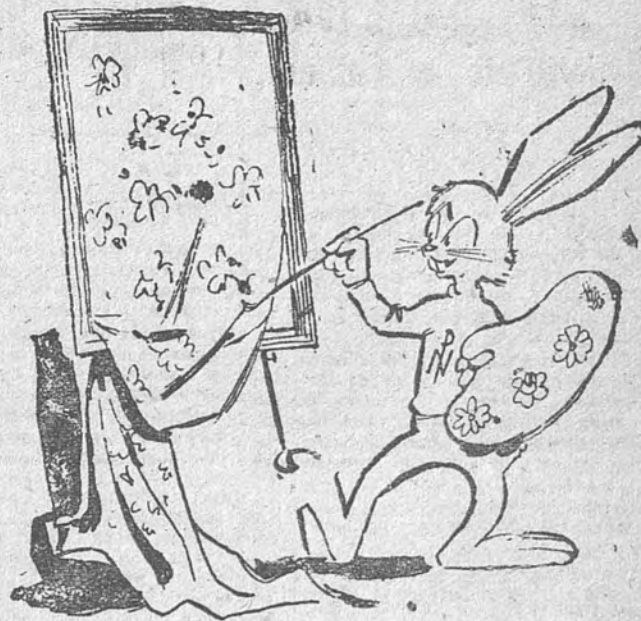
La colaboración de los empleados y regidores, clave del éxito de toda Corporación municipal.

El Ayuntamiento debe velar por el cumplimiento de la legislación que favorece al Frente de Juventudes y a la Sección Femenina en su trascendental obra patriótica.»

El Jefe Comarcal del Movimiento de Berga, camarada Noguera Sala, preside la Mesa de discusión sobre el tema «Organización», del cual es ponente el camarada Augusto Aldir Albert; el Alcalde y Jefe Comarcal de Badalona, camarada Santiago March, la de «Acción Política»; el Jefe Comarcal de Sabadell, camarada Font Llopert, Procurador en Cortes por los Ayuntamientos de la provincia, la de «Política Municipal», habiéndole sustituido por ausencia al principio de la sesión el Alcalde y Jefe Local de Santa Perpetua de La Moguda, camarada Mas Ferreras, y el Jefe Comarcal de Villafranca del Panadés, camarada Saumel Gili, la de «Política Social».

De las demás provincias catalanas asisten a las tareas del Congreso, como invitados de honor, el Subjefe Provincial del Movimiento de Tarragona, camarada Martínez Rocas; el Lugarteniente de la Guardia de Franco de la misma provincia, camarada Montes Ortea; el Delegado Provincial de ex Combatientes de Lérida, camarada Julio Mejón, en representación del Lugarteniente Provincial de la Guardia de Franco, y el Ayudante Provincial de la misma, camarada González Ballester.

A la avanzada hora de la noche en que transmitimos, se está celebrando la sesión plenaria del Congreso, que continuará a primera hora de mañana domingo, a fin de terminar la discusión de las ponencias y enmiendas y formular las conclusiones con tiempo suficiente para que la sesión de clausura pueda comenzar a la una de la tarde, como está previsto.—F. V.-P.



## Estampados

URDIBER, POPELIN, ARPILON, JAQUARD, JUMEL, TWILS

Rasos de seda y algodón, popelines... Y muchos exclusivos en seda natural

Magníficas clases, en dibujos maravillosos y colorido muy atrayente y moderno... Colecciones que le ofrecemos en la seguridad de que su elegancia y buen gusto no quedará defraudado. ¡Visítenos y admire este conjunto de exquisiteces!

... Y podrá visitar gratis París, Andalucía y Palma de Mallorca si solicita un BOLETO AMARILLO al efectuar el pago de su compra para el concurso que hemos organizado con la colaboración técnica de VIAJES MARSANS.

**Nuevas Pañerías**  
MONTERA. 31



EN DIVERSOS DIBUJOS Y COLORIDOS, EN CORTE PERFECTO

ASI COMO UNA EXTENSA COLECCION DE PANTALONES QUE LE HARAN UN CONJUNTO PERFECTO

**Palomero**

DUQUE DE ALBA, 5. — BRAVO MURILLO, 290



## Más daño causa el estreñimiento

si no se combate, porque acarrea graves trastornos y precipita la vejez. Tome Laxante Salud que es muy suave y obra también contra el exceso de bilis.

CAJA: PEQUEÑA, 1 pta. GRANDE, 5 pts.

**Laxante SALUD**  
Tómese al acostarse

## Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

DELEGACION DEL ECONOMATO

Esta Delegación convoca concurso para la adquisición de los siguientes artículos:

- 150.000 kilos de jabón común verde.
- 125.000 » de jabón tipo amarillo, y
- 20.000 » de pasta para sopa, en sus variedades de: macarrones, fideos y sopa menuda.

El pliego de condiciones podrá recogerse cualquier día laborable, de nueve a trece y de dieciséis a dieciocho, en las oficinas de la Delegación, Avd. Ciudad de Barcelona, núm. 6 (antes Pacifico), Madrid. El plazo de admisión de pliegos terminará a las dieciocho horas del día 21 de mayo en curso.



## Homenaje a don Teófilo Hernando en Segovia

SEGOVIA.—El doctor don Teófilo Hernando ha sido objeto de un homenaje al ser nombrado hijo predilecto de la provincia, según acuerdo de la Diputación Provincial.

En el palacio de la Diputación, el presidente del Colegio de Médicos, doctor Fernández Divar, entregó al doctor Hernando el título de presidente de honor de dicho Colegio. Seguidamente fué descubierta una lápida conmemorativa, en la que se declara a don Teófilo Hernando hijo predilecto de la provincia.

Posteriormente, en el salón de la Universidad Popular, el doctor Hernando pronunció una conferencia sobre el tema «Alcohol y vitaminas», que fué premiada con entusiastas aplausos y felicitaciones.

Por último, el homenajeado, con las autoridades, se reunieron en una comida, ofrecida por la Diputación.

## Se inauguran treinta y una obras en Soria IMPORTAN SEIS MILLONES DE PESETAS

### SORIA

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Durante diez días consecutivos, y con un recorrido total de más de 2.000 kilómetros, muchos de ellos por trochas, veredas o caminos muertos, la Obra Social del Movimiento ha colocado la impronta de la redención y del resurgir de los pueblos de la provincia en una serie importante de realizaciones, cuya cuantía viene a aproximarse a los seis millones de pesetas. Todo este trajinar por los cuatro confines provinciales ha dado como resultado la jubilar noticia del bautizo de 31 nuevas construcciones, todas ellas impulsadas, protegidas y ahora entregadas oficialmente para el disfrute de nuestros hermanos campesinos,

por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Luis López Pando.

### OCHO CENTROS RURALES DE HIGIENE

Se mantiene Soria, entre todas las provincias españolas, a la cabeza en la construcción de Centros Rurales de Higiene y viviendas para médicos. Con estas ocho nuevas instalaciones sanitarias para el agro, se ha llegado al medio centenar de las desparramadas en las comarcas sorianas. En menos de dos años, más de la tercera parte de los partidos médicos en que están agrupados sus núcleos rurales han encontrado, gracias al esfuerzo y sacrificio de los Municipios, y muchas veces de los propios vecinos con su peculio o trabajo, y a la pródiga atención de la Dirección General de Regiones Devastadas, que ha subvencionado cada obra con 50.000 pesetas, con unas instalaciones sanitarias, algunas de ellas modelo, para prevenir y atajar la enfermedad o aquellos accidentes que anteriormente eran atendidos con desplazamientos larguísimo, la mayoría a la capital; porque, además, la Dirección General de Sanidad monta en cada uno de estos Centros el equipo de cirugía para los casos de emergencia.

### CINCO GRUPOS ESCOLARES DE NUEVA PLANTA

La tradición de estas tierras —donde prácticamente no hay más analfabetos que los dementes— por la cultura le viene por la cuidada atención a la escuela. Centenares de ellas llevan construyendo la Obra Social del Movimiento en estos últimos años. Cinco grupos escolares se han dado de alta en este periplo que comentamos, entre el júbilo de sus respectivos vecindarios, en las localidades de Tajueco— pintoresco pueblo de tradición alfarera—, Serón de Nágima Aldehuela del Rincón, Barriomartin y Yanguas. Merece destacar entre todos el de esta última localidad, con sabor medieval, por constituir su construcción, así como la de las viviendas ancias para los maestros, de lo mejor conseguido hasta ahora en estas realizaciones. Campos de juego e instalaciones diversas componen el conjunto de las edificaciones, casi todas, además, con las casas para sus servidores. El Ministerio de Educación Nacional también ha subvencionado a manos llenas la creación de todo ello, y en algún caso—como en Aldehuela del Rincón—emigrados españoles contribuyeron con importantes cantidades a esta realidad radiante.

La luz eléctrica—pocos son los pueblos que carecen—ha venido para La Hinojosa, Orillares y Bayubas de Arriba. En Alcozar —que también vió llegada la hora de la redención del censo enfitéutico perpetuo de una de sus fincas, la de la «Vega», merced a la protección del Movimiento, cuya situación radicaba en una donación hecha en 1453 por el Rey de Castilla Don Juan II a la familia Luna—se inauguró un camino cuyas obras han importado medio millón de pesetas. En Muro de Agreda se instaló el teléfono, y también en Serón de Nágima una casa rectoral y urbanización de calles, como en Arcos de Jalón. Viviendas en Bayubas de Abajo, Hogar Rural y casas para funcionarios; y, finalmente, en Lodares de Osma, un lavadero y fuente pública, y en Yanguas, traída de aguas y tres fuentes.

En todo el recorrido, el Jefe Provincial del Movimiento, que presidía los actos, fué objeto de las muestras más jubilosas—en Alcozar recibió el nombramiento de Alcalde honorario perpetuo—, celebrándose actos de agitación política, todos ellos cerrados con su intervención. La provincia entera ha vibrado estos días de uno a otro confín porque está palpando su resurgir con estas realidades que se alzan airoas por sus pueblos y aldeas.

CACHO DALDA



## LA EXPOSICION DE ABANICOS

se abre mañana, lunes,  
en la 5.ª planta de

### Galerías Preciados

Participan en ella los numerosos artistas que han respondido gentilmente a la convocatoria de la Asociación de Dibujantes y Galerías, a todos los cuales saludamos y les damos las gracias.

De acuerdo con las bases del concurso, los propios expositores han fijado el precio de su obra, y huelga decir que recibirán el importe íntegro de los abanicos adquiridos por el público.

En este mismo número se publican los nombres de los artistas premiados.

Horas de la Exposición: de 9 a 1 y de 4 a 8.



¡Estampados  
incomparables!

Un maravilloso sueño  
de belleza y elegancia

Muchos dibujos exclusivos, en rayón y en seda natural. ¡Venga a verlos! Es un gran privilegio de Galerías Preciados haberlos elegido para usted...

Y los novísimos tejidos de algodón, estampados y lisos. Primer piso. Muestras a provincias.

### Galerías Preciados



## TEMAS ESPAÑOLES

### SEMBLANZA DE UN MAESTRO

DESDE que los espárragos, ya de Aranjuez, ya de la vega riojana, son diuréticos, hasta que la digitalina hay que usarla con tiento, explicó largos años Terapéutica don Teo. Don Teófilo Hernando, catedrático en San Carlos y bibliófilo impenitente.

Es joven con sus setenta y un pequeño pico, juvenil y alegre; es madrugador impenitente y hombre sobrio, como buen castellano, este don Teófilo Hernando, que explicó en la Sorbona y sabe de «recetar según arte» más que nadie, bien que, por otro lado, como los tiempos cambian, se sepa de memoria todos los específicos que para esto o para lo otro hay por el mercado. Específicos en gotas o en piladoras, en jarabes o inyecciones.

Vive ahora don Teófilo en una calle tranquila, la de Don Ramón de la Cruz; su despacho es a la antigua y los muebles son buenos; por todos ellos hay libros. Libros que huelen aún a tinta fresca de imprenta, hablando del hígado o del estómago; viejos libros, impresos en Alcalá o en Salamanca, en que, desde Hipócrates a Vesalio, pasando por Armando de Brocar, o Huertas y Barrero o Madinaveitia, ya viniendo con estos últimos a los tiempos quietos del mediar del siglo, se habla también de todas las mismas cosas. Se habla y se evidencia que se ha descubierto mucho, pero que lo fundamental es tan antiguo como la rima del soneto o el color de la rosa.

La cátedra mañanera — a las nueve de la mañana era la clase — y los enfermos se han llevado buena parte del vivir de Teófilo Hernando. La cátedra en que con gracia y saber explicaba a unos mozos, sólo pendientes de que el bedel dijese «Señor profesor, la hora», todo lo que servía para curar. El con su aquel lograba disipar las impaciencias por salir del Aula 2 de los mozos ansiosos de ir al «Cocinero» a tomar un bocadillo de salchicha o al Retiro con unas chavalas más o menos generosas de dejarse coger del brazo.

Al margen de la cátedra y de los enfermos en la tarde, de la consulta a domicilio, primero en berlina, luego en automóvil, don Teófilo es buen buscador de viejos libros. En los puestos de Claudio Moyano y en las librerías anticuarias son bien conocidos sus pasos, sus miradas rápidas sobre los estantes. Miradas en que descubre el incunable o el raro, el folleto único, a las primeras de cambio.

Bibliófilo para sí y bibliófilo para todos los suyos, a los que ha ido formando bellas e importantes bibliotecas. Ahora, ya sin cátedra, sigue con sus enfermos, con sus libros, con sus jornadas campesinas, que a veces se extienden a correr de punta a cabo Francia, a correr, a saltos de avión, conferencia tras conferencia, los 49 Estados de la Unión.

Una vida espléndida de juventud, de saber y de hombría de bien, de castellano viejo, bien que el sea «joven», esta del profesor Teófilo Hernando — permítaseme decir de don Teo —, a quien ahora sus amigos y sus discípulos — los buenos y los malos; esto lo digo por mí sólo — rendimos el homenaje debido a su bondad y su gloria.

J. S.

CONSERVADORAS HELADOS,  
ELECTRICAS Y NIELO  
HUERTAS, 41

## EL PADRE VITORIA, CIMENTADOR DE LA INDUSTRIA QUIMICA ESPAÑOLA

CINCUENTA AÑOS FORMANDO TECNICOS POR MEDIO DE LA PRACTICA EXPERIMENTAL

A los noventa, sigue trabajando en el Instituto Químico de Sarriá, fundado por él en Barcelona

### BARCELONA

(De nuestro corresponsal.) — El Ministerio de Educación Nacional don Joaquín Ruiz-Giménez durante su reciente estancia en Barcelona, visitó al padre Eduardo Vitoria Miralles en el Instituto Químico de Sarriá, fundado hace cincuenta años por el ilustre sabio jesuita, que pronto cumplirá noventa y uno, por cuyo doble motivo va a serle rendido un homenaje hoy domingo. Para concretar en pocas palabras la inmensa obra del padre Vitoria bastará con decir que, fundamentalmente, en el orden científico, se le debe el gigantesco desarrollo adquirido por la industria química española desde nuestra Cruzada de Liberación, antes de la cual, prácticamente, no existía.

Lo curioso es que a él no le gustaba la Química, porque estudiaba en los libros, y escuchando explicaciones teóricas le resultaba insoportablemente aburrida. Pero cuando se dio cuenta de que el verdadero modo de aprender Química radicaba en las prácticas de laboratorio, se aficionó apasionadamente a esta ciencia, hasta llegar a ser en ella una de las máximas celebridades mundiales.

En consecuencia, procuró a todo trance implantar el método práctico, por medio de la experimentación para enseñar Química, y no tardó en comprobar que estaba en el verdadero camino al ver la sorprendente rapidez con que sus discípulos la aprendían, como por juego. Persuadidos de ello también sus superiores, le encomendaron en 1904 la fundación del Laboratorio Químico del Ebro, en Tortosa, en el mismo edificio en que se halla instalado el famoso Observatorio Astronómico. Y para ello pusieron a su disposición quince mil duros de los de entonces, inspirándose en el céterro criterio de no reparar en gastos no sólo respecto a la instalación del Laboratorio, sino, sobre todo, en cuanto a los materiales preciosos para la experimentación cotidiana, lo que era pedagógicamente decisivo, pero extraordinariamente costoso, hasta el extremo de formar el verdadero escollo en que hasta entonces había tropezado y naufragado la enseñanza de la Química en España, pues, en efecto, poco se adelantaba con disponer de buenos aparatos si permanecían inactivos para evitar gastos cuantiosos, pero necesarios.

Los resultados fueron tan extraordinariamente satisfactorios, que pocos años después el Laboratorio Químico del Ebro era trasladado a Barcelona, transformándose en el Instituto Químico de Sarriá, del cual proceden ochocientos de los dos mil quinientos técnicos que hoy constituyen el nervio sustancial de tan importante rama de la nueva industria española, todos ellos formados como tales con arreglo al sistema experimental que el padre Vitoria ha sido el primero en poner en práctica.

Uno de los primeros alumnos del padre Vitoria en Barcelona fué el actual catedrático de Química y secretario de la Escuela de Ingenieros Industriales, don Rafael Garriga, que recientemente nos decía:

— Los de aquella primera promoción éramos cuatro, cada cual ya por entonces con su carrera terminada: un doctor en Ciencias, un farmacéutico, un médico y un ingeniero industrial. Acudimos al Instituto Químico de Sarriá porque nos dimos cuenta de que allí, con los métodos



Padre Vitoria

del padre Vitoria, era donde íbamos a aprender Química de verdad. Y no nos equivocamos.

Hoy, el Instituto Químico de Sarriá tiene unos doscientos alumnos a cada uno de los cuales se le confía un equipo completo de aparatos de laboratorio, a fin de que diariamente pueda realizar los experimentos que se le indiquen sin necesidad de esperar unos por otros. No hará falta decir cuán poderosamente contribuye esta eficaz organización al progreso de sus estudios.

A sus noventa años, el padre Vitoria sigue allí trabajando infatigablemente, aunque, desde hace algunos, exento del grave peso que suponen las tareas de dirección, encomendadas ahora al padre Salvador Gil Quinzá. Al recibir la visita del Ministro de Educación Nacional, se hallaba corrigiendo las galeradas de la nueva edición de su famoso libro «Manual de Química moderna» del cual van publicadas ya catorce, con más de cien mil ejemplares.

Entre otras muchas distinciones, tiene el máximo galardón español para los hombres de ciencia: la Gran Cruz de Alfonso el Sabio. Y el Ayuntamiento de Barcelona acaba de concederle la Medalla de plata al Mérito Científico.

El homenaje que culminará hoy domingo comenzó ayer con una misa solemne y un tedum. Esta tarde serán inauguradas tres interesantísimas exposiciones: una, de las múltiples actividades desarrolladas y nuevos productos obtenidos en la industria química española por los antiguos alumnos del Instituto y sus importantes aportaciones al progreso de la misma; otra, de material científico e instrumental de laboratorio, participando numerosísimos fabricantes, y otra, del libro químico español.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

### Telegrama del Caudillo

BARCELONA.—En el homenaje celebrado en honor del padre Vitoria se leyó el siguiente telegrama de Su Excelencia el Jefe del Estado:

«Coincidiendo día hoy su noventa cumpleaños con los cincuenta de la fundación del Instituto Químico, esta enseñanza que usted tan dignamente dirige, le envío mi sincera felicitación con mi afectuoso saludo.»

Al padre Vitoria le fué impuesta la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo por el director general de Trabajo, camarada Reguera Sevilla, que había llegado momentos antes de Madrid con este objeto.

## Cuatro Caminos se ha convertido en un barrio céntrico

En diez años se ha quintuplicado la población de esta zona de Santander

### SANTANDER

(De nuestro corresponsal.) — Cuatro Caminos, que hasta hace unos años era una zona suburbana de Santander, un simple pórtico de la ciudad, donde las edificaciones tenían la falta de continuidad, la diseminación propia de los lugares en que el campo comienza a fundirse con el casco urbano, plantea en estos días, y en forma imperiosa, el hecho indiscutible de su total incorporación al centro, con toda la múltiple y obligada secuela de servicios que tal realidad lleva aparejada.

El fenómeno no ha sido, naturalmente, una realidad inesperada, pero sí rápida si se le coteja con el crecimiento no excesivamente apresurado de la capital de la Montaña. Remotamente, el origen del barrio como tal data de la construcción, hace un cuarto de siglo, de la Casa de Salud Valdecilla y del Colegio Cantabro. Pero uno y otro grupo de edificaciones eran aún extramuros en la guerra y lo siguieron siendo varios años después, pese al crecimiento de la llamada Ciudad Jardín, que era un breve puñado de chalets hace quince años. El paso decisivo para la inclusión de la zona de Cuatro Caminos en el casco urbano de Santander lo da la construcción del grupo de viviendas «Pedro Velarde», de la Obra Sindical del Hogar. Entregado en años sucesivos, el grupo alberga hoy, probablemente, a más de dos mil personas, lo que de por sí constituye un importante tirón del centro de gravedad santanderino hacia esta zona Oeste, antesala obligada de la ciudad, dado el perfil peninsular del terreno en que Santander se asienta.

### LAS ETAPAS DE UN CRECIMIENTO

Pero no es sólo el grupo aludido. Simultáneamente van produciéndose una serie de novedades que, unidas, contribuyen a dar a Cuatro Caminos su presente cualidad de barrio céntrico. En las calles de Vargas, San Fernando y Calzadas Altas se edifica mucho, y con ello desaparece la solución de continuidad que antes era la Alameda de Oviedo, que queda rebasada y arropada por firmes alineaciones de casas. Surge el grupo de Canda Landáburu, en la Albericia, con lo que de aldea pasa esta barriada a constituirse en suburbio, inmediatamente después de Cuatro Caminos, que deja así de ser «última trinchera» urbana. Y el fenómeno se repite con los sucesivos barrios de Cajo y Campojoro, poblados en los últimos años de bloques de viviendas, de fábricas y talleres. Y con el barrio pesquero Sotileza, que rebasa también a Cuatro Caminos por el Sur y queda enlazado con él por una amplia avenida que salva con un ancho puente la zona viaria de la estación unificada.

En golpe definitivo para la «urbanización» del barrio — y entre-

comillamos urbanización porque la palabra no significa aún exactamente lo que por tal se entiende de ordinario, sino la simple inclusión de la zona en el más apretado perfil de la ciudad — lo dan, sin embargo, la mejora de las comunicaciones urbanas y la edificación de un enorme grupo de viviendas en una gran finca contigua a Cuatro Caminos: la finca Porrua, donde la Obra Social de la Falange, en colaboración con el Instituto Nacional de la Vivienda, construye un millar de pisos, la mitad de los cuales serán entregados con ocasión del próximo 18 de Julio. Las cinco o seis mil personas que dentro de un año vivirán allí, sumadas a las que, en oleadas sucesivas, han ido estableciéndose por las cercanías, van a hacer mayor de edad al barrio, exigiendo para él un condigno trato.

### LO QUE FALTA Y LO QUE SOBRA

El tema ha sido planteado precisamente en estos días con caracteres de urgencia. No es la primera vez que se habla de él en los periódicos, pero la enhiesta presencia de varias enormes y características edificaciones, que están cambiando el aspecto de Cuatro Caminos precisamente en estos meses, han hecho que la gente empiece a reparar en cosas en que hasta la fecha no había reparado, y a ello ha seguido el recuento de lo mucho que falta.

Faltan escuelas, iglesias, mercados; sobran muchas cosas, pero de modo relevante, el matadero, que realmente no tiene ya nada que hacer en un lugar donde estuvo muy bien hace años, pero que hoy es incómodo, antiestético e indefendible desde el punto de vista sanitario. Y si ello es fácil de decir, no es tan fácil de resolver, ya que la edificación de un nuevo matadero supondría un elevado número de millones de pesetas de que el Ayuntamiento no dispone.

La realidad es, sin embargo, demasiado evidente para que nadie pueda rehuirle el bulto: Cuatro Caminos, que ha quintuplicado su población en el transcurso del último decenio, es tan céntrico como Puertochico. Las cosas tienen, pues, que irse ordenando sobre esta base incuestionable.

