



Arriba

Madrid, domingo 26 de junio de 1935



MIRADA AL URBANISMO Esta fotografía tiene mucho más cartón que trampa, porque el efecto aéreo de la vista del norte de Madrid no ha sido logrado desde un platillo volante ni desde lo alto de una imposible terraza, sino en la Exposición de Urbanismo español instalada en el Museo de América con motivo del Congreso Iberoamericano de Municipios. El espectador de la Exposición está situado ante una gigantesca fotografía de las que figuran en aquella muestra, enorme biombo de la planimetría madrileña donde, destaca la figura geométrica de los Nuevos Ministerios. Más aclaraciones, en la página decimotercera.—(Foto Pastor.)



SANTANDER

DESDE LAS BRAVIAS CUMBRES DE ESTAS MONTAÑAS HASTA LA SERENA PLACIDEZ DE LA COSTA, DE LAS PLAYAS, EN UN CLIMA CANTABRICO, SE ENCUENTRA TODA LA VARIEDAD DE AMBIENTE, DE GUSTOS, DE DIVERSIONES...

Universidad Internacional Menéndez Pe'ayo
21 primeros modistos parisinos: 21-24 agosto



ARTE - MAR - MONTAÑA
III Festival Internacional
Campeonato mundial de snipes

Para informes: JUNTA PROVINCIAL DE TURISMO, apartado 258 y C. I. T., avda. Calvo Sotelo, 19 - SANTANDER

«Alas» Santander

AUD
tida
emb
espo

NUE
Mini
carg
no, e

AIR FRANCE

'MES
avión
deja
liana.



AUDIENCIA ESPECIAL DE SU SANTIDAD.—Su Santidad el Papa se dignó recibir en audiencia especial al embajador del Ecuador en España y a su distinguida esposa, doña Consuelo Alarcón, los cuales llegaron a Roma en viaje de novios



LA DELEGACION DEL MOVIMIENTO, EN LISBOA.—El Vicesecretario General del Movimiento, camarada Romojaro, y el Jefe del Servicio Exterior, camarada Cifuentes, durante su visita a la sede del Movimiento en la capital portuguesa



EL MINISTRO DE TRABAJO DE FILIPINAS, EN MADRID.—A su llegada a Madrid, el ministro de Trabajo de Filipinas, don Eleuterio Adevos, visitó a su colega español, José Antonio Girón, con quien le vemos depar-
tir.—(Foto Contreras.)



NUEVO DIRECTOR GENERAL DE INDUSTRIA.—El Ministro de Industria, señor Planell, da posesión de su cargo al nuevo director general de Industria, señor Usano, en presencia del Subsecretario, señor Fernández Pello, y del secretario técnico



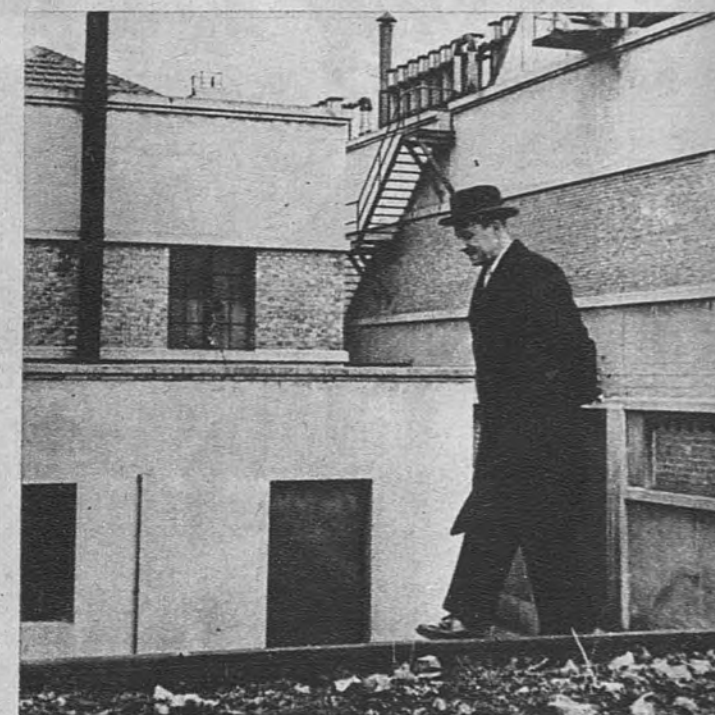
HOMENAJE AL GENERAL RODRIGO.—El Capitán General de Madrid recibe el fajín ofrecido por el pueblo de Tenerife. Asisten al acto el Jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, el teniente general Mizzian y los embajadores de Cuba y Santo Domingo



PARA HACERSE OIR DE INGLATERRA.—Los patriotas griegos de Chipre ensayan un nuevo método de reclamaciones ante Inglaterra. Aquí vemos la fachada principal del Cuartel General de la Policía inglesa en Nicósia después del acto



"MESIE ANATOLE" SE VA DE VIAJE.—Entre los pasajeros que recientemente salieron de París para Roma en avión iba "Mesie Anatole", nombre bajo el que viaja, por cierto no de incógnito, un famoso robot francés que se deja admirar en diversas Exposiciones. Aquí embarca en París rumbo a la Exposición electrónica de la capital italiana. La azafata muestra a "Mesie Anatole", que va provisto de su correspondiente bolsa de viaje, el camino de



TRES AÑOS EN LA ALCALDIA DE MADRID.—Hoy cumple el conde de Mayalde los tres años de su alcaldía. Aquí le vemos en la estación de fermentación de basuras, uno de los muchos y complicados temas de su preocupación actual



GRAN CRUZ DE ISABEL LA CATOLICA.—El Vicesecretario de Secciones del Movimiento entrega a don Manuel Aznar las insignias de la Gran Cruz de Isabel la Católica, regaladas por la Directiva de la Asociación de

Callao
REFRIGERADO

MAÑANA LUNES,
ESTRENO

ELEONORA
ROSSI-DRAGO

DANIEL
GELIN

Director:
IVES CIAMPI



EL ESCLAVO

¡Una falsa felicidad que se paga con la vida!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

SIE
b
se lid
un pr
alumn
que?
luzcar
Don
sus to
parece
—Te
toro ti
cuarto
Don
lace, y
en vis
neficio
sa, que
—Te
da, pa
una do
te hist
A él
sar Gi
toma
Pérez
presion
con ar
que no
falta q
—Se
¿verda
—Es
Don
de faci
un ha
Hace c
a libro
nceimi
tra lite
un pro
—y no
mal co
impres
dice:
—Si
mis di
ballo y
no exag
Y se
cuidada

CONVERSACION CON DON ANTONIO PEREZ



SIEMPRE pensé que un ganadero de reses bravas debía estar, ante una corrida donde se lidiaran sus toros, curiosamente situado como un profesor que presencia los exámenes de sus alumnos. ¿Estarán flojos? ¿Tendrán buen arranque? ¿Los examinarán permitiéndoles que se luzcan?

Don Antonio Pérez Tabernero, a la lidia de sus toros, le llama trabajo. No me parece mal. El dice:

—Tenga usted en cuenta que el toro tiene que estar «trabajando» un cuarto de hora.

Don Antonio me recibe en el Palace, y está, como quien dice, casi en vísperas de la gran corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa, que se celebrará el día 7 de julio.

—Tengo reservados para esa corrida, para que luego puedan elegir, una docena de cuatreros de excelente historial.

A él le gusta mucho el cartel: César Girón, Pedrés y Merino, que toma la alternativa. Don Antonio Pérez Tabernero tiene una casi impresionante estampa física. Lleva con arrogancia y juventud unos años que no dice nunca cuántos son, ni falta que hace.

—Se tiene la edad que se ejerce, ¿verdad, don Antonio?

—Eso mismo.

Don Antonio Pérez Tabernero es de fácil habla, yo diría hasta que de un habla naturalmente literaria. Hace continuas y naturales alusiones a libros, a temas que exigen un conocimiento previo; se refiere a nuestra literatura como podría hacerlo un profesional. Esto es un ganadero —y no es porque yo tenga ningún mal concepto de los ganaderos—, impresiona. Al confesarse así, él me dice:

—Si usted cuenta que casi todos mis días tienen cinco horas de caballo y otras cinco horas de lectura, no exagera usted ni esto.

Y se lleva a los dientes una bien cuidada uña de su mano morena.

Don Antonio tiene una bella cabeza romana, viste un traje claro, de verano, camisa blanda con puño de botón. Es elegante y simpático. Juega continuamente con unas gafas ahumadas. En la cadena del reloj de pulsera lleva las iniciales de su hierro ganadero, esas «A. P.» que se juntan.

—Hábleme un poco fuerte porque tengo un oído a la funerala. Una ola, en Orio, me hizo polvo el tímpano.

Está con nosotros Julio Fuertes, que amablemente se ha ofrecido a acompañarme, a ayudarme un poco, porque de una de las cosas que yo entiendo menos es de toros. Lo gracioso es que Pérez Tabernero me dice que él tampoco entiende demasiado.

—¡Pero, hombre!

—Nada, lo que le digo. Yo sé de gallos ingleses, de cante flamenco, de ovejas merinas, pero de toros no sabe uno gran cosa.

—Pues no es usted así como un ganadero novato, querido don Antonio...

—No, eso no, lo mío es más que tradición atavismo. Soy ganadero de toda la vida. En julio de 1951 hizo un siglo que mi bisabuelo debutó en Madrid con su ganadería en la plaza de la Puerta de Alcalá, nada menos que con Cúchares y el Chielanero. Cuando nací, ya era ganadero mi padre.

—¿Y el hierro «A. P.», cuándo empieza?

—En 1911. Estoy lidiando en mi cuarenta y siete temporada y puedo decir que soy el decano. ¡Oiga usted, lo que no quiere decir que sea el más viejo!

—¿Cuál fué su primera corrida?

—En Alicante, el año once, en junio, y re-



cuerdo que el primer espada fué Manuel Mejía, «Bienvenida».

Tomando el aperitivo —yo, café—, hacemos estadística. Salen, lidiados en Madrid, más de cuatrocientos toros suyos.

—Sólo Marcial Lalande ha matado ciento treinta y ocho.

—¿Cree usted que ha bajado la afición a la fiesta?

—Creo que la afición se encuentra estacionada. Bajar no ha bajado. Subir, tampoco, porque si no, proporcionalmente, tendría que haber en Madrid tres o cuatro plazas de toros.

—¿Diferencias entre el toro de antes y el de ahora?

—Pues, por de pronto, una: que antes el toro embestía más a los caballos que hoy.

—¿Por qué?

—Mire usted: parecía que salían antiguamente más bravos porque los ponían en el tercio y les dejaban arrancar a los caballos seis, siete veces. Yo le aseguro que hoy me quedo sin saber si son bravos o no, porque como los matan en el primer puyazo, ya no hay manera de saberlo. Es un asesinato.

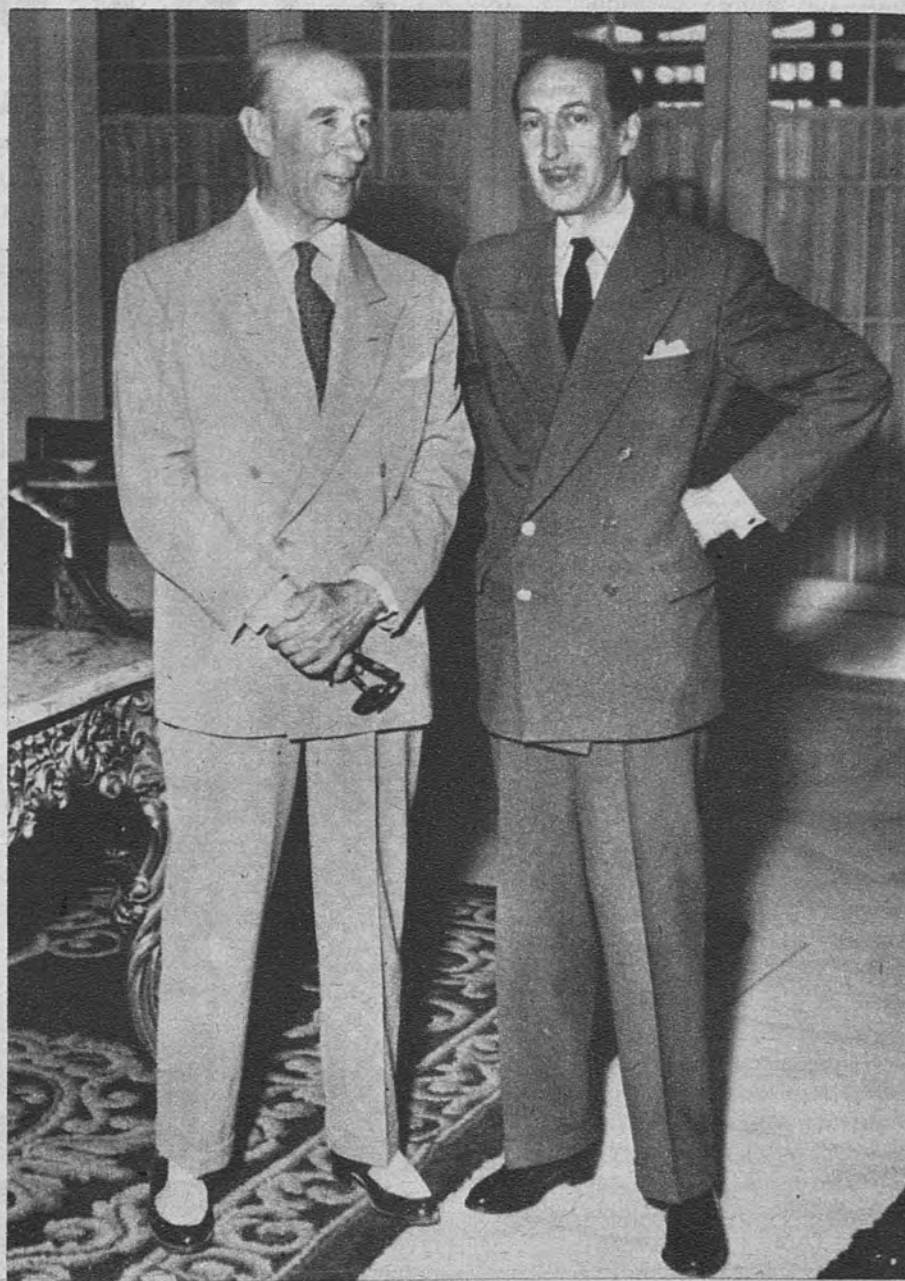
Le pregunto por los momentos que él cree más brillantes de su ganadería. Don Antonio estima que su ganadería está hoy mejor que nunca.

—Porque están más iguales con los caballos y los toreros.

—¿Qué torero ha cortado más orejas de sus toros?

—Ortega y Manolete.

La conversación sobre el toro, sobre la educación del toro, se hace, con amable paciencia de Antonio Pérez Tabernero, divulgadora para mí. Verdaderamente yo estoy a punto de confundir un toro con una motocicleta y la explicación es difícil. Julio Fuertes sale al quite de mis ignorancias y capotea con don Antonio, que me empieza la genealogía de un toro suyo desde que nace en Salamanca en el mes de febrero, de marzo o de abril.





—Está mamando hasta octubre, en que se le separa de la madre. Desde esta edad hasta que se lidian, pasan los inviernos en Extremadura, en Cáceres, y las primaveras y el verano en la provincia de Salamanca. Como usted ve, sigo en los toros mi idea fija de trashumante.

—¿Cómo hace usted la selección?

—Elijo doce de las mejores familias. Se tientan en el campo y, en general, salen cuatro o cinco bravos. Estos, que me han satisfecho plenamente en la tiente, los encierro en mi plaza y los toreo y pico.

—¿Cómo que los torearán ustedes?

Julio tiene que salir al quite. Me explican al alimón que estamos hablando de los sementales. La educación del toro es larga y complicada. Se procede por un sistema selectivo aristocrático, de modo que los que



vemos después en las arenas taurinas son una especie de hidalgos de la sangre y de la bravura, no así cualquier cosa. Todo esto, que sabe, naturalmente, un mediano aficionado, para mí es una revelación de todo un mundo desconocido. Don Antonio, jugando siempre con sus gafas, sigue:

—De esos cuatro o cinco que se torearán y pican, suelen salir dos o tres que son los que se echan a las vacas. Se le ponen el primer año a cada uno veinte vacas, y espero tres años a ver cómo son los productos. Si me gustan, sigue de semental hasta que se muere de viejo.

El premio a las aptitudes del toro me parece bueno y justo. Ese toro que dispone de un harén protegido, no debe pasarlo mal ni mucho menos. De pronto, una idea que pudiéramos llamar de tipo moral, me asalta:

—¿Y la consanguinidad?

—Es francamente beneficiosa. Al ir seleccionando, esa selección entre ellos exalta las condiciones del toro.

Ahora soy yo el que se pierde en un bosque de insinuados problemas. Hablamos de las bodas de los faraones, de temas antiguos, arduos y complicados, de uno de los argumentos más oscuros de la humanidad.

—¿No cree usted que exista decadencia en el toro?

—Al contrario. Nunca fueron mejores que ahora. Si se lidiara una corrida sin petos, un toro mataría más caballos que antes. Fíjese usted que tienen hoy mejores finales sometidos a larguísima faena de muleta; son raros los que saltan la barrera y los que mueren refugiados en las tablas, como ocurría antes con muchísima frecuencia.

—¿Torea usted mismo?

—He toreado toda mi vida, desde que tenía siete años.

—¿Y hubiera usted querido ser torero profesional?

—Sí, pero no me dejaron. Yo, en cambio, le dejé a mi hijo Juan Mari y fué torero.

—¿Por qué no fué figura del toreo?

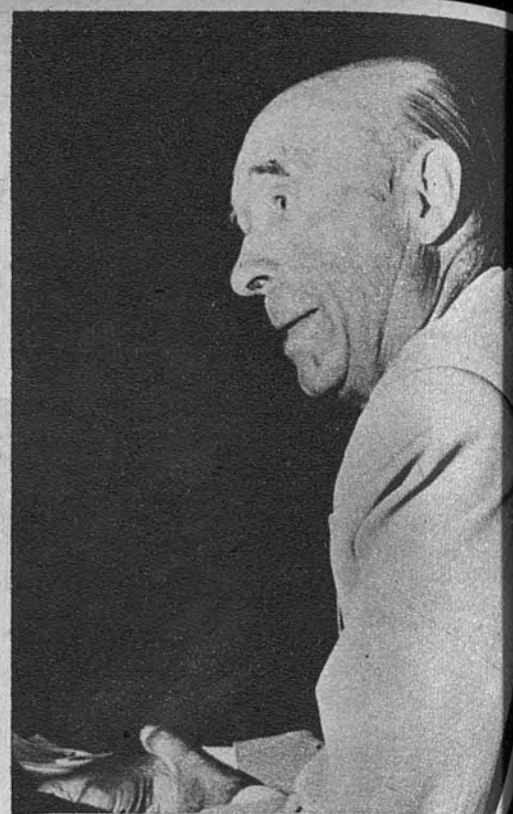
Es un punto delicado, uno de esos puntos delicados, impertinentes, a los que uno tiene que llegar, siquiera de vez en cuando, en una conversación en honor al interés público de la misma.

—Porque había nacido con demasiada comodidad... Tenía ya todo a lo que los toreros aspiran, todo por lo que ellos luchan y triunfan.

Me gusta saber por él mismo una jornada normal de su vida. Por un día cualquiera entre los días, puede deducirse bien una personalidad, una profesión, una psicología.

—Me levanto a las ocho. Desayuno y monto a caballo. Veo los terrenos de «San Fernando», «Linejo» y «El Villar». A las once recibo correo con los periódicos. Leo todos los periódicos, me informan de cómo va el mundo. Me encanta leer la colaboración literaria. A las doce y media almuerzo. Inmediatamente ando cuatro o seis kilómetros a pie, vigilando las ovejas y los regadíos. Regreso a casa y vuelvo a montar a caballo hasta que anochece. Entonces, si es invierno, llega uno de los momentos para mí más gratos: leer frente a una gran lumbre en la chimenea.

Recordamos una bella prosa de Jaime de Foxá, en la que nos describía a don Antonio en su cocina de campana, presidiendo el mayorazgo



de una raza y de una tierra vital y profunda que no morirá jamás. Tenemos los escritores una deformación profesional de cercanías. Conviene asomarse a planos al parecer muy lejanos a los nuestros y ver en ellos, plantados con fuertes raíces, árboles humanos que no son de nuestro bosque, pero en los que también cantan pájaros y dan sombra, alzándose a un sol entero, a biografías que no necesitan de bibliografía para ser ilustres y literarias. La vida de un ganadero de esta categoría es una vida clásica y hermosa.

Como un largo y bien medido poema.

César GONZALEZ-RUANO
(Fotos Pastor.)

CINEMA PAZ

!!!GRANDIOSO ACONTECIMIENTO!!!

MAÑANA INAUGURACION DEL CINEMASCOPE CON EL
RELIEVE DEL SONIDO ESTEREOFONICO MAGNETICO
POR EL GENIAL GREGORY PECK



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

XXIV MONTANA

LOUISIANA y sus Estados fronterizos son llanos como la palma de la mano. Si usted se pasara diez días conduciendo un buen coche desde el mar hacia el Norte no encontraría un solo desnivel que justificara el empleo de la segunda velocidad.

En Nueva Orleans no hay cuevas, pero ni una. Las aguas negras del subsuelo de la población tienen que ser impulsadas al Mississippi con bombas elevadoras. Por esta ciudad—la tercera en extensión de los Estados Unidos—da gusto pasear a pie o en bicicleta, y hay sitio de sobra, tan de sobra que se da el caso de que existan vecinos de ella que viven separados por 35 kilómetros de distancia. Los servicios de transporte urbano están a cargo de incontables autobuses, vetustos tranvías y numerosos taxis provistos de radioteléfono. No hay Metro, porque su construcción es un problema entre hidráulico y petrolífero.

Nueva Orleans cuenta, entre otros muchos atractivos, con una montaña de verdad, la única en sabe Dios cuántas millas a la redonda. Está esta montaña en el parque Audubon. Levanta cuatro metros del suelo; es, por tanto, más pequeña que el montecillo de los gatos del Retiro, y sin gatos. La rodea una vallita de troncos. La hierba, abundantísima en su derredor, falta en la cúspide, la deja en montaña calvorota. Me dicen que los niños de los colegios son traídos aquí por sus profesores de Geografía para que se hagan idea de que la tierra tiene sus gibas, sus caprichos ondulatorios, sus obstáculos que vencer más allá, mucho más allá de lo que abarca la vista.

«NUESTRO BIEN AMADO»

Nueva Orleans tiene fama también por sus cementerios, fama que ha cruzado el mar y llegado a Europa gracias a esa novela de que le hablé en mi crónica anterior. «Una cena de Antoine's». He visitado dos de estos cementerios, Greenwood y la Metairie, y me he llevado una desilusión: Se parecen al del Este—aunque son mucho menores—y no se pueden comparar a los viejos del otro lado del Manzanares. Si acaso, su situación en el centro de la ciudad, causada por el prodigioso crecimiento de ésta, llama la atención. En muchas calles están separados de los transeúntes por una simple verja «que nadie tiene prisa en traspasar, pero que todos cruzamos», según sentencia de mi cicloro de afición.

Pero hablando de cementerios me he enterado de lo que hacen aquí—y, en general, en los Estados Unidos—con los muertos. Conste que voy a contárselo a ustedes como me lo cuentan.

Cuando se muere alguien aquí—alguien de posibles, entendámonos—, el cadáver es sacado de la casa inmediatamente por cualquiera de las empresas de pompas fúnebres, y la empresa, en seguida, lo embalsama un poco, lo justo para que se mantenga en buen estado dos o tres días, lo maquilla, lo pinta si su sexo autoriza a ello, lo viste elegantemente, lo sienta en un sillón en la que fué su postura favorita—a veces con un periódico, un libro o un puro en la mano—y lo coloca en una sala convenientemente ambientada, amueblada y decorada, tanto más lujosa cuanto mayores son los recursos económicos de la familia.

En esa sala, de seis a nueve de la tarde—horas en que la gente está libre de sus ocupaciones—, reciben los familiares las visitas de pésame. El muerto—que ya no se llama Péter o Mary, sino «nuestro bien amado», en masculino o femenino—asiste a las recepciones, las preside con inalterable serenidad, tan bien «arreglado» que, como diría un gallego, «mismo parece vivo».

Después, cumplido el trámite social, presentado a los parientes forasteros que acudieron con motivo de la desgracia, alabado por sus virtudes ya extintas, admirado por la digna indiferencia con que presencia el de-



lor de sus deudos y amigos, y puede que hasta felicitado por su irreprochable distinción en el vestir, el muerto arde o no en el horno crematorio—depende de sus particulares inclinaciones al respeto—e ingresa en un nicho. Y todo sigue su curso, hasta los trajes; que el luto es desconocido en América, salvo por las viudas en los primeros días de viudedad.

A LOS DIECINUEVE AÑOS

Con no sé qué motivo, Nueva Orleans celebra esta tarde una cabalgata en la que figuran carrozas representativas de diversos países, uno de ellos España. Sobre la alegoría española que los organizadores se han sacado de la cabeza cabría escribir toda una «Codorniz»: Hay flores, naranjas, un capote de paseo, un toro de largos cuernos y una muchacha vestida de... si le soy sincero, no sé de qué. Me doy cuenta de que «esto» se refiere a mi tierra, porque ostenta un letrero: «Spain». Me pongo, en lo que cabe, muy contento.

Pero he aquí que la carraza española llega a la altura de la tribuna, desde donde los organizadores del espectáculo presencian su desfile. Al pie de ella una banda de música interpreta los himnos nacionales de los países cuyas representaciones van apareciendo. ¿Sabe usted lo que tocan para la nuestra? El Himno de Riego. Como suena.

Desde luego, sin malicia: Sólo por despiste, por no saber. Pero, así y todo, al cabo de diecinueve años, la cosa no tiene gracia ninguna... o tiene mucha. De nosotros puedo decir que nos hace reír sin ganas.

PROHIBIDO FUMAR

El temor de Norteamérica a los incendios prohíbe fumar en la mayoría de los locales cubiertos que no sean sitios de diversión. Y en cualquier sitio donde se almacenen mercancías. La medida me parece acertada. Quizá los fabricantes de cigarrillos no piensen como yo.

En el muelle de Dumaine Street, donde estamos atracados, nos colocan un «No smoking» como una casa en cuanto terminamos de dar la plancha.

—¿Por qué aquí—pregunta alguien—cumple todo el mundo a rajatabla esta orden tan concisa y tan difícil de llevar a la práctica, si no se ve a nadie encargado de recordársela a sus posibles infractores?

—Porque cuando le sorprenden a usted fumando le ponen una multa de 100 dólares.

Así, cualquiera. Cien dólares son 4.000 pesetas, demasiado precio, aunque le «cacen» a uno una vez cada cien, para un centenar de cigarrillos.

VAN GOGH

De Palm Beach a Miami, de Miami a Nueva Orleans, 37 cuadros de Vincent van Gogh, valorados en más de 1.500.000 dólares, recorren esta temporada el Sur de los Estados Unidos. Los veo en el Museo Isaac Delgado, de la última de esas ciudades, previo pago de 50 centavos. No tengo inconveniente en declarar aquí que es la primera vez que se me presenta la ocasión de contemplar parte de la obra del gran pintor europeo que ocupa hoy el primer lugar en la consideración de los norteamericanos.

El Museo de Isaac Delgado está en City Park, en terrenos que en otro tiempo pertenecieron al acaudalado

judío español de aquel nombre, y que Mr. Delgado legó a la ciudad al morir-se. Parece que nuestro compatriota amasó una considerable fortuna—quince millones de dólares—vendiéndola durante la guerra de Secesión a los Ejércitos beligerantes. City Park era una finca residencial que llegaba hasta el lago Pontchartrain. Actualmente, como lo expresa su nombre, es un parque, un parque verde, sombreado de robles y plataneros, con lagos artificiales, estadio, campos de golf y pistas de baseball, separado del Pontchartrain por las instalaciones de un enorme laboratorio nacional. Un reloj de sol hecho de flores vivas, y el museo de artes plásticas, donde se muestran los Van Gogh, son el orgullo máximo de la gente de Nueva Orleans, tan orgullosa—con toda justificación—de sus parques públicos.

No intento hacer un análisis de la pintura del holandés de vida breve e intensa, afrancesada y bohemía, cuyos sucesivos autorretratos escriben su biografía mejor que el mejor de sus biógrafos. Quiero resaltar, en cambio, el interés que despierta aquí la exhibición de sus obras. Todos los colegios traen a sus alumnos a verlas, profesores al frente, incluso los colegios de negros, uno de los cuales visita la Exposición al tiempo que lo hago yo. Especialistas en la materia explican a los niños—que les escuchan sin perder rípió—el peculiar estilo de los cuadros, las técnicas empleadas y sus dificultades, la aportación que significan a la pintura moderna. Mañana y tarde, el Museo está lleno de un público heterogéneo, de dos razas, de las más diversas profesiones e inquietudes, que se esfuerza por comprender, estudia el catálogo, mira y vuelve a mirar, toma notas, discute preferencias y adquiere reproducciones en la sala dispuesta para ello. No he conocido un solo habitante de Nueva Orleans que no haya visto a Van Gogh con sus propios ojos, que no tenga algo que decir de su arte—algunas opiniones son de lo más «chirrenes», que no sepa cuándo pintó y cuáles son las características y los méritos de su manera de hacerlo. ¿Qué le parece?

CHISTE EN INGLÉS

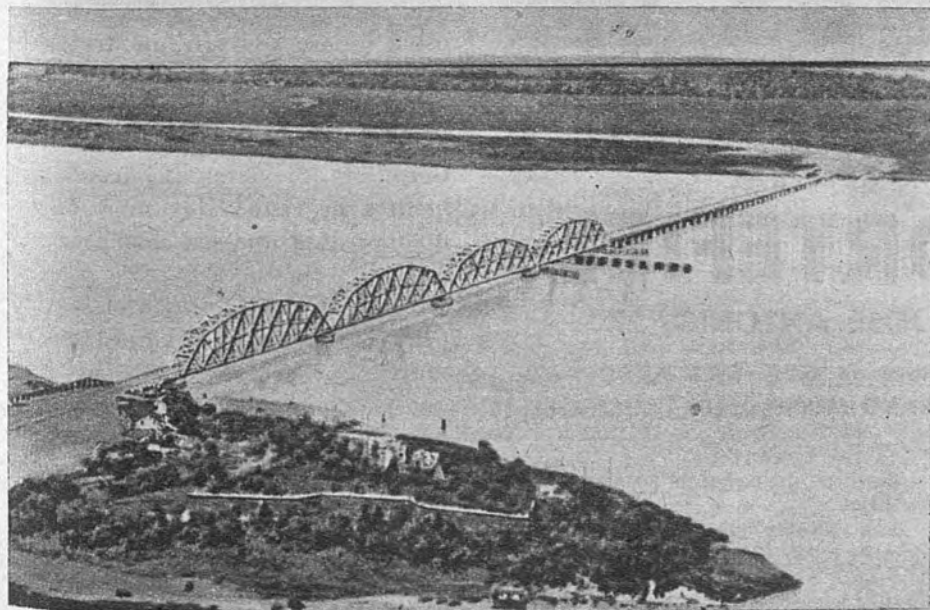
También es Albert el que me cuenta lo que voy a contarle. Ocurrió a bordo del «Elcano», durante el «cocktail» con que el buque correspondió a las atenciones de Nueva Orleans.

Un señor que no es precisamente un Don Nadie en Louisiana, le contaba a Albert un largo chiste en inglés. Mi compañero domina el idioma lo bastante para seguirlo sin perderse. Pero al final, precisamente en el juego de palabras donde se escondía la gracia del cuento, Albert se distrajo y no sacó nada en limpio. Dejémosle hablar a él:

«Mi papel estaba claro: Cuando el hombre terminó y me miró con expresión expectante, solté la carcajada mejor fingida de que fui capaz, le palmoteé las espaldas y le felicité calurosamente por lo bueno que era el chiste y lo bien que lo había contado. Entonces, justamente entonces, se nos acercaron el médico y no sé quién más. Presentaciones. Las frases de rigor. ¿Quiere usted otro trago? El hombre aquél, de pronto, me pidió que les contara a los recién llegados el chiste que él acababa de contarme. «No entienden bien el inglés», me defendí «No importa», dijo él, cuénteselo en español». ¿Qué iba a hacer yo? Les conté, tan de prisa como pude, lo primero que se me ocurrió. Me miraban asombrados, mientras yo, erre que erre, proseguía hablando como una cotorra. Cuando juzgué que la supuesta versión del chiste al castellano duraba ya lo necesario, les dije a toda velocidad: «Ahora, cuando acabe de hablar, os reís; os reís mucho u os pego un tiro».

Se rieron, en efecto, como enrgúmenos, llevando la tranquilidad a mi ánimo, y el médico tuvo la cara dura de rematar sus carcajadas abrazando al señor aquél y diciéndole en inglés que el chiste era el más corriente, ingenioso, afortunado que había oído en su vida».

Luis DE DIEGO



Fuerte Pike y puente de Rigolei



Aspecto parcial del parque de la ciudad



LA HISTORIA CONTADA POR LAS MUJERES

DE SMERDIS, DE ECBATANA,
A OROPASTES, DE SUSIA

«QUERIDISIMA Oropastes: ¡Por fin me he casado! Ya es difícil en estos tiempos, no creas. Mis ruegos a Zoroastro han sido escuchados. No hay en toda Persia una mujer más feliz que yo. Claro es que como mi marido es persa, y éstos admiten la poligamia, tal vez mi esposo se case después con otras mujeres. Pero eso es lo de menos. Un mago, al que he consultado sobre esto, me ha dicho que dentro de algunos siglos, en un país remoto llamado Hollywood, y en una bella población llamada Reno, los esposos se seguirán casando y descasando como si tal cosa. Ahora te voy a hablar de mi marido, que es un sol. ¡Un verdadero sol!

Tu sabes que mi padre es el general Arpagos, que mandaba el Ejército de nuestro Soberano Astiages. Graves preocupaciones le turbaron a mi padre siempre, con motivo de las incursiones de los soldados de Babilonia, de los lidios, de los armenios, de los frigios, etc., etc. Pero te aseguro que la mayor preocupación de todas era casarme. Papá, que aun está de buen ver, aunque no cumpla los sesenta años, se sentía molesto cuando las damas de Ecbatana le veían acompañándome. No podía negar que era mi padre, y al no negarlo no podía hacer creer que aun rondaba los treinta y seis años de edad, porque los números no mienten. Un día me mandó con unos parientes a pasar unos días de vacaciones a Persia. Persia es un país bonito, pero algo atrasado. Está entre montañas; formado por tribus dedicadas al pastoreo y a la agricultura. Allí conocí al que después había de ser mi esposo amado. Es un joven persa de la dinastía de los aqueménides, al que no le gustaba dedicarse a granjero. Intimamos, hablamos de nuestras cosas, y papá que se enteró vió el cielo abierto.

Como sabes que desde el tiempo de Claxares, los persas son súbditos de Media, están hartos de pagar tributos. Papá se puso al habla con el joven persa, que es bastante ambicioso, y le dijo que se sublevaría contra el Rey, poniéndose al lado de los esclavizados persas. Pero que ponía como condición que tenía que casarse conmigo. Yo soy monilla, ya lo sabes, así que el muchacho no tuvo inconveniente en dar su palabra a papá. Ya habrás leído por los periódicos el lío tan gordo que se ha armado. Papá se sublevó contra Astiages, y el Ejército nombró a mi novio jefe supremo.

Como es un chico de palabra nos casamos anteayer. Ahora papá le ha hecho creer que va a conquistar medio mundo (Lidia, Cilicia, Armenia, Jonia, Frigia, etc.), para tenerlo contento. El, que es un buenazo y que como procede de agricultores sabe lo que es labrarse un porvenir, está loco conmigo, y no hace más que sacarme a todos sitios. Papá ya ha procurado que a mi marido en sus

Trajes de verano Cortefiel

Realizados con el buen gusto y elegancia que caracteriza todas las creaciones CORTEFIEL, cómodos, frescos, ariosos, impecables y en tejidos seleccionados de alta calidad.

Vea la gran colección que ofrecemos en:
ALPACA inarrugable
MUSELINA tropical
JUMEL lavable
OTOMAN liso y tornasol y la gran exclusiva
CORTEFIEL TROPICAL NYLON



para lo cual antes de que llegue el Ejército persa llegará papá con su Ejército, con lo que mi amado sólo recogerá laureles y loores.

¡Qué bueno es papá! ¿verdad? Soy muy feliz. Mi esposo, también. Todos somos felices. Si el día de mañana los historiadores supieran que toda la gloria de mi marido tiene como base fundamental

adan se viste para



CENTRAL

CORTEFIEL

AV. JOSE ANTONIO, 27

y en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, 1
TOLEDO, 52 • BRAVO MURILLO, 103 • LUCHANA, 15

el deseo de un padre de «colocar» bien a su hija...

Pero ya sabes que la Historia se escribe de otro modo. Tengo la seguridad de que los siglos venideros aclamarán como un gran guerrero a Cirito. ¡Ah! Porque mi marido se llama Cirito. Se me había olvidado decirte. Tuya siempre, Smerdis, en Ecbatana.

Influencia femenina en el hombre

SI sí, usted dirá todo lo que quiera, pero no se atreverá a tomar una decisión importante sin antes consultar con su mujer. Ellas, la verdad, son más prácticas, más sensatas, con más sentido de la lógica y la realidad.

Por fortuna, la imaginación es un elemento ausente en la mujer. Por ello no han dominado la novela ni existen grandes autores teatrales. Las mujeres son más sencillas, más modestas, se conforman con sacarle partido a cada momento vital y encauzarnos y enderezarnos a nosotros.

Desde luego siempre hay alguna que se sale del tiesto y quiere sobresalir haciendo las más terribles excentricidades. Pero son las menos, las que no tienen fiebre en el alma ni nada sensato en qué pensar.

Una cosa es cierta: el hombre lo hace todo por la mujer. La aspiración a la gloria no es otra cosa que mostrarse victorioso ante los ojos de la amada. Lo demás es pura capa superficial que desaparece al más leve soplo de la vida. La realidad es «ella», su presencia física y su fuerza espiritual, individualizada y supervalorada entre todas.

Para el hombre cabal, entero, de fuerte personalidad, sólo existe una mujer, su mujer, como esperanza, meta y fin de su vida. Y por ello su influencia es decisiva en todas nuestras acciones. De aquí que su madre, su esposa, su novia, cuando usted quiere adquirir un traje, le dice con la mejor sensatez:

—¡Cuando saigas de la oficina date una vueltecita por la Central Cortefiel. ¡Si vieras qué trajes más bonitos he visto! Hay unos de un tono verdoso que son una preciosidad.

Y usted, que sabe que el sentido práctico habla por labios de su mujer, obedece sin vacilación. Porque la experiencia le ha demostrado que sólo pasará un verano agradable con uno de mis fresquísimos trajes. Y es que las mujeres siempre están en lo cierto, porque saben comprobar mejor que nosotros, dónde reside la calidad, el estilo y la categoría.

MAESE CORTEFIEL

ristiana **eva**



TAPICERIAS PLASTICAS

para el
HOGAR

No importa que se ensucie, pues se limpia con facilidad. Pídale la piel plástica «SERRA» con el revés tejido. Disponemos del más extenso surtido en colores.

ENVIAMOS MUESTRAS A PROVINCIAS

Serra FUENTES, 5

ELASTICO "FLEX" Siempre más limpio



Sin trabajo
.... la funda desmontable se lava como una sábana.
Sin gasto alguno
.... no hay que rehacerlo cada año.
La cama siempre resplandeciente ...
.... no hay que mullirlo.

UNICO colchón español formado por muelles entrelazados, sin nudos ni enganches, de un solo hilo continuo de acero
Sistema patentado exclusivo Numancia



PIDA FOLLETO Y VEA EXPOSICIONES.

BREVE HISTORIA DE LA COCINA ¿SABE USTED SEÑORA QUE...

● El fuego fué objeto de culto entre los pueblos primitivos y había encargados para que no se apagara.

Lo mismo que ahora, cuando tenemos que encender con cerillas. Solamente que las que se apagan o no arden son las cerillas.

● Los primeros hombres tomaban crudos los alimentos. Pero cuando los asaron se inventó el fogón. Y las conversaciones alrededor del fogón.

● El invento del primer plato de arcilla permitió cocer las aves. Este plato o vaso se ha transformado en nuestra olla actual.

● Los egipcios cultivaban casi todos los cereales, fabricaban pan y vino y practicaban la cría del ganado.

● Los hebreos inventaron el tenedor de dos dientes, antepasado del tenedor, que no aparecerá en Francia hasta el siglo XVI.

● Los romanos usaban utensilios de hierro batido. En todos estos pueblos existía la profiláctica costumbre de lavarse las manos con agua perfumada antes y después de cada comida. Gesto indispensable porque los invitados se servían directamente de una gran fuente central.

● Los bárbaros perdieron algo el confort adquirido, hasta que, al llegar la Edad Media, volvió la limpieza, el lavatorio y otras cosas más.

*Sandalias, sí.
Pero sandalias
BOXTON!*



PROTEJA EL PIE DE SUS HIJOS con calzado COMODO, ELEGANTE y, sobre todo, ECONOMICO, EN LAS MEJORES CALIDADES. Si no conoce nuestra marca, pregunte, y le contaremos entre nuestros clientes UNICAMENTE en DONOSO CORTES, 6 (Quevedo) (Somos fabricantes propios)



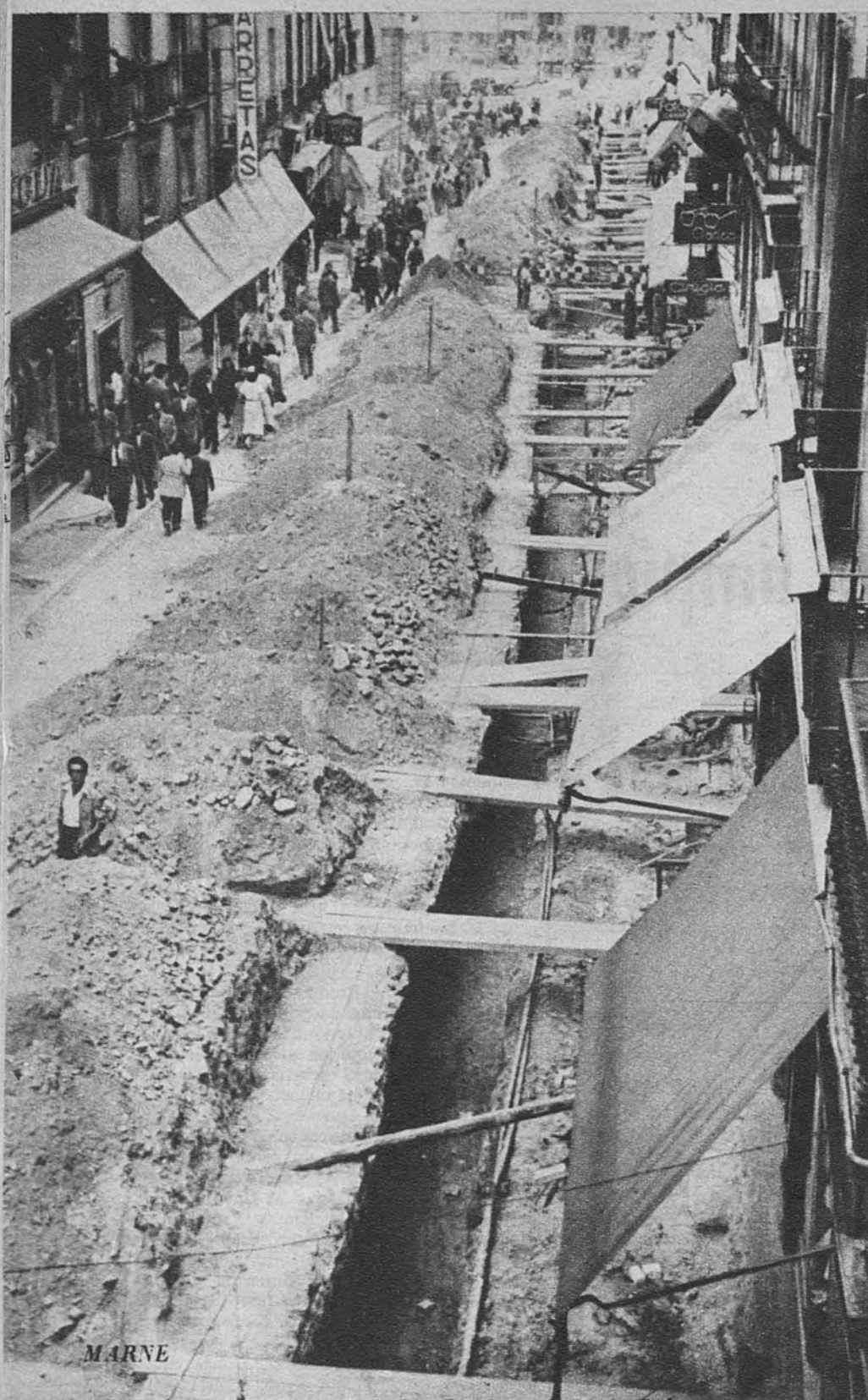
Los ases opinan

Escudero dice:

El verano es una delicia con camisas de sport Palma. Yo las prefiero a todas por sus tejidos ligeros y por su corte deportivo.

Camisas Palma

PRECIADOS, 13 • FUENCARRAL, 92
y en todas las casas CORTEFIEL



MARNE

MADRID, NOCHE Y DÍA MADRID, NOCHE Y DÍA

TORMENTA SOBRE CARRETAS

«¡QUE calor!» es todo lo que se oye a lo largo del trayecto. A veces se oye también: «¡Qué calorazo!», sin que falte el observador que dice: «Bueno, es que el calor se nos ha echao de golpe, y así nos pilla flojos». Pero el que se lleva las palmas y laureles del ingenio es ese caballero gracioso que grita a un amigo: «Pepe, ¡vaya helada que está cayendo!» Y es que no hay como Madrid para esto de sacarle punta a las cosas.

