



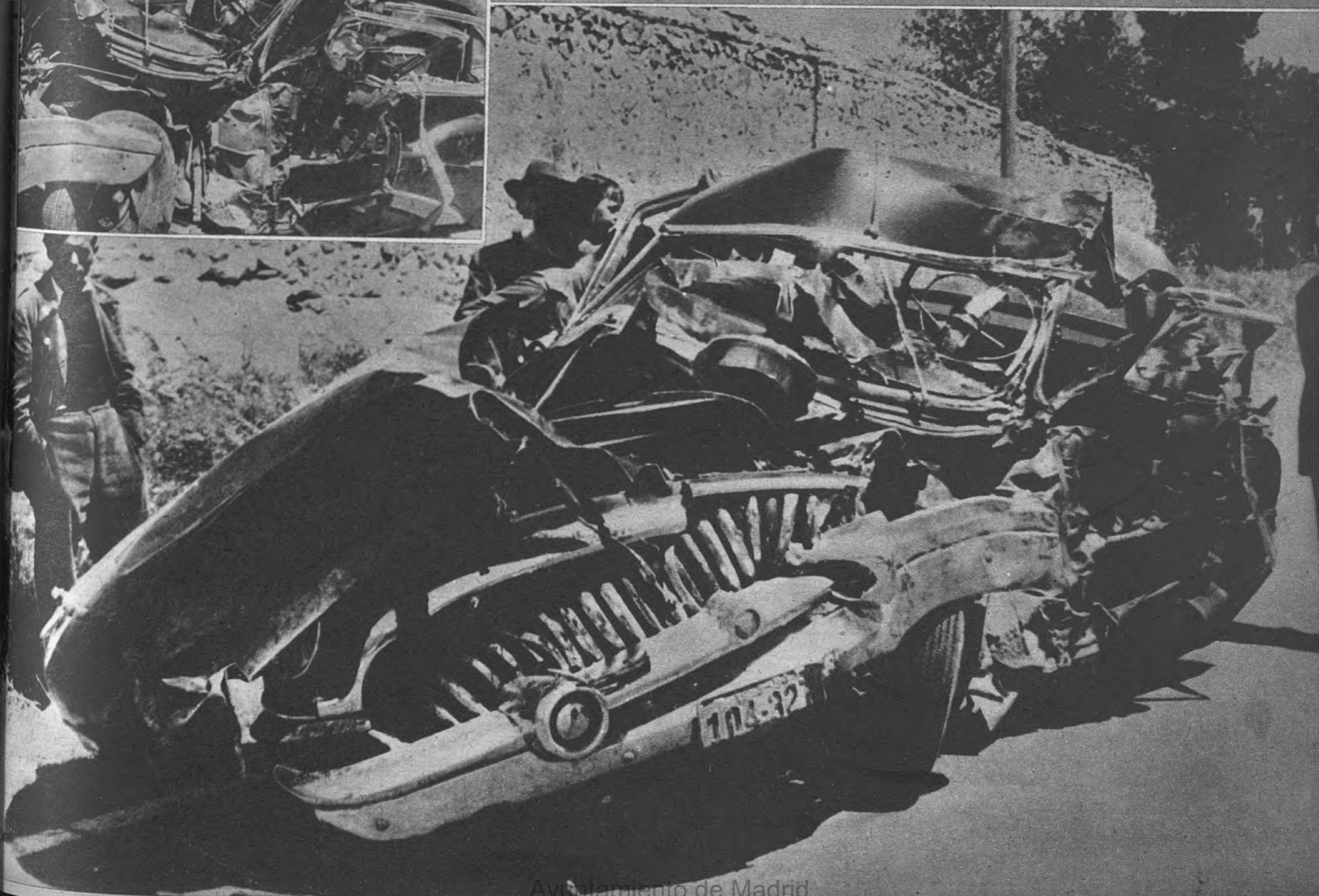
Arriba

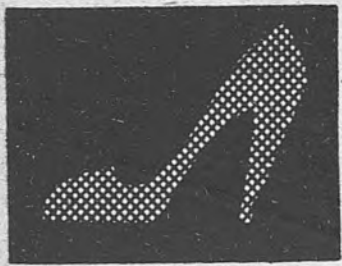
Madrid, martes 4 de mayo de 1955



«UN SITIO PARA CADA COSA...»

El viejo lema de una elemental organización puede aplicarse plenamente como moraleja de estas fotografías en oposición. La primera es de la Vuelta Automovilística a Cataluña, en el autódromo de Sitges donde todo está dispuesto para el logro de las grandes velocidades deportivas. Las otras dos se refieren al accidente de automóvil que en las proximidades de La Granja ha tenido el trágico balance de seis personas muertas. Sin prejuzgar materia tan delicada, queremos, una vez más, señalar la necesidad de mantener en el tránsito de carreteras aquella prudencia elemental que no confunda las vías ordinarias de comunicación con autódromos para ardores de velocidad tan inadecuados como peligrosos. (Fotos Cifra y Contreras.)

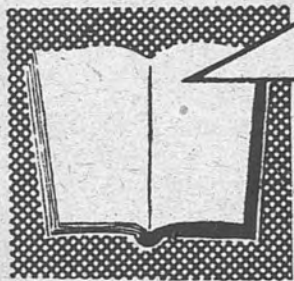
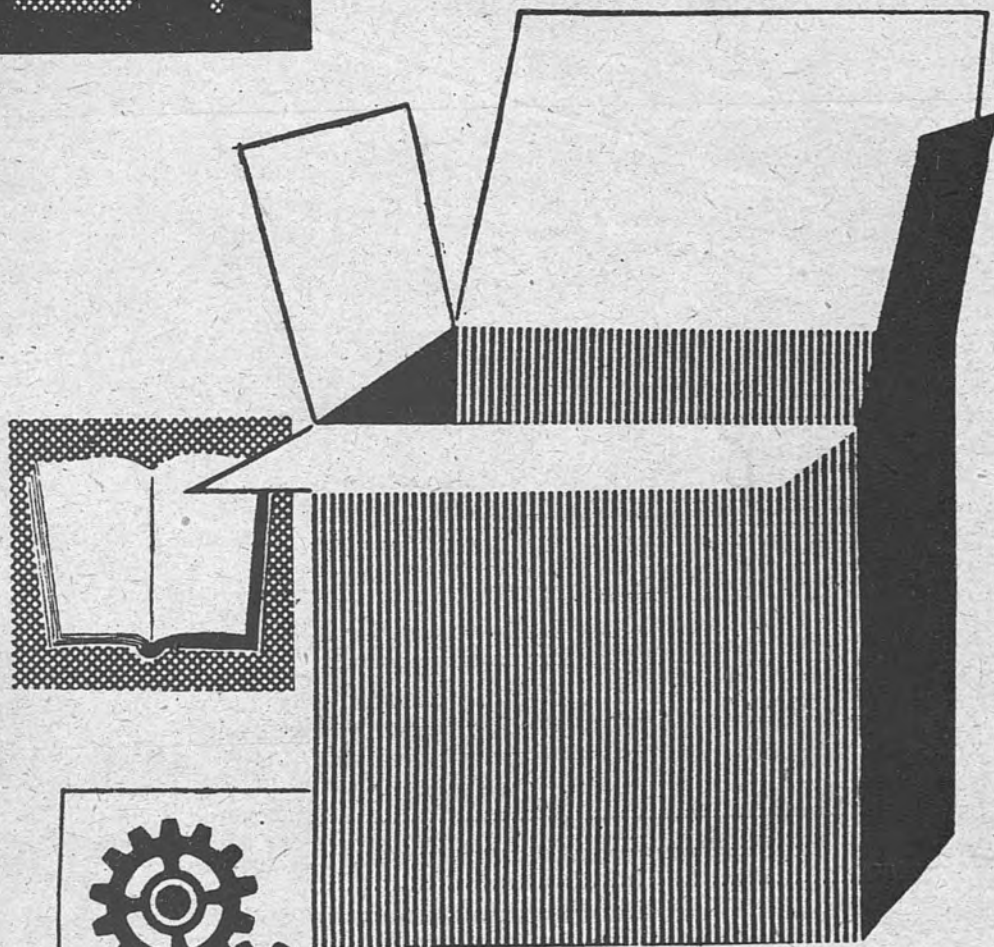




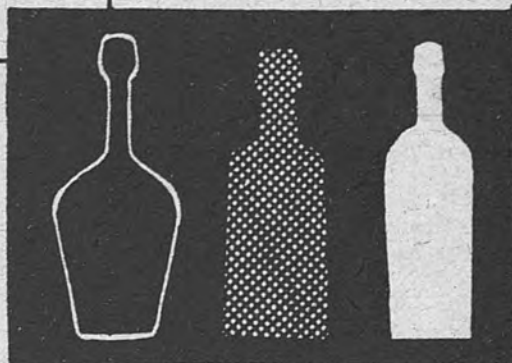
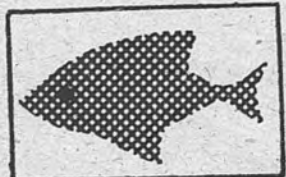
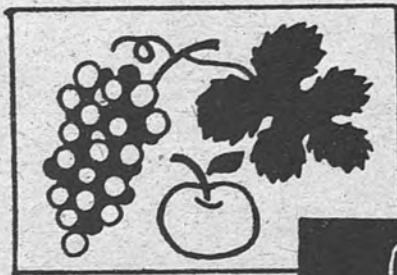
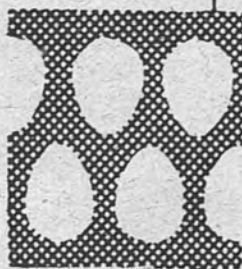
envases de cartón

para

MAQUINAS
PERFUMES
CALZADO
GALLETAS
BARNICES
HUEVOS
CRISTALERIA
BOTELLAS
MEDICINAS
QUESOS
VINOS
RADIOS
FRUTAS
BOMBILLAS
CONSERVAS
LIBROS
COMESTIBLES
LAMPARAS
PORCELANA
VAJILLAS
JUGUETES
FLORES
PLASTICOS
ETC...



**más fuertes
más baratos
más ligeros**



**nuestra civilización no
sería posible sin papel**





EN HONOR DE JOSE ANTONIO GIRON.—Una comisión del Sindicato Provincial Textil de Madrid ofrece homenaje a José Antonio Girón con motivo del XIV aniversario de su nombramiento como Ministro de Trabajo (Foto Contreras.)



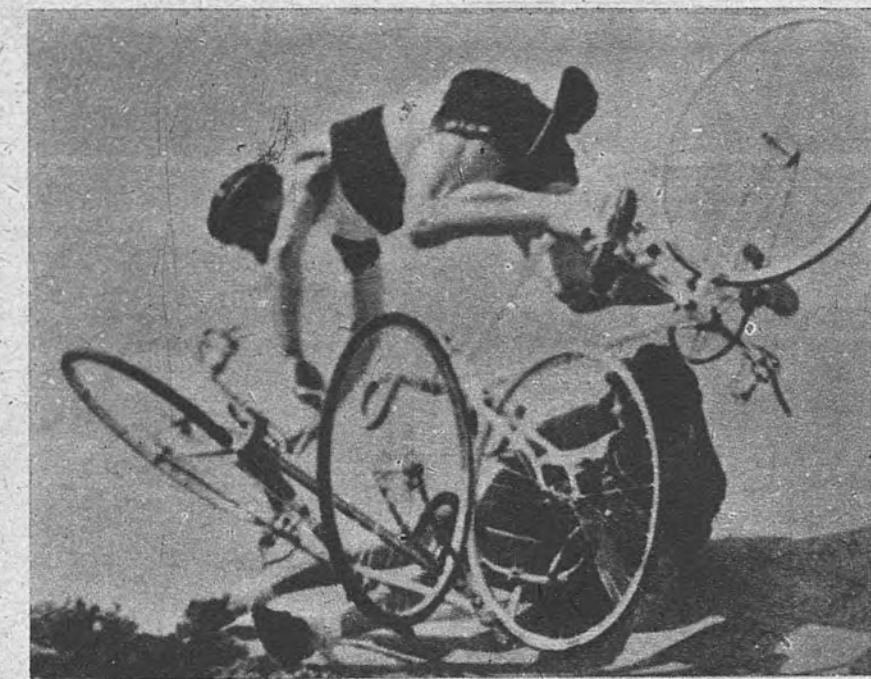
EN LA DELEGACION NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES.—José Antonio Elola, Delegado Nacional del Frente de Juventudes, recibe a un grupo de aprendices de Vigo, vencedores en los cursillos de capacitación social de dicha ciudad



ESPAÑA REVALIDA UN TITULO MUNDIAL.—El capitán del equipo español, Serra, recibe el trofeo del Campeonato Mundial de Hockey sobre patines después de vencer por dos tantos contra uno al equipo de Italia (Foto Cifra.)



CONCURSO PROVINCIAL DE ALBAÑILERIA.—En los campos de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma» se han celebrado las pruebas correspondientes al Concurso Provincial de Albañilería que aquí vemos (Foto Contreras.)



NUEVA VERSION DEL TROPEZON.—Los corredores belgas Laroye y Vande Casteele, chocaron en el transcurso de la carrera ciclista de Ostende y quedaron enredados con sus máquinas en esta aparatosa caída oportunamente registrada por el fotógrafo que estaba allí.—(Foto Keystone.)



MURIO A LOS CIENTO CINCUENTA AÑOS.—Esta mujer, considerada la más vieja del mundo, ha fallecido recientemente en Jaffa. Poco antes de su muerte conservaba plena lucidez y había ido en peregrinación a Jerusalén. Impresiona saber que ya vivía cuando Napoleón andaba por España

«LA CORRALA», ESCENARIO DE FIESTAS.—Algunos aspectos del montaje que se ha acoplado a la tradicional fisonomía de «La Corrala» madrileña para efectuar la extraordinaria representación de «La verbena de la Paloma» con motivo de las fiestas de San Isidro.—(Foto Contreras.)

Callao

3.ª SEMANA

¡LA SENSACIONAL PELICULA
QUE ADMIRA Y APLAUDE TODO
MADRID!



La Puerta del Infierno

EASTMANCOLOR

Esta película se exhibe con subtítulos en todo
el mundo

¡LOS COLORES MAS BELLOS E IMPRE-
SIONANTES DEL MUNDO!

HASEGAWA
KAZUO

KYO
MACHI-KO

Director: NAGATA MASAICHI

Gran Premio del Festival de Cannes 1954
«Oscar» de la Academia de Artes y Ciencias
Cinematográficas de Hollywood a la mejor
película extranjera 1954

UNA EXCLUSIVA DEL CINE CALLAO,
SIN REESTRENO

Autorizada para ma-
yores de 16 años



*La eficiencia en el trabajo
significa economía*



FONTAN PUBLICIDAD

VALLADOLID - GRUPO
GENERALISIMO FRANCO

CONSTRUCCIONES
COLOMINA G. SERRANO, S. A.

CENTRAL: Conde Xiquena, 6 - Tel. 22-10-15 - MADRID

...nuestras
obras son
la mejor
garantía
de nuestra
firma



DELEGACIONES:
MADRID
SEVILLA
VALLADOLID
BARCELONA
OVIEDO
LA CORUÑA
SAN SEBASTIAN
LEON
MALAGA
HUELVA



PENALTY AL LIMBO. — Desaprovechó el Madrid una clara ocasión de inclinar de salida favorablemente el marcador, al lanzar Rial con escaso tino un penalty, que Bustos acertó a desviar con el pie tal y como se observa en la escena

GRAN TRIUNFO DEL SEVILLA



UNA PARA LOS BLANCOS.—Nada más ponerse el balón en juego tras del tonificante cafelito de los descansos, consiguió Pérez Payá cabecear hasta la casilla forastera un balón que abriría el hasta entonces hermético marcador a favor de los dueños de Chamartín



UNO PARA LOS COLORADOS.—Cabeceó Loren estupendamente un servicio de Liz, enviando el balón a las mallas sin que Alonso pudiese hacer nada por evitar el salto agilísimo del extremo sevillista. Empate y nervios recorrieron la grada



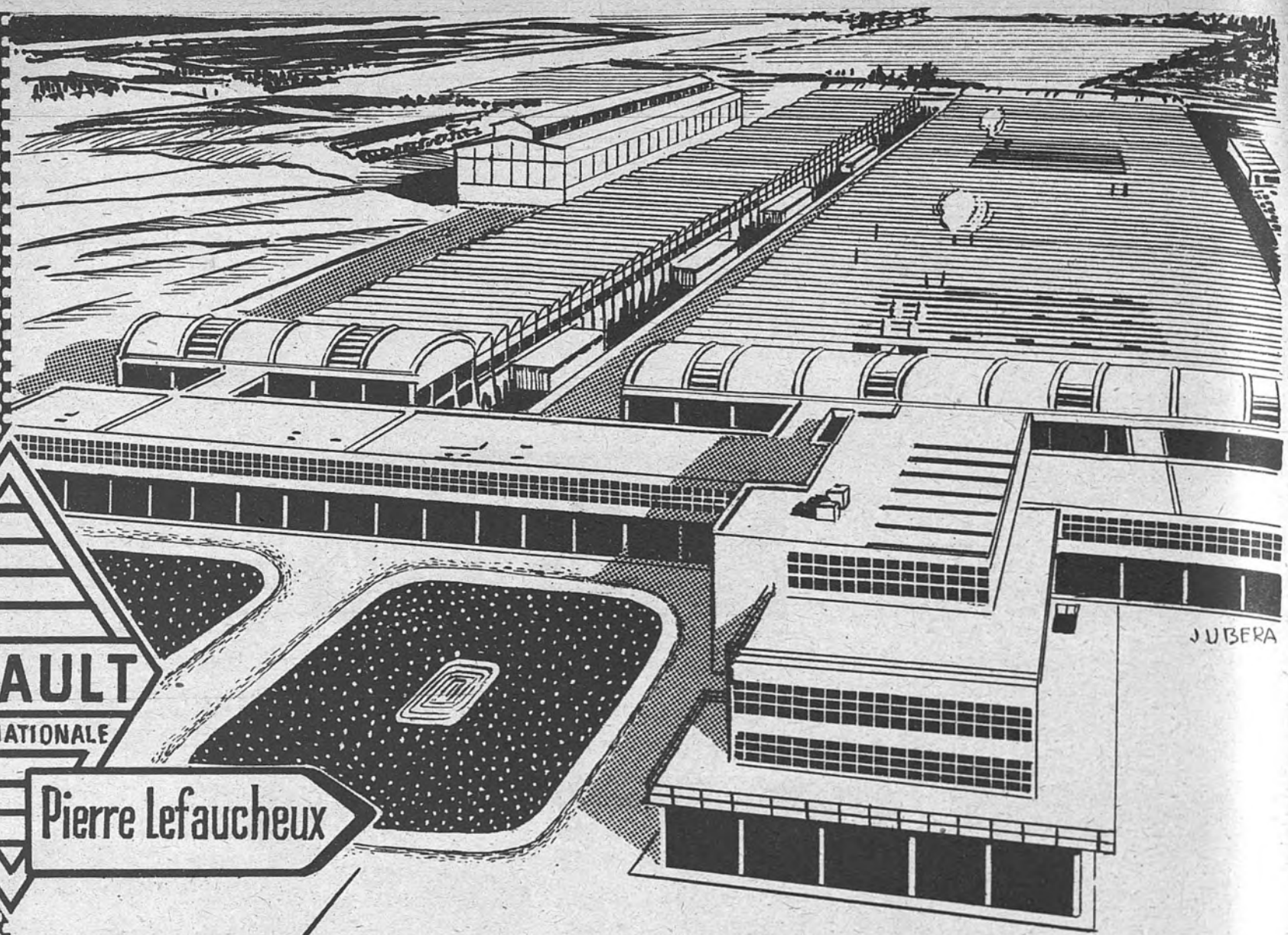
DOS PARA LOS COLORADOS.—Enrique centró de largo atravesando con su envío casi certificado todo el débil telón de la zaga blanca. Y allí surgió la cabeza de Araújo, certero y valiente, para conseguir un bello gol que rompía el empate



BUSTOS ATINA.—El espeso bloque defensivo urdido por don Helenio ante la portería de Bustos permitió guardar muy firmemente el portal sevillano. Aquí vemos el apretado corro de defensas que amparan la acción segura de Busto

ENHORABUENA. — A la salida don Hele, satisfecho el hombre de su equipo, felicita a los jugadores. Y hasta un guardia entusiasta estrecha la mano de Valero, el defensa madrileño que tuvo necesidad de emigrar a Sevilla para conocer el éxito (Fotos Pastor.)



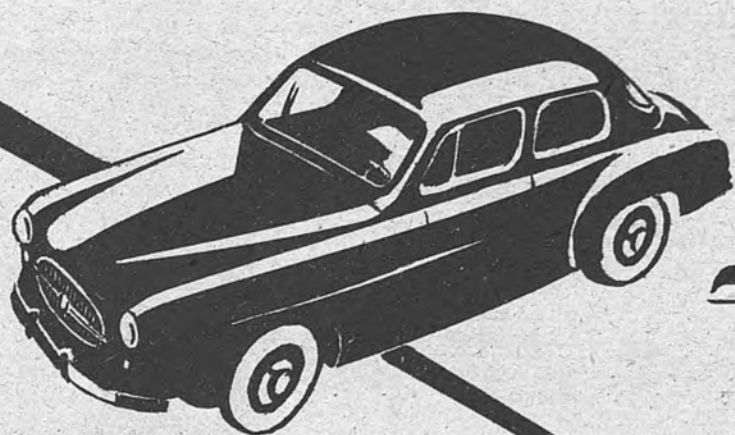


TODA UNA NUEVA FÁBRICA PARA TODO UN NUEVO VEHÍCULO

La mayor Fábrica de Automóviles
de Francia crea una nueva factoría
sólo para producir
EL FRÉGATE

200 Fré gates diarios salen de
esta instalación modelo

6 PLAZAS
135 KMS. A LA HORA
10 LITROS A LOS 100 KMS.
13 HP. FISCALES
3 VELOCIDADES Y
SUPERDIRECTA



VEA EL NUEVO
Frégate "55"
en

AVENIDA DE CALVO SOTELO, NUM. 16

Entrega muy rápida para los poseedores
de licencias de importación

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA:
S.A.E. DE AUTOMOVILES RENAULT

AV. FELIPE II, NUM. 7 - MADRID
Agencias en todas las capitales

Pub. OLAS-Carmen, 7



En el constante desfile de turistas por la plaza de toros de las Ventas, en la corrida, décima y última del abono de San Isidro, hubo esta nota más de color



Artistas del cine, del teatro y del folklore no han faltado tampoco ni un solo día en las mejores localidades de la plaza. Paquita Rico en una barrera fué la última retratada



En el patio de caballos, con el capote de pupitre, el madrileño Julio Aparicio, segundo espada de la terna, firmó cuantos autógrafos le fueron solicitados por los «coleccionistas»



DECIMA DE ABONO

EN SAN ISIDRO

VIVA MADRID... QUE ES "SU" PUEBLO!

CON las glorias se van las memorias, y en el ARRIBA del domingo, al escribir del «Granicero», muerto el sábado, se nos olvidó decir que era de «Barcial»: de don Jesús Sánchez Cobaleda. A vueltas con sus elogios y con su nombre propio, se nos traspapelaron «los del amor», pero con la compensación de que han de repetirse en los debates del «tribunal del mejor toro». Los cuales debates se quedan—para nosotros, por lo menos—plantados así: «Diabólico», de don Antonio: «Triunfo», de don Samuel: «Lunero», de don Carlos, y «Granicero», de don Jesús. A menos que se admita la adición de algún toro de los lidiados el domingo, de don Fermín Bohórquez, en la décima y última tarde de nuestra finiquitada San Isidro.

La corrida de Bohórquez, un poco dispareja, vino bien presentada en conjunto. Se le devolvió en la plaza el segundo de lidia, corriéndose el turno del quinto y saltándose en este lugar un sobrero de Rodríguez Santana, que llevaba en el puesto de reserva muchas tardes; no sabemos si toda la feria, porque nemas to los «programas». En consecuencia de eso, quedaron cinco bohórquez. Y aunque el primero fué mansote y el sexto fué un baladío, el segundo se pudo aceptar, el tercero fué bueno y el cuarto, finalmente, fué muy bueno: fué bravo—se llamaba «Gramoso» (que será por «fechón» o glotón de la grama)—, y adolecía solamente de una sosería relictiva. Así fué dicho embarque. Por lo menos así lo entendimos nosotros. Con lo que no nos queda por decir sino que el sobrero, muerto en el penúltimo portazo de la feria—cuando ya iba a salvarse de su larga «capilla» de numerosas tardes—, salió también muy bien: para sobrero, ¡hasta ade no!; como que no nos resistimos a consignar su nombre, que era «Melonero». Si el Jurado hubiese un «subpremio» para las reses «de retén», se lo habría merecido—con sus tildes—el «Melonero» de Santana.

Vamos, pues, con la terna; con el trio de ilusión, que era nuestra última esperanza—nuestra última jugada—del jeral. Lo componían Rafael Ortega—vestido de oro y burdeos añejo—, Aparicio y Pedrés—blanco y oro los dos—. En conjunto, alegraron la tarde. Y estamos persuadidos de que todavía habrían hecho más si hasta última hora, y desde el primer momento, no hubiese seguido corriendo—y entorpeciendo la brega—el ventarrón que, organizado, de seguro, por el 7 (beneficiario suyo siempre), no paró ni un instante en las dos horas largas de lidia. ¡Vaya truco, señores, el que ha montado el 7 en la feria de este año, y lo bien que le ha resultado para tener a los toreros por su zona de influencia, con envidia de los demás!

Para allá, para el 7, se fué Rafael Ortega con el primero de la tarde, desde la mismísima hora de la caballería. Y allí peleó—valga la frase—dicho toro, que pasó ya a las manos del espada con la calificación irrefutable de mansote. Entre eso y el viento—que hasta en el 7 alborotaba—no pudo haber faena. Se descubrió el torero, se le colaba el toro por la derecha y por la izquierda, y hasta a la hora de matar inutilizaba el aire al trazo. Con el «Gramoso», luego, con el cuarto—el bravo de Bohórquez, que había peleado con gentío en seis puyazos (viniendo de largo y con fuerza y «turmiendo» muy bien, pero en la sucesión de tercios del 9, el 10 y el 1, y soltándose con sosería vez a vez)—, el torero de la Isla volvió al mismo apuro, sin poderse parar mucho ni poco, con la agravante de que ahí comenzó a tardear algo el bicho. Lo mató a la arrancada, cambiando el terreno. Y aplaudieron al toro. Nos quedamos sin ver el espada, pensando en reclamarnos a los del 7 la indemnización de daños y perjuicios.

Estábamos hartos del 7, y eso que era el buen terreno, porque tampoco allí había estado a gusto el paisano Aparicio en el toro segundo de lidia: segundo bis, a cuenta del cambio explicado ya antes. Este toro, este bis, se había picado en cuatro encuentros—lastimándolo mucho—en el 10, y banderilleado bajo pasó también al 7 cuando llegó a la faena. Tampoco hubo faena, ni muerte en condiciones, ni diversión de toros. Nos estaba saliendo la corrida, la «décima», ¡con riopios! Lo que pasa es que luego, a la hora del quinto—el sobrero de Rodríguez Santana—tuvimos que reconciliarnos con el 7. Y con el 6. Porque Aparicio, allí...

Bueno. Vamos por partes. El «Melonero» había sufrido—enmorrillado y tal—resoplando y contrariado. Pero llegaron las garrochas, la hora de las garrochas, y «el amigo» nos dió la sorpresa. Desmontó con poder al «Relámpago» cuando la primera vara, y a la vez—segunda—que se la puso «Curro», el de Santúcar—, a no nos acordábamos de que fuera sobrero; o, mejor dicho, nos acordábamos con extrañeza, por cómo le metía los

ritones al penco. Pues, bien: así siguió, terminando ese tercio, y al tercio siguiente, el referido «Melonero». Y Aparicio, que vió «material» para los grescas que a él le gustan, se lo llevó hacia el 7 sin darle importancia al profundo siseo con que el sector-lechuzas de la plaza le preparaba «el jai». El «jai» se lo dió él a las lechuzas, metiéndoles el resuello en el cuerpo desde los primeros pases.

El «Melonero» se había ido para abajo un poquito. Se estaba yendo por momentos, porque un sobrero no se estira casi nunca hasta el fin—el «casin» lo hemos puesto porque estamos pensando, lector, en el mismo sobrero que usted—; pero Aparicio, que es hoy día—y ya se ha dicho muchas veces—el torero que tiene más recursos de su promoción acá y, a la mejor, allá, se encargó de estrujar el limón como con prensa hidráulica.

Los primeros «carbes» que hacía el «Melonero» los contrarrestó Aparicio «acariciándolo» con las dobladas de tanteo y angustándolo a jugar con la serie de pases en redondo, de la mano «derecha», que fueron la portada o la primera hoja de su muestrario de estampas. Y en seguida, ¡a la izquierda!

Se repuchaba el «Melonero». No quería salir hacia el tercio, por donde muy de largo le llegaba Aparicio, tendida la muleta como un desfilio: «adelantada», como dicen los precisos de eso de «la jerga» mancomun... Se repuchaba el «Melonero», y Aparicio enmenó su terreno—porque, de verdad, quería que el toro le viese—, volviéndose hacia atrás cuando ya estaba cerca y reemprendiendo su trayectoria más adentro: por tablas, en donde el toro no tenía más remedio que «tragar el paquete». Lo tragó. Y Aparicio ligó un par de series de las maravillosas; porque también hay que decir que cuando el «Melonero» iba, iba seguido.

La plaza fué un escándalo. Quedaba media hora—¿media hora? ¡Ni eso!—de feria y parecía que empezábamos o que aun no se había escuchado semejante alegría en la plaza. Con la particularidad de que ella, poco a poco, fué a más, pues la faena grande—¡gran faena!—de Aparicio siguió para arriba sin un solo bache. Tras los naturales ya descritos, un tramo floridísimo de adornos, con desfilante final de emoción, porque el espada se quedó casi besando al toro en la testuz, entre éste y las tablas—un metro de terreno—largo rato. Y a continuación de ello se saltó hacia la raya para refrescar el bicho, y sobre la misma raya y a fuerza de tirar, le endilgó cuatro veces seguidas el pase de «la herradura», como un poste. Perdió el trazo al final, porque se asfixiaba el toro: pero allí, a cuerpo limpio y como ebrio de triunfo, se lo arrancó de entre las patas al «sombro» «Melonero», que todavía le fué al muchacho unos instantes: en la serie final de girolas, el pitón en la mano, con que «cubrió su brega el diestro. ¡El madrileño!

Faena completísima. Más completa—dominio, valor y plasticidad; en total, arte—no cabe soñarla. Y como hubiera sido «un crimen» que luego se estropeará, los dioses del toro—y el coraje de Julio—determinaron que la espada quedase «colosal. Colosal de verdad. Como todo. Como el triunfo de Madrid, que a fin de feria se llevó el par de orejas más gallardo de todo el San Isidro. Así se lo llevaron «Aparicio, torero primerísimo, primerísimo «gato», por la puerta central de la plaza, camino de Madrid.