Francisco DE CACERES

Amortiguadores  
**RECORD**  
sencillamente mejores  
**RODRIGUEZ PORTELA**  
CONDE VALLE SUCIL, 9

*Creditos E. A. I. A.*

Sin ningún recargo en el precio de los artículos, pagaderos en diez mensualidades, sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

TEJIDOS — ALFOMBRAS — TAPICERÍA

*Almacenes E. A. I. A.*

Por cada mil pesetas de compra se regalará un título de Capitalización de 5.000 pesetas, de «Libis, S. A.», con seis mensualidades pagadas

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (Esquina San Bernardo)



## "Hay que infundir a los niños un sentimiento cristiano de la solidaridad internacional"

Carta de monseñor Dell'Acqua, en nombre de Su Santidad, al Congreso de la Oficina Católica de la Infancia

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa Pío XII ha aprobado a los educadores católicos para que infundan a los niños «un sentimiento verdaderamente cristiano» de la solidaridad internacional.

El secretario adjunto de Estado, monseñor Angelo Dell'Acqua, ha bosquejado los puntos de vista del Pontífice en una carta enviada en su nombre a la reunión de la Oficina Internacional Católica de la Infancia que se celebra actualmente en Venecia.

«Al escoger como tema de nuestro Congreso «la educación de los niños en un sentido internacional» estáis seguros de cumplir uno de los pensamientos del Jefe de la Iglesia», se dice en la carta.

«En la conciencia del niño—se agrega—el amor por su país debe crecer en plena armonía con un sentimiento verdaderamente cristiano de la solidaridad básica que le une con los pueblos más pobres y más distantes, por encima de las fronteras y las diferencias de cultura o de mentalidad.» (Efe.)

**El cardenal Quiroga y el obispo de Huelva llegan a París**

PARIS. (Por teléfono. De nuestro corresponsal.)—A las ocho de la noche llegó a esta capital, en automóvil, su eminencia el cardenal Quiroga, acompañado del obispo de Huelva, monseñor Cantero, y varios sacerdotes españoles.

## Herriot dimite la presidencia de los radical-socialistas franceses

Mendes-France le sustituye en la dirección del partido

PARIS.—Definitivamente ha dimitado su cargo de presidente del partido radical-socialista el decano de los políticos franceses, Eduardo Herriot, que tiene ochenta y tres años de edad. Le ha sustituido en la dirección del partido el ex primer ministro Mendes-France.

**Pelikan**  
Tinta estilográfica

**Grecia denuncia la política de fuerza inglesa en Chipre**  
SOLICITA LA INTERVENCIÓN URGENTE DE LA O. N. U.

ATENAS.—La Comisión Nacional para el retorno de Chipre a Grecia, presidida por el arzobispo de Atenas, ha facilitado una declaración con motivo del proceso contra un grupo de patriotas griegos en Chipre, en la que protesta por la «política de terrorismo llevada a cabo por la Administración británica en la isla contra el pueblo chipriota». Pide ayuda a todos los que creen en los principios de la libertad y la democracia, especialmente de los ingleses de buena fe. Denuncia igualmente «la política de fuerza inglesa», que considera contraria a los principios de las Naciones Unidas, y solicita la intervención inmediata de esta organización para que el pueblo chipriota pueda expresar libremente sus sentimientos. (Efe.)

les. En Versalles fueron acogidos por representantes del Comité Francia-España y del arzobispo de París, cardenal Feltin, y luego, ya en París, acudió a saludarlos el embajador de España, conde de Casa Rojas.

## Cavestany, en Chicago

CHICAGO.—El Ministro español de Agricultura, don Rafael Cavestany, ha llegado a esta capital en avión, procedente de Peoria (Illinois). (Efe.)

## Dulles y Faure discutieron el plan de Bao Dai sobre Indochina

Siguen encontrados los puntos de vista norteamericano y francés

PARIS.—El secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, y el primer ministro francés, Edgar Faure, se han reunido hoy para tomar una decisión sobre Indochina, basándose en un nuevo plan para que el Emperador Bao Dai regrese a su patria como Monarca constitucional y reduzca los poderes del primer ministro vietnamita, Ngo Dinh Diem.

Bao Dai ha llegado a esta capital y ha solicitado entrevistarse con Dulles este fin de semana.

El plan elaborado por Bao Dai consta de los siguientes puntos:

1. Bao Dai regresaría al Vietnam.
2. Creación de un Alto Consejo de Estado para suprimir la rebelión y preparar nuevas elecciones. Los miembros de este Consejo serían el propio Diem, dos miembros de la familia real, el jefe religioso de la secta Bao Dai y el dirigente de la secta Hoa Hao.
3. Bao Dai entregaría algunos de sus poderes a este Consejo y dejaría los otros a Diem, que continuaría siendo primer ministro. Con esto el Emperador se convertiría en un jefe constitucional del Estado.

Tanto los franceses como los americanos siguen creyendo recíprocamente, que los equivocados sobre la política a seguir en Indochina son los otros. La cuestión que se dilucida en la conferencia —se dice— es si los Estados Unidos insistirán en que Diem retenga sus poderes plenos o si accederán a que los comparta con un Consejo de Estado. (Efe.)

## Peligro de un Gobierno frentepopulista

WASHINGTON.—Fuentes normalmente bien informadas esperan hoy que el primer ministro francés, Edgar Faure, manifieste al secretario de Estado, Foster Dulles, que el Comité revolucionario del Vietnam puede que forme un Gobierno de Frente Popular en el plazo de dos meses, lo que puede abrir totalmente las puertas del comunismo en el Sur vietnamita.

Las citadas fuentes manifiestan también que el Gobierno francés está plenamente convencido de que los comunistas se han infiltrado en el Comité, aunque el de-

## Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, a las 6 de la tarde, 6 novillos de don Ignacio Sánchez Cobaleda, para

**Alfonso Merino**  
**Manolo Chacarte**  
**y Francisco Corpas**  
Localidades: VICTORIA, 9

## La Policía de Buenos Aires arremete contra una manifestación católica

SE PRODUJERON VARIOS HERIDOS Y DETENCIONES

MONTEVIDEO.—Informaciones procedentes de Buenos Aires dicen que la Policía argentina ha tenido un encuentro anoche con manifestantes católicos, habiendo detenido a varios de ellos e hiriendo a otros.

Los fieles que salían de la catedral de Buenos Aires, en una manifestación espontánea, recorrieron la ciudad dando gritos de «¡Cristo, sí; los otros, no!» y otros relacionados con la actual campaña del Gobierno argentino contra la Iglesia católica.

La Policía utilizó gases lacrimógenos y sables contra la manifestación y se enfrentó con los componentes de la misma durante un

largo trayecto antes de poder disolverlos.

La manifestación constituyó una protesta contra las recientes peticiones de la Prensa argentina para que el Gobierno declare la separación de la Iglesia y el Estado. (Efe.)

**El proyecto de ley sobre la Iglesia y el Estado se estudiará el miércoles**

BUENOS AIRES.—Hoy se ha introducido un cambio en las normas de régimen interior de la Cámara de Diputados, por el cual el antiguo juramento de «Por Dios, por la patria y los Santos Evangelios» se sustituye simplemente por la fórmula de «Por la Constitución».

De otra parte se afirma que el proyecto de ley convocando elecciones para decidir la cuestión Iglesia-Estado probablemente será discutido el próximo miércoles, según se dice en los círculos parlamentarios. (Efe.)

**Remorino y el embajador inglés conversan sobre las Malvinas**

BUENOS AIRES.—El embajador británico, sir Francis Evans, ha celebrado una entrevista con el ministro de Asuntos Exteriores argentino, Jerónimo Remorino, cambiando puntos de vista sobre la dependencia de las islas Malvinas. «Espero que salvaremos este asunto amistosamente», dijo el embajador al salir de la entrevista. (Efe.)

## Agresiones contra los franceses en Haifong

SAIGON.—A las tres de la tarde tuvieron las tropas francesas de Haifong, el único punto que conservan en el Vietnam septentrional, y que están a punto de evacuar en virtud de los acuerdos de Ginebra, un nuevo choque con manifestantes —un millar de ellos—, que arrojaron contra los soldados piedras y botellas. Los revoltosos hubieron de ser dispersados con gases lacrimógenos.

## Protesta del general Ely

SAIGON.—El comandante supremo francés, general Ely, ha decretado el «toque de queda» en Haifong, enclave francés en el norte de Indochina, y ha puesto en vigor medidas rigurosas de seguridad para suprimir los disturbios contra las tropas francesas.

El general Ely ha enviado una queja oficial al primer ministro, Ngo Dinh Diem, en la que protesta por «la campaña deliberada de incitación contra los franceses» por funcionarios vietnamitas, que hacen correr rumores de que los franceses ayudan abiertamente a los insurrectos de la secta del Binh Xuyen. (Efe.)

## Menéndez Pidal, doctor «honoris causa» de la Universidad de Palermo

ROMA.—Se ha celebrado en la Universidad de Palermo el acto de la investidura del presidente de la Real Academia Española, don Ramón Menéndez Pidal, como doctor «honoris causa» por la Facultad de Letras de dicha universidad.

El acto, que tuvo la solemnidad propia del antiguo ceremonial universitario, estuvo presidido por el embajador de España en Italia, marqués de Desio, a quien acompañaban el presidente de la Región Autónoma y las autoridades académicas.

Pronunciaron discursos el rector de la Universidad, el decano de la Facultad de Letras y el catedrático de Filosofía, profesora Ligotti, quien exaltó la figura del sabio investigador español.

A continuación el señor Menéndez Pidal disertó en forma muy brillante sobre el paralelo existente entre Alfonso X el Sabio y Federico II.

Como homenaje al presidente de la Real Academia Española se han celebrado varios actos, entre ellos una comida ofrecida por el gobernador de la Región Autónoma, que fué presidida por el rector de la Universidad. (Efe.)

## Regresan a España el Gobernador y el Presidente de la Diputación de Asturias

LA HABANA.—El Gobernador Civil de Asturias, señor Labadie, y el Presidente de la Diputación Provincial de Oviedo, don José M. Comas, han salido del aeropuerto internacional «José Martí» en un avión de la Iberia, rumbo a Madrid. Acudieron a despedir a los ilustres viajeros gran número de personalidades de la vida oficial y social cubana. Antes de su partida, los señores Labadie y Comas fueron objeto de un agasajo por parte de la Asociación de Viajantes de Comercio, acto que se celebró en la sede social de esta organización, y al que asistieron miembros de la Embajada y Consulado de España, representantes del Centro Asturiano, Beneficencia asturiana y otras colectividades regionales españolas.

## Actos de despedida

LA HABANA.—En honor del Gobernador y del Presidente de la Diputación de Asturias se ha celebrado una recepción en la Embajada de España, ofrecida por el embajador, don Juan Pablo de Lojendio. Al acto asistieron más de cuatrocientas personalidades, entre las que figuraban miembros del Gobierno, generales y jefes del Ejército, el comandante en jefe de la Armada, directivos de la colonia española, directores de periódicos y representantes de la economía y la sociedad cubanas.

En el Centro Asturiano se celebró asimismo, una comida de despedida en honor del Gobernador y Presidente de la Diputación de Asturias, señores Labadie y Comas.

MEDIAS

**Vespa**



Señora, usando medias VESPA, de fama universal, será usted la más distinguida..., y además podrá corresponderle una MOTO «VESPA» que, en combinación con la Lotería Nacional, regala

**MEDIAS MONSY**

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO EN ESPAÑA

IMPERIAL, 4-PLAZA MAYOR, 20-C. SAN MIGUEL, 9

PIDALA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE MEDIAS



## FRANCIA CONMEMORA PATRIOTICAMENTE LA DERROTA DE ALEMANIA EN 1945

Mientras tanto, la bandera alemana se izaba con toda solemnidad en el Cuartel General de la N. A. T. O.

### PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Morrocotudo es el día histórico-patriótico-sentimental que hoy tenemos aquí. Me explicaré... si puedo. Desde mi casa—a 300 metros de la plaza de la Estrella, donde se yergue el Arco del Triunfo y reposan, en simbólica tumba, los restos del Soldado Desconocido—, desde mi casa oigo la estruendosa música militar de los embanderados cortejos patrióticos que ante ese ilustre monumento desfilan conmemorando la victoria de 1945 sobre Alemania. Crespones sobre las banderas recuerdan el precio en dolor de dicha victoria: la ocupación, sus sevicias, 300.000 deportados franceses, de los que solo volvieron, seminóviles 35.000... Los periódicos imprimen crónicas y fotos evocadoras de la rendición de Alemania en Reims, hace diez años, junto con los relatos de los procesos, que aun continúan en Francia, contra individuos del Ejército alemán por espeluznantes crímenes de guerra.

Y paradójicamente, para arruinar comprando aspirinas a quien se obstina en no querer admitir el realismo de lo cotidiano, Francia «celebró» hoy, también oficialmente, el retorno de Alemania a su soberanía. La bandera alemana se izó con toda solemnidad en los mástiles internacionales del palacio Chailiot, sede de los ahora quince países de la N. A. T. O., y el jefe del Gobierno francés, M. Edgar Faure, acogió sonriente, en el aeródromo de Orly, al canceller Adenauer, quien vino a París en un avión—ave fénix—de la renacida Lufthansa. Entretanto, M. Pinay, ministro de Asuntos Exteriores, se llega a territorio ayer enemigo en peregrinación emotiva para recoger y traer a París las cenizas del «deportado desconocido».

### GRAN CONCENTRACION DIPLOMATICA

¡Qué caos de efemérides y de sentimientos contradictorios! Desde luego, esta eterna iniel que es la Historia se superó en los últimos dos lustros. Si alguien duda aun que se gobierna con realidades y no con sentimentalismos, París, en esta gran semana de diplomacia occidental que comenzó hoy, distribuye gratuitamente certificados probatorios.

Gran semana diplomática, aunque sólo sea de cinco días de labores, según programa...; como si dijéramos una semana inglesa de trabajo, o mejor dicho, una semana anglosajona, ya que es Mr. Foster Dulles, secretario de Estado yanqui, quien inspira y dirige el sarnio. Aquí ya están todos: los que son, los que van a ser y los que no saben, de momento, si son o no son. Altas representaciones de Gran Bretaña, Bélgica, Canadá, Dinamarca, Grecia, Islandia, Italia, Luxemburgo, Noruega, Portugal, Holanda, Turquía, miembros de la Alianza Atlántica, en unión de Estados Unidos y Francia, y el canceller Adenauer, a quien el próximo lunes se le abrirán las puertas de ese organismo como delegado de Alemania. Estos son los que son y van a ser; pero por los alrededores del palacio Matignon, donde conferencian Dulles, McMillan y Faure, rondan los que no saben si son o no son, aguardando una llamada esperanzadora: el Emperador o ex Emperador Bao Dai y el hermano del actual jefe del Gobierno surindochino, Diem. Ya habremos de sus almas en pena, porque primeramente hay que resumir en unos renglones informativos el cuarenta y seis de propósitos que motivan esta gran concentración diplomática de París: espaldarazo oficial a la independencia de Alemania, preparativos para una todavía aun no imposible firma, el 12 de mayo, del tratado de paz con Austria; tanteos para una problemática liberación, en ju-

lio o agosto con Rusia, donde participarían Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y un poquito Alemania, y por el instante, y como asunto urgente, la cuestión indochina.

### EL EMBROLLO VIETNAMITA

Acercas de Indochina, dialogaron primero, a puerta cerrada, Estados Unidos y Francia; después se admitió en la reunión a Inglaterra, y luego no es improbable se les tome parecer a Bao Dai y al hermano de Diem. Indochina es ahora la única guerra reconocida que existe en el mundo, aunque en otras partes se combata más o menos digamos que a fusil tapado—ejemplo, África del Norte—; guerra la de Indochina doblemente triste, ya que a sus pesadumbres se añade una honda divergencia entre Estados Unidos y Francia. Los Estados Unidos sostienen a Diem, y Francia al destronado Bao Dai; sostienen, claro, en la más pura acepción de nutrir. Diem quiere que Francia desaparezca cuanto antes de Indochina, donde posee cuantiosos intereses, culturales y materiales y todavía un Cuerpo expedicionario de 120.000 hombres, a los que los Estados Unidos subvencionarán este año aun con 100 millones de dólares: única fuerza militar allí seriamente organizada. Bao Dai apoya a Francia. Los franceses temen que los expeditivos métodos norteamericanos en Indochina, además de la guerra civil, provocarán un triunfo total del comunismo; los norteamericanos creen que las seguridades francesas hacia los residuos feudales son el origen de ese caos y de peores futuros males. Inglaterra...; bueno, acerca de Inglaterra les diré lo que hoy publica aquí el rotativo «les Echos», portavoz de la gran industria francesa, periódico donde se lee que Gran Bretaña, siempre realista, se aprovecha allí de la incompatibilidad francoamericana para apoderarse de los mercados comerciales del Sur... y del Norte.

A todo esto, Bao Dai, que gobernaba Indochina por correspondencia desde su castillo de Thorenc—85 millones de francos en castillo—, abandonó las salas de juego y las «boites de nuit» de la Costa Azul, y Bao Dai se presentó en París, ofreciendo a Mr. Dulles y M. Faure una especie de salsa mahonesa política, que ha elaborado con el huevo podrido de Indochina, y que Bao Dai cree que resolverá en su país el doble problema de la autoridad y de la legitimidad. Bao Dai promete retornar inmediatamente a Saigón y convertirse en un Soberano constitucional a través de un Gobierno de unidad indochina presidido por Diem. Francia cree que Bao Dai, a causa de su origen «sagrado», es servir a Indochina del Sur la fórmula de superación. Mr. Dulles duda mucho de Bao Dai, en razón de su vivir de «play boy», bastante menos sagrado que su origen. ¿Ligará o se cortará la mahonesa indochina? En esto andan ahora, batiéndola a todo batir, Mr. Dulles, M. Faure, Mr. McMillan, Bao Dai y el hermano de Diem.

Entretanto, París, en fiestas y en dolor, paradójicamente, por lo que ocurrió hace diez años y por lo que sucede ahora, agasaja con recepciones y comidas de gala a lo más florido de la diplomacia occidental. El postre para esta primera jornada, aparte la salsa mahonesa de Bao Dai, postre no por inesperado menos indigesto, lo envió Moscú informando que denunciaba sus tratados de amistad con Francia y Gran Bretaña, los aliados de hace dos lustros. Sin embargo, persisten las esperanzas sobre un posible próximo arreglo del mundo, aunque psicológicamente ese postre, desde luego, no ha sentado muy bien.

Francisco LUCIENTES

## La colección de tesoros artísticos polacos no se transferirá a Estados Unidos

Se encuentra en Quebec y tiene un valor de sesenta millones de dólares

QUEBEC.—El primer ministro de Quebec, Maurice Duplessis, ha indicado que no permitirá que la colección de tesoros artísticos polacos, que tiene un valor de 60 millones de dólares, sea transferida por el Gobierno polaco en el exilio a los Estados Unidos.

Stanislaw Mackiewicz, primer ministro del Gobierno exiliado, ha declarado en Londres el miércoles que la colección histórica se encuentra «deteriorándose» en el Museo Provincial de Quebec, y que trata de transferirla al Museo Metropolitano de Washington.

Duplessis ha hecho público un breve comunicado en el que dice: «Está claro que la población de la provincia de Quebec no desea ver que las obras de arte sean transferidas a los Estados Unidos».

**TERRAZA RISCAL**  
**LUNCHS**  
**COMUNIONES**  
**TELEFONO 23 62 06**

## Jalisco, la Perla de Occidente, a oscuras y sin agua

Los labradores han abierto, «a la brava», las compuertas de la presa que sirve a la ciudad

### MEXICO

(Crónica de nuestro corresponsal.)—Guadalajara, la Guadalupe de Jalisco, es una hermosa y pulcra ciudad. De entre todas las de México acaso sea la que más se merece el entusiasmo folklórico del inagotable cuncionero localista mejicano. Es posible que en los últimos tiempos se les haya ido la mano a los tapatíos dándole a la piqueta del progreso para derribar viejas casonas y viejas iglesias coloniales. Pero lo que ha perdido como museo de piedra lo ha ganado en modernidad. La cuadrícula de sus calles está trazada por amplias avenidas con largas hileras de farolas, en contraste con la capital del país, apenas iluminada por los anuncios incandescentes, salvo en sus vías principales. Ciertamente que la cabecera jalisciense no pasa de ser una pequeña urbe de sólo ciento cincuenta mil habitantes, mientras que el distrito federal, con sus inmensos suburbios, rebasa los tres millones.

### LA JOYA, SIN BRILLO

La gente de Guadalajara está convencida, y por eso lo canta a voz en cuello con música de marimbas y de guitarras, que tiene una joya brillante en su ciudad. Hasta le llaman la Perla de Occidente. Pero ahora la perla se ha vuelto mate, opaca. Y sus orgullosos moradores tienen sed.

A veces el destino le juega sucias tretas a la política. Esta ha sido una de ellas. A bombos y platillos, como una gran obra redentora, como una conquista decisiva para la zona se ha inaugurado la presa de El Cóbano, con sus poderosas turbinas para la generación de energía eléctrica. Nada menos que el Presidente de la República, acompañado nada más que por el ex Presidente Lázaro Cárdenas, le han prestado reales a la ceremonia inaugural. Y al mismo tiempo que

## Resumen de diez años de Historia universal

Desde la derrota del Reich hasta la crisis de Formosa el mundo ha vivido en un constante peligro de guerra

### NEUE YORK

(De nuestro corresponsal.)—La década de paz que ahora concluye, a los diez años de haberse terminado la segunda guerra mundial, se ha caracterizado, ante todo, por la concentración del poder mundial en las manos de dos potencias antagónicas—Estados Unidos y Rusia—y por la agrupación del resto del mundo en torno a esas dos superpotencias, formando los dos ingentes campamentos en pie de guerra, conocidos como el mundo occidental y el mundo oriental.

La tendencia de la acumulación de poder en sólo dos puntos del planeta—Washington y Moscú—se ha desvanecido y ha quedado sustituida por una tendencia de tipo contrario: la dispersión del poder mundial, la descentralización de ese poder, que tiene ahora a apoyarse en una cantidad de puntos sobre los que montar un equilibrio mundial más estable.

### WASHINGTON Y MOSCÚ PERDIERON SU HEGEMONIA

En el bando comunista, el poder de Moscú se ha dispersado con el nacimiento y consolidación de la China roja, con el papel cada vez más preponderante de la India, en su teórica posición neutral, y con el desarrollo y forta-

lecimiento de los satélites soviéticos. En el espacio del mundo occidental, Inglaterra—que ya no volverá a ser jamás la misma potencia imperial que era antes de la guerra—se ha fortalecido, sin embargo, en estos últimos diez años, haciéndole cada vez mayor sombra a Estados Unidos. Pero, sobre todo, el poder monolítico de Washington se ha resquebrajado con la reincorporación, ya casi plena, de Alemania y Japón a la vida internacional.

Los cambios políticos que están ocurriendo actualmente en el tablero internacional son el reflejo o consecuencia directa de esa nueva tendencia hacia la dispersión que ha sustituido a la antigua norma de superconcentración de poder.

### DIEZ AÑOS DE CONSTANTE AMENAZA

Se ha vivido durante esta década—ya, para precisar más, desde el período que va desde el bloque de Berlín a la solución de la crisis de Formosa—en un constante peligro de guerra mundial. No se equivocaron los que sostuvieron durante todo ese período que la guerra estaba a punto de estallar. El conflicto estuvo, en efecto, al alcance de la mano muchas veces, y, de hecho, estalló en Corea e Indochina, aunque reducido a ciertos límites geográficos. Pero mientras crecía y a un lado el peligro de guerra, iba germinando por el otro la fuerza política de las nuevas potencias. Las estadísticas de ambos campos sabían que al montar el equilibrio mundial sobre la estabilidad circense de dos simples puntos de apoyo, se tendría que producir fatalmente la guerra. Y, en el fondo, la guerra total no la han querido nunca ni Rusia ni Estados Unidos: la primera, porque sabe que no le conviene y que puede perderlo todo en un golpe, y la segunda, porque es más que obvio que las gentes de este país—incluidos, desde luego, sus dirigentes—no están dispuestas a ir a la guerra mientras continúan disfrutando del más elevado y cómodo nivel de vida del mundo. Pero, a pesar de todo, la superconcentración de poder en dos únicos puntos de apoyo conducía fatalmente a la guerra, aunque no lo quisieran los unos y los otros. Quizá de una manera inconsciente o instintiva, pero no por eso menos real, Washington y Moscú se han dedicado durante esta década a estimular el desarrollo de las nuevas potencias y a infundir en su concentrado poder político un movimiento de dispersión que al cristalizar en otras capitales aumentará el número de puntos de apoyo sobre el que se quiere mantener con mayor estabilidad el equilibrio futuro del mundo.

