

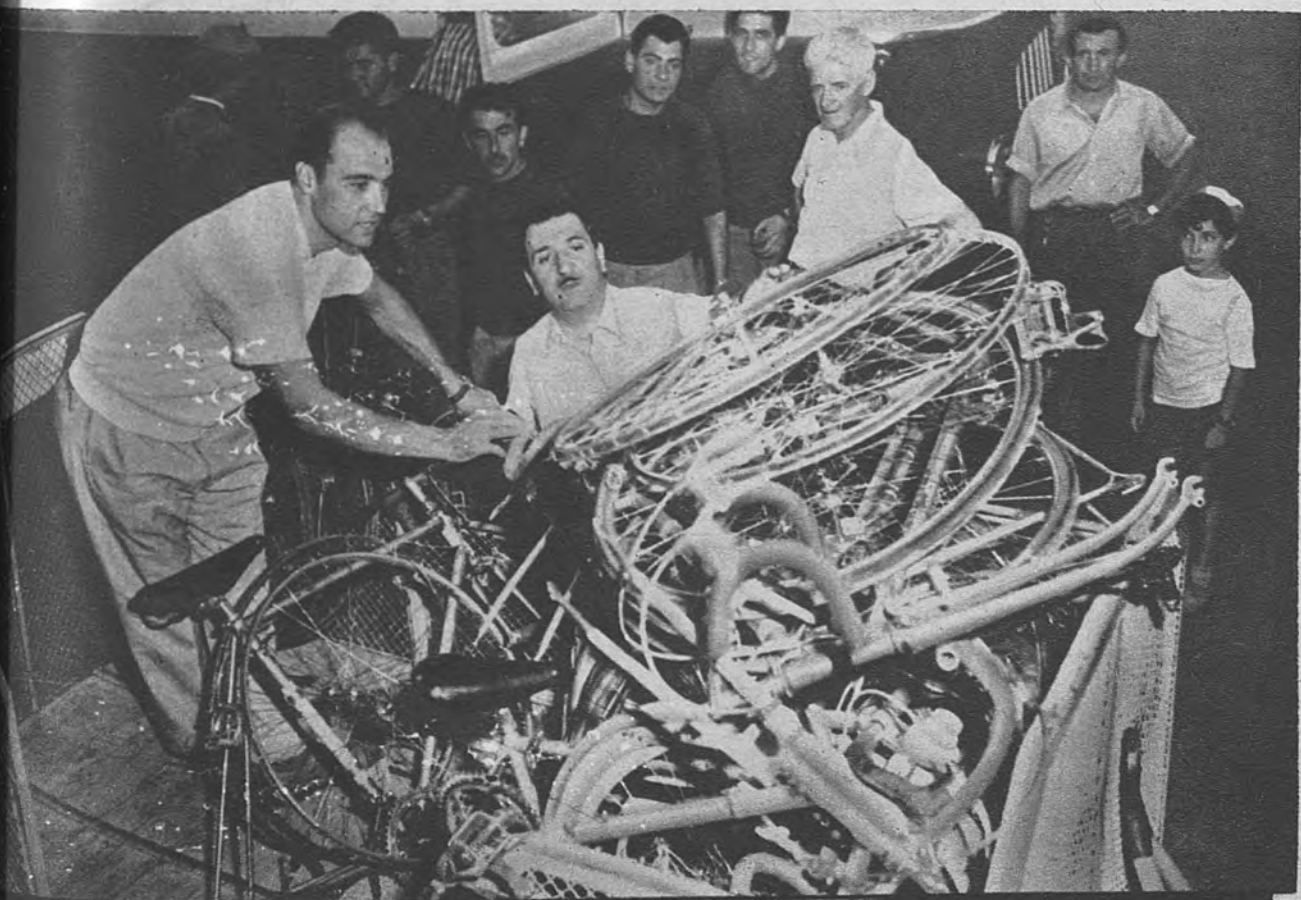


Arriba

Madrid, domingo 18 de agosto de 1955

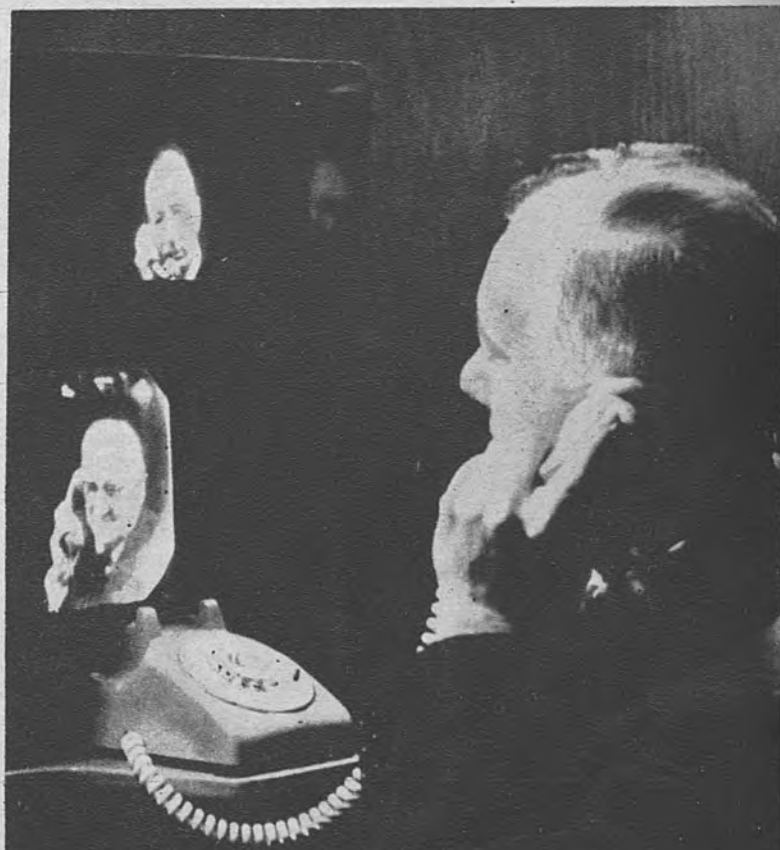
CONTRALUZ Y TORMENTA

La tormenta en la noche, al par que sobrecoge, tiene también su aspecto de belleza. He aquí un impresionante contraste sobre lo alto de los edificios de la capital de España durante la tempestuosa noche del viernes al sábado. Como siempre, tras la tempestad vino la calma, y a primeras horas de la madrugada el cielo madrileño volvió a ser limpio y estrellado. —(Foto Lucas.)



CAMPEONATOS MUNDIALES DE CICLISMO

Hoy comienzan, en el circuito de Frascati, los Campeonatos mundiales de ciclismo para corredores profesionales. Aquí vemos al español Miguel Poblet, a quien la Prensa deportiva considera entre los favoritos, poco después de llegar a la ciudad italiana que va a ser escenario de esta importantísima prueba. La de aficionados comenzó ayer, sábado. —(Foto Cifra.)



«NO ACABA DE SALIR» Mr. Noel Porter, inventor del «Videophone», o teléfono televisor, durante la prueba llevada a cabo desde un hotel al Civic Auditorium, llamando al alcalde de San Francisco, que figura en la parte inferior. Las imágenes solo aparecen de manera instantánea. Al descargar el auricular, la imagen de la persona llamada se refleja en la pantalla, y luego desaparece. Ya no es posible mentir. Es un fastidio. —(Foto Cifra.)

POMPEYA - PALACE

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL ESTRENO
DEL MARAVILLOSO COLOR POR TECHNICOLOR EN SUPERSCOPE

JANE RUSSELL
GILBERT ROLAND

RICHARD EGAN
LORI NELSON

Director:
JOHN STURGES



Es la primera película cuyo estreno en el mundo ha merecido el honor de un acto único en los anales del cine: la proyección del film es una sesión de cine submarino en el lago de Silver Spring



LA SIRENA
- DE LAS AGUAS VERDES -
TECHNICOLOR

AUTORIZADA
PARA TODOS LOS
PUBLICOS

CINEMA PAZ Y

CINE ALBENIZ

CON EL SISTEMA MAS MODERNO DE REFRIGERACION
Y SONIDO ESTEREOFONICO MAGNETICO

4.^a SEMANA

EL JARDIN DEL DIABLO

CINEMASCOPE

Rotundo éxito de la nueva modalidad del

CINE ALBENIZ

GARY COOPER * SUSAN HAYWARD

RICHARD WIDMARK

HUGH MARLOWE * CAMERON MITCHELL

VICTOR MANUEL MENDOZA

Director: HENRY HATHAWAY

Color por technicolor

¡Pasiones humanas estallando sin freno!

Autorizada para todos los publicos



ARGEL - SAINZ DE BARANDA
PALACIO DEL CINE - URQUIJO
ALEXANDRA - GALILEO y ALBA

MAÑANA LUNES, EN PROGRAMA DOBLE, CON OTRA SENSACIONAL PELICULA

Fernandel

con
ZSA-ZSA GABOR
Director:
HENRY
VERNEUIL



EL ENEMIGO PUBLICO
Nº 1

Caricatura y sátira de
«gángsters» y policías
americanos!
APTA PARA TODOS
LOS PUBLICOS

EDMUNDO DANTES, PRISIONERO EN IF

LOS literatos puros han pugnado, en la historia intelectual de Francia, con los filósofos y los moralistas. Esa calidad de literato puro entiendo que debe de adjudicarse a los poetas y a los novelistas. A los autores dramáticos podemos situarlos en una frontera que separa a los moralistas y filósofos de las Letras puras. En una zona que yo considero «no man's land», o enclave, o territorio neutralizado. Racine es más historiador que poeta, y en la invención molieresca, el moralista prevalece sobre el literato.

Por hoy, la batalla la ganan los literatos puros. Empezaron a ser triunfadores con Víctor Hugo y Honorato de Balzac. En 1930, que es mi punto final de referencia, los literatos franceses ceñían el laurel que los neoclásicos de la Convención readoptaron como emblema del triunfo. (¿Qué sucede—preguntará el lector—desde 1930 a 1955? Y contesto yo: Los dos bandos no han renovado su armamento, y son dirigidos por generales centenarios y otros más que provecos. La pelea está en una fase de tregua.)

Así, la civilización máxima y trascendente de Francia es de índole literaria. La apostura internacional de París, obtenido en menos de un siglo—justamente en lo que duró la vida del octogenario Víctor Hugo—, fué ganada literariamente. Sin embargo, los moralistas y los filósofos pueden apuntarse un triunfo: el Imperio iniciado en la mitad del siglo XIX y que perduró hasta 1940. Con los moralistas y los filósofos fué obrero insustituible un sacerdote de Bayona, Lavignerie, arzobispo de Cartago y miembro del Sacro Colegio Romano.

Los mitos literarios franceses—prescindiendo de la épica medieval y, en algún caso, de la lírica provenzalista antigua—son creaciones del siglo XVIII y del XIX. La aportación dieciochesca es mínima comparada con la decimonónica. Cándido—que para Charles Maurras era el principal mito literario setecentista—alcanza una difusión muy flúida y tenue. Al lado de Rastignac, Valjean y Artagnan parece Cándido una pieza arqueológica. Había gentes de Ohio, de Sevilla, de Glasgow y de Kazán que llegaban a París buscando el huerto de monjas donde el personaje de Víctor Hugo fué jardinero y el hotel en que vivía el «coudontier» de Balzac. Otros inquirían el café preferido de Verlaine o de Mürger, y la minoría, el barrio medieval e inexistente en que habitó Francisco Villon.

Marsella ofrece una interesante versión industrial del mito literario. Algún adusto profesor arguirá que Alejandro Dumas es un folletínista y no debe ser incluido en el Olimpo de los forjadores de mitos literarios. Ese es el punto de vista doctoral de cierta crítica, que se erige en autoridad infalible. El renovado plebiscito de millones de humanos se pronuncia por Alejandro Dumas, y quizá por Richebourg, que es otro maestro del folletín. Sería inútil llevar a uno de esos profesores, o eruditos, o académicos al muelle de Marsella, fascinante de color, de griterío y de olores marítimos en una tarde de verano. Allí vería una flotilla de barcos pequeños destinados al transporte de pasajeros. Sus patrones son los remotos descendientes de los fenicios y griegos que a Marsella tuvieron por factoría, y luego por urbe. Junto a los barcos hay un mercado flotante de mariscos y peces del Mediterráneo. En las baldas extendidas sobre los botes se ven todos los colores primordiales del impresionismo pictórico. Los oscuros matices de las «violettes» se parecen a los de la terrícola remolacha. Hincando los dedos en la costra salobre se encuentra la pulpa amarillenta, que parece una fuerte pincelada de Van Gogh. Esta parte del Mediterráneo es abundante en pulpas marinas, que justifican la denominación francesa de los mariscos: «fruits de mer».

La flotilla de vaporcitos está destinada al viaje hasta el castillo enclavado en la isla de If, en la bocana del puerto marsellés. La historia antigua de If y del castillo no seduce a las decenas de millares de viajeros que cada año recorren las tres millas del viaje de ida y vuelta. Aunque supieran los marselleses que el demoler ese castillo aparecería, intacto, un templo griego, la población se opondría al derribo. Y Marius, prototipo del marsellés pintoresco, es colérico cuando se enoja. La sangre corsa, y africana, y siciliana que corre por las raterías marsellesas está apaciguada por setenta años de liberalismo oficial, legal o constitucio-



Alejandro Dumas, el folletínista de genio, que creó la leyenda del castillo de If



La novela de Dumas es también un cuadro de costumbres de la burguesía marítima y de la clase marinera marsellesa en el siglo XIX. En la línea de casas fronterizas a la dársena existían y existen los escritorios de armadores y consignatarios

nal. Pero las luchas municipales son en Marsella tan vibrantes y exacerbadas como lo eran en la Valencia de Blasco y Soriano y en la Barcelona de Lerroux y Cambó... Levantinos, mediterráneos, lemosines.

Nuestro imaginado, presunto profesor de Literatura negaría la evidencia ante la romería táctil que a diario acude al castillo de If. Los centenares de pasajeros van a buscar las sombras de Edmundo Dantés, marino de Marsella, y del abate Faria, revolucionario italiano. Ambos son dos personajes literarios, dos mitos, dos fantasmas de la mente. Pero las gentes creen en ellos. También el español cree en Don Quijote cuando se acerca a la cueva de Montesinos, al castillo de Pedrola y a las breñas de Sierra Morena. Nuestro profesor sentirá una viva cólera ante esa sinonimia de los mitos literarios español y francés. Mas la diferencia esencial entre el erudito y el curioso observador es que aquél opera sobre capas fosilizadas, inertes, y el segundo sobre fatales hechos humanos coetáneos.

* * *

El montaje escenográfico realizado en la isla de If resulta una deliciosa patraña, cuya hilaza es semejante a la imaginaria litográfica de Epinal. La isla de If es una marca africana en las aguas del puerto de Marsella. Las rocas y la tierra están calcinadas por el sol durante los milenios que han transcurrido desde que el Mediterráneo tiene su actual configuración. El castillo es una ruina, salvo en las escaleras de acceso y en una reducida parte, no sólo conservada, sino transformada. Hay un hecho que confiere dones de verosimilitud a la imaginación del autor de «El Conde de Montecristo». Un hombre fuerte, buen nadador, podía llegar fácilmente a la costa marsellesa, de apariencia también africana.

El realismo inicial, descriptivo, de la novela de Dumas es visible en Marsella. No hay dificultad alguna para imaginarse los escritorios de los armadores del siglo XIX abocados al puerto, los alrededores campesinos de la urbe, las estirpes náuticas. He pensado en el realismo de Pereda, sin duda más minucioso que el de



Una calle típica del "Vieux Port" marsellés, que fué destruido por los alemanes. La operación de policía realizada por los ocupantes sirvió para raer una lacra urbana y también para eliminar un motivo de turismo morboso. Ahora se levantan sobre estas calles inmuebles grises y uniformes

Alejandro Dumas, pero menos vivaz. Pereda hablaba de su pueblo santanderino y Dumas describía una ciudad ajena a su nacimiento. La perspectiva, forzosamente, ha de ser distinta en esos casos.

A la entrada de las ruinas del castillo se conservan el rastrillo carcelario—pues en verdad la decaída fortaleza fué una prisión—y un reducido patio con un pozo. La atmósfera agobiante de la cárcel debe ser creada por la psiquis del curioso. Se pide, pues, al viajero que ponga a contribución su espíritu, y ésta es una de las grandes servidumbres de la literatura en todos los tiempos. La palabra, escrita o hablada, es una doncella grácil y fugitiva, al modo de algún personaje de Boticelli, y ha de ser capturada...

La fábula turística de «El conde de Montecristo» llega a su apogeo cuando el guía muestra las presuntas celdas del abate Faria y de Edmundo Dantés y el agujero socavado que las comunica. El mito es táctil, contiguo, persuasivo y físico. Pero el realismo de Dumas desaparece. El folletín—o la novela, madre de aquél—cobra todo su imperio. Dumas describió una fortaleza a la manera de Ann Radcliffe, y advertimos que la de If era mediocre. Pintó una Bastilla isleña, con una población penal numerosa, y la realidad demuestra que esto no era posible. Nos habló de prisioneros de contablada comunicación de Dantés y Faria.

gramos, históricamente, confirmar la verosimilitud. El más obtuso de los carceleros habría descubierto la entablada comunicación de Dantés y Farias.

Pero el mito tiene una fuerza popular o vital decididamente maravillosa. Aunque en verano es difícil juzgar de la condición social de los franceses a través de sus vestiduras, y mucho más en un paraje adonde no pueden llegar los automóviles, creo que asistí al

tránsito por el castillo de especímenes de distintas clases sociales. Y de muy diversas edades. Este dato de la edad me interesó particularmente. Un hombre de sesenta años resulta lector natural de Dumas. Mas, ¿qué sucede con los J3, es decir, los mozalbetes de quince a dieciocho años, y con los hombres y las mujeres de treinta? La parla me permitiría conjeturar el origen regional de los visitantes, y aun el grado probable de su educación. El viejo método de Sherlock Holmes es todavía valioso. Sólo requiere un aprendizaje auditivo y verbal del idioma francés por espacio de cinco lustros...

Supongo que la inmensa mayoría de los franceses que visitan el castillo de If creen o quieren creer en la corporeidad o encarnación material del mito literario creado por Dumas. Los norteamericanos no sienten ningún agnosticismo. Los británicos, después de su convicción respecto de los fantasmas compatriotas, tampoco experimentan dudas. Los alemanes deben de estar buscando en los archivos marseleses y de París el rastro documental de los personajes que intervienen en «El Conde de Montecristo». Los escandinavos creen que todo es posible en este país de sol por ellos ensoñado. Los italianos aparentan creer, para ser ellos creídos en sus mitos regionales, provinciales, locales y nacionales. Los rusos tienen mayor fantasía que los occidentales.

Y, sin embargo, Marsella tiene una hermosa, remota y clara historia. Mas el folletín la vence. Un Blasco Ibáñez o un Flaubert habrían creado otra mitología literaria sobre esta ciudad. Pienso en «Sónnica la Cortesana», que es la medida justa de la gran ambición juvenil de Vicente Blasco. Marsella, ha vivido y vive en el folletín, ahora recortado. Falta el «Port-Vieux», dinamitado—«passez-moi le mot»—por los alemanes. Era uno de los elementos básicos del folletín marsellés, con sus bandas de «nervi» y sus dialectos semiprovenzales, semisicilianos. En el lugar donde se multiplicaban hasta lo inverosímil calles, callejas, callejones y pacadizos se levantan ahora inmuebles cenicientos, de varios pisos, que son remedo del «building» construido por Le Corbusier sobre el suelo marsellés. En el desaparecido barrio del Puerto Viejo, los emigrados españoles tuvieron en jaque a la Policía de Pétaín y a la S. S. germana, hasta el día de la voladura.

El inmueble de Le Corbusier es una de las nuevas curiosidades que brinda a los turistas la ciudad de Edmundo Dantés. Es un edificio admirable y aséptico. En su interior no huele a aceite de oliva, a ajo, a sopa de pescado, a relente marítimo, que son los olores marseleses. Tampoco puede oírse el griterío de los diálogos, que son la música urbana de la remota factoría griega.

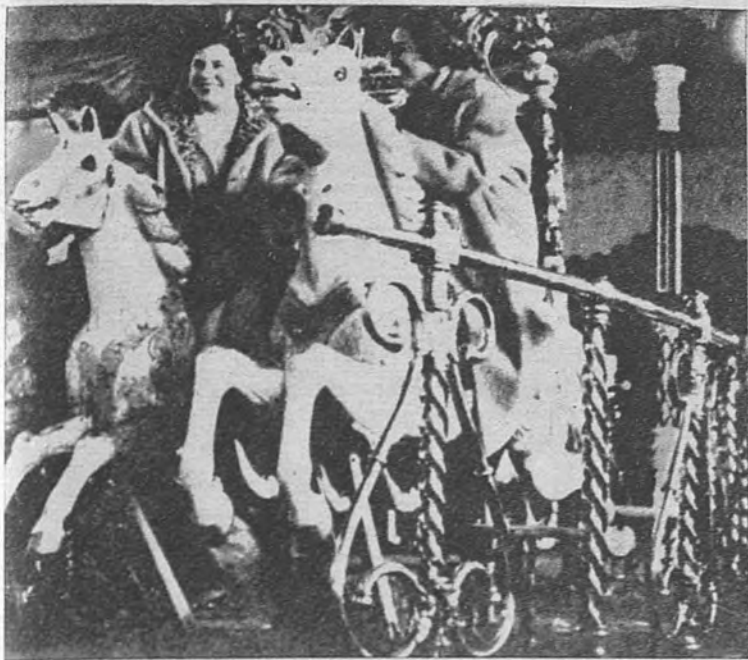
Maximiano GARCÍA VENERO



La Ciudad Radiante, edificada por Le Corbusier en Marsella: otro "slogan" utilizado sagazmente por los industriales del turismo

DE ORILLA A ORILLA

GREGUERIAS



La osadía de aquél que pidió un punto y una palanca para mover el mundo queda muy mal cuando vemos que el sacacorchos no puede apalancar un tapón reactivo.

No iba más que, a los hoteles que son cariñosos con las malestas.

La cumbre es el lecho eterno de los helechos.

Niño de coro: el niño que sostiene una llantina más tiempo.

Flores de almendro: primeros disparos de la primavera.

El arpa tiene algo de aparato de calefacción musical.

El sol abre casi todos los días su consultorio de gran oculista.

Tenia el insomnio de las veleas que siempre están dando vueltas.

Los chinos leen todo lo que leen como si leyese la lista de la lotería.

Los pájaros comunes parecen siempre los mismos porque no usan corbata.

El crisantemo tiene pasaporte para este y para el otro mundo.

El hielo se ahoga en el agua.

Las estrellas nos hacen llamadas telefónicas que no sabemos cómo responder.

La tormenta firma cheques de suerte o de desgracia.

Era un erudito que padecía de tantas notas, que no había sitio para el texto.

Cuando aquella pobre anciana se llevaba las sarnientosas manos a la cabeza parecía ponerse corona de espinas.

Al pedir el queso que queremos notamos en seguida que no lo hay al ver que no está en la quesera del oír del camarero.

La luna unta crema de belleza a las estatuas.

En los cristales de los jorales del puerto hay temblores comunicantes con los barcos cercanos.

Tahona: casa-cuna del pan.

Cumpleaños: usura de la mujer.

Los violoncelistas son los valientes de la orquesta porque tocan de pie y dando la cara.

Los tapones que llevan las redes para flotar tapan y destapan la botella del mar.

Era una lluvia en forma de fideos finos.

La elegancia del pájaro consiste en cómo se sitúa en el palco solitario de una rama del árbol otoñal.

El viento toma los rotos del traje del miserable por puertas y ventanas por las que se cuele.

Ninguna paciencia más pudridora que la de los barcos de recreo en los estanques solitarios.

Somos hijos del microbio del día.

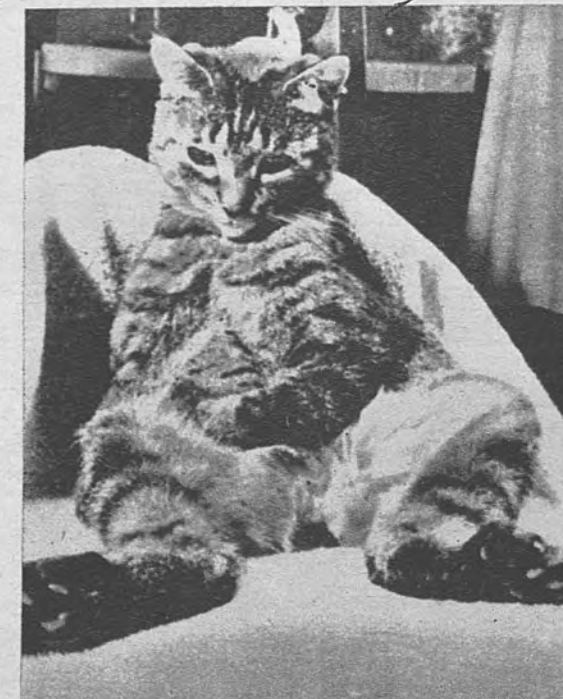
El árbol se agarra a la tierra con sus raíces para no caerse en el cielo.

La juventud es como una pelota de goma recién estrenada.

Cuando encierran a los autobuses se encuentran manos perdidas, manos que se quedaron agarradas a las pasarelas.

Ese momento en que la mujer sale de la modista indignada por como la está haciendo el traje, es el más difícil de pasar para volverla al buen humor.

Sadismo de billeteo de la estación perdida en el campo: no abrir la ventanilla hasta que no se oiga el tren que llega.



A veces hay un rumor en el aparato de la calefacción eléctrica como si el remoto Oriente nos enviase un telegrama.

Las perchas de piel, ¿son cosas o son funcionarios?

Quinqué del crimen: la echó petróleo al atardecer y después la prendió con una cerilla.

Los arenques son unos peces de juguete que estaban en las tumbas de los Faraones egipcios.

Cada vino canta lo suyo: el champán couplés; el whisky, cosas escocesas—que si no las canta es que es falsificado—, y hasta el anís de Asturias canta la Pravianna.

La foca tiene bigotes de gato de agua.

Al abrir la gallina y verla tan llena de huevecillos en ciernes nos parece que hubiéramos po-

dido fundar una huevoria con ella de socio capitalista.

El sistema venoso de los árboles del invierno busca una trans-fusión de vida en el azul del cielo.

Culata del fusil: último roce con el seno duro de la guerra.

Una mujer con una botella de leche en la red de la compra adquiere cierto encanto bovino.

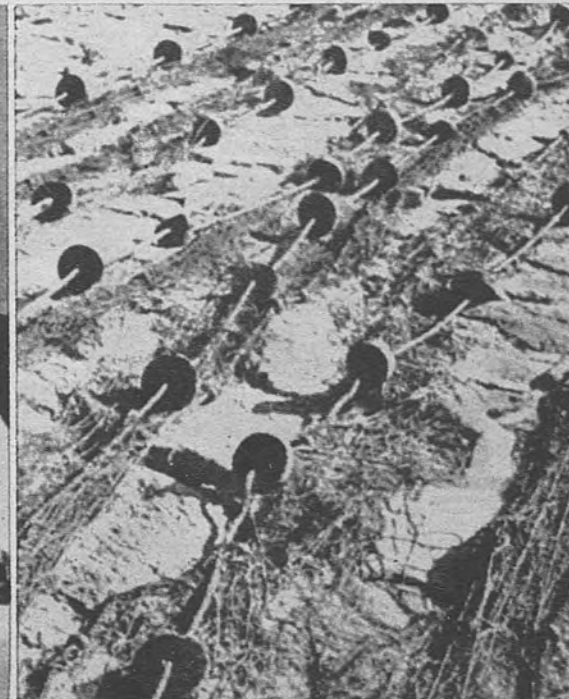
El correrse un punto en la media tiene algo de señal sísmica: terremoto en Pekín o Santiago de Chile.

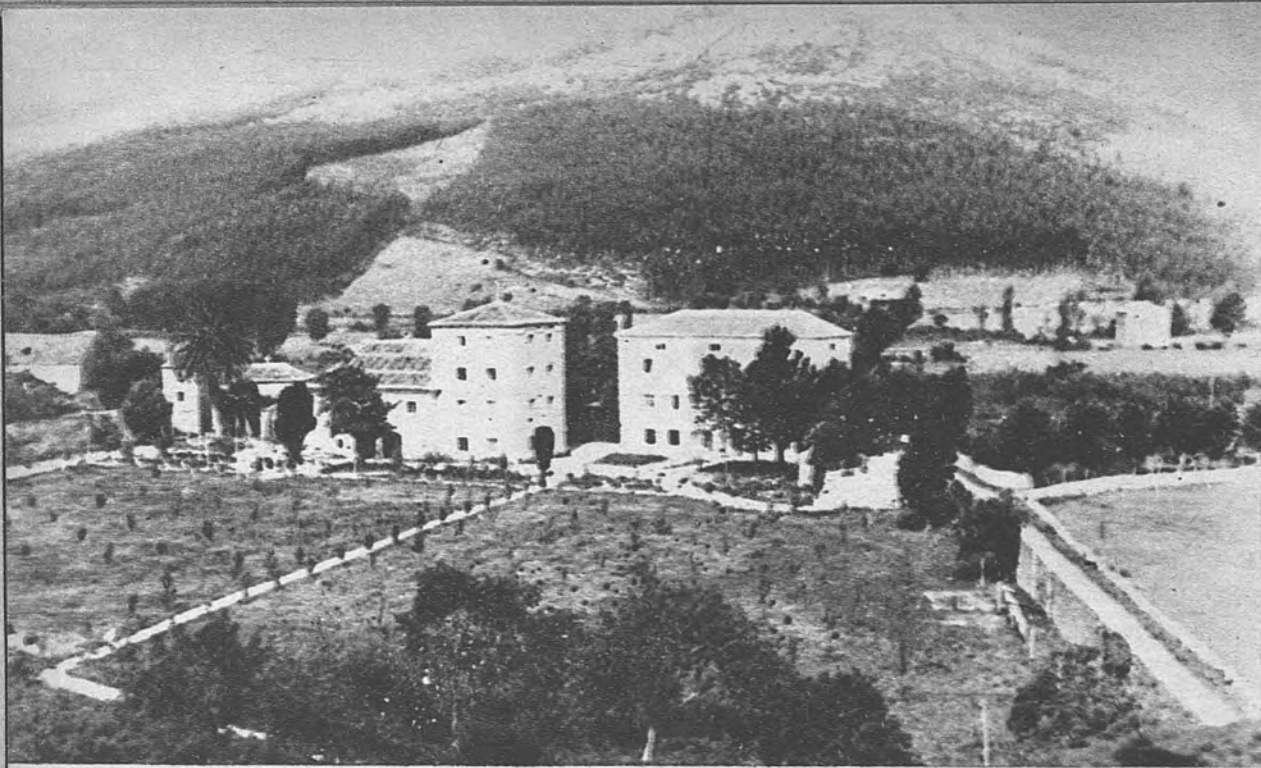
Cacto: alfaletero vegetal.

Comedora de chocolatinas: asfaltada de chocolate.

Los que viajan en avión es que quieren tocar el cielo con las manos: pero el cielo siempre está más alto.

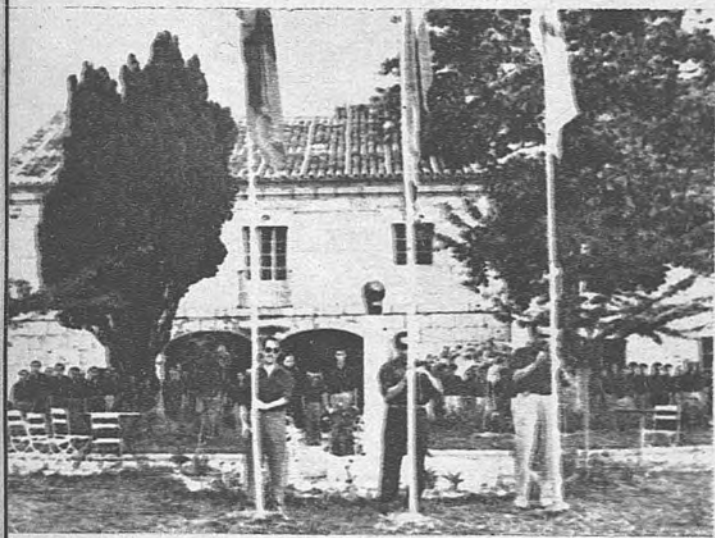
RAMON Gómez de la Serna





Vista general del Albergue de Solórzano, donde pasan el verano más de trescientos camaradas de la Guardia de Franco, divididos en cuatro turnos

EL ALBERGUE NACIONAL DE LA GUARDIA DE FRANCO EN SOLÓRZANO



Momento de izar las banderas, contemplado por los camaradas en perfecta formación

EN el antiguo solar de Solórzano, en la región de Trasmiera, evocadora de legendarios recuerdos históricos —épicas linajes, nobles escudos y remotas hazañas—, hállase emplazado el Albergue Nacional de la Guardia de Franco, que alza al aire libre de la Patria, con el viejo señorío y con el ímpetu juvenil, el alegre tremolar de las banderas de España y del Movimiento.

En un marco de singular belleza ofrécese a la contemplación en su contorno los más variados y seductores paisajes —valles, montes y playas— de esa hermosa tierra montañesa, a una distancia de 15 kilómetros de Santoña, 21 de Laredo y 36 de Santander.

Contribuyen a dar realce a este magnífico Albergue de la Guardia de Franco las características de la Residencia y el ambiente espiritual de sus componentes, logrando un cordial Hogar falangista, donde la convivencia es grata, alegre, franca y sencilla, de auténtica y noble camaradería.