Acababa la brega del último toro. Un toro baladío: un feo fin de feria. Pedrés había estado con él muy premioso. Pero había triunfado también en el primero de su lote. Este toro, tercero de lidia, fué bueno. Le dejaron, en varas, un casquillo muy hondo y se acortó para el final. Pero Pedrés lo aprovechó con insistencia ejemplarísima por el pitón izquierdo de mitad de faena en adelante. Una serie magnífica, a las que añadió después varios pases de espaldas muy ceñidos, muy plásticos, para coronar la obra con un pinchazo sin soltar y una entera en la suerte contraria, que tiró sin puntilla al bohórquez. Se le pidió la oreja con mucha insistencia. Hubo «sus menos» y sus más en cuanto al palco, y Pedrés—aclamado—le dió dos vueltas a la plaza con verdadero fragor, volvió a continuación la discusión por el Usia, predominando al fin las palmas. Y todos contentos, fué lástima que Pedrés al final de corrida no compartiese el homenaje en que iba Aparicio.

Aparicio saliendo de la plaza—en volandas—clausuraba la feria de Madrid como un símbolo, tras las diez tardes de toros. Le gritaba la gente, los «gatos», el viva la tierra. Y recordándolo nosotros, ahora mismo nos sentimos unidos también—una vez más—a esta tierra bendita, nuestro Madrid «de todos». Si, ¡viva Madrid, que es... «su» pueblo! El de Aparicio. También el de nuestro corazón. R. CAPDEVILA



El último paseillo de la Feria realizado por los diestros Rafael Ortega, Julio Aparicio y Pedrés con sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros

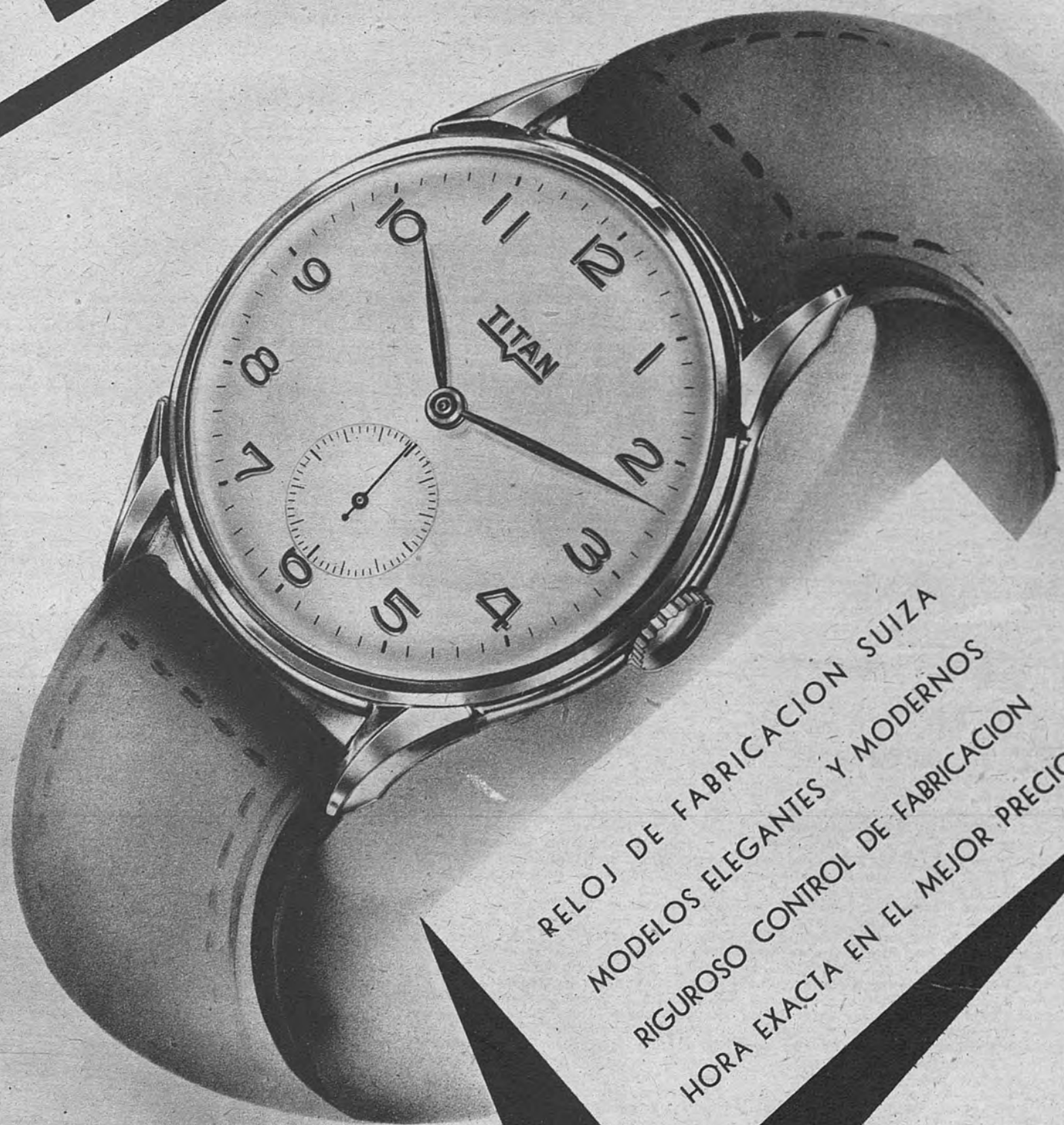


Después de cortar las dos orejas al quinto toro de don Fermín Bohórquez, Julio Aparicio conversa, a su paso por el callejón, con el marqués de la Valdavia



Don Livinio Stuyk felicita al triunfador de la última de abono (Información gráfica de Lendinez.)

TITAN

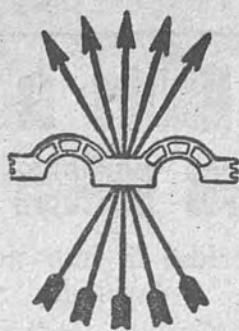


ESTA MARCA OFRECE
GARANTIA ADQUIRIENDOLA
EN TODOS LOS ESTABLE-
CIMIENTOS DEL RAMO



SIR WALTER MONCKTON

A tres días de las elecciones generales británicas, el ministro de Trabajo inglés se enfrenta con la huelga de 18.000 estibadores y la amenaza de paro de unos 70.000 ferroviarios.



Arriba

Núm. 7.027.—II época.—Madrid, martes 24 mayo de 1955

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE. — Continuación de la inestabilidad en las regiones en que ayer se manifestaron, formándose tormentas especialmente después de mediodía en Andalucía, Extremadura ibérica y más aisladas en Castilla. Nubosidad abundante en Baleares y Levante con alguna lluvia o llovizna. También se espera aumento de la nubosidad en Galicia.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA. 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

Cordial recibimiento de Eisenhower a Cavestany y al almirante Moreno

Elogios del Presidente a España y a Franco

WASHINGTON.—Los Ministros españoles de Marina y Agricultura, don Salvador Moreno y don Rafael Cavestany, han sido recibidos por el Presidente Eisenhower en su despacho de la Casa Blanca. Los dos miembros del Gobierno español conversaron con el Presidente de los Estados Unidos durante media hora aproximadamente. En la reunión estuvieron presentes el embajador de España, don José María de Areilza, y el jefe de Protocolo, Mr. John F. Simmons.

Al término de la entrevista los Ministros españoles expresaron su satisfacción por la forma cordial y amistosa en que se había desarrollado y pusieron de relieve que el Presidente Eisenhower les había pedido que trasladaran sus saludos personales al Generalísimo Franco.

El almirante Moreno manifestó a los periodistas que regresaría a España con la impresión de que su país tiene un verdadero amigo en el Presidente Eisenhower. Asimismo dijo que estaba profundamente conmovido por las palabras del Presidente al tratar de España, así como por sus cordiales referencias al jefe del Estado español.

Por su parte, el señor Cavestany se asoció a las manifestaciones de su colega en el Gabinete español, y recalco que había sido una visita gratísima y que estaba muy impresionado por la amistad que mostró el Presidente norteamericano hacia España. Agregó que poco antes de su regreso a Madrid no podía haber tenido como colofón a su visita a los Estados Unidos nada tan memorable como esta entrevista con el Presidente norteamericano.

Los dos Ministros españoles fueron profusamente fotografiados por los fotógrafos de Prensa, tanto en el interior como en el exterior de la Casa Blanca, y muy especialmente cuando ambos se abrazaron, ya que el señor Cavestany partió para Nueva York con el fin de seguir viaje en un avión de la Iberia hacia Madrid.

El Ministro de Agricultura, acompañado del embajador español, se trasladó directamente desde la Casa Blanca al aeropuerto nacional, con el fin de marchar al aeropuerto de Idlewild en Nueva York para tomar el avión de la Iberia, que para ello había retrasado su salida media hora.

Por su parte, el almirante Moreno, acompañado de los jefes de Estado Mayor de la Marina, marchó a la base aeronaval de Anacostia, donde tomó un avión con dirección a Norfolk (Virginia), con el fin de inspeccionar la base naval de dicho lugar. (Efe.)

El señor Cavestany inicia su regreso a España

NUEVA YORK. (Madrugada).—El Ministro de Agricultura español, don Rafael Cavestany, salió para Madrid a las 0,30 hora española, en un avión de la Iberia.

BONN RECHAZARA TERMINANTEMENTE TODA TENTATIVA DE NEUTRALIZACION

Inglaterra, Francia y Estados Unidos apoyarán la libertad de decisión del Gobierno federal

BONN.—El Gobierno de Alemania occidental ha rechazado firmemente cualquier acción encaminada a neutralizar el país en la misma forma que Austria, si éste fuera el precio para la reunificación. La «Correspondencia Diplomática», órgano oficial del ministerio de Asuntos Exteriores, publica una información en la que hace constar que el futuro Gobierno alemán debe ser completamente libre para decidir su propia política exterior y escoger sus asociados.

La información ha sido publicada después de anunciarse que el Gobierno de Bonn ha llamado a sus embajadores en Washington, París y Londres para celebrar conferencias en Bonn.

Adenauer proyecta advertir a los aliados occidentales por medio de los embajadores contra la idea de maniobrar con cualquier propuesta de neutralidad presentada por los soviets.

En el artículo en que rechaza la neutralización, la «Correspondencia Diplomática» se refiere a ella como «tercera solución» para el problema alemán. Al rechazarla como imposible, el órgano del ministerio del Exterior, escribe:

«El Gobierno federal pide una solución que asegure a una Alemania unida la libertad de decidir la política externa e interna de su Gobierno como resultado de elecciones libres».

«La «tercera solución» añade—

Veintitrés muertos y cuarenta y cinco heridos en la última semana en Casablanca

El Gobierno francés no acepta diálogo alguno bajo la violencia

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — El domingo rojo de Casablanca ocupa aquí esta noche, con sus relatos sangrientos, las primeras páginas de los periódicos. Casi no hubo hora del día sin su propio crimen. Balance terrorista de la última semana: veintitrés muertos, cuarenta y seis heridos, numerosos incendios, huelgas, cosechas arrasadas.

Casablanca es ahora como un cuartel en pie de guerra, pero los crímenes continúan. Por los barrios moros se distribuyen octavillas impresas difundiendo esta inquietante consigna: «El fin del Ramadán tiene que convertirse en un río de sangre caliente». El Ramadán con-

cluye mañana. Frente a la violencia, el Gobierno francés no quiere admitir diálogo. Su presidente, monsieur Faure, reafirmó esta comprensible actitud, que los periódicos oficiosos apoyan diciendo: «Ocurra lo que ocurra, con los refuerzos militares que se necesiten, Francia no se dejará expulsar ni de Argelia, ni de Túnez, ni de Marruecos». Ahora, casi una cuarta parte del Ejército francés se encuentra ya destacado en África del Norte, a donde afluyen cada día unidades liberadas de los servicios de ocupación en Alemania y en Indochina. Todo esto produce, naturalmente, enormes gastos extraordinarios: sólo los acontecimientos militares de Argelia han consumido ya más de dos mil millones de francos por transporte de tropas y entretenimiento de su personal y material.

El diario gubernamental «L'Aurore» glosa hoy, a título de ejemplo, la acción enérgica de los ingleses en Kenia, donde el general Williams Lathbury se halla a punto de exterminar a los «mau-mau» empleando lo que se llama con eufemismo métodos fuertes. «Y no es de subrayar — pregunta este periódico — que los mismos observadores internacionales, tan diligentes en denunciar al colonialismo francés, encuentran esos métodos normales cuando son los ingleses quienes los aplican?» «L'Aurore» concluye pidiendo una pronta reunión de representantes de Inglaterra, Estados Unidos y Francia. Estos días, ciertamente, se usó aquí mucho como argumento político casi, a título de reproche, el número de bases militares yanquis establecidas en África del Norte y la cuantía de los intereses británicos, declarados y ocultos, en el área de los países musulmanes.

LA SITUACION EN ARGELIA

Uno de los periódicos de tono más moderado como «Le Monde», informa que en Argelia no hay carencia de autoridad, sino al revés, y cita el caso de Biskra, donde oficialmente se ha anunciado el principio de la responsabilidad colectiva, o sea la aplicación de un sistema represivo inspirado en la fórmula de los rehenes cuando en aquel territorio se perpetren actos de terrorismo. Por otra parte, en casi toda Argelia la circulación de peatones y de vehículos está prohibida ahora de siete de la tarde a cinco de la mañana, horario de cierre que rige también para tiendas, peluquerías, cinematógrafos y cafés. El gobernador general, monsieur Soustelle, que no es ideológicamente un autoritario, anunció

castigo sin misericordia para todo individuo sospechoso que se capture provisto de armas. Así actúan los rebeldes, igualmente sin misericordia, y Francia se ha conmovido indignada con el atroz episodio de Batna, donde los terroristas, en una granja de los alrededores, obligaron a una muchacha de diecisiete años, (Continúa en la pág. 11.)

El cardenal Segura, muy grave

SEVILLA.—El domingo por la tarde experimentó una agravación en su estado el cardenal arzobispo, doctor Segura. Le administró los Santos Sacramentos su capellán, don Santiago Guinea.

El arzobispo coadjutor, doctor Bueno Monreal, ha ordenado que en todas las misas que se digan en la archidiócesis se incluya, como colecta «Pro-re-gravi», la oración «Pro-episcopo-infirmo», y ha exhortado a los fieles que eleven pases por la salud del prelado. Con el mismo fin se celebró el domingo en la catedral una Hora Santa característica, dirigida por el doctor Bueno Monreal, a la que asistieron las autoridades y gran cantidad de público.

Visita del arzobispo coadjutor

SEVILLA.—A las diez y media de la noche del lunes, los doctores Andréu Urra, Rojo y Fedriani visitaron nuevamente al cardenal Segura, y a la salida facilitaron el siguiente parte:

«Su eminencia reverendísima continúa en estado de franca gravedad, pues persisten sin modificarse la insuficiencia cardíaca y la retención urinaria».

A la misma hora hizo acto de presencia en el palacio el arzobispo coadjutor, doctor Bueno Monreal, quien, además de seguir desde el Seminario el curso de la enfermedad del ilustre purpurado, fue personalmente a interesarse por su estado, siendo recibido por los sobrinos del cardenal, con los que departió unos minutos.

El cardenal Segura, que había pasado la tarde durmiendo a ratos, recibió también la visita del obispo de Las Palmas, doctor Pildain.

A la hora de cerrar nuestra edición, las noticias recibidas por teléfono desde Sevilla no modifican la impresión pesimista que acusa el parte facultativo facilitado a media noche.

Telegrama del Caudillo al generalísimo Trujillo

Le expresa su felicitación por el XXV aniversario de su exaltación a la Presidencia de la República

Con motivo del XXV aniversario de la elevación del generalísimo Rafael Leónidas Trujillo a la primera magistratura de la República Dominicana, el Jefe del Estado español le ha enviado un telegrama, en el que le felicita por la labor realizada, «que ha llevado al país a tan alto nivel, a la situación de progreso y bienestar de que goza en todos los órdenes».

Por su parte, el generalísimo Rafael Leónidas Trujillo Molina ha respondido con otro despacho, en el que agradece al Generalísimo Franco su mensaje de felicitación, nueva prueba —dice— de la sincera y estrecha amistad que une a ambos países. «A mi vez—añade el telegrama—formulo cordiales votos por su dicha personal y por la prosperidad y grandeza de España, cuyas glorias de ayer, de hoy y de mañana admiro y proclamo».

PERSIANAS GRADUABLES

de la mejor patente americana y toda clase de persianas: «SALINAS»

PLASTICOS TAPIZAR MUEBLES
LINOLEUM - ALFOMBRAS

"SALINAS"

CASA FUNDADA EN 1895

CARRANZA, 5 - Teléfonos 370903, 02 y 01

¡Agricultores!

UNA BASCULA ES EL MEJOR CONTROL DE VUESTROS PRODUCTOS

FABRICA FUNDADA EN 1899
PRIMERA EN MADRID

HIJA DE ALFONSO GARCIA

EXPOSICION:
PASEO DEL PRADO, 24. TEL. 39 18 69

FABRICA:
FERROCARRIL, 24. TEL. 27 53 24
MADRID

ES MARCA DE GARANTIA

RAMIRO LEDESMA, FUNDADOR DE LAS J. O. N. S.

AYER 23 de mayo, se cumplieron cincuenta años del nacimiento de Ramiro Ledesma Ramos, fundador de las J. O. N. S. y carnet número 1 de Falange Española de las J. O. N. S., como ha recordado con tanta frecuencia Juan Aparicio, uno de los que mejor han conservado y rendido homenaje a su memoria. Murió Ramiro el 29 de octubre de 1936, el mismo día que Maeztu. Cuando le mandaban subir al camión, en compañía de otros presos destinados con él a la muerte, se revolvió contra uno de los milicianos y trató de arrebatarle el fusil, diciendo que a él tendrían que matarle donde él quisiera y no donde quisieran ellos. Otro de los milicianos disparó sobre él a quemarropa, y murió Ramiro en el acto. Así coronaba la obra de su vida, dedicada a suscitar la Revolución Nacional española y tan lograda, que cada vez producirá más asombro el perfil ideológico y humano de su personalidad extraordinaria.

De Ramiro Ledesma se ha ponderado mucho su valor indomable y temerario, muy a lo español y a lo Valle Inclán. Hablando de él se ha hinchado el lenguaje, como en un esfuerzo de adaptación a las poderosas tensiones de la humanidad de Ramiro. Debe haber contribuido a ello la misma aparente frustración de su carrera personal, aun cuando no de su obra. Y de cualquier modo que sea, apenas si se ha hecho el esfuerzo de decir sencillamente la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad, dejando que ella resuelva por sí misma los problemas de ponderación, de énfasis y de acento, para quien se acerca a la insigne figura de Ramiro.

¿Cuál fue esa verdad pura y simple? Esa verdad es muy fácil de decir. Se reduce a que a los veinticinco años, sin posición social ni plataforma alguna, Ramiro Ledesma Ramos se abre paso energicamente en la vida pública nacional y asume la tarea de repudiar en bloque la política imperante y de convocar a los españoles a una gran empresa revolucionaria. He ahí el hecho. Eso es todo. El 14 de marzo de 1931, un mes antes de la proclamación de la República, salía el primer número de «La Conquista del Estado», con el cual se cumplía la parte inicial de esta hazaña. El 13 de octubre del mismo año fundaba las J. O. N. S.

Ramiro había nacido en Alfaraz, pueblo de Sayago, en la provincia de Zamora. Siendo oficial de Correos, se había licenciado simultáneamente en Ciencias Exactas y en Filosofía. Sufrió primero una momentánea seducción por la literatura y se había enderezado luego resueltamente al estudio sistemático; y, por fin, a la política, entendida de una nueva manera. Sin más recursos que éstos se lanzó tan a contrapelo—un mes antes de proclamarse la República—a recusar no sólo lo existente, sino también lo venidero y próximo, como se vio después.

Esto es fácil de decir; pero si el lector hace la composición de lugar, trata de reconstruir el hecho y de imaginarse en situación, comprenderá de un solo golpe la magnitud del intento.

No es el valor físico lo que puede caracterizar mejor a Ramiro y darnos su más profundo secreto. Este tipo de valor es muy frecuente entre los españoles, y no bastaría para explicar nada. Lo que sí puede caracterizar a Ramiro es otra cualidad mucho más rara, y por lo tanto más valiosa, que es la valentía intelectual, servida honradamente con los brazos y con el corazón. Esa valentía se revela ya en aquel maridaje, que a tantos profanos parecerá explosivo, entre las Ciencias Exactas y la Filosofía, en el estufo oficial de Correos de los años anteriores a 1929. Esa misma valentía es la que le hace caer en la política y en la acción, después de asomarse al aire viciado de los cenáculos intelectuales, entregados al fariseísmo del saber y de la cultura. Esa valentía es la que explica la originalidad y la fuerza de su pensamiento, la que le da coherencia y consecuencia. Esa valentía es la que falta a quienes visten de cinismo y de ingeniosidad su radical cobardía frente a los problemas del pensamiento riguroso.

El escándalo, la singularidad de Ramiro, fué su capacidad de pensamiento y su lealtad al pensamiento. En Ramiro Ledesma, por primera vez des-

de hacia mucho tiempo, el pueblo español se puso a pensar de manera directa después de haber recorrido la trayectoria del saber ajeno. Se puso a pensar con la desnudez y el ahínco de sus antecedentes sayagueses y cayó en aquellos hallazgos todavía increíbles del nacionalsindicalismo, de la exaltación de los valores hispanos, de las exigencias de «una moral nacional», de la comprensión plena del Estado y de la necesidad y la posibilidad heroica de la Revolución Nacional. La audacia y la tenacidad de Ramiro, que parecen mayores cada día, sólo se explican por su vuelo mental y por una fe excepcional entre nosotros, más, acaso, que en ninguna otra parte, en la virtualidad o poder invencible de las empresas mentales exploradoras y de anticipación. El veía, afirmaba y obraba, en consecuencia, con la seguridad y la continuidad de quien ve, que será siempre incomprensible para quien no ve. Era otra versión del mismo caso de José Antonio, donde también el vuelo mental había señalado por anticipado como un imperativo vital y de conciencia, los caminos de la acción.

El caso es que, a estas alturas, el pensamiento de Ramiro ha pasado a cifrar el desiderátum que España entera ha hecho suyo. Su aportación a la Falange fué, más que sustancial, decisiva. Y a través de ella vivimos y nos movemos en el espíritu de Ramiro Ledesma Ramos, en medida mucho mayor de lo que, por lo común, se advierte. Su «Discurso a las juventudes de España» seguirá siendo, como las obras de José Antonio, un persistente albadonazo a las más altas vocaciones nacionales.

Ramiro, como los demás fundadores, fué ampliamente secundado por la juventud española en materia de contribución de sangre. Mas, con ser tan alta su ejemplaridad en este orden de cosas, ella por sí sola no hubiera bastado para dar corporeidad a su figura. Al recordar a Ramiro, en quien la aventura del pensamiento desempeñó el papel más eminente, por su origen y su trayectoria, es forzoso exhortar a secundarle también y con fidelidad análoga en lo que su obra tuvo de búsqueda y empresa mental.

Ramiro fué el primero en exigir razones satisfactorias a la vida pública nacional, y en lenguaje susceptible de ser comprendido por la inmensa mayoría de los españoles de una manera apasionada, entrañable y viva. Puede decirse de la política española anterior a su salida que se había resignado a la incoherencia, y no sólo en las esferas del clan gobernante, sino también entre aquellas masas del sindicalismo que alimentaban su desazón con buerías filosofías de misticismo nihilista. Nadie daba tales razones ni se preocupaba siquiera por encontrarlas o las echaba de menos. Tal fué la causa última de la irrupción de Ramiro en la política española, rompiendo moldes y señalando caminos.

Ya dentro de ella mantuvo una línea de acción heroica y consecuente hasta aquel final sombrío y desgarrado del 29 de octubre de 1936, donde tuvo su culminación. Porque, después de iniciada la tarea, los riesgos que se levantaron contra la unidad de España y el avance progresivo de la amenaza roja ante la política desmedulada y turbia que dominaba el país, dieron a todos sus pasos una exaltación y unos tonos de dureza en la lucha, donde ya se prefiguraba la catarsis de la revolución y de la guerra. Pero entonces las viejas J. O. N. S. se habían unido a la Falange—en febrero de 1934—, y con ello había cristalizado definitivamente el instrumento para cambiar el signo de nuestra vida pública.

Se dió también en Ramiro la circunstancia especial de que no influyeron en sus hallazgos nacionales posiciones determinadas. En él toma cuerpo el primer brote integrador y unitario de la conciencia nacional, después de que el espíritu español había sido dividido como una de las consecuencias de la frustración de nuestra obra en Europa. Acaso haya que atribuir a esta circunstancia el brío y la solidez de sus juicios, puesto que había debido recorrer un camino más áspero y solitario de lo que suele ser común entre los españoles.

El Ministro de Obras Públicas inauguró nuevos edificios escolares en Calatayud

Presidió la imposición de la Medalla de Plata de la ciudad a don Antonio Bardaji

CALATAYUD. — El Ministro de Obras Públicas, conde de Vellallano, ha presidido el acto de imposición de la primera Medalla de Plata de la ciudad al que fué Alcalde ejemplar de Calatayud, don Antonio Bardaji Zabalo, que gobernó en la etapa del general Primo de Rivera y cuenta en la actualidad ochenta y cinco años. El acto se celebró en el Ayuntamiento, después de una recepción en honor del conde de Vellallano, y asistieron las autoridades provinciales y el Gobernador Civil de Alava, señor Martín Ballesteros.

El Alcalde y Procurador en Cortes, don Antonino Gil Bernadet, hizo el ofrecimiento del homenaje al señor Bardaji, quien contestó con frases de agradecimiento, y seguidamente el Ministro impuso la Medalla entre los aplausos de los asistentes. Después pronunció unas palabras de felicitación al señor Bardaji, amigo íntimo suyo desde hace muchos años, y felicitó también a la población por tener la virtud y nobleza de saber reconocer lo que el señor Bardaji había hecho hace años por su pueblo.

Una gran muchedumbre, que ocupaba las calles del trayecto desde la Casa Consistorial hasta el barrio de Soria, que se hallaban engalanadas, tributó grandes aplausos y vitores al conde de Vellallano, que inauguró en dicho barrio las escuelas «Salvador Minguijón Adrián», cuyas instalaciones recorrió después de la ceremonia de bendición. Constan estas escuelas de diez grados y un hermoso jardín de 3.000 metros cuadrados. En el salón de actos se celebró la reunión inaugural, que presidió el Ministro de Obras Públicas, que ostentaba la representación del de Educación Nacional. El Alcalde pronunció un discurso para ensalzar la figura de don Salvador Minguijón, ilustre catedrático de Madrid, ya jubilado, que asistió al acto y que es hijo de Calatayud. Contestó el señor Minguijón con frases de agradecimiento.

El Ministro de Justicia inauguró nuevos servicios en la Prisión Provincial de Madrid

Ayer por la mañana se han inaugurado en la Prisión Provincial de Madrid, instalada en el término de Carabanchel, las nuevas naves y servicios, destinados a acomodar de manera más racional a la población penal de Madrid. Las obras se iniciaron en el año 1941, siendo Ministro de Justicia don Esteban Bilbao.

Asistieron al acto inaugural el Ministro de Justicia, don Antonio Iturrundi; el director general de Prisiones, el secretario de las Cortes, señor Vivar Téllez, que ostentaba la representación del Presidente del alto Cuerpo legislativo; presidente del Tribunal Supremo, director general de Justicia, presidente de la Audiencia Territorial de Madrid, jefe de la Policía Armada, general Torres Fontela; generales Ungria y Vaquera, inspector general de Prisiones, don Eduardo Méndez; inspectores centrales, el marqués de Grimalba, en representación del Ayuntamiento de Madrid, y otras personalidades.

El Ministro y demás acompañantes penetraron en la Prisión, y en el centro de vigilancia, el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor Ricote, procedió a la bendición de las instalaciones que se inauguraban.

A continuación recorrieron el Ministro y su séquito los nuevos servicios que van a ponerse en funcionamiento. Seguidamente visitaron la Exposición de trabajos realizados en los distintos establecimientos penitenciarios de España.

El Ministro hizo grandes elogios de todas las instalaciones y, después de visitar a los elementos que habían dirigido las obras de la nueva Prisión, abandonó ésta, poco después de las dos de la tarde.

Cerró el acto el Ministro, que puso de manifiesto la labor realizada por el Ministerio de Educación Nacional en este aspecto, y cuyo programa responde al deseo del Caudillo de engrandecimiento de la Patria. Después se celebró un almuerzo en honor del conde de Vellallano y del señor Bardaji, terminado el cual el Ministro se trasladó a La Tranquera, donde visitó las obras de construcción del pantano, ya muy adelantadas. (Cifra.)

La Medalla de Oro de Hoyo de Manza ares le fué impuesta al Ministro de Educación

COLMENAR VIEJO. — El Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; el Gobernador Civil, Presidente de la Diputación Provincial y diputados provinciales, han inaugurado, en Hoyo de Manzanares, la Casa Consistorial, un grupo de viviendas protegidas, integrado por 20 casas, y la traida de aguas y alcantarillado.

Se celebró en primer lugar una misa, terminada la cual fueron bendecidas e inauguradas las obras de referencia. Hizo uso de la palabra el Alcalde de Hoyo de Manzanares, don Fausto Martín, quien impuso luego al Ministro la Medalla de Oro del Ayuntamiento y le hizo entrega de un pergamino y bastón de mando, nombrándole, además, hijo predilecto y Alcalde honorario de la localidad.

Con emotivas frases se dirigió al pueblo el señor Ruiz-Giménez, y puso de relieve su arraigado cariño hacia su pueblo natal, para recordar luego los difíciles momentos de nuestra Cruzada de Liberación y a los héroes que sacrificaron sus vidas en el Alto de los Leones de Castilla, por Dios y por España. Se refirió más tarde a la conveniencia de edificar nuevos Centros de Enseñanza para la mejor formación de los hombres del mañana, como base y engrandecimiento de nuestra España. Terminó su discurso ofreciendo la vara de Alcalde, que se le había concedido, a Nuestra Señora la Virgen de Hoyo de Manzanares.

EL SEÑOR RUIZ-GIMENEZ, EN SALAMANCA

SALAMANCA. — Anoche llegó el Ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, a quien acompañan los directores generales de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva, y de Enseñanza Profesional y Técnica, don Armando Durán. En el hotel donde se hospeda fué saludado por el rector de la Universidad, Gobernador Civil y demás autoridades. El viaje del Ministro tiene por objeto inspeccionar las obras que, con motivo de las fiestas del VII centenario de la Universidad de Salamanca, se inauguraron hace un año, así como imponer al rector de la Universidad, Antonio Tovar, la Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio, recientemente concedida por sus trabajos culturales en los Estados Unidos e Hispanoamérica y por su labor al frente de la Universidad salmantina. También se propone el señor Ruiz-Giménez visitar la Escuela de Peritos Industriales de Béjar, así como inaugurar el Instituto Laboral de Peñaranda de Bracamonte. (Cifra.)