Nadie puede predecir en este punto cuál va a ser la forma concreta de las alineaciones futuras. Las cosas adquieren ahora un estado de fluidez cuya cristalización interior es problemática y confusa.

Pero lo que es ya evidente es que se ha clausurado el período histórico de la «guerra fría», representado por el antagonismo directo de dos superpotencias que habían acaparado en sus manos todo el poder del mundo, y que entramos en un período nuevo, que se caracteriza primeramente por un movimiento centrífugo de dispersión del poder político de esos dos núcleos y por la aparición en escena de nuevas potencias mundiales que vienen a alterar fundamentalmente las bases sobre las que se ha apoyado en esencia el acontecer político de la primera década de la posguerra.

Salvador VALLINA

Rodrigo ROYO



## EL FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE CANNES DECORADOS Y BATALLA DE FLORES

CANNES. — Remy Tessonneau, administrador general del Instituto de Altos Estudios Cinematográficos de París, estuvo en Madrid hace pocos meses. Dió dos conferencias en nuestro Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas. En la charla que tuvo con él aprecié sus cualidades de fervor y laboriosidad. Cree en un cine mejor, que sirva de unión entre los distintos países, y considera que compete a los organismos que se dedican a la enseñanza de las diferentes especialidades filmáticas cumplir esa tarea o, al menos, orientarla. Y, fiel a su campaña, ha organizado la I Exposición Internacional titulada «La arquitectura - decoración en el film».



Maruja Asquerino

En el acto inaugural hablaron Guy Desson, presidente del Festival de Cannes; el propio Remy Tessonneau y representantes de los países que concurren a la exhibición. Por no haber llegado aún Victoriano López García, director de nuestro Instituto Cinematográfico, pronunció unas palabras en nombre de España, como antiguo alumno de ese Centro. Juan Antonio Bardem, Graciosa, resumió su rápida carrera filmica de este modo: «De alumno de un organismo de estudios cinematográficos, a jurado de un certamen internacional».

Instalada esta Exposición en la Sala Miramar se presentan trabajos de las Escuelas Cinematográficas de Brasil, España, Francia, Italia, Polonia, Checoslovaquia, U. R. S. S. y Estados Unidos. La parte asignada a nuestro país está entre Rusia y Norteamérica.

La visita a la Exposición ha de hacerse despacio, sin prisas. Y lo característico de un Festival es el apresuramiento por la cantidad de actos que se suceden o que coinciden. Y el protocolo ordena que se debe asistir a todos, sea ello posible o no. Saludar, al menos a los anfitriones, y, luego, con suma discreción, desaparecer para ir a otro.

Después que Rusia, en que el Estado asumió todo lo concerniente al cine ha sido Italia, y en tiempos de Mussolini, la que abrió este camino con el Centro Experimental de Cinematografía de Roma, creado por Luis Chiarini.

Los trabajos reunidos en esta Exposición son interesantes, porque demuestran la vigencia en el mundo de unos conceptos sobre escenografía cinematográfica. Sus diferencias radican en lo que reflejan, y sea en lo peculiar, costumbrística y ambientalmente de cada país, y no en el estilo. Precisamente lo que importa es el estilo. Sin duda en las deliberaciones que se celebran, se esclarecerá esta cuestión esencial. Uno de los factores decisivos en la calidad y en la autenticidad de las películas es el decorado. En algunos países—Italia, Alemania, la misma Francia...—efectúan este cometido arquitectos. Y se les exige un título. En España, Luis Martínez Feduchi se dedicó durante una temporada a esa labor. Ahora el Instituto de Investigaciones Cinematográficas concede gran atención en sus enseñanzas a esta especialidad. Y un alumno del último curso, Francisco Javier Álvarez Cienfuegos, se encargó del montaje—el empleo de esta expresión tan filmica es adecuadísimo—del pabellón español.

Si la contribución de nuestro país no es todo lo lucida que quisiéramos—los españoles somos siempre muy exigentes con nuestras cosas, y unas veces para bien y otras para mal—, en conjunto resulta equiparable a las otras. Sigfrido Burmann, Enrique

Alarcón, Simont, P. de la Torre, Espinosa... son las firmas principales. Y resaltan los bocetos de películas muy típicamente españolas como «El amor brujo» y «La pícara molinera».

La aportación estadounidense corresponde a la Asociación de Productores de Películas Universitarias, que comprende cincuenta de estos centros. La brasileña, al Seminario del Film, de Sao Paulo. La polaca, al Instituto Nacional de Altos Estudios Cinematográficos de Varsovia. La checoslovaca, a la Facultad del Cinema de Praga. Y la soviética, al Instituto Nacional del Cinema de Moscú.

Pregunté a Remy Tessonneau si se otorgarían premios de índole honorífica. Como esperaba me dijo que no. Acaso en una próxima Exposición, con el previo anuncio de que se discernirán unos trofeos. Pero ésta es sencillamente de reunir unos trabajos. ¿Seleccionados? No; escogidos con un criterio muy discutible.

El Centro que dirige Tessonneau se apuntó un éxito al ser los alumnos de su Sección Arquitectura-Decoración los que han dibujado las maquetas de las carrozas que han desfilado en la batalla de flores, celebrada en la Croisette. Simbolizan las carrozas las películas premiadas en anteriores Festivales: «La batalla del rail», de René Clement; «Antonio y Antonita», de Jacques Becker; «El tercer hombre», de Carol Reed; «Milagro en Milán», de Vittorio de Sica; «La señorita Julia», de Alf Sjöber; «Otelo», de Orson Welles; «El salario del miedo», de H. G. Clouzot; «Lili», la producción soviética «Scander Beg» y la japonesa «La puerta del infierno».

Luis GOMEZ MESA

### «Marcelino Pan y Vino» consiguió un extraordinario triunfo en Cannes

Se considera que esta película española puede conseguir el primer premio del Festival

CANNES. (3 m.) — Con una estruendosa ovación fue acogida la proyección de la película española «Marcelino Pan y Vino» en el VIII Festival Internacional de Cannes, ante un auditorio de más de mil quinientas personas. Los aplausos continuaron durante cinco minutos, una vez terminada la proyección de este film, que ha pasado a figurar como un fuerte competidor para el premio principal. El pequeño Pablito Calvo acaparó para sí la atención del momento y recibió una gran ovación, mayor que la de cualquier otra estrella presentada en el Festival, incluso Esther Williams.

De conformidad con el reglamento, ninguno de los miembros del Jurado hizo comentario oficial alguno. No obstante, en sus discusiones privadas han destacado el éxito de la película española y han manifestado que es una de las mejores que se han visto hasta ahora en esta competición. El destacado crítico cinematográfico francés Steve Pannetier ha manifestado: «Aquí pudiera estar el primer premio. Es un film extraordinario. Otro señalado crítico francés, que escribe en «Le Figaro», Louis Chauvet, ha calificado la película de excelente.

Después de la proyección, Pablito y el director de la película, Ladislao Vajda, fueron triunfalmente escoltados por una multitud entusiasta hasta el hotel Martinez, donde fue ofrecida una brillante recepción por la Delegación española. (Efe.)

## Injerencia de la O. I. T. en los asuntos internos de Venezuela

Tan insólita actitud se puso de manifiesto en la Reunión del Petróleo, celebrada en Caracas

### CARACAS

(Servicio especial.) — La propuesta de que Venezuela fuera la sede de la V Reunión de la Comisión del Petróleo, organizada por la Oficina Internacional del Trabajo, venía sufriendo una serie de ataques por parte de algunos elementos, que pretendían condicionar su aquiescencia a que este país variase determinados aspectos de su vida interna. Huelga decir que las advertencias coercitivas cayeron en saco roto, como era lógico, ya que el pueblo venezolano está lo suficientemente capacitado para dirimir sus cuestiones internas sin necesidad de injerencias extranjeras. Y más si estas injerencias tienen un matiz político determinado que los españoles, por propia experiencia, conocemos demasiado bien.

Con todo, y por decisión tomada por la mayoría del Consejo de Administración de la Oficina Internacional del Trabajo, se aceptó a Caracas como sede de la Reunión de la Comisión del Petróleo, y en estas condiciones se celebró la sesión inaugural en la Ciudad Universitaria y con la asistencia de los representantes de dieciséis naciones.

El ministro de Trabajo venezolano declaró inauguradas las sesiones, en nombre del Presidente de la República, en un discurso en el que ya se hacía alusión directa a las trabas que había encontrado Venezuela para constituirse en la sede de esta Asamblea, que debió tener en todo momento un carácter técnico y social.

Después de diversas intervenciones, hizo uso de la palabra el señor A. Vermeulen, representante del grupo de trabajadores del Consejo de Administración de la O. I. T. Su discurso nos permite ver cómo desde estos organismos internacionales —y amparados por su marchamo de un supuesto apoliticismo— se puede hacer una campaña política de tonos clara y terminantemente marxistas.

El representante obrero de la O. I. T. prescindió del lugar en que se encontraba, del acto que se estaba celebrando y del carácter técnico de la Reunión para pronunciar un discurso claramente político de ataque al régimen nacional de Venezuela, así como también a su organización sindical, reñiriéndose también a otras naciones que tienen la misma contextura sindical y política. Abogó por la libertad sindical en contra de la organización sindical venezolana, que no permite intromisiones políticas en los problemas laborales, evitando así que la demoledora acción política del marxismo tergiversase los problemas laborales, agriandolos y desorbitándolos, para de esta forma crear un terreno abonado propicio a su medro particular. Es muy posible que sea esto precisamente lo que el señor Vermeulen pretende. También en su discurso solicitó descaradamente —con nombres y señas— la libertad de unas cuantas personas que él llamaba sindicales, cuando la razón de la exclusión de sus libertades, demostrada por las autoridades del país, es la de sus actividades subversivas comunistas, en su mayor parte contra el régimen nacional venezolano.

No es necesario profundizar en la ideología política del señor Vermeulen, porque la táctica por él usada —convirtiendo en tribuna política y demagógica lo que debió ser convención técnica—, constituye un a modo de trasunto fiel del «modus operandi» marxista, hecho patente en tantas y tantas reuniones internacionales. Las palabras por él pronunciadas desmienten categóricamente el lema de «no intromisión en política» de la Organización de que forma parte, la Oficina Internacional de Trabajo, y con ello cae por su base la

eficacia de la labor que en pro de la paz mundial pueda realizar esta entidad.

Angel VILCHES ORIAO

### Aún quedan en las cárceles aliadas 120 "criminales de guerra" alemanes

BONN.—Las autoridades británicas y francesas han anunciado hoy que han sido puestos en libertad veinticuatro «criminales de guerra». La Embajada británica ha anunciado que tres de éstos, condenados a quince años de cárcel, habían sido puestos en libertad.

La Embajada francesa anunció la liberación de otros veintidós prisioneros de la cárcel de Wittlich el 5 de mayo, fecha en que Alemania occidental recobró su soberanía.

Todavía se encuentran en las cárceles aliadas ciento veinte prisioneros. Juntas de clemencia germanoaliadas estudiarán sus casos durante los doce próximos meses. (Efe.)

## TEJIDOS DE MOON ROSSANA

la tela de actualidad que vestirá toda mujer elegante

### NYLON

el tejido de mayor prestigio y de máximo resultado

### FINLANDIA

### DINAMARCA

### OROFAY

las fayas de moda preferidas

### BOSATI

### BROKEL

simil-brocados, de gran venta entre los artículos de costura

### Givrina Nueva-York

Novedad de gran éxito

### MATELINA

para abrigos de primavera y vestidos fantasía

### BORDALINA

la revelación de nuestra técnica, que toda mujer viste con orgullo

Colección de creaciones de Lissa, que prestigan la fabricación española

### CALIDAD

### GARANTIA

### DISTINCION

Estos artículos se hallan en venta en los Comercios de tejidos de novedad y llevan impreso su nombre en la etiqueta-tela de la misma pieza, siendo ofrecidos con la garantía de Kondemet. Unica casa que la emplea en España

## Homenaje al doctor Arce con motivo de sus bodas de oro con la Medicina

### BUENOS AIRES

(Crónica de nuestro corresponsal). — El doctor Arce cumplió sus bodas de oro con la Medicina en 1953, cuando se encontraba en España. No necesitó hacer una presentación de este eminente argentino, tan querido por los españoles desde aquellas jornadas —¡qué lejos parecen ya!— en que levantó su voz elocuente y apasionada en defensa de nuestra Patria, atacando furiosamente en la Asamblea de las Naciones Unidas bajo la dirección e inspiración de Rusia Soviética. Sólo hace ocho años. Ahora que tenemos tantos amigos parece más lejána aquella época en que se contaban con los dedos de una mano. El doctor Arce fue entonces uno de los más ilustres y la ocasión en que lo demostró, la más extraordinaria y solemne.

La fecha de esas bodas de oro fue recordada aquí por los más eminentes médicos argentinos. Los bisturíes más famosos de la Argentina aprendieron del eminente maestro. En 1953 llegaron a Madrid muchas cartas de felicitación. Han pasado dos años y ahora ha venido el ilustre doctor Arce a Buenos Aires. Sus incontables discípulos, y en general todos los profesionales de la ciencia médica han aprovechado la oportunidad para rendirle un gran homenaje.

El doctor Arce, que a los doce años, era bachiller y a los veintuno se había doctorado ya, ha sido el más grande de los cirujanos argentinos. Posteriormente destacó otra eminencia, el doctor Fonochietto, que en su pasión por la ciencia operatoria llegó a inventar multitud de instrumentos, algunos de los cuales son empleados actualmente en todo el mundo. Pero el doctor Arce renovó la cirugía. Lo curioso es que no quería ser médico, sino abogado. Su madre le obligó a seguir las huellas de Galeno. No ha estudiado el Derecho formalmente, pero es, por vocación, un profundo conocedor de las leyes. Porque, en realidad, lo que le gustaba era la política, y política y abogacía son actividades muy hermanadas. Ha sido diputado muchas veces. Y la gratitud de España la conquistó siendo su abogado ante la Asamblea universal. Aunque la acusada era ajena a todo delito y, por el contrario, en aquella Asamblea se sentaban otros a los que hoy todo el mundo llama por su nombre, no basta la inocencia si no se dispone de un buen abogado cuando la pasión y la mala fe se apoderan del ambiente. El ilustre doctor Arce, con toda su gloria de eminente cirujano, será para nosotros siempre un eminente valador del Derecho, que reivindicó para España.

El acto más emotivo de los homenajes que se le han rendido consistió en una difícil intervención quirúrgica. Fue televisada, en circuito cerrado. Centenares de médicos presenciaron en la pantalla la intervención que el septuagenario médico realizó en treinta minutos. El doctor, a su edad, manejó el bisturí con la soltura y firmeza de los mejores tiempos. El pulso le respondió plenamente. Y cuando salía de la sala, la Facultad de Medicina en pleno le aclamaba por los pasillos. En esa Facultad de Medicina de Buenos Aires que a todos los visitantes de la ciudad les asombra por su grandezza, y que es obra de la iniciativa del propio doctor Arce.

Félix CENTENO

Los Albergues de juventudes de la Sección Femenina, donde las flechas escolares y aprendizas de España pueden gozar de unos días de descanso, están enclavados en los lugares más bellos de España.



# DON QUIJOTE EN GUATEMALA

A Nueva York está ahora llegando Don Quijote porque ya Norteamérica empieza a comprender lo que es luchar por un alto ideal y recibir sólo ingratiitudes. A Cuba llegó para los cubanos con Martí. Y para los españoles con el 98 en aquella Bahía de Santiago de Cuba donde se terminó de hundir el Imperio español. (Lo que más me impresionó de La Habana fue su «Círculo asturiano» que mantiene entre flameros, como un catafalco, la Corona de España en su puerta principal. La Corona que ella misma, Asturias, diera náutico con Don Pelayo y aquí desfallecería. Moriría. 718-1896.)

En Guatemala Don Quijote está por todas partes. Guatemala es uno de los países al que sólo venir el propio Cervantes de Gobernador de Soconusco. Por eso, uno de los más bellos ingenios guatemaltecos, don Antonio Batres Jáuregui se le ocurrió por 1904 imaginar ese viaje frustrado de Cervantes. Por 1590. Haciéndole desembarcar en el Golfo Dulce un 14 de junio con su esposa doña Catalina, su hija Isabel y su hermana Andrea; en la Capital Antigua, la de Pedro de Alvarado, rica entonces de templos y casas y más de 5 mil familias—Salazares—Mencos, Núñez, Mogrovejo.

Y cuando andaba por las calles un loco, el licenciado Pedro Mayén de Rueda insultando a sacerdotes y al Obispo y desnudando como el licenciado Villalón a Don Quijote en la Peña Pobre. Cervantes tras desearse unos días proscripción su marcha al exilio por «falta del orbe» pasando por Los Años y por Quetzaltenango donde se fabricaban pañetes y sayales mejor que en Cuzco y Quito. Hasta arribar, tras grandes peligros, a Soconusco, entre cacahuales y vegetación tropical lluviosa tremenda e insectos desconocidos, poniéndose a tomar chocolate, escribir una Teobromaida pero nunca, Don Quijote.

Y sin embargo ya Don Quijote había llegado a Guatemala con el propio fundador de este país Pedro de Alvarado como un Santiago a caballo en cuyo recuerdo fundó el 25 de julio de 1524 Santiago de los Caballeros luchando contra los cakchiqueles bravos. Alvarado: el constante iluso, el rebelde, el que muere coceado por un Rocinante, de modo quijotesco. Llegó con el Padre Las Casas que aquí tuvo su gran aventura de dominar a los indios por la persuasión y la justicia fundando la Vera Paz en Tezulutlan. Llegó con Bernál Díaz el Cronista, el Cide Hamete Benengeli de Cortes y cuya casa—amarilla y de cascadas, rejas donde murió, vi ayer en la Antigua entre tañer de campanas y vuelo de zopilotes. Guatemala estaba madura para entrar en el Quijote, desde el misterio de su nombre Guatemala o Goatemala: «el ave cautiva». El quetzal, símbolo de Libertad que murió al morir el Caudillo Tecun Uman, luchando por esa Libertad contra Alvarado. Esperando resucitar. Esperando la Emancipación que llegó al fin gracias a la doctrina de Cristo sembrada en estas almas siglo tras siglo por dominicos y jesuitas y gracias a la educación que siglo tras siglo aportó la Universidad española. Por eso cuando los vientos europeos del Enciclopedismo soplaron, subversivos como un terremoto más sobre este pueblo guatemalteco el quetzal se sintió resucitar como el símbolo místico de Tecun Uman. Pero esa fue otra hora quijotesca para Guatemala: convertir la realidad en ilusión. Creyó así una Unidad libre, una Constitución Independiente y se encontró que esa Unidad gloriosa de tres siglos volaba otra vez como un quetzal. La Unidad del viejo y noble Reino de Guatemala cuyas cinco posesiones salieron dispersas, disparadas como 5 flechas en 1838. Y Soconusco el de Cervantes en Chiapas, se marchó a Méjico. Y en cuanto a El Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica

—desmembrados—empezaron a amenazarla con guerras y con intrigas. Fue el 98 de Guatemala. Y la conciencia de esa tragedia apareció en otro guatemalteco genial don José Antonio de Irisarri a quien se debe el libro más dramático de la Emancipación Hispanoamericana, la «Historia del periclitado Epaminondas del Cauca» tan inspirada en Don Quijote que llegó a decir: «Americano, ocupádate en leer los periódicos de la día y las arrugas de nuestros tribunos eres más ocioso y empleas peor tu tiempo que los lectores—como Don Quijote—de las hazanas de Anadís de Ganta». Su Don Quijote fue un zambo, hijo de un indio zapateiro remendón y de una cocinera negra, que se enfrascó en leer a los filósofos franceses de la Enciclopedia como don Quijote libros de caballerías, que tuvo a su Clérigo Don Prudencio para disuadirle (en vano) como Don Quijote al Cura. Que creyó en el «Sistema federal» como don Quijote en las leyes del Honor. Y que amó a la Perla de Popayan como Don Quijote a Dulcinea. Pero como ese zambo además de Quijote era Panza y un pícaro—robó, engañó y se dio a servir a muchos amos, cambiando de nombre tres veces (Inocente Gamueso, Epaminondas y Julián Mahzanal). Hasta que encontró en Caracas a Simón Rodríguez el maestro de Bolívar quien tampoco acertó a disuadirle de su locura ni aun con el ejemplo supremo de Bolívar. La «Historia del periclitado Epaminondas del Cauca» es la Epopeya amarga como la de Don Quijote—del Bolívarismo, de la Emancipación de 1810. Epaminondas. «Un vestigio? No. Un hombre de este siglo. El tipo de modernos liberales y «demócratas a la moda, socialista, fulbioso y estúpido progresista, de aquellos que hacen progresar los males».

Pero Guatemala aun data otro libro, tremendamente quijotesco, que en pocos años tuvo 8 ediciones y conmovió a toda Hispanoamérica comentándolo de Santos Chocano a Teófilo Braga, publicado un año después de nuestro 98 el 1899 y titulado «El problema» por Máximo Soto Hall. Y en el que Julio al regresar de Europa creyéndose europeizado y con novia francesa y encontrarse su patria hablando inglés y llena de empresas norteamericanas quiere agarrarse al terruño desesperadamente y busca hasta una mujer de su tierra su propia prima Emma. Pero ésta le desdena por un ingeniero yanqui. Y Julio un día, al volver Emma de su viaje de novios, sale a caballo, a la vía, ante el tren donde venía ella con el ingeniero y se deja aplastar por la locomotora. La Máquina venciendo al Caballo de Don Quijote pulverizando así al último representante de una raza caballerescas y gloriosas.

Y sin embargo esa raza gloriosa y caballerescas sigue viviendo y luchando en Guatemala, entre terremotos—la Ciudad de los 3 volcanes: el de Agua, el de Fuego, el de Acatanango—y entre temblores políticos. Y es que por encima o debajo circunstancia histórica lleva en el alma este pueblo—en sus paisajes y los colores del traje de sus mujeres: el misterio del quetzal.

