



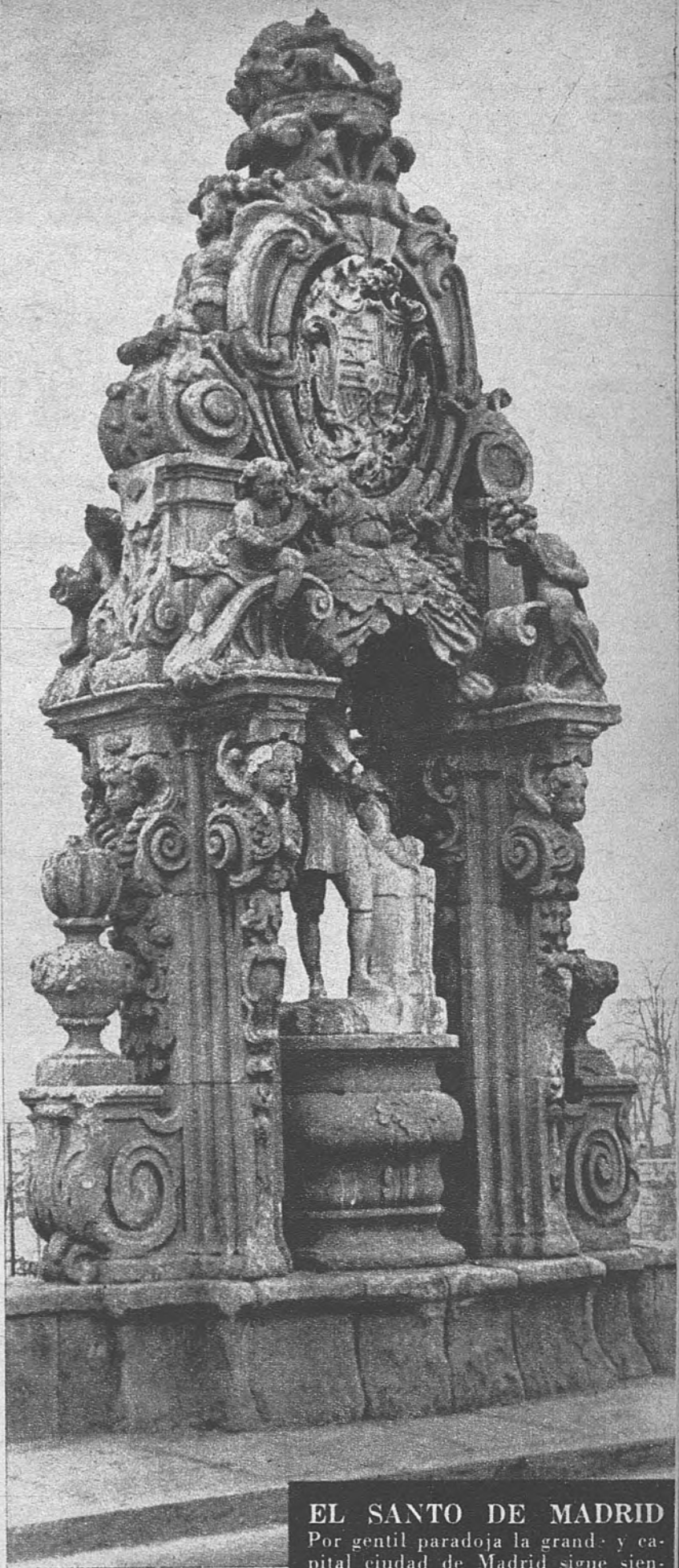
# Arriba



**JURA DEL CONSEJO NACIONAL** En la mañana de ayer se constituyó el nuevo Consejo Nacional de Falange, cuyos componentes prestaron el juramento reglamentario ante el Caudillo y Jefe Nacional en el Palacio de El Pardo. Nuestra serie gráfica muestra al Caudillo en el momento de pronunciar su importante discurso, al Consejero Nacional, Carlos Ruiz, prestando juramento en presencia de S. E. y el Ministro Secretario, y a un grupo de Consejeros ante la puerta de Palacio.—(Foto Contreras.)



Ayuntamiento de Madrid



## EL SANTO DE MADRID

Por gentil paradoja la grande y capital ciudad de Madrid sigue siendo Villa, y el Patrón de este casi enorme urbanismo no es un santo alarife, sino santo labrador, Isidro, como se llama no a los madrileños, sino—más paradoja—a los que vienen de la merindad. San Isidro, que es Patrón de la Agricultura y de Madrid, tiene hoy su fiesta y sus honras municipales con inauguración de monumentos, mientras que su propia piedra, esta del puente de Toledo, sigue maltrecha en espera de compostura. Mucho puente decían que era el de Ribera para el Manzanares de las cuchufletas, y con el tiempo los ingenieros han crecido el río y andan cavilando para ensanchar el puente. También puede ser que lo que hoy nos parecen contradicciones y paradojas de San Isidro Labrador, Patrón de la Villa sean claves luminosas para el día de mañana. Lo menos que podemos hacer en esta madeja de misterios es dedicar nuestro «Laberinto» a San Isidro que siempre está escuchando a los madrileños. Véanse, pues, sin compromiso, las páginas municipales. — (Fotos Pastor.)



**PALACIO DE LA PRENSA Y ROXY**  
**MAÑANA, ESTRENO**

SALA  
—B—

¡CUANDO DE VERAS SINTIO LA LLAMADA DEL AMOR  
SUPO ENCONTRAR LA SOLUCION MAS ORIGINAL PARA  
ACALLAR SUS TEMORES!

La más divertida aventura con el final más inesperado  
y regocijante

**M-G-M**

**LANA TURNER**

Ricardo John  
MONTALVAN LUND

Louis  
CALHERN

**TECHNICOLOR**

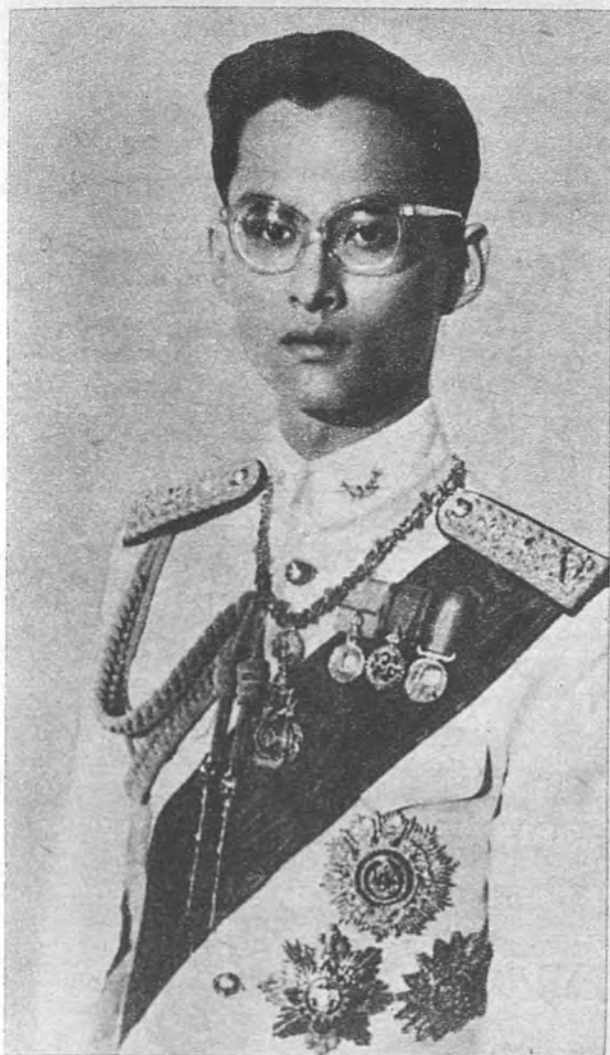
Director:  
MERVYN Le ROY

**MI AMOR  
BRASILEÑO**  
(LATIN LOVERS)

¡Un drama romántico de la  
M. G. M., desarrollado en el  
ambiente tropical de Río



# BIENVENIDA Y SALUDO AL MARISCAL PIBULSONGGRAM, PRIMER MINISTRO DE TAILANDIA



Su Majestad Phumipol, Rey de Tailandia, envía al Caudillo una de las más altas condecoraciones de su país. En su nombre y representación, hará la entrega el mariscal Pibulsonggram, decidido defensor de la Monarquía tailandesa

LA prosperidad y la paz de que disfruta Tailandia—la bella y legendaria Siam—marca un fuerte contraste con la peligrosa inquietud del sureste asiático, agitado por los conflictos armados que estremecen las junglas de Indochina y de Birmania. En medio del intrincado panorama político y social del Continente amarillo, surge Tailandia como un oasis de independencia y de orden interno, donde no ha llegado el ramalazo feroz del comunismo chino. Tailandia se alinea hoy abiertamente con las fuerzas espirituales de Occidente. Con el Pakistán y Filipinas, es el único Estado oriental miembro de la S. E. A. T. O., y sus hombres lucharon con heroísmo en los frentes de Corea junto a las fuerzas de las Naciones Unidas. El comunismo se halla fuera de la ley en el país. Todo ello define una clara política, inspirada por el culto a las tradiciones nacionales y por el acendrado patriotismo de los hombres que dirigen en esta hora los destinos de la nación.

Entre ellos, corresponde en justicia estricta el máximo puesto al mariscal P. Pibulsonggram, primer ministro del Gobierno, ministro de Defensa y de Cultura, rector de la Universidad de Ciencias Morales y Políticas de Thammasat, mariscal del Ejército y de las Fuerzas Aéreas y almirante de la Flota, cuya visita de leal amistad reciben hoy jubilosamente los españoles.

\* \* \*

Basta la escueta enumeración de sus actividades oficiales para descubrir en la personalidad del mariscal esa feliz conjugación vocacional hacia las Armas y hacia los valores del espíritu, que forman la recia textura moral del auténtico estadista contemporáneo. Pibulsonggram nio siempre compatibles sus ocupacio-

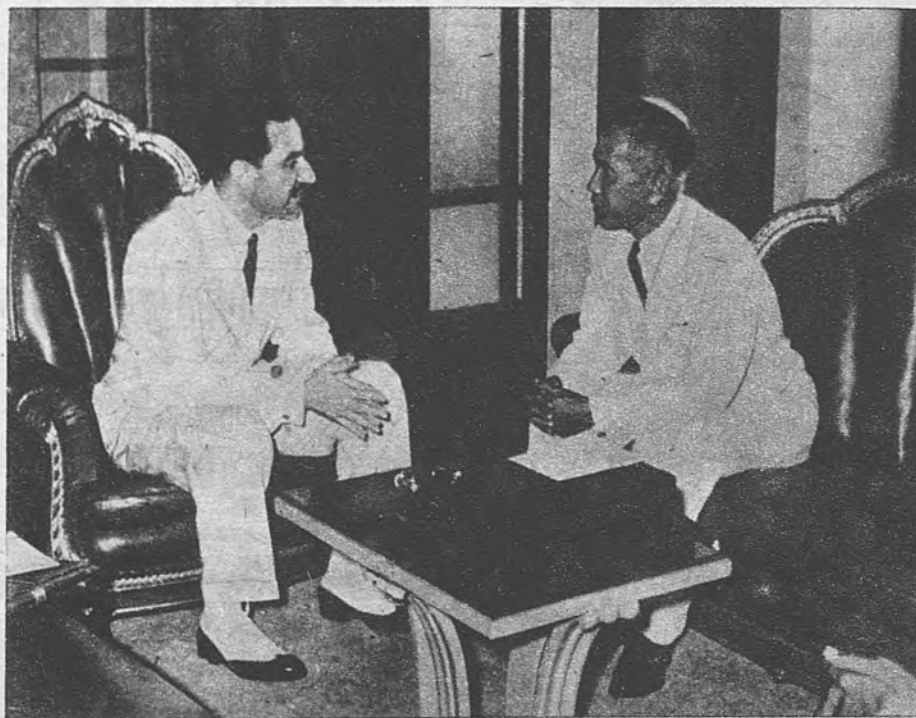
nes militares con las puramente políticas y sociales, guiado en todo momento por una doble e indivisible lealtad: la debida a su Rey, y a la que en las más difíciles coyunturas consagró a su Patria. Gracias a él, la ocupación japonesa, sellada con sangre y destrucción en cercanos territorios, pasó por Tailandia sin dejar detrás la trágica huella de dolor y de ruina de la guerra.

El jefe del Gobierno tailandés nació el 14 de julio de 1897. En el año 1909 ingresó en la Academia Militar de Bangkok y perfeccionó más tarde sus estudios militares, ingresando, en 1924, en la Escuela de Artillería de Poitiers, y dos años después, en la de Fontainebleau, donde permanece hasta finales de 1927, fecha en que regresa a su país. En 1932 modifica el régimen absoluto de Tailandia por una Monarquía constitucional, y en 1934 es nombrado ministro de Defensa. Cuatro años más tarde, asume la jefatura del Gobierno, que, con sólo un pequeño intervalo de seis meses, viene desempeñando desde entonces.

Su visita a España—procedente de los Estados Unidos—marca el ápice de unas relaciones en extremo cordiales entre su país y el nuestro, ampliamente evidenciadas a lo largo de los años, y, de un modo especial, desde los transcurridos a partir de 1946, cuando la O. N. U. «recomienda» la asfixia política y económica de los españoles. Tailandia apoya valientemente nuestra razón, y continúa con fidelidad inquebrantable esa trayectoria en cuantas circunstancias más tarde se presentan. España y Tailandia establecen recíprocamente sus Legaciones en Bangkok y Madrid. Nos visitan luego Misiones militares, navales y parlamentarias tailandesas, y en 1953 es nuestro propio Ministro de Asuntos Exteriores quien, en nombre del Caudillo, saluda en Bangkok al Rey Phumipol—otro gran amigo de España—y al mariscal Pibulsonggram, invitado hoy de nuestro Gobierno y admirador ferviente de nuestra Historia y de nuestro Jefe de Estado.

Desde mayo de 1950 representa a España en Bangkok, como ministro, el excelentísimo señor don Fernando Vázquez Méndez, acreditado también en Saigón. Nadie mejor calificado que él, con cinco años de estancia ininterrumpida en el país y un profundo y amplio conocimiento del pueblo tailandés, para hablarnos del presente y el porvenir de nuestras relaciones con el lejano país amigo.

—Creo—nos dice—de un positivo valor para el futuro de las relaciones hispanotailandesas la visita de su excelencia el mariscal Pibulsonggram, quien, en nombre y representación de Su Majestad el Rey Phumipol, impondrá al Caudillo una de las más altas condecoraciones tailandesas. La breve



En las relaciones hispanotailandesas, fueron frecuentes recíprocas demostraciones de sincera amistad. He aquí a nuestro ministro en Bangkok, señor Vázquez Méndez, al entregar al mariscal Pibulsonggram un lujoso estuche con dos pistolas de plata repujada, obsequio del Caudillo al primer ministro tailandés



Hoy llega al aeropuerto de Barajas el Jefe del Gobierno de Tailandia, S. E. el mariscal P. Pibulsonggram, acompañado de su esposa. Será recibido por el Ministro de Asuntos Exteriores y los Ministros militares del Gobierno español

permanencia del primer ministro de Tailandia en Madrid contribuirá a estrechar más aún esos lazos de desinteresada amistad que unen a las dos naciones, y cristalizará, sin duda, en un futuro de más intensa relación política, económica y cultural entre ambos pueblos, étnica y geográficamente lejanos, pero afines y unidos, en cambio, en todo cuanto significa la defensa de su independencia y, en general, la de los valores espirituales de la Humanidad.

En un terreno de inmediatas realidades—agrega—, espero confiadamente que se intensificarán en el futuro nuestros nexos culturales, con un mejor conocimiento mutuo, por consiguiente, de ambos pueblos. A ello ha contribuido ya en gran medida la admirable labor de los misioneros españoles de San Gabriel, y, por otra parte, es también de esperar que los becarios tailandeses que hoy estudian en España, los cadetes de la Marina que cursarán su carrera en la Escuela Naval de Marín y las personalidades que nos visitan, extenderán al regresar a su país, el conocimiento y el cariño a España, tan sincero y cordial en las más altas jerarquías de aquel Estado.

En el aspecto comercial, son también grandes las posibilidades de un mayor intercambio entre España y Tailandia. El país posee un alto nivel de vida y una gran capacidad económica y muchos productos españoles—armas de fuego, máquinas de coser, bicicletas, vinos y licores, corcho, mercurio, etc.—son ya conocidos y apreciados en el mercado tailandés. Por su parte, puede enviarnos madera de teka, soja, caucho y estaño, ya que el arroz—principal y fabulosa riqueza del país—es también un producto de exportación para nuestra Patria.

En suma—termina diciéndonos nuestro ministro en Bangkok—, espero sinceramente que, en todos los órdenes, se intensifiquen, en adelante, las relaciones de bien probada amistad que existen entre los dos Estados. Amistad que hoy confirma y rubrica con su presencia el mariscal Pibulsonggram, primer ministro de Tailandia y amigo firme y leal de España y su Caudillo.

J. ASTUDILLO



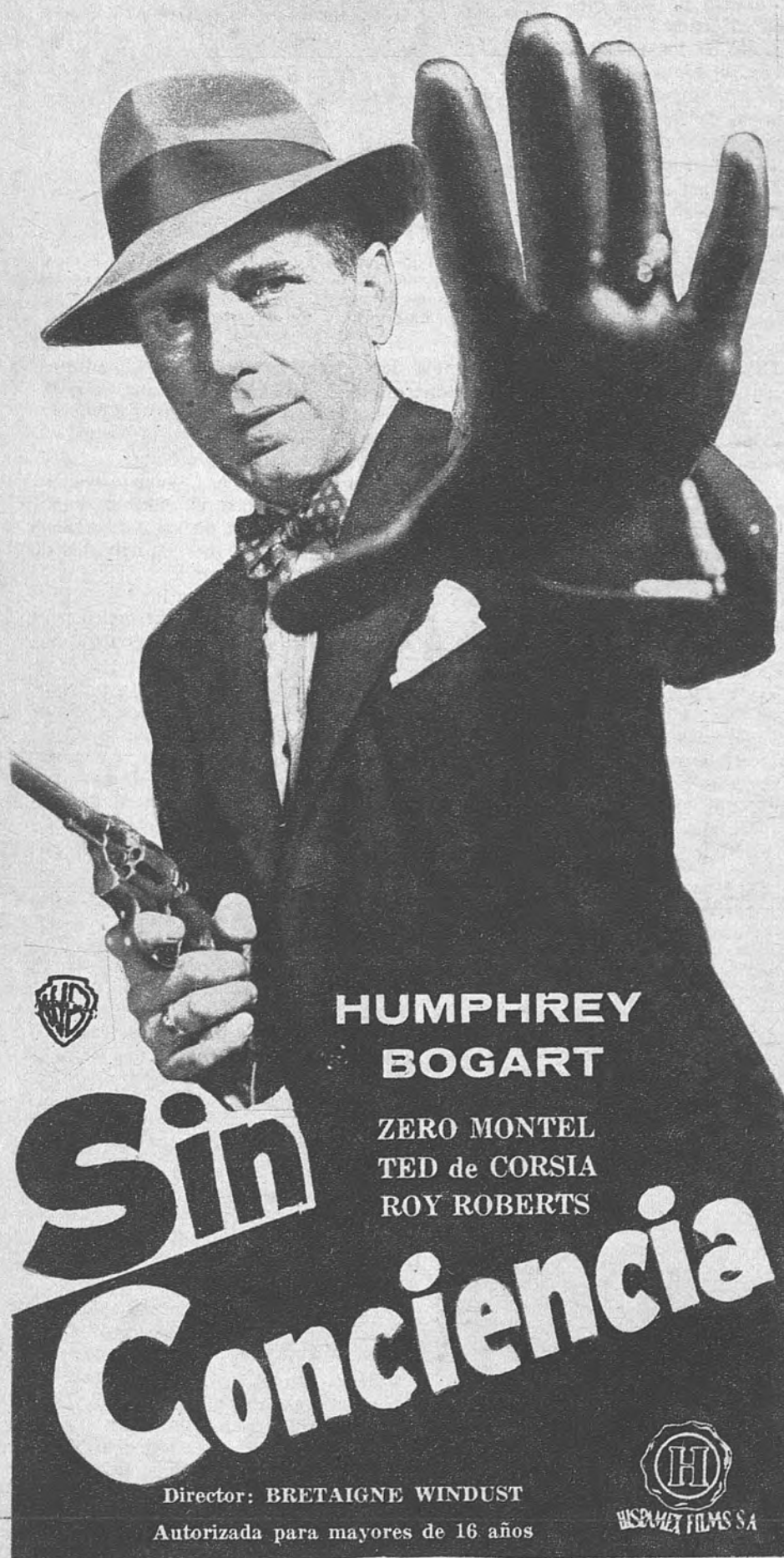
# CARLOS III - ROXY

SALA  
—A—

## MAÑANA, ESTRENO

HUMPHREY BOGART ENTRA  
EN ACCION, IMPONIENDO LA  
LEY

UN DRAMA FUERTE... CONTUN-  
DENTE... CON UNA TRAMA RE-  
PLETA DE EMOCIONANTES  
SUCEOS



**HUMPHREY BOGART**

ZERO MONTEL  
TED de CORSIA  
ROY ROBERTS

# Sin Conciencia

Director: BRETAGNE WINDUST  
Autorizada para mayores de 16 años

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS  
A HISPANIC FILMS S.A. PRODUCTION

# REAL CINEMA

7. SEMANA TRIUNFAL

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

Con el relieve del maravilloso sonido estereofónico magnético

## Decisión a medianoche

Primer aniversario del cine-  
mascope en España

GREGORY  
**P E C K**  
BRODERICK  
**CRAWFORD**  
ANITA BJORK  
RITA SAM

AUTORIZADA PARA  
TODOS LOS PUBLICOS

COLOR POR  
TECHNICOLOR

CINEMASCOPE

DIRECTOR: NUNNALLY JOHNSON

# GRAN VIA

7. SEMANA DE EXITO

Con el relieve del maravilloso sonido estereofónico magnético

PRIMER ANIVERSARIO DEL CINEMAS-  
COPE EN ESPAÑA

AUTORIZADA PARA MAYORES  
DE 16 AÑOS

20.  
CENTURY  
FOX

GARY SUSAN RICHARD  
**COOPER · HAYWARD · WIDMARK**

## EL JARDIN DEL DIABLO

DIRECTOR:  
HENRY HATHAWAY

COLOR POR  
TECHNICOLOR  
CINEMASCOPE

# CINEMA PAZ

(Pantalla panorámica)

PRIMER REESTRENO  
PREFERENTE EXCLUSIVO

2. SEMANA DE CLAMO-  
ROSO EXITO

# La Lotería del Amor

DIRECTOR:  
CHARLES CRICHTON

DAVID NIVEN · PEGGY CUMMINS · HERBERT LOM · ANNE VERNON

Autorizada para mayores de 16 años

ROD JOANNE JOHN  
**CAMERON · DRU · IRELAND**

## Travesía DEL DESierto

Director: RAY NAZARRO

ARGEL

SAINZ DE BARANDA  
PALACIO DEL CINE  
Urquijo - Alexandra  
GALILEO-ALBA  
ORAA

En programas  
dobles con otra  
película  
AUTORIZADA  
PARA TODOS  
LOS PUBLICOS





# XIX GOLDHILL Y OTRAS COSAS

CUANDO escriba mis Memorias —no se opure, falta mucho tiempo, si Dios quiere—, diré en ellas: «Vi el Pacífico por primera vez desde la misma colina que Vasco Núñez de Balboa.» No diré, en cambio, que me hizo menos impresión que a su descubridor, quizá porque me costó menor trabajo que a él llegar hasta allí. Figúrese: He venido a Goldhill, en el Paso de la Culebra, por la magnífica carretera que salí de Colón por Coco Solito, pasa por Sabanita, cruza el río Chagres un poco más allá de Alhajuela y, después de dejar atrás Chilibre y Roque, se interna en la Zona Norteamericana atravesando una reserva forestal, para bifurcarse cerca de Paraíso en dos ramales, uno que retrocede hacia Gamboa y otro que sigue a Panamá. Hice el recorrido en coche, naturalmente. Fumé durante él tres cigarrillos y bebí una cerveza helada en un «chiringuito» de Roque: total hora y cuarto. Vasco Núñez y su gente se abrieron camino a machetazos por el bosque. Dicho así esto, parece natural. No muy difícil, y puede que hasta entretenido para aquellos hombres duros, emprendedores y aventureros si los hubo. Pero es que el bosque del istmo es hoy día la selva virgen en el más impenetrable sentido del concepto, «el infierno verde» de Gonzalo de Reparaz multiplicado por cien, una masa casi sólida de troncos, ramas, raíces, follajes y lianas —y serpientes y mosquitos—, sin suelo conocido, sin asiento para el pie. Cuando Balboa salió de Santa María la Antigua del Darién con 190 soldados y muchos perros, se le unieron los 1.000 guerreros y portadores indios de Careta y atravesó el istmo «sometiendo las tribus hostiles de Conca, Cuarecua, Porque y Chiapes», las dificultades acumuladas ante su marcha por esta región de pesadilla, jamás hollada por planta de hombre blanco, debieron de ser invencibles..., excepto para españoles.

El 25 de septiembre de 1513 se hallaban Vasco Núñez y los suyos, los que le quedaban, en lo alto de Goldhill. Ante ellos se abría el otro mar, aquel de que les había hablado Panquiaco, el hijo del cacique de Comagre. Los ojos del descubridor —que no era hombre de gran ingenio, ni de letras, ni de la nobleza, según él— abrieron en su primer vistazo la formidable dimensión del último misterio que al globo terráqueo le quedaba por entregar al genio de España. Vasco Núñez de Balboa se arrodilló—convengamos en que la ocasión era como para arrodillarse—, alzó los brazos al cielo y dió infinitas gracias a Dios, «que le había reservado la palma de una tan grande empresa». Luego hizo cantar un tedéum, erigió con piedras un monumento conmemorativo y plantó en lo alto una cruz de madera.

Cuatro días después la expedición alcanzaba la orilla del mar del Sur, del Sur porque la costa panameña corre aquí de Este a Oeste. El resto de la historia, aunque se haya repetido mil veces, voy a escribirlo una más:

«¡Vivan —clamó Vasco Núñez de Balboa con el agua al muslo, el estandarte de Castilla al hombro y la Cruz en alto—, vivan los muy altos y poderosos Reyes Don Fernando y Doña Juana, en cuyo nombre y por la real corona de Castilla tomo posesión de estos mares, y tierras, y costas, y puertos e islas australes! ¡Y si algún príncipe o capitán, cristiano o infiel, o de cualquier ley o secta o condición que sea, pretende algún derecho a estas tierras y mares, yo estoy pronto y aparejado de contradecirselo en nombre de los Reyes de Castilla!»

Dijo, y se quedó tan tranquilo. Seis años más tarde, el Adelantado del mar del Sur y Gobernador de Coiba y Panamá, don Vasco Núñez de Balboa, era decapitado en la plaza de Acla por el Gobernador de Castilla del Oro, don Pe-



Monumento al descubridor del Pacífico en Ciudad de Panamá

dro Arias de Avila (a) «Pedrarias», su propio suegro, acusado de tramitar una supuesta conspiración para emanciparse de su autoridad. Lo cual —como diría, más o menos, Guareschi— no es bello, que digamos, pero sí instructivo.

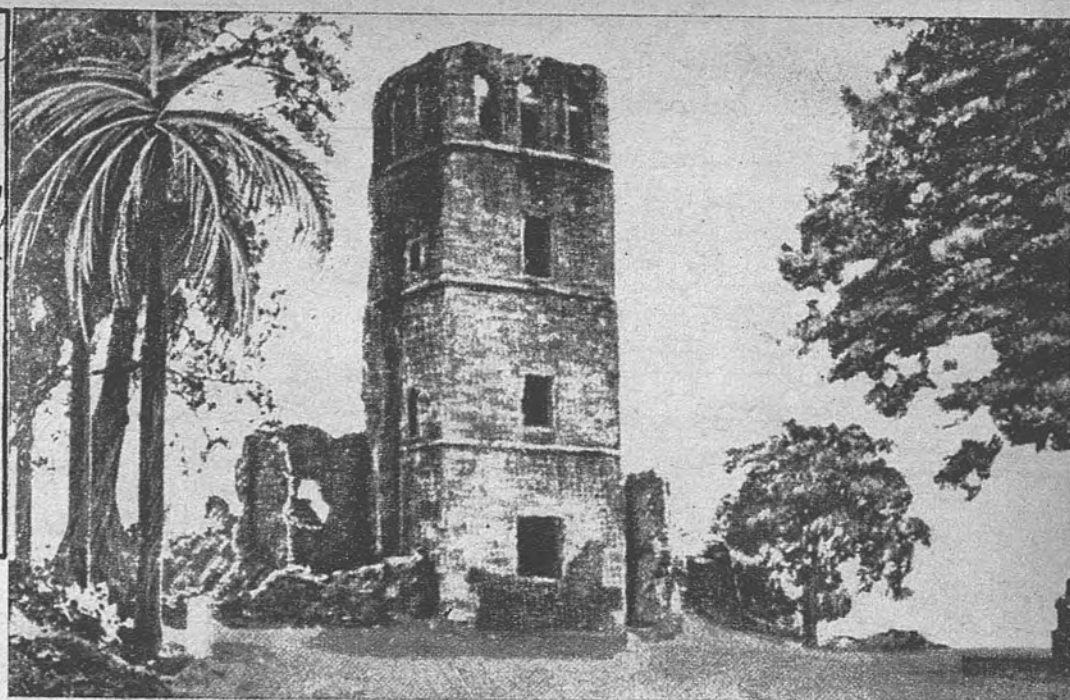
## PANAMA CAPITAL

Panamá, capital, nació algo después de que la cabeza de Balboa se exhibiera en la plaza Mayor de Acla ensartada en una pica, en 1519; murió en 1670, a manos de Enrique Morgan, y renació un poco más tarde y un poco más al oeste de su primitivo emplazamiento, en 1673, al pie del cerro Ancón. Desde la apertura del Canal, Panamá cumple en el Pacífico el papel de Colón en el Atlántico, a más de ser desde un principio una ciudad que, pese a todos los avatares, conserva un no sé qué español que encanta y «enmorriña».

Balboa es su vecina de la Zona. Fuerte Amador la mira desde la otra orilla de un entrante que el mar hace a su lado. El archipiélago de las Perlas decora sus puestas de sol. Panamá es también bilingüe, pero menos que Colón. Y atareada, pulcra, sin tantos cabarets, sin ningún bazar que yo sepa, con muchas iglesias, alguna de ellas bellísima, no demasiados negros, incontables «fuentes de soda», anchas avenidas, las luces de neón que usted quiera y los ciudadanos más amables y educados que se pueda imaginar. ¡Ah! Y sin televisión.

«Pero han llegado ustedes —me dice alguien— en el peor momento: el país entero está pendiente del juicio de Guizado y nadie se ocupa de otra cosa que de pegarse al radio para no perder rípi».

Lo de Guizado lo sabe usted desde hace tiempo por los periódicos. Era el vicepresidente de la República cuando Remón, el Presidente, fue asesinado, a principios de año. Se le acusa de estar enterado previamente del crimen y no haber hecho nada para impedirlo, por aquello de la sucesión automática. Lo juzga la Asamblea de Diputados, convertida en Tribunal especial. Justamente estando aquí nosotros se hace pública la sentencia: seis años y poco... Pero lo que



Esto es lo que queda de la catedral de la vieja ciudad de Panamá destruida por los piratas de Morgan en el siglo XVII

quería contarle a usted es que Panamá, capital, con este asunto de Guizado, vive sólo a medias, metida en casa, indiferente a cuanto no se refiera al juicio, las declaraciones, lo que se dice en ellas, lo que se calla, lo que se insinúa, la pugna, en fin, entre el pueblo que acusa y el pueblo que defiende. Oí comentarios del caso dentro de una piscina particular, entre brazada y brazada; me enteré de la sentencia en el baile de gala que nos ofreció la Embajada española, y he leído, «a posteriori» y al detalle, en la Prensa de estos días, las últimas y decisivas jornadas de la vista. En Panamá, la clase directora es casi una familia numerosa. Las ramificaciones del atentado que le costó la vida al Presidente Remón llegan a los sitios más insospechados, conmocionan el trabajo, la economía, la política internacional y hasta las tradicionales pacíficas costumbres de esta nación —si se me permite decirlo— liberalmente conservadora, tan poco habituada a ver correr la sangre por cosas políticas.

## PANAMA HOTEL

El hotel Caribe de aquí se llama «El Panamá», y es tan moderno, lujoso y caro como cualquier otro, quizá un poco más, pero sin ruleta. Estos días se celebra en él el Campeonato mundial profesional de «alto clavado», es decir, traducido al cristiano, de saltos desde alturas vertiginosas a un tanque de agua de tres metros de diámetro por dos de profundidad. Los saltadores son norteamericanos, desde luego, los acompaña una «troupe» de modelos femeninas casi tan vertiginosas como la altura de los trampolines, y el ganador absoluto no ha cumplido los diecisiete años.

Pero la corona de los vencedores se la mereció con mayores méritos que nadie una dama, creo que hondureña, y, sin «creos», desgraciada en amores, que se tiró desde el sexto piso del hotel al jardín, sin tanque ni nada. Se mató, naturalmente, y su cadáver estuvo allí unas horas, cubierto por una sábana, en espera del juez. Si, en vida, esta mujer había sido un personaje más, quiero decir desconocido, su acrobática muerte le dió tardía popularidad. Se hablaba de ella casi tanto como de Guizado. Y un repórter de no sé qué periódico dijo que en su equipaje —en el de la suicida— había aparecido un boleto de la lotería premiado en el sorteo del mismo domingo del Campeonato y de su trágica pirueta, con una elevada cantidad.

## FUERTE AMADOR

En la colina verde, silenciosa y fresca, de Fuerte Amador, viven los altos jefes de la Marina norteamericana que defiende el Canal. Casas de buen gusto, prácticas y bonitas a la vez —cosa rara—, con un cartel ante cada una indicando el nombre y el empleo del usufructuario. Nada de cercas, tapias o líneas divisorias: los jardines son un solo jardín, que todos pueden disfrutar y todos cuidan. La vivienda del almirante es un poco mayor, ocupa el lugar señero y no alberga niños. Allí vamos una tarde, invitados a cenar.

El cocktail es una granizada de ginebra y toronja; las tapas, una sola, coco

frito; después, una taza de puré de lentejas para hacer boca; luego, en el jardín, una cena estupendamente americana: pastel de cumpleaños —porque el almirante celebra hoy los veintinueve de su hijo menor—, whisky de verdad y una película en colores: «El pirata Barbanegra». Todo ello a toque de silbato, como en los buques. Es que el almirante colecciona silbatos de buques y está enteradísimo de la técnica —difícil técnica— de arrancarle significativos sonidos, tanto que podría competir, salvadas las distancias, con cualquiera de nuestros contramaestres.

No me cansaré nunca de admirar la campechanía de los norteamericanos, sea cual sea su profesión: el nuestro de hoy nos abre su casa por todos lados, declara que el vino de la cena no es bueno, pero hay cantidad; estrecha lazos con los guardias marinas contándonos su visita a Marín hace pocos años, y nos explica que ha dispuesto la cena en el jardín, pese a que en Panamá llueve todas las tardes, porque hoy ha llovido ya, temprano, lo que tenía que llover, y la ocasión, era, por tanto, única. Durante la proyección de «Barbanegra» —una tostada, por cierto, muy respetable—, anuncia que el que se sienta aburrido puede ir a un bar que hay detrás y distraerse con excelentes étlicos escoceses. Y, al marcharnos, se disculpa de que sus obligaciones del día siguiente y el no ser ya un chiquillo le impidan trasnochar un poco más.

Lo que nunca me explicaré es por qué ha elegido «El pirata Barbanegra» como complemento de su amable acogida hacia nosotros, ya que la película no podía hacernos extraordinariamente felices con sus diálogos en inglés y el poco airoso papel que hacen en ella los españoles.

Luis DE DIEGO



El altar de oro, labrado en caoba y cubierto con oro, en la iglesia de San José en la que fue instalado, después de ser salvado de la rapiña de los piratas de Morgan, por los padres agustinos en 1677





COMPRITAS

## MADRID, NOCHE Y DIA

# BROADWAY FUENCARRAL

POR UN INSTANTE APARECE ROMA

SE la mire por donde se la mire, la calle de Fuencarral es pero que muy importante. Arranca en la Red de San Luis—y ustedes disimulen si les descubro el Mediterráneo—, tira hasta casi la glorieta de Bilbao de un fuerte trago que a mí me recuerda—sin ánimo de ofensa para esos picaños caballeros que en las plazas de toros gritan por cualquier cosilla: «A ver si voy a tener que partirle la cara a alguno»—el de la calle Estafeta de Pamplona, la calle del levántate pamplonica y el que no corre los toros por la calle la Estafeta, etcétera, etc. Las dos calles son frescas, estrechas, como sutiles gargantas, y quién sabe por qué misteriosas razones, unidas por los pies, pues si la de Fuencarral está dedicada con una preferencia atósigante al comercio de los zapatos, la Estafeta, evidentemente, otorga su favor a los famosos «pies para qué os quiero», y al «aguanta, corazón, que es sólo un ratico», esto es, a la industria anual, extravagante y bravia del encierro de los toros. La calle de Fuencarral pierde de golpe su carácter de garganchón madrileño cuando el buche se le amplía como el de un pavo entre el Hospicio y el Tribunal de Cuentas, entre el señor Churri-guerra y el señor Aunós. A partir de ese momento se dispone a desembocar con grave formalidad en la glorieta de Bilbao, y así lo hace; cruza la glorieta disciplinadamente, dándole la vuelta a la estatua de Bravo Murillo, y a partir de ese momento la calle de Fuencarral comienza a cobrar un interés actualísimo, vivo, sintomático, y ya no abandona este nuevo y radiante aire hasta que se echa a morir, pero bien vivida, en la glorieta de Quevedo, a los pies de la manclería estatuaría y heroica.

Toda la calle de Fuencarral tiene argumento y garabato, porque para eso es

una calle varia y auténtica, pero al viajero de Madrid le ha llamado la atención de manera singular—y no sé por qué doy tantas explicaciones, pues, en fin de cuentas, cada uno anda por donde quiere—este pequeño Broadway que nos ha salido entre Bilbao y Quevedo, este sarpullido de luminosos que enciende de júbilo la noche madrileña, este mínimo y honesto Paralelo para familias, este honorable ensayo de Gran Vía al que acompañan muchas bendiciones, esta conjura feliz del neón y la luz indirecta, esta orgía del batido, la tortita de crema y la tarta helada, este sencillito y destartado escaparate por donde se pasean a todas horas muchas de las más guapas mujeres de Madrid. Todo esto es cierto: los cines, las cafeterías, las tiendas de calzado, son a las mujeres lo que el famoso panal de rica miel—¿no oyeron ustedes hablar del panal de rica miel?—a aquellas golosas moscas que fueron a morir «presas de patas en él», con perdón, y de las cuales nos hablaba didáctica y algo asquerosa la fabulita ramplona, ríspida y moralizante.

En esta última parcela de Fuencarral se comprende mejor que en ningún otro lado aquella tremenda nostalgia que del Imperio romano siente siempre por estas fechas un buen amigo mío cuyo nombre no sería discreto revelar. Este amigo, en cuanto llega la primavera, se pone como loco de leer los clásicos latinos; la chaqueta le cae como una toga, su ademán se hace patricio, «catulea» que es un gusto:

«Vivamus, mea Lesbia, atque amemus, rumoresque senum severiorum omnes unius aestimemus.»

Vivir y amar sin que importen los gruñidos de Catón. Toda retórica sentimental le acude a borbotones, le hincha, le sube, le ahoga, y su generoso corazón le inclina a mirar a todas las chicas. Sueña que es Augusto, sueña que es un Em-



LA FUENTE DEL TAXISTA

perador romano. Se echa a pasear por Madrid con su brillante escolta de «armas» de Semana Santa. Se ve en la calle de Fuencarral vestido con la toga roja del Imperator. La calle tiene vida propia, color original, bandera personísima. El Imperator avanza lentamente, solemnemente, paladeando la hermosura de la calle. El Imperator se detiene un momento. La escolta hace alto, bueno sería que no lo hiciera. El Imperator medita, levanta su mano con graciosa indolencia, se acerca el jefe de la escolta, se cuadra: «Afe, Kaésar», porque todos pronuncian el latín tal y como se lleva en la Facultad. El Imperator señala Bilbao, luego Quevedo, después pasea su índice por las aceras comprendidas entre ambos términos, por los cafés, por los vestíbulos de los cines, por las zapaterías, por los restaurantes, por los bares, por las tiendas de comestibles, por todo. Con voz suave, diríamos blanda, pero en la que se advierte, no obstante, la costumbre del mando, el Imperator ordena: —Centurión, acótame esta calle.

### LAS DOS ACERAS

Me propuse hacer el reportero yanqui. Mucha estadística, muchos hechos concretos, poca literatura, menos de la ne-



ELECCIONES

la existencia de las cosas; lo que importa es que las cosas sean para todos, que nos metamos en ellas, que sepamos rondarlas, verlas, disfrutarlas, usarlas con tino, moderación y elegancia. Hartzenbusch, Sandoval, Jerónimo de la Quintana, Alburquerque, el Callejón de Paracuellos de los Mártires, Olid, Gonzalo de Córdoba y Jordán son los afluentes de nuestro Paralelo chiquitín. Permítanme que salude de manera especialísima a Sandoval, el sanjuanico de Cortés, el discípulo amado de la Conquista de México; a Cristóbal de Olid, «intrépido Maestre de Campo, con coraje para regalar, con la cabeza a pájaros ambiciosos»; a Gonzalo de Córdoba, el primer capitán de España; al Callejón de Paracuellos de los Mártires, tan escaso y pobre lugar para tanta gloriosa pesadumbre. Me gusta que Sandoval y Olid y el gran Gonzalo caigan sobre Fuencarral, porque, en fin de cuentas, calle con tabernas, con teatros, con cines, con hospederías donde llenar la andorga, son calles para soldados, y tras de Gonzalo de Córdoba, Sandoval y Olid, siempre fueron soldados, y vaya qué soldados, que lo pregunten por ahí, en las Américas, en las dulces campañas de Italia. ¿No es esto Capua, no es esto Cempoal, no es esto una fiesta?

Arrancamos desde Quevedo hacia Bilbao por la acera de la derecha. Entre el bar La Estación, que pertenece a Quevedo, y El Puerto, que es una nueva taberna, muy bien y muy sencillamente decorada, con un blanco baldosín aliviado de vez en cuando por un azulejo en el que está dibujado un pez nutritivo o un sabroso marisco—sugestivo, simple, económico acuario, lista de existencias absolutamente original y hermosa—, entre La Estación y El Puerto, digo, queda establecido ya el carácter vitalísimo de la calle. Los mangueros municipales están regando y un grato olor de humedad perfuma los altos de Fuencarral. Aquí había una fuente. La fuente, por las buenas, provocaba gigantescas inundaciones: una huevería y los calzados Prieto—donde se hace ese zapato a medida cada vez más caro, cada vez más distinguido y antiguo—podrían haber colocado en sus muestras el clásico letrero: «Hasta aquí llegaron las aguas tal día de tal mes de casi todos los años.» Ahora la fuente ya no está y sólo queda una losa sobre el lugar que ocupaba. Es la tumba de una fuente, el cementerio del agua. No hay una florista a mano, si no le hubiese puesto mirto o rosas a la hermana agua, tan rica, tan gentil y práctica a la hora de refrescar el vino.

Viena, Parísien, aunque ustedes crean que es una especie de monumento al Aguilucho, al joven Bonaparte Habsburgo, es solamente—y nada menos—que una tienda de esas que se especializan en determinados dulces: los auténticos roscos de Malagón y las rosquillas de Fuencarral se exhiben como sorprendentes «vedettes» que trajeran la ingenuidad y la sanidad del pueblo a los escenarios de los Madriles. Estas aldeanitas de Fuencarral le alegran el ojo a un diabético. La calle de Fuencarral tiene estos detalles, estas conmovedoras síntesis, «de dernier cri» de la repostería y la gracia antigua y ferial de las frutas de sartén, los clásicos «monos» de trabajo o los pantalones vaqueros y la refrescante espuma de los encajes, de los bordados, la dialéctica alada y coquetona de los abanicos: el almacén donde se surte el trabajador y la tienda sutilísima que imaginan las novias, por ejemplo, La Nueva, con su escaparate que alegra el



PAJARITOS

cesaria. En mi cuadernito le abrí una cuenta a cada uno de estos capítulos: cafés y similares; zapaterías; asunto de la manducatoria; terrazas. Fué inútil. Me perdí. A ver quién era el guapo de ir marcándolo todo, si de verdad, lo que todo merecía era una constante mirada, una perpetua atención. Cuando iba por la zapatería número ocho, por la terraza número siete, por el manducatorio variado número diecisiete, me dije a mí mismo: borrón y cuenta nueva, ¡qué importa la estadística! Lo que importa es





ALBUMIN 1



JUEVES



¡OH, BAILARINA TU...!



NOVILLOS

ojo de las prometidas, de las recién casadas, de las jóvenes señoras que hace poco le han dicho al marido: «Me parece que vamos a tener un niño.» Pero, en fin, vayamos en orden, sin dejarnos ganar por la calle, que es tan simpática como desordenada, parlanchina, como divinamente enloquecida.

Maraka y Somosierra y sus dos terrazas. Maraka, según dicen, cuenta por las noches con una clientela de artistas de la radio, de fatigados locutores, de gentes de pluma. No lo sé de cierto, yo me acuesto a las ocho. Somosierra guarda en su entraña la frescura de los ventisqueros, la delicia de la fresa silvestre. Presumo de haber contribuido a la toma de Somosierra en la medida de mis fuerzas, pero en aquel fabuloso botín de gloria de entonces no estaba comprendida la delicada y refrigerante ternura de esta Somosierra. La Historia se repite y una vez más los conquistadores resultan conquistados. Le pasó a Roma con Grecia; les pasó a los bárbaros con Roma; también a Don Juan con Doña Inés; me ha pasado a mí con Somosierra.

La fachada del Fuencarral, teatro, para lo que ustedes gusten, es un cartelón de ciegos y según opinan algunos entendidos hasta los ciegos recobran allí la vista. El teatro Fuencarral, desde fuera, es como un amplio corralón, como un garaje grande; pero por dentro tiene lo indispensable: muchas butacas, buena visibilidad, poco lujo. Teatro popular desde hace unos años, se dedica a la revista. Aquí nacieron para el triunfo redondo «los chicos», que en lenguaje escénico son Zori, Santos y Codeso. Por los cafés y bares de las proximidades acampan las chicas del conjunto. A veces se les oye hablar de las multas que se ganan por llegar tarde al ensayo. A veces hay cerca de ellas un caballero de Zaragoza que les da buenos consejos: «Nada, nada, toma esto y matricúlate en esa Academia de taquigrafía, mecanografía y cultura general que me has dicho.» Una de las cabeceras de cartel taconeas por el callejón buscando la puerta de artistas. La cabecera de cartel es madura, alta, el pelo de un color indefinido, de exuberancia discreta, digamos que discreta para no exagerar; un limpia viene fumando apaciblemente su cigarrillo, se detiene desde lejos, mueve la caja y los cepillos con una gesto que involuntaria-

mente recuerda la estética del pase caminado de Antonio Bienvenida; se queda quieto, plantado, muy torerazo, sin perder de vista a la cabecera de cartel. La va dejando pasar, pasa, pasa, desaparece. Entonces el limpia se vuelve hacia Pastor, me consulta a mí con la mirada, también a un tramoyista y a un señor que está aparcando el coche, vuelve luego sus ojos hacia el cielo, mansamente, resignadamente, con gozosa beatitud, y dice: «Gracias, Dios mío, por tanto bien.» Y luego sigue su camino.

En la esquinita del teatro Fuencarral con el Callejón, don José tiene su industria. Su industria es un quiosque de lotería y adyacentes. Don José es amigo de Pastor, se saludan al pasar, y anoto estupefacto este diálogo que al parecer no dice nada, pero que debe de tener mucha miga, porque los dos se ríen con una risa sainetesca y dichosa:

—Don José, ¿cómo va la industria?

—¿Vas de verano, hoy?

—Tengo la moto, la moto, nada menos. ¿Qué opina?

—Pareces un americano de esos de Corea.

No presumo de mentalidad cartesiana, más bien me inclino a fáciles desmelanamientos cordiales, y la menor semejanza con la lógica me ha parecido en este caso pura coincidencia. Pastor lleva un pantalón clarito, y eso es todo.

La terraza de Riesgo congrega a numerosas familias. Junto a la terraza, la parada del autobús. Un caballero puede estar tomando su cervicita y a ese caballero puede caerle en la caña una señorita de las que esperan el autobús, de hecho algunas han caído ya. La tarde larga amansa el sol. Vuelven los niños del paseo, desfila una enorme caravana de mamás y cochecitos. Yo no sé si es la luz de la calle o el estado sanitario de España, pero juro que jamás he visto una colección de críos más gordos, más despiertos, más alegres. Entramos en la costa de los cines nuevos, porque otra de las gracias de esta calle es que en una de sus aceras están los cines de después de la guerra, y en la de enfrente los cines de antes de la guerra. Por los nuevos hace de gastador el Cinema Paz, y luego van los dos gemelitos guapos, los dos Roxys, el B y el A. La oficina ambulante de Correos se ha establecido a esa altura, mientras que se hacen obras en el local fijo. No se decide

a oscurecer, y es natural que al día le cueste pero que mucho trabajo el abandonar esta calle. La pleamar de los cines ha pasado, ya sólo quedan en los amplios vestibulos algunos novios que esperan a sus novias y algunas novias que esperan a sus novios. Un aire dramático gana puntos conforme transcurren los minutos. Pero la calle se ha transformado en un paseo y en un elegante zoco. Es una hora fresquita, propicia a las compras. La guerra le dió un golpe muy duro al sombrero, pero no se sabe por qué las sombrerías fueron sustituidas por zapaterías. La primavera invita a comprar zapatos, la primavera el calzado altera. La Media Floral; la fuente de los taxistas, que alivia la sed de los chóferes y de los moteros; una tienda de colchones—¡oh, tibia sábanas de las noches de mayo—; Vidal, que anticipándose en mucho a la tinta nocturna, hace que guíen y parpadeen sus luminosos, llena de luz lechosa sus escaparates, presenta sus zapatos como tropes de bailarinas. El litoral taurino y futbolístico está vacío. Dentro de poco comenzará a regresar la flotilla de autobuses que se fué para los toros. Pasan motos y más motos y no hay moto que no lleve muchacha o señora a la grupa. Luciano vende sus calamares fritos y esta acera termina en dulces.