Regresa a Madrid el Ministro de Asuntos Exteriores

BILBAO. — Por el Ministerio correspondiente le ha sido concedida la Medalla del Trabajo, en su categoría de Bronce, a doña Raimunda Carranza, de ochenta y un años de edad, que lleva sesenta y cuatro años al servicio de una familia bilbaína.

Las insignias le han sido regaladas e impuestas por el Ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Marián Artajo, en un acto íntimo celebrado ayer y tras el cual el Ministro emprendió el regreso a Madrid. (Cifra.)

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

CONCURSO DE IMPRESION

La Delegación Nacional de Sindicatos saca a concurso la impresión de la «Revista Sindical de Estadística».

El pliego de condiciones económicas y técnicas que ha de regir en dicho concurso se encuentra a disposición de las casas interesadas en el Servicio Sindical de Estadística, avenida de José Antonio, 32, cuarta planta, y en horas de 10 a 13, hasta las 13 horas del día 7 del próximo junio, en que termina el plazo para la presentación de proposiciones.

El presente anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 23 de mayo de 1955.—El Secretario Nal. del Servicio (firmado), Luis Arranz Ayuso.

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10



En Valladolid se construyen actualmente cuatro mil viviendas

El domingo han sido entregadas ciento sesenta y ocho del grupo "Girón"

VALLADOLID.—Se ha procedido a la bendición y entrega de llaves correspondientes a los beneficiarios de 168 viviendas, de las 723 que componen el grupo «Girón», construidas por el Instituto Nacional de la Vivienda en un bello paraje enclavado en la margen derecha del río Pisuerga.

Asistieron al acto e hicieron la entrega de las llaves el director general del Instituto Nacional de la Vivienda y Jefe Nacional de la Obra Sindical del Hogar, camarada Valero Bermejo, a quien acompañaban el arzobispo de la diócesis, doctor García Goldaraz, que efectuó la bendición de las casas; el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Aramburu; el Alcalde de la ciudad, señor González Regueru; el Presidente de la Diputación y todos los miembros del Patronato «Francisco Franco» para la construcción de viviendas en esta provincia.

Antes de este acto, el director general y las autoridades recorrieron todas las construcciones de viviendas que se llevan a cabo en Valladolid y los terrenos que servirán de emplazamiento a las 2.000 que formarán el imponente grupo «Cuatro de Marzo». Las obras comprendidas en este plan mitigarán casi en su totalidad el problema de la vivienda.

Recorrieron también las construcciones del grupo «José Antonio Girón», de 191 viviendas inme-

diatas al grupo «Leones de Castilla», con 504 viviendas construidas en 20 bloques, que podrán albergar a más de 3.000 personas; el grupo «José Solís Ruiz» compuesto de seis bloques y un total de 624 viviendas; grupo «Cristóbal Colón», compuesto de un bloque de nueve plantas, con 54 viviendas; el grupo de la Empresa Tafisa, para trabajadores de la misma, formado por 50 viviendas. Estas obras, examinadas, suponen un plan de 4.000 viviendas en construcción, excluyendo el grupo «Girón».

El camarada Valero Bermejo vió detenidamente sobre el terreno los planos que servirán de base al grupo «Cuatro de Marzo», para dos mil viviendas.

La mayoría de estas obras estarán terminadas para el día primero de octubre de este mismo año. (Cifra.)

Ha comenzado en toda España la Semana de San Fernando

LOS ACTOS NACIONALES DEL PATRON DE LA JUVENTUD SE CELEBRAN EN BARCELONA

En toda España, el Frente de Juventudes dió comienzo en el día de ayer a la semana dedicada a honrar a su Santo Patrón, el Rey Fernando III.

En Barcelona, con asistencia del Delegado Nacional de la Organización, camarada José Antonio Elola, se desarrollaron diversos actos, que este año alcanzarán allí relieve nacional.

Aprendices de Vigo visitan al Delegado Nacional del F. de J.

El Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Elola, a quien acompañaban el Jefe Central de Trabajo, camarada Almago, recibió en la Delegación Nacional a un numeroso grupo de aprendices de diversas Empresas industriales de Vigo seleccionados en los Cursos de Precapacitación Social organizados por el Frente de Juventudes de aquella ciudad y en los cuales obtuvieron los primeros números.

Acompañaban a los aprendices el Jefe de la Sección de Trabajo de dicha ciudad, camarada Estévez; el Inspector de Trabajo, señor Diz; Jefe de la Inspección de Trabajo, señor Fernández Ojeda; y el Instructor de dicha Sección, camarada Zenón López, quienes informaron al Delegado Nacional sobre este viaje de estudio y premio a dichos aprendices que han visitado ya Toledo, El Escorial, el Valle de los Caídos y Navacerrada, en un viaje subvencionado por las mismas Empresas a que pertenecen.

Ha fallecido el coronel médico don Jesús Suevos

ERA PADRE DEL DIRECTOR GENERAL DE RADIODIFUSION

EL FERROL DEL CAUDILLO.—A los ochenta y seis años de edad ha fallecido don Jesús Suevos, padre del Consejo Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S. y director general de Radiodifusión, don Jesús Suevos Hernández. El finado era coronel médico de la Armada, y tomó parte en la guerra del 98 en el archipiélago de Las Carolinas. Estaba retirado desde 1932. (Cifra.)

Cue timario para los exámenes de Grado Elemental

El «Boletín Oficial del Estado» del pasado domingo publica una orden del Ministerio de Educación Nacional por la que se aprueban los Cuestionarios que regirán para los exámenes del Grado Elemental del Bachillerato en la próxima convocatoria de junio.

El primero de estos Cuestionarios es el de ciencia para el ejercicio oral, y consta de 230 temas; el segundo consta de 200 temas.

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES CONCURSO

Para adjudicar la explotación de los servicios del Despacho Central y de domicilio en CALASPARRA, con ramificaciones a los pueblos de Moratalla, Socovos, Perez, Letur y Nerpio, confluencia a la estación de Calasparra—transportes de encargos y mercancías de grande y pequeña velocidad entre la estación indicada, el Despacho Central y sus ramificaciones y el domicilio de los usuarios o viceversa—, la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles convoca el respectivo concurso, que tendrá lugar el día veintitrés de junio de mil novecientos cincuenta y cinco (23-VI-1955), si bien la recepción condicionada de proposiciones expirará a las doce horas del día 21 del citado mes de junio.

Los impresos, pliego de condiciones y advertencias concernientes al precitado concurso estarán a disposición de los interesados en el Servicio de Despachos Centrales y Auxiliares del Departamento Comercial de la RENFE en Madrid (paseo del Rey, edificio B, primera planta) y en la Dirección de la 4.ª Zona en Valencia.

EJEMPLO DE LA ISLA TORTUGA

DON Manuel Aznar ha dicho que Santo Domingo es el Belén de América. He leído en una «Biografía del Caribe» que la historia de este mar «en el XVI hay que verla como un campo de batalla donde se juegan, con los dados de los piratas, las coronas de los reyes de Europa». Algo después escribe el mismo autor de la «Biografía» que «el mapa del mundo se hizo en el siglo XVI con un trapo, unas tablas y unos cuchillos. Estas tres cosas forman el verdadero escudo de armas del Caribe». Hay, pues, una curiosa interdependencia, un mágico encañamiento entre Santo Domingo, el Caribe y el mundo. Belén y Calvario de América, el Caribe significa en la vida del Nuevo Mundo lo que el Mediterráneo en la nuestra, estos es, el origen y la esperanza, la cultura y la redención, el gusto por la palabra y el arte, la mitificación de las realidades y la tremenda y cotidiana realidad de los mitos. En la grande y azul olla del Caribe se cuece el sabroso condumio que ha de dar sosiego, fortaleza y ancho porvenir a una de las más bellas parcelas habitadas, trabajadas y gozadas por el hombre.

La antigua Hispaniola, donde tiene su asiento la República Dominicana, es punto clave en el Caribe. Si la insula no conserva su antigua unidad, a la disparatada política de los jaraones españoles se debe la aedicha, y al esfuerzo de muchos de sus humildes súbditos—navegantes y labriegos, soldados y frailes—, de muchos criollos valerosos y fieles, y de gentes de color que en sus claros apellidos castellanos y en su alma católica fundamentan su verdadera raza, hemos de agradecer que la lealtad hispánica de Santo Domingo sea literalmente sublime y asombrosa. Y de esta inclinación dominicana a las fórmulas familiares del honor, de la fe, de la justicia, de la libertad y la independencia, habríamos de derivarse, gracias a la mano de un hombre fuerte y excepcional, grandes bienes para la República Dominicana, para el Caribe y para el mundo.

Al flanco de la Hispaniola, centro de gravedad de nuestro Imperio, hubo—bueno, y hay—una isleta menuda, de color verde esmeralda, una esmeralda montada en acero, según Funcik Brentano, cuyo nombre suscita hoy bravas fantasías infantiles, peripecias de Hollywood, cuentos de piratas y meditaciones entre históricos y poéticos; también políticas y militares. Esta isla es la llamada de la Tortuga, y al hecho de que la Corona española descuidase criminalmente el limpiarla de corsarios, piratas y bucaneros que entre sus rocas y sus bosques hallaron a un tiempo guarida propicia, cómodo hogar y espléndida plataforma para el incansable ataque a nuestra navegación, se debe la general ofensiva marítima contra nuestro Imperio y su final derrumbamiento. Ha sido un ilustre historiador dominicano, Peña Batlle, quien nos ha descubierto el trágico resorte pulsado por franceses, ingleses y holandeses para determinar nuestra derrota. Me acuerdo ahora de aquella tardada en la mar, ya al regreso de Santo Domingo, ya camino de España, en que vi la isla de la Tortuga acodado en la tapa regala del barco, a babor primero, luego a popa. Se iluminaba la isla con el último sol y era como una frenética fogarita, como una bandera roja, y el verla de este modo me dió la medida de lo que entonces llamé, por pasar el rato, nueva fábula de la isla de la Tortuga.

El mundo en que vivimos tiene también una amplia Tortuga al flanco, una gigantesca isla política desde la que parten los más feroces ataques contra su existencia. Los piratas, los bucaneros, los corsarios de esta nueva Tortuga han trocado el banderín negro de los hermanos de la costa por la bandera

roja con la hoz y el martillo. Y el mundo, hasta hace bien poco, ha preferido ignorar las correrías de los nuevos piratas y dejarlos hacer. Pues bien, si el Caribe es realmente una peligrosa zona, una estratégica zona, una zona cotidianamente insidiada por los agentes de la nueva Tortuga, a Trujillo se debe la más tremenda voz de alto que el comunismo ha escuchado en América. Hace veinticinco años Santo Domingo era una presa fácil para el comunismo. El país destruido, la economía arruinada, los largos antecedentes de desgobierno y dispersión, creaban un generoso caldo de cultivo para cualquier tendencia subversiva que hubiese buscado apoyo en la mística comunista. Trujillo se adelantó a cualquier previsión enemiga. Primero se asentó sobre la tierra, recreó la natural riqueza del suelo, dió paz campesina a su pueblo, porque él sabía que no hay capitán sin labrador. La tendencia que los países del Caribe sienten hacia el monopolio fue abolida en Santo Domingo, y una primera oleada de bonanza se llegó hasta los hogares dominicanos. Vino después el liberar la economía nacional de las cadenas financieras que la ahorraban, operación casi milagrosa que colocó a la moneda dominicana, prácticamente inoperante, a la altura del dólar. Se añadió a esto la creación de una industria de aprovechamiento y autosuficiencia en elementales y vitales sectores, se exaltaron hasta un punto de energía ofensiva las tradicionales fabricaciones dominicanas y a continuación se planteó con tenacidad militar la gran batalla de la cultura, y fué entonces cuando brotaron a miles las escuelas, los organismos educativos y más tarde llegó la hora de la gran operación sanitaria, del plan de comunicaciones, y también, desde el principio, la mejor salida al problema fronterizo. De la nada, Trujillo crea un Estado. Y así el general va inventando, a fuerza de acción, un claro pensamiento político, y el hombre que desdeñó los partidos se encuentra al frente de toda la nación, y la guardia más fiel de su obra, de su estilo y de su dialéctica, se constituye en único Partido Dominicano.

Santo Domingo es una potencia en el Caribe. Yo he visto hasta qué punto temida y respetada por los nuevos piratas y por sus eternos amigos, empresarios, alquiladores o explotadores de conveniencia. Santo Domingo vive libre y feliz. Cuando no todo el mundo entendía la urgente necesidad de hacer frente al comunismo, Santo Domingo lo atacaba de una doble manera: con las simples obras, que son amores, y con las buenas razones de la doctrina trujillana, y con tan efectivos resultados que basta repasar la «Amala Prensa» que entonces tuvo la obra dominicana para comprender hasta qué punto su acierto era incommensurable. Claro que de la Prensa que tan mal informaba sobre la realidad de un pueblo y la realidad de un jefe absolutamente compenetrados en el mejor servicio de la Patria y de la conveniencia americana, no es necesario decir ni pío después de la famosa declaración del periodista norteamericano John Swinton: «No hay en los Estados Unidos nada que pueda llamarse Prensa independiente, sino es en las ciudades de escasa importancia. Vosotros sabéis esto y yo también. Ninguno de vosotros se atreve a expresar una opinión honrada. Si lo hacéis, estáis seguros de anélgmo que no se publicará. Yo recibo 150 dólares a la semana por no llevar mis opiniones honradas al periódico en que escribo. Si yo permitiera que una edición de mi periódico sacara a la luz opiniones honradas, antes de veinticuatro horas había terminado. El individuo que fuera tan insensato que se ocupara de escribir opiniones honradas, se vería

en medio de la calle en busca de otro oficio. El de periodista, en Nueva York, consiste en deformar la verdad, en pervertir, en envilecer, en hacer gracias a los pies de Mammon. Y en vender a su país y a su raza a cambio del pan de cada día, o, lo que es igual, de su salario. Vosotros sabéis esto y yo también. ¡Qué insensatez brindar por la Prensa independiente! Somos instrumentos, vasallos de los ricos y poderosos que están detrás de las cortinas. Somos monos saltarines. Ellos tiran de la cuerda y nosotros bailamos. Nuestro tiempo, nuestra vida, nuestro porvenir, todo pertenece a esos hombres. Quizás tan larga perorata quede un poco al margen de la línea general de este artículo; pero, en fin de cuentas, gusta comprobar que ciertas actitudes paralelas encuentran siempre una paralela hostilidad, y en este sentido cabría asegurar sin temor a exageración, que el servicio prestado por Santo Domingo y Trujillo a la paz y la seguridad de América, recibió, antes que el reconocimiento, el impropio, del mismo modo que el servicio prestado por España y el Caudillo a la paz y la seguridad de Europa recibió también, y aun recibe a ratos, antes del denuesto que la gratitud. No es lo grave el haber descubierto las nuevas fórmulas de «isla Tortuga» para el siglo XX; lo grave es haber desmantelado la isla; no es lo grave el haber desmantelado la Tortuga; lo malo es el haber impedido para siempre el florecimiento de las bases hostiles. En suma, para los enemigos no es lo malo el simple anticomunismo por muy militante que sea, sino la convicción de que enjente existe un despliegue dialéctico de signo positivo, una doctrina revolucionaria que les arrebatara razones, banderas, objetivos, multitudes. Y en el ámbito del Caribe, Trujillo representa todo esto: veinticinco años de paz, de trabajo, de prosperidad, de justicia, de Revolución nacional, popular, creadora.

He visto a Trujillo unas cuantas veces. Una en su propio palacio. Otra en acto oficial y callejero. Lo he visto a pie y a caballo, bajo el cielo del Caribe, en un campo de maniobras madrileño, en la Ciudad Universitaria. Pero siempre lo recuerdo en otro sitio. Lo recuerdo al pie del Obelisco, allá en la ciudad que quiso bautizarse con su apellido, con el nombre extremeño que más pesó en la primera Historia americana. Lo recuerdo, pues, en uno de los más hermosos parajes de la ciudad que él levantara sobre las catastróficas ruinas de Santo Domingo. Había al pie del Obelisco cuatro o cinco caballeros. El mar cambiaba suavemente y nuestra expedición —ya saben cual, la de los Coros y Danzas de la S. F.—regresaba de una jira por el interior de la isla. Regresaban las chicas cantando, y cantaban marchas españolas, y cantaban tonadas populares, y cantaban junto a la jota, el wáy, román; y la canción de la tala del ceibo junto a la muñeira; y el zorcico manó a mano con los sarambos y guarangos cibaños. Lo natural, Señor. Y entonces uno de los caballeros las oyó y se puso en pie y comenzó a aplaudirlas y las chicas le saludaban desde los autobuses, y aplaudieron también los amigos del caballero. Y aquel hombre que estaba con sus amigos frente al mar, era el general Trujillo, el hombre fuerte del Caribe, el inventor de una política, el conquistador de la nueva Tortuga; el amigo de España. Y por eso, a mí, ahora, al cumplirse sus bodas de plata con la gobernación de su patria, me gusta recordarlo en la luz violeta de aquel atardecer frente al mar. Un mar hermoso e importante en el que se dejaban oír melodías españolas y criollas como villancicos de un mundo nuevo.

Rafael GARCIA SERRANO

TEMAS ESPAÑOLES

CAMINOS VECINALES

El mal, que es general en Galicia, tiene su localización más acentuada en la provincia de Lugo. Los escasos caminos vecinales que existen no han superado aún el estado larvario y primitivo de «corredora», por cuyo piso de lodo, «asfaltado» con gruesas camas de tojo, cruza el hombre dificultosamente, enterrándose hasta las rodillas, y no ha logrado marcarlo otra rueda que la chirriante y dura del carro del país. El paisano que no ha ido jamás a la feria a llevar su punta de ganado o sus saquetas de maíz sabe de la motorización, como de la bomba atómica, por lo que le cuentan.

El problema en la provincia de Lugo es de importante entidad. De cerca de las 600.000 almas que la pueblan, el 90 por 100 desenvuelven su vida exclusivamente en el medio campesino. Doce mil entidades menores de población salpican como raquíticos lagos el área provincial, y su diseminación constituye un formidable impedimento para un plan de acondicionamiento coherente que, operando por zonas, fuese instaurando nuevas comarcas en el círculo comercial de la provincia. Una ejemplar tarea en este sentido está desarrollando el Patrimonio Forestal del Estado, construyendo una serie de sendas a través de los lugares donde se efectúa la repoblación, que vienen a constituir auténticas carreteras, por las que, dentro de algunos años, tendrá fácil salida la riqueza del árbol.

Pero es necesario mucho más. Para todo este año, y para este fin de acondicionamiento de los caminos vecinales, la Jefatura de Obras Públicas ha recibido 38 subvenciones, cuya totalidad no alcanza el millón de pesetas. A este modesto ritmo, las 150.000 personas que dentro de la provincia permanecen casi aisladas, sin más comunicación, aun a veces ni esa, que la de la «corredora», tardarán docenas de años en ver cerca de sus lares los «autos» híbridos característicos de nuestras ferias.

Por otra parte, esta incomunicación encarece una serie de productos básicos de la economía lucense, imposibilitados muchas veces de salir de sus lugares si no es con improbos trabajos, que, naturalmente, acaba pagando el consumidor. Es importante, es decisivo para Lugo, pues, que se incrementen las subvenciones para caminos vecinales.

A.

Compañía Electra Madrid

A las 10 horas de ayer, lunes, se produjo un incendio en la galería de cables de corriente continua de la Compañía Electra que, partiendo de la Central Centro, sita en la calle de la Aduana, núm. 29, se dirige hacia la Gran Vía, para alimentar el sector centro de Madrid.

Ante la importancia que, en un primer momento, pareció que tenía el siniestro, se requirió rápidamente al Servicio de Bomberos el cual, con gran prudencia y eficacia, sofocó el fuego al poco rato.

Los Servicios Técnicos de la Compañía se ocuparon inmediatamente de ir restableciendo el suministro a los distintos sectores afectados, y en las primeras horas de la tarde quedó normalizado el servicio.

Afortunadamente no hubo desgracias personales que lamentar, y al realizar la inspección del lugar del siniestro, se pudo apreciar que los daños materiales no eran de consideración.

Madrid, 24 de mayo de 1955.

Se ha clausurado el I Congreso Nacional de Teatro Católico en Zaragoza

Con este acto han dado fin las festividades del cincuentenario de la coronación de la Virgen del Pilar

ZARAGOZA

(De nuestro corresponsal.) — Con el mismo fervoroso interés con que se comenzó, han concluido el pasado domingo las festividades en homenaje a la Virgen del Pilar con ocasión del cincuentenario de su canonización canónica. Es difícil resumir en una sola crónica la importancia de los actos celebrados, porque, en realidad, cada uno de ellos —los religiosos y los culturales— han revestido en general una extraordinaria solemnidad. Sin embargo, en comentario a vuelo de pluma, como síntesis y resumen de toda una semana de actividad artística, cultural y religiosa, digamos que si bien es cierto que, en su conjunto, el amplio programa de festejos preparado para solemnizar tan señalada fecha mariana no caló, como se esperaba, en el interés de grandes núcleos de forasteros de dentro y fuera de la región —indudablemente por falta de una propaganda eficaz, que al parecer no ha sido posible atender debidamente—, es el caso que tanto las solemnidades del día 20, fecha en que se celebraba la conmemoración, como los actos organizados por la Tertulia Teatral de Zaragoza, es decir, el I Congreso Nacional de Teatro Católico, y cuantos actos artísticos y regionales se han montado en torno al homenaje de la Virgen, han estado revestidos de indudable categoría y, por tanto, puede decirse que constituyen una excelente premisa para el montaje de los sucesivos programas festivos que piensan organizarse en la ciudad en años sucesivos, en cada primavera.

Indudablemente, la jornada más brillante fue la celebrada el mismo día en que se cumplían los cincuenta años de la solemnisma coronación. Los actos dieron comienzo con una misa de pontifical, en la que el arzobispo, que oficiaba, utilizó el cáliz que usó San Pío X en la bendición de las coronas, y que posteriormente ha sido regalado a la basílica del Pilar. Acto seguido se celebró la consagración de la Universidad de Zaragoza a la Virgen. El solemnisimo acto litúrgico fue efectuado por el rector magnífico, doctor don Juan Cabrera, quien adelantándose hasta el presbiterio dió lectura a la fórmula oficial, que comenzaba así: «Santísima Virgen María... La Universidad de Zaragoza, que nació del seno de la Iglesia...» Más tarde, la Cámara Sindical Agraria hizo una grandiosa ofrenda de flores a la venerada Patrona de Aragón, que resultó extraordinariamente vistosa y emotiva. Pero indiscutiblemente, el acto más espectacular de la jornada fue sin duda alguna el de la procesión de las veintinueve imágenes de María que se veneran en Aragón.

Por lo que respecta al I Congreso Nacional de Teatro Católico, no cabe negar su auténtica importancia. Primero, por el hecho de celebrarse por primera vez; después, por la propia importancia de las ponencias que han sido estudiadas y por la personalidad de quienes las han presentado. Después, todavía, por la serie de representaciones escénicas que el Congreso ha dado lugar y que en general han puesto de manifiesto que el teatro católico tiene, en nuestro tiempo, una vivencia clara y concreta que va a más en la preocupación de los escritores y dramaturgos del mundo occidental. Las principales ponencias presentadas al Congreso han sido las de don Nicolás González

Ruiz, de don Miguel Sancho Izquierdo, la del padre Antonio García Figar y, muy concretamente, la de José María García Escudero.

Unidas a estas reuniones del Congreso se han puesto en escena obras católicas de indudable interés, como, por ejemplo, la correspondiente al Premio Año Santo: «Judas», de Franco Fochi; «La torre sobre el gallinero», de Vitorio Calvino —que ha sido puesta en escena por la compañía del teatro de la Tertulia Teatral de Zaragoza—, y «Don Miguel de Mañara», montada por la compañía de Radio Nacional de España, que dirige Guerrero Zamora. Posiblemente la obra que con más entusiasmo de público ha sido puesta en escena es «La Anunciación a María», de Paul Claudel, en el día de su homenaje. Homenaje que revistió caracteres de verdadero acontecimiento. Cabe destacar también la puesta en escena de «El pastor lobo», auto sacramental de Lope de Vega, por la compañía Teatro de Arte, que dirige González Vergel.

El acto de clausura del I Congreso Nacional, que ha tenido lugar el pasado domingo, cerró brillantemente este ciclo en torno a uno de los temas de más palpitante interés de nuestro tiempo: el teatro católico. En él han intervenido el asesor eclesiástico del Congreso, P. Quilez, que dió lectura a las conclusiones; el escritor José María García Escudero, que pronunció una brillante conferencia en torno a las perspectivas de estas mismas conclusiones, y el director general de Cinematografía y Teatro, señor Torres López, que sintetizó la importancia del Congreso y prometió la protección del Ministerio a los grupos teatrales de aficionados, así como la puesta en práctica de una de las iniciativas del Congreso sobre teatro infantil.

M. L. D.

Información Económica

Solicitudes de adjudicación de automóviles

Ante la gran cantidad de solicitudes de adjudicación de automóviles que durante estos días se están presentando, el Ministerio de Comercio desea hacer constar que el Registro de presentación de dichas solicitudes queda abierto por tiempo indefinido, siendo, por consiguiente, innecesaria la aglomeración de público para su presentación, ya que dichas peticiones podrán presentarse en cualquier momento en que los interesados deseen.

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

REGION AEREA DE LEVANTE

PROTECCION DE VUELO

Con autorización de la Superioridad se anuncia concurso público para la ejecución del proyecto «BALIZAMIENTO DE PISTAS DE RODADURA EN EL AEROPUERTO Y BASE DE MANISES (Valencia), PRIMERA FASE», por un importe límite de 225.892,34 pesetas.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales podrán examinarse en la Dirección General de Protección de Vuelo, Orfila, 9, Madrid, y en el Servicio de Protección de Vuelo de la Región Aérea de Levante, Botánico Cavanilles, 5, Valencia, durante los días y horas hábiles de oficina.

El concurso se celebrará el día 20 de junio próximo, a las once horas de la mañana, en la Jefatura de Protección de Vuelo de la Región Aérea de Levante, Botánico Cavanilles, 5, Valencia.

El anuncio de este concurso será por cuenta del adjudicatario. El Secretario de la Junta Económica, Antonio Vallejo.

ELECTRIFICACION RURAL EN LA PROVINCIA DE SALAMANCA

SALAMANCA

(De nuestro corresponsal.)

Que la provincia salmantina es una de las mayores y una de las que con más pueblos cuenta es demasiado sabido. Sus 385 pueblos hace que en ella exista un gran número de problemas que otras, tal vez de más importancia por el nombre de la capital o de su industria los desconozca. De este número de municipios, en la actualidad unos 42 tan sólo carecen del gran avance de la civilización que se llama electricidad. Las causas, muy variadas, más importantes pueden ser, o su escaso número de habitantes o su enclavamiento, situados en zonas deficitarias de energía, cuando no concurren ambas causas a la vez.

El Consejo Económico Sindical en una de sus ponencias ha tratado sobre este punto. Dado que la ley de Bases de la Administración Local obliga a las Diputaciones Provinciales a la electrificación de pueblos cuya población sea superior a 500 habitantes, quedarían fuera de este privilegio gran parte de ellos, casi la totalidad de los 42 anteriormente citados, sin cuya ayuda sería difícil solucionar el problema. Para ello el Consejo Económico Sindical recuerda la orden del 23 de diciembre de 1952, en la cual prevé, sobre tarifas topes, la cooperación económica de las Empresas distribuidoras, pudiendo éstas llegar hasta la colaboración con el 25 por 100 del presupuesto, siempre que el resto sea sufragado por el Estado, provincia o municipio, o también por la comunidad de abonados. En este último caso, si la instalación se levantara suprimiendo el servicio, la Empresa distribuidora quedaría en propiedad de los elementos una vez hecha devolución a las entidades que participaran en la construcción, con las deducciones correspondientes a la amortización de materiales por demérito.

Se ha supuesto para este estudio que la potencia a instalar con destino al alumbrado público y particular, considerando que la pequeña industria que se implanta limite sus horas de funcionamiento diurno, ya que de otra

forma sería recargar el coste de la instalación, y en tanto se absorbiera el excedente de potencias, aumentaría las pérdidas en vacío, reactivas, etc.

La energía a suministrar que se utilizará procede en su mayor parte de las redes de distribución, propiedad de Electra de Salamanca, S. A., distribuidora de Iberdrola, S. A. y sus reventadores, a alguno de los cuales se le presenta el agudo problema de remozar y aumentar la potencia disponible.

El punto neurálgico de este plan es el costo de las redes de distribución. La ponencia del Consejo Económico Sindical considera el mismo en un promedio de 15.000 pesetas para los casos de creación de líneas, mientras que en el de agregados, de número reducido de habitantes, el costo considerado es inferior a 10.000 pesetas. Dentro de estos precios se considera todo el material necesario y laboreo, como desde los conductores de cobre y cables de secciones hasta la mano de obra y accesorios.

No obstante, la urgente necesidad de esta ampliación en el sistema de electrificación, tanto en el sentido de consumo como en el de su paralelo, el industrial, la ponencia de este Consejo Sindical estima que como las instalaciones eléctricas tienen la condición de «permanentes», a lo que debe unirse la escasez de algunos materiales, debe procurarse la urgente elaboración de planes a largo plazo sobre ordenación de cultivos, clasificación de zonas productoras, debiendo calcular ahora con suficiente amplitud los elementos básicos de la instalación para atender necesidades futuras.

Como podemos observar, la labor del Consejo Económico Sindical en lo que a electrificación rural se refiere no limita su labor a un punto estrictamente actual, sino que lleva una amplitud de criterio que se extiende a un plan de máxima extensión en cuanto a tiempo, facilitando la tarea de los que han de suceder en el camino de la vida y de las cosas, con auténtico sentido de lo que es laborar por una nación, por su Patria.

Jesús RIVAS MARTIN

La Junta general de accionistas de "Empresa Nacional de Rodamientos, S. A."

Continúa realizándose la ampliación de los programas de fabricación

Bajo la presidencia de don Tomás Delgado Pérez de Alba tuvo lugar días pasados, en los locales del Instituto Nacional de Industria, la Junta general ordinaria de «Empresa Nacional de Rodamientos, S. A.».

Asistieron representaciones de las acciones en poder del I. N. I. y S. K. F. de Gotemburgo, que constituyen la totalidad de su capital, a fin de juzgar sobre los resultados alcanzados en 1954, cuarto ejercicio de explotación.

El Secretario del Consejo, don Juan González de Mendoza y Gómez, leyó la Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias y

el informe emitido por los censores de cuentas, que fueron aprobados por unanimidad.