Ese misterio de libertad, de quijotismo, de pájaro loco y bello es el que encarnó Juan Chapín el castizo guatemalteco creado por Salomé Jil. Y está en las Tradiciones salvadas por Batres Montúfar en sus octavas del Relox y de las Falsas Apariencias. Y en las Fábulas de García Goyena. Y en el lirismo de Diegues y Raúl Leiva. Cuando el querido Mariñas me acompañó al Museo perfecto de Guatemala y descubrí a la Madre Milpa cantada por Zamayoá comprendí muchas cosas de este pueblo que ha hecho del maíz algo matricio más que nutricio y come chile y cal y rapadura de café y bebe guaro para olvidar. Cuando mi Embajador me llevó a la vieja

Guatemala y me enseñaba el gran Vidal Tolosana aquellos Jardines de la Posada de Belén donde Córdoba, Sevilla y Granada tenían color de volcán y silencios de niña maya enamorada y olor a ruina también comprendí muchos secretos de Guatemala que ya me había comunicado en sus poemas el Caballero Arce Villadares con su perilla y bigote quijotesco desde el Colegio de Guadalupe en Madrid. Recuerdo que en un instante me aparté de mis amigos y me fui a una capillita donde rezaban indios de rodillas sobre ramas frescas y me puse yo a rezar con ellos. A la puerta había unos atabales de tiempo de la Conquista que luego sonarían quizá para su fiesta. Comprendo que el pintor Mutúa en su casona castellana de la Antigua moje su pincel en veraneras y jacarandas para salvar el misterio del quetzal que vuela por todas partes como una luz o un sueño. El secreto de Guatemala lo vi también en el Monumento al Reformador Barrios que es e Libertador romántico y erigido ese monumento por Ubicos como prandito en una feria de Chicago: una torre metálica como una torre Eiffel chiquita, que del estupefacción al viajero hasta que éste la ve por la noche iluminada de todos los colores, volando esos colores por el espacio como pájaro azul de fuego: alucinante. Ese temblor de pájaro cautivo lo sentí en la leyenda de «La niña de Guatemala» «la que a la sombra de un ala» la pobre murió de amor. Este país es el que tiene todo magnífico este la levantado a un Decreto! El 1995 que liberaba de deudas contras por el pueblo ante especuladores en las fiestas locales. Este es el pueblo que creó la salubridad cósmica del Popol Vuh comparable a la Biblia o los Vedas. «dijo un teatro prehispánico como el de Rabinat Achi. (Rabinat milenario con lumbre de volcán en las venas. El volcán es algo innombrable que de repente es talia, anónada y vive a su sopor. ¿Qué reservará todavía Guatemala al mundo? Este pueblo que ha construido un enorme mapa en relieve sobre su Parque Minerva con todos sus lagos, ríos, volcanes, pueblitos, rotulados y explicados para que aquella india apoyada en la verja como escapada de una jaula un ave posase sus ojos sobre su aldea y tomase conciencia de que Guatemala es eso y algo más: una patria, allí conjunta y erigida. Yo hablé a aquella india para preguntarle por los colores y prendas de su traje y me respondió con un castellano tan dulce como el de un pajarillo con un fondo de idioma recordito de esos que la lingüística clasificaría en el maya-quiché quiza. Y sin embargo esta gente del interior que tiene lenguas aun hechas de selva y fuego dice palabras cervantinas, quijotescas como «platicar». Rosas galanas y «un momentito». Pa' color de jade. Donde el arco iris toma sus colores. Donde luce una eterna primavera. Callado y arrebatado. Inteligente y utópico, que predice como José Cecilio del Valle el Panamericanismo y el triunfo de América antes que nadie.

La Literatura guatemalteca tan bien estudiada por el magnífico David Vela tiene también iris en sus temas. Landívar escribió en latín una Rusticatio que no la mejoró ningún humanista español de la época. Pero la nota que yo he encontrado característica es esa del ensueño y de la evasión de pájaro, de quetzal. Así Linafesta escribió un «A vista de pájaro» como nuestro Vélez de Guevara su Diablo Cojuelo. Y Arévalo Martínez viajes fantásticos a los Macharachias o a Ipaná. Y hay escritores como Miguel Ángel Asturias que dibujó un Señor Presidente digno del Epaminondas de Irisarri. Y Mario Montfort tiene lirismo con balir de alas. Alas que se sienten. Cuando me vaya mañana en el avión cami-

# A PUNTACIONES

UNA DE LAS PEORES MASONERIAS NO LLEVA MANDIL. Y eso que debiera llevarlo; a lo menos, mandil de cocina. Me refiero a lo que a un amigo mío le gusta llamar «la masonería de los mediocres».

¿Qué bien se entienden y cómo se las entienden, esos sujetos que tan poco entienden y que tan poco tienen que entender! Igual que los masones del otro mandil, se ayudan entre sí secretamente y cerrilmente, contra viento y marea, teniendo los sin cuidado la justicia, la belleza, el saber y todos los valores que no sean el de pertenecer a su secta.

Dondequiera que se encuentran, se hacen su «signo de inteligencia» que más propiamente es el «signo de estupidez» y en un periquete el de en medio tira del de abajo, el de abajo empuja al de en medio, y... ¡ya están los dos arriba!

EL «CONSEJERO JESUERO» ES UN PERSONAJE DE MUCHA IMPORTANCIA. Si ustedes ya conocen el chiste, sálgense esta «apuntación». Pero si no lo conocen, sárganlo. —Ya se que es usted consejero delegado.

—No, no; soy consejero jesuero, que es mejor.

—¿Y eso?

—En la Junta, cuando el presidente del Consejo de Administración, estornuda, yo digo «¡Jesús!», y me consiguan cincuenta mil pesetas más.

(Esto es lo que dicen «armonía entre los elementos de la producción».)

DIEZ AÑOS HAN TARDADO LOS NORTEAMERICANOS EN ACEPTAR LA INVITACION. Desde ahora, sus fuerzas militares en Alemania no son ya tropas de ocupación, sino «huéspedes» o «invitados» de la República Federal.

No fueron invitadas ya cuando Adolfo Hitler volcó sus últimos contingentes contra los rusos dejando el frente occidental abierto al avance aliado; cuando los muchachos alemanes de quince años embestían a los tanques soviéticos; cuando los últimos latidos del

corazón germánico de Europa pulsaban sólo, delirantemente, contra la invasión oriental, puesta su disparatada y emocionante confianza en que Europa significase algo para los Gobiernos de Washington y de Londres?

A aquella invitación el Presidente Roosevelt respondía con estas palabras que uno no sabe cómo juzgar: «Los nazis deben de estar realmente locos, si creen poder hacer uso de una propaganda que pueda instigar al Gobierno británico, americano o chino contra Rusia, o lograr instigar a Rusia contra nosotros».

No menos elevado agudo y previsor el «Spectator» de Londres, exigía «en el futuro una unión más firme con la Unión Soviética, a fin de que el poder terrestre bohevique pueda regir al mundo en unión de la potencia naval angloamericana».

Por su parte, Eisenhower, ya en aquellas fechas se comportaba de una manera honorable y correcta. Stalin agradecía a Hopkins que, no obstante los esfuerzos de Deenitz, sucesor de Hitler, para negociar con Montgomery la salvación de los fugitivos del Este, el General Eisenhower, «como persona honrada, había entregado al Mando ruso en Checoslovaquia unos 135.000 hombres que trataban de rendirse a las fuerzas americanas».

(Peter Kleist: «Tú también, Churchill, estabas allí, entre los criminales» pág. 449.)

SARCASTICAMENTE, EN AQUELLOS MOMENTOS DEL FIN DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, una señorita norteamericana, sentada junto a mí en el paseo de Recoletos, me decía:

—Con nuestro gran Presidente a la cabeza, los americanos hemos tenido el talento de destruir al pueblo europeo que más queremos que más admiramos, que más se parece a nosotros y que mejor se entiende con nosotros.

Procuré consolarla:

—Quizá lo han destruido ustedes para quedarse con las piezas.

Luis PONCE DE LEON

## COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE MADRID

DON LUIS PATINO Y LOPEZ DE AYALA ha solicitado su baja en este colegio.

Lo que se pone en conocimiento del público a fin de que en el plazo de seis meses, pueda producir reclamación, contra la fianza cuya devolución se solicita.

Madrid, 28 de abril de 1955.—El Presidente, Antonio de Alburquerque y Cedrán

**PLAZOS y CONTADOR**  
Relojes Suizos Garantizados  
OMEGA, CERTINA, etc.  
Envíos por correo hasta su domicilio  
PIDA CATALOGO GRATIS  
Admitimos representantes  
GARPA, APARTADO 10.049 MADRID

no del Salvador creé que no vuelo en una Máquina americana sino en un quetzal. El único capaz de atravesar volcanes, selvas y horrores de los hombres haciéndolos soñar en Guatemala. Y vivir allí gracias a él, porque es el nombre de su moneda. Ernesto GIMENEZ CABALLERO

## MEDIAS

KAYSER

Además de belleza, calidad y buen resultado, PUESTAS NO HACEN ARRUGAS

Si no las ha usado, haga usted una prueba. Pídalas a su proveedor







## El Gobierno de E. U. recomienda el aplazamiento de la vacunación Salk

### HOY PUBLICARA UN COMUNICADO SOBRE POSIBLES PRUEBAS DE SEGURIDAD

WASHINGTON.—El Gobierno recomendó a los Estados y ciudades que aplazasen sus programas de vacunación contra la poliomielitis con la solución Salk hasta la publicación de un comunicado —hoy domingo— sobre si la vacuna deberá sufrir pruebas más estrictas que garanticen su seguridad.

A pesar de la recomendación, algunos Estados anunciaron inmediatamente que seguirían adelante con su programa. El comisario de Sanidad de Michigan dijo que "la vacuna usada en su Estado es segura y efectiva".

El director de Sanidad del Estado de Illinois dijo: "No vemos razón alguna para suspender las vacunaciones" (Efe.).

### Ha provocado parálisis en el lado que se inyectó

WASHINGTON.—De los cuarenta y cuatro casos confirmados de poliomielitis entre niños vacunados, cuarenta y uno han sido de la categoría parálisis. En la mayoría de los casos, la parálisis se desarrolló en el mismo lado en que se inyectaron las dosis de vacuna. (Efe.)

## Catorce cadáveres japoneses, recuperados

Pertenecen a las víctimas de un buque perdido desde el domingo

KODIAK (Alaska).—Los cadáveres de catorce víctimas japonesas de un naufragio han sido rescatados en las playas de la isla de Agattu, cerca del extremo de la cadena de las Aleutianas. Proceden los cadáveres, al parecer, del buque "Hatsushio Maru", que estaba perdido desde el domingo, cuando radió que había encallado en la citada isla. Llevaba veinticuatro hombres a bordo. Otro barco, el "Koko Maru", con veintinueve tripulantes, que perdió el contacto por radio con Tokio el sábado, se supone perdido con toda su tripulación. (Efe.)

### UN TREN VUELCA Y SE INCENDIA SIN QUE HAYA QUE LAMENTAR VICTIMAS

OLDEBROEK (Holanda).—Un tren integrado por la máquina y ocho vagones volcó y se incendió cerca de la estación ferroviaria de esta ciudad. Cuatro soldados holandeses que en él viajaban, resultaron heridos.

Uno de los vagones, que iba vacío, fue destruido por las llamas, mientras los cuatro soldados quedaron aprisionados entre los restos del convoy, tardándose dos horas en liberarlos.

El pasado 24 de enero ocurrió un accidente similar en el mismo lugar. Se achaca la catástrofe a desperfectos en las vías. (Efe.)

### RODNEY BRODIE, EL HERMANO SIAMES QUE SUBSISTE EN GRAVE ESTADO

CHICAGO.—Rodney Brodie, sepa-

rado de su hermano siamés en la operación del 17 de diciembre de 1952, se encuentra en grave estado. Un portavoz del Hospital de la Universidad de Illinois ha comunicado que Rodney sufre una hemorragia cerebral que los doctores no han podido detener.

Rodney, que cuenta tres años de edad, se encontraba en estado comatoso desde las siete de la mañana del viernes y se le hacen transfusiones de sangre. El padre de los famosos siameses, Roy Brodie, llevó al niño al hospital el pasado martes, después de notar que el pequeño se movía lentamente y con dificultad, como si estuviese en esta letargia.

El otro gemelo falleció poco después de la histórica operación. Rodney, sin embargo, había progresado satisfactoriamente en su estado de salud, no encontrándose nada anormal hasta el referido comunicado del hospital. (Efe.)

### Cuatro sospechosos capturados en el foso seco de la torre de Londres

Se encontraban a unos metros del lugar en que está el tesoro de la Corona británica

LONDRES.—La Policía y soldados con la bayoneta calada capturaron a cuatro hombres en el foso seco de la torre de Londres en la madrugada de ayer, cuando se hallaban a unos metros del lugar donde se guarda el tesoro de la Corona británica.

Los individuos en cuestión huían en un automóvil robado. A través de las desiertas calles de Londres fueron perseguidos por trece automóviles de la Policía. Al dar una curva demasiado cerrada se estrellaron cerca de la antigua torre. Salieron del coche y treparon por la verja, escondiéndose en los rincones más oscuros del parque que rodea la torre. (Efe.)

## PASO EN EL MUNDO

# MOTIN EN LAS FEROE

La noticia apareció por vez primera en las páginas de sucesos. Pero, a estas alturas, ya no está nada claro si el problema planteado por los habitantes de Klaksvig puede o no clasificarse como una simple cuestión de orden público o si, por el contrario, hay que concederle una importancia política, como violenta y dura expresión de una delicada cuestión política.



La subversión de la vecindad de Klaksvig en defensa de su médico no ha de tomarse como un hecho de singular trascendencia en campo del derecho público, que exige una meditación preocupada y atenta.

La anécdota, como ustedes saben, se reduce simplemente a que el Gobierno danés ordenó que el doctor Olaf Halversen, a quien se acusaba de una actitud pronazista en los lejanos tiempos de la guerra, abandonase la ciudad de Klaksvig. Pero sus enfermos debieron de estimar más valiosa la capacidad profesional del médico que sus antecedentes políticos, y se negaron a permitir la salida del doctor Halversen, provocando un motín, a cuyo frente se colocó el capitán Fisher-Helmsen. Desde entonces, habido varios intentos de aplazamiento por parte del Gobierno danés, aunque siempre con resultado advers. Ahora, el doctor Halversen ha declarado que está dispuesto a abandonar la isla en cuanto se lo permitan los vecinos de Klaksvig y dar así por terminada la crisis, que dura ya tres semanas. Aunque, en realidad, el problema está planteado desde hace dos años, fecha en que el doctor Olaf Halversen fué depurado y destituido por el Gobierno de Dinamarca.

Pero el motín de los habitantes de Klaksvig puede ser interpretado de muy distinta forma a la de una pura reacción sentimental, en el mismo instante en que se pretenda analizar la situación política del archipiélago de las Feroe, el cual se encuentra situado a unas 160 millas de la costa escandinava y en un lugar de gran valor estratégico sobre las rutas del Atlántico. Tanto, que algún comentarista político ha señalado recientemente que la Gran Bretaña, ante la actual tirantez de las relaciones internacionales, ahora las bases navales que tuvo instaladas en estas islas durante la última contienda.

Las islas Feroe, o islas del Carnero o del Ganso, han venido dependiendo tradicionalmente de Dinamarca, y desde 1864 los isleños, unos veinticinco mil, se gobiernan por una Cámara Local o «Lagting», compuesta por 18 miembros, que son elegidos cada cuatro años. Se reúnen anualmente el día de San Olaf y tienen una representación en el Parlamento de Copenhague. Esta Cámara posee ciertas prerrogativas legislativas, si bien, y en último extremo, toda decisión depende siempre del Rey de los daneses. Y existe, finalmente, un hecho que puede servir de dato esclarecedor para enjuiciar el actual incidente. Nos referimos a la disolución del «Lagting» de las Feroe, ordenada por el Rey de Dinamarca el 24 de octubre de 1946 cuando dicha Cámara acordó por la mayoría de un voto pedir la independencia del archipiélago.

Y es natural aceptar una versión en consonancia con las circunstancias políticas señaladas porque, de lo contrario, no habría ido hasta las Feroe para parlamentar el propio ministro de Finanzas de Dinamarca señor Kampmann, el cual ha sido el que, con su postura intransigente, ha provocado una reacción aun más fuerte de los vecinos de Klaksvig y ha estado a punto de dar lugar a un verdadero drama shakesperiano. Y es que en el fondo de la cuestión late un fuerte y emotivo fermento nacionalista capaz de catalizar la ira y la decisión de una comunidad humana hasta límites que nunca podrán ser sostenidos por puras motivaciones sentimentales concretadas en la figura de un buen médico.

Las normas constitucionales por las que se rige la vida política de las Feroe dicen, en efecto, que el Gobierno central de Dinamarca tiene potestad para regular los «problemas de orden sanitario» del archipiélago. Pero la separación del doctor Olaf Halversen no es, desde hace dos años, una cuestión de carácter sanitario, sino de orden político, por cuanto el director del hospital de Klaksvig fué destituido bajo la acusación de simpatizar con el nazismo. En definitiva, los habitantes de Klaksvig, y con ellos los de las Feroe, con la C. G. T. a la cabeza, defienden, en el caso del doctor Halversen, un claro principio de independencia y soberanía frente a lo que ellos califican de injerencia intolerable del Ejército de Dinamarca, representado por los trescientos policías desembarcados del «Parkeston», en los asuntos privados de las Feroe.

El desenlace de este problema, que unos ven como «revueltas en Klaksvig» y otros de «tempestad en las Feroe», habrá de ser considerado, antes que nada, como el resultado de una pugna de carácter político. El innato instinto de independencia de todos los isleños del mundo se enfrenta al Poder central, del que dependen. Eso es todo. Y no otro simbolismo puede buscarse a esa paloma de la paz que, respaldada por trescientos soldados bien armados, ha desembarcado el señor Kampmann en Thorshavn.

## DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

La D. N. S. convoca concurso público para adquisición de mobiliario con destino al Almacén y Estafeta de la nueva Casa Sindical.

El pliego de condiciones que ha de regir dicho concurso puede recogerse en Oficialía Mayor, Alfonso XII, 34.

Las proposiciones deberán presentarse en sobre cerrado y lacrado, terminando el plazo de presentación el día 26 de mayo de 1955, a las 13 horas.

Madrid, 7 de mayo de 1955.



## En Mayo flores

VICHYS para vestidos en listas y cuadros, a . . . .	7,50 ptas. m.
CRESPONES lencería, a . . .	13,— " "
POPELIN de algodón estampado para vestidos a . . . .	13,50 " "
BATISTAS de algodón estampadas, a . . . . .	14,50 " "
CREP - SATEN para lencerías de calidad, a . . .	25,— " "
Extensa colección de estampados, dibujos alta costura, desde . . . . .	25,— " "


**Almacenes PROGRESO**

TIRSO DE MOLINA, 15 • AV. REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3  
ALCALÁ, 123 • BRAVO MURILLO, 228



**Vestido fantasia  
estampado:  
125 PTS.**

Los Albergues de juventudes de la Sección Femenina, donde las flechas escolares y aprendizas de España pueden gozar de unos días de descanso, están enclavados en los lugares más bellos de nuestra Patria.



## LABERINTO

## MOTORIZACION INDIVIDUAL

Paradójicamente, el parque del Retiro, que, sin ser un parque-paisaje es una saludable incrustación de la naturaleza en la ciudad, acoge ahora, después de ser circuito de la Vuelta Ciclista a España, dos demostraciones de medios individuales de locomoción impuestos por las distancias y las complicaciones urbanas: el XI Premio de Motociclismo y la I Exposición Nacional de la Moto y Bicieta.

Allí donde lo que acomoda es el paseo a pie, se exhiben ahora las posibilidades de dos géneros de vehículo personal cuya prosperidad en la ciudad se debe en buena parte a la crisis de los transportes públicos. El fenómeno de la motorización individual o de la particular resolución del problema del transporte es muy característico de este tiempo madrileño.

La presencia de la moto o de la bicicleta en sus diversos grados es ya un elemento imprescindible en la composición del paisaje callejero y ha creado problemas específicos que merecen ser atendidos. En el orden de las costumbres es indable que se han superado viejos prejuicios sobre uso de tales vehículos, antes reducidos a una aplicación deportiva, a los jóvenes o a determinados estamentos sociales.

Si es verdad que la motocicleta comenzó su historia cuando Daimler, en Alemania, aplicó el motor de bencina a la bicicleta en 1885, las máquinas que con aire de novedad van y vienen por nuestras calles no son tan nuevas como parece. Lo nuevo es su dominio de la ciudad después del tiempo de experiencia, después del tiempo de «La Caraba en bicicleta».

Los vehículos de dos ruedas constituyen ya una valiosa aportación en el sistema general de transportes urbanos y, por las trazas, han de adquirir aún mayor importancia, que requiere una consideración municipal, aunque sólo fuera para corresponder a este género de colaboración individual en el alivio de un servicio público sobrecargado.

AGUINAGA

## A QUIEN CORRESPONDA

con permiso  
POBRES

El último artículo sobre los mendigos ha producido efecto, lo que indica que alguien se preocupa por enterarse de los problemas colectivos que le presenta la Prensa diaria. Entre estas atenciones destaca la amable carta que reproducimos a continuación: carta que, por eclectica, merece publicación y comentario.

Dos aspectos de dicha carta destacan sobre el resto del escrito: es uno de ellos el que se refiere a la pasividad de algunos porteros frente a los «pobres» que llegan a los pisos. Es el otro el relativo a la falta de facilidades por parte de la Empresa del Metropolitano para que los agentes de la autoridad puedan cumplir su deber, sin detrimento de su economía.

De lo primero fuerza es eximir a las autoridades municipales, que no pueden situar un inspector en cada portería. En el problema de la mendicidad—como dice muy bien nuestro comunicante—se ha avanzado mucho en los últimos años, y Madrid, en efecto, ya no presenta el aspecto deplorable—en lo pedigrío—que presentaba hace unos lustros. Esto es cierto. Los encargados de limpiar de mendigos las calles han cumplido su cometido con absoluto éxito. Para completarlo sería conveniente que otras autoridades superiores les dieran facilidades, conminando a los porteros remisos, con lo que esta cuestión no ofrecería ya ningún punto débil donde la crítica pudiera apoyarse.

El aspecto de los «pases de libre circulación» a los agentes de la autoridad cae fuera de la órbita de esta cuestión, sencillamente porque los mendigos del Metro—y concretamente el que ofreció el «espectáculo» en una de las bocas de la estación de Bilbao—piden limosna de vaquillas afuera, donde no se necesita pase ni dinero para entrar. Dentro, en los andenes, no se lo consentiría la Empresa. Por lo tanto, estimamos nula la disculpa, aunque nos parezca un contrasentido que determinado sector de agentes municipales no disfruten el lógico salvoconducto que disfruta el resto de las autoridades.

Posteriormente, y por referencias, hemos conocido determinados detalles sobre el funcionamiento del Albergue de Mendigos y otras medidas tomadas por la Delegación Municipal para acabar con el problema de la mendicidad. Con la misma pasión que ponemos al de-

fender el derecho de cualquier ciudadano o colectividad atropellados en sus derechos por el mecanismo de la máquina municipal, escribimos el elogio que merecen quienes—calladamente, sin alharacas ni propagandas—han logrado limpiar nuestras calles de mendigos molestos, muchos de los cuales explotaban el sentimentalismo de las gentes para vivir una vida de vagancia, que culminaba con frecuencia en la muerte por hambre y el hallazgo de miles de pesetas debajo de un ladrillo. Ayudar al verdadero necesitado es una obra de caridad, que no tiene nada que ver con el fomento de la picaresca. Por eso nos parece genial la discriminación entre mendigos y manganates y la revalorización de unos y otros hasta ponerlos en condiciones de ser útiles o de vivir una vida más digna.

CHARRO

## MENDICIDAD

Con algún retraso ha llegado a mi poder el artículo titulado «Mendicidad», aparecido en ARRIBA, y voy a romper una lanza en favor de quien creo se lo merece, ya que siempre que he visto en letra impresa algo referente a la mendicidad nunca ha sido para aplaudir su labor.

Creo estar bastante bien infor-

CONSEJO PROVINCIAL  
DE LA GUARDIA  
DE FRANCO

LA Lugartenencia Provincial de la Guardia de Franco de Madrid ha convocado a todos los Mandos provinciales, Delegados Locales de la provincia y Jefes de Centurias de la capital, en un total de doscientos camaradas, para constituirse en Consejo durante los días 7, 8 y 9 del corriente mes, en las instalaciones fijas que el Frente de Juventudes posee en la Casa de Campo, y allí estudiar los aspectos más importantes ligados con la marcha de la Organización.

Entre las ponencias que figuran en este Pleno destacan por su importancia las de «Acción rural», «Captación», «Acción política externa e interna», «Hogares Rurales», «Acción sindical», «Labor asistencial», etc.

Es interesante señalar que éste es el primer Consejo de la Guardia de Franco de Madrid en el que van a trabajar juntos los Mandos de la capital con los de la provincia. Entre estos últimos figuran bastantes camaradas que en sus respectivos pueblos ostentan las Jefaturas Locales del Movimiento y las Alcaldías.

## Hoy, pregón de las fiestas de San Isidro en la plaza Mayor

La cabalgata anunciadora de los festejos recorrerá las calles madrileñas

EN el programa de fiestas de San Isidro para el día de hoy figuran los siguientes actos:

A las diez de la mañana, en el Retiro, XI Premio Internacional de Motorismo, copa del Ayuntamiento de Madrid.

A las once, desde el balcón de la Casa de la Panadería, en la plaza Mayor, pregón de las fiestas de San Isidro, redactado por don Manuel Pombo Angulo. Desfile por las calles madrileñas de la cabalgata del pregón.