La otra acera, por la que el explorador Pastor va de safari fotográfico, arranca con una cadera de La Española. Los motivos succulentos se repiten; pastelería, rosquillas, confitería. Pase usted y se corta el pelo, puede cortarse el pelo sin quitar el ojo de esta maravilla de calle. El cine Bilbao es el primero de los antiguos, el cine Bilbao, primer cine-club del S. E. U., y aun algo más. Más arriba el Proyecciones, como una bombonera para pequeños burgueses, como el antiguo Callao de este barrio. En los bajos del Bilbao, donde estuviera a poco de terminar la guerra una sala de fiestas que anunciaba mucho Bobby Deglané y que tuvo su himno y todo: «Dime, chica, donde vas—» Cunningham nada más, hay ahora una bolera americana, que es lo que se lleva. El zaguán del colegio de los Hermanos Maristas está abierto. Veo, pues, mi infancia en otro colegio semejante. El patio donde se juega al fútbol y a la pelota. El cuadro de honor en el que nunca estuve. La vespaga que se rifa entre los alumnos. En mi tiempo se rifaba una bicicleta, precisamente por Carnaval; pero nunca me cayó. En cambio, en una de esas carnestolendas comencé a aficionarme al teatro, y hasta salí al escenario, vestido con la marinera de primera comunión, a recitar un verso muy conocido por todos los españoles. Yo salí, alcé mis manos hasta la cabeza, puse gesto de dolor y dije: «Oigo, Patria, tu aflicción...»

Después, las manos hacían la campaña, el cañón, el triste concierto, todo. Estuve muy expresivo y creo recordar que me aplaudieron mucho. Un mundo querido resucita en el zaguán de los Maristas, un mundo lejano, muerto, tan distante como las más distantes estrellas. Angel, el perfumista, les alarga las picas a los picadores de la plaza de las Ventas, porque esta calle tiene estas cosas. La Estrecha deja por fuera su pregón de cocina, y tan expresiva es la lista, que uno saluda con el entusiasmo de los tragantías. Pasan unas celestes muchachas parlotando jovialmente. Van de veranito, muy de veranito. Pastor confidencia: «Tienen razón los sacerdotes, un poco más de modestia no vendría mal» y se vuelve a mirar a las inmodestas y yo también, no voy a ocultarlo. Más torería. Ahora se trata de una tienda con nombre de pasodoble: Domingo Ortega. Lo curioso de esta tienda—muy especia-

lizada en señoras—es que su dueño tiene pasión por los pájaros. Hay allí periquitos y canarios, y cantan en la tienda, y cantan al sol, y cantan en la entrada, y cantan, cantan siempre como pequeños corazones bajo el sostén. Enfrente, aquel portal o misterioso desfiladero que nos transporta a La Mancha o quien sabe si a los suburbios de «Candilejas» o quizá a las callejuelas de la «Cronaca del poveri amantí». En las vitrinas de Monteagudo las zapatillas rojas, las zapatillas verdes, las zapatillas azules, las zapatillas blancas, las ligeras y aladas zapatillas de baile. Un poco más allá una extraña meteorología comercial: La Lluvia en Huevos. Después, al conjuro de la lluvia, Vasconia, y otra vez Quedado.

¿Es Sandoval ese mozo maduro que tiene la voz gruesa, la parla un poco atarugada y que habla del Ebro con un amigo, en torno a unos chatos de vino? Es Olid ese tipo lanzado, con los ojos brillantes, que tiene cerca a una de las «modelos» de la revista y que no le hace ni caso aunque le pase la mano por el hombro y que habla de gloria, de negocios, de poder? ¿Es Gonzalo ese grave caballero que va viéndolo todo, que todo lo mira, que todo lo goza pausadamente, pero que guarda su viejo corazón para un amor imposible y que piensa en Italia y ve las viñas de Barletta las tabernitas de Ostia, la pompa vaticana, los fastos de Cerifolia, los blancos despojos de Nemours?

Kaésar está triste, qué tendrá Kaésar. Kaésar le dice al centurión:

—Chico, no hay nada que hacer, «lo que la mujer habla con un amante ardoroso hay que escribirlo en el viento veloz, en el agua veloz», Catulo puro, chaval, del mejor Catulo.

Y Kaésar, añade:

—¿Nos tomamos una cañita en algún sitio?

—Pero que ya, Imperator. Y si te parece luego nos vamos a ver eso de «Atilla», que sale un pariente mío, también centurión, y además afortunado en amores, vamos, me parece.

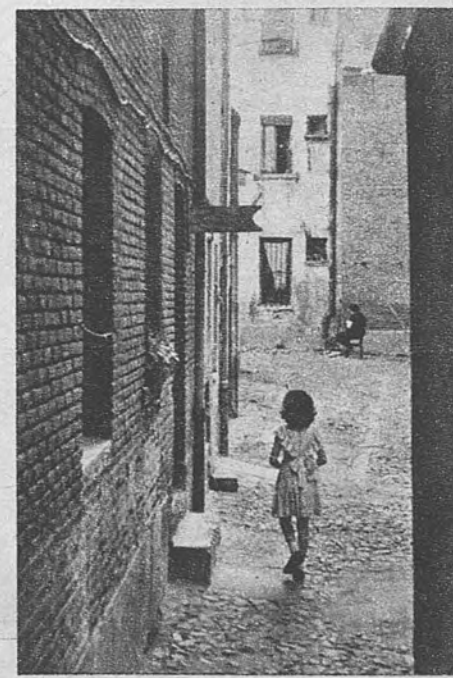
Y Kaésar y el centurión caminan por la calle de Fuencarral sector Norte, Broadway madrileño 1955.

Rafael GARCIA SERRANO

(Fotos Pastor.)



BODA



CANDILEJAS



# CAPITOL

(REFRIGERADO)

## 5.ª

SEMANA DE  
EXPECTACION  
Y TRIUNFO



Autorizada  
para todos  
los públicos



Importada por  
Producciones ARIEL

# CANDILEJAS

## CHARLES CHAPLIN

CLAIRE SYDNEY  
BLOOM + CHAPLIN



¿Ha visto usted «Candilejas», la última película de Charles Chaplin?  
Pues, apresúrese a verla



# Callao

## 2.ª SEMANA ¡EXITO SENSACIONAL!

¡UNA REVOLUCION HISTORICA... UNA TRAGEDIA DE AMOR... EN EL JAPON DEL SIGLO XII!

¡LOS MAS BELLOS COLORES DEL MUNDO!

Gran Premio del Festival de Cannes 1954  
«Oscar» de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood a la mejor película extranjera del año 1954.

HASEGAWA  
KAZUO  
KYO MACHI-KO

Director:  
NAGATA MASAICHI



Autorizada  
para mayores  
de 16 años

# La Puerta del Infierno

EASTMANCOLOR

Con subtítulos en español

EXCLUSIVA DEL CINE CALLAO SIN REESTRENO



## ESTA TARDE EN CHAMARTIN LOS MAGOS DEL BOTAFOGO

QUIZA sea el juego brasileño, entre todos los estilos balompédicos nacionales conocidos, el más brillante y vivo, el que roza más de cerca la deslumbrante habilidad del artista. Fútbol inspirando y perpetuamente en sorpresa, con hombres capaces de dominar el pelotón de cuero con aire de malabaristas, bordan al margen y por encima del fútbol reducido a meter goles en la portería contraria, un repertorio infinito de acciones múltiples y a menudo inútiles, pero siempre hermosas e inesperadas. Ellos juegan muy bien al fútbol, como resulta bien sabido; pero además decoran este juego de base con mil adornos, fintas, regates y diabluras que esmaltan el fútbol brasileño de virtuosismo sobre el césped, andando siempre en equilibrio inestable entre las profesiones «jongleur» y la de jugador de fútbol. Pedifactorando un fútbol donde la línea de curva impera sobre la recta, y el gusto de mecarse en la pura samba con botas de tacos.

Ya Fernand Albaret había comparado antes de los Campeonatos de Suiza al fútbol brasileño con la música de Armstrong o con el endiablado baloncesto de los Globe Trotters, es decir, con el gusto por la acción individual de rica invención, donde los negros dejan en libertad su insobornable alma de solistas. Pretextos todos ellos para jugar un juego brillantísimo donde precisamente la brillantez resulta objetivo primordial. Para los brasileños futbolistas la eficacia sobre el césped se disuelve en estas otras aparatosas acciones individuales donde la complicación de la jugada sólo atiende a la belleza de su ejecución; fútbol estético frente al fútbol eficaz; fútbol practicado por auténticos artistas viviendo a caballo entre el circo y el estadio, que mezclan durante noventa minutos de juego las piruetas más inverosímiles con la más arrolladora calidad balompédica. Ellos, ciertamente, interpretan «solos» de borgeguí, pero al final los goles cantan en el marcador su balance favorable. Es decir, que ganan y además se divierten. Es lo mismo que hace Lou Armstrong cuando deja en libertad el largo lamento de su trompeta.



**DANILO.**—El fenomenal medio carioca, "estrella" indiscutible del Campeonato mundial de 1950, al que veremos alineado en el Botafogo frente al reforzado Madrid de esta tarde

El Botafogo, que luchará esta tarde contra el Madrid reforzado con honores de equipo nacional, es uno de los más puros representantes de este juego brasileño tan apasionante y vivo. Con sus hombres de color enfundados en la clásica blanquinegra, el Botafogo nos permitirá recordar todo lo que el fútbol brasileño debe precisamente a los «morenos» y hasta qué punto este estilo nacional,



**FUTBOL MUSICAL.**— Los morenos malabaristas del Botafogo aparecen aquí sorprendidos durante un espontáneo concierto que organizaron en ocasión de aquel torneo cuadrangular de Venezuela, donde el Madrid quedó precisamente campeón

basado en el malabarismo individual del futbolista, nace en el césped cuando por fin los negros cariocas logran derribar en los torneos brasileños toda aquella conjuración social que les prohibía el derecho a golpear una pelota de cuero.

Muchos años han pasado desde aquellos tiempos de la arqueología del fútbol brasileño que cuenta Mario Filho en uno de los mejores libros escritos sobre el fútbol: «O negro no foot-ball brasileiro», donde se narran las patéticas historias de Carlos Alberto, un mulato del Fluminense que disimulaba su atezado rostro espolvoreándolo frenéticamente de polvos de arroz antes de comenzar el match. Y tan inefable truco descubierta por la grada rival, le hacía oír al desdichado y purísimo Carlos Alberto una orfeónica acusación de «¡Pó de arroz! ¡Pó de arroz!» Y las historias de Friedenreich, otro mulato agitanado de piel levemente aceitunada y grandes ojos verdes, cuya tristeza, sin embargo, residía en su cabeza de pelo ensortijado como de abisinio. Pero Friedenreich era humilde y sacrificado, Friedenreich luchaba contra el enroscado rizo de su pelambreira de azabache durante horas antes del partido. Rociaba brillantina de la mejor marca, abrasaba con inundaciones de fijador aquellos rizos que eran su condena y luego se envolvía la cabeza con un turbante apretado tal férreo torniquete, que Friedenreich sostenía así durante horas

en la caseta antes de saltar al campo. Cuando llegaba el momento de comenzar el match y sus colegas salían al césped, Friedenreich seguía apretando su turbante, para ganar todavía unos minutos, aprovechando hasta el máximo su tratamiento contra los rebeldes bucles. Fuera, el árbitro amenazaba con empezar el partido sin el retrasado Friedenreich, hasta que, por fin, cuando algún directivo, ahogado de emoción, le suplicaba al mozo que tirase su turbante, Friedenreich hacía su aparición en el campo con los rizos negros martirizados tras de este tratamiento casi de pie chino. Así eran, por desdicha, los primitivos tiempos del fútbol brasileño. Los tiempos en que el negro todavía no había conseguido emanciparse.

Pero luego vino la humana y necesaria igualdad. Y los negros encontraron en el fútbol uno de los mejores caminos para su emancipación social. Empezaron a ser populares, y los dolores de Carlos Alberto y Friedenreich apenas fueron otra cosa que recuerdos históricos, luchas de pioneros. Vinieron las apoteosis de Leónidas, auténtico héroe nacional del Brasil; de Domingos, el superfenómeno; de Waldemar y de Petronilho, y ya cuando los años fueron calmando los prejuicios, el semimonopolio del fútbol brasileño por los hábiles y veloces negros deportistas. Ellos, poco a poco, fabricaron un estilo de juego imponiéndose con bravura a todos los inconvenientes. Pero nunca un triunfo fué ni tan bello desde el punto de vista de la libertad humana, ni tan fecundo a la hora de contabilizar en éxitos un palmarés.

El Botafogo viene, como es bien sabido, bajo la dirección de Zezé Moreira, el piloto táctico del Brasil en los últimos Campeonatos de Suiza, gran predicador allí del fútbol más ordenado y bajo un sistema. Su empresa de todos modos, es muy arriesgada, porque encierra el peligro de disolver a fuerza de consignas estas espléndidas individualidades que el instinto gimnástico del negro ha ido haciendo florecer sobre los céspedes del Brasil. De todas maneras, Zezé Moreira—sin disputa el mejor técnico del fútbol carioca—es una garantía, y su tarea aun no ha terminado.

Por eso, esta tarde, el verdadero aficionado al fútbol podrá medir en el juego del Botafogo los grados de esta evolución táctica operada desde los Campeonatos de Suiza en el estilo profundo del juego brasileño. Lo interesante será medir durante los noventa minutos del partido de esta tarde cuáles son los grados de evolución que las modernas iniciativas de Zezé Moreira han infligido al gusto espontáneo del jugador brasileño por la acción individual, por el arte del «dribling», por la porción fantástica espectacular y barroquísima del fútbol entendido como juego malabar. Pocas veces un cartel de fútbol habrá podido ofrecer tan apasionantes posibilidades de observación. Ahora sólo falta esperar que Asensi pite el comienzo del partido.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE



**ENTRENAMIENTO EN CARACAS.**—En el estadio olímpico caraqueño, en vísperas de aquella competición cuadrangular, los brasileños de Botafogo se entrenan con el ritmo ágil de sus zancadas gimnásticas





## LA HISTORIA CONTADA POR LAS MUJERES

CUANDO leáis esta historia se habrá apagado muchas veces el sol, se habrá apagado muchas veces la luna, y tal vez mis huesos estén convertidos en abono fosfatado. No me importa. Me llamo Eusa. Quiero que las futuras generaciones me conozcan para que mi historia sirva de escarmiento.

He nacido en Gades, puerto magnífico. Precisamente en una isleta que hay a la entrada. Tengo, según dicen mis admiradores, unos labios preciosos. Todas las mujeres de estas tierras tenemos las bocas bonitas. Son famosas las bocas de la isla. Mis padres eran tartesos. Siendo niña viví algún tiempo con los parientes de mi madre, a las orillas del gran río. Los tartesos puros no pronuncian algunas letras, otras veces las confunden; en vez de «ce» pronuncian «ese». Se dedican a la cría de ganado vacuno bravo.

En Gades mi vida transcurría entre baile y canto. Fui la mejor ballarina de la ciudad y su comarca. Los señoritos tartesos me llamaban para que los cantara y los bailara. Casi siempre cobraba en especies; aún no se habían inventado los dólares.

Pero un día... Antes os diré que entre los habitantes de Gades no existe la tradición escrita. Parece mentira, pero éramos analfabetos. Sanos y felices, pero analfabetos. Yo era ballarina, y analfabeta también. Y vivíamos tan ricamente.

Un día llegó al puerto una hermosa nave. Los guerreros de Gades se aprestaron a la lucha. Las cortas espadas, las agudas lanzas, se prepararon para rechazar al enemigo invasor.

Nuestra sorpresa fué terrible. Porque en vez de fuertes y duros guerreros, saltaron de la nave a tierra unos hombres débiles, desarmados cargados con grandes bultos, que pusieron en seguida en el suelo.

Las mujeres nos fuimos acercando poco a poco. El más viejo de los viajeros se dirigió a mí, pidiéndome por favor que le dejáramos enseñarnos el contenido de los bultos. Sólo por unos momentos, porque tenían que partir en seguida. Antes de que el sol pasara por las columnas de Hércules. Aquel viejo puso su bulto en la parte más alta de la playa, lo abrió y... ¡oh!... ¡Qué extraños y misteriosos objetos!

Conchas unidas por un hilo, a las que el viejo llamaba «collares»; aros de hierro para los dedos, que tenían el nombre raro de «sortijas»; sortijas grandes para los brazos, que se llamaban «pulseras», etc., etc.

El viejo cogió el más hermoso collar de conchas y lo puso alrededor de mi cuello. Como aquellas conchas había muchas en la playa, pero nosotros no las hacíamos caso nunca. Sin embargo, ahora, atravesadas con un hilo, estaban monísimas. Sobre todo, como eran extranjerías...

El viejo me dijo:

—Eusa: Estás elegantísima con ese collar.

—¿De verdad?

—Palabra de fenicio. Dí a tu padre que se lo doy barato.

Convencí a papa, y mis amigas hicieron lo mismo con sus padres. Todas las muchachas de Gades nos exhibimos cargadas de collares y sortijas. Nuestros hombres se pusieron muy contentos cuando los fenicios aquellos no les quisieron aceptar a cambio de los regalos, ni carne fresca, ni pieles. Y nos reímos todos mucho cuando solamente les hacían poner un signo extraño en una hoja endurecida y seca.



## Trajes de gabardina Cortefiel

Son trajes indicadísimos para la temperatura de primavera y verano. Por su corte, por su estilo, por su elegancia, imponen la presencia impecable de los trajes de gran vestir

También puede elegir el traje de verano de su preferencia en una interesante colección de:

ALPACA inarrugable.  
MUSELINA tropical.  
JUMEL lavable.  
OTOMAN liso y tornasol.  
y la gran exclusiva CORTEFIEL TROPICAL NYLON



CENTRAL

# CORTEFIEL

AV. JOSE ANTONIO, 27

y en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, 1  
TOLEDO, 52 • BRAVO MURILLO, 103 • LUCHANA, 15

ENVIAMOS MUESTRAS A TODA ESPAÑA • SERVIMOS CONTRA REEMBOLSO

Al principio todo fué bien. Nosotras no hacíamos más que coger sus collares y ellos daban a los hombres más hojas para una cosa que llamaban «firmar».

Cuando ya habían quedado vacíos todos los bultos, les dijimos cortésmente que se fueran. Y... ¡oh sorpresa! No solamente se negaron a irse, sino que nos dijeron que todo Gades era suyo. Como éramos analfabetos, no sabíamos nada de letras, y aquellas eran a sesenta días. Cuando quisimos aprender, ya era tarde. Trabajábamos de sol a sol cogiendo conchas, que ellos nos vendían convertidas

en collares. Cuando les decíamos que no queríamos más collares nos hablaban de la producción y del consumo. Por mi culpa, se inventó el comercio. No creo que las mujeres que me lean me hagan caso. Tengo el presentimiento de que los hombres siguen firmando y firmando cuando a una mujer se le antoja algo. Pero nuestros hombres no tenían ni el recurso de leernos de vez en cuando la cartilla, porque los únicos que tenían cartilla eran los fenicios. Y a propósito, ¿siguen existiendo los fenicios aún?—Ensañ.

BRUMMEL

## MADRID EN FIESTAS

NO es que sean las fiestas madrileñas como en esas ciudades de provincia que todo vibra, se conmueve e inquieta, al compás alegre de músicas y cohetes. En Madrid todo es más amplio y diluido y por ello pierde encanto y personalidad. La ciudad no cobra una armonía completa, no se respira "aire de fiesta" ni se ve el colorín brillante de los vestidos nuevos.

A veces nos reímos de lo provinciano. ¡Qué gran tontería! Cuando es en las pequeñas ciudades donde las cosas adquieren su verdadero valor. Donde la feria es feria y donde cualquier detalle queda realizado por la gracia de lo íntimo, de lo esperado y conocido.

Se ha escrito mucha literatura madrileña rebotante de donaire y casticismo. Se ha hablado de manolas y chisperos, de majas y chulaponas. La verdad es que Madrid es muy distinto al creado por la imaginación de artistas y escritores. El Madrid real es más bello, hermoso, amplio e interesante. Tiene una personalidad ancha, definida, de ciudad moderna y cosmopolita. Por ello mismo, en sus fiestas, no tiene aire de fiesta, sino que la vida de la gran ciudad sigue igual, sin una pequeña vacilación, como si en las Ventas no se lidiase corridas de toros o en otra parte de la ciudad no se celebren alegres festejos.

De todas formas, hay muchos madrileños que se divierten, que pienten los festejos y forman sus bailes y verbenas con música de organillos, y humaredas de churrerías ambulantes. Son noches de Madrid castizo, con fondos musicales de Chueca, Chapí y Bretón. Noches de farolillos de papel, de tíovivos y vinillo dicharachero y algún que otro vaso de limonada para damitas sensibles.

¡Oh, las verbenas! Y qué bien cuando se va a ellas con un traje excelente, de esos que yo dedico especialmente a los madrileños. Una noche de música, canciones y alegría, con el buen tono que imponen mis trajes. La vida es más amable y grata cuando se viste con distinción.

MAESE CORTEFIEL



# para eva

## TAPICERIAS PLASTICAS

para el  
**HOGAR**

No importa que se ensucie, pues se limpia con facilidad. Pídale la piel plástica «SERRA» con el revés tejido. Disponemos del más extenso surtido en colores.



*Serra* FUENTES, 5

## MEDIO MUNDO DUERME EN COLCHON ELASTICO

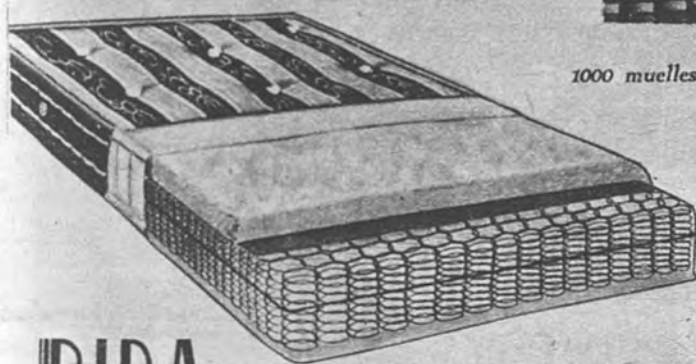
Pruebe usted ahora.

Es importante para su salud.

Su espina dorsal permanecerá recta durante el sueño.

Pruebe el Colchón Elástico "FLEX" y apreciará su gran superioridad sobre todo lo conocido.

Sólo un Elástico "FLEX" proporciona el placer de un sueño profundo.



1000 muelles entrelazados, de un solo hilo continuo de acero, sin nudos ni enganches, forman la armadura interior.

No cuesta más que otro y es...

¡INFINITAMENTE MEJOR!

15 AÑOS DE GARANTIA



**PIDA** folleto gratis y vea nuestras exposiciones en las buenas casas de camas y muebles.

## CONSULTORIO SENTIMENTAL

**ANALFABETA.**—Señorita: Aquiles no fué ningún jugador de fútbol, ni tiene nada que ver con Di Stéfano. Este hace los goles de tacón y lo del «talón de Aquiles» era otra cosa.

**INOCENTE.**—Que su marido tenga que velar a un amigo enfermo no tiene nada de particular. Ahora bien, hija mía, lo raro es que tenga que ser todos los lunes. Que usted no pueda dormirse durante su ausencia indica que también usted es de la vela.

**DESCONTENTA.**—No conviene abusar. El hecho de que vivan juntos, además de su marido su mamá de usted, sus dos hermanas y el loro, no le da derecho a poner a su esposo en el dilema de comprar un fregapiatos o ayudarla. Como se canse, se pueden romper su matrimonio e incluso los platos.

**CARINOSA.**—Echarle azúcar a la miel es una tontería. Durante los primeros años del matrimonio es agradable eso de tapar los ojos, corretear por las habitaciones y demás detalles. Pero si, como dice, tienen ya un hijo comandante de Aviación, francamente, es abusivo. Está expuesta a que su esposo le tape los ojos a usted y cuando quiera correrla lo haga fuera de casa.

## La verdad de los amores célebres LA GUERRA DE TROYA

AUNQUE el amor, muchas veces, sea una especie de guerra, donde hay prisioneros y tácticas, vencidos y vencedores; la guerra de Troya no fué precisamente un amor, sino un lío espantoso.

Pero el motivo de aquella degollina fué el amor entre París y Helena. La verdad fué así:

El joven París, hijo de Priamo, Rey de Troya, era lo que se dice ahora un «tronera» y entonces se llamaba un «cargonauta». Su pa-

dre estaba harto de aguantarle y sobre todo de mandarle dinero. Por eso le dió permiso para que se fuera por ahí, a ver si se aplacaba un poco. Pero París era como algunos «cock-tails». Si se agitaba era peor. Juergas en Corinto, escándalos en Tesalia, partidas de dados en Tracia. Una joya, una verdadera joya. Un caso perdido.

¡Nunca lo hubiera hecho!... Helena, Reina del país, esposa de Menelao, era más provocativa que el aceite de hígado de bacalao cuando se toma por vez primera. Cuando París la vió, se prendió de ella. Y la raptó.

¡Qué escándalo! Desde Creta, célebre por su laberinto, hasta Lidia, célebre por sus corridas de toros, no se habló de otra cosa. Menelao que era un filósofo y que, la verdad, estaba de Helena hasta el pelo, tuvo una frase lapidaria:

—¿Se la ha llevado? ¡Pobre chico! Agamenón, que era hermano de Menelao y amigo de meterse donde no le llamaban, atizó el fuego de la discordia.

—Hermano. Esto no puede quedar así... que no se diga...

—Pero, ¿se dice algo?—inquirió Menelao, sin darle importancia.

Y como se decía mucho, se armó la guerra de Troya, donde huyendo de la quema se habían refugiado Helena y París. Fué horroroso. Murieron muchas personas. Héctor, hermano de París, que no se había metido en nada; Patroclo, amigo de Aquiles, que tampoco se había metido en nada; Priamo, padre de París, que tampoco se había metido en nada; Aquiles, el Di Stéfano de la época, famosa por sus goles de «talón», y que tampoco se había metido en nada y, por fin, ya era hora, murió París, que era el único que debía haber muerto antes de nada.

Se arrasó Troya, se perdió Ulises, una aventura de un caballo fué famosa, en fin, tremendo, horripilante y espeluznante.

Como sería, que Homero, poeta y músico ciego, hizo una recopilación de lo que pasó allí y se hizo rico. Dudó mucho antes de poner el título. Sobre todo cuando se enteró que Helena, perdonada por Menelao, había vuelto a su reino, teniendo tres hijas que ninguna era buena. El pobre Menelao era el más noble de la familia. Al saber todo esto, Homero pensó que aquella guerra había sido una estúpida idiotez y llamó al poema «La idiotez llamada».

El tiempo, que todo le borra, borró también las letras o casi todas las letras del manuscrito y los eruditos leyeron sólo «La I... llamada». No atreviéndose a poner nada de su cosecha, así quedó, «La Iliada». ¿Qué os parece? Lo que son las cosas, ¿verdad?

*Sandalías, sí.  
Pero sandalias  
BOXTON!*



PROTEJA EL PIE DE SUS HIJOS con calzado COMODO, ELEGANTE y, sobre todo, ECONOMICO, EN LAS MEJORES CALIDADES. Si no conoce nuestra marca, pregunte, y le contaremos entre nuestros clientes

UNICAMENTE en DONOSO CORTES, 6 (Quevedo) (Somos fabricantes propios)



**LOS ASES OPINAN**

**Pérez Payá dice:**

...Me gustan las Camisas PALMA por sus tejidos inecogibles, por sus tonos tan agradables y por su cuello totalmente inarrugable



**Palma**

PRECIADOS, 13 • FUENCARRAL, 92 y en todas las casas CORTEFIEL



INDUSTRIA ELECTRICA

*Francisco Benito-Delgado*

HA INSTALADO EN EL GRAN TEATRO DEL LICEO, DE BARCELONA  
PARA LOS FESTIVALES "WAGNER"

EL EQUIPO MAS MODERNO Y COMPLETO DE EUROPA PARA LA LUMINOTECNIA  
ESCENOGRAFICA REGULADO ELECTRONICAMENTE

LA TOTALIDAD DE APARATOS DE ESCENA  
Y REGULADORES ELECTRONICOS  
HAN SIDO ENTERAMENTE CONSTRUIDOS EN

FABRICA ELECTROTECNICA CHAMARTIN

DE

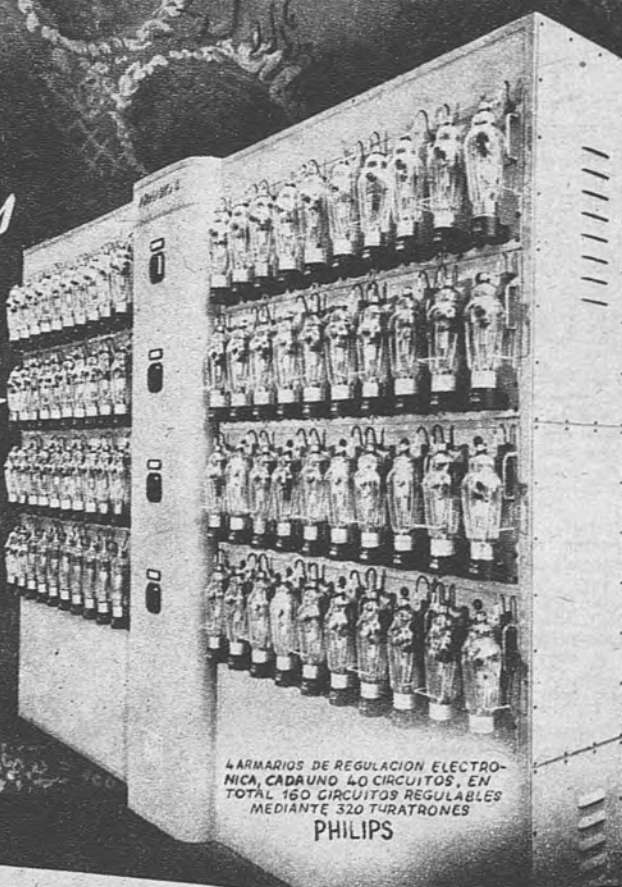
FRANCISCO BENITO-DELGADO

BARQUILLO, 13. MADRID



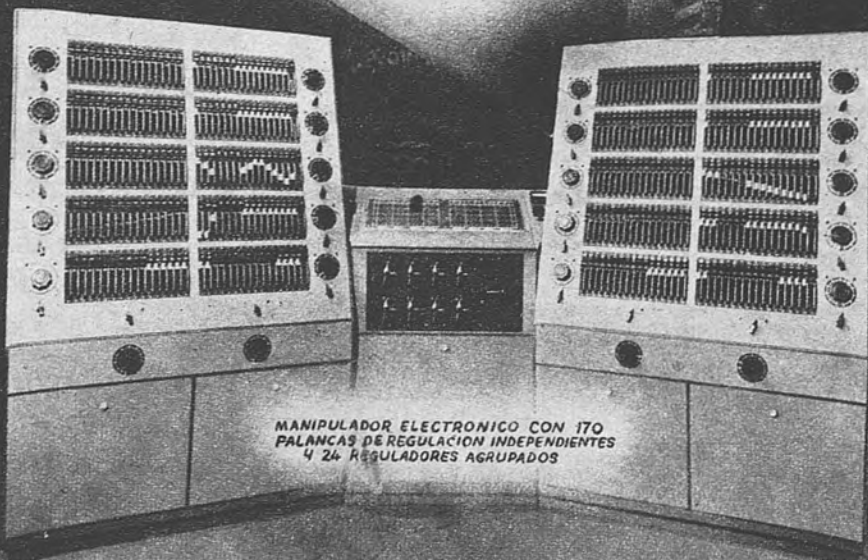
*con lámparas  
y válvulas electrónicas*

PHILIPS



ARMARIOS DE REGULACION ELECTRONICA, CADA UNO 40 CIRCUITOS, EN TOTAL 160 CIRCUITOS REGULABLES MEDIANTE 320 TUBOS PHILIPS

*El Teatro Real  
de Madrid, estará  
dotado de un equipo  
electrónico similar*



MANIPULADOR ELECTRONICO CON 170 PALANCAS DE REGULACION INDEPENDIENTES Y 24 REGULADORES AGRUPADOS

PRIMERA FABRICACION ESPAÑOLA DE REGULADORES ELECTRONICOS Y APARATOS DE EFECTOS ESCENOGRAFICOS



# EL "BALLET DE FRANCIA" EN LAS FIESTAS DE MADRID



Janine Charrat y Milovat Miskovitch

EL pasado año, el Ministerio de Información y Turismo presentó en España al "Ballet de Francia", de Janine Charrat. Sus actuaciones en la plaza Porticada de Santander, dentro de los Festivales Internacionales de Música, Danza y Teatro, despertaron el mayor interés y los más entusiastas aplausos. Por ello, el Patronato de los Festivales de España ha querido este año llevar a las huestes de Janine Charrat por diversos rincones de nuestra Patria: Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas, de nuevo Santander y Sevilla, conocerán el repertorio íntegro de la compañía francesa, una de las que más renombre han alcanzado en el mundo. Pero, entre sus visitas a las islas y su intervención en los jardines del Alcázar sevillano, Madrid, en plenas fiestas de su Patrón, San Isidro, disfrutará de una breve temporada de "ballet". Una entrevista colectiva nos permite hacer la presentación de todas y cada una de las estrellas del "Ballet de Francia". Ante todo, la titular, Janine Charrat, muy joven, menuda, de muy vivo mirar, agudo siempre ante las cosas de España.

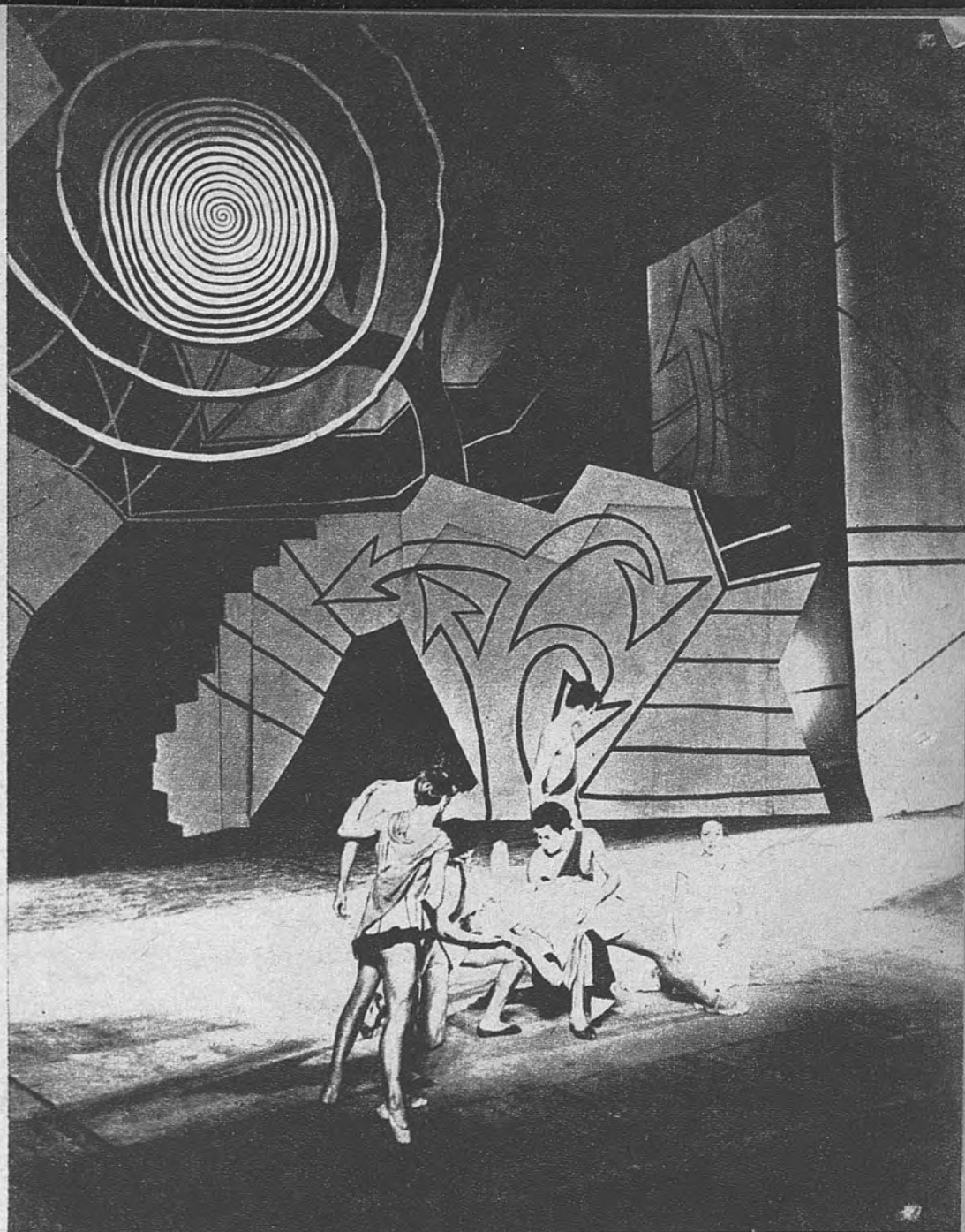
—Formé junto a Roland Petit en su primer "ballet". En Montecarlo bailé

junto a Serge Lifar. Tenía diecisiete años cuando realicé mi primer montaje coreográfico: "Juego de cartas", de Stravinsky. Luego la ópera cómica, los "ballets" de los Campos Eliseos y desde hace cuatro años mi propia formación: los "Ballets de Francia". Mi último montaje coreográfico ha sido "Orfeo", de Gluck.

Janine ha pasado revista en un momento a su carrera profesional. Aquellos puntos más destacados han aparecido rápidos, instantáneos... Con ella está Helene Trailne, de una belleza más serena.

—El itinerario resulta parecido al de Janine: Montecarlo, los Campos Eliseos, siempre como estrella. En el último "Mayo florentino" presenté la coreografía de "Sebastián", el conocido "ballet" de Gian Carlo Menotti.

Habla luego, más detenidamente, de sus actuaciones en el Festival de Salzburgo y de su irrevocable inclinación por una danza que junte las tradiciones clásicas y las de la danza rusa. Con Helene Trailne viene su hermano Boris, excelente "partenaire" y figura destacada de los "Ballets de Montecarlo", del marqués de Cuevas. En cuanto a Milorad Miskovitch, el "manager" de la compañía, nos



Helene Trailne en "Heracles", de Thiriet

traduce sus breves palabras autobiográficas:

—Es "partenaire" de la Markova y, por tanto, ha actuado en formaciones de primerísima jerarquía, tanto en los Estados Unidos como en Inglaterra y Francia. En la Bienal veneciana estrenó su "Orfeo". La gama de sus posibilidades alcanza desde el "ballet" clásico hasta el más moderno, tipo Colette Marchand, con quien ha colaborado.

Jean Bernard Lemoine —alumno de Lifar—, Xenia Paley —procedente de Champs Elysées— y la revelación de esta temporada, Milkos Sparembek, descubrimiento de Janine Charrat, completan el cuadro de "etoiles". En él habría que incluir al maestro Daniel Stim, que al frente de la Orquesta de Cámara de Madrid es garantía de calidad en cuanto a la parte musical.

Volvemos a Janine Charrat. ¿Su repertorio de la temporada madrileña?

—Destaque usted "Las redes", sobre música de Scarlatti; "Cassenoissette", de Tchaikovsky; "Nocturnos", de Debussy; "Heracles", de Thiriet; "La matanza de las Amazonas", de Semenov; la "Suite", de Laló, y el "Concierto", de Grieg. Llevamos coreografías de Lifar, Doline, Petipas, Fokine; la mayoría son mías.

La animación sube de tono. El grupo de bailarines constituye una pequeña Babel. Se cruzan las palabras y las frases en muy distintos idiomas. Y todo ello nos trae la presencia viva del mágico mundo de la danza, acaso el más sugestivo de cuantos puedan vivir sobre un escenario. Madrid, que este año cuenta entre sus fiestas con aportaciones musicales tan extraordinarias como las actuaciones de la Sinfónica de Filadelfia, tendrá, por el patronazgo del Ministerio de Información, nueve días, del "Ballet" de Francia, que dirige Janine Charrat.



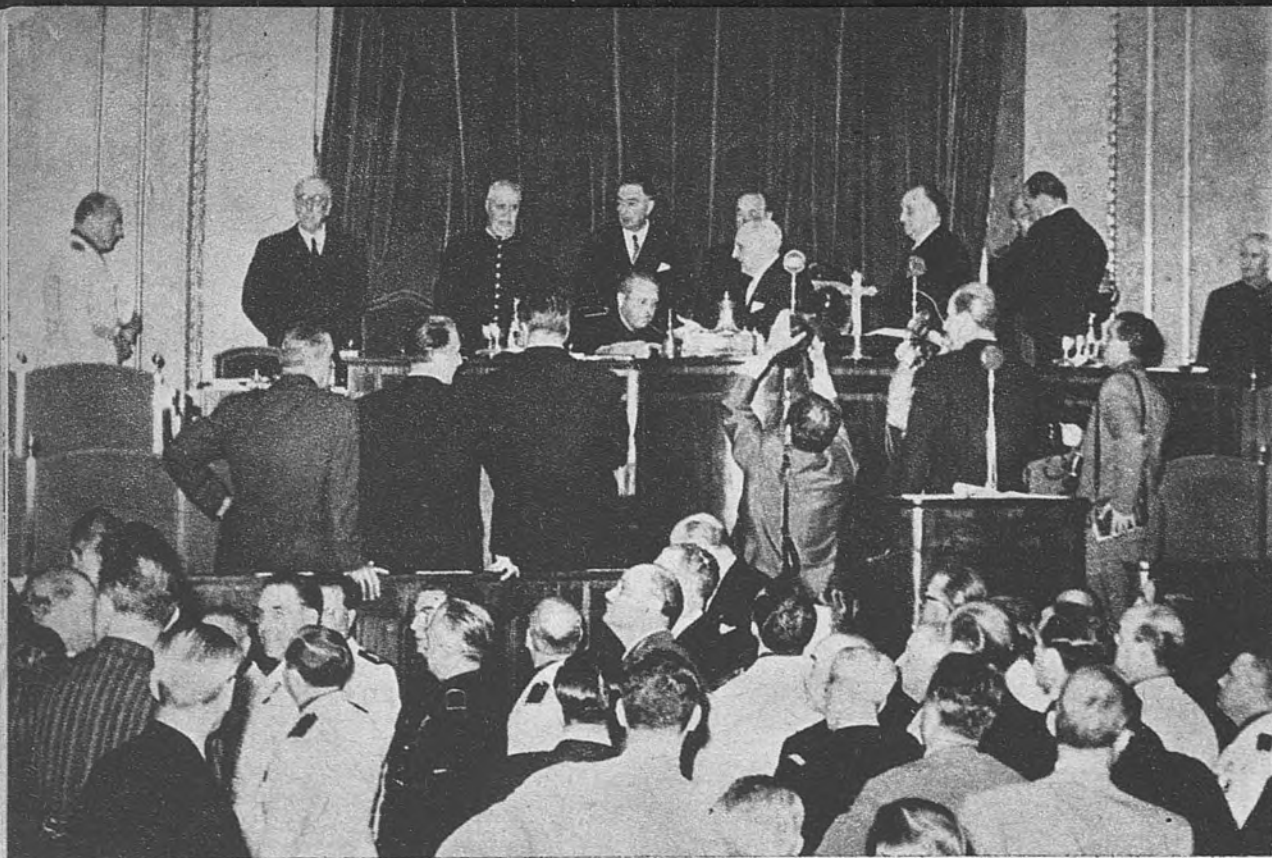
F.

Teresa Beaumont



Ballet romántico

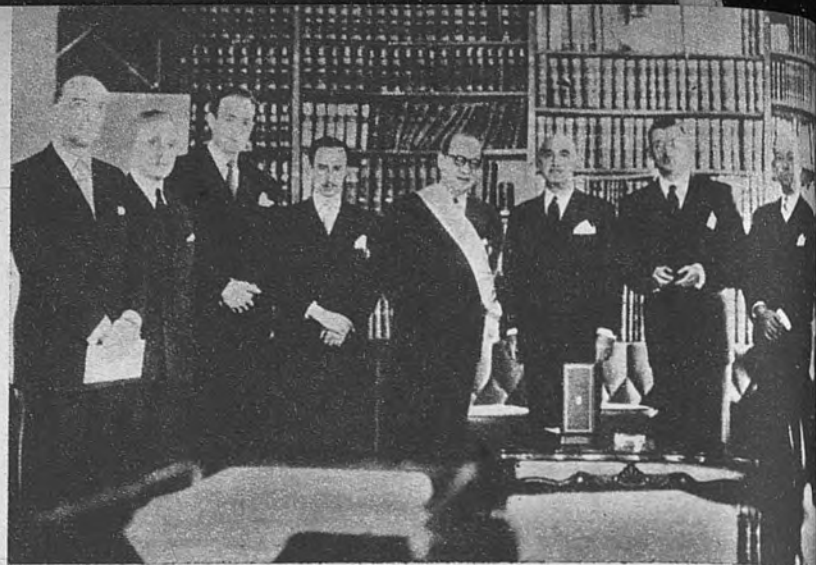




**LAS CORTES ESPAÑOLAS.**—En la tarde de ayer prestaron juramento ante el Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, los nuevos procuradores elegidos para la Legislación que será solemnemente abierta el próximo día 16, esto es, mañana lunes.—(Foto Contreras.)



**CONVERSACION CON...**—Nuestro ilustre colaborador César González-Ruano ha estado indisputado en la pasada semana, con lo cual si bien ha privado a nuestros lectores de su magistral entrevista, ha conseguido descansar ocho días y recrear mentalmente su prodigiosa sección



**CONDECORACION EN QUITO.**—Por el embajador español, señor Soler, le ha sido impuesta a don Luis Antonio Peñaherrera, ministro de Relaciones Exteriores del Ecuador, la Gran Cruz de Isabel la Católica, que recientemente le ha sido concedida por el Gobierno español.—(Foto Cifra.)



**LA HERENCIA DE BORGONA.**—El Alcalde de Madrid, acompañado de su esposa, y los príncipes de Ligne, embajadores de Bélgica, inauguraron en la Casa de Cisneros la Exposición de la Herencia Borgoñesa, organizada por la Embajada de Bélgica y patrocinada por el Ayuntamiento.—(Foto Contreras.)

**Albeniz** MAÑANA, LUNES  
ESTRENO

HOWARD VERNON  
ANOUK FERJAC  
AMELIA DE CASTRO  
JOSE MARCO  
ALFONSO ESTELA  
Director: MIGUEL IGLESIAS

Distribuida por:  
HISPANO FOX  
FILM, S. A. E.

**EL FUGITIVO DE AMBERES**

Una película policíaca, que intriga y emociona desde el primero hasta el último fotograma. ¡Los bajos fondos sociales captados con un impresionante verismo! —: Autorizada para todos los públicos



**TROFEO «ONESIMO REDONDO».**—La Jefatura de la Obra de Formación Agropecuaria del F. de J. patrocina en combinación con otros organismos oficiales el Trofeo «Onésimo Redondo». Vemos un ejercicio de habilidad de conducción de tractor con remolque en la Estación del I. N. Agronómico



**BARCO EMBARRANCADO.**—El mercante «Monte Abril» ha embarrancado en los arrecifes de Camorro situados en las proximidades de Ceuta. La causa del accidente ha sido la fuerte niebla que reinaba en toda la zona marítima adyacente.—(Foto Cifra.)



## CUENTOS ESPAÑOLES



*Octavio Roncero Jiménez, funcionario de Hacienda. Yo me encontré, a los dieciséis años, tras unas oposiciones y una recomendación, ¡paf!, de funcionario de Hacienda. Pero esto es un punto negro de mi vida. He estado en "Sancho el Fuerte", buen campamento de grata memoria. Me gusta esta España dura que me ha tocado de Patria y este tiempo áspero. Y me gusta escribir, escribir para mi Patria, de los hombres de mi Patria y para ellos. Nada más. Lo de Hacienda es pura tormenta de verano que ya dura cerca de catorce años. Tengo treinta.*

# Diego Rodríguez genio

Por Octavio RONCERO

EL hecho ocurrió en Esterlonia. Hace ya tiempo. En aquel entonces aun no se había creado la Facultad de Ciencias Eteróclitas. Y vino un economista extranjero a dar una conferencia. Era rubio y alto. La Escuela de Comercio de la capital era la organizadora de todo esto.

Lo grande fué cuando empezó a leer las cuartillas que traía escritas. Empezó a hacer referencias a Fulanito de Tal o de Cual. Todos, nombres rarísimos, con cuatro o cinco consonantes juntas, imposibles de recordar. Pero estos nombres fueron pronto olvidados. En las dos terceras partes de su conferencia hacía referencia a los escritos de Diego Rodríguez. Aquel hombre, rubio y alto, estaba, o así lo demostraba, verdaderamente maravillado de este esterlonio que tanto había hecho por la ciencia económica. Los oyentes, esterlonienses todos, no salían de su asombro.

A la salida, las preguntas fueron claramente expuestas por unos y por otros. El presidente de la Comisión parlamentaria para Asuntos Económicos se acercó al director de la Escuela de Comercio.

—¿Quién es este Diego Rodríguez? Nunca he oído hablar de él.

—No lo sé, tengo una vaga idea. Me parece que he oído hablar en cierta ocasión de él. Creo ha publicado algunos libros. Pero..., concretamente, no sé nada.

—Habrá que buscarle. Este señor tiene que tener un cargo. ¿Qué van a decir por el extranjero!

Y empezó la búsqueda de Diego Rodríguez. El tal señor vivía en un pueblecito. Quizá fuera el maestro. Como se aburría mucho, empezó a leer, a pensar y a escribir. Y publicó algo de lo escrito.

Era un hombre sencillo y con muchos hijos. En el pueblo todo el mundo le respetaba. Bajito, con unas gafas cabalgando difícilmente sobre su nariz, se encontró un buen día con una carta venida desde la capital. Tenía familia allí, y supuso que dirían lo de siempre, que estaban bien. Después, entre tantos papeles que ha-

bía sobre su mesa, se olvidó de leerla. Y pasó el tiempo.