El beneficio líquido obtenido ha permitido repartir un dividendo a las acciones del 8,5 por 100 de su valor nominal y mejorar las reservas.

A continuación el Presidente-Gerente, señor Delgado, explicó a la Junta diversos detalles relacionados con la Memoria, refiriéndose especialmente a la producción y ventas logradas en 1954, a los «stocks» existentes a final de año y a sus impresiones en relación con el ejercicio de 1955, cuyo desarrollo considera será análogo al de 1954.

Se refirió también a la influencia que para la buena marcha técnica y económica de la Empresa en años sucesivos ha de tener la continua elevación del nivel industrial español en todos los órdenes, y especialmente en el referente al transporte mecánico—camiones, turismos, tractores y motocicletas—, cuya fabricación en España han abordado con toda decisión el I. N. I. y la iniciativa privada.

Don Juan Antonio Suances, Presidente del Consejo de Administración del I. N. I., en nombre y representación de las acciones que posee dicho Organismo, y don Vicente Solé de Sojo y el señor Stember, por el capital suco, expresaron su satisfacción por los brillantes resultados del ejercicio.

España, en los funerales del patriarca de Antioquia

UNA CORONA DE FLORES EN NOMBRE DEL GENERALISIMO FRANCO

BEIRUT.—Durante los solemnes funerales por el alma del patriarca maronita de Antioquia fué colocada una corona de flores, con los colores españoles, en nombre del Generalísimo Franco, al pie del catafalco sobre el que se hallaban los restos mortales del patriarca, monseñor Antonio Pedro Arida.

El embajador de España, señor Renedo, se hallaba en la presidencia del acto con el Presidente de la República libanesa y el Gobierno. El presidente de la Comisión episcopal maronita, monseñor Meuchel, expresó al embajador español, en nombre de la Comunidad maronita, el agradecimiento de ésta por los testimonios de condolencia del Jefe del Estado español. (Efe.)

Sois conferencia con los ministros alemanes de Asuntos Exteriores y Economía

BONN.—El Delegado Nacional de Sindicatos de España, José Solís Ruiz, ha celebrado ayer diversas conferencias con altos funcionarios del Gobierno federal alemán antes de trasladarse a Dusseldorf. En la mañana de su tercer día en Bonn, Solís Ruiz visitó al secretario de Estado, Walter Hallstein, en el Ministerio de Asuntos Exteriores, y acto seguido marchó a Dusseldorf, en las afueras de Bonn, para saludar a Ludger Westrick, adjunto del ministro de Economía, Ludwig Erhardt.

Veintitrés muertos y cuarenta y cinco heridos en la última semana en Casablanca

(Continuación de la pág. 7.)

Josef Brousse, a que presenciara el fusilamiento de su padre, pacífico agricultor francés.

Sin embargo, la guerra se extiende cada día un poco más por casi toda Argelia, donde la rebeldía, copiando métodos tácticos y estratégicos del comunismo en Indochina, se aprovisiona de armas y pertrechos con audaces golpes de mano contra convoyes y puestos militares franceses aislados. No se ve en perspectiva ninguna fórmula de arreglo. El Gobierno francés ya ha dicho que en Argelia no reconoce a ningún interlocutor: allí la prueba de fuerza es pura y simplemente una afirmación de soberanía.

Por contra, los abogados de Mohamed V, desterrado en Madagascar, vuelven de Tananarive con relativas buenas impresiones. No hay aún diálogo, pero... Es muy posible que pronto el ex Sultán de Marruecos sea autorizado a residir en Francia, como primer paso para una solución del problema dinástico marroquí, en parte origen del terrorismo que tiene en constante luto al Marruecos francés. Mohamed V, según sus abogados franceses, no es hostil a la obra de Francia en Marruecos y hoy, personalmente, sólo aspira a ocuparse de la educación de sus hijos. Estos abogados, M. Isard y M. Weill, poniendo término a cierta campaña difamatoria, declaran que la fortuna de Mohamed V asciende a unos tres mil quinientos millones de francos, invertida casi totalmente en palacios y fincas agrícolas, cuya renta no produce por año más de quince millones de francos.

Francisco LUCIENTES

Francia lanza aviones y cañones contra el "Ejército de Alá"

ARGEL.—Francia ha lanzado aviones y cañones contra el "Ejército de Alá", que mantiene en estado de verdadera guerra el más importante territorio norteafricano de aquella nación. Los dos en-

WASHINGTON ESTUDIA LA CONVENIENCIA DE ESTACIONAR TROPAS NORTEAMERICANAS EN ITALIA

LA MEDIDA PARECE ACONSEJABLE DESPUES DEL TRATADO AUSTRIACO Y DEL ACERCAMIENTO AMISTOSO RUSO-YUGOSLAVO

Se desconoce aún la opinión del Presidente y del Gobierno italiano sobre la cuestión

WASHINGTON.—El Estado Mayor combinado de los Estados Unidos está ahora estudiando si es aconsejable estacionar fuerzas americanas en Italia.

El grupo de la N. A. T. O. en esta capital está examinando también la situación militar en Italia creada como consecuencia del tratado de paz austriaco y por las próximas conversaciones en Belgrado entre los dirigentes soviéticos y el mariscal Tito.

Añadió que los jefes de Estado Mayor están enterados del hecho de que los dirigentes militares italianos desean contar, al menos, con una fuerza expedicionaria de los Estados Unidos en Italia; pero las noticias de procedencia italiana indican que los puntos de vista del Presidente Gronchi y del Gobierno italiano no están decididos todavía.

Los informantes militares expresaron su opinión de que algunos destacados políticos italianos no ven con buenos ojos este paso que, según ellos, podría provocar las protestas del partido comunista italiano y sus aliados del ala izquierda.

Las fuentes militares dijeron que Gronchi y el Gobierno italiano deben llegar a una decisión sobre este punto y que, hasta entonces, no será posible que el Estado

Mayor combinado progrese en sus estudios sobre la cuestión. (Efe.)

Gruenther regresó ayer a París

PARIS.—El comandante supremo aliado en Europa, general Alfred M. Gruenther, ha regresado a esta capital después de una visita de cinco días de duración a los Estados Unidos.

Regamos se abstengan de pedirnos catálogos por carecer de momento de ellos

MUEBLES CELEDONIO

VALVERDE, 18. Teléfono 22 87 15

ENORME LIQUIDACION POR REFORMA Y BALANCE

Armario luna	265	Comedor	1.625
Dos puertas	395	Idem muy moderno... ..	2.750
Con división luna interior	825	Con vitrina, marco mural	4.850
Tres cuerpos	1.525	Alcoba de 7.500, por	4.550
Perchín y consola a juego	325	Idem de 9.500, por	5.375
Descalzadora	60	Despacho renacimiento. Tresillo confortable, terciopelo	2.075
Butaca terciopelo	135	Cama completa, articulada	315
Sillón oreja	265	Camilla vestida	185
Silla tapizada	100		

Camas metal, pero metal verdad, somier primera:

Tamaño:	80	90	105	120	135
	890	945	1.115	1.185	

Metalizadas: 497, 560, 615, 685, 750

CAMA COLONIAL, SOMIER PRIMERA, desde 597

Somiers sueltos, todos los tamaños, precio de la fábrica. En muebles aquí no mencionados, la rebaja es de un 25 a un 50 por 100.

MUEBLES CELEDONIO; por todos o cualquiera de sus muebles que quiera renovar, le dará otros de su gusto abonándole la diferencia, si la hubiere, con facilidades de pago

Siempre MUEBLES CELEDONIO, que, a los mismos precios anunciados, dará a usted máximas facilidades de pago

Sastrería Cliper Confecciones

No es una más. Es moderna, elegante, con precios baratísimos. Como ninguna otra, pero con una gran ventaja: le daremos, si lo desea, facilidades de pago sin pagar un céntimo más de los precios de contado. No hay engaño: todo está marcado en su etiqueta y en el escaparate.

En nada se perjudica con visitarnos antes de decidirse y comprobar la realidad de cuanto le ofrecemos; quedaremos agradecidos por su visita.

IMPORTANTE: Ponemos a su disposición las últimas novedades en géneros para la próxima primavera, procedentes de los más importantes fabricantes. Somos proveedores de varios centros oficiales y grandes Empresas para confeccionar sus uniformes. Pidanos presupuestos sin compromiso alguno para usted.

SASTRERIA CLIPER

SIETE DE JULIO, 3. TELEFONO 22 16 90

(Entre calle y plaza Mayor)

Publ. ECOS

Huelga de estibadores en los puertos más vitales de Inglaterra

El paro de 70.000 ferroviarios, anunciado para el sábado, supone la inmovilización de cuatro trenes de cada cinco

LONDRES.—Unos 18.000 estibadores pertenecientes a un Sindicato «rebelde» abandonaron ayer el trabajo a las siete de la mañana en los vitales puertos exportadores de Londres, Liverpool, Hull, Manchester y Birkenhead.

La descarga de carne y otros artículos ha quedado paralizada total o parcialmente. Se pone de relieve que más del 50 por 100 de los alimentos para abastecer la isla se reciben por medio de barcos.

El Sindicato ha convocado la huelga a consecuencia de una batalla jurisdiccional con el Sindicato rival de transporte y con el Consejo de Sindicatos, quien se niega a reconocer al Sindicato «rebelde» que ha ido a la huelga.

Mientras tanto, unos 70.000 maquinistas y fogoneros de la Asociación de Maquinistas y Fogoneros mantiene su decisión de ir a la huelga el sábado a medianoche. El Sindicato Nacional de Ferroviarios ha acordado no participar en forma alguna en el paro. Este Sindicato figura con unos 20.000 maquinistas y fogoneros afiliados.

Se dice que solamente con los que van a ir a la huelga «cuatro de cada cinco trenes no podrán circular». (Efe.)

El Gobierno trabaja intensamente para evitar la huelga ferroviaria

LONDRES.—El primer ministro, Eden, está al habla con el ministro de Trabajo, Monckton, quien ayer se reunió con sir Brian Robertson, presidente de la red nacionalizada de ferrocarriles británicos, para tratar de la huelga.

Incluso los comunistas, que han simpatizado anteriormente con las huelgas en los muelles británicos, están ahora en contra de la de los estibadores y portuarios. (Efe.)

El resultado de las elecciones depende de la solución de las huelgas

LONDRES.—Se cree que el resultado de las elecciones puede depender de la forma en que los conservadores resuelvan la huelga portuaria y la ferroviaria. Si logran un arreglo hábil, podría disminuir el voto laborista; pero, dado el estado de ánimos, una acción poco enérgica podría costar a los conservadores la pérdida de muchos de los votos aún indecisos.

Los cargadores de muelle han aminorado grandemente las operaciones de descarga en Londres, Manchester, Liverpool, Birkenhead y Hull.

Pronósticos de cinco a uno a favor de los conservadores

LONDRES.—Todas las encuestas realizadas entre el público dan como triunfadores en las elecciones del jueves a los conservadores, y la creencia es no sólo de que los seguidores de sir Anthony Eden tendrán mayoría en los Comunes, sino también de que esa mayoría será bastante considerable.

Los corredores de apuestas no las aceptan ya a favor de los conservadores, y si únicamente, a cinco contra uno, a que pierden los laboristas. (Efe.)

Nuevo embajador de Bélgica en España

Ha sido designado el vizconde Théophile de Lantsheere

BRUSELAS.—Ha sido nombrado embajador de Bélgica en Madrid el vizconde Théophile de Lantsheere. El actual embajador, príncipe de Ligne, cesa a petición propia para dedicarse a sus asuntos profesionales.

El nuevo embajador belga en España desempeñaba actualmente el cargo de embajador en Berna y ha residido anteriormente en Madrid en 1934, como consejero de la representación diplomática de su país. Graduado en Filosofía y Letras, ha desempeñado diversos cargos en Berlín, en el ministerio de Negocios Extranjeros, en la Alta Comisaría Interaliada de los territorios renanos, en Luxemburgo, Washington y Méjico. También ha sido jefe del Gabinete del ministro de Negocios Extranjeros y ministro consejero de la Embajada en Londres. (Efe.)

LA DEUDA DEL ESTADO NORTEAMERICANO ES DE 270.000 MILLONES DE DOLARES

LA DE LOS NORTEAMERICANOS CON LA BANCA, DE 100.000 MILLONES

Moscú cifra todas sus esperanzas en un hundimiento financiero semejante al de 1929

YORK (De nuestro corresponsal.)—Para entender claramente por qué los Estados Unidos están jugando blando a la política internacional y le están dando a Rusia todo el tiempo que necesita para fortalecerse, aun a sabiendas de que puede llegar un punto en que el comunismo soviético haya crecido demasiado, echemos un vistazo a la prosperidad norteamericana, tal y como la describen los periódicos de aquí, y tal como, de hecho, puede observar cualquiera en la calle.

Con una población que se aproxima a los 170 millones de habitantes, los Estados Unidos tienen hoy empleados, con los salarios más altos del mundo, a 62 millones de hombres y mujeres. La población norteamericana está dividida, según los censos, en 48.509.000 unidades familiares. El 72 por 100 de esas familias poseen automóviles, y de éstas, un 12 por 100 poseen dos o más coches. En 1948 el porcentaje de familias con coche que poseían más de uno era el 4,8 por 100. Las familias con tres automóviles están empezando ya a ser corrientes. Los automóviles son casi todos de dos o tres años de edad, como máximo. Un coche modelo 1950, por ejemplo, se considera ya aquí un vejestorio.

PROGRESO TECNICO

Según el departamento de Comercio, hay en los Estados Unidos 120 millones de aparatos de radio, o sea a razón de dos aparatos y medio por familia. Quizá esto explique por qué los americanos son tan aficionados al ruido. Por encima de la radio está la televisión, con 33.200.000 receptores en funcionamiento. Ya se pueden ustedes imaginar lo que ocurrirá en cada hogar de este país cuando todos pongan a funcionar sus dos aparatos y medio de radio y sus más de tres cuartos de receptor de televisión al mismo tiempo.

Refrigeradoras hay un total de 41.400.000, de modo que nueve de cada diez familias la poseen, descontadas las casas de campo donde todavía no hay electricidad, que no son muchas. De cada cinco familias, tres tienen casa propia. Hace algunos años para comprarse una casa hacía falta pagar al contado el 50 por 100 de su valor. Hoy son muchos los que se la pueden comprar sin poner nada al contado. En general—otra paradoja americana, y no se crean ustedes que es broma—, cuando uno es bastante rico vive en el apartamento alquilado; pero si es muy pobre, muy pobre, como en el g lón de cine, no tiene más remedio que comprarse una casa de 20.000 ó 30.000 dólares. Lo que paga por la amortización a treinta años y las utilidades resulta menos al mes que lo que pagaría por el alquiler de una casa parecida o de un piso dentro de la ciudad mucho más pequeño.

Encima de estas cosas, a un grupo bastante considerable de gente—quizá a la mitad de la población—no le falta ninguno de los instrumentos mecánicos más ultramodernos, como lavadoras automáticas, tostadoras de pan, exprimidoras de jugos, batidoras eléctricas, instalaciones de control remoto de puertas y ventanas. Ahora han sacado un nuevo invento: la telefonista automática. Cuando usted no está en casa y le llaman por teléfono, un aparato electrónico descuelga el auricular, contesta, dice que usted no está en casa y que volverá a tal hora y le pregunta al que llama si quiere algún recado para usted. El que llama dice: «Sí, dígame que ha llamado su amigo Fulanito y que quiero tal y tal cosa

o que me llame a tal número cuando vuelva», o lo que sea. El aparato electrónico graba toda esta conversación en una cinta magnetofónica y cuando usted vuelva le aprieta a un botón y se le reproduce de viva voz todas las conversaciones que han mantenido sus amigos con su telefonista automática durante su ausencia. Aquí la gente no se priva de nada.

LA GIGANTESCA DEUDA NORTEAMERICANA

Se ha despertado, en efecto, una fiebre delirante de consumo, que ha sustituido a la antigua fiebre de producción. La gente ya no piensa en producir, sino en consumir. La producción funciona por sí sola. Tanto si se tiene dinero como si no se tiene, lo que importa es consumir. O dicho en otra forma: aunque el dinero abunda, todo el mundo consume más de lo que le permitiría el dinero que tiene. El resultado es que no hay un solo americano que no esté entrampado. En este momento la deuda de los particulares con los Bancos y otras entidades crediticias por cosas compradas a crédito sobrepasa los 100.000 millones de dólares. No me he equivocado al escribir la cifra: cien mil millones de dólares, como suena. Encima de esto, el Estado está entrampado consigo mismo en unos 270.000 millones de dólares, que es el 70 por 100 de lo que producen los 170.000.000 de americanos juntos en un año. Es decir, para poner al Estado en paz consigo mismo y para quedar ellos en paz con sus acreedores, los 62 millones de trabajadores norteamericanos tendrían que pasarse unos catorce meses trabajando, sin comer, ni beber, ni gastar absolutamente nada en ninguna otra cosa.

UN DIFICIL PROBLEMA ECONOMICO

Total, que aquí hay armado un tinglado fenomenal que no hay quien lo entienda, ni siquiera los mismos que lo han armado. Pero a la gente se le dice todos los días que todo marcha estupendamente y que hay que consumir más y comprar más, y que el camino de la prosperidad no tiene límite. El fantasma que avizoran los escépticos del progreso es que llegará un punto en que no habrá espacio para colocar los productos, y en el momento que esto suceda, todo el tinglado se derrumbará estrepitosamente como una gran falla valenciana.

Los teóricos del comunismo han predicho que esta clase de sistemas tiene forzosamente que derrumbarse, como ya se derrumbó en 1929, y esto no lo niegan los economistas occidentales, desde un punto de vista teórico. Pero, en la práctica, parece que funciona, y mientras siga funcionando, el americano de la calle opina que no hay por qué preocuparse. Es evidente que los dirigentes de Moscú están apostando todo su caudal a que el tinglado económico yanqui, antes o después, tiene que hundirse.

Y un amigo mío español, que no es hombre de letras, pero que se llama Pallarés, y es de La Línea, y conoce muy bien a este país, porque lleva aquí treinta años, me suele decir:

—Usted no se preocupe tratando de descifrar si va a haber guerra o no va a haber guerra, o cuándo la va a haber. Mientras en este país trabaje todo el mundo y todos compren automóviles y televisiones, no habrá guerra, por más feas que se puedan poner estas cosas de la política internacional. En el momento en que aquí haya paro y venga el «crack» (que es como llaman en Nueva York a la quiebra económica) entonces habrá guerra en seguida.

Rodrigo ROYO

Los occidentales, según "Pravda", están torpedeando la proyectada conferencia de los cuatro

"Eisenhower hace imposible que se estudien en ella los problemas de la guerra fría"

ESTOCOLMO.—El diario moscovita "Pravda" dice que la limitación por el Presidente Eisenhower de la proyectada conferencia de los "cuatro grandes" a tres o cuatro días hace "imposible" que se estudien en ella los principales problemas de la "guerra fría".

En un comentario en la primera página acusa a los aliados occidentales de tratar de torpedear "serias y honestas" conversaciones tetrapartitas, "levantando barreras técnicas".

Aunque el ministro soviético Molotov ha aceptado en principio la invitación occidental a tal conferencia, "Pravda" escribe:

"Las potencias occidentales declararían que la conferencia no debería durar más de dos o tres días, aunque está claro para cualquiera que en tan breve período es imposible considerar seriamente ningún problema internacional maduro." (Efe.)

La propaganda electoral augura un mal porvenir a los ingleses

Laboristas y conservadores anuncian inevitables calamidades si triunfa el adversario

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Hoy ha terminado la campaña electoral por la radio y la televisión. Se trata, por lo visto, de una sabia medida destinada a permitir a la gente que reflexione durante los tres días que faltan hasta las elecciones. La idea de unos breves días de paz y de relativo silencio concedidos al ciudadano para que pueda hacer examen de conciencia política después de haber digerido el alimento propagandístico que tan abundantemente le ha sido ofrecido durante la campaña, nació probablemente en épocas electorales agitadas. Realmente, en esta "general" de 1955 los isleños nunca llegaron a exaltarse lo suficientemente como para necesitar un descanso antes de colocar la fatídica papeleta, con la no menos fatídica cruz al margen del candidato escogido, en las urnas que han de decidir el futuro de la nación.

Y, sin embargo, reconoceré que si yo tuviese el derecho de emplear mi pluma estilográfica el jueves, 26 del corriente, con la con-

siguiente responsabilidad de tener que escoger entre Eden y Attlee, sentiría, sin duda algo así como un pequeño pellizco en el corazón. No se trata, en efecto, tan sólo de escoger entre dos partidos que en muchos aspectos se parecen como hermanos gemelos y en otros se llevan a la greña como cualquier familia numerosa, sino también, por lo visto, de escoger entre dos inevitables calamidades. Según el "Daily Express" y buena parte de la Prensa conservadora, una victoria socialista provocaría inmediatamente la huida de los capitales—y supongo que también de los capitalistas—al extranjero el derrumbamiento de la libra esterlina, el paro, el hambre, el caos y la ruina. Según Mr. Bevan, una victoria conservadora produciría terribles conflictos sociales, huelgas en masa y la paralización paulatina de la máquina industrial británica.

Si hemos de dar, pues, crédito a los portavoces más exaltados o proféticos—de ambos partidos el electorado isleño se encuentra ahora ante el dilema de tener que elegir entre la sartén y el fuego. Añadiré que el barómetro de la Bolsa londinense no ha quedado afectado por tan desalentadores pronósticos, sino que, por el contrario, su aguja dorada se ha colocado en "buen tiempo, sol y seco", desde que la City ha creído poder dar por descontada la victoria conservadora.

UNA HUELGA EN MARCHA Y OTRA INMINENTE

Quizá sean verdaderamente exagerados los valencianos tan negros de Mr. Bevan. Sin embargo, el hecho es que hoy empezó la huelga del Sindicato de Estibadores y Cargadores en cinco puertos británicos y que, pese a la oposición de los grandes sindicatos ingleses y el Congreso de las Trade Unions, unos diecinueve mil obreros se han cruzado de brazos. Y nada indica, por cierto, que la huelga de los maquinistas de ferrocarriles anunciada para el sábado próximo pueda ser resuelta por vías amistosas.

Quizá se anime todavía algo esta campaña electoral en los tres días que faltan para el escrutinio a pesar de que la B. B. C. ya no ponga sus micrófonos y sus aparatos de televisión a disposición de los candidatos. Todavía hay que contar, en efecto, con las últimas "sorpresas" que ambos partidos reservan siempre para la víspera del escrutinio, es decir, para una fecha lo suficientemente cercana de la llamada a las urnas como para que el partido contrario no pueda contrarrestar fácilmente los efectos de la maniobra propagandística. El truco consiste en anunciar, por ejemplo, que Attlee ha recibido cuatro cajones de botellas de vodka a cambio de la cesión a los rusos de la isla de Wight o que Eden se ha comprometido secretamente con Eisenhower a pulverizar Peking con bombas atómicas. A decir verdad, las acusaciones de última hora no suelen ser tan dramáticas como éstas, pero realmente tampoco son mucho más inofensivas.

Y, por cierto, Rusia parece querer echarle ahora una mano al partido socialista al declarar que en el fondo, Eden no desea ciertamente un encuentro "al más alto nivel", siendo así que su propuesta de celebrar una conferencia tan sólo estaría inspirada en consideraciones electorales. En fuentes oficiales no se ha querido tomar posición frente a semejante acusación. Pero Whitehall dio a entender, en cambio, que sir Anthony Eden no insistiría, como lo hizo Eisenhower o Dulles, en que en la futura reunión con el mariscal Bulganin se hable también de estatuto político y militar de los países satélites.

Guy BUENO

ENTRE COL Y COL...



Muchos Retales

Frescos, alpacas, muselinas, gabardinas, estambres finos, tropicales, mil rayas; Jumel... ¡Los más modernos y elegantes estilos!

Sección de sastrería a cargo de expertos cortadores. De camisería, en dibujos y clases de auténtica novedad. Prendas interiores, calcetines, corbatas...

Y tres estupendos viajes, a París, Andalucía y Palma de Mallorca, que hemos organizado con la colaboración de VIAJES MARSANS. Solicite el BOLETO AMARILLO al hacer el pago de su compra y podrá optar a ellos.

Nuevas Pañerías

MONTERA, 31

—Cine— Dos películas muy distintas: una española y otra norteamericana hecha en paisajes españoles

Gran Vía: "El guardián del Paraíso"

Producción: Roncesvalles-Suevia Films (Cesáreo González), 1954. — Director: Arturo Ruiz Castillo. — Argumento y guión: Manuel Pombo Angulo. — Decorado: Luis Pérez Espinosa y Gil Parrondo (bocetos) y Augusto Lega (construcción). Fotografía: Salvador Torres Garriga. — Música: José Muñoz Molleda. — Montaje: Sara Ontañón. — Estudios: Ballesteros, Madrid. — Intérpretes: Fernando Fernán-Gómez, Emma Penella, E. Quintillá, José María Rodero, Félix Dafauce, Rafael Bardem, José Isbert, Antonio Riquelme, José Prada, Carolina Jiménez, Matilde Muñoz Sampedro, Mariano Bellosillo e intervención especial de Ana María González.

L sereno es uno de los personajes más originales y simpáticos de nuestro costumbrismo. En el teatro, y especialmente en el sainete —que cuando es auténtico tiene netas singularidades realistas— ha sido utilizado diversas veces con desigual fortuna. Pero el cine no ha descubierto hasta ahora el interés que ofrece en sí mismo como tipo humano y por lo que aprende, por lo que sabe en el ejercicio de su cometido «de guardián del Paraíso», según la definición de un poeta. Y como el cine, se quiera o no, necesita del trabajo básico del escritor para que le abra los ojos y presente a las miradas de la cámara unos aspectos, unos episodios de la vida, alternativa o conjuntamente observados y soñados, como en la realidad, que se compone de una parte material y de otra espiritual, valoriza en sus esencialidades esta película una tarea fundamental de esa clase.

Toda incorporación a las actividades fílmicas de un verdadero escritor es un buen motivo de alborozo. Podrá o no ser un experto en cine, pero dotado de unas cualidades creadoras, son éstas las que importan. Hay en eso que se llama formación cinematográfica demasiada rutina o excesiva petulancia, y por ello degenera en una dañina deformación cinematográfica.

Novelista, periodista, comediógrafo y poeta, escritor completo,



Emma Penella

Manuel Pombo Angulo, autor de un variado guión, compuesto de tres historias, centradas en un sereno, original y simpático personaje de nuestro costumbrismo. — Magnífica labor interpretativa de Fernando Fernán-Gómez. («El guardián del Paraíso».)

Los castillos de Manzanares el Real y de Guadamar y las murallas de Avila utilizados como ambientación de la Corte del Rey Arturo. — Una trama falsamente caballeresca igual a todas las de esta clase. («El caballero negro».)

Manuel Pombo Angulo, trae al cine en esta película, como autor del argumento y del guión, características de las cuatro modalidades literarias. Constituyen la trama de la película tres historias distintas, centradas en el protagonista: el sereno Manuel. En la primera efectúa el papel principal un poeta, soñador de bellezas, de perfecciones sobrenaturales, y en este relato, que sucede hoy y en el castizo ambiente de barriada popular late un tono de leyenda romántica, en el amor de Arturo a su «Princesa». La segunda es una hermosa obra, con tema sobrado para haber hecho una sugestiva película extensa. En la actitud, muy heroica para ella, de la monja que en su fervorosa y caritativa misión no vacila en vestirse como si fuese otra muy diferente —en ningún momento deja de ser un alma purísima entregada jubilosamente al servicio de Dios y del prójimo— para salvar la vida a un niño, hay un argumento extraordinario. Es una lástima que se compendiese y no que se pormenorizase en todos sus matices: desde el más conmovedor al más jovial. Y en la tercera, que empieza burlonamente, como las mejores películas realistas italianas, el personaje principal es el mismo Manuel. Aplicadas a la película las diversas cualidades literarias de Pombo Angulo, corresponden al primer episodio sus dotes de novelista poeta, al segundo las de poeta y comediógrafo y al último las de periodista, en la especialidad del reportaje.

Arturo Ruiz Castillo ha sabido dar la plasmación adecuada a los distintos episodios. La interpretación es de excelente calidad. Fernando Fernán-Gómez es, ciertamente, el sereno Manuel, con profunda vocación de guardián del Paraíso, aunque él se crea lo contrario. Emma Penella atinó en el papel —nada fácil— de la monja. Los demás, todos y cada uno viven muy bien sus personajes.

La partitura de Muñoz Molleda —cada vez más diestro en ajustar su inspiración musical a las peculiaridades cinematográficas— se armoniza a las variadas situaciones.

Albéniz: "El caballero negro"

Título original: «The Black Knights». — Producción: Columbia-Warwick (Irving Allen y Albert R. Broccoli), 1954. — Director: Tay Garnett. — Argumento y guión: Alec Coppel. — Diálogos adicionales: Denj Dennis O'Keefe y Brian Forbes. — Decorados: John Box y Vetchinsky. — Fotografía: John Wilcox. — Música: John Addison, dirigida por Muir Mathieson. — Montaje: Gordon Pilkington. — Procedimiento color: «Technicolor». Intérpretes: Alan Ladd, Patricia Medina, André Morell, Harry Andrews, Peter Cushing, Anthony Bushell, Laurence Naismith, Patrick Troughton y Bill Brandon.

UGO Fregonese utilizó en «Tres historias de amor» —que interpretaron Joan Fontai-

ne y Louis Jourdan—diversos fascinantes paisajes españoles. Fue una de las pocas cosas de esa película en color elogiadas por la crítica nacional y extranjera. Pero no se decía nada en los epígrafes del comienzo. En esta película Tay Garnett se ha valido, para su ambientación en Camelot, la Corte del Rey Arturo, de los castillos de Manzanares el Real, próximo a Madrid, y de Guadamar, cerca de Toledo, y de las murallas de Avila. Unas veces aparecen exactamente reflejados y otras en combinación con esos arduos técnicos llamados «efectos especiales».



Patricia Medina

También se ha suprimido en esta ocasión ese cálido gusto por nuestros paisajes y nuestros monumentos. Y puesto que España está de moda entre los cineastas extranjeros, ya podía algún director perspicaz saber que hay una obra preciosísima —afortunada caricatura de los dramas medievales— de uno de nuestros mejores ingenios, Pedro Muñoz Seca, titulada «La venganza de don Mendo», que, de plasmarse en celuloide, en color y en cine-mascopio, terminaría con todas estas películas falsamente caballerescas, tan igualitas, que parecen la misma. Hasta los intérpretes se asemejan.

El protagonista de ésta es Alan Ladd, invariable en su sosería y en las cualidades de intrepidez, fuerza y valor que le atribuyen los guionistas. En fidelidad informativa es preciso señalar que la película, hecha en serio y en serio, obtuvo un gran éxito de risa.

