

Arriba

ESTA TARDE LA FINAL En el estadio de Chamartín dirimirán dos equipos esencialmente españoles el honor de inscribir su nombre en la Copa de Su Excelencia el Jefe del Estado (Fotos Pastor.)



LA CORONA

presenta...

una espléndida colección
de zapatos de verano,
miles de modelos,
creados para su confort
y elegancia.



CARRERA SAN JERONIMO, 16 • FUENCARRAL, 21 • TOLEDO, 73

Ro
tra
a l

Las
dán
mar
nue.
R

M
luna
de J
gent
na y
espir
acoge
Bien
cia e
a la
amis
españ
No
culla
de T
causa
momi
princ
del F
Jorda
nunc
todo
deslu
vitad
plio c
sus c
triun
cruza
natar
Yeme
Orien
aquel
de Di

MAÑANA LLEGARAN A MADRID LOS REYES DE JORDANIA

UNA NOVELA DE AMOR BAJO EL SOL Y LA NIEBLA

Las más antiguas civilizaciones dejaron
su huella en la tierra que pisó Jesús



Rodeados por el amor de su pueblo, Hussein y Dina contrajeron matrimonio el 19 de abril en Amman. He aquí a la gentil pareja que hoy nos visita durante la fiesta que siguió a la ceremonia nupcial



Las relaciones entre España y el Reino hachemita del Jordán están presididas por una cordialidad auténtica, al margen de la estricta diplomacia. En noviembre de 1953 nuestro embajador en Amman, don Gonzalo Diéguez y Redondo, presentó sus cartas credenciales al Monarca

MADRID recibirá mañana con los brazos abiertos una visita de excepcional calidad. Casi en plena luna de miel, los jóvenes Monarcas del Reino hachemita de Jordania —Hussein y Dina— traen a España, con su gentil presencia, el símbolo de la amistad firme, fraterna y leal del mundo árabe, tan vinculado en cultura y espíritu a la vieja estirpe española. Nuestra ciudad les acoge con un cordial y emocionado «Ahlan wasahlan...!». Bien venidos sean a esta tierra hispana; que su estancia entre nosotros les sea dichosa y que de ella se lleven a la blanca Amman un grato y dulce recuerdo de esta amistad y cariño con que les saludan jubilosamente los españoles.

No hace aún dos meses que Hussein I —nieta de Abdullah, «el siervo de Dios», vilmente asesinado, e hijo de Talal, que hubo de resignar el Trono hachemita a causa de una seria dolencia psíquica— contraía matrimonio en el palacio de mármol rojo de Zharan con la princesa Dina Abdul Hamid Cun, hija del príncipe Abdel Hamid, emir del Hejaz y primo lejano de Talal de Jordania. La capital de las siete colinas brilló como nunca aque 19 de abril bajo el signo de la alegría de todo un pueblo fiel; rutiló encendida en el esplendor deslumbrante de los grandes sefíes del desierto, invitadas a la ceremonia, cuyas tiendas rodeaban en amplio círculo la capital hachemita; resplandecieron al sol sus cúpulas y sus minaretes, mientras bajo los arcos triunfales, ornados con las efigies de la juvenil pareja, cruzaban los fabulosos cortejos de los príncipes y dignatarios de la Arabia Saudita, del Irak, de Siria, del Yemen, de Persia, del Líbano y de Egipto. Todo el Oriente Medio, todo el legendario mundo árabe, elevó aquel día sus preces al cielo por el largo y feliz reinado de Dina y Hussein.

No fueron razones de Estado las que unieron a los actuales Soberanos de Jordania. Su romance de amor comenzó en 1950, en Egipto, donde Hussein era con frecuencia invitado del padre de Dina. El joven príncipe se enamoró de la muchacha y se llevó ese dulce secreto a Inglaterra, donde, primero en Harrow, y más tarde en la Escuela Militar de Sandhurst, completaba su educación, amorosamente iniciada por su abuelo, y continuada después en el colegio Victoria, de Alejandría. Felizmente, también Dina se había trasladado a Inglaterra, donde preparaba su licenciatura de bachiller en Artes por Cambridge y seguía los cursos de Ciencias Sociales en la Universidad de Londres. Y allí, bajo el pálido cielo de Albión, cristalizó aquel idilio sin palabras, apenas nacido en el lejano y luminoso Egipto.

El 2 de mayo de 1953 Hussein era coronado en Amman. Dina había asimismo regresado a su patria, llevando un diploma que le valió su cátedra de Literatura inglesa en la Universidad de El Cairo. Cuando, poco después, Hussein visitó Egipto, invitado por Abdel Nasser, pidió a la princesa que fuera su esposa. El Rey —según cuentan— le concedió dos horas para pensarlo. Ella sólo necesitó un minuto...

...

El reino de Hussein I se incrusta como una joya en el Oriente Medio, entre el flamante Estado de Israel, el Líbano, Siria, Irak y la Arabia Saudita. Situado en plena zona del petróleo, a 300 kilómetros del canal de Suez; comunicado con el Índico por el puerto de Akaba, en el mar Rojo, y a unos 400 kilómetros de la Federación Transcaucásica (Georgia, Azerbaidján y Armenia, en la peligrosa órbita soviética), su importancia estratégica no necesita comentario. Tampoco es preciso encarecer el alto valor espiritual que para la Cristiandad representa el reino del Jordán, cuyas fronteras enmarcan los nombres de Belén, Jericó, Hebrón y Betania; el Monte de los Olivos y la ciudad amurallada de Jerusalén, partida en dos por la línea de Armisticio, establecida en 1948, a raíz del conflicto, aun latente, de Palestina.

Jordania tiene una extensión territorial de poco más de 42.000 kilómetros cuadrados, poblada por millón y medio de habitantes. El ferrocarril que enlaza Damasco con Medina divide prácticamente el país en dos territorios geográficos perfectamente diferenciados: el occidental, atipia-ricie de cultivo limitada al Oeste por la depresión de El Gohr —donde está proyectada la construcción del segundo canal de Suez—, y el oriental, vasta zona desértica habitada por una población en gran parte nómada, y cuya región septentrional atraviesa el cileducto Kerkuk-Haifa, de interés vital para las flotas del Mediterráneo.

Sobre las ruinas semienterradas de la Rabbath-Ammon bíblica y de la Philadelphia helénica, Amman, la capital de Jordania, se yergue escalonada sobre sus colinas, enlazada por el Norte con Damasco, Turquía y Europa, y por el Sur, con Medina y La Meca, las ciudades santas del Islam.

Desde una antigüedad que se pierde en las penumbras de la Historia, Jordania ha sentido el impacto de las sucesivas civilizaciones, que dejaron las huellas de su paso en sus hombres y en sus tierras. Los Imperios de Egipto, Asiria y Persia; las cesáreas águilas de Roma y las legiones de Bizancio vivieron sobre su geografía, y en ella nació un día para el mundo la Cristiandad. Seiscientos años después fué base y punto de partida de los conquistadores musulmanes. Retumbó su suelo más tarde en el fragor de las Cruzadas, y hubo de someterse al turco en el siglo XVI. Hussein del Hedjaz se levanta con sus árabes, en 1916, contra el Imperio otomano, y el territorio, cuatro años después, pasa a ser un Mandato de Inglaterra. En 1946 logra, al fin, su independencia.



Hussein I, Rey de Jordania

Terminadas —al menos oficialmente— las hostilidades entre árabes y judíos, en Palestina, en abril de 1950, el Parlamento jordano, representando conjuntamente la Palestina árabe central y el territorio de Transjordania, acuerda la unión geopolítica de las dos regiones, y nace así el nuevo reino hachemita del Jordán, cuyos jóvenes Monarcas son nuestros huéspedes, confirmando con su presencia la firme amistad que une a nuestros dos países, y que tuvo ya excepcionales ocasiones de manifestarse con la visita del Rey Abdullah a España, en 1949 —primer Monarca que visitó a nuestro Caudillo—, y con el viaje de nuestro Ministro de Asuntos Exteriores a Amman, durante el breve reinado de Talal.

La civilización occidental tiene hoy en Jordania un apoyo de extraordinaria firmeza, sustentado en los más valiosos factores geográficos, económicos y espirituales.

J. ASTUDILLO



Hussein es ante todo un enamorado de su patria y un militar de completa formación. Con uniforme de campaña y el distintivo de teniente general, dirige aquí la palabra a los habitantes de una localidad cercana a la línea de demarcación jordanoisraelita. Le acompaña el general Glubb Bajá, comandante en jefe de la Legión árabe

Callao

(REFRIGERADO)

Mañana lunes, ESTRENO

BOB HOPE

DOROTHY LAMOUR

BING CROSBY

CAMINO a BALI

Director: **HAL WALKER**
EN TECHNICOLOR

¡Las más espectaculares, graciosas y disparatadas aventuras sucedidas a la sugestiva Dorothy Lamour y a los graciosísimos Bob Hope y Bing Crosby en el exótico y deslumbrante escenario de los Mares del Sur!

Autorizada para mayores de 16 años

REAL CINEMA

La pantalla triunfal de Madrid

2.^a SEMANA DE EXITO

DENNIS O'KEEFE
MARGARET SHERIDAN
PHIUP FRIEND

Director:
DENNIS O'KEEFE

AGENTE FEDERAL X 678

La persecución más alucinante jamás presenciada en la pantalla
Autorizada para todos los públicos

GRAN VIA

MAÑANA LUNES, ESTRENO

Nada había conseguido asustarlo... hasta que debió enfrentarse a la furia del infierno blanco.

JOHN Wayne
EL INFIERNO BLANCO

DIRECTOR: WILLIAM A. WELLMAN

CONVERSACION CON TEODOSIO POMBO



Si el árbol genealógico de los Pombo, hidalgos viejos de las montañas de Santander, es rico en ramas, frutos y raíces, Teodosio Pombo, el que edificó su fama en el solar del aire, añadiendo a sus armas horizontes y aventura con ventura, es el segundo en el árbol aeronáutico del linaje. Su padre fué aquel Juan Pombo Ibarra, de la época romántica de la aviación, que antes de la primera guerra europea, allá por 1911, empezó como deportista del aire en Francia, me parece que en la escuela de Pau, volando cuando esto suponía muy poco menos que jugarse bonitamente la vida, y obteniendo el título de piloto en un tiempo de récord: una semana.

La Aviación española rubricaba en el aire los primeros capítulos de su historia, vivía apasionadamente su infancia. Los aeroplanos eran ingenuas máquinas ruidosas y sencillas, no mucho más complicadas que las bombas del anarquismo romántico. Aun no había bombardeado con rosas las bellas ciudades Gabriel D'Annunzio ni las porterías de París y casi de Europa entera habían bautizado con el nombre de Vedrines a sus gatos.

Juan Pombo Ibarra, primer gran señor y gran señorito del aire, tuvo dos hijos, que se dedicaron también a la aviación: Teodosio, el mayor, y Juan Ignacio, que en el año 1935 había de realizar un vuelo sensacional, aureolado por una bella historia amorosa: el raid Santander-Méjico, que tuvo un largo y ancho eco en la Prensa mundial, un vuelo realizado en auténtico olor de muchedumbre. Los Pombo aviado-

res, cuando Teodosio sigue volando, famoso y aún joven, siendo uno de los más antiguos y tal vez el más antiguo piloto de la Iberia, no se han acabado. Teodosio tiene dos hijos, Juan y Teodosio, y un sobrino, Rafael, hijo de su hermano Rafael, pilotos militares.

Pombo vive, cuando está en tierra, en Madrid, a la entrada de la calle de Goya, en la misma casa del cine Carlos III. La casa es ya como un prometedor prólogo a la conversación con un aviador. Su entrada, suntuosa y alegre, podía ser la de las oficinas de una gran agencia de viajes. El ascensor se cierra con una puerta metálica, acerada y hermética, con un inevitable recuerdo de avión. Y luego verá una pequeña y cuidada terraza, como una graciosa barquilla colgada de las nubes, desde la que se contempla el pedacito del mundo que le corresponde a vista de pájaro. El piso es bonito, cómodo, cordial. Me recibe Pombo con su bella mujer y su hermano Rafael. Pombo tiene algo de jockey del aire: muy menudo, muy delgado. En Aviación, sus compañeros le llaman «Pulguita». Nuestro piloto viste muy bien: tiene algo de deportista de un club de regatas de los últimos años alfonsoinos. Traje de pequeños cuadros, en gris y negro; mocasines y, sobre la blanca y nítida camisa, una corbata muy de gran camiserio de San Sebastián: un buen «foulard», nieto de los mantones alfombrados.

Por dos salones comunicados, en cuyas paredes hay elegidos cuadros, destacando un buen retrato de la bellísima señora de la casa, pasamos a la terraza. Cerveza y whisky, pitillos de los que uno no fuma —mi única incompatibilidad con lo rubio— y unos sensacionales cigarrillos filipinos que no había visto nunca: unos pitillos negros del tamaño de aquellos pitillos rusos, pero sin boquilla. ¡La locura para un fumador de bronquios negros y manos largas! La terraza tie-



ne enfrente la Casa de la Moneda, y desde ella se ve la plaza de Colón.

Los ojos de Teodosio Pombo son de un color poco definido, unos ojos inteligentes, irónicos y a la vez tristes. En el rostro, de líneas nobles, un bigote oscuro, pero no negro, pequeño y recortado a la inglesa. La nariz, más bien grande, está un poco aplastada. Se ve que no debió ser siempre así. Habla con seguridad lenta. Acciona poco. Sus pri-

meros recuerdos de la Aviación empiezan con la infancia.

—Vuelo la primera vez con mi padre, teniendo tres años.

Comienza su carrera en Alcalá de Henares, a los quince. Ya había volado mucho cuando le dieron el título de piloto a los diecisiete. Antes no pudo ser. Se consideraba que si para conducir un auto se requería esa edad, tenía que ser también la mínima para darle a un muchacho el volante de un aparato. El adolescente Pombo pretendía entrar en la Aviación militar como soldado piloto voluntario. Dudan... Le podrían ofrecer ser trompeta de Aviación, pero eso no existe...

—A los dieciocho años ingresé en la Aviación militar, donde estuve dos. Después me fuí de profesor a una escuela de Aviación en Madrid: la «Aeroescuela Estremera». Allí estuve hasta 1931, dedicado a la enseñanza y a exhibiciones aéreas. Después, en la Escuela de Pilotos Civiles Españoles.

En 1932, teniendo exactamente veintidós años, funda él una escuela



que se llamó «Aeropombo», una escuela un tanto errante: Madrid, Santander y Bilbao. En 1933 va a las Líneas Aéreas como piloto, donde permanece hasta que estalló el Movimiento. Años de guerra, en la que Pombo interviene con fervor eficaz sirviendo en la Aviación nacional. Luego, otra vez a las Líneas Aéreas, hasta la fecha, en que su nombre está vinculado firmemente a la Iberia.

Se dice en un momento, muy fácilmente; pero, ¿saben ustedes lo que representa todo este tiempo de vida aeronáutica? Son 21.000 horas de vuelo, que representan dos años y medio en el aire. Supone haber recorrido 4.400.000 kilómetros, o sea, un equivalente de cien veces la vuelta al mundo por su círculo máximo. Representa haber cruzado el Atlántico más de cincuenta veces. Pombo tiene la más importante condecoración profesional: la Medalla Aérea, de las que debe haber sólo unas siete, y que es algo así como la Laureada del aire. Entre otras muchas recompensas, posee la Medalla Militar individual.

El conoce los años posrománticos de la Aviación. En 1925 sólo existían en España, servidas por aparatos monomotores, naturalmente, tres líneas regulares: Madrid-Lisboa, Madrid-Barcelona y Madrid-Sevilla. Hablamos de los grandes veteranos de la Aviación nacional: Franco, Gallarza, Iglesias, Jiménez, Barberán, Collar... Hablamos de Ansaldo.

—¿Cuál cree usted, querido Pombo, que es la condición más importante del piloto?

—La habilidad. La mecanización «standard» no puede suplirla. Naturalmente, otro factor de máxima importancia es la serenidad.

—¿Cómo entiende usted la habilidad?

—Es sensibilidad; sensibilidad lo mismo en lo moral que en los músculos, que cuentan mucho; en los nervios...

—¿Puede influir benéficamente algún deporte?

—Claro que sí. Un buen automovilista o un buen jinete tienen mucho ganado para ser excelentes pilotos.

—¿Existe un estilo español de aviación?

—Sí; en lo español cuenta siempre enormemente el temperamento, que entre nosotros vale más que la mecanización.

Hablar con un piloto de miedo es posiblemente impertinente, pero tentador, como puede serlo el hablar de este tema con un torero. Empiezo la exploración:

—¿Es usted supersticioso?

—No, en absoluto. Viajo con mucha frecuencia en martes y en martes trece.

—Y... Bueno, Pombo, ¿se siente miedo alguna vez?

—Yo no he tenido ocasiones para sentirlo. La experiencia me hace siempre saber lo que pasa, lo que puede ocurrir.

—¿Ha tenido usted accidentes?

—Accidente, ninguno. Incidentes, muchos.

—¿Qué otros deportes cultiva usted?

—Boxeo y esgrima. Automovilismo, naturalmente.

Llegamos a las preguntas clásicas. Esas preguntas creo yo que no deben evitarse, que hay que tener el valor, incluso literario, de hacerlas.

—¿Qué hubiera usted sido de no ser piloto?

—No lo sé... Sin duda, deportista de algo.

—¿Y sabe usted lo que hará cuando no vuele?

Pombo responde, al principio, por otro lado; mira a un punto lejano, como si de él le debiera acudir la exactitud de la respuesta:

—Sufre uno tremendas decepciones al ponerse en contacto con la tierra... No caben para el día de mañana más que dos posiciones: el aturdimiento, que me parece estúpido, o el retiro, que para mí sería posible en un ambiente propicio que me recordara en cierto modo a la Aviación. El retiro a la montaña o frente al mar.

La entrevista está prácticamente terminada. Miro con inevitable nostalgia a los cigarrillos filipinos que él me ha ofrecido amablemente darme; pero no me parece bien recordárselo al ponerme de pie. Sobre uno de los muros hay dos placas en plata, una de las cuales está cuajada de firmas.

—Es la que me regaló el personal de la Iberia con motivo de un homenaje que me hicieron al haber superado los cuatro millones de kilómetros de vuelo.

Aun, saliendo ya, hablamos de sus actuales viajes profesionales.



—¿Qué vuela usted ahora?

—Exactamente, ciento treinta horas al mes.

—¿Dónde va?

—A Caracas y a Guinea.

En la escalera recuerdo que le quería haber preguntado otras muchas cosas; por ejemplo, algo de cuando llevó al Caudillo, hace unos años, a Ifni y Villa Cisneros. Franco viaja poco en avión, y Pombo fué su piloto durante este importante viaje.

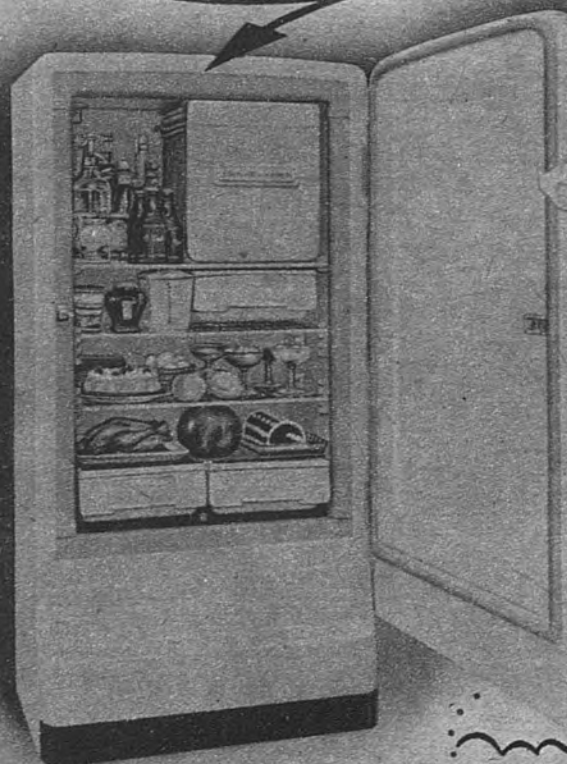
La plaza de Colón. Ocho de la tarde. Pienso que también yo podría aterrizar un poco en la Feria del Libro. Junio, recién inaugurado, juega en el aire.

César GONZÁLEZ-RUANO



PUBLICITAS

*Sin discusión,
LA MEJOR...*



REFRIGERADORA
Frisice
89



marquesa



SOCIEDAD IBERICA DE CONSTRUCCIONES ELECTRICAS

Zurbano, 14 • MADRID
BARCELONA BRUCH, 129 BILBAO AL URQUIJO, 12 SEVILLA DELGADO, 4 GRANADA GRAN VÍA, 19
"E. I. A. S. A." - VILLANUEVA, 16 - MADRID

Y EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO



XXI

EL RIO «TODO»

SEGUN me dicen, Mississippi significa «Río Todo» en no sé qué lengua de los desaparecidos indios de su cuenca inferior. Lo llamaban así porque sus desbordamientos cubrían «todo el mundo». Es posible. En cualquier caso, el número de eses que se dan cita en su nombre está en buen acuerdo con el de las que describe a su paso por Nueva Orleans—«la ciudad de la media luna»—antes de abrirse como la pata de una gallina, aguas abajo de ella, para desembocar en el golfo de Méjico.

Es difícil, en la proximidad del gran delta, diferenciar bien el mar, el río y la tierra. El mar ha cambiado su azul tradicional por el color del barro y está, además, sombreado de troncos de todos los tamaños; el río corre en su amargo seno abriendo paso tenazmente a sus aguas dulces; y la tierra es baja, medio sumergida, fragmentada por lagunas, invisible y capaz de aparecer cuando menos se piensa. Hay que andar—navegar—con pies de plomo, no fiarse de lo que ven los ojos ni aún con ayuda de los prismáticos, tener presente que el radar no acusa lo que no emerge y hacerse la cuenta de que la corredera está influida por corrientes y contracorrientes. Así y todo la recalada, es a más de difícil, peligrosa.

Nosotros la hacemos un día de abril a la una de la tarde, bajo las miradas de centenares de gaviotas posadas en los troncos flotantes. Escuadrillas de pelicanos vuelan en rigurosa fila india «reconociendo el terreno». Docenas de pesqueros se afanan en el agua enlodada, abandonan su trajín sólo el tiempo preciso para saludarnos con la bandera. Y petroleros, largos, tranquilos, orondos petroleros de la «Esso»—que tiene una Flota mayor que la de España—se cruzan con nosotros lanzando al aire toques de sirena.

Del mar a Nueva Orleans hay 96 millas. En esta época del año, los primeros deshielos, el río viene frío y caudaloso. El motor del «Elcano» se las ve y se las desea para remontarlo. Esto tiene varios inconvenientes—el más grave que retrasa unas horas nuestra llegada a «Paris de América»—y una sola ventaja: Podemos ver despacio las orillas del Mississippi.

PETROLEO

¿Recuerda usted que aquí, en esta tierra de cañaverales y charcas, de mosquitos sin cuento, de ilimitados horizontes y equívocos contornos tienen los Estados Unidos incalculables reservas petrolíferas? Yo me doy de cara con una prueba fehaciente de la vigencia del viejo tópico «los viajes ilustran mucho», al enterarme de que en un círculo de 100 millas de radio con centro en Nueva Orleans se obtiene el 12,5 por 100 del petróleo mundial, y de que la refinería de la «Esso» en Baton Rouge, capital del Estado de Luisiana, es la tercera del mundo. Las márgenes del Mississippi trasudan oro negro, están acribilladas de perforaciones para darle salida, muestran por todas partes torres y torres de extracción, colectores, pequeños muelles de embarque y los altos, delgados tubos de purga de gases—antorchas de noche, banderas de oro de día—rematados por una perenne llamarada. Más de un gallego ha creído ver aquí distintas formaciones de la Santa Compañía. Más de uno de nosotros, gallego o no, se ha

convencido otra vez de que este país es el verdadero Eldorado de las inquietas imaginaciones del siglo XVI.

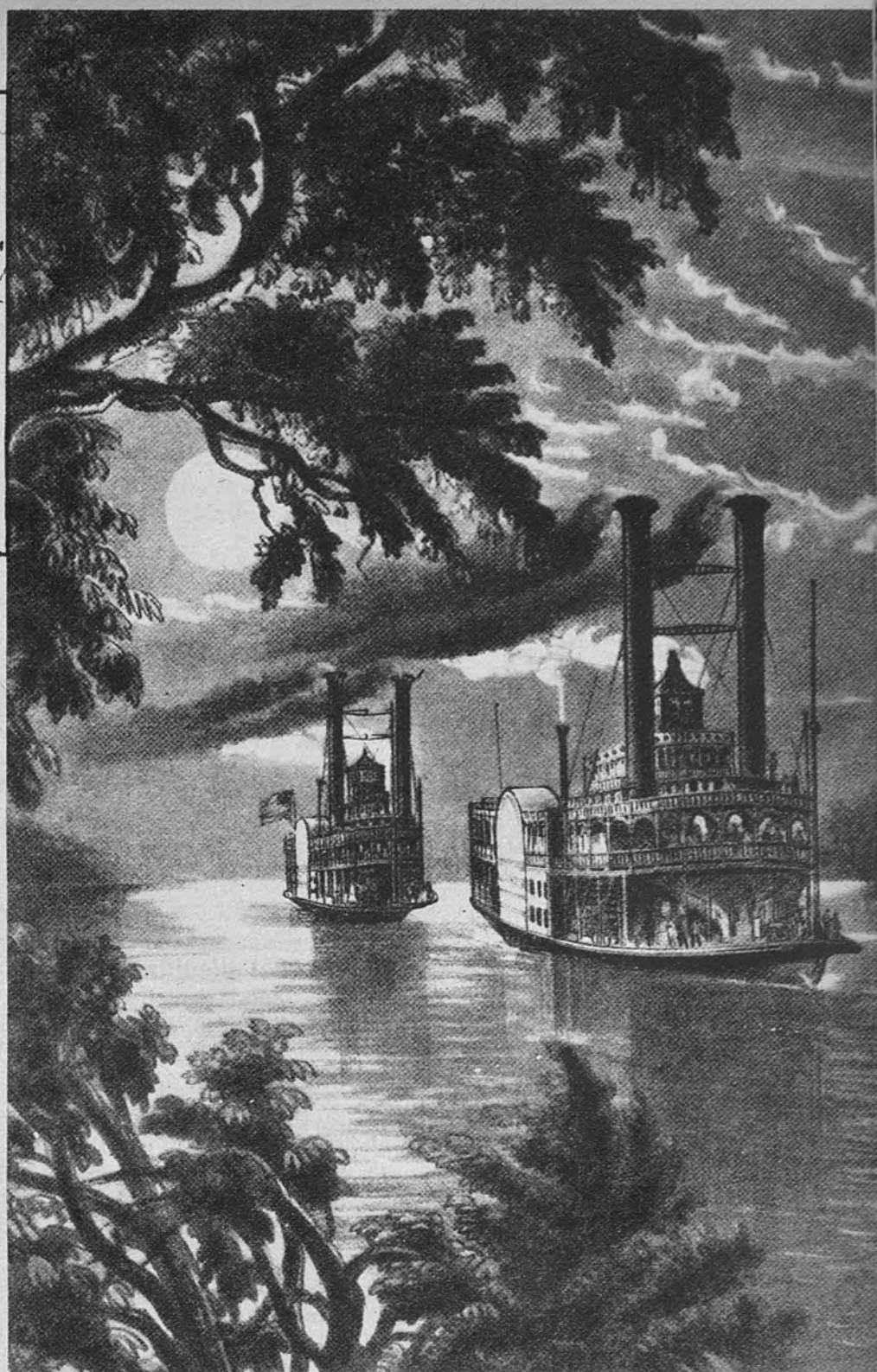
Pero el petróleo queda atrás, o al menos invisible, al volverse el río, casi sin transición, un río de novela de aventuras flanqueado por murallas de vegetación frondosa, de árboles enraizados en el agua, cauce estrecho en apariencia que sólo muestra su auténtica anchura cuando un barco grande pasa cómodamente a nuestro costado empujando hasta la orilla súbitos, sonoros, breves oleajes.

MOSQUITOS

Aludí antes a los mosquitos. Fui injusto con ellos. Hay tantos que merecen párrafo aparte. El práctico nos llama la atención acerca de ellos a la caída de la tarde: «Enciendan las luces indispensables nada más». Si, si, indispensables. La verde, la roja, el tope sobre todo atraen a los zumbadores banderilleros alados en cantidad pavorosa. Añada usted a ello que vamos vestidos todavía de «tropicales»—camisa de mangas cortas y pantalones de niño—, y se hará una idea del infierno de manotazos y juramentos que es la tenebrosa cubierta del «Elcano» minutos más tarde. Yo no sé qué clase de hambre padecerán los mosquitos de Luisiana; pero ha de ser, por fuerza, superior a los más pesimistas sueños de José. Algunos de nosotros—los de sangre dulce según un se villano entendido en la materia—somos asaeteados con tan endomoniada crueldad que tenemos que replegarnos al camarote—al camarote enrarecido de emanaciones de DDT—en busca de un alivio imposible. Creo sinceramente que los mosquitos del bajo Mississippi aprenden de los buscadores de petróleo las técnicas modernas de perforación y las aplican al cuerpo humano sirviéndose de la trompa de acero al cromo de que les ha dotado la Naturaleza. Cuando una racha de viento los barre del buque dejando sólo los mosquitos que suele haber cuando se queja uno de que hay muchísimos mosquitos, matamos a éstos casi con dolor, compadeciendo su triste suerte de rezagados, dejándoles atiborrarse a su gusto antes de aplastarlos como lo que son: gotas de sangre con alas.

PRACTICOS

Para subir a Nueva Orleans por el Mississippi es preciso, como en todos los ríos, tomar práctico. En nuestro caso el práctico son tres: Uno que nos conduce desde el mar a Pilot Town y dos que nos llevan desde Pilot Town a la ciudad, dos porque el «Elcano» invierte en esta segunda etapa del recorrido más de doce horas. Pilot Town—no es preciso traducir su nombre—alberga setenta técnicos en navegación por el Mississippi, con sus familias. Cada uno de ellos trabaja 15 días al mes y descansa los otros 15. Todos conocen el río como usted el pasillo de su casa, hablan—al menos en términos profesionales—la mayoría de las lenguas en uso y tienen el estómago habituado a cualquier clase de cocina y ganan 1.250 dólares mensuales, 50.000 pesetas más o menos si el ingreso fuera en España. Pero no se precipite a envidiar su vida: El térmi-



Los antiguos barcos del Mississippi

no medio del tiempo que tarda un barco en alcanzar Nueva Orleans es de siete horas, que se reducen a cuatro a la salida; y la responsabilidad de una interrupción del tráfico fluvial, de incalculables consecuencias económicas en el segundo puerto de los Estados Unidos, pesa, toda, sobre los hombros de sus guías especializados. Después—uno habla de la feria conforme le va en ella—están los mosquitos: No hay dinero para pagar el suplicio que representa convivir con ellos, servirles de maná. No vaya usted a creer, empero, que el precio de la entrada en Nueva Orleans es tan elevado como cabría suponer a la vista de los sueldos de los prácticos: Se puede cifrar en unos 200 dólares por barco al entrar y otro tanto al salir, cantidades que no exceden de lo corriente en cualquier otro puerto.

EN NUEVA ORLEANS

También recuerda usted, sin duda, que el Mississippi y su afluente el Missouri—«el padre de las aguas»—forman el sistema fluvial más importante de la tierra. Quisiera poder darle una idea de la vía de transporte que representan, pero lo veo difícil sin abusar del infalible somnífero de los números. Bástele saber, sin embargo, que un remolcador de nada, un minúsculo barquito de resistentes pulmones y sufrida condición, algo así como un asno de río, empuja resoplando una torre completa para un pozo de petróleo, tumbada sobre una balsa; y lo hacen con notable velocidad. Por el Mississippi se llega a los Grandes Lagos, en la otra punta del país. Por el Mississippi suben hasta Baton Rouge buques de cualquier calado. Por el

Mississippi sale la mayoría del algodón que exporta los Estados Unidos, cantidades casi astronómicas de trigo y otros cereales, el 30 por 100 del petróleo con destino a Ultramar y una fabulosa variedad de mercancías de todas clases—desde automóviles a tintas para estilográficas—consignadas a todos los puertos del mundo. Por el Mississippi se las entiende Norteamérica, comercialmente hablando, con las Américas Central y del Sur, entra la casi totalidad del café que consume la nación y arriban centenares de barcos cargados de plátanos y otras frutas tropicales.

Nueva Orleans, la madura, compuesta, alegre y un poco corrompida ciudad europea de los Estados Unidos, está engastada como un brillante en una curva, en un anillo del Mississippi. El agua que corre hacia el golfo de Méjico la mira, la acaricia con sus verdes ojos envidiosos. Un antiguo barco de paletas—por el que se pasea el fantasma del frío, imperturbable jugador de cien películas—navega junto a ella cargado de turistas, tiñe el azul de su cielo con el humo de sus chimeneas gemelas.

Atracamos al muelle de Dumaine Street, en el Vieux Carré, a las siete de la tarde. Nos esperan, aparte la Comisión de recepción nombrada por el Municipio, una Banda de música, cuya Marcha Real tardamos en reconocer, y muy poca gente. No parece que haya aquí demasiada animación. Es domingo. Pero «todo puede suceder, y sucede, en Nueva Orleans», de creer el dicho americano.

Luis DE DIEGO



LA HISTORIA CONTADA POR LAS MUJERES

DE Nitocris, de Babilonia, a Natha, de Nínive.

«Querida hija política: Ya sabes que, a pesar de que encabece esta carta así, no te he podido ver nunca. Esa es la verdad. Tú has traído, no solamente la ruina a mi familia, sino la ruina a todo el Imperio caldeo-babilónico. Por casarte con mi hijo Nabucodonosor. Pero hagamos historia.

Nabucono (le llamo así para abreviar) fué siempre lo que se dice un niño modelo, bueno, correcto, afectuoso...

Tenía el mismo defecto de su padre. Basta que se le metiera a mi difunto esposo una cosa en la cabeza para...; en fin, ya le conociste, y eso que entonces ya no era ni su sombra. Pues bien; Nabuco, ¡hijo de mi alma!, fué un día, ¡desgraciado día!, a visitar las ruinas de Nínive, ciudad conquistada por su padre. Y allí te encontró, porque tú eres nínivense. Pudo traerte como esclava, y te trajo como futura esposa. Desde que se casó contigo, no hace más que cometer locuras, todo bajo tu mágico influjo, ¡oh!, hija política.

Babilonia fué siempre una ciudad cordial, abierta...; pero ahora... Mi hijo Nabu ha construido nada menos que siete murallas, que no se las salta un galgo. ¡Siete!... Pero lo terrible del caso es que las ha hecho adornar con extraños relieves que enloquece el mirarlos. Leones con picos de águila, toros alados, guerreros con barba cuadrada... ¡Un horror, hija, un horror!... Los niños, que antes iban a jugar a las afueras, ahora no quieren ir, porque después sueñan y se ponen malos. Solamente un loco o un embrujado como Nabu (vamos a dejarlo así, en Nabu) es capaz de ordenar construir esas monstruosidades...

Pero no acaban ahí las cosas. Mi pobre Nabu, ¡alma mía!, para que vieras mundo, ha conquistado la Siria, la Fenicia y la Palestina, además de Judá.

Ahora, ¡oh, casquivana!, Babilonia está llena de fenicios, vendedores ambulantes, que, como no pagan contribución por ser prisioneros, venden más barato que nadie, haciendo que se cierren los comercios y los almacenes.

También está llena de judíos, que, por lo visto, van a pasar aquí un cautiverio bastante largo. Todos son lo mismo. Narices acaballadas, barbas en punta, trajes raídos, lamentos continuos... Pero, ¡qué feos son todos, hija política!

Por Marduk, primero de nuestros dioses, te conmino, ¡oh, esposa del Rey de Reyes!, a que continúes leyendo esta carta. A todo ya nos habíamos acostumbrado los babilonios, a todo. Pero el último capricho tuyo ha colmado la copa de la paciencia. Sí, me refiero a los jardines de Semíramis.

Cuando nos enteramos que Nabu quería construir unos jardines, a todos nos pareció bien. Los árboles son siempre

Elegancia en el verano

Es tal el cuidado estilo de los trajes de verano CORTEFIEL que presentan el aspecto impecable de los trajes de gran vestir. Y en especial sus tejidos ligeros, fresquíssimos, para obtener una grata temperatura.

Vea la gran colección que ofrecemos en:

ALPACA inarrugable
MUSELINA tropical
JUMEL lavable
OTOMAN liso y tornasol
y la gran exclusiva CORTEFIEL TROPICAL NYLON



CENTRAL
CORTEFIEL

AV. JOSE ANTONIO, 27

y en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, 1
TOLEDO, 52 - BRAVO MURILLO, 103 - LUCHANA, 15

ENVIAMOS MUESTRAS A TODA ESPAÑA - SERVIMOS CONTRA REEMBOLSO

bonitos. Pero, cuál no sería nuestra desesperación cuando vimos que los jardines eran colgantes; esto es, que estaban en el aire, tal vez por estar dedicados a Semíramis, la legendaria, que, según cuentan, fué criada por las palomas.

Y eso..., ¡no!; ¡eso, sí que no!... Un paseo por los jardincitos es hacer oposición a una caída. Ni los novios se atreven a pasear por ellos. Cuando estás más descuidada, ¡plaff!, al suelo. Los accidentes de la circulación están a la orden del día. Además, que, como dicen que son una de las maravillas del mundo, toda la ciudad se nos ha llenado de turistas. Viajeros de Minos, de Creta, de Egipto, del Elam... Todos ellos con sus

trajes típicos, con su cincel para copiar los relieves más hermosos, y con sus puliales para cortar todas las rosas de los jardines.

Hija de Nínive, hija política, ven a Babilonia. Si lo que has pretendido es vengarte de los que arruinaron tu ciudad, nosotros la reconstruiremos; pero, por Marduk, que no haga más tonterías mi Nabuco. Y, sobre todo, es muy cómodo vivir ahí, sin jardines, sin judíos, sin fenicios y sin turistas... Date una vuelta por Babilonia, haz marchar a los judíos (si quieren irse), haz arrojar a los fenicios (que no quieren irse), haz tirar las murallas (si pueden tirarse) y, sobre todo, que Nabuco ponga los jardines en el suelo, que es donde han estado siempre. Tu madre política, Nitocris.

adan se visitaba

PARTIDO SIN PRONOSTICOS

ESTA tarde Sevilla y Bilbao en emocionante partido de final de Copa. Y... ¿quién ganará? Uno y otro equipo son merecedores de tan codiciado trofeo. El Bilbao, por esa solera tan suya, tan bien ganada, sin necesidad de importaciones ni de elementos nacidos fuera del perímetro nacional. Y el Sevilla, por su juego rápido, muy alegre, como nacido a la sombra de la mismísima Giralda.

Uno y otro equipo están en igualdad de posibilidades para alcanzar el triunfo, y ningún aficionado puede garantizar por anticipado la victoria de uno de los dos.

¿Sevilla? ¿Bilbao? Es una margarita futbolística que no se decide en el deshoje incierto de un pronóstico aventurado, sino que se tiene que resolver en el terreno de juego, durante los noventa inquietantes minutos del encuentro.

Vaya nuestro saludo para los miles de seguidores nortños y andaluces que han venido a Madrid a presenciar la final. Nosotros quisiéramos que todos, al salir este anochecer hacia sus puntos de destino, llevarasen para su provincia la más risueña de las victorias. Mas no puede ser. Unos irán poblando las carreteras de alegres canciones y otros llevarán la tristeza de un triunfo que se ha ido...

A mí, la verdad, me gusta mucho el fútbol, pero también me gustan los toros. Por ello, amigo lector, confiadamente te digo que esta tarde me voy a la Monumental a ver esa maravilla de novillero que es Rafaelito Mariscal, torero fino de la ciudad de la Alhambra, con alegría pinturera del Albaicín y zapateado bullicioso del Sacromonte.

La verdad es que yo soy amigo de todo el mundo. Amigo de artistas, actores, periodistas, toreros, futbolistas. Y ellos son amigos míos por los trajes tan impecables que les creo para vestidos en el acto. ¿Ha visto usted mi nueva colección de trajes de verano? Verá en ellos un estilo perfecto, de máxima elegancia, en unos tejidos muy suaves y frescos, (para proporcionarle un verano de lo más agradable.

MAESE CORTEFIEL

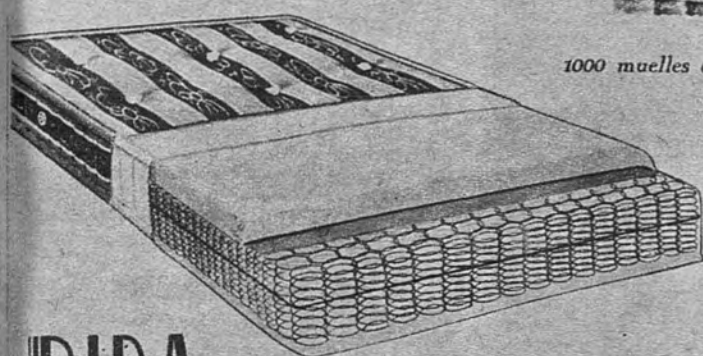
Sisbara eva

DESCANSAR MAS EN MENOS HORAS

Es el problema que resuelve un Colchón Elástico "FLEX".

Proporciona un descanso perfecto, con la columna vertebral recta, con relajamiento absoluto...

Sólo un Elástico "FLEX" proporciona el placer de un sueño profundo.



1000 muelles entrelazados, de un solo hilo continuo de acero, sin nudos ni enganches, forman la armadura interior.

No cuesta más que otro y es...

¡INFINITAMENTE MEJOR!

15 AÑOS DE GARANTIA

PIDA folleto gratis y vea nuestras exposiciones en las buenas casas de camas y muebles.



TAPICERIAS PLASTICAS para el HOGAR



No importa que se ensucie, pues se limpia con facilidad. Pídale la piel plástica «SERRA» con el revés tejido. Disponemos del más extenso surtido en colores.

ENVIAMOS MUESTRAS A PROVINCIAS

Serra FUENTES, 5

CONSULTORIO DE BELLEZA

UNA mujer bella hace muy bien en un hogar. Todos los caballeros que se casan procuran que la dama de sus pensamientos «vaya bien» con el mobiliario y con la pintura de las habitaciones. Que no desentone. Por eso damos a nuestras inteligentísimas y cultas lectoras estos consejos de belleza.

PARA EVITAR LA CAIDA DEL CABELLO

La frase vulgar y graciosa de «se te ha caído el pelo» se hace trágica, señora o señorita, cuando alguien dice: «Se te está cayendo el pelo». Para evitar la pérdida del cabello, ciertos autores de revistas teatrales han hablado de una cajita. No; hay que evitar que el pelo vaya a la cajita, porque entonces es que el pelo ha muerto. Esencia de bergamota, esencia de limón, alcohol, vino tinto, glicerina, estreptomicina, nutreína y polvos de talco dejan el pelo nuevo. No hay quien lo conozca, palabra.

PARA ARREGLARSE LAS MANOS

La conocida frase «voy a echarme una mano» debe ir acompañada de una mano cuidada y suave. Porque una mano sucia, áspera y fea no se le puede echar a nadie. Para eso, lo mejor es la parafina, agua y jabón «Lagartos». La parafina fertiliza la piel, el agua (H₂O) la limpia y el «Lagartos...» da fortaleza. Si no lo creéis, asombrad a las famosas lagarteranas, que vienen a Madrid en agosto, con seis refajos y cinco corpiños, y ¡tan frescas!

COMO DECORAR UNA CASA MODERNA

CONSCIENTES de la tremenda responsabilidad que contraemos al escribir esta página, no podíamos olvidar el aconsejar a nuestras lectoras en la decoración de una casa moderna.

Naturalmente, lo primero que hace fal-

ta es encontrar esta casa. Una vez encontrada, lo demás es fácil.

Ya tenemos la casa, como digo. Una casa amplia, ventilada y bonita. Con una sola habitación, eso sí. Pero ya sabemos que las casas más modernas tienen una sola habitación. La habitación no es muy grande, sería pedir la luna: tiene dos metros de ancho por tres de largo y cuatro de alto. Pero es mona. Su aireación no es directa, eso no, pero, sin embargo, la ventanita de doce centímetros por dieciocho da a un patio, si no hermoso, por lo menos patio.

Una vez que la dueña y el dueño de la casa puedan entrar en ella, conviene pensar en su decoración. La escuela moderna no admite muebles, ni la casa, por otra parte, tampoco. No caben. Pero eso, que jamás puede ser un inconveniente, da cierta gracia al asunto y, sobre todo, sirve para mejorar las artes plásticas. Porque todo el mobiliario es pintado, si es posible al óleo, que viste más. Magníficos armarios, panzudas cómodas, graciosos aparadores... Una de las ventajas del mueble, su contemplación, está conseguida... Y, ¡cómo, señoras mías! ¡Con qué comodidad! Nada de aquel atraso de tener que mover los muebles para barrer. Nada. Se barre con el mueble puesto, y cuando nos cansamos de un modelo de biblioteca pintamos otro y en paz... Ventajas de las casas modernas, que no tenían nuestros antepasados, aquellos de los artesanos palacios y los castillos fabulosos. ¿Para dormir y guardar la ropa?... Eso es otro cantar. Pero todo puede arreglarse. Basta con que la madre de la esposa o la madre del esposo, por riguroso orden, se encarguen de dar alojamiento al nuevo matrimonio una noche sí y otra noche no... Y que alguna tía carnal deje un rincón en la bchardilla trastera para los baúles. Es la única forma de poder disfrutar de una casa nueva, moderna, limpia y simpática. Tener ese tesoro, bien vale que nos sacrifiquemos un poquito, ¿verdad?



PROTEJA EL PIE DE SUS HIJOS con calzado COMODO, ELEGANTE y, sobre todo, ECONOMICO, EN LAS MEJORES CALIDADES. Si no conoce nuestra marca, pregunte, y le contaremos entre nuestros clientes

UNICAMENTE en DONOSO CORTES, 6 (Quevedo) (Somos fabricantes propios)

Los ases opinan

Agustín dice:

...Prefiero sobre todas, las Camisas PALMA. Su cuello es totalmente inarrugable y tienen un corte tan perfecto y elegante, que siempre, para toda ocasión, elijo CAMISAS PALMA...