Una segunda carta y un segundo despiste. Pero los políticos de la capital no estaban dispuestos a que se perdiera aquel intelecto. Querían hacer algo por la nación. Además, esto costaba muy poco esfuerzo. El presidente de la Comisión parlamentaria para Asuntos Económicos quería demostrar su valía.

Enviaron una Comisión de notables al pueblo. Todos, gente muy importante a juzgar por sus maneras, un poco artificiales, y sus gestos grandilocuentes. Al llegar a la casa de Diego Rodríguez, el pueblo en masa les seguía. Y era de notar los rostros curtidos y nobles de los campesinos, y aquellos otros, fofos y cuidados, de la Comisión de notables.

Diego Rodríguez ya había sido advertido por unos chiquillos que llegaron, sofocados de tanto correr, a su casa. Se vistió rápidamente lo mejor que pudo, su mujer limpió por encima su despacho y... llamaron a la puerta.

Un sol de fuego entró en la casa. Era verano. En la Comisión venían todos vestidos de negro, con limpias camisas blancas. Llegaron cansados y sudorosos. Sus maneras habían perdido brillo. Por los gestos, les dolían los pies.

Lo que ocurrió después fué para Diego Rodríguez una revelación. Aquellos hombres tomaron una copa de vino y empezaron a hablar. Diego no hacía más que mirar a su mujer, que, con las manos cruzadas sobre un delantal, estaba tan sorprendida como él. ¿Qué les pasaba a aquellos señores? ¿A qué venía tanta tonte-ría? Desde luego, se querían reír de él; no era posible.

Aquellos hombres parecían estar representando una comedia. Se levantaba uno, y, con gesto pausado, empezaba a hablar de Diego Rodríguez. En verdad que decían disparates. Si uno le llamaba salvador de la Patria, el otro le decía que era el hombre más eminente de su tiempo, el que, gracias a sus virtudes cristianas y unas condiciones humanas nada corrientes, había sido capaz de



crear para Esterlonia la más moderna teoría que sobre no sé qué apartados económicos se conocía en la actualidad en toda la redondez del mundo.

Pero aquellos señores, ¿de qué se conocían para hablar de sus virtudes más íntimas? Uno le llamó hasta genio, y esto le preocupó hondamente, más todavía al ver la cara de desasosiego de su mujer y algún que otro lloro de su olvidado hijo menor.

Pues en la sala aquella tan pequeña estaban sus siete hijos, con ojos como platos, mirando a aquellos señores. Y el alcalde, el cura, un alguacil, el boticario, don Gonzalo y mucha gente del pueblo, alguna hasta desconocida. En la calle sentía el ruido que formaban los curiosos.

No se había dado cuenta hasta entonces de la gente que le rodeaba. Y al verse así, de pronto, oyendo las palabras de aquellos desconocidos sobre su persona, don Diego se sintió avergonzado. Hasta un tono encendido adquirió su pálida cara.

Le invitaron a hablar, y... no se le ocurrió decir nada. Le aplaudieron. Don Diego quería acabar, quería que la gente aquella se marchase; que ya estaba bien tanta broma, que tenía que terminar un trabajo... Pero nadie le hizo caso.

El de los bigotes, un señor alto que parecía que dirigía todo el cotarro, le dio a leer un papel. Y don Diego leyó. Le nombraban profesor de una Escuela de la capital de Esterlonia.

—Pero, ¿cómo me voy a marchar de aquí? si no puedo, no tengo dinero—se excusó.

—No se preocupe, el Gobierno corre con todos los gastos.

—Por favor, si yo no quiero moverme de aquí. Aquí he nacido y aquí me encuentro bien. Además, yo sé si serviré para eso.

—De ninguna manera—le dijeron—; usted ha de venirse con nosotros. El presidente de la Comisión parlamentaria para Asuntos Económicos en persona le espera.

—Pero, ¿y mi familia?

—Ya vendrán después.

—Bueno... Denme ustedes, por lo menos, tiempo. He de consultarlo con mi esposa.

—Pero si no hay nada que consultar; si es para su bien.

Su mujer estaba llorando. Aquellos señores se salieron discretamente un momento, y dejaron al matrimonio y los hijos solos. Los niños pequeños, al ver llorar a su madre, lloraban a moco tendido, y los más mayores no sabían qué hacer.

Total: don Diego Rodríguez se marchó con la Comisión de notables, su mejor traje y unos pocos duros de plata que tenía ahorrados a la capital de Esterlonia.

\* \* \*

En la capital, los discursos se prodigaron. Hubo de contestar a hombres aún más grandilocuentes que aquellos que fueron a su pueblo. Rogaba en cada instante que le dieran su cargo en la Escuela para poder ir a recoger a los suyos. Pero todo se alargaba.

Todo llega, y su cargo llegó. Se presentó al director de la Escuela de Comercio de la capital de Esterlonia. Y como no había más cátedra libre que la de Taquigrafía, le nombraron profesor de Taquigrafía. No hicieron caso a sus protestas.





**SOLO** los relojes  
Cyma van provistos del amortiguador Cymaflex-  
y todos los relojes

**CYMA** lo tienen



**¡Cymaflex es una total protección!**

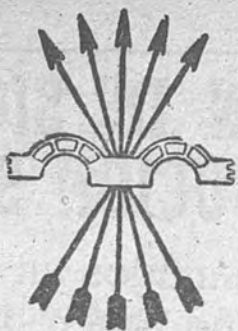
HABRA ADQUIRIDO UN AUTENTICO CYMA, SI FUE  
ACONSEJADO POR SU RELOJERO  
SOLAMENTE EN RELOJERIAS Y JOYERIAS ESTA  
GARANTIZADO





## STROESSNER

Hoy celebra el Paraguay su fiesta nacional. El Presidente de la República recibe en esta fecha la renovada adhesión del noble pueblo paraguayo, al que tan acertadamente conduce en el camino de su engrandecimiento.



# Arriba

Núm. 7.020.—II época.—Madrid, domingo 15 mayo 1955

## SERVICIO METEOROLOGICO

**TIEMPO PROBABLE.** — Continuará el régimen de chubascos en Galicia y Cantábrico y se extenderán al Duero y Cataluña, y más débilmente a Baleares. Aumento de la nubosidad en el Centro, con formaciones cumuliformes, que pueden dar lugar por la tarde a chubascos tormentosos en las cordilleras. Buen tiempo en el sur de España.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICION ALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

## AYER SE FIRMO EN VARSOVIA EL TRATADO DE AYUDA MUTUA ENTRE RUSIA Y SUS SATELITES

Koniev asumirá el Alto Mando del bloque militar comunista

BERLIN.—En Varsovia, la Unión Soviética y siete de sus satélites han firmado un tratado de amistad y ayuda mutua por el que sus fuerzas armadas quedan a las órdenes de un Mando único, en respuesta a los avances conseguidos por la N. A. T. O.

El mariscal soviético Ivan Koniev ha sido nombrado comandante supremo de las fuerzas armadas de los países comunistas. (Efe.)

Moscú, Cuartel General

d. las fuerzas rojas

LONDRES.—De Varsovia comu-

nican que el mariscal Koniev, jefe supremo de la nueva alianza europea oriental, y que ha sido viceministro de Defensa de la Unión Soviética bajo la jefatura del mariscal Zukov, tendrá su Cuartel General en Moscú, y que en su Estado Mayor figurarán representantes de los Estados Mayores de los países participantes en la alianza.

Koniev es uno de los militares rusos que más se distinguieron en la segunda guerra mundial. Ascendido a mariscal en 1944, asumió. (Continúa en la página 22)

## "SOMOS LA PROYECCION EN EL TIEMPO DE UNA REVOLUCION QUE PERDURA Y QUE MARCHA"

Las Cortes Españolas iniciarán mañana su quinta etapa legislativa

Las Cortes Españolas iniciarán mañana su quinta etapa legislativa con una solemne sesión plenaria, a la que asistirán altas jerarquías del Estado, el Gobierno en pleno y el Cuerpo diplomático acreditado en Madrid.

La solemne sesión de apertura se celebrará a las cinco de la tarde.

## Palabras del Caudillo en el acto de la jura de los nuevos Consejeros Nacionales de la Falange

Presenció la ceremonia el Ministro Secretario General y otras altas jerarquías

En el despacho de Su Excelencia el Jefe del Estado, en el palacio de El Pardo, se celebró a mediodía de ayer el solemne acto de toma de juramento a los nuevos Consejeros Nacionales de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. La ceremonia fué presenciada por el Ministro Secretario General del Movimiento, Vicesecretario General y otras altas destacadas jerarquías, Jefes de las Casas Civil y Militar de Su Excelencia y ayudantes de servicio.

Terminado el acto, el Jefe del Estado habló en los siguientes términos:

### DISCURSO DEL CAUDILLO

Solamente unas palabras para felicitaros por haber obtenido la confianza y representación de la Falange en las distintas provincias españolas. Es para mí una satisfacción el que, en la comunidad del Jefe con la Falange, el Consejo Nacional se vea reforzado con la presencia de éstos, en gran parte viejos veteranos de nuestras luchas por la grandeza de la Patria, que vienen a remozarnos para las tareas futuras.

Sabéis que la Falange es un movimiento, que no es un partido, y que por ser un movimiento al servicio de la Patria aspira a la unidad de los hombres y de las tierras de España. No constituimos una Organización hermética; somos una comunidad en espíritu de servicio, con las puertas abiertas a la colaboración de los españoles, con los corazones dispuestos a acoger en ella todas las inquietudes de la Patria, todas las ansias de nuestros hermanos, los anhelos de los que sufren y de los que padecen hambre o sed de justicia. Somos la proyección en el tiempo de una Revolución; no de una revolución que pasa, sino de una Revolución que perdura y que marcha. Para que esta Revolución no pueda malograrse y pueda llenar nuestra misión, tenemos que mantener siempre el espíritu tenso y ser lo que con frase feliz concibió José Antonio: «Mitad monjes y mitad soldados». Y esto no quiere decir el vestirse con un uniforme o un ropaje determinado, sino que hay que tener la sobriedad y la renuncia del monje y la disciplina y las virtudes del soldado.

La Falange necesita ser en todos los momentos de la Nación la inquietud viva al servicio constante de todos los problemas, la que se coloque en la vanguardia para resolverlos, que no haya injusticia que no la llame y que la Falange no sirva ni patrocine su solución. Es interesantísimo que los que por su autoridad, por su espíritu de servicio y por su veteranía alcanzan los puestos de Consejero Nacional encuadren en esta línea a todos los falangistas y todos los camaradas.

La unidad no es un capricho, es una necesidad histórica para que la Nación pueda marchar. Sería inútil que nosotros pretendiésemos esta ambición de la Falange de empujar a España por sus caminos de grandeza si dejáramos una Falange hermética, una Falange exclusiva y una Falange cerrada. Nosotros tenemos que encauzar el camino de España hacia la Falange, que conquistar todos los días a los españoles y que hacer un examen de conciencia al término de nuestra jornada y preguntarnos: ¿Qué hemos hecho por la Falange hoy? ¿Cómo la hemos servido? ¿Qué hemos sacrificado por que sea esa comunidad de monjes-soldados al servicio de la grandeza de la Patria? Y en ese examen de conciencia, corregir nuestros defectos para el futuro.

Tenemos muchos enemigos en el exterior de España, que sólo desarmaremos con nuestra unidad y fortaleza. Existen igualmente en el interior ambiciones bastardas que, como la hiedra, tratan de enlazar en nuestro tronco para falsearnos, y por eso tenemos, con disciplina y unidad, que enfrentarnos con ellos; tenemos que ser generosos en nuestras empresas, sacrificar las cosas pequeñas a las cosas grandes y fundamentales, y si queremos precisamente dilatarnos en el tiempo, en el espacio y en la Historia, tenemos que ser firmes, disciplinados y virtuosos.

Mi felicitación, con mi cariño, a todos, y mi confianza grandísima en que con vosotros, con vuestros esfuerzos, autoridad y disciplina, la Falange seguirá marchando ejemplarmente y dando a España días de grandeza y de fortaleza. Muchísimas gracias a todos y ¡Arriba España!

Este grito fué contestado con entusiasmo por todos los presentes.

### Los nuevos Consejeros Nacionales

Los Consejeros que han jurado sus cargos son los elegidos conforme al decreto de 3 de marzo de 1955, cuya relación es la siguiente:

Don Lorenzo de Cua, don Cristóbal Gracia Martín, don Artemio Payá Rico, don Miguel Vizcaino Márquez, don Adolfo Casero Areces, don Alejandro Álvarez López

Baños, don Alfonso de Zayas y Bobadilla, don Manuel Lechuga Paños, don José Andino Nuñez, don Fernando Barona Verez, don José de Mora Figueroa y Gómez Imaz, don Carlos Fabra Andrés, don Blas Tello y Fernández Caballero, don Alfonso Cruz Conde, don Manuel López Cendón, don

(Continúa en la página siguiente)

## TITO SE INCORPORARA A LA ORBITA SOVIETICA

BULGANIN Y KRUTSCHEV IRAN A BELGRADO "EN MISION DE PAZ" A FINALES DE MES

Al parecer, Rusia trata de incurrir a Yugoslavia en la alianza armada oriental

LONDRES.—El primer ministro soviético, Nicolai Bulganin, y el secretario del partido comunista, Nikita Krutchev, presidirán una

«Misión de paz» que visitará Yugoslavia a fines del mes en curso, según se anuncia oficialmente desde Moscú.

Los periódicos de Belgrado publican en sus primeras páginas el comunicado ruso sobre la visita de los dirigentes soviéticos a la capital yugoslava. «Borba» hace un breve comentario, diciendo que la reunión será una oportunidad para «resolver todas las cuestiones pendientes entre la U. R. S. S. y Yugoslavia» y de esta forma contribuir a mejorar las relaciones para la coexistencia pacífica y para la paz del mundo. (Efe.)

El dictador yugoslavo se apresura a tranquilizar a los occidentales

WASHINGTON.—Los Estados Unidos han recibido seguridades de Yugoslavia de que su próxima reunión con la Unión Soviética no pondrá en peligro las relaciones entre ambos países. En fuentes dignas de crédito se dice que Tito ha informado al embajador norteamericano en Belgrado de la reunión de alto nivel con los dirigentes rusos. Agregan que los yugoslavos aseguraron al embajador que la conferencia «no significaba en modo alguno que fueran a cambiar sus buenas relaciones con el Occidente».

En Londres, un portavoz del Foreign Office anunció también que el Gobierno yugoslavo ha comunicado oficialmente a Inglaterra que la inesperada visita del mariscal Bulganin «no cambiará en ninguna forma las relaciones de Yugoslavia con este país». (Efe.)

Posible incorporación de Yugoslavia al nuevo bloque armado soviético

LONDRES.—La declaración oficial del Gobierno de Belgrado refuerza los informes autorizados en el sentido de que el mariscal Tito ha prometido a las potencias occi-

(Continúa en la página 22)

## El jefe del Gobierno de Tailandia llegará hoy a Madrid

Acudirán a recibirle en Barajas los Ministros de Asuntos Exteriores, Ejército y Aire

Hoy, a las once de la mañana, llegará a Madrid, en visita oficial, el presidente del consejo de ministros de Tailandia. El mariscal Pibulsonggram será recibido en el aeropuerto de Barajas por los Ministros de Asuntos Exteriores, del Ejército y del Aire y altas autoridades.

El primer ministro tailandés asistirá por la tarde a la corrida de toros en la plaza Monumental. Por la noche se celebrará en su honor una recepción ofrecida por el ministro de Tailandia en Madrid, mayor general Forn. Riddhagani Yod-Avudh.

El lunes, y después de recorrer los principales lugares de la capital el mariscal, acompañado por el Ministro de Educación Nacional, visitará la Ciudad Universitaria.

A primera hora de la tarde el presidente del consejo de ministros de Tailandia se entrevistará en el palacio de Santa Cruz con el Ministro de Asuntos Exteriores, y asistirá seguidamente a un almuerzo ofrecido por el Ministro del Aire.

Acompañado por el Ministro del Ejército, el mariscal Pibulsonggram saldrá después para Toledo, en donde visitará el Alcázar y principales monumentos de la ciudad.

Por la noche se celebrará en el palacio de Viana una comida de gala, ofrecida por el Gobierno en honor del mariscal Pibulsonggram.

**Un golpe decisivo**



**CONTRA RESFRIADOS GRIPE REUMATISMO**

**ASPIRINA**

Eficaz e inocua

El remedio de fama mundial



## EDITORIAL

PRODUCTIVIDAD  
Y ROMANTICISMO

EL romanticismo como estilo vital para enfrentarse con los problemas del hombre no ha finiquitado todavía. El aliento que llevó a las artes y a las letras fue como un viento pasajero que está perfectamente registrado en la especial «meteorología» de la creación literaria y artística. El romanticismo, que todo lo fía a la improvisación, a la estrella personal, al soplo de la inspiración, en definitiva, mantiene aún sus últimos reductos en un plano de la actividad humana tan concreto y específico como el de la industria. Porque románticos son esos empresarios industriales que, o desdénan, o se muestran indiferentes a las constantes llamadas de la técnica y discurren por los alegres caminos de la improvisación y la rutina. ¿Cuántas Empresas se rigen al presente en nuestro país por un conjunto de reglas basadas en la costumbre y en el empirismo? ¿Cuántas son las que se aprovechan de los conocimientos que poseen los técnicos y científicos formados en el rigor del estudio y de la investigación en Universidades y Escuelas Especiales? ¿Cuántas son las que se dejan deslumbrar por el engañoso señuelo del arbitrio, confiando sus destinos a meros aficionados y practicantes del tres al cuatro? Si fuese posible realizar una estadística rigurosa en este sentido, sus conclusiones nos causarían de seguro asombro, e incluso consternación.

Estamos en pleno siglo XX, y el mundo marcha a contrapelo del romanticismo. Ni la genialidad, ni el relumbrón, ni todo aquello que, en suma, difiere como sistema del trabajo ordenado, racional y científico, ha sido capaz de proporcionar una sola hora de gloria al quehacer utilitario de los hombres. Ha sido lo que pudiéramos llamar «clasicismo industrial», es decir, estudio y previsión de los problemas de la producción sobre una base técnico-científica, lo que de verdad se ha mostrado eficaz: la hora de resolver los más complejos problemas que planteó la revolución industrial decimonónica. Junto a la investigación pura, la investigación aplicada ocupa hoy un lugar preeminente en el campo universal de la ciencia y de la técnica. Ignorar tamaño realidad equivale a correr el gran peligro de merecer «ipso facto» una descalificación total y absoluta, una inhabilitación perpetua para el recto y provechoso ejercicio de cualquier actividad y, sobre todo, constituye una clara desventaja para oponerse, en un plano rigurosamente libre y general, a la presión ejercida, en el terreno de la competencia, por aquellos grupos industriales que profesan la sana doctrina de la productividad.

Desde hace algún tiempo funciona en España, adscrita al Ministerio de Industria, la Comisión Nacional de Productividad Industrial, de cuya existencia nos da puntualmente cuenta la Prensa diaria, a través de noticias e informaciones que testimonian la sorprendente actividad de este organismo reflejada en multitud de publicaciones, cursillos y conferencias. Los métodos universales de la productividad han sido adaptados a las especiales condiciones y aptitudes de nuestros ambientes industriales. Puede decirse que, al presente, la Comisión Nacional, ante la arrolladora demanda de informaciones y orientaciones, ha realizado una tarea agotadora que, en cierto modo, ha desbordado todos los cálculos y previsiones. Después de haber superado esta fase preliminar, llamada a desarrollarse íntegramente dentro de nuestras fronteras es llegado el momento de dirigir la mirada hacia aquellos países de mayor solera en las lides de la productividad, a fin de estudiar el resultado de sus experiencias. A ello obedece el envío a los Estados Unidos, de acuerdo con el programa de asistencia técnica de la F. O. A., de Comisiones de técnicos pertenecientes a la industria paraestatal y privada al objeto de seguir cursos de especialización en la materia. Ahora, por ejemplo, se halla en Norteamérica uno de estos grupos, integrado por ingenieros y economistas, instruyéndose en un curso de dieciséis meses, organizado por la Universidad de Siracusa, sobre «Estudios de adiestramiento sobre dirección industrial», y dentro de unos días regresará de dicho país un nuevo grupo de estudiosos, tras de haber constatado asimismo los métodos y técnicas norteamericanos de la productividad y sus consecuencias en el orden práctico.

Si, como antes decíamos, existen en nuestra Patria un cierto número de industrias que, al carecer de apoyaturas técnico-científicas, deben ser consideradas como los últimos reductos del romanticismo, de ese fiarlo todo a la improvisación, a la rutina y a la carambola, parece llegada la oportunidad de abandonar esta zona movidiza y pintoresca, tan ineficaz como desprestigiada. Las Empresas españolas tienen a la vista la posibilidad de realizar una buena inversión en el adiestramiento de su personal técnico y especializado, en la seguridad de que los resultados han de compensar largamente a cualquier tipo de sacrificio económico que antes haya que hacer para financiar, en todo o en parte, el desplazamiento al extranjero, formando parte de cualesquiera de las expediciones que la Comisión Nacional de Productividad patrocina generosamente. Es de suma importancia el que la industria nacional se inicie en los secretos de un arma tan poderosa para la elevación de sus rendimientos—base de una mejor producción a costos mínimos—, máxime cuando el dispositivo de la productividad no implica, ni mucho menos, una costosa revolución en el utillaje, sino el racional y ordenado aprovechamiento de los elementos de que cada Empresa dispone, mediante la adopción, en unos casos, y la simple adaptación, en otros, de patrones que ahorran la obra inútil, porque no están fundamentados en el empirismo, en el puro instinto personal, sino en cálculos rigurosos, dentro de los cuales se conjuga adecuadamente la ciencia con la experiencia.

## CONTADORES ELECTRICOS

AEG

MAS DE 60 AÑOS DE EXPERIENCIA  
GARANTIZAN SU CALIDAD

Diríjase a

AEG

IBÉRICA DE ELECTRICIDAD, S. A.

PASEO DE CALVO SOTELLO, 17 — MADRID

Y A LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

LA VALORACION DE SIGNOS EXTERNOS,  
EN LA CONTRIBUCION SOBRE LA RENTA

Los coches serán estimados en mil pesetas por caballo siempre que no pasen de diez caballos

LAS SIRVIENTAS TENDRAN UNA VALORACION DE NUEVE MIL PESETAS CADA UNA CUANDO SU NUMERO SEA SUPERIOR A DOS

La suma de todos los gastos computables se multiplicará por un determinado coeficiente, lo que dará la valoración definitiva de los signos externos del contribuyente

EN el Consejo de Ministros del viernes se acordaron las valoraciones de los signos externos como base de comprobación de las declaraciones de la contribución general sobre la renta, cuyas declaraciones han conseguido una nueva prórroga en su plazo de presentación, que acabará el 31 de este mes.

Por lo que se refiere a la valoración de los signos externos tenemos entendido que se hará pública en breve, pues hay interés en que todo el juego informativo esté inmediatamente a disposición del público, aunque, una vez más, habremos de hacer presente que los signos externos no tienen ningún valor como elementos para deducir el gravamen, pero si han de valer para constatar la certeza y buena fe de las declaraciones de rentas percibidas y consumidas.

Parece que la valoración de los signos externos en cuanto a la vivienda se establecerá por su precio. En las sirvientas, las dos primeras no serán tenidas en cuenta. Después de la segunda, cada una más tendrá una valoración de renta de 9.000 pesetas. Si el servidor doméstico es varón, su valoración es de 18.000 pesetas por cada uno.

En los coches, hasta 10 caballos de potencia, 1.000 pesetas por caballo. De 10 caballos en adelante, 2.000 pesetas por caballo. Si se poseen dos coches o más, estos valores se multiplicarán por ese número de coches.

Todos estos gastos se sumarán y después se multiplicarán por

un coeficiente que variará entre el 3 y el 5,25. El resultado dará la valoración definitiva de los signos externos de cada contribuyente.

Las fiestas familiares, si son sólo, en su costo, el 20 por 100 de estos signos, no se sumarán al signo. Respecto a los signos externos de renta percibida, los de las fincas agrícolas pudieran tener una corrección hasta del 30 por 100, según la calidad de las cosechas.

Como decimos, de un momento a otro se harán públicas estas valoraciones de los signos externos a través del «Boletín Oficial del Estado». La impresión que hay es que se han hecho unas valoraciones más bien bajas.

## La amnistía

En cuanto a la anunciada amnistía, según nuestras noticias es total. Es decir, no habrá penalidad para los cuatro años anteriores y solamente se tributará por el año 1954.

Ahora bien; tenemos entendido que esta amnistía únicamente será real y efectiva para cuantos contribuyentes hayan hecho sus declaraciones con toda nobleza. Aquellos que hayan falseado o hayan reservado valores de renta en su declaración no podrán encontrar esperanza de buen trato porque se considerará que no lo merecen, y, en cambio, serán duramente castigados por los procedimientos de represión del fraude fiscal, que sean aplicados con toda energía en estos casos.

Se prorroga la presentación de declaraciones, en el «Boletín Oficial»

Por una orden del Ministerio de Hacienda que publica el «Boletín Oficial del Estado» se prorroga el plazo de presentación de las declaraciones de la contribución sobre la renta hasta el día 31 de mayo actual.

Ha sido clausurada la I Reunión del  
Consejo Ejecutivo de la Unión Latina

El Ministro de Asuntos Exteriores ofreció un acto en honor de los asistentes a las sesiones

Ayer terminaron las sesiones de la I Reunión del Consejo Ejecutivo de la Unión Latina.

Varios delegados hicieron importantes declaraciones sobre el programa que ha de constituir la base de la Unión Latina y las cuestiones de mayor interés para la organización. Después de las declaraciones de los delegados de España, Francia, Italia y Portugal, el Consejo acordó realizar estudios sobre la equivalencia de títulos y convalidación de estudios; eliminación de las barreras aduaneras en materias culturales; protección al libro y a otros medios de información y emigración de los países latinos de Europa a América.

El delegado de Portugal expuso un interesante informe sobre el tratado de consulta y amistad lusobrasileño de 1953, como ejemplo de cooperación de países de una misma estirpe. El delegado de Francia presentó una comunicación sobre el progreso de las relaciones culturales hispanofrancesas en los últimos años y subrayó el gran volumen que habían alcanzado las mismas y la creciente cordialidad que las inspiraba.

Como resultado de sus deliberaciones, el Consejo Ejecutivo envió un comunicado a todos los países signatarios de la Unión de Madrid, en el que se les urge la ratificación de dicho Convenio constitutivo de la Unión Latina.

El presidente del Consejo Ejecutivo, profesor Paulo E. de Berredo Carneiro, declaró clausuradas las sesiones de esta primera reunión del Consejo, se felicitó por el éxito de las mismas y anunció la celebración de la segunda reunión en París, a principios del año próximo.

Acto en el palacio de  
Viana

En honor de las personalidades que asisten a la I Reunión del Consejo Ejecutivo de la Unión Latina se ha celebrado en el palacio de Viana un almuerzo ofrecido por el Ministro de Asuntos Exteriores. Al acto

asistieron el subsecretario del Departamento, marqués de Santa Cruz; los embajadores de Panamá, don Alcibiades Arosemena; de la República Dominicana, don Rafael F. Bonnelly, y de Francia, barón de la Tourneille; el presidente del Consejo Ejecutivo de la Unión Latina, señor Paulo E. de Berredo Carneiro; el embajador don Teodomiro Aguilar, secretario general del Congreso de la Unión Latina; los delegados en el Consejo Ejecutivo, de Colombia, señor Caballero Calderón; de Francia, señor Bouffanais; de Italia, señor Bettiol, y de Portugal, señor Augusto Castro; los miembros de la Comisión nacional de la Unión Latina y altos jefes del Ministerio de Asuntos Exteriores.

El Gobernador Civil de Alicante  
y el Alcalde de Benidorm  
visitan al Ministro de  
Obras Públicas

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Alicante, don Evaristo Martín Freire, acompañado del Alcalde y Jefe Local de Benidorm, don Pedro Zaragoza Orts, ha visitado en la mañana de ayer al Ministro de Obras Públicas para exponerle el grave problema de la traída de aguas potables que tiene planteado la villa de Benidorm.

El conde de Vellellano se interesó vivamente en la solución de este problema vital para el desarrollo de Benidorm, cuya playa está llamada a constituirse en uno de los centros estratégicos de turismo en la costa mediterránea, y prometió la más urgente subasta de las obras, atento al bienestar de tantos miles de veraneantes madrileños como frecuentan la conocida playa alicantina.

“Somos la proyección en  
el tiempo de una  
Revolución que perdura  
y que marcha”

(Continuación de la pág. anterior)

Jesús Moya Gómez, don Antonio Franquet Alemany, don Francisco Prieto Moreno Pardo, don José García Hernández, don Miguel Sagardía Larnaga, don Manuel Motero Valle, don José Gil Cervera, don Fernando Coca de la Pineda, don Prudencio Guzmán González, don Reinerio Gago González, don Víctor Hellín Sol, don Rafael Herreros de Tejada y Azcona, don Rafael Sarandeses Pérez, don Alfredo Jiménez Millas, don Juan Peraltá España, don Armando Muñoz Calero, don Carlos Ruiz García, don José Luis Taboada García, don Antonio Arana Salvador, don Francisco Bravo Martínez, don Francisco Aguilar y Paz, don Manuel Yllera García-Lago, don David Herrero Lozano, don José Cuesta Monereo, don Jesús Posada Cacho, don José Macián Pérez, don Angel Bernardo Sanz Nougues, don José Conde Alonso, don Emilio Lamo de Espinosa, don Antonio Lorenzo Hurtado, don Jacobo Roldán Losada, don Carlos Pinilla Turiso y don Manuel Pamplona Blasco.

También juraron los Consejeros que lo son por derecho propio, camarada Nicolás Murga, Lugarteniente General de la Guardia de Franco, y Alberto García Ortiz, Delegado Nacional de la Vieja Guardia.



Ayer tarde celebraron las Cortes Españolas sesión plenaria para la ceremonia de juramento de los nuevos Procuradores. La clásica puerta de la izquierda de la Presidencia ha desaparecido, y aquel espacio ocupado por nuevos escaños que completan con otros colocados en el hemicíclio, los 538 puestos que corresponden al número de Procuradores de que actualmente se compone la Cámara. Minutos antes de comenzar la sesión, el salón de sesiones presentaba animadísimo aspecto. A la derecha de la Presidencia se habían situado los nuevos Procuradores que, por ser de primera elección, iban a jurar sus cargos.

### Comienza la sesión

A las cinco y veinte de la tarde, el Presidente, señor Bilbao, declaró abierta la sesión. Le acompañaban en el estrado presidencial los Vicepresidentes, señores Lequerica y marqués de la Valdavia; los Secretarios, señores Pagoaga, Romojo y Vivar Téllez, y el Oficial Mayor de la Cámara, señor Gamoneda. En los sitios del Gobierno se hallaban los Ministros Secretario General del Movimiento, camarada Fernández-Cuesta; de Información y Turismo, señor Arias Salgado; de Justicia, señor Iturmendi; de Obras Públicas, conde de Vallellano; de Industria, señor Planell; de Asuntos Exteriores, señor Martín Artaño; de Hacienda, señor Gómez de Llano, y

### Discurso del Presidente de las Cortes

A continuación el Presidente, señor Bilbao pronunció el siguiente discurso:

Señores Procuradores: Otra vez más, después de un largo período electoral, mandatarios y representantes de Municipios, Diputaciones, Sindicatos, Corporaciones profesionales, juntos, con cuanto en España significa un empuje vital en el campo, en el taller, en el laboratorio, en la cátedra, en el foro, vuelven a reunirse en este histórico salón para proseguir con el mismo empeño y si fuera preciso con mayor tesón, la ardua tarea que hace ya doce años nuestro querido Caudillo quiso encomendar a la colaboración de las Cortes Españolas. Y otra vez más los nuevos Procuradores vuelven a desfilar por esta mesa presidencial para jurar, puesta la mano en el libro sagrado que encierra la fe, de cien generaciones españolas, los tres deberes fundamentales de nuestro Movimiento: el amor a la Patria, la fidelidad al Caudillo y los principios de un Régimen que, consagrado por el más amplio referéndum, se enorgullece llamándose católico, social y representativo.

Pero aun conviene señalar, como nota característica de esta nueva etapa, el advenimiento de otros 50 Procuradores que, fruto de una reciente designación, llegan a estos estrados para traer a nuestras deliberaciones, la vibración de todas y cada una de las provincias españolas, así empujadas en una misma auténtica tarea nacional.

Sea para todos vosotros, para los unos y para los otros, nuestro cordial saludo, anticipo de la solidaridad que ha de juntarnos a todos en el servicio a los grandes ideales que constituyen el espíritu y la razón de ser de las Cortes Españolas.

No corresponde a esta Presidencia la definición de normas y orientaciones que en todos y cada uno de los señores Ministros encuentran su más adecuado comentario; mucho menos cuando, dentro de dos días, ha de venir a honrar esta tribuna quien, por la jerarquía que ostenta, por el prestigio que le acompaña y el fervor popular que su solo nombre despierta, es el llamado a orientarnos sobre los deberes del presente, las trayectorias del Movimiento y las previsiones del porvenir. Pero no por ello puedo evitar la obligación que, ceñida, claro está, al funcionamiento y significado de las Cortes, me imponen la cortesía y la costumbre, para explicaros en muy breves palabras la legitimidad de vuestros títulos y las razones de vuestro deber.

### TRADICIONES POLITICAS ESPAÑOLAS

Es fundamental, y lo fué siempre en las tradiciones políticas españolas, esta comunicación en-

# CIENTO CUARENTA NUEVOS PROCURADORES EN CORTES JURARON AYER SU CARGO

DURANTE LA SESION PLENARIA DON ESTEBAN BILBAO PRONUNCIO UN IMPORTANTE DISCURSO

del Aire, teniente general González Gallarza.

El Secretario señor Romojo dió lectura al acta de la sesión plenaria anterior, que fué aprobada por unanimidad, y después leyó la lista de los Procuradores que integran las actuales Cortes.

### Jura de los nuevos Procuradores

El Presidente, señor Bilbao, hallándose de pie todos los Procuradores, tomó el juramento a los nuevos miembros de la Cámara, los cuales, en número de 140, desfilaron uno a uno ante la Presidencia y ratificaron el juramento con la mano puesta sobre los Santos Evangelios. La solemne ceremonia—que duró quince minutos—concluyó con las palabras de ritual, pronunciadas por el señor Bilbao, de «Si así lo hacéis, Dios os lo premie, y si no, os lo demuestre».

tre la soberanía y el pueblo. En lejanos siglos, mucho antes que Juan Sin Tierra promulgara aquella Carta Magna fundamento de las libertades inglesas, cuando todavía en Europa nadie hablaba de democracias, se consagró en España la participación del estado llano en nuestras Cortes tradicionales. En pleno Imperio, cuando el poder de nuestros Monarcas alcanzaba a las más lejanas latitudes del planeta, las Cortes de Madrid, en 1592, advertían a Felipe II que, si bien la potestad suprema debía ser inseparable de la realeza, era menester que ésta tomase parecer de sus reinos porque solamente así, consultando con ellos, podía realizarse la diligencia necesaria para el buen acierto de las leyes: concepción cristiana de la soberanía, que en la mente de nuestros clásicos atribuía al pueblo la comunicación mediata entre el origen divino del Poder y su concreción humana, con sus naturales limitaciones, y que sólo así, en cordial contacto con el pueblo, logró concertar los dos grandes principios de nuestra Constitución tradicional: las libertades municipales, arranque de una organización corporativa, freno contra los desmanes de una nobleza insurgente, y la concepción unitaria de un Imperio que, en colaboración con todas las regiones españolas, sin excluir a ninguna de ellas, pudo afirmar la unidad de un Trono, trámite histórico de la unidad nacional.

Era menester que prevaleciera el parlamentarismo para que, en sus manos, agonizara el hondo sentido de nuestras libertades públicas. Falsificó lo que él llamaba la opinión nacional y falsificó la naturaleza de la representación; los dos elementos esenciales de toda verdadera democracia; falsificó la opinión pública, otorgando a los partidos políticos el derecho que sólo podía corresponder a una conciencia social, obra de los siglos, reflejo de un espíritu multiseccular infinitamente superior a todos los partidismos del momento; y falsificó la naturaleza de la representación, trocando su carácter social con el artificio de un encasillado electoral que, a la postre no vino a ser más que el instrumento de todos los cacicazgos lugareños, sin que los Gobiernos de turno padecieran el sonrojo de su ilegitimidad, llenando esos escaños de mayorías postizas, compuestas solamente por quienes, no siendo más que diputados de un partido, se atrevían a llamarse representantes de la Nación.

### EL VIEJO PARLAMENTARISMO Y LA SOBERANIA NACIONAL

¡La soberanía nacional! Siglo y medio pasó el viejo parlamentarismo entonando enarmonadas endechas a la soberanía nacio-

nal, y la soberanía nacional jamás pasó de ser un mito en la vida de aquellos viejos Parlamentarios. ¿Qué soberanía nacional podía ser ésa, interminante, veleidosa, que como decía Guayán, solamente vive un día cada tres o cuatro años para ceder inmediatamente su cetro a una mayoría circunstancial que asume todas las ventajas y disfruta de todos los favores del Poder? La soberanía nacional no puede ser el sufragio de una hora, en que la razón ha perdido sus fueros para someter su natural imperio a las veleidades de una nutilidad cegada por la ambición de los más audaces sofistas. No; la soberanía nacional, la soberanía social, como la llamaba Vázquez de Mella, tiene que ser, para que tenga verdadera eficacia y perdurabilidad, mucho más que eso; obra, como decía el mismo autor de la Constitución del 76, de una Constitución interna y permanente que viviendo en lo más

hondo de la conciencia nacional y acomodada a las necesidades de los tiempos, perdura en el alma del pueblo y a la postre revive, como la hemos visto revivir, sobre todas las fluctuaciones de la Historia.

Y así, señores, se comprende la sustancial diferencia que media entre la concepción inorgánica y disgregadora de los parlamentarismos liberales y la concepción armónica de las Cortes Españolas.

Sólo—decía don Enrique Gil y Robles, tratadista insigne de Derecho Político, que alguna vez se sentó ahí, en los bancos de la minoría tradicionalista—, sólo cuando la opinión pública se condensa en los órganos y núcleos sociales puede resultar justa, verdadera y armónica; viva, como lo son todos los miembros que la componen, piezas necesarias del organismo nacional.

La salud pública es el resultado de la de todos los miembros,

igualmente sanos de la nación. Prescindir de ellos o reducirlos a la inercia, como lo hacía el parlamentarismo partidista, para sustituirlos con el embrollo de los partidos políticos, es tanto como condenar a la nación a eterno sobresalto y al amago constante de las peores revoluciones.

El liberalismo parlamentario está por eso condenado a perecer necesariamente a manos de las revoluciones demagógicas; porque profesando la discusión por la discusión (entendámonos señores; no digo la discusión que es conveniente y aun necesaria para la defensa de la verdad o para la administración de la justicia) no puede saber adónde va, pendiente de la votación del día siguiente, mientras el socialismo y las revoluciones demagógicas que son la discusión por esencia, ésas sí que saben adónde caminan: desde las Casas del Pueblo a los Frentes Populares y desde los Parlamentarios insurgentes a las peores dictaduras revolucionarias.

### COMPOSICION ORGANICA DE LAS CORTES ESPAÑOLAS

Y ahora, señores, comprended la trascendencia social que, no ya en el orden de la política, sino en el orden de toda la vida nacional, implica esta composición orgánica de las Cortes Españolas. Por vez primera desde que hay Cortes Españolas, Corporaciones y clases se juntan en una misma Asamblea para resolver lo que corresponde al bien común, que es, en definitiva, el bien de todos ellos. Así, señores, el profesional advierte las necesidades y las estrecheces del trabajador de la fábrica, y el obrero manual advierte, por su parte, las preocupaciones de quienes en el laboratorio o en la oficina, quizá en el foro o en la cátedra, laboran también por el progreso, por su derecho acaso, y por la justicia social. Averigua el labrador las necesidades de la industria, y el hombre de negocios percibe, con todas sus consecuencias, que su propia empresa depende en mucha parte de la paz de los campos y la fertilidad de la tierra; aprenden unos y otros que el todo depende de todos. Y así, señores, y ésta es la gran ventaja de las Cortes Españolas, oponiendo razones a razones, en una inevitable colisión de derechos y de intereses, pero sometidos a una misma norma de justicia, acaban supeditándose... he dicho mal, acaban sublimándose a la consecución de un interés común.

Ni individualismo ni luchas de clases: la solidaridad, como una solución, pero también como un deber, reflejo exacto de una concepción cristiana de la vida y de un altísimo sentido de la dignidad humana, que habiendo juntado a todos, ricos y pobres, proletarios y burgueses, humildes y poderosos en la unidad de un mismo templo y en la comunión de una misma fe viva, vuelve a convocarlos en una Asamblea esencialmente democrática (¡bendita la democracia cuando la democracia es verdadera!) para realizar una obra legislativa bajo el imperio de un mismo Derecho, de una misma Justicia y de una misma Moral.

### LOS MAS DECIDIDOS AVANCES EN EL ORDEN SOCIAL

Pero hay otra razón, no menos interesante, que avalora la labor de las Cortes Españolas, con su concepción orgánica muy superior a todos los parlamentarismos partidistas. Cuidado, que cuando yo hablo de parlamentarismos, hablo del que siempre se practicó en España desde el primer día de su existencia. Yo no hablo de otros regímenes, que en otros países pueden ser, como lo son, obra de la tradición y de la Historia. El parlamentarismo es incapaz, tal como se practicó en España, de resolver los grandes problemas sociales de un porvenir que ya no admite esperas, agotadas como están todas las soluciones de una falsa democracia. En la lucha del humilde con el poderoso, en la lucha de clases, signo de nuestros tiempos, el liberalismo inorgánico y parlamentario, con su concepción fisiocrática de la economía,

(Continúa en la página siguiente)

## Muebles jardín

EN LA PRESENTE TEMPORADA PRESENTAMOS VERDADERAS CREACIONES de todo lo relacionado con jardines, terrazas, playas, etcétera.

Sombrillas, columpios, hamacas, sillones esmaltados con lona, sillones de medula, sillones de hierro, carretillas, mesas de todas las clases, toldos, hamacas para colgar, carritos-bar, sillerías, etc.

### SOLICITEN CATALOGO

Recordamos visiten nuestra gran Exposición de Muebles Modernos en la planta 6.ª

HACEMOS ENVIOS A PROVINCIAS

ALMACENES RODRIGUEZ



Avenida de José Antonio, 19

MADRID



## Dos mil proyectos de ley han sido sometidos a las Cortes Españolas

(Continuación de la pág. anterior)

no tiene más que dos caminos a seguir: o se cruza de brazos «laissez faire, laissez passer», o interviene como un gendarme, el Estado-gendarme, confundiendo un gran problema social con un episódico problema de orden público. Si la revuelta es poderosa, transige con ella, tenga o no tenga razón, con grave detrimento del principio de autoridad; si la revuelta no es poderosa, entonces la resuelve momentáneamente, encareciendo a los alborotadores; los ametralla, como en Casas Viejas, o capitula en el locutorio de la cárcel con sus propios adversarios, contratistas aprovechados de la tranquilidad pública. En la pugna entre la maza temblorosa del miedo—como llamaba Vázquez de Mella a la que, según él, presidía aquellos Consejos de Ministros—y la diosa desgreñada de la demagogia, la que tiene que perder es siempre la maza temblorosa del miedo; incapaz de comprender la magnitud de un problema trascendental que, en definitiva, no admite más que estas dos soluciones radicales: o la solución comunista, que alienta siempre en todas las revoluciones demagógicas, aun en las mismas revoluciones políticas—como decía Balmes—, o la solución cristiana, que supo conjuntar en una misma fórmula civilizadora la dignidad del Poder con la dignidad del ciudadano; y la dignidad del trabajo con la dignidad del trabajador. Por eso, señores Procuradores, los grandes ciclos liberales son grandes ciclos burgueses, y los grandes ciclos demagógicos son ciclos de anarquía y de paro forzoso. Sólo cuando un Poder es fuerte puede ser justiciero, y solamente cuando es justiciero puede ser un Poder fuerte; y por eso, por fuerte y por justiciero, el Régimen de Franco, y con él, las Cortes Españolas, pueden ofrecer al mundo los más decididos avances en el orden de la justicia social.

Pero todo ello requiere una condición precisa, sin la cual perecerían todos los esfuerzos de nuestra Cruzada y todos los aciertos de nuestro Movimiento.

Quiero hablaros, señores Procuradores, con mi acostumbrada sinceridad. El gran defecto de nuestro pueblo es el de no haber sabido casi nunca aprovechar los beneficios de la Victoria. Ascender a las más altas cumbres de la Historia; desafiar todas las inclemencias del camino; regar las tierras ignotas con la sangre de nuestros héroes; atravesar los océanos todavía vírgenes sin más brújula que la del ideal y, a la postre, como término de la aventura, tremolar las imperiales banderas coronadas por la Cruz, como un símbolo de civilización, y un abrazo de cristiana fraternidad.

Si, pero el capítulo siguiente, señores, cuando se trata de convertir en realidades prácticas el beneficio de tan legendarias empresas, inutilizarlas con nuestras propias discordias, ajando los laureles con el veneno de la disensión, consecuencia, si queréis, de un ímpetu racial que jamás ha de considerarse logrado y satisfecho.

¿Deseáis ejemplos? Luchan entre sí los soldados que el Gran Almirante dejó en la isla de Navidad como poseedores de aquella tierra, con posible detrimento de la conquista y grave escándalo de aquellas tribus salvajes. Perrecer, sus más esforzados capitanes al golpe de aquellos valientes almogávares, que acaban de realizar una de las más grandes hazañas de la Historia. Pelean nuestros conquistadores, los unos con los otros, allá en los continentes por ellos descubiertos. Apellidos españoles llevan los jefes y fundadores de aquellas nuevas Repúblicas. En una enconada guerra de Sucesión, los unos al servicio de los Austrias, los otros al servicio de los Borbones, perdidos Gibraltarr, y mucho fué que recuperáramos Menorca. En agotadoras contiendas llenamos todo nuestro siglo XIX, mientras en Oriente y Occidente palidecía el

último reflejo de nuestra imperial grandeza. Vencimos al genio de la guerra, conquistador de media Europa, y a la misma hora que en Arapiles se enarbolaba la bandera victoriosa de nuestra Independencia nacional, nacia en Cádiz el implacable enemigo de nuestra paz, que, importado de naciones extrañas, había de colmar de desventuras la vida triste de seis generaciones españolas.

Pudo resistir España porque España es inmortal; pero cuando agotadas, al parecer, todas nuestras fuerzas vitales bajo la inclemencia de un régimen cprobio, enemigo encarnizado de nuestro espíritu nacional, supimos, sin embargo, convertir nuestro último aliento en el aliento inicial de una nueva vida, gracias, señores, al genio de Franco y a la Providencia, sobre todo, que nunca desampara a España en las horas más tristes de su destino, todavía, señores, ¡todavía!, quedan en extranjeros suelos hijos pródigos que, cegados por el despecho y enemigos de la paz, cierran los ojos a la voz de la concordia que desde los umbrales de su hogar les llama a la convivencia en una Patria común, pero redimida de los odios de clase y del constante azote de nuestras discordias homicidas.

Ya nada más, señores Procuradores. Cuando las Cortes Españolas nacieron a la vida, hace ya doce años, difícil era que pudiéramos prever la serie de problemas que se habían de encomendar a nuestra colaboración. Difícil había sido la victoria: pero tan difícil o quizá más difícil era la paz. Teníamos un Fuero del Trabajo promulgado en las horas más difíciles de la contienda, sin que el fragor de la lucha pudiera empañar la noble serenidad de aquel documento, que ahora es el fundamento de todas nuestras mejores leyes sociales. Pero faltaba reorganizarlo todo: el Estado, la economía, la hacienda, los deberes y derechos del ciudadano, las garantías de la justicia, todo eso que, intuitivo, si, por la conciencia del pueblo, carecía todavía de fórmulas concretas y gacetales. Dos mil proyectos de ley han sido en estas cuatro etapas la gran labor de las Cortes Españolas. La mayor parte de esos proyectos, cuando han sido proyectos interesantes, han sufrido modificaciones, muchas veces importantes y sustanciales, agradecidas por el Gobierno.»

### Sesión inaugural de la nueva etapa legislativa

A continuación el Presidente agregó: «Tengo que hacer otra observación a los señores Procuradores. La sesión inaugural, en la cual, como saben los señores Procuradores, se han de ver las Cortes honradas con la presencia de nuestro querido Caudillo, tendrá lugar el lunes próximo, a las cinco en punto de la tarde. Al decir cinco en punto quiero suplicar a los señores Procuradores que estén todos y cada uno de ellos sentados en su respectivo escaño para que, cuando venga el Caudillo, encuentre ya la Asamblea totalmente reunida. La Mesa presidencial y los miembros acudirán a la puerta del edificio para esperar al Caudillo.

Ya nada más. Muy bien venidos los nuevos Procuradores y un saludo a todos.

Se levanta la sesión.»

### Lista de Comisiones

«Ahora, señores Procuradores, se va a proceder a dar cuenta de las Comisiones de que se compone la Cámara, bien entendido que la lectura que se va a hacer ahora es simplemente provisional, pues no podríamos constituir las Comisiones de una manera definitiva cuando todavía la mayor parte de los señores Procuradores acaban de personarse y jurar.

Yo invito a los señores Procuradores a que cuando termine la se-

sión, o en estos días próximos, acudan a la Secretaría de las Cortes para decir cuáles son las Comisiones a las cuales ellos pudieran prestar mejor su colaboración para que luego, en vista de los deseos de los señores Procuradores y de las conveniencias mismas del Reglamento y de las Cortes, podamos componer la estructura de dichas Comisiones, cuya lectura definitiva se hará una vez abierta la nueva etapa.

Puede, por consiguiente, leer el señor Secretario la lista de Comisiones, en la inteligencia, repito, de que se trata de una organización provisional para no suspender la labor de las Cortes.»