Luis GÓMEZ MESA

Semana Internacional de Cine Educativo y Cultural

El director general de Cinematografía inauguró estas jornadas de estudio

YER por la tarde, en el paraninfo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se celebró la sesión inaugural de la Semana Internacional de Cine Educativo, organizada por el Comité Español C. I. D. A. L. C. Presidieron el acto el ilustrísimo señor director general de Cinematografía y Teatro, don Manuel Torres López; M. Pierre Michaut, madame Edith George Franklin, el secretario general de Cinematografía, don José María Cano; el jefe del Servicio de Cine Educativo del Ministerio de Educación Nacional, don Julián Juez Vicente, y don Pascua Cebollada, secretario general de la Comisión organizadora.

Primero, el señor Cebollada resaltó la finalidad de estas jornadas, que serán exclusivamente de estudio, y afirmó que es decisión del Comité español cumplir un cometido adiestrador, y que, de no ser así, se disolverá. Esa labor no ha de ser sólo orientadora, sino también de realizar películas e impulsar su producción.

Seguidamente, M. Rilla, fundador del C. I. D. A. L. C., pronunció un bello discurso en elogio de España y de su trascendente significación cultural y artística, manifestó su alegría de visitar una vez más nuestro país, de un interés permanente. Y en nombre de sus compañeros, agradeció nuestra hospitalidad y prometió poner en su trabajo todo su entusiasmo y su mejor capacidad.

Por último, el director de Cinematografía, don Manuel Torres López, dijo que saludaba a los delegados extranjeros y a los congresistas españoles, en nombre del

Música Despedida del «Ballet de Francia»

El domingo celebró su sesión de despedida el «Ballet de Francia» de Janine Charrat. Se repitió el tercer programa, pero justo es consignar que—en general—todos los artistas de la compañía se esforzaron por alcanzar un máximo rendimiento. Helene Trailine en «Don Quijote» y en la «Primera Sinfonía», Etery Pagava en «Romeo y Julieta», Mis-kovitch, Kalioujny, Lemoine, se hicieron aplaudir por un público que llenó la Zarzuela y testimonió su admiración a Janine Charrat y su «ballet». En cuanto a Janine, «La muerte del cisne» fué razón de nuevos y clamorosos triunfos, así como su coreografía de la sinfonía beethoveniana. El «Ballet de Francia» se presentará en Sevilla el próximo día 27, en la jornada inaugural de los II Festivales Internacionales que organizan el Patronato de Información y Educación Popular y el excelentísimo Ayuntamiento de la capital andaluza.

Música sinfónica, ballet, teatro y música de cámara en el festival sevillano

Después de las actuaciones del «Ballet de Francia», Sevilla conocerá en su II Festival Internacional al «Cuarteto Húngaro», que ha incluido en programa el segundo cuarteto de Arriaga. La Orquesta Sinfónica de Baviera, bajo la dirección de Kurt Graunke, desarrollará un ciclo de cuatro conciertos a base de las obras

fundamentales del sinfonismo universal, y teniendo como solistas a la famosa cantante negra Marian Anderson, al violinista Henrik Szeryng y al pianista Mal-cuzinsky, cada uno de los cuales tendrá—además—su recital aparte. La Orquesta de Cámara de Zurich, que dirige Edmond Stoutz, interpretará tres programas; en uno de ellos figura la audición íntegra de «Las cuatro estaciones», de Vivaldi. En el último, obras de Strawinsky, Bartok y Britten. Antonio y su «ballet» español llevarán sus programas al Parque de María Luisa, y José Cubiles y Regino Sainz de la Maza serán protagonistas de un «Homenaje a Joaquín Turina».

Los jardines del Alcázar, el Parque de María Luisa, un típico patio sevillano para el homenaje a Turina; el patio de la Montaña, el patio de Carlos V y el salón de Embajadores serán los escenarios naturales en los que se llevarán a cabo los conciertos, recitales y «ballets». Habrá también un gran «Festival de canto y baile andaluces», con la intervención de las glorias del género.

Detalle importante a destacar es que para la mayoría de estos espectáculos, y a pesar de la categoría de los artistas que intervienen, regirán precios verdaderamente populares.

Consuelo Rubio y Pablo Vidal en «El Caserío»

Bien merece la pena destacar la calidad de la grabación realizada por una casa americana de los principales fragmentos de la zarzuela de Guridi «El Caserío». Consuelo Rubio, Pablo Vidal, Angelita Rojas, Castello y Miguel Sierra, con gran orquesta, han logrado versiones de gran belleza. Destaquemos el dúo en que Consuelo Rubio y Vidal lucen sus espléndidas voces, de tan bello timbre y su excelente estilo; también el «Preludio» sobre el tema de zorzico, en el que la orquesta sueña con calidad sinfónica a las órdenes de Federico Moreno Torroba, que tuvo a su cargo con la dirección el asesoramiento y los arreglos de esta como de otras partituras zarzuelísticas que han sido o serán registradas.

Hoy, tercera representación de ópera de cámara en el Ateneo de Madrid

A las once de la noche de hoy, día 24, tendrá lugar la tercera representación del ciclo de ópera de cámara.

Serán puestas en escena «El peñón», libro de Cipriano Rivas, música de Julio Gómez, y «El maestro de capilla», letra de Sofia Gay y música de Fernando Paer. Adaptación para dos personajes de Armand Crabe. Intervendrán Marimí del Pozo y Joaquín Deus, bajo la dirección del maestro Jesús Corvino, y con el asesoramiento de doña Angeles Oteín.

Los bocetos del decorado son de José Luis López Vázquez. El montaje es obra de Gregorio Almendros y han sido realizados por Actos Públicos del Ministerio de Información y Turismo. El quinteto de cuerda está compuesto por Juan Paláu, Benito Laurent, José Martín, Lorenzo Puga y Gerardo Seisdedos. Al piano, Gerardo Gombáu.

OPOSICIONES PARA MEDICOS

En el «Boletín Oficial del Estado» del día 21 de mayo se indica el programa que ha de regir y se anuncia la próxima convocatoria para Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria. Para Programas oficiales, «Contestaciones» y preparación, dirijan al «Instituto Editorial Reus», Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12. Madrid, único centro que ha obtenido en estas oposiciones el número UNO y centenares de plazas para sus alumnos y suscriptores a sus inmejorables «Contestaciones». Dichos éxitos se publican en el prospecto que regalamos, con toda clase de detalles.

Teatro La verbena de la Paloma, en «La Corrala»

A representación de «La verbena de la Paloma» en el escenario natural de «La Corrala» ha sido fijada definitivamente para el próximo sábado, día 28. Los primeros papeles correrán a cargo de Pilar Lorengar, en la Susana, y Miguel Ligeró, en Don Hilarión, y Carlota Bilbao, en Casta. La «señá Rita» será Matilde Vázquez, e intervendrán también José Isbert, Antonio Riquelme, Manolo Morán y otros famosos actores y actrices. Los coros serán cantados por más de quinientas voces de elementos populares de la barriada. El montaje del espectáculo está a cargo del director del teatro Español, José Tamayo, y la organización general se debe a la iniciativa del escritor y periodista Manuel Pombo Angulo, en su calidad de concejal del Ayuntamiento madrileño.

Esta noche, la Fiesta del Sainete

COMO ya se ha anunciado, hoy, martes, a las diez y media en punto de la noche, por lo extenso del programa, se celebrará en el teatro Calderón la tradicional Fiesta del Sainete.

Las localidades que quedan pueden adquirirse en las taquillas del mismo teatro desde las once de la mañana hasta la hora de la función.

VIDA SOCIAL

Enlace Malmcroma-Díaz-Ambrona Pinna



El pasado día 21, en la Real Iglesia de San Francisco el Grande, majestuosa y engalanada de flor blanca, se ha celebrado el enlace matrimonial de la encantadora señorita M.^a Dolores Díaz-Ambrona Pinna con el joven y distinguido ingeniero sueco don Kenneth Malmcroma.

La novia, que vestía sencillo y elegante traje de raso natural y tocado de tul prendido con adornos de azahar, entró en el templo, a los acordes de la «Marcha nupcial», del brazo de su padre y padrino, don Domingo Díaz-Ambrona Moreno; el novio daba su brazo a su

futura madre política y madrina, doña Encarnación Pinna Lopo.

En el bellissimo marco de nuestro más grandioso templo, lleno de fieles invitados al acto, pleno de luz y con el fondo sonoro de música sacra y conjuntos vocales, bendijo la sagrada unión con ejemplar sencillez el reverendo padre don Esteban Ibáñez, O. F. M., quien pronunció cariñosa y emotiva plática.

Ante el representante del Juzgado firmaron, por parte de la novia, don Felipe Corchero Jiménez, don Manuel Ortega Baeza, don José María Albareda Herrera, sus tíos don Enrique Martín Martín, don Antonio Ortega Lopo, don Casimiro y don Tulio Pinna Lopo, don José y don Adolfo Díaz-Ambrona Moreno, y por parte del novio, su tío don Ebbe Malmcroma, sus hermanos don Raúl y don Ebbe y los ingenieros de Caminos don Ramón Iribarren Cavanillas, don Carlos Anabitarte Romero, don Angel Fernández Fernández, don Enrique Martínez Tourne y don Teodoro Barona Alfaro.

Al final de la ceremonia religiosa los numerosos invitados pasaron a los salones del templo, donde fueron obsequiados con un lunch magníficamente servido por Lhardy.

El nuevo matrimonio ha salido de viaje por Francia, Italia, Suiza y Estocolmo, donde fijarán su residencia.

ENLACE COTTET-POYAN



En la parroquia de Santa Bárbara, magníficamente adornada, han contraído matrimonio la distinguida señorita María Aurelia Cottet Massó con el ingeniero don Manuel Poyán López.

La bella desposada vestía elegante traje de encaje chantilly y un fino aderezo de perlas, regalo de su madre; en el tocado, tul y corona de brillantes antigua. Hizo su entrada en el templo, a los acordes de la «Marcha nupcial», del brazo de su tío y padrino, don Fernando Cottet Monné, con uniforme de gala de camarero secreto de Su Santidad. El novio daba el suyo a su madre y madrina, doña Leonisa L. de Poyán.

Ofició la ceremonia y pronunció elocuente plática don Hipólito Vacchiano, canónigo de la Santa Iglesia Catedral, que dió lectura durante la ceremonia al mensaje de la bendición apostólica de Su Santidad.

Ostentó la representación del Juzgado el ilustrísimo señor don Francisco Ruz, fiscal de la Audiencia, y firmaron el acta matrimonial, por la novia, su padre, don René Cottet Monné; los excelentísimos señores don José Antonio Girón, Ministro de Trabajo; don Eduardo Aunós Pérez, presidente del Tribunal de Cuentas; don Ramón Martínez Aramburri, director general del Banco Exterior de España; los ilustrísimos señores don Pedro Méndez de Parada, coronel, Jefe Nacional del Sindicato Vertical de Construcción, Vidrio y Cerámica y Procurador en Cortes; don Angel B. Sanz, Jefe Nacional del Sindicato de Banca y Bolsa; don Ciriaco García, canónigo de la catedral de Zaragoza; el doctor don Antonio Sanmartín Casamada y don José María Argote, arquitecto, y por el novio, el general Pardo Andrade, el coronel de Estado Mayor don César Capdevilla, don Ursiciano Alvarez, catedrático de Derecho Romano y administrador de la Universidad Central; don Diego López Cortado, presidente de Leyland Ibérica; don Gerardo Falgas, don Daniel Salvadores, liquidador de Utilidades; sus hermanos don Hernando, Ramón Gil Alvarez, Joaquín Simón y el doctor don Nicolás Llobregat.

Fueron invitados los numerosos concurrentes con un lunch en el hotel Castellana-Hilton.

Los recién casados harán un largo recorrido por diversas capitales de Europa.

DELEGACION DE HACIENDA DE MADRID SUBASTAS

En el «Boletín Oficial de la Provincia» del día 19 del actual (de los que hay ejemplares a la venta en esta Delegación de Hacienda, Montalbán, 6), se anuncia edicto de subastas a celebrar los días 27 y 30 de los corrientes, en el salón de sorteos de la Lotería Nacional, calle de Alfonso XI, núm. 9. La del día 27 se refiere a diversas mercancías, y la del 30, a 18 automóviles, todo procedente de aprehensiones, según detalles que en el edicto se expresan.

Funerales por Concha Espina

En la mañana de ayer se celebraron en la iglesia de San Jerónimo el Real solemnes funerales por el alma de la ilustre escritora doña Concha Espina.

En la presidencia figuraban sus hijos, don Víctor y don Luis de la Serna; el Presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao; los Ministros de Educación Nacional y de Comercio y otras muchas personalidades.

Asistieron también el presidente de la Asociación de la Prensa, señor Aznar; el secretario, señor Casares, y demás miembros de la Directiva; el presidente del Instituto Nacional de Previsión, don Carlos Pinilla; representaciones del Cuerpo diplomático, escritores, periodistas y amigos de la familia de la Serna, que llenaban por completo el templo.

La misa fué oficiada por el reverendo padre don Félix García, director espiritual de doña Concha Espina. Terminada la misa rezó el mismo padre un responso por el eterno descanso del alma de la finada.

Veintitrés cuadrillas tomaron parte en el Concurso de Albañilería

Obtuvo el primer premio la compuesta por Francisco y Luciano Hernández

En la Institución Sindical de Formación Profesional «Virgen de la Paloma» se ha celebrado, organizado por el Sindicato Provincial de la Construcción, el VI Concurso Provincial de Albañilería.

Tomaron parte 23 cuadrillas, integradas por oficial y ayudante, que tenían que realizar un trabajo consistente en tres semicírculos de medio punto apoyados sobre una pilastra de planta estrellada. Los trabajos dieron comienzo a las nueve y cuarto de la mañana, y la primera cuadrilla lo terminó a las once menos cuarto. El Jurado dió fin al concurso a las doce y media. Tan sólo seis cuadrillas dejaron sin terminar su labor.

Examinados los trabajos, y teniendo en cuenta el tiempo empleado y la más perfecta ejecución, el Jurado concedió el primer premio a la cuadrilla compuesta por el oficial Francisco Hernández y el ayudante Luciano Hernández. Recibieron 1.500 pesetas en metálico y dos relojes, obsequio del Delegado Provincial de Sindicatos. El segundo premio, de 1.000 pesetas, se le otorgó a Antonio García y Juan Hernández; el tercero, de 750 pesetas, a Eugenio Jordán y Manuel Esteban; el cuarto, de 500, a Domingo Alcázar y José Casarrubio, y el quinto, de 250, a Francisco Arrus y Julián Salgado. Se concedieron ocho premios más de 200 pesetas.

Enlace Martín-Portugués De la Sierra

En la parroquia de San Agustín, artísticamente adornada de flor blanca, contrajeron matrimonio el pasado día 21, a última hora de la tarde, la bella señorita Martín-Portugués Alcaraz con el industrial don Ramón de la Sierra Arija, siendo apadrinados por la hermana del novio doña Maruja de la Sierra de Lumbreras y por el padre de la novia, don Ramón Martín-Portugués.

Bendijo la sagrada unión el reverendo padre don Juan Palacín de Haro, primo de la desposada.

Firmaron ante el representante del Juzgado don Manuel Jiménez Fernández, capitán de Artillería; don Manuel Ferrándiz Guillén, arquitecto; don Manuel Sánchez Cascado Martín-Portugués, comandante de Veterinaria y profesor de la Facultad; don Manuel Herrero de Cabo, don Jacinto Martín-Portugués y Díaz Salazar, don Manuel Martín-Portugués Garzas, don José María Berdion, capitán de Artillería; el hermano político del novio don Vicente Lumbreras, don Miguel Rodicio Berton, capitán de Artillería, y don José Vázquez Pascual.

La bella desposada vestía elegante traje de tul fruncido; en el tocado, corona de azahar y tul ilusión.

Al terminar la ceremonia religiosa los invitados pasaron al salón del templo, donde fueron magníficamente obsequiados con un espléndido lunch.

El nuevo matrimonio visitará Italia y Tánger.

Inauguración del ciclo «Madrid 1955» de la Asociación de la Prensa

En la primera sesión intervinieron los señores Francisco y Luciano Hernández

Se inauguró ayer en la Asociación de la Prensa el ciclo de conferencias que con el título de «Madrid 1955», ofrece dicha entidad como aportación periodística a las fiestas de San Isidro.

Por indisposición del presidente de la Asociación, don Manuel Aznar, pronunció las palabras de presentación del ciclo el secretario, señor Casares, que señaló el sentido de colaboración que estas conferencias promovidas por los periodistas tienen respecto de las actividades municipales.

El primer teniente de alcalde, don José María Soler, en nombre del Ayuntamiento, destacó la eficacia de aquella colaboración en un Madrid tan agobiado por los problemas que plantea el crecimiento arrollador de la ciudad y depositó su confianza en que de

este ciclo surjan puntos de vista y soluciones aplicables a la Administración municipal. Con frases muy elocuentes el señor Soler abogó por la humanización de la autoridad municipal, tan próxima a la vida familiar, y dijo que encima de todos los planes de urbanización, de todos los servicios y realizaciones municipales debe campea el espíritu de caridad, de comprensión e integración de todos los componentes de la ciudad, con sus preocupaciones, dolores y ansiedades.

Ya en los temas del ciclo, el señor Casares desarrolló con precisión y abundancia de argumentos la cuestión del turismo. Después de examinar el fenómeno general del turismo y anotar algunas rectificaciones necesarias se detuvo en los problemas propios del turismo de Madrid, que debe tener en cuenta no sólo las corrientes de procedencia extranjera, sino también el turismo de origen nacional. La formulación de unos itinerarios madrileños y la promoción de hospedajes de tipo módico fueron dos de las advertencias señaladas por el señor Casares.

A Mariano Rodríguez de Rivas, cronista oficial de la Villa, le correspondió el comentario de las disertaciones anteriores, misión en la que puso una gran agudeza. Así hizo anotaciones muy certeras sobre la función de la crítica, sobre el cambio del turismo en puro transporte y sobre el programa de fiestas de San Isidro. Con brillante facilidad disertó sobre estos y otros temas marginales, deteniéndose especialmente en los relativos a turismo de Madrid, con sugerencias atinadas y muy finas observaciones.

El auditorio, en el que figuraban concejales y autoridades municipales, cronistas de la Villa y periodistas madrileños, dió su largo aplauso a los conferenciantes.

En el salón donde se desarrolló el ciclo iniciado ayer figuran expuestas muchísimas fotografías de la ciudad, en amena colección compuesta por los reporteros gráficos madrileños.

EN ALICANTE

frente al mar, espléndido piso junto estación Madrid, ascensor, tranvía puerta, siete habitaciones todas soleadas y frescas, teléfono. Por ausencia, alquilase, mínimo tres meses. Totalmente amueblado, gran confort. Escribir: Perfumería Senabre. Dr. Zamenhof, n.º 12. Valencia

Exposición de artistas asturianos

Fué inaugurada en el Centro Asturiano de Madrid

La Exposición de artistas asturianos, antiguos y contemporáneos, que ofrece a Madrid el Centro Asturiano, quedó inaugurada el domingo con unas palabras del presidente de la Casa Regional, don Valentín Andrés puso de relieve el proceso de realización de esta amplia muestra del arte asturiano, que fué posible también, gracias a la colaboración generosa de la Diputación Provincial de Vetusta, a los propietarios de muchos de los cuadros presentados y a otras aportaciones muy estimables.

En la Exposición figura un centenar de obras de los autores de que ya dimos cuenta en nuestro número anterior y agrupa a conocidos artistas fallecidos, a

otros contemporáneos y a nuevos valores del arte. Se ha logrado una acertada selección de «modernos», que forman sala aparte, completa y reveladora.

Han acudido asimismo varios escultores: Hevia, con «Clarín»; Laviada, con la cabeza del caballo del monumento a Manolete; Sebastián Miranda y Zaragoza.

La Exposición, que ocupa cinco salas del nuevo Centro Asturiano, está siendo visitadísima.

Exposición Amparo Cores

La muy joven pintora asturiana Amparo Cores Uria llega a Madrid, por vez primera, con una excelente colección de obras, que expone, desde hoy, en la sala madrileña Abril. La inauguración está anunciada a las siete de esta tarde. La figura especialmente de niños es el tema dominante en la Exposición de este artista, que se nos presenta ya aureolada con una fama ganada desde sus primeros comienzos por los caminos del arte.

Los Albergues de juventudes de la Sección Femenina, donde las flechas escolares y aprendizas de España pueden gozar de unos días de descanso, están enclavados en los lugares más bellos de nuestra Patria.

AGENDA

DIA 24 DE MAYO DE 1955

MARTES

FRIO

Retornó ayer el viento frescuillo, que recordó el invierno. El Observatorio registró los siguientes datos a lo largo de la jornada:

Presión: 708,3, 707,2, 706,2, 704,8.
Temperatura: 14,5, 13,4, 18,1, 16,5.
Humedad: 65, 73, 56, 70. Nubosidad: Nuboso, casi cubierto, cubierto. Visibilidad: 12, 12, 10 kilómetros. Viento: SSE-5, ENE-4, SSE-5, SE-5.

Máxima, de 24,9 grados, a las 14 horas.

Mínima, de 11,3 grados, a las 5 horas.

Horas de sol del domingo; 12,4.

CULTOS

SANTORAL.— Santa María Auxiliadora.

DIRECTORIO DE LA MISA.— Color blanco. Segunda oración, «Concede»; tercera, por la Iglesia o por el Papa.

INDICE DEL DIA

A las 19 horas.—Escuela Oficial de Telecomunicación.— Conferencia del doctor B. G. Dammers sobre el tema «Desarrollo de los circuitos de base de tiempo en televisión».

A las 19.—Facultad de Derecho. Conferencia de don Jesús Rodríguez Salomones sobre el tema «El mercado de capitales y el proceso de ahorro e inversión».

A las 19.—Asociación Cultural Iberoamericana.— Inauguración de la Exposición de pintura de estudiantes argentinos.

A las 19,30.—Asociación de la Prensa.— Sesión del ciclo de conferencias «Madrid 1955».

A las 19,30.—Instituto Italiano de Cultura.— Conferencia de Palma Pucarelli sobre el tema «El maestro».

A las 19,30.—Instituto Francés.— Sesión neológica en memoria de M. Legendre.

A las 19,30.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.— Conferencia de Carlos Martí Buñil sobre el tema «El Ecuador, símbolo de lo social hispanoamericano».

A las 19,30.—Real Academia de Medicina.— Conferencia del doctor Ferrer y Prats sobre el tema «Consideraciones sobre los quistes hidatídicos de pulmón y su tratamiento».

A las 19,30.—Facultad de Ciencias Políticas y Económicas.— Conferencia del profesor Erik Lindahl sobre el tema «Teoría y política del nivel estable de precios y el pleno empleo».

A las 20.—Facultad de Medicina. Conferencia de don José María Lorente sobre el tema «Meteorología y climatología».

A las 20.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.— Conferencia de Juan Guerrero Zamora sobre el tema «Revolución y evolución de la dirección escénica en el mundo».

A las 20.—Asociación Cultural Iberoamericana.— Conferencia sobre «Relaciones entre la Iglesia y el Estado», a cargo del reverendo padre Carlos Fernández.

A las 20.—Círculo Filipino.— Recital de poesía por Dionisio Gamallo Píerros.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 14. LABORABLES

Carlos Arniches, 22; Toledo, 53; General Ricardos, 59; carretera de Toledo, 29; Antonio López, 139; Lavapiés, 56; calle Delicias, 25; Fúcar, 6; Juan de Urbión, 34; Doce de Octubre, 17; Peñascales, 6; Alcalá, 90; Génova, 18; Miguel Ángel, 20; Goya, 19; Lista, 69; Francisco Silveira, 75; López de Hoyos, número 155; Constanza, 43; Bravo Murillo, 168; Hernani, 30; Eloy Gonzalo, 31; Alenza, 5; Carranza, 9; Rodríguez San Pedro, 7; Colón, 6; Peligros, 4; Atocha, 25; Luna, 6; Princesa, 72; Cea Bermúdez, 56 (colonia Buen Suceso); Fernández de los Ríos, 21; Luisa Fernanda, 17; Mayor, 44; paseo Extremadura, 129; Segovia, 47; carretera del Este, 3; General Arana, 40 (Ciudad Lineal); Virgen del Val, 35 (barrio Concepción); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza Chamartín, 2 (Chamartín).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PDE-4120 AVEI
083

Inauguración del curso de Derecho Sindical en el Instituto de Sociología

Presidió el Ministro de Trabajo y pronunció una conferencia el Gobernador de Segovia

EN el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Medinaceli, 4, se inauguró el curso de Derecho Sindical, organizado por el Instituto «Balmes», de Sociología, pronunciando una interesante conferencia el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento en Segovia, don Pascual Marín Pérez, catedrático de Derecho Civil.

Presidió el acto el Ministro de Trabajo, señor Girón, con el presidente del Tribunal Supremo, señor Castán Tobeñas; el Secretario Nacional de Sindicatos, señor Vizcaino; el director del Instituto «Balmes», don Severino Aznar, y el director del Instituto Nacional de la Vivienda y Jefe Nacional de la Obra Sindical del Hogar, señor Valero. Entre la concurrencia, numerosísima, figuraban Jefes Nacionales de Sindicatos, Obras y Servicios y otras personalidades, llenándose el salón.

La conferencia tuvo por tema «La doctrina nacionalsindicalista como fórmula sindical católica».

Comenzó el profesor Marín Pérez diciendo que, con motivo de una serie de ataques lanzados contra nuestra Organización Sindical, poniendo en duda su catolicidad, acaba de publicar en la revista de Derecho del Trabajo un extenso artículo de tono polémico, en el que cree haber demostrado la catolicidad del Nacionalsindicalismo español, destruyendo científicamente los argumentos esgrimidos en contrario.

A continuación, analizó los fines primarios de toda organización sindical: económicosociales y asistenciales, añadiendo el factor político de toda organización sindical.

En orden a la primera función, destacó cómo el factor social impera en todas las esferas de la realidad jurídica, pues no en balde el Derecho es vida misma. Y en

este orden económicosocial, la Iglesia, a través de la doctrina de los Papas, se esfuerza en evitar a toda costa la lucha de clases. Todo sistema sindical, de acuerdo con el pensamiento de Su Santidad el Papa, tiene que basarse en una conjugación armónica de ambos factores, que forzosamente hacen necesaria la intervención estatal, como reconocen varios textos pontificios que citó el conferenciante, y que tienen sus antecedentes en otros de San Agustín y de Santo Tomás de Aquino.

En orden a la función asistencial, señaló la coincidencia absoluta del Nacionalsindicalismo con la doctrina de Su Santidad el Papa, a través de textos que después va encuadrando en las distintas obras sociales que alberga nuestra Organización Sindical.

En cuanto al factor político, después de señalar las acepciones falsas (las que de la política tiene el partido político) y la verda-

dera (como participación del ciudadano en las funciones de gobierno de su Patria), pasó a analizar el respeto profundo a la personalidad de que parte el Régimen español, comparando la concepción joseantoniana del hombre con la que formula San Agustín, que viene a confirmar la necesidad de ser políticos los Sindicatos.

Acaba su conferencia afirmando que la situación del mundo es de terror y desconcierto, al que hay que vencer con fórmulas constructivas, que, como la española, tienen, además, perfecto sentido de Cruzada, capitaneada por Franco y regada con sangre de mártires.

Antes de desarrollar su conferencia el señor Marín Pérez, el director del Instituto, don Severino Aznar, expuso la intensa labor que la entidad viene realizando en materia de estudios laborales.

El doctor Blanco Soler inauguró un curso de geriatría

Organizado por el Servicio de Medicina General y Nutrición del Hospital Central de la Cruz Roja, del cual es profesor titular el doctor Blanco Soler, ha comenzado ayer un curso sobre Geriatría, que finalizará el día 7 de junio, y en el que pronunciarán conferencias los doctores Guerra, Madrigal, Uribarri, De la Hoz, Zubizarreta, Otte, Salgado, Martino, Vega Díaz, Montey, Casas y el anteriormente citado Blanco Soler, a cuyo cargo corrió la explicación de la primera lección, sobre el estado actual de la medicina geriátrica.

Estas lecciones serán dictadas diariamente, a las doce de la mañana, en el aula del Hospital Central de la Cruz Roja (San José y Santa Adela).

Gómez Tabanera en el Centro Asturiano

En el salón de actos del Centro Asturiano, pronunció una interesante conferencia el profesor de la Universidad de Madrid y secretario de la Asociación Española de Etnología y Folklore, don José Manuel Gómez Tabanera, que desarrolló el tema «Magia y religión en la prehistoria asturiana ante la contemplación de Peña Tur». Tras hacer un esquema del paleolítico peninsular, pasó a tratar del arte madalenense en Asturias y las expresiones del mismo en diversas cuevas asturianas. Por medio del concepto de magia explicó cómo los primitivos asturianos hechizaban la caza.

Sorteos extraordinarios de la Tómbola de la Vivienda

El domingo se efectuaron los sorteos anunciados en la Tómbola de la Vivienda para los boletos con impresión en color verde, azul y rojo.

Correspondieron, respectivamente, a los siguientes números: Para las tres motos: Números 5.564, 8.840 y 3.552.

Para las tres salitas de estar: Números 6.574, 4.778 y 8.550.

Para los relojes de oro: Números 1.126, 7.232 y 1.810.

Para las máquinas de coser eléctricas de lujo: Números 4.474, 5.854 y 2.972.

Para las lavadoras eléctricas: Números 3.114 (verde) y 1.619 (azul).

Para las vajillas de porcelana decorada: Números 3.974 (verde) y 8.665 (azul).

Para las máquinas de escribir: Números 6.151 (rojo) y 1.513 (azul).

Para la cristalería tallada de 98 piezas: Número 4.776 (verde).

Para la radiogramola Telefunken: Número 4.560 (rojo).

Para la lámpara de bronce y cristal: Número 9.501.

Ayer lunes, en el sorteo de la moto que todos los días se realiza a las ocho de la tarde en el Bazar de las Sorpresas, salió premiado el número 33.038, que correspondió a una «Lube».

AVISO

A los fabricantes de lejía de uso doméstico, comerciantes y público en general

Intoxicaciones producidas en personas que injerían lejía por no ir debidamente embotellada, dieron lugar a que una disposición del Ministerio de la Gobernación, a propuesta de la Dirección General de Sanidad, prohibiera la venta de lejía a granel, con objeto de defender la salud pública.

Como quiera que actualmente se envasa la lejía en botellas de otros líquidos de beber, con inscripciones en las mismas de aguas minerales, anís, coñac, etc., etc., ello da lugar a aumentar el riesgo y peligro de intoxicaciones, y, por tanto, vulnerar la disposición que a este fin fué dictada.

Por lo expuesto, de acuerdo con las autoridades competentes, que en su fecha prohibieron la venta de lejía que no fuera debidamente embotellada (es decir, en botellas cilíndricas conocidas para el envasado de lejía), y para cumplimiento de la citada disposición, con la aprobación por unanimidad de la Junta Nacional correspondiente del Sindicato Vertical de Industrias Químicas, este Grupo Sindical de Fabricantes de Lejía de Uso Doméstico de Madrid y su provincia, pone en conocimiento de todos los fabricantes de lejía la obligación que tienen de cumplir lo siguiente:

Primero.—Queda terminantemente prohibido el envasar lejía en botellas que no sean las cilíndricas conocidas como de «tipo lejía».