A la misma hora, en el lago de la Casa de Campo, Campeonato de pesca y Premio del Ayuntamiento.

A la misma hora, en el polígono de tiro de Chamartín de la Rosa (Arturo Soria, 270), pruebas eliminatorias del Tiro Nacional de España, primera y segunda categoría.

A las doce, en el parque del Retiro, teatro guiñol actuación del Carro de los Titeres.

A las cuatro, en el hipódromo de La Zarzuela, Premio Beaumont (Oaks).

A las seis corrida de novillos en la plaza de las Ventas.

A las siete, en el Círculo de la Unión Mercantil, fiesta de juventud del elemento joven del Círculo.

A las once y media de la noche, en Fiesta Alegre, partido internacional de baloncesto, Club Gimnasia y Esgrima del Parque de Buenos Aires contra A. B. Hispania, seleccionados nacionales.

A las doce, en la avenida del Generalísimo, frente a los Nuevos Ministerios, quema de fuegos artificiales.

## Estadística de la Policía Urbana

Durante el pasado mes de abril, la Ronda especial intervino en 3.731 infracciones de la ley, cuyo detalle es el siguiente:

Conductores de vehículos denunciados o multados por hacer uso de las señales acústicas, circular por dirección prohibida, por velocidad excesiva, estacionarse en las paradas de los autobuses o tranvías o no detenerse para que suban los viajeros en las paradas de éstos, no llevar uniforme los conductores de servicio público, llevar ayudante, etcétera, etc., 513; por viajar en las traseras de los vehículos, 134; por jugar a la pelota en la vía pública, 177; por llevar perros sueltos y sin bozal 208; por tener la radio en tono elevado a altas horas de la noche, cinco; por faltar a la honestidad en la vía pública, 163; por cometer actos de gamberrismo, 38; por carecer de luz indicadora de peligro en las obras de la vía pública, 157; por diferentes faltas de policía urbana, arrojar agua y objetos a la calle, cantar y alborotar, dañar el arbolado y faroles del alumbrado, manipular en las bocas de riego tener ropa tendida en los balcones o ventanas, etc., etc., 2.336. Suma total de intervenciones, 3.731.

## Agasajo a don Jesús Villarejo

CON motivo de haberle sido concedida la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica al interventor delegado de Hacienda en el Ministerio de Asuntos Exteriores, don Jesús Villarejo Ramos, le ha sido rendido un cordial homenaje durante un almuerzo celebrado en su honor, al que asistieron numerosos amigos, deseos de testimoniarle su simpatía y afecto.

## Entrega de premios en la Diputación

El despacho oficial el Presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, y en presencia del Presidente de la Comisión de Prensa y Propaganda, don Manuel Pombo Angulo, y de los miembros del Jurado, señores Hermoso, Jalón, Quintana, Matamala y Sanmartín, se ha hecho entrega de los premios del IV concurso de carteles anunciadores de la corrida extraordinaria de Beneficencia.

Asistieron al acto los dibujantes galardonados, señores Lucas San Mateo y Hernández, quienes expresaron su reconocimiento a la Diputación Provincial. Don Alfredo Tienda, tercer premio del concurso, excusó su asistencia por encontrarse fuera de Madrid.

El marqués de la Valdavia manifestó que se perseguía con estos concursos una doble finalidad: anunciar anticipadamente el primer festejo taurino del año y alentar a los dibujantes españoles para que cooperen a la exaltación de la fiesta nacional.

## AGENDA

DÍA 8 DE MAYO DE 1955

DOMINGO

## INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Teatro Lara.—Estreno de la comedia «Telarañas» por el Teatro de Ensayo de la Escuela de Periodismo.

A las 12.30.—Centro Asturiano.—Conferencia de Dionisio Gamallo Fierros sobre el tema «El poeta Campoamor: la evolución de su fama».

## PARA EL LUNES

A las 12 horas.—Instituto de Patología Médica (Hospital General, doctor Marañón).—Conferencia del doctor Vicente Pozuelo sobre «Comas tóxicas».

A las 12.—Clínica Neuropsiquiátrica del Hospital Provincial.—Ciclo sobre «Indicaciones y técnicas quirúrgicas en la esquizofrenia», dirigido por los doctores Peralta, Lerma y Urquiza.

A las 12.—Hospital de San José y Santa Adela.—Conferencia del doctor Farrerons sobre el tema «El diagnóstico de la alergia en los alimentos».

A las 13.—Facultad de Filosofía y Letras.—Conferencia de Victoriano Fernández Asís sobre «El problema de los concursos teatrales».

A las 13.—Salón Nájera (plaza de la Independencia, 4).—Inauguración de la Exposición de Baldrich.

A las 13.30.—Instituto de Ingenieros Civiles.—Conferencia de don Luis Thio Rodas sobre «La nueva estación depuradora sobre las aguas del Llobregat».

A las 13.30.—Instituto de Estudios Políticos.—Conferencia del doctor Rafe Joueji sobre el tema «La industrialización de Siria y demás países árabes».

A las 13.30.—Instituto de Cultura Hispánica.—Lectura de una selección de la obra poética de José Caballero Bonald.

A las 13.30.—Casa Americana.—Conferencia de José Luis González Candela sobre el tema «La investigación en Medicina».

A las 13.30.—Sociedad Española de Física y Química.—Sección científica.

A las 13.30.—Sociedad Geográfica. Proyección de varias películas documentales de interés geográfico.

A las 20.—Salón de actos de los Luises (Zorrilla, 20).—El padre Gómez Acebo pronunciará una conferencia sobre el tema «Iniciación de los hijos en los misterios de la vida».

A las 20.—Hogar Canario.—Desfile de modelos.

A las 20.45.—Obra de Cooperación Parroquial (Santa Clara, 4, 2.º).—Curso de espiritualidad para hombres.

## EXPOSICION FOTOGRAFICA DEL CENTRO DE INSTRUCCION COMERCIAL

La Asociación de Antiguos Alumnos del Centro de Instrucción Comercial celebrará una Exposición de fotografía, a la que podrán concurrir todos los pertenecientes a dicho Centro y cuantos cursaron estudios en el mismo.

Las bases están de manifiesto en la Secretaría de la Asociación (Tontejos, 2), cerrándose el plazo de admisión el día 31 del actual.

## EXCURSION A INGLATERRA CON EDUCACION Y DESCANSO

La Obra Sindical Educación y Descanso ha organizado para sus afiliados su primera excursión a Inglaterra, correspondiente al ciclo de viajes al extranjero para 1955.

La excursión saldrá de Barcelona el día 19 del próximo mes de junio, visitando durante la estancia en las islas los lugares más típicos y concurridos del turismo, regresando a Barcelona el día 3 de julio.

El viaje se efectuará por avión, siendo el precio por persona de 4.095 pesetas, todo incluido.

Todos los afiliados que deseen informarse o inscribirse en la citada excursión podrán pasar por las oficinas de la Obra (José Antonio, número 32), en Madrid, o en las oficinas de la Jefatura Provincial de la localidad donde residan.

Castellanos  
JOYERO

COMPRA DE ALHAJAS Y  
PAPELETAS DEL MONTE  
Avenida José Antonio, 33, entrad.



# AGENDA

**DIA 8 DE MAYO DE 1955**  
**DOMINGO**  
**SANTORAL. — Santos**  
**Eladio y Dionisio.**

## CULTOS

**DIRECTORIO DE LA MISA.**— Dominica cuarta de Pascua. Sem. Blanco. Misa propia. Segunda oración y último Evangelio, de la Aparición de San Miguel Arcángel. Credo. Prefacio de Pascua.

## CONMEMORACION DE SANTO DOMINGO SAVIO

Mañana día 9, como todos los meses en idéntica fecha, se conmemora a Santo Domingo Savio en su bello santuario, situado en Hermandades de la Nobleza, 66 (Pueblo Nuevo). Misa, a las nueve; función eucarística, a las siete de la tarde; y exposición todo el día de la reliquia.

## FIESTA DE SANTA MONICA

Hoy, domingo, día 8, se celebrará en la iglesia de Santa Mónica, de los padres recoletos de San Agustín, la fiesta de la titular de la misma.

A las doce será la misma solemne.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### TURNO 4.º DIAS FESTIVOS

Plaza Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento); Segovia, 63. Toledo, 105; Segovia, 8; Camino Alto de San Isidro, 8 (Punto de Toledo); paseo de las Delicias, 115. Parador del Sol, 3 (travesía de Antonio López); Doctor Sanchis Barón, 3 (colonia Moscardó); plaza de Cascorro, 2; Murcia, 1; Ferrocarril, 32; Tribulete, 25; plaza del Niño Jesús, 2; Atocha, 94; Doctor Esquerdo, 37; Jorge Juan, 104 (esquina a Miqueles); Atocha, 32. Marqués de Cubas, 3; Pacífico, 27. Lope de Rueda, 34; Peñascales, 68; Fernando el Santo, 5; Don Ramón de la Cruz, 49; Goya, 55; Serrano, 112; Cartagena, 99; General Zabala, 25; Alcalá, 213; Conde de Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 39; Alcalá, 181; Padilla, 69; Diego de León, 63; Joaquín Costa, 7; Palencia, 2; García Morato, 56; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Ríos Rosas, 50; Avila, 29; San Bernardo, 112.

García de Paredes, 78; Trafalgar, 14; Ponzano, 29; Puercarral, número 108; Barquillo, 31; Hortaleza, 66; Infantas, 9; Puebla, 9; Espartero, 16; Conde de Romanones, 8; Peligros, 11; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Rodríguez San Pedro, 47; Guzmán el Bueno, 77; avenida Federico Rubio, 88; Francos Rodríguez, 18; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); Bravo Murillo, 257; paseo Reina Victoria, 40; Fernández de los Ríos, 40; Princesa, 30; plaza de la Moncloa, 3 y 4; plaza de Santiago, 1; paseo de Onésimo Redondo, 12 (antes, San Vicente); Ferraz, 53; avenida de José Antonio, número 68; prolongación del General Mola, 270; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán); Rafael Herrera, 7 (Chamartín); Virgen del Portillo, 39 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 25; Caudillo de España, 17 (Canillas); Gutiérrez de Cetina, (esquina a carretera de Aragón, número 142); Alejandro Sánchez, 18 (Carabanchel Bajo); y Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal).

## PARA MAÑANA

### TURNO 2.º DIAS LABORABLES

Cava Baja, 45; Embajadores, 152; Marcelo Usera, 85; Martínez Borreguero, 3 (junto a Comillas); Ave María, 31; General Lacy, 8; Ibiza, 5; paseo del Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 1 (antes, avenida Plaza de Toros); plaza del Ángel, 15; Moreto, 15; Marcenado, 27; Lista, 87; Velázquez, 30; Castellón, 68; Monte Esquinza, 25; Alonso Cano, 91; Trafalgar, 37; Alonso Cano, 9; Puercarral, 36; Hortaleza, 96; Barquillo, 7; Luna, 18; Montero, 9; Castiella, 12; Almansa, 59 (esquina a Federico Rubio); Fernández de los Ríos, 53; Bravo Murillo, 75; Acuerdo, 38; Benito Gutiérrez, 25; Princesa, 16; Arrieta, 15; paseo de Extremadura, 27; carretera de Aragón, 1; Lago Constanza, 97, avenida del Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Cigla, 52 (Canillas); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); Comandante Franco, 14 (Chamartín); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); y General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo).

**Cupón de los Ciegos**  
NUMERO PDEADO AYER  
037

## VIDA INTELECTUAL

# "Algunos aspectos de la productividad de los capitales circulantes"

## Conferencia del señor Martínez Calbetó en el Instituto de Ingenieros Civiles

El ingeniero industrial don José Luis Martínez Calbetó disertó en el Colegio Oficial de Ingenieros Industriales sobre "Algunos aspectos de la productividad de los capitales circulantes". El acto estuvo presidido por don Manuel Soto Redondo, presidente del Instituto de Ingenieros Civiles y de la Asociación Nacional de Ingenieros Industriales, y por don Rafael Espinosa de los Monteros, secretario del Colegio de Madrid. El conferenciante estudió la influencia que tiene en la productividad de una Empresa industrial moderna el empleo más económico de las inversiones de capital circulante. Se refirió en particular a los aspectos de aprovisionamiento de materias primas y de la duración del ciclo de la

producción. «El director de Empresa—dijo—lucha, dadas las dificultades del mercado, con el dilema de abarrotar sus almacenes de materias primas, con la consiguiente asfixia económica de la industria, o correr el riesgo de un retraso en la producción por la falta de esas primeras materias en el momento oportuno. Es preciso determinar el punto de equilibrio donde se logre un ritmo normal de producción, pues en ambos extremos es donde se producen las evasiones económicas.

El señor Martínez Calbetó concluyó analizando el ciclo productivo y comentando las posibles soluciones en cada fase para lograr el más óptimo rendimiento del capital invertido.

El profesor Gustavo Bueno, en el departamento de Filosofía e Historia de la Ciencia

El profesor Gustavo Bueno, director del Instituto Femenino de

## Hoy, Día Mundial de las Congregaciones Marianas

CON motivo del Día Mundial de las Congregaciones Marianas se celebrarán los siguientes actos:

A las nueve y media, misa de comunión en el Sagrado Corazón (Maldonado, 1). Oficiará y hablará el excelentísimo señor Patriarca Obispo doctor don Leopoldo Eijo y Garay. A las seis y media de la tarde, en el salón de actos de Areneros (Alberto Aguilera, 23), actuación de la Coral Voces Blancas de Madrid. Conferencia por el doctor don Luis Gómez Sanz, sobre «Las CC. MM. y un mundo mejor». Crónica del «Hogar del Pobre», por Isabel Flores de Lemus. Proyección de «Año Mariano en Zaragoza y Santiago» y «Canonización de un congregante» interpretada y original del padre José Antonio de Sobrino, S. J.

Presidirá el excelentísimo señor Patriarca.

## Triduo en honor de la beata Asunta Pallota

Hoy termina en San Francisco el Grande el triduo que se ha venido celebrando en honor de la beata Asunta Pallota, misionera franciscana de María, elevada a los altares por Su Santidad Pío XII el 7 de noviembre de 1954.

A las once habrá misa pontifical, celebrada por el excelentísimo y reverendísimo señor don Hildebrando Antoniutti, Nuncio Apostólico de Su Santidad. A las siete y media de la tarde, acto de clausura del triduo, presidido por el excelentísimo y reverendísimo señor don Leopoldo Eijo y Garay, Patriarca de las Indias Occidentales y Obispo de Madrid-Alcalá. Pronunciará una alocución el excelentísimo y reverendísimo padre León Villuendas, O. F. M., obispo de Teruel.

## Plaza Toros Vista Alegre

Hoy domingo, a las 5,30 de la tarde, SIETE NOVILLOS DE QUINTANA

Uno para el rejoneador A MA A P A L A y seis para

SERGIO FLORES JUAN DE LA TORRE y HARRY L. WHITNEY

de Barcelona, Madrid y Nueva York  
Localidades: VICTORIA, 3

## Fallo del Concurso de Abanicos de Galerías Preciados

### EL PRIMER PREMIO CORRESPONDIO A CARLOS DE LARA

AYER se reunió el Jurado para otorgar los premios del Concurso-Exposición de Abanicos decorados con temas madrileños, organizado por Galerías Preciados y la Asociación de Dibujantes Españoles. El Tribunal de este certamen estaba compuesto por la excelentísima señora marquesa de Llanzo, Aurora Bautista, Pilar Narviñ, Pilar Calvo, María de los Angeles López Roberst, Lula de Lara, Menchu Cal, Angeles Villarta, Carlos Masberger, Luis de Armiñán y Sócrates Quintana.

El Jurado, después de elogiar la alta calidad artística de la mayoría de las obras presentadas, acordó por unanimidad otorgar los galardones entre los centenares de abanicos sometidos a examen a los siguientes expositores:

1. 6.000 pesetas, Carlos de Lara.
2. 3.000 pesetas, Elena Santonja.
3. 2.000 pesetas, Inés de Cárdenas.
4. 1.000 pesetas, María Antonia Dans.
5. 1.000 pesetas, José García Ochoa.
6. 1.000 pesetas, Esplandiú.
7. 1.000 pesetas, Luis Puig.
8. 1.000 pesetas, Robledano.
9. 1.000 pesetas, Eduardo Vicente.
10. 1.000 pesetas, A. Fraile Alcalde.
11. 500 pesetas, José Vázquez.
12. 500 pesetas, Albalat.

Premio Ayuntamiento: Alfredo Tienda.

## COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

### SUBASTA DE ACEITES PROCESADOS DE IMPORTACION

El próximo día 17 de los corrientes, a las doce horas, en el Salón de Actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, sito en la calle de Almagro, núm. 33, 7.ª planta se celebrará subasta de aceite refinado de clase extra procedente de importación, llegado a los puertos que se indican:

- 1.685 tms. llegadas al puerto de Bilbao.
- 265 tms. llegadas al puerto de La Coruña.
- 760 tms. llegadas al puerto de Barcelona.

A dicha subasta podrán concurrir las personas naturales y jurídicas que reúnan las condiciones exigidas para subastas anteriores, especificadas en las Bases que figuran expuestas al público en los locales de la misma Comisaría General de Abastecimientos, Sindicato Nacional del Olivo, calle de España, 19; Delegaciones Provinciales de Abastecimientos y Sindicatos Provinciales del Olivo, debiendo hacerlo con arreglo a las mismas.

Los sobres conteniendo las ofertas deberán llevar claramente especificado el nombre del puerto en que se halla la mercancía a que se opta presentándose en la Caja de esta Comisaría General Almagro, 33, antes de las doce horas del día 16 anterior a la subasta en que finalizará el plazo de admisión.

Se desestimarán aquellas peticiones que no reúnan las condiciones señaladas en las bases que se anuncian en los locales antes citados, así como aquellas otras que no se ajusten a las disposiciones vigentes en la materia.

El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios.

Madrid, 6 de mayo de 1955.—El Presidente de la Comisión.

## Mañana, primer día de la Semana Paraguaya

LA Embajada del Paraguay y la Asociación de Paraguayos Residentes en España, con la colaboración del Instituto de Cultura Hispánica, han organizado la Primera Semana Paraguaya.

Comenzará mañana lunes con los siguientes actos:

A las diez de la mañana, enarbolamiento de la bandera paraguaya en el mástil central del Colegio «Nuestra Señora de Guadalupe».

A las siete de la tarde, apertura de la Semana en dicho Colegio, con palabras del presidente de la Asociación de Paraguayos Residentes en España.

Seguidamente, conferencia sobre «El momento histórico paraguayo en la época de las emancipaciones», por el profesor don Ezequiel González Alsina.



# INFORMACION ECONOMICA

## RESUMEN DE LA SEMANA

Apreciada en su conjunto, ha sido la pasada semana una más en la lista de estas últimas. En las que el negocio va reduciéndose y la tendencia perdiendo brio hasta convertirse en línea suave de caída casi general. Se han seguido salvando estos días algunos valores de esa orientación general a desgranar día a día algún entero; pero en general la Bolsa no está animada y gravitan sobre ella una serie de factores que han hecho pierda su pasada lozanía, al mismo tiempo que se opera con evidente desgana. apreciándose que manda más el papel que el dinero. A última hora, en los momentos finales del viernes, parece que comienza a afluir algo más de dinero; pero hizo falta esa continua acumulación de pequeñas pérdidas para hacer que volviera el comprador, ese comprador que se siente atraído cuando sobre los cambios se produce el desgaste que

los hace nuevamente atractivos. Puede que por encima de todos los factores que se barajan exista uno que es el decisivo: las ampliaciones de capital, hasta el punto de no cotizarse ya en alza estas operaciones, produciéndose, al contrario, fuertes descensos en las cotizaciones, como ha sucedido en las operaciones últimas, surgiendo la pregunta de si estas ampliaciones no resultarán demasiado fuertes. Habrá que decir, sin embargo, que las tres—U. E. Madrileña, Sevillana y la Naval—en los últimos días contuvieron la tendencia al abaratamiento, produciéndose una subida apreciable en los cambios de las tres, tras encontrar el punto de anclaje, reaccionando igualmente, aunque en distintas proporciones, los precios de los cupones, que perdieron ya de vista los bajos niveles del comienzo de la semana. Bajos niveles que crearon cierta inquietud en el ambiente bursátil.

Estas reacciones y el tono general de última hora animan a pensar en una vigorización del mercado, que era necesaria porque el conjunto de descensos por todos los valores registrados hacia semanas que no era tan importante.

La caída más fuerte se ha producido en el correo bancario. En la Junta del Banco Exterior no se habló, una palabra del tema que esperaba el público, y el resultado ha sido una baja fuerte, hasta 40 enteros de un solo golpe, que queda en 30 en la sesión del viernes. Es general la línea de descensos en el correo, variando entre el entero y los 18 enteros—Banesto—, salvándose únicamente el España, que llegó a pagarse a 769 duros, en un renacimiento de su movimiento de auge.

Desvaído el ambiente del correo eléctrico, únicamente ha reaccionado algo a última hora, dominándose el aire deprimido que debilitó las cotizaciones de Madrileña y de Sevillana, al final mejor orientadas, así como sus cupones; pero en Sevillanas la semana muestra un desnivel de 13 duros en las acciones contra un par de duros del valor de los cupones. En general, la mayoría de los valores cierran la semana con pérdidas, no salvándose ni los Iberdueros, que ceden cuatro enteros; siendo Madrileñas, Leonesas y Españolas las únicas que cotizan mejor que en la semana anterior.

Los valores de arbitraje han tenido de todo; pero en sus dos más destacados elementos—Rif y Petróleos—la semana ha visto cortarse los vuelos de sus respectivos movimientos de auge, pues la primera ha cedido de 650 a 635, y los segundos de 525 a 509 y 510. Las diferencias son más reducidas en los demás valores, con algunos baches fuertes en Ponferrada—360—, en Hornos—226,50—; presentándose en línea de descenso los dos valores textiles, no obstante las excelentes impresiones de sus respectivas Juntas.

Por los restantes sectores, fuera de una mejor cotización de Ladrillos Valderivas; de la fuerte reacción de Auxiliar, que gana 10 duros, saliendo mucha demanda al cierre, la impresión sigue siendo de ligera flojedad en los compradores, produciéndose baches fuertes en algunos valores—Santa Bárbara pierde 12 enteros—; la Telefónica se enfria lamentablemente y baja 5,50 enteros, apreciándose que es esta carencia momentánea de equilibrio en las contrapartidas la que crea esas pérdidas de sustentación.

Tampoco los valores inmobiliarios han conseguido mantener la buena orientación que en el correo venía predominando.

## TEXTILES DEL SUR, S. A.

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad, a Junta general ordinaria, que se celebrará en el domicilio social, Villanueva, núm. 14, Madrid, a las doce y media horas del jueves día 26 de mayo actual, para deliberar sobre el siguiente orden del día:

1.º Lectura y aprobación si procede, de la Memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias, distribución de beneficios y gestión del Consejo de Administración durante el ejercicio de 1954.

2.º Nombramiento de Censores de cuentas para el ejercicio de 1955, y aprobación del acta de la Junta.

De no poder celebrarse la Junta en primera convocatoria por no acudir el número suficiente de acciones, se reunirá en segunda el día 27 de mayo a la misma hora.

Madrid, 6 de mayo de 1955.—El Presidente del Consejo de Administración.

## El Laurel de Baco, S. A.

Conforme a los artículos pertinentes de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas para la celebración de Junta general ordinaria, según el siguiente orden del día:

Examen y aprobación en su caso de la Memoria, cuentas y balance del ejercicio 1954, así como gestión del Consejo y distribución de beneficios.—Sorteo de amortización de Obligaciones y pago de cupones.—Nombramiento de accionistas censores de cuentas y de interventores para la aprobación del acta.—Proposiciones del Consejo.—Ratificación del nombramiento de consejero.—Proposiciones de accionistas y ruegos y preguntas.

La Junta se celebrará en 1.ª convocatoria el día 23 de mayo de 1955, a las 4 y 1/2 de la tarde, en el domicilio social, abonándose a los asistentes 2,50 ptas. por cada una de las nuevas acciones que posean.