Camisas Palma
PRECIADOS, 13 - FUENCARRAL, 92
y en todas las casas CORTEFIEL



LAS MUCHACHAS DE LA PLAZA DE ESPAÑA

—¿A dónde van, señores?

—Vemos al bar.

—Tienen la bondad, pasen por aquí. Este otro lado es exclusivamente restaurante.

—Bueno, bueno, gracias. No lo sabía. Pero es que esas vistas me interesaban, pero que mucho.

—Pues ya las verá. Pasen por aquí, hagan el favor. Ahí tienen el bar.

Pastor, otro amigo y yo entramos en el bar. Zumba ruidosamente el viento, zumba que se las pela en los grandes ventanales del piso veintiséis del edificio España, como zumbaba en las puertas giratorias de la entrada hasta levantar dolor de cabeza. Es como si ciclones, tornados y tifones dejaran tarjeta en el hermoso Madrid de nuestros días. El «barman» inquiriere con solicitud:

—¿Qué desean?

—Venga, ¿qué queréis?... Una cerveza, una ginebra, un vermut.

—Una cerveza, una ginebra, un vermut.

—Vamos a asomarnos a esos ventanales.

—¿Los de la plaza de España?

—Los mismos.

—¿Por qué no a los que miran al Madrid viejo?

—Porque no me da la gana. Estoy del Madrid viejo hasta los pelos. Quiero mirar la plaza de España, donde el Madrid viejo y el Madrid nuevo empatan a un gol y donde hay cohombre de solares y altos edificios y edificios con aire gentil y edificios horrendos. Me gusta la plaza de España y además para eso pago la cerveza, la ginebra y el vermut.

—Muy delicado.

—Muy fino.

—Sí, señor; muy delicado y muy fino. ¿Qué pasa?

—Supongo que Pastor tiene la penosa obligación de aguantarte, querido, pero yo no. Yo he venido desde la riñonera del Norte nada más que para ver cómo ganan los leones de San Mamés, ¿tú me entiendes?, y a mí chulerías no, porque la segunda ronda la voy a pagar yo, y la tercera y todas, aunque me quede sin dinero para la entrada en Chamartín...

—Yo le cuelo a usted con una Leica vieja—ofrece generosamente Pastor.

—¿Valen éstos por una máquina de fotografía?

—¡Vaya prismáticos! Son como los que usaba Goering en los tiempos de la Olimpiada de Berlín.

Los prismáticos pasan de mano en mano. Han contemplado paisajes bien diversos. Vieron tierra pajiza, dormida, en la que aguaitaba el eremigo, y vieron playas dulces de soñar y vieron el gol de Zarra en Meracaná, y Venecia bajo la nieve, y un atardecer en Gaeta, y también el último sol sobre la nieve del Cotopaxi, y el morrión de la Reina Isabel de Inglaterra, y las piernas de Owen y las de Jene Russell, y otras muchas cosas. Son unos prismáticos sabios. Ahora ven panoramas más modestos, por ejemplo, la cúpula bizantina de la iglesia de los Carmelitas, el denso bosque de la plaza de España; ven los caminos de la misa matinal y esa enorme pila de agua bendita que puede ser el lago de la Casa de Campo.

—Hoy oí misa.

—Enhorabuena.

—Oí misa ahí abajo, ¿sabes?, bien tempranito. Me encanta oír misa en los Carmelitas. La iglesia es fea, pero es limpia y grata, y hay en ella una luz muy propicia para el rezo. Allí van las primeras muchachas de la plaza de España...

—Vaya, el cine...

—Ni cine ni nada. La plaza de España de esas muchachas que tú dices es mil veces más hermosa que esta plaza de España de nuestros Madriles, ya lo sabemos todos, seguramente incluso lo sabes tú, que ya es decir. Pero no hay ternura como la de nuestra plaza de España, sobre todo vista desde aquí, con el plano del cerco extendido a los pies del vermut, la ginebra y la cerveza. Es horrenda la cúpula de azulejos de los Carmelitas, y sus almenas me producen escalofríos y fiebre su gótico; pero, en cambio, es una iglesia para acercarse al altar de Dios y llenar la mochila de la alegría que da Dios a la juventud y luego echarse a la calle. Incomparable, para eso, la iglesia de los Carmelitas. Mira, a la derecha están los trágicos solares del Cuartel de

la Mont
Y en los
tones de
la tropa
Norte. E
de Mad
para ar
que en
—Hay
—Por
hija me
esos cab
tuvo
tero sob
bio, son
—Por
Soy un
Pastor
ve el C
amigo
—Me
—Tom
—Gra
No tiene
toy vien
plaza de
—Pla
—Sí, l
giario?
—Pla
—Y t
giario. V
España.
hablé co
—Ton
—Tam
qué no?
—No
llevo a
coquet
tan int
beato o
—Ent
No te i
lén ni
na que
Redond
en la a
Norte. d
una ces
traría u
—Pue
—Ton
Viene d
econom
plaza d
piquis
—El
—El
se hund
ra ley
colocar
jer mar
en el N
Su hijo
manos
ca se
cuenta



VISITEO

la Montaña, ahora casi pistas deportivas. Y en los antiguos muros los nuevos frontones donde juega de manera preferente la tropa y sobre todo la marinería del Norte. Es esa zona como las Vascongadas de Madrid, como Navarra, de Pamplona para arriba... El Angelus está ahí más que en ningún otro sitio.

—Hay un tióvivo...
—Por favor, no me lo recuerdes. Mi hija me arruina a fuerza de montarse en esos caballitos. Desde aquí me parece el tióvivo un niño dormido con el mosquito sobre la cabeza. Los solares, en cambio, son como tercios abejorros...

—Por favor, abandona las metáforas. Soy un hombre sencillo...

Pastor señala: «Allí, a la izquierda, se ve el Cerro de los Angeles.» Pero ni mi amigo ni yo le hacemos el menor caso.

—¿Me dejás los prismáticos?

—Tómalo, Clausewitz.

—Gracias, ayudante, pero te equivocas. No tienes ni la menor idea de lo que estoy viendo. Veo a las muchachas de la plaza de España...

—Plagiario.

—Sí, plagiario, ¿quién que es no es plagiario?

—Plagiario dos veces.

—Y tres y mil y un billón de veces plagiario. Veo las muchachas de la plaza de España. Me las sé de memoria y jamás hablé con ellas...

—Tonto.

—También eso, también tonto, ¿por qué no? ¿Cómo andas de ojmetro?

—No muy mal. Los prismáticos los llevo a las revistas nada más que por coquetería y por hacer parecer que estoy tan interesado en el conjunto como un beato oficial.

—Entonces fíjate en la banda de babor. No te importe la desembocadura de Bailén ni te preocupe la España provincial que trepa por la cuesta de Onésimo Redondo. Está bien puesto ese nombre en la avenida que da a la estación del Norte. ¿Ves una muchacha que sube con una cesta en un brazo y en la mano contraria un niño?

—Pues, sí, sí que la veo.

—Toma nota: es mujer de ferroviano. Viene del barrio de Príncipe Pío. Va al economato de la Renfe que hay en la plaza de España, justo en la zona del «espiquis».

—¿El «espiquis»?

—El «espiquis», melón, esa acera que se hunde y que en el caso de que hubiera ley seca sería el lugar apropiado para colocar allí bares clandestinos. Esa mujer marcha preocupada. Su marido está en el Norte a bordo de una locomotora. Su hijo está examinándose en los Hermanos de la Doctrina Cristiana, que nunca se sabe qué cosa sea peor. ¿Te das cuenta de cómo chirría el tranvía ahí



AMOR

abajo? Es igual que si un examinador preguntase: «¿Quiere hacer el favor de explicarme el binomio de Newton?», a un chico especializado en Lope de Vega. También está el Madrid del solar...
—Sí, eso sí, y menudo solar...

—«Aquel Madrid», el Madrid de la Corrala y de Embajadores, del coridito y de «he visto a la Chata», he visto a la Chata». Las vigas de la medianería están atadas con cuerdas...

—Hay chinches para parar un carro.

—Pero es bonito ver cómo relumbran los culos de las botellas despanzurradas en el solar. Desde tanta altura parecen estrellas diurnas, toda una constelación de estrellas.

Pastor opina: «Son casas patéticas, muy viejas, muy miserables. Ahí está el cáncer, pero mi amigo y yo nos echamos a reír y le llamamos exagerado. Sobre las tapias del ruinoso solar se anuncian los toros del domingo, «La muralla» e Irene Daina.

Enfrente de los Carmelitas hay un farol de cinco brazos, una farola verde, verde como los árboles, y la farola parece un cancelabro puesto sobre una mesa modesta, limpia, bonita. Entre Martín de los Heros y Víctor Pradera cruje la urgente ciencia de la época de exámenes. Se ven grupos de chicos y chicas en torno a la Escuela de Comercio, y también los coches que paran en la Dirección General de Sanidad, y la carie feroz del nuevo rascacielos, que prepara su cimentación con calma y eficacia.

—Del bosquecillo inmediato ha salido una chica, bueno, algo así, una mujer, ¿la ves?

—La veo. Es rubia. Anda como los ángeles.

—No me basta.

—Tienes razón. Es un sistema comparativo relativamente inexacto. Anda que es un prodigio, como una fragata. Es rubia, alta, va de blanco, no hace otra cosa que darle vueltas al monumento a Cervantes. A veces mira a Don Quijote, a veces a Sancho Panza, mira también a Rocinante y al rucio, pero hacia donde mira más es hacia el sillón de Miguel de Cervantes, no cabe duda.

—¿Es rubia?

—Ya te lo dije.

—¿Qué pinta tiene?

—Extranjera.

—No me bastan las señas.

—Tiene una cintura de violín de Cremona, una boca de capricho del Condestable.

—Entonces es italiana.

—Puede serlo.

—Vendrá de Roma, de Nápoles, de Mesina, quizá de Lucca. Ni ella misma sabe los años que tiene. Ella busca a un soldado español llamado Miguel de Cervantes, un chico que hablaba el italiano



GIGANTES

con cierta resaca dulzura y que era rubio y triste y que hacía el amor con el ademán elegante de don Juan de Austria y que tenía la mano izquierda algo muerta, pero que no importaba mucho, y además había estado en la casa cardenalicia de...
—Alto, Astrana.

—Perdona. Pero le brillan los ojos como brilla el verde de los árboles y el arco iris de la cúpula bizantina esa que hay ahí enfrente...

—¿Cómo se llamará?

—¿Qué se yo? Puede llamarse Ana Bronzi, puede llamarse Gina Salvati, puede llamarse María di Lello, tantos nombres puede tener...

—Me gustaría que se llamase Dulcinea...

—Adiós, romántico...

—Me gustaría que se llamase Dulcinea.

—Quizá te presente luego a Dulcinea.

Dulcinea siempre está abajo. A Dulcinea es fácil encontrarla.

—¿Viene por la plaza de España?

—Literalmente no sale de la plaza de España, según a qué horas.

—Bueno, pero ¿no será una Dulcinea de Coullant Valera?

—¡Oh, no!, eso sólo pasa una vez. ¿Te has fijado que Don Quijote lleva el brazo en alto?

—Claro, lo dice el «New York Times» todos los días en el editorial. Menudo es Cianfarra para perderse semejante tanto.

—Sí, saluda brazo en alto. ¿Sabes que el mejor de todos los escritores de la otra banda, de la banda roja, dijo que le alegraba mucho si era verdad eso de que los falangistas tomaban por santo patrono a Don Quijote, porque si bien era verdad que Don Quijote saludaba brazo en alto, también era cierto que a Don Quijote lo breaban a palos entre duques, marqueses, yanguéses, polizontes de la Santa Hermandad y todo eso?

—No lo sabía. ¿Qué escritor dijo eso?

—Ramón J. Sender, el de «Siete domingos rojos».

—Vaya, no tenía mala vista el tipo.

—Claro que Ana o Gina o María son poca cosa. Lo importante es que frente al monumento a Cervantes está la «caseta» napolitana, una heladería con parosoles de colorín y chiquitas vestidas como las antepasadas de «Zi Teresa» y las que cantan «Munaster de Santa Chiara».

En Santa Chiara se bendijo la bandera de Lepanto y así todos los que toman helado junto a los Carmelitas es como si participasen de lejos en la batalla de Lepanto. Mira, mira, los chiquillos juegan al marro, galopan en torno al monumento, salen del bosque escolar, siempre hay uno con la rodilla lisiada, y suben hasta aquí, casi como llantos votivos, los alardos de los pequeños que se han enfadado por esto o por lo otro. Mira las mu-



MATINAL

chachas de la plaza de España, las norizas, las institutrices, las chicas para todo, las niñerías pequeñas, mira a los soldados de Lepanto que les hacen el amor a todas ellas y mira a los estudiantes de la Escuela de Comercio, que parece que saben griego y que derrotaron al sultán. Mira las mamás jóvenes que nutren a sus hijos bajo los copudos y sombríos plátanos que hay en la antesala del rascacielos, y mira los ciento diez mil «vaya coches», y miralo todo, tan dulce, tan hermoso, tan armónico, tan ejemplar, tan mínimo, tan pequeño bajo esta gigantesca mano del sol de junio, una mano azul y enorme como una bandera. Me gusta mirar a la plaza de España y a las muchachas de la plaza de España...
—¿Y no te gusta bajar a la plaza de España?

—Me encanta.

Salimos a la acera suntuosa del rascacielos. Arte, aviación, muebles de lujo, cafeterías para Gary Cooper y Merle Oberon, y así, y de repente, una chiquita morena, frutal, con una rumba en la sangre. Oh, Dios mío, es necesario un piropo. Repaso mi lista de piropos, ninguno sirve. No hay piropos para esta flor de las Antillas, para esta criollita levantisca, insurreccional, lindísima.

—¡Viva la América española!—digo.

Ella sonríe.

—No has «estao pesao»—opina el técnico Pastor, que es muy tradicionalista en sus juicios.

—Puede pasar—dice mi amigo, el del Norte.

La criollita va contenta, se le nota que va contenta, contentísima.

—Se lo diré a Sánchez Bella, que yo también trabajo por la Hispanidad...

Y la luz caribea de la plaza de España, ahora de puritito neón, nos ilumina el calete.

—¿Y Dulcinea?

—Mírala—digo.

Dulcinea menea el bolso en la esquina que queda enfrente de San Leonardo. Un coche para... Ella dice:

—Ah, creí que era un amiguito.

—¿Y no lo es?—retruca el del coche.

—Bueno, puede serlo.

Dulcinea monta en el coche. Don Miguel tiene los ojos tristes. Don Quijote levanta la mano hacia las estrellas. Toca el cielo con las manos. Va recitando: «Anda, hijo, y no te turbes cuando te vieres ante la luz de hermosura que vas a buscar.»

Y Sancho va, y busca, y encuentra. Es tan desdichado que va y encuentra. No hay nada peor que encontrar a Dulcinea.

Rafael GARCIA SERRANO

(Fotos Pastor.)



«ESPIQUIS»



«AQUEL MADRID»

Albeniz

MAÑANA
LUNES,

SENSACIONAL ESTRENO



LA MUJER Y EL MONSTRUO

RICHARD CARLSON
JULIA ADAMS
RICHARD DENNING • ANTONIO MORENO
DIRECTOR: JACK ARNOLD



UN SER EXTRAÑO DE UNA EDAD PERDIDA, ENLOQUECIDO POR SALVAJES PASIONES. ESPELUZNANTE Y SENSACIONAL. UN DRAMA DE MISTERIO Y HORROR
Apta para todos los públicos

SAN MIGUEL

MAÑANA
LUNES,

REESTRENO PREFERENTE EXCLUSIVO

ALAN LADD
DONNA REED

Productor:
ROBERT FELLOWS

Director:
LEWIS ALLEN



EL MISTERIO DE UNA DESCONOCIDA

¡Ella dejó su misterio en un sencillo carnet de direcciones... Pero su contenido era dinamita!!

Autorizada para mayores de 16 años

CINEMA PAZ

PRIMER REESTRENO
PREFERENTE

(PANTALLA PANORAMICA)

JOHN DONNA
PAYNE • REED LON CHANEY



el PIRATA DE LOS SIETE MARES

Technicolor

DIRECTOR: SIDNEY SALKOW

El pirata más audaz que ha navegado por todos los mares
Autorizada para todos los públicos
Presentada por Procines, S. A.

ARGEL - SAINZ DE BARANDA - PALACIO DEL CINE
URQUIJO - ALEXANDRA - GALILEO - ALBA - ORAA

MAÑANA REESTRENO, CON OTRA PELICULA DE GRAN EXITO



La Lotería del Amor

Technicolor

DAVID NIVEN
PEGGY CUMMINS
HERBERT LOM
ANNE VERNON

DIRECTOR: CHARLES CRICHTON

Autorizada para mayores de 16 años

LA FINAL SIN FAVORITO

GRAN GALA DEL FUTBOL ESPAÑOL

EN estos tristes tiempos de fútbol artificial, sostenido sobre la adquisición en el extranjero de fenómenos más o menos nacionalizables, alegra al alma esta final "anti-importación" con veintidós hombres futbolísticamente españoles, sin remiendos de criollos disfrazados o centroeuropeos conversos, de hombres, en definitiva, que no pertenecen a nuestro fútbol ni han "nacionalizado su estilo". La final "anti-importación" llega, pues, como un regalo de la justicia inmanente, a refrescar algo las fuentes auténticas del fútbol español con dos de sus conjuntos más representativos, más atentos y cuidadosos de la cantera regional. Se enfrentan dos representantes del fútbol "natural", del fútbol abastecido por mozos españoles, del fútbol con soporte humano, y ya con esto puede decirse que, sea quien sea esta tarde vencedor, ha ganado el fútbol español auténtico. El que se practica y se hace por hombres españoles, formados balompédicamente en nuestra Patria.

Ambos equipos, además, practican un fútbol sencillo y sin ringorringos tacticomaniáticos, basado en la fortaleza y la juventud de sus hombres, aunque en este sentido los bilbaínos ofrezcan menos garantías que los sevillanos. Pero, en líneas generales, se puede decir que asistirémos a una Copa por primera vez sin "K" sobre el césped, a pesar —todo hay que decirlo— de ciertas "K" cuya presencia en las bandas resulta de todas maneras un mal menor de este fútbol colonizado que nos ha tocado vivir. Pero, en concreto, el hecho cierto es que veintidós mozos españoles dirimirán sin embutidos extranjeros una final de Copa como representación de las canteras regionales saludablemente pródigas. Y ya con tal suceso podemos darnos por muy satisfechos.

El valeroso Karag ha lanzado su pronóstico en favor del Sevilla, y no cabe duda que tiene razón teórica. Pero este humilde cronista no se atrevería a tanto en estas inciertas vísperas campeonales. Es cierto que el Sevilla trae una línea de eliminaciones superior a la bilbaína —Leonesa, Valencia, Madrid pesa más que Murcia, Hércules, Barcelona—, y atendiendo a esta valoración el pronóstico puede resultar favorable a los andaluces. Pero a nosotros, personalmente, siempre nos han parecido de escaso valor tales comparaciones indirectas. Y como la directa tendrá lugar esta tarde, parece claro admitir que cualquier especulación actual se reduce a un divertido escarceo sobre la incierta raíz de la probabilidad.

De momento podemos saber con certeza a estas alturas que ambos finalistas llegan en plenitud de forma al choque de Chamartín. Tanto los de Herrera como los de Daucik se encuentran en plenitud de sus recursos técnicos, tácticos y físicos, y pocas veces se habrán visto en una final dos equipos tan al cien por cien de sus respectivas posibilidades. En este sentido la final de hoy puede considerarse como un afortunado suceso casi protegido por una conjuración favorable de las estrellas.

¿Cuál de los dos cantará el alirón? Difícil la profecía, porque ambos lucen un tipo de juego relativamente semejante y, sobre todo, ambos edifican su fútbol sobre una preparación física excepcional. Pero en juego, quizá la defensa bilbaína resulte más sólida que la sevillana y, en cambio, el ataque andaluz sea más penetrante que el vasco. De temperamento y nervio andan muy empaquetados, y también de moral y fervor deportivo pa-



ra reñir el encuentro decisivo. No existe, pues, a nuestro juicio, un favorito, ni siquiera por leve margen. En la estimación particular que realizamos, el "match" se presenta de casi desesperante equilibrio.

Los valores positivos del Atlético son una "M" defensiva espléndida, donde sus cinco hombres, Orúe, Garay, Camito, Mauri y Maguregui resultan de difícil superación, y una delantera en la que Arteché y Gainza son las "estrellas". Las cuestiones negativas, en cambio, pueden ser el escaso disparo que aqueja actualmente a sus delanteros, la condición novicia de los dos interiores, Uribe y Marcaida, y la probable anulación de Arieta por Campanal. Tenemos en teoría un equipo que puede dominar insistentemente sin sacar beneficio "proporcional" —atención al entrecomillado— de su dominio, lo cual en un encuentro con tantos nervios diluidos en sus noventa minutos, resulta siempre peligroso para la moral de los muchachos.

Los valores del Sevilla pueden ser la solidez de Campanal y sus duros colegas, obligando a los vascos a chutar desde demasiado lejos, y el buen momento de Domenech y Arza con su facilidad de disparo. Sus quiebras "a priori", la excesiva in-experiencia de Pepín y la dificultad de marcar a Arteché, convertido por Daucik en el "hombre errante" del conjunto, sin una posición fija y mil

misiones diversas, apareciendo y desvaneciéndose por todos los rincones del campo. En teoría el Sevilla es un equipo que cubre más misiones que el Atlético, pero también es cierto, que algunas las realiza peor. Es decir, el Sevilla puede resultar más uniforme en su juego, más firme en su cadencia; pero el Atlético será capaz de brillar fulgurantemente durante algún momento con mayor intensidad que su rival. En "cantidad" de juego puede vencer el Sevilla, pero en "intensidad" ganará el Atlético de Bilbao. Con la excepción, naturalmente, de Arza, hombre brillante y efectivo, quizás demasiado sólo para ganar con alguna genialidad el encuentro.

Los hombres claves del Sevilla son en la actualidad Campanal, Arza y Domenech. Los del Atlético, Arteché, Gainza y Garay. Los hombres sorpresa pueden ser en el Sevilla Loren y en el Atlético Arieta. Andan, por lo tanto, también semiempatados los dos en una valoración personal, ganando algo el Bilbao en la cotización de los porteros, asunto de mucha entidad ante un encuentro de esta naturaleza, con dos equipos fundamentalmente atacantes —lo cual no quiere decir que sean necesariamente goleadores— y de abundantes bríos ante las mallas.

Tácticamente ambos están bien dirigidos y ambos han establecido también un juego de cuatro delanteros y un interior retrasado, que en el Sevilla es Domenech, inquilino de la zona central del campo, y en el Atlético, Arteché. La táctica del Sevilla resulta por lo tanto más "normal", si nos vale la palabra para establecer cierta diferencia entre los dos, porque Domenech ocupa un lugar relativamente ortodoxo en el despliegue sevillista, mientras Arteché vuela por el campo —o al menos ha volado en el partido de Las Cortes— sin función específica, atento a realizar su tarea allí donde el lance concreto del juego ofreciese una oportunidad favorable. También en esto el Sevilla ofrece un "standard" teórica-

mente más garantizado, pero el Atlético puede organizar mayores sorpresas.

En teoría parece como si el Atlético debiese atacar más y con menos resultados que el Sevilla, contestando a este último con estocadas, quizás menos frecuentes, pero también más peligrosas. Y es muy posible que aunque el ritmo del "match" lo marque el Atlético casi constantemente, pueda el Sevilla arrebatarse durante algunos momentos la iniciativa a los vascos y conseguir en sus esporádicas dictaduras un beneficio equivalente al de sus contrarios.

En resumen, tenemos una lucha muy competitiva, con dos equipos vagamente parecidos en sus características atléticas. Señalar un favorito sería faltar a la verdad, porque en serio ninguno de ellos resulta, así de vísperas, superior al otro. Son dos equipos de fortalezas equivalentes, ante los cuales resultan casi ridículos los empeños por señalar un vencedor.

De momento, el vencedor de esta tarde, con veintidós españoles sobre el césped, es precisamente el fútbol español. Y esto, en definitiva es lo único que importa.

SALVADOR LOPEZ DE LA TORRE

DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO Y CLAUSURA DE LAS REUNIONES DEL CENTRO EUROPEO DE INFORMACION



COEXISTENCIA IMPOSIBLE.— Sobre los peligros de la coexistencia, la creciente amenaza del comunismo, la flaqueza de su contradictor, el capitalismo liberal, y acerca de la única solución posible, la síntesis cristiana, pronunció ayer un discurso, llamado a tener resonancia universal, el Ministro Secretario General del Movimiento, nuestro camarada Raimundo Fernández-Cuesta, en la clausura de la IV Reunión del Centro Europeo de Información. Con él ocuparon la presidencia el Ministro español de Asuntos Exteriores, el Archiduque Otto de Austria, el marqués de Valdeiglesias y el embajador de Alemania en España. A la solemne sesión asistieron también los congresistas extranjeros y personalidades españolas, entre ellas el Vicesecretario General, el Vicesecretario de Secciones y nuestro embajador en Caracas (Reportaje gráfico Contreras)



E RA
dra
distingu
ciudad.
sólo fu
limpio
el casill
ascenso
un pequ
En ad
del piso
el pelo
—¡Uf
El joy
les ense
—Per
—He
—Per
nita...
—Ust
que una
y unos
vista. T
—Y y
ce dem
La m
director
peare...
sabé di
que el
ga a al
—Señ
raleza,
nemos
unas co
Se i
mientra
cina. E
—¿Y
—El
—Est
—Sí.
los hor
el arma
ra las
medido
—Par
—Cla
serio.
—Dig
Sin en
el pist
ir a la
de algu
—¿U
—No
para t
moda...
temor
paso. I
gran c
—Se
más el
La m
tama y
—La
da, col
des ha
ra pu
nuevos
una nu
do a m
—¿D
—Sí.
la prin
rano d
el invi
todas
en clas
que pu
terren
—¿Q
—Qu
asquer
ber pa
tazo a
haber
nía qu
gocio
suyo, l
su ofi
cruel
poco.
El l
—Y
cénim
zaje e
vivir
tes so
por el
tan f
como
—A
tequer
—cort
—G
ler po
—A
Ran

El desayuno de Molly

Por Steve McNell

ERA un enorme cubo de cemento piedra, acero y cristal, tan alto que se le distinguía de todos los puntos de la ciudad. Era un edificio cuya belleza era sólo funcional. Primer piso: vestíbulo, limpio como un quirófano, pocas sillas y el casillero del correo. Unos tiestos, dos ascensores automáticos, el restaurante y un pequeño bar.

En aquel momento, desde una ventana del piso número 12, una muchacha, con el pelo cortado a la italiana, exclamó: —¡Uf!

El joven director de la residencia, que les enseñaba el pisito, preguntó: —Perdone, ¿qué ha dicho?

—He dicho: ¡uf!

—Pero la vista es verdaderamente bonita...

—Usted la llama «vista», pero yo digo que unas chimeneas, techos de autobuses y unos luminosos de neón no son una vista. Todo esto hace demasiado ruido.

—Y yo diría que es la señora quien hace demasiado ruido...

La muchacha le miró: ¡Caramba!, un director de residencia que cita a Shakespeare... Usted tiene alma de poeta, ¿y no sabe distinguir una vista bonita? ¿O es que el propietario de la residencia le obliga a alabar el paisaje?

—Señorita: si a usted le gusta la naturaleza, puede elegir un pisito distinto; tenemos uno detrás, desde donde se ven unas colinas...

Se interrumpió porque la señorita, mientras tanto, había entrado en la cocina. El la siguió.

—¿Y esto qué es?—preguntó.

—El frigorífico.

—Esta será la cocina, me figuro.

—Sí. Usted abre esta portezuela y salen los hornillos, el fregadero... Más arriba, el armario; debajo, unas hendiduras para las sartenes y tapaderas... Todo está medido al milímetro.

—Parece una cocina para enanos.

—Claro, el espacio es un problema muy serio.

—Diga más bien la falta de espacio. Sin embargo, creo que me quedaré con el pisito. Es el único que me permite ir a la oficina andando. ¿Usted no sabe de algún establo por aquí cerca?

—¿Un establo? ¿Y para qué?

—No para meter vacas o burros, sino para transformarlo en vivienda. Es la moda... Además, allí podría moverme sin temor a romperme una costilla a cada paso. Diga: ¿cuál es el alquiler de esta gran cabina telefónica?

—Sesenta y cinco dólares mensuales, más el condominio.

La muchacha se fué otra vez a la ventana y abrió los brazos.

—La metrópoli... ocasiones únicas, vida, color, acción... En las grandes ciudades hay energía, entusiasmo... Cualquiera puede encontrar nuevas corrientes, nuevos puntos de vista, nuevos amigos, una nueva manera de vivir... Estoy citando a mi madre.

—¿De veras? Menos mal.

—Sí, terminé los estudios universitarios la primavera pasada. Después de un verano de vértigo, pensé que podría pasar el invierno tranquila, en mi casa, leyendo todas las novelas que se me prohibieron en clase... y viendo si había algún chico que pudiese repartir conmigo sus bienes terrenales... y, por el contrario, pasó que...

—¿Qué pasó?

—Que mi madre, de repente, se volvió asquerosamente tacaña. Después de haber pasado toda su vida sin dar un vistazo a la cuenta de la mantenería ni haber hecho una sopa, decidió que yo tenía que entrar en el mundo de los negocios. Y así ha convencido a un amigo suyo, banquero, para que me emplease en su oficina, arrojándome en este mundo cruel con el sermón que le resumi hace poco.

El la miraba como hipnotizado.

—Y, además, me despidió sin darme un céntimo. Querida, dijo, será un aprendizaje estupendo para ti acostumbrarte a vivir con tu sueldo. Se olvidó de que antes solía decirme: no quiero que te cases por el dinero, aunque debes saber que es tan fácil enamorarse de un hombre rico como de uno pobre.

—Aquí abajo, enfrente, hay una mantenería, con precios bastante buenos —cortó el pobre chico.

—Gracias. ¿Tengo que pagar el alquiler por adelantado?

—Así se usa.

Randolph la acompañó hasta el vesti-

bulo. Inscribió los datos en el registro y luego la acompañó otra vez al piso, con la maleta. La entregó las llaves y bajo algo turbado.

Apenas le vió, el subdirector, le dijo:

—Bonita muchacha...

—¿Quién?

—La señorita Anderson, la del número 12-0-9. Se queda, ¿verdad?

—Sí, se queda; pero está un poco chiflada. A veces pienso que todos nuestros clientes lo están.

—Y si usted opina así, ¿por qué...?

—Porque tengo que ganarme la vida.

¿Usted sabe dónde podría encontrar cinco mil dólares?

—¿Para qué?

—Es que en el estado de Washington, cerca de Canale Hood, un tal Schneider posee un hotel, a orillas del mar. Por ahora sólo hay veinticinco clientes, pero cada uno dispone de un pequeño chalet; come, baila y ve cine en el edificio grande, que está dentro de un bosquecillo. A pocos metros de la playa hay la mejor pesca del mundo. El señor Schneider es un antiguo amigo mío y me dijo que esperaba un año antes de vender el hotel. Han transcurrido nueve meses, y a mí me faltan cinco mil...

—Y si usted lo compra y se va, ¿podría recomendarme al propietario de esta residencia para que yo ocupe el cargo de director?

—Sí, querido. Si lo logro tendré sumo gusto en hablar por usted. Y que Dios le ayude.

A la mañana siguiente, a las ocho, el teléfono despertó a Randolph.

—Soy la señorita Anderson.

—¿Quién?

—Anderson, piso 12-0-9. ¿Se acuerda de mí? La metrópoli, luces, color...

—Sí, me acuerdo. ¿Qué desea?

—¿Usted sabe hacer una taza de café?

—¡Claro!

—¿Y puede explicármelo por teléfono?

Tengo que estar en la oficina a las nueve y no puedo perder un minuto. Aquí hay un artefacto con una bola de cristal encima. Ayer compré café en polvo, pero no sé por dónde empezar.

—Pues nuestro bar sirve exquisitos desayunos.

—Querida, dijo mi madre: tendrás que amoldarte a tu sueldo... ¿Podré hacerlo si como en el restaurante?

—Pues ponga tres tazas de agua en el filtro.

—Un momento... la chica volvió al cabo de un rato. ¿Y luego?

—En el filtro hay un disco lleno de agujeritos...

—Un momento... mientras se oían extraños ruidos metálicos, Randolph encendió un pitillo y se puso a leer una revista. Ya lo tengo. Estaba en el tarro de la harina. ¿Cómo puede ser?

—¡Mujer! Eso sirve para tamizar...

—Como usted dijo que un disco lleno de agujeros...

—Bueno, deje; ahora subo...

—Pero de prisa, porque tengo que estar en la oficina a las nueve.

—Sí, lo sé, a las nueve. Randolph saltó de la cama, se refrescó un poco la cara, se vistió y subió corriendo.

La señorita llevaba un maravilloso traje azul con rayas blancas y los ojos le brillaban...

—Perdone usted si soy una calamidad...

—¿Y qué le han enseñado en esa Universidad?—preguntó, mientras reunía sobre la mesa las numerosas piezas de la maquinita del café.

—Pues psicología, francés, matemáticas, golf, natación, literatura inglesa, literatura contemporánea... Oiga, ¿y cuánto tiempo tienen que estar los huevos en agua hirviendo para que no salgan ni duros ni blandos?

—Cuatro minutos. ¿Y en la Universidad no le enseñaron cocina?

—No. Y usted antes de desayunar, ¿está siempre de malhumor?

—No; pero anoche me acosté a las dos. El coche sufrió avería y el portero de turno llegó tarde. Aquí tiene el café. ¿Sabe tostar el pan?

—Tampoco; ¿usted, sí? Pero... ¡es maravilloso!

—No es maravilloso. Mi padre tenía un hotel. Durante todo un verano me tuvo fregando platos; al siguiente, tuve que aprender cocina y al tercero, servir a la mesa.

—¿Es cierto? Entonces usted será una



esposa ideal... Vamos, un marido ideal para una mujer moderna.

—Mi mujer sabrá cocinar—replicó él con dignidad, al salir.

A las cinco de la tarde la señorita volvió de la oficina, tranquila y satisfecha. Traía un voluminoso paquete.

—Buenas tardes, señor Randolph.

Acabaron sus penas. He aquí el remedio. Sacó del paquete un gran libro titulado «Guisar es un placer». Había recetas y consejos. Dentro de tres o cuatro días, la tortilla de «champignons» sería coser y cantar.

Randolph rogó al subdirector que le sustituyera, mientras iba al bar a calmar un poco sus nervios. Cuarenta minutos más tarde fueron a llamarle con la noticia de que había fuego en el piso 12.

Randolph subió inmediatamente al piso 12 y arrancó un extintor de la pared. Mientras tanto en el pasillo, lleno de humo, una cantidad increíble de personas, con maletas en las manos, saltaban de un lado para otro, como jugadores de baloncesto.

—¡Calma!—impuso el joven sin extrañarse de que el humo saliera del 12-0-9.

Tuvo apenas tiempo de entrar y ver que la señorita Anderson procuraba sacar del horno una cosa negra, mientras que del artefacto salía humo como de la chimenea de un barco que va a pique.

—Usted quería asar dos chuletas, ¿no es así? ¿Se aprendió bien la lección antes? ¿Qué tiene ahora de cena?

—Pues... las chuletas.

—Nada. Esas las tira. ¿Qué más?

—Nada más.

—Entonces venga a cenar conmigo. Yo estaba haciéndolo cuando estalló el fuego.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

plicó el asunto del hotel a orillas del mar, en Canale Hood.

—¿Por qué no compra ese hotel?

—Cuestión de dinero. Me faltan todavía cinco mil dólares.

—¿No conoce a algún banquero? Mi madre los conoce a docenas.

Al mediodía siguiente, la chica le llamó por teléfono:

—Dígame, Randolph: ¿Qué pueden comer dos señores a quienes he invitado mañana a almorzar?

—¿Dos señores?

—Sí, dos banqueros. He perdido la cabeza y les he invitado.

—¿Y quiere cocinar usted misma? ¿Cómo son? ¿Jóvenes?

—Los banqueros jóvenes no existen, no tienen dinero. ¿Qué me sugiere usted?

—Ensalada a la César, chuleta a la parrilla, grandes patatas al horno, espárragos con salsa holandesa, helado de piña, café y coñac. ¡Ah!, y antes, un Martini.

—Perfecto. Pero, ¿cómo voy a preparar todo esto? ¡Pobre de mí! ¿En qué lío me he metido! Usted debe ayudarme. Además, usted está invitado también.

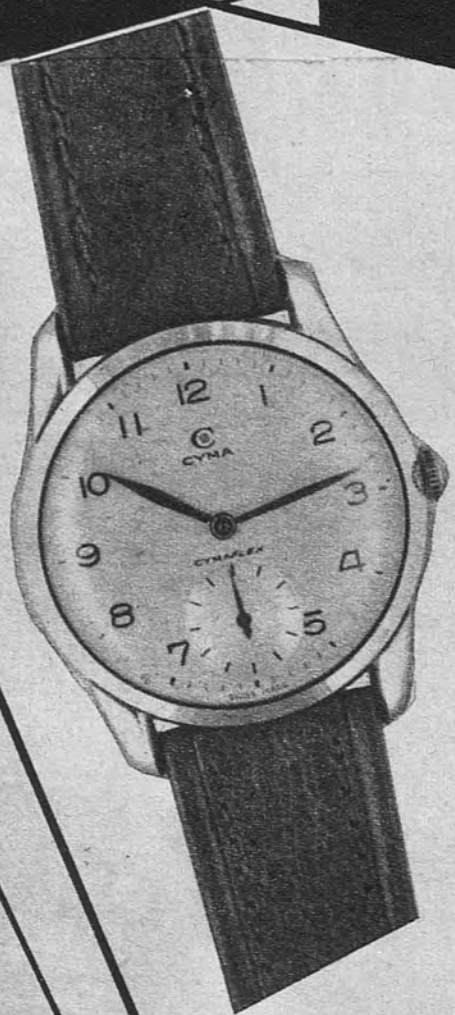
Randolph asintió. Por otra parte, cuando se obligaba a algo, Randolph no hacía nunca las cosas a medias. La comida fue excelente y los dos banqueros la elogiaron. Randolph fue llamado por uno de ellos, al día siguiente, invitándole a almorzar. Quedó extrañado y acudió, y al final de la comida se extrañó más todavía, cuando el banquero le dijo:

—Hablemos de negocios. La señorita Molly me dijo algo de su proyecto del hotel. Un muchacho como usted llegará. Sabe cocinar muy bien, tiene don de gentes y es joven. Le faltan cinco mil dólares, pero seguramente necesitará algún dinero más en caja. Oiga mi plan...

Dos horas más tarde Randolph volvía a la residencia, estando más en cielo que en tierra. En el vestíbulo le esperaba Molly. Sin decir palabra, la levantó de la butaca y la besó.

—Muy bien—dijo una voz a sus espaldas. Era el propietario. ¿No le he dicho que debemos tratar a la clientela con fría cortesía? Usted está besando en pleno vestíbulo a la señorita Anderson...

—Sí, señor; y lo increíble es que seguiré haciéndolo durante muchos años... Vamos, querida, que aquí nos estorban.



SOLO los relojes
Cyma van provistos del amortiguador Cymaflex-
y todos los relojes

CYMA lo tienen



iCymaflex es una total protección!

HABRA ADQUIRIDO UN AUTENTICO CYMA, SI FUE
ACONSEJADO POR SU RELOJERO
SOLAMENTE EN RELOJERIAS Y JOYERIAS ESTA
GARANTIZADO

ESTUDIO J.G.C.



FUNDAL

LA
El
de
"LO
18
SI

Nixon
espera

NUEV

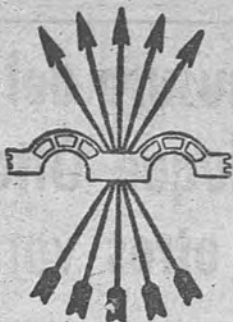
para P
que R
rencia
celebra
18 de
tados
cia se
bre el
puesta
conjun
cias oc
cima s
Entr
rencia
na, qu
nebra
de con
clase a
ga tra
ciudad
puro
pueda
rian L
ningun
no sor
megabs
que es
tada e
vietica
Austria
tificad
que ci
y esto
tes de
los oti
cia ha
territo
Viena,
conces

No
darán
bación
que s
Se cr
ble es
antes
caso l
y dar
na a
San l
trarán
la cor
la O.
Se
dental
cha,
confe
des»
días.
hower
grand
solber
dicars
clarac
modo
de es
de /
aborda
proble
a esa
basta
El



ABDEL NASSER

En una enérgica condenación a las agresiones judías en la frontera egipcio-israelita, el primer ministro de Egipto ha afirmado que cualquier intento de Israel para apoderarse de Gaza significará la guerra.



Arriba

Núm. 7.038.—II época.—Madrid, domingo 5 junio de 1955

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE. — Continuarán los chubascos en Cataluña y se producirán asimismo en Baleares y Levante. Se aproxima a la costa atlántica de la Península un frente nuboso, que dará lugar a un aumento progresivo de la nubosidad en Galicia y Duero, seguido posteriormente de precipitaciones y aumento de nubosidad en Extremadura y Centro Nubosidad en el resto.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICION ALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

LA COEXISTENCIA CON EL COMUNISMO ES IMPOSIBLE

El mayor peligro de esa coexistencia es la flaqueza de su contradictor: el sistema capitalista liberal

"LOS CUATRO" SE REUNIRAN EL 18 DE JULIO EN GINEBRA SI RUSIA NO SE OPONE

Nixon cree que el mundo se juega aquí la última esperanza de resolver pacíficamente sus diferencias

NUEVA YORK

(Crónica de nuestro corresponsal, servicio Télex, exclusivo para P. Y. R. E. S. A.)—A menos que Rusia se niegue, la conferencia de los «cuatro grandes» se celebrará en Ginebra el próximo 18 de julio. Se sabe aquí que Estados Unidos, Inglaterra y Francia se han puesto de acuerdo sobre el lugar y fecha, y que la propuesta será presentada oficialmente y conjuntamente por las tres potencias occidentales a Rusia la próxima semana.

Entre Lausana, que era preferencia de los occidentales, y Viena, que la querían los rusos, Ginebra se estima como un punto de compromiso que ofrece toda clase de facilidades por la ya larga tradición internacional de esta ciudad, además de poseer el más puro matiz de neutralidad, que pueda desearse. Los rusos no querían Lausana por no existir allí ninguna dependencia del Gobierno soviético, y los americanos se negaban a aceptar a Viena, porque ésta se halla todavía incrustada en la zona de ocupación soviética. El tratado de paz con Austria tiene todavía que ser ratificado y puesto en práctica para que cese la ocupación soviética, y esto es imposible que suceda antes del 18 de julio. Eisenhower y los otros jefes de la democracia habrían tenido que entrar en territorio soviético si se aceptaba Viena, lo que representaba una concesión excesiva a los rusos.

No se sabe cuánto tiempo tardarán los rusos en dar su aprobación a la propuesta occidental, que se les enviará esta semana. Se cree aquí que lo más probable es que los rusos no contesten antes del 20 de junio, en cuyo caso Molotov discutirá el asunto y dará la contestación en persona a sus colegas occidentales en San Francisco, donde se encontrarán «los cuatro» para asistir a la conferencia conmemorativa de la O. N. U.

Se cree que la propuesta occidental, además del lugar y la fecha, especifica también que la conferencia de los «cuatro grandes» no deberá durar más de tres días. Este es el criterio de Eisenhower. Su idea es que los «cuatro grandes» no deben meterse a resolver asuntos concretos, sino dedicarse apenas a formular la declaración general de principios de modo que más tarde, con la base de esos principios, los ministros de Asuntos Exteriores puedan abordar en detalle toda clase de problemas específicos. Para llegar a esa formulación de principios bastaría con tres días.

El senador George, presidente

del Comité de Asuntos Exteriores del Senado, ha manifestado al pueblo americano que no debe esperar «milagros» de esta conferencia, pero que el Gobierno de Washington debe adoptar frente a ella una actitud positiva.

El vicepresidente Nixon dijo en su discurso de ayer en Chicago que la reunión de los «cuatro grandes» es la última esperanza que le queda al mundo de resolver los problemas pacíficamente.

(Continúa en la página 24.)

LOS REYES DE JORDANIA SERAN RECIBIDOS OFICIALMENTE EN EL AEROPUERTO DE BARAJAS

HACEN EL VIAJE EN UN AVION DE LA CASA REAL

A su llegada a Roma, los Monarcas fueron cumplimentados por el embajador de España en la capital italiana

Mañana, a las cinco de la tarde, llegarán a Madrid Sus Majestades los Reyes de Jordania, en visita oficial a España. Los Monarcas jordanos harán el viaje en un avión de la Casa Real. En otros dos aparatos de la flota aérea de Jordania les acompañarán S. A. R. la princesa Fátima, el ministro de la Corona, Fawzi El Mulki; el jefe del Gabinete Real, Bahjat Talhoui, y las demás personalidades que integran el séquito regio.

En el aeropuerto de Barajas, Sus Majestades serán recibidas por las más altas jerarquías del Estado. Fuerzas militares rendirán honores a los egregios visitantes.

Una vez efectuado el recibimiento oficial, y después de haberles sido presentadas a los Reyes las autoridades, se organizará el cortejo que acompañará a Hussein I y a la Reina Dina hasta el palacio de la Moncloa, en donde se alojarán durante su estancia en Madrid. La regia comitiva seguirá el siguiente itinerario: autopista de Barajas, María de Molina, plaza del Marqués del Duero (en donde las autoridades municipales darán la bienvenida a los Reyes en nombre del pueblo madrileño), paseo de la Castellana, paseo de Recoletos, Cibeles, Alcalá, avenida de José Antonio, plaza de España, desde donde continuará hasta la Moncloa.

A última hora de la tarde, Sus Majestades los Reyes de Jordania se trasladarán al palacio de El

SAN LORENZO DEL ESCORIAL. — Los Ministros Secretario General del Movimiento, camarada Fernández - Cuesta, y de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, han presidido el solemne acto de clausura en la iglesia vieja del Monasterio, de la IV Reunión Internacional de Estudios del Centro Europeo de Documentación e Información. Con las personalidades citadas se situaron en la presidencia S. A. R. el archiduque Otto

de Austria-Hungría, embajador de Alemania en España, príncipe Adalberto de Baviera; marqués de Valdeiglesias, secretario general del Centro; prior de la Comunidad del Monasterio, padre Llamas, y coronel Ortega, administrador del Patrimonio Nacional.