En una gran finca rodeada de alto muro, poblada de árboles frutales (perales, cerezos, manzanos y otros), y teniendo delante un jardín amplio, precioso y bien trazado, se encuentran los dos edificios que componen el Al-

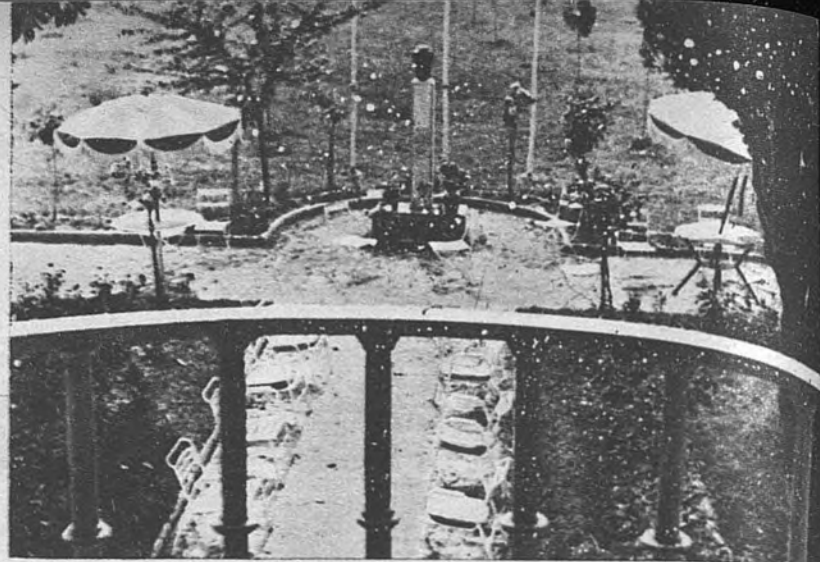
bergue. Uno antiguo, con aire de noble casa solariega, que lleva escudo en la fachada (Castillo y Pino sobre rocas, con dos Lobos —escudo de Piñal—), y que fué residencia de don Antonio Maura, conservándose aún algunas habitaciones con sus propios muebles y peculiar estilo de época. Y otro moderno también con gran amplitud y comodidad para los albergados, construido con cierta semejanza exterior a la casa antigua. En la cercanía, una capilla de tipo románico, recoleta y graciosa, muestra una escultura de San Nicolás de Tolentino, y en su interior todo es sencillez, severo y de buen gusto. En un extremo de la finca, un gran frontón, y a través de ella, varios caminos invitan al paseo y a la meditación serena. Una paz virgílica remansa el aire limpio del lugar, y sólo los himnos marciales o la música alegre radiada desde el magnífico altavoz del Albergue interrumpen el silencio rumoroso del campo abierto a todos los vientos.

El Albergue, que es un campamento de paz, desenvuelve su vida con aire de milicia. Izar las banderas, cantar los himnos, cumplir formalmente la orden del día, participar en los turnos de servicio y de mando, asistir a alguna conferencia, todo ello tiene su emoción. Pero la disciplina y la organización, suavizada por la cordialidad del Albergue, no frenan la sana alegría y el buen humor de los camaradas.

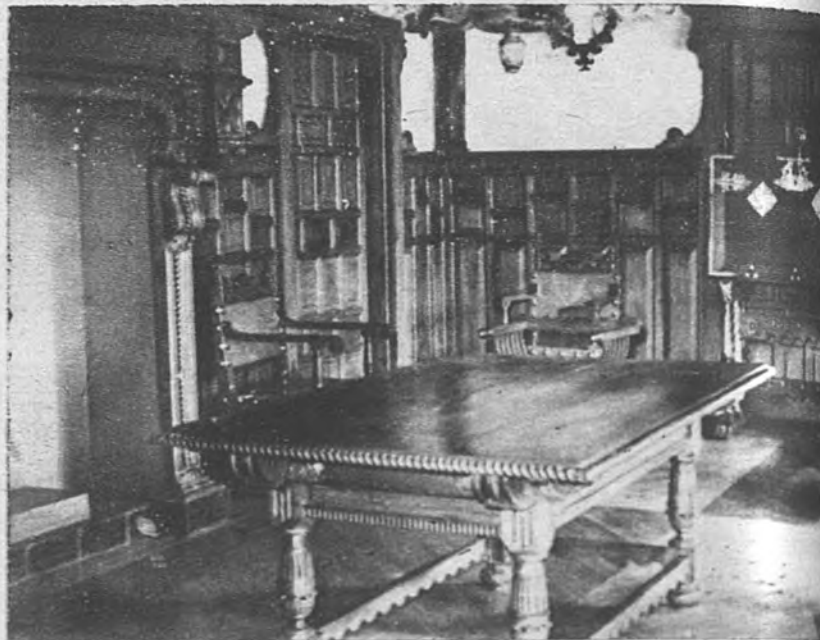
Del 15 de julio al 15 de septiembre han de pasar por el Albergue de la Guardia de Franco en Solórzano cuatro turnos, siendo cada uno de 89 camaradas, procedentes de las distintas provincias. Allí forman una comunidad estudiantes universitarios, médicos, maestros, abogados, ingenieros, empleados, mecánicos, funcionarios, obreros, campesinos, etc., elementos de las diversas clases sociales y de la distintas regiones, con una misma ilusión y con una misma fe en España.

Un servicio de transporte ensancha el radio de conocimiento del Albergue. Así pueden ir los camaradas a las deliciosas playas del litoral con predilección a Laredo todos los días. Y se hacen excursiones a Santander, Santillana, Suances, Limpias, Ampuero, Torrelavega, Escalante, Santoña y otros lugares. Cada turno hace una visita al santuario de Jesús del Monte para ofrendar las cinco rosas de la Falange a los caídos por Dios y por España, que fueron víctimas de la vesania roja.

En resumen, el Albergue Nacional de la Guardia de Franco de Solórzano es ventana para conocer y amar a España, base de salud física y moral y estímulo del espíritu falangista, fortalecido en los ideales de la Revolución Nacional.



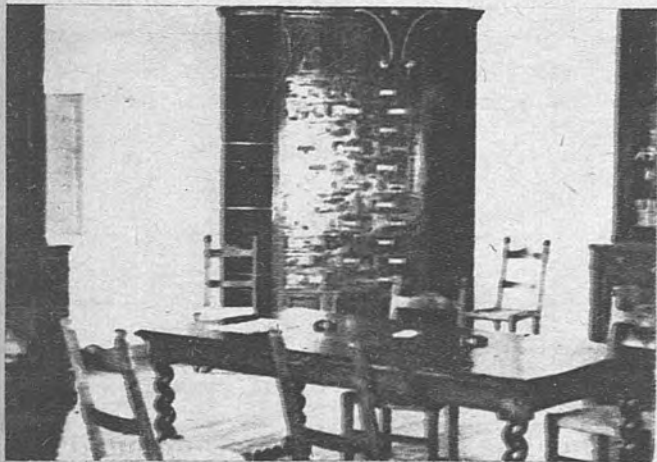
Un busto de José Antonio, en medio del jardín, preside la vida del Albergue



Despacho que fué de don Antonio Maura, conservado como en los tiempos del gran tribuno



Los camaradas de la Guardia de Franco, reunidos en torno al busto del Fundador



Los ratos de ocio y esparcimiento se alternan con los de lectura en la biblioteca



La hora de la comida. Los camaradas reponen fuerzas en ambiente de sana alegría



Antes de comenzar la jornada, un paso por los cuartos de aseo siempre es agradable

LA MEMORIA VERANEA

EVOCACION DE EMILIO CARRERE

te, el del Prado, el Español, el Universal y el del Pilar. A otros fué también, naturalmente, quien tenía al café por su propia casa; pero creo que éstos fueron los principales. El café Varela, que aun existe y resiste, gallardo y sin traición, en la calle de Preciados, le ha puesto una lápida, y los divanes y los veladores conservan aún su culto a Carrere y todo lo que él representaba. (El poeta Eduardo Alonso, gran poeta y gran soñador, capitán de imposibles tercios, ha recogido la espada y el mando, y aun toma cada noche palermos a la borrada ilusión de cada día).

Sentimental y enamorado, a mí me cupo la extraña y peregrina aventura de que coincidiéramos una vez en la misma persona. Nunca dijimos nada a la pequeña musa que era, en un cuerpo mínimo y maltratado, uno de los corazones y de las cabecitas más importantes que había en aquel Madrid pobre y millonario de esperanzas. Una sola vez Carrere me habló de ella ladeando su horrible cabeza de violinista que ha engordado y ya se le ha quedado estrecho el violín. Carrere estaba gordo de hambre acostumbrada, gordo de café con leche, y defendía, contra su poco propicio aspecto físico, su figura de poeta como un derecho, hasta llegar a convencernos, a fuerza de verle, que el tipo ortodoxo de poeta era el suyo, con la cara redonda, la cabeza gorda y medio calva, las enormes cejas negras y aquel ojo medio huero, a la remanguillé, que se le iba y volvía mientras hablaba, viviendo una vida autónoma y golfa como si fuera la niña descarrilada de aquel hotel cansado del rostro azulenco de barba cerril.

Si Carrere no fué hombre de bares, tampoco lo fué de tabernas. El parecía haber nacido en un café, cerca de los lavabos, por carambola sobre una mesa de billar. Cuando no iba al café frecuentaba el Círculo de Bellas Artes, que a él debía de parecerle de un lujo asiático. En Bellas Artes se jugaba las pestañas, pero con



método, como ha hecho toda su vida un famoso humorista que le es contemporáneo. Jugaba con celo y cuidado, como si fuera un burócrata del azar, para sacarse unos duros, a las cartas. Antes, por lo mismo, había jugado al billar, y yo nunca lo imaginé bien con su barriga llena de cafés con leche, con sus brazos cortos de pinguino, de riguroso luto. Este aspecto del Carrere jugador es importante. Carrere era supersticioso y demostraba, sin embargo, a los supersticiosos que no se daba mala suerte viéndose sus cartas. Que no existe el autogafe.

El afrancesamiento poético de Carrere era muy raro, porque pocos escritores tienen una obra más enamoradamente madrileña y porque a los Baudelaire, Verlaine y demás poetas malditos los conocía más mágica que profundamente. Su culto por el París literario resultaba más extraño en un hombre que no salió nunca de España, salvo una breve excursión a Portugal. Sin embargo, conocía París misteriosamente. Hablaba conmigo y me dejaba estupefacto cuando, por ejemplo, decía:

—Sí, ese es un café pequeñito, que está, subiendo a la derecha, enfrente de una librería... Mire: primero hay la tienda de un herbolario; luego, el chaflán de la calle...

—¿Pero cómo puede usted acordarse de lo que no ha visto?

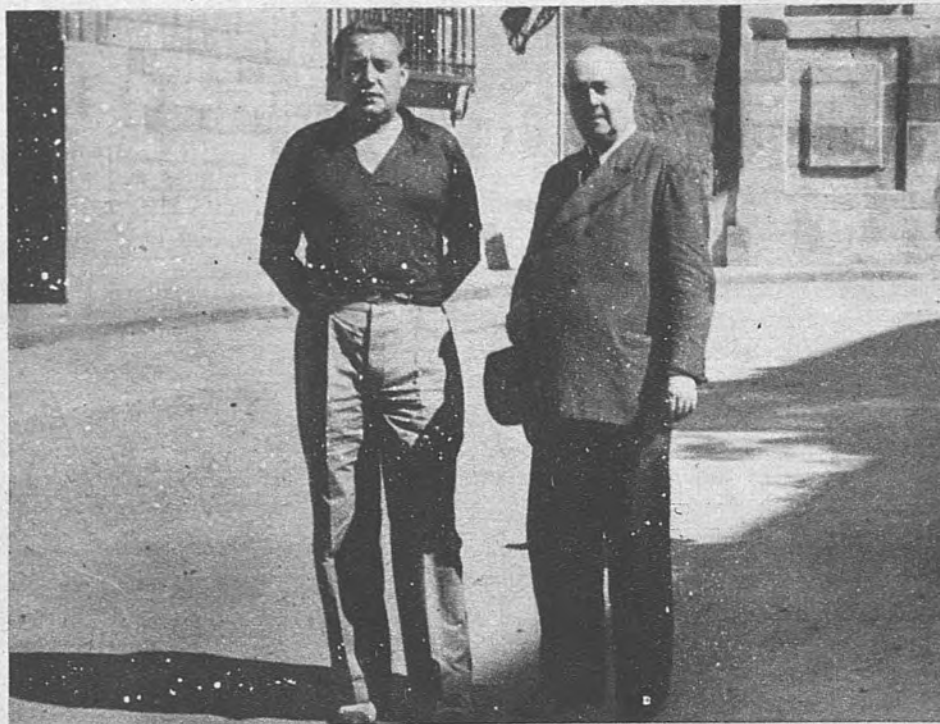
Carrere, un poco espiritista, se divertía con mi asombro. No había plano, guía, colección de postales, libro de viajes que, refiriéndose a París, no conociera. También estaba por encima del tiempo. Había nacido en 1880, y los títulos de sus libros publicados desde los veinte años se acercaban a un centenar, aunque sólo diez o doce son distintos, porque para vengarse de sus editores les cambiaba sólo el nombre y los volvía a vender otra vez por cuatro cuartos. No era posible calcular de cuándo eran de verdad sus obras ni a qué época pertenecían sus versos, ni su juventud, ni su capa porque

EMILIO Carrere fué el bohemio bueno y sin alcohol lleno de generosidad sin picardía y de orden impuesto en su desorden como una póliza respetuosa en una instancia insensata con faltas de ortografía. Cuando hablando de él se repetía con monótona pesadez aquello de la cigarra y la hormiga, yo decía que Carrere era la cigarra que trabajaba más que todas las hormigas juntas, pero sin saberse dormir ni despertar en ningún hormiguero.

Le conocí en mis primeras salidas de la adolescencia, en aquel barrio latino madrileño de la calle Ancha de San Bernardo, donde estaba la Universidad, a la que tanto me gustaba no ir, y aquel café de la Reina Victoria que fué una gloriosa madriguera de la bohemia poética y soñadora. Más o menos a la sombra de Carrere iban por allí el murciano Martínez Corbalán, Cienfuegos, Heliodoro Puche, el médico loco Villegas Estrada, el desdichado Armando Buscarini y otras sombras de la noche tozuda en la que el mayor esfuerzo y el difícil equilibrio de muchas horas era encontrar un mecenas de calderilla capaz de pagar un café.

Carrere era el auténtico poeta de la calle que vivía bravamente todas sus cobardías, sin sablazos, viviendo a cuerpo limpio—valga la imagen—su bohemia, luchando con los terribles y bárbaros editores de la época, con los libreros de entonces, que apenas sabían leer y escribir y con los directores de periódicos que parecían tener un periódico con el compromiso sagrado de que allí no entrarán los escritores. Tirando por la ventana un pequeño empleo en el

Tribunal de Cuentas y dos mínimas herencias, Carrere, incapaz voluntariamente de vivir del cuento, vivía de la colaboración a salto de mata, aunque para él el campo era un simple valor entendido. Yo creo que le estorbaba el dinero, que no pretendía sino conseguir el justo para poder pasarse las horas sentado en un café de espejos, llenando su pipa de mal tabaco y—lo que no se debe olvidar—darlo generosamente al primero que se lo pedía. Aquellos cafés, amén del de la Reina Victoria, fueron el Varela, el llamado pomposamente Gran Café Social de Orien-



Emilio Carrere, con Edgar Neville, en un rincón del viejo Madrid, durante el rodaje de "La Torre de los Siete Jorobados"



El escritor, durante su diario recorrido sentimental por los barrios viejos de Madrid, donde era tan popular

todo lo habíamos conocido al mismo tiempo y nos parecía que llevaba así sin quitarse aquel sombrero redondo siglo y medio por el Madrid de noche. Cuando se descubría ocurría con aquel cráneo algo extraño: que estaba más oscura la frente, casi siempre oculta por el chambergo, que el resto de la cara, lo que hacía pensar en Carrère estaba blanqueado por la luna como un aldeano puede aparecer tostado por el sol.

Cuando me llegó la noticia de su muerte comprendí de golpe muchas cosas, entré ellas que Carrère era

irreemplazable. Entre todos los poetas, Carrère era el Poeta con mayúscula, el que ejercía de poeta, el que paseaba como el hombre-anuncio que no anuncia nada que se pueda comprar ni vender, el humo de la gloria y del hambre, el humo de los años quemados, día por día, en ese autoincendio del que entiende que su obligación y su devoción es quemarse a la vista del público, sin cobrar la entrada, por el puro faquirismo orgulloso del arte por el arte. Todo lo que en él podía parecer afectación, «chiqué», era una postura honrada y natural, una disposición casi biológica para representar, si así se necesitaba, hasta el sacrificio su papel de último bohemio, su cargo casi oficial de poeta del arroyo, de amigo del hampa, de último descendiente ilegítimo—que tiene más tomate y más drama que letigimo—de los poetas malditos.

Lo que se veía que le había sobrado era su excesiva bondad, su ternura insobornable, su incapacidad para lo defensivamente cruel, que le hacía imposible hacer nada malvado contra nadie. Y no digo como si pudiera ser un defecto que le sobra bondad, sino en el sentido de que ello le hacía más indefenso para las diarias cornadas de la vida que embestían a aquel «Tancredo» a quien le movía el corazón delatador. La cornada final tuvo en él un estado obsesivo. Pocos escritores han tenido como él una obsesión más fiel y permanente de la muerte, pero sin demasiada trascendencia. La muerte para Emilio Carrère era como una mueca literaria, como un personaje más de la comedieta bohemía. Todo roza la muerte en la existencia real y en la existencia literaria—casi la misma cosa—de Carrère: el amor, el dolor de la pirueta diaria, las enfermedades que sostiene la pobreza, el

descuido del hombre lunático y, en fin, esa pura pena de no saber por qué que es tomar la vida como una muerte diaria de ilusiones apenas mal nacidas en la patria pequeña de los divanes del café.

Murió Carrère pobre, como Dios manda; destrozado en su totalidad física. La última vez que le vi en Madrid, con su eterna capa, su chambergo y su pipa dándole a la gran ciudad el lujo enorme de tener su poeta pobre, se encontraba muy mal, y recuerdo que venía del médico. Se explicó con una sonrisa entre conformada y escéptica:

—El médico me encuentra un caso precioso. Dice que no tengo un solo órgano que no esté podrido. Pero yo todavía no pienso morirme.

¡Pobre poeta caído, cada día, del gran guindo de la poesía! El creía que eso de morirse era algo que dependía de la voluntad. ¡Tan escasa idea de la voluntad tenía!

Carrère era, sin que nosotros nos diésemos cuenta, el gran lujo de Madrid. Los madrileños perdíamos en él no sólo un poeta, sino nuestro Poeta, y la vida se privaba de uno de sus mayores placeres: tener un poeta oficialmente doliente y dolido a quien clavarle cada día una injuria, a quien dejarle cada día sin pan para hacer una biografía pintoresca capaz de abrir el apetito de los pequeños señorucos que hablan a sus hijos de la asquerosa fábula de la cigarra y la hormiga sin darse cuenta los del hormiguero de que una cigarra pue-



Emilio Carrère, con su chambergo e imprescindible pipa

de hacer todo lo que hace la hormiga y además cantar.

Cuando pasa el tiempo, la figura literariamente segundona de Carrère adquiere la importancia que entonces no se le daba. Y si tal vez su literatura, por no ser gran cosa, no se salva, se salva su mito, su penacho sucio, y, sin embargo, airoso; su sombra, que queda alargada a la luz incierta de los faroles del recuerdo.

¡Gran lujo pobre del Madrid que empezaba su bachillerato de enriquecimiento!

César GONZALEZ-RUANO



Una de sus últimas fotos

GUIA DE LA ENSEÑANZA INGENIEROS AERONAUTICOS ACADEMIA INAR

Resultado de los exámenes, convocatoria de abril en la Escuela Especial de Ingenieros Aeronauticos.

Primer Grupo: De 30 alumnos aprobados han sido preparados en esta Academia los siguientes señores: Calvo (núm. 2); Cavanilles, Morera, Cartujo, J. Rico, García Ferrero, Ozaeta, Dorado y Casas. (Total: 9.)

Segundo Grupo: De 16 alumnos ingresados han sido preparados en esta Academia los siguientes señores: Prieto (núm. 2); F. Sandin (núm. 3); Suárez Hierro (núm. 4, con siete meses de preparación. Liñán, M. Sastre Gonzalo, Cerezo, Served y Rueda. (Total: 9.)

Calle del Prado, núm. 11 - MADRID - Teléfono 21 90 10

El curso dará comienzo el primero de septiembre

INGENIEROS INDUSTRIALES ACADEMIA INAR (COLEGIADA)

Calle del Prado, 11 Las clases comienzan
Teléfono 21 90 10 el 1 de septiembre
GRUPOS REDUCIDOS

"CARRERAS TECNICAS Y UNIVERSITARIAS" (INFORMACION Y ORIENTACIONES)

Única publicación que contiene todos los nuevos planes de estudios. La más amplia información sobre Academias Preparatorias

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS

EDICIONES POLITECNICAS

MEJICO, 16

MADRID

EL INGRESO EN LAS ESCUELAS ESPECIALES

De los 15.000 muchachos que, aproximadamente, terminan el Bachillerato cada curso, una importante proporción, cada año mayor, de los alumnos que creen tener capacidad para las Matemáticas se dirige hacia las Escuelas Especiales de Ingenieros y Superiores de Arquitectura, intentando formar parte de los, más o menos, 8.000 técnicos superiores empleados en la Administración, la industria y la agricultura.

Son diversas las razones de esta acentuada preferencia. Muy importante es la indudable atracción que los conocimientos técnicos, y, en general, los científicos, ejercen en el hombre actual, en especial el joven, y de la que es muestra—como señalábamos el día anterior—la creciente matrícula en Ciencias, que aumenta con intensidad mayor que la de otras Facultades. El fenómeno es universal, pues en todos los países se observa un desplazamiento de los alumnos de los estudios literarios a los científicos—los técnicos, más concretamente—, incluso en lugares como Francia, donde ciertas carreras humanísticas tienen profundo arraigo y tradición.

Entre nosotros juega, además, otro factor. Mientras que en las profesiones universitarias no existen expectativas de colocación hasta después de terminar la carrera, cuando la lucha es más dura, en las técnicas, donde se ha eliminado en el ingreso la concurrencia, hay, desde que se entra en la Escuela, cierta seguridad en obtener empleo. Incluso, hasta hace un par de años era imposible ingresar en los Cuerpos de Ingenieros y Arquitectos al Servicio de la Administración sin necesidad de hacer oposiciones. En la actualidad, los técnicos superiores, para poder entrar en los escalafones del Estado, están obligados a efectuar las mismas pruebas que los demás funcionarios públicos. Por otro lado, la reducción que en el número de titulados supone la prueba de ingreso en Escuelas Especiales, garantiza la constante existencia de una demanda de ingenieros, que asegura la posibilidad de situarse sin demasiadas dificultades.

Para evitar en el futuro escasez de técnicos, si no aumentan éstos paralelamente a las necesidades de nuestra economía—lo que ha sido de temer en vista del desarrollo de nuestra industria y agricultura, en relación con el de estos estudiantes—, se ha dictado el decreto de la Presidencia del Gobierno de 4 de julio de 1952, en el que se establece que en las Escuelas Especiales de Ingenieros y Superiores de Agricultura, cualesquiera que sean los resultados de los exámenes, habrán de ingresar, por lo menos, un mínimo de aspirantes fijado en Consejo de Ministros.

El decreto de 13 de mayo pasado ha establecido para el año actual los siguientes topes mínimos:

	Aprobados
Arquitectura (Barcelona)	30
» (Madrid)	30
Aeronáuticos	33
Agrónomos	70
Caminos	70
Industriales (Barcelona)	110
» (Bilbao)	60
» (Madrid)	110
Minas	65
Montes	45
Navales	33
Telecomunicación	33
Textiles	55

Todos los años, varios miles de muchachos intentan encontrarse entre estos cientos de aprobados, y aunque las cifras indicadas no son máximas, sino mínimas, de hecho, los que superan las pruebas no son un número excesivamente mayor. Supuesto esto, podemos calcular, sin demasiado error, que, en relación con los aspirantes que se han matriculado en junio de este año en los grupos primeros de las eliminatorias de cada Escuela, ingresarán, entre las convocatorias de junio y septiembre, los siguientes porcentajes:

Por ciento

Arquitectura (Barcelona)	20
» (Madrid)	7
Aeronáuticos	8
Agrónomos	11
Caminos	10
Industriales (Barcelona)	15
» (Bilbao)	9
» (Madrid)	8
Minas	17
Montes	23
Navales	20
Telecomunicación	12

Existiendo tantas probabilidades para ser suspendido, el aspirante prueba suerte, frecuentemente, matriculándose a la vez en diversas Escuelas, sin distinguir demasiado entre las distintas carreras de Ingenieros, que considera igual, al tener el mismo tipo de ingreso, sin apreciar el contenido material y específico de cada una de ellas y sin empujarle a acabar estudiando, por ejemplo, Montes, aunque su orientación fuera la de ser ingeniero naval.

Al insistir durante repetidas convocatorias en las pruebas, se prolonga años y años la preparación, que acaba siendo más larga que los estudios dentro de la misma Escuela. Según ha dicho el Ministro de Educación Nacional en las Cortes del pasado 14 de julio, el número medio de años necesarios para ingresar en el conjunto de Escuelas de Ingeniería era de 5,8 en 1951, lo que implica que la edad media de los ingresados fuera de casi veinticuatro años y que casi tengan veintinueve los que terminan. Resulta, pues, que a la edad en que el término medio de los alumnos de las Escuelas Especiales se matriculan, por fin, en primer curso, sus antiguos compañeros que han estudiado en la Universidad son ya licenciados.

Naturalmente, como sólo ingresa una pequeña proporción de aspirantes, la mayor parte tiene que desistir del empeño, a veces con bastantes años de preparación. Unos se encaminan a las carreras técnicas de grado medio (peritos, ayudantes), otros—como indicamos en el artículo anterior—van a la Universidad, preferentemente a Ciencias y Ciencias Económicas, sin que falten en Derecho. Por último, son bastantes los que, desanimados, después de haber gastado varios años en adquirir unos conocimientos que no vuelven a utilizar, abandonan los estudios, siguiendo, con distinto éxito, los caminos y profesiones más variados.

CONSULTORIO

MARIANO FERNANDEZ-CUESTA (Madrid).—Parece ser que los graduados sociales podrán cursar la disciplina «Organización de la producción», en su grado medio, en la recién creada Escuela de Organización Industrial, ya que en la orden que la crea se establece que es posible estudiar la materia aludida por aquellos que posean un título, reconocido por el Estado, que acredite un nivel técnico o científico suficiente para la iniciación de tales estudios. De horario, aún no se sabe nada.

L. A. ROMERA (Trespaderne).—Para ingresar en la Escuela de Ayudantes de Telecomunicación—que se encuentra en Madrid—, no se exige título alguno. El ingreso consta de cuatro grupos: 1.º Comentario escrito de un párrafo leído a los aspirantes, traducción directa del francés, escrita sin diccionario, y desarrollo de un tema de Geografía. 2.º Resolución de problemas de Matemáticas, Física y Química. 3.º Dibujo. Croquis, a mano alzada, de una pieza; dibujo lineal de la misma; reproducción de una lámina de dibujo industrial y de un plano topográfico. 4.º Problemas de Mecánica general y Electrotecnia. Dichos exámenes se verifican en los meses de abril y septiembre, siendo los plazos de matrícula del 1 al 20 de marzo y del 1 al 20 de julio, respectivamente.

El plan de estudios es de dos años, el primero común para todos los ingresados, dividiéndose el segundo en dos especialidades: de Radio y de Líneas y Centrales.

J. GONZALEZ (Salamanca).—Al reorganizarse las Enseñanzas Económicas y Comerciales, se dispuso que los profesores mercantiles podían ingresar directamente en la Sección de Ciencias Económicas y Comerciales de la correspondiente Facultad. Por ello, en la actualidad no existe propiamente convalidación de asignaturas para aquellos titulados que quieran cursar estudios de Ciencias Económicas y Comerciales. Sin embargo, están eximidos de seguir diversas asignaturas del plan de estudios general, por haber estudiado otras análogas en el grado profesional, teniendo que cursar sólo las siguientes disciplinas: Filosofía, Sociología, Historia económica (dos cursos), Derecho civil, Teoría económica (tres cursos), Teoría del Estado, Derecho mercantil,

Estructura económica (dos cursos), Estadística (dos cursos), Derecho del trabajo, Política económica (dos cursos), Derecho administrativo, Hacienda pública. En la especialidad de Economía general: Política económica, Sistema fiscal español, Historia de las doctrinas económicas, Organización económica internacional. En la especialidad de Economía de la Empresa: Política de la Empresa. En la especialidad de Seguros: Política económica, Estadística actuarial, Derecho del Seguro privado, Seguros sociales, Teoría matemática del Seguro, la Empresa aseguradora. Los profesores mercantiles, con título obtenido con arreglo a planes de estudios distintos del vigente, deberán cursar además Análisis matemático (segundo) y Teoría económica (introducción).

T. OTERO (Segovia).—En principio, puede usted matricularse en el curso siguiente de la Facultad de Derecho, quedándole dos asignaturas del anterior, siempre que éste no sea el primer año.

RAFAEL ROMERO (Galicia).—El decreto de 15 de julio de 1955, aparecido en el «Boletín del Estado» de 11 de agosto, regula la convalidación de los estudios realizados en Seminarios por los del Bachillerato, de la siguiente forma: El primer curso de Humanidades dispensa de escolaridad para examinarse como libre de primer año de Bachillerato; los cursos segundo, tercero, cuarto y quinto de Humanidades se convalidan, sin necesidad de efectuar pruebas, por uno, dos, tres y cuatro cursos, respectivamente, del Bachillerato, pudiendo realizarse directamente el examen de Grado Elemental; primero y segundo de Filosofía convalidan cinco y seis años de Bachillerato, efectuándose a continuación el examen de Grado Superior; tercero de Filosofía dispensa, además, de matrícula, escolaridad y certificado de aptitud del curso preuniversitario. Para la convalidación es preciso tener aprobados los cursos eclesiásticos en su totalidad.

JAVIER F. (Pontevedra).—Para matricularse en la Facultad de Medicina es necesario haber aprobado el curso preuniversitario, rama de Ciencias. De dicho curso no cabe dispensa de escolaridad.



Un aspecto de la bahía de Santander, durante una de las pruebas del Campeonato de España de "snipes"



El "Binicaus", de Mahón, ganador del Campeonato de España de "snipes", a su llegada al Club Marítimo

UN MADRILEÑO, CAMPEON DE ESPAÑA DE "SNIPE"



Los deportistas Rafael Hurrioz y Rafael Serrano, que han ganado el Campeonato de España y representarán a nuestro país en el Campeonato del mundo

DURANTE cinco jornadas la bahía de Santander se ha animado con la presencia de los veintinueve «snipes» que han disputado en estas aguas el Campeonato de España, como prólogo al Campeonato del mundo, que ha de correrse en el mismo escenario durante los días 28 de agosto al 1 de septiembre. Y no sería razonable hablar de los detalles de la empeñada contienda deportiva y que, por otra parte, han sido anticipados ya por la agencia jornada a jornada, sin

que nos refiriéramos de modo fundamental y preferente al marco espléndido de la competición.

La bahía de Santander tiene a sus espaldas una copiosa cantidad de literatura. De literatura buena, por añadidura. Pepe Hierro, Concha Espina, Gerardo Diego, Pereda han dicho cosas importantes sobre este enorme puerto natural que estrena cada día algún inédito matiz de azules, de grises, de verdes, y que ha sido comparado sin daño con los más ilustres lagos centroeuropeos. Esta bahía, que se adorna con el paseo marítimo más bello de la Península Ibérica y con la vecindad selecta del «green» de Pedreña, que tiene a su fondo el humo de los Altos Hornos de Nueva Montaña, la densidad industrial de Astillero, la artificial planicie del aeropuerto de Payadas, y a cuya entrada, el perfil extranjerizante del Palacio de la Magdalena, donde se alojan no pocas de las enseñanzas de la Universidad Internacional «Menéndez y Pelayo», es la avanzada cultural del estío de España.

Naturalmente que para contar todo lo que en torno a la bahía de Santander se agrupa tendría que emplear más espacio de aquel de que dispongo. Habría que hablar, por ejemplo, de los Picos de Europa, cuyas cimas nevadas se miran a distancia sobre el ancho espejo santanderino o de la Peña Cabarga, vigia de la ciudad, que empieza de nuevo a verdear, repoblada de pinos, después de lustros de rocosa calvicie. O de las playas, que en esa sobreabundancia espléndida de Santander, en este esencial ingrediente veraniego se cuejan bahía adentro —la Magdalena, las Quebrantas, el Funtal, Pedreña—, después de haber dorado el borde exterior de la costa. O de los pueblecillos —Sommo, Pedrosa, Pontejos—, que no parecen tener, a vista de veraneante, otro objeto que el de llenar de gracia exquisita la costa meridional de nuestro pequeño mar interior.

Pero todo esto llevaría mucho tiempo y, aunque marginalmente, de lo que íbamos a hablar aquí era de la bahía como escenario del Campeonato de España de la clase «snipe». Barcos de toda la costa española se han alineado cinco mañanas sucesivas en la baliza de partida. Balandros de Murcia, y de El Ferrol de Melilla y de Cádiz, de Tenerife y de Barcelona, de Palma de Mallorca, de Bilbao, de La Coruña, de Valencia, de Malón y, naturalmente, de Santander.

La regata, por añadidura, no ha pasado inadvertida. Porque regatas hay todo el verano y son, sin duda el mejor adorno de este ornato incomparable de Santander que es la bahía. Pero la gente las mira poco. Son pugnas amistosas que dan ocasión para la grata charla del Club, y de ahí no pasan. La masa, el público en general, permanece ajeno a su intrínsculo. Pero éstas, no. Se trataba en primer término, de una prueba nacional y, por añadidura, corría como favorito un santanderino, Tito Oejo, cuyo «Vigota», del S. E. U. local, ha arrastrado durante todo el verano con un número casi incontable de trofeos.

Tito Oejo hizo una aceptable regata inicial, pero las tres siguientes fueron suyas: primero, por regularidad en su resultado; después, porque el tercer día entró vencedor en la meta, y el cuarto defendió por puntos su clasificación.

