



# Arriba

Madrid, domingo 22 de mayo de 1955



## MARINOS ESPAÑOLES EN NUEVA YORK

La silueta borrosa de los rascacielos neoyorquinos—quizá el paisaje urbano más conocido a través del cine—sirve de fondo a la ágil y esbelta traza marinera del «Juan Sebastián Elcano», buque-escuela de nuestra Marina de guerra. «Camino del Mississippi» se titula la crónica que hoy publicamos de nuestro colaborador Luis de Diego, capitán a bordo del «Elcano», y a través de cuya correspondencia seguimos el viaje de nuestros guardias marinas.—(Foto Cifra.)



# Callao

## 3.<sup>a</sup> SEMANA

¡LA SENSACIONAL PELICULA QUE  
ADMIRA Y APLAUDE TODO  
MADRID!

# La Puerta del Infierno



EASTMANCOLOR - (Con subtítulos en español)  
¡LOS COLORES MAS BELLOS E IMPRESIO-  
NANTES DEL MUNDO!

HASEGAWA  
KAZUO

KYO  
MACHI-KO

Director: NAGATA MASAICHI

Gran Premio del Festival de Cannes 1954  
«Oscar» de la Academia de Artes y Ciencias Cine-  
matográficas de Hollywood a la mejor película  
extranjera 1954

UNA EXCLUSIVA DEL CINE  
CALLAO, SIN REESTRENO

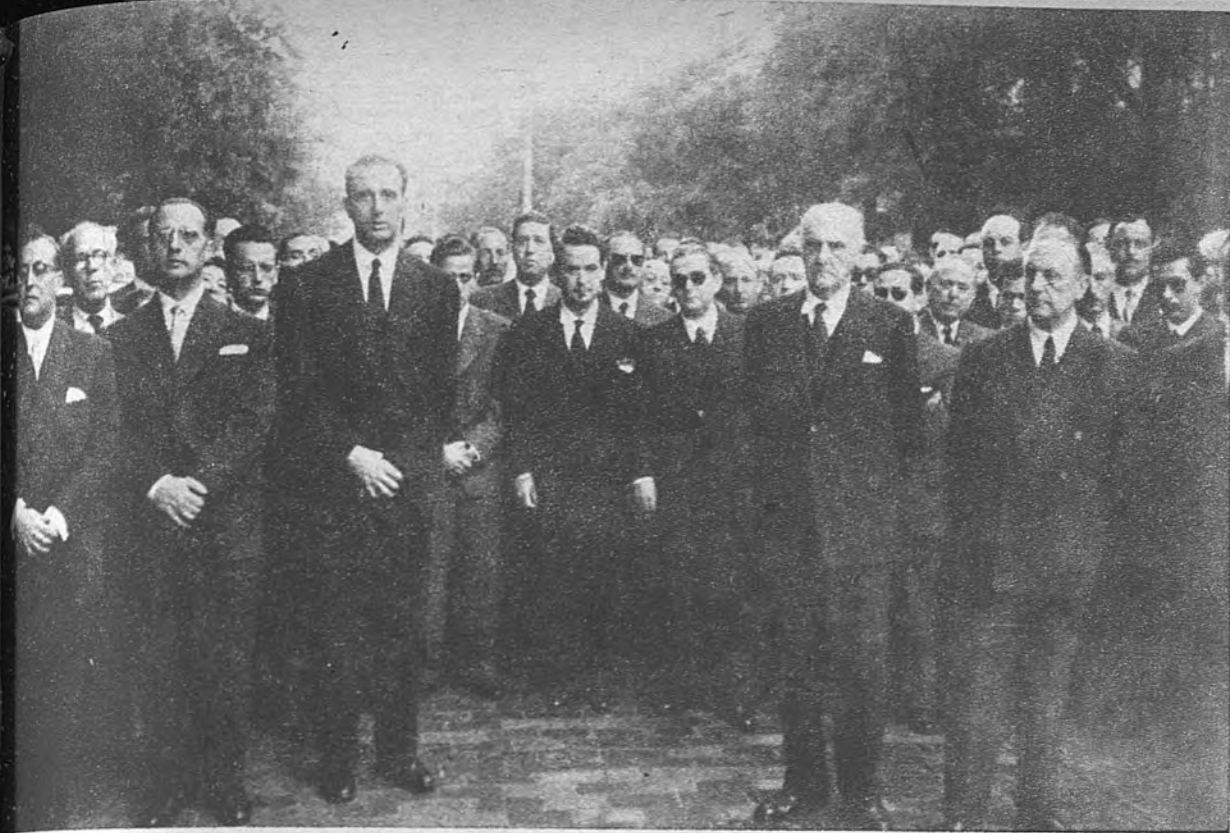
¡Una revolución histórica... Una tragedia de amor  
en el Japón del siglo XII!

AUTORIZADA PARA  
MAYORES DE 16 AÑOS



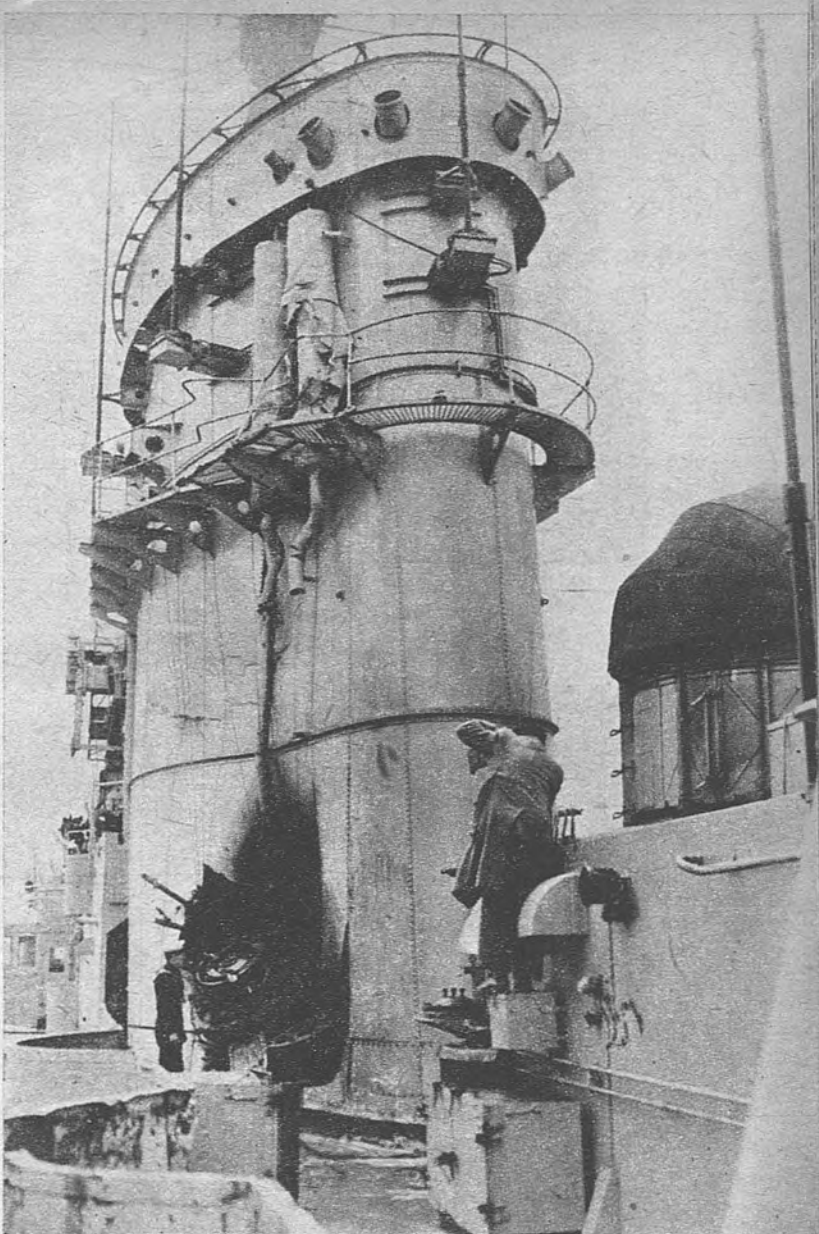
GTIMON





**ENTIERRO DE CONCHA ESPINA.**—El Ministro Secretario General, el de Trabajo, el de Educación Nacional, el de Información, el Presidente de las Cortes y otras autoridades presidieron el duelo. Detrás se ve a los hijos de la ilustre escritora, Víctor y Luis de la Serna.—(Foto Contreras.)

**COLISION AERONAVAL.**—Un avión se estrelló contra el portaaviones «Eagle», de 38.000 toneladas, a unas cuarenta millas de Portsmouth. El piloto resultó gravemente herido. La foto muestra el lugar del accidente. El «Eagle» es el portaaviones británico que salvó al «Dornier 16» pilotado por Franco y Ruiz de Alda.—(Foto Cifra.)



**UN SEÑOR DE BARCELONA.**—Para conmemorar la Exposición Universal de Barcelona celebrada en 1888, el pueblo de la capital catalana ha rendido un homenaje a Rius y Taulet, organizador de dicho certamen. Laureles y flores fueron depositados al pie de su estatua.—(Foto Cifra.)



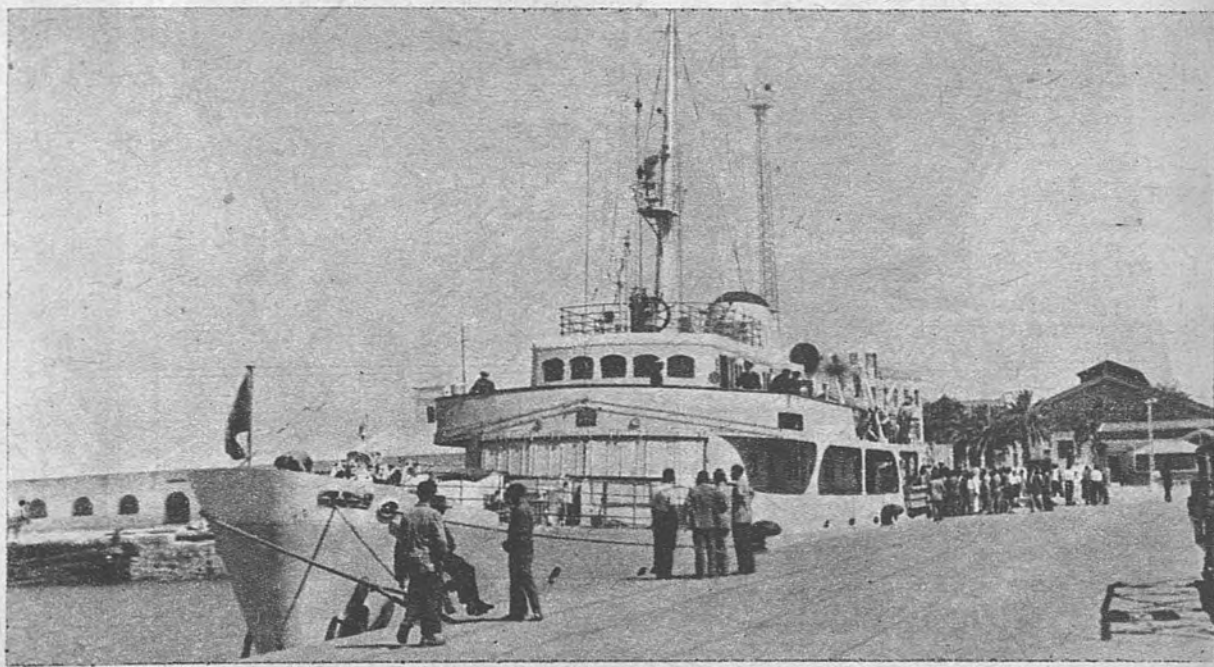
**RECEPCION OLIVARERA.**—El Sindicato Nacional del Olivo ofreció una recepción a mister Burgess Jr., agregado agrónomo de los Estados Unidos. Aparece charlando con el Secretario Nacional de Sindicatos, el Jefe Nacional del Olivo y el director del Instituto de Propaganda del Olivo.



**EL DEPORTE EN LA UNIVERSIDAD.**—Nuestro crítico deportivo, Salvador López de la Torre, ha dado una resonante conferencia sobre «El deporte y el fútbol» en el Aula Magna de la Universidad. La originalidad y la pureza de la actitud deportiva de López de la Torre arrancaron muchos aplausos.—(Foto Manzano.)



**UNA CORREDORA DE AUTOMOVILES MUERTA.**—La señora Nease Hodgkins, de veinticuatro años, ha sido la primera conductora que resultó muerta en una prueba automovilística celebrada recientemente en Inglaterra. Su coche quedó así después del mortal accidente.



**UN BUQUE VENEZOLANO.**—En Cádiz atracó el transporte ligero de la Marina de guerra de Venezuela, «Dos de Diciembre», que marcha en viaje de regreso hacia su país.—(Foto Cifra.)

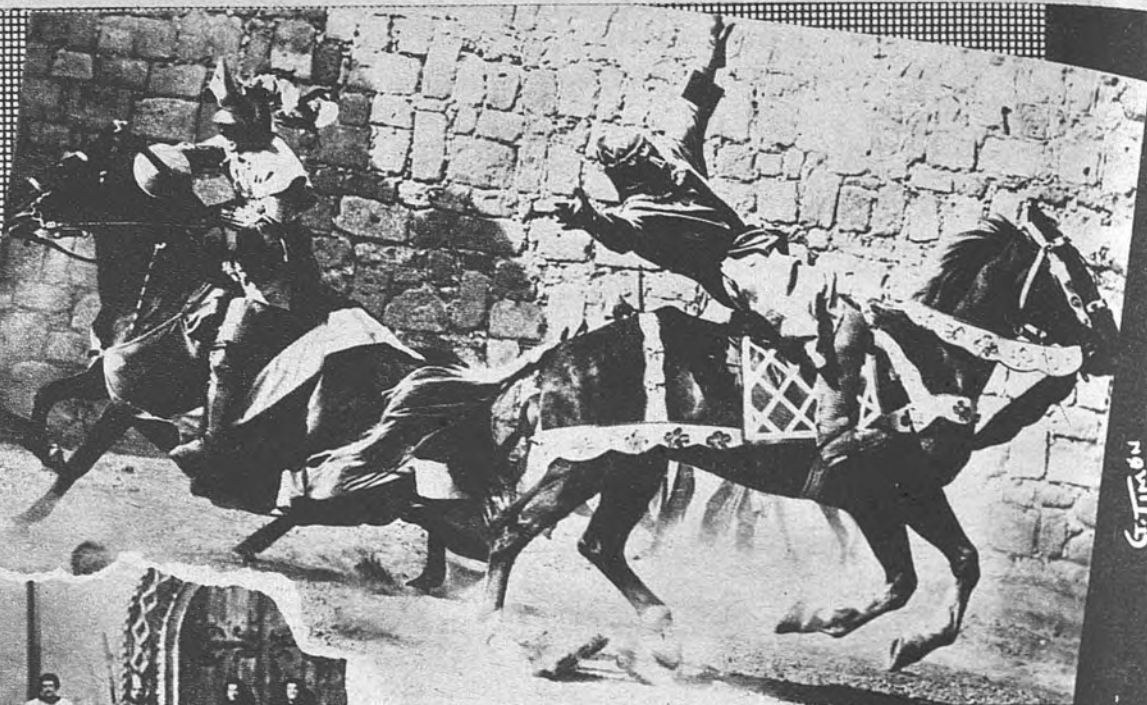


# Albeniz

MAÑANA LUNES,  
UN GRAN ACONTECIMIENTO  
CINEMATOGRAFICO

## ALAN LADD

PATRICIA MEDINA  
PETER CUSHING © ANDRE MORELL  
HARRY ANDREWS



## el caballero Negro

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Color por TECHNICOLOR  
Director: TAY GARNETT

Una película de emocionantes episodios, de luchas masivas, en las que intervienen miles de jinetes, en la realización más extraordinaria que hasta la fecha se ha visto en el celuloide



PROGRESO -- PROYECCIONES

PANORAMA -- TIVOLI

MAÑANA LUNES © PRIMER REESTRENO

JOHN DIANA  
**DEREK LYNN**

GEORGE  
MACREDDY  
ALAN  
HALL



## EL TEMIBLE ROBIN HOOD

COLOR POR TECHNICOLOR

DIRECTOR:  
**GORDON DOUGLAS**

PRODUCTOR:  
**FRED M. PACKARD**

NUEVAS AVENTURAS DEL MAS AUDAZ Y TERRIBLE  
CABALLERO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

## UNIVERSAL CINEMA CHUECA SAN CARLOS

MAÑANA LUNES

*Fernandel*

con  
ZSA-ZSA GABOR  
Director:  
HENRY VERNEUIL



**EL  
ENEMIGO  
PUBLICO  
Nº 1**

¡Caricatura y sátira  
de «gángsters» y poli-  
cias americanos!  
Apta para todos los  
públicos



# CONVERSACION CON NATALIO RIVAS

LA casa donde vive ahora don Natalio Rivas no es aquella de la calle de Velázquez, en la que vivió desde los primeros años del siglo y que anda en disputas que no vienen al caso. El vive en el paseo de Recoletos, esquina a la calle del mismo nombre, en un quinto piso, cuyos balcones se asoman sobre el verde suspiro de las acacias y de los plátanos del paseo, frente a nuestro café Gijón, que en este tiempo ca-liente o airoso, fronterizo entre la primavera y el verano, se ha echado a la calle en la revolución terraeista, donde ondean los banderines verdes y azules de las mesas del café.

Un ascensor antiguo y casi solemne. Algo así como una caja de lujo de complicado manejo. La ancha y bruñida puerta izquierda del piso quinto tiene una placa con otro nombre, el de un doctor. Piensa uno en la suprema coquetería de vivir, famoso, bajo un pabellón no propio.

Don Natalio vive en la casa de una de sus hijas. A la entrada, un comedor o salón con los muebles recogidos muestra una exposición de regalos que creo yo sean regalos de boda. Tópica, típica y rica plata amontonada. Una doncella delgadilla, joven, a la que luego él llamará repetidas veces por el dulce nombre de Rosario, me conduce, apenas anunciado, a una pequeña habitación interior, en la que está don Natalio ocupando la única butaca que hay en ella: una butaca tapizada con una tela rameada. Me siento a su lado en una silla. El pone en vigencia su aparatito para oír; pero aun con esto apenas me oye. Casi es lo mismo. Vengo a oírle a él. Casi ni eso: vengo a verlo, a tocarlo físicamente, porque para mí, que tengo una alta estimación por Natalio Rivas, no puede ser indiferente este prodigio humano de que a los noventa años cumplidos pueda darnos una personalidad turgente y pimpante, con una memoria prodigiosa y una vida de acción intelectual, social, íntima, que para sí la quisieran muchos jóvenes usados y tristes de veintitantos.

Sabe uno muchas cosas de Natalio Rivas. Desde que nació, faltan diez años para el siglo, en Albuñol, Granada. Recuerda uno algunos de sus cargos: Subsecretario de la Presidencia, director general de Comercio, Subsecretario de Instrucción Pública y, en fin, Ministro, al terminar la guerra europea, de Instrucción Pública y Bellas Artes. Acadé-

mico de la Historia desde 1940, don Natalio, excelente y curioso escritor, publicó y publica en casi todos nuestros grandes periódicos y tiene editados muchos libros, principalmente de temas del siglo XIX, en el que se ha especializado, en el que es una reconocida autoridad. El, por ejemplo, es uno de los hombres que saben más cosas de Fernando VII y, sobre todo, del general Prim, personaje menos estudiado de lo que parece y cuya genial aventura biográfica culmina en diez años escasos.

—Este perro se llama «Prim». Muchos me han reprochado que siendo yo, precisamente, un gran admirador de Prim... Pero es por eso, y yo les recuerdo aquellos versos de Campoamor en que nos cuenta cómo por admiración a su persona, un hortelano suyo le puso «Campoamor» a su borrico.

«Prim» es un perrillo encantador, vivo, nervioso; me parece a mí que de genealogía mediana, entre fox y grifón. Mira como una persona. Le gusta dormir en las piernas de su amo, y yo le digo:

—«Prim», eso no parece así como cosa de perro. Pareces un gato.

La habitación, cuya ventana, que da a un patio, tiene vidrios pintados a la andaluza, es sencilla. Hay dos pequeñas bibliotecas. Las paredes, muy llenas de retratos dedicados y de cartas autógrafas enmarchadas. Aquí veo a Ramón Pérez de Ayala muy joven, a Vázquez de Mella, a Marañón, al duque de Alba, a Sánchez Guerra, con quien le unió una fraternal y larga amistad; a Juan Belmonte, que ha puesto bajo su retrato una interminable y expresiva dedicatoria; a Falla, a Lerroux, de quien fué don Natalio



albacea testamentario; a Blasco Ibáñez...

En su sillón, cerca de una mesita camilla, Natalio Rivas fuma negro: habano que él se manda liar en papel blanco y en papel de un marrón oscuro, y que lleva en una pitillera con sus iniciales, que casi parece un tarjetero. Es un hombre alto, bien plantado, airoso. Viste con una elegancia conseguida en grises, en la depuración personal de muchas modas. Bigote recortado, entresacado. Una cadena delgada pone en comunicación los bolsillos del chaleco. Está muy joven para su edad.

—Fijese que he oído discursos a Castelar, que he aplaudido a Gaya-

rre, que he ido a los toros cuando toreaba Frascuelo...

Terminaba su carrera de Derecho en la Universidad de Granada el mismo día en que había muerto Alfonso XII. Ejerce... A los veinticinco años era juez municipal de Albuñol. A los veintisiete, diputado por primera vez.

—Vine a Madrid y empecé mi carrera política.

—¿Jefe?

—Don Segismundo Moret.

Sobre la mesa camilla hay una carta que acaba de llegar del Casino de Madrid, comunicándole, por la reciente muerte del marqués del Riscal, su decanato a los cincuenta y siete años de socio. ¡Ya es bonito! El ingresó en el Casino...

—El 1.º de noviembre de 1887.

Su memoria es sencillamente prodigiosa. Hablando de casinistas, de viejas y algunas comunes amistades, sale en la conversación Cristino Martos. Al gran Cristino Martos, al padre de aquel otro Cristino que yo llegué a conocer y que tampoco era en nada pequeño, le tiene Natalio Rivas una gran admiración.

—Mire usted, Ruano; yo creo que fué uno de los hombres de su tiempo que mejor escribió el castellano. Y no se conocen de él más que dos discursos.

Don Natalio se levanta. Va a una de sus infinitas carpetas. Trae en su mano una carta con un gran mar-





gen enlutado. Su papel es amarillento...

—Lea usted qué maravilla.

Es una carta amorosa, muy íntima, de Cristino Martos. Una insospechada carta encendida, romántica, perfecta en su género. Parece de Espronceda. Luego, Natalio Rivas me hace el honor de dejarme leer otras cartas de amor, cinco excepcionales cartas de una altísima dama, cuyo nombre no puede decirse. Son documentos históricos de un valor humano incalculable: «Cielo mío... Frenesí... Eres mi todo...». Alguna pequeña burrada de expansión más que sentimental. Un corazón importantísimo, pródigo en muchas cosas, entre ellas en una generosa falta de ortografía.

—Pero... ¿de qué época?

—Eso es lo curioso y lo que me costó más trabajo localizar. No son últimas cartas, ni mucho menos. Tenía diecinueve años.

Volvemos a hablar de Cristino Martos. Gran orador. Tal vez, se-

gún don Natalio, el mejor orador de su tiempo.

—¿Pero a que no calcula usted a quién tengo por el mejor escritor español de todo el siglo XIX? ¿Quién cree usted que escribió, a gran distancia de los otros, el mejor castellano de su tiempo?

—Pues... ¿El mejor castellano?

—Sí; habiendo llegado a Madrid casi sin saberlo: Pi y Margall.

Repaso urgentemente en la memoria. De la obra literaria de Pi y Margall no recuerdo sino algunas críticas de arte que me parecieron buenas, y, confusamente, un libro que se llamaba algo así como «Cartas íntimas». Sé poco de él. Lo tenía por un helenista y latinista; pero...

—¿A que no caía usted?

—No... ¿Como usted me ha dicho quien mejor escribió el castellano en su tiempo!

—Vuélvalo usted a leer. Creo que desde Quevedo nunca se escribió mejor.

Me habla mucho don Natalio del Presidente de la primera República Española, de su vida ejemplar, de su honestidad extraordinaria, que exaltó Maura en un discurso necrológico; pero, sobre todo, de su prosa. Sabe don Natalio páginas y páginas enteras de Pi y Margall que a mí me asombran algo menos que la memoria feliz de su admirador. También sabe de memoria muchos discursos de Castelar y de Maura. Sonríe ingenuamente complacido de mi asombro.

—Y me sé perfectamente más de veinte mil versos.

—¿Qué barbaridad!...

No me he atrevido a preguntarle si son veinte mil versos o veinte mil poesías.

Don Natalio escribe todos los días, hace una vida social y le queda aún tiempo y humor para entretenimientos laboriosos. Por ejemplo: acaba de poner en claro cuán-



tos varones, desde Fernando VII, fueron ministros y pasaron de los noventa años.

—Sólo cinco. El primero, el conde de Cheste, que murió con noventa y siete años; el segundo, Wéylér, que murió con noventa y dos; el tercero, Faustino Rodríguez San Pedro, también de noventa y dos; el cuarto, Juan Pérez Caballero, de noventa, y el quinto, yo, que ya cumplí los noventa.

Hablamos un rato del conde de Cheste, pariente mío, que murió teniendo yo tres años y fué gran amigo de Espronceda, Ventura de la Vega y el marqués de Molins. Es un personaje romántico poco estudiado

y que yo creo que tuvo su importancia. Capitán General de Madrid y de Cataluña, Ministro, académico, escritor; puede que fuera el general Carlos Martínez Campos de su tiempo.

—¿Qué acto, así como muy dichoso, recuerda usted, querido don Natalio, de su vida política?

—Cuando le llevé al Rey para la firma la fundación del Instituto Cajal, que fué una idea mía.

—¿Y el acto menos dichoso?

—Eso es ya muy difícil, casi imposible. Para lo único que no tengo memoria es para recordar disgustos personales. Afortunadamente se me olvidan todos o tengo la firme voluntad de olvidarlos.

Natalio Rivas es un trabajador infatigable. Sigue escribiendo cada mañana. Prepara ahora el octavo volumen de su «Anecdotario general», escribe artículos para la Prensa y despacha por sí mismo la correspondencia.

—¿Siempre a mano?

—Sí, y mucho con lápiz.

El, igual que «Prim», me ven pasear la mirada por los retratos, que ya amarillean en sus marcos; por los paquetes de cartas... Tal vez me adivinan el pensamiento.

—Todo lo dejo a la Academia de la Historia... Ella también decidirá cuándo se pueden publicar íntegras mis Memorias.

César GONZALEZ-RUANO



## XX EL BANCO DE LA SERRANA

AMINO del canal del Yucatán —que une al Caribe con el golfo de Méjico, como ustedes saben— nos acercamos una tarde tibia, muy de Semana Santa, al Banco de la Serrana. El Derrotero no le trata muy bien: "Peligroso, escarpado en todas direcciones, cualquier coloración rara que pueda tener el agua será cuidadosamente sorteada."

Como todos los bancos que se precian, la Serrana está sumergida en su mayor parte, muestra sólo una especie de islote amarillito, un cayo con dos palmeras y dos chozas. Si uno navega a vela por aquí, sin preocuparse de continuo de lo que marca el sondador, de las corrientes locales, de un posible contraste del viento y de su propia, casi milimétrica, situación cada minuto, puede "poner una caseta de baños" —varar, embarrancar— sin mayor esfuerzo.

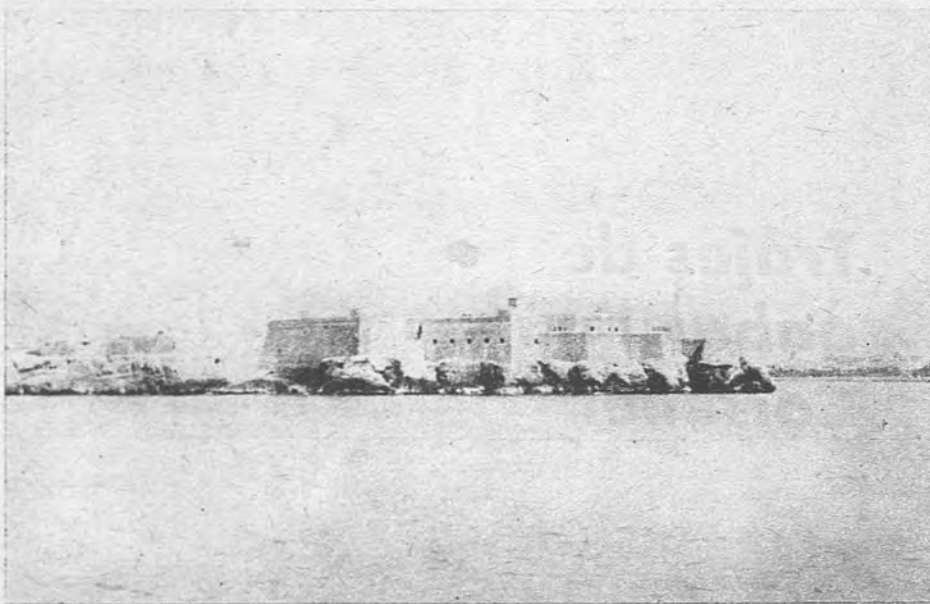
Al Banco de la Serrana, a su parte visible, asequible, pisable, vienen de marzo a agosto las goletas de los pescadores de tortugas. Vienen de Jamaica, del Cabo Gracias a Dios —que está a unas 130 millas—, de Cuba, quizá de Haití. Son las únicas embarcaciones capaces de aventurarse entre los arrecifes de coral y las rocas emboscadas a un metro de la superficie. Los pescadores duermen unos días, unas semanas, en las dos chozas a que me he referido, y en otras cuantas que levantan cada año y cada año se lleva el viento. Y seanean a la sombra precaria de las dos palmeras, echando venablos verbales contra el millón de aves marinas que se dan cita aquí, al parecer para desgastarse. Y pescan, claro es, bajo la atenta mirada de la farolilla, que tantea la oscuridad con sus dedos de luz como un niño ciego.

Pese a que estamos en abril, y a que hay muchas tortugas, no anda por la Serrana todavía ni un solo pescador. Quizá por ello las tortugas —redondos pedruscos verdinegros o rojizos, que flotan como por milagro hasta donde alcanza la mirada— viven su extraña vida contemplativa con mayor tranquilidad que la usual. Y nosotros las vemos pasar cerca del barco cabizbajas, moviendo apenas las patas, absortas en el fantástico espectáculo azul del agua bajo ellas, mirando desde dentro la transparencia líquida de la que emergen un poco sus caparazones, siguiendo en el bajo fondo el callado, espectral discurrir de sus sombras.

### BOTE SALVAVIDAS

Una tarde, a la hora de maniobra general, arriamos un bote salvavidas tripulado por ocho guardias marinas, ocho, y siete máquinas fotográficas. Espinosa de los Monteros, el alférez de Navío que va al cargo de ellos, me invita a que le acompañe. Le acompaño. Disfruto así de un cuadro vivo que no es fácil mirar: el "Elcano" en alta mar a velas desplegadas. Y me doy cuenta, de paso, de lo difícil que debe de ser la vida en un bote abierto de seis metros de eslora cuando no se tiene a la vista el barco dispuesto a recogerlo.

El "Elcano" en alta mar. Le vemos alejarse, empujarse por instantes, mientras el aparejo brilla como si la lona fuera de oro, y una dispartada preocupación de soledad se nos adentra en el alma contra todo sentido común. Vira en la distancia con la lentitud apacible de un toro que se vuelve a mirar a un intruso, y la más insensata de las tranquilidades viene a nuestro ánimo. Pasa cerca de nuestro bote con el viento a un largo, "una ligera inclinación de nave", y un no sé qué vibrante en los mil cordajes de su arboladura, y apenas podemos contener el deseo de gritar, de vitorearlo, de exteriorizar de alguna manera la extraordinaria suerte de admiración que nos produce. Pero, de pronto, uno de los guardias marinas se pone gris. Es el bote, esta cáscara de nuez, que se



El morro de La Habana, visto desde "Elcano"



Esta vista del malecón de La Habana fué obtenida, como la anterior, por López Alarcón, desde la cubierta del "Elcano"

bambolea en las olas traslúcidas, como si lo impulsaran muelles submarinos. Los demás guardias marinas miran al que se va a marear no con sorna, sino con afecto. Y brotan, espontáneas, llenas de camaradería tan ingenua como innecesaria, las disculpas: "Se siente mal desde esta mañana", "no anda bien de la tripa", "no ha comido hoy".

El "Elcano" vuelve, viene en nuestra busca. No nos es preciso armar los remos: al paio, como una gallina que ampara a sus polluelos bajo las alas, se coloca a nuestro costado y nos iza a bordo.

El guardia marina no ha llegado a marearse, aunque ha estado en un tris. La causa, según él, de su ligera indisposición, es que no llevaba máquina fotográfica. "Me la compraré en Nueva Orleans", asegura muy convencido.

Espinosa de los Monteros, por la noche, escribe algo en un cuaderno, algo que se resiste a mostrarme, esto:

*Fundida en sal y sol, tu carne pura tiembla bajo la piel y se agita al rasgueo del viento que desgrana sus "soleares" en tu arboladura.*

*Tallada en horizontes, tu figura, peregrina sin fe, siempre lejana, viste el oro fugaz de la mañana y se ciñe de estrellas la cintura.*

*En eterno trenzado de ilusiones mil goletas persiguen anhelantes el beso de tus mástiles altivos.*

*Y los viejos y sabios galeones, desde un cielo de alisios trashumantes, guían sus escobenes comprensivos.*

### MUSICA AL ENCUENTRO

Antes que el olor de la tierra, que las gaviotas de todas las llegadas, que la misma sensación indefinible de estar próximos a la costa, sale a nuestro encuentro, por el zumbador misterio de la radio, la música del país a que nos acercamos, en este caso la de Cuba. Y hay a bordo una como orgiástica liberación repentina de los silencios de siempre, de las cantinelas archisabidas. Y también un patente aunque mudo "Y ahora ¿qué?", que a los "maestros" de la banda de música, a quienes va dirigido, no les hace excesiva gracia.

El primer día de ritmos nuevos, de voces desconocidas, de orquestas sin precedentes, la gente trabaja mejor y con más ganas. Los marineros que rascan pinturas bajo las cubiertas de botes, lo hacen hoy al compás de "La engañadora", es decir, a régimen de "Cha, cha cha", se ríen por nada y rivalizan en rapidez; los pinches de cocina le dan aire de son montuno al fregado de las perolas; y los guardias marinas cantan al finalizar la

gimnasia un "Marineros de la España heroica", que bordea sospechosamente ese aquelarre sonoro que es el mambo.

Lo malo de esta música es que cansa pasadas unas horas, tan impensadamente como vino. Los entusiasmos se apagan uno a uno. Terminan los inconscientes canturreos de la brigada de guardia. Y vuelve el silencio. Y sólo Radio Nacional de España, en sus emisiones para América, con la Piquer o la Flores de turno, solicitadas por un oyente del Matto Grosso o de Cundinamarca, nos atrae y embalea.

### LUNA LLENA

Luna de abril muy cerca de la península de la Florida. El aire es húmedo y templado. El mar espeja inmóvil, se le oye respirar. Estrellas desvaídas en el cielo sin nubes. El ojo azul de Sirio fijo, más que en las cosas, en los pensamientos. La luna reina, tiraniza aire, agua, tinieblas; finge día donde la noche guarda su verdad de misterio, pesca el salto relampagueante de los delfines, esconde fantasmas entre las velas de arriba, pone toques de mercurio en las más negras tintas de los masteleros. Y las horas en fuga de sí mismas, ensordecen el corazón de los relojes, revisten de terciopelo frío la campana para que nadie, ni ellas mismas, se entere de que huyen con el tiempo a la zaga. Luna llena de abril en el golfo de Méjico.

### PASEO POR LA HABANA

Como nos sobra tiempo para llegar al Mississippi en la fecha prevista, lo consumimos en parte dándole una "pasada" a La Habana.

¡Viera usted La Habana desde la mar! Parece la ciudad más grande del mundo y es, puede que sin exageración, la más bella. El Morro nos ve llegar, iza bandera española para indicarnos franca la puerta y comparte con el práctico que salía a buscarnos el asombro de nuestra virada por redondo a 300 metros escasos de la entrada.

Como el personaje de la vieja rumba (ya sabe: "Me gusta por la mañana, después del café bebido, pasearme por La Habana con mi tabaco encendido..."). paseamos sin prisa a lo largo del malecón, mirando a las mulatas, a los automóviles, a los soportales de los edificios, increíblemente cerca de todo ello e insalvablemente distantes, dando lugar, primero, a que se detenga este o aquel coche después, a una verdadera paralización del tráfico, al saludo de cien claxons estridentes y al agitarse multicolor, en ventanas azoteas y terrados, de pañuelos, tapetes, sábanas, colchas y alguna otra prenda incatalogable. Uno quisiera frenar al viento aquí, hacerlo leve como la respiración de un niño, acortar el paso. Pero no es posible. La sensación de andar inseparablemente unidos al aire, a su voluble voluntad, nos incomoda. Ya estamos en Marianao. En esta playa nos bañamos hace un año. Aquello es el Country Club...

Los que no conocen La Habana se tiran de los pelos. Los que la conocían, nos tiramos de los pelos. Sin embargo, ¡es tan bueno pasear así, un día de primavera, por el malecón, haberlo visto al menos por primera o segunda vez! Cuando nos alejamos en la bruma es como despertar.

Pero faltaba algo a La Habana, algo que esta ciudad lleva en sí y la caracteriza: a diez millas de tierra se nos acerca una lancha y su dueño lanza a bordo del "Elcano", con suerte varia, unas cajas de puros.

Luis DE DIEGO





## LA HISTORIA CONTADA POR LAS MUJERES

El mensajero no corría, volaba. Aun los velos de la noche oscurecían la tierra. Por eso el mensajero tenía mucho cuidado de que la antorcha no se le apagara. Subió jadeando la escarpada cuesta, y al llegar a la cima del monte sonrió. Allí estaba el relevo.

Entregó la carta al sustituto y después le dio lumbre. El nuevo correo emprendió la carrera portando la antorcha en la mano derecha. Así llegó a Tebas. Aun no era una gran ciudad como en tiempos de Pelopidas. Se paró frente a un palacio y entregó al portero la misiva, encargándole:

—De parte de Penélope de Itaca para Clio de Tebas.

Cuando la hermosa tebana leyó la carta de su buena amiga Penélope, lo comprendió todo. La carta decía así:

«Queridísima Clio. Dos letras para decirte que por fin ha llegado a Itaca mi marido. Como sé que andan diciendo por ahí que ha sido un héroe y que ha pasado una verdadera odisea, voy a explicarte la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad.

Ya sabes que me casé con Ulises por consejo de mamá, que estaba admirada de su prudencia. Al cabo de tres años de matrimonio, estaba de prudencia y de Ulises hasta el mismísimo moño griego. Por eso cuando me pidió por favor que le dejara ir de excursión con unos amigos a Troya, le procuré el pasaporte en seguida.

Ya sabes lo que pasó allí. De esto hace diez años, tiempo que ha tardado Ulises en volver a casa. ¡Y cómo volvió! Desastrado, con una barba horrible y contando una historia estúpida.