Si no hubiese número bastante tendrá lugar la Junta el día siguiente, a la misma hora, sin derecho en este caso al percibo de la prima por asistencia.

El Secretario, Manuel Pérez Ralero.



## MECANOGRAFIA AL TACTO

Dictado microfono. Alquilamos máquinas a domicilio desde cien pesetas al mes. Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Correspondencia. Inglés y Francés por profesores nativos. Banca. Seguros. Pida plan de estudios gratuito. El Porvenir en su mano. Dirijase hoy mismo a la

**ACADEMIA CABALLERO**  
CALLE SANTA BARBARA, 4 (JUNTO FUENCARRAL, 57). METRO TRIBUNAL. TELEFONO 21 94 14. MADRID

### FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter. ... ..	82,35	82,25	- 0,10
4 % Ext. ... ..	101,—	102,—	+ 1,—
A. 1908 4 % ... ..	99,50	100,—	+ 0,50
3 % 1928 s/l... ..	89,50	91,—	+ 1,50
4 % en. s/l... ..	100,45	100,75	+ 0,30
4 % nov. s/l... ..	100,75	100,55	- 0,20
Am. 3,50 % ... ..	92,—	92,60	+ 0,60
Tros. 3 % AB... ..	100,90	»	»
Tesoros 3 % ... ..	100,10	»	»
Idem Nov. ... ..	100,10	»	»

### AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914 ... ..	86,—	»	»
» 1918 ... ..	84,—	84,—	=
Mejoras U. ... ..	82,—	82,—	=
Subsuelo ... ..	98,—	»	»
Vs. 1929 ... ..	76,—	»	»
» 1931 Int. ... ..	79,50	80,—	+ 0,50
» 1931 Ext. ... ..	79,50	80,—	+ 0,50
» 1941 ... ..	72,—	71,50	- 0,50
» 1946 ... ..	78,—	78,25	+ 0,25

### OTROS FONDOS

I. N. Colon ... ..	93,—	93,25	+ 0,25
Hidr. Ebro, 6 % ... ..	101,50	»	»
» a 5 % ... ..	97,—	»	»
Rec. Nac. ... ..	97,75	98,25	+ 0,50
Renfe ... ..	93,50	93,75	+ 0,25
Tánger-Fez ... ..	85,—	85,—	=
Marruecos 5 % ... ..	70,—	69,—	- 1,—
Em. Majzen ... ..	92,—	92,75	+ 0,75
Em. Austriaco ... ..	100,—	»	»

### CEDULAS

Hip 4 % lib. ... ..	98,25	98,—	- 0,25
» 4 % ... ..	89,—	89,—	=
» 4,50 A % ... ..	86,25	86,—	- 0,25
» 4,50 B % ... ..	86,—	86,75	+ 0,75
» 4,50 C % ... ..	86,25	86,—	- 0,25
C. L. 4 % In. ... ..	97,—	97,—	=
» 4 % lot ... ..	101,25	100,75	- 0,50

### OBLIGACIONES

H. Española ... ..	99,—	99,—	=
Chade 6 % ... ..	104,—	102,—	- 2,—
» 5,50 ... ..	101,—	101,50	+ 0,50
» bonos ... ..	110,—	»	»
Alber 1951 ... ..	83,50	83,50	=
S. Nan. 6 % ... ..	85,50	»	»
C. Española ... ..	90,—	90,—	=
F. Mieres ... ..	90,—	90,—	=
B. Camp 49 ... ..	94,—	94,50	+ 0,50
Explosivos ... ..	99,50	98,50	- 1,—
Hornos ... ..	100,—	100,50	+ 0,50
Telefónica ... ..	94,25	94,25	=
Peñarroya ... ..	95,50	92,—	- 3,50

### ACCIONES:

<b>Bancos</b>			
España ... ..	760,—	766,—	+ 6,—
Exterior ... ..	495,—	465,—	- 30,—
Id. nuev. ... ..	490,—	455,—	- 35,—
Hipotecario ... ..	504,—	492,—	- 12,—
Crédit. Local ... ..	205,—	»	»
Esp. Crédito ... ..	718,—	700,—	- 18,—
Hisp. Am. ... ..	585,—	585,—	=
Central ... ..	528,—	523,—	- 5,—
Rural-Mediterráneo ... ..	255,—	»	»
Cr. Ind. ... ..	270,—	266,—	- 4,—
Ibérico ... ..	420,—	420,—	=
Lóp. Quesada ... ..	500,—	»	»
Mer. Ind. ... ..	282,—	280,—	- 2,—
Popular E. ... ..	382,—	381,—	- 1,—
B. Gral. C. Ind. ... ..	225,—	224,—	- 1,—
Gijón ... ..	400,—	»	»
Herrero ... ..	360,—	»	»

### ALIMENTACION

Aguila ... ..	569,—	562,—	- 7,—
Azucarera ... ..	145,—	141,50	- 3,50
Id. Madrid ... ..	108,—	»	»
Ebro ... ..	331,—	330,—	- 1,—

### CEMENTOS

Fin. Minera ... ..	332,—	»	»
P. Valderivas ... ..	384,—	365,—	- 19,—

### CONSTRUCCION

Lucsa ... ..	115,—	»	»
L. Valderivas ... ..	280,—	287,—	+ 7,—
Hidrociivil ... ..	149,—	140,—	- 9,—
C. Gl. Esp. ... ..	90,—	88,—	- 2,—
Dragados ... ..	217,—	214,—	- 3,—

### ELECTRICIDAD

Langreo ... ..	175,—	»	»
U. E. M. ... ..	137,50	141,—	+ 3,50
Id. nuevas ... ..	136,—	140,—	+ 4,—
Cooperativa ... ..	163,—	»	»
Hid. Española ... ..	210,50	212,50	+ 2,—
Id. nuevas ... ..	650,—	649,—	- 1,—
Chorro ... ..	125,—	122,50	- 2,50
S. del Nansa ... ..	137,—	137,—	=

### ELECTRICIDAD

#### (Continuación)

Sevillana ... ..	138,—	125,—	- 13,—
Id. nuevas ... ..	110,75	»	»
Iberduero ord. ... ..	239,—	235,—	- 4,—
Duero 6 % ... ..	223,50	220,—	- 3,50
C. E. A. ... ..	78,—	»	»
Chades ... ..	300,—	»	»
» D ... ..	300,—	»	»
» E ... ..	300,—	»	»
Telefónica ... ..	244,—	238,50	- 5,50
Fenosa ... ..	205,—	205,—	=
E. Leonesas ... ..	182,—	185,—	+ 3,—
Ele. Viesgo ... ..	204,—	201,—	- 3,—
E. R. Zarag. ... ..	122,50	117,—	- 5,50
Gallega ... ..	141,—	138,—	- 3,—
H. Cantábrico ... ..	165,—	165,—	=
Id. nuevas ... ..	155,—	155,—	=
Moncabril ... ..	120,—	117,—	- 3,—
S. del Sil ... ..	211,—	205,—	- 6,—

### INMOBILIARIAS

Alcázar ... ..	78,—	79,50	+ 1,50
Aspe ... ..	21,—	»	»
Asturiana ... ..	80,—	67,—	- 13,—
Baml ... ..	99,—	96,—	- 3,—
Calsa ... ..	42,—	»	»
Cantabria ... ..	66,50	66,—	- 0,50
Centro ... ..	150,—	»	»
Ceisa ... ..	97,—	98,—	+ 1,—
C. Hispánico ... ..	23,—	23,—	=
El Carmen ... ..	67,—	60,—	- 7,—
Fisa ... ..	27,—	25,50	- 1,50
Hispana ... ..	84,—	82,—	- 2,—
Layetana ... ..	45,—	»	»
Metropolitana ... ..	165,50	161,—	- 4,50
Id. nuevas ... ..	165,—	»	»
Rubán ... ..	123,—	»	»
Urbis ... ..	190,—	188,—	- 2,—
Vacesa ... ..	94,—	»	»
Uresa ... ..	80,—	»	»
Urb. Met. ... ..	565,—	545,—	- 20,—
Urvacesa ... ..	110,—	110,—	=
Vallehermoso ... ..	191,—	192,—	+ 1,—

### METALURGICAS

Hornos ... ..	235,—	230,—	- 5,—
Id. nuevas ... ..	228,—	225,—	- 3,—
Auxiliar F. O. ... ..	425,—	435,—	+ 10,—
Boet y Nav. ... ..	108,—	»	»
Com. Hierros ... ..	300,—	»	»
C. Metales ord. ... ..	174,—	174,—	=
» pref. ... ..	174,—	175,—	+ 1,—
Ac. Tudor ... ..	580,—	»	»
I. A. S. Bárbara ... ..	209,—	197,—	- 12,—
M. M. Madrileñas ... ..	288,—	286,—	- 2,—
Material y Cons. ... ..	185,—	181,50	- 3,50

### MINERAS

Rif ... ..	654,—	635,—	- 19,—
Felguera ... ..	293,—	289,—	- 4,—
Ponferrada ... ..	366,—	366,—	=
Almagrera ... ..	76,—	76,—	=
Centenillo ... ..	180,—	»	»
Guindos ... ..	339,—	330,—	- 9,—

### QUIMICAS

C. E. P. A. ... ..	177,—	177,—	=
E. I. Aragonesas ... ..	184,—	183,—	- 1,—
Explosivos ... ..	338,—	337,—	- 1,—
H. Nitro ... ..	144,—	141,—	- 3,—
I. Q. Canarias ... ..	274,—	274,—	=
Liofar pref. ... ..	32,—	»	»
Gal ... ..	320,—	»	»
Petróleos ... ..	525,—	510,—	- 15,—
P. Q. Sint. ... ..	178,—	»	»
Unquinesa ... ..	192,—	193,—	+ 1,—
Resinera ... ..	126,—	117,—	- 9,—

### SEGUROS

Hermes ... ..	415,—	415,—	=
La Estrella ... ..	325,—	»	»
U. Fénix ... ..	3.250,—	3.355,—	+ 105,—

### SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ... ..	149,—	146,—	- 3,—
Insa ... ..	127,—	125,50	- 1,50

### VARIAS

Campsas ... ..	200,—	190,—	- 10,—
A. Tabacos ... ..	86,—	87,—	+ 1,—
Tabacalera ... ..	194,—	196,—	+ 2,—
C. N. Almadra ... ..	505,—	»	»
Naval ord. ... ..	176,—	185,—	+ 9,—
Id. Pref. ... ..	176,—	189,—	+ 13,—
N. Aznar ... ..	2.100,—	»	»
Pebsa ... ..	95,—	94,50	- 0,50
Transmediterránea ... ..	219,—	218,—	- 1,—
U. N. Levante ... ..	175,—	170,—	- 5,—
Papelera Española ... ..	574,—	»	»
Papeleras Reunidas ... ..	199,—	199,—	=
Metro Mad. ... ..	162,—	160,—	- 2,—
Sniace ... ..	360,—	355,—	- 5,—
Fefasa ... ..	213,—	202,—	- 11,—



# DEPORTES

## Hoy termina la Vuelta Ciclista a España

En la etapa de ayer, el italiano Piazza se impuso en el "sprint" al español Corrales

**DOTTO MANTIENE SU VENTAJA EN LA CLASIFICACION GENERAL**

BILBAO. (Crónica telefónica especial de la Vuelta a España, por Porriño).—Ya estamos de nuevo en Bilbao, la ciudad que ha visto partir hace dos semanas a los ciclistas y que ayer les ha recibido con las mismas muestras de entusiasmo que entonces. Mas si la masa ingente de público que ha ovacionado a los «enanos» de la ruta—porque ayer lo fueron más que nunca—les hubiese seguido los 308 kilómetros de carretera, probablemente les hubiera abroncado. Una media horaria de 29,100 es una marca irrisoria para quienes se consideran primeras figuras del ciclismo nacional e internacional.

«Era la de ayer una etapa de paseo», nos dijo Julián Berrendero al final de la jornada. ¡Y tan de paseo! Pero resulta incongruente que diga esto quien está obligado a alentar, infundir ánimos y lanzar al ataque a unos hombres apocados que están recibiendo una severa lección de los corredores regionales, que otra vez, en unión del italiano Piazza, decidieron atacar en el último tercio de la etapa, después de Miranda de Ebro, donde se disputaban varias primas. Una de ellas la ganó Mariano Corrales en lucha con el gigante Piazza, y su fuerte demarrage les proporcionó la oportunidad de la escapada que en brillante pedaleo sostuvieron hasta llegar a Bilbao.

### LA RETIRADA DE MARIGIL

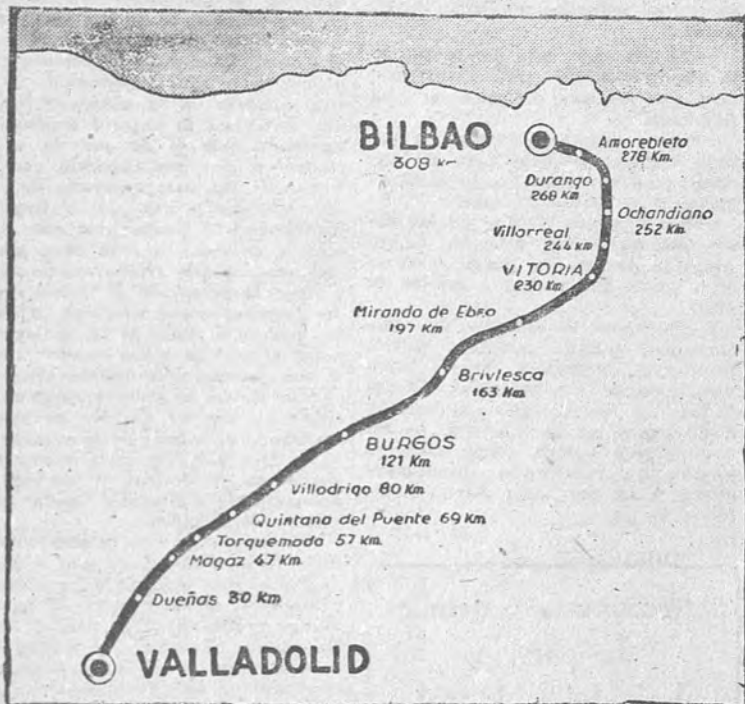
Hubo varios retirados, algunos de ellos de relieve. Primeramente el francés Apo Lazarides, que no ha hecho nada absolutamente en la Vuelta; poco después, Mateo, que salió enfermo de Valladolid y no pudo resistir más que los 50 primeros kilómetros. Pero la baja más importante ha sido la del ex líder Marigil, que tuvo que retirarse en el control de Burgos.

—¿Cómo ha sido ese abandono?

—Le preguntamos a su director, Luis Puig.

—A Valladolid, Marigil llegó ya quejándose de una distensión o algo parecido en una pierna. Lla-

La jornada de hoy puede alterar sensiblemente la clasificación para el Gran Premio de la Montaña



mamos al médico y, en efecto, comprobó rotura de fibras en el muslo izquierdo. Sin embargo, decidimos continuar la Vuelta, si bien a la primera molestia desistíamos, y para ello fué convenientemente vendada y apretada la parte afectada por el dolor. Pero no ha surtido efectos, ya que el corredor empezó a sentir molestias en la ingle y en Burgos no tuvo más remedio que abandonar.

—¿Cómo consecuencia de un gran esfuerzo?

—Nada de ello. Ya vió usted que la tranquilidad dominó en casi toda la etapa.

En efecto, hasta Miranda de Ebro no hubo nada importante que reseñar, salvo los citados abandonos. Y después de Miranda, solo se salvan de la crítica dura que, repetimos, merecen hoy los ases, unos cuantos corredores que después veremos quiénes fueron. Es decir, se hicieron más de 200 kilómetros en completo paseo, todos en compacto pelotón, a paso de burro. Los seguidores, unos se dedicaron a dormir, imitando a los ciclistas; otros se adelantaron a las ventas más famosas de la ruta a reparar fuerzas y hubo también quien se dedicó a resolver crucigramas.

Y los ciclistas se apeaban continuamente de sus máquinas, se arribaban a un árbol y lo contemplaban unos segundos, entraban en los bares de los pueblos que cruzaban y se abastecían de agua, conversando amigablemente, comían, bebían... Hacían todo lo que podemos hacer los demás mortales, excepto andar en bicicleta como mandan los cánones, que ese era su oficio.

Resultó esta etapa tan aburrida o más como la de Lérida-Barcelona, donde también abundaron los hechos antes mencionados. Entonces ganó un italiano y ayer ha sido asimismo otro italiano, el

que el Piazza, el vencedor, por lo que las etapas que ganan los italianos, que son la mayoría, resultan las más aburridas.

### CORRALES Y ALOMAR

Con Piazza, otros segundos corredores decidieron brillar a última hora. Todos ellos mal clasificados, por lo que a sus escapadas no dieron mucha importancia los ases, que se están dejando merendar premios y finales de etapa muy importantes. Así, Mariano Corrales se ha llevado ayer más de 8.000 pesetas en primas y premios. Uno empieza a dudar quiénes son los ases, si los que van delante en la carretera o los que vienen detrás rezagados. En el pueblo de Larrazuela, de donde es Loroño, había una pancarta en la que se podía leer: «Larrazuela saluda a los ases de la Vuelta». Pues bien, los ases no eran Loroño y compañía, que venían 14 minutos más atrás, sino Piazza, Corrales, Alomar, Penkoke y Manzaneque, que fueron los que pasaron destacados.

Ya dijimos que Piazza y Corrales escaparon en Miranda; luego salió tras ellos ese corajudo corredor que es Alomar, que formó primero grupo con Manzaneque y el alemán Penkoke, para dejarles antes de descender Urquiola retrasados y hacer el resto de la etapa en solitario. Fué Alomar tercero en la recta de la Gran Vía bilbaína, y su mérito es aún mayor si recordamos que hace cuarenta días sufrió una operación de apendicitis. El seleccionador debe tenerle muy en cuenta para el equipo que vaya al «Tour».

El madrileño Manzaneque y el alemán Penkoke fueron también los que tomaron con valentía el peligroso descenso del puerto de Urquiola. Y hasta el regional Carmelo Morales fué más fuerte que los ases. Estos, naturalmente, llegaron en pelotón después de haber hecho el ridículo. Y no me refiero a los franceses, que ellos, en posesión del «maillott» amarillo, no han de hacer otra cosa que defenderlo, sino a quien tiene la obligación de arrebatárselo. Y el lector ya sabe a quién me refiero.

Dicen que lo va a hacer hoy, en la última y definitiva etapa, Bilbao-Bilbao, que los organizadores han hecho a la medida de Jesús Loroño. Veamos cuáles son las diferencias que separan a los más serios candidatos del líder: Jiménez Quirós, a 3 minutos, 27 segundos; Geminiani, a 5-05; Loroño, a 6-13; y Serra, a 6-23. Estos son, con el líder Dotto, los cinco primeros de la clasificación general. Uno que conoce cómo sube Dotto, considera difícil que Loroño consiga enjugar esos seis minutos y pico de retraso en una sola etapa contra uno de los mejores escaladores de Europa y que estará, además, vigorosamente defendido. Sin olvidar tampoco que Geminiani está delante del vizcaíno y que en caso de fallar Dotto, sería la probabilidad francesa. Y aquí se encontrarían los rojos y aquél con un corredor aún más completo que Dotto. Porque Bauvin, Remy y Lauredi serán hoy los mejores criados que en ciclismo se puedan dar.

Los italianos no cuentan. De manera que la lucha se centra en el duelo francoespañol. ¿Y Jiménez Quirós? ¡Ah, amigos!, éste sí que puede dar la sorpresa si tiene la habilidad y el poder, naturalmente—de explotar cualquier error de los galos en su defensa del «maillott» amarillo contra la coalición española que al fin tendrá que dar hoy la batalla definitiva. Porque ya no pueden esperar hasta el lunes...

### CLASIFICACIONES

#### DECIMOQUARTA ETAPA

1. Piazza (Italia), 10 horas, 29 minutos, 30 s.
2. Corrales (Cataluña), 10-29-30.
3. Alomar (España B), 10-33-23.
4. Penkoke (Alemania), 10 horas, 35 m., 41 s.
5. Deunsweyzk (Benelux), id.
6. Manzaneque (Madrid), 10 h., 36 m., 02 s.
7. Morales (Vizcaya), 10-38-16.
8. Pintarelli (Italia B), 10-38-34.
9. Landi (Italia B), 10-38-35.
10. Otto (Alemania), 10-38-36.
11. Galdeano (Guipúzcoa - Navarra), 10-39-26.
12. Magni (Italia), 10-42-32.
13. Baroni (Italia), idem.
14. Saura (Cataluña), idem.
15. Iturat (Cataluña), idem.
16. V. García (Madrid), idem.
17. Bover (Baleares), idem.
18. A. Gil (Madrid), idem.
19. Landa (Vizcaya), idem.
20. Botella (España), idem.
21. Loroño (España), idem.
22. Massip (España), idem.
23. B. Ruiz (España), idem.
24. Gómez del Moral (España B), idem.
25. M. Rodríguez (España B), idem.
26. Trobat (España B), idem.
27. Escolano (España B), idem.
28. Bauvens (Benelux), idem.
29. Doto (Francia), idem.
30. Geminiani (Francia) idem.
31. Lauredi (Francia), idem.
32. Remy (Francia), idem.
33. Baffi (Italia), idem.
34. Pedroni (Italia), idem.

#### CLASIFICACION GENERAL

1. Dotto (Francia), 76-20-58.
2. J. Quirós (Cataluña-Aragón-Andalucía), 76-24-25.
3. Geminiani (Francia), 76-26-03.
4. Loroño (España), 76-27-11.
5. Serra (Cataluña), 76-27-21.
6. Iturat (Cataluña), 76-27-43.
7. Company (Baleares), 76-27-58.
8. Buratti (Italia B), 76-30-35.
9. Barrutia (Vizcaya), 76-30-35.
10. Gay (Sudoeste), 76-31-03.
11. Botella (España), 76-31-28.
12. Morales (Vizcaya), 76-31-24.
13. Magni (Italia), 76-33-48.
14. Bernardo Ruiz (España), 76-34-51.
15. Trobat (España B), 76-35-12.
16. Gómez del Moral (España B), 76-37-11.
17. Moreno (Gal.-Ast.-León-Valladolid), 76-38-53.
18. Bauvens (Benelux), 76-39-53.
19. Nencini (Italia B), 76-41-10.
20. Gelabert (Baleares), 76-42-10.
21. Bahamontes (Esp.), 76-42-27.
22. M. Rodríguez (España B), 76-43-46.
23. Lauredi (Francia), 76-43-58.
24. E. Rodríguez (España B), 76-45-17.
25. Gual (Baleares), 76-45-46.
26. Huber (Suiza), 76-46-48.
27. Bibiloni (Baleares), 76-47-03.
28. Baroni (Italia), 76-52-43.
29. Deunsweyzk (Benelux), 76-53-19.
30. Baffi (Italia), 76-53-51.
31. Massip (España), 76-57-40.
32. Pedroni (Italia), 76-58-59.
33. Escolano (Esp. B), 76-59-59.
34. Chacón (Cataluña), 77-03-17.
35. Agut (Sudoeste), 77-07-48.

#### CLASIFICACION POR EQUIPOS

1. Francia A, 229-30-59.
2. España A, 229-33-30.
3. Baleares, 229-35-54.
4. España B, 229-56-09.
5. Cataluña, 229-58-21.
6. Vizcaya, 230-18-42.
7. Italia A, 230-20-22.
8. Italia B, 230-38-00.
9. Cat.-Arag.-And., 231-41-53.
10. Sudoeste, 231-52-31.
11. Benelux, 232-23-07.
12. Suiza, 232-39-26.
13. Gal.-Ast.-León-Valladolid, 232-44-35.
14. Madrid, 234-37-22.

## LA ETAPA DE HOY

BILBAO-BILBAO  
(147 kilómetros)

CONTROL DE SALIDA.—Gran Vía, frente al Club Arizona. Firma y avituallamiento, de 7,15 a 8,00 de la mañana. Llamada, a las 8,05. Salida oficial, a las 8,15.

VELOCIDAD MEDIA PROBABLE DE LOS PARTICIPANTES: 30 km.-h.