Segundo.—Se concede un plazo de quince días, a partir de esta fecha, para eliminar y distribuir las existencias ya envasadas.

Los contraventores serán denunciados a las autoridades competentes.

Madrid a 24 de mayo de 1955.—El Secretario, E. de la Mata.

A QUIEN CORRESPONDA

PERIODICO Y LIBRO

Nos alegramos, ¡cómo no!, del creciente éxito de la Feria del Libro y de todos los trabajos encaminados a tan loable fin. Nos alegramos, desde esta columna de un periódico, porque el libro—alguien lo dijo y si no lo dijo nadie debe ser dicho algún día—viene a ser como un periódico, más gordo y casi siempre mejor escrito, sin los naturales defectos de la improvisación, etc., etc. El libro y el periódico deben ir siempre entrañablemente unidos, porque una anchura comunidad de medios y de fines los unen para siempre. Y esto debe ocurrir a todas horas, incluso cuando, como ahora, se están montando las casetas para la próxima feria. Veamos.

Lo que ocurre y lo que pedimos se evite, está, creemos, claramente expresado en el gráfico adjunto. Una de las casetas de la Feria del Libro, la señalada con la letra A, ha sido instalada precisamente delante de un veterano puesto de periódicos, también indicado en el gráfico. El puesto



PASEO DE RECÓLETOS

—cincuenta años de venta diaria del periódico—quedará así totalmente anulada la entrada a una terraza barera ahí mismo situada, que dispondrá aún de unos 15 metros y pico.

Es tan clara la queja de quien vende periódicos, es tan lógico que el libro no perjudique al diario y es tan fácil la solución señalada, que creemos, sinceramente, que todo quedará resuelto. Sabemos que, «A quien corresponde» lo entenderá así y lo resolverá a gusto de todos.

Un asiduo comprador de diarios y permanente lector de libros.

Cincuenta aniversario de Ramiro Ledesma Ramos

SE CONMEMORÓ CON UN ACTO ORGANIZADO POR LA GUARDIA DE FRANCO

CON motivo de cumplirse ayer día 23 el cincuenta aniversario del nacimiento de Ramiro Ledesma Ramos, se celebró el domingo pasado un acto organizado por la XXI Centuria de la Guardia de Franco, que lleva el nombre del fundador de las J. O. N. S., en el que se glorio el pensamiento de Ramiro y se subrayó la vigencia y necesidad de las consignas dadas por él en la «Conquista del Estado» y en la revista «J. O. N. S.», las cuales siguen gozando de plena actualidad.

La hermana de Ramiro, doña Trinidad Ledesma Ramos, hizo una magnífica semblanza de la persona del fundador, dando a conocer aspectos interesantísimos de la vida familiar del mismo, por lo que fué muy aplaudida.

También intervinieron en el acto el Asesor Provincial de la Guardia de Franco, Agustín del Río Cisneros, y José Rueda.

El acto, que tuvo lugar en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos, fué presidido por el Jefe de la Centuria, encontrándose el local completamente lleno, en su mayoría por militantes de la Guardia de Franco.

El Nuncio de Su Santidad presidió el acto preparatorio del Día de A. C.

EN los locales del Palacio de la Música, totalmente abarrotados de público, se celebró el domingo un acto preparatorio del Día de la Acción Católica, que, con arreglo al acuerdo de la reunión de los reverendos metropolitanos españoles, se celebrará todos los años el domingo anterior a la fiesta de la Realidad de María, que, como se sabe, es el 31 de mayo.

Presidió el Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, con el arzobispo de Sión, doctor Muñoz, y directivos de la A. C. Española.

Hablarán el presidente de la Junta diocesana, don Juan Miranda, y el presidente de la Junta Técnica, don Alfredo López Martínez.

Por último, el Nuncio de Su Santidad pronunció un discurso en el que puso de relieve la importancia de la misión que incumbe a la Acción Católica, tan grata al Vicario de Cristo, y agradeció la adhesión de los católicos españoles al Padre Santo.

Un suceso cada día

LOS MOSQUITOS Y EL NIÑO

UNA señora bordaba a eso de la media tarde a la puerta de su casa, en Manzanares. Podía ser la señora Petra, la señora María o la señora Fustia. Da lo mismo. Bordaba, más el embozo de una sábana nupcial para su hija o la pèchera de un camión verde o un vestido para su nieta. Es igual. La buena señora bordaba a la puerta de su casa, en la calle partida violentamente en dos por la luz brutal del sol de mayo en la meseta. Aiguna gallina y algún gato habría, sin duda, en su rededor, y del zaguán en sombras de la casa saldría un grato frescor. Arriba, en lo alto del campanario, la cigüeña, indiferente como un *gentleman* inglés del tiempo anterior a las nacionalizaciones, se conmovió de pronto, desplegó sus alas y se echó al aire torpemente. Y en seguida llegó la nube y el bastidor se tornó en manos de la señora oscuro, espeso y vivo. Y la señora se sintió inquieta y la carne comenzó a escocerle, igual que a todos los que andaban por la calle, y las gallinas y el gato huyeron hacia la sombra acogedora del zaguán. Y la sombra de la calle pareció algo más clara porque el sol se había empañado un poco. Así fue como sobre Manzanares pasó una gigantesca y densa nube de mosquitos. De pequeños mosquitos verdes y silenciosos, con un traicionero, silenciador en la trompetilla.

¿Y el niño?, preguntaran ustedes. La del niño es una historia distinta a la de los mosquitos. Pero que, como la picadura de los mosquitos ha escocido vivamente a otra señora, esta de Canarias.

Esta señora tuvo un hijo en el año de 1953. La señora era feliz con el hijo, y el niño, en estos dos años, aprendió a andar, a romper todo lo que se le ponía a mano y a decir tata

con acento canario. Pero el otro día la señora se llevó la sorpresa más grande de su vida. Y ustedes acaso también, porque hay cosas que parecen increíbles en este mundo de hoy, tan endemoniadamente sujeto a un exigente orden administrativo.

Muchos de ustedes cobrarán puntos, y eso me libera de la necesidad de contarles todo lo que han de hilar los que integran, dentro de las Empresas, las correspondientes Comisiones. Uno de los componentes de la Comisión de puntos de una Empresa de Las Palmas no se fiaba demasiado, cosa natural, de la declaración de uno de sus compañeros, el cual había presentado la correspondiente certificación judicial de un hijo que nunca estaba en su casa, que no aparecía por ninguna parte, que era un fantasma, pero que tenía vida propia en el Registro Civil. Y en sus indagaciones el hombre consiguió, en un verdadero alarde policial, localizar al niño en casa de una vecina de sus padres. Bueno de sus padres legales, que no eran sus padres reales, aunque sus padres reales no sabían que el niño tenía unos padres legales. Había sucedido, sencillamente — ¿sencillamente? — que cuando el niño nació el vecino de la parturienta había registrado al niño como suyo y había acreditado un punto más ante la Comisión de su Empresa.

Me aterroriza pensar lo que ahora se le vendrá encima a esa madre para demostrar que el hijo es, efectivamente, suyo y no del vecino. Para borrarle al niño sus dos bastardos apellidos con el silencio y la rapidez con que esa extraña nube de mosquitos borró las flores que bordaba una señora a la puerta de su casa en Manzanares.

L.

Aparece la piragua y las escopetas que utilizaron los marqueses de Corvera y de Asprillas

TOLEDO.—La piragua de lona que utilizaron los marqueses de Corvera y de Asprillas el día 25 de febrero, cuando perecieron ahogados en el Tajo, ha sido encontrada hoy a un kilómetro aguas abajo del lugar donde ocurrió el accidente.

Dentro de la piragua se encontraron las dos escopetas que utilizaron para cazar patos. (Cifra.)

Gratificación

TOLEDO.—Don Julián Martínez, en nombre del conde de Mayalde, ha hecho entrega de la cantidad de 25.000 pesetas al vecino de Mocejón, Dionisio Redondo, que halló en la orilla del Tajo hace pocos días el cadáver del marqués de Asprillas, como compensación a la pérdida de salarios y gastos ocasionados por la búsqueda. Análogo ofrecimiento ha hecho el Alcalde de Madrid a quien encuentre el cadáver de su hijo, el marqués de Corvera, aun no recuperado. (Cifra.)

INCENDIO EN LA CENTRAL DE LA COMPAÑIA ELECTRA MADRID

Ardieron los cables de corriente continua que alimentan el sector del centro

A las diez de la mañana de ayer se registró un incendio en la central de la Compañía Electrica Madrid, sita en la calle de la Aduana, 29. Las llamas comenzaron en la galería subterránea de cables de corriente continua, que se dirige hacia la avenida de José Antonio para suministrar fluido al sector centro de la capital. Dicha galería es un sótano que tiene huecos a la citada calle y a la de Jardines, por los cuales salió una gran cantidad de densa humareda, que se elevó a gran altura y fue vista desde diversos puntos de Madrid.

Avisados los bomberos, acudió el coche de la Dirección; pero como el siniestro tenía amenazadoras proporciones fue requerido más personal y acudieron dos coches del II Parque, al mando del jefe de guardia, señor Gómez Higuera, y el coche electroventilador, así como dos coches tanques. También acudió el jefe del Servicio de Incendios, don Antonio Gómez Lázaro, y el jefe de Parques, don Angel Pingarrón.

La labor de los bomberos fue penosa y llena de peligro por el riesgo que suponían los cables de alta tensión; pero dirigidos por sus jefes actuaron con gran decisión y eficacia, y después de imprevistos trabajos lograron localizar el siniestro. Para penetrar en los sótanos, invadidos totalmente por una densísima humareda, los bomberos tuvieron que utilizar las caretas antigás.

Dado lo céntrico del lugar, el siniestro causó gran alarma, sobre todo en los primeros momentos, en que se temió que las llamas se propagaran a las casas colindantes.

A las doce del día el siniestro quedó totalmente extinguido y los bomberos se retiraron a sus Parques.

No ha habido que lamentar desgracias personales. Se ignoran las causas del siniestro.

Los periodistas tropezaron por parte de algunos empleados de la Electrica con particulares dificultades para el cumplimiento de su misión, cuando no con la franca hostilidad o la grosería.

Joven ahogado en una piscina.—El domingo, el joven José Gorzó Pérez, de dieciocho años, que vivía en Bra-

Un camión cae al río en La Felguera

UNA PERSONA RESULTO MUERTA Y DOS GRAVEMENTE HERIDAS

LA FELGUERA (Oviedo).—Un camión que procedía de Rioseco, en el lugar denominado Electra Campiello se precipitó al río, por rotura de la dirección, y resultó muerto en el accidente el joven Alejandro Díaz, de diecisiete años. Su padre, Casimiro Díaz Méndez, que conducía el vehículo, de su propiedad, y Valentín Jiménez, que les acompañaba, sufrieron heridas graves. Todos son vecinos del barrio de El Puente, de esta población. (Cifra.)

Un muerto y dos heridos al volcar un turismo en Ronda

RONDA.—Un coche de turismo, que procedía del cercano pueblo de Algodonales, y en el que venían varias personas a la feria, volcó en las cercanías de Ronda al romperse la dirección del vehículo. Murió casi en el acto don Miguel Caballero Valle, vecino de Montecorto, y resultaron heridos don Eduardo Acuña Camacho y don Manuel Anaya Andrade, que fueron asistidos de lesiones calificadas de pronóstico reservado. (Cifra.)

Un muerto y un herido en accidente de automóvil

OVIEDO.—En un accidente de automóvil ha resultado muerto Ildefonso Morales Fernández, de veintidós años, soltero, natural de Tordesillas, y con heridas de pronóstico reservado Juar Colina Vivas, de León, ambos obreros eventuales de la Telefónica. El accidente se produjo al caer ambos a tierra como consecuencia de un viraje del camión en que iban.



EL FUTBOL

Lo que ha estado a punto de suceder tantas tardes en Liverpool, en Milán, en Buenos Aires, en Alcorcón o en Madrid, lo que se ventea en el aire de muchas tardes de fútbol, lo que se barrunta tras el berrido ascesal y cavernícola de las masas hacinadas en las dantescas tribunas, el natural desenlace, en fin, de tanta pasión encendida y atizada, ha ocurrido en una pequeña aldea del norte de Birmania. Allí, en medio de la jungla espesamente húmeda y espesamente cálida, a la que se llega por difíciles senderos improvisados por la guerra, ha sobrevenido el drama que era fácil augurar tras de la febril excitación provocada por el fútbol.

A cien kilómetros al norte de Rangún, defendidas y amparadas por la gran cortina verde de la jungla, viven su rebeldía, o su libertad, las tribus Karen. Sobre el terrible mosaico de luchas intestinas, de golpes y contragolpes, de guerras civiles, de revoluciones y de golpes de mano que conmueven a todo el sudeste asiático, los guerreros Karen casi no son otra cosa que una anécdota. Pero hasta las tribus de Karen han llegado la civilización. Han llegado los fusiles ametralladores, la democracia, el comunismo y el fútbol; el mensaje de Occidente, en suma.

El último domingo, las tribus Karen esperaban la visita del equipo de fútbol de una jacción comunista acampada sobre un calvero de la jungla, al que habían invitado para jugar un partido amistoso. Algo parecido a un Madrid-Atlético, a un Inglaterra-Escocia, a un Milán-Torino, a un Granada-Málaga, a un Cartagena-Murcia.

Lo normal hubiera sido que los guerreros Karen, como ocurre en el mundo civilizado, hubiesen esperado al final del encuentro para cargar sobre el árbitro y sobre el equipo contrario la ira nacida de la decepción sufrida ante el fracaso de las virtudes raciales de sus tribus. Pero los orientales han heredado una filosofía realista y prudente que aconseja el prevenir antes que el curar, que exige anticiparse a la acción. Así fue como los once jugadores del equipo de la jacción comunista no llegaron a pisar el campo de juego, abierto a la sombra de los altos árboles bajo los que rugen las alimarias. Así fue como once pares de pies han quedado inactivos para siempre. Así fue como un equipo completo de fútbol ha sido fusilado, mientras un pavoroso silencio se hacía sobre la jungla.

Los Karen han ganado su partido amistoso por incomparecencia de los contrarios. Se dirá que en nuestro meridiano no pueden suceder tales cosas. Pero ya veremos si los hinchas de estas latitudes tuviesen en sus manos pistolas ametralladoras en vez de silbales o almohadillas.

Niño muerto por un camión.

En la tarde del domingo, el camión TO-3500, que conducía Francisco Lázaro Agudo, domiciliado en la calle de Julio Domingo, 24, atropelló al niño de seis años Roberto Mirallo Torres, que habitaba en Serrano, 78. El pequeño fue trasladado a la Casa de Socorro de Buenavista, donde ingresó cadáver.

Ha sufrido un accidente el coche en que viajaba el Gobernador de Pontevedra

El conductor resultó con heridas graves y el camarada Palao y su secretario sufren lesiones leves

ORENSE.—Ha pasado por esta ciudad en un coche particular de Verín, el Gobernador Civil de Pontevedra, camarada Palao Martialay, acompañado de su secretario particular, que resultaron ligeramente heridos en accidente de automóvil, ocurrido a la entrada de Verín, cuando venían en el coche oficial procedentes de Madrid. La ambulancia de la Cruz Roja de Orense salió para Verín, donde recogió al conductor del vehículo accidentado, el cual sufrió heridas graves, siendo conducido a Pontevedra después de ser asistido de primera intención en una clínica de Verín. (Cifra.)



"LA COCINA PERFECTA"

de M.^a Luisa Rocamora

EL LIBRO DE COCINA PARA LAS SEÑORAS DE HOY

¡NO MAS FORMULARIOS ANTICUADOS QUE NO SIRVEN PARA NADA!

¡... Todo ha cambiado!... ¡Es necesario que en 1955 usted,

señora, pueda fusionar sus deberes con la cocina...!

Este LIBRO EXTRA será su más fiel criado y consejero. En él encontrará los temas culinarios expuestos en FORMA CLARA Y SENCILLA, permitiéndole preparar con ÉXITO SEGURO sus diarias comidas o sus selectos menús... ¡Recibirá la felicitación de sus invitados!

Las recetas están explicadas con diáfana claridad y relación minuciosa de los ingredientes que las integran y con el tiempo que necesita para la feliz realización de cada plato.

Los platos están agrupados en índices por orden alfabético, pero también por TIEMPO; es decir, que si dispone de 15 minutos, consulte y ELIJA SU MENU entre infinidad de platos cuya cocción tarde este tiempo, y servirá una ESPLENDIDA COMIDA. Si puede disponer de media hora, consulte el índice de los 30 minutos, y así sucesivamente. ¡Todo calculado! ¡Todo estudiado! ¡Todo comprobado!

Además hay capítulos enteros dedicados a la instalación de la cocina, servicio de mesa, invitados, valor de los alimentos, calendario de compras, etc., etc.

ESTUPENDA PRESENTACION. ENCUADERNADO EN TELA, ORO Y SOBRECUBIERTA

PRECIO FRANCO ENVIO A REEMBOLSO: 68 PTAS.

Para acreditar esta obra y que las señoras la recomienden, a las primeras 500 compradoras de la misma le REGALAMOS, franco de envío, los libros «EL ARTE DEL COKTELEO EUROPEO» (136 páginas de cokteles, ponches y meriendas) y «LOS HELADOS», encuadernada en tela.

¡Pídala urgentemente para así tener los REGALOS!

Escriba pidiendo esta obra a: DE GASSO, HNOS., Editores Vía Layetana, 153

BARCELONA

Si deseara recibir una capacitación completa en toda clase de trabajos manuales, acude a las clases que la Sección Femenina da en Costanilla de los Angeles, 15.

TOROS Aparicio cortó dos orejas en la última corrida de la feria de San Isidro

El banderillero Francisco Agudo resultó gravísimamente herido en Baeza y los novilleros El Tino y Rubio de Boston fueron gravemente heridos en Zaragoza y Carabanchel

Crónica e información gráfica de la corrida del domingo en Madrid, en nuestras páginas de huecogrado

Grave cogida del banderillero Agudo

BAEZA.—Toros de Pérez Angoso. César Girón cortó oreja en el primero, dió la vuelta al ruedo en el tercero y le concedieron las dos orejas en el quinto.

Chicuelo, dos orejas, rabo y pata en el segundo, y dos orejas en el cuarto y en el sexto.

Los dos diestros salieron a hombros.

Durante la lidia del tercer toro ingresó en la enfermería el banderillero Francisco Agudo, quien presentaba herida por asta de toro en la parte superior de la cara interna del muslo derecho, con trayecto hacia arriba y afuera, que hiere el músculo recto interno, contornea el sartorio, penetra en la celda vascular-femoral, disea la arteria y venas femorales en diez centímetros de extensión y produce la sección, por arrancamiento, de la primera colateral venosa femoral, que al sangrar abundantemente infiltra toda la región. Ha sido ligado dicho vaso colateral cesando la hemorragia. El pronóstico de la herida es gravísimo, y firman el parte los doctores Gonzáles y Morales.

Cascales mató seis toros en Murcia

MURCIA.—Toros de Garcigrande, para Manuel Cascales, único diestro. Cascales dió vuelta al ruedo en el primero, le concedieron una oreja en el segundo, dos orejas y rabo en el tercero, dió vuelta al ruedo en el cuarto, fué ovacionado en el quinto y cortó dos orejas, rabo y dos patas en el sexto. El diestro salió a hombros.

NOVILLADAS

En Barcelona

BARCELONA.—Novillos de Cembrano. El rejoneador Peralta fué aplaudido. En lidia ordinaria, Alfonso Merino, ovacionado en sus dos enemigos. Valencia, ovación en el segundo.

Chamaco, dos orejas en el tercero y oreja en el sexto.

Alfonso Merino fué asistido en la enfermería de un esguince en la rodilla izquierda de pronóstico reservado.

En Sevilla

SEVILLA.—Novillos de Escobar. Mario Carrión, palmas en el primero y vuelta al ruedo en el cuarto. Luis Francisco Peláez, vuelta al ruedo en los dos novillos.

Ruperto de los Reyes, petición de oreja en el tercero y aplausos en el sexto.

El banderillero Manuel Abao fué asistido de una herida de pronóstico reservado.

En Granada

GRANADA.—Novillos de Domecq. Mariscal, oreja en el primero y dos orejas en el cuarto.

Montenegro, vuelta al ruedo en el segundo y dos orejas y rabo en el quinto.

Bernadé, un aviso en cada uno de sus enemigos.

Mariscal y Montenegro fueron pasados a hombros.

En Zaragoza

ZARAGOZA.—Novillos de Benítez. Cubero.

Marcos de Celis, dos orejas en el primero, dos orejas en el cuarto y ovación en el quinto.

El Tino fué cogido por su primer enemigo.

Antonio Palacio aplausos en el segundo, oreja en el tercero y dos orejas en el sexto.

El Tino ha sido asistido en la enfermería de una herida en el tercio superior de la cara interna del muslo derecho, con trayectoria ascendente, que bordea el fémur y alcanza el esquin, con gran destrozo de los músculos abductores, de diez centímetros de extensión por veinte de profundidad. Pronóstico grave.

Marcos de Celis fué asistido de una herida sufrida en su primer novillo, de tres centímetros de extensión, en la región inguinal derecha. Pronóstico leve.

En Logroño

LOGROÑO.—Novillos de Gerardo García.

Sepúlveda, oreja en el primero y ovación en el tercero.

Cadenas, vuelta al ruedo en el segundo y aplausos en el cuarto.

Cartel de los "sanfermines"

PAMPLONA.—Ha quedado ultimado el cartel de las corridas de toros de San Fermín, por la Junta de la Casa de Misericordia, organizadora de las mismas.

El día 7 de julio se lidiarán seis toros de don Fermín Bohórquez, de Jerez de la Frontera, por Antonio Ordóñez, Antonio Chenel «Antoñete» y Manolo Vázquez.

El día 8, con reses de don Juan Pedro Domecq, de Jerez de la Frontera, actuarán Antonio Ordóñez, César Girón y Chicuelo II.

El día 9, con toros de don José Luis Pablo Romero, de Sevilla, alternarán César Girón, Chicuelo II y Carlos Corpas.

El día 10 se lidiará un novillo de don Salvador Guardiola, de Sevilla, para el rejoneador Angel Peralta y seis toros de la misma ganadería para Antoñete, Manolo Vázquez y Carlos Corpas.

El día 11, con novillos de don Manuel González, actuarán Joaquín Bernadé, Antonio Borrero «Chamaco» y Marcos de Celis.

Se concederá un óleo del pintor taurino don Roberto Domingo al ganadero que presente el toro más bravo de la feria. (Mencheta.)

Litri reaparecerá en Valencia

MURCIA.—Don José Barceló, gerente de la plaza de toros de Va-

EN VISTA ALEGRE

EL VALOR DEL "RUBIO DE BOSTON"

Poco más de media plaza en el festejo del domingo en Carabanchel. Festejo en el que intervenía otro norteamericano: Porter Tuck, que adopta en los trajes taurinos el sobrenombre de Rubio de Boston. Este Porter se ve que ha toreado mucho de salón, con lo que conoce la ejecución teórica de todas las suertes. Claro está que lo difícil es pasar de la teoría a la práctica, y Porter lo ha podido apreciar. El chico es un valiente, sin duda alguna, pues valor se necesita para sufrir una herida grave en el primer novillo y negarse a ir a la enfermería, seguir en el ruedo hasta el tercero de lidia, que nuevamente le corneó, y resistirse aún a entrar en la enfermería. Porter supo disimular el grave percance que había sufrido—de no ser así no se le hubiera tolerado continuar en la arena—y el mérito del muchacho ahí reside: en saberse herido de importancia y tener la osadía para seguir toreando. Ya hemos dicho que su toro es de salón y que no salió bien parado al enfrentarse con los novillos, pero este norteamericano dejó la impresión de poder andar por los ruedos, siempre, claro está, que no se le pida demasiado garbo.

Repitió Morenito de Talavera, y el chico ha vuelto a demostrar buen estilo, valor y voluntad. Le concedieron oreja en dos de sus enemigos, aunque la segunda se debe bastante a la generosidad de don Marcelino, que el domingo presidió.

Hubo la presentación del malagueño Pepe Ortiz, que también dejó muy buena impresión. El muchacho ha toreado bastante y está bien documentado. Le dieron las dos orejas de su último enemigo, bien ganadas.

Al final, Morenito y Ortiz salieron a hombros, lo que quiere decir que la gente terminó muy contenta.

El ganado de Marín dió muy buen resultado.

RUBIERA

PARTES FACULTATIVAS.—El diestro Porter Tuck, «Rubio de Boston», ha sido asistido de una herida en la cara anterior del tercio superior del muslo izquierdo, al nivel del triángulo de «escarpa», de 15 centímetros de extensión, que se dirige hacia arriba y afuera, desgarrando el músculo recto anterior del muslo y el músculo oblicuo y transversal del abdomen. Otra herida en la raíz del muslo en la cara posterointerna, de ocho centímetros de extensión y con dirección ascendente, que penetra en la fosa isquiorrectal. Pronóstico grave. Firma el parte el doctor Gómez Lumbreras.

lencia, en unas manifestaciones hechas al redactor taurino del periódico «La Verdad», de esta capital, ha confirmado la reaparición del Litri en los ruedos españoles, añadiendo que lo hará en Valencia, en la feria de julio, según les prometió, caso de que volviera a los ruedos. (Mencheta.)

Fallece durante la corrida del domingo en Las Ventas

Durante la corrida de toros celebrada el domingo en Las Ventas, el vendedor de cerveza Rafael Nogales sufrió una hemoptisis. Llevado a la enfermería de la plaza ingresó cadáver. El Juzgado de guardia practicó las diligencias de rigor.



Extraordinarios por su gran calidad, y sobre todo por su precio infinitamente bajo.

GRAN VENTA DE RETALES

en lana, seda, hilo, nylon y algodón, todos ellos según coloridos y dibujos de última moda de un tamaño tan grande que permiten confeccionar prendas enteras de señora, caballero o niños.

RETALES Y OCASIONES A MONTONES

Dada la gran aglomeración que ha provocado esta venta, para su comodidad, visítenos en las primeras horas de apertura y podremos atenderle con todo esmero, según es nuestro lema.

Venta de RETALES en nuestra planta baja

ALMACENES ARIAS
(MONTERA, 29)

TODOS EN ALTA VOZ:

Para muebles, Cabezón

ARMARIO, DESDE 270; COMEDORES, 2.750; ALCOBA, 3.500; CUARTO ESTAR, 1.750

Facilidades pago. PASEO DELICIAS, 14. Teléfono 273963

JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL DEL MINISTERIO DEL AIRE Delegación Regional en la Maestranza Aérea de Madrid SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 1 y 8 del próximo junio, a las quince horas, y comprenden material inútil de automóviles y diverso.

Detalles, en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire (Prim. 6) y en esta Maestranza Aérea.

Cuatro Vientos, 20 de mayo de 1955.—El Capitán Secretario, Antonio R. Tourón.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA PAPELETAS-MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

MARCA
DIARIO GRAFICO
DE LOS DEPORTES

DEPORTES

Lo inverosímil DEL PARTIDO

Pocas veces hemos tenido ocasión de ver festejar a un equipo y a sus simpatizantes un triunfo con tanto fervor y entusiasmo. Los vestuarios del Sevilla hervían materialmente cuando llegamos a ellos, minutos después de terminado el encuentro. No estaba vedado el paso. Todo el mundo podía entrar con toda libertad a abrazar a los vencedores, a felicitarlos por su victoria o a disfrutar de aquel ambiente de sincero y desbordado optimismo.

Pero nuestro objetivo era Helenio Herrera, y el entrenador está literalmente rodeado de periodistas. Todos garrapatean en sus cuartillas con la máxima velocidad, entre otras razones, porque a don Helenio no es preciso hacerle preguntas para que, sin interrupción, vaya dando una impresión completa de lo ocurrido en Chamartín:

—Estoy convencido de que se ha dado un paso firme hacia la final; pero sería una locura pensar que la eliminatoria está ganada. Puedo asegurarle que no nos confiaremos en Nervión.

En cuanto al partido de hoy —continúa Herrera—, la verdad es que el Sevilla ha superado al Madrid en todos los aspectos: en velocidad, iniciativa, marcaje, desmarcaje y juego.

—¿Esperaba usted este resultado?

—Confíaba en mi equipo, porque está en un gran momento de juego, de forma y de moral.

—¿Mala tarde del Madrid o adecuada táctica del Sevilla?

—El equipo salió al campo con un plan preconcebido, que los jugadores han desarrollado perfectamente. Había que anular a Manolín, Rial y Olsen, porque eran las tres piezas fundamentales del Madrid.

—¿Ha sido éste el mejor partido de su equipo?

—No; como lo demuestra el cinco a uno sobre el Valencia, equipo eminentemente copero.

—¿Dónde radica la buena forma del Sevilla?

—En la preparación que he hecho del equipo para la Copa. Cuando vi que la Liga no era para nosotros, me preocupé de ponerlo en condiciones para el torneo copero.

Y aquí damos por terminado el diálogo con Helenio Herrera, para ir al vestuario madridista. En el camino nos dicen:

—No te molestes; todos coinciden en que el Sevilla ha merecido el triunfo, porque ha jugado mejor.

—¿Piensa también así Villalonga?

—Dice que el Madrid jugó mal, que faltó ligazón en el equipo, y que el domingo habrá cambios en Nervión.

No obstante, llegamos a los vestuarios madridistas, que, por cierto, estaban casi desiertos en cuanto a «informadores» se refiere. Compramos los informes que tenemos son exactos, y damos por terminada nuestra misión.

M. GIL

TIROS A PUERTA

MADRID	Primer tiempo	Segundo tiempo
Joseito	2	1
Pérez Payá	1	2
Olsen	1	5
Rial	1	2
Gento	1	—
Manolín	1	—
Zárraga	2	—
Lesmes	1	—
SEVILLA	Primer tiempo	Segundo tiempo
Liz	—	1
Arza	1	1
Araújo	1	2
Domenech	1	1
Loren	2	3
Pepín	3	—
Enrique	—	1

El Madrid lanzó tres corners por nuevo el Sevilla.

REAL MADRID, 1; SEVILLA, 3

LA VICTORIA DE LA SENCILLEZ

Había anunciado de vísperas don Helenio Herrera una formación sevillista casi de acero, pero donde Ramoní y Espina venían a resultar extraños representantes del fútbol de encaje incrustado en un bloque de criaturas de pedernal. La media con Ramoní adquiría ciertamente valores de finura, a cambio de ofrecer una endeblez tan sólo semejante a la que Espina, el frágil extremo, inyectaba a la delantera. Pero tales anuncios quedaron evaporados cuando el Sevilla saltó al campo en ceremoniosa fila de a uno a las cinco y media de la tarde. Con media hora de retraso sobre el puntualísimo taurino, reloj de Federico, Don Helenio, posiblemente escarmentado de su último fallo táctico en Chamartín, cuando quiso anular al Madrid a base de amañar recursos tácticos de trabajosa elaboración, dejaba en la caseta a Lamoni y a Espina, los dos representantes del balompié de porcelana, para sacar a Loren y a Enrique, hombres ambos de mayor dureza y, si se quiere, de más velocidad a la larga. Don Helenio había sacrificado de antemano los valores vistosos del «match» por los de la máxima seguridad defensiva y mayor resistencia pulmonar. Don «Hele» iba a tejer un fútbol, por lo tanto más elemental, pero, a la par, más sólido, frente a un Madrid, favorito largo de la cátedra, con todos los pronunciamientos favorables para salir sin apuros de la eliminatoria.