En lugares preferentes se encontraban el Vicesecretario General del Movimiento; camarada Romojaro; el Vicesecretario de Secciones, camarada Pradera; el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella; vicepresidente del Parlamento alemán, señor Jaeger, y otras personalidades.

Después de leídas las conclusiones de la Reunión, el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, pronunció el siguiente importante discurso:

Discurso del Ministro Secretario del Movimiento

Gran honor es para mí el clausurar estas sesiones, pronunciando unas palabras de despedida en homenaje a las personalidades que en ellas han intervenido.

Durante varios días, bajo las cúpulas de este Monasterio, símbolo de la unidad europea entendida con mente y corazón cristianos, y al amparo de su arquitectura, sencilla, equilibrada y sosegada como su fundador, se ha reunido un grupo numeroso de ilustres europeos, políticos, periodistas, profesores, hombres de letras y de ciencia, intelectuales, en fin, entre los cuales destaca la egregia figura del archiduque de Austria, Otto de Habsburgo, que, fiel a la llamada ancestral de su sangre, radicalmente europea, ha puesto su clara inteligencia y resuelta voluntad al servicio de la empresa, digna de su estirpe, de rehacer la unidad de Europa.

En vuestras reuniones habéis estudiado los diversos aspectos que esa unidad encierra, los medios de alcanzarla y la coexistencia entre los pueblos que la integran, en general, y con el comunismo en especial, y habéis aportado a las discusiones los frutos de vuestra vasta cultura, de vuestros profundos conocimientos de la realidad europea, habiéndolas llenado del contenido que corresponde a la nobleza de los fines perseguidos y a la jerarquía mo-

ral e intelectual de los perseguidores.

A todos, pues, en nombre de España, os doy las gracias por vuestra presencia en esta parcela de la vieja Europa, en esta avanzada del alma continental, que sin ella sería incompleta, en la que unos millones de hombres han implantado un sistema de convivencia colectiva, inspirado, precisamente en principios que estimamos eficaces para restablecer la unidad europea dentro del respeto a la soberanía de sus componentes.

QUE ES EUROPA

¿Qué es Europa? ¿Qué es esa Europa cuyos primores fueron can-

(Continúa en la página siguiente.)

Un golpe decisivo

CONTRA RESFRIADOS GRIPE REUMATISMO

ASPIRINA

Eficaz e inocua

El remedio de fama mundial

EDITORIAL

LECCION PARA EUROPA EN EL ESCORIAL

¿QUE mejor escenario para hablar de Europa que ese aula cristiana de El Escorial que, como ayer decía nuestro Ministro Secretario General del Movimiento, es «símbolo de la unidad europea misma entendida con mente y corazón cristianos»? ¿Y qué mejor experiencia que la que puede aportar un pueblo que, a pesar de su gloria militar, no ha combatido jamás por intereses materiales por afecciones coloniales o por apetencias territoriales, sino únicamente cuando se trataba de prolongar la luz espiritual de Europa entre las tinieblas o en defensa arriscada del orden de valores morales que constituyen la civilización cristiana? Por eso la voz de Raimundo Fernández-Cuesta, resonando ayer entre los muros escoriales, ante las ilustres personalidades congregadas estos días con motivo de Congreso del Centro Europeo de Documentación e Información, ha marcado la más espléndida lección de un debate cuya trascendencia no se puede ignorar. Raimundo Fernández-Cuesta, con dialéctica apretada, representaba la conciencia española en torno a una cuestión que para nosotros no puede reducirse jamás a un juego sutil o a una polémica abstracta al margen de la realidad política, sino que es el nervio político del pensamiento actual. Y que es más: la base ideológica en que reposan, o debieran reposar, al menos, las diversas doctrinas que pueden constituir el panorama de pensamientos diversos de nuestro tiempo dentro de la unidad cristiana rigurosa, que no admite confusiones.

El pueblo que ayer se expresaba en la gran lección de nuestro Ministro Secretario General conoce muy bien el peligro que representan todas las diversas maniobras de escisión de la unidad europea. No sólo en la época que nos ha tocado vivir, sino a través de todos los tiempos. «Avanzada del alma continental», «primera nacionalidad» de Europa definida como Estado moderno, España ha sufrido en su carne y en su alma con demasiada frecuencia los dientes del enemigo común de nuestra civilización, para no poder engañarse.

Lo que puede aportar al concierto general de naciones—y ello, a pesar de incompreensiones que no han sabido calar lo que José Antonio llamó entrañablemente la eterna metafísica de España—representa la más preciosa arma: la de la espiritualidad y la de una moral cristiana incorruptible e irreductible. El Ministro Secretario General decía ayer que «unidad y coexistencia no pueden suponer la vuelta a la mentalidad, hábitos y sistemas políticos de la Europa del siglo XIX». Estos sistemas no hacían sino preparar la llegada del mismo enemigo que hoy tenemos que combatir. En el siglo XIX, como consecuencia de las llamaradas de la Revolución Francesa, la política se convirtió en una serie de sistemas que asustaban las conciencias nacionales y que escindían consecuentemente la conciencia europea. Era la etapa final del proceso que se había iniciado con la rotura cristiana de Europa. ¿Cómo puede extrañar que hoy se haya llegado a «la hendidura espiritual en la que pueden desaparecer los valores morales la estructura ideológica, la teoría metafísica y las creencias teológicas del cristianismo», para mencionar el peligro con las mismas acertadas palabras que lo ha definido el camarada Fernández-Cuesta?

La afirmación española es concluyente: «El neopaganismo comunista y el cristianismo europeo son incompatibles». Esta solemne afirmación está respaldada con una experiencia que se ha pagado con sangre y que tiene tras sí el aval del mejor pensamiento español, el que ha convertido a nuestra Patria en el «área cultural más elevada». Pero lo que singulariza la actitud española ante un problema que constituye actualmente la más angustiosa interrogante política es que no queda en la simple crítica negativa. Si Europa, como Continente en peligro, debe ser defendida, no ha de serlo única y exclusivamente por egoísmo nacionalista estrecho, por simple miedo físico—dos razones que serán siempre tantas a favor del adversario—, y mucho menos con «la flaqueza espiritual» de su contradictor. Lo ha de ser en cuanto nosotros, como europeos—y España ha proclamado muy alto en todo tiempo esta condición, la ha proclamado con su castillo de teólogos, con las espadas de sus soldados, con la sangre de sus mártires—, la comprendemos armoniosamente construida sobre un orden de valores morales que hay que defender. Toda merma, todo regateo en estas razones morales, toda subordinación a datos materiales, por importantes que puedan parecer en un momento, suponen reducción del concepto Europa. Por eso, España, en esta hora como en la hora en que el crimen se consumaba, denunció la entrega al adversario de pueblos de alma y estirpe europeas y cristianas. Y considera, como ha recordado el camarada Fernández-Cuesta, como punto de partida inicial para todo entendimiento común, la solemne promesa de no reconocer jamás a reconocer como hecho consumado la esclavitud de diez millones de seres humanos por la anti-Europa.

Cuando el peligro de que los caballos de Ati'a llegaran hasta el Rhin—según proclamó bárbaramente Stalin—parecía remoto la auténtica España, que amanece con la Falange en medio de una confusión interna, reflejo de la crisis europea que se avecinaba, lanzó su alerta. El Movimiento Nacional inscribía en sus principios uno de los puntos fundamentales de todo sentimiento europeo: el respeto del hombre como portador de valores eternos, como respuesta a la esclavitud que representaba el bolchevismo. Y entonces, y a lo largo de estos años, sobre estos principios se ha construido un Estado cuya condición de ciudadanía europea no sólo reposa en su fortaleza física o en su posición geográfica, sino, ante todo, en los principios morales que la inspiraron. Al recordar Fernández-Cuesta en su magnífica lección de Europa en El Escorial lo que España fué y lo que España es, que aportó a la causa de la Cristiandad y lo que está dispuesta a aportar sin regateos y sin egoísmos, la eleva a nuestra doctrina: un plano de altura de ideas digno de nuestro Movimiento y del futuro a que nos debemos como sistema político.

Castellanos

JOYERO
COL. PRA DE ALHAJAS Y
PAPELETAS DEL MONTE
Avenida José Antonio, 33, entrlo.

Los Campamentos del Frente de Juventudes son escuelas de disciplina y servicio. No sirven como lugar de ocio veraniego, sino de constante superación en la forma de ser de las juventudes mediante el adiestramiento y los desvelos del mando.

En la sesión de clausura del C. E. D. I. hablaron también el archiduque Otto, el marqués de Valdeiglesias y otros varios congresistas

Hoy se celebra en Salamanca una recepción en su honor

(Continuación de la pág. anterior.)
tados por Federico de Sicilia en versos provenzales que dicen así?:

«Platz mi cavalier francés
E la donna catalana,
E lo corps aragonés,
E la cort de castellana.
Lo cantar provençalés,
E la danza trevisana,
E l'ovrar del ginovés,
E la perla julliana.
Las mans e cara d'anglés,
E lo donzel de Toscana.»

No voy a tener la petulancia de dar respuesta original a tan zarandeada pregunta, sino que he de hacerlo mediante una síntesis de lo que sobre ella tantas mentes preclaras han pensado.

Europa no es una expresión geográfica, sino una creación histórica, adaptación de un nombre mitológico que los griegos hicieron para expresar la independencia de su cultura de la asiática y del dominio persa. Europa es una comu-

EUROPA, DIVIDIDA Y DEBILITADA

Ya desde la primera guerra mundial, y sobre todo después de la segunda, Europa ha quedado más debilitada y dividida que nunca, convirtiéndose en germen de conflictos; pero, sin embargo, sigue siendo el área cultural más elevada y el grupo de Estados que teniendo una definida personalidad están, no obstante, más relacionados entre sí.

Esta unidad cultural y de vida que es Europa, y la coexistencia de sus pueblos, hemos de fundamentarla en la coincidencia de valores espirituales, siendo, por tanto, insuficientes los acuerdos hasta ahora logrados en el orden económico y material. Unidad y coexistencia que no pueden suponer la vuelta a la mentalidad, hábitos y sistemas políticos de la Europa del siglo XIX, como algunos pretenden creyendo que la caída de los regímenes totalitarios representa el retorno al liberalismo decimonónico, de manera tan equivocada como se creyó también que la derrota de Napoleón implicaba la vuelta al feudalismo. Unidad y coexistencia que no son incompatibles con Estados de arraigado sentido nacional, y unidad y coexistencia, en fin, que estarán mutiladas mientras no se reintegren en ella los pueblos situados tras el «telón de acero».

Europa es fundamentalmente cristiana. Sin embargo, desde 1917, en progresión que llega a punto de verdadero cataclismo, se ha abierto en el venerable suelo de su formación milenaria una hendidura espiritual, en la que pueden desaparecer los valores morales, la estructura ideológica, la teoría metafísica del cristianismo. Ello representaría una regresión conceptual de dos mil años, la vuelta a un pasado pagano, cuyos dioses son el materialismo histórico, el materialismo dialéctico y la dictadura del proletariado, y en el que Lenin, Marx, Engels y Stalin, habitantes de este nuevo Olimpo, lanzarían sobre la Humanidad entera los rayos jupiterinos, destructores «ab radice» de cuanto a la doctrina del Divino Galileo el mundo debe.

NO HAY COEXISTENCIA POSIBLE CON EL COMUNISMO

Ambas concepciones del mundo, el neopaganismo comunista y el cristianismo europeo, son incompatibles y no pueden coexistir, ni siquiera distinguiendo, como algunos quieren hacer, entre el programa comunista y el materialismo histórico, de una parte, y el materialismo dialéctico, de otra, admitiendo, en su consecuencia, la posibilidad de aceptar el programa económico-social del comunismo, sin tener que abdicar

de pueblos que participan de la misma fe y de los mismos valores morales que, producto de la combinación de la antigüedad clásica, del cristianismo y de la germanidad, han determinado un modo específico de entender y ejercitar la vida y la misión de crear obras valiosas para todos los hombres.

Europa ha hecho efectiva la universalidad de las verdades contenidas en el cristianismo, y su existencia es la base del proceso histórico del mundo moderno.

Pero el concepto de Europa, que ahora nos ocupa, si antiguamente carecía de contenido al ser sinónima comunidad europea y comunidad internacional, lo ha adquirido extraordinario en la actualidad con el poderío de los Estados Unidos, la independencia de Iberoamérica y el despertar internacional de los pueblos asiáticos.

de sus posiciones metafísicas; el ser comunista socialmente sin serlo filosóficamente: admitiendo, en fin, la posibilidad de un comunismo católico.

Esa separación no puede darse porque entre los diversos aspectos del comunismo existe una insoslayable concatenación. El programa comunista supone la realidad histórica del materialismo, y el materialismo histórico tiene su básica explicación en la dialéctica materialista. El comunismo, además, de una doctrina, es también una táctica. Se propone un fin

LA FLAQUEZA DEL CONTRADICTOR

Pero hace más peligrosa esa coexistencia con el comunismo la flaqueza doctrinal de su contradictor, el sistema capitalista liberal; flaqueza que arranca, de una parte, de que siendo éste, al fin y a la postre, también materialista, no tiene la fuerza moral necesaria para oponerse a aquél, y de otra, de que frente al poder granítico del Estado comunista, el del Estado liberal es un poder compartido y mediatizado. Se podrá argüir que es precisamente ese sistema capitalista liberal el que está conteniendo la riada comunista; pero no es el sistema el que sirve de dique, sino la potencia militar de que dispone, y que podría existir también con otro sistema cualquiera. Por eso la lucha en el terreno ideológico está resuelta de antemano al carecer los argumentos capitalistas liberales de la más pequeña capacidad para encender ilusiones políticas individuales o colectivas.

Hay, pues, que tener fuerza material, pero también de un depósito de realizaciones sociales y de argumentos demostrativos de que

LA DOLOROSA EXPERIENCIA ESPAÑOLA

España tiene una experiencia de la coexistencia con el comunismo. Por haberla intentado, sintió en su propio ser el dolor y el sufrimiento que ahora invoca para advertir a Europa de tal riesgo y como un título más que la facultad a contribuir en la empresa de formar una Europa unida, dentro de un sistema en el que armonicen la libertad con la autoridad; problema éste el más dramático dentro de la historia de las ideas políticas, y que alcanzan su máxima dimensión jurídica y política en la Edad Moderna, al coincidir la creación del Estado soberano con la soberanía del individuo que el Renacimiento había exaltado.

Hasta entonces, el problema consistía en saber quién mandaba; desde entonces, había que fijar límites a ese mandato. Con ello, el liberalismo había entrado en el Derecho Público como un concepto autónomo e independiente de la democracia. Esta exige que en la formación de las leyes intervien-

y no tiene freno ni criterio moral en los medios de conseguirlo. Estos son todos buenos y lícitos: ataques, retiradas, actos de crueldad, de clemencia, mentiras, calumnias, alianzas políticas y militares inconcebibles, rupturas espectaculares, y a poco que se revise la actuación política del marxismo a lo largo de su existencia, podrá comprobarse el aumento en número y refinamiento de sus actos maquiavélicos.

LAS METAS DEL COMUNISMO

No nos engañemos o no queramos engañarnos deliberadamente dejándonos llevar por la comodidad de no luchar o por el egoísmo de esperar que no seremos nosotros las víctimas de la catástrofe. Haga lo que haga y siga la política que quiera, el comunismo se ha marcado unas metas y a ellas va inexorablemente. Sus aparentes contradicciones, sus aparentes cambios de propósitos las altas y bajas de su actuación, no alteran la esencia del problema. El marxismo es una concepción de la vida del hombre incompatible con la cristiana. En el plano de la metafísica quita a la vida humana el sentido de la responsabilidad moral; en el de la filosofía de la Historia hace de la economía la única finalidad; en el plano de lo social, la persona es una simple pieza del mecanismo colectivo y el odio, la violencia y el terror son los medios de lograr ese paraíso que ofrece en la tierra y que niega en el cielo.

aquellos elementos que pueden estimarse como buenos en el comunismo no son verdad, sino aspectos del patrimonio humano anterior ya existente, a los que ha dado mayor acentuación.

La única función realmente benéfica que el comunismo ha realizado es estimularnos a ser más cristianos en la vida social, a ser más conscientes de las desigualdades humanas, a ser no sólo caritativos, sino más justos, y, dicho con el mismo lenguaje en geliano que el comunismo emplea, a que sobre la tesis liberal y la antítesis comunista resplandezca la síntesis cristiana.

Ahora bien, si descendemos al plano de la teoría y de la doctrina, lo cierto es que la coexistencia con el comunismo es una realidad actual impuesta por las exigencias de la vida internacional. Por eso lo que tenemos que hacer es tener conciencia del alcance que encierra y no dejarse deslumbrar por la creencia de que esa coexistencia ha hecho desaparecer ya los peligros y propósitos antes apuntados.

ga el pueblo; aquél, que se fijen los límites del Poder. Por eso, el Gobierno colectivo puede ser democrático y tiránico, y no serlo el Poder de uno solo, cuando está limitado. El criterio para fijar los límites de las relaciones del individuo con el Estado, hay que buscarlo en la razón de esos mismos límites. Ni la soberanía del Estado ha de estar arbitrariamente limitada por la del individuo, ni la del individuo por el Estado, sino que ambas, en cuanto deben tender al bien de la comunidad, se hallan sujetas a la realidad vital que nos demuestra cómo el hombre no es libre sino dentro de una Patria que sea libre también.

EL MOVIMIENTO NACIONAL

Inspirado en estas ideas nació el Movimiento Nacional, en el que el patriotismo y el sentido social son inseparables. Pero no un pa-

(Continúa en la página siguiente.)

(Continuación de la pág. anterior.)

triotismo físico sentimental, sino el fundado en una comunidad de destinos y una empresa común, y un sentido no de fichero y estadística, sino efectivo y que llegue a la entraña del problema. Un Movimiento cuyo supuesto totalitarismo, tan tendenciosamente invocado por algunos, ha quedado convertido en un sistema en el que el hombre, en lugar de aparecer desconectado de toda base social y dogmática, aparece hermanado en unidad de convivencia y representación pública—familia, Municipio y Sindicato—dentro de un destino común terreno y sobrenatural.

Ojalá que esas ideas puedan servir a lograr la Europa que buscamos; al menos, su raíz eminentemente cristiana y su eficacia en España avalan tal posibilidad. De todas formas, Europa y ustedes, como sus representantes más caracterizados, pueden tener la certeza de que España, fundadora del primer Estado nacional de la Edad Moderna, y que nunca fué egoísta ni regateó esfuerzos por causas de dimensiones supranacionales que a ella directamente no le interesaban—como Lepanto y la sangre española vertida en defensa de la catolicidad europea lo atestiguan—, en la ocasión presente será fiel una vez más a esa tradición. Que su visita a España iv haya sido tan agradable como a nosotros nos ha sido recibirlos y que esta reunión se cierre bajo el signo de la eficacia y de la continuidad en una labor que a todos nos interesa y en la que todos estamos responsabilizados.

Grandes aplausos acogieron las palabras finales del discurso del camarada Fernández-Cuesta.

Discurso del archiduque Otto de Habsburgo

El archiduque Otto de Habsburgo pronunció un discurso en el que expuso que no era fácil resumir los resultados de una semana intensiva. No obstante, parece útil examinar las conclusiones a que hemos llegado, a fin de poder establecer un plan de acción.

La coexistencia pacífica, tal como es preconizada por la U. R. S. S., nos parece, en principio, moralmente, reprochable. Los auténticos cristianos no pueden aceptar que un antiguo país cristiano esté sumido bajo el yugo del totalitarismo. Aceptarlo sería una traición. Es más, los hechos prueban concluyentemente que incluso con abstracción de los respectivos valores morales en el plano puramente práctico esta coexistencia pacífica aceptada sin discriminación sería una locura. El slogan de la coexistencia se ha hecho realidad. Los pueblos hambrientos de paz se muestran propicios a hacerse fusiones. En este combate fisiológico actual la ventaja parece estar en la parte soviética. Frente a esto es preciso adoptar una actitud operante. Estamos en un momento propicio para una hermosa victoria occidental en el terreno de lo práctico. Nos encontramos ante un período decisivo. El próximo verano asistiremos a negociaciones de importancia mundial, y las conferencias futuras no tendrán menos importancia que las de Yalta y Potsdam. Hoy existe un equilibrio de fuerza: el de la N. A. T. O. y el del Pacto de Varsovia. Se trata de romper por medios políticos el inmovilismo de la situación actual, sustituyendo el sistema de los bloques por una solución constructiva.

A este respecto —añade el archiduque— la hora parece que nos ha abierto una oportunidad. Los rusos han impuesto la neutralidad a Austria. La neutralidad bien entendida no significa desarme. El ejemplo de Suiza y Suecia así lo prueban. La propaganda de la neutralidad tiene considerables repercusiones en las naciones de más allá del telón de acero. Para estos países el problema principal consiste en la presencia física de las tropas rusas en su territorio.

Se presenta una coyuntura magnífica para Occidente. Si el Oeste ha aceptado la neutralidad para Austria tiene derecho a exigirle a su vez para los países satélites. Si el Occidente presentara un plan en este sentido las potencias occidentales podrían recuperar la iniciativa diplomática y al mismo tiempo dar al mundo un programa de paz.

Todo esto plantearía a los so-

"España reivindicará siempre el derecho de los pueblos sometidos por el comunismo a recobrar su soberanía"

Palabras del Ministro de Asuntos Exteriores

viéticos un doloroso dilema: rechazar la petición occidental de neutralizar a los satélites, descubriendo de este modo el «bluff» de su propaganda de paz, o admitir las consecuencias de la libertad que la neutralización significaría para dichos países.

Las grandes conferencias que se celebrarán este verano y en el futuro nos ofrecen una oportunidad única en el aspecto de la guerra fría para poderles ganar por medios diplomáticos. Pero la oportunidad no significa seguridad, y sería criminal que no se aprovechara. Los miembros del C. E. D. I. deben hacer comprender que las potencias libres pueden representar un papel histórico en el futuro próximo. La oportunidad se nos presenta, y por eso hay que utilizarla sin dejarla pasar.

Hablaron también en la sesión de clausura el príncipe Walburgil, de la Delegación alemana; el general Revers, de la Delegación francesa; el diputado señor Tellig, de la Delegación inglesa, y el señor Papadakis, de la Delegación griega.

Conclusiones de la IV Reunión

Fueron leídas las conclusiones de la IV Reunión, que dicen:

«Decididos a someter las conclusiones al examen de los estadistas occidentales investidos de la gran responsabilidad de tomar decisiones en los meses venideros, se acuerda que la coexistencia como tal se ha convertido en un hecho de la situación internacional; pero la coexistencia llamada pacífica es una antigua idea de la doctrina comunista utilizada hoy por la diplomacia soviética y, naturalmente, por los partidos comunistas a sus órdenes. Propuesta al mundo libre como la base de un arreglo entre el Oeste y el Este, esta aproximación soviética explota así el legítimo deseo de los pueblos de disfrutar paz duradera. En el estado actual de cosas, la iniciativa pertenece a los comunistas y aparece como una nueva arma de guerra fría, que le permite a Moscú ganar el tiempo necesario para adquirir la paridad estratégica con el Occidente. La coexistencia también mantiene el equivoco sobre las condiciones reales en que se encuentran los problemas pacíficos y la tensión internacional.

Entre las causas principales de esta tensión cabe señalar la división actual y arbitraria de Europa, que nos negamos a reconocer. Esta división ha sido causada por la negación de los principios del derecho natural de los pueblos a disponer de sí mismos.

La coexistencia no puede ser sino una fórmula ambigua. La paz verdadera no comenzará hasta que se creen organismos auténticos y plenamente europeos susceptibles de controlar eficazmente un desarme auténtico.

Hay que estrechar los lazos políticos, económicos y militares de Europa y de las demás naciones libres del mundo.

Finalmente, el Ministro de Asuntos Exteriores declaró clausurada la IV Reunión Internacional de Estudios del Centro Europeo de Documentación e Información.

Ultima sesión de trabajo

A primera hora de la mañana, antes del acto de clausura, continuaron las sesiones de trabajo de la IV Reunión. El señor Habib-Delouche, consejero de la Unión Francesa, intervino para señalar que el Congreso ha demostrado claramente que la coexistencia de hecho existente puede ser explotada por el mundo libre en su propio provecho, siempre que no se haga ninguna ilusión sobre los fines que persigue el mundo comunista. En relación con la situación creada en Indochina por los acuerdos de Ginebra es necesario aprovechar la

confianza que el mundo comunista tiene en su propia fuerza en esa región para exigirle unas elecciones verdaderamente libres en el Vietnam.

«Francia—dijo—tiene derecho al apoyo y a la comprensión del mundo libre para sus esfuerzos. No se puede luchar a la vez contra el neutralismo en Europa y suscitarse en Asia y América.»

A continuación se celebró una sesión en la que los más destacados periodistas europeos que asistían a esta conferencia hablaron sobre la táctica dialéctica que debe seguir el mundo occidental para contrarrestar la campaña neutralista desencadenada por Rusia.

Hicieron uso de la palabra, entre otros, los señores Tomicio Dalxa, director de «München Merkur»; Fabregue, director de «France Catholique»; Fredborg, de Estocolmo; Padadaki, de Atenas; Roegele, redactor-jefe del «Reinischer-Merkur», gran semanario cristiano-demócrata de la Alemania occidental; Swar-seembach, de Suiza, redactor-jefe del «Salzburger Nachrichten».

Momentos antes de la clausura los congresistas se trasladaron al panteón de Reyes, donde el padre Llamas, prior de la comunidad, rezó un responso por las almas de Carlos V, Felipe II y demás Monarcas españoles.

Banquete en honor de los congresistas

A continuación del acto de clausura se celebró un banquete en un hotel de El Escorial, que estuvo presidido por los Ministros de Asuntos Exteriores, Secretario General del Movimiento y Educación Nacional; el archiduque de Austria-Hungría y el vicepresidente del Parlamento alemán, y al que asistieron todos los delegados extranjeros.

A los postres hicieron uso de la palabra los delegados de Suecia, Suiza, Bélgica, Austria, Grecia y Hungría, este último en nombre de todos los países europeos ocupados por Rusia. Habló luego el vicepresidente del Parlamento alemán, señor Jaeger.

Palabras del Ministro de Asuntos Exteriores

Finalmente, el Ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, pronunció unas palabras para cerrar, dijo, «las brillantes jornadas de estudio que acaban de celebrarse. Una primera palabra de reconocimiento a quienes han compartido durante esta semana una intimidad de afanes espirituales, que han visto y palpado la realidad española y que han dado tan expresivas muestras de gratitud por la hospitalidad de nuestra Patria.

Somos los españoles malos propagandistas de nuestra propia causa. El señorío ancestral de nuestra estirpe nos impone parquedad en el ditirambo, y solemos decir de quienes quieren conocer nuestras cosas «que vengan y lo vean». Cabalemente esto es lo que vosotros acabáis de hacer y ahora estamos seguros de que cuando volváis a recorrer los caminos de Europa diréis lo que habéis visto en esta avanzada europea que tan vivamente siente su solidaridad con los demás países de nuestro Viejo Continente. Sed pues, vosotros los más autorizados valedores de la verdad española.

La segunda palabra es de congratulación y albricias de felicitación recíproca. Nuestra reunión tiene un carácter familiar, y cuando una familia se reúne para celebrar una fecha es justo que celebren los hechos venturosos ocurridos en el año transcurrido. Dos son los hechos fundamentales que inspiran ahora la profunda alegría de nuestra familia de pueblos: la rehabilitación de Alema-

nia y la recuperada independencia de Austria.

Podéis los alemanes tener la certidumbre de que pocos países como el nuestro han celebrado el acontecimiento feliz de vuestra merecida vindicación. Podéis también tener la certeza de que nadie como nosotros desea y espera que las provincias del Este, que dolorosamente escinden la unidad germana, reviertan al tronco común en una libre Alemania occidental, europea y cristiana. Son tradicionales los lazos que unen a España con Austria, y por europeos, por cristianos y por españoles, hemos celebrado con alegría la venturosa nueva de la independencia austriaca, que permitirá a este gran país reanudar su trayectoria histórica como adalid en las grandes empresas de la cristiandad contra los peligros del Oriente.

Suenen por último, unas palabras de feliz augurio. Se ha recor-

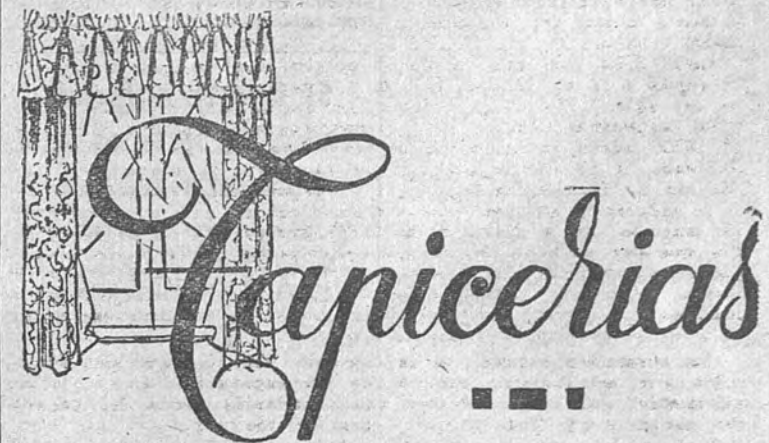
do en este Congreso que los países cautivos bajo el yugo comunista siguen clamando por su independencia. España nunca ha recordado como estable y definitiva una situación que estima pasajera. Y reivindicará siempre el derecho de esos pueblos a recobrar su inalienable soberanía.

«Estamos—termina el orador— en Pentecostés, y en la liturgia de sus misas se lee aquello: «Spiritus ubi vult spirat» («el Espíritu Santo sopla donde quiere»). Pidamos a Dios que el soplo de su Espíritu inspire a los hombres que rigen los pueblos de Europa y vivifique sus acciones para que, unidos en espíritu de amor, hagan realidad la idea de una Europa cristiana, porque si el amor no hace viva esta necesaria unidad, será la providencia flagelante de Dios la que nos una a la fuerza con el látigo atroz de la guerra.»

Las palabras del señor Martín Artajo fueron interrumpidas frecuentemente con grandes aplausos.

Visita a Avila y Salamanca

AVILA.—Se encuentran en esta capital los congresistas del Centro Europeo de Documentación e Información. Acompañados por las autoridades avilenses visitaron los monumentos históricos y artísticos. A primera hora de la noche continuaron viaje a Salamanca, en cuya Universidad serán recibidos hoy. (Cifra.)



PRESENTAMOS VERDADERAS
COLECCIONES DE TODO LO MAS
NUEVO PARA CORTINAJES
Y FORRADO DE MUEBLES

SOLAMENTE POR UNOS DIAS

OFERTA ESPECIAL

CRETONAS, bonitos colores, 70 cms. a 11 ptas. m.
TAPICERIA, dibujo escocés, 135 cms. a 75 ptas. m.
VISILLO ETAMIN, algodón fino, 130 cms. ... a 25 ptas. m.



AVE. DE JOSE ANTONIO, 19. • GOYA, 20. • MADRID

Funerales por el teniente general Vigón

Fueron presididos por el Gobierno y el Consejo del Reino

Ayer por la mañana, en San Francisco el Grande, se celebraron funerales por el alma del teniente general Vigón. El acto fué presidido por todos los Ministros del Gobierno, exceptuando los de Asuntos Exteriores y Marina, que estuvieron representados por el marqués de Santa Cruz y el almirante Mendiábal, respectivamente, y los Consejeros del Reino, presididos por don Esteban Bilbao, y acompañados de los señores Ibáñez Martín, Castán Tobeñas y teniente general Dávila.

Asistieron asimismo los tenientes

generales Asensio, Franco Salgado, Araujo, Esteban Infantes, Moscardó, Alonso Vega, Bartoméu, García Valiño, González Badia, González Gallarza, Martínez Campos, Cruz y Sáenz de Buruaga; Presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia; primer teniente de alcalde, señor Soler; director general de Seguridad, representaciones del Cuerpo diplomático acreditado en Madrid, con los agregados militares, y otras personalidades, entre las que se encontraban el jefe de la primera región aérea, teniente general Sáenz de Buruaga, situado tras el Gobierno, y el arzobispo de Sión y vicario general castrense, doctor Muñozyero, que ocupó un reclinatorio, en el altar mayor.

La viuda, doña María de Aranza, y los hijos del teniente general Vigón, así como otros familiares ocuparon un lugar destacado.

Ofició la misa el coronel-capellán del Aire don José Cubels, asistido por los coroneles-capellanes de Tierra y Mar, respectivamente, don José García y don Angel Andrés, siendo levantado el túmulo en el crucero. Fué interpretada durante la ceremonia la misa de Perossi por la Capilla que dirige el maestro Garmendia. Al finalizar la misa el doctor Muñozyero rezó un responso.

Una compañía del Ministerio del Ejército, con bandera y banda de música, rindió honores a los Ministros asistentes.

Se crea la Dirección General de Servicios en el Ministerio del Aire

QUEDA SUPRIMIDA LA DIRECCION GENERAL DE ANTIAERONAUTICA

Por un decreto-ley que publica el «Boletín Oficial» se crea en el Ministerio del Aire la Dirección General de Servicios, suprimiéndose la actual Dirección General de Antiaeronáutica.

Jóvenes obreros alemanes visitan la Delegación Nacional de Sindicatos

Fueron recibidos por el Secretario Nacional de la Organización Sindical

El Secretario Nacional de Sindicatos, Miguel Vizcaino, ha recibido la visita de una nutrida representación de la juventud trabajadora alemana, habiendo mantenido una simpática y cordial conversación con los aprendices mineros de la Escuela de Homberg-Niederrhein, que llevan a cabo actualmente un viaje de visita a nuestro país, habiendo recorrido ya Barcelona y Zaragoza y dedicando estos días a una corta estancia en la capital de España.

Con el Secretario Nacional participaron en la entrevista el Vice-Secretario Nacional de Obras Sindicales, camarada Aparisi; el Inspector Nacional de Sindicatos, camarada Perlado, y el Jefe Nacional del Sindicato del Combustible, camarada Comba.

Desde la Delegación Nacional de Sindicatos, y acompañados por el Jefe Nacional del Sindicato del Combustible, se dirigieron a las obras de construcción de la nueva Casa Sindical, en el paseo del Prado, y posteriormente a la Institución Sindical «Virgen de la Paloma», donde establecieron contacto con los millares de aprendices de este Centro modelo de la Obra Sindical de Formación Profesional. A continuación recorrieron las instalaciones del Parque Deportivo Sindical en la zona de Puerta de Hierro.

En El Escorial

SAN LORENZO DEL ESCORIAL.—Han visitado el Real Monasterio veinte alumnos aprendices obreros alemanes, acompañados del Jefe del Sindicato de Combustible de España, Manuel Nofuentes, y del camarada Voga, del Protocolo de la C. N. S. de Madrid. Después de recorrer las distintas dependencias continuaron viaje a La Granja y Segovia.

El Jefe del Sindicato del Combustible, a Roma

Ha sido con dirección a Roma el

El director de Previsión, en Sevilla

LE ACOMPAÑAN LOS DIRECTORES Y DELEGADOS PROVINCIALES DEL MUTUALISMO LABORAL

SEVILLA.—Procedentes de Córdoba han llegado los presidentes, directores y delegados provinciales del Mutualismo Laboral español, que días pasados se reunieron en Asamblea de las Cajas de Compensación y Reaseguros de Mutualidades Laborales. Con ellos vino el director general de Previsión y jefe nacional del Servicio de Mutualidades Laborales señor Coca de la Piñera; subdirector general, señor González Fausto; director jefe, señor Correa Véglison; y el Gerente de la Prensa del Movimiento, señor Guillén Salaya.

Los expedicionarios, acompañados de las autoridades locales, visitaron las obras de la Universidad Laboral y a continuación las instalaciones de la Junta de Obras del Puerto y de la ría de Sevilla.

Las ventas en la Feria del Libro superan a las de años anteriores

MAÑANA SE CELEBRARÁ EL DIA DEL LIBRO DE ENSAYO Y FILOSOFIA

La venta en la Feria Nacional del Libro supera este año en más del doble a la efectuada en años anteriores. Varios de los participantes en la misma han solicitado que permanezca abierta más días, dado el éxito alcanzado.

Ayer se celebró el Día del Libro de Humor, y en la caseta de Prensa, a la vista del público, los humoristas Evaristo Acevedo, Rafael Azcanoa y Rafael Castellanos mantuvieron una conversación humorística, que fué seguida con mucho interés por el gran número de personas que se habían estacionado ante la caseta.

Mañana lunes se celebrará el Día del Libro de Ensayo y Filosofía. Radio Nacional de España realizará entrevistas públicas con autores y compradores de libros de esta materia, de forma que se tenga una impresión general de la situación actual de la cultura en aspecto tan importante como es el libro de ensayo y filosofía.

CUARENTA Y CINCO MILLONES DE PESETAS PARA MEJORAR EL ABASTECIMIENTO DE AGUAS A BURGOS

Quedará asegurado el suministro para el doble de la población actual

BURGOS.—Se cree que dentro de poco más de un año quedará remediada la grave necesidad de agua potable que Burgos padece, y que se inició hace unos veinte años. Están ya en curso de realización las obras de ampliación del actual sistema de abastecimiento, cuyo presupuesto asciende a 45.200.000 pesetas. El servicio se hará de veinticuatro kilómetros, efectuándose la toma del río Arlanzón, mediante el tendido de tubería centrífuga de hierro, de 60 centímetros de sección, en piezas de seis metros de longitud. Su peso total es de 5.500.000 kilogramos.

Hace veinte años que vienen efectuándose cortes continuados que, debido al crecimiento experimentado por la capital después de la Cruzada, llegaron a ser permanentes desde las once de la noche hasta las nueve de la mañana. Además, excepto en la época otoñal y en el invierno, se priva del suministro de agua al vecindario durante buena parte de la tarde. Tales razones han determinado que, aun cuando el plazo previsto para la conclusión de los trabajos del nuevo servicio ampliatorio es bastante superior, el Ayuntamiento haya llegado a un acuerdo con la compañía constructora para que se adelante la fecha tope de utilización de tales servicios adicionales en más de un año, previo el abono sobre la cantidad presupuestada de un canon que se aproxima al millón de pesetas. Ello permitirá que para el mes de junio de 1956 sea aumentado el caudal en cien litros por segundo, lo que ya garantiza el abastecimiento para un censo doble del que actualmente arroja la capital.

Complemento de estas obras será la construcción de un nuevo depósito de aguas adicionales al que ahora existe, y cuya terminación se calcula para dentro de tres años. Posteriormente se hará la renovación de toda la red del suministro, adaptándola no solo a las exigencias del Burgos de hoy, sino asegurando su eficiencia para un dilatado período de tiempo. (Cifra.)

Construcción de dos mil viviendas en Ventanillas

OVIEDO.—El director general del Instituto Nacional de la Vivienda, don Luis Valero Bermejo, que estos días recorre las principales zonas de la provincia acompañado de las autoridades, ha visitado un grupo de 106 viviendas construidas en el barrio de Fozanelli, algunas de cuyas casas están ya habitadas. Después estuvo en Ventanillas, donde el organismo que dirige construirá 2.010 viviendas en

terrenos cedidos por aquel Ayuntamiento. Terminada su visita de inspección, el señor Valero Bermejo se trasladó a Gijón. (Cifra.)

El Delegado Nacional de Sindicatos, en San Sebastián

ANOCHE CONTINUO VIAJE A MADRID

SAN SEBASTIAN.—Procedente de Francia y de Alemania ha llegado el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada José Solís Ruiz, acompañado de los Vicesecretarios Nacionales de Ordenación Social y Ordenación Económica. El camarada Solís fué recibido en la estación por el Delegado y el Secretario Provinciales de Sindicatos, así como por los Vicesecretarios Provinciales.

El Delegado Nacional manifestó que en Alemania había visitado algunas factorías importantes, estableciendo contacto con los industriales para un posible incremento de las relaciones hispanoalemanas. Dijo también que había sostenido un amplio cambio de impresiones con el canciller Adenauer, y que en la conversación, de cincuenta minutos de duración, habían tratado asuntos relacionados con la actividad social y económica. En Alemania visitó también algunas empresas mineras.

Agregó que en Francia había conferenciado con algunos grupos de industriales, los cuales, a su vez, se pondrían en contacto con grupos españoles con vistas a un incremento de las relaciones hispanofrancesas. Finalmente destacó las atenciones con que fué acogido en todas partes.

El camarada Solís Ruiz ha continuado por la noche el viaje de regreso a Madrid por vía férrea. (Cifra.)

La estancia del camarada Solís en París

PARIS.—De regreso de Bern, llegó a esta capital el Delegado Nacional de Sindicatos de España, camarada José Solís.

El Delegado Nacional de Sindicatos llevó a cabo entrevistas con agrupaciones profesionales, industriales y económicas francesas de alto interés y trascendencia.

El camarada Solís visitó el Instituto de Investigaciones Siderúrgicas y Centros de Formación Profesional Obrera de esta capital. (Efe.)



Flomar

TRAJES DE DOS VIDAS CON DOS PANTALONES

CONFECCIONADOS
CON LA NUEVA TECNICA

"MEDIDA INDUSTRIAL FLOMAR"

Gracias a este sistema puede vestir
HOY un traje que encaja en
usted perfectamente

POSTAS, 2
ATOCHA, 57

ALMANZOR
PRECIADOS, 20

La cultura es la herramienta que romperá las cadenas de la esclavitud de los trabajadores

Palabras del Ministro de Trabajo a un grupo de obreros que han recorrido las Universidades Laborales españolas

Un grupo de productores de la Empresa Euskalduna ha realizado un recorrido por diversos puntos de España a fin de visitar Institutos y Universidades Laborales, entre ellas las de Gijón y Zamora, y Residencias Sanitarias del Seguro de Enfermedad. También han estado en Toledo, y a su vuelta, ayer sábado, a las 10,30 de la noche, fueron recibidos por el Ministro de Trabajo, camarada Girón, a quien expusieron sus impresiones de las visitas realizadas y, sobre todo, la satisfacción que les había causado comprobar la atención que presta el Gobierno a la enseñanza laboral, que implica la dignificación de los trabajadores.

El Ministro les contestó con las siguientes palabras:

Camaradas:

Mi saludo más cordial en primer lugar. Cada vez que a este despacho llega un grupo de trabajadores, en esta casa es día de fiesta. Vosotros sois, entre los trabajadores de España, uno de los grupos selectos, no solamente por vuestra condición, sino por la influencia que ejercéis sobre vuestros compañeros de España.

Camaradas: Venís de una peregrinación a un lugar santo, a una de las estaciones hacia vuestra libertad. Venís aún con la mente cegada por lo que habéis visto y acaso no tenéis aún en vuestra inteligencia el esquema vigoroso de lo que significa cuanto habéis contemplado en vuestro viaje. No habéis visto una obra colosal de la técnica; no habéis visto hectáreas de terreno ni bloques de cemento y de piedra ni estructuras poderosas, ni habéis visto la inversión de un capital de vuestros Montepíos. Habéis visto mucho más que eso, porque habéis visto la herramienta de oro que ha de romper las cadenas de vuestra esclavitud. Os ha puesto esa herramienta en la mano la Revolución, gracias a una visión genial de Franco, gracias a una interpretación leal, entera, verdadera y honrada de las doctrinas de justicia social que él defiende y que realiza no para buscar un aplauso que no necesita, sino para ejercer la justicia total en nombre de unos muertos que, de un lado y de otro, acertados o equivocados, se lanzaron con el mismo fuego en busca de la misma redentora meta de paz y de amor entre los hombres.

Franco ha declarado que el arma única capaz de igualar por la base a todos los hombres y capaz de hacerles volar en libertad hacia cualquier altura a que su ingenio les guíe es la cultura. Pero, para que esa cultura no se os otorgue como una merced de la sociedad, que puede darla o quitarla a su antojo, sino para que la tengáis como una conquista propia que nadie se arrebate, es decir, para que la tengáis con la misma permanencia, con la misma fuerza, con la misma perennidad que otras clases privilegiadas la han tenido hasta ahora, ese arma se os ha entregado a cambio de vuestro dinero, en un contrato irrevocable que defendereis como la mejor presa de la batalla por la Justicia, y a cuya puerta montareis la guardia implacable, la vigilancia despierta, para que nadie se atreva a tocar este tesoro del que depende la libertad vuestra, la libertad, sobre todo, de vuestros hijos y, en definitiva, la libertad de la estirpe proletaria, por la que hasta la última gota de

sangre vale la pena de derramar para reparar con ella injusticias de siglos.

Camaradas: Eso que habéis visto es la verdadera, la única libertad: la que se gana lícitamente, la que es tan libertad como la libertad del poderoso, la que os pone a la puerta del éxito, del mando y de la influencia sin que nadie se atreva a disputárosla y sin que nadie intente desalojaros de ella pretextando vuestra falta de preparación.

Eso que habéis visto es, nada más y nada menos, que la libertad pura. Si sois verdaderamente unos hombres dispuestos a luchar y dispuestos a vencer; si ciertamente queréis mandar y queréis mandar con razón; si verdaderamente queréis establecer el reinado de la Justicia, ahí tenéis las armas. Manejadlas con entusiasmo y con vigor. Llegad, ved y venced. No hay otro camino, camaradas. Defendí su acceso hasta con la sangre de vuestras venas.

¡Viva Franco! ¡Arriba España!

El Ministro de Marina regresará a España el martes

El próximo martes por la mañana fondeará en Cádiz el portaaviones de la Marina de los Estados Unidos en el que regresa a España el Ministro de Marina, almirante Moreno. El Ministro llegará a Madrid en la tarde del mismo día por carretera.

El Ministro de Información y Turismo, en Sevilla

Presidió el acto inaugural de una Exposición de escultura al aire libre, en el que pronunció una conferencia, Sánchez Mazas

SEVILLA — El Ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, inauguró ayer tarde, en la glorieta de los Lotos, del Parque de María Luisa, una Exposición de escultura al aire libre, organizada por el Ateneo y el Club La Rábida, y patrocinada por la Dirección General de Información y el Ayuntamiento sevillano. Figuran en ella 58 esculturas, obra de los más destacados artistas españoles del momento.