## Más de medio millón de niños son atendidos por el Servicio Escolar de Alimentación

Se ha implantado ya en todas las provincias

El Servicio Escolar de Alimentación, merced a la Ayuda Social Americana y a la colaboración de Cáritas españolas, es una realidad hoy en toda España. Además del gasto inicial que el transporte de leche en polvo supone para el Ministerio de Educación Nacional, unos 27 millones de pesetas, están prestando su contribución en beneficio de los niños los Gobiernos Civiles, Diputaciones Provinciales y Ayuntamientos, facilitando el menaje necesario para

que los escolares puedan tomar diariamente el «complemento alimenticio». También es de destacar la ayuda singular de la Inspección de Enseñanza Primaria, Jefaturas Provinciales de Sanidad y Magisterio, que, en muchos casos, han resuelto todo lo relativo a la implantación del S. E. A. en muchas escuelas.

Unos de los miembros de la F. A. O., especialista para la nutrición de los escolares, que forman parte de la Misión que actualmente se encuentra en Madrid, han afirmado que es realmente excepcional la labor realizada por el Servicio Escolar de Alimentación, ya que, en poco más de tres meses, han conseguido extender, de modo sistemático y organizado el «complemento alimenticio» a unos 600.000 niños, con un aumento regular de 80.000 escolares por semana, cifras masivas que no se han dado en ninguna organización similar del mundo. Análogos testimonios se han recibido de monseñor Wycislo y mister Norris, altos dirigentes de las Cáritas americanas.

Según el último resumen semanal realizado a base de los informes que, con la misma periodicidad, en via cada Delegado Provincial, hasta el 7 de mayo son 589.705 los escolares beneficiados por el «complemento alimenticio» en 7.064 escuelas con 14.058 maestros.

Figura en primer lugar Madrid, con 93.605 beneficiarios, seguido de Sevilla, con 47.808; Ciudad Real, 43.065; Barcelona, 41.861; Zaragoza, 33.755; Albacete, 18.725; Málaga, 18.186; Teruel, 17.178; Huelva, 17.018.

Aparecen después Navarra, con 14.772; Córdoba, con 14.563; Granada, 14.371; Segovia, 13.183; Murcia, 12.029; Lugo, 11.951; Logroño, 11.898; Cáceres, 11.758; Cuenca, 11.050; Jaén, 10.482, y Badajoz, 10.008.

Las restantes 25 provincias están comprendidas entre 9.000 y 2.000, en las que, así como en las anteriores, los delegados y médicos del S. E. A. están actuando con el máximo interés para que cada día sea mayor el número de alumnos que se benefician.

Hasta este momento se han distribuido 904.529 kilogramos de leche en polvo a las escuelas, que transformada en líquida significan más de nueve millones de leche los consumidos por los niños españoles.

Entre los beneficios ostensibles del «complemento alimenticio» figuran el incremento de la asistencia escolar, que puede cifrarse en un 30 por 100, y el mejoramiento sanitario de los escolares, que a los tres meses, y por lo que se refiere a su peso, han aumentado de dos a cuatro kilos.

## Ropa interior para NIÑAS y JOVENCITAS.



UNA PRIMOROSA COLECCION DE ROPA INTERIOR REALIZADA EN LOS TEJIDOS MAS «SOUPLES» Y ADAPTADA A LAS FORMAS DE LOS VESTIDOS VERANIEGOS

EN NYLON, RAYON, BATISTA, OPAL...

Camisones con tiras bordadas...  
Enaguas adornadas con Valenciennes...  
Braguillas de algodón, punto rayón, hilo, perlé...  
Pijamas de opal y batista con motivos estampados...  
Y los graciosos Tú-Tús de nylon

UNA ROPA INTERIOR EXQUISITA PARA LAS FUTURAS MUJERCITAS

PLANTA QUINTA

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

ENVIOS A PROVINCIAS

SOLICITEN CATALOGO

## COCINEROS PROFESIONALES

se necesitan para Campamento Monte la Reina (del 15 de junio al 15 de septiembre). Se admiten ofertas con referencias, indicando sueldo, hasta el 20 de mayo, en la Jefatura del I. P. S. 4.ª Zona, General Mola, 10, Valladolid.—El Mayor, Luis Manteca.

## TERRAZA RISCAL

LUNCHS, APERITIVOS, ALMUERZOS, CENAS  
TELEFONO 23 62 06

AGUA DE SOLARES



# Ayer se celebró el Día del Seguro

Presidió los actos el Subsecretario de Hacienda

Ayer se celebraron los solemnes actos conmemorativos del Día del Seguro, que comenzaron con una misa en el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, a la que asistieron el Subsecretario de Hacienda, don Santiago Basanta; subinspector general de Hacienda, señor Jiménez; teniente general del Arma de Aviación don Julio Ríos; director general de Seguros, señor Toni; director general de Contribuciones, don Alfredo Prado López; interventor general de Hacienda, don Juan Manuel de Rozas; Jefe Nacional del Sindicato del Seguro, Francisco Izquierdo; subdirector general de Seguros y del Ahorro, don Augusto de Castellada; representantes en Cortes de la rama del Seguro y otras personalidades.

Poco después de mediodía se reunieron las autoridades y personalidades antes mencionadas en la Dirección General de Seguros. A dicha reunión no pudo asistir el Ministro de Hacienda, como estaba anunciado, por encontrarse ligeramente indisputado, presidiendo el acto en su nombre el Subsecretario, señor Basanta.

## Entrega de premios y condecoraciones

En primer lugar, el Jefe del Sindicato del Seguro, camarada Izquierdo, hizo entrega de dos accésits del Premio «Jiménez Millas» a doña María Teresa Hueta y a don Manuel Nieto.

Inmediatamente, el Subsecretario de Hacienda, señor Basanta, procedió a entregar las siguientes Medallas al Mérito en el Seguro:

De plata, de primera clase: don Gonzalo Quintilla, don Fernando Herrero, don Antonio Francés, don Francisco Reyes y don Arturo de Medina.

De plata, de segunda clase: don Joaquín de la Peña y don José Cuervo.

De bronce: Señorita Amalia Bastida, don Enrique Palacios, don Carlos Resines y señorita América Fernández.

El señor Reyes Aldabe dió las gracias al Ministro de Hacienda, en nombre de los galardonados, en breves y sentidas palabras, que fueron muy aplaudidas.

## Palabras del Subsecretario

Habló a continuación el Subsecretario, quien dijo: «Por circunstancias totalmente imprevistas me encuentro hoy, como el año pasado, presidiendo este acto. Hasta el último momento hemos estado esperando al Ministro, que había exteriorizado su deseo de venir a presidirlo y ser quien impusiera personalmente estas Medallas al Mérito en el Seguro del año 1955. Pero una repen-

tina, aunque ligera indisposición, le ha impedido acudir, y esto hace que sea yo el que presida el acto y tenga que dirigirles unas brevísimas palabras.

Recordaréis que el año pasado os decía, al analizar la labor legislativa del último período, que estaban preparándose dos leyes verdaderamente trascendentales en esta rama de las actividades aseguradoras españolas. En efecto, esto era en mayo, y a los pocos meses, en diciembre, se publicaron la ley de Unificación de Consorcios y, sobre todo, la nueva ley del Seguro Español, que eran las dos a las que me había referido antes, que constituyen, a mi juicio y al de todos, un hito y un paso decisivo en la historia del Seguro español. Son todavía muy recientes para determinar qué efectos puedan producir, pero creo que estos efectos serán excelentes por todos conceptos.

Estas, evidentemente, fueron las disposiciones más importantes; pero también pudieran citarse algunas otras que tienen gran relieve, como, por ejemplo, la reglamentación de aquel decreto del año 1953 sobre la intervención obligada de los titulares mercantiles en las Compañías de Seguros para dar la mayor garantía a sus documentos contables, y la orden recientemente publicada creando la Comisión asesora para el estudio de las tablas de mortalidad.

Todo esto permite, en esta novena conmemoración del Día del Seguro, contemplar con satisfacción el pasado y con esperanzas el futuro.

Terminó expresando su felicitación a los galardonados.

El señor Basanta fué aplaudidísimo.

## Cena de gala

Por la noche se celebró en el Palacio una cena de gala a la que asistieron numerosos directores y personalidades del mundo asegurador español.

## Palabras del Jefe del Sindicato

A los postres habló Francisco Izquierdo Jefe del Sindicato Nacional del Seguro, quien aludió en sus primeras frases a la efemérida que representaba la celebración de esta fiesta nacional. Manifestó que el Sindicato está en permanente inquietud respecto al progreso del Seguro español, y celebra que éste se halle emancipado del extranjero.

Interpretando el sentir de todos los comensales y de todos los aseguradores españoles, proclama que así como la Ley de Seguros de 14 de mayo de 1908, que ha sido derogada, se la llamó Ley González Besada, a la actual, a la que nos rige ahora, hay que llamarla Ley Gómez de Llano, y si queréis también hacer justicia, la Ley Gómez de Llano-Fortuato Toni.

Pide, finalmente, en sus últimas palabras, que fueron aplaudidísimas, se conceda una distinción al Ministro de Hacienda, que podría ser la Medalla del Mérito al Seguro en su categoría de oro.

## Discurso del director general

El director general de Seguros pronunció unas palabras, en las que dijo que el balance del año último del Seguro español, representa un beneficio en relación con el anterior, y con la Ley votada el 16 de diciembre de 1954, el del ejercicio actual será mejor, porque estima que en un período breve tendrán soluciones fáciles algunos problemas urgentes. Con este motivo hace un elogio de la cooperación que presta la Junta Consultiva de Seguros, y se enorgullece de que la misma haya vuelto a lo que fué tan importante organismo en los comienzos de su vida. Afirma que a la Junta Consultiva no se la hurta ninguno de los problemas del Seguro español, y de ello son exponentes la revalorización del Seguro de Incendios, a la que seguirá la de vida. Alude a los sorteos de pólizas, que han producido ya frutos óptimos.

El señor Toni fué muy aplaudido.

## Inauguración de la Exposición de Arte Contemporáneo Italiano

ASISTIERON LOS MINISTROS DE EDUCACION NACIONAL Y ASUNTOS EXTERIORES

La Exposición de Arte Contemporáneo Italiano ha sido inaugurada en la tarde de ayer en el Palacio de Exposiciones del Retiro.

Presidieron el acto inaugural los Ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y de Educación nacional, señor Ruiz-Giménez; el subsecretario de Educación del Gobierno italiano, señor Scaglia; el embajador de Italia en Madrid, director general de Bellas Artes, rector magnífico de la Universidad Central, director del Instituto de Cultura Hispánica y otras autoridades y personalidades.

Asistieron numerosos artistas y escritores, así como gran número de aficionados a las bellas artes, que llenaban por completo el recinto. Esta Exposición está integrada por los cuadros y las esculturas más representativas del arte actual italiano, que ocupan ocho salas del palacio.

Pronunció unas palabras en castellano el embajador italiano, poniendo de relieve el significado de esta Exposición, no sólo en el aspecto de exponente artístico del momento cultural italiano, sino como prueba de la amistad entre los dos países que se van conociendo y estimando-se más cada día.

El Ministro de Educación Nacional contestó expresando la admiración que en España se ha sentido siempre por los artistas italianos, y exaltando el arte como vehículo de amistad y entendimiento entre los pueblos.

Finalmente pronunció unas palabras el subsecretario italiano, congratulándose de que esta manifestación artística tenga el favorable ambiente de la amistad española.

## MARMOLES Y PIEDRAS

«VERDE SERPENTINA»

M. BALLESTER

CANTERAS PROPIAS

DOCTOR ESQUERDO, 33

Teléfono 257784 MADRID

Esta noche, a las 10,45,

el sainete lírico de costumbres madrileñas

«El santo de la Isidra»

de don Carlos Arniches y el maestro Torregrosa, por la gran compañía de actores de

Radio Madrid

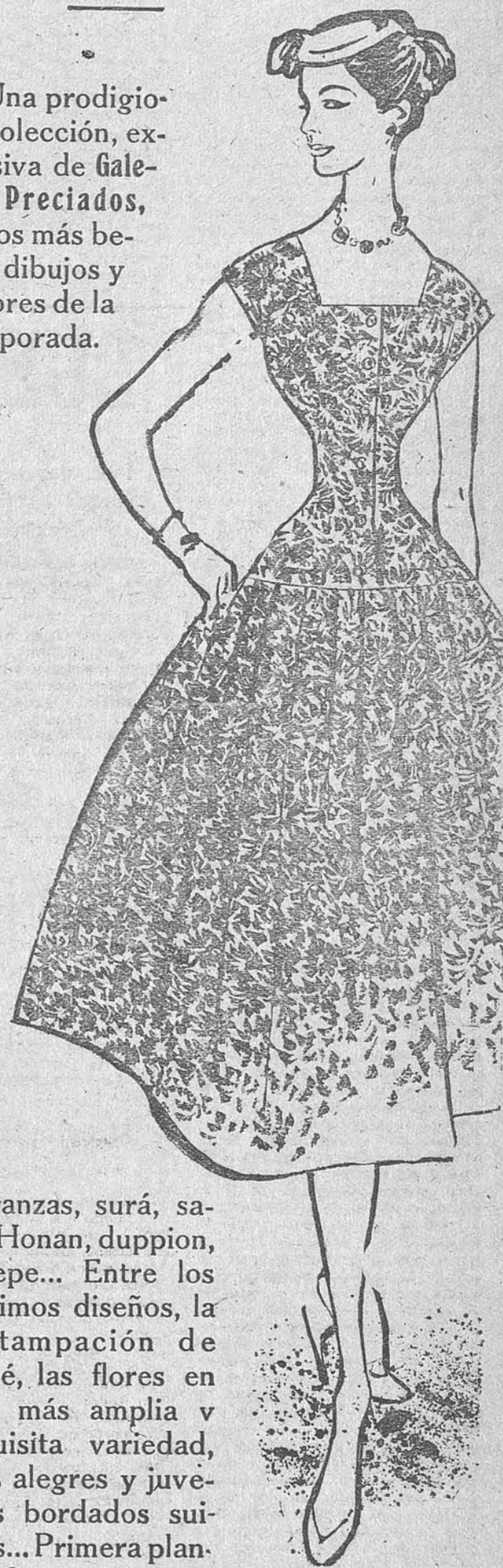
con la colaboración de la soprano Angelines Rojo y del primer actor José Franco. Coros y orquesta bajo la dirección del maestro Cisneros. Adaptación radiofónica, montaje y dirección: Antonio Calderón. Homenaje a la zarzuela española de...

Galerías Preciados

## ESTAMPADOS

de seda natural

Una prodigiosa colección, exclusiva de Galerías Preciados, en los más bellos dibujos y colores de la temporada.



Organzas, surá, satín, Honan, duppion, crepe... Entre los finísimos diseños, la estampación de chiné, las flores en su más amplia y exquisita variedad, los alegres y juveniles bordados suizos... Primera planta. Muestras a provincias.

Galerías Preciados

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, a las seis de la tarde, 6 toros de don Antonio Pérez de San Fernando, para

JUMILLANO PEDRES y ANTONETE

Mañana lunes, a las seis de la tarde, 6 toros de don Clemente Tassara, para

Antonio BIENVENIDA JULIO APARICIO y ANTONIO VAZQUEZ que confirmará la alternativa.

Martes 17 de mayo, a las seis de la tarde, 6 toros de don Eusebio Galache de Cobaleda, para

ANTONIO ORDONEZ CHICUELO II y ANTONIO VAZQUEZ



## El Frente de Juventudes celebrará en Barcelona la "Semana de la Juventud" de este año

Magna concentración en el estadio de Montjuich

### BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.)—El Frente de Juventudes celebrará este año en Barcelona la «Semana de la Juventud» que anualmente dedica a honrar a su Patrón, San Fernando, y cuyos actos se desarrollarán del 23 al 30 del corriente mes de mayo, con asistencia del Delegado Nacional, camarada José Antonio Elola.

El más importante de los actos de referencia consistirá en una concentración en el estadio de Montjuich durante la tarde del día 28. En ella tomarán parte, en primer lugar, dos mil escolares de enseñanza primaria, que realizarán una demostración de gimnasia educativa. A continuación, escolares de enseñanza media efectuarán otra de saltos, y seguidamente se celebrarán las pruebas finales de los Campeonatos de velas y se enfrentarán, en fútbol para aficionados, una selección de las cuatro provincias catalanas y otra de las de Vizcaya y Guipúzcoa, con vistas a la formación de la que habrá de participar representando a España en los próximos II Juegos del Mediterráneo.

Complemento brillantísimo de esta gran jornada deportiva serán las sensacionales exhibiciones de vuelos acrobáticos por el famoso aviador rumano, uno de los «ases» mundiales en tan difícil, espectacular y arriesgada especialidad, príncipe Cantacuzen, que ha mostrado deseos de contribuir desinteresadamente al esplendor de esta «Semana de la Juventud».

Habrán también exposiciones artísticas, competiciones poéticas, concursos de oficios campesinos, exhibiciones gimnásticas, de aeromodelismo y de natación, clausura del curso para especialización en automovilismo, entrega de premios a los maestros que más se han destacado en su colaboración con el Frente de Juventudes y otros muchos actos análogos.

Asimismo, en el transcurso de la misma «Semana de la Juventud», se celebrará la bendición de los terrenos que el Ayuntamiento de Barcelona ha cedido al Frente de Juventudes para instalaciones de carácter deportivo, situadas junto al estadio de Montjuich y lindando con el antiguo «Pabellón de Bélgica» de la Exposición de 1929, contribuyendo también en esta nueva ocasión el Municipio a la Obra predilecta del Régimen. El Frente de Juventudes se propone dedicar estos terrenos a campos de baloncesto, hockey, fútbol, rugby y otros deportes, construyendo, además en el pabellón dicho, una piscina cubierta, de dimensiones reglamentarias, para toda clase de competiciones, la cual, por esta razón, será la primera de Barcelona. En la planta del pabellón se efectuarán las obras necesarias para habilitarlo como Colegio Mayor, especialmente destinado a becarios del Frente de Juventudes, que allí mismo podrán cursar sus estudios de Enseñanza Media, además de tener adecuado alojamiento.

### FESTIVAL GIMNASTICO DE LA SECCION FEMENINA

A propósito de gimnasia educativa, bien merece una mención elocuente el magnífico festival de esta índole celebrado durante la tarde de hoy en el Estadio del Guinardó por la Sección Femenina de Barcelona, y en el cual han tomado parte 2.000 alumnas de Primera Enseñanza y de Enseñanza Media, pertenecientes a numerosos colegios, en su mayor parte de religiosas, cuyas profesoras, con sus tocas y sus hábitos, han puesto en las localidades, preferentes del Estadio una hermosa y

significativa nota demostrativa de la estrecha compenetración y mutua colaboración entre dichos Centros docentes y la Sección Femenina para la más perfecta educación patriótica y física de la mujer española.

Los diversos ejercicios gimnásticos y juegos rítmicos al compás de la música han sido realizados con extraordinaria perfección y vistosidad por las 2.000 muchachas, mostrando una preparación perfecta.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

## Siete mil reclutas juraron bandera en el Campamento de Robledo

LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO (Segovia).—Han jurado bandera en el campamento de Robledo 7.000 reclutas de nueve regimientos distintos. En la explanada situada frente a la entrada principal se había instalado un altar, en el que ofició la misa el capellán castreño, don Manuel López y López.

Presidieron el acto el general primer jefe del campamento, don Ricardo Uhagón Ceballos; el general don Julio García Fernández; el coronel de Caballería segundo jefe del campamento, don Angel Carvajal; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, y otras autoridades civiles, militares y eclesiásticas y jerarquías provinciales y locales.

## BUENO, Y QUE

Pues que seguimos como siempre, que vendemos porque tenemos precios como nadie, surtido como nadie, existencias como nadie y simpatías..., vamos a dejarlo. ¿Que con esto vende cualquiera? De acuerdo, pero... vamos al grano:

Cabezón tiene armarios de una puerta ... 275,—  
Dos lunas ... 395,—  
Con división y luna interior ... 825,—  
Tres cuerpos ... 1.515,—  
Perchín y consola a juego ... 325,—

COMEDOR: Aparador, trincheros, mesa y sillas ... 1.635,—  
Con vitrina, marco mural, mesa y sillas tapizadas ... 4.825,—  
ALCOBAS: El núm. 82, su precio 7.500, por ... 5.050,—  
» 84, su precio 9.500, por ... 5.580,—  
Preciosa, estilo inglés: su precio 12.000, por ... 7.385,—

TAPICERIA: Descalzadora ... 60,—  
Butaca tapizada de terciopelo ... 135,—  
Sillón oreja ... 265,—  
Silla tapizada ... 100,—  
Tresillo ... 1.250,—  
Idem confortable, brazo tapizado terciopelo labrado ... 2.075,—

Camas metal, pero metal verdad; todas somier primera:

	90	105	120	135
Tamaños:				
	870	980	1.065	1.200
	80	90	105	120
Metalizadas:				
	497	565	615	685
			750	

Cama colonial somier 1.ª: 585,—

Cama consola articulada ... 310,—  
Cama mueble largo natural o articulada ... 800,—  
Camilla vestida ... 185,—

Somier suelto, todos tamaños, precios de la fábrica, y todo con grandes facilidades de pago a los mismos precios

Tenga en cuenta que MUEBLES CABEZON, en su almacén de CALATRAVA, 27, entresuelo, tiene tal cantidad de muebles procedentes de subastas de la Renfe y judiciales, de cambios que realiza, que interesa a usted conocerlos. Es entrada libre. No piense en objetos determinados: encontrará muchos que, sin haber pensado usted en ellos, le interesarán.

De precio nada hay que decir, por haber sido adquiridos a precios bajísimos: así le resultará a usted. Piense que hay una enormidad de todo, entre ellos alguna radio, máquinas, básculas, algo de maquinaria, etc., y no olvide que es en CALATRAVA, 27

OTRA MODALIDAD DE CABEZON es:

que por todos o cualquiera de sus muebles que quiera renovar le daremos otros de su gusto abonando la diferencia si la hubiere, con las máximas facilidades de pago.

Tenga en cuenta que del resto de muebles aquí no mencionados, la rebaja oscila entre un 25 a un 50 por 100 sobre sus precios verdad.

Siempre, siempre, MUEBLES CABEZON, en sus cuatro establecimientos de:

Paseo Delicias, 14. Teléfono 27 39 63  
Doctor Castelo, 28 y 35. Teléfono 36 04 21, y  
Calatrava, 27. Teléfono 27 75 68

Publicidad ECOS

## TOROS Segunda corrida de la Feria madrileña

EN MADRID

## NO PASAMOS DE LAS VUELTAS

Por R. CAPDEVILA

Con lo de Antonio Bienvenida en la tarde primera de «ferias», con la confirmación de alternativa de Girón después de los tiras y aflojas de un año sin venir, con la entrada en abono de Pedrés y con toros de embarque salmantino—de don Juan Cobaleda y del hierro famoso de las ces enlazadas—, los espectadores madrileños que llenaban la plaza se las prometían muy felices en la segunda del serial. Se soñaban orejas como compensación de una primera tarde gris, y hasta pudo pensarse en que vendrían de seguro, durante el primer tercio de varas de la tarde. El toro que abría plaza, había salido bravo.

La alegría, no obstante, duró poco. Algún toro, sin fuerza—como ese de entrada—. De los siguientes, varios yendo a menos. Un par de ellos, muy sosos. El quinto, el colorado, con masedumbre de la peligrosa, y el sexto francamente asesinado durante la pelea de varas, la corrida se fué engurrundiendo y se vino a quedar casi casi en el cero al cociente de las cuentas que no salen a gusto. Otra tarde de toros de esas que apenas dejan rastro. Y con ésta, van dos.

El que lo habrá sentido más, sin duda, será el confirmante del día. Porque César Girón, entre otras muchas de sus virtudes taurinas, posee en grado sumo la que llaman «vergüenza torera»: el deseo constante de servir a los públicos, el afán de quedar siempre bien. Los que lo vimos por provincias todo el año pasado, los que ya en el presente le hemos visto por las plazas distantes de Madrid, sabemos mucho de eso y de la ilusión enorme con que llegaba ahora a las Ventas. Con ella solamente y con pensar en sus tremendas facultades, en su plácido absoluto y en el maravilloso «oficio» que posee, se podía confiar en su triunfo instantáneo. Pero los toros son los toros, lo más circunstancial que se conoce en cuestión de espectáculos, y la cosa rodó de otro modo. No mal, naturalmente, pero ocn diapasón un poco más en gris que el tono brillantísimo con el cual le esperábamos todos. Y a lo mejor, así es mejor. Porque su expectación se queda entera para los otros dos carteles que ha firmado.

Su primer coaleda, al que lanceó con «sitio» superior y banderilleo holgadísimo, se le quedó sin fuerza en el tercio de muerte. César Girón, con la muleta que su padrino Bienvenida le había puesto en las manos, comenzó la faena—después del tante—muy bien: por estatuarios altos, firmes, para ayudar al toro y alentarlos a los pases siguientes, de derecha y de izquierda. En seguida se vió que ni eso bastaba, porque el bicho se iba acortando a toda velocidad, quedándose en los cruces a medias arrancadas y revolviéndose hacia el bulto como le pasa siempre al toro sin poder y con casta. Faena malograda, que acabó de una entera—espada fácil (como torero en todo fácil)—, y que aplazó entre palmas hasta el segundo de su lote el triunfo rotundo esperado. Y... vaya quinto toro, que le salió luego al muchacho: un buey sin paliativos, que volvió «la jeró» cinco o seis veces y que le hizo dar tres vueltas a la plaza, al zodiaco completo de la lidia: caballeros y peones, góminis y sagitarios... ¡Un encanto de bicho, de verdad de verdad! Lo despachó de trámite—y desahogadamente siempre, claro es—César Girón, con una de esas faenas que parece que se hacen pensando en pedir un sobrero para poder emplearse de una vez en obsequio del público. Se corrió por el público la voz de que si había sobrero. Y como en fin de cuentas no lo hubo, se nos quedó la cosa para el miércoles. De manera que el miércoles, Girón será—de nuevo—novedad. Milagrerías eternas de los toros.

Tampoco salió malo, aunque embistiendo «raro» en los caballos—sin certería alguna—el segundo de lidia, el primero del lote de Antonio Bienvenida. Pero tampoco siguió bueno, porque se entabló al segundo tercio, continuó probón y «al trote», y entre eso y un poco de aire que removía la muleta del espada, la faena no pudo trabarse. Lo aprovecharon los que están «a la que salta» para seguir chinchando a Antonio, y en la espada se puso la cosa peor. Fueron tres los pinchazos, y a nosotros—sin irnos con los de las protestas—nos extrañó el terreno en que quería Antonio. En fin: que luego, cuando se había corrido por la plaza la impresión de una pugna torera de abijado y padrino—por dos grandes quites de Antonio y de César en el toro tercero, de Pedrés—, el cuarto coaleda, algo mejor, consintió a Bienvenida una faena más compuesta, muy «torera» en diversos pasajes, pero tampoco suficiente para lo que esperaba el público. Con eso y con que el sable quedó mal, los «morenos» siguieron sacando su cabeza adelante. Y así nos encontramos. Hasta el lunes que es «día de trabajo», ya pasada la fiesta de apertura y el sábado inglés.

Al otro presentante, el de Albacete—pie de terna—, le tocó mejor lote. El tercero de lidia—el de los quites de Antonio y de César—, aunque también tenía poca fuerza, sacó bastante fondo y bastante buen fondo, docilón, para el trabajo de Pedrés. Lo aprovechó Pedrés, y le lució, en los principios de faena, pero lo desaprovechó más tarde. Y mire usted por dónde fué al contrario con el otro que tuvo: con el sexto. Este toro fué un soso terrible, que no le ayudó nada, y sin embargo él lo puso todo: Pedrés, redivivo. Pedrés, con su tesón, increíble y sombrío hasta el punto de su mejor sonambulismo. No iba el toro nada, desagrado. Pero el espada lo obligó de tal manera, lo «cebió» de tal forma, que la res terminó por embestir, por obedecer a ciegas—a ciegas y a palos—, y por colaborar con el torero en un hermoso «cuadro plástico». Se caldeó la plaza, poco a poco. Se encendió Madrid, por fin, con ese toro. Lo estoqueó Pedrés, soberbiamente. Le pidieron la oreja y se la... ¡denegó! el Usia, y Pedrés se quedó en la vuelta al ruedo.

Ya está visto: en Madrid no pasamos de las vueltas...



# AUSTRIA VUELVE A SER LIBRE

Hoy, a las once de la mañana, se firmará el tratado que pone fin a diez años de ocupación

Todas las tropas americanas, rusas, inglesas y francesas abandonarán el país antes de terminar el año

VIENA.—Los cinco ministros de Asuntos Exteriores se reunieron ayer en el edificio del Consejo Aliado, y, en una atmósfera «muy cordial», aprobaron rápidamente los términos del tratado con Austria, que será firmado hoy.

El ministro austriaco, Figl, declaró que el Parlamento austriaco aprobará una ley declarando que la nación se abstendrá de ninguna alianza militar, y se mantendrá en estricta neutralidad.

Se acordó, por unanimidad, excluir del tratado una cláusula relativa a la «culpabilidad de guerra», en la que se acusaba a Austria de «cierta responsabilidad» por haber intervenido en la lucha al lado de Alemania. Tan pronto como Figl planteó esta cuestión, Molotov aceptó la sugerencia sin discutirla. Figl abandonó entonces el edificio con las manos en alto, y gritando: «Somos libres, todo está resuelto.»

Unos 10.000 austriacos se habían congregado frente al edificio y rompieron a aplaudir al transmitirse la noticia de que se había llegado a un acuerdo final.

Los cinco ministros pasaron luego a una sala, donde brindaron con champaña austriaco por la ultimación del tratado. Luego se retiraron a sus residencias para volver a reunirse poco después en una cena. (Efe.)

**Cuarenta y ocho países van a recibir ayuda de la U. N. E. S. C. O.**

Entre ellos figuran España y varios países hispanoamericanos

PARIS.—El director general de la U. N. E. S. C. O., doctor Luther H. Evans, ha informado a 48 países y territorios de los términos generales de la ayuda directa que van a recibir de la U. N. E. S. C. O. según fórmula acordada en su última conferencia general. El importe total de esas prestaciones es de 800.000 dólares, dedicados al mejoramiento de obras de carácter educativo, científico y cultural, y en los veinte meses próximos enviará la U. N. E. S. C. O. a tales países 69 especialistas, concederán 46 becas a nacionales de los mismos y les facilitará equipo por valor de 41.000 dólares. Figuran entre los repetidos países España y los siguientes de Iberoamérica: Bolivia, Brasil, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, Guatemala, México, Nicaragua, Perú y Uruguay.

Habían sido recibidas solicitudes de ayuda de 59 países y territorios, por un valor global de cuatro millones de dólares, y fué necesario seleccionarlas. (Efe.)

## Arabia Saudí, mediadora entre Pakistán y Afganistán

KARACHI.—Ha sido aceptada la oferta de la Arabia Saudí para actuar como mediadora en la disputa entre Pakistán y Afganistán, según comunicó el ministerio de Asuntos Exteriores.

El comunicado dice que el Rey de la Arabia Saudí ha pedido a ambos Gobiernos «que desistan de adoptar nuevas medidas hasta que el se haya impuesto en la naturaleza del asunto y esté en condiciones de examinar la mejor forma de ayudar a su solución». (Efe.)

**SIEMENS INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.**

**GRUPOS ELECTRO-BOMBAS**

de máxima garantía para

riegos y usos domésticos

## Retirada en breve plazo de las fuerzas de ocupación

VIENA.—Todas las tropas de ocupación americanas, rusas, inglesas y francesas estarán fuera de Austria para el 31 de diciembre, o quizá antes, según se ha revelado ayer con la publicación del nuevo tratado austriaco.

El tratado ha sido examinado a través de once días de discusiones entre Oriente y Occidente y ha quedado reducido de 59 a 38 artículos. El acuerdo final ha llegado después de nueve años y ha facilitado el camino para la reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias.

El texto dispone que todas las tropas de ocupación «serán retiradas de Austria dentro de noventa días desde la entrada en vigor del presente tratado y, en cuanto sea posible, no más tarde del 31 de diciembre de 1955».

Otra cláusula clave del nuevo tratado obliga a Rusia a devolver las propiedades que detentaban los soviets en Austria, en un plazo de dos meses.

El nuevo tratado no fija límite a la cantidad de fuerzas austriacas y permitirá a Austria entrenar e instruir suficientes fuerzas para protegerse con las cantidades apropiadas de armas en depósito. Pero se prohíbe hacer o poseer armas atómicas, proyectiles dirigidos, gases venenosos y armas biológicas, así como ciertos tipos de artillería de largo alcance. (Efe.)

## Cláusulas principales del tratado

VIENA.—Un resumen de los principales artículos del tratado son los siguientes:

Artículo 1.º «Austria queda establecida como país soberano, independiente y democrático.» Artículo 2.º La independencia y la integridad territorial de Austria deberá ser respetada. Artículo 3.º Se prohíbe a la nación austriaca la unión con Alemania, tanto en el terreno político como en el económico. Artículo 5.º Las fronteras de Austria serán las existentes en primer de enero de 1938. Por el artículo 11, Austria reconoce el tratado de paz de la segunda gran guerra. En el artículo 15 se establece la cooperación austriaca con las potencias aliadas para asegurar que Alemania no pueda tomar medidas fuera del territorio alemán hacia el rearme. El artículo 16 prevé la prohibición de comprar o fabricar aviones de tipo alemán o japonés. Artículo 18. Deberán ser liberados los prisioneros de guerra en Rusia. En el artículo 25 se establece el restablecimiento por el Estado austriaco de todos los derechos e intereses legales de las Naciones Unidas y de sus súbditos en Austria como existían el día que comenzaron las hostilidades entre Alemania y los aliados. Artículo 38. El tratado entrará en

## Preparativos para la firma

VIENA.—El Gobierno austriaco hizo ayer sus preparativos para celebrar la libertad de la nación con la más deslumbradora ceremonia desde los días de los Monarcas de Habsburgo.

El tratado que pone fin a diez años de ocupación debe firmarse hoy, domingo, en el palacio de Belvedere, a las once de la mañana.

Una mesa de caoba y cinco sillones dorados, tapizados en terciopelo escarlata, han sido ya colocados para los ministros de las cuatro grandes potencias y el ministro austriaco, Leopoldo Figl, en la ceremonia de la firma.

La mesa, una pieza de Museo, fué utilizada por el mariscal austriaco Josphann Josef Wenzel Radetzki, en el siglo pasado.

A la una y cuarto, el Presidente austriaco, doctor Theodor Koerner, ofrecerá un almuerzo a los ministros y a los miembros del Gobierno austriaco.

Después, a las ocho de la tarde, se celebrará un gran banquete en el palacio Schoenbrunn, que fué en tiempos la residencia del Emperador Francisco José y la Emperatriz Maria Teresa.

Sólo 86 personas, incluyendo a los ministros del Exterior, han recibido invitaciones para el banquete. Pero más de 1.000 diplomáticos, funcionarios y alta sociedad vienesa han sido invitados a una recepción posterior, en que orquestas de cuerda ejecutarán valses vieneses sobre los prados del castillo de Schoenbrunn. (Efe.)

# Movimiento de protesta hispanoamericano contra el Gobierno argentino

Obedece a la persecución contra la Iglesia Católica

SANTIAGO DE CHILE.—La Acción Católica Chilena condena la «persecución religiosa en la Argentina» y pide a todos los católicos chilenos que el 25 de mayo, fiesta nacional argentina, oren por que Cristo y su justicia redentora puedan reinar de nuevo sobre aquel país.

Dice la declaración de la Acción Católica Chilena que en el país vecino lo que se registra «no es ya la amenaza de prisión y de leyes opresivas, sino la prisión real, que cae sobre quienes tienen el valor de confesar públicamente su creencia en Dios y su lealtad a la Iglesia de Cristo». (Efe.)

## Protesta uruguaya

MONTEVIDEO.—La jerarquía eclesiástica del Uruguay, presidida por monseñor Barbieri, arzobispo de Montevideo, pide a los fieles dediquen sus oraciones en todo el mes de junio próximo a sus hermanos de la Argentina.

Por su parte, la Acción Católica Uruguaya publica una declaración de protesta por «los ataques y amenazas a los católicos argentinos por parte del Gobierno de su país». (Efe.)

## Manifiesto de los conservadores argentinos

BUENOS AIRES.—El partido nacional demócrata-conservador—ha publicado un manifiesto oponiéndose a la separación de la Iglesia y el Estado. «La campaña contra la Iglesia Católica—dice—hiere los sentimientos de la mayoría de los argentinos. La religiosidad no es nunca sustituible por la doctrina política». (Efe.)

## Huelga estudiantil en Lima

LIMA.—La Federación de Centros estudiantiles de la Universidad Católica del Perú ha acordado

do proclamar la huelga para el día 20 del actual en señal de repudiación de la actitud del Gobierno argentino para con los católicos. El día 18 se celebrará una Asamblea general de estudiantes para decidir la duración de dicha huelga. En una declaración pública la Federación califica de incompatible con los principios democráticos el proceder argentino. (Efe.)

# El almirante Moreno conferenciará con el secretario de Marina

CAVESTANY SALE HOY PARA ONTARIO

WASHINGTON.—El Ministro español de Marina, almirante don Salvador Moreno, celebrará una importante conferencia con el secretario de Marina norteamericano, Mr. Charles S. Thomas, el próximo día 24, según se dice en los círculos diplomáticos.

El día 25 el embajador español, don José María de Arelliza, ofrecerá una recepción de gala en honor del vicepresidente Nixon y su esposa, en la Embajada, a la que asistirá el almirante Moreno. (Efe.)

## Cavestany visita una explotación agrícola canadiense

OTTAWA.—El Ministro español de Agricultura se ha trasladado ayer a la gran explotación agrícola de Massey Harris, en el avión particular puesto a disposición suya por esta institución. El señor Cavestany iba acompañado por el embajador de España, señor Iturralde, y de otras personalidades que forman parte de su séquito. A su llegada a Toronto fué recibido por altas autoridades locales y los jefes de los Servicios Agrícola y de Pesquerías. En la granja de Massey Harris fueron mostrados al señor Cavestany las instalaciones, material agrícola e interesantes cultivos de tipo experimental. El presidente de la Massey Harris dió en honor del señor Cavestany una comida, a la que asistieron altas personalidades oficiales canadienses y jefes de servicios técnicos agrícolas.

Hoy domingo, el Ministro español saldrá desde Toronto para Ontario, con objeto de visitar la huerta frutal de Saint Catherine. También realizará una excursión a las cataratas del Niágara. (Efe.)

## Incidente fronterizo entre Honduras y Nicaragua

TROPAS HONDUREÑAS SALEN PARA LA FRONTERA

SAN SALVADOR.—Una escaramuza fronteriza entre soldados nicaragüenses y hondureños ha sido anunciada en una emisión de la radio de Honduras, escuchada aquí. Radio Suyapa dijo también que el coronel Adán Morales Mejía, que se presume sea un piloto hondureño, falleció al estrellarse su avión en una misión de reconocimiento.

## Supuesta usurpación de territorios

TEGUCIGALPA (Honduras).—Han salido para la frontera con Nicaragua, tropas de refuerzo con objeto de evitar una posible invasión nicaragüense.

Aviones de caza y bombardeo han volado sobre la zona fronteriza en servicios de información. Portavoces del Gobierno han dicho que Nicaragua ha ocupado ilegalmente, desde 1937, las zonas de Gruta y Entrerrios, cerca de la costa del Caribe.



MUESTRAS A PROVINCIAS

Tejidos en general

**La Brasileña, S.A.**  
MADRID



# TITO SE INCORPORARA A LA ORBITA SOVIETICA

(Continuación de la página 15)

dentales, por adelantado, que no se apartará de su política de amistad hacia Occidente.

Comentando la actitud del dictador yugoslavo, los diplomáticos occidentales dicen que desde que Tito rompió con el Kremlin en 1948 los Estados Unidos le han entregado millones de dólares en aviones a reacción, cañones y tanques, y se sospecha que Rusia quiere intentar anular esta fuerza o, mejor aún, tratar de incorporar el Ejército equipado por los americanos a la N. A. T. O. oriental de ocho naciones, según acuerdo firmado ayer en Varsovia. (Efe.)

## Política rusa de neutralización

WASHINGTON. — La visita del primer ministro soviético Bulganin,

La noticia no agradó en Londres

## LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Bulganin irá a Ginebra a finales de mes. Y, sin embargo, ese viaje a Belgrado no puede ser considerado como una derrota rusa. Al contrario. Muy amplia debe ser la mies que Moscú espera cosechar en Yugoslavia para que se avenga a comprarla al precio de tan evidente humillación. De hecho, el anuncio de la visita que la Delegación soviética, encabezada por Khrushchev, y en la que el mariscal Bulganin tan sólo ocupa el segundo lugar, hará al mariscal Tito se interpreta como una victoria rusa (y, en cierta medida, una derrota occidental), y no se puede exagerar la impresión — mala impresión — que ha causado en Londres. La Gran Bretaña tan sólo recibió la noticia de tan dramático como espectacular acontecimiento de las relaciones rusoyugoslavas la víspera del comunicado publicado en Moscú por la Prensa soviética. Unas cuantas horas antes, en efecto, el ministro de Asuntos Exteriores yugoslavo, señor Popovich, anunció la próxima visita al embajador de Su Majestad en Belgrado, asegurándole a la vez que ella no implicaría un cambio en las relaciones yugoslavas y el Occidente. Si estas palabras se interpretan en el sentido de que Yugoslavia no piensa asociarse al pacto balcánico, firmado ayer en Varsovia, y por el que el mariscal Koniev asume el mando de las fuerzas armadas de

y del secretario del partido comunista soviético, Krushchev, a Yugoslavia a finales de este mes, está concebida para neutralizar a Yugoslavia más bien que para tratar de volverla a incluir en el bloque de satélites de la órbita soviética, según dicen aquí las fuentes diplomáticas.

Se cree que esto forma parte de la actual política rusa, que pretende neutralizar muchos países, tantos como sea posible, alrededor de sus fronteras, y de cuya política constituye un ejemplo la reciente negociación que ha conducido al tratado austriaco. También se expresa la creencia de que las esperanzas rusas de que Italia pueda ser parcialmente neutralizada, después de conseguida la neutralización de Yugoslavia, entran dentro de las pretensiones políticas de los rusos. (Efe.)

los países satélites, es probable que el señor Popovich tenga razón. Harto probable es, en efecto, que ni Moscú ni Belgrado tengan otro interés, por de pronto, que el de "neutralizar" a Yugoslavia y añadirle así a la cadena de naciones neutrales que Rusia desea extender desde el Báltico hasta el Adriático y cuyo eslabón alemán todavía falta. Pero al asumir definitivamente una actitud neutral, Belgrado derriba por completo el baluarte que el Occidente confiaba poder levantar en el flanco meridional del coloso soviético, destruye la alianza balcánica, confirmando los temores que el primer ministro turco, señor Menderes, expresó días atrás en Belgrado, y aísla completamente a Italia, a la que la neutralidad austriaca escindiría de Alemania.

El juego ruso ha sido hábil y el momento escogido para hacer la jugada, realmente espectacular. Londres no ha dejado de observar cómo Moscú ha sabido explotar el clima electoral británico. Yugoslavia declara ahora que la visita proyectada tiene como objeto mejorar las relaciones entre ambos países y reforzar la paz. ¿Cómo condenar públicamente este encuentro al "más alto nivel" cuando toda la propaganda inglesa de las últimas semanas ha insistido en que tan sólo mediante conferencias de este tipo, "al más alto nivel", se puede asegurar la paz del mundo? Bien se comprende el embarazo de un comentarista autorizado británico, quien declaró ayer aquí que la política yugoslava frente a Rusia parece estar justificada, sin atreverse, sin embargo, a expresar su aprobación respecto de la iniciativa de Tito.

La Gran Bretaña no ha tenido más remedio que morderse los labios, pero no es difícil adivinar lo que tiene en el corazón. Además, ¿no indica el secreto, tan celosamente guardado durante las semanas de negociaciones que precedieron al anuncio oficial de la visita, que las relaciones entre Moscú y Belgrado son bastante más estrechas de lo que Londres y Washington suponían?

Como fuere, el hecho es que cuando los "cuatro grandes" se sienten alrededor de una misma mesa en la próxima conferencia "al más alto nivel", los tres occidentales tendrán un naípe menos en su baraja y el representante de Moscú un triunfo más entre las manos. Y ello cuando el ejemplo de Austria y la última propuesta rusa sobre el desarme demuestran que los jugadores soviéticos son maestros en el difícil arte del póker internacional.

Si la sorpresa ha sido, por lo visto, igual en Londres y en Washington, aquí se añade a ella el temor de que los Estados Unidos cedan ahora a la decepción y al recelo que la maniobra de Tito sin duda provocará, y que, hartos de quemarse los dedos en Europa, sucumban ante la tentación de alejarse de nuestro continente. Si así fuera — se asegura en Londres —, si realmente prevaleciese una vez más en los Estados Unidos la corriente aislacionista, la victoria rusa sería total.

Guy BUENO

## Seis soldados surcoreanos muertos por la Policía de Corea del Norte

### ATAQUE DE LA ARTILLERIA ROJA A UNA FLOTA PESQUERA

TOKIO. — La Policía civil de Corea del Norte ha dado muerte a seis soldados de Corea del Sur que «penetraron ilegalmente en el Norte, cruzando la línea de demarcación», según informa Radio Pekín.

### Dos pesqueros hundidos

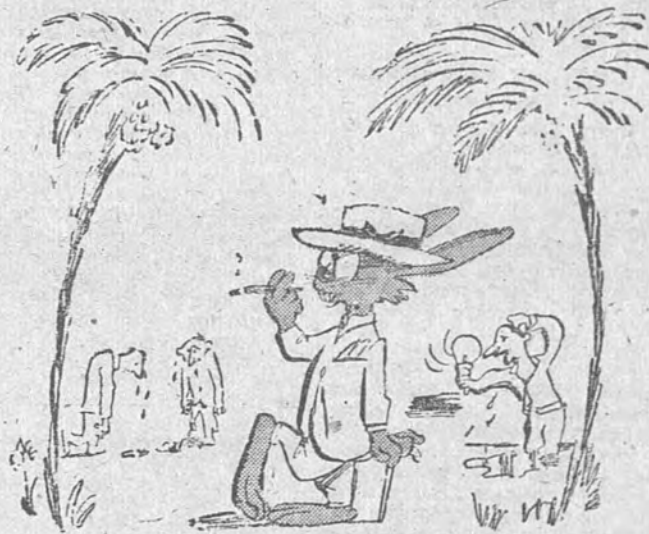
SEUL. — La artillería de costa comunista bombardeó una flota surcoreana de 100 pesqueros y hundió dos de éstos y averió otros diez, en las proximidades de Corea del Norte, según se anuncia. (Efe.)

## MAJAS Y CHISPEROS

LE SERVIRAN EN...

## "LOS MADROÑOS"

## 9. AGUA DE SOLARES



## MAGNIFICAS CALIDADES DE ENTRETIMIENTO Y VERANO PARA CABALLERO

Dibujos y colorido muy escogidos, de sobriedad y elegancia inigualable. Colecciones completísimas en todos los precios.

Gran sección de sastrería y camisería a medida. Jerseys, sweters, chalecos, prendas interiores, calcetines, cinturones, corbatas, pañuelos...

¡UNA VARIEDAD EXQUISITA!

Participe en nuestro gran concurso solicitando el BOLETO AMARILLO al hacer el pago de su compra. Consiste en tres viajes: a París, Andalucía y Palma de Mallorca, que hemos organizado con la colaboración de VIAJES MARSANS

Nuevas Pañerías  
MONTERA, 31

## Ayer se firmó en Varsovia el tratado de ayuda mutua entre Rusia y sus satélites

(Continuación de la página 15)

al terminar el conflicto, el mando de todas las fuerzas de tierra soviéticas y luego pasó a ocupar el cargo de viceministro de Defensa, que ahora desempeñaba. (Efe.)

### Seiscientos millones de chinos apoyarán la alianza

BERLIN. — Después de la firma de la Alianza de Varsovia, la China comunista ha anunciado que sus 600 millones de habitantes «se asociaban y apoyaban en pleno a la Alianza Europea Oriental», con la cual se fortalece «la paz y la seguridad en Asia».

La cuestión de la participación de Alemania oriental en el Mando conjunto de las fuerzas armadas «será examinada posteriormente», según dice el comunicado publicado al final de la reunión de Varsovia. (Efe.)

### "Firme alianza de paz", dice la radio comunista de Berlín

LONDRES. — Las emisoras de la zona oriental alemana fueron las

primeras en revelar la firma del pacto de alianza oriental. Hicieron constar que el tratado ha sido firmado a las diez de la mañana de ayer en Varsovia.

Radio Berlín, en poder de los comunistas, dijo que el pacto unifica a cerca de trescientos millones de personas en una «firme alianza de paz». (Efe.)

### Los once artículos del tratado de Varsovia

VARSOVIA. — El tratado, del que fueron firmados textos ruso, polaco, checo y alemán, consta de once artículos, cuyo contenido esencial es:

1) Las partes convienen que, «de completo acuerdo con la Carta de las Naciones Unidas», se apoyarán conjuntamente en el escenario internacional, y que los problemas que surgieren entre ellas serán resueltos en forma pacífica.

2) Colaborarán en una política exterior tendiente a asegurar la paz y la seguridad. Tratarán de conseguir la prohibición de las armas atómicas y de hidrógeno y otros medios de exterminio en masa.

3) Se consultarán sobre todos los problemas internacionales importantes.

4) En caso de ataque a cualquiera de las partes contratantes, las demás le prestarán rápida ayuda, incluso con fuerzas militares.

5) Formarán un Alto Mando unido y fuerzas militares unidas, y el Ejército se compondrá de los ejércitos delegados por cada uno de los firmantes.

6) Formarán un Comité político consultivo, compuesto de representantes de los Gobiernos.

7) Acuerdan no participar en alianza o tratado alguno que no estén de acuerdo con el de Varsovia.

8) Se comprometen a fortalecer sus lazos económicos y culturales. El artículo 9.º estipula que el tratado queda abierto a todos los países de Europa, sean los que fueren sus regímenes sociales o económicos.

Y los dos últimos establecen que el tratado tendrá una vigencia de veinte años, pero que si otros países se le sumasen y formasen un sistema colectivo de seguridad europea, el Tratado de Varsovia dejará automáticamente de existir.

### Declaraciones de Grotewohl y clausura de la conferencia

BERLIN. — Inmediatamente después de la firma del tratado entre los países comunistas, en Varsovia, el jefe del Gobierno de Alemania oriental, Otto Grotewohl, declaró que había estampado su firma en la creencia de que todos estos compromisos de los alemanes con alianzas militares quedarían anulados una vez que Alemania oriental se unificase con la occidental.