Pero don Helenio acertó plenamente en el planteamiento de un «match» sobrio, sacrificando el fútbol de oropel por el fútbol eficaz. Con Ramoní sólo hubiese tenido media línea media, lo cual equivale a cojear abundantemente durante los noventa minutos, y, en cambio, con Enrique oponía un telón sin fisuras a la delantera «merengue», un incansable telón de acero coriano capaz de correr desde el principio hasta el término del encuentro. Que era lo necesario, como se vió en Chamartín, porque jugando de prisa se consigue atacar justamente el auténtico talón de Aquiles del Madrid: su lentitud.

DON HELENIO Y SUS MUCHACHOS

Cuando en la segunda vuelta de Liga el Sevilla planteó ante el Madrid la repetición de su partido de ida en Sevilla, ensayando el sistema de relevos sobre Di Stéfano, que tan buen resultado le proporcionó a Herrera en Nervión, vimos que el Sevilla se quebraba precisamente por la barroca táctica impuesta desde el banquillo de entrenador. Pero ahora hace falta decir que don Helenio renunció a todo barroquismo estratégico. Fue su partido un modelo de sencillez táctica, de aprovechamiento de las virtudes simples y directas del jugador. No había endiabladas fórmulas de pizarra en su concepción, ni alborotadas disquisiciones «avant-match» en su despliegue. Todo era allí simple y, si se quiere, rudimentario; pero, eso sí, eficazísimo. Cada hombre tenía una misión concreta y simple de fútbol bueno. Perseguir al adversario cuando tuviese la pelota y marchar para delante cuando el balón se pegase a una bota sevillista. Nada de relevos algebráicos sobre la sombra elusiva de Di Stéfano, ni artillugos concebidos en colaboración con las ciencias exactas. Sino un marcaje directo sin ringorranos pizarrísticos, con un hombre persiguiendo a un contrario y mucha velocidad en todos. Así triunfó el Sevilla en toda línea, desbaratando en un primer tiempo de ejemplar contención al Madrid, para lanzarse en la continuación por las brechas previamente conseguidas a fuerza de aplicar su fútbol mundo y lirondo. Sin lucubraciones. Basado mucho más en los simples valores del músculo entrenado que en los cálculos de una pizarra. Era como si don Helenio, después de haber meditado sobre su fracaso de hace meses, hubiese querido exhibir ante el repleto Chamartín el testimonio de su arrepentimiento. Y sólo debemos en justicia, felicitarle por su humildad.

VELOCIDAD COMO SECRETO

Como siempre, el Sevilla salió a jugar con una media pegajosa, dos extremos replegados hacia atrás a una segunda línea de vanguardia, Domenech, de inquilino del centro del campo, y dos hombres de «punta»: Arza y Araújo. En sustancia el equipo adoptaba una formación muy antigua en los hábitos del Herrera sevillista. Pero hace falta empezar a decir que el éxito del equipo—y, por lo tanto, de su preparador—no fué un triunfo táctico, sino más bien, técnico y humano. No quedó el Madrid partido por ninguna argucia, sino por el empleo de simples y naturales recursos gimnásticos de entusiasmo y de carrera. No fué el éxito de una táctica, sino, más bien, de una técnica, el que vimos el domingo en Chamartín. El Sevilla ganó porque sus hombres corrían más, eran más veloces en la anticipación, acosaban con tesón ilustre, no descansaban, ni permitían a sus pulmones un leve instante de respiro. En términos generales, aquello fué el triunfo de la sencillez en todo. En la carrera, en el brinco alado por perseguir la pelota aérea, en la ilusión de vencer. El Sevilla derrotaba al Madrid en toda línea precisamente por disfrutar de más sanos fundamentos balompiísticos. Ellos—los colorados—vinieron a realizar sobre el césped madrileño la apología del fútbol escueto. El fútbol directo y a palo seco. Es decir, del fútbol español. Del acorde con un temperamento que aquí parece obligatorio olvidar para sentar plaza de tecnicazo. De tecnicazo «quisling».

ACUSACIONES CONTRA DON RAMON

Todo el partido fué algo así como una viva acusación contra el seleccionador nacional (?) y sus fórmulas de fútbol artificial y rabiosamente antiespañol. El Sevilla—es curioso que hiciese aquello dirigido por un extranjero—supo fabricar ese fútbol simple y hasta rudimentario, que se basa en la velocidad de los hombres y en su profundidad. Y era doloroso ver cómo un súbdito francés—Herrera—dirigía «a la española» el fútbol de su equipo cuando apenas unos días antes el señor Melcón—¡qué lejos, Señor, aquel regreso de Alemania como paladín de la «furia»!—embutía su delantera nacional de hombres importados amigos todos ellos de pedifactor fútbol complicado, del malo, del fasificado, del que tiene alergia de área. Pero como asistimos dentro del fútbol español a una suerte de interminables paradojas, la cosa no debe asombrarnos demasiado, aunque sea necesario dejar constancia de ella.

El Sevilla exhibió, en primer lugar, como decimos, unas virtudes técnicas de base absolutamente superiores a la de sus contrarios mucho más lentos y premiosos, ante el huracán con ceceo bético que el Sevilla desencadenó sobre la esponjosa pradera de Chamartín: Anulado, en primer lugar, Rial por Pepín, auténtica perla pescada en los abundantes criaderos del Guadalquivir; con Domenech sobre la figura de Manolín, el Madrid quedó roto en sus fundamentos, de manera más bien simple y probablemente inexplicable para cuantos creen que el Madrid sin Di Stéfano es algo más que un discreto conjunto. Olsen quedaba bajo la vigilancia de Campanal, y Pérez Payá era perseguido por Enrique, que se turnaba con Campanal cuando los dos madridistas cambiaban, a su vez el rumbo de sus ataques. Todo «sencillo y de escasa complicación. Pero, desde luego, todo pálido ante el marcaje que Pepín hizo a Rial, anulándole de punta a cabo del encuentro con una sencillez casi increíble. Rial, que sin el amparo benéfico de Di Stéfano se convierte en un jugador que tiene muy poco de excepcional y si mucho de lentísimo, como hemos visto en la Copa y en los dos encuentros internacionales, donde se ha alineado, para no servir así mayormente de mucho—salvo que sir Stanley Rous ironizase ante nuestro ruborizado y forzoso silencio—, encontró en Pepín un «secante» que sin rozarle, sin titubear, sin esfuerzo aparente, le arrebató el cien por cien de las pelotas conseguidas por el criollo. Y sin Rial, que, en definitiva, era el elemento director, desde atrás, de la vanguardia blanca, aquella delantera se desfiló en una pura inutilidad creciente.

Lo curioso del caso es que Pepín, además de borrar a Rial totalmente, tenía cuerda para lanzarse al ataque y enviar balones dando un curso completo del juego de medio volante, bien apoyado por Domenech y Enrique felices los tres en toda suerte de entregas, siempre con el balón raso y en profundidad. Pero sin amarrarse a situaciones tácticas, rígidas, sino aceptando siempre un despliegue en función del lugar donde botaba la pelota. Esa moderna «penetración» de líneas, de mutaciones en relación al dominio de la pelota. En total, un fútbol moderno, pero también español. Profundo, sin complicaciones directas y simple, como es el propio carácter del español. Sin extranjerismos indigestos. Sólo con aquello que el fútbol moderno puede ofrecer de asimilable al carácter español. Toda una especie de acusación fiscal contra las modas del señor Melcón, tan reciente y contumazmente fracasadas.

FINAL CON LOS VEINTITRES

Si decimos que en el Sevilla todos estuvieron bien y en el Madrid casi todos mal se habrá resumido, poco más o menos, el partido. Salvemos entre los derrotados a Joseito y a Navarro, y dejemos a los demás con sus amargos recuerdos.

En el Sevilla, todos bien, y, sobre todo, mejorados—es de justicia reconocerlo—respecto a ellos mismos. Así vimos a un Guillaumon, habitualmente lento, rápido ahora como una morena centella; a un Liz mágicamente convertido en extremo hasta brillante; a un Loren que si quisiese volver a jugar seriamente al fútbol puede hacer muchas cosas, y, sobre todo, un buen aire de equipo, al que hará falta ver en Nervión, por si tales progresos no son obra de la casualidad y simple flor de un día. Que todo podría suceder.

Árbitro Fombona bien en general, con la excepción de su política sobre penaltys. Empezó dejando pasar uno que le fabricaron a Liz en el área madridista. Castigó, en cambio, otro de idéntica factura que Campanal realizó sobre Joseito; volvió a perdonar otro que recibió Arza y dejó sin sanción los agarrones de Campanal a Pérez Payá. Fuera del área su labor fué buena. Pero hubiese sido conveniente un empleo más uniforme de sus criterios personales sobre el penalty. O todos—para cumplir el reglamento, o ninguno, para, al menos, quedar en paz antirreglamentariamente, con ambos bandos. Pero no hizo el hombre ni una cosa ni la otra. Y ahora, a Sevilla. Allí, con perdón de la euforia que a estas horas transportan los expedicionarios, la cosa no será tan sencilla. Eso, al menos, cree este humilde cronista recordando una historia vista en Valladolid no hace apenas un mes todavía...

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

LA FAMA tiene un nombre

PEPIN

Pepín es un mozo callado, humilde, al que un mechón le tapa media cara cuando corre con su tranco seguro de fondista. Ceca con esa «ese» arrastrada de la bien lubricada prosodia bética, y recuerda todavía a sus compañeros de la Agrupación Deportiva Museo, un conjunto de humilde categoría acogido como vemos al patrocinio de la pinacoteca sevillista, a través de unas relaciones que, en realidad, así de golpe, resultan casi indecifrables. Pero Pepín ha debido aprender allí, sobre el albero de la plaza del Museo a correr sin cansancio, especie infatigable de atleta avocinado en la Puerta Real. Pepín, vecino de aquella portalada churrigüesca que abre la fachada de los Murillos y los Zurbaranes y los tempestuosos lienzos en llamas de Valdés Leal, no ha querido, sin embargo, contagiarse de la complicación barroca que arde entre las requeteemperrilladas columnas de Churrigüera. Más humilde, más sencillo, más amigo de las líneas rectas, Pepín nos viene a resultar el descendiente senequista de un romano de Itálica, amigo de los mármoles escueto y la línea recta. Pepín, el hombre es un futbolista en el cual la perfección viene dada por la naturalidad y la sencillez. Por todo lo que no resulta complicado ni barroco. Y así, sencillamente, aguantando con un corazón de privilegio el ritmo del «match», sin permitir que Rial rozase ni siquiera de lejos una pelota, anulando al «crack» alumbrado en las orillas del Plata, Pepín, con su modesto suerdo, con su modesta sonrisa, con su modesto ceceo sevillano contestaba al primer asalto de la fama allí, entre los gritos de la caseta.

—Pos ya vé usté.
Y era exacta la sentencia, aparentemente incolora de su respuesta. Lo habíamos visto todos. No hacía falta hablar más. Es lo mismo que hubiera dicho un romano antecesor del mozo. Aunque, claro está, en latín. Y con más letras.

Reloj del juego en Chamartín

- 00 Comienza el partido con el saque de centro del Madrid.
- 29 Un penalty de Campanal a Joseito es lanzado por Rial y parado por Busto.
- 45 Fin de la primera parte.
- SEGUNDO TIEMPO
- 00 Se reanuda el partido con el saque del Sevilla.
- 03 Pérez Payá marca el tanto del Madrid.
- 08 Loren logra el gol del empate para el Sevilla.
- 17 Araújo consigue el segundo tanto andaluz.
- 40 Liz marca el tercer tanto del Sevilla.
- 45 Fin del partido.

ALINEACIONES:

Sevilla: Busto; Guillaumon, Campanal, Valero; Pepín, Enrique; Liz, Arza, Araújo, Domenech, Loren.

Real Madrid: Alonso; Navarro, Oliva, Lesmes II; Manolín, Zárraga; Joseito, Pérez Payá, Olsen, Rial, Gento.

PISCINA FLORIDA

(AGUA DE LOZOYA)
JUEVES PROXIMO
INAUGURACION

DEPORTES

EL ATLETICO DE BILBAO VENCE POR 2-0 AL BARCELONA EN LAS CORTS

Su impetuoso fútbol copero se impuso a los azulgranas, que no tuvieron su día

La línea media se adueñó del centro del terreno y Gainza conserva el secreto de la eterna juventud

BARCELONA. (De nuestro corresponsal.) — Era una semifinal clásica, que casi más bien parecía una final como aquellas de hace tantos años. En suma, un partido copero, y, por tanto, copero había de ser sustancialmente el fútbol que en él se practicara. Ahora bien: ¿habrá quien dude de que es precisamente el Atlético de Bilbao el más copero entre los clubs de toda España? Bien demostrado lo tiene, y una vez más lo ha hecho esta tarde, imponiéndose con su juego contundentemente práctico sobre el terreno de Las Corts.

Solidez en la defensa y velocidad en el ataque: tales han sido sus características. Un marcaje seguro y tenaz, principalmente encaminado a la anulación de Kubala, que, como de costumbre, se ha mostrado el más peligroso del Barcelona, cuyo dispositivo de ataque se ha desarticulado al no poder desenvolverse su cerebro y conductor. Una línea media, reforzada por Arteché, que se ha adueñado del centro del terreno, donde estaba la clave de todo. Y cuatro delanteros oportunistas, impetuosos, rápidos, decididos, especialmente Gainza, como si por él no pasaran los años; cualquier día de éstos iremos de extremo izquierdo de nuestra selección nacional, pues, en verdad, promete mucho este sempiterno joven.

El Atlético, pues, ha jugado el encuentro copero que le correspondía jugar, en tanto que el Barcelona no ha acertado a darle la réplica, a lo cual, sin duda alguna, ha contribuido notablemente, quebrantando su moral hasta desfogar, darle la circunstancia de tener ya los dos goles en contra cuando apenas iba media hora del primer tiempo, habiendo además perdido la ocasión de empatar a uno cuando un penalty lanzado por Kubala fué desviado a córner por Carmelo, cuya actuación ha sido verdaderamente soberbia.

Bajo el enérgico arbitraje de Arqué, muy acertado al imponerse para cortar el juego violento en un partido lógicamente jugado con muchos nervios, los equipos se han alineado así:

BARCELONA: Ramallets; Seguer, Brugué, Segarra; Flotats, Bosch; Areta, Villaverde, Kubala, Moreno y Manchón.

ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Arteché, Marcaida, Areta, Uribe y Gainza.

EL ATLETICO ATACA IMPETUOSAMENTE

A los pocos minutos de empezar hay un impetuoso ataque bilbaíno lanzándose Arteché a rematar y salvando Ramallets un tanto casi hecho, en una intervención arriesgada y difícil.

Casi a renglón seguido hay un enorme pase adelantado de Kubala, lanzando a Areta, con inminente peligro para el Atlético, cuya defensa, sin embargo, consigue salvar la situación.

Al principio las fuerzas se hallan muy equilibradas y nadie se atreve a pronosticar qué pasará.

Hay un tremendo avance de Kubala que, acosado por tres contrarios, se interna, regatea a Garay y, finalmente, tira fuera al verse obligado a hacerlo en posición muy difícil.

Poco después el peligro cruza ante la meta azulgrana al sacar Gainza muy inteligentemente un golpe franco, rematando Mauri fuera.

Ambos equipos desarrollan una táctica semejante, retrasando el Atlético a Arteché y el Barcelona a Villaverde para reforzar sus respectivas líneas medias.

PRIMER TANTO BILBAINO

Poco a poco, sin embargo, va imponiéndose el Atlético, y a los diecinueve minutos hay un córner contra el Barcelona. Lo saca prodigiosamente Gainza, y Arteché, con no menor acierto, lo remata, llevando el balón hasta la red.

Los bilbaínos continúan presionando, aunque el Barcelona reacciona con ímpetu, especialmente por parte de Kubala, que cada vez que se hace con el balón consigue llegar amenazadoramente a los dominios de Carmelo, obligándole a intervenir varias veces.

En una de estas ocasiones, al recibir Areta el balón y regatear a Garay, es atacado también por Canito, y el señor Arqué, apreciando jalta en el área, castiga con penalty al Atlético. Lo tira Kubala muy fuerte y colocado, pero Carmelo, en formidable estirada, desvía el balón a córner.

LOS «LEONES» CONSOLIDAN SU VICTORIA

A los treinta y dos minutos Mauri se interna, hay un fallo de la defensa azulgrana y la pelota llega a poder de Gainza, que se la cambia de pie, tira y consigue el segundo tanto, que, como es lógico, afecta considerablemente a la moral del Barcelona.

Gran jugada de la delantera local, con espléndido remate de Kubala, que para muy bien Carmelo, poco antes de que termine el primer tiempo.

En el segundo el Barcelona, completamente desmoralizado, queda a merced del Atlético, que, sin molestarse gran cosa, juega verdaderamente a placer, siendo varias ve-

El Valencia y el Vasco de Gama empataron a tres tantos

Di Stéfano fué el mejor jugador del conjunto de Mestalla

VALENCIA. — En el campo de Mestalla se ha jugado un partido internacional de fútbol entre el Valencia y el Vasco de Gama, que con este encuentro hacía su debut en España y en Europa. Este terminó con empate a tres tantos.

El partido ha constituido un extraordinario acontecimiento deportivo, causando los brasileños una magnífica impresión por su técnica formidable en lo individual y en el buen juego de conjunto, así como en el dominio del balón y en los tiros a puerta. El resultado pudo ser favorable a cualquiera de los dos conjuntos. La mejor impresión la han causado, no obstante, los brasileños, a pesar de la incorporación de Di Stéfano a las filas valencianistas. Este jugador ha realizado un partido memorable.

Los equipos se alinearon así: VALENCIA: Ramírez; Quincoces, Sendra, Sócrates; Pasieguito, Puchades; Seguí, Vila, Wilkes, Di Stéfano, Lasa.

VASCO DE GAMA: Vitor González; Paulinho, Beline, Joppe; Ely, Dario; Sabará, Maneca, Ademir, Pinga, Parodi.

Empieza dominando el Valencia. El juego es de gran calidad, siendo el balón constantemente jugado por Wilkes y Di Stéfano, que

logran magníficas combinaciones, registrándose dos remates seguidos del argentino que salen fuera por poco. El Valencia sigue imponiéndose, y a los dieciocho minutos de juego logra el primer tanto en una entrega de Vila a Di Stéfano, con remate raso de éste, que entra junto a un poste.

A los treinta y ocho minutos hay un avance del Vasco de Gama, por mediación del interior izquierdo Pinga, para que este jugador, aunque va perseguido por una defensa desde la misma línea de «kik», lance un remate que va paralelo a la puerta y se cuele, valiéndose al Vasco de Gama el empate a un tanto, con cuyo resultado finaliza el primer tiempo.

En la segunda parte el Vasco de Gama cambia a dos jugadores: Ademir sustituye al medio centro Ely y Vava sustituye a Ademir. A última hora el Valencia cambia a Gago por Seguí. A los diez minutos el Valencia consigue su segundo tanto en una maravillosa jugada en la que Di Stéfano remata el balón varias veces, siendo rechazado por los defensas brasileños, hasta que la pelota llega a poder de Lasa, desmarcado, y éste, desde cerca, fusila el segundo gol para el Valencia. Dos minutos más tarde, una jugada inesperada de Wilkes desde fuera del área, con tiro de este jugador, se convierte en el tercer tanto.

A los diecisiete minutos, una jugada personal de Sabará, extremo derecha, que termina en un gran tiro que da en el larguero y penetra dentro, siendo el segundo tanto para el Vasco de Gama. A los veintiséis minutos marcó Pinga el tercero en una jugada magistral. Con el 3-3, los brasileños dominan ampliamente, no saliendo el balón del campo valenciano.

El partido ha sido de gran calidad, y el conjunto brasileño ha causado una buena impresión, destacando de manera especial los delanteros, y en esta línea los interiores y el extremo derecha Sabará aunque en realidad todo el equipo ha rayado a gran altura, ya que los defensas y medios también han actuado con mucho acierto.

En el Valencia ha brillado el gran juego del argentino Di Stéfano, secundado bien por Wilkes, que ha sido superado por aquel en eficacia. También ha gustado Vila, así como los medios volantes.

PORTUGAL VENCIO A INGLATERRA EN FUTBOL POR TRES A UNO

OPORTO. — Portugal ha vencido a Inglaterra por tres tantos a uno, en un encuentro de fútbol celebrado en Oporto.

Las alineaciones fueron: PORTUGAL: Costa Pereira; Caldeira, Carbalho, Pedrote; Pasos, Jucar, Dimas, Matateu, Aguas, Trabasso y José Pedrés.

INGLATERRA: Williams; Sillet, Byrne, Dickinson; Wright, Edwards; Matthews, Bentley, Lofthouse, Wilshaw y Blunstone.

Inicio el ataque Portugal. Se registra una reacción por parte de los ingleses, que a los diecinueve minutos consiguen el primer tanto, por mediación de Bentley.

A los veinticuatro minutos Matateu proporciona un gol a Aguas, que entusiasma a los asistentes. Los ingleses buscan el desempate, pero la primera parte termina con uno a uno.

En la segunda mitad los ingleses modifican sus líneas, con Bentley de delantero centro y Quixall de interior derecha. La lucha entre los dos onces es grande, especialmente por parte de los ingleses, aunque los portugueses siempre les dan la réplica adecuada. A los quince minutos se registra un penalty contra Portugal, pero sin consecuencias. A los treinta y cinco minutos Matateu logra el segundo gol portugués de un tiro formidable.

El entusiasmo es grande, y más aún cuando, a los treinta y nueve minutos, Aguas hace el tercer gol portugués.

El equipo portugués ha conseguido colocarse en plano superior a los ingleses. Los comentarios técnicos coinciden todos en que el juego inglés ha decepcionado a los espectadores, equipo del que sólo se puede salvar a Matthews.

España ganó la Copa de las Naciones en el concurso hípico de Lisboa

LISBOA. — En el concurso hípico internacional Copa de las Naciones ha triunfado el equipo español, con 21 puntos, seguido del portugués, con 10, y de Francia, con 48.

El equipo español estaba constituido por Domínguez Manjón, que montaba «Javón»; Juan Díaz, sobre «Sad Brince», y por López, que montaba el caballo «Zapatin». (Alfil.)

Marcador de la jornada

COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO

Real Madrid, 1; Sevilla, 3.
Barcelona, 0; At. Bilbao, 2.

PROMOCION A PRIMERA DIVISION

Oviedo, 6; Zaragoza, 0.
At. Tetuán, 4; Granada, 0.
Real Sociedad, 2; Español, 1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Oviedo	5	4	0	113	5	8	+	4	
Español.	5	3	1	1	5	3	7	+	1
At. Tetuén	5	3	0	211	6	6			
R. Sociedad	5	2	0	3	5	7	4	-	2
Zaragoza	5	2	0	3	4	9	4		
Granada	5	0	1	4	3	11	1	-	3

CAMPEONATO NACIONAL DE AFICIONADOS

Betis, 2; Agromán, 3.
Español, 2; Burriana, 0.
Marino, 2; Avanto, 1.
Arenas, 3; J. Leonés, 0.
Se clasifican para las semifinales Agromán, Español, Avanto y Arenas.

CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL

Sevilla, 4; España Tánger, 0.
Barcelona, 1; Español, 1.
Santander, 6; Caudal, 0.
Real Sociedad, 3; Arenas de Zaragoza, 0.
Los vencedores pasan a las semifinales.

ENCUENTROS AMISTOSOS

Mestalla, 3; Plus Ultra, 0.
Alavés, 3; Osasuna, 1.
Santander, 3; Leonesa, 1.

ABRA LAS VENTANAS DE SU CASA A LA FELICIDAD

COCINAS A GAS Benavent

FRIGORIFICOS Edesa

Radio Electra
HORTALEZA, 2 • ALCALA, 100
Cde. ROMANONES, 14 • BRAVO MURILLO, 124

AVENIDA RADIO S.A.
AV. DE JOSE ANTONIO, 40
SUCURSAL: AV. JOSE ANTONIO, 55
(LOS SOLTANOS), TIENDA 41

RADIOGRAMOFONOS PHILIPS

FE 644 A - 11998.50 PTS

FABADA Y SIDRA

MARISCO DEL DIA
Y QUESO DE CABRALES

RESTAURANTE

CASA MINGO

AGUA
DESOLARES

DEPORTES

El Real Madrid, nuevo campeón de España de balonmano a once

Se impuso en la final al Amaikak-Bak de San Sebastián por 9-7

SAN SEBASTIAN. (Por teléfono. De nuestro enviado especial.)—Contra viento y marea, el Real Madrid ha cubierto su objetivo y a estas horas es ya nuevo campeón nacional de balonmano a once. A llevarse ese título vino a San Sebastián y lo ha logrado. Pero la empresa ha resultado bastante más difícil de lo previsto, pese a que en la final ha tenido que enfrentarse al Amaikak-Bat y no al Barcelona, que era el más firme candidato para el título. Y es que los guipuzcoanos, equipo flojo técnicamente considerado, se han revelado como jugadores de rugby y lucha y han elegido el campo de Anoeta para brindarnos una auténtica exhibición de esas dos modalidades deportivas. De este modo, la final ha perdido calidad, aunque haya ganado bastante emoción, sobre todo para los varios miles de espectadores que se han dado cita en el campo y que se han entusiasmado ante el juego «viril» de sus representantes. Una pena, pues el Madrid salió dispuesto a realizar una exhibición de juego y hubo de quedarse con las ganas, más que nada porque el árbitro no supo cortar el juego sucio y permitió todas las irregularidades de los nortieños, empeñados en equilibrar la contienda a base de empujones, zancadillas y brusquedades. Pero como la cosa ya no tiene remedio, habrá que confiar en que este espectáculo no vuelva a repetirse, por bien del deporte en general.

Podemos afirmar que el Amaikak-Bat no ha sido enemigo para el Madrid. De salida tomaron los centrales el mando del partido y así pudieron retirarse a la caseta con un claro 4-1, aunque hubieran de lamentar la baja de Zurdo, seriamente lesionado a los pocos minutos de juego. En la segunda parte llegó a ponerse el marcador en 6-1 y a diez minutos del final, en 9-3, lo que da idea exacta del dominio madrileño. A partir de este momento, el juego sucio llegó a su punto álgido y ante la pasividad del árbitro los jugadores del Madrid se dedicaron a «capear» el temporal, manteniendo la ventaja aunque ésta fuera mínima. Y así llegó el 9-7 final, que significa para el conjunto campeón de Castilla el preciado título. Un título justamente ganado, pues a la victoria del Amaikak hay que añadir las obtenidas anteriormente sobre el Sabadell y el Carmelo. Y, además, porque al margen de esos triunfos, el Madrid ha sido el equipo que ha practicado un balonmano de más calidad.

La victoria de los madrileños tiene más valor aún, si tenemos en cuenta que en ningún momento han sido considerados como favoritos. Y, sin embargo, ahí quedan sus tres triunfos, en especial el de la final, alcanzado a fuerza de clase y de valor. Y ahí quedan los 27 goles marcados en esos tres partidos, acreditando de este modo su capacidad goleadora, siendo preciso destacar por ello a Pérez Minguez, autor de cuatro tantos en la final. Junto a éste, y en el mismo encuentro, golpearon por partida doble Bustamante y Fernández. Pero ello no quiere decir que éstos fueran los mejores, pues la realidad es que todos los jugadores merecen figurar en el cuadro de honor, tanto por su clase como por su entusiasmo, coraje y pundonor deportivo. Y de un modo especial. Zurdo, que lesionado a los pocos minutos de iniciarse la final, supo volver al campo a mitad del segundo tiempo, para convertirse en una figura decorativa, pero al menos para seguir luchando junto a sus compañeros de equipo.

Por todo ello es preciso repetir una vez más que el Madrid se lleva un título nacional con toda justicia y con todo merecimiento. Ha sido el mejor equipo del Torneo y el título es el premio justo a su buena labor. A quien corresponde el segundo puesto, en estricta jus-

ticia, ya sería motivo de análisis más detallado, pues el Amaikak-Bat no tiene clase suficiente para ser subcampeón de España. No basta con «repartir» a diestro y siniestro. Hay que jugar. Y suponemos que lo presenciado en esta ocasión habrá servido de lección a todos y el próximo año no tendremos que insistir nuevamente sobre este tema. Porque—ya lo hemos dicho antes—resulta lamentable que a «eso» se le llame balonmano.

ALINEACIONES:
REAL MADRID. — Espinosa; Abad, Blanco, Alonso; Molina, Lorente; Fernández, Maestre, Bustamante, Zurdo y Pérez Minguez.
AMAIKAK-BAT. — Petrirena; Sierra, Ayerbe, Muenen; Cárcamo, Chachin; Olmos, Taca, Ansa, Elias y Alonso.

José María LORENTE

CARRERAS DE CABALLOS

“Pinky” triunfó en el Gran Premio Nacional

«Pinky» («Gorjaz y Eprom»), criado por su propietaria, la Yeguada Militar, fue el ganador, hábilmente montado por Ponciano Polo, del Gran Premio Nacional (78.000 pesetas, 2.400 metros), disputado el domingo pasado en La Zarzuela. Fue presentado en magnífica forma y condición por el capitán Gazo, su preparador, quien recibió de manos del general López de Letona la copa donada por el general jefe de los Servicios de Cría Caballar del Ministerio del Ejército, en medio de una gran ovación. Como apuntábamos en nuestros pronósticos del domingo, «Pinky» era el único de los nueve participantes que podía asegurarse que galoparía con comodidad sobre los 2.400 metros del Nacional, después de haberlo visto ganar ampliamente—aunque no batiera a gran cosa—sobre 2.200 metros. Los demás, aunque el papel los aconsejara, eran una incógnita.

De salida, «Panam» marca el pa-

so seguido de «Pusiva», «Gringo», «Romeo» y «Pinky», seguidos del resto, que cierran «Pata» y «Pazuco». En la recta del río sigue «Panam», pero se aprecia el gran avance experimentado por «Pinky» y «Romeo», siendo el de la Yeguada Militar el que aborda en cabeza la curva de Perdices, seguido a gran distancia por «Romeo». Así abordan la recta de llegada, apareciendo entonces amenazadoramente «Pirata» y «Articuza». Estos vienen sobre los conductores, pero la distancia puesta por «Pinky» entre él y sus perseguidores es tan grande, que, no obstante el «rush» final de «Articuza» y «Pirata», atraviesa la meta con un cuerpo de ventaja sobre los otros tres, que entran en un pañuelo (cabeza y corta cabeza), y que es necesario recurrir a la fotografía para determinar el segundo, tercero y cuarto, que son, respectivamente, «Articuza», «Romeo» y «Pirata». A «Thessa», que estuvo algo encerrada, parece

que le resultó larga la distancia, y entró quinta. «Pusiva» fue sexta, y «Panam», que fue el encargado de marcar el tren para su compañera, entró séptimo. «Pazuco» y «Gringo» cerraron la marcha.