¡Cómo si yo fuera tonta!

El desaprensivo cuenta que se perdió, pero a continuación te explicaré la verdad de lo sucedido, que me lo ha contado una buena amiga, de esas que nunca fallan.

Dice Ulises: «Terminado el sitio de Troya, y después de varias aventuras sin importancia, llegué a la isla de los Cíclopes, donde a un gigante llamado Polifemo le saqué un ojo con una estaca.»

Dice mi amiga: «Ulises armó un escándalo horrible en un balneario y tuvo una riña con el maître. Consecuencia: Pelea, multa, quincena y lesiones.»

Dice Ulises: «Estuve encantado con una maga llamada Circe, que convirtió en cerdos a mis compañeros.»

Dice mi amiga: «Los compañeros de Ulises no tuvieron que convertirse porque ya lo eran antes de salir de Itaca. La tal Circe era una bailarina macedónica que sorbió los sesos a tu marido. Lo único que hay de verdad es que él parecía encantado.»

La última aventura que me ha contado es la que tuvo con una tal Calipso, en cuya casa vivió ocho años como si tal cosa. El dice que se iba todos los días a la playa a llorar por mí. Comprenderás, querida, que para llorar no hace falta el bañador. Para qué hablar. Después que Ulises se afeitó y se bañó ha quedado tan fresco. Lo malo es que mi hijo Telémaco ha salido a su padre y con aquel de ir a buscarle hace tres días que se fué de casa.

Lo único bueno que he sacado de todo esto es que tengo un vestuario magnífico.

Le he dicho a Ulises que teja telas por la mañana y las destéjia por la noche esperándole. Se lo ha creído, porque los hombres son tontos. Cuando vengan las cuentas de la modista será ella.

Que Venus te proteja y no te deses. Y si lo haces acompañar siempre a tu marido en las vacaciones. Es un buen consejo.

PENELOPE»

## Trajes de gabardina Cortefiel

Para primavera y verano. En tejidos suaves muy ligeros provistos de medio forro para facilitar su agradable comodidad.

También tenemos a su disposición las nuevas colecciones de trajes de verano realizados en una selección de tejidos frescos, cómodos y agradables.

ALPACA inarrugable  
MUSELINA tropical  
JUMEL lavable  
OTOMAN liso y tornasol  
y la gran exclusiva

CORTEFIEL

TROPICAL NYLON



CENTRAL

**CORTEFIEL**

AV. JOSE ANTONIO, 27

y en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, 1  
TOLEDO, 52 - BRAVO MURILLO, 103 - LUCHANA, 15

ENVÍAMOS NUESTROS A TODA ESPAÑA - SERVICIOS CONTRA REEMBOLSO

# adan se vi

## EL AMOR NO TIENE PISO

ESTAR enamorado y sin recursos es algo así como pretender hacer un viaje sin billete. Una calamidad. Razón por la cual hoy no se casa la gente tan joven, sino que las parejitas sueñan, se ilusionan y dejan pasar los días en un interminable rosario de promesas.

Casarse es una empresa audaz. ¿Quién es el guapo que encuentra piso? Y si se encuentra, bueno..., ¿quién lo paga?

A mí, un poco sentimental, me da pena de esas parejitas un tanto maduras que encuentro por calles y paseos. Hablan de su futura casa, de sus ilusiones, de una felicidad presentida, pero que la dura realidad hace casi imposible.

Y pasa el tiempo. Ellos, en sus paseos, se van parando en los escaparates: ¿Qué bien haría este armario con un bonito fondo azul! ¿Verdad que esta mesa es preciosa? ¡Ah, qué juego de sillas! ¡Qué maravilla de alcoba!

Todo es posible en la fantasía de los enamorados. Es cuando todo parece rosado, cuando no se ven las aristas de la vida, pero que, sin embargo, poco a poco van clavando su huella silenciosa.

El problema está en las grandes ciudades. En las pequeñas el amor encuentra piso. Puede que un par de habitaciones estrechas, pero con una ventana que da al jardín de un viejo convento o al perfil suave de unos montes cercanos. La vida empieza a sonreír.

Contrariamente a la paz dulce de la provincia, en las grandes ciudades fluyen, como un gran río silencioso, las parejas de enamorados que lo llenan todo: parques, jardines, cines, cafés, teatros... Y sobre ellos, como un pájaro de mil colores, la esperanza, esa melodía tierna que llevan palpitaciones íntimas, deseos grandes, afanes de inquietud.

Y en el atardecer, cuando el sol pinta de naranja tejados y cúpulas de iglesias, él le dice a ella:

—Verás cómo todo será agradable. Yo, para darte satisfacción, continuaré vistiendo estos elegantes trajes Cortefiel que tanto te gustan. Me duran como ningunos. ¡Si vieras el traje de verano que me voy a comprar! Mira, vamos a ver los escaparates de la Central Cortefiel.

Y ella, feliz y sumisa, nido de amor en sus ojos, dibuja en el aire una mágica sonrisa.

MAESE CORTEFIEL



para **eva**

## TAPICERIAS PLASTICAS para el HOGAR



No importa que se ensucie, pues se limpia con facilidad. Pídale la piel plástica «SERRA» con el revés tejido. Disponemos del más extenso surtido en colores.

ENVIAMOS MUESTRAS A PROVINCIAS

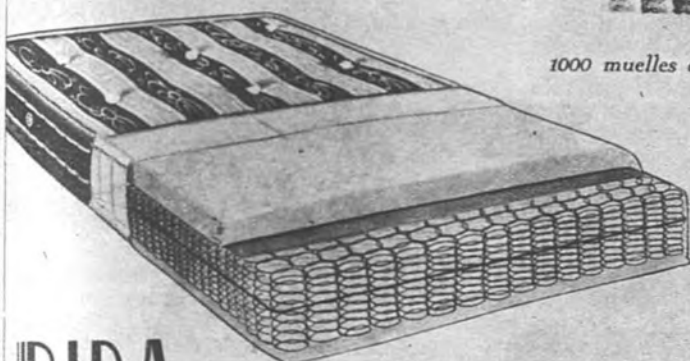
*Serra* FUENTES, 5

## DESCANSAR MAS EN MENOS HORAS

Es el problema que resuelve un Colchón Elástico "FLEX".

Proporciona un descanso perfecto, con la columna vertebral recta, con relajamiento absoluto...

Sólo un Elástico "FLEX" proporciona el placer de un sueño profundo.



1000 muelles entrelazados, de un solo hilo continuo de acero, sin nudos ni enganches, forman la armadura interior.

No cuesta más que otro y es...

¡INFINITAMENTE MEJOR!

15 AÑOS DE GARANTIA



PIDA folleto gratis y vea nuestras exposiciones en las buenas casas de camas y muebles.

## VIVAN LOS NIÑOS TONTOS

LOS médicos, unos médicos norteamericanos que son muy listos, lo han dicho: «Las mujeres que toman vitaminas tienen los hijos más inteligentes.» Esto sería hermoso. Y sería también agradable entregar a nuestras prometi-

das en vez de los empalagosos bombones, una cajita con vitamina C.

Pero... el problema es otro y grave.

Parece ser que la listezza de los niños, su precocidad, dura los primeros cuatro años.

Esto es, que se corre el riesgo de que los futuros padres, además de aguantar durante cuatro años los llantos de noche, la lata de día y las gracias de madrugada de los zorros, tengan que aguantar las sutilezas de un niño superinteligente.

Un niño que te registre los bolsillos, que te llame por teléfono a la oficina cuando no estás, que le cuente a su mamá lo que te has dicho a la vecina del principal al encontrarla en la escalera, que discuta contigo sobre si Gaiña había tenido que jugar contra Inglaterra; un niño, en fin, que, cuando se le oide que dé palmitas nos mirara de la cabeza a los pies parece decirnos:

—Parece mentira que tengáis ganas de bromas como está la cuestión internacional.

Una epidemia de niños listos es peor que una de tifus. Los padres no podrían hablar ni siquiera veladamente de sus problemas, porque el niño estará al acócho, como un cazador de palabras. ¡Un asco, amigos!

Seguid comprando bombones a vuestras novias. Conste que esto no es ninguna publicidad de una pastelería, pero creedme y gritar conmigo: «Vivan los niños tontos».

*Sandalias, sí.  
Pero sandalias  
BOXTON!*



PROTEJA EL PIE DE SUS HIJOS con calzado COMODO, ELEGANTE y, sobre todo, ECONOMICO, EN LAS MEJORES CALIDADES. Si no conoce nuestra marca, pregunte, y le contaremos entre nuestros clientes UNICAMENTE en DONOSO CORTES, 6 (Quevedo) (Somos fabricantes propios)



## Los ases opinan



## Marquitos dice:

«Para vestir bien es necesario llevar Camisas PALMA. Tienen unos tonos agradables, perfectos y, en especial, los tejidos inecogibles y el cuello inarrugable...»



Camisas **Palma**

PRECIADOS, 13 - FUENCARRAL, 92 y en todas las casas CORTEFIEL





OLIMPO

## MADRID, NOCHE Y DÍA

# LA CALLE DE LOS PARES

### CINCO ALFONSOS

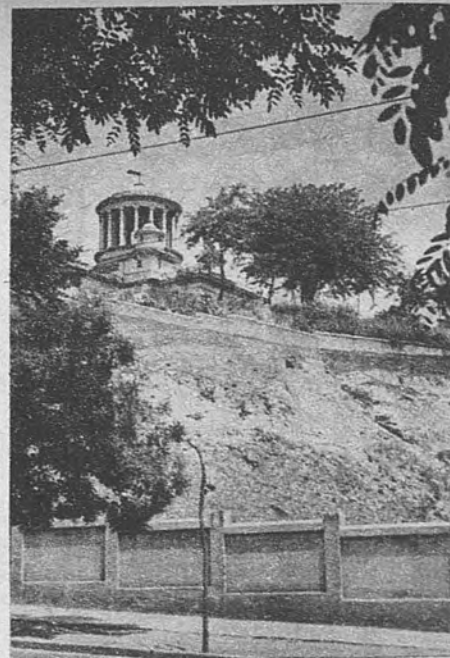
MADRID está bien surtido de Alfonsos. Nada menos que cinco contabiliza el callejero de la guía telefónica: Alfonso VI, Alfonso X, Alfonso XI, Alfonso XII y Alfonso XIII. Por cierto que junto a este último nombre una nota indica, justamente entre paréntesis, «Véase Nueva Zelanda», misteriosa advertencia que uno no entiende. De los cinco Alfonsos, los dos más populares son el X y el XII. La Orden de Alfonso X el Sabio le ha dado mucha fama a este ilustre Monarca, viejo cantor de la Patria, «abundada de mieses, deleitosa de frutas, viciosa de pescados, sabrosa de leche et de todas las cosas que della fazen; llena de venados et de caza, cubierta de ganados, lozana de caballos, provechosa de mulos, segura y bastida de castillos, alegre por buenos vinos, folgada de abundamiento de pan... ¡Ay, España!, non a lengua nin engenho que pueda contar tu bien». Me gusta recordar en la calle de Alfonso XII, aquel madrigal de Alfonso X, porque esta vía madrileña, que ata el centro de la ciudad con los muelles ferroviarios de Atocha y Delicias, está siempre transitada por enormes camiones que llevan a sus lomos la generosa carga del bien español, el pan y el vino, el mineral y el pescado, los productos del trabajo, del ingenio, del esfuerzo de nuestra tierra y de nuestros hombres, y porque ahí van también los corazones de nuestros hombres, corazones leales, esforzados «en lida», buenas y honestas gentes que ya conoció el viejo poeta. Quizá ninguno de ellos tan «palanciano en palabra» como pudiera suponer Alfonso X, pero, por lo demás, lo mismo, igualito.

Alfonso XII es también muy popular. El romance de sus amores con la Reina Mercedes lo cantan las niñas en las pla-

zas y los jardines, sobrevuela cándidamente los parques, se hace tonadilla en los escenarios, cita literaria para la coloración de un ambiente y una época, lleva dentro un buen cartucho de poética melancolía. Alfonso XII se inmortaliza en este fino romance del viudo enamorado, en esta leve cancioncilla que rodea de fidelidades su ancho y tornadizo corazón de veintidós años —Elena Sanz está a la vuelta de la esquina—, recibe su pasaporte a la fama de manos de esta melódica antigua. ¿No la han escuchado ustedes alguna vez en el fondo musical de algunas películas del Oeste, precisamente rodadas sobre los paisajes de las que fueron provincias españolas? Yo se la he oído a los soldados norteamericanos de una base portorriqueña luego de divertirme con la legendaria «sgare-dance». Alfonso XII es así el Rey de las niñas que juegan al corcho, el Príncipe triste y guapo, y miren por dónde de una sola persona nacen, de cara a la calle, dos distintas versiones, ambas con su fondo de verdad: la romántica, la de la canción de rueda, y la otra, la del real tarambana que apura la vida de tapadillo y sin tapadillo, la del Rey ameno de los señoritos juerguistas. ¿Cuál de las dos sobrevivirá en los siglos? Hay también otra copla alfonsina, pero ésta carlista, y aun dentro de su valerosa hostilidad no deja de asomar en ella una cierta, noble y curiosa ternura hacia Príncipe enemigo. Cantaban los requetés del otro siglo:

«En Lácar, chiquillo,  
te viste en un tris;  
si Don Carlos te da con la bota,  
como a una pelota  
te manda a París.»

Se vienen de nuevo a la memoria las palabras de Alfonso X: «Pues este Regno



BOLETIN

tan noble, tan rico, tan poderoso, tan onrrado, fué derramado et astragado en una arremessa por desabendencia de los de la tierra que tornaron sus espadas en si mismos unos contra otros, así como si les minguassen enemigos; et perdieron y todos, ca todas las ciudades de Espanna fueron presas de los moros et crebantadas et destroydas de mano de sus enemigos.» En fin, historias que ya acabaron, historias que no quisiéramos reeditar.

### UNA FUENTE SIN AGUA

Estamos en la acera habitada de Alfonso XII. Hemos venido dándole la vuelta a la plaza de la Independencia, este gran zaguán. Sobre las pequeñas tajadas de césped que el Retiro adelanta como un cebo frente a su puerta, la más variada colección de papeles viejos y sucios que uno pueda imaginarse. Tan viejos y tan sucios que ni siquiera aquel gran lector llamado don Miguel de Cervantes se pararía a investigar en ellos. Pero ahora estamos en la acera habitada de Alfonso XII, junto a una fuente que no mana. Un león abre su boca y la ausencia de agua convertiría el gesto en un simple bostezo si no fuese porque —en duda con la intención de facilitar las cosas a los bebedores— al león le han metido un tubo entre los dientes. De esta manera el león parece que está de médicos y que ahora lo tienen con la sonda puesta, quizá en la sala de espera del doctor Oliver. La fuente muda le llena a Pastor de sugerencias. Una asociación de ideas sencillita le inclina a informarme:

—Más vale que lo apuntes ya, Rafa. En esta calle no hay ningún bar.

—¡Qué triste calle!

—Y además es larga, no creas tú que se pasa en un suspiro. Es larga y sin un bar. Apunta, apunta...

La fuente tiene una cifra: 1897. Aquí habrá bebido agua un chico de veinte años que iba para Cuba y un repatriado de casi veintidós que venía de Cuba. Se acercaría a la fuente con la sed de la fiebre, con ganas de beber un agua pura, limpia, y luego, en cualquier esquina próxima, se pondría a pedir limosna. También habrá bebido agua un señor que retornaba de los toros, y una muchacha medio desmayada del día de las bodas reales, y un obrero cansado de las cargas del 1.º de mayo, y un burócrata que había vociferado en las manifestaciones antiletradas, y un estudiante harto de cantar: «Don Millán es un fantoche — inspector de Policía, y también un soldado de Annual, y una pareja de novios que venían muy contentos porque el «Plus Ultra» había llegado a Buenos Aires, y una señora que estaba muy indignada de ver que los restos del general Primo de Rivera no pasaban por el centro de Madrid, y también habrán bebido agua en esta fuente los de las camionetas del 14 de abril, aquella alegre jornada que llenó de esperanzas a España y que tantas desilusiones trajo después, y uno que se reía del «Botas» y que decía: «Pero, ¿qué República queréis con este Castelar de Priego?», y unos chicos que vendían «FE», y otro que acababa de batirse a tiros por el Pacífico, y uno que regresaba roto, huido, desesperado, del trágico patio del Cuartel de la Montaña, y un soldado que llevaba más de un año en la Casa de Campo, un soldado jovencito, casi un chaval, de Padrón, por más señas. Y mucha gente.

### P. P. Y A. G.

La calle de A. XII es como una antecámara urbana de lo burgués. Sus casas tienen el mejor jardín de Madrid como propio. Los ascensores de estas casas son como bueyes lentos, silenciosos, seguros. No hay bares. No hay tiendas. Bueno, hay una, ya lo veremos. Su frente es la Naturaleza, una Naturaleza domesticada; sus espaldas, la compostura, el silencio, la medida, la riqueza: la Academia, la Bolsa, los Museos. Hay un surtidor de gasolina casi en el arranque de la calle, pero este surtidor sirve sólo supercarburante, que da mucho tono. Las acacias adquieren aquí un singular ademán nobiliario. Prácticamente, no hay más que pares en esta calle, y esta circunstancia parece trascender de la numeración al Registro Civil. La primera derivación es Valenzuela, ecos de Jai-Alai, rumor de las rotativas del «Ya», al fondo. Un poco más adelante está Horcher, tasca fenomenal no apta para reporteros. Tras de su verja, el Retiro ofrece unas pequeñas lomas muy norteñas, un césped espeso y vascongado, un fuerte aroma de tierra mojada. Por Montalbán asoma el Museo de Artes Decorativas y la casa de la Gran Sopa Boba, o, si ustedes prefieren, la casa de la Lotería Nacional. La esquina de Montalbán queda cubierta por un palacio que estuvo ocupado durante la guerra por la Aviación roja, unas veces llamada «la bien pagá», y con alguna mayor frecuencia e injusticia, «la gloriosa». Costa Rica tiene su Consulado a estas alturas. Las aceras se agachan en vallecitos de comodidad, en confortables badenes que dan paso a los coches. Los coches, así, entran hasta los amplios zaguanes de faroles grandes, de escaleras señoriales a dos bandas, con olor de caballos charolados. Abundan los miradores hermosos, y bien sabe Dios que mis preferencias van hacia los de una casa que despliega esta noble fórmula de la curiosidad hogareña en un chafán de Juan de Mena.

Se advierte que la calle de A. XII ha nacido para el silencio, pero, sin duda por no eludir la ley española de los contrastes, es una calle ruidosa, azacaneada, por la que pasean niños, académicos, señoras con chihuahuas y perros de caza, apacibles ancianos y, al mismo tiempo, «Pegasos» de gran tonelaje, camiones alborotadores. Es la calle burguesa por excelencia y en ella están los Sindicatos. Desde la entrada de Antonio Maura, el paisaje es tentador a la derecha: la Bolsa; lujoso a la izquierda: el Ritz; popular y heroico al fondo: el Obelisco.

Pastor me vuelve a repetir que no hay un bar en toda la calle, que en cambio aquí, en el repecho final de Antonio Maura, sí que hay uno.

—Y muy bueno, chiquito, con su estupa terraza. Es un bar tan como de señores, muchacho, que aunque veas un pobre parece que el pobre tiene parrillada. Verás, es muy curioso.

El esfuerzo mental de Pastor está dirigido sobre todo a convidarme a una caña. Y dejo que lo consiga. Hace cinco minutos ha salido un sol picajoso, irritante, enfadado porque hasta entonces ha permanecido tras de un telón nuboso, gris, de tormenta. Como ustedes saben, yo no estuve en el Descubrimiento de América y me perdí la ocasión de escuchar a Rodrigo Triana la voz de «¡Tierra, tierra!». Esta desdichada circunstancia me impide asegurar si todo lo que cuenta James Street en «El jubón de terciopelo» es verdad o es una patraña literaria y algo negra, aunque me figuro que sí, que es un patrañón de garabettillo. Ahora bien, me imagino que Rodrigo Triana pegó su famosa voz con el mismo acento, andaluz también, que Pastor ha empleado para gritar: «¡Una tienda, una tienda!». Efectivamente, algo con dos escaparates pone su mercantil humanidad en esta calle ajena al comercio, al menos en sus signos externos. Se trata, claro, de una «bou-





RECADO



MANIOBRAS



AÑA



DIANA



OFENSIVA DE PRIMAVERA

tiques de modas, con un acceso muy cuco, con dos árboles enanos de guardia sobre dos tiestos que son una maravilla. Un letrero avisa: «Se necesitan oficiales de 1.ª de fantasía». Y uno se pone a la puerta a esperar que vayan entrando en Cripa las oficiales, las oficiales de primera, las oficiales de fantasía, las oficiales de 1.ª de fantasía. Todo un bonito juego.

En la acera de enfrente, el Retiro va perdiendo altura. Las lomas tienen menos pendiente, el verde sigue igual, gracias. Por Méndez Núñez se ofrecen los cañones del Museo del Ejército al amparo de las torres madrileñas del palacio. Uno pasa por aquí en la primera posición de saludo. La calle de Felipe IV desemboca dos veces en A. XII, sin duda con la intención de legitimar a fuerza de austeras bendiciones la extranjería dinástica de los Borbones. Es como una horquilla, y en medio de los dos dientes de la carga aparece, trigo antiguo y dorado, el Casón, donde todo desnudo tiene su lápiz, su artístico notario, su discípulo, donde los aprendices de pintores sueñan con la gloria, con los encargos, con Velázquez y con Dalí. La hierba levanta cabeza en los escalones de acceso, añade como una secreta y fragancia silvestre a tanta escayola, mete la vida en la piedra. ¿Les he dicho que en esta calle es donde se ven más amas a la antigua usanza? El «pelargón» pasiego tiene aun mucha clientela. Pastor me va ilustrando:

—Aquellos miradores de allí son los de Pemán. Estuve con Ruano haciéndole una entrevista. Es muy buena casa. Vive enfrente de la Academia.

—Ya.

Llegamos a la calle de la Academia. Hay un garaje que parece un chalet holandés y en el cual los mecánicos, por fuerza, han de silbar aquello de «Yo he pasado la vida en un sueño» mientras estudian el céleo. Las torres de los Jerónimos quieren pinchar una nube, desinflarla y dejar que el sol se establezca en el barrio. Don Enrique Chicote camina de prisa, hecho un galán, inverosímilmente joven. Creo que a la calle de la Academia tratan de cambiarle el nombre. Sé que aquella escritora cuyo nombre habría de campear en sustitución, dijo elegantemente: «¡Bah!, dejadlo así. Una cosa es la Academia y otra los académicos». Hay un rebaño de coches en las dos aceras. Un taxi llega con una corona sobre el portamaletas. Estamos llegando a la casa de Concha Espina. Concha Espina ha muerto la tarde anterior, sobre las siete, aun con el sol eficaz de las tardes de mayo,

aun con la clara luz de la primavera madrileña, la luz del Prado, la luz de montaña que hace más hermosos los cuadros de nuestros maestros, que los hace como prosa de doña Concha.

#### (MODESTO REQUIEM CANTADO POR UN PERIODISTA)

(Estos itinerarios madrileños pretenden tener mucha relación con la actualidad. Por vez primera estos itinerarios se enfrentan con una muerte fresca, reciente, acabada de ocurrir, ellos, que tantas veces, por razones de actualidad, se enfrentaron con el recuerdo de muertes ya casi lejanas, de muertes colectivas y maravillosamente violentas. Subo a la casa de Concha Espina. Ya había estado otra vez allí. Fui a hacerle una entrevista a doña Concha. Me llevó su nieto Vilín. Hablamos mucho. Me hablaba Concha Espina de la voz de José Antonio, «noble, joven, sin odio, llena de amor»; me imaginaba yo lo último que vieron sus ojos —quizá dos soldados falangistas tirándose a «tumba abierta» por las lomas de la Asomada, veinticuatro horas antes de la ocupación, para liberar a su madre—, y escuchaba cómo había sido el «primer escritor» español que voló: «Durante el vuelo, hacia mucho frío, el mar estaba precioso y escribí un soneto»; quizá lo último que vio fué la bandera, la bandera de España que entraba en Luzmela. En el vestíbulo hay dos grandes bandejas repletas de papeliños azules, de telegramas dulcorados y vilanderos. Hay mucha gente. Veo la capilla ardiente muy cerca y también un cofrecillo lleno de rosas oscuras y fragantes. Todo el Retiro, fuera, es como un cofrecillo inmenso y rebosante de flores puesto a los pies de Concha Espina. Poco antes de morir quiso escribir un artículo para una revista del Frente de Juventudes de Avila. También las murallas de Avila son como un cofre de flores a los pies de doña Concha. Y las boinas rojas de los falangistas son flores a los pies de doña Concha, el único intelectual de la vieja generación que se dignó acercarse a nosotros, acercarse, entenderse, amarnos. También don Miguel se acercó, y pare usted de contar. Los demás..., bueno, pero no son horas de palabras fuertes. Doña Concha se murió haciendo la santiguada, como uno quisiera morir, como murieron tantos chicos jóvenes cuando, para trazar la señal de la cruz había que soltar primero la pistola que empuñaba la mano derecha. «Ha terminado de santiguarse en presencia de Dios», dijo el padre Félix. Doña Concha le había dicho un poco antes: «Ahora la que va a ver bien soy yo». Y ya está viendo.)

#### DONDE LA VIDA SIGUE

De nuevo en la calle. La mañana es alegre, y estoy seguro de que una mañana así le hubiera gustado a doña Concha. Pienso que por aquí paseaba, pienso en que la cercana Academia no la invitó nunca a sentarse en la doca sala, pienso en que la Academia debiera guardar sus preceptos antifeministas o hacer una ligera conversión de frente y acumular los preceptos antifeministas en una exigencia de calidad que olvida con harta frecuencia. La gente de mi tiempo no ha tenido nunca nada contra la Academia, por eso mismo puede señalarse objetivamente algunos de sus errores; y uno de ellos es éste.

Un poco más arriba, los Sindicatos. Un ordenanza adolescente corre que se las pela. Falta aun un buen trecho para la salida. Entonces esta calle, de ordinario lenta en sus aceras, se ve vivificada por ese hervor multitudinario que ha escuchado en los zumbadores de avisos el toque de fajina. La nómina Watson trabaja. Por Casado del Alisal, un matoso de claveles, el Prado, los andamios de una iglesia en Atocha. En una casa que pudiera ser, modestamente, una vaga y mala

estilización del estilo Gaudí, muchas oficinas. Entre ellas, la de Aspa Films. Me imagino a moro Vicente fabricando películas, con su gran aire de buen Blas o Ibáñez, venga de ganar dinero para poder escribir novelas dentro de unos años. Las constancias acacias conocen una pequeña variación. A un lado y a otro de Casado del Alisal hay dos árboles distintos. Le pregunto a Pastor:

—¿Qué son?

—No lo sé, pero espera, que yo le preguntaré por ahí.

Se lo pregunta a un paseante en cortes, que no sabe nada; también a un motorista que está denunciando un coche, pero tampoco el motorista sabe nada; se lo va a preguntar a una chica monísima, pero la chica se cree dura cosa y por poco si no llama a los bomberos. Nadie sabe qué árboles son aquellos dos árboles. Para ser un pueblo campesino, estamos quedando bastante mal, máxime si se tiene en cuenta que en esta calle además de la parcela vegetal del Retiro está la del Botánico, un montón de oficinas del Ministerio de Agricultura y el cerro intelectual y agreste del Observatorio.

Corramos un poco: Alberto Bosch se despeña como se despeña el fútbol español, cuyas virtudes están ya tan lejanas —gracias, Mauri, amigo, que nos las dejaste ver— que hasta provocan vómitos de ciudadanía y buena educación en cuanto asoman bravas, respondonas, ante la galería exquisita. Se ven los andamios del Museo, un ramillete de copudos árboles, las ventanas sin número de la futura Casa Sindical, que sigue siendo funcional y fea. Tras del Consulado de Francia, quizá como una alusión a la triste y dicharachera IV República, un solar, el único solar hasta ahora en esta calle tan medida y discreta. Luego de Espalter, las tapias tiareras del Botánico, que aún tienen mordida su carne por la metralla de hace años. La calle se hace campo embotellado. Por un lado, el campo ilustre, sabio y medicinal que hubiese enternecido a don Eugenio d'Ors. Por el otro, el campito verde de Pereda. La calle se inclina hacia su desembocadura, revienta como una flor en la entrada al Retiro, la Cuesta de Moyano y la calle del Doctor Velasco. La Cuesta de Moyano dió una solución jardinera a un problema moral. Los tenderetes están abiertos, limpios, acaosados por su clientela. Me acuerdo que desde aquí partieron para Extremadura mis camaradas del año anterior por La Mancha. Envidio sus jornadas. Aunque esté fuera de programa, me acerco a los tenderetes. Saludo a los libros, hundo mis manos en libros, las refresco con la seca tinta de imprenta. El M. O. P. tiene sus accesos

algo desbaratados. Es justo que por allí siente sus reales una escuela de automovilismo. Un coche de la Iberia sale del Observatorio. Quizá venga de adquirir buen tiempo para sus servicios. También por allí salen unas cuantas bachilleras del Instituto de Isabel la Católica. La calle, de golpe, se torna popular y populosa. Un garaje, una vaquería, una carbonería, unos chicos con tirabeque. El mejor de los tiradores le anda buscando las cosquillas a un farol. El Retiro, enfrente, es ahora como un monte cercano en el que cantan los pájaros, en el que pastan las vacas de la vaquería, en el que los chicos juegan a Robinsones. Otro solar, el segundo, líquida monstruosamente el Retiro y la cúpula del Observatorio asoma como el cogote musulmán de una mezquita en pleno desierto. Por fin, aparecen los impares. El primero con que tropiezo es el 11. Los impares van del 11 al 15. ¿Dónde están el 1, el 3, el 5, el 7 y el 9? Una carpintería, una peluquería de señoras, un almacén, una tienda de comestibles. Por la acera habitada, y esto ya es falso, pero no vale la pena de cambiarle el nombre, la leyenda avanza con el Museo Etnológico y la casa del doctor Velasco, aquel que mortificó a su hija y la paseaba en coche por Madrid con su novio al lado. La escalinata del Museo —el Museo es de un helenismo que quita la cabeza— está adornadísima con tiestos de claveles. El conserje debe ser muy vestal de su templo. La tienda de comestibles queda enfrente de las momias. Hubiera podido llamarse El Bajo Egipto, que no es mal nombre para quien vende bacalao, pero ha preferido llamarse Los Angeles. Los Angeles, supongo, son los del Cerro de los Angeles, que se dibuja en el horizonte aún a pesar de la calurosa neblina. Por el paseo de María Cristina se ven muchos soldados, muchos oficiales. Huele a carbonilla, a viaje, a tropa. Huele a vida.

#### FINAL POR LA TARDE

Había mucha gente. Se asomaban chiquillos a las verjas del Retiro. Había un vendedor de globos y muchachas con flores y también mujeres que lloraban sin saber por qué, como a veces llora el pueblo, pero sintiendo que era justo llorar en clara tarde y había Ministros y generales y poetas. Y también, junto a la fuente callada cercana a la plaza de la Independencia, una chica que dijo: «Luzmela, ¡qué bonito nombre!». Sonaron los yunques sin que enmudeciesen las campanas y me hubiera gustado que la fuente tuviese agua para beber, como aquel soldado que en 1897 se iba para Cuba. Yo tenía sed.

Rafael GARCIA SERRANO

(Fotos Pastor.)



LUZMELA



# CAPITOL

AL INICIARSE SU **6.<sup>a</sup>** SEMANA  
150.000 ESPECTADORES HAN ACLAMA-  
DO ESTA INIGUALABLE SUPERPRO-  
DUCCION

## CHARLES CHAPLIN

CLAIRE SYDNEY  
BLOOM + CHAPLIN

AMOR...

RISAS...

LAGRIMAS...



### CANDILEJAS

CB  
films

UNITED  
ARTISTS

## SAN MIGUEL

MAÑANA  
LUNES,

SENSACIONAL  
PRIMER  
REESTRENO

EDMOND O'BRIEN  
JOHN  
MARIA ENGLISH • AGAR

Nadie como él sabía burlar la  
ley..., pues su misión era ha-  
cerla cumplir



### BURLANDO la LEY

DIRIGIDA POR  
EDMOND O'BRIEN Y HOWARD W. KOCH

CB  
films

UNITED  
ARTISTS



# LA TECNICA Y EL HOMBRE

## EL HUEVO DE COLON Y EL HUEVO DE JUANELO

LA escena pertenece al acto segundo de una comedia de don Pedro Calderón de la Barca: «La dama duende». Doña Beatriz, que, conducida por Doña Angela, ha penetrado subrepticamente en la habitación de Don Manuel, a través de una alacena movable, pregunta asombrada:

*Otra duda.  
¿Cómo es posible que alabes  
De tan entendido, un hombre  
Que no han dado en casos tales.  
En el secreto común  
De la alacena?*

A lo que responde Doña Angela:

*¡Ahora sabes  
Lo del huevo de Juanelo,  
Que los ingenios más grandes  
Trabajaron en hacer.  
Que en un bufete de jaspe  
Se tuviese en pie, y Juanelo  
Con sólo llegar y darle  
Un golpecillo, le tuvo?  
Las grandes dificultades  
Hasta saberse lo son;  
Que sabido, todo es fácil.*

¿Se equivocó Calderón al atribuir a Juanelo Turriano, y no a Cristóbal Colón, la famosa agudeza de poner un huevo de pie? Si así lo aceptásemos habríamos también de aceptar que no fué el autor de «La vida es sueño» el único confundido.

Agustín Moreto, por ejemplo, en dos comedias tituladas «No puede ser el guardar una mujer» y «El lindo Don Diego», utiliza también la expresión «huevo de Juanelo». En la primera, la escena es parecidísima a la de «La dama duende». La sirvienta Manuela, ante las dudas que asaltan a su dueña, Doña Inés, de que el criado Tarugo puede cumplir la promesa que le ha hecho de traer a su presencia a Don Félix de Toledo, dice —refiriéndose al citado Tarugo— para tranquilizarla:

*El sabe más que Merlín,  
Y ya tendrá su desvelo  
Hecho el enredo a esta hora;  
Y estas cosas son, señora,  
Como el huevo de Juanelo.*

Y en «El lindo Don Diego», criado y señor (Mosquito y Don Juan) mantienen el diálogo siguiente:

MOSQUITO. *Conque tú puedas tratar  
De tu boda a tu placer,  
Porque él, por encondecir  
No ha de querer imprimir.*

DON JUAN. *Si, más no halla mi desvelo  
Modo de verlo logrado.*

MOSQUITO. *Pues verlo aquí ejecutado  
Como el huevo de Juanelo.  
Tú con tu prima has de hacer  
Que un favor no le recate.*

No son estas las únicas veces que en la literatura española se habla del «huevo de Juanelo». El inquieto duque de Estrada en la «Historia de su vida», escrita por él mismo, al describir el coruscante ambiente poético de la corte de Felipe III decía:

«Admitiéronme en la Academia del Conde de Saldaña, adonde asistían los más floridos y sutiles ingenios de España: Lope Félix de Vega Carpio, fénix de nuestra España, piélagos de la poesía, y de quien han llenado sus vasos nuestros cisnes españoles, porque aunque le hayan adornado Góngora con lo crítico y lo retórico, Mira de Amescua con lo pomposo, Villahermosa con lo elegante... Villamediana con lo satírico, y los de-



La fábula del "huevo", en un banquete dado a Colón, según un dibujo de De Bry



Busto de Juanelo

más con rosas y flores, todo esto es escogido de esta singular y caudalosa fuente, pues de muchos que van a tomar de un mar, no porque adornen sus cántaros con varias flores y guirnaldas, dejan de ser las aguas de aquel mar... Tal ha sido nuestro Lope, a quien se debe el haber ampliado, enriquecido, ornado y recamado nuestra lengua castellana con tan varios colores y conceptos, sucediendo a los demás lo que a Juanelo, príncipe de las artes, con el huevo sobre la fábrica del artificio, que callo, por ser tan vulgar.»

Y Baltasar Gracián, en el discurso III de su «Agudeza y arte de ingenio», afirma que hay tres clases de agudeza de artificio: agudeza de concepto, agudeza verbal y agudeza de acción; citando, como ejemplo de esta última, «el huevo de Colón o de Juanelo».

El Diccionario de la Real Academia recoge en sus páginas las locuciones figuradas «huevo de Colón» y «huevo de Juanelo» con el significado de «cosa que tiene, al parecer, mucha dificultad y es facilísima después de sabido en qué consiste». ¿Cuál de las dos tuvo prioridad?

Carlos Pereyra, el gran escritor hispanoameri-

cano, publicó hace años un ensayo titulado «Lo que hay dentro del huevo de Colón», en el que estudió los orígenes de la famosa anécdota, falsamente atribuida al descubridor de América. «Quien busque —dice— el huevo de Colón en las páginas de los historiadores primitivos de Indias, se convencerá de que la anécdota fué inventada por gentes de otras tierras». El argumento del huevo, tal como se atribuye a Colón, viene de Felipe Brunellesco, el constructor de la maravillosa cúpula de Santa María del Fiore. Brunellesco murió en 1446, casi medio siglo antes de que Colón tuviera para qué hablar del huevo, y la agudeza, probablemente, ya era vieja en 1420, que fué cuando, según cuenta Vasari, los arquitectos de Francia, de Alemania, de Inglaterra, de España y de Italia, convocados para la fábrica florentina, discutieron con el artífice genial sobre la obra, al parecer, imposible. Todos los competidores quedaron vencidos, de donde nació la disputa del huevo.

«Hubieran ellos querido —escribe Vasari— que Felipe expresase minuciosamente sus proyectos y les mostrase su modelo como ellos lo habían hecho; pero él se negó y propuso a los maestros extranjeros que levantase la cúpula el que lograra mantener derecho un huevo sobre la superficie de una plancha de mármol pulido, pues en esto se vería su ingenio. Trájose, pues, un huevo, y todos ellos trataron de ponerlo derecho, pero ninguno logró su propósito. Y habiéndose dicho a Felipe que lo hiciera, él lo tomó con gracia, dió un golpecito sobre el mármol con el extremo ancho del huevo, y lo dejó inmóvil. Como los artífices murmurasen que ellos hubieran podido hacer lo mismo, Felipe, riendo, les contestó que también hubieran podido construir la obra después de haber visto su modelo y sus dibujos.»

Según Martín Fernández de Navarrete, el primer historiador que mezcló a Colón en el asunto del huevo fué el italiano Luigi Bossi, basándose en un grabado del siglo XVI, dibujado por Teodoro Bry. Ni que decir tiene que la escena representada por Bry es fabulosa, como también lo es atribuir la a Juanelo. Hay, sin embargo, un hecho incuestionable: los escritores españoles de la época no adjudicaron la discutida anécdota al descubridor de América, sino al constructor del artificio de Toledo, cuya habilidad para resolver problemas mecánicos era unánimemente celebrada. Como ya hizo observar Luis Montoto, los españoles del siglo XVII empleaban la locución «huevo de Juanelo» con idéntica significación que hoy utilizamos la de «huevo de Colón». En estas condiciones la prioridad parece corresponder a la primera, con independencia de que ni una ni otra respondan a una realidad histórica.