Con el Ministro presidieron el acto el director general de Información, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y el primer teniente de alcalde. En dicho acto el escritor y ex Ministro Rafael Sánchez Mazas pronunció una conferencia sobre el tema «Historia de jardines». Más que una conferencia en el estricto sentido de la palabra fue una lectura literaria lo que ofreció Sánchez Mazas. Después de advertir que en su relato era muy difícil deslindar la real de lo imaginario, comenzó a narrar la vida de un supuesto personaje vascongado —Pedro de Izaro— con continuas referencias a los jardines, que desempeñan un papel capital en la existencia de aquél. De los jardines de las casas hidalgas de Vasconia pasa a los principescos de Italia, al romano del Pincio, etc., mezclando en la acción figuras de los últimos doscientos años, acompañadas de un primoroso bosquejo de la vida social, literaria y política de las épocas.

Rafael Sánchez Mazas fue muy aplaudido y felicitado.

En días sucesivos y en el mismo lugar pronunciarán sendas conferencias don José María Pemán, el marqués de Luca de Tena y Camón Aznar. (Cifra.)

Los problemas de las grandes concentraciones urbanas serán estudiados en el Congreso de Municipios

Los delegados de diversas capitales hispanoamericanas en la Asamblea han llegado ya a Madrid

DURAN — Los días 12 al 19 de junio se celebrará en Madrid el I Congreso Iberoamericano de Municipios. Acerca de la importancia de las cuestiones a tratar en el mismo nos hemos entrevistado con el director del Instituto de Estudios de Administración Local, don Carlos Ruiz del Castillo, quien nos ha manifestado lo siguiente:

—¿Podría usted indicarnos cuáles son los motivos de este Congreso?

—En la serie de reuniones que en los últimos tiempos vienen afianzando los vínculos que unen a los países hispanoamericanos, el sector municipal parecía quedar un poco al margen. Ahora bien; los Municipios son los elementos comunes a la organización territorial de los Estados, y en este sentido la vida local, en vez de ser un elemento aislador, se nos presenta como un fundente.

Las preocupaciones y los problemas relativos al Municipio son, en gran parte, comunes en los diversos países y ofrecen materia para el entendimiento de los hombres por encima de las fronteras y en torno a problemas administrativos y económicos muy tangibles.

Añada usted a ello la vinculación a España de los primeros Municipios de América y el sello inconfundible de su personalidad en entidades que, siendo diversas y autónomas, reflejan características semejantes.

España hizo acto de presencia, singularmente invitada como Nación observadora, en los Congresos celebrados por la Unión Panamericana de Cooperación Intermunicipal en el año 1953 en Montevideo, y en el año 1954, en San Juan de Puerto Rico. Nuestro inmediato Congreso no se encuentra situado, naturalmente, en la línea de dichos Congresos continentales; pero éstos depaaron oportunidad para contactos que han aconsejado la celebración de un Congreso propiamente iberoamericano en cuyo concepto se incorporarán también los Municipios que en Norteamérica responden a un origen hispánico.

—¿Qué personalidades asistirán?

—Por lo que respecta a la representación española, serán congresistas todos los Alcaldes de las capitales españolas y de los Municipios más importantes entre los que no son capitales de provincia.

En lo que afecta a América, han sido invitados los alcaldes de las capitales de Estado y los de las grandes ciudades. También los presidentes de las Asociaciones municipales de aquel Continente y destacados profesores y municipalistas.

Así tienen prometida su asistencia los alcaldes de varias capitales del Perú, Ecuador, Colombia, Bolivia, Paraguay, El Salvador, Guatemala, Cuba, Puerto Rico, Venezuela, Costa Rica y Panamá; estará representado probablemente por su intendente el Ayuntamiento de Buenos Aires, cuyo director general de Asuntos Legales, profesor Carlos Mouchet, también asistirá; numerosas representaciones de municipalistas brasileños, cubanos y chilenos tienen también anunciada su venida. Nueva Orleans, cuyo alcalde Delesseps Morrison, está muy vinculado a nuestros trabajos, destacará asimismo representaciones, así como otras ciudades de América del Norte, Miami entre ellas.

Ha sido especialmente invitado el secretario general de la Unión Interamericana de Cooperación Intermunicipal, don Carlos Morán.

—¿Qué asuntos principales se van a discutir?

—El trabajo ha sido distribuí-

do entre cuatro ponencias, que se formulan así:

Problema de las grandes concentraciones urbanas desde el punto de vista de la organización administrativa y de la gestión urbanística.

La actividad industrial y mercantil de los Municipios.

Fuentes de ingresos específicos de la Hacienda Municipal. Posibilidades de utilización del crédito mediante la institución de Bancos municipales.

Conveniencia de acentuar la relación entre los países hispanoamericanos y sus Asociaciones, especialmente las de tipo cultural para el intercambio de iniciativas, informes y publicaciones teniendo en cuenta las afinidades históricas y la evolución homogénea de los Municipios respectivos.

—¿Dónde se celebrará el Congreso?

—Ha sido designado como sede del mismo el Instituto de Cultura Hispánica.

Terminadas las deliberaciones, está señalado el 20 de junio para la salida de los congresistas con dirección a Granada, a fin de asistir del 20 al 23 a algunos actos del Festival de Música y Danzas Españolas, que se celebrará en el marco ímpar de la ciudad andaluza.

—¿Plasmarán las deliberaciones en la constitución de algún organismo?

—Incumbe exclusivamente al Congreso. El anhelo de dar continuidad a la cooperación que ahora se inicia no cabe duda de que entraña una aspiración constructiva, y en tal sentido la constitución de un órgano permanente que hiciera fácil el intercambio de iniciativas y de informaciones ofrece una perspectiva tan grata como beneficiosa.

—Y la continuidad de problemas a que usted ha aludido, ¿permitirá la adopción de patrones comunes en lo que afecta a los tipos de gobierno municipal?

—Ya he insinuado que cada Municipio es una unidad administrativa; ésta es su vida y su caracterización, y no se trata de unificar formas de gobierno municipal, sino de que las diferencias entre éstas sirvan a comunes propósitos y enjuicien con acervo de conocimientos progresivamente difundidos las cuestiones de orden técnico.

Hay, sin embargo, preocupaciones comunes que afectan a las cuestiones de la vivienda, de la dotación de servicios y de las formas de gestión urbanística. Tampoco puede dudarse de que el propio urbanismo está desbordando las zonas municipales, y es tan interesante atender a esta realidad, como a la colaboración de los propios Municipios, para que el planeamiento sea una expresión de vida y no un aparato de ortopedia.

Llegada de personalidades

Han llegado a Madrid las primeras personalidades que asistirán al Congreso Iberoamericano de Municipios que comenzará el próximo día 12. Se encuentra ya en nuestra capital el presidente de la Compañía de Aviación Avianca, don Gregorio Obregón, que representa al Municipio de Bogotá. Llegó también una parte de la Delegación de Costa Rica, integrada por las siguientes personalidades: Don Isaac Ortiz Chacón, director administrativo del ministerio de la Gobernación; don Manuel Francisco Ortega Alvarado, gobernador de Puntarenas; don Lizanías Hernández Vindas, gobernador de Heredia, y la señorita Gladys Villalobos Doble, secretaria del departamento de Municipalidades de Costa Rica.

La lozanía de las flores...

también puede encontrarse en las tonalidades y aspectos de los nuevos tejidos.

¡La más exquisita gama de los colores modernos en nuestros:
YUMELS
RAFIAS
SATINES ESTAMPADOS
RASOS DE ALGODON...!

¡Un alarde de buen gusto, para complacer a usted!

MUESTRAS POR CORREO

Tejidos en general

La Brasileña, S.A.

MADRID

Si deseas recibir una capacitación completa en toda clase de trabajos manuales, acude a las clases que la Sección Femenina da en Costanilla de los Angeles 15.

Ochenta millones de americanos admirarán Mallorca a través de la televisión

Merced a un documental de Mr. Fielding que le ha "pisado" a Errol Flynn—huésped de Palma—la idea

MALLORCA

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Hace ya varios días llegó a Palma Errol Flynn. Es la segunda vez que visita la isla. Pero en esta ocasión no ha venido de paso. Primero se instaló en un lujoso hotel y luego alquiló un "chalet" en el Terreno, porque desea pasar hogareñamente una larga temporada en Mallorca. Su mujer, la actriz Patricia Widmore, llegó también hace poco.

El propósito de Errol Flynn es el de trabajar. Su deseo es realizar una película documental sobre Mallorca con destino a la televisión. Pero, ¡ay!, alguien se le ha anticipado y ya lleva trabajando en el tema una temporada.

Quien va a proporcionarle este "pisotón" televisivo es un compatriota suyo, mister Fielding, de quien ya les hablé en una crónica. Temple Fielding llegó aquí hace años. Se enamoró del paisaje y se instaló en un "chalet" frente a La Roqueta, en Formentor, indudablemente uno de los paisajes más bellos del mundo. Fielding escribió una "Guide of Mallorca" y la publicó en Norteamérica. A consecuencia de ello, centenares—y ahora miles—de norteamericanos escogieron la isla para sus vacaciones. Fielding se hizo rico con esa Guía, que reedita todos los años, y, de paso, ha hecho que la industria hotelera de Formentor se "ponga las botas".

Pues bien, este mister Fielding presta nuevamente un fenomenal servicio a Mallorca y, también de paso, al turismo español. Por encargo de la National Broadcasting Company está rodando una larga película para las seiscientas emisoras de la Red Nacional Americana, distribuidas en todo el país.

El director-animador de esta película es Jack Glenn, experto hombre cinematográfico especializado en documentales, de los que ha filmado más de doscientos.

Aunque de momento esta película "sólo" va a ser difundida entre seiscientas emisoras de T. V. y se reflejará "sólo" en unos veinte millones de aparatos, que hace suponer un término medio de unos sesenta millones de espectadores, si tiene éxito será pasada a otras cadenas, que hará que la película sea presenciada por unos ochenta millones de seres.

Mallorca, pues, con sus incomparables bellezas, va a ser admirada en la casi totalidad de los hogares norteamericanos. ¡Imaginense la propaganda que esto supone para España!

Para filmar su película, mister Fielding, que es el productor, lleva invertidos ya unos diez mil dólares. Ha rodado hasta la fecha—después de varias semanas de trabajo—cinco mil metros. Claro que cada pase ante la televisión sólo dura, cuando máximo, doce minutos, pero el documental sobre Mallorca está dividido en varias partes.

Y no sólo será Formentor el más favorecido con la película destina-

da a ser televisada en Norteamérica. Fielding y su equipo se han trasladado a Soller, a Pollensa, a Inca, parajes típicos de la isla. Al "Torrent de Pareis", asombrosa cañada que en verano es un cuenco de luz maravillosa.

El éxito acompaña todas las actividades de mister Fielding. De su famosa "Guide of Mallorca" se han vendido en los Estados Unidos un millón de ejemplares. No cabe duda de que su documental sobre la isla tendrá suerte.

Mientras tanto, Errol Flynn se deja ver campechanamente por Palma. El apuesto galán no ha venido a presumir de nada. Pasea en mangas de camisa por las calles. Cuando fué a Son Bonet a esperar a su esposa vestía pantalón claro y camisa gris de manga corta.

Al intérprete de "Don Juan" no parece importarle mucho que Fielding se le haya anticipado, porque tiene ya hechos varios bocetos sobre su película, igualmente con destino a la televisión.

En fin, que ya ven cómo Mallorca, que decididamente está de moda en todo el mundo, se ve requerida por los objetivos de las cámaras tomavistas más importantes del mundo.

Waldo DE MIER

Cuarenta y cinco millones de pesetas la cosecha anual de fruta y oliva en Guadalajara

El manzano, el nogal y el azafrán, tres grandes posibilidades para la provincia

GUADALAJARA

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Hace unos días, con motivo de unas inauguraciones, tuvimos ocasión de entablar relación con varios medios rurales. Toda la provincia de Guadalajara, en virtud de la reciente puesta en marcha de la política agraria que se vislumbra, está en camino de una magnífica perspectiva. Sus tierras, con inmejorables condiciones para el cultivo, sólo necesitan en algunos puntos el riego vivificador de esos pantanos—Bolarque, Entrepeñas, Buendía, Pálmeces, etc.—que se alzan como la mejor promesa para un futuro inmediato. La riqueza de los campos alcarreños es tan importante como desconocida en España. Nosotros vamos a examinar algunas cifras que, con su elocuencia, casi no necesitan comentarios.

Aparte de las 160.000 hectáreas dedicadas a los cereales, hay 12.000 que cultivan leguminosas; 5.000, patatas; 6.000, viñedos; 33.000, plantadas de olivares, cuya cosecha anual, traducida a pesetas, nos da las siguientes y nada despreciables cifras: 500 millones los cereales, 70 entre las leguminosas y la patata, ocho millones el to-

mate, 14 las hortalizas, ocho el viñedo, 25 la fruta y 19 el olivar.

Como puede verse, no sólo el cereal es importante en las tierras de Guadalajara. De los 25 millones de pesetas que rinde al año la fruta, hay 15 que corresponden a la cosecha melonera, de la que el pueblo de Marchamalo ocupa el primer lugar. Sin embargo, es precisamente en la fruta donde puede estribar el incremento considerable que para la economía de la Alcarria apuntamos en los titulares de esta crónica. La manzana y el nogal son dos cultivos que debidamente incrementados, cuentan con un porcentaje elevado de posibilidades. Actualmente, en la provincia hay plantados más de 30.000 manzanos y 15.000 nogales, cifra que en muy poco tiempo puede quintuplicarse. Las condiciones del terreno en muchas decenas de pueblos no pueden ser mejores para esta clase de cultivos. Ya saben muchos lugareños la calidad excelente de las manzanas que anualmente saborean producto de unos cuantos árboles desperdigados por los trigales o por la huerta. Y tienen grandes extensiones de terreno sin otro provecho que los guijarros o el espliego, sin decidirse a llevar a cabo una repoblación en forma. Los pueblos de los alrededores de Aragón, principalmente las márgenes de los ríos Mesa y Piedra, ofrecen, con su pardo desnudismo, un lecho difícilmente superable por sus condiciones para estos cultivos que apuntamos. Villal de Mesa, Algar, Mochales, Turmiel, Milmarcos, Codes, La Yunta, Campillo de Dueñas, tienen al alcance de su mano la fórmula milagrosa que les resuelva, definitiva e insospechadamente, su futuro económico.

El azafrán, que en las tierras aragonesas se cultiva con tanta intensidad como rendimiento, puede en esos pueblos que anteriormente he mencionado cultivarse en gran escala. Existe, incluso, en algunos de ellos determinado número de diminutas parcelas que anualmente proporcionan a sus propietarios pequeñas cantidades. Sabemos que hace años se ensayó en los alrededores de Guadalajara la plantación de cebolla de azafrán en grandes extensiones de terreno, y precisamente en aquellos días desempeñamos gustosos el papel que nos encargó un propietario de proporcionar toda clase de detalles respecto a este cultivo. Si se fracasó, no debe atribuirse a las malas condiciones de la tierra, sino más bien al poco cuidado del personal encargado de su cultivo, perdiéndose un tiempo que ahora puede recuperarse.

Aquí tiene el Frente de Juventudes un cometido importante, que cumple plenamente. Los Hogares Rurales, que, gracias al tesón de la Delegación Provincial, van surgiendo por casi todos los pueblos de la provincia, son los Centros de capacitación de los jóvenes campesinos. Ha quedado, gracias a Dios, antiquada la rutinaria costumbre de sembrar siempre el mismo cultivo en idéntica parcela. Ahora conoce el muchacho, y si no lo conoce lo sabrá pronto, que, por ejemplo, la finca que siempre dedicó su padre a trigo con escaso rendimiento, es magnífica para remolacha, o para frutales, o para tomates, y que haciéndolo así, duplica el valor de la cosecha.

Y alegría pensar que, paralelo con este resurgir agrícola que se adivina, y del que arriba hacemos mención, va la educación de nuestra masa campesina, gracias a la labor diaria de la Falange. Una educación que llega tan acertada como oportuna.

B. GARCIA JIMENEZ

Mediante las competiciones de oficio el Frente de Juventudes enfrenta en noble lucha a la juventud trabajadora de España, buscando el mejor.

Biblioteca de Mar y Centro de Estudios Pesqueros en La Coruña

FUERON INAUGURADOS POR EL JEFE PROVINCIAL

LA CORUÑA

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Se celebró en la

Casa Sindical la bendición e inauguración de la Biblioteca del Mar de la Cofradía de Pescadores de este puerto. Bendijo los nuevos locales el capellán de la Cofradía, don José Lourido, cura párroco del santuario de Pastora, iglesia vinculada tradicionalmente al Gremio de Mareantes de La Coruña. Presidieron el acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Gracia Martínez; Comandante de Marina señor Pardo y Pascual de Bonanza; señor abad de la colegiata don Santiago Fernández; Alcalde accidental señor Alvarez Hernández; Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Bruqueras Saurin; presidente del Consejo Asesor y delegado del Instituto Nacional de Previsión, camarada Sanjurjo de Carriarte; ingeniero director del grupo de puertos de Corcubión, señor Vila Fano; director de la Escuela Náutica, señor Arana Amézaga; Jefe del Sindicato Provincial de la Pesca, señor González Rodríguez, con los Mandos del mismo Sindicato; patrón mayor de la Cofradía señor Campo Margomín; con el Cabillo Sindical en pleno y diversas representaciones de los organismos marítimos coruñeses.

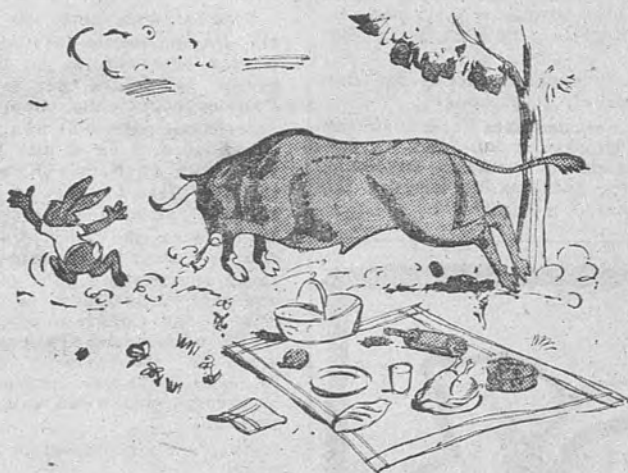
Una vez terminada la bendición, los asistentes recorrieron las dependencias de la nueva biblioteca escuchando muy complacidos las explicaciones que de este magnífico centro técnico-cultural les hicieron el patrón mayor de la Cofradía de Pescadores señor Campo Margomín, y el secretario asesor, señor González Pérez, director de la Biblioteca.

Efectuado el acto las autoridades y jerarquías bajaron al salón de actos de la Casa Sindical, que se encontraba completamente ocupado por armadores y tripulantes, reunidos en Asamblea general para la aprobación del acta de constitución del Centro de Estudios Pesqueros de La Coruña y para resolver otros interesantes problemas; generales a todos los grupos y secciones de la flota. El patrón mayor de la Cofradía explicó en breves palabras el alcance de este Centro de Estudios y dio las gracias a las autoridades que mandaron subvenciones para la biblioteca, entre los que se encontraban el Ministro de Trabajo, el Delegado Nacional de Sindicatos y el director del Instituto Social de la Marina. Acto seguido, el secretario asesor de la Cofradía leyó el acta de constitución del Centro, que fué aprobada por la Asamblea y refrendada por el Delegado Provincial de Sindicatos y Jefe Provincial del Movimiento.

A continuación el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento pronunció un discurso, exponiendo las notables mejoras que para la pesca coruñesa reportarán en unión de estas obras culturales, la construcción del grupo de viviendas de San Pedro de Visma, la Casa del Marino, el plan de créditos para la modernización de las flotas de altura y bajura y otras realizaciones pesqueras, contestando la Asamblea con una salva de aplausos y haciendo una invocación al Caudillo de España, el verdadero tutor de las gentes de mar.

Una vez terminado el acto de constitución se proyectaron dos documentales pesqueros, que fueron presenciados con gran interés por los numerosos asistentes.

BORGONOVO



¡MUCHAS NOVEDADES!

Fantasías lisas y con bellísimas estampaciones.

Algodones estampados, en los más bonitos y originales dibujos.

Vichys para vestidos de campo y playa, en diseños exquisitos.

Y una novedad: "ARPILON", el tejido de originalidad única

El día 29 se efectuará, ante Notario, el sorteo de los tres viajes que hemos organizado con la colaboración de VIAJES MARSANS. Apresúrese, pues, a hacer una compra en Nuevas Pañerías y podrá visitar, completamente gratis, París, Andalucía y Palma de Mallorca.

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

Amortiguadores RECORD sencillamente mejores

RODRIGUEZ PORTELA
CONDE VALLE SUCHIL

LA FERIA DE MUESTRAS DE BARCELONA, COMO SOLUCION URBANISTICA

Dotar a su recinto de las líneas férreas que necesita podría contribuir a resolver el problema de la reforma del puerto

El enlace ferroviario entre el Morrot y Sans permitiría llevar hasta la Feria una vía por el oeste de Montjuich

BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.) — Ese ámbito grandioso en que se asienta la Feria de Muestras de Barcelona, centrado por la fuente luminosa de Buigas, hoy ya enteramente restaurada en la plenitud de su antiguo esplendor y aun mejorada por el mismo genial «mago de la luz», ese escenario incomparable cerrado majestuosamente al fondo por la herreriana arquitectura del palacio Nacional, era, hace apenas treinta años, una montaña inhóspita y hosca, sin atractivo alguno para los habitantes de la gran ciudad y mucho menos, naturalmente, para quienes por entonces la visitaban. Sin embargo, la certera visión, el carácter emprendedor y el afán de servicio de unos hombres beneméritos, aprovechando la época de paz y de progreso deparada a nuestra Patria por el Gobierno paternal del inolvidable general Primo de Rivera, consiguieron transformar en breve plazo para instalar allí aquella memorable Exposición Internacional de 1929, que asombró, con razón, al mundo entero. Después sobrevinieron los tristes años de descomposición y caos, y durante ellos el abandono fué destruyendo lo hecho en aquella ocasión, y al sobrevenir la liberación de la ciudad era su estado verdaderamente lastimoso. Pero la nueva época de resurgimiento nacional en todos los órdenes, bajo el mando providencial del Caudillo, ha proporcionado las circunstancias favorables necesarias para volver a levantarlo con renovada ilusión, y así lo ha hecho la ciudad, así lo ha hecho el Ayuntamiento de Barcelona, estimulado por el afán de proporcionar a la Feria de Muestras un emplazamiento adecuado a su creciente importancia nacional e internacional, poderoso motor que ininterrumpidamente viene impulsando y consolidando definitivamente la solución de los problemas urbanísticos radicados en esa parte de la montaña de Montjuich y lo que pudiéramos denominar su extensa zona de influencia.

Entre los muchos e incalculables beneficios que la Feria significa para la ciudad, y que, en el orden económico y en el del prestigio internacional, se extienden indudablemente a España entera, éste que acabamos de considerar no es, en verdad, de los menores, y aun podría acrecentarse en el futuro en proporciones verdaderamente enormes si se llegara a afrontar y realizar la solución, a nuestro juicio más viable y adecuada para dotar al recinto ferial de las líneas férreas que está ya necesitando y necesitará con mayor urgencia a medida que continúe incrementándose, en progresión casi geométrica, su enorme engrandecimiento.

Porque esa solución podría consistir en llevar hasta el recinto

de la Feria una vía que partiese de la del posible enlace entre las estaciones del Morrot y de Sans, según lo que tan reiteradamente venimos propugnando como medio el más indicado para la reforma del puerto a base de suprimir la actual línea férrea entre la Puerta de La Paz y la entrada a la Barceloneta por el paseo Nacional, donde tanto y tan notoriamente estorba, llegando, incluso, a dejar por largo rato aislada la pobladísima barriada de referencia los interminables trenes de mercancías que, de vez en cuando, se paran en el anchísimo y peligroso paso a nivel allí existente. La vitalísima importancia de la Feria respecto a los intereses de Barcelona parecemos una razón suficientemente poderosa para invitar al estudio de una solución que tanto puede contribuir a engrandecerla, y, al mismo tiempo, serlo también para la que la ciudad necesita y vivamente desea por lo que se refiere al puerto, considerado también como problema de carácter urbanístico.

En cuanto a la Feria en sí, no cabe duda de que cuando llegue a contar con vías férreas podrá reunir en sus palacios ingentes concentraciones de maquinaria pesada, semejantes a las que tienen lugar en otras Ferias europeas. La Feria de Muestras de Barcelona, por el elevadísimo rango mundial a que ha llegado, no puede quedarse atrás en este aspecto, sobre todo cuando está ocurriendo que la industria metalúrgica nacional progresa constantemente, hasta el extremo de que lo más sensacional en el presente Certamen, en cuanto a la indicada producción se refiere, consiste en una gigantesca máquina que pesa noventa toneladas y cuyo transporte desde Barcelona e instalación en la Feria ha costado 50.000 pesetas, lo que da idea de su colosal magnitud. Poder decir todo esto de una máquina de producción nacional es señalar un magnífico triunfo de nuestra industria metalúrgica, cuyos impresionantes avances habrán de ser mucho mayores cuando vayan resolviéndose algunas dificultades de orden económico y financiero.

Para la Feria, con su enorme crecimiento, resultan ya insuficientes los doscientos metros cuadrados que suman sus seis palacios y sus amplios espacios al aire libre, a pesar de que unos y otros se hallan aprovechados hasta el máximo, llegando a extremos inverosímiles en el estudio de los medios apropiados para lograrlo, sin perjuicio de la mayor vistosidad del conjunto ni de la más perfecta visibilidad de sus infinitos detalles.

No sólo se ha aprovechado, por primera vez, la amplia explanada cuyo centro ocupa la prodigiosa fuente luminosa de Carlos Buigas, y que por esta razón entendemos debería llevar

su nombre, sino que también en la plaza del Universo, destinada fundamentalmente a servir de emplazamiento a las múltiples y pintorescas construcciones correspondientes al ramo de la Alimentación (por cierto, en su forma más agradable, en cuanto a comidas y bebidas), ocupan este año un buen espacio por la parte contigua al Palacio de Comunicaciones las instalaciones donde se exhiben productos de otras muchas actividades de carácter industrial. A la Feria, evidentemente le queda pequeño el espacio de que dispone, a pesar de la indicada extensión y que habrá de recorrer nada menos que veintinueve kilómetros quien desee ver cuanto presentan cerca de nueve mil expositores, pertenecientes a diecisiete países, que son, además, naturalmente, de España, los siguientes:

Alemania, Austria, Bélgica, Chipre, Dinamarca, Egipto, Estados Unidos (la participación extranjera más importante que, además, tiene este año carácter oficial por vez primera), Francia, Inglaterra, Holanda, Irlanda, Italia, Japón, Suecia, Suiza y Turquía.

Otra novedad importantísima consiste en un excelente servicio de información sobre las más destacadas novedades industriales expuestas en el Certamen, que desde varios días antes de su apertura viene funcionando con una eficacia verdaderamente admirable, facilitando a quienes lo solicitan los datos técnicos pedidos por la dirección de la Feria a las Casas expositoras. Este servicio nos ha proporcionado una orientación inestimable, permitiéndonos conocer, con notable ahorro de tiempo, y de kilómetros, de los veintinueve dichos, multitud de pormenores sobremanera interesantes, que iremos dando a conocer a su tiempo, si bien hoy no podemos resistir la tentación, ya que hemos hablado de la máquina de mayores dimensiones, de referirnos a uno de los artilugios más pequeños y, al mismo tiempo, maravillosos: un diminuto aparato alemán (la participación alemana es también muy importante) para grabación en hilo magnetofónico. Tan pequeño es, que su micrófono puede muy bien ser llevado en la muñeca, a guisa de reloj de pulsera, del cual partiría un hilo que por el interior de la manga llegaría al bolsillo interior de la americana, donde cabe perfectamente el aparato registrador del sonido. En fin, una maravilla... que, en verdad, no puede menos de provocar el entusiasmo profesional de un periodista.

Sin embargo, la novedad principal de cuantas nos ofrece la Feria de Muestras de este año no es de carácter técnico, ni industrial ni económico, ni, en modo alguno, material, sino de la espiritualidad más delicada y fina, porque se trata de que desde hoy habrá cada domingo misa en el mismo recinto de la Feria, en el gran salón de actos del palacio de Proyecciones, confirmando la razón que allí mismo dijeron en el acto inaugural el Alcalde de Barcelona, don Antonio María Simarro, y el presidente del Comité Ejecutivo de la Feria, don Félix Escalas, que en ella como en todas las cosas de la gran ciudad, y como en todas las cosas de España, prevalece siempre invenciblemente el espíritu sobre la materia.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

PARA LA CASA

Ofertas Especiales

de

Galerías Preciados

... Y que son también de gran oportunidad para su casa de verano

CRISTAL

Copa Napoleón cristal tallado	5,75
Vaso agua	1,40
Jarra fina, 1 litro	7,25
Cristalería 13 piezas	29,—
Cristalería tallada, 25 piezas, copa pierna alta.	143,—
Vinagrera tallada	20,—
Mermeladera tallada	25,—
Florero tallado	12,—



LOZA

Vajilla decorada flores y filo oro, 22 piezas.	195,—
Ensaladera blanca	3,—
Plato mesa, filos oro	6,—
Tazón bols, flores y filo oro	3,75

PORCELANA

Juego de té, decorado y filos oro, 15 piezas ...	90,—
Juego de desayuno, decorado y filo oro, 7 piezas	89,—
Taza de consomé con plato, filos oro	23,75
Taza de té, con plato, decorada y filos oro ...	7,15

Y lámparas, apliques, hornillos, planchas, ollas y cacerolas de aluminio y hierro esmaltado, cuchillos de cocina y mesa, cubiertos, cubos, artículos de plástico, bandejas, etc. Planta-sótano.

NEVERAS

Eléctricas, desde	4.500
Para hielo, desde	460

También Ofertas Especiales para la casa en la 3.ª planta: colchas, mantas, mantelerías, sábanas, fundas... Uniformes, delantales, batas, gamuzas, paños, bayetas...

AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIAN

ANUNCIO

Se anuncia un concursillo de adjudicación para la explotación, del día 17 de julio hasta el día 16 de octubre del año en curso, exclusivamente, del pabellón bar-restaurante que instalará la Corporación en la playa de Ondarreta, según el plano y con sujeción a las condiciones que se hallan de manifestado en el Negociado de Turismo y Tráfico de este Ayuntamiento.

Las proposiciones para tomar parte en el referido concursillo se admitirán en el citado Negociado, en días hábiles y durante las horas de oficina, desde el día 1.º de junio del año en curso hasta las catorce horas del día 14 del mismo mes.

San Sebastián, 31 de mayo de 1955.—El Alcalde Acctal. (firmado), José María Maquibar.

FAURE Y LOS MANDOS MILITARES ULTIMAN LA OFENSIVA DE ARGELIA

Continúan los atentados y violencias en toda el Africa francesa

PARIS.—El primer ministro y otros altos funcionarios han estado trabajando hasta bien avanzada la madrugada, para fijar los detalles de la ofensiva global francesa, al efecto de restablecer el orden en Argelia.

El Gabinete se reunió unas horas después de que Faure y el primer ministro tunecino, Ben Ammar, firmaran las convenciones que conceden la autonomía a Túnez. Faure convocó después una

reunión de la recién creada Comisión de Coordinación para el Africa del Norte francesa, y estuvo reunido con ella hasta las dos de la madrugada.

El ministro del Interior, Maurice Bourges-Mannoury, explicó que la reunión estaba destinada a «poner bastante grasa en las ruedas de la máquina de forma que ningún grano de arena pueda paralizarla».

Faure dijo a los periodistas que los gastos de la campaña contra los rebeldes no serían muy grandes, pero que el Gobierno tendría que contar con esos gastos por algún tiempo aún. (Efe.)

Craveiro Lopes regresa a Lisboa

HA VISITADO ALGUNAS PROVINCIAS LUSAS DE ULTRAMAR

LISBOA.—Ha regresado a Lisboa, después de su prolongado viaje por Cabo Verde, Guinea e isla de Madeira, el Jefe del Estado, general Craveiro Lopes, que ha estado ausente de la metrópoli treinta y dos días. El Presidente de la República portuguesa hizo el viaje desde Funchal a bordo del destructor «Bartolomeu Dias» escoltado por otros destructores. Una fragata y dos destructores más se unieron en Sesimbra a la formación naval presidencial. Los ministros del Interior y Ultramar acompañaron a bordo al general Craveiro Lopes, quien, al desembarcar en Lisboa, fue abrazado por el presidente del Consejo, doctor Oliveira Salazar. El ministro de Marina había cumplimentado con anterioridad a bordo al Jefe del Estado portugués y en el muelle se encontraba el Gobierno en pleno y el Cuerpo diplomático, en el que figuraba el embajador de España, don Nicolás Franco, que estrechó afectuosamente la mano del general Craveiro Lopes. Dieciséis aviones de reacción y cinco de bombardeo evolucionaban mientras tanto sobre el puerto. (Efe.)

Se espera el resultado de la controversia sobre la vacuna Salk en los Estados Unidos

PRECAUCIONES EN ALEMANIA ANTES DE COMENZAR LA INOCULACION EN MASA

BONN.—Funcionarios de Salud Pública de Alemania occidental están esperando el resultado de la controversia sobre la vacuna Salk contra la parálisis infantil en Estados Unidos, antes de iniciar el programa de inoculación en masa con la vacuna producida en Alemania, que está elaborada según el procedimiento del suero Salk.

El ministro del Interior, Gerhard Schroeder, manifestó ante la Cámara que los resultados de las pruebas que se están realizando con la vacuna Salk, relacionadas con la información del número de muertos y enfermos entre los niños de los Estados Unidos, serán cuidadosamente estudiados antes de iniciar la vacunación en masa en Alemania con la vacuna alemana, que fue prohibida el día 25 de mayo.

La vacuna realizada por el profesor Richard Hass en la Universidad de Marburgo es similar a la fórmula Salk, excepto que se le ha añadido hidróxido de aluminio.

Se ha inoculado ya a 50.000 niños sin haberse producido efectos de enfermedad, pero la prohibición ha sido hecha «como medida extraordinaria de precaución». (Efe.)

Ataques de los nacionalistas argelios

PARIS.—Noticias procedentes de Argel dan cuenta de que los rebeldes han atacado varias localidades en los dos días pasados. Una banda formada por unos 50 rebeldes incendió una escuela y una residencia de un caud en Gourguert.

Otra banda de unos 20 individuos, incendió un café en Uxda y destruyó un almacén de pitillos. En las últimas cuarenta y ocho horas, un total de 114 sospechosos han sido detenidos en el departamento de Constantina, según las autoridades francesas.

Otros informes de la actividad de los rebeldes incluyen el incendio de una casa de campo en Umena por unos 30 desconocidos. En Bone, los gendarmes mataron a un individuo que había disparado contra ellos. Otros dos fueron detenidos.

Los actos de violencia han hecho su aparición de nuevo en Argel. Cinco miembros del partido nacionalista Neo-Destur —que ha aprobado el acuerdo de autonomía de Túnez— trataron de reptar a Mekki Ben Azzuz, el cual pudo escapar sin haber sufrido daño alguno. La Policía detuvo a cuatro de los atacantes. (Efe.)

Atentados en Casablanca, Port Lyautey y Rabat

CASABLANCA.—Sigue la racha de incendios y de atentados. Los autobuses del servicio público han sido apedreados en varias ocasiones. La situación, de por sí grave, se ha visto complicada en las últimas veinticuatro horas con la muerte a tiros de dos marroquíes que fueron agredidos por los nacionalistas. Asimismo, un policía indígena fue apuñalado por un desconocido.

Dos bombas hicieron explosión en la antigua Medina. Sólo hubo que lamentar daños materiales.

En Port Lyautey estalló durante la madrugada un artefacto colocado al lado de un transformador, y parte de la ciudad quedó a oscuras. También se registraron varios actos de sabotaje contra las líneas telefónicas.

En Rabat mismo los terroristas prendieron fuego a un automóvil estacionado en la calle, a una tienda de comestibles y a dos tiendas.

En Casablanca fueron detenidos por la Policía cinco miembros del Comité local del partido democrático de la independencia marroquí. Entre ellos figuran dos directores de escuela musulmanes, a quienes no se acusa de ninguna actividad terrorista, y si solamente de actuar políticamente en el mencionado partido. (Efe.)

Condecoración póstuma a todos los caídos del Ejército de Alá

CONSTANTINA (Argelia).—Se ha sabido que cuando un soldado del Ejército de Alá muere en el campo de batalla, compañeros del caído hacen una visita a su esposa o a sus padres para entregarles una medalla y, además, cierta cantidad de dinero.

Es fácil imaginar el efecto psicológico que produce esta condecoración póstuma entre las gentes del país, que consideran a los caídos como héroes nacionales. (Efe.)

Ataques de los rebeldes rechazados por las tropas de Diem

VARIOS MIEMBROS DE LA FAMILIA IMPERIAL PIDEN LA DESTITUCION DE BAO DAI

SAIGON.—Los rebeldes del Vietnam meridional han atacado un puente vital en el río Mekong, pero las fuerzas del Gobierno los han rechazado y perseguido, según un portavoz oficial.

Los primeros informes dan cuenta de que se han registrado muchas bajas por ambas partes. El mando de la secta del Hoa Hao parece que se ha dividido entre lanzar una guerra civil en gran escala contra el primer ministro y llegar a un compromiso con el primer ministro.

El portavoz declaró que dos lugartenientes del Hoa Hao, con 300 hombres cada uno, se han pasado al régimen de Ngo Dinh Diem. Este ha concentrado 36 batallones en el suroeste de Cochinchina contra los 20.000 ó 30.000 soldados rebeldes.

El portavoz ha manifestado que las tropas de Hoa Hao hicieron un nuevo ataque a las siete de la mañana para apoderarse de los puestos del Gobierno que guardan el puente sobre el río Mekong, cerca de Cantho, en Cochinchina.

Conclave de la familia imperial para destituir a Bao Dai

SAIGON.—El primer ministro, Ngo Dinh Diem, ha conseguido ayer una importante victoria política al acordar por unanimidad varios influyentes miembros de la familia imperial elevar una petición de destitución de Bao Dai como jefe del Estado del Vietnam libre.

Este consejo de familia decidió convocar en breve un conclave familiar en Hoi, donde los antecesores de Bao Dai gobernaron durante siglos. Entonces se enviará una Delegación a Francia para presentar al Emperador ausente una moción pidiéndole que abdique. (Efe.)

Terminaron las conversaciones sobre "el pequeño bloqueo" de Berlín

Los comunistas reducirán levemente su gravamen sobre el tráfico

BERLIN.—Las autoridades alemanas occidentales han facilitado un comunicado al término de sus conversaciones con las orientales acerca de las tarifas que gravan los abastecimientos por carretera del Berlín oeste. Con anterioridad al comunicado occidental, el Ministerio de Comunicaciones de la Alemania oriental había anunciado que ambas partes habían llegado a un acuerdo en orden a la reducción de dichas tarifas. Tal comunicado, según se aclaró, era solamente la versión comunista del final de las conversaciones, ya que en la declaración occidental se indica de forma categórica que los rojos accedieron solamente «a reducciones tan insignificantes que no llenan en forma alguna los intereses de Berlín».

En el comunicado occidental se dice que los comunistas rehusaron negociar la cuestión y dijeron que «reducirían» las tarifas a partir del próximo día 10. Las reducciones supondrán unos veinte marcos menos por camión. Actualmente vaga cada camión doscientos marcos. Antes del primero de abril, en que las exorbitantes tarifas entraron en vigor, el camión medio pagaba solamente veinte marcos por el viaje.

Los comunistas, en un golpe de astucia, dieron a la publicidad su versión de las conversaciones con el Oeste, y en el anuncio decían que las reducciones se acordaron por ambas partes. Es más, los comunistas han llegado a titular su anuncio como un «comunicado conjunto», cosa que es totalmente inexacta. (Efe.)

Censuras de Ulbricht a Adenauer

BERLIN.—El viceprimer ministro de la Alemania comunista, Walter Ulbricht, censura al canciller Adenauer por haber dicho que su Gobierno renuncia a estar

representado en la proyectada Conferencia de los «cuatro grandes», ya que abriga el criterio de que los Estados Unidos y Gran Bretaña presentarán los puntos de vista de la República Federal.

«Tal actitud—dijo Ulbricht—es el resultado de los acuerdos de París y demuestra que la Alemania del Oeste es un protectorado.»

Los motores Diesel, causa del aumento del cáncer de pulmón

HA COMUNICADO LA ASOCIACION MEDICA BRITANICA A LAS AUTORIDADES DEL TRANSPORTE

LONDRES.—Son los motores Diesel, más que los cigarrillos, la causa del aumento del cáncer de pulmón, ha advertido la Asociación Médica británica a las autoridades del transporte.

En la reunión anual de dicha Asociación se hizo notar la notable coincidencia entre el aumento del empleo de combustible Diesel para el transporte y la elevación de la mortalidad por dicha manifestación del cáncer.

«Puede ser coincidencia—dijo el doctor J. O. M. Rees—; pero es demasiado grave para no tenerlo en cuenta.»

El doctor F. A. Belam manifestó a su vez que había tratado a un número importante de marineros que trabajaban en maquinaria actuada con combustible Diesel que padecían cáncer de pulmón. (Efe.)

Medias Sud Americana

RIDEX

Goldfan

55 PTS

DURACION, 15 MESES EN USO DIARIO

DISTRIBUIDOR PARA ESPAÑA

medias Monsy

IMPERIAL, 4 — PLAZA MAYOR, 20

SOLICITE CATALOGO, QUE LE ENVIAREMOS GRATIS

PELIGRO DE GUERRA EN ORIENTE MEDIO

Egipto iniciará las hostilidades si los judíos intentan apoderarse de la franja de Gaza

EL CAIRO.—El supervisor de la tregua, general Burns, ha manifestado al primer ministro egipcio, Nasser: «Temo que los judíos puedan apoderarse de la franja de Gaza». Nasser replicó: Si se realiza tal intento, ello significa la guerra.

Todos los periódicos de El Cairo reproducen hoy estas manifestaciones. (Efe.)

No se trata de una «declaración oficial»

EL CAIRO.—Un portavoz del Gobierno ha manifestado que la declaración atribuida a Nasser no es una declaración «oficial» del primer ministro. Sin embargo, los observadores dicen que la declaración aparentemente está inspirada en centros gubernamentales, puesto que todos los periódicos publican el mismo texto.

La declaración se publica —como ya ha sido anunciado— en una pretendida conversación entre Nasser y el general Burns, jefe de la Comisión supervisora de las Naciones Unidas.

Nasser y Burns conferenciaron en El Cairo el miércoles pasado sobre el armisticio que puso fin a la guerra entre los países árabes e Israel.

Las palabras de Nasser son consideradas por los observadores como una advertencia a Israel de que Egipto está dispuesto ahora a iniciar las hostilidades abiertas si los recientes choques fronterizos no pueden ser terminados por las Naciones Unidas.

El sentimiento general entre los árabes es que Israel desea apoderarse de la franja de Gaza, que actualmente está en poder de los egipcios. Pero creen que los judíos desean primero llevar a cabo un intenso fuego de artillería para expulsar a los 200.000 árabes refugiados que se encuentran acampados en la zona de Egipto para eliminar la posibilidad de que éstos les ayuden.

Elchukairi respalda las declaraciones de Nasser

EL CAIRO.—El secretario general adjunto de la Liga Árabe, Elchukairi, ha facilitado una declaración escrita en la que respalda la advertencia hecha por el primer ministro egipcio sobre la franja de terreno de Gaza.

«La firme posición de Nasser —dice la declaración— es la verdadera posición de todos los Estados árabes. Israel debe saber, sin ningún género de dudas, que si Egipto se viera envuelto en una guerra con Israel, todos los Gobiernos populares árabes adoptarían la postura de Nasser en defensa del prestigio árabe.» (Efe.)

TITO DARA CUENTA A LOS OCCIDENTALES DE SUS CONVERSACIONES CON KRUSTCHEV

Está en fase de preparación una conferencia de las tres potencias de Occidente con Yugoslavia

“LA REUNION DE BELGRADO DEMUESTRA LA IDENTIFICACION IDEOLOGICA DEL COMUNISMO”, DICE KNOWLAND

TRIESTE.—Noticias de Belgrado dan cuenta de que las tres potencias occidentales se irán informadas de las reuniones rusoyugoslavas antes de que los embajadores respectivos salgan para sus países con el fin de celebrar consultas.

El embajador norteamericano en Belgrado celebrará una reunión con el secretario del Exterior, Popovic, el lunes por la mañana.

No se ha señalado todavía la fecha definitiva para los embajadores de Inglaterra y Francia y posiblemente otros embajadores que puedan ser llamados con el mismo propósito; pero según fuentes bien informadas, éstas se espera que sean fijadas al comienzo de la semana próxima.

Una conferencia de las tres potencias con los yugoslavos “se encuentra en su fase de preparación”, según han revelado fuentes occidentales, y las próximas consultas en sus respectivas patrias están posiblemente relacionadas con ésta, así como con los resultados de la visita de los rusos.

“Tito suscribe integralmente la línea soviética”, afirma Knowland

CANTON (Ohio).—El jefe republicano del Senado, Knowland, ha manifestado que las conversaciones rusoyugoslavas eran “un retroceso sustancial para las naciones libres del mundo”, a pesar de los esfuerzos para “endulzar los resultados”. “Es una demostración —dijo— de que los pájaros comunistas de la misma pluma se juntan al fin”. Añadió que Tito suscribía totalmente la línea soviética en cuestiones como la admisión de la China roja en las

Naciones Unidas, prohibición de armas atómicas y control comunista de Formosa.

Renovó su petición de que los Estados Unidos se abstengan de toda conversación de paz con la China roja hasta que todos los norteamericanos retenidos en el país sean puestos en libertad. (Efe.)

Krustchev, Bulganin y su séquito, en Bucarest

VIENA.—El secretario general del partido comunista ruso, Krustchev; el

El jefe socialista Spaak, recibido por el Papa

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa Pío XII ha recibido en audiencia privada al ministro de Asuntos Exteriores belga, Henri Spaak, que ha realizado una visita de cortesía al Vaticano, en su viaje de regreso a Bruselas, tras de asistir a la conferencia de Mesina. (Efe.)

COMPRA DE ALHAJAS ORO PLATA PAPELETAS MONTE

ALEGRE

ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO

Eden hará esta noche un llamamiento a los huelguistas ferroviarios

De no resolverse en breve el conflicto, dejará de trabajar toda la industria pesada británica

Tres trasatlánticos detenidos en Liverpool a causa de una nueva disputa laboral

LONDRES.—El primer ministro, sir Anthony Eden, se encuentra elaborando un plan de «vuelta al trabajo» para los maquinistas y fogoneros ferroviarios, cuya huelga, que dura ya una semana, está amenazando gravemente a las industrias inglesas.

Eden se dirigirá a la nación por radio a las nueve de la noche de hoy, domingo, desde su residencia en Chequers.

Según fuentes bien informadas hará un llamamiento desesperado a los 70.000 trabajadores en huelga, maquinistas y fogoneros, para que vuelvan al trabajo y eliminen el peligro del paro en masa. (Efe.)

BUEN HUMOR ANTE LA ADVERSIDAD

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente.)

Como pueblo, los ingleses son algo masoquistas. La verdad parece ser que nunca están más contentos que cuando se enfrentan con una crisis—ya sea ésta una huelga o una guerra—y que gozan intensamente cuando tienen que enfrentarse con

dificultades imprevistas. Su actitud es de desafío jocoso ante la adversidad. Su gran recio, demostrar que saben digerir con la salsa de la improvisación y la pimienta del entusiasmo particular o general cualquier plato indigesto por fuerte que sea. Quizá se deba esta conducta a una especie de “complejo de evasión” producido por una vida habitual, altamente organizada y gregaria, siendo así que las crisis imprevistas que trastornan su rutina les permite paladar de repente el placer de la aventura y la intensa excitación de comportarse accidentalmente como individuos y no como masa. Quizá se deba también a este “complejo de evasión” esas proezas que a lo largo de su historia emprenden los británicos y que unas veces culminan en la conquista del Everest, otras sencillamente inducen al empleado de algún Banco a abandonar de repente la maquina calculadora y a lanzarse a la aventura, bien sea cazando al fiero león o dando la vuelta al mundo en bicicleta o en barca.

Como fue, el hecho es que los ingleses están disfrutando intensamente de su huelga de ferrocarriles, a lo que oportuno será añadir el recuerdo de la huelga de los portuarios, que ya dura más de dos semanas, y otra huelga “inofensiva” de tripulantes de barcos mercantes, que están paralizándolo ahora a varios buques de pasajeros de las grandes líneas transoceánicas. Nunca florecieron en esta isla más chistes, anécdotas y cuentecitos alegres que en estos días. “¿Qué faltan trenes! ¡Viva la pantorrilla “made in England”!, viene a ser la reacción de los centenares de millares de isleños que tienen que levantarse ahora dos o tres horas antes que de costumbre para poder acudir a talleres, fábricas o despachos a tiempo y que, rendidos pero ufanos, se reintegran a sus hogares, avanzando ya la noche.

Viva, pues, la pantorrilla, bien sea femenina como—excepcionalmente—masculina. Pero la pantorrilla isleña no resuelve el problema, aun cuando se enfrenten alegremente con él, a decir verdad el problema empieza a ser realmente serio. Serio por tres motivos: porque ningún indicio permite vaticinar que el conflicto laboral tendrá rápida y fácil solución; porque los efectos de la huelga empiezan a hacerse sentir en anchos campos industriales y porque el Gobierno no sabe realmente cómo llevar el gato al agua. Por de pronto, sir Anthony Eden ha obtenido poderes especiales “de emergencia”, pero no los ha aplicado y si bien es cierto que interviene con energía ante los micrófonos de la B. B. C. hace una semana, no por ello aplicó igual energía al problema propiamente dicho. Por lo visto, el Gobierno desearía evitar la adopción de drásticas medidas hasta que la corriente de la opinión pública le arrastre o empuje en esta dirección; es decir, desearía poder justificar las eventuales y futuras medidas “rompehuelgas”, alegando que le fueron impuestas por la irritada voluntad popular y no por un afán de “enfrentarse con los obreros”, actitud ésta que a juicio de algunos peritos conservadores podría ser interpretada como habiendo sido inspirada por la tradicional “filosofía reaccionaria” tory.

Guy BUENO

Restricciones en los servicios de transporte de pasajeros

LONDRES.—El Gobierno no ha

recorrido aún a la utilización de soldados y voluntarios para salir del conflicto provocado por la huelga ferroviaria. La Comisión de Transportes anuncia que reducirá los servicios esenciales de pasajeros durante el fin de semana, para utilizar a los 20.000 ferroviarios que no están en huelga en el vital servicio de mercancías.

Los coches y autobuses son los que llevan el peso del transporte de pasajeros. El carbón indispensable para las fábricas de energía y fundición de acero tiene la máxima preferencia de los ferrocarriles que todavía circulan.

Otra disputa laboral se extiende en los muelles. Un paro no autorizado de tripulantes ha impedido la salida de tres trasatlánticos, de Liverpool. Los jefes de huelga han enviado una Comisión a Southampton para extender el paro.

Seis fundiciones de acero han cerrado ya en Gales, y otras han reducido la producción, lo que significa que dentro de pocos días la industria pesada, incluyendo las factorías de automóviles, no podrá funcionar. (Efe.)

Requisa oficial de camiones

LONDRES.—El Gobierno británico se dispone a proceder a la requisita de camiones particulares con el fin de proceder a la distribución y transporte de carbón. Es ésta la primera aplicación de los poderes extraordinarios concedidos al Gobierno por la Reina con motivo de la huelga de los ferroviarios.

Los camiones serán requisados solamente si no pueden ser alquilados provisionalmente a sus propietarios. Eden ha estudiado los últimos informes sobre cierres de industrias y luego ordenó al ministro de Transportes, John Boyd-Carpenter, que firmase la orden de requisita. (Efe.)

Sesenta millones de libras ha costado ya la huelga

LONDRES.—Los efectos de la huelga de los ferroviarios británicos han costado ya a la nación, en números redondos, 60 millones de libras.

Se anuncia que ninguna de las dos partes en disputa prepara ningún movimiento hacia un acercamiento para el fin de semana. La única esperanza se centra en la llamada a la razón que hará Eden hoy. (Efe.)

REQUISITORIA

LOPEZ REVENGA, FAUSTINO, hijo de Desiderio y de Eloisa, natural de TORDOMAR (Burgos), de estado se ignora, profesión condecorada, de veinticinco años de edad, de estatura un metro seiscientos noventa milímetros, siendo sus señas personales las siguientes: pelo castaño, cejas al pelo, ojos castaños, nariz chata, barba nacida, boca regular, color sano, frente pequeña, aire marcial, producción buena; señas particulares, ninguna, que fijó su residencia al ser licenciado del Grupo de Automóviles del Primer Cuerpo de Ejército, el 1 de noviembre de 1954, en TORDOMAR (Burgos), habiendo trasladado posteriormente su residencia a Madrid, desconociéndose el domicilio, como parecerá, en el término de quince días, ante el señor don Francisco Bernal García, Juez Instructor del Grupo de Automóviles del 1.º C. E. en Campamento (Madrid), bajo apercibimiento de ser declarado rebelde.

Madrid 2 de junio de 1955.—El Teniente Juez Instructor, Francisco Bernal García.

LA CRIANZA Y EDUCACION DE UN CHICO CUESTA EN FRANCIA DOS MILLONES DE FRANCO

A dicha cantidad asciende el desembolso medio realizado por los padres hasta la edad militar de sus hijos

PARIS.

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Hoy la chavalería francesa rompió sus luchas cuyo contenido fue prácticamente a manos de floristas y de confiteros: es el Día de la Madre. Y mínimo drama infantil: no siempre el pequeño pudo o supo ahorrar lo bastante. Además, las flores son caras—en París cada rosa vale ahora 150 francos—y los bombones no son mucho más baratos que las flores. Da lo mismo... El mejor obsequio de un hijo a su madre será siempre una sonrisa, un mimo, una palabra de ternura.

El Día de la Madre es en Francia fiesta oficial, que se conmemora anualmente en todo el país, condecorando a las madres ya en la cumbre de su augusta misión genética y educativa. Este año se distribuyen 15.523 medallas de bronce, plata y oro a otras tantas madres que consiguieron sacar adelante ciudadanamente a su numerosa prole. La medalla de bronce premia a la madre de cinco hijos, la de plata a las madres de ocho hijos y la de oro a las madres de diez hijos; 11.771 madres recibirán la medalla de bronce, 2.492 la de plata y 1.260 la de oro. Es un hermoso plantel humano donde prevalecen todas las virtudes de la generosidad absoluta: sacrificio continuo y silencioso esfuerzo sin límites ni desalientos y amor que vive sólo para la dádiva.

¿Qué cuesta un hijo? Semejante pregunta se la han planteado aquí los economistas, respondiéndola únicamente en su aspecto práctico, ya que el afectivo no posee otra contabilidad que la del corazón, y ahí, por fortuna, la aritmética no tiene nada que hacer. Esos cálculos económicos proclaman que, por término medio, cuando un joven entra en edad militar—veintiún años—, sus padres o tutores entregan al Estado intrínsecamente un capital de casi dos millones y medio de francos, invertido en alimentos, ropas, educación, distracciones y cuidados médicos del presunto recluta. Las chicas, de las que el Estado, por ahora, se sirve menos, resultan un poco más baratas—millón y medio de francos—, aunque la educación moderna y las lógicamente mayores aspiraciones sociales femeninas vayan de día en día encareciendo ese delicioso producto.

A la luz de estos datos, en lo económico, el premio a esas madres francesas—bronce, plata y oro—poco sería si no se acompañara con la simbólica gratitud de todo un país, premio superado siempre en lo afectivo, ya que la propia satisfacción de una maternidad lograda es en sí misma su mejor y su única recompensa. Ese signo económico, imperativo de nuestro tiempo, incita también en este Día de la Madre a que otros comentadores franceses se pregunten: "¿Qué vale una mujer?", y qué vale en función de sus actividades hogareñas. Actividades verdaderamente múltiples, continuas, sin principio ni fin, por lo común de perpetua devoción, esfuerzos que en algunos países archirrealistas, como Estados Unidos y Gran Bretaña, inspiraron ya a las organizaciones feministas el proyecto de reclamar un salario para la mujer de hogar. Hoy en Francia casi la mitad de las mujeres casadas trabajan fuera del hogar, en oficinas, talleres y campos; pero queda otra mitad larga sometida al secular yugo casero, laborioso e incansable en su aportación si agradecida a veces nunca pagada. Incluso en la hora fea de las recriminaciones conyugales hay esposos que desdénan el mérito y el precio material legítimo de su importante colaboración, creyéndose y arguyendo que si el hogar se sostiene y progresa es únicamente por su propia contribución monetaria. A tales maridos injustos, numero-

sos por desgracia, los comentadores franceses en este Día de la Madre tratan de redimirlos de su error, aplicando al trabajo hogareño de sus esposas la tarifa corriente del servicio doméstico. Estos cálculos prueban que una mujer casada, sin hijos, dedicada a su hogar, no emplea menos de 206 horas mensuales en trabajos hogareños, tiempo que, computado a 120 francos por hora, supone para la economía hogareña un ahorro de 24.000 francos. Si la mujer casada tiene hijos, el horario de su tarea crece según el número, y en una familia de cinco, de seis o de ocho hijos la contribución crematística de la mujer por servicios caseros, fácilmente se equipara al jornal de un obrero calificado o a la mensualidad de un empleado medio.

Bronce, plata, oro... la calidad de la mujer es esa, como mujer de hogar y como madre, y en este día el día suyo, en Francia los comentadores se esfuerzan en exaltarla ante el clásico egoísmo masculino. No la exaltan por sus virtudes, que no por sabidas son olvidadas, sino en razón de sus méritos económicos no siempre reconocidos.

Francisco LUCIENTES

CALENTADOR AUTOMATICO



“TEIDE”

Puede funcionar indistintamente con electricidad, carbón o ambas cosas a la vez. Tres años de garantía. Venta en 10 mensualidades sin aumento de precio.

Rubio S.A.
SAGASTA, 15-MADRID

APRENDA CONTABILIDAD

con el solo estudio del moderno y acreditado libro «CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD», sin necesidad de profesor ni más gasto que su importe, 40 ptas. Consta de 455 páginas, tamaño 210 x 150 mm., encuadernado en cartón y tela. Solicítelo, contra reembolso de su importe más 3 ptas. de gastos de franqueo, a

EDITORIAL RIPOLLES
Bravo Murillo, 29 MADRID

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS JEFATURA NACIONAL DE LA OBRA SINDICAL DE «EDUCACION Y DESCANSO» CONCURSO PUBLICO

La Jefatura Nacional de la citada Obra convoca concurso público para la adquisición de diverso mobiliario de madera, metálico, eléctrico, textil, discos, toldos, uniformes, deportivo, sanitario, instalación de bares y estación depuradora de aguas, con destino al Parque Sindical Deportivo «Puerta de Hierro» de esta capital.

Los pliegos de condiciones por los que ha de regirse este concurso pueden recogerse en la citada Jefatura Nacional (Dpt.º de Instalaciones y Material), sita en la Avd.ª de José Antonio, núm. 32, piso 3.º, de 10 a 1 de la mañana.

Las proposiciones y documentación se presentarán antes de las trece horas del día en que se cumplan los quince días naturales, contando desde la misma fecha en que se publique el presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

El presente anuncio será de cuenta de los adjudicatarios. Madrid, 3 de junio de 1955.—El Jefe Nacional de la Obra (firmado), A. Fernández Galar.

CISMA EN LOS ALTOS MANDOS DEL COMUNISMO ITALIANO

El secretario del partido triestino refuta las afirmaciones que Krustchev hizo en Belgrado

ROMA

(De nuestro corresponsal.) — La primera repercusión, dentro del área de la política italiana, del viaje de Krustchev y Bulganin a Yugoslavia se ha manifestado en el seno del partido comunista. Un cisma se dibuja ya claramente en las filas marxistas de este país, o, para ser más exactos, en los altos mandos del partido. La cosa podrá resolverse con una vergonzosa autocrítica, con un traslado o con una expulsión. Desde luego, si hubiese ocurrido en cualquier país situado detrás del «telón de acero», podría acabar con un proceso misterioso y un fusilamiento no tan enigmático. Porque, en definitiva, ¿qué es lo que ha ocurrido? Simplemente, esto:

Al partido comunista triestino, que goza de especial autonomía en relación con el partido comunista italiano, no le ha sentado nada bien la aproximación política de la U. R. S. S. a Yugoslavia. Concretamente, ha refutado de manera oficial las afirmaciones pronunciadas por Krustchev en el aeropuerto de Belgrado, según las cuales, fue falseada toda la documentación que sirvió para justificar la expulsión del comunismo titino de la Kominform, en junio de 1948. Es decir, que las pruebas contra Tito fueron fruto de falsificaciones montadas por Beria, Abamukov y otros «satélites» fusilados o caídos en desgracia.

Esta declaración de Krustchev afecta bastante directamente a Vittorio Vidali, secretario del partido comunista triestino, que fue uno de los que, por encargo de Moscú, más trabajaron para demostrar que la línea política seguida por el régimen yugoslavo se desviaba del marxismo leninista para encauzarse por las heréticas vías de un comunismo nacionalista. La documentación que también Vidali presentó contra Tito fue aplastante. Por eso, desde 1948, la polémica antititina encontró en el líder triestino a uno de sus más violentos y autorizados mantenedores.

A los ojos de Moscú, la obra de Vidali en el territorio libre de Trieste tuvo gran mérito, porque, en el momento de la escisión de Tito, salvaguardó en dicha región la unidad del partido. No sólo le sirvieron los comunistas de lengua italiana, sino también muchos de lengua eslava. Desde entonces, la personalidad de Vidali creció rápidamente, hasta el punto de contar con la amistad y la confianza de Stalin y Beria, y de ensombrecer, incluso, la aureola del propio Togliatti. Porque, además de sus méritos antititinos, Vidali sumaba un historial marxista de primera magnitud, con capítulos tan destacados como su indirecta participación en el asesinato de Trotsky y su actuación bien directa y siniestra, con el nombre de Carlos Contreras, en nuestra guerra civil, como comisario o jefe de una de las brigadas internacionales.

Naturalmente, con estos precedentes personales, y dada la violencia de su carácter, no dulcificado por sus cincuenta y cinco años de edad, era imposible que Vidali

aceptase la oportunista tesis de Krustchev de que toda la campaña contra Tito no había sido nada más que fruto de turbias maquinaciones. La reacción de Vidali se ha plasmado en una declaración del Comité central del partido comunista triestino, que «Unità» no se ha atrevido a publicar, y en un feroz artículo de fondo del órgano oficial de dicho partido, «Il Lavoratore». Ambos textos constituyen una firme réplica a las palabras exculpatorias de Krustchev. «Queda claro—dice, entre otras cosas no menos graves, el citado editorial—que si en junio del 48 hubiésemos tenido la convicción de que en Yugoslavia y en la zona B del territorio libre de Trieste se practicaba el socialismo, el marxismo y el leninismo, la actitud de los comunistas triestinos hubiese sido diferente. Esta actitud fue meditada, consciente, y no un puro acto de ciega disciplina. Si estuviésemos convencidos, como el compañero Krustchev, de habernos equivocado y de haber juzgado a base de documentos falsos o fabricados por agentes del imperialismo, no dudáramos un momento en suscribir la declaración de Krustchev. Si ser payasos y testarudos incorregibles—como se nos calificó—significa tener principios, dignidad, carácter y honradez política y moral, entonces, declaramos que no nos ofenden estos adjetivos. Preferimos ser llamados todas estas cosas antes que bandidos y mercenarios.»

Fácil es suponer el efecto que causaba esta prosa en los ambientes del partido comunista italiano. Una rebelión más clara contra el secretario del partido comunista ruso no se podía concebir. Aunque esta rebelión tampoco constituyese una sorpresa excesiva, pues hacía tiempo que se sabía que Vidali se resistía a aceptar la nueva política soviética en relación con Tito. Mientras los dirigentes comunistas italianos, con Togliatti a la cabeza, se avenían a secundar esta nueva vuelta de valse de la política rusa, Vidali seguía manteniéndose en sus trece. Precisamente, el último viaje de Togliatti a Trieste, donde cayó enfermo el secretario del partido comunista italiano, tuvo como secreta finalidad convencer a Vidali de que aceptase el comunismo titino.

Que Togliatti no logró su propósito es cosa que ahora ha quedado demostrada con el grave gesto del líder comunista triestino. Rebelión ésta que ha requerido la urgente intervención del vicesecretario del partido comunista italiano, Luigi Longo. En nombre de su partido, este capitost comunista no ha tenido reparos en desautorizar, solemne y públicamente, la prosa de «Il Lavoratore», por expresar «una posición equivocada, debida, ciertamente a una apresurada y superficial valoración de los hechos y de las palabras». En su consecuencia, Longo espera que «los compañeros triestinos, después de un atento examen de las declaraciones de Krustchev, se den cuenta de sus erróneos juicios y de la equivocación en que han incurrido con su precipitada actitud».

¿Rectificará Vidali? ¿Entonará un hipocrita «mea culpa», y verá en el antiguo «traidor» yugoslavo a un magnífico y ortodoxo leninista? Quien conoce a Vidali no le cree hombre capaz de entregarse fácilmente al ejército autocrítico. Aunque, por otra parte, tampoco hay quien excluya que todo obedezca a un doble juego, autorizado por Moscú, para presionar a Tito, y, al propio tiempo, dar la sensación de que las nuevas orientaciones «neutralistas» del comunismo permiten, incluso, las críticas internas.

En fin, el tiempo dirá en qué acaba esta tormenta—a nuestro juicio, grave de forma y de fondo—que viene a acentuar la crisis interna y las luchas intestinas en que se debaten las facciones dirigentes del comunismo en Italia.

Luis DE LA BARGA

Don Jesús Rivero Viana, nuevo obispo de Mallorca

REGIA LA SEDE DE CIUDAD RODRIGO DESDE EL AÑO 1949

ROMA.—«L'Osservatore Romano» publicó ayer el nombramiento para la sede episcopal de Mallorca del excelentísimo y reverendísimo señor don Jesús Enciso Viana, actual obispo de Ciudad Rodrigo.

El nuevo obispo de Mallorca, excelentísimo y reverendísimo señor don Jesús Enciso Viana, era actualmente obispo de Ciudad Rodrigo. Nació en Vitoria en 1906. Después de sus estudios de Latín en Laguardia (Alava) pasó al Seminario de Vitoria, en donde estudió Filosofía y tres cursos de Teología. En 1925 fue a Roma pensionado por su diócesis y obtuvo en la Universidad Gregoriana el título de doctor en Teología, y en el Instituto Bíblico, el de licenciado en Sagrada Escritura. Volvió a España en 1930 y fue nombrado profesor del Seminario de Vitoria. En 1939 fue llamado a Madrid y nombrado canónigo lectoral de la catedral y profesor de Sagrada Escritura en el Seminario. Fue también jefe de la Sección Bíblica del Instituto «Francisco Suárez», de Investigaciones Científicas, y más tarde, vicedirector del mismo Instituto, director de la revista «Estudios Bíblicos» y moderador en las sesiones de las Semanas Bíblicas. Ha sido consejero nacional de las Mujeres de Acción Católica y del Centro de Propagandistas de Madrid. En 1949 fue nombrado obispo titular de Elusa y administrador apostólico de Ciudad Rodrigo, y a fines del mismo año, obispo titular de la diócesis restaurada de Ciudad Rodrigo. El doctor Enciso ha transformado el Seminario de su diócesis, cambiando el plan de estudios y renovando el profesorado. Ha restaurado y ampliado el edificio, así como su biblioteca e iglesia, y fundado un Patronato para la construcción de viviendas económicas.

“Los cuatro” se reunirán el 18 de julio en Ginebra si Rusia no se opone

(Continuación de la página 15.) camente y evitar una guerra catastrófica. Los periodistas preguntaron hoy a mister Dulles, que acababa de conferenciar con el Presidente Eisenhower, si el discurso de Nixon había sido aprobado de antemano por el departamento de Estado. Dulles dijo que no había leído el discurso.

Se dice que el Gobierno de Eisenhower se va a lanzar estos días a una gran ofensiva para conseguir el apoyo de ambos partidos a la política exterior de guante blanco, que representa el proyecto de conferencia de los «cuatro grandes», con el objeto de contar con la unanimidad del Senado para la ratificación de cualquier clase de acuerdo a que se pueda llegar con los rusos. Irónicamente, un Presidente republicano como Eisenhower se encuentra en esta coyuntura: que cuenta con el apoyo incondicional del partido demócrata, y que las fuerzas de oposición a este proyecto se hallan todas dentro de los reducidos más auténticos e inextinguibles del propio partido republicano, al que Eisenhower teóricamente representa.

Rodrigo ROYO

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo, 6,30 tarde, 6 novillos del Excmo. Sr. Duque de Osuna, para

“Cantalejano”
Morenito de Talavera
y Pepe Ortiz.

Taquillas: VICTORIA, 3

APUNTACIONES

“DE CONSOLATIONE PHILOSOPHIAE” se llamaba la sección que hace una decena de años escribía en “El Español” el que hoy escribe estas Apuntaciones.

Las Apuntaciones de hoy son un poco de consolación por la filosofía, extraída del número extraordinario con que “A B C” celebra sus bodas de oro.

Medio siglo de vida española se recoge en él. Desde cierto punto de vista, naturalmente. Según una sensibilidad particular, naturalmente. Con un determinado estilo, naturalmente. Nosotros no podemos ver esos cincuenta años tal y como “A B C” los ve. Pero, ¿quién puede ver alguna cosa tal y como la ve otro?

Por ejemplo, en ese extenso número de “A B C” yo no encuentro ninguna señal de aquello en que yo y los españoles de mi edad vivimos. No encuentro la viveza y hermosura de la actualidad, lo cual no es, ciertamente, leve en un diario, y mucho menos si se recuerda que esa actualidad abarca ya casi veinte años, es decir, casi la mitad del tiempo que el número de “A B C” pretende abarcar. La transformación social española, tan honda y decisiva, brilla por su ausencia; el cambio y depuración de nuestra religiosidad no se advierte; el ingreso de España, después de siglos de ausencia, en la vida internacional, no se percibe; quizá, como he oído decir a un lector, lo moderno y actual del número son los anuncios; en mi opinión, personal (única opinión que se expresa en las Apuntaciones), lo moderno y actual del número, con los estupendos chistes de Mingote.



HAY QUE VER, MI ABUELITA, LA POBRE, además de ser una frase cantable y cantada, es también un comentario filosófico. Algo así como la versión castiza de “sic transit gloria mundi”.

En la página seis del primer número de “A B C” diario se lee:

“Los automóviles. Los automóviles, que cada día van siendo mucho más numerosos, tanto en la ciudad como en el campo, han adquirido una triste notoriedad a los ojos del público.”

El caso de Rocco Carnabvas, por ejemplo, el “chauffeur” español acusado de haber ocasionado la muerte de un muchacho por conducir su carruaje con excesiva velocidad, ha pro-

ducido un sentimiento unánime de protesta.

No es del todo cierto que la mayor parte de las desgracias sean producidas por esta clase de carruajes más que por los demás vehículos, pero existe en el ánimo del público un vehementísimo deseo de que se impongan mayores restricciones respecto a su circulación, con el fin de evitar los peligros a que se hallan constantemente expuestos los ciclistas y los demás transeúntes.

La notoriedad que hoy, 1955, han adquirido los automóviles «a los ojos del público» no es «triste» precisamente.

Y la notoriedad que dentro de cincuenta años habrán adquirido otras cosas que hoy «entristecen» a algunos, hasta el punto de omitirlas, ¿será «triste» en la estimación de los españoles de entonces? ¿tan «triste» como ahora el automovilismo?



POR LOS MISMOS DIAS EN QUE “ABC” CUMPLE SU PRIMER CINCUENTENARIO, el ex embajador italiano en España, Orazio Pedrazzi, escribe en su país, acerca de nuestra revolución solenciosa:

“El espectáculo de un pueblo que después de haber estado durante largo tiempo sumergido en profundo letargo se ha despertado y ha empezado a andar con paso rápido y seguro es digno de ser observado con la máxima atención. Este pueblo es España. Sus progresos son innegables, su posición en el mundo ha cambiado completamente, pero, sobre todo, ha cambiado su gente y ha cambiado el ritmo de vida de su clase dirigente... Un nuevo espíritu anima ahora a España, sin que por ello se haya renunciado al pasado y de nada se haya renegado... Se ha producido una revolución silenciosa que ha cambiado totalmente una cantidad de aspectos de la vida española... La guerra de liberación fue la gran operación quirúrgica sobre este ilustre cuerpo envejecido durante siglos... España ha terminado siendo un país completamente diferente de todos los demás del continente europeo, y después de haber permanecido durante mucho tiempo apegada a la mentalidad de los siglos pasados, se ha acercado con ardiente voluntad a la vida de la Europa del siglo XX.”

Luis PONCE DE LEON

TECNICA Y TECNOCRACIA

ALLA por el año 1919 un ingeniero americano William H. Smyth, utilizó por primera vez el neologismo “tecnocracia” (technocracy), con la significación que etimológicamente le corresponde; gobierno de los técnicos. Smyth y sus seguidores no se limitaron a exponer una teoría o esquema ideal de principios económicos, sino que, irrumpiendo en un terreno estrictamente político, profetizaron, con escándalo de muchos, la dictadura de los técnicos como única salida del desbarajuste social a que el liberalismo y su secuela lógica, el capitalismo, conducían. La técnica fue entretanto creciendo sin descanso. Aquellas máquinas que a los primeros tecnócratas parecían maravillosas son hoy piezas de museo. Y por una inversión de valores—monstruosa, si se quiere, pero real y evidente—hemos llegado a un punto en que la economía tiende a ponerse al servicio de la técnica. ¿Tenían, por consiguiente, razón los tecnócratas? Fijémonos bien en que, por el momento, no se trata de especular en torno al tema de si es o no apetecible el que los técnicos gobiernen, sino de analizar si ya gobiernan o van a gobernar; y, en caso afirmativo, puntualizar las causas del fenómeno.

Alfred Frisch, en un libro recientemente publicado en Francia (1)—al que Lucien Duplessy ha calificado de “primera teoría moderna de la tecnocracia”—, estudia el problema que acabamos de esbozar, llegando a la sorprendente conclusión de que la tecnocracia es efectivamente lo único que puede salvar al mundo.

¿En qué consiste la crisis de nuestra civilización? Pues consiste en que el capitalismo ha perdido su sustancia; ya no es liberal, ni puede serlo; ha olvidado las nociones elementales de riesgo y beneficio; y, como consecuencia de ello, las empresas privadas, en cuanto barruntan una situación difícil, acuden presurosas al Estado en demanda de protección. De otro lado, la llamada democracia parlamentaria no es más que un mito; una bonita manera de perder el tiempo y de ocultar la realidad. El resultado es que aquel Estado-gendarme tan grato a los teorizantes políticos del siglo XIX, se ha convertido en un Estado-providencia, que continuamente carga sobre sus espaldas mayor número de actividades y funciones. Esta crisis—afirma Frisch—se agudiza por momentos, y su desenlace no puede ser más que este: la tecnocracia.

Ahora bien; ¿cómo definir a un tecnócrata? Para Frisch—comenta Duplessy—un tecnócrata no es el modesto técnico especializado, ni el burócrata pasivo e irresponsable, ni siquiera el organizador o director que se acanta en la dirección de una empresa. Es cierto que los tecnócratas pueden proceder de alguno de esos grupos; pero lo que verdaderamente les caracteriza es que aspiran a ejercer poder político, es decir, a suplir la falta de gobernantes. En el estado actual de las instituciones liberales o pseudoliberales, el tecnócrata actúa ocultamente, clandestinamente; su procedimiento consiste en crear hechos consumados ante los cuales los poderes constituidos no pueden hacer otra cosa que agachar la cabeza. Frisch señala los peligros de tal situación. A un tecnócrata le tentará, sin duda, la idea de abusar de sus posibilidades y tenderá, consciente o inconscientemente, a crear una casta gobernante, cu-

(1) “Un réponse au déficit de l'histoire”; Editions Desclee de Brouwer; París, 1954.

Con sus “Marchas por etapas” el Frente de Juventudes lleva a todos los rincones de la Patria la alegría de sus juventudes andariegas, que mezclan a su paso el polvo de los caminos de España.

yo lema será asaz concreto: la dominación del hombre por la máquina. ¿Manera de evitarlo? Como la influencia de la técnica y de los técnicos es inevitable, y abogar por su desaparición no pasa de ser una quimera, lo que hay que hacer es formar a los futuros dirigentes tecnocráticos dentro de unas normas que dejen a salvo las aspiraciones morales y materiales de los hombres. Aunque, dicho así, parece una simpleza es tal vez el asunto más espinoso de nuestra época, ya que de una estrecha alianza entre la técnica y el Estado, sólo la Providencia sabe las consecuencias que se derivarían.

Estoy muy lejos de suscribir íntegramente las opiniones y teorías que se exponen en este interesante libro. Creo, sin embargo, que en muchos aspectos su autor pone el dedo en la llaga y que trata de encajar el problema de la técnica entre sus justos límites. Que este problema es tremendo e ineludible, bien claro lo ha dicho Su Santidad Pío XII: “La técnica está concebida para someter la realidad tangible, pero su actual desarrollo puede conducir al gravísimo error de considerar que la realidad entera, que no es sólo materia, se agota en esa realidad tangible.” Es cierto que la técnica conduce al hombre hacia una perfección nunca igualada en el dominio del mundo material; pero no es menos cierto que si la técnica llegara a dominar por completo al hombre, la sociedad se convertiría en una tribu incolora, uniforme y esquemática, y la familia en un desolado depósito de productores y consumidores de bienes materiales. Sólo hay, por consiguiente, una manera de salvar el escollo: percatarse de que la técnica no es, ni puede ser, un fin, sino un medio que Dios ha puesto en manos de los hombres para que cada día vislumbren con mayor nitidez su infinita grandeza.

José Cristóbal
SANCHEZ MAYENDIA

La Jefatura Nacional del S. E. U. convoca 325 becas “A ejándro Sa azar”

Están destinadas a facilitar el acceso a la Universidad estudiantes económicamente débiles

A propuesta del Departamento Nacional de Asesoría Universitaria, la Jefatura Nacional del S. E. U. convoca para el curso académico 1955-56 las becas “A ejándro Sa azar”, destinadas a los afiliados al S. E. U. en número de 325. Con estas becas tendrán acceso a la Universidad estudiantes cuyas circunstancias económicas se lo impiden, realizándose de tal modo protección escolar efectiva.

Setenta de dichas becas estarán dotadas por la Jefatura Nacional del S. E. U., con cargo a su presupuesto ordinario. Las restantes, por la Secretaría General del Movimiento, el Ministerio de Educación Nacional, Jefaturas Provinciales, Ayuntamientos, Diputaciones Provinciales y otros organismos oficiales y privados.

Las becas ordinarias están dotadas con 4.500 pesetas, las medias becas, con 2.500. Existirán becas especiales dotadas con 4.000 pesetas para estudiantes que preparen el ingreso a Escuelas Especiales y Conservatorio, siempre que tengan que desplazarse fuera de su hogar; un grupo de medias becas especiales de 2.000 pesetas cada una se destinarán a estudiantes que estén en estas mismas condiciones, pero residan en la misma localidad donde han de efectuarse los estudios.

Quando los méritos de los solicitantes lo aconsejen, el importe de estas becas aumentará hasta alcanzar 7.500 pesetas pasando a residir sus beneficiarios en un Colegio Mayor Universitario del S. E. U.

Todas estas becas llevan emparejado el derecho a la matrícula gratuita.

¿SABE USTED QUE EN EL CANADA EXISTE UNA TRIBU QUE SE OPONE A LOS PROGRESOS DE LA CIVILIZACIÓN?

La vida de los miembros de este pueblo, llegados a Norteamérica desde Rusia, se cuenta, con gran lujo de fotografías, en un interesante reportaje que aparece en el último número de la gran revista

FOTOS

¿CONOCE USTED LA VIDA DE LOS GITANOS?

Cómo se desarrolla la existencia de los gitanos españoles, cuya corte está en Granada, es el tema de un interesante reportaje que se publica en el número que acaba de aparecer de la gran revista

FOTOS

¿NO SE HA ENTERADO DE LA TRANSFORMACION QUE HA SUFRIDO RITA HAYWORTH?

Hartos de civilización la famosa “Gilda” y su marido, Dick Haymes, se han refugiado en la montaña, hartos de civilización y ansiosos de Naturaleza. El se ha dejado crecer la barba, y ambos llevan una vida salvaje. Vea todas las vicisitudes que han sufrido para llegar a eso leyendo el último número de la gran revista

FOTOS

¿SE LE HA OCURRIDO PASEAR ALGUNA VEZ POR EL PARQUE DEL OESTE?

Las observaciones hechas durante una jornada entera pasada en el parque del Oeste, reino de niños, chachas y soldados, se relatan en un interesante y divertido reportaje, ilustrado con abundancia de fotografías, en el último número de la gran revista

FOTOS

que, además de éstos, publica otra serie de informaciones no menos interesantes y sus habituales secciones de humor, modas, pasatiempos, deportes, toros, etc. Todo ello en

FOTOS

LA PRIMERA Y MAS ANTIGUA REVISTA DE ESPAÑA, QUE SE PONE A LA VENTA LOS SABADOS EN TODA ESPAÑA

Creditos C. A. I. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos, pagaderos en diez mensualidades, sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

LANERIA — SEDERIA — TAPICERIA

Almacenes C. A. I. A.

Por cada mil pesetas de compra se regalará un título de Capitalización de 5.000 pesetas, de “Libis, S. A.”, con seis mensualidades pagadas

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (Esquina San Bernardo)

LABRADORES

DISPONEMOS DE PATATAS DE SIEMBRA CONSERVADAS EN CAMARAS FRIGORIFICAS, EN TAMAÑO PARA SEMBRAR ENTERAS

Variedades

“PALOGAN”, “VICTOR” y “SERGEN”

TODOS LOS SACOS PRECINTADOS Y CON SU ETIQUETA DE GARANTIA

Pedidos a: Ibérica de Almacenistas de Patatas, S. A.
CALLE DE ATOCHA, NUM. 107. Teléf. 271408. MADRID

ANTE EL CONGRESO DE TRABAJADORES

EL ORIGEN DE LA DICTADURA DEL PROLETARIADO

Las publicaciones oficiales soviéticas—especialmente las realizadas por los Institutos Marx y Engels y Plejanov—suelen dar, por lo menos en la medida bastante amplia de las que conozco, un abolengo marxistaleninista a la dictadura del proletariado. En «Das Kapital», y en el manifiesto comunista no existe ninguna configuración dialéctica de la dictadura del proletariado. Por el contrario, Marx insistía en la necesidad ineludible de conquistar el Poder político, y desde él, ir realizando una acción transformadora del Estado. La máxima concesión que hacía era la de cumplir «una violación despotica del derecho de propiedad y de las relaciones burguesas de producción». ¿Cuál era el índice de medidas despoticas que Marx preveía «en los países más avanzados», pues la acción proletaria no podría ser uniforme en todas las naciones?

Esas medidas eran: Expropiación de la propiedad territorial y aplicación de la renta a los gastos del Estado; impuesto fuertemente progresivo; abolición de la herencia; centralización del crédito en manos del Estado por medio de un Banco nacional; centralización estatal de todos los medios de transporte; acrecimiento de las industrias y racionalización de la agricultura; trabajo obligatorio para todos; coordinación de la industria y de la agricultura; educación pública y gratuita de todos los niños; implantación de la enseñanza laboral; supresión del trabajo infantil.

Hasta su muerte, ocurrida en 1883, Carlos Marx defendió la participación socialista en los Parlamentos y Municipios. Era, sin duda, más radical ideológicamente en el curso de los quince años últimos de su vivir que en la data de 1848. No hallaremos, sin embargo, ninguna precisión en torno a la dictadura del proletariado. El hecho es más insólito porque Marx opinaba sinceramente que la mayoría de los trabajadores eran ineptos para la acción socialista directa y fecunda, y por ello convenía que fuesen regidos por una minoría.

La teoría de la dictadura del proletariado fue elaborada sobre la marcha y es posterior a los sucesos de la revolución rusa de octubre de 1917. Pero Lenin y sus compañeros callaron cuidadosamente los orígenes dialécticos. De ellos voy a ocuparme en la esquemática información a que han de atenerse estos artículos. Con todo, el lector tiene derecho a encontrar respuesta a una pregunta inevitable: ¿Qué necesidad tenía Lenin de elaborar la teoría de la dictadura del proletariado? Reuérdese que la fundación de la III Internacional, destinada a constituir un punto de apoyo para la revolución soviética y un instrumento de lo que Trotsky llamó la «conspiración abierta» permanente, siguió al triunfo de los bolcheviques. Había en el mundo millones de trabajadores sindicados, con diversas tendencias clasistas y políticas. Se contaban los socialdemócratas, los

republicanos, los anarcosindicalistas; todos ellos defendían el principio de la libertad individual. Lenin tenía forzosamente que disculpar la dictadura, atribuyéndola una misión circunstancial y temporal. Gracias a ese esfuerzo dialéctico la Confederación Nacional del Trabajo, apolítica, figuró durante un año en la III Internacional, hasta que la protesta libertaria se manifestó contra esa afiliación.

La idea y la teoría de la dictadura del proletariado son coetáneas de la I Internacional. Surgieron de aquel partido minoritario francés que encabezaba Luis Auguste Blanqui, más italiano que galo, no sólo por su apellido, sino por su nacimiento, cerca de Niza. Los blanquistas participaron en la fundación de la A. I. T., pero siempre tuvieron celoso interés por mantener su integridad política, su categoría de grupo. Después de la represión de la «Commune», el blanquismo funcionó en Londres, y allí lanzó un manifiesto-programa el mes de junio de 1874, aprovechando que la I Internacional se hallaba en los estertores de la agonía. De ese manifiesto, Lenin tomó el sentido de su frase «la religión es el opio del pueblo». Para el blanquismo, la negación de todas las religiones positivas era la premisa de una revolución socialista.

«En un período revolucionario—añadían—debe ser establecida la dictadura del proletariado...» El desarrollo de esa teoría era muy semejante al formulado por el partido bolchevique cuarenta y cinco años después.

Entiendo que resulta fascinante buscar el origen de las ideas y de las tesis políticas y sociales. Es probable que no se haya mencionado nunca el antecedente del blanquismo francés en la obra de Lenin. Es más conocido el hecho de que los ideales ácratas surgieran públicamente con el francés Babeuf, en los días de la revolución republicana, se enlazaran con las de otro galo, Proudhon, como éste se vinculó al eslavo Alejandro Herzen, hasta llegar a Bakunin y Kropotkin, por una parte, y al individualista Max Stirner, por la otra. Mucho menos notorio es que el sindicalismo preconizado por Georges Sorel y sus afines re-

sulta hijo del enunciado, y desarrollado por los españoles Tomás González Morago, Anselmo Lorenzo, Rafael Farga Pellicer y Severino Albarracín. En el archivo de la I Internacional se hallaban los documentos y Memorias de los españoles acaudados a su organización y principios.

Otra gran sorpresa es el antecedente nominal, y también popular, del fascismo italiano. Benito Mussolini, nacido en un hogar socialista, socialista él mismo, no desconocía que una de las organizaciones revolucionarias y proletarias de la Italia de los años 1870-1874 se denominaba el «Fascio Operario». El haz de los trabajadores, o el fajo de los obreros, si nos atenemos a la traducción de la palabra fascio, que Unamuno prefería. Los fascistas proletarios fundaron en varias ciudades el «Círculo Operario», que era su casa sindical, corporativa. Publicaron periódicos. Alguno de los fascistas revolucionarios fue asesinado por partidarios de Mazzini, antagonista del socialismo.

¿Es posible dudar de la influencia que el nombre, la táctica e incluso algunos fines del fascismo proletario tuvieron sobre Mussolini? Me parece que son tan evidentes como la sugestión que las ideas del conde de Gobineau han ejercido en el desarrollo del racismo germánico.

Maximiano GARCIA VENERO

XIV aniversario de la fundación de Radio S. E. U.

Con motivo del XIV aniversario de la fundación de Radio S. E. U. se celebró en la mañana de ayer una misa, a la que asistieron el Secretario Nacional del Frente de Juventudes, camarada Pérez Viñeta, otras jerarquías de la Nacional y el jefe de la emisora, Anibal Arias.

A las dos y media de la tarde, en un popular restaurante, tuvo lugar una comida íntima, en la que participaron todos los componentes de la emisora, así como numerosos profesionales que se han formado en la misma.

BELA BARTOK

El primer cuarteto (1907) resume y de manera permanente la juventud de Bela Bartok. Decimos «de una manera permanente» por las huellas indelebles que el postromanticismo centroeuropeo dejara en toda la obra del músico, huellas constantes que explican también su ajuste con lo que a la música puede pedir el hombre de hoy. Se resumen a través de dos características, cuya unión, a primera vista, puede sentirse paradójica: primacía de la expresión y primacía de la técnica. Primacía de la expresión y no para expresar estados de un romanticismo «de primera mano», ingenuo como el de Grieg, entonces queridísimo de la pequeña burguesía, sino al servicio de una complicada exaltación y angustia leída en Nietzsche y atormentada desde Freud. Lo que allí se expresa no es el sentir de la burguesía grande o pequeña, sino la exaltación y casi locura de los jóvenes de esa clase que reaccionan contra las barbas de un orden petrificado, contra la seguridad sobre raíces materiales, llevando la rebeldía—son los años del anarquismo como moda—a la misma vida privada, al mundo del amor. El contrapeso de lo desorbitado está en ese poeta que los jóvenes artistas como Bartok leen en «dichos casi esotéricos, como esotérico es el lenguaje, el silencio, la técnica y el cariño por la muerte: Rilke.

Primacía de la técnica: Bartok, como Falla, se preocupan muy seriamente de problemas de acústica «material». Pero no va por ese camino la primacía de la técnica, tan sensible ya en el primer cuarteto de Bartok. La «técnica» consciente e inconsciente de la armadura tradicional que va desde la escala hasta la disposición de los instrumentos en la orquesta, trae consigo un gusto por problemas de tipo armónico, y, sobre todo, de tipo instrumental; el sonido de cada instrumento va a importar muchísimo como apoyo para un cierto orden y hasta como reencuentro con un cierto purismo: problemas que no se planteaba Brahms, pero sí Mahler, y ya en la orquesta de sus «canciones del caminante», en plena apoteosis wagneriana. No es paradójica la unión de estas preocupaciones técnicas con la primacía expresiva, porque ambas se

unen en el deseo y cultivo de la gran forma, de la sinfonía, del cuarteto. No se puede hablar en estos años de neoclasicismo, porque lo que se busca en los tiempos de Mahler y de la juventud de Bartok no es la gran forma como arquitectura lineal, como sistema de simetría y de equilibrio, sino la gran forma como único posible cauce de esas grandes ideas que no caben en el poema sinfónico por demasiado «idealistas», pero que rompen el cuadro habitual sinfónico por su carga expresiva; de caer hacia un extremo será hacia lo poético, mucho más en los círculos húngaros, donde la herencia de Liszt y la lucha política hacían fácil la gran retórica en todo. Lo que importa de esta época es el imposible sueño de juntar la retórica a lo Nietzsche y el silencio de Rilke: el sueño se encarna en el último Bartok, cuando los afares de la juventud vuelven a través de una gran nostalgia.

Federico SOPENA

Recepción en la Embajada del Brasil.

Como oportunamente informamos a nuestros lectores, la señora de Barbosa, distinguida dama brasileña de origen español, entregó al Ministro de Educación Nacional de España tres mil libros brasileños con destino a nuestra Biblioteca Nacional. En honor de la donante—distinguida con el lazo de Isabel la Católica—, el encargado de negocios del Brasil en Madrid y la señora de Pinto da Silva ofrecieron anoche una recepción en la sede de la Representación diplomática brasileña, a la que asistieron, entre otras distinguidas personalidades, el Ministro de Asuntos Exteriores, el director del Instituto de Cultura Hispánica, el secretario general del Ministerio de Educación Nacional y altos cargos de ambos Departamentos ministeriales, así como gran parte del Cuerpo diplomático acreditado en Madrid.

En los Hogares de las Falanges Juveniles se completa la formación de las juventudes de la Patria, colaborando con la familia, la Iglesia y la escuela.

CARTAS CRISTIANAS

A AMIGOS, ESTOS TRES PECADOS NUESTROS...

Si son tres con escasisima atención por nuestra parte. Les tomaremos como tema de una carta, a ellos, los que fueron rara vez tema de nuestros exámenes. Se enuncian claramente: el primero, no querer pensar; el segundo, hacer lo contrario de lo que se piensa; el tercero, hacer mal lo que se piensa. Dentro de esta triple órbita se encierra, a mi modesto entender, todo el nudo de raíces de esto que nos amarga, de esto sobre lo que criticamos, de esto también lo que vergonzosamente hacemos.

El primero, no querer pensar. Porque hacerlo de veras es molesto y, además, arriesgado. Puede, por ejemplo, el propio pensamiento llevarnos a la conclusión evidente de nuestro límite y pequeñez y «bizarre» personal, y ello es desagradable. Puede asimismo el pensamiento fuerte conducirnos a un Dios vivo, que no es exactamente lo mismo que un Dios idea..., descubrimiento todavía más peligroso. Y puede, por citar tres casos, puede el duro y valiente pensar revelarnos que la Iglesia, además de una sociedad perfecta, es una Madre; conclusión inédita para una gran mayoría de católicos. En definitiva, pensar ni es cómodo, ni fácil, ni precisamente entretenido. Y, además, ¿para qué? ¿No han pensado ya por nosotros esos grandes cerebros de la Historia? ¿Y no piensa la gran sociedad, el mundo, no piensa a su modo y mejor que cada individuo? Vivamos, pues, de pensamientos hechos, prefabricados, importados con baratura y satisfacción, vivamos a costa del sudor cerebral del prójimo. Lo cual, entre otras ventajas, contiene la de darnos la estampita más interesante de la cobardía humana. ¿Se entiende por qué hoy día esta cobardía es consigna, moneda, rasgo inconfundible de nuestros semblantes?

El segundo, hacer lo contrario de lo que se piensa. También podría formularse de otro modo: no hacer lo que se piensa. Porque pensar algo, ¿quién no piensa algo? Por poco que sea, y a pesar del miedo y cobardía antes citados, el pensamiento se cuele, y he aquí que cada uno de nosotros hemos pensado algo por cuenta propia. Pero... el segundo demonio está ojo avizor para privarnos de la nobleza correspondiente. El propio pensamiento es un lujo vital que no debe por qué informar la acción propia. Y se inventan entonces los diversos procedimientos para acallar o amordazar estas lucecitas personales que brotaron entre las hendiduras de cada cerebro. Y así, unos muchos pues van y rien, rien estruendosamente

para ver si el pensamiento en risas se diluye. Hay muchos modos de reír con este fin y de decir que esto es bueno y de regodearse en la risa. Más moderno es el recurso: en cambio, el recurso de la velocidad. La vida, como una carrera de vallas; una tras otra hay que saltarlas, todas, el pensamiento al margen. Correr, correr, visar, visar... Y un tercer grupo y arte, el de aquellos que, gritando con más o menos énfasis y solemnidad, tapan y pisan todo desvelamiento intelectual. He aquí tanta retórica y tanta elocuencia y los ademanes importantes y las ideologías rotundas y gastadas a fuerza de repetidas. He aquí la mentira, el culto más ecuménico de la mentira en sus ricas y variadas manifestaciones. Que el pensamiento duerma, la vida pide otros motores...

El tercero, hacer mal lo que se piensa. Porque si casi es imposible no pensar nada, también es exagerado decir que el hombre siempre hace lo contrario de lo que piensa. Ciertas acciones y reacciones obedecen a un impulso pensante. Ahora bien, ¿de qué modo y con qué facha surge entonces esa acción personal? El pecado está en nuestras maneras sucias de ir poniendo en obra lo que nos dicta la luz. Una manera es aquella en la cual se sacude uno con displicencia el imperativo interior. Y ya tenemos el estilo chapucero de ir haciendo nuestras cosas, estilo muy del día y muy ibérico. A su vera encontramos aquello de hacer nuestro pensamiento por cumplir, exactamente y firmemente por cumplirlo; de aquí esa inhumanidad de tanta acción irreproachable y sería que nos disgusta y escandaliza tanto como la bellaquería. Por último, ¿qué decir de los hacedores del pensamiento inflado y convertido en pena de la propia valoración? ¿Qué decir de los que ponen por obra su motivación interior según aquello de que es propia y mía más que por ser ella verdad? ¿Ay de nuestros pobres idiotas que se visten y decoran de verdades para ocultar su inflada vaciedad!

Amigos: Y porque en estos tres pecados naturales se encierran tantas cosas que nos disgustan, y porque de ellos no hablamos apenas y así va nuestra autenticidad, y así nuestra humildad, y hasta así va a nuestra religiosidad, más fiel que profunda (hay fidelidades, como la del gramófono, que no implica virtud); por eso y por tantas cosas, perdonadme esta carta un tanto pretenciosa, que no pretende ser sino lo que es, un examen personal comunicado.

José María DE LLANOS, S. J.

PUBLICACIONES «REUS»

Se ha publicado la séptima edición del tomo III de los «Comentarios al Código Civil», de Manresa y Navarro. Con este libro ya está completa la obra, que consta de doce tomos e importa 1.430 pesetas. Sesenta años figura esta obra como libro de consulta en los despachos de jueces, abogados y procuradores. Puede adquirirse al contado o pagando en doce mensualidades. Venden los tomos separadamente. Es publicación del «Instituto Editorial Reus».

¡Abogados! ¡Diputaciones! ¡Ayuntamientos! La mejor obra de consulta es el «Derecho local de España», de Elías Barros. Precio, 180 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23. Madrid.

La Unesco ha publicado su "Anuario Internacional de Educación, 1954"

Uno de sus capítulos está íntegramente dedicado a la labor del Estado español en materia de enseñanza

El Anuario recientemente publicado por la U. N. E. S. C. O. y la Oficina Internacional de Educación subraya las características esenciales del progreso realizado en el mundo en materia de educación en 1954, que pueden resumirse en un incremento general de los presupuestos y por la importancia adquirida por la enseñanza secundaria, a compás de los criterios dominantes y que reclaman igualdad de oportunidades para todos los ciudadanos. Las leyes promulgadas por el Estado español, y que se refieren a las facilidades para instalación de escuelas, cantinas, bibliotecas, colonias y otros servicios complementarios, figuran en este Anuario en uno de los capítulos.

En total se han incluido las respuestas de sesenta y tres países. Los presupuestos aumentaron como mínimo en un 12 por 100 y, en algunos casos, hasta el 59. Otra circunstancia notoria es la que se deriva de la habilitación de locales para enseñanza secundaria y profesional, cuyo número ha sobrepasado en ciertos países al de escuelas primarias inauguradas. La enseñanza secundaria aumentó también su matrícula en un ocho por ciento, y la primaria, en un cinco por ciento. De proseguir el ritmo actual de gastos, los presupuestos de educación quedarán duplicados en un periodo de ocho años. Versión francesa de "Tabaré" en la colección de obras representativas de la Unesco

Dentro de la colección de obras representativas, la U. N. E. S. C. O. ha publicado en versión francesa la elegía "Tabaré", del poeta uruguayo Juan Zorrilla de San Martín, y a través de cuyas páginas se consagra la raza desaparecida de los indios charrúas en el teatro americano, con sus paisajes, que inspiran al autor la voz del gran río y de la llanura.

La traducción es debida al escritor Jean Jacques Réthoré, revisada por Jules Supervielle, y la U. N. E. S. C. O. espera que esta iniciativa contribuirá a dar a conocer al público literario el talento de aquel gran poeta y las cualidades del pensamiento del extraordinario grupo de escritores uruguayos que más tarde, y a comienzos del siglo XX, llevaron al primer plano los nombres de José Enrique Rodó, Julio Herrera y Reissig, Florencio Sánchez y otros. "Tabaré" es, sin duda, la obra más representativa de Juan Zorrilla de San Martín, el ciudadano sin tacha, creyente, español de origen, tradición y cultura, y que ha hecho de esta obra un canto de conmiseración por la raza charrúa exterminada. El autor no oculta, sin embargo, ni un solo instante su simpatía por la Madre Patria, de la que él se siente solidario. Y en este debate constante en el corazón de los americanos entre civilización y barbarie, Zorrilla de San Martín hace de los españoles los representantes de la civilización, y así, en el curso de sus estrofas, el autor proclama que sólo España podía plantar sobre el suelo americano el estandarte de la Cristiandad.

En el prefacio se hace una crítica sobre la vida de Zorrilla y las fases de su educación, su iniciación en la literatura a través de Shakespeare y de la poesía de Bécquer, que tanto había de influir en sus principales producciones. La obra se caracteriza por diversos elementos esenciales, que refieren el destino de la raza charrúa, el mito de "Tabaré", la frustración del huérfano, el sentido de la naturaleza uruguaya en una unidad fundamental.

Ha publicado la U. N. E. S. C. O. en versión francesa, y dentro de esta misma colección, diversos títulos que mencionamos, y que reflejan algunos aspectos de la literatura hispanoamericana: "Enriquillo", de Manuel J. Galván; "Antología de la poesía mexicana", por Octavio Paz; "Páginas escogidas", de José Martí, y "Los últimos días coloniales en el Alto Perú", de Gabriel René Moreno.

"MUNDO HISPANICO" (número especial dedicado a Colombia)

La revista "Mundo Hispánico" acaba de poner a la venta un número de 90 páginas dedicado a Colombia. Sigue con esto la costumbre de dedicar de manera periódica estos números extraordinarios, donde nos ofrece un resumen gráfico e informativo completísimo de lo que es cada país en el

mundo, y principalmente, en la órbita hispanoamericana.

Con este número tendrá el lector un sugestivo panorama de las bellezas naturales y artísticas de Colombia; un índice de su cultura, de sus actividades docentes, científicas, industriales y sociales, y un amplio estudio comparativo de la economía del país. A través de interesantes gráficos se exponen las cifras de productividad y riqueza de Colombia relacionadas con todos los demás países de Hispanoamérica.

Una galería gráfica de los Presidentes de la República desde 1900; las figuras que representan la actualidad colombiana; la monumental obra siderúrgica de Paz de Río; las fiestas; los deportes; la belleza de sus ciudades: Cartagena de Indias, Manizales, Barranquilla, Cali, Medellín...; la catedral de sal de Zipaquirá, el mundo del río Magdalena, los Museos, etc.

Todo esto en un número con páginas a todo color, en bicolor y en huecogrado, que hacen del número un verdadero alarde editorial y que puede constituir para el lector un compendio precioso del país, donde a los resúmenes informativos y documentados se une la belleza y el alto valor artístico de sus páginas.

BOLETIN DE LA DIRECCION GENERAL DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS, núm. 27

Este número extraordinario del "Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas" está dedicado a exaltar lo que supone para la vida cultural española la Biblioteca Nacional de Madrid, «sala de trabajo de nuestro pensamiento y taller de nuestra más alta actividad intelectual».

De los trabajos publicados podemos destacar: «Hacia una nueva estructura de la Biblioteca Nacional», por Cesáreo Goicochea; «Soluciones funcionales que ofrecen las obras proyectadas en la Biblioteca Nacional», por Luis Moya y C. Goicochea; «Mecanizaciones de los servicios», por J. Ibáñez Cerdá; «Distribución funcional del Departamento de Conservación», por José López de Toro; «Historia del edificio de la Biblioteca Nacional», por María Luisa Pardo Morote; «Un interesante hallazgo bibliográfico de la Biblioteca Nacional», por Luisa Cuesta, y otros varios.

Completan el número sus habituales secciones.

"CHISTES DE OCIO"

Acaba de aparecer el cuarto tomo de "Chistes de Ocio", que recoge cerca de doscientos publicados por el conocido dibujante humorista Joaquín Ocio en nuestro colega de Burgos "La Voz de Castilla".

Dedicado este nuevo volumen a los chistes deportivos, divididos en dos partes, la primera de las cuales, y la más extensa, ofrece chistes futbolísticos, y la segunda, chistes de varios deportes.

El gracioso trazo de los "monos" de Ocio y la intencionada "chispa" de los pies forman un todo lleno de humor, de crítica irónica, que se acusa especialmente en los chistes dedicados al fútbol.

El cuarto tomo de "Chistes de Ocio" constituye un grato libro que viene a unirse a la colección de chistes que Joaquín Ocio viene recogiendo de los publicados en "La Voz de Castilla" y otros diarios y semanarios, como prueba de su fecunda vena humorística y de su infatigable trabajo periodístico en esta faceta del chiste ilustrado.

ESPAÑA

A través de ellas, apretadas de cuadros y más cuadros numéricos, podemos darnos cuenta de la gran labor previa que ha sido preciso realizar para llegar a las realizaciones prácticas de repoblación forestal, que hacen de España la primera potencia en trabajos de esta clase. Si a eso unimos la gran importancia que la repoblación forestal supone para nuestro país, quizá el medio más eficaz para no sólo variar el paisaje, a veces desértico, sino, además, hasta la economía, sin entrar en honduras sobre una posible suavización del clima y otras muchas ventajas.

Publicado por la Dirección General de Montes, este folleto recoge, en cerca de 150 páginas y 13 gráficos, una serie de datos muy completos sobre materia forestal en España.

DE ORILLA A ORILLA

GREGUERIAS

VENDEDOR establecido junto a la verja del jardín, comerciante al por menor jubilado de la suerte.

El niño del cochecito no sabe en qué siglo ni en qué mundo aparece. Es el viajero incipiente que acaba de llegar como viajero y como valija al mismo tiempo.

Emigrante: el que trae una tarjeta de presentación del mar para la tierra.

Calor de ópera, calor de madre.

Lo que hay que ser es un infeliz feliz.

Invento próximo: máquinas de lavar conciencias.

Daban miedo aquellas finas piernas porque parecían piernas de cristal.

Lo único que puede apagar una gran discusión de café es que uno de los discutiendo tenga la suerte de derramar un vaso de agua sobre la mesa.

Al ladrón de perlas le pilló un dedo entre sus valvas la ostra irritada.

El enfermo siente que le guillotina el embozo de mantas y sábanas y por eso saca los brazos.

El piano es franqueza, el armonium es actuación de una escondida congregación de notas.

El vermut tiene la delicia de la amargura de la vida.

La televisión estaba descubierta desde el principio de los tiempos. Porque, ¿es que el acto de nacer el niño no fue siempre un completo acto de televisión en alto relieve?

Al final la tormenta cuelga ahorcada del arco iris.

¡Lo que daría la ardiente estrella por un helado! Las estrellas sólo envidian a la tierra porque tiene hielo.

No se puede ver bien a través de las gafas de las lágrimas, pero afortunadamente se rompen en seguida.

Jardín: niña en camión empujando el aro como si fuese la rueda del tiempo.

Cada año es un año más de los siglos, pero se tiene de entrada.

Ella quisiera usar un paraguas tan delgado como un fideo.

Los patos usan guantes.

Nuevo concurso de novelas

La editorial Escelicer, S. L. ha creado un premio anual con el nombre de «Laurel del Libro», con el fin de contribuir al florecimiento de la producción novelística española. Asimismo instituye dos premios de novelas dedicadas a la juventud femenina y a los niños, escritas en castellano, y con premios de 15.000 y 10.000 pesetas.

Podrán optar al «Laurel del Libro» 1956 todas las novelas escritas en castellano, tanto por autores españoles como hispanoamericanos, que ocupen una extensión mínima de 200 folios.

El plazo de admisión de originales terminará el 31 de diciembre de 1955, debiéndose enviar los originales, por duplicado, a Escelicer, S. L., Héroes del Diez de Agosto, número 6, Madrid.

La concesión del «Laurel del Libro» 1956 proporcionará al autor un laurel de oro, en el que figurará grabado el título de la obra, y la cantidad de 50.000 pesetas.

Sólo de violín: idilio musical de mejilla a mejilla, la del violinista contra la del violín.

Un huevo en una huevera es un calvo sentado en una butaca de orquesta.

El esternón es el corazón del esqueleto.

El cuchillo chisporroteante sobre la piedra del afilador huele a relámpago.

El hombre está esperando una guía telefónica especial para hablar con las estrellas y pedirles protección.

Los estercoleros del tiempo están llenos de hojas de almanques.

Las servilletas recién planchadas están esperando desesperadas que las usen para desperezarse y perder la humedad.

La inspiración es tocar el timbre y que venga una enfermera a darnos conversación.

El jejazo es el que lleva en el bolsillo una caja de sardinas de llaves.

Siempre los cencerros suenan a boda de viudo.

El tintorero queda emparentado con nuestro traje.

Aquella mujer llevaba tantas monedas de oro colgadas de la pulsera que parecía una casa de cambio.

El loro dice al morir: «Os dejo mi bello plumaje.»

La calefacción del domingo friolento son los tostaderos de cacahuetes.

La estatua ecuestre llega a estar compenetrada con su caballo, porque es el único amigo que no le abandonó.

Cuando os ofrecen la salsera y rechazáis la salsa, se ofenden la dueña de la casa y la cocinera.

Hay unos místicos de las gafas que se las ponen sobre los lóbulos de la frente.

No lo podréis creer, pero las chimeneas de los tejados están llenas de coquetería.

¿Hay que sacrificar la idea a la orquídea o la orquídea a la idea?

Los que se bajan de un taxi mientras esperamos a tomarlo, parece que quisieran cobrarnos el traspaso.

Cuando el diario de la mañana sale antes del amanecer nos ofrece por adelantado el día siguiente.

Mala suerte: murió carbonizado por una tortilla de ron.

Locas de la danza, no bailéis frente al mar porque el mar se come a las bailarinas.

Gran depósito remezclador de cemento: sopera de la ciudad.

Las ostras abiertas en el plato son como los huevos fritos del mar.

La montera de los toreros es negra... por si acaso.

Frase posible: «las marismas de la luna.»

Negocio a la norteamericana: heladeras para los cementerios.

RAMON GÓMEZ de la Serna

LABERINTO

PEQUEÑO DESAHOGO

GRAN DOMINGO de fútbol, en vísperas de la corrida de Beneficencia y primeros síntomas de la psicosis de verano son motivos que ponen en este día una fuerte y alegre luz, una luz a veces insolente a veces encantadora, que va desde la Corrala a la Feria del Libro, no sin antes haber dado algún quiebro a los estancos que le han salido a la ciudad en las aceras.

Esta fuerte y alegre luz tiene el peligro de que puede subirse a la cabeza, de que puede enloquecernos. Si algún día saliera por ahí gritando que Madrid es la ciudad más hermosa del mundo, que todo lo madrileño es noble y hermoso, desde el Arroyo Abroñigal hasta los niños que venden los resacaños de los partidos, tengan ustedes la seguridad de que tal cosa ocurriría en domingo.

En el laberinto de la ciudad, a uno le ha correspondido el papel, generalmente ingrato, de contemplar con juicio crítico el paisaje y los hechos del Madrid actual. Pero llegan domingos como éste y uno siente alojarse peligrosamente, al borde de la complacencia de la confiada alegría del escaparate, de los fuegos artificiales y de los molinillos de viento.

En medio de tanto ruido, a veces uno piensa, siempre en domingo, que lo mejor sería quedarse callado para que los exigentes de un lado no lancen su acusación de complacencia o los complacidos de otro lado no lancen su acusación de demagogia. Pero éstas son rachas perezosamente endomingadas que hay que evitar, como los malos pensamientos.

Tanto se ha dicho lo de que Madrid siempre está en fiestas, que no sería extraño que alguien saliese diciendo que Madrid siempre está en domingo, en este domingo de los aturdimientos, no en el verdadero domingo de la glorificación, como si en el fondo de la ciudad no hubiese tristes, esforzados, trágicos y ordinarios días de la semana.

AGUINAGA

CASAS REGIONALES

EXCURSION ORGANIZADA POR LA CASA DE MURCIA

Organizada por la Peña La Parranda de la Casa de Murcia, se celebrará el próximo jueves, día del Corpus, una excursión a Segovia. Inscripciones y detalles en Hileras, 4, primer derecho. Teléfono 21-51-94, hasta el día 8.

Alumnos de la Escuela Sindical de Piedralaves, en ARRIBA

LOS alumnos y profesores de la Escuela Sindical de la Madera de Piedralaves, que han venido a Madrid acompañados del director de dicho Centro, en viaje de estudios de fin curso, visitaron la Redacción y talleres de nuestro periódico.

Fueron recibidos por el redactor jefe de ARRIBA, quien les acompañó en su visita a las instalaciones y dependencias de nuestro diario.

Los alumnos de esta Escuela Sindical han visitado también El Escorial, los talleres de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma» y las instalaciones de Radio Nacional de España.

40 PLAZAS SIN TITULO

en La Unión y El Fénix Español, Minerva, S. A., y C. E. R., de Auxiliares de segunda. Retribución interesantísima. Programa sencillo 14-25 años. Sólo varones. Instancias hasta el 10 junio. Nuevas Contestaciones. Clases a cargo de don José Luis Aragón y don Celestino G. Cordero, Jefe de Negociado de la Entidad. Última contestación obtuvimos 37 plazas para nuestros alumnos, cuyos nombres y apellidos figuran en el programa que regalamos, con modelo de instancia.

Otras preparaciones. — Mecanografía al tacto. Alquilamos máquinas a domicilio desde 100 pesetas mes. Cultura general. Contabilidad. Idiomas. Banca.

Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle de Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 37), Metro Tribunal. Teléf. 21-414

Concentración de veintiséis Centurias de la Guardia de Franco

Se celebrará hoy en Rosales, y será presidida por el Jefe Provincial del Movimiento y por el Lugarteniente General

HOY, a las diez de la mañana, se concentrarán en el paseo de Camoens (Rosales) los camaradas encuadrados en la Guardia de Franco de Madrid.

La Lugartenencia Provincial de la Guardia de Franco se ha planteado recientemente, en el transcurso de las jornadas del III Pleno de su Consejo Provincial, el estudio de una serie de problemas vitales para su desarrollo. Del examen de estos problemas y de la reflexión sobre sus soluciones, que se resumen en un anhelo de revitalización y continuidad operante de las mejores ilusiones falangistas, han

nacido unas conclusiones en las que se fijan—en una triple dirección sindical, rural y universitaria—las líneas de actuación y objetivos más urgentes a cuya conquista ha de dirigirse la voluntad de servicio y disciplinada unidad de los hombres que militan en esta vanguardia falangista.

El acto de hoy—en el que participarán 26 Centurias de la Guardia de Franco de Madrid, así como 52 grupos representativos de otras tantas Locales de la provincia—tiene la finalidad de comunicar solemnemente estas conclusiones y elevarlas a la aprobación del Mando.

El acto será presidido por el Jefe Provincial del Movimiento, camarada Álvarez de Remente, a quien le será ofrecido un guiño de la Lugartenencia Provincial de la Guardia de Franco, y por el Lugarteniente General, camarada Nicolás Murga, a quien le serán entregadas las insignias de Consejero Nacional.

Angel Amigo, campeón provincial de taquimecanografía

EN el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos se celebró ayer tarde el concurso de «Destreza en el Oficio», convocado por el Sindicato Provincial de Actividades Diversas, correspondiente a Madrid, para seleccionar a los mejores provinciales, que tomarán parte en el concurso nacional para galardonar al mejor taquimecanógrafo de España.



Angel Amigo

Tomaron parte en el concurso numerosos profesionales de estas especialidades, y fue proclamado campeón provincial de taquimecanografía nuestro camarada Angel Amigo Ramos, que ya el año pasado obtuvo, en reñida competición, el trofeo de ARRIBA para taquigrafía.

En la especialidad de taquigrafía triunfó nuestro camarada Manuel Novillo López, que hace poco ganó el Campeonato de la Federación Taquigráfica Española, y en mecanografía, don Victoriano Hernández Fernández.

Nuestros camaradas Amigo y Novillo pertenecen a la Redacción de los diarios hablados de Radio Nacional de España.

Ampliación del servicio de recogida de basuras

Afecta a más de un centenar de calles

LA Delegación del Servicio de Limpieza del Ayuntamiento de Madrid nos envía para su publicación la siguiente nota:

Superadas las dificultades que aconsejaron aplazar la recogida de basuras domiciliarias en determinadas calles de las anunciadas en el bando de esta Alcaldía Presidencia de 27 de diciembre próximo pasado, se pone en conocimiento del vecindario que dicho servicio será establecido el día 15 del corriente mes de junio en las calles que a continuación se relacionan:

Adrián Pulido, de Navarra a Rodón; Almirante, Alonso Núñez, de Margaritas a Villamil; Ambrosio Vallejo, de Margaritas a Villamil; Antonio Flores, Apodaca, Augusto Figueroa, Ayala, de General Mola al paseo de la Castellana; Bárbara de Braganza, Barceló, Barón del Castillo, Belén (travesía), Beneficencia, Bertruguet, de Fulgencio de Miguel a Navarrete; Bravo Murillo, de Trablada a plaza de Castilla; Burgos, Castelló, de Goya a Diego de León; Cenicientos, Cid, Claudio Coello, de Diego de León a Alcalá; Columela, Conde de Aranda, Conde de Xiquena, Covadonga, Churruca, Dolores, Don Ramón de la Cruz, de Serrano a General Mola; Enrique Aguilar, Fernando Ossorio, Fernando VI, Francisco Moreno, Francisco Salas, Francos Rodríguez, de Bravo Murillo a Margaritas; Fulgencio de Miguel, García Gutiérrez, General Castañón, Goiri, Goya, de Serrano a plaza de Colón; Gurtubay, Hermanos Álvarez Quintero, Hermanos García Noblejas, Hermanos Miralles, de Goya a Alcalá; Hermosilla, de paseo de la Castellana a General Mola; Héroes del 10 de Agosto, Jorge Juan, de paseo de Recoletos a Lope de Rueda; Juan del Risco, Justiniano, Legasca, de Alcalá a Lista; Larra, Lope de Rueda, de Alcalá a Jorge Juan; López de Haró, Loreto Prado y Enrique Chicote, Luis Misson, de Burgos a Roman Alonso y el callejón; Margritas, Mariano Fernández, Marqués del Duero, Marqués de la Ensenada, Marqués de Monasterio, Marqués de Villamagna, Martínez (callejón), Mejía Lequerica, Los Molinos, Nao, Navarra, de Bravo Murillo a Francisco Salas; Núñez de Balboa, de Lista a Goya; Olivos (colonia), Orellana, Otamendi, Padilla, de Conde de Peñalver a Serrano; Palacios Palencia, Pedro Muñoz Seca, Pedro Tezano, Pez, Piamonte, Portugalete, Prim, Puebla, Puigcerdá, Recoletos (calle y paseo), Regueros, Reyes, de San Bernardo a Castro; Rodón, Román Alonso, Salesas (plaza), San Gregorio, San Lorenzo, San Lucas, San Mateo (calle), de plaza de Santa Bárbara a Mejía Lequerica; San Mateo (travesía), San Onofre, San Oropio, San Rafael (callejón) Santa Teresa, Santo Tomás, Serrano, de plaza Independencia a Lista; Tamayo y Baus, Velázquez, de Goya a Diego de León; Villamil, de Francos Rodríguez a Pedro Tezano; Villalar, Villanueva, de Serrano a paseo de Recoletos.

Para comodidad del vecindario, a los porteros de las fincas enclavadas en las calles que en esta nota se reseñan les serán entregadas con la debida antelación normas de funcionamiento del nuevo sistema, aclaratorias del bando, en las que se les señala la hora aproximada en que el camión de recogida pasará por las fincas de su custodia, teniendo en cuenta que tan pronto como quede ajustado el servicio la hora de paso del vehículo será absolutamente regular.

El acto de hoy—en el que participarán 26 Centurias de la Guardia de Franco de Madrid, así como 52 grupos representativos de otras tantas Locales de la provincia—tiene la finalidad de comunicar solemnemente estas conclusiones y elevarlas a la aprobación del Mando.

ESTAMPADOS

Los más bellos y originales de la presente temporada.

ADMIRELOS EN NUESTRAS EXPOSICIONES

Dibujos exclusivos en Seda y Algodón, Vitrinas, Trilix, Popelines, Alentienne, Sedatuy y otros de la máxima actualidad.

PARA 1.ª COMUNION

Preciosos vestidos desde 275 pesetas, creación de la casa; Velos, Diademas, Casquetes, así como los tejidos más selectos en Organdy y Batistas lisas y bordadas, Suizas, venta por metros.

Almacenes
Medrano

FUENCARRAL, 90
(esquina a Apodaca),
MADRID

AGENDA

DIA 5 DE JUNIO DE 1955

DOMINGO

SIGUE EL CALOR

Aunque las noches refrescan, por el día se sigue notando el clásico calor de junio. El Observatorio registró los siguientes datos:

Presión: 701,1, 701,1, 700,7, 700,1. Temperatura: 16,7, 15,2, 21,9, 11,5. Humedad: 62, 72, 33, 36. Nubosidad: Nuboso, nuboso, cubierto. Visibilidad: 12, 30, 20 kilómetros. Viento: WNW-1, WNW-3, W-4, W-3.

Máxima, de 22,4 grados, a las 14 horas.

Mínima, de 14,8 grados, de 5 a 6 horas.

Horas de sol del viernes: 12.

INDICE DEL DIA

Comedia.—Ballet clásico dirigido por Valentina Kashuba.

A las 12.30.—Centro Asturiano de Madrid.—Conferencia de J. E. Casariego sobre el tema «Flórez Estrada» sus ideas y su tiempo.

A las 12.30.—Colegio Mayor «San Pablo».—Inauguración de la II Exposición Universitaria de Arte.

A las 19.30.—Colegio Mayor «Santa María».—Concierto de piano a cargo de Mario Monreal.

PARA EL LUNES

A las 12.30 horas.—Universidad de Madrid.—Homenaje a don Eugenio d'Ors.

A las 13.30.—Instituto Nacional de Previsión.—Conferencia de don Francisco Aguilar de Paz sobre el tema «El trabajador español y los valores personales».

A las 19.—Galería Afil.—Inauguración de la Exposición de pinturas de Trude von Molo de Ribon.

A las 19.30.—Real Sociedad Española de Física y Química.—Sesión científica.

A las 20.—Sociedad Española de Bromatología.—Sesión científica.

A las 20.45.—Centro de Instrucción Comercial (Ponentes, 2).—Don Rafael Fernández Chillon, director del Instituto de Investigación de Mercados, contestará públicamente a un cuestionario sobre «Estudios e investigaciones de mercados».

HORARIO DE LA HERMOTECAS NACIONAL

La Hemeroteca Nacional (Zurbano, 1) está abierta diariamente de 9 a 24, sin interrupción. Los domingos y días festivos, de 10.30 a 14. Secretaría para expedición de tarjetas de lector, funciona de 10 a 14 y de 16 a 19.

Se pueden consultar publicaciones diarias y periódicas nacionales y extranjeras, así como boletines oficiales de provincias y obispos. El acceso es libre para los señores periodistas con carnet oficial de la Dirección General de Prensa.

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

Programa del concierto que celebrará la Banda Municipal hoy, domingo, día 5, a las once y media de la mañana, en el Retiro, bajo la dirección del maestro Echevarría:

Primera parte

«Valencia» (pasodoble), Lope.

«La gaza ladra» (obertura), Rosini.

«Hoja de álbum», Wagner.

«Moldavia» (poema sinfónico, primera vez), Smetana.

Segunda parte

«Canción de la maja», Villa.

«Homenaje a la tempranica», Rodrigo.

«Orgia» (de las «Danzas fantásticas»), Turina.

«Bohemios» (selección), Vives.

XVIII CURSO DE PALEONTOLOGIA

La Escuela Nacional de Sanidad comunica que el XVIII curso de Paleontología con nociones de Epizootología parasitaria, curso nacional de la Obra de Perfeccionamiento Sanitario de España, tendrá lugar del 13 de junio al 9 de julio de 1955 en Madrid, Escuela Nacional de Sanidad, y Navalmaral de la Mata, Instituto Nacional Antropométrico. Se concederán 17 becas para las provincias de Badajoz, Barcelona, Oviedo, Granada, Murcia, Cáceres, Huelva, Toledo, Ciudad Real, Salamanca, Sevilla, Jaén, Valencia, Alicante, Castellón, Córdoba y Málaga.

Las instancias deberán ser remitidas a las respectivas Jefaturas Provinciales, hasta el día 6 de junio. La matrícula libre se hará en la Secretaría de la G. P. S. E. (Escuela Nacional de Sanidad, Ciudad Universitaria, Madrid) hasta el día 10 de junio.

DIRECTO
Domingo
Doble de
co Misa
de la Don
Credo. Pr
Evangelio,
teocitos.

FARM
G
TUR

Calatrava
Iivar, 6; M
tonio Leve
Embajador
número 85

(junto a
glorieta Lu
ría, 31; G
número 82
número 20
na a Ced
Lago Const
Marqués d
lpe II, 1
plaza del
Alonso He
Serrano, 1
López de
y Castilla
Peñalver,
gensola, 1
cenado, 27
Castelló, 6
Bravo Mu
García Mo
Alonso Ce
Alonso Cal
fantas, 24
número 96
ciados, 19
mo, 1; Lu
de Haró,
Bravo Mu
(Dehesa d
y Parque d
mudez, 13
guez San
Católico,
Castilla, 1
Federico I
Ríos, 53;
do, 88; C
tiérrez, 25
Princesa,
Extremadu
(Ventas),
Alfadr, 2
llas); cari
gia, 52 (C
co Argiba
ras, Tetu
número 7
Franco, 1
Generalis
tellana);
(alto Extr
dos, 135
(Matadero

P

TUR

San Be
número 1
Toledo, 6
número 5
Antonio J
Poder, 1
licias, 72;
Alcalde
Echegarai
magro, 46
a Santa
Marcelian
da Sur
la, 53;
(colonia
ción Gen
Molina,
ros, 41;
Sol, 5;
nimo de
del Gene
Llorente,
número
hotel, 17
qués de
Aragón,
(Ciudad
de Carm
tuán); L
nos Mac
do 9 (es
Terol).

Cup

NUMEI

El F

predile

palabr

sus fil:

pañola

for ser

AGENDA

DIA 5 DE JUNIO DE 1955
DOMINGO
SANTORAL. — La Santísima Trinidad.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MSIA.— Domingo de la Santísima Trinidad. Doble de primera clase. Color blanco. Misa propia. Segunda oración, de la Dominica I de Pentecostés. Credo. Prefacio propio. Último Evangelio, de la Dominica de Pentecostés.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO I. FESTIVOS

Calatrava, 28; Cava Baja, 45; Bolívar, 6; Mesón de Paredes, 8; Antonio Leiva, 17 (carretera Toledo); Embajadores, 152; Marcelo Usera, número 85; Martínez Borreguero, 3 (junto a Comillas); Atocha, 109; gloria Luca de Tena, 9; Ave María, 31; General Lacy, 8; Alcalá, número 82; Lombía, 7; Gutenberg, número 20; Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; Lago Constante, 87; Ibiza, 5; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida Felipe II, 1 (antes av. Pl. Toros); plaza del Angel, 15; Moreto, 15; Alonso Heredia, 22; Canencia, 31; Serrano, 186; calle Recoletos, 6; López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); Ayala, 19; Conde Peñalver, 23 (antes Torrijos); Argensola, 12 (cerca Génova); Marcenado, 27; Lista, 87; Velázquez, 30; Castelló, 68; Monte Esquinza, 25; Bravo Murillo, 128; Ponzoño, 41; García Morato, 34; Puencarral, 114; Alonso Cano, 91; Trafalgar, 37; Alonso Cano, 9; Puencarral, 36; Infantes, 24; Barquillo, 7; Hortaleza, número 96; plaza Mayor, 17; Preciados, 19; carrera de San Jerónimo, 1; Luna, 18; Montero, 9; Lope de Haro, 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Trempe, 22 (Dehesa de la Villa); Granja, 4 (parque Metropolitano); Cea Bermúdez, 13; Gaztambide, 23; Rodríguez San Pedro, 35; Fernando el Católico, 12; San Bernardo, 55; Castilla, 12; Almansa, 59 (esquina a Federico Rubio); Fernández de los Ríos, 53; Bravo Murillo, 75; Acuerdo, 38; Quintana, 18; Benito Gutiérrez, 25; paseo de la Florida, 15; Princesa, 16; Arrieta, 15; paseo de Extremadura, 27; plaza de Bami, 26 (Ventas); carretera de Aragón, 1; Alfidir, 23 (antes Barajas, Camillas); carretera de Aragón, 118; (Ciudad Lineal); López de Hoyos, número 374 (Ciudad Lineal); carretera de Canillas, 9; Capitán Blanco Argibay, 80 (antes Valdeacederas, Tetuán); Marqués de Viana, número 74 (Tetuán); Comandante Franco, 14 (Chamartín); avenida Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); plaza Mariano Llanusa, 2 (alto Extremadura); General Ricardos, 135 (C. Bajo); Argüeso, 2 (Mataderos).

PARA MANANA

TURNO II. LABORABLES

San Bernardo, 17; plaza Isabel II, número 1; paseo Extremadura, 124; Toledo, 66; gloria Embajadores, número 5; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 15; Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de las Delicias, 72; Alcalá, 148; Narváez, 12; Alcalde Sainz de Baranda, 67; Echegaray, 21; Argumosa, 19; Almagro, 46; Campoamor, 7 (esquina a Santa Teresa); Serrano, 96; Marcelliano Santa María, 7 (fachada Sur estadio Chamartín); Ayala, 53; Velázquez, 20; Estévez, 3 (colonia Cruz del Rayo); prolongación General Mola, 257; María d' Molina, 46 avenida de los Toreros, 41; Hortaleza, 15; Puerta del Sol, 5; García Morato, 111; Jerónimo de la Quintana, 2; avenida del General Carmona, 8; Jerónima Lorente, 40; paseo Reina Victoria, número 3; Fernando el Católico, número 28; Colonia Manzanares, hotel, 174 (Fuente la Teja); Marqués de Urquijo, 2; carretera de Aragón, 188; Santa Natalia, 22 (Ciudad Lineal); Nuestra Señora de Carmen, 14 (final Tablada, Tetuán); Lino, 66 (Tetuán); Hermanos Machado, 42 (Ventas); y Torro 9 (esquina a Pedro Díez, barrio Terol).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PDE-4120 AYE
999

El Frente de Juventudes, Obra predilecta del Régimen, según palabras del Caudillo, acoge en sus filas a toda la juventud española, adiestrándola en el mejor servicio a España.

Cine Dos películas de temas y estilos muy diferentes

Errol Flynn, en un papel fiel a su anodino significado artístico. Mal empleo de Gina Lollobrigida como «reclamo». («Espadas cruzadas».)

Tres sueños de diversas cualidades. Excelente coreografía y desigual expresividad cinematográfica. («Ballerina».)

Avenida: «Espadas cruzadas»

Título original: «Crossed Swords». Producción: Viva Film (J. Barret Mahon y Vittorio Vassarotti) y Errol Flynn, 1953. Argumento, guión y distribución: Milton Erims. Decorados: A. Equini. Vestuario: Nino Novarese. Fotografía: Jack Cardiff. Música: A. Cicognini. Montaje: María Rosana. Procedimiento color: Pathé Color. Interpretes: Errol Flynn, Gina Lollobrigida, Cesare Danova, Nadia Gray, Paolo Mori, Roldano Lupi, Alberto Rabagliati, Silvio Bagolini, Renato Chiantoni, Mino Billi, Pietro Tordi y Ricardo Bizio.

El público se rie mucho de esta película. Y está hecha en serio o en broma, el único modo de soportarla es ese jovialismo que escogen los espectadores de acompañar su proyección con una parte huída y sonora —supletoria—, unas veces bien sincronizada y otras no.

Y hubiese sido un acierto efectuar completamente la trama en una deformación caricaturesca desenrenada. Aunque no se haya cumplido así, los lances y los diálogos son tan estultos y disparatados, que suscitan la hilaridad, incluso de las gentes candorosas.

Errol Flynn, que no puede disculparse, puesto que asumió las tareas de productor, interpreta un papel idéntico a los que constituyen la larga y monótona lista de sus actuaciones. Este Renzo es un donjuán empujado, que se salva «por pies», y no por su ingenio, de trances muy apurados. Salta como el mejor acrobata de los que exhiben sus habilidades en las plazas de los pueblos. Gina Lollobrigida, nada favorecida por el atuendo ni por el color, es sólo un «reclamo» que no ha sido aprovechado. Su labor es deslucidísima.

De seguir por este camino adoptaríamos una actitud contraria a la elegida por el público. Este se rio «enormemente», se burló de la película, hasta de sus momentos de intencional más dramática y emocionante. Ninguna crítica de mayor exactitud que ésta.

Amaya: «Ballerina», en sesión de Cineclub Madrid

Producción: Lux Films y Mermón Films, París, 1950. Guión y dirección: Ludwig Berger. Decorados: N. Wilcke (bocetos) y R. Gye (construcción). Fotografía: Robert Le Febvre. Música: Mozart y Ravel. Coreografía: Yvonne Georgi. Montaje: Jacques Poitree. Interpretes: Violette Verdy, Philippe Niclaud, Nicolás Orloff, Rommey Brent, Gabrielle Dorziat, Henri Guisot, Margot Lion, Micheline Boudet, Jean Mercure y Sergeol.

La idea argumental o, si se prefiere esta otra expresión, el tema de la película es de gran calidad artística. Y no porque sea nuevo —el cine se ha sentido su-

gestionado varias veces por él—, sino por su interés siempre vigente. Pero es preciso acertar en el desarrollo. Y si el asunto es bueno, no corresponde la plasmación a su impulso inspirador. Nicole, la protagonista, triunfa como bailarina cuando encuentra la sustancialidad de su arte en el aprendizaje del dolor al sufrir una decepción amorosa. La trama, muy repetida en distintas obras y de variadas maneras, no puede ser más sencilla. Esto exige un profundo estudio de personajes y situaciones. Y para rehuir el difícil sendero se eligió el de abocetar, en el aspecto real, la trama y diluirla en tres sueños. Así se resalta —decidieron el productor y el director— la indole genuinamente coreográfica de la película. ¿Y son bellas todas las escenas de «ballet»? Prescindamos de lo extraño que resulta hoy que una película de esta clase no se efectúe en color y de compararla con films —estas cualidades, sean anteriores o posteriores, como «Las zapatillas rojas», «Los cuentos de Hoffmann» y «Carrusel napolitano». Juzgada por sí misma, en sus singularidades, esta película es muy desigual. Unos pasajes son preciosos, de fino gusto, y otros se hallan en la orilla cuesta. Le ha perjudicado una excesiva preocupación estilística de no incurrir en tópicos, y lo cierto es que no se salvó este peligro, como lo prueba el sueño de la visita a la «tierra raveliana», una sucesión de estampas de «espagnales», tanto en el pintoresquismo superficial de los atavíos jemeninos de mantillas y mantones como en el que pretende ser profundo —y no lo es— de nuestra religiosidad. Más que sueños son pesadillas las imágenes —de muy diversas calidades— puestas a unas hermosas melodías de Mozart y Ravel en esta película, que sin estar lograda es un curioso experimento. Hemos de agradecer al Cineclub Madrid su proyección. En la primera parte de este programa —música, baile y cine— se exhibieron «Lazio» (ensayo de armonización del paisaje en unas composiciones de Mendelssohn, Mule y Tchaikovsky), «Bach, Mozart y Beethoven» y la plasmación filmica, hecha por Walter Ruttmann, de «Nocturno» de Robert Schumann.

Luis GOMEZ MESA



Errol Flynn

Teatro Estreno de «Cuando el amor es pecado», en el Reina Victoria

Un vodevil francés suavizado; algo así como tabaco sin nicotina.

«Cuando el amor es pecado», comedia en tres actos de Roger Ferdinand, vertida al español por José Luis Alonso, e interpretada por Amparo Rivelles, Alicia Palacios, Consuelo Company, María Luisa Marfil, Ricardo Canales, Alberto Sola, Vicente Haro, Manuel Gómez Bur y Juan Espantaleón.

El original de Roger Ferdinand se adivina bastante más pecaminoso que esta pulcra versión (salvo un «incontestable» que no se puede admitir), adaptada al español por José Luis Alonso. En ella se parte de una situación vovilesca, que se sostiene durante los dos primeros actos y que en el tercero cambia de rumbo, pone las cosas en un punto grave y llega a las formas de exquisita moralidad que el público apetece. Todo divertido, ligero, bordeando en todo momento lo picaresco —más bien lo picaresco—, con tipos bien conocidos y una innegable habilidad para conducir la acción, que sólo falla un poco al final, demasiado largo, aunque Espantaleón con su gracia salve los riesgos de la longitud. Hay dos maridos y dos mujeres, agrupados por contrastes; surge entre ellos el lío, y como una de las mujeres es una verdadera alhaja y su marido sólo un cándido, el otro matrimonio, el que estaba en peligro, se

arregla, y todos contentos. A esta clase de teatro sólo se le puede pedir capacidad de diversión; la comedia de Ferdinand la tiene.

Bien interpretada. Amparo Rivelles, con un papel simpático y unos trajes muy bonitos, mantiene en todo momento el tono de sencillez y naturalidad que constituyen lo mejor de su talento. Alicia Palacios, Ricardo Canales y Alberto Sola le dan la réplica con altura. Los papeles verdaderamente cómicos corresponden a Espantaleón y Gómez Bur, ovacionados en sus mutis. Completan el reparto Consuelo Company, María Luisa Marfil y Vicente Haro. Aplausos reiterados al final de los tres actos y saludos de los intérpretes.

TORRENTE

Representación de «El pan de todos», de Alfonso Sastre

El drama de Alfonso Sastre que lleva por título «El pan de todos» fue representado ayer en la Escuela de Capacitación Social, bajo la dirección de José Antonio Valdés y con un reparto en el que figuraban las actrices María Abela, Carmen López Moragón e Isabel Quiñones y los actores Juan José E. Salmerón, Luis Urrea y Francisco R. Merino. A la organización del acto colaboró el Departamento de Extensión Cultural del Servicio Universitario de Trabajo.

Próximo estreno de «Si llueve agua», de Carmen Troitiño

Sorteos extraordinarios

En el sorteo sorpresa celebrado el día 2 del corriente mes fue agraciado el número 1.840, al que le correspondió un jamón serrano, una magnífica sábana y una estupenda alfombra de nudo.

En el sorteo sorpresa celebrado en el día de ayer fue agraciado el número 5.396.

El número agraciado en el sorteo sorpresa del día de ayer ha sido el número 2.828.

Turno de once a dos: Señora de Herrador, señora de Granda, señora de Rubio, señora de Calonge, señora de Almazán.

VIDA INTELECTUAL

Mañana, homenaje a Eugenio d'Ors en la Universidad de Madrid

La Universidad de Madrid, a cuyo Claustro perteneció como catedrático extraordinario el excelentísimo señor don Eugenio d'Ors, celebrará mañana lunes, a las doce y media, en el paraninfo (San Bernardo, 49), un homenaje al maestro. Intervendrán en el mismo don Luis Díez del Corral, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales, y don José Luis L. Aranguren, en representación de los miembros del Seminario «Eugenio d'Ors». Se elevará a continuación por don Víctor d'Ors un selección de textos de la conferencia «Aprendizaje y heroísmo». Finalmente, el excelentísimo señor don Pedro Lain Entralgo, rector magnífico de la Universidad de Madrid, clausurará el acto de homenaje.

La Universidad, al anunciar dicho acto, invita expresamente a todo slos universitarios, así como a los amigos y discípulos de Eugenio d'Ors.

Lectura poética de Pilar Paz Pasamar

En la Asociación Española de Mujeres Universitarias, Pilar Paz Pasamar dió una lectura de su obra poética comprendida en sus libros «Maras», «Los buenos días» y «Ablativo, amor». Finalmente leyó parte de su última poesía «Las bellísimas cancioncitas para los pueblos de Extremadura», aun inédita y fruto en gran parte de su pase con las Jornadas Literarias por la Alta Extremadura.

Terminó con la «Carta a Teresa», de hermoso contenido

El doctor Larregla en el Colegio de Abogados

En el Colegio de Abogados de Madrid pronunció una conferencia, correspondiente al ciclo cultural organizado por el mismo, el doctor don Santiago Larregla, jefe del laboratorio del Hospital Provincial, quien disertó sobre el tema «Equivalentes biológicos de la patria potestad».

El acto fué presidido por el decano de la Corporación, don Manuel Escobedo, y los diputados de su Junta de gobierno don Félix Ester y don Isidoro Sánchez Tovea.

Festival de Canciones y Danzas de Hispanoamérica

MANANA, lunes, día 6, en el teatro del Parque Móvil (Cea Bermúdez), a las 7.30 de la tarde, se celebrará un festival de canciones y danzas de Hispanoamérica.

Tomarán parte los conjuntos de bailes de las Asociaciones de Estudiantes Hispanoamericanos y la orquesta del Colegio Mayor Hispanoamericano «Nuestra Señora de Guadalupe», bajo la dirección del maestro Manuel Ochoa.

Centenario de «Marina»

LLORET DE MAR (Gerona).— La Comisión ejecutiva del Centenario de «Marina», la famosísima zarzuela, y luego ópera, que ha llevado por todos los escenarios de España y de Hispanoamérica las fragantes melodías del célebre compositor Arrieta y una historia de amor escrita por Camprodón, inspirada en la vida marinera de Lloret de Mar, villa de la Costa Brava de Gerona, ultima los preparativos para celebrar el centenario de su estreno como zarzuela, ocurrido el día 21 de septiembre de 1855, en el Teatro-Circo de Madrid.

Aunque los festejos durarán toda la temporada veraniega, los principales se celebrarán en la segunda quincena de julio, coincidiendo con la fiesta mayor de Santa Cristina, Patrona de la villa.

Las juventudes de España encuentran en el Frente de Juventudes el deporte y la camaradería, uniendo en sus filas las tierras y los hombres de España.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, a las 6 1/2 de la tarde, 6 novillos de Ramos, Matías y Hermanos, para **RAFAEL MARISCAL JUAN GALVEZ y FRANCISCO BARRIOS «EL TURIA»** de Valencia, nuevo en esta Plaza. Localidades: VICTORIA, 9

Un suceso cada día

LLAMADA DE SOCORRO

A voz angustiada llega de Toledo. No se trata del niño que se ha perdido felizmente engolosinado en el vuelo de una mariposa o deslumbrado por un chafarrinón de colores calientes en la trasera de un carro. No es el niño que ha jugado inconscientemente su aventura y que de pronto cuando la gozosa atracción ha pasado, rompe a llorar en brazos ajenos. Es algo peor que eso. Se trata del hijo de catorce años, de ese hijo en plena granazón sobre el que tantas esperanzas se han puesto, y que un día cualquiera se pierde. Pero se pierde voluntariamente. Con plena consciencia.

Y entonces ya no se sabe qué duele más. Qué es mayor tortura, si la pérdida del hijo o la decepción del hijo. Qué pesa más en el alma, si el vacío que el hijo deja en la casa

o el vacío que el hijo deja en el corazón.

Se busca, pues, a Domingo Hidalgo Martín, de catorce años, cobrador de una gestoría administrativa de Mora de Toledo que el jueves abandonó el hogar paterno, y al que se vio subir a un tren en Almonacid y luego a otro en Algodor, con dirección a Madrid.

Y no busquemos razones a la huida. Importa encontrar al hijo. Si ha marchado por causa de un oculto complejo o si le mueve una oscura e indeterminada sed de aventura; si ha soñado con una existencia más brillante y desahogada, es asunto sobre el que resalta aventurado prejuizar. Se busca a Domingo Hidalgo Martín, y eso es lo único que en este instante interesa.

I.

Un trolebús se precipita sobre tres automóviles en la calle de Alcalá

El periodista estaba allí. Y presencié lo que pudo ser una catástrofe y, gracias a Dios, no lo fue. Todo quedó, por fortuna, en susto; mayúsculo, pero en susto. Como clarín de aviso para que nuestras autoridades municipales pongan rápido remedio al peligro, es digno de exponerse. La cosa fue así: A las diez de la mañana de ayer, un trolebús del disco 3, número de matrícula 2104, se disponía a penetrar en la Puerta del Sol; pero como el disco de la entrada de la calle de Alcalá estaba cerrado, el conductor trató de frenar el vehículo. Todos—el público de la calle y los viajeros del coche—oyeron el grito de angustia del conductor: «¡Dios mío, los frenos!» Y en seguida, el trolebús hizo un viraje a la izquierda y chocó con el taxi M 72349, que conducía don Esteban Mora Pérez, causándole daños; otro viraje rápido a la derecha, y ahora el choque fue carambólico, primero con el coche M 94751, que conducía su propietario, el médico don Adolfo Romero Alcázar, domiciliado en General Mola, 31, y a continuación con una camioneta de la Renfe, cuya matrícula y conductor no fue posible obtener. Los coches con los que chocó el trolebús se hallaban parados, respetando la señal roja del disco. El trolebús avanzaba muy despacio. Por tanto, no cabe inculpar al conductor del vehículo eléctrico, que hizo cuanto pudo para evitar mayores males. El mal—grave y que demanda urgente remedio—está en el pésimo estado de los frenos de los trolebuses del tipo del 2104, que fallan con frecuencia, con demasiada frecuencia, como proclama todo el personal que ha de llevar por las calles de Madrid estos pesados y—por los constantes fallos de frenos—peligrosos vehículos. Ahora los técnicos de la Empresa Municipal de Transportes tienen la palabra. Advertido queda el riesgo.

¿TIENE VD. IDEA DE SEMBRAR PATATAS?

Hágalo con semilla «SERGEN» conservada en cámara frigorífica y obtendrá buena cosecha. Pídale en

AGRUPATATAS

PASEO DE LA ESPERANZA, 11
Teléfonos 28 02 23 - 39 27 07
MADRID

TERREMOTO EN GRANADA

Produjo alarma, pero no ocasionó daños ni víctimas

GRANADA.—Un terremoto se ha sentido en esta capital en la madrugada de ayer, exactamente a las 4,41 horas.

El movimiento sísmico, según informó instantes después el Observatorio de La Carlaja, hizo saltar algunas agujas del sismógrafo, por lo que no pudo apreciarse con exactitud la violencia del mismo, duración y epicentro. El terremoto fue tan fuerte que despertó a los habitantes de la ciudad, e infinidad de personas se asomaron a los balcones, alarmadas. Incluso el Servicio de Bomberos recibió orden de mantenerse alerta, en previsión de cualquier contingencia.

Ayer, a las once de la mañana, el Observatorio ha manifestado que el movimiento fue del grado quinto al sexto, de seis segundos de duración y con epicentro a 15 kilómetros de distancia de Granada, hacia Sierra Elvira o el pueblo de Santafé. (Cifra.)

Dos obreros que iban en una bicicleta, muertos por un camión

BURGOS.—En las inmediaciones de esta capital, y cuando regresaban de la fábrica de sedas dos obreros llamados Alfredo Ledoso del Río y Castulo Delgado Arte, montados en bicicleta, al llegar cerca del cuartel de Veterinaria, en la carretera de Valladolid, fueron alcanzados por la carreta de un camión y resultó muerto Alfredo en el acto, falleciendo también Castulo, como consecuencia de las lesiones recibidas, momentos después de ingresar en la Casa de Socorro.

Estos obreros marchaban detrás de un camión dedicado al transporte, que se cruzó con otro cuando intentaba adelantarse a un carro. La maniobra dio como resultado que el último camión arrancase la carreta del primero y ésta les alcanzase. (Cifra.)

Cooperativa Hidroeléctrica de Chamartín de la Rosa

Domicilio social, Bravo-Murillo, número 305, 1.º centro derecha

La Junta Rectora de esta Cooperativa, autorizada por el Jefe Superior de la Obra Sindical de Cooperación Provincial, don Francisco de la Caballería, comunica a todos los señores cooperadores que durante treinta días hábiles a partir de la publicación del presente aviso en los diarios madrileños «YA», «ARRIBA» y «PUEBLO», y horas de seis a ocho de la tarde, se procederá a la devolución de las aportaciones que tuvieran ingresadas en esta Cooperativa, previo los justificantes correspondientes.

Pasada esta fecha, la Junta Rectora pondrá a disposición de la Obra Sindical de Cooperación el capital que no haya sido reclamado por ingreso de aportaciones de los señores cooperadores. Así como el sobrante que exista ingresado por otros conceptos.

Madrid a 3 de junio de 1955.—El Secretario, José Viñuelas.—A. B.º: El Jefe Accidental de la Cooperativa, Antonio Tena.

UNA JOVEN DEGOLLADA EN LA PLAZA DE SANTA ANA

LA VICTIMA NO HA SIDO IDENTIFICADA

El asesino se dio a la fuga, sin que hasta ahora haya sido detenido

Aproximadamente a las nueve y media de la noche de ayer, una mujer fue degollada en la plaza de Santa Ana. El crimen fue cometido con tal disimulo, que, realizado en presencia de numerosas personas, nadie pudo evitarlo, y el asesino huyó, sin que haya sido hasta ahora detenido, no obstante las activas pesquisas que la Brigada de Investigación Criminal realizó tan pronto tuvo conocimiento del crimen.

Fueron testigos presenciales varias personas que se hallaban sentadas en la terraza de un establecimiento de cervecería sito en dicha plaza.

Una mujer joven pasaba por delante de la terraza y un hombre que caminaba detrás de ella, al ponerse a su altura le echó el brazo por encima del cue-

llo, como en actitud familiarmente amistosa, y después se separó de ella y desapareció. La mujer dio unos pasos vacilantes y cayó de bruces sobre la acera, mientras ésta se manchaba en pocos segundos con un gran charco de sangre. Varias de las personas que se encontraban en la terraza y que no advirtieron en los primeros momentos de qué se trataba se apresuraron a recogerla y la llevaron a la próxima clínica particular de urgencia de la calle Núñez de Arce, núm. 8, donde el facultativo de guardia vió que tenía una tremenda herida en el cuello que le seccionaba la tráquea y la yugular, mortal de necesidad. En efecto, a los pocos momentos falleció. La herida, profunda y de bordes limpios, hace presumir que el criminal utilizó para cometer el hecho una navaja barbera o una navaja recién afilada.

El Juzgado de guardia, que ayer correspondía al número 20, formado por el juez don Jacinto García Monte; secretario, don José Cabello; oficial, don José Flor, y agente judicial, señor Gumiel Hernández, se constituyó en la clínica y, después de practicar diversas diligencias, ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito del Instituto Anatómico.

La víctima es una mujer joven, de unos veinticinco años de edad. Viste una falda azul, blusa blanca con cuadros azul pálido y zapatos negros. Lleva un anillo-alianza y reloj de pulsera en la mano izquierda. Se ignora la identidad de la joven, pero un testigo que acompañó a la víctima en el taxi hasta la clínica de urgencia y que permaneció allí durante un rato, refiere que se recibió una llamada telefónica que recogió un ayudante del médico de guardia. Una voz de mujer preguntó: «¿Ha ingresado herida una mujer que se llama de apellido Vivar?». Cuando el sanitario preguntó quién llamaba percibió el sonido de haber colgado el receptor al otro lado de la línea.

Una mujer muerta por quemaduras y otras dos muy graves

Se les inflamó la gasolina que empleaban como limpiadoras

Ayer, sobre las tres de la tarde, ocurrió, en la fábrica de Gas Madrid, sita en la Ronda de Toledo, 10, un accidente de trabajo, a consecuencia del cual resultó una mujer muerta por quemaduras, otra gravísima, y otra de gravedad.

En las oficinas del almacén de materiales se hallaban tres mujeres de la limpieza dedicadas a sus faenas, empleando para ello gasolina. Esta se inflamó y prendió en el piso, que es de madera, quedando envueltas en llamas las tres mujeres. Varios empleados que se dieron cuenta del accidente acudieron en auxilio de las mujeres, y, después de sofocar las llamas, las condujeron a la Clínica de «Nuestra Señora de la Consolación», sita en Ríos Rosas, 42, donde falleció, a poco de ingresar, María Fernández Pacheco-Herrera, de cuarenta y tres años, domiciliada en la calle A, número 12, de La Ventilla (Tetuán); María del Socorro Marco Hernández Pérez, de veintiséis años, domiciliada en Cabeza, 19, cuarto derecha, con quemaduras gravísimas, y Antonia Huertas Montes, de veinticinco años, soltera, domiciliada en Atocha, 105, grave.

El Juzgado de guardia, que correspondía ayer al número 20, formado por el juez, don Jacinto García Monte; secretario, don

Asesinato del secretario de un Sindicato socialista francés

NO SE CREE QUE SE TRATE DE UN CRIMEN POLITICO

PARIS.—Un individuo desconocido ha asesinado varias puñaladas a Lucien Gysse, de cincuenta y cinco años de edad, secretario del Sindicato de Empleados de la Fuerza Obrera Socialista. El asesino robó los documentos a su víctima, por lo que su identificación ha sido muy difícil.

La Policía dice que el grupo laboral de Gysse es un enconado rival de la Confederación General del Trabajo, pero no se cree se trate de un crimen político.

Dos muertos a consecuencia de una súbita y violenta tromba de agua en Portugal

HA OCASIONADO DAÑOS POR VALOR DE MAS DE MIL MILLONES DE ESCUDOS

LISBOA.—Se tienen noticias desoladoras de Chaves, ciudad fronteriza con Galicia, donde una súbita y violentísima tromba de agua produjo en tres cuartos de hora elevados perjuicios que ascienden a muchos millones de escudos.

Los ríos arrollaron en su crecida cuanto encontraban a su paso, y en el puente de la Barraca de Lóvov alcanzó, por ejemplo, el agua más de diez metros de altura.

Pequeños caseríos, talleres, animales, y cuanto se encontraba en el campo fueron aniquilados por la enorme fuerza del agua. Más del 90 por 100 de los cultivos han quedado destruidos, y muchas familias se encuentran en la más completa miseria.

Según el enviado especial del «Comercio» de Oporto los daños materiales ascienden a más de mil millones de escudos. Las últimas noticias que se reciben de la comarca dan cuenta de que sólo hay que lamentar dos muertos entre los vecinos de la misma. (Efe.)

José Cabello; oficial, don José Flor, y agente judicial, señor Gumiel Hernández, practicó las diligencias oportunas.

Caída mortal.—Cuando se hallaba ayer en la calle de Alcalá, don José Sobrevilla Saraujo, de 62 años, domiciliado en el número 132 de la misma calle, sufrió un desvanecimiento y cayó por la escalera del sótano al fondo de éste. Cuando fue llevado al Hospital Provincial, falleció.

Un español muerto en Teherán en accidente de automóvil

Don Felio Pla Formosa se encontraba en la capital persa en viaje comercial

TEHERAN.—A consecuencia de un accidente de automóvil ha fallecido don Felio Pla Formosa, Delegado Comarcal de Sindicatos de Sabadell, que se encontraba en Persia en viaje de asuntos comerciales. Iba en un taxi que chocó contra un autobús. Una segunda persona que acompañaba al señor Pla resultó gravemente herida.

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

Apenas repuesta la Bolsa de la serie de bajas tan exageradas de la semana anterior entró en esta que examinamos teniendo que afrontar a la teoría amplísima de ampliaciones de capital, algunas fuertes que para estas primeras fechas de junio se encontraban preparadas. La transición ha sido brusca; pero el mercado ha conseguido no solamente reponerse del susto de la semana precedente, sino, al mismo tiempo, tender a mejorar en general los cursos, sin que por eso se haya dejado de atender a las ampliaciones, cuyos cupones se absorben con gran fluidez y hasta se producen, en algunos casos, alzas en las acciones viejas y en los mismos precios iniciales de los cupones.

Claro está que el rendimiento del negocio ha bajado mucho. Eso había que considerarlo como cosa fatal; pero, aun con este menor brío operatorio, el mercado tiene cierto tono, y aunque existan evidentes signos de cansancio en la contratación, no tienen reflejo sobre los precios. Hay que considerar al respecto que en estos cuatro días de cotización de la semana casi doblan los valores que mejoran sus cotizaciones que los que las reducen, y en estos últimos hay que tener en cuenta la importancia que tienen los descuentos, que en todos los cambios se han producido de primer intento, con el corte de los cupones derecho de las ampliaciones.

Entre semana ya hemos hecho presente cómo se había perfilado en su iniciación la valoración de salida de los cupones. Comparados los precios de última hora con los valores teóricos de los mismos nos ofrecerán una impresión conjunta de la posición del mercado de cupones. Santa Bárbara: precio teórico, 125 pesetas; cierre, 97 pesetas. Hornos: teórico, 183; cierre, 189. Ibys: teórico, 144; cierre, 160. Sil: teórico, 122; cierre, 115. Banco Popular Español: teórico, 111; cierre, 105. Eléctricas Leonesas: teórico, 64; cierre, 55. Hipotecario: teórico, 110; cierre, 108. Urbis número 7: teórico, 24; cierre, 26. Idem número 8: teórico, 92; cierre, 90.

Si además añadimos que los cupones se están negociando con mucha facilidad porque el dinero sale fácil, y que sigue habiendo demanda en Bolsa, en espera del papel tendremos un juicio exacto, por lo menos del momento, de cómo se presentan las ampliaciones, pudiendo decirse que el mercado las asimila mejor de cuanto podía creerse, dada su variación, su acumulación y su importancia en conjunto.

Este buen perfil del mercado de

cupones, el mantenimiento relativo de sus acciones viejas, que, por lo menos estos días, no caen después del descuento inicial del corte de los cupones, y la contracción de la cifra del negocio en acciones, son las características de la semana. Como el mercado de estos cupones tiene una amplitud de vigencia hasta fin de mes, sería aventurado hacer, por el momento, un pronóstico de mayor duración que el período presente.

Y vamos a examinar la situación de las acciones corriendo por corriendo. Parece que en Banca nuevamente hay dinero y hay alza. No es general, pero el Banesto desborda el 700 y sigue subiendo. La subida más fuerte es la del Banco de España que se acerca al 800 (790). Las bajas fuertes de cambio—Hipotecario y Popular—tienen como causa las respectivas ampliaciones de capital.

No tiene tan buen ver el departamento eléctrico, especialmente a última hora; pero en la semana hubo algunas manifestaciones interesantes de reacción. Los valores que bajan con cifras de alguna importancia—Leonesas y Sil—están incursos en sendas ampliaciones de capital. Y, así y todo, tienen ambos valores fuerzas a última hora para rescatar parte del terreno perdido y mejorar o afirmar la cotización de sus cupones.

La masa del público maniobrero, enfascado en el juego de los cupones, ha dejado un poco de lado a todos los valores del sector de arbitraje, que desgranaban bajas bastante generales, aunque poco importantes, haciendo excepción de Explosivos, que ha cedido con mayor profundidad, y de Petróleos, que rescató el 500 de un solo salto, cediendo después. Hornos, Santa Bárbara y U. N. de Levante se encuentran sometidas a las rebajas de cambio nacidas de sus respectivas ampliaciones de capital, bajas a veces más fuertes de lo esperado.

Los valores inmobiliarios no presentan una tendencia general de alza, aunque tampoco los descensos tienen importancia fuera del de Urbis; pero hay que hacer presente cómo se compensa esta pérdida con los cupones, y cómo se redujo aquella con los rescates de estos días.

La Bolsa, pues, pese a todas estas diferencias, se presenta en su conjunto bien orientada. El elemento comprador se dedica a las operaciones a base de cupones; pero el dinero afluye con intensidad y con decisión a estas ampliaciones, lo que siempre es buen síntoma para el futuro del mercado.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter	82,35	82,50	+ 0,15
4 % Ext.	103,50	104,50	+ 1,00
A. 1908 4 %	100,25	100,50	+ 0,25
3 % 1928 s/l.	90,25	90,75	+ 0,50
4 % en s/l.	100,80	100,90	+ 0,10
4 % nov s/l.	100,25	100,45	+ 0,20
Am. 3,50 %	93,15	93,00	- 0,15
Tros 3 % AB.	100,90	100,90	0
Tesoros 3 %	100,30	100,30	0
Idem Nov	100,10	100,00	- 0,10

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	87,00	87,50	+ 0,50
» 1918	83,00	83,00	0
Mejoras U.	81,00	81,00	0
Subsuelo	98,00	98,00	0
Vs. 1929	75,00	75,00	0
» 1931 Int.	80,00	81,00	+ 1,00
» 1931 Ext.	80,00	81,00	+ 1,00
» 1941	72,00	72,00	0
» 1946	78,00	77,50	- 0,50

OTROS FONDOS

I. N. Colon	94,00	94,00	0
Hidr. Ebro, 6 %	101,50	101,50	0
» a 5 %	97,00	97,00	0
Rec. Nac.	99,25	99,25	0
Renfe	94,00	94,25	+ 0,25
Tánger-Fez	85,00	85,00	0
Marruecos 5 %	69,00	69,00	0
Em. Majzen	92,75	92,75	0
Em. Austriaco	100,00	100,00	0

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	98,25	98,50	+ 0,25
» 4 %	87,00	87,00	0
» 4,50 A %	86,25	85,75	- 0,50
» 4,50 B %	86,00	85,75	- 0,25
» 4,50 C %	86,00	86,50	+ 0,50
C. L. 4 % In.	96,75	97,00	+ 0,25
» 4 % lot.	101,50	101,65	+ 0,15

OBLIGACIONES

H. Española	95,00	96,00	+ 1,00
Chade 6 %	102,00	102,00	0
» 5,50	100,00	101,50	+ 1,50
» bonos	101,00	101,00	0
Alber 1951	83,50	83,50	0
S. Nan. 6 %	85,50	85,50	0
C. Española	87,50	90,00	+ 2,50
F. Mieres	89,00	89,00	0
B. Camp 49	94,75	94,75	0
Explosivos	98,50	99,25	+ 0,75
Hornos	96,50	96,50	0
Telefónica	94,25	94,25	0
Peñarroya	92,00	92,00	0

ACCIONES:

Bancos

España	770,00	790,00	+ 20,00
Exterior	450,00	460,00	+ 10,00
Id. nuev.	455,00	455,00	0
Hipotecario	486,00	462,00	- 24,00
Crédit. Local	205,00	221,00	+ 16,00
Esp. Crédito	695,00	710,00	+ 15,00
Hisp. Am.	525,00	523,00	- 2,00
Central	514,00	517,00	+ 3,00
Rural-Mediterráneo	230,00	228,00	- 2,00
Cr. Ind.	171,00	181,00	+ 10,00
Ibérico	430,00	435,00	+ 5,00
Lóp. Quesada	500,00	500,00	0
Mer. Ind.	271,00	270,00	- 1,00
Popular E.	375,00	355,00	- 20,00
B. Gral. C. Ind.	221,00	221,00	0
Gijón	140,00	140,00	0
Herrero	360,00	360,00	0

ALIMENTACION

Agulla	545,00	550,00	+ 5,00
Azucarera	142,00	145,00	+ 3,00
Id. Madrid	108,00	108,00	0
Ebro	329,00	336,00	+ 7,00

CEMENTOS

Fin. Minera	330,00	330,00	0
P. Valderrivas	352,00	352,00	0

CONSTRUCCION

Lucsa	106,00	106,00	0
L. Valderrivas	293,00	293,00	0
Hidrociivil	134,50	135,00	+ 0,50
C. Gl. Esp.	90,00	91,00	+ 1,00
Dragados	198,00	200,00	+ 2,00

ELECTRICIDAD

Langreo	175,00	175,00	0
U. E. M.	136,00	138,00	+ 2,00
Id. nuevas	134,50	136,75	+ 2,25
Cooperativa	163,00	163,00	0
Hid. Española	210,25	211,00	+ 0,75
Id. nuevas	630,00	636,00	+ 6,00
Chorro	122,00	121,00	- 1,00
S. del Nansa	123,00	126,00	+ 3,00

ELECTRICIDAD

(Continuación)

Sevillana	123,00	125,00	+ 2,00
Id. nuevas	110,75	110,75	0
Iberduero ord.	225,00	230,00	+ 5,00
Duero 6 %	207,00	212,00	+ 5,00
C. E. A.	78,00	78,00	0
Chad.	300,00	300,00	0
» D	300,00	300,00	0
» E	300,00	300,00	0
Telefónica	223,50	232,00	+ 8,50
Fenosa	205,00	205,00	0
E. Leonesas	165,00	153,00	- 12,00
Ele. Viesgo	195,00	195,00	0
E. R. Zarag.	110,00	116,00	+ 6,00
Gallega	135,00	136,00	+ 1,00
H. Cantábrico	160,00	160,00	0
Id. nuevas	154,00	150,00	- 4,00
Moncabril	116,00	112,50	- 3,50
S. del Sil	189,00	180,00	- 9,00

INMOBILIARIAS

Alcázar	75,00	74,00	- 1,00
Aspe	23,00	23,00	0
Asturiana	67,00	67,00	0
Bam.	83,00	90,00	+ 7,00
Calsa	42,00	42,00	0
Cantabria	69,00	69,00	0
Centro	150,00	150,00	0
Celsa	97,00	97,00	0
O. Hispánico	20,00	20,00	0
El Carmen	70,00	69,00	- 1,00
Fisa	25,50	25,50	0
Hispana	83,00	83,00	0
Layetana	45,00	45,00	0
Metropolitana	160,00	162,00	+ 2,00
Id. nuevas	165,00	165,00	0
Rubán	119,00	119,00	0
Urbis	177,00	159,00	- 18,00
Vacesa	94,00	94,00	0
Uresa	80,00	80,00	0
Urb. Met.	540,00	540,00	0
Urvacesa	110,00	110,00	0
Vallehermoso	194,00	194,00	0

METALURGICAS

Hornos	230,00	195,00	- 35,00
Id. nuevas	225,00	189,00	- 36,00
Auxiliar F. C.	425,00	432,00	+ 7,00
Boet v. Nav.	108,00	106,00	- 2,00
Com. Hierros	295,00	295,00	0
C. Metalúrg. ord.	168,00	170,00	+ 2,00
» pref.	170,00	170,00	0
Ac. Tudor	580,00	580,00	0
I. A. S. Bárbara	185,00	162,00	- 23,00
M. M. Madrileñas	248,00	257,00	+ 9,00
Material v. Cons.	175,00	174,00	- 1,00

MINERAS

Rif	641,00	644,00	+ 3,00
Felguera	284,00	285,00	+ 1,00
Ponferrada	369,00	363,00	- 6,00
Almagrera	76,00	76,00	0
Centenillo	180,00	180,00	0
Guindos	255,00	280,00	+ 25,00

QUIMICAS

C. E. P. A.	177,00	179,00	+ 2,00
E. I. Aragonesas	171,00	171,00	0
Explosivos	329,00	316,00	- 13,00
H. Nitro	131,50	138,00	+ 6,50
I. Q. Canarias	245,00	245,00	0
Llofar pref.	32,00	32,00	0
Gal	385,00	388,00	+ 3,00
Petróleos	488,00	498,00	+ 10,00
P. Q. Sint.	173,00	173,00	0
Unquinesa	193,00	193,00	0
Resinera	114,00	117,00	+ 3,00

SEGUROS

Hermes	415,00	415,00	0
La Estrella	370,00	365,00	- 5,00
U. Fénix	3.260,00	3.260,00	0

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	145,00	141,00	- 4,00
Insa	122,50	126,00	+ 3,50

VARIAS

Campsas	185,00	187,50	+ 2,50
A. Tabacos	87,00	90,00	+ 3,00
Tabacalera	186,00	195,00	+ 9,00
C. N. Almadra.	505,00	505,00	0
Naval ord.	180,00	185,00	+ 5,00
Id. Pref.	180,00	185,00	+ 5,00
N. Aznar	2.100,00	2.100,00	0
Pebsa	94,50	94,50	0
Transmediterránea	214,00	220,00	+ 6,00
U. N. Levante	160,00	153,00	- 7,00
Papelera Española	585,00	585,00	0
Papeleras Reunidas	190,00	189,00	- 1,00
Metro Mad.	158,50	160,50	+ 2,00
Snice	329,00	328,00	- 1,00
Fefasa	200,00	200,00	0

LA CONTRIBUCION GENERAL SOBRE LA RENTA SEGUN LA LEY DE 16 DE DICIEMBRE DE 1954

POR

Pablo Salvador Bullón e Hilario Salvador Bullón
Catedrático de Contabilidad e Catedrático de Derecho
Ex Profesor Mercantil al Mercantil
servicio de la Hacienda Pública
Asesor en cuestiones tributarias

Contiene el comentario a la nueva Ley, punto por punto, a la luz de la jurisprudencia dictada sobre la Ley de 1932 y aplicable al texto actual

EN UN APENDICE SE ESTUDIAN LAS RECIENTES DISPOSICIONES SOBRE VALORACION DE SIGNOS EXTERNOS Y AMNISTIA FISCAL

SE ADICIONARAN LAS SUCESIVAS DISPOSICIONES QUE VAYAN APARECIENDO

Obra indispensable para Abogados, asesores, contribuyentes, etcétera, a fin de conocer a fondo la Ley para la defensa ante la Administración e Inspección

EXTENSION, 450 PAGINAS, MAS UN APENDICE

PRECIO: 200 PESETAS

PEDIDOS: Librería Rivas-Zamora, 27, SALAMANCA



PALACIO de la MÚSICA

**PRESENTA MAÑANA LUNES
UN ESPECTACULO UNICO E INCOMPARABLE**

ROBERT WAGNER • TERRY MOORE • GILBERT ROLAND
DIRECTOR: ROBERT D. WEBB



GRACIAS AL CINEMASCOPE, EL ESPECTADOR ES UNO MAS ENTRE LOS AUDACES NADADORES QUE SE
AVENTURAN EN LAS PROFUNDIDADES SUBMARINAS
COMPLETARA EL PROGRAMA «MINIATURAS», MUSICAL EN TECHNICOLOR Y CINEMASCOPE
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINE



Mañana, lunes, estrenará el céntrico y lujoso cine Albéniz la grandiosa superproducción de la Universal International, dirección magistral de Jack Arnold, «La mujer y el monstruo», que ha sido protagonizada por los grandes artistas Julia Adams y Richard Carlson. He aquí un fotograma de este impresionante film



Protagonizada por John Payne y dirigida por el famoso William A. Wellman, se estrena mañana, lunes, en el majestuoso cine Gran Vía la extraordinaria superproducción Warner Bros «El infierno blanco», de la que aquí publicamos esta escena

«EL PIRATA DE LOS SIETE MARES», EN REESTRENO PREFERENTE EN EL CINE PAZ

La brillante historia de piratería que es esta gran película «El pirata de los siete mares», que Procinces, S. A. exhibe desde mañana lunes en primer reestreno preferente en el selecto Cinema Paz, dotado de una gran pantalla panorámica, nos presenta al pirata Barbarroja, elegante y audaz, que tiene que huir cuando el Sultán de Marruecos se entera de que ha hecho ciertas incursiones nocturnas.

Barbarroja, caracterizado por John Payne, se apodera de un barco cargado de prisioneros con destino a las islas del Caribe, pone los prisioneros bajo sus órdenes como tripulantes de la nave y se lanza a surcar los mares. En uno de sus viajes, Barbarroja toma prisionera a la princesa Alida, caracterizada por la hermosa Donna Reed.

«El pirata de los siete mares» es inolvidable entre todas las películas de este género por su magnífica realización y por su acción.

UN ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO

De tal puede calificarse el estreno del cinematógrafo en color por technicolor de 20th Century Fox «Duelo en el fondo del mar».

Se trata del primer film realizado en las profundidades submarinas con la lente cinematográfica adaptada al aparato tomavistas «Aqua-flex» que ha podido captar aspectos insospechados del fondo del mar, abarcando la acción de los protagonistas del film y la fauna y flora submarinas, que llegan al público con su belleza y maravillosos encantos, de forma que nadie hubiese podido imaginar jamás.

Añadamos a lo dicho una trama pletórica de acción y emociones, destacando la lucha de un hombre y un pulpo gigante y el duelo a muerte en el fondo del mar entre dos pescadores de esponjas.

Robert Wagner, Terry Moore y Gilbert Roland integran el terceto estelar de esta maravillosa realización de Robert D. Webb, que mañana lunes se estrena en el Palacio de la Música.

Mañana lunes en el cine Callao, «Camino a Bali»



El cine Callao ofrece el estreno de una divertida y graciosa creación de Bob Hope, Dorothy Lamour y Bing Crosby, el trío aventurero que lleva recorridas más de 50.000 millas en inolvidables excursiones a través del mundo. «Camino a Bali» es la película más graciosa y espectacular que hasta ahora ha desfilado por la pantalla. Con ella Chamartín y el cine Callao obtendrán un ruidoso éxito a partir de mañana, lunes



En segunda semana de éxito clamoroso sigue exhibiendo Procinces, S. A., en el elegante Real Cinema, la pantalla triunfal de Madrid, la gran película, que ha dirigido y protagonizado al mismo tiempo el famoso Dennis O. Keefe, «Agente federal X 678», de la que aquí publicamos este fotograma

DEPORTES

ALINEACIONES Y DETALLES DEL PARTIDO DE ESTA TARDE

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cinco y media de la tarde.

ARBITRO: Arqué, colegiado aragonés.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Arteché, Marcaida, Arieta, Uribe y Gainza.

SEVILLA: Busto; Guillamón, Campanal, Valero; Pepín, Enrique; Liz, Arza, Quirro, Domenech y Loren.

CONDICIONES DEL PARTIDO: En caso de empate se jugará una prórroga de media hora, dividida en dos tiempos de quince minutos.

Con anterioridad a este encuentro, a las cuatro de la tarde, el Sevilla y la Real Sociedad disputarán la final del Campeonato de España juvenil.

La final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo será radiada y retransmitida a toda España por Radio Nacional.

La Real Sociedad y el Sevilla jugarán esta tarde la final del V Campeonato de España juvenil

Como prólogo de la gran final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo se jugará esta tarde, en el estadio Bernabéu, la final del quinto Campeonato de España de fútbol juvenil.

Se clasificaron para este partido decisivo, después de reñidas eliminatorias, la Real Sociedad y el Sevilla.

Los guipuzcoanos es la segunda vez que llegan a la final, mientras el Sevilla es la primera vez que hace acto de presencia en ella.

La Real Sociedad fue finalista el año 1952, y en este mismo campo de Chamartín fue batida por el Atlético de Madrid, que se proclamó campeón, por cuatro tantos a dos, después de haber llevado los guipuzcoanos dos tantos de ventaja.

Ni la Real ni el Sevilla han actuado en Madrid durante el Campeonato y, por lo tanto, desconocemos su auténtica palia y potencia. Las noticias que sobre ellos tenemos es que ambos conjuntos practican un fútbol de calidad, con la ventaja para los guipuzcoanos de su mejor contextura física.

El historial de este Campeonato es breve, ya que el de esta temporada hace el número cinco.

En las cuatro ediciones precedentes se notó cierta superioridad por parte de los equipos madrileños. En tres ocasiones los conjuntos de nuestra capital llegaron a la final y en las tres se adjudicaron el título.

El primer campeón fue el Club de Fútbol Barcelona, que ganó en la final del año 1951 al Sueca por cinco tantos a uno.

El segundo título se lo adjudicó en el año 1952 el Atlético de Madrid al derrotar a la Real Sociedad por cuatro a dos.

La final del año 1953 fue doble, ya que el Madrid y el Barcelona empataron a cero en el primer partido. Repetido a las veinticuatro ho-

ras persistió el empate, adjudicándose el título el Real Madrid por haber lanzado más córners.

El actual campeón es el Plus Ultra, pues ganó el título el año pasado en la final que disputó al Español de Barcelona.

El partido final de esta tarde dará comienzo a las cuatro y los equipos contendientes, a las órdenes del

colegiado madrileño señor Caballero, presentarán estas alineaciones:

REAL SOCIEDAD.—Araquistain; Valle, Madariaga, Elizondo; Lacalle, Andonegui; Martínez, Olano, Artola-zabal, Juanín y Hernández.

SEVILLA.—Galocha; Escobar, Oli-va, Alvarez; Ruiz Sosa, Peña; Cruz, Puga, Moya, Pérez y Blanco.

M. B.

LA LLAMA OLIMPICA SERA SUSTITUIDA POR AGUA DE MAR EN LOS JUEGOS DEL MEDITERRANEO

Será recogida en las ruinas helénicas de Ampurias y transportada por 30 atletas

BARCELONA.—El fuego que tradicionalmente se emplea en la ceremonia de inauguración de las Olimpiadas, y que se transporta desde Grecia, será sustituido, en los Juegos del Mediterráneo, por el agua de este mar.

Recogida junto a las ruinas helénicas de Ampurias, será llevada a Montjuich por 30 atletas, en sucesivos relevos, entregándose el ánfora que la contenga.

Una vez dada la vuelta a la pista de 500 metros del Estadio, se verterá en una fuente-surtidor, emplazada junto a la Puerta de Ma-

rathon, que funcionará solamente los días de los Juegos.

Ya está terminado el equipo de los atletas participantes en esta competición, consistente en camiseta azul celeste y pantalón de deportes blanco.

El próximo domingo, una Comisión de la ponencia de la Organización deportiva y de Prensa marcará, sobre el propio terreno, el recorrido, visitando las poblaciones que queden enclavadas en el itinerario, y concretará los detalles que a cada uno corresponda atender. (Mncheta.)

CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL

PORTUGAL GANO LA COPA DE LAS NACIONES

Con enorme afluencia de público, que abarrotaba las tribunas, se disputó ayer tarde en el Club de Campo la prueba Ministerio de Asuntos Exteriores (Copa de las Naciones), con la participación de los equipos de Portugal, Suiza y España.

El equipo portugués lo componían los capitanes Silveira («Florentina») y Calado («Caramulón») y los tenientes D'Albuquerque («Febus») y Neto d'Almeida («Limerick»).

El suizo estaba integrado por el señor Morf («Duroc»), el capitán Lombard («Vol au Vent») y el teniente Stoffel («Bricole» y «Vivaldi»).

España estaba representada por los comandantes Ordóñez («Bohemio») y García Cruz («Quoniam»), el capitán Alonso Marín («Brise Brise») y el señor Goyoaga, con «Baden».

Ninguno de los participantes estuvo muy afortunado, pero los que más lo fueron resultaron ser los portugueses, que lograron totalizar 29 puntos y un cuarto, mientras los españoles alcanzaron 40. Los suizos llegaron a 84 1/2. Solamente se realizaron tres recorridos sin falta, que fueron los de Alonso Marín (segundo recorrido), capitán Silveira (primero de «Florentina») y el teniente Stoffel (segundo de «Bricole»). Este fue el más regular de todos los participantes, pues tuvo un derribo en su primer recorrido y no derribó en el segundo.

El comandante García Cruz, en su segundo recorrido cayó de «Quoniam» al recibirse, después de saltar el penúltimo obstáculo; vol-

vió a montar y terminó el recorrido, recibiendo una atronadora ovación, pues a simple vista se apreciaba que la caída le había producido gran daño. Parece ser que se le produjo fractura de clavícula.

Terminada la prueba, y después del desfile tradicional, el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Arriaga, entregó la copa al jefe del equipo portugués.

A continuación se disputó una prueba para amazonas, en la que

participaron nueve caballos, con el siguiente resultado:

1. Señorita Arrate, con «Airosón» (0 puntos, 50 segundos).
2. Señorita Arrate, con «Fleur de Mail» (0 puntos, 50 s. 6/10).
3. Señorita K'ingenberg, con «Curibay» (0 puntos, 55 s. 2/10).

Esta tarde, empezando a las cuatro y media, se disputará la prueba Ministerio de Obras Públicas (recorrido a la americana) y Campeonato de altura.

ARCHIBALD

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO.—A las diez y media, en las pistas de la Ciudad Universitaria, primera jornada del Campeonato de Castilla juvenil.

BALONCESTO.—Partidos de la Copa Ayuntamiento de Madrid: A las diez, en Miguel Angel, 8, Estadio-Liceo Italiano; a las diez, en Hermanos García Noblejas, 19, Femsa-S. E. U.; a las diez y media, en Suero de Quiñones, 15, Ateneo-Parque Móvil.

BALONMANO.—A las ocho y media de la tarde, en el Fiesta Alegre, partido de la Copa Primavera, de primera categoría, Real Madrid-Atlético de Madrid.

BALONVOLEA.—A las once, en Doctor Esquerdo, 57, encuentro del Campeonato regional: Piratas-Real Madrid.

CICLISMO.—XXV Vuelta a los Puertos, sobre un recorrido de 185 kilómetros, Salida, a las siete, del paseo de Camoens. La llegada tendrá lugar, en el mismo sitio,

de doce a doce y media de la mañana.

CONCURSO HIPICO.—A las cinco y media, en el Club de Campo, última reunión, disputándose las pruebas Ministerio de Obras Públicas y Campeonato de altura.

FUTBOL.—A las cuatro, en Chamartín, final del Campeonato de España juvenil: Sevilla-Real Sociedad.

—A las cinco y media, en Chamartín, final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo: Atlético de Bilbao-Sevilla.

GIMNASIA.—A las once de la mañana, en el circo de Price, festival con la participación de las selecciones finlandesa y española y el equipo femenino del Club Juventud.

PELOTA BASE.—A partir de las tres, en el campo de Vallecas, partidos del Campeonato regional de primera categoría: Acero-Hispania y Atlético de Madrid-Piratas.

Oportunidades en Iregua



Batista estampada

19,⁷⁵

Piqués fantasía

desde 21,⁵⁰

Un fastuoso alarde de dibujos y colorido presentado por todas las sucursales de

Almacenes Iregua

CARRETAS, 10 - NARVAEZ, 16 - C. de PEÑALVER, 32
FUENCARRAL, 119 - Grl. MOLA, 272

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ - Cruz, 7

DEPORTES

HOY, LA VUELTA CICLISTA A LOS PUERTOS

Cincuenta y seis corredores tomarán la salida a las siete de la mañana en Rosales

La Vuelta a los Puertos ha despertado siempre gran interés entre los aficionados madrileños e incluso entre quienes, apartados un poco del deporte, gustan de pasar el día en el campo. Utilizando los más diversos medios de locomoción, unos se desplazan a los puntos estratégicos de la prueba para presenciar el paso de los corredores y comprobar personalmente las posibilidades de cada participante, mientras otros lo hacen para gozar del espectáculo como una parte más de su programa de «camping». Y todos para comentar la actuación de los ases al paso de éstos por la posición elegida. En el primer caso, por curiosidad, por afición y un poco también por deseo de ver confirmadas sus propias teorías, buscarán nuevas atalayas desde donde divisar a los corredores a su regreso. Para otros el ciclismo será tema de discusión todo el día, y difícilmente llegarán a un acuerdo hasta que, de vuelta en casa, comprueben si sus vaticinios respondían a la realidad de los resultados.

Ya antes de la carrera cada cual habrá dejado volar su imaginación adjudicando de antemano el triunfo a su favorito, por considerar que sus cualidades, su forma actual o sus condiciones físicas se ajustan maravillosamente a las características de la carrera. Cada argumentación tendrá como base la especialidad del corredor. La dureza de los puertos concede prioridad a los escaladores en la mayor parte de las consideraciones. No faltará quien confíe en el hombre veterano que, por su experiencia, sepa aprovechar la mejor coyuntura. No quedarán descartados los rodadores, ni tampoco los jóvenes valores que tan brillantes actuaciones han tenido en las últimas carreras, porque todos tienen una oportunidad en el amplio y vastísimo campo de la teoría, aunque luego, por imponderables en el transcurso de la prueba, hayamos de rectificar nuestro primitivo criterio abrumados por la realidad.

Por nuestra parte, aunque la participación nos hace pensar en una lucha cerrada por el triunfo, tres hombres destacan como más calificados favoritos: Massip, Loroño y Bahamontes.

Es difícil predecir cuál de ellos se encuentra en mejor situación. Quizá la buena forma del catalán, demostrada con holgura en la Vuelta a Levante y vencedor de esta prueba el pasado año, destaque como más firme candidato; pero no podemos olvidar en esta privilegia-

da concesión del pronóstico a quienes por sus especiales aptitudes pueden conseguir ventajas muy estimables en las subidas. Sólo falta saber si después éstos podrán mantener la diferencia sobre sus perseguidores, en un esfuerzo en el que las facultades han de estar más supeditadas al corazón que a las piernas. Si los trepadores saben defender en el descenso la diferencia lograda en las subidas, el porcentaje de sus posibilidades es tan elevado como lógico. Y en ese caso Loroño o Bahamontes deben llegar en primera posición al paseo de Camoens. Pero esto sólo es un pronóstico más, que ha de esperar su confirmación.

Después de todo, lo importante es que la prueba ofrece las más ricas perspectivas en cuanto a interés. El triunfo estamos convencidos de que lo alcanzará quien de verdad lo merezca, entre otras razones, porque la Vuelta a los Puertos no es prueba que conceda beligerancia a nadie.

La salida a los 56 corredores inscritos se dará a las siete de la mañana, en el paseo de Camoens.—G.



Massip

Magni pasa al primer puesto de la clasificación general en la Vuelta a Italia

LA ETAPA DE AYER FUE GANADA POR COPPI, QUE SE SITUA A DIECISEIS SEGUNDOS DEL LIDER

SAN PELLEGRINO.—La XX etapa de la Vuelta Ciclista a Italia ha sido menos penosa que la anterior.

A 15 kilómetros del punto de partida, el líder, Nencini, tuvo una caída y resultó levemente herido en la ceja derecha. Luego se repuso y, tras fuerte pedaleo, se unió al grupo.

A la bajada de la cuesta de Ronconi Magni demarró secamente, sancando una centena de metros a Coppi y Nencini, que se había adelantado del pelotón.

Los dos últimos entraron en fuerte persecución y lograron alcanzar a Magni en el kilómetro 56.

Después de varios kilómetros de marchar juntos, Nencini no pudo seguir la velocidad imprimida por sus dos compañeros y, además, fue

victima de un pinchazo. Sin embargo intentó continuar la persecución, pero, finalmente, tuvo que desistir.

Nencini, a partir de aquí se unió a otros compañeros para seguir la ruta.

Serra y Gelabert lograron también dar alcance a Nencini, destacados del pelotón, y, después, por Koblet, Fornara y Geminiani.

En la subida de San Eusebio, de 574 metros, a 95 kilómetros de la meta de llegada, los dos fugados llevaban una ventaja de 3,50 minutos sobre Nencini y un grupo de unos veinte ciclistas.

Los primeros acentuaron más su avance, hasta llegar a sacar 5,50 minutos.

Los dos destacados entraron a la meta, que ganó Coppi, en «sprint». (Mencheta.)

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Coppi, Italia, en 5-43-06.
2. Magni, Italia, idem.
3. Fantini, Italia, 5-48-43.
4. Koblet, Suiza, idem.
5. Monti, Italia, idem.
6. Fabri, Italia, idem.
7. Ciolli, Italia, idem.
8. Wastgman, Holanda, idem.
9. Gismondì, Italia, idem.
10. Salvador Botella, España, idem.
13. Vicente Iturat, España, idem.
20. Saura, España, idem.
45. (Ex aequo): Un grupo, entre los que se encontraban los españoles Gelabert, Bernardo Ruiz y José Serra, en 6-09-29.
78. Escolá, en 6-14-44.

CLASIFICACION GENERAL

1. Magni, Italia, 105-20-22.
2. Coppi, Italia, a 13 segundos.
3. Nencini, a 4,08.
4. Geminiani, a 4,51.
5. Coletto, a 7,19.
6. Mosser, a 8,01.
7. Fornara, a 9,16.
8. Botella, España, a 14,10.
9. Wastgman, a 16,06.
10. Koblet, a 20,16.

Los restantes españoles ocupan los siguientes lugares:

28. Gelabert, 106-19-48.

NUESTRAS POSIBILIDADES EN EL "TOUR"

La buena dirección técnica, fundamental para el rendimiento del equipo

ESTE año la Vuelta a Francia no se presenta nada fácil para nuestros corredores, y cualquier desavenencia que pudiera surgir en el transcurso de la prueba daría al traste con nuestras escasas posibilidades. Ahora ya no cabe pensar en la sorpresa. Hace unos años, cuando España llevó al «Tour» un equipo de desconocidos, hombres que para los técnicos del ciclismo europeo sólo significaban el simple relevo a otros que en ediciones anteriores habían fracasado, el triunfo parcial era más asequible, e incluso cabía pensar en una honrosa clasificación, tanto individual como por equipos, basada en la regularidad de nuestros muchachos siempre en plan modesto y soslayando todo intento de desafío a los grandes ases. Precisamente al amparo de éstos mejoraban paulatinamente su clasificación, para, en el momento oportuno, lanzarse a una ofensiva parcial capaz de encontrar el éxito, apoyados en la es-

casa importancia que se les concedía.

Ahora las cosas han cambiado. España se ha encumbrado a los más altos pedestales en la valoración del ciclismo continental y no cabe pensar en grandes victorias, si éstas no se buscan en el esfuerzo común y una completa armonía entre los corredores, con el más elevado espíritu de sacrificio en favor del compañero. Sólo vemos dos posibilidades de lucimiento en el «Tour» de este año, aunque seguimos dudando de la eficacia que pueda tener una de ellas.

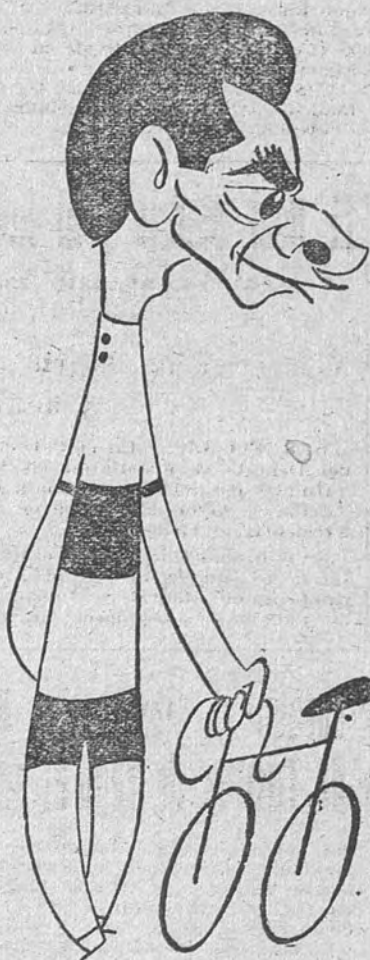
Si en la selección del equipo se prescinde de nombres consagrados, reduciendo al mínimo el número de «estrellas», las oportunidades pueden ser mayores para los «domestic» en sus intentos individuales. Si, por el contrario, la representación española del «Tour» está pensada a base de nuestros mejores corredores, la estrecha colaboración se hace imprescindible, porque el marcaje será implacable, y sólo en el esfuerzo de todo el conjunto, en la renuncia al lucimiento personal, podemos encontrar el deseado fruto. Y en esta labor tiene función principalísima el director técnico. No cabe la discordia ni el descontento. La iniciativa personal del corredor ha de quedar diluida en la acción del conjunto para que éste pueda moverse en ruta, de acuerdo siempre con las instrucciones del director técnico.

Los aciertos o errores tácticos competen a la Federación Española, y sobre ella ha de pesar toda responsabilidad caso de que nuestras fuerzas no sean aprovechadas debidamente para lograr el máximo rendimiento. Insistimos: el corredor jamás debe tener iniciativa propia, entre otras razones, porque el momento juzgado por él como el más propicio, puede ser, en realidad, el más inoportuno, al facilitar la labor de sus contrarios. No depende de su situación en la carretera, sino también de la del resto de los participantes, entre los que se encuentran sus propios compañeros.

Pero todo tiene su contrapartida, y a la hora de exigir a los corredores justo es también que pensemos en las cualidades y experiencia del director técnico: el hombre capaz de resolver sobre la marcha el más complicado problema táctico, aprovechando los elementos de que dispone para conseguir el éxito. Es delicado el asunto y nada fácil la designación. El cargo requiere especiales condiciones que no están al alcance de cualquier mortal, sin que ello signifique un menosprecio a la labor realizada por cuantos desempeñaron esta función anteriormente. El director técnico ha de ser un poco psicólogo, un gran experto en la materia, enérgico en sus decisiones y, al mismo tiempo, comprensivo, para que sus órdenes jamás influyan en la moral del corredor, al ser dadas en momentos en que, por imposibilidad física, éstas no se pueden realizar, creando el descontento en el equipo.

Aun no tenemos a ese hombre. En el mundillo ciclista se han dado ya algunos nombres, entre ellos el de Puig, director técnico del equipo levantino en la Vuelta a España. Pero nada hay, en definitiva, y la Federación Española nos anuncia la designación para dentro de unos días. Esperemos.

GIL



Coppi

29. B. Ruiz, 106-21-41.
33. Iturat, 106-25-26.
50. Serra, 106-39-47.
78. Saura, 107-39-05.
85. Escolá, 108-16-59. (Mencheta.)

Si deseas recibir una capacitación completa en toda clase de trabajos manuales, acude a las clases que la Sección Femenina da en Costanilla de los Angeles, 15.

El francés Le Ber gana la primera etapa de la Vuelta a Luxemburgo

LUXEMBURGO.—Se corrió la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Luxemburgo, cuya primera fase discurre sobre un circuito de 3,100 kilómetros, a cubrir veinte veces.

La prueba se inició y tuvo su desarrollo bajo una lluvia torrencial.

Se clasificó primero en esta fase Le Ber (Francia), en 1-36-03, seguido de L. Bobet (Francia), en 1-36-18; Guillén (Luxemburgo), Ernzer (Luxemburgo) y Telotte (Francia), en el mismo tiempo.

La segunda fracción de la etapa se corrió entre Le Troncon Cents y Differdange, con un total de 103 kilómetros, siendo primero Le Ber, en 3-02-08, seguido de Bobet, en 3-02-27; Gaul, de Luxemburgo; Pavodan (Italia) e Impanis (Bélgica), en el mismo tiempo.

La clasificación general da el primer puesto a Le Ber, en 4-38-36, siguiéndole Bobet, 4-38-45; Guillén (Luxemburgo), idem, y Ernzer, idem. (Mencheta.)



Señora: Compre Ud. con las garantías

y amabilidad del viejo comercio madrileño. Ropita de niños en todas las tallas, ropa de cama y mesa tamaños espléndidos, camisones, uniformes y delantales, etc., etc. Sección de medias, calcetines, pañuelos y artículos de punto. Extraordinaria variedad en tejidos al metro, toallas, albornoces, felpas y paños de cocina. Gran «tirón» de bordados y encajes. Artículos seleccionados y buenos precios. Siempre novedades

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
PUERTA DEL SOL, 14, ESQUINA A ALCALA, TELEFONO 21 95 96

DEPORTES

El Ministro Secretario General presidió anoche el festival de clausura de los X Campeonatos Nacionales de Gimnasia de la Sección Femenina

El S. E. U. de Madrid, primer clasificado en la categoría Sección Femenina y el equipo de Logroño, en la de sindicadas

En el frontón Fiesta Alegre se celebró anoche el festival de clausura de los X Campeonatos Nacionales de Gimnasia de la Sección Femenina.

Presidió el acto el Ministro Secretario General camarada Raimundo Fernández-Cuesta, que se encontraba acompañado por la Delegada Nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera; por el Inspector Nacional de Deportes, general Villalba; de la Regidora Central de Prensa y Propaganda de la Sección Femenina, camarada Lula de Lara; de la Regidora Central de Educación Física, camarada María Antonia Villalonga, y de otras jerarquías y personalidades.

Han intervenido en esta fase final de los X Campeonatos Nacionales de Gimnasia los 19 equipos mejor clasificados en la fase regional y en el festival de clausura de anoche los equipos campeones y subcampeones de esta competición nacional.

Actuó en primer lugar el equipo de Tarragona, subcampeón nacional de gimnasia rítmica en la categoría de sindicadas, el cual desarrolló su lección con magnífico acierto.

A continuación, el conjunto de Tarragona, subcampeón nacional de gimnasia educativa en la categoría Sección Femenina, realizó una actuación plena de belleza, que fue muy aplaudida.

En tercer lugar actuó el equipo de Valladolid, campeón de España de bailes populares, y su actuación entusiasmó a los espectadores.

En cuarto lugar salió a la cancha el equipo de Madrid (Chamberí) subcampeón de rítmica, y en una muy difícil lección se apuntó un notable éxito. Inmediatamente después actuó el equipo del S. E. U. de Madrid, campeón nacional de gimnasia educativa, y su actuación no pudo ser más afortunada.

En sexto lugar actuó el equipo de Valladolid, campeón de rítmica de la Sección Femenina, y así mismo su labor mereció la completa aprobación de todo el público.

Como cierre del programa, los equipos campeones y subcampeones de la Sección Femenina y sindicadas, en la modalidad de gimnasia educativa, realizaron una lección de libre elección, y después conjuntamente la obligatoria en la tabla. La lección resultó perfecta.

Una vez finalizadas las pruebas, y con todos los equipos formados,

descendieron a la cancha el Ministro Secretario General, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, la Delegada Nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera, y el Inspector Nacional de Deportes, general Villalba, con el fin de entregar los premios del Campeonato, realizar la imposición de Emblemas de Aptitud Física y condecorar a las banderas de las provincias vencedoras de los Campeonatos nacionales de los años 1952, 1953 y 1954. La relación de los equipos triunfadores y los trofeos que recibieron es esta:

CATEGORIA SECCION FEMENINA

Gimnasia educativa: campeón, S. E. U. de Madrid (Copa del excelentísimo señor Ministro de Trabajo).

Subcampeón, Tarragona (Copa del excelentísimo señor Ministro de la Gobernación).

Tercer clasificado, Madrid, Buenavista (Copa de la Regiduría Central de Educación Física).

Aptitud física: campeón, S. E. U. de Madrid (Copa del excelentísimo señor Ministro de Educación Nacional).

Subcampeón, Barcelona (Copa del excelentísimo señor Ministro de Comercio).

Tercer clasificado, Madrid, Buenavista (Copa de la Regiduría Central de Educación Física).

Gimnasia rítmica: campeón, Valladolid (Copa del excelentísimo señor Ministro de Industria).

Subcampeón, Madrid, Chamberí (Copa del presidente de la Delegación Provincial).

Tercer clasificado, S. E. U. de Madrid (Copa de la Regiduría Central de Educación Física).

Bailes populares: campeón, Valladolid (Copa del excelentísimo señor Ministro de Información y Turismo).

Subcampeón, Tarragona (Copa del excelentísimo señor Ministro de Asuntos Exteriores).

Tercer clasificado, Granada (Copa de la Regiduría Central de Educación Física).

CLASIFICACION GENERAL

Campeón nacional: S. E. U. de Madrid (Copa del excelentísimo señor Ministro de Agricultura).

Subcampeón: Tarragona (Copa del excelentísimo señor Ministro Secretario General).

Tercer clasificado: Valladolid (Copa de la Regiduría Central de Educación Física).

SINDICADAS

Gimnasia Educativa.—Campeón: Lérida (Copa del Jefe Nacional de Educación y Descanso).

Subcampeón: Logroño.

Aptitud Física.—Campeón: Logroño (Copa de la Regiduría Central de la Hermandad de la Ciudad y el Campo).

Subcampeón: Sevilla.

Gimnasia Rítmica.—Campeón: Tarragona (Copa del Delegado Provincial de Sindicatos).

Subcampeón: Sevilla (Copa del Departamento de Sindicatos).

Bailes populares.—Campeón: Logroño (Trofeo del Servicio).

Subcampeón: Sevilla (Copa del Departamento de Sindicatos).

CLASIFICACION GENERAL

Campeón nacional: Logroño (Copa del Delegado de Sindicatos).

Subcampeón: Sevilla (Copa del Departamento de Sindicatos).

BENEDICTO

El Real Madrid y el Juventud de Badalona finalistas del Campeonato de España de baloncesto

Vencieron anoche en las semifinales al Barcelona y al Estudiantes

BARCELONA. — En el Pabellón del Deporte se disputaron las semifinales del XIX Campeonato de España de baloncesto. Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

En el primer encuentro se enfrentaron los equipos del Estudiantes, campeón de Madrid, y Juventud, de Badalona, subcampeón de Ca-

taluña, venciendo los jugadores locales por 54-42.

Las alineaciones y marcadores fueron:

JUVENTUD.—Brunet (12), Juan Canals (4), Bassó (20), Fajeda (8), Ballester (4) y Jorge Canals (6).

ESTUDIANTES.—Laborde (4), Pérez (5), Laguna (4), Díaz Miguel (14), Codina (12), Fernández (2), Salaverria y Martínez Arroyo (1).

En el segundo partido se enfrentaron el Real Madrid y el Barcelona, venciendo el equipo madrileño por 49 puntos a 39, después de una primera parte favorable a los centrales por 26-23.

El Real Madrid realizó un gran juego y se mostró asimismo muy acertado en el tiro. Su victoria fue justa, aunque el Barcelona no se entregó en ningún momento.

Los equipos se alinearon así: MADRID: Bea (5), Alcántara (2), Imedio (6), Trujillano (9), Galindez (17), Garrido (2) y Bonet (8).

BARCELONA: Lorient (2), L. Martínez (9), A. Martínez (2), Parra (7), González (11) y Masferrer (4). (Mencheta.)

Clases diarias en turnos de mañana y tarde. Limitación de plazas. Clases de dibujo, telares, encuadernación, bordados. Informes en Costanilla de los Angeles, 15.

La Federación Motociclista aprobó la clasificación de la prueba del Campeonato de Castilla de regularidad

Con motivo de las declaraciones aparecidas en un diario madrileño el día 2 de los corrientes, la Junta directiva del Real Moto Club de España quiere hacer público que la Real Federación Motociclista Española ha aprobado el acta de clasificación de la segunda carrera del I Campeonato de Castilla de Regularidad, con todos los informes relativos al accidente sufrido por el corredor señor Illana, quedando así confirmada la forma concreta en que dicha Junta directiva ha obrado en este caso.

MORTAL ACCIDENTE DE VILASECA, EN BARCELONA

BARCELONA.—Cuando se encontraba para la prueba de regulari-

dad del Moto Club Mataró sufrió gravísimo accidente el motociclista Mario Vilaseca, al estallar la cámara de la rueda posterior, subiendo la cuesta de La Mata.

Se estrelló contra las defensas de la carretera, produciéndose fractura de ambas piernas y otras heridas en diversas partes del cuerpo. Trasladado a Barcelona ingresó en una clínica particular, donde falleció.

Mario Vilaseca era conocidísimo en los medios motociclistas y pertenecía a la Peña Motorista Barcelona.

Ultimamente en la carrera en cuesta de Vallvidrera resultó vencedor con una máquina de 175 c. c. (Mencheta.)

FONTA



ZAPATERIA

Para señora, caballero o niños tenemos el calzado ligero y cómodo, pero a la vez resistente, tan necesario en esta época

Miles y miles de zapatos blancos, combinados en color y negro, sandalias, playeras, etc., a precios nunca vistos, sobre todo si se considera su alta calidad

Visite nuestra PLANTA QUINTA, donde hallará gangas como éstas:

Zapatos caballero, blanco y color, a 89,90
Zapatos señora, última novedad, a 59,90
Chinitas señora, a 17,90
Zapatos niños, todas tallas, box-calf, a 49,—

ALMACENES
ARIAS
MONTERA, 29

DIRECCION GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL

JUNTA PARA LA CLASIFICACION Y VENTA DEL MATERIAL AUTOMOVIL

La Dirección General de la Guardia Civil anuncia la venta en subasta pública de vehículos (turismo Renault, camión M. A. N., autocar y camiones Dodge, piezas de Fiat 1500, bidones y cubiertas viejas), con arreglo a las condiciones técnicas y legales que se encuentran a disposición de los interesados en el Parque de Automovilismo de la Guardia Civil (Serrano, 232), donde podrá ser examinado todo el material, desde el día 8 del actual hasta el día anterior al de la subasta y horas de nueve a las catorce, incluso los festivos.

Los impresos de proposición y sobres serán facilitados a los interesados en las oficinas del Parque.

El acto de la subasta tendrá lugar en Madrid, en los locales del Parque de Automovilismo (Serrano, 232), a las diez horas del próximo día 14.

Madrid, 4 de junio de 1955.—El Coronel Presidente (firmado), Enrique de los Rios Astigarraga.

Adjudicación de coches de turismo

NOTA DEL MINISTERIO
DE COMERCIO

El Ministerio de Comercio, reiterando anterior nota, pone en conocimiento de todas aquellas personas que teniendo presentada una solicitud de número rojo para la adjudicación de un vehículo de turismo, deseen manifestar su preferencia por un coche utilitario, de potencia hasta 7 HP. fiscales, inclusive, que deberán así indicarlo a la mayor brevedad posible por ser propósito del Ministerio el dar carácter preferente y urgente a esta clase de peticiones. Los impresos, al efecto, serán facilitados gratuitamente en dicho Ministerio o en sus Delegaciones Regionales, previa exhibición del resguardo del número rojo por los interesados.

¡No lo dude Vd. más!



YVONNE DE CARLO
le dice cómo
no llevar más
la carga de la
GORDURA

Obesidad o corpulencia excesiva es mas que una condición antiestética; puede ser una condición peligrosa. La obesidad aumenta la susceptibilidad a varias enfermedades (vesícula biliar, gota, diabetes, etc.) y aumenta el riesgo quirúrgico.

Probado clínicamente que con AYDS perderá vd. peso sin régimen y sin hambre, sin drogas ni ejercicios de manera simple y natural como lo demostraron eminentes médicos.

Controla el hambre y el exceso en las comidas: Cuando toma V. AYDS puede comer lo que quiera. AYDS es un bombón especialmente compuesto de vitaminas y minerales. AYDS disminuye su apetito — automáticamente come menos — y pierde peso natural y rápidamente. AYDS no contiene ni drogas ni laxantes.

En pocas semanas puede Vd. perder hasta cinco kilos con la primera caja.



Escriban pidiendo folleto e información, al distribuidor para España y Colonias: - MAIR J. BENSADON, Rafael, 3. TANGER.

HOTELES MULTADOS

El día 21 del pasado mes de mayo apareció en la Prensa de Madrid la noticia de que por la Dirección General del Turismo había sido multado con 5.000 pesetas el hotel El Paraíso, de Palma de Mallorca, por percepción abusiva de precios. El establecimiento multado en realidad fue el hotel El Patio.

Plaza de Toros de Toledo

JUEVES DIA 9
FESTIVIDAD DEL CORPUS
TRADICIONAL CORRIDA
DE TOROS

6 hermosos toros del Conde de
la Corte, para
MANOLO VAZQUEZ
ANTOÑETE
y **PEPE ORDOÑEZ**

La corrida empezará a las 6 de la tarde
GRAN SERVICIO DE TRENES Y AUTOMÓVILES

Despacho de billetes en Toledo, en los sitios de costumbre, y en Madrid, desde mañana lunes, en «La Pañoletas, Jardines, 26»



DIRECCION GENERAL DE TIMBRE Y MONOPOLIOS
LOTERÍAS

Lista de los números premiados en cada una de las cuatro series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 4 de junio de 1955.

[illegible]

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 4, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

1403. 2500		6806. 2500	9715. 2500	12378. 2500	12495. c. 2500	14744. t. 2500	17144. t. 2500	20280. c. 2500	22144. t. 2500	24925. 2500
1428. 2500	Cuatro mil.	6808. 2500	9739. 2500	12401. c. 2500	12496. c. 2500	14767. 2500	17174. 2500	20281. c. 2500	22163. 2500	24933. 2500
1442. 2500	4004. 2500	6816. 2500	9744. t. 2500	12402. c. 2500	12497. c. 2500	14788. 2500	17198. 2500	20282. c. 2500	22242. 2500	24942. 2500
1444. t. 2500	4044. t. 2500	6844. t. 2500	9758. 2500	12403. c. 2500	12498. c. 2500	14794. 2500	17244. t. 2500	20283. c. 2500	22244. t. 2500	24944. t. 2500
1492. 2500	4052. 2500	6944. t. 2500	9771. 2500	12404. c. 2500	12499. c. 2500	14798. 2500	17249. 2500	20284. c. 2500	22285. 2500	24946. 2500
1521. 2500	4113. 2500	6965. 2500	9782. 2500	12405. c. 2500	12500. c. 2500	14833. 2500	17256. 2500	20285. c. 2500	22332. 2500	24962. 2500
1544. t. 2500	4144. t. 2500	6977. 2500	9814. 2500	12406. c. 2500	12503. 2500	14844. t. 2500	17311. 2500	20286. c. 2500	22336. 2500	24995. 2500
1561. 2500	4199. 2500	6980. 2500	9844. t. 2500	12407. c. 2500	12508. 2500	14850. 2500	17325. 2500	20287. c. 2500	22344. t. 2500	
1636. 2500	4229. 2500	6986. 2500	9847. 2500	12408. c. 2500	12544. t. 2500	14857. 2500	17344. t. 2500	20288. c. 2500	22440. 2500	
1644. t. 2500	4244. t. 2500		9926. 2500	12409. c. 2500	12570. 2500	14893. 2500	17444. t. 2500	20289. c. 2500	22444. t. 2500	
1693. 2500	4344. t. 2500	Siete mil.	9944. t. 2500	12410. c. 2500	12612. 2500	14912. 2500	17447. 2500	20290. c. 2500	22505. 2500	
1744. t. 2500	4390. 2500			12411. c. 2500	12622. 2500	14944. t. 2500	17502. 2500	20291. c. 2500	22514. 2500	25002. 2500
1784. 2500	4444. t. 2500	7044. t. 2500		12412. c. 2500	12628. 2500		17544. t. 2500	20292. c. 2500	22525. 2500	25012. 2500
1796. 2500	4544. t. 2500	7072. 2500	10007. 2500	12413. c. 2500	12644. t. 2500	Quince mil.	17545. 2500	20293. c. 2500	22544. t. 2500	25014. 2500
1844. t. 2500	4627. 2500	7104. 2500	10012. 2500	12414. c. 2500	12658. 2500		17552. 2500	20294. c. 2500	22570. 2500	25019. 2500
1853. 2500	4631. 2500	7121. 2500	10044. t. 2500	12415. c. 2500	12712. 2500	15020. 2500	17620. 2500	20295. c. 2500	22644. t. 2500	25026. 2500
1889. 2500	4644. t. 2500	7126. 2500	10144. t. 2500	12416. c. 2500	12744. t. 2500	15044. t. 2500	17644. t. 2500	20296. c. 2500	22685. 2500	25044. t. 2500
1927. 2500	4664. t. 2500	7144. t. 2500	10146. 2500	12417. c. 2500	12805. 2500	15089. 2500	17693. 2500	20297. c. 2500	22744. t. 2500	25094. 2500
1944. t. 2500	4686. 2500	7163. 2500	10196. 2500	12418. c. 2500	12844. t. 2500	15090. 2500	17696. 2500	20298. c. 2500	22780. 2500	25144. t. 2500
1955. 2500	4737. 2500	7244. t. 2500	10199. 2500	12419. c. 2500	12886. 2500	15144. t. 2500	17723. 2500	20299. c. 2500	22809. 2500	25172. 2500
	4744. t. 2500	7263. 2500	10244. t. 2500	12420. c. 2500	12944. t. 2500	15195. 2500	17744. t. 2500	20300. c. 2500	22844. t. 2500	25202. 2500
	4758. 2500	7344. t. 2500	10344. t. 2500	12421. c. 2500	12970. 2500	15225. 2500	17779. 2500	20301. c. 2500	22846. 2500	25219. 2500
2005. 2500	4782. 2500	7379. 2500	10365. 2500	12422. c. 2500	12981. 2500	15235. 2500	17795. 2500	20302. c. 2500	22847. 2500	25244. t. 2500
2044. t. 2500	4841. 2500	7399. 2500	10392. 2500	12423. c. 2500	12988. 2500	15242. 2500	17827. 2500	20303. c. 2500	22848. 2500	25258. 2500
2081. 2500	4844. t. 2500	7436. 2500	10444. t. 2500	12424. c. 2500		15244. t. 2500	17844. t. 2500	20304. c. 2500	22849. 2500	25278. 2500
2100. 2500	4906. 2500	7444. t. 2500	10456. 2500	12425. c. 2500	Trece mil.	15273. 2500	17922. 2500	20305. c. 2500	22850. 2500	25285. 2500
2144. t. 2500	4944. t. 2500	7467. 2500	10544. t. 2500	12426. c. 2500		15296. 2500	17932. 2500	20306. c. 2500	22851. 2500	25311. 2500
2161. 2500		7544. t. 2500	10555. 2500	12427. c. 2500	13044. t. 2500	15304. 2500	17944. t. 2500	20307. c. 2500	22852. 2500	25344. t. 2500
2185. 2500	Cinco mil.	7547. 2500	10642. 2500	12428. c. 2500	13056. 2500	15344. t. 2500	17980. 2500	20308. c. 2500	22853. 2500	25379. 2500
2186. 2500		7585. 2500	10644. 2500	12429. c. 2500	13068. 2500	15372. 2500	17996. 2500	20309. c. 2500	22854. 2500	25419. 2500
2195. 2500	5030. 2500	7644. t. 2500	10657. 2500	12430. c. 2500	13130. 2500	15387. 2500		20310. c. 2500	22855. 2500	25444. t. 2500
2244. t. 2500	5044. t. 2500	7700. 2500	10686. 2500	12431. c. 2500	13144. t. 2500	15444. t. 2500		20311. c. 2500	22856. 2500	25445. 2500
2280. 2500	5118. 2500	7744. t. 2500	10723. 2500	12432. c. 2500	13180. 2500	15498. 2500	Diez y ocho mil.	20312. c. 2500	22857. 2500	25446. 2500
2300. 2500	5144. t. 2500	7802. 2500	10727. 2500	12433. c. 2500	13205. 2500	15502. 2500	18034. 2500	20313. c. 2500	22858. 2500	25447. 2500
2327. 2500	5190. 2500	7823. 2500	10736. 2500	12434. c. 2500	13209. 2500	15544. t. 2500	18044. t. 2500	20314. c. 2500	22859. 2500	25448. 2500
2344. t. 2500	5233. 2500	7844. t. 2500	10744. t. 2500	12435. c. 2500	13222. 2500	15597. 2500	18068. 2500	20315. c. 2500	22860. 2500	25449. 2500
2412. 2500	5239. 2500	7845. 2500	10807. 2500	12436. c. 2500	13244. 2500	15644. t. 2500	18144. t. 2500	20316. c. 2500	22861. 2500	25450. 2500
2444. t. 2500	5244. t. 2500	7930. 2500	10831. 2500	12437. c. 2500	13244. t. 2500	15678. 2500	18210. 2500	20317. c. 2500	22862. 2500	25451. 2500
2465. 2500	5287. 2500	7932. 2500	10844. t. 2500	12438. c. 2500	13316. 2500	15700. 2500	18244. t. 2500	20318. c. 2500	22863. 2500	25452. 2500
2530. 2500	5344. t. 2500	7943. 2500	10934. 2500	12439. c. 2500	13322. 2500	15737. 2500	18254. 2500	20319. c. 2500	22864. 2500	25453. 2500
2536. 2500	5375. 2500	7944. t. 2500	10944. t. 2500	12440. c. 2500	13344. t. 2500	15744. t. 2500	18304. 2500	20320. c. 2500	22865. 2500	25454. 2500
2444. t. 2500	5399. 2500	7979. 2500	10996. 2500	12441. c. 2500	13404. 2500	15748. 2500	18341. c. 2500	20321. c. 2500	22866. 2500	25455. 2500
2537. 2500	5444. t. 2500			12442. c. 2500	13444. t. 2500	15770. 2500	18344. t. 2500	20322. c. 2500	22867. 2500	25456. 2500
2577. 2500	5456. 2500	Ocho mil.		12443. c. 2500	13475. 2500	15773. 2500	18349. 2500	20323. c. 2500	22868. 2500	25457. 2500
2587. 2500	5463. 2500		11004. 2500	12443. a 20000	13521. 2500	15774. 2500	18382. 2500	20324. c. 2500	22869. 2500	25458. 2500
2644. t. 2500	5486. 2500	8004. t. 2500	11009. 2500	12444. 2500	13524. 2500	15775. 2500	18388. 2500	20325. c. 2500	22870. 2500	25459. 2500
2632. 2500	5529. 2500	8047. 2500	11044. t. 2500		13526. 2500	15776. 2500	18395. 2500	20326. c. 2500	22871. 2500	25460. 2500
2700. 2500	5533. 2500	8118. 2500	11144. t. 2500	12445. 2500	13530. 2500	15832. 2500	18444. t. 2500	20327. c. 2500	22872. 2500	25461. 2500
2741. 2500	5544. 2500	8126. 2500	11163. 2500		13540. 2500	15836. 2500	18482. 2500	20328. c. 2500	22873. 2500	25462. 2500
2743. 2500	5544. t. 2500	8144. t. 2500	11226. 2500		13544. t. 2500	15844. 2500	18533. 2500	20329. c. 2500	22874. 2500	25463. 2500
2744. t. 2500	5559. 2500	8191. 2500	11244. t. 2500		13558. 2500	15844. 2500	18544. t. 2500	20330. c. 2500	22875. 2500	25464. 2500
283. 2500	5604. 2500	8238. 2500	11314. 2500		13589. 2500	15844. 2500	18603. 2500	20331. c. 2500	22876. 2500	25465. 2500
								20332. a 5525		

Lea usted ARRIBA, diario gráfico de la mañana

CAPILLA

BUTACAS DESDE 50 PTAS



PROGRAMAS

SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR.

Hoy, último día. Teatro Español.

ATENCION, NIÑOS

Marionetas Retiro, hoy, desde 12 mañana a cinco tarde. «Chacoli contra la bruja». Sorteo de globos.

SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR.

Hoy, último día. Teatro Español.

TEATRO CARLOS III

La famosa compañía London's Festival Ballet, con las más famosas bailarinas.

SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR.

Hoy, último día. Teatro Español.

LA LLAMADA DEL DESTINO

ALCAZAR.—(212252) Revistas Casal-Andrés. 7, 15 y 11: De pilla a pilla. (Localidades sin aumento para varios días.)

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Compañía Juanita Reina con El libro de los sueños (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado. (2 últimos días.)

CARLOS III.—6,30 tarde y 11 noche: London's Festival Ballet. Las sílfides. Petruschka. El cisne negro. Sinfonía de la alegría.

CIRCO AMERICANO.—(Solar Goya. Teléfono 360834. Metro, tranvías y trolebuses. Todas las noches, servicio especial autobuses a la salida.) Hoy, 4,30, 7,30 y 11: 4.ª semana apoteósica. ¡Siguen los llenos! Razas y fieras del mundo. El gigante superespectáculo mundial de 3 horas duración. Famosas atracciones de EE. UU. ¡Kodell! ¡The Guts! ¡Palazzo Musical Biller's! ¡Pepp Bros! ¡Troupes Indios Sioux Melencías! ¡Troupes chino-japonesas! ¡Caballos. ¡Focas del Artico! ¡Leones, panteras, leopardos y pumas! ¡Perry-Popey! ¡Dam Bros!... Muchas novedades con ¡Pistas giratorias! ¡Fuentes luminosas! ¡Cuadros fantásticos! ¡Fastuosa presentación! ¡Algo nunca visto! Despacho localidades con 3 días anticipación sin aumento. «Zoo» visita fieras desde las 11.

CIRCO PRICE.—(216319.) 7, 11: Circuitos Carcellé presenta programa gigante variedades seleccionadas. Luisita Esteso, Palomita Esteso, Tomás de Antequera, Rafael Parina, Dora «La Algañeta», Helena y Troya, Los Vargas, Pepe Baldo, etc. ¡Sensacional elenco! (Localidades desde 4 ptas.)

COMEDIA.—(Cía. Alberto Closas.) Últimos días, 7 y 11: ¿De acuerdo, Susana? (de Carlos Llopi. Extraordinario éxito.)

COMICO.—(Guadalupe M. Sampedro-Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Mi padre (de Muñoz Seca y Pérez Fernández).

ESPAÑOL.—(212121. Cía. titular. Director: José Tamayo.) 7, 15 y 11, 15: Seis personajes en busca de autor (de Pirandello) con Asunción Sancho, Antonio Prieto, Carlos Muñoz, Alfonso Goda, Ana M.ª Méndez, Juan José Menéndez y la colaboración de Ana M.ª Noé. (Hoy, último día.)

FUENCARRAL.—(Cía. revistas Manuel Paso.) 7 y 11: Lo verás... y lo cantarás! (por Tony Leblanc). Butaca 20 ptas.

INFANTA ISABEL.—(Dirección Arturo Serrano.) 7 y 11: El mayor éxito cómico. ¡Sublime decisión! (de Miguel Mihura). 120 representaciones triunfales! Isabel Garcés, Azafra, Irene Caba, Pastor Serrador, Erasmo Pascual y toda la compañía titular en la interpretación más graciosa para la obra más divertida.

CRISTAL

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Ultimátum. Noble gesta.

ALBENIZ.—4,30, 7, 11: El caballero negro (Alan Ladd, Patricia Medina). Technicolor. Tolerado. En panorámica.

AMAYA.—4,30, 7, 11: Nosotras las mujeres (Ingrid Bergman, Alida Valli). Tolerado.

ARGUELLES.—Continúa 5: El príncipe valiente (James Mason). Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: Espadas cruzadas (Errol Flynn, Gina Lollobrigida). Pathecolor.

AYALA.—4: La cicatriz y Apache. (Technicolor.) Tolerado.

BARCELO.—4,30, 7, 11: El capitán King (Tyronne Power). Cinemascope. Technicolor. Autorizada.



LARA.—7 y 11 (compañía titular): La muralla, 504 representaciones (de Joaquín Calvo Sotelo). Exito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA.—(Compañía revistas Colada con Gracia Imperio-Alfonso del Real.) 7, 11: ¡Ay, qué trio!

MADRID.—(215694.) 7, 11: Conchita Piquer con Salero de España (nueva versión, Quintero-León-Quiroga). Contaduría con 4 días sin aumento.

MARAVILLAS.—7, 11: Altas variedades. Elia y Paloma Fleta con José de Aguilera, Harry Poll, Fernando Vargas y un conjunto de excelentes artistas. Butaca 15 ptas. (Hoy, último día.)

MARTIN.—(Nueva temporada de revistas) 7 y 11: José María Lasso presenta a Irene Daina con Periquito entre ellas (original de Muñoz Román y maestros Rosillo y Moraleda). Despachanse localidades con cinco días de antelación.

REINA VICTORIA.—(Amparo Rivelles.) 7, 15, 11: Cuando el amor es pecado (de R. Ferdinand, traducción de José Luis Alonso).

ZARZUELA.—7 y 11: El sensacional espectáculo Alberto Castillo canta (autorizado). Se despacha con tres días, sin recargo.

BEATRIZ.—(253108) 4,30, 7 y 11: Filón de plata (Technicolor; John Payne, Lisabeth Scott y Dan Duryea). Tolerado.

BENILLURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) 4,30, 7, 11: Fuego sobre África (Maureen O'Hara, Mac Donald Carey). Technicolor. Tolerado. 2.ª semana.

BULEVAR.—4,30, 7, 11: Nosotras las mujeres (Ingrid Bergman, Alida Valli). Tolerado.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: Río Rojo (en versión original). Red River (John Wayne-Montgomery Clift).

CALLAO.—4,30, 7, 11: La puerta del infierno (con subtítulos en español). Gran premio del Festival de Cannes 1954. (Los más bellos colores del mundo. 4.ª semana. Último día.)

CAPITOL.—4, 6,45, 10,45: Candilejas (La genial película de Charles Chaplin). Tolerado.

CARRETAS.—10 mañana: El pozo de la angustia y Siempre en tus brazos.

COLISEUM.—4,30, 7, 11: Marcelino Pan y Vino (el mayor triunfo nacional; Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablito Calvo). Tolerado. 15.ª semana.

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa: Corazón salvaje, Los criminales del Museo de Cera.

CHUECA.—5: Yo fui espía americana (Ann Dvorak, Gene Evans). Tolerado.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: El príncipe valiente (James Mason). Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

FIGARO.—4: Raíces profundas (technicolor; Alan Ladd). Caballero enmascarado (color; Charles Coburn). Toleradas.

GALILEO.—4: Yo confieso (Montgomery Clift). Una bala en camino (Jean Simmons). Technicolor. Tolerado.

GONG.—Continúa 5: El príncipe valiente (James Mason). Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

GOYA.—4,30, 7, 11: El príncipe valiente (James Mason). Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: El guardián del paraíso (Fernando Fernán Gómez). Tolerado.

IBIZA.—4: Crimen imposible y Noble gesta. Tolerado.

IDEAL.—Continúa 3: Fuego sobre África (Maureen O'Hara). Technicolor. Tolerado. Pases, 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—(Refrigerador.) 10 mañana: Su gran deseo (Barbara Stanwyck). Cuando ruga la marabunta (Eleanor Parker, Charles Heston). Technicolor.

INFANTAS.—10: Magdalena (Marta Toren). Technicolor.

LOPE DE VEGA.—(222081.) 4,30, 7, 11: Vera Cruz (Gary Cooper, Burt Lancaster, Sarita Montiel). Super-scope.

LUCHANA.—4,30, 7, 11: Fuego sobre África (Maureen O'Hara, Mac Donald Carey). Technicolor. Tolerado. 2.ª semana.

LUSARRETA.—4: La puerta de Oriente (Tilda Thamar). Smith el silencioso (Alan Ladd, Robert Preston). Technicolor.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: El príncipe valiente (James Mason). Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

ODEON.—3,30, 6,45, 10,15: Sherlock Holmes desafía la muerte, Creemos en el amor (cinemascope). Tolerado.

ORAA.—(250235.) Continúa 4: Música y lágrimas y Todos los hermanos eran valientes. Technicolor. Tolerado.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 11: Señora ama (Dolores del Río, José Suárez). Mayores.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,30, 7, 11: El príncipe estudiante (Ann Blyth, Edmund Purdom). Cinemascope. ¡El film de la juventud!

PAVON.—3,45, 6,45 y 10: En los altos de Jalisco, Magdalena (Marta Toren). Technicolor.

PAZ.—4,15, 7, 11: 60 segundos de vida (Alan Ladd: technicolor). Primer reestreno exclusivo.

POMPEYA.—4,30, 7, 11: Los caballeros las prefieren rubias (Marilyn Monroe). Technicolor. 5.ª semana.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: El Gran Houdini (Tony Curtis, Janet Leigh). Technicolor.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: El gran Houdini (Tony Curtis-Jane Leigh). Technicolor.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico: Los secuestrados, Los criminales del Museo de Cera.

REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 4, de 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Filón de plata (John Payne, Lisabeth Scott, Dan Duryea). Tolerado.

RIALTO.—4,30, 7, 11: La llamada del destino (Jean Marais, Robert Benci). Autorizada menores.

ROXY «A».—(371611.) 4,30, 7, 11: Sin conciencia (Humphrey Bogart). ¡Un film sensacional! 3.ª semana.

ROXY «B».—(371612.) 4,30, 7, 11: El último balaute (Ray Milland). Technicolor. ¡Acción y emociones sin fin! Tolerado.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda. 25. Tlf. 360126.) Continúa 4: Ultimátum. Una bala en el camino.

SAN CARLOS.—4,45, 7, 15, 11,15: Yo fui espía americana (Ann Dvorak, Gene Evans). Tolerado.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: Burlando la Ley (Edmond O'Brien, María English).

SOL.—10 mañana: Atormentada (technicolor; Ingrid Bergman, Joseph Cotten). La ciudad que nunca duerme.

TIVOLI.—4,30, 7, 11: El Gran Houdini (technicolor; Tony Curtis, Janet Leigh).

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 11: Yo fui espía americana (Tolerado; Ann Dvorak, Gene Evans).

ANTON JARDIN RESTAURANTE.—Tardes: Té-baile con atracciones. Noches: Cenas amenizadas con espectáculo y baile.

FRONTON RECOLETOS

—5,15: Sarasola I-Sarasola II; Montoya-Quintana III. Elgorriaga-Mina III. Urtasun-Prat I. Arbizu-Goicoechea; Irigoyen-Alberro.

TEYMA.—Tarde y noche las mejores atracciones y orquestas.



PRECIOS DE SUSCRIPCION

	América	Filipi-
	Provin-	Demás
	cias	Portugal países
	Pesetas	Pesetas Pesetas
T r i m e s t r e	78,00	81,00 138,00
Semestre	156,00	162,00 276,00
Año	312,00	324,00 552,00

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, I. Pasaportes rápidos. Documento identidad. Penales, legalizaciones.

FUMEGA. Pasaportes familias numerosas. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

ALQUILER trajes etiqueta, nuevos, como a medida Sastretería Vázquez Fuencarral, 4. primer Teléfono 218954

CASA Jiménez, recitados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler, velos, vestidos novia, madrina, mantillas, oenias, sombreros señora, trajes smoking chaquets

SANTANDER, amueblado, muy céntrico, alquilase verano. Millán, Apartado 293, Santander.

AUTOMOVILES

CALLAO enseña conducir omnibus, turismo; cambio volante, modernismos. Tramitamos carnet. Infórmese Preciados, 23

ESCUELA España En e fianza conducción automóviles garantizada. Carnets Alfonso XII, 58

SALMANTINA enseña conducir automóvil 1954; cambio volante, Hillman, Morris, camión Chevrolet Conde Peralver, 24

FURGONETA D. K. W., muy buen estado, vendo. teléfono 273910.

BASCULAS BALANZAS

BALANZAS revestimiento plástico, indecascarillables; molinos, ralladores, picadoras, cortadoras, básculas. Emisan. Castelló, 89.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias abanicos, ouhardillas, etc 269574

COMUNIONES

ENORME surtido en cajas

de comunión. Precios baratísimos. Pastas del día, 23 pesetas kilo; medias noches, pan de molde, etcétera La Galleta de Oro. Vallehermoso, 14.

CONSULTAS

CLINICA Fuencarral, especializada en enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación finis Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 273564.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11 Teléfono 236057. Alvarez

ENSEÑANZAS

ACADEMIA Caballero. Mecanografía tacto, dictado micrófono. Alquiler máquinas a domicilio desde 100 pesetas mes.

ACADEMIA Caballero. Taquigrafía. Cultura. Con-

FINCAS

URBANAS

VENDESE urgente piso, Princesa, 433.000. Siete amplias habitaciones, servicios. 233234.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luidecas Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

CINT, como fabricantes, garantizamos cinco años; tejen 8 hilos distinto color, guialhilos múltiples,

rodamientos especiales, cierres excéntricos dobles, automáticos, patentados. Compre fábrica con facilidades; descuentos. Callejón Bustos, 3 (Puente Vallecas). Madrid, 397860.

DELFE, máquina insuperable. Aguja precisa. Garantía permanente. Ferrocarril, 19. 283971. Madrid.

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto, plizas Imperio Montera, 32

MOTOS

MOTOCARRO de reparto «Maquitrans». Exposición y venta: Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES

MUEBLES seminuevos, baratísimos. Espíritu Santo, 24.

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica. Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio. San Bernardo, 42 314651

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (Avenida José Antonio, 69, 5.ª planta (C. N. S.).

OFERTAS

MANDAMOS representaciones garantizadas. Apartado 3.020. Madrid. (3.104.)

TRASPASOS

CARBONERIA, local céntrico, 130.000. Tel. 321165

VARIOS

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (3.893.)

VENTAS A PLAZOS

MUEBLES, grandes facilidades pago, precios contado. Conde Peralver, 6.

VENTAS

MANTEQUERIA, caramelos. Moisés. Lista, 90

COMPRO, vendo, cambio fotografías, prismáticos, proyectores, ampliadores. Facilidades pago. Luchana, 16.

TRAJE comunión completo baratísimo. Palencia, 9, 3.ª dcha. Julián Pérez.

REGISTRADORAS. Compraventas. Abonos económicos. Libertad, 14.



EL Su F. llegad de Ba asumi