Frente a él, el «Alimara», de don Alfonso Allende, de Bilbao; el «Albatros V», de Barcelona; el «Binicaus II», de Mahón; el «Bardakabara», de Alberto Larrañaga, de Cádiz; el «Ninfa», de Barcelona; el «Canuto VI», de Málaga... Los expertos llegaron a suponer una cierta pugna entre nordistas y sudistas, y hasta aventuraron, para predecir el triunfo de los últimos, el sosiego mediterráneo de los vientos en este archiverosano Santander, donde

de la gente sabe más que en toda España sobre los pétalos de la rosa eólica, a fuerza de interpretarlos —y de sufrirlos, que todo se ha de decir— a lo largo de los siglos.

Pero hay que reconocer que si tal oposición se produjo en algún momento, el resultado es de novela rosa. Ni unos ni otros: el triunfador ha sido un madrileño. Un madrileño, Rafael Iturrioz, que veranea en Mahón, en cuya matrícula está registrado el «Benicaus II» con que ha conseguido su título nacional.

Pero aun no se sabe si Iturrioz podrá correr el Campeonato mundial, para el que ya han llegado a Santander tripulaciones y representantes de Francia, de Portugal, de Suecia, de Inglaterra, de Cuba, del Brasil, de los Estados Unidos, del Uruguay... Porque, además de deportista de la mar, Iturrioz quiere ser matino de España. Y el día 1 le esperan en la Escuela Naval de Marín. ¿Hará falta decir que aquí todo el mundo confía en una fórmula capaz de cohesionar ambas obligaciones?

Mientras tanto, el cielo y los vientos mantienen una serenidad perfecta. Los ganaderos se angustian y los indígenas tienen como conversación tópica la sequía sin precedentes del verano actual, que ha convertido los jugosos prados montañoses en estampas doradas de la alta meseta. No cabe, en cambio, imaginar un tiempo mejor para esta llamada incesante al aire libre que es el verano.

Francisco DE CACERES



Vista de la bahía de Santander, desde Puerto Chico, que va a ser escenario de los Campeonatos del mundo de la clase "snipe"

Ofrecer Pepsi-Cola
es decir...
¿QUE TAL AMIGO?



La amistad ha sido siempre uno de los elementos más importantes de la vida humana.

Esta es la razón por la cual, Pepsi-Cola es tan bien recibida en todas partes.

Pepsi-Cola es algo más que una bebida deliciosa. Es una invitación a la amistad, un ofrecimiento cordial para pasar un buen rato, un gesto de buena voluntad.

¡Tómese una Pepsi! y no olvide que ofrecer Pepsi-Cola es conseguir o reafirmar una amistad.



MARCA REGISTRADA

...la bebida de la cordialidad

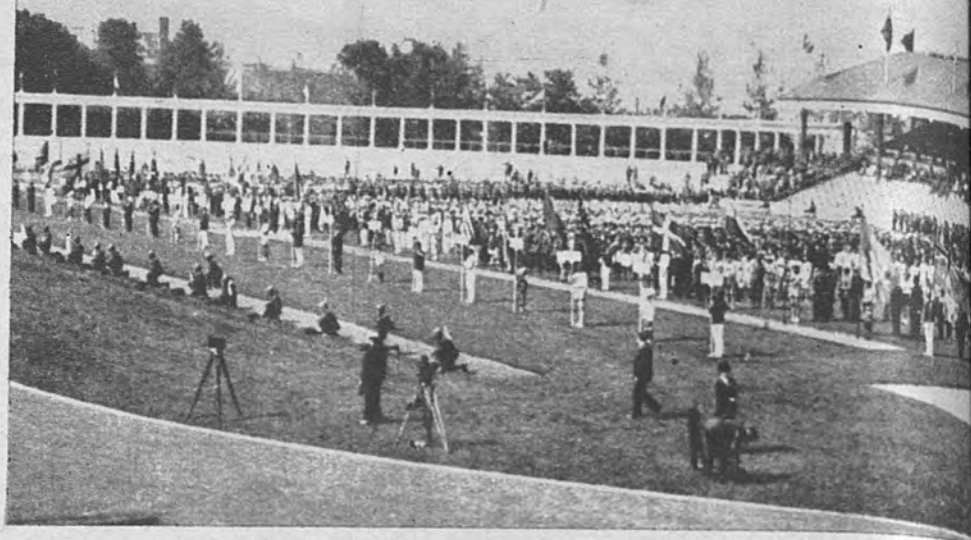
EMBOTELLADA POR LA EMBOTELLADORA MADRILEÑA, S. A. BAJO LICENCIA DE PEPSI-COLA COMPANY, N. Y

Publicidad: HIJOS DE V. PEREZ

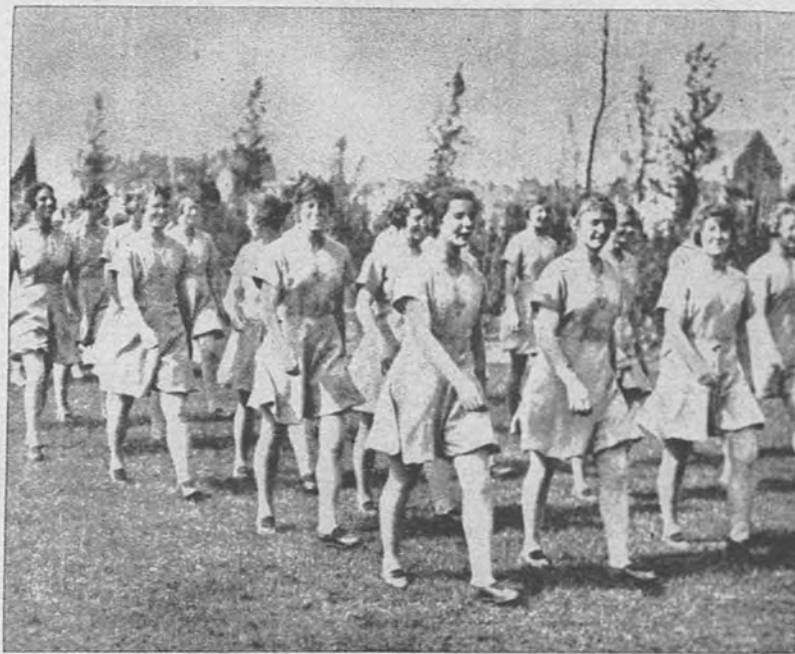
FURIA ESPAÑOLA EN AMBERES

LA Olimpiada de Amberes fué la primera que se celebró después de la G. M. I. Precisamente fué elegida la ciudad de Amberes como sede olímpica por lo mucho que había sufrido durante la contienda. Hubo sus más y sus menos, porque la batalla estaba muy reciente; de modo y manera que, para no hacer "feos" a los olímpicos vencidos, se dejó de cursar invitaciones a los deportistas alemanes y austríacos, con lo cual, por lo visto, la moral olímpica quedaba impoluta. La Olimpiada de Amberes se inauguró solemnemente el 14 de agosto de 1920, bajo la augusta presidencia de los Reyes de Bélgica, a los que acompañaban el duque de Brabante, el príncipe Carlos y la princesa María José. España fué a esa Olimpiada como a casi todas, alegremente, y por una vez la técnica de la improvisación dió resultados brillantes, al menos en el fútbol. La modestia habitual de nuestro atletismo—entonces recién nacido—pareció superarse por una vez, y aunque sin brillantes, la verdad es que nuestro papel fué discreto. Solamente Luis Meléndez llegó a batirse en una final, en la prueba de los 10 kilómetros marcha, clasificándose en cuarto lugar. En natación, remo e hipismo...

Pero aquella hazaña, que ha quedado entre nosotros como legendaria, fué la de nuestros futbolistas. Estaban allí Zamora, Samitier—que, por cierto, debutaba en lides internacionales—, Belaúste, Patricio, Acedo, Otero, Arrate, Sesúmaga, Vallana, Pichichi, Pagaza; en fin, aquellos hombres cuyos apellidos sueñan en la historia del fútbol español como en la Historia de España los de los compañeros del Cid, porque, en resumen, valga lo extremoso de la comparación, la epopeya de Amberes es, a nuestro balompié, lo que la del Cid a España. Como un divertido elemento de enlace, hasta hay en el "Poema del Cid" una estrofa que habla de deportes. En nuestro caso, no cabe la menor duda de que la representación futbolística del Cid debe adjudicársela Zamora, el jugador que ha alcanzado en el mundo una más ancha popularidad y que todavía sirve de punto de referencia en todos los campos existentes cuando un portero hace una magnífica parada. Hacia 1920, los sistemas de preparación no estaban muy en boga. Según cuenta Samitier en unas estupendas "Memorias" que, en forma de reportaje, publicó nuestro entrañable colega "Marca", la disciplina se reducía a términos muy elementales, a plazos muy perentorios de víspera de partido; los jugadores se alojaban por grupos pequeños, incluso por parejas, y hasta individualmente, en distintos hoteles, y eran ellos mismos los que, con una dieta no larga, hacían frente a diversos pagos de la expedición. Aquellos muchachos se habían inventado un grito de guerra, y les gustaba repetirlo con una frecuencia que seguramente facilitaba mucho su vocalización: "¡Be-la-us-te-go-ria! ¡Pa-ga-za-ur-dun-á!" La mascota de Zamora, un veterano jersey de guardame-



En primer término, a la izquierda, los soldados belgas que dieron suelta a las palomas mensajeras con que se anunció a todos los países representados en los Juegos el comienzo de la Olimpiada



Atletas suecas, con trajes de azul claro, desfilando por el estadio olímpico de Amberes

ta que él no lavaba nunca porque así era como le traía suerte, fué la mascota del equipo, y en Amberes quedó literalmente reducido a polvo, salvo un cachito que los seleccionados conservaron por aquello de que, efectivamente, les dió fortuna. Fueron unos partidos memorables, en los que nuestros jugadores no solamente

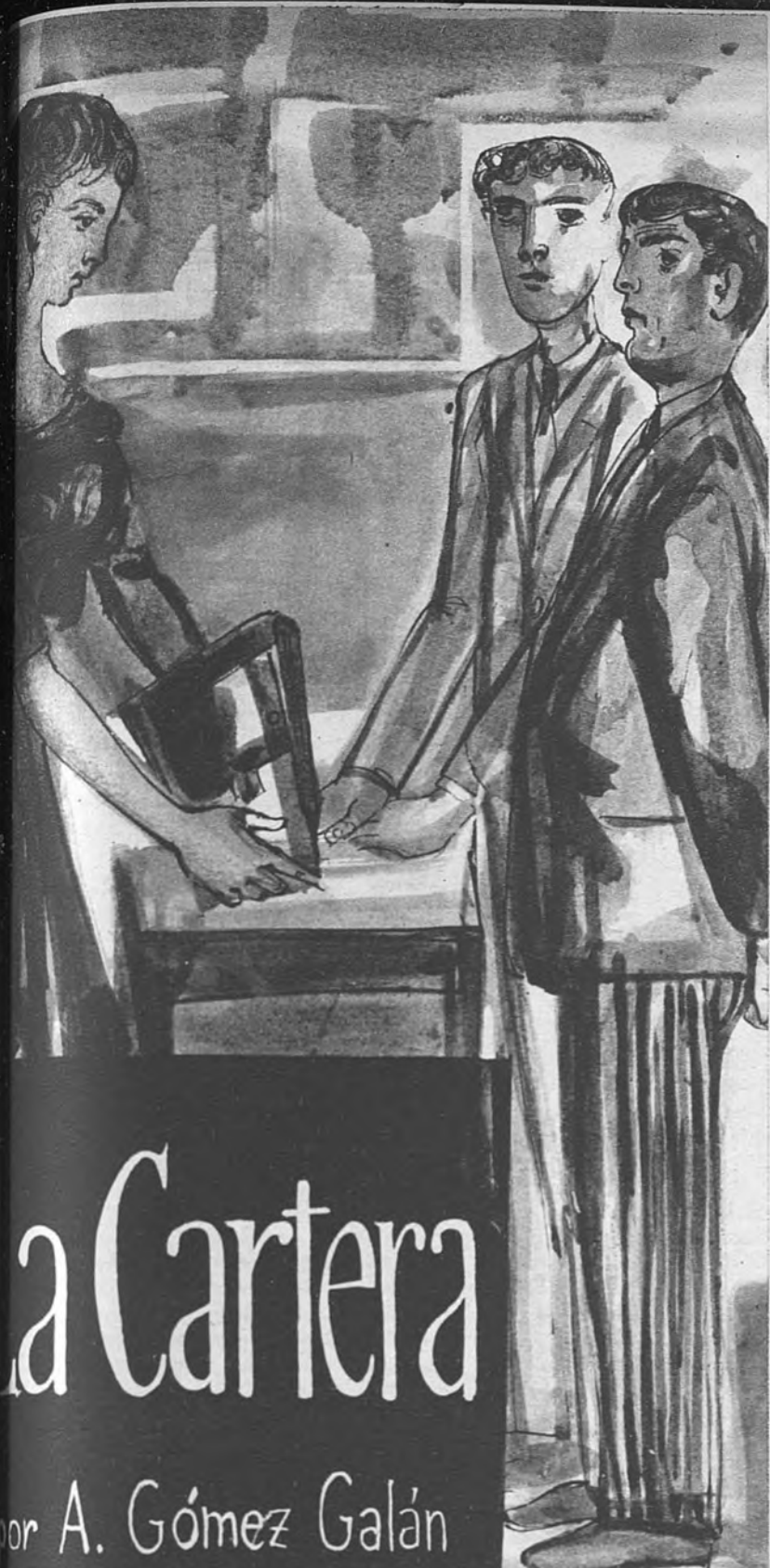
ganaron el respeto internacional para nuestro fútbol con el título de subcampeones olímpicos, sino que por vez primera España entera se sintió interesada en una competición deportiva. Un viento saludable sobre la mandanga perezosa de la cuarta de Apolo, del casticismo y de la mugre celtibérica. La Prensa belga llamaba a los españoles "los diablos rojos" y aquella ciudad de Amberes conoció de nuevo ese cálido empuje racial de la "furia española", que ante sus muros tuvo episodios de gloria.

Quien entonces anduviese por las puertas del bachillerato recordará el estremecimiento de júbilo que sacudió a las nuevas promociones españolas. "Lo de Amberes", así, visto 35 años después, aún tuvo mucha más importancia de la que entonces se le dió, porque aquella empresa felizmente cumplida por "los diablos rojos" inyectó entre los mozos afición al aire libre, al deporte puro, al espíritu olímpico, virtudes que estaban haciendo mucha falta en la cenagosa cochambre de la siesta española. El 28 de agosto de 1920, 35 años justos, se jugó en Bruselas el primer partido internacional de España dentro

del calendario de la Olimpiada de Amberes. Fué también la primera vez que un equipo nacional de España jugaba como tal dentro o fuera de la Patria. La cosa fué bien. Esperemos, pues, que, ya de cara a la temporada futbolística, cunda el noble y magistral ejemplo.



Este es el equipo que participó en el segundo encuentro jugado por España. De izquierda a derecha: Belaúste, Zamora, Sancho, Lemmel, Patricio, Vázquez, Artola, Arrate, Pichichi, Vallana, Pagaza, Eguizabal, Acedo y Paco Brú, primer seleccionador que tuvo España



La Cartera

por A. Gómez Galán

CUENTOS ESPAÑOLES

Antonio Gómez Galán es vallisoletano, nacido en La Seca el año 1922. En Valladolid estudia el Bachillerato y los cursos comunes de Filosofía y Letras. Más tarde, ya en Madrid, es licenciado en Lengua Clásica. Vive en el Colegio Mayor "Santiago". Asiste a varios cursos: de Periodismo, en la Escuela Oficial; de Problemas Contemporáneos y Humanidades, en la Universidad Internacional "Menéndez y Pelayo", de Santander. Publica varias colaboraciones en diarios y revistas nacionales: ARRIBA, "Arbor", "Juventud", "Alcalá", "Ateneo", "La Hora", etc.



En aquel momento se abrió a sus espaldas el disco del tráfico, se soltó la presa intermitente, y, como caballos en carrera, pasó junto a ellos la oleada de motorización.

—Una moto.

—¡Hombre! Algo más sencillo. Una moto, si sacas premio extraordinario.

José María pensó que los padres toman en serio algunas bromas de los hijos, y a veces toman a broma una cosa seria.

—Entonces, mira, me compras una cartera.

—Pero, ¿no la tenías? O es que la has perdido?

—No. Digo de mano, para libros y papeles.

Y por eso entraron en el comercio. La señorita—una señorita tan volcada en su misión, que apenas se dejaba apreciar si era guapa o fea—se dispuso a sacar carteras. La mujer ha llegado a descubrir con claridad casi bíblica que lo suyo, lo que mejor le va, es tender su mano para mostrar algo con gesto aprendido en Botticelli, y hacer el artículo. Además, siendo ella punto de referencia: si es una pulsera, poniéndola en su muñeca; si un libro, porque le ha gustado a ella; si una manzana, catada ya por ella.

—Aquí tienen ésta, muy capaz, que sirve también para viaje...

Era una cartera firme, corpulenta, con pliegues de acordeón y correas de atalaje de gala. (Ya lo creo que para viajes; y para viajeros: para muchos muestrarios, de telas, de libros que sólo son pastas. ¿Dónde voy yo con esto?)

Nadie como la señorita para traducir los silencios del cliente.

—Esta otra, plegable, muy cómoda: ¿ve usted?—y la balanceaba en su mano; así, cuando no se lleva nada...

(Ni hablar. Una cartera vergonzante, que se encoge. Y luego, extendida, con un cierre inexplicable en su espalda. Sí,

en negro, la llevar mucho los sacerdotes. Creo que ya sacerdote no será.) Y si que hubo allá, al final del Bachillerato, un momento en que le pasó por las mientes. Pero eligió Derecho. Le parecía ahora que se eligen cosas cada vez más concretas, como en una espiral que va reduciendo el círculo y adentrándose en la vida. Tenía que escoger entre las muchas formas de aplicar su carrera. Y el elegir simplemente una cartera le ponía de manos a boca con su futuro. Porque cada cartera le parecía servir a determinado contenido, como hay distintas formas de copa para el jerez, el coñac o el champán. ¿Qué vino iba a ser el suyo, para servirlo en el recipiente adecuado? Se encontraba, lo primero, con una esperanza jocunda y cierta, quizá apoyada en la compañía de su padre, que era la presencia confiable de su pasado total y más concluido; como nos sentimos seguros de haber mucho antes vivido, y, por tanto, esperanzados, cuando nos sentamos junto al silencio de una torre románica que nos es familiar. Y, al mismo tiempo, como un umbral de melancolía y temor.

Buscando la baraja de sus posibilidades, miró hacia los estantes donde formaban las carteras verticalmente, ofrecidas, voluntarias a la decisión. Se distrajo hacia más arriba; allí se erguían las maletas, voluminosas y leves. Eran frías y sin vivir. Se acordó de la enérgica actitud de las maletas en consigna, estallando de intimidad. Imaginó por un instante la entraña plural de las maletas en consigna: en unas irían los zapatos dentro de suaves fundas, y en otras, envueltos en periódicos; las hay que aumentan su peso con libros que Dios sabe si la han dejado en vacaciones, y las que prestan a las camisas un doméstico recuerdo a embutido. En el comercio, las maletas tenían demasiada belleza externa para ser completamente reales. Las había con cuadros verdes, y otras de piel mate y tierna, como para volar a una Embajada.

(Tendría que perfeccionar idiomas. Un par de años en el extranjero. ¡Diplomático...! Qué amplitud de horizontes debe dar; podría, al mismo tiempo, culti-

var la literatura; como... muchos. Pero menos fantasía; un poco de rigor. Que quizá fuesen años y años en Thailandia, o más lejos. No, pues si fuese en Colombia, me compraría una cartera de puro cocodrilo.)

—¿Qué? ¿No te gusta ninguna?—dijo su padre—Mejor es que digas cómo la quieres.

—Verán; les voy a enseñar unas muy monas, de cremallera; seguro que le gustará alguna—y se alejó la señorita.

—¡Muy monas!—, se dijo José María. Y sonrió.

—¿Eh? ¿De qué te ríes?—preguntó su padre.

—Nada; que eso de mona me hace mucha gracia, porque el otro día me contó un amigo un poco despedido, que estando en Norteamérica quiso decir un piporo a una chica, y dice muy serio: "Ya ves, se ofendió de que dije you are very monkey; entendió: tú eres una mona."

Las carteras de cremallera no parecían ofendidas porque la señorita las llamase monas. Quizá estaban acostumbradas. Comparecieron con el mejor brillo en la piel, sobreviviendo en ellas la lozanía del animal que llevarón dentro.

—Esta de color coñac es muy de moda.

José María la encontró frívola para cualquier actividad en las graves Leyes; la encontró frívola para sí mismo; la encontró frívola en sí.

Entonces, la señorita, como sin mirar, cogió otra, con aire de seguro triunfo. Tiró de la cremallera—¡ruiis—de extremo a extremo, y quedó de par en par en interior dividido cartesianamente. Además, de un lado, un pequeño escritorio, un despacho de campaña, quiero decir, de Salesas. Le pareció pensada para el ejercicio libre de la profesión. ¡Ah, la abogacía! Llevar en esa cartera los sumarios, unos sumarios llenos de rampas y quiebras, donde se escondía en letra sin sangre, el secreto motivo de un delito, las lágrimas y desgarrones de una separación matrimonial, la amenaza de ruina para una justa reputación, que sólo él, abogado, conocería cálidamente. Encontraba que allí su palabra no sería simple literatura, sino un instrumento certero para partear la justicia desde la tersa verdad. Cosa más importante y viva que adjetivar al sauce. Su informe no sería frío, sino arraigado y humano. Pero, eso sí, sin retórica; todo menos eso; quien usa retórica es que miente.

(Claro que esta misma cartera valdría para un notario; no desdice de ella una escritura. Pero no sé... De dinero, sí; está, pero que muy bien. Y hasta el lema: "Nihil prius fide". Pero, en realidad, no conozco nadie que sea famoso por ser notario. Poca emoción, poco personal. Luego, los poetas:

Sin embargo, sería delicioso asustar a un notario con un lirio cortado.

Otra vez versos; rigor, amigo; menos poesía.)

—Bueno, José-Mari, no dudes tanto—intervino su padre—. Yo creo, vamos, que no es tan definitivo como casarse...

—No, no. Eso creo yo. Oiga, esta menos complicada, ¿cuánto cuesta?

(Porque, efectivamente, no tiene por qué ser definitiva. De momento, ésta menos pretenciosa. Mientras... hago la tesis. Sí, haré la tesis, y pensaré más detenidamente para después. Soy de los más jóvenes del curso. Quizá luego vaya a cátedras. Primero, adjunto; claro. En esta cartera caben bien los libros, los ejercicios escritos. Tiene que ser entretenido calificar ejercicios escritos. ¡Todos lo mismo, si no es un disparate o un camelo! No importa.)

La señorita iba a envolver la cartera. La cartera, que es envoltura. No, no se moleste. Pero, ya por la calle de nuevo, a don Fernando le pareció que era desairado llevar una cartera vacía.

—Si quieres, compro el periódico—dijo José María.

—No, hijo. Los periódicos de esta hora son demasiado chillones para estrenar una cartera. Comprate un libro.

En las librerías no suele haber señoritas despachando. Y no les vendría mal a las letras. En exactas parcelas se extendían los libros. Después de hojear cada uno por un sitio, don Fernando vio que José María ya venía con un libro con que inaugurar la cartera. Lo miró. No era grande; en el centro de la portada había un dibujo de línea fina, transparente, lírica. El título, sobre el dibujo, parecía como volador y sin precisión jurídica. Decía: "Con el aire primero".

Antonio GOMEZ GALAN

EL AÑO IGNACIANO

Una Exposición ambulante de la obra jesuítica recorrerá durante estos doce meses diversas ciudades españolas



Si en todo el mundo va a celebrarse, con los honores que la conmemoración merece, el IV centenario de la muerte de San Ignacio de Loyola, es lógico que España, la patria del glorioso fundador de la Compañía de Jesús, se distinga en el número y calidad de actos conmemorativos. La solemne apertura del Año Ignaciano, verificada hace varios días por Su Excelencia el Jefe del Estado en la basílica de Loyola, ha marcado la trascendencia y el ritmo que ha de seguirse a lo largo de estos doce meses, que culminarán el 31 de julio del año próximo, que es exactamente la fecha cuatricentaria.

Aunque todavía no se ha puntualizado el programa centenario; de otro, la creación de una Exposición de los actos que han de celebrarse en las numerosas poblaciones españolas donde tiene colegios o residencias la Compañía de Jesús, podemos referirnos ya a dos puntos concretos que, con carácter permanente a lo largo del año, tiene acordados la Comisión ejecutiva: de un lado, la publicación de una revista, que recogerá las notas más salientes de las conmemoraciones centenarias; de otro, la creación de una Exposición móvil, que recorrerá las más importantes ciudades españolas, y que, del modo más eficaz y llamativo, con-

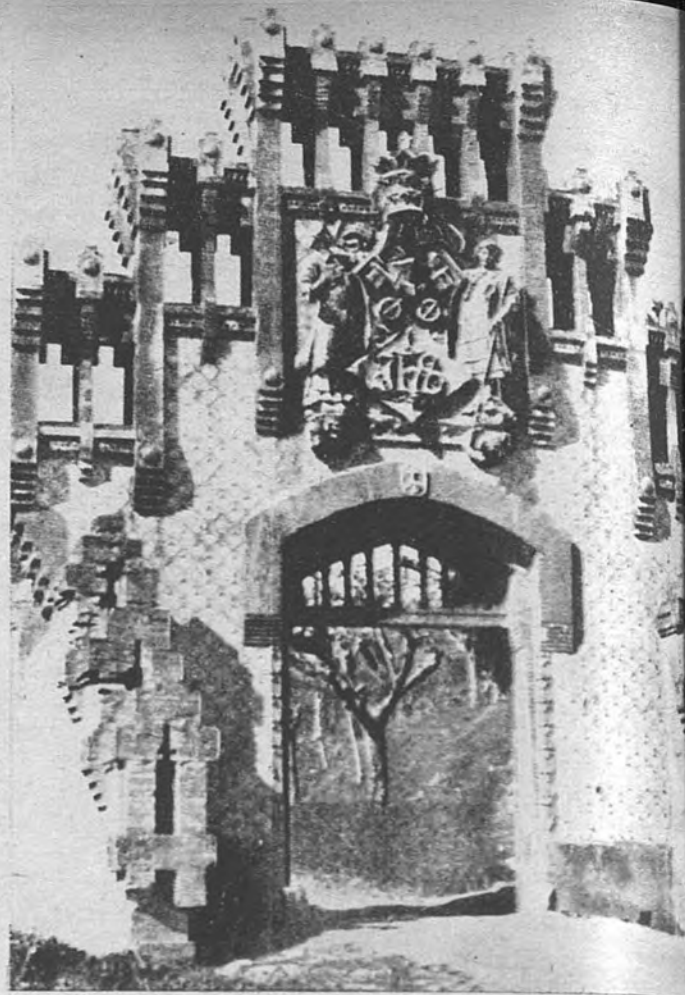
denará la importancia extraordinaria que la obra de San Ignacio ha tenido y tiene en la Iglesia Universal.

LA ORDEN DE MAYOR FUERZA NUMERICA

"Difícil resulta enumerar—ha dicho Su Santidad Pío XII—lo que ha hecho por la gloria de Dios la Compañía de Jesús, fundada y dirigida por San Ignacio." La elocuencia de las cifras podrá bastar, sin embargo, para suplir una larga exposición de méritos, que, por otra parte, está en la mente de todos.

Si la fuerza del número es siempre exponente de pujanza, lo es más todavía cuando se registra un aumento creciente que resiste las acometidas del tiempo con los múltiples y duros embates que surgen a su paso. Cuando el 31 de julio de 1556 expiraba en Roma San Ignacio de Loyola, la Compañía, en sus dieciséis años escasos de existencia—había sido aprobada el 27 de septiembre de 1540—contaba con cerca de un millar de miembros, agrupados en doce provincias y diseminados ya por los cuatro grandes continentes. Un siglo más tarde, al cumplirse el primer centenario de su fundación, constaba la Compañía de 36 provincias, tres viceprovincias, 928 casas diversas (colegios, residencias, etc.) y un total de 16.000 religiosos. Poco después de celebrarse el segundo centenario (1750), este número había aumentado a 22.126, de los cuales, 10.595 eran sacerdotes. En el crítico momento de la supresión—año 1773—, los jesuitas esparcidos por el mundo eran 22.589, repartidos en 49 provincias y 1.265 casas.

Cuando el 7 de agosto de 1814, la Bula "Solicitud Omnium Ecclesiarum", extendida por el Papa Pío VII, hacía nulo el breve de extinción "Dominus ac Redemptor", que Clemente XIV había firmado en 1773, y surgía de nuevo la Compañía de Jesús—de la que había quedado prácticamente una pequesísima porción en los feudos de la emperatriz Catalina II de Rusia—, la semilla de San Ignacio volvía a brotar en todas partes con gran pujanza, después de cuarenta y un años, durante los cuales había fallecido la inmensa mayoría de los jesuitas extintos. En 1820, ya contaba la restaurada Compañía con 1.300 miembros, distribuidos en 11 provincias. Veinte años más tarde, al conmemorarse el tercer centenario de la fundación, eran 16 las provincias y 3.485 los religiosos. Pese a que el siglo XIX no era la época más a propósito para el desenvolvimiento de una Orden religiosa que había sufrido tan duros embates, al comenzar el actual eran más de 15.000 los jesuitas esparcidos por todo el mundo. Por último, los cincuenta y cinco años transcurridos del siglo XX han sido testigos del más rápido e impresionante auge de la obra ignaciana. Actualmente, los hijos del Capitán de Loyola suman alrededor de 33.000. Es, indiscutiblemente, la Compañía



Portada de la Universidad de Comillas

ña de Jesús la Orden religiosa de mayor fuerza numérica.

"POR SUS FRUTOS LOS CONOCEREIS"

Pero no es sólo el número. La frase de Cristo: "Por sus frutos los conoceréis", aplicada al caso, es el mejor exponente de la labor realizada por la Compañía de Jesús. Otras cuantas cifras nos condensarán, de modo palpable, el volumen de esos frutos, cuyo recuento se hace oportunísimo en esta ocasión del cuarto centenario de su fundador.

Por lo que hace al pasado, basta enumerar las cifras de 27 santos canonizados, 146 beatos y más de un millar de mártires. En cuanto al presente, fijémonos, por vía de ejemplo, en dos facetas de múltiple campo de acción: las Misiones y la Enseñanza.

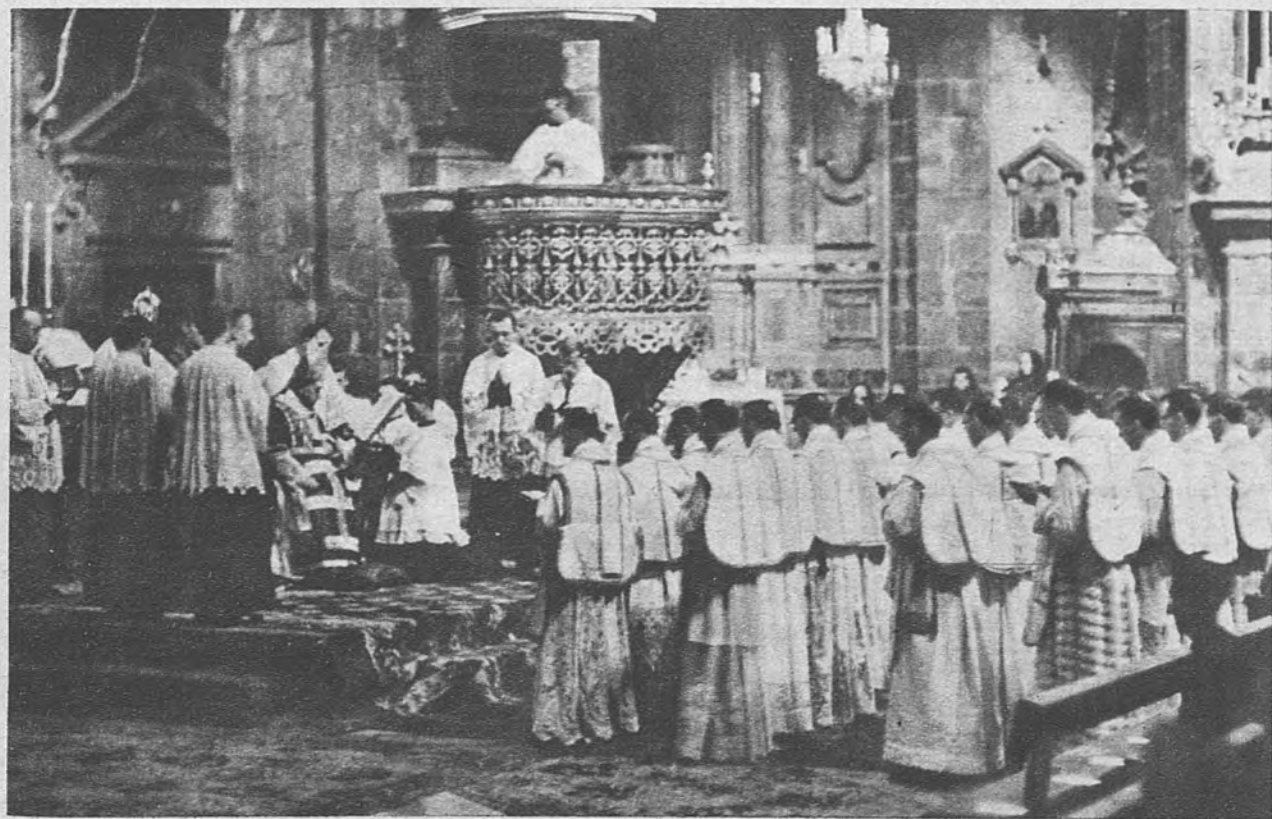
La sexta parte exacta de sus hombres—5.500 de 33.000—están repartidos en tierras de Misión, en donde dirigen 40 Seminarios, con cerca de 2.500 alumnos. De esos Seminarios han salido 20 obispos indígenas y más de 2.000 sacerdotes. Más de 190 millones de almas—la décimocuarta parte de la población pagana del globo—habitan en las regiones que evangelizan los jesuitas, los cuales tienen que atender a unos tres millones y medio de católicos neoconvertos y medio millón de catecúmenos. Además, dirigen en esos países de Misión: unos 8.000 Centros de Enseñanza Media y Elemental, con más de medio millón de alumnos, así como 15 Universidades, con cerca de 15.000 matriculados. Cuidan también: 16 leproserías, con 10.000 enfermos; 155 orfanatos, con 13.000 asilados; 70 hospitales, con 7.500 camas; 249 dispensarios, con tres millones y medio de consultas anuales.