JOSE CRISTOBAL SANCHEZ MAYENDIA



# LOPE DE VEGA

3ª SEMANA DE  
ÉXITO GRANDIOSO



*El Gran*  
**HOUDINI**

COLOR POR *Technicolor*  
DIRECTOR: GEORGE MARSHALL

TONY CURTIS  
JANET LEIGH

AUTORIZADA PARA  
MAYORES DE 16 AÑOS

ES UN FILM PARAMOUNT

LA HISTORIA DEL MAGO MAS AUDAZ Y TEMERARIO DE TODOS LOS TIEMPOS  
DESAFIO LOS ELEMENTOS... BURLO LA MUERTE, QUISO ALCANZAR EL MAS ALLA

## CINEMA PAZ

(PANTALLA  
PANORAMICA)

PRIMER REESTRENO PREFERENTE



ALAN LADD • LEO GENN

**60 SEGUNDOS de VIDA**

DIRECTOR  
TERENCE YOUNG

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

ARGEL - SAINZ DE BARANDA - PALACIO DEL CINE  
URQUIJO - ALEXANDRA - GALILEO - ALBA - ORAA  
JOAN BENNETT  
PAUL HENREID

**LA CICATRIZ**

Director: STEVEN SEKELY

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS



## REAL CINEMA

MAÑANA LUNES,  
ESTRENO

La pantalla triunfal de Madrid con  
el relieve del sonido estereofónico  
magnético

JORGE MISTRAL  
LAURA HIDALGO

Director:  
LEON KLIMOWSKI



**EL TREN EXPRESO**

«EL TREN EXPRESO» es una película excepcional:  
Por el interés con que se apodera del espectador.  
Porque emociona y conmueve en grado sumo.  
Por la belleza y el arte exquisito de Laura Hidalgo.  
Por la apasionada creación de Jorge Mistral.  
Por su perfecta realización.  
Por sus calidades cinematográficas.  
«EL TREN EXPRESO» es un triunfo indiscutible.



# NO HAY TIEMPO PARA EXPLICACIONES

Por William SANSOM

La mujer de mi antiguo amigo se asomó a la puerta, dándonos los buenos noches. Habíamos cenado muy bien y yo estaba encantado de encontrarme en el campo con ellos y en aquella habitación que, sin embargo, era vieja, oscura, corriente, en fin, con ventanas que daban sobre una azotea, de la que entraba un perfume de leña quemada.

Era la típica casa donde se come cordero asado y en la que no hay niños. La señora olía a perfume y a especias. Abajo, en el cuarto trasero, había muchas bolsas con bastones de golf y ninguna bicicleta.

Estábamos en la comarca de Surrey, rica en pinos y chimeneas.

Ella nos miró a su marido y a mí, que nos habíamos incorporado a medias, sonrió y dijo:

—Os recomiendo que no os acostéis demasiado tarde.

—Nada más que diez minutos, querida.

Pero en cuanto ella se fué, se dirigió decididamente hacia la garrafa del whisky, y yo ya comprendí que con aquello a mano habríamos velado hasta las doce, por lo menos.

Le observé mientras llenaba los vasos, y no pude menos de decirle:

—¡Viejo embustero!

—No, se trata solamente de una convención—contestó, volviéndose—. Ambos sabemos de qué se trata, pero es preciso que esto sea explicado.

Parecía algo cohibido, como le ocurría siempre que decía algo de que estaba convencido profundamente. Esta convicción suya, sin embargo, le llevaba a pedir la ajena.

—Una convención—continuó—que no es lo mismo que mentira. No obstante, incluso una pequeña mentira puede a veces ser necesaria; una mentira animada por la buena intención, claro está, aunque una mentira, por pequeña que sea, puede engendrar otras siete antes de que pase el día y éstas, a su vez, vayan poniéndose más grises, a medida que pase el tiempo, hasta que llegue la última: gorda y negra.

—Te comprendo.

—Entonces, escucha. Hubo una pequeña mentira, cándida como una azucena. Nunca hablé de esto con nadie, pero... ¿Te molesto?

—Al contrario.

—Verás. Puedo decir que fui deslizando hacia sus brazos como sobre los patines de una pequeña y cándida mentira. La cosa terminó en boda, en un hogar. Fué en junio, hace once años. En el mes de junio, Inglaterra es dulce y verde, con la hierba alta y los árboles en plena lozanía. Yo estaba pasando mis vacaciones en una aldea, donde la en-

contré y me enamoré de ella. ¿Cómo pudiera describirte la chica a quien uno quiere? Todo adjetivo parece poco en los días de la gran pasión. Estaba enamorado, aunque también nervioso. Recuerdo que había decidido declararme el último día y en la última tarde de mis vacaciones. Tenía que tomar dentro de una hora el tren que me alejaría de ella por seis meses; un pequeño tren comarcal que me conduciría a Southampton, en donde tomaría un barco. Me quedaba una hora, y suponía que «ella» conociese mis intenciones, así como también suponía que los dos sabíamos que todo terminaría con un «sí». Pero todo eso había que decirlo. Era como un suplicio tradicional. Ibamos paseando hacia nuestro rincón preferido, donde la hierba era alta, cerca de la esclusa de un canal abandonado. Esto ahora puede parecer sin importancia, pero tenía su encanto. En junio no hay solamente rosas. La campiña tiene la hierba alta, las ortigas en flor, el saúco aprisiona el aire con su perfume y las losas de los cementerios de las aldeas desaparecen bajo las plantas retoñadas. Es el embrujo del verano, con todo aquel verde arriba y abajo y el perfume de la tierra. Los viejos libros del siglo pasado ponen en evidencia todo esto en las láminas que ilustran los veranos de hace tanto tiempo, aunque en ellas no hay el color de las flores, como si entonces no existiesen. Sólo se ve el blanco saúco, que también punteaba el verde de aquel rincón que habíamos aprendido a amar tanto. Salvo el vuelo de algún pájaro, no se percibía ningún ruido, como si aquel lugar fuera un paraje azul, donde el tiempo no pusiera su zarpa. Había, sin embargo, otro color, aunque fuese también verde. Era el fango del estanque y el liquen que cubría enteramente toda la superficie del agua. Cuando el sol daba sobre aquella mancha de brocado, parecía vivificarlo e imprimirle movimiento, como una corriente.

Mary se había sentado en la hierba y yo iba a hacer lo mismo, cuando, por costumbre, eché una ojeada al agua. En aquel instante el sol salió detrás de una pequeña nube. Entonces divisé la forma de un muerto, que yacía de espaldas, medio sumergido en el agua.

—¿Qué pasa, querido?—preguntó ella.

Yo seguía mirando. No había duda. El sol había iluminado las facciones, que se presentaban como una máscara húmeda. No había posibilidad de establecer si quedaba aún algo de carne sobre los huesos. Por un segundo contuve la respiración; por fin pude decir con acento tranquilo, lo más tranquilo que pude:



—Nada, querida; es que me ha picado algo.

Ella se alarmó y se dispuso a levantarse, y entonces yo, para impedirle que descubriera la dirección de mi mirada hacia el agua, me interpusé y en aquel momento encontré todo el valor que no había tenido durante un mes para declararle mi amor. No obstante, mientras hablaba, en mi cabeza bullían mil ideas. ¿Se enterará? ¿No se enterará? ¿Tendré que decírselo? ¿Tendré que avisar a la Policía? No hay tiempo para ello. ¿Y mis deberes de ciudadano? No hay tiempo, no hay tiempo...

¿Habría sido un asesinato o un accidente? ¿Algún fatal percance ocurrido a un viajero solitario? ¿O algún paracaidista del tiempo de la guerra? ¿Cuánto tiempo haría que había sucedido aquello? Y si había sido el día antes, ¿con cuánta rapidez se había formado aquella materia verde? Y si nosotros dejábamos allí algún rastro, como, por ejemplo, una colilla o un papel, ¿qué pasaría luego? La contestación en mi mente era siempre la misma: no hay tiempo, no hay tiempo. El tren empezaba a divisarse desde el fondo del valle, y yo debía en aquellos pocos instantes echar los cimientos de un nuevo hogar, mientras estaba tan cerca del misterio de otro hogar destruido... Y así, con aquella máscara verde tras de mí, le pregunté si quería casarse conmigo.

Horas después hubiera querido avisar a la Policía, pero no lo hice. Me preguntarían por qué no lo había

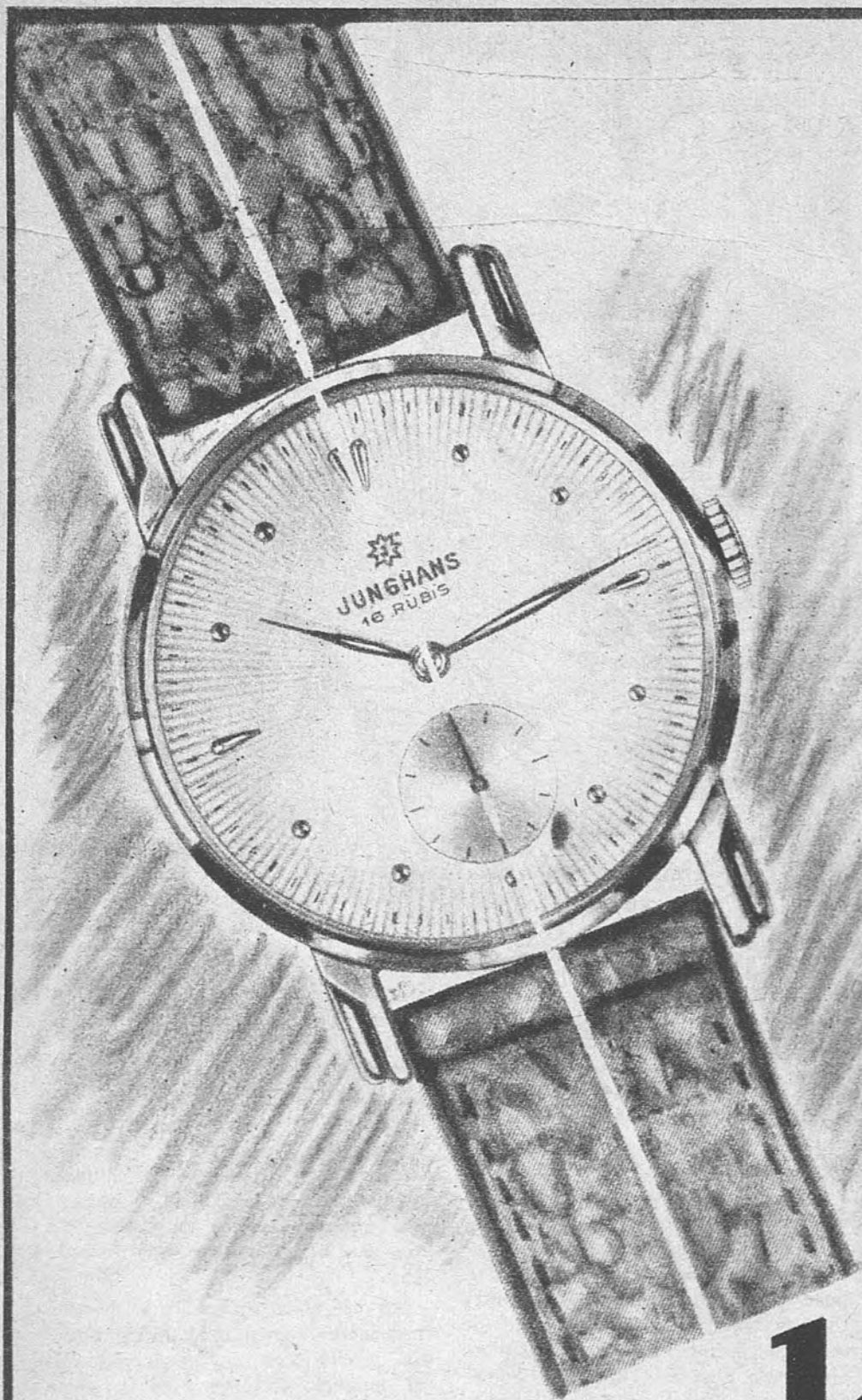
hecho antes, y mi contestación pudiera parecer tonta. Tú ya conoces los sistemas de la Policía, y hubiera sido un mal asunto para ella. Yo creo que aquel muerto está todavía allí.

No dije nada tampoco a Mary. Con frecuencia hemos hablado de aquel día, y ella dice que se decidió por mi manera de obrar en aquellos momentos. Antes me encontraba un poco lento, demasiado tímido; pero el último día, a orillas del estanque, había medido la fuerza de mis brazos y había descubierto un verdadero anhelo en mis ojos y en mi corazón, y así, el suyo—según dice ella—voló hacia mí.

¿Puedes comprender ahora, por lo tanto, que una dulce mentira es capaz de recorrer un largo camino? Una vez dentro de ella, vas cada vez más hacia el fondo, y después de muchos años estás siempre ante el mismo problema: que en cada día de la vida hay que elegir siempre, de una manera o de otra, entre la salida y la realidad.

Acaso me digas que si yo le hubiese explicado el hecho, ella me habría comprendido. Es posible, pero al mismo tiempo habría perdido algo precioso. Es acertado, pero cruel, destruir las ilusiones. Yo sé que un trocito de paja puede quebrar el espinazo de un camello, pero en este caso se trata de un camello al que quiero mucho, ¿no es así? Echa otro trago...





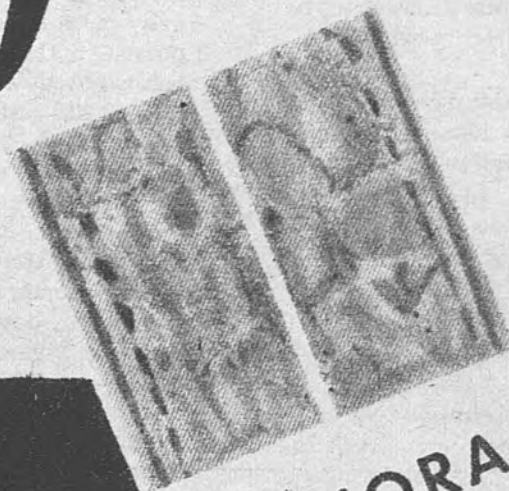
• JUNGHANS ES UN RELOJ  
DE CALIDAD Y ABSOLUTA  
GARANTIA

• MODELOS MODERNOS Y  
DE ALTA DISTINCION

• SU FABRICACION ESTA  
PERFECTAMENTE CONTROLADA

# Junghans,

ESTUDIO J.G.G.



LA HORA DEL MERIDIANO

DE VENTA EN LAS BUENAS RELOJERIAS

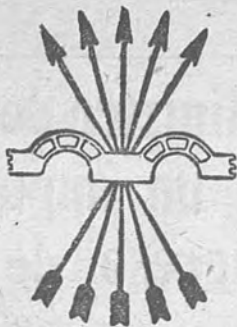
LOS RELOJES JUNGHANS SOLO ESTAN GARANTIZADOS EN LOS ES-  
TABLECIMIENTOS DEL RAMO. PIDALO A SU RELOJERO





### CRAVEIRO LOPES

Refiriéndose a las pretensiones de Nehru sobre Goa, el jefe del Estado portugués dijo que «jamás será arriada la bandera de Portugal en aquellos territorios».



# Arriba

Núm. 7.026.—II época.—Madrid, domingo 22 mayo 1955

### SERVICIO METEOROLOGICO

La nubosidad fué ayer abundante, en general, en toda la Península, predominando las nubes de tipo cumuloforme. Se registraron precipitaciones en algunos puntos del Duero y Ebro.

**TIEMPO PROBABLE.**—Mejoría del tiempo en el Duero y Ebro. Nubosidad de evolución diurna en el Centro y sistema Ibérico. Nubosidad abundante en la región del Estrecho.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICION ALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA 14.—TEL 23-26-10.—1 PTA.

## Adenauer piensa iniciar el rearme intensivo de Alemania

*Trata de combatir con ello el proyecto ruso de neutralizar el país*

BONN.—El canceller Adenauer iniciará una campaña intensiva de rearme de Alemania occidental, con el fin de adelantarse a la campaña rusa que trata de neutralizarla.

Se dice que Adenauer está muy preocupado por el plan ruso de neutralización, que él cree crearía un vacío de potencia en el centro de Europa.

En particular se dice que ha sido contrariado por la declaración hecha esta semana por el Presidente Eisenhower a la Prensa de que Alemania podría convertirse en parte de una zona neutral entre los bloques del Este y el Oeste.

El canceller se ha reunido por segundo día consecutivo en su retiro forestal de vacaciones de Buchler Hoehe con el jefe de defensa, Theodor Blank, y sus jefes militares. (Efe.)

### Dos Ministros españoles coincidirán hoy en Washington

Los de Agricultura y Marina celebrarán conversaciones con los funcionarios norteamericanos

WASHINGTON.—Hoy coincidirán aquí los Ministros de Marina y Agricultura de España, almirante Moreno y don Rafael Cavestany. El almirante Moreno ha alterado su itinerario de viaje para venir directamente a Washington desde California, en vez de trasladarse a la base naval de Norfolk (Virginia).

El señor Cavestany realizó una breve visita a Washington antes de regresar a España.

### El canceller cederá Asuntos Exteriores a Von Brentano

BONN.—El canceller Adenauer dejará su cargo de ministro de Asuntos Exteriores en las próximas semanas, que entregará a Heinrich von Brentano, según fuentes bien informadas.

Brentano, que en la actualidad cuenta cincuenta y un años, es dirigente del partido cristiano-demócrata en el Parlamento, y desde hace mucho tiempo se viene señalando como el sucesor del canceller en la cartera de Asuntos Exteriores. Su hermano, Clemens von Brentano, es embajador de Alemania occidental en Roma.

### El llamamiento comunista sobre el bloqueo económico de Berlín

BERLIN.—Los comunistas de Alemania oriental han hecho un llamamiento para que se lleven a cabo negociaciones entre la Alemania del Este y la del Oeste sobre el pequeño bloqueo de Berlín.

El ministerio de Tráfico de la Alemania comunista ofreció reunirse con funcionarios del ministerio de Tráfico de la Alemania libre para discutir los deseos del Gobierno federal alemán occidental con relación a los impuestos. (Efe.)

### Los rusos dicen no querer mezclarse en los asuntos alemanes

BERLIN.—La radio alemana oriental refiriéndose a la infructuosa reunión de los tres embajadores occidentales con el soviético, dice que los soviets no quieren mezclarse en los asuntos internos de la República democrática alemana ni discutir los derechos impuestos por la utilización de las carreteras. Añadió la emisora que el Gobierno oriental alemán repetía la oferta de celebrar conversaciones entre los representantes de los ministerios de Comunicaciones de las dos Alemanias. (Efe.)

### Gran desfile militar germanoamericano en Darmstadt

FRANCFORT DEL MAIN.—Con motivo del Día de las Fuerzas Armadas Norteamericanas, se ha celebrado un desfile de 2.000 soldados estadounidenses, que acompañaron un cañón atómico de 280 milímetros y proyectiles atómicos dirigidos. El desfile se celebró en Darmstadt, y ha sido una de las más brillantes exhibiciones celebradas desde la terminación de la segunda guerra mundial.

### "Norteamérica está organizando unas fuerzas militares de tremendo poder", dice Wilson

El secretario de Defensa añadió que el país no puede correr el riesgo de restringir su potencial armado

WASHINGTON.—Los Estados Unidos están organizando fuerzas militares de «poder tremendo», en un constante esfuerzo para lograr la paz mundial, ha dicho el secretario de Defensa, Charles E. Wilson.

Añadió que la organización de estas fuerzas proseguirá firmemente y no será «perturbada materialmente, ni por la propaganda enemiga ni por los buenos deseos de norteamericanos o de sus aliados».

Dijo también que los Estados Unidos no pueden correr el riesgo de restringir la organización de su poder armado, sino que deben mantener su cifra record en tiempo de paz «por un periodo de tiempo indefinido».

Wilson hizo estas manifestaciones en un discurso pronunciado anoche, en la víspera del Día de las Fuerzas Armadas, al que asistieron numerosos altos funcionarios del Gobierno y jefes militares. (Efe.)

### Talbot, preocupado por el potencial aéreo ruso

CHICAGO.—El secretario de las Fuerzas Aéreas, Harold Talbot, en un discurso con motivo del Día de las Fuerzas Armadas, ha expresado su preocupación por el desarrollo ruso de los bombarderos de propulsión a chorro, rivales de los norteamericanos «B-47» y «B-52», así como por los cazas a reacción de un nuevo tipo.

Haciéndose eco, sin embargo, de las seguridades que dió en la Comisión senatorial, Talbot se mostró confiado en que las fuerzas aéreas norteamericanas son hoy las mejores del mundo. Añadió que sentía el temor de que este país pueda cometer la equivocación de subestimar la potencia aérea soviética. (Efe.)

### Terminan las maniobras aéreas en África del Norte

ARGEL.—Terminan hoy las grandes maniobras aéreas de defensa en África del Norte, que comenzaron el lunes pasado y que se han desarrollado en el espacio aéreo que cubre Argelia, Túnez y Marruecos franceses. Las fuerzas aéreas francesas, inglesas y americanas han realizado numerosas «misiones de bombardeo» con aparatos a reacción, efectuadas en todas las altitudes y dirigidas sobre los «puntos sensibles», o sea, puertos, ferrocarriles y bases aéreas.

Cazas a reacción con ayuda de las estaciones de radar de la zona de defensa aérea y las baterías terrestres antiaéreas intentaban oponerse a los «raids» de la aviación «enemiga». (Efe.)

## EMIGRANTES

La presión demográfica está alcanzando en España extremos tan altos que compromete la mayor parte de las realizaciones sociales y de los planes económicos.

Dadas las riquezas explotables en nuestro país y haciendo de ellas una valoración sincera, es preciso convenir que no podemos permitirnos el lujo de pasar de los treinta millones de habitantes viviendo sobre nuestro suelo.

¿Quiere esto decir que vayamos a caer en un malthusianismo incompatible con nuestra doctrina religiosa? Todo lo contrario; significa que, para no frenar nuestra política de protección, sin reservas, a la familia tradicional, necesitamos abrir las puertas a la emigración y que los millones de españoles que algún día excedieren de los treinta encuentren acomodo en países que necesiten brazos y mentes para activar sus inmensas riquezas potenciales.

En todo proyecto de industrialización está presente el problema de la mano de obra asegurada y suficiente, dando lugar al estudio y preparación (principalmente en lo que se refiere a viviendas, transporte y selección) de las pertinentes corrientes migratorias capaces de satisfacer la necesidad de brazos útiles. Estas corrientes migratorias suelen comenzar por producirse en el interior de los países que se esfuerzan por progresar industrialmente. Ahora mismo, dentro de España, tenemos una muy marcada, que va de Jaén hacia las regiones del Norte; en Brasil, del Estado de Minas Gerais al Estado de Sao Paulo y Distrito Federal; en Ecuador, de la Sierra hacia Guayaquilete.

En Europa, Bélgica, Francia y hasta Alemania reclaman brazos. Sin embargo, es la América hispánica la que debe canalizar nuestra emigración, preferente, por razones raciales, a la de sirios, armenios, hebreos, libaneses e italianos, quienes en nuestra ausencia se han beneficiado de la capacidad de absorción demográfica de los pueblos hermanos del Nuevo Continente.

Evidentemente que hoy se pide a la emigración ciertas condiciones: en primer lugar, una adecuación a las necesidades concretas que motivan su aceptación; en segundo término, un compromiso de localización o de adscripción a una determinada zona o provincia, y, por último, unos conocimientos especiales.

Creo que ha llegado la hora de estudiar, país por país, las necesidades agrícolas e industriales de aquellos pueblos de América dispuestos a aceptar parte de nuestros excesos demográficos y a comprometernos con ellos para asegurarles la ubicación vitalicia de nuestros emigrantes en las zonas por ellos elegidas, siendo de nuestra cuenta la repatriación en caso de incumplimiento individual de lo concertado.

En cuanto a las especialidades podemos ser rigurosos porque hay campo para ello. ¿No se llevan pastores vascos a Norteamérica? ¿No acaban de salir cañeros malagueños, reclamados, por su competencia, para ingenios de Santo Domingo y Cuba? De la misma forma podemos enviar ceramistas, albañiles, tejedores, ebanistas, canteros, tractoristas, mineros, gañanes, cultivadores de champiñón, de tabaco, ensiladores, guarnicioneros, herreros, etc. Quiero decir gentes que sepan bien su oficio y que, en función del mismo, marchen hacia una tarea concreta. De otros especialistas intermedios en el proceso industrial—capataces, contramaestres, ajustadores—habría que ser más parcos; pero, en cambio, de las capas superiores de nuestra sociedad estamos en condiciones de ser generosos: sesenta mil universitarios en las distintas aulas constituyen hoy en España un problema y una preocupación, mientras América necesita españoles de rango, con una formación completa y moderna, que contribuyan a la potenciación de los propios pueblos, al lustre de la raza común y al mantenimiento de unos lazos cordiales entre todas las naciones que hablamos la misma lengua. Para estas emigraciones de alto nivel, de especialistas y universitarios de grado superior, hace falta una propaganda adecuada para sacudir la rutina de la juventud. ¿Es que el espíritu de aventura va a quedar, en ciertas clases sociales, reducido a las vocaciones misioneras? ¿Es que el ímpetu creador de nuestras mejores juventudes no va a ser capaz de remedar lo que hicieron nuestros antepasados, por esos mundos, con singular facilidad? ¿No ha llegado el momento de sacudir la inoperancia de los esfuerzos memorísticos por el placer de realizar empresas concretas en esa América llena de posibilidades?

De los que se vayan, sobre todo si van capitaneados por universitarios distinguidos, nos vendrán después ideas felices, experiencias, divisas, relaciones para que España se renueve y progrese. ¿Nada hay como tener ventanas abiertas, hijos viajeros, parientes en lejanas tierras, para que los viejos hogares solariegos mantengan fragancias de juventud perenne!

Javier M. DE BEDOYA

**ASPIRINA**  
le protege

**CONTRA RESFRIADOS GRIPE REUMATISMO**

**ASPIRINA**  
Eficaz e inocuo

El remedio de fama mundial



## EDITORIAL

## Enseñanza Laboral

A finales de abril, con motivo de la clausura del IV Concurso Internacional de Formación Profesional de Aprendices, el Caudillo dijo lo siguiente: «... la inquietud de un Régimen por la formación de las juventudes para suprimir las masas de peonaje y convertirlas en obreros aptos y especializados... quedaria, sin embargo, reducida a un pequeño sector si la Enseñanza Media Laboral no la llevásemos y difundiésemos por todos los rincones de la Nación, para ofrecer a todos los españoles la ocasión de elegir prepararse, sobresalir y perfeccionarse en una profesión, y para que los más dotados puedan pasar posteriormente de los Institutos a las futuras Universidades Laborales, donde alcancen un grado superior en el orden profesional y una cultura media general, indispensable para la vida...» Esta cita se complementa con esta otra, entresacada del discurso pronunciado por Su Excelencia el Jefe del Estado ante el último Pleno de las Cortes Españolas: «La política que un día os anunciamos de extensión de nuestra cultura media a través de los Institutos de Segunda Enseñanza Laboral se encuentra en estos momentos en pleno desarrollo, y el mapa de España se va llenando con estos Centros de formación que la población rural solicita y acoge con el mayor de los entusiasmos».

Las palabras transcritas centran el tema de la Enseñanza Laboral y revelan la intensa preocupación del Gobierno en este punto. La lucha contra el analfabetismo profesional a que hace poco se ha referido el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, constituye una de las cuestiones predilectas del Caudillo. El ha sido quien dió las primeras consignas sobre el particular, y es público y notorio el interés con que sigue el curso de su desarrollo, convencido de que cada uno de los Centros que constantemente brotan en la geografía rural de España es un arma formidable para combatir al poderoso enemigo de la ignorancia, que priva al hombre no sólo de la luz del espíritu, sino que le incapacita para liberarse del gregarismo de los «sin oficio ni beneficio» a que, prácticamente, equivale su adscripción al extenso y dramático escalafón de braceros, cuyos componentes, víctimas propiciatorias de un abandono de siglos, carecen de cultura y de especialización profesional. Y aquí radica la causa del bajo nivel de vida que priva en la mayor parte del área rural española, aunque, en puridad, el problema social del campo es mucho más complejo, puesto que unas veces son motivos de atraso e incultura los determinantes de la deficiente situación económica de la población campesina, y otros son causas económicas las que conspiran contra la formación cultural y profesional del campesinado. Por ello, la política del Gobierno no actúa en una sola dirección, sino que sus esfuerzos forman un haz apretado, dentro del cual se complementan medidas de todo orden. La capitalización de la empresa agrícola, las grandes obras de colonización, la lucha contra la atomización de la propiedad agrícola, la transformación del secano en regadío, la repoblación forestal, y todo cuanto, en suma, contribuya a aumentar la productividad del suelo y elevar el nivel de vida de las gentes, son aportaciones estimabilísimas, fundamentales e insustituibles para que la difusión de la cultura y la enseñanza de los oficios en el ámbito rural no sea la quimera de un ciego arbitrio, sino la sembradura que encuentra la tierra abonada y fresca, para luego estallar en espléndida cosecha.

Las Organizaciones del Movimiento y las Corporaciones locales han rivalizado en entusiasmo, movidas por un loable deseo de ser vehículos de la buena nueva. La Dirección General de Enseñanza Laboral, atemperando las innumerables peticiones a los recursos económicos de que dispone, ha conseguido ya crear una red de Institutos que casi se aproxima al centenar. El entusiasmo puesto en la obra ha demostrado que las realizaciones materiales responden en muchas ocasiones a bastante más que a las simples partidas de contabilidad. Sin tener presente esta fuerza formidable del espíritu, costaría trabajo aceptar, dejándose llevar de los fríos cálculos matemáticos, la realidad presente a que se concreta lo hecho en el terreno de la Enseñanza Laboral. El cumplimiento de un viejo postulado falangista, plasmado en el punto 24 de las Normas Programáticas que ha hecho suyas el nuevo Estado, se cumple con rigor paradigmático. Nada nos conmueve y nos alegra tanto como este fiel y puntual cumplimiento, que brinda la prosperidad material y la luz del espíritu a millones de españoles que, en otros tiempos, se vieron privados de los gozos más elementales, sin los cuales la vida humana se reduce a un puro y acongojante ciclo vegetativo.

*Creditos E. A. I. A.*

Sin ningún recargo en el precio de los artículos, pagaderos en diez mensualidades, sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra  
**TEJIDOS — TAPICERIA — SEDERIA**

*Almacenes E. A. I. A.*

Por cada mil pesetas de compra se regalará un título de Capitalización de 5.000 pesetas, de «Libis, S. A.», con seis mensualidades pagadas  
**AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (Esquina San Bernardo)**

## REGION AEREA CENTRAL

## SERVICIO DE OBRAS JUNTA ECONOMICA

Se convoca a subasta pública la ejecución de la obra «TRES ALMACENES EN EL AERODROMO DE MATACAN» (Salamanca), por un importe de DOS MILLONES TRESCIENTAS CINCUENTA Y TRES MIL OCHOCIENTAS SESENTA Y OCHO pesetas con NOVENTA céntimos (2.353.868,90 ptas.), incluidos los beneficios de contrata, 9 por 100 y 2,5 por 100 de dirección y 1 por 100 para conservación de la obra durante el plazo de garantía. El importe de la fianza provisional es de CUARENTA MIL TRESCIENTAS OCHO pesetas con TRES céntimos (40.308,03 ptas.).

Los pliegos de condiciones técnicas y legales, modelo de proposición, así como los demás documentos del proyecto, podrán examinarse en las oficinas de este Servicio, Martín de los Heros, 51, 4.ª planta, y en Salamanca, calle de Monterrey, núm. 7, todos los días laborables, de nueve a una y media. La apertura de pliegos tendrá lugar a las DOCE horas CINCO minutos del día 16 de junio, en la Jefatura de este Servicio.

El importe de los anuncios, de cuenta del adjudicatario.  
Madrid, 20 de mayo de 1955.—El Comandante Secretario de la Junta, Jesús Artigas.

## Felicitaciones al Ministro de Trabajo

Fué cumplimentado por el personal de su Departamento, y el Sindicato Provincial Textil le entregó un obsequio

Ayer cumplió catorce años al frente del Ministerio de Trabajo nuestro camarada José Antonio Girón de Velasco. El Subsecretario, señor López Jiménez; directores generales del Departamento, presidentes de los organismos autónomos y alto personal del Ministerio acudieron a su despacho para felicitarle. En primer término, el Subsecretario manifestó al camarada Girón, en nombre de todos los funcionarios, la satisfacción por el aniversario, y le deseó que en la labor futura le acompañe, como hasta ahora, el mayor acierto.

El Ministro, en breves palabras, agradeció la felicitación que le expresaba el personal del Ministerio, y dijo que el mérito de la tarea llevada a cabo se debía, en gran parte, a la lealtad de todos, a la competencia en el trabajo y al fraternal sentido de la amistad que une a todos los funcionarios del Ministerio. El camarada Girón fué calurosamente ovacionado.

## HOMENAJE DEL SINDICATO TEXTIL

Por la tarde, el Sindicato Provincial Textil ofreció al Ministro, con el mismo motivo, un obsequio como recuerdo del décimoquinto aniversario de su nombramiento. El acto se celebró en el despacho del Ministro y asistieron los representantes de las distintas Secciones del Sindicato. El camarada Juan García Carré, por la Caja de Jubilaciones, después de felicitar al Ministro, expuso un balance de las realidades en el campo del mutualismo logradas durante el mandato de Girón; el Jefe de la Sección Social, camarada Tartalos, elogió la obra llevada a cabo en la esfera social, y el Jefe de la Sección Económica, camarada Del Moral, puso de relieve la forma entusiasta y fervorosa en que los empresarios habían secundado las consignas del Ministro.

El Jefe Provincial del Sindicato, camarada Muñoz Poncela, ofreció el recuerdo al Ministro, y dijo que en la fecha aniversario todos reiteraban la promesa de consolidar la hermandad entre todos los españoles, haciéndose dignos del compromiso de llegar a nuestros hijos una Patria Una, Grande y Libre.

Por último el Ministro dijo que si bien la fecha que se conmemoraba era para él particularmente grata, una labor, por dilatada que sea, no se valora por el tiempo, sino por lo que se ha realizado de signo positivo a lo largo de los años. En este examen retrospectivo —dijo el Ministro— le cabía la satisfacción de proclamar la fidelidad, la rectitud, la fe que encontró en todos cuantos secundaron sus instrucciones o sus consignas. La lealtad es indispensable en toda obra; pero esa lealtad es mucho más rigurosa y más firme si se trata del servicio de España. Exhortó a todos a continuar trabajando, con fidelidad, por la Patria en la seguridad de que nada ni nadie torcerá a los de la Falange en el camino de la lealtad, del servicio y del sacrificio que exija el eterno destino de España, que nos impone el holocausto de quienes ofendieron su vida por la Patria y la obediencia al Caudillo, que día a día nos da a todos el ejemplo.

El recuerdo entregado al camarada Girón consiste en una bandera bordada sobre terciopelo rojo y negro, en plata, con la siguiente inscripción: «El Sindicato Provincial Textil de Madrid, al excelentísimo señor Ministro de Trabajo, camarada José Antonio Girón, en ocasión de cumplirse el décimoquinto aniversario de ser el fiel ejecutor de la política social del Régimen Nacionalindicalista del Caudillo Franco. Madrid, 21-5-55».

Los Albergues de juventudes de la Sección Femenina donde las flechas escolares y aprendizas de España pueden gozar de unos días de descanso, están encavados en los lugares más bellos de nuestra Patria.

## El Ministro de Industria clausuró con un importante discurso el Congreso de Ingeniería Naval

Anunció que a mediados del año 1957 habrá desaparecido la amenaza de restricciones eléctricas

En el salón de actos de la Escuela Especial de Ingenieros Navales se celebró ayer el acto de clausura del V Congreso de Ingeniería Naval, bajo la presidencia del Ministro de Industria don Joaquín Planell.

Acompañaban al Ministro de Industria en la solemne sesión el almirante Romero, en representación del Ministro de Marina; el director general de Industrias Navales, señor Fernández Avila; el inspector general de Buques, don Luis Ruiz Jiménez; el presidente y secretario del Congreso, señores González Llanos y Martínez Otero, respectivamente; el director de la Escuela Especial, señor Godino, y don Andrés Marín y don Augusto Mirando, por las Asociaciones de Ingenieros.

En primer lugar, el presidente del Congreso hizo un resumen de las tareas desarrolladas, leyéndose a continuación por los ponentes respectivos las conclusiones adoptadas, que serán elevadas a la superioridad.

## DISCURSO DEL MINISTRO DE INDUSTRIA

Acto seguido, el Ministro de Industria pronunció un discurso, en el que comenzó diciendo que le era grato asistir por segunda vez a la clausura de un Congreso de Ingeniería Naval.

Después de aludir a la competencia con que se habían llevado las discusiones de las cuatro ponencias estudiadas, el señor Planell dijo que era evidente que la industria de la construcción naval precisa de planes a largo plazo, existiendo ya una Comisión interministerial que estudia todos los problemas relacionados con el aumento y la modernización de nuestra flota. «Tres aspectos—anadió—hay que tener en cuenta en lo que respecta a la construcción naval: un mercado suficiente, factorías apropiadas y métodos de trabajo racionalizados para que los costes de producción disminuyan y puedan competir incluso con los extranjeros. En todos estos aspectos influyen de manera decisiva las materias primas y la energía eléctrica. Entre aquellas, la producción de aceros es esencialísima, razón por la cual se está impulsando la puesta en marcha de la fábrica de Avilés, pudiéndose adelantar ya que para fines de este año estarán funcionando las baterías de coque; en el año 1956, el primer alto horno, y en el siguiente, los talleres de aceros».

Después de otras consideraciones de orden técnico, el señor Planell se refirió a los escépticos, que temen la superproducción de acero en nuestro país en cuanto comience a marchar la factoría asturiana. «Los programas de la fábrica de Avilés—dijo—están perfectamente calculados. No niego que durante los años primeros se produzca un exceso nacional de esta fabricación; pero en todo caso, la producción tiene que ir por delante del consumo. El fenómeno será, a no dudarlo, pasajero, y mientras la oferta quede conjugada con la demanda acudiremos a la exportación mejorando todo lo posible nuestros productos elaborados y terminados. La industria española—y la naval entre ella—debe prepararse para ese consumo».

Seguidamente el Ministro, después de aludir a los recursos nacionales de cobre, hizo un ligero estudio de nuestra situación eléctrica, adelantando que para mediados del año 1957 las nuevas centrales y los nuevos planes en curso habrán ya terminado con las restricciones. Estas han tenido dos causas principales: la del constante aumento de consumo y la de las circunstancias atmosféricas, que desde 1945 han sido desfavorables para nuestra energía eléctrica.

Refiriéndose al consumo, dijo que es tan elocuente que en los meses que llevamos de año ha aumentado en un 11,5 por 100 con respecto al mismo período de la anualidad anterior. La producción también ha crecido en el mismo período un 14 por 100, razón por la cual el balance es favorable.

Finalmente, el señor Planell habló de la ampliación de los astilleros, que es más bien un problema de financiación; de la productividad y tipificación en la construcción de buques, y de otros interesantes temas que tienen que ver con la reducción de costos.

«Yo—terminó diciendo—estoy personalmente convencido de que, entre los dos peligros existentes (el del monopolio regulado por un Gobierno fuerte y el de la creación de pequeñas industrias antieconómicas) hay que elegir el del monopolio, siempre que se vigile con toda escrupulosidad para evitar cualquier abuso».