Con mucha energía, según requiere Juan Manuel Méndez montó a «Abracalán» (54 kilos), y triunfó en el handicap limitado, Premio W. W. Torr (2.000 metros), galopando en punta toda la carrera y rechazando el pegajoso ataque de «Mon Bicots». Con cuatro cuerpos de ventaja atravesó la meta sobre su más inmediato seguidor «Misha» (56 kilos), siendo tercero, a medio cuerpo, «Printan» (61 kilos), y cuarta, a un cuerpo, «Made in England» (50 kilos). Corrieron diez, y «Dacia», la favorita, se quedó en el poste de salida. El señor Covarrubias, en nombre del general Torr, entregó la copa al propietario del ganador, Jaime Cobián.

El Premio Dombellas (mixta, 800 metros), para potros y potrancas debutantes, lo ganó «Terca» (Jiménez), criada por su propietario, el marqués de Urquijo. A seis cuerpos dejó a su único rival, «Talismán».

«Sonata», de Ibarra, montada por el aprendiz Bárdenas, que se la «adestapó» en esta semana, se adjudicó el Premio J. García (aprendices, 1.600 metros), batiendo a «Tanara», «Ascar» y «Pinar».

La veteranía de Perelli, sobre «Tanganika II» (56 kilos), de Martín-Moreno, se impuso sobre los aprendices A. Hernández y Vilas, respectivamente, sobre «Estepa» y «Red Winter» en el Premio Ruban (venta, 1.800 metros), en el que hubo necesidad de emplear la fotografía para determinar el segundo puesto, entrando el ganador con un cuerpo y medio de ventaja, y separando una cabeza el segundo del tercero. Corrieron seis.

Ampliamente, por tres cuerpos, «Le Trayas» (Chavarrias, 70 kilos), de Blasco, ganó el Premio Holle (vallas, handicap, 3.200 metros). «Deva» (64 kilos) fue segunda, y «Snapveca» (60 kilos), tercera y última a dos cuerpos y medio.

Las preparaciones Cadenas y Federico García obtuvieron doble triunfo en la tarde, respectivamente, con «Terca» y «Sonata» y «Tanganika II» y «Abracalán».

ARCHIBALD

LA VUELTA CICLISTA A ITALIA

BENEDETTI VENCIO EN PEROUSE Y NENCINI EN ROMA

PEROUSE.—La octava etapa de la Vuelta Ciclista a Italia se disputó entre Viareggio-Perouse, de 251 kilómetros, la más larga de la prueba.

A lo largo de ella hubo pocas escaramuzas.

A 124 kilómetros del punto de partida Bernardo Ruiz inició una fuga con Gismondi, Bartolini y Pedroni, pero en seguida quedaron absorbidos los escapados.

Un grupo compuesto por Benedetti, Grosso, Gianelli, Santini y otros ganan terreno, y Benedetti vence al sprint.

CLASIFICACION DE LA OCTAVA ETAPA

1. Benedetti, 7 h., 20 m., 47. s. Media, 35,391 kilómetros.
2. Fuconelli, idem.
3. Gismondi, idem.

Publicaciones “Reus”

«Nueva ley del Timbre de 14 de abril de 1955». Precio, 20 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

Ha sido vertida al español la obra de Ludovico Folcini «Elementos prácticos de reaseguros». Precio, 70 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

Angel Diaz García: «Las riquezas de la tierra al descubierto» (2 tomos). Método para detectar minerales, petróleo, tesoros y aguas subterráneas. Precio, 80 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

Rufino Gea: «Electricidad y electrotécnica». 3.ª edición, ilustrada con grabados. Precio, 110 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

Ruggero Luzzato: «La compraventa, según el nuevo Código Civil italiano», con notas de Derecho español. Precio, 110 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Precios, 6 y 23. Madrid.

4. Schelleberg, Suiza, idem.
5. Gianelli, idem.
6. Van de Groob, Holanda, id.
34. Botella, 7-21-40.
53. Iturat, idem.
54. Saura, idem.
56. Escolano, idem.
61. B. Ruiz, idem.
63. Serra, 7-22-02.

LA NOVENA ETAPA

ROMA.—Los primeros kilómetros de la etapa Perouse-Roma de la Vuelta Ciclista a Italia fueron monótonos.

La primera tentativa de fuga se inició por Gaggero, Boni, Martini y Moule; pero fueron alcanzados después de varios kilómetros.

El suizo Koblet también intentó una escapada a 140 kilómetros de la meta de partida y sacó una ventaja de 45 segundos al pelotón; pero según se acercaba a Roma perdió terreno y finalmente, fue alcanzado por Cervasoni, Nencini, Coletto y Botella, que se habían despegado del grueso de corredores.

A la entrada del Estadio Olímpico, en Roma, quedaron atrás Koblet y Coletto, haciendo su llegada en cabeza Nencini y Botella, con otros; pero el español, queriendo pasar al italiano, sufrió una caída, lo que aprovechó Nencini para entrar triunfador.

El pelotón iba a unos 30 metros, con el italiano Coppi a la cabeza.

Hoy se disputa la décima etapa, en el circuito de Frascati, con doce vueltas y un total de 240 kilómetros.

CLASIFICACION DE LA NOVENA ETAPA

1. Nencini, Italia, 4-40-52.
2. Coppi, Italia, 4-41-05.
3. Albani, Italia, idem.
4. Benedetti, Italia, idem.
5. Monti, Italia, idem.
6. Ciancola, Italia, idem.
7. Saura, España, idem.
8. Filippis, Italia, idem.
9. Iturat, España, idem.

El español Botella, con otros corredores, entró el 14, «ex aequo», en el mismo tiempo.

Asimismo llegaron en otro pelotón, también con el mismo tiempo, Escolano, Gelabert, Bernardo Ruiz y José Serra.

CLASIFICACION GENERAL

1. Magni, 40-11-19.
2. Monti, a 6 segundos.
3. Clerici, a 14 segundos.
4. Geminiani, a 16 segundos.
5. Nencini, a 18 segundos.
6. Coppi, a 31 segundos.
7. Mosser, a 36 segundos.
8. Wutgmans, a 54 segundos.
12. Botella, a 5 m. 10 s.
28. Gelabert, con 40-23-16.
31. B. Ruiz, 40-24-25.
50. Iturat, 40-29-38.
74. Serra, 40-41-57.
87. Saura, 41-11-30.
89. Escolano, 41-14-54.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

1. Suiza, 393 puntos.
2. Francia, 430.
3. Holanda, 463.
4. España, 547.
5. Bélgica, 789. (Mencheta.)

ARCHIBALD

SALA - STUDIO J. Berriobena.-Zorrilla, 23

CUADROS, COPIAS, MARCOS. RESTAURACION de OBRAS de ARTE

PARQUE DE INTENDENCIA DEL AIRE

O'DONNELL, NUM. 27

Aprobado por la Superioridad la adquisición de los artículos que se detallan, con destino al Servicio de Hospitales, se pone en conocimiento de los señores industriales a quienes interesa, por si desean concurrir a la SUBASTA que tendrá lugar en este Parque el próximo día 22 de junio, a las diez y media de la mañana.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales y modelo de proposición están a disposición del público todos los días laborables, desde las nueve de la mañana a las 13,30 horas, en las oficinas del Detall, donde deberán ser presentadas las muestras hasta el día 15 del citado mes de junio, en las horas indicadas anteriormente y precisamente hasta las 13 horas de este mismo día y mes.

El importe de este anuncio será por cuenta de los adjudicatarios.

- | | |
|-------|--------------------------|
| 100 | cubre-camas de 1.ª |
| 100 | » de 2.ª |
| 100 | mantas de algodón de 1.ª |
| 250 | » » lana de 1.ª |
| 5.000 | mts. tela sábanas de 1.ª |
| 5.000 | » » de 2.ª |
| 2.000 | » » colchón de 1.ª |
| 1.500 | » » de 2.ª |
| 2.000 | » » cabezal de 2.ª |
| 6.500 | » » traje de enfermo. |
| 5.000 | » » calzoncillos. |
| 5.000 | » » camisas. |
| 5.000 | » » pijamas. |
| 500 | » » mantelería de 1.ª |
| 500 | » » de 2.ª |
| 1.000 | kgs. de lana. |

SEVILLA, 3; REAL MADRID, 1

Este partido ha sido jugado con el balón marca

“INVICTO”

VENTA EXCLUSIVA EN

CASA MELILLA

BARQUILLO, 6

MADRID

DEPORTES

Domingo, campeón nacional de billar de fantasía clásica

En la última sesión destacó la gran actuación del madrileño Ruiz Guarner

En el Círculo de la Unión Mercantil finalizó el domingo por la tarde el II Campeonato de España de fantasía clásica. El máximo interés de esta última jornada radicaba en la lucha que por el segundo puesto sostenían el catalán Munte y el madrileño Ruiz Guarner, ya que el título parecía casi adjudicado a Domingo, que llevaba 33 puntos de ventaja a su más próximo adversario.

La jornada fue por completo triunfal para el joven campeón de Castilla, Ruiz Guarner, el cual se adjudicó brillantemente el segundo puesto, y a punto estuvo de darle un disgusto a Domingo.

En esta postrera sesión, los participantes en el Campeonato debían realizar los doce posiciones últimas de la tabla, que eran: «fueites», «piques» y «amases», la mayoría de ellos muy difíciles y de alto coeficiente.

Ruiz Guarner logró en esta sesión nada menos que 49 puntos en 37 ensayos, mientras Domingo sólo conseguía 34 puntos en 39 ensayos.

El catalán Munte, ante la gran actuación de Ruiz Guarner, se desmoralizó bastante, y únicamente logró 16 puntos en 48 ensayos, viéndose superado por Pascual, que se anotó 31 en 46 ensayos.

Arbitró el Campeonato, con el máximo acierto, el internacional catalán Trape.

La clasificación final del Campeonato fue esta:

1. Domingo, 202 puntos en 206 ensayos.
2. Ruiz Guarner, 184 puntos en 218 ensayos.
3. Munte, 149 puntos en 223 ensayos.
4. Pascual, 97 puntos en 236 ensayos.

Domingo y Ruiz Guarner representarán a España en los próximos Campeonatos de Europa, a celebrarse en París.

Por la noche, en el Círculo de la Unión Mercantil, se celebró el banquete con que la Federación Española de Billar obsequiaba a los participantes en el Campeonato. A los postres hicieron uso de la palabra los presidentes de las Federaciones Castellana y Española, señores Rivera y Ruiz Flores; el del Círculo de la Unión Mercantil, señor Molinero, y nuestro compañero en la Prensa Gilera, los cuales felicitaron a los vencedores y les desearon una gran actuación en el Campeonato de Europa próximo.

M. B.

Finalizaron en Barcelona los Campeonatos de España de pelota para aficionados

LOS MADRILEÑOS SOLA Y HUARTE GANARON EL TÍTULO DE PALA

BARCELONA. — Se disputaron las finales de los Campeonatos de España de pelota para aficionados.

En la final de remonte, Guipúzcoa venció a Navarra por 45-37 tantos.

Integraban el equipo guipuzcoano Gurrichaga e Irastorza, y el conjunto navarro estaba formado por Rodríguez y Mina.

Después se disputó la final a pala, entre Castilla, representada por Sola y Huarte, y Guipúzcoa, por Ariola y Odricola.

Venció la pareja castellana por 45-20 tantos.

Luego se disputó la final a cesta punta, entre Manolo y Joaquín Valet, de la Federación Catalana, y Pujama y De la Rosa, de la Federación Castellana.

Triunfaron los catalanes por 40-25 tantos. (Mencheta.)

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO

"LA RUEDA"

EXITO CUMBRE

TEATRO MARIA GUERRERO

«SIRENA SIN COLA» es el título de la nueva comedia de Alvaro de Laiglesia, estrenada en provincias por la excelente compañía de Lili Murati. Crítica y público han coincidido en afirmar que esta obra es uno de los mejores éxitos de esta deliciosa artista.

CARLOS LEMOS, el gran actor español, se ha presentado en Puerto Rico con el estreno de la comedia de un solo personaje «Bandera negra», de Horacio Ruiz de la Fuente. La Prensa y

la radio han calificado a Carlos Lemos como un genial comediante, pleno de genio artístico y merecedor de los mejores aplausos a su labor artística.

CAPILLA

TEATRO MARAVILLAS

MIÉRCOLES 25, 11 NOCHE

SENSACIONAL PROGRAMA DE ALTAS VARIEDADES

Elia y Paloma FLETA

por primera vez en los escenarios

José de Aguilar

la voz de oro de la radio

Mary YILY

la popular vedette

Harry Poll

rey de la mímica

Y UN CONJUNTO DE TREINTA EXCELENTES ARTISTAS MAS

Reina Victoria

TODA LA BELLEZA, LA GRACIA Y EL ARTE DE

AMPARO RIVELLES

EN

MORENA CLARA

(de Quintero y Guillén)

Este gran acontecimiento, desde

HOY MARTES, TARDE Y NOCHE

CALDERON

LA GENIAL

JUANITA REINA

triumfa diaria y fervorosamente con el espectáculo folklórico — inspiración y salero — de Quintero, León y Quiroga

EL LIBRO DE LOS SUEÑOS

Reperto de grandes figuras:

PEPE BARCENAS, MANOLO HERNANDEZ, EMILIO VENDRELL (hijo), LOLI REINA y el CUARTETO ESPAÑOL

COMICO

100 y 101 representaciones de TAN PERFECTO NO TE QUIERO

el mayor éxito cómico de

Guadalupe

Muñoz Sampedro

y Rafael

López Somoza

el miércoles, tarde y noche

El próximo jueves, tarde y noche, la interesantísima reposición de

"MI PADRE"

de MUÑOZ SECA Y PEREZ FERNANDEZ

FUENCARRAL

¡LO VERAS... Y LO CANTARAS!

la revista madrileña más graciosa y divertida, servida maravillosamente por el indiscutible AS del género

TONY LEBLANC

cada día más ingenioso y más feliz

DIRECCION:

MANUEL PASO

FUNCIONES POPULARES

BUTACA, 20 PESETAS

CINE

¡YA LLEGA!

LA BATALLA DE GIGANTES

Dedicaban sus vidas a afrontar los peligros y desafiar a la muerte



SARITA MONTIEL • CESAR ROMERO • DENISE DARCÉ

UNA PRODUCCION JAMES HILL PARA HECHT-LANCASTER

Director: ROBERT ALDRICH

EN EL CALLAO YA ENTRO EN TERCERA SEMANA DE TRIUNFO "LA PUERTA DEL INFIERNO"

Todo Madrid admira y aplaude la sensacional y extraordinaria superproducción, exclusiva del aristocrático cine Callao, sin reestreno en la presente temporada, "La puerta del infierno", colosal película japonesa que se exhibe con subtítulos en todo el mundo, rodada en eastmancolor y que alcanzó el Gran Premio del Festival de Cannes en 1954 y el "Oscar" de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood a la mejor película extranjera de 1954.

Dirigida por Nagata Masaichi, ha sido filmada con los colores más bellos e impresionantes del cine en todas las épocas y es una tragedia de amor ocurrida en el Japón en el siglo XII. Hasegawa Kazuo y Kyô Machi-Ko componen la pareja central de esta fantástica producción, fantástica por todos conceptos, que ha alcanzado ya su tercera semana triunfal en este afortunado local del Callao, que una vez más nos ha vuelto a ofrecer otra soberbia obra maestra del cine moderno.



«Vera Cruz» será el estreno más espectacular de toda la temporada, ya que a la grandiosidad y emoción de su argumento une la importancia y fama de sus protagonistas, Gary Cooper y Burt Lancaster, héroes de tantas películas, que en «Vera Cruz» consiguen su más prestigiosa interpretación

PISCINA FLORIDA
(AGUA DE LOZOYA)
JUEVES PROXIMO
INAUGURACION

PROGRAMAS

LA RUEDA, EN SU ÚLTIMA SEMANA

La deliciosa farsa de Juan Antonio de Laiglesia, que se representa tarde y noche en el Teatro María Guerrero, cerrará la temporada triunfal de este coliseo.

ALCAZAR

ALCAZAR. — (212252.) Revistas Casals-Andrés, 7,15 y 11: De pillo a pillo (localidades sin aumento para varios días).

CALDERON. — (391333.) 7 tarde: Compañía Juaní Reina, con El libro de los sueños (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado. 10.30 noche: Fiesta del Sainete.

CIRCO AMERICANO. — (Solar Goya. Teléfono 360834. Metro, tranvías, trolebuses. Todas las noches, servicio especial autobuses a la salida del Circo.) Hoy, 7 y 11: Tercera semana triunfal! Razas y fieras del mundo! Gigantesco superespectáculo mundial de circo. Tres horas programa. Próximo jueves, primera gala infantil 4.30 tarde, con regalos para los niños. Localidades con 3 días anticipación. «Zoo», visita a las fieras desde las 11 de la mañana.

CIRCO PRICE. — (216319.) 7, 11: Circuitos Carcellé. Programa gigante variedades selectas. Tomás de Antequera, Emilio «El Moro» (últimos días en España), Rafael Parina, Dora la Algabénita, Los Vargas (grupo gitanos malagueños), Helena y Troya, etc. Localidades desde 4 ptas.

COMEDIA. — (Cía. Alberto Closas.) 7 y 11: ¿De acuerdo, Susana?, de Carlos Llopis (extraordinario éxito).

COMICO. — (Guadalupe M. Sampedro, Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Tan perfecto no te quiero (últimos días).

ESPAÑOL. — (212121. Cía. titular. Director, José Tamayo.) 7,15 y 11,15: Seis personajes en busca de autor (de Pirandello), con Asunción Sancho, Antonio Prieto, Carlos Muñoz, Alfonso Goda, Ana M.ª Méndez, Juan José Menéndez y la colaboración de Ana M.ª Noé.

FUENCARRAL. — (Cía. revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Lo verás... y lo cantarás!, por Tony Leblanc. Butaca 20 ptas.

INFANTA ISABEL. — (Dirección Arturo Serrano.) 7 y 11: El mayor éxito cómico: ¡Sublime decisión! (de Miguel Mihura). Isabel Garcés, Azafra, Irene Caba, Pastor Serrador, Erasmo Pascual y toda la compañía titular, en la interpretación más graciosa para la obra más divertida. Domingo noche, homenaje autor con motivo 100 representaciones.

LARA. — 7 y 11 (compañía titular): La muralla, 482 representaciones (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA. — (Compañía revistas Colsada, con Gracia Imperio-Alfonso del Real.) 7, 11: ¡Ay que trió!

MADRID. — (215694.) 7, 11: Conchita Piquer con Salero de España (nueva versión, Quintero-León-Quiroga). Contaduría con 4 días, sin aumento.

MARAVILLAS. — Mañana miércoles 11 noche: Altas variedades: Elia y Paloma Fleita, por primera vez en los escenarios; José de Aguiar (la voz de oro), Harry Pool (rey de la mímica) y un conjunto de excelentes artistas.

MARIA GUERRERO. — (317694.) 7,15 y 11: La Rueda (de Juan Antonio de Laiglesia). Última semana.



MARTIN. — (Nueva temporada de revistas.) 7 y 11: José María Lasso presenta a Irene Daina con Periquito entre ellas. Original de Muñoz Román y maestros Rosillo y Moraleda. Despachanse localidades con cinco días de antelación.

REINA VICTORIA. — (Amparo Rivelles.) 7,15, 11: Morena Clara (Quintero y Guillén).

ALBA. — (270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Mogambo, La cicatriz.

ALBENIZ. — 7, 11: El caballero negro (Alan Ladd, Patricia Medina). Technicolor. Tolerada. En panorámica.

AMAYA. — 7, 11: Magdalena (María Toren). Technicolor.

ARGUELLES. — Continúa 5: El príncipe valiente (James Mason). Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

AVENIDA. — 7 y 11: Tio Willie (Glenn Ford, Terry Moore). Technicolor. Tolerada.

BARCELO. — 7, 11: El capitán King (Tyron Power). Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

BEATRIZ. — (253108.) 4: Una aventura en Macao (Robert Mitchum, Jane Russell, William Bendix). Pases: 4,10, 5,40, 7,30, 9,25 y 11,30.

BENLIURE. — (Alcalá, 106, esquina Fernán González Tel. 362450.) 7, 11: Fuego sobre África (Maureen O'Hara, Macdonald Carey). Technicolor. Tolerada.

BULEVAR. — 7, 11: Magdalena (María Toren). Technicolor.

CALATRAVAS. — Continúa 11 mañana: Un lugar en el sol (en versión original). A place in the sun (Montgomery Clift-Elizabeth Taylor).

CALLAO. — 7, 11: La puerta del infierno (3.ª semana; con subtítulos en español). Gran Premio del Festival de Cannes 1954. Los más bellos colores del mundo.

CAPITOL. — 6,45, 10,45: Candilejas (la genial película de Charles Chaplin). Tolerada.

CARLOS III. — (350002.) 7, 11: Sin conciencia (Humphrey Bogart). Sensacional film policíaco! 2.ª semana.

CARRERAS. — 10 mañana: La ley del revólver y El pirata de Capri.

COLISEUM. — 7, 11: Marcelino Pan y Vito. El mayor triunfo nacional (Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablo Calvo). Tolerada. 14.ª semana.

CHUECA. — 5: El enemigo público n.º 1 (Fernandel, Zsa Zsa Gabor). Tolerada.

DOS DE MAYO. — Continúa 5: El príncipe valiente (James Mason). Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

FIGARO. — 4: Un hombre acusa (William Holden, Edmond O'Brien, Alexis Smith). Los gamberros (Gila).

GALILEO. — 5: El monstruo de tiempos remotos, La cicatriz (Joan Bennett). Tolerado.

GONG. — Continúa 5: El príncipe valiente (James Mason). Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

GOYA. — 7, 11: El príncipe valiente (James Mason). Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

GRAN VIA. — 7, 11: El guardián del Paraíso (Fernando Fernán Gómez). Tolerada.

IBIZA. — 4,30: El pirata Barbanegra y Noche salvaje. Tolerado.

IDEAL. — Continúa 5: Fuego sobre África (Maureen O'Hara). Technicolor. Tolerada. Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Seria de día, coqueta de noche (Loretta Young, Joseph Cotten). Cuando ruge la marabunta (Eleanor Parker, Charles Heston). Ambas technicolor.

INFANTAS. — 10: 39 cartas de amor, Los peligros de París.

LOPE DE VEGA. — (222081.) 7, 11: El Gran Houdini (Tony Curtis, Janet Leigh). Technicolor.

LUCHANA. — 7, 11: Fuego sobre África (Maureen O'Hara, Macdonald Carey). Technicolor. Tolerada.

LUSARRETA. — 4: La Reina Virgen (Jean Simmons, Stewart Granger). El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden, Patricia Medina).

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: El príncipe valiente (James Mason). Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

ODEON. — 5: Sherlock Holmes desafía la muerte. Creemos en el amor (cinemascope). Tolerado 2.ª semana.

PALACIO DE LA MUSICA. — 6,45, 10,45: Sinuhé el Egipcio. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

PALACIO DE LA PRENSA. — 7, 11: Amor brasileño (Lana Turner). En maravilloso technicolor. 2.ª semana.

PAVON. — 4: 39 cartas de amor, Los peligros de París.

PAZ. — 7, 11: 60 segundos de vida (Alan Ladd; technicolor). Primer reestreno exclusivo. 7, 8 y 10 ptas.

POMPEYA. — 7, 11: Los caballeros las prefieren rubias (Marilyn Monroe, Jane Russell, Charles Coburn). Technicolor.

PROGRESO. — 7, 11: El temible Robin Hood (John Derek, Diana Lynn) Tolerada.

PROYECCIONES. — 7, 11: El temible Robin Hood (John Derek). Technicolor. Tolerada.

REX. — (Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Una aventura en Macao (Robert-Mitchum-Jane Russell).

RIALTO. — 7 y 11: Viento del Norte ROXY «A». — (371611.) 7, 11: Sin conciencia (Humphrey Bogart). Sensacional film policíaco! 2.ª semana.

ROXY «B». — (371612.) 7, 11: Mi amor brasileño (Lana Turner). En maravilloso technicolor. 2.ª semana.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalá Sainz de Baranda, 26. Tf.º 360126.) Continúa 4: Los apuros de Sally, La cicatriz.

SAN CARLOS. — 5: El enemigo público n.º 1 (Fernandel). Tolerada.

SAN MIGUEL. — 7, 11: Burlando la Ley (Edmond O'Brien, María English, John Agar).

SOL. — 10 mañana: Agárrame ese fantasma, El honor del capitán Lex (technicolor; Gary Cooper).

TIVOLI. — 5: El temible Robin Hood (John Derek, Diana Lynn). Technicolor. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — 7, 11: El enemigo público n.º 1 (Fernandel). Tolerada.

VARIOS

FRONTON RECOLETOS. — 6,15: Santesteban-Cizurqui, Aramburu II-Lezaun; Oht.º de Burguete-Ituarte III Alsúa II-Zarandona; Dño-Aguirre, Ituarte II-Alsúa. 11 noche: Arbizu-Golechea, Irigoyen-Alberro; antes otro a pala.

TEYMA. — Tarde y noche las mejores atracciones y orquestas.

PISCINA FLORIDA
(AGUA DE LOZOYA)
JUEVES PROXIMO INAUGURACION

LABORATORIO FOTOGRAFICO
Fotografías a domicilio. Fotocopia
DIVINO PASTOR, 7. Tel. 211374

RELOJES SUIZOS A PLAZOS
GRANDES FACILIDADES.
AL CONTADO GRANDES DESCUENTOS.
15 AÑOS GARANTIA.
SIN ENTRADA NI FIADOR.
ENVÍOS 24 HORAS. CATALOGO GRATIS.
FACILIDAD DE DEVOLUCION.
A DUTOS RESERVADOS.
GARPA 10.049 MADRID

FIGURAS DE BALLET
PAISAJES EXOTICOS
ENDRODY
Galerías ALTAMIRA
PRADO, 20

SEÑORA ¿usted desearía...
sus prendas de lana blanca?
pongan más blanca, más
con LUMAR. Pídale en Dropt.
S. A. Corredora Baja, 8

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penalizaciones legalizaciones.
FUMEGA Pasaportes familiares numerosos. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227523.

ALQUILERES

ALQUILERES 52 entre Callao y Santo Domingo. Alquila: velos, vestidos novia, madrina, mantillas, perlas, sombreros señora, trajes smoking chaquets.
ALQUILER trajes etiqueta, nuevos, como a medida. Sastretería Vázquez Fuencarral, 4. Primer. Teléfono 218954.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. En enseñanza conducción, automóviles garantizada. Carretera Alfonso XII 58.
CALLAO enseña conducir omnibus, turismo; cambio volante, modernísimos. Tramitamos carnet. Infórmese. Preciados, 23.
SALMANTINA enseña conducir automóvil 1954. cambio volante, Hillman, Morris, camión Chevrolet. Conde Peñalver, 24.
ACADEMIA automovilista. Fundada 1910. Santa Engracia, 6.

BASCULAS BALANZAS

BALANZAS revestimiento plástico, indecascarillables; molinos, ralladoras, picadoras, cortadoras, básculas. Emisan. Castelló, 89.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, abanicos, ouhardillas, etc. 269574

COMUNIONES

ENORME surtido en cajas de comunión. Precios baratísimos. Pastas del día, 23 pesetas kilo; medias noches, pan de molde, etcétera. La Galleta de Oro Vallehermoso, 14.

CONSULTAS

CLINICA anti-venérea. Fuencarral, 6. Blenorra.

gia, impotencia, fimosia (9256)

BLENNORRAGIA sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosia. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 273564.

CLINICA Fuencarral. Especializada en enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez

ENSEÑANZAS

ACADEMIA Caballero. Mecanografía tacto, dictado microfono, Alquilamos máquinas a domicilio desde cien pesetas mes.

ACADEMIA Caballero. Taquigrafía, Cultura, Contabilidad, Idiomas, Pida folleto gratuito. Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57)

FINCAS

PISO vacío, Princesa, 7 habitaciones, servicios, baño. 233234.

GESTORIA

PASAPORTES a n.º 15. Rapidamente. Ludeca. Montero 26

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino Fuencarral, 23

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS de punto. Imperio. Montero 32

CINT, como fabricantes, garantizamos cinco años; tejen 8 hilos distinto color, guñahilos múltiples, cierras, exámenes dobles, automáticos, patentados. Compre fábrica con facilidades, descuentos. Callejón Bustos, 3 (Puente Vallecas), Madrid, 397860

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

DELFE, máquina insuperable. Agua precisa. Garantía permanente. Ferracarril, 19. 283971, Madrid.

MOTOS

OSSA Exposición y venta: O'Donnell, 44.

LUBE, nuevo modelo de 99 cc., 13.200 pesetas. Cantó Princesa, 26.

MONTESA, Agencia oficial. Víctor Pradera, 13

SANGLAS, modelo 1955 de 350 cc. y 500 cc. Cantó, Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejoradas. Fábrica. Bravo Murillo 56 (Metro Ríos Rosas).

4.900, magnífico comedor. 275079.

MUEBLES seminuevos, baratísimos. Espíritu Santo, 24.

PATENTES

OFRECESE licencia patente invención 173.668. «Un aparato para aforo de agua»; patente 193.198, «Nuevo cierre de seguridad para puerta»; 194.484, «Sistema de prensa para fabricar artículos de calzado en materia plástica»; modelo utilidad 12.540, «Sobre bolsillo inviolable»; 27.514, «Envase cine». Dirigirse oficina García

López, Puerta Sol, 5. 6 Registro Propiedad Industrial, Madrid.

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios. Radio San Bernardo, 42. 314651

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION
La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina; sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.
En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69. 5.ª planta. C. N. S.)

OFERTAS

PRECISAMOS subagentes plaza, buenos conocedores ramo alimentación. Teléfono 323466.

VENTAS A PLAZOS

MUEBLES, grandes facilidades pago, precios contado. Conde Peñalver 4.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MANTEQUERIA, caramelos. Moisés. Lista. 90

CARBONES económicos cocinas, calefactores; leña. Domicilio. Teléfono 236401

COMPRO, vendo, cambio fotografías, prismáticos, proyectores, amplitud. es. Facilidades pago. Luciana, 16

NEVERAS, lavadoras, turmix, etc., descuento 15 % por reforma de local. Blasco de Garay, 44. Teléfono 247541

100 máquinas de escribir ocaion, desde 1.000 pesetas; plazos 12 meses, sin fiador. Hernán Cortés, 7.