Km.	Horario
0 BILBAO...	8,15
19 Amorebieta...	8,55
33 Guernica...	9,20
49 Bermeo...	9,55
54 Alto de Sollube (primera categoría)...	10,05
61 Larrauri...	10,20
67 Munguía...	10,35
75 Derio...	10,50
79 Asúa...	11,—
89 Berango...	11,20
91 Algorta...	11,25
93 Las Arenas...	11,30
108 Bilbao (Sagrado Corazón)...	12,—
115 Salida por el puente del Generalísimo, Campo Volantín, Ayuntamiento, Alto de Santo Domingo (puntuable, primera categoría)...	12,15
121 Archanda, Enéuri, meta...	12,25
128 Otra vuelta saliendo por el puente del Generalísimo, Campo de Volantín, Ayuntamiento, Alto de Santo Domingo (primera categoría)...	12,40
134 Archanda, Enéuri, Bilbao, meta...	12,50
141 Otra vuelta saliendo por el puente del Generalísimo, Campo de Volantín, Ayuntamiento, Alto de Santo Domingo (primera categoría)...	13,05
147 Archanda, Enéuri, BILBAO (meta de llegada, frente al Arizona Club)...	13,15

### MUTUALIDAD LABORAL DE LA CONSTRUCCION

El día 4 de los corrientes, y en el domicilio social de esta Mutualidad, tuvo lugar la constitución de la nueva Asamblea General y Junta Rectora de la Institución. Los actos celebrados al efecto tuvieron el marco de la gran hermandad y camaradería reinante entre la Organización Sindical y Mutualismo Laboral; con la asistencia del ilustrísimo señor don José Manuel González Fausto, Subdirector General del Servicio de Mutualidades Laborales, quien, una vez más, puso de manifiesto su competencia y gran espíritu mutualista al compartir con los señores Vocales, los diferentes problemas que de interés general le fueron expuestos.



# DEPORTES

EL ENTRENADOR DEL MADRID DICE...

**Supongo que en Zorrilla habrá también cerrojo, pero veremos quién de los dos defiende más**  
**Tenemos pensada la táctica; lo que hace falta es suerte y que nos salga bien**  
**En Chamartín no acertamos con la puerta a la hora del remate**

El partido de Valladolid se ha convertido en una pesadilla para los seguidores madridistas. No se pierden las esperanzas de ganar la eliminatoria; pero tampoco se descartan las posibilidades del Valladolid ni, lo que es más importante para ellos, que sea este equipo precisamente el que pueda dejar «fuera de combate» a los campeones de Liga. Por encima de la reconocida clase del conjunto vallisoletano está el prurito de rivalidad en los aficionados madrileños, que no olvidan que los vallisoletanos precisaron cuatro partidos para eliminar a los atléticos.

Los cambios que se anuncian en el Madrid son evidente prueba de que el resultado no sólo preocupa en la calle, sino también en el Club, donde a lo largo de la semana se estudiaron las modificaciones que pudieran mejorar la potencia del equipo o, cuando menos, dar a su juego mayor velocidad.

Poco antes de que la expedición madridista emprendiese viaje por carretera hacia la capital vallisoletana charlamos con el preparador madridista:

—Optimismo ante el partido?  
 Villalonga, ante una taza de café en el bar del Club, parece meditar la respuesta, y, pausadamente, como si aquilatase al máximo las posibilidades del equipo, nos dice:

—Confío en que los chicos saldrán a dar todo lo que tienen dentro para sacar adelante esta eliminatoria.

—¿Al Valladolid no se le ganó en Chamartín por su calidad, por el acertado sistema defensivo o por agotamiento de los jugadores madrileños?

—No hubo agotamiento, pero sí un poco de todo lo demás. Acertaron ellos en la defensa y nosotros no tuvimos fortuna a la hora del remate. Se jugó poco abierto quizá.

—¿Tiene previsto que en Zorrilla utilicen la misma táctica defensiva?

—No es que lo tenga previsto, es que supongo que harán eso. Pero veremos quién de los dos defiende más.

—Ante un equipo como el Madrid, utilizaría usted el cerrojo?

—No estoy en ese caso y no debo opinar.

—¿Qué sistema o táctica es la más adecuada para jugar contra un equipo relegado?

—Hay muchas; lo que pasa es



Villalonga

que en múltiples ocasiones no sale nada de lo que se prevé.

—¿Qué factores influyeron más decididamente en el resultado del primer encuentro con los vallisoletanos, las facultades o la suerte?

—Realmente, yo creo que la suerte.

—¿Qué es más difícil para el Madrid, un partido de Liga o uno de Copa?

—No se puede determinar; depende de la calidad del contrario y de como le salgan las cosas al equipo propio.

—¿Es cierto que los partidos de Copa influyen más en los nervios de los jugadores?

—Pues, sí; porque es preciso conseguir un resultado amplio para asegurar la victoria, y si esto no llega, el jugador se pone nervioso.

—¿Plantea, Villalonga, los partidos antes de jugarlos?

—Sí; pero esto, unas veces sale bien, y otras, no.

—¿Hay pensada alguna táctica para Valladolid?

—Naturalmente. Lo que hace falta ahora es que tengamos suerte y que salga bien.

—¿Hubo también órdenes en el primer partido?

—Siempre se dan algunos consejos.

—¿Fallaron en la práctica?

—Lo que pasa es que a nosotros no nos salieron bien y a ellos sí. No creo que hubiera fallos. Lo único que ocurrió es que a la hora del remate, no acertaron con la puerta.

—¿Sobre qué línea cree que recae mayor responsabilidad en este partido de Zorrilla?

—Sobre todas por igual. Hay que meter goles y al mismo tiempo impedir que los metan.

—¿Considera que la línea media debe ensayar el tiro desde lejos o jugar la pelota preferentemente a compañero que está en el área?

—Todo es bueno cuando la ocasión es propicia para ello.

—¿Qué cambios ha hecho en el equipo?

—En la lista de jugadores que se desplazan no figuran algunos de los que salieron el domingo.

—¿Qué persigue con estas modificaciones?

—Dar al equipo la potencia que, al parecer, le faltó el domingo último.

—Esta potencia... ¿puede estar en la velocidad o en el juego?

—En ambas cosas.

—¿Es cierto que en el equipo

hay jugadores que han acusado cierto agotamiento, producido quizá por el esfuerzo realizado en la Liga?

—De eso, cada uno puede opinar lo que quiera. Yo, particularmente, creo que no hay ninguno en esta situación.

—Como última pregunta... ¿Qué baja es más sensible para el Madrid en estos momentos, la de Marquitos o la de Di Stefano?

—No se puede hablar de las cosas que no tienen solución. Como ninguno de los dos puede alinearse... ¿para qué vamos a hablar de ello?

Respetamos la opinión del entrenador, y aquí ponemos punto final a la entrevista. Poco a poco van llegando los jugadores convocados. La expedición, que saldrá a las once de la mañana, se va completando, pero, como nuestra misión ha terminado, abandonamos el Club con un «¡Buena suerte!»

M. GIL

## Alineaciones y detalles del partido Valladolid-Madrid

CAMPO: Estadio Municipal de Zorrilla.

HORA: Cinco de la tarde.

ARBITRO: Fombona, colegiado asturiano.

### ALINEACIONES:

VALLADOLID: Saso; Matito, Lesmes I, Losco; José Luis, Tini; Domingo, Lolo, Morro, Murillo y Valdés.

MADRID: Alonso; Navarro, Oliva, Lesmes II; Manolín, Zárraga; Joseito, Pérez Payá, Molowny (u Olsen), Rial y Gento.

## LOS VALLISOLETANOS CREEN FIRMEMENTE EN UNA VICTORIA SOBRE EL MADRID

VALLADOLID. (De nuestro corresponsal.)—Diversas circunstancias han elevado la voluntad de ganar el encuentro futbolístico del domingo, fecha en que se tiene una gran fe en los medios deportivos vallisoletanos. Posiblemente uno de los influjos de mayor fortaleza haya residido en ciertos pormenores que respecto al enjuiciamiento de los antecedentes y de los consiguientes al empate del Real Valladolid con el Real Madrid se hicieron en periódicos madrileños o, para decirlo más adecuadamente, en uno sobre todo de los periódicos de la capital de España.

Ese menor precio que se atribuía en la un tanto caprichosa cotización al Valladolid definió reacciones de fortalecimiento para la moral de los jugadores, y simultáneamente, en simpatía psicológica de onda, se produjo también en la afición y los numerosos hinchas del aupa y compañía. Y no sin la natural secuela de los comentarios, entre los que cabe oportunamente el de que no es un raciocinio muy halagüeño para el Madrid el dar por supuesto que el equipo provinciano con que le toca contendere sea poca categoría de contrario, puesto que, por de pronto, ya ha empatado a uno con su rival, y hasta se ha escrito sobre la dudosa justificación del tanto con que el Madrid respondió en la portería fronteriza, y, además, en todo caso, poco favor le hacen sus propagandistas al campeón, cuando recién salido de esta lauro no ha sido capaz de vencer y sigue la pelota en el tejado, en espera de lo que ocurra en el campo de Zorrilla, cuyos titulares, si vencen, retorcerán con la elocuencia de los hechos, a mala parte, la argumentación despectiva, haciéndola recaer sobre el que se quiso exaltar con una argumentación de dos filos. Más airoso perspectiva habría avizorado una dialéctica realista, puesto que de dos Reales se trata y ninguno de los dos vale precisamente cincuenta céntimos, aun en el caso de que se subrayasen distancias y categorías.

Este es el estado de la cuestión al modo como se ve por aquí. Se dice que hay unas cuatro mil peticiones de entradas por parte de residentes en Madrid, y también se rumorea que de los pueblos de la provincia de Valladolid, hasta la fecha, se cuentan unos tres mil como seguros desplazados.

En la afición hay mucha seguridad en el triunfo, aunque no se excluye la posibilidad de que sean los visitantes quienes ganen el partido.

Por lo que respecta a los componentes del equipo de las rayas blancas y moradas, se encuentran en la estupenda situación de ánimo que rima con su renido pugilato con el Atlético y con la que llevaron y sacaron del estadio Bernabéu. La verdad es que los chicos se vienen portando admirablemente y no tienen ningún deseo de decaer de la trayectoria que les distingue en esta última racha.

La euforia que reina ante el encuentro está preocupando un poco, ya que el público podría dejarse llevar excesivamente de su confianza y reflejar sus manifestaciones durante el encuentro equivocadamente. No se sabe aún la táctica que haya adoptado el Valladolid, pero sea cual fuere, deberá basar su oportunidad en aprovechar al máximo las brechas contrarias. Se confía mucho en la custodia de la puerta y en sus defensas y línea media, siempre que mantengan sus nervios y no se aventuren en cometidos que no les competen directamente. El equipo, en los entrenamientos, ha manifestado estar en la plenitud de su recuperación. Hay viejas glorias que aseguran, línea por línea, superioridad en el equipo de casa. Pero es general exceptuar de esta superioridad a la línea delantera, principalmente por lo que respecta a algunos de sus flancos. Aun así sigue en pie la firme creencia de la superioridad del triunfo del Valladolid o, a lo sumo—es la concesión que se hace por los menos optimistas—, de un empate, que tendría por consecuencia un nuevo encuentro en Madrid, con más ingresos para el equipo vallisoletano.

Apuntamos con esta alternativa la opinión más sensata, puesto que no faltan quienes sueñan con asistir a una goleada.

Luis A. VILLALOBOS

## ESTA NOCHE, EN EL FIESTA ALEGRE, EL ENCUENTRO INTERNACIONAL DE BALONCESTO GIMNASIA Y ESGRIMA-SELECCION DE MADRID

Esta noche, a las once y media, en la cancha del frontón Fiesta Alegre, dará comienzo el encuentro internacional entre el extraordinario equipo argentino Gimnasia y Esgrima y la selección de Madrid.

El Gimnasia y Esgrima llegó ayer por la mañana a nuestra capital en el Lusitania-Expreso, procedente de Lisboa, donde disputó una serie de partidos, que ganó por tanteos rotundos.

Los jugadores argentinos vienen a Madrid decididos a continuar su racha de triunfos, y aunque no

desconocen que el baloncesto español es superior técnicamente al portugués, esperan ganar esta noche, aunque sea por menos diferencia.

Pese a los esfuerzos del seleccionador nacional Ardevinez, que no descuidó la preparación de los jugadores, designados para formar el equipo madrileño, buen número de éstos no se encuentran en su mejor momento.

Nuestros representantes habrán de superarse esta noche si no quieren salir vencidos de la cancha del Fiesta Alegre, pues no hay duda alguna que el Gimnasia y Esgrima es uno de los conjuntos más potentes que visitó nuestra capital en todos los tiempos.

Aun así, no desconfiamos que los nuestros, haciendo un supremo esfuerzo, puedan lograr un buen resultado ante los maestros argentinos, e incluso ganarles si las cosas les radoran bien durante los cuarenta minutos de juego.

Lo que resulta indiscutible es que los aficionados que esta noche concurren al Fiesta Alegre, que esperamos sean todos cuantos existen en Madrid, presenciaron un partido de auténtica calidad, pues ambos conjuntos tienen juego de sobra para ofrecérselo.

M. B.

**J. Sanfeliu**  
 Participa la próxima apertura de su  
**BAR AMERICANO**

**HERMOSILLA, 10**  
 Teléfono 36 00 51  
 Entrada de coches por la Castellana.



# DEPORTES

## CARRERAS DE CABALLOS

### El Premio Beamonte (Oaks), esta tarde en La Zarzuela

Ya conocidas de nuestros lectores las condiciones especiales que rigen para este premio, pasaremos a ocuparnos del lote de ocho potrancas que esta tarde disputarán la cuarta edición del Premio Beamonte (50.000 pesetas, 2.000 metros), que constituye la prueba principal del programa de la novena jornada primaveral de carreras de caballos.

Todas a pesos iguales de 56 kilos, cuatro potrancas nacionales se enfrentarán con otras tantas importadas. Las primeras son: «Ariñ-Ariñ», de Galobart; «Julietas», de Romanones; «Sonata», de Ybarra, y «Tebessa», de Villapadierna. «Answer Me», de Biddle; «Favorita», de Valdeflores; «Poema», de Blasco, y «Traviesa» de Yagua, forman el cuarteto contrario. De las primeras, destaca sobremanera «Tebessa», ganadora del Premio Címera, en el que batió a «Julietas» y a «Ariñ-Ariñ», entre otros. En esta ocasión, en que «Julietas» estuvo tercera, esta respaldada después de una victoria en que «Sonata» estuvo muy detrás de ella. A la vista de lo dicho, y dada la forma en que «Tebessa» logró su triunfo en el Címera, no hay más «papel», por el lado de las nacionales, que la potranca de Villapadierna, aunque la distancia se haya alargado en 400 metros, pero también nos dió la impresión, por la extraordinaria punta de velocidad desarrollada al final, de que no es inconveniente para ella ese alargamiento de dis-

tancia, antes al contrario, creemos que le beneficia.

De las cuatro restantes destaca por sus dos actuaciones triunfales el año pasado, la irlandesa «Answer Me», pero en ninguna de sus dos salidas se ha enfrentado con alguna de las que hoy se le opondrán. Sin embargo, «Tebessa», en su primera actuación victoriosa del año batió, entre otros, a «Favorita» y a «Traviesa», por lo que más nos gusta aún la de Villapadierna.

Queda, por tanto, la carrera, salvo sorpresa, entre «Tebessa» y «Answer Me», con una ventaja para la primera, y es que mientras ésta no ha corrido aún este año, aquella cuenta con dos amplias victorias, repetidas, de otras tantas salidas, lo que patentiza que, al menos, se mantendrá en forma análoga, cuando ha sido preferida a su compañera «La Miquetas», que ha sido retirada.

Nos decidimos por «Tebessa», aunque con la natural reserva para «Answer Me», de la que se dice que nunca va bien por las mañanas y de la que no se puede formar una idea de su forma. «Favorita» tampoco debe ser muy olvidada.

Las dos mangas del Handicap doble se disputarán en cuarto y sexto lugar, formando con el Beamonte una triple, que será bien pagada al afortunado o afortunados que la acierten.

Nuestros pronósticos son, pues, por orden en que se disputarán las carreras:

Primera carrera: «Rabanero».

Segunda carrera: «Olga» y «Ovenera».

Tercera carrera: «La Piconera» y «Evidence II».

Cuarta carrera: «Tanagra» y «Wilma».

Quinta carrera: Premio Beamonte (50.000 pesetas, 2.000 metros), «Tebessa» y «Answer Me».

Sexta carrera: «Aroma» y «Vanity Set».

ARCHIBALD

COMPRA DE ALHAJAS  
ORO-PLATA PAPELETAS-MONTE  
**ALEGRE**  
ESPOZ y MINA, 3  
ENTRESUELO



## LA SIMPATIA...

aumenta con el cabello bien cuidado.

Una fricción diaria con

### LOCION AZUFRE VERI

evitará que se le caiga, y lo conservará fuerte, abundante, y con frecuencia ondulado.

Es el mejor remedio para que no se forme caspa. Los cepillos, peines y lavados la quitan solo de momento.

DESCONFIE  
DE  
IMITACIONES

Frascos de 5 tomoños. PRECIOS MODERADOS, posibles por su gran venta y exportación a Hispano-América. El tomoño corriente solo cuesta ptas. 17,10; el tomoño pequeño ptas. 11.—. Impuestos incluidos.

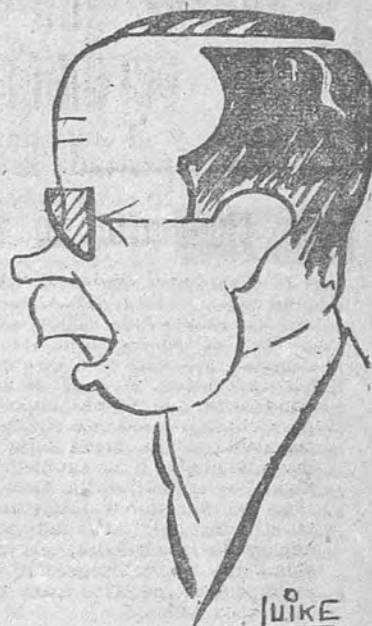
CON GARANTIA FARMACEUTICA

Si desea un folleto escriba a INTEA, Apartado 82 - Santander

\*\*\*\*\*

## HOY, EL GRAN PREMIO MOTOCICLISTA DE MADRID

Ortueta pronostica los triunfadores: Gonzá'ez, en 500; Atorrasagasti, en 125, y Schmid, en sidecars



Javier Ortueta

## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

**ATLETISMO.**—A las once, en las pistas de la Ciudad Universitaria, segunda jornada del Trofeo Faust Higelmo.

**BALONCESTO.**—A partir de las seis de la tarde, en el frontón Fiesta Alegre, finales del Campeonato de España de Segunda División.

—A las once y media de la noche, en el frontón Fiesta Alegre, partido internacional Gimnasia y Esgrima-Selección de Madrid.

**BALONMANO.**—Encuentros de la Copa Primavera a siete de primera categoría: A las nueve y media, en el Femsa, Femsa-Bresel; a las diez, en la Ciudad Universitaria, C. M. San Pablo-Atlético de Madrid; a la una, en el Fiesta Alegre, Real Madrid (I)-Olimpia.

**BALONVOLEA.**—A las once y media, en Doctor Esquerdo, 57, partido del Campeonato regional Piratas-Real Madrid.

**BOLOS.**—Por la mañana, en la bolera San Blas, partidos del Campeonato de Castilla entre jugadores de segunda categoría.

**CARRERAS DE CABALLOS.**—A las cuatro y media, en el hipódromo de La Zarzuela, novena reunión de la temporada de primavera, disputándose el premio Beamonte.

**FUTBOL.**—A las cinco, en el campo nuevo de la Federación Castellana, eliminatoria del Campeonato de España juvenil Real Madrid-U. D. Salamanca.

**MOTORISMO.**—A las once, en el circuito del Retiro, XI Gran Premio Internacional de Madrid.

**PELOTA BASE.**—En el Estadio Metropolitano, partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las tres, Real Madrid-Acero; a las cinco y media, Piratas-Hispania.

**RUGBY.**—A las doce y cuarto, en la Universitaria, partido entre dos selecciones madrileñas.

**TIRO CON ARCO.**—A las diez, en la Ciudad Universitaria, segunda jornada de la Copa Madrid.

## Veinte jugadores españoles de hockey sobre hierba preseleccionados para los Juegos del Mediterráneo

El seleccionador nacional, señor Ysamat, ha presentado al Comité directivo de la Real Federación Española de Hockey la lista de los jugadores preseleccionados para en su día formar entre ellos el conjunto que ha de participar en los próximos II Juegos Mediterráneos, estando formada dicha lista por los castellanos Rafael Ruiz Gijón, Enrique Sarrástegui Abisqueta, Pedro Muria Lezama Leguizamón y Jaime Lapetra Urizar, del Club de Campo, y Dámaso Benito Castejón y Paz Pardo, del D. Junior; los catalanes José María Andreu Marfá, Ignacio Macaya Santos de La Madrid, y Eduardo y Joaquín Dualde de La Madrid, del R. C. Polo; Ricardo Cabot Boix y Jorge Arnán Cortés, del Barcelona; Luis Urzanqui Ezquerro y José Colomer Ribas, del Deportivo Egara y C. D. Tarrasa, respectivamente; el vizcaíno Ignacio Bernar Castellanos, del Real Club Jolaseta, y los guipuzcoanos José María Fuentes Mendizábal, Luis María Usoz Quintana y Antonio Urquijo García, del Real Club Tenis.

El XI Gran Premio Motociclista de Madrid se celebrará hoy en el paseo de Coches del Retiro. Reina en nuestra capital la natural expectación ante el acontecimiento deportivo, de categoría internacional y puntuable para los Campeonatos de España.

Ayer, mientras todos los inscritos participaban en los entrenamientos posteros, tuvo ocasión de estudiar el gesto y la opinión de Javier Ortueta, gloria del motociclismo español, sentado ya en la tribuna de jubilados.

El hombre que tantas veces ganó esta prueba internacional, no se enfunda este año su traje de cuero. Es un espectador más, con americana gris, cuello duro y gafas verdes de montura «Truman».

Mi cronómetro marcaba un minuto con ocho décimas de segundo en las vueltas de González y Creus —empatados—, considerado como un brevisimo tiempo para tratarse de entrenamientos.

### EL PRONOSTICO DEL CAMPEON

—¿Qué pronóstico haría—inquiero a Javier—en la cilindrada de 500 c. c.?

Desoye mi pregunta. Es evasivo ante el cuestionario de interviu, tanto como acogedor y amable para charla de amistad. Por eso, guardo las cuartillas. Entonces me contesta.

—Vencerá González, seguido de Dawes.

—¿Y en sidecars?

—Schmid y Benz.

—¿Daría a Atorrasagasti como triunfador en 125 c. c.?

—Sí; primero, Atorrasagasti; segundo, Corsin.

Este es uno de los pronósticos más dignos de tener en cuenta, por venir de quien viene. Aunque

de las pruebas de tanteo se deducen resultados bien dispares.

### ESPECTADOR PARA SIEMPRE

—¿Que aconsejaría a los participantes de esta carrera?

—No sé, porque no tengo disculpas.

—Creo que usted tiene mucho que enseñar.

—Tengo mucho que aprender.

—¿Todavía?

—Cada año se conoce algo nuevo.

—¿En el actual aprenderá a ser espectador?

—Es mi intención jubilarme.

—¿Satisfecho de su vida motorista?

—Por completo. Han sido veintidós años de velocidad. ¿No es bastante?

LUIKE

## ¡Oferta especial!

A PLAZOS para las OBRAS COMPLETAS de

## GARCIA LORCA



UN VOLUMEN DE 1.750 PAGINAS, de 14x18 cms., IMPRESO A UNA COLUMNA, EN PAPEL BIBLIA ESPECIAL, encuadernado en piel flexible, con un retrato del autor y su firma estampada en oro.

Prólogo de Jorge Guillén.

Epílogo de Vicente Aleixandre.

INDICE: PROSA COMPLETA - POESIA COMPLETA - TEATRO COMPLETO.