El Ministro concluyó su interesante discurso saludando a todos los presentes en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado.



## FANTASIAS DE VERANO

Admire en nuestras exposiciones los más bellos estampados, dibujos exclusivos en Raso, Algodón, Popelines, Mediver, Sedatuy y otros de la máxima actualidad.

## PARA 1.ª COMUNION

Preciosos vestidos modelos creación de la casa, desde 275 pesetas. Velos, Diademas, Casquetes, así como los tejidos más selectos en Organdy y Batistas lisas y bordadas suizas, venta por metros.

**Almacenes Medrano**

FUENCARRAL, 90 (esquina a Apodaca). MADRID



## Decreto-ley de amnistía respecto a la Contribución General sobre la Renta

Las personas que presenten declaración veraz antes del 31 de mayo no serán objeto de comprobación

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy el siguiente decreto-ley:

«Con la nueva ley reguladora de la Contribución General sobre la Renta de 16 de diciembre de 1954 se prevé una amplia difusión del impuesto y, por ello, es adecuada la concesión de una amnistía condicionada a la vez declaración de las bases contributivas del año 1954 con cuya medida, además, se atienden aspiraciones unánimes de los diversos sectores económicos de la Nación.

En su virtud, concurriendo en el presente caso la circunstancia de urgencia, prevista en el artículo 13 de la ley de Creación de las Cortes Españolas, de 17 de julio de 1942, modificada por la de 9 de marzo de 1946, y previa deliberación del Consejo de Ministros,

DISPONGO:

Artículo primero. Las personas que, a efectos de la Contribución General sobre la Renta, presenten en forma reglamentaria, y hasta 31 de mayo en curso, las declaraciones correspondientes al año 1954 no serán objeto de investigación ni comprobación por los ejercicios anteriores no prescritos, siempre que en aquellas se consignen con veracidad la cuantía de sus capitales, rentas e ingresos de toda clase, así como los signos externos de renta gastada y percibida, señalados en el artículo 28 de la ley del 6 de diciembre de 1954.

Art. 2.º El presente decreto-ley, del que se dará cuenta inmediata a las Cortes, entrará en vigor el día de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado», quedando autorizado el Ministro de Hacienda para dictar las disposiciones complementarias que sean precisas para su aplicación.

Así lo dispongo por el presente decreto-ley, dado en Madrid a 13 de mayo de 1955. — FRANCISCO FRANCO.»

## LA EROSION DE LAS AGUAS DEL EBRO CAUSA ESTRAGOS EN LOS PUEBLOS DE LA RIBERA

La Falange de Zaragoza ha expuesto en una Asamblea la urgencia de hallar soluciones

ZARAGOZA. (Servicio especial.)—El río Ebro, a su paso por Zaragoza, atraviesa 35 términos municipales, corroidos por la constante erosión que padecen las riberas, que ocasionan continuos cambios en la situación de su cauce y hasta inundaciones por las avenidas. Las fértiles huertas que riegan se encuentran amenazadas en todo momento y sufren frecuentes perjuicios que merman su riqueza y su producción. Los Consejos Locales de F. E. T. y de las J. O. N. S. han hecho una llamada a los Ayuntamientos, Hermandades y Sindicatos, con el ruego de que busquen fórmulas de solución a tal estado de cosas, ya que las obras aisladas que hasta ahora se han hecho no hacen, en el mejor de los casos, más que trasladar de lugar el riesgo de arrastres o invasión de las aguas. Recogiendo este sentir, se han celebrado por orden del Jefe Provincial, camarada Manuel Pardo Santayana, reuniones de Corporaciones Locales en todos estos pueblos, que han culminado en una Asamblea celebrada ayer en Zaragoza, a la cual han concurrido más de cien vecinos de los pueblos afectados con los Alcaldes, Jefes Locales del Movimiento y Jefes de las Hermandades, para entregar al Gobernador Civil y Jefe Provincial un escrito razonado de solicitud al Gobierno para que se enfrente resueltamente con la solución del problema. Se han expuesto diversas facetas del mismo por el Jefe de la Hermandad de Labradores de Gelse, Alcalde de Villafranca de Ebro y el Jefe Local de Pradilla de Ebro. Después de ser leídas las diversas conclusiones, el Inspector Provincial del Movimiento las glosó y las entregó al Subjefe, camarada Juan José Sarto Ibarra.

El Jefe Provincial y Gobernador Civil de la provincia se ha hecho cargo de las peticiones, y en frases rotundas elogió la inquietud política de los Consejos Locales, expresando su conformi-

dad como falangista con la petición de que el problema se afronte en su totalidad. Dió a los reunidos la seguridad de que elevará el concienzudo estudio realizado al Gobierno del Caudillo, y expuso su ferviente deseo de que sea resuelto el problema.

La huerta regada por el Ebro es unas 48.000 hectáreas, de las cuales se han perdido por la erosión unas 2.200 hectáreas, y están en peligro cerca de 5.000. Las avenidas periódicas del río inundan unas 9.000 hectáreas. El problema es, pues, de la mayor importancia para toda la comarca. M.

## Ampliación del número de magistrados en tres Salas del Supremo

En virtud del decreto-ley que publica el «Boletín Oficial del Estado», se amplía el número de magistrados de las Salas 1.ª, 3.ª y 4.ª del Tribunal Supremo, y se regula su funcionamiento.

Se aumenta en cuatro magistrados la plantilla de la Sala 1.ª del Tribunal Supremo y en tres magistrados la de cada una de las Salas 3.ª y 4.ª de dicho Alto Tribunal. Dichas Salas quedarán constituidas así: primera, de lo Civil, por un presidente y diecisiete magistrados. Tercera: De lo contencioso-administrativo, por un presidente y diez magistrados. De los diez magistrados de cada una de las Salas de lo contencioso-administrativo, seis serán de procedencia judicial y cuatro administrativa. Se crean dos plazas más de fiscales de término.

## Regresa a Madrid el Subsecretario de Educación

En Zaragoza pronunció un discurso en los actos en honor de Paul Claudel

ZARAGOZA. — Ha regresado a Madrid el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, doctor Royo Villanova, que ayer presidió diversas solemnidades y pronunció un discurso en el acto necrológico en honor de Paul Claudel. El señor Royo Villanova fue despedido por el rector de la Universidad y diversas autoridades.

El embajador de Francia en Madrid, barón de La Tournelle, regresará en las primeras horas de la tarde de hoy.

También ha marchado a la capital de España, después de pernoctar en la ciudad, el director general de Beneficencia y Obras Sociales y Delegado Nacional de Auxilio Social, señor Martínez de Tena, que fué cumplimentado por las autoridades. (Cifra.)

El director de Ferrocarriles, en Huelva

HUELVA. — Procedente de Badajoz llegó el director general de Ferrocarriles, don José de Aguinaga, acompañado por el subdirector de la Renfe, director de Ferrocarriles de Vía Estrecha y varios ingenieros y jefes de Secciones de la citada Dirección General. El señor De Aguinaga fué cumplimentado por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y el Alcalde.

El director general y sus acompañantes realizaron después una visita al centro minero de Tharsis, de donde regresaron después del mediodía. La Diputación Provincial le ofreció un almuerzo en la hostería de la Rábida. Por la tarde, el señor Aguinaga celebró diversas conferencias con las autoridades acerca de los motivos de su visita, relacionada con las obras de reforma y modernización de los Ferrocarriles de Zafra a Huelva.

## VA A SER DESECADA LA LAGUNA DE ANTELA

Las obras importarán cuarenta millones de pesetas

ORENSE. — Entre los importantes proyectos que en orden a la agricultura van a llevarse a cabo en esta provincia, figura el de la desecación de la laguna de Antela. Esta magna obra, cuyo presupuesto se calcula alrededor de los cuarenta millones de pesetas, beneficiará a unos ochenta pueblos, pertenecientes a cuatro Ayuntamientos del partido judicial de Ginzo de Limia. El Ministerio de Agricultura tiene en estudio este proyecto, que llevará aparejadas grandes obras de colonización, y convertirá en tierras de labor de primerísima calidad unas 3.500 hectáreas.

Han sido ya desecadas todas las posibilidades de que en esta laguna existan importantes yacimientos mineros, en busca de los cuales se han llevado a cabo numerosas calcatas. Por el contrario, la tierra vegetal, que ha sido técnicamente analizada, es de magníficas condiciones.

Actualmente, la más importante riqueza que ofrece aquella laguna es la pesca de las ranas, con cuyas ancas se surten los bares de numerosas localidades de la provincia y de fuera de ella, y la caza de patos silvestres. (Cifra.)

Exposición del Automóvil en Tárrega

TARREGA (Lérida). — Se ha inaugurado oficialmente la VI Exposición del Automóvil y del Tractor. Ayer al mediodía visitaron el recinto e instalaciones las autoridades y jerarquías locales. Figuran en la Exposición vehículos de todos los tipos y marcas, desde el turismo nuevo, último modelo, por el que se pide más de medio millón de pesetas, hasta el coche utilitario y usado, que se cede por 18.000. Los motos también se hallan representadas por todas las marcas nacionales. En cuanto a material agrícola, los más modernos tractores y vehículos utilizados en el campo ocupan igualmente la atención de los visitantes. (Cifra.)

Cesión de solares para edificar viviendas en Avila

AVILA. — El Patronato «Francisco Franco» de viviendas benéficas, celebró reunión bajo la presidencia del Gobernador Civil, dando cuenta de la labor realizada. Se acordó la cesión de solares al Instituto Nacional de la Vivienda para construir un nuevo grupo de 126 casas en la zona este del ensanche de la ciudad. (Cifra.)

Modernización del ferrocarril Zafra-Huelva

HUELVA. — El director general de Ferrocarriles, don José de Aguinaga, y los técnicos que le acompañan se reunieron con la Junta de Obras del Puerto y autoridades onubenses, con las que celebraron un amplio cambio de impresiones sobre las obras de reforma y modernización del ferrocarril de Zafra a Huelva. El señor Aguinaga, tras la reunión, visitó toda la zona portuaria. Manifestó que las obras han empezado ya con la renovación de puentes y vías, y que terminarán dentro de dos años. Agregó que el importe total de las mis-

mas se eleva a 180 millones de pesetas, de los cuales 150 millones se emplearán en obras de renovación, y 30 millones en la estación de Zafra. El Estado abonará la parte correspondiente a la infraestructura, y la R. E. N. F. E., la de la superestructura. Dijo que la obra ferroviaria más importante que se realiza en España es, en lo que respecta a modernización, la del ferrocarril de Irún a Algeciras, y en lo que se refiere a construcción, el ferrocarril de Zamora a Orense.

Mañana será inaugurado el Salón Nacional de Dibujos para Alta Costura

SE EXHIBIRAN EN EL MAS DE UN CENTENAR DE OBRAS

Organizado por el Sindicato Nacional Textil, mañana, a las ocho de la tarde, se inaugurará oficialmente el III Salón Nacional de Dibujos para Alta Costura, en el que se exhibirán más de un centenar de obras de artistas especializados en la moda femenina.

Para los concursantes se conceden tres primeros premios, de 7.000 pesetas cada uno, y tres segundos, de 2.500, más uno extraordinario, consistente en una beca para viajes, estancia y especialización durante tres meses en París.

Además, se ha convocado un certamen literario, destinándose dos primeros premios, de 3.000 pesetas cada uno, y un tercero, de 2.000.

La Exposición estará abierta al público durante toda la semana, y se clausurará el 28, con distribución de premios, en un té de gala y desfile de una selección de modelos de alta costura.

Las obras no expuestas en esta Exposición por dificultades de espacio, lo serán en el salón de actos del Sindicato Nacional Textil durante los días 23 al 28, desde las once de la mañana a la una de la tarde.

## FIESTA NACIONAL ARGENTINA

El encargado de Negocios de la República Argentina y señora de Morello González recibirán en la sede de la Embajada, avenida José Antonio, número 59, a sus compatriotas el día 25 del actual, a las doce horas, con motivo de la fiesta nacional de su país. Madrid, mayo de 1955.

El general Spaatz en Madrid

Procedente de Gibraltar llegó el general norteamericano, retirado, Mr. Spaatz. Le acompaña su esposa. En el aeropuerto fué recibido por el general Kissner, jefe de la Misión norteamericana en Madrid; el teniente coronel Dolz y otras personalidades.

## AVISO

a los participantes en el viaje a Roma con motivo de la Beatificación del padre Marcelino Champagnat, fundador de los Hermanos Maristas, que la salida de los autocares titulados «Italia C-1», «Italia C-2», «Roma Especial 15» y «Roma Especial 21» tendrá lugar a las 7,30 horas de la mañana del lunes día 23 de mayo, desde las oficinas de VIAJES INTERNACIONAL EXPRESO, avenida de José Antonio, 55, por lo que deberán presentarse con una hora de anticipación al horario previsto. El «Italia B-1» tendrá la salida el martes 24 de mayo, a la misma hora y sitio.

Los autocares con salida de Barcelona titulados «Italia Amarillo» efectuarán su salida desde Barcelona el miércoles 25 de mayo, a la misma hora de los de Madrid, y desde VIAJES INTERNACIONAL EXPRESO, plaza de Cataluña, 8.

Durante todo el día de hoy domingo pueden los señores viajeros recoger sus títulos de viaje en VIAJES INTERNACIONAL EXPRESO, avenida de José Antonio, 55, Madrid.

Algodones de fantasía



ocupan destacado lugar entre los tejidos en auge.

Los RASOS DE ALGODON, PIQUES, SATINES, BRODERIES, TWILLS de ALGODON y VICHYS DE FANTASIA...

¡Poseen una juvenil atracción!

Vea una buena colección de ellos. Nosotros los ofrecemos.

MUESTRAS POR CORREO

Tejidos en general

La Brasileña, S.A.

MADRID



## Veintinueve kilómetros de recorrido en la próxima Feria de Muestras de Barcelona

SUS INSTALACIONES FORMARIAN UNA LINEA RECTA DE QUINCE

Por primera vez tendrá carácter oficial la participación norteamericana

### BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.)—Al conmemorar cada año en esta fecha la Exposición universal de 1888, Barcelona lanza a los aires como un vibrante toque de clarín recordando la inminencia de la Feria Oficial e Internacional de Muestras, que por vigésimotercera vez será solemnemente inaugurada el día primero de junio, y de la cual, por lo antedicho, parecemos oportuno dar hoy algunos interesantes pormenores.

Aunque su área total será la misma que el año anterior, doscientos mil metros cuadrados, resultará notablemente ampliada en cuanto al espacio destinado a la exhibición de productos, ocupando por primera vez la amplísima explanada en cuyo centro se alza la gran fuente luminosa de fama mundial, creada por el genio de Buias para la Exposición Internacional de 1929 y hoy ya completamente restaurada en todo su antiguo esplendor y aun considerablemente mejorada por el mismo ilustre ingeniero, incorporando a sus múltiples dispositivos las más modernas innovaciones técnicas.

Si los numerosísimos «stands», en cuya instalación se trabaja estos días con febril actividad, se hallasen colocados en línea recta, uno tras otro, alcanzarían una longitud de 15 kilómetros. Y es más: tal como se encuentran distribuidos y emplazados en los seis grandes palacios y los diversos y amplios terrenos al aire libre, con las indispensables calles intermedias, aunque aprovechando el espacio hasta el máximo posible, exigirán un recorrido de 29 kilómetros a quien quiera visitarlos absolutamente todos.

El brillante resultado que dió en la Feria anterior la distribución de los expositores tanto nacionales como extranjeros, por grupos industriales, ha aconsejado mantener este sistema hasta donde lo permitan las limitaciones de espacio.

Así, pues, los principales grupos industriales se hallarán distribuidos, como sigue:

En el palacio de Comunicaciones (palacio lateral número uno): transformados metálicos, maquinaria para Artes Gráficas y papel, máquinas y utensilios para uso doméstico, madera y corcho, material médicoquirúrgico.

En el palacio central: electricidad, radio y televisión; maquinaria y material para oficinas; tejidos y confecciones textiles; piel y sus manufacturas.

En el palacio de Proyecciones (palacio lateral número dos): cinematografía, fotografía y óptica; juguetes y artículos para deportes; participaciones oficiales extranjeras.

En el palacio Alfonso XIII: maquinaria textil; maquinaria para plásticos y sus manufacturas; materias plásticas.

En el palacio Reina Victoria Eugenia: automóviles, autobuses, camiones, motocicletas, bicicletas y sus accesorios.

En el palacio de la Metalurgia: maquinaria pesada; máquinas herramientas; maquinaria en general.

En los espacios al aire libre de la plaza del Universo (encuadrada por el palacio central y los dos laterales dichos) se agruparán principalmente las industrias de la alimentación.

En la plaza del Marqués de Foronda (entre los palacios Alfonso XIII y Reina Victoria Eugenia) y en la avenida de María Cristina (entrada principal a la Feria y grandioso eje de su recinto), se exhibirá maquinaria agrícola y para obras públicas.

En la explanada de la gran fuente luminosa además de maquinaria agrícola y para obras públicas, material para la construcción.

Además, como cada año, la Feria contará con sus ya tradicionales pabellones marroquí, colonial y agrícola.

### PARTICIPACION OFICIAL NORTEAMERICANA

Los Estados Unidos, que hasta ahora, en Europa, concurrían solamente a las Ferias de Milán, París, Bruselas, Berlín, Frankfurt y Hannover, lo harán también oficialmente a la de Barcelona a partir de este año, por acuerdo de su Gobierno, dada la creciente importancia del comercio entre ambos países.

Sin duda, una de las notas sobresalientes de la próxima Feria será la participación oficial norteamericana, que ocupará una superficie de 1.200 metros cuadrados en el palacio Alfonso XIII y aparecerá espléndidamente decorada con monumentales paneles fotográficos de quince metros de altura, perfilando el tono de la exhibición y poniendo de relieve las principales características de la producción en los Estados Unidos.

Las mercancías se hallarán agrupadas o por tipos, sin distinción muy señalada de expositores, facilitando con ello a los posibles compradores la inmediata comparación entre productos idénticos, aunque de diferentes marcas.

Además del indicado espacio en el palacio Alfonso XIII, la participación oficial norteamericana ocupará una zona de más de mil metros cuadrados en la plaza del Marqués de Foronda, donde se exhibirá material para obras públicas, estaciones de servicio, material agrícola, etc.

En el interior del palacio las firmas norteamericanas presentarán un amplio e interesante muestrario de maquinaria para ensayo, aparatos de medida y precisión y de laboratorio, material frigorífico y para soldadura eléctrica, motores de fuera bordo, máquinas herramientas, maquinaria textil, materiales de oficina y contabilidad, material fotográfico, de televisión, electro-médico y quirúrgico, máquinas de coser eléctricas, instrumentos náuticos, maquinaria para la industria de la alimentación y química, maquinaria para artes gráficas, etc.

Fácil es prever, por tanto, que la participación oficial norteamericana va a ser uno de los más poderosos atractivos de la XXIII Feria Oficial Internacional de Muestras de Barcelona, ya tan próxima.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

## Gratitud del Frente de Juventudes a la Diputación de Tarragona

TARRAGONA. — Una placa de mármol, que perpetúa el agradecimiento del Frente de Juventudes a la Diputación Provincial por la constante ayuda dispensada por esta Corporación al Campamento «Almogávares», será colocada el día 27 de este mes en dicho Campamento, con asistencia del Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Elola-Olaso, quien llegará a La Riba, pueblo donde radica dicho Campamento de montaña, para presidir la bendición e inauguración de la capilla de Santa María de La Riba, Patrona del Campamento y de la comarca. La Diputación ha contribuido introduciendo grandes reformas en la carretera de acceso a «Almogávares». (Cifra.)

## Homenaje a la memoria de Concha Espina en Santander

### SANTANDER

(De nuestro corresponsal.) — Ha habido un momento en el día de hoy de particular emoción para Santander: aquel en el que, a través de los micrófonos de Radio Cantabria, y por medio de una cinta magnetofónica grabada durante el pasado verano, la voz de Concha Espina ha vuelto a sonar ante sus paisanos para hablarles del panorama literario español, de las preferencias sobre su propia obra — «muchos se sorprenderán, decía, al saber que entre todo prefiero a mis ignoradas poesías» — y, como siempre, de su amor por la tierra y el mar de su juventud, como ella

misma lo describiera en la emocionante dedicatoria de uno de sus últimos libros: «Un valle en el mar». Tenían las palabras de la entrevistada un dulce temblor en el que claramente hoy lo advertimos sin duda — se presagiaba su próximo fin. Y por ello, y porque la voz que las pronunciara se había extinguido para siempre, adquirían una impresionante emoción las respuestas en las que la gran escritora hablaba de sus proyectos, de sus muchos proyectos, de esa ancha tarea por hacer que acuciaba siempre su laborar incansable para el que no fue obstáculo la ceguera de sus ojos.

Santander tenía ayer, con las banderas enlutadas colgando a media asta en los edificios públicos, un aire inconfundiblemente funeral. El frío inoportuno de fines de mayo reducía la presencia de la gente en las calles, que bajo un cielo gris plomizo revestían un aspecto desolado. Sobre el monumento a Concha Espina, que hace ya muchos lustros, cuando la novelista estaba aún en plena juventud, talló Victorio Macho para dar testimonio en piedra del afecto de los santanderinos por su hija predilecta, colgaban unos laureles con crepones. Y un grupo de muchachas puso al pie del monumento un ramo de flores primaverales, justamente a la hora en que el cuerpo de Concha Espina iba a fundirse con la tierra de España que tanto amó.

Y por los aires de Cantabria las radios repetían la cincelada prosa de la autora de «Altar mayor». En ella la admiración apasionada por su provincia natal se desgranaba en el rosario de elogios y entusiasmos que difundieron, vertidos a tantas lenguas, las gracias de la Montaña que ella amó sobre todas las cosas.

Francisco DE CACERES

## La noticia de la muerte de Concha Espina, en Chile

SANTIAGO DE CHILE. — «Concha Espina, como primera figura de su generación, pasará a la historia literaria con honor», ha manifestado el escritor chileno Eduardo Barrios. Barrios es el Premio Nacional de Literatura de 1946 y actual director general de Bibliotecas, Archivos y Museos.

La noticia de la muerte de la insignie escritora española fue publicada por todos los diarios matutinos, con inclusión de sus fotografías.

E. Lima

LIMA. — La Prensa local dedica gran espacio a la muerte de Concha Espina y publica artículos especiales con datos biográficos y reseña de su labor literaria. «El Comercio» dice que Concha Espina fue un auténtico valor de las letras hispanicas y una personalidad senesca. Recuerda que en 1935 vino a Lima como embajadora extraordinaria de España en el IV centenario de la fundación de la ciudad y recibió atenciones y homenajes unánimes de los intelectuales, el Gobierno, la sociedad y el pueblo del Perú. (Efe.)

## ¿TIENE VD. IDEA DE SEMBRAR PATATAS?

Hágalo con semilla «SERGEN» conservada en cámara frigorífica y obtendrá buena cosecha. Pídale en

### AGRUPATATAS

PASEO DE LA ESPERANZA, 11  
Teléfonos 28 02 23 - 39 27 07  
MADRID

Clases diarias en turnos de mañana y tarde. Limitación de plazas. Clases de dibujo, telares, encuadernación, bordados. Informes en Costanilla de los Angeles, 15.

## BUENO, Y QUE

Pues que seguimos como siempre, que vendemos porque tenemos precios como nadie, surtido como nadie, existencias como nadie y simpatías..., vamos a dejarlo. ¿Que con esto vendé cualquiera? De acuerdo, pero... vamos al grano:

Cabezón tiene armarios de una puerta ... ..	275,—
Dos lunas ... ..	395,—
Con división y luna interior ... ..	825,—
Tres cuerpos ... ..	1.515,—
Perchín y consola a juego ... ..	325,—
COMEDOR: Aparador, trincheros, mesa y sillas ... ..	1.625,—
Con vitrina, marco mural, mesa y sillas tapizadas ... ..	4.825,—
ALCOBAS: El núm. 82, su precio 7.500, por ... ..	5.050,—
» 84, su precio 9.500, por ... ..	5.580,—
Preciosa, estilo inglés: su precio 12.000, por ... ..	7.385,—
TAPICERIA: Descalzadora ... ..	60,—
Butaca tapizada de terciopelo ... ..	135,—
Sillón oreja ... ..	265,—
Silla tapizada ... ..	100,—
Tresillo ... ..	1.250,—
Idem confortable, brazo tapizado terciopelo labrado ... ..	2.075,—

Camas metal, pero metal verdad; todas somier primera:

	90	105	120	135	
Tamaños:	870	980	1.065	1.200	
	80	90	105	120	135
Metalizadas:	497	565	615	685	750

Cama colonial somier 1.ª: 585,—

Cama consola articulada ... ..	310,—
Cama mueble largo natural o articulada ... ..	800,—
Camilla vestida ... ..	185,—

Somier suelto, todos tamaños, precios de la fábrica, y todo con grandes facilidades de pago a los mismos precios

Tenga en cuenta que MUEBLES CABEZON, en su almohada de CALATRAVA, 27, entresuelo, tiene tal cantidad de muebles procedentes de subastas de la Renfe y judiciales, de cambios que realiza, que interesa a usted conocerlos. Es entrada libre. No piense en objetos determinados; encontrará muchos que, sin haber pensado usted en ellos, le interesarán.

De precio nada hay que decir, por haber sido adquiridos a precios bajísimos: así le resultará a usted. Piense que hay una enormidad de todo, entre ellos alguna radio, máquinas, básculas, algo de maquinaria, etc., y no olvide que es en CALATRAVA, 27

OTRA MODALIDAD DE CABEZON es:

que por todos o cualquiera de sus muebles que quiera renovar le daremos otros de su gusto abonando la diferencia si la hubiere, con las máximas facilidades de pago.

Tenga en cuenta que del resto de muebles aquí no mencionados, la rebaja oscila entre un 25 a un 50 por 100 sobre sus precios verdad.

Siempre, siempre, MUEBLES CABEZON, en sus cuatro establecimientos de:

Paseo Delicias, 14. Teléfono 27 39 63  
Doctor Castelo, 28 y 35. Teléfono 36 04 21, y  
Calatrava, 27. Teléfono 27 75 68

Publicidad ECOS

### PLAZA TOROS VISTA-ALEGRE

Hoy domingo, a las seis de la tarde, 6 novillos de don Eugenio Marín, para

Porter Tuck

«RUBIO DE BOSTON»

Antonio de la Casa

«MORENITO DE TALAVERA»

y PEPE ORTIZ

Taguillas: VICTORIA, 3



## En Washington preocupa la posible actitud de Tito respecto a Moscú

Aunque se teme la visita de Krushev y Bulganin a Belgrado, se confía aún en la palabra del dictador yugoslavo

(De nuestro corresponsal.)—Al Gobierno norteamericano le preocupa mucho, según dicen aquí, la anunciada visita de Krushev y Bulganin a Yugoslavia, para entrevistarse con Tito, no se sabe por iniciativa de quien. Se teme en Washington que Tito vaya a romper sus lazos de alianza con el Occidente, que tantos millones de dólares le llevan costados a Estados Unidos, y llegue a una reconciliación total con sus antiguos amigos moscovitas. Esto de que «se teme» es una manera suave de se estila aquí de decir las cosas, porque, en realidad, el viaje de los dos primeros jefes rusos a Belgrado está anunciado oficialmente, y ya no se sabe qué más reconciliación puede haber entre Yugoslavia y la Unión Soviética que ver entrar en la casa de Tito nada menos que a Bulganin y Krushev.

Encima de esto se teme, con bastante fundamento, que los rusos vayan a Belgrado a persuadir a Tito de que entre a formar parte de la alianza «anti-N. A. T. O.» del bloque oriental, de la N. A. T. O. del Este recién creada en la reunión de Varsovia. La entrada de Tito en esa organización sería incompatible con la alianza tripartita de Yugoslavia, Grecia y Turquía, que engarza a Yugoslavia indirectamente con la N. A. T. O., encajando al comunista Tito en el sistema defensivo norteamericano. Esto es lo que se dice aquí, que sería incompatible, pero quizá Tito piense de otra manera.

Según los más finos sabuesos de la Prensa yanqui, en el departamento de Estado se tiene mucha confianza en que Tito no se deje engatusar por los halagos de sus congéneres y se mantenga fiel a la palabra dada por él al Occidente. Pero estos mismos informadores hacen notar que resultaría muy extraño que Krushev y Bulganin fueran a Belgrado sin haber obtenido de antemano una promesa formal de amistad por parte de Tito.

En cuanto a la supuesta incompatibilidad que mencionan aquí los expertos se observa en primer lugar que todas las alianzas que se firman en nuestros tiempos son de carácter defensivo. La N. A. T. O. es una alianza defensiva, la anti-N. A. T. O. oriental es también, según dicen, defensiva. El pequeño eje Belgrado-Alemania-Ankara es, asimismo, defensivo. Tito podría haber concebido el lógico proyecto de defenderse del Oriente mediante su alianza con el Occidente y defenderse del Occidente mediante una alianza semejante con el Oriente, convirtiéndose así en el defendido total. En segundo término, Tito trataría de demostrar con esio un teorema, sin cuya demostración no existe la más mínima probabilidad de que cristalicen en acuerdos de amistad todos esos signos pacíficos que flotan hoy en el aire internacional. El teorema es muy sencillo: que se puede ser amigo del Oriente y el Occidente, que se puede estar en buenas relaciones con Washington y con Moscú al mismo tiempo. Este argumento se cree que hará mella en la conciencia pacifista norteamericana, perfectamente bien predispuesta en estos momentos a entrar en cualquier clase de componendas con los poderes comunistas, siempre que esas componendas no tengan la apariencia de cesión de nuevos territorios.

Lo que haya de salir a la superficie como consecuencia de la visita de Bulganin y Krushev a Belgrado está todavía por ver. Pero lo que ya está visto es que Tito vuelve a su hogar comunista, como el hijo pródigo de la ya numerosa familia soviética. Si lo el maquinismo político de vía es-

trecha que se usa hoy en el mundo ha podido dar pie para que gentes ingenuas creyeran de buena fe que Tito era sincero en su antagonismo hacia Moscú y su amistad hacia Washington. Las reyertas entre los miembros de la familia comunista son como las de cualquier otra familia: pueden adquirir una gran acritud en un momento determinado, pero luego acaban fatalmente en la reconciliación, y cuando ésta sobreviene, el amor florece entre ellos con más fuerza.

Rodrigo ROYO

## Congreso Nacional de los "cultivadores directos" en Roma

En él están representadas millón y medio familias campesinas

(Crónica de nuestro corresponsal.)—Durante tres días hemos respirado en la Ciudad Eterna un saludable aire rural. Un aire rural trasplantado e impuesto por la presencia en esta capital de treinta y cinco mil "cultivadores directos" de todo el agro italiano. Han venido hasta aquí estos auténticos representantes de la agricultura italiana para celebrar con un Congreso nacional el décimo aniversario de la creación de la Confederación de Cultivadores Direc-

Entidad es ésta de la máxima importancia no sólo en el vasto sector de su acción específica, sino también como organización o expresión política de unas fuerzas recién naciendo anticomunistas. A su frente figura un joven y batallador diputado democristiano, Paolo Bonomi, paladín de las mejores batallas en defensa de los derechos y de los intereses del campesino italiano. Diputado auténticamente anticomunista y, por lo tanto, abierto siempre a la colaboración con fuerzas y grupos políticos afines. Hombre, en fin, de firme espíritu católico y no dominado, como muchos compañeros suyos de partido, por trasnochados prejuicios ideológicos.

La obra de Bonomi queda reflejada en el pujante desarrollo que ha adquirido desde su fundación la Federación que tan eficaz y virilmente preside. Según los censos más recientes, forman parte de esta organización millón y medio de familias campesinas. Lo que equivale a decir tres millones de braceros y pequeños agricultores, a cuyo cargo corre el sustento de siete millones de personas de familia. A través de sus diferentes ramas y de sus doce mil secciones, la Confederación, en fin, controla o, mejor dicho, encuadra al setenta por ciento de la población rural de Italia.

La trascendencia política y económica del Congreso que se acaba de celebrar en esta capital ha sido subrayada por la augusta palabra del Pontífice en una magna

Los portugueses no permitirán la desaparición de su bandera de Goa

ASI LO AFIRMO AYER EL JEFE DEL ESTADO LUSITANO

LISBOA.—El Jefe del Estado, general Craveiro Lopes, al contestar en Cabo Verde al diputado por aquella isla, que aludió a las pretensiones de Nehru sobre la India portuguesa, dijo que "pase lo que pase, los portugueses honrarán a sus antepasados y que jamás permitirán que por cualquier circunstancia desaparezca de ella la bandera portuguesa". "Seguiremos en la actitud digna y firme de no actuar contra el interés de nuestros vecinos en cualquier parte del mundo, pero no permitiremos que sea quien sea se mezcle en los asuntos que sólo a los portugueses interesa y que para nosotros son sagrados", dijo el general Craveiro Lopes. (Efe.)

Desde mañana

## Un mundo de RETALES



¡Venga a verlos temprano!

Retales de los más bellos estampados en seda y en algodón para vestidos. Retales de sedas de lencería: crêpe-satin, crespón, toile, triple-voile, «piel de ángel»...

Retales de sedas lisas, negras y de color, para vestidos y trajes de chaqueta en otros, mán, fayas, glacé, ramos; y de hilos inarrugables, alpacas, arpillón... Retales de lanas lisas, de mezcla y escocesas para faldas, vestidos, trajes de chaqueta, chaquetones...

Retales de algodones en telas blancas, tela para sábanas, vichy, retor, o p a l, popelín de camisa, batistas, piqué, telas de colchón y de mantelería... Retales de tul, encaje, batistas bordadas y perforadas... Retales de pañería de caballero, y para chaquetas, pantalones, trajes de niño...

Retales de tapicería en general, panas, cretonas, gasas, velas y etamines para visillos...

Sederías Carretas

Galerías Preciados

Paza de Toros de Madrid

Hoy domingo, a las seis de la tarde, 6 toros de don Fermín Bohórquez, para.

RAFAEL ORTEGA  
JULIO APARICIO  
y PEDRES

Luis DE LA BARGA



## Rusia invita a Adenauer a seguir el ejemplo del canciller austriaco

Así se interpreta en Londres el regreso a Bonn de los embajadores alemanes

### LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Como un viente helado de esos que ponen la carne de gallina está corriendo ahora insistentemente por Londres el rumor de que Rusia ha hecho una oferta secreta al doctor Adenauer instándole a seguir el buen ejemplo dado por el canciller austriaco, Herr Raab, e invitándole a acudir, a su vez, a Moscú. El rumor parece tener su origen en el algo inesperado deseo manifestado por el doctor Adenauer de entrevistarse con sus embajadores en Washington, Londres y París y la consiguiente orden dada a sus tres representantes de volver a Bonn, cuando apenas habían tenido tiempo de vaciar sus baúles y maletas. Harto difícil es saber si la «oferta secreta» es producto de la fantasía o un hecho concreto. La verdad es que si Molotov ha mandado algún mensaje confidencial al canciller alemán, nadie tiene aquí pruebas de ello o tan siquiera algún indicio de que así sea. Mis informaciones me dan a entender que, si bien es cierto que en la próxima reunión de Bonn se abordarán, como es natural, los varios problemas planteados por la cuádruple ofensiva diplomática soviética en los frentes del desarme, de Austria, de Belgrado y de la conferencia a cuatro, nada indica que se estudiará también el horario de los aviones con destino a Moscú. Al contrario. El hecho mismo de que el embajador alemán en Londres, Herr von Herwarth, no regresará a Bonn antes del jueves próximo por la noche—después de haber presentado esa misma mañana sus credenciales a la Reina—tiende a indicar que la convocatoria del canciller alemán no tiene el carácter urgente y dramático que algunos diarios ingleses han creído deber atribuirle.

### TEMORES BRITANICOS

Pero si los rumores de una oferta secreta rusa con vistas a obtener una posible neutralización alemana, que tanto han preocupado y preocupan a los ambientes diplomáticos londinenses, parecen carecer, por de pronto, de fundamento, el mero hecho de que tan amplio y alarmante eco haya producido en esta capital algún desasosiego demuestra hasta qué punto el Occidente teme que la iniciativa pueda pasar a manos soviéticas.

El término «neutralidad» se ha añadido ahora a las palabras «feas» como paz, coexistencia o «pueblos amantes de la libertad», que en boca de diplomáticos casi suena tan mal como un taco muy gordo en labios de una señora.

Numerosos han sido en estos días los editoriales en los órganos más autorizados y representativos de la opinión, cuyo objeto ha sido tratar de demostrar que la neutralidad ofrecida por Moscú es una trampa soviética.

No cabe duda de que esta prensa tiene razón si por neutralidad se entiende la interpretación que Rusia da a este estado, y que más que neutralidad es—como lo indica el caso de Austria—neutralización. Realmente, la neutralidad no debería implicar pasividad, sino, por el contrario, plena y absoluta soberanía, es decir, un estado libremente escogido y no impuesto, que la nación interesada puede no sólo interpretar a su manera, sino modificar de acuerdo con sus intereses. Este es el caso de Suiza y Suecia, pero no así el de Austria.

### DOS ACTITUDES FRENTE A RUSIA

Dos escuelas o tendencias parecen dibujarse ahora claramente en Londres con respecto al problema diplomático que Moscú ha planteado a la sazón al Occidente con sus últimas especulaciones

iniciativas. La primera, inspirada en actitudes pasadas, consiste en rechazar sencillamente la sugerencia soviética, como se rechazó la reciente ofensiva de paz o la campaña en favor de la abolición de las bombas «A» y «H». Según los defensores de la segunda tesis, esta actitud puramente negativa permitió que en los últimos meses Rusia pudiese apuntarse un importante éxito psicológico ante las masas populares. La segunda actitud que ahora se dibuja aquí quiere ser más dinámica y más positiva. Afirman sus promotores que no hay por qué asustarse ante el empleo de términos como paz, coexistencia o neutralidad, sino, por el contrario, hacer firme uso de ellos en la dialéctica occidental; es decir, emplear frente a los rusos el mismo lenguaje que ellos usan, pero dando a los términos empleados el sentido «burgués» de la palabra. La táctica sugerida sería, pues, discutir con el mariscal Bulganin de la siguiente manera: «De acuerdo en que haya paz, coexistencia pacífica y países neutrales; pero la paz tiene que ser la que nosotros entendemos por tal y no, como dijo Molotov en el reciente discurso, servir para «explotar las contradicciones de los países capitalistas» para derribarlos desde dentro. En cuanto al «cinturón de países neutrales», éste debe comprender no sólo a aquellos como Suiza, Suecia o Austria, sino también—y en el sentido burgués de la palabra—a las naciones satélites. Tan sólo sobre esta base se podría obtener quizá una coexistencia realmente pacífica entre ambos bandos». Muy fuerte parece ser ahora la presión en algunos sectores políticos londinenses para que en la futura conferencia de «los cuatro» los representantes occidentales empleen, por fin, tan categórico lenguaje.

Guy BUENO

## Nuevo embajador de Honduras en Madrid

HA SIDO DESIGNADO EL DOCTOR PERAZA

TEGUIGALPA.—Ha sido hecho público el nombramiento del doctor don José Antonio Peraza para el cargo de embajador de Honduras en Madrid.

\*\*\*

El doctor Peraza goza de alto renombre en los medios científicos de su país y singularmente en el de la Medicina, en el que es personalidad de gran relieve. El doctor Peraza ha estado anteriormente en España, en donde se especializó en Pediatría con el profesor don Enrique Súñer, con quien estudió en el curso 1931-32. Cursó el bachillerato en el Instituto «San Carlos Borromeo» de Santa Rosa de Copán, y la carrera de Medicina en Guatemala. Más tarde se graduó en la Universidad de Honduras.