Grotewohl ha declarado que el pueblo alemán seguirá adelante con nuevos esfuerzos a favor de la unificación, sabiendo que el tratado firmado en Varsovia es de gran importancia para estos esfuerzos.

El primer ministro polaco ha clausurado la conferencia con un discurso en el que recaló que el nuevo acuerdo no se limita a sus ocho firmantes comunistas, sino que está abierto a países de otros regímenes políticos que quieran sumarse. (Efe.)

Amortiguadores  
**RECORD**  
sencillamente mejores

RODRIGUEZ PORTELA  
CONDE VALLE SUCHIL, 9



# Una propaganda desorbitada ha creado una gigantesca confusión en torno a la vacuna Salk

De las alabanzas más exageradas se pasó de golpe a proclamar la mortal nocividad del producto

## NUEVA YORK

(De nuestro corresponsal.) — Lo que está ocurriendo aquí con la vacuna Salk contra la poliomielitis es una clara ilustración del dolor y los perjuicios que puede producir en una sociedad el principio de la libertad de información, cuando semejante principio se aplica de una manera irracional y desmesurada, convirtiendo a la libertad de información en un fin, en lugar de reducirla a lo que debe ser, a un medio o instrumento que sirva para la realización de ciertos fines sociales, ninguno de los cuales podrá ser, en modo alguno, la propia libertad de información por el puro placer de informar.

El día 12 de abril último, un Comité de hombres de ciencia, reunido en la Universidad de Michigan, anunció al mundo solemnemente que la vacuna del doctor Salk contra la parálisis infantil era eficaz. Con la clase de reacción convulsiva y exacerbada que caracteriza a este país, los órganos de la propaganda entonaron sus himnos de alabanza. Aunque los eminentes doctores especificaron con claridad que la eficacia de la vacuna Salk era, según los experimentos realizados hasta entonces, de un 60 a un 90 por 100, y aunque los hombres de ciencia insistieron en que, de hecho, no existía en la medicina ninguna vacuna, ni contra la polio ni contra ninguna otra enfermedad, que pudiera considerarse como 100 por 100 eficaz en la práctica, el ruido que se produjo mediante la conflagración inconsciente de todos los instrumentos de propaganda fue tal, que en la mente del gran público la vacuna Salk resultó poseer, en efecto, una eficacia del 100 por 100. Desde el punto de vista popular, acababa de acontecer algo semejante al milagro. Se había hallado la pánacea mágica, el suero milagroso que desterraba al terrible azote del polio para siempre. Los enfermos de poliomielitis iban a ser curados y los niños no volverían a caer víctimas de la parálisis infantil.

Pero dos semanas después, hacia el 27 de abril, seis niños que habían recibido la vacuna Salk cayeron enfermos de poliomielitis. La noticia se lanzó a los cuatro vientos con la misma intensidad con que se había propagado antes la del descubrimiento del suero. El país vivía consumido íntegramente por una altísima fiebre de moderna superstición científica. Seis grandes firmas de productos farmacéuticos estaban encargadas de producir, a marchas forzadas, todas las dosis que se necesitaban para vacunar a los cincuenta millones de niños norteamericanos en el mínimo espacio de tiempo posible. Habría vacuna para todo el mundo. Otros decían que no iba a haber suficiente y que debería aumentarse el número de casas productoras. Algunos adultos fanáticos, robando las dosis infantiles en operaciones de «mercado negro», se hacían inyectar el precioso suero. Los distintos Estados competían entre sí para asignarse la mayor

cantidad posible de centímetros cúbicos. Las escuelas se vacunaban en bloque. Entre el 12 de abril y el 5 de mayo, 5.700.000 niños fueron vacunados contra la poliomielitis. Y fué en medio de esta tremenda euforia colectiva, casi enfermiza, cuando cundió la noticia de que había víctimas entre los niños que habían recibido la vacuna Salk contra la polio. Las gigantescas ruedas de la máquina propagandística rechinaron de rabia, y con la misma intensidad que antes, se pusieron en marcha en sentido contrario. La vacuna había fracasado. Era peligroso vacunar a los niños. Diez millones de padres norteamericanos viven todavía bajo la horrible pesadilla de esperar en cada momento el ataque fulminante del virus cruel que puede dejar tullidos a sus hijos para toda la vida. El Presidente de Estados Unidos tuvo que intervenir públicamente. Las Juntas de Higiene de los distintos Estados se reunieron y dictaron medidas que se contradecían de uno a otro Estado. Por último, el Gobierno central de Washington prohibió el uso de la vacuna Salk en todo el territorio de la Unión.

## NO HAY RAZON PARA EL PANICO

Y ahora, los hechos: de 5.700.000 niños vacunados sólo 52 han contraído el polio hasta el momento de escribir esta crónica. La proporción no es mayor que la de los porcentajes de enfermedad que se producen entre los niños no vacunados. Luego, en el peor de los casos, si la vacuna no fuese efectiva en absoluto—conclusión a la que no se puede llegar por causa de esos 52 casos—, por lo menos no hay motivo para pensar ni remotamente que sea contraproducente. Además, de los 52 niños vacunados y atacados luego por la enfermedad, 46 recibieron las inyecciones preparadas por los Laboratorios Cutter, una de las seis casas encargadas de producir la vacuna. Cabe asumir que la causa no esté en la vacuna misma, sino en la forma defectuosa en que la Casa Cutter ha preparado sus dosis de suero. Por último, y como argumento más convincente, se sabe que la inmunidad se produce sólo al término del proceso de vacunación, que consta de tres inyecciones, la segunda administrada cuatro semanas después de la primera, y la última siete meses después de la segunda. Los doctores de Michigan nunca sostuvieron que la vacuna poseyera ningún grado de efectividad hasta después de concluido el proceso completo que dura ocho meses. Ninguno de los 5.700.000 niños vacunados en estas tres semanas ha tenido tiempo de recibir ni siquiera la segunda inyección. Un niño puede haber contraído el polio después de la primera inyección exactamente igual que si no la hubiese recibido, y esto no puede constituirse como prueba de que la vacuna no sirva. Y para postre: los doctores nunca hablaron de resultados positivos absolutos, sino de una eficacia que oscilaba entre el 60 y el 90 por 100.

Sin embargo, lo que no se puede asegurar tampoco es que la primera inyección—aun en el supuesto de que el tratamiento completo de las tres inyecciones sea eficaz—no pueda ser quizá un estimulante que haga al niño más propenso al ataque del virus en el espacio que media entre la primera inyección y la tercera, sin que esto impida que después de haber concluido el proceso el niño se encuentre mejor inmunizado que si no hubiera recibido la vacuna. La pregunta que se plantea entonces sería ésta: ¿vale la pena aumentar la exposición del niño durante unos meses con objeto de que se encuentre más tarde mejor inmunizado?

Por otra parte, algunos hom-

bres de ciencia apuntan la teoría de que es cierto que la vacuna inmuniza, pero no para toda la vida, sino durante unos cuantos años, al cabo de los cuales, el organismo se encuentra mucho más expuesto al ataque de la poliomielitis que si el individuo en cuestión no hubiese sido vacunado en absoluto.

## UN SERIO PROBLEMA SOCIAL

Conclusión: que los hombres de la calle, como usted y como yo, que no somos especialistas en Medicina, no sabemos propiamente a qué atenernos respecto a la vacuna del doctor Salk. Yo tengo una hija que va a cumplir cuatro años y por ahora no pienso vacunarla. Me gustaría más contar con la ayuda de un médico de cabecera, en quien yo pudiera tener plena confianza, y que él tomara la decisión que quisiera bajo su propia responsabilidad, puesto que el médico tiene mejores elementos de juicio para llegar a una conclusión por entre el cúmulo de opiniones científicas contradictorias que afean sin cesar y en mucho sentido de la medida, mis colegas los periodistas. Pero como tantas otras cosas tradicionales que poían injundirle a uno respeto, el médico de cabecera se puede decir que no existe en este país. Para cada pequeña falla del organismo, a uno le mandan siempre al especialista.

Bien analizado, el problema traspasa los límites científicos para convertirse en una cuestión social y casi política. La culpa de todo está en el desmedido afán publicitario que existe en este país para todo. El público tiene derecho a saberlo todo, se dice aquí. Pero sería mejor no hablarle al público de cosas que no entiende, porque entonces lo único que se consigue es confundirlo. Muchos millones de padres norteamericanos se encuentran ahora en una confusión mental semejante a la mía. Eso por no hablar de los padres de los millones de niños vacunados y menos de aquellos que habiéndose decidido a vacunar a sus hijos se encuentran ahora con que les ha atacado la enfermedad.

La libertad de información mal entendida ha hecho que un problema científico, que debería afectar sólo a unas docenas de médicos e investigadores, se convirtiera en un auténtico problema de conciencia que nos afecta y no nos deja dormir a todos los que vivimos en este país y tenemos hijos. Algunos americanos están ya consultando el asunto con su psiquiatra. Yo, a falta de esa devoción a la ciencia que se siente aquí, lo voy a tener que consultar con el cura.

Rodrigo ROYO

# ESPAÑA, EN LA FERIA INTERNACIONAL DE PARIS

EL CONDE DE CASA ROJAS INAUGURO EL PABELLON ESPAÑOL

## PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — España concurre a la Feria Internacional de París—edición número 51— que se inauguró ayer oficialmente en el Parque de Exposiciones de la Puerta de Versailles. Casi de la noche a la mañana surgió allí una ciudad de comercios que extiende su esplendor sobre cuarenta y ocho hectáreas de terreno. Visitar todos sus escaparates, donde figuran 12.800 expositores, equivaldría a un paseo de casi doscientos kilómetros. Un poquito más de estadística: las mercancías agrupadas en ese recinto pesan 5.100 toneladas y podrían llenar peso y volumen, un tren largo de 750 vagones; 50.000 personas trabajan dentro de esa ciudad comercial, por cuyo buen orden público vela un servicio propio de mil vigilantes. Países representados, además de España y, naturalmente, Francia: Estados Unidos, Gran Bretaña, Alemania, Portugal, Italia, Argentina, Bélgica, África del Sur, Austria, Canadá, Holanda, Egipto, Chile, Grecia, Hungría, Luxemburgo, Mónaco, Irán, México, Polonia, Suecia, Checoslovaquia, Vietnam y Yugoslavia. Total, veintiséis naciones.

La aportación española resulta modesta, pero decorosa. Nuestro pabellón es moderno de líneas, alegre de luz y orgánico o funcional, como ahora se dice—gastos: cinco millones de francos—; fué planeado y resuelto bellamente por el arquitecto Parra Garrigues y lo decoró Viudes con estilizaciones de motivos hispánicos sobrios y de muy buen gusto. España envió productos agrícolas—naranjas, limones, plátanos, frutas secas—; conservas de legumbres, frutas y pescados; corcho en materia prima y elaborado; vinos finos y de mesa; minerales; cerámica; cristalería de Mallorca; lámparas de Valencia y Barcelona; tejidos de Cataluña; hierros forjados; labores en esparto y mimbre; escopetas y pistolas; damasquinados de Toledo y de Eibar; herramientas ligeras; máquinas de coser; una colección encantadora de trabajos de artesanía y muñecas. Esta lista, claro, no constituye un catálogo completo. La Dirección General de Turismo abrió den-

tro del pabellón español una oficina para su propaganda.

El embajador de España, conde de Casa Rojas inauguró nuestro pabellón. Fué su visita muy rápida, porque tenía que marcharse en avión a Madrid, donde ahora se encuentra. Volverá a París dentro de una semana para presidir el próximo día 25, en la Biblioteca de España, una gran velada necrológica en memoria de Paul Claudel, velada a la que asistirá la viuda del ilustre poeta recientemente fallecido, y donde intervendrá el famoso escritor católico y académico Daniel Raps.

Este inciso terminado, diré que desde luego a las ferias de muestras debe irse varios días después de su apertura oficial, que es cuando todas las cosas están ya a punto y se ven completas y con comodidad, ahorrándose uno el espectáculo de las prisas de última hora, con su desbarajuste y el desafortunado concierto de marfillos y gritos que, por ser también los de última hora, son también los más enérgicos. Los obstáculos de las leyes laborales, el hecho de que aquí, en sábado, casi nadie trabaja, y el embotellamiento en los transportes, desorganizaron un poco la primera jornada de esta espléndida Feria. Espléndida porque aun así, todavía sin redondear, su conjunto impresiona como cantidad y como calidad.

Atracción cumbre de la Feria es el pabellón norteamericano, de amplias proporciones, digámoslo así, de estilo porvenirista, o sea construido a base sólo de cristal y de aluminio. Dentro figuran las últimas novedades de su gigantesca industria, pero novedades seleccionadas y sistematizadas con fines muy prácticos y hasta casi políticos para mostrar y demostrar el elevado nivel de vida material en los hogares yanquis de tipo medio. Más que comercial, este alarde norteamericano constituye indirectamente un manifestación anticomunista.

Francia trajo igualmente a su Feria de París muchas cosas interesantes, sobre todo en la industria pesada. Un equipo completo de maquinaria para grandes obras públicas—equipo que vale 12.000 millones de francos—y su seleccionadísimo material ferroviario. Por cierto que uno de los sitios para comer mejor en la Feria es un vagón—restaurante aportado por la Compañía de Wagons-Lits.

Desde la escoba eléctrica o aspirador más pequeño del mundo, que pesa poco más de un kilo—fabricación francesa—, a las pieles femeninamente más tentadoras del Canadá, allí se ve de todo; está también el tractor más potente del mundo, 185 HP., y los juguetes de la era atómica, cibernéticos y teleguiados y casi todos de carácter semimilitar.

A la gente, sin embargo, le encanta, sobre todo en esta época de escasez de alojamientos, la impresionante presencia de la casa del futuro. La casa caracol o transportable. Una casa que cuando se formalice su producción en serie podremos adquirirla, valga el dicho, en cualquier comercio. «¿Se la lleva puesta o se la envuelvo?», nos preguntará el dependiente, igual que dice ahora cuando adquirimos zapatos. Esta casa vale medio millón de francos y resuelve el problema de cualquier familia no muy numerosa.

Destaquemos, para terminar que en esta Feria de París los vidrios y los plásticos triunfan en todo, imponiéndose como materiales básicos del confort para un mañana ya muy próximo: ladrillos y parecidos de cristal, mobiliario de vidrio e idénticas realidades en plástico, junto con cacerolas, carrocerías y hasta partes de motores de ese mismo metal.

Francisco LUCIENTES

## ESCRIBA CORRECTAMENTE

sin incurrir en faltas ortográficas que tanto desdican en la cultura de quienes las cometen, estudiando y consultando al escribir el moderno y acreditado libro «ORTOGRAFIA PRACTICA», de RIPPOLLES. Solicitelo contra reembolso de su importe 35 ptas. más 3 de franqueo a «EDITORIAL RIPPOLLES», Bravo Murillo, 29, MADRID.

## CANNES DICTA SU FALLO

Una completísima información sobre el Festival Cinematográfico Internacional de Cannes y comentarios sobre los premios otorgados, se publica en el número corriente de

## PRIMER PLANO

con extensas crónicas de sus corresponsales Eugenio Deslaw y Luigio Gario, ilustradas con numerosas fotografías, sobre la fiesta ofrecida por la Delegación española; el éxito de las películas nacionales y la extraordinaria popularidad de Pablito Calvo, héroe del Festival, al que dedica doce páginas

## PRIMER PLANO

Con su información habitual sobre el cine nacional y extranjero, figuran, en el número que acaba de ponerse a la venta, un trabajo sobre Betty Grable y un reportaje de Sofía Morales sobre la llegada a Madrid de Linda Christian y C. Thompson

## Don Segundo Arana ha dejado de apoderar a Chacarte

El popular y dinámico hombre de negocios taurinos don Segundo Arana nos comunica que hagamos llegar a conocimiento de la afición en general y las Empresas que ha dejado de apoderar al torero de Bilbao Manolo Chacarte, de común acuerdo por ambas partes.



## Un suceso cada día

### FILIPPO, AL ZOO

HACE ya cuatro años que nació Filippo. Pero en estos cortos cuatro años Filippo ha tenido tiempo para aprender esas pocas cosas necesarias para asegurarse una existencia cómoda y desahogada. Filippo sabe sentarse como Dios manda, quitarse la gorra, fumarse un puro, beberse un vaso de agua, ponerse unas gafas y alguna que otra tontería. En definitiva, justamente lo preciso para asombrar a las gentes y para justificar su nombre en los carteles del circo. Además de todo esto, Filippo tiene una pequeña fortuna personal: un organillo, una cama y varias sillas metálicas. Estrictamente lo necesario para recibir a los amigos y hacerles pasar una grata velada.

Quiénes vieron a Filippo en sus noches de triunfo le auguraban un brillante porvenir circense. Su singular capacidad para la imitación, su gracia desangelada y su juventud hacían de Filippo un singular personaje, en el que tenía puestas grandes esperanzas su representante, el señor Coll.

Pero ahora el señor Coll se ha cansado del circo y de la vida trashumante y ha decidido quedarse en Barcelona a recordar en la plácida monotonía de la tertulia los buenos tiempos pasados. Aquellos días en que Filippo explicaba en la pista, con los cuatro trucos aprendidos, una burda teoría darwiniana. Aquellas tardes bajo los focos y con fondo de charanga, en que Filippo hacía

reír a los niños con su torpe caminar de marinero borracho. Y recordando estas cosas en la mesa del café habrá sido como el señor Coll ha comprendido que, para poder recordar, le estorbaba Filippo y le estorbaban su organillo, su cama pequeña y sus sillas metálicas, casi como de moderna casa de muñecas de niña rica.

Ahora Filippo ha abandonado la familiar compañía del señor Coll para trasladarse con todas sus cosas a su nuevo domicilio, en el Zoo de Barcelona. Ya para siempre Filippo estará tras la reja de su habitación del Zoo repitiendo la cantilena de las tardes y de las noches del circo para un sinfín de promociones de niños, que le tirarán cacahuets y alguna que otra piedra traicionera. En su oscura y pobre inteligencia quedarán muy lejos los días en que su nombre estaba escrito en rojo en los carteles repletos de apellidos exóticos. Y hasta es posible que no tarde mucho tiempo en acomodarse a la estrechez de su nueva habitación y a la ingenua crueldad de los niños. Sin embargo, y como postrar y honrado recurso sentimental, cabe preguntarse si al señor Coll le ocurrirá otro tanto y si no le invadirá una triste y dulce nostalgia cuando se acerque a la jaula de Filippo y lo vea tocar el organillo y repetir cansinamente aquellas cuatro cosas que él le enseñó y que ahora le han valido doce mil pesetas.

I.

## EL "MONTE ABRIL" TIENE UNA BRECHA DE TRES METROS

### SE PROCEDE A ALIGERAR DE CARGA AL BUQUE

**TARIFA.**—El mercante «Monte Abril» ha sido reconocido por los buzos, especialmente su casco. El citado barco, que embarrancó en la noche del pasado miércoles a consecuencia de la niebla, tiene una brecha a babor de unos tres metros de longitud por medio de ancho. A su costado se encuentra un equipo de salvamento, entre el que figura el remolcador sueco «Heraele», habiendo comenzado el transbordo de las mercancías que conduce a proa el buque siniestrado a una gabarra, para tan pronto esté alijado proceder los buzos a taponar la brecha abierta. La marejada del Noroeste produjo ayer algún movimiento al «Monte Abril», causando otros desperfectos al casco. Se cree que pasarán todavía tres o cuatro días hasta que el remolcador pueda tirar, ya que ha de ser taponado el barco, ante el peligro de que pudiera hundirse de proa por la vía de agua que se produjo al encallar. El buque no ha sido abandonado por ningún tripulante. (Cifra.)

### Sentencia contra el asesino del anticuario

**BARCELONA.**—A treinta años de reclusión mayor ha sido condenado por el Tribunal de la sección segunda de la Audiencia, Jaime Alerany Bergada, por la muerte del anticuario don Lorenzo Durán Sala, por delito de asesinato con alevosía. Además, se le condena al pago de 50.000 pesetas de indemnización a la familia de la víctima y a seis años de presidio menor, por un delito de hurto.

### Se ahoga cuando pescaba

**LUGO.**—Olegario Paredes Campos, vecindado en Pino, Ayuntamiento de Cosbeito, cuando se dedicaba a la pesca, tuvo la desgracia de caerse al río y pereció ahogado. El cadáver apareció en unos molinos de aquel lugar. (Cifra.)

### Atropella a un ciclista y se da a la fuga

**REINOSA (Santander).**—Cuando se dirigía al pueblo de Cañeda, a tres kilómetros de Reinosa, en bicicleta, el joven Félix Rincón, fue atropellado por un «jeep», matrícula de Santander, que desde esta capital se dirigía a Valencia. Los ocupantes de este vehículo recogieron a Félix y lo trasladaron a una clínica de Reinosa, dándose después a la fuga. El herido fue asistido de conmoción cerebral, erosiones en diversas partes del cuerpo y fuerte contusión de tórax. (Cifra.)

### Muerto por el tren

**GIJÓN.**—En las inmediaciones de la parroquia de Pinzales, y sobre la vía férrea, apareció el cadáver de un hombre que fue identificado como Manuel Carril Menéndez, de cincuenta años de edad natural y vecino de la parroquia de Ruedes. (Cifra.)

## UNA JOVEN MUERTA POR UN AUTOBUS DE LA E. M. T.

### Soldado gravísimo por atropello en la carretera de La Coruña

Anoche, a las nueve, ocurrió un accidente mortal de circulación en la prolongación de General Mola, frente a los Estudios de Sevilla Films. El autobús de la Empresa Municipal de Transportes del disco 114, coche número 351, matrícula de pruebas M-6446, conducido por Pablo Elías Requero y que llevaba como cobrador a Fernado Rebollo Rufat, atropelló a una mujer, que sufrió lesiones gravísimas. Trasladada la víctima al Equipo Quirúrgico, ingresó cadáver. Posteriormente fue identificada por la Policía. Se llamaba Emilia González Olivares, de treinta años, y vivía en la calle de Molino de Viento, 21.

N. de la R.—Con este mortal suceso se amplía, una vez más, la luctuosa antología con que, en sus pocos años de existencia, cuenta ya la prolongación de la calle del General Mola. Repetidamente hemos insistido en esta misma sección sobre los excesos a que se dan en esta zona los conductores de toda clase de vehículos, y muy especialmente los de la E. M. T., acaso por la absoluta falta de vigilancia en que se encuentra, pese a ser uno de los más transitados accesos a Madrid. Los repetidos y casi siempre mortales accidentes que han ocurrido en este sector de la capital no han servido para que la autoridad municipal disponga ni tan siquiera las más elementales medidas de seguridad en favor de los vecinos de la populosa barriada. Como tampoco han tenido ningún eco las llamadas que se han hecho para suplir las deficiencias existentes como son la absoluta falta de iluminación en la peligrosa curva de entrada a la prolongación de General Mola, el bloqueo de la calle de Serrano, bastante estrecha en la zona del Viso, por el aparcamiento de vehículos y la anarquía reinante, por igual motivo, en la confluencia de la calle de Serrano con la plaza de la República Argentina, donde se apelotonan los automóviles, sin orden alguno, en torno a cierto establecimiento. Creemos que esta nueva víctima servirá para que la autoridad competente estudie un problema que cada día adquiere caracteres de mayor gravedad.

### Grave atropello en la carretera de La Coruña.

Ayer tarde, poco después de las seis, en el kilómetro 26,200 de la carretera de La Coruña, el automóvil B-82996, que conducía Federico Ferrán Fortuny, atropelló al soldado Aureliano Sánchez Galán, afecto al destacamento de Hoyo de Manzanares, causándole lesiones gravísimas.

### Cuatro heridos en choque de taxis.

En la calle de Cartagena, el taxi matrícula de Albacete, número 4034, que conducía Emilio Moreno, chocó con otro taxi, matrícula M-65093, que guiaba Antonio Castro Tenes. En la colisión resultaron heridos Antonio Torres García, de diez años, domiciliado en la calle de García de Paredes, 5, de carácter menos grave, y su madre, doña Adoración de los Angeles García Corral, de treinta años, vecina de Colmenar Viejo, de pronóstico leve, que ocupaban el primero de los citados vehículos. Los viajeros del otro taxi, don José Rojas Fernández, de setenta y ocho años, farmacéutico, y su hijo don José Rojas Macías, de cuarenta y cuatro años, domiciliados ambos en la calle de Quintiliano, 11, resultaron con lesiones leves.

### Un sereno evita un suicidio.

En la madrugada del día anterior, la oportuna intervención de un sereno evitó que un hombre, en un momento de exasperación, pusiera fin a su vida. Nativo Quiles Jordá, de treinta y tres años, domiciliado en la calle de Antonio Leyva, 16, que había extraviado una cantidad de dinero de su propiedad, intentó suicidarse arrojándose por el Viaducto. La actitud de

## Enorme socavón en una plaza de Elche

### SE TEME QUE DOS NIÑOS HAYAN QUEDADO SEPULTADOS

**ELCHE.**—En las primeras horas de la noche de ayer se produjo en la plaza Mayor del Arrabal, barrio extremo de la ciudad, un enorme socavón en el pavimento de la misma y en su sección central, con una profundidad de ocho metros. Como la plaza es normalmente centro de juego de los niños del barrio, se tiene la casi certeza de que algunos de ellos, quizá dos, han sido precipitados al fondo, quedando sepultados por los escombros, pues como dicho socavón tiene una extensión circular de unos cinco metros de diámetro, se supone que no les dio tiempo para ponerse a salvo. Se trabaja activamente en el afianzamiento de las paredes del enorme pozo, y con gran peligro los obreros se aprestan al descombro para poder recoger los cadáveres, si los hubiere. (Mencheta.)

### Chocan una motocicleta y un camión

**LEON.**—En la calle del Burgo chocaron una motocicleta conducida por Jacinto Amaya Valdés, y un camión. Resultó gravemente herido el motorista.

## Use MEDIAS



ESTA MOTO SERA TUYA  
RECORRERA EL MUNDO ENTERO SIN  
CONTRATIEMPOS CON

**MEDIAS VESPA**  
DE VENTA EN TODOS  
LOS ESTABLECIMIENTOS

DISTRIBUIDOR PARA ESPAÑA

**MEDIAS MONSY**  
IMPERIAL, 4-PLAZA MAYOR, 20-C. SAN MIGUEL, 9  
MADRID

SI NO LA ENCUENTRA EN SU LOCALIDAD SE LA ENVIAREMOS  
CONTRA REEMBOLSO  
SOLICITE CATALOGO GRATIS

**Gafas científicas**  
**OPTICA PRADO**  
PRINCIPE, 12 - TEL. 21.84.85  
**GEMELOS PRISMATICOS**



LO QUE EN MUCHOS JOVENES DE LA GENERACION QUE REPRESENTA el autor de «La

# LIBROS

España de ayer», Víctor Frago del Toro, fué acción instintiva, entré el camino como en un relámpago de luz, es ahora, ya transcurrida la veintena de años desde los acontecimientos cruciales a la actualidad, una acción reflexiva que investiga y analiza lo que en su tiempo estaba implícito en el vértigo de la acción, los fundamentos de lo que consciente, inconsciente y—si se quiere poner expresión al uso—subconscientemente determinaron una de las polarizaciones más radicales y de signo contrario de las que ha conocido la historia política de nuestra Patria. Tanto que no quedó otro camino que dirimirla por la fuerza de las armas en una guerra civil, como una triste, inevitable necesidad.

Ahora es frecuente pretender aislar la guerra civil española como un cultivo en un laboratorio y aun asoman, más o menos larvados en generaciones posteriores, los impulsos de declararse ajeno, posterior a ella. Por lo pronto, esta consecuencia, aunque no sea sentimentalmente grata, tiene en sí una virtud: la de declarar tácitamente la validez de la guerra, su necesidad histórica. Por primera vez puede contemplarse y vivirse en España esta posición ajena, desprecupada y de nueva planta. Una posición que no pudo gozar ninguno de los de cualquier forma inmersos en la política que, llevada a sus últimas consecuencias, estalló de manera irremediable en julio de 1936. La política de la época—que Frago del Toro analiza en su libro datándola desde 1909—tenía dos vertientes que acababan inexorablemente en la guerra civil. Era la primera la de interesar crecientemente a los españoles en la política, pero de manera negativa; es decir, desde el punto de vista que la noción política incluía necesariamente un concepto de exclusión y oposición. La segunda consistía en la manera como esta noción política negativa (que había sustituido progresivamente al desentimiento o desdén anterior) iba poco a poco configurando solamente dos bandos sin posible entendimiento, abierto siempre más el foso divisorio, incompatibles sobre el hoy físico y el suelo de la Patria.

Todo este proceso histórico se contiene explicado suficientemente en el libro «La España de ayer», cuyo primer tomo, el correspondiente a la etapa 1909-1934, tene-

mos a la vista, Víctor Frago del Toro, a través de una cumplida información que sintetiza en las notas más expresivas,

ha realizado un libro de Historia determinada por la pendiente inevitable hacia la guerra (pendiente que no conocen, y por ello pueden sentirse ajenos, equívocos, algunos contemporáneos) y por el fracaso total de una política, no importa se realizase bajo la Corona o bajo el gorro frigio de la República, para evitarla, para detenerla o cambiarla de signo. Como en un movimiento uniformemente acelerado se iba al único fin posible, en un proceso creciente de descomposición, que explica, sin necesidad de más, porque los últimos tiempos habían de deslizarse bajo el signo republicano. Todo esto aparece claramente diseñado hasta los umbrales del año 1931 en «La España de ayer».

Hemos dicho que este libro es un libro histórico, distinto de una serie no infrecuente de recopilaciones que vienen estudiando con más o menos hondura el mismo período. Y decimos eso porque en «La España de ayer» aparecen valorados a la luz de la Historia hechos subyacentes en la crónica contemporánea de la época. Otros que en este mismo módulo podían parecer marginales o de poca monta—el mitin de la Comedia, la aparición de «La conquista del Estado»—se revelan a la luz de toda su dignificación posterior, de su fecundidad histórica, de su importancia en cuanto se trataba de acción y doctrina más radicalmente opuesta a la corriente política de la época, a la política negativa y a la polarización en dos bandos irreduciblemente opuestos.

Así, pues «La España de ayer» es un libro clarividente y de línea definida en el correr de nuestra Historia contemporánea. Aunque parece que toda tarea histórica había de gozar al menos de la primera de estas cualidades—la Historia es a menudo tan subjetiva como la poesía—, no es tan frecuente su conjunción como para no celebrar cuando ésta aparece referida a un período histórico que nos interesa tanto, clave del presente en casi todos sus aspectos, como el que recoge Víctor Frago del Toro con destreza y vocación.

A VALENCIA

LA ESPAÑA DE AYER.—1909-1934.—Víctor Frago del Toro.—Prólogo de José Antonio Gilón de Velasco.—Miñón, S. A.

MANUEL POMBO ANGULO, TAN CONOCIDO Y CELEBRADO NOVELISTA, ha publicado su primer libro de versos, en el que incluye una abundante muestra lírica que contrapesa, al menos, su calidad de prosista y nos obliga a considerarle para lo sucesivo como escritor que abarca las dos vertientes de la prosa y el verso. Este libro, «Aun...», tan fino y sugestivo, en que el misterio de la rima va proyectando una luz nueva sobre la temática de Pombo Angulo, sobre su afición al mar, a la lírica desnuda, a los viajes y paisajes, es una prueba de lo dicho.

El autor ha llegado a la poesía sin esfuerzo, es decir, sin más esfuerzo que el de llegar a una estricta forma poética para verter en ella los elementos que estaban presentes, latentes, flotantes por encima de su prosa, los mismos que daban a ésta las singulares calidades por las que era reconocida. A pocos autores es dado llegar a dar este paso tan sin quiebra ni roce, simplemente con adaptar a unos cánones poéticos el lirismo de su prosa. Y como la forma poética le ha sido fiel, como si quisiese agradecer al autor el amplio índice de poesía que siempre ha contenido su lenguaje y su expresión, el resultado no podía fallar.

La poesía de Pombo Angulo es muy sencilla y expresiva del sentimiento lírico, expresado a flor de verso. No acentúa en ella dureza alguna de concepto ni metáforas desquiciadas. Ni existe en ella preocupación estilística que exceda de la limpia corrección de la rima y la medida, tanto en el endecasílabo de los sonetos como en los versos de arte menor. Su transparencia permite asomarse al verso como podría hacerse ante un claro manantial que fluye sin esfuerzo, para ver así reflejada una lírica que, con ser la misma, de la misma raíz de la que asoma en la prosa del autor, cobra vestidura más ligera y holgada en estas muestras poéticas, que cabe señalar a la vez como un acierto y la revelación de la última clave expresiva del autor.

AUN...—Poemas.—Manuel Pombo Angulo. Afrodisio Aguado, S. A.

LOS ALBERGUES DE JUVENTUD DE LA SECCION FEMENINA, DONDE LAS FLECHAS ESCOLARES Y APRENDICES DE ESPAÑA PUEDEN GOZAR DE UNOS DIAS DE DESCANSO, ESTAN ENCLAVADOS EN LOS LUGARES MAS BELLOS DE NUESTRA PATRIA.

QUIZAS SEA LA TAREA MAS DIFICIL LA DE APOSTILIAR más o menos críticamente un libro de aforismos. Es imposible ese primer recurso con que se examina una obra, tan cuando sus junturas para ver si ello revela la solidez con que está asentada en el género o especie creadora a que pertenece. Si hacemos esto con un puñado de aforismos, ellos nos resbalan entre los dedos sin perder su impenetrabilidad, porque su colección no hace otra cosa que ensartarlos uno a continuación de otro, como las cuentas de un collar. Y el examen de uno por uno, por más que su lectura nos haya complacido tanto como esta última colección «Observaciones y reflexiones», debida a la sagacidad observadora del ilustre clínico doctor Tomás Barraquer, no nos suele referir, aparte de su acierto, sino a la mente común con que fueron concebidos, al parentesco entre ellos que nos pone en presencia del autor.

El de esta colección merece loa por muchas razones. No es la más rara, ciertamente, que el ejercicio de la medicina derive a la observación y al ensayo de carácter humanístico. Quizás lo sea más que el fruto de ello se vierta en esta forma tan clásica y desnuda del aforismo, y ello no debemos ocultarlo en homenaje a quien la escogió consciente de su dificultad para superarla en una ejecución cuidada, serena, que deja adivinar la selección de una mente y la disposición de un espíritu a quien, de la misma manera que al clásico, nada humano le es ajeno, sino antes bien, afecto e interesante.

Por eso queremos señalar con la brevedad impuesta por las circunstancias, el interés humanístico de esta colección y de este libro penetrante. Parece que quien tan diestramente se asoma a la mira de los hombres, investiga lo que hay más allá gracias—como alude el prologuista del libro Juan Aparicio—a esa disposición de los ojos para ser avanzada del mundo interior. Y estas investigaciones las aquietará en máximas en que no se sabe si alabar más su fondo o la perfección breve de su forma. El doctor Barraquer, ahora en el orbe de las buenas letras sigue prestando un servicio a la humanidad doliente; esta vez un paso más allá de la mirada en pleno mundo del espíritu con estas «Observaciones y reflexiones».

OBSERVACIONES Y REFLEXIONES.—Tomás Barraquer.

## DE ORILLA A ORILLA

# GREGUERIAS

La perla del beso.

\*\*\*

¿A qué bajan tanto al fondo del mar? A jugar con el pulpo.

\*\*\*

Tocaba el violín como si le estuviese limpiando los dientes.

\*\*\*

Noches desoladas: cien tazas blancas de café, veinte biberones de azúcar, cien cucharillas y un solo comensal de pie junto al mostrador corrido.

\*\*\*

Cuando compramos revistas y las llevamos a casa somos músicos de la banda municipal.

\*\*\*

Había sido una mujer bella que llamó mucho la atención entre las que vieron en primera fila la jura de bandera de 1900.

\*\*\*

Cuando se siente más el complejo de inferioridad es en los billares, al darnos cincuenta para ciento.

\*\*\*

Se dió cuenta de que su sirvienta era «medium» y se casó con ella.

\*\*\*

Los barquillos son entre hojas secas y mariposas enrolladas.

\*\*\*

Le había salido un cáncer en la cartera. Quería gastar más de lo que podía.

\*\*\*

La luna es tan loca que igual se queda en camisa en invierno que en verano.

\*\*\*

Hay los que saben lo que han hecho y los que se están preguntando siempre: ¿Pero qué hemos hecho?

\*\*\*

Para el águila todo el cielo es lupa de la tierra.

\*\*\*

Hay flores que quisieran abrazar y quedarse con la mariposa que se ha posado en ellas, pero no pueden cerrar sus pétalos.

\*\*\*

Cuidado con los niños y sus «pucheritos» de dolor, pues esa a cancia que se traga sus lágrimas las guardará para siempre.

\*\*\*

Muchas Venus están desnudas porque el viento de los siglos se las llevó la túnica.

\*\*\*

Hay niños de cochecito que por como van sentados y avizores se ve que serán turistas de avión.

\*\*\*

La noche tocaba el archiconocido disco del «Claro de luna», rayado y rajado.

\*\*\*

Cuando el tren entra en el túnel marca un gol.

\*\*\*

Un estornudo detrás de uno es como un tiro en la nuca.

\*\*\*

Los obeliscos son termómetros sin columna mercurial.

\*\*\*

Las pañeras son fecundadas por telepatía.

## Premios sobre concentración

### parece aria

El Servicio de Concentración Parcelaria (Alcalá, 54, Madrid) ha instituido para el presente año cuatro premios, dos por semestre, dotados con 1.500 pesetas cada uno, para galardonar los mejores artículos que sobre dicho tema agrícola hayan sido publicados en la Prensa nacional.

Podrán optar a los dos premios del primer semestre del año en curso los autores de trabajos, con firma o anónimos, aparecidos en el período comprendido entre 1.º de enero y el 30 de junio de 1955 en la Prensa diaria o semanarios.

Los trabajos habrán de ser remitidos por duplicado a dicho Servicio, antes del 10 del próximo mes de julio, reseñando el nombre y domicilio del aspirante, habiendo publicado dentro de los diez días siguientes el fallo del Jurado.

El ciclista es humilde hasta en el triunfo, pues siempre va inclinado sobre el guía, lleno de modestia.

\*\*\*

En la alcoba oscura a la hora del sueño entramos como negros en el mundo de los negros.

\*\*\*

¡Y pensar que si estuviésemos bajo otra nariz seríamos diferentes!

\*\*\*

La mujer tiene el don y la ventaja de clasificar a los hombres: «Este es un tímido audaz...» «Este es un audaz tímido.»

\*\*\*

Bailarina: un «sandwich» danzante.

\*\*\*

Cuando se levanta y se pone de manos un alma, se ve que no se ha abrochado lo que se tenía que abrochar.

\*\*\*

Los chinos son los que tienen un sueño más cerrado, pues aprietan tanto sus rasgados ojos que es muy difícil hacerse los volver a abrir.

\*\*\*

Era encantadora aquella mujer oliendo siempre a mojicon.

\*\*\*

El sol tiene a veces eclipses: Beethoven, no.

\*\*\*

Gracias a ese busto de algún hombre ilustre que preside las bibliotecas no se llevan más los libros.

\*\*\*

La inyección es la barca salvavidas lanzada al torrente circulatorio.

\*\*\*

Romualdo: nombre propicio para estar baldado de reuma.

\*\*\*

No me gustan esas butacas con servilletas sobre el respaldo porque parece que se van a ajetar.

\*\*\*

Cuando nos reflejamos en el cristal del tren a través del viaje nos sentimos al margen optimista de la catástrofe.

\*\*\*

Esos establecimientos que tienen cortina de flecos evitan las moscas, pero nos hacen ver pasar a las gentes bajo la lluvia un día de sol.

\*\*\*

¡Pobre! Jugaba al amor, pero no tenía fichas para jugar.

\*\*\*

Menos mal que el bulldog nació a medio ajetar.

\*\*\*

Miraba las violetas como si fuesen sus hermanitas.

\*\*\*

Señora d. mucho horno, señora de muchos humos.

\*\*\*

Pepinillos en vinagre. ¡Lagarto! ¡Lagarto!

\*\*\*

Los que trabajan en el alto trapecio trabajan en los cuernos de la luna.

\*\*\*

Los árboles no mueren de pie, pues sus extensas raíces demuestran que están arrodillados.

\*\*\*

Hay ahora unos generales rusos que se cubren todo el pecho de cruces, veneras y encomiendas, pareciendo—sobre todo, sentados—que se están dando un atracón de condecoraciones.

\*\*\*

Indigestión de mariscos: el capitán Centolla lo mató a la puerta de su casa.

\*\*\*

Sanatorio: transatlántico del dolor.

\*\*\*

En el rezongar de la mosca hay un eco de fiebres antiguas.

\*\*\*

¡Qué difícil es que cuando llega la estación de los grandes charcos la mujer deje sus zapatos de tiritas! Pero ella dice que no se moja.

\*\*\*

Cuando se produce un crimen con cuchillo de cocina, todos los cuchillos de cocina se sienten deshonrados.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA



## ANTE EL CONGRESO DE TRABAJADORES

## LA LUCHA CONTRA EL AUTORITARISMO DE MARK

En el mes de septiembre de 1872 se dilucidó en La Haya entre sesenta y cinco delegados que tenían mandatos representativos de Europa y de Norteamérica el destino de la Asociación Internacional de Trabajadores. Se enfrentaban el autoritarismo de Marx, partidario de una centralización de la Internacional, y el federalismo de gran parte de los latinos y eslavos. También se dilucidaba si los trabajadores sindicados debían de constituirse en partido político o mantenerse en la línea primitiva de la acción directa. Nunca recató Marx que el socialismo alemán—es decir, el creado por él, con arreglo al genio y carácter germánicos—llevaría a prever. Días antes de que Napoleón III capitulase ante el Ejército prusiano Marx escribió una comunicación al Comité de Brunswick-Woltenbütel. Decía: «Esta guerra ha desplazado de Francia a Alemania el centro de gravedad del movimiento obrero.» Pero en Alemania no había Sindicatos federados de la A. I. T.; existía, en cambio, un partido socialdemócrata, que se escindió en dos grupos.

Tampoco en Francia existían Sindicatos afiliados a la A. I. T. El Gobierno republicano presidido por Thiers, por medio de su ministro de Estado, Jules Favre, lanzó por el mundo un proyecto de «santa alianza» para combatir a la Internacional. Pretendían los republicanos franceses que todos los Estados pusieran a contribución sus medios represivos mancomunadamente. He ahí la primera organización de índole antimarxista, o antisocialista, con alcance internacional.

Procuró Marx que el Congreso de La Haya tuviese una mayoría a él adicta. En nombre de esa táctica, fue admitido como delegado español Paul Lafargue, francés, hijo político de Marx, y que representaba a nueve obreros madrileños: uno de éstos, Pablo Iglesias, a Lafargue, burlescamente, le llamaban los delegados federalistas «el ingenioso hidalgo».

Las decenas de millares de trabajadores españoles afiliados a la A. I. T. eligieron por sufragio a cuatro delegados: Nicolás Alonso Marselán, Tomás González Morago, Carlos Alerini y Rafael Farga Pellicer. Llevaban un «mandato imperativo», que era el de votar contra el centralismo autoritario de Marx y oponerse a que los trabajadores se emplearan en la lucha política.

Es muy sugestivo ver a esos delegados españoles saltando por encima de los obstáculos que Marx, Engels y Lafargue les oponían. El Comité de admisión rechazaba a los representantes de España invocando que la Federación a que pertenecían no había pagado las cotizaciones reglamentarias al Consejo General de Londres, organismo ejecutivo de la Internacional. Socarronamente, el grabador González Morago depositó sobre la mesa la cantidad adeudada.

Los marxistas anunciaron entonces que en el Congreso iba a ser juzgada la Alianza de la Democracia Socialista, a la que se consideraba infiel a la A. I. T. Como todos los delegados españoles eran aliancistas y en España existía la más poderosa organización de aquel organismo revolucionario, no podrían ser admitidos has-

ta que se fallase por la mayoría. Nicolás Alonso Marselán increpó a Marx y a Engels, se dirigió a la mayoría para que declarase si quería eliminar a los españoles y, finalmente, hizo una declaración: la Alianza había sido disuelta en España el anterior mes de abril.

Hasta entonces se había votado en los Congresos de la Internacional concediendo un sufragio a cada uno de los delegados. Lafargue iba a tener, pues, un voto, que sólo representaba a nueve personas. Grupos clandestinos de Francia y de Alemania, de Bohemia, de Hungría y de Copenhague, cuya cuantía numérica era desconocida, también disponían de un voto. Los españoles propusieron que se adoptase el voto proporcional. Los belgas y los suizos del Jura pidieron que cada Federación nacional—entonces decíase regional—sólo tuviera un sufragio. Marx hizo funcionar la mayoría que había elaborado él mismo, secundado por el alemán Sorge, que vivía en Estados Unidos; por Engels, por Lafargue y por otro hijo político suyo, Charles Longuet, y la proposición española fue desechada, lo mismo que la suscrita por belgas y suizos.

La Delegación española en ese instante tomó una actitud que iba a ser decisiva en el porvenir de la Internacional. Declaró que el Congreso era irregular y sus acuerdos serían considerados facciosos por los trabajadores españoles. En todas las votaciones se abstendría y sólo asistiría al Congreso para allegar datos, con los cuales haría una labor de impugnación de los acuerdos que se tomaran. Los suizos del Jura se unieron a los españoles.

La mayoría marxista la compusieron cuarenta delegados; la minoría de la oposición, veinticinco. Es aleccionador que la minoría representase a las únicas Federaciones de la A. I. T. constituidas y con actividad pública: españoles, ingleses, belgas, holandeses, norteamericanos federalis-

tas y suizos del Jura. Karl Marx se reveló como un experto, hábil en el Congreso, sin embargo, profesional de la táctica política parlamentaria. El triunfo obtenió representó la muerte de la Internacional, acelerada por la disolución forzosa de los Sindicatos españoles en el mes de enero de 1874. Pero si los delegados españoles no hubiesen actuado contra las tendencias y proyectos de Marx es incalculable la presunción de lo que habría sucedido en nuestro país. Ya en 1872 los Sindicatos tenían considerable fuerza numérica y positivo influjo moral sobre la muchedumbre. En las elecciones a diputados celebradas en 1872 y en 1873 el número de parlamentarios obreros hubiese sido, indudablemente, considerable. Es más que probable que el giro de los acontecimientos políticos y sociales de España habría cambiado de modo radical. El Parlamento de 1873, que fue una farsa vallecianesca, como lo habían sido los que funcionaron en los días de Narváez y González Bravo, hubiera tenido otro contorno y diverso sentido.

La hipótesis más interesante es la que corresponde a la capacidad política e instrumental de los presuntos diputados obreros. ¿Habrían sido aptos para convertir al cuarto Estado en un instrumento cooperador a las tareas de gobierno de la Nación? O, por el contrario, ¿hubiesen procedido con una mentalidad propia a la dictadura del proletariado? El análisis de lo que pudo ocurrir si España hubiese aceptado los principios de la socialdemocracia postulada por Marx es, acaso, tan interesante para el hombre de hoy como si se tratara de algo que realmente sucedió. Creo yo que lo único que tiene positivo interés histórico y humano en el período 1868-1874 es la relación con el cuarto Estado. Aquel fue un tiempo amargo y estúpido, cuya memoranza subleva al espíritu.

Maximiano GARCIA VENERO

## CARTAS CRISTIANAS

## ¡Señor, sácame de estas confusiones!

A Ti me dirijo hoy, cansado, infelizmente cansado; a Ti, en demanda urgente de luz sobre mi madeja opresora de confusiones continuas. No entiendo; cada día que pasa y que duele me sumerge más y más en la congoja de la penumbra más triste, la que los hombres, mis hermanos, despiertan en mi mente con este su modo de venir, y sus cosas, sus palabras, sus dolores.

No entiendo, y cada día se cierran más los criterios conocidos para discernir lo bueno de lo malo; cada día me encuentro más tímida y titubeante, cada día más desconfiado de las recomendadas prudencias, cada día más tentado de resolver esto a base de corazón mudo y lironde.

Se me acercan los que sin duda sufren, triturados por la muela cruel de sus necesidades, necesidades envueltas y revueltas con sus mentiras, sus engaños, sus ruines propósitos y sus mentalidades mezquinas. Y después vienen los otros, los que abundan y flotan boyantes por la vida, ellos también con sus cosas amables, sus ofertas incluso, sus atenciones... mezclado todo el género con la sorna y la intención sutil, el interés, la mentira; siempre la mentira...

Y acojo a unos y a otros; a los mugrientos, con ilusión más doblada; a los planchados y peinados, con la sonrisa más triste del gastado repertorio. Y empiezo por creérmelo todo y por proceder diciendo que sí y por lanzarme. Después son los desengaños y los consejos de los que saben tanto, y el amor propio, tan cruel, que protesta del engaño y la rabia contenida, y el ensayo, ¡otra vez!, de la prudencia. Pero entonces, peor porque, frenado el corazón, no hay manera de que embista y de sangre suficiente. Entonces, atado y maniatado, me encuentro incómodo y no sé, no acabo por discernir nada.

Recuerdo Tu parábola del trigo y la cizaña, recuerdo que te enfadaste ante el celo infantil de los apóstoles, y me pongo, sin más, a decir: «Trigo, cizaña, trigo...», cizaña, trigo, cizaña...», trigo, cizaña, más trigo...» y al final ya no sé lo que es caña buena y lo que es paja vana. ¿Qué difícil, Señor, pero qué difícil! ¿Qué cerca del dolor la mala entraña! ¿qué abrazo más atroz entre necesidad y faena! ¿qué armonía más estrecha entre educación y mentira! ¿Quién desata esto? ¿quién distingue?

Cuando leo tu evangelio todo es claro y hermosísimo; aquí los pobres de espíritu, aquí los mansos y los que lloran, aquí los hijos del reino, tus pequeños... y enfrente los escribas, los hijos de la mentira, los fariseos. Y entre el publicano que reza acongojado y el hipócrita que se alaba a sí ante el altar pusiste un buen espacio. Y todos tus personajes dicen su palabra y la entendemos. Después...

## España se beneficiará de los conocimientos adquiridos por nuestros técnicos en EE. UU.

Ayer regresó la expedición de la industria eléctrica

A bordo del «Santa María», el «superconstellation» de Iberia, llegó ayer por la mañana a Madrid, procedente de Nueva York, el grupo de ingenieros españoles que, bajo el patrocinio de la F. O. A., y con cargo al programa de Ayuda Técnica, ha realizado una gira de cuarenta y tres días por el noreste de los Estados Unidos para visitar las instalaciones eléctricas de aquel país. Integraban la expedición representantes de Empresas privadas, del Instituto Nacional de Industria y dos miembros del Ministerio de Industria. En el aeropuerto de Barajas se encontraban para recibirlos don Antonio Ortega Costa, por parte del I. N. I., y los señores Sánchez Mayendía y Navarro Rubio, éstos por parte de la Comisión Nacional de Productividad y que nos brindaron el diálogo, breve, con algunos expedicionarios.

—¿Qué impresión le han producido las instalaciones eléctricas norteamericanas?— preguntamos a don Ignacio Sirvent.

—Su potencialidad es extraordinaria y se encuentran magníficamente montadas. De ello puede usted darse idea las siguientes cifras: las Centrales hidroeléctricas tienen una potencia de 24 millones de kilovatios; las térmicas, de 91 millones, y las accionadas por motores de explosión, tres millones largos. En resumen, unos 118 millones de kilovatios frente a los tres millo-

nes y pico con que contamos en España...—compara nuestro interlocutor.

—¿Cuál ha sido el programa del viaje?

—Verdaderamente agotador. Ha habido días de recorrer en una sola jornada varias instalaciones, lo que nos obligaba a saltar en avión de un sitio a otro sin apenas descanso, alterando conferencias y visitas.

—¿Cuáles han sido las Empresas más importantes visitadas?

—Principalmente, la General Electric Co., Niagara Falls y Autoridad del Valle del Tennessee.

—¿Y el fruto de la expedición?

—El conocimiento de los adelantos técnicos de la industria norteamericana, que nos permitirán mejorar las instalaciones españolas. Hemos de redactar un informe de conjunto, en el que se basarán futuras experiencias. Finalmente, preguntamos al señor Sirvent por la acogida que las personalidades norteamericanas dedicaron al grupo español. Nos refiere que tanto las autoridades como los técnicos se manifestaron cordialísimos y les dieron siempre toda clase de facilidades en todos aspectos.

—España—concluye—está ganándose por momentos la simpatía y la comprensión del pueblo norteamericano, y ello en un grado que muchos desde aquí no pueden sospechar.

## INTERESA URGENTE LOCAL

ALMACEN CABIDA QUINIENTAS TONELADAS PAPEL EN BOBINA

DIRIGIRSE

TELEFONO 22 83 70. CONEXION 66

## PLAZA TOROS VISTA-ALEGRE

Hoy domingo, a las seis de la tarde, 6 novillos del Excmo. señor duque de Osuna, de Sevilla, para

SERGIO FLORES

JOSE LUIS SERRANO

y MANUEL AVILA

(de Madrid), nuevo en esta plaza.

Taquillas: VICTORIA, 3



# DON QUIJOTE EN EL SALVADOR

AL terminar de hablar en la Escuela Normal de San Salvador abrazado por una luz crepuscular y caliente y rodeado de jóvenes maestros y maestras no pude por menos e hincué una rodilla en tierra como Don Quijote hubiera hecho con la dama de sus pensamientos. Y esto había venido siendo esta tierra salvadoreña para nosotros los españoles desde que en 1936 cuando éramos nadie para todos en nuestra lucha desahogada, fué la primera en adivinarnos y reconocernos (ella: 34.126 km.², dos millones y pico de almas: pulgarcito de América). Y cuando en 1946 diez años después el cerco de aquella confusa victoria aliada tan complaciente con Rusia, quiso ignorarnos o hundirnos: fué ella, una vez más, la tierra salvadoreña, la que hizo honor a su nombre y nos salvó, nos reconoció en Lake Success. En el mundo entonces—1936-1946—la gente quedó estupefacta. Y más que nadie la gente española. ¿Por qué hacía eso la tierra salvadoreña? ¿Quién se lo mandaba? ¿Qué le movía a tanta dulzura y caridad? Si esa gente hubiese conocido el alma milenaria de esta tierra no se habría asombrado: Sino constatarlo como el genio de un pueblo vuelve y torna volver en los momentos más sublimes. Y el genio de El Salvador era: aquel que le había dado nombre en la historia moderna llamándolo «Salvador», Cristo mismo. Y era el que antes de Cristo se había simbolizado ya en la leyenda del bálsamo. La tierra del bálsamo! De aquella princesa Nabá que por amar al príncipe Hoitzi (odiado por su madre que le hiere en una emboscada) acudió en la noche a curarle, a tratar de «salvarle» y siendo sorprendida por el implacable padre el Atlacil, fué asañada por él muriendo unida a Hoitzi su amado atravesada por la misma flecha. Y de esa sangre de amor surgió allí mismo un árbol que se llamó El Bálsamo, el árbol cuyo licor curaría las heridas, aliviaría los dolores y sería el símbolo —más que el símbolo de la abnegación. Por eso, el primer abrazo que encontré en El Salvador fué el de Raúl Contreras: el Representante salvadoreño que en 1936 abandonando el Madrid rojo y tras salvar muchas vidas se presentó en Zaragoza a decir que El Salvador reconocía a la España anticomunista. Hoy Raúl Contreras—un poco más viejo pero no menos entusiasta ha dejado la diplomacia y ha enarbolado el Turismo como un arma de salvación, abriendo parques, carreteras, miradores, excursiones para que el mundo pueda venir a este país de los lagos y volcanes guiado por el resplandor del Izalco, faro del Pacífico y monstruo de fuego que hace temblar todo el país y se deja, sin embargo, acariciar como un perro manso por este hombre que ha instalado frente a él un magnífico restaurant, una lindísima piscina, praderas, plantas raras, peces exóticos, un río dormido, una fuente callada y una pila del fraile, del que aparece por las noches de luna a terminarla, pero al aullar la cunyancia con su testa de cerdo y cuerpo de culebra, desaparece pero llenando antes de felicidad al mortal que haya logrado verle. Como yo estaba feliz de volver a abrazar a Contreras, no necesitaba ver al fraile, tanto más que iba

con dos de verdad y muy queridos, el Padre Esnaola cuya familia está enterrada en Cegama y otro Padre que se pasó todo el tiempo hablándome de las bellezas de los clavelones y las veraneras tropicales y de los salvadoreñosismos en el lenguaje. Quizá para disimular el fracaso del Izalco, ante el que estuvimos varias horas sin que se dignase despertar, envuelto en nieblas y dormido como un niño. Como uno de aquellos niños indios que cantara Claudia Lars en su «Escuela de Pájaros»: Niño «de color de nuez, de color de buho nahual, maíz y magüey, color terrón, morenito dormido». Los que no estaban dormidos sino bien avisados fueron los niños del Colegio de estos benditos padres Jesuitas a quines por la mañana habló sobre «Santiago de María» como se llamaba un pueblecito cercano, o sea sobre Santiago el gallego y María la del Pilar, entremezclando anécdotas para que no se durmieran como el niño indio. Claro que allí estaba el Padre Rector Idoate, un navarro que me ganó en contar chistes y en reírlos, al fin, los dos solos de nuestras propias ocurrencias.

Yo creo que El Salvador es así de grande en el alma siendo tan chiquito de cuerpo por su vocación magistral, por su pasión de la enseñanza. Es el país de los maestros y de las maestras valorados aún más que artistas y escritores, lo que es una verdad. Pueblo que venera a Jorge Larde el gran pedagogo muerto en el 48 cargado de barbas y de comprensión. Y a Campos, Uriarte, Saúl Flores, Morán, Cañas y Amalia Rosales, Antonia Mendoza, Soledad de Alas, Teresa Escobar, Carmen Álvarez... La Directora de La Normal Elemental de Muchachas que presidió mis palabras sobre la mujer americana y Dulcinea—la conocí yo ya en Santiago de Compostela es-

te año. ¡Qué escuela la suya!, ¡qué encanto de arquitectura colonial! Y sobre todo de alumnas todas de blanco para contrastar su morenez. Pero a las que no pude llamar «palomas» porque este pueblo tan pedagógico tiene palabras indecibles y coprolíticas como, además de esa: «Chiles» o «cucuz». El que pronuncia tales palabras se convierte en «malpechosos» y se convierte a la juventud. Por lo que tuve buen cuidado como a todo pueblo nuevo que llevo—de preguntar lo malpechoso ante todo y luego leerme la guía de teléfonos que aquí llaman Directorio, como aquellos locos del cuento que la consideraban la más interesante novela del mundo. En efecto, es el único modo de aprenderse las calles y los pueblos en seguida. De analizar los estratos de nombres adivinando los personajes aborígenes y los tradicionales y los de inmigración extranjera. Y tantas cosas. (Así aquí en El Salvador encontré nombres de origen conquistador como Alvarado, de romance como el de mi antiguo alumno Gualter que yo llamé don Gaiferos. De sefardíes como Cardoza, de rumanos vanguardistas como un doctor Cristó M. Dadá. Y pueblos de resonancia aún maya o quiché. Ululitán, Chalchuapa, junto a otros cristianismos como el Santiago de María, Santa Ana, Santa Tecla, la Virgen, Jesús, Jerusalén...)

La pasión por las juventudes en El Salvador no es sólo de maestros y maestras sino de pintores, pintores de niños de pueblo, con pasión mejicana. Así Carlos Alberto que los pinta con plátanos, José Mejía jugando, Luis Alfredo Cáceres con un periquito. También los pintores aquí les gusta el tema del indio abrumado, sufrido y hasta mártir, como el Cristo Indio de Noé Canjura. Un pueblo así tenía que ser muy musical. Y lo es. Me dijeron una serie de valores en la música de los que recuerdo a Iris Sol, Lidia Villavicencio, Pacas, Soto, Olmedo, María de Baratta... El Salvador poseyó siempre una poesía propia desde aquel Mestanza alcalde de Sonsonate (el pueblo de Fuentes Guzmán, el de la «Recordación Florida») que ya elogió Cervantes en el «Viaje al Parnaso», cuando Mestanza vino acá a luchar contra los piratas y a enamorarse de la Condesa de Altamira: «Llegó Juan de Mestanza cifra y suma — de tanta erudición, donaire y gala — que no hay muerte ni edad que lo consuma — Apolo le arrancó de Guatemala... y le trajo en su ayuda... Durante el Modernismo surgió aquí el Gran Francisco Gavidia maestro de Rubén y cantor del volcán Izalco al que llamó «Terrífico». Un poeta joven de hoy es Alfredo Espino cuyas «líricas tristes» es el canto de lo nuestro» como ya aconsejó el Azorín salvadoreño Arturo Ambrogio en su magnífico «Libro del Trópico». Hubiera querido saludar a Hugo Lindo historiador de las letras salvadoreñas pero no estaba. Y también al que tras Alberto Masferrer, cantor del «silencio» y del gran Julio Enrique Avila ha surgido como la figura máxima de la narración: Salarrué (Salvador Salazar Arrué) cuyos «Cuentos de barro» es un libro básico para entender esta tierra, tras conocer el Manual de Mestas y el fundamental del gran Barón Castro. Pero la literatura y la música y la pintura y todas las artes las resume mi Raúl Contreras con su Turismo. Se le ha ocurrido crear un Parque Balboa y una Plaza España donde hay cantos de niños, músicas de todas clases (de la vitrola a la guitarra), verdes de todos los colores (verde, amarillo, verdimorado, verdiazul, verdverde) esculturas indigenistas, como la «diosa del fuego» y la «exaltación del sapo» y arquitecturas cíclopeas como la alzada en «La Puerta del Diablo», un paisaje post fabricado, inspirado en Gustavo Doré, los días de Niebla y en la Creación del Mun-

do los días de Sol, pues desde allí se ve surgir el mar, la lava volcánica, la flor, el pájaro y la ciudad. Y hasta el hombre. Pero el hombre enamorado, porque para él ha fabricado aquí «El Peñón de las Animas» «La Roca de las Virgenes», «El balcón de los sueños» y «El nido» con paja y musgo para atortolarlo. Eso es El Salvador, amor, lirismo, fuego de volcán, pedagogía y abnegación. O sea quijotismo. Es un pueblo que ama y que quiere y que debió ver a España como en su leyenda «La mujer ardiente» Titilizguat la que levantó toda una guerra de amor como Elena de Troya entre quichés y cakchiqueles y que debía tener la belleza de Martita Regalado quien—además una, la dulzura del zentontle el pájaro divino de estos bosques y al que adoraba Acatlial, el caudillo quijotesco del Salvador que habló a los españoles con palabras como las de Alonso Quijano: «Venid a medir vuestras armas a las que espero en singular batalla pues de aquí yo no me muevo». A propósito de Martita Regalado su marido es el Acatlial que gobierna el café de El Salvador y a los que conocí por la gracia del gran Casa Madrid el diplomático más puntal que tenemos y me concedió la alegría de ver también a insospechables amigos de ciertos tiempos, como los Welzeck. El amor es el secreto de esta tierra, secreto que quizá reside en su árbol «amate» árbol—y yo lo vi—que se enlaza a otro y se funde en uno solo. Comprendo que sea el árbol patriarcal de El Salvador el que da sombra y hogar y protección al rancho. Que acoge a la familia campesina en la época del clote, a comer los huacales de atole con tragos de chaparro y cuando llega San Nicolás Obispo allí se le festeja con tamales y salpores y quezadillas y café. Por las mañanas cantan en él los clarinetos, la garza y la chillota que tiene una voz tan dulce como azúcar de mango. Bajo él viven, aman y mueren las gentes de estas tierras que aún hablan con la vieja lengua del Quijote: «¿Quijote? ¡que te levantes yes hora de que los váyamos! ¡Desen apriesa! Cuántas anegas llevas, andale».

Además del amate sigue siendo aquí la ceiba el árbol sacro de América. Y pude ver bien de cerca «el hule» o caucho, el bálsamo, el guanacaste y un cocal, así como los cafetales que hacen la riqueza de El Salvador, más que el azúcar, el tabaco y el cacao, representando hoy el café en su exportación lo que hace años el añil. Tiene también ra-

ros aceites que se sacan del algodón del ajonjolí, del cacahuate, del aceiteño y la copra del coco. El Salvador obtiene también oro y otros metales y su balanza de pagos es por eso rica con excedente de exportaciones lo que da a su moneda el «colón», un valor duro muy cercano al dólar. Aquí corren los verdaderos duros. Duros calientes, duros cereales al dólar solar y una vida trabajadora y activa y llena de ansias culturales. Su presupuesto de educación es riquísimo y a un compatriota nuestro y amigo mío le mandó hace poco a comprar la mejor maquinaria a Norteamérica para publicaciones como la Revista «Cultura» de la que apareció un primer y magnífico número que me ofreció el Ministro de Educación en su Ministerio que tiene el buen gusto de ostentar en la puerta a Isabel la Católica y al Descubridor de América. La educación salvadoreña tiene problemas más que de analfabetismo de alcoholismo con el terrible guaro de la caña de azúcar que pone «bolitos» a hombres que llevan al cinto armas terribles como el corvo o el cumá y les entra una especie de «amok» y siegan el cuello en un momento de delirio a cualquiera. Es el primer retrato que encontré al llegar en el periódico del día: Un degollado. Quizá esté el momento ya cercano de superar el «bolito» y habrá entonces aquí una tierra de absoluto idilio si además los volcanes terminan de sosegarse y de tragarse pueblos enteros.

Cuando salí de El Salvador hacia las tierras hondureñas, a las de Morazan el Quijote que quiso rehacer la unidad española perdida en Centroamérica—volví con los ojos a arrodiarme ante este pequeño país tan grande: el que se acordó de nosotros cuando nadie quería acordarse, el que lucha por su existencia convirtiendo en delicia y parque y leyendas de amor un suelo estremecido de temblores e inundado de lagunas. Allí veía a la hermosa de Ilopango. Allí los ausoles o fumarolas del Izalco. Don Quijote ante estos volcanes hubiese querido encontrar gigantes y en sus humos ejércitos descomunales. Y hubiera acertado. Pero este país lleva también un prudente y realista Sancho que sabe poner las cosas en su sitio y equilibrar la locura de este paisaje eruptivo. Pero sobre todo: paisaje de amor. Del bálsamo, del amate del niño dormido, de un catolicismo activo y de una pedagogía vigilante. En mitad de la ciudad se erige sobre la bola del mundo la figura de El Salvador frente al igneo Izalco que vomita fuego como blasfemias. Y El Salvador bendice. Y salva este corazón de América.

Ernesto GIMENEZ CABALLERO

## Publicaciones «Reus»

He aquí seis libros publicados por el «Instituto Editorial Reus», Preciados, 6 y 23, Madrid, que han sido seis éxitos:

A. Box y Cospedal: «Manual teórico-práctico para practicantes, matronas y enfermeras» (dos tomos), cuarta edición, corregida y aumentada. Va ilustrada con 520 grabados. Esta obra ha sido la única premiada por la Real Academia de Medicina. Precio, 240 pesetas.

D. Benito: «Nomenclátor estadístico de España». Contiene todos los pueblos con sus habitantes, ferrocarriles, telégrafos, teléfonos y giro postal. Precio, 45 pesetas.

Ana Brojowska: «Desea conservar o aumentar su belleza?». Va ilustrado con grabados. Precio, 24 pesetas.

A. Saura Pacheco: «Contribución sobre utilidades» (6.ª edición). Precio, 75 pesetas.

Enrique Chicote: «El misterio de la cabeza parlante». Precio, 60 pesetas.

F. López Domínguez, profesor mercantil de Hacienda: «La ley de Utilidades, comentada». Precio, 125 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

## DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

### SECRETARIA GENERAL SECCION DE PERSONAL

### ANUNCIO

En el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid» núm. 106, del día 5 de los corrientes, se han publicado las bases de convocatoria para proveer por oposición una plaza de Aparejador del Servicio de Arquitectura de esta Corporación, con el sueldo anual de 11.000 pesetas. Las instancias para tomar parte en la referida oposición deberán presentarse en el Registro General de la Corporación (Velázquez, número 89), en horas de 10 a 12, durante el plazo de treinta días hábiles, contados a partir del siguiente al de la publicación del último de los anuncios de la presente convocatoria, bien en el «B. O. del Estado» o en un diario de la localidad, de conformidad con lo dispuesto por el art. 22 del Reglamento de Funcionarios de Administración Local de 30 de mayo de 1952.

Madrid, 9 de mayo de 1955.—El Presidente (firmado), Mariano Osorio Arévalo, Marqués de la Valdavia,



## FANTASIAS DE VERANO

Admire en nuestras exposiciones los más bellos estampados, dibujos exclusivos en Raso, Algodón, Popelines, Mediver, Sedatux y otros de la máxima actualidad.

## PARA 1.ª COMUNION

Preciosos vestidos modelos creación de la casa, Velos, Diademas, Casquetes, así como los tejidos más selectos en Organdy y Batistas lisas y bordadas suizas, venta por metros.

almacenes **Medrano**

FUENCARRAL, 90 (esquina a Apodaca). MADRID



## LABERINTO

## ISIDRO Y SU PAISAJE

SEGURAMENTE poco de reiterativo; pero al mirar a San Isidro —San Isidro del Campo, según la proclamación de la Iglesia— me domina, y por sus calles me pierdo, el laberinto de Providencia, que ha encomendado a un Labrador el patrocinio de la ciudad, que es como si la oveja cuidase del lobo, que es un hermoso ejercicio de humildad para quienes estamos metidos en este enredo.

Miro a San Isidro Labrador y le veo, según le ha puesto la ciudad, con jubón y calzas, vestido de siglo XVII, porque en este tiempo fué la canonización, o con ropajes dieciochescos como para una zarzuela venerable. Le veo con su aguijada, su cetro campesino, solemne, en medio de los manantiales, los prodigios, las leyendas y las tradiciones.

El pueblo le ha puesto piadosas e ingenuas guirnalda de aleluyas, botijos, rosquillas, pitos y manteles de merienda, instrumentos de ramera a los campos de la labranza de Isidro—para los arqueólogos, campos de la cultura isidrense—y a las casas o lugares donde se dice que habitó. Pero cuando el cuerpo real de San Isidro es llevado en patética oración, como en la ségunda de 1945, la imaginación acierta más.

Nuestro Alcalde—muy urbano y muy campesino—suscitaba a los estudiosos y eruditos de Madrid la cuestión del paisaje de San Isidro. «No lo podemos imaginar sin gran esfuerzo los madrileños de hoy», decía. Sabemos más de San Isidro del Campo que de San Isidro de la Villa. Vemos a Isidro por los campos de Caracuz, aunque ahora anden por allí los tractores. Le vemos, zahorí a lo divino, no lejos de Aravaca, adonde todavía tienen que ir con aljibes.

Poco sabemos de San Isidro de la Villa. El marqués de Peñafuente no pudo aceptar el requerimiento municipal para poner una lápida afirmando la vida y la muerte de San Isidro. El marqués de Peñafuente, que, como otros madrileños, se considera usufructuario de locales habitados por San Isidro, dice: «No creo puedan existir documentos lo suficientemente auténticos que acrediten los sitios en que vivió y murió el glorioso Santo».

Aun los profanos en investigaciones históricas debemos esperar con curiosidad los resultados de los trabajos que sobre el Madrid medieval ocupan al archivero de Villa, don Agustín Gómez Iglesias. Tal imagen del Madrid de San Isidro obtendría un bello complemento con la reconstrucción de la ermita de Nuestra Señora de la Piedad, en Torrelaguna, templo de las devociones del propio San Isidro y de Santa María de la Cabeza, y Santuario Nacional Campesino según proyectos incumplidos.

Guardo entre mis papeles curiosos unas coplas que hace ya cinco años me envió un labrador de La Almunia. De ellas son estos versos que, con el artículo 27 de las vigentes Ordenanzas Municipales, pongo de final pintoresco:

«La Virgen del Pilar dice  
a todos los de Madrid:  
Cuidad bien a San Isidro,  
como me cuidan a mí».

El artículo 27: «La tradicional costumbre de organizar romerías a las ermitas de San Isidro y San Antonio será respetada, por el espíritu religioso y el tipismo madrileño que encierra; pero la Alcaldía cuidará de que este último carácter no sea interpretado en ningún caso de manera que pugne con el tono ejemplar de conducta que ha sido y es distintivo de la capital».

AGUINAGA

## VI aniversario de la XX Centuria de la Guardia de Franco de Madrid

HOY domingo, día 15, la Centuria Universitaria «Alejandro Salazar», número 20, de la Guardia de Franco, celebrará el VI aniversario de su fundación.

Con este motivo se celebrarán los siguientes actos: A las nueve y media, misa en la iglesia del Buen Suceso. A continuación, reunión general de la Centuria. A las doce, en el Hogar Central de la Guardia de Franco, cuarta conferencia del ciclo «La España de hoy», que sobre el tema «Aportaciones a una teoría de nuestra Revolución» pronunciará el camarada Francisco Eguilaz y Bohigas, Asesor de Formación Política.

**RESTAURANTE OPERA**  
(AIRE ACONDICIONADO)  
**La Cocina Española**  
FUENTES, 13. TELEF. 321417  
Próximo calle Arenal

**9... AGUA DE SOLARES**

**Muebles metálicos**  
**Mostradores - Caleceras**  
HUERTAS, 41

## VIDA SOCIAL

### Boda

EN la iglesia parroquial del Sagrado Corazón de Jesús contrajeron matrimonio en la señorita Manolita de Aldana Gómez con don José Luis Herrero. Fué madrina la madre de la novia, doña Sagrario Gómez, viuda de Aldana, y padrino el padre del novio, don Santos Herrero. Firmaron el acta los señores don José Herrero, don Fernando Martín y don Nicolás Urgoiti por parte del novio, y por parte de la novia sus hermanos políticos, don Anastasio Rozas Bardón y don Lorenzo Gil Peralta. Los recién casados salieron en viaje de novios para Andalucía y Marruecos.

### Operados

Por el eminente facultativo don Guillermo Núñez Pérez, catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid y facultativo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido realizada en el sanatorio de San Francisco Javier una delicada intervención quirúrgica a la pequeña María Araceli García Serrano, hija de nuestro querido compañero de redacción Rafael García Serrano. La intervención ha tenido feliz éxito y la niña se encuentra en franca convalecencia.

En el sanatorio de la Inmaculada, del doctor Muñoz Calero y por el eminente cirujano pediatra doctor Garrido-Lestache, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, le ha sido practicada con pleno éxito una delicada intervención quirúrgica al niño Juan José Tomás Crovetto, hijo de nuestro compañero en la Prensa, el confeccionador de «Yan», Juan José Tomás Marco, encontrándose aquél en perfecto estado.

## Competiciones de Cultura y Arte del Frente de Juventudes

Comenzaron ayer con una concentración nacional

### «Yo tenía un camarada»

FUE cuando el Frente de Juventudes daba sus primeros pasos fuera de España. Muchachos de todas las regiones, Flechas azules de la Sección Femenina, seguían a Elola y a Pilar para las primeras tentativas de intercambio cultural: había una Flecha que se llamaba María Jesús Valdés y un pequeño, Jesús Corvino, que atraía la atención con su violin prodigioso.

En la tranquila ciudad de Weimar se reunían gentes de todas las naciones, se cantaba en todos los idiomas y se escuchaba teatro de Goethe y de Calderón, junto a la música de toda Europa. El grupo español iba, venía, cantaba. De teatro en teatro, de plaza en plaza, la gente le seguía con entusiasmo.

Desde muy lejos, el embajador con su esposa acudía a decirles unas palabras entrañables de buen camarada, padre de un Flecha que lucía, por alamedas y salones, desaparecidos para siempre, su figura esbelta con la camisa azul y la boina roja.

Y después... pasaron los años. María Jesús, Corvino, alcanzaron los primeros puestos que soñaban, como tantos y tantos otros entre aquellos que un día fueron a Weimar, la ciudad tranquila que escuchó las canciones de España. El Frente de Juventudes seguía su labor sin desmayo con sus academias, sus bandas, sus rondallas, sus armónicas, sus Hogares y su campo de deporte. El embajador había vuelto a España y el Flecha era ya un estudiante que acababa su carrera, un hombre que iba a formar una nueva familia.

Día a día aumentaban voces, coros y rondallas en alegría de vivir en una España mejor. Las fiestas de Madrid iban a ser la ocasión de que oyese otra vez los madrileños los mejores grupos y vieran las mejores danzas del Frente de Juventudes. Pero Madrid sentía el dolor de su Alcalde, de aquel embajador de España que un día fué con su esposa a decir unas palabras de cariño a los muchachos de la Falange.

Una tragedia había truncado la vida del hijo, del Flecha que un día paseó con orgullo por Europa la camisa azul y la boina roja, y en recuerdo del camarada que se fué, los muchachos de las bandas, de las rondallas, los grupos de armónicas, y los coros, los teatros de títeres y escuadras, todos cuantos hoy llenan Madrid de alegría juvenil, han empujado sus actos con un hondo dolor: con un recuerdo.

En filas prietas, con caras impresionantemente serias, han escuchado una misa bajo el sol de la Casa de Campo en esa capilla al aire libre, donde parece que Dios se acerca más a nosotros, y han querido, porque sabían la tragedia del camarada que se fué, que con ellos rezasen los condes de Mayalde, la duquesa de Pastrana y la que puso su fe y la esperanza en Rafael Finat y Bustos, un día Flecha de la Falange de España.

Nada más amigos, esto es todo. Pero yo os aseguro que ha habido lágrimas de verdad en la plegaria de mil quinientos muchachos que miraban pasar al Alcalde de Madrid con ojos que brillaban de cariño mientras la banda de Aldea del Rey (labradores que saben de Beethoven, de Bach y de Rodrigo) tocaba, roncamente, como si la emoción hubiese ganado al metal de los instrumentos. «Yo tenía un camarada».

LUIS DE SOSA

### Misa en la Casa de Campo

Se celebró en la Casa de Campo el primero de los actos de la concentración nacional de cultura y arte que actualmente se realiza en Madrid para las competiciones de dicha Asesoría Nacional.

El acto consistió en una misa en sufragio del hijo del Alcalde de Madrid, a la que asistieron los padres del finado; el secretario Nacional del Frente de Juventudes, camarada Pérez Viñeta; teniente de alcalde, señor Gutiérrez del Castillo y otras jerarquías y personalidades.

### Recepción oficial en el Ayuntamiento

Más tarde se efectuó la recepción oficial a los grupos musicales y artísticos del Frente de Juventudes que llegan a la capital para realizar sus competiciones nacionales de cultura y arte.

El Asesor Nacional de Cultura y Arte del Frente de Juventudes, camarada Luis de Sosa, a quien acompañaban el Jefe del mismo Departamento, camarada José Almodovar y otras jerarquías, hizo la presentación de los diversos grupos.

Contestó el Alcalde, conde de Mayalde.

Seguidamente actuaron en presencia del Alcalde, ocupando el Patio de Cristales del Ayuntamiento, la rondalla y coros de Zaragoza, coro de León, espatadanzas de Baracaldo y gaitas de Orense.

### Actuación en las calles madrileñas

Durante la tarde y noche del sábado, los grupos musicales del Frente de Juventudes que colaboran con el Ayuntamiento de Madrid en el mayor esplendor de las fiestas de San Isidro, actuaron por calles y plazas de Madrid.

Hoy continuarán los actos de esta gran competición.

## VISPERAS LUMINOSAS DE SAN ISIDRO

EN la noche de ayer, y como brillantes visperas municipales de la festividad de San Isidro, se verificó la inauguración de una extensísima serie de instalaciones de alumbrado público, tanto de plazas y de calles, como de edificios y monumentos. Las inauguraciones afectan a las siguientes vías públicas: calles de Alcalá (entre Cibeles y avenida de José Antonio), Benito de Castro, Sagasta, Carranza, Luchana, Eduardo Dato, glorietas de San Bernardo y Alonso Martínez y paseo de Martínez Campos. También se inauguraron instalaciones de alumbrado en los barrios de Goya y de Jauja. Todas las citadas suman un total de 71.150 vatios de potencia instalada.

Con el concejal delegado de Alumbrado, señor Lillo; funcionarios y técnicos municipales se realizó anoche un recorrido para apreciar el efecto de las nuevas iluminaciones de la Puerta de Toledo, iglesia de los Jerónimos, Museo de Reproducciones, palacio de las Cortes, Cibeles, Puerta de Alcalá, iglesia de la Concepción y palacio de Oriente.

### Hoy, festividad de San Isidro

Hoy, festividad del excelso Patrón de Madrid, habrá solemne misa a las ocho y media en la ermita del Santo titular. Se hará la ofrenda de los frutos por las afiliadas a la Sección Femenina de F. E. T. y de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista. A las nueve, misa en la ermita de la Casa de Campo.

A las siete y media de la tarde, solemne procesión del Santo desde la catedral. En el orden profano, además de los numerosos festejos deportivos y de la corrida de toros, habrá, por la noche, a las once, gran verbena en la plaza Mayor, con actuación de bandas militares, organillos y atracciones varias. A las doce, en Cibeles, fuegos artificiales de la Obrera Pirotecnica de Moncada (Valencia).

## AGENDA

DIA 15 DE MAYO DE 1955  
DOMINGO

SANTORAL. — San Isidro Labrador.

### NUBES

Durante el día de ayer se mantuvieron nubes sobre el cielo de Madrid. El Observatorio registró los siguientes datos:

Presión: 704,7, 704,9, 704,2, 705,1. Temperatura: 18,4, 16, 23, 23. Humedad: 51, 58, 34, 41. Nubosidad: Nuboso a todas horas. Visibilidad: 20, 30, 20 kilómetros.

Máxima, de 24 grados, a las 14 horas. Mínima, de 14,8 grados, a las 6 horas.

### INDICE DEL DIA

A las 11 horas.—Teatro de Lara. Reposición de «Madre Paza» por el cuadro artístico de la Casa de La Mancha.

A las 11.—Ateneo de Madrid.—Representación de «Don Miguel de Mañara».

A las 12.—Hogar Central de la Guardia de Franco.—Cuarta conferencia del ciclo «La España de hoy» sobre el tema «Aportaciones a una teoría de nuestra Revolución» por el camarada Francisco Eguilaz y Bohigas.

A las 12.—Escuela Especial de Ingenieros Navales.—Sesión extraordinaria de apertura del V Congreso de Ingeniería Naval.

A las 12.—Instituto Francés.—Concierto de la Tuna Universitaria del S. E. U.

A las 13.30.—Paseo de Rosales.—Inauguración del monumento a la infanta doña Isabel de Borbón.

### PARA EL LUNES

A las 9.30.—Escuela Especial de Ingenieros Navales.—Comienzo de las tareas del V Congreso de Ingeniería Naval.

A las 11.30.—Calle de Antonio Langa (Carabanchel Bajo).—Inauguración del grupo escolar «Ecuador».

A las 12.—Hospital Provincial.—Conferencia del profesor Henry Ey sobre «La esquizofrenia según concepción organodinámica».

A las 13.—Colegio de Abogados.—Ingreso como miembro de número de don Valentín Silva Melero.

A las 17.—Escuela Especial de Ingenieros Navales.—Continuación de las tareas del V Congreso de Ingeniería Naval.

A las 18.—Escuela de Bromatología (Ciudad Universitaria).—Conferencia del profesor J. G. Davis sobre el tema «Starters in Dairy Industries».

A las 19.30.—Instituto «Luis Vives» (Serrano, 127).—Conferencia del reverendo padre Alfredo Panizo sobre «Arte y moral».

A las 19.30.—Instituto Italiano.—Conferencia sobre el tema «Umanita nel Magistero» por don Domenico Riccardo Peretti-Griva.

A las 19.30.—Ateneo de Madrid. Clausura de la Exposición de Lastra.

A las 19.30.—Ateneo de Madrid. «Flores, criatura humana», por don Oracio Padrazzi.

A las 19.30.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Conferencia del profesor W. Kleen sobre el tema «La física y la técnica de los cubos electrónicos para muy altas frecuencias».

A las 19.30.—Instituto de Estudios Políticos (plaza de la Marina Española, 8).—Conferencia de don José María Cordero Torres sobre el tema «El Mediterráneo, nexo de colaboración hispanoárabe».

A las 19.30.—Real Academia de Jurisprudencia.—Conferencia de don Manuel María Gaitero sobre el tema «Límites comentarios a la ley de Sociedades Anónimas».

A las 20.—Casa Americana.—Conferencia de don Francisco Camuy sobre el tema «Preparación del médico radiólogo en la Universidad de Pensilvania».

A las 20.—Facultad de Medicina (Atocha, 105).—Conferencia de don José de San Román sobre el tema «Los fundamentos científicos de la cura balnearia».

A las 20.—Centro Gallego.—Don Vicente Risco desarrollará el tema «Evocación de la revista «Nos» (1920-1935)».

### MAÑANA COMIENZA LA SEMANA CUBANA

Mañana lunes día 16 comienza la Semana de Cuba con un «cocktail» de confraternidad cubano-hispanoamericana en el Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe», a las siete de la tarde.

Pronunciará unas palabras el periodista cubano Enríque Borrego, y disertará el doctor Manuel Figueroa sobre el prócer cubano general Emilio Núñez.

El martes, a las siete de la tarde en el Instituto de Cultura Hispánica, el periodista cubano don Ángel Huete pronunciará una conferencia sobre «La poesía actual en Cuba».



# AGENDA

DIA 15 DE MAYO DE 1955  
DOMINGO

## CULTOS

**DIRECTORIO DE LA MISA.**—Quinto domingo de Pascua. Doble. Primera clase con octava con Blanco. Misa propia (en la diócesis). Segunda oración y último Evangelio, del domingo tercero (en rezadas) de San Juan Bautista de la Salle. Credo. Prefacio de Pascua.

## PROCESION DE SAN ISIDRO, PATRONO DE MADRID

El Consejo Diocesano de los Hombres de Acción Católica ruega a todos los socios concurran a la procesion del Santo Patrono, que saldrá de la santa iglesia catedral hoy, domingo, día 15, a las siete de la tarde.

## TRIDUO AL BEATO BERRIOCHOA

El martes, en el oratorio del Olivar, empezará un triduo en honor del Beato Valentín de Berriochoa. A las ocho, misa con plática. Por la tarde, a las ocho, función eucarística, con sermón por el padre Jacinto Garrastachu.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### TURNO 7.—DIAS FESTIVOS

Cuchilleros, 12; Cuesta de las Descargas, 12 (esquina a San Bernabé); Industria, 3 (Cerro Bermejo); carretera de Toledo, 29; Embajadores, 100; Baleares, 19; colonia Almendral, calle C, 29 (Usara); Carlos Arniches, 22; Toledo, 53; General Ricardos, 59; Antonio López 139; Lavapiés, 56; calle Delicias 25; paseo Delicias, 106; Magdalena, 8; León, 13; Núñez de Arce 15; gloria Atocha, 8; Narváez, 50; Sainz de Baranda, D (prolongación); avenida Felipe II, 13 (antes avenida Pl. Toros); Púcar, 6; Juan de Urbieto, 34; Doce de Octubre 17; Peñascales, 6; Alcalá, 90; Génova, 18; Miguel Angel, 20; Goya, 19; Lista, 69; Francisco Silveira, 75; López de Hoyos, 155; Constanza, 43; Fernando VI, 29; Olózaga, 18; General Mola, 27; Diego de León 25; Vinaroz, 25; Cartagena, 79; prolongación Velázquez (esq. Rguez Marín); Covarrubias, 22; Puencarral, 138; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Bravo Murillo 168; Hernani, 30; Eloy Gonzalo, 31; Alenza, 5; Carranza, 9; Rodríguez San Pedro, 7; Colón, 6; Peligros, 4; Apodaca, 3; San Marcos, 6; Espiritu Santo, 10; Veneras, 4 (próximo a Santo Domingo); Arenal, 2; Atocha, 25; Luna, 6; Fernández de los Ríos, 21; Cea Bermúdez, 56 (colonia Buen Suceso); Andrés Mellado 1; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Princesa, 72; Fernando el Católico, 68; Marqués de Urquiza, 27; carretera de El Pardo, 15; San Bernardo, 39; Luisa Fernanda, 17; Mayor, 44; paseo Extremadura, 129; Segovia, 47; Infanta María Teresa, 21 (prolongación Serrano); carretera del Este, 3; General Aranz, 49 (Ciudad Lineal); Virgen del Val, 35 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 81; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); carretera de Francia, 9 (kilómetro 8, Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza Chamartín, 2 (Chamartín); José María Rey, 47 (Carabanchel Bajo).

### PARA MANANA LUNES

**TURNO 8.—DIAS LABORABLES**  
Plaza Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento); Segovia, 8; Camino Alto de San Isidro, 8 (Fuente Toledo); Doctor Sanchis Banús, 31 (colonia Moscardó); plaza de Cascorro, 2; Tribulete, 25; Ferrocarril, 32; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Pacífico, 27; López de Rueda, 34; Peñascales, 68; Conde de Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, 181; Padilla, 59; Diego de León, 63; General Zazula, 26; Joaquín Costa, 7; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); Ponzano número 29; Trafalgar, 14; García de Paredes, 78; San Bernardo, 112; Avila, 29; Hortaleza, 66; Infantas número 9; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); Bravo Murillo, 257; paseo Reina Victoria, 40; Fernández de los Ríos, 40; Ferraz, 53; plaza de la Moncloa, 3 y 4; avenida de José Antonio, 68; Virgen del Portillo, 39 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 25; Caudillo de España, 17 (Canillas); y Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán).

**Cupón de los Ciegos**  
NUMERO PDE. AYOER  
442

# Cine Lope de Vega: "El Gran Houdini"

La vida de un extraordinario ilusionista, con constantes exhibiciones de prestidigitación, bien realizada e interpretada, en la que algunos absurdos de su desarrollo son subsanados por los contrastes de humor.

**Productora:** Paramount. **Director:** George Marshall. **Guión:** Phillip Yordan. **Basada en un libro de:** Harold Kelloch. **Color por:** Technicolor. **Dirección artística:** H. Pereira y Al Nozaki. **Partitura musical:** Roy Webb. **Interpretes:** Tony Curtis, Janet Leigh, Torin Thatcher, Angela Clarke, Stefan Schnabel, Ian Wolfe, Sig Ruman, Michael Pate, Conie Gilchrist, Malcom Lee Beggs, Frank Orth, Barry Bernard, Douglas Spencer y otros.

La película es, en cierto modo, un verdadero documental del ilusionismo. Casi de manera permanente se nos muestran, uno tras de otro, números del «Gran Houdini», la mayor parte conocidos, al seguir su vida ascendente desde una barraca de parque de atracciones hasta su apoteosis profesional y su tragedia.

El guión que sirve para enlazar aquellos números está trazado de manera harto convencional, con algunas situaciones absurdas, que son subsanadas por los contrastes de humor, como si no se intentara tomar las cosas en serio. Este sentido del humor también cumple su buena misión en el diálogo, amenizando la acción, que, entretenida por lo que tiene de simple espectáculo, llega a hacerse monótona en ocasiones por lo reiterado del tema.

Houdini es un verdadero caso de vocación, y por varias veces ha de luchar con la oposición de su bella esposa para poder continuarla, cada vez con mayor pasión. Su audacia y el conocimiento de todos los secretos del ilusionismo le llevan a la cumbre del éxito en su gira por Europa, acompañado de Bess, su mujer. También en América, al regreso, triunfa, teniendo que volver casi a empezar para ganarse la atención de la Prensa con números hechos al aire libre, por sorpresa. Al fin, cuando intenta llevar a cabo un número arriesgado, que costó la vida a su idolo... Pero les estamos contando lo poco que tiene que contar esta película, en la que lo mejor es la realización, la buena interpretación de sus protagonistas y de cuantos les secundan en el reparto; la tarea del director y la de todos cuantos intervienen en su desarrollo, haciendo del film, que peca de los defectos apuntados, una cinta que, en general, entretiene, y a la que ayuda a dar espectacularidad un bello color.

## Los problemas del cine español

**SALAMANCA.** — Hoy, domingo, comenzarán en la Universidad Literaria las I Conversaciones Cinematográficas Nacionales, convo-

cadadas y organizadas por el Cineclub Universitario de Salamanca, con el fin de discutir y analizar los problemas del cine español.

A las once serán inauguradas las conversaciones en el paraninfo universitario, con palabras de presentación por el secretario general de las mismas, don Basilio Martín Patino; informe de Barden sobre «Situación actual de la cinematografía española»; a las 12,30, proyección; a las 16,30, ponencia de José María García Escudero sobre «Los problemas económicos del cine español»; a las 20, conferencia de Fernando Fernán Gómez sobre «El actor de cine en España»; y a las 23, proyección.

El 16 se discutirán las ponencias «Caracteres de un cine español», «Nuestros intelectuales ante el cine» y «Necesidad de la crítica», y conferencia de Manuel Villegas López sobre «El cine español ante Hispanoamérica».

El 17 se estudiarán dos ponencias: una, sobre «Formación y ejercicio profesional», y otra, sobre «El cine documental en España», seguidas de una conferencia de Guido Aristarco sobre «Estudios sobre neorealismo».

El día 18 habrán otras dos ponencias: «Obstáculos a un cine español» y «Extensión cinematográfica», y, finalmente, la sesión de clausura, con lectura de conclusiones y palabras del rector de la Universidad, don Antonio Tovar. (Cifra.)



Janet Leigh

## VIDA INTELECTUAL

# Clausura del ciclo "El problema del teatro español"

EN el paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras, bajo la presidencia del excelentísimo señor vicedecano, se clausuró el ciclo «El problema del teatro español», por el excelentísimo señor secretario general de Cinematografía y Teatro y con la presencia de todos los conferenciantes.

En primer lugar, y como resumen de toda la significación de este ciclo, los organizadores hicieron pública lectura de las principales conclusiones derivadas del ciclo, y que fueron las siguientes:

En España existe teatro. Pero para que sobre esta existencia, simplemente vigente, se confirme una situación clara y concreta de un teatro español trascendente, es necesario una decidida libertad para las facultades expresivas.

Pero el problema del teatro español actual no es definitivamente un problema de censura, sino el de las limitaciones que el ambiente provoca en el escritor, y que hacen, por ejemplo, que los que normalmente suele ser teatro comercial quede reducido en nuestro teatro a sesiones de ensayo.

El teatro español se encuentra con dos imposibilidades. Una externa, de limitación espiritual, y otra interna, debida a su poca influencia en la vida nacional.

Se resumieron después, separadamente, las impresiones y problemas de actores, directores, empresarios, público y críticos, y tras la lectura de estas conclusiones el excelentísimo señor director general de Cinematografía y Teatro clausuró el ciclo.

## "Artritis reumatoide"

Dentro del ciclo sobre Reumatología pronunció el doctor Grinda una conferencia sobre el tema «Artritis reumatoide».

Tal vez sean las artritis reumatóides el grupo más importante de todos los reumatismos. Por lo menos son responsables de casi los dos tercios de las invalideces producidas por la enfermedad reumática.

Afirmó que se trata de una enfermedad extraña. Una vez conocida, después de haber visto las deformidades que producen en los desgraciados que ataca, es fácil diagnosticar, aunque no tengan lesiones específicas, o sea exclusivamente producidas por ella.

## Sesión de la Asociación de Escritores Médicos

Ha celebrado sesión la Asociación de Escritores Médicos bajo la presidencia del doctor Blanco Soler. Leyó el discurso de ingreso el doctor Farrerons-Co, quien disertó sobre el tema «Barroquismo y clasicismo». Hizo la presentación el doctor Fernán-Pérez, pronunciando el discurso de contestación el señor presidente. Hubo después una junta general, en la que se dio cuenta de haberle concedido el premio de periodistas médicos de la Diputación Provincial al doctor Fernán-Pérez, acordando por unanimidad, obsequiarle en la próxima semana con una cena íntima.

# Música Presentación del "Ballet de Francia", de Janine Charrat

El teatro de la Zarzuela registró un lleno total. La actuación de la compañía que patrocina el Ministerio de Información fué acogida con prolongadas ovaciones.

Lo avanzado de la hora no permite otra cosa que apuntar el éxito. Ya hablamos el pasado verano, desde Santander, de esta formación que ahora conoce Madrid con la aportación de nuevas figuras. Janine Charrat sobre ser una excelente bailarina —quedó demostrado ya en su primera intervención, «La muerte del cisne»— es coreógrafa de fina sensibilidad y temperamento musical. El «Concierto», de Grieg, y «La matanza de las amazonas», de Semenoff, son muestras bien distintas de ese aspecto de su personalidad. Si en el primero la danza sirve directamente a la música desde unas bases clásicas, en el segundo, la acción y la rítmica mandan. También la imitación, pues los danzarinnes han de someter el repertorio de sus movimientos a una cierta evocación de las actitudes de los caballos salvajes que representan. En el

«Concierto» busco Janine Charrat, probablemente, el simple juego de contrastes y por ello suprimió el último tiempo para que la organización danzada quedase reducida a un «Allegro» frente al lírico «Lento».

En cuanto a la obra de Semenoff, estreno en Madrid acusa la procedencia de su autor: origen franco-ruso, por un lado y discipulaje de Honegger, por otro. En «La matanza», un sentido dinámico manda de la misma manera que pueda hacerlo en el «Pacífico». La tensión mecanicista, casi alucinante es el elemento base. Una parte central como contraste, de un «cantabile» congelado, da paso a una nueva ebullición rítmica.

Janine Charrat fué protagonista en el «Cisne», de Saint Saens, y en las dos obras comentadas. Helene Trailine lució su buena técnica—firme segura, clásica—en la «Suite», de Lalo, en la «Aubade» de Poulenc, y en «Pas classique» sobre música de Auber. Destacó también la actuación de la juvénil Tessa Beaumont, especialmente en la «Danza», de Lalo.

De ellos, con Bernard Lemcine, sensible, de fuerza expresiva, fué especialmente aplaudido Milorad Miskovitch, incorporado a las «Nuevas del Ballet» de Francia, dueño de posibilidades y de una técnica noble que le permitió ser excelente pareja de Janine Charrat y de la Trailine. Alexandre Kalioujni tuvo a su cargo el protagonista del «ballet» de Semenoff, en el que desarrolló una importante labor.

La Orquesta de Cámara madrileña, la pianista Jacqueline Emery y el maestro Daniel Stirn completan el cuadro de colaboradores principales. Para todos hubo largas ovaciones, y al final de cada «título» y de toda la sesión se levantó el telón muchas veces.

E. FRANCO

El próximo martes, el semanario gráfico de los deportes

## "MARCA"

publica un interesante número dedicado, en su casi totalidad, al encuentro internacional

### ESPAÑA-INGLATERRA

que se juega el miércoles en el Estadio, Santiago Bernabéu, de Madrid

Entre otros reportajes, el lector hallará en las páginas de «MARCA»

- «Historia del fútbol inglés.»
- «Los encuentros internacionales España-Inglaterra.»
- «Stanley Matthews, el abuelo de la selección inglesa.»
- «Once contra once» (fichas de los dos equipos).
- «El árbitro del encuentro.»
- «Los ingleses creen que no están en su mejor momento.»
- «La final de la Copa inglesa.»
- «Información gráfica del Francia-Inglaterra del domingo.»

Y la continuación de los seriales «Las bodas de oro del Sevilla» y «Colores del ring»

Así como las acostumbradas secciones de motorismo, boxeo, ciclismo, etc.

No olvide de adquirir el martes el semanario «MARCA»

5 PESETAS

# ROMERIA GALLEGA EN LA CASA DE CAMPO HOMENAJE DE LAS CASAS REGIONALES AL AYUNTAMIENTO Y PUEBLO MADRILEÑO

ORGANIZADA POR EL CENTRO GALLEGO DE MADRID  
COMIDA TIPICA GALLEGA Y DE OTRAS REGIONES  
DIA 19, MANANA Y TARDE  
INFORMACION EN TODAS LAS CASAS REGIONALES  
ENTRADA GRATUITA  
AUTOBUSES: PLAZA DE ESPAÑA

**RELOJES SUIZOS A PLAZOS**  
GRANDES FACILIDADES  
AL CANTADO GRANDES DESCUENTOS  
15 AÑOS GARANTIA  
DE ACCION EN SUZETA PARIS SUZETA PARIS  
RELOJES SUIZOS SUZETA PARIS SUZETA PARIS  
SIN ENTRADA NI FIADOR  
ENVIOS POR CORREO DIDA CATALOGO GRATIS  
FACULTAD DE VOLUCION  
LA GENTE NOS REPRESENTA  
GARPA MADRID 10.049 MADRID



# INFORMACION ECONOMICA

## RESUMEN DE LA SEMANA

Continuamos con la Bolsa un tanto paralizada. Paralizada, por lo menos, en su tendencia. Porque aunque se viene diciendo que ha cedido la importancia del negocio, lo cierto es que sigue habiendo bastantes operaciones, y que el papel que va saliendo, y va saliendo mucho, es absorbido, a veces, hasta dentro de cierta facilidad, pero sin que pueda evitarse cierto deslizamiento de cambios que se hace patente en casi todos los sectores.