En el aspecto de la Enseñanza—y refiriéndonos sólo a España—, la Compañía de Jesús dirige 46 escuelas profesionales, con 11.774 alumnos; 56 escuelas nocturnas, con 8.138, y 167 diurnas, con 27.271. Respecto a la Enseñanza Superior, y aparte los 15 Centros ya mencionados de países de Misión, los jesuitas dirigen en distintas partes del mundo otras 15 Universidades y un número parecido de Institutos Superiores, de la prestancia de Centros como las Universidades norteamericanas de Fordham, Chicago, Cincinnati, Cleveland, Los Angeles, San Francisco; o los Institutos de Amberes y Lieja; o los franceses de Lille y Versalles; o, en fin, los españoles de Deusto, Madrid (Areneros) y Barcelona (Sarriá).

Recuento tan elocuente como incompleto, puede brillantemente cerrarse con la alusión a los 54 observatorios astronómicos dirigidos por los jesuitas en las más diversas partes del mundo; a las numerosas publicaciones de toda índole—científicas, sociológicas, culturales, misionales, ascéticas, etc.—que se condensan en 1.112 revistas, con un total de más de 144 millones de ejemplares, en 50 lenguas y dialectos distintos. Por último, mencionemos los 90 Seminarios y 81 Universidades eclesíásticas, en que 3.000 religiosos de la Compañía de Jesús preparan a los futuros sacerdotes de Cristo.

La obra de San Ignacio de Loyola se presenta así de fecunda a los cuatro siglos de su muerte.

G. R.



Consagración de sacerdotes en San Ignacio de Loyola

OPPOSITORES!

Para las plazas convocadas en los Cuorpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables «Contestaciones» del «Instituto Editorial Reus». He aquí las oposiciones anunciadas: 100 plazas para Contadores de Hacienda, con 18.000 pesetas anuales. Instancias: del 16 de diciembre al 15 de enero. Exámenes, en marzo. Se admiten señoras. 173 para Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria. Instancias: hasta el día 26 de agosto de 1955. 45 para el Cuerpo de Interventores de Fondos de Administración Local. Instancias, hasta el 15 de octubre. Topógrafos. Instancias: del 1 al 15 de septiembre. Próximas oposiciones: Agentes de Policía, Policía Armada, Gestores Administrativos, Banca Privada, Procuradores de los Tribunales, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Si desea estar al corriente de las oposiciones y concursos, suscribise a la «Gaceta del Opositor», que se publica cada quince días. Suscripción anual, 16 pesetas. Es publicación del «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23 y Puerta del Sol, 12. Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

CURSOS INTENSIVOS DE VERANO

Mecanografía al tacto. Dictado microfono. Alquilamos máquinas nuevas a domicilio. Taquígrafía. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Inglés norteamericano, francés nativo. Regalamos folletos.

Próximas oposiciones para Policía Armada y Banca privada. Pida programas que regalamos.

Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Sta. Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal.

Teléf. 21 94 13 Madrid

Amortiguadores RECORD sencillamente mejores

RODRIGUEZ PORTELA
CONDE VAELE SUCHIL

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

PROGRAMAS

TEATRO

ALCAZAR.—(21252. Revistas Clemente.) 7, 15 y 11: La monda. (Alegria refrigerada.) Butaca de entresuelo 15 ptas.

CALDERON.—(391333 Cía. Irica Astorica-Caballer.) 7: Marina. 11: La verbena de la Paloma y Los claviles.

CIRCO PRICE.—(Refrigerado. 216319.) 7, 11: Altas variedades. Circuitos Carcellé. ¡Ole! Madrid. ¡Exitazo! Con la famosa Marife de Triana, Manolito Díaz, Niño de Orihuela, Carmen Mora, Pepe Mairena, etcétera. Lunes 29, despedida.

FUENCARRAL.—(Cía. Irica, Dirección Eladio Cuevas.) 7, 11: Gigantes y cabezudos y Bohemios. Butaca, 15 ptas.

INFANTA ISABEL.—Jueves primero septiembre, inauguración temporada con las 479 y 480 representaciones de La ratonera (de Agatha Christie). ¡El mayor éxito del teatro polilico. Actualmente 1.800 representaciones en Londres.

LATINA.—7, 11: Últimos días temporada variedades. Tomás Antequera, Diana Márquez, P. drito Rico, Conchita Bautista, Blenny-Blandy, Purita Esmeralda, etc. Butaca, 15 ptas.

MADRID.—(Refrigerado. 215694.) 7, 11: Nuevo y gran programa de altas variedades. Apto todos públicos. Butacas: 4 a 20 ptas.

MARAVILLAS.—(Cía. Antonio Sotelo Adela González.) 7, 15, 11: La casa de Quirós (de Amiches).

REINA VICTORIA.—(Cía. Martín, Sabatini, con María Arias y Mariano Azahar.) 7, 15, 11: Lo que hablan las mujeres (Hnos. Quintero).

CINE

ALBA.—(270785.) Reformado selecto. Continúa 10 mañana: El tren expreso. La condesa Alexandra.

AVENIDA.—(217571.)—4, 30, 7, 11: La casa número 322 (Fred Mac Murray y la nueva y deslumbrante belleza de Kin Novak).

ARGUELLES.—Continúa 6: El capitán King (Tyrone Power). Cinemascope. Technicolor de lujo. Autorizada.

AYALA.—(Refrigerado.) 5: Inferno bajo cero (Technicolor). Agente Federal X-678. (Tolerada.)

BENLILURE.—(Alcala, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) 7, 11: Garú-Garú (Joan Greenwood).

CALLAO.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Pan, amor y... celos (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida).

CARLOS III.—(350002. Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Contrabando (Richard Greene). Eastmancolor. Tolerada.

CARRETAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: La fugitiva del Canadá y La espada de Damasco.

CRISTAL.—(345107). Confortable. Continúa. Reportaje sensacional y Ciudad en sombras.

CHUECA.—5: Hasta el fin del tiempo (Robert Mitchum, Dorothy McGuire).

DOS DE MAYO.—Continúa 6: El capitán King (Tyrone Power). Cinemascope. Technicolor de lujo. Autorizada.

FIGARO.—(Refrigerado.) 4: Yo amo a un asesino (John Garfield, Shelley Winters). Destinos de mujer (Claudette Colbert, Michele Morgan).

GALLEO.—(Refrigerado.) 5: Travesía peligrosa. El tren expreso (Jorge Mistral).

GONG.—Continúa 6: El capitán King (Tyrone Power). Cinemascope. Technicolor de lujo. Autorizada.

GOYA.—7, 11: El capitán King (Tyrone Power). Cinemascope. Technicolor de lujo. Autorizada.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: El salvaje (Charlton Heston). Otro adelanto de temporada. Technicolor. Tolerada.

IBIZA.—(Refrigerado.) 5: Amor sobre ruedas y Un caballero andaluz. Toleradas.

IMPERIAL.—(Refrigerado.) 10: Los cuentos de Hoffmann (technicolor). Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). Toleradas.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 222081.) 4, 30, 7, 11: El triunfo de Buffalo Bill (Charlton Heston). Technicolor. Tolerada.

LUCHANA.—7, 11: Garú-Garú (Joan Greenwood).

LUSARRETA.—El grito acusador (Valerie Hobson, James Donald). La ventana (Barbara Hale, Bobby Driscoll). Tolerada para menores.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: El capitán King (Tyrone Power). Cinemascope. Technicolor De Luxe. Autorizada.

ODEON.—(Refrigerado.) 3, 30, 6, 45, 10, 15: Bandera negra, Prueba herica (Mickey Rooney). Tolerado.

ORAA.—(Refrigerado. 250235.) 5: Tío Willie, El temible Robin Hood. Ambas technicolor. Toleradas.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Historias de la radio. ¡Reparto colosal! Ingeniosidad. Del más fino humor. Garcajada constante. Tolerada. 5.ª semana.

PAZ.—(Refrigerado.) 4, 15, 7, 11: El jardín del diablo (Gary Cooper, Susan Hayward, Richard Widmark). Tolerada. Cinemascope. Technicolor. Primer estreno exclusivo.

PROGRESO.—7 y 11: Alarma en la flota (Eleanor Rossi, Pierre Cressoy). Tolerada.

PROYECCIONES.—7, 11: Alarma en la flota (Operación Osa Mayor). Eleonora Rossi. Autorizada.

QUEVEDO.—(231718). Selecto, confortable, económico. Estambul, La mujer y el monstruo.

REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Tormento (Amadeo Nazzari-Yvonne Sansón).

ROXY «A».—(371611. Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Contrabando (Richard Greene). Eastmancolor. Tolerada.

ROXY «B».—(371612. Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Heidi (Willy Birgel). Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Tel. 360126.) Continúa 4: El tren expreso. Alas de fuego.

SAN CARLOS.—7, 15 y 11: Hasta el fin del tiempo (Dorothy McGuire, Robert Mitchum).

SOL.—(Refrigerado.) 10 mañana: Tres enamoradas, Mogambo. (Technicolor: Ava Gardner, Clark Gable).

UNIVERSAL CINEMA.—4, 30, 7, 11: Hasta el fin del tiempo (Robert Mitchum, Dorothy McGuire).

VARIOS

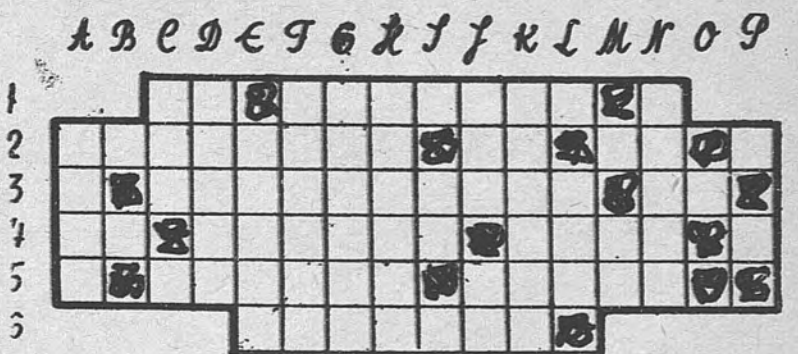
ANTON JARDIN RESTAURANTE.—Tardes: Te-baile con atracciones. Noches: Cenas amenizadas con espectáculo y baile.

PLAYA DE MADRID.—Autobuses final Princessa.

TRASTEJO DE LETRAS

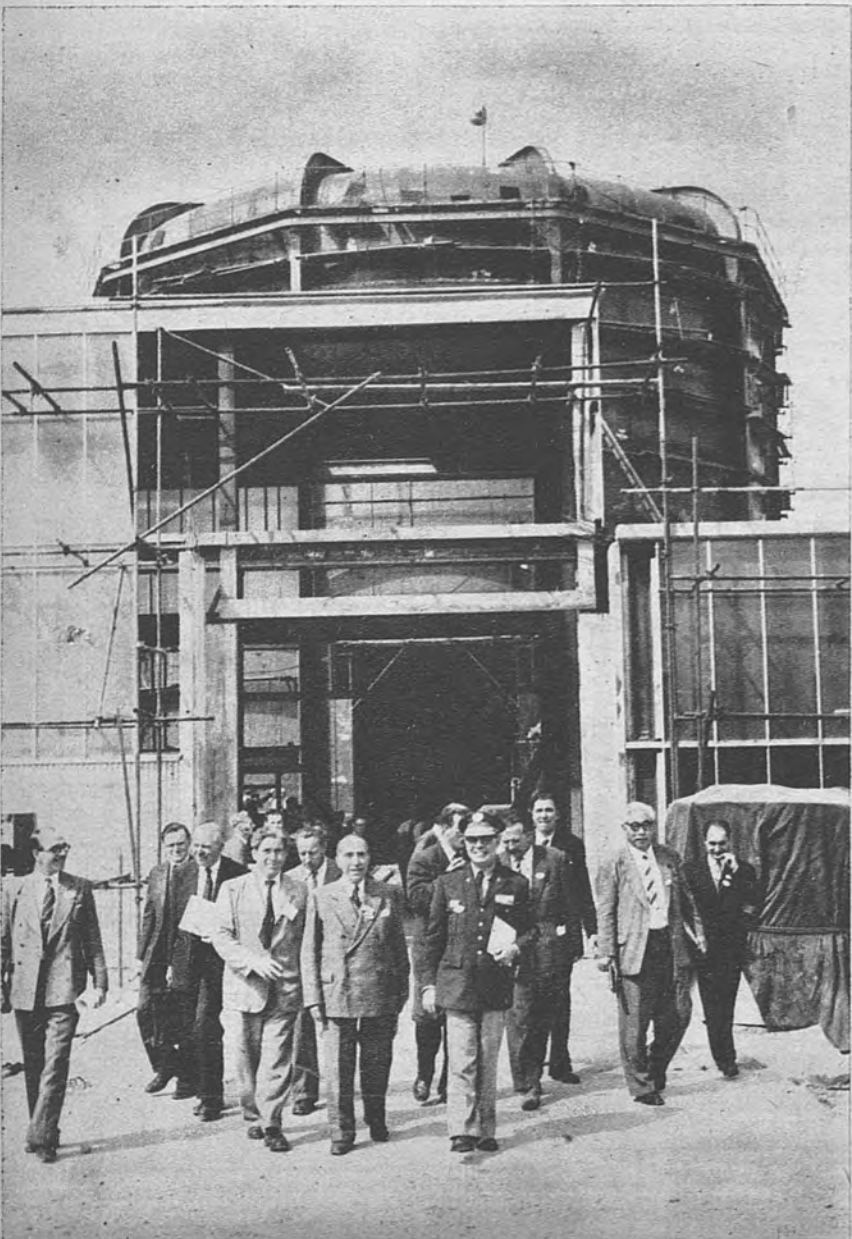
Por K. B. ZAS

Formense las palabras de acuerdo con los significados y, teniendo en cuenta la numeración de sus letras, trasládense al cuadro para ordenar un pensamiento.





NO HAY EXPLOSION ATOMICA.—La columna de humo que contemplan los vecinos de Cuéllar, Segovia, corresponde al incendio declarado días pasados en una fábrica de resinas de aquella localidad.—(Foto Rafael.)

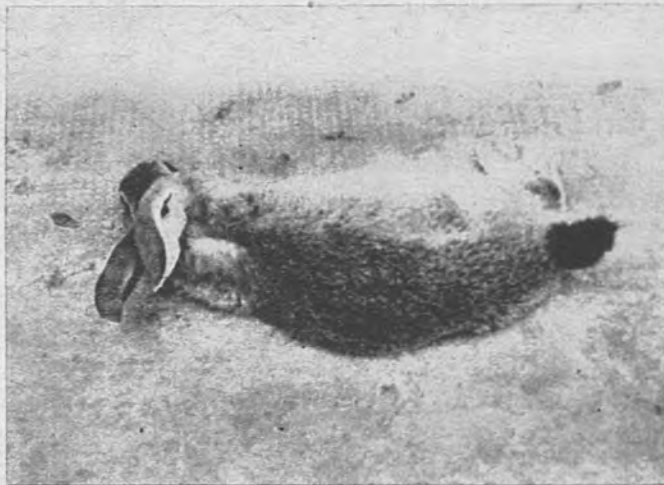
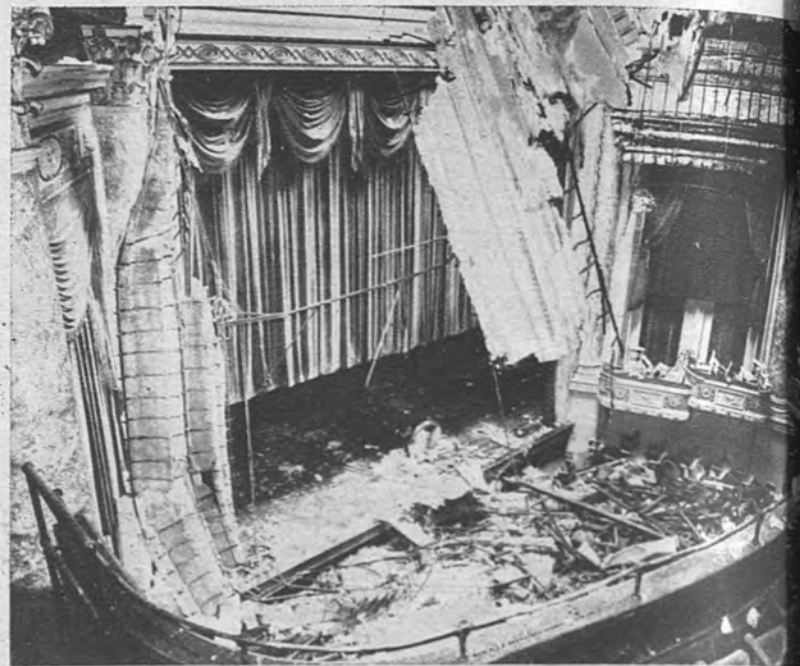


ATOMOS PACIFICOS.—Un grupo de científicos, en el centro inglés de Harwell, durante su visita al reactor «Dido». En esta Delegación de la ciencia internacional, que asistió a la Conferencia pacífica de Ginebra, figura, en el centro, el señor Artigas, de la representación española.—(Foto Keystone.)



ALFOMBRA MILITAR.—El moderno «Lockheed Super-Constellation», norteamericano, es, actualmente, el más rápido, ya que su gemelo turbohélice no ha pasado del período de pruebas. Tiene capacidad para 75 pasajeros, 47 heridos o 14 toneladas de carga. El magnesio aumenta su resistencia

TAMPOCO ES NUESTRO REAL.—Esta vez, afortunadamente, tampoco corresponde esta foto a nuestro teatro Real. Es un local de Nueva York, sobre el que se han desplomado, con su peso húmedo, los 20.000 litros de agua de un depósito superior. No había nadie dentro.—(Foto Cifra.)



LA MIXOMATOSIS, terrible enfermedad que se está cebando en los conejos, ha hecho su aparición en las tierras aragonesas. Sobre ello nos habla una crónica especial que publicamos en este número



HOMENAJE A EMBAJADORES ESPAÑOLES. La colonia española en Costa Rica ha ofrecido un homenaje a nuestro embajador, señor Cabanillas, y a su esposa, que aquí aparecen durante el acto.—(Foto Cifra.)

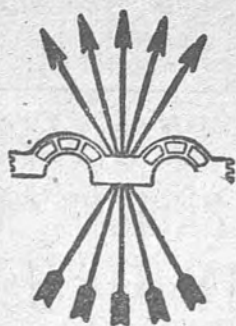


ARTE ESPAÑOL EN ALEJANDRIA.—Gamal Abdel Nasser, con nuestro embajador, señor Castaños; el comisario español, señor Robles, y don Alberto López Herce, en la visita que el Presidente egipcio hizo al pabellón español en la Bienal de Arte Mediterráneo



NIXON

«La actitud rusa en los próximos meses demostrará si son o no sinceros los deseos soviéticos de pacificación mundial», ha afirmado el vicepresidente de los Estados Unidos.



Arriba

Núm. 7.110.—II época.—Madrid, domingo 28 de agosto de 1955

SERVICIO METEOROLOGICO

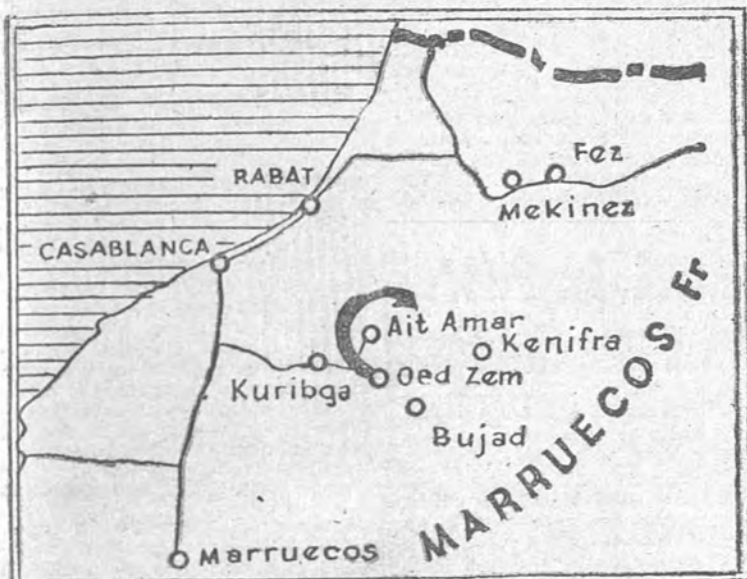
TIEMPO PROBABLE: Entre la borrasca producida en la Península y la depresión de Terranova sigue la barrera anticiclónica de las Azores. La evolución del tiempo queda supeditada al giro que tome la borrasca, bastante débil ya, y al anticiclón del Atlántico, que parece perder fuerza y escindirse en dos. Mientras, seguirán las tormentas, con menor intensidad y extensión que en la jornada anterior.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

FAURE CONFERENCIA CON GRANDVAL EN PARIS

Pese a los insistentes rumores, no se ha anunciado aún la dimisión del Residente General

Los colonos franceses han iniciado una ofensiva contra el plan de Aix-les-Bains



Esta es la zona a que alude una noticia de agencia, y según la cual los franceses tratan de cercar a los grupos indígenas que participaron en los pasados sucesos de Ued Zem. Tres mil hombres, entre legionarios, tiradores senegaleses y de otras unidades, utilizando cien camiones y apoyados por 35 tanques y 40 blindados, han iniciado una operación de cerco, sobre un triángulo de unos 120 kilómetros aproximadamente en el sector señalado por este gráfico

PARIS. — El primer ministro francés, Edgar Faure, ha celebrado una conferencia de dos horas de duración con el residente general de Francia en Marruecos, Gilbert Grandval. Al término de la reunión no se hizo comentario alguno a los periodistas ni se informó de lo más mínimo acerca de lo tratado en la entrevista.

Faure marchó seguidamente al palacio del Eliseo para informar al Presidente Coty.

Antes de la reunión Faure dijo: «Voy a hablar con monsieur Grandval. Tengo esperanzas y creo en mi política» (Etc.)

Ofensiva contra los acuerdos de Aix-les-Bains

PARIS. — Los colonos franceses de Marruecos han desencadenado una ofensiva de última hora contra el plan acordado en Aix-les-Bains. El jefe del Gobierno, Faure, lucha para vencer los últimos obstáculos que se le presentan.

Faure recibió antes de salir de Aix-les-Bains a André Le Coteur, presidente de los colonos de Marruecos, el cual se opuso firmemente, según parece, a que se llegue a un acuerdo con los marroquíes. Por su parte, los dirigentes del Istiqlal pidieron que se traiga inmediatamente de Madagascar a Francia al Sultán desterrado, Sidi Mohamed Ben Yusef, medida que las autoridades desean retrasar algunas semanas.

También se dice que las autoridades francesas se oponen a Si Bekki, partidario del Sultán Ben Yusef, cuyo nombre ha circulado como dirigente de la nueva situación que ha de crearse. Los jefes marroquíes desean que un miembro destacado del Consejo del Trono sustituya a Ben Arafa.

La vuelta de Ben Yusef

Es probable que se anuncie inmediatamente la vuelta a Francia de Ben Yusef, aunque el viaje no se realice hasta mediados de septiembre. El Istiqlal ha advertido que se negará a participar en cualquier Gobierno marroquí en tanto no se resuelva la cuestión del Trono.

La resistencia que ofrece Ben Arafa a abandonar el Trono se considera como llamada a ser vencida, y ya han salido para Marruecos personalidades marroquíes destacadas para que se vaya a vivir a Tánger, según se afirma en los círculos políticos. Resuelto este punto se procederá a la formación del Gobierno indígena, integrado por tres partes: un tercio de los puestos será para el Istiqlal, otro para el partido de la Independencia Democrática y el resto para los nacionalistas independientes que incluyen a la «vieja guardia».

Grandval ha prometido volver hoy a Rabat, pero los observadores creen que lo hará sólo para recoger el equipaje.

Mientras tanto, más de 1.500 colonos se han reunido en Rabat, pidiendo la intervención de las autoridades.

(Continúa en la página 20.)

ROMPAMOS LAS ESTATUAS DE SAL

UN país en el que no abundan los técnicos de todas las especialidades es un país dormido sobre los falsos mitos de la empleomanía y del papeleo, vueltas las cabezas hacia atrás como las hijas de Lot. Si hubiese médicos de las naciones para diagnosticar sus males y proponer remedios, pocos síntomas serían más claros—dada su tipicidad alarmante—que la escasez de técnicos y su producción desafiada por el organismo enfermo.

Aunque la causa sea ocasional, malo es tener pocos glóbulos rojos; sin embargo, peor será padecer una incapacidad sistemática para crearlos. Y esto es lo que sucede con el caso de los técnicos en aquellos pueblos que, de espaldas al progreso, se empeñan en poner «cuentagotas» a la formación profesional de aquellas especialidades que sirven para crear riqueza.

Cuando se vive sin técnicos abundantes los países languidecen, faltos de posibilidades de creación y ayunos de imaginación calculadora. La poesía de la vida activa, con proyectos fecundos y realizaciones prácticas y armoniosas, brilla por su ausencia, si en lugar de técnicos abundan los parásitos del arancel, perdiéndose la juventud, con sus ímpetus, en el sesteo de las nóminas estatales.

Las naciones, como las familias, cuando se encarnan en figuras y gentes pasivas, propensas a la retórica y al escalafón, van comiéndose el capital acumulado por quienes tuvieron brío para mover empresas y romper horizontes; pero como todo tiene un límite, los patrimonios patrios también se agotan con tanta mano muerta.

El mejor dato para la resurrección de un país será siempre la espontánea canalización de la juventud hacia la técnica, hacia las ciencias capaces de inventar y producir el mundo de cosas concretas que los pueblos necesitan para salir de la miseria o de la mediocridad.

Una abundancia de técnicos hará que todos los ambientes privados se impregnen de procedimientos eficaces de producción y que a todos los sectores de la nación lleguen, en feliz concurrencia, hombres preparados para que las ansias de progreso tengan una base segura, científica. Hasta las empresas más modestas, en el campo, la industria o el comercio, deben contar con especialistas.

Afortunadamente, Franco está acabando con esa idea nociva de los técnicos con inserción obligatoria en los escalafones del Estado. De ahora en adelante de las Escuelas especiales saldrán ingenieros libres para que España pueda contar con ellos en las labores de creación y no sólo como funcionarios distinguidos.

Y al hablar de técnica moderna resulta obligado señalar la exigencia de especialización que lleva aparejada la productividad en la escala que necesitan los pueblos para progresar hoy día. Recuerdo todavía el bochorno que, por su generalización, sentía un técnico canadiense que llevaba el título de ingeniero de Industrias Químicas. «¿Hay quien pueda abarcar—se preguntaba en una conferencia que dió en París—todo cuanto comprende la química industrial?» Por eso es de alabar el reciente texto legal del señor Ruiz-Giménez organizando la especialización de nuestros ingenieros.

Resta sólo el otorgar facilidades para el acceso a la técnica. La abundancia de abogados se explica en parte porque hacer Derecho es barato. En cambio, el ingreso en ingenieros requiere una media de cinco años, con un total de seis mil duros de gastos, y sólo los libros en primer año de Industrial pasan de las cuatro mil quinientas pesetas.

Del Frente de Juventudes y del S. E. U. tiene que salir—como tantas cosas buenas—el huracán que abra las puertas de los procesos técnicos y su popularización, secando, de paso, tanta propensión legalista y formalista en los planes juveniles. ¡La Revolución económica y social que tenemos pendiente exige que las nuevas generaciones se vuelvan resueltamente hacia la desnuda energía vital, que hoy se hace más patente y se nos ofrece, por la voluntad de Dios, a través de las complejidades de las ciencias exactas, multiplicando los panes y los peces en el triunfo arrollador de la máquina!

Javier M. DE BEDOYA

El pueblo y la Prensa marroquí proclaman su adhesión a Franco

«Mientras un patriota aliente, luchará hasta la muerte por veros a la cabeza de vuestro Imperio» (Telegrama del Frente Nacional a S. M. Mohamed V)

TETUAN

(De nuestro enviado especial).—Ha pasado ya el día 20, segundo aniversario de la deposición de Su Majestad el Sultán de Marruecos. Los lectores han tenido algunas noticias de los hechos ocurridos en el Marruecos francés en ese día. No es mi propósito volver sobre el luctuoso tema que hoy asuela la Zona vecina en sangre, luto y lágrimas. Una anciana italiana, llegada a Tánger hace escasamente veinticuatro horas, me decía en las oficinas de Telégrafos, donde aguardo un telegrama urgente de Casablanca, ofreciéndome un trágico balance que en otro lugar de esta plana damos: «Señor, señor, ¿qué es lo que ocurre? He perdido a mi hijo, mi único sostén; me encuentro sola... ¿Cuál es la razón de todo esto? Y ciertamente que no podía yo llevar a la mente de aquella desventurada criatura, que peinaba escasas canas, la trágica razón de aquello. Porque, hágase lo que se

quiera en Francia; se intrigue en Rabat; mantenga El Glaoui sobre el palacio imperial, cuyo desahucio puede o no ser inminente; dimita Gilbert Grandval o le destituyan, se lancen las tropas protectorales sobre la población indígena de Casablanca y paguen muchos europeos; siga corriendo la sangre en el Protectorado e imponga Francia definitivamente una política de fuerza en su erróneo principio de autoridad, todo lo que no sea que Su Majestad Mohamed V. Rey legítimo de los marroquíes, no retorne al Trono del Imperio cherifiano, lo demás sobra y es trágico, demasiado trágico. La figura de Mohamed V impera en Marruecos y su retorno es la única solución que admite el pueblo marroquí.

Buena prueba de ello la tenemos en la comunicación telegráfica que el Frente Marroquí acaba de dirigir a Ben Yusef, y que nos fué facilitada a los periodistas.

(Continúa en la pág. 20.)

Terminan en Ginebra las negociaciones sobre «átomos para la paz»

LOS SEIS PARTICIPANTES ANUNCIAN UN PROVECHOSO INTERCAMBIO DE INFORMACION

GINEBRA. (Urgente).—Los seis países que han intervenido en las conversaciones secretas de «Átomos para la paz» anuncian que han terminado «un provechoso intercambio de información nuclear».

Aplazamiento de las conversaciones chionorteamericanas.— Los Estados Unidos han pedido una suspensión de cinco días en las conversaciones con la China comunista, sobre los prisioneros civiles.

LA MEDALLA DE MADRID, AL ALCALDE DE LA PAZ

LA PAZ. — Le ha sido entregada la Medalla de Madrid al alcalde de La Paz, don Juan Luis Gutiérrez Graner. Al imponer al alcalde pacoño esta distinción que le ha sido concedida por el Ayuntamiento madrileño, el encargado de Negocios de España, don José Luis de Aranguren, pronunció un discurso en el que puso de relieve el afecto que siempre ha despertado en España la capital de Bolivia, y cómo la España actual siente y conoce América. El alcalde de La Paz contestó a su vez con otro discurso, en el que expresó «la unión en espíritu con la Madre Patria en momentos en que ésta se gobierna por la mentalidad hispanoamericana como la del Generalísimo Franco». (Etc.)

EDITORIAL

Una divisoria del tiempo

CON la visita de nuestro Caudillo a la presa de Grandas de Salime se ha puesto de manifiesto lo que decíamos en nuestro comentario de su visita a Avilés, en una especial manera a la que queremos referirnos. Anunciábamos allí, a propósito de la gran Empresa Nacional Siderúrgica de Avilés, lo inminente de una nueva etapa de la economía española. España, decíamos, está a punto de duplicar su producción de acero. He ahí algo que no puede dejar de repercutir en mil formas sobre aspectos importantísimos de la vida industrial y de la actividad económica en general. Este índice ha de añadirse a aquel otro, según el cual hemos triplicado con largueza la producción de energía eléctrica de 1939. Ambos reunidos significan que estamos a punto de coronar una etapa de la industrialización y del resurgimiento económico nacional, que merece llamarse la etapa heroica, por las indecibles y numerosas dificultades de que ha estado rodeada. Decíamos también que lo más importante de todo esto no estriba en las disponibilidades materiales nuevas que entraña, sino en las facilidades que supone para ulteriores y sucesivos impulsos o avances. Justificábamos, además, esta anticipación mental del acontecimiento como algo a lo que el pueblo español ha demostrado tener derecho, por la entereza con la que ha sabido hacer frente a las dificultades y vencerlas.

De ser lo que decíamos así, debería reflejarse de algún modo en la mentalidad común y en el ambiente. Y esto es lo que nosotros creemos apreciar en las circunstancias de esta visita de Franco a la presa de Grandas de Salime, y en los matices de la expectación y los juicios que ha promovido el hecho. ¿Qué es lo que nosotros advertimos a este respecto? Nos parece notar que el español medio ha elevado el número de sus exigencias para la admiración y el entusiasmo en este género de empresas. Sencillamente, la persistente obra del Régimen en este campo ha convertido en normal, habitual y como ordinario hazañas de ingeniería como la de esta presa de Grandas de Salime, de 134 metros de altura, y donde, según las informaciones, llegó a superarse la marca mundial de hormigón colocado en un día. Piense cada cual en ello y diga si sus reacciones psicológicas, ante noticias y datos como éstos, son hoy iguales a lo que eran hace tres o cuatro años, para no remontarnos demasiado lejos. Esa misma expectativa de la Siderúrgica de Avilés, con sus 70.000 toneladas métricas de acero, ha entrado ya en el repertorio de las cosas admitidas y algo así como descontadas. Pues bien; acaso no haya nada mejor que decir en elogio de una política y de cuantos se han visto envueltos en sus responsabilidades en el orden político o en el orden técnico.