Ha alternado el ejercicio de la Medicina con el de la enseñanza. En 1937 tomó parte en el Congreso Germanoiberoamericano de Berlín. La Universidad de Guatemala le nombró becario en el Instituto de Parasitología y Enfermedades Tropicales de La Habana. Ha participado en varios Congresos científicos y literarios de La Habana, El Salvador y Guatemala; ha dirigido varios periódicos y revistas de Honduras y es autor de libros sobre las enfermedades de la infancia escolar. Entre sus obras figuran «Morazón, hombre, héroe y símbolo», «Enseñanzas de Martí», «Luz y espíritu de José Cecilio del Valle» y «Código moral del ciudadano hondureño». (Efe.)

## Proseguirá la inoculación de la vacuna Salk en Estados Unidos

WASHINGTON.—El Servicio de Sanidad Pública ha dado órdenes para que se prosiga con el programa de inoculación de la vacuna Salk contra la poliomielitis. El citado Servicio recomienda que continúen aplicándose las segundas vacunas, y que las primeras lo sean sólo después de un estudio cuidadoso. (Efe.)

## En Francia se va a realizar una profunda reforma de la enseñanza

“MENOS LETRADOS Y MAS TECNICOS” ES EL LEMA DE LA REFORMA

En la campaña de renovación pedagógica serán empleados setecientos mil millones de francos

### PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—¿A qué edad adquiere el niño un poco de formalidad? Mi amigo cree que, por lo común, eso suele ocurrir después de los cuarenta años. Y no siempre... Este asunto, en sus múltiples gradaciones, desde la travesura hasta el crimen, preocupa ahora intensamente en Francia a todas las fuerzas vivas del pensamiento: sociólogos, pedagogos, sacerdotes, psiquiatras, magistrados, padres de familia, gobernantes, policías... Si, policías también, ya que hoy un delincuente, a las luces del moderno penalismo, no es casi nunca un delincuente común, sino un caso psicológico que perpetra sus horrores por culpa de tristes leyes hereditarias, malos métodos educativos o sutiles reacciones morbosas del subconsciente.

El otro día juzgaron en París a un chico de diecisiete años, hijo único, archimimado, mal estudiante, que asesinó a su madre y a su padre... «sin causas justificadas», como decía cierto humorista en caso análogo. Ni médicos, ni policías, ni jueces pudieron—y más vale así—reconocer móviles a ese horrendo parricidio. «Acaso existe en el acusado un resorte de perversidad cuyo funcionamiento desconoce todavía la Psiquiatría», alegó un ilustre doctor. De esta forma, el criminal, lucrándose del beneficio de la duda científica, no fué guillotinado, sino pensionado con trabajos forzados a perpetuidad.

### PRECOCIDAD

El ladrón más joven de Francia fué detenido ayer en Nancy: tiene cuatro años de edad. ¡Ángelito!... En sus aun casi lácteos años, ese crío, con otros el mayor de once años, robaba en la estación del ferrocarril. Por contra, relati-

va compensación, también hoy la novelista más popular de Francia es una muchacha de diecinueve años, Françoise Quirrez, mal estudiante, que, bajo el seudónimo de «Françoise Sagan», publicó el año pasado un libro muy atrevido y perturbador, «Buenos días, tristeza», volumen del que se han vendido ya más de 200.000 ejemplares. Un repórter inglés tuvo la curiosidad de preguntarle al padre de Françoise, honesto industrial, de cincuenta y cinco años, cómo había permitido que su hija lanzara semejante libro, y el buen señor ha replicado: «Justamente, no se lo he permitido... Françoise me dijo que había escrito algo de pura imaginación, pero que no quería que yo lo conociese hasta que se editara, temiendo que me opusiera a su publicación...; y accedí a su deseo.»

Precocidad...; nuestra época atómica madura todo, seres y cosas, prematuramente. Me gustaría disponer de unas largas barbas para poder decir ahora, con autoridad: «¡Ah, estas criaturitas modernas!...» Estas y las de todas partes. Pero como me afeito todos los días, tengo que decir o advertir, modestamente: No veamos siempre la paja en el ojo ajeno. En Estados Unidos, por ejemplo, andan consternados, ya que la actual generación de «gangsters» se nutre, en su mayoría, de adolescentes. Aquí, las estadísticas dicen que sólo hay un criminal por cada 200 habitantes. Francia no es ningún garbanzo negro dentro de ese inquietante guiso de la juventud actual. Francia vive y sobrevive por su culto a la familia, de las cuales cinco millones, sólidamente acampadas sobre la existencia de generación en generación, forman la contextura, osamenta y medula del país.

### UNA DOBLE CAMPANA DE MORALIDAD

No obstante, aquí se ha iniciado una intensa doble campaña de moralidad cinematográfica y de limitación de la llamada literatura negra—policías y ladrones—; se persigue en las calles desde los ingenuos «novillos» escolares al peligroso vagabundo juvenil por inapropiados lugares de diversión; se estimula la práctica del deporte, y se quiere coronar la tarea con una profunda reforma de la Enseñanza pública. La juventud muestra hoy violentamente su inadaptación al medio, porque los cauces pedagógicos son más estrechos, anticuados, arguyen los técnicos.

Este proyecto de reforma de la Enseñanza prevé una prolongación de la escolaridad obligatoria, que será de seis a dieciséis años; la modificación del Bachillerato, humanizándolo con la supresión de asignaturas y de cursos, aboliendo los exámenes orales, excepto en Lenguas, de las cuales se elimina el grupo latino, que, a juicio de los pedagogos franceses, atrae, por lo general, a los malos alumnos o a los partidarios del menor esfuerzo, sin otras salidas prácticas que la literatura, la filosofía y la abogacía, archicargada de profesionales mal pagados. «Menos letrados y más técnicos», viene a ser el lema de esta reforma pedagógica. La Enseñanza en Francia aspira ahora a que la escuela, el Instituto y la Universidad produzcan seres capacitados para la vida moderna en todos los órdenes de su gran ley, que no es otra que la del trabajo. Así, Francia proyecta dedicar 700.000 millones de francos para esa renovación de su aparato pedagógico, renovación que, incluso, prevé el establecimiento del salario estudiantil.

Todo parece poco aquí, y es justo, a fin de conseguir que los niños, estos tremendos niños de 1955, adquieran formalidad antes de los cuarenta años.

Franco LA CIENTES



# Flomar

## TRAJES DE DOS VIDAS CON DOS PANTALONES

CONFECCIONADOS CON LA NUEVA TECNICA

## "MEDIDA INDUSTRIAL FLOMAR"

Gracias a este sistema puede vestir HOY un traje que encaja en usted perfectamente

POSTAS, 2  
ATOCHA, 57

ALMANZOR  
PRECIADOS, 20



# APUNTACIONES

**EL MENSAJE DEL CAUDILLO A LAS CORTES HA DE COPAR las Apuntaciones de hoy. A sus párrafos habrá de acudir el ciudadano en los años próximos para contemplar, medir, juzgar, las realizaciones políticas que tengan lugar durante esta legislatura. Hay que estudiar ese discurso con vistas al inmediato mañana.**

Pero hay que estudiarlo también contemplando el inmediato ayer. Quiero decir, recordando lo que en estos meses últimos se ha visto, leído, pensado y sospechado. En estos meses últimos, el pueblo ha hablado de política más que en los años anteriores, y ha hablado, hay que saberlo y decirlo, con una claridad de juicio y con una voluntad más resuelta que en mucho tiempo. Nuestro pueblo sabe decir «no» con mucho más vigor y acierto que decir «sí».

Pues bien. Yo creo que los «noes» y los «sies» del pueblo han tomado, en el último discurso de Franco a las Cortes, una forma impecable, constructiva y, al mismo tiempo, fiel.

Después de los últimos tiempos pasados, eso es lo que queríamos oír. Para los tiempos que van a venir, eso es lo que queremos ver.



**EL SENORITO A QUIEN LE DISGUSTA LA REVOLUCION** la encuentra varias veces proclamada en el discurso del Jefe del Estado. La Revolución necesaria, la Revolución pendiente, la Revolución implacable, está ahí, pronunciando con claridad su nombre inequívoco, y junto a él, su adjetivo posesivo: «Nuestra Revolución».

No es la «hidra revolucionaria», terror de la España reumática y artrítica de cincuenta años atrás. Es la necesidad de novedad, de agilidad, de modernidad, de sinceridad. Es la vuelta al revés de una España monofonista, aristocrática (en el sentido de la palabra) rutinaria en los privilegios de clase, y de grupo, y de secta, que últimamente han hecho su ensayo de revivir. Es la conquista del Estado por el país trabajador, por el país que se niega a unos grupitos y a otros grupitos, a cualquier restauracionismo de cualquier pretérito: «Todos los intereses, los grupos, las clases y los matices han de subordinarse a la unidad de nuestra Revolución.» «El Reino que nosotros, con el asentimiento de la Nación, hemos establecido, nada debe al pasado: nace

de aquel acto decisivo del 18 de Julio, y es fruto de nuestra victoria y de la Revolución Nacional.»



**LA CAMPAÑA SOBRE «EL MATERIALISMO NECESARIO» COBRA ALIENTO** y eficacia también con el discurso del Jefe del Estado. Materialismo no se opone, aquí, a espiritualidad. Se opone a un modo de entender la política peligrosamente ideológico y excesivamente teórico y cavilatorio. España tiene muchas más deficiencias corporales que fundamentales, muchas más en el desarreglo de su cuerpo nacional que en el de su espíritu. Los malos médicos que en los últimos tiempos han intentado acercarse a ella lo han hecho con un bagaje terapéutico muy semejante al de los médicos satirizados en el «Quijote» o en el «Gil Blas»: citas de Hipócrates o de Galeno, de Santo Tomás, de Aristóteles, de Balmes, de Maritain o de Maurras, no sirven aquí más que de tapadera para cubrir la ineficacia de quienes son incapaces de entender y sentir la realidad viva del paciente.

Cuando Franco mencionaba el consumo de carne, de grasas y de electricidad por habitante, el número de teléfonos y el coeficiente de concurrencia al campo los domingos, nos hacía oír la voz de una política verdadera.

Y «todo eso, quicrase o no, a nuestra Revolución se debe».



**NO SON LA HISTORIA GLORIOSA, NI LA BIZANTINA LEGITIMIDAD, NI LA HERENCIA RIMBOMBANTE** sustitutos que puedan suplir la voluntad y energía del pueblo. No son los históricos, los legitimistas ni los hereditarios quienes pueden despertar ni conservar el espíritu de la Nación. Apunta en este discurso, como de excepcional importancia, estas palabras del Caudillo en su discurso a la quinta legislatura: «Ha pasado ya el tiempo en que las ideas de los españoles en esta materia y sus ambiciones para España se alimentaban de recuerdos históricos y de cabalgadas imaginarias por meridianos y lugares de nombre sonoro. Aquello era romanticismo, y lo nuestro quiere ser presencia real, acción verdadera y resurgimiento cierto.»

Luis PONCE DE LEON

# LA MODA ESPAÑOLA Y SU DIFUSION EN EL MUNDO

**JALONADA** de dificultades y esfuerzos, la vida actual de la Alta Costura Española parece desprenderse del letargo en que la incompreensión y la indiferencia la tenían sumida, sin que de nada sirvieran los denodados esfuerzos que los artistas de la tijera hacían para demostrarnos que su capacidad, en el complejo arte del atuendo femenino, merecía algo más que el gesto ambiguo de la duda.

Obedientes a su arte, los modistos españoles continuaron año tras año su labor creadora, sin más solución para poder subsistir que adaptarse, en parte, a las líneas y modas que imponían otros profesionales de países extranjeros, acaso menos expertos, pero que por una razón u otra parecían estar más acreditados ante la opinión pública, y mucho más protegidos por las autoridades estatales de sus respectivos países.

Solamente en determinados y contados casos se ha tenido en cuenta la labor realizada por la Alta Costura Española y se le ha prestado un pequeño y parcial apoyo, concediéndole una reducida cantidad de moneda extranjera para que, en precario, puedan asomarse (algunos privilegiados) al mundo exterior y conocer la opinión, criterio o tendencia de la moda en otras naciones, con más clima o ambiente modistil, con un espíritu comercial más desarrollado y debidamente encauzado a no disminuir la preponderancia que en el arte de la costura han conseguido, con el esfuerzo y la cooperación de otros elementos, ajenos unos y ajenos otros a la Alta Costura.

España cuenta con medios más que suficientes para que sus creadores puedan realizar una labor eficaz y digna de tenerse en cuenta en todo el mundo. Prueba de ello es que los más ajetados diseñadores de modas, los más solicitados son españoles, y cuando un creador se ha establecido fuera de las fronteras nacionales, el éxito no se ha hecho esperar, a pesar de que tenía que enfrentarse con firmas acreditadas o protegidas, y su fama ha llegado a superar las de los demás, siendo sus obras maestras reclamadas y deseadas por todo el mundo.

La primera manifestación oficial de la Alta Costura Española tuvo lugar en Madrid en el año 1945, en que cuatro ases de la costura exhibieron ante numerosa concurrencia nacional y extranjera una selección de sus creaciones en el desaparecido teatro Fontalba de Madrid, sin que después de esta fecha se repitiesen estas manifestaciones públicas, pues solamente un grupo reducido de modistos pertenecientes a la Cooperativa de Alta Costura de Barcelona, con carácter regional y en un esfuerzo digno de todo encomio, expusieron sus creaciones, más con espíritu comercial y de divulgación dentro de nuestras fronteras, que con idea de crear un clima adecuado a la Alta Costura Española, de propugnar la aparición de nuevos valores creadores o de proyectar al exterior la fecunda labor realizada por los ya consagrados desde un punto de vista nacional.

Iniúose en mayo de 1954 una segunda fase de los trabajos por rehabilitar la costura española, con la aparición del I Salón Nacional de Dibujos para Alta Costura, organizado por la Cooperativa Española de Industrias de la Confección y Anexas (C. E. I. C. A.), que sirvió de clarín de llamada a todos los pintores y dibujantes españoles para que colaborasen con la modistería, siendo un verdadero éxito de concurrencia, con lo que C. E. I. C. A., que fué la organizadora del brillante acto del Fontalba, ve recompensados sus esfuerzos.

Más que la numerosa aportación de diseños al I Salón, el éxito reside en que el Sindicato Nacional Textil, uno de los patrocinadores del mismo, ha comprendido la trascendencia de estos concursos y la repercusión que los mismos pueden tener en la vida económica y social de España, por ello toma bajo su tutela y organiza el II Salón Nacional

de Dibujos para Alta Costura, de más calidad que el I y al que colaboraron también, con el máximo entusiasmo, las firmas más prestigiosas de la modistería española, exhibiendo una selección de sus creaciones tan exquisita, que perdurará en el recuerdo de cuantos la contemplaron, pero que esperamos sea superada, si ello es posible, por la colección, que según mis noticias, se ha de presentar con motivo del III Salón Nacional de Dibujos para Alta Costura, organizado también por el Sindicato Nacional Textil, gracias al incondicional apoyo y entusiasmo de su Jefe Nacional, señor Sánchez-Arjona, y que se celebrará en Madrid del 23 al 28 del presente mes de mayo.

Aun cuando nos parece digna de toda alabanza esta protección oficial, que empieza a prestarse a la Alta Costura Española, sería conveniente que otros organismos estatales colaboraran a su mayor desarrollo y, sobre todo, a su difusión fuera de nuestras fronteras, a través de artículos e información gráfica en periódicos y revistas nacionales y extranjeras, fomentando y patrocinando la presentación de creaciones españolas en los países donde pudieran interesar, a través de desfiles de modelos de los más acreditados modistos nacionales, organizados y desarrollados por expertos que sepan dar la debida presancia a estas delicadas exhibiciones.

Así como algunos creadores extranjeros visitan las ciudades de España para obsequiarnos con la contemplación de sus obras, como lo prueban los desfiles que, precisamente unos días antes del III Salón Nacional ha realizado en Madrid y Barcelona una firma de más allá de los Pirineos, los modistos españoles podían mandar sus colecciones a otras naciones, tanto europeas como americanas, pues es indudable que en uno y otro continente serían bien recibidas, pero sobre todo en el segundo, al que España está unida por vínculos sociales, espirituales e idiomáticos. Lo he podido comprobar cuantas veces he tratado esta cuestión, y me consta positivamente que en Inglaterra, Holanda, Suiza, Alemania, etc., se espera con curiosidad una manifestación del arte de la costura española y se darían todo género de facilidades para que pueda llevarse a efecto. En cuanto a las naciones americanas, sean o no de habla española, la curiosidad se ha transformado en ferviente deseo en los momentos presentes, en que todo lo español tiene actualidad. En Estados Unidos, por ejemplo, es un verdadero entusiasmo el que se siente por España, y son numerosísimas las damas que desean vestirse con creaciones de modistos españoles. Las restantes Repúblicas, Bolivia, Paraguay, Perú, Chile, México, Argentina, etcétera, etc., unirían a la curiosidad y entusiasmo, el efecto por lo que les llegaba de la madre Patria, esto sin contar con la numerosa colonia española que reside en la mayoría de estas naciones, y que por sí sola bastaría para asegurar el éxito.

Recientemente he tenido oportunidad de comprobar los magníficos resultados que para una nación latina han tenido las exhibiciones de sus modistos; por ello estimo necesario que la Alta Costura de España sea proyectada al exterior para que mejor se la conozca y valore en su justo mérito, al mismo tiempo que favorece la posible exportación de tejidos

y otros manufacturados; ahora bien, el que se considere necesaria esta manifestación externa de la costura española, no quiere decir que se lleve a efecto sin el debido y bien meditado estudio, hasta de sus más pequeños detalles, sobre todo en la primera salida, porque del éxito de ésta dependen las restantes. También ha de ponerse un especial cuidado en seleccionar las personas que asuman la responsabilidad de llevar la dirección y realización de los desfiles, aunque creemos que esta selección sería relativamente fácil si tenemos en cuenta que los mismos organizadores de los Salones Nacionales de Dibujo para Alta Costura, a juzgar por la presentación y desarrollo de los mismos, son personas avezadas que poseen una sólida experiencia y podrán dar a las exhibiciones en el exterior la seriedad y elegancia que la Alta Costura Española merece, asegurando el éxito de la empresa y la eficaz inversión de la ayuda moral y económica del Estado.

Independientemente de los éxitos comerciales que estas salidas pudieran reportar a la costura, y de la colaboración que las mismas prestarían a la difusión ante el mundo del resurgimiento cultural, político y económico de España, servirían para estrechar las relaciones con aquellas naciones que hace años fueron españolas, llevándoles con las mejores galas la elegancia señorial de la estirpe hispana, la fecundidad de su imaginación creadora en una desbordante cascada de colores y armonías, las ideas, palabras y gustos que el alejamiento o la influencia extranjera han dado lugar a que se deformaran, perdiendo su original encanto y exquisitez, llegando en algunos casos a desaparecer totalmente. También establecería lazos de amistad y comprensión con países que sólo conocen España a través de un falso folklore y de una desfigurada fiesta nacional, demostrando que los españoles no sólo saben cantar, bailar y «jugar» a los toros; sería, en fin, una eficaz demostración de que España puede seguir siendo la gran educadora de hace cinco siglos y, como entonces, puede dar lecciones de bien rezar, sentir, hablar y hasta vestir a otras que desgraciadamente, en su afán por parecer modernas, estos desplazamientos son onerosos, no sólo por la materialidad de los viajes y gastos de expedición, sino por el excesivo costo de la preparación de la colección, los aranceles aduaneros de la nación o naciones a visitar, alquiler y decoración de locales, publicidad, etc., etc., hemos de tener en cuenta que al esfuerzo o sacrificio de la Alta Costura se ha de unir la subvención o protección del Estado, con lo que la carga se hará menos penosa; pero además es indudable que si estas exhibiciones se proyectan y encauzan en forma adecuada pueden reportar unos ingresos que compensen, en parte, los gastos efectuados, bien por colaboraciones y ayudas directas o por ventas de modelos, diseños o patrones, y creo, casi con plena seguridad, que los presupuestos que se hicieran quedarían reducidos, en una importante cifra, una vez finalizada la expedición divulgadora; desde luego que esto no quiere decir que, basados en los posibles ingresos, se saliera de España sin tener resueltos plenamente todos los gastos y sin asegurar una cantidad para posibles contingencias difíciles de prever.

Sinceramente creemos que la Alta Costura puede realizar una gran labor comercial y cultural, y que los órganos rectores de España ya se están preocupando de ello y colaborarán eficazmente para su mejor desarrollo y difusión, como lo hace el Sindicato Nacional Textil con sus Salones de Dibujos, y quiera Dios que en fecha próxima tengamos la satisfacción de saber que con la protección de otros organismos oficiales realiza su primera salida al extranjero una importante y selecta representación de la Alta Costura Española.

DEDAL

## MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la ejecución por contrata de las obras de REDES SECUNDARIAS DE ACEQUIAS, DESAGUES Y CAMINOS DE LOS SECTORES XVIII Y XIX DE LA ZONA REGABLE POR LA PRIMERA PARTE DEL CANAL DE LAS BARDENAS (ZARAGOZA).

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras indicadas asciende a quince millones ciento dieciséis mil seiscientos setenta y una pesetas con treinta y cuatro céntimos (15.116.671,34).

El proyecto y pliego de condiciones del concurso, en el que figura modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (Castellana, 31) y en la Delegación de Zaragoza (Valenzuela, 5), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza provisional de ciento cincuenta y cinco mil quinientas ochenta y tres pesetas con cuarenta céntimos (pesetas 155.583,40), deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 15 de julio próximo, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las doce horas del día 22 del citado mes y año.

Madrid, 17 de mayo de 1955.—El Ingeniero Subdirector de Obras y Proyectos (firmado), Mariano Domínguez.

Los Albergues de juventudes de la Sección Femenina, donde las flechas escolares y aprendizas de España pueden gozar de unos días de descanso, están enclavados en los lugares más bellos de nuestra Patria.

COMPRA DE ALHAJAS  
ORO-PLATA PAPELETAS-MONTE  
**ALEGRE**  
ESPOZ y MINA, 3  
ENTRESUELO



ANTE EL CONGRESO DE TRABAJADORES

# LA TESIS DE MARX SOBRE IRLANDA

**W**LADIMIR Ilich Ulianov, conocido por Lenin, acababa de nacer en Jimbirska el año 1870, y por entonces dio a conocer a Karl Marx los principios revolucionarios, aplicados a las nacionalidades sin soberanía. El partido comunista, previendo las objeciones de los historiadores bien informados—es decir, pura y simplemente los historiadores que no se limitan a copiar con servilismo a quienes les precedieron—, se curó en salud al exhumar la tesis de Marx. De ahí el calificativo marxista-leninista que en España hemos visto referido a presuntas nacionalidades sin soberanía: la vascongada y la catalana. También a la gallega, y poco faltó para que la viésemos aplicada a la aragonesa y aun a la andaluza. Pues en el partido regionalista andaluz, en el que anduvieron el notario Blas Infante y el maestro de primera enseñanza y posterior ministro radical Eloy Vaquero—hacia el año 1919—había ciertos fermentos comunistas y alguna aportación de anarquistas.

La tesis de Marx, formulada en el seno de la I Internacional, a través de mensajes instrucciones y cartas que muchos años después fueron publicados—nunca en lengua española—abarca principalmente a Irlanda, pero también se refería al Imperio zarista. El odio germánico de Marx a Rusia era profundo y tenaz. En el Manifiesto de la Asociación Internacional de Trabajadores—que Marx no firmó, aunque lo escribiera, como tampoco él y Federico Engels firmaron el Manifiesto comunista de 1848—se transparenta la hostilidad a «la potencia bárbara». En gran parte de la obra entera de Marx se ve la preocupación del renacimiento por la existencia del poderío ruso. Si las Obras Completas de Marx han sido traducidas al ruso y se venden libremente, debe de ser curioso el esfuerzo de los dialécticos del partido, para justificar la posición marxista. El autor de «Das Kapital» quería fraccionar a Rusia, dividirla, partirla en cien pedazos; a la manera del contemporáneo Marx, que quería dividir a Alemania con el III Reich.

La empresa de esos dialécticos soviéticos es mucho más curiosa porque la U. R. S. S. glorifica a los Zares, que crearon la unidad política rusa. Claro es que el concepto leninismo entraña o presupone un posterior desarrollo de la inicial tesis de Marx. No es cosa de negar el acreditado caudismo u oportunismo de los historiadores y críticos soviéticos.

Veía Marx, hacia 1870 que las Trade-Unions permanecían, respecto de la A. I. T., en la ya anotada actitud expectativa. Los más impacientes y lógicos rectores de la I Internacional acuciaban para que se constituyese una Federación británica inscrita en aquella. Vivía Marx en Londres desde 1849 y conocía hondamente a la sociedad inglesa. No ignoraba que el Parlamento victoriano, con infinita corrección y sentido de la legalidad, podía votar y hacer cumplir inexorablemente un «Act» que de la noche a la mañana pondría a la Internacional fue-

ra de la ley. Por esa razón aplacó a sus compañeros y les hizo ver que Inglaterra era «la metrópoli del capital», y no podía atacársela de modo directo. La ofensiva debía de ser oblicua y realizada de tal modo que el Estado fuera debilitándose.

La plataforma de la ofensiva sería Irlanda agitada y conmovida por la acción revolucionaria de los fenianos. Estos representaban un partido nacionalista, católico, burgués, tradicionalista. Los fenianos venían a ser unas guerrillas alzadas frente a la dominación británica. En Irlanda prevalecía la miseria y en aquellos tiempos la penuria se había convertido en hambre dramática. El plan de Marx era asociar a los campesinos y a los trabajadores industriales de toda índole a la acción nacionalista de los fenianos. Poco a poco, por razón de la miseria, y también del número de los desheredados, el partido feniano empezaría a impregnarse de un espíritu de revuelta social, aunado al nacionalista. La inevitable represión que ejercerían los Gobiernos de la Reina Victoria serviría no sólo para distraer tropas, sino para que se afianzara entre los trabajadores de Inglaterra el sentido revolucionario, aprovechando la consabida debilidad del Estado.

Ese plan de Marx cuenta hoy ochenta y cinco años. Fue original, en su principio, porque adaptaba una política plurisecular a un orden ideológico distinto al que había prevalecido entre las naciones. Hasta entonces las Monarquías y las Cancillerías habían favorecido los movimientos secesionistas para debilitar a otras naciones y, en caso oportuno, beneficiarse de las segregaciones territoriales. Marx pensaba exclusivamente en la revolución social, de la que Alemania debería ser conductora y también rectora.

Sorprende el silencio absoluto de los historiadores españoles de ayer y de hoy sobre la tesis de Marx. La retórica grandilocuente y la anécdota infima, que parecen ser los recursos favoritos de la historiografía con-

temporánea, aunadas a la abstracta divagación sostenida por las muletas de una bibliografía elegida caprichosamente, ocultan las raíces de los hechos y fenómenos. Son el mantillo originado por la putrefacción de toneladas de papel inútil.

La tesis de Karl Marx ha sido aplicada en España puntualmente con relación a los artificios o artimañas que se denominaron Euzkadi y Catalunya. Hacia sesenta años de la formulación marxista cuando empezaron los marxistas a ponerse al lado de quienes, estando muy distanciados de la conducta heroica y legítima de los fenianos, eran burgueses, a veces se proclamaban católicos y siempre aparecían como formales defensores del orden social constituido. Y en ocasiones, firmes reaccionarios, adalides de formas sociales tan antitéticas como el gremialismo medieval. Llegaban a negar el sufragio universal la sindicación libre y la tolerancia de cultos. La táctica marxista les hizo abandonar la resuelta actitud reaccionaria, y al cabo de un lustro sobrevinieron el emparejamiento gubernamental y la comunidad militar con los marxistas en la guerra que comenzó el 18 de Julio. Habían aparecido de pronto más nacionalistas, pero éstos no apetecían la autonomía, ni siquiera la independencia en sí mismas; aspiraban a la autonomía dentro de una Federación o Unión de Repúblicas Socialistas, imitada de la rusa.

Ha de añadirse que el sindicalismo en que profesaba la mayoría de la A. I. T. no siguió a Marx. Tampoco tuvo éxito el plan entre los irlandeses. Todos ellos consideraron que la maniobra política no debía ser aceptada por el proletariado. Pero al llegar Lenin con sus compañeros al Poder, en 1917, la soterrada fórmula del socialista alemán fue exhumada y revisada, y desde los laboratorios políticos de Moscú se difundió por el mundo. Sus efectos han sido experimentados con largueza por los es-

Maximiano GARCIA VENERO

## CARTAS CRISTIANAS

### Sugiriendo una lista de premios

Distinguidos señores míos, todos los beneméritos que hoy día trabajan por España en la generosa tarea de organizar rifas, loterías y festivales buscando resolver de algún modo el angustioso problema de la vivienda. Distinguidos señores: con mi respeto, este atrevimiento en dirigirme a ustedes para proponerles no más que una lista de posibles premios que pudiesen brindar en sus afanes a esa multitud de compatriotas que parecen responder con sus obolos a la noble iniciativa. Opino que todos los españoles estamos obligados, en algún grado, a ofrecer nuestra ayuda en esta acertada campaña. Por ello los que escribimos podemos y debemos atrevernos a imaginar...

Por ejemplo, un bonito premio de esos baratos y que toquen a muchos, a saber: unos billetes gratis en cualquier medio de locomoción para visitar a una hora a propósito (pinto el caso, a las tres de la tarde en plena canícula madrileña) nuestros amenos suburbios con su grato paisaje y el sol cayendo oportunamente a plomo. Visita oportunísima y entretenida, que entre otros varios frutos turísticos podría ofrecer a los visitantes afortunados un nuevo sentido de lo que es el problema de la vivienda.

Premio al caballero, premio a la señora, otro premio de más categoría, he lo aquí. Campamentos fin de semana instalados estratégicamente por las hondonadas de las Ventas del Espíritu Santo, por el Abroñigal, por el barrio del Amanecer, junto al río...; lugares todos de gran atracción para situar unas tiendas de campaña y compartir durante unas horas los encantos locales y las facilidades felices de que se goza allí por los gozosos vecinos que los pueblan. Realmente creo que el regalo de estos fines de semana traería grandes bienes a la visión real del problema: por parte de los espontáneos y agraciados acampados.

Pero seamos generosos y piensen en la conveniencia y atractivo de establecer asimismo unos cuantos grandes premios, de esos gordos que tocan a veces y llenan de placer los caballeros, damas, jovencitos y jovencitas favorecidos por la suerte. ¿Que hoy se busca un lugar de veraneo en el pueblecito serrano o en la playa mediterránea? Pues aquí está la beneficiosa iniciativa de ustedes ofreciendo un mes de veraneo gratis dentro de uno de estos hoteles-chabolas de que abundan copiosamente nuestros alrededores. ¿Qué mejor ocurrencia! ¿Qué mayor encanto que pasar estas semanas atroces del Madrid canicular saboreando las ventajas domésticas de estos deliciosos hotelitos con sus tejitas de lata sobre la cabeza, su

## Asamblea de Apostolado Sacerdotal con los Aprendices

Se celebrará en junio, organizada por la Asesoría Eclesiástica de Sindicatos

Del 21 al 23 del próximo mes de junio, y en la Casa Diocesana de Ejercicios de Madrid-Alcalá, se celebrará una Asamblea de apostolado sacerdotal con los aprendices, organizada por la Sección Doctrinal de la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos.

Las sesiones matutinas serán presididas por el obispo de León y Asesor Eclesiástico Nacional de Sindicatos, celebrándose en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos. Las sesiones vespertinas se celebrarán en dicha Casa de Ejercicios.

El programa contiene los siguientes e interesantes temas:

«Mirada de conjunto sobre la formación profesional en España», por don Ramón Ferreiro, Jefe de la Obra Sindical de Formación Profesional; «Plan de enseñanza religiosa y litúrgica en las clases y metodología» por el padre Julián Ocaña, rector salesiano de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma»; «Dificultades religiosas intelectuales en el ambiente del aprendizaje», por el padre Joaquín García Granda (S. J.); «La formación cultural y social cristiana del aprendiz», por don José M. Arizmendi-Arrieta, director de la Escuela de Aprendices de Mondragón; «Las asociaciones escolares y pos escolares para los aprendices», por el padre Florentino del Valle (S. J.); «Los deberes profesionales del aprendiz», por don Benjamín Gálvez, profesor de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma»; «Dificultades morales en el ambiente del aprendizaje», por el padre Juan Torres (S. J.), profesor de Religión de la Escuela de Aprendices en E. N. A. S. A., de Barcelona; «Formación del am-

biente religioso en el centro», por don Manuel Calvo, profesor de Religión del Instituto Laboral de Santoña; «Influencia en las familias de los aprendices a través de la escuela», por el hermano M. Fernando Nistal, de las Escuelas Cristianas, perito industrial, director de la Escuela de Aprendices de Los Corrales de Buelna, y «Relación del sacerdote con el personal docente y directivo», por don Federico de la Lastra, Jefe del Departamento Técnico de Formación Profesional de la Obra Sindical.

Del examen del presente temario se deduce la importancia de esta Asamblea, en la que todos los temas, algunos tan fundamentales como los que tienen a su cargo los padres García Granda, de la Escuela de Aprendices «Fundación Revillagigedo», de Gijón, y Florentino del Valle, de la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos, representan una extraordinaria aportación al examen que requieren estas cuestiones del apostolado en el mundo del trabajo, puesto que no solamente la Asamblea se preocupará del ambiente diario profesional del aprendiz, sino de todo el que ha de rodear su vida.

## ESCRIBA CORRECTAMENTE

sin incurrir en faltas ortográficas que tanto desdican en la cultura de quienes las cometen, estudiando y consultando al escribir el moderno y acreditado libro «ORTOGRAFIA PRACTICA», de R. POLLES. Solicitelo contra reembolso de su importe 35 ptas. más 3 de franqueo a «EDITORIAL R. POLLES», Bravo Murillo, 29, MADRID.

## DELEGACION DE HACIENDA DE MADRID SUBASTAS

En el «Boletín Oficial de la Provincia» del día 19 del actual (de los que hay ejemplares a la venta en esta Delegación de Hacienda, Montalbán, 6), se anuncia edicto de subastas a celebrar los días 27 y 30 de los próximos, en el salón de sorteo de la Lotería Nacional, calle de Alfonso XI, núm. 9. La del día 27 se refiere a diversas mercancías, y la del 30, a 18 automóviles, todo procedente de aprehensiones, según detalles que en el edicto se expresan.



Amortiguadores RECORD



**MIGUEL DELIBES, AHORA VIAJERO POR TIERRAS AMERICANAS, sigue su carrera de novelista sin un paso en falso ni una vacilación, añadiendo a su obra faceta sobre faceta de un panorama realista de la vida española. Toda la obra del novelista, desde la que le valió la consagración, hasta el presente «Diario de un cazador», significa un avance positivo tanto en la seguridad y el dominio de todos los elementos narrativos, como en la composición de un cuadro de costumbres por las que en el futuro cabrá reconocer grandes estratos de la vida española de nuestros días, del mismo modo que por la obra de Pérez Galdós cabe reconocer una España y aun un Madrid determinado. La comparación de ambos novelistas indica proximidad en el género, que no implica reconocer que todavía el ángulo abarcado por Delibes es más estricto, tanto por el espacio acotado como fondo, que en Delibes es el de una ciudad de provincia no fácilmente identificable, como en el procedimiento narrativo. El gusto de la época no permitiría la morosidad tranquila con que el gran novelista de nuestro siglo XIX sacaba de puntos a sus personajes; pero precisamente en medio de la borrosidad, del contraste entre la lentitud introspectiva y la escasa caracterización de los personajes actuales, Delibes es una excepción más que plausible. En todas sus novelas nos deja ya para siempre erguidos junto a ellos unos personajes vivos, por los que la novela se recuerda viva también.**

Creemos que la consecución de este logro es uno de los principales triunfos—quizás el último y definitivo—del novelista. Por eso nos complacemos al señalarlo al paso de la consideración de esta nueva obra de Delibes, que también presenta sobre las anteriores una variante

# LIBROS

significativa del dominio de los medios expresivos. Si «Mi idólatra» hijo «Si» era una composición al

óleo, este «Diario de un cazador» es un dibujo solamente; pero trazado con tal hondura y precisión, que seguramente marca el punto característico más alto de las narraciones de Delibes. Para ello se ha limitado la expresión adoptando la forma de diario escrito con muy pocas licencias a través de los medios de expresión supuestos del protagonista, bedel de un Instituto provinciano, cuyo punto más alto de personalidad reside en su cualidad dominante de cazador. A cambio de su propiedad expresiva, Delibes arriesgaba en este enfoque la escasez, la monotonía, y, con todo ello ha sabido, no sólo seguir adelante, sino verdadera sutileza de retrato de un ambiente sugerido colgado sobre la novela gracias a leves alusiones, felizmente injertadas sobre el realismo general, sobre la limitada concreción de la trama.

Creemos hallarnos con el mejor libro de Delibes hasta la fecha. Por lo menos, con el que técnicamente nos convence más de su maestría narrativa, de lo completamente que sabe extraer todas las posibilidades de su invención. Poco más o menos, reconocemos en «Diario de un cazador» el mismo ambiente de «Aun es de día» y, sin embargo, vemos en el nuevo otra mirada distinta, otra sencillez en la expresión, otra—incluso—selección de los detalles de extremo realismo que Delibes incluye siempre en sus narraciones a sólo los precisos, los que muestra desnudamente la bajamar de su invención, para no descomponer el cuadro realista visto desde su mismo centro. Seguramente Delibes ha logrado desde el máximo artificio la sensación de suprema sencillez.

A. VALENCIA

«DIARIO DE UN CAZADOR». — Miguel Delibes.

**EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA**, don Luis Sánchez Agesta, acaba de publicar en el Instituto de Estudios Políticos un libro cuya necesidad se hacía sentir, porque si bien es cierto que la literatura en orden al siglo XIX español es profusa y dilatada y que se multiplican los textos de Memorias, biografías de personajes políticos del pasado siglo e historias completas y fragmentarias de sucesos acaecidos entre 1808 y 1930, la realidad es que un estudio monográfico del constitucionalismo español no se había hecho hasta que el señor Sánchez Agesta ha publicado el interesante libro que comentamos: la «Historia del constitucionalismo español». Historia que es el signo político representativo de todas nuestras soluciones liberales y del ensayo revolucionario de la Constitución de 1931, y que estaba por hacer en nuestra Patria. Es ahora un catecismo de Derecho Político, con un gran bagaje cultural y con una seriedad científica innegable, en un tomo de cerca de 500 páginas, con un estilo literario agradable y sin excesos eruditos empalagosos, lo que lo hace asequible a lectores de tipo medio, quien nos presenta una visión aguda de la revolución liberal en España.

Antes se recurría para el conocimiento de las etapas constitucionales del país a las descripciones del acontecer político y a los textos clásicos y universitarios de Derecho constitucional, comparados, en los que se nos ofrecía, respectivamente, o una visión historicista y anecdótica del vaivén liberal, u otra excesivamente didáctica y a base del simple comentario de los textos legales. También, con cierto coqueteo vanidoso, se recurría a tratadistas extranjeros, como en el caso de justificación de todo un movimiento de repercusiones seculares con la creación del término «liberal», conforme al criterio, no muy serio en este punto, de Benedetto Croce en su «Historia de Europa en el siglo XIX».