De una manera general se está planteando la interrogación de si las ampliaciones de capital que se están lanzando ahora sobre el mercado desbordan la capacidad de recepción del mismo, porque se está dando la circunstancia de que así como hasta ahora las ampliaciones de capital eran en su simple conocimiento como una llamada en Bolsa a la iniciación de movimientos de alza en los valores objeto de esas operaciones ahora ha comenzado a suceder lo contrario. Indudablemente puede darse

tal exceso de ampliaciones en número, en cuantía y, sobre todo, en aglomeración, no dando tiempo al público a buscar dinero. Pero seguramente el problema que el mercado tiene que resolver es el de la colocación de esas ampliaciones dentro de los mismos círculos de accionistas adeptos, y aquí si que se produce el fenómeno de saturación, porque así como una ampliación de una acción por cada diez antiguas, es fácilmente absorbible y hasta resulta graciosa, ya que es como un dividendo en acciones las ampliaciones en mayor proporción pueden desbordar la capacidad respectiva de la Bolsa y la del ahorro de los actuales accionistas. Si un público-inversor—nuevo no viene en ayuda con nuevas aportaciones de dinero, esas ampliaciones pueden turbar la corriente de alza general—ahora ya la han cortado—, y, más tarde, actuar sobre esos mismos títulos, y no para mejorarlos, ya que en ese momento surge con fuerza el arbitraje de la venta de acciones viejas contra la compra de nuevas. Parece que hasta ahora se han mantenido las cotizaciones, y hasta un foco de depresión que había surgido alrededor de las ampliaciones de Madrileña Sevilla y Naval, fué rápidamente dominado, porque acudió de pronto el dinero; pero, de todos modos, el tono del mercado y la proximidad de numerosas operaciones de ampliación no hacen más que acentuar el ambiente de reserva y de precaución que viene siendo general en Bolsa hace unas semanas. La última semana transcurrida presentó sus alzas y sus bajas, muchas más de éstas que de aquéllas, y en importancia de enteros como el doble, pudiendo decirse que en el fondo la situación de la Bolsa sigue siendo la misma, pero más inclinados los valores a la debilidad que a la firmeza. De ahí—por el momento, ni hablar, aunque sea de cierta importancia el alivio que para el ambiente puede significar la impresión de que podrán hacerse las ampliaciones de capital durante este año por lo menos con primas de escasa cuantía o sin ninguna, a la par.

Los valores bancarios han sido los que más marcadamente se han presentado dominados por el complejo vendedor, siendo de destacar los fuertes movimientos de reajuste hacia abajo en los valores pequeños, que tan alegremente se habían lanzado a cotizar unas perspectivas que, por el momento, no son más que puras ilusiones de lejania. Tampoco los valores grandes han podido sustraerse a ese mismo movimiento de reducción de exageradas plusvalías, y ahí tenemos al Hipotecario con otros doce enteros menos en la semana, y al Exterior que ha seguido perdiendo terreno, al no haberse hablado nada en la Junta de la ampliación de capital. Unicamente el Banesto se había lanzado por encima del 710, pero luego frenan también.

No ha terminado de entonarse el grupo de valores eléctricos, y únicamente la Española ha tenido buena semana, elevándose hasta los 216 duros; algo ganaron la Sevillana y Chorro, mientras bajaba la Madrileña y había pérdidas en los demás, hasta en Iberduero. Cuanto a los cupones, la impresión de última hora es de debilidad en Sevillana que los cede a 11 y en Madrileña, que se hacen a 48,25.

Los valores de arbitraje han terminado dejándose dominar por esta tendencia blandengue, que es general, no pudiendo Rif mantenerse en su alza y cediendo casi todos los demás, sobre todo Explosivos y Petróleos. También flojea a última hora Manufacturas Metálicas Madrileñas y la Telefónica, que ya se aleja del 240. Los únicos valores que se presentaron bien en la semana fueron Hornos y Gal; ésta ganó hasta 30 duros. Las Navales se mantienen alrededor de los 188 duros, y los cupones también, con alguna pesetilla de pérdida. El sector inmobiliario marca alternativas de alza y baja; pero al final son las primeras mucho más abundantes, aunque más bien suaves.

## Eléctricas Leonesas, Sociedad Anónima

### ENAJENACION DE ACCIONES DE «SALTOS DEL SIL, S. A.»

El Consejo de Administración, ejecutando la resolución adoptada por la Junta General extraordinaria celebrada en el día de hoy, ha acordado la enajenación de 40.000 acciones, Serie B, de «Saltos del Sil, S. A.», existentes en la cartera de títulos de la Sociedad, en favor de los accionistas de ésta.

En consecuencia, se ofrece a los señores accionistas el derecho a adquirir una acción de «Saltos del Sil, S. A.», con cupón corriente, por cada diez acciones de «Eléctricas Leonesas, S. A.» que posean. El derecho se ejercitará contra entrega de 10 cupones número 28 de acciones de «Eléctricas Leonesas» y el pago de 800 pesetas por cada acción de «Saltos del Sil» que se adquiera, ya que se ha acordado, como tipo de enajenación, el de 160 por 100.

El plazo para ejercitar tal derecho comenzará el día de hoy y finalizará el día 31 de mayo en curso, quedando de este nulo y sin valor alguno el indicado cupón número 28.

La adquisición de acciones que se enajenan podrá efectuarse por intermedio de las Oficinas Centrales y Sucursales y Agencias de las siguientes Entidades: BANCO CENTRAL, BANCO DE VALENCIA y BANCO DE SANTANDER.

Madrid, 14 de mayo de 1955.—El Presidente del Consejo de Administración, Ignacio Villalonga Villalba.

## ELECTRICAS LEONESAS, SOCIEDAD ANONIMA

El Consejo de Administración, dando cumplimiento a las resoluciones adoptadas por la Junta general ordinaria de accionistas que ha tenido lugar en el día de hoy, acordó el reparto de un dividendo complementario a las acciones números 1 al 400.000, por los beneficios del ejercicio de 1954, de pesetas 16,80 (dieciséis pesetas con ochenta céntimos) liquidas por acción, una vez deducidos los impuestos correspondientes.

Dicho dividendo se hará efectivo a partir del día 20 de mayo actual, contra cupón número 27, en las Oficinas Centrales y en las de las Sucursales y Agencias de las siguientes Entidades: BANCO CENTRAL, BANCO DE VALENCIA y BANCO DE SANTANDER.

Madrid, 14 de mayo de 1955.—El Secretario, Federico Corral y Feliu

## Real Madrid Club de Fútbol

A partir del día 16 del actual el Banco Mercantil e Industrial pagará el cupón núm. 21 de las Obligaciones de este Real Club, empujando 1944.—El Presidente, Santiago Bernabéu de Yeste.

### FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter ... ..	82,25	82,50	+ 0,25
4 % Ext ... ..	102,—	102,—	=
A. 1908 4 % ... ..	100,—	100,—	=
3 % 1928 s/l ... ..	91,—	91,35	+ 0,35
4 % en s/l ... ..	100,75	100,75	=
4 % nov s/l ... ..	100,55	100,65	+ 0,10
Am. 3,50 % ... ..	92,60	92,75	+ 0,15
Tros. 3 % AB ... ..	100,90	»	»
Tesoros 3 % ... ..	100,10	»	»
Idem Nov ... ..	100,10	»	»

### AYUNTAMIENTO DE MADRID

	Anterior	Del día	Diferencias
Villas 1914 ... ..	86,—	86,—	=
» 1918 ... ..	83,75	83,75	=
Mejoras U. ... ..	82,—	81,—	- 1,—
Subsuelo ... ..	98,—	»	»
Vs. 1929 ... ..	76,—	»	»
» 1931 Int. ... ..	80,—	80,—	=
» 1931 Ext. ... ..	80,—	»	»
» 1941 ... ..	71,50	72,—	+ 0,50
» 1946 ... ..	78,25	78,—	- 0,25

### OTROS FONDOS

	Anterior	Del día	Diferencias
L. N. Colon ... ..	93,25	94,—	+ 0,75
Hidr. Ebro, 6 % ... ..	101,50	»	»
» 5 % ... ..	97,—	»	»
Rec. Nac. ... ..	98,25	98,50	+ 0,25
Renfe ... ..	93,75	93,75	=
Tánger-Fez ... ..	85,—	»	»
Marruecos 5 % ... ..	69,—	69,—	=
Em. Majzen ... ..	92,75	»	»
Em. Austriaco ... ..	100,—	»	»

### CEDULAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Hip 4 % lib. ... ..	98,—	98,25	+ 0,25
» 4 % ... ..	89,—	89,50	+ 0,50
» 4,50 A % ... ..	86,—	86,25	+ 0,25
» 4,50 B % ... ..	86,75	85,50	- 1,25
» 4,50 C % ... ..	86,—	86,—	=
C. L. 4 % In. ... ..	97,—	97,—	=
» 4 % lot ... ..	100,75	101,15	+ 0,40

### OBLIGACIONES

	Anterior	Del día	Diferencias
H. Española ... ..	99,—	96,—	- 3,—
Chade 6 % ... ..	102,—	102,—	=
» 5,50 ... ..	101,50	100,—	- 1,50
» bonos ... ..	101,—	»	»
Alber 1951 ... ..	83,50	84,50	+ 1,—
S. Nan 6 % ... ..	83,50	85,50	+ 2,—
C. Española ... ..	90,—	90,—	=
F. Mieres ... ..	90,—	90,—	=
B. Camp 49 ... ..	94,50	94,75	+ 0,25
Explosivos ... ..	98,50	97,50	- 1,—
Hornos ... ..	100,50	100,25	- 0,25
Telefónica ... ..	94,25	94,25	=
Peñarroya ... ..	92,—	94,—	+ 2,—

### ACCIONES: Bancos

	Anterior	Del día	Diferencias
España ... ..	766,—	764,—	- 2,—
Exterior ... ..	465,—	453,—	- 12,—
Id. nuev. ... ..	455,—	448,—	- 7,—
Hipotecario ... ..	492,—	480,—	- 12,—
Crédit. Local ... ..	205,—	»	»
Esp. Crédito ... ..	700,—	710,—	+ 10,—
Hisp. Am. ... ..	585,—	586,—	+ 1,—
Central ... ..	523,—	520,—	- 3,—
Rural-Mediterráneo ... ..	255,—	232,—	- 23,—
Cr. Ind. ... ..	256,—	233,—	- 23,—
Ibérico ... ..	420,—	420,—	=
Lóp. Quesada ... ..	500,—	500,—	=
Mer. Ind. ... ..	280,—	276,—	- 4,—
Popular E. ... ..	331,—	331,—	=
B. Gral. C. Ind. ... ..	224,—	224,—	=
Gijón ... ..	140,—	»	»
Herrero ... ..	360,—	»	»

### ALIMENTACION

	Anterior	Del día	Diferencias
Agulla ... ..	562,—	563,—	+ 1,—
Azucarera ... ..	141,50	141,—	- 0,50
Id. Madrid ... ..	108,—	»	»
Ebro ... ..	330,—	328,—	- 2,—

### CEMENTOS

	Anterior	Del día	Diferencias
Fin. Minera ... ..	322,—	»	»
P. Valderrivas ... ..	365,—	354,—	- 11,—

### CONSTRUCCION

	Anterior	Del día	Diferencias
Lucsa ... ..	115,—	106,—	- 9,—
L. Valderrivas ... ..	237,—	293,—	+ 6,—
Hidrociivil ... ..	140,—	140,—	=
C. Gl. Esp. ... ..	88,—	88,—	=
Dragados ... ..	214,—	202,—	- 12,—

### ELECTRICIDAD

	Anterior	Del día	Diferencias
Langreo ... ..	175,—	»	»
U. E. M. ... ..	141,—	137,—	- 4,—
Id. nuevas ... ..	140,—	138,—	- 2,—
Cooperativa ... ..	163,—	»	»
Hid. Española ... ..	212,50	216,—	+ 3,50
Id. nuevas ... ..	649,—	645,—	- 4,—
Chorro ... ..	122,50	124,—	+ 1,50
S. del Nansa ... ..	137,—	132,—	- 5,—

### ELECTRICIDAD

#### (Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana ... ..	125,—	127,25	+ 2,25
Id. nuevas ... ..	110,75	»	»
Iberduero ord. ... ..	235,—	232,50	- 2,50
Duero 6 % ... ..	220,—	216,—	- 4,—
C. E. A. ... ..	78,—	»	»
Chades ... ..	300,—	»	»
» D ... ..	300,—	»	»
» E ... ..	300,—	»	»
Telefónica ... ..	238,50	237,50	- 1,—
Fenosa ... ..	205,—	205,—	=
E. Leonesas ... ..	185,—	180,—	- 5,—
Ele. Viesgo ... ..	201,—	199,—	- 2,—
E. R. Zarag. ... ..	117,—	116,50	- 0,50
Gallega ... ..	138,—	132,—	- 6,—
H. Cantábrico ... ..	165,—	160,—	- 5,—
Id. nuevas ... ..	155,—	152,—	- 3,—
Moncabril ... ..	117,—	118,—	+ 1,—
S. del Sil ... ..	205,—	205,—	=

### INMOBILIARIAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Alcázar ... ..	79,50	75,—	- 4,50
Aspe ... ..	21,—	23,—	+ 2,—
Asturiana ... ..	67,—	67,—	=
Bami ... ..	96,—	»	»
Calsa ... ..	42,—	»	»
Cantabria ... ..	66,—	66,50	+ 0,50
Centro ... ..	150,—	»	»
Celsa ... ..	98,—	98,—	=
C. Hispánico ... ..	23,—	21,—	- 2,—
El Carmen ... ..	60,—	70,—	+ 10,—
Fisa ... ..	25,50	25,50	=
Hispana ... ..	82,—	82,50	+ 0,50
Layetana ... ..	45,—	»	»
Metropolitana ... ..	161,—	163,—	+ 2,—
Id. nuevas ... ..	165,—	»	»
Rubán ... ..	123,—	»	»
Urbis ... ..	188,—	193,—	+ 5,—
Vacesa ... ..	94,—	94,—	=
Uresa ... ..	80,—	80,—	=
Urb. Met. ... ..	545,—	550,—	+ 5,—
Urvaca ... ..	110,—	»	»
Vallehermoso ... ..	192,—	»	»

### METALURGICAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Hornos ... ..	230,—	235,—	+ 5,—
Id. nuevas ... ..	225,—	227,—	+ 2,—
Auxiliar F. C. ... ..	435,—	430,50	- 4,50
Boet y Nav. ... ..	108,—	»	»
Com. Hierros ... ..	300,—	293,—	- 7,—
C. Metálicas ord. ... ..	174,—	170,—	- 4,—
» pref. ... ..	175,—	170,—	- 5,—
Ac. Tudor ... ..	580,—	»	»
I. A. S. Bárbara ... ..	197,—	193,—	- 4,—
M. M. Madrileñas ... ..	285,—	282,—	- 3,—
Material y Cons. ... ..	181,50	179,—	- 2,50

### MINERAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Rif ... ..	635,—	638,—	+ 3,—
Felguera ... ..	289,—	287,—	- 2,—
Ponferrada ... ..	366,—	363,—	- 3,—
Almagrera ... ..	76,—	»	»
Centenillo ... ..	180,—	»	»
Guindos ... ..	330,—	290,—	- 40,—

### QUIMICAS

	Anterior	Del día	Diferencias
C. E. P. A. ... ..	177,—	177,—	=
E. I. Aragonesas ... ..	183,—	179,—	- 4,—
Explosivos ... ..	337,—	331,—	- 6,—
H. Nitro ... ..	141,—	142,—	+ 1,—
I. Q. Canarias ... ..	274,—	»	»
Llofar pref. ... ..	32,—	»	»
Gal ... ..	320,—	350,—	+ 30,—
Petróleos ... ..	510,—	508,—	- 2,—
P. Q. Sint. ... ..	175,—	173,—	- 2,—
Unquinesa ... ..	193,—	197,—	+ 4,—
Resinera ... ..	117,—	118,—	+ 1,—

### SEGUROS

	Anterior	Del día	Diferencias
Hermes ... ..	415,—	»	»
La Estrella ... ..	385,—	»	»
U. Fenix ... ..	3.355,—	3.355,—	=

### SOCIEDADES DE CARTERA

	Anterior	Del día	Diferencias
Gl. Inversiones ... ..	146,—	147,—	+ 1,—
Insa ... ..	125,50	129,—	+ 3,50

### VARIAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Campsá ... ..	190,—	194,50	+ 4,50
A. Tabacos ... ..	87,—	87,—	=
Tabacalera ... ..	196,—	198,—	+ 2,—
C. N. Almadra. ... ..	505,—	»	»
Naval ord. ... ..	185,—	187,—	+ 2,—
Id. Pref. ... ..	189,—	188,—	- 1,—
N. Aznar ... ..	2.100,—	»	»
Pebsa ... ..	94,50	94,50	=
Transmediterránea ... ..	218,—	219,—	+ 1,—
U. N. Levante ... ..	170,—	165,—	- 5,—
Papelera Española ... ..	574,—	585,—	+ 11,—
Papeleras Reunidas ... ..	199,—	195,—	- 4,—
Metro Mad. ... ..	160,—	162,—	+ 2,—
Sniace ... ..	355,—	350,—	- 5,—
Fefasa ... ..	202,—	205,—	+ 3,—



# INFORMACION ECONOMICA

## Firma de un "modus vivendi" entre España y Francia

LOS PRODUCTOS DE AMBOS PAISES GOZARAN DE IGUAL TRATO

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

"Ha sido firmado en París un "modus vivendi" sobre el régimen aduanero entre España y Francia. En virtud del mismo, los productos originarios de España, naturales o fabricados, se beneficiarán de la tarifa mínima de derechos de aduana al ser importados en territorio francés. Igualmente, los productos naturales o fabricados originarios del territorio francés o del que se halle bajo tutela administrativa de Francia, se beneficiarán de la tarifa convencional autónoma al ser importados en España.

La firma de este "modus vivendi" viene a corregir una situación de desigualdad existente desde 1935, como consecuencia de la coducidad del convenio comercial. Los productos franceses, en efecto, seguían gozando en España de la tarifa mínima de aduanas, sin que se aplicase el mismo trato en Francia a todos los productos españoles.

En el nuevo acuerdo se establece que las mercancías en tránsito o en almacenaje en cualquiera de los países signatarios quedarán exentas del pago de todo impuesto por esos conceptos, así como del de los derechos de aduanas.

Asimismo se estipula que los nuevos beneficios aduaneros que cualquiera de los países firmantes pudiese conceder en el futuro a terceras naciones se entenderán otorgados por ese mismo hecho al otro país signatario.

## Facturación de energía eléctrica

SE MANTIENE EN SUSPENSO LA TARIFA DE MINIMOS DE CONSUMO

Habiendo variado las circunstancias que aconsejaron la adopción de las medidas señaladas en el artículo 70 del Reglamento de Verificaciones Eléctricas del 12 de marzo de 1954, de que se dió conocimiento mediante publicación en la Prensa de esta capital, con fecha 6 de febrero último, de una nota por la cual se disponía que desde 1.º de dicho mes quedaba en suspenso la aplicación de las tarifas de energía reactiva y mínimos de consumo, por parte de las Empresas Unión Eléctrica Madrileña, Compañía Eléctrica de Madrid, Compañía Eléctrica Industrial, Provelsa, Fábrica de Electricidad del Pacífico (sector Pacífico) y Fábrica de Electricidad del Pacífico (sector Tetuán).

Esta Delegación de Industria, de acuerdo con las normas señaladas por la superioridad, ha resuelto lo siguiente:

Desde el 5.º recibo mensual inclusive que se extienda dentro del presente año por las Empresas que antes se relacionan, podrán aplicar éstas la tarifa de energía reactiva, con un descuento del 10 por 100.

Se mantiene en suspenso la aplicación por parte de dichas Empresas de la tarifa de mínimos de consumos, en los casos que pudiera corresponder esta modalidad de facturación.

7 grandes tomos (publicados 5 y cada mes sale otro). Servimos esta magnífica obra, a pagar 125 ptas. al mes, a cualquier punto de España. Pida gratis nuestro catálogo general de 128 páginas.

CREDITO EDITORIAL HERNAN-DO, Carretas, 21, 1.º, MADRID

## Las Juntas de "Eléctricas Leonesas"

LA EMPRESA ENTRA EN UN PERIODO DE LA MAXIMA PROSPERIDAD

Se amplía el capital, una por cada cuatro, y se darán a 160 por 100, una acción de Saltos del Sil por cada diez Leonesas

Se celebraron ayer, con asistencia de casi la totalidad de las acciones, las Juntas ordinaria y extraordinaria de esta empresa, bajo la presidencia de don Ignacio Villalonga.

Una vez que fueron cumplidos los trámites reglamentarios y que fué dada por leída la Memoria, el Consejero Delegado, señor Bravo, hizo uso de la palabra para ampliar detalles sobre la marcha del ejercicio, que dijo se había desarrollado de una manera normal y con el mismo ritmo creciente que se había puesto de manifiesto en los pasados años, aumentando hasta 54.200 los abonados, llegando a la facturación hasta los 82,5 millones de kilovatios hora de los cuales hasta 65 millones eran de energía adquirida. Indicó que aunque el año había sido seco, en el mercado de la Sociedad no se habían producido restricciones. Cuanto al ejercicio de 1955, indicó que continuaba creciendo la demanda del mercado, y en los cuatro meses primeros se han facturado ya 32 millones de kilovatios hora, con un aumento del 18,57 por 100 sobre 1954, mientras sobre el conjunto del mercado nacional el ritmo del crecimiento no pasa del 11,5 por 100. Este crecimiento, recalcó, garantiza para la empresa una evidente mejora de su rentabilidad. Hizo presente que esta Junta se celebraba en una fecha histórica, considerando que las obras del Pantano de Barrios de Luna se encuentran muy adelantadas y en julio estarán terminadas todas sus instalaciones, pudiendo decirse que en julio podrá ya comenzar a recoger agua, y en el segundo semestre de este año comenzará a funcionar. Con sus 105 millones de kilovatios hora de producción de energía, de los cuales 45 millones son de energía permanente y 60 de verano, esto quiere decir que Eléctricas Leonesas no necesitará ya comprar en el

futuro ninguna cantidad de energía ajena, e incluso aún dispondrá de reservas para vender, elevando su distribución por encima de los 100 millones ya este año. Todo lo cual nos hace tener la impresión, agregó, de que esta Sociedad habrá de conseguir en el futuro tan buena rentabilidad como la mejor empresa de España. A partir de 1956 Eléctricas Leonesas, recalcó, entrará en una gran época en cuanto a rendimiento, comenzando a recoger el fruto a que tienen derecho sus esfuerzos y la continuidad de su magnífica obra. Dedicó palabras de elogio a la decidida ayuda del Banco Central—que tan eficazmente colaboró al desarrollo de Eléctricas Leonesas en sus momentos más difíciles.

A continuación se abrió discusión sobre la Memoria, no tomando la palabra ningún accionista, por lo que leídas las propuestas del Consejo fueron aprobadas por aclamación.

### LA JUNTA EXTRAORDINARIA

Contándose con el número suficiente de acciones para celebrar la Junta extraordinaria, se declaró legalmente constituida, y a continuación el señor Secretario leyó la moción que el Consejo presentaba a la Junta, en la cual se ofrecía una impresión sobre el plan financiero para cancelación de los créditos bancarios de la Compañía lo cual le permitiría entrar en su época, ya próxima, de gran prosperidad, libre de cargas financieras.

El Consejo pidió autorización para elevar el capital en una o varias veces, de 200 a 300 millones. Por el momento, únicamente se pondrán en circulación 50 millones de los 100. El año que viene, otros 50 millones. También se pidió autorización por el Consejo para entregar a los accionistas 40.000 acciones de Saltos del Sil, de las que tiene Eléctricas Leonesas en cartera, una acción de Sil por cada 10 de «Elsas», al precio de 160 por 100. A pagar totalmente en mayo. Como las acciones de Sil cotizan en Bolsa por encima de 200 por 100 hay un buen margen de ganancia. Aparte de que los accionistas de Leonesas podrán acudir inmediatamente a la ampliación de capital de Sil, una acción nueva por cada tres, que tendrá lugar en junio.

Una vez que fué leída la moción hizo uso de la palabra el Presidente, don Ignacio Villalonga, quien amplió las referencias ofrecidas por el Secretario, diciendo que Elsa tenía actualmente pendientes hasta 143 millones de créditos bancarios, y que aún habría de gastar otros 19 millones para terminar las obras, pudiendo decirse que habría que financiar unos 162 millones de pesetas. Habiendo descartado el Consejo la emisión de obligaciones, había considerado que se debía ofrecer a los accionistas la posibilidad de descontar algún beneficio con una ampliación de capital. Cuanto a las acciones de cartera de Sil, hizo presente que si la empresa era un buen negocio quien debía beneficiarse de las acciones eran los mismos accionistas de Leonesas, aparte de que consideraba que la Bolsa no estaba en situación de poder absorber esas 40.000 acciones que había que enajenar. Habló de las distintas operaciones financieras en preparación, diciendo que cuando el año que viene se ofrezcan a los accionistas los otros 50 millones de acciones de Eléctricas Leonesas, la empresa habrá terminado su financiación y entrará en la época de su máximo esplendor. Es posible, resumió, que haya algunas otras empresas eléctricas tan buenas como Eléctricas Leonesas, pero es difícil encontrar otra que tenga ante sí tan brillantes perspectivas.

Los accionistas, que aplaudieron mucho a su Presidente aprobaron por aclamación las propuestas del Consejo en relación con la Junta extraordinaria.



## EL MEJOR RECUERDO DE LAS FIESTAS DE MADRID

será vuestra visita a nuestra

Liquidación por exceso de existencias

donde, entre miles y miles de artículos de uso y vestido, haréis vuestras compras a precios tan bajos como jamás se vió

Fiestas en Madrid y fiestas en cada hogar con nuestros precios

Vea alguno de estos precios:

Camisetas sport seda para caballero, a ...	5,90
Pañuelos para playa estampados, a ...	2,90
Petos mahón azul para caballero...	49,90
Zapatos para niño ...	12,90
Pantalones para niño ...	4,90
Platos soperos y llanos ...	1,75

**Saldos Arias, S.A.**

SOLAMENTE EN SUS SIETE ESTABLECIMIENTOS SIGUIENTES

Plaza del Angel, 13 :: Montera, 16 :: Galerías Saldos Arias, Tirso de Molina, 2 :: San Bernardo, 10 :: Bravo Murillo, 124 :: Don Ramón de la Cruz, 66, y en nuestra nueva Sucursal de Atocha, 56 (plaza de Antón Martín), antiguo local de Saldolandia

Grandes oportunidades para revendedores y comerciantes en la Casa Central

Los Albergues de juventudes de la Sección Femenina, donde las flechas escolares y aprendizas de España pueden gozar de unos días de descanso, están enclavados en los lugares más bellos de nuestra Patria.

## RECTIFICACION Banco Urquijo

### PAGO DE DIVIDENDO

En el anuncio de este Banco aparecido en nuestro diario ayer, día 14 de mayo, figuraba, por error, como pago de dicho dividendo la cantidad de «setenta pesetas» por acción siendo realmente el pago de dividendo a «SESENTA PESETAS» por acción, lo que aclaramos gustosamente, a todos los efectos. Madrid, 15 de mayo de 1955.

## Martín Hermanos, S. A.

En conformidad con lo establecido en los Estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas para la Junta general ordinaria que tendrá lugar el día 30 de los corrientes, a las doce horas, en el domicilio social, Fernán González, 77, en primera convocatoria o, si preciso fuere, en segunda convocatoria, en el propio lugar e igual hora del día 31 siguiente, para el examen y aprobación—en su caso—de la Memoria, Balance y cuentas del ejercicio cerrado en 31 de diciembre de 1954, así como de la gestión del Consejo.

Madrid, 10 de mayo de 1955.—El Presidente del Consejo de Administración, Simón Martín.

Visite la Tómbola de la Vivienda, en el paseo de Recoletos.



# DEPORTES

## España ganó a Chile en el Campeonato mundial de hockey sobre patines

MILAN.—Por 2-1 ha ganado España a Chile en su primer partido correspondiente a las eliminatorias del Campeonato del mundo de hockey sobre patines.

A los siete minutos de iniciado el encuentro, el equipo español se puso por delante en el marcador, con un gol conseguido por Gallén.

A partir de este momento se endureció el juego, y aunque los españoles dominaron más, no pudieron marcar nuevos goles, llegando al descanso con 1-0.

En la segunda parte, a los cinco minutos, empató Chile, por mediación de Spadaro, al ejecutar un

penalty con que fué castigado el equipo español.

Poco después, a los doce minutos, al lanzar también un penalty, Gallén marcó el segundo tanto de España, que había de ser el de la victoria.

Una multitud ferviente y apasionada siguió con extraordinario interés el emocionante encuentro, que ya no sufrió alteraciones en el marcador en lo que restaba de tiempo.

Aun cuando los chilenos desarrollaron muy buen juego, el equipo español puso de manifiesto que es el campeón del mundo con todo merecimiento.

El mejor jugador sobre la cancha fué el español Gallén, quien desbordó con frecuencia a la defensa chilena y mandó peligrosos disparos contra la meta contraria. Además, consiguió los dos tantos del equipo de España.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

España: Zabalia, Orpinell, Boronat, Trias y Gallén.

Chile: Royas, Tunzi, Bendach, Spadaro y Finalterry.

En el equipo de España, Largo substituyó a Zabalia en el segundo tiempo. (Alfil.)

### Diecisiete jugadores portugueses seleccionados para el partido contra Inglaterra

LISBOA.—El seleccionador nacional de fútbol ha convocado a diecisiete jugadores para formar el equipo de Portugal que se enfrentará a Inglaterra, el próximo día 22, en Oporto. Son los siguientes: Costa Pereira, Artur, Coiado, Aguas y Goluna, del Benfica; Caldeira, Pasese Juca, Martins y Trabassos, del Sporting; Matateu y Dimas, del Belenenses; Barrigana, Carvalho y Pedrote, del Oporto; Grasa, del Setúbal, y José Pedro, del Evora. (Alfil.)

### Agasajo de la Asociación de Periodistas Deportivos a los críticos ingleses

Con motivo del próximo encuentro de fútbol entre las selecciones de Inglaterra y España, la Asociación de Periodistas Deportivos ofrecerá un vino de honor en los locales de la Asociación de la Prensa el próximo martes, a las ocho y media, a los críticos deportivos ingleses, así como a los colegas españoles que se desplacen a Madrid para presenciar este encuentro.

Esta gaceta sirve de invitación para todos los afiliados a la Asociación de Periodistas Deportivos.

M. B.

### CARRERAS DE CABALLOS

## EL GRAN PREMIO DOMEQ, HOY EN LA ZARZUELA

Día de gala hoy en nuestro hipódromo, pues como prueba principal de un programa interesante se disputará el Gran Premio Domeq (hándicap limitado, sobre 2.000 metros, con una dotación de 40.000 pesetas y una magnífica copa de plata). Diez productos de cuatro años en adelante serán los que lo disputen, y por su condición de hándicap limitado no existen grandes diferencias en el peso asignado a cada uno, y, por lo tanto, la prueba se encuentra abierta a cualquiera de los participantes, por lo que el pronóstico resulta francamente difícil. De los diez, solamente han ganado este año "Touragua" (60,5 kilos), "Tehraskid" (57 kilos) y "Nanda" (54 kilos), pero esto no quiere decir que haya de ser uno de éstos el ganador de esta tarde.

"Red Mill" (62 kilos) no se ha colocado en ninguna de sus tres actuaciones, pero como el año pasado fué el "crack" de su generación, le corresponde cargar con el peso máximo. Caballo indolente y sin haber alcanzado este año aún la forma que le proporcionó el pasado sus resonantes triunfos, no puede nunca olvidarse. "Obagoy" (56,5 kilos) sólo tiene una actuación en el año, por cierto, detrás de "Touragua" y "Donal" en el Premio Jefatura, a igualdad de kilos con ambos, pero delante de "Premier Amour" y "Red Mill"; hoy lleva la primera monta y la distancia parece algo larga para él.

"Premier Amour" (54 kilos) va con peso cómodo, y lo hemos visto progresar en sus dos actuaciones anteriores, contando con muchas probabilidades de triunfo esta tarde. "Printan" (53 kilos) no es ni sombra de lo que fué antes del accidente del año pasado, que lo tuvo bastante tiempo alejado del entrenamiento.

Entre los ganadores, tal vez sea regularidad ha demostrado en este

"Aroma" (52 kilos) la que más re- año, pues cuenta con dos terceros y un segundo, de tres salidas; contando también con bastante "chance", no obstante ignorarse a la hora de escribir estas líneas por quién será montada. "Mina" (48 kilos) ha corrido cuatro veces, estando tercera en tres y no colocada en una.

"Made in England" (48 kilos) parece ser la más modesta del lote, contando con un colocado, detrás de "Dacil" y delante de un lote modesto en una de sus dos únicas actuaciones.

Tres cuadas se enfrentarán, contando con acusadas probabilidades las tres, pero puede ser "Tehraskid" quien se encargue de ponerlas de acuerdo si sale con ganas de galopar, como lo hizo en su última salida, y si hay alguien capaz de seguir su tranco demoledor.

En resumen: nos inclinamos por "Tehraskid", y para las colocaciones vemos a "Premier Amour" y a "Touragua".

Nuestros pronósticos son, pues, por orden de carrera, los siguientes:

Primera carrera. — "Rondeño" y "Cartero".

Segunda carrera. — "Ovanera" e "Innovation".

Tercera carrera. — "Pirata" y "Pazuco".

Cuarta carrera. — "Rokawar" y "Araya".

Quinta carrera. — "Tehraskid" y "Premier Amour".

Sexta carrera. — "Pinky" y "Lucky".

ARCHIBALD

**Pelikan**  
Tinta estilográfica

## Los Rockets ganaron con facilidad a los Piratas de Greenham en el Torneo Triangular de beisbol

Hoy finalizará la competición con el encuentro selección de Castilla-Piratas

Los equipos norteamericanos Rockets y Piratas de Greenham jugaron ayer tarde en el estadio Metropolitano, el segundo partido del torneo triangular de beisbol. Se esperaba una fuerte lucha entre estos conjuntos y un partido de calidad y disputado; pero no fué así, al imponerse desde el primer momento la novena de los Rockets que venció por dieciséis carreras a cuatro.

Los Rockets confirmaron ayer lo que ya nos demostraron el viernes ante la selección castellana, mientras los Piratas defraudaron, por esperar de ellos mucho más de lo que hicieron.

Presentaron los Rockets como lanzador a Pozonski y con sus potentes lanzamientos dominó por completo a los bateadores de los Piratas. Por el contrario, White, el lanzador del equipo de Greenham no acertó en las primeras entradas, y esto, sumado a varios errores del cuadro, permitió a los bateadores de los Rockets, principalmente a Delong y Booth, dar varios palos que les valieron buen número de carreras.

A partir de la cuarta entrada, el lanzador de los Piratas se afirmó, lo que hizo que en las restantes los Rockets sólo pudieran anotarse otras tres carreras.

De los vencedores destacaron Pozonski, Delong y Booth, mientras entre los perdedores el mejor fué el receptor Lynch.

Las carreras del Rockets fueron conseguidas por Carvalho (3), Delong (3), Sodono (3), Booth (1), Gagliano (1), Olsen (1), Flores (2), Touleville (1) y Wilbanks (1). Mientras las del Piratas las logran Williams (1), White (1), Jefferson (1) y Lynch (1).

Anotación de carreras por entradas:

Piratas: 010, 110, 010=4.

Rockets: 166, 000, 21=16.

Las alineaciones de los equipos al comenzar el partido fueron estas: Piratas: Lanzador, White; receptor, Lynch; primera base, Pallas; segunda base, Powers; tercera base, Williams; entre bases, Jefferson; exterior izquierda, Bovisiak; exterior centro, Horgan; exterior derecha, Neal.

Rockets: Lanzador, Pozonski receptor, Touleville; primera base, Delong; segunda base, Flores; tercera base, Sodono; entre bases, Carvalho; exterior izquierda, Gagliano;

exterior centro, Olsen, y exterior derecha, Booth.

Hoy a las once de la mañana, en el estadio Metropolitano la Selección de Castilla y los Piratas de Greenham disputarán el último partido del torneo.

Con anterioridad a este encuentro, a las nueve de la mañana, jugarán dos selecciones juveniles madrileñas.



TOILE para ropa interior, a .....	9,— pts. m.
RASETE para lencería, a .....	13,50 » »
CHANTOUNG para vestidos, a .....	14,— » »
VICHYS gran fantasía para vestidos, a .....	16,50 » »
POPELIN liso para vestidos, colores finos, a ...	17,50 » »
Variadísimo surtido de sedas en modernos estilos, desde .....	25,— » »



**Almacenes PROGRESO**

TIRSO DE MOLINA, 15 — AVENIDA REINA VICTORIA, 6 — GLORIETA DE QUEVEDO, 3 — ACALA, 123 — BRAVO MURILLO, 228

FOMBOLA DE LA VIVIEDA.—Visite el Bazar de las Sorpresas, Goya esquina Lagasca



Trajecito en piqué blanco bordado

45 cms., 125 pts.

50 cms., 135 "

55 cms., 145 "

Vestido vichy liso y cruzado ricamente bordado - 65 cms., 115 pts.

70 cms., 125 "

75 cms., 135 "



## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

**ATLETISMO:** A las once, en las pistas de la Ciudad Universitaria, segunda y última jornada del Trofeo «Fausto Higelmón».

**AUTOMOVILISMO:** A las ocho de la mañana, en la avenida del Generalísimo, prueba de pericia del «rallye» Lisboa-Madrid.

**BALONCESTO:** A las once y media, en Pablos de Moguer, 36, partido de desempate del Campeonato regional de primera categoría, Real Madrid-Hesperia.

**BALONMANO:** Encuentros de la Copa de Primavera de primera categoría a siete: A las doce, en el Olimpia, Olimpia-Gimnástica; a las doce y media, en la Universitaria, Atlético-Real Madrid (1).

**BALONVOLEA:** A las ocho y cuarto, en el Fiesta Alegre, partido del Campeonato regional, Real Madrid-Piratas.

**CARRERAS DE CABALLOS:** A las cuatro y media, en el hipódromo de La Zarzuela, décima reunión de la temporada de primavera, disputándose el Premio Domeq.

**CONCURSO HIPICO:** A las once, en el Club de Campo, pruebas para menores y caballos sin «hándicap».

**FUTBOL:** A las once y media, en el nuevo campo de la Federación, cuartos de final del Campeonato de España de aficionados, Agromán-Betis.

—A las cinco, en el Estadio Bernabéu, partido internacional, Real Madrid-Botafogo.

**MOTOCICLISMO:** A las once, en el campo del «Ramiro de Maeztu», final del Campeonato nacional de «gymkhana».

**NATACION:** A las doce de la mañana, travesía del estanque del Retiro.

**PEDESTRISMO:** Trofeo «San Isidro», organizado por Educación y Descanso. Salida, a las diez, de la plazoleta contigua a la piscina municipal de la Casa de Campo.

**PELOTA:** A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Madrid, partidos finales de los Campeonatos de Castilla de aficionados. Pala corta y mano, por parejas.



# DEPORTE

## ESTA TARDE, EN CHAMARTIN, REAL MADRID-BOTAFOGO

EL EQUIPO CARIOCA, QUE DESCANSO ANOCHE EN LISBOA,  
LLEGARA A PRIMERAS HORAS DE LA MAÑANA

LISBOA. — Los jugadores de fútbol brasileños del Club Botafogo, que salieron de Río de Janeiro el pasado jueves, estuvieron veinticuatro horas en Recife a causa de una avería que sufrió el avión en que viajaban a Madrid, hasta que otro aparato les ha llevado hasta el aeropuerto de Portela de Sacavem, de la capital portuguesa.

Pernotaron anoche en esta ca-

**¡Acuérdese de su ahijado!**

que el día 19 hace la  
«PRIMERA COMUNIÓN»...

**Bazar de la Unión**  
le ofrece su

**¡EXTRAORDINARIA EXPOSICIÓN!**  
de juguetes, artículos de regalo,  
campo y playa

MAYOR, 1 GOYA, 21  
(Pta. Sol) (C. Coello)

## Messina triunfó en la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Italia

Bernardo Ruiz, Serra y Botella se clasificaron a  
trece segundos del vencedor

TURIN. — La primera etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, cubierta ayer entre Milán y Turin, no se ha caracterizado, precisamente, por su interés, ya que casi todo el recorrido lo cubrieron los ciclistas sin que se disgregase el pelotón. Varias escapadas que se produjeron en la primera fase fueron fácilmente neutralizadas, por lo que los ases desistieron de esforzarse.

Sólo cuando faltaban, aproximadamente, 54 kilómetros para llegar a la meta el corredor italiano Grosso ensayó, por su parte, una fuga, que le permitió despegarse hasta conseguir una ventaja de veinticinco segundos sobre el pelotón.

Aunque el esfuerzo de Grosso fracasó, tuvo, en cambio, la virtud de provocar la disgregación del «paquete», ya que en su persecución se lanzaron alrededor de treinta corredores, que rodaron juntos hasta la misma entrada del velódromo de Turin, donde se inició un fuerte sprint,

pitil, y continuarán su viaje a Madrid hoy, domingo, a las ocho de la mañana, para llegar al aeropuerto de Barajas aproximadamente a las nueve y media.

A pesar de la contrariedad y del retraso que han sufrido en su viaje, los jugadores del Botafogo se encuentran muy animados y hasta contentos por haber sufrido este contratiempo en el viaje, pues aseguran que les da suerte. Han manifestado que lo mismo les ocurrió cuando fueron a jugar el Campeonato en Caracas, y que les dio muy buena suerte, y ahora esperan que les ocurra lo mismo, tanto en el partido que hoy jugarán con el Real Madrid como el que disputarán con el Atlético de Madrid.

Al frente de la expedición futbolística brasileña viene el jugador señor Citro y el entrenador, señor Moreira, y componen la totalidad de los expedicionarios veinticuatro personas.

en el que salió vencedor el italiano Messina.

### CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Guido Messina Italia, 3-51-10.
2. De Groet, Holanda, 3-51-15.
3. Aureggi, Italia, 3-51-19.
4. Van Kerkhoven, Bélgica, idem.
5. Scudellaro, Italia, idem.
6. Benedetti, Italia, 3-51-23.
7. Magni Italia, idem.
8. De Filippis, Italia, idem.
9. Van Looy, Bélgica, idem.
10. Keteleer, Bélgica idem.

Los españoles Gelabert, Bernardo Ruiz, Serra y Botella entraron en un «ex-aequo» clasificado en 21 lugar, con el mismo tiempo de Benedetti.

- 85 Escolano, en 3-52-04.
94. Saura, 3-58-36.
95. Iturat, idem.

En la clasificación de equipos extranjeros figura primero Bélgica, con 23 puntos; segundo, Holanda, 46, y tercero, «ex-aequo», España, Francia y Suiza, con 57. (Mencheta.)

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

ESTA TARDE, A LAS CINCO

PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL

ORGANIZADO POR EL REAL MADRID A BENEFICIO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

## Botafogo-Real Madrid C. de F.

(De la 1.ª División brasileña)

VENTA DE LOCALIDADES DE ASIENTO de todas clases, en Alfonso XI, 6, hoy, de diez a una.—Localidades de pie y para socio, en Palos de Moguer, 36, hoy de diez a una.—En las taquillas del Estadio, de pie y para socios, de diez a una, hoy domingo. Las sobrantes, si las hubiere, se expendrán en los mismos despachos desde las tres de la tarde.—ASIENTOS DESDE 25 PTAS.—SOCIOS, CARNET, RECIBO CORRIENTE Y ENTRADA DE OCHO PTAS.

## Real Madrid Club de Fútbol

Desde hoy domingo queda inaugurado, para los señores socios, el servicio de PISCINA en el Estadio Santiago Bernabéu, de diez de la mañana a ocho de la tarde.

Socios masculinos y femeninos (MAYORES), días laborables, 12 pesetas.

Socios masculinos y femeninos (INFANTILES), días laborables, 9 pesetas.

Se ha establecido un abono de 25 baños, de días laborables, al precio de 225 pesetas, que pueden solicitar de la Secretaria de este Real Club, Valenzuela, 2.

El señor Citro nos manifestó, además, que los jugadores se hallan todos en perfecto estado físico y desearios de actuar en España, después del éxito que han obtenido al triunfar en el torneo Rio-Sao Paulo, en el que ganaron al Fluminense.

La alineación que esta tarde presentarán al Real Madrid será la siguiente:

Portero: Brugano (argentino).  
Defensas: Orlando, Jersson y Nilton.

Medios: Ruarinho y Danilo.  
Delanteros: Garrincha, Wolvil, Venicidos y Helid.

De éstos son internacionales cinco jugadores: Jersson, Nilton, Ruarinho, Danilo y Dino. Este último ha sido el máximo goleador del Campeonato brasileño.

Después de este descanso en Lisboa, los jugadores han manifestado que se encontrarán en magníficas condiciones para enfrentarse con el Real Madrid y demostrar la calidad del fútbol brasileño de la actualidad, que seguramente gustará muchísimo a los aficionados de la capital de España.

La mayoría, antes de retirarse a descansar, nos han pedido fotografías del estadio Bernabéu, que contemplaron, admirando su grandiosidad. (Alfil.)

### EL MADRID, CON EL EQUIPO ANUNCIADO

La alineación madridista será la ya conocida: Juanito Alonso; el «fifó» Navarro, Biosa y después Parra, ambos internacionales; Lesmes II internacional también; Manolín que jugó en Buenos Aires contra la Argentina; Atienza II; Castaños, la flamanete y prometedora adquisición madridista; Joséito, internacional

contra Alemania; Di Stéfano, el fabuloso as, admirado por todos los públicos del mundo; Molowny, internacional reiteradas veces, y Valdés, el gran extremo vallisoletano. Lesionado Olsen, no es posible contar con él; pero entre los jugadores citados por el señor Villalonga, y que probablemente se alinearán en caso de ser necesarios, están Muñoz, el tantas veces internacional madrileño; Atienza I y Becerril. El nombre del señor Asensi constituye una garantía, en el sentido de que el arbitraje está en buenas manos. Y aunque nuestros árbitros son siempre un poco quijotes, estamos completamente seguros de que su actuación será tan feliz como de todo corazón le deseamos.

## Los norteamericanos Patty y Larsen, finalistas del Trofeo Conde de Godó de tenis

BARCELONA. — El norteamericano Budge Patty ha vencido al sud-africano Fancutt por 6-4, 6-4 y 7-5, y el también norteamericano Larsen al australiano David Rose por 3-6, 6-4, 12-10, 2-6 y 8-6 en las semifinales del torneo de tenis Trofeo Conde de Godó. En semifinales de dobles mixtos, las señoritas Stanley y Worthington vencieron a las señoritas Cartes y Quist por 6-2 y 6-3, clasificándose finalistas para disputar el título a la pareja formada por las señoritas Vollmer y Williams.

La alemana Vollmer y la americana Ball se han clasificado finalistas de la prueba individual para damas del concurso internacional de tenis Trofeo Conde de Godó, al vencer ayer a la australiana Stanley y a la campeona de las Bermudas, Brewer, respectivamente, por 6-3 y 6-3, y 6-4 y 6-4. La final se disputará hoy. (Alfil.)

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

## El equipo de Castilla venció anoche a una selección alemana de boxeo aficionado

Una vez más la furia, el ardor combativo y el coraje se impusieron a la técnica para ofrecer a los colores españoles un triunfo que teóricamente les estaba vedado por la calidad de los púgiles alemanes. Anoche, en el Fiesta Alegre, el equipo representativo de Castilla superó con el corazón a un enemigo infinitamente más hecho en estas lides internacionales, con más clase y con sobrados argumentos «técnicos» para evitar un serio descalabro.

Los resultados técnicos de la velada fueron los siguientes:  
Pesos moscas. — Casas (España) vence a Kloman (Alemania) por

fuera de combate en el segundo asalto.

Pesos pesados. — Mardaras (España) vence por fuera de combate a Senk (Alemania) en el tercer asalto.

Pesos gallos. — Mañer (España) pierde por fuera de combate ante Walter (Alemania) en el tercer asalto.

Pesos semipesados. — Fernández (España) vence a Kerner (Alemania) por abandono de éste en el segundo asalto.

Pesos plumas. — Flohr (Alemania) y Egea (España) hicieron pelea nula.

Pesos medios. — Macin (Alemania) vence por puntos a Cerdán (España).

Pesos mediligeros. — Jochin (Alemania) vence por puntos a Victoria (España).

Pesos superligeros. — Carloy (España) vence por puntos a Gaensier (Alemania).

Pesos ligeros. — Ramos (España) vence por fuera de combate a Witmann (Alemania) en el tercer asalto.

Pesos intermedios. — Ortega (España) y Chépler (Alemania) hicieron combate nulo.

Todos los combates se disputaron a la distancia de tres asaltos de tres minutos.

### BALONCESTO

## El Gimnasia y Esgrima venció al Virtus y el Barcelona al Español

BARCELONA. — Anoche en el Pabellón de Deporte se inició la segunda jornada de la I Copa Barcelona en baloncesto.

El primer encuentro se disputó entre el Virtus de Bolonia y el Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires.

Ambos equipos han jugado con más rapidez que en la jornada anterior frente a los equipos españoles, demostrando hallarse más a punto.

El encuentro terminó con la victoria del Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires por 51-42 puntos.

GIMNASIA Y ESGRIMA. — Monsa (10), Pagliari (7), Vuelta (16), Alix (3), Viar (7), Martínez (8), Trocoli.

VIRTUS. — Trapuzzi (1), Negroni, Gelebot (15), Gambinú (5), Morghi (4), Rizzi (3), Alegini (11), Cia (5) y Bazzoni (2).