Además, es verdad; hace calor, hace calorazo; el calor se nos ha venido encima de sopetón y basta atravesar el urbanizado Sahara de Sol para darse cuenta de que la multitud está desentrenada. Incluso se ven muchos guardias municipales vestidos de azul marino, como de invierno. Se derriten bajo el paño, y apenas si tienen fuerza para silbar un poco. Sin la orquestación circulatoria los nervios ganan puntos. Toda la calle de Carretas aparece envuelta en una densa nube de polvo. Pastor también está ingenioso: el calor estimula el humorismo. Pastor señala la nube pesada, atiende el zumbido siniestro de unos motores que apenas si se ven y me apunta: «Ruge la marabunta, Rafa». Una chulita que acaba de bajar desde la plaza de Benavente a la de Sol, a bordo de unos zapatos de tacón altísimo —récord de valor inigualado, gesta incomparable para la que sólo se encuentra semejanza en la jornada del Dos de Mayo— sonríe a Pastor y me dice: «O sea que no sea por

la frase. Pero sonríe, esto es algo absolutamente notarial. A primera vista se advierte que la calle de Carretas tiene las tripas al aire; es una novela tremenda, una antología contemporánea, un curso de estilística con un solo fallo en su haber: no huele.

El cielo está azul, se alcanza a divisar que el cielo está azul pero nadie duda de la proximidad de la tormenta. La calle juega a disfrazarse. Pastor habla de «Las minas del Rey Salomón», enloquece, convencido de su acierto me pide que apunte eso de «Las minas del Rey Salomón» porque queda, pero que muy bien. Saca su máquina, tira sobre el letrero que avisa a los peatones de cómo está el patio —«Obras. ¡Atención, peatón! Si no le es imprescindible, circule por otra calle»—, y me brinda un nuevo hallazgo: «Chico, más madera, esto es la guerra».

La calle, sin embargo, se disfraza de tierra tropical, justamente con el traje de aquella época en que don Fernando de Lesseps fracasaba en su empresa panameña. La acera de los pares está muy mal, pero sirve al tránsito de los hombres valientes. La acera de los impares no existe. El barullo no sorprende ni poco ni mucho. Después de todo, Carretas ha sido siempre una calle bulliciosa, alborotada, y esto desde la rebelión de los comuneros, que sirvió para darle nombre, hasta cualquier día de estos. Los comuneros, ya saben, llenaron de carretas aquel fangal donde se insinuaba una ar-



PASO DEL RIN

teria urbana, levantaron barricadas contra los imperiales, y así quedó bautizada de rompe y rasca, de jarana y alboroto, la calle de Carretas.

Ni la opulenta cadera del orden, justo la cadera izquierda del orden, que reposa en el primer tramo de los pares, sosiega el ánimo de esta calle. Ahora trepidan las perforadoras, pero antes trepidaban los taxis y los transeúntes. Ahora trepidan las perforadoras, pero también trepidaron los estudiantes de la noche de San Daniel, que bajaban hacia Sol desde el café-teatro «La Infantil» para encontrar los fusiles y los sables de la Guardia Civil. Dos funcionarios de la Dirección General de Seguridad han salido a comprar unos helados y ahora suben hacia la oficina. El callejón de San Ricardo es como una fresca garganta, como la garganta de un cantor de zorriños, no como la seca y áspera garganta de un cantor de flamenco. En lugar de El Nido, esa cervecería minúscula y de mucho azulejo con aire andaluz, debería de haber en el callejón de San Ricardo un chigre, con sida agria, montañosa y fría. Todo tiene un ademán de decorado y se espera que de un momento a otro se oigan un par de palmadas y desaparezca el siniestro cuartelillo de Pontejos, y se esfume la calle de la Paz y sustituyan el telón trasero de la D. G. S., de donde viene un grato aroma de tinta de imprenta y el rumor de una máquina plana, y comience el segundo acto.

La calle está como la cabeza de una señorita, a la que le hubiesen sacado la raya en medio con un hacha de sílex.

Carretas sus manazas de gorila. Si la tormenta descarga en agua, Carretas volverá a experimentar variaciones orográficas e hidrográficas. Arenas movedizas, zonas pantanosas, barrancos imprevistos e insondables. Se vive con la inquietud de los pueblos que conocen el tornado, el tifón, las obras públicas españolas, los versos a medianoche. Tal angustia apenas si deja margen a la evocación, y había llegado a un sitio propicio a ella. Los almacenes Pombo, antigua residencia de la greguería, palacio nacional del disparate, virreinato de un lúcido ingenio, maestranza general de la pirotecnica literaria, escuela de artificieros novelescos, consejo superior de investigaciones humorísticas, fértil pradera de la burla, zoo de monstruos, vaticano de Ramón —pontífice sumo del archicasticismo— y secreta y sonora definición de la calle. Si Ramón llega a instalar su tremenda tertulia (de la que conozco anales, pero en la que nunca estuve, tanto porque me pilló adolescente como porque me pilló tímido, como porque nunca me gustaron las tertulias) en cualquier otro lugar de Madrid, ni se hubiera inventado la greguería—lo que le convierte en el Pasteur de la retórica—, ni se le hubiese ocurrido nunca el decorado de su famoso torreón de Velázquez, 4, o de su interior de Villanueva. La calle de Carretas es un vivo torreón de Velázquez, un resucitado interior de Villanueva. Hay señoritas guapas con trajecitos de julio, chucherías de regalo, viejos misales, foto cine cincuenta pesetas, peluquerías y pensiones, joyerías, clínica anti-venérea (blenorragia, piel, sífilis), agentes de la secreta, zapatitos para el pie rechulo de las majas de Goya—¡eh, de don Francisco de Goya!—, tiendecitas de portal, plumas estilográficas, Sederías Carretas, material clínico, sastrería militar y de paisano, hotel Madrid, trajes de baño, abanicos, panderetas, guitarras, y en el mismo escaparate unas raquetas de tenis—las raquetas de tenis son las guitarras que tocaban las diosas en los palcos de los estadios olímpicos—, y en medio del fragoroso escenario de la calle un volquete con rueda de goma, un volquete con rueda de goma; he dicho un volquete con rueda de goma, que es como darle un traguito de agua para que se le pase el susto a un señor



RIALTO



ASPIRINA

que se está ahogando; y hay un escaparate, la mejor publicidad de la antes-guerra, el escaparate de una guantería donde se ve cómo los operarios trabajan la piel, la cortan, fabrican los guantes; y siempre hay mucha gente guiando, porque Madrid es uno de los sitios donde más gusta trabajar de ojo. Y está el pasadizo que lleva a los camerinos del Albéniz, ahora campos de soledad, mustio collado, pero en otro tiempo centro floreciente de civilización, de cultura occidental, emporio de finas maneras; y hay piernas artificiales, brazos artificiales, bragueros, pisteros, cánulas, peritas de goma, equipos completos para apendicitis, gomas para los paraguas, café con leche, el «Kempis», tortitas con nata y un caballero de emplastos Winter, y también el viudo de la primera muñeca de cera que tuvo Ramón, aquella espléndida maniquí «que lució corsés durante setenta años en «La Huri» de los barrios bajos». El viudo anda medio en cueros, sonrosado, con algunos músculos diseñados por don Santiago Ramón y Cajal; el viudo es un «Augustus Imperator» de la anatomía que levanta el brazo de la paz en un escaparate entre escupidoras de bolsillo, irrigadoras y aparatos ortopédicos. Ave, César.

Los almacenes Pombo ofrecen a su distinguido público una vitrina de sostenes en conmemoración de la tertulia sabatina. Ramón ha escrito: «Fui por primera vez a Pombo en el vientre de mi madre, cuando ella, según costumbre de las embarazadas, «recurría a la horchata de arroz que allí despachan para morigerar sus trastornos.» Ramón ha definido: «Fue encantador aquel descubrimiento en la casa fuerte y pareduda, bajo la amantación lírica y cordial de las liras de gas, todos diciéndonos la confianza verdadera, desfacedores de entuertos, con moral y equidad propia, sin otra ambición que la sossegada pesquisa del crimen de los ambiciosos, capaces del crimen y del robo.» Ave, viejo Pombo.

En el callejón de Cádiz, antiguo Majaderitos—¡oh, enternecedor recuerdo de aquel callejón sin salida de los Niños Hermosos—, está «La Gaditana», la ta-

berna más grande del mundo según ella misma lo proclama en público rótulo, porque se entra por Cádiz y se sale por Barcelona; la unipersonal clínica «Vicente», donde usted puede llevar a que su mechero sea curado de cualquier enfermedad, y un olor a frutas y a virutas secas, y el aroma acre de las gambas, y esa sombra andaluza que hay en todas estas calles sin circulación rodada, esa sombra andaluza que es como la techumbre de las galerías comerciales sin más techo que el celeste. Hay también abanicos y paraguas.

Me gusta contemplar este letrero: «El Devocionario de Oro». Y adentrarme en el túnel mercantil que sale hasta la calle de la Paz y que desemboca frente a una tasca que se llama «El Anciano», y detenerme ante el armero laboral de los picos y las palas. La calle se estira hasta el 35, donde una tienda ortopédica cierra gloriosamente el trayecto pomboiano; pero en la acera de los pares todo se liquida en el solar del Romea, en el solar madrileño donde está enterrado el Romea sobre las ruinas del café-teatro «La Infantil». El Romea era un teatro catarroso, menudo, destartado, pero importante. Allí salían las vicetiples más hermosas—y luego, por celos, algunas de las estrellas—con el exiguo vestido de las apoteosis, y aun recuerdo que «Crónica», semanario de la democracia española, publicó una foto verdaderamente impresionante con un cántico al pie. Se cantaba a la libertad defendida por unas cuantas muchachas españolas que habían sabido desembarazarse de los viejos prejuicios en beneficio de los viejos de la fila cero. Lloraba de emoción don Angel Ossorio, lloraba de emoción don Bartolomé Cossío, lloraba de emoción la derecha liberal, lloraba de emoción don Miguel Maura, lloraba de emoción el partido monárquico también liberal, lloraba de emoción Ventura y Gassols, lloraba de emoción Margarita Carvajal—¡hale, rumba, rumbita!—, lloraba de emoción media España. La tormenta estaba entonces sobre la calle de Carretas; también estaba entonces sobre la cabeza de Ramón el día aquel del des-



BAZAR MEDICO

cubrimiento de las greguerías: «Era un día aplastado por una tormenta de verano. Tenía inchada la frente. Me asomaba al balcón y volvía a meterme dentro y a sentarme.»

El calor pesa. La cielo se ha mineralizado, quien lo desmineralizará, el desmineralizador que lo desmineralice buen desmineralizador será. El cielo se ha hecho cristal opaco, de pantallita de cuarto discreto, y a veces deja entrever unos relámpagos tan lejanos que ni el trueno se oye. Los luminosos se amustian con

la luz de la tormenta. Me acuerdo de los sudores de un amigo—Porres, Porres era—que le coló un gol a Margarita Carvajal. La gracia estaba en que el que metía gol en la portería de aquella distinguida señora tenía derecho a darle un beso, y Porres se fué a cobrar, y cuando iba a cobrar vió a su profesor de latín en delantera de entresuelo, y le entró mucha vergüenza, y se batió en retirada, y los de la «cla» aplaudíamos por una peseta desde nuestra buena butaca. Al día siguiente le preguntaron en traducción.

Hacia las diez de la noche revienta la tormenta. Caen unos goterones gordos, sucios, calientes. Pastor y yo nos metemos en un bar-cafetería. Llamamos a casa: «No sabemos cuándo será posible el regreso. Hay tormenta sobre la calle de Carretas.»

Augustus Imperator baja su brazo dominador. Podría caerle un rayo en el meñique. La calle de las greguerías desaparece bajo el agua y un gran trueno es como la voz camelística que dice: «La vista es la que trabaja.» Llueve a cántaros. Los Andes son azucatlillos. Rebotan el barro en los trincheros. Un trompa cuarentón pide cofiac, lo bebe, vuelve a pedir, entorna los ojos, dice no sé qué de si se ha tomado Archanda y luego tararea: «Por el río Nervión bajaba una gabarra.» Luego vuelve a pedir cofiac, lo vuelve a beber, asoma la gaita, se va a la calle, se pierde en la tormenta. Los truenos rebotan como los cañonazos en la ribera cantábrica. Ya no se ve al trompa.

Rafael GARCIA SERRANO

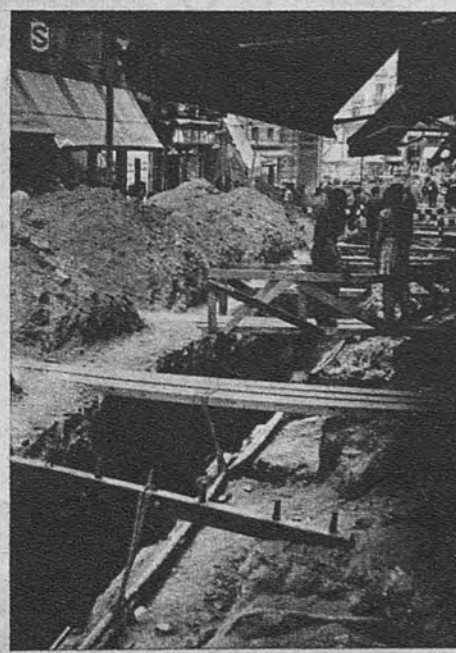
(Fotos Pastor).



ARMERO



NO PASARAN



BOSCO

PALACIO *de* *la* PRENSA

MAÑANA LUNES,
ESTRENO

PEDRO INFANTE
MIROSLAVA

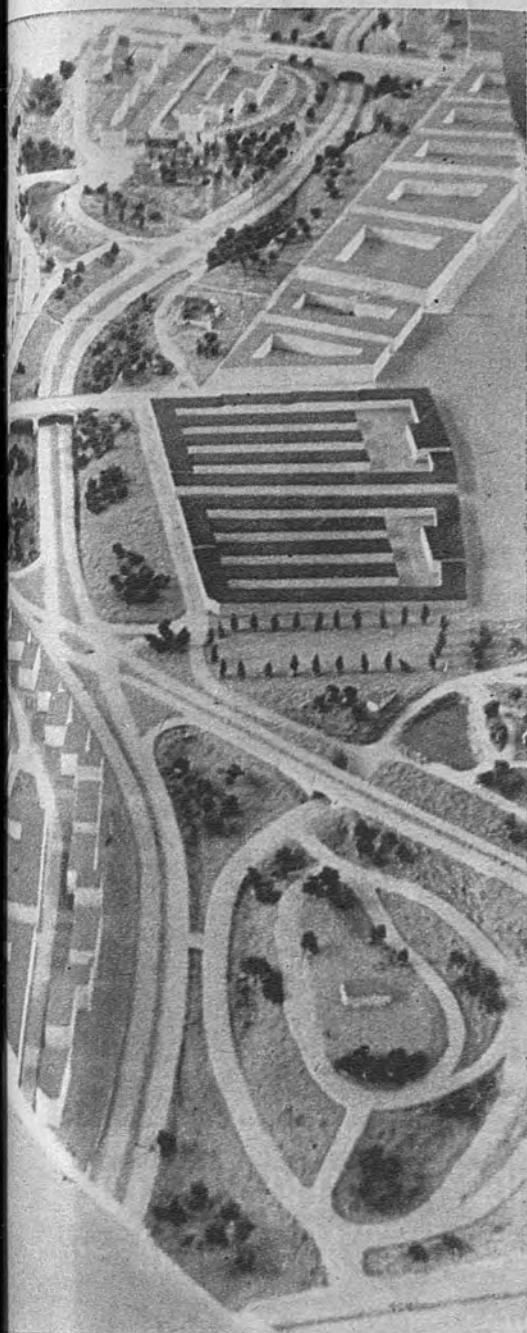
DIRECTOR: ROGELIO A. GONZALEZ



ESCUELA *de* VAGABUNDOS

¡LA PELICULA DE LAS
MIL CARCAJADAS!

ESPAÑA, A ESCALA 1:500

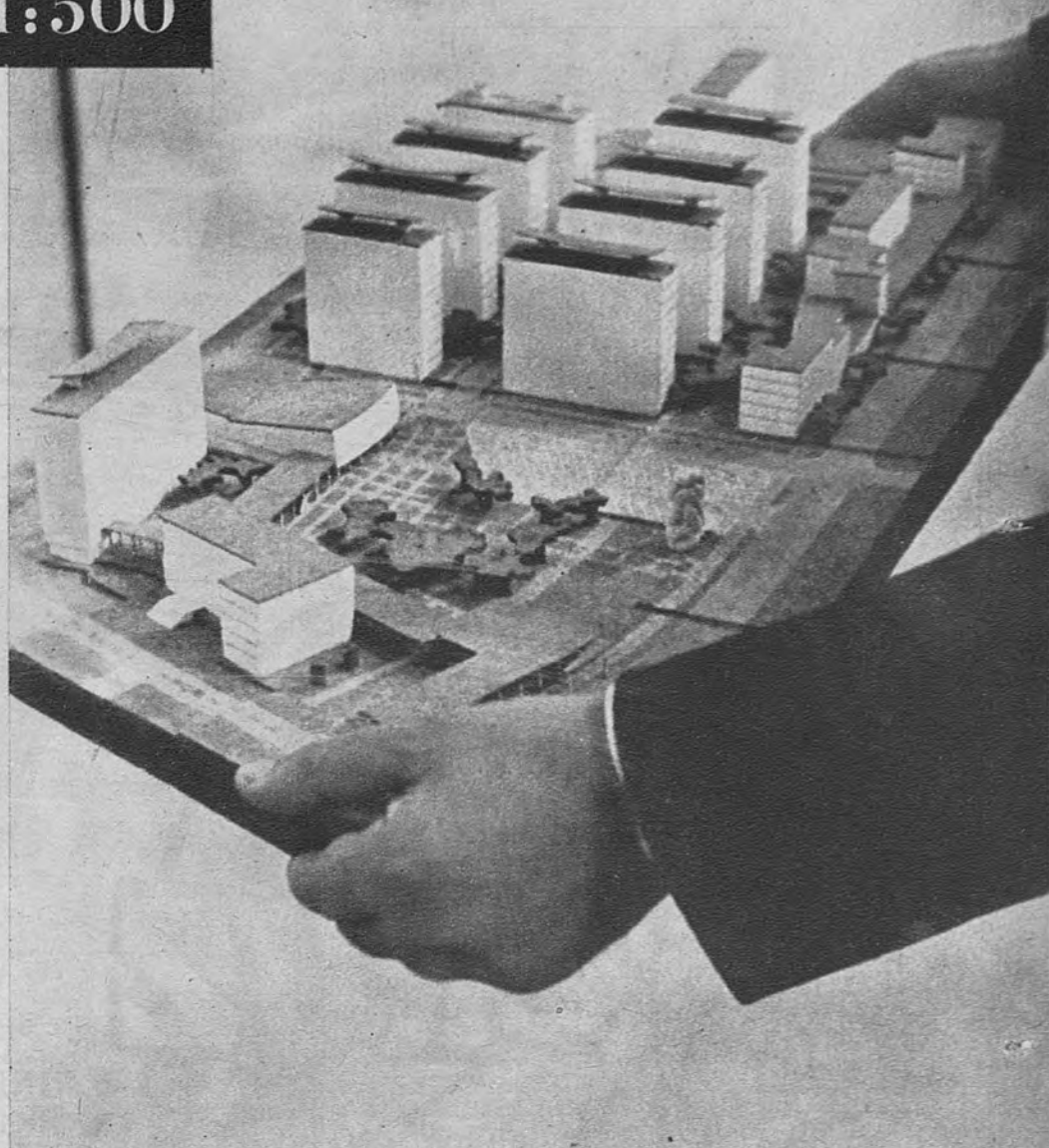


La maqueta pertenece al plan general de ordenación de Vich, una de las muchas ciudades antiguas o modernas que figuran en la Exposición de Urbanismo Español del Museo de América

UNA de las consecuencias de la revolución política de España ha sido el importantísimo movimiento urbanístico que arranca de 1939. El fenómeno es absolutamente natural, habida cuenta de la significación política de la ciudad como unidad de convivencia, como repertorio de formas de asociación humana, como sistema completo de vida, en suma. Sobre esta idea, cuando se promulgó hace poco más de diez años la ley de Ordenación Urbana de Madrid, el Caudillo expresó claramente la conexión entre unos problemas aparentemente técnicos, en el sentido más estricto y la política general dirigida a la satisfacción del derecho de los españoles: «Madrid y todos los pueblos españoles han de tener su ley de urbanismo para que sean bellos y armónicos, confortables y gratos, como corresponde a las aspiraciones del Estado.»

Ha sido, pues, un acierto de la organización del I Congreso Iberoamericano de Municipios el montaje de una Exposición de urbanismo español que representa no sólo la aplicación de unas técnicas, sino también las directrices de una política. España, que comenzó su tarea en América por esa operación casi mágica o divina de la fundación de ciudades, ha podido ahora ofrecer a la atención de sus fraternales huéspedes esta muestra de la nueva fundación de nuestros propios núcleos de convivencia urbana. Ninguna demostración como ésta podría ser más adecuada para una preinauguración del Museo de América, cuyas naves, todavía desnudas, se han engalanado con las muestras de la potencia creadora de España en la preocupación de su propio poblamiento, de la organización de su propia vida social. Señal definitiva de la solera de España en este trascendental menester de crear ciudades es el gran mapa de las Américas que sirve de pórtico a la exposición y en el cual está escrita la constelación de ciudades americanas que llevan nombre de ciudades españolas, de ciudades navegantes, como dijo en su bellissimo poema Eduardo Carranza.

Esquemas, planos, maquetas y fotografías son en esta muestra del nuevo urbanismo español una lección completa de formas y decisiones políticas. Tanto las modernísimas creaciones urbanas como el tratamiento de las ciudades históricas y artísticas, que en la exposición se ofrecen, representan todo un tratado de buena gobernación. El visitante recorre esta exposición a escala 1:500 como un fabuloso Gulliver en un mundo reducido que, en la realidad, es un mundo complicado y gigantesco, expresión de las nuevas tendencias de los agrupamientos



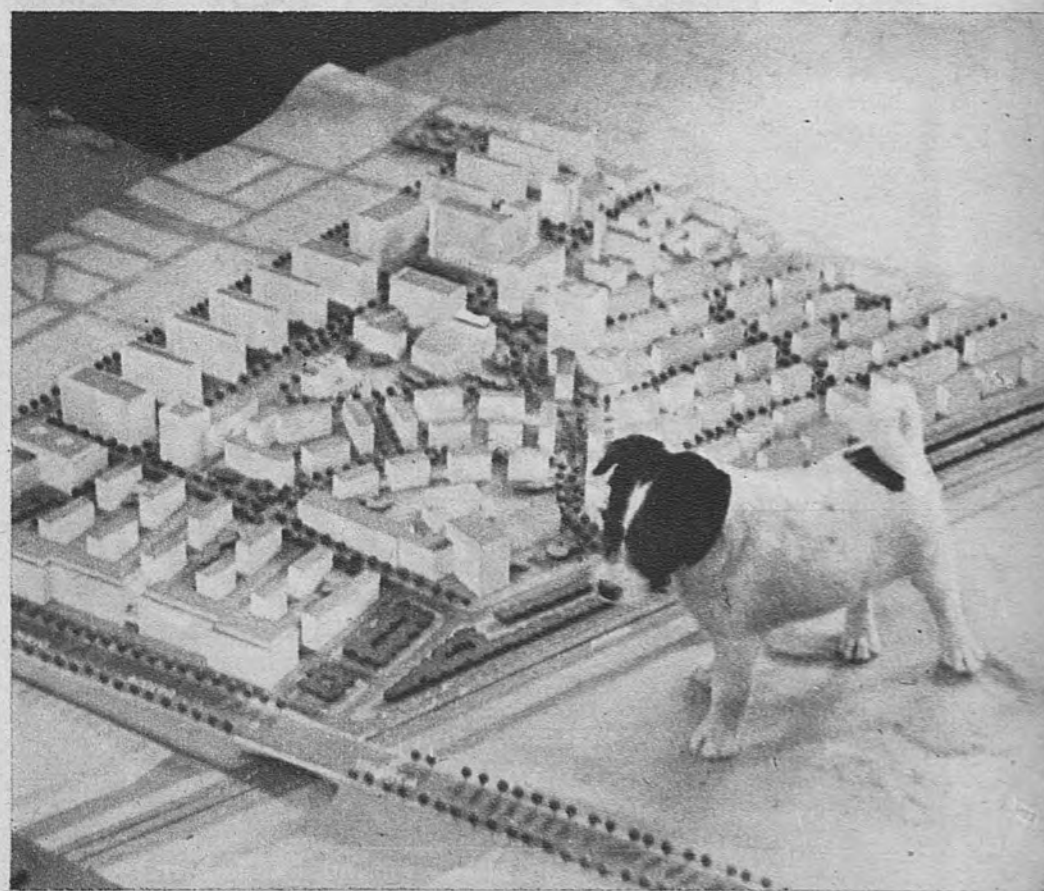
La ciudad está servida. Esto es lo que parece expresar la imagen tomada sobre una de las maquetas reunidas en la Exposición del Urbanismo Español de los últimos años. En estos planes de adecuación de la ciudad a las necesidades y apetencias del hombre se contiene todo un repertorio político

humanos con arreglo a supuestos espirituales—desde la Historia a la Estética—y a supuestos técnicos que van desde la Sociología a la Arquitectura. La visita a la Exposición española instalada en el Museo de América es no sólo una mirada al Urbanismo, sino también una contemplación del futuro de España para el cual la organización de pueblos y ciudades traduce un completo repertorio de actitudes políticas y sociales.

E. de A.



A escala 1:500 vemos aquí el barrio residencial Burjasot-Benimamet, perteneciente al sistema urbanístico de la Gran Valencia. Sobre la maqueta puede observarse la realización de los nuevos criterios de urbanización



Sin darse cuenta, el perro se ha situado entre la avenida del Abroñigal y la carretera de Valencia, al invadir, respetuosamente por cierto, la maqueta del sector de La Estrella, correspondiente al plan del Gran Madrid



LOPE DE VEGA
REFRIGERADO

GARY COOPER 5.^a SEMANA DE EXITO CLAMOROSO

BURT LANCASTER

DENISE DARCEL
CESAR ROMERO
SARITA MONTIEL

Director: ROBERT ALDRICH

VERA CRUZ

El SuperScope y el Technicolor logran en esta genial superproducción un magnífico espectáculo de fuerza, colorido y acción

CB FILMS AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

UNITED ARTISTS

**PROGRESO-PROYECCIONES
PANORAMA - TIVOLI**

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO



M-G-M.

Mi Amor Brasileño

TECHNICOLOR

LANA TURNER • RICARDO MONTALBAN
JOHN LOUND - LOUIS CALHERN
Director: MERVIN LE ROY

¡El encanto de las canciones y ritmos tropicales con el fondo incomparable de la ciudad más romántica de la tierra!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

**ARGEL - SAINZ DE BARANDA - PALACIO DEL CINE
URQUIJO - ALEXANDRA - GALILEO - ALBA - ORAA**

EN 8 LOCALES SIMULTANEOS. PODRA VER LA
MAGNIFICA PELICULA



**JOHN PAYNE
DONNA REED
LON CHANEY**

el PIRATA DE LOS SIETE MARES

Technicolor

DIRECTOR: SIDNEY SALKOW

EN PROGRAMA DOBLE CON OTRA PELICULA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CUEN

CARGA
ción
ticas. Co
preocup
derosa i
los prin
zará «Lo
dentes,
ga. Car
rá que
difusión
la inver
a nuest

A M

NESTOR

cima u
minando. I
haciendo y
La helada
más profun
por la man
la taberna
ahora mie
erecto cuan
las calles
ciar con to
salvaje inc
la vida sin
torpeza exa
jedad de s
darse la ur
do lazo qu
su garganta
las imágenes
tear ante s

Se abraz
mientras d
tentó respir
seas y al h
como si hu
jazo... "Aho
tía una te
ciendo bal
últimos die

—No; r
petía con
otras much
años. Patr
sable de m
sido por él

A su m
pos en que
las", sino
nicaciones
cidente", l
hasta que
odiosa cela
odiosa cela
por dos a
derar lo e
trampa, pe
yó. Y del
bundo, y
de los fue
chillada...

Estaba
pedir auxi
Prefería se
piera a do
tados tac
aquellas ca
to moribun
hacia una

Antes d
apoyarse d
para no c
caminando
taba oscu
tinguían lo
dra. En e
de tres br
mente un

Sólo cu
Néstor
aquello er
¿qué era?
...? No,

CUENTOS ESPAÑOLES

CARGEL Blaston es un nombre literario de muy reciente incorporación al género, poco frecuente entre nosotros, de novelas enigmáticas. Cargel Blaston, en realidad, es un binomio literario en el que las preocupaciones estilísticas apenas cuentan bajo el dominio de una poderosa imaginación. «Yo, rey del hampa» y «Los cuatro mancos» son los primeros títulos de las novelas de Cargel Blaston, que ahora lanzará «Los cuatro verdugos», en la misma línea de narraciones sorprendentes, en esa especie de doble «looping» de la fantasía y de la intriga. Cargel Blaston es un extraño y puntiagudo pájaro bicéfalo que dará que hablar en este género literario llamado menor, pero de gran difusión popular, porque en él está, casi primitivamente, el valor de la invención narrativa. Como una pastilla de muestra ofrecemos hoy a nuestros lectores este relato.

A MISMA PUÑALADA por CARGEL BLASTON

NESTOR "Tragabolas" llevaba encima una puñalada, pero seguía caminando. No sabía por qué lo estaba haciendo y ni siquiera sabía a dónde iba. La helada hoja puntiaguda llegó hasta lo más profundo de sus entrañas empujada por la mano alevosa de aquel hampón en la taberna donde surgiera la reyerta, y, ahora mientras procuraba mantenerse erecto cuando avanzaba sin rumbo por las calles desiertas, comenzaba a apreciar con toda claridad que por aquella salvaje incisión se le estaba escapando la vida sin remedio. Lo notaba en la torpeza exagerada de sus pies, en la flojedad de sus piernas que tendían a anudarse la una con la otra, en el despiadado lazo que poco a poco apretaba más su garganta y en la dificultad para fijar las imágenes que se empeñaban en bailotear ante sus ojos.

Se abrazó a un farol para no caer mientras descansaba unos momentitos. Intentó respirar fuerte para calmar las náuseas y al hacerlo sintió en el bajo vientre como si hubiera vuelto a recibir el navajazo... Ahora sentía ganas de llorar. Sentía una terrible amargura. Estaba haciendo balance de su actuación en los últimos diez años.

—No; no se me puede culpar, se repetía con insistencia de borracho como otras muchas veces en aquellos últimos años. Patricio Escera es el único responsable de mi hundimiento. Si no hubiera sido por él...

A su memoria acudían aquellos tiempos en que él no era Néstor "Tragabolas", sino Néstor Zapata, jefe de Comunicaciones de la Compañía Aérea "Occidente", la más importante de la nación, hasta que Patricio Escera tramó aquella odiosa celada para ocuparse su puesto. Una odiosa celada que le condujo a presidio por dos años. Casi era cómico el considerar lo estúpido que fue al caer en la trampa, pero la pura realidad es que cayó. Y del presidio a la vida de vagabundo, y de la vida de vagabundo a la de los fuera de la ley. Y por fin la cuchillada...

Estaba muriendo y no tenía a quien pedir auxilio. Ni quería; ¿para qué? Prefería seguir caminando aunque no supiera a dónde; oír el golpeteo de sus gastados tacones sobre los adoquines de aquellas calles desiertas. Era un ballenato moribundo empujado por el instinto hacia una playa desconocida...

Antes de llegar a una plaza tuvo que apoyarse con las dos manos en el muro para no caer. hizo un esfuerzo y siguió caminando hasta desembocar en ella. Estaba oscura. Tanto que casi no se distinguían los árboles y los bancos de piedra. En el centro se elevaba una farola de tres brazos que iluminaba precariamente un pequeño espacio en torno.

Sólo cuando estuvo muy cerca pudo Néstor "Tragabolas" determinar que aquello era un banco. Además... pero... ¿qué era? ¿Alguna aparición fantasmal...? No, no había duda; allí estaba él

con sus aborrecibles ojos de hipócrita clavados en los suyos. El propio Patricio Escera sentado a metro y medio de él y sonriéndole despectivamente al igual que el día en que salió de la Compañía Aérea "Occidente", por su culpa, con un policía a cada lado.

—¿Qué ocurre, Zapata? —dijo— veo que te tambaleas. Me habían dicho que habías caído muy bajo y te emborrachabas a menudo como un cerdo. ¿Has bebido excesivamente esta noche?

Allí, en el bolsillo, tenía la navaja. La había arrancado de la mano derecha del hombre que la clavó en su estómago... Y Patricio Escera, se estaba burlando de él. Ahora sabía que le mataría. Sabía cómo iba hacerlo. Casi no le restaban fuerzas, pero la sentencia contra el odiado Escera se cumpliría. Iba a disimular su mortal gravedad por el momento. Era lo conveniente. Con abandono de borracho dejó caer sentado en el banco junto a su enemigo.

—Te va mal la vida ¿verdad Zapata? —seguía ironizando cruelmente—. Ya te lo advertí aquella vez — que discutimos hace once años. No debiste interponerte nunca en mi camino. Si no lo hubieras hecho no estarías ahora, a las dos y pico de la madrugada, desplomado como un mendigo en el banco de una plaza pública.

Hablaba así cobardemente, Zapata se daba cuenta, porque le suponía borracho e incapaz de revolverse. Era igual, aquella noche le mataría... le mataría...

—Tú también... estás... aquí —repuso con esfuerzo. Un velo se estaba interponiendo ante sus ojos y la figura de Patricio Escera. Un hilillo de sangre le bajaba por entre las ingles. Sentíase mucho peor, pero debía aguantar.

—Sí, Zapata, estoy aquí, pero no como tú, como un sucio beodo que apenas se tiene en pie. Yo soy un triunfador. Estoy aquí esperando la salida de una chiquita muy guapa que trabaja en el "Varieté". Una chica como nunca has soñado en llevar de tu brazo.

Siempre había odiado su voz; una voz múltiple compuesta de muchas voces: una para maltratar a los subordinados; otra para adular a los poderosos, otra para embaucar a los compañeros, otra para cortejar a las pobres mujeres que tenían la desgracia de creer en él... Muchas, muchas voces, y todas peligrosas y embusteras. Daba igual. Aquella noche le mataría. Tenía en el bolsillo de su chaqueta la navaja con la hoja aún tinta en su propia sangre...

Seguía hablando Patricio Escera, pero casi no le entendía. Oía, eso sí, confusamente, algunas palabras sueltas; tan confusamente que sólo por su acento menospreciativo se daba cuenta de que seguía insultándole. Bueno, que esperara un poco más y vería...

Corría cerca una fuente pública y escuchaba la caída de su grueso chorro. Así estaba ahora manando su propia sangre. Había llegado ya a bañar los cal-



setines, pero debía seguir allí; acechando el momento oportuno para exterminarle. Podía vivir aún varios minutos. Los suficientes, si tenía suerte...

—Va a asomar la luna entre esas nubes, Zapata —decía ahora burlesco Patricio Escera—. Y eso me alegra. Así podré ver bien tu fea cara de payaso barbudo. ¡Un torpe payaso al que mandé a presidio por entrometido y estúpido!...

¡La luna!... Aquello no le convenía. Escera podía seguir jactándose, pero no debía ver sus ojos vidriados ya por la próxima muerte. Podía alarmarse.

Se oyeron pasos por la calleja más estrecha que desembocaba en la plaza. Los músculos de Zapata se pusieron en tensión. Fue una pálida mujercita de grandes ojeras y ropas ceñidas, con labios perfilados en mueca excitante, quien pasó deprisa, balanceando el bolso, sin siquiera mirarle. Acudiría a cualquier cita nocturna. Bueno, no era aquello lo que interesaba a Néstor Zapata, segundos antes de morir.

El chorro de agua había engordado y era su propia sangre que salía a borbotones? No lo sabía. En su cerebro no germinaba más que una obsesiva idea: Patricio Escera le había matado diez años antes al mandarle a presidio y ahora debía llevárselo por delante. Le daba fuerzas para seguir aferrado a aquel hilillo de vida la sensación de ser ejecutor en la tierra del castigo divino para aquel malvado.

Tenía la navaja en la mano. La había sacado poco a poco, torpemente del bolsillo. Escera no le había visto. Seguía hablando, presumiendo de su condenada inteligencia...

—Ahora soy el subdirector de la Compañía, Zapata. Y llegaré al puesto más alto —explicaba—. En este mundo sólo llegamos arriba los más aptos, los que tenemos agallas para luchar, ¿no te da envidia saberlo?

No, no le daba envidia. Empezarían casi juntos el gran viaje. Ya no le veía en absoluto. Sólo conservaba despierto el sentido del oído. Y pacientemente le estaba escuchando.

Nuevos pasos volvieron a escucharse ahora en la calle que llegaban del centro a la plaza en que se encontraban. No eran producidos por un nervioso taconeó como los anteriores. Dejaban adivinar que no eran producidos por elegantes zapatos de suela endeble. Sonaban metálicamente. El instinto avisó a Zapata de que aquello era lo que aguardaba. Acarició la navaja con cariño...

Dejó que transcurrieran unos segundos más e hizo entonces una cosa sorprendente.

—Toma, Patricio... —silabeó con angustioso esfuerzo— y a oscuras tendió a su enemigo la navaja por las cachas.

—Pero... ¿qué es esto borracho imbecil?... ¿para qué diablos me das esta navaja abierta?... estás loco, Zapata, y...

Los pasos habían desembocado en la plaza. Penetecían a un policía armado de macizo aspecto.

Fue entonces cuando Néstor Zapata reunió las escasas reservas de vida que había guardado para aquel momento. Como galvanizado se puso en pie y chilló con la voz espantosa del más allá:

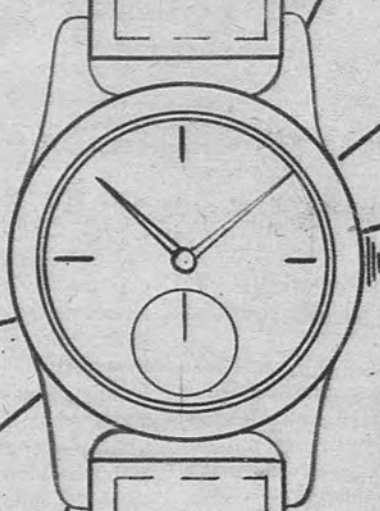
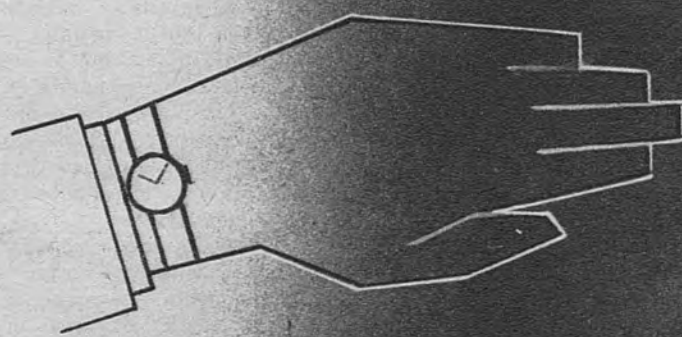
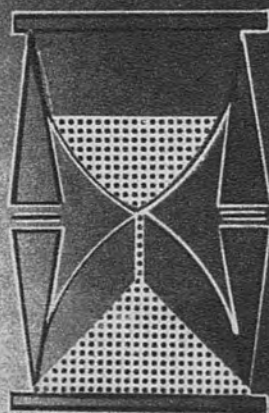
—¡Socorro!... ¡So... corro...! ¡Me ha ma... tado...!

Y con ambas manos sobre la herida del vientre se fue doblando lentamente hasta quedar tendido en el suelo...

Cuando el policía uniformado colocó sus esposas en las muñecas de aquel hombre que, con expresión estúpida y una navaja abierta en su mano derecha, contemplaba el cadáver de Néstor "Tragabolas", tenía la absoluta convicción de que ni el mejor abogado del mundo podría librarle del infamante garrote vil.

AL CORRER DEL TIEMPO...

- RELOJ DE FABRICACION SUIZA
- LINEA MODERNA
- RIGUROSO CONTROL DE FABRICACION



... EL PRESTIGIO DE UNA MARCA

TITAN



LA HORA EXACTA EN EL MEJOR PRECIO

ESTA MARCA OFRECE GARANTIA ADQUIRIENDOLA EN LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

FUNDADO

Alemaní
tema
la confi

"El Gob
Von Bre
la co-fi
él por

BERLIN
espera que
sea el pri
discuta en
jes de Gob
des polenc
manifesta
Exteriores
Heinrich r
ra confere
lebrado d
miento

Refirien
ciaciones
tal y los
e: Gobier
tamente
Estados m
de París h

"LA
Y EL
LOS

MENSA
CRETA
CO

El de

LONDRE
X anivers
de las Nac
Griffin, pr
ciudad cat
ca al estu
ternacional
cretario ge
Mundial u
los princip
relaciones
de basarse
tos de soli
ses pueblos
liaridad q
común y
ley moral
actividades
Gobiernos.
grandes es
solución p
de contro
han sido
principales
elido el C
ello ha sid
cho de ve
grandes p
principios
dos por
la O. N. U
beria qued

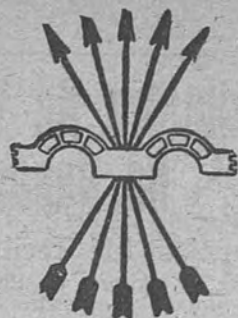
Al gra

ECIJ
renta y
bra ha
metro
tarde en
fra.)



EISENHOWER

Los pronosticadores políticos norteamericanos aseguran que el general Eisenhower será reelegido para la Presidencia en las próximas elecciones de 1956.



Arriba

Núm. 7.056.—II época.—Madrid, domingo 26 junio de 1955

SERVICIO METEOROLOGICO

Ayer hubo núcleos tormentosos en la Iberia y valle del Ebro, y de menor importancia en Levante y Castilla. Nubosidad baja abundante en la región cantábrica.

TIEMPO PROBABLE: Disminución de la nubosidad en el Cantábrico. Sin variaciones en Galicia, y menor inestabilidad en el resto de España, aunque todavía en Aragón y Levante se produzca alguna tormenta.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICION ALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA 14—TEL 23-26-10.—1 PTA.

Alemania será uno de los temas principales de la conferencia de Ginebra

“El Gobierno de Bonn—dijo Von Bretano—hará honor a la co-fianza depositada en él por los occidentales”

BERLIN.—El Gobierno de Bonn espera que la cuestión de Alemania sea el principal problema que se discuta en la conferencia de los jefes de Gobierno de las cuatro grandes potencias en Ginebra, según ha manifestado el ministro de Asuntos Exteriores de Alemania occidental, Heinrich von Bretano, en la primera conferencia de Prensa que ha celebrado después de su nombramiento.

Refiriéndose a las posibles negociaciones entre Alemania occidental y los soviets, Bretano dijo que el Gobierno de Bonn cumplirá totalmente con la confianza que los Estados miembros de los tratados de París han puesto en él. (Efe.)

EL EJERCITO ARGENTINO APLAZA LA DECISION DEFINITIVA

Ante posibles reacciones, prefiere mantener ahora las “apariencias constitucionales”

BUENOS AIRES.—Se afirma que el Ejército ha preferido mantener, por ahora, las apariencias constitucionales, y aplazar, por el momento, la deposición del Presidente hasta no saber cómo reaccionaría la C. G. T. y con qué armamento cuenta ésta. El jefe del Estado Mayor del Ejército, general Wirth, está actuando como mediador entre la Marina sublevada, el partido peronista y la C. G. T., y se dice que lograría conseguir el acatamiento de la Marina a la actual situación legal, en el caso de que la C. G. T. renunciase a su intromisión en la política gubernamental y se limitase estrictamente a las cuestiones sociales. (Efe.)

Triunfo de los moderados

BUENOS AIRES — La solución

de la crisis gubernamental, según se dice en los medios políticos, parece que significará el triunfo de los elementos moderados sobre la C. G. T. y el partido peronista, así como la separación del Poder de los ministros extremistas, como el del Interior, Borlenghi; Méndez San Martín y del jefe de Policía, Gamboa. Para sustituir a Borlenghi en el ministerio del Interior se habla de Bramuglia y del actual presidente de la Cámara de Diputados, Benítez. Para el ministerio de Educación se indica a Joaquín Díaz de Villar. Se espera que continúen en el Gobierno el ministro de Asuntos Exteriores, Jerónimo Remorino, y los otros ministros moderados que se declararon incompatibles con Borlenghi y los demás miembros izquierdistas del Gabinete durante la primera reunión que se celebró después del alzamiento de la Marina. El predominio de los ministros moderados significaría también que la situación argentina estaba controlada por el Ejército. (Efe.)

“Período de neutralización”

BUENOS AIRES.—Toda la Prensa del país se hace eco del discurso pronunciado por el Presidente Perón, y pide lo que éste calificó de “período de neutralización”.

“La Prensa” órgano de la poderosa Confederación General del Trabajo, dice: “Borrón y cuenta nueva”. (Efe.)

Reunión del Cuerpo diplomático

BUENOS AIRES.—Para tratar de los diversos problemas que plantea la actual situación argentina, el Cuerpo diplomático aquí acreditado ha celebrado una reunión en la Nunciatura Apostólica. (Efe.)