Otras páginas: Apéndice y Notas. Bibliografía y Cronología. 27 Fotografías. 4 Autógrafos. 31 Dibujos originales de García Lorca, cuatro de ellos reproducidos en lámina fuera de texto a todo color. La presente Edición, cuidadosamente preparada, recoge íntegras todas sus obras publicadas y algunas otras que se hallaban inéditas o dispersas.

Precio al contado, 250.- Ptas. A plazos 288.- Ptas. o sea un reembolso de 24 pías. y once mensualidades de 24 pías. cada una

## CARTA PEDIDO CREDITO EDITORIAL IBERICO (MUNTANER, 261-BARCELONA)

Don \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_  
Profesión \_\_\_\_\_ domiciliado en (población) \_\_\_\_\_  
provincia \_\_\_\_\_ calle \_\_\_\_\_ núm. \_\_\_\_\_ Empleado en \_\_\_\_\_  
Domicilio del empleo (calle) \_\_\_\_\_  
n.º \_\_\_\_\_, solicito se le remitan al CONTADO o a PLAZOS (hágase lo que no interese), en las condiciones indicadas en el anuncio, las siguientes obras \_\_\_\_\_  
FIRMA \_\_\_\_\_

Recórtese o copíese este boleto y remítase a

## CREDITO EDITORIAL IBERICO



# DEPORTES

## EL NEWCASTLE, CAMPEON DE INGLATERRA VENCIO AL MANCHESTER CITY EN LA FINAL DE LA COPA POR 3-1

La furia y el entusiasmo ganaron a la técnica

### LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — Incluso si el partido final de Copa fuese tan sólo un espectáculo deportivo merecería ser considerado como "noticia" que no interesa sólo a los aficionados; pero este encuentro de fútbol, que señala el final de la temporada del juego del balón y el inicio de la de cricket en esta isla, es algo más que un "match" más o menos interesante. Es, de hecho, un gran acontecimiento nacional. El estadio de Wembley se convierte de repente en el ombligo del Reino Unido. Londres se transforma en una inmensa plaza de feria, colorida, agitada, rumorosa. Durante toda la noche precedente al gran encuentro millares de británicos se ponen en movimiento en trenes especiales, columnas interminables de autobuses, centenares de automóviles, incluso aviones, depositan incesantemente al enarbolado de la pelota de cuero en la inmensa urbe. ¡Y qué aficionados! Hombres, mujeres, niños, enarbolando en el pecho los colores de sus Clubs favoritos, agitando enormes y tremendas carracas, tocando pitos, flautas y trompetas, luciendo extraños y sorprendentes sombreros, se aprietan de tal manera por las calles londinenses, que de repente éstas aparecen empujadas. A partir del mediodía empieza un fantástico éxodo rumbo al estadio, una impresionante marea humana avanza interminable hacia Wembley. Poco a poco se llenan los graderíos y las tribunas. Mientras tanto, fuera, los revendedores venden por seiscientas y setecientas pesetas entradas cuyo precio legal es de diez o doce duros.

La espera será larga para quienes madrugaron. Pero no hay impaciencia. El tiempo pasa cantando lentas, solemnes canciones populares que casi parecen himnos y que para el forastero contrasta su melancolía con la explosión de alegría que borra la cancha. Y luego, la Reina, el duque de Edimburgo, la princesa Margarita. Y bruscamente saltan al campo los dos equipos, mientras cien mil gargantas enrojecen de emoción, de pasión.

Los once del Manchester City y del Newcastle se enfrentarán por la tarde en el tierno césped del Wembley. Manchester o el plan; Newcastle o la furia y el entusiasmo. Ha ganado la furia. Y ha ganado por cierto, por sexta vez esa copa tan añorada. Se podrá argüir que el Manchester no tuvo suerte, que no sólo fue cogido por sorpresa por ese cañonazo que de cabeza colocó Milburn al minuto de empezar el partido, sino también grandemente perjudicado al perder a los veinte minutos de juego a su defensa Meadows. No cabe duda: el argumento tiene peso. Mas quede también revelado el hecho grave de que el famoso "Rever plan" es mecanismo que tan sólo funciona con todas las piezas. El tesón y la furia, en cambio, no parecen adolecer de semejantes peligros. La lección es importante, pues la afición inglesa confiaba en que el juego del Manchester (inspirado en el ejemplo táctico húngaro) demostrara—con la prevista victoria—que por esos senderos Inglaterra puede volver a conquistar la supremacía en materia de fútbol.

Los profetas se han equivocado. El Newcastle pasó inmediatamente al ataque, como había anunciado. Setenta segundos después, un córner lanzado por White es transformado, de cabeza, por Milburn, penetrando el balón irremisiblemente en la red defendida por el antiguo paracaidista alemán Traut-

mann. ¡Y qué maravilla de portero, por cierto! ¡Cómo paró el terrible cañonazo que en el segundo tiempo le disparó Keeble! Tan dramáticamente como Milburn perforó la portería del Manchester hubiese podido hacerlo exactamente un minuto después Hayes ante la portería del Newcastle. Pero el interior derecho del Manchester pierde una excepcional oportunidad..., y perderá otras más, casi tan favorables como ésta, en los ochenta y ocho minutos que todavía quedan.

El juego es rápido, el balón pasa constantemente de la meta de Trautmann a la de Simpson. Pero los minutos pasan sin que el marcador vuelva a funcionar. A los veinte minutos, Meadows tiene que abandonar el campo para no reaparecer, debido a una lesión en la rodilla. Y he aquí que siete minutos antes de terminar el primer tiempo Johnstone marca el gol de la igualdad, el único tanto que el Manchester logrará apuntarse en toda la tarde.

Luego, el segundo tiempo. Revés absoluto de la medalla cuyo anverso acabamos de presenciar. Lentos son ahora ambos equipos. Los diez hombres del Manchester han agotado, por lo visto, sus fuerzas. Los once del Newcastle miden y reservan sus energías. Aun quedan detalles de coraje en el equipo del Manchester; todavía tienen peligro algunas de sus arrancadas. Pero su juego es esporádico, descohesionado, carente de coordinación y de inspiración. El "Plan Revier" se ha evaporado bajo el sol de Wembley. Pero la presión del Newcastle surte sus efectos. A los siete minutos, un nuevo gol coge por sorpresa a Trautmann... y a los cien mil espectadores del estadio. White ha pasado a Mitchell y éste, formidable divo del balón, lo ha colocado irremisiblemente en la red de Trautmann. Las simpatías de los cien mil espectadores están con los diez; las diosas fortuna y eficacia, en cambio, con los once. Catorce minutos de juego: Hannah, interior izquierdo del Newcastle, consigue el tercero y último tanto de la tarde en la portería de Trautmann. Y luego... Luego ya no hay nada más de fútbol. Aun quedan, sin embargo, las canciones con las que los "hinchas" quieren dar valor a sus respectivos equipos, el ronquido de las carracas, los alaridos, el sonido estridente de infinitos silbato. Y después, naturalmente, el acto final: la entrega de la copa, que Isabel II ofrecerá al capitán del Newcastle, Scouler, y las veintidós medallas conmemorativas — once de "ganador" y once de "finalista" —, que recibirán los jugadores en el palco real. Y, por último, la marea humana, los millares de coches, los centenares de autobuses y trenes, el polvo, la ronquera y los refrescos. Quedan el estadio vacío y los cascos de las botellas...

Guy BUENO

## Ayer quedó inaugurada la I Exposición Nacional de la Moto y Bicicleta

PRESIDIO EL ACTO EL  
SECRETARIO NACIONAL  
DE SINDICATOS

En el campo de la Chopera del Retiro se verificó ayer la inauguración de la I Exposición Nacional de la Moto y Bicicleta, patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid y el Sindicato Nacional del Metal.

Concurrieron el Secretario Nacional de Sindicatos, camarada Vizcaino, quien ostentaba, además de la propia, la representación del Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís; el concejal del Ayuntamiento de Madrid marqués de Grijalba, en representación del Alcalde, conde de Mayalde; el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, camarada Cáncer; el Vicesecretario Nacional de Organización Administrativa, camarada Pro; el Secretario Nacional del Sindicato del Metal, camarada García Suárez, en representación del Jefe Nacional, camarada Villar; el concejal del Ayuntamiento de Madrid don Vicente Salgado; el subcomisario de Feria del Ministerio de Comercio, señor Lachica; el comandante García de Paarin, en representación del teniente general Franco Salgado; el presidente de la Federación Motorista Española, señor Rodil; el Secretario Nacional del Servicio del Secretariado Sindical, camarada Vega, en representación del Jefe Nacional de dicho Servicio, camarada Zaragoza; el jefe de Protocolo del Ayuntamiento de Madrid, señor Górdolas; y otras muchas personalidades y representaciones que recorrieron detenidamente todas las dependencias del recinto ferial.

## Torán hizo tablas con Trifunovic en el Trofeo Presidente Perón

BUENOS AIRES.—En la 13.ª vuelta del torneo internacional de ajedrez Presidente Perón, se registraron los siguientes resultados:

Ivkov vence a Benko, Bisguier vence a Reinhardt, Expósito a Sanguinetti, Pachman a Linpinisks. Hicieron tablas Pilnik-Donner, Torán-Trifunovic y Panno-Azabo. Fué suspendida la partida Gurnard-Gligoric. (Mencheta.)

## ESCRIBA CORRECTAMENTE

sin incurrir en faltas ortográficas que tanto desdican en la cultura de quienes las cometen, estudiando y consultando al escribir el moderno y acreditado libro «ORTOGRAFIA PRACTICA», de RI-POLLES. Solicitelo contra reembolso de su importe 35 ptas: más 3 de franqueo a «EDITORIAL RI-POLLES», Bravo Murillo, 29, MADRID.

## Vadillo, premiado con la Medalla de Plata de la Federación Centro de Boxeo

La Federación Regional de Boxeo del Centro, en su última reunión tomó, entre otros, los siguientes acuerdos:

**Nombramientos.** — Delegado de Prensa y Propaganda de esta Federación don Fernando Vadillo, del diario «Marca».

**Comité técnico,** integrado por representaciones de boxeadores, preparadores y Clubs de aficionados, para asesoramiento del Comité Directivo de la Federación.

**Recompensas.** — Medalla de la Federación del Centro, en su categoría de plata, a los señores don Fernando Vadillo, del diario «Marca», y don Rafael Barbosa, de Radio España, por la continua, eficaz y

desinteresada labor de dichos señores en pro del boxeo castellano.

En su día fué elevado a la presidencia de la Asociación de Periodistas Deportivos, de Madrid, el ofrecimiento de organizar una velada extraordinaria de boxeo, por parte de la Federación y afiliados de la Castellana cuyos beneficios integros fuesen destinados a dicha Asociación, a los fines que ésta estima oportunos. Al haber sido aceptado dicho ofrecimiento, y constituida la Comisión organizadora de la referida velada, en el momento oportuno se dará a conocer al público el programa, lugar y fecha de celebración de la misma.

Anunciar la inscripción de boxeadores para los Campeonatos de Castilla de aficionados, que comenzarán a celebrarse el próximo mes de junio, y de los que saldrá el equipo que representará a esta región en los Campeonatos de España, que tendrán lugar en Bilbao el próximo mes de agosto.

Ayuda con tu donativo a la  
Obra Diocesana de la Vivienda.  
No deje de visitar la Tómbola  
de la Vivienda del paseo de Recoletos.

## Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles CONCURSO

Para adjudicar la explotación de los servicios de Despacho Auxiliar y de Domicilio en FUENSANTA DE MARTOS (Jaén), con afluencia a la estación de Martos—transportes de encargos y mercancías de gran y pequeña velocidad entre la estación indicada, el Despacho auxiliar y el domicilio de los usuarios o viceversa—, la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles convoca el respectivo concurso, que tendrá lugar el día dieciséis de junio de mil novecientos cincuenta y cinco (16-VI-55), si bien la recepción condicionada de proposiciones expirará a las doce horas del día catorce del citado mes de junio.

Los impresos, pliegos de condiciones y advertencias concernientes al precitado concurso estarán a disposición de los interesados en el Servicio de Despachos Centrales y Auxiliares de Departamento Comercial de la RENFE en Madrid (paseo del Rey, edificio B, primera planta) y en la Dirección de la 3.ª Zona en Málaga.

## CINE



Charles Chaplin, del que se ha dicho: «Si él no hubiera existido, el cine no hubiera podido llamarse séptimo arte», es, como todo el público conoce, por los llenos diarios del cine Capitol, el protagonista, director, productor y compositor de la tan esperada «Candilejas», sin duda alguna la película más rotunda de la cinematografía mundial

**CINE CALATRAVAS**  
Mañana, SENSACIONAL ESTRENO  
**"LA CASA GRANDE"**  
Por SANDRINI  
REBOSANTE DE TERNURA Y HUMANIDAD... Y MAS COMICO QUE NUNCA



**SEXTA SEMANA DE INENARRABLE ÉXITO EN EL REAL CINEMA DE «DECISION A MEDIANOCHE»**

Que triunfando ya a la sexta semana de éxito arrollador y creciente en la pantalla triunfal de Madrid, la del elegante Real Cinema, la apasionante superproducción de la 20th Century Fox, en color por technicolor y en cinemascope, con el relieve del maravilloso sonido estereofónico magnético, «Decisión a medianoche», estupenda realización de Nunally Johnson con los famosos Gregory Peck, Broderick Crawford, Anita Bjork, Rita Gam, Walter Abel, Buddy Ebsen, Casey Adams y Jill Emonde.

«Decisión a medianoche» es un capítulo impresionante de los servicios de espionaje y contraespionaje del Ejército americano, plasmado de manera maravillosa en este film, interesante e intrigante en todo momento. De ahí este triunfo arrollador que viene alcanzando en el Real Cinema, que, además, tiene un aparcamiento de coches como no lo hay en Madrid, y que es el que está situado a su puerta en la plaza de la Opera.

**«LA LOTERIA DEL AMOR», EN EL CINEMA PAZ**

Para mañana lunes, anuncia el selecto Cinema Paz, dotado ya de una pantalla panorámica excepcional, la exhibición en reestreno preferente y exclusivo de la maravillosa película que presenta Chamartín «La lotería del amor», un color por technicolor del direc-

# CINE



Mañana lunes, en sensacional primer reestreno preferente y exclusivo, los cines Progreso, Proyecciones, Panorama y Tivoli exhibirán la graciosa cinecomedia musical Paramount, del famoso Danny Kaye, «Un gramo de locura», la más espectacular película cómica realizada en el cine. He aquí al popular Danny Kaye y a la deslumbrante estrella sueca Mai Zetterling en una escena de este divertido film musical.

tor Charles Crichton, con los populares artistas David Niven, Peggy Cummins, Herbert Lom y Anne Vernon, cinta que ha recogido bellísimos escenarios que presentan un fondo deslumbrante a este original y divertidísimo relato, al servicio del cual actúa este conglomerado artístico y técnico de la máxima calidad.

**MAÑANA LUNES, SENSACIONAL PRIMER REESTRENO PREFERENTE DE «EL HIDALGO» EN LUCHANA, IDEAL Y BENLLIURE**

Columbia Films, S. A., presenta mañana lunes en los selectos cines Luchana, Ideal y Benlliure, en primer reestreno preferente, la extraordinaria superproducción en color por technicolor, del director Lew Landers, con los grandes artistas Cornel Wilde, Teresa Wright, Alfonso Bedoya, Lisa Ferraday, Eugene Iglesias y John Dehner, que triunfan de manera insuperable en este relato cinematográfico de un arrebatador idilio, que nace entre la tragedia y el dolor, titulado «El hidalgo», y que es, en realidad, una historia de amor y de violencia, de heroísmos y traiciones, sobre la que destaca esta pareja, Teresa Wright y Cornel Wilde, la más romántica y más sensacional de la pantalla.

Un hombre y una mujer luchando por una misma causa y compartiendo un ideal... y un amor. Autorizada para todos los públicos, «El hidalgo» es de esos films que nunca se olvidan.



Aventuras, ternura, intriga y acción en «Los agentes del 5.º grupo», que se estrena mañana en los cines Palacio de la Prensa y Roxy sala «B». Una película llena de interés que retrata la vida sencilla de los agentes, en contraste con la aterradora incertidumbre de su peligrosa profesión.

## PALACIO de la PRENSA y ROXY Sala «B»

### MAÑANA, ESTRENO

Una película llena de humanidad, que sobrepasa los límites de la emoción

El ardor de la lucha hacia invencibles a «Los agentes del 5.º grupo»



Autorizada para todos los públicos

**«EL JARDIN DEL DIABLO», AUTENTICO ÉXITO DEL GRAN VIA**

En efecto, auténtico éxito es el que ha logrado la selecta pantalla del majestuoso cine Gran Vía con la maravillosa superproducción en cinemascope con el relieve del sonido estereofónico magnético, de la 20th Century Fox, «El jardín del diablo», genial realización del famoso director Henry Hathaway,

con los grandes intérpretes Gary Cooper, Susan Hayward, Richard Widmark, secundados por los no menos celebrados artistas Hug Marlowe, Cameron Mitchell, Rita Moreno y Víctor Manuel Mendoza.

Filmado en un magnífico color por technicolor, «El jardín del diablo», que ya alcanzó su sexta semana triunfal en el majestuoso cine Gran Vía, tiene un argumento que apasiona desde el principio hasta el fin.



Mañana, lunes, presentada por Mercutio Films, S. A., se estrenará en el bello marco del aristocrático cine Callao la extraordinaria y dramática obra maestra del cine universal, debida a los japoneses «La puerta del infierno», de la que aquí publicamos este fotograma. Llega hasta nosotros precedida de justísima fama, creada por los altísimos elogios de la crítica europea, que, sin duda de ninguna clase, desde mañana se los tributará nuestro gran público.

## LUCHANA - IDEAL BENLLIURE

MAÑANA LUNES  
PRIMER REESTRENO PREFERENTE

COLUMBIA FILMS, S. A. PRESENTA



CORNEL  
WILDE

TERESA  
WRIGHT

**EL HIDALGO**  
COLOR POR TECHNICOLOR

LA PAREJA ROMANTICA MAS SENSACIONAL DE LA PANTALLA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



## PROGRAMAS

### SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR

de Pirandello. Un teatro de valores eternos! Humano y trascendente! Teatro Español.

### ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA—CASSADO

«Procesión Rocio», Turina; «Concierto galante», Rodrigo; «Sonatina», Haiffler; «Sombbrero», Falla. Viernes, 6,45. Palacio Música.

### TEATRO ESPAÑOL

«Seis personajes en busca de autor», de Pirandello.

### UNA FARSA DE HUMOR Y ORIGINALIDAD

«LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia, es el gran éxito del teatro María Guerrero. Todos los días, a las 7,15 y 11 noche.

### UN TEATRO VALIENTE, DE APASIONANTE ACTUALIDAD

«Seis perso... en busca de autor», de Pirandello. Teatro Español.

### ALCAZAR

«LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia, es el gran éxito del teatro María Guerrero. Todos los días, a las 7,15 y 11 noche.

### CALDERON

«LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia, es el gran éxito del teatro María Guerrero. Todos los días, a las 7,15 y 11 noche.

### CIRCO PRICE

«LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia, es el gran éxito del teatro María Guerrero. Todos los días, a las 7,15 y 11 noche.

### COMEDIA

«LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia, es el gran éxito del teatro María Guerrero. Todos los días, a las 7,15 y 11 noche.

### COMICO

«LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia, es el gran éxito del teatro María Guerrero. Todos los días, a las 7,15 y 11 noche.

### ESPAÑOL

«LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia, es el gran éxito del teatro María Guerrero. Todos los días, a las 7,15 y 11 noche.

### FUENCARRAL

«LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia, es el gran éxito del teatro María Guerrero. Todos los días, a las 7,15 y 11 noche.

### INFANTA ISABEL

«LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia, es el gran éxito del teatro María Guerrero. Todos los días, a las 7,15 y 11 noche.

### LARA

«LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia, es el gran éxito del teatro María Guerrero. Todos los días, a las 7,15 y 11 noche.

### LATINA

«LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia, es el gran éxito del teatro María Guerrero. Todos los días, a las 7,15 y 11 noche.

### MADRID

«LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia, es el gran éxito del teatro María Guerrero. Todos los días, a las 7,15 y 11 noche.

### MARAVILLAS

«LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia, es el gran éxito del teatro María Guerrero. Todos los días, a las 7,15 y 11 noche.

### MARIA GUERRERO

«LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia, es el gran éxito del teatro María Guerrero. Todos los días, a las 7,15 y 11 noche.

### MARTIN

«LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia, es el gran éxito del teatro María Guerrero. Todos los días, a las 7,15 y 11 noche.

### REINA VICTORIA

«LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia, es el gran éxito del teatro María Guerrero. Todos los días, a las 7,15 y 11 noche.

### ZARZUELA

«LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia, es el gran éxito del teatro María Guerrero. Todos los días, a las 7,15 y 11 noche.

MARAVILLAS.—7, 11: Dos Virginitas (por Virginia de Matos). Últimas semanas. Butacas 25 pías.

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7,15 y 11: La Rueda (de Juan Antonio de Laiglesia).

MARTIN.—(Nueva temporada de revistas.) 7 y 11: José María Lasso presenta a Irene Daina con Periquito entre ellas (original de Muñoz Román y maestros Rosillo y Moraleda). Despachanse localidades con 5 días de antelación.

REINA VICTORIA.—(Amparo Rivelles.) 7,15, 11: La hija de Jano (de Giménez Arnau).

ZARZUELA.—(Compañía de revistas cómicas Ruth Moly, José Luis Ozores.) 7 y 11: Diga usted 33 (Dos horas de risa! Últimos días.)

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El retorno de los hermanos Corsos, Rebelión en el fuerte.

(la genial película de Charles Chaplin). Tolerada.

CARLOS III.—(350002.) 4,30, 7, 11: Ati- la, Rey de los hunos. Sublime es- pectáculo en cinematocope! Tole- rada.

CARRETTAS.—10 mañana: La alfom- bra mágica y Tangánica.

COLISEUM.—4,30, 7, 11: Marcelino Pan y Vino (el mayor triunfo na- cional; Rafael Rivelles, Antonio Vi- co, Pablito Calvo). Tolerada. 11.ª semana.

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa: La rubia de los cabellos de fuego, Mademoiselle Nitouche.

CHUECA.—5: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). Tolerada.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe-Robert Mitchum). Cinemascope. Technico- lor. Mayores.

FIGARO.—4: No me abandones (Clark Gable, Gene Tierney). Tras el sol naciente (Tom Neal, Robert Ryan). Toleradas.

GALLIEO.—4: Ciudad en sombras (Viveca Lindfors). Retorno de los

hermanos Corsos. Soberbio progra- ma doble, estreno zona.

GONG.—Continúa 5: Río sin retor- no (Marilyn Monroe - Robert Mit- chum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GOYA.—4,30, 7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe-Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: El jardín del diablo (Gary Cooper, Susan Hay- ward, Richard Widmark). Technico- lor. Admiré estos tres colosos en magnífico cinematocope.

IBIZA.—4: Cañas y barro y El idolo de barro.

IDEAL.—Continúa 3: Tras sus prop- ias huellas. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: El capitán Panamá (Ivonne de Carlo; technicolor).

INFANTAS.—10: Tres noches de Su- sana. Technicolor. 3.ª semana.

LOPE DE VEGA.—(222081.) 4, 6,45, 10,30: Navidades blancas (Bing Crosby, Danny Kaye, Rosemary Clooney, Vera Ellen). La primera película en vistavisión. 5.ª semana. Se ruega puntualidad.

LUGHANA.—4,30, 7, 11: Tras sus prop- ias huellas (Anthony Quinn, Char- les Coburn).

LUSARRETA.—4: Crimen imposible (José Suárez y Nani Fernández). Infierno bajo cero (Alan Ladd y Joan Tetzel).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Mon-

roe-Robert Mitchum). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

ODEON.—3,30, 6,45, 10,15: El pato atómico, Los caballeros del Rey Ar- turo (cinemascope). Tolerado.

ORAA.—(250235.) Continúa 4: Reto- rno hermanos Corsos, El cuarto hombre.