El segundo encuentro de la jornada enfrentó a los equipos del Barcelona y del Español, encuentro que terminó con la victoria del Barcelona por 64 a 62. La primera parte terminó con el resultado de 34-30 favorable al Barcelona. El juego fué igualado, apreciándose mucho nervosismo en los jugadores de ambos bandos, lo que restó brillantez al juego, que ha estado por bajo del que ambos conjuntos realizaron el pasado jueves frente a los equipos extranjeros,

## Real Federación Española de Fútbol Partido España-Inglaterra

Nuevamente la Real Federación Española de Fútbol se ve en la necesidad de ROGAR a personas y entidades que a ella se dirigen en demanda de localidades para presenciar dicho partido, que se abstengan de hacerlo, ya que el billeteaje íntegro quedó totalmente agotado el miércoles día 11 del corriente, sin que la innegable buena voluntad de la Real Federación permita, por tanto, atender nuevas y numerosas demandas que a ella llegan y forzosamente han de quedar desatendidas.

## CARRERAS DE CABALLOS

Hoy domingo, cuatro y media tarde

## GRAN PREMIO DOMECC

Autobuses: Preferencia y Tribuna: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide. — General (Puente de San Fernando), Ministerio del Aire.





## ALTA LENCERIA DE NYLON

Estamos recibiendo para esta temporada una colección de nuevos modelos de **SALTOS DE CAMA, CAMISONES, COMBINACIONES, ENAGUAS, etc.**, que son verdaderas **LABORES DE ARTESANIA**

Un alarde de belleza en confección y colorido, a **PRECIOS MUY INTERESANTES**

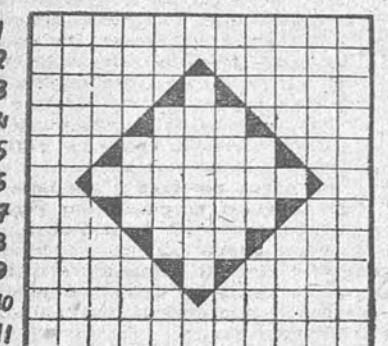
## EL DANUBIO AZUL

AVDA. JOSE ANTONIO, 54  
y PRECIADOS, 9  
MADRID

## PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS  
CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales y verticales.—1. Examinaselos de nuevo.—2. Sacerdotisa de Diana. Al revés, utilízase.—3. Nombre familiar de mujer. Consonante. Al revés, une.—4. Profetisa hebrea. Reformador persa. Cierro baile andaluz.—5. Símbolo del samario. Municipio de Filipinas. Al revés, nombre de letra.—6. Vocal. Asteroides número 333 de la serie. Vocal.—7. Conozco. Tribu indígena de la Guinea septentrional. Dios egipcio.—8. Demostrativo. Letras de «cos». Entregan.—9. Cansado. Tela tosca.—10. Atrévete. Gastado.—11. Heredábamos.

(Solución en el próximo número.)

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

- 1.—Aco.
- 2.—Manadas.
- 3.—Macarenas.
- 4.—Ac. Lar. Di.
- 5.—Anal. C. Palo.
- 6.—Caracolillo.
- 7.—Oder. L. Oleo.
- 8.—An. Pío. Ar.
- 9.—Sadallaca.
- 10.—Sillera.
- 11.—Oco.



## DIRECCIÓN GENERAL DE TIMBRE Y MONOPOLIOS LOTERÍAS

Lista de los números premiados en cada una de las cinco series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 14 de mayo de 1955

Clase	Núm.	Pesetas	Clase	Núm.	Pesetas	Clase	Núm.	Pesetas	Clase	Núm.	Pesetas	Clase	Núm.	Pesetas	Clase	Núm.	Pesetas
Gran premio	2731	1500	Clase mil	7722	1300	10150	1300	10778	c.1500	13671	1500	13159	1500	20369	1500	22701	1500
Primer premio	2779	1500	Segundo mil	7737	1300	10177	1300	10778	a.10000	13679	1500	13179	1500	20370	1500	22770	1500
Segundo premio	2842	1500	Tercero mil	7779	1300	10179	1300			13688	1500	13279	1500	20413	1500	22787	1500
Tercero premio	2866	1500	Cuarto mil	7802	1300	10201	1500			13761	1500	13323	1500	20419	1500	22820	1500
Quinto premio	2873	1500	Quinto mil	7819	1300	10225	1500			13779	1500	13343	1500	20470	1500	22870	1500
Sexto premio	2879	1500	Sexto mil	7879	1300	10236	1500			13791	1500	13357	1500	20491	1500	22902	1500
Séptimo premio	2879	1500	Séptimo mil	7883	1300	10238	1500			13826	1500	13361	1500	20527	1500	22928	1500
Octavo premio	2888	1500	Octavo mil	7889	1300	10241	1500			13836	1500	13368	1500	20579	1500	22972	1500
Noveno premio	2893	1500	Noveno mil	7935	1300	10244	1500			13879	1500	13379	1500	20587	1500	23072	1500
Décimo premio	2931	1500	Décimo mil	7968	1300	10270	1500			13892	1500	13389	1500	20610	1500	23079	1500
Undécimo premio	2933	1500	Undécimo mil	7979	1300	10300	1500			13918	1500	13391	1500	20615	1500		
Dodecésimo premio	2974	1500	Dodecésimo mil	8009	1300	10303	1500			13931	1500	13393	1500	20651	1500		
Decimotercer premio	2975	1500	Decimotercer mil	8010	1300	10314	1500			13937	1500	13397	1500	20670	1500		
Decimocuarto premio	2979	1500	Decimocuarto mil	8016	1300	10337	1500			13979	1500	13401	1500	20700	1500		
Decimocuarto premio	3000	1500	Decimocuarto mil	8018	1300	10344	1500			13986	1500	13403	1500	20706	1500		
Decimocuarto premio	3012	1500	Decimocuarto mil	8036	1300	10379	1500			14011	1500	13407	1500	20770	1500		
Decimocuarto premio	3031	1500	Decimocuarto mil	8038	1300	10404	1500			14017	1500	13409	1500	20792	1500		
Decimocuarto premio	3059	1500	Decimocuarto mil	8039	1300	10417	1500			14036	1500	13410	1500	20826	1500		
Decimocuarto premio	3079	1500	Decimocuarto mil	8046	1300	10436	1500			14079	1500	13413	1500	20832	1500		
Decimocuarto premio	3080	1500	Decimocuarto mil	8048	1300	10454	1500			14091	1500	13415	1500	20838	1500		
Decimocuarto premio	3118	1500	Decimocuarto mil	8049	1300	10479	1500			14093	1500	13417	1500	20841	1500		
Decimocuarto premio	3145	1500	Decimocuarto mil	8058	1300	10501	1500			14093	1500	13417	1500	20841	1500		
Decimocuarto premio	3162	1500	Decimocuarto mil	8059	1300	10523	1500			14093	1500	13417	1500	20841	1500		
Decimocuarto premio	3175	1500	Decimocuarto mil	8059	1300	10544	1500			14093	1500	13417	1500	20841	1500		
Decimocuarto premio	3179	1500	Decimocuarto mil	8059	1300	10574	1500			14093	1500	13417	1500	20841	1500		
Decimocuarto premio	3188	1500	Decimocuarto mil	8059	1300	10596	1500			14093	1500	13417	1500	20841	1500		
Decimocuarto premio	3188	1500	Decimocuarto mil	8059	1300	10617	1500			14093	1500	13417	1500	20841	1500		
Decimocuarto premio	3188	1500	Decimocuarto mil	8059	1300	10639	1500			14093	1500	13417	1500	20841	1500		
Decimocuarto premio	3188	1500	Decimocuarto mil	8059	1300	10662	1500			14093	1500	13417	1500	20841	1500		
Decimocuarto premio	3188	1500	Decimocuarto mil	8059	1300	10679	1500			14093	1500	13417	1500	20841	1500		
Decimocuarto premio	3188	1500	Decimocuarto mil	8059	1300	10702	1500			14093	1500	13417	1500	20841	1500		
Decimocuarto premio	3188	1500	Decimocuarto mil	8059	1300	10703	1500			14093	1500	13417	1500	20841	1500		
Decimocuarto premio	3188	1500	Decimocuarto mil	8059	1300	10724	1500			14093	1500	13417	1500	20841	1500		
Decimocuarto premio	3188	1500	Decimocuarto mil	8059	1300	10749	1500			14093	1500	13417	1500	20841	1500		
Decimocuarto premio	3188	1500	Decimocuarto mil	8059	1300	10765	1500			14093	1500	13417	1500	20841	1500		
Decimocuarto premio	3188	1500	Decimocuarto mil	8059	1300	10786	1500			14093	1500	13417	1500	20841	1500		
Decimocuarto premio	3188	1500	Decimocuarto mil	8059	1300	10805	1500			14093	1500	13417	1500	20841	1500		
Decimocuarto premio	3188	1500	Decimocuarto mil	8059	1300	10829	1500			14093	1500	13417	1500	20841	1500		
Decimocuarto premio	3188	1500	Decimocuarto mil	8059	1300	10845	1500			14093	1500	13417	1500	20841	1500		
Decimocuarto premio	3188	1500	Decimocuarto mil	8059	1300	10879	1500			14093	1500	13417	1500	20841	1500		
Decimocuarto premio	3188	1500	Decimocuarto mil	8059	1300	10905	1500			14093	1500	13417	1500	20841	1500		
Decimocuarto premio	3188	1500	Decimocuarto mil	8059	1300	10931	1500			14093	1500	13417	1500	20841	1500		
Decimocuarto premio	3188	1500	Decimocuarto mil	8059	1300	10958	1500			14093	1500	13417	1500	20841	1500		
Decimocuarto premio	3188	1500	Decimocuarto mil	8059	1300	10980	1500			14093	1500	13417	1500	20841	1500		
Decimocuarto premio	3188	1500	Decimocuarto mil	8059	1300	11002	1500			14093	1500	13417	1500	20841	1500		
Decimocuarto premio	3188	1500	Decimocuarto mil	8059	1300	11038	1500			14093	1500	13417	1500	20841	1500		
Decimocuarto premio	3188	1500	Decimocuarto mil	8059	1300	11058	1500			14093	1500	13417	1500	20841	1500		
Decimocuarto premio	3188	1500	Decimocuarto mil	8059	1300	11072	1500			14093	1500	13417	1500	20841	1500		
Decimocuarto premio	3188	1500	Decimocuarto mil	8059	1300	11073	1500			14093	1500	13417	1500	20841	1500		
Decimocuarto premio	3188	1500	Decimocuarto mil	8059	1300	11074	1500			14093	1500	13417	1500	20841	1500		
Decimocuarto premio	3188	1500	Decimocuarto mil	8059	1300	11075	1500			14093	1500	13417	1500	20841	1500		
Decimocuarto premio	3188	1500	Decimocuarto mil	8059	1300	11076	1500			14093	1500	13417	1500	20841	1500		
Decimocuarto premio	3188	1500	Decimocuarto mil	8059	1300	11077	1500			14093	1500	13417	1500	20841	1500		
Decimocuarto premio	3188	1500	Decimocuarto mil	8059	1300	11078	1500			14093	1500	13417	1500	20841	1500		

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 150 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 9, a excepción del que ha obtenido el premio mayor

1079. t. 1500	3679. t. 1500	6079. t. 1500	8739. t. 1500	10719. c. 1500	11308. t. 1500	13583. t. 1500	16379. t. 1500	21246. t. 1500	26717. t. 1500	30008. t. 1500	31479. t. 1500
1088. t. 1500	3734. t. 1500	6088. t. 1500	8745. t. 1500	10720. c. 1500	11373. t. 1500	13638. t. 1500	16474. t. 1500	21271. t. 1500	26779. t. 1500	30081. t. 1500	31482. t. 1500
1179. t. 1500	3751. t. 1500	6095. t. 1500	8779. t. 1500	10721. c. 1500	11375. t. 1500	13653. t. 1500	16476. t. 1500	21272. t. 1500	26780. t. 1500	30082. t. 1500	31483. t. 1500
1193. t. 1500	3779. t. 1500	6096. t. 1500	8811. t. 1500	10722. c. 1500	11376. t. 1500	13670. t. 1500	16479. t. 1500	21273. t. 1500	26781. t. 1500	30083. t. 1500	31484. t. 1500
1233. t. 1500	3794. t. 1500	6152. t. 1500	8828. t. 1500	10723. c. 1500	11379. t. 1500	13691. t. 1500	16518. t. 1500	21274. t. 1500	26782. t. 1500	30084. t. 1500	31485. t. 1500
1232. t. 1500	3825. t. 1500	6179. t. 1500	8846. t. 1500	10724. c. 1500	11422. t. 1500	13750. t. 1500	16530. t. 1500	21275. t. 1500	26783. t. 1500	30085. t. 1500	31486. t. 1500
1244. t. 1500	3862. t. 1500	6181. t. 1500	8867. t. 1500	10725. c. 1500	11435. t. 1500	13773. t. 1500	16541. t. 1500	21276. t. 1500	26784. t. 1500	30086. t. 1500	31487. t. 1500
1279. t. 1500	3879. t. 1500	6184. t. 1500	8879. t. 1500	10726. c. 1500	11436. t. 1500	13779. t. 1500	16579. t. 1500	21277. t. 1500	26785. t. 1500	30087. t. 1500	31488. t. 1500
1310. t. 1500	3886. t. 1500	6190. t. 1500	8919. t. 1500	10727. c. 1500	11437. t. 1500	13791. t. 1500	16580. t. 1500	21278. t. 1500	26786. t. 1500	30088. t. 1500	31489. t. 1500
1379. t. 1500	3906. t. 1500	6219. t. 1500	8979. t. 1500	10728. c. 1500	11517. t. 1500	13796. t. 1500	16585. t. 1500	21279. t. 1500	26787. t. 1500	30089. t. 1500	31490. t. 1500
1393. t. 1500	3979. t. 1500	6268. t. 1500		10729. c. 1500	11559. t. 1500	13797. t. 1500	16679. t. 1500	21280. t. 1500	26788. t. 1500	30090. t. 1500	31491. t. 1500
1409. t. 1500	3984. t. 1500	6279. t. 1500	Nacuo mil.	10730. c. 1500	11579. t. 1500	13837. t. 1500	16748. t. 1500	21281. t. 1500	26789. t. 1500	30091. t. 1500	31492. t. 1500
1424. t. 1500		6306. t. 1500		10730. c. 1500	11598. t. 1500	13879. t. 1500	16779. t. 1500	21282. t. 1500	26790. t. 1500	30092. t. 1500	31493. t. 1500
1438. t. 1500		6379. t. 1500		10731. c. 1500	11609. t. 1500	13905. t. 1500	16824. t. 1500	21283. t. 1500	26791. t. 1500	30093. t. 1500	31494. t. 1500
1479. t. 1500	Centro mil.	9030. t. 1500		10732. c. 1500	11679. t. 1500	13914. t. 1500	16882. t. 1500	21284. t. 1500	26792. t. 1500	30094. t. 1500	31495. t. 1500
1483. t. 1500		9038. t. 1500		10733. c. 1500	11723. t. 1500	13969. t. 1500	16879. t. 1500	21285. t. 1500	26793. t. 1500	30095. t. 1500	31496. t. 1500
1491. t. 1500		9071. t. 1500		10734. c. 1500	11733. t. 1500	13979. t. 1500	16903. t. 1500	21286. t. 1500	26794. t. 1500	30096. t. 1500	31497. t. 1500
1531. t. 1500	4007. t. 1500	9133. t. 1500		10735. c. 1500	11779. t. 1500		16951. t. 1500	21287. t. 1500	26795. t. 1500	30097. t. 1500	31498. t. 1500
1560. t. 1500	4036. t. 1500	9159. t. 1500		10736. c. 1500	11797. t. 1500	Caturo mil.	16979. t. 1500	21288. t. 1500	26796. t. 1500	30098. t. 1500	31499. t. 1500
1563. t. 1500	4070. t. 1500	9209. t. 1500		10737. c. 1500	11850. t. 1500			21289. t. 1500	26797. t. 1500	30099. t. 1500	31500. t. 1500
1579. t. 1500	4079. t. 1500	9217. t. 1500		10738. c. 1500	11879. t. 1500	14034. t. 1500	Dies y siete mil.	21290. t. 1500	26798. t. 1500	30100. t. 1500	31501. t. 1500
1610. t. 1500	4085. t. 1500	9231. t. 1500		10739. c. 1500	11979. t. 1500	14038. t. 1500	17095. t. 1500	21291. t. 1500	26799. t. 1500	30101. t. 1500	31502. t. 1500
1626. t. 1500	4092. t. 1500	9259. t. 1500		10740. c. 1500	11979. t. 1500	14038. t. 1500	17019. t. 1500	21292. t. 1500	26800. t. 1500	30102. t. 1500	31503. t. 1500
1664. t. 1500	4093. t. 1500	9269. t. 1500		10741. c. 1500	11980. t. 1500	14062. t. 1500	17019. t. 1500	21293. t. 1500	26801. t. 1500	30103. t. 1500	31504. t. 1500
1679. t. 1500	4096. t. 1500	9279. t. 1500		10742. c. 1500		14079. t. 1500	17063. t. 1500	21294. t. 1500	26802. t. 1500	30104. t. 1500	31505. t. 1500
1722. t. 1500	4110. t. 1500	9313. t. 1500	Ocho mil. y	10743. c. 1500		14079. t. 1500	17079. t. 1500	21295. t. 1500	26803. t. 1500	30105. t. 1500	31506. t. 1500
1779. t. 1500	4133. t. 1500	9343. t. 1500		10744. c. 1500		14089. t. 1500	17093. t. 1500	21296. t. 1500	26804. t. 1500	30106. t. 1500	31507. t. 1500
1833. t. 1500	4157. t. 1500	9379. t. 1500		10745. c. 1500	12007. t. 1500	14134. t. 1500	17167. t. 1500	21297. t. 1500	26805. t. 1500	30107. t. 1500	31508. t. 1500
1856. t. 1500	4159. t. 1500	9410. t. 1500		10746. c. 1500	12033. t. 1500	14167. t. 1500	17179. t. 1500	21298. t. 1500	26806. t. 1500	30108. t. 1500	31509. t. 1500
1873. t. 1500	4161. t. 1500	9422. t. 1500		10746. c. 1500	12048. t. 1500	14179. t. 1500	17217. t. 1500	21299. t. 1500	26807. t. 1500	30109. t. 1500	31510. t. 1500
1879. t. 1500	4179. t. 1500	9435. t. 1500		10747. c. 1500	12079. t. 1500	14229. t. 1500	17244. t. 1500	21300. t. 1500	26808. t. 1500	30110. t. 1500	31511. t. 1500
1974. t. 1500	4218. t. 1500	9472. t. 1500		10748. c. 1500	12167. t. 1500	14305. t. 1500	17246. t. 1500	21301. t. 1500	26809. t. 1500	30111. t. 1500	31512. t. 1500
1979. t. 1500	4263. t. 1500	9478. t. 1500		10749. c. 1500	12176. t. 1500	14317. t. 1500	17251. t. 1500	21302. t. 1500	26810. t. 1500	30112. t. 1500	31513. t. 1500
1987. t. 1500	4279. t. 1500	9479. t. 1500		10750. c. 1500	12179. t. 1500	14361. t. 1500	17279. t. 1500	21303. t. 1500	26811. t. 1500	30113. t. 1500	31514. t. 1500
	4304. t. 1500	9480. t. 1500		10751. c. 1500	12197. t. 1500	14379. t. 1500	17320. t. 1500	21304. t. 1500	26812. t. 1500	30114. t. 1500	31515. t. 1500
	4341. t. 1500	9522. t. 1500		10752. c. 1500	12265. t. 1500	14426. t. 1500	17379. t. 1500	21305. t. 1500	26813. t. 1500	30115. t. 1500	31516. t. 1500
2002. t. 1500	4345. t. 1500	9577. t. 1500		10753. c. 1500	12283. t. 1500	14444. t. 1500	17414. t. 1500	21306. t. 1500	26814. t. 1500	30116. t. 1500	31517. t. 1500
2079. t. 1500	4379. t. 1500	9579. t. 1500		10754. c. 1500	12287. t. 1500	14479. t. 1500	17455. t. 1500	21307. t. 1500	26815. t. 1500	30117. t. 1500	31518. t. 1500
2090. t. 1500	4384. t. 1500	9609. t. 1500		10755. c. 1500	12292. t. 1500	14487. t. 1500	17471. t. 1500	21308. t. 1500	26816. t. 1500	30118. t. 1500	31519. t. 1500
2123. t. 1500	4385. t. 1500	9679. t. 1500		10756. c. 1500	12293. t. 1500	14579. t. 1500	17472. t. 1500	21309. t. 1500	26817. t. 1500	30119. t. 1500	31520. t. 1500
2126. t. 1500	4398. t. 1500	9774. t. 1500		10757. c. 1500	12297. t. 1500	14599. t. 1500	17479. t. 1500	21310. t. 1500	26818. t. 1500	30120. t. 1500	31521. t. 1500
2130. t. 1500	4400. t. 1500	9779. t. 1500		10758. c. 1500	12315. t. 1500	14641. t. 1500	17503. t. 1500	21311. t. 1500	26819. t. 1500	30121. t. 1500	31522. t. 1500
2153. t. 1500	4401. t. 1500	9785. t. 1500		10759. c. 1500	12330. t. 1500	14612. t. 1500	17529. t. 1500	21312. t. 1500	26820. t. 1500	30122. t. 1500	31523. t. 1500
2159. t. 1500	4479. t. 1500	9817. t. 1500		10760. c. 1500	12339. t. 1500	14679. t. 1500	17519. t. 1500	21313. t. 1500	26821. t. 1500	30123. t. 1500	31524. t. 1500
2179. t. 1500	4492. t. 1500	9845. t. 1500		10761. c. 1500	12474. t. 1500	14729. t. 1500	17551. t. 1500	21314. t. 1500	26822. t. 1500	30124. t. 1500	31525. t. 1500
2279. t. 1500	4579. t. 1500	9879. t. 1500		10762. c. 1500	12470. t. 1500	14732. t. 1500	17579. t. 1500	21315. t. 1500	26823. t. 1500	30125. t. 1500	31526. t. 1500
2347. t. 1500	4653. t. 1500	9908. t. 1500		10763. c. 1500	12482. t. 1500	14757. t. 1500	17620. t. 1500	21316. t. 1500	26824. t. 1500	30126. t. 1500	31527. t. 1500
2370. t. 1500	4673. t. 1500	9930. t. 1500		10764. c. 1500	12490. t. 1500	14759. t. 1500	17622. t. 1500	21317. t. 1500	26825. t. 1500	30127. t. 1500	31528. t. 1500
2375. t. 1500	4679. t. 1500	9940. t. 1500		10765. c. 1500	12499. t. 1500	14772. t. 1500	17640. t. 1500	21318. t. 1500	26826. t. 1500	30128. t. 1500	31529. t. 1500
2379. t. 1500	4768. t. 1500	9979. t. 1500		10766. c. 1500	12497. t. 1500	14779. t. 1500	17679. t. 1500	21319. t. 1500	26827. t. 1500	30129. t. 1500	31530. t. 1500
2479. t. 1500	4779. t. 1500	9980. t. 1500		10767. c. 1500	12498. t. 1500	14792. t. 1500	17712. t. 1500	21320. t. 1500	26828. t. 1500	30130. t. 1500	31531. t. 1500
2486. t. 1500	4788. t. 1500	9988. t. 1500		10768. c. 1500	12493. t. 1500	14844. t. 1500	17729. t. 1500	21321. t. 1500	26829. t. 1500	30131. t. 1500	31532. t. 1500
2511. t. 1500	4793. t. 1500	9990. t. 1500		10769. c. 1500	12479. t. 1500	14896. t. 1500	17745. t. 1500	21322. t. 1500	26830. t. 1500	30132. t. 1500	31533. t. 1500
2532. t. 1500	4857. t. 1500	9992. t. 1500		10770. c. 1500	12484. t. 1500	14879. t. 1500	17775. t. 1500	21323. t. 1500	26831. t. 1500	30133. t. 1500	31534. t. 1500
2536. t. 1500	4879. t. 1500	9993. t. 1500		10771. c. 1500	12497. t. 1500	14896. t. 1500	17779. t. 1500	21324. t. 1500	26832. t. 1500	30134. t. 1500	31535. t. 1500
2539. t. 1500	4889. t. 1500	9994. t. 1500		10772. c. 1500	12508. t. 1500	14938. t. 1500	17800. t. 1500	21325. t. 1500	26833. t. 1500	30135. t. 1500	31536. t. 1500
2582. t. 1500	4955. t. 1500	9995. t. 1500		10773. c. 1500	12545. t. 1500	14979. t. 1500	17808. t. 1500	21326. t. 1500	26834. t. 1500	30136. t. 1500	31537. t. 1500
2584. t. 1500	4960. t. 1500	9996. t. 1500		10774. c. 1500	12547. t. 1500	17820. t. 1500	17820. t. 1500	21327. t. 1500	26835. t. 1500	30137. t. 1500	31538. t. 1500
2634. t. 1500	4979. t. 1500	9997. t. 1500		10775. c. 1500	12579. t. 1500	17842. t. 1500	17842. t. 1500	21328. t. 1500	26836. t. 1500	30138. t. 1500	31539. t. 1500
2637. t. 1500	4980. t. 1500	9998. t. 1500		10776. c. 1500	12647. t. 1500	17875. t. 1500	17875. t. 1500	21329. t. 1500	26837. t. 1500	30139. t. 1500	31540. t. 1500
2679. t. 1500	4983. t. 1500	9999. t. 1500		10777. c. 1500	12663. t. 1500	17879. t. 1500	17879. t. 1500	21330. t. 1500	26838. t. 1500	30140. t. 1500	31541. t. 1500
				10778. c. 1500	12663. t. 1500						



Diríjase hoy mismo a la  
**ACADEMIA CABALLERO**  
Calle de Santa Bárbara, 4 (Fuen-  
carral, 57). Metro Tribunal.  
Teléfono 21 94 14 Madrid

## PUERTA DEL SOL, 6



## ACONTECIMIENTO ARTISTICO EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA

De auténtico acontecimiento artístico hemos de considerar el triunfal éxito logrado anoche por el «Ballet» de Francia de Janine Charrat, en su presentación en el escenario del teatro de la Zarzuela. Clamorosas ovaciones subrayaron las diversas obras que incorpora en su repertorio la extraordinaria coreógrafa Janina Charrat, y que interpretó insuperablemente su elenco, que reúne primerísimas figuras de la danza, que han estado, hasta ahora, en las formaciones más importantes del «ballet» mundial: Kalloujny, primera figura de la Opera de París; Milorad Miskovich, «partenaire» de la Markova; Helene Trailine, «etoile» del «Ballet» de Montecarlo y primera figura en los festivales del «Mayo Florentino», de Salzburgo; Ethery Pagava, del «Ballet» del Marqués de Cuevas; Xenia Palley, Premio «René Blum», así como el disciplinado, perfecto, acoplado conjunto del cuerpo de baile, y la magistral dirección de Daniel Stirn, al frente de la Orquesta de Cámara de Madrid. Hoy y mañana repetirán el mismo programa, ya que en los nueve únicos días de ac-



tuación, tan sólo podrá permanecer tres días el mismo programa de su extenso y rico repertorio



TRAJES DE DOS VIDAS  
CON DOS PANTALONES

CONFECCIONADOS CON LA NUEVA TECNICA

«MEDIDA INDUSTRIAL FLOMAR»

GRACIAS A ESTE SISTEMA PUEDE VESTIR HOY  
UN TRAJE QUE ENCAJA EN VD. PERFECTAMENTE

POSTAS, 2 — ATOCHA, 57

**ALMANZOR**

PRECIADOS, 20

Los Albergues de juventudes de la Sección Femenina, donde las flechas escolares y aprendizas de España pueden gozar de unos días de descanso, están enclavados en los lugares más bellos de nuestra Patria.

## TEATROS

### NOTICIARIO RELAMPAGO

LUIS CABANAS ha reunido a su nueva compañía, de la que forman parte, entre otros, Mary Fe de Triana, Niño de Orihuela, Nena Bolena, el gran «ballet» de Luisa Pericet, bajo la dirección del primer actor Tino Pardo, para darles lectura del espectáculo «Polizones del canto», de Liabrés

y el maestro Gordillo. A las originales incidencias del libreto (que, fué reidísimo) ha puesto Gordillo unos números estupendos, entre los que destacaron «Pajarillo», «Las siete rejas», «Torre de arena», «Mi barquero», «Pregón de mi canto» y unas preciosísimas «Bulerías del digo, digo».

EL MAESTRO CABRERA ha recibido en Valencia un extraordinario homenaje, en el que la Junta Central Fallera le otorgó el premio «El bunyol de plata». Actualmente, este famoso compositor triunfa al frente de su compañía en el Ruzafa, con su revista «Mejores no hay», de la que son primeras figuras Carmen Jareño, Carmen Esbri y Juanita Navarro.

MANOLO DEL RIO es el nombre de un joven «cantao», revelación artística en Barcelona con el espectáculo «Mujeres o diosas», un sensacional éxito del maestro Dolz.

CAPILLA

## CIRCO AMERICANO

INSTALADO en los SOLARES DE GOYA. Tel. 360834  
AUTOBUSES ESPECIALES TODAS LAS NOCHES  
A LA SALIDA CIRCO

¡ESCENARIO DE LOS GRANDES  
ACONTECIMIENTOS MUNDIALES!

¡UNA OLEADA DE ENTUSIASMO Y ADMIRACION!  
HA CONSTITUIDO LA PRESENTACION DE

¡EL MAYOR ESPECTACULO DE EUROPA!!

“RAZAS Y FIERAS DEL MUNDO”  
(WORLD'S TOUR SHOW)

¡LA MAS FABULOSA Y ESPECTACULAR REALIZACION! DEL FAMOSO

“CIRCO AMERICANO”

CON LAS MAS EXTRAORDINARIAS ATRACCIONES DEL COLOSO DE LOS CIRCOS

«RINGLIN BROS BARNUM BAYLEY DE EE. UU.»



¡UN CIRCO FASTUOSO Y  
DESLUMBRANTE, QUE AL-  
CANZA LA DURACION DE  
3 HORAS!

La espectacular visión de Oriente  
con sus  
RAZAS CHINO-JAPONESAS

¡La emoción de la Jungla!  
con sus  
RAZAS DE FIERAS SALVAJES!

¡La destreza del Oeste!  
con sus  
RAZAS DE INDIOS DEL CANADA

¡La habilidad del POLO NORTE!  
con sus  
FOCAS MALABARISTAS

¡Las máximas figuras de la Tele-  
visión Morak de New-York!  
¡KODEL!... ¡WODROW!...

¡Los cómicos americanos!  
¡PEP BROS!... ¡THE GUTIS!...

¡Las Bellezas musicales del Rhin!  
¡PALAZZO MUSICAL FOLIES!  
EN ¡MUSICA, AGUA Y CRISTAL!

...Y UN SIN FIN DE AUTENTI-  
CAS NOVEDADES... EN

### AVISOS

Las taquillas se abrirán todos los días a las 11 de la mañana y se despacharán con 4 días de anticipación, sin aumento de precio. Por la noche, a la salida del circo, habrá un servicio especial de autobuses todos los días, para ARGUELLES, ATOCHA, CUATRO CAMINOS, SOL, DELICIAS, VALLECAS, etc.

AMPLIO APARCAMIENTO DE COCHES VIGILADO.  
Ante la enorme extensión del programa quedan anulados los descansos.

¡Un desfile apoteósico como nunca se vió hasta hoy!  
“ZOO” VISITA A LAS FIERAS PERMANENTE desde las 11 de la mañana



## CINE

¡La pareja más «tropical» de la pantalla! Lana Turner y Ricardo Montalban, en una escena de «Mi amor brasileño», el nuevo film Metro de supremo entretenimiento, que se estrenará mañana en los cines Palacio de la Prensa y Roxy, sala «B»



## LUCHANA - IDEAL

## BENLLIURE

Mañana LUNES,  
PRIMER REESTRENO  
PREFERENTE



MGM

ROBERT  
TAYLOR  
DENISE  
DARCEL  
HOPE  
EMERSON  
JOHN  
McINTIRE

# Caravana de MUJERES

DIRECTOR: WILLIAM A. WELLMAN

¡LA FABULOSA MARCHA HACIA el OESTE  
DE DOSCIENTAS MUJERES CONDUCHAS  
POR UN HOMBRE A QUIEN ODIABAN!

AUTORIZADA para MAYORES DE 16 AÑOS

## CINE SALAMANCA MAÑANA LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

¡El genio del canto Miguel de Molina vuelve con las maravillosas canciones que popularizó!: «La hija de don Juan Alba», «Caracolera», «La bien pagá», «Catalina fué a la fuente»



## MIGUEL DE MOLINA ESTA ES MI VIDA

Distribuida por «ORIENS FILMS»



Mañana, lunes, estrenará, en el céntrico Albéniz, Hispano Fox Films S. A. E., la extraordinaria y apasionante película de Peca Films, dirección magistral de Miguel Iglesias, «El fugitivo de Amberes», de la que aquí publicamos este fotograma. «El fugitivo de Amberes» encierra un tema de palpitante apasionamiento, que no decae un momento a todo lo largo de la proyección

Broderick Crawford, Anita Bjork y Rita Gam, haya alcanzado ya su semana séptima de proyecciones, aclamadas en este elegante salón de la plaza de la ópera.

EL ÉXITO TRIUNFAL EN EL CALLAO DE «LA PUERTA DEL INFIERNO»

Hacia tiempo que los madrileños no contemplábamos una auténtica obra maestra del cine moderno como es esta maravillosa —maravillosa por todos conceptos—, que se proyecta ya en segunda semana triunfal en el aristocrático cine Callao: la japonesa «La puerta del infierno», que además nos presenta una revolución histórica y una tragedia de amor en el Japón del siglo XII, con los más bellos colores del mundo.

Rodada en eastmancolor, con subtítulos en español, fué acogida el día de su estreno con una ovación cerrada del público, puesto en pie, asombrado de tanta grandeza y de tanta maravilla, y luego nuestra alta crítica ha coincidido con el entusiasmo del público, pregonando la excelente calidad de «La puerta del infierno» y ratificando con su admiración el acierto de que «La puerta del infierno» fuera premiada en Cannes con el máximo galardón y con el «Oscar» de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood a la mejor película extranjera en 1954.

«La puerta del infierno» es una exclusiva del cine Callao, y no se reestrenará en la presente temporada. Por eso el gran Madrid se apresura a acudir a este regio coloso de la plaza del Callao para admirar tan soberbia joya cinematográfica.



Mañana, lunes, estrenará el popular cine Salamanca la gran película musical, de Miguel de Molina, que presenta en España Amaya Films, «Esta es mi vida», de la que aquí publicamos esta escena, en la que aparece el genial intérprete del cancionero popular

«EL JARDÍN DEL DIABLO», AUTÉNTICO ÉXITO DEL GRAN VÍA

También coincidiendo con el primer aniversario del cinemascopio en España, la 20th Century Fox ha obtenido otro éxito grande con la presentación en Madrid de la grandiosa superproducción en color y con el relieve del maravilloso sonido estereofónico magnético «El jardín del diablo», la magnífica creación del famoso director Henry Hathaway, con Gary Cooper, Susan Hayward y Richard Widmark, tres auténticos colores del arte interpretativo cinematográfico, que han logrado llegar hasta la séptima semana triunfal de proyecciones aclamadas, tarde y noche, en el majestuoso cine Gran Vía.

EN EL CINEMA PAZ CONTINUA SIENDO ACLAMADA «LA LOTERÍA DEL AMOR»

Sigue en la pantalla panorámica del elegante cinema Paz exhibiéndose entre aplausos la jocosa y divertida película «La lotería del amor», que entró en su segunda semana de éxito clamoroso, y en la que triunfan de manera relevante los grandes artistas David Niven, Peggy Cummins, Herbert Lom y Anne Vernon, que han hecho de este brillante técnico de la Columbia una de las más alegres y juveniles películas, plena de humor, que hemos visto hasta ahora en el cine.

EL LUNES SE REESTRENA EN LUCHANA, IDEAL Y BENLLIURE «CARAVANA DE MUJERES»

En primer reestreno exclusivo y preferente reestrenan mañana, lunes, la apasionante superproducción del sello triunfal de Metro Goldwyn Mayer, «Caravana de mujeres», del famoso director William A. Wellman, y que tiene, nada menos, como principales intérpretes a los grandes artistas Robert Taylor, Denise Darcel, Hope Emerson y John McIntire.

«Caravana de mujeres» renovará ahora su éxito de cuando se estrenó en la Gran Vía, ya que se trata de un film que encierra la más viva emoción: una caravana de mujeres que recorre los caminos más peligrosos, defendidos por un puñado de valientes hombres que se juegan la vida para salvar las de esas mujeres que se pusieron bajo su protección.

SEPTIMA SEMANA TRIUNFAL EN EL REAL CINEMA DE «DECISION A MEDIANOCHE»

Ha coincidido este éxito grandioso en la pantalla triunfal de Madrid, la del elegante Real Cinema, con el relieve maravilloso del sonido estereofónico magnético, con el primer aniversario del cinemascopio en España, y de ahí que «Decision a medianoche», el mágico color por técnico de la 20th Century Fox, coloral interpretación de Gregory Peck,



## PROGRAMAS

**CLAMOROSO EXITO DEL «Ballet de Francia» en la Zarzuela**  
Hoy, el «Ballet de Francia» repetirá el programa que le valió anoche una calurosa ovación, en su triunfal presentación en Madrid. Este programa lo interpretará solamente hoy y mañana. El «Ballet de Francia» ha merecido el tributo del público de Madrid, al valorarlo en su justo prestigio internacional.

### ¡ATENCIÓN, NIÑOS!

Marionetas Retiro, hoy desde 12 mañana y 4.30 tarde. Sorteo de regalos. Director: Natalio Rodríguez.

### «SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR»

de Pirandello. Un teatro de valores eternos. Humano y trascendente. Teatro Español.

### EXITO CLAMOROSO EN LA ZARZUELA

El «Ballet de Francia», con la ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID, repetirá el programa de su presentación en Madrid, que tan calurosas ovaciones mereció. Está integrado por: Suite en blanco (Lalo), Muerte del cisne (Saint-Saens), Aubade (Poulenc Lilar), Concierto de Greig, Pas clasique (Auber), Matanza de las Amazonas (Semenoff).

### LA NOVEDAD TEATRAL DE ESTA TEMPORADA

es «LA RUEDA», de Juan Antonio de Laiglesia. Todos los días, en el Teatro María Guerrero, a las 7.15 y 11.

### TEATRO ESPAÑOL

«Seis personajes en busca de autor», de Pirandello.

### TRIUNFO SENSACIONAL DEL «Ballet de Janine Charrat»

Anoche, en la Zarzuela, triunfó clamorosamente el «Ballet de Francia», integrado por primerísimas figuras del «Ballet» actual: Janine Charrat, Miorad Miskowich, Helene Tralline, Alexandre Kalioujny, Ethe-ry Pagava, famosas en el mundo, y ya famosas en Madrid, por sus geniales versiones coreográficas.

### UN TEATRO VALIENTE, DE APASIONANTE ACTUALIDAD

«Seis personajes en busca de autor», de Pirandello, Teatro Español.

## PROGRAMAS

**ALCAZAR.**—(212252.) Revistas Casal-Andrés. 7 y 11: De pilla a pilla. (Localidades, sin aumento, para varios días.)

**CALDERON.**—(391333.) 7 y 11: Compañía Juanita Reina con El libro de los sueños (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado.

**CIRCO AMERICANO.**—(Solar Goya. Teléfono 360834. Metro, tranvías, trolebuses. Servicio especial autobuses noche.) Hoy, 4, 7.30 y 11: ¡Éxito sensacional! ¡Razas y fieras del mundo! Gigantesca superproducción

mundial de circo, 3 horas programa. Famosas atracciones de EE. UU. ¡Kodell! ¡Woodrow! ¡The Guts! ¡Pep Bros! ¡Palazzo Musical Folies! Razas chinas Chi-Bao-Guy. Razas indias Sioux Melencías, Focas del Artico. Caballos Alta Escuela. ¡Leones! ¡Tigres! ¡Panteras! ¡Leopardos! ¡Pumas! Fastuosa presentación.

**CIRCO PRICE.**—(216319.) 7, 11: ¡Éxito! Variedades de Circuitos Carcelé. Tomás de Antequera, Emilio «El Moro», Margarita Granados, Rafael Farina, etc. Programa gigante! Nuevos debuts. Localidades desde 4 ptas.

**COMEDIA.**—(Cia. Alberto Closas.) 7 y 11: De acuerdo, Susana? (de Carlos Llopis). Extraordinario éxito.

**COMICO.**—(Guadalupe M. Sampedro, Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Tan perfecto no te quiero.

**ESPAÑOL.**—(212121.) Cia. titular. Director: José Tamayo. 7.15 y 11.15: Seis personajes en busca de autor, de Pirandello, con Asunción Sancho, Antonio Prieto, Carlos Mu-

Moraleda. Despachanse localidades con cinco días de antelación.  
**REINA VICTORIA.**—(Amparo Rivelles.) 7.15, 11: La hija de Jano, de Giménez Arnau. Últimas representaciones. Marles, estreno: Tierra de sangre (de Angel Lázaro).  
**ZARZUELA.**—11 noche: Ballet de Francia-Janine Charrat y Orquesta de Cámara de Madrid.

**ALBA.**—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Corazón salvaje, Smith el Silencioso.

**ALBENIZ.**—4.30, 7, 11: Lanza rota (Spencer Tracy, Jean Peters, Robert Wagner, Richard Widmark). Cinemascope color por De Luxe. Oscar al mejor argumento. Complementos. Nueva Venezuela (en cinemascope).

**AMAYA.**—4.30, 7, 11: La espada de Damasco (Rock Hudson, Piper Laurie; technicolor). Tolerada.

**IBIZA.**—4: Esclava del pecado y Un día perdido.

**IDEAL.**—Continúa 3: El hidalgo (Cornel Wilde, Teresa Wright). Technicolor. Tolerada. Pases: 3-5-7-9-11.

**IMPERIAL.**—10: La ciudad de los sueños (Margarita Andrey), Fort Bravo (Anasco-color; William Holden, Eleanor Parker). Toleradas.

**INFANTAS.**—10: Cangaceiro (Alberto Ruschel).

**LOPE DE VEGA.**—(222081.) 4.30, 7, 11: El Gran Houdini (Tony Curtis, Janet Leigh). Technicolor.

**LUCHANA.**—4.30, 7, 11: El hidalgo (Cornel Wilde, Teresa Wright). Technicolor. Tolerada.

**LUSARRETA.**—4: La ciudad que nunca duerme (Gig Young, Mala Powers), Julio César (Marlon Brando, James Mason).

**MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 5: Hondo (John Wayne). Tres dimensiones Warnercolor. Autorizada.

**ORAA.**—(250235.) Continúa 4: Hay un camino a la derecha y Smith el silencioso.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—3.45, 6.45, 10.45: Sinuhé el Egipcio (cinemascope, technicolor). Mayores.

**PALACIO DE LA PRENSA.**—4.30, 7, 11: Los agentes del 5.º Grupo. Un film policiaco emocionante! Tolerado.

**PAVON.**—4, 6.45 y 10: Cara a cara. Nieves traidoras (Victor Mature). Technicolor. Toleradas.

**PAZ.**—4.15, 7, 11: La lotería del amor (David Niven; technicolor). Primer estreno exclusivo.

**POMPEYA.**—4.30, 7, 11: Los caballeros las prefieren rubias (Marilyn Monroe, Jane Russell, Charles Coburn). Technicolor.

**PROGRESO.**—4.30, 7, 11: Un gramo de locura (Danny Kaye). Technicolor.

**PROYECCIONES.**—4.30, 7, 11: Un gramo de locura (Danny Kaye). Technicolor.

**QUEVEDO.**—(231718.) Selecto, confortable, económico. Julio César, Fort Bravo.

**RIALTO.**—4.30, 7 y 11: viento del Norte.

**SAINZ DE BARANDA.**—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Tlf.º 360126.) Continúa 4: Teresa, Smith el Silencioso.

**SAN CARLOS.**—4.15, 7, 10.45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). 3.ª semana; Tolerada.

**CRISTAL.**—(345107.) Confortable.

**ARGUELLES.**—Continúa 5: Hondo (John Wayne). Warnercolor. Autorizada.

**AVENIDA.**—4.30, 7 y 11: Tío Willie (Glenn Ford, Terry Moore). Technicolor. Tolerada.

**BARCELO.**—4.30, 7, 11: El príncipe valiente (James Mason). Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

**BEATRIZ.**—(253108.) 4.30, 7 y 11: 2.ª semana de El Coyote (Abel Salazar, Gloria Marín). Tolerada.

**BENLUIRE.**—(Alcalá, 106, esquina Fernán González Tel. 362450.) 4.30, 7, 11: El hidalgo (Cornel Wilde, Teresa Wright). Technicolor Tolerada.

**BUEVAR.**—4.30, 7, 11: La espada de Damasco (Rock Hudson, Piper Laurie). Technicolor. Tolerada.

**CALLAO.**—4.30, 7, 11: La puerta del infierno (con subtítulos en español). Gran Premio del Festival de Cannes 1954. Los más bellos colores del mundo.

**CAPITOL.**—4, 6.45, 10.45: Candilejas (la genial película de Charles Chaplin). Tolerada.

**COLISEUM.**—4.30, 7, 11: Marcelino Pan y Vino (el mayor triunfo nacional; Rafael Rivelles Antonio Vico, Pablito Calvo). Tolerada. 12.ª semana

**CRISTAL.**—(345107.) Confortable.



**SAN MIGUEL.**—4, 7, 10.45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). Autorizada menores. 3.ª semana.

**SOL.**—10 mañana: Las tinieblas quedaron atrás. Todos los hermanos eran valientes (technicolor; Robert Taylor, Ann Blyth, Stewart Granger). Tolerada.

**TIVOLI.**—4.30, 7, 11: Un gramo de locura (technicolor; Danny Kaye).

**UNIVERSAL CINEMA.**—4.15, 7, 10.45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). Tolerada.

**VARIOS**

**FRONTON RECOLETOS.**—5.15: Guerendiain-Orquin, Salsamendi I. Abarisqueta; Cht.º de Burguete-Alsua, Begofes V Zarandona; Arbizu-Zaldúa II, Irigoyen-Alberro.

**HIPODROMO DE MADRID.**—Hoy domingo, cuatro y media tarde: Carreras de caballos.—Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

**TEYMA.**—Tarde y noche las mejores atracciones y orquestas.

## FABADA Y SIDRA

MARISCO DEL DIA Y QUESO DE CABRALES

RESTAURANTE

CASA MINGO

9.º AGUA DE SOLARES

VENTA DE LIBROS A PLAZOS Y CONTADO

CUENTA CORRIENTE DE LIBRERIA

NUEVO SISTEMA DE FACILIDADES

Solicite información

LIBRERIAS PUEYO

ARENAL, 6. SOL, 1. TELF. 22 24 25

MADRID

## COMPRA DE ALHAJAS

ORO-PLATA PAPELETAS-MONTE

ALEGRE

ESPOZ y MINA, 3

ENTRESUELO

zado Monte Piedad (plaza Descalzas, 1). Expídeselo documento valoración.

**RADIOS**

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio. San Bernardo, 42

314651

**VENTAS**

MANTEQUERIA, caramelos. Moisés Lista. 90

CARBONES económicos: cocinas, calefactores; leña. Domicilio. Teléfono 236401

COMPRO, vendo, cambio fotografías, prismáticos, proyectores, amplidores. Facilidades pago. Luchana, 16

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

**VENTAS A PLAZOS**

MUEBLES, grandes facilidades pago, precios contados. Conde Peñalver, 6.

# SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

## AGENCIAS

**GESTION** Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones.

## ALQUILERES

**CASA** Jiménez, 1. Recitados, 52 (entre Callao y Santo Domingo) Alquileres, vestidos novia, madrina, mantillas, penas, sombreros señora, trajes smoking chaquets

**ALQUILER** trajes etiqueta, nuevos, como a medida. Sastretería Vázquez Puencarral, 4. primero. Teléfono 218954

## AUTOMOVILES

**ESCUELA** España. En eñanza conducción, automóviles garantizada. Carnets Alfonso XII 58

**CALLAO** enseña conducir omnibuses, turismos; cambio volante, modernísimos. Tramitamos carnet. Infórmese. Preciados, 23.

**SALMANTINA** enseña conducir automóvil 1954, cambio volante, Hillman, Morris, camión Chevrolet. Conde Peñalver, 24

## CONSULTAS

**CLINICA** antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorrrea, impotencia, fimosis (9 256)

**BLNORRAGIA** sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 273564

## COMPRAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI GENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**COMPRO** toda clase de muebles, objetos, menudencias, abanicos, ouhardillas, etc. 269574.

## COMUNIONES

**ENORME** surtido en cajas de comunión. Precios baratísimos. Pastas del día, 23 pesetas kilo; medias noches, pan de molde, etcétera. La Galleta de Oro. Vallehermoso, 14.

## DIBUJANTES

**SE** hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Álvarez

## ENSEÑANZAS

**ACADEMIA** Caballero. Mecanografía tacto, dictado micrófono. Alquileres máquinas a domicilio desde cien pesetas mes.

**ACADEMIA** Caballero. Taquigrafía, Cultura. Contabilidad Idiomas. Pida folleto gratuito. Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57).

## FINCAS

**NAVALPERAL.** Casa moderna, cinco habitaciones, jardín, 58.000. Facilidades. Directamente. 268297.

## GESTORIA

**PASAPORTES.** 4 horas. Rápidamente. Luidecas. Montera, 26

## HIPOTECAS

**HIPOTECAS** 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

## MAQUINAS DE PUNTO

**MAQUINAS** punto, plaza. Imperio Montera, 32

**CIMT.** como fabricantes, garantizamos cinco años; tejen 8 hilos distinto color, guñahilos múltiples, rodamientos especiales, cierres excéntricos do-

bles, automáticos, patentados. Compre fábrica con facilidades, descuentos. Callejón Bustos, 3 (Puente Vallecas, Madrid). 397860.

## MAQUINAS DE COGER PUNTOS

**DELFE,** máquina insuperable. Aguja precisa. Garantía permanente. Ferrocarril, 19. 283971. Madrid.

## MOTOS

**MOTOCARRO** de reparto «Maquitrans», Exposición y venta: Cantó, Princesa, 26.

## MUEBLES

**CAMAS** metálicas mejores más baratas. Fábrica Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas)

**MUEBLES** seminuevos, baratísimos. Espíritu Santo, 24.

## TRABAJO

### OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1913 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina; sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69. 5.ª planta. C. N. S.)

## VARIOS

**IMPOTENCIA,** últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (3.893.)

**SI** precisa conocer o acreditar valor sus alhajas, ropas, objetos diversos utilice servicio especial-