España empieza a sentirse holgadamente en ese género de novedades, y no es ya sólo que, en vez de la antigua y todavía reciente desconfianza, haya abierto su espíritu a la fe, sino que comienza a considerar, si no trivial, cuando menos obvio, este género de planeamientos y de realizaciones. He ahí un indicio más expresivo y valioso, a nuestro juicio, que cuanto pudieran decir los contrastes de datos numéricos. Un paso más, y en vez de esas arduas batallas polémicas por la industrialización, que ha sido preciso mantener a lo largo de los últimos lustros, una prevención popular amplísima y muy fuerte impondrá a la vida española del futuro el moderno ritmo de eficacia y de fecundidad, hasta cerrar también por este lado el camino de vuelta o recaída en el viejo y triste estilo.

Está próximo el tiempo en que, insensiblemente, el español medio extenderá el vuelo de sus concepciones y de sus apetencias, en forma que el desvelo y el tesón desplegado hasta aquí puedan sentirse moralmente compensados y premiados. Hay algo en contrapartida de esto, respecto de lo cual no tenemos por qué apartar la mirada precisamente nosotros. La contrapartida de eso que pudimos llamar elevación del nivel de estimación tecnológica supone, en el orden general de las estimaciones políticas, que cada día será menos pleno el valor justificativo de las puras realizaciones materiales. Este tipo de realizaciones comienza a ser obvio, como fruto de una acción verdaderamente ejemplar por la intensidad y por su extensión. Por consiguiente, será cada día mayor la importancia de los problemas esencialmente políticos de justificación en lo relativo a concepciones y a procedimientos. Esto supone nuevas tareas, que la Falange no ignora, como se ve por lo que decimos. En efecto, no incurrimos en exageración alguna al pronosticar que el éxito del Régimen de Franco ante las tareas nacionales a que se ha debido puede ser tal, que nos sitúe ante circunstancias nacionales enteramente nuevas y que impongan una verdadera palinnesia de la Falange.

¿Dónde quedan ya aquellas necesidades urgentísimas de restablecer la unidad de España, de despertar y fortalecer la fe del pueblo español en sus destinos, de crear una conciencia social, de raer los moldes de la política ramplona y de partidos y de modernizar los cuadros mentales del español? Todo eso son cosas conseguidas plenamente y que abrirán el paso cada vez más a necesidades y problemas nuevos, aun cuando no sean más que versión o modalidad distinta de los primitivos. Esa novedad de las cuestiones, a medida que varíen las circunstancias y avance el tiempo, reviste los caracteres de cosa previsible y absolutamente cierta. Ahora bien, nosotros tenemos la seguridad moral de que la Falange seguirá estando entonces en posesión del verbo y del acento que España necesite.

Clifton Webb, aquel asombro de "Laura"...

Glosa de Barreira a las declaraciones que ha hecho el famoso actor a los periodistas de Madrid, en

PRIMER PLANO

LA GRAN REVISTA NACIONAL DE CINEMATOGRAFIA

René Clair dirige "Grandes maniobras"

Reportaje, con insuperables fotografías, de la nueva película del gran realizador francés

PRIMER PLANO

dedica dos de sus páginas al FESTIVAL de Venecia, que acaba de comenzar, con crónicas de su corresponsal en el Lido, Luigi Gario, y una lista completa de las películas que se proyectarán. Además de sus secciones habituales, amplísima información de la SEMANA Cinematográfica de Punta Umbria, con una extensa información de Pío García Viñolas, enviado especial de

PRIMER PLANO

Cerca de ochenta millones de pesetas ha dejado este año el turismo en Ibiza

MAS DEL 50 POR 100 CORRESPONDE A TURISTAS ALEMANES E INGLESES

IBIZA.—Unos sesenta y ocho millones de pesetas se calcula que ha dejado este año el turismo en la isla. Más del 50 por 100 lo dan Alemania e Inglaterra. (Cifra.)

Extraordinaria afluencia turística en Soria

SORIA.—Desde primero de agosto ha sido verdaderamente extraordinaria la corriente turística que ha pasado por Soria en dirección a otras provincias españolas o llegada expresamente a esta ciudad para conocer sus bellezas artísticas y su riqueza custodiada en sus dos museos, el Celtibérico y el Numantino. En un día pasó del centenar los visitantes extranjeros llegados a Soria. Por orden de preferencia, los turistas extranjeros visitan, sin excepción alguna, la bellísima portada románica de Santo Domingo, monumento nacional, y los claustros de San Juan de Duero, conjunto de diversos estilos arquitectónicos de singular rareza y admirablemente conservados. El núcleo estudiantil, además de los monumentos, recorre detenidamente las salas del museo Numantino.

En los centros docentes de Puerto Rico se enseña en castellano

"MAS DEL 85 POR 100 DE LA POBLACION DE MI PAIS ES CATOLICA"

Declaraciones del gobernador Muñoz Marín a su paso por Madrid

Cerca de medio centenar de periodistas nacionales y extranjeros acudieron ayer a la conferencia de Prensa celebrada por el gobernador del Estado Libre Asociado de Puerto Rico, don Luis Muñoz Marín, que actualmente efectúa una gira por las principales capitales europeas y que se propone pasar unos días en Madrid antes de marchar a Lisboa, donde embarcará para su país.

El señor Muñoz Marín, que cuenta cincuenta y siete años de edad, habla correctamente el castellano y el inglés y se muestra orgulloso de su ascendencia española. Vino a Europa en esta ocasión invitado a hablar ante el Colegio de Europa Libre, en Estrasburgo. Ello le dio oportunidad de efectuar este viaje de vacaciones y celebrar conversaciones particulares con altos funcionarios de Inglaterra, Francia, Holanda, Dinamarca, Suecia, Alemania, Suiza, Italia y España.

La conferencia de Prensa se inició con unas palabras del gobernador puertorriqueño para expresar su emoción por encontrarse en España. Dijo que quiere y admira a la Madre Patria desde su infancia, ya que en el seno de su familia, de ascendencia hispana, le habían inculcado este amor entrañable al pueblo español.

—Mi bisabuelo—dijo—era natural de tierras palentinas, en la Vieja Castilla, y después de luchar contra Napoleón en la Península Ibérica, fué destinado a Venezuela con los Ejércitos enviados a América en los primeros brotes de la Independencia, estableciéndose más tarde en Puerto Rico, donde permaneció después indefinidamente. Mi padre negoció la autonomía puertorriqueña antes de que el país pasase a depender de los Estados Unidos. Se llamaba Luis Muñoz Rivera y estuvo en Madrid durante los años 1896 y 97 para conferenciar con Sagasta y otros prohombres del Gobierno español de entonces. Estoy, por tanto, orgulloso de saberme racial y espiritualmente hijo de España.

LA COMISION EJECUTIVA DE LA OPERACION "M-1" VISITO EN SAN SEBASTIAN AL MINISTRO DE COMERCIO

Ostentaba la representación de toda la industria nacional de transformados metálicos

SAN SEBASTIAN.—El Ministro de Comercio, don Manuel Arburúa, recibió ayer por la mañana, en su despacho oficial, a la Comisión ejecutiva de la Operación «M-1», que presidía el Gobernador Civil, Tomás Garicano. Acompañaban al Ministro el jefe del Gabinete Técnico del Ministerio de Comercio, don Guillermo Calderón; el delegado provincial de Comercio, señor Irazo; el jefe de la Delegación del Ministerio de Información y Turismo, señor Ugarte, y los directores de los periódicos locales.

La Comisión ejecutiva de la Operación «M-1», que ostentaba la representación de la totalidad de la industria nacional de transformados metálicos, estaba integrada por el presidente, señor Echaide, vicepresidente, señor Lasa, y los vocales señores Aguirre, Mendoza, Juanena, Martínez, Barrenechea, Ponte, Beistegui, Tellería e Irusta.

Los industriales hicieron al Ministro de Comercio una amplia y detallada exposición de sus necesidades y problemas, que el señor Arburúa escuchó con el mayor interés, brindando soluciones concretas para cada caso. Los representantes de la industria metalúrgica guipuzcoana quedaron gratamente impresionados y satisfechos por la cordialísima acogida del Ministro, cuyas soluciones han de dar el mayor impulso a la exportación y a la actividad industrial, a través de las facilidades concedidas por el Departamento en orden a la importación de primeras materias y maquinaria de ciclos de exportación, con lo que quedan resueltos los más importantes problemas de actualidad, relacionados con el comercio exterior de la región y sus conexiones. (Cifra.)

terés, brindando soluciones concretas para cada caso. Los representantes de la industria metalúrgica guipuzcoana quedaron gratamente impresionados y satisfechos por la cordialísima acogida del Ministro, cuyas soluciones han de dar el mayor impulso a la exportación y a la actividad industrial, a través de las facilidades concedidas por el Departamento en orden a la importación de primeras materias y maquinaria de ciclos de exportación, con lo que quedan resueltos los más importantes problemas de actualidad, relacionados con el comercio exterior de la región y sus conexiones. (Cifra.)

El Ministro de la Gobernación visitó el nuevo edificio del Gobierno Civil guipuzcoano

SAN SEBASTIAN.—El Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, acompañado del Subsecretario del Departamento, don Pedro Fernández Valladares; Gobernador Civil, señor Garicano; Alcalde, don Juan Pagola; jefe nacional de Urbanismo, señor Bidaigor, y otras autoridades, visitó a mediodía el edificio del nuevo Gobierno Civil, que se construye en la plaza circular del Ensanche de Amara. El Ministro hizo una detenida visita a las obras y cambió impresiones sobre la marcha de las mismas, que se espera estarán terminadas en el mes de agosto del próximo año. (Cifra.)

El conde de Vallellano, en Orense

ORENSE.—Con dirección a Vigo, y por carretera, ha salido el Ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, que en el Gobierno Civil fué despedido por todas las autoridades.

Poco después, y en la misma dirección, marchó el director general de Ferrocarriles, don José Aguinaga, y para Madrid lo hizo el director general de la Guardia Civil, teniente general Martín Alonso.

Al Ministro y a las otras dos personalidades, el Ayuntamiento les obsequió anoche con una cena, en la que el Alcalde hizo presente al conde de Vallellano la gratitud del pueblo de Orense por sus constantes desvelos y ayudas en beneficio de esta población. Le rogó también hiciera llegar a Su Excelencia el jefe del Estado la incondicional e inquebrantable adhesión del pueblo orensano.

El Ministro de Obras Públicas pronunció unas palabras para agradecer el agasajo, y dijo que el objeto fundamental de su viaje había sido la inspección de las obras del ferrocarril de Zamora a Orense y La Coruña, de cuya visita había quedado muy bien impresionado. Añadió que confiaba en que el suministro de carriles y traviesas no se interrumpiría, a fin de poder dar término a las obras desde Puebla de Sanabria a Orense en un corto plazo, con lo cual Galicia quedaría enlazada con Madrid, a nueve horas de viaje. Terminó reiterando su propósito de contribuir a la resolución de los problemas de Orense, al igual que lo hace con los de todos los pueblos de España. (Cifra.)

EN VIGO

VIGO.—A mediodía de ayer llegó, procedente de Orense, el Ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, en visita particular. Seguidamente se trasladó al Ayuntamiento, donde fué recibido por el Gobernador Civil, Alcalde, ingeniero jefe de Obras Públicas y otras autoridades, con las que tuvo una larga entrevista, sobre problemas de su Departamento. También se reunió con el presidente y el ingeniero de la zona franca del norte de España en Vigo y con los de la Junta de Obras del Puerto. Después de almorzar en la intimidad, al atardecer siguió viaje a Pontevedra. (Cifra.)

INAUGURACION DE LA CASA SINDICAL DE ALMERIA

El acto fué presidido por el Secretario Nacional de Sindicatos y el Jefe Provincial del Movimiento

ALMERIA

(Por teléfono de nuestro corresponsal.) Almería ha vivido hoy una jornada verdaderamente emotiva, en cuanto supone la realidad gozosa, de una vieja aspiración: la Casa Sindical, construcción magnífica de nueva planta, cuya inauguración, celebrada ayer, ha revestido la solemnidad y la importancia de los grandes acontecimientos sociales. Previamente, con asistencia de las autoridades y jerarquías provinciales y del Secretario Nacional de Sindicatos, camarada Vizcaino Márquez, se celebró en la Escuela de Formación Profesional «Francisco Franco» la entrega de diplomas a los alumnos que han seguido los estudios de las distintas especialidades, quienes, con este título de suficiencia, son destinados a distintas empresas, que tienen en mucho aprecio a estos diplomados por la competencia y habilidad que han patentizado en sus diversos oficios. Forman estos muchachos una pléyade de especialistas que proclama muy alto el valor de la juventud trabajadora almeriense que se distribuirá por el haz de la Patria para colaborar en la gran tarea de elevar a España cuyo progreso alcanza, día por día, el ritmo ambicionado en nuestra doctrina familiar.

Los servicios sindicales abandonaron ya su antiguo domicilio para instalarse en este edificio de líneas armónicas y severas, inaugurado ayer. Los distintos Sindicatos están montados con comididad y decoro. Se trata de una gran obra realizada con amor para dar vida a las iniciativas sociales de los Sindicatos y para estudiar y resolver cuantos problemas se plantean en el mundo del trabajo.

El acto comenzó con la bendición de la nueva Casa, que realizó el obispo de la diócesis, doctor Ródenas García. Luego, en el amplio salón de actos, totalmente lleno de camaradas que seguían con vivísima atención los discursos, el Delegado Provincial, camarada Vizcaino; el Secretario Nacional de Sindicatos, camarada Vizcaino, y el Jefe Provincial del Movimiento, camarada Castilla, definieron, en términos expresivos y directos, cuáles son los fines ideales y prácticos que ha de cumplir la Casa Sindical de Almería, un jalón más—de la mayor trascendencia—en la gran empresa laboral de España.

La Falange almeriense, de vida callada, esforzada y heroica, ha vivido hoy una jornada de satisfacción intensa. El «Cara al Sol», que inició nuestro Jefe Provincial, se cantó con un entusiasmo y con un acento tan vibrante, que nuestro entrañable himno parecía adquirir nuevos matices de ilusionada esperanza en la grandeza que, gracias a nuestro Caudillo, va adquiriendo, con firmeza y sin pausas, cada día nuestra Patria.

Cuatro millones y medio de pesetas ha costado la construcción del nuevo edificio. Su remate feliz enlaza la técnica más

moderna con la adecuación a los fines que ha de llenar en su utilización.

José CIRRE

La nueva Casa de la C. N. S.

La nueva Casa Sindical de Almería está situada entre el antiguo puente de Hierro y la amplia vía que conduce a la estación. Su trazado es bello; da esquiná a dos calles y su gran fachada doble está cubierta de piedra caliza. Consta tan magnífica construcción de seis plantas, semisótanos y un vestíbulo principal con escalinata de mármol de grandes proporciones. Las diversas plantas están dotadas de amplios pasillos, despachos y servicios, y el salón de actos, de grandes proporciones, permitirá congregarse en él a las grandes masas de afiliados. La nueva Casa Sindical está dotada de varias salas de Juntas, servicios de ascensores, central telefónica, garaje, etcétera, etc. Los afiliados que la visitan hacen grandes elogios de esta construcción, hoy en cabeza de los grandes edificios almerienses.

Acto en honor de las autoridades guipuzcoanas

FUE OFRECIDO POR EL EMBAJADOR DE PORTUGAL

SAN SEBASTIAN.—El embajador de Portugal, señor Nosolini, y su esposa, han ofrecido en el Hotel de Jaizkibel un almuerzo a las primeras autoridades locales y directores de los periódicos de la capital. Figuraron entre los comensales el Gobernador Civil y señora de Garicano, Gobernador Militar y señora de Rodríguez Pino, Presidente de la Diputación y señora de Caballero, Alcalde y señora de Pagola, embajador del Brasil y señora, cónsul de Portugal y su esposa, directores de los periódicos y otras personalidades. Los señores de Nosolini hicieron los honores a las personalidades asistentes y la comida transcurrió en un ambiente de gran confraternidad. (Cifra.)

Verbena madrileña

SAN SEBASTIAN.—Añoche se celebró la gran verbena madrileña, que ha tenido por escenario los jardines de Alderdi-Eder y la amplia terraza del Ayuntamiento, maravillosamente adornada con guirnaldas y flores e iluminada con millares de bombillas. Se instalaron numerosos puestos de venta de refrescos y chucherías, así como diversas atracciones propias de las verbenas. La animación ha sido extraordinaria.

España participará en la Asamblea General de Astronomía

Estará también representada en la reunión preparatoria del Año Geofísico Internacional

TORTOSA (Tarragona).—Han salido con dirección a Dublín (Irlanda) para tomar parte en la IX Asamblea General de Astronomía que se celebrará en aquella capital del 29 del corriente mes al 5 de septiembre, el director del Observatorio de Ebro, padre Antonio Román, y el subdirector, don José Oriol Cardús. El padre Román asistirá antes como invitado especial, entre un centenar de técnicos de todo el mundo, a la Exposición de Radioastronomía de Jodrell Bank, que figura entre los actos organizados por la Universidad de Manchester con motivo de la inauguración del mayor radiotelescopio del mundo.

También asistirá el padre Román, del 8 al 15 de septiembre, a la reunión preparatoria del Año Geofísico Internacional de Bruselas. Este sabio español es secretario del Comité de nuestro país de esta organización y acudirá a estos actos como delegado nacional.

El padre Oriol Cardús, subdirector del Observatorio de Ebro, tomará parte asimismo, como vicesecretario del Comité español en los actos de la capital belga. (Cifra.)

Reunión Nacional de Anestesiología

ZARAGOZA.—Van muy adelantados los trabajos de organización de la II Reunión Nacional de Anestesiología que se celebrará en esta ciudad del 27 al 30 del próximo septiembre. Serán ponentes oficiales de esta Reunión los doctores De Elio, de Madrid; Morera y Vento, de Valencia; y Montón, de Barcelona, habiendo sido recibidas comunicaciones libres de los más prestigiosos anestesiólogos españoles. Los congresistas serán un centenar, es decir, la casi totalidad de los médicos que se dedican en España a la anestesiología.

El presidente de la Junta organizadora de esta II Reunión, don José María Jimeno-Romero, de Zaragoza, ha declarado que la anestesiología en España, y concretamente en Zaragoza, está a la altura de la que se aplica en los mejores hospitales del mundo. (Cifra.)

Se clausura en Vitoria el X Curso de Verano de la Universidad de Valladolid

VITORIA.—En la Casa de Alava se ha clausurado el X Curso, de

Verano, organizado por la Universidad de Valladolid en Vitoria. Asistieron los alumnos becarios, entre los que figuran varios extranjeros, y gran cantidad de público, y presidieron las autoridades. Pronunciaron discursos el director de los Cursos, doctor don Alejandro Herrero, catedrático de Derecho Internacional de la Universidad vallisoletana, quien aludió a la figura del sabio dominico alavés, fundador del Derecho internacional, fray Francisco de Vitoria; el catedrático don Angel de Abaiz, y el Presidente de la Diputación en funciones, señor Cebrián, que declaró clausurado el curso, después de la entrega de diplomas a los alumnos. Finalmente, se formó una comitiva, en la que los alumnos del curso portaban dos coronas, que fueron depositadas ante el monumento a Francisco de Vitoria y ante la lápida que, a espaldas del mismo, señala el recuerdo al profesor James Brown Scott, internacionalista norteamericano, que consagró gran parte de su vida a ensalzar el valor de las doctrinas del dominico alavés. (Cifra.)

Concurso Ibérico de Fotografías Artísticas

IGUALADA (Barcelona).—Los fotógrafos portugueses concurrentes al X Concurso Nacional y VI Ibérico de Fotografías Artísticas, que se celebra todos los años durante la fiesta mayor de esta ciudad, han obtenido en el presente un resonante éxito. En la sección de figura han conseguido el segundo, quinto y sexto premios, respectivamente, J. Nunes, de Almeida; Manuel Pimenta y Mario de Almeida, de Lisboa. En la sección de paisaje consiguieron los seis primeros premios los portugueses señores Carlos M. Santos da Silva, Dionisio Barral, Fernando dos Santos, Luis Correio, Manuel Correia y Norberto da Costa de Silva, de Lisboa. Y en la sección de bodegones y composiciones obtuvieron los premios primero, segundo, tercero, cuarto, sexto y séptimos premios los señores Joao de Leira, de Viseu; Antonio Santos d'Almeida, Víctor Chaga dos Santos, Bernardino Cadote, Fernando Vicente y Fernando Soares, de Lisboa.

La Exposición fué inaugurada por las autoridades y jerarquías locales y fué muy visitada por el público local y forasteros. (Cifra.)

INUNDACIONES EN TARAZONA DE ARAGON

Persiste el régimen de tormentas en casi toda España

TARAZONA DE ARAGON.—Después de unos días de calor, esta tarde, a las cinco, se desencadenó una enorme tormenta de agua acompañada de gran aparato eléctrico, que duró cuarenta minutos. Ha sido una de las más fuertes que se recuerdan. Cayeron copiosos aguaceros. El río Queiles, que se nutre de muchos barridos, ha experimentado una gran crecida hasta el punto de haberse desbordado en algunos lugares de la ciudad, ocasionando grandes perjuicios en las huertas, arrancando árboles que fueron arrastrados por la corriente, que también se ha llevado numerosas gallinas y patos. Las carreteras a causa del fuerte viento y de la lluvia, han sufrido destrozos y se han puesto intransitables. (Cifra.)

Lluvias torrenciales en Vigo

LUGO.—Tras una semana de intenso calor, en la que el termómetro no ha bajado ningún día de 34 grados a la sombra, llegando a marcar hasta 37,5 en las últimas horas de la tarde y primeras de la noche, se ha desencadenado una tormenta con fuerte aparato eléctrico. Durante una media hora llovió torrencialmente. Después cesó la lluvia y de vez en cuando siguen escuchándose truenos. La temperatura es elevada. (Cifra.)

En Palencia

PALENCIA.—Después de los fuertes calores de estos días se ha presentado sobre toda la provincia una racha de nublados, que volvieron a paralizar en algunas zonas las faenas de recolección. En la madrugada descargó una fuerte tormenta en la capital, y otra, a última hora de ayer tarde, acompañada de gran aparato eléctrico, que duró cerca de una hora, lloviendo copiosamente. (Mencheta.)

Calor en Oviedo

OVIEDO.—Continúa el tiempo caluroso en la provincia. Por la tarde se nubló el sol y se produjeron débiles precipitaciones. (Cifra.)

Dieciocho liros por metro cuadrado en Alcázar de San Juan

ALCAZAR DE SAN JUAN.—Hacia las ocho de la tarde descargó sobre la población una fuerte tormenta, acompañada de gran aparato eléctrico. Se recogieron 18 litros de agua por metro cuadrado. La lluvia repercutirá en la vid, cuyo fruto acusaba las altas temperaturas. Hasta el momento no se sabe que las descargas eléctricas hayan causado víctimas ni daños. (Cifra.)

El pantano del Tranco embalsa 207 millones de metros cúbicos

VILLANUEVA DEL ARZOBIS-

Siguen disminuyendo los embalses

EN LA ULTIMA SEMANA PERDIERON 221 MILLONES DE METROS CUBICOS

Continúa el descenso de los embalses de las distintas cuencas, que ha alcanzado, durante los ocho días últimos, la cifra de 221 millones de metros cúbicos. Salvo los pantanos de las cuencas del Júcar y del Pirineo oriental, que se mantienen en el mismo caudal de la semana anterior, los demás han registrado pérdidas considerables. Las cuencas que más agua han perdido son las del Guadiana y Sur de España, siguiéndolas las del Ebro, Segura, Norte de España y Guadalquivir.

La reserva de energía eléctrica ha descendido también, como es consiguiente, cifrándose la pérdida en 70,3 millones de kilovatios-hora, en relación con la que existía el pasado sábado, día 20.

PO.—En la pasada noche descargó sobre esta ciudad y su comarca una fuerte tormenta acompañada de gran aparato de truenos y relámpagos, a la que siguió después una lluvia torrencial. En pocos segundos fueron recogidos cinco litros por metro cuadrado.

El pantano del Tranco embalsa hoy doscientos siete millones de metros cúbicos, es decir, menos de la mitad de su capacidad total, que es de quinientos millones, y tiende a disminuir. (Cifra.)

Las lluvias benefician el olivar de Jaén

JAEN.—A última hora de la tarde de ayer descargó sobre esta ciudad una tormenta con abundante aguacero. El agua ha sido beneficiosa, pues ha refrescado el ambiente, ya que durante diez días se ha mantenido un calor asfixiante, con temperaturas máximas de 37 a 40 grados. Se reciben noticias de muchos pueblos de la provincia dando cuenta de haber descargado tormentas con fuertes aguaceros. Hasta ahora no se conoce daño alguno. La lluvia beneficia al olivar, pues permitirá el engorde de la aceituna. (Cifra.)

Treinta y siete grados en Camarasa

BARCELONA.—En la región catalana hay nubes distribuidas con irregularidad, excepto en el Pirineo y bajo Ebro, donde está despejado. Los vientos son muy flojos y no se han registrado precipitaciones. La temperatura máxima regional ha sido de 37 grados en Camarasa y las extremas de Barcelona, 28,3 y 22,4. Continuará el cielo nublado, con alguna posible tormenta, principalmente en la costa. (Cifra.)

Coros y Danzas de la Sección Femenina de Sevilla, a Francia

Ha salido para Amelie-les-Bains el grupo de Danzas de la Sección Femenina de Sevilla, invitado por el Comité de fiestas de aquella ciudad para tomar parte en un Festival Internacional que se celebra todos los años.

El grupo de Danzas de Sevilla realizó un viaje a Amelie-les-Bains hace dos años, con el mismo motivo, y la nueva invitación es una prueba del éxito obtenido.

El Campamento volante "18 de Julio" llega a Mirador Fito

MIRADOR FITO.—Después de recorrer la etapa de diecinueve kilómetros que separan Cangas de Onís del Mirador Fito, acamparon en este último lugar los 500 camaradas de la Legión de Cadetes de las Falanges Juveniles de Franco de Madrid, que integran el Campamento Volante "18 de Julio", que realiza una marcha por etapas desde Riaño a Ribadesella. Ha cumplido la primera parte de su peregrinación al Santuario de la Virgen de Covadonga, donde hicieron una ofrenda a la Santina, en nombre de las Falanges Juveniles madrileñas.

Ayer, viernes, descendieron del Mirador Fito a la playa de la Vega, donde descansaron durante todo el día de hoy, sábado. Queda por cubrir la última etapa de la marcha, playa de la Vega-Ribadesella.

Todos los muchachos se encuentran en perfectas condiciones físicas después de las duras marchas a través de los Picos de Europa, y el espíritu del Campamento es magnífico. En todas las localidades que han visitado, el vecindario les acogió con gran cordialidad y dispuso a los muchachos agasajos y atenciones.

El buque escuela turco "Savaron" llegará hoy a Barcelona

BARCELONA.—Hoy llegará el buque escuela de la Marina turca «Savaron», que manda el capitán de fragata señor Kemal Kayasán. A bordo viajan 130 cadetes de la Escuela Naval de Turquía, que efectúan un crucero de prácticas de fin de curso por los principales puertos del Mediterráneo. El buque permanecerá aquí hasta el 31. (Cifra.)

EL IV FESTIVAL DE OPERA EN BILBAO

El estado de la cuestión de la ópera bilbaína

BILBAO

El Coliseo Albía tiene capacidad para unas dos mil quinientas personas. Su aspecto destartado, nada bello y, menos, suntuoso, recuerda un poco el viejo Pardiñas madrileño. La embocadura del escenario, los palcos, han sido materialmente cubiertos de adornos de flores, con lo que la decoración del local queda oculta y todo toma un aire de función extraordinaria. A Bilbao le falta un teatro para la ópera. Esto es evidente. No hace muchos meses escribíamos en estas mismas columnas sobre los proyectos de ese grupo infatigable de bilbaínos amantes de la ópera para levantar una sala dedicada al género, a los conciertos, a la zarzuela. Bilbao podría mantener temporadas de normal duración, pues hay más que suficientes adictos para cubrir abonos y venta de localidades. No sabemos cómo va el proyecto. Si que desde Madrid, como desde aquí, resulta clara la conveniencia de llevarlo a término.

De momento justo es reconocer que el esfuerzo que realiza la A. B. A. O. (Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera) tiene matices singulares. Conviene señalarlos tanto, por lo menos, como hablar de la labor de un divo. Este pasa; la normal vida musical bilbaína — hablamos ahora de la operística — ha de proseguir con continuidad y eficacia.

Son esos rasgos singulares: la celebración de una temporada, breve pero con carácter de tal, sin la menor ayuda estatal o del Municipio. Creo sinceramente que las autoridades bilbaínas podrían armar muy bien el hombro al común esfuerzo de la A. B. A. O. Otras capitales de provincia, de menor potencia económica y acaso de más débil tradición musical, consiguen apoyos considerables para empeños análogos. Seguramente que Bilbao acabará por tenerlos, firmes, definitivos, para que lo que hoy es brillante excepción se convierta en firme raíz, cuyos frutos persistan por muchos años para la mejor vida musical de la capital vizcaína. El que así, sin ayudas, las temporadas se sucedan con éxito, acompañadas por el aplauso de un público que abarrota el Coliseo, es anuncio del seguro éxito de la empresa. Es más: creo también que ciclos como el de la A. B. A. O. debieran contar con ayudas centrales, pues suponen una labor efectiva de extensión cultural.

Otro signo característico y diferencial: la temporada deja de ser contratar figuras, coros y orquesta, por calidad que cada uno de estos elementos posea, para convertirse en algo que protagoniza Bilbao, por dos razones: la presencia de ese admirable y nutrido coro que pilota Urrengoechea y el trabajo en el «foso» de la Orquesta Municipal. (Si bien no parece adecuado que por el uso de dicho título haya que abonar cantidad alguna, como, al parecer, sucede, según mis informaciones.) En cuanto al «coro», piénsese lo que es el trabajo constante de varias docenas de aficionados día tras día, a lo largo del año, para preparar con la mayor perfección su intervención en la temporada. Ello tiene su premio, pues si los cantores reciben escaso beneficio económico, no sucede lo mismo desde un punto de vista educativo y de cultivo de una vocación sentida con firmeza. Además, no cabe mejor premio que lograr jornadas de tanta brillantez como la de «Cavalleria rusticana» y «Elixir de amor». En la primera, el coro recibió una estruendosa ovación, que le fué dedicada especialmente a él y a su competente director.

En fin, no quisiera silenciar un último aspecto. El de esos cientos de aficionados modestos a los que se les brinda la posibilidad de hacerse con el abono pagándolo a plazos muy pequeños durante doce meses. Es, ni más ni

menos, que una fórmula para conciliar el coste elevado de las butacas (275 pesetas por función) y la asistencia de todos al espectáculo lírico.

En la «rebotica» musical de Ruiz Jalón se hacían proyectos para el año próximo. El centenario de Mozart obliga a añadir al repertorio italiano obras de este autor. Un tradicional wagneriano, el doctor Vallejo Nágera, cuyos comentarios sobre el tema en la Prensa local están en primer plano de actualidad, defendía con ardor la causa de un equilibrio en el repertorio. Pero no con menos fogosidad glosaba la necesidad de la ayuda a que más arriba nos referíamos. Esta es la medida del problema y el estado de la cuestión.

Para el gusto de hoy resulta inexplicable que Donizetti se haya mantenido famoso gracias a las locuras de «Lucía» o a la intrincada vida de «Favorita» siendo autor de «Elixir de amor» o «Don Pasquale». Dejemos a un lado «Don Pasquale» para decir que «Elixir de amor» es una ópera cómica perfecta, tan deliciosa como las de Rossini y con mayor aliento lírico. Sólo la dulce melodía de «Una furtiva lágrima» nos recuerda al «otro» Donizetti, y probablemente por esta causa ha sido el trozo único que ha mantenido en la memoria de las gentes — hasta hace algún tiempo — el título que comentamos.

La versión escuchada en la tercera función del festival de la A. B. A. O. ha tenido muchas virtudes, entre las que es primísima la idoneidad entre papeles e intérpretes y la unidad estilística del conjunto, debida en gran parte a la pericia del maestro Argeo Quadri. Rosanna Carteri, soprano de muy bella voz, tenuemente coloreada con matices líricos cuando la partitura lo requiere; Nicola Monti, tenor de muy buena línea, ágil, de voz muy blanca y de «manera» que entra de lleno en la escuela de Tito Schipa; Manuel Ausensi, excelente como cantante y como actor en el Sargento Belcore, el personaje más trazado a brochazos entre los que animan el libro de Felice Romani; Arturo la Porta, en el más feliz de los muñecos de la farsa: Dulcamara, vendedor ambulante y charlatán, capaz de «colocar» vino de Burdeos como el más infalible «elixir» para males de amor o del cuerpo. En fin, Silvana Brando, lin y todo el conjunto actuaron manteniendo una excelente tónica y alcanzando momentos que arrancaron del auditorio las más grandes ovaciones. Monti hubo de repetir «Una furtiva lágrima» ante las reclamaciones insistentes, y la Carteri podría haber hecho lo mismo con el aria inmediata, cantada con hermosa maestría. La Orquesta Municipal sonó muy bien; ágil, presta a las indicaciones del maestro, supo mantener esa calidad «instrumental» propia de la ópera cómica.

Se completó el programa con «Cavalleria», separada por una vez de la que parece su siamesa — por imposición de los editores —, «Payasos». Destacó la actuación de Giulietta Simonato, mezzo de verdadera categoría. Dice muy bien, es expresiva, tiene un color muy bonito, potencia considerable y suficientes graves para que intente — como hizo en dos ocasiones — abrirlos demasiado, con lo que pierden en belleza lo que no ganan en sonoridad. Vertecchi estuvo acertado, sin que el roce de una nota llegase a manchar un trabajo muy limpio en conjunto. Guelli hizo el Alfio con sobra de facultades escénico-vocales, y todos los demás — incluida la Orquesta, esta vez bajo la batuta de Mario Parenti — colaboraron al buen éxito.

Enrique FRANCO

CUANDO ATACA LA MIXOMATOSIS

Un campesino francés es el culpable de que mueran a diario miles de conejos en tierras aragonesas

COMO LA ENFERMEDAD NO TIENE TRATAMIENTO, EL MAL SE ACABARA CUANDO DIOS QUIERA

ZARAGOZA

(Crónica especial para ARRIBA por el redactor-jefe de «Amanecer».)—Es curioso el contraste: mientras en Australia se siguen buscando métodos nuevos para destruir la plaga de conejos, que invaden las tierras cultivadas y las destruyen bárbaramente, en España se declara una ofensiva oficial contra una epidemia que amenaza con extinguir esta raza de animales: la mixomatosis. Desde Aragón se ha dado la voz de alarma. Y no hay exageraciones en las noticias difundidas, puesto que el mal se ha introducido en un terreno abonado, donde causará verdaderos estragos. Millares de conejos caen muertos a diario y otros millares están en inminente peligro de contagio. Y de esa epidemia no se salvan los conejos caseros. Los agentes transmisores de la enfermedad — mosquitos, especialmente — llegan desde el campo hasta los más apartados rincones de la ciudad. Y en las conejeras causan centenares de víctimas. Muertes en los campos y en las casas; el panorama es desolador. La mixomatosis ha culminado en el más espantoso ataque en tierras aragonesas, en las cuales la fecundidad de los conejos siempre ha sorprendido al mundo. ¿Vencerá la enfermedad? Esa es la interrogante que llena de inquietud a todos, puesto que hay una inevitable realidad: que la mixomatosis no tiene tratamiento.

UN FRANCÉS, EL CULPABLE

La enfermedad tiene sus historias. Fue estudiada por primera vez en 1898, en Montevideo, por un famoso veterinario: Sanarelli. Más tarde se diagnosticó en el Brasil y en California. Y al ser importada voluntariamente a Australia como arma mortífera contra los conejos, que allí son odiados, y producir los efectos consiguientes, un campesino francés imitó el sistema. Y de ahí arranca todo el mal que hoy se padece en Aragón.

Es interesante ver cómo se han ido produciendo los acontecimientos: el conejo aparece en España en los tiempos más remotos. Con el transcurso de los siglos, va buscando su expansión por Europa. Luego es importado. Y unos colonos ingleses que marchan a la aventura de Australia se llevan una pareja. El clima favorece a la fecundidad de los conejos. Se multiplican sorprendentemente, y la pareja inglesa se transforma en millones de parejas australianas. Con los años, la terrible plaga, la lucha por exterminarlo, el envenenamiento de las aguas... Millones de libras se emplean en ese feroz combate que no encuentra fin. Pero ni la mixomatosis tiene poder suficiente.

Y ese odio que une a los agricultores australianos contra el conejo fué sentido hace tres años por un campesino de la región de Eure-et-Loire, que quiso salvar sus tierras sin pensar en los perjuicios que podía causar Armand Delille. Llevó la mixomatosis a Francia y de allí pasó a España y a otros países, como Bélgica y Alemania. En septiembre del pasado año, la inyección había invadido el norte de la provincia de Gerona. Parecía que iba a contenerse, pero no ha sido así. El peligro que suponía aquel foco se ha convertido en algo trascendental. Desde Cataluña a Aragón, la mixomatosis ha adquirido trágicas proporciones, y en unos me-

ses han muerto millones de conejos.

LOS ANTIBIOTICOS NO SIRVEN

Ya hemos dicho que no existe ningún tratamiento contra este mal. Don Francisco Abad, el inspector veterinario municipal de Zaragoza, que lleva treinta y tres años de labor en Aragón, afirma que la enfermedad se presenta con síntomas más alarmantes que nunca.

—Jamás había ocurrido esto en Aragón — nos dice —, pues la plaga afecta a mucho terreno, siendo materialmente imposible descubrir los más importantes focos. La epidemia durará hasta que Dios quiera.

Asegura que se han ensayado los antibióticos y gran número de medicamentos, pero ninguno dió el menor resultado. Don Francisco Abad tiene un hijo que es capitán veterinario y fué uno de los primeros que se encontraron en España frente a la mixomatosis del conejo. Ha escrito varios trabajos sobre las experiencias conseguidas en su labor de investigación de esta enfermedad, y en uno de esos trabajos es bien expresivo al afirmar que el pronóstico de la mixomatosis no puede ser más desfavorable, pues los animales están condenados al sacrificio o a la muerte.

—Es preciso sacrificar conejos — dice el señor Abad —, porque así podremos conseguir algunos efectos favorables en la lucha que estamos desarrollando. En nuestro mercado entran a diario medio millar de conejos muertos. Es necesario aumentar el número. Sacrificar, sacrificar sin descanso.

—¿Y no hay una vacuna eficaz?

—Si, lo es la vacuna con el agente productor del fibroma de Shope, que se emplea en los conejares domésticos no atacados. Esta vacuna, que ha de conservarse en fresco y en la oscuridad, no conserva su actividad más que dos o tres semanas. Esta vacunación está indicada en los criaderos indemnes, porque no tiene efecto sobre los ya enfermos o que llevan la enfermedad en incubación.

—¿Cuánto dura un conejo atacado?

—Los gazapos, de ocho a quince días, a esde la aparición de los primeros síntomas hasta su muerte, pero los adultos, aun completamente llenos de lesiones al final pueden tardar en morir de veinticinco a treinta días.

Se sabe que la terminación ordinaria de la enfermedad es la muerte, aunque se ha apreciado algún caso de curación espontánea al alejar al animal del foco, aislándolo por completo.

—Pero esto es como poner tapas al campo.

EL CONEJO ENFERMO PUEDE COMERSE

Naturalmente, la epidemia desvaloriza al conejo. Al bajar su precio de venta se multiplica su consumo. El conejo enfermo de mixomatosis puede comerse, previo el reconocimiento por la inspección municipal. Hoy se comen conejos en casi todas las casas modestas de Zaragoza. Se sacrifican más que nunca, pero aun es insuficiente ese medio millar que a diario entran en los frigoríficos del mercado central.

—La epidemia acabará cuando Dios quiera — insiste don Francisco Abad.

Mientras tanto, se pondrán en juego todos los medios existentes para combatir la mixomatosis. Se

nos ha asegurado que va a proceder a la captura de miles de conejos vivos para vacunarlos y conservarlos en los campos aragoneses. A cada uno se le hará una señal en la oreja para distinguirlo en caso de caer en una nueva redada.

En el contagio de la enfermedad tienen un papel importante algunos intermediarios, como las moscas y los mosquitos. Se introduce por todas las vías, excepto la piel que opone una gran resistencia. Los primeros enfermos suelen aparecer entre las conejas de cría, según dice el señor Abad.

—Ha habido camada — afirma — que después de morir las madres han sucumbido los gazapillos sin presentar lesiones aparentes. El periodo de incubación puede ser de dos a quince días.

Y finalmente nos detalla algunos síntomas: en los adultos lo más frecuente es que se presente un edema en el hocico que asciende por la cara y llega hasta los párpados, impidiendo la apertura de estos y deformando monstruosamente la cabeza del animal. Los orejas péndulas a uno u otro lado del cuello es una inevitable señal de mixomatosis, así como la aparición de unos nodulos hemisféricos — tumores mixomatosos — que aumentan con el progreso de la enfermedad y están unidos a la piel. Como síntoma general, el apetito disminuye, y por la tumefacción del hocico y cara aparece la disnea por la obstrucción de las fosas nasales.

La profilaxis en las conejeras domésticas es fácil: destrucción de los conejos atacados y conservación de los sanos, tras su vacunación. En el campo la labor se hace más difícil e incluso imposible en la mayoría de los casos, pues en las zonas infectadas se ven pocos conejos al quedarse en sus madrigueras los que están enfermos.

Hay una gran tarea que desarrollar en Aragón para evitar que desaparezcan los conejos de estas tierras, que siempre han tenido fama de conservar mayor número de ellos. La mixomatosis, que ha llegado a España de forma tan sorprendente, debe encontrar un enemigo en cada lugar, porque la ofensiva que se necesita debe ser obra de todos.

MIORGO



MARCA
DIARIO GRAFICO
DE LOS DEPORTES
PREDILECTO DE LA
JUVENTUD ESPAÑOLA.

ACUCHILLADOS
TELEF. 22 68 60

AISA

Barnizado-Polikanizado de pisos

ADENAUER INICIA LOS PREPARATIVOS DE SU VISITA A MOSCÚ

El Gobierno de Bonn quiere obtener el máximo apoyo interior para el canciller

MUERREN (Suiza).—El canciller alemán occidental, Adenauer, ha puesto fin a sus vacaciones y ha salido para Bonn, con objeto de preparar su próximo viaje a Moscú. El canciller, con sus dos hijas y su séquito, viajan en un vagón especial. (Efe.)

Conferencias políticas de Von Brentano

BONN.—El ministro de Asuntos Exteriores, Von Brentano, ha iniciado una serie de conferencias políticas para obtener el máximo apoyo interior al canciller Adenauer durante el viaje que éste va a realizar a Moscú. La primera entrevista la tuvo hoy con el jefe de la oposición socialista, Ollenhauer, a quien informó del programa que el canciller lleva a la U. R. S. S. (Efe.)

"No habrá seguridad mientras Alemania esté dividida", dice Eden

WARWICK (Inglaterra).—«El Gobierno británico se mantiene inmovilizable en su opinión de que no puede haber seguridad en Europa mientras Alemania esté dividida», dijo el primer ministro, Eden, en un discurso pronunciado aquí. «Creemos que es peligroso olvidar esta poderosa realidad política diez años después de haber terminado la guerra.»

Reconoció que el Gobierno soviético abraza un punto de vista diferente y que todo esto podrá ser discutido en la reunión de ministros de Asuntos Exteriores en Ginebra. La conferencia de jefes de Gobierno aclaró la atmósfera. «Se creó la oportunidad—añadió—Queda por ver qué sacamos de todo esto.» (Efe.)

El comunista Ulbricht se ecípsa

BERLIN.—El jefe comunista de la zona oriental, Walter Ulbricht, se encuentra «con permiso de cuatro meses», debido a una enfermedad, según informes fidedignos recibidos aquí.

Tres actitudes irreconciliables frente al problema de Chipre

LONDRES.—El «Times» comenta las inmediatas conversaciones sobre Chipre, y dice:

«Las actitudes de los tres Gobiernos son bastante claras y a primera vista no fácilmente reconciliables. El Gobierno británico desea que Chipre progrese hacia la autonomía por medio de etapas de desarrollo constitucional colonial. El Gobierno griego desea la anexión sin los procesos normales y constitucionales. Los turcos quieren mantener el «statu quo», y en caso de fallar éste, la unión con Turquía.»

Las dificultades para un acuerdo son numerosas. Inglaterra puede justamente afirmar que si su oferta de una Constitución para Chipre hubiera sido aceptada en 1948, la isla estaría ahora en camino, por lo menos, del Gobierno autónomo. Los nacionalistas chipriotas, al oponerse a la aceptación de aquella oferta, han hecho más largo el camino hacia la autonomía. Entretanto, la isla se ha convertido en un punto de vital importancia como cuartel general y base para las tropas que son necesarias para fomentar la estabilidad en el Oriente Medio y, globalmente, para el mundo occidental.

Inglaterra no puede ahora subordinar este requerimiento ante nada. Y, finalmente, cualquier acuerdo debe tener en cuenta plenamente los sentimientos de la minoría turca. Las diferencias de actitud se han hecho muy grandes. Aumentarán si se permite que la querrela prosiga en público, por la radio y en las Naciones Unidas. Pero hay... mucho terreno común. Si puede ser explorado y ampliado, esta conferencia habrá servido su propósito.» (Efe.)

Ulbricht no ha comparecido en ningún acto público desde hace dos años. Parece ser que sufre una grave enfermedad de estómago y que estuvo en un sanatorio soviético para someterse a tratamiento. Actualmente se encuentra internado—según dichas noticias—en el Buch Hospital del Berlín rojo. Los comunistas creen que podrá hacerse cargo de la jefatura del partido en el próximo mes de noviembre. (Efe.)

Delegación española en una Exposición de radio germana

DUSSELDORF (Alemania).—La Delegación española ha asistido a la inauguración de la Exposición alemana de radio y televisión. Esta Delegación está presidida por José Guillén García, secretario general de la Asociación de Radio de Barcelona. (Efe.)

Egipto estudia el plan de pacificación en el Oriente Medio

Inglaterra se muestra conforme con la propuesta esbozada por Foster Dulles

EL CAIRO.—El Gobierno egipcio estudia cuidadosamente el plan de paz para el Oriente Medio propuesto por Foster Dulles, anuncia el viceministro de Asuntos Exteriores, Jairat Aid.

En los círculos del ministerio de Asuntos Exteriores se acoge bien la propuesta de Foster Dulles de que se fijen unas fronteras permanentes entre Israel y los países árabes, y se expresa satisfacción ante los esfuerzos de Dulles para mejorar la suerte de los refugiados de Palestina. Se señala, sin embargo, que todos los refugiados deberían ser repatriados, pues su instalación en los países árabes vecinos impone pesadas cargas financieras a estos países. Refiriéndose a la declaración de Dulles sobre medidas colectivas para la seguridad del Oriente Medio, se dice que los países árabes rechazan en principio todo sistema de defensa conjunta en que participe Israel. (Efe.)

Londres, conforme con el plan norteamericano

LONDRES.—Gran Bretaña se ha sumado oficialmente a los Estados Unidos con un ofrecimiento de garantizar las fronteras entre Israel y los Estados árabes, una vez que se llegue a un acuerdo sobre los territorios en disputa.

El Foreign Office ha hecho pública una declaración en dicho sentido. (Efe.)

Francia estudiará con interés la propuesta de Foster Dulles

PARIS.—El Quai d'Orsay hace saber que el Gobierno francés estudiará detenida y urgentemente el plan de paz para el Oriente Medio formulado por el secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles. (Efe.)

Mañana, reunión del Parlamento sudanés

JARTUM.—El próximo lunes se reunirá el Parlamento del Sudán para discutir si se ha de efectuar un plebiscito que determine la futura situación, o bien si ha de ser elegida para ello una Asamblea Constituyente. (Efe.)

No han contestado aún al ultimátum los rebeldes sudaneses

EL CAIRO.—Desde Jartum anuncian que en la sublevación de las tropas del sur del Sudán resultaron muertas muchas personas del Norte.

Las unidades en rebeldía aun no

"Policías atómicos" buscan la bala de radio desaparecida

TECNICOS, CON CAMARAS PROTECTORAS Y DETECTORES "GEIGER", RECORREN LENTAMENTE LOS EDIFICIOS

PARIS.—Un grupo de «policías atómicos» registra hoy las 20 hectáreas de la fábrica de Babcock-Wilcox, con la esperanza de encontrar la bala de radio desaparecida de su caja de plomo y que puede causar la muerte de un hombre en cuatro minutos. Fue echada de menos el viernes, pero como la fábrica estuvo cerrada durante dos semanas, no se sabe qué día de ese período pudo desaparecer de su sitio. Técnicos de la Comisión de Energía Atómica francesa, con máscaras protectoras y detectores «Geiger», son quienes recorren lentamente los edificios de la fábrica en busca de la bala, como si fueran soldados de infantería que tratan de localizar minas. (Efe.)

"PERON SE ESTA DESEMBARAZANDO DE MINISTROS ANTICLERICALES"

Editorial de "The Times" sobre la situación argentina

LONDRES.—En un editorial sobre la situación argentina, «The Times» dice:

«La dimisión del señor Remorino hace subir a seis el número de personalidades importantes peronistas que han dejado el cargo desde los disturbios contra la Iglesia y el motín naval de Buenos Aires a mediados de junio. El señor Vuletich, secretario de la C. G. T., que fué el primero que pidió la separación de la Iglesia; el señor Borlenghi, que, como ministro del Interior, ayudó a dirigir el ataque contra el clero, y otros tres ministros, ya han dimitido. El señor Remorino era ministro de Asuntos Exteriores desde 1951. Tiene sólo treinta y ocho años de edad y su salida, probablemente, es la más importante.»

Su sucesor, el doctor Cavagna Martínez, hombre de simpatías conservadoras, no está identificado en manera alguna con el anticlericalismo. Esto no indica que haya cambiado la actitud del general Perón hacia sus adversarios clericales. Perón está destituyendo a los jefes que han ofendido a la Iglesia para quitar argumentos a los que quieren atacarle por su política religiosa.

El general Perón está haciendo como que se desembara de toda facción que se haya formado dentro del Estado. En forma apreciable ha quitado la mordaza a la Prensa. Se ha mostrado clemente con los jefes de la rebelión. Ha renunciado a su puesto de jefe peronista para figurar como Presidente, por encima de los partidos, y se ha disociado de los Sindicatos, con los que puede contar.

La nueva táctica

Su nueva táctica no es forzoso que le haya sido impuesta por el Ejército. Es la reacción natural del que quiere conservar el Poder contra el fracaso de una política impopular que lo ha puesto en peligro. Este intento de pacificar ha dificultado las cosas para sus adversarios clericales. Mientras el Presidente se identificaba con un ataque contra parte del clero, ellos podían sugerir que atacaba a toda la Iglesia. Ahora ya tienen menos pretextos.

Mientras el Presidente mantenga su serenidad y pueda mantener la de sus seguidores, es posible que se mantenga la paz. Pero si las manifestaciones y los motines, siguen como han seguido intermitentemente en los pasados meses en la capital y otros lugares, el conflicto civil puede ser tan grande que sólo terminaría en una represión violenta o en la caída del régimen. La situación es insegura, y el futuro, incierto, tanto si se mira a la capital, donde el Poder del Presidente está asegurado, como a las provincias, donde hay mayor hostilidad contra él.» (Efe.)

Nueva agresión a la fuerza pública

BUENOS AIRES.—Desde un automóvil varios individuos no identificados han hecho numerosos disparos contra dos policías que hacían guardia ante la residencia del embajador de los Estados Unidos en Argentina, Albert F. Nuffer. Los policías respondieron a la agresión y cambiaron disparos con los ocupantes del vehículo. Ninguno de los disparos dio a los policías y se desconoce si de los agresores resultó alguno herido. (Efe.)

Detención de los autores de los atentados

BUENOS AIRES.—La Policía Federal afirmó ayer haber terminado con los misteriosos ataques repetidamente realizados al amanecer contra policías desde el 30 de julio acá.

A última hora del viernes fueron detenidos por una patrulla de la Policía dos jóvenes que confesaron actuar por orden de «su cuartel general de la calle Ayacucho». Poco después, el inspector general de la Policía, Miguel Gamboa, y el subinspector general, Luis Angel

Martín, dirigían personalmente una batida, y en el tercer piso de una casa de dicha calle eran detenidas cuatro de las cinco personas que en él se encontraban: un tal Vedia, un tal Mitre, un tal Morón y un tal Guillermo Hartmann, que dijo vivir en el piso. Se encontraron, dice la Policía, una caja con fusiles y revólveres. Según otras noticias, también se encontró material para fabricación de bombas. En fin, la Policía se ha incautado de dos coches, que cree se utilizaban para atacar a sus agentes.

El juez federal, Miguel Rivas Argüello, comenzó inmediatamente el interrogatorio de los detenidos.

Organización anticomunista interamericana

RIO DE JANEIRO.—El II Congreso contra la intervención soviética en Iberoamérica ha adoptado dos nuevas medidas para intensificar la lucha contra las actividades comunistas en los países iberoamericanos.

Ha sido aprobada la creación de una nueva organización, que se conocerá por el título de «Confederación Anticomunista Interamericana», que estará integrada por todas las agrupaciones anticomunistas de América y se destinará a desarrollar los medios para combatir el comunismo en las diversas Repúblicas.

Asimismo el Congreso ha adoptado un plan llamado «Lucha jurídica contra el comunismo en Iberoamérica», mediante el cual se tratará de organizar y mejorar las disposiciones legales en cada país para hacer más eficaz las actividades rojas. (Efe.)

Todos los servicios públicos de Chile, amenazados por las huelgas

EL GOBIERNO ACUARTELA 10.000 SOLDADOS EN PREVISION DE DESORDENES

Mañana abandonarán el trabajo los empleados de Banca

SANTIAGO DE CHILE.—Diez mil soldados han sido acuartelados en previsión de desórdenes ante las numerosas huelgas que afectan a los servicios públicos oficiales.

Hasta ahora reina calma en todo el país. El general Gamboa, jefe de la zona de Santiago, considera, sin embargo, la posibilidad de traer otros cinco mil hombres.

La Federación Bancaria ha ordenado la huelga indefinida en todos los establecimientos del ramo de Santiago y Valparaíso, para el caso de que no se resuelva el conflicto del Banco Israelita, de la capital. El lunes comenzará el paro el personal de la Banca oficial.

Los empleados de Aduanas de Valparaíso no han acudido al trabajo, desobedeciendo la orden de sus jefes sindicales. Esto ha entorpecido las operaciones de llegada y salida de buques. (Efe.)

Vuelven a sus clínicas los médicos vieneses

VIENA.—Los 15.000 médicos austríacos que se habían declarado en huelga de cuarenta y ocho horas, han reanudado hoy su trabajo. (Efe.)

Mañana se reúne la Comisión económica de la O. N. U.

BOGOTA.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, llegará aquí hoy para tomar parte en una sesión ordinaria de la Comisión económica de las Naciones Unidas, que se reunirá mañana lunes. Más de 300 economistas de América y Europa participan en esta sexta reunión de dicha Comisión. (Efe.)

FAURE CONFERENCIA CON GRANDVAL EN PARÍS

(Continuación de la pág. 15.)
diendo que el Gobierno francés escuche sus opiniones. (Efe.)

Ultimátum francés a dos tribus bereberes

CASABLANCA.—Las tropas francesas han apretado el cerco en torno a otras dos tribus bereberes en Marruecos, y han enviado un ultimátum a sus jefes para que se rindan, so pena de sufrir rápido castigo.

Pam respaldar sus palabras, el jefe de la expedición, general André Franchi, ha enviado cazas «Yampire» de reacción, volando a gran altura, sobre los montes infestados de rebeldes. Y ha desplegado sus hombres con tanques y artillería de campaña en torno a los pasos, para cortar toda ruta de escape. Unos 10.000 hombres, mujeres y niños de la poderosa tribu Smaala se entregaron ayer.

Las tropas francesas tienen orden de quemar todos los albergues de los nómadas en la vasta llanura árida, que fueron abandonados por los hombres para sumarse a las bandas insurgentes. Los nómadas sólo han dejado atrás a los ancianos para cuidar del ganado vacuno, las cabras y los camellos. (Efe.)

Alocución del general Franchi a los marroquíes sometidos

CASABLANCA.—El general Franchi, al reunirse con los rebeldes que el viernes se entregaron, les dijo:

«Estáis bajo mis órdenes. Las tribus Smaala se han conculcado como repugnantes chacales, y si Francia no tuviese corazón, ninguno de vosotros estaría vivo hoy. Nunca he visto escenas tan horribles como las del 20 de agosto. Escuchadme bien. No mudo a todos por igual. Sé que entre vosotros hay miserables y valientes. Pido a estos últimos que piensen sobre esta vergüenza que cae sobre vuestra tribu y sobre Marruecos. Quiero que quede bien sentado que todos los culpables serán castigados hasta el último hombre y que mi justicia será terrible. Recordad mis palabras. No será buena cosa para Marruecos el que los franceses y los marroquíes no sigan el mismo sendero. Sé que estáis mal aconsejados. Quiero que me escuchéis con oídos abiertos y que no escuchéis a los hombres que no quieren bien a Marruecos. Deseo que cuando vuelva a estar entre vosotros en la semana que viene pueda ver a todo el mundo dedicado a su trabajo. Nada más.»

Desarme y detenciones

Después fueron sacrificados 12 becerros. Mientras la sangre corría, se efectuó la entrega de armas. Entre otras se cogieron 900 fusiles. Sin decir palabra, los «clanes» regresaron a las montañas, pero los franceses detuvieron a unos 500 hombres para interrogarles sobre su posible participación en las matanzas.

Los oficiales franceses reconocen que aunque la operación de limpieza contra los bereberes ha sido un éxito, el principal interés sigue estando en las tierras bajas, habitadas por árabes en el Norte y Oeste, donde están todas las poblaciones grandes. Las tropas que patrullan por las medinas de estas poblaciones dicen que los habitantes se agitan de nuevo, después de la partida de Grandval para París. Temen los árabes que ello signifique la vuelta del régimen francés de mano de hierro. (Efe.)

Termina el control directo de Francia sobre Túnez

TÚNEZ.—El Bey de Túnez ha firmado y dado carácter de ley al acuerdo con Francia, que pone fin a setenta y cuatro años de control directo francés de los asuntos tunecinos.

El Bey, aclamado

El nuevo tratado entrará en vigor el mes que viene. Sustituye y anula al de 12 de mayo de 1881 y los convenios de La Marsa de 1883.

Francia estuvo representada en la ceremonia por el residente, general Boyer de la Tour.

La multitud estacionada ante el palacio del Bey aclamó a su Soberano.

Túnez cuenta con una población de tres millones de indígenas y 400.000 colonos europeos. (Efe.)

Incidentes en Marraquex

MARRAQUEX.—Reina efervescencia en esta región. La capital estuvo largas horas aislada del resto del país, al ser cortadas las líneas telefónicas.

En la Medina siguen cerradas las tiendas indígenas y se han registrado pequeños incidentes entre jóvenes manifestantes y las fuerzas de orden público. Los muros del barrio marroquí aparecen cubiertos por inscripciones en árabe y francés incitando a la guerra santa y glorificando a Ben Yusef. En el interior de las mezquitas han sido colocados grandes retratos del Sultán desterrado.

Tanto las gentes del campo como las de la ciudad esperan los resultados de la conferencia de Aix-les-Bains. (Efe.)

Petición a la O. N. U.

EL CAIRO.—Mohamed Mikki El Nasser, jefe del partido Unidad e Independencia de Marruecos, pide en un memorándum a las Naciones Unidas que el problema de su país sea resuelto por una Comisión de la O. N. U. (Efe.)

Reunión del grupo afroasiático en Nueva York

NUEVA YORK.—Los 17 miembros del grupo afroasiático no han conseguido en la sede de las Naciones Unidas llegar a un acuerdo sobre la propuesta de que el Consejo de Seguridad se preocupe de la lucha en el Marruecos francés en parte, porque algunos delegados no tenían instrucciones de sus respectivos Gobiernos. La India ha sido una de las Delegaciones que no tenía instrucciones, y Filipinas

rehusó también expresar su posición. Arabia Saudí y Siria esperan que el grupo vuelva a reunirse el próximo martes. En la votación, siete países mostraron su conformidad con someter el problema al Consejo de Seguridad, cuatro se manifestaron en contra y seis no expresaron su opinión. (Efe.)

Protesta egipcia

EL CAIRO.—Egipto considera el empleo de las fuerzas francesas de la N. A. T. O. en África del Norte como un acto de hostilidad contra todos los árabes de las naciones del Pacto del Atlántico Norte, según ha dicho un portavoz oficial, quien añadió que tal punto de vista ha sido expresado por el primer ministro, Abdel Nasser, al embajador de los Estados Unidos en El Cairo, Byroade. (Efe.)

Agitación antifrancesa en Karachi

KARACHI.—Miles de manifestantes han desfilado por las calles de esta capital pidiendo sanciones contra los franceses por su actuación en Marruecos y Argelia. Policía especial acordonó la ruta de los manifestantes por las calles que conducen a la Embajada francesa. Al frente de la manifestación iban cincuenta mujeres. (Efe.)

Los judíos residentes en Marruecos quieren emigrar a Israel

MAZAGAN (Marruecos).—Centenares de judíos, obligados a abandonar sus hogares ante la actitud de los árabes, están siendo alojados en el Palacio de los Deportes de esta ciudad, situada al suroeste de Casablanca. Muchos miembros de la comunidad judía, que la componen 2.800, han declarado que su única esperanza ahora es la de emigrar a Israel. A causa del creciente número de incidentes antijudíos en Marruecos se han dirigido urgentes llamamientos a Tel Aviv. (Efe.)

El pueblo y la Prensa marroquí proclaman su adhesión a Franco

(Continuación de la página 15.)

tas. Dice así el telegrama cursado desde aquí:

«En este día de dolor nacional, aniversario de la más trágica y horrible de las catástrofes que nuestra querida patria haya jamás conocido en su Historia, el partido de la Unidad está seguro de interpretar los sentimientos unánimes del pueblo marroquí, renovando a Su Majestad la expresión de su devoción y de su fidelidad.

Desde hace dos años vuestro fiel pueblo vive en la angustia y el dolor más absoluto, y no podrá recuperar su vida normal hasta el día que tenga la alegría de aclamar la vuelta de Vuestra Majestad a su Imperio.

Si un atroz colonialismo ha impuesto a vuestro pueblo vivir lejos de su Soberano, ninguna fuerza de este mundo será capaz de arrancar la imagen de Vuestra Majestad grabada en el corazón de cada uno de vuestros súbditos, y mientras uno solo de nuestros compatriotas, digno de ese nombre, aliente, luchará hasta su última gota de sangre para veros a la cabeza de vuestro Imperio.

Esto es lo único digno de destacar de hoy en Tánger, aparte de la tranquilidad que ha reinado por todas partes, no especificando el miedo latente en los habitantes de la ciudad internacional. Digno de mencionar es la sensatez y la disciplina del pueblo y los buenos servicios de la Policía, montados con la suficiente antelación y bien cuidados. Hubo manifestaciones que no lograron culminar. Y por doquier los gritos de «¡Viva Mohamed V!» y «¡Viva nuestro legítimo Sultán!» se dejaban oír. Muchos refugiados aquí y en otros lugares donde se sospechaba no ocurrirían grandes cosas. Quizá aquel joven italiano sonó con la paz que reinaba en Kenia y allí encontró la muerte...

LEALTAD Y GRATITUD A ESPAÑA

Sobre las seis de la tarde volví a Tetuán para presenciar la imponente manifestación que organizaron los musulmanes para protestar de la deposición del Sultán. Antes de nada quisiera hacer constar que no observamos ni un solo policía de más de los que se acostumbran a ver diariamente en una población en paz. No se vió movimiento de fuerzas. Todo fué pacífico en una Zona feliz, donde impera el orden, el progreso, la tranquilidad, bajo la bandera de la España inmortal. Los marroquíes organizaron su manifestación, recorrieron ordenadamente las calles, vitorearon a Ben Yusef, portaron millares de pancartas y protestaron muy fuertemente por el exilio a que se ha condenado a su Rey. Entre esas pancartas nos llenaron de emoción las que se referían a España, y que transcribimos:

«El pueblo marroquí envía un saludo a España y al Caudillo Franco».

«El pueblo marroquí aclama a García Valiño, defensor de su soberanía».

Y estas otras:

«El 20 de agosto de 1953 Francia pisoteó los tratados internacionales».

«Marruecos rechaza pertenecer a la Unión francesa».

Cuando el ministro de Acción Social, Sid Abdeljalak Torres, salió de la residencia de su excelencia el Alto Comisario de España en Marruecos, donde fué a entregar unas conclusiones, manifestó al pueblo marroquí allí congregado que era portador de un afectuoso saludo de su excelencia para todos. Estas palabras fueron recibidas con continuos aplausos y vivas a España, Franco y García-Valiño.

Por su parte, la Prensa marroquí, la Prensa auténticamente árabe, dedica a España, a Franco y a nuestro Alto Comisario

elogios que nos enorgullecen y nos llenan de satisfacción.

Transcribo el editorial del diario bilingüe «El Día», de Tetuán, que ha lanzado un magnífico número extraordinario. En su primera página, junto a las fotografías de Su Majestad el Sultán de Marruecos, Mohamed V, y de Su Alteza Imperial el Jalifa, inserta la de su excelencia el teniente general García-Valiño y dice textualmente:

«No hace muchos días, con ocasión de la Gran Pascua del Sacrificio, el representante de España en la Zona jafifiana afirmaba una vez más que dos votos del pueblo hermano y protector estaban (en aquel momento grato y solemne en que su excelencia el Alto Comisario felicitaba a Su Alteza Imperial el Jalifa) con el Sultán en el exilio, Sidi Mohamed Ben Yusef». La afirmación del teniente general García-Valiño y Marcén no se expresó para ser archivada entre los muros de un alcázar, sino para que en el clima marroquí tomase el valor universal de la propia política española, inflexible, recta y clara.

Se ha dicho que en la confianza inspirada y en el mantenimiento estricto de los compromisos adquiridos se basa el oasis de paz que se goza en nuestra Zona. Ciertamente. Pero no lo es menos que estos cimientos fraguaron con la ligazón de la fórmula sabiduría que España halló providencialmente en su egregio representante. Lo mismo que Dios ciega a quienes quiere perder, concede la luz a quienes quiere glorificar. Entre la ceguera corre hoy y correrá la sangre, mientras no se cambie radicalmente de conducta en la parte más extensa del Imperio cherrifiano. Y con la luz —luz de la nobleza, de la fidelidad y del amor— transcurre en la Zona jafifiana el milagro de paz que debemos únicamente a su excelencia el Alto Comisario, don Rafael García-Valiño y Marcén.

Quiénes estamos dedicados, por nuestra profesión, a pulsar en los acontecimientos, sabemos bien hasta qué punto fué posible aquel milagro, cuánto hubo de valor humano para que se realizase el fruto providencial. Entre los españoles y entre los marroquíes, nuestros hermanos, no deberá jamás olvidarse esto.»

Tetuán presenta el mismo aspecto de todos los días: orden, paz, trabajo. El pueblo marroquí sigue atentamente la marcha de los acontecimientos de la Zona francesa y eleva todos los días sus oraciones más encendidas por las almas de los que cayeron y por la salud del Sultán legítimo, Su Majestad Mohamed V.

Francisco AMORES LOPEZ

Se apodera de tres mil dólares en la ventanilla de un Banco

COPENHAGUE.—Un audaz atracador se apoderó de una suma equivalente a 3.000 dólares en la ventanilla de un Banco, después de dejar inmovilizados a los empleados diciéndoles que un amigo suyo se encontraba preparado con una metralleta a la entrada del edificio. El atracador, de unos veinticinco años y de poco vigor físico, según las apariencias entró en el Banco cuando éste iba a cerrar y apuntó con una pistola a una cajera joven. Se llenó rápidamente los bolsillos con el dinero que tenía a mano y advirtió a los demás empleados que no se movieran, porque a la puerta estaba preparado un cómplice con una ametralladora ligera.

Cuando desapareció, los empleados comprobaron que a la entrada del edificio no había nadie. La Policía confía en capturar al atracador. (Efe.)

RESTOS de RETALES, más REBAJADOS

3 ULTIMOS DIAS...

¡Véanlos en nuestros vestíbulo
(PRECIOS REGALO)

Tejidos en general

La Brasileña, S.A.

MADRID

EL PETROLEO ES TAMBIEN CAUSA DE ENCONADOS ANTAGONISMOS EN LA ARGENTINA

Según la oposición, los peronistas están hipotecando la soberanía nacional

BUENOS AIRES

(De nuestro corresponsal.) De lo que más se habla en la Argentina ahora es del petróleo. Se habla y se escribe. La oposición cree que éste es el gran tema, el arma que puede herir mortalmente al Gobierno y atacar con ella, como con un cañón atómico. Y el Gobierno le da la vuelta al cañón petrolífero y dispara también sus andanadas. Desde luego, los argentinos saben a estas horas sobre el problema petrolífero de su país casi tanto como un estudiante de ingeniería.

Centenares de artículos han aparecido en todos los periódicos y revistas. Les han hecho entrevistas a todos los políticos de uno y otro bando. El ministro de Industria ha dado amplias conferencias informativas. Y como

unos y otros defienden antagonicos puntos de vista y lo hacen con razones técnicas y políticas tan atinadas, al final la gente está un poco perpleja, esta es la verdad, y no sabe a qué carta quedarse. Visto con serenidad el panorama argentino, yo creo que el Gobierno ha convocado a la gente de la utilidad y la conveniencia de la operación, pero la oposición le ha metido en el cuerpo el recelo de que esa conveniencia es onerosa para la soberanía nacional.

En los pueblos americanos, en todos, y de un modo particular en la Argentina, se ha desarrollado en los últimos años un sentido nacionalista muy vivo. Una de las características de ese sentimiento es el recelo al llamado imperialismo yanqui. De modo que no vale que un Gobierno sea patriota para el desafortunado aján nacionalista. La oposición dice que con la firma del convenio con los yanquis se enajena la soberanía del país en una zona de su territorio. El Gobierno contesta no sólo que no es cierto, sino presentando su hoja de servicios en este sentido, puesto que ha nacionalizado en nueve años todos los servicios que antes pertenecían al extranjero. Los teléfonos, que eran yanquis, hoy son argentinos; y lo son los ferrocarriles que antes pertenecían a Inglaterra. Para rescatarlos, el Gobierno argentino tuvo que hacer un esfuerzo económico inmenso. ¿Cómo le atacan ahora quienes entregaron tales servicios al extranjero cuando gobernaban? Esta es la pregunta que hace el Gobierno y sobre ella carga los argumentos de su polémica.

Aparte las razones políticas, en el orden técnico, el Gobierno cree que lo principal es obtener el petróleo que hace falta, y no importa que lo hagan otros si los argentinos no lo pueden hacer por ahora, con tal de que se tomen todas las medidas para que a los explotadores no les quede a cambio más beneficio que el económico y en la proporción normal en esta clase de operaciones. El «Economista», semanario financiero independiente, dice que éste es un caso como el del Irán, y los opositores están haciendo el papel de Mussadeg, que nadie duda que era muy simpático, pero puso al país al borde de la ruina. Es el camino «fácil». Lo importante es que el petróleo surja de la tierra.

Esta polémica, a diferencia de las otras que han sostenido los bandos antagónicos, se caracteriza por el buen tono. Unos y otros emplean razones, presentan estadísticas, estudian la Constitución y el Código Civil, y sólo queda un pequeño margen de un 10 por 100 de la oratoria y los escritos en que dejan las razones para ceder el espacio a las pasiones. Y entonces salen las palabras acusatorias y las réplicas que devuelven aumentada la acusación.

Por ahora no se sabe cuándo se tratará la cuestión en el Parlamento. El Gobierno firmó el contrato de explotación con la Compañía yanqui, pero dejándolo a referéndum del Parlamento. En éste se encuentra a estudio de la Comisión. El Gobierno está dejando que se discuta libre y ampliamente en la calle. Pero por la tenacidad con que lo defiende se descarta que cuando el asunto llegue al salón de sesiones, aunque promueva borrascas, será aprobado por la mayoría peronista. Acaso se establezcan en él algunas modificaciones en aquellos puntos más sutiles de interpretación para que queden bien claros, pero el contrato saldrá adelante, puesto que el Gobierno considera que este paso de su política financiera es fundamental para el porvenir y para el desarrollo del resto de su programa contenido en el segundo plan quinquenal.

Félix CENTENO

En el lago Ness "hay algo"

LA GENTE CREE QUE SE TRATA DE UN MOSTRUO

PARIS. — El famoso humorista norteamericano James Thurber, que ha pasado varios meses en Inglaterra dedicado en gran parte a investigar lo que hay de verdad en la leyenda del monstruo del lago Ness, ha manifestado a su llegada a París que está convencido de que en el fondo del citado lago hay algo que justifica los temores de la gente. Thurber señaló que bien podría ser una anguila gigantesca, pero que, sea lo que sea, «algo hay».

Nota internacional

LOS SECRETOS DEL DRAMA MARROQUI

A PENAS estallaron los sucesos del Marruecos francés, hace una semana, indicamos como inevitable la caída de Grandval. Virtualmente dimitido desde el 21 de agosto, se espera que hoy, en el Consejo de ministros, se haga oficial la designación de su sucesor, Ben Araf, en cambio, es mantenido en su Trono por quienes en Rabat no desean que se marche. Con esto queda claro el verdadero fondo del problema, que no es de franceses y marroquíes, sino de dos clanes franceses en torno a Ben Araf y Grandval. El jueves, un artículo de Jules Romains, publicado en lugar destacadísimo del periódico parisense que más sostiene la causa del hombre del 20 de agosto de 1953, le daba un golpe mortal. Titulado «¿Qué es un aventurero?», y aun sin nombrarle, hacía el retrato de un personaje que en su versión afortunada puede llamarse Disraeli y en su versión fracasada Ollendorf Hirsch, es decir, Gilbert Grandval. Es fácil adivinar de dónde procedía la inspiración del ataque: basta saber los contactos económicos que hay tras la hoja que publicaba esa condena de Grandval, después de haberle calificado en días anteriores de «nefasto». Pero si conocidos son esos intereses, no lo son menos los de otro grupo que patrocinó desde el principio su nombre. Tras Ben Araf y Grandval están, pues, esos intereses; y esa rivalidad es la que verdaderamente está ensangrentando el Marruecos francés. Primero, Mendes-France; luego, Grandval. Y con éste, por primera vez, un israelita en la Residencia de Rabat para regir los destinos del pueblo árabe y paseándose por las ciudades, mientras dejaba tras sí encendida la hoguera. Hay que ser ciego para no adivinar lo que iba a sobrevenir, o hay que ser demasiado clarividente para suponer que la tragedia y la matanza de franceses y marroquíes será, precisamente, la primera consecuencia de este nombramiento.

¿Quién respalda a Grandval para permitirle desafiar al Gobierno que le había nombrado con una frase que ha circulado por toda la Prensa francesa: «Cumpliré las órdenes del Gobierno; actuaré, si fuera necesario, sin las órdenes del Gobierno, e incluso, si fuera necesario, contra el propio Gobierno»? ¿Cómo se llevó desde el Sarre a resolver el problema más delicado de la Francia de hoy a un hombre que no sabía nada de Marruecos? Estos son otros tantos enigmas que, de un modo curioso, no han sido ni planteados a la hora de averiguar las razones de la tragedia. Que el propio ministro July haya tenido que rechazar una carta insolente de su subordinado precisamente en estos días y que la contestación de July le haya sido devuelta por Grandval sin abrir y con la indicación «devuélvase a su expedidor», es un hecho que arroja una luz muy compleja sobre el verdadero fondo del drama marroquí.

J. L. GOMEZ TELLO

OBRAS EN EL VATICANO

Se está ampliando el estacionamiento de vehículos, insuficiente en los días de audiencia

ROMA

(De nuestro corresponsal.) — Unas obras de pequeña importancia, concretamente la prolongación de una decena de metros del ascensor principal del Vaticano, desplazarán el tráfico rodado por el interior del Estado pontificio. Estas obras modificarán sustancialmente la fisonomía que presentaba uno de los lugares más concurridos del Vaticano, es decir, el patio de San Dámaso.

Hasta ahora el citado ascensor, que es el que conduce a las habitaciones papales y a la Secretaría de Estado, partía precisamente del patio de San Dámaso. De ahí que este lugar fuese meta de casi todos los vehículos que penetraban en el Estado pontificio. Sus amplias dimensiones resultaban ya pequeñas para contener el estacionamiento de tantos coches. Con el fin de que este cuadrilátero quede limitado a su función principal, es decir, garaje de estacionamiento de los vehículos de aquellas personalidades que se dirijan a visitar al Papa, se ha hecho necesario prolongar el hueco del ascensor que de dicho patio arranca. Cuando las correspondientes obras estén terminadas, la cabina descenderá hasta un plano inferior, concretamente hasta el bello y famoso patio del Belvedere. A este lugar se dirigirán casi todos los automóviles que hasta ahora seguían la ruta del patio de San Dámaso. El tráfico rodado del Vaticano trasladará, pues, su nudo central a otros lugares que hasta ahora permanecían en reposada quietud.

La denominación de «patio» no debe inducir al error de creer que se trata concretamente, en el caso del Belvedere, de recintos internos sin valor arquitectónico ni interés artístico alguno. El patio del Belvedere es una vasta plaza cuya contemplación merece por sí solo un viaje a Roma. Bramantesco en tres lados y cerrado por la torre Borgia y las Logias del Vaticano, el patio del Belvedere es uno de los más puros y grandiosos monumentos de Roma. Cinco surtidores de agua, situados en el centro de la plaza, componen una de las más bellas fontanas del Vaticano. En los arcos de este patio estuvieron alojadas hasta hace algunos decenios las cocheras de la Corte pontificia. Por lo tanto, puede decirse que, en cierto modo, va a recobrar ahora su antigua utilización.

Para prolongar el hueco del ascensor principal del Vaticano desde el patio de San Dámaso al del Belvedere ha habido que perforar unos muros de metro y medio de espesor, cuya resistencia los hace asemejar a una roca maciza. Cuando, próximamente, esté finalizado el nuevo trayecto de este ascensor, a quien el cardenal Gasparri denominó «Valentino», el patio de San Dámaso pasará a desempeñar exclusivamente su función de patio de honor, donde se forman los cortejos de los visitantes oficiales del Papa. Desde allí, y a través de la escalera noble, se pasa a las salas papales que conducen a la biblioteca privada del Pontífice.

Con estas obras «Valentino» entra en su cuarto período de vida. Cuando el cardenal Gasparri le bautizó humorísticamente con este nombre, dicho ascensor era de tracción hidráulica. Anteriormente funcionaba con un sistema manual. Un grupo de empleados hacían girar una rueda en la cual se enrollaba el cable que elevaba el ascensor.

La adopción del motor eléctrico es relativamente reciente. Jamás ha dado lugar a ningún accidente el funcionamiento del «Valentino», a pesar de su uso constante. El único ascensor que fue protagonista de una curiosa anécdota es el situado en el ingreso de los Museos Vaticanos. Precisamente el día de su inauguración constituyó, por falta de corriente, momentánea prisión del cardenal Frutvirth y de dos acompañantes, uno de ellos actualmente brigada de los bomberos vaticanos. «Fron-tó o tarde hemos de morir», decía el viejo cardenal, intentando aplacar la excitación de sus compañeros, que vociferaban sin descanso. «Eminencia—le repuso el actual bombero—, aún no tengo cuarenta años; procuremos esperar todavía un poco.» Y continuó gritando hasta que, al fin, fueron socorridos.

Luís DE LA BARGA

HAMBURGO, PUERTO UNIVERSAL

EL PUERTO LIBRE SIRVE PARA EL TRANSITO DE MERCANCIAS DESTINADAS AL MUNDO COMUNISTA

BOONN. (Crónica especial para agencia Fiel, por Max Leben.) — El puerto de Hamburgo está acostumbrado a las banderas de todos los países, a los productos de todas las regiones del globo. Por eso nada le llama la atención; nada es nuevo.

La China comunista está utilizando las instalaciones del puerto libre hamburgués para el tránsito de mercancías hacia los países europeos situados al otro lado del «telón de acero».

Soja, hierro, tabaco, conservas, yute y hasta arroz entra en el mundo comunista europeo por este camino de la antigua ciudad hanseática. Setenta mil toneladas de soja se esperan en estos días de agosto y septiembre próximo con destino a la Alemania oriental. Cincuenta mil toneladas de arroz llegarán de Birmania para el abastecimiento de la zona soviética de Alemania y Checoslovaquia. Así podrían enumerarse mil cargamentos más.

Y Europa sigue estando bastante interesada en la intensificación del comercio con los hombres de Mao Tse Tung, sin importarle nada la ideología política de los gobernantes de Pekín.

Inglaterra ya sabemos que no ha perdido ni un solo minuto. Las demás naciones han hecho y hacen lo que pueden, incluso la Alemania occidental. Pero ahora son los países nórdicos los que tratan de dar el salto. Concretamente, Suecia y China comunista acaban de firmar un tratado comercial para un intercambio de cinco millones de coronas suecas, mediante el cual los escandinavos enviarán maquinaria, electrodos, etc., y recibirán semillas y productos químicos. Esto, al parecer, es sólo el principio para transacciones de mayor valor.

Interviniendo, como en el caso anterior, la gestión de la Delegación comercial china en el Berlín oriental, también Dinamarca se interesa. Los círculos financieros de Copenhague han hecho circular la versión de que el Gobierno danés prepara el envío de una Misión económica a la China popular junto con un abundante muestrario comercial.

Así vemos que no sólo es Hamburgo el puerto abierto para el tráfico occidental con los comunistas de China. Y esta corriente tiende a intensificarse.

La situación de los mercados de Abastos ha preocupado numerosas veces a ARRIBA. Ya en editoriales, ya en la sección local, ya en la sección de economía, hemos clamado por una reforma a fondo del actual sistema, productor de carestía para los vecinos de las grandes ciudades españolas.

Por ello publicamos a continuación los principales fragmentos de un interesante trabajo de Telesforo Rojo Gallego, que quizá podrá ser discutido en alguna cifra o dato, pero no en su armazón fundamental, que suscribimos.

Cristiana y socialmente suplico la lectura de este escrito.

INTRODUCCION

Las anomalías que sistemáticamente se practican en los Mercados centrales y Mataderos municipales, respetables desparas para el abastecimiento de las grandes poblaciones, originan injustificadas diferencias de precios en las cotizaciones de origen o zonas de producción y los de venta al consumidor. A cualquier observador imparcial tiene que impresionarle la enorme diferencia de precios, aun admitiendo los gastos de transporte, impuestos y demás gravámenes, algunos discutibles.

Por tan subsanables anomalías resulta que los productos de primera necesidad, recolectados por los agropecuarios nacionales, llegan al consumidor a tan altos como injustificados precios que dificultan la normal distribución y consumo de nuestras propias riquezas alimenticias, ocasionando grandes pérdidas de productos.

La deseada e interesante ordenación de los Mercados centrales, naturalmente, ha de tender a la total desaparición de intermediarios innecesarios y estimular la industrialización ordenada y dirigida de productos desecados, conserva y elaborados, e instalar almacenes frigoríficos en zonas de superproducción y en las grandes capitales, en donde el censo de población así lo aconseja. Todo con fines de provisión y normal distribución de productos alimenticios entre los españoles.

Esta labor, digamos regeneradora y de organización de los Mercados y Mataderos, por ser de competencia municipal, en todos sus aspectos, debe ser sostenida y controlada por los repetidos Ayuntamientos, con asesoramiento de la Organización Sindical y apoyo de organismos superiores y oficiales. Cabe asegurar que la ordenación de los Mercados ha de ser un camino más para el saneamiento de la agricultura nacional, desapareciendo los especuladores y una reducción de precios que, al ser provocados, son injustos, y merece la pena de ser corregidos en justicia.

Exponente de las consecuencias emanadas del abandono de los Mercados y Mataderos, y sin necesidad de manejar datos estadísticos, en la actualidad más del 70 por 100 de los ingresos de una familia española se invierte en alimentos, lo que requiere y exige, de manera perentoria, la protección y defensa del consumidor si se quiere evitar la inquietud y el descontento.

SITUACION DE MADRID

En Madrid, con rango de capital de España y una población de 1.755.000 habitantes, existen cuatro Mercados centrales, en donde es obligada la introducción y venta al por mayor de frutas y productos hortícolas, pescados, aves y huevos, carnes y subproductos, a los comerciantes minoristas, únicos y legalizados distribuidores al público consumidor.

Bien claramente debe interpretarse que los referidos Mercados centrales tienen una misión específicamente municipal, enmarcada en la recepción, venta y distribución de artículos alimenticios, con destino a la población madrileña. Por simple deducción de lo expuesto, todas las operaciones surgidas entre agropecuarios e introductores de productos alimenticios, y los tenderos mi-

SOLUCIONES PARA ABARATAR EL COSTE DE VIDA

noristas, deben ser vigiladas y controladas por el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, hasta llegar a manos del vecindario consumidor, para cuyos fines cuenta con la colaboración de un inspector general municipal de Mercados y Matadero, un director técnico de Matadero jefes de Mercados, interventores, celadores, romaneros y agentes de Policía Urbana, para hacer cumplir las órdenes de la Comisión de Abastos, integrada por concejales.

Para la conservación y mantenimiento de tan importantes servicios municipales el vecindario madrileño paga por derechos de inspección, sanidad y pavimentación de Mercados más de cien millones de pesetas anuales, que por conceptos de arbitrios se gravan las carnes, subproductos, frutas, verduras, tubérculos, aves, huevos, pescados, etc., etc., artículos de primerísima necesidad y consumo. Si nuestro Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid está asistido y asesorado por valiosos elementos técnicos y administrativos y, además, cuenta con tan importantes y saneados ingresos en sus Mercados y Matadero, política y socialmente es exigible que organice y ordene dichos servicios, en cuyo caso con facilidad pueden evitarse las anomalías que a continuación detallamos y que con gran paciencia se toleran en el Mercado central de Frutas de Legazpi de Madrid.

La pavimentación de este Mercado central, en su casi totalidad, está otorgada en plan exclusivista en favor de los denominados asentadores intermediarios, que gravan los productos por ellos recibidos con una comisión del 10 por 100, equivalente a 0,40 a 1,50 pesetas en kilogramo vendido. (Primera fase del encarecimiento injustificado.)

Los referidos asentadores, favorecidos iniquitadamente del referido Mercado, especulan a su libre antojo en los precios de venta mediante sus sistemas de ocultamiento de mercancía en cámaras frigoríficas y locales ajenos al Mercado, cediéndose entre ellos mismos las mercancías para ejercer la más descarada reventa. (Segunda fase del encarecimiento.)

Los pesos y destares de los bultos que contienen mercancía por ellos mismos vendida son erróneos y abusivos, dando lugar a constantes reclamaciones, que nunca atienden, debido a las tolerancias que disfrutan.

Las transacciones de dichos intermediarios no son controladas por la Jefatura de dicho Mercado, los asientos y contabilidad de operaciones realizadas no están diferenciadas como ordena y determina la ley, deslizando hábilmente del cumplimiento de la misma.

Los referidos intermediarios, en la práctica de sus funciones, son unas veces «comisionistas» y otras «especuladores», aunque las autorizaciones municipales, que poseen son de comisionistas, y de carácter «eventual»; defraudan a la Hacienda española, por cuanto no tributan ni por comisiones obtenidas ni por beneficios en sus compras o especulaciones, impuesto de Utilidades que no satisfacen.

SOLUCIONES A LAS DISTINTAS ANORMALIDADES

Primera.—Anulación total de las actuales autorizaciones municipales expedidas de asentadores, comisionistas y especuladores con ejercicio en todos los Mercados centrales.

Distribución de las naves de los Mercados centrales en favor de los agropecuarios, pescadores y granjeros, únicos abastecedores e introductores de productos alimenticios de los referidos Mercados centrales.

Segunda.—Unificación de un tipo nacional de envases para frutas, hortalizas y verduras; de

construcción de madera y cartón, resistentes, ligeros de peso con orificios respiradores en los laterales de dichos envases, con etiquetas adheridas, en las que se exprese clase de artículo, tamaño, peso neto y señas del remitente o productor.

Tercera.—Supresión de precios topes y demás trabas de tasas, pues al estar decretada la libre contratación y distribución de los productos agropecuarios, pescados, etc., es un contrasentido mantener «precios máximos» precisamente en los Mercados centrales, sin beneficios directos en favor de los agricultores ni consumidores, y si precisamente en favor de los provocadores y mantenedores acistas de precios, que carecen de personalidad agropecuaria, por su condición de especuladores incontrolados.

Cuarta.—Montaje e implantación, por cuenta del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, del factaje o servicios comerciales en cada uno de los Mercados centrales, para su consignación; recibir, vender y liquidar los productos que los agropecuarios, pescadores y granjeros les remitan desde todo el ámbito nacional; divulgación, por correspondencia, Prensa y radio, de las ventajas de estos servicios comerciales y su economía.

Quinta.—Solicitar del Gobierno la formación de trenes rápidos, desde las zonas de superproducción de frutas, patatas, pescados y ganado de abastos, con destino a Madrid, con aplicación de tarifas especiales y plazos cortos en el recorrido, con vagones suficientes en las estaciones de tránsito.

Sexta.—Interesar del Gobierno el estudio y proyecto de construcción de almacenes frigoríficos o depósitos comerciales en Madrid, medio eficaz de garantizar el suministro a una población tan numerosa como es la de nuestra capital. Dichos depósitos comerciales, a disposición de los agropecuarios, pero con prohibición de concertar operaciones a los intermediarios.

Séptima.—Fijación de justos y moderados márgenes comerciales a todos los usuarios de puestos y bancos en los mercados minoristas y municipales, en atención a sus reducidos gastos, y protección que disfrutan por sus modestas industrias.

MATADERO MUNICIPAL DE MADRID

Dada la importancia de este primer Matadero municipal de España, en cuanto a la cifra numérica de reses que se sacrifican y por la muy respetable renta sancionadísima que percibe el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, cabe preguntar si la misión del Municipio es la de realizar negocios con los servicios que le competen, o, por el contrario, debe pagarlos, si es preciso, para en todo momento mantener la defensa de los intereses del pueblo que representa.

Es oportuno que en este trabajo recuerde que cuando nuestro actual Ministro de Obras Públicas, excelentísimo señor conde de Vallellano, desempeñó el cargo de Alcalde-Presidente de Madrid, tanto le preocupó el abuso que existía en el Matadero municipal, que ordenó el estudio y redacción de un proyecto de factaje, que se aprobó, creando los Servicios Comerciales en dicho Matadero, que aun subsisten, pero que, sin causas que lo justifiquen, son tan reducidas las operaciones que realiza, que cabe pensar en negligencia, por cuanto los entendedores de dicho Matadero se han convertido en dueños absolutos de dicho Matadero municipal, con gravísimas consecuencias para ganaderos y consumidores.

Un nuevo régimen interior del Matadero de Madrid debe imponer soluciones, por cuanto cuenta con elementos técnicos, adminis-

trativos y económicos para resolver «manu militari» tan importante servicio como el de las carnes y subproductos.

Una de las más interesantes cuestiones a resolver es la anulación de todo privilegio o monopolio que no tienda a salvaguardar la riqueza ganadera y protección del vecindario consumidor.

Como dato fehaciente, y por cierto muy expresivo, del desorden existente en el tan repetido Matadero madrileño, cito el siguiente:

Del total de reses que diariamente se sacrifican en el Matadero de nuestra capital, los despojos o subproductos cárnicos que se producen son distribuidos entre los industriales minoristas encuadrados en el gremio de casqueros al irrisorio precio de 0,80 a 1,10 el kilo, para abusivamente expendir dichos productos al vecindario consumidor de ocho pesetas a cuarenta pesetas el kilo, delictivo margen comercial o beneficio que disfrutan dichos privilegiados.

La adquisición y distribución de subproductos la realizan las Sociedades Industrial Despojera, Cooperativa Despojera y Grupo de Despojeros.

Una de las citadas Sociedades, amparándose en la vigente disposición conjunta de los Ministerios de Agricultura y Comercio de 28 de marzo de 1952, artículo X, párrafo segundo, respecto a la libertad de precios, ha propuesto recientemente un aumento de 0,70 pesetas en kilo de subproductos cárnicos en favor de los ganaderos y una reducción del 30

por 100 en los precios de venta al público. Dicha propuesta, muy significativa y expresiva, ha sido rechazada y no aceptada.

Con buena y honrada voluntad informativa y de colaboración, el hecho cierto es que sobran carnicerías y despachos de despojos o subproductos cárnicos, pues en la actualidad es tan excesivo el número de estos establecimientos minoristas, en relación al número de kilos que diariamente se producen en dicho Matadero, que corresponde a cada carnicería menor cantidad de lo que exige el consumo de la población, lo que determina el excesivo margen comercial de siete a diez pesetas en kilo de carne despachada; igual ocurre en los muy numerosos establecimientos minoristas de despojos, en donde, por ser más reducidos los porcentajes de suministros, son también más escandalosos los precios de venta al público.

Si a estas rudimentarias sugerencias se les suma una vigilancia adecuada y en términos legales, de perseguir y sancionar todo abuso individual de los comerciantes desparasivos, por medio de Reglamentos y ordenanzas municipales, se obtendrá la tan ansiada necesidad de disfrutar de precios justos, en relación a los sueldos y salarios que en la actualidad, y por el concepto de ingresos, disponemos las familias que constituimos el Censo de vecinos de Madrid.

Resumida, y muy y objetivamente, suscribo esta modesta información con mi única y sincera pretensión de colaborar a un mejor acercamiento entre los comerciantes de buena fe y los consumidores madrileños, solicitando la protección y el estudio de tan importantes problemas a nuestras autoridades superiores.

¡Arriba España!

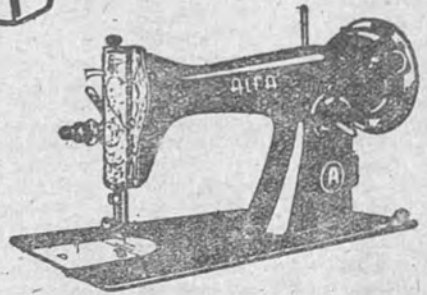
Telesforo ROJO GALLEGO
Plaza de la Cebada, 6, primero.



da ALFA todo su rendimiento

Como usted mismo, esta mucercito esquimal cose para su familia empleando también como usted, una ALFA.

ALFA la super máquina de coser y bordar se impone por sus inalterables cualidades siendo conocido hoy por las mujeres del mundo entero



ALFA

LA MAQUINA DE COSER Y BORDAR FAMOSA EN EL MUNDO ENTERO

Exposición y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1
Clavel, 4 - H. Miralles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid

Los Albergues de juventudes de la Sección Femenina, donde las flechas escolares y aprendizas de España pueden gozar de unos días de descanso, están enclavados en los lugares más bellos de nuestra Patria,

EN 1954 SE
HA CUM-
PLIDO EL ME-
JOR SIGLO DE
LA VIDA LITE-
RARIA DE Ra-
món Gómez de

LIBROS

la Serna, iniciada con aquel inasequible «Entrando en fuego», que muy pocos conocen y que más que un mito se ha convertido en esa primera piedra subterránea de las bibliografías ramonianas, tan características de sus libros, con tan seria cara de balance hoy de una obra gigante, con mezcla de realidad y de propósito en los libros del Ramón naciente del primer cuarto de siglo. Sea como sea, he aquí que esta Antología que comentamos, realizada en Argentina, por esfuerzo conjunto de las editoriales trasatlánticas que en los últimos años recogieron preferentemente la producción del escritor, nos sirve de regalo y un tanto también de reproche o, mejor, y una vez más, de constatación fehaciente del desentrañamiento de la actualidad literaria española. He aquí, decimos, al escritor español más literario (aparte de unas cuantas cosas más) que puede concebirse (y al decir literario empleamos una abreviatura para entendernos) en el medio siglo que lleva escribiendo y, sin embargo, el sobreabundante no cuenta ni siquiera con el vigilia que señala las fechas y advierte que ha llegado un cumpleaños importante en la literatura contemporánea.

En fin, en la otra orilla, desde la que ahora escribe Ramón, han sido, han estado más atentos, y en cierta forma han venido a dar una contestación, en forma de volumen, a algunas de las lamentaciones que se producen sobre el hecho de que Ramón no viva ubicado entre nosotros sino como un recuerdo más o menos congruente con una edad ya atrasada. Es posible (ya el mismo Guillermo de Torre, en su excelente estudio prologal, del que volveremos, cae en lo mismo) que exista ante Ramón Gómez de la Serna un desenfocamiento, explicable por otra parte, en quien como él, ha ofrecido cantidades astronómicas de carácter a la admiración de sus contemporáneos. Efectivamente, si se considera que Ramón con el ramonismo, está ligado a una época perteneciente al ciclo literario de los veinte o de las entreguerras, por insertar en el su fórmula más universal y brillante, más característica, de este millonario de carácter se corre peligro de no entender la etapa presente de su carrera literaria, de no estimarla como se debe, de creerla un apéndice, una supervivencia más que una culminación muy depurada y española de su genio creador.

Ramón ofrece la curiosa paradoja de que desde la Puerta del Sol reluce con brillo propio en la universal literatura de su tiempo, mientras que inserto en la orilla más cosmopolita y literaria del Plata aparece como un grave y estoico escritor español. A esta gravedad ha llegado Ramón gracias a la depuración literaria que le concede este medio siglo pendiente, como a todos los superdotados. El Ramón de la actualidad es como el prestigioso autor fabuloso que ha prescindido crecientemente de sus aparatos y emplea su tiempo en juegos que ya casi no lo parecen a los que sólo una mirada atenta podrá diferenciar de la misma vida; el escritor que vierte agua clara de la antigua cocletera multicolor. Como la antología de Guillermo de Torre está excelentemente hecha, aunque con la salvedad honrada y cierta de que es sólo una de las varias antologías posibles de Ramón, en ella misma, que ya contiene fragmentos de la «Automoribundia», puede advertirse este tránsito, realizado por otra parte (cosa que huelga advertir en escritor tan fijamente persistente como Ramón, en cuyos primeros libros, como bien advierte el proleguista, ya se halla entero el escritor de la década posterior) dentro de una unidad fundamental y ejemplar de estilo y de procedimiento. El tránsito del escritor cosmopolita de Pomo al escritor españolísimo de América, del alborotador y polarizador literario que vivía en olor de

multitud y de relación al escritor recluido en creciente soledad, lejano e invisible en la gran ciudad que

le rodea. Con no poder dejar nunca del todo de ser un escritor característico, ha prescindido de ingentes cantidades de carácter en beneficio de la calidad desnuda, de una especie de ascesis literaria que ahora es dable contemplar en él. No hay más remedio que traer a colación la distinción d'orsiana y decir que Ramón es cada vez más categoría, menos anécdota.

Ocurre que la anécdota (siendo, como era, imparmente ubérrima sobre Ramón, como en la mejor tierra que podía centuplicarla en bibliotecas cosechas) es la que se pega al tiempo y a los años de manera persistente. Los veinte europeos de la literatura están ramonizados, y lo mismo que ocurre en los terrenos iberizados, hay que atravesarlos para respirar el ramonismo en su forma aguda de gas ingenioso e hilarante. Nadie que haya transitado ese terreno (y muestras de ello existen ya en toda nuestra literatura en la obra de muchos autores como universal aporador. Esta es la primera forma de universalidad de Ramón, que a la hora de la antología debe acreditarse).



sele. Pero no podemos con Guillermo de Torre, examinar al Ramón de 1950 a esa sola luz, que habría de ser forzosamente cumplida y declinante. Para ello tendríamos que identificar lo que ahora hay que separar diestramente y también difícilmente, porque el propio autor, en su propensión a lo fabuloso, identificó, fecundando mutuamente los dos términos: Ramón y el ramonismo. El ramonismo es posible que pueda catalogarse como fenómeno de las entreguerras y añadirse como un apéndice al libro estupendo de los «Ismos», que el propio Ramón compuso si se le considera sólo en este aspecto. Pero, calor, nos queda Ramón Gómez de la Serna hoy en un momento singularmente feliz, porque nos permite ver lo que tiene de categórico, de universal, como médula y esqueleto último de sus accidentes temporales, su calidad última y espectrográfica de escritor.

La atención literaria de América, la generosidad de cinco editores suramericanos, ha permitido que esta antología solemnice el cincuentenario literario de Ramón. Debemos envidiar esta sencillez y dolencia que aquí haya resbalado la fecha. Pero desde estas columnas honradas por Ramón en su única ventana periódica a nuestra Prensa (estas columnas, que limitan con otras suyas a veces) debemos recibirla con la precisión de que si al ramonismo se le puede considerar cerrado, a Ramón hay que considerarlo bien abierto. Y quien no entienda esta etapa presente bien poco habrá entendido de Ramón, del Ramón último y definitivo, del Ramón de mármol.

(La obra de Ramón es una, por más que sus variantes sean legión: Guillermo de Torre ha antologizado separando algunas: la biografía, la autobiografía, la novela, la prehistoria ramoniana, los resultados de la mirada de Ramón a las cosas: «El Rastro», «El circo», «Senos». Y sobre todas las variantes, las greguerías. Aguilar las ha editado contemporáneamente también en un tomo: «Total de greguerías», con el propio prólogo de Ramón afinado, ampliado y definitivo, como ya aparece en sus últimas ediciones de Austral.)

A VALENCIA

«ANTOLOGIA CINCUENTA AÑOS DE LITERATURA».—Ramón Gómez de la Serna.—Editorial Losada.—Espasa-Calpe Argentina.—Editorial Poseidón.—Emece Editores.—Editorial Suramericana.

«TOTAL DE GREGUERIAS».—Ramón Gómez de la Serna.—Colección Joya.—Aguilar. S. A. de Ediciones.

LIBROS RECIBIDOS

BULL-RING.—(Little Encyclopedia Guide).—Francisco López Izquierdo.
MAIGRET EN LA ESCUELA y LA TIA DE AMERICA.—G. Simenon.—Editorial Albor.
UN BESO... Y NADA MAS.—Hilda de Tolledano.—Prólogo de Wenceslao Fernández Flórez.—Editorial Plenitud.

IDEOLOGIA DE GAYELORD HAUSER.—Doctor José de la Vega.
DONNE E FANCIULLI MENO FELICI.—Innocente y Guido Calderoli.
HIJOS A VOLUNTAD.—Carlos Barrio Cuadrillero.
EL HIJO DEL EMIGRANTE.—Memorias noveladas.—Echeide.—S. A. H. I. E.

"ATENEOS"

El número 87 de «Ateneos», correspondiente al 1 de septiembre, publica, entre otros, los siguientes trabajos: «Letras francesas, letras jansenistas?»: Juan Plazaola estudia las corrientes ideológicas de la novela extranjera, especialmente la francesa, y comenta concretamente la obra dramática de Montherland.

«La esperanza teológica y las esperanzas humanas»: Adolfo Muñoz Alonso escribe una interesante Crónica del Congreso de Paz y Civilización Cristianas, ofreciendo en síntesis expositiva y crítica el pensamiento en cada uno de los ponentes en la Asamblea.

«La orellada se llama el pan de todos»: José María de Quinto, en artículo polémico, se ocupa del tema de la tragedia griega y su posible actualización.

«El opositor a, o de Notarías»: Alberto Casal Rivas vuelve a plantear el tema de las oposiciones, su probable injusticia e inutilidad, etc.

Otros interesantes artículos de José María Desantes («Hay que escribir»), Amalio García («Cortar por lo sano»), Constantino Lascaris Commeno («Destino y Providencia»), Ramón Ledesma Miranda («La España del Sur»), Luis Castillo («La música es sospechosa») y P. Cervero Combarros («Higiene mental y vida fiel»).

Una narración de Severiano Fernández Nicolás.

Las habituales secciones de crítica de libros, música, etc., y los «Paliques literarios».

La sección «Última promoción» cambia su título por el de «Aquella promoción», y empieza a darnos un panorama de la juventud creadora hispanoamericana.

Portada de Suárez. Ilustraciones de Velasco.

"JUVENTUD", núm. 615

El nuevo número de este semanario dedica especial atención a los actos de la clausura del Campamento Nacional «Francisco Franco», en Soria, y al de la imposición de la Medalla de Oro de la Juventud al director general de Correos y Telecomunicación, ambos presididos por el Delegado Nacional del Frente de Juventudes. En su sumario figuran, entre otros, los siguientes trabajos: Editorial: «La empresa constructiva de la juventud»; «La vida breve», por Juan de Alcalá; «Algo sobre la sabiduría», por José María de Llanos, S. J.; «El pintor», por Ismael Medina; «Siete vueltas del mundo: Incendio en Marruecos francés, Lo que Grandval dejó tras de sí en el Sarre, Los ingleses llevan la guerra al Sudán, Y son derrotados en Siria», por J. L. Gómez Tello; «El mundo es la monda: Entrevista con Mohamed Ben Arafat», por Chuchi; «Carta a Luis Rodríguez de Miguel»; «Regreso a la Patria», poema de Marino Yerro Belmonte; «Antecedentes intelectuales de la juventud de hoy: Idearium: La Dictadura», por Jaime Campmany, y «Cuento para una tarde cualquiera», por Concha Fernández Luna.

Las secciones críticas comentan: Teatro: Crónica de Elche y su «Misterio» (Campmany); Música: Reingreso de España en la S. I. M. (Cubiles); Libros: «Notas de mi vida», de Juan de La Cierva (J. C.); Cine: «Heide» (G. T.); Toros: «Seguimos aburriéndonos» (Don Tancredo).

Completan el número seis páginas de información juvenil y universitaria, deportes, humor, pasatiempos, etc.

"TERESA"

«Teresa», la revista para todas las mujeres, en su número 21, comienza su serie de buenos trabajos con una completa colección de modas para el próximo otoño: las blusas, los zapatos y, en general, todo lo que la mujer necesita, de cara a las estaciones próximas, para vestir bien. No falta en este número de «Teresa», «de los pies a la cabeza», ni un solo detalle ni consejo utilizable para la mujer española elegante. Los gordos, los niños, la mujer egipcia, el servicio doméstico y el planteamiento de este caso en el Congreso Nacional de Trabajadores; la decoración, el hogar y la compra; la cocina y sus utilizables trucos, merecen una extensa atención en sus bien cuidadas páginas. Asomándose al sugestivo tema del arte, «Teresa» nos habla de la mujer que no envejece, reproduciendo cuadros famosos con temas femeninos; el arte en el maquillaje y, en doble página llena de interés, en la sección de los artistas en el estudio, presenta al ya tan justamente conocido, aunque joven pintor, Joaquín Vaguer Turcios.

"EL ESPAÑOL."

Acaba de aparecer el número 352 del semanario «El Español», que en sus 64 páginas en huecograbado, al precio de 250 pesetas, presenta las siguientes informaciones y reportajes:

«Un regalo: Dos mil billones de pesetas oro para América española.» Un servicio nacional que vela por la seguridad social y económica del emigrante.

«La conquista del Polo Sur.» Ochocientos hombres vivirán durante tres años entre los hielos de la Antártida. por

Carlos Luis Alvarez.

«Africa del Norte bajo el signo de la sangre.» Marruecos y Argelia, do hogueras, por Manuel Moreno Román.

«Ha volado el primer avión español a reacción.» La industria aeronáutica hispana presenta un aparato de clase internacional, por Dario Vecino.

«Viena, capital de la melancolía.» Mercado de maridos a dos mil dólares, por Manuel Blanco Tobio, enviado especial.

«Socuéllamos, el Chicago de La Mancha.» Una tierra de vinos sin tabernas, por Blanca Espinar, enviado especial.

«Alarma en el norte de Irlanda.» Historieta secreta de la I. R. A., un Ejército que opera en las sombras, por Cristina Teruel.

«Gaston Dominici vuelve a escena.» A los tres años del crimen de Lurs, se reconstruyen los hechos, por Enrique Ruiz García.

«Villaverde, distrito de la Arganzuela.» Un «pequeño Tángier» a las puertas de Madrid, por Fausto de Lima.

«Una embajadora en vacaciones.» Mistress Claire Bootne Luce en la Costa Brava de Cataluña, por Francisco Costa Torro, enviado especial.

«Paradojas del Segura.» Por pueblos como fantasmas y puentes casi colgantes pasa el río de las sorpresas, por Jiménez Sutil.

«Santos Murillo y su manifiesto ultrarrealista.» La inquietud de un pintor en busca de nuevos ismos, por María Jesús Echevarría.

«Ejércitos y armas tóxicas.» Resumen del libro del coronel Midsche.

«La evasión.» Novela, por Juan Negro.

Completan el número artículos de Demetrio Ramos y las habituales secciones.

ESTADISTICA MUNICIPAL DE MANRESA, 1954

El Municipio de Manresa ha editado un folleto estadístico de 43 páginas en el que se publican estados demostrativos de diversas actividades municipales y servicios de carácter público que comprende el periodo de 1 de enero a 31 de diciembre de 1954.

Esta publicación recoge todos aquellos datos que puedan tener interés para los estadísticos y también para los curiosos. De lectura fácil, debido a su buena impresión, es este un documento que viene a demostrarnos la gran labor realizada por las autoridades manresanas.

Entre los datos que aporta encontramos el número de beneficiarios acogidos al servicio de Auxilio Social, que se eleva a 1.253; la labor de la Escuela Municipal de Artes y Oficios, con un índice de 1.385 alumnos en los diversos cursos; suministro de harina panificable a la ciudad durante el año; visitantes de la Santa Cueva, relacionando número y procedencia, en su mayoría extranjeros, y muchísimos más trabajos, que se cierra con una amena síntesis histórica de la ciudad.

"GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA"

Se ha publicado el número 90 de la «Gaceta de la Prensa Española», revista mensual de la Dirección General de Prensa, que contiene el siguiente sumario:

«Prensa en el aire», por Antonio Sabater Mut, director de «Diario de Mallorca», de Palma de Mallorca; «La Prensa infantil y el Consejo de Salamanca», por Oscar Núñez Mayo; «La crítica cinematográfica en provincias», por Manuel Sellés; «Prensa española en Burdeos», por José R. Alberdi, S. J.; «La Prensa austriaca hace casi tres cuartos de siglo», por J. A.; «Apuntes para una historia del periodismo en Asturias», por Jesús Ochoa; «Bibliografía periodística» y «Estadísticas de periodismo».

Además se publican las habituales secciones de Información profesional, Concursos, Noticiario extranjero. Un día del mes en las cuatro primeras páginas de periódicos y Movimiento de personal en las plantillas de Redacción, y la orden ministerial de Información y Turismo que establece normas para las publicaciones infantiles y juveniles.

LA MUSICA EN EUROPA (II)

ORQUESTAS DE CAMARA

FUE primero, consuelo de la guerra, la Orquesta de Von Benda, y después una floración, cada día más bella y abundante, de orquestas de cámara. La primera hoy, sin duda alguna, esa de Stuttgart, bien conocida de los españoles y que recorre ahora los primeros festivales europeos. Cada día más numerosas las italianas: simpáticas, fogosas, cambiantes cada año de título y de director, beneficiándose del prodigioso repertorio italiano, prodigioso e inacabable—sobre ese repertorio trabaja la nuestra de «los intimos», y no menos de la perfecta escuela para los instrumentos de arco, casi la primera escuela «no judía» de violín, superior por fuego y raza a la francesa. Ahora, en el festival de Menton, dedicado exclusivamente a la música de cámara, la Orquesta del Saar, espléndida, especialista con su director, Ristenpal, en un Bach fuera de clase, justo y cordial, que algunas veces extrema sin daño el lado romántico, inevitable desde Casals.

Esta gracia y triunfo de las orquestas pequeñas es uno de los factores más positivos en la música europea de hoy. Es, en primer lugar, el síntoma mejor de una perfección instrumental con carácter, a la vez de estilo y de escuela, o si se quiere el de una escuela al servicio de un estilo donde el fuego de artificio, el virtuosismo de superficie—cuántas veces ha sido esto sólo el fin de la «escuela», sobre todo en el violín!—, no cuentan. Después, la posibilidad de un repertorio que el divismo nómada de los tenaces de la batuta debía dejar forzosamente al margen: es Bach, sí; pero también obras como la «Historia del soldado», que hasta el estilo de estas orquestas era imposible audición auténtica. Nada más difícil que ser gran director de estas orquestas: los problemas incesantes que plantea el mismo repertorio, la imposibilidad de agarrarse a lo externo, el dirigir a músicos que deben tener categoría de solistas, el llevar hasta el público, creando en él primera costumbre espiritual de mensajes inéditos, todo eso requiere cualidades de excepción, tanto desde el punto de vista musical como desde el humano. Su lección tendrá que ser aprovechada por los tenores de la batuta, y escojo la expresión operística para recordar cómo toda una concepción «musical» de la ópera y el mismo repertorio del «lied» ha obligado a los otros cantantes a intentar, hasta cierto punto, la reforma de su estilo. El

POR TODOS O CUALQUIERA de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto abonando la diferencia, si la hubiere con máximas facilidades de pago.

MUEBLES CAREZON
Paseo de las Delicias, 14, Tel. 27395.

mismo Furtwängler hacia «otro» Mozart en los últimos tiempos. Pero por encima incluso de la aparición de este nuevo tipo de director, lo que más nos ilusiona, pensando en los alumnos de Conservatorio, es que ahora no tengan que elegir entre «César o nada», entre brillar difícilmente como solistas en un repertorio manido o marcharse al anonimato de un atril, donde lo profesional queda, pero la vocación protesta; en el medio, en esas orquestas pequeñas que necesitan perfecta técnica en los atriles, pero técnica para estilo, para repertorio sin partes secundarias; orquestas donde el director ha de ser hermano mayor por más sabiduría, y amigo porque la batuta no puede lanzarse como una imprecación o como un castigo.

Federico SOPENA
Munich, agosto 1955.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 6 menos cuarlo de la tarde

6 novillos de Valverde, de don Cesáreo Sánchez Martín, para

JAIME BRAVO

FELIX SAUGAR "PIRRI"

y **EMILIO SANTAMARIA**

Localidades: VICTORIA, 9

Mañana comienza en Valencia la XV Asamb'ea de Estudios Marianos

LA SESION DE CLAUSURA TENDRA CARACTER DE HOMENAJE A SAN VICENTE FERRER

Mañana lunes se inaugurará en Valencia la XV Asamblea de Estudios Marianos, organizada por la Sociedad Mariológica Española. El motivo de celebrarse este año en la capital levantina obedece a la aspiración de que constituya un homenaje más a San Vicente Ferrer en el V centenario de su muerte, que con tanto esplendor se viene celebrando en su ciudad natal.

El tema general propuesto a la investigación de los mariólogos españoles es la Realidad de María, siguiendo la pauta señalada por la Encíclica «Ad caeli Reginam», con la que instituyó el año pasado Su Santidad Pío XII la nueva fiesta litúrgica.

La apertura de la Asamblea se celebrará, a las seis de la tarde, en el Centro Escolar y Mercantil, plaza de San Vicente Ferrer, 3. Los restantes días de la semana tendrán lugar las sesiones en el mismo local, a las 10,30 de la mañana y a las seis de la tarde. La sesión del sábado, a las once de la mañana, constituirá un especial homenaje a San Vicente Ferrer y Santo Tomás de Villanueva.

El aniversario del Concordato con la Santa Sede

SAN SEBASTIAN. — Con motivo del segundo aniversario de la firma del Concordato entre la Santa Sede y España, el Nuncio de Su Santidad ofreció un almuerzo en honor del Ministro de Asuntos Exteriores en su residencia de Cristina-Enea. Asistieron también el Presidente de las Cortes Españolas, el secretario de Relaciones Culturales, el jefe del Gabinete Diplomático, los obispos de Pamplona y San Sebastián y otras personalidades. (Cifra.)

ANIVERSARIO DE LA FIRMA DEL CONCORDATO

SE cumple ahora el segundo aniversario de la firma del Concordato entre el Gobierno de España y la Santa Sede, acontecimiento de singular trascendencia en la historia diplomática del Nuevo Estado español. No es un secreto el que desde la instauración de la República laica de 1931, las relaciones entre Roma y Madrid se vieron profundamente afectadas por el desenfrenado sectarismo de que, casi sin solución de continuidad, hizo gala el Poder. Incendios, persecuciones y desmanes de todo orden, dirigidos contra las personas y bienes eclesiásticos, atestiguan la turbulencia antirreligiosa del período 1931-1936, cuya culminación no pudo ser otra que la diabólica oleada que el marxismo desencadenó durante los tres años de nuestra Cruzada en la media España sojuzgada por la tiranía roja.

Uno de los primeros cuidados del Caudillo, ya en los prolegómenos de la guerra, fue el de

reparar la infamias de que fue víctima la Iglesia. Desde 1936 hasta 1953, en que nuestro Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, signó en el Palacio Apostólico de la Ciudad Eterna el instrumento concordatario, se establecieron las sólidas bases del trascendental acuerdo y se forma el ambiente necesario para su nacimiento a la vida diplomática. Pese a la delicada materia que constituye el objeto de tan alta estipulación entre dos soberanías, espiritual y la una y temporal la otra, el acuerdo surge de un modo natural, exento por completo de violencia alguna. Puede decirse que no existe en los 36 artículos y el protocolo aclaratorio de que consta el Concordato ni un solo reconocimiento ni una sola concesión por parte del Estado español que pueda ser calificada como ajena a la conciencia de su Gobierno o a la conducta anterior de sus instituciones. La maternal prudencia y previsión de la Iglesia y la filial devoción de una de sus hijas más amantes de su gloria y servicio escribieron hace dos años una página inolvidable en la historia de sus relaciones mutuas. Hoy nos cabe el orgullo de saber, como acaba de afirmar el eminente canonista padre Reato en «Civilita Catolica», que «la legislación española es en muchos aspectos la más perfecta de todas».

Como nación militante de la cristiandad, España recuerda hoy con viva emoción el instante feliz de la firma del Concordato y reitera una vez más el sentido profundamente católico que informa su vida y su voluntad de servicio a la Iglesia y a la augusta persona de Su Santidad el Romano Pontífice, felizmente reinante.

Nuevos salones inaugurados en el Monasterio de El Escorial

A última hora de la tarde de ayer fueron inaugurados en el Real Monasterio de El Escorial los seis nuevos salones últimamente habilitados para la visita pública y del turismo, bajo la presidencia del consejero gerente del Real Patrimonio, don Diego Eclija; Presidente de la Diputación de Madrid, marqués de la Valdivia; consejero delegado del Real Patrimonio, don Francisco Iniguez; prior del Monasterio, cura párroco y Alcalde en funciones del Ayuntamiento.

Las visitas públicas de las nuevas salas se podrán iniciar a partir del 1 de septiembre.

CARTAS CRISTIANAS

SENALANDO EL ESCANDALO MAYUSCULO

MIS queridos amigos de la revista «El Ciervo»: Gracias una vez más, gracias a vosotros de nuevo por el acierto en señalar desde vuestro último número aquello que aquí denominamos, siguiendo en vuestro tono, el escándalo mayúsculo de nuestra sociedad. Toda una plana habéis dedicado al tema menos gastado y preferido por nuestras plumas y voces contemporáneas. Gracias, porque seguís apretando vuestros limpios dedos sobre nuestras llagas. Que serán muchas o pocas, ¿quién lo sabe?, pero entre las cuales hay una, ésta, la que, a mi modo de juzgar y al vuestro, constituye nuestro más triste escándalo.

No creo que lo niegue nadie, aunque muchos lo silencien y más de uno se atreva, desventurado, a disculparlo; no creo que deje de estar patente, cada día más, cada mes con más fuerza, cada año con más unánime opinión; no creo que se nos pueda acusar de injustos si alzamos nuestra voz frente a este afán de lucro que nos consume, desazona, atenaza y espolea. ¡Ganar! En este fin estamos todos de acuerdo y todos en la más cristiana (?) competencia. ¡Ganar, ganar, ganar! Y el tema, que no es nuevo, y su ansia, que tampoco la inventamos nosotros, avanza como un morbo de epidemia, invade los corazones, las conversaciones, las preocupaciones, en casa, en la oficina, en el bar, en el Metro, en el colegio, en la Universidad, en el cuartel, en el templo...

¿Quién duda que esta pretensión crematística constituya nuestro primer plano de actualidad social? Dejémonos de remilgos e hipocresías y reconozcámoslo con franqueza. Pues sí, pues es verdad; los niños oyen ya en sus hogares eso de que la vida está difícil y de que todo es poco; los pobres se contagian del ambiente y viven su escasez entre ansias amarguissimas, y los ricos, aquellos que antaño solían vivir despreocupados del progreso de sus bienes, hoy corren también, corren y juegan a aumentar sin tasa y límite capitales e intereses. Y como síntoma de la epidemia, ese cúmulo de lugares comunes y expresiones elementales que, encerrando sin duda una buena dosis de verdad, sirven hoy, en su uso abusivo, por consignas de todo un estilo de vida. «Hay que pensar en el porvenir», «hay que ahorrar para los hijos», «sin dinero nada puede hacerse», «hay que producir y producir porque sin abundancia nunca habrá justicia». Todo el mundo lo dice, lo corre y lo defiende; la limosna, de un lado, y las obras de beneficencia (en cuya administración también ha penetrado el afán por más y más dinero), la honradez y limpieza de costumbres, por el otro, y ya está, somos católicos. Y si se apura mucho, sacando en contra a colación todo el molesto arsenal de frases evangélicas acerca de la pobreza, pues ya sabemos aquello de que «se puede» ser pobre teniendo mucho, pues todo está en no poner nuestro corazón en el dinero. Y con esta solución, en parte cierta, no lo niego, quedamos tranquilos, y a correr, a ganar más y más, que «todo es poco», que «la vida está imposible».

Hasta aquí, repito, amigos de «El Ciervo», hasta aquí la oportunidad de vuestro clarín, a la que se une, para completar el cuadro de nuestra codicia y espíritu de lucro, la advertencia sobre lo escaso del servicio de la voz y de la pluma combatiendo el desenfreno. Me lo recordaba ayer un ilustre caballero con cara de asombro al oír mi diatriba sobre austeridad: «De eso no se nos habla ahora, sino de producir y producir, de las modas en los baños y de la justicia social, entendiendo por tal que los que no tienen, tengan lo debido, pero no que los que tienen deban aspirar a tener menos y limitar sus apetencias y ejemplarizar con un plan de vida austero y desprendido». Es cierto, y por ello la página de la revista catalana escandaliza, rompe con una atmósfera donde se ha hecho el silencio más cobarde acerca de lo que parece bastante incompatible con lo más puro del cristianismo.

Escandalizamos, así nos lo decis, amigos, escandalizamos a los que no creen y no comprenden cómo una sociedad formada por hombres que blasorran de católicos tenga tal fe en el dinero y tal apetito de ganancias. ¿Es que en algo nos distinguimos sobre este terreno de otras sociedades menos satisfechas de su cristianismo? ¿Es que nuestra actitud, la del católico español frente al dinero, se distingue en algo de la que tiene por esos mundos un judío, un musulmán, un descreído? Escandalizamos, decis; hacemos daño con nuestra cara de negociantes empedernidos en todo terreno y actividad. Y encima, de ordinario, queremos asociar a Dios a nuestras codicias, pidiéndole incrementos o agradeciéndole el éxito de nuestros negocios.

Y, por supuesto, sé lo que estarán muchos pensando y lo que habrán pensado de vuestra catilinaria: es imposible concebir una sociedad humana que pueda levantarse sin espíritu de lucro. Y sobre esta media verdad hemos cabalgado a rienda suelta. Pues bien, de nuevo con vosotros, de nuevo con la palabra precisa de Ferrán, y la defensa del matrimonio en pobreza de Fontanet, y la maravillosa oración sin firma de vuestra página, de nuevo decimos que no, que creemos en una posible cultura cristiana levantada sobre un lucro moderado, limitado y compensado con otros superiores motivos para el trabajo y el servicio. No crean en ello es renunciar para siempre a dar vigencia social al Evangelio.

«Cógenos, Señor, por la palabra», rezáis en vuestra valiente plegaria, amigos; cójanos el Señor en nuestro apasionado deseo de que surja entre nosotros la minoría que tenga miedo al dinero, que no ponga su confianza en él, que lo use con parsimonia y sin ansia, que lo limite continuamente al pedir diariamente: ¡el pan! y no el bizcocho a Jesús, eterno incompatible con el dios de las riquezas. Que El sea con vosotros en vuestra disparatada cruzada de limpieza moral.

José María DE LLANOS, S. J.

AGENDA

DÍA 28 DE AGOSTO 1955
DOMINGO

SANTORAL. — San Agustín, obispo y diácono.

GRANDES TORMENTAS

Sigue el régimen de tormentas. A última hora de la tarde de ayer empezó a descargar una que, si bien no llegó a superar en violencia a la del día anterior, continuaba a primera hora de la madrugada.

El Observatorio nos ha facilitado los siguientes datos, que corresponden a las horas una, siete, trece y dieciocho:

Presión: 707,5, 704,8, 704,4, 702,9.
Temperatura: 17,6, 17,2, 26,6, 25,3.
Humedad: 81, 85, 50, 48.
Nubosidad: Nuboso, casi despejado, nuboso.

Visibilidad: 6, 6, 7 kilómetros.
Viento: SW-3, calma, NE-2, ESE-1.
Máxima, 27,6 a las 16 horas.
Mínima, 15,3 a las cinco horas.
Luvia: 8,5, 3 litros por metro cuadrado.
Horas de sol del viernes: 10,25.

CULTOS

Directorio de la misa. — Domingo XIII. Sem. Verde. Misa propia. Segunda oración de San Agustín; tercera, de San Hermenegildo. Credo. Prefacio de Trinidad.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 7.—DÍAS FESTIVOS
Cuchilleros, 12; Cuesta de las Descargas, 12 (esquina a San Bernabé); Industria, 3 (Cerro Bermejo); carretera de Toledo, 29; Embajadores, 100; Baleares, 19; colonia Alameda, calle C, 29 (Usara); Carlos Arniches, 22; Toledo, 53; General Ricardos, 59; Antonio López, 139; Lavapiés, 56; calle Delicias, 25, paseo Delicias, 106; Magdalena, 8; León, 13; Nuñez de Arce, 15; glorieta Atocha, 8; Narváez, 50; Sainz de Baranda, D (prolongación); avenida Felipe II, 13 (antes avenida Pl. Toros); Púcar, 6; Juan de Urbista, 34; Doce de Octubre, 17; Peñascales, 6; Alcalá, 90; Génova, 18; Miguel Ángel, 20; Goya, 19; Lista, 69; Francisco Silveira, 75; López de Hoyos, 155; Constanza, 43; Fernando VI, 29; Olózaga, 18; General Mola, 27; Diego de León, 25; Vinaroz, 25; Cartagena, 79; prolongación Velázquez (esq. Rguez Marín); Covarrubias, 22; Fuenferraz, 138; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Bravo Murillo, 163; Hernani, 30; Eloy Gonzalo, 31; Alenza, 5; Carranza, 9; Rodríguez San Pedro, 7; Colón, 6; Peligros, 4; Apodaca, 8; San Marcos, 6; Espíritu Santo, 10; Veneras, 4 (proximo a Santo Domingo); Arenal, 2; Atocha, 25; Luna, 6; Fernández de los Ríos, 21; Cea Bermúdez, 58 (colonia Buen Suceso); Andrés Melillo, 1; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Princesa, 72; Fernando el Católico, 68; Marqués de Urquib, 27; carretera de El Pardo, 15; San Bernardino, 39; Luisa Fernanda, 17; Mayor, 44; paseo Extremadura, 129; Segovia, 47; Infanta María Teresa, 21 (prolongación Serrano); carretera del Este, 3; General Aranz, 49 (Ciudad Lineal); Virgen del Val, 35 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 81; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); carretera de Francia, 9 (kilómetro 8, Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza Chamartín, 2 (Chamartín); José María Rey, 47 (Carabanchel Bajo).

PARA MAÑANA LUNES

TURNO 8.—DÍAS LABORABLES
Plaza Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento); Segovia, 8; Camino Alto de San Isidro, 8 (Fuente Toledo); Doctor Sanchis Bantús, 31 (colonia Moscardó); plaza de Cascorro, 2; Tribulete, 25; Ferrocarril, 32; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Pacífico, 27; López de Rueda, 34; Peñascales, 68; Conde de Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, 181; Padilla, 59; Diego de León, 63; General Zapala, 26; Joaquín Costa, 7; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); Ponzano número 29; Trafalgar, 14; García de Paredes, 78; San Bernardino, 112; Avila, 29; Hortaleza, 66; Infantes número 9; Salud, 16; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); Bravo Murillo, 257; paseo Reina Victoria, 40; Fernández de los Ríos, 40; Ferraz, 53; plaza de la Moncloa, 3 y 4; avenida de José Antonio, 68; Virgen del Portillo, 39 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 25; Caudillo de España, 17 (Canillas); y Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
313

HA MUERTO LA MADRE DE MARIA PAZ UNCITI

EL SEPELIO SE EFECTUARA ESTA TARDE

EN la mañana de ayer ha fallecido en Madrid, a la avanzada edad de ochenta y tres años, doña Agustina Sainz, viuda de Unciti.

La finada gozaba de gran estimación en todos los sectores sociales de Madrid, y especialmente en la Falange. Era madre de magníficos camaradas, que jamás escatimaron su esfuerzo y su sacrificio por los ideales falangistas. Su hija Carina fué la primera Delegada Provincial de la Sección Femenina de Madrid, y durante la dominación roja de la capital de España realizó, en la Falange clandestina, meritorios servicios, con grave riesgo de su vida. Su otra hija, María Paz, fundadora del Auxilio Azul en Madrid a raíz del 18 de Julio, multiplicó su actividad en favor de los camaradas de la Falange presos o perseguidos. Detenida cuando trataba de llevar a la Embajada de Turquía a un camarada, fué fusilada por los rojos en Vallecas, el 31 de octubre de 1936. María Paz ofreció a la Falange la lozanía de sus veinte años con la sencilla entereza de los héroes, y asombró a sus verdugos por la serenidad con que afrontó el terrible trance.

En la casa mortuoria se han recibido numerosos testimonios de pésame, siendo de los primeros los del Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Fernández-Cuesta; Ministro de Trabajo, camarada Girón, y otras jerarquías nacionales y provinciales, así como de los camaradas de la Vieja Guardia de Madrid. Camaradas de la Sección Femenina y de la Vieja Guardia acompañaron a la familia doliente y velaron el cadáver de la respetable dama fallecida.

El entierro se efectuará esta tarde, a las tres menos cuarto, y el cortejo partirá de la casa mortuoria, calle del Conde Duque, 13.

Descanse en paz el alma de la finada y reciban sus hijos, y de manera especial nuestra camarada Carina, la expresión del sentimiento con que ARRIBA se asocia a su dolor.

VIDA SOCIAL

Natalicio

EN Madrid ha dado a luz una preciosa niña, cuarto hijo del matrimonio, doña María del Sagrado Marco, esposa de nuestro camarada José María Marco Cecilia. Jefe del Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas. La madre y la niña, a la que será impuesto el nombre de María de los Llanos, se encuentran perfectamente.

UN AFILIADO A EDUCACION Y DESCANSO EXPONE SUS TRABAJOS ARTISTICOS EN UN CAFE MADRILEÑO

EN una de las más modernas cafeterías de Madrid, enclavada en la plaza de Santo Domingo, un afiliado a Educación y Descanso, el artista Ramón Navarro Bremón, ha tenido la feliz idea de exhibir sus obras de arte: bocetos, acuarelas, dibujos, pequeñas esculturas y un biombo de cuero repujado con motivos regionales españoles.

Navarro Bremón no ha querido acudir con esta tan variada obra a una sala de arte, prefiriendo, como trabajador que es —a ratos oficinista y en momentos artista de cine y teatro— y como afiliado a Educación y Descanso, que su obra sea conocida, comentada y, a ser posible, admirada por la gente del pueblo, por los habituales concurrentes a estas cafeterías americanas y también por los aficionados al arte en todas sus manifestaciones.

La obra artística de Navarro Bremón está iniciada pictóricamente en París, y después en las

Cine LO MAS IMPORTANTE DE UN HOMENAJE AL CINE ESPAÑOL

LOS organizadores de la Semana de Cine Español, celebrada en la playa de Punta Umbria, Huelva, acertaron al decir que no era un Festival, sino un homenaje a nuestras actividades filmicas. Por eso, junto a la ilusionada laboriosidad de los que cumplieron la iniciativa, lo más importante de esa Semana ha sido la actitud entusiasta del público.

Inaugurada con una visita a la Virgen de la Cinta, Patrona de Huelva, el padre Venancio Marcos pronunció una sencilla plática. De ese modo se afirmó la religiosidad de nuestro cine. Luego, de acuerdo con el programa detallado por Jesús Vassallo en su cambio de impresiones, con los periodistas, nos embarcamos en el puerto onubense en una motora de las que van a Punta Umbria. Y en el trayecto, que fué un delicioso paseo por la ría, prolongado para que contemplásemos los bellos panoramas, el Ayuntamiento de Cartaya y la Alcaldía de Punta Umbria nos ofrecieron a bordo un vino de honor. Oímos por primera vez, muy bien cantado, ese fandanguillo de Huelva que ha sido como la música de fondo —genuinamente popular— de esos días.

Cerca ya de Punta Umbria sonaron y resuenan unos cohetes y distinguimos claramente un «lento completo» en el muelle. Acogida nuestra comitiva con vivas, saludos cordiales y una simpática curiosidad, avanzamos por el estrechísimo camino que nos había abierto, muy ordenadamente y en perfecto cálculo para que pudiésemos pasar esa musa humana. Co-

mo es natural, los artistas, intérpretes de ese espectáculo real, agradecían, muy contentos, los aplausos que les dedicaban. Nosotros, los críticos, aunque estábamos, circunstancialmente en esa ocasión dentro del espectáculo, mirábamos al público, en observación y estudio de sus reacciones, y en la primera oportunidad que se nos deparó nos mezclamos con él.

Un comienzo verdaderamente estupendo. Y con el gratísimo tono de la espontaneidad. Los veteranos de esta enorme playa —andaluces y extremeños en su mayoría y unos pocos madrileños— habían respondido plenamente al significado de homenaje al cine español de esta Semana. Como nunca faltan los desconfiados alguien preguntó: ¿durará mucho este entusiasmo?

Establecida desde el primer momento una corriente de simpatía, que días después se hizo amistad entre los invitados y el público, todos terminamos por considerarnos ya participantes en esta Semana de Cine Español. Las mejores intervenciones en el coloquio efectuado en el Real Club de Tenis—en que participamos directores, artistas y periodistas—correspondieron al público, a las jóvenes espectadoras —en especial— ocurrentes, joviales y fotogénicas, representación exacta del lucidísimo sector femenino, de extraordinaria belleza, que engalana esta playa.

En la parte que pudiera denominarse «céntrica» de Punta Umbria, por su proximidad al embarcadero principal, se halla el cine Mar San Fernando, con el patio de butacas y el piso de preferencia al aire libre. Su refrigeración —la suave brisa del Atlántico— es agradabilísima.

Se celebraron allí las exhibiciones, excepto la de la sesión de clausura, que se verificó en Huelva, en el teatro Mora. Se proyectaron, estas películas: «La picara moi», —en la jornada inaugural—, «Good-Bye, Sepilla», «Duelo de pastores», «Hay un camino a la derecha», «Congreso en Sevilla», «Orgullo» y «Cuerda de presos», y los documentales de No-Do «Camino de Santiago», «Ronda y Pedro Romero» y «Ampurdán y la Costa Brava», y fuera de estos programas, en la función de la plaza de toros, «Relato policíaco» y «Martín».

El público, fiel a su importante cometido en este homenaje al Cine Español, no dejó ni un solo día de demostrar su interés por esta manifestación de nuestras actividades filmicas. Prodigó sus aplausos a las películas y a las figuras que actuaron en las distintas sesiones. El locutor de Radio Sevilla, Manuel Bará, entrevistó a las actrices María Fernanda Ladrón de Guevara, María Asquerino, Silvia Morgan, María Rivas, Rosita Yