



CLAUSURA DEL CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUNICIPIOS

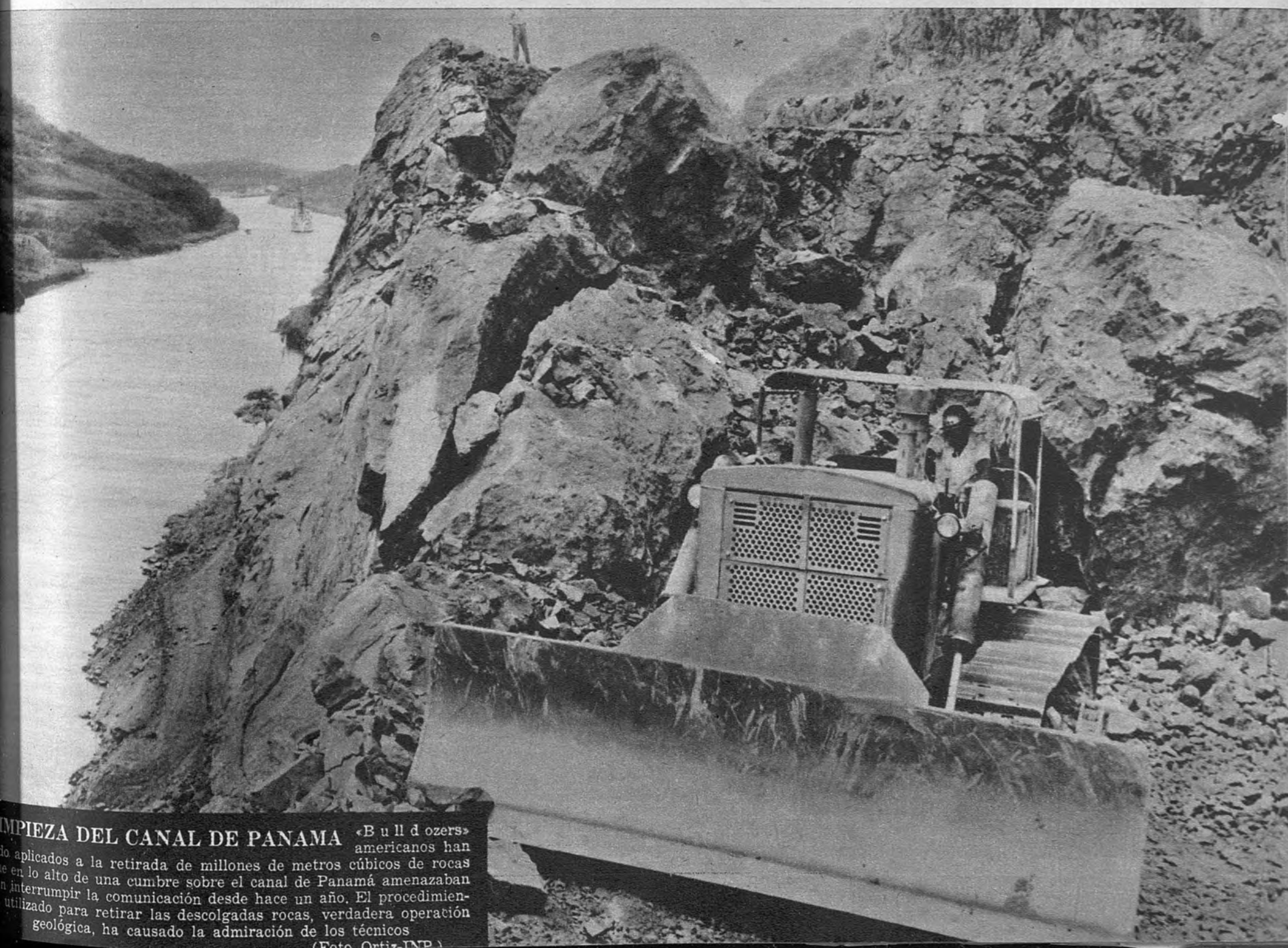
Su Excelencia el Jefe del Estado presidió ayer el acto de clausura del I Congreso Iberoamericano de Municipios en el Instituto de Cultura Hispánica. En la primera fotografía vemos al Caudillo en la mesa presidencial, teniendo a su lado a la alcaldesa de Santiago de Chile y al alcalde de Lima, con el Ministro de Asuntos Exteriores. En la segunda, el Generalísimo es cumplimentado por las Delegaciones americanas en el Congreso.

(Fotos Contreras.)



Arriba

Madrid, domingo 19 de junio de 1955



EMPIEZA DEL CANAL DE PANAMA

«Bulldozers» americanos han sido aplicados a la retirada de millones de metros cúbicos de rocas que en lo alto de una cumbre sobre el canal de Panamá amenazaban con interrumpir la comunicación desde hace un año. El procedimiento utilizado para retirar las descolgadas rocas, verdadera operación geológica, ha causado la admiración de los técnicos.

(Foto Ortiz-INA)

Callao

REFRIGERADO

MAÑANA LUNES, ESTRENO



LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO

MICHAEL REDGRAVE
EDITH EVANS
MICHAEL DENISON
JOAN GREENWOOD
MARGARET RUTHERFORD
MILES MALLESON
DOROTHY TUTIN

Director:
ANTHONY ASQUITH

TECHNICOLOR
Apta para todos los públicos

La película mejor interpretada y mejor vestida de todos los tiempos. ¡Un film que no admite comparación con ningún otro!

De la famosa obra de

OSCAR WILDE

SAN MIGUEL - UNIVERSAL CINEMA - CHUECA - SAN CARLOS

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO



GLENN FORD
TERRY MOORE

Tio Willie, ENSUEÑO DE MI VIDA

(THE RETURN OF OCTOBER)

TECHNICOLOR

GRACIOSA Y LIMPIAMENTE, LA ENCANTADORA TERRY MOORE
OFRECE UNA LECCION DEL DIFICIL ARTE DE CONQUISTAR
MARIDO

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ALBERT SHARPE
JAMES GLEASON
DAME MAY WHITTY
HENRY O'NEILL

Dirección:
JOSEPH H. LEWIS

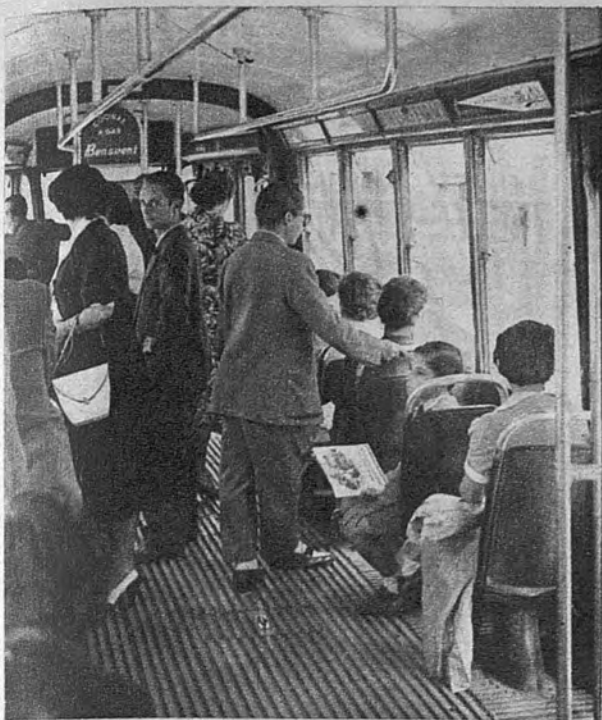
Producción:
RUDOLPH MATE

«Todos los
Transportes
tarifas y
título 220

EL

«Los trozos
rán ser
papeleras
(Artículo

«La venta
fuere en
mantener
miento d



«Todos los coches de la Empresa Municipal de Transportes llevarán en su interior un cuadro de tarifas y trayectos de las diversas líneas.» (Artículo 220.) Se sobrentiende que en forma visible.

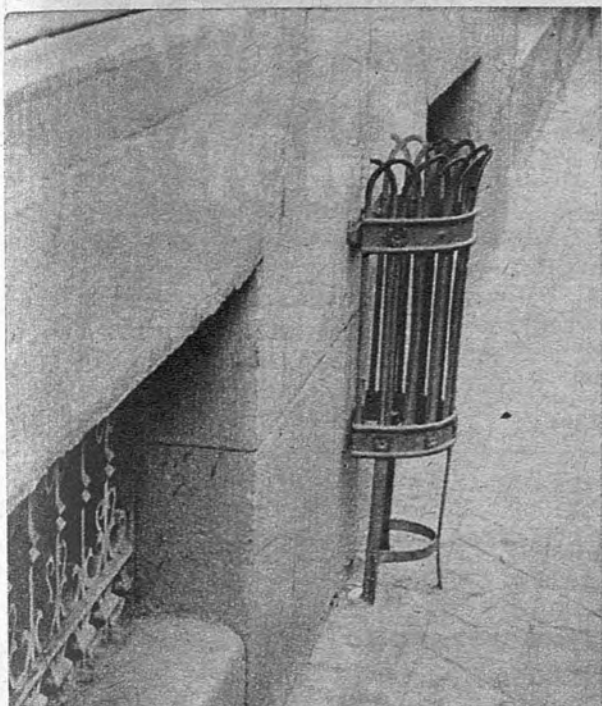


«Las cortinas o toldos de los establecimientos comerciales deberán colocarse de modo que su punto más bajo se halle por lo menos a una altura de 2,25 metros sobre la rasante de la acera.» (Art. 32.)



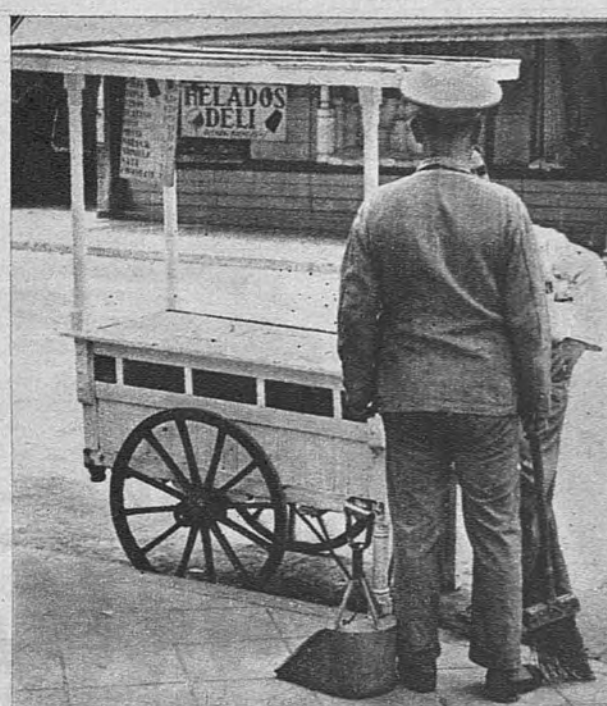
«No se permitirá colocar género de fuera del filo de la fachada ni de manera que moleste al público.» (Art. 352.) Esta disposición se refiere específicamente a los establecimientos de pescaderías.

EL INCUMPLIMIENTO DE LAS LEYES NO EXIME DE SU CONOCIMIENTO



«Los trozos de papel y productos análogos deberán ser depositados por los transeúntes en las papeleras metálicas instaladas en la vía pública.» (Artículo 108.) Una de las muchas papeleras inservibles.

Las vigentes Ordenanzas de Policía Urbana y gobierno de la Villa de Madrid fueron aprobadas por el Ayuntamiento Pleno el día 16 de julio de 1948; informadas favorablemente por la Comisaría General de Ordenación Urbana de Madrid y sus alrededores y aprobadas definitivamente el 29 de noviembre de 1950 por el Ministro de la Gobernación. No diremos que tan largo proceso haya proporcionado a Madrid unas Ordenanzas impecables. Lo cierto es que tales Ordenanzas, convenientemente editadas y al alcance del vecino, son las que rigen actualmente y obligan con sus preceptos. Sin embargo, parece ser que tales Ordenanzas están llamadas a constituir solamente un texto representativo, más o menos pintoresco, sin mayor trascendencia pública. Cabría pensar que si este repertorio legislativo del Municipio resulta inadecuado, lo mejor sería sustituirlo por otro. Pero el Ayuntamiento ofrece muestras de preferir el incumplimiento sistemático de sus disposiciones a cualquier reforma o adecuación. Por lo menos esto es lo que se desprende de una sencilla revisión de los artículos de nuestras Ordenanzas y de la consideración de las realidades habituales y consentidas. Esta serie gráfica es una primera exposición de incumplimientos tolerados. Las fotografías han sido tomadas ahora; no proceden de archivo. Los contradictorios artículos que se refieren al pie de aquellas fotografías sí han sido sacados de ese encantador archivo de curiosidades que son las Ordenanzas de la Villa de Madrid.



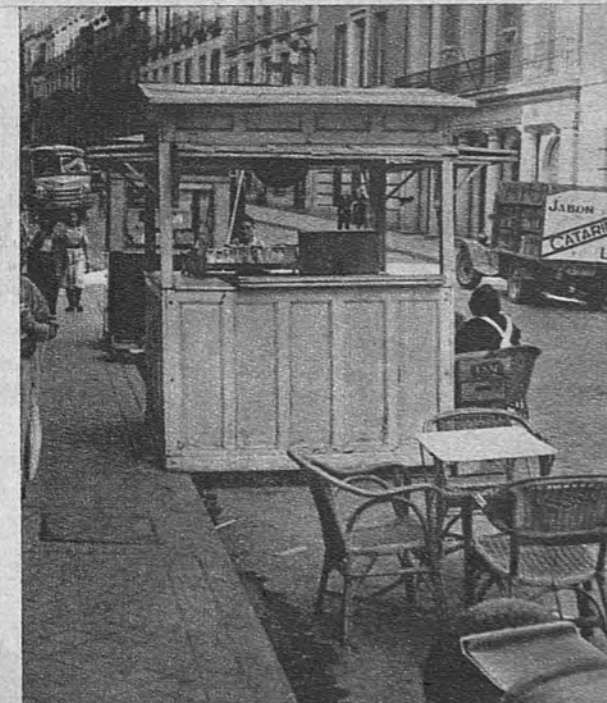
«Los concesionarios de puestos o carritos (se refiere a la venta de helados) habrán de tener en sitio visible de los mismos la autorización del Laboratorio con el número de registro de la fórmula.» (Art. 37.)



«La venta de pescados, carnes y embutidos, ya fuere en ambulancia o en puestos, queda terminantemente prohibida.» (Art. 49.) Del incumplimiento de esta disposición hay muestras habituales muy conocidas.



«No se permitirá beber directamente del caño de las fuentes.» (Art. 139.) A título de exquisita curiosidad traemos este texto, que es una prueba de la minuciosísima previsión municipal en la materia.



«Queda prohibido terminantemente colocar puestos de cualquier clase en la calzada de las vías.» (Artículo 32.) El incumplimiento de este precepto abre, indudablemente, grandes posibilidades comerciales. (Fotos Pastor.)

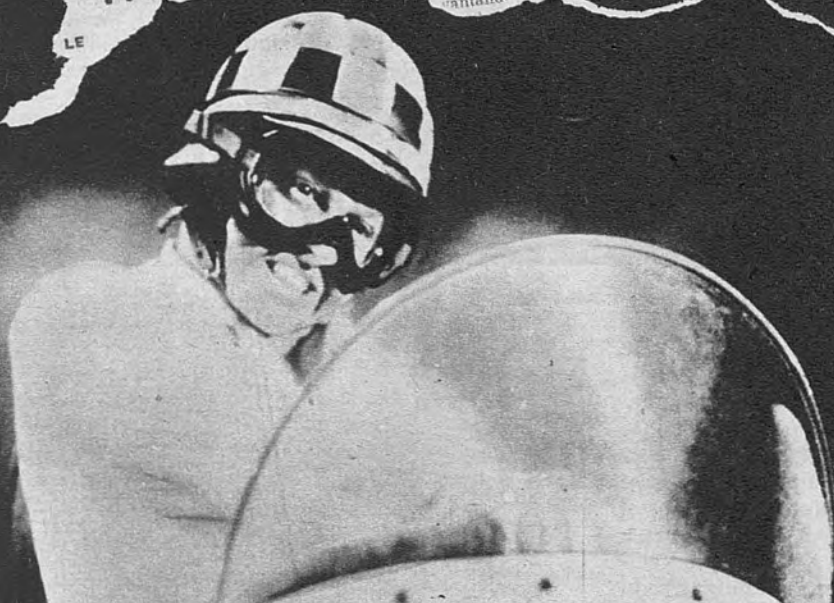
CARLOS III - ROXY - A-

REFRIGERADOS
MAÑANA, ESTRENO
¡SENSACIONAL RELATO DE LA MAS PALPITANTE ACTUALIDAD!

100 MUERTOS Y 99 HERIDOS

Partieron 60 coches y llegaron 21.
Los «Mercedes» se retiraron en señal de duelo.
Triunfó el equipo inglés con «Jaguars»

GUILLAUMET



Prueba HEROICA

en los entrenamientos hubo un accidente en el que resultó herido nuestro corresponsal deportivo Díaz de las Heras



WISPALEX FILMS S.A.

MICKEY ROONEY
THOMAS MITCHELL
MICHAEL O'SHEA — MARY HATCHER
Director: EDWARD LUDWIG

OTOMOVILISMO

Bob Sweikert triunfó
en las 500 millas de Indianopolis,
donde Bill Vukovich halló la muerte

Un tema apasionante, las carreras de automóviles, plasmado con un verismo sorprendente y extraordinario dinamismo.

Producción: STIEFEL para

UNITED ARTISTS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINEMA PAZ

(Pantalla panorámica)

DENNIS O'KEEFE - MARGARET SHERIDAN - PHILIP FRIEND

PRIMER REESTRENO
PREFERENTE
EXCLUSIVO

4.ª

SEMANA DE
PROYECCION
EN MADRID

Autorizada para todos los públicos



Director: DENNIS O'KEEFE

ARGEL - SAINZ DE BARANDA - PALACIO DEL CINE
URQUIJO - ALEXANDRA - GALILEO - ALBA - ORAA
MAÑANA, LUNES, REESTRENO

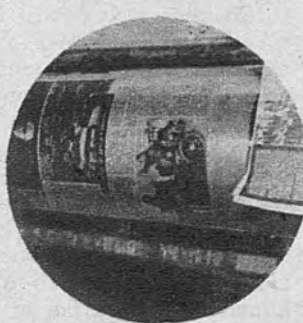


La REINA MORA

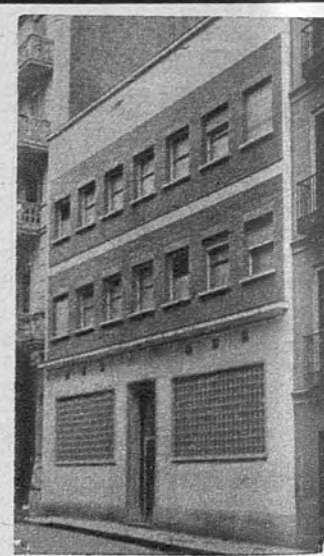
en FERRANIA-COLOR
MIGUEL LIGERO DIRECTOR
ANTONIO RIQUELME
CASIMIRO HURTADO RAUL ALFONSO

EN PROGRAMA DOBLE CON
OTRA PELICULA DE GRAN
EXITO

Autorizada para todos los públicos



Talleres
de
Huecograbado
Calle de Larra, 10



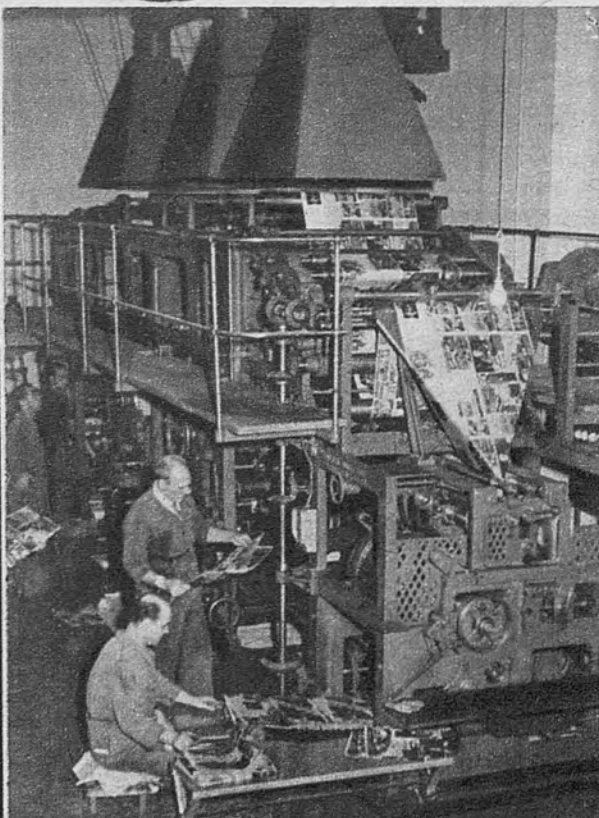
¿QUIERE
editar su propaganda
en huecograbado?

Los talleres de Larra, 10
ESTAN A SU SERVICIO

Para toda clase
de trabajos comerciales
y de publicaciones
encontrará

UN TALLER ESPECIALI-
ZADO A SU DISPOSICION

Dirijase siempre a
LARRA, 10
o llame al teléfono 232610
MADRID



CONVERSACION

CON EL MADRILES



AHORA, sólo muy de vez en cuando, se ve un «pesetero», una «manuela», un cochecito lento y desvencijado, arrastrado por un caballo muy usado, melancólico, flaco, atravesar el asfalto de la ciudad. Muy pocas veces, medio dormidos, medio despiertos, sobre todo en las tardes de verano —siesta y bochorno— nos llega al oído el trote lento, acompasado, del caballo que antes era como un rumor normal, familiar casi, sincronizado con el ritmo de la ciudad pequeña y a la mano, en la que nos conocíamos todos, en la que prácticamente no había nunca grandes distancias y donde la prisa no andaba tan de prisa como en nuestros días: cuando la jornada del señorito empezaba —¡no faltaba más!— después de comer.

Nosotros ya cogimos tarde las «manuelas». Eran como un supervivencia. Bailaba en la memoria aprendida, al costado del organillo de El Corbata, terror de las chicas del planchao, que trabajaba con el codo, alguna falda de percal, mantoncillos ligeros y enaguas ruidosas, toda la inocencia gremial de las muchachas y la sabiduría inocente de las maias mujeres a las que aman los poetas. Andaban por los aires de los domingos de la Bombilla las notas de «La Gran Vía» o de «La vuelta del vivero». Pero después, hasta 1925, todo aquello se moría y la Bombilla, Finesterra madrileño, costa castiza del Manzanares, había perdido definitivamente, como los coches de punto, su misión.

Ahora, sólo muy de vez en cuando. Hay semanas, incluso meses, que no vemos uno, que se nos olvida que aun quedan...

—¿Cuántos, Madriles?

—Sólo dos: el mío y el de Melitón.

A Melitón también le conocemos. Tal vez se merecería más que el Madriles los pequeños honores de este recordatorio semanal. Porque Madriles es joven todavía, podrá andar por los cincuenta años, mientras que Melitón tiene setenta y tantos y lleva medio siglo largo en el pescante.

Melitón es sordo y borrachín (Madriles no es sordo). Melitón es pequeño como el Madriles, arrugadito y de escasa y laberintica palabra. El opera por rodeos casi orientales, mientras que el Madriles solamente es barroco y mete de vez en cuando, en su madrileño que es casi argot, timitos castizales.

—Cuando yo era chico había muchos coches de punto.

—No crea usted que tantos.

—Hombre, estoy cansado de verlos en el punto, a la salida de los teatros, en los entierros, por el paseo de Coches...

—No crea usted que tantos.

—¿Como cuántos?

—Al punto no llegábamos a los seiscientos para todo Madrid.

—¿Pero de cuándo me habla usted?

—De cuando yo era joven.

—Usted es joven todavía.

—Tengo un año más que el tabaco.

He venido a buscar al Madriles a su casa. No es fácil dar con él, confiar al azar su encuentro. Anoche anduve con Melitón por todo Madrid sin dar con él. Fuimos a la Cibeles, a las Cuatro Calles, a la plaza del Rey, a la verbena de San Antonio... Nada, no estaba el Madriles por ningún sitio. Hasta que Melitón me dio estas señas y me dijo que durante todo el día podría encontrarle, porque el Madriles sólo sale a trabajar en este tiempo de noche.

Madriles vive en el 84 de la calle de Mesón de Paredes. En la noche de junio, caliente y tormentosa, los vecinos se han sacado sus sillas a la calle, y un coro de comadres está a las puertas de las casas tomando la fresca. El 84 es una casa de vecindad. Cuando pregunto por el Madriles, todos me responden al mismo tiempo. Infinitos chiquillos me escoltan por la escalera pintoresca y siniestra. Sube conmigo un mendigo que va contando monedas. Es un mundo barojiano de «La busca» y también es un mundo que tiene mucha relación con el de los bajos fondos de París. Huele a todo. Al patio, con corredor volante, dan las guaridas. Puertas leprosas y, mejor que puertas, casi siempre, cortinas de cretona colchas desgarradas. En la escalera corre una fuente, un grifo donde una vieja coge agua. El Madriles vive en el segundo. Su puerta estaba abierta. Una habitación que podríamos llamar perfectamente el «living». Hay una mesa de comedor, un armario, una cama. En las paredes, como una panoplia, veo arreos y fustas, alguna fotografía. El Madriles se está vistiendo o le están vistiendo. Pide a voces como un rey, como un rey que diera voces:

—¡Rafa, el pañuelo! ¡A ver, saca de beber a estos señores!

Entran y salen gentes de la habitación sin decir nada. Aquello, mejor que un camerino, a lo que recuerda, parece el rincón de un escenario. No



me chocaría nada que desclavaran todo esto como un decorado. El chico, un chico pequeño, en mangas de camisa, viene con una botella de oscuro aguardiente con guindas. Me sirve sacando dos guindas con un gancho. El Madriles sigue dando órdenes a mujeres y a niños.

—¡La gorra! ¡Venga la gorra! ¡La bota! ¿Dónde está la bota? ¡El pañuelo! ¿No hay planchao un pajolero pañuelo?

El Madriles se encaja la gorrita de visera, se lía el pañuelo blanco de seda al cuello. Al fondo está la cocina.

El coche del Madriles tiene su cochera abajo, junto al portal. El hombre engancha su caballo, saca el coche.

—No monte usted todavía. Vov a coger gasolina.

A dos pasos está una taberna habitual. Es la primera parada del Ma-



driles. Aquí le llenan la bota de vino.

—¿Qué quiere usted tomar, Madriles?

—Vermú con ginebra. A los chicos que les den un «corto».

Los chicos —yo no sé quiénes son del Madriles y quiénes son espontáneos— beben los «cortos» como unos Pepes. A un chiquitín le ponen una banqueta para que, subido a ella, llegue al mostrador. Y en marcha. Me encaramo junto a él en el pescante. Son las diez y cuarto.

—¿Este coche?...

—Lo tengo desde la República.

¿Cuándo fué la República?

—En 1931.

—Pues desde 1931.

—¿Cuánto puede costar un coche así?

—No se encuentran... Pero ahora yo sé de uno que se le podría dar a usted por menos de dos mil duros.

—¿Y el caballo?

—Este tiene ya conmigo ocho años. Es bueno.

—¿Ha tenido usted muchos?

—¡Uf!

La vida en un pescante se ve de otro modo. Se domina la calle, se domina todo. Desde las terrazas de los bares y tabernas todos le saludan.

—¡Adiós, Madriles y compañía!

—¡Se van a mojar en la verbena los churros!

—¿Vas ya «colocao»?

La vida en una «manuela» se siente de otro modo. Hacía años que no montaba en un coche de caballos. ¿Por qué sólo quedan dos en Madrid? Roma está llena de estas góndolas del asfalto. No sé si ahora las «Vespas» habrán espantado a las «carrocellas». En nuestro Mediodía español también quedan muchos coches de caballo. De barrios bajos salimos más pronto que canta un gallo a la Estación del Mediodía y, por el Prado, llegamos a Cibeles. Frente a Correos, un autobús casi se nos echa encima. Pero el Madriles, lo mismo que el caballo, regatean bien.

—Peligrosa la circulación, ¿eh?

El Madriles se encoge de hombros y acepta un pitillo.

—¿Siempre en Madrid?

Pero no, resulta que el Madriles se tiró nada menos que veinte años en Barcelona. Toda una historia sentimental. El Madriles quería alejarse de Madrid.

—¿Nacido en Madrid?

El Madriles pone cara de estupefacción, de asco:

—¡A ver!

—Creo que su padre era también cochero...

—Mi tío tenía coches.

—¿Y usted?

—En el pescante desde los quince años.

—¿En Barcelona también?

—Lo mismo.

Frente al Gijón, parada y fonda. Mejor: aquí, de momento, se despiden el duelo. Porque el Madriles tiene esta noche un compromiso. Es algo así como un compromiso de honor, al que no quiere faltar. Se trata de una señora americana de más de ochenta años, que ha venido a España para conocer la tierra del que fué su marido, y esta noche el Madriles ha quedado en recogerla para llevarla a la verbena.

—Se va a mojar.

—A los ochenta años ya no llueve. Luego podemos hablar todo el tiempo que usted quiera.

Aprovechamos para hacer unas fotos. El Madriles se arregla el pañue-



lito del cuello. Saca la bota. Refresca «la muy». Ofrece. Lía un pitillo. Se excusa:

—Me espera ya la señora.

—Pero hay que hacer esto. Madriles...

—Luego. ¿Si le tengo a usted que contar para parar un tren!

Y quedamos citados a la una en un bar próximo al circo. Frente a este bar de la plaza del Rey, con los autos que esperan a la gente de Casablanca, deja cada noche su coche el Madriles.

—Ahora no hay torrijas... ¿Qué se le da al caballo cuando va de estaciones?

—Una trenza... Un bollo... A esto le encantan los churros. Ya verá usted.

—Mire, Madriles...

—Miro.

—Que yo voy a la una al bar del circo...

—Claro.

—¿No me dará usted plantón?

—¡Hombre, usted no sabe aun quién es el Madriles! A la una.

—Le tomo a usted por dos horas. no salga luego un compromiso.

—¿Quiere usted callar? A la una.

Chasca la lengua. El cochecillo se aleja, ligero ahora, dueño negro de la noche, por Recoletos arriba.

A la una estaba yo en el bar de la plaza del Rey. No sé por qué a la una y cuarto me escamé. ¿Y si no viniera el Madriles?

—¿El Madriles? ¿Le dijo a usted

que venía? Pues viene. ¿Usted no conoce al Madriles!

El bar tiene carácter. Llueve fuera. La noche refresca. Gentes del circo de Price. El camarero me dice: —Mañana salen para Gijón.

Gentes de circo. Trapecistas, mujeres rubias, demasiado rubias, morenas, demasiado morenas. Hay una raza que es la del circo. El circo es una nacionalidad, una patria ambulante. El camarero me explica:

—Estos son del circo Segura, que debuta mañana en la Puerta del Angel.

En la barra, Irma Vila, traje ciclamen, una paloma en la mano. Muchas noches toma el coche del Madriles para irse a casa dando una vuelta. Vitrinas con botellas y retratos dedicados de artista. Podría ser un pequeño bar de París, de Marsella o de Tánger. La una y media, las dos. El Madriles no viene. Pienso que fué quizá un error confiar esta conversación a una segunda cita. ¿Por qué no le pregunté más cosas desde Mesón de Paredes al Gijón? ¿Por qué no le pregunté, siquiera, cómo se llamaba? Las dos y cuarto, las dos y media.

—¿Y le dijo él que venía? Pues lo que es el Madriles...

—Esta noche se ha olvidado de que es el Madriles y está quedando como un cochero.

CESAR GONZALEZ-RUANO

(Fotos Pastor.)

Yo c
Naj
Santa
cortijo
que un
estas m
error. I
puesto
Nueva
cir, en
ra el c
gleses l
na, o,
si se p
sión. E
ses de
américa
elegante
ble, gra
ra, la n
Napo
de su d
de para
House»,
ca cono
de prim
Ahora
las», br
pasa in
Nueva
ante su
inclinad
sombra
Y termi
—Afoi
casa: m
—¿Por
El cic
como si
venir a
«Napo
delgadas
ra y po
raro hu
arrepent

Como
libro Fra
tado la
O'Brien
A «Pa
lo que p
da, a su
gusta. Ti
antiguo
En el
un cocin
modo baj
comodida
cuenta n
resultar

«NAPOLEON HOUSE»

YO creía que las residencias de Napoleón vivo acababan en Santa Elena, en aquella especie de cortijo triste, «La Plantación», de la que una vez le hablé a usted en estas mismas páginas. Estaba en un error. Napoleón tuvo un techo dispuesto en Nueva Orleáns —en la Nueva Orleáns de entonces, es decir, en el Vieux Carré de hoy—, para el caso improbable de que los ingleses le dejaran salir de Santa Elena, o, más improbable todavía, por si se producía el milagro de su evasión. Era un regalo que los franceses de Louisiana, vendidos por el Emperador a Norteamérica al precio de 25 millones de dólares, ofrecían elegantemente al hombre extraordinario que hizo posible, gracias a la mencionada operación políticofinanciera, la más gloriosa de sus campañas, la de 1805.

Napoleón, como es sabido, no salió con vida de la isla de su destierro; lo hizo sólo cuando era demasiado tarde para habitar las casas de los hombres. Y «Napoleón House», su pretendido último albergue en América, nunca conoció el crujido de sus botas, su paso espeluznante de primer soldado del mundo.

Ahora «Napoleón House» es un bar, tiene una «Vitrola», brinda penumbras propicias a los enamorados y no pasa inadvertida para el forastero porque los guías de Nueva Orleáns —de profesión o aficionados— le llevan ante sus puertas sin previa consulta de sus personales inclinaciones. A mí me trae un aficionado. Dice, a la sombra de la histórica vivienda, lo que tiene que decir. Y termina su perorata con estas palabras:

—Afortunadamente, Napoleón no llegó a vivir en esta casa: murió antes.

—¿Por qué «afortunadamente»?

El cicero «amateur» se hace un lío, sonríe, me mira como si me viera por primera vez y me propone, sin venir a cuento, que nos asomemos a la plaza Jackson.

«Napoleón House» es blanca, vieja, con soportales de delgadas columnas, balconcillos corridos, mucha madera y poco espacio: buena habitación para que un veterano hubiera escrito en ella sus Memorias y se hubiera arrepentido de sus errores.

«PAT O'BRIEN'S»

Como de «Antoine's» ha escrito todo un interesante libro Frances P. Keyes y, además, no se me ha presentado la oportunidad de conocerlo, le hablaré de «Pat O'Brien's».

A «Pat O'Brien's» voy por dos veces: la primera, a lo que pudiéramos llamar su club nocturno; la segunda, a su restaurante al aire libre. En las dos visitas me gusta. Tiene solera —como que ocupa los locales de un antiguo teatro español— y «ángel».

En el restaurante se percibe la benéfica influencia de un cocinero del otro lado del charco, se siente uno cómodo bajo los árboles susurrantes pese a la increíble incomodidad de las sillas, se oye música de verdad, la cuenta no es muy elevada y la cena crepuscular puede resultar extraordinariamente grata si la compañía es



El «jazz» nació en el Vieux Carré

agradable. El único punto negro son algunos mosquitos, de aquellos de la trompa de acero al cromo, traídos por el viento. Lo único inexplicable, perturbador, es un árabe, o turco, o egipcio —de todo hay en su vestimenta—, que se pasea entre las mesas con paso de aparecido, brazos cruzados y expresión ausente.

El club nocturno merece más atención. No sé si sabe usted que en el French Quarter de Nueva Orleáns, exactamente en la calle Conti, vino al mundo el «jazz», ese niño intratable, ese «enfant terrible» de la música, que todavía hoy imprime su carácter a la mitad de los ritmos americanos. Bien; pues «Pat O'Brien's» cultiva, en el corazón del Vieux Carré, un «jazz» sin «jazz», un estruendoso ritmo a dos pianos subrayado por el acompañamiento de una bandeja llena de monedas que un negro sostiene entre las manos y tamborilea con los dedos. Los pianos los tocan dos mujeres, una de ellas gordita y con gafas, rubia y maternal, y la otra, Mercedes, la estrella máxima de la casa, famosa en todo el Sur.

Mercedes es alta, flaca, cuarentona, bebedora y simpática. Alternando «whiskys», canciones con voz enronquecida, zarpazos al teclado, saludos a sus amistades quiero decir, a todo el mundo —y risotadas, Mercedes puede interpretar cualquier cosa a su personalísimo estilo, que incluye contorsiones, fingidos desvanecimientos, números de fuerza y melodiosos pasajes de ternura. Estudiantes de los dos sexos cooperan a su trabajo, la jalean, le insuflan energía con silbidos. De las paredes penden viejas fotos de la Nueva Orleáns que sueñan los turistas. Una luz difícil, de bodega o de sótano, ilumina el salón. Contra el parquet del piso, más que encerado pulido por los años, golpean los tacones de los espectadores, haciendo retemblar las gigantescas copas de «breeze» o «squall», dos especialidades del establecimiento a base de ron. A una tomada de Arkansas sigue otra de Texas; a un «blue» de la calle Bourbon, un corrido mejicano; a «Caminito» —sin sombra de acento porteño—, «Granada», acibillada de «clés» inoportunos. Pero esto es lo de menos: no es la música lo que interesa, sino la versión de ella que Mercedes —un poco cansada, un poco triste pese a su risa— ofrece.

En «Pat O'Brien's» he oído «Dixie», la canción de los sudistas, en una interpretación inolvidable. En «Pat O'Brien's» genuino producto de la Nueva Orleáns que comienza en Canal y acaba en Esplanade, he creído comprender en parte por qué los americanos del Norte, los yanquis, admiran a esta ciudad, la envidian un poco y no la comprenden en absoluto.

BOURBON STREET

La calle Bourbon —en el Vieux Carré también, naturalmente— es la calle de los clubs nocturnos, de los burlescos, de los cabarets de todos los tamaños. Si hubiera de definirlos genéricamente, diría: locales sin demasiadas pretensiones, con «barra», algunas mesas, un pequeño tablado con o sin apariencia de escenario, una orquesta de «jazz» lo más estridente posible, seis o siete mujeres sobre las que recae la tarea de divertir a los clientes y humo, mucho humo de cigarrillos. Algunos tienen aire acondicionado. Uno o dos son lujosos sin ostentación. Ante las puertas de todos ellos vocifera un hombre de buenos pulmones invitando a entrar, un

hombre rodeado de fotografías de las artistas muy ligeras de ropa, en posturas provocativas, aureoladas de nombres rimbombantes, latinos en la mayoría de los casos.

Los «shows» son continuos en la calle Bourbon. Al entrar usted en Moulin Rouge, en Sahara, en Morocco, en dondequiera, pueden ocurrir dos cosas: que el tablado esté vacío o que esté ocupado. Si está vacío, basta el tiempo necesario para que le sirvan una bebida, para que aparezcan en él los músicos y la artista de turno; si está ocupado, quiere decirse que no necesita aguardar ni ese brevísimo plazo. El espectáculo no es muy variado: un locutor cuyas frases son coreadas por risotas

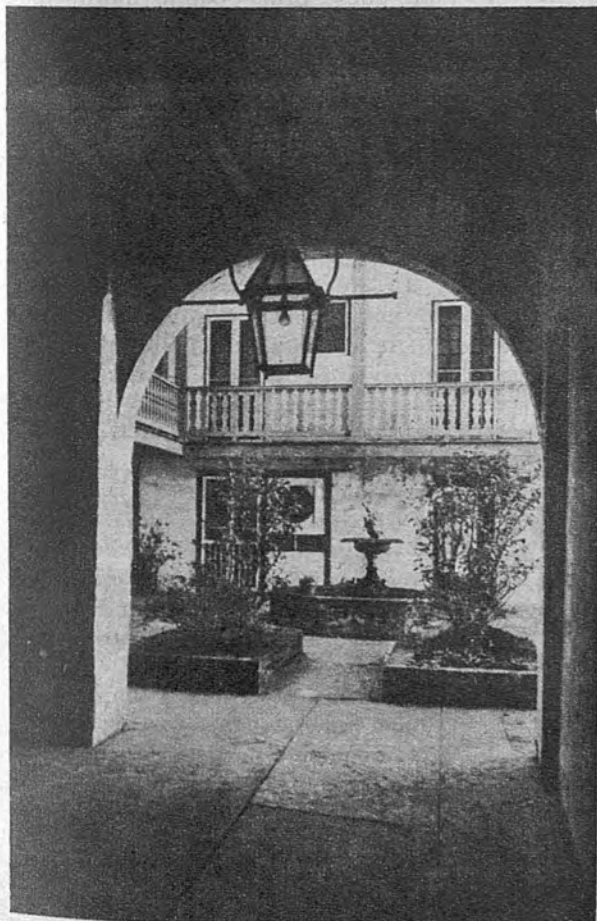
das y silbidos anuncia a miss Fulana. Miss Fulana aparece en traje de noche. La orquesta ataca un «blue». Miss Fulana baila un raitto con aire aburrido, va y viene jugando los brazos, mirando al cielo, moviéndose como sonámbula. El público se impacienta. La música, entonces, enmudece un instante y ataca en seguida otro «blue» más animado. Miss Fulana, al parecer saliendo de su adormilamiento, se quita el corpiño del vestido, baila con más ganas, sonríe alguna vez. Nueva interrupción de la música y nuevo ritmo, éste ya francamente agitado: miss Fulana se despoja de la falda y, paradójicamente, comienza a entrar en calor... No es necesario graduar el relato conforme los cabarets de Bourbon gradúan el desarrollo de sus atracciones. El final de todas ellas es un compás frenético, pecaminoso, enloquecido. Esto es todo.

Un solo cabaret de Bourbon enseña lo que se puede encontrar a lo largo de la calle, convence de que no vale al pena probar suerte en los demás, desilusiona por la simple e injustificable obscenidad de sus exhibiciones.

A Bourbon acuden autobuses de turistas matriculados en todos los Estados de la Unión. Respetables damas, dignos matrimonios, jóvenes empleadas, maestras con lentes, ancianos al parecer incapacitados para quitarse el sombrero, entran en los cabarets, presentan el «show» injiriendo una bebida a dolar y medio la copa, aplauden, hacen comentarios picantes y se reintegran al autobús tan contentos. Ya pueden contar el resto de sus días que vivieron en Bourbon Street una encantada noche de Nueva Orleáns llena de tentaciones.

Nuestra mentalidad española no comprende que en las diversiones públicas, por nocturnas y atrevidas que sean, se sobrepasen ciertos límites, no ya morales, sino de buen gusto.

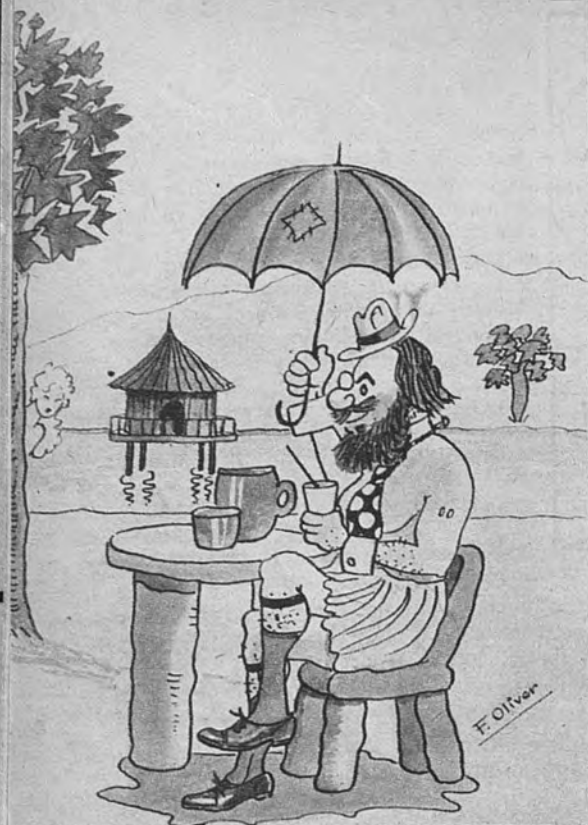
Luis DE DIEGO



Una casa del Vieux Carré



La catedral de San Pablo



LA HISTORIA CONTADA POR LAS MUJERES

DE Li-Chu-San, de Pekin, a Ila-Hang-Tu, en Tartaria.
«Inolvidable Ila-Hang-Tu.

No sé si el correo mogol a quien he confiado esta carta podrá llegar al arenoso desierto donde se alzan las tiendas de tu padre, el poderoso jefe tártaro Kamorlán. Si llega, será un milagro, porque de poco tiempo a esta parte todos los correos suelen perder la cabeza con el aquel de que si el espionaje, que si tal, que si cual.

Y todo, querida Ila, desde que a mi padre, el príncipe Thsin, se le ocurrió la malhadada idea de hacer una muralla que separa nuestras dos patrias.

Han pasado muy pocos años desde que, aliados nuestros poderosos países, fui recibida por ti y por todos los notables tártaros, cuando fui a pasar unas vacaciones en tus campamentos. ¡Cuántas veces me acuerdo cuando íbamos de «tiendas»!...

Entonces los dos países pasaban una especie de luna de miel, algo empalagosa. En Tartaria se pusieron de moda los «mantones de la China», y los cocineros chinos tuvieron que aprender la «salsa tártara» a toda prisa.

Aunque chinos y tártaros no nos parecemos mucho, los poetas, los filósofos, los historiadores, se calentaban los sesos para escribir sobre nuestros destinos comunes.

Pero, hija, ¿qué ha pasado en estos últimos años? ¿Por qué lo de la unidad se ha convertido en una muralla de mil setecientos kilómetros de larga y ocho metros de altura?

¿Por qué esta muralla es una especie de telón de acero que separa nuestra amistad?

Le pregunté a un mandarín, amigo de mi padre, y me dijo que los tártaros sois «capitalistas» y burgueses.

Si ser eso es vivir bien, que me apunten, querida Ila-Hang-Tu, la primera de la lista.

Aquí todo el mundo habla muy bien de mi padre, porque al que no lo hace así le arrancan la lengua, como es costumbre, y entonces ya no habla ni bien ni mal.

Retratos de papá están en todas las esquinas, y todos los que cruzan delante de dichos retratos saludan y victorean espontáneamente. Además lo hacen a gran voz para que se entere el soldado que está de vigilancia para eso. Todos aquellos señores que decían que los chinos y los tártaros eran como hermanos, parece que se han olvidado de la familia. Ahora dicen que de hermanos nada.

Se asegura que tu padre prepara un ejército numeroso para invadirnos. Se dice que mi padre no se queda atrás y que también estamos preparados. En fin, querida Ila, que entre unas cosas y otras no vivimos para sustos.

No te canso más. Por si esta carta ca-
yera en manos de la guardia fronteriza,



Trajes de verano Cortefiel

Realizados con el buen gusto y elegancia que caracteriza todas las creaciones CORTEFIEL. Cómodos, frescos, airo-
sos, impecables y en tejidos seleccionados de la mejor calidad.

Vea la gran colección que
ofrecemos en:

ALPACA, inarrugable
MUSELINA, tropical
JUMEL, lavable
OTOMAN, liso y torna-
sol, y la gran exclusiva
CORTEFIEL TROPICAL
NYLON



CENTRAL
CORTEFIEL
AV. JOSE ANTONIO, 27

y en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, 1
TOLEDO, 52 • BRAVO MURILLO, 103 • LUCHANA, 15

ENVIAMOS MUESTRAS A TODA ESPAÑA • SERVIMOS CONTRA REEMBOLSO

y para evitarme complicaciones, la terminaré gritando nuestro reto internacional: ¡Viva Thsin, padre de todos los chinos!

Ya comprenderás, queridísima, que en

cuanto a que papi sea papi de cerca de doscientos millones de señores no deja de ser publicidad.

Tuya siempre,

Li-Chu-San.»

adan se viste para

EL ARTE de VESTIR BIEN

DE ir bien a mal vestido hay un mundo de diferencia. La presentación es un dato positivo en la vida. No sólo en las relaciones sociales, en el baile de gala, en la tertulia de café, en las carreras de caballos o en los campos de deportes, sino en la vida íntima, individual, en el caminar por la calle.

A veces, un simple golpe de vista basta para definir el carácter de una persona. Es lo que corrientemente suele llamarse la primera impresión. De este primer punto de contacto puede surgir el mutuo conocimiento y la sonrisa abierta que allana el camino y las facilidades.

La buena impresión se consigue con un traje correcto, bien cortado, con una corbata que armonice con el conjunto y unos zapatos entonados.

Vestir bien es expresión de buen gusto. Y el buen gusto refleja formación, cultura y sensibilidad.

No es muy recomendable ir de un lado para otro con el traje arrugado, la corbata descolorida y los zapatos sin brillo. Es como si el hombre fuese proclamando públicamente su falta de ánimo y organización, su apatía y desdén por todas las cosas.

Amar la vida es vestir bien, porque significa tener ilusión por lo que nos rodea, creer en todas las posibilidades, en la esperanza, en el camino abierto, en la felicidad.

La alegría y tristeza se refleja en el vestir, en la simple entonación de la corbata. Un color claro, impulsivo, es para el hombre decidido, abierto, impetuoso. Un color pálido, apagado, serio, tradicional refleja el carácter de un hombre apacible, modesto, sin deseos de resaltar. La psicología del traje es un bonito ensayo de caracterología. Quizá una de mis mejores cualidades sea estudiar todos los detalles que puedan influir en la elegancia masculina para crear los trajes más perfectos e impecables. Como todo artista, gozo en la propia creación y cada traje que sale de mis manos es una obra de artesanía. Por ello los hombres prácticos y elegantes prefieren mis trajes, símbolo y expresión del mejor estilo y calidad.

MAESE CORTEFIEL

rist para **eva**



TAPICERIAS PLASTICAS

para el
HOGAR

No importa que se ensucie, pues se limpia con facilidad. Pídale la piel plástica «SERRA» con el revés tejido. Disponemos del más extenso surtido en colores.

ENVIAMOS MUESTRAS A PROVINCIAS

Serra FUENTES, 5

ELASTICO "FLEX" Siempre mas limpio



Sin trabajo

.... la funda desmontable se lava como una sábana.

Sin gasto alguno

.... no hay que rehacerlo cada año.

La cama siempre resplandeciente ...

.... no hay que mullirlo.

UNICO colchón español formado por muelles entrelazados, sin nudos ni enganches, de un solo hilo continuo de acero

Sistema patentado exclusivo Numancia



PIDA FOLLETO Y VEA EXPOSICIONES.

UNA MUJER, EMBAJADORA DE FRANCIA

ALBERT Mousset comenta en un magnífico artículo esta historia, que es la de la primera mujer que llegó a ser embajadora de Francia.

*Sandalias, sí.
Pero sandalias
BOXTON!*



PROTEJA EL PIE DE SUS HIJOS con calzado COMODO, ELEGANTE y, sobre todo, ECONOMICO, EN LAS MEJORES CALIDADES. Si no conoce nuestra marca, pregunte, y le contaremos entre nuestros clientes UNICAMENTE en DONOSO CORTES, 6 (Quevedo) (Somos fabricantes propios)



Con lo que demuestra que no hizo falta la primera guerra mundial para que se abrieran para las damas las puertas de la diplomacia. Hoy Estados Unidos, Israel, la Unión Soviética, etc., llevan a países extranjeros señoras y señoritas con la investidura de la representación nacional. Pero que sucediera esto en 1646, en pleno siglo de Luis XIV, tiene su importancia. Porque fué en este año cuando una embajadora fué la encargada de llevar a Polonia a María de Gonzaga, hermana de la Princesa Palatina, que se iba a casar con Ladislao IV. Fué esta embajadora Renee du Bec-Crespiñ, esposa del mariscal de Guebriant, uno de los más brillantes generales de Luis XIV.

La mariscala presumió mucho con el nombramiento y se asegura que tuvo un éxito en su gestión. En Dánzig se exhibió en carroza junto a la Reina. Presentó a María a Ladislao con un discurso breve y simpático.

Mujer extraña, capaz de guardar un secreto y, sobre todo, de hablar poco, bien merece este recuerdo. Aunque el que más la recordó, y no muy agradablemente, fué el conde de Bregny, embajador francés en Polonia, que respiró profundamente cuando la mariscala emprendió el viaje a París. Pero es que algunos hombres son así...

Los ases opinan



Di Stéfano dice:

Para mí no existe calor llevando camisas de sport Palma. Son tan suaves y frescas, tan vistosas y atractivas, que no tienen igual.



Camisas **Palma**

PRECIADOS, 13 - FUENCARRAL, 92



"ABROCHENSE LOS CINTURONES"

MADRID, NOCHE Y DÍA

PLAZA DEL CALLAO

DE nuevo los tres; de nuevo Pastor, mi amigo el de Bilbao —que justamente terminaba de conmemorar el triunfo del Atlético— y yo. Mi amigo el de Bilbao está ya aburrido, con ganas de largarse, absolutamente helado. «En el choko pasamos mucho más calor, a Dios gracias», dice constantemente, y pese a mis protestas nos hace sentarnos al sol en la península de Jacometrezo, meridiano de Callao. Pastor prepara su máquina. Pastor lleva las solapas de la chaqueta cubiertas de banderitas con la cruz roja. Mi amigo el de Bilbao no es muy partidario de la Cruz Roja, pero su rumbo le puede a todo. Yo tampoco soy muy partidario de la Cruz Roja. Por otra parte, las chicas estupendas de la Cruz Roja se abalanzan sobre las solapas de Pastor. Pastor es un objetivo universal para las postulantes. Un cartel de cine nos amaga de cerca.

—Bob Hope, Bing Crosby y Dorothy Lamour, los tres.

—Sí, los tres. El Bob es simpático; el Crosby es un latoso enorme y además algo jorobeta, y parece ser que católico y con una voz bastante sucia. ¿Tú has visto algo más aburrido que Bing Crosby, algo peor como cantante, como actor, como turista?

—¿Te cae gordo, no?

—¿En qué lo has notado?

—No lo sé. Me pareció advertir una cierta hostilidad en tus juicios, por otra

parte tan desapasionados como de costumbre. ¿Algo que manifestar en torno a Dorothy?

(Mi amigo, como es de Bilbao y bebe con capitaneos ingleses, dice «Dorzi».)

—Pues, no, chico, la verdad, nada que decir. El homenaje a la vejez no suele celebrarse en provincias hasta el día de San Pedro. De todas maneras, una hermosa mujer, ¿no es eso lo que querías?

—Aproximadamente.

Pastor se bate en la vanguardia de nuestra mesa. Detiene oleadas de acalorados, su ancho tórax se cubre de banderitas rojas, sus solapas ostentan condecoraciones de todo tipo. Pastor liquida su calderilla, reparte moneditas doradas, a las que confiere una dignidad de antiguas libras esterlinas, hace caridad gentilmente: «Chiquita, no me queda una lata, pero por ti robo.» «Guapa, ya tengo bastante, pero qué le hemos de hacer.» «Hola, preciosa.» A veces no dice nada, ni pio. Solamente mira. Y basta con eso. Pero ni un batallón de Pastores basta a detener la efusiva y jovial insistencia de las muchachas. Nuestras defensas, así, son desbordadas, y la toma de Bilbao por las postulantes proporciona buenos ingresos a la Cruz Roja. La península de Jacometrezo es una buena base de partida para las chicas de la Cruz Roja. Baten la vieja calle, el cabo Capitol, la terracita adyacente, dos pasos de peatones, una buena zona de hoteles, la amplia acera

cinematográfica, la monda. Son implacables, no perdonan el peaje a nadie.

—¿Nada más sobre «Dorzi»?

—Nada más. Bueno, una sola cosa. Ya sabes que las «Dorzi» no son nuevas en esta plaza, contra lo que pueda creer la bondad natural de los indígenas. Que yo sepa hubo otra «Dorzi».

—¿Otra?

—Sí, hospedada ahí enfrente. «Dorzi» hacia periodismo y también un poco el amor. Procedía del Vassar College, llamaba «tesoro» a un periodista casado y compatriota, un tal Robert Preston. Robert Preston siempre estaba contemplando un mapa del cerco de Madrid, un mapa detallado e ilustrado con tantas banderitas como las solapas de Pastor. Robert y «Dorzi» vivían en el hotel Florida durante nuestra guerra. También vivía allí Philip, otro norteamericano, aproximadamente periodista, con toda certidumbre agente del contraespionaje comunista. Todos eran muy amigos de un insigne borrachuzo, Ernest Hemingway, escritor estupendo, pero que no hubiese ganado nunca el Premio Nobel de haber estado al otro lado del río Manzanares, en lugar de quedarse de esta orilla urbana del Manzanares. Philip le pisó «Dorzi» a Robert, Philip se entrompaba como un cosaco, bendecía a la clientela de Chicote con una escupidera, amaba las delicadas melodías de Chopin y se dejaba querer de «Dorzi» al compás de los bombardeos.

—¿De veras?

—Puedo asegurártelo. Escucha, me lo sé de memoria: Philip le dice a «Dorzi», que se ha abrazado a él en cuanto los cañones de Garabitas comienzan a cumplir con su obligación: «Procura portarte como una buena chica.» Atiende al detalle, Rafa, que esto es muy emocionante: «Philip se aproxima al gramófono y pone el disco de la «Mazurca» en no sé cuan-

tos menor de Chopin, opera 333, número 4. Escuchan la música al resplandor de la estufa eléctrica.» Philip es un tío bueno y yo le dice a la colegiala del Vassar: «Es muy delicada y antigua, pero es bella.» Anota, chato: «De nuevo el sonido de baño de las piezas que tiran desde el cerro Garabitas. El proyectil llega silbando con un rugido y revienta en la calle con un relámpago, justo delante de la ventana.» Entonces «Dorzi» se...

—Por Dios y por la Virgen, no me tergas en acuas, ¿qué pasa con Dorothy?

—«Dorzi» se acerca a Philip. ¿Te acuerdas de aquella java: «Apriétate contra mí como un autobús...»?

—Nunca me acuerdo de semejantes brutalidades.

—«Dorzi» le dice a Philip: «¡Oh, tesoro, tesoro, tesoro...!»

—¿Le dice «tesoro» tres veces?

—Una detrás de otra. Y Philip, que es un cínico, que por lo que me sospecho se parece bastante a Ernest Hemingway, la abraza y replica: «¿No podrías encontrar otra palabrita? ¡Te he oído llamar así a tanta gente!» Entonces se oye el campanilleo de una ambulancia y luego, en el silencio, el gramófono tocando la «Mazurca».

—Emocionante. Tengo lágrimas en los ojos, estoy empapado, no cese de llorar... Ríete si quieres, impío, pero ahí tienes tradición literaria para la plaza del Callao.

—Y en más cosas. En el Florida se hospedaba Pepe Luis: cuando opositaba a ri-



ESTRATOSFERA



PARALELISMO

val de Manolete. Luys Santa Marina también se hospedaba en el Florida. José María Cossío se hospedaba en el Florida. Me parece que Julián Pemartín también se hospedaba en el Florida. Ya ves, tradición literaria sobra...

—Sobra de todo. Y aquel plato azul de la Granja antes de la guerra, y lo que se llamó, después de la guerra, el cabaret de la A. C., porque las chicas finas iban allí a tomar el aperitivo. Esta plaza del Callao es muy buena para soñar, tanto lo que pasará como lo que ya ha pasado. Muchas veces, de estudiante, me venía a la sombra del Capitol a pensar que estaba en la mar, que me hacía rico, que entonces tomaba un apartamento... Un apartamento, en 1935, era el síntoma del triunfo y de la perversión. Por regla general acababa bajando a los billares del Callao a jugar al «ping-pong»...

—¿Sabes que los billares han muerto?

—Lo siento. Pondré unas flores bajo la reja, si que las pondré. ¿No has entrado nunca en La Rosa de Oro a comprar dulces? Es como volver a los fastos isabelinos, como saborear los antiguos placeres, como olvidar el agrio tufo de las bocas del Metro...

—Si jugamos, jugamos todos.

—¿Jugar?

—A greguerías... Las bocas del Metro son como bocas de cantaores flamencos en la corte de las desdichas. Pueden estar junto a La Rosa de Oro.

—¿Qué bobería!

Cruza un grupo de marineros. Le van bien los marineros a la plaza del Callao. En el quiosco de periódicos una señora extranjera con cierta pinta de marimacho compra unas revistas, enciende un pitillo y echa a andar hacia Preciados. Es alta, tostada, se traga el humo. La miran unas chicas que van de compras, la miran unos estudiantes que van coleccionando banderitas, la miran los marineros, también la miran dos francesas que van en moto, un guardia, un señor que acaba de aparcar su coche y un sacerdote viejecito que sube por el Pósito de San Martín. El Pósito es umbrío, huele a Madrid viejo, a Monte de Piedad; es el de filadero donde cascan relojes y mar-tones, máquinas de fotografía y de coser, mantas y pendientes, también colchones y otras prendas. El capitalismo entonces inventa que a los castizos les gusta empuñar el colchón por ir a los toros y cosas así. El capitalismo se queda tan ancho con la explicación literaria y se va al teatro de la Comedia o a cualquier otro teatro, y se rie mucho de los que empuñan sus pertenencias para divertirse un poco. La dulce y cómoda teoría ha dado días de gloria al teatro español y sin duda los seguirá dando.

—¿Subimos?

—Hombre, sí.

Pastor se ha precipitado a contestar afirmativamente. Le duelen las solapas de tanta banderita. Subimos, pues, a la terraza del Palacio de la Prensa. Un ascensor no funciona y embarcamos en otro de los interiores. En el escaparate de Teyma relumbran las rotundas animadoras, las bailarinas, las muchachas que silaban boleros tropicales. El ascensorista nos pide la llave, galopa a bordo de su cacharro, baja a la portería. Cuando llega hasta el último piso lo recibimos con pasodoble. Remontamos unas escalerías eclesiásticas, como de campanario, y nos recibe el sol de las montañas. La plaza del Callao está tendida al sol, dormidita, y el bullicio apenas si llega a nuestros oídos, y parece deshabitada, y nosotros sabemos bien que no, que ya está en pleno funcionamiento. Un globo de Segarra se ha escapado. Le vemos ascender desde la esquina amorosa de los Madriles, desde el rincón prenupcial donde los no-

vios de la Gr...
ir al cine, pa...
una cafetería...
Pasapog... El...
manos de un...
ascender vert...
empuja hacia...
piso ocho o n...
resado, ya na...
otros seguim...
Una racha de...
ca, luego nos...
sobrevuela el...
muchas terraz...
las terrazas g...
hasta cuenta...
de patio, en...
parece estanca...
tremo opuesto...
toma el sol...
«Santuario», d...
lencería se s...
Nada más car...
tanta distanci...
vidualizamos...
aparece al so...
Se ve el atrac...
nueva casa d...
tienen más al...
cañizos que...
mientras sigue...

—¿Bajamos?

—Hombre, sí.

A fuerza de...
randales, Past...
deritas el suel...
ansian el reer...
postuladoras...
Una casa de...
móvil, uno de...
de Madrid. La...
una chica de...
de luz y van...
sera tierra a...
—Es casi co...
luminoso.

—Algo meno...

El escaparate...
tiene. Nos del...
mundo está e...
abrirías, basta...
como un guerr...
te, Las bander...
derolas de Esp...
Cruz Roja. En...
la Prensa, firm...
caudación. Y e...
chas. La tosc...



BODEGON



CERILLAS



PROHIBIDO

vios de la Gran Vía suelen citarse para ir al cine, para pasear, para meterse en una cafetería o quizá en la infantil de Pasapoga. El globo se ha escapado de las manos de una señora. La gente lo mira ascender vertiginosamente. El viento lo empuja hacia nosotros. A la altura del piso ocho o nueve la gente se ha desinteresado, ya nadie mira hacia arriba y nosotros seguimos mirando hacia abajo. Una racha de aire nos lo trae más cerca, luego nos burla, se pierde en lo alto, sobrevuela el barrio de Maravillas. Hay muchas terracitas y terrazas. Una de las terrazas grandes es como un jardín, hasta cuenta con una fuente andaluz, de patio, en azulejos amarillos. El agua parece estancada, corrompida, y en el extremo opuesto una vieja taza de «water» toma el sol. Recuerdo la portada de «Santuario», de Faulkner. Un palomar de lencería se seca con el fuerte viento. Nada más cándido que «aquella terraza a tanta distancia de nosotros. Cuando individualizamos la casa, la candidez desaparece al sol de la calle de Tudescos. Se ve el atracadero de coches junto a la nueva casa de las Galerías Preciados, y tienen más aire de bohío que nunca los cañizos que protegen los escaparates mientras siguen las obras.

—¿Bajamos?
—Hombre, sí.

A fuerza de apoyarse en las altas banderolas, Pastor ha ido regando de banderitas el suelo de la terraza. Sus solapas ansían el reemplazo, las nuevas quintas postuladoras. Descendemos.

Una casa de radio ofrece el luminoso móvil, uno de los pocos luminosos móviles de Madrid. Las piernas militarizadas de una chica de conjunto despiden rayos de luz y van del suelo al cielo, de la miseria tierra a las estrellas.

—Es casi como un tratado místico ese luminoso.

—Algo menos, chacho...

El escaparate de Viajes Meliá nos detiene. Nos detiene el ansia viajera. El mundo está en nuestras maletas, basta abrirlas, basta querer echarse al mundo como un guerrillero que se echa al monte. Las banderolas de Jordania, las banderolas de España, las banderitas de la Cruz Roja. En el Callao, en Florida, en la Prensa, firmes posiciones para la recaudación. Y el despliegue de las muchachas. La tosca farola del centro de la

plaza marca las doce. Marcará muchas horas aún. Se siente la ternura de esta amorosa plaza, incluso la ternura a flor de piel de Philip y «Dorzi», y uno se alegra al recordar que había en Madrid unos cuantos muchachos que daban pero que muchos disgustos a Philip y a «Dorzi», bueno a «Dorzi» no tantos disgustos, «Dorzi» era generosa, no se paraba en barras, no hacía dengues ni a rojos ni a nacionales.

Mi amigo el de Bilbao se va a las diez de la noche. Hasta entonces piensa pasear por la plaza. En California pedirá espárragos, los bravos espárragos de Aranjuez, agavillados en un espléndido manojo, en un haz de higas a tanta «soda fountain», a tanto «luncheon», «card in english», «carte en français», «air conditioned» y otras zarandajas.

—Creo que he encontrado mi bandera —se confiesa el bilbaíno—. Será nuestra bandera con un espárrago en el centro.

Desvaría. Pasan extranjeros, muchos extranjeros, turistas, muchos turistas. Ya no hay periodistas suficientes para preguntarles: «¿Qué opina usted de España, que le parecen nuestro sol, nuestra cocina, nuestras mujeres?»

Pastor se ha quedado pensativo.

—¿Qué te ocurre?

—Me ha parecido reconocer a un viejo amigo. Un tipo que me recibió en Bruselas. Ibamos a un partido de fútbol. Yo llegué en un tren especial, qué se yo, iríamos dos mil tios. Un belga se me acercó y me dijo: «¿Es usted español?» «Sí.» «¿Viene usted en ese tren?» «Sí, acabo de llegar.» «Pues entonces usted es responsable de la muerte de treinta mil antifascistas en el campo de Nanclares.»

—¿Y qué le dijiste?

—Le dije: «Vaya por Dios, viene en tren lleno y me va usted a echar la culpa a mí.» Ahora me ha parecido ver al tipo en la terracita de Capitol.

—Sí que lo habrás visto. Todo el mundo se da cita en Callao.

—Todo el mundo.

Un autobús parte de la acera de Meliá rumbo a la fiesta campera. Otros van a hacer el «tour» de Madrid. En California se pide tinto. Nosotros también bebemos tinto.

—«Dorzi» Lamour no está tan viejales como dije antes.

—¿Te arrepientes?

—Me arrepiento. Está guapa.

La noche viene callando. Luego Callao se quedará desierto. Se oyen las palmas a los serenos. Callao se hace un pueblecito, y una chica que sale de Pasapoga se qui-

ta los zapatos y anda por la calle descalza. Tiene un aire inefable de sardineira, una silvestre presencia, le sobran las medias de «nylon», todo lo falso le sobra. Pero la verdad es que no le sobra nada. Solamente le duelen los pies.

Rafael GARCIA SERRANO

(Fotos Pastor.)



PRISA



SIESTA



INFANTERIA



EN GUARDIA

NOVEDADES DE LA FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE BARCELONA

LA ELECTRONICA AL SERVICIO DE LA ADMINISTRACION

El primer cerebro electrónico autocontrolado, el Univac 120, maravilla de la técnica

LOS productos industriales de 16 países se suman a las manufacturas de las fábricas españolas para ofrecer al visitante de la Feria un testimonio fehaciente de la capacidad de creación de la técnica moderna y del ingenio humano. Allí, en varios pabellones y múltiples stands, se almacenan en policroma algarrabía millares de productos.

Parece como si resultara imposible su clasificación y ordenamiento. Sin embargo, en la misma Feria se demuestra que para la técnica moderna no hay ya problema, por difícil que sea, insoluble. Concretamente en el stand número 1.360 al 1.367 del Pabellón Central, la casa Rudy Meyer, S. A., representante de Remington Rand, de Nueva York, expone por primera vez en Europa el cerebro electrónico Univac 120 para clasificación de datos, que ha causado una verdadera revolución en la economía de los negocios y de las estadísticas oficiales, por tratarse del primer sistema electrónico completo para tal clasificación y retención de datos, tanto numéricos como alfabéticos, utilizando un convertidor especial que los transcribe a una cinta magnética. Esta los clasifica, coteja, tabula y analiza, comparándolos o usándolos como base para computar o tomar decisiones.

Remington Rand fué la primera entidad mundial en sistemas electrónicos modernos para administración de empresas que creó máquinas auxiliares para los sistemas de fichas perforadas, logrando imprimir más velocidad a ciertas etapas del ciclo de mecanización. La Univac 120 es una computadora que realiza, con los datos tomados de fichas perforadas, las operaciones aritméticas de sumar, restar, multiplicar y dividir. Pero no se reduce a esto su tarea; los mil y un detalles de un complicado problema de contabilidad, junto con los pasos a tomar para resolver el problema, cuestión que requeriría numerosos empleados y muchos días, se realiza en menos de un día por unos cuantos empleados que utilicen el Univac.

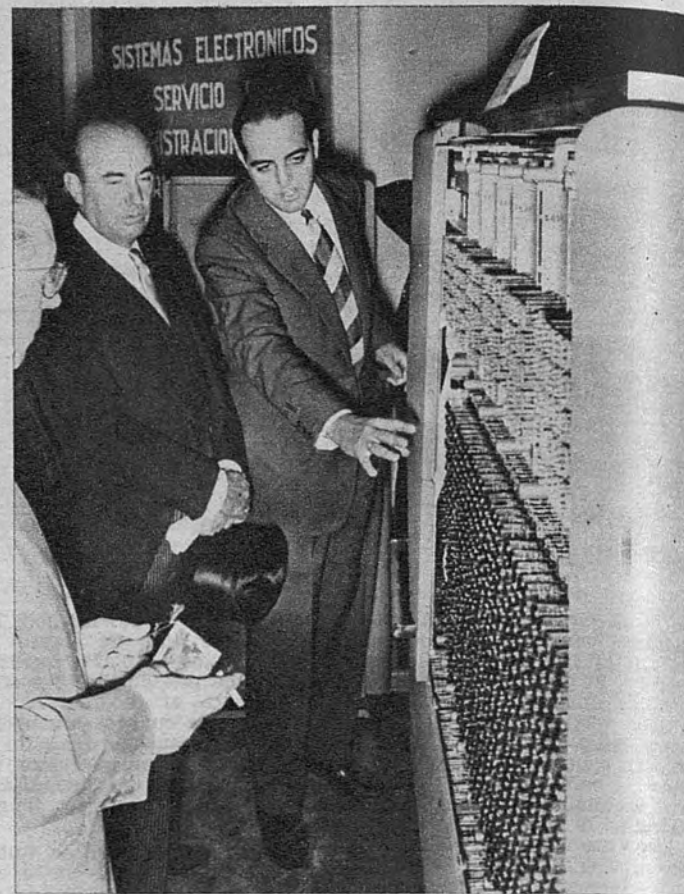
Con la misma sencillez se resuelven los problemas de clasificación de datos, actuando como una agencia de servicio que solventa problemas de costosa resolución por otros medios. Reportes de estadística, problemas de ingeniería, análisis científicos, estudios de precios y tarifas, pronósticos, estudio de planes, nómina de sueldos, distribución de la nómina, cobros, contabilidad general, planes de producción, programa de entregas, reportes de ventas, análisis de mercados, estudios de proyectos, reportes a agencias de gobierno, estudios de programas y de inventarios son realizados con la misma facilidad por el cerebro electrónico, con la ventaja de que su tarea es siempre idéntica en cuanto a rapidez, eficacia y seguridad, por más que varíe, incrementándose, la dificultad a solucionar.

Univac, único sistema electrónico para clasificación de datos que está en uso ahora en la industria, la ciencia y los servicios oficiales de estadística; para todo tipo de clasificación de datos, operaciones de contabilidad, problemas de estadística y matemática es, esencialmente, una máquina de «memorizar». Almacena todo dato numérico o alfabético y los maneja sin precisión de ser traducidos a una clave especial. Los datos, en tarjetas perforadas, se introducen en el cerebro electrónico por medio de un convertidor especial que los transcribe en una cinta magnética. A razón de 240 tarjetas por minuto se realiza este proceso en el que pueden utilizarse tarjetas con capacidad de 80 a 90 columnas.

Univac, con estos datos y a gran velocidad, realiza series completas de operaciones sucesivas sin intervención humana. Los datos de la cinta magnética se transcriben al papel mediante la Impresora de Alta Velocidad, a razón de 600 líneas por minuto. O sea la impresionante cifra de 72.000 caracteres en sólo 60 segundos.

Toda posibilidad de error está anulada con el empleo de este modernísimo cerebro electrónico de Remington Rand, que Rudy Meyer, S. A., presenta en exclusiva para España. En efecto, el Univac se controla a sí mismo y diagnostica el tipo del posible error en la tarjeta, por incompatibilidad de información, sin parar la máquina; segrega la tarjeta que le ha facilitado la información errónea, por lo que puede asegurarse que toma decisiones propias. Esta seguridad no va en detrimento de la velocidad, pues tiene la posibilidad de alimentar hasta 9.000 fichas perforadas de 90 columnas, en una hora, y en cuatro segundos solamente realiza 160 operaciones compuestas de 40 de cada una de las denominadas cuatro reglas aritméticas: suma, resta, multiplicación y división.

Se trata, pues del primer cerebro electrónico realmente completo que entra en España y está equipado con 1.200 tubos electrónicos y 4.000 válvulas de control.



LA ANJO 2000 UNA MAQUINA HERRAMIENTA UNIVERSAL TRANSFORMABLE EN SEIS MAQUINAS

UNA de las grandes novedades industriales de este Certamen, cuajado de adelantos y sorpresas es, desde luego, la extraordinaria Máquina Herramienta Universal Anjo 2000 (patentada), que hemos visto en el Palacio de la Metalurgia. La presenta Exclusivas Amutio, de Valencia.

Sin incurrir en ponderaciones fuera de lugar, no es excesivo, en este caso, la afirmación de que esta Anjo 2000 es una máquina realmente notable de fabricación nacional. De servicio múltiple, dicha máquina, dentro de su potencia, puede realizar trabajos de torno, mandrinadora,

taladro radial, taladro universal, fresadora vertical y horizontal, además de talladora automática de engranajes rectos, helicoidales y coronas sin fin. Con la particularidad de que se precisa muy poco tiempo para el cambio de tipo de trabajo (mandrinado, tallado, etc.); en las circunstancias más desfavorables, no pasa de los ocho o diez minutos.

Además, y esto sí que es importante, cualquier cambio de forma de trabajo, sea torno, taladro, fresadora o lo que fuere, no precisa de ningún centrado, ya que existen referencias en cada caso que dan una precisión que va del 0,01 al 0,03 milímetros.

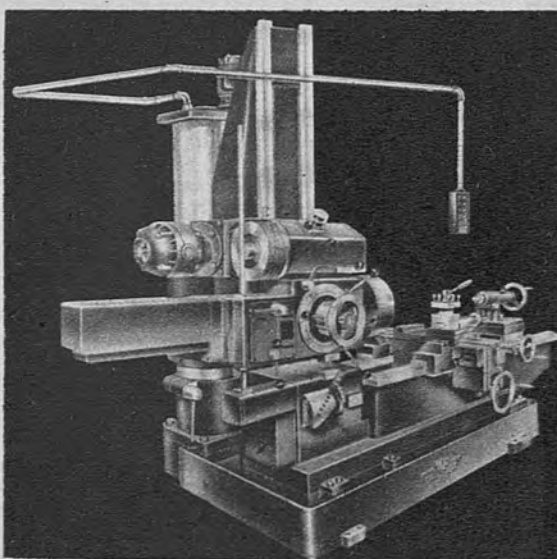
Se nos informa también de que los aceros empleados para los engranajes de esta máquina lo son al cromo níquel, tratados de 90 a 100 kilos milímetro cuadrado. Y que los rodamientos a bolas y rodillos se seleccionan cuidadosamente. En fin, que la fabricación y montaje de la máquina se lleva a cabo con todo esmero y cuidado.

Y ya que de técnica tratamos, señalemos algunos detalles de la Anjo 2000, que consideramos de máximo interés: el peso aproximado de esta máquina herramienta se aproxima a los 3.500 kilos; la potencia de su motor es de 4 HP.

Cuenta con seis velocidades en progresión geométrica de 20 a 640 revoluciones por minuto y doce velocidades sobre demanda, con motor a dos velocidades. La puesta en marcha, parada e inversión del

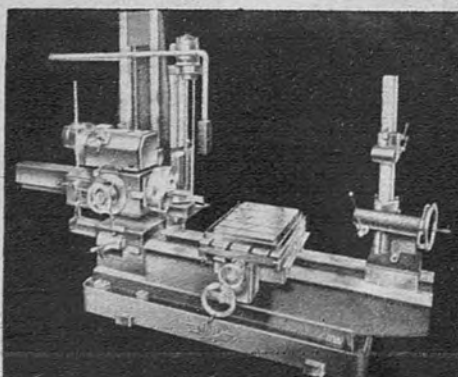
giro del motor es con mando a distancia por pulsadores electromagnéticos. En cuanto a profundidad del trabajo se controla con un disco graduado, de cómoda visión. Y la superficie de la mesa de trabajo es de 500 x 925 milímetros con ranuras en T mecanizadas.

Empresas de países europeos y americanos se han interesado por su adquisición o por su fabricación.

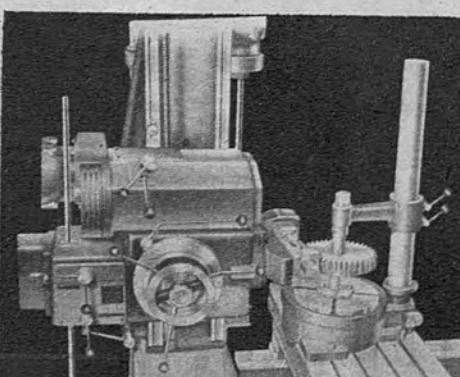


Este es el Torno Anjo, que, a la vez, se convierte en las otras cinco máquinas distintas que se ven al pie

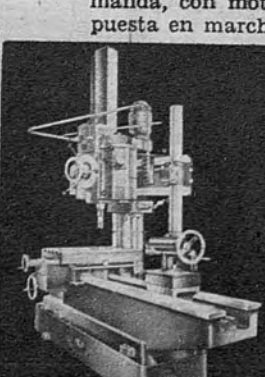
Foto superior: Un representante de Rudy Meyer, S. A., explica a nuestro Ministro de Comercio, don Manuel de Arburúa, el funcionamiento del cerebro electrónico.—Mister McKay, ministro del Interior de los Estados Unidos (foto inferior), haciendo funcionar el cerebro electrónico, en presencia del embajador norteamericano en España, mister Lodge



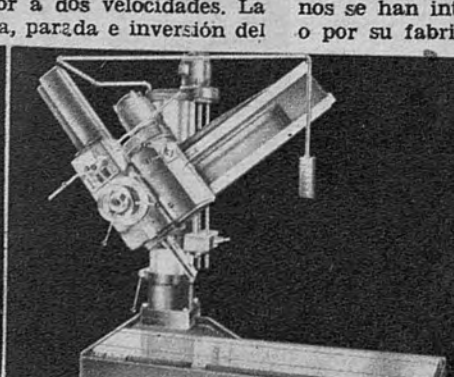
Mandrinadora



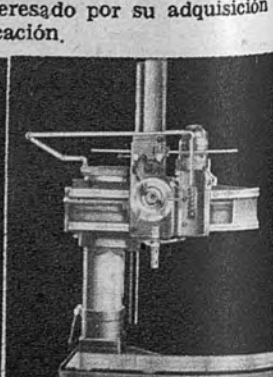
Talladora de engranajes



Fresadora vertical



Taladro universal



Taladro radial

ARGELIA, UNA INCOGNITA (I)

UN DRAMA DE NUEVE MILLONES DE SERES



SEÑAL DE RECONOCIMIENTO.—Aunque el partido nacionalista M. T. L. D. está disuelto y sus dirigentes encarcelados o deportados, su actividad prosigue clandestinamente. Sus miembros se reconocen por esta insignia en que aparece el retrato del M. T. L. D. con la consigna: "Libertad a Messali Hadj"

FRANCIA va a enviar a Argel veinte mil hombres escogidos de las unidades que hicieron la guerra de Indochina. Con ellos, los efectivos militares en los tres departamentos africanos ascenderán a ciento veinte mil soldados y gendarmes. Sin embargo, desde la noche del 31 de octubre al 1 de noviembre de 1954, en que estalló la gran rebelión de Constantina y el Aurés, la guerra, una verdadera guerra, a la que no se atreven a poner este nombre en París, no ha cesado un solo día. Cotidianamente se registran los ataques a columnas francesas, los atentados, los incendios de granjas y depósitos, las detenciones de jefes insurgentes, y se señala el paso de las caravanas que, desde Tripolitania especialmente, abastecen los grupos del "Ejército de Alá". Es una lucha sorda, sangrienta,

ATAQUES EN LAS CARRETERAS.—Desde hace meses, la rebelión se ha extendido de Túnez y el Marruecos francés a los tres departamentos de Argelia. El corte de carreteras por los hombres de "El Ejército de Alá" constituye habitualmente la primera señal de ataques

exhaustiva, que encierra una incógnita. Los efectivos de los insurgentes, según las estadísticas más elevadas, no pasarían de los tres mil hombres. ¿Cómo cien mil soldados franceses, con unidades motorizadas, tanques y aviones de reacción, no han podido acabar con esas bandas muy inferiormente armadas? Después de aplastar los focos principales del macizo del Aurés se dió por normalizada la situación. Sin embargo, no sólo la lucha sigue esporádicamente en las viejas montañas de Massinisa, sino que desde hace unas semanas se ha extendido al departamento de Constantina, y las bandas adquieren el perfil inquietante de unidades perfectamente disciplinadas que no rehuyen el combate con grandes efectivos franceses. ¿Dónde se encuentran las causas de esta inquietud argelina? ¿Cuáles pueden ser sus consecuencias? ¿Una nueva Indochina para Francia?

He aquí las preguntas que cabe hacerse en esta hora.

UN PROBLEMA ECONOMICO

Los tres departamentos de Argelia se consideran suelo francés, un suelo color leonado, donde las urbes modernas crecen, envolviendo las viejas y abigarradas "casbahs", las aldeas de paredes pintadas de

cal, las calles en que subsisten los albornoces y las tiendas características junto a los grandes almacenes parisienses "precio único". Pero la distribución del presupuesto francés establece una primera frontera. En la metrópoli, 54.000 francos por cada ciudadano, contra 9.400 por cada "francés de Africa". El salario medio de un obrero francés de la metrópoli es 25.000 francos mensuales. El salario medio de un trabajador argelino es de 25.000 francos "anuales", según "La Vie Française", órgano respetable de la Bolsa de París. En Argel vive un millón de franceses, a los que se denomina "europeos", y nueve millones de argelinos, "franceses africanos", que teóricamente tienen iguales derechos políticos. Pero el millón de franceses dispone de sesenta representantes en los dos Colegios de la Asamblea argelina, mientras los nueve millones de nativos son representados igualmente por sesenta diputados.

Esta situación anómala no puede modificarse por la oposición de los propios colonos franceses, a los que todavía parece excesiva. Sin embargo, no ha sido fácil llegar a otorgar este mínimo de democracia al territorio. Argel fué ocupado en 1830 por los franceses, que procedieron a establecer el llamado régimen indigenista, prohibiendo a los nativos establecerse donde quisieran, viajar, ejercer una profesión cualquiera sin permiso del protector, obtener concesiones de tierras, enviar sus hijos a las escuelas, etc. Estaban obligados, en cambio, a pagar la misma contribución que el resto de la población llegada de la metrópoli para explotar económicamente el nuevo territorio sobre el que flotaba la bandera de Luis Felipe, y podían sufrir "castigos colectivos" y quedar sujetos a trabajos obligatorios. Desde 1905 los argelinos tenían también el honor de batirse por la bandera francesa. En 1914 se les vió en los campos de batalla de Europa, muriendo en el Somme, en el Marne y en la Meuse: tropas magníficas que no regatearon su sangre, regimientos de zuavos, de spahis, de tiradores y de cazadores de Africa, que venían de ese Orán donde hay una puerta que se llama todavía "Puerta de España", o de Argel o del Tell o de los contrafuertes del Aurés. De los que regresaron, sólo unos cuantos obtuvieron el derecho de ciudadanía, que le era negado al resto de los combatientes y a la totalidad de la población. Tuvieron que pasar veintiocho años —y todavía otra guerra, en la que se volvió a reclamar la contribución de sangre de Argelia— para que en 1947 se aprobara el Estatuto que prevé la igualdad absoluta entre los tres departamentos y los de la Metrópoli. Pero han transcurrido otros ocho años más y el Estatuto sigue sin aplicarse. Sin embargo, desde las inquietudes de 1916 y el súbito estallido de 1945, los argelinos habían dado muestras de paciente. Era fácil prever, no obstante, que los jefes políticos de un incipiente nacionalismo que no renegaba de Francia habrían de verse con el tiempo superados por razones económicas. En 1925, Claude Farreres, en un viaje por Argel lanzaba la voz de alarma. No fué la única.

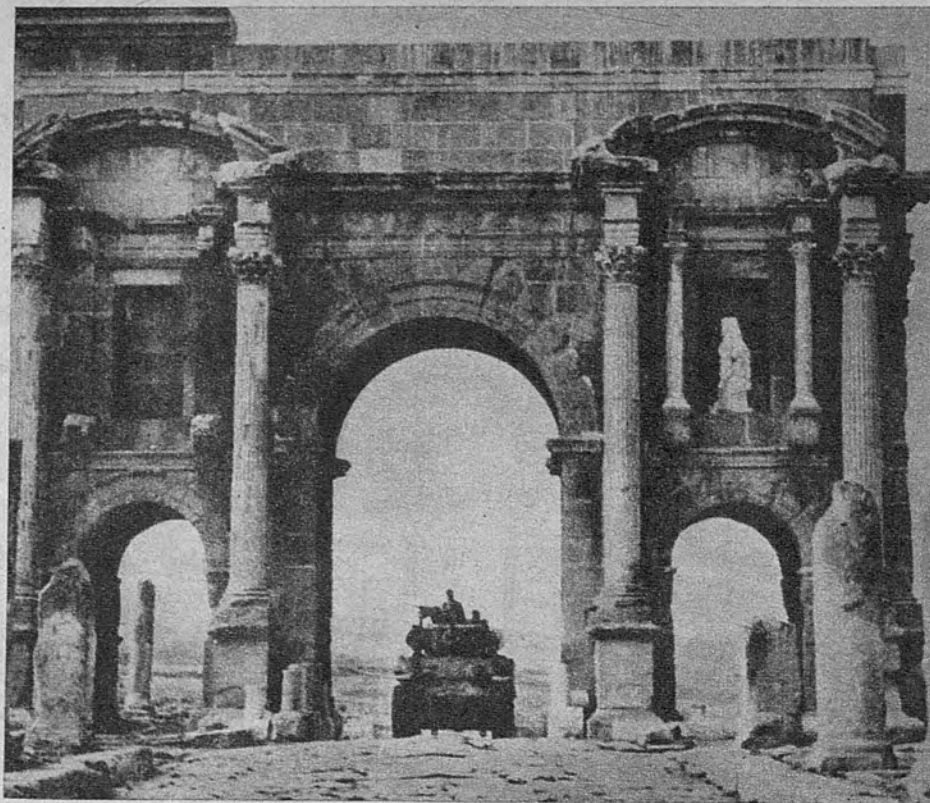


PRISIONEROS EN EL AURES.—Grupos de combate argelinos operan en el Aurés, donde no se ha extinguido aún completamente la gran rebelión de noviembre del año pasado. Los paracaidistas franceses conducen a estos prisioneros hechos en un combate

DE LOS "BIDONVILLE" A PARIS

Los franceses no sólo gozan de una superioridad representativa. Tienen también en sus manos los medios de imponer su política. Y nos referimos, naturalmente, a los grandes colonos. En algunos casos, sus organizaciones han obtenido hasta el 95 por 100 de los votos. En otros, el "105 por 100" de los votos. Los colonos franceses son los dueños de las mejores tierras, explotan las minas de hierro y los fosfatos, son propietarios de las líneas de transporte. Y la población indígena del Oranesado, de Argel, de Constantina, vive en las "cahutes" de techo de cañizo, en los islotes de las viejas "casbahs", en los "Bidonville". (Sólo en Orán, de 300.000 habitantes europeos e indígenas, más de 40.000 habitan en las sinistras "Bidonvilles", al pie de los montes. En toda Argelia, más de medio millón de argelinos viven como trogloditas en estas zahurdas.) Esta población aumenta anualmente en 200.000 nuevos seres, y agrava las condiciones económicas de un territorio que no les alimenta ni les da trabajo. De un censo de nueve millones, doscientos mil argelinos carecen oficialmente de ocupación. Estadísticas no oficiales elevan esta cifra a millón y medio, y piénsese que no se ha generalizado, ni mucho menos, el trabajo femenino.

Orán tiene tras sí un "hinterland" amplio, bastante fecundo, bastante opulento. Constantina es un granero. Argel, sobre su pedestal, ciudad gobernada por sólidos banqueros y poderosos hombres de negocios, se encuentra respaldada por una región agrícola exuberante. Pero, de hecho, los argelinos tienen que volver la espalda a estas riquezas de su territorio y emigrar. En Francia viven trescientos mil argelinos, anclados en Belleville y La Chapelle, en los departamentos de Bocas del Ródano, La Mosela, Loire et Garde, paso de Calais, Mwerthe et Mosel y La Isère, especialmente. Son el "trabajo árabe". Son los peones de las fábricas de automóviles de la "banlieu" parisiense y los estudiantes e intelectuales de las células en torno a la calle D'Enghien. Id a los muelles de las orillas del Sena. Allí los veréis en sus cafés, silenciosos en las mesas, discutiendo interminablemente sobre el cinc del mostrador. Al lado de estos bares donde se reúnen están los bares de los indochinos. ¿Cómo eludir una asociación de ideas que salta entre la melopea árabe rasgada por un gramófono? Id a Saint Denis. Id a la noche de Pigalle, donde les encontraréis vendiendo



SIGUIENDO LAS HUELLAS DE LAS LEGIONES ROMANAS.—Los tanques pesados del Ejército francés operan en Argelia contra los grupos de combate de los insurgentes. Dos mil años después, estas tropas atraviesan los arcos dejados en aquel territorio como recuerdo del paso de las legiones romanas que fracasaron en todos los intentos de conquistar el Aurés

fotografías pornográficas o dormitando en los bancos de La Blanche. Estos obreros, que teóricamente tienen iguales derechos sociales que los obreros franceses, sólo encuentran los trabajos más humildes y más ingratos, y pueden estar seguros de que serán los primeros despedidos en caso de reducción de mano de obra. ¿Razones? Su formación profesional es inferior. Podría oponerse, sin embargo, que en Argelia faltan escuelas, como faltan viviendas. De los trescientos mil argelinos llegados como una resaca desde las costas africanas, a Francia, cien mil carecen de trabajo.

ANTIFRANCESES EN FRANCIA

De esta masa descontenta han salido los sucesivos escalones del nacionalismo argelino. En un principio, los argelinos que combatieron por Francia en el 14 y recibieron la ciudadanía —no todos—, formaron una "élite" junto a los estudiantes que habían recibido educación en la metrópoli, y eran denominados "afrancesados". Pero estos "afrancesados" constituyeron los cuadros del Estado Mayor de la Fraternidad Musulmana. No eran, sin embargo, antifranceses. Messalih

Hach, fundador del Partido del Pueblo Argelino, y actual dirigente del M. T. L. D., confinado en Francia, fué soldado en la guerra del 14, y trabajó como obrero en la metrópoli. Ben Yelat, que creó la Unión de Electores, estudio medicina en París. Si Abdelhamid Ben Badg —animador de 1930 a 1940 de la Sociedad de los Ulemas y descendiente de los Reyes de Taifas Zimis, de Granada, es una excepción, que sirve para confirmar la regla. Hace quince años, Ferhat Abbas, que dirige el Partido del Manifiesto, decía que él no había encontrado por ningún lado la Patria argelina. Hoy todos ellos son nacionalistas en mayor o menor grado. Los estudiantes argelinos de París suministran los cuadros de mando del M. T. L. D.

Finalmente, de la masa de paraños salen las tropas de choque del partido comunista francés, que les coloca siempre en la vanguardia de sus manifestaciones, de igual modo que el Gobierno francés les utilizó en 1914 y 1939 como tropas de choque en el Marne y en la línea Maginot.

Argelia necesita un esfuerzo económico considerable que absorba este irredentismo proletario. De 21 millones de hectáreas del Norte, sólo se cultivan 13.

De los 200.000 millones del Sur, únicamente se cultivan 100.000. Miles de hectáreas están dedicadas al cultivo de la vid y del tabaco. Pero el argelino no bebe un vino que además no encuentra facilidades de exportación a Francia por oposición de los viñadores franceses, y el tabaco es explotado por la Regie francesa. Lo que explica que los insurgentes arranquen las viñas a millares y que los argelinos se abstengan en estos días de fumar y sean agredidos cuando se les ve con un cigarrillo.

Sobre este cuadro sombrío puede explicarse el drama de Argel. ¿Política? Sí y no y hemos de verlo. Pero, sobre todo, razones económicas. Por razones económicas los colonos franceses se oponen a toda concesión de la metrópoli a los nacionalistas argelinos. Las Cámaras Agrícolas se han negado a reunirse estos días pidiendo más energía a las autoridades francesas, y eso cuando pueden ver las cien mil bayonetas acampadas en las ciudades, en las montañas y en los "bledj". Que es así lo demuestra que los dos grandes focos donde arden las revueltas son el Aurés y la Kabylia. Los "chaouias" de Aurés viven en las condiciones económicas de 1830. Cuando estalló la rebelión de noviembre del año pasado se descubrió con asombro las atroces condiciones de vida de las aldeas. Los grandes feudales de Constantina no se habían enterado ni se quieren enterar, y siguieron reclamando medidas de excepción y la "responsabilidad colectiva" para todos los habitantes de una aldea en que se registra un incidente. Esta medida ha sido aplicada y las detenciones se suceden a centenares. Pero a pesar de todo, no ha sido posible pacificar el Aurés, y las balas ha sucedido una psicosis de temor que empeora la situación. La Kabylia suministra el mayor contingente de argelinos destinados a la emigración forzosa.

Poco antes de la gran rebelión del Aurés, Naeselen, ex gobernador general de Argel, reclamaba en "L'Information" la "aplicación leal del estatuto votado por el Gobierno francés en septiembre de 1947, un esfuerzo económico y social para desarrollar la agricultura y la industria y dar trabajo". Aquello era una solemne advertencia, dirigida tanto a los franceses de Argelia, a los grandes colonos que cerraban el paso a toda reforma y querían resolver el problema con una represión en masa, como en 1945, cuando declaraban la exterminación de cien argelinos, y a los franceses de París, que no querían ver que la solución del problema no estaba en el envío de divisiones.

En octubre de 1945, Mitterand, entonces ministro del Interior, decía: "Es preciso elevar el nivel de vida de nueve millones de personas." Sólo unos días antes de que todo el macizo argelino se convirtiera en teatro de una auténtica guerra.

Y el actual gobernador general de Argel, Scustelle, combatido ferozmente por los grandes feudales de Argel y Constantina, precisaba hace escasamente unos días: "El Aurés, el norte de Constantina y otras regiones del territorio están subadministradas y subequipadas", reclamando cinco mil millones de francos para desarrollar un programa de reformas económicas, de expansión industrial y de obras públicas.

Pero, aparte las razones económicas, hay otras políticas.



GUERRILLERO SORPRENDIDO.—Entre las ruinas romanas de lo que fueron grandes ciudades latinas en Argel, la lucha prosigue sin cesar. Paracaidistas franceses sorprenden a un miembro del "Ejército de Alá" nacionalista

J. L. GOMEZ TELLO

LA habitación parecía una celda. Así opinaba la doctora Langley. La luz era demasiado cruda. Los armarios, muy altos, llenos de botellas, frascos y balanzas. Los dos escritorios, colmados de papeles en gran desorden.

La doctora estaba reconociendo ahora a una mujer joven que esperaba un hijo, y cuando ésta se hubo marchado, la doctora, viendo que sus palabras habían sabido infundir a la futura madrecita valor y esperanza, pensó: «El doctor Warren no tiene razón: curar enfermedades no es sólo un medio de ganarse la vida; es más bien una misión».

Por el pasillo se oyó un silbido desentonado, luego la puerta se abrió y entró el doctor Warren. Era grueso, más bien descuidado en el vestir (un poco porque en la pensión le cuidaban bien en cuanto a comida, sin preocuparse en absoluto de calcetines rotos ni cueillos rozados, y otro poco porque a él le tenía perfectamente sin cuidado lo que pudieran pensar los demás de su aseo).

—Buenas tardes, doctora Langley—dijo, agitando una mano enguantada, que parecía una pata de oso—. Ha terminado muy pronto hoy.

Eran casi las siete, y el horario de la doctora, en teoría, terminaba a las cinco.

—Para usted es siempre temprano antes de las nueve—le contestó sonriendo, mientras pensaba en Peter, su marido, y en la cena que se iba enfriando cada vez más, a medida que se iba enfriando también más su marido.

Como si leyese en su pensamiento, el doctor Warren hizo un movimiento de cabeza.

—Pero ¿es que su marido no va a comprender nunca que su tiempo pertenece a usted?

—Es que tiene algo de razón...

—¿Y cuando la vida o la salud de una persona están en peligro?

Ella no contestó, mientras Warren recogía unos papeles de la mesa.

Había muchos recados, y varios de ellos procedían de localidades distantes. El doctor se puso las notas en el bolsillo y cogió su sombrero.

—Espero que usted no abandonará a los enfermos para ponerse a zurcir calcetines... No lo creo. Es usted una mujer fuerte y decidida. Buenas noches.

Salió, arrastrando los pies, según su costumbre. En aquel momento sonó el teléfono. Era Peter.

—Querida ¿cuándo vienes? ¿sabes qué hora es?

En efecto, ella no sabía nunca qué hora era.

—Ahora mismo salgo, querido; ahora mismo.

—¿Y vienes a casa?

—Corriendo.

Mientras se lavaba las manos, se dio cuenta al mirarse en el espejo, que ya tenía patas de gallo. Pero era demasiado tarde para arreglarse y estaba demasiado cansada. Se estaba poniendo el abrigo, cuando oyó abrir la puerta de la sala de visitas.

Fuese quien fuese, se marcharía inmediatamente. Entró un hombre cuyo rostro se había vuelto grisáceo por el dolor. La doctora no tuvo valor de decir nada. Un hombre avanzó, oprimiéndose el vientre con las manos.

—Un dolor terrible, doctora. He tomado píldoras, pero... nada.

Minutos después, la sospecha se convertía en realidad. El pequeño hospital—ya lo sabía ella—estaba lleno, pero había unas camas disponibles en Stokton. Eran nueve millas de distancia.

—Aquí la doctora Langley. Manden en seguida la ambulancia. Un caso urgentísimo de apendicitis...

Cuando logró arreglar todo, faltaba poco para las ocho. Apagó las luces y se fué a la calle. Primeramente notó que su cochecito no estaba. A la vuelta, vió el coche grande, de su marido.

—¿Peter!

Estaba sentado al volante, con la cara exageradamente tranquila.

—He venido a buscarte—también su voz era tranquila—. Tus «minutos» son siempre «horas»...

—¿Y mi coche?

—Se lo he dejado a Félix para que lo lleve a casa. Sube: tengo que hablarte.

Ella subió, desahogado que su marido no estuviese enfadado. Además, él no lo aparentaba nunca.

—Edith—dijo de repente—. No era un buen comienzo. Cuando empezaba a hablarle llamándola Edith, había algo que no iba bien.

—Edith—continuó—: tú me dijiste que dejarías todo...

La doctora bajó la cabeza.

—Me dijiste que esto duraría el tiempo preciso para que el doctor Warren encontrase otra persona que le ayudase. Dijiste: «pocos días aún»... y han pasado tres años. Y tú sigues con tu trabajo, sin preocuparte de mí.

—Lo sé, querido, y lo siento.

—Yo quiero un hogar, quiero una mujer. Soy el hombre más importante de Breeton y, sin embargo, no tengo lo que mis campesinos: un hogar y una mujer, después de un día de trabajo. ¿Crees, además, que eres indispensable? ¿Y si caes enferma? El doctor Warren continuaría lo mismo sin ti, y no por eso aquí se moriría todo el mundo enfermo...

—Es verdad... Te ruego, Peter, estoy muy cansada.

—Ya lo sé, y por tanto no tienes fuerzas para dedicarte un poco a tu marido. Es duro hablar así, pero tengo que decirte que no juegues conmigo. He sido muy prudente, pero todo tiene un límite. Y a propósito de límites ¿sabes qué día es hoy?

—Martes—contestó Edith, sorprendida—. ¿No me equivoco?

LAS DOS VIDAS DE UNA MUJER

por Paul Ernst



—Exactamente, pero es que exactamente en tal día como hoy nos hemos casado.

A Edith le pareció que el capot del coche se levantaba hasta taparle la cara. Le dieron ganas de esconderse bajo el asientos.

—Aquel día—continuó Peter, inflexible—te quitaste deprisa y corriendo el traje de boda para ponerte uno gris y escapar a casa de la señora Alden. Pulmonía y el resto. Diez días bajo la campana de oxígeno, y nuestro viaje de bodas aplazado por diez días. ¿Te acuerdas?

—Sí, querido, pero esta tarde, al momento de salir, llegó un hombre... Un caso urgentísimo de apendicitis. No podía abandonarle... Así que te obligué a esperar...

—A mí y a nuestros invitados...

—¿Invitados?

—Hay dieciocho personas en el comedor; algunas de ellas esperan desde las seis. La cena tenía que empezar a las siete y media...

El coche se paró. Peter ayudó a bajar a su mujer, mientras le decía:

—Después de todo lo de hoy, ¿estás dispuesta a dejarlo todo? ¿En seguida y no dentro de alguna semana?

—En seguida, Peter. Hoy mismo.

La cara del marido se iluminó con una sonrisa de felicidad.

—Ya verás, querida, cómo no tendrás que arrepentirte.

Hacia mucho tiempo que Edith no sentía el placer de quitarse el traje gris de trabajo, para ponerse uno de terciopelo verde y perfumarse y arreglarse el pelo. Cuando entró en el comedor, la primera en salir a su encuentro fué Diana Portman, una joven muy guapa, cuyas dotes sociales la situaban sin discusión a la cabeza de cualquier comité, fiesta o recepción que se organizara en la ciudad. También allí, aquella tarde, había sabido entretener a los invitados, en ausencia de la dueña de la casa.

La comida fué excelente. Un pavo traído de la finca de Peter, verduras de la huerta de Peter, unos dulces exquisitos que Peter había traído de su último viaje a Nueva York... Edith sonrió a su marido, que estaba al otro lado de la mesa. Pero él no la miraba; en aquel momento estaba murmurando algo al oído de Diana. Luego, rieron los dos, mientras Edith se sintió repentinamente pequeña, inútil entre todas aquellas personas y casi sirviendo de estorbo, lo mismo que habrían estorbado aquellas personas en su despacho de la clínica, en medio de los armarios llenos de libros y medicinas.

Sin embargo, el hermano de Diana, que estaba a su lado, leyó en su mirada algo que le impulsó a decirle:

—Debe ser hipertiroidismo ¿no le parece?

—No comprendo, ¿de quién habla?

—Pues... de mi hermana. Tiene la manía de ponerse en seguida al frente de todo, de arreglarlo todo y de sobresalir.

Edith no contestó, limitándose a sonreír ligeramente. Por otra parte, no tenía derecho a recelar de Diana, por el hecho de que, en ausencia suya, hubiese animado la reunión. Luego no quiso mentirse a sí misma. Tal vez Diana era acaso más indicada para su marido que ella, Edith, siempre preocupada por sus enfermos. No se había preguntado nunca qué es lo que le gusta a un hombre, que es lo que le hace sentirse importante y qué es lo que le halaga.

El hermano de Diana continuó:

—Yo lo que no entiendo es por qué usted ha podido elegir una carrera tan árida como la de médico. Usted es guapa, especialmente cuando se ruboriza, como ahora...

—Es el vino. No estoy acostumbrada—contestó Edith, riendo.

No, no era el vino. Edith sentía ahora deseos de luchar. ¿Qué motivos había para que ella dejase que otra mujer ocupara en su casa el sitio que le correspondía a ella?

Sonó el teléfono. Casi se le cayó el tenedor de la mano. Sabía para quién era el recado. En el momento en que la doncella cruzó la habitación, con los zapatos de fieltro para no hacer ruido, pareció que no sólo la conversación sino todo movimiento hubiese quedado interrumpido en el comedor.

—Preguntan por la doctora Langley.

Edith sonrió a Peter.

—Belle: di que no estoy: Sea lo que sea.

Mientras Belle iba a contestar, Diana ya se hizo cargo de la situación:

—Hay gente que no tiene ningún miramiento. Ninguno de nosotros estorbaría a un médico mientras está comiendo. Se ve que algunos piensan sólo en sus pequeños dolores, como si no hubiese otra cosa en el mundo.

—El doctor Warren dice que siente mucho que «no esté» la señora, pero que la ruega se ponga al aparato. Es cosa grave.

Bien. Esta era la ocasión para comunicar al doctor Warren su decisión. Edith se levantó.

—Aquí Edith Shipstead. Dígame.

—No me importa—contestó Warren—. Deseo hablar con la doctora Langley. Bert, el chico de Coleman, ha metido la mano en la sierra mecánica. El padre dice que se trata de una cosa horrible pero, según me ha descrito el caso, sospecho que se trata de algo peor.

—Pues dígame que le lleve al doctor Beider, que es uno de los mejores cirujanos...

—Eso no hacía falta que usted me lo indicara, pero sabe mejor que yo que Coleman no podría pagarle...

—Ocupese usted, por favor... No puedo abandonar mi casa esta noche.

—Pero... si es que estoy con la señora Rouses, que puede ser mamá dentro de cinco minutos como puede hacerme esperar toda la noche. Edith—continuó suavizando mucho su voz—: Edith: usted no puede permitir que aquel chico tan guapetón y tan bueno tenga que habérselas con la vida con una mano que sea un muñón o sin mano del todo...

El silencio de Edith fué tan prolongado, que el doctor Warren preguntó:

—Diga... ¿está todavía al teléfono?

Edith, sin contestar colgó el auricular y volvió lentamente al comedor. Sabía perfectamente que todo cuanto dijera no despertaría ningún eco en la conciencia de sus invitados y que su marido se mantendría en su actitud fría y sin comprender nada.

Por un momento su silueta, vestida de terciopelo, se dibujó en el marco de la puerta. Luego, con voz tranquila, dijo:

—Tengo que marcharme. Volveré dentro de pocos minutos. Vió que a su marido se le contraían los músculos de la cara, y se dió también cuenta de que Diana apenas pudo disimular una sonrisa, pero no le importaba nada. Fué a coger su abrigo, sacó el cochecito y se fué.

Los dos Coleman, padre e hijo, esperaban a la puerta de la clínica en aquella fría noche. Bill tenía dieciséis años, pero era muy alto, aunque sus mejillas continuaban siendo de niño. En sus ojos se adivinaba el miedo. Sin hablar, temblando, pero con decisión, tendió la mano a la doctora. Magullación, huesos astillados, tendones rotos...

—Si puedo hacer algo...—bulbucó el padre.

—¡Claro!, haga cuanto le diga. Cada minuto es precioso. Cuando, en la clínica, terminó de colocar huesos dentro de la carne magullada y puso el brazo en cabestrillo, Edith sintió tras de sí la presencia del doctor Warren.

—Ha estado usted maravillosa.

No había nada de maravilloso. Edith se sentó mientras el doctor despedía a un padre que no sabía cómo darle las gracias. Se figuró a su marido, ofendido, y a Diana que había vuelto a ser dueña de la situación. No le importaba un bledo: un chico de dieciséis años le había tendido la mano con gesto de confianza y los ojos llenos de miedo y de dolor. Miró la habitación, y le pareció que se adaptaba a ella como una concha al molusco que vive en ella.

—¿Le acompaño?—preguntó Warren.

—Todavía no. Estoy cansada.

—Entonces, apoye la cabeza sobre el cristal de la mesa y le sentará bien. Yo voy a hacer entretanto una taza de café. Y si viene alguien... la mandaré al diablo.

Se interrumpió con una carcajada. Sabía perfectamente que todo un mundo podía necesitarles y ellos no dirían nunca que no.

SOLO los relojes
Cyma van provistos del amortiguador Cymaflex-
y todos los relojes

CYMA lo tienen

iCymaflex es una total protección!

HABRA ADQUIRIDO UN AUTENTICO CYMA SI FUE
ACONSEJADO POR SU RELOJERO
SOLAMENTE EN RELOJERIAS Y JOYERIAS ESTA
GARANTIZADO



ESTUDIO J.G.C.



FUNDA

"No

"No p
qu

Impo

S
dió
ca
am
act

Sei

Solame
Congreso
Nación, e
recibe est

Habéis
bajos par
concentra
ciones; p
técnica y
alcanzan
pareceres
aportar
nes muni

Pero, p
aquí una
comunidad
nos une
tro espir
mos cual
relaciona
somos un
lidad alc
nos impo

Habéis
problema
encima d
ca, El Ay
ca, la co
hemos ve
dencia, e
las tareas
un asco
administr
na adm
(Grandes

Por es
un Estac
Municipi
la socieda
medidas
dad más
te intere
de la Na
una ficci
los indivi
vida de r
ciales, de
existir un
administr

LL
LEI

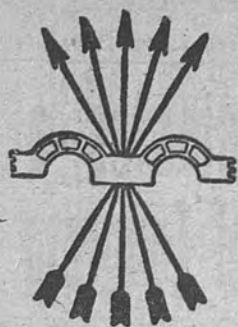
A las c
na llegó
to de Cu
pañaba e
la Gober
González
ba el bat
nisterio
y banda
llegaron
litar y O
gundos je

Al desc
llo fué c
pitán Ge
primera
tera, en c
vista a l
honores.
El públ



MEENDES. FRANCE

El partido radical-socialista francés, actualmente bajo el control del ex primer ministro, está considerado como probable ganador en las elecciones de hoy para el Consejo de la República.



Arriba

Núm. 7.050.—II época.—Madrid, domingo 19 junio de 1955

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—Nubosidad de estancamiento entre Cabo de Peñas y el Bidasoa, en la costa cantábrica, con algún chubasco poco importante. Chubascos y alguna tormenta en la cordillera Ibérica y Pirineos orientales. Buen tiempo en el resto, con nubosidad de evolución diurna, que podrá dar lugar a algún chubasco muy aislado en las laderas norte de los montes de León y del sistema central.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

“Nosotros hemos hecho una revolución política que nos vuelve a nuestra realidad nacional”

“No puede haber una buena realidad política en un Estado que desconozca la realidad política del Municipio”

Importante discurso del Caudillo en el acto de clausura del I Congreso Iberoamericano de Municipios

Su Excelencia el Jefe del Estado, que presidió ayer en el Instituto de Cultura Hispánica la solemne clausura del I Congreso Iberoamericano de Municipios, pronunció en dicho acto el siguiente discurso:

Señoras y señores:

Solamente unas palabras antes de clausurar este Congreso para expresar todo el sentir de nuestra Nación, el afecto tan grande y la ilusión con que os recibe esta España inmortal.

Habéis tenido unas jornadas de estudio y de trabajos para examinar los grandes problemas que las concentraciones humanas producen en todas las naciones; problemas universales que encierran una técnica y que requieren unos remedios que a todos alcanzan. Ese cambio de impresiones, de contraste de pareceres, de frutos de las inteligencias, puede aportar extraordinarios beneficios a las Asociaciones municipales.

Pero, por encima de todos estos problemas, destaca aquí una cosa mayor que es la realidad viva de la comunidad de los pueblos hispanos. Esta realidad que nos une en nuestra lengua, que sentimos en nuestro espíritu, que comprobamos y vive cuando tocamos cualquiera de los problemas que con la vida se relacionan, que, varios y particulares en la forma, somos unos en el espíritu y en el destino. Esta realidad alcanza a las Corporaciones municipales y se nos impone en la vida de relación.

Habéis tratado técnica y administrativamente los problemas acuciantes de la vida municipal; pero por encima de ellos existe una realidad, que es la política. El Ayuntamiento es la primera Asociación política; la concreción primaria de una política. Nosotros hemos venido padeciendo, en nuestros años de decadencia, el apartamiento de los hombres mejores de las tareas municipales; podríamos decir que se sentía un asco por la política. Se llegaba a decir: buena administración y nada de política, como si la buena administración no fuera una norma política. (Grandes aplausos.)

Por eso no puede haber buena política en un Estado desconociendo la realidad política del Municipio; ese punto de conjunción del hombre con la sociedad, en el que se han de lograr sus más inmediatas aspiraciones. Los Municipios son la realidad más viva de la política, la que más directamente interesa, su más clara expresión. Si la política de la Nación es una ficción, los Municipios serán una ficción también al no satisfacer los anhelos de los individuos, del servicio a la comunidad. Toda la vida de nuestra hora está impregnada de ansias sociales, de afanes de justicia y, por lo tanto, no puede existir una buena política municipal, una perfecta administración que no responda a estas realidades.

que no se levante sobre una base social, sirviendo al interés común, a los anhelos de todos, haciendo más perfecta la vida municipal y no divorciándola de las realidades del país, de esa convivencia de las familias, de los anhelos de todas las entidades donde el hombre naturalmente se asocia.

Nosotros hemos hecho una revolución política, revolución que no aspiramos a esparcir ni exportar; es una revolución propia, una revolución a que nos empujaron nuestras realidades nacionales, y que ha logrado en mucho el que no se tenga asco por la política. Y por eso hemos construido nuestros Municipios no sobre aquella política inorgánica tan de moda en el mundo en el siglo XIX, sino sobre la realidad viva de la familia y donde nace la primera asociación, el centro o rama en que se trabaja, representada por el Sindicato. Familias y Sindicatos son los nervios de nuestra política, y en estas realidades vivas que son la familia y el trabajo, se asientan y fortalecen nuestros actuales Ayuntamientos. Y así desaparece para siempre el divorcio de la guerra fría dentro de los Municipios y vienen a ser las piedras básicas sobre las que se construye nuestra política. El ejemplo de sus frutos lo encontramos si miramos a los 9.200 Ayuntamientos que componen la Nación y observamos la obra realizada durante ciento cincuenta años y la obra que hemos acometido en estos quince; vemos entonces la inmensa diferencia existente, contemplando el resurgir de los pueblos, cómo se realizan los anhelos de siglos y cómo nacen nuevas ilusiones entre cantos de paz y de esperanza.

Esta es, repito, la realidad de nuestra política y ésta es la base de toda obra municipal: servir al interés general, servir fielmente a las familias, y no el afán de incrementar impuestos que la mayoría de las veces, por ser indirectos, cargan sobre las masas más modestas de la población. Hemos de buscar que los impuestos sean justos siempre, para que la justicia se realice y para que el bienestar y la paz entre los hombres sea una realidad.

Y poco más os puedo decir después de ese gran poema, de esas palabras tan bellas y sentidas pronunciadas en nombre de los Ayuntamientos hispanoamericanos por Eduardo Carranza, sobre la realidad de nuestra época y de los pueblos hispanos.

Si atendiendo a estas realidades nos acordamos como corresponde hoy en la vida de comunidad de las naciones en nuestras asociaciones naturales, la Hispanidad tendrá una realidad, hispanidad que no es exclusiva, que incluye a Portugal, porque, como cantó Camoens, ambas son como vosotros, naciones hispanicas. (Grandes y prolongados aplausos tributados por todos los congresistas puestos en pie—acogieron las palabras finales del discurso del Caudillo.)

LOS CONGRESISTAS CUMPLIMENTAN AL CAUDILLO

Su Excelencia penetró en el edificio y se dirigió directamente al salón de Embajadores. Esperaban allí todos los representantes del Cuerpo diplomático iberoamericano acreditado en Madrid, presididos por el Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti. El presidente del Congreso y Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, con el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, y el director general de Administración Local presentó al Caudillo a los miembros de las Delegaciones iberoamericanas que han asistido al Congreso, y después fué saludado por los Alcaldes españoles. El Generalísimo Franco, con los Ministros y demás personalidades, pasó luego al salón

(Continúa en la página siguiente)

UN MOMENTO DE PAZ

AN Francisco, con la posibilidad de rectificar la Carta de las Naciones Unidas en cuanto a la entrada de nuevos miembros, puede ser el remate más importante de esa línea fulgurante que ha emprendido Rusia para acabar con la política de «dos bloques».

Es de justicia rendir un homenaje a la firmeza de la diplomacia norteamericana por haber conseguido el que haya sido cierta y real la presencia de un bloque occidental frente a aquel que los rusos habían previamente construido de manera férrea. Gracias a este «bloque occidental», tan laboriosamente forjado, Rusia se ha dado cuenta de que, por el camino anterior, se desembocaba en la guerra directa entre capitalismo y comunismo, guerra que no la conviene por ser «directa» y por ser «inauténtica» su planteamiento, ya que podría, incluso, ser la consagración póstuma de un capitalismo que, en el momento presente, está ya tan evolucionado que encierra, bajo su etiqueta, enormes dosis de socialismo, de sindicalismo y de intervención de los obreros en la dirección de las Empresas.

Pasados los diez años necesarios para poder modificar la Carta de las Naciones Unidas, puede afirmarse que un punto que estaba maduro para ser aceptado por parte de los dos bloques, antes del actual momento internacional, era el de «la universalización» de la institución a base de la entrada «automática» de todo Estado soberano, con territorio propio, y reconocido diplomáticamente por otros Estados, sin necesidad de apelar a argumentos ideológicos para hacer valer una realidad física y jurídica que no corresponde a la Organización de las Naciones Unidas afirmar o negar.

La fuerza de la O. N. U. como parlamento mundial, sólo puede derivar de su universal amplitud, presentes en sus escaños todos los Estados del planeta, con sus sistemas diferentes, sus problemas diversos y sus peculiares aspiraciones, contraponiéndose en un ansia de conciliación coordinadora.

El sistema actual de entrada, en el que urge el «veto» de las grandes potencias en el Consejo de Seguridad, no ha tenido otro resultado que el ignorar que millones y millones de seres humanos viven políticamente de espaldas a las Naciones Unidas.

Sería un disparate que, por un alarde de discriminación ideológica, se opusiesen reparos a esa tendencia universalista que hoy parece defender Rusia en su deseo de romper el sistema de «dos bloques».

Nada de lo que es bueno en sí debe ser despreciado por el hecho de ser sustentado por éste o por el otro. Así, este principio de la universalización de los órganos representativos internacionales es el único objetivamente válido para asegurar los fines esenciales de una instancia supranacional, a escala mundial. Rechazarlo sería tanto como negar, por otros diez años, las posibilidades de una democracia interestatal a través de una organización hecha para el diálogo, para el debate y para las decisiones mayoritarias, las cuales no pueden obligar si no es a condición de haber participado todos los Estados en su elaboración.

Para los pueblos radicalmente anticomunistas, como España, cualquier actitud «thermidoriana» de la U. R. S. S., en cualquier aspecto, no puede producir otro efecto que el de la satisfacción. Queremos decir que nuestro «anticomunismo» no es de tan pequeña naturaleza que nos obligue a desear que los comunistas sean cada día más comunistas; por el contrario, queremos que los comunistas rusos, vencidos por las realidades de la vida, se vean siempre forzados a ser un poco menos comunistas que el día anterior: muchas almas y muchos pueblos pueden beneficiarse de cualquier paso atrás que den—aun por razones oportunistas—los dirigentes soviéticos. Nuestra fortaleza ideológica no puede depender del grado de sectarismo marxista que tengan los demás. Y en prueba de que nosotros estaremos siempre en la brecha, declaramos que no sentimos temor por la templanza de que Rusia hace gala en estas semanas y que fué anunciada con antelación en estas mismas columnas. Sabemos que la conviene, pero en tanto en cuanto facilite las posibilidades mundiales de diálogo no hay por qué condenar una flexibilidad diplomática que, si se corona en la reunión de San Francisco con la implantación de la representación universal en la O. N. U., puede servir para que las responsabilidades de esta hora se compartan y, dentro de los bloques, se afirmen los matices nacionales, salvando los inconvenientes de tanta unilateralidad negativa como precede a las guerras entre dos enemigos previstos de antemano.

Franco nos ha enseñado a prepararnos para lo peor, esperando siempre que lo mejor fuese posible. El viejo adagio romano «preparate para la guerra si quieres la paz» ha sido eficaz en España y en el mundo occidental. Sin abandonarnos, sepamos cosechar, alegremente, las doradas gavillas de la paz.

Precisamente porque la paz no es una situación permanente, sino un fruto, fruto de muchos desvelos, hay que irlo recogiendo, sin miedo, a medida que se ofrece. Y es evidente que hoy estamos más lejos de un conflicto que hace un año. No es poco.

Javier M. DE BEDOYA

LLEGADA DE SU EXCELENCIA AL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

A las doce y cuarto de la mañana llegó Su Excelencia al Instituto de Cultura Hispánica. Le acompañaba en el coche el Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González. Frente al edificio formaba el batallón de Infantería del Ministerio del Ejército, con bandera y banda de música. En otros coches llegaron los jefes de las Casas Militares y Civiles de Su Excelencia, segundos jefes y ayudantes.

Al descender del coche, el Caudillo fué cumplimentado por el Capitán General en funciones de la primera región militar, general Gálvez, en compañía del cual pasó revista a las fuerzas que le rendían honores.

El público, que se había situado

en los alrededores del edificio, así como los congresistas, que se encontraban asomados a los balcones del Instituto, hicieron objeto a Su Excelencia de un caluroso recibimiento.

Después de revistar las tropas, el Caudillo fué saludado en la puerta del edificio por el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao; Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; Alcalde de Madrid y presidente del Congreso, conde de Mayalde; director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella; director general de Administración Local, señor García Hernández, y director del Instituto de Estudios de Administración Local y secretario del Congreso, señor Ruiz del Castillo.

EDITORIAL

MUNICIPIO Y POLITICA

TODAVIA es frecuente enfrentar la administración a la política o considerar que el auge de lo administrativo se produce precisamente a costa de una decadencia de la política, cuando en realidad lo que ocurre es un fenómeno de transformación de las formas de eficacia de la política, de establecimiento de la política en órdenes de la vida pública que hasta ahora se habían considerado de tono menor. Desde luego, cuando se habla de política actual, con sus trampos, el juego de interpretaciones de esta palabra tan traída y llevada, tan maltratada, tan desacreditada. Ni que decir tiene que nosotros damos al término política la mejor jerarquía de su significación. En este sentido, Municipio y política no pueden considerarse conceptos antagónicos, ni siquiera conceptos distintos, sino términos necesariamente coincidentes en una tarea pública que se tenga por bien enmendada, con plenitud de sentido y responsabilidad.

El I Congreso Iberoamericano de Municipios, que tan felizmente llegó ayer al término de sus tareas, puede considerarse establecido en la línea divisoria de una doble vertiente. Por un lado, la vertiente histórica, que nos ha confirmado con gran acopio de datos y emociones el origen y desarrollo de la institución municipal difundida por España. Por otro lado, la vertiente de futuro, que nos sitúa ante las posibilidades y perspectivas del Municipio en su proceso de acomodación a las realidades actuales y, particularmente, como entidad común de los pueblos iberoamericanos. Realmente ambos sistemas de consideraciones tienen una relación de consecuencia, de modo que el término régimen local desemboca en concepciones universales. Tal apoyo en los orígenes para obtener el impulso de la proyección actual y futura nos lleva de la mano en la consideración política del Municipio, tan luminosamente expresada en el discurso con que el Caudillo clausuró ayer las sesiones del I Congreso Iberoamericano de Municipios.

La interpretación política de la ciudad y, en consecuencia, del Municipio, es algo más que una noción etimológica. Es una necesidad ideológica. Depurados los términos, suprimida la ganga adherida a los conceptos, no cabe una separación, y aún menos una contraposición, entre administración y política. ¿Es que—como ha dicho el Caudillo—la buena administración no es una norma de la política? Si el Ayuntamiento es la primera asociación política, «concreción primaria de la política»: si el Ayuntamiento es la primera pieza pública de la vida social, estamos en la obligación de depurar aquellos términos, de sustituir el antiguo aseo de la política por las verdaderas dimensiones de la responsabilidad de la representación, de la administración, de la gobernación. Sobre tal transformación del entendimiento político España puede ofrecer, ciertamente, una experiencia de alto valor, cimentada sobre un esfuerzo grandioso que tiene por emblema la fecha capital del 18 de Julio.

Quizá la última lección del I Congreso Iberoamericano de Municipios y la más valiosa sea esta que ofrece nuestra Patria a quienes hasta nosotros han llegado con generosidad y amplitud de espíritu. Aquí se compaginan y compenetran los dos términos de la proposición—Municipio y política—, pues si, como salta a la vista, España vive un período fundamentalmente político, no menos evidente es la realidad de que la consideración del Municipio jamás había alcanzado entre nosotros tan altos grados de perfección y cuidado público. El Municipio es expresamente, con la familia y el Sindicato, uno de los tres elementos básicos sobre los que ha quedado instituida la actividad política del individuo, sustraído así al juego de separaciones artificiales. Y ésta no es una simple proclamación de principios, sino una certeza que ha obtenido pleno desarrollo en un sistema legislativo, en un sistema de prácticas políticas, que los especialistas más autorizados han valorado como ejemplar, y que, con rigurosa justicia, permite hacer favorablemente, como el Caudillo lo ha hecho, la comparación entre siglo y medio de tarea municipal y los quince últimos años de nuestra revolución política.

Así este I Congreso Iberoamericano de Municipios, que nos ha traído el goce de nuevas y vivas proclamaciones de la comunidad hispánica—«Varios y particulares en la forma, somos unos, en el espíritu y en el destino», fué la expresión del Caudillo—, que ha aportado formas eficaces para la realidad operante de Hispanoamérica, ha dado también oportunidad para que con la más alta autoridad se proclame la esencia política del Municipio, idea llena de potencias que contribuye a que la permanencia y proyección de nuestra comunidad de pueblos quede fundada también en motivos actuales y no sólo en un obsesivo repaso de la Historia.

“Viaje al Madrid de 1894”

EN la serie de «Madrid, noche y día» pensábamos haber publicado hoy un viaje al Madrid de 1894 que Rafael García Serrano y José Pastor iban a realizar a través del escenario corpóreo de La Corrala y «La verbena de la Paloma». Para tal trabajo recibieron viático de ánimo, simpatía y autorización por parte de don Tomás Seseña; todo género de facilidades y curiosas explicaciones del famoso señor Manolo, que enlazó La Corrala con nuestros redactores, e instrucciones precisas, localidad de escenario y un mundo de simpática comprensión del lado del formidable actor Miguel Ligeró.

Todo esto no valió de nada ante la anarquía reinante en el escenario, donde la autoridad del director, o autoridades delegadas, estaba—al menos en la noche a que hacemos referencia—desastrosamente representada por quien se negó, no sólo a facilitar la labor de nuestros redactores, sino a verificar la legitimidad de su permiso para su trabajo, que ya había comenzado y que fué violentamente interrumpido.

Municipios correspondientes a veinte Estados han participado en el Congreso Iberoamericano

(Continuación de la pág. anterior)

de actos, donde fué recibido con grandes aplausos de los congresistas, que, puestos en pie, le tributaron una larga ovación. Excelencia el Jefe del Estado ocupó la presidencia, y a su derecha se situaron la alcaldesa de Santiago de Chile, doña Teresa del Canto; el Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González; el Presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, y el presidente del Congreso y Alcalde de Madrid, conde de Mayalde. A la izquierda del Caudillo se situaron el alcalde de Lima, don Luis T. Larco; el Ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Araso; el alcalde de El Salvador, don Pedro Escalante Arce; el jefe de la Delegación brasileña, don Osmar Cunha, y el Ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez.

Detrás se situaron los jefes de las Delegaciones de los países iberoamericanos, el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella; el director general de Administración Local, señor García Hernández, y los jefes de las Casas Militar y Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado y ayudantes de servicio.

Las primeras filas de butacas del salón de sesiones fueron ocupadas por el Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, y los representantes diplomáticos de todos los países iberoamericanos.

Su Excelencia el Jefe del Estado abrió la sesión, y concedió la palabra al secretario del Congreso, don Carlos Ruiz del Castillo.

INFORME DEL SECRETARIO DEL CONGRESO

El señor Ruiz del Castillo hizo historia del Congreso. Nuestros Municipios—dijo después—responden en España y en América a un mismo origen y llevan el sello de una personalidad varia en cada uno de ellos. Entre las representaciones iberoamericanas, y siendo todas igualmente valiosas, han concurrido las de los Municipios de Mendoza, La Paz, Río de Janeiro, Sao Paulo, Recife, Natal, Florianópolis, Curitiba, Campinas, Bogotá, Santa Marta, San José de Costa Rica, La Habana, Santiago de Cuba, Santiago de Chile, Valparaíso, San Felipe el Real, Ciudad Trujillo, Quito, Guayaquil, San Salvador, Nueva Orleans, Los Angeles, Miami, San Diego, Guatemala, Quetzaltenango, La Antigua, Tegucigalpa, Panamá, Colón, La Asunción, Lima, Cajamarca, San Juan de Puerto Rico, Maldonado y Caracas.

Esta presencia de Municipios corresponde a veinte Estados de Hispanoamérica y de la América portuguesa. Junto a los Alcaldes y los representantes de las Municipalidades, también han concurrido Asociaciones de Municipios, profesores de Historia de Derecho, técnicos y publicistas.

Habló después de las ponencias estudiadas, que se han referido a los problemas de las metrópolis, en la doble vertiente administrativa y urbanística; a la actividad industrial y mercantil de los Municipios, a las fuentes de los recursos, con especial alusión al crédito, y a la coordinación cultural intermunicipal. El número de las sesiones previstas en el programa del Congreso ha sido rebasado, tanto el de las Comisiones como el de los Plenos. Han sido adoptadas 56 conclusiones y recomendaciones.

Después de señalar concretamente los acuerdos de cada ponencia y glosar estos trabajos, el señor Ruiz del Castillo dijo que los resultados prometidos de este Congreso deberían tener una continuidad. De ahí la iniciativa de establecer una coordinación permanente, asegurada por un Secretario u oficina.

El secretario general del Congreso terminó expresando la certidumbre de que la crónica que ha de recoger las actas y los trabajos de la Asamblea contendrá junto a páginas densas de doctrina, otras que se parecerán mucho a las de

un libro de familia, como aquellos que en las casas antiguas daban testimonio de la identidad de los linajes al evocar tanto lo trascendente como lo anecdótico de la vida de sus miembros.

DISCURSO DEL ALCALDE DE ALMERIA

En nombre de los Municipios españoles, el Alcalde de Almería, don Emilio Pérez Manzano, después de manifestar su gratitud al Congreso, se refirió a la sensibilidad con que se ha defendido la libertad de los Municipios. «No en balde—dijo—vosotros, americanos, y nosotros españoles, descendemos de aquellos comuneros de Castilla que ofendieron su vida por la libertad y la independencia de los Municipios, de los privilegios de sus villas y ciudades.»

Estudió los orígenes del Municipio, escalón entre el hombre, la familia y el Estado, que conduce a la idea superior del Estado, en el que se desarrolla la política de la vida de los pueblos. «Al nacer la idea del Estado con la Edad Moderna, coincidente con el descubrimiento de América y con la consecución de la idea nacional, emprendimos juntos, en el mismo momento, españoles y americanos, la tarea común de encontrar el Municipio moderno. Por eso en este Congreso hemos comprobado vuestra pujanza, vuestro empujamiento de conseguir la libertad y la independencia de los Municipios en cuya línea nos hemos reencontrado con gran alegría de nuestro corazón.

Una larga trayectoria de decadencia nacional nos llevó a temer no solo por la libertad de los Municipios, sino por la misma libertad de la Patria, pero hubo un Capitán del temple de los fundadores, el cual, levantando la bandera de la independencia de la Patria y del honor nacional, puso tras de sí a todos los españoles y logró, en una gesta heroica, en nuestro territorio se venciera al comunismo internacional. (Grandes aplausos.) Una vez terminada la guerra, se emprendió con el mismo afán la reconstrucción nacional y se dictó una sabia legislación, tan adelantada que no se ha llevado a efecto en ningún país. Se le dotó al país de un sistema electoral de tantas garantías y perfección mecánica que tres veces consecutivas han sido sustituidos los Ayuntamientos en España por el voto popular, en una manifestación clara y terminante de democracia como no conocimos hasta la fecha.

DISCURSO DE DON EDUARDO CARRANZA

A continuación ocupó la tribuna don Eduardo Carranza, que en representación de los Municipios de Hispanoamérica, pronunció el discurso cuyo texto integro insertamos a continuación. La bellísima oración, poema de las ciudades de América y de España, fué acogida con entusiásticos e insistentes aplausos por el auditorio.

Señor, excelentísimos señores: A los cincuenta años de haber

El nuevo embajador de Honduras en España llegó ayer a Madrid

Ha llegado a Madrid el nuevo embajador de Honduras en España, doctor don José Antonio Peraza, acompañado de su esposa e hijos. En el aeropuerto de Barajas fué recibido, en representación del Ministro de Asuntos Exteriores, por el primer introductor de embajadores y jefe de Protocolo, barón de las Torres. Asimismo acudieron al aeropuerto a recibir al nuevo embajador el personal de esta representación diplomática, y miembros de la colonia hondureña.

Y es que el Régimen español se asienta, por declaración programática de sus leyes fundamentales, en la familia, en el Municipio y en el Sindicato, y esta declaración programática la suscribieron los españoles con el sufragio inabornable de un millón de muertos y con el referéndum en el que tomaron parte todos los españoles. Por ello, en nombre de los Municipios españoles, permitidme, amigos de América, que os haga testigos excepcionales del homenaje que en este momento yo, el más humilde de los Alcaldes de España, y en nombre de todos ellos, hago a S. E. el Jefe del Estado y Caudillo de España, que con sus sabias disposiciones ha logrado la garantía de la independencia y la libertad de nuestra Patria. (Una gran ovación acogió las palabras del orador.)

Termino repitiendo las palabras pronunciadas en la sesión de apertura por uno de los dignos representantes del Brasil, quien dijo que, «juntos españoles y americanos, podremos hacer grandes cosas. La Historia nos tiene reservadas páginas en blanco que podemos escribir bellamente vosotros, hermanos de América, y nosotros, los españoles, con la vigorosa grafía de la paz, el amor, la justicia y la libertad».

INTERVENCION DEL SEÑOR SCHIRO Y DE LA SEÑORITA RINCON

En representación de las municipalidades norteamericanas de origen hispánico, intervinieron el señor Schiro y la señorita Josefina Rincón. En primer lugar, el señor Schiro, después de dedicar unas palabras de saludo a las personalidades asistentes y de expresar el orgullo con que en sus ciudades se guardaba el recuerdo a su origen hispánico, fué presentando a los diversos componentes de la Delegación de las diversas ciudades que en los Estados Unidos de América del Norte tienen entronque de raíz española.

En nombre y representación de las Municipalidades del Estado libre asociado de Puerto Rico, habló a continuación la señorita Josefina Rincón, secretaria de la Municipalidad de San Juan de Puerto Rico. Comenzó poniendo de relieve su gratitud por las deferencias recibidas. «Para el ilustre Caudillo y para España—dijo después—, Puerto Rico fervorosamente pide una larga y fecunda vida.» «¡Por nuestra América—terminó diciendo, Dios salve a España, y por nuestra España, Dios salve a América!»

puesto planta por vez primera en tierra americana, los españoles habían recorrido todo el Continente, desde las llanuras del Mississippi hasta la Tierra de Fuego. Habían escalado las cimas insignes de los Andes bajo el vuelo carnívoro de los cóndores. Habían descendido a los hondos valles enervantes y mirado el tigre a los ojos. Anduvieron en marchas titánicas por las lunares praderas del Canadá, por las llanuras del Orinoco, donde el viento se fatiga; por las cruces Montañas Rocosas, por los áridos desiertos de la costa pacífica y por la Pampa argentina, tan ancha como un siglo. Las duras islas del Pacífico austral, que asalta el océano magallánico como un líquido terremoto; el mundo alucinante de la selva amazónica, los inmensos ríos desbordados, los archipiélagos sedientos del Pacífico tropical, las montañas planetarias de los Estados Unidos, vieron pasar a aquellos portentosos españoles con los ojos puestos en el imposible; los vieron pasar en sus armaduras, como en un friso homérico avanzando implacables al través del día y de la noche, entre las flechas envenenadas y las alimañas malignas, acechados por el indio y la fiera, por la fiebre y el tremedal, en una especie de delirio

(Continúa en la pág. siguiente.)

(Continuación de la pág. anterior)

lúcido, desasistidos de todo posible apoyo, solos con su heroísmo. Los españoles realizaron entonces marchas increíbles que hoy, en la era atómica, no ha sido posible repetir. Y andaban no solamente tras El Dorado, o en busca de la Fuente de la Eterna Juventud, o el Reino de las Amazonas, o el Valle de las Palmeras de Oro, o el País de las Esmeraldas. Consciente o inconscientemente, como que eran hombres de su tiempo, españoles de su tiempo, empapados de cristianismo, de humanismo renaciente, a la española, les impulsaba un ensueño religioso, un impetu unitario al servicio de una comunidad universal de almas. Iban los españoles, por el llano y el risco, por ignotos mares y tierras ignoradas, bajo las nuevas estrellas de Cortés y de Pizarro, de Quesada y Valdivia, sembrando cruces cristianas, raíces griegas, latinas instituciones civiles de Roma y de Castilla y palabras hermosas y varoniles, palabras de la lengua imperial que hablamos.

Todavía se oyen en la noche tropical, loca de relámpagos, los pasos del solemne abuelo que venía de una torre de Castilla, de un callado pueblo de Extremadura, de lo remoto andaluz o galatco. Avanza silencioso entre un air, temible, con pájaros felices y grandes flores de mirada mortal. Avanza entre los árboles con tantos años como hojas, entre la luz que ondula manchada de flores como un tigre. Mira de frente, a los ojos deslumbrantes del peligro, a los ojos de la boia, de lo desconocido de la fiebre y del océano. Tiene la barba llena de hormigas blancas, y sobre sus hombros han caído las hojas del cámbulo, con su rojo tan bello como la sangre en las bocas juveniles.

ESPAÑA SE HACE AMERICANA

Y a lo largo de los mismos primeros cincuenta años surgen en pasmosa floración, en todos los puntos de la rosa de la aventura, las ciudades que va sembrando el abuelo español en el páramo tiritante, en el llano azul de ríos, junto al ronco mar. Desde un Madrid en Terranova a un Almadén cerca al Pacífico del Norte, desde un Jaén en la avanzada de la América ecuatorial, que mira hacia el Oriente hasta un San Salvador en la proa brasileña que avanza hacia el Atlántico. Desde una Alameda, no lejos del círculo polar ártico, hasta un San Sebastián en la Tierra de Fuego, ya en la Antártica famosas. Ciudades que en un principio son lejanas aldeas perdidas en la vastedad, en la magnitud de América. Pero que pronto ven levantarse al fresco cielo del Nuevo Mundo torres de catedral y de castillo y ven abrirse, al aire virginal, ojivas de universalidad y de convento, ventanas de lonjas y cabildos, palpitantes campanarios y miradores de galanía. Ciudades bien nombradas, a veces en la melodiosa, frutal y morena lengua nativa: Popayán y Copacabana, Tegucigalpa y Guayaquil, Maracaibo y Anolaima y Quetzaltenango. A veces, con aquellos nombres españoles que al pronunciarnos nos ennoblecen la voz: Málaga y Valladolid, Avila y Burgos, Salamanca y Ocaña. En realidad, las bautizan con el nombre de su nostalgia, y al sembrar la ciudad, siembran su corazón. Así nace el mundo hispanoamericano: enlace de vocablos, alianza de sangres, comunión de almas, de tierras y de mares. Así, en esta fabulosa hazana fundacional, América se hace española. América se hace castellana, y andaluza, y extremeña, y leonesa, y aragonesa. Pero también España se hace americana: España se hace colombiana, chilena, y ecuatoriana, y mejicana, y norteamericana. Y por esto podemos hoy decir que América empieza en los Pirineos y España termina en la Tierra de Fuego.

VUELVEN LAS CIUDADES PEREGRINAS

Y luego esta maravilla jamás vista de las ciudades que cruzan el océano. Una Santiago, como inmenso navío de piedra románica, echa de pronto a navegar por trigales y olivares, encinarse y mares, hasta anclar junto a la estelar cordillera, el Apóstol en la

“América empieza en los Pirineos y España termina en la Tierra de Fuego”

En nombre de las Municipalidades hispanoamericanas, don Eduardo Carranza pronunció un magnífico discurso

proa, mirando absorto la cruz del Sur sobre los Andes australes. Y una Pamplona, la «Espana de Cristo», que silenciosamente se destiza desde su heroica montaña, desde la orilla de su río de Patinir, para posarse, como una paloma también de piedra, en el regazo de la montaña colombiana. O es una Granada que abre sus jardines como alas para volar tras el corcel de Hernando de Soto hasta el norte de los Estados Unidos. O una Barcelona que se traslada hasta el terrible corazón de la selva amazónica. O una Córdoba que amanece de repente en la sierra bañada por el cielo argentino. O un Toboso, oh, Dulcinea, oh querido y buen Alonso Quijote, cerca a Nueva York! O una Villaviciencia en medio de la llanura, donde el día se alza con cresta de gallo y la luz se pone de pie y canta. Son las ciudades navegantes. Las ciudades peregrinas que ahora vuelven a la antigua casa de la joven y hermosa Madre milenaria, a esta casa de piedra pura, en donde el aire es el honor.

PATRIOTISMO HISPANO-AMERICANO

Este diálogo entre las gentes del Pirineo y los Andes, del mar de Homero y del mar de Rubén Darío, del luminoso Atlántico platónico y el cóctico océano de Vasco Núñez de Balboa, este diálogo, aquí, bajo la gran cúpula de la Hispanidad, en el corazón de la primavera española, bajo la parpadeante luz de Castilla, entre gentes que hablan la misma lengua imperial, que comen en la misma fe y se sienten partícipes de idéntico destino, irrevocablemente ligadas en pasado, presente y futuro, tiene tal magnitud histórica, realiza tantos sueños, tiene tanta nobleza y emoción, que dan ganas de llorar. Porque aquí tocamos con la mano, en la persona de sus príncipes o principales, un hecho insoslayable, y es éste: existe más allá de nuestras amadas, intangibles y soberanas realidades nacionales una realidad sobrenatural una comunidad ideal, una potencia moral: aquella por la cual lucharon Isabel la Católica y Simón Bolívar, aquella que vaticinó Rubén Darío, aquella que soñó nuestra generación en sus horas más puras y patéticas, aquella que queremos llamar nacionalismo hispánico planetario con misión universal o Imperio espiritual hispanoamericano, repitiendo sin miedo la hermosa y arrogante palabra Imperio. De nuevo nuestra campana suena por el cielo, y existe de nuevo, aquí lo estamos respirando, un patriotismo hispanoamericano. Que nuestra generación asuma el grave destino de encarnar en hechos políticos, en realidades del mundo actual, lo que hasta ahora tenía la forma de un sueño un sueño de poetas y visionarios.

UNIDOS O SOJUZGADOS

Que nuestra generación asuma, enfrentándose, si es preciso, al imposible, como los conquistadores y los libertadores se enfrentaron al imposible de su tiempo —la magna tarea de restaurar la unidad del mundo hispánico y hacer de Hispanoamérica la nueva patria de la juventud y el equilibrio, la estrella de la fe y la libertad, el último refugio del humanismo y la caballería—. Hispanoamérica (España y América) debe elevarse otra vez a instrumento de historia universal, encontrando la alianza de la libertad y la justicia, del pan y del infinito, del alma y su con-

torno de la sagrada persona del hombre y el Estado, instrumento de Dios, de la nación y del pueblo. Que una ráfaga mágica ponga en marcha las almas y los hechos, como en una resurrección, y en ello nos asistan nuestros héroes, conquistadores y libertadores, detrás del aire, en su guerrera eternidad.

Es preciso avanzar hacia la unidad verdadera, que es para nuestros pueblos el único camino posible. Estamos frente a un dilema implacable: o unidos, o sojuzgados. Y si no avanzamos en la vía de la unidad, en esta última ocasión que se nos brinda, habremos fracasado como generón y de ello hemos de rendir cuenta a Dios y a nuestras patrias.

ASAMBLEA DE CIUDADES

Esta Asamblea de ciudades constituye, ante todo, un acto de fe, de esperanza y de amor a cuanto vengo diciendo. Aquí, en alegre y serio convivio toda la vastedad del mundo que reza a Jesucristo en español. Aquí la señorial Lima infanzona, con su aire gentil, a cuyos pies la ola se deshace como una rosa que cantara. Aquí Valparaíso, como una isla de amor rodeada del mar, el cielo y los jardines. Aquí Cartagena de Indias, la que fuera gran piedra heroica del Imperio español, frente al azul homérico de su mar que ilustran navios, batallas y delfines. Aquí Tegucigalpa, tan bella como su nombre, entre los pinos. Aquí San José de Costa Rica, con una orquídea entre los dedos. Aquí la clara y fértil Montevideo, con la luna de América en la sien. Aquí Caracas, morena y bien amada de Bolívar. Aquí La Paz, tan alta como sus hazañas. Aquí la mágica ciudad de Méjico, hacia cuyo aire verdeazul ascendían Hernán Cortés llevando el alma sobre el hombro como un águila. Aquí San Salvador, como un ramo de flores en la arena. Y Quito, igual a una celeste casa, con su buen corazón de trigo, parecida también a aquellas sonatas medievales que tienen en el hombre una catedral y una ermita en la mano y su cabeza hundida en las estrellas ecuatoriales. Aquí Managua, que fluye como un verso feliz, con una rosa en el pelo. Aquí la rumorosa Medellín de Colombia, que trabaja cantando como los molinos. Aquí Rio de Janeiro, de ojos negros, en la puerta del porvenir. Y Panamá con el ruiseñor marino junto al oído. Y La Habana en su isla bienaventurada, parecida en su forma a la huella del pie divino sobre el agua. La Habana, de donde salen los barcos cargados de poesía; La Habana, hacia donde vuela una paloma y en cuya ventana sonríe una muchacha. Aquí Sao Paulo, de pecho varonil y grandes alas. Y Guatemala, bajo el relámpago de los quetzales. Aquí Ciudad Trujillo, en la Hispanola, donde el almirante de ojos claros y de alma silenciosa creyó encontrar el paraíso terrenal. Aquí Cali bajo las palmeras y atravesada por un río de corrientes aguas, puras, cristalinas, como la égloga primera de Garcilaso; Cali de aire nupcial, Cali amorosa bajo la luna romántica de María. Aquí San Juan de Puerto Rico, en su isla hispánica, en su isla habitada por gentes de nuestra raza y mecida por la música boineana. Aquí Asunción del Paraguay, Asunción la forestal, la espartana, en su guerrera lejanía. Aquí la inmensa Buenos Aires, honor de nuestra raza, bajo su bandera parecida al cielo, o al río donde el barco va dejando una estela. Aquí Guayaquil, bajo las alas de la mariposa azul que vuela de súbito del pecho abierto de su río.

Aquí Santa Marta, la más antigua ciudad de Tierra Firme, frente a su bahía divina que parece un auditorium de sirenas; Santa Marta que guarda, como un cofre de piedra y de ternura el último latido del corazón de Bolívar. Aquí la melodiosa Ibagué. Aquí Pasto, tiernamente, bajo las doradas nubes del Sur. Aquí la callada, la heroica, la nostálgica ciudad de Popayán, en donde está enterrado Don Quijote de la Mancha. Aquí Manizales, alla de amores y de ojivas. Aquí Santa Fe de Bogotá, en la cima de la primavera perpetua, fundada sobre un grito de asombro de los conquistadores. Santa Fe de Bogotá, donde está enterrada la piedad de don Gonzalo Jiménez Quesada, guerrero, poeta, navegante y caballero del Imperio gentil justador granadino que vaba la Alhambra en el corazón. Aquí mi bella y amada ciudad de Villaviciencia, en la orilla del llano sin fin, a la que a veces siento desde lejos el deseo de besarle los ojos; Villaviciencia, en cuya puerta, profando, me espera un potrero. Aquí ciudades, y pueblos y villas hijas tuyas, España; España, amada España. Hemos venido cruzando el mar, por amor, como el conde niño del misterioso romance. Hemos venido en amoroso y rumoroso tropel a traer ramos de amor, ramos de esperanza, ramos de gratitud, ramos y ramos de furiosa y radiante luz americana. Venimos de nuevo a tus rodillas milenarias, España, a evocar, en torno al hogar siempre encendido, antiguas cosas de la infancia, a contarnos los afanes de ahora y a soñar juntos, mientras nos pasas la mano por los cabellos, amada madre, los sueños del porvenir. Hemos venido a conversar con tus hijos, con nuestros hermanos, a la sombra del árbol que con su copa toca las estrellas de Cervantes. Con el Alcalde de Salamanca, por ejemplo, que es como decir el Alcalde de la dorada sapiencia; con el Alcalde de Oviedo, que es como decir Alcalde del heroísmo. Con el Alcalde de Sevilla, es decir, el Alcalde de la poesía. Con el Alcalde de El Toboso, que es el Alcalde del amor y la ilusión. Con el Alcalde de Madrid, es decir, el Alcalde de la gracia y la alegría. En todos hemos hallado una abierta mano fraterna, una mano como un corazón de cinco dedos.

ESPAÑOL POR ELECCION

En vuestras manos, señor, descansan muchas esperanzas hispanicas aqueñe y allende los mares. Del Pirineo a las remotas Filipinas. Del Rio Grande del Norte hasta la espuma solitaria de las islas magallánicas. Quiero terminar diciendo ante vos, en presencia de España y en nombre de Hispanoamérica las palabras que siguen: un joven héroe español dijo que ser español es la cosa más seria que se puede ser en el mundo. Pues bien; vosotros los peninsulares sois españoles por una hermosa e insoslayable fatalidad. Nosotros los de allende el mar —pastores del altiplano boliviano, pescadores de las languidas Antillas mineros de Chile, finetes del Orinoco, labradores de las tierras altas, bogas del Magdalena, gentes del mar y las ciudades, de las fábricas y de las aulas, gente de sangre mezclada y tumultuosa—, sobre nuestra condición de criollos, de insobornables americanos, participamos también, hermosa y venturosamente, del honor y la dignidad de ser españoles. Somos españoles porque nos da la real gana de serlo. Porque queremos serlo. Somos españoles por elección, por una libre decisión de

nuestra voluntad. Pero sabed, y quede solemnemente dicho ante vos, señor, y ante tan ilustre audiencia, en esta alta y solemne ocasión, en la puerta de una gran esperanza que somos partícipes del gran sueño hispánico unitario, que a él hemos fiado nuestro destino y que nada ni nadie podrá separarnos de España. Palabra de honor.

DISCURSO DEL JEFE DE LA DELEGACION BRASILEÑA

Intervino después el jefe de la Delegación brasileña, don Osmar Cunha, presidente de la Asociación Brasileña de Municipios.

Comenzó poniendo de manifiesto la decidida intención del Brasil de estar presente de una manera especial en este Congreso, al que han venido cuarenta delegados de aquella gran nación, representantes de los más diversos lugares e instituciones municipalistas del país.

Puso de manifiesto don Osmar Cunha los antecedentes del movimiento municipalista de América, que en los últimos años se ha desarrollado en cinco importantes Congresos interamericanos y cuya Carta de Montevideo se puede considerar como una valiosísima contribución a dar categoría internacional al Derecho de los Municipios. Sobre estos antecedentes don Osmar Cunha puso de relieve lo que representa la contribución de España en aquel movimiento municipalista, al que el I Congreso Iberoamericano de Municipios aporta un gran repertorio de consideraciones técnicas y doctrinales.

Las palabras finales del delegado brasileño fueron para expresar un efusivo saludo a la Patria española, cuya hidalguía ha brillado en estas venturosas jornadas iberoamericanas.

HOMENAJE DEL CONGRESO AL CAUDILLO

Terminadas las alocuciones de los representantes de los Municipios españoles, norteamericanos de origen hispánico, hispanoamericanos y brasileños, Su Excelencia el Jefe del Estado se puso en pie para dirigirse al Congreso. Una gran ovación saludó al Caudillo que inmediatamente pronunció el discurso que publicamos en lugar destacado de este número.

Tras las palabras finales del discurso, el Caudillo fué objeto de un nuevo y efusivo homenaje por parte de la concurrencia.

Acompañado de los Ministros y demás personalidades Su Excelencia el Jefe del Estado abandonó el salón entre constantes aplausos de los congresistas, que, puestos en pie, le tributaron una grandiosa ovación que le acompañó hasta que ocupó el coche para dirigirse al palacio de El Pardo.

Visita a instalaciones municipales

En la tarde de ayer, los delegados del Congreso Iberoamericano de Municipios visitaron diversas instalaciones de servicios del Ayuntamiento madrileño. En el Instituto de Estudios de Administración Local fueron recibidos por el director de dicho Instituto y el primer teniente de alcalde, señor Soler. Los congresistas visitaron la estación de autobuses, donde fueron atendidos por el subdirector d. Empresa Municipal de Transportes, señor Brinís; llegaron hasta los bloques de viviendas de la E. M. T., en la carretera de Fuencarral, y, después de recorrer diversas zonas de urbanización, fueron guiados por el señor Paz Maroto en la visita a las galerías de servicios de la plaza de España. Por último, los congresistas llegaron a la Casa de Campo, donde visitaron la piscina municipal.

Recepción en el palacio de Viana

En honor de las personalidades que han asistido al I Congreso Iberoamericano de Municipios, se ha celebrado ayer tarde en el palacio de Viana una recepción ofrecida por el Ministro de Asuntos Exteriores. Al acto asistieron miembros del Gobierno, representantes diplomáticos de los países iberoamericanos, alcaldes y regidores de los Ayuntamientos americanos representados en este Congreso y personalidades del mundo académico.

"Mi visita a España ha de reforzar la amistad que une a nuestros pueblos"

"FRANCO ES UN GRAN POLITICO CUYA PRIMERA PREOCUPACION ES EL BIEN-ESTAR DE SU PUEBLO"

Declaraciones, exclusivas para ARRIBA, de Su Majestad Husein I de Jordania al abandonar España

HEMOS dirigido unas preguntas a Su Majestad hachemita el Rey Hussein I antes de abandonar España. A ellas se ha dignado contestar por medio del profesor don Alfredo Bustani, quien fué, además de interprete, secretario particular de Su Majestad el Monarca jordano durante su estancia en España, en visita oficial.

—¿Cuáles son las impresiones que lleva Vuestra Majestad de las ciudades españolas que habéis visitado?

—Mi visita a España ha dejado en mi recuerdo e impresiones imborrables, que repercutirán en reforzar, en el porvenir, las relaciones amistosas que unen a nuestros pueblos. Cada región española que hemos visitado se caracteriza por un sello especial. En todas las regiones sobresalen la hospitalidad, la nobleza y la hospitalidad. A nuestra llegada a Madrid, nos impresionó el caluroso recibimiento que nos dispensó su población; después comprobamos en muchos recorridos privados en esa hermosa capital la finura y la cortesía de los madrileños, habiendo llegado a creer que ello era patrimonio particular de Madrid. Pero la misma impresión grata tuvimos en nuestras giras por tierras españolas. En Sevilla, por ejemplo, en Córdoba y en Granada se exteriorizaron la simpatía y el humor de los andaluces. Las viejas calles de las ciudades y las costumbres de sus moradores son parecidas a las nuestras. Admiramos el Alcázar de Sevilla, la Gran Mezquita de Córdoba y la Medina Azahara, obra magna de Abderramán III. En cuanto a la Alhambra de Granada, es una pieza maravillosa de arte y belleza; brilla en ella la gloria de los antepasados. Podemos elogiar al Gobierno español por el respeto, la conservación y la reconstrucción de esas joyas históricas. Nuestras impresiones de Andalucía quedaron grabadas en nuestros corazones. El más ilustre Monarca de nuestra dinastía, mi difunto abuelo Abdulla, nos habló tanto de esas maravillas andaluzas que tanto hemos amado visitar.

Después de nuestra visita al «Andalus» nos trasladamos a Cataluña. Aunque existen muchas diferencias entre el carácter andaluz y el carácter catalán, comunes son a ambos la simpatía y la generosidad. Barcelona nos ha brindado, en la totalidad de sus autoridades y de su pueblo, una brillante recepción, manifestando su cariño, su simpatía y su nobleza. La Ciudad Condal es una de las más hermosas capitales europeas.

En resumen, en todas partes hemos sido objeto de respeto y cariño por parte de todo el pueblo español. Nos impresionó particularmente la simpatía y el cariño que profesa el pueblo español a su ilustre Caudillo, al cual no considera solamente como un sabio Jefe de Estado, sino como un buen patriarca que se ocupa de todos los asuntos de los ciudadanos y del bienestar de su pueblo.

—En el campo industrial, comercial y agrícola, ¿cuál es lo que llamó de manera especial la atención de Vuestra Majestad?

—Nos llamó, de manera especial, la atención el sistema de riego y las magnas obras de los pantanos. En este campo, España va a la cabeza de las naciones europeas. Esos pantanos han convertido los campos secos en huertas hermosas y praderas verdes, abriendo el camino al bienestar del agricultor. La ayuda y las facilidades que dispensa el Gobierno



S. M. Hussein I

no al campesino garantizan a este último un seguro porvenir. El Generalísimo Franco nos explicó las obras realizadas en este campo, y tuvimos la oportunidad de visitar algunos pantanos, admirando la labor y el esfuerzo del Gobierno en este aspecto. En cuanto a la industria y al comercio, Barcelona nos presenta idealmente por sus fábricas y su mercado.

—¿Qué impresión causó Su Excelencia el Jefe del Estado a Vuestra Majestad?

—El Generalísimo Franco es un hombre de gran experiencia militar y de fina inteligencia. Es un sagaz político y un sabio gobernante. Su primera preocupación es el bienestar y la felicidad de su pueblo. En cuanto a sus cualidades personales, es un hombre muy simpático, cariñoso y sincero.

—¿Querria Vuestra Majestad dignarse decir algo para el diario ARRIBA, que yo represento?

—Dar las gracias al diario ARRIBA por la atención en dedicar artículos, comentarios y editoriales con ocasión de nuestra visita a España, deseando hagan llegar nuestros sentimientos de agradecimiento al Gobierno y al pueblo de España por las numerosas atenciones que nos brindaron.

BUTROS AL-ADEM

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la ejecución por contrata del NUEVO PUEBLO DE «EL BULLAQUE» (50 viviendas de colonos con dependencias agrícolas, 20 viviendas de obreros, edificios oficiales, abastecimiento de agua, transformador y urbanización), en el núcleo de colonización Cabañeros-La Toledana (Ciudad Real).

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras indicadas asciende a siete millones doscientas ochenta mil seiscientos treinta y tres pesetas con cincuenta y ocho céntimos (7.214.633,58).

El proyecto y pliego de condiciones del concurso, en el que figura modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (Castellana, 31), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo de haber constituido una fianza provisional de ciento trece mil doscientas diecinueve pesetas con cincuenta y cinco céntimos (pesetas 113.219,55), deberán presentarse en las oficinas indicadas antes de las doce horas del día 12 de julio de 1955, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las mismas, a las doce horas del día 13 de dichos mes y año.

Madrid, 18 de junio de 1955.—El Ingeniero Subdirector de Obras y Proyectos (firmado), Mariano Domínguez.

Los Albergues de juventudes de la Sección Femenina, donde las flechas escolares y aprendizas de España pueden gozar de unos días de descanso, están enlavadados en los lugares más bellos de nuestra Patria.

La Conferencia Nacional Citricola comenzará mañana

HA SIDO ORGANIZADA POR EL SINDICATO DE FRUTOS Y PRODUCTOS HORTICOLAS

Mañana, día 20, iniciará sus tareas la Conferencia Nacional Citricola, en Madrid, teniendo lugar la inauguración a las doce de la mañana, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, calle de Medinaceli, número 4.

Como ya está anunciado, esta conferencia tendrá por objeto estudiar los diferentes problemas relativos a este ramo de la economía, tanto por lo que concierne al comercio como a la producción, y ha sido organizada por el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas.

En julio se celebrará el III Congreso Nacional de Trabajadores

Celebrados ya los Congresos Regionales de Trabajadores, en los que han participado todas las provincias españolas, y recogidas las diversas conclusiones adoptadas por aquéllos, el Delegado Nacional de Sindicatos ha acordado autorizar la celebración del III Congreso Nacional de Trabajadores, que, constituido sobre una amplia base representativa, examine aquellas conclusiones y unifique con criterio nacional los distintos problemas que a los trabajadores plantea la hora presente.

Aprobado el reglamento a que el Congreso ha de sujetarse, éste se celebrará en Madrid durante los días 11 al 16 de julio próximo, ambos inclusive.

Homenaje a Jacinto Alcántara en el pueblo de La Alberca

Le fué entregado el título de hijo adoptivo de la localidad

El pueblo de La Alberca ha querido hacer expresivo al Jefe de la Obra Sindical de Artesanía, camarada Jacinto Alcántara, sus sentimientos de afecto y simpatía, concediéndole el título de hijo adoptivo de la localidad.

Una vez más Jacinto Alcántara es objeto de estas manifestaciones de cariño y respeto, a las que sabe hacerse acreedor siempre por su caballerosidad y sus condiciones humanas. No nos sorprende, por tanto, que en el pueblo de La Alberca, donde él supo ganarse, desde su temprana juventud, la admiración y la amistad de aquellas gentes sencillas, hayan querido honrarle con esta distinción, que él tanto aprecia y que agradece conmovido.

El régimen de tormentas en provincias adquirió ayer más intensidad y extensión

Seis personas resultaron muertas a consecuencia de chispas eléctricas

El régimen de tormentas adquirió ayer gran extensión e intensidad, habiendo que lamentar varios muertos a causa de chispas eléctricas.

EN LUGO, las tormentas alcanzan casi toda la provincia. En el pueblo de Cospeito cayó granizo de gran tamaño, que causó importantes daños en sembrados y árboles frutales. En Ríoavese, un rayo produjo la muerte de una niña que se encontraba en la co-

cina de su casa, en unión de su abuela, Joseña Goiriz Fernández, que resultó ileso.

HA LLOVIDO EN ORENSE, con pequeñas tormentas, con aparato eléctrico. En diversos puntos de la provincia, las tormentas han sido violentas. En la comarca de Celanova, un rayo mató a un hombre llamado Antonio, que regresaba a su casa con una ternera, que también resultó muerta.

CONTINUARON LAS PRECIPITACIONES EN LEON, y el estado del cielo hace prever que continuarán las lluvias.

EN REOCIN DE LOS MOLINOS, pueblo de Santander, descargó una fortísima tormenta, con gran aparato eléctrico. Una chispa mató a Pedro Díaz, de diecisiete años.

EN AVILA, el tiempo tormentoso culminó ayer con abundancia de truenos y lluvia. En las proximidades de El Tiemblo un rayo mató a Félix Peña Barrios, de veintidós años, el cual se había refugiado junto a un árbol para resguardarse de la lluvia. Otro rayo mató, en el pueblo de La Horcujada, a José Antonio Santamaría Hernández, de treinta y seis años, que regresaba de una finca acompañado de un sobrino de quince años. Ambos morían un borriquito, que quedó muerto en el acto, mientras que el muchacho resultaba ileso.

UN TEMPORAL DE AGUA SE HA REGISTRADO EN BURGOS, y el cielo hace presagiar nuevas precipitaciones.

LLUEVE TAMBIEN CON INTENSIDAD EN SORIA, alcanzando las precipitaciones a toda la provincia.

EL TEMPORAL ES DE GRAN VIOLENCIA EN CIUDAD REAL, tanto en la capital como en otras comarcas. En la capital se han recogido 40 litros de agua por metro cuadrado. Por la mañana descargó una gran tromba de agua, que produjo algunas inundaciones. En el término de Horcajo de los Montes descargó una tormenta. Una chispa eléctrica alcanzó las edificaciones de la finca «Tejón» y produjo la muerte de Antonio Salinero, y heridas graves a Félix Gómez García y Esteban Serrano Gómez. Tres guardias civiles resultaron heridos leves. En Herencia ha llovido con mucha intensidad, quedando cortada la carretera, donde el agua llegó a alcanzar metro y medio. Vehículos de todas clases tuvieron que ser abandonados por sus ocupantes. No hay que lamentar desgracias personales. En La Solana, las lluvias han sido del orden de los 30 litros por metro cuadrado.

HA LLOVIDO SOBRE ZARAGOZA y numerosas zonas de la región aragonesa. En la capital se recogieron 14 litros por metro cuadrado.

EN PAMPLONA HA LLOVIDO insistentemente durante todo el día. Las lluvias alcanzaron gran parte de la provincia.

EN ALGUNAS COMARCAS CATALANAS llovió con alguna intensidad, especialmente en el Pirineo leridano.

UNA FUERTE TORMENTA DESCARGO EN VECLEA, acompañada de gran aparato eléctrico y escasa lluvia. Otra tormenta se registró en Santiago de la Ribera.

EN VARIAS COMARCAS DE JAEN las tormentas adquirieron gran aparato, sin que, afortunadamente, haya que registrar desgracias personales. Las tormentas más violentas se registraron en Cazorla, Villanueva del Arzobispo, Beas de Segura y Linares. El pantano del Tranco embalsa actualmente 286 millones de metros cúbicos de agua.

EN GUADIX LLOVIO torrencialmente durante una fuerte tormenta.

Premios periodísticos "Productividad"

La Comisión Nacional de Productividad Industrial ha fallado los concursos periodísticos para premiar la tarea de los profesionales españoles en la difusión de sistemas y doctrinas de la Productividad.

En los tres últimos meses han correspondido los premios a los siguientes periodistas:

Marzo: Joaquín Tornera, de «Voluntad», de Gijón, por su artículo «Importancia del sistema T. W. I.»

Abril: Celso Collazo, del diario madrileño «Pueblo», por su artículo «Productividad».

Mayo: Cristóbal Páez, por «Productividad y romanticismo», publicado en el diario ARRIBA.

EL MINISTRO SECRETARIO DEL MOVIMIENTO LLEGO AYER A BILBAO

En la ciudad sanatorial "Santa Marina" impuso las insignias de la Orden Civil de Sanidad al doctor Zumárraga

BILBAO.—Procedente de Madrid llegó ayer tarde, por carretera, el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Fernández Cuesta, a quien acompañaban el Vicesecretario de Secciones, camarada Pradera; Inspector Nacional de la Vieja Guardia, camarada Alberto García Ortiz; Lugarteniente General de la Guardia de Franco, camarada Murga; Delegado Nacional de Justicia y Derecho, camarada Roberto Reyes. En Orduña, límite de la provincia, fue recibido por el Gobernador y Jefe Provincial, camarada Riestra, y el Delegado Nacional de ex Combatientes, camarada García Rebull. El camarada Fernández Cuesta fue saludado por el Gobernador Civil y autoridades provinciales y locales, así como por diversas representaciones de la provincia.

En la ciudad sanatorial "Santa Marina"

Seguidamente, en comitiva, las autoridades, presididas por el Ministro Secretario, se dirigieron a la ciudad sanatorial "Santa Marina", donde aguardaban el director general de Sanidad, doctor Palanca; el director del establecimiento, doctor Zumárraga, Junta de gobierno, gran número de damas y una nutrida representación del Cuerpo médico de la capital y provincia.

En el salón de actos de "Santa Marina", el Ministro presidió la sesión de clausura de los actos conmemorativos de las bodas de plata de la ciudad sanatorial, tomando asiento, junto al camarada Fernández Cuesta los Gobernadores Civil y Militar, director general de Sanidad, Alcalde de Bilbao, en funciones y el vicario general de la diócesis.

Primeramente hizo uso de la palabra el doctor Morales, en representación del Patronato Nacional Antituberculoso, quien mostró su satisfacción por cuanto ha visto en Vizcaya, destacando a este respecto la presencia de la Asociación de ex enfermos, caso único en España. También se refirió a los ex becarios de "Santa Marina", que hoy son doctores que demuestran su competencia en todo el ámbito nacional.

Seguidamente habló el Alcalde en funciones señor Berástegui, que mostró su complacencia por el hecho de que el 25 aniversario de la fundación de "Santa Marina" coincidiera con el dieciocho de la liberación de Bilbao. Se mostró igualmente satisfecho de las sesiones científicas que con este motivo se han venido celebrando en esta villa.

Luego hablaron el Presidente de la Diputación y Jefe Provincial de Sanidad, doctor Uruñuela, y finalmente el Ministro procedió a imponer al doctor Zumárraga, director de la ciudad sanatorial desde su fundación, las insignias de la Orden Civil de Sanidad. El acto se celebró en medio de calurosos aplausos. El homenajeado, en términos emocionantes, agradeció la distinción que se le concedía.

Finalmente el Ministro declaró clausurado el acto conmemorativo de las bodas de plata, retirándose a descansar al hotel, donde por la noche se celebró una cena en su honor como final de los actos conmemorativos de "Santa Marina".

El Delegado Nacional de ex Combatientes preside una comida de hermandad

BILBAO.—En la basílica de Be-guía se celebró un solemne tedum de acción de gracias como acto inicial de las fiestas de la liberación, que comenzaron ayer tarde. La función religiosa estuvo presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial, camarada Riestra. Díaz, y asistieron todas las autoridades provinciales y locales. Terminado el tedum se cantó una salve.

A las dos de la tarde, en un ti-

pico chacolí, se celebró la tradicional comida por la Delegación Provincial de ex Combatientes. Asistieron varios cientos de comensales encuadrados en la organización, presididos por el Delegado Nacional de ex Combatientes, camarada García Rebull, a quien acompañaban el general Gobernador Militar de la plaza, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Delegado Provincial de ex Combatientes, Presidente de la Diputación, Alcalde accidental, coroneles jefes de Artillería e Infantería de Bilbao y los Medallas Militares individuales.

A los postres pronunció un discurso el Gobernador Civil, que propuso se cursase un telegrama de adhesión al Generalísimo, y anunció la construcción de una ermita en el lugar denominado Peña Lemona, a fin de enterrar en ella a todos los que murieron en la batalla librada en aquel lugar. Finalmente se interpretó el Himno Nacional y se cantó el "Cara al sol". (Cifra.)

Normas sobre asistencia obligatoria a las escuelas

El "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decretos por los que se dan normas sobre la asistencia obligatoria a las escuelas y sobre creación de escuelas de enseñanza primaria en las Empresas agrícolas, industriales y mineras que ejerzan sus funciones en el territorio nacional; se crea la sección de Enseñanza Media y Profesional en el Instituto Politécnico Español de Tánger, y se declara de interés nacional la colonización de la laguna de La Nava de Campos y se dictan normas para su ejecución.

Tenerife tributó un cariñoso recibimiento al Ministro del Aire

Hoy inaugurará el general González Gallarza un nuevo aeródromo en la isla de La Palma

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—A las 5,10 de la tarde de ayer aterrizó en el campo de aviación de Los Rodeos un avión particular en el que venía el Ministro del Aire, general González Gallarza, quien mañana se trasladará a Santa Cruz de la Palma para inaugurar el nuevo campo de aviación de Buenavista. Le acompañan una de sus hijas, los directores generales de Aeropuertos, general Roa, y de Aviación Civil, coronel Martínez Pison; interventor del Aire, general Muñoz Pruneda y su ayudante.

Para recibir al Ministro se congregaron en el aeródromo las autoridades civiles, militares y eclesásticas, así como representaciones oficiales de Tenerife y un gran gentío. El general González Gallarza fue saludado primeramente por el capitán general accidental del Archipiélago, general Saleta, en unión del cual revistió las fuerzas que le

APRENDA CONTABILIDAD

con el solo estudio del moderno y acreditado libro «CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD», sin necesidad de profesor ni más gasto que su importe, 40 ptas. Consta de 455 páginas, tamaño 210 x 150 mm., encuadernado en cartón y tela. Solicitelo, contra reembolso de su importe más 3 ptas. de gastos de franqueo, a «EDITORIAL RIPO-LLES», Bravo Murillo, 29, MADRID

Entierro del general Vidal Munárriz en San Sebastián

PRESIDIO EL MINISTRO DEL EJERCITO

SAN SEBASTIAN.—Ayer tarde se efectuó el traslado del cadáver del general de división don Enrique Vidal Munárriz, que ha sido traído de Burgos para ser enterrado en el panteón familiar. El acto constituyó una impresionante manifestación, pues eran incontables las simpatías que el finado se había granjeado en la provincia de Guipuzcoa. El féretro fue trasladado desde la estación del Norte al Gobierno Militar, donde se formó la comitiva, que presidía el Ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes; Capitán General de la sexta región militar, teniente general Alcubilla; obispo de la diócesis, doctor don Jaime Font Anreú; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Garicano Goñi; general Gobernador Militar, señor Rodríguez Cano; comandante de Marina, señor Garnica, y otras autoridades provinciales y locales. También formaban el general Gobernador Militar de Navarra, señor Alonso Vega, y Gobernador Militar de Alava, general Noriña. En la presidencia figuraban también algunos familiares del fallecido. (Cifra.)

Funerales en Santander por el divisionario José María González Jiménez

SANTANDER.—En la iglesia de Santa Lucía se ha celebrado una misa en sufragio del alma de José María González Jiménez, divisionario montañés, primero entre los ex prisioneros repatriados de Rusia el pasado año, que ha muerto en Madrid a causa de enfermedad contraída durante su cautiverio.

Asistió numeroso público y miembros de las Delegaciones Provinciales de ex Combatientes, Vieja Guardia, ex Cautivos, Hermandad de ex Combatientes de la División Azul, etc., y fue presidida por el Gobernador Civil, señor Roldán; el Subjefe Provincial del Movimiento, y el Delegado Provincial de ex Combatientes. También concurrieron numerosos miembros de la División Azul y compañeros de destierro del señor González Jiménez. (Cifra.)

Desde mañana lunes

RETALES

de la temporada

Una variedad inigualable

Espléndidos retales de seda y de algodón, lisos y estampados, para vestidos, faldas, blusas... Exquisitos retales de lencería en crespón, satén, seda mate, «piel de ángel», «triple-voile»... Magníficos retales de sedas negras para faldas y vestidos. Finos retales de encajes y de batistas bordadas y perforadas. Retales de sedas naturales...

Interesantísimos retales de tela blanca y tela para sábanas; de retor, vichy, opal, batistas; de telas para colchón; de crepé y panamá para mantele-rías; de popelín para camisas y pijamas; de cruzadillo, gabardina...

Retales de tapicerías en general; de cretonas, gasas para visillos, pana, rasos, glaces... Retales propios para americanas y pantalones de caballero y para trajes de niño...

¡Venga en las primeras horas!

Sederías Carretas

Galerías Preciados



En Valencia va a celebrarse un Congreso del Apostolado de la Palabra

Tienen anunciada su asistencia numerosas personalidades católicas extranjeras

VALENCIA. — Ha prometido su asistencia al Congreso del Apostolado de la Palabra monseñor Carlos Maccari, prelado pontificio y secretario del Vicario de Roma.

Asimismo vendrá a Valencia monseñor Avelino Gonçalves, director del diario «Novidades», de Lisboa; de la revista eclesiástica «Lumen» y secretario de la Acción Católica Portuguesa.

De París vendrán el padre Andrés Retif S. I., redactor de la revista «Etudes», y el padre Aimón Maria Roguet, O. P., presidente del Centro de Pastoral Litúrgica y director de la revista «La Maison Dieu».

El padre Félix A. Morlion, O. P., rector de la Universidad Internacional de Estudios Sociales de Roma, ha fijado como tema definitivo de su intervención «La metodología de la palabra en el apostolado de penetración cristiana».

Se han recibido ya varias comunicaciones libres y se anuncian otras de gran interés.

Igualmente continúa la recepción de adhesiones y de inscripciones, demostrando un interés creciente por el Congreso. (Cifra.)

Peregrinos hacia el Congreso de Río pasan por Barcelona

BARCELONA. — Llegó de Génova

Treinta y seis millones de metros cúbicos han perdido los embalses

La situación actual de las diferentes cuencas, según la nota facilitada por la Dirección General de Obras Públicas, es la siguiente:

PIRINEO ORIENTAL. — No experimenta variación.

CUENCA DEL EBRO. — Aumentan en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 2 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL JÚCAR. — Disminuyen en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL SEGURA. — Disminuyen en un 3 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

SUR DE ESPAÑA. — No experimenta variación.

CUENCA DEL GUADALQUIVIR. — Disminuyen en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL TAJO. — Disminuyen en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL DUERO. — Aumentan en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

NORTE DE ESPAÑA. — No experimenta variación.

El pantano de Ali Thelat, en la Zona de nuestro Protectorado, disminuye en un 4 por 100 la cantidad de agua embalsada y también en un 4 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

De acuerdo con estos datos, los embalses han perdido 36 millones de metros cúbicos, habiendo disminuido también en 3-1 millones de kilovatios-hora la reserva de energía eléctrica disponible en relación con el sábado de la pasada semana.

HOTEL MULTADO

Por la Dirección General del Turismo ha sido impuesta la multa de 500 pesetas al propietario del hotel Universo, de Barcelona, por percepción de precios superiores a los autorizados.

Inauguración en La Coruña de la Escuela de Orientación Marítima

ASISTIÓ AL ACTO EL JEFE DEL SINDICATO NACIONAL DE PESCA

LA CORUÑA. — El Jefe del Sindicato Nacional de Pesca y director técnico del Instituto Social de la Marina, camarada Pedrosa Latas, inauguró, en la calle de Juan Castro Mosquera la Escuela de Orientación Marítima para niños.

A este acto asistieron también el Gobernador Civil, comandante de Marina, Alcalde accidental de la ciudad, director de la Caja Central de Crédito Marítimo, otras autoridades y representaciones.

El jefe del Sindicato Nacional de Pesca pronunció unas palabras y dijo a los niños que el era sólo un simple servidor de los pescadores y de sus hijos, y que acudía, no sólo a entregar el nuevo material y mobiliario, sino a llevar a todos la seguridad de que en un plazo breve estarán garantizados los servicios escolares de orientación marítima, con nuevas escuelas en toda la provincia.

A partir de ahora deberéis recordar tan sólo una trilogía de nombres, que tenéis que grabar en vuestra memoria: Francisco Franco, Caudillo de España y Alcalde Mayor de todos los pescadores; el de la Patria, España, que el Caudillo rige, y el de una juventud en la cual se comprende, acaso vuestros padres, o, al menos, vuestros hermanos mayores, que han dado todo, hasta su vida y su sangre, por la salvación de España, a la cual pertenecéis.

Al despedirse de los niños, el camarada Pedrosa Latas fue objeto de grandes vítores y aplausos, haciendo entrega de un donativo para la Mutualidad Escolar que funciona en dicha Escuela.

Inmediatamente se trasladó al Gobierno Civil, donde se reunió con los representantes de todos los organismos encuadrados en el Sindicato de Pesca para tratar de asuntos y cuestiones que interesan a dicho gremio. (Mencheta.)

Más de cinco millones de pesetas para seis pueblos de la provincia de Albacete

Importancia del crédito agrícola

ALBACETE

(De nuestro corresponsal). La amplitud y el beneficio

que el Crédito Agrícola está logrando en Albacete y su provincia, es de tal consideración, comparado con otros tiempos, que nos hace interesarnos por ello. Sin embargo, antes de entrar en materia, en la información y noticias de la actualidad, hemos preferido apelar a la historia. Siempre resultan interesantes algunas comparaciones entre el ayer y el momento actual.

Primeramente, digamos cómo la institución antigua de los pósitos trae consigo, por primera vez, brillante ejecución en esta provincia.

En el año 1861 funcionaban — según la crónica provincial de Roa — pósitos en varios pueblos, entre ellos Albalá, Alcázar, Casa-Ibáñez, Cotillas, Chinchilla, Férrez, Hellín, Lietor, Minaya, Nerpío y otros.

También, y dentro de la historia agrícola de la provincia, se apuntan los llamados Bancos Agrícolas, que en realidad no pudieron luchar con la usura durante la permanencia y vida en los distintos puntos en que fueron fundados, a raíz de primero de mayo de 1855, fecha en que se autorizó a los Municipios la inversión del 80 por 100 del capital procedente de los propios, en la creación de Bancos Agrícolas Territoriales, y por real orden de 13 de septiembre de 1859 que se insistió sobre la materia. Por el contrario, el préstamo entre particulares cobró auge, con el consabido riesgo de la infiltración de la usura en la agricultura provincial.

La usura fue, durante años y años, una lacra que los modestos agricultores de estos lugares manchegos hubieron de soportar, y ante ella, claudicar. Esta es la verdad.

Pero las cosas cambiaron para bien de los más, cuando el Caudillo de España, con su visión amplia de todos los problemas de la Nación, dió una solución adecuada al que nos ocupa, creando el Servicio del Crédito Agrícola con el mejor de los aciertos. Y decimos esto, porque las cifras cantan en los repartos concedidos; porque gracias a ellos, los pequeños agricultores pudieron resistir los embates de las cosechas inferiores y porque la economía de los mismos se rehizo notoriamente. No pretendemos ir lejos en el ejemplo: el pasado año fueron más de 39 millones de pesetas las que el Servicio del Crédito Agrícola vertió en nuestra provincia, y en lo que va de 1955, son varios millones, descaudando la reciente concesión de 2.335.000 pesetas, con las que se beneficiarán los pueblos de Villa de Ves, Viveros, Alpera y Corral Rubio. Sin contar la reciente a Fuenteálamo y Molinicos, que merece capítulo aparte.

Fuenteálamo y Molinicos son, quizás, dos de los pueblos más pequeños de la provincia de Albacete. La vida en ellos está unida — como en casi toda la provincia — a la agricultura.

Cuatro o seis fincas de extensiones considerables, y el resto propiedades de pequeños agricultores, de campesinos modestos a los que una cosecha mediana les quiebra el poder hacer frente a los gastos preliminares para poner en marcha sus correspondientes labores al año siguiente.

En estos pueblos o villas — que hoy nos sirven de base para nuestra información — estuvo desarrollado en gran escala el caciquismo, y como consecuencia, la usura. Nos referimos, claro está, a los años en que interesaba mucho más al comprar los votos para las actas de diputados, que el preocuparse del porvenir y bienestar de sus habitantes.

Hoy la noticia ha sido publicada en sitios destacados de la Prensa local. El texto, simple y escueto de un telegrama de la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, dirigido al Gobernador Civil de la provincia, ha bastado para que muchos de nuestros compatriotas del campo mostraran su júbilo. La Comisión ejecutiva del Crédito Agrícola aprobó la concesión de un préstamo de 800.000 pesetas para la Sección de Molinicos, y otro de 2.500.000 pesetas con destino a Fuenteálamo.

Este despacho normal de concesión supone la entrada en los pueblos aludidos de la ayuda económica para quienes después de un año de cosecha deficiente, como lo fue el de 1954, tengan que aguantar los embates que plantea la producción de este año de 1955, no muy abundante que digamos.

Estas cantidades suponen, pues, la salvación de una crisis económica producida por la falta de lluvias en aquella zona, y la continuación en el trabajo de la tierra de todas las familias humildes que viven de ella.

La ventaja que supone el Crédito Agrícola para la provincia de Albacete adquiere caracteres de interés máximo, como puede deducirse de lo expuesto. Quizás sea esta parte de España una de las más beneficiadas por este servicio. No hemos hecho un balance en este sentido; pero lo cierto es que la seguridad que ofrece el desarrollo del sistema de Crédito Agrícola es estupenda, sin olvidar la labor de las Hermandades de Labradores correspondientes, coordinadoras en la consecución económica de esta ambición y protección a la agricultura nacional que nuestro Movimiento ha hecho realidad.

José ESPINOSA

En los Hogares de las Faldas Juveniles se completa la formación de las juventudes de la Patria.



PARA EL HOMBRE MODERNO:

TRAJE FLOMAR CON DOS PANTALONES

En fresco, alpaca, gabardina y estambre

POSTAS, 2 - ATOCHA, 57
ALMANZOR
PRECIADOS, 20

PREMIOS NACIONALES DE NOVELA, TEATRO Y MUSICA

ESTARAN DOTADOS CON 25.000 PESETAS CADA UNO Y SE DENOMINARAN "GABRIEL MIRO", "CARLOS ARNICHES" Y "OSCAR ESPLA"

ALICANTE

(S. P.) — Los alicantinos se han transformado su ciudad en una de las más hermosas del Mediterráneo. En el avance que en los últimos años han experimentado la mayoría de las capitales de provincia, Alicante está en uno de los primeros puestos. La laboriosidad y viveza del temperamento levantino se reflejan en el aspecto que hoy nos ofrece el nuevo Alicante. Pero los alicantinos, aunque han hecho mucho, quieren hacer mucho más. Y al mismo tiempo que realizan grandes obras urbanísticas, se preocupan también por su nivel cultural, tomando acuerdos de tan gran interés como el recientemente adoptado por su Ayuntamiento de crear tres premios nacionales: uno de teatro, otro de novela y otro de música, que llevarán los nombres de tres alicantinos ilustres: Carlos Arniches, Gabriel Miró y Oscar Esplá. Cada uno de ellos estará dotado con 25.000 pesetas y serán convocados en el próximo mes de septiembre, y cada año, coincidiendo con las fiestas de San Juan, se harán las adjudicaciones. El Jurado del premio de Música, lo presidirá el propio Oscar Esplá. Las obras premiadas serán, además, estrenadas en Alicante en los meses de agosto, durante las fiestas de la Virgen del Remedio, Patrona de la ciudad.

En el aspecto urbanístico, la Corporación Municipal, en una de sus últimas sesiones acordó habilitar un crédito de 41 millones de pesetas como primera parte de un proyecto extraordinario que se eleva a ochenta y dos millones.

Este crédito será invertido en importantes obras de carácter municipal, entre las que figuran la pavimentación de 125.000 metros cuadrados de calles, obras de alcantarillado necesarias para el saneamiento de las zonas altas de la población. Se construirá un matadero en la cafetera de Santa Pola, por un importe de 13 millones de pesetas, y que llevará anejos un mercado de ganados, al que llegarán las reses en vagones para ser distribuidas a toda la provincia, y una Central Lechera. En Las Carolinas y el Arrabal Roig se levantarán dos nuevos mercados, y en zona de ensanche una Central de Camiones de Transporte, para evitar la descarga de mercancías en los lugares céntricos. Igualmente será edificado un nuevo Parque de Bomberos, dotado con modernísimo material.

El problema de la vivienda, que en Alicante, como en toda España, requiere urgente solución, es atacado con energía por las autoridades alicantinas en eficaz colaboración, como nos lo demuestra la próxima construcción de un grupo de mil viviendas en terrenos adquiridos por el Ayuntamiento, y que serán edificadas por el Patronato «Francisco Franco», que preside el Gobernador Civil, camarada Martín Freire, a cuyos desvelos se debe la realización de esta importantísima obra. Otras 140 viviendas, de un grupo de 500, van a ser entregadas inmediatamente. También se construirán siete grupos escolares, con las correspondientes viviendas para maestros.

Alicante es una ciudad veraniega por excelencia, y para hacerla acogedora han sido construidos magníficos hoteles. Las autoridades municipales también se preocupan en este sentido y prueba de ello son las obras de acondicionamiento de la playa del Postiguet, en la que se han construido casetas de mampostería, dotadas de servicios, de higiene y recreo, en sustitución de las de madera que se utilizaban hasta ahora.

La segunda fase de este proyecto comprende la construcción de una piscina olímpica en un balneario que penetrará 30 metros en el mar, y que una vez terminado será el mejor de Europa. En él habrá casetas con escaleras al mar, embarcaderos, restaurantes, salas de fiestas, etc.

Otro proyecto muy importante para Alicante, en vías de realización, afecta al castillo de Santa Bárbara, donde van a ser construidos parques y jardines y, en una segunda fase, un gran hotel.

En las cuatro estaciones del año, Alicante, por su clima ideal, es lugar preferido tanto por los españoles como por los extranjeros; pero en la época estival la riada es enorme, y precisamente en los próximos días va a ser inaugurada en la playa de La Albufera una zona de «camping», capaz para quinientas tiendas de campaña, a la que se ha dotado de abastecimiento de aguas y de los servicios higiénicos necesarios. Está situada a veinte metros del mar, y con su utilización se pondrá en orden la anarquía que reinaba entre los turistas para la elección de lugar donde montar sus tiendas de campaña.

Todo lo que hemos relatado pone de relieve la eficacia de la labor que desarrolla la Corporación Municipal alicantina, presidida por nuestro camarada Agatángelo Soler, Vieja Guardia y ex combatiente de la División Azul, que ahora, como durante los años que desempeñó la Subjefatura Provincial del Movimiento, está dando pruebas de su acendrado y entusiasta alicantinismo.

BRILLANTE PARTICIPACION DE ALEMANIA Y SUIZA EN LA FERIA DE MUESTRAS DE BARCELONA

El "milagro alemán", a través de 700 expositores
Suiza presenta cada año un nuevo e ingenioso dispositivo

BARCELONA

(De nuestro correspondiente especial. Transmisión directa).

Al terminar la Feria de Muestras no queremos cerrar la serie de crónicas que hemos venido dedicándole sin subrayar la brillantez de las participaciones extranjeras, especialmente la norteamericana, a la cual nos hemos referido ya en ocasiones diversas, comenzando por la de la Asamblea anual de la Cámara de Comercio Americana en España, así como la alemana y la suiza, cuyos principales aspectos nos proponemos glosar hoy.

El asombroso «milagro alemán», ese portentoso resurgimiento de tan admirable país amigo tiene como exponente magnífico en la Feria el pabellón situado en el Palacio de Proyecciones, ocupando la mitad del amplísimo vestíbulo instalado con la fina elegancia y el buen gusto propios de una cultura milenaria, profundamente enraizada en los más puros hontanares del espíritu y exquisitamente decantada en el transcurso de los siglos.

Por otra parte, ha sido la representación alemana la primera en publicar impreso su catálogo completo, muy eficazmente informativo, dispuesto con el sentido práctico peculiar en quienes precisamente con su genio organizador y su carácter perseverante y laborioso han forjado la triunfal resurrección de su Patria. Vemos en él que los expositores alemanes en la Feria son cerca de setecientos, de los cuales un centenar exhiben sus productos en el pabellón de referen-

cia, distribuyéndose los demás por los seis palacios y los espacios al aire libre comprendidos en el recinto del Certamen, según les ha correspondido en virtud de las agrupaciones industriales convenidas al efecto.

La Química y la Óptica, esos importantísimos aspectos de las ciencias aplicadas en que Alemania ha ido siempre, tradicionalmente, a la cabeza en el mundo; la producción de materias sintéticas y plásticas, en la que ha realizado también tan formidables progresos, lanzando ahora, por primera vez, los novísimos «polimerizados»; la de maquinaria y herramientas de todas clases; la metalurgia en general, especialmente la del hierro y el acero; la electrotécnica, la telefonía, la telegrafía, la radio y la televisión, la fotografía y la cinematografía, la mecánica de precisión y el automovilismo, las manufacturas de joyería, cerámica (con primorosas porcelanas), vidrio y madera, la juguetería y los productos de agricultura y ganadería, se hallan ampliamente representados por todas partes, afirmando vigorosamente en la Feria la presencia de un gran país en plena coyuntura de auge.

ORIGINAL DISPOSITIVO SUIZO

La participación suiza en la Feria de Muestras de Barcelona es una de las extranjeras más antiguas y constantes, y, en consecuencia, tiene ya una veteranía, una experiencia, una solera, en suma, que le permiten ser siempre la primera en terminar su instalación y sorprendernos cada año con un nuevo, original e ingenioso dispositivo para la adecuada exhibición de cuanto produce para la exportación la Confederación Helvética.

Así, en la Feria de 1954 llamó extraordinariamente la atención de los visitantes el pabellón suizo, también en el espacioso vestíbulo del Palacio de Proyecciones, el «giro-stand», o puesto giratorio, consistente en una serie de 24 escaparates horizontalmente dispuestos en forma de cadena sin fin, para mostrar sucesivamente su contenido.

En la Feria actual la horizontalidad ha sido sustituida por la verticalidad, mediante otro dispositivo análogo, oficialmente denominado «noria» por sus constructores, aunque nosotros entendemos que más bien se parece a una de esas grandes ruedas de verbena de las cuales penden barquillas que alternativamente suben o bajan, ya que así es como funciona, para la sucesiva exhibición de otros veinticuatro escaparates.

La sección suiza ha editado también oportunamente su catálogo, con la indicación de las cincuenta y cuatro Casas participantes en ella: fabricantes de maquinaria, aparatos y herramientas de precisión, relojes, tejidos de algodón y seda, bordados, productos químicos, etcétera. Otras ciento cincuenta Casas helvéticas se hallan asimismo representadas en las diversas agrupaciones de la Feria.

Artísticos carteles hacen inteligente propaganda de Suiza como maravilloso país turístico, resaltando la comodidad de sus ferrocarriles eléctricos, sus funiculares, sus ferrocarriles colgantes y sus numerosos telesillas, que conducen fácilmente a las cumbres de las montañas más famosas por la soberana belleza de sus paisajes.

DIA DEL PRIORATO EN LA FERIA

Mañana, lunes, último día de la Feria, se celebrará en la sección agrícola el Día del Priorato, cerrando así brillantemente la primera ocasión en que han concurrido al Certamen los famosos

vinos de aquella comarca tarragonense, presentados por la Agrupación Sindical de las Cooperativas Vitivinícolas radicadas en Bellmunt de Ciurana, Gratallops, Iñubleda, Vilella Alta, Vilella Baja, Porrera, Lloa y Morera de Montsant, en el «stand» acertadamente ambientado con aire de antigua masía, donde, con el motivo de referencia, ha tenido lugar una conferencia de Prensa para informar a los periodistas sobre la campaña promovida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Tarragona, camarada González Samartín, y el párroco de Bellmunt de Ciurana padre Gebelli, para revalorizar aquella producción vinícola, como saben ya nuestros lectores, puesto que hace aún muy pocos días dedicábamos una crónica a tan interesante cuestión.

Al mismo tiempo que dicha conferencia de Prensa, se celebraba en el suntuoso pabellón textil, donde actualmente se halla instalada la Exposición de dibujos para alta costura, un té de gala organizado por el Sindicato Provincial Textil, para la presentación de modelos de verano creados por las más importantes Casas, presidiendo el acto, juntamente con el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Marcos Chacón, los Jefes Nacionales y Provinciales de dicho Sindicato, camaradas Sánchez-Arjona y Gironés respectivamente, y el presidente del Comité Ejecutivo de la Feria, don Félix Escalas; el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Felipe Acedo Colunga, que después, acompañado de su hijo, ha recorrido gran parte del recinto del Certamen, confundido entre el gentío, como un visitante más.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Juegos florales de homenaje al Cid

Con motivo de la inauguración del monumento erigido en Burgos para perpetuar la memoria del Cid Campeador, de proyección literaria universal, se celebrarán unos juegos florales de homenaje al mismo.

Los trabajos para formar parte de los juegos florales se deberán enviar al Ayuntamiento de Burgos antes del 9 de julio próximo, y tendrán que estar señalados por un lema, repetido en el exterior de un sobre cerrado y lacrado, que contendrá una hoja de papel con el nombre, apellidos, residencia y dirección del autor.

Los temas de los trabajos versarán sobre diversas facetas de la personalidad del Cid Campeador, especificando, además, la convocatoria de los juegos los que han de ser en prosa y en verso. Aparte de la flor natural, sobre una composición poética de tema cidiano y metro libre; premio del Ayuntamiento de Burgos, dotado con 10.000 pesetas, existen otros premios, hasta sumar un total de más de 40.000 pesetas.

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo, 6,30 tarde
6 novillos del Duque de Tovar, para

José Luis Serrano
Morenito de Talavera
y Pepe Ortiz

Taquillas: VICTORIA, 3

La lozanía de las flores...



también puede encontrarse en las tonalidades y aspectos de los nuevos tejidos.

¡La más exquisita gama de los colores modernos en nuestros:
YUMELS
RAFIAS
SATINES ESTAMPADOS
RASOS DE ALGODON...!

¡Un alarde de buen gusto, para complacer a usted!

MUESTRAS POR CORREO

Tejidos en general

La Brasileña, S.A.

MADRID

MOVIMIENTO DE FUERZAS NAVALES ARGENTINAS AL PARECER SUBLEVADAS

Se afirma que una flota de guerra, avistada desde la costa uruguaya, se dirige a Puerto Belgrano para ayudar a los rebeldes

Manda las fuerzas el contraalmirante Ilivieri, destituido como ministro de Marina por Perón

UN COMUNICADO DEL EJERCITO DICE QUE LAS TROPAS ESTAN ALERTAS ANTE CUALQUIER TENTATIVA DE ALTERACION DEL ORDEN

MONTEVIDEO.—Una radio clandestina argentina insiste en que Puerto Belgrano está en poder de los sublevados de la Marina y dice se dirige a dicha base los cruceros «25 de Mayo» y «Pueyrredón» para prestar ayuda a aquéllos.

La emisora afirmó también que los sublevados están al mando del contraalmirante Ilivieri, sustituido ayer como ministro de Marina después de haber «desaparecido» de Buenos Aires, y que las guarniciones del Ejército se han rebelado en Rosario, la segunda ciudad de la Argentina; en Córdoba, capital de la provincia Norte-Central, y en las provincias de Corrientes y Entre Ríos. (Efe.)

La flota, avistada frente a las costas uruguayas

COLONIA (Uruguay).—Una flota de barcos de guerra argentinos, en la que figuran un crucero, cuatro grandes transportes y dos lanchas patrulleras fluviales, ha sido avistada aproximadamente a unas once millas de la costa. Se cree que los transportes llevan a su bordo soldados de infantería de Marina. Sin embargo, no se ha podido determinar si las unidades navales son rebeldes o no. (Efe.)

Cinco cañoneros, en el Río de la Plata

MONTEVIDEO.—Desde Colonia Sacramento han sido vistas cinco cañoneras argentinas que surten el Río de la Plata. No se sabe si son del Gobierno o de los sublevados. (Efe.)

Comunicado del Ejército

BUENOS AIRES.—El Ejército argentino ha facilitado un comunicado en el que dice que las tropas están alerta ante cualquier

“No hay un concepto cultural europeo del que España pueda ser excluida”

Conferencia del señor Martín Herrero en el Instituto de España en Londres

LONDRES. (Por teléfono, de nuestro corresponsal).—En sesión de clausura de los cursos 1954-55 del Instituto de España en Londres, don Ramón Martín Herrero, consejero cultural de nuestra Embajada, pronunció ayer tarde una conferencia sobre el tema «España y el Occidente europeo: un punto de vista español». El conferenciante expuso con gran erudición la tesis de que no existe un concepto cultural europeo del que España pueda ser excluida, siendo así, por el contrario, que no sólo forma parte nuestro país del «Occidente», sino que tal «Occidente» se formó gracias en gran parte a la aportación con la que durante siglos España contribuyó en todo terreno, tanto cultural como artístico, técnico, económico, jurídico o incluso industrial. Su tesis fue notablemente desarrollada, y el señor Martín Herrero tuvo la satisfacción de escuchar el aplauso de un numeroso público, a pesar de un tema que por su originalidad es poco frecuente oír en estas tierras.

G. B.

tentativa de alteración del orden que pudiera llevarse a cabo. Se agrega que la tranquilidad es absoluta en el país, y que cualquier intento de revolución contra el Gobierno del Presidente Perón sería dominado rápidamente. Asimismo se niegan las noticias difundidas por emisoras uruguayas en su mayoría, de que las fuerzas rebeldes ocupaban Córdoba, Santa Fe, Entre Ríos y otras provincias del interior.

De otra parte, por invitación del ministro de la Guerra, general Franklin Lucero, los periodistas fueron llevados a visitar la Casa del Gobierno para que viesen personalmente los efectos del ataque rebelde. La oficina de Perón, aunque sólo sufrió ligeros daños, presentaba como detalle curioso el taldado de una bala exacta en el respaldo del sillón que usa el Presidente. Caso de que diese estado sentado en dicho sillón, habría resultado muerto por efecto del disparo.

Lista oficial de bajas

La lista oficial de bajas identificadas, facilitada por el Gobierno, da una cifra de 147, entre ellos cuatro extranjeros: José Álvarez, español; J. Merlanovich, yugoslavo, y los alemanes Pol Glumén y Hans A. Mildner.

Aun cuando impera la calma en la capital, se puede afirmar que la tranquilidad no es completa. Las carreras de caballos y los partidos de fútbol han sido suspendidos.

El aeropuerto Ezeiza, que se encarga del tráfico internacional, está cerrado, y el puerto de Buenos Aires está asimismo cerrado, aun cuando las autoridades portuarias esperan que muy en breve será abierto a la navegación.

En su primer anuncio desde que comenzó la sublevación, el partido radical, único grupo de la oposición en el país, dice que sus altos jefes han sido detenidos. La declaración del partido radical protesta por la detención de sus dirigentes y niega su relación con la revuelta. Asimismo se deplore la muerte de tantas personas en el curso de la sublevación y expresa igualmente su horror por la quema de iglesias católicas. (Efe.)

Vigilancia policíaca

BUENOS AIRES.—La Policía hace servicio de patrulla por el centro de la capital para evitar nuevos actos de violencia contra los establecimientos católicos, y fuerzas del Ejército montan guardia en las zonas portuarias, en las que se produjo el abortado levantamiento de la Marina.

Las comunicaciones por radio y teléfono con el extranjero están restablecidas, pero las fronteras siguen cerradas.

Los funcionarios del Gobierno declaran aquí que el único estallido de violencia fuera de la capital se ha producido en Córdoba, donde manifestantes peronistas incendiaron la sede de la Unión Cívica Radical y apedrearon algunos otros edificios. (Efe.)

Manifestación católica de protesta en el Perú

AREQUIPA (Perú).—Numerosos católicos han improvisado una manifestación de protesta contra la persecución religiosa en la Argentina. Los manifestantes recorrieron la Plaza de Armas y las principales calles de la ciudad gritando: «¡Viva Cristo Rey!» y «¡Viva la Argentina católica!». La manifestación llevaba banderas argentinas y peruanas. (Efe.)

Connivencia comunista con la persecución argentina

Está “ampliamente documentada”, afirma “L’Osservatore Romano”

CIUDAD DEL VATICANO.—En un artículo titulado «Sentido de una connivencia», «L’Osservatore Romano» afirma que es una realidad más, ampliamente documentada, la total connivencia comunista con la persecución argentina.

Se admite la posibilidad de que sea publicado un Libro Blanco con el punto de vista de la Iglesia en las dificultades con el Gobierno argentino.

Los círculos dicen que los documentos darían plena cuenta de los acontecimientos que llevaron al Vaticano a la excomunión del Presidente Perón y de todos los relacionados con la detención y expulsión de dos prelados católicos argentinos.

El Libro Blanco se basaría ampliamente sobre la información proporcionada por monseñor Mario Zanin, nuncio en la Argentina. (Efe.)

Los religiosos españoles en Buenos Aires, sin novedad

BUENOS AIRES.—El encargado de negocios de España, don Manuel Vituro, acompañado por el agregado de Información, ha visitado las casas de religiosos españoles en la capital, interesándose personalmente por ellos y comprobando que todos se encuentran sin novedad. (Efe.)

Declaraciones de los prelados expulsados

ROMA.—Monseñor Tato y monseñor Novoa, obispos argentinos que recientemente llegaron a Roma después de ser expulsados de su país, han declarado a los periodistas que confían en que todos los católicos argentinos permanecerán fieles a la Iglesia. Se muestran poco optimistas en cuanto a una mejora de la situación en su país. «Confiamos en Dios y en la Virgen Santísima», declararon.

Monseñor Tato señaló que los católicos argentinos no han motivado provocación alguna. (Efe.)

Dos de los tres jefes de la sublevación, detenidos, y el tercero, se suicidó

BUENOS AIRES.—Dos de los tres jefes principales de la revuelta del pasado jueves han sido detenidos, y el tercero se suicidó, al fracasar la intentona revolucionaria.

El diario «La Razón», independiente, dice que la Policía ha detenido a Aníbal Olivieri, ministro de Marina destituido, y al contralmirante Samuel Toranzo, de Infantería de Marina.

El vicealmirante Benjamín Garquiró se suicidó de un tiro, en el ministerio de Marina, poco antes de que las fuerzas leales aplastasen la revuelta.

Los principales adversarios políticos de Perón se encuentran todavía detenidos. (Efe.)

Ocho bombas estallaron la noche última en Argelia

Un autobús fué atacado y destruido y el conductor y pasajeros han desaparecido

ARGEL.—Por lo menos ocho bombas han estallado anteanoche en Argel. Las autoridades declaran que los rebeldes detuvieron un autobús y, aparentemente, han raptado a todos sus pasajeros.

Siete bombas estallaron en varios puntos de Philippeville (Argel), la mayoría de ellas frente a cafés. Tropas de paracaidistas descubrieron otra bomba antes de que estallara. Cinco europeos han resultado heridos, y dos de ellos gravemente.

Los funcionarios argelinos han manifestado que un autobús fué atacado entre Biskra y Janga, en el sureste de Argel. El autobús está incendiado, pero no se encontró ningún rastro de los viajeros ni del conductor. (Efe.)

La Policía de El Glaui abre los comercios en Marraquex

MARRAQUEX.—La Policía del bajá El Glaui ha procedido a abrir las tiendas de los marroquíes que permanecían cerradas en contra de las órdenes cursadas por las autoridades. Los agentes hicieron saltar las cerraduras de los locales.

En Casablanca hizo explosión una potente bomba en el rellano de la escalera de un gran edificio de la avenida Mounier. El artefacto causó grandes destrozos en varios pisos, pero no hubo que lamentar víctimas. (Efe.)

Balance de víctimas de los últimos atentados

ARGEL.—Los últimos actos terroristas han causado dos muertos europeos, además de los heridos ya mencionados. Los insurrectos sufrieron un muerto por disparo de la Policía.

Unos treinta miembros del Ejército de Alá irrumpieron en un centro forestal de las cercanías de Collo y asesinaron a tres trabajadores indígenas.

El director de Seguridad de Argelia, Visjeur, ha salido para París. Le sustituye el jefe de los Servicios de Contraespionaje argelinos, Pontal. (Efe.)

Francia proyecta una urgente reorganización en Marruecos

PARIS.—El Gobierno proyecta efectuar una urgente reorganización en Marruecos francés y emplearse a fondo en la represión del terrorismo en dicho lugar.

Se espera que el Gabinete del primer ministro, Edgar Faure, de-

signe un nuevo residente general para Marruecos el próximo lunes, en sustitución de Francis Lacoste. El gobernador general, Jacques Soustelle, ha obtenido la aprobación por el Gobierno de su plan de reforma para Argelia.

En contraste con Argelia y Marruecos, donde han explotado nueve bombas en las últimas veinticuatro horas, en Túnez reina la tranquilidad. (Efe.)

El embajador en el Sarre, posible sucesor de Lacoste

PARIS.—Fuentes informadas dicen que es posible que Gilbert Granval, embajador de Francia en el Sarre, sea nombrado para el cargo de nuevo residente general en Marruecos.

Los camaradas Romojaro y Cifuentes visitan la sede de la Mocidade Portuguesa

Hicieron entrega de un álbum de la visita a España de aquella Organización

LISBOA (madrugada).—El Vice secretario General del Movimiento, don Tomás Romojaro, y el Jefe Nacional del Servicio Exterior, don Sergio Cifuentes, fueron recibidos esta noche en la Liga de Antiguos Graduados de la Mocidade Portuguesa. Además de los presidentes de la Asamblea general y de la Directiva, don Baltasar Rebelo de Sousa y don Luis de Avilés, se encontraban presentes muchos socios de la Liga.

El señor Romojaro hizo entrega de un álbum documental de la visita realizada a España, en especial al Alcázar de Toledo y al túmulo de José Antonio en El Escorial, por los antiguos graduados de la Mocidade, y pronunció a este respecto breves y elocuentes palabras de amistad y saludo para Portugal.

En respuesta, don Baltasar Rebelo de Sousa, en un vibrante discurso, agradeció en nombre de todos la oferta y enalteció de nuevo la solidaridad de España y Portugal, países hermanos—dijo—, y la fidelidad de cada uno de ellos a sus constantes históricas. Recordó el propio texto de las reglas de la Orden de Cisneros con que acaban de ser condecorados varios miembros de la Liga y subrayó el sentido ecuménico de verdadera aproximación humana, que es misión de toda obra política.

Terminó formulando votos por la prosperidad personal de las dos jerarquías españolas del Movimiento allí presentes; por el Ministro Secretario General del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, y por la del Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, así como por la grandeza de España. En los jardines de la Casa de la Mocidade fué servido después un vino de honor, durante el cual los dirigentes del Movimiento español recibieron los emblemas de la Liga.

Por último, en un restaurante típico, se celebró una cena ofrecida por los antiguos graduados a don Tomás Romojaro y a don Sergio Cifuentes, banquete que transcurrió en un ambiente de gran confraternidad. (Efe.)

Adolfo Muñoz Alonso, a Florencia

FLORENCIA.—Al IV Congreso Internacional de Paz y Civilización Cristiana asistirán, en representación de España, el profesor Muñoz Alonso y el consejero cultural de la Embajada en Italia, señor Garrigue. (Efe.)

Rusia expulsa a tres agregados de la Embajada norteamericana en Moscú

ACUSADOS DE ESPIONAJE FUERON DECLARADOS “NO GRATOS” HACE DOS SEMANAS

WASHINGTON.—La Unión Soviética ha expulsado a tres ayudantes del agregado militar en la Embajada norteamericana de Moscú.

Agregan estos informes que la causa de la acción soviética tiene origen en un incidente ocurrido el mes de mayo pasado en Moscú, y que se cree que los tres oficiales se encuentran ya en Estados Unidos después de haber sido declarados personas no gratas por el Gobierno soviético hace más de dos semanas.

Lo mismo el departamento de Estado que el de Defensa han rehusado hacer comentario alguno sobre esta cuestión. (Efe.)

La velocidad está consiguiendo cifras espeluznantes

Los cohetes teleguiados marchan entre los 2.500 y los 5.000 kilómetros por hora

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — El perro de mi vecino se ha pasado todo el día gimiendo, y tuve que preocuparme de la razón de su amargura, porque aquí, en casa, con el sonsonete de ese llorecino, no había quien escribiera. «Es el ruido que hacen al pasar los aviones de propulsión a chorro lo que asusta a mi perro», me dijo su amo. Ciertamente, hoy fue aquí jornada de espectáculo aéreo con motivo del XXI Salón Internacional de Aeronáutica, y sobre París evolucionaron, a la velocidad del sonido, varias docenas de prototipos y otros centenares de aparatos que, sin ser prototipos, desencadenaban idénticos truenos.

Mientras, en el aeródromo de Le Bourget, varios centenares de miles de personas, con el Presidente de la República a la cabeza, pescaban sus torticolis mirando a lo alto y tratando de ver la semivisible, carrera de los aviones. Acordándose de la tragedia del domingo último en Le Mans, los organizadores de esa competición aérea anunciaron que se habían tomado todas las medidas de previsión, incluso la de establecer una póliza de seguro colectivo por el valor de dos mil millones de francos.

Naturalmente, en Le Bourget se hicieron hoy velocidades sobre los 1.000 a 1.300 kilómetros por hora, marcas que ya en Aeronáutica militar no constituyen ningún asombro ni no es el que produce la resistencia física de los pilotos sometidos a tales prestaciones, marcas que se acrecentarán en el futuro, prescindiendo del factor humano, mediante los aviones sin piloto y los cohetes teleguiados. En estos capítulos, las velocidades de ensayo parece que rozan cifras espeluznantes, fluctuando entre los 2.500 y 5.000 kilómetros por hora los cohetes teleguiados. ¿Y a dónde iremos tan de prisa? Pregunta inútil, ya que es imposible respuesta exacta; pero esto me preguntaba yo oyendo a ese perro infeliz y a esos dichos aviones, pues justamente anoche estuve leyendo un libro muy entretenido, que ha publicado acerca de los caracoles todo un sabio francés, M. Cadart, que lleva veinte años de su vida estudiando a estos gasterópodos, una de las especies de animales más lentas del mundo. El caracol anda a la velocidad de 425 metros por hora, y según monsieur Cadart, mientras anda canta, detalle filarmónico que anota de pasada a título de simple curiosidad.

Sin embargo, lo que ahora interesa es el asunto de las velocidades, que no es, según suele decirse, una locura o una obsesión moderna, sino fiebre de dominio que acompañó al hombre desde los tiempos más remotos. Documentando la existencia de esa constante calentura de progreso, aquí se difunden curiosas estadísticas, pintorescos datos divertidos de conocer, en tanto que los aviones vuelan, el perro de mi vecino gime y yo escribo incómodamente. Vamos a ojear estos datos. El hombre puede correr hoy, por sus propios medios, es decir, mediante impulso de sus piernas, a 35.294 kilómetros por hora, según el record de Jess Owens, y hasta en esto se adelantó mucho, ya que el famoso soldado del marathón griego invirtió cuatro horas en recorrer 28 kilómetros, o sea una media de siete kilómetros por hora, para morir de agotamiento cuando pisaba la meta. Jess Owens vive todavía. El caballo puede correr a 67 kilómetros por hora; el conejo, a 72; la gacela, a 96; el leopardo, a 114; y la golondrina vuela a 170 kilómetros por hora.

Francisco LUCHENTES

ADENAUER, NIÑO MIMADO DE LA POLITICA MUNDIAL

ALEMANIA ESTA AL BORDE DE SER LA GRAN POTENCIA DE ANTANO

NUEVA YORK

(Crónica de nuestro corresponsal.) — En Estados Unidos se ha proclamado estos días universalmente la entrada de Alemania en la comunidad de naciones como potencia mundial de primera clase. Los elogios, sombrerozcos, reverencias y genuflexiones que se le dispensan al canciller Adenauer aquí en todas partes son tan abundantes que ni siquiera se pueden catalogar. He aquí, como botón de muestra, un párrafo del editorial del «New York Times», el más vesánico amigo del pueblo germano dentro del mosaico racial norteamericano, el que más apoyó aquí la política cruenta y devastadora de Churchill durante la guerra y el programa brutal y despiadado de desmantelamiento industrial diseñado por Morgenthau durante la posguerra. El editorial es de saludo y bienvenida al canciller alemán a su llegada a Nueva York, y dice así: «La presente visita del canciller Adenauer trae otra vez a este país a uno de los grandes estadistas del mundo de la posguerra. Viene en esta ocasión como la cabeza gobernante de una Alemania soberana que, aunque todavía desmembrada, desarmada y legalmente atrofiada, se levanta de nuevo a la categoría de gran potencia, cuya voz y cuyos intereses tienen que ser tomados en cuenta en los consejos de las naciones».

Siguiendo diciendo el periódico que por «tecnicismos legalistas», Adenauer no podrá asistir a la Asamblea de la O. N. U. en San Francisco, ni a la reunión de los «cuatro grandes» en Ginebra. «Pero el problema de Alemania —agrega el editorial— se mantendrá muy en primer plano en ambas conferencias y es difícil concebir que se llegue a ningún arreglo, ya sea alemán o europeo, a menos que se cuente con el consentimiento alemán».

Refiriéndose a la persona de Adenauer, el mismo periódico dice: «El canciller se ha convertido en algo más que un gran alemán. Se ha convertido en un gran europeo y en un valiente defensor de la fe y la libertad, de la democracia y de la paz del Occidente». Y después de elogiar su política de colaboración con las democracias occidentales, el editorial del «New York Times» concluye así su panegírico: «Esto le eleva a la categoría de estadista europeo y mundial, de estatura igual a la del que más».

DESBORDAMIENTO AMOROSO

Este desbordamiento amoroso de Estados Unidos hacia Alemania y hacia Adenauer no obedece, como puede imaginarse el lector, al nacimiento súbito de un cariño sentimental en el corazón yanqui, sino a razones menos poéticas y más comprensibles: obedece, primero que todo, a que Alemania se ha convertido ya, de hecho, en la potencia mundial de primera clase que se dice aquí ahora que es; y en segundo término, a que Adenauer, gracias a la invitación de los rusos para que visite Moscú, ha cogido las riendas que gobiernan todo el tinglado de la partida. Adenauer manda y decide en estos momentos, así, a secas. El destino de la humanidad, durante la presente generación, al menos, depende en gran parte de las decisiones que le dé la gana tomar al veterano estadista alemán. El otro día le caricaturizaban aquí, agasajado por todas las potencias del mundo, rodeado de grandes ramos de flores, que venían de Washington, Londres, París y un pulido representante

de la Unión Soviética, que le señalaba el camino hacia Moscú y le decía: «Bienvenido». Adenauer es hoy el niño mimado de la política mundial.

Con el talento que le caracteriza, el canciller alemán ha entrado en Estados Unidos proclamando su firme lealtad a las democracias occidentales. Esta posición obligará a los rusos a pujar todavía más en la subasta. Los Estados Unidos se aliaron con Rusia para destruir a Alemania. Desde aquí no se ve por qué razón Alemania no se puede aliar ahora con Rusia para destruir a Estados Unidos. Esta es una proposición que cabe con toda holgura en la cabeza científica del alemán, y que entra, desde luego, con idéntica facilidad en la cabeza práctica del yanqui. No que tenga que suceder así necesariamente, sino que existe a todas luces la posibilidad como existe también la contraria. Y de esto es de lo que se trata: de ver quién es capaz de llevar el gato al agua.

POSICION PRECARIA

La posición norteamericana en esta coyuntura es muy precaria. Se está realizando una subasta entre dos postores, uno de los cuales puede ofrecerle al dueño de lo que se subasta todo lo que a éste le apetece, mientras que el otro no puede ofrecerle casi nada. Los Estados Unidos, con su inocente política del apaciguamiento y su siembra no tan inocente de la democracia se han dejado conducir a un punto en que ya no pueden ofrecerle a Alemania más que elogios en los periódicos y aplausos a Adenauer. ¿Qué más le pueden ofrecer? ¿Dinero? Alemania ya tiene dinero. ¿Soberanía? Ya se la han dado casi toda la que le podían dar. ¿Alianzas? Ya las han firmado. Lo único que le podrían ofrecer a Alemania las democracias occidentales sería un Ejército nacional alemán de primer orden, con el que los alemanes pudieran recuperar lo que les han robado; pero esto no son capaces de ofrecérselo las democracias, porque para ello tendrían que dejar de ser lo que son, y entonces el ofrecimiento ya no sería de las democracias. Ni siquiera pueden ofrecer la unificación del país, que es lo que más ansían los alemanes, porque la llave de la unificación ha tenido buen cuidado de guardársela Rusia en su faltriquera.

En cambio, Moscú puede ofrecerle a Alemania todo lo que quiera, todo lo que a Alemania le gusta y le interesa. Puede ofrecerle la unificación del país, la devolución de cientos de miles de prisioneros, el retorno de millares de civiles deportados, la recuperación de sus legítimos territorios y, por último, su plena y auténtica soberanía nacional. Moscú ha jugado con mucha vista en esta gran subasta internacional. Pero Adenauer ha jugado todavía con más vista que Moscú. Si las democracias occidentales se han equivocado, la Unión Soviética también ha cometido un grave error. Ha dejado que Adenauer y la Alemania occidental se hagan tan grandes, que ya bastan por sí solos para inclinar la balanza del poder mundial, de modo que Adenauer está en situación de ir a Moscú y decirles a los rusos: «Si ustedes no me dan lo que quiero, me voy definitivamente con las democracias capitalistas y les aplasto a ustedes». Y Rusia le dará a Adenauer todo lo que le pida, y cuanto más proclame éste su lealtad al Occidente, más le ofrecerá.

Rodrigo ROYO

EL CANCELLER CONFERENCIARA CON EDEN, EN LONDRES, HOY DOMINGO

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — El canciller alemán doctor Adenauer interrumpirá brevemente su viaje de regreso a la capital federal para cambiar unas rápidas impresiones con el primer ministro británico. Se espera la llegada de su avión hacia las once de la mañana, y se tiene entendido que después de haber almorzado con Eden en Chequers, residencia en el campo del primer ministro, volverá a abandonar Londres hacia las seis de la tarde.

Realmente, después del amplio acuerdo que al parecer ha sido logrado entre los occidentales en Nueva York, esta entrevista cobra ahora un carácter eminentemente «de cumplidos» y las discusiones que aquí dan fuentes autorizadas, según las cuales sir Anthony Eden y el doctor Adenauer discutirán sobre la actitud británica frente a la próxima conferencia ginebrina, parecen ser, por lo menos, algo anacrónicas. ¿Qué más se puede discutir aquí, en efecto, si según mister McMillan la Gran Bretaña ha definido ya claramente su actitud en Nueva York?

En cuanto a la posición que el Gobierno alemán adoptará en una eventual futura entrevista con Moscú, Londres insiste ahora en que el Gobierno de Su Majestad está convencido de que el doctor Adenauer no necesita oír consejos ni escuchar condiciones previas, pues sabrá defender sin ceder los intereses alemanes y occidentales. Sin embargo, si frente a la próxima reunión ginebrina todo parece haber sido ya dicho, no sucede otro tanto en lo que atañe a la reunión de la N. A. T. O. que Londres desearía ver celebrada antes de la conferencia de los «cuatro grandes». Aquí se considera, en efecto, que semejante reunión serviría para reafirmar la solidaridad entre los miembros de la N. A. T. O. y reiterar la promesa hecha en mayo último de no disminuir los esfuerzos defensivos colectivos. Además —y este es el aspecto más importante de la convocatoria que ahora se sugiere— la reunión serviría para informar a los ministros de las naciones miembros de la N. A. T. O. sobre el desarrollo de las deliberaciones neoyorquinas y del resultado de las discusiones que

tendrán lugar ahora con mister Molotov en San Francisco.

La idea básica de semejante sesión de la N. A. T. O. en París sería, pues, informar ampliamente las naciones afiliadas sobre lo que el Occidente piensa hacer en Ginebra (sobre lo que Adenauer hará en Moscú) y obtener a cambio de la información la unánime aprobación de los participantes de las naciones atlánticas respecto de la política de los tres grandes.

No parece que una reunión de este tipo sea superflua a juzgar por los ecos que desde el Continente llegan a esta capital. Incluso París no parece estar del todo convencido —a pesar del comunicado neoyorquino— de que la posición occidental esté clara. En cuanto a los demás miembros europeos de la N. A. T. O., todo indica que recelan algo ante la «inflexibilidad» política que se atribuye a los tres grandes en vísperas del encuentro con el cuarto colega.

En fin, en Londres mismo, si bien es cierto que se empieza a saber algo más o menos, lo que el Occidente no aceptaría por parte rusa (y no aceptaría por lo visto la neutralización de Alemania) también parece ser verdad que tanto Eden como Eisenhower o Faure ignoran todavía lo que a su vez convendría sugerir al mariscal Bulganin. Ello parece ser tanto más grave cuanto que se tiende a especular aquí con la certidumbre de una propuesta rusa, sugiriendo la reunificación «condicional» de Alemania. De hecho, Moscú tan sólo ha ofrecido hasta ahora reconocer al Gobierno de Bonn y entablar con él relaciones económicas. Bien pudiera suceder así que el Occidente acuda a Ginebra con buenas provisiones de energías contestaciones para preguntas que quizá ni siquiera se plantearán. Tan sólo Adenauer parece tener un proyecto en el bolsillo; es decir, la idea de un desarme progresivo claramente definido que no implique la reunificación de Alemania en un futuro más o menos cercano. Es probable que emplee las pocas horas de su estancia en Chequers para explicar a sir Anthony Eden el mecanismo de su proyecto y tratar de conquistarle para su causa.

Guy BUENO



Novedades de verano

ADMIRE EN NUESTROS ESCAPARATES

los más bellos y originales tejidos en lisos y estampados. Dibujos exclusivos, en Seda y Algodones, selecta variedad

VESTIDOS CONFECCIONADOS DE SEÑORA Y DE NIÑOS

Modelos orientados en la última moda, en tejidos de la máxima actualidad, en lisos y estampados, esmerada confección

Almacenes Medrano

FUENCARRAL. 90
(esquina a Apodaca)
MÁDRID

Un suceso cada día

TRANSMUTACION

Las hadas malas transformaban a los príncipes en corzos; las hadas buenas convertían a las perritas en dragones, y también los dioses del Olimpo se divertían lo suyo con el entretenido juego de las transmutaciones. Pero desde que ocurrían aquellas cosas han pasado muchos siglos sin que el hombre haya conocido otra suerte de transmutación que la que hace ceniza de la carne y nueva vida del amor.

Pero la Garganta de los Caballeros es un lugar fantástico que en cualquier instante podría servir de escenario a la reaparición de Amadís, si es que a Amadís le tentara suficientemente la tremenda aventura de venir sobre el siglo XX para cumplir la apasionada empresa que le imaginara Angel María Pascual. En la Garganta de los Caballeros hay una paz difícil que se defiende en la umbría y un vago aire de leyenda acunado por la eterna plática del río, que se despena veloz, inquieto y soliviantado en espumas por los peñascales y se remansa luego en plácidas pozas sobre las que los pinos se miran acunar por el viento, mientras que las truchas se escurren por entre la verde fronda de su imagen.

Hasta la Garganta de los Caballeros fué a pescar Baltasar Hernández Garrido, y no tuvo que esperar mucho tiempo para sentir una sólida emoción de buen pescador. No tuvo que aguardar mucho tiempo para sentir el tirón y ver rebrillar bajo el sol

una hermosa trucha de tres kilos, un estupendo ejemplar que le daría ocasión luego para un honesto pavoneo. Pero la trucha no renunciaba a su libertad ni a su vida en las frescas y transparentes aguas del río y se debatía violentamente en el aire como un centelleante y fantasmal ahorcado. Así fué como logró zafarse de la presa del anzuelo cuando ya sus sacudidas no podían ser retratadas por la mansa superficie de la poza. El señor Garrido vio cómo la trucha concluía su desesperada acrobacia entre unas matas y vio cómo el sol rebrillaba sobre sus escamas entre los juncos. Temió perder tan hermosa presa; temió que todo se convirtiera en un cuento de pescador que nadie cree y se abalanzó sobre los juncos y sintió entre los dedos la tierra húmeda, antes de que el sol le denunciara de nuevo la pieza. No, no podía perderla. Y la apresó fuertemente, al tiempo que sentía un doloroso picotazo en el dedo meñique y contemplaba cómo la hermosa trucha de tres kilos se le había convertido entre las manos en una víbora.

Fué burla o encantamiento este suceso de la Garganta de los Caballeros? En el Círculo de Pescadores el señor Garrido podrá contar como quiera su aventura y, por una vez, podrá demostrar la autenticidad de su relato. Porque todavía le durará bastante la terrible inflamación del brazo.

I.

Un coche anfíbio con treinta turistas naufraga en Caen

HASTA AHORA HAN SIDO RECUPERADOS CATORCE CADAVERES

CAEN (Francia).—Un coche anfíbio, a cuyo bordo iban 30 turistas, se hundió ayer cerca de Rive Belle. Las primeras noticias dicen que han desaparecido 20 personas.

Las autoridades no han podido dar ninguna razón del hundimiento, que se produjo no lejos de la costa, entre la playa de Rive Belle y el Casino.

La Policía informa que han sido recuperados hasta ahora 14 cadáveres. El coche anfíbio, que parece se trata de un coche del Ejército, tipo «Alligator», se utilizaba por una empresa de material fotográfico para pasear turistas entre Ouistreham y el Casino con propósitos publicitarios.

Se cree que todos los viajeros procedían del departamento de Seine-et-Oise y que la embarcación volcó como consecuencia de una ola. (Efe.)

CUARENTA CONDENA. DOS EN ROMA POR TRAFICO DE DIVISAS

ROMA.—Un Tribunal de Roma condenó ayer a 40 hombres a penas de cárcel, por transferencia ilegal de 24 millones de dólares en liras al extranjero, durante la guerra de Corea.

Los condenados cumplirán de ocho meses a cinco años de cárcel.

FUERTES TORMENTAS EN TRES ESTADOS DEL SURESTE DE ESTADOS UNIDOS

DALLAS (Tejas).—Tornados y fuertes tormentas han azotado tres Estados del sureste de los Estados Unidos durante la pasada noche, causando graves daños en Kansas, Oklahoma y Tejas. No hay noticias de haberse producido daños personales. (Efe.)

TEMPORAL DE AGUA SOBRE MADRID

En el paseo de la Florida se inundaron los sótanos de dos viviendas

El día de ayer transcurrió con frecuentes chubascos de mucha intensidad, y sobre las cuatro de la tarde se desencadenó una tormenta, con su cortejo de relámpagos, truenos y aguaceros. Estas abundantes precipitaciones originaron diversas inundaciones en diferentes lugares de Madrid, y los parques de bomberos tuvieron que atender a numerosas llamadas para realizar desagües. Así, acudieron a las calles de Alberto Aguilera, número 72; Saúco, Ferraz y Peña Grande, donde se registraron inundaciones. La más importante fué en el paseo de la Florida. Los sótanos de las fincas números 63 y 67, que por la parte trasera dan a la ribera del Manzanares, se inundaron, y el agua llegó a alcanzar un importante nivel. Avisados los bomberos, acudió el personal del parque del Puente de Toledo, al mando del jefe, don Antonio Salas, — después de varias horas de intensa labor, lograron achicar por completo el agua que había invadido las viviendas de los vecinos. La inundación causó al principio la natural alarma en aquel sector de la población; pero no hubo que lamentar ningún accidente. Los vecinos, como medida de precaución, pusieron a salvo sus ajueres.

Pequeño incendio en Radio Nacional de España.

En una de las dependencias de la emisora de Radio Nacional de España, en el paseo de la Castellana, 40, se inició ayer tarde un incendio en una techumbre de corcho. Acudieron los bomberos y sofocaron el foco antes de que éste se extendiera por la habitación. El siniestro, por fortuna, careció de importancia.

El señor Marañón Moya abandona la clínica.

—No obstante mejorado de las lesiones que recibió hace pocos días en accidente de automóvil ocurrido en la autopista de Barajas, don Gregorio Marañón Moya ha abandonado el sanatorio Rúber, donde recibió asistencia facultativa en los primeros momentos, y ha sido trasladado a su domicilio, en la calle de Serrano, número 49.

Chocan un camión y un turismo en la carretera de Andalucía.

En la carretera de Andalucía, cerca del barrio de Orcasitas, chocaron, en la mañana de ayer, un camión y un automóvil; en éste viajaba Pablo Heredia Machado, de veintiocho años, vecino de Sevilla, domiciliado en dicha capital, en la calle del Progreso, número 18, que sufrió lesiones de pronóstico reservado. Fué curado en la Casa de Socorro de la colonia Moscardó por el doctor Cabanellas, auxiliado por el practicante señor Ruiz Gómez.

El "Cristina" ha sido puesto a flote

ESTABA EMBARRANCADO A LA ENTRADA DEL PUERTO DE AVILES

AVILES.—En la marea de la tarde de ayer se ha logrado poner a flote, en el lugar en que se encontraba encallado, el vapor mercante español «Cristina», de 3.750 toneladas de desplazamiento.

La maniobra duró dos horas y el barco fué remolcado por el canal de la ría de Avilés, a las inmediaciones del fondeadero, quedando varado frente a la playa de San Balandrán.

En la maniobra intervino el remolcador de la Junta de Obras del puerto de Avilés «Plutón», el que hizo el remolque, auxiliado por los buques «Alvargonzález» y el remolcador «Atlas», de la Junta de Obras del Puerto de San Esteban de Pravia.

Desde la fecha en que embarrancó el «Cristina» se fué descargando de las bodega parte del carbón que contenían y taponando las brechas para facilitar el salvamento. (Mencheta.)

Incendio en una casa de campo

TOLEDO.—En la finca «La Moraleja», situada a siete kilómetros de Navahermosa, se produjo un incendio que duró siete horas. Las llamas destruyeron una vivienda con nueve habitaciones, un amplio granero, numerosos enseres y aperos de labranza, así como 900 kilos de lana. Las pérdidas se calculan en más de medio millón de pesetas. El siniestro se inició al arder el hollín de la chimenea de la casa. (Cifra.)

Al querer evitar el atropello de una mujer, un camión choca con un autobús

La mujer resultó muerta y otras doce personas resultaron heridas

ZARAGOZA.—En un choque en la carretera de Logroño entre un camión cargado de barriles de cerveza vacíos y el autobús de línea de Borja, ascendente, en el que resultaron doce personas heridas, de ellas una de gravedad, resultó también una persona muerta, la vecina de Casetas doña Lucía Verdejo Redondo, de sesenta y cinco años de edad.

El choque se produjo al intentar el conductor del camión evitar el atropello de esta señora, que se cruzaba en la carretera. El chófer dió un viraje rápido y, al propio tiempo que alcanzaba mortalmente con una aleta a la mujer, se precipitó sobre el autobús, que llegaba en aquel momento. (Cifra.)

Niño electrocutado

OVIEDO.—En las inmediaciones de la carretera de la Cárcel, en esta capital, pereció, al pisar un cable del tendido eléctrico, el niño Miguel Salvador Reyes, de doce años.

Capotó una avioneta en Burgos

BURGOS.—En el Hospital Militar ingresó el capitán de Aviación don Daniel Innemarity Alcarraz, quien, cuando se dirigía en un avioneta desde Logroño a León, tomó tierra violentamente en el lugar conocido por «Las Cuevas», del término de Belorado.

El piloto sufre heridas graves en ambas piernas, lesiones en la cabe-

za y región torácica, y el aparato resultó completamente destruido.

Al lugar del suceso se desplazaron los servicios del sector aéreo de Burgos, que efectuaron el traslado del herido al hospital. (Mencheta.)

Una persona muerta y otra herida al chocar un turismo con un camión

MATARO.—En la carretera general de Madrid a Francia, un coche de matrícula alemana, conducido por su propietario, el súbdito alemán Karl Gehrig, de cincuenta y dos años, al que acompañaba su esposa, Margaret, chocó contra un camión a causa de una falsa maniobra. El conductor del automóvil sufrió lesiones de carácter reservado, pero su esposa murió instantáneamente.

Un devastador incendio destruye el puerto de Charleston

Se teme que haya dos muertos, calculándose las pérdidas en cuatro millones de dólares

CHARLESTON (Carolina del Sur).—Un terrible incendio ha destruido este histórico puerto, calculado en cuatro millones de dólares. Se teme que haya dos muertos, incluido un policía del grupo de salvamento. Cinco personas han resultado heridas y numerosos bomberos se han visto afectados por el humo. Los daños ocasionados por el devastador incendio se cifran en un millón de dólares en edificios y unos tres más en artículos almacenados. (Efe.)



LA LIBERTAD VALE MAS

LOUIS Hoffner, de cuarenta y un años, acaba de salir de la cárcel del Estado de Nueva York. No es necesario el que ahora tratemos de hacerles imaginar a ustedes lo que son doce años tras de las murallas herméticas de una prisión norteamericana, de una prisión cualquiera. Doce años, día tras día, vistiendo el uniforme de penado, y paseando por el mismo patio, y oyendo cómo se corren a la misma hora los cerrojos de la celda, y aguantando las bromas sin gusto de los carceleros, y siempre, siempre, moviéndose mecánicamente, como autómatas, bajo la voz de mando deshumanizada de los timbres, que destruyen los tiempos y el alma. Así doce años. Así cuatro mil trescientos ochenta días de la vida de un hombre en ese tiempo de plenitud en que el hombre vive la existencia en sus más entrañables y totales palpitaciones. Desde los veintinueve a los cuarenta y un años — pues sí, los mejores años de nuestra vida — Louis Hoffner ha estado privado de la libertad, condenado formalmente por un crimen del que se declaró tercamente inocente, sin que la Justicia diera valor a sus protestas. Por un crimen que ahora, doce años después de su ingreso en la prisión del Estado de Nueva York, se ha descubierto que no había cometido Hoffner.

Doce años ha tardado la Justicia en decirle a Louis Hoffner lo que él dijo tantas veces desesperadamente, sin que ni la Policía, apretada por la necesidad de encontrar un autor para el crimen: ni el fiscal, preocupado por vencer las argucias legales de la defensa; ni el jurado, una serie de sujetos más propensos a la emoción que a la verdad, aceptaran como válidas sus sinceras palabras de inocencia. Doce años interminables durante los cuales Louis ha tenido que renunciar al amor, a la amistad, a su vocación, a los fines de semana, acaso a ser un héroe por su Patria en Normandía o sobre las trincheras del Rhin. Doce años de desesperación, de rencor acaso, entre los impenetrables muros de la cárcel, frente a una sociedad que lo condenaba sin escuchar sus razones y que le obligaba a convivir en plano de igualdad con tarados, psicópatas y delincuentes de todos los estilos. Y ahora, cuando ya la vida apenas si guarda para él la esperanza de luchar por sus antiguos sueños, la Justicia le ha abierto las puertas de la cárcel. Le ha dejado en soledad frente a su libertad ya invalidada y le ha dicho: «Es usted inocente. Perdóne si hemos tardado tanto tiempo en descubrirlo».

Pero Louis Hoffner no podía conformarse con esta palmadita comprensiva de la Justicia. Si no podía recuperar esos doce años perdidos en una celda, cuando menos podía exigir un contravalor en dinero. Y así lo hizo. Pidió una indemnización de quinientos cincuenta mil dólares, como podía haber pedido tres millones. Aunque hubiese pedido el mismísimo presupuesto del Ayuntamiento de Nueva York nadie le podría tachar de injusto. Hay quien pueda poner un precio exacto a la libertad? Pero el Tribunal de Apelación sí ha puesto precio a las renuncias que su error le impuso a Hoffner: ciento doce mil doscientos noventa dólares. Eso valen los doce años, los mejores años, de Louis Hoffner para la Justicia de los Estados Unidos. Pero la libertad de un hombre, un solo minuto de su libertad forzada y violentada, vale más. Mucho más.

Cuando el verano llega a nuestra geografía España es un gran campamento juvenil. Y es el Frente de Juventudes a quien el Estado ha encomendado la misión.

Señora: Compre Vd. con las garantías

y amabilidad del viejo comercio madrileño. Ropita de niños en todas las tallas, ropa de cama y mesa tamaños espléndidos, camisones, uniformes, y delantales, etc., etc. Sección de medias, calcetines, pañuelos y artículos de punto. Extraordinaria variedad en tejidos al metro, toallas, albornoces, felpas y paños de cocina. Gran tirón de bordados y encajes. Artículos seleccionados y buenos precios. Siempre novedades.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
PUERTA DEL SOL, 14, ESQUINA A ALCALA, TELEFONO 21 45-96



ANGEL
LLA
CON SU
NAS L
A CR
TADAS
novela,
poesía,
h
a otra
aquella
a un m
sobre un
po. Cree
reportaje
oportuno
blicación
rió defici
distica. I
nifflista
vanguard
entredich
quiteatur
descripci
mejor de
ción es
lidad qu
por cuan
posición
ducción
me flere
caso que
los trape
erse tra
que ello

Para c
eas quiz
sibilidad
Baroja n
bio ni m
de ación
pos y el
mejor de
campea
vidas». Y
hallamos
«Mi vida
sion nue
la simple
les. Adq
terminad
bro, sino
(precisa
la autor
plantam
posibilid
ciones n
tidad m

EL DO
HA
nterés p
cuanto r
en una
es igual
humana
faceta de
de Lope
gación a
guilbe de
en ellas
llarse re
enunciad
temente
sente est

A trav
médico y
cualquier
ción, hal
tales. Un
precisión
vés de l
como se
se halla
con las
poráneas
Juan de
que el c
manidad
can retr
ceptos d
que los
científica
ta en un
del teatr
que hace
literaria
jar un ri
tales en
ráneos, y
muestras

De est
lón pued
gios de
por y or

LA ME
LOPE
Teulón
ciones
de Vil

ENRIQ
breve po
los trazo
vanta an
dor de li
ción qu
ble que
hoy entr
de biogr
Prado m
que fije

ANGELES VILLARTA, CON SUS BUENAS LETRAS A CREDITADAS en la novela, en la

LIBROS

tica. Precisamente el volumen actual resalta más estos elementos que la simple y plana consi-

deración periodística de cada semana. Y nos damos cuenta de que Angeles Villarta ha levantado una creación de consideración, ya literaria.

Entonces, ¿habremos de celebrarla ya ingresada al nivel de las restantes obras literarias de la autora, al nivel de sus poemas, de sus cuentos, de su novela recientemente premiada. «Una mujer fea»? Para ello, en lo que apuntan indudablemente las dotes literarias de Angeles Villarta, aunque haga periodismo sensacionalista, obstan precisamente las notas de sensacionalismo, de personalismo que definen este tipo de reportajes. Es posible que un público lector apresurado y pedidioso necesite precisamente la insistencia en esas notas, que precise la detención en detalles externos la casi permanente ecuación personal con lo que rodea al narrador, en suma, todo lo que proporciona al lector una sensación personal también de compañía. La narración literaria exige una posición más impersonal siempre, más distante y artística.

Pero, en fin, esto sabe ya de sobra la autora, que en esta ocasión ha pretendido solamente este tipo de periodismo, en el que tanto crédito ha ganado con sus zambullidas en ambientes que procuran un violento contraste al lector. Algo de técnica norteamericana del cine influye en esta concepción del periodismo archipersonal, que gana nuevos grados si el contraste entre el ambiente a describir y quien lo describe es más amplio y tirante. Como lo es entre la vida suburbial de los basureros, entre las alienadas de los manicomios y la gente y discreta Angeles Villarta, por ejemplo, quien si este tipo de reportajes debe recibir fama de intrépida periodista, muchos preferimos reconocer en ella, donde lo permiten las exigencias de la revelación y el sobresalto de este periodismo también tremendista, su buena e intacta calidad de escritora.

Para conseguir instantáneas periodísticas quizá el procedimiento agote las posibilidades. Se piensa, sin embargo, que Baroja no necesitó hacerse golfo de suburbio ni matón de barrio bajo, ni anarquista de acción para describir los magistrales tipos y el ambiente insuperable (quizá lo mejor de la obra barojiana de hoy) que campea en su trilogía «La lucha por la vida». Y decimos esto, porque aquí nos hallamos con la obra de Angeles Villarta «Mi vida en la basura», con una dimensión nueva, que podría superior tener en la simple suma de sus reportajes semanales. Adquiere el reportaje una unidad determinada no sólo por su promoción a libro, sino porque de todo él se desprenden (precisamente por la calidad literaria de la autora) posibilidades superiores a su planteamiento. Posibilidades descriptivas, posibilidades de pintura de tipos y situaciones más elaboradas que la simple teatralidad más dotada de composición artis-

su época, haya necesidad de investigar más, de añadir más datos externos para reflejar su vida. De lo que estamos seguros es que el futuro biógrafo no podrá prescindir de esta pequeña y cordial obra, escrita por el compañero de vida y arte, que recoge a la perfección lo que suele escaparse tantas veces en las investigaciones biográficas: el espíritu.

Muy cenida a él, y seguida de un ramillete de elogios dedicados a Loreto por los autores de su tiempo, la nueva obra de don Enrique Chicote se lee con el gusto correspondiente a la persona y época que describe.

BIOGRAFIA DE LORETO PRADO.—Enrique Chicote.—Instituto Editorial Reus.

CINCUENTA CRONICAS, PUBLICADAS bajo el seudónimo de «Cascorro» en un periódico madrileño, son ahora recogidas por su autor, Juan Antonio Cabezas, en un volumen que marca una vez más, lo que ha sido y es nota distintiva de la sensibilidad del autor y de su madurismo literario de buena ley, capaz de unir en la crónica, breve erudición y buen gusto, nostalgia y realidad. A todas las crónicas, relativas a aspectos variados de la capital, les une esta visión superior, acertada, que va incidiendo en los puntos sensibles del espíritu madrileño, en sus paisajes más representativos y cordiales y acercarlos al lector con precisión literaria. Una buena recopilación, que preserva y unifica lo que en las páginas del periódico estaba expuesto a perderse y fragmentarse.

MADRID MADRID. MADRID.—50 CRONICAS DE «CASCORRO».—Juan Antonio Cabezas.

STA MONOGRAFIA se ha dividido en cuatro partes, con la intención de ofrecer al lector, desde diferentes puntos de vista, las interesantes propiedades de los modernos «materiales magnéticos».

En la primera se describen las más recientes teorías, que nos dan una razonable explicación física del fenómeno conocido por «Ferromagnetismo».

La segunda parte se dirige, en particular, al fabricante de estos materiales, al que le ofrece una excelente información sobre los principales «procedimientos metalúrgicos».

La tercera es una recopilación de casos concretos, en los que tiene excepcional importancia el empleo de estas aleaciones especiales.

La última parte recoge aquellos métodos de medida que son de interés, tanto para el fabricante como para los laboratorios de las industrias que los utilizan.

DE ORILLA A ORILLA

GREGUERIAS

Ojos de gato: dos uvas que miran.

El mar va teniendo de luto las redes.

Las violetas son un adiós con un pañuelito perfumado.

Hay que estudiar al elegir una mujer que no sea nunca de las que lleven más de seis paquetes.

¿Por qué lloran los niños ante el fotógrafo? Porque creen que les van a fusilar... Y muchas veces tienen razón.

Hay mañanas de ojos cerrados que tardan mucho en despertar.

Cactus: sombríos candelabros que nunca se encienden.

Cuando pican del mismo racimo el hombre y la mujer es cuando más comparten la parra de la vida.

La bicicleta se convierte en mujer cuando está tumbada junto al ciclista en el campo.

Las mandarinas preferibles son las que tienen flojo el guante.

La mujer madura va buscando para adornarse unos focos de automóvil.

El caballo va formando al trotar medias roscas de pata, corva y, pezuña.

El freno del tranvía es el freno primitivo que ocasionó en la naturaleza los más violentos terremotos.

No las compréis nunca zapatillas imitando piel de tigre. Son contagiosas.

Al romperse la botella de leche en la calle parece haberse derramado sangre blanca.

El paraguas tiene un egoísmo propio y sólo tapa al que lo lleva, mientras engaña al que lo comparte.

Ver la maqueta de un edificio cuando está ya construido tiene la tristeza de ver la niñez que se quedó niña, sin dejar de haber sido adulta.

La que habla por teléfono mira a un ángulo de la habitación como si en él estuviese el fantasma de un tercero.

Hay estrellas que como los jazmines de jardín están tan poco unidas a sus ramas que en seguida se sueltan y caen.

El aire estaba nervioso de golondrinas.

Si, la coliflor es un cerebro vegetal; pero no tiene más que ideas vegetarianas.

El carrito de los libros en venta callejera es la última camilla del escritor.

Estaba tan pea, que su borrachera tenía peana.

España, en la Exposición Nacional de Arte Mediterráneo

Ha sido nombrado comisario español en la Exposición Bienal de Arte Mediterráneo, que se celebrará el próximo mes de julio en Alejandría, don Luis González Robles.

La aportación española, que ha sido seleccionada por la Dirección General de Cultura y Bellas Artes, recorrerá después Beirut, Damasco, Bagdad, Amman, Jerusalén, Ankara, Estambul y Atenas.

Es, pues, como bien se advierte, una obra de extraordinario interés por su actualidad, por la importancia del tema y por la destacada personalidad del autor.

MATERIALES MAGNETICOS (Teoría, Metalurgia, Aplicaciones, Medidas).—Ramón de Lucas Ortueta.—Patronato «Juan de la Cierva». Instituto «Torres Quevedo».—Madrid, 1955.

Las persianas están hechas de miradas entornadas.

El baño de mar nos hace estatuas de sal y frío, pero en seguida volvemos a ser estatuas de carne tibia.

Los ojos del elefante son tan pequeños porque están equivocados, como cuando nos pegan a la camisa un botón de camisería.

Los rayos X descubren si se tienen rotas las ballenas del corsé interior.

Dama pulcra: de noche le ponía pijama al espantapájaros.

La había convencido de que un mal pensamiento es lo que hace correrse los puntos de las medias y así logró que dejase de tener malos pensamientos.

El mono tiene cara de zapato que mira.

—Podemos encuadrarlo en cuerina.—¡Ah, no!—exclamó la pudibunda.

Le florecía el bulbo raquídeo y le salieron unos jacintos en la cocorota.

La llave de arriba y la de abajo están siempre en disputa sobre cuál de las dos es la más importante.

Los capítulos de una novela amorosa son los escalones de la escalera de la cita.

Habría que tender los hilos del telégrafo a lo ancho, no unos debajo de los otros, para que los aviones trabajasen con red.

¿Qué queda de aquel amor? Algo así como el azúcar no movido en el fondo de la taza.

El hombre, por mal que esté, supervive como ese tronco que dejamos encendido al acostarnos y aun está medio entero al levantarnos.

Lo que más le asusta a la temperatura, cuando se mira al espejo del termómetro, es ver que de pronto comienza a perder altura.

Las doce es la hora más larga de oír y más corta de vivir pues señala el acabóse de la mitad del día y después, el final del día entero.

Hay pianos que tocan tangos de Beethoven.

Los gatos se depilan demasiado las cejas.

Cuando el carricoche de estación lleva nuestras maletas mezcladas con las de otro tenemos que ese otro diga que nuestra mejor maleta es suya.

Cuando se ve sólo una estrella entre las nubes que corren parece que es un candil que busca algo.

Los estafadores esperan y mientras silban.

Las algas son las correas con que los hijos de las sirenas juegan a los caballitos en el fondo del mar.

Aquella mujer le había salido máquina registradora.

Lo más inefable del Don Juan es cuando los tres comensales a la célebre cena doblan la cabeza sobre la mesa como niños muertos de sueño.

Ese que dice «expresiones a la familia» es un expresionista anticuado.

Lo más difícil de lograr es disuadir a la mujer de que compre una flor artificial: «Pero no ves que es como un pañuelo arrugado!»

Después de las batallas pasa el soldado que se busca a sí mismo en la hilera tumbada de los muertos.

Pasa la heladera sobre el camión como el fétido frío de los alimentos y las bebidas.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

EL DOCTOR ALBARRACIN TEULON HA REALIZADO un estudio lleno de interés para la historia de la Medicina, en cuanto recoge el concepto medido vigente en una sociedad determinada, pero que lo es igualmente o más para la consideración humana y literaria que se deriva de la faceta de profunda humanidad de la obra de Lope de Vega. Trátase de una investigación a fondo —en el fondo casi inextinguible, de las obras de Lope— para hallar en ellas cuantas referencias puedan hallarse relativas a la Medicina, con cuyo enunciado creemos que se prueba suficientemente el interés que se deriva del presente estudio.

A través de sus páginas, en las que el médico y el literato, más el historiador de cualquier género, halla motivo de atención, hallamos varios corolarios fundamentales. Uno, positivo, que se refiere a la precisión de unos conceptos médicos a través de las costumbres de una sociedad, como se prueba en las concordancias que se hallan en las denominaciones de Lope con las descripciones anatómicas contemporáneas de Montaña de Montserrat y Juan de Valverde, lo que lleva a pensar que el contacto de la Medicina con la humanidad hace que en las sociedades aparezcan retratados con más fidelidad los conceptos derivados de las técnicas médicas que los de cualesquier otras disciplinas científicas. Otro corolario, ya literario, está en una prueba más de la autenticidad del teatro de Lope, en su traza popular, que hace que más que ninguna otra obra literaria de la época sea válida para reflejar un repertorio entero de precisiones vitales en mayor medida que sus contemporáneos, y no sólo por la cantidad de sus muestras, sino por su naturalidad.

De esta obra del doctor Albarracin Teulón pueden hacerse, en fin, todos los elogios de las investigaciones dotadas de rigor y originalidad.

LA MEDICINA EN EL TEATRO DE LOPE DE VEGA.—Agustín Albarracin Teulón.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Instituto «Arnaldo de Vilanova».

ENRIQUE CHICOTE HA ESCRITO una breve biografía de Loreto Prado, si breve por su extensión, muy certera en los trazos sustanciales, por los que se levanta ante el lector la figura, el genio creador de la inolvidable actriz con más precisión que en cientos de páginas. Es posible que si algún día, del mismo modo que hoy entre nosotros suscitan la necesidad de biografía Miquele, o Romea, Loreto Prado precisa un gran estudio biográfico que fije sus rasgos en relación con los de

BELA BARTOK

HAY un viejo disco que nos puede dar una idea lejana y cordial del Bela Bartok pianista, de aquel pianista que muy joven contendía nada menos que con Backaus para el Premio Rubinstein. Después hizo Bartok una singular y brillante carrera de intérprete. Sin poder dedicarse sólo, como Stravinsky, a la propaganda de sus obras, llevaba a sus conciertos las obras normales de repertorio. Lo que podemos espumar de las críticas nos da buena pista para que coincidan el creador y el intérprete: Singular pianista desde la misma elección del repertorio, solía terminar sus conciertos con unos arreglos, dicen que maravillosos y fulminantes, de poemas sinfónicos de Ricardo Strauss. Un deseo agudo de exactitud rítmica se juntaba a un calor nervioso en la interpretación de los románticos. Conforme va siendo mayor la fama del Bartok compositor, mayor es también el sitio para sus obras, especialmente cuando llegan sus conciertos para piano y orquesta. No es muy grande el ámbito de sus anuales excursiones pianísticas centradas en los programas de París y de Suiza.

También aquí, aunque casi de oídas, podemos aplicar nuestro «leit-motiv»: primacía de la técnica, primacía de la expresión. La transcripción pianística de poemas sinfónicos de Strauss pueden darnos una idea de los recursos de esa técnica aplicada preferentemente a Chopin y a las «Sonatas» de Beethoven.

Cuando habla la crítica de la técnica interpretativa de Bartok, se refiere a algo que es consustancial a esa doble primacía de la que tanto hablamos: no sólo el sentido del ritmo, mejor dicho, ese sentido entendido a través de una

concepción de contrastes entre secciones completas, concepción que, aplicada a la gran forma, nos ilumina al ver a todo un grupo de pianistas jóvenes interpretar a Beethoven de una manera que, sin conocer a Bartok, sería imposible.

Hay en la vida de intérprete de Bartok ese señorío y esa humildad, a la vez que no encontraremos ni en los grandes virtuosos ni tampoco en los compositores que dedicados íntegramente a la expansión de sus obras borran para sus dedos la memoria de las obras maestras. Ya veremos más tarde cómo en la segunda etapa de este músico, cuando la expresión nace de encontrar de una manera nueva el sentido de la gran forma, el recuerdo de lo que el intérprete ha hecho con Beethoven y con Schumann no puede pasar inadvertido como síntoma y como causa. No tuvo fortuna como intérprete en su etapa norteamericana. Yo creo que, sólo por su muerte, algunos críticos europeos recordaban que hacía años habían oído un Beethoven, un Schumann, un Chopin extraños por su misma justeza, traída con un dolor profundo e interior que nada tenía que ver con las grandes alharacas de aquellos virtuosos, que hacía veinte años parecían poner entre paréntesis la gracia exacta de la interpretación: basta releer los juicios de Stravinsky sobre ellos y comprenderemos lo que era el Bartok pianista.

Federico SOPEÑA

A P U N T A C I O N E S

EN LAS RECIENTES «JORNADAS LITERARIAS POR LA ALTA EXTREMADURA», un grupo de hasta cinco decenas de escritores ha visitado durante cinco días la mayor parte de la provincia de Cáceres, alimentándose bien y aún excesivamente, hospedados con lujo, entre agasajos y obsequios, entre la expectación y la admiración de las gentes.

A los escritores se les invitó a ver muchas cosas: monumentos, lugares históricos, paisajes amenos, valles fértiles, pueblos pintorescos..., y también dos pantanos: el del Borbollón, que hace tiempo da riqueza y alegría a bastantes hectáreas, y el «Gabriel y Galán», que está construyéndose y embalsará un millar de millones de metros cúbicos de agua.

Algunos de los escritores encontraron raro y fuera de lugar eso de visitar pantanos y de conversar con ingenieros, capataces y obreros al borde de su obra. Si estos escritores extraños hubieran sido de los viejos, no importaría.

Para ellos, los jóvenes, las Apuntaciones de hoy.

¿QUE TEMA ES «TEMA LITERARIO», y cuál no lo es?

Una primera respuesta la daba sin proponérselo, aquel benedicto de Dios, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras, que escribió un largo poema al Monasterio de El Escorial, donde explicaba que la belleza está en la línea curva, en la musicalidad de las formas ondulantes, en la gracia de las doncellas y de las mariposas, y concluía increpando al Monasterio con este endecasílabo terminante:

«Eres grandioso, sí, mas no eres bello.»

Es fácil imaginar el talante que adoptaría ante los embalses un esteta que tal talante adopta ante la arquitectura herrero. Pero esa estética, ¿no es cabalmente la que ha pro-

ducido todo lo rosa, todo lo fofo, todo lo ridículo de la literatura contra la cual escriben hoy los jóvenes y de la que están libres incluso casi todos los que no lo son?

La literatura concebida como «ornato» no vale ahora; no sé si ha sido válida alguna vez, o si alguna vez podrá serlo; pero hoy, no. El sentido ornamental de la literatura y los temas literarios considerados como motivos ornamentales son precisamente lo que hoy se nombra con un nombre despiadado, resolutivo, inapelable: son «lo cursi».

LA ESTÉTICA LITERARIA DE HOY TIENE OTRO SIGNO, en el cual están, naturalmente, sus grandes posibilidades y sus riesgos de disolución. Este signo es el de la integración con las demás cosas que no son tradicionalmente literatura, con las otras cosas que el hombre hace y padece.

Es una marcha general de la cultura, que tiende a despojarse de lo solamente ornamental,

lo caedizo, superfluo o insincero para compenetrarse y confundirse con la vida que «necesariamente» vivimos, no con la que nos gusta o nos gustaría, sino con la que no tenemos más remedio que vivir. La filosofía, la arquitectura, la cinematografía y la política, por ejemplo, muestran este fenómeno de manera bien ostensible. Ahí están los existencialismos, el neorrealismo del cine, la funcionalidad de las edificaciones, la socialización (digo socialización, no precisamente socialización) de los Estados y de los estamentos. Por otra parte, ¿quién no conoce que hoy el cine también es política que la arquitectura es también filosofía, que todo ello, si ha de ser, ha de ser vida, no especulación, no distracción, no convencionalismo o divertimento? Pues en la religión, ¿no se van despoñando los zocos de la rutina mientras las gentes buscan la silen-

ciosa, ardorosa y humilde autenticidad?

Pero en la literatura misma, esto está todavía más a la vista.

EN LA LITERATURA MISMA, el ímpetu que se vuelve de espaldas a lo ornamental o decorativo, y aún decoroso para volcarse hacia lo vivo y auténtico, ha dado ya las más llamativas muestras de sí: el existencialismo (ahora, en el mal sentido de la palabra), el tremendismo, la grosería...; pero también la sinceridad y, desde luego, la calidad excepcional de los nuevos escritores, especialmente de los nuevos novelistas.

Por las páginas de la novela se mueven ya como Pedro por su casa, las excreciones y las secreciones internas, los complejos psíquicos, las dificultades económicas, los problemas de alojamiento, las crisis sexuales, los retortijones del intestino, los delirios de la cabeza, los conflictos y avatares de la religiosidad, del taller, del campo y de la calle.

Los escritores de casta, estoy seguro de ello, se darán cuenta de que si el adulterio es un tema literario, el embalse lo es también, con la ventaja de que aquél está tan trillado como éste intacto.

Como escenario, el embalse y sus riberas, y sus galerías, y a lo mejor un pueblo—como el de Granadilla— que va a quedarse convertido en isla, no es ninguna tontería. Como población, la de ese pueblo y la de esos trabajadores no creo que esté totalmente desprovista de interés.

Sobre todo cuando la literatura va felizmente hacia la realidad, no hagamos escamoteos de prestidigitador con la realidad: no hagamos desaparecer un pantano hábilmente para enseñar al público, con igual habilidad, los gemidos de una prostituta con reúma.

Luis PONCE DE LEÓN

CARTAS CRISTIANAS

ADVERTENCIA A BACHILLERES

A vosotros, pero no todos, a vosotros no más, los del grupo ilusionado y ardiente que supisteis terminar vuestros estudios de chico con el alma totalmente abierta a la fe y a la aventura. Vosotros, los pequeños admirables que llegáis a la Universidad creyendo; los que miráis de frente, pedís y «vais pegando». ¿Sois muchos?

Llegáis a una hora extraña, y bien quisiera yo servirlos de cicerone en el mundo este de los mayores. No me creo capaz y únicamente os brindaré esta advertencia. La que os pueda servir como cifra de distinción entre unos hombres y otros. Les buscáis; vosotros sé que buscáis personas mayores en quien creer y a quien seguir, maestros, jefes, amigos... Venís bien provistos de ideas, ideales, consignas. Y, por supuesto, buenas, os lo aseguro. Os han dicho la verdad; con más o menos acierto, más o menos elegancia y humildad, pero la Verdad es vuestra. Se la debéis a la Segunda Enseñanza. La Verdad suficientemente tal. No sé si lo agradeceréis, pero estoy seguro que os sabe a poco y en vuestra entrada a la virilidad indagáis ansiosos eso del hombre y de los hombres. Buscáis algo más que principios luminosos, buscáis seres de carne y hueso a quienes seguir. Los necesitáis, no os basta la mujer bonita; os incita el amigo y el maestro, ¡el hombre! Pues bien...

Iréis conociendo muchos, locuaces, interesantes, dados al proselitismo entre otros negocios de más monta; hombres doctos, de costumbres intachables y de intachables corbatas. Oídles, tratadles, no os creáis con derecho al desprecio. Fueron también como vosotros un día... Ahora bien, ¿seguirles? Esto es más serio, y precisamente en esto quisiera seros provechoso. Veréis.

Para distinguir unos de otros, los dignos de seguimiento de los dignos de compasión, veo tres criterios, que os dedico así, desnuditos de glosa, porque sé que vuestros cerebros los captarán al instante. No será así respecto a muchos mayores. Ellos os dirán mentecatos si tomáis en serio mis consejos. Contad con ello y sonreíd, sonreíd, pero cuidado con el desprecio...

Primer criterio de distinción. Hallaréis unos hombres, muchos y muy importantes, que unirán sus principios más nobles con sus continuos compromisos sociales. Estos, muy elocuentes en ocasiones, piadosos y trabajadores, llegado el momento definitivo de la amistad, la influencia, el contrapunto social de los intereses, cartas, saludas, «una palabrita», favores mutuos, etc., etc., éstos antepondrán tales elementos a todo el equipo de ideales gastados en libros y discursos, eso del bien común, eso de la patria y eso del derecho de los más pobres. Distinguid; éstos no, a éstos oídlos y no más. Y buscad, por si acaso encontrarais, a los otros. Dicen que algunos existen, ellos son los que a vosotros mismos os digan así: «De ningún modo puedo hacer este favor; antes que tú y que el afecto que te tengo, antes es-

tá la sociedad, antes los más necesitados; lo siento, querido, pero me debo a la Verdad, aunque me quede solo». A éstos, a éstos, aquí les tendis, no dudarlo ni un instante. Llámense Pérez o Fernández y sean del color que sean.

Segundo criterio. También iréis conociendo a ilustres y menos ilustres señores, damas, jovencitos de intachable conducta y fina crítica de todo lo que les rodea. Admirables en su doctrina, en su puntualidad a la hora de la cena y a la misa de los domingos, asimismo a la tómbola benéfica y al benéfico festival. Por sus vidas pasan los años y cada mes se les ve más arrellanados en la vida; un nuevo detalle de comodidad hogareña, un nuevo avance en el confort, en el bienestar, en la cuenta corriente. Todo, por supuesto, muy bien ganado a pulso y a costa de más y más colocaciones. En resumen, progresan, progresan paulatinamente, pensando en sus hijos y sus nietos, dicen que en sus obras benéficas también, y no dicen que en sus honorables estómagos. Todo es progreso. ¿Lo veis claro? Pues éstos no; para ellos el respeto silencioso y la plegaria fraterna, para ellos ciertamente. En cambio, quizá encontréis algún otro de corte absurdo. Y será aquel que según por sus venas corre el tiempo, corre en él el afán por desprenderse, por ir dando más y más, por renunciar libremente a lo suyo, adquiriendo un tono de austeridad cada día mayor. El coche que tiene cada año es más pequeño, hasta convertirse en «bicicleta», y la nevera en fiambarrera, y la cocina eléctrica en hornillo. la televisión en radio y ésta en galena. ¿Entendéis? Estos insensatos, los de la marcha atrás, los cangrejos sociales, éstos, he aquí en los únicos en quienes debéis creer.

Y, por último, el tercero, la tercera norma distintiva de unos y de otros. Los encontraréis tremendos y contundentes a la hora de juzgar en su torno y de no perdonar y de sostener que unos hombres son malos-malos mientras ellos son los justos-justos. Estos os rodearán y os enseñarán el sucio arte de condenar personas, desconfiar de pecadores y hacer el grupito de los puros. Escapaos de este cerco; bien claro está que ellos no son los del Pastor Bueno, el que vino a por los perdidos, perdonando siempre, encaprichándose con ellos y echando en cara a los «santos» aquella su falta de misericordia y su sobra de orgullo. Ellos no. «Oídles—dijo el Señor—, pero no imitéis sus obras.» Ellos no; ¿quienes, pues? Los imprudentes que detrás de ese Pastor «sin seso» vayan por ahí a la caza y búsqueda de los extraviados, sintiéndose responsables y pequeños...

¡Hijos míos!, quiero creer que me habéis entendido y que ya con estas tres luminarias podréis ir por la vida buscando a quien seguir. El os acompaña.

José María DE LLANOS, S. J.

¡OPPOSITORES!

Para las plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables «Contestaciones» del «Instituto Editorial Reus». He aquí las oposiciones anunciadas: 173 plazas para Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria. Instancias: hasta el día 25 de agosto de 1955.—21 para Ayudantes de Ingenieros Aeronáuticos.—30 para Radiotelegrafistas. Matricula, del 1 al 20 de julio. Pericial de Contabilidad del Estado. Las vacantes que se produzcan hasta terminar la oposición.—Próximas oposiciones para Agentes de Policía, Policía Armada, Gestores Administrativos, Banca Privada, Procuradores, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones.—Si desea estar al corriente de las oposiciones y concursos, suscribise a la «Gaceta del Opositor», que se publica cada quince días. Suscripción anual, 16 pesetas. Es publicación del «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

Sintonice con Radio S. E. U., de la «Cadena Azul del Frente de Juventudes». Escuchará la voz y el pensamiento de la juventud de la Patria.

UNO de los
vela de
octavo día
el año 2074
ambiente co
tico, describ
un imaginari
recién descu
constituido p
diminutos h
aparte de su
vo, aviva la
dosis actua
presenta, ad
tajo de que
e ilimitada
ta?... Pues
El proble
género hum
decenios, o
establecimie
entre el au
el incremen
cursos alim
pectos econ
complicados
glos el homi
numéricame
irregular. Se
ca del naci
mundo esta
millones de
mente, cifra
unos 550 m
esos diecisé
de población
latamente
con el regis
riores. Segun
ción de la p
de mediados
nuestros días
tra la estadí

AÑOS

1650
1750
1800
1850
1900
1920
1947
1949
1950

Resultado, po
los cien años
1650 a 1750
aumentó bast
en los siglos
aumentos su
vez mayores.
timos cinco
guerras mun
de seres hun
millones, es.

Sin ningún re
sualdades,
TEJII

Por cada mil
de 5.000 pes.
AVENIDA I

DELEGAC
JEFATUR
CAL

La citada
concurso restri
no a los II J
Los pliegos
ha de regirse
de la citada
sita en la aver
Las proposi
13 horas del
de aquel en qu
de la Provinci
El presente
Madrid, 15
do), Nemesio

Todos d
Para
Armario, 260.
Facilidade

UNO de los personajes de la novela de Hermann Gohde "El octavo día", cuya acción discurre el año 2074 de nuestra Era, en un ambiente comunista y tecnocrático, describe las características de un imaginario alimento artificial recién descubierto, el "pentosch", constituido por una masa rojiza de diminutos hongos. El "pentosch", aparte de su elevado poder nutritivo, aviva la inteligencia; a cierta dosis actúa como afrodisíaco, y presenta, además, la inmensa ventaja de que su producción es fácil e ilimitada. ¿Fantasías de novelista?... Pues, hasta cierto punto.

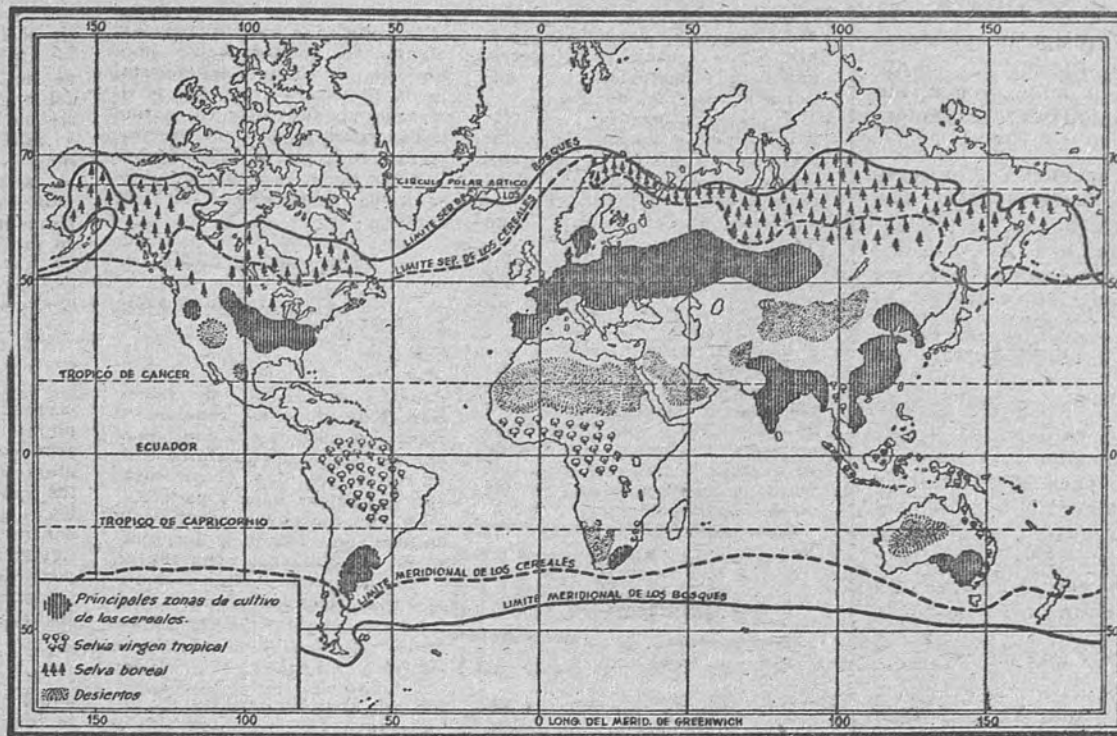
El problema de alimentación del género humano en los próximos decenios, o lo que es lo mismo, el establecimiento de un equilibrio entre el aumento de población y el incremento de los actuales recursos alimenticios, presenta aspectos económicos y sociales muy complicados. A través de los siglos el hombre se ha desarrollado numéricamente de manera muy irregular. Se estima que en la época del nacimiento de Cristo el mundo estaba habitado por 250 millones de almas, aproximadamente, cifra que se convirtió en unos 550 millones hacia 1650. En esos dieciséis siglos el crecimiento de población fue, por lo tanto, relativamente lento, si se compara con el registrado en siglos posteriores. Según Burgdörfer, la variación de la población mundial desde mediados del siglo XVII hasta nuestros días ha sido el que registra la estadística siguiente:

AÑOS	Población
1650	545 millones
1750	728 "
1800	906 "
1850	1.171 "
1900	1.608 "
1920	1.834 "
1947	2.326 "
1949	2.387 "
1950	2.400 "

Resulta, por consiguiente, que en los cien años transcurridos desde 1650 a 1750 la población mundial aumentó bastante más de prisa que en los siglos anteriores, y que los aumentos sucesivos han sido cada vez mayores. Solamente en los últimos cincuenta años, pese a dos guerras mundiales, el incremento de seres humanos se cifra en 800 millones, es decir, casi tanto como

LA TECNICA Y EL HOMBRE

TECNICA Y POBLACION



Principales zonas de cultivo de plantas (según Reinhard y Andree)

en el periodo comprendido desde la aparición del hombre sobre la tierra hasta el final del siglo XVIII. De seguir así las cosas, la población mundial del año 2000

sobrepasará ampliamente los 3.500 millones, como demuestran las estimaciones efectuadas por la Organización de las Naciones Unidas, que a continuación extractamos:

	1950	1980
Africa	198	289
América	330	535
Asia	1.320	2.011
Europa	593	776
Oceania	13	17
TOTAL MUNDIAL	2.454	3.628

POBLACION EN MILLONES

Frente a esta avalancha de seres humanos que, si Dios no dispone otra cosa, se nos viene encima, ¿con qué recursos alimenticios se cuenta?

No es fácil contestar a esta pregunta en pocas palabras, dado que existen numerosas variedades de productos alimenticios y, de otro lado, las cifras estadísticas que con tal objeto suelen manejarse varían mucho unas de otras. Actualmente se conocen con bastante exactitud las necesidades nutritivas de los hombres en los diversos climas y profesiones y se saben estimar exactamente las calorías contenidas en cada tipo de alimento. Sobre tales bases, si en la hora presente todo el género humano estuviera suficientemente alimentado, el problema se concretaría en la determinación de los incrementos que habrían de experimentar los productos alimenticios para atender a las 70.000 nuevas bocas que cada día llegan al mundo. Desgraciadamente no es así, ya que, según informes oficiales, hoy viven en el mundo, por lo menos, 1.750 millones de seres humanos que pasan hambre. Un grupo de expertos ingleses, afectos a la entidad "Political and Economic Planning", ha emitido la siguiente opinión: Si el ritmo actual de crecimiento de población se mantiene, sería necesario aumentar la producción de alimentos en un 3,3 por 100 anual para garantizar al género humano un nivel de nutrición aceptable. ¿Es esto posible? A juicio de los citados expertos la respuesta es absolutamente negativa. Ni la extensión de tierras cultivables ni las disponibilidades de capital permiten abrigar esperanzas a este respecto.

Es posible que algunos lectores se pregunten si tales previsiones no decan de excesivo pesimismo. Así es, desde luego. El pasado mes de septiembre se celebró en Roma

de los representantes españoles hizo posteriormente el siguiente comentario: "La intervención de los economistas puede calificarse de providencialmente optimista. Han sido ellos los que han solidado al paso rectificando las terribles consecuencias que, en opinión de algunos demógrafos, habían de envolver al mundo en un futuro no lejano por efecto del incremento de la población universal".

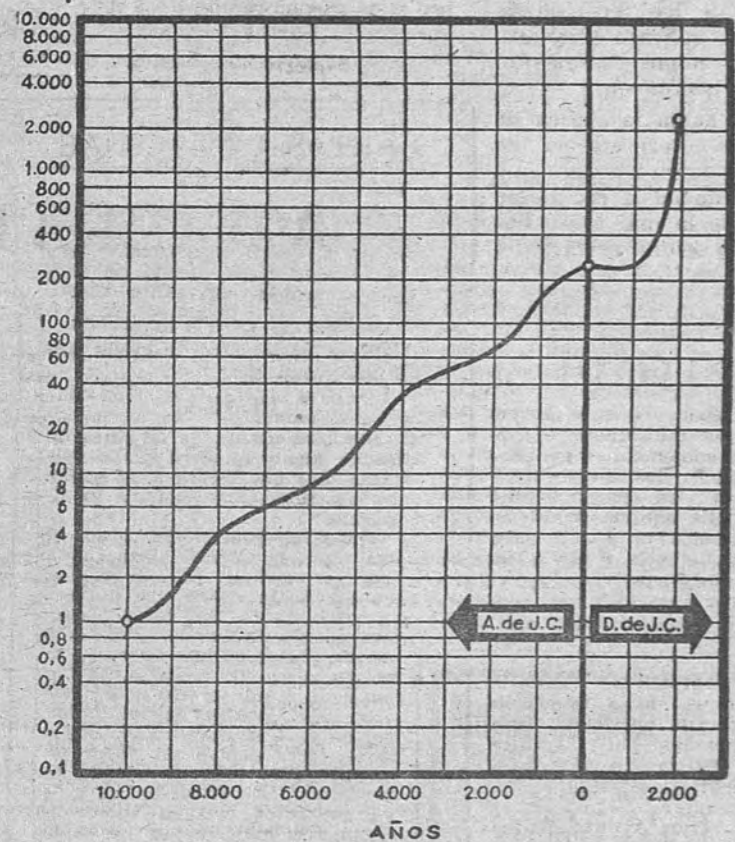
No cabe duda que una organización más racional y, sobre todo, más cristiana de la economía mundial permitiría elevar los niveles de vida de los hombres en proporciones insospechadas. Esto no obstante, es previsible que en el porvenir los métodos tradicionales de obtención de alimentos sean insuficientes; mas para entonces la ciencia y la técnica, como en ocasiones similares, ya habrán encontrado, sin duda, la manera de resolver la situación. En realidad, algunas soluciones las tenemos casi al alcance de la mano. Los llamados "cultivos sin tierra", la utilización de los recursos del mar, la "fotosíntesis" ... ofrecen, en efecto, amplias perspectivas técnicas y económicas, según veremos en un próximo artículo.

Hay que rechazar, por lo tanto, la hipótesis de que la Humanidad, por falta de alimentos, se hallará pronto en un callejón sin salida y que la única manera de librarse de él es el olvido de las normas morales que la Iglesia católica impone a la vida matrimonial. Como también hay que rechazar la ingenua creencia de que el hombre será feliz cuando tenga cubiertas todas sus exigencias económicas. La verdad, como siempre, se encuentra en estas palabras, llenas de santo optimismo, de Jesús a sus discípulos:

"No os preocupéis diciendo: ¿Qué comeremos, o qué beberemos, o con qué nos cubriremos? Ya sabe vuestro Padre que habéis menester de todas ellas. Buscad, pues, primeramente el reino de Dios y su justicia, y todas las demás cosas se os darán por añadidura."

José Cristóbal SANCHEZ MAYENDIA

DESARROLLO APROXIMADO DE LA POBLACION MUNDIAL.



ANUNCIO

CONCURSO VENTA MATERIAL
MAQUINARIA PRENSA Y CHATARRA
DIRIGIRSE: «PRENSA GRAFICA, S. A.»
TELEFONO 25 61 65

Creditos E. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos, pagaderos en diez mensualidades, sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

TEJIDOS DE ALGODON Y LENCERIA

Almacenes E. A. S. A.

Por cada mil pesetas de compra se regalará un título de Capitalización de 5.000 pesetas, de «Libis, S. A.», con seis mensualidades pagadas

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (Esquina San Bernardo)

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

JEFATURA NACIONAL DE LA OBRA SINDICAL DE "EDUCACION Y DESCANSO"

CONCURSO RESTRINGIDO

La citada Jefatura Nacional de «Educación y Descanso» convoca concurso restringido para la confección de 5.000 emblemas con destino a los II Juegos Deportivos Sindicales.

Los pliegos de condiciones técnicas y administrativas por los que ha de regirse el referido concurso pueden recogerse en las oficinas de la citada Jefatura Nacional (Dpt. de Instalaciones y Material), sita en la avenida de José Antonio, núm. 32, piso 3.º

Las proposiciones y documentación se presentarán antes de las 13 horas del día en que se cumplan los 8 días naturales a partir de aquel en que se publique el presente anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid».

El presente anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 15 de junio de 1955.—El Secretario Nal. de la Obra (firmado), Nemesio Garde.

Todos dicen: ¡Qué demonio!

Para Muebles, Celedonio

Armario, 260. Comedores, 2.725. Alcoba, 3.500. Cuarto estar, 1.675
Facilidades pago. VALVERDE, 18. Teléfono 228715

Red de Campamentos en la Sierra para el Frente de Juventudes madrileño

Habrán, además, cuatro turnos especiales, entre ellos uno para alumnos internos de la Organización Nacional de Ciegos

LA Jefatura del Frente de Juventudes del Distrito Universitario de Madrid ha establecido como en años anteriores, una red

Más de 1.500 cooperativistas se reunieron en homenaje a los señores Camins y De la Caballería

MÁS de 1.500 cooperativistas se reunieron anoche en un popular homenaje al Vicesecretario Provincial de Obras Sindicales, camarada Carlos Camins, y al Jefe Provincial de la Obra de Cooperación, camarada Francisco de la Caballería, por su labor en pro de las Cooperativas de Ahorro y Consumo.

El acto estuvo presidido por el Jefe Nacional de la Obra de Cooperación, camarada Francisco Jiménez Torres; el Secretario Provincial de Sindicatos, en funciones de Delegado, camarada Federico Olivencia, y otras jerarquías de la Cooperación.

A las palabras de ofrecimiento del homenaje y a las del Secretario Sindical contestaron los señores Camins y De la Caballería, que agradecieron el homenaje. Por último, cerró el acto con breves frases el Jefe Nacional de Cooperación.

de Campamentos en la Sierra de Guadarrama, a los que asistirán en cuatro turnos de veinte días cada uno, camaradas de la Legión de Flechas de las Falanges Juveniles de Madrid, y encuadrados en las Secciones de Centros de Enseñanza y Centros de Trabajo de los Colegios y Empresas madrileñas.

Al propio tiempo se monta un turno en el Campamento Nacional «18 de Julio», instalado en Riaño (León), con marchas por etapas al Santuario Nacional de Covadonga, al que asistirán los camaradas de la Legión de Cadetes de la capital; otro, en la sierra de Guadarrama, dedicado a la repoblación forestal, a cuya tarea de engrandecimiento nacional se dedicaron los camaradas de la Legión de Guías, y otro, en el Campamento «Vigil de Quinones», de Marbella (Málaga), al que asistirán afiliados a las Falanges Juveniles de las Delegaciones Locales de la provincia.

Asimismo participarán afiliados de Madrid en el turno especial que en el Campamento «Santa María del Buen Aire», de El Escorial, se monta con destino a miembros de la Organización Nacional de Ciegos; al Campamento Nacional «Francisco Franco», para obtener los títulos de Jefe de Centuria y Jefe de Falange Nacional, y a los nacionales para especialistas de automovilismo, actividades marítimas y vuelo sin motor organizados por la Delegación Nacional del Frente de Juventudes.

El acto estuvo presidido por el Jefe Nacional de la Obra de Cooperación, camarada Francisco Jiménez Torres; el Secretario Provincial de Sindicatos, en funciones de Delegado, camarada Federico Olivencia, y otras jerarquías de la Cooperación.

ENTREGA DE LA MEDALLA DE PLATA COLECTIVA DE LA PROVINCIA A VARIOS AYUNTAMIENTOS

Con ello se premia su colaboración a la Campaña del Servicio Forestal de la Diputación

EN los viveros provinciales de Aravaca se ha celebrado el acto de la entrega de la Medalla de Plata, colectiva, de la Provincia de Madrid a los Ayuntamientos de Navalcarnero, Villavieja de Odón, Navalagamella, Santa María de la Alameda, Collado Mediano, Garganta de los Montes, Lozoyuela, Alcobendas, Meco, Chinchón, El Escorial, Zarzalejo, Arganda del Rey y Alcalá de Henares, pueblos que más han colaborado durante la pasada campaña con el Servicio Forestal de la Diputación Provincial de Madrid.

Al acto, que presidió el marqués de la Valdavia, asistieron las Corporaciones en pleno de los catorce Ayuntamientos galardonados, el diputado-visitador del Servicio Forestal, don Juan Muñoz Mateos; el Subjefe Provincial del Movimiento y diputado provincial, Flo-

rencio Batista; los diputados provinciales y Alcaldes de Alcalá de Henares y El Escorial, señores Del Campo y Fernández Panadero; el secretario general de la Diputación, don Sinesio Martínez y Fernández-Yáñez, y el ingeniero-jefe del Servicio Forestal, don Germán Cancio.

En primer lugar, el señor Muñoz Mateos resaltó los méritos de los Ayuntamientos premiados, así como la trascendencia e importancia de esta colaboración forestal, tan beneficiosa para el porvenir de nuestra provincia.

A continuación, el marqués de la Valdavia pronunció un breve discurso, en el que, una vez más, expuso la preocupación que la Corporación Provincial tiene por la repoblación forestal, repoblación que incansablemente se está llevando a cabo por los servicios de la Diputación y en la que participan con gran entusiasmo todos los pueblos madrileños, y de una manera especial los que recibían ahora la Medalla de Plata, colectiva, de la Provincia. Terminó el marqués de la Valdavia haciendo ver el honor y los deberes que tal distinción suponía, exhortando, finalmente, a todos ellos en el servicio a la Patria y su Caudillo.

Inauguración del coto forestal «Jiménez Gavis»

Terminado el reparto de las medallas, todas las autoridades allí reunidas, en unión de los hermanos y familiares del camarada Antonio Jiménez Galvis, glorioso caído por Dios y por España, procedieron a la inauguración simbólica del coto forestal que lleva el nombre del que fue Subjefe de la Primera Centuria de Falange Española. Después de bendecido el nuevo coto, de siete hectáreas de extensión, que tiene una capacidad aproximada de diez mil plantas, el marqués de la Valdavia y el señor Muñoz Mateos evocaron la figura del camarada Antonio Jiménez Galvis, cuyo nombre viene a sumarse a la distinguida lista de los héroes de nuestra Cruzada cuyo recuerdo se ha vinculado a los numerosos cotos forestales que se extienden por toda la provincia.

CASAS REGIONALES

XXVI DIA DE SEGOVIA

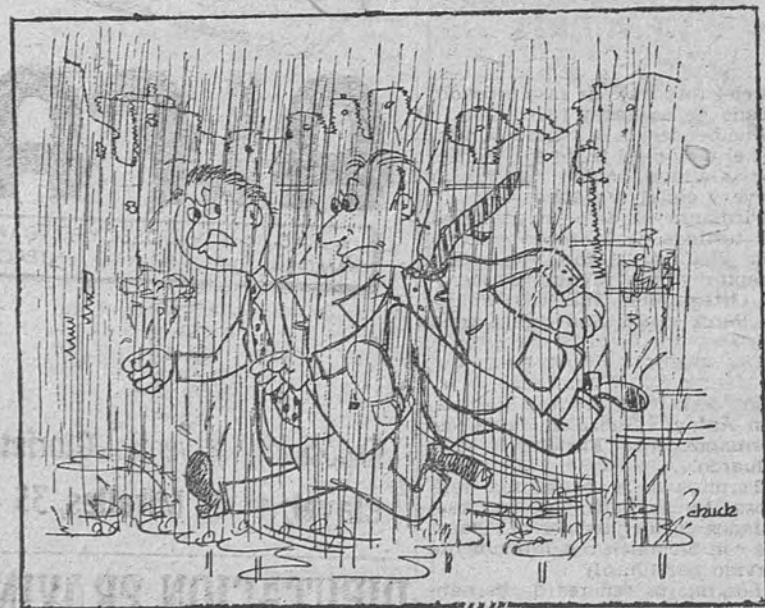
El Centro Segoviano celebra su XXVI Día de Segovia el domingo 19 de julio, con su tradicional excursión en autocar a Segovia y La Granja, en donde se pueden presenciar los magníficos juegos de aguas de sus monumentales fuentes.

Programas e inscripciones, en el domicilio social, calle Mayor, número 1.



Plaza de Santa Ana.

CHUBASCO DIARIO, por Chuchi



—Pues, como te decía, yo este año todavía no he empezado a bañarme.

Señora: use **MEDIAS Vespas** en todo el comercio ES UNA EXCLUSIVA MONSY-MADRID

AGENDA

DIA 19 DE JUNIO DE 1955
DOMINGO

LLUVIA

Ayer llovió sobre Madrid. Por la tarde descargaron las nubes una tromba de agua que limpió las calles. El Observatorio registró los siguientes datos:
Presión: 703,2, 702,5, 702,5, 703,5
Temperatura: 15,8, 15,2, 19,1, 16,2
Humedad: 93, 93, 68, 88.
Nubosidad: Lluvia, nuboso, cubierto
Visibilidad: 10, 20, 10 kilómetros.
Viento: NE-4, SSE-1, SU-1, W-2
Máxima, de 19,1 grados, a las 13 horas.
Mínima, de 15 grados, a las 6 horas.
Horas de sol del viernes: 4,15.
Lluvia: 2,6, a la una; 1,1, a las siete; 4,4, a las trece, y 2,9, a las dieciocho.

RECITAL POETICO

Hoy, domingo, a las once y media de la mañana, tendrá lugar en el Círculo de Bellas Artes un recital poético a cargo del poeta lombiano Víctor Mallarino.

El programa consta de tres partes, y están incluidas en él obras de Lope de Vega, Calderón, Rubén Darío, Zorrilla, Machado y otros maestros de la poesía española.

I GRAN SALON DE FOTOGRAFIA «MUNDO HISPANICO»

Mañana lunes 20 de junio, a las siete de la tarde, en los salones del Instituto de Cultura Hispánica, sito en la avenida de los Reyes Católicos (Ciudad Universitaria), se inaugurará el I Gran Salón de Fotografía Mundo Hispánico. Los asistentes serán obsequiados con un vino de honor por la «Vista «Mundo Hispánico»

CIRCULO DE BELLAS ARTES

En el Círculo de Bellas Artes se celebrará el miércoles 22, a las once de la noche, una velada de homenaje a la memoria de Jacinto Benavente. Intervendrán los escritores Luis Fernández Ardavin, Alberto Insua y Felipe Sassone, y una representación de «La malquerida», por la eminente actriz Anita Adamuz, acompañada por Josita Hernández, Félix Dafauce, Jesús Tordesillas, Rafael Romero Marchent y demás intérpretes de la obra. Las invitaciones, en la Secretaría del Círculo.

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

He aquí el programa del concierto que interpretará la Banda Municipal hoy, domingo, día 19, a las once y media, en el Retiro, bajo la dirección del maestro Aramburi:

Primera parte

«Viva el rumbo!» (pasodoble), Zavala.
«Sinfonía incompleta»: Allegro moderato. Andante con moto. Schubert.
«El carnaval romano» (obertura), Berlioz.

Segunda parte

«La procesión del Rocío», Turina.
«En el Pirineo» (escena al amanecer), Larregla.
«Moros y cristianos» (fantasía), Serrano.

COLONIAS INFANTILES DEL PATRONATO NACIONAL ANTI-TUBERCULOSO

El día 23 de junio, a las ocho de la mañana, regresará del preventivo de La Sabinosa (Tarragona) la 156 expedición de colonias infantiles, que partió de esta capital el día 30 de marzo pasado, habiendo permanecido tres meses en aquella colonia fortaleciendo su salud.

Se ruega a los familiares de los niños acudan al Patronato Nacional Antituberculoso a las nueve de la mañana para recibir a los pequeños viajeros.

El día 27 del actual, y en el tren correo de Barcelona, partirá la 161 expedición, compuesta de ciento diez niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores en la mencionada colonia, apartados del posible contagio del ambiente familiar.

A QUIEN CORRESPONDA

TELEFONO

«Soy vecino de Villa del Prado, pueblo que, si no muy importante, no es de los de menos importancia de la provincia de Madrid, por cuyo motivo bien podíamos tener una línea telefónica directa con Madrid; no es así, y éste es el motivo de mi protesta, creo que con suficientes motivos para formularla.

Por negocios que no vale la pena mencionar me veo obligado a hacer uso del teléfono con alguna frecuencia, y... ¡oh, señores!, esto es vergonzoso y abusivo de verdad; después que le dan la conferencia cuando quieren tiene uno que abonar los minutos que se le antoja decir a cierta señorita... en la central de San Martín de Valdeiglesias de quien dependemos para que se nos dé la deseada conferencia.

Señores, no es tan económico 4,35 (cuatro pesetas con treinta y cinco céntimos) una conferencia con Madrid para que enci-

ma le carguen a uno por tres... «nueve» minutos. ¿No hay ningún medio—con tantísimos adelantos hoy día—para que el conferenciante se fuera dando cuenta del tiempo que transcurre, y así no vernos obligados a pagar lo que a dicha señorita... se le antoje?

Por este motivo, y por mediación de usted, es por lo que me dirijo a «quien corresponda» por si hubiera algún medio de cortar o acabar con tanto abuso.

Martín FONTCUBERTA

Plaza de España, 10 (Villa del Prado, Madrid.)

PLAZA

Soy una vecina de la plaza de Santa Ana y quisiera que de alguna manera llegara a la persona «A quien corresponda» lo siguiente:

No hay guarda en todo el día en la citada plaza, cosa que yo creo o, por lo menos, no me había fijado la distracción ocurrida antes. Hay unos pequeños pilones en ambos lados de la citada plaza; en uno de ellos, como suele ocurrir a diario, no había agua, y eso motivó la distracción más grande de los niños, que se pasaron metiéndose toda la santa tarde dentro del citado pilón, pisando todo el adorno de verde que hay alrededor de él, y ya contentos con su «libertad» decidieron meterse por los espacios acotados, también con adornos verdes; y así, carreras van y vienen, completamente en plan de salvajismo. El espectáculo era de indignación, porque algunos niños iban solos, pero otros con mamás, y éstas se conocen que estaban tan satisfechas de lo que se divertían sus niños.

¿Es que han dado orden de que los domingos se encuentre una plaza tan en el centro de Madrid completamente abandonada? La suciedad fue durante todo el día enorme, sin regar; el polvo envolvía a todos. Yo creo que esto no sucederá todos los domingos, porque si así es, yo creo que sobran esos jardineros que suelen venir durante la semana para arreglar

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, a las 6.30 tarde 6 novillos de don Tomás Prieto de la Cal, para

LUIS DIAZ

MANOLO ZUNIGA

y ANTONIO DEL OLIVAR los dos últimos de Colombia y Méjico, respectivamente, nuevos en esta plaza

Localidades: en las taquillas, VICTORIA, 9

El Imperio español se forjó en los campamentos. Y el Frente de Juventudes cubre la Patria de «ciudades de Iona» porque sabe que el futuro de España no se hará en salones, sino por los hombres formados al aire de las montañas.

AGENDA

DIA 19 DE JUNIO DE 1955
DOMINGO

LLUVIA

Ayer llovió sobre Madrid. Por la tarde descargaron las nubes una tromba de agua que limpió las calles. El Observatorio registró los siguientes datos:
Presión: 703,2, 702,5, 702,5, 703,5
Temperatura: 15,8, 15,2, 19,1, 16,2
Humedad: 93, 93, 68, 88.
Nubosidad: Lluvia, nuboso, cubierto
Visibilidad: 10, 20, 10 kilómetros.
Viento: NE-4, SSE-1, SU-1, W-2
Máxima, de 19,1 grados, a las 13 horas.
Mínima, de 15 grados, a las 6 horas.
Horas de sol del viernes: 4,15.
Lluvia: 2,6, a la una; 1,1, a las siete; 4,4, a las trece, y 2,9, a las dieciocho.

RECITAL POETICO

Hoy, domingo, a las once y media de la mañana, tendrá lugar en el Círculo de Bellas Artes un recital poético a cargo del poeta lombiano Víctor Mallarino.

El programa consta de tres partes, y están incluidas en él obras de Lope de Vega, Calderón, Rubén Darío, Zorrilla, Machado y otros maestros de la poesía española.

I GRAN SALON DE FOTOGRAFIA «MUNDO HISPANICO»

Mañana lunes 20 de junio, a las siete de la tarde, en los salones del Instituto de Cultura Hispánica, sito en la avenida de los Reyes Católicos (Ciudad Universitaria), se inaugurará el I Gran Salón de Fotografía Mundo Hispánico. Los asistentes serán obsequiados con un vino de honor por la «Vista «Mundo Hispánico»

CIRCULO DE BELLAS ARTES

En el Círculo de Bellas Artes se celebrará el miércoles 22, a las once de la noche, una velada de homenaje a la memoria de Jacinto Benavente. Intervendrán los escritores Luis Fernández Ardavin, Alberto Insua y Felipe Sassone, y una representación de «La malquerida», por la eminente actriz Anita Adamuz, acompañada por Josita Hernández, Félix Dafauce, Jesús Tordesillas, Rafael Romero Marchent y demás intérpretes de la obra. Las invitaciones, en la Secretaría del Círculo.

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

He aquí el programa del concierto que interpretará la Banda Municipal hoy, domingo, día 19, a las once y media, en el Retiro, bajo la dirección del maestro Aramburi:

Primera parte

«Viva el rumbo!» (pasodoble), Zavala.
«Sinfonía incompleta»: Allegro moderato. Andante con moto. Schubert.
«El carnaval romano» (obertura), Berlioz.

Segunda parte

«La procesión del Rocío», Turina.
«En el Pirineo» (escena al amanecer), Larregla.
«Moros y cristianos» (fantasía), Serrano.

COLONIAS INFANTILES DEL PATRONATO NACIONAL ANTI-TUBERCULOSO

El día 23 de junio, a las ocho de la mañana, regresará del preventivo de La Sabinosa (Tarragona) la 156 expedición de colonias infantiles, que partió de esta capital el día 30 de marzo pasado, habiendo permanecido tres meses en aquella colonia fortaleciendo su salud.

Se ruega a los familiares de los niños acudan al Patronato Nacional Antituberculoso a las nueve de la mañana para recibir a los pequeños viajeros.

El día 27 del actual, y en el tren correo de Barcelona, partirá la 161 expedición, compuesta de ciento diez niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores en la mencionada colonia, apartados del posible contagio del ambiente familiar.

Clases de encañerado de Capaci Femenina.

geles, 15,

AGENDA

DIA 19 DE JUNIO DE 1955
DOMINGO

SANTORAL. — Santos
Gervasio y Protasio.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—
Semidoble. Blanco. Misa propia.
Segunda oración, de Santa Julia.
Tercera, de la octava. Cuarta,
de los Santos Mártires. Credo. Pre-
facio de octava.

**PROCESION EUCARISTICA EN
EL BARRIO DE ARGUELES**

Hoy, domingo, celebrará la pa-
roquia del Corpus Christi la Fies-
ta Eucarística en la iglesia del
Buen Suceso.

A las siete y media saldrá de
dicho templo la procesión, que ha-
rá el siguiente recorrido: calles de
la Princesa, Benito Gutiérrez, Fe-
rraz, Altamirano, Rosales, Buen
Suceso y Princesa, para regresar al
templo después del acto eucaristi-
co en el paseo del Pintor Rosales.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 7.—DIAS FESTIVOS

Cuchilleros, 12; Cuesta de las Des-
cargas, 12 (esquina a San Bernar-
do); Industria, 3 (Cerro Bermejo);
carretera de Toledo, 29; Embaja-
dores, 100; Baleares, 19; colonia Al-
mendrales, calle C, 29 (Usara); Car-
los Arniches, 22; Toledo, 53; Gene-
ral Ricardos, 59; Antonio López,
139; Lavapiés, 56; calle Delicias,
25; paseo Delicias, 106; Magdale-
na, 8; León, 13; Núñez de Arce,
15; gloria Atocha, 8; Narváez, 50.
Sainz de Baranda, D. (prolonga-
ción); avenida Felipe II, 13 (antes
avenida Pl. Toros); Fúcar, 6; Juan
de Urbista, 34; Doce de Octubre,
17; Peñascales, 6; Alcalá, 90; Ge-
nova, 18; Miguel Ángel, 20; Goya,
19; Lista, 69; Francisco Silveira, 75;
López de Hoyos, 155; Constancia,
43; Fernando VI, 29; Olózaga, 18.
General Mola, 27; Diego de León,
25; Vinaroz, 25; Cartagena, 79; pro-
longación Velázquez (esq. Rguez
Marín); Covarrubias, 22; Fuencar-
ral, 138; General Sanjurjo, 20 (an-
tes Abascal); Bravo Murillo, 168.
Hernani, 30; Eloy Gonzalo, 31.
Alenza, 5; Carranza, 9; Rodríguez
San Pedro, 7; Colón, 6; Peligros, 4;
Apodaca, 8; San Marcos, 6; Espíri-
tu Santo, 10; Veneras, 4 (próximo
a Santo Domingo); Arenal, 2; Ato-
cha, 25; Luna, 6; Fernández de los
Ríos, 21; Cea Bermúdez, 56 (colo-
nia Buen Suceso); Andrés Mella-
do, 1; Barón del Castillo, 2; Reina
Victoria, 8; Princesa, 72; Fernando
el Católico, 68; Marqués de Urqu-
jo, 27; carretera de El Pardo, 15;
San Bernardo, 39; Luisa Fernanda,
17 Mayor, 44; paseo Extremadura,
129; Segovia, 47; Infanta María Te-
resa, 21 (prolongación Serrano); ca-
rretera del Este, 3; General Aranzaz,
49 (Ciudad Lineal); Virgen del Val,
35 (barrio de la Concepción); carre-
tera de Aragón, 81; Bravo Murillo,
289 (Tetuán); carretera de Fran-
cia, 9 (kilómetro 8, Tetuán); Pinos
Alta, 2 (Tetuán); plaza Chamartín,
2 (Chamartín); José María Rey, 47
(Carabanchel Bajo).

PARA MAÑANA LUNES

TURNO 8.—DIAS LABORABLES
Plaza Molino de Viento, 1 (colo-
nia Molino de Viento); Segovia, 4;
Camino Alto de San Isidro, 8
(Puente Toledo); Doctor Sanchis
Bañús, 31 (colonia Moscardó); pla-
za de Cascorro, 2; Tribulete, 25.
Ferrocaril, 32; Atocha, 32; Mar-
qués de Cubas, 3; Pacifico, 27; Lo-
p de Rueda, 34; Peñascales, 68;
Conde de Aranda, 7; Velázquez, 70;
Goya, 89; Alcalá, 181; Padilla, 59.
Diego de León, 63; General Zaca-
la, 26; Joaquín Costa, 7; Mosto-
les, 32 (Ciudad Jardín); Ponzano
número 29; Trafalgar, 14; García
de Paredes, 78; San Bernardo, 112.
Avila, 29; Hortaleza, 66; Infantas
número 9; Salud, 16; Espoz y Mi-
na, 9; Arenal, 15; San Vicente, 32
(esquina a San Andrés); Bravo
Murillo, 257; paseo Reina Victo-
ria, 40; Fernández de los Ríos, 40;
Ferraz, 53; plaza de la Moncloa, 3
y 4; avenida de José Antonio, 68;
Virgen del Portillo, 39 (barrio de
La Concepción); carretera de Ara-
gón, 25; Caudillo de España, 17
(Canillas); y Alemania, 7 (Ventilla,
Tetuán).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PDE MADO AYER
931

Clases de artesanía, bordados,
 encuadración, telares. Escuela
de Capacitación de la Sección
Femenina, Costanilla de los An-
geles, 15.

VIDA INTELECTUAL

"España, en el Concilio de Trento"

Conferencia de Luis García Royo

EN el Ateneo barcelonés di-
sertó el ilustre magistrado
don Luis García Royo, Premio
Nacional de Literatura Religiosa,
acerca del tema «España en el
Concilio de Trento».

Describió el orador la energía
egocéntrica de Lutero. El refor-
mador no sospechó la pleamar
de sus lejanías ni concibió has-
ta qué punto su camino condu-
cía a convertir el bien cultural
de Europa.

Se refirió a la auténtica refor-
ma española que también res-
ponde, en principio, a una nece-
sidad personal; es la de Císcue

ros, Juan de Avila, Mendoza en
su segunda época, Talavera, Vi-
toria, Diego de Anaya, Teresa de
Jesús e Ignacio de Loyola.

El orador analizó la curva irre-
gular española sobre la literatu-
ra tridentina española para de-
mostrar que la Historia está por
hacer, con carácter objetivo y
sin mero afán de panegirizar.

Mister Edward S. Little,
en la Facultad de Ciencias
Políticas y Económicas

Sobre el tema «Programa y fun-
cionamiento de la Misión Econó-
mica americana», Mr. Little, jefe
adjunto de la División Económica
y de Programación de la Misión
Económica Americana en España,
pronunció una conferencia en el
día de ayer, en la cual explicó,
con todo lujo de detalles, el fun-
cionamiento de la Misión Econó-
mica Americana y sus relaciones
con los organismos oficiales espa-
ñoles. Además de referirse al me-
canismo y la técnica de la ayuda,
explicó la distribución de los 170
millones de dólares que hasta la
fecha han concedido a España
los Estados Unidos, de acuerdo
con el tratado de ayuda económi-
ca firmado en septiembre de 1953.

Exposición artística del Grupo de Educación y Descanso "Mutualidades Laborales"

SE ha celebrado la inaugura-
ción de la primera Exposi-
ción de Arte del Grupo de Edu-
cación y Descanso «Mutualidades
Laborales» en el edificio de la se-
de de la Mutualidad de Comercio,
en la que se encontraban expues-
tos 103 cuadros. Presidió el ilus-
trísimo señor don Fernando Coca
de la Piñera, director general de
Previsión y Jefe del Servicio de
Mutualidades Laborales, acompa-
ñado por el Jefe Nacional de
Educación y Descanso, don Alber-
to Fernández Galar; directores de
Mutualidades; concejal del excel-
lentísimo Ayuntamiento de Ma-
drid, don Eugenio Lostán Román;
don Francisco Ros Cadenas, Se-
cretario general del Servicio de
Mutualidades Laborales; Presi-
dente de la Hermandad de la Di-
visión Azul, don Demetrio Castro
Villacañas, y otras jerarquías.

VIDA SOCIAL

Enlace Alonso Núñez Fer-
nández de Valderrama

CON gran solemnidad se ha ce-
lebrado en la capilla del Es-
píritu Santo, del Consejo Supe-
rior de Investigaciones Científi-
cas, el matrimonio de la distin-
guida señorita María Luisa Alon-
so Núñez con el teniente de Avia-
ción don Luis Fernández de Val-
derrama y Luis, apadrinados por
la tía del novio señorita Angeles
de Luis Navarro y por el padre
de la novia, don Primitivo Alon-
so Rojo. La bella desposada ves-
tia elegante traje de raso brocado,
tocado de azahar y tul ilusión.

Fue bendecida la sagrada unión
por el rector del Instituto, monse-
ñor Galindo, quien pronunció
breve y emotiva plática.
Firmaron el acta matrimonial
los testigos de la novia: su tío
don Victorino Alonso Rojo, don
Agapito y don Manuel Berber-
na Ortega, don Guillermo Folga-
do Pérez y don Santiago García
Ondina; por el novio, el general
de Aviación don Francisco de Ma-
ta Manzanedo, el coronel de Avia-
ción don José Avilés Bascuas,
don Antonio González Díez y sus
hermanos don Enrique y don
Eduardo.

Terminada la ceremonia reli-
giosa, los invitados fueron obse-
quiados en los jardines del claus-
tro con un lunch magníficamente
servido por Lhardy.

Los nuevos señores de Fernán-
dez Valderrama visitarán en via-
je nupcial Baleares y diversas ca-
pitales.

Natalicio

Ha dado a luz en Madrid un
niño primero de sus hijos, la se-
ñora de don Joaquín Fernández
Santaella, María Jesús Martín
Artajo y Saracho. Son sus abue-
los los señores de Fernández
Santaella (don Pedro) y los se-
ñores de Martín Artajo (don Al-
berto), y sus bisabuelos, don Car-
los Martín Álvarez y su esposa,
doña Felicia Artajo y Achúcarro,
y doña Carmen Ibáñez de Alde-
coa, viuda de Saracho.

Musical Clausura del curso de Los Intimos de la Música

Juan Urteaga en Santo Domingo y Antonio
Iglesias en París

CON el concierto número 132
de los ofrecidos desde su
fundación, la Orquesta de Arco
de Madrid Agrupación de Solis-
tas Españoles clausuró el curso
1954-55 de Los Intimos de la Mú-
sica. El grupo de instrumentistas
madrileños interpretó, a las ór-
denes de Federico Senén, «Con-
cierto grosso», de Locatelli; «Ron-
dó» de Giardini; «Suite», de Cou-
perin, y «Zarabanda giga y badi-
nerie» de Corelli.

En la segunda parte, el ilustre
guitarrista Regino Sainz de la
Maza fué protagonista de un bre-
ve recital. «Preludio y fuga» de

Bach; «Sonata», de Scarlatti;
«Española», de Ascot; «Sevillana»,
de Turina; «Variaciones» de Nin;
«La muchacha de los cabellos de
lino», de Debussy; «Son cubano»
y «Alegrias» de Sainz de la Maza,
tuvieron prolongación en vista de
las ovaciones del auditorio en el
«Vito» del propio concertista.—F.

El maestro Urteaga triunfa
en Ciudad Trujillo

El compositor y organista do-
nóstico Juan Urteaga, que se
encuentra en esta capital desde
hace unos meses, contratado por
el Gobierno dominicano para la
formación de una gran agrupación
coral, ha obtenido ya dos gran-
des éxitos al presentar al público
el Coro del Conservatorio Nacio-
nal, constituido y dirigido por el
músico español.

La primera actuación fué en la
catedral primada de América y la
segunda en el Palacio de Bellas
Artes.

La crítica se ha desbordado en
elogios para Juan Urteaga.

España en el Jurado del
Conservatorio de París

Ha salido para la capital fran-
cesa el pianista Antonio Iglesias,
designado por cuarta vez para
formar parte en el Tribunal que
concederá los premios extraordi-
narios de piano del Conservato-
rio.

Homenaje a Manuel Palau

Con motivo de sus últimos éxi-
tos, ha sido ofrecido un brillante
homenaje al director del Real
Conservatorio de Valencia y des-
tacado compositor don Manuel
Palau.

Centro Próxima re-
presentación de «Medea» por
el Teatro Nacional de Cámara
y ensayo

EL Teatro Nacional de Cáma-
ra y Ensayo—director, Mo-
desto Higuera; secretaria Direc-
ción, Carmen Troitino—presenta
mañana lunes, noche, en el te-
atro María Guerrero «Medea», de
Lucio Anneo Séneca, en versión
libre de Nicolás González Ruiz.
Principales intérpretes: Asunción
Balaguer, Félix Dalance, Valeria-
no Andrés y María Cañete. Y es-
trena la obra en un acto de Ja-
cinto Benavente «Al S. de S. M. L.»
Intérpretes: Porfiria Sanchiz,
Valeriano Andrés y María Recio.
Dirección escénica, Modesto Hi-
guera.

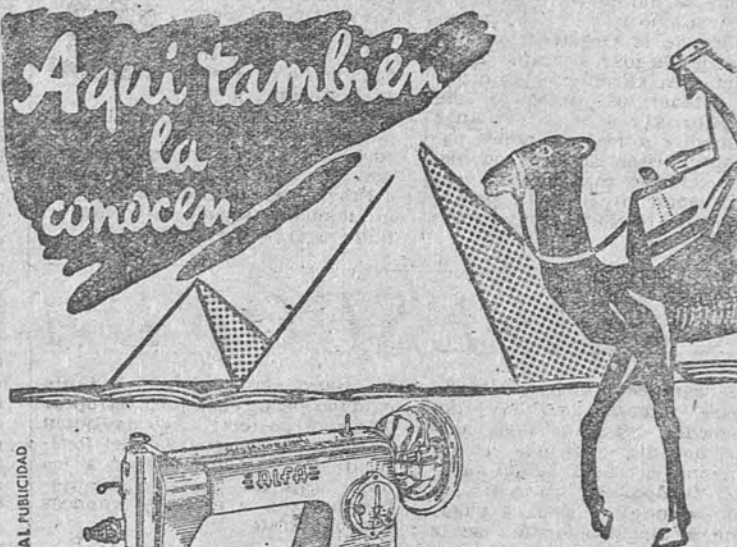
Invitaciones: Teatro María
Guerrero. Teléfono 31 76 94.

Jurado para el segundo
curso de decoración del
teatro Real

POR orden ministerial de 8 del
presente mes ha quedado
constituido el Jurado calificador
del segundo concurso convocado
para decorar el techo de la sala
de representaciones del teatro
Real con los siguientes señores:

Presidente, don Antonio Galle-
go Burín, director general de Be-
llas Artes.

Vocales: Don Enrique Lafuen-
te Ferrari, don Julio Moisés, don
José María Sánchez de Muniaín,
don José Francés, don Jacinto
Alcántara, don José Camón Az-
nar, don Antonio Marichalar, don
Manuel Álvarez Laviada, don
Luis Moya Blanco, don Diego
Méndez González, S. A. R. el in-
fante don José Eugenio de Ba-
viera y Borbón, don Godofredo
Ortega Muñoz, don Miguel Fisac
Serna, don José María Mallol
Suaz, don Manuel Sánchez Ca-
margo y don Ramón D. Faraldo.
Secretario, don Cecilio Sa-
garna.



ALFA
LA MAQUINA DE COSER Y BORDAR
FAMOSA EN EL MUNDO ENTERO

Exposición y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1
Clavel, 4 - H. Miralles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid

DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID SUBASTA DE SOLAR

En el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día diez del
mes actual se publica pliego de condiciones que ha de servir de base
para la subasta de una parcela de terreno sita en la calle de Guzmán
el Bueno, con vuelta a la segunda transversal, calle sin nombre, y se-
ñalada con el núm. 14 del estudio llevado a cabo por el Servicio Pro-
vincial de Arquitectura, con una superficie de 750,36 metros cuadra-
dos y con un precio de tasación de 637.806,00 pesetas.

Las proposiciones deberán presentarse en el Registro General de la
Diputación Provincial (Velázquez, 89), hasta el día 22 del corriente,
a la una de la tarde, siendo preciso depositar previamente en la Caja
General de Depósitos o en la de esta Corporación la cantidad de pe-
setas 19.134,18, en concepto de fianza o garantía provisional.

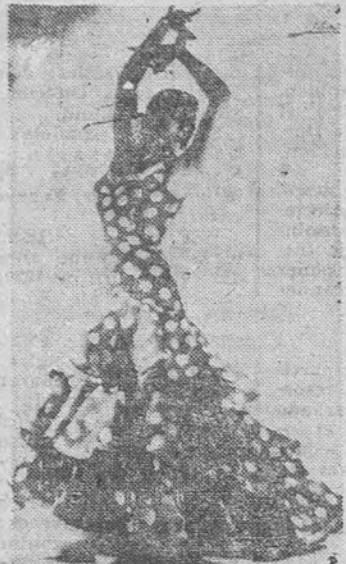
Madrid, 13 de junio de 1955.—El Secretario, Sinesio Martínez y Fer-
nández Yáñez.

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO

TEATRO MADRID

MARTES, 11 NOCHE
¡SENSACIONAL!
¡ACONT. CIN. ENTOR!



BALLET ESPAÑOL DE

PILAR LOPEZ

10 UNICOS DIAS, 10

El nuevo programa que toda la Prensa madrileña y americana ha aclamado

Localidades en taquilla sin aumento, para los diez días

Apto para todos los públicos

PAQUITO CANO y María Jesús, los jóvenes artistas españoles, han vuelto a España después de obtener los más positivos éxitos durante sus actuaciones en Argentina, Brasil, Colombia, Santo Domingo y Nueva York, donde recibieron del público y la crítica los más encendidos elogios.

«¡AQUI ESTOY YO!» es el título de la comedia de Vincy y Volmey, traducción de Pérez de la Ossa, que la excelente compañía titular de Lili Murati ha estrenado con gran éxito durante su actuación en provincias. Esta obra será estrenada en la próxima temporada en Madrid.

CAPILLA

CIRCO AMERICANO



HOY DOMINGO, LA GRAN CABALGATA DEL CIRCO

Hoy domingo, a las 12.30 de la mañana, saldrá del Circo Americano la gran cabalgata alegre y vistosa del Circo, con sus carrozas multicolores y su gran desfile musical, recorriendo las más importantes calles de Madrid, hasta la Puerta del Sol, regresando después hasta el circo.

El Circo Americano celebra ya sus últimas funciones, puesto que por compromisos adquiridos en otras ciudades de España, tendrá que efectuar su despedida el próximo miércoles, día 22.

SOLO QUEDAN 4 DIAS

¡RAZAS Y FIERAS DEL MUNDO!

¡EL SUPERESPECTACULO MUNDIAL!

HOY, 3 FUNCIONES A LAS 4.30, 7.30 y 11

AYUNTAMIENTO DE SIERO

Este AYUNTAMIENTO ha convocado concurso para contratar los servicios de GESTOR AFIANZADO, mediante anuncio inserto en el «Boletín Oficial del Estado» núm. 158, de fecha 7 del actual. Las proposiciones se presentarán en la Secretaría Municipal hasta el día 2 de julio próximo inclusive.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

JEFATURA NACIONAL DE LA OBRÁ SINDICAL DE «EDUCACION Y DESCANSO»

CONCURSO RESTRINGIDO

La citada Jefatura Nacional de «Educación y Descanso» convoca concurso restringido para la confección de diversos impresos y material deportivo con destino a los II Juegos Deportivos Sindicales.

Los pliegos de condiciones técnicas y administrativas por los que ha de regirse el referido concurso pueden recogerse en las oficinas de la citada Jefatura Nacional (Dpt. de Instalaciones y Material), sita en la avenida de José Antonio, núm. 32, piso 3.º

Las proposiciones y documentación se presentarán antes de las trece horas del día en que se cumplan los ocho días naturales a partir de aquel en que se publique el presente anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid».

El presente anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 16 de junio de 1955.—El Secretario Nal. de la Obra (firmado), Benigno Garde.

CARRERAS DE CABALLOS

El Handicap de Primavera, Copa del Atlético de Madrid, esta tarde en la Zarzuela

Once caballos, de tres años en adelante, serán probablemente los que se pongan a las órdenes del juez de salida para disputar esta tarde la Copa del Atlético Club de Madrid (Handicap de Primavera), a correr sobre 1.300 metros y con una dotación de 25.000 pesetas, más la citada copa donada por el mencionado Club. Solamente un tres años forma parte del lote: la potranca francesa «Fin de Serie», que va con el peso mínimo de 48 kilos, aunque ello no quiera decir que es la más beneficiada de la escala. El peso máximo de los que aceptaron los asignados es compartido por «Narrichkin» y «Palermo», con 59 kilos. La victoria de «Onagron» en el Premio de Ayuntamiento el domingo pasado, dejándose atrás, entre otros, a «Palermo» y «Narrichkin», de los que recibía siete y medio y nueve y medio kilos, respectivamente.

Hoy, esa diferencia se reduce a seis para ambos, y la distancia se alarga en 200 metros lo que puede ser más beneficioso aún para «Onagron», teniendo en cuenta además que está en un momento magnífico en su forma. La pista estará blanda, aunque no muy pesada si no vuelve a llover, y eso

para su mano no le perjudicará mucho.

Por este lado podemos seleccionar a «Onagron», quedándonos aún ocho para estudiar.

«Dona Fly» (54 kilos) tiene dos actuaciones en el año: un cuarto puesto, detrás de «Donat», «Mikado IV» y «Aromas», sobre 1.800 metros, y un segundo, detrás de «Mikado IV», en su reaparición (2.200 metros); va bien situada en la escala, y no en bade es la ganadora del Gran Premio de los Tres Años de San Sebastián en 1954.

La mejor actuación de «Printan» (53 k.) en lo que va de año es un tercer puesto, detrás de «Abracalán» y su compañera de cuadra «Misha», sobre 2.200 metros. Las cinco actuaciones restantes son completamente oscuras; de todas formas, hoy cuenta con una probabilidad.

«Aromas» (52 k.) ha salido varias veces en plan de favorita, de sus cinco actuaciones del año. No debemos olvidarla esta tarde, pues ha tenido colocaciones muy aceptables, aunque no haya ganado.

«Dacil» (51 k.), que será montada por el jockey francés Reaud, es otra de las que con más probabilidades cuentan si es montada con

tacto, como Jiménez o Perelli han sabido hacerlo en las dos ocasiones en que ha ganado en el año de sus seis salidas en el año. Es yegua que va mejor en 2.900 ó 2.200 metros; pero también ha ganado incluso en 1.600 metros, si es bien llevada.

«Deva» (50 k.), ganadora en varias, también cuenta con una victoria sobre 1.600 metros en su primera salida del año, aunque después haya corrido oscuramente; bien es verdad que con peso mucho más alto.

«Nabajuela» (50 k.) también es ganadora por tres veces en la temporada de siete salidas. Se nos figura de clase inferior, o al menos esas victorias han sido con pesos más bajos del que hoy le toca llevar.

«Misha» (49 k.) es otra que también la vemos con probabilidad, pues de cuatro actuaciones tiene una victoria y dos segundos, sobre distancias medias. No figuró en la llegada de los 3.000 metros del Corpa.

Como decimos al principio, los 48 kilos que deberá llevar «Fin de Serie» no suponen ningún peso cómodo para ella, teniendo en cuenta que es una tres años y recibe solamente un kilo de «Misha», pongamos como ejemplo inmediato, que tiene cuatro años y actuaciones muy parecidas a ella.

En resumen, nos gustan «Onagron», «Dona Fly» y «Dacil» sobre todos y por ese orden.

El programa es magnífico y las carreras que componen la triple, es decir, las tres últimas son de campos nutridos, y, por lo tanto, difíciles de acertar, lo que es un aciente para esta clase de apuestas.

Como dato curioso diremos que reaparece como «gentleman-sider» el ya famoso y popular rejonador señor Landete, que montará a «Rion» en la prueba de vallas, Premio Le Butard.

Nuestros pronósticos, por orden cronológico, son:

Primera carrera: «Rion» y «Aza».

Segunda carrera: «Tercas» y «Riazorn».

Tercera carrera: «Rifan» y «Articuzan».

Cuarta carrera: «Marfillos» y «Relampago».

Quinta carrera: «Onagron», «Dona Fly» y «Dacil».

Sexta carrera: «Mau Mau» y «Wilma».

ARCHIBALD

A las siete de la mañana de hoy comenzará al prueba motociclista de las Doce Horas

Es la tercera y última de las valederas para el Campeonato de Castilla de regularidad

A las siete de la mañana de hoy dará comienzo la ya clásica prueba motociclista de las Doce Horas.

En esta ocasión la prueba es la tercera y última de las valederas para el Campeonato de Castilla de regularidad, competición que despertó gran interés entre los cada día más numerosos aficionados al deporte motociclista.

El Real Moto Club de España se apuntó un notable éxito antes de la iniciación de la carrera.

Los inscritos suman 49, cifra francamente espléndida para una prueba tan difícil y agotadora, y entre ellos figuran los mejores en esta especialidad en nuestra región.

Los participantes, por categorías, con sus números de dorsales, son éstos:

PRIMERA CATEGORIA

(Motocicletas hasta 100 c. c. y «Scooter» hasta 125)

168. Alberto F. Fernández, «Guzzi».
164. Carlos Costa Cuenca, «Scooter Ison».
169. Andrés Basoli, «Derbi».
95. Saturnino Domínguez Moreno, «Scooter Ison».
6. Hugo Ferrari Padrós, «Guzzi».
16. Francisco Adán García, «Scooter Ison».
5. Juan Carlos Varadé, «Guzzi».
19. Angel Álvarez González, «Scooter Ison».
170. Antonio Cano Monje, «Scooter Rondine».
167. Juan Jesús Vera Carrera, «Scooter Vespa».
166. Segundo López Plaza, «Scooter Ison».
171. X. X., «Derbi».
23. Angel Gil Palencia, «Scooter Ison».
37. «Xuacón», «Guzzi».
143. Bernardo Martínez Gil, «Scooter Vespa».

176. X. X., «Guzzi».

177. X. X., «Scooter Ison».

SEGUNDA CATEGORIA

(Motocicletas hasta 250 c. c. y sidecars hasta 600)

38. Gabriel Corsin Ayuso, «M. V.».
48. Julio Checa Peinado, «Rondine».
173. Manuel Ordóñez Oyanguren, «M. V.».
135. Irene Rodríguez Moreno, «Rondine».
4. César Martín Llopis, «M. V.».
172. Agustín Vidarte Rodríguez, «Roan».
81. Manuel Bravo Rodríguez, «Rondine».
26. Angel Cuellas Rodríguez, sobre «Lub».
15. Luis Soriano Rodríguez, «M. V.».
40. Alfonso Cuesta Rodríguez, sobre «Rondine».
97. José Sánchez López de Haro, «Roan».
144. Angel López Conesa, «Rondine».
10. José María Illana, «M. V.».
2. X. X., «Roan».
108. Manuel Muzas S. del Alamo, «Rondine».
29. Ventura Notario Alfonso, sobre «M. V.».
130. Félix Varona García, «Rondine».
18. Alfonso C. de la Escalera, sobre «Roan».
94. Ricardo Costa Grosso, «Rondine».
136. Luis Díaz Palos, «Clua».
160. Jacinto Peguero Galán, «Rondine».
22. David Castro Seijas, «Roan».
42. Jesús Ferrero García, «Rondine».
80. Luis María Caruncho Amat, «Ossa».
174. X. X., «M. V.».
139. Luis Cascales Gil, «Clua».
33. Javier de Ortueta, «Montesa».
90. Juan López Antón, «Rondine».
16. Francisco Adán García, «Ison».
175. José de la Viña, «X. X.».

TERCERA CATEGORIA

(Motocicletas de más de 250 c. c. y sidecars de más de 600)

51. Blas Gilsanz Alvar, «B. S. A.».
106. Agustín Puebla Fernández, sobre «N. S. U.».

López de la Torre, en Ginebra

DESDE LA CAPITAL SUIZA MARCHARA A PARIS

Nuestro crítico deportivo Salvador López de la Torre se encuentra en Ginebra, desde donde viene informando a nuestros lectores de todo lo relacionado con el VII encuentro internacional de fútbol entre las selecciones de Suiza y España, que esta tarde tendrá lugar en la citada población suiza. En nuestro número del martes publicaremos una crónica del partido que por teléfono nos dará nuestro enviado especial.

Desde Ginebra Salvador López de la Torre se trasladará a París, con el fin de informar a nuestros lectores de los partidos de la Copa Latina en los que intervendrá el equipo del Real Madrid.

RELOJES SUIZOS A PLAZOS
• GRANDES FACILIDADES •
AL CONTADO GRANDES DESCUENTOS
• 15 AÑOS GARANTÍA •
• SIN ENTRADA NI FIADOR •
• FACILIDAD DE VOLUCIÓN •
• GARANTÍA DE 10.049 MADRID •

DEPORTES

Esta tarde, en Ginebra, el VII España-Suiza de fútbol

Si Miguel no mejora de la afección que sufre, será sustituido por Arteché | Los suizos presentan una débil alineación, en la que figuran varios suplentes

EL ESPIRITU LEGIONARIO DE LOS HELVETICOS

GINEBRA. (Por teléfono. De nuestro enviado especial.)—Ginebra anda celebrando estos días una activa y polémica campaña de la prudencia, donde se avisa a los automovilistas, en enormes cartelones, los peligros de apretar el acelerador demasiado a fondo. Manos huesudas de prudentes esqueletos automovilistas señalan las rutas del tortazo impresas a varias tintas, y la palabra «Peligro» crece en las esquinas fértilmente, al conjunto del hada «Prudencia». Y, sin embargo, nunca la campaña debió ser más olvidada que esta última noche, cuando Kern y Mauron—es decir, el mejor hombre de la tropa defensiva suiza y el máximo goleador de la Liga—emprendieron su viaje en automóvil desde Le Chaux-Fonds a Ginebra para incorporarse al equipo. Mauron tiene, por lo visto, un volante demasiado impetuoso, y en Boudévilliers cierta falsa maniobra le hizo dar una terrible vuelta de campana, dejando a Kern con el muslo roto, mientras el propio Mauron sufría una conmoción cerebral bastante importante. He aquí cómo, subitamente, la escasa atención que los periódicos suizos dedican a nuestro encuentro del domingo ha crecido de manera sorprendente en la sección de sucesos, mientras regalaba, de camino, a los prudentísimos varones que airean la campaña de la cautela motorizada un aleccionador argumento. Ni el mismo Pestalozzi, con toda su tradición pedagógica, habría podido imaginar accidente más colmado de enseñanzas.

Pero si la campaña de la prudencia ha ganado tristemente una batalla, no podemos decir lo mismo de la Federación Suiza, que anda a estas horas literalmente enloquecida para formar un equipo de once futbolistas para mañana por la tarde. Porque a las bajas ya adelantadas en nuestra crónica de ayer—Meury, enfermo; Antenen, convaleciente; Vonlanthen, lesionado—se une ahora la desgracia de Kern, el mejor hombre defensivo, y la probable desaparición de Mauron, el hombre que desde su residencia de Le Chaux-Fonds había conseguido apuntar su nombre como máximo goleador de la Liga suiza. Realmente parece como si una especie de siniestra conjuración de los astros gravitase sobre el equipo nacional suizo en vísperas de enfrentarse con nosotros.

Con tanta calamidad encima, todavía andan en cabaldeos los seleccionadores de la Federación Suiza, y se adelanta tan sólo co-

mo «posible» la formación siguiente:

Portero, Pernumien; defensas, Dutoit, Robustelli; medios, Schmidhauser, Fesselet y Bigler o Kunz; como delanteros, Rey, Ballaman, Hugui II, Meier y Fatton, lo cual viene a resultar, dentro de la modestísima cotización internacional de Suiza, un equipo por lo menos al 50 por 100 de su potencia llamemos normal. Es decir, un equipo al cual aquí se ha descubierto como abundantemente derrotado, según los pronósticos más objetivos. Y que tampoco nosotros podemos dar como enemigo serio, porque en toda esa formación apenas existe otro jugador auténtico que Fatton, el extremo izquierdo, que juega en el Lyon Olympique como profesional. Y convidamos al lector para que compruebe por su cuenta la categoría del Lyon Olympique dentro del conjunto nacional, donde la máxima estrella del ataque, con sus treinta años a cuestas, apenas ha conseguido pasar en su carrera hacia la gloria de un modestísimo conjunto francés.

En general, los periódicos de vísperas dedican un artículo al encuentro más o menos largo—más bien menos—donde se señala unánimemente la resignada anticipación de la derrota, sin que en letra impresa haya hablado nadie de un eficaz contraveneno, ni tan siquiera esas voces testarudamente optimistas que crecen siempre en cualquier parte, entonando un himno a la ilusión. Porque aquí, como en el «infierno» del Dante, los suizos, tras de tantos inconvenientes, «han abandonado toda esperanza».

Sin embargo, los comentaristas señalan los peligros de los primeros minutos españoles, jugados con ritmo de frenesí, e insisten en que, una vez pasada semejante «champa»—lo diremos en términos bilbaínos, en homenaje a la numerosa representación vasca del conjunto—, el equipo refrena sus ímpetus, con ritmo inverso al de su salida en bólide. Por eso, la escasa esperanza de los críticos deportivos locales se recuesta en el segundo tiempo.

Lealmente hablando, al cronista le parece que el partido no hubiese tenido color ante una Suiza «normal»; pero en las circunstancias actuales, el pronóstico resulta clarísimo con la baja casi total de los hombres defensivos útiles—Boeckel, Meury, Steffen, Kirnen, Eggeman—, donde tradicionalmente ha sabido apoyarse la fortaleza del «verrou», y una delantera de la que desaparecieron, entre unas cosas y otras, sus mejores hombres. Valores positivos del equipo—midiendo con bastante benevolencia la palabra—son el portero Pernumien, el sólido defensor Robustelli, que, aunque exiliado de la selección hace muchos partidos internacionales, ha vuelto a encontrarse, por carambola, otra vez enfundado en el «maillet» nacional; el extremo Fatton y el delantero centro Hugui II. El conjunto suizo es, pues, un enorme espacio a través del cual debe caminar el equipo de España sin ningún tropiezo. Ni siquiera por parte de Schmidhauser, cuya verdadera profesión es la de actor de cine, asomado el hombre en las fotografías de todos los locales donde se exhibe su último film—«Uli, el mozo de la granja», vestido de campesino, como prota-

gonista de una historia rural. Esperamos tan sólo que Schmidhauser no recuerde el domingo, a las cinco, sobre el «gazon» de Charmilles, que ha interpretado también, y con buen éxito, por cierto, el primer papel del «héroe» de Bernard Shaw. Sería una coincidencia catastrófica.

En el estricto aspecto del juego, nuestros rivales resultan inferiores a nosotros de manera absoluta. Frente a esta desventaja futbolística, ellos sólo pueden poner un espíritu encendido de grandes combatientes y el tesón ardoroso, que ha sido siempre su arma más eficaz. Su verdadero «verrou». El de combinar los lances del partido de fútbol con todos los resortes de ese patriotismo exacerbado y semieruptivo que arde en el corazón de todos los pueblos pequeños. En la «Semaine Sportive», un artículo de circunstancias evoca nada menos que al espíritu de Arnold de Winkelreid en vísperas del encuentro de la batalla futbolística del domingo. Y advierte a los jugadores: «Todos los suizos podemos llevar dentro un Winkelreid. Es su espíritu quien debe empujarnos.» Y el cronista recuerda aquella vieja y hermosa estampa de Arnold de Winkelreid, atravesado por las lanzas austriacas del duque Leopoldo III, en la batalla de Sempach, como si la cruz blanca de la Confederación suiza que llevaba en el pecho fuese una heroica y voluntaria diana, mientras sus últimas palabras restallaban sobre el fragor de la lucha: «¡Confederados, yo os abro un pasaje! ¡Cuidad de mi mujer!». Y el enemigo huía a la desbandada ante el valor de Winkelreid. Es un bello pasaje de la historia suiza que, por lo visto, la «Semaine Sportive» considera conveniente exhumar a la vista de tantas dificultades como se acumulan en la formación del equipo. Quizá llamando a Winkelreid, los once jugadores supervivientes de esta especie de «Himnana» de la fatalidad, podrían realizar un papel aceptable. Pero sin Winkelreid, sin este jugador número doce que es el gran espíritu flameante de los suizos, ofreceríamos muy poco por sus posibilidades. Preferimos tan sólo saber que ante este espíritu legionario, los nuestros no quedarán agorrotados por el miedo. Es, pues, un problema moral lo que debe resolverse por parte española. Si se acierta en éste, el otro problema, el del juego, lo tenemos descaradamente a nuestro favor. Digase, como punto final, únicamente que Miguel anda muy molesto con la garganta. No se sabe todavía si mañana podrá alinearse, en cuyo caso jugaría en su puesto el vasco Arteché.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

BREVE HISTORIAL DE LOS SEIS ENCUENTROS ESPAÑA-SUIZA

SUIZA, 0; ESPAÑA, 3.—El primer partido se jugó el 1 de junio de 1925, en Berna. Marcaron los tantos Errazquin (2) y Peña. Arbitró el inglés Fowler, y las alineaciones fueron éstas: Selección suiza: Berger; Ramsay y Rey, Raymond; Oberhauser, Schiedlin, Fessler; Ehrenbolger, Sturzenegger, Dietrich, Abegglen I y Schmid.

Selección española: Zamora; Quesada, Pasarin; Samitier, Gamborena, Peña; Píera, Cubells, Errazquin, Echeveste y Alcazar.

ESPAÑA, 1; SUIZA, 0.—Tuvo lugar el segundo encuentro el día 17 de abril de 1927, en Santander. El tanto de la victoria lo marcó Oscar a los treinta y cuatro minutos de la primera parte. Arbitró el inglés Edwards, y los equipos formaron:

Selección española: Zamora; Portas, Juanín; Valderrama, Carmelo, Prats; Lafuente, Goiburu, Oscar Galatas y Olaso (Luis).

Selección suiza: Sechehay; Ramsayer, De Weeck; Newenswander, Rezzonino, Amiel; Tschiren, Jaeggi, Soleure, Welly y Bailly.

SUIZA, 0; ESPAÑA, 2.—Se disputó el tercer partido el día 3 de mayo de 1936, en Berna. Marcaron los tantos Lángara y Lecue. El alemán Feingartner alineó así a los equipos:

Selección suiza: Schlegel; Minelli, Weiler; Defago, Jaccard, Muller; Diebold, Spagnoli, Kielholz, Abegglen y Jaeggli.

Selección española: Blasco; Zabalo, Aedo; Zubietá, Muguerza (Vega), Roberto; Vantolrá, Regueiro (L.), Lángara, Lecue y Gorostiza.

ESPAÑA, 3; SUIZA, 2.—El cuarto encuentro se celebró el 28 de diciembre de 1941, en Valencia. Marcaron por España Mundo (2) y Campos, y por Suiza, Kappemberg y Aebi. Arbitró el portugués Canuto, y los equipos fueron:

Selección española: Martorell (Acuña); Teruel, Oceja; Raich, Germán, Machín; Epi, Herreri, Mundo, Campos y Gorostiza.

Selección suiza: Ballavio; Minelli, Lehmann; Fornara, Andreoli, Rickenberg; Weber, Aebi, Bickel, Amado y Kappemberg.

SUIZA, 3; ESPAÑA, 3.—Las selecciones suiza y española se midieron por quinta vez el día 20 de junio de 1948, en Zurich. Igua (2) y Pabio marcaron los tantos españoles, logrando los suizos Curta, al marcar en su propia meta; Friedlander y Antenen. Arbitró el francés Sdez, que alineó así a los equipos:

Selección suiza: Corrodi; Beller, Steffen; Lucenti, Eggmann, Boeckel; Antenen, Friedlander, Tamini, Maillard y Ballaman.

Selección española: Eizaguirre; Clemente, Curta (Bertol), Alonso (G.); Alconero, Nando; Epi, Muñoz, Pabio Igua y Gainza.

ESPAÑA, 6; SUIZA, 3.—El sexto y último encuentro se disputó en Madrid el día 18 de febrero de 1951. Marcaron los goles españoles Zarra (4), Gainza y César, y los suizos, Bickel (2) y Friedlander. A las órdenes del colegiado inglés Leaf, los equipos formaron así:

Selección española: Eizaguirre; Mencia, Antúnez, Nando; Silva (Muñoz), Puchades; Basora, Muñoz (César), Zarra, Molowny y Gainza.

Selección suiza: Hugg; Neury, Quinche, Kern, Eggman, Casali; Antenen, Bickel, Friedlander, Bader y Fatton.

ALINEACIONES Y DETALLES DEL PARTIDO DE ESTA TARDE

CAMPO: Estadio de Charmilles, de Ginebra.

HORA: Cinco de la tarde (españolas).

ARBITRO: Bernardi, colegiado italiano, con jueces de línea suizos.

ALINEACIONES:

SELECCION SUIZA: Pernumien; Robustelli, Fesselet, Dutoit; Schmidhauser, Bigler; Rey, Ballaman, Hugui, Meier y Fatton.

SELECCION ESPAÑOLA: Carmelo; Guilmón, Garay, Campanal; Mauri, Maguregui; Miguel (o Arteché), Kubala, Arieta, Domenech y Collar.

CONDICIONES DEL PARTIDO: Podrán ser sustituidos el portero y otro jugador durante todo el encuentro.

El partido será radiado y retransmitido a toda España por Radio Nacional.



MIGUEL



KUBALA



ARIETA



DOMENECH



COLLAR

DEPORTES

Kim Navarro, campeón de España de los pesos gallos

Venció anoche por puntos a Díaz II en Barcelona

BARCELONA. — En Price se disputó un combate, valioso para el Campeonato de España del peso gallo, que dejó vacante el título. París, entre los aspirantes oficiales Kim Navarro, con 53,500 kilos, y Díaz II, con 53.

La pelea, concertada a la distancia de doce asaltos, terminó con la victoria de Kim Navarro por puntos.

Fue director del encuentro el árbitro internacional señor Casanova.

Este combate era esperado por la afición, que llenó completamente el espacioso local, habiendo seguido con interés las incidencias del mismo. En general, se desarrolló con gran combatividad por parte de ambos pugiles, quienes, en el afán de conseguir el título en disputa, se superaron respecto de sus actuaciones anteriores, si bien en algunos momentos no repararon en abusar de las marrullerías en que algunas ve-

ces incurrieron, siendo advertidos por el árbitro.

La mayor pegada y efectividad de los directos de Navarro abrieron camino para puntuar a su favor.

Sin embargo, no se entregó en ningún momento Díaz II, sino que reaccionó visiblemente a medida que transcurría el combate.

Se llegó al final de la pelea con la puntuación muy nivelada, y la decisión arbitral, dando vencedor a Kim Navarro, fue muy discutida, no obstante entender que, en realidad, debe considerarse como justa.

En los demás combates se dieron los siguientes resultados:

Pesos ligeros. — Castellanos venció a Fernández por puntos, y Garrija, a Bodi por "k. o." en el segundo asalto.

Pesos libres. — Ferrer y Ben Salem hicieron combate nulo. (Mencheta.)

Veinticinco jugadores españoles seleccionados para el próximo Campeonato de Europa de beisbol

Es probable que Seda pueda figurar como lanzador en el equipo nacional

A la vista de los resultados obtenidos en los partidos que la selección de Castilla celebró en el Torneo Triangular de Primavera con los Piratas de Grehenam y Rockets de Rhin-Main y al desarrollo de los Campeonatos regionales, el seleccionador nacional, don Jacinto Barrio, después de girar, igualmente, visitas de observación por tierras de Cataluña y Vizcaya, y utilizando, además, los informes de los seleccionadores castellano y catalán, señores

Cuesta y Detrell, respectivamente, ha facilitado la lista de seleccionados de estas tres regiones que representarán a España en los II Campeonatos de Europa, a celebrar en Barcelona en la primera decena de julio.

Por Castilla han sido designados: Guillermo García, Manglano, Braulio García, Baquero, Redondo, Galdul, Amezcua, Abad, Fernández, Ayesa y Bernardo Menéndez.

Por Cataluña: Rivas, Casals, Gallardo, Arribas, Redón, Aldea, Jiménez, Lacalle, Carrillo, Peralta, Segura, Pueyo y Crusellas.

Por Vizcaya: Larrauri. Una vez facilitada la lista de seleccionados, el señor Barrio informó sobre la posibilidad de que el jugador hispanoamericano Pedro Seda pueda tener concedida la nacionalidad española para antes de la celebración del Campeonato, y en ese caso se contaría con él para integrar nuestra selección.

BOXEO

LA VELADA DE ANOCHÉ, APLAZADA AL SÁBADO PRÓXIMO

A última hora de la tarde de ayer, comprobada la inestabilidad del tiempo y las malas condiciones en que se encontraba el ruedo de la plaza de las Ventas, donde había de celebrarse la anunciada velada de boxeo internacional, los organizadores decidieron aplazarla al sábado próximo.

Dada la expectación que este acontecimiento pugilístico había despertado en Madrid, los promotores esperaron hasta el último momento para tomar tal decisión; pero la tormenta de la tarde y la inseguridad del tiempo aconsejaron este acertado aplazamiento, que estamos seguros habrán agradecido muchos aficionados.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CINCO Y MEDIA TARDE
PREMIO III COPA DEL CLUB ATLETICO DE MADRID
(HANDICAP DE PRIMAVERA)

Autobuses: Preferencia y Tribuna, Alberto Aguilera, esquina Gaztambide; general (Puente de San Fernando), Ministerio del Aire
Socios del Club Atlético de Madrid: entrada gratis en general

Alomar, nuevo "líder" de la Vuelta Ciclista a Asturias

El italiano Marccosia ganó la etapa de ayer

OVIEDO. — En la mañana de ayer se cubrió la primera fase de la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Asturias, Avilés-Oviedo, de 60 kilómetros de recorrido.

A la salida de Avilés, apenas cubiertos dos kilómetros, había establecida una prima de 500 pesetas para el corredor que cruzase primero por el alto, esprintando Bahamontes y Cannavese, pero el francés logró imponerse adjudicándose la cantidad.

Inmediatamente después salió disparado Bahamontes tras él, y ambos marcaron fuerte velocidad durante bastantes kilómetros, pero a sus espaldas se organizó la caza, siendo Emilio Rodríguez quien tiró continuamente del grupo que, al fin, alcanzó a los fugitivos, formándose en cabeza una vanguardia integrada por Bahamontes, Emilio Rodríguez, Marccosia, Mateo, Alomar, Carmelo Morales, Cruz, Bibilioni, Moreno, Gual, Company, etcétera.

La entrada en Gijón congregó inmenso gentío por las calles que atraviesa, destacando, el grupo de cabeza, al que se sumaron Trobat y Segú, con Mostajo.

Conforme iban acercándose los corredores a Oviedo, la velocidad del primer grupo aumenta sensiblemente, y al llegar a Lugones se produjo una escapada que fructificó Emilio Rodríguez, pero saltaron a su rueda Alomar, Segú, Trobat y Bahamontes, quienes de esta forma entraron en Oviedo, pero el italiano Marccosia salió despegado, enfocando de modo magnífico por la calle del general Elorza, hasta presentarse en la meta ligeramente destacado.

Tras él y a poca distancia siguió

NATACION

Alberiche falló en su intento de batir el récord nacional de los 200 metros libres

MANRESA. — En el curso del acto inaugural de la piscina municipal cubierta del Club Natación Manresa, el nadador del citado Club Roberto Alberiche intentó mejorar la marca nacional de los 200 metros libres, establecida en 2-13 4/10.

Alberiche falló en su intento por 3/10 de segundo.

Koblet, vencedor de la Vuelta Ciclista a Suiza

En la última etapa, contra el reloj, Gelabert perdió seis puestos en la clasificación general

ZURICH. — El corredor belga Jean Brankart ha batido a Hugo Koblet en la etapa de ayer, disputada contra el reloj; pero el corredor suizo ha triunfado en la Vuelta Ciclista a Suiza.

La clasificación de la etapa de ayer, sobre 83 kilómetros, se ha establecido en la forma siguiente:

1. Brankart, 2 h. 05 m., 14 s.

2. Koblet (Suiza), 2-05-19.
3. Kubler (Suiza), 2-08-15.
4. Boni (Italia), 2-10-16.
5. Ockers (Bélgica), 2-10-30.
6. Clericci (Suiza), 2-10-49.
7. Graf (Suiza), 2-11-18.
8. Van Est (Holanda), 2-11-25.
9. Padovan (Italia), 2-12-21.
10. Pontet (Francia), 2-12-43.
28. Iturat (España), 2-17.
32. Serra (España), 2-17-57.
42. Gelabert (España), 2-20-32.

CLASIFICACION GENERAL DEFINITIVA

1. Koblet, 47-27-41.
2. Ockers, 47-33-29.
3. Clericci, 47-33-57.
4. Kubler, 47-36-07.
5. Brankart, 47-33-28.
6. Schellenberg, 47-37-44.
7. Padovan, 47-44-37.
8. Boni, 47-44-57.
9. Huber, 47-45-38.
10. Nolten, 47-46-21.
12. Gelabert, 47-51-31.
16. Iturat, 48-03-58.
20. Serra, 48-06. (Alfil.)

el pelotón principal, y después, con pequeños intervalos, fueron llegando los restantes corredores.

Por la tarde, y sobre un circuito urbano, que comprendía las calles Uria, Santa Cruz, Santa Susana, González Besada, carretera del Estadio, avenida de Galicia y Asturias, para entrar de nuevo en Uria, circuito éste al que habían de darse veinte vueltas, se disputó la segunda fase de esta etapa.

Numerosísimo público presenció el desarrollo de la competición, en la que resultó vencedor Mariano Corrales. (Mencheta.)

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Marccosia, 3 h., 28 m., 01 s.
2. Company, 3-28-19.

3. Bahamontes, idem.
4. Morales, idem.
5. Alomar, 3-28-26.
6. Mateo, idem.
7. Gómez del Moral, idem.
8. E. Rodríguez, idem.
9. Gual, 3-28-28.
10. Corrales, 3-29-42.

CLASIFICACION GENERAL

1. Alomar, 22 h., 04 m., 11 s.
2. Bahamontes, 22-05-46.
3. Carmelo Morales, idem.
4. Mateo, 22-05-53.
5. Bertrand, 22-05-57.
6. E. Rodríguez, 22-06-08.
7. Company, 22-06-26.
8. Del Moral, 22-08-18.
9. Bibilioni, 22-09-57.
10. Trobat, 22-10-14.



GENEROS DE CABALLERO

¡El más completo surtido de verano, en toda la línea de precios y calidades!

Alpacas, muselinas, frescos, driles, estambres ligeros, gabardinas de seda y algodón... ¡Dibujos y colores de rigurosa actualidad!

Extraordinaria variedad en céfiros, brillantinas y popelines para camisas y pijamas. Y una extensa colección de camisería confeccionada para verano.

Sintonice el martes, a las tres de la tarde, con RADIO MADRID, y escuche nuestra emisión «PISTA DE LA ALEGRIA».

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

Diecis
en la
Atletis

Han co
pación en
de los dep
los países
na interna
sitaria, qu
Federation
Universita
el Sindicat
y que se
tán, del 7
Hasta al
gura parti
los deporte
femeninos,
ya que Y
Unidos, L
Malta, Co
tienen anu
sin que h
deportes i
sentantes
El Com
IV Seman
drid, en la
de Educac
cuenta ya
cripciones

DEPOR
Alemania
esgrima, t
hockey y v
Austria:
grima y b
Bélgica:
grima, ten
hockey.
Brasil: I
nis.
Egipto:
cesto y wa
España:
grima, fútb
nis y wate
Holanda:
esgrima, f
tenis y wa
Inglaterra
esgrima, te
Irlanda:
Israel: A
grima, nat
Italia: A
baloncesto.

Japón: A
Luxembu
esgrima, te
Portugal:
esgrima y
Sarre: A
tación.
Suiza: A
grima, fútb
Turquía:
fútbol y w
Los depor
países parti
siguientes:
grima, con
y fútbol y
que no pue
tivas, ya q
tienen efec
haber conc
deportes in
nos que, al
ción, hagar

DEPOR
Alemania
esgrima y t

MECANO

Correspond
ricano, fran
ros. Pida pl
El Porvenir
ho

ACADEM
Calle de S
Fuencarra
Teléf. 21 94

DEPORTES

Diecisiete naciones han confirmado su participación en la Semana Deportiva Universitaria de San Sebastián

Atletismo, esgrima y baloncesto han reunido el máximo de inscripciones

Han concretado ya su participación en los torneos de cada uno de los deportes la mayor parte de los países inscritos en la IV Semana Internacional Deportiva Universitaria, que por delegación de la Federación Internationale du Sport Universitaire (F. I. S. U.) organiza el Sindicato Español Universitario, y que se celebrará en San Sebastián, del 7 al 14 de agosto.

Hasta ahora se cuenta con la segura participación de 17 países en los deportes masculinos y 16 en los femeninos, cifras que aumentarán, ya que Yugoslavia, India, Estados Unidos, Líbano, Chile, Argentina, Malta, Corea, México y Venezuela tienen anunciada su participación, sin que hayan concretado en qué deportes intervendrán sus representantes universitarios.

El Comité ejecutivo de esta IV Semana, que funciona en Madrid, en las oficinas de la Jefatura de Educación Física del S. E. U., cuenta ya con las siguientes inscripciones definitivas:

DEPORTES MASCULINOS

Alemania: Atletismo, natación, esgrima, tenis, fútbol, baloncesto, hockey y waterpolo.

Austria: Atletismo, natación, esgrima y baloncesto.

Bélgica: Atletismo, natación, esgrima, tenis, fútbol, baloncesto y hockey.

Brasil: Baloncesto, hockey y tenis.

Egipto: Esgrima, fútbol, baloncesto y waterpolo.

España: Atletismo, baloncesto, esgrima, fútbol, hockey, natación, tenis y waterpolo.

Holanda: Atletismo, baloncesto, esgrima, fútbol, hockey, natación, tenis y waterpolo.

Inglaterra: Atletismo, natación, esgrima, tenis y waterpolo.

Irlanda: Atletismo.

Israel: Atletismo, baloncesto, esgrima, natación y tenis.

Italia: Atletismo, esgrima, tenis y baloncesto.

Japón: Atletismo y esgrima.

Luxemburgo: Atletismo, natación, esgrima, tenis, fútbol y baloncesto.

Portugal: Atletismo, baloncesto, esgrima y fútbol.

Sarre: Atletismo, fútbol y natación.

Suiza: Atletismo, baloncesto, esgrima, fútbol y natación.

Turquía: Baloncesto, esgrima, fútbol y waterpolo.

Los deportes que mayor número de países participantes tendrán son los siguientes: Atletismo, con 15; esgrima, con 14; baloncesto, con 13, y fútbol y natación, con 10, cifras que no pueden considerarse definitivas, ya que de los 10 países que tienen efectuada la inscripción sin haber concretado todavía en qué deportes intervendrán, habrá algunos que, al confirmar su participación, hagan variar estas cifras.

DEPORTES FEMENINOS

Alemania: Atletismo, natación, esgrima y tenis.

MECANOGRAFIA AL TACTO



Dictado micrófono. Alquilamos máquinas a domicilio desde cien pesetas al mes. Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Correspondencia. Inglés norteamericano, francés nativo. Banca. Seguros. Pida plan de estudios gratuito. El Porvenir en su mano. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle de Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Telef. 21 94 14 Madrid

Austria: Atletismo, natación y esgrima.

Bélgica: Atletismo, natación, esgrima y tenis.

Egipto: Esgrima y tenis.

España: Esgrima, natación y tenis.

Holanda: Atletismo, natación, esgrima y tenis.

Inglaterra: Atletismo, natación, esgrima y tenis.

Irlanda: Atletismo.

Israel: Atletismo, natación y esgrima.

Italia: Atletismo, esgrima y tenis.

Luxemburgo: Atletismo, natación, esgrima y tenis.

Portugal: Atletismo y esgrima.

Sarre: Atletismo y natación.

Suiza: Atletismo, natación y esgrima.

Brasil: Atletismo y natación.

Calendario del torneo de hockey sobre hierba de los Juegos Mediterráneos

BARCELONA.—En el torneo de hockey sobre hierba de los II Juegos Mediterráneos se han inscrito oficialmente los equipos representativos de Egipto, Francia, Italia y España.

El calendario del citado torneo ha quedado confeccionado de la forma siguiente:

Día 17 de julio: Francia contra Italia y Egipto contra España.

Día 18: Egipto-Francia e Italia-España.

Día 19: Egipto-Italia y Francia-España. (Mencheta.)

Los investigadores de la tragedia de Le Mans, decepcionados

LA PROYECCION DE LAS PELICULAS NO HA ACLARADO NADA

LE MANS.—Los investigadores que analizan la tragedia ocurrida hace exactamente una semana se disponen a contemplar las películas en colores del desastre, para aclarar la confusión.

Varios puntos cruciales de la investigación están actualmente inciertos. El corredor argentino Juan Manuel Fangio ha declarado que él iba detrás del corredor inglés Lance Macklin en el momento de ocurrir el accidente, pero los cronometristas han informado que, según sus bandas de control, Fangio pasó la línea de llegada antes que Macklin.

Otros testigos han hecho manifestaciones contradictorias. Así, muchos informes dan a entender que el «Mercedes» del corredor francés Pierre Levegh estalló en el aire. Los investigadores se disponen a analizar la gasolina recogida de los restos del «Mercedes». Estos se preguntan si un posible contenido de nitrobenzina o un antidetonador puede haber incrementado el contenido de octano con el fin de aumentar la velocidad del coche.

Algunos observadores especulan sobre la informada explosión del «Mercedes» en el sentido que podría haber sido provocada por la composición del combustible.

Se supone que los corredores emplean un combustible que tiene un índice de 90 de octano, compuesto de 75 por 100 de gasolina pura, 15 de alcohol y 10 de benzol.

Las películas en color podrán permitir distinguir claramente la mezcla por el color del humo y las

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO.—A las nueve y media, en las pistas de la Ciudad Universitaria, segunda y última jornada de los Campeonatos absolutos de Castilla.

BALONCESTO.—A las diez y media, en Serrano, 127, partido de desempate para el primer puesto de la Copa Ayuntamiento de Madrid de primera categoría, entre el Parque Móvil y el Canoe.

BOXEO.—A las siete y media, en el campo del Gas, segunda reunión de la temporada de verano, con el combate de fondo Francés-Olivares.

CARRERAS DE CABALLOS.—A las cinco y media, en el hipódromo de Zarzuela, décimosexta reunión de la temporada de primavera, disputándose la Copa del Club Atlético de Madrid.

CICLISMO.—Prueba organizada por el Club Prosperidad, sobre un recorrido de 80 kilómetros. Salida, a las ocho y media, de la plaza de la Ciudad Universitaria.

MOTORISMO.—Prueba de regularidad de las Doce Horas, organizada por el Real Moto Club de España, sobre el circuito de los puertos. Salida, a las siete, del chalet social de la cuesta de las Perdices.

PELOTA.—A las diez y media de la mañana, en el frontón Recoletos, gran festival con motivo del reparto de premios de los Campeonatos de Castilla de aficionados.

PELOTA BASE.—En el Estadio Metropolitano, partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las tres, Real Madrid-Hispania; a las cinco, Atlético de Madrid-Acero.

llamas. Un policía se hizo cargo de la película de un espectador pocos minutos después del accidente.

Mientras tanto, un juez de París ha llamado a cuatro técnicos para que ayuden en la investigación. Se espera que los técnicos lleguen pronto a Le Mans. (Efe.)

LAS PELICULAS HAN DECEPCIONADO

LE MANS.—Los magistrados encargados de la encuesta sobre las circunstancias de la catástrofe de las XXIV Horas de Le Mans han asistido a la proyección de cinco películas del accidente: tres de estas bandas pertenecen a firmas de actualidad; una, de la TV francesa, y la otra, a un espectador de la carrera.

Proyectadas al ritmo normal (24 imágenes por segundo), y después a cámara lenta (16 imágenes), estas películas, de las cuales se esperaba mucho, han decepcionado a los encuestadores, decidiendo organizar una nueva sesión para el lunes próximo.

Esta vez las bandas serán proyectadas imagen por imagen, en presencia de los expertos que han sido designados. (Mencheta.)

PLAYA DE MADRID

agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurantes y bares

Autobuses, final Princesa

BUENO, Y QUE

Pues que seguimos como siempre, que vendemos porque tenemos precios como nadie, surtido como nadie, existencias como nadie y simpatías..., vamos a dejarlo. ¿Que con esto vendé cualquiera? De acuerdo, pero... vamos al grano:

Cabezón tiene armarios de una puerta ... 275,—
Dos lunas ... 395,—
Con división y luna interior ... 825,—
Tres cuerpos ... 1.515,—
Perchín y consola a juego ... 325,—

COMEDOR: Aparador, trincheros, mesa y sillas ... 1.625,—
Con vitrina, marco mural, mesa y sillas tapizadas ... 4.825,—
ALCOBAS: El núm. 82, su precio 7.500, por ... 5.050,—
» 84, su precio 9.500, por ... 5.580,—
Preciosa, estilo inglés: su precio 12.000, por ... 7.385,—

TAPICERIA: Descalzadora ... 60,—
Butaca tapizada de terciopelo ... 135,—
Sillón oreja ... 265,—
Silla tapizada ... 100,—
Tresillo ... 1.250,—
Idem confortable, brazo tapizado terciopelo labrado ... 2.075,—

Camas metal, pero metal verdad; todas somier primera:

Tamaños:	90	105	120	135
	870	980	1.065	1.200
	80	90	105	120
Metalizadas:	497	565	615	685
			750	

Cama colonial somier 1.ª: 585,—

Cama consola articulada ... 310,—
Cama mueble largo natural o articulada ... 800,—
Camilla vestida ... 185,—

Somier suelto, todos tamaños, precios de la fábrica, y todo con grandes facilidades de pago a los mismos precios

Tenga en cuenta que MUEBLES CABEZON, en su almoneda de CALATRAVA, 27, entresuelo, tiene tal cantidad de muebles procedentes de subastas de la Renfe y judiciales, de cambios que realiza, que interesa a usted conocerlos. Es entrada libre. No piense en objetos determinados: encontrará muchos que, sin haber pensado usted en ellos, le interesarán.

De precio nada hay que decir, por haber sido adquiridos a precios bajísimos: así le resultará a usted. Piense que hay una enormidad de todo, entre ellos alguna radio, máquinas, básculas, algo de maquinaria, etc., y no olvide que es en CALATRAVA, 27

OTRA MODALIDAD DE CABEZON es:

que por todos o cualquiera de sus muebles que quiera renovar le daremos otros de su gusto abonando la diferencia si la hubiere, con las máximas facilidades de pago.

Tenga en cuenta que del resto de muebles aquí no mencionados, la rebaja oscila entre un 25 a un 50 por 100 sobre sus precios verdad.

Siempre, siempre, MUEBLES CABEZON, en sus cuatro establecimientos de:

Paseo Delicias, 14. Teléfono 27 39 63
Doctor Castelo, 28 y 35. Teléfono 36 04 21, y
Calatrava, 27. Teléfono 27 75 68

Publicidad ECOS

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS

SUBASTA

Se convoca subasta para la realización del proyecto sobre cerramiento total de los terrenos de las Nuevas Emisoras de Arganda del Rey, por un importe de 1.349.225,83 pías.

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», dirigidas al Ilustrísimo señor Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine esta subasta serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 18 de junio de 1955.

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

INFORMACION ECONOMICA

BOLSA DE MADRID

Habíamos dicho con bastante antelación que la entrada de nuestra Bolsa central en el periodo de ampliaciones de capital para mayo y junio reservadas, había de ser como la prueba de fuego para la misma y, sobre todo, para la firmeza general de las cotizaciones.

Pues bien; la Bolsa ha resistido la prueba gallardamente. Porque no solamente ha desarrollado el negocio de los cupones con evidente euforia, sino que, al mismo tiempo, las mismas acciones que esos cupones desprendían han mantenido sus precios y hasta los han mejorado. Item más: se han producido en estos últimos días ciertas reacciones compradoras que han probado claramente que no solamente había dinero abundante en reserva para los cupones y para los desembolsos, que al uso de esos cupones representa a través de las ampliaciones, sino para algo más que eso. Incluso para ir tomando posiciones en otros valores ajenos a las ampliaciones, valores siempre bien seleccionados, que en esta semana han conseguido plusvalías de bastante importancia.

Esta serie de circunstancias que nuevamente presentan a la Bolsa con una lozanía que no era esperada por las ampliaciones y que no es habitual tampoco frente al próximo comienzo del verano, nos hace pensar que el público se había venido preparando con antelación para este momento. Y que, al mismo tiempo, había reservas financieras insospechadas, que ahora, cuando se han pasado ya las cosas de lo de la contribución sobre la renta, vuelven a fluir y, lo que es más interesante, a fluir con prisa de inversión, y como el mercado no se encuentra muy sobrado de papel, la presión compradora está produciendo cierta tensión alcista, generada, como en los cupones, porque hay más compradores que vendedores.

La semana se cierra con esta impresión de euforia y hasta de nerviosidad, y aunque es indudable que los aprovechantes de estas rápidas diferencias querrán salir de sus posiciones convirtiendo las ganancias en dinero, nada tendría de particular que el mercado absorbiera este papel flotante y siguiera tan terne.

Es interesante hacer una recopilación de cómo se han movido durante la semana los cupones entre apertura y cierre. Veamos: Crédito Industrial, 305 y 325; Hipotecario, 110 y 115; Popular, 105 y 110; Leonesas, 60 y 67; Sil, 123 y 140; Urbis, 24 y 25 el pequeño, 95 y 85 el grande. Guindos 97 y 103, 196; Santa Bárbara, 111 y 117; Ma-

La forma en que se han ido encareciendo los cupones, sobre todo algunos de ellos, pone de relieve cuál es el tono exacto de la Bolsa. Habría que preguntar, viendo cómo en algunos casos han mejorado también las acciones, si el alza de éstas, empujó a los cupones o fueron los cupones los que empujaron a las acciones. Lo cierto es que han subido acciones y cupones y entre ambos grupos rebotean las reacciones alcistas.

Cuanto a la tendencia en los distintos grupos, a medida que ha ido avanzando la semana la alegría de unos corrió fué extendiéndose a otros, y a última hora todos están en muy buena disposición, cosa que no ocurría en los primeros días, porque los Bancos estaban muy poco parados, igual cosa sucedía en los eléctricos, aunque al-

guna jornada fueron los que más destacaban; parados estaban también los valores de arbitraje, que en las dos últimas sesiones se animan mucho, consiguiendo plusvalías altamente interesantes.

Por cierto que esta semana, y valga el paréntesis, también se han registrado avances muy significativos en los valores de renta fija, sobre todo en los valores del Estado, y de una manera especial en algunos que, sin serlo, tienen todas sus garantías. Ponemos por caso las cédulas del Instituto de la Reconstrucción Nacional, que están acercándose a la par, mejorando también la Renfe y las obligaciones de Colonización.

La brillantez de la semana en cuanto a los valores de dividendo se hace más marcada en algunos valores bancarios —17 duros ganó el Hipotecario— y en varios de los valores de más atracción especulativa, como Aguilas, 11 duros; Hornos, 11 duros; Auxiliar de Ferrocarriles, 11 duros; Telefónica, ocho; destacando entre los de arbitraje los 14 puntos de plusvalía de Rif, los 14 de Explosivos, que, cierto es, venían arrastrando un cambio demasiado bajo, y los 12 de Petróleos, 11 duros también—parece que es una ración de la semana— ganaron las Fefasas, las dos Navales y hasta 13 Sniace.

Buena semana también en inmobiliarias, con alzas fuertes en las dos Metropolitanas

NOTAS BREVES

Recogimos la impresión recientemente de que en las zonas ganaderas se había producido una reacción en los precios de las lanas, habiéndose pagado precios altos. Los técnicos informan ahora de que todo debió ser una habilidosa jugada financiera de algún elemento especulador, pero que todavía no se sabe si la jugada cuajará. Desde luego es activa la demanda en las lanas merinas trashumantes, pero en las lanas corrientes sigue habiendo mucha oferta y pocos compradores.

El Banco Español de Crédito está construyendo en la parte zaguera de Ciudad Lineal, mirando a Hortaleza, una serie de instalaciones en una amplia superficie de terreno, que comprenderán tanto construcciones técnicas como deportivas.

Estas últimas se convertirán en una especie de Ciudad Deportiva para sus empleados, que encabezará un Club con su piscina, construyéndose, además, un gran campo de fútbol, bolera, frontón, cuatro pistas de tenis, pista de patinaje y campo de baloncesto, todo ello con una enorme amplitud de terreno, pues entre unas y otras instalaciones habrá zonas verdes de gran extensión.

Por lo que se refiere a las instalaciones de carácter técnico, ya es sabido que el Banesto quiere organizar allí una central de valores con amplia y moderna mecanización, una central contable con máquinas electrónicas, como la que tiene funcionando en Barcelona. En ésta se centralizará la contabilidad de las oficinas de la región Centro. También se va a construir un gran edificio para archivo central, solución inevitable para quitar de las oficinas el farragoso conjunto de papeles que apenas si necesitan, muy de cuando en cuando, alguna consulta.

Pedro RICO

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION SEXTA EMISION DE OBLIGACIONES

Cubierto con exceso el límite de 325 millones de pesetas en Obligaciones de este Instituto, anunciado a suscripción, se hace preciso reducir a prorrato los pedidos, aplicándose el 72,30 por 100, para obtener la cantidad que proporcionalmente les corresponda. Madrid, 18 de junio de 1955.—El Secretario General.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	82,50	82,85	+ 0,35
4 % Ext.	104,—	102,50	— 1,50
A. 1908 4 %	100,50	—	—
3 % 1928 s/l.	91,25	91,50	+ 0,25
4 % en s/l.	100,90	100,85	— 0,05
4 % nov s/l.	100,50	100,45	— 0,05
Am 3,50 %	93,30	93,40	+ 0,10
Tros. 3 % AB.	100,90	—	—
Tesoros 3 %	100,30	—	—
Idem Nov	99,90	—	—

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	87,50	—	—
» 1918	83,—	—	—
Mejoras U.	81,—	—	—
Subsuelo	98,—	93,—	— 5,—
Vs. 1929	75,—	72,—	— 3,—
» 1931 Int.	81,—	80,—	— 1,—
» 1931 Ext.	81,—	80,—	— 1,—
» 1941	72,—	72,—	—
» 1946	78,—	78,—	—

OTROS FONDOS

I. N. Colon	94,75	94,75	—
Hidr. Ebro, 6 %	101,50	—	—
» a 5 %	97,—	—	—
Rec. Nac.	99,50	99,75	+ 0,25
Renfe	94,40	94,50	+ 0,10
Tánger-Fez	85,25	85,25	—
Marruecos 5 %	69,—	69,—	—
Em. Majzen	92,75	93,—	+ 0,25
Em. Austriaco	100,—	—	—

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	98,50	98,25	— 0,25
» 4 %	87,—	86,75	— 0,25
» 4,50 A %	86,25	85,75	— 0,50
» 4,50 B %	85,75	85,75	—
» 4,50 C %	85,75	85,75	—
C. L. 4 % In.	97,—	97,—	—
» 4 % lot	102,25	101,75	— 0,50

OBLIGACIONES

H. Española	95,—	96,—	+ 1,—
Chade 6 %	102,—	—	—
» 5,50	101,50	100,50	— 1,—
» bonos	101,—	100,—	— 1,—
Alberche 1951	83,50	83,50	—
S. Nan 6 %	85,50	84,50	— 1,—
C. Española	90,—	—	—
F. Mieres	89,—	—	—
B. Camp. 49	94,25	94,50	+ 0,25
Explosivos	99,50	99,75	+ 0,25
Hornos	96,50	—	—
Telefónica	93,—	93,—	—
Peñarroya	92,—	—	—

ACCIONES:

Bancos			
España	779,—	770,—	— 9,—
Exterior	460,—	460,—	—
Id. nuev.	455,—	—	—
Hipotecario	468,—	485,—	+ 17,—
Crédit. Local	221,—	220,—	— 1,—
Esp. Crédito	713,—	715,—	+ 2,—
Hisp. Am.	529,—	535,—	+ 6,—
Central	517,—	519,—	+ 2,—
Rural-Mediterráneo	224,—	220,—	— 4,—
Gr. Ind.	180,—	185,—	+ 5,—
Ibérico	437,—	438,—	+ 1,—
Lóp. Quesada	500,—	—	—
Mer. Ind.	270,—	269,—	— 1,—
Popular E.	355,—	360,—	+ 5,—
B. Gral. C. Ind.	221,—	221,—	—
Gijón	140,—	—	—
Herrero	360,—	—	—

ALIMENTACION

Aguila	545,—	556,—	+ 11,—
Azucarera	146,75	149,—	+ 2,25
Id. Madrid	108,—	—	—
Ebro	335,—	331,—	— 4,—

CEMENTOS

Fin. Minera	330,—	320,—	— 10,—
P. Valderrivas	352,—	355,—	+ 3,—

CONSTRUCCION

Lucsa	105,—	108,—	+ 3,—
L. Valderrivas	293,—	—	—
Hidrociivil	137,—	143,—	+ 6,—
C. Gl. Esp.	88,—	90,—	+ 2,—
Dragados	199,50	205,—	+ 5,50

ELECTRICIDAD

Langreo	174,—	—	—
U. E. M.	145,50	144,—	— 1,50
Id. nuevas	144,50	143,—	— 1,50
Cooperativa	163,—	—	—
Hid. Española	211,50	212,—	+ 0,50
Id. nuevas	635,—	635,—	—
Chorro	121,—	121,—	—
S. del Nansa	127,—	129,—	+ 2,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana	128,—	126,50	— 1,50
Id. nuevas	110,75	—	—
Iberduero ord.	233,—	239,—	+ 6,—
Duero 6 %	214,—	220,—	+ 6,—
C. E. A.	70,—	—	—
Chades	300,—	—	—
» D	300,—	—	—
» E	300,—	—	—
Telefónica	231,—	239,—	+ 8,—
Fenosa	205,—	205,—	—
E. Leonesas	155,—	167,—	+ 12,—
Ele. Viesgo	193,50	201,—	+ 7,50
E. R. Zarag.	114,—	116,—	+ 2,—
Gallega	135,—	135,—	—
H. Cantábrico	161,50	163,—	+ 1,50
Id. nuevas	153,—	154,—	+ 1,—
Moncabril	113,—	113,—	—
S. del SU	181,—	190,—	+ 9,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	75,—	77,—	+ 2,—
Aspe	21,—	—	—
Asturiana	67,—	—	—
Bami	90,—	88,—	— 2,—
Caisa	42,—	40,—	— 2,—
Cantabria	68,—	64,—	— 4,—
Centro	150,—	—	—
Ceisa	97,50	97,—	— 0,50
C. Hispanico	19,—	19,50	+ 0,50
El Carmen	69,—	—	—
Fisa	27,—	29,—	+ 2,—
Hispana	84,—	85,—	+ 1,—
Layetana	45,—	40,—	— 5,—
Metropolitana	166,—	171,—	+ 5,—
Id. nuevas	165,—	—	—
Rubán	116,—	—	—
Urbis	157,—	156,—	— 1,—
Vacesa	94,—	—	—
Uresa	80,—	—	—
Urb. Met.	540,—	590,—	+ 50,—
Urvaca	110,—	—	—
Vallehermoso	185,—	—	—

METALURGICAS

Hornos	195,—	206,—	+ 11,—
Id. nuevas	195,—	196,—	+ 1,—
Auxiliar F. O.	430,—	441,—	+ 11,—
Boet y Nav.	106,—	106,—	—
Com. Hierros	295,—	290,—	— 5,—
C. Metalicas ord.	170,—	170,—	—
» pref.	170,—	—	—
Ac. Tudor	581,—	—	—
L. A. S. Bárbara	167,—	172,—	+ 5,—
M. M. Madrileñas	256,—	237,—	— 19,—
Material y Cons.	176,—	180,—	+ 4,—

MINERAS

Rif	622,—	636,—	+ 14,—
Felguera	284,50	293,—	+ 8,50
Ponferrada	366,—	367,—	+ 1,—
Almagrera	76,—	76,—	—
Centenillo	180,—	—	—
Guindos	265,—	274,—	+ 9,—

QUIMICAS

C. E. P. A.	179,—	—	—
E. I. Aragonesas	172,50	173,—	+ 0,50
Explosivos	326,—	340,—	+ 14,—
H. Nitro	139,50	143,—	+ 3,50
I. Q. Canarias	245,—	—	—
Llofar pref.	30,—	—	—
Gal	388,—	388,—	—
Petróleos	491,—	503,—	+ 12,—
P. Q. Sint.	173,—	—	—
Unquinesa	197,—	194,50	— 2,50
Resinera	116,—	117,50	+ 1,50

SEGUROS

Hermes	415,—	—	—
La Estrella	355,—	351,—	— 4,—
U. Fénix	3.200,—	3.175,—	— 25,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	140,—	140,—	—
Insa	125,50	125,—	— 0,50

VARIAS

Campsa	192,—	194,75	+ 2,75
A. Tabacos	90,—	90,—	—
Tabacalera	192,—	199,—	+ 7,—
C. N. Almadra.	505,—	—	—
Naval ord.	184,—	195,—	+ 11,—
Id. Pref.	185,—	196,—	+ 11,—
N. Aznar	2.100,—	—	—
Pebasa	94,50	91,50	— 3,—
Transmediterránea	218,—	215,—	— 3,—
U. N. Levante	156,—	156,—	—
Papelera Española	585,—	—	—
Papeleras Reunidas	187,—	186,—	— 1,—
Metro Mad.	160,—	164,50	+ 4,50
Sniace	333,—	346,—	+ 13,—
Fefasa	197,—	208,—	+ 11,—

INFO
Las J

BUEN
R
Se co

En un am
con asistenci
nistas, que l
salón de ac
Unión Merca
ban más de
celebraron l
ordinaria y
Empresa, pre
en pleno, asi
misario del s
nistas.

Cubiertos
el Presidente
ció un ampli
curso, seguí
terés por pa
De su brill
que destaca
del desarroll
cional en est
armonía con
política cons
Dentro de es
las realidades
ras de Hidrc
Señaló que
Empresa fun
ca, ha lleva

NUEVO C
BANCO

En estos
nombrado C
Vizcaya don
Machimbarre
nalidad mad
Consejero D
liaria Metro

EL BANC
LOCAL Y
DE N

El Banco
el viernes po
micio social
ponentes de
Hispanoamer
Asistieron, es
los directore
nistración La
tura Hispaní
comunicación
Estudios de
Hizo el ofi
el Consejero
Banco, don
respondido i
Juan de Pue
ta (Venezuel
unas palabra
y consejero d
Zuazagotia.
en un ambie

BANCO HIL

DIVIDI
En uso de
tarias y de
cicio en el d
bre de 1941,
nistración d
dado reparti
nistas un d
los beneficio
cuyo importe
ducción de l
tes, será de
setas con ci
guidas por
El pago de
dará abierto
ximo en tod
Banco y en
Bancos de
Sebastián.
Madrid, 18
Secretario C
reno.

INFORMACION ECONOMICA

Las Juntas de Hidro Nitro Española, S. A.

BUEN EJERCICIO EL DE 1954, CON MEJORES PERSPECTIVAS PARA 1955

Se concedió autorización al Consejo para ampliar el capital

En un ambiente cordialísimo, y con asistencia de numerosos accionistas, que llenaban totalmente el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil, y que representaban más de 240.000 acciones, se celebraron las Juntas generales ordinaria y extraordinaria de esta Empresa, presididas por el Consejo en pleno, asistiendo también el Comisario del Sindicato de Obligacionistas.

Cubiertos los trámites de rigor, el Presidente del Consejo pronunció un amplio y documentado discurso, seguido con el máximo interés por parte de la Asamblea.

De su brillante intervención hay que destacar el estudio que hizo del desarrollo de la industria nacional en estos últimos tiempos, en armonía con las directrices de la política constructiva del Gobierno. Dentro de este desarrollo encuadró las realidades y posibilidades futuras de Hidro Nitro Española.

Señaló que Hidro Nitro, por ser Empresa fundamentalmente química, ha llevado desde sus comien-

zos, armónicamente, la parte hidroeléctrica y la parte industrial, de forma que a toda realización de este tipo ha precedido siempre el lograr disponibilidades eléctricas propias.

Siguiendo este criterio, expuso los actuales proyectos en curso, que principalmente se concretan en dos: aumento de energía con el nuevo salto en construcción en aguas del Cinca, y la inmediata realización del recrecimiento del pantano de Barasona, pendiente de salir a concurso. En la parte industrial está la instalación de amoniaco en Monzón y la Factoría de Tarragona para la producción de sulfato amónico, que, como es sabido, son financiadas con un crédito del Export Import Bank, y para las cuales están ya concretadas todas las adquisiciones para las secciones, de acuerdo, tanto con la firma alemana asesora del proyecto, como del propio Banco norteamericano.

Están ultimados los contratos y abiertos los créditos de las partes más importantes. De este conjunto anunció el Presidente que la instalación de sulfúrico podrá estar en funcionamiento en el año 1956, y el resto, para finales del 57.

Anunció que la instalación de cianamida granulada está en avanzado periodo de montaje, y que éste se hace de forma que permitirá la fabricación de abonos granulados compuestos hasta de cuatro componentes, de la misma manera que la instalación de Tarragona se monta en forma que permitirá poder llegar, en un futuro inmediato, a los abonos de alta calidad que hoy se fabrican principalmente en Alemania y Norteamérica.

Hace alusión a la puesta en marcha de la filial Etinoquímica, con su producción de cloruro de polivinilo, cuyo éxito ha sido confirmado por el hecho de que Empresas norteamericanas e inglesas desean interesarse en ella o adquirir su producción. También expuso las ventajas de la nueva fábrica de cemento, no sólo dado su emplazamiento, sino que tal instalación no puede considerarse como una fábrica nueva, sino como ampliación de instalaciones ya en marcha.

Finalmente, el señor Presidente dedicó unas palabras de gratitud a los distintos organismos de la Administración, así como al personal de la Empresa, saludando especialmente a una representación de técnicos, empleados y obreros que se habían desplazado desde Monzón para asistir a esta Junta.

A preguntas de un señor accionista, manifestó el Presidente que el ejercicio actual era muy bueno, hasta el punto que la producción eléctrica lograda representaba ya cerca del 70 por 100 del total del pasado año. La Asamblea de accionistas aprobó por aclamación todas las propuestas del Consejo.

Seguidamente se celebró la Junta general extraordinaria y el propio Presidente hizo una exposición ampliando conceptos expuestos en la Junta ordinaria, para justificar la propuesta del Consejo de solicitar autorización de la Asamblea extraordinaria para que, a tenor de lo dispuesto en el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas, pueda, sin necesidad de nuevas reuniones, ampliar el capital social en los términos y condiciones fijados por la citada disposición y, consiguientemente, la modificación de Estatutos.

La propuesta fué aprobada por unanimidad, terminando las Juntas generales, después de leídas las actas oportunas, en medio del mayor entusiasmo y haberse concedido entre unánimes aplausos un voto de gratitud al Consejo.

La calle de Carretas, en obras

Por tal motivo, Almacenes Iregua anticipa sus rebajas y presenta la más

COLOSAL LIQUIDACION de MERCANCIAS

que empieza mañana a los precios más bajos del mercado.

Las obras y las apremiantes exigencias del actual momento comercial nos obligan a tomar tajantes medidas para la reducción de nuestras existencias.

Y para ello, todas las secciones han preparado miles de artículos rebajados en una magnitud que jamás podrá ser igualada.

¡Mejore su economía aprovechando este periodo de precios incomparables!

Durante las obras, para su mayor comodidad, también puede utilizar la entrada de la calle de la Paz, n.º 7.

Almacenes Iregua

CARRETAS, 10

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ - Cruz, 7

NUEVO CONSEJERO DEL BANCO DE VIZCAYA

En estos últimos días ha sido nombrado Consejero del Banco de Vizcaya don José María Otamendi Machimbarrena, destacada personalidad madrileña de los negocios, Consejero Delegado de la Inmobiliaria Metropolitana.

EL BANCO DE CREDITO LOCAL Y EL CONGRESO DE MUNICIPIOS

El Banco de Crédito Local dió el viernes por la noche, en su domicilio social, una cena a los componentes de la Mesa del Congreso Hispanoamericano de Municipios. Asistieron, especialmente invitados, los directores generales de Administración Local, Instituto de Cultura Hispánica, de Correos y Telecomunicación y del Instituto de Estudios de Administración Local.

Hizo el ofrecimiento del agasajo el Consejero director general del Banco, don José Farina, que fué correspondido por los Alcaldes de San Juan de Puerto Rico y Santa Marta (Venezuela). También pronunció unas palabras el Alcalde de Bilbao y consejero del Banco, don Joaquín Zuazagoitia. La cena transcurrió en un ambiente cordialísimo.

BANCO HISPANO AMERICANO MADRID DIVIDENDO A CUENTA

En uso de las facultades estatutarias y de acuerdo con lo establecido en el decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1955, cuyo importe, después de hecha deducción de los impuestos procedentes, será de 31,50 (treinta y una pesetas con cincuenta céntimos) liquidadas por acción.

El pago de dicho dividendo quedará abierto el día 1.º de julio próximo en todas las oficinas de este Banco y en las centrales de los Bancos de Gijón, Herrero y San Sebastián.

Madrid, 18 de junio de 1955.—El Secretario General, J. Núñez Moreno.

POMPEYA PALACE

Mañana, ESTRENO...

¡ESTREPITOSO!

¡EL COMICO MEJOR COTIZADO DE EUROPA HACE LA GUERRA POR SU CUENTA!

FERNANDEL

en



JANO,

GRANDES MANIOBRAS

LA HISTORIA DEL CINE COMENZO EN FRANCIA CON UNA CARCAJADA

HOY, MEDIO SIGLO DESPUES, EL CINE FRANCES NOS OFRECE LA LLAMADA «BOMBA DE COBALTO DEL CINE COMICO»

«LA REINA MORA», EN ARGEL, DEL CINE, ALEXANDRA.

Para el lunes anuncian los cines Argel, Sainz de Baranda, Palacio del Cine, Urquijo, Alexandra, Galileo, Alba y Oráa, la gran película folklórica del director Raúl Alfonso, sobre el argumento de los gloriosos hermanos Álvarez Quintero, «La reina mora», y con música del también glorioso maestro Serrano.

Pero aparte de este aliciente «La reina mora» tiene el atractivo singular de que en una misma película podemos gozar del excelso arte de cantantes de Antonita Moreno y Pepe Marchena, secundados por los excelentes artistas Miguel Ligeró, Antonio Riquelme y Casimiro Hurtado, entre otros. Además

OPOSICIONES PARA MEDICOS

Convocadas 173 plazas para Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria. Instancias: Se presentarán hasta el día 25 de agosto de 1955. Para programas oficiales, «Contestaciones» y preparación, diríjanse al «Instituto Editorial Reus», Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido en estas oposiciones el número UNO y centenares de plazas para sus alumnos y suscriptores a sus inmejorables «Contestaciones». Dichos éxitos se publican en el prospecto, que regalamos, con toda clase de detalles.

SAINZ DE BARANDA, PALACIO GALILEO, ALBA Y ORAA

está rodada en ferroniocolor, que resulta un procedimiento también muy atractivo.



Mañana, lunes, en primer reestreno, anuncian los cines San Miguel, Universal, Chueca y San Carlos la proyección de la deliciosa cinecomedia de Columbus Films «Tío Willie», que han protagonizado magistralmente la gran pareja constituida por Terry Moore y Glenn Ford, que aquí aparecen en este primer plano de tan gracioso film

CINE



Mañana lunes estrenará el aristocrático cine Callao, presentada por Chamartín, la adaptación cinematográfica de la famosa obra de Oscar Wilde «La importancia de llamarse Ernesto», que ha sido celebrada en todas las pantallas donde se estrenó como una auténtica joya del cine inglés. Ha sido dirigida por el experto Anthony Asquith y protagonizada por Michael Redgrave, Michael Denison, Joan Greenwood y Dorothy Tutin. He aquí un escena de este interesante film, deliciosa comedia del séptimo arte

SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL DE «MIENTRAS ESTÉS A MI LADO», EN EL GRAN VIA

He aquí que está justificado este triunfo aplastante que ha conseguido en el majestuoso cine Gran Vía la extraordinaria película alemana «Mientras estés a mi lado», que en segunda semana triunfal viene exhibiendo Suevia Films-Cesáreo González, que la ha presentado con tanto acierto en España.

Porque «Mientras estés a mi lado» es un film todo sencillez, pero de infinita humanidad y apasionante desarrollo, en el que la vida se manifiesta sin cortapisas, donde todo es real y lógico. La historia de Eva Berger, la joven esposa que abandona, arrastrada por el terror, a su esposo herido, cuando intentaba tomar el último tren y cae prisionero de las tropas invasoras, sufriendo cuatro años de cautiverio.

Después del estreno de «Mientras estés a mi lado», Maria Schell se hizo famosa en América y está considerada como la más popular y admirada actriz, y este juicio lo viene ya proclamando el aficionado madrileño, que sigue llenando el Gran Vía, en segunda semana de éxito clamoroso, para aplaudir a esta extraordinaria artista en su más genial creación cinematográfica.

DE LA SONRISA A LA GRAN CARCAJADA EN «GRANDES MANIOBRAS», POR FERNANDEL, NUEVO ESTRENO DE POMPEYA Y PALACE

Gerard Carlier, autor de «Grandes maniobras», la genial creación del famoso Fernandel que Artistas Reunidos presentará mañana, lunes, en los selectos cines Pompeya y Palace, ha sabido construir un argumento de gracia moderna, especial para el público de hoy. René le Henaff, su prestigioso director, lo ha llevado al estilo que gusta a los espectadores de hoy, y por si fuera poco, Fernandel, actor de hoy también, se ha encargado de vivir la figura del protagonista.

No basta para hacer reír que el actor o el argumento tengan comicidad; es preciso ante todo que esa comicidad se amolde a los tiempos que viven los espectadores, en total complemento de ambiente y de expresión. Aquellas tartas de crema arrojadas inevitablemente a la cara de los cómicos del cine mudo hoy no hacen ni sonreír.

Pero en «Grandes maniobras» Fernandel provoca tantas carcajadas como cañonazos se producen y ha logrado la película del ¡ja, ¡ja, ¡ja! Por eso «Grandes maniobras» ha despertado la natural y lógica expectación, y su estreno mañana, lunes, en estos acreditados cines de Pompeya y Palace es un acontecimiento dentro del cine de humor y comicidad.

TODAS LAS MUJERES VIVIRAN CON

Maria SCHELL

PRIMER PREMIO DE INTERPRETACIÓN DEL FESTIVAL DE CANNES

La aventura sentimental más extraña, en la película

Mientras estés a mi lado



QUE SE PROYECTA EN 2.ª SEMANA CON GRAN EXITO

EN EL

CINE GRAN VIA

DECIMA

Durante días consecutivos el cine Capitán, siendo el cine de actualidad, la película de Chaplin, el miento ser de Claire, considerada la película deseada de el público, anhelaba batiendo records de la historia, advierten nem

El Real C de mañana, el n galo de fin ras de Rob versión cin mortal nar

CAPITOL 10^a SEMANA SENSACIONAL



CHARLES CHAPLIN

CANDILEJAS

CLAIRE BLOOM + SYDNEY CHAPLIN

AMOR...
RISAS...
LAGRIMAS

AUTORIZADA PARA
TODOS LOS PUBLICOS

IMPORTADA POR
PRODUCCIONES
ARIEL



UNITED ARTISTS

CINE

DECIMA SEMANA TRIUNFAL DE "CANDILEJAS"

Durante diez semanas consecutivas el cine Capitol viene siendo el centro de actualidad cinematográfica de la capital. «Candilejas», la genial superproducción de Charles Chaplin, descubrimiento sensacional de Claire Bloom, considerada como la película más deseada de cuantas el público español anhelaba ver, está batiendo todos los récords de éxito de la historia del cine. La Empresa del cine, C. B. Films y United Artists advierten que esta sin par película, orgullo de los aficionados al cine, no será reestrenada hasta la próxima temporada.



CUARTA SEMANA DE EXITO
CLAMOROSO EN EL CINEMA
PAZ DE «AGENTE FEDERAL
X-678»

Cuatro semanas ha alzado ya en el selecto cinema Paz, dotado de una gran pantalla panorámica, la gran película de intriga y misterio, «Agente federal X-678», que con tan resonante suceso ha presentado en España Procines, S. A. Y es que la apasionante trama que encierra esta interesante película cautiva en todo momento y, además, es vivida de forma tan atractiva por Dennis O'Keefe, Margaret Sheridan y Philip Friend, que hacen de «Agente federal X-678» un film de esos que al transcurrir el tiempo, siempre recuerdan los buenos aficionados como cinta que les apasionó durante dos horas.



El Real Cinema ofrece a partir de mañana, lunes, en segunda semana, el mejor y más divertido regalo de fin de curso: «Las aventuras de Robinson Crusoe», la genial versión cinematográfica de la inmortel narración de Daniel Defoe.

REAL CINEMA

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

2.^a SEMANA DE GRAN EXITO

DAN O'HERLIHY

JAMES FERNANDEZ • FELIPE DE ALBA



Aventuras de
ROBINSON CRUSOE
en PATHECOLOR

«Aventuras de Robinson Crusoe» nada la ha igualado como libro de lectura. Nada la igualará como obra espectacular en la pantalla.

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Director LUIS BUÑUEL

Esto justifica bien firmemente este éxito halagador que «Agente federal X-678» vitne consiguiendo ya en cuarta semana de éxito en el cinema Paz.

Los Albergues de juventudes de la Sección Femenina, donde las flechas escolares y aprendizas de España pueden gozar de unos días de descanso, están enclavados en los lugares más bellos de nuestra Patria.

PROGRAMAS

¡ATENCIÓN, NIÑOS!
Marionetas Retiro. Hoy, desde 12 mañana y 5 tarde. Sorteo de globos.

JUVENTUDES MUSICALES

Hoy, 6.45. Ateneo. Fin curso colaboración Club; Radio Intercontinental. Coro Juventudes (Luis Madrid), Angeles Romero, Sanuy (pianista), Angeles Chamorro (soprano), Membrado (guitarra), Díaz Martos (batería).

ULTIMO DIA

de «LA VERBENA DE LA PALOMA» en La Corrala, con el mismo y clamoroso éxito de su primera representación.

TEATRO

ALCAZAR.—(212252.) Revistas Casar. Andrés 7.15 y 11: Le pillo a pillo (penúltimo día). Mañana lunes, despedida de la compañía. Homenaje al conjunto. Gran fin de fiesta.

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Luisa Ortega y Manolo Caracol en Color moreno (de Quintero, León y Quiroga). Tolerada.

CIRCO AMERICANO.—(Solar Goya Teléfono 360834.) Hoy, 4.30, 7.30 y 11: ¡Últimos días del éxito mundial! Razas y fieras del mundo. «Zoo». Visita a las fieras desde las 11.

CIRCO PRICE.—(Refrigerado) (216319.) 7, 11: Circuitos Carcellé presenta su Nuevo Programa «Super Gigantes Altas Variedades». Antonio Machín con su Orquesta Tropical «CHA-CHA-CHA». Diana Márquez, Pedrito Rico, Amalia Molina, Ballet Turina, Araceli, Romerito, Consuelo «La Jerezana», Campax, Irene Vilches, etc. (Localidades desde 4 ptas.)

COMEDIA.—7 y 11: Cía. argentina de arte folklórico y popular de Celia Queiro y Jorge Lanza, con Del altipiano al Plata (toda la grandza musical y poética de Argentina). Autorizado para todos los públicos.

COMICO.—(Guadalupe M. Sampedro-Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Nosotros, ellas... y el duende (de Carlos Llopis).

FUENCARRAL.—7 y 11: Compañía Juanita Reina con El libro de los sueños (de Quintero, León y Quiroga). Tolerada.

INFANTA ISABEL.—(Dirección Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡El mayor éxito cómico! ¡Sublime decisión! (de Miguel Mihura). 150 representaciones triunfantes! Isabel Garcés, Azahar, Irene Caba, Pastor Serrador, Erasmo Pascual y toda la compañía titular en la interpretación más graciosa para la obra más divertida.

LARA.—7.15 y 11: Compañía Renacimiento. Son mis amores reales; dirección, Joaquín Dicenta con Seane.

LATINA.—(Compañía revistas Golsada con Gracia Imperio-Alfonso del Real.) 7, 11: ¡Ay, qué trio! Hoy domingo, despedida.

MADRID.—(215694.) 7, 11: Raza aragonesa. El mejor espectáculo folklórico aragonés. Apto para todos los públicos. Despedida.

MADRID.—(215694.) Martes 21 noche: ¡Acontecimiento extraordinario! Presentación, Pilar López con su Ballet Español, creado por Argentina. Un programa de estrenos. 10 únicos días.

MARAVILLAS.—(Compañía comedias Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini. Premio Nacional de Teatro.) 7, 11: Nosotros, ellas... y el duende, de Carlos Llopis. (Butaca 10 y 4 ptas.)

MARTIN.—7 y 11: Irene Daina con Periquito entre ellas (de Muñoz Román, Rosillo y Moraleda).

REINA VICTORIA.—(Amparo Rivelles. Últimos días.) 7.15, 11: Cuando el amor es pecado. ¡Divertida y atrevida!

ZARZUELA.—7 y 11: El sensacional espectáculo Alberto Castillo canta. (Autorizado.) Hoy domingo, despedida.

LIBROS

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Cómicos. Sesenta segundos de vida.

ALBENIZ.—4.30, 7, 11: La mujer y el monstruo (Richard Carlson, Julia Adams). Tolerada. En panorámica.

AMAYA.—4.30, 7, 11: Canción del Sur (de Walt Disney). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

ARGUELLES.—Continúa 5: Hablan las campanas y Flecha rota (James Stewart). Technicolor. Autorizadas.

AVENIDA.—4.30, 7 y 11: Fort Venganza (James Craig). Cinecolor. Tolerada.

AYALA.—(Refrigerado.) 4: Crimen imposible y El millonario (technicolor). Tolerado.

BARCELO.—4.30, 7, 11: Venganza (Dick Powell). Mayores.

BEATRIZ.—(253103.) 4.30, 7 y 11: Peligros de juventud (Mickey Rooney, Peter Lorre).

BENLILURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) 4.30, 7, 11: Martes negro (Edward G. Robinson). 2.ª semana.

BULEVAR.—4.30, 7, 11: Canción del Sur (personas y dibujos animados, de Walt Disney). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: Jennie (en versión original). Portrait of Jennie (Jennifer Jones-Joseph Cotten).

CALLAO.—(Refrigerado.) 4.30, 7, 11: Camino a Bali (Bob Hope, Dorothy Lamour, Bing Crosby). Technicolor.

CAPITOL.—4, 6.45, 10.45: Candilejas (la genial película de Charles Chaplin). Tolerada.

CARLOS III.—(350002. Refrigerado.) 4.30, 7, 11: Relato policíaco (Conrado San Martín). Tolerada.

CARRETAS.—10 mañana: El botón

del rancho y El honor del capitán Leigh.

COLISEUM.—4.45, 7.15, 11: Marcelino Pan y Vino. El mayor triunfo nacional (Rafael Rivelles Antonio Vico, Pablito Calvo). Tolerada. 17.ª semana.

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa: Un hombre acusa. Smith el silencioso.

CHUECA.—5: La conciencia acusa (Aldo Fabrizi, Jean Marais, Fernando Fernán Gómez).

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Retaguardia. Cinemascope. Warnercolor. Autorizada.

FIGARO.—4: Julio César (Marlon Brando, James Mason), Inés de Castro (Reinar después de morir; Antonio Vilar, Alicia Palacios).

GALILEO.—4: El idolo de barro (Kirk Douglas), 60 segundos de vida (Alan Ladd). Technicolor.

GONG.—Continúa 5: Venganza (Dick Powell). Mayores.

GOYA.—4.30, 7, 11: Venganza (Dick Powell). Mayores.

GRAN VIA.—4.30, 7, 11: Mientras estás a mi lado (Maria Shell). Primer premio interpretación Festival Cannes.

IBIZA.—4: Hay un camino a la derecha y Las tres noches de Susana. Technicolor.

IDEAL.—Continúa 3: Martes negro (Edward Robinson). Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—(Refrigerado.) 10: La dama marcada (Susan Hayward Charlton Heston), Caravana de mujeres (Robert Taylor).

INFANTAS.—10: Puccini (Marta Toren). Technicolor.

LOPE DE VEGA.—(222081. Refrigerado.) 4.30, 7, 11: Vera Cruz (Gary Cooper, Burt Lancaster, Sarita Montiel). Superscope. 3.ª semana.

LUCHANA.—4.30, 7, 11: Martes negro (Edward G. Robinson). 2.ª semana.

LUSARRETA.—4: Yo amé a un asesino (John Garfield, Shelley Winters). Llama un desconocido (Bette Davis, Gary Merrill). Tolerada para mayores de 16 años.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Niagara (Marilyn Monroe). Technicolor. Travesía peligrosa (mayores).

OBEON.—(Refrigerado.) 3.30, 6.45, 10.15: Reportaje sensacional, 7 novias para 7 hermanos (cinemascope).

ORAA.—(250235.) Continúa 4: El gran Carnaval y 60 segundos de vida.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.15, 7, 11: Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner-Terry Moore-Gilbert Roland). Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 4.30, 7, 11: El príncipe estudiante (Ann Blyth, Edmund Purdom). Cinemascope. ¡El film de la juventud!

PAVON.—4: Complementos y Puecni. 6.30 y 10: Un día perdido. Puccini (Marta Toren). Technicolor.

PAZ.—4.15, 7, 11: Agente federal X 678

(Dennis O'Keefe). Primer reestreno exclusivo. Tolerada.

POMPEYA.—4.30, 7, 11: Los caballeros las prefieren rubias (Marilyn Monroe). Technicolor. 7.ª semana.

PROGRESO.—4.30, 7, 11: El caballero negro (Alan Ladd, Patricia Medina). Technicolor. Autorizada menores.

PROYECCIONES.—4.30, 7, 11: El caballero negro (Alan Ladd-Maureen O'Hara). Technicolor. Tolerada.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico. Smith el silencioso. La princesa de Ebohi.

REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 4, de 4.30 a 6.30 sin numerar, numerada 7 y 11: Peligros de juventud (Mickey Rooney - Jeanne Cagney).

RIALTO.—4.30, 7 y 11: Los gavilanes del estrecho (Ivonne de Carlo, Rock Hudson). Technicolor. Tolerada.

ROYX «A».—(371611.) Refrigerado.) 4.30, 7, 11: Relato policíaco (Conrado San Martín). Tolerada.

ROYX «B».—(371612. Refrigerado.) 4.30, 7, 11: El último balaute (Ray Milland). Technicolor. ¡Acción y emociones sin fin! Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26 Tf.º 360126.) Continúa 4: Tres citas con el destino. Sesenta segundos de vida.

SAN CARLOS.—4.45, 7.15, 11: La conciencia acusa (Aldo Fabrizi, Jean Marais, Fernando Fernán Gómez).

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 11: El misterio de una desconocida (Alan Ladd).

SOL.—10 mañana: El alarido, Raíces profundas (technicolor; Alan Ladd Jenn Arthur).

TIVOLI.—4.45, 7.15, 11.15: El caballero negro (technicolor; Alan Ladd Patricia Medina). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—4.30, 7, 11: La conciencia acusa (Aldo Fabrizi, Jean Marais, Fernando Fernán Gómez).

PALETO

ANTON JARDIN RESTAURANTE.—Tardes: Té-baile con atracciones. Noches: Cenas amenizadas con espectáculo y baile.

FRONTON RECOLETOS.—5.15. Arano III-Abarisqueta; Santesteban-Ugarte. Elgorriaga-Zaldúa II; Salacóchea, Begoñes V-Aguirre; Solozábal-Alsúa.

HIPÓDROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cinco y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

TEYMA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

Arriba

PRECIOS DE SUSCRIPCION

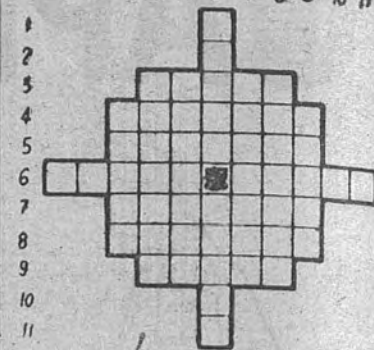
	América Filipi- nas	Demás países
Provin- cias	Portugal	
Pesetas	Pesetas	Pesetas
T r i m e- stre	78,00	81,00
Semestre	156,00	162,00
Año	312,00	324,00

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales y verticales.—1. Consonante.—2. Vocal.—3. Al revés, usos.—4. Lúbricos.—5. Cae enfermo.—6. Aprisco. Caloulas.—7. Metátesis de cometas.—8. Jovencitas.—9. Ciertos tejidos.—10. Vocal.—11. Consonante.

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

- 1.—S. S.
- 2.—Coz. Pan.
- 3.—Sotas. Seise.
- 4.—Zapatilla.
- 5.—Sábanas.
- 6.—Talud.
- 7.—Sinutia.
- 8.—Peladilla.
- 9.—Sails. Almas.
- 10.—Nsa. Aar.
- 11.—E. S.

Amortiguadores RECORD

sencillamente mejores

RODRIGUEZ PORTELA
CONDE VALLE SUCHIL 9

GRAN CUBIERTO DE VERANO Y TURISMO
A 19 PESETAS
EL MEJOR DE TODOS, EN
JULIAN ROJO
Calle de Ventura de la Vega, 5

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal. 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones.

ALQUILERES

ALQUILER trajes etiqueta, nuevos, como a medida. Sastreía Vázquez Fuencarral 4, primer piso. Teléfono 218954.

CASA Jiménez, rectados. 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler, velos, vestidos novia, madrina, mantillas, perlas, sombreros señora, trajes smoking chaquets.

DELEGACION Provincial de Madrid de la Organización Nacional de Ciegos: Necesitase con urgencia, en arrendamiento, amplios locales, preferente, como mínimo, planta baja y primer piso, para instalación algunas dependencias de la misma, centro ciego centro Puerta del Sol, radio un kilómetro, cercano boca Metro. Ofertas: Almirante, n.º 27.

AUTOMOVILES

CALLAO.—omnibus, turismo, cambio volante, modernismos. Tramitamos carnet. Informese. Preciados. 23. **ACADEMIA** automovilista. Fundada 1910. Santa Enegracia, 6. **ESCUELA** España. Enseñanza conducción automovilista garantizada. Carnets Alfonso XII 58. **PONTIAC**, descompartible, 1951, Serrano, 75. **SALMANTINA** enseña conducir automóvil 1954 cambio volante, Hillman, Morris, camión Chevrolet. Conde Peñalver, 24.

BASCULAS BALANZAS

BALANZAS revestimiento plástico, indecascarillables; molinos, ralladoras, picadoras, cortadoras, básculas. Emisan. Castelló, 89.

CONSULTAS

BLONORRAGIA síntesis de deficiencia, impo enca análisis. Operación limo-

sis Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 273564.

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimoosis. (9.25).

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias abanicos, buhardillas etc 269574

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez

ENSEÑANZAS

ACADEMIA Caballero. Mecanografía tacto, tie-

tado micrófono. Alquiler máquinas a domicilio desde 100 pesetas mes.

ACADEMIA Caballero. Taquígrafía Cultura. Confiabilidad. Inglés norteamericano. Francés nativo. Pida folleto gratuito. Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57).

GESTORIA

PASAPORTES, ca nets. Rápidamente. Luidecas. Montero 26

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

DELFE, máquina insuperable. Aguja precisa. Garantía permanente. Ferroncaril, 19. 283971. Madrid.

CLIT, como fabricantes, garantizamos cinco años; tejen 3 hilos distinto color, guahilos múltiples, rodamientos especiales, cierres excéntricos dobles, automáticos, patentados. Compre fábrica con facilidades; descuentos. Callejón Bustos, 3 (Puente Vallecas). Madrid. 397850.

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto, plaza. Imperio Montero, 32

MOTOS

MOTOCARRO de reparto «Maquitrans». Exposición y venta: Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

MUEBLES seminuevos, baratísimos. Espíritu Santo, 24.

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio. San Bernardo, 42. 314651

VARIOS

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (3.893.)

EMPLEO: Revista orientadora en capacitación y colocación. Publicación mensual. 50 pesetas suscripción anual. Suscríbase desde el primer número, fecha 15 del actual, o pida un ejemplar gratis para números posteriores. Apartado de Correos 14.094. Madrid.

VENTAS A PLAZOS

MUEBLES, grandes facilidades pago, precios contado. Conde Peñalver, 6.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

MANTEQUERIA, caramelos. Moisés Lista 90. **COMPRO**, vendo, cambio fotográficas, prismáticos, proyectores, amplificadores. Facilidades pago. Luchana 16.

JARDIN Florida, Lista, 56. Plantas de todas clases, grandes descuentos por tener que desalojar a local.

SE realizan precio fijo, muy rebajado, relojes, máquinas escribir, calcular, sumar, procedentes subastas. Oficinas: Monte Piedad, Plaza Descalzas, Eloy Gonzalo y Ronda Valencia. Nueve a una.

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

CEN máquinas escribir, ocasión, desde 1.000 pesetas; plazos, doce meses, sin fiador. Hernán Cortés, 7.