Por fin tenemos en España un estudio serio y concienzudo de nuestro constitucionalismo. Puede suceder, y al que estas líneas escribe le ha ocurrido harto frecuentemente, que al leer el libro de Sánchez Agesta no se esté de acuerdo con muchos de sus puntos de vista, pero lo también indudable es que se trata de un magnífico ensayo con fundamento auténticamente serio, aunque en ocasiones la interpretación intencional de quienes formularon las constituciones españolas, no podamos compartirla.

Magnífico exponente de garantía de muchas de las afirmaciones del autor son los apéndice resumidos que coloca a final del libro. Del interés de éste—ya que en un periódico no nos es posible un comentario exhaustivo—es buena prueba el índice. En la introducción trata el autor del sentido sociológico y político del siglo XIX. Luego divide la obra en cinco partes. En la primera se ocupa de la revolución de Cádiz y los orígenes del constitucionalismo español; la segunda es un estupendo estudio sobre uno de los factores más interesantes de la revolución liberal, y la ti-

tula la revolución de las clases medias y la monarquía constitucional. La parte tercera está dedicada a los textos constitucionales posteriores al de Cádiz y anteriores a la revolución de septiembre de 1869. En la cuarta parte, que intitula Revolución y Restauración, se ocupa de la Constitución del 69 y la de 1876. Y por fin, la para nosotros parte más discutible del libro y probablemente la mejor, la que el autor titula Crisis de la Monarquía Constitucional, a nuestro gusto demasiado donosista y, aunque el autor no lo diga, muy en la línea de los Burke y Bonald.

De todas formas se trata de un libro magnífico, resuelto con elegancia de pensamiento y estilo, por el que felicitamos al autor y al profesor Conde, que desde la dirección del Instituto de Estudios Políticos está realizando una obra gigantesca en los aspectos político, sociológico y económico.

**HISTORIA DEL CONSTITUCIONALISMO ESPAÑOL**, por Luis Sánchez Agesta.—Ed. Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1955.

**LA BIOGRAFÍA QUE ESCRIBIO JULIO ENCISO**, íntimo amigo del gran tenor, sobre Gayarre, vuelve a reeditarse ahora gracias, por una parte, al porvenir interés que produce la en muchos aspectos novelada y legendaria vida del cantante navarro, y por otra, gracias a la atención que la Empresa editora presta a los temas de interés navarro. De cualquier forma, he aquí que el lector de hoy tiene a mano una obra que, con estar a cien leguas en su minucioso realismo del concepto actual con que se abordan las obras biográficas y con prestar mucho más interés a los detalles que a darnos a conocer la personalidad interna del gran tenor, es indispensable, auténtica, con calor de cercanía indudable para adentrarnos en el conocimiento de la vida del biografiado.

Es indudable que este conocimiento en vida parte principal de la obra del autor, que la publicó un año después de la muerte del gran artista español, en 1890, muerte cuyas circunstancias dramáticas bien conocemos. Y por tanto, estas «Memorias de Gayarre» tienen un grado de legítimo interés histórico. Únicamente queremos salvar una especie de falta de sincronización entre los puntos en que contrasta su interés el lector del fin del siglo XIX que quería conocer la figura de Gayarre y los que mantendrían vivo el interés de un lector de hoy. Con ser Gayarre minuciosamente descrito, con proceder del libro de Enciso las noticias por las que la leyenda incluso de Gayarre ha pasado a nuestros días, notamos que algo del carácter, de la intimidad, de las pasiones del biografiado—su personalidad íntima, en suma—queda fuera no por falta de biógrafo, sino por la acomodación de éste al gusto del siglo.

**MEMORIAS DE GAYARRE**.—Julio Enciso. Colección Ipar.—Editorial Gómez.

## DE ORILLA A ORILLA

# GREGUERIAS

Planista extraordinario es el que toca, además, con las teclas que se reflejan en el rebarnizado espejo del piano.

Ciudad moderna: lápices inmensos puestos de pie, unos con punta y otros sin punta.

Cada minuto que pasa es como si se nos cayese un alfiler y no lo pudiésemos recoger.

La misma paleta podría orientar algo al pintor; pero él la mete el dedo gordo en el ojo y no la deja mirar.

No era un solitario: era un solista.

El fotógrafo se lleva a casa el día de hoy y lo revela mañana.

En el bosque virgen está tendida la hamaca de la muerte.

Iluminaban su cuello las perlas, pero ya no había luz en sus ojos.

El gato contra como si fuesen su reloj y viese pasar el tiempo en vosotros.

En el sombrero de papel que se hace el niño queda el título del periódico como el nombre del barco en las garras de los marineros.

El sobre es la cáscara del huevo de la carta.

Lo más bonito de la ola es cómo la frena su espuma.

Cuando la mandarina espurrea su perfume parece que nos sopla un pulverizador de peluquería.

En los espejos se convierte uno en un viajero de avión.

Las sillas de hierro son sillas ferroviarias.

Hay días en que silba mucho la gente, sobre todo a últimos de mes.

La G mayúscula es la oreja del alfabeto.

Cuando la mujer pide un pollito deshuesado, para aplacar a su marido le dice, se-

ñalándole las solapas: «Ese traje hay que mandarlo al tinte».

El agua que hierve hace gárgaras calientes.

El pájaro no sabe que a veces es portador de una orquídea.

Un melón es una escultura gótica esbozada por la naturaleza.

Cheque sin fondos, burla del vacío.

Páramo: el desierto de luto.

Aceitunas: ojos verdes del campo.

El «whisky» es el vampiro de la vida.

La vida es ver torres absurdas, deploables remates de las casas. Ver sólo torres perfectas es como estar muerto y visitar la torreada ciudad de Dios como turista inmortal.

Esas que tienen una dentadura que enseña mucho sus rojas encías parecen tener una buena dentadura postiza..., sino que verdadera.

¿Cuándo debe dejar de besar a su tía un sobrino? Cuando el sobrino o la tía tengan bigote.

Lo malo de las zapatillas de las bailarinas es que están llenas de dedos gordos.

Cuando el restaurante pobre ofrece servilletas agujereadas es para que nos limpiemos con los agujeros el poco comer.

Al redactar un telegrama escribimos música para el arpa de las líneas telefónicas.

Cuando se dice etcétera, etcétera, los dedos del lenguaje hacen un gesto final y contundente.

Mentira fementida: «Este año no me he hecho ropas».

Los patos miran desconfiadamente a un lado y otro, temiendo que les corten la cola que apenas tienen.

Corredores que corren con un número a la espalda: almanaques huidos.

Aquel joyero había logrado el reloj más pequeño del mundo, el reloj pulga que picaba cuando marcaba las horas o las medias horas.

Cuando se descompone el trolebús parece un cojo con un par de muletas inútiles.

Victor Hugo, al salirle mal una cosa rugía como un león.

En los fósforos se unen el incendiario y el bombero.

Al pedir la bella dama el sombrero al visitante para colgarlo en el perchero, el caballero anda remiso al entregarlo, como si tuviese dentro un mal pensamiento.

Adulterio: que pongan notas en el libro que nos han pedido prestado.

Higos: monederos infantiles.

Lo peor de la serpiente es que en vez de lengua tiene unas tijeras venenosas.

Comer alcachofa es chupar las hojas de un tazo de almanaque.

Romper un huevo es cometer un microcrimen.

Los peces tienen botonadura en el puño de los ojos.

Abrir los libros a dedo es llenarlos de padraños.

Si el elefante escribiese cargaría de tinta su trompa y nos ganaría en la competencia.

Tenía tantos guantes que parecía que la habían tocado en la ruleta del barquillero.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

## PUBLICACIONES

“EL ESPAÑOL”, Núm. 338

Acaba de aparecer el número 338 del semanario “El Español”, con 64 páginas en huecograbado y al precio de 2,10 pesetas, que publica las siguientes informaciones y reportajes del máximo interés y actualidad:

“La letra sin sangre entra”.—Una victoria necesaria: la desaparición del analfabetismo. “Madrid, meridiano internacional del reloj”.—Ciencia, arte y moda en la relojería actual.

“El Litri vuelve a los toros”.—Una entrevista con José Flores “Camará”, por José María Delevito.

“Vísperas de elecciones en Inglaterra”.—Los ingleses van a optar entre la “paz de Eden” o un nuevo experimento laborista, por M. Blanco Tabío.

“Nuevos barrios residenciales alrededor de Madrid”.—Proyectos urbanísticos en ejecución hacen de la capital de España una ciudad más hermosa y más cómoda.

“Golpe de “Estado” en el partido radical francés”.—Triunfa Mendes-France en una elección tumultuosa, por Enrique Ruiz García.

“Pedro Cantero, obispo de Huelva”.—Entrevista con el prelado onubense, por Diego Jalón.

“Ganar tiempo y viajar mejor”.—Más servicios y mejores horarios en la Renfe. El “Shanghai” y el “Sevillano”, dos trenes con solera, por F. Costa Torró.

“La misión del intelectual”.—Entrevista con el catedrático Adolfo Muñoz Alonso, autor del libro “Persona humana y sociedad”, por Ernesto Salcedo.

“Los piratas de la pintura”.—Resumen del libro de Guy Isnard sobre la falsificación de cuadros famosos.

“La señorita Evangelina”.—Novela por Carmen Nonell.

Se completa el número con interesantes artículos de José Luis Albert, Gobernador de Orense; Ramón Gómez de la Serna, etc.



## Vestidos VERANIEGOS

Nuestro departamento de Alta Confección para Señora ha sido creado para que la mujer moderna se vista elegantemente sin pruebas y a precios asequibles.



Vestidos alegres y juveniles en telas lavables.

En vichy, piqué, algodón satinado, popelín, alpaca, batista perforada, broderie...

Toda una encantadora colección donde usted encontrará su modelo, su talla, su color preferido...

### PLANTA PRIMERA

*El Corte Inglés*

ENVÍOS A PROVINCIAS  
SOLICITEN CATALOGO

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

## REGION AEREA CENTRAL

### SERVICIO DE OBRAS

### JUNTA ECONOMICA

Se convoca a subasta pública la ejecución de la obra: «OBRAS DE MEJORA DEL ACTUAL PABELLON DE OFICIALES, PARA SU ADAPTACION EN PABELLON DE PROFESORES, EN LA ESCUELA BASICA DE MATACAN» (Salamanca), por un importe de UN MILLON SETECIENTAS SETENTA Y NUEVE MIL SEISCIENTAS OCHENTA Y SIETE pesetas con SESENTA Y OCHO céntimos (1.779.687,68 pesetas), incluidos los beneficios de contrata, 9 por 100 y 2,5 por 100 de dirección y 1 por 100 para conservación de la obra durante el plazo de garantía. El importe de la fianza provisional es de TREINTA Y UN MIL SEISCIENTAS NOVENTA Y CINCO pesetas con TREINTA Y UN céntimos (31.695,31 ptas.). Los pliegos de condiciones técnicas y legales, modelo de proposición, así como los demás documentos del proyecto, podrán examinarse en las oficinas de este Servicio, Martín de los Heros, 51, 4.ª planta, y en Salamanca, calle de Monterrey, número 7, todos los días laborables, de nueve a una y media. La apertura de pliegos tendrá lugar a las once y media horas del día 16 de junio, en la Jefatura de este Servicio.

El importe de los anuncios, de cuenta del adjudicatario. Madrid, 20 de mayo de 1955.—El Comandante Secretario de la Junta, Jesús Artigas.

## JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente T. 1/55

A las diez horas del día 26 de los corrientes se constituirá el Tribunal de Subasta en el salón de actos del Centro Técnico de Intendencia, sito en la avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, para proceder a la contratación de los servicios de conducciones interiores, transportes por carretera y demás servicios complementarios de mercancías, efectos y material de tráfico de Transportes Militares de Madrid, cuyos pliegos de condiciones técnicas, legales y modelo de proposición son los publicados en el «B. O. del Estado» núm. 139 y «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» núm. 110, de fechas 19 y 18 del presente mes de mayo, siendo con cargo al adjudicatario el importe del presente anuncio.

Madrid, 20 de mayo de 1955.—El Coronel Secretario Interino (firmado), Cipriano Briz.

### LABERINTO

## TAXIS A LA VISTA

UN ANUNCIO municipal avisa la próxima sustitución de taxis viejos por vehículos de nueva adquisición. Si se confirman anteriores informaciones municipales, la mejora alcanzará a doscientos coches, que reemplazarán en el servicio de autotaxímetro a otros tantos vehículos actualmente en circulación a pesar de su decrepitud.

Con razonable criterio, antes de proceder a la ampliación del número de taxis en servicio, se ha atendido a la renovación de aquellos que por su antigüedad y uso excesivo son un atentado al decoro y un permanente peligro en la vía pública, con un tránsito cada vez más intenso y difícil.

La prudente renovación de taxis, sin embargo, no puede representar demora alguna para el aumento del número de licencias según los términos acordados por el Ayuntamiento con todo género de formalidades y para un plazo que termina dentro del presente año. El conde de Mayalde ya anunció que a la renovación de los vehículos antiguos seguirían los trámites para la adjudicación de las nuevas licencias.

No es extraño que la crónica y, más especialmente, la crítica municipal se refieran con mucha frecuencia al taxi, que, al fin y al cabo, entre los de carácter mecánico, es el habitante más típico de las calles de la ciudad. Ahora los vemos con sus nuevos rótulos que indican la dirección de retirada.

Lo de los rótulos fué una de las mejoras ofrecidas como compensación de las variaciones introducidas últimamente en el sistema de tarifas. Otra fué la de la instalación de teléfonos para la solicitud del servicio a los puntos. Pero de eso apenas se ha vuelto a decir nada.

AGUINAGA

## LA FIESTA DEL SAINETE, EL MARTES

Se celebrará a las diez y media de la noche en el teatro Calderón

ORGANIZADA por la Asociación de la Prensa, bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Madrid, se celebrará el día 24, a las diez y media en punto de la noche, por la extensión del programa, en el teatro Calderón, la Fiesta del Sainete, que este año se dedica a la memoria de los hermanos Álvarez Quintero.

Juanita Reina, con toda su compañía, actuará en una selección del primer acto de «El libro de los sueños».

Seguirá en el programa:

El sainete de los hermanos Álvarez Quintero, música de Serrano, «La Reina mora», por Rosa de Valenzuela, Mary Carmen Aranda, Luisa Espinosa, Consuelo Suárez, Antónita Blanco, Antonio Riquelme, Miguel Liger, José María Aguilar, Manolo Hernández, Luis Sánchez Polack, Joaquín Deus y Francisco Ambit. La canción de «El nido de los pájaros» será interpretada por la gentilísima Lolita Reina, y las canciones interiores del segundo acto serán interpretadas por Joaquín Deus, Pepe Márquez y Francisco Ambit.

Reaparición de la estrella cubana Elsie Byron. Actuación de Antonio Molina.

A continuación, representación de «La patria chica», de los hermanos Álvarez Quintero y música de Chapí, por Marujita Díaz, Maruja Vallojera, Angeles Somavilla, Delia Montenegro, Rafael Romero-Marchent, Emilio Cid, Jesús Tordesillas, Eladio Cuevas, Angel Ter, Manolo Bermúdez, Pepe Márquez, Joaquín Portillo. El tanguillo de «Las Pamplinas» ha sido montado por el maestro Paco Reyes.

Finalizará el espectáculo con un entremés de Luis Palomar y Manolo Bermúdez, música de Manolo Gracia, titulado «Generosa y Melitón, en tercera dimensión», por Angel Ter y Manolo Bermúdez.

Actuará el cantor argentino Alberto Castillo con una de sus creaciones. Después de la interpretación de unas sevillanas por las principales figuras de baile andaluz de la Academia Española de Danzas, concluirá el espectáculo con la actuación de la sin par Virginia de Matos, con el coro de vicetiples de Teatro Maravillas.

Las localidades se despachan en las taquillas del teatro Calderón, en las horas de costumbre, y en las oficinas de la Asociación de la Prensa hoy, domingo, y mañana, lunes, de seis a nueve de la tarde, y el martes, día de la función, desde las once y media de la mañana, en el teatro.

## Cine Semana Internacional "Cidac" de cine educativo y cultural

Es la primera vez que una entidad tan importante como «Cidac» (Comité Internacional de Cine Educativo y Cultural), cuyo fin es fomentar la utilización del cine en unas tareas adiestradoras, cumplidas bellamente, celebra en España una de sus Semanas, que realiza periódicamente.

Con estas reuniones inicia su actividad el Comité español de ese organismo. Se efectuarán en Madrid, del lunes próximo al domingo. Nombradas distintas Ponencias, se estudiarán interesantes temas, como «El cine y las artes figurativas», «El cine y la música», «El cine documental», y se dedicará una sesión al cine español. Se proyectarán varias películas, algunas inéditas en nuestra Patria, relacionadas con las cuestiones que se debaten.

Se inaugurará la Semana el lunes, a las seis de la tarde, en el paraninfo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Serrano, número 123.

Al final de la Semana se hará público el fallo de un Jurado que concederá la Medalla de Oro del «Cidac» a la película española producida en el año 1954 que contenga mayores valores morales y educativos, distinción que se otorga en los festivales cinematográficos internacionales.

Clausurará la Semana el excelentísimo señor Ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez.

## CALENTADOR AUTOMATICO

**“TEIDE”**

Puede funcionar indistintamente con electricidad, carbón o ambas cosas a la vez. Tres años de garantía. Venta en 10 mensualidades sin aumento de precio.

**Rubio S.A.**  
SAGASTA 15-MADRID

## AGENDA

DIA 22 DE MAYO DE 1955

DOMINGO

### DESCIENDE LA TEMPERATURA

En el día de ayer descendió la temperatura, francamente veraniega, que disfrutamos.

Máxima, de 24 grados, a las 14 horas.

Mínima, de 12,8 grados, a las 5,30 horas.

### INDICE DEL DIA

A las 11 horas.—Teatro de Lara. Representación de «Madre Paza» por el cuadro artístico de la Casa de La Mancha.

A las 12,30.—Iglesia de San Francisco el Grande.—Commemoración de las bodas de oro de la Sociedad Mutua Filantrópica «La Unica».

A las 12,30.—Colegio Salesiano del paseo de Extremadura.—Colocación de la primera piedra de la iglesia de San Juan Bosco.

A las 12,30.—Centro Asturiano de Madrid.—Inauguración de la Exposición de artistas asturianos.

A las 12,30.—Centro Asturiano de Madrid.—Conferencia de don José Manuel Gómez Tabanera sobre el tema «Magia y religión en la prehistoria asturiana ante la contemplación de Peña Tus».

### PARA EL LUNES

A las 12.—Facultad de Medicina. Clausura del primer curso de Dermatología y Venereología.

A las 12,30.—Prisión Provincial de Madrid (Carabanchel).—Bendición e inauguración de las nuevas naves y servicios.

A las 12,30.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Inauguración del curso sobre Derecho Sindical.

A las 12,30.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Conferencia de don Luis Tapia Salinas sobre el tema «Nuevos problemas jurídicos de la aeronáutica».

A las 12,30.—Asociación de la Prensa.—Apertura del ciclo de conferencias «Madrid 1955». Hablarán los señores Rodríguez de Rivas, Casares, Aznar y Soler y Díaz-Guizarro.

A las 12,30.—Instituto de Cultura Hispánica.—Conferencia de don Diego Antonio Casanova.

A las 20.—Hotel Palace.—Inauguración del III Salón Nacional de Dibujos para Alta Costura.

A las 20.—Facultad de Medicina. Conferencia de don Jesús Aravio-Torre sobre el tema «Estudio anatómico de las aguas minerales».



## Más daño causa el estreñimiento

Porque si se hace habitual produce graves dolencias.

Tome **Laxante Salud** que es muy activo para corregir la pereza intestinal y los desarreglos biliares.

CAJA: PEQUEÑA, 1 pta. GRANDE, 5 pts.

Laxante inofensivo y seguro.

**Laxante SALUD**



# AGENDA

22 DE MAYO DE 1955  
DOMINGO

SANTORAL. — Santos  
Faustino, Casto y Emilia.

## CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—  
Domingo infraoctava de la Ascen-  
sion. Sem. Blanco. Misa propia.  
Segunda oración, de la octava de  
San Isidro. Tercera, de la octava  
de la Ascension. Credo, prefacio,  
etcétera, de la octava.

## FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 3.º DIAS FESTIVOS  
Plaza de Herradores, 2; paseo de  
Extremadura, 92; Pericles, 9; Ta-  
bernillas, 19; Cava Baja, 7; plaza  
de Cascorro, 6; paseo de las Aca-  
cias, 5; Mari Blanca, 21 (colonia  
Moscardó); Isabelita Usera, 29;  
Jaime el Conquistador, 20; plaza  
de Tirso de Molina, 12; Antonio  
Leyva, 41 (antes, carretera de To-  
ledo); paseo de las Delicias, 40;  
Ronda de Atocha, 12; Zurita, 41  
Vara del Rey, 10 (esquina a Ca-  
nallas); Santa Isabel, 7; Carretas,  
número 12; Narváez, 3; Doctor  
Castelo, 26 (esquina a Narváez);  
Alcalá, 172; Eduardo Aunós, 35;  
Lope de Rueda, 16; Antonio Mau-  
ra, 10; Menéndez y Pelayo, 45;  
Pacífico, 99; Prado, 6; Atocha, 114,  
carretera del Este, 2; Mejía Leque-  
rica, 3; Prim, 15; Lagasca, 126;  
General Mola, 60; Hermosilla, 85;  
Goya, 12; Sil, 30 (colonia del Vi-  
so); Canillas, 2 (colonia Virgen  
del Pilar); Zurbano, 45; García  
Morato, 4; calle de Recoletos, 17.  
Alcalá, 121; Alcalá, 173; Serrano,  
número 76.  
Paseo de la Castellana, 74; Fran-  
cisco Silvela, 56; López de Hoyos,  
número 121; Ponzano, 44; Santa  
Felicitana, 13; Luchana, 14; García  
Morato, 72; Sandoval, 4 (frente a  
cine Bilbao); Divino Pastor, 28;  
Raimundo Fernández Villaverde, 31  
Fuencarral, 83; Infantas, 42; Hor-  
tales, 44; avenida de José Anto-  
nio, 26; Pz, 9; Preciados, 14.  
Victoria, 6 y 8; Botoneras, 7 pla-  
za Mayor; Alberto Aguilera, 19;  
Bravo Murillo, 151; Reina Victo-  
ria, 20; Galileo, 61; Margaritas, 7  
(esquina a Francos Rodríguez); Is-  
las Filipinas, 21; glorieta de Que-  
vedo, 6; Andrés Mellado, 15; Mar-  
qués de Urquijo, 15; Comandante  
Fortea 80 (Fuente de la Teja);  
plaza de Santo Domingo, 6; Ven-  
tura Rodríguez, 13; General Ricar-  
dos, 114 (Mataderos); Alondra, 4  
(Puerta Bonita, Carabanchel Ba-  
jo); Alfonso XIII, 112 (Ciudad  
Jardín); prolongación General Mo-  
la, 256; Arturo Soria, 132 (Ciudad  
Lineal); carretera de Aragón, 133;  
Valentín Aguirre, 14 (Canillas)  
Genciana, 45 (antes, María Luisa  
Tetuán); Bravo Murillo 306 (Te-  
tuán); San Benito, 32 (Ventilla  
Tetuán); y avenida de La Haba-  
na, 107 (antes, carretera de Cha-  
martín).

## PARA MAÑANA

### TURNO 13. LABORABLES

Cuchilleros, 12; Cuesta de las Des-  
cargas, 12 (esquina a San Berna-  
bé); Industria, 3 (Cerro Bermejo);  
Embajadores, 100; Baleares, 19; Co-  
lonia Almendrales, calle C, 29 (Use-  
ra); paseo Delicias, 106; Magdale-  
na, 8; León, 13; Núñez de Arce, 15;  
glorieta Atocha, 8; Narváez, 50;  
Salnz de Baranda, D (prolonga-  
ción); avenida Felipe II, 13 (antes  
avenida plaza Toros); Olózaga, 18;  
Fernando VI, 29; General Mola, 27;  
Diego de León, 25; Vinaroz, 25;  
Cartagena, 79; prolongación Velá-  
quez (esquina Rodríguez Marín);  
Infanta María Teresa, 31 (prolon-  
gación Serrano); Covarrubias, 22;  
Fuencarral, 138; General Sanjurjo,  
número 20 (antes, Abasca); Espi-  
ritu Santo, 10; Apodaca, 8; San  
Marcos, 6; Veneras, 4 (próximo a  
Santo Domingo); Arenal, 2; Barón  
del Castillo, 2; Reina Victoria, 8;  
Fernando el Católico, 68; Andrés  
Mellado, 1; Marqués de Urquijo, 27;  
San Bernardo, 39; carretera de El  
Pardo, 15; carretera de Aragón, 81;  
Bravo Murillo, 289 (Tetuán); carre-  
tera de Francia, 9 (kilómetro 8, Te-  
tuán); José María Rey, 47 (Car-  
abanchel Bajo).

Cupón de los Ciegos  
NUMERO DE AYER  
071

## AYUNTAMIENTO DE MADRID

En la Delegación de Tráfico (plaza de Chamberí) ha quedado ex-  
puesta al público la relación de nombres y domicilios de los propie-  
tarios de taxis a los que se han de adjudicar los nuevos coches, por  
orden de rigurosa antigüedad de los mismos, por si alguien se consi-  
derase con mejor derecho al turno establecido.  
El plazo de las reclamaciones termina el día 24, a la una de la tarde.  
El Secretario General, Juan José Fernández Villa.

## VIDA INTELECTUAL

# Conferencia de Castán Vázquez en Jurisprudencia

SOBRE el tema «La patria po-  
testad de la madre» pronunció  
en la Real Academia de Juris-  
prudencia y Legislación una con-  
ferencia el abogado fiscal don  
José María Castán Vázquez. Pre-  
sidieron el acto los señores Presi-  
dente del Consejo de Estado, vi-  
cepresidente, secretario general e  
interventor de la Corporación,  
académico de número señor Cas-  
tejón y el catedrático universita-  
rio señor Marín Pérez.

Estudió primeramente el confe-  
renciante los derechos que la mu-  
jer ha gozado como madre a tra-  
vés de la Historia desde los tiem-  
pos más remotos hasta la época  
de la codificación. Expuso luego  
las tendencias actuales que mues-  
tra el Derecho comparado sobre  
la materia y, penetrando en el  
Derecho español, realizó una crí-  
tica del artículo 154 del Código  
civil; precepto poco progresivo  
que no concedió a la madre par-  
ticipación en la patria potestad  
durante la vida del padre.

Señaló la necesidad de que  
nuestra ley civil proclame el de-  
recho de la madre a esa coparti-  
cipación, aunque en caso de des-  
acuerdo de los cónyuges. preva-  
lezca la opinión del padre como  
jefe de la familia. Para el caso  
de abuso grave de éste en la de-  
cisión, apuntó la conveniencia de  
conceder a la madre derecho a  
recurrir ante la autoridad judi-  
cial, y sugirió que los Tribunales  
de Menores sean los órganos que  
resuelvan las cuestiones surgidas  
por la educación, guarda o co-  
rrección de los hijos.

## “El Nacional sindicalismo como fórmula sindical católica”

Sobre este tema hablará  
mañana Pascual Marín en  
el Instituto “Balmes”

Mañana lunes, a las siete y  
media de la tarde, en el salón  
de actos del Consejo Superior  
de Investigaciones Científicas  
(Duque de Medinaceli, 4) se ce-  
lebrará, bajo la presidencia del  
Ministro de Trabajo, señor Gi-  
rón, la inauguración del curso  
sobre Derecho Sindical, que or-  
ganiza el Instituto «Balmes» de  
Sociología.

Pronunciará la lección inau-  
gural el Gobernador Civil y Je-  
fe Provincial del Movimiento de  
Segovia y catedrático de Dere-  
cho civil, Pascual Marín Pérez,  
que desarrollará el tema «El  
Nacional sindicalismo como  
fórmula sindical católica».

## “Sentir con la Iglesia”

En el aula magna del Institu-  
to Central de Cultura Religiosa  
Superior (cuesta de Santo Do-  
mingo, 5) pronunció el padre  
Granero (S. J.) la sexta lección  
del cursillo sobre la consigna de  
los metropolitanos «Sentir con la  
Iglesia».

El conferenciante empezó di-  
ciendo que, a diferencia de otras

## Mañana, funera es por Concha Espina

MAÑANA lunes, a las once de la  
mañana, se dirán funerales por  
el alma de doña Concha Espina  
(q. e. p. d.) en la iglesia de San  
Jerónimo el Real con la sencillez  
que la gloriosa escritora dispuso.  
Oportunamente se anunciarán las  
misas gregorianas y las que en di-  
versos templos de España han de  
rezarse en cumplimiento de la vo-  
luntad de la finada.

Los excelentísimos y reverendi-  
simos señores obispos de casi todas  
las diócesis de España han conce-  
dido indulgencias.

épocas, hoy muchos atienden  
exageradamente al elemento sub-  
jetivo y humano de la Iglesia y  
descuidan el elemento divino que  
hay en ella.

Explica la cantidad que la  
Iglesia tiene no sólo por sus ele-  
mentos divinos, sino también por  
la acción de esos elementos en  
los miembros de la Iglesia.

Hablando de la reforma de los  
individuos y de las instituciones,  
el conferenciante señaló la nece-  
sidad de reavivar el hombre in-  
terior y de llenar de contenido  
vital las prácticas exteriores.

## Conferencia del Instituto Laboral de Vélez-Rubio

Con la asistencia de un nume-  
roso y selecto público, tuvo lugar  
en el salón de actos del excelen-  
tísimo Ayuntamiento la quinta  
conferencia del ciclo cultural or-  
ganizado por el Instituto de En-  
señanza Media y Profesional.

Hizo la presentación del con-  
ferenciante el presidente del Pa-  
tronato de Enseñanza Media y  
Profesional, Alcalde y Jefe Local  
de la villa, don Alberto Gonzá-  
lez Álvarez.

Seguidamente, el conferencian-  
te, don Juan de Dios Fernández  
Molina, profesor titular del ciclo  
matemático, inició su conferen-  
cia, titulada «Transmutaciones  
atómicas». Hizo un estudio sobre  
el concepto moderno de materia,  
su constitución hasta llegar al  
átomo.

## Cursillo sobre “Deformida- des y anomalías congénitas”

Un cursillo parcial sobre «De-  
formidades y anomalías congé-  
nitas» va a ser desarrollado, de  
los días 6 al 20 de junio próxi-  
mo, por el doctor Garrido-Les-  
tache Díaz, jefe del Servicio de  
Cirugía General Infantil del hos-  
pital del Niño Jesús, auxiliado  
por sus colaboradores.

Las sesiones se celebrarán a  
las nueve de la mañana, con  
arreglo al siguiente programa:

Día 6, Deformidades y anoma-  
lias congénitas del cráneo y ca-  
ra; día 7, sesión operatoria; día  
8, Hernias cerebrales y menin-  
geas congénitas; día 10 De-  
formidades y anomalías congénitas

del cuello; día 11, sesión opera-  
toria; día 13, Deformidades y  
anomalías congénitas del aparato  
digestivo; día 14, sesión opera-  
toria; día 15, Deformidades y an-  
omalías congénitas del aparato  
digestivo (segundo día); día 16,  
Deformidades y anomalías de las  
paredes del abdomen, incluyen-  
do región umbilical; día 17, De-  
formidades y anomalías del apa-  
rato urinario; día 18 sesión ope-  
ratoria; día 20, Deformidades y  
anomalías del aparato urinario y  
órganos genitales (segundo día).

El número de alumnos se li-  
mita a ocho. Deben inscribirse  
antes del día 25 en las oficinas  
del hospital del Niño Jesús, sien-  
do gratuita la matrícula y for-  
malizándose la admisión por ri-  
guroso orden de inscripciones.

## ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA 25 CENTURIA DE LA GUARDIA DE FRANCO DE MADRID

Hoy, domingo, celebra su pri-  
mer aniversario de fundación la  
25 Centuria de la Guardia de  
Franco con una misa a las nue-  
ve de la mañana, un acto de  
afirmación falangista, a las 10,15,  
en el cine Bellas Artes, seguido  
de la proyección de la película  
«Raza».

Más tarde se trasladarán a  
San Lorenzo del Escorial para  
depositar las cinco rosas simbó-  
licas en la tumba del Fundador.

Todos dicen: ¡Qué demonio!

## Para Muebles, Celedonio

Armario, 260. Comedores, 2.725. Alcobas, 3.500. Cuarto estar, 1.675  
Facilidades pago. VALVERDE, 18. Teléfono 228715



**En Mayo flores**

VICHYS para vestidos en listas y cuadros, a . . . .	7,50 ptas. m.
CRESPONES lencería, a	13,— " "
POPELIN de algodón es- tampado para vestidos, a	13,50 " "
BATISTAS de algodón es- tampadas, a . . . . .	14,50 " "
CREP-SATEN para len- cerías de calidad, a . . .	25,— " "
Extensa colección de es- tampados, dibujos alta costura, desde . . . . .	25,— " "

**Almacenes  
PROGRESO**



VESTIDO EN TEJIDO  
CHIRIQUI, BOTONES  
NACARINA,  
250 ptas.

TIRSO DE MOLINA, 15 • AV. REINA VIC-  
TORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3  
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

BAZAR DE LAS SORPRESAS. Visítelo en Goya, esquina a Lagasca



## CINCO MUERTOS AL VOLCAR UN COCHE EN SEGOVIA

OTRAS DOS PERSONAS SUFREN HERIDAS

SEGOVIA.—A última hora de la tarde de ayer un coche de turismo matrícula de Puerto Rico y ocupado por siete vecinos de San Ildefonso, al salirse en la curva de Quintapésares, a ocho kilómetros de Segovia, volcó, resultando muertos en el acto cinco de los viajeros, que son: don Eduardo Juárez; don Lorenzo Lozano, dueño del cine de La Granja; don Pablo del Cerro, jefe de un departamento de la fábrica de vidrios; y el ingeniero de dicha fábrica, señor La-da, así como también el conductor y propietario del vehículo, señor Bolaños. Recibieron heridas de gravedad don Angel Juárez y don Gerardo Angulo, éste farmacéutico de San Ildefonso. (Mencheta.)

**Detención del director general de Aduanas**  
acusas de irregularidades en su función

BERN.—Oficialmente se anuncia la detención del director general de Aduanas helvético como consecuencia de la investigación policial de supuestas actividades irregulares.

Un comunicado del Departamento Federal de Justicia y Policía dice que la medida fue adoptada tras la práctica de un interrogatorio en el día de ayer. No se dice que el citado alto funcionario, Ernst Widmer, se encuentre ya procesado, y por ello se supone continúan las averiguaciones preliminares.

El comunicado agrega fueron interrogados numerosos funcionarios de la Administración de Aduanas y se practicaron investigaciones en varios Bancos. Widmer había quedado suspenso en el ejercicio de sus funciones el día 21 de abril.

### FIGURAS DE BALLET

PAISAJES EXOTICOS

ENRODY

Galerías ALTAMIRA  
PRADO, 20

Muer al caer desde el techo de una fábrica

SAGUNTO (Valencia).—El obrero de la empresa Altos Hornos de Sagunto Eduardo Sánchez Vidal, de veintisiete años, natural de Jativa y vecino de esta población, cuando reparaba el techo de la nave del tren comercial se cayó desde una altura de 17 metros por rotura de la chapa de uralita, y se produjo lesiones de suma gravedad, de las que dejó de existir a las pocas horas de ser ingresado en el sanatorio de la empresa. (Cifra.)

## Una señora muere en una casa de baños

Accidentada persecución de un ladrón en la estación de Atocha

En un establecimiento de baños públicos de la plaza de Isabel II apareció muerta en uno de los departamentos Natividad Pereda Canales, de cincuenta y seis años, domiciliada en la calle del Pez, número 11. Parece ser que la finada padecía una enfermedad cardíaca, y que un ataque determinó su fallecimiento.

Avisado el Juzgado de guardia, que correspondía ayer al número 6, se personó en el lugar del hecho y ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito

## Incendio en una fábrica de Barcelona

TRES OBREROS RESULTARON CON QUEMADURAS

BARCELONA.—En las primeras horas de la mañana se declaró un incendio en una fábrica de la calle Cerdana, 492, propiedad de J. Renon, por explosión de una caldera que contenía pasta de goma. Los bomberos dominaron prontamente el fuego. Resultaron con quemaduras de pronóstico reservado los obreros Salvador Molina Oliver, Miguel Hernández Molina e Inocente García Vilches, y tres más con quemaduras leves. Las pérdidas son de poca importancia. (Cifra.)

Molino destruido por el fuego

LEON.—Un incendio ha destruido casi por completo un molino situado en Matellana de Torio, propiedad de don Ricardo Blanco. Las pérdidas son importantes, debido a que las llamas han hecho desaparecer todas las instalaciones. (Cifra.)

del Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia.

Los carteristas.—En el corto trayecto del Metro de Sevilla a Banco le fue sustraída la cartera, con 4.000 pesetas, al viajero Basilio Urquiza Basterrechea.

Detención de un estafador.—

Fernán López Fernández-Gil, de veintinueve años, que hace tiempo abandonó el domicilio materno, Altamirano, 42, ha sido detenido como autor de numerosas estafas que importan varios miles de pesetas.

Hundimiento de un pavimento.—Un piso de la calle de Fomento, número 23, se hundió cuando se hallaban sobre él Francisco López García, que vive en Casio Plasencia, 3, e Isidoro Santos de las Heras, que habita en San Bernardo, 1. Los dos sufren lesiones de pronóstico reservado.

Ladrón de estación detenido.

Un viajero que esperaba al lado de sus maletas el momento de subir al tren que había de llevarle a Andalucía se vio sorprendido por un individuo que se apoderó de una de aquellas y emprendió la huida. El ladrón se metió entre las vías con la maleta a cuestas; pero varios funcionarios de Policía de la Comisaría de la estación y otros de la Brigada Móvil salieron en persecución del ladrón, al que, por fin, después de múltiples incidentes, lograron alcanzar y detenerle. Se llama al ladrón Vicente Cruz Díaz.

Atropellada por un autobús.

Doña Celia Malla, domiciliada en el hotel Emperador, sufre lesiones de pronóstico reservado, que le fueron causadas por un autobús de la Empresa Municipal de Transportes al atropellarla en la calle de Hortaleza.

## ENTRE COL Y COL...



Aunque ya son famosas nuestras ventas de RETALES por su baratura y seriedad, al iniciar la de estampados, primera de la actual temporada, hemos querido celebrarlo, marcándolos mucho más económicos de que costumbre

Visítenos: encontrará muchas oportunidades en todas las secciones, a precios de verdadera ocasión

Y podrá participar en el gran concurso que hemos organizado con la colaboración de VIAJES MARSANS, consistente en tres viajes: a París, Andalucía y Palma de Mallorca. No olvide solicitar el BOLETO AMARILLO al hacer el pago de su compra.

**Nuevas Pañerías**  
MONTERA, 31

Inferma i'n Económica  
Industria y Navegación, S. A.  
(I. N. S. A.)

ANUNCIO DE PAGO DE DIVIDENDO

El Consejo de Administración de la Sociedad, dentro de las facultades que con arreglo a Estatutos le corresponden, ha acordado el pago de un dividendo de 12,50 pesetas por título, como complementario del correspondiente al ejercicio de 1954, a las acciones números 1 al 280.000.