El jefe del movimiento artiperonista

BUENOS AIRES.—Se aclara ahora, y el propio Perón lo ha confirmado en su discurso, que el jefe del movimiento rebelde es el vicealmirante Toranzo Calderón. El ministro de Marina, almirante Olivieri, se hallaba internado en un hospital cuando estalló el alzamiento, como consecuencia de un ataque al corazón sufrido poco después del Consejo de ministros del día 13. Durante esta reunión ministerial, el almirante Olivieri presentó su dimisión, después de haber discutido vivamente con el ministro del Interior, Borlenghi.

“LA FALTA DE PRINCIPIOS MORALES Y EL EJERCICIO DEL VETO, CAUSA DE LOS FRACASOS DE LA O. N. U.”

MENSAJE DEL CARDENAL GRIFFIN AL SECRETARIO GENERAL DE LA ORGANIZACION, CON MOTIVO DE LA CONFERENCIA DE SAN FRANCISCO

El delegado indio Mepon, pidió la admisión de la China roja

LONDRES.—Con motivo del X aniversario de la Organización de las Naciones Unidas, el cardenal Griffin, presidente de la única Sociedad católica inglesa que se dedica al estudio de los problemas internacionales, ha presentado al secretario general de la Organización Mundial una relación detallada de los principios que deben regir las relaciones entre los pueblos. «Han de basarse—dice—sobre sentimientos de solidaridad entre los diversos pueblos de la raza humana, solidaridad que se deriva de su origen común y de su meta común. Una ley moral natural ha de guiar las actividades de los Estados y de los Gobiernos. La O. N. U. ha hecho grandes esfuerzos en su intento de solución pacífica de las cuestiones de controversia, pero los resultados han sido escasos en los problemas principales en que ha estado mezclado el Consejo de Seguridad, y ello ha sido motivado por el derecho de veto otorgado a las cinco grandes potencias y por la falta de principios morales comunes aceptados por todos los miembros de la O. N. U. El derecho al veto debería quedar rigurosamente limitado, o quizá, incluso, abolido», afirma el cardenal arzobispo de Westminster. (Efe.)

Discurso tendencioso del representante de la India

SAN FRANCISCO.—El jefe de la Delegación india, Menon, ha pedido en su discurso ante las Naciones Unidas, que éstas admitan a la China roja y a otras treinta naciones. «Más de la mitad de la Humanidad no está representada hoy en las Naciones Unidas».

Mencionó específicamente a China comunista y a Ceilán como naciones que no han podido lograr un puesto en la Organización Mundial.

Sin citar a Formosa, se refirió a que existe una «situación explosiva en el Extremo Oriente» que podría conducir a una guerra, que comprendería a toda la Humanidad. Hizo un llamamiento para que todas las naciones del mundo renuncien a la guerra. (Efe.)

Se erigirá un monumento a la O. N. U. en San Francisco

SAN FRANCISCO.—El presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas Van Kleeffens, ha estampado su firma dando la aprobación a una sugerencia de Israel para que sea erigido en esta ciudad un monumento en memoria del lugar del nacimiento de la Organización Mundial.

Van Kleeffens cerró la sesión de hoy haciendo una mención a esta sugerencia del embajador israelí en la O. N. U., Eban, que obtuvo la aprobación de los miembros, y de

(Continúa en la página 22)

41 grados a la sombra en Ecija

ECIJA (Sevilla).—Cuarenta y un grados a la sombra ha señalado el termómetro a las cuatro de la tarde en esta localidad. (Cifra.)

ANGUSTIA Y ESPERANZA

NUESTRO corazón de católicos y de españoles durante muchos días ha padecido angustia con los acontecimientos de la República Argentina. Como hijos fieles de la Iglesia y como hermanos entrañables, dentro de la familia hispánica, de los ciudadanos argentinos, nuestra dolorosa incertidumbre excedía los límites de la política internacional y de las relaciones amistosas entre los pueblos. Aquella gloriosa herencia española indivisible de la Cruz y la Espada, que el general Perón en sus discursos había proclamado reiteradamente como el mayor cimiento de su Patria, parecía en riesgo de escurrirse. Las palabras del Jefe del Estado argentino, reproducidas en ARRIBA; su emocionado abrazo con el «católico practicante» y lealísimo militar general Lucero, las noticias mejores y más claras que a nuestra mesa de redacción van ahora llegando, abren nuestro corazón a la esperanza.

Dice en su editorial de anteayer nuestro querido colega «Ya»: «En España sabemos mucho de eso. Acordémonos de aquellos primeros meses de 1936 en Madrid». Ningún recuerdo de mayor oportunidad y enseñanza podría traerse. Gobernada entonces nuestra Nación por una República laica, ampliamente nutrida de elementos marxistas, masónicos y anticlericales, muchos templos y casas religiosas se vieron incendiados, muchos religiosos y sacerdotes perseguidos y encarcelados, conducido a la frontera por la Policía republicana el Cardenal Primado de Toledo, a quien violentamente se prohibió el ejercicio de su alto ministerio y la residencia en España, y, por fin, expulsada también del territorio nacional la ineluctable Compañía de Jesús.

Sin embargo, entonces la Iglesia agotó su prudente paciencia y, con su prudente paciencia, la clementísima y misericordiosa virtud de su inagotable corazón materno.

¿Cuál fué el resultado de esta generosa, materna y sufrida actitud? No mucho después se abrieron caminos para la colaboración de un vastísimo sector católico con la República. La Iglesia no pudo hacer más de lo que hizo—casi hasta la exageración bondadosa—para la concordia, y si los resultados, por desgracia, por fatal desgracia, no correspondieron a lo excelente de las intenciones, no sería—eso no—por culpa de la Iglesia, sino por las torpezas de los hombres y las vicisitudes inherentes a la historia humana, y casi siempre imprevisibles. En toda ocasión nuestra madre la Iglesia, con la Argentina como con España, con cualquiera de las hijas de su corazón que atraviesen por difícil trance de acritud o desvío, se inspirará abnegadamente en la parábola de Jesús sobre la oveja descarriada. Por ella dejará las otras noventa y nueve, de las cien que tuviera, para buscarla por montes y abismos, porque cuando la haga otra vez suya habrá de gozarse más con ella que con las otras noventa y nueve no descarriadas.

Asimismo tenemos la experiencia de cuán opuesta se ha mostrado siempre la Iglesia a todo alzamiento contra el Estado y con cuánto tesón ha recordado severísimamente aquellas condiciones exigidas por los teólogos para organizar el golpe de Estado o la guerra civil.

Bueno será notar que todas estas condiciones, una a una—tal como Balmes las resume, incluso la condición de verse en peligro la unidad del territorio nacional (Estat Catalá, Estado Vasco, etc.)—dieron sobrado fundamento religioso y moral a la Cruzada, conducida hasta la victoria por el General Franco. Otra de las condiciones, «la posibilidad de vencer», aunque de orden inmediatamente práctico, no deja de ser señalada por los tratadistas católicos, y lo ocurrido en la plaza de Mayo dice bastante en favor de la humana y cristiana tesis.

De corazón pedimos a Dios que las numerosas tribulaciones que agravan «urbi et orbi» el corazón de la Iglesia, desde el comunismo insolente a las puertas mismas del Vaticano a los recientes acontecimientos de Bélgica, cesen y se apacigüen, como parecen apaciguarse y cesar en la República Argentina.

Todo nos hace esperar que la Iglesia allí sea restaurada en la posición que le corresponde y el general Perón vuelva a mostrarse como aquel gobernante católico que restauró en su Patria el esplendor de la Iglesia e hizo inseparables de su fe los más bellos instantes de su obra política y de su hermandad con España.

Toda la economía francesa, nuevamente amenazada por la huelga general

Veinticinco mil trabajadores de los astilleros están en paro

PARIS.—La amenaza de una huelga general, similar a la de 1953, se cierne sobre la economía de Francia.

Los panaderos del sur de Francia han unido sus peticiones de aumento de jornales a las demandas laborales ya planteadas por otros sectores obreros.

En una factoría suburbana, los huelguistas pasivos, sentados cerca de sus máquinas, ju-

gaban a las cartas y comentaban la situación, pidiendo también aumento de salario.

Se calcula en 25.000 el número de trabajadores de los más importantes astilleros de Francia que han iniciado una huelga de protesta contra el juicio de tres huelguistas rebeldes. Importantes contingentes de la Policía montan la guardia para evitar que se produzcan actos de violencia. (Efe.)

Las relaciones de España con Venezuela son como un diálogo entre hermanos

EN EL PROGRAMA DEL CORONEL MARCOS PEREZ JIMENEZ SE ALIAN LO TRADICIONAL Y LO MODERNO

Conversación con el embajador de España en Caracas, Manuel Valdés Larrañaga

«Las relaciones de España con Venezuela pueden ser definitivas como un diálogo de países hermanos, entre Gobiernos que reaccionan ante sus problemas con un mismo estilo de vida y de humanidad.»

Esta es una de las afirmaciones que me ha hecho, en el curso de una conversación sobre su misión en Venezuela, el embajador de España en esta República, Manuel Valdés Larrañaga, quien, después de informar al jefe del Estado español, se dispone a emprender su viaje a Caracas para continuar una gestión iniciada el verano del año pasado.

En la biografía de Manuel Valdés, genio y figura entrañablemente ligada al discurso de la política española contemporánea, su gestión diplomática se ha caracterizado por las mismas virtudes que dieron personalidad a sus dos etapas anteriores, la fundacional y la que pudiéramos llamar de acción administrativa. Yo diría que estas virtudes se llaman fidelidad y eficacia. Si en las horas fundacionales de la Falange Manuel Valdés representó una posición de insobornable lealtad al pensamiento de José Antonio y un espíritu de lucha forjado en la tensión, la moral y el esfuerzo de la forma deportiva, en su etapa de acción política, al frente de la Jefatura Provincial de Madrid, de la Subsecretaría de Trabajo y de la Vicesecretaría de Secciones, Manuel Valdés, fiel a las instancias radicales del pensamiento de la Falange, operó siempre con un sentido inteligente de orientación en cuantos servicios le fueron encomendados. Pues bien; en su gestión diplomática, acreditada por realidades magníficas, dirigida con prudencia, fe y objetiva imparcialidad, Valdés ha proseguido conformando su misión de acuerdo a esos mismos principios, que han singularizado su obra, y así ha sabido ser eficaz por su técnica de



entrar en contacto directo con los problemas que ha manejado, lo que no ha empañado la limpidez de su ortodoxia política, practicante en el culto a la doctrina. Aquí reside la razón de su éxito.

Pues bien; tanto en Santo Domingo como en Caracas, Manuel Valdés ha sabido situarse en el punto justo para interpretar correctamente las reacciones de los pueblos hispánicos; su humana curiosidad, su falta de orgullo biológico, su tendencia a la ósmosis, su gusto por la cordialidad y, en fin, su aptitud para construir síntesis humanas, bajo el signo de lo cristiano, mediante fórmulas ajustadas a la realidad. Así me ha dicho:

—Creo en una conciencia colectiva hispánica. Existe en los pueblos hispánicos una auténtica unidad. La integración producida por el factor étnico es extraordinariamente fuerte. Basta contrastar la fisonomía de un pueblo hispánico con la de un pueblo anglosajón para evidenciar su singularidad. Por otra parte, la llamada de la Guerra de la Independencia de Venezuela no fue más que una guerra civil, en la que en ambos campos de batalla coincidieron, con idéntico coraje, gentes de la familia hispánica, puesto que si en el llamado bando realista había criollos, como en el caso de los Llaneros, en las trincheras republicanas había españoles que luchaban al lado de los libertadores.

Precisamente en la avenida de las Américas, uno de los ejes urbanos del gran Madrid, va a alzarse, como símbolo de la raza, una estatua a la gran figura histórica de Venezuela y de América, del caraqueño Libertador Simón Bolívar.

Venezuela, como otrora lo fue Cuba, es hoy una especie de El Dorado y uno de los focos de atracción de la emigración española. Ello hace que las cosas y las gentes de Venezuela gocen de una especial simpatía entre el pueblo de España. Podríamos decir que Venezuela está de actualidad entre nosotros. Pues bien, a esta curiosidad hay que añadir sentimiento de admiración y de respeto hacia el hecho gigantesco del resurgimiento del país, bajo la égida del coronel Pérez Jiménez, de quien nuestro embajador me dice lo siguiente:

—El coronel Marcos Pérez Jiménez es un hombre providencial para su pueblo. Su Gobierno es el más importante que ha tenido Venezuela en su historia moderna y su programa político, el ideal nacional venezolano, una síntesis cabal y generosa de los más puros y vivos gérmenes que han animado las raíces tradicionales del país y que, en el pro-

grama de acción del coronel Pérez Jiménez, se proyectan hacia el mañana con un riguroso sentido de modernidad técnica. El coronel Marcos Pérez Jiménez es un hombre estricto y militar, y todas sus decisiones están informadas por un criterio eminentemente constructivo. Una de sus obras más importantes ha sido la reorganización del Ejército del país, lo que ha hecho dentro de cánones rigurosamente profesionales.

Manuel Valdés se ha referido luego a los problemas urbanísticos del país. Su formación como arquitecto le capacita especialmente para entenderlos, y en relación con las ciudades venezolanas, me ha dicho lo siguiente:

—La moderna ciudad de Caracas, emplazada en un valle situado a 900 metros de altura, cercado por una masa de montañas, ha tenido que resolver dificultades urbanísticas extraordinarias, con soluciones técnicas vigorosas y audaces. Su expansión se ha desarrollado por los valles, entre las montañas, y a veces ha tenido que vencer a la montaña misma, explotándola, para construir nuevas zonas de edificación. En el orden arquitectónico, Caracas se nos presenta como una ciudad en el orden urbanístico revolucionaria, si bien las ciudades del interior conservan intacto su sabor tradicional; entre ellas las de Valencia, Mérida y Nueva Segovia, de Barquisimeto.

Pudiera, sin embargo, creerse que el resurgir del país se había limitado a realizaciones de orden material. No es así: Con el desarrollo de sus recursos, Venezuela apresura la autonomía nacional y la libertad individual. El embajador me ha dicho:

—En Venezuela existe, al mismo tiempo que una prosperidad material, una gran preocupación de índole espiritual, con grupos intelectuales, en todos los órdenes de primerísima altura. Las figuras de la literatura española contemporánea merecen la constante atención de la Prensa del país y nuestros maestros, Ortega, Azorín, Pidal y Pío Baroja, cuentan siempre con un público fervoroso que anhela leer sus escritos. Las publicaciones españolas se siguen casi al día, y es raro el periódico venezolano que no dedique una página diaria, o al menos gran espacio, a informar de noticias españolas de actualidad.

Manuel Valdés se ha ocupado, finalmente, del gran futuro del país, cuyas fuentes de riqueza parecen inagotables.

Venezuela exporta 2.000.000 diarios de barriles de petróleo a los Estados Unidos. También su riquísimo mineral de hierro sale constantemente a las factorías americanas. Pero—y ésta es la última afirmación que me hace Manuel Valdés—, «el país está conquistando amplias zonas de independencia económica, sobre las que fundamenta pilares de su poder».

Así colabora Venezuela en la construcción del mundo nuevo.

Juan Carlos VILLACORTA

El ministro de Trabajo de Filipinas ha llegado a Madrid

En Barajas fué recibido por su colega español

Procedente de Ginebra, vía Barcelona, ha llegado el ministro de Trabajo de Filipinas, don Eleuterio Adevos, que ha presidido la Delegación de su país en la Conferencia Internacional de Trabajo, celebrada recientemente en dicha capital suiza.

Viene a España invitado por el camarada José Antonio Girón de Velasco, que se encontraba en el aeropuerto para recibirle. También aguardaban al ministro filipino, en

nombre del Ministro de Asuntos Exteriores, el secretario de Protocolo, señor Aguilar; el embajador de su país en España, señor Sabido; el personal de la referida Misión diplomática y representaciones diversas.

El doctor Ziffi, en Madrid

Llegó en avión el doctor Morris Ziffi, jefe de la Sección de Investigaciones Clínicas de la Cátedra de Medicina Interna de la Universidad de Nueva York y de la Sección de Estudios sobre el Reumatismo del Hospital Bellevue.

En la cátedra del profesor Casas pronunciará dos conferencias sobre temas de interés y actualidad: mañana lunes, una sobre «Proteína reactiva C para protección de las actividades de las fiebres reumáticas y de la efectividad del tratamiento», y la otra, el día 28, sobre «Estudio químico de las alteraciones en las enfermedades reumáticas».

acompaña en su viaje el psiquiatra barcelonés doctor Alier Gómez.

El doctor Mc Keen marchó a Niza

Con destino a Niza ha salido el doctor John E. Mac Keen, presidente de los laboratorios norteamericanos Pfizer, dedicados a la producción de antibióticos, después de permanecer varios días en nuestra Patria, donde se ha entrevistado con altas personalidades. Antes de tomar el avión manifestó que regresaba muy satisfecho de su estancia en España, y que agradecía a todos la cordial acogida que le han dispensado.

Entrega de un fajín al teniente general Rodrigo

LE FUE OFRECIDO POR EL ALCALDE DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

En los salones de Capitanía General se celebró en la mañana de ayer un acto durante el cual se hizo entrega de un fajín al Capitán General de la primera región militar, recientemente nombrado, teniente general don Miguel Rodrigo Martínez. El fajín le fué ofrecido por la ciudad de Santa Cruz de Tenerife, en la que ha dejado un imborrable recuerdo por su actuación durante su mandato como Capitán General de las Canarias.

Asistieron los embajadores de la República Dominicana, Cuba y Nicaragua; los tenientes generales Franco, Salgado, Sáenz de Buruaga y Mizzian, los generales Redondo, Pardo de Andrade y Lombardero; el vicepresidente de las Cortes, camarada Vivar Tellez, y el Inspector Nacional de la Vieja Guardia, Alberto García Ortiz, así como otras jerarquías y personalidades.

En primer lugar, el Alcalde de Santa Cruz de Tenerife, don Gumersindo Robaina, ofreció en breves palabras el fajín como una demostración de gratitud de Canarias, y concretamente del pueblo tinerfeño, hacia el teniente general Rodrigo, destacando cómo en el ejercicio de su mando en las islas Canarias supo, en todo momento, poner todo cariño e interés en la resolución de los problemas que afectaban a aquellas islas.

Contestó el teniente general Rodrigo, agradeciendo el homenaje de que era objeto y manifestando su sentir orgulloso de ostentar el fajín que le ofrecían, por ser una representación del afecto del pueblo canario, al que se sentía por muchos motivos unido.

A continuación el general Lombardero leyó una carta del Ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, en la que se excusaba el no haber podido asistir al acto, felicitando al teniente general Rodrigo por el homenaje de que era objeto. Terminó el acto con una copa de vino español ofrecido por el Capitán General de la región.

“No existe aumento de precio en el comercio de lanas”

“EN CONSECUENCIA, LOS TRAJES NO DEBEN EXPERIMENTAR SUBIDA ALGUNA”

Una nota del Sindicato de Ganadería

El Sindicato Nacional de Ganadería, ante la insistente campaña iniciada por algunos periódicos, ha hecho pública una nota en la que, entre otras cosas, dice en relación con el comercio de lanas:

El alza aparente del coste de la materia prima no ha sido provocada por los ganaderos, que se cuentan por centenares de millares y que carecen de contacto con la industria textil y con los mercados exteriores, estando prácticamente imposibilitados de adoptar un acuerdo que afecte al campo en general.

El aumento de precio respecto al año anterior no existe, y el Sindicato está dispuesto a certificarlo donde corresponda con cuantas pruebas se estimen precisas. Se paga a mayor precio, esto es cierto, por el kilogramo de lana en sucio. Pero los compradores que conocen perfectamente la calidad de las lanas compran solamente teniendo en cuenta los rendimientos que dé después de lavada.

Si hay indicios de una maniobra especulativa de buscarse en campos distintos al ganadero, actualmente indefenso ante el comercio, aunque el Sindicato Nacional de Ganadería intentará que esto no ocurra en el futuro con la adopción de algunas medidas previsoras.

Los trajes no deben experimentar subida alguna; el consumidor no debe pagar los vidrios rotos de una hábil maniobra. Ya hemos dicho que la lana no tiene un precio superior al del año pasado.

También es inexacto que las lanas finas extranjeras resulten a un coste inferior. Tenemos a la vista cotizaciones de Londres, Nueva York, Amberes y otros centros de contratación mundial. Resulta la lana lavada en origen a 130-140 pesetas kilo. A esto es necesario añadir importe de los fletes y tarifas aduaneras. Naturalmente, si el Gobierno prima las importaciones, la lana puede obtenerse a un coste inferior. Pero de la misma manera podríamos obtener automóviles, neveras, tractores, etc.

El nuevo acuerdo comercial hispanonoruego se ha firmado ayer en Madrid

En el palacio de Santa Cruz ha tenido lugar la firma del Acuerdo Comercial hispanonoruego, que entrará en vigor el próximo primero de julio y que regulará el intercambio comercial entre España y Noruega desde la citada fecha hasta el 30 de junio de 1956.

En nombre del Gobierno español ha firmado el acuerdo el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, haciéndolo por Noruega el ministro de dicha nación en Madrid, señor Johan Georg A. Raeder. Asistieron al acto altos jefes de los Ministerios de Asuntos Exteriores y de Comercio, así como de la representación diplomática de Noruega en España.

En el nuevo acuerdo se han introducido algunas modificaciones en las listas de contingentes señaladas en el anterior tratado, con objeto de actualizarlas y adaptarlas a las perspectivas de ambos mercados.

Por parte noruega se prevé la exportación a España, entre otros productos, de bacalao, abonos nitrogenados, celulosa, pasta mecánica, papel para Prensa, arenques ahumados, raba, ferroaleaciones, productos químicos e industriales, etcétera.

España, por su parte, enviará a Noruega agrios, plátanos, frutos desecados, jugos de fruta, vinos y licores, aceite de oliva, cercho, minerales, armas de fuego, máquinas de coser y otros productos.

Señora: use **MEDIAS** *La Sopa* en todo el comercio ES UNA EXCLUSIVA MONSY-MADRID

Celebran e agrónomos e ción de su c oculta la im ellos han te de la agricu tria. A trav ganismos, su siasta ha id pios sobre l progreso del ello, como i actuación, dando a cor a día, van i Hoy vamo dental misió tudios Agros la entrevista con su direc de Espinosa rra.

Don Emil abogado y Agricultura, nalidad del

—La tarea este Institut do, prepara gislativa que nisterio, dar rencias y mismo recib limita a la r yecto de disp más, compu cando la ex fuera de Es en muchos proyecto de moria sobre que present que tienen l justificación —¿Y la o aludía?

—Paralela crita, que, c a las instru del Minister tra, que es antecedentes tar en cual elementos c abordar el e nado tema. una constan ción con el día lo que s ses sobre po de estas infi publicidad i archivos del ese material tes aludía, cuando el m zar algún t un tema co —¿Con qu Instituto par —Con un i especialistas, a y Servicios c cuantos trab el derecho i agraria y e Existen ad Publicaciones rotea, Legis para da y S respectivo co cumente de minaciones. —¿Puede principales t el Instituto

—Desde su 1947, el Insti dios de gran anteproyecto comendados Agricultura, tras medita asesoramient

TODA LA COMPLEJA LEGISLACION DE MONTES SERA REFUNDIDA EN UNA LEY UNICA

EL INSTITUTO DE ESTUDIOS AGROSOCIALES PROCEDE ACTUALMENTE A LA REDACCION DEL PROYECTO CORRESPONDIENTE

También serán sistematizadas todas las disposiciones vigentes sobre arrendamientos rústicos

Celebran este año los ingenieros agrónomos el centenario de la creación de su carrera. A nadie se nos oculta la importancia decisiva que ellos han tenido en el desarrollo de la agricultura en nuestra Patria. A través de los distintos organismos, su trabajo eficaz y entusiasta ha ido sentando los principios sobre los que se asienta el progreso del campo español. Por ello, como mejor homenaje a su actuación, vamos a procurar ir dando a conocer la labor que, día a día, van realizando.

Hoy vamos a recoger la trascendental misión del Instituto de Estudios Agrosociales, a través de la entrevista que hemos sostenido con su director, don Emilio Lamo de Espinosa y Enríquez de Navarra.

Don Emilio Lamo de Espinosa, abogado y ex Subsecretario de Agricultura, nos habló así de la finalidad del Instituto:

—La tarea que tiene a su cargo este Instituto es doble. Por un lado, prepara y articula la labor legislativa que le encomienda el Ministerio, dando forma a las sugerencias y orientaciones que del mismo recibe. Pero su labor no se limita a la mera redacción del proyecto de disposición, sino que, además, compulsa antecedentes, buscando la experiencia de dentro y fuera de España, lo que le permite en muchos casos acompañar al proyecto de disposición una Memoria sobre los distintos aspectos que presenta el tema, de forma que quien lo estudia encuentra su justificación y necesidad.

—¿Y la otra tarea a que usted aludia?

—Paralelamente a esa labor descrita, que, como le digo, responde a las instrucciones que se reciben del Ministerio, el Instituto cumple otra, que es la de acopiar datos y antecedentes que le permiten contar en cualquier momento con los elementos de juicio precisos al abordar el estudio de un determinado tema. Asimismo mantiene una constante relación de información con el exterior, siguiendo al día lo que se realiza en otros países sobre política agraria. Algunas de estas informaciones se dan a la publicidad y otras quedan en los archivos del Instituto, engrosando ese material documental a que antes aludía, y al que se recurre cuando el Ministerio ordena realizar algún trabajo o proyecto sobre un tema concreto.

—¿Con qué elementos cuenta el Instituto para desarrollar su labor?

—Con un reducido número de especialistas, agrupados en Secciones y Servicios que tienen a su cargo cuantos trabajos se relacionan con el derecho agrario, política social agraria y economía agraria.

Existen además los Servicios de Publicaciones, Biblioteca y Hemeroteca, Legislación extranjera comparada y Servicio jurídico, cuyo respectivo contenido se deduce fácilmente de sus respectivas denominaciones.

—¿Puede usted indicarme los principales trabajos realizados por el Instituto desde su creación?

—Desde su creación, en abril de 1947, el Instituto ha realizado estudios de gran interés y preparado anteproyectos de disposiciones encomendadas por el Ministerio de Agricultura, muchas de las cuales, tras meditado estudio y con los asesoramiento precisos han pasa-

do ya a las páginas del «Boletín Oficial».

Entre los primeros destacan los realizados sobre el nivel de vida de la población campesina en varias provincias españolas; la encuesta realizada para conocer los regímenes de explotación del suelo nacional, aspecto poco conocido y que sirvió de base al estudiar las posibles soluciones del problema de los arrendamientos rústicos protegidos; el estudio sobre distribución y evolución de la población agrícola, de gran interés para enfocar las repercusiones de cualquier medida de política agraria; la Memoria sobre el parcelamiento de la propiedad rústica en España, que puso de manifiesto en sus verdaderos términos la necesidad de una ley sobre concentración parcelaria. Sobre este último aspecto se han hecho estudios para determinar la extensión de la unidad mínima de cultivo en diversas regiones, buscando un freno a esa corriente de parcelación que atomiza y destruye el territorio nacional. Por no alargar más esta enumeración, sólo añadiré otros sobre el patrimonio familiar, posibilidades de industrialización de la agricultura española y el más reciente sobre la erosión y conservación del suelo en España.

—¿Y en el aspecto legislativo?

—La mayor parte de los estudios antes enumerados han servido, como le decía anteriormente, de base para la preparación de los correspondientes proyectos de disposiciones. Así además de la ya indicada ley de Concentración Parcelaria se han preparado en el Instituto los anteproyectos de ley sobre auxilio a la iniciativa privada para la repoblación forestal, patrimonios familiares creados por el Instituto Nacional de Colonización, explotaciones agrarias ejemplares y calificadas, fincas manifestamente mejorables, unidades mínimas de cultivo, permuta forzosa de fincas rústicas y la recientemente aprobada sobre arrendamientos rústicos protegidos anteriores al 1 de agosto de 1942.

Además de estas leyes mencionadas, el Instituto ha preparado también disposiciones de menor rango legal, muchas de las cuales se refieren al desarrollo de las antes citadas. En la actualidad se está procediendo a la redacción de una ley de Montes que refunde toda la abundante y compleja legislación existente sobre esta materia. También se está llevando a cabo en estos momentos una sistematización de las disposiciones vigentes sobre arrendamientos rústicos.

—¿Por último, puede decirme la intervención de los ingenieros agrónomos en la labor que realiza el Instituto?

—La intervención de estos técnicos resulta imprescindible para la realización de la mayor parte de los trabajos que se realizan en el Instituto. En todo momento, desde la creación de este organismo, los ingenieros agrónomos y de Montes han ocupado cargos de destacada importancia dentro de la casa. El propio don Rafael Castejón ocupó un destacado puesto en el Instituto antes de ser nombrado para el cargo de Ministro de Agricultura, y no se ha olvidado la colaboración tan leal que prestara.

El Ministro de Justicia, en Bilbao

PRESIDIRA LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DE LA LIBERACION DE BARACALDO

BILBAO. — Procedente de Madrid llegó anoche, por carretera, el Ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, que hoy presidirá los actos conmemorativos de la liberación de Baracaldo. El pueblo, del que es hijo predilecto, le tributará un homenaje. (Cifra.)

La Medalla de Oro de Zaragoza, a la Vieja Guardia

ZARAGOZA. — La Diputación Provincial, en sesión plenaria, ha concedido por unanimidad la Medalla de Oro de la Provincia a la Vieja Guardia zaragozana. (Cifra.)

Han sido adjudicadas las obras de canalización del Segura en Murcia

Desaparecerá así la pesadilla de las inundaciones

MURCIA. — Más de 24.500.000 pesetas serán invertidas en plazo de cuatro años, en las obras de canalización del cauce entre el Puente Viejo y Vistabella, en una longitud de 1.665,66 metros, que comprende el paso del Segura por la zona urbana de la capital.

En virtud de estas importantes mejoras desaparecen el saliente que ofrece la entrada al Parque de Ruiz Hidalgo; lo que queda del denominado Molino y su azud, y continúa el encauzamiento la línea forzada del Puente Nuevo y la que impone la ronda de Garay. También va a desaparecer, a la vista de los murcianos, la isla que en el centro del cauce se formó hace largos años y en donde se formó un cañaveral muy frondoso. El punto para iniciar los trabajos será el que marca el barrio de Vistabella para dar fácil salida a las aguas en caso de avenidas.

Créditos agrícolas para distintas provincias

IMPORTAN TREINTA Y CUATRO MILLONES DE PESETAS

La Comisión ejecutiva del Servicio Nacional de Crédito Agrícola, en la reunión que acaba de celebrar, ha concedido préstamos por un total de 34.015.000 pesetas.

Los préstamos concedidos se distribuyen así: a las Secciones de Crédito, 11 millones de pesetas, y a Cooperativas, 23.015.000 pesetas.

Los concedidos a Secciones de Crédito son los siguientes: Santiago de Calatrava (Jaén), 2.500.000 pesetas; Peal de Becerro (Jaén), 3.000.000 de pesetas; Fernán Núñez (Córdoba), 750.000 pesetas; Guadalcazar (Córdoba), 2.000.000 de pesetas; Miguelurra (Ciudad Real), 1.500.000 pesetas; Vicálvaro (Madrid), 750.000 pesetas; Mos (Pontevedra), 200.000 pesetas; Olivenza (Badajoz), 300.000 pesetas. Total, 11.000.000 de pesetas.

Y los concedidos a Cooperativas, los que a continuación se expresan: Lécora (Zaragoza), 515.000 pesetas; Pinoso (Alicante), 4.000.000 de pesetas; Quesa (Valencia), 420.000 pesetas; Arbós (Tarragona), 650.000 pesetas; Vallmoll (Tarragona), 880.000 pesetas; Cintruénigo (Navarra), 600.000 pesetas; Archidona (Málaga), 3.450.000 pesetas; Lopera (Jaén), 8.000.000 de pesetas; Villacarrillo (Jaén), 3.000.000 de pesetas; Alfafara (Alicante), 100.000 pesetas; Lugo, 1.400.000 pesetas. Total, pesetas 23.015.000.

Los industriales guipuzcoanos testimonian su adhesión al Caudillo

Expresaron su gratitud al Jefe del Estado durante un acto en honor de los asambleístas del Instituto del Hierro y del Acero

SAN SEBASTIAN. — Los asambleístas que participan en la III Asamblea General del Instituto del Hierro y del Acero han visitado una importante factoría en Andoain. Recorrieron las distintas instalaciones de los talleres y se detuvieron para presenciar el funcionamiento de las destinadas a los trabajos de metalurgia de polvo, instalaciones en las que se produce el metal duro «labherit», similar al «wilis».

Seguidamente se trasladaron a Legazpia. Visitaron la antigua ferrería de Mirandaola, que el señor Echeverría conserva con el mayor cariño. En dicha ferrería se efectuaron las operaciones con las que antiguamente se trabajaba el hierro.

A las tres y cuarto de la tarde se celebró en el monte Igueldo el almuerzo que les ofrecía la Diputación de Guipúzcoa, y que fue

presidido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

A los postres don Fermín Rezola dirigió unas cordiales palabras a los asambleístas, manifestando que la provincia de Guipúzcoa, eminentemente industrial, se sentía honrada con la visita de tan destacadas personalidades españolas y extranjeras, que representan la gran industria.

Don José María Aguirre pronunció luego un discurso, en el que dijo que, como portavoz del grupo guipuzcoano del Hierro y del Acero, sus primeras palabras eran para dar las gracias a la Diputación de Guipúzcoa y a su Presidente por la deferencia que habían tenido de ofrecer el almuerzo a los congresistas de la III Asamblea del Instituto del Hierro y del Acero. Habló de la industria guipuzcoana y destacó el incremento que ha adquirido, testimoniando la gratitud de los industriales guipuzcoanos al Gobernador Civil por la solicitud y el interés con que acoge todos los problemas y preocupaciones de los industriales guipuzcoanos. Rogó al Gobernador Civil que, en nombre de ellos, eleve a Su Excelencia el Jefe del Estado, a la vez que su sentido y profundo reconocimiento por sus constantes desvelos en favor del desarrollo y la prosperidad de la industria nacional, la seguridad de la más completa adhesión a su persona y a la ingente tarea que se ha impuesto en bien de la Patria.

«Quisiéramos, señor Gobernador, agregó, que hiciera llegar a conocimiento de Su Excelencia que la mayor preocupación, el gran anhelo actual de los empresarios guipuzcoanos, es elevar progresivamente el nivel de nuestra industria, perfeccionando los métodos y procedimientos de trabajo y mejorando la calidad de nuestros productos, con la lógica aspiración de asegurar una creciente prosperidad en la marcha de nuestras empresas, pero también, y con natural e inmediata consecuencia, de conseguir un mayor bienestar material y moral de la población obrera».

A continuación habló el director del Instituto del Hierro y del Acero, don Agustín Plana Sánchez, para expresar su sincera gratitud por las delicadas y constantes atenciones de que los asambleístas han sido objeto desde su llegada.

Palabras del Gobernador y Jefe Provincial

Por último, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento cerró los discursos con unas elocuentes palabras. Manifestó que para él era motivo de gran satisfacción elevar a Su Excelencia el Jefe del Estado, a través de su Gobierno, el ruego del señor Aguirre. Destacó la importancia de la industria metalúrgica de Guipúzcoa y la laboriosidad del industrial guipuzcoano, así como su espíritu cristiano, que hace que se hermanen los intereses de los empresarios y de los obreros, lo cual contribuye eficazmente al progreso y al bienestar colectivo.

Terminó felicitando a todos y formuló los mejores deseos por el constante progreso de España. (Cifra.)

Señora: Para su veraneo



le ofrecemos: toallas y sábanas de baño en toda su variedad, albornoces, felpas, mantelerías de té o comida, ropa de cama, batas, uniformes y delantales, etc., etc. Ropa de niños en todas las tallas, camisones, bolsos para la ropa o el pan, pijamas, pañuelos, medias, calcetines y paños de cocina. Vea por primera vez en España el nuevo tejido de cocina. Batista, piqué, cretonas, céfiro, vichys, popelines, etc., etc. Artículos seleccionados y buenos precios

Siempre novedades

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
PUERTA DEL SOL, 14. ESQUINA A ALCALA. TELEFONO 21 05 00

ANGULO RESTAURANTE

¿QUIERE USTED CENAR MUY BIEN AL AIRE LIBRE?

VISITE NUESTRA MAGNIFICA TERRAZA Y JARDINES
AMBIENTE DELICIOSO

ALMANSA, 70. TELEFONOS 33 11 33 y 34 50 27

Los libros mejor editados del año HAN SIDO CONCEDIDOS LOS PREMIOS DEL PRIMER CONCURSO

En la convocatoria de los premios para los cincuenta libros mejor editados del año han sido seleccionados entre los presentados al primer concurso de 1935 los siguientes:

«Historia de la pintura moderna», por Sheldon Cheney. Editorial Seix y Barral. S. A. Barcelona.—«Cataluña, sus hombres y sus obras», por Carlos Soldevilla. Ediciones Aedos. Barcelona.—«De fin de siglo a 1914», por Florent Fels. Ediciones Destino, S. L. Barcelona.—«La verdadera historia de Ledia de Cadaqués», por Eugenio d'Ors. José Janés, editor. Barcelona.—«Venezuela», Ministerio de Fomento.—«Enciclopedia Salvat de Ciencias Médicas», dirigida por J. Valero-Ribas. Salvat, Editores, S. A. Barcelona.—«Historia de las religiones», dirigida por E. O. James. Editorial Ahr. Barcelona.—«Jornadas de Nuestra Señora», por el padre Félix García. Talleres Gráficos Altamira. Madrid.—«Repetición de amores y arte de ajedrez», por Luis Ramírez de Lucena. Colección Joyas Bibliográficas. Madrid.—«Tortosa, marianita», por Manuel Beguer Pinyol. Alguero y Baiges. Tortosa.—«Bilbao», por Luis Calvo Fernández. Exclusivas Triunfo. Bilbao.—«Electrocardiografía práctica», por Luis Calambre. Almenara. Madrid.—«San Sebastián» (Autores Varios). Industria Gráfica Valverde, S. A. San Sebastián.—«Operaciones básicas de la ingeniería química» (Autores Varios). Manuel María y Compañía, Editores. Barcelona.—«Fantasía india», por Adro Xavier. Luis Miracle, editor.—Barcelona.—«San Agustín», por Michele Federico Sciacca. Luis Miracle, editor. Barcelona.—«Manual del arte de joyero», por Luis Wiener. José Montañés, editor.—«Refrigeración práctica», por H. P. Manly. José Montañés, editor.—«Elementos de minería», por George J. Young. Editorial Gustavo Gili, S. A. Barcelona.—«Tratado general de soldadura», por Paul Schimpke. Hans. Editorial Gustavo Gili, S. A. Barcelona.—«Enciclopedia de la salud», por Félix Reinhard. Editorial Gustavo Gili, S. A. Barcelona.—«Nuevo recetario doméstico», por I. Gherai y A. Castoldi. Editorial Gustavo Gili, S. A. Barcelona.—«Conservas alimenticias», por Cyril Grange. Editorial Gustavo Gili, S. A. Barcelona.—«Primavera en la frente», por Rafael León. Ediciones Meridiano. Málaga.—«Santa María», por M. Trens. Eugenio Subirana, S. A. Barcelona.—«Interiores de hoy», por Luis M. Feduchi. Afrodisio Aguado, S. A. Madrid.—«Romancero de don Rodrigo Calderón», por Antonio Pérez Gómez. «...la fonte que mana y corre...». Valencia.

Premio de Nove a «Ateneo de Madrid»

El Jurado designado para fallar el primer concurso del Premio de Novela «Ateneo de Madrid», que fue declarado desierto, propuso para lo sucesivo algunas modificaciones de las cuales han sido tomadas en consideración dos que añaden nuevos alicientes a este certamen: una, la que, elevando la cuantía del premio de 10.000 a 20.000 pesetas, lo independiza al mismo tiempo de los derechos de autor, con lo cual el premio constituye una verdadera recompensa extraordinaria a la novela seleccionada y no un anticipo sobre el porcentaje que en su día corresponda al autor en el precio de venta del libro, y la otra, destinada a conceder plazos más extensos a la labor creadora de los presuntos concursantes, la que convierte la periodicidad de trimestral en semestral.

GRAN CUBIERTO DE
VERANO Y TURISMO
A 19 PESETAS
EL MEJOR DE TODOS, EN
JULIAN ROJO
Calle de Ventura de la Vega, 5

LAS MUJERES ESPAÑOLAS VISTEN Y CALZAN MARAVILLOSAMENTE

Así lo afirma miss Russel, superviviente del «Titanic», corresponsal de guerra y cronista de modas de la Prensa norteamericana

—Pues, sí. Yo he venido a España para ver cómo visten las mujeres aquí. Mejor dicho, para observar cómo reaccionan las mujeres españolas ante el problema del vestido.

—Y cuando lo ha sabido, ¿qué ha hecho usted con sus observaciones?

—He escrito artículos para periódicos de mi país. Porque desde hace treinta y ocho años me dedico a escribir sobre modas en la Prensa norteamericana.

Esto nos lo dice miss Edith L. Russel, simpática dama norteamericana, de blancos cabellos y arreglada como una francesa, que se aloja en uno de los más importantes hoteles de la capital. Tiene un perro que asiste a la entrevista, sin meterse en nada, porque es la hora de la siesta y el perro tiene mucho sueño.

—¿Lleva usted mucho tiempo en España?

—Vine para dos semanas y llevo ya tres meses. Estoy encantada de España, y me gusta especialmente Madrid.

—¿Qué más ciudades conoce de España?

—Las más importantes de Andalucía. Me he dedicado a acompañar a los grupos de turistas y he escrito una serie de artículos sobre sus reacciones humanas, que han tenido gran aceptación. Por ejemplo, en Granada, cuando el guía anunció que estábamos a la puerta de la Alhambra, un turista preguntó: «¿Pero es que hay dos? Porque donde yo vivo también se llama Alhambra». Y en Córdoba, un norteamericano, al visitar la Mezquita, afirmaba que él, como hijo de constructor y nieto de constructor, negaba que los ladrillos, si eran del tiempo que decía el guía, pudieran conservarse tan rojos. Yo le dije: «Es que los pintan por las noches». Y él, con gesto de suficiencia, añadió: «Ya había caído yo en que algo así ocurría».

—Y de los vestidos de las españolas, ¿qué nos dice, miss Russel?

—¡Oh, la lá! (exclamación que dice haber tomado de Francia). Las mujeres españolas visten maravillosamente. Incluso las de clases humildes tienen un buen gusto extraordinario para el vestido y para el calzado. Es muy agradable verlas. Como los precios para vestidos son muy bajos, aquí pueden hacer maravillas. En Francia (¡oh, la lá!) han subido tanto los precios, que las mujeres de clases modestas no pueden ir más que tapadas. En cambio, allí los tejidos suelen ser más bonitos.

—¿Y qué más?

—Pues, nada; que aquí las gentes son muy amables. Tan pronto como una pregunta algo en la calle a un español, éste se precipita a atenderle con la mayor simpatía. Mire usted. Una vez, en Córdoba, yo me perdí del grupo de turistas. Sabía que iban a visitar una fábrica de mantillas. Entonces me acerqué a una taberna, y a los hombres que allí había les mostré el encaje de mi combinación y me toqué luego la frente. En seguida se formó un grupo de unas quince personas, que me llevaron por unas calles que yo no conocía y fuimos a parar a la fábrica. El guía se asustó al verme entre tanta gente.

—Muy bien, miss. Es usted una persona muy afortunada.

—¿Qué va! —dice en inglés—. Yo estoy siempre en las catástrofes.

—¿Sí?

—Sí. Yo soy superviviente del «Titanic». Desde que tenía unos meses vivo en pleno accidente. A los tres meses me salvé de una de las inundaciones mayores que se registraron en mi país. Luego me salvé de un enorme accidente ferroviario. Naufragué en el «Titanic» y estuve a punto de hun-

dirme con el «Lusitania», para el que tenía pasaje, pero lo anulé tres días antes de embarcar.

—¿Cómo se salvó del «Titanic»?

—Mi madre, cuando era yo muy jovencita, me regaló una mascota. Es un cerdo de porcelana que tiene dentro esta música (miss Russel silba eso de «Por tres perras chicas, tomas café, servido en una taza, pero de pie. Y si te quieres sentar, tienes que dar tres perros chicos más»). Pues bien; siempre lo he conservado con gran cariño. En el momento del salvamento yo había tomado mi mascota envuelta en una mantilla. Cuando arribaban el último bote de salvamento, un marinero, creyendo que era un niño, me lo arrancó y lo echó al bote. Y yo me tiré de cabeza detrás. Fui la penúltima persona que subió al último bote.

—¿Y no les pasó nada?

—A mí, no. Al cerdito se le rompieron las patas; pero se las compuse, y ahí lo tengo en mi habitación. ¿Quiere usted verlo?

—No, gracias. Cuéntenos más cosas del «Titanic».

—No puedo, porque tengo firmada la exclusiva con una entidad periodística que quiere publicar un gran artículo mío en la Prensa española, como en la Prensa de todo el mundo. Es un reportaje estupendo.

—¿En qué accidentes más se ha encontrado usted?

—En la guerra europea. Fui la primera mujer corresponsal en los frentes. Escribía para la Prensa inglesa. Hacía relatos anecdóticos del frente, que gustaban mucho a las familias de los soldados.

—¿Y no ha tenido usted nunca miedo?

—Claro que sí. Tengo mucho miedo a los aviones. He cruzado noventa y nueve veces el Atlántico, pero siempre en barco.

—Después de lo del «Titanic», estoy convencido de que usted creará más seguro el barco que el avión.

—Ya ve.

—¿Ha visto usted la película del hundimiento del «Titanic»?

—Sí.

—¿Le gustó?

—No.

—¿Por qué?

—Porque hay demasiadas concesiones a lo espectacular, aun a costa de la verdad del relato. Por ejemplo, el protagonista se lanza a los departamentos de tercera para salvar a alguien. Pues en la realidad no se salvó ningún pasajero de tercera, porque fueron cuidadosamente encerrados, a fin de que no se produjera el pánico.