Igualmente ha acordado el pago de un dividendo a cuenta de los beneficios de 1955 de 12,50 pesetas por título a todas las acciones en circulación.

El pago se efectuará a partir del día 13 del próximo junio, en las Oficinas del Banco Urquijo, Sociedad Anónima, de Madrid y en la Sucursal del Banco Hispano Americano de Bilbao, contra los cupones 15 y 16.

Madrid, 21 de mayo de 1955.—El Consejo de Administración.

Compañía Española de Minas del Rif

PAGO DE DIVIDENDO

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado el reparto de un dividendo de 30 pesetas por acción a cuenta de los beneficios del ejercicio 1955 cuyo pago quedará abierto a partir del día 10 de junio próximo.

El cobro, contra presentación del cupón número 51 y con deducción del impuesto de Utilidades, a cargo del accionista, puede realizarse, mediante la oportuna factura, en la Oficina Central de la Compañía (calle de Alcalá, 63), en los Bancos de Bilbao, de Vizcaya y Español de Crédito (centrales y sucursales) y en la Oficina de la Compañía en Melilla.

Madrid 20 de mayo de 1955.—El Presidente del Consejo de Administración.

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

INTERESES DE OBLIGACIONES, SERIE 2.ª, NUMERO 1 al 3000.000

Previo cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 1.º de junio próximo, se pagarán los intereses semestrales, a razón del 6 por 100 anual, de las obligaciones de la segunda serie, números 1 al 300.000, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, en cualquiera de los siguientes Bancos y sucursales: Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano.

Madrid, 18 de mayo de 1955.—Secretaría general.



**ALFA**



LA MAQUINA DE COSER FAMOSA EN EL MUNDO ENTERO

Exposición y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1  
Clavel, 4 - H. Miralles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid

Señora: Compre Ud. con las garantías



y amabilidad del viejo comercio madrileño. Ropita de niños en todas las tallas, ropa de cama y mesa tamaños espléndidos, camisones, uniformes y delantales, etc., etc. Sección de medias, calcetines, pañuelos y artículos de punto. Extraordinaria variedad en tejidos al metro, toallas, albornoces, felpas y paños de cocina. Gran «tirón» de bordados y encajes. Artículos seleccionados y buenos precios. Siempre novedades

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL  
PUERTA DEL SOL, 14, ESQUINA A ALCALA, TELEFONO 21 95 96



# INFORMACION ECONOMICA

## RESUMEN DE LA SEMANA

Los habituales de la Bolsa desfilan estos días con caras muy largas al ver que el mercado se va contrayendo más y más y que no solamente no reaparece por ninguna parte la euforia en las cotizaciones, sino que éstas más bien marcan una tendencia al deshielo, que en algunos valores se precipita y se profundiza.

Este elemento habitual de la Bolsa ya es sabido que es un tipo que únicamente se siente optimista cuando los cambios van para arriba. A su manera de ver las cosas, el estado natural de la Bolsa es el de alza constante. Pero esto no es posible. Y he aquí que el mercado entra ahora en un período de constantes reajustes. No creemos, sin embargo, que en la Bolsa suceda nada que no sea normal. Hablar de hundimiento nos parece cosa sin base. Pero después de muchos meses de alza continua, y a veces desbordada, lo lógico es una situación como la actual, que no anuncia ni pronostica un hundimiento ni un cambio de coyuntura, sino simplemente un saneamiento técnico, con su cortejo de ventas de realización de beneficios efectuadas en una onda más o menos larga, que el mercado no puede absorber sin alguna merma en los cambios.

Lo malo del caso es que esta curva de plegamientos de cambios, constituida por las ventas de cuantos ganan mucho con sus valores, ha venido a cruzarse con otro factor de profunda influencia sobre la Bolsa: las ampliaciones de capital. La concentración de éstas en un par de meses, y de una manera especial la importancia de todas y cada una de las ampliaciones, que a veces significan doblar el capital, y muy corrientemente agregaciones del 50 %, están creando al mercado el problema de su colocación, apreciándose claramente que la proporción de acciones nuevas en relación con las viejas se encuentra en pleno desacuerdo con la potencia del ahorro del público tenedor de estos valores. Esta carencia de relación entre las necesidades de capital fresco de las empresas y la potencia de capitalización promedia del público crea un problema para suscribir las nuevas ampliaciones. Y siendo problema de difícil solución rompe por la zona

más débil: la venta de las acciones viejas. O de otros títulos. A veces con precipitación. Ese escorramiento que es corriente en las Bolsas, en las cuales, siguiendo rebatidamente las tendencias, o todos compran o todos venden, sin que haya discrepancias que aseguren el equilibrio, está surgiendo también ahora de nuevo, obligando a constantes rectificaciones en los cambios y a que se encuentre el mercado un poco saturado de papel, con las naturales consecuencias sobre los niveles de las cotizaciones.

Hasta ahora no se han producido caídas en los valores teóricos de los cupones de ampliación, es decir, que las cotizaciones van surgiendo con cierta aproximación, aunque algo por debajo, de esos precios «sobre el papel»; pero no parece que el mercado tenga tanta fluidez como en los pasados meses para realizar todas las ampliaciones anunciadas sin dejar marcadas sus huellas sobre los cambios de las acciones viejas.

Todo parece indicar, en consecuencia, que durante las próximas semanas, y mientras se va colocando esta serie de ampliaciones de capital, la Bolsa estará afectada por esa sangría, olvidándose de cotizar valores a fuerza de cotizar cupones. El mantenimiento del precio de estos cupones ofrecerá la idea más precisa sobre la cuantía de las reservas dinerarias del mercado para hacer frente a estas amplias ofertas de papel nuevo, no siempre ofrecido, que ésta es también una condición a tener en cuenta, barato.

La Bolsa, de todos modos, conserva alguna alegría estos días para los valores bancarios, mas no para todos. En el sector eléctrico la situación más bien es de debilidad, pero las diferencias negativas no llegan a ser de importancia. En los valores de arbitraje la nueva orientación del mercado produce sus efectos, salvándose Rif y Ponferrada, pero sufriendo nuevos descensos Petróleos y Explosivos. El grupo inmobiliario sigue teniendo valores en trance de subida; pero algunos de los que habían subido mucho ahora hacen la digestión de sus ganancias. En la semana ha perdido 13 puntos.

## INDUSTRIA Y NAVEGACION, S. A. (INSA)

“Sociedad de Inversión Mobiliaria” acogida a la ley de 15 de julio de 1952

Se convoca a Junta general ordinaria de accionistas para las doce del día 20 de junio próximo, en primera convocatoria, y para el día 21 del mismo mes y a igual hora en segunda, para el caso de que no pueda celebrarse la reunión en la primera citación en los locales de la Cámara de Comercio de Madrid, plaza de la Independencia, número 1, con arreglo al siguiente orden del día:

1.ª Lista de los asistentes expresando el carácter o representación con que cada uno concurre y el número de acciones propias o ajenas, a los efectos de lo que determina el art. 64 de la ley sobre régimen jurídico de las Sociedades Anónimas.

2.ª Examen y, en su caso, aprobación de la gestión social, de la Memoria, Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y propuesta sobre la distribución de beneficios correspondientes al ejercicio de 1954.

3.ª Propuesta de reelección de consejeros a quienes corresponde cesar, de conformidad con lo que determina el art. 16 de los Estatutos sociales.

4.ª Nominación de censores de cuentas, propietarios y suplentes para el ejercicio de 1955.

Para poder concurrir a la Junta general de accionistas se precisa la titularidad, de acuerdo con lo que determina el art. 24 de los Estatutos sociales, de un mínimo de

50 acciones, cuya propiedad se habrá de justificar con una antelación de cinco días mediante el depósito de los títulos o resguardos en el domicilio de la Sociedad o en las Oficinas del Banco Urquijo, S. A. de Madrid, o Sucursal del Banco Hispano Americano, S. A., de Bilbao.

Los propietarios de menor número de acciones, así como también con los sobrantes que pudieran existir en aquellos propietarios de mayor número, podrán agruparse para completar el mínimo actuando en el acto de la Junta, bien uno de ellos previamente designado por carta dirigida a la Sociedad, en que se haga constar la agrupación, o bien haciéndose representar por otro accionista que por sí tenga derecho de asistencia, voz y voto, dentro de lo que determina el párrafo 3.º del art. 24 de los Estatutos y el 38 de la ley sobre régimen jurídico de las Sociedades Anónimas.

A cada 50 acciones les corresponden un voto.

Los señores accionistas que no concurren personalmente podrán conferir por escrito y con carácter especial para la Junta que se convoca su representación en accionista con derecho de asistencia, de acuerdo con lo que determina el art. 25 de los Estatutos sociales y dispone el art. 60 de la citada ley sobre Sociedades Anónimas.

Madrid, 21 de mayo de 1955. — El Consejo de Administración.

### FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter. ... ..	82,50	82,40	- 0,10
4 % Ext. ... ..	102,—	103,—	+ 1,—
A. 1908 4 % ... ..	100,—	100,—	=
3 % 1928 s/l. ... ..	91,35	91,25	- 0,10
4 % en. s/l. ... ..	100,75	100,80	+ 0,05
4 % nov. s/l. ... ..	100,65	100,75	+ 0,10
Am. 3,50 % ... ..	92,75	92,90	+ 0,15
Tros. 3 % AB. ... ..	100,90	»	»
Tesoros 3 % ... ..	100,10	»	»
Idem Nov. ... ..	100,10	»	»

### AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914 ... ..	86,—	»	»
» 1918 ... ..	83,75	83,75	=
Mejoras U. ... ..	81,—	81,—	=
Subsuelo ... ..	98,—	»	»
Vs. 1929 ... ..	76,—	»	»
» 1931 Int. ... ..	80,—	80,—	=
» 1931 Ext. ... ..	80,—	80,—	=
» 1941 ... ..	72,—	72,—	=
» 1946 ... ..	78,—	78,—	=

### OTROS FONDOS

I. N. Colon. ... ..	94,—	94,—	=
Hidr. Ebro, 6 % ... ..	101,50	»	»
» a 5 % ... ..	97,—	»	»
Rec. Nac. ... ..	98,50	99,—	+ 0,50
Renfe ... ..	93,75	93,85	+ 0,10
Tánger-Fez ... ..	85,—	85,—	=
Marruecos 5 % ... ..	69,—	»	»
Em. Majzen ... ..	92,75	92,75	=
Em. Austriaco ... ..	100,—	»	»

### CEDULAS

Hip. 4 % lib. ... ..	98,25	98,25	=
» 4 % ... ..	89,50	88,50	- 1,—
» 4,50 A % ... ..	86,25	85,25	- 1,—
» 4,50 B % ... ..	85,50	85,25	- 0,25
» 4,50 C % ... ..	86,—	85,50	- 0,50
C. L. 4 % in. ... ..	97,—	97,—	=
» 4 % lot. ... ..	101,15	101,90	+ 0,75

### OBLIGACIONES

H. Española ... ..	96,—	96,—	=
Chade 6 % ... ..	102,—	»	»
» 5,50 ... ..	100,—	»	»
» bonos ... ..	101,—	»	»
Alber. 1951 ... ..	84,50	84,50	=
S. Nan 6 % ... ..	85,50	»	»
C. Española ... ..	90,—	90,—	=
P. Mieres ... ..	90,—	90,—	=
B. Camp. 49 ... ..	94,75	94,75	=
Explosivos ... ..	97,50	97,—	- 0,50
Hornos ... ..	100,25	100,50	+ 0,25
Penarroya ... ..	94,25	94,25	=
» ... ..	92,—	»	- 2,—

### ACCIONES: Bancos

España ... ..	764,—	767,—	+ 3,—
Exterior ... ..	453,—	460,—	+ 7,—
Id. nuev. ... ..	448,—	455,—	+ 7,—
Hipotecario ... ..	480,—	493,—	+ 13,—
Crédit. Local ... ..	205,—	»	»
Esp. Crédito ... ..	710,—	705,—	- 5,—
Hisp. Am. ... ..	586,—	535,—	- 51,—
Central ... ..	520,—	520,—	=
Rural-Mediterráneo ... ..	232,—	231,—	- 1,—
Cr. Ind. ... ..	233,—	178,—	- 55,—
Ibérico ... ..	420,—	420,—	=
Lóp. Quesada ... ..	500,—	»	»
Mer. Ind. ... ..	276,—	276,—	=
Popular E. ... ..	381,—	381,—	=
B. Gral. C. Ind. ... ..	224,—	225,—	+ 1,—
Giljón ... ..	140,—	»	»
Herrero ... ..	360,—	»	»

### ALIMENTACION

Agulla ... ..	563,—	557,—	- 6,—
Azucarera ... ..	141,—	140,25	- 0,75
Id. Madrid ... ..	108,—	»	»
Ebro ... ..	328,—	324,—	- 4,—

### CEMENTOS

Fin. Minera ... ..	322,—	330,—	+ 8,—
P. Valderrivas ... ..	354,—	354,—	=

### CONSTRUCCION

Lucsa ... ..	106,—	»	»
L. Valderrivas ... ..	293,—	293,—	=
Hidrociivil ... ..	140,—	138,—	- 2,—
C. Gl. Esp. ... ..	88,—	89,—	+ 1,—
Dragados ... ..	202,—	191,—	- 11,—

### ELECTRICIDAD

Langreo ... ..	175,—	»	»
U. E. M. ... ..	137,—	136,25	- 0,75
Id. nuevas ... ..	138,—	135,—	- 3,—
Cooperativa ... ..	163,—	»	»
Hid. Española ... ..	216,—	215,—	- 1,—
Id. nuevas ... ..	645,—	650,—	+ 5,—
Chorro ... ..	124,—	120,—	- 4,—
S. del Nansa ... ..	132,—	125,—	- 7,—

### ELECTRICIDAD

#### (Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana ... ..	127,25	124,—	- 3,25
Id. nuevas ... ..	110,75	»	»
Iberduero ord. ... ..	232,50	230,—	- 2,50
Duero 6 % ... ..	216,—	211,—	- 5,—
C. E. A. ... ..	78,—	»	»
Chades ... ..	300,—	»	»
» D ... ..	300,—	»	»
» E ... ..	300,—	»	»
Telefónica ... ..	237,50	230,—	- 7,50
Fenosa ... ..	205,—	205,—	=
E. Leonesas ... ..	180,—	176,—	- 4,—
Ele. Viesgo ... ..	199,—	199,—	=
E. R. Zarag. ... ..	116,50	113,—	- 3,50
Gallega ... ..	132,—	135,—	+ 3,—
H. Cantábrico ... ..	160,—	160,—	=
Id. nuevas ... ..	152,—	150,—	- 2,—
Moncabril ... ..	118,—	117,—	- 1,—
S. del Sil ... ..	205,—	199,—	- 6,—

### INMOBILIARIAS

Alcázar ... ..	75,—	76,—	+ 1,—
Aspe ... ..	23,—	»	»
Asturiana ... ..	67,—	67,—	=
Bami ... ..	96,—	92,—	- 4,—
Calsa ... ..	42,—	»	»
Cantabria ... ..	66,50	70,—	+ 3,50
Centro ... ..	150,—	»	»
Celsa ... ..	98,—	99,50	+ 1,50
C. Hispanico ... ..	21,—	21,—	=
El Carmen ... ..	70,—	70,—	=
Fisa ... ..	25,50	25,50	=
Hispana ... ..	82,50	83,—	+ 0,50
Layetana ... ..	45,—	»	»
Metropolitana ... ..	163,—	162,—	- 1,—
Id. nuevas ... ..	165,—	»	»
Rubán ... ..	123,—	»	»
Urbis ... ..	193,—	180,—	- 13,—
Vacesa ... ..	94,—	»	»
Uresa ... ..	80,—	»	»
Urb. Met. ... ..	550,—	546,—	- 4,—
Urvacesa ... ..	110,—	»	»
Vallehermoso ... ..	192,—	194,—	+ 2,—

### METALURGICAS

Hornos ... ..	235,—	229,—	- 6,—
Id. nuevas ... ..	227,—	222,—	- 5,—
Auxiliar F. C. ... ..	430,50	428,—	- 2,50
Boet y Nav ... ..	108,—	»	»
Com. Hierros ... ..	293,—	295,—	+ 2,—
C. Metalicas ord. ... ..	170,—	»	»
» pref. ... ..	170,—	170,—	=
Ac. Tudor ... ..	580,—	»	»
I. A. S. Barbara ... ..	193,—	189,—	- 4,—
M. M. Madrileñas ... ..	282,—	255,—	- 27,—
Material y Cons. ... ..	179,—	177,—	- 2,—

### MINERAS

Rif ... ..	638,—	639,—	+ 1,—
Felguera ... ..	287,—	286,—	- 1,—
Ponferrada ... ..	363,—	369,—	+ 6,—
Almagrera ... ..	76,—	»	»
Centenillo ... ..	180,—	»	»
Guindos ... ..	290,—	278,—	- 12,—

### QUIMICAS

C. E. P. A. ... ..	177,—	177,—	=
E. I. Aragonesas ... ..	179,—	170,—	- 9,—
Explosivos ... ..	331,—	328,—	- 3,—
H. Nitro ... ..	142,—	140,—	- 2,—
I. Q. Canarias ... ..	274,—	»	»
Llofar pref. ... ..	32,—	32,—	=
Gal ... ..	350,—	355,—	+ 5,—
Petróleos ... ..	508,—	496,—	- 12,—
P. Q. Sint. ... ..	178,—	»	»
Unquinesa ... ..	197,—	197,—	=
Resinera ... ..	118,—	116,—	- 2,—

### SEGUROS

Hermes ... ..	415,—	»	»
La Estrella ... ..	385,—	385,—	=
U. Fénix ... ..	3.355,—	3.355,—	=

### SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ... ..	147,—	145,—	- 2,—
Insa ... ..	129,—	122,—	- 7,—

### VARIAS

Campsa ... ..	194,50	190,—	- 4,50
A. Tabacos ... ..	87,—	87,—	=
Tabacalera ... ..	198,—	186,—	- 12,—
C. N. Almadra. ... ..	505,—	»	»
Naval ord. ... ..	187,—	189,—	+ 2,—
Id. Pref. ... ..	188,—	186,—	- 2,—
N. Aznar ... ..	2.100,—	»	»
Pebsa ... ..	94,50	»	»
Transmediterránea ... ..	219,—	219,—	=
U. N. Levante ... ..	165,—	160,—	- 5,—
Papelera Española ... ..	585,—	»	»
Papeleras Reunidas ... ..	195,—	190,—	- 5,—
Metro Mad. ... ..	162,—	160,75	- 1,25
Sniace ... ..	350,—	348,—	- 2,—
Ferfasa ... ..	205,—	202,—	- 3,—



# TOROS TEATROS

EN MADRID

## LOS TOROS RECUPERAN LA VENTAJA

Por R. CAPDEVILA

A Julito Aparicio le había tocado a principios de tarde una res cabezona, que estuvo bien con los caballos pero que se quedó muy corta para el último tercio a pesar de que obtuvo el indulto cuando iba por la tercera vara. La faena empezó bien, incluso con aplausos, pero se marchitó en seguida conforme se mustiaba el bicho. Aparicio mató pulcramente. Ni la gente ni él se quedaron contentos, mientras que se aplaudía el arrastre, y el madrileño, al cuarto toro, fué a sacarse la espina. Lo intentó con la capa, o sea desde el principio, pero le falló la capa; se le iba entre manos, en el quite de frente por detrás. Todavía se tuvo que esperar otro rato y, al fin, con la muleta, se desquitó de todo. Hacia viento—el del San Isidro entero, en la pelea con el agua que no llega—. Estaba muy áspero el toro. Los tendidos habían siseado esperanzados el ajuste de cuentas. Y como todo es el clima que a Aparicio le gusta, exactamente, la faena fué creciendo y fué creciendo lo mismo que si fuera con la corriente a favor. Cuanto hizo fué bueno. Sobre todo, una serie de naturales mandaditos, interminablemente largos y «cercados», que antecedió a otra serie de redondos con la mano derecha, ya más alborotada—por decirlo mejor, más «trepida»—, del estilo peleón de Aparicio que aborrecía a la multitud. Para asegurar la oreja, molinetes, adornos, desplantes, y... ¡la carta contraria!: la espada. La oreja perdida. La vuelta al redondel a palo seco. Las cosas de esta feria, que no hay quien la meta en vereda.

Igual que con Vázquez. Con la agravante de que Vázquez, en igual trayectoria que Aparicio—lo mejor en el toro segundo del lote—, venía estando bien desde el principio. Al segundo de lidia lo había lanceado con salero, pero era una res muy flojita y se le acabó también de pronto: con los primeros pases de faena. Mató bien. Y como no había calor todavía en la plaza, tampoco sobrevino su jaleo hasta su actuación segunda. Ni se crea que el quinto fué un toro de más condiciones—puesto que era soso—, sino que Manolo Vázquez se superó en honor del público madrileño, al que le hizo el brindis. Después... honor al brindis: un toro precioso—precioso de factura, pero también precioso, como las piedras, de valor—, con la derecha y con la izquierda; y con ésta, la zurda, citando de lejos y dejando a la res que viniera «a mirarse al espejo» de la muleta milagrosa de «los» Vázquez. ¡Una alegría de torero! con un solo disgusto: el de un ganón del enemigo, que le partió la taleguilla por la nalga derecha. ¿Cuántos trajes ha roto—o le han roto a Manolo—en sus actuaciones de Madrid? Merecía mejor suerte que pinchar y pinchar a ese toro tan bien torado. Y merecía la vuelta al ruedo, por la oreja perdida. Pero se ha presentado tan torero—tan «serio», en esta Feria—, que renunció a iniciarla aunque se la pedían, y le bastó con saludar. ¿Despedida a Madrid? Pues, ¡buena suerte!; que, en Madrid, se ha hecho ver.

Como el tercero de la terna: Chicuelo, el de la oreja duplicada—único caso—del San Isidro seco que a estas horas se va quedando atrás. En la penúltima de abono no ha lucido lo mismo que cuando ese jaleo, pero tampoco ha regateado sus dramatismos de costumbre. Todavía no había salido su toro primero y ya llevaba sangre de las reses hasta en los sobacos. De modo que en sus toros, imagínense ustedes. Lo mismo en el tercero—flojón y mansote (silbado en el arrastre)—, que en el famoso «Granicero» fin de lidia—descrito al principio—que le brindó a Lodares. En el uno y el otro ha derrochado cercanías, aproximaciones, cosas imposibles. Tan las ha derrochado, que acaso el exceso haya sido el defecto de sus actuaciones. El que las derrochaba, derrochando con ellas, es el «Granicero», por ejemplo, se acompaña al toro, redondea la Feria. Porque ha peleado, ha sufrido cogidas, se ha enfrentado con la espada. Y bastaba con menos. En Madrid, es bastante con menos.

Ahora: que en Madrid, este año parece que es el ganado el que ha de llevar la ventaja. Queda sólo la última corrida, y otra vez el ganado delante. Cuatro toros, tres diestros...

De las cuentas que echábamos el viernes en cuanto a toros y toreros de la feria, el resultado era un empate. El ganado le había sacado ventaja a los diestros hasta la octava tarde con tres reses de nota contra dos actuaciones de oreja, pero el susodicho viernes se nivelaron las cosas. Quedaban tres toreros con trofeos: Chicuelo, Manuel Vázquez y Girón—y el consabido trébol de hierros candidatos; el «Diablito» de Apé, el «Triunfo» de Samuel y el «Lunero» de Núñez. A los «toristas» no se nos olvidan. Y ayer por la tarde, o sea el sábado, llegamos a la plaza pendientes del duelo entablado. A ver cómo seguía la cuestión y si se apuntaban tantos el ganadero o los diestros. Confiábamos en éstos—esa es la verdad—, pero puede decirse que resultaba lo contrario a la hora de salir de la novena...

Hasta el último toro no había habido novedad en el frente: los toreros habían estado mejor que las reses, pero sin redondear triunfo. Y eso mismo equivale a decir que las reses, en líneas generales, tampoco habían logrado sobresalir del todo. Corrida presentada. Manejable. Sin demasiada fuerza. Sin rebases de genio. Apagada más bien que otra cosa, por exceso de carga en los lomos o por defecto de alegría debajo de los mismos—y aunque se «clavaba» mucho al embestir quizás por las cuernas gachas—. Así marchó la suelta hasta el sexto portazo, pero en ese momento salió el «Granicero» y las cosas cambiaron de cariz. El «Granicero» se iba a merecer que su nombre constara en el acta «pecuaria» de la Feria...

Desmentía su nombre ante todo, porque ni aparecía granizado ni lo que llaman «nevado»—o sea, con copos—, sino que era un berrendo de extensísimas manchas, como los montes en deshielo por lo hermoso que andaba de hechuras; ni granizó ni heló la plaza, sino que la calentó en seguida. Fué muy bravo. Muy noble. Peleó en los caballos muy bien. Continuó lo mismo en lidia. Todavía a la hora del brindis estaba muy largo, con muchísimo fondo. Si luego no lució lo que debía—aunque al fin le pidieron la vuelta (y tampoco se obtuvo) por el amillo de Madrid—, fué debido a otras causas. Pero él, el «Granicero» cuyo recuerdo nos llevamos los «toristas», había equilibrado no sólo lo que llaman «honor de la divisa», sino los déficits de lidia de los cinco anteriores.

Los toreros—Julio Aparicio, Manuel Vázquez y Chicuelo II—habían estado por cima de esos toros. Tampoco habían triunfado, como se ha dicho antes, pero de todos ellos cabe recordar los suficientes tantos a favor para habilitar su fecha como algo mejor que la tónica media de nuestro interminable San Isidro. Larguísima liga, de la que ni siquiera se vislumbran las eliminatorias.

## PROXIMOS ACONTECIMIENTOS ARTISTICOS

Anúnciase para fechas muy próximas la presentación en el lujoso Teatro Carlos III de sensacionales espectáculos por la Empresa del Gran Teatro del Liceo de Barcelona, que ha querido asociarse a la gran temporada de Primavera de Madrid haciendo desfilar por el referido coliseo las mismas importantes manifestaciones artísticas que tienen preparadas para el teatro barcelonés de que es titular.

Se trata de la célebre formación sinfónica de fama mundial «The Philadelphia Orchestra», bajo la dirección del eminente maestro Eugene Ormandy, que dará dos conciertos, seguidos de un recital de Marian Anderson, la voz más famosa de América, en la que esta grandiosa mezzo-soprano de color dará a conocer las más relevantes obras de su repertorio, y, por último, la actuación de la gran Compañía coreográfica británica «London's Festival Ballet», que en curso de dieciséis representaciones hará desfilar ante el público madrileño la magia de su extenso repertorio, que tantos aplausos consiguió el pasado año en nuestra misma capital.

Patrocina estos selectos espectáculos el excelentísimo Ayuntamiento de Madrid.

## TEATRO CARLOS III

Temporada de primavera de grandes espectáculos. Presentados por el GRAN TEATRO DEL LICEO de Barcelona. Bajo el patrocinio del EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID.

Dos únicos conciertos. Días 29 y 30 de mayo. Por el más famoso conjunto sinfónico norteamericano.

### THE PHILADELPHIA ORCHESTRA

Director: Eugene Ormandy. Día 31 de mayo.

Único recital de la más grande cantante norteamericana.

### MARIAN ANDERSON

Día 2 de junio, once noche. Presentación de la gran compañía.

### LONDON'S FESTIVAL BALLET

Director artístico: Antón Dolin. Con la colaboración especial de la «estrella».

### ALEXANDRA DANILOVA

70 BAILARINAS. Localidades para los conciertos, en Contaduría, y abonos para los ballets, en la taquilla del teatro, desde mañana lunes.

«¡MEJORES NO HAY!», la magnífica revista de Prada, Llabrés y el maestro Cabrera, que actualmente triunfa en los principales escenarios de toda España, se estrenará en Madrid en la próxima temporada en uno de nuestros primeros coliseos.

## 40 PLAZAS SIN TITULO

en La Unión y El Fénix Español, Minerva, S. A., y C. E. R., de Auxiliarios de segunda. Retribución interesantísima. Programa sencillo. 14-25 años. Sólo varones. Instancias hasta el 10 junio. Nuevas Contestaciones. Clases a cargo de don José Luis Aragón y don Celestino G. Cordero, Jefes de Negociado de la Entidad. Última oposición obtuvimos 37 plazas para nuestros alumnos, cuyos nombres y apellidos figuran en el programa que regalamos, con modelo de instancia. Otras preparaciones. — Mecanografía al tacto. Alquilamos máquinas a domicilio desde 100 pesetas mes. Cultura general. Contabilidad. Idiomas. Banca.

Diríjase hoy mismo a la

## ACADEMIA CABALLERO

Calle de Santa Bárbara, 4 (Fuen-carral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 219414. Madrid

## II FESTIVAL INTERNACIONAL DE SEVILLA

Día 27 mayo (noche). — BALLET DE FRANCIA DE JANINE CHARRAT. — Gala en la glorieta de los Grutescos, de los jardines del Alcázar.

Día 28 mayo (noche). — Ballet de Francia de Janine Charrat. — Parque de María Luisa.

Día 29 mayo (tarde). — CUARTETO HUNGARO. — En el patio de Carlos V del Alcázar.

Noche. — Ballet de Francia de Janine Charrat. — Parque de María Luisa.

Día 30 mayo (tarde). — Cuarteto Húngaro. — Patio de Carlos V del Alcázar.

Noche. — Ballet de Francia de Janine Charrat. — Parque de María Luisa.

Día 31 mayo (noche). — ORQUESTA SINFONICA DE BAVIERA. Director: Kurt Graunke. Violinista: Henryck Szeryng. — Patio Montería del Alcázar.

Día 1.º junio (tarde). — Recital de violín: HENRYCK SZERYNG. — Salón Embajadores del Palacio Mudéjar.

Noche. — Orquesta Sinfónica de Baviera. — Patio de la Montería del Alcázar.

Día 2 junio (noche). — Orquesta Sinfónica de Baviera. Pianista: Malcuzyński. — Patio de la Montería del Alcázar.

Día 3 junio (tarde). — Recital de piano: Witold MALCUZYNSKI. — Salón de Embajadores del Palacio Mudéjar.

Noche. — COMPAÑIA LOPE DE VEGA: «DIALOGOS DE CARMELITAS» (Bernabés). — Parque de María Luisa.

Día 4 junio (noche). — Orquesta Sinfónica de Baviera. Soprano: MARIAN ANDERSON. — Patio de la Montería del Alcázar.

Día 5 junio (noche). — Compañía Lope de Vega: «MARIA ESTUARDO» (Schillier). — Parque de María Luisa.

Día 6 junio (noche). — Compañía Lope de Vega: «EL ALFONSO» (Anquín). — Parque de María Luisa.

Día 7 de junio (noche). — Compañía Lope de Vega: «EL PLEITO MATRIMONIAL DEL CUERPO Y EL ALMA» (Calderón de la Barca). — Parque de María Luisa.

Día 8 junio (tarde). — Recital de la soprano MARIAN ANDERSON. — Teatro Lope de Vega.

Noche. — ORQUESTA DE CAMARA DE ZURICH. Director: Edmond Stoutz. — Patio de la Montería del Alcázar.

Día 9 junio (noche). — Orquesta de Cámara de Zurich. — Patio de la Montería del Alcázar.

Día 10 junio (noche). — BALLET DE ANTONIO. Gala en la glorieta de los Grutescos, de los jardines del Alcázar.

Día 11 junio (tarde). — Orquesta de Cámara de Zurich. — Patio de la Montería del Alcázar.

Noche. — FESTIVAL DE CANTE Y BAILE DE ANDALUCIA. — Parque de María Luisa.

Día 12 junio (noche). — Ballet de Antonio. — Parque de María Luisa.

Día 13 junio (tarde). — Recital de guitarra: REGINO SAENZ DE LA MAZA. — Salón de Embajadores del Palacio Mudéjar.

Noche. — Ballet de Antonio. — Parque de María Luisa.

Día 14 junio (tarde). — HOMENAJE A TURINA: JOSE CUBILES (pianista) y REGINO SAENZ DE LA MAZA (guitarrista). — Jardines del Alcázar.

Noche. — Ballet de Antonio. — Parque de María Luisa.

PATRONATO DE INFORMACION Y EDUCACION POPULAR EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SEVILLA



# DEPORTES

## ESPAÑA, CAMPEON DEL MUNDO DE HOCKEY SOBRE PATINES

### Desde mañana

## RETALES

### en Iregua

- Cantidades impresionantes.
- Calidades de gran actualidad.
- Precios rebajadísimos.

## RETALES

muy interesantes por sus tamaños de práctica aplicación, en magníficos y modernos estampados, fantasías, sedas negras, crespones y otras calidades para lencería... También batistas lisas y perforadas, así como algodones de gran novedad.

Sábanas, telas blancas, colchones, vichys modernísimos... Opales, cretonas y muchos más artículos de algodón. Y también una gran variedad de calidades tropicales para ropa de caballero.

### Almacenes Iregua

CARRETERAS, 10 - NAVARRA, 16 - C. de PENALVER, 32 - FUENCARRAL, 119 - G. MOLA, 272

Publicidad: HIJOS DE V. PEREZ.—Cruz,

## REVALIDO SU TITULO AL VENCER A ITALIA EN EL ENCUENTRO DECISIVO POR 2-1

MILAN.—En el Palacio del Deporte, literalmente abarrotado de público y en ambiente de extraordinaria expectación, se disputó el encuentro Italia-España, del Campeonato del mundo de hockey sobre patines, en el que había de lucidarse el título.

Alineadas ambas selecciones por el árbitro inglés Bown, a quien ayudaron en el desempeño de su función el belga Cossier y el suizo Gervaz, se inicia el encuentro, poniendo en juego la pelota Boronat, quien inmediatamente pasa a Gallen muy rápido, produciéndose una falta contra Italia, con remate de Puigbó, que el portero italiano detiene en una parada espectacular.

Contraatacan los italianos, animados por su público, y Zabaldia ha de emplearse a fondo, realizando una parada de tal categoría que el público le aplaude ruidosamente.

Persiste el acoso italiano, durante el cual se producen dos nuevos tiros impresionantes, pero sin resultado en el marcador.

Profundiza Gallen, si bien Panagini logra arrebatarse la pelota y pasa al contraataque, en combinación con Gelmini I, muy peligroso, adentrándose éste para hacer un magnífico pase a Panagini, quien, de tiro angulado, marca, a los dos minutos el primer tanto a favor de su equipo.

Sigue Gallen mostrando gran movilidad, y un potente tiro es de-

tenido por el portero italiano, que incurre en penalty contra Italia.

En medio de la mayor emoción, se encarga de ejecutar el castigo Gallen, pero el meta italiano detiene la bola.

En un avance español, Puigbó pasa a Gallen, quien devuelve, y aquél, de potente tiro, establece la igualdad a un gol, cuando faltaba escaso tiempo para el descanso, que se consume con avance reiterado español, durante el cual, tanto Puigbó como Gallen y Orpinell prodigan el tiro, aunque sin suerte.

Todavía, antes del descanso, reacciona Italia, que fuerza una falta contra España.

La ejecuta Panagini, pero recoge Puigbó, quien pasa a Boronat y éste a Orpinell, cediendo a Gallen que pierde la ocasión, lanzando fuera la pelota, por detrás de la portería.

### SEGUNDO TIEMPO

Aj reanudarse el juego, después de un pase de Boronat a Puigbó, que se interna, se produce una falta contra España, que no tiene consecuencias.

España, que necesitaba adelantarse en el marcador para triunfar, no cesa de prodigar los ataques superándose constantemente. Ante el acoso reiterado de su público, la selección italiana realiza esporádicos ataques, sin exponer demasiado.

Boronat y Puigbó siguen creando momentos difíciles y de emo-

ción en la meta contraria, mientras el público italiano no cesa de animar a su equipo, tratando de obligarle a que se emplee más a fondo.

Cada vez es mayor el acoso español, incurriendo Italia en frecuentes faltas, y, a un tiro de Gallen, Cataletto comete penalty que nos señalado por el árbitro.

Se produce a continuación un barullo ante la puerta de Zabaldia, quien magistralmente detiene varios tiros, y otro ante la meta italiana.

Durante estos barullos Italia comete un penalty, faltando seis minutos para terminar el encuentro. En medio de un profundo silencio, Gallen ejecuta el castigo y lo convierte en el segundo gol para España, que había de ser el de la victoria.

Después Zabaldia ha de emplearse con algún agobio, pero de nuevo pasa el dominio al conjunto español, luciendo Puigbó y Orpinell en sendos tiros que el meta italiano neutraliza.

Faltando cuatro minutos para terminar, España incurre en penalty, no muy claro, ejecutándolo Gelmini, pero Zabaldia realiza una parada magistral.

Un ataque profundo de España lo remata Gallen fuera, y en el contraataque se produce una falta contra España, que ejecuta Gelmini, cortando Zabaldia.

Faltando poco menos de un minuto para el final del encuentro vuelve a atacar Italia; pero la defensa española se muestra muy segura.

En los últimos segundos Gallen se interna, pasa a Puigbó, éste a Orpinell y cuando va a realizar el disparo a puerta, el silbato del árbitro señala el fin de la contienda, con la victoria de la selección española por dos tantos a uno.

Los equipos presentaron estas alineaciones:

ITALIA. — Cataletto, Dagnino, Marquette, Gelmini I y Panagini. Reservas: Bolis, Bregizar y Gelmini II.

ESPAÑA. — Zabaldia, Orpinell, Boronat, Puigbó y Gallen. Reservas: Largo, Serra y Roca.

En la misma reunión se registraron los siguientes resultados:

Alemania, 2; Chile, 1.  
Portugal, 2; Suiza, 0.  
Inglaterra, 1; Bélgica, 1. (Mencheta.)

### CARRERAS DE CABALLOS

## EL GRAN PREMIO NACIONAL, ESTA TARDE EN LA ZARZUELA

El Gran Premio Nacional (78.000 pesetas, 2.400 metros) se disputará esta tarde en La Zarzuela por nueve productos nacionales, entre los que figura la ganadora del Címera y segunda en el Beamonte, «Tbessa», que es la favorita unánime, siendo acompañada por «Panam», que también cuenta con una probabilidad. De los restantes, «Pirata» parece el más indicado, pues estuvo segundo en el Címera, batiendo a «Pazuco» y «Pusiya», que esta tarde también son de la partida. «Pinkyn» cuenta con dos buenas victorias y una colocación, detrás de «Cibure» y «Pusiya», en el Nouvel An. «Romeo» fue batiendo por «Panam» en la última actuación de ambos; pero su actuación anterior—en la que debutó—fue impresionante. «Articuza» sólo ha corrido una vez en el año y actuó muy oscuramente. «Gringo» sale por primera vez en esta temporada y nada sabemos de él; es ganador el año pasado, batiendo, entre sus enemigos de esta tarde, a «Pazuco» y «Pinkyn».

En resumen: confiamos en «Tbessa» para verla atravesar victoriosa la meta, viendo en «Pirata» y «Pinkyn» a sus más inmediatos seguidores.

Nuestros pronósticos, pues, son los siguientes:

Primera carrera. Premio Helle (vallas, handicap; 3.200 metros): «Snapveca» y «Devan».

Segunda carrera. Premio Dombellas (800 metros): «Tercan».

Tercera carrera. Premio J. García (aprendices, 1.600 metros): «Tanaran» y «Sonata».

Cuarta carrera. Premio Rubán (venta, 1.800 metros): «Estepan» y «Tanganika II».

Quinta carrera. Gran Premio Nacional (78.000 pesetas, 2.400 metros): 1, «Gringo» (Beguiristain); 2, «Panam» (Chavarrias); 3, «Pazuco» (Méndez); 4, «Pinkyn» (P. Polo); 5, «Pirata» (Jiménez); 6, «Romeo» (C. Díez); 7, «Articuza» (A. Díez); 8, «Pusiya» (Pereñi); y 9, «Tbessa» (P. Hernández).

Sexta carrera. Premio Tori (handicap limitado, 2.000 metros): «Minas», «Made in England» y «Dacila».

ARCHIBALD

PARIS — Ptas. 3.300

Salidas todas las semanas desde Madrid y Barcelona

FATIMA — Ptas. 1.750

Salida: 25 junio y 23 julio

LAGOS SUIZOS — Ptas. 4.725

Salida: 16 julio y 13 agosto

SIETE PAISES — Ptas. 14.800

Salida: 15 junio y 16 julio

34 días de recorrido por Francia, Bélgica, Holanda, Alemania, Suiza, Italia, España

Todas las excursiones son realizadas en los más modernos y lujosos autopullmans de

## Viajes Meliá, S.A.

PL. DEL CALLAO, 3 - TEL. 31 10 00 \* HOTEL PLAZA - TEL. 32 12 00 (TE-CA)



# DEPORTES

## Arbitros para los Campeonatos nacionales de fútbol aficionado y juveniles

### CAMPEONATO NACIONAL DE AFICIONADOS

Real Betis-Agromán C. F., señor González Jerez.  
Arenas de Zaragoza-Jupiter, Leones, señor Alvarez Martínez.  
R. C. D. Español-C. D. Burriana, señor Munne.  
Club Marino-Abanto Club, señor García Venta.

### CAMPEONATO NACIONAL DE JUVENILES

Sevilla C. F.-España de Tánger, señor López Alamillos.  
C. F. Barcelona-R. C. D. Español, señor Vilalta.  
Real Sociedad-Arenas de Zaragoza, señor Osés.  
Real Santander-Caudal de Mieres, señor Hidalgo Lavín.

### ACUERDOS DE LA DELEGACION NACIONAL DE DEPORTES

## Fueron recibidos los anteproyectos para la construcción del Palacio de Deportes

En la última reunión celebrada por la Comisión directiva de la Delegación Nacional de Deportes, bajo la presidencia del excelentísimo señor teniente general Moscardó, se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Resolver el envío de varios trofeos deportivos a la fundación de la Universidad de Melbourne.

La Comisión dió por recibidos los cinco anteproyectos para la construcción del Palacio de Deportes en Madrid.

Pasó a estudio de la Comisión la propuesta de la ciudad de Santander para la organización de los Juegos del Cantábrico en el año próximo de 1956.

Se acordó oficiar a la Real Federación Española de Fútbol para que disponga el cese del señor presidente del Club Atlético de Madrid.

Fue leído el informe acerca de la organización de la IV Semana Internacional Deportiva Universitaria durante el próximo mes de agosto en San Sebastián.

Para estímulo de la Obra Nacional de Sordomudos se acordó acceder a las peticiones del Comité de Deportes de la Federación Nacional de Sociedades de Sordomudos de España, concediendo una cantidad para la compra del numeroso material deportivo que se interesaba para distintas especialidades.

## Blume y Cataluña, triunfadores en el Campeonato nacional de gimnasia

BARCELONA.—En el salón Iris se ha disputado la primera jornada de los Campeonatos de España de gimnasia. Participaron los equipos de Cataluña "A", Cataluña "B", Castilla y Levante.

La nota destacada la ha constituido la actuación de Joaquín Blume, que resultó vencedor en todos los ejercicios realizados, seguido de

Abaurrea, del equipo "A" de Cataluña.

Después de esta jornada la clasificación ha quedado establecida en la siguiente forma:

**Individual.**—1, Joaquín Blume (Cataluña "B"), con 28,60 puntos; 2, Abaurrea (Cataluña "A"), 25,45; 3, Terraza (Cataluña "A"), 21,20; 4, Ballvé (Cataluña "A"), 21; 5, Yuna (Cataluña "B"), 20,80; 6, García (Cataluña "B"), 20,60; 7, Baylina (Cataluña "B"), 19,50; 8, Pagés (Cataluña "A"), 19,20; 9, Jiménez (Castilla), 19,05; 10, Ginestá (Cataluña "B"), 17,75.

La segunda y última sesión de los XV Campeonatos de España de Gimnasia Deportiva dió los siguientes resultados técnicos:

**Salto potro, libre.**—1, Joaquín Blume (Cataluña "B"), 9,35 puntos; 2, Luis Abaurrea (Cataluña "A"), 8,50.

**Paralelas, libre.**—1, Joaquín Blume (Cataluña "B"), 9,70; 2, Luis Abaurrea (Cataluña "A"), 8,50.

**Barra fija, libre.**—1, Joaquín Blume (Cataluña "B"), 9,25; 2, Luis Abaurrea (Cataluña "A"), 7,75.

**Clasificación final:**  
1. Joaquín Blume, 56,90.  
2. Luis Abaurrea, 50,20.  
3. Ramón Terraza 43,45.

### CLASIFICACION POR REGIONES

1. Cataluña "B", 219,85.  
2. Cataluña "A", 212,45.  
3. Castilla, 116,20.  
4. Levante, 33,20. (Mencheta.)

## ALFOMBRAS LIMPIEZA-CONSERVACION LOS PONTONES, S. A.

Teléfono 2706 81

RECOGIDA A DOMICILIO

Asimismo se acordaron diversos ceses y nombramientos.

Señora: *Use MEDIAS Vespas* en todo el comercio ES UNA EXCLUSIVA MONSY-MADRID

## DEL VAL, CAMPEON DE ESPAÑA DE PELOTA AFICIONADOS A MANO INDIVIDUAL

Guipúzcoa se adjudicó los títulos en pala corta y mano por parejas

BARCELONA.—En el frontón Principal Palacio se disputaron ayer por la mañana varias finales

correspondientes a los Campeonatos de España de pelota de aficionados.

Primeramente se disputó la final de pala corta entre Berridi-Aristi (Guipúzcoa) y Hernández-Vidal (Cataluña).

El encuentro fué muy disputado, con diversas alternativas, imponiéndose, finalmente, la pareja guipuzcoana, que triunfó por 40-29, quedando proclamada campeona de España de la especialidad.

A continuación se disputó la final a mano, individual, entre Del Val (Rioja) y Ezponda (Navarra).

El partido tuvo una iniciación favorable al riojano, que tomó ventaja, y que ya conservó en el resto del encuentro, a pesar de la reacción de Ezponda.

Venció Del Val por 18-7. Por último, se disputó la final a mano por parejas, entre Bengoechea-Echave XI (Guipúzcoa) y Azpeitiano-Salamanca (Castilla).

Este partido no tuvo interés, dada la gran superioridad de los guipuzcoanos, que dominaron desde el principio, adjudicándose el triunfo por 22-4. (Mencheta.)

Dibujo, telares, encuadernación, bordados. Te capacitarán en el taller de la Sección Femenina Costanilla de los Angeles, 15.

### CAMPEONATO DE ESPAÑA DE BALONMANO A ONCE

## Amaika-Bat y Real Madrid disputarán hoy la final

SAN SEBASTIAN.—El Amaika-Bat, de San Sebastián, se proclamó finalista del Campeonato de España de balón a mano, a once, al vencer al Barcelona por un tanto a cero, en la prórroga disputada en el estadio de Anoeta.

La prórroga era de veinte minutos en dos tiempos.

En la primera parte, el jugador Alonso consiguió el tanto que había de ser definitivo y, en la continuación, el equipo donostiarra se dedicó a perder tiempo para mantener su ventaja.

En un avance catalán hubo un disparo de Prehen que se le escapó al meta donostiarra, no llegando, sin embargo, a entrar en la puerta. Los jugadores catalanes protestaron, por estimar que había sido gol, pero no lo entendió así el colegiado madrileño señor Albalat, que realizó un excelente arbitraje, imponiéndose con gran energía al juego duro que apareció en muchos momentos.

Con este resultado el Amaika-Bat disputará la final del Campeonato al Real Madrid, y para el tercer puesto se enfrentarán el Barcelona y el Carmelo de San Sebastián, que sustituye al Sabadell, que al ser eliminado regresó a su punto de residencia. (Mencheta.)

## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

**BALONCESTO.**—En el frontón Fiesta Alegre, partidos de la última jornada de la fase previa de las semifinales del Campeonato de España de Primera División: A las siete y media, Real Madrid-Bazán; a las nueve menos cuarto, Estudiantes-Español.

**BALONVOLEY.**—A las once, en Doctor Esquerdo, 57, partido del Campeonato regional: Piratas-Real Madrid.

**BILLAR.**—A las seis y media de la tarde, en el Círculo de la Unión Mercantil, jornada del Campeonato de España de fantasía clásica.

**BOLOS.**—En las boleras de San Blas, partidos del Campeonato de Castilla de primera categoría.

**CARRERAS DE CABALLOS.**—A las cinco, en Zarzuela, décimosegunda reunión de la temporada de primavera, disputándose el Gran Premio Nacional.

**CARRERAS SOBRE PATINES.**—A las once de la mañana, en el Paseo de Coches del Retiro, pruebas del Campeonato de Castilla.

**CICLISMO.**—Gran Premio San Isidro, del Frente de Juventudes. La salida tendrá lugar en los Nuevos Ministerios, a las ocho, para los de primera categoría, y a las ocho y media, para los de segunda.

—Carrera organizada por Educación y Descanso sobre un recorrido de 110 kilómetros. Salida, a las ocho y media, de la avenida de la Fundación Del Amo, en la Ciudad Universitaria.

**FUTBOL.**—A las cinco y media, en el estadio Bernabéu, semifinal de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo: Real Madrid-Sevilla.

**HOCKEY EN SALA.**—A partir de las diez y media, en el Apóstol Santiago, final del Campeonato de España juvenil, Club de Campo-Colegio Maravillas, y final del Campeonato de España femenino, Aero Club de Madrid-Colegio de Jesús y María de Barcelona.

**MOTORISMO.**—Segunda prueba del Campeonato de Castilla de regularidad. Salida, a las siete y media, del chalet del Club en la cuesta de las Perdices.

**PEDESTRISMO.**—Campeonato de Castilla de gran fondo sobre 25 kilómetros. Salida, a las ocho y media, de la plazoleta contigua a la zona de deportes de la Ciudad Universitaria.

**PELOTA BASE.**—En el campo de Vallehermoso, partidos del Campeonato de Castilla de primera categoría: A las tres, Acero-Atlético de Madrid; a las cinco y cuarto, Hispania-Real Madrid.

**TIRO CON ARCO.**—A las diez y media en la Ciudad Universitaria, jornada final del Campeonato de Castilla.

**RELOJES SUIZOS A PLAZOS**  
GRANDES FACILIDADES  
AL CONTADO GRANDES DESCUENTOS  
15 AÑOS GARANTÍA  
DE PUJERA-BOLSILLO-PAREDO-TORRENTA  
PUNTERIA-CONJUNTO-RELOJES-RELOJES  
SIN ENTRADA NI FIADOR  
ENVÍOS POR CORREO-DIAGRAMA GRATIS  
FACULTAD DE DEVOLUCION  
ADMISION REPRESENTANTES  
GARPA 404100 10.049 MADRID

## CARRERAS DE CABALLOS HOY DOMINGO, CINCO TARDE GRAN PREMIO NACIONAL

Autobuses: Preferencia y Tribuna: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide. — General (Puente de San Fernando), Ministerio del Aire.

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Esta tarde, a las CINCO Y MEDIA

SEMIFINAL COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO SEVILLA C. de F. - REAL MADRID C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES DE TODAS CLASES (sentadas y de pie).—Hoy, de diez a una, en Alfonso XI, 6.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE.—En Palos de Moguer, 36, y en las taquillas del Estadio, hoy, de diez a una. Las sobrantes, si las hubiere, se expenderán en estos mismos despachos, desde las 3,30 de la tarde.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO DE MAYO

## PATRONATO NACIONAL ANTITUBERCULOSO

Se convoca concurso público para la adquisición de 10.000.000 DE FLORECILLAS DE PAPEL CON ALFILER DOBLADO Y UNIDO A LA FLOR.

El pliego de condiciones puede ser examinado en el tablón de anuncios de este Patronato (plaza de España, Madrid). Los gastos de publicación de este anuncio son por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 20 de mayo de 1955.—El Secretario General, José F. Tuégano.



## DEPORTES

## OTRA VEZ EL "CASO" KUBALA

EL nuevo tropiezo de la selección nacional ha demostrado en grande la debilidad sustancial de nuestro fútbol, corrompido por el profesionalismo; pero ha demostrado, además, en pequeño, los capitales errores de un seleccionador cuyo palmarés hasta aquí nadie podría calificar de brillante. El hundimiento de su equipo ante Francia a fuerza de buscar la compensación sobre el equipo base del Madrid y los huecos de su alineación contra los ingleses, permiten denunciar ya, y con toda dureza, un sistema de selección basado en el error.

Pero aunque muchos hayan sido los errores de Melcón en sus dos confrontaciones internacionales, y todos ellos hayan nacido precisamente de lo que ya llamamos su «apostasia de la furia», su entrega a tesis contrarias de aquellas que le llevaron al cargo de seleccionador nacional, hay, sin embargo, entre este suculento censo de pifias acumuladas por Melcón una que por su gravedad no puede quedar sin protesta. Y nos referimos a la alineación de Kubala. Aceptamos con todo respeto su nacionalidad oficial; pero la equivocación moral de considerarlo deportivamente español—que es otra cosa distinta—ha traído sobre el fútbol nacional, aparte de graves desprestigios, una serie de fracasos cuyo olvido puntual por los sucesivos seleccionadores asombraría a cualquiera que no estuviese de antemano archienfrenado a no asombrarse de nada dentro del fútbol español.

El problema de Kubala nace de confundir ridículamente y con remiendos de rúfala la vida del deporte, intrascendente, pequeña y con sus reglas particulares, con la vida total de la Patria y con sus leyes de unánime aplicación social. Mientras se empleen argumentos basados en el Código para formar un equipo de fútbol, lo más probable es que este equipo de fútbol funcione pésimamente. He aquí algo que el fútbol español no ha sido todavía capaz de entender. O que no quiere entender.

Kubala trae un estilo aprendido de Hungría, un sello especial del juego que no interesa ahora enjuiciar como bueno o malo, sino tan sólo señalar el hecho cierto de que Kubala juega a «la húngara».

Kubala en el campo sigue siendo húngaro a la fuerza, porque en Hungría aprendió el fútbol y sus secretos, sus artimañas y sus trucos gimnásticos. Su juego es húngaro, y nadie debe criticarle por eso, porque allí aprendió el muchacho a darle al pelotón. Lo mal viene cuando se le incluye en el equipo nacional sin que Kubala haya podido nacionalizar su juego. Su juego no es nacionalizable, como no lo es, en definitiva, el de ningún importado. Son dos cosas distintas. Esta confusión—una más entre millones de confusas historias—ha reportado al fútbol español tropiezos gravísimos en sus últimos y desdichados años.

En contra de un importante sector de opinión nacional, Kubala se alineó en Buenos Aires bajo el pilotaje de Escartín, y allí nuestra delantera volvió a la caseta sin probar el sabor de la red. Un cero ocioso campeaba en nuestro marcador a los noventa minutos del «match». Después, en Chile, es cierto que ganamos, pero ni los más delirantes amigos del incensario cotizarán aquel triunfo como historia seria en el ámbito balompédico, porque el fútbol chileno vive todavía en estado incipiente y apenas organizado. Es decir, que el rendimiento de Kubala en el equipo nacional, para cuya alineación hubo que vulnerar muy seriamente reglas de moral olímpica, no sirvió para nada. Kubala jugó a «la húngara» en general; pero, sobre todo, cuando vio que De la Hacha sacudía alrededor una «electra» tormenta de facos implacables.

Hereda Iribarren la selección, y cae en el mismo error, sacando a Kubala en Bilbao contra los suecos, donde fué la auténtica rémora de la delantera y algo así como una isla de juego «magiar» entre el otro juego español que tejían sus colegas. Sin entenderse con ellos, retrasándolos, envarando el manejo de nuestra vanguardia. Y de nada sirvió esta nueva vulneración de un exigente código olímpico. Se marcha a Turquía, y la delantera, capitaneada por Kubala, vuelve también a la caseta sin un solo gol en su casilla. Record de ineficacia, que nos cuesta la eliminación del Campeonato del Mundo. Por que allí y no en la mano del «bambino» estuvo el fracaso español de Mijat Pachi, donde nuevamente Kubala empieza a buscar por las placidas parroquias del córner sitio cómodo para jugar a «la húngara» entre españoles. Y la cosa culmina en Chamartín, frente a los ingleses, donde Kubala abandona su puesto de delantero centro, repitiendo las historias de Buenos Aires y Estambul, con lo cual la delantera española sólo consigue un gol y une un nuevo tropiezo a su serie desdichada de fracasos internacionales.

Que Kubala es un gran jugador no puede dudarlo nadie. Ahora bien: lo que resulta evidente es que Kubala en el equipo nacional no rinde, y cada inclusión del ex húngaro en nuestra delantera ha venido escollada por el fracaso. Tampoco esto puede dudarlo nadie porque pertenece al reino de las cosas vistas y comprobadas. Por un lado tenemos al Kubala jugador de Club, con todo el Barcelona arrojando docilmente la capitania estelar de este hombre excepcional, pero distinto en su estilo y su manera al grupo de jugadores que lo rodean. Por el otro tenemos al Kubala del equipo nacional, donde sólo fracasa: ha recogido. Asombra únicamente que Iribarren se equivocase después de haber asistido al previo fracaso de Escartín, y asombra todavía más que Melcón, visto el desatino de Iribarren, haya caído en el mismo disparate. Pero en el fútbol español todo es posible. Incluso lo imposible.

Kubala, aunque en el Barcelona rinda como jugador de Club, porque todo el equipo funciona a su servicio, en el «team» nacional su parche se reduce a realizar por las alas esos envíos, que le vimos contra Inglaterra, al sitio donde debía estar precisamente Kubala. Y donde no está. Con lo cual el dominio español se pierde en la inutilidad, como pasó el miércoles y como ha pasado en mil ocasiones anteriores. Kubala en el equipo nacional ha significado la seguridad de que jugábamos sin delantero centro. Y así fué en Buenos Aires, y fué en Estambul, y ha sido en Chamartín. Ha sido con Escartín, con Iribarren y con Melcón. Tres hombres, por lo visto, incapaces de ver un hecho tan sencillo: el de que Kubala no será nunca un «jugador» español. Y que su alineación resulta un mal negocio en el campo. Con lo cual se demuestra que en deporte lo más deportivo suele ser, además, lo más fructífero.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

Los Albergues de juventudes de la Sección Femenina, donde las flechas escolares y aprendizas de España pueden gozar de unos días de descanso, están enclavados en los lugares más bellos de nuestra Patria.

## La Federación Española de Fútbol ordena el cese del presidente del Atlético de Madrid

Con esta fecha la Real Federación Española de Fútbol ha comunicado su cese al señor presidente del Club Atlético de Madrid, ordenándole resigne sus poderes en el señor vicepresidente del citado Club.

## Noticias motoristas

Treinta y cinco motocicletas se han inscrito para la segunda fase del I Campeonato de Castilla, que se celebrará mañana, con 184 kilómetros de «rally» y 88 de regularidad.

La salida se verificará del chalet del Real Moto Club de España, en la Cuesta de las Perdices, a las 7,30 horas, continuando por Las Rozas, Villalba, puerto de Navacerrada, Rascafría, Miraflores, Canencia, Lozoya, Navafria, Collado, Torrecaballeros, Tres Casas, La Granja, Ravenga, Otero, San Rafael, Guadarrama, Villalba, Las Rozas, y meta en dicho chalet.

Cinco puertos, caminos durísimos y emocionante promedio. Otro banco de pruebas para las máquinas nacionales, que, como siempre, saldrán airozas.

Manolo Bravo y David Castro, líderes de «Rondine» y «R. O. A.», respectivamente, están dispuestos a ganar puntos, en noble lid con los tres genios de «M. V.», Illana, Martín Llopis y Soriano—primeros en la clasificación—, a pesar de la altura de los promedios.

Varadé, Xuaco y Ferrari seguirán con su tradicional costumbre de entrar a cero en la mayor cantidad posible de controles y ganar en su categoría.

Ortueta se ha inscrito con «Montesa», y tampoco falta en esta ocasión la señorita Irene Rodríguez, con «Clua».

Don Manuel Jiménez-Alfaro ha invitado a numerosos pilotos «renault» para la competición que organiza F. A. S. A. Si continúan las inscripciones habrá de limitarse la lista de participantes, pues estamos a punto de ver el domingo 29 una caravana de «Renault» que cubra por completo la carretera de Madrid a Valladolid.

Hasta ahora consideramos como favoritos a Angel Arche y Angel Montero Escorial. Dos ángeles que irán volando. Claro. LUIKE

## Alineaciones y detalles del partido Madrid-Sevilla

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cinco y media de la tarde.

ARBITRO: Fontbona, colegiado asturiano.

ALINEACIONES (probables):

MADRID: Alonso; Navarro, Oliva, Lesmes; Manolín, Zarraga; Joseito, Pérez Payá, Olsen, Rial y Gento.

SEVILLA: Busto; Guillaumon, Campanal, Valero; Ramoní, Pepín (o Enrique); Espina, Arza, Araujo, Domenech y Liz.

VENTA DE LIBROS A PLAZOS Y CONTADO

CUENTA CORRIENTE DE LIBRERÍA

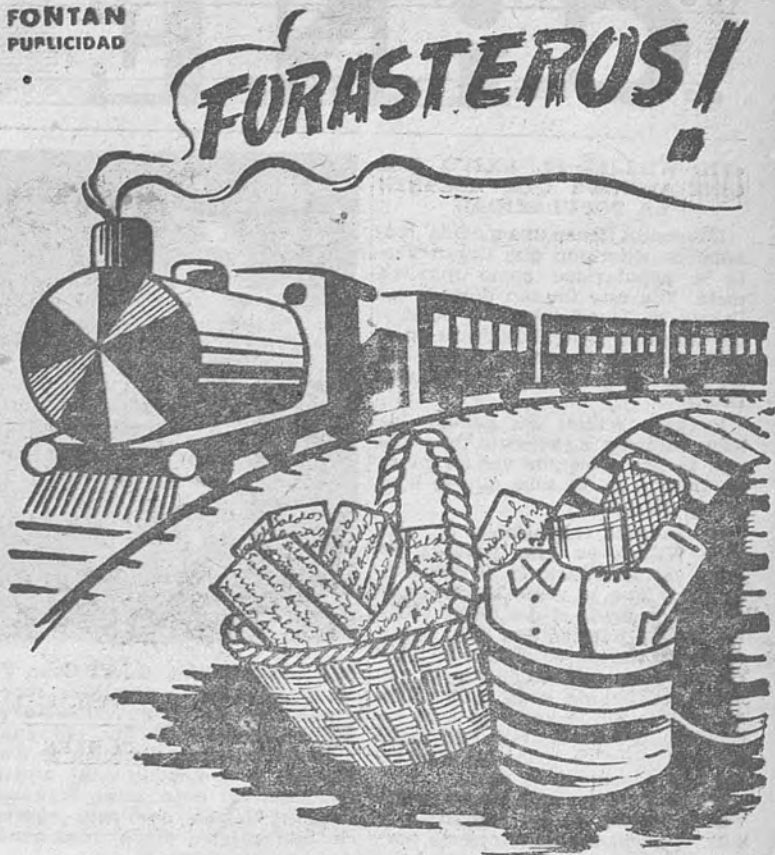
NUEVO SISTEMA DE FACILIDADES

Solicite información

LIBRERIAS PUEYO

ARENAL, 6. SOL, 1. TELF. 22 24 25 MADRID

FONTAN  
PUBLICIDAD



## VUESTRO VIAJE A MADRID, GRATIS

VISITAD NUESTRA

## GRAN VENTA POR EXCESO DE EXISTENCIAS

y os llevaréis el mejor recuerdo de las Fiestas de Madrid

Toda clase de artículos de uso y vestido a precios tan bajos, que parece

## REGALAMOS NUESTROS GENEROS

Comprando vuestros encargos en cualquiera de nuestros establecimientos ahorraréis los gastos extraordinarios de este viaje a Madrid

VEAN ALGUNOS DE NUESTROS PRECIOS

Petos Mahón azul para caballero ... a 49,90  
Camisetas sport seda para caballero ... a 5,90  
Pañuelos para playa estampados ... a 2,90  
Batas largas senelii estampado señora ... a 49,90  
Bragas seda para señora ... a 2,95  
Senelii estampado ... a 5,90

Saldos Arias, S.A.

SOLAMENTE EN SUS SIETE ESTABLECIMIENTOS SIGUIENTES

Plaza del Angel, 13 :: Montera, 16 :: Galerías Saldos Arias, Tirso de Molina, 2 :: San Bernardo, 10 :: Bravo Murillo, 124 :: Don Ramón de la Cruz, 66, y en nuestra nueva Sucursal de Atocha, 56 (plaza de Antón Martín), antiguo local de Saldolandia

Grandes oportunidades para revendedores y comerciantes en la Casa Central

## MAJAS Y CHISPEROS

regimiento ataviados a la usanza del siglo XVI, le servirán la mesa en el local más original, típico y elegante de España

## LOS MADROÑOS

CUBIERTO, 25 PESETAS. Carta auténticamente barata RESIDENCIA-RESTAURANTE

BALTASAR BACHERO, 60 — METRO LAVAPIES — 29 00 63



# CINE

## «TIO WILLIE», EL EXITO DEL CINE AVENIDA QUE ALCANZA LA POPULARIDAD

Los éxitos tienen una medida máxima de extensión que llegan hasta la popularidad como máxima meta. Y a este fin tan deseado ha llegado ya la película «Tío Willie», que presenta Columbus Films en el cine Avenida y que se exhibe en segunda semana de auténtico triunfo.

Es «Tío Willie» esa película de buen carácter y excelente tono que sólo se nos ofrece de vez en cuando, porque ya se sabe que lo bueno no abunda...

El síntoma irrefutable de que «Tío Willie» es una película de éxito extraordinario es el entusiasmo favor que le viene dispensando el público desde el día de su estreno. Podría hacerse una muy curiosa recapitulación de elogios anotando todos los que pronuncia el público al final de cada proyección. Sí, porque pocas veces se han escuchado opiniones tan unánimes sobre el valor de todos los elementos que componen el film.

Glenn Ford y Terry Moore se llevan la palma de las alabanzas, y muy merecidamente, por cierto, porque componen una pareja ideal.



Mañana estrena el lujoso Gran Vía en su pantalla la grandiosa superproducción de Roncesvalles-Suevia Films-Cesáreo González «El guardián del paraíso», dirección de Ruiz Castillo y protagonización afortunadísima del gran actor Fernando Fernán Gómez, que aquí aparece en este primer plano encarnando al sereno Manuel.

## «VERA CRUZ», EN TECHNICOLOR Y SUPERESCOPE, CON GARY COOPER Y BURT LANCASTER

Toda la belleza panorámica de Méjico, la intriga y los sangrientos conflictos que caracterizaron el régimen del Emperador Maximiliano forman el maravilloso fondo histórico de la genial producción en technicolor superescope «Vera Cruz», que distribuye United Artists y presentará C. B. Films muy pronto en uno de los más lujosos y confortables locales de Madrid.

En esta producción, Hecht-Lancaster, realizada en los exteriores más bellos de Méjico, comparten los honores estelares Gary Cooper, Burt Lancaster, Sarita Montiel, Denise Darcel y César Romero. Gary Cooper está en su elemento al encarnar a un aventurero que no vacila en jugarse la vida a la menor provocación e incidente. Su

papel nos recuerda a aquel otro tan brillante que realizó en «Solo ante el peligro», y es muy posible que este año, a la hora de conceder los premios, Gary Cooper fuera galardonado por esta nueva e inolvidable interpretación. Burt Lancaster, otro diestro en el manejo del revólver, con quien Gary Cooper tiene que verse continuamente, y a través de su asociación, se presenta en la película que ha de llegar el momento en que venga el encuentro definitivo, y en el que perderá aquel que más tiempo tarde en empuñar su arma. Sarita Montiel, que con esta película hace su debut en el cine de Hollywood, es otro de los grandes actores con que cuenta «Vera Cruz».

## AVENIDA TERCERA SEMANA DE GRAN EXITO ¡EL IDILIO DE LAS SONRISAS!

PUBLICO y CRITICA PROCLAMAN A ESTA PELICULA COMO LA MAS ENCANTADORA DE LA TEMPORADA



CON UNA PAREJA IDEAL  
GLENN FORD  
TERRY MOORE

## Tío Willie, ensueño de mi vida

PARA TODOS LOS PUBLICOS



## Tercera semana triunfal de «La puerta del infierno» en el Callao



teatral salón del Callao para admirar esta soberbia obra maestra del cine moderno

De auténtico suceso cinematográfico calificó nuestra alta crítica la presentación de la grandiosa superproducción en eastmancolor que, distribuida por Mercurio Films, S. A., se estrenó en el aristocrático Callao. «La puerta del infierno» alcanzó ya su tercera semana triunfal, entre grandes aclamaciones. Y es que esta gran película japonesa, del director Nogata Masahiro, es una revolución histórica... una tragedia de amor en el Japón del siglo XII, pero realizada, además, en los colores más bellos e impresionantes del mundo; por ello «La puerta del infierno» obtuvo el Gran Premio del Festival de Cannes de 1954 y más tarde el Oscar de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood a la mejor película extranjera del pasado año. Y como «La puerta del infierno» es una exclusiva del cine Callao, sin reestreno, por lo menos, en esta temporada, de ahí que el público se agolpe en las taquillas de este aristocrático salón del Callao para admirar esta soberbia obra maestra del cine moderno.

## CORSETERIAS Reunidas S.V.

PUENCARRAL 104 (Junto a la Cloriet de Bilbao)

### ¡SEÑORA, SEÑORITA!

¿SABE VD. QUE ESTE NUEVO ESTABLECIMIENTO NO ES UNA CORSETERIA MAS?

Los materiales que empleamos son de toda garantía. Todos nuestros modelos están ejecutados con el arte y la pericia de los técnicos y personal especializado de nuestra fábrica.

### CADA INTERMEDIARIO REPRESENTA UN RECARGO

Comprando en nuestro Establecimiento, encontrará el precio de fábrica, el modelo cómodo, la calidad y el buen gusto.

Disponemos de un extenso y variado surtido de modelos, comodísimos, en FAJAS, SOSTENES, TUBULARES, CINTURILLAS Y LIGUEROS

### HE AQUI nuestros precios:

FAJAS en todos los altos; gran variedad de modelos, en tejidos de gran resultado. Desde ptas. 38

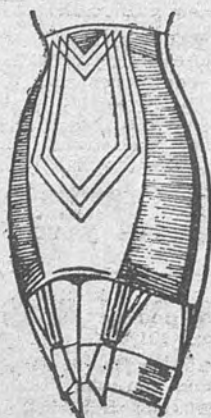
FAJAS alto 40 cm. Raso de calidad en el delantero. Tejido de goma en la espalda. Desde ptas. 83

FAJAS alto 45 cm. Raso de primera en el delantero. Goma tricot en la espalda. Desde ptas. 151

FAJAS en tul americano, gran oportunidad. Desde ptas. 206

TUBULARES GRAN VARIEDAD, con ligas. Desde ptas. 48

SOSTENES numerosos modelos. Comodísimos. Desde ptas. 13



### «EL TEMIBLE ROBIN HOOD», EN REESTRENO EN PROGRESO. PROYECCIONES, PANORAMA Y TIVOLI

Autorizada para todos los públicos, en primer reestreno exhibirán desde mañana lunes los populares cinemas Progreso, Proyecciones, Panorama y Tivoli la grandiosa película de Columbia Films, S. A., en color por technicolor, «El temible Robin Hood», del famoso director Gordon Douglas, que es una de esas producciones que cuentan siempre con el favor del público; repleta de aventuras, en las que el peligro asoma a cada paso y el idilio se ve obstaculizado por situaciones casi insalvables. La trama de «El temible Robin Hood» ha sido urdida de forma original y fascinadora.

Encabezan el reparto de esta sensacional producción el apuesto John Derek y la preciosa Liana Lynn, secundados muy acertadamente por George Macready y Alan Hale.

### «60 SEGUNDOS DE VIDA», EN REESTRENO PREFERENTE, EN CINEMA PAZ

Autorizada para mayores de dieciséis años, Procines, S. A., exhibirá desde mañana lunes la magnífica creación en color por technicolor de Alan Ladd «60 segundos de vida», bajo la dirección del admirado director Terence Young, y en el que también triunfa Leo Genn, aquel inolvidable Petronio del «Quo vadis?».

«60 segundos de vida» nos ofrece las más espectaculares escenas de movimientos de masas paracaidistas, que impresionan por su tremenda grandeza y por la intensa emoción que en la pantalla panorámica de este ya acreditado cine Paz por sus excepcionales programaciones, aumentará su espectacularidad e impresionismo.

### REAPARECE FERNANDEL MAÑANA LUNES EN EL UNIVERSAL CINEMA, CHUECA Y SAN CARLOS

Presentada por Mercurio Films, S. A., reaparece desde mañana lunes en los cinemas Universal, Chueca y San Carlos la más estupenda creación del famoso actor cómico Fernandel, «El enemigo público número 1», bajo la dirección de Henry Verneuil, y que es la sátira y la caricatura más perfectamente lograda en el cine de las luchas entre gángsters y policías americanos.

Con este excepcional actor cómico que es Fernandel triunfa la deslumbrante actriz Zsa Zsa Gabor, y ambos viven las más hilarantes y jocosas aventuras en esta genial creación de Fernandel, «El enemigo público número 1», que ha confirmado aquí ante nosotros el éxito que alcanzó en todas partes, y que ahora repetirá en estos cinemas Universal, Chueca y San Carlos.



# CINE

## MANAÑA, «EL CABALLERO NEGRO» EN LA PANTALLA DEL CENTRICO ALBENIZ

La encantadora estrella Patricia Medina, que comparte con Alan Ladd los honores estelares en la gran producción en technicolor de Columbia «El caballero negro», ha sido elegida recientemente «la actriz preferida de los marinos». La votación se llevó a cabo en el escuadrón de operaciones VR-22, destacado en la base aérea de la Armada americana en Norfolk (Virginia). La abrumadora mayoría obtenida por Patricia Medina fue sorprendente, y los marinos confesaron que «era la muchacha por la cual se perderían gustosamente en el mar».

Pues bien; esta sensacional producción en technicolor se estrena-

rá mañana lunes en el céntrico y lujoso cine Albeniz, protagonizada por esta magnífica estrella y por el afamado galán Alan Ladd, que en «El caballero negro» hacen revivir los legendarios días del Rey Arturo y los caballeros de la Tabla Redonda. En este film podremos ver, junto a la deslumbrante pompa de la corte, los torneos en los que los caballeros ponían su honor en la punta de su lanza o espada.

Con Alan Ladd y Patricia Medina intervienen André Morell, Harry Andrews, Peter Cushing, Anthony Bushell, Laurence Naismith, Patrick Troughton y Bill Brandon, que brillan a la máxima altura en este grandioso film, cuya incesante acción pone al rojo vivo la emoción de los espectadores.

«El Gran Houdine», la vida real y emocionante del famoso y temerario artista, entra en tercera semana en el Lope de Vega



Ver a Harry Houdini, el mejor artista en su género de todos los tiempos, y verlo para poder apreciar el gran éxito que esta película presentada por Paramount ha tenido en el suntuoso Lope de Vega. Tony Curtis y Janet Leigh forman una gran pareja, pues no solamente son atractivos, sino que también actúan. En la película «El Gran Houdine» hay lágrimas, terrores y risas. Este film, dirigido por George Marshall, con guión de Philip Yordan, está basado en una auténtica biografía escrita por Herold Kellog.

## ¡YA LLEGA! ¡LA BATALLA DE GIGANTES! REVOLVERES EN MANO, LA MUERTE LES ACECHA A LOS DOS



TECHNICOLOR

SARITA MONTIEL • CESAR ROMERO • DENISE DARCEL

Director: ROBERT ALDRICH

## LANCASTER-COOPER "VERA CRUZ"

UNA PRODUCCION JAMES HILL PARA HECHT-LANCASTER

SUPERSCOPE



«LA CICATRIZ», EN PROGRAMA DOBLE, EN EL ARGEL, SAINZ DE BARANDA, PALACIO DEL CINE, URQUIJO, ALEXANDRA, GALILEO, ORAA Y ALBA

Presentada por Rosa Films, y en programa doble, con otra también magnífica película, los cines Argel, Sainz de Baranda, Palacio del Cine, Urquijo, Alexandra, Galileo, Alba y Oraa exhiben esta semana la apasionante superproducción de intriga y misterio «La cicatriz», del gran director Steven Sekely, y protagonizada por la gran pareja de artistas admirados Joan Bennett y Paul Henreid.



Charles Chaplin, el genial Charlot, nos brinda en «Candilejas» su más rotunda y sensacional película, en la que junto con el actor de manera insuperable Claire Bloom y su hijo Sidney Chaplin

UN TEMA ORIGINAL EN «BURLANDO LA LEY», QUE SE EXHIBE A PARTIR DEL LUNES EN EL CINE SAN MIGUEL

En «Burlando la ley» recurre el cine a un asunto con muchos ribetes de originalidad. Se trata de la historia de un agente de la ley que se dedicó a matar. El caso del detective que, amparado en su rango, comete los más odiosos crímenes y acaba finalmente por caer acorralado a balazos por sus propios colegas, es una cantera de dramatismo que ha sido muy bien explotada por los directores Edmond O'Brien y Howard W. Koch.

Preocupación esencial de los realizadores de «Burlando la ley» ha sido componer una narración dotada de superlativo interés, pues las sorpresas se suceden a ritmo rápido, preparando un final de gran espectacularidad emotiva.

Edmond O'Brien, al propio tiempo que codirector, interpreta el protagonista del film, un hombre cuya actuación sobrepasa en violencia a todo cuanto se ha visto en la pantalla. John Agar comparte los honores estelares con Edmond O'Brien y Marla English.

Mañana lunes, en el cine San Miguel, con caracteres de primer sensacional reestreno, C. B. Films y United-Artists vuelven a exhibir esta magnífica y emocionante película.



Protagonizada por el famoso Jorge Mistral, mañana, lunes, Unión Films y C. E. A. estrenan en la pantalla triunfal de Madrid, la del elegante Real Cinema, la versión cinematográfica del popular poema de Ramón de Campoamor «El tren de Ramon». He aquí al gran artista español en un primer plano de este nuevo triunfo del cine español, que ha dirigido Leon Klimowsky

## CINE GRAN VIA LA PELICULA DE LA SONRISA

Mañana lunes, ESTRENO

FERNANDO FERNAN-GOMEZ

EMMA PENELLA



MANUEL POMBO ANGULO

DIRECTOR

ARTURO RUIZ CASTILLO

Producción: RONGESVALLES, CESAREO GONZALEZ

## EL GUARDIAN del PARAISO

MUSICA: MAESTRO MUÑOZ MOLLEDA

MIENTRAS LA CIUDAD DUERME, UN HOMBRE VELA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