—Sería el pánico para los de primera, porque para ellos...

—Sería así.

Miss Russel es extraordinariamente inteligente y extraordinariamente simpática. Su agudeza impresiona. Pero no podemos seguir diciendo lo que nos dijo porque entonces el relato sería extraordinariamente largo.

J.

Ciclo monográfico en el Curso de Estudios de Información

SALOU. — El subsector de la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid, don Juan Beneyto, inició en el edificio de «Jaime I» la primera de sus conferencias sobre «Las comunicaciones comunitarias en el mundo contemporáneo: panorama y problemas».

Por la tarde, el delegado del Ministerio de Información y Turismo en Barcelona, don Demetrio Ramos, disertó acerca de «La radiodifusión en el aspecto internacional», dando con ello comienzo al curso monográfico. (Cifra.)

Nuevos tejidos de verano



Galerías Preciados

presenta una colección incomparable

Maravillosos estampados de seda y de algodón—satén, «liberty», popelín...—, y en tejidos gruesos: rafia, «arpilón», panamá, hilo inarrugable... También estos artículos con lunares blancos sobre fondos en los colores de moda: azul, rosa, amarillo...

En liso, «rafia-arpilón», panamá, «alpaca-Mylón», hilos inarrugables, gabardinas, popelines, shantung... ¡La más rica y exquisita gama de tonos nuevos! Primer piso.

Eficaz colaboración de las Cámaras Oficiales de Barcelona en el Consejo Económico Sindical

El Delegado Provincial de Sindicatos expone las líneas generales de actuación

BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.)—Bajo la presidencia del Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Marcos Chacón, se ha reunido en sesión preparatoria la Comisión Permanente del Consejo Económico Sindical, constituida por los Consejeros Nacionales, Jefes Provinciales, de los diversos Sindicatos, Consejero de Economía Nacional y Vicepresidentes de Sección.

El Delegado Provincial de Sindicatos ha expuesto las líneas generales de actuación que habrá de seguir el Consejo, buscando siempre la mayor eficacia posible, ha agradecido la colaboración de los Vicepresidentes de Sección y ha señalado el carácter amplio del Consejo, tanto por el número de personas que lo integran, representativas de las distintas parcelas de actividad del mundo económico-social, como por la extensión de los temas comprendidos en su misión, respecto a la cual el índice inicial de temas no pretende ser más que una lista formada con las sugerencias de momento, sin excluir, por consiguiente, ningún otro tema que se proponga.

El camarada Marcos Chacón ha puesto también de relieve cómo en la obra del Consejo se recoge la labor realizada por el inolvidable Delegado Provincial de Sindicatos y entrañable amigo y camarada Juan Antonio Parera (q. e. p. d.), quien había puesto la mayor ilusión en la reorganización del Consejo Económico

Sindical, por creer que debía ser el instrumento vivo que con ponderación, pero con firmeza, realizara la obra continuada de estudio y de propuesta de soluciones que elevar a la superioridad, ya en función de iniciativa o de revisión, que son las que incumben al Consejo.

Asimismo ha hecho notar la especialísima atención del Mando Nacional al Consejo Económico Sindical de Barcelona al que se le ha dotado de un reglamento especial, ágil, flexible, cuya experiencia, sin duda, habrá de resultar muy útil en orden a la reorganización y adecuación del Consejo Nacional.

Tanto los miembros natos, en virtud de sus cargos, en diferentes servicios del Estado, como los presidentes de las Cámaras, miembros por derecho propio, podrán designar colaboradores que faciliten la efectividad de su acción, a fin de que dichos organismos, a través de varios de sus miembros se hallen presentes en cuantos aspectos de las tareas de Consejo convenga su aportación, con lo cual dichas tareas resultarán auténticamente de equipo.

En cuanto a la fecha en que se celebrará la reunión plenaria de apertura del Consejo reorganizado, el camarada Marcos Chacón ha manifestado que aun no podía determinarla, pero confiaba en que será antes del día 11 del mes próximo, a fin de que ya durante el verano se pueda ir llevando adelante la labor de acopio de material, que, a partir de septiembre, permita, con carácter inmediato, desarrollar la tarea cotidiana de

estudio y preparación de dictámenes.

Ha terminado agradeciendo a todos su asistencia, y de manera especial, a los presidentes de las Cámaras su colaboración, que estima de gran importancia y extraordinariamente eficaz.

Seguidamente, el presidente de la Cámara Oficial de la Industria, don Ramón Par Tusquets, se ha referido al problema de los horarios laborales, estimando urgente, al menos, el acopio de materiales e informaciones que permitan en breve plazo formar juicio sobre tema tan importante.

El camarada Marcos Chacón le ha contestado, manifestando que recogía su propuesta, y, con la conformidad de la Comisión Permanente, quedaba el tema de referencia incorporado al índice inicial, con el carácter urgente solicitado por el señor Par.

El Jefe Provincial del Sindicato Textil, camarada Gironés, ha preguntado si el Consejo va a recoger inmediatamente el material y los estudios que algunos Sindicatos tienen preparados ya, contestándole el camarada Marcos Chacón que cualquier tema que sea de competencia del Consejo puede serle inmediatamente sometido, pero que cada aportación de un Sindicato debe ser considerada como material para reelaborar, sin que se pueda pretender que el Consejo haga, sin más, suyo un proyecto, por interesante que fuere y por acertado que pueda parecer en un principio: todo ha de ser sometido a la consideración y decisión del Consejo, que ha de actuar siempre con ponderación, objetividad, independencia y firmeza.

El presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, camarada Freixas, ha formulado una pregunta sobre el carácter del gabinete técnico, manifestando el Delegado Provincial de Sindicatos que es aún demasiado pronto para hablar con detalle de este órgano del Consejo, llamado a cumplir una misión muy necesaria, para la mayor efectividad de la actuación de los demás.

En otra intervención ha hablado el presidente de la Cámara Oficial de Comercio y Navegación y del Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras de Barcelona, don Félix Escalas Chamén, quien con brillante y sentida palabra, ha afirmado que las Cámaras Oficiales no podrían faltar al llamamiento que se les ha hecho invitándolas a colaborar en el seno del Consejo Económico Sindical, y, como ya le había dicho al camarada Juan Antonio Parera, de tan grata memoria, se hallan siempre dispuestas a colaborar sinceramente y con el mayor entusiasmo en esta obra de unidad y de síntesis, que no solamente no desconocen, sino que, por el contrario, consideran como una reafirmación de cada una de las independientes misiones específicas de las respectivas Corporaciones y entidades.

El camarada Marcos Chacón ha cerrado esta sesión preparatoria subrayando la ilusión con que todos los componentes del Consejo reorganizado deberán emprender sus tareas, para trabajar con el sentido de la eficacia, ya manifestado durante la misma reunión que se estaba celebrando, y respecto a la cual, por nuestra parte, creemos oportuno señalar la enorme trascendencia de la integración de las Cámaras Oficiales en las tareas de referencia que, como decíamos en nuestra anterior crónica sobre el nuevo Consejo Económico Sindical Provincial de Barcelona, constituyen un importantísimo avance en la obra española de unidad, en lo económico y en lo social.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Desde mañana, simultáneamente,

REBAJAS Y RETALES

en Almacenes Iregua

Para el constante mantenimiento de nuestra Colosal Liquidación de Mercancías, miles de artículos han sido marcados a los precios más bajos del mercado.

... Y millares de retales de temporada serán liquidados, a partir de mañana, a menos de la mitad de su valor.

¡Visítenos mañana mismo y aproveche esta doble oportunidad!

Durante las obras de la calle de Carretas, también puede utilizar la entrada de la calle de la Paz, n.º 7

Almacenes Iregua

CARRETAS 10

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ — Cruz, 7

Los Albergues de juventudes de la Sección Femenina, donde las flechas escolares y aprendizas de España pueden gozar de unos días de descanso, están enclavados en los lugares más bellos de nuestra Patria.



Felices vacaciones!

... pues en su equipaje llevan prendas confeccionadas en nuestros magníficos y económicos

TEJIDOS DE VERANO

SERVICIO DE MUESTRAS POR CORREO

Tejidos en general

La Brasileña, S.A.

MADRID

CLAUSURA DE UN NUEVO CICLO DE EXTENSION CULTURAL EN JAEN

Colaboraron en él la Universidad granadina y el Instituto de Estudios Jiennenses, que cerró brillantemente el curso

JAEN

(De nuestro corresponsal). Con la última de las conferencias correspondientes al nuevo ciclo de extensión cultural organizado por la Universidad de Granada, en colaboración con el Instituto de Estudios Jiennenses, ha finalizado también el curso en el mencionado Instituto. Con la clausura podemos resumir, como admirable, la labor desarrollada por éste a través de las distintas secciones y seminarios que lo integran durante los últimos meses.

El Instituto de Estudios Jiennenses, creado en el seno de la Diputación Provincial como encauzador de las manifestaciones culturales, científicas, artísticas, históricas y de toda índole que tienen lugar en la provincia, ha cubierto en este curso una etapa más, y muy brillante, en su tarea. Institución pujante, de elevado espíritu académico, cuenta como consejeros de honor o de número con destacadas figuras nacionales de la ciencia, las letras o las artes. Su labor, propicia siempre para el fomento, la investigación y el estudio de todas las facetas culturales de una provincia como ésta, tan rica como diversa, es merecedora de una atención que va más allá de los límites provinciales. A los hombres que la impulsan los anima el entusiasmo.

Pero concretamente hoy hemos de referir dicha labor a la de divulgación desarrollada en un amplio programa cubierto a lo largo de todo el curso. Una treintena de conferencias celebradas en el salón de actos de la Diputación, convertido así en aula magna del Instituto, siempre asistido por una gran concurrencia y obteniendo su temario amplia difusión.

Entre ellas, las correspondientes al ciclo de extensión cultural, segundo organizado por la Universidad granadina y el Instituto Jiennense, ha significado en nuestra ciudad la presencia de aquella con su misión que le cabe como «alma mater» proyectada por todo el distrito universitario. Misión difusora, que compagina el pasado con la inquietud del momento cultural que hoy vivimos.

Las conferencias del ciclo estuvieron a cargo de eminentes oradores, muchos de ellos catedráticos de la Universidad. Fue abierto por el rector magnífico, señor Sánchez Agesta, que disertó sobre «Donoso Cortés en la perspectiva de nuestro tiempo». En el orden del programa le siguió don José María Pemán, que habló de «Andalucía y Castilla en la poesía de Antonio Machado». Entre las restantes intervenciones descolaron la del catedrático de la Facultad de Letras, señor Gallego Morel, sobre «El río Guadalquivir en la poesía española»; don Enrique Lafuente Ferrari, de la Real Academia de Bellas Artes,

disertó sobre la pintura de Zurbarán; el decano de la Facultad de Farmacia, señor Clavera, se refirió al hambre en el mundo y sus posibles remedios; el catedrático de Medicina, señor Escobar García, pronunció una interesante conferencia científica; sobre «Criminología y Derecho penal» habló el señor Stampa Braun; don Antonio Marín Ocete disertó sobre «El cardenal Pacheco, obispo de Jaén (siglo XVI)», y el decano de la Facultad de Medicina, señor Ortiz Landázuri, que sobre un tema también científico pronunció la conferencia de clausura.

Independientemente de éstas en los últimos meses se han celebrado otras conferencias, algunas como discursos de ingreso de consejeros del Instituto. Tales han sido las de don Eduardo Baluegas Quesada, director del Jardín Botánico de Madrid e ilustre jaenense, que hizo un magnífico estudio de la botánica; la del cronista de la provincia, don Luis González López, sobre «El jaenense Al-Gazali»; las de los doctores Arroyo Sevilla (don Eduardo), con sus aportaciones al acervo arqueológico y artístico de Jaén y su provincia; Gómez Rodríguez, Sánchez Cuenca y Vázquez de la Torre, éste sobre «Pedro de Ceballos, un jaenense que renunció a un trono», así como la de don Inocente Fe, que abogó en ella por la conservación del patrimonio artístico provincial.

Tienen importancia entre las restantes conferencias la que pronunciara el jesuita padre Cué en el acto celebrado en honor de la Inmaculada, la del doctor Carriazo Arroquia sobre las relaciones fronterizas entre los reinos de Granada y Jaén, y otra del doctor Vázquez de la Torre en la que hizo un documentado estudio del paro estacional, sus causas y posibles remedios en la provincia de Jaén.

Pedro MORALES

Importantes realidades social-pesqueras en Pontevedra

EL CAUDILLO AGRADECE LA ADHESIÓN DE LOS PESCADORES

PONTEVEDRA (S. E.)—Se han celebrado diversos y muy importantes actos de carácter social-pesquero en la provincia de Pontevedra, traduciendo en concretas realidades las claras consignas del Caudillo en la política social proyectada a las gentes del mar. Destacan, entre ellas, las relativas a la entrega de créditos pesqueros en cuantía superior a los 25 millones de pesetas en Vigo y en Marín; en la entrega de numerosos créditos al honor de los pescadores modestos para la motorización de sus embarcaciones y para la adquisición de detectores por las Cofradías de Pescadores de aquel litoral; la inauguración del Grupo escolar del Picacho, construido por el Ayuntamiento de Vigo en colaboración con el Instituto Social de la Marina y donde se instalarán cinco escuelas de Orientación Marítima y Pesquera. Escuela Maternal y Guardería; entrega de los grupos de viviendas protegidas para pescadores en el barrio de La Moureira (Pontevedra) y en Bueu.

Se anunciaron también los acuerdos del Instituto Social de la Marina, extendiendo a todos los pescadores los beneficios del crédito laboral.

En el curso de estas jornadas pesqueras, se hizo expresivamente patente el regocijo de tan sufrido sector laboral y el reconocimiento de los industriales de la pesca por la fecunda labor que en este ámbito se está desarrollando, con vivos testimonios del Caudillo, Alcalde Mayor del Mar, y a la Obra Social que dirige José Antonio Girón al frente del Ministerio de Trabajo. El jefe de la Casa Civil, en nombre de S. E. el Jefe del Estado, ha significado en los telegramas al director general del Instituto Social de la Marina, camarada Pedrosa, la gratitud del Caudillo por la fervorosa adhesión con este motivo reiterada por todos los pescadores de la provincia de Pontevedra.

ACUCIANTE PROBLEMA DE LA VIVIENDA EN PEÑARROYA

Va a gestionarse la urgente realización de un antiguo proyecto para construir 150 casas

PEÑARROYA

(De nuestro corresponsal). Esta es ciudad con indudable

tendencia a un crecimiento progresivo, pese a que en determinados instantes se barruntara lo contrario esgrimiendo el fundamento de un supuesto agotamiento de sus explotaciones carboníferas, quizá todo lo contrario de lo que hoy parece presentirse cuando se habla de la apertura de nuevos trabajos de tal naturaleza y la intensificación de otros. Bien se ve que no estaba justificada plenamente aquella eventual circunstancia sospechosa, el hundimiento catastrófico de toda una población de más de 30.000 habitantes, dotada de otras poderosas industrias y enclavada en estratégico punto geográfico, con muy buen nudo de comunicaciones, y a la que frecuentemente van incorporándose nuevas actividades que dándole pujanza en su afanoso trabajar, alientan sus ansias de vida con el ímpetu que le imprime su plena juventud. Esta ciudad, por todo ello, siente como cualquier otra o más que otra, ese acuciante problema de la vivienda de tipo económico que tanto obsesiona a nuestro Gobierno, por el que, con medidas decisivas como es el plan de construcciones últimamente adoptado, se trata de atajarlo y vencerlo con procedimientos energéticos que lo acaben de una vez.

Y latiendo, como late aquí, esa necesidad apremiante, sin nada que pudiera determinar, en cuanto a la vitalidad de Peñarroya-Pueblonuevo, despreocupación por ello, dejándolo arrinconado, es cosa natural que nuestras autoridades, conjuntando su esfuerzo con los organismos representativos de la población, pulsando diamante el clamor de las gentes sin casa, o no dotadas de las mínimas condiciones, acometan una vez más el asunto tratando de

que se remedie la angustiosa situación que se viene padeciendo.

A esto, pues, respondía la reunión que, bajo la presidencia del Alcalde y Jefe Local del Movimiento, acaba de tenerse en el Ayuntamiento, participando amplias representaciones de todos los Sindicatos de la cuenca y del Mutualismo Laboral no ajeno tampoco a estas inquietudes de los trabajadores. Y en ella, en la reunión de que hablamos, como paso preliminar para acudir ante las rectorías superiores, contando para ello con el valioso y decidido apoyo del Gobernador Civil de Córdoba y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José María Revuelta Prieto, desvelo permanente al servicio de los pueblos, se ha tomado el acuerdo de gestionar cerca del Instituto Nacional de la Vivienda, la urgente realización del viejo proyecto de construir 150 casas de tipo económico, cuyos terrenos precisamente adquirió ya para diez años, sin que se llevara a efecto lo entonces pensado, teniendo incluso adjudicadas las obras.

Porque bien parece inexplicable contrasentido que esos solares permanezcan inmovilizados desde tan largo tiempo, sin fruto ni beneficio, cuando la carencia de viviendas no puede ser más palpable. Y se intenta, en su consecuencia, que por quien sea, y como sea, se aprovechen esos terrenos usándolos para el fin que originó su compra. Que no fue otro, repetimos, que el de edificar 150 viviendas protegidas.

Y a nuestro modesto parecer, la cosa no tiene vuelta de hoja cuando, como en el presente caso, la necesidad de viviendas apremia y el Instituto Nacional del ramo tiene aquí comprados terrenos para levantarlas. Si algo entretuvo la tramitación del expediente, o algo estimado como causa en aquellos momentos, intercedió la marcha, será hora, al cabo de este tiempo transcurrido, de verlo nuevamente, y en todo caso, decidir sobre el empleo de esos terrenos antes que seguir aceptando, de manera indefinida, el tenerlos sin utilizar, representando papel inadecuado, como si fuera la constancia, el testimonio permanente y carajante de no ser necesario lo que con tanta prisa se pide.

Saturnino MORILLO

El presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, en Tetuán

Presidirá la Asamblea de la Federación de Asociaciones, que mañana se iniciará en aquella capital

TETUAN. — Procedente de Madrid, y por vía aérea, llegó el presidente de la Asociación de la Prensa de la capital de España, don Manuel Aznar, que presidirá las sesiones de la Asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, que se celebrarán a partir del día 27 en Tetuán. Le acompañaba su esposa.

En el aeródromo de Sania Ramel esperaban al señor Aznar el delegado de Educación y Cultura, don José Bermejo; el presidente de la Asociación de la Prensa Hispanomarroquí y delegado de Economía, don Rafael Álvarez Claro, y el secretario de dicha Asociación, don Rogelio Díez, así como miembros de la Junta directiva.

El señor Bermejo entregó a la señora de Aznar un ramo de flores. En el mismo avión llegaron también los delegados de las Asociaciones de la Prensa de Valencia, Barcelona, Cáceres y Palma de Mallorca (Cifra.)

Vestido en vichy listado

largo 80 cm. 125 pts.

" 90 " 135 "

" 100 " 145 "

SLIP baño	12,50	ptas.
CAMISETA sport hilo	8,—	"
CAMISA Tusor	37,50	"
NIKY listado «Marsellés»	18,—	"
REBECA blanca lavable	27,—	"
TRAJE en «Frescolan»	115,—	"
VICHYS gran fantasía	16,50	" m.
POPELIN de algodón estampado para vestidos	13,50	" "

Almacenes
PROGRESO



TIRSO DE MOLINA, 15 • AV. REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

MECANOGRAFIA AL TACTO



Dictado micrófono. Alquilamos máquinas a domicilio desde cien pesetas al mes. Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina.

Correspondencia. Inglés norteamericano, francés nativo. Banca. Seguros. Pida plan de estudios gratuito. El Porvenir en su mano. Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle de Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléf. 21 94 14 Madrid

Tres
sovi
Dos

Moloto
El ata

WASHI
coles pasad
bombardeo
Lorenzo. El
jos, aunque
a los ataqu
El depar
que el ataq
vocado. Tre

“Ag
da,
rá
lla”.

ANCHOB
timiento de
trulla de l
no”, por
de San Lor
aviones nor
vuelos de p
cho el teni
Atkinson, co
fuerzas de
“Consider
pletamente
ción de n
vuelos neces
misión conti
Funcionar
Alaska han
hay ningún
nuestro avio
soviético”.

Inglat
científ
LONDRES
ma de «At
Inglaterra h
casez de no
reduciendo
no de conve
el taller ató
Leonard F
hay urgente
cos atómicos

Inglat
científ

LONDRES
ma de «At
Inglaterra h
casez de no
reduciendo
no de conve
el taller ató
Leonard F
hay urgente
cos atómicos

Inglat
científ

LONDRES
ma de «At
Inglaterra h
casez de no
reduciendo
no de conve
el taller ató
Leonard F
hay urgente
cos atómicos

Inglat
científ

LONDRES
ma de «At
Inglaterra h
casez de no
reduciendo
no de conve
el taller ató
Leonard F
hay urgente
cos atómicos

Inglat
científ

LONDRES
ma de «At
Inglaterra h
casez de no
reduciendo
no de conve
el taller ató
Leonard F
hay urgente
cos atómicos

Inglat
científ

LONDRES
ma de «At
Inglaterra h
casez de no
reduciendo
no de conve
el taller ató
Leonard F
hay urgente
cos atómicos

Inglat
científ

LONDRES
ma de «At
Inglaterra h
casez de no
reduciendo
no de conve
el taller ató
Leonard F
hay urgente
cos atómicos

Inglat
científ

Tres tripulantes heridos en la nueva agresión soviética contra la aviación norteamericana

Dos cazas "Mig" ametrallaron a un bombardero de la U. S. A. F., que se estrelló e incendió al aterrizar

Molotov prometió a Foster Dulles una investigación inmediata

El ataque se produjo sobre aguas internacionales y sin provocación

WASHINGTON.—Un portavoz de la Marina ha dicho que el miércoles pasado en las costas de Alaska dos «Mig» rusos atacaron a un bombardero norteamericano, obligándole a aterrizar en la isla de San Lorenzo. El avión estadounidense no contestó al fuego de los cazas rojos, aunque los pilotos de los Estados Unidos tienen orden de responder a los ataques.

El departamento de Defensa ha dado un comunicado en el que dice que el ataque se realizó sobre aguas internacionales y que no fue provocado. Tres de los tripulantes del avión resultaron heridos de bala.

"Agresión injustificada, que no interrumpirá los vuelos de patrulla", dice la U. S. A. F.

ANCHORAGE (Alaska).—El abatimiento de un bombardero de patrulla de la Marina, tipo "Neptuno", por "Mig" rusos sobre la isla de San Lorenzo no evitará que los aviones norteamericanos realicen los vuelos de patrulla necesarios, ha dicho el teniente general Joseph H. Atkinson, comandante en jefe de las fuerzas de Alaska.

"Considero este ataque como completamente injustificado y sin provocación de ninguna clase—dijo—. Los vuelos necesarios para cumplir mi misión continuarán."

Funcionarios del Mando aéreo de Alaska han manifestado que "no hay ninguna probabilidad de que nuestro avión volase sobre territorio soviético". (Efe.)

Entrevista secreta Dulles-Molotov

SAN FRANCISCO.—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, ha prometido al secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, que realizará una investigación inmediata sobre la destrucción de un bombardero de patrulla de la Marina de los Estados Unidos por los cazas soviéticos en el estrecho de Behring.

Dulles, por orden del Presidente Eisenhower, celebró una entrevista secreta con Molotov para discutir el incidente del avión poco después de que terminara de hablar en la décima sesión del aniversario de las Naciones Unidas. (Efe.)

Preocupación en el Senado

WASHINGTON.—Varios senadores han expresado su profunda preocupación por el ataque ruso a un bombardero de patrulla de la Marina norteamericana sobre el mar de Behring.

Algunos han expresado el temor de que el incidente pudiera afectar gravemente a las próximas conversaciones de los "cuatro grandes".

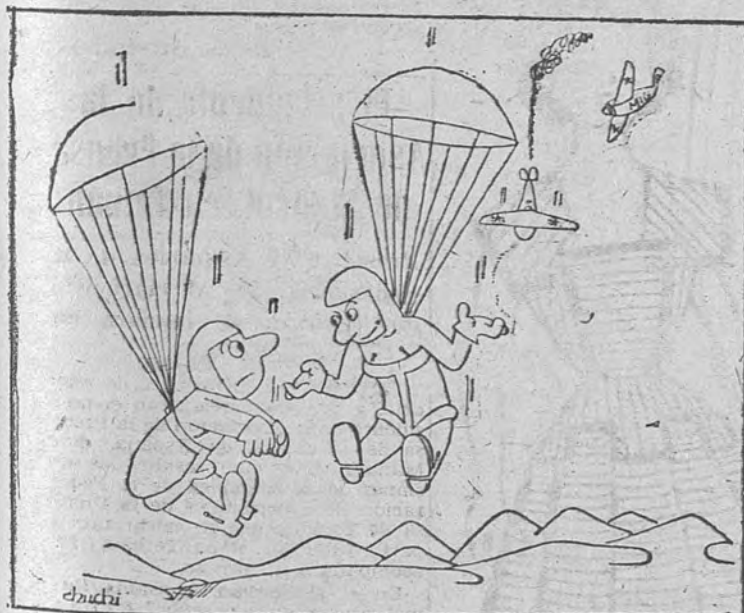
Se hacen también sugerencias de que las Naciones Unidas pidan inmediatamente a los soviéticos una explicación completa. (Efe.)

Inglaterra necesita científicos atómicos

LONDRES.—El jefe del programa de «Átomos para la paz» de Inglaterra ha declarado que la escasez de hombres de ciencia está reduciendo el proyecto del Gobierno de convertir a esta nación en el taller atómico del mundo.

Leonard Rotherman añadió que hay urgente necesidad de científicos atómicos entrenados.

OTRA VEZ LOS "MIG", por Chuchi



—Pues como te iba diciendo, los rusos llevarán a Ginebra una solución para la paz mundial.

SUBASTA DEL BAR DEL CENTRO-HOGAR DE LA GUARDIA DE FRANCO

Se saca a pública subasta la concesión del bar establecido en el Centro-Hogar de la Guardia de Franco de Madrid (Conde de Plasencia, 1), pudiéndose retirar los pliegos de condiciones en el citado Centro-Hogar o en la Lugartenencia Provincial de la Guardia de Franco (García Gutiérrez, 1), terminando el plazo de admisión de las solicitudes el día 30 de julio del año en curso.

El importe de estos anuncios será a cargo del adjudicatario.

"Quizá haya que pensar en la suspensión de la Conferencia de Ginebra", dice el senador Mansfield

WASHINGTON.—El senador Mike Mansfield, también miembro del Comité de Relaciones Exteriores del Senado, dijo que si el ataque fue deliberadamente planeado por el Gobierno ruso, "deberíamos considerar seriamente la suspensión de la venidera conferencia entre los "cuatro grandes". (Efe.)

Miles de gendarmes y soldados continúan la ofensiva contra los "rebeldes" en Argel

Los alcaldes del distrito de Philippeville piden que se ponga fuera de la ley al comunismo

ARGEL.—Miles de gendarmes y soldados continúan la ofensiva contra los terroristas. Las autoridades se han incautado de centenares de anillos que los soldados «de Alá» empleaban como salvoconductos.

Las fuerzas armadas francesas han efectuado registros en docenas de pueblos y aldeas del Departamento de Constantina y destruyeron varios depósitos de armas. Los alcaldes del distrito de Philippeville han hecho pública una petición para que sea puesto fuera de la ley el partido comunista. «No tenemos ya confianza en el Gobierno de París—dicen—ni en el gobernador general Haquies Soustelle.»

Los anillos fueron hallados dentro de pañuelos arrojados a la calle durante las redadas en que cayeron miles de argelinos, los cuales eran luego concentrados en las plazas públicas para su identificación. Son de metal ligero y llevan grabado el «sello de Salomón».

Unos 350 miembros de las organizaciones clandestinas fueron detenidos hasta ahora. Algunos sospechosos intentaron desprenderse de documentos que llevaban sobre sí al ser capturados en Constantina, y las Libertades Democráticas y miembro al estudio de dichos papeles.

Uno de los detenidos es el doctor Lamine Debaghine, ex diputado del Movimiento pro Triunfo de las Libertades Democráticas y miembro de una célula nacionalista clandestina. También cayeron en poder de la Policía cuatro hermanos pertenecientes a una rica e influyente familia, a quienes se acusa de haber cometido varios atentados en el distrito de Kenchela. (Efe.)

Los comerciantes franceses de Casablanca no abrirán el lunes

CASABLANCA.—Los comerciantes franceses han recibido orden de cerrar sus establecimientos el lunes en señal de protesta por los malos tratos infligidos, se dice, a los europeos detenidos como contraterroristas. Seis de ellos son policías, y uno ha sido llevado en avión a París.

La orden de cierre el lunes ha sido dada a los comerciantes franceses por varios compatriotas que recorrieron al efecto las tiendas.

También cerrarán los de Rabat

RABAT.—Los comerciantes europeos de Rabat tienen el propósito

Gronchi designará en breve al sustituto de Scelba

El democristiano Segni parece reunir las máximas probabilidades

ROMA

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—De un momento a otro se espera que el Presidente de la República designe el sustituto de Scelba. Cuando menos, Gronchi ha terminado ya las consultas preceptivas con los representantes de todos los partidos. Como fruto de la meditación presidencial sobre las opiniones recibidas, surgirá el nombre del nuevo encargado de formar Gobierno.

Desde luego, si el Presidente de la República se atiene a las opiniones expresadas por los democristianos y por los partidos menores del Centro, entonces no hay duda que el sustituto de Scelba será su compañero de partido, el democristiano Antonio Segni, profesor de Derecho de la Universidad de Roma y ex ministro de Educación Nacional y de Agricultura en anteriores Gabinetes. Su nombre figura a la cabeza de la

lista de candidatos propuesta por la Directiva de la democracia cristiana. La unanimidad de esta designación no deja lugar a dudas sobre las preferencias de los dirigentes del partido mayoritario. Como sustitutos de Segni para formar Gobierno han sido oficialmente designados por la Directiva democristiana el actual ministro cesante Vanoni, el ex presidente Pella, el ex ministro Gonella e incluso—aunque en último lugar—el propio Scelba. Tanto la Directiva democristiana como los tres partidos menores se han declarado favorables a la formación de un gobierno cuatripartito. Se trata de una fórmula sumamente desacreditada que concita la oposición rabiosa de las derechas y de las izquierdas, pero que siempre encontró gran aceptación en amplios sectores de la democracia cristiana y en sus tres partidos aliados, es decir, se intentará alcanzar la meta a que no llegó Scelba con su fracasada reorganización. Es evidente que si toda la democracia cristiana apoya sinceramente a Segni, éste conseguirá resucitar el cuatripartito y disponer en su consecuencia de una mayoría parlamentaria mínima, pero estable. Ahora bien: los obstáculos pueden venir no tanto a la hora del reparto de carteras como en el momento de la formulación del programa de gobierno.

Dentro de la poliorrómica familiar democristiana, Segni está considerado como hombre de un color político izquierdista a antiliberal, sobre todo en materia económica. Autor del plan de reforma agraria que lleva su nombre, ya chocó con los liberales cuando se debatió el proyecto de ley de arrendamientos rústicos. Este precedente podría hacer naufragar la misión de Segni, y en tal caso—no entra en escena Vanoni para repetir la experiencia—se pasaría a la formación de un Gobierno exclusivamente democristiano, bien directamente o a través de un intento de constitución de un Gabinete tripartito; Gobierno éste que cumpliría la falta de una mayoría parlamentaria propia con el apoyo indirecto de algunos sectores de la derecha o izquierda.

No se excluye, por otro lado, que los propósitos recónditos de Gronchi vayan encaminados a la formación de un Gobierno monocolor democristiano apoyado por las izquierdas. En tal sentido, el encargo de resucitar el cuatripartito no constituiría nada más que un pretexto para demostrar a los ambientes políticos que tal fórmula es irrealizable. Pero esta hipótesis sólo tiene validez suponiendo que Gronchi conoce ya de antemano los obstáculos que va a encontrar Segni. En fin, dentro de este examen, la posible solución de la crisis no se puede descartar tampoco la posibilidad de un Gobierno democristiano monocolor presidido por Pella. Naturalmente, un Gabinete cuya meta contaría con el decidido apoyo parlamentario de monárquicos y "missinos".

Todas estas conjeturas, o por lo menos gran parte de ellas, desaparecerán dentro de pocas horas, cuando Gronchi, después de haber reflexionado sobre los consejos recibidos, indique el nombre del nuevo jefe de Gobierno y la estructura política que ha de presentar el futuro Gabinete. Lo cual no quiere decir que con ello la resolución de la crisis entre en una fase definitiva, pues queda, aparte del reparto de carteras y la formulación del programa, el voto del Parlamento y, sobre todo, la incógnita de la actitud auténtica de la democracia cristiana. Porque en virtud de las luchas internas que corren este partido, la previsión de las posiciones políticas que pueden adoptar cualquiera de sus componentes constituye siempre un verdadero enigma.

Luis DE LA BARGA

Se recomienda el aumento de la asignación para apoyo a España

Informe de la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara norteamericana

WASHINGTON.—Se ha publicado el informe de la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes en que se recomienda el aumento de veintiocho a cincuenta millones de dólares de la asignación para apoyo a España, con cargo a los fondos para seguridad mutua en el presupuesto de 1955-56.

El informe dice que el aumento de veintiocho millones de dólares, cuya recomendación se anunció el miércoles, tiende a facilitar el esfuerzo de la defensa española y especialmente la construcción de las bases militares en esa sumamente estratégica zona. (Efe.)

Eisenhower firmó el tratado de Estado austriaco

LANCASTER (New Hampshire, Estados Unidos).—El Presidente Eisenhower ha firmado ayer el tratado de Estado austriaco, por el que se prevé el final de la ocupación de Austria para últimos de este año.

Antes de que el pacto entre en vigor se precisa que sea ratificado también por los Gobiernos de Gran Bretaña, Francia y la Unión Soviética.

El Presidente estampó su firma en el protocolo, que le fué llevado por un correo durante la noche desde Washington, en la granja que en esta localidad posee el secretario de Comercio, Sinclair Weeks. (Efe.)

EISENHOWER SERA REELEGIDO PARA LA PRESIDENCIA

Así lo vaticina la revista "U. S. News and World Report"

NUEVA YORK

(Crónica de nuestro correspondiente). — «Mister Eisenhower será elegido candidato para un segundo período presidencial y se presentará a las elecciones en 1956». Este vaticinio rotundo lo hace la revista "U. S. News and World Report", acreditada aquí como la publicación mejor informada y como la más acertada en su enfoque de los acontecimientos actuales en relación con su posible impacto en el futuro. El corolario de la predicción hecha por U. S. News es que Eisenhower será el próximo Presidente de Estados Unidos durante el período 1956-60. El silogismo es axiomático. A nadie le cabe la menor duda de que si Eisenhower se presenta a las próximas elecciones, las gana. Es así que Eisenhower se va a presentar—si se cumple el vaticinio de la revista—; luego el próximo Presidente de Estados Unidos va a ser otra vez Eisenhower.

Recientemente informábamos en esta columna sobre la gran incógnita que se cierne en torno a la candidatura de Eisenhower. La duda continúa. Nada ha sucedido desde entonces que venga a disiparla. El único suceso acaecido es este vaticinio de "U. S. News and World Report", suponiendo que a un vaticinio se le pueda llamar suceso. Pero la acepción no es desmesurada si se tiene en cuenta no sólo el bien ganado prestigio de la revista, sino los testimonios que ofrece de otras gentes.

De 31 condiscípulos de Eisenhower en West Point, que han sido interrogados sobre el tema por "U. S. News", 17 contestan que creen que Eisenhower se presentará a la reelección, ocho dicen que no lo saben, cinco no hacen comentario y sólo uno dice que no. Gentes del equipo personal de Eisenhower en la Casa Blanca, tan importantes y cercanas a él como Henry Cabot Lodge, los generales Clay y Bradley, el diputado Martin, el senador Carlson y Paul Hoffman, afirman también públicamente que están convencidos de que Eisenhower volverá a ser el candidato presidencial del partido republicano al año que viene.

Claro que ninguno de estos señores puede hablar en nombre de Eisenhower sobre una cuestión que atañe al Presidente de una manera tan personal y directa. A lo sumo, pueden expresar una opinión que no tiene más ventaja sobre la de cualquier otro hombre de la calle que la de ser emitida por individuos que están más cerca de Eisenhower. Pero no se cree que el Presidente le haya confiado a nadie sus intenciones íntimas. Es más, se tiene casi la plena seguridad de que ni el propio Eisenhower sabe en este momento con certeza lo que piensa hacer en 1956. Es decir, que él mismo no ha tomado aún una decisión rotunda en su fuero interno, que lo está pensando, y que la decisión que tiene que tomar surgirá en función de una serie de elementos en los que se mezclan lo privado y familiar, de un lado, y lo ideológico y lo público, de otro, todo ello operando al unísono sobre la conciencia personal de Eisenhower. Si es verdad que el Presidente todavía no ha tomado su decisión, y es lo más probable que así sea, entonces el análisis lógico del problema y los argumentos que se aduzcan pueden tener un gran valor para la solución teórica del enigma. Y los que presenta "U. S. News and World Report", para respaldar su vaticinio, no se puede negar que son de peso y muy convincentes.

ARGUMENTOS A FAVOR

Al Presidente le gusta su empleo actual. La labor de presi-

dir constituye, según sus propias palabras, «una experiencia fascinadora». El Presidente es un militar con un alto sentido del deber. Eisenhower se debe en conciencia al pueblo americano, y sabe que tanto si le gusta y le conviene como si no, será incapaz de negarse a servir en la Presidencia si el pueblo se lo pide. En estos momentos casi dos de cada 3 personas de Estados Unidos manifiestan que les gustaría que Eisenhower se presentara a la reelección. Si las elecciones tuvieran lugar hoy, Eisenhower obtendría contra Stevenson un 4 por 100 más de ventaja sobre la de los ocho millones de votos que le sacó en las elecciones pasadas. Contra Kefauver, Ike triunfaría todavía con más facilidad que contra Stevenson. El programa de gobierno que se propuso Eisenhower no estará terminado para el año que viene y necesitará otros cuatro años para su ejecución. Durante su primer período presidencial ha habido paz en el mundo (si no se estropea en el año que falta, y las probabilidades de que se estropee son mínimas), y la mayor prosperidad que han conocido los Estados Unidos en toda su historia.

ARGUMENTOS EN CONTRA

Aunque le gusta la «experiencia fascinadora», Eisenhower ha manifestado también en otra ocasión que el empleo de Presidente «es muy fatigoso». Ike tiene, por fin, una finca agrícola y residencial en Pennsylvania, que es la primera casa propia de su vida, su primer hogar propiamente dicho, después de cuarenta años de servicio militar y público, que le ha obligado siempre a vivir como un nómada, yendo de un sitio para otro. La señora Eisenhower no se encuentra demasiado bien de salud. En cambio, la salud del Presidente es envidiable, y los que respaldan su candidatura arguyen que la salud de su señora seguirá siendo la que tenga que ser, lo mismo en la Casa Blanca que en cualquier otro sitio. El Presidente tiene ahora sesenta y cinco años y para cuando empezara su segundo término habría cumplido los sesenta y seis, saliendo de él con setenta, lo que le convertiría en el Presidente más viejo de Estados Unidos, quedando en el número dos entre los viejos respecto a su edad al tomar posesión. Sólo el general Harrison fué elegido Presidente con más edad de lo que sería Eisenhower, a los sesenta y ocho años; pero murió de una pulmonía treinta y un días después de haber ocupado el cargo. En toda la historia de Estados Unidos no hay más que doce Presidentes que fueron elegidos cuando tenían más de sesenta años de edad. Pero ninguno llegó a los sesenta en la Presidencia.

Puestos frente a frente los argumentos a favor y los en contra, la teoría de "U. S. News and World Report", sobre la que se basa su vaticinio, es, en resumen, lo siguiente: Que en un hombre de las convicciones de Eisenhower, dotado de un profundo sentido del deber, las razones a favor, que son todas de carácter público, pesarán más y prevalecerán sobre las razones en contra, que son de tipo privado. Si Eisenhower cree en conciencia que puede servir para fortalecer la paz, y si ve que las mayorías que le han elegido siguen solicitando sus servicios, no habrá conveniencia ni solaz humano del tipo particular que le hagan olvidar sus deberes públicos.

Rodrigo ROYO

Más de cien mil hectáreas de terreno estéril convertidas en regadío en Venezuela

Cuarenta y cinco millones de bolívares van invertidos en la presa del río Guárico

CARACAS

(Crónica de nuestro correspondiente). — Es un error bastante común, mundialmente extendido, el creer que Venezuela es un país cuya economía está basada tan sólo en la explotación petrolífera, cuando la realidad es que el Gobierno nacional prescinde, por decirlo así, en sus planes para su futuro inmediato de la riqueza que supone el oro negro. A la vista está la puesta en marcha de la explotación minera, la creación de la industria siderometalúrgica, el nacimiento de la petroquímica o el desenvolvimiento de la agricultura y la ganadería, a la que nos vamos a referir.

Una de las zonas de menor rendimiento en Venezuela—por la temperatura tropical, la malaria, la falta de medios de comunicación, las inundaciones en la época de lluvia o la falta total de riego durante la sequía—ha sido durante años y años la región llanera. El venezolano, en lucha constante contra este medio inhóspito, logró, sin embargo, el desenvolvimiento de una producción ganadera. El esfuerzo de estos hombres no podía ser olvidado en la nueva etapa nacional de reconstrucción económica, ni quedar ausente de sus beneficios la región de los Llanos, una de las más amadas por el venezolano.

Y así, poco a poco—dándole a esta frase el sentido de celeridad que tiene en Venezuela, país que podríamos llamar de «última piedra», ya que la colocación de ésta es la que se celebra—, la malaria es desterrada de esta región, las vías de comunicación proliferan y si no se puede cambiar la temperatura ambiente, si se puede controlar el brusco cambio de inundación a sequía que en el llano imperaba. De este propósito nace la idea de la construcción del pantano del Guárico, en la actualidad en avanzado período de realización.

La presa, que debe ser entregada por la Empresa constructora en junio de 1956, tiene una longitud aproximada de 15 kilómetros. La anchura del dique varía de 170 a 200 metros en diversos puntos, y su altura será de 30 metros. Esta represa almace-

ará 1.740 millones de metros cúbicos, contenidos en una superficie inundada de más de 22.000 hectáreas. La importancia de esta obra radica en que hace posible convertir en terreno de regadío más de 100.000 hectáreas de terreno de cultivo, imposible anteriormente, más que por escasez de riego por la exagerada variabilidad del río Guárico, que llega a secarse totalmente en los meses de verano y a producir devastadoras inundaciones en la época de lluvias.

La zona de regadío elegida para desarrollar el proyecto de fomento agrícola y pecuario, ya estudiado por el ministerio de Agricultura y Cria, estará irrigada por una serie de canales que, junto con los de drenaje, alcanzarán una longitud de 500 kilómetros. Con esto, una vez regularizado el riego, la región de los Llanos se convertirá en el auténtico granero de Venezuela, a la par que en sus tierras se verá prosperar la riqueza ganadera, ya que mediante el regadío se recupera para el cultivo esta inmensa zona, cuyos pastos se agostan durante la época del verano, y gracias al drenaje, y contención de las aguas, se evitará durante el invierno la inundación de las sabanas por la lluvia.

Esta misma característica de la enorme diferencia entre los períodos torrencial y de sequía ha obligado a tener muy en cuenta la necesidad de controlar las crecientes del río Guárico, que, indudablemente, llegaría a rebasar, e incluso hacer peligrar, la represa en construcción. Para evitarlo se construye hacia la parte sur de la presa el aliviadero, gigantesca construcción de 80.000 metros cúbicos de estructura de hormigón, que requerirá una excavación aproximada de cinco millones de metros cúbicos. La capacidad de descarga del aliviadero será de 4.500 metros cúbicos por segundo, y su estructura será un dique de 100 metros de longitud, sobre el cual se instalarán compuertas de cinco metros de altura, que se podrán operar eléctricamente, controlándose así los excedentes producidos por las crecientes del río.

A la vez que cumple su cometido funcional, la presa del Guárico tendrá la virtud de embellecer en forma notable la región—y se espera constituya un motivo de atracción turística—, ya que la carretera que se ha construido para el acarreo de piedra quedará instalada con carácter permanente y dotada de todos los adelantos, pasando uno de sus tramos sobre la misma cresta de la represa a lo largo de sus 15 kilómetros, pues su anchura, de cerca de 200 metros, permite más que sobradamente el sistema usual de doble pista y cuneta de aparcamiento en direcciones de ida y vuelta. Al cruzar esta parte de la carretera se podrá contemplar el inmenso lago que constituye el embalse, cuya extensión será de 226 millones de metros cuadrados.

Al coste de esta obra es preciso añadir la adquisición por parte del ministerio de Obras Públicas venezolano de 400 grandes unidades de maquinaria pesada y equipos especiales apropiados para trabajos de esta naturaleza. Gracias a ello se conseguirá que las obras estén terminadas para la fecha prevista de junio de 1956, día que es esperado ansiosamente por los habitantes del Llano del Guárico, que si durante años y años se vieron poco menos que imposibilitados de vencer en su lucha contra las adversas condiciones naturales de la región, ahora podrán aprovechar los trescientos sesenta y cinco días del año para el desarrollo y prosperidad de la industria agropecuaria en la zona del Guárico.

VILCHES CRIADO

"La falta de principios morales y el ejercicio del veto, causa de los fracasos de la O. N. U."

(Continuación de la página 15)

la cual se hace entrega al secretario general, Dag Hammarskjöld. No hizo ninguna indicación sobre la forma que deberá tener el monumento, dejando esta cuestión para que sea decidida por las autoridades locales de San Francisco. (Efe.)

Molotov cree que en San Francisco "se han alcanzado positivos resultados"

SAN FRANCISCO.—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, ha celebrado una conferencia de Prensa en el edificio de la Asociación de ex combatientes. Asistieron unos doscientos periodistas. El embajador ruso en Washington, Georgi Zarubin, acompañó a Molotov, y un intérprete actuó de mediador entre el ministro soviético y los periodistas.

Acercas de la sesión conmemorativa de las Naciones Unidas, dijo el ministro soviético: «Creo que mediante las diversas conversaciones y contactos que fueron establecidos, la reunión de San Francisco ha alcanzado positivos resultados. Es difícil decir cuál fue el logro más importante—dijo en respuesta a una pregunta—debido a que fueron tratados muchos temas».

Molotov, que aparecía con gesto cansado, contestó a casi todas las preguntas que le fueron hechas, desde las conversaciones entre los «cuatro grandes» en la anunciada conferencia de Ginebra, hasta la unificación alemana. El diplomático soviético no se comprometió a pronosticar el temario de la conferencia de Ginebra.

En respuesta a una pregunta, Molotov dijo que la Unión Soviética cree que Alemania debe ser unificada mediante «elecciones libres y democráticas».

Un periodista le preguntó si en su opinión se discutiría el problema de Formosa en la reunión de Ginebra: «Ya he dicho—contestó el ministro soviético—que hasta ahora no se ha redactado el orden del día de esa reunión». La respuesta la hizo en tono airado.

Se mostró, naturalmente, partidario de unas conversaciones entre la China roja y los Estados Unidos para tratar de la cuestión de Formosa. Sin embargo, su locuacidad se vino abajo al pedirle comentara el discurso del secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, ante las Naciones Unidas. «Mister Dulles—dijo con aire de enfado—dejó sentada la posición de los Estados Unidos. Con anterioridad yo hice lo mismo al dejar sentada la posición de Rusia».

A los treinta minutos exactamente de haber comenzado la conferencia de Prensa, Molotov, inesperadamente, se levantó de su silla y dijo: «Ya hemos estado media hora. Muchas gracias». Y dió por terminada la reunión. (Efe.)

El ministro de Sanidad francés recomienda bebidas suaves

PARIS.—El ministro francés de Sanidad Pública, Bernard Lafay, ha hecho una apelación a los franceses para que beban el agua de seltz en las nuevas botellas con etiquetas rojiblancas y azul. Ha anunciado el ministro que el Gobierno es partidario de la sobriedad en la bebida, y que el champagne, el vino y en general todas las alcohólicas deben ser sustituidas por bebidas suaves, jugos de frutas y agua de seltz.

Dijo Lafay que el alcoholismo cuesta al Gobierno francés 600 millones de dólares, en atenciones de hospitales, ayuda social y procedimientos legales. (Efe.)



Cuando el verano llega a nuestra geografía España es un gran campamento juvenil. Y es el Frente de Juventudes a quien el Estado ha encomendado la misión.

PESE
día
mensa
Aladino
ro pued
ordinari
es difi
superch
apreher
Ni tan
monjes
las mo
imposib
ges.

Cuan
la prox
fabulosa
surrada
largo d
hasta l
zados y
momific
pueblo
bre un
menos
de mlt
convier
al ampi
oscurido
suposici
zas. En
te milag
prodigio
miles d
tiempo
creyeron
cma qu
rídico
ocasión
podía
salud
hasta l
en su b
eterna
fíleres
tillas n
ron sus
teligenti
mente l
piedra
Rey Cai

St, la
nían pl
bajo la
a la ho
sol, se
la, tota
perfecti
gibles
las ama
bién pe
dona y
ban a
sombra
les abri
ble poe
rados h
de una
meclida
todas a
daba el
chas h
te con
en que
del ecl
ilusión
dolorosa
fuerte i
les hay
sus imp

Sin e
mado W
te en el
ba otra
sidad, c
ojos de
do de a
do más
rasgaron
cintolés
Sintió d
rró inst
a abrir
muchos
Wickren
fetos str
sus vte
eclipse l
miopia
die acle
mente e
ha vuel
zonte en
a la pu
anticipa
cinos.

Y nad
lejas se
fretendi
de munde
fretendi



EL ETERNO SUEÑO DE LA PERFECCION

PESE al Pandit Nehru, la India continúa siendo una inmensa y fantástica lámpara de Aladino a la que cualquier conjuro puede arrancar las más extraordinarias sorpresas, de las que es difícil saber lo que tienen de superchería o de auténticas, inaprehensibles y secretas fuerzas. Ni tan siquiera esos misteriosos monjes silenciosos que bajan de las montañas a buscar una paz imposible en las aguas del Ganges.

Cuando en la India se conoció la proximidad del eclipse de sol, fabulosas predicciones fueron susurradas de casa en casa y a lo largo de todos los caminos. Y hasta los inalterables e inmuntados yoguis parecieron perder su monificada serenidad. Para un pueblo cuya existencia gravita sobre un fortísimo caudal de más o menos poéticas supersticiones y de mitos, un eclipse de sol se convierte en un fantasmal suceso al amparo de cuya sorprendente oscuridad caben toda suerte de suposiciones, miedos y esperanzas. En un fantástico poder, fuente milagrosa de cualquier clase de prodigios. No es extraño, pues, que miles de muchachas hindúes, en tiempo de sazón para el amor, creyeran firmemente en que la pócima que les recomendaba un periódico para tomar en la singular ocasión anochecida del eclipse, podía darles belleza, sabiduría, salud y vitalidad. ¿No soportó hasta lo imposible Ponce de León en su búsqueda de la fuente de la eterna juventud? ¿No le echan alfileres a San Antonio las modistillas madrileñas? ¿No sacrificaron sus vidas muchos hombres inteligentes en la afanosa y eterna burla de persecución de la piedra filosofal? ¿No creyó el ex Rey Carol en el doctor Voronoff?

Si, las muchachas hindúes tenían pleno derecho a creer que bajo la sombra fugaz del eclipse, a la hora de la humillación del sol, se podía obrar el milagro de la total conversión de sus imperfecciones en hermosas y tangibles concreciones. Sus novios los amaban como eran, pero también percibían los vacíos que perdona y olvida la pasión y aspiraban a que la conjuración de la sombra con la misteriosa bebida les abriese al gozo de ese imposible poema que todos los enamorados han soñado en los brazos de una mujer. En soledad estrechada de expectativas mezclaron todas aquellas cosas que recomendaba el periódico y 6.000 muchachas hindúes cumplieron fielmente con el rito en el instante justo en que se consumaba la plenitud del eclipse. Seis mil muchachas ilusionadas que ahora sufren las dolorosas consecuencias de una fuerte intoxicación, sin que ello les haya valido para evadirse de sus imperfecciones.

Sin embargo, un cingalés llamado Wickreme encontró su suerte en el eclipse, cuando no buscaba otra cosa que soñar su curiosidad, cuando forzaba sus débiles ojos de miopía sin remedio tratando de adivinar el sol ensombrecido más allá de las nubes, que se rasgaron de pronto dejando al cingalés deslumbrado por el sol. Sintió dolor en los ojos y los cerró instintivamente. Al volverlos a abrir de nuevo, los que durante muchos años habían sido para Wickreme sombras borrosas, objetos sin forma apenas, cobraron sus viejos y recios perfiles. El eclipse le había curado su fuerte miopía en un instante. Acaso nadie acierte a explicar científicamente el suceso. Pero el cingalés ha vuelto a contemplar el horizonte en las atardecidas sentada a la puerta de su casa, y puede anticiparse en el saludo a los vecinos.

Y nada más, porque las moralejas siempre estropean estas entretenidas paradojas del Destino.

Cuatro niños muertos y seis gravemente heridos en Salamanca

Hizo explosión una bomba de mano que habían encontrado en una cloaca

SALAMANCA.—Cuatro niños resultaron muertos, seis con heridas graves y otros cinco leves al hacer explosión una bomba de mano que encontraron en una cloaca. A la una de la tarde salieron los niños del grupo escolar «Francisco de Vitoria». Varios de ellos se pusieron a jugar con una pelota, la cual fue a caer en una cloaca. Para recuperarla los pequeños levantaron la tapa de la alcantarilla y hallaron un objeto metálico que les llamó la atención. Intentaron desarmarlo, pero como con las manos no podían lograr su propósito le golpearon contra el suelo, en cuyo momento estalló entre un grupo de catorce pequeños. Dos de ellos que directamente manipulaban el artefacto murieron en el acto, horriblemente mutilados por los efectos de la explosión; otros dos fallecieron cuando eran conducidos a una clínica de urgencia situada a veinte metros del lugar del suceso. Los muertos son Angel Criado, de once años; los hermanos Manuel y José Guerra, de ocho y diez años, y la niña de cinco María Josefa Rodríguez. En la misma clínica ingresaron gravemente heridos los niños Rafael Puente, Carlos de Cabo, José Rodríguez Martín, María Auxiliadora Ramos Montero, Jesús Pérez García y Consuelo Rodríguez Sánchez. Otros cinco o seis niños más sufrieron heridas de menor consideración, y después de asistidos pasaron a sus domicilios. En el lugar del suceso se personaron las autoridades. Parece que se trataba de una bomba de mano de construcción italiana, que debió ser arrojada a la alcantarilla hace poco tiempo, pues las cloacas se limpian con frecuencia, y la última vez hace dos o tres días. (Cifra.)

Perece al pretender salvar a su hermano

PUENTE GENIL (Córdoba).—Cuando se encontraba trabajando en una fábrica de productos químicos de esta localidad el obrero de veinticuatro años, Francisco Martín Flores, se cayó a una alberca de sulfuro de carbono, tirándose para salvar a su hermano José, de treinta y tres años, que resultó muerto en el acto. Francisco pudo salvarse, pero resultó con quemaduras de carácter gravísimo. La víctima deja mujer y tres hijos. (Cifra.)

Muerto por un tractor

HUESCA.—Cuando Miguel Serrate, vecino de Albalade de Cinca, iba en un carro, tuvo la desgracia de caer al suelo en el momento en que avanzaba en dirección contraria un tractor que le arrolló, produciéndole tan graves heridas que falleció a las pocas horas. (Cifra.)

Un albañil muere al caer por el hueco de una escalera desde un quinto piso

Fallece otro de los niños que fue atropellado por un camión

A las nueve y media de la mañana de ayer, cuando el obrero Benito Corrochano García, casado, de cuarenta y cinco años de edad, domiciliado en Valverde, 46, transportaba un saco de cemento en la casa número 103 de la calle de Velázquez, tuvo la desgracia de tropezar, y al perder el equilibrio cayó por el hueco de la escalera desde la quinta planta del edificio al bajo.

Llevado por sus compañeros a la Casa de Socorro del distrito de Buenavista, ingresó cadáver.

EN PLENO VUELO CHOCAN DOS AVIONES DE LAS FUERZAS AEREAS INDIAS

El siniestro ha ocasionado la muerte de 18 personas

NUEVA DELHI.—Dos «Dakotas» de las Fuerzas Aéreas indias han chocado en pleno vuelo, ocasionando la muerte de 18 personas.

El accidente ha ocurrido cerca de Agra. Quince de las víctimas pertenecían a las Fuerzas Aéreas y las otras tres son soldados. (Efe.)

UN PILOTO DESAPARECIDO DESPUES DE CHOCAR SU AVION CON OTRO

NAPOLES.—Dos aviones de reacción «Vampire» han chocado en pleno vuelo frente a Sorrento, al sur de Nápoles, y han caído al mar.

Los dos pilotos se lanzaron en paracaídas. Uno de ellos se ha salvado. Aviones norteamericanos del 77 escuadrón, con base en Nápoles, aeropuerto de Capodichino, han salido en busca del piloto perdido. (Efe.)

DON JOSE GALLOSTRA, MUERTO EN ACCIDENTE DE AVIACION

El otro ocupante de la avioneta, don Ricardo Fuster, está gravemente herido

LE TOUQUET (Francia).—Las autoridades del aeropuerto de esta ciudad anuncian que el diplomático español, cónsul adjunto en Le Touquet, don José Gallostra, ha resultado muerto, y don Ricardo Fuster gravemente herido, cuando el avión en que viajaban se estrelló en el aeropuerto de Le Touquet. Se encontraban en ruta hacia España, procedentes de Inglaterra.

Don José Gallostra era hijo del representante español en Méjico que fue asesinado por un anarquista, y pertenecía a la carrera diplomática, en la que ingresó por oposición en 1951.

Un funcionario del aeropuerto ha dicho que el avión, de dos plazas, registrado en Inglaterra, se estrelló contra la pista de aterrizaje y quedó destruido.

Don José Gallostra resultó muerto en el acto. El otro pasajero, don Ricardo Fuster, fue llevado a un hospital de Boulogne-sur-Mer, con graves heridas y quemaduras. Los funcionarios del aeropuerto han manifestado que aunque gravemente herido, el señor Fuster tuvo las suficientes energías para salir de los restos del avión, que se incendió. Fuster dijo a los médicos que él pilotaba el avión, relevándose con Gallostra.

Con anterioridad a: accidente, habían hecho escala en el aeropuerto de Bark Plage, departamento de Pac-de-Calais, junto al Canal. Desde allí despegaron hacia Le Touquet, después de haber cumplido los requisitos aduaneros y tomar combustible.

Según han informado los médicos, don Ricardo Fuster sufre quemaduras en las manos y cara. Tiene asimismo rotas varias costillas, pero su estado no es nada grave y no ha sido necesario hacerle transfusión de sangre alguna. Los médicos creen que podrá ser dado de alta dentro de seis u ocho días.

Don José Gallostra había nacido el 30 de abril de 1927. El señor Fuster, ingeniero, nació en Madrid el 30 de junio de 1924. (Efe.)

Violenta tormenta sobre Cambil

PRODUJO GRAVES INUNDACIONES

JAEN.—Una devastadora tormenta, que duró cuatro horas, con gran aparato eléctrico y lluvia torrencial, descargó sobre el vecino pueblo de Cambil, arrasando e inundando la mayor parte del casco urbano, las huertas y el campo de toda la zona hasta el punto de extenderse a la casi totalidad del término municipal.

Los dos ríos, Oviado y Villanueva, que se unen precisamente en el mismo pueblo, aumentaron de caudal más de tres metros, anegando la población, huertas y parajes inmediatos.

La fuerza de la lluvia y la corriente de los ríos hundiéndose tres modestas casas, produciendo asimismo la inundación de la iglesia parroquial y numerosas viviendas.

Las carreteras de Córdoba a Almería, en diversos tramos, quedaron interceptadas por el fango y piedra que arrastró la corriente.

Cruceiro a Norteamérica y Méjico

EN LA M/N COVADONGA DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA S.A.

* SALIDA DE BILBAO 12 AGOSTO 1955

PATROCINADO POR EL SEMANARIO *Digame* Y LA CADENA REGIONAL DE PERIODICOS DE LA EDITORIAL CATOLICA

ORGANIZADO POR *Wickrama Express S.L.* AGENCIA DE VIAJES (GAT. 48)

INFORMACION Y RESERVA DE PLAZAS EN MADRID

VIAJES CONDE

AVDA. JOSE ANTONIO, 60 — TELFS. 21 28 12 - 21 28 11 Y EN LA

COMPANIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA, S. A.

AV. CALVO SOTELO, 4 TELEFONO 35 98 00

CUARENTA Y DOS DIAS DE VIAJE. CLASE UNICA DESDE 18.810 PESETAS. TODO COMPRENDIDO, INCLUSO VISITAS TURISTICAS.

Guarda lesionado.

Antonio Ossorio García, de sesenta y dos años, domiciliado en López de Hoyos, 105, guarda de unas obras que se realizan en el paseo de la Castellana, apareció en la mañana de ayer sin conocimiento y con varias lesiones. Fue llevado a la Casa de Socorro de Cuatro Caminos, donde el personal facultativo de guardia le apreció herida contusa con hematoma en la región occipital, ligera conmoción y hemoptisis. Pronóstico reservado. Se ignora cómo pudo resultar con dichas lesiones; pero los propietarios del edificio en construcción han manifestado que Antonio, hombre de ejemplar conducta, debió luchar con algunos ladrones que intentaron robar materiales en la obra confiada a su custodia, y resultó herido.

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

La semana que acaba de transcurrir se ha producido de manera bastante parecida a la anterior, pero habría que considerar cierta ligera deteriorización en el conjunto del mercado, cierta baja en el tono general que comienza reflejándose en una menor intensidad operativa, rompiéndose a continuación la línea alcista tan unánime de los cupones, que ya en esta semana, cuando fué alcista, bajó su tensión y en algunos casos, bastantes, ya no fué alcista, apreciándose también en cuanto a las acciones en general que en algunos momentos había cierta flojera bastante extendida, que unas veces recortaba los cambios, porque surgían ventas para realizar beneficios un poco precipitadas y en otros, por lo menos, ponían un freno, que a veces era definitivo, a ciertos movimientos de auge. Todas estas circunstancias que recogemos, así como la de que en estos días hubo más bajas que en la semana anterior y menos alzas al mismo tiempo, no apreciándose la misma cantidad en las ganancias, consideradas en conjunto, y fueron algo más fuertes los descensos, resumidos en una cifra total, no quieren decir que la Bolsa haya cambiado, sino que parece apuntar cierta ligera paralización, que tiene su consecuencia en la misma entereza de los cambios, que ya no es tanta.

Fuera de esto, que puede ser algo de cansancio, la Bolsa se mantiene con un evidente fondo de firmeza, la tendencia del público sigue siendo de compradora y, al mismo tiempo, se siguen realizando con la máxima fluidez las ampliaciones de capital, continuando la salida de cupones al mercado muy frenada, porque el público opta por suscribir, careciendo el mercado de los cupones suficientes para los rondos de las cantidades de acciones nuevas a suscribir.

En cierto modo pudiéramos decir que la semana en la Bolsa se encuentra dibujada por las diferencias de los cambios de los cupones, que entre los cierres de esta semana y la anterior ofrece las siguientes variaciones: Crédito Industrial, 340-325; Hipotecario, 110-115; Banco Popular, 110-110; Urbis, 245-24,50; 75-85; Guindos, 103-103; 91-85, 106-93; Hornos, 196-196; Santa Bárbara, 138-117; M. M. Madrileñas, 216-233; 153-150.

Apreciada la tendencia de la cotización en la semana de los distintos coros de acciones, se encuentran algunas diferencias, que saltan a la vista. Las acciones bancarias, fuera del alza fuerte—siete duros—del Hispano, no se presentan demasiado animadas y hay de todo en el conjunto, pero considerando siempre que conservan los cambios altos.

Hubo en el correo eléctrico algunas notas interesantes, que se encuentran representadas por un intento de arrancada alcista en la U. E. Madrileña, que cobra importancia en el día inicial el jueves, manteniéndose más ligeramente después. De todos modos, la ganancia es de cinco enteros. Pero hasta seis subió la Hidro Española, que, llegando a 218, marca el cambio mejor de las semanas anteriores, pero de bastantes semanas. Iberduero alcanza el 240, baja a 239 y ahí queda. Ha reaccionado también Viesgo, hasta 204, para quedar a 203, alternando en los restantes valores alzas y bajas de parecida cuantía, pero siempre pequeña.

Movimientos alternativos de ganancia y de retroceso en el departamento inmobiliario, que dispone de bastante dinero, donde se apaga el alza iniciada en Inmobiliaria Metro, que pasa a 174, para quedar a 170, cundiendo con más consolidación la mejora de la Urbanizadora, que a 610 gana veinte puntos. Urbis se estabilizó. La mejora que se va consiguiendo en la rentabilidad de los activos de las inmobiliarias retrasadas, así como la limpieza que se hace en la situación de sus pasivos, liquidando deudas, especialmente las bancarias, habrán de traer mejor cotización forzosamente para unos cuantos valores de estos que han consolidado su dividendabilidad y la irán mejorando en años sucesivos.

A última hora parece que los valores de arbitraje tienden a presentarse como los más animados del mercado, encontrándose en esta situación Rif, Felguera—que ha recobrado totalmente el dividendo—, Ponferrada, Guindos, más exageradamente—16 puntos de alza—; Industrias Aragonesas, Unquinesa. Únicamente faltan a la cita, porque están cotizando teor al cierre, Petróleos, Explosivos, Sniace, Fefasa y Hornos. Telefónica, que se había quedado atrás, se rehace al cierre y queda a 240. Cierra la Bolsa, en general, con evidente impresión de firmeza, pero con negocio más cortado y con menos alientos para seguir subiendo los cambios.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	82,85	82,75	- 0,10
4 % Ext.	102,50	102,50	=
A. 1908 4 %	100,50	100,50	=
3 % 1928 s/l.	91,50	91,50	=
4 % en s/l.	100,85	100,85	=
4 % nov s/l.	100,45	100,25	- 0,20
Am. 3,50 %	93,40	93,50	+ 0,10
Tros. 3 % AB.	100,90	100,90	=
Tesoros 3 %	100,30	100,30	=
Idem Nov.	99,90	99,90	=

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	87,50	88,50	+ 1,-
» 1918	83,-	84,-	+ 1,-
Mejoras U.	81,-	82,-	+ 1,-
Subsuelo	93,-	89,50	- 4,50
Vs. 1929	72,-	72,-	=
» 1931 Int.	80,-	80,-	=
» 1931 Ext.	80,-	80,-	=
» 1941	72,-	72,-	=
» 1946	78,-	79,-	+ 1,-

OTROS FONDOS

I. N. Colon.	94,75	94,-	- 0,75
Hidr. Ebro, 6 %	101,50	101,50	=
» a 5 %	97,-	97,-	=
Rec. Nac.	99,75	99,75	=
Renfe	94,50	94,50	=
Tánger-Fez	85,25	85,25	=
Marruecos 5 %	69,-	69,-	=
Em. Majzen	93,-	93,-	=
Em. Austríaco	100,-	100,-	=

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	98,25	98,50	+ 0,25
» 4 %	86,75	86,-	- 0,75
» 4,50 A %	85,75	86,-	+ 0,25
» 4,50 B %	85,75	86,-	+ 0,25
» 4,50 C %	85,75	86,-	+ 0,25
C. L. 4 % in.	97,-	96,75	- 0,25
» 4 % lot.	101,75	102,-	+ 0,25

OBLIGACIONES

H. Española	96,-	96,-	=
Chade 6 %	102,-	102,-	=
» 5,50	100,50	100,50	=
» bonos	100,-	100,-	=
Alberche 1951	83,50	83,50	=
S. Nan. 6 %	84,50	84,50	=
C. Española	90,-	90,-	=
F. Mieres	89,-	89,-	=
B. Camp. 49	94,50	94,25	- 0,25
Explosivos	99,75	100,50	+ 0,75
Hornos	96,50	96,50	=
Telefónica	93,-	92,-	- 1,-
Peñarroya	92,-	92,-	=

ACCIONES: Bancos

España	770,-	771,-	+ 1,-
Exterior	460,-	458,-	- 2,-
Id. nuev.	455,-	455,-	=
Hipotecario	485,-	476,-	- 9,-
Crédit. Local	220,-	220,-	=
Esp. Crédito	715,-	714,-	- 1,-
Hisp. Am.	535,-	542,-	+ 7,-
Central	519,-	520,-	+ 1,-
Rural-Mediterráneo	220,-	220,-	=
Cr. Ind.	185,-	185,-	=
Ibérico	438,-	440,-	+ 2,-
Lóp. Quesada	500,-	500,-	=
Mer. Ind.	269,-	271,-	+ 2,-
Popular E.	360,-	360,-	=
B. Gral. C. Ind.	221,-	218,-	- 3,-
Gijón	140,-	140,-	=
Herrero	360,-	360,-	=

ALIMENTACION

Agulla	556,-	558,-	+ 2,-
Azucarera	149,-	148,-	- 1,-
Id. Madrid	108,-	108,-	=
Ebro	331,-	333,-	+ 2,-

CEMENTOS

Fin. Minera	320,-	320,-	=
P. Valderrivas	355,-	360,-	+ 5,-

CONSTRUCCION

Lucsa	108,-	108,-	=
L. Valderrivas	293,-	293,-	=
Hidrociivil	148,-	140,-	- 8,-
C. Gl. Esp.	90,-	90,-	=
Dragados	205,-	205,-	=

ELECTRICIDAD

Langreo	174,-	174,-	=
U. E. M.	144,-	149,-	+ 5,-
Id. nuevas	143,-	148,-	+ 5,-
Cooperativa	163,-	163,-	=
Hid. Española	212,-	218,-	+ 6,-
Id. nuevas	635,-	660,-	+ 25,-
Chorro	121,-	120,50	- 0,50
S. del Nansa	129,-	129,-	=

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana	126,50	127,-	+ 0,50
Id. nuevas	110,75	110,75	=
Iberduero ord.	239,-	239,-	=
Duero 6 %	220,-	220,-	=
O. E. A.	70,-	70,-	=
Chades	300,-	300,-	=
» D	300,-	300,-	=
» E	300,-	300,-	=
Telefónica	239,-	240,-	+ 1,-
Fenosa	205,-	205,-	=
E. Leonesas	167,-	160,-	- 7,-
Ele. Viesgo	201,-	203,-	+ 2,-
E. R. Zarag.	116,-	119,-	+ 3,-
Gallega	135,-	134,-	- 1,-
H. Cantábrico	163,-	162,-	- 1,-
Id. nuevas	154,-	156,-	+ 2,-
Moncabril	113,-	112,50	- 0,50
S. del Sil	190,-	190,50	+ 0,50

INMOBILIARIAS

Alcázar	77,-	75,-	- 2,-
Aspe	21,-	21,-	=
Asturiana	67,-	67,-	=
Bami	88,-	89,-	+ 1,-
Calsa	40,-	40,-	=
Cantabria	64,-	66,-	+ 2,-
Centro	150,-	150,-	=
Ceisa	97,-	98,-	+ 1,-
O. Hispanico	19,50	19,50	=
El Carmen	69,-	69,-	=
Fisa	29,-	28,-	- 1,-
Hispana	85,-	85,-	=
Layetana	40,-	40,-	=
Metropolitana	171,-	170,-	- 1,-
Id. nuevas	165,-	165,-	=
Rubán	116,-	116,-	=
Urbis	156,-	156,-	=
Vacesa	94,-	92,-	- 2,-
Uresa	80,-	80,-	=
Urb Met	590,-	610,-	+ 20,-
Urvacesa	110,-	110,-	=
Vallehermoso	185,-	180,-	- 5,-

METALURGICAS

Hornos	206,-	205,-	- 1,-
Id. nuevas	196,-	196,-	=
Auxiliar F. C.	441,-	445,-	+ 4,-
Boet. y Nav.	106,-	106,-	=
Com. Hierros	290,-	290,-	=
C. Metalúrgicas ord.	170,-	169,-	- 1,-
» pref.	170,-	170,-	=
Ac. Tudor	581,-	581,-	=
I. A. S. Bárbara	172,-	184,-	+ 12,-
M. M. Madrileñas	237,-	231,-	- 6,-
Material y Cons.	180,-	178,-	- 2,-

MINERAS

Rif	636,-	639,-	+ 3,-
Felguera	293,-	293,-	=
Ponferrada	367,-	373,-	+ 6,-
Almagrera	76,-	76,-	=
Centenillo	180,-	180,-	=
Guindos	274,-	290,-	+ 16,-

QUIMICAS

C. E. P. A.	179,-	179,-	=
E. I. Aragonesas	173,-	178,-	+ 5,-
Explosivos	340,-	338,-	- 2,-
H. Nitro	143,-	145,50	+ 2,50
I. Q. Canarias	245,-	245,-	=
Llofar pref.	30,-	30,-	=
Gal	388,-	388,-	=
Petróleos	503,-	500,-	- 3,-
P. Q. Sint.	173,-	173,-	=
Unquinesa	194,50	198,-	+ 3,50
Resinera	117,50	118,-	+ 0,50

SEGUROS

Hermes	415,-	425,-	+ 10,-
La Estrella	351,-	352,-	+ 1,-
U. Fénix	3.175,-	3.150,-	- 25,-

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	140,-	140,-	=
Insa	125,-	124,-	- 1,-

VARIAS

Campsá	194,75	196,-	+ 1,25
A. Tabacos	90,-	90,-	=
Tabacalera	199,-	192,-	- 7,-
C. N. Almadra.	505,-	505,-	=
Naval ord.	195,-	190,-	- 5,-
Id. Pref.	196,-	191,-	- 5,-
N. Aznar	2.100,-	2.100,-	=
Pebsa	91,50	91,50	=
Transmediterránea	215,-	222,50	+ 7,50
U. N. Levante	156,-	155,-	- 1,-
Papelera Española	585,-	550,-	- 35,-
Papeleras Reunidas	186,-	185,-	- 1,-
Metro Mad.	164,50	160,-	- 4,50
Sniace	346,-	346,-	=
Fefasa	208,-	204,-	- 4,-



EL DINERO...

... cuesta bastante ganarlo y cuando hay un buen producto, de excelente resultado y completa garantía, a precio muy conveniente, como la

LOCION AZUFRE VERI

no es preciso gastar más.

Frascos de 5 tamaños. PRECIOS MODERADOS, posibles por su gran venta y exportación a Hispano-América. El tamaño corriente sólo cuesta ptas. 17,10; el tamaño pequeño ptas. 11 (impuestos incluidos).

Es de admirable resultado para conservar un cabello sano, sin caspa ni picor, fuerte y vigoroso, LLENO DE VIDA.

Tiene garantía farmacéutica.

Si desea un folleto escriba a INTEA, Apartado 82-Santander

DESCONFIE
DE
IMITACIONES

A la ci
carta
todos
Julio
tros.
el
los p
es, p
Pérez
Sanch
Pujol,
Franci
sigo l
voy a
literat
mos
mensa
Aparic
José I
ga, a
Espe
elecció
sillón
la Re
sus se
repres
ejercic
letras,
nea ti
sucedi
ñana,
ficia,
el vot
démici
disimo
con n
insisto
la sos
clase,
que no
adand
Tú
trón n
y nad
vida y
de los
ño pa
agudis
mer
—quiz
verbo
y e! s
en el
un idi
ces pa
visto
mantit
Eran
dustris
desarr
viendo
relació
grande
lísima
pasó C
desde
ta a fa
ido en
Aparic
la per
pañol.
y func
ba, de
seguro
terio e
y que
d'Ors.
Hay,
dumbre
transpa
hay ci
nuestra
su niv
proverb
verdad
España
quista,
puede
quismo
nizació
diente
disgust
zar esa
durias
ejemplo
Y lle
amigos
años h
España
empiear

CARTA SOBRE JULIO CAMBA A VARIOS DESTINATARIOS

A la hora de poner la dirección, he pensado que esta carta podría enviarse también a todos los periódicos de España. Julio Camba es uno de los nuestros. Ha llegado a ser un magistral escritor en las columnas de los periódicos. Su circunstancia es, por ello, la misma de Azorín, Pérez de Ayala, Maeztu, García Sanchiz, Ortega y Gasset, Juan Pujol, José María Salaverría, Francisco Grandmontagne... No sigo la enumeración porque no voy a formular un índice de la literatura española en los últimos cincuenta años. Vaya el mensaje a Manuel Aznar, a Juan Aparicio, a Luis Calvo, a Juan José Pradera, a Luis de Galimso-ga, a Ismael Herráiz.

Esperábamos y deseábamos la elección de Julio Camba para el sillón que vacó, hace meses, en la Real Academia Española. A sus setenta y tres años, Camba representa más de medio siglo de ejercicio del periodismo y de las letras, que para él son homogenea tarea. Sin duda, lo que no sucedió ayer, puede ocurrir mañana, y a más de la estricta justicia, creo que podrá contarse con el voto de los ya numerosos académicos que proceden del periodismo y de quienes lo ejercen con notoria asiduidad. Pero no insisto en ese punto, para evitar la sospecha de una coacción de clase, intentada desde el exterior, que no se aviene con el estilo del «dandy» Julio Camba.

Tú eres, Manuel Aznar, un patrón nato, un rector de nacimiento, y nada de lo que concierne a la vida y ejercicio del periodismo y de los periodistas resulta extraño para ti. Camba, inteligente, agudísimo vagabundo, es el primer español que transformó —quizá debiera yo acogerme al verbo crear— la técnica, el estilo y el sentido de la correspondencia en el extranjero. La dijo, primero, un idioma cristalino, que entonces parecía frágil y luego se ha visto que posee una solidez diamantina, perdurable y ejemplar. Eran los tiempos en que la industria del periódico empezaba a desarrollarse a la moderna. Sirviendo a la alta cultura, a la relación de España con otros grandes pueblos y a una puntualísima y depurada información, pasó Camba su juventud. Quedó desde entonces abierta una cuenta a favor de él, que los años han ido engrosando. ¿Crees tú, Juan Aparicio, que el desarrollo hacia la perfección del periodismo español, puede prescindir, histórica y funcionalmente del caso Camba, del ejemplo Camba? Estoy seguro de que eres en el magisterio encarecido por medio siglo y que coincide con el de Eugenio d'Ors.

Hay, Aznar, grandezas y servidumbres del periodismo, que no se transparentan públicamente, pues hay cierto pudor que sirve a nuestra profesión para mantener su nivel con otras que tienen proverbial caracterización de severidad. De antiguo, las letras en España tienen una entraña senesquista, y a veces espartana. No puede dilucidarse si el espartaquismo es fruto de nuestra organización económica o es independiente de ella. Yo creo que no disgustaría a los españoles alcanzar esas grasas y sedantes senadurías literarias que logran, por ejemplo, los escritores franceses.

Y llego al nudo de esta carta, amigos míos. Hace un par de años ha empezado a hablarse en España un lenguaje directo y a emplearse franqueza insólita pa-



ra abordar cuestiones relacionadas con los intelectuales dedicados a las letras. Había que romper cruces convencionalismos, que no tienen vigencia por el resto del mundo. ¿Quién habría aceptado en España un cheque de un amigo a título de regalo de boda? ¿Qué aristócratas hubieran convertido su palacio o su castillo en una hospedería privada? Aquella actitud en la que Serrano Súñer tuvo tanta y tan eficaz intervención se enlaza ahora con el gesto munificente de don Juan March. Creo que puede hablarse y tratarse, sin dificultad alguna, de la senaduría literaria que Julio Camba ha ganado. Le veo a Camba lúcido, inmarcesible, jovial, en sus setenta y tres años. Leo su obra nueva en los periódicos, y la comparo, sin temor, con la ya cumplida. Ha ven-

cido algún achaque físico, y está saludable, pensando que la paremiología, en cierta alusión a Avicena, tiene razón frente a Lúculo.

En el trance físico e intelectual en que ahora se halla Julio Camba se otorgaban, antes, las senadurías vitalicias, patricio sillón destinado a esperar y a soportar la ancianidad. Dábanse por merced justificada y como signo de honor. Imperaba el sufragio universal, y éste llevaba, con el tiempo, a la senaduría vitalicia, en la mayor parte de las ocasiones. Camba ha pasado por una equivalencia del sufragio universal: la adhesión, la estimación y el gozo intelectual de dos generaciones españolas. Por seguir con la imagen parlamentaria, diré que su candidatura triunfó en todas las elecciones. Pero todos sabemos que hubo diputados y ministros que murieron en una digna pobreza, parecida a la de los cesantes galdosianos. ¿Crees, amigos y compañeros, que ha llegado la hora de pedir y gestionar para Julio Camba una senaduría vitalicia de las letras y del periodismo? No me habría decidido yo a cursar este mensaje, por medio de la «afeta» de ARRIBA, si no creyese que por dicha podemos hablar, ahora, un lenguaje sincero, claro y directo. Tú sabes, Luis Calvo, que el propósito de esta carta tiene ya la antigüedad de largos meses. Quizá la ha retrasado el vivo temor a la réplica ingeniosa y bñida de ese «dandy» que es Julio Camba. Cordialmente vuestro,

Maximiano GARCÍA VENERO

CARTAS CRISTIANAS

CRONICA DE SOCIEDAD

Lectores, lectoras, perdonenme que por una vez, y cayendo en peligrosa tentación, convierta la carta en crónica. He creído responder a su interés y hacer al mismo tiempo un acto de justicia. Porque es el caso que Juan López y Pérez, oficial zapatero, domiciliado en la chabola, 342 del suburbio X de nuestra capital, han contraído matrimonio con Pepa García y García. Suceso interesante que, a no dudarlo, agradará a ustedes conocer. Y, por qué no tanto como la boda lujosísima del marqués de Z: cesado hace días con la condesita de H?

Lectores y lectoras de tantas crónicas amenas y pimpantes de los ruidosos y felices bodorrios en las iglesias del centro, creo de justicia y de caridad alimentar sus cristianas curiosidades con la torpe narración de cómo Juan López, oficial zapatero del suburbio, llevó a los altares a la Pepa García pocos meses antes de ser ella mamá. Porque este fue el motivo, capaz de vencer todos los obstáculos que mi amigo Juan había encontrado hasta entonces para poder casarse. Me explicaré haciendo un prólogo a la crónica.

Lectores y lectoras; los que todavía continuéis leyendo una crónica social de tan poco viso, lectores y lectoras, pues habrán ustedes de saber que el bueno y feo de Juan López nació en el villorrio cualquiera de nombre sin importancia donde creció y, luchó hasta que más no pudo. Entonces y porque conocía la capital con su Plaza Mayor y con sus cines «de cuando el servicio», entonces y porque otra vez el cine y la radio tiran mucho hacia acá, y porque, además, tenía el ambicioso la tonta pretensión de no quererse morir de hambre, pues entonces lió sus cuatro trapos y «pa Madrid». «a ver qué vida». En el pueblo no dejaba más que el recuerdo de su negra suerte y una novia de esas que trabajan en el campo y son viejas ya a los veinte años. «Chica, cuando me las haya apañado, pues voy y te llamo y nos casamos. ¡Palabra!»

Lectores y lectoras y continúa el prólogo tonto. Juan López en Madrid hizo de todo, de todo eso que hacen los que vienen de los villorrios para no morir de asco y no suicidarse. Juan López conoció la dureza del cemento de la estación del Metro por las noches y los encantos hospitalarios del Albergue del Paseo del Rey. Juan López, zapatero en su pueblo, no encontraba más que algunos vales de comida por caridad y, muchas gracias! Hasta que, al fin, sí, al al fin, empezó con lo de las medias suelas. Y se trajo del pueblo a la madre, a la tía, después a la novia y al padre de ella, al hermanito... Total, un par de chabolas cerca del río. Y, «a ver si nos casamos», y «qué no pue ser», porque ni perras, ni casa ni ayudas de ninguna clase. Y el pudrirse las ganas y un año que pasa y otro, y las señoritas que les visitan: «qué se le va a hacer», y el Ayuntamiento con sus listas y el Gobierno Civil y, «¡qué se le va a hacer!» «Paciencia», hasta que un día se van enterando unos y otros que la Pepa va a ser mamá. Entonces, sí; entonces ante este escándalo (el otro escándalo; el de la chabola indigna para las dos familias, el del ham-

Cerca de diez mil adoradores en la gran vigilia nocturna de San Sebastián

Asistieron las autoridades provinciales y varios prelados, entre ellos el auxiliar de Madrid

SAN SEBASTIAN. — La vigilia extraordinaria nacional de la Adoración Nocturna ha revestido una gran solemnidad. Tuvo por escenario el parque de Alderdi-Eder, convertido en un inmenso templo.

A las diez de la noche se concentraron en la plaza del Centena-

rio unos 9.000 adoradores, que se dirigieron en procesión al parque de Alderdi-Eder, portando velas y banderas. El desfile fue verdaderamente impresionante. En la terraza del Ayuntamiento fue instalado un altar, donde se celebró la misa, oficiada por el obispo de la diócesis de San Sebastián, doctor don Jaime Font y Andréu, durante la cual se administró la Sagrada Eucaristía a millares de adoradores.

En la procesión participaron más de doscientas banderas de las Adoraciones Nocturnas de los lugares más apartados de España, cuyos representantes vinieron a San Sebastián para tomar parte en la vigilia y en los actos de clausura de la Gran Semana Eucarística que se ha venido celebrando con el máximo fervor con motivo de las bodas de oro de la Adoración Nocturna Española de San Sebastián.

Antes de la misa se dió lectura a un telegrama de la Santa Sede.

El obispo auxiliar de Madrid y director espiritual del Consejo Supremo de Adoración Nocturna Española, doctor Lahiguera, hizo la presentación de la guardia para la vigilia extraordinaria. Asistieron a este acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Garicano Goni; el Alcalde accidental, don José María Maquivar y otras autoridades, así como el arzobispo de Burgos y el obispo de San Sebastián (Cifra.)

El padre general de los Dominicos llega hoy a España

Presidirá en Valencia las conversaciones vicentinas y visitará Madrid y otras ciudades

BARCELONA.—Hoy es esperado por vía aérea, procedente de Roma, el maestro general de los Dominicos, reverendísimo padre Miguel Browne, en viaje oficial por España. Se trasladará a Valencia para asistir a los actos de clausura conmemorativos del centenario de San Vicente Ferrer.

En Madrid presidirá el 1 de julio próximo la colocación de la primera piedra de la nueva Casa de Estudios Superiores de la Provincia Dominicana del Santísimo Rosario.

El día 2 bendecirá e inaugurará en Valladolid el Seminario de Vocaciones de la misma Orden.

El padre Browne visitará también Salamanca, Avila, Palencia y otras capitales. (Cifra.)

RELOJES SUIZOS A PLAZOS
GRANDES FACILIDADES
AL CONTADO GRANDES DESCUENTOS
15 AÑOS GARANTIA
DE RELOJERÍA SUÍZA: ROSARIO, PAREO, SOBREMESA
MONTESOL, CROQUIS, MONTESOL, MONTESOL
SIN ENTRADA NI FIADOR
EN LOS 300 COMEDORES DE CATALUÑA GRATIS
FACILIDAD REVOLUCION
ADMISIÓN REPRESENTANTES
GARPA MADRID 10.049 MADRID

bre de todos, el de la rabia, este otro escándalo no tenía importancia...), entonces todo se arregla y a galope. «Habrás visto, ¿qué vergüenza!; esta gentuza no tiene moral... hay que casarles como sea.» Fue cosa de semanas. Y llegó el día señalado.

Lectores y lectoras, supongo que ustedes se aburren, lo siento, llegamos a la luminosa crónica. La boda de Juan López, el oficial zapatero del suburbio X, chabola, 342, tuvo lugar a las ocho de la mañana en la parroquia de R. de la capital al terminar la misa de siete y media y con cierta prisita antes de comenzar la de ocho. El altar de Santa N. estaba bellamente adornado con las usuales flores de trapo que luce la santa desde el año pasado. La pareja contrayente se presentó y todo en un taxi, ella vestida con un traje alquilado que la sentaba como un tiro; él de americana negra y con un clavel en la solapa. (Hubo, por supuesto, piadosos comentarios en labios de piadosas personas: «miren, los muy frescos, se les casa por caridad y se vienen en taxi y vestidos de postín... ¡qué gente, Señor mío! ¡qué gente!») A los acordes del carraspeo matinal de las madrugadoras beatas penetraron los novios en el templo acompañados de la señora Rita García, también con su traje nuevo (quince duros de alquiler) y del maestro zapatero, don Cayetano Chávez, luciendo puro, cadena de reloj y zapatos, ¡los del mejor cliente!

Lectores y lectoras: la ceremonia tuvo de común con las que ustedes conocen por haber asistido a ellas a las doce de la mañana entre acordes de Mozart, camelias y susurros frívolos; la ceremonia tuvo de común con las bodas mercederías de crónica, pues que las oraciones fueron las mismas y la bendición y la promesa del Espíritu Santo. Únicamente cuando el cura leía aquello de la sucesión y de los hijos... pues que la Pepa se ponía colorada y el Juan un tanto nerviosillo.

Lectores y lectoras: les hago gracia de la lista de padrinos y testigos; personas honorables, aunque sin títulos ni condecoraciones, pertenecen a un mundo al que ustedes ni tienen el honor de pertenecer. Averguéncense un poco de las pocas personas que ustedes conocen en Madrid. ¿Qué saben ustedes de las virtudes y de los méritos de don Cayetano Chávez y de Romualdo Fernández y de Rafaelillo, el catalán de Tarrasa, y de la seña Angustias, la de la chabola, 45...?

Lectores y lectoras: Terminada la función religiosa los contrayentes se trasladaron a la casa del Pepe, donde hubo café con bollos, aguardiente gratis y su bailoteo correspondiente. (Todavía otro escándalo; ¡esta gente no tiene vergüenza, y pensar que les hemos sacado los papeles gratis!) Al fin el tren, porque, «¡a ver qué vida!», hay que ir al pueblo y de viaje de novios «como los señores fetén». «¡Y que lo digas!» («Doña Antonia, está visto que sólo por Dios se puede ayudar a esta gente. Ya no hay clases, ni vergüenza, ni santo temor de Dios ¿querrá usted creer que se han ido de viaje de novios? Y menos mal que a ella que fríega en el ministerio X le han dado cinco días de permiso...»)

José María DE LLANOS, S. J.

LA FORMACION PROFESIONAL INDUSTRIAL UN TEMA REALMENTE IMPORTANTE

ERA de esperar que la publicación de la noticia de haber sido remitido a las Cortes un proyecto de ley de Formación Profesional Industrial fuese seguida, ya que no había sido precedida, por una avalancha de comentarios, discusiones, aplausos o censuras, de cuando menos análogo volumen al producido por otras leyes, como las de Contribución sobre la Renta, Arrendamientos o Enseñanza Media, y, desde luego, superior a las oleadas de tinta removidas por otras cuestiones, como las del Iago de Sanabria, la peligrosidad de los camiones o el estreno de «La muralla», de indiscutible menor trascendencia todas ellas para la vida nacional.

Sirva, pues, de disculpa el silencio general para que quienes habitualmente no intervienen en el comentario de la cosa pública traten de subrayar, aunque sea con torpeza, la importancia de un tema que constituye uno de los de más honda trascendencia para la vida española.

Nos referimos, naturalmente, a la nueva ley de Formación Profesional Industrial; pero antes de comentarla resulta de justicia expresar nuestra respetuosa y agradecida despedida al viejo Estatuto de Formación Profesional de 1928, que a lo largo de más de veinticinco años cumplió brillantemente sus funciones y que, merced a su elasticidad, una de sus principales virtudes, logro se estableciesen en España muchos cientos de centros docentes, oficiales y particulares, dedicados a la preparación de operarios especializados. Pero al decir adiós al viejo Estatuto nos vemos obligados a hacer el primer elogio de la nueva ley, en cuyo preámbulo se advierte ya que ha sido redactada con la máxima consideración y respeto hacia la precedente, caso insólito entre nosotros, habituados a ver cómo el legislador suele hacer tabla rasa de todo lo anterior, a lo que, en general, y tantas veces equivocadamente, se menosprecia para levantar en su lugar pretenciosos monumentos, con frecuencia edificadas sobre arena. Parte, pues, la nueva ley del Estatuto antiguo, cuyos aciertos reconoce y proclama, y cuyas creaciones conserva y fortalece. Se caracteriza también, como el anterior, por la elasticidad, uno de los secretos del Estatuto del 28, y en la que puede confiarse asimismo habrá de deparar una

larga vigencia a la nueva ordenación.

Insiste el nuevo Estatuto en el propósito de incrementar hasta el máximo la participación directa de la industria en la orientación y sostenimiento de los Centros de Formación Profesional y en el afán de implicar en esta tarea la mayor cantidad posible de esfuerzos y aportaciones. Así vemos que se interesan en ella a las Cajas de Ahorro dependientes de la Banca privada, a las Sociedades cooperativas de carácter industrial y siempre, y sobre todo, a la industria, a través de múltiples participaciones, tanto onerosas como orientadoras. Hasta aquí, más o menos, continúa el desarrollo de las previsiones del antiguo sistema; pero inmediatamente aparece una decisiva y poderosa ventaja sobre el, pues la nueva orientación se halla firmemente asentada en la realidad: tiene los pies sobre el suelo. En definitiva, cuenta con medios económicos suficientes. Así lo garantizan los amplios recursos económicos con los que está dotada, y entre ellos muy especialmente el nuevo incremento dispuesto en la tasa de aprendizaje, que estableció el decreto del Ministerio de Trabajo de 8 de enero de 1954, que ha hecho que por primera vez sea realmente posible atender con la intensidad y amplitud necesarias a la formación profesional y cultural de los obreros españoles.

La generosidad con que se trata el empleo de estas aportaciones merece también señalarse, por cuanto una considerable parte de lo que de ellas se recauda habrá de ser destinado al sostenimiento de centros e instituciones de formación profesional industrial de carácter privado, beneficiándose de ellas, sólo en prudente medida, los centros directamente dependientes del Ministerio de Educación Nacional. Se trata, pues, de una ley de la sociedad española, para la sociedad española, en la cual la Administración se reserva tan sólo sus funciones más específicas: orientar, administrar y fiscalizar.

La necesidad de replantear el problema de la formación profesional no puede ofrecer dudas para nadie. El Estatuto se había quedado estrecho, y nuevas necesidades exigían cauces apropiados para satisfacerlas, especialmente para atender, aparte de a

las nuevas modalidades de productividad o de racionalización del trabajo, a la urgente exigencia de dar satisfacción al derecho de los trabajadores para participar en los bienes de la cultura, ya que el Estatuto comprendía casi exclusivamente estudios de carácter práctico e inmediatamente utilitarios; pero olvidaba, como se olvidaba también en el tiempo en que fué redactado, aquellos otros estudios encaminados a dotar a los trabajadores de una sólida y amplia formación cultural.

El remedio de esta necesidad viene, pues, a completar el cuadro de las creaciones del Ministerio de Educación Nacional en la renovación de nuestras viejas estructuras docentes, iniciada con el establecimiento de las primeras enseñanzas laborales medias, a las que se han venido posteriormente incorporando nuevas modalidades, sin las que no hubiera sido posible quizá dar remate funcional adecuado a la gigantesca obra de las Universidades Laborales, cuyas enseñanzas habrán de encontrar amplio acomodo en la nueva estructura docente establecida por la ley de Formación Profesional Industrial, entre cuyas creaciones aparecen innovaciones de tanta trascendencia como la del Instituto Politécnico Industrial, encaminado al adiestramiento profesional de los oficiales y maestros industriales seleccionados por las empresas privadas y por las Escuelas de Maestría; las instituciones para la formación del profesorado industrial, cuya falta tantas veces se hizo sentir por cuantos han seguido en la práctica el desarrollo de los centros creados por el Estatuto de 1928, y, finalmente, los Centros Superiores de Formación Profesional y su escalón superior, las Universidades Laborales, reconocidas por la nueva ley con el máximo rango.

Mención especial merece el artículo 13 del proyecto mencionado, que, copiado al pie de la letra, dice así:

«En la medida de sus posibilidades, los Ministerios del Ejército, Marina y Aire cooperarán a los fines generales de esta ley, bien concertando con el de Educación Nacional la formación profesional industrial del personal sometido al servicio militar, bien creando y sosteniendo centros propios, que se regirán por disposiciones especiales. Los citados Departamentos regularán la forma en que los poseedores de los certificados, diplomas y títulos previstos en esta ley se incorporarán a los servicios especiales del Ejército, Marina y Aire, así como las graduaciones militares que podrán alcanzar mientras dure su permanencia en filas.»

Resulta obvio señalar al lector la enorme trascendencia social y política que la aplicación y el desarrollo de este precepto puedan tener en un futuro inmediato: piénsese en las exigencias que impone la rapidísima mecanización de los Ejércitos, el aprovechamiento integral que éstos podrán hacer de la legión de operarios especialistas que inexorablemente han de cumplir el servicio militar, y en las oportunidades de alcanzar grados castrenses mientras dure su permanencia en filas, no sólo no olvidando su oficio o profesión, sino haciendo posible su perfeccionamiento técnico.

No hemos pretendido hacer una enumeración sistemática, ni mucho menos exhaustiva, de las características de la nueva ley de Formación Profesional Industrial. Hemos pretendido, simplemente, señalar a la atención de todos la existencia de un tema de verdadera importancia sobre el que puede caer la censura o el aplauso, pero nunca la indiferencia ni el silencio.

G. S. DE REYNA

BELA BARTOK

HASTA qué punto puede hablarse en Bartok de una etapa netamente impresionista? He aquí una pregunta que no suele formularse y que yo considero clave. Porque la raíz de lo que va a ser el Bartok del quinto cuarteto o de la sonata para dos pianos está ahí precisamente y formulada de esta manera: primacía de la técnica y primacía de la expresión, que logran encarnar la paradoja de un impresionismo "expresionista". Como tantas veces, la música escapa a los esquemas generales, hace imposible su aplicación: basta recordar la imposibilidad de aplicarla al esquema ya clásico de "clasicismo y barroquismo" a lo Wofflin. Sin embargo, la paradoja que se encarna en Bartok es común a provincias muy importantes del arte en Centroeuropa. Es casi una "constante" resumida así: necesidad de aceptar las consecuencias técnicas del impresionismo, pero a través de un espíritu general que, por muy heredero del romanticismo, por muy incapaz de crear desde la desrealización de una atmósfera ni angélica ni humana, por demasiado idealista para crear o sentirse tranquilo en el paraíso artificial de lo puramente sensual, había de retener la misma necesaria aceptación de su técnica.

¿Cómo se aplica esto al Bartok "nacionalista" y al Bartok de "Barba Azul"? De sobra sabemos, que ya es tópico, la influencia del impresionismo sobre músicas tan nacionalistas como la del Falla de las "Cuatro piezas españolas" y de las "Noches"; influencia salvadora en tanto en cuanto libera de la servidumbre del dato y permite una entrada decisiva de lo personal, si bien con el peligro de que por buscar tanto la "evocación", la atmósfera y el perfume, se pierda la raíz en la tierra y la raíz

de un mensaje personal. La influencia se da también en Bartok, pero hay dos cosas que le salvan para evitar la difuminación y el falso reposo en lo sensual: que la raíz en la tierra vaya hasta la misma entraña de unos ritmos que no se "recogen", sino que se descubren—caso parecido ocurre a "El amor brujo", mucho más genial que las "Noches"—, y que haya también una preocupación, mejor, una "necesidad" expresiva que salta muy por encima de una clausura en un nacionalismo cien por cien, como el de Kodaly.

Más claro lo vemos todavía con el "Castillo de Barba Azul". Fuente literaria, disposición escénica, lenguaje, colorido, extrañeza como mágica del mismo tema, predisponían a señalar esta obra como heredera para la música húngara de "Pelleas". No es así, y nos parece útil, y no intentado por nadie, que yo sepa, la comparación con la obra similar de Paul Dukas, "Ariadna y Barba Azul". Dukas tiene una técnica demasiado ambiciosa de la gran forma, demasiado "realista" en la fricción por el peso, la fuerza y la gravedad de esa técnica para quedarse en el impresionismo; pero era también muy, muy francés para atreverse a ese desgarrar, a esa amarga desolación que ya aparece en la ópera de Bartok, donde hay una violencia, una exasperación, una voluntaria dureza, incompatibles con el debussismo. Basta el lenguaje de estas palabras centrales: "¿De dónde vienen las aguas lúmbres?" "De las lágrimas, Judith, de las lágrimas, de las lágrimas." Y después... todas las explicaciones, hasta freudianas, que se quieran.

Por esto la música de ese Bartok y también la de "El mandarín maravilloso", comparadas con la del Falla de esos años, comparadas con la de Ravel, están desprovistas de ese "encanto", de esa caricia en el mirar entreabierto que fué el rápido e intenso paraíso del impresionismo y de su influencia: si vamos de las "Noches" a "El mandarín" o a "Dafnis", pasamos de la caricia a la aspereza. Pero en esa renuncia, tan difícil en un músico de la edad de Bartok, está la posibilidad de que más tarde, cuando suena la hora justa de la voz potente y amarga, la hora justa de la forma grande y la emoción directa y clara, mientras Ravel se haga académico de su música y Falla quede en silencio y Stravinsky sea problema en cada obra, Bartok tendrá la palabra exacta y honda. Sin que esto niegue la autenticidad de la postura de aquellos cuya felicidad exige permanecer en un mundo más fácil. Porque si la música se quedase en 1917, Bartok estaría casi olvidado.

Federico SOPENA

Ha fallecido en Barcelona don Miguel Espinós DURANTE LA GUERRA DE LIBERACION REPRESENTO A ESPAÑA EN LA HABANA

Ha fallecido en Barcelona el ministro plenipotenciario de primera clase don Miguel Espinós y Bosch. Nació en 1886, ingresó en la carrera diplomática en 1911. Entre otros puestos desempeñó la Jefatura del Gabinete Diplomático en la Secretaría General de la Alta Comisaría de España en Marruecos y los Consulados Generales de San José de Costa Rica, Rabat, Nueva York, La Habana, Manila y Ciudad del Cabo. En 1938 fué nombrado representante del Estado español en La Habana, había sido ascendido a ministro plenipotenciario de primera clase en 1945.

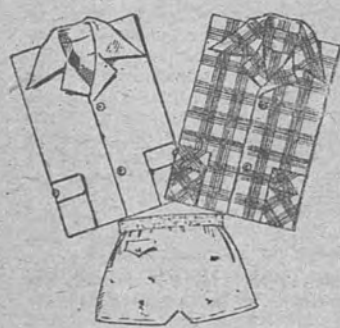
MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO DE CONCURSO-SUBASTA

Se anuncia concurso-subasta para la ejecución por contrata de TREINTA VIVIENDAS DE OBREROS AGRICOLAS, CENTRO CIVICO, CERRAMIENTOS Y URBANIZACION en el pueblo de Torre de la Reina (Sevilla), edificaciones acogidas a los beneficios del régimen protegido del Instituto Nacional de la Vivienda, de las que es Entidad constructora el Instituto Nacional de Colonización. El presupuesto de ejecución por contrata de estas edificaciones asciende a cinco millones ochocientos setenta y nueve mil cuatrocientas sesenta y siete pesetas con siete céntimos (5.879.467,07).

El proyecto y pliego de condiciones económicas y jurídicas podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid, en su Delegación en Sevilla (plaza de España, sector 3.º) y en los locales del Instituto Nacional de la Vivienda en Madrid (Marqués de Cubas, 19), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido en la Caja General de Depósitos una fianza provisional de ochenta y ocho mil setecientos noventa y cuatro pesetas con setenta céntimos (88.794,70), deberán presentarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización hasta las doce horas del día 22 de julio de 1955, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en dichas oficinas a las doce horas del día 23 de julio del corriente año.

Los gastos del contrato de construcción gozarán de una reducción equivalente al 90 por 100 del importe de la liquidación correspondiente al impuesto de Derechos Reales y al Timbre del Estado. El pago del impuesto del 1,30 por 100 gozará asimismo del 90 por 100 de reducción. Madrid, 24 de junio de 1955.—El Ingeniero Subdirector de Obras y Proyectos (firmado), Mariano Domínguez.



PRIMERA CASA EN CAMISAS DE MANGA CORTA PARA CABALLERO Y NIÑOS EN TEJIDOS FRESCOS LAVABLES

Camisas caballero, colores lisos, a ptas.	52,00
Id. id. rayón, a ptas.	75,00
Id. id. DIBUJOS GALES, CREACION DE LA CASA, a Ptas.	95,00
Camisas niños colores lisos	33,00
Id. id. dibujos infantiles	36,00

SAHARIANAS, PANTALONES, PANTALONES MEYBA PARA CABALLERO Y NIÑOS
CASA ESPECIALIZADA EN CAMISAS A MEDIDA

Almacenes Medrano

FUENCARRAL, 90, esquina a Apodaca
Sucursal: Avda. del Conde de Peñalver, 17. MADRID

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

DE OL
G

Ave: p

Es adm
sogas que
peñaron

Relucia
aluminio

Iba per
cada pasc
hasta que

Era esa
comienza
guardia.

Vivirá
terior ten.

El vino
como el

Las eno
nes von
colate el b

Las rosa
vierno pa

Mujer c

—Ahí t
hacer con
—Gastá

En pana
nas nada

Estufa

La bote
tinge de

Peinaba
vocó el ci

Lo mal
oro es qu
robar.

De toda
grande pa

Hay mi
nóculos, u

El alba
el cuadro

Al ver
golas, pa
Torre de

El frac

Era un
cia teher

Lo fue
humo neg

El "johi
ingleses.

El fuego
de amor. i

Aceituna
banos.

Al despi
de la mañ
pasado de

Pedia co
haciendo a
avos la co

Hipersen
ecante la

Gran mi

El gallo
de viaje,
pueblo del

La mat
¡Ojo!

El perju
mas, porq
debidos res

DE ORILLA A ORILLA

G R E G U E R I A S

Ave: palillero de plumas.

Es admirable el peinado de esas grandes
sogas que atan los barcos a los puertos. Las
peinaron una vez y no se despeinan nunca.

Relucía el cielo como una cacerola de
aluminio sin estrenar.

Iba persignándose de ciruelas, metiendo a
cada paso la mano en el bolso de papel
hasta que llegó a casa con él vacío.

Era esa hora de la noche en que la calle
comienza a pensar en las farmacias de
guardia.

Vivirá más aquel cuya caja de música in-
terior tenga más cuerda.

El vino sale del encierro de la botella
como el toro encerrado en el toril.

Las enormes llantas de los grandes camio-
nes van dejando lleno de tabletas de cho-
colate el barro de los caminos.

Las rosas amarillas que se exhiben en in-
vierno parecen ateridas de frío.

Mujer con capa: embarazo.

—Ahí tenéis un nuevo día. ¿Qué vais a
hacer con él?
—Gastárnoslo.

Empanada: ya lo dice su nombre: "ape-
nas nada".

Estufa eléctrica: ratonera para frío.

La botella de coñac tiene irritada la la-
ringe de su gollote.

Peinaba con su peine al perro. Eso pro-
vocó el crimen.

Lo malo de la bailarina de los pies de
oro es que cualquier ladrón se los puede
robar.

De toda medicina pedid siempre frasco
grande para asustar a la enfermedad.

Hay mariposas con monóculo, dos mo-
nóculos, uno en cada ala.

El alba prepara y estira el lienzo para
el cuadro del nuevo día.

Al ver la hilera de hormigas, todas car-
gadas, parece que quieren reconstruir la
Torre de Babel.

El frac viste de araña al hombre.

Era un calvo tan bondadoso, que pare-
cía tener calva de azúcar de pilón.

Lo funesto es lo desgraciado, sino que con
humo negro.

El "whisky" es lo que tñe de rubio a los
ingleses.

El fuego es el último que lee las cartas
de amor. Pero sabe guardar su secreto.

Aceitunas negras: aceitunas para los gi-
tanos.

Al despertar creyó que aquel hoy era el
de la mañana siguiente, y como si se hubiese
pasado de rosca se murió.

Pedía como postre compota de ciruelas,
haciendo así que acabase en puntos suspen-
sivos la comida.

Hipersensible: ese que cree que el papel
secante le roba el corazón de sus cartas.

Gran mirada del padre al reloj: cena.

El gallo de la madrugada suena a gallo
de viaje, de haber llegado otra vez a un
pueblo del pasado.

La materia gris tiende a ser plúmbea.
¡Ojo!

El perfume es el más corto de los poe-
mas, porque si tiene un verso más de los
debidos resulta empalagoso.

Los aviadores se dedican a la cacería del
Arco Iris.

Aquella niña varió de carácter cuando pu-
sieron otra cabeza a su muñeca rota.

Los faroles del andén compadecen al via-
jero del último tren y alguna quiere asal-
tarle.

Las estrellas buscan en el fondo de las
corolas de las flores a sus hermanas desapa-
recidas.

Las violetas lucen sobre sus hojas verdes
la roseta de su Legión de Honor.

La vida se paga a plazos.

A los chinos les basta abanicarse un mo-
mento con sus "pay-pay" para quitarse las
preocupaciones.

Si queréis dar prestigio a la vaca llama-
da "hija del toro".

No más nómadas.

Las carretas tiradas por bueyes parecen
olas que andan por carretera.

Al ir en el coche restaurante de los tre-
nes viendo cómo eclipsan las nubes que pa-
san el menú y la comida, se comprende la
unión misteriosa de los vinos, las nubes y
los trenes.

Recuerdo: azúcar petrificada en el fondo
de una taza en que no movimos bastante
la cucharilla.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

"ANUARIO ESTADISTICO DE
ESPAÑA"

El Instituto Nacional de Estadística ha
publicado la XXXIX edición de la más
importante de sus obras, el "Anuario Es-
tadístico de España".

Acaso es la Estadística la rama de las
ciencias del Estado
en la que más acele-
rado progreso se ob-
serva en nuestros
días y este perfeccio-
namiento se ha de
advertir especimen-
te en la obra que en
gran parte es un am-
plio y ordenado com-
pendio de cuantas
investigaciones y es-
tudios de este género se realizan en España.

Parecerá extraño calificar de amplio a un
compendio; pero tengase en cuenta—ya
que de estadísticas hablamos—que en 1954,
año al que se refiere el Anuario, se pu-
blicaron solamente por el I. N. E. 96 vo-
lúmenes, con un total de 10.490 páginas.

La utilidad principal de este centón de
estadística es la de brindarnos la más se-
gura guía en nuestras actividades públi-
cas o privadas.

Ya han pasado los tiempos en que bas-
taba el buen sentido y la experiencia pro-
pia para orientar cualquier empresa. Hoy
necesitamos esos conjuntos de experien-
cias cuyos sumandos se cuentan por mi-
llones.

Para el periodista, un Anuario Estadís-
tico, además de un caudal inagotable de
elementos de información, viene a ser
fuente de íntimas satisfacciones. En nues-
tra apresurada labor, hemos de reseñar
en el transcurso del año hechos y cosas
de España de diversa significación y en
distintos aspectos, sin poder desahogar el
temor de que el celo profesional y la pa-
sión filial pueden desorbitar por exceso la
realidad que comentamos. Es el Anuario
Estadístico el que, con la ecuanimidad de
los números y la imparcialidad de los
cálculos, viene a confirmar, afortunada-
mente, nuestras crónicas y nuestros vati-
cinios.

Los quince grandes capítulos del Anua-
rio comprendían las series ya clásicas y
las nuevas investigaciones de nuestra es-
tadística oficial referidas a España; los
Anuarios del Protectorado de Marruecos y
de las colonias del oeste de África, y se
complementan por ese interesante resu-
men internacional, cuya principal fuente
es la Oficina de la O. N. U.

Más podríamos resumir mejor su con-
tenido diciendo que en él hallará el lec-
tor cuantos datos le interesen conocer y
muchos otros que no debe ignorar.

VIDA JURIDICA

REUNION EN MADRID DEL CONSEJO DE LA UNION
INTERNACIONAL DE ABOGADOS

EN la reunión que ha celebrado en
Estocolmo, hace unos días, el
«Bureau» de la Union Internationale
des Avocats se ha acordado que el
Consejo de la misma se reúna en Ma-
drid en el próximo mes de septiem-
bre para ultimar los detalles del
Congreso de la Unión que tendrá lu-
gar en París en el mes de julio de
1956.

La presencia en nuestra ciudad de
los distinguidos componentes del
Consejo, que es el órgano delibera-
nte de la Unión, así como el «Bureau»,
es el órgano ejecutivo, tiene singular
importancia, tanto por la calidad del
mismo, como por el interés de los te-
mas que han de tratarse.

A la reunión del «Bureau» han asis-
tido los representantes de Suecia,
Francia, Alemania, Suiza, Holanda,
Italia, Bélgica, Luxemburgo, Yugos-
lavia, Inglaterra, Noruega y España.
Nuestra Nación ha estado brillante-
mente representada por don Juan de
Leyva, vicepresidente de la Unión.
No pudo asistir, por haber fallecido,
el representante de los Estados Uni-
dos.

Se reunirán en Madrid las Comi-
siones Permanentes que vienen estu-
diando los temas de «Seguridad so-
cial», «Arbitrajes internacionales»,
«Jurisdicción internacional» y «Los
Colegios de Abogados en el mundo».
Con respecto a los temas del Conse-
jo propiamente dicho, serán objeto
de estudio: «Revisión de los Estatu-
tos de la Union Internationale des
Avocats», «Arbitraje internacional en
Derecho privado», «Coordinación de
la Unión Internationale con la Inter-
national Bar Association», «Congreso
de París» y «Ejecución de sentencias
en el extranjero».

La simple enumeración de los te-
mas a tratar en Madrid, antes de su
pública y definitiva discusión en Pa-
rís en el año próximo, pone, por sí
solo, de relieve la trascendencia de
la reunión que ha de celebrarse en la
capital de España la representación
de un importante sector de abogados
del mundo. Es de advertir que en re-
uniones semejantes a la de Estocol-
mo, los países americanos inscritos
en la Unión, Méjico por ejemplo, han
confiado su mandato al delegado es-
pañol.

Tiene especial interés, entre los ob-
jetivos que persigue la Union Inter-
nationale des Avocats, el intercambio
de abogados jóvenes. Consiste en que
jóvenes abogados pasen temporadas
de estudio y formación en despachos
de abogados de otros países, lo que,
sin duda, ha de contribuir al más
perfecto conocimiento y compenetración
entre los abogados de los distin-
tos países. No se olvide que los abo-
gados constituyen en todas partes la
clase dirigente. En la actualidad se
han cursado peticiones de intercam-
bio procedentes de Alemania, Ingla-
terra, Austria, Holanda, Suecia, Su-
iza y España.

Extinguidos apenas los ecos del
magnifico y triunfal Congreso Iberoame-
ricano de Municipios, se anuncia la
reunión de esta importante Asam-
blea de letrados de numerosos paí-
ses. Es signo evidente del primordial
papel de España en el orden interna-
cional.

TOMÁS GISTAU

Premio de fotografía
"Negtor 1955"LOS CUATRO PRIMEROS GA-
LARDONADOS DISFRUTARAN
DE UN VIAJE A ALEMANIA

Han sido redactadas las nuevas bases del
Premio «Negtor 1955» de fotografía. El Ju-
rado será presidido por don Miguel Matéu
Pla, presidente de la Real Academia de Be-
llas Artes de San Jorge, y don José Francés,
secretario perpetuo de la Real Academia de
Bellas Artes de San Fernando, y otros tres
distinguidos miembros. El premio incluye la
novedad de ofrecer a los cuatro primeros ga-
lardonados un viaje a Alemania, coincidiendo
con la Exposición Internacional de Foto-
grafía y Cinematografía de Colonia, además
de las acostumbradas 50.000 pesetas que se
otorgarán al conocerse el fallo en otoño pró-
ximo.

LOS ALBERGUES DE JUVENTU-
DES DE LA SECCION FEMENINA,
DONDE LAS FLECHAS ESCOLARES
Y APRENDICES DE ESPAÑA PUE-
DEN GOZAR DE UNOS DIAS DE
DESCANSO, ESTAN ENCLAVADOS
EN LOS LUGARES MAS BELLOS DE
NUESTRA PATRIA.

NOTICIAS DE EDUCACION
IBEROAMERICANA

Organo informativo de la Oficina Interna-
cional de Cooperación Educativa Iberoame-
ricana, creada por el I Congreso Iberoame-
ricano de Educación, celebrado en Madrid
en 1949, este boletín recoge noticias sobre
educación de los paí-
ses de lengua españo-
la y portuguesa.

Puramente informa-
tiva, su interés está
claramente expuesto,
ya que aporta noti-
cias, y en ellas inicia-
tivas de países de
trunko común, en ver-
dad necesarias para
conocerse y estar di-
rectamente informado sobre temas tan in-
teresantes como son los relacionados con la
educación.

De su sumario podemos destacar una am-
plia y documentada información sobre la
Educación en Chile, preparada por el Gabi-
nete Técnico de la O. E. I., según los datos
más recientes del Centro de Legislación y
Estadística Educativa; el problema de las
humanidades puesto de manifiesto en la po-
lémica en torno a uno de los puntos de la
reforma del bachillerato alemán; la obra
orientadora de la «Revista de Educación»,
editada por el Ministerio español del ramo,
a propósito del número dedicado a los cur-
sos preuniversitarios; los medios audiovisua-
les y su aplicación popular, a través de una
crónica sobre el Servicio de Cine Educativo
de la Comisaría de Extensión Cultural, del
Ministerio de Educación Nacional de Espa-
ña; lo que hay que saber sobre la Oficina
de Educación Iberoamericana: un breve re-
sumen de su historia, sus estatutos, su orga-
nización y sus servicios; la constitución del
Consejo directivo de la O. E. I. y sus pri-
meras reuniones; la visita del ministro de
Educación de Chile y la inauguración de la
cátedra de la O. E. I. e iniciativas y hechos.
Así como sección de crítica de libros, revis-
tas y periódicos.

"POESIA ESPAÑOLA"

«Misa de alba en Fátima» es el título del
poema que da entrada a este número de la
revista «Poesía Española». Firma los versos
Adriano del Valle, y colaboran además, con
originales poéticos, Juan Ruiz Peña, Manuel
Alonso Alcalde, Raimundo de los Reyes, Cor-
nelia Cristina de Buerco, Francisco Garfias,
Justo Guedeja Marrón, Dora Isella Russell,
Eladio Cabañero, Concha Lagos, Tomás Sal-
merón, José Carlos Gallardo, E. Gutiérrez Al-
bela, José García Nieto y Pla y Beltrán. Dos
interesantes ensayos de Pedro Caba y María
Alfaro, titulados, respectivamente, «Poesía y
lenguaje» y «Destino de poeta», se incluyen
en este nuevo número de la prestigiosa re-
vista, que publica notas críticas de Manuel
Alvarez Ortega y Benjamín Arbeteta.



LABERINTO

INSATISFACCIONES

SE CUMPLEN hoy tres años de la toma de posesión del conde de Mayalde como Alcalde de Madrid. Siempre estas conmemoraciones invitan a recuentos y recapitulaciones, a balances y estadísticas que se orientan en sentido elogioso. No es imposible repetir este género de exaltación respecto al regimiento municipal del conde de Mayalde; pero también cabe considerar que no sería lo más apropiado.

Al conde de Mayalde le ha correspondido una ingrata etapa municipal, a la que nuestro Alcalde ha aplicado criterios realistas. Cuando en un final de año el conde de Mayalde fue preguntado para que respondiese de qué se sentía más satisfecho como Regidor de la ciudad, respondió sencillamente: «De nada.» Verdaderamente estos tres últimos años de vida municipal han estado dominados por la insatisfacción.

No me refiero exclusivamente a la natural insatisfacción que el hombre inteligente suele sentir ante su obra. Me refiero a todo un sistema de insatisfacciones, a un angustioso déficit entre las necesidades de la ciudad y los recursos disponibles para cubrirlos. La falta de recursos no afecta tampoco de modo exclusivo a una inmediata disposición de tesorería, sino que se extiende a otras esferas del gobierno municipal, concretamente a la autoridad del Ayuntamiento y la organización administrativa.

La interferencia de jurisdicciones y la inadecuación del gobierno municipal a las desbordantes realidades de la ciudad crean problemas tan graves como los que se originan en la insuficiencia económica de los presupuestos. La Alcaldía del conde de Mayalde, que en órdenes concretas anota realizaciones y actitudes tan valiosas como la remoción del alumbrado público o la exigencia plena de la concesión del servicio de limpiezas, ha tenido hasta ahora como preocupaciones, menos espectaculares pero de gran trascendencia, aquellas que se refieren a la necesaria transformación de la organización económica-administrativa del Municipio, concretamente a la concesión del régimen especial de Corta en el que se representan todas aquellas necesidades y solicitudes. Sin considerar estas realidades y estos problemas no es posible juzgar acertadamente la gestión municipal del conde de Mayalde.

AGUINAGA

A QUIEN CORRESPONDA

con permiso
CALOR

HA empezado a caer sobre Madrid el calor propio de la estación. Las calles se han convertido en hornos, sobre todo a determinadas horas, cuando el sol pega de firme y nada vale contra él los árboles escasos ni los abanicos. Un lector propenso al sudor clama por la puesta en marcha de unas disposiciones municipales que tiendan a aminorar las inclemencias del verano, con razones tan firmes, positivas y sencillas que suscribimos íntegramente sus peticiones, con la esperanza de que alguien las atienda.

Los vecinos de Madrid necesitan en esta época una atención especial por parte de las autoridades. Llegado el verano se acometen o se deben acometer las obras municipales que no pueden realizarse en invierno por lo que significarían de entorpecimiento para la normal vida ciudadana; en verano se cierran la mayor parte de los establecimientos; en verano tienen que soportarse los ruidos molestos inherentes a la condición vocinglera de Madrid—a pesar de los bandos—y las verbenas populares, que desquician los nervios de los pacíficos vecinos... En verano tienen

que soportarse muchas cosas, y no es la menor este calor agobiante, cuyos efectos se pueden suavizar si tomamos en consideración las propuestas de nuestro comunicante.

Hágase una excepción en el sistema de no atender las quejas de los vecinos—piénsese con seriedad en todo aquello que pueda favorecerlos, sin grave detrimento de las arcas municipales. En este caso, unos toldos o unos "techos" de cemento no implican quebranto para la economía de una capital cuyo presupuesto asciende a unas cuantas decenas de millones. A veces, estas pequeñas atenciones surten un efecto de agradecimiento muy superior al que pudieran producir las grandes obras. Merece meditarse esta verdad?

CHARRO

TOLEDO

Quisiera ofrecer al Ayuntamiento una sugerencia que estimo beneficiosa para los vecinos de Madrid. En estos días de calor tenemos que sufrir la espera de los autobuses—sobre todo los que, como el 3 y el 4, tienen las cabezas de línea en lugares inhóspitos—a pleno sol. Esto podría corregirse estableciendo simplemente unos toldos o "techos" de cemento en las paradas iniciales, que son en las que la espera suele ser más prolongada. Al mismo tiempo, resguardarían en invierno de la lluvia.

Esto, que puede parecer problema mínimo al Ayuntamiento, tiene mucha importancia, pues evita-

MAÑANA, LA GALA DEL MANTÓN EN LOS JARDINES DEL RETIRO

Amplia labor de beneficencia en el distrito Retiro-Mediodía

A partir del lunes se reciben en la Tenencia de Alcaldía del distrito Retiro-Mediodía las instancias de vecinos de aquella zona para la recuperación de prendas y efectos empeñados en el Monte de Piedad con anterioridad al primero de junio del presente año. Con las instancias presentadas se establecerá un turno de preferencia en orden a la necesidad de las prendas y efectos con objeto de atender, en primer lugar, los casos más urgentes. Se trata de una amplia y eficaz obra de beneficencia en un distrito cuya población se aproxima a los trescientos mil habitantes. Como es natural, ésta y las demás atenciones benéficas, que son una consecuencia de las fiestas de San Juan y San Pedro, exigen unos recursos extraordinarios—cuya cuantía supera lo que habitualmente se obtiene con las instalaciones permanentes. El teniente de alcalde, señor Muñoz Calero, para cubrir aquellas atenciones benéficas, a las que se suman las adquisiciones de los más diversos objetos y útiles con destino a personas de condición modesta ha promovido la celebración de una Gala del Mantón, anunciada para la

noche del lunes en los jardines Florida, del Parque del Retiro.

La Gala del Mantón ha de ser, sin duda, el acontecimiento más fastuoso del calendario verbeno de este verano. Cuatrocientas pesetas cuesta el cubierto para esta velada, que ha de tener un gran tono, y que junto al desfile de modelos de las seis mejores casas de alta costura de Madrid, habrá música de organillos y puestos de churros en competencia con atracciones de primera calidad. A las atracciones propias de jardines Florida se han de sumar actuaciones de Gila, hermanas Fleita, Francisco Rabal, Antonita Moreno y otras figuras que han de contribuir con su presencia a la brillantez de la Gala del Mantón, la más alta selección verbeno.

Es muy importante la acción benéfica que el señor Muñoz Calero quiere desarrollar en su distrito como consecuencia de los festejos; muy importante y práctica, porque se centra en modos de asistencia real y eficaz. A la recuperación de prendas empeñadas, como hemos dicho, se añadirá la adquisición de gafas, aparatos ortopédicos, útiles de trabajo y otros efectos semejantes para quienes los necesiten con apremio y no estén en condiciones de comprarlos. La beneficencia que se trata de ejercer no tiene un carácter espectacular porque precisamente se busca la necesidad en aquellas zonas más íntimas y recatadas donde las situaciones angustiosas intentan cubrir las apariencias. Sobre esta base es necesaria una recaudación importante a la que no puede llegar el sistema limitado de las verbenas y quermeses. La Gala del Mantón es en este sentido una especie de presupuesto extraordinario para la beneficencia del distrito, que ha tenido el acierto de trasladar la verbeno al Retiro, es decir, a sus crímenes campestres, donde el trébol de la noche de San Juan crece con sus símbolos de amor y fortuna.

Programa de la Gran Gala de la Moda

El próximo lunes, a las once de la noche, en el parque Florida, de los jardines del Buen Retiro se celebrará, a beneficio de la Junta de Beneficencia del distrito Retiro-Mediodía, una Cena de Gran Gala de la Moda Española. Durante la fiesta habrá una exhibición especial de creaciones de alta costura, presentada por las firmas Asunción Bastida, Herrera y Oller, Marvel, Pedro Rodríguez, Perregaz y Vargas Ochagavía. Cerrará el acto un extraordinario fin de fiesta.

Por el reducido número de que se dispone, la adquisición de las invitaciones, bien en la Tenencia de Alcaldía de Retiro-Mediodía (paseo del Prado, 30), o en el restaurante Florida (parque del Retiro).

No se exige la etiqueta, pero la Comisión organizadora de la Gran Gala de la Moda Española ruega a las señoras luzcan el clásico y castizo mantón de Manila.

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION DE MADRID Y SUS ALREDEDORES
ANUNCIO

En los boletines oficiales del Estado números 165 y 174, correspondientes a los días 14 y 23 de los corrientes, páginas 2077-78 y 2191, respectivamente, se publica el anuncio de subasta pública de las obras de movimiento de tierras en el barrio de San Blas, segunda fase, y una rectificación del mismo. El presupuesto general queda cifrado en la cantidad de 588.437,22 pesetas.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que el proyecto de obras, pliego de condiciones y cuantos datos y elementos sean oportunos, podrán examinarse en los locales de esta Comisaria General, Alcalá, núm. 42, planta quinta, durante las horas de oficina, por las mañanas de los días hábiles del plazo señalado en el aludido anuncio de subasta.

Madrid, 24 de junio de 1955.—El Secretario General Acctal. (I.), Francisco Callejón.

Clausura de curso en la Escuela Preparatoria del "Ramiro de Maeztu"

Presidió los actos el Ministro de Educación Nacional

EN el campo de deportes del Instituto Nacional «Ramiro de Maeztu» tuvo lugar, en la tarde de ayer, el acto final de curso, presidido por el Ministro de Educación Nacional, excelentísimo señor don Joaquín Ruiz-Giménez, a quien acompañaron en la presidencia el director del Centro, don Luis Ortiz Muñoz; embajador de Costa Rica, excelentísimo señor don Francisco Urbina; inspectores generales de Enseñanza Media y Primaria, señores Poggio y Serriano de Haro, que ostentaban las representaciones de los directores generales respectivos; inspector general de Deportes, excelentísimo señor general don Ricardo Villalba, y otras autoridades, a quienes acompañaban los directivos del Centro señores Ibarra, Sánchez, García Rúa y Mendo.

El acto consistió en el desarrollo de unos juegos escolares y tablas de educación física, en los que tomaron parte la totalidad de los alumnos de la Escuela preparatoria, en un número superior a 800, que realizaron, con total exactitud y precisión, los diferentes movimientos, como demostración evidente de una perfecta penetración entre la formación física y espiritual que reciben los alumnos del Centro.

Merecen destacarse del programa los juegos escolares «Pelea de gallos», «Tira y agáchate», «Carreteras accidentadas», «Pelota en zigzag», «El carrusel», «La arriesgada travesía del túnel», «La ruleta», «Los patos fuera del estanque», «Una carrera fuera de serie» y el cuadro final de gimnasia educativa y el programa del Instituto, realizado por más de 500 alumnos.

Como terminación del acto, el Ministro de Educación Nacional y las autoridades asistentes procedieron al reparto de los libros a los alumnos que pasan a la Enseñanza Media.

AGENDA

DÍA 26 DE JUNIO DE 1955

DOMINGO

CALOR

A pesar de la lluvia caída en la noche del viernes amaneció un día caluroso. El Observatorio Meteorológico nos ha facilitado los siguientes datos:

Presión: 707,7, 708,1, 707,8, 707, Temperatura: 16,9, 18,1, 27,8, 26,2.
Humedad: 77, 80, 42, 42.
Nubes: Nuboso, despejado, nuboso.
Visibilidad: 12, 12, 12 kilómetros.
Viento: NNE-6, calma; W-1, calma.
Máxima: 28,6 a las 14 horas.
Mínima: 15,6 a las 0 horas.

INDICE DEL DIA

A las 20.—Hermandad de Campeadores Hispánicos.—Conferencias por Edmundo Meouchi y Salvador Nielsen sobre las realidades de México y Argentina.

PARA EL LUNES

A las 19.—Círculo de Bellas Artes.—Junta General Ordinaria.

A las 19.—Galerías Cascorro (Plaza del General Vara de Rey, 8). Inauguración de la Exposición de Rived.

A las 19.30.—Cámara Oficial de Comercio (Plaza de la Independencia, 1).—Conferencia de don Anastasio sobre el tema «La conferencia de Derecho Marítimo de Madrid de 1955. Su objeto e importancia. Proyectos relativos a la limitación de responsabilidad de los navieros».

MOVIMIENTO DE CAMPAMENTOS DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Mañana lunes, día 27, saldrán con destino al Campamento «Juan de Austria», instalado en Cercadilla (Peñota), 150 muchachos encuadrados en la Sección de Centros de Enseñanza del Frente de Juventudes de Madrid, pertenecientes a los colegios Calasancio y San Fernando, de los padres escolapios, y 150 flechas de las Falanges Juveniles del distrito de Zona 1.ª.

HOMENAJE AL PROFESOR RODRIGUEZ BACHILLER

Con motivo de haber sido designado profesor titular de la asignatura de Cálculo de la Escuela Especial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos el doctor don Tomás Rodríguez Bachiller, ingeniero de Caminos y catedrático de la Universidad de Madrid, un grupo de amigos y admiradores le ofrecerá una comida homenaje que tendrá lugar el jueves día 30 a las 14,30 horas en el hotel Castellana Hilton.

Para adhesiones y reservas de asistencia, cuantos deseen sumarse al acto pueden dirigirse al hotel hasta las 12 horas del mismo día.

PROXIMA CLAUSURA DEL BAZAR DE LAS SORPRESAS

Próxima a efectuarse la clausura del Bazar de las Sorpresas de Goya esquina a Lagasca, se pone en conocimiento del público madrileño que a partir de mañana, lunes, día 27 del corriente mes y a las 10 de la noche, no se podrán recoger premios del Bazar ni efectuar cambio de puntos.

Hoy domingo, día 26, se realizará el «Día de la moda» en el Bazar de las Sorpresas, repartiéndose durante todo el día premios extraordinarios de modelos regalados por prestigiosas casas de modas.



OPOSICIONES

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

CONCURSO OPOSICION A PLAZAS DE AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

Se convoca concurso oposición para proveer 20 plazas de Auxiliares Administrativos, con la retribución anual aproximada de 12.000 pesetas, entre haberes, pagas extraordinarias y otros conceptos.

EDAD: Más de 16 años y menos de 26 en la fecha en que finaliza el plazo de presentación de instancias.

ADMISION DE INSTANCIAS: Las solicitudes y documentación necesaria se presentarán en el Registro General del Establecimiento (plaza de Celenque, 2, Madrid), antes de las doce horas del día 20 de julio de 1955.

Las bases completas de la convocatoria estarán expuestas en la Vicesecretaría de la Institución.

Madrid, 19 de junio de 1955.

LA
DIA
SA
Juan

DIRECT
Semidoble,
pia, segun
tos Mártir
de San J
Trinidad.

LA BENE
FESTEJAI

Mañana,
mañana, e
los padres
lle del Sac
función re
cia Munic
na, Nuest
Socorro

PRIMER
EL CER
En hon
gen, el di
rán en el
sa de com
primeros
La salid
da de la 1

FARI
G
TUF

Toledo,
Embajador
número 2;
plaza Jose
Iglesia Bea
Nicolás Us
número 40
de las Deli
número 25
número 22
Aguirre; I
ge Juan,
Huertas, 17
lo, 8 (Ven
Retiro); C
O'Donnell,
randa, 9 (e
tuny, 12 (e
General C
Génova);
glorieta Ru
Zaragoza 3
Martin Mac
do, Prospe
número 27
ral Orad, 4
Mola, 12;
Hoyos, 94;
Villaverde,
número 11;
General Al
nández de
fuente, 1;
glorieta Sá
lin, 6; J. C
taleza, 84;
sias, 6; pla
quina a Te
Mateo, 12;
número 34;
número 18
avenida Jo
Muriillo, 20
Galileo, 29
número 19;
cos Rodrigu
Rios, 20 (C
Costa Rica,
ral Mola);
número 15;
paseo Ext
14; Ferraz,
carretera d
de Aragón,
cón, 24 (an
ros); Aleja
Bonita, Car
da de La E
tera de CH
co Argibay,
ras, Tetuár
tuán); plaz
taleza); Al
Viana, 24 (

TURN
Carlos A
General Ri
Toledo, 29;
vadiés, 56;
car, 6; Jua
de Octubre,
calá, 90; C
gel, 20; Go
cisco Silve
número 185
Muriillo, 168
zalo, 31; A
Rodríguez
Peligros, 4;
Princesa, 7
(colonia Bu
de los Ríos,
Mayor, 44;
Segovia, 47;
General Ara
Virgen del
ción); Pinos
za Chamart

Cupón
NUMERO

AGENDA

DIA 26 DE JUNIO DE 1955
DOMINGO
SANTORAL. — Santos Juan, Pablo y Virgilio.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. — Semidoble, color verde. Misa propia, segunda oración de los Santos Mártires, tercera de la octava de San Juan. Credo, prefacio de Trinidad.

LA BENEFICENCIA MUNICIPAL FESTEJARA MAÑANA A SU PATRONA

Mañana, día 27, a las diez de la mañana, en la iglesia pontificia de los padres redentoristas de la calle del Sacramento, se celebrará la función religiosa que la Beneficencia Municipal dedica a su Patrona, Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

PRIMER SABADO DE JULIO EN EL CERRO DE LOS ANGELES

En honor de la Santísima Virgen, el día 2 de julio se celebrará en el Cerro de los Angeles misa de comunión y los cultos de los primeros sábados de mes.

La salida será a las ocho y media de la mañana.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 2. FESTIVOS

Toledo, 129; Puerta Cerrada, 5; Embajadores, 27; Puerta de Moros, número 2; Doña Berenguela, 17; plaza José Villarreal, 5 (detrás iglesia Beata María Ana de Jesús); Nicolás Usera, 137; Antonio López, número 40; Ave María, 26; paseo de las Delicias, 50; Méndez Alvaro, número 25; José Antonio Armona, número 22; Alcalá, 64 (esquina a Aguirre); Doctor Esquerdo, 19; Jorge Juan, 67; paseo Atocha, 23; Huertas, 17; Fúcar, 10; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Wallia, 71 (Colonia Retiro); Carrera San Jerónimo, 40; O'Donnell, 38; Alcalde Sainz de Baranda, 9 (esquina a Narváez); Fortuny, 12 (ed. Marqués Riscal, 11); General Castaños, 13 (esquina a Génova); Velázquez, 13; Lista, 49; glorieta Ruiz de Alda, 3; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza San Cayetano); Martín Machio, 14 (Colonia Ibarro); Prosperidad, 14; Conde Peñalver, número 27 (antes Torrijos); General Oraá, 51; Serrano, 36; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; López de Hoyos, 94; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Jaén, 35; Almansa, número 11; Gonzalo de Córdoba, 14; General Álvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Sagasta, 21; glorieta San Bernardo, 8; Chamartín, 6; J. García Morato, 155; Hortaleza, 84; Marqués de Valdeiglesias, 6; plaza Espíritu Santo, 1 (esquina a Tesoro); Hortaleza, 2; San Mateo, 12; Desengaño, 18; Carmen, número 34; plaza Tirso de Molina, número 18; Cruz, 13; Mayor, 13; avenida José Antonio, 56; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 50; Galileo, 29; Joaquín María López, número 19; Isaac Peral, 38; Francisco Rodríguez, 80; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, 34; Costa Rica, 28; (prolongación General Mola); Ilustración, 14; Reyes, número 15; Vicente Barrio, 6 (final paseo Extremadura); Altamirano, 14; Ferraz, 1; plaza San Miguel, 8; carretera de Aragón, 56; carretera de Aragón, 224 (Canillejas); Rascon, 24 (antes San Isidro Mataderos); Alejandro Morán, 8 (Puerta Bonita, Carabanchel Bajo); avenida de La Habana, 76 (antes, carretera de Chamartín); Capitán Blanco Arribas, 39 (antes, Valdeacederas, Tetuán); Marcelina, 27 (Tetuán); plaza Generalísimo, 2 (Hortaleza); Almirante, 23; Marqués de Viana, 24 (Tetuán).

PARA MAÑANA LUNES

TURNO 14. LABORABLES
Carlos Arniches, 22; Toledo, 53; General Ricardos, 59; carretera de Toledo, 29; Antonio López, 139; Lavapiés, 56; calle Delicias, 25; Fúcar, 6; Juan de Urbista, 34; Doce de Octubre, 17; Peñascales, 6; Alcalá, 90; Génova, 18; Miguel Ángel, 20; Goya, 19; Lista, 69; Francisco Silveira, 75; López de Hoyos, número 155; Constancia, 43; Bravo Murillo, 168; Hernani, 30; Eloy Gonzalo, 31; Alenza, 5; Carranza, 9; Rodríguez San Pedro, 7; Colón, 6; Peligros, 4; Atocha, 25; Luna, 6; Princesa, 72; Cea Bermúdez, 56 (colonia Buen Suceso); Fernández de los Ríos, 21; Luisa Fernanda, 17; Mayor, 44; paseo Extremadura, 129; Segovia, 47; carretera del Este, 3; General Aranzaz, 40 (Ciudad Lineal); Virgen del Val, 35 (barrio Concepción); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza Chamartín, 2 (Chamartín).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
681

ASTURIAS EN MADRID

La romería del "Bollu" se celebrará el 3 de julio en los Viveros de la Villa

UNA vez más la sana alegría asturiana se hará patente en Madrid en la celebración de la tradicional romería del "Bollu", que tendrá lugar el domingo 3 de julio en los Viveros de la Villa.

Propios y extraños podrán admirar a los elementos artísticos y folklóricos que se desplazarán desde Asturias con el solo objeto de actuar en la popular romería. Los organizadores — el Centro Asturiano de Madrid —, en un esfuerzo digno de alabanzas, no han regateado sacrificio alguno para proporcionar a los asturianos en Madrid y a todos sus muchísimos simpatizantes la ilusión de encontrarse en una de las grandes romerías de los prados astures.

No podían faltar a la cita los famosos "Marinanes". Sus cantantes, así como su cuerpo de baile, actuarán en el tablao que se levantará en el campo de la romería, bajo los frondosos árboles.

Desde primeras horas de la mañana las calles madrileñas se verán animadas con una engalanada carroza, en la que irán elementos jóvenes vistiendo el típico traje regional y que serán acompañados por gaiteros y tamborileros. Esto constituirá un auténtico despertar asturiano, que servirá para dar entrada a una emotiva jornada, que terminará en las primeras horas de la madrugada, después de consumidas botellas de sidra en cantidad difícil de calcular.

El concurso de bolos, con sus diversos premios; las gaitas, el "bollu" con chorizo, las avellanas torradas, los famosos esponjados, etcétera, nos acercarán más a la soñada tierra.

El campo en que se celebrará la romería quedará abierto a las diez de la mañana. A las doce tendrá lugar en los Viveros, en honor a la Santina, una misa de campaña, que será oficiada por el sacerdote asturiano, párroco de Canillejas, don Luis Calleja. El sermón estará a cargo del también asturiano párroco de San Marcos. Las gaitas y tamborileros actuarán durante el santo sacrificio.

Acabada la misa, y mientras se expenden a los romeros los típicos bolos con chorizo, actuará por vez primera en la jornada el cuerpo de baile de "Los Marinanes", así como los cantantes solistas Maudilia Fernández, José María Suárez, el gran "Presi" y otros, cuyas actuaciones serán transmitidas a los distintos lugares del campo a tra-

vés de un magnífico servicio de altavoces.

Un intermedio con comida campestre servirá para recuperar energías. Esta comida será amenizada con el ronquido de las gaitas y la música alegre de los organillos, que los asturianos han querido se instalen en distintas plazoletas en homenaje a Madrid, que ellos consideran su segunda patria chica.

A las cinco y media, de nuevo los grupos folklóricos volverán a actuar. Y es alrededor de las seis y media cuando el baritono asturiano Sindulfo Nalón cantará asturianadas, acompañado por la gaita del famoso Benigno. A esta actuación seguirá un animado baile, amenizado por una gran orquesta.

El desplazamiento estará asegurado con un buen servicio de autobuses que partirán de la plaza de España.

CASAS REGIONALES

LA CASA DE VALENCIA Y LAS FIESTAS VICENTINAS

Con motivo de las fiestas centenarias de la canonización de San Vicente Ferrer que en los días próximos van a celebrarse en la capital levantina, la Casa de Valencia en Madrid ha organizado una excursión en autocar, que saldrá mañana, día 27, para regresar el 30. Inscripciones en la Casa de Valencia, plaza de Santa Ana, 15.

El próximo miércoles, día 29, se conmemora el V centenario de la canonización de San Vicente Ferrer. La Casa de Valencia en Madrid, para unirse a dicha efeméride, celebrará en dicho día y a las nueve y media de la mañana, una misa de comunión que tendrá lugar en la nueva parroquia dedicada al santo valenciano, instalada provisionalmente en el Hospitalito del Niño Jesús.

Se invita al acto a todos los valencianos y amantes del santo.

BAILE ORGANIZADO POR EL CENTRO GALLEGO

El martes próximo, día 28, víspera de la festividad de San Pedro, y organizado por esta Sociedad, se celebrará un baile en honor de los socios, sus familias e invitados en los Jardines Beatriz Bravo Murillo, 211 (Metro estación de Estrecho), desde las once de la noche hasta la madrugada.

Las tarjetas de asistencia se facilitarán en las oficinas de la Secretaría (plaza de Oriente; San Quintín, 6) el día 27, desde las siete de la tarde hasta las diez de la noche.

FIESTA FOLKLORICA EN EL CENTRO ASTURIANO

En el Centro Asturiano de Madrid se celebró una fiesta en la que hizo su presentación la Agrupación vocal de Reinosa Ecos del Ebro, a punto de emprender una gira artística por diversos países hispanoamericanos. Cosechó muchos aplausos.

Figuraba también en el programa y actuó con extraordinario éxito el rapsoda montañés Justo Martínez González «Quicu», que recitó de modo perfecto y estilo personalísimo cuentos y monólogos montañeses y campurrianos. La fiesta resultó muy brillante.

VIDA SOCIAL

ENLACE MARTINEZ ANDREO-MENDEZ RUIZ



EN la parroquia de Nuestra Señora de la Concepción, bellamente adornada de tapices, flores y luz, se ha celebrado el matrimonio de la señorita Rosalía Méndez Ruiz con el policía de Aduanas don Andrés Martínez Andreo, apadrinados por la madre del novio, doña Juana Manuela Andreo de Martínez, y por el padre de la novia, don Andrés Méndez Alcaraz.

La encantadora desposada vestía elegante traje de encaje de chantilly y adornos de tul, original tocado haciendo juego con el vestido y tul ilusión. Bendijo la sagrada unión y pronunció elocuente plática el reverendo padre Mariano, dominico, confesor de la desposada.

Firmaron el acta matrimonial los testigos de la novia: sus tíos don Pedro Vicente Mejías, don Francisco Méndez Sánchez, don José Ruiz Alcaraz, don Urbano Domínguez Díaz, don José García Echániz y sus hermanos don Andrés y don Antonio; por el novio, su padre, don José Martínez López; sus tíos don Baldomero y don José M.ª Andreo Munuera, don Enrique Castaños, don José M.ª Ramos López y su hermano don Matías.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados fueron obsequiados en los jardines del templo con un lunch magníficamente servido por Chicote.

El nuevo matrimonio ha salido para Palma y diversas capitales.

ENLACE WOLFE NAVAS-GOMEZ-COMES CARRASCO

EN la parroquia de San Jerónimo el Real, magníficamente adornada con flores, tapices y luces, se ha celebrado el matrimonio de la distinguida señorita Ana Mari Gómez-Comes Carrasco con don Oswald Wolfe Navas, apadrinados por la madre del novio, doña María de las Mercedes Navas, viuda de Wolfe, y por el padre de la novia, don Enrique J. Gómez-Comes.

La encantadora desposada llevaba elegante traje de encaje de nylon y faya natural, tocado de azahar y velo de tul ilusión, se adornaba con valiosas joyas antiguas de la familia.

Bendijo la sagrada unión y pronunció elocuente y breve plática el reverendo padre don José M.ª Palacios Pereira, cura párroco de Braojos.

Actuó de juez el magistrado don Carlos Luis Martín, ante quien firmaron el acta matrimonial los testigos de la novia don Manuel Escobedo Duato, don Miguel Caverro Blecua, don Tomás de la Vega Morán, don Manuel Euterria Gianza, don Ernesto Anastasio Pastor, don José Luis Barceló, sus tíos el doctor don Leonardo G. Colomer y don Luis S. Gómez-Comes, por él y por el abuelo don Ricardo F. Gómez Cano; por el novio, don Luis Larrañaga y Media, don Agustín Alexandre y Ballester, don Rafael Luengo Tapia, don Luis Fernando de Echevarría, don Idefonso Anabitarte Pastor, don Leonardo G. Colomer Carrasco, don Carlos Arenillas Asín y su tío don Enrique Ruiz Herrera.

Terminada la ceremonia religiosa les fué servido a los numerosos invitados un espléndido cóctel-lunch por Chicote.

El nuevo matrimonio visitará en viaje nupcial diversas capitales de Francia e Inglaterra.



Intervención quirúrgica

POR el doctor González Duarte, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, le ha sido practicada una delicada intervención quirúrgica a nuestro compañero en la Prensa don Luis Mira Izquierdo, redactor de la agencia Efe.

El enfermo se encuentra en estado satisfactorio.

Operada

Por el doctor Zumel, del cuadro de especialistas de la Asociación de la Prensa, le ha sido practicada felizmente una delicada operación quirúrgica a doña Soledad González, esposa de nuestro compañero en la Prensa don José Antonio Bayona.

DEPORTES

Después de una brillante exhibición, Galiana venció anoche al belga Janssens por abandono en el quinto asalto

En la pelea de semifondo Young Martin ganó por fuera de combate a Delplanque y anteriormente Manolo García por puntos a Souply

Magnífico balance para el pugilismo español el que podemos sacar como resultado de la velada hispanobelga celebrada anoche en el coso taurino de las Ventas. Una espléndida entrada, demostrativa de la gran afición que hay en Madrid, y tres victorias rotundas de nuestros boxeadores frente a indubitables figuras del pugilismo belga.

GALIANA, MAXIMA ATRACCION

Indudablemente era el aspirante al título europeo de los plumas el que mayor expectación había despertado. Su reaparición en Madrid, tras los resonantes éxitos por los cuadriláteros extranjeros, justificaba esta curiosidad. Se había hablado mucho de la clase y posibilidades de Galiana, pero era preciso comprobarlo. Y la verdad es que no ha defraudado lo más mínimo. Porque anoche, Galiana, frente a

un adversario que hizo su presentación adornado con los laureles del entorchado nacional de su país, jugó materialmente a lo largo de los cinco asaltos que duró la pelea. Es más, casi podemos asegurar que, de habérselo propuesto, el español hubiera terminado su combate mucho antes. Porque aun reconociéndole la calidad que ya poseía y de la que dejó evidente muestra en sus actuaciones del pasado año en el campo del Gas, Fred Galiana es ahora completamente distinto. Su clase es muy superior en todos los aspectos. Sereno, elegante y con inteligencia, sabe hacer en el «ring» los movimientos adecuados en una serie de concesiones a la galería que, al mismo tiempo de mejorar el espectáculo, desconciertan al adversario para llevarle al terreno que él desea.

Empezó su pelea cediendo por completo la iniciativa a su rival, el campeón belga Janssens, para conocer sus reacciones. Después, seguro de sí mismo y con una elegante serenidad que nos recordaba a Ignacio Ara en sus buenos tiempos, Galiana realizaba sus movimientos con absoluta precisión. Hubo momentos en que, con las manos bajas y utilizando simplemente la cintura, evadía toda posibilidad de peligro dejando incluso en desahogada posición al adversario. La exhibición del español era magnífica, aunque un poco peligrosa, al conceder a su contrario la oportunidad de llegarle en varias ocasiones. Pero a medida que transcurrió la pelea, la superioridad de Galiana era más evidente. Y en el tercer asalto llegamos al convencimiento de que el combate no podía durar mucho. El español golpeaba sin cesar con absoluta precisión y el belga acusó visiblemente el castigo. Un tremendo derecho nos anunció el inminente desenlace. No obstante se rehizo Janssens, y a fuerza de coraje y entusiasmo se anotó el «round» siguiente. Pensamos que Galiana había hecho una pausa en su exhibición. Y efectivamente era sí, porque en el quinto asalto, salvo una buena izquierda de Janssens, todo lo demás lo anotamos en la casilla del haber de Galiana. Buen derecho, un gancho de izquierda, breve aunque eficaz reacción del belga y un fulminante directo de Galiana que acabó con la pelea.

Janssens, «tocado» visiblemente, se derrumbó en la lona para evitarse poco después completamente «grogui» y hacer la señal de abandono ante la sorpresa general del público. La verdad es que no estaba en condiciones de seguir. De haberlo intentado, el fuera de combate era seguro.

FLOJA PELEA DE YOUNG MARTIN

Nuestro campeón de los moscas no consigue cuajar una buena actuación ante su público. Young Martin acusó anoche falta de pelear, no encontraba el «sitio», y lo que es peor, no vimos en él lo que fué una de sus mejores características: la combatividad. Preocupado en colocar su izquierda lo antes posible no acertó en buscar la media distancia, en la que su puño podía salir con mortífera eficacia. Fué un error de táctica que enmendará cuando adquiera más confianza en sus posibilidades. En el sexto asalto admitió el cambio de golpes, y fué aquí precisamente cuando surgió la oportunidad de su indiscutible triunfo. Una buena izquierda colocada al hígado de Delplanque con precisión terminó el combate. En el belga no vimos nada.

Su única preocupación era evitar que le llegase Young con su temible izquierda, boxeando a distancia. Y en la única ocasión en que el español decidió meterse en el terreno del cuerpo a cuerpo, quedó estumada toda su argumentación defensiva.

LA COMBATIVIDAD DIO EL TRIUNFO A GARCIA

En el segundo combate de la noche hacia su reaparición Manolo García frente a Souply. Venció el español por puntos después de anotarse los diez asaltos. La falta de pegada del español le privó de un triunfo más rotundo, ya que en todo momento llevó la iniciativa castigando duramente al belga. En el combate telonero de la velada, Nando Guerra venció por puntos a Pardo.

En Valladolid no se descarta la posibilidad de que Miró venga al Atlético madrileño

VALLADOLID.—«Diario Regional» publicó ayer unas declaraciones del presidente del Real Valladolid, don Ramón Pradera, en las que de manera categórica desmiente la noticia de que Miró sea preparador del Atlético de Madrid.

El presidente del Club vallisoletano recuerda que Luis Miró está sujeto por contrato al Valladolid durante una temporada más y que debido a ello no concluirá su compromiso hasta el 30 de junio de 1956.

En estas declaraciones el señor Pradera afirma también que las únicas noticias que tiene sobre el particular son las de que el actual preparador vallisoletano le ha comunicado que cierto Club de Primera División, cuyo nombre no ha querido revelar, y que bien pudiera ser el Atlético de Madrid, le ha hecho ventajosas proposiciones para que entrenara el Club de referencia en la próxima temporada.

El señor Pradera agrega que caso de que ese Club entablara ne-

gociaciones directas y oficiales con el Valladolid, lo que hasta este momento no se ha producido, sería estudiado el asunto en junta, sin descartar la posibilidad de que se dejara en libertad a Miró, siempre que fueran aceptadas ciertas compensaciones económicas (Mencheta).

EL MURCIA SE INTERESA POR ALSUA

MURCIA.—El Murcia va a renovar casi todo el equipo. En la defensa continuará Insa. El Club está en tratos para adquirir dos porteros, dos defensas dos medios y cuatro delanteros. En la próxima temporada continuarán Insa, Rubio, Bardají, Pallarés, Mangui y Gallardo como titulares.

El entrenador Colón está en tratos con la Directiva, pero aún no hay acuerdo. El Murcia se interesa por el jugador Alsúa y tiene emisarios en Barcelona y Madrid (Añel).

CARRERAS DE CABALLOS

El Premio Robinet se disputará hoy

El Premio Robinet (50.000 pesetas, 4.000 metros) o Gran Premio de Vallas constituye la prueba principal del programa de carreras de esta tarde en La Zarzuela. Serán cinco los que solamente lo disputen, pero ellos son los especialistas más destacados que, hoy por hoy, tenemos en España; estos son: «Le Trayas» (70 k.), «Idle Fancy» (70 k.), «Goyito» (68 k.), «Deva» (69 k.) y «Ovanera» (66 k.). El accidente de Albuquerque hace que sus representantes («Idle Fancy» y «Goyito»), aunque este vaya montado por Alvaro Díez, no acaparan el favoritismo ante un «Le Trayas» invicto en vallas este año, batiendo a todos sus rivales de esta tarde en las tres salidas que ha efectuado, en condiciones de peso parecidas a las de hoy y sobre distancias muy aproximadas.

«Deva» y «Ovanera» son también ganadoras, pero ante otra compañía, y no es tanto el peso que hoy reciben para poder confiar mucho en ellas. Sin embargo, esta última parece haber mejorado bastante y

viene de ganar dos veces seguidas, batiendo en una de ellas a «Deva». En resumen, confiamos en «Le Trayas», que esta vez será montado por Ponciano Polo en lugar de Chavarrias, como lo fué en las anteriores. En «Goyito» vemos a su más inmediato rival.

El programa lo completan una prueba de potros (Premios Ipintza) en que debutan cuatro; el Premio Amboage sobre 2.000 metros, y tres «handicaps» con campos interesantes y nutridos, siendo uno de ellos el Premio Alfredo Sanz (civil-militar lisa).

Nuestros pronósticos son, pues: Premio Ipintza: «Relingo» y «Rebato».

Premio Amboage: «Lucky» y «Ascara».

Premio Alfredo Sanz: «Fornos» y «Bengasia».

Premio Robinet: «Le Trayas» y «Goyito».

Premio Valderas: «Obagoy» y «Ambara».

Premio Port Etienne: «Tanara» y «Alirón».

ARCHIBALD

TENENCIA DE ALCALDIA DEL DISTRITO DE RETIRO-MEDIODIA

GRAN GALA DE LA MODA ESPAÑOLA

Parque Florida del Retiro

LUNES, 27; ONCE NOCHE

A BENEFICIO DE LA JUNTA DE BENEFICENCIA DEL DISTRITO

Exhibición especial de creaciones de alta costura, presentadas por las firmas ASUNCION BASTIDA, HERRERA Y OLLEROS, MARVEL, PEDRO RODRIGUEZ, PERTEGAZ y VARGAS OCHAGAVIA

GRAN FESTIVAL con la actuación de «LOS BOCHEROS», marionetas de FRANK AND MAISIE MUMFORD, PACITA TOMAS y las orquestas y JUANITO SEGARRA y la estrella inglesa JUDY LAYNE

Colaboración extraordinaria de FRANCISCO RABAL, ELIA y PALOMA FLETA y GILA

Por el reducido número de invitaciones de que se dispone se recomienda su rápida adquisición, bien en la Tenencia de Alcaldía de Retiro-Mediodía (P.º Prado, 30) o en el restaurante Florida (Parque del Retiro)

NOTA DE LA JUNTA DE BENEFICENCIA.—Se pone en conocimiento de los vecinos del distrito de Retiro-Mediodía que poseyeran papeletas de empeño con anterioridad al día 1 de junio y deseen liberarlas gratuitamente, podrán hacerlo solicitándolo en la referida Tenencia de Alcaldía.



Pañería fina de verano para caballero

Le invitamos cordialmente a visitarnos, para orientarle en los estilos, dibujos y colores que la nueva moda impone.

Espléndido surtido en camisería con feccionada, camisas de manga corta con bolsillos, camisetas de sport, conjuntos de cazadora y pantalón, en gabardina de algodón Jumel, muy lavable. Gran variedad de modelos.

Sintonice el miércoles 29, a las doce de la mañana, con RADIO MADRID. En nuestra emisión extraordinaria «PISTA DE LA ALEGRÍA» daremos a conocer los nombres de las personas favorecidas en nuestro concurso de viajes. ¡Todavía puede usted participar, si nos hace una compra antes de ese día!

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

PAR...
tro en...
deporti...
amplio...
los nad...
como «...
tico de...
rativos...
de Pari...
lud del...
mitad...
nutos...
pindá...
justicia...
nes tri...
mois»...
rusos...
sobre l...
sina, y...
ballos...
ke»—re...
by—, «...
apuesta...
necen...
golpea...
orgullos...
mar a...
de braz...
dado P...
ca, y q...
animad...
trenam...
tros de...
todavía...
enfunda...
ta del...
child, a...
main e...
su flor...
carr el...
«xistenc...
se asom...
hombre...
londine...
atraves...
Béron...
ésta que...
Kierkeg...
Pero...
pudiese...
con el...
justo ci...
teórico...
ne y el...
fútbol...
atenta...
resurrec...
pide la...
Fénix...
de sus...
cuarent...
titulares...
gan de...
casi al...
puesta...
los escr...
y dos...
abren...
de tranc...
da del...
mingo...
intranq...
El pr...
«remo...
minaron...
la «Alia...
Homero...
do sim...
el «mat...
gresó di...
tración...
mió lig...
muchach...
las dos...
go tan...
como bi...
sulta er...
el baño...
la man...
Martini...
jugador...
la esper...
to. Hub...
y volvie...
mo, ha...
las galli...
timo pa...
mois»...
casi esp...
carrerita...
que las...
por un...

DEPORTES

Real Madrid y Reims jugarán hoy en París la final de la Copa Latina

EL MILAN VENCIO ANOCHE AL BELENENSES POR 3-1

UNA ABURRIDA FIESTA DE FAMILIA

PARIS. (Por teléfono. De nuestro enviado especial.)—El París deportivo parte a estas horas su amplio y acogedor corazón entre los nadadores rusos que chapotean como delfines en el Estadio náutico de George Valleret, los paratípicos del Gran Premio Hípico de París, en Longchamps, y la salud del Reims, agotado mitad y mitad por sus ciento cuarenta minutos del jueves y por los elogios pindáricos con que la Prensa, en justicia, sigue coronando las sierras triunfantes de los héroes «cremois». Pero dejemos aparte a los rusos, en «coexistencia pacífica» sobre los bordes de la pileta parisina, y dejemos también a los caballos distribuirse entre «Phil Drake» reciente vencedor del Derby, «Rapace» y «Korum» las apuestas de favoritos. Ellos pertenecen a otro mundo distinto, que golpea, sin embargo, en París con orgullosa fuerza. Quizá para animar a Golovchenko en su nado de brasa, Marcel Cachin ha inundado París de su oratoria soviética, y quizá también, tras de haber animado a «Phil Drake» en los entrenamientos para los 3.000 metros de Longchamps, anduviese todavía anoche a una buena hora, enfundado en su impecable etiqueta del «turf», el barón de Rothschild, asombrando a Saint Germain con su chistera gris perla, su flor en el ojal y su bastón de caña clara, mientras las «turbas existencialistas» aún supervivientes se asomaban a contemplar a este hombre elegantísimo con etiqueta londinense de Seville Row, que atravesaba las ruinas de André Beltrón, de Teret y de la angustia ésa que entonan con salmos de Kierkegaard.

Pero aunque la Copa Latina pudiese tener algo de parentesco con el Barrio Latino y resulte justo cierto ascendiente, al menos teórico, entre el barrio de Verlaine y el deporte de Copa, nuestro fútbol sigue su camino aparte, atenta la afición a esa especie de resurrección del Reims, al que se pide la auténtica hazaña del Ave Fénix reviviendo sobre las cenizas de sus ya archilegionados ciento cuarenta minutos de juego. Los titulares de los periódicos interrogan desde las primeras páginas casi al Oráculo demandando respuesta para su incertidumbre y los escritores miden esas setenta y dos horas de reposo que se abren como un valle estrechísimo de tranquilidad entre la madrugada del jueves y la noche del domingo, pensando cada hora con la intranquilidad de un condenado.

El programa cumplido por los «cremois» desde el jueves que terminaron esta nueva edición de la «llizada» balompédica, con un Homero en cada bulevar, ha sido simple y cuidadoso. Cuando el «match» terminó, el Reims regresó directamente a su concentración de Bruinix, donde se comió ligeramente para que los muchachos se acostasen hacia las dos y media. Durmieron luego tan sólo seis horas, porque, como bien se sabe, la fatiga resulta enemiga del sueño, y tras el baño caliente y un masaje por la mañana fueron a la Casa Martini, que reunió a todos los jugadores de la Copa Latina con la esperanza de abrirles el apetito. Hubo reposo tras el almuerzo y volvieron a la cama prontísimo, haciéndole competencia a las gallinas. Esta mañana, el último parte avisaba que los «cremois» se levantaron a una hora casi española para hacer unas «carreritas» al sol del mediodía, que las imaginamos escoltadas por un apretado coro de queji-

dos a cuenta de las agujetas, y la mayoría se acostaron temprano, aunque esta noche hemos visto algunos jugadores en el Parque de los Príncipes durante la lucha de portugueses contra italianos. Así espera el Reims «volver a encontrar sus piernas», como por aquí le llaman a esta lucha entablada por Batteaux contra el ácido láctico acumulado en los músculos de sus pupilos, aunque más proustianamente nos gustaría titular la empresa como «A la busea de las pantorrillas perdidas». Veremos, amigos, si las encuentran.

MILAN SE CONSUELA EN LA CONSOLACION

El encuentro Belenense-Milán fue una especie de aburrida fiesta de familia, con escasos espectadores espolvoreados sobre las desiertas gradas del estadio y un tedio de noventa minutos extendido desde que Cardozo abrió el comienzo del partido hasta que, en bonísima hora, el reloj avisó la conveniencia de suspender tan inútil exhibición de mediocridad. Los milaneses sacaron un equipo de circunstancias, dejando en el dique a Schiaffino, Ricagni, Bergamaschi, Liedholm, Sørensen y Buffon, es decir, seis de sus titulares, lanzando al césped seis hermosos suplentes, que situaban ya con su inexperiencia al encuentro en puro trámite forzoso por las reglas del torneo. Frente a este conjunto de saldo milanés, los portugueses alinearon su su escuadra de gala, pensando con llevarse quizá el premio de consolación. Pero la cosa resultó imposible por la sencilla razón de que el Belenense, como ya vimos antes con el Madrid, carece en absoluto de capacidad perforadora. Pueden dominar el campo y, en realidad, lo dominaron esta noche contra los italianos e incluso dieron sensación de peligro; pero jamás serán capaces de cuajar un auténtico lance profundo que termine en la red. Así el partido se redujo al dominio infructuoso del Belenense, con ciertos ataques aislados del Milán, que paradójicamente regalaba goles al equipo menos dominador.

Al Milán le bastó con dos escapadas de Ricagni—una especie de Rafael «el Gallo» futbolístico, calvo y variable, con una bota de cal y otra de arena—para contabilizar dos goles en el marcador, que amplió a tres Nordhal, el «capocannonero», es decir, el máximo goleador italiano, mientras Matateu traducía en un solitario tanto el esfuerzo de los portugueses en inofensivos ataques. En total, un partido sin historia, como decía Oscar Wilde de las mujeres felices, pero que, en realidad, no hizo feliz a nadie. Aun con todas sus reservas y todos sus suplentes, el Milán hizo el partido suficiente para ganar porque, en serio, nadie puede estimar al Belenense como enemigo de cuidado. Son duros, pegajosos y a veces ejercen la violencia con ardores volcánicos; pero todo ese escaso bagaje de virtudes no puede oponerse a un equipo profesional de la entidad financiera del Milán. Bastó que Ricagni se lanzase a fondo para que el equipo de la «rossoneria»—es decir, la clásica roja y negra milanesa—se llevase sin disputa el puesto número tres del torneo. Y bien podemos decir que no fue la edición sobre el balón redondo del «milagro en Milán». Los pobres belenenses, ardorosos y simpáticos, capitaneados por

ese ciclón que se llama Matateu, cumplieron su papel, un papel modestísimo, pero servido con entusiasmo.

CARA A LA FINAL

Y ahora, la gran apoteosis de la final. En teoría, el match debe ser para el Madrid, como ya dijimos ayer. Tiene a su favor el cansancio del Reims, el afán de revancha de Di Stéfano y el despliegue ofensivo del Reims, equipo más de ataque que de defensa. Tiene en contra, la velocidad hipotética que los agotados jugadores del Reims desarrollen durante los noventa minutos, la táctica, mucho más moderna, de los franceses, y el apoyo del público, posiblemente enfurruñado todavía contra el Madrid tras de su presentación contra el Belenense. Por parte del Madrid, a estas horas se rumorea que Zarraga hará un semicentro, marcando de cerca a Kopa, como «secante», o Mangriñán de turno, nuevo brote curioso, por lo tanto, en las filas de los habitualmente antimangriñanistas. Pero para tales cabalas, esperemos a mañana. Hoy, las cosas se reducen a simples rumores, porque el Madrid no ha dado, de manera oficial, su alineación todavía.

Se habla de Marquitos en la Prensa francesa; pero el cronista cree que será Oliva quien, en contra de tales avisos, ocupe el eje de la zaga merengue. El lector puede sacar conclusiones a su gusto, pero el cronista piensa que el Madrid debe ganar sin apuros al pulverizado Reims que le ha tocado en suerte, sobre todo si consigue capear el temporal inicial del Reims, que hará, posiblemente, una partida en bólide, buscando el k. o.; pero en el segundo tiempo, el Madrid debe imponerse con facilidad, aprovechando la curva descendente en el rendimiento previsible del Reims. Es decir, que, a nuestro juicio, el Madrid debe ganar el partido de mañana a los puntos.

Hace falta ahora tan sólo que el Madrid, además de ganar—que debe ganar—, sepa ganar haciendo buen fútbol. Y, sobre todo, que recuerde la bella tradición madridista de encuentros internacionales, donde un cupo extraordinario de coraje estupeando dió muchas tardes victoriosas al equipo blanco. Hagamos votos anticipados por que tal cosa suceda dentro de unas horas sobre el césped de los Príncipes. Pero nosotros, volvemos a repetir, tenemos confianza. Este año la Copa Latina debe viajar el lunes hacia España.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

Marquitos, única novedad en la alineación madridista

Los franceses presentarán el mismo equipo que venció al Milán

PARIS. (Crónica de Robert Ahier, del servicio especial de Alfili.)—Aunque sus jugadores estaban totalmente agotados en los esfuerzos hechos en el encuentro contra el Milán, el entrenador del Stade de Reims, Albert Batteux, ha dicho: «Espero que estarán en perfectas condiciones hoy domingo».

Añadió: «Mi equipo presentará la misma alineación que frente al Milán. El Real Madrid tiene estilo diferente al Milán. Creo que los españoles, por encima de todo, son más rápidos; es más, he notado que envían nueve hombres al ataque en algunos momentos propicios y también retiran a la mayoría de sus jugadores ante su meta, cuando ésta es amenazada».

Albert Batteux agregó: «Es natural que no revele mis tácticas ante el partido de hoy».

Todos los jugadores españoles, junto con su entrenador Villalonga, presenciaron cuidadosamente el encuentro Reims-Milán para comprobar el estilo de juego de sus próximos rivales.

El delantero del Real Madrid, Pérez Payá, manifestó lo siguiente: «Raramente he visto un partido mejor. Me pregunto a mí mismo si el Reims tendrá tiempo para recuperarse. Si lo hacen, entonces tendremos que superarnos para poder aspirar a vencerlos».

Según se informó, Villalonga piensa colocar al habitual medio centro o defensa central Marquitos, en su puesto, en su creencia de robustecer a la defensa española. Además, Marquitos conoce la forma de desenvolverse Kopa, quien fue su principal adversario en el último encuentro entre Francia y España celebrado en Madrid.

Los dos equipos se alinearán probablemente en la forma siguiente: ESPAÑA: Alonso; Navarro; Marquitos; Lesmes; Muñoz Zarraga; Molowny; Pérez Payá; Di Stéfano; Rial Gento.

STADE DE REIMS: Sinibaldi; Zimny; Jonquet; Giraud; Penverne; Siatko; Hidalgo; Glovacki; Kopa; Bliard; Templin.

Dirigirá el partido el árbitro portugués Campo.

Son dos muy buenos equipos.

campeones de la Liga de sus respectivos países, dignos de enfrentarse en la final de la Copa Latina.

Todos los aficionados y técnicos confían en ver un gran partido entre equipos con muchos ases. Los franceses confían en el tándem de su ataque, que lo forman el famoso Kopa y Bliard. Los más dicen nuestro pequeño equipo, pero bien nuestro, ya que en su formación no figura ningún elemento extranjero. Todos están conformes en que Bliard actúe de interior y Kopa de delantero centro, en lugar de extremo. El orientará mejor el juego; si conviene llevarlo a la derecha o a la izquierda.

Las últimas palabras del entrenador Albert Batteux, en la Posada del Caballo Blanco, en Bruinoy, fueron estas: «Confío en que el ataque no me decepcionará y que respondan los nuevos en estos lances internacionales».

El resultado de la final depende de la velocidad y formas físicas de los equipos, dice la Prensa francesa

PARIS.—Los periódicos franceses hacen comentarios sobre el próximo encuentro final de la Copa Latina de fútbol entre el Reims y el Real Madrid.

«Le Parisien Libéré» dice: «La suerte de la final de la Copa Latina depende enteramente de esta cuestión: saber si los ibéricos son más veloces que los italianos.»

«Franc Tireur» dice: «El resultado del partido depende del estado físico de los franceses. Dos días de descanso, después de un agotador partido, frente a un adversario tan fuerte como los madrileños, puede ser demasiado.»

«Figaro» dice: «Los españoles son más rápidos y decididos en sus intervenciones que los jugadores italianos.»

Cincuenta millones de francos de recaudación en la Copa Latina

PARIS.—La expectación por presenciar el encuentro final de la Copa Latina, que se disputará hoy domingo, en el Estadio del Parque de los Príncipes, aumenta por momentos, hasta el punto de que, a mediodía de ayer, estaban por com-

pleto agotados los billetes, lo cual supone la asistencia de más de 45.000 espectadores, y, por ello, un rotundo éxito de la organización.

Se calcula que se llegará a una recaudación total, entre los cuatro partidos, que se aproxime a los cincuenta millones de francos.

La distribución del dinero recaudado, una vez descontados los impuestos, gastos de estancia y generales, será del 30 por 100 al equipo campeón, 26 por 100 al segundo clasificado, 23 por 100 al tercero, y 21 por 100 al cuarto.

En el cuartel general del equipo español causó sorpresa la designación del árbitro portugués señor Campos para dirigir el partido de hoy, teniendo en cuenta la importancia del mismo y la calidad de los contendientes.

Se esperaba que de la dirección de dicho encuentro se encargara un árbitro italiano, pues los colegiados de este país son más veteranos en las lides internacionales.

El señor Campos estará auxiliado en su labor por jueces italianos.

También ha extrañado que ningún colegiado francés haya dirigido encuentros en el curso de los disputados hasta ahora, mientras que vinieron actuando dos españoles y colegiados de otros países. (Mencheta.)

CLUB ATLETICO DE MADRID

RENOVACION DE ABONOS

Desde mañana lunes, día 27, queda abierta, hasta el 20 de julio, en las oficinas del Club, calle Barquillo, núm. 22, los días laborables y en horas de seis de la tarde a diez de la noche, la renovación de abonados de toda clase de localidades para presenciar, en el Estadio Metropolitano, los partidos de la temporada 1955-56.

Los nuevos abonados comprenderán DIECISEIS PARTIDOS: quince de Liga y uno de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, o a falta de éste, uno amistoso con un Club extranjero.

Las normas que regirán la renovación figuran en circular que se facilitará a quien la solicite en el local social los días laborables, de diez a una de la mañana y de seis de la tarde a diez de la noche.

Se advierte que pasada la fecha del 20 de julio se entenderá que los titulares de abono en la temporada 1954-55 que no lo hayan renovado para la de 1955-56, han renunciado a hacerlo, y en consecuencia este Club dispondrá libremente de las localidades respectivas.

Del 1 al 10 de agosto se pondrán a la venta, para los señores socios que lo soliciten, los abonados que queden disponibles por no haber sido renovados.

DEPORTES

El francés Parés, triunfador en la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a los Pirineos

Bernardo Ruiz coronó en primera posición el puerto de Envalira

ANDORRA.—A las once de la mañana se dio la salida en Perpiñán a los corredores de la I Vuelta Ciclista Internacional a los Pirineos, que marcharon controlados hasta Prades, donde se dio la salida oficial. Eran las 11,16.

La primera escaramuza se produjo en Le Soler, a cargo de Poblet, seguido de Bibilioni; pero organizada la caza, con Trobat al frente, la fuga se anuló.

Las escaramuzas, continuas, producen un promedio de velocidad notable, y así, al cruzar Vinca, a 30 kilómetros, se llevan once minutos de adelanto.

Otra vez intentan escapar Poblet y Escaló, pero son absorbidos. Luego lo hace el francés Montsegur, imitándole Serra.

Pronto adquieren gran ventaja por no poner el pelotón mucho interés en la caza. Serra sufre averías, y el francés, muy popular por estos pueblos, va solo al frente.

El pelotón se anima, y de él escapan Uset, Martínez, Bibilioni y Parés, que alcanzan a Serra.

En la cuesta de Montlouis, el francés se apaga algo, alcanzándole Serra, y luego, Bibilioni, Martínez y Parés.

La lucha es titánica en los repechos y Serra se impone, coronando éste la cima, seguido de Martínez, Bibilioni y Parés.

El descenso a Burt Madame, donde está el control, se hace con precauciones. Llega primero Serra, a las 2 horas, 51 minutos, 01 segundos, seguido de Martínez, Parés y Bibilioni.

Cuatro minutos y medio después llegan Massip, Alomar, Botella, Ruiz, Poblet, Trobat, Segú y Escaló. Luego, Anemiel y Uset.

Tras de media hora de neutralización sigue la carrera, iniciándose el ascenso al "coll" de Puymourès. Marchan en cabeza Serra, Bibilioni y Parés, rezagándose Martínez. Muevan los pinchazos. Ruiz, Poblet y Botella destacan del pelotón, lanzándose a la caza de los primeros.

Sin que cese la lluvia se ataca el "coll" de Envalira, el más duro de la carrera.

El primero en coronar Envalira fue Ruiz, seguido de Parés y Serra. Los 20 kilómetros de descenso, y con fuerte aguacero, revisten emoción.

A la vista de la meta destaca Ruiz, pero Parés se impone y entra primero.

CLASIFICACION DE LA ETAPA
1. Parés, francés, 5-26-23.
2. Ruiz, ídem.

Con sus «Marchas por etapas» el francés de juveniles lleva a todos los rincones de la Patria la alegría de sus juveniles andariegos, que mezclan a su paso el polvo de los caminos de España.

MINISTERIO DE MARINA DIRECCION DE MATERIAL. SEGUNDA SECCION ANUNCIO DE CONCURSO

Publicado en el «Boletín Oficial del Estado» y «Diario Oficial de Marina» de los días 9 y 11 del actual, respectivamente, el anuncio para la celebración de un concurso público para la adquisición de equipos de cadenas para repuesto de los buques de la Armada, se pone en conocimiento de los que deseen interesarse en este servicio que el acto tendrá lugar en este Ministerio a las once horas del día 14 del próximo mes de julio.

Las bases para este concurso se encuentran de manifiesto en la Dirección de Material del Ministerio de Marina, en los Departamentos Marítimos de El Ferrol del Caudillo, Cádiz y Cartagena, en las Bases Navales de Baleares y Canarias y en las Comandancias de Marina de Barcelona, Bilbao, San Sebastián y Gijón, donde podrán presentarse las proposiciones con arreglo al anuncio publicado en los periódicos oficiales citados y en los boletines oficiales de las provincias de Barcelona, Vizcaya y Guipúzcoa. También se admitirán durante un plazo de treinta minutos ante la Junta que se constituirá para dicho concurso.

Madrid, 24 de junio de 1955.—El Teniente Coronel de Intendencia Presidente de la Junta de Subastas.

3. Poblet, 5-29-17.
4. Serra, 5-29-30.
5. Bibilioni, 5-31-58.
6. Trobat, 5-32-10.
7. Alomar, ídem.
8. Segú, 5-35-09.
9. Botella, 5-35-11.
10. Massip, 5-37-38.

CLASIFICACION GENERAL

1. Bibilioni, 10-37-14.
2. Trobat, 10-37-26.
3. Parés, 10-51-40.
4. Ruiz, 10-51-40.
5. Poblet, 10-54-34.
6. Serra, 10-54-47.
7. Alomar, 10-57-27.
8. Segú, 11-00-26.
9. Botella, 11-00-28.
10. Massip, 11-02-55.

CLASIFICACION DE LA MONTAÑA

1. Serra, 15 puntos.
2. Parés, 9.
3. Bibilioni, 8.
4. Ruiz, 7.
5. Gelabert, 5.
6. Martínez, 5. (Mencheta.)

Gascón venció al "sprint" en la etapa tercera de la Vuelta Ciclista a Navarra

TAFALLA.—A las 10,40, cuarenta y dos corredores tomaron la salida en Tudela para cubrir la tercera etapa, Tudela-Tafalla, de 146 kilómetros.

Los primeros de éstos se corren por una magnífica pista, y aunque se rueda a gran velocidad, el pelotón no se disgrega.

En las proximidades del Alto de Las Bardenas, los corredores van tomando posiciones para la escalada.

El aragonés Catalán lo hace en primer término, destacado, seguido de Calvet, y luego Zabaleta, en formidable «sprint», con Casorrán, y a continuación, el resto del pelotón.

En Falces se presentan cinco corredores, ya que Gascón, Jiménez Quilez y Beltri logran escapar y unirse a los dos de cabeza.

A las cinco de la tarde se da la salida para cubrir la segunda media etapa.

En cabeza marchan ocho corredores al paso por Mérida. Este pelotón lo componen Arana, Moriones, Teré, Hernán, Jiménez Quilez, Gascón, Beltri y Casorrán.

En Tafalla, final de la etapa, Gascón vence, en brillante «sprint», seguido de Jiménez Quilez y Teré.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Gascón, 4-05-19.
2. Jiménez Quilez, ídem.

Torre Enciso, campeón absoluto del concurso de tiro del S. E. U.

Organizado por el Distrito Universitario del S. E. U. de Madrid, se ha celebrado durante los días del 18 al 21 de los corrientes un concurso de tiro, en las modalidades de pistola de guerra, pistola deportiva 22, carabina 22 y fusil, en el campo de tiro de la Federación, en el que han participado 165 tiradores pertenecientes a las distintas Facultades, Escuelas Especiales y Academias preparatorias.

Se han destacado notablemente, tanto por el número de participantes como por los puestos obtenidos en la clasificación, los tiradores pertenecientes a la Delegación de Ingreso en las Escuelas Especiales, especialmente Torre Enciso, campeón absoluto.

3. Teré, ídem.
4. Arana, ídem.
5. Hernán, ídem.
6. Beltri, ídem.

Jiménez Quilez continúa en el primer puesto de la clasificación general. (Mencheta.)

Bernabeu, invitado a la reunión de la Copa de Europa del día 25 de julio

PARIS.—Los organizadores de la Copa de Fútbol de Europa y los directivos de la F. I. F. A. han reiterado su deseo de que el señor Bernabeu, presidente del Real Madrid, participe en los trabajos relativos a la misma.

Al parecer, de momento, el señor Bernabeu no podrá desplazarse a la capital francesa; pero se espera que asista a la reunión que tendrá lugar el 25 de julio próximo.

Desde luego, se mantienen las fechas de 8 y 12 de septiembre para disputar los encuentros Real Madrid-Servette, correspondientes a los cuartos de final de esta competición, que adquiere por momentos mayor interés, al considerarse la como un verdadero Campeonato de Europa. (Mencheta.)

EL MADRID JUGARA CON EL BELENENSES EL PROXIMO AÑO EN LISBOA

PARIS.—El presidente del Club Belenense se ha dirigido a los directivos del Real Madrid, desplazados en la capital francesa, rogándoles que el conjunto de Chamartín efectúe un viaje a Lisboa, durante el mes de mayo del año 1956, para disputar un encuentro con el Belenense, que serviría de inauguración del nuevo estadio que el equipo lusitano construye en la capital portuguesa.

Los directivos madridistas manifestaron que no veían inconveniente alguno en realizar tal desplazamiento, siempre que cuenten con la necesaria autorización de la superioridad y pueda jugarse en fechas que no coincidan con el Campeonato de Copa. (Mencheta.)

La selección española de balonmano a once que participará en el Campeonato del mundo salió ayer para Alemania

El día 30 se enfrentará a Finlandia y el 1 de julio a Suiza

La selección española de balonmano a once que participará en el Campeonato del mundo salió ayer sábado en autocar en dirección a Alemania.

Nuestros representantes harán el viaje por etapas, con el fin de llegar más descansados a Offenburgo, lugar donde el próximo día 30 se enfrentarán a Finlandia, y a continuación el día 1 de julio, en Friburgo, jugarán contra Suiza. Estos son los dos partidos que España debe jugar en la fase previa del Campeonato, y si nuestro equipo se clasificara pasaría a disputar la fase final.

En el Campeonato mundial a once participan estas naciones: Alemania, Noruega, Portugal, Suecia, Sarre, Luxemburgo, Suiza, Finlandia, Austria, Bélgica, Francia, Dinamarca, Checoslovaquia, Hungría, Holanda, Yugoslavia y España.

La selección española marchó compuesta por los dieciséis jugadores siguientes:

Porteros:
Espinosa (Real Madrid).
Rodés (C. F. Barcelona).
Defensas y medios:
Neila (Atl. de Madrid).
Barjau (C. F. Barcelona).
Alvarez (Luchana de San Sebastián).
Escapa (S. E. U. de Madrid).
Maestre (Real Madrid).
Molina (Real Madrid).
Delanteros:
Guardia (Badalona).
Zurdo (Real Madrid).
Ribas (C. F. Barcelona).
Pérez Morante (Gimnástica de Madrid).

Pollo (At. de Madrid).
Aróstegui (Carmelo de San Sebastián).
Aguirre (F. E. M. S. A.)
Pérez-Minguez (Real Madrid).

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BEISBOL: En el Estadio Metropolitano, partidos de la última jornada del Campeonato regional de primera categoría: A las tres, Acero-Piratas; a las seis, Atlético-Real Madrid.

CARRERAS DE CABALLOS: A las 5,30, en el hipódromo de La Zarzuela, décimoséptima reunión de la temporada de primavera, disputándose el Gran Premio de Vallas.

CICLISMO: III Campeonato de Castilla inter Clubs por equipos, organizado por el Velo Club Porfido sobre seis vueltas al circuito Puente del Rey-avenida de Portugal-carretera de Extremadura, hasta el cruce de los Carabanchales Húmera-Aravaca-carretera de Castilla-Puente del Rey. Salida del primer equipo, a las nueve de la mañana.

VIII Gran Premio de las Comunicaciones, prueba reservada para carteros urbanos y repartidores de Telégrafos. Salida, a las nueve, de los Nuevos Ministerios.

Trofeo Gremio Protésicos Dentales de Madrid, sobre un recorrido de 80 kilómetros. Salida, a las nueve, del paseo de Camoens. La meta de llegada estará establecida en la avenida de la Fundación del Amo, en la Ciudad Universitaria.

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

ACABA DE PONERSE A LA VENTA EL ULTIMO NUMERO DE LA GRAN REVISTA

FOTOS

que entre otras informaciones, artículos y reportajes, publica LA MUJER FRANCESA CONQUISTA LOS CARGOS DE RESPONSABILIDAD

Tres millones de ellas están al frente de las más variadas Empresas, y las diversas consideraciones a que ha dado lugar este fenómeno se recogen en un divertido reportaje.

LA LUCHA DEL HOMBRE CONTRA EL AUTOMOVIL Y DEL AUTOMOVIL CONTRA EL HOMBRE

El año 1955 es, hasta ahora, el que ha registrado más accidentes de tráfico y de más graves consecuencias.

EL PEQUEÑO TIRANO MATINAL

Consideraciones en torno a los relojes despertadores que interrumpen nuestro sueño por la mañana, desde el hacha de sílex, que lo mismo servía para despertar que, golpeando un poco más fuerte, para adormecer, hasta los modernísimos relojes de hoy día.

LAS MILICIAS UNIVERSITARIAS

Nuestros fotógrafos han visitado la estación del Norte y han recogido el animado aspecto que ofrecía el día de la marcha de los futuros oficiales de la Milicia Universitaria.

CUANDO TERMINA LA SIEGA...

Los chalancos de los gitanos que se dedican a la venta de borricos, previamente disfrazados de una juventud de que carecen, en las ferias de ganados de toda España.

Y además, como de costumbre, sus habituales secciones de información política nacional y extranjera, modas, humor, pasatiempos, toros, deportes, etc.,

TODO ELLO EN

FOTOS

LA PRIMERA Y MAS ANTIGUA REVISTA DE ESPAÑA, QUE SE PONE A LA VENTA LOS SABADOS EN TODA ESPAÑA

El Atl
esta
be

El Campe
beisbol de p
sultado tan
por la tarde
politano, cor
jornada, no
Dos equip
Madrid pued
lo, y tres co
anteriormente
subcampeone
Esto quier
de esta tard
trascendenta
de un triu
Comenzará
de la tarde.
ro-Piratas. E
el Acero, per
que si se cor
do por su ri
A continu
los grandes
lético y Real
El choque
papel bastar
difícil pronu
vuelta el M
facilidad a l
carreras a tr
te prejugarr
tido de esta
la victoria
ción de los
damnantes
día no existe
guno en qu
plenamente.
En el part
ta Braulio
mente por lo
tas, pero es
esta tarde.

El choque
papel bastar
difícil pronu
vuelta el M
facilidad a l
carreras a tr
te prejugarr
tido de esta
la victoria
ción de los
damnantes
día no existe
guno en qu
plenamente.
En el part
ta Braulio
mente por lo
tas, pero es
esta tarde.

El choque
papel bastar
difícil pronu
vuelta el M
facilidad a l
carreras a tr
te prejugarr
tido de esta
la victoria
ción de los
damnantes
día no existe
guno en qu
plenamente.
En el part
ta Braulio
mente por lo
tas, pero es
esta tarde.

El choque
papel bastar
difícil pronu
vuelta el M
facilidad a l
carreras a tr
te prejugarr
tido de esta
la victoria
ción de los
damnantes
día no existe
guno en qu
plenamente.
En el part
ta Braulio
mente por lo
tas, pero es
esta tarde.

El choque
papel bastar
difícil pronu
vuelta el M
facilidad a l
carreras a tr
te prejugarr
tido de esta
la victoria
ción de los
damnantes
día no existe
guno en qu
plenamente.
En el part
ta Braulio
mente por lo
tas, pero es
esta tarde.

El choque
papel bastar
difícil pronu
vuelta el M
facilidad a l
carreras a tr
te prejugarr
tido de esta
la victoria
ción de los
damnantes
día no existe
guno en qu
plenamente.
En el part
ta Braulio
mente por lo
tas, pero es
esta tarde.

MOTOCICL

Mortal acci
los entre
Prem

ADENAU.
Ricardo G
muerto en
prueba de
tas al Gran
Alemania, q
el circuito
Inscrito
500 c. c. G
ba cuando
no pudo ha
estrellándose
dando muer
Su compa
que debía y
Premio, pri
Campeonato
ma de otro
con fractur
cheta.)

Fechas
pesca

De acuerdo
conferidas
vigente ley
de febrero
de conserva
ción Gener
Pesca Fluv
te año las
mienzo de
de salmónic
Para el s
lio en todos
excepto en
Azón y del
Santander,
para dicha
día 1 de ju
Para la
agosto, en
mentales.
Las fecha
den inclui
veda.
Este acu
aguas en la
cia o se dec
posición coi

DEPORTES

El Atlético y el Madrid disputarán esta tarde el título castellano de beisbol en el Metropolitano

El Campeonato de Castilla de beisbol de primera categoría ha resultado tan reñido que hasta hoy por la tarde, en el estadio Metropolitano, con motivo de su última jornada, no quedará resuelto.

Dos equipos, el Atlético y el Real Madrid pueden adjudicarse el título, y tres conjuntos, los dos citados anteriormente y el Acero, resultar subcampeones.

Esto quiere decir que la jornada de esta tarde es interesantísima y trascendental para las aspiraciones de un trío de Clubs.

Comenzará la sesión a las tres de la tarde, con el encuentro Acero-Piratas. El partido debe ganarlo el Acero, pero esto no quiere decir que si se confía no pueda ser batido por su rival.

A continuación se enfrentarán los grandes rivales madrileños Atlético y Real Madrid.

El choque se presenta sobre el papel bastante igualado y de muy difícil pronóstico. En la primera vuelta el Madrid venció con gran facilidad a los rojiblancos por diez carreras a tres, pero esto no permite prejuzgar el resultado del partido de esta tarde. En gran parte la victoria dependerá de la actuación de los lanzadores, piezas fundamentales de todos equipos, y hoy día no existe en nuestra región ninguno en quien se puede confiar plenamente.

En el partido de la primera vuelta Braulio se vió superado netamente por los bateadores madrileños, pero esto no quiere decir que esta tarde, si es que ocupa la pla-

taforma, no los «ponche» uno tras de otro.

En el cuadro ambos conjuntos tienen buenos elementos y otros que no lo son tanto, ya que el Atlético cuenta con un Amezcua y el Madrid con Modesto, dos figuras indiscutibles en sus respectivos puestos.

Si el Atlético gana esta tarde se proclamará automáticamente campeón, y si el triunfador fuera el Madrid se produciría un empate que habría de ser resuelto en fecha posterior.

El Frente de Juventudes, en su misión de formar a las juventudes de España en todos los aspectos de la vida, tiene establecida en muchos puntos de la Patria una red de emisoras de radio denominada «Cadena Azul del Frente de Juventudes».

CINE

«AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE», MARAVILLOSO ESPECTACULO.

«Aventuras de Robinson Crusoe», el portentoso Pathe Color de United Artists, que, distribuido por C. B. Films, se exhibe en tercera semana triunfal en la pantalla del Real Cinema, el local prestigioso que presenta siempre los mejores programas, está basada en la novela que todos conocemos y hemos venido deleitándonos con su lectura desde nuestra más tierna infancia. «Aventura de Robinson Crusoe» es una película dedicada a ensalzar los maravillosos decorados naturales de las islas del Caribe, donde tiene lugar la acción del film, lleno de peligros y peripecias. Desde el naufragio y la llegada a la isla del solitario aventurero Robinson Crusoe hasta la amarga existencia en aquellos parajes inhospitalarios, todo está trasplantado tal como Daniel Defoe lo inmortalizó.

La Empresa del Real Cinema, C. B. Films y United Artists hacen saber que ante la gran expectación que ha motivado el concurso infantil, el plazo del mismo ha sido prorrogado hasta el próximo viernes, 1 de julio; con ello los niños podrán seguir optando a los grandes premios que se concederán tras el veredicto del jurado.

SEÑORITA

¿QUIERE SER USTED ARTISTA DE CINE?

CESAREO GONZALEZ

LE ACONSEJA VEA A

Maria SCHELL

PRIMER PREMIO DE INTERPRETACIÓN DEL FESTIVAL DE CANNES

EN

Mientras estés amilado



3.ª semana DE GRAN EXITO EN EL CINE GRAN VIA

«NUBE DE SANGRE», MANANA LUNES EN LOS CINEMAS POMPEYA Y PALACE.

Muchas veces la fe en Dios de los sacerdotes católicos se ve fortalecida por la desesperación de sus feligreses, destrozados por su miedo a los problemas de la vida. «Nube de sangre» nos ofrece una lección moral impresionante: hasta qué trágicos extremos puede conducir a las almas jóvenes el vivir apartadas de Dios y el dejarse llevar por el odio, el egoísmo y la incompreensión.

Viendo «Nube de sangre», la extraordinaria producción de Samuel Goldwyn que estrenará mañana lunes en los cinemas Pompeya y Palace Tahder Films, y cuyo desarrollo se halla dentro de la más pura ortodoxia católica, se llega a conocer y a comprender lo que realmente significa la labor que realizan en los grandes dramas de la juventud actual los abnegados sacerdotes destinados en el corazón de los barrios bajos de las grandes urbes.

«Nube de sangre», dirigida por Mark Robson e interpretada en

sus principales papeles por Dana Andrews, Farley Granger, Joan Evans y Mala Powers, entre otros, es el nuevo e interesante estreno de estos selectos cinemas del Pompeya y Palace.



EL CINE AVENIDA PRESENTA MANANA LUNES «HASTA EL FIN DEL TIEMPO».—Para mañana lunes tiene anunciado el cine Avenida el interesante estreno de la película «Selecciones Capitolio» «Hasta el fin del tiempo», interpretada por Dorothy Mae Guire, Guy Madison, Robert Mitchum y Bill Williams en los principales papeles, y dirigida por Edward Dymitryck.

CAPITOL

11ª SEMANA DE GRANDIOSO TRIUNFO



La historia de amor más sublime entre una bella bailarina y un clown

Charles Chaplin con sigue en «CANDIDE LEJAS» la comunión entre el amor y la mente



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

MOTOCICLISMO

Mortal accidente de Galvani en los entrenamientos del Gran Premio de Alemania

ADENAU.—El corredor argentino Ricardo Galvani ha resultado muerto en el curso de la última prueba de entrenamiento con vistas al Gran Premio Motociclista de Alemania, que se disputará hoy, en el circuito de Nurburgring.

Inscrito en la categoría de 500 c. c., Galvani hacía una prueba cuando patinó en un viraje y no pudo hacerse con la máquina, estrellándose contra un talud, quedando muerto.

Su compatriota Armando Poggi, que debía participar en el Gran Premio, prueba valedera para el Campeonato mundial, resultó víctima de otro accidente, resultando con fractura de un brazo. (Mencheta.)

Fechas de veda para la pesca de sa mónicos

De acuerdo con las atribuciones conferidas en el artículo 13 de la vigente ley de Pesca Fluvial de 20 de febrero de 1942, y con el fin de conservación piscícola, la Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial, fija para el corriente año las siguientes fechas de comienzo de la veda para la pesca de salmónidos.

Para el salmón, el día 19 de julio en todos los ríos de la Nación, excepto en los de las cuencas del Azón y del Pas, en la provincia de Santander, en los cuales la veda para dicha especie comenzará el día 1 de julio.

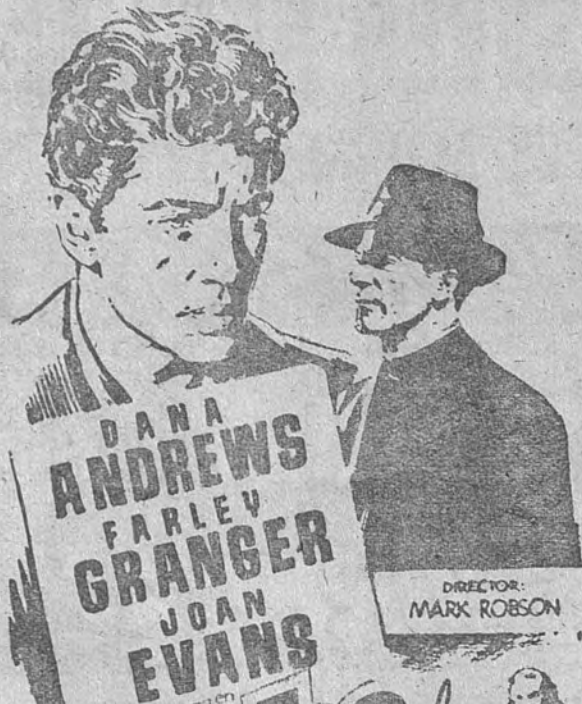
Para la trucha, el día 16 de agosto, en todas las aguas continentales.

Las fechas señaladas se entienden incluidas en el periodo de veda.

Este acuerdo no afecta a las aguas en las cuales esté en vigencia o se decreta posteriormente disposición contraria.

POMPEYA PALACE

MAÑANA LUNES, ESTRENO
DE UNA PRODUCCION DE SAMUEL GOLDWYN



DANA
ANDREWS
FARLEY
GRANGER
JOAN
EVANS

DIRECTOR:
MARK ROBSON

Nube de Sangre
con
MAIA POWERS
PAUL STEWART

¿ES MAS DIFICIL HUIR DE LA POLICIA
QUE DE LA VOZ DE LA CONCIENCIA?

DISTRIBUIDA POR THADER FILMS

Quinta semana triunfal de la colosal superpro-
ducción en superscope "Vera Cruz"



El nuevo sistema superscope realza la grandeza de esta espectacular superproducción que es «Vera Cruz», maestra entre maestras en el cine de acción. Gary Cooper y Burt Lancaster realizan aquí su más rotunda y sensacional creación. El cine Lope de Vega se honra en presentar en quinta semana de éxito triunfal esta contundente cinta, donde la acción y la intriga están hermanadas desde el primer fotograma al último. Sarita Montiel, nuestra bella compatriota, debuta como estrella internacional con «Vera Cruz»



Mañana, lunes, estrenará el Callao la sensacional película, hondamente dramática, presentada por Mercurio Films, S. A., «El esclavo», genial realización de Yves Ciampi y protagonización de Daniel Gelin y Eleonora Rossi Drago. He aquí un fotograma de este grandioso film humano

CINE



Una impresionante escena de «Los hermanos Barbarroja», el technicolor que mañana estrenan los cines Rex y Beatriz, presentada por C. E. A., del que son protagonistas Maureen O'Hara y Jeff Chandler

NADA MENOS QUE EN OCHO LOCALES SIMULTANEAMENTE PODRA ADMIRARSE «EL PIRATA DE LOS SIETE MARES»: ARGEL, SAINZ DE BARANDA, PALACIO DEL CINE, URQUIJO, ALEXANDRA, GALILEO, ALBA Y ORAA

La interesante película de aventuras que Procinas, S. A., ha presentado en España, «El pirata de los siete mares», un fantástico color por technicolor del famoso director Sidney Salkow, se exhibe esta semana nada menos que en ocho locales simultáneamente con otra película en programa doble: Argel, Sainz de Baranda, Palacio del Cine, Urquijo, Alexandra, Galileo, Alba y Oraa. «El pirata de los siete mares», triunfo rotundo de los grandes artistas John Payne, Donna Reed y Lon Chaney, encierra las más impresionantes aventuras que cautivan por su fantástico realismo y por los exóticos paisajes donde se suceden.

Marta

descubre a PILAR RIVOL
y PILAR RIVOL crea a

Marta

... y Vd. recordará siempre a PILAR RIVOL como la mejor intérprete, y a

Marta

como el mejor y más difícil personaje cinematográfico

REX - BEATRIZ

MAÑANA, ESPECTACULAR ESTRENO

¡UN FIERO ROMANCE DE AMOR
Y DE GUERRA!

DOMINO A LOS HOMBRES DEL DESIERTO,
QUE SE ENSANGRENTA POR SU BELLEZA

(CFA) LOS HERMANOS
Barbarroja

JEFF CHANDLER MAUREEN O'HARA



PERO UN VALEROSO JEQUE LLEGO
A SU CORAZON PARA CAUTIVARLO

TOLERADA MENORES

CINE



He aquí un primer plano de la admirable película en color por technicolor, de la Metro-Goldwyn-Mayer, «Mi amor brasileño», que, protagonizada por Lana Turner y Ricardo Montalban, exhibirán, en primer estreno, desde mañana, lunes, los cines Progreso, Proyecciones, Panorama y Tivoli.

APORTACION AL SEPTIMO ARTE DE UNA NUEVA FIGURA FEMENINA

Producciones Cinematográficas «Amilcar» abre campo a sus actividades cinematográficas ante el público más entendido de España. Y aporta, además de una gran producción cinematográfica, la novedad de incorporar al cine español una joven actriz que domina todos los difíciles matices inter-

pretativos del difícil arte del cine. Pilar Rívol, joven y bella figura femenina realiza en la película «Martá» uno de los papeles más difíciles presentados en pantalla. Pilar Rívol no viene al cine como una aportación más, que salta del escenario teatral al celuloide. Y esto le da el encanto de la espontaneidad, que precisamente calibra las dotes artísticas de auténtica figura.

AVENIDA

Mañana, ESTRENO

CAOS Y CONFUSION DE LA JUVENTUD, QUE VENCIO A LA MUERTE Y SE ENFRENTA CON UNA VIDA "DISTINTA"

DOROTHY MCGUIRE
GUY MADISON
ROBERT MITCHUM
BILL WILLIAMS



DIRECTOR: EDWARD DMYTRYK



Hasta el Fin del Tiempo

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

REAL CINEMA

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

3.ª SEMANA DE GRAN EXITO

DAN O'HERLIHY

JAMES FERNANDEZ • FELIPE DE ALBA



Director: LUIS BUÑUEL

¡NIÑOS! ¡MAYORES! ¡VISTEIS MARCELINO? NO DEJEIS DE VER «AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE»
AVISO.—Dada la gran concurrencia de concursantes para el Gran Concurso Robinson Crusoe, el plazo de admisión ha sido prorrogado hasta el viernes día 1 de julio.

¡El más famoso de los naufragios! ¡El más famoso de los aventureros!
¡La mayor aventura que se ha llevado a la pantalla! «AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE»



«Escuela de vagabundos», la gran película de Méjico, que ha dirigido Rogelio González y que lleva como protagonistas a la magnífica y todavia inolvidable Miroslava y al magnifico galán cantante Pedro Infante, se estrena mañana, lunes, en el suntuoso cine Palacio de la Prensa. He aquí un fotograma de este impresionante film de éxito en América, con veinte semanas de proyecciones aclamadas en Méjico.

CHARLES CHAPLIN, ARTISTA UNICO; «CANDILEJAS», PELICULA EXCEPCIONAL

Amor, risas, lágrimas; esto es el compendio que Charles Chaplin nos ofrece en «Candilejas». El amor y el cerebro son dos misterios, dice Chaplin en una de las maravillosas secuencias de la película; dos misterios indescifrables que por una serie de circunstancias siempre militan en la eventualidad. «Candilejas», sobre todo, es la historia de amor de una bailarina y un hombre acabado, un viejo clown, ya de vuelta de todas las novedades que la vida pueda ofrecer.

El espectador encuentra dosificadas las lágrimas, en la risa de Charles Chaplin, las escenas de humor tienen ese sello inconfundible de su autor, el público está tan pendiente de la trama, de las vidas de los protagonistas, que continuamente se siente subyugado por la grandiosidad de la trama. «Candilejas» entra en su once semana triunfal en Capitol, y se puede asegurar que es la película que más expectación y éxito está despertando entre el público.

EL CINEMA PAZ INAUGURA EL CINEMASCOPE CON LA GRAN PELICULA «DECISION A MEDIA NOCHE»

Mañana lunes un grandioso acontecimiento nos anuncia el selecto cinema Paz: inauguración del cinemascopio con el relieve del sonido estereofónico magnético con el reestreno de la grandiosa superproducción en color por technicolor de la 20th Century Fox «Decision a medianoche», la más acabada creación cinematográfica de los famosos Gregory Peck y Broderick Crawford con Anita Bjork y Rita Gam, que cuando se estrenó en el elegante Real Cinema alcanzó un triunfo que ahora renovará, sin duda de ninguna clase, en este acreditado local del cinema Paz.

No pudo escoger la Empresa del cinema Paz film más grandioso para inaugurar esta nueva temporada de sensacionales reestrenos.

TERCERA SEMANA TRIUNFAL DE «MIENTRAS ESTES A MI LADO» EN EL GRAN VIA

No es extraño este éxito singular que viene alcanzando en el majestuoso cine Gran Vía la apasionante película que con tan resonante suceso ha presentado Suevia Films-Cesáreo González y que ya ha alcanzado su tercera semana triunfal, y es que «Mientras estás a mi lado» es un film delicioso por todos conceptos, que le valió a su genial protagonista, Maria Schell, el primer premio de interpretación en el Festival Internacional Cinematográfico de Cannes del pasado año.

El director Harald Braun ha sabido cuajar una emocional película, sentimental y romántica, y a ello, además de la gran estrella Maria Schell, han contribuido con su buen arte interpretativo los grandes artistas O. W. Fischer, Hardy Kruger, Brigitte Horney y Mathias Wieman, que en sus respectivos roles alcanzan la máxima brillantez, haciendo de «Mientras estás a mi lado» un film inolvidable.

90406	1000	32048	1000	34311	1000	36560	1000	38624	1000	40529	1000	Cuentas y tres mil.		43136	1000	47321	1000	49115	1000	51153	1000	53584	1000	56370	1000	56988	1000
90410	1000	32056	1000	34321	1000	36591	1000	38626	1000	40621	1000	Cuentas y tres mil.		43166	1000	47351	1000	49121	1000	51196	1000	53591	1000	56378	1000	56995	1000
90421	1000	32063	1000	34421	1000	36601	1000	38630	1000	40651	1000	Cuentas y tres mil.		43201	1000	47354	1000	49129	1000	51218	1000	53598	1000	56392	1000		
90473	1000	32121	1000	34424	1000	36627	1000	38638	1000	40716	1000	Cuentas y tres mil.		43021	1000	47321	1000	47405	1000	49221	1000	51221	1000	53610	1000	55413	1000
90521	1000	32199	1000	34521	1000	36631	1000	38638	1000	40721	1000	Cuentas y tres mil.		43030	1000	47323	1000	47410	1000	49261	1000	51222	1000	53621	1000	55416	1000
90527	1000	32213	1000	34566	1000	36646	1000	38721	1000	40773	1000	Cuentas y tres mil.		43037	1000	47329	1000	47421	1000	49263	1000	51236	1000	53637	1000	55421	1000
90536	1000	32221	1000	34621	1000	36648	1000	38728	1000	40821	1000	Cuentas y tres mil.		43109	1000	47329	1000	47431	1000	49294	1000	51267	1000	53640	1000	55462	1000
90539	1000	32282	1000	34635	1000	36721	1000	38764	1000	40863	1000	Cuentas y tres mil.		43121	1000	47348	1000	47432	1000	49321	1000	51270	1000	53685	1000		
90549	1000	32321	1000	34644	1000	36749	1000	38818	1000	40868	1000	Cuentas y tres mil.		43160	1000	47354	1000	47504	1000	49326	1000	51274	1000	53721	1000	55521	1000
90551	1000	32396	1000	34653	1000	36781	1000	38821	1000	40906	1000	Cuentas y tres mil.		43221	1000	47354	1000	47521	1000	49346	1000	51282	1000	53739	1000	55542	1000
90608	1000	32402	1000	34684	1000	36786	1000	38822	1000	40921	1000	Cuentas y tres mil.		43271	1000	47358	1000	47580	1000	49361	1000	51321	1000	53761	1000	55560	1000
90612	1000	32407	1000	34698	1000	36797	1000	38883	1000	40924	1000	Cuentas y tres mil.		43319	1000	47361	1000	47621	1000	49421	1000	51321	1000	53780	1000	55569	1000
90620	1000	32418	1000	34721	1000	36799	1000	38894	1000			Cuentas y tres mil.		43321	1000	47361	1000	47693	1000	49485	1000	51343	1000	53817	1000	55604	1000
90621	1000	32421	1000	34735	1000	36821	1000	38913	1000			Cuentas y tres mil.		43341	1000	47361	1000	47709	1000	49495	1000	51382	1000	53821	1000	55621	1000
90623	1000	32440	1000	34743	1000	36848	1000	38919	1000			Cuentas y tres mil.		43341	1000	47361	1000	47719	1000	49521	1000	51421	1000	53825	1000	55630	1000
90639	1000	32470	1000	34747	1000	36861	1000	38921	1000			Cuentas y tres mil.		43378	1000	47361	1000	47721	1000	49533	1000	51486	1000	53832	1000	55637	1000
90660	1000	32514	1000	34799	1000	36890	1000	38961	1000			Cuentas y tres mil.		43383	1000	47361	1000	47772	1000	49539	1000	51521	1000	53916	1000	55661	1000
90679	1000	32521	1000	34821	1000	36921	1000	38966	1000	41021	1000	Cuentas y tres mil.		43384	1000	47361	1000	47818	1000	49621	1000	51560	1000	53921	1000	55668	1000
90680	1000	32535	1000	34842	1000	36942	1000			41121	1000	Cuentas y tres mil.		43421	1000	47361	1000	47821	1000	49630	1000	51621	1000	53954	1000	55672	1000
90700	1000	32553	1000	34872	1000	36997	1000			41130	1000	Cuentas y tres mil.		43447	1000	47361	1000	47904	1000	49663	1000	51665	1000	53970	1000	55716	1000
90708	1000	32566	1000	34914	1000					41161	1000	Cuentas y tres mil.		43477	1000	47361	1000	47921	1000	49665	1000	51701	1000	53975	1000	55721	1000
90721	1000	32599	1000	34911	1000					41221	1000	Cuentas y tres mil.		43481	1000	47361	1000	47944	1000	49678	1000	51721	1000	53977	1000	55782	1000
90739	1000	32607	1000	34973	1000					41301	1000	Cuentas y tres mil.		43504	1000	47361	1000	47946	1000	49678	1000	51748	1000			55799	1000
90758	1000	32621	1000	34981	1000					41321	1000	Cuentas y tres mil.		43521	1000	47361	1000	47977	1000	49735	1000	51768	1000			55806	1000
90801	1000	32631	1000	34984	1000					41353	1000	Cuentas y tres mil.		43522	1000	47361	1000	47992	1000	49735	1000	51768	1000			55814	1000
90821	1000	32708	1000	34996	1000					41362	1000	Cuentas y tres mil.		43522	1000	47361	1000	47992	1000	49735	1000	51768	1000			55816	1000
90844	1000	32713	1000							41377	1000	Cuentas y tres mil.		43541	1000	47361	1000	47992	1000	49735	1000	51768	1000			55821	1000
90851	1000	32721	1000							41388	1000	Cuentas y tres mil.		43573	1000	47361	1000	47992	1000	49735	1000	51768	1000			55821	1000
90871	1000	32745	1000							41417	1000	Cuentas y tres mil.		43607	1000	47361	1000	47992	1000	49735	1000	51768	1000			55821	1000
90921	1000	32770	1000	35021	1000					41421	1000	Cuentas y tres mil.		43621	1000	47361	1000	47992	1000	49735	1000	51768	1000			55821	1000
90924	1000	32820	1000	35029	1000					41469	1000	Cuentas y tres mil.		43639	1000	47361	1000	47992	1000	49735	1000	51768	1000			55821	1000
90934	1000	32822	1000	35036	1000					41486	1000	Cuentas y tres mil.		43661	1000	47361	1000	47992	1000	49735	1000	51768	1000			55821	1000
90962	1000	32837	1000	35074	1000					41511	1000	Cuentas y tres mil.		43721	1000	47361	1000	47992	1000	49735	1000	51768	1000			55821	1000
90963	1000	32889	1000	35108	1000					41521	1000	Cuentas y tres mil.		43721	1000	47361	1000	47992	1000	49735	1000	51768	1000			55821	1000
90982	1000	32911	1000	35121	1000					41532	1000	Cuentas y tres mil.		43721	1000	47361	1000	47992	1000	49735	1000	51768	1000			55821	1000
		32921	1000	35130	1000					41532	1000	Cuentas y tres mil.		43721	1000	47361	1000	47992	1000	49735	1000	51768	1000			55821	1000
		32978	1000	35130	1000					41532	1000	Cuentas y tres mil.		43721	1000	47361	1000	47992	1000	49735	1000	51768	1000			55821	1000
		32981	1000	35179	1000					41532	1000	Cuentas y tres mil.		43721	1000	47361	1000	47992	1000	49735	1000	51768	1000			55821	1000
				35207	1000					41532	1000	Cuentas y tres mil.		43721	1000	47361	1000	47992	1000	49735	1000	51768	1000			55821	1000
				35219	1000					41532	1000	Cuentas y tres mil.		43721	1000	47361	1000	47992	1000	49735	1000	51768	1000			55821	1000
				35221	1000					41532	1000	Cuentas y tres mil.		43721	1000	47361	1000	47992	1000	49735	1000	51768	1000			55821	1000
				35223	1000					41532	1000	Cuentas y tres mil.		43721	1000	47361	1000	47992	1000	49735	1000	51768	1000			55821	1000
				35225	1000					41532	1000	Cuentas y tres mil.		43721	1000	47361	1000	47992	1000	49735	1000	51768	1000			55821	1000
				35227	1000					41532	1000	Cuentas y tres mil.		43721	1000	47361	1000	47992	1000	49735	1000	51768	1000			55821	1000
				35229	1000					41532	1000	Cuentas y tres mil.		43721	1000	47361	1000	47992	1000	49735	1000	51768	1000			55821	1000
				35231	1000					41532	1000	Cuentas y tres mil.		43721	1000	47361	1000	47992	1000	49735	1000	51768	1000			55821	1000
				35233	1000					41532	1000	Cuentas y tres mil.		43721	1000	47361	1000	47992	1000	49735	1000	51768	1000			55821	1000
				35235	1000					41532	1000	Cuentas y tres mil.		43721	1000	47361	1000	47992	1000	49735	1000	51768	1000			55821	1000
				35237	1000					41532	1000	Cuentas y tres mil.		43721	1000	47361	1000	47992	1000	49735	1000	51768	1000			55821	1000
				35239	1000					41532	1000	Cuentas y tres mil.		43721	1000	47361	1000	47992	1000	49735	1000	51768	1000			55821	1000
				35241	1000					41532	1000	Cuentas y tres mil.		43721	1000	47361	1000	47992	1000	49735	1000	51768	1000			55821	1000
				35243	1000					41532	1000	Cuentas y tres mil.		43721	1000	47361	1000	47992	1000	49735	1000	51768	1000			55821	1000
				35245	1000					41532	1000	Cuentas y tres mil.		43721	1000	47											

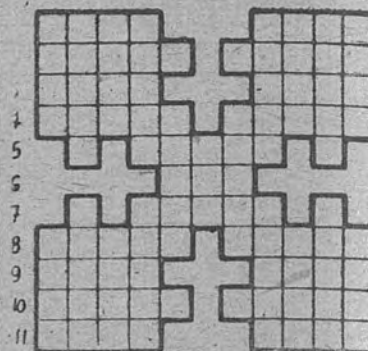
También se aprueba el proyecto de construcción de dos edificios con destino a la Escuela del Magisterio, escuelas anejas a la misma, dependencias y gimnasio, que se denominarán «Reyes Católicos».

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales y verticales.—1. Pelea. Letra griega, plural.—2. Idol. Al revés, estropeado.—3. Cursi. Utilices.—4. Apunta. Hija de Leda.—5. Vocal. Acierta. Vocal.—6. Pecado.—7. Vocal Diminuto Vocal.—8. Imita. Estado alotrópico del oxígeno.—9. Gradúe. Agujeros.—10. Extraño. Polo.—11. Al revés, asideros. Fieras.

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL JEFOGLIFICO ANTERIOR

—Enano.



DIARIO GRAFICO
DE LOS DEPORTES
PRELECTO DE LA
JUVENTUD ESPAÑOLA

El Imperio español se forjó en los campamentos. Y el Frente de Juventudes cubre la Patria de «ciudades de Iona» porque sabe que el futuro de España no se hará en salones, sino por los hombres formados; al aire de las montañas.

TEATRO

ALCAZAR.—(Refrigerado.) (212252.) Revistas Clemente. 7, 15 y 11: La monda (risa sin cáscara.)

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Luisa Ortega y Manolo Caracol en Color moreno (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado.

CIRCO PRICE.—(Refrigerado. 216319.) 7, 11: Altas Variedades Circuitos Carcellé. Antonio Machín, Diana Márquez, Pedrito Rico, Mercedes Molina, Laina and Boby, Amalia Molina etc. ¡Exito enorme! (Apto menores.)

COMEDIA.—Cia. folklórica argentina Celia Queiro-Jorge Lanza. 4 tarde: Única matiné a precios populares. Butaca, 20 pías. Del Altiplano al Plata. 7 y 11: Del Altiplano al Plata. (Toda la grandeza musical y coreográfica de la tierra gaucha.) Autorizado.

COMICO.—Guadalupe M. Sampedro. Rafael L. Somoza. 7 y 11: Nosotros, ellas... y el diablo (de Carlos Llopis). Últimos días.

FUENCARRAL.—7 y 11: Compañía Juanita Reina con El libro de los sueños (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado.

INFANTA ISABEL.—(Dirección Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡El mayor éxito cómico! ¡Sublime decisión! (de Miguel Mihura). ¡170 representaciones triunfantes! Isabel García, Azana, Irene Caba, Pastor Serrador, Erasmo Pascual y toda la compañía titular en la interpretación más graciosa para la obra más divertida.

LARA.—7, 15 y 11 (Compañía Renacimiento). Son mis amores reales. Dirección, Joaquín Dicenta con Seoane. Butaca, 20 pías.

LATINA.—7, 11: Variedades seleccionadas Circuitos Carcellé. Tomás Antequera, Dora la Albigenita, Helena Troya, Pepe Baldo. 15 atracciones. Butaca, 15 pías.

MADRID.—(215294.) 7, 11: Sigue triunfando Pilar López con su Ballet Español. Últimos días. Jueves, 30, homenaje con gran fin fiesta y despedida.

MATINEAS.—(Compañía comedias Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini Premio Nacional de Teatro.) 7, 11: La pluma verde (de Muñoz Seca y Pérez Fernández). Butaca, 10 pías.

PERQUITO.—7 y 11: Daina con Periquito entre ellas (de Muñoz Román, Rosillo y Moraleda). 4 últimos días.

REINA VICTORIA.—(Amparo Rivelles. Últimos días.) 7, 15, 11: Cuando el amor es pecado. ¡Divertida y atrevida!

CITA

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto Continúa 10 mañana: La alfombra mágica. La reina mora.

ALBENIZ.—4, 30, 7, 11: Don Dólar (Groucho Marx, Jane Russell, Frank Sinatra).

PROGRAMAS

AMAYA.—4, 30, 7, 11: Don Dólar (Groucho Marx, Jane Russell, Frank Sinatra).

ARGUELLES.—Continúa 6: Hotel Sahara (Yvonne de Carlo) y Venganza (Dick Powell). Mayores.

AVENIDA.—4, 30, 7 y 11: Fort Venganza (James Craig). Cinecolor. Tolerado.

AYALA.—(Refrigerado.) 4: Amor a medianoche y El idolo de barro.

BARCELO.—6-10: El pistolero (Gregory Peck) y Operación Cicerón (James Mason-Danielle Darrieux). Autorizadas.

BEATRIZ.—(253108.) 4, 30, 7 y 11: Peligros de juventud (Mickey Rooney, Peter Lorre).

BENLUIRE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) 4, 30, 7, 11: Los orgullosos (Michele Morgan, Gerard Philipe).

BULEVAR.—4, 30, 7, 11: Don Dólar (Groucho Marx, Jane Russell, Frank Sinatra).

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: Cumbres doradas (en versión original). So this is love (Kathryn Grayson).

CALLAO.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: La importancia de llamarse Ernesto (según la famosa obra de Oscar Wilde). Technicolor. Autorizada menores.

CAITOL.—4, 6, 10, 45: Candelitas (la genial película de Charles Chaplin). Tolerada.

CARLOS III.—(350002. Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Prueba heroica. ¡Un tema de palpitante actualidad! (Mickey Rooney). Tolerada.

CARRETAS.—10 mañana: La rubia de fuego y Destinos cruzados.

COLISEUM.—4, 45, 7, 15, 11: Marcelino Pan y Vino. El mayor triunfo nacional (Raúl Rivelles Antonio Vico Pablito Calvo). Tolerada. 18.ª semana.

CRISTAL.—(345107.) Confortable Continúa: Retorno al Paraíso. El fantasma de la calle Morgue.

CHUECA.—5: Tío Willie (Glenn Ford, Terry Moore). Technicolor. Tolerada.

DOS DE MAYO.—Continúa 6: Niágara (Marilyn Monroe; technicolor) y Venganza (Dick Powell). Mayores.

FIGARO.—4: Una herencia de mie-

do (Dean Martin, Jerry Lewis; graciosa). Atormentada (technicolor; Ingrid Bergman, Joseph Cotten).

GALILEO.—5: Trigo y esmeralda (Jane Wyman). La reina mora (Antonita Moreno). Technicolor. Tolerado.

GONG.—Continúa 6: Fatalidad (Marlene Dietrich, Victor Mac Laglen). Mayores.

GOYA.—4, 30, 7, 11: Fatalidad (Marlene Dietrich, Victor Mac Laglen). Mayores.

GRAN VIA.—4, 30, 7, 11: Mientras estás a mi lado (Maria Shell). Primer premio interpretación Festival Cannes.

IBIZA.—(Refrigerado.) 4: Julio César y La rubia fenómeno.

IDEAL.—Continúa 3: Los orgullosos. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—(Refrigerado.) 10: Todo es posible en Granada y Yo confieso. Toleradas.

INFANTAS.—10: El Coyote (Gloria Marin, Abel Salazar). Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) (222081.) 4, 30, 7, 11: Vera Cruz (Ga-

ry Cooper, Burt Lancaster, Sarita Montiel). Superscope. 4.ª semana.

LUCHANA.—4, 30, 7, 11: Los orgullosos (Michele Morgan, Gerard Philipe).

LUSARRETA.—4: Destinos cruzados (Trevor Howard, Raich Richardson). El desterrado de las islas (Dorothy Lamour, George Montgomery). Tolerado para mayores de 16 años.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: Malasia (Claudette Colbert) y Venganza (Dick Powell). Mayores.

ODON.—(Refrigerado.) 3, 30, 6, 45, 10, 15: Reportaje sensacional 7 novias para 7 hermanos (cinemascope).

ORAL.—(250235. Refrigerado.) Continúa 4: Apache y La reina mora Tolerado.

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 15, 7, 11: Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner, Terry Moore, Gilbert Roland). Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: El príncipe estudiant (Ann Blythe, Edmund Purdom). Cinemascope. ¡El film de la juventud!

PASAPORTES.—ca. nets. Rápidamente. Lluenda. Montero 26

HIPOTECAS.—24 horas. Merino Fuencarral, 23

MAQUINAS DE COGER PUNTOS.—DELFE, máquina insuperable. Aguja precisa. Garantía permanente. Ferrocarril, 19. 283971 Madrid.

MAQUINAS DE PUNTO.—CINT, como fabricantes, garantizamos cinco años; tejer 8 hilos distinto color, guaitillos múltiples, rodamientos especiales, cierres excéntricos dobles, automáticos, patentados. Compre fábrica con facilidades; descuentos. Callejón Bustos, 3 (Puente Vallecas). Madrid. 397860.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal. Pasaportes rápidos. Documento identidad. Penales legalizaciones

ALQUILERES

ALQUILER trajes etiqueta, nuevos, como a medida. Sastreía. Vázquez. Fuencarral, 4, primer piso. Teléfono 218954

CANA Jiménez. Preciados. 62 entre Callao y Santo Domingo. Alquiler. velos, vestidos novia, madrina, mantillas, perras, sombreros señoras, trajes smoking chaquets.

QUERO alquilar, por tres meses, una casa de campo de cuatro cuartos de dormir, con piscina. Teléfono 348417.

AUTOMOVILES

AC Fun. ad. 1910. Santa Engracia, 6.

CALLAO enseña conducir omnibus, turismo; cambio volante, modernísimos. Tramitamos carnet. Infórmese. Preciados, 23.

ESCUELA España. En fianza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

PONTIAC, descapotable, 1951. Serrano, 75.

SALMANTINA enseña conducir automóvil 1954 cambio volante, Hillman, Morris, camión Chevrolet Conde Peñalver, 24

BASCULAS BALANZAS

BALANZAS revestimiento plástico, indescascarillables; molinos, ralladores, picadoras, cortadoras, básculas. Emisan. Castelló, 89.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias abanicos, buhardillas, etc. 269574.

CONSULTAS

BIENORRAGIA, sífilis, debilidad, impo. enca,

análisis Operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 273554

CLINICA antiveneréa. Fuencarral, 6. Bionorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez

ENSEÑANZAS

ACADEMIA Caballero. Mecanografía tacto. Dictado microfono. Alquileres máquinas a domicilio desde 100 pesetas mes.

ACADEMIA Caballero. Taquigrafía. Cultura. Contabilidad. Inglés norteamericano. Francés activo. Pida folleto gratuito. Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57).

TAQUIGRAFIA sistemática. Prado, 18. Academia.

CLASES matemáticas, bachillerato y superior. Escribir. Ingeniero. Preciados, 64.

GESTORIA

PASAPORTES, ca. nets. Rápidamente. Lluenda. Montero 26

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino Fuencarral, 23

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

DELFE, máquina insuperable. Aguja precisa. Garantía permanente. Ferrocarril, 19. 283971 Madrid.

MAQUINAS DE PUNTO

CINT, como fabricantes, garantizamos cinco años; tejer 8 hilos distinto color, guaitillos múltiples, rodamientos especiales, cierres excéntricos dobles, automáticos, patentados. Compre fábrica con facilidades; descuentos. Callejón Bustos, 3 (Puente Vallecas). Madrid. 397860.

MAQUINAS punto, plaza. Imperio. Montero 32

MOTOS

MOTOCARRO de reparto «Maquitrans». Exposición y venta: Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas, mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

MUEBLES seminuevos, baratísimos. Espíritu Santo, 24.

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio. San Bernardo, 42. 314651.

VARIOS

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (3.893.)

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (Avenida José Antonio, 69, 5.ª planta (C. N. S.).

OFERTAS

SE NECESITAN bordadoras y costureras especializadas en lencería fina. Talleres Zaid. Arenal, 4. (3440.)

NECESITASE chica sabiendo cocinar. Otra para niño. General Molina, 63, segundo B.

DEMANDAS

ESTUDIANTE ingeniero industrial, últimos cur-

sos, necesita trabajo. Escribir. Ingeniero. Preciados, 54. Anuncios. (3.507).

VENTAS A PLAZOS

MUEBLES, grandes facilidades pago, precios cotizado. Conde Peñalver, 6.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MANTEQUERIA, caramelos. Moisés Lista. 90.

COMPRO, vendo, cambio fotográficas, prismáticos, proyectores, amplificadores. Facilidades pago. Luchana, 16.

CIEN máquinas escribir ocasión, desde 1.000 pesetas, plazos, doce meses, sin fiador. Hernán Cortés, 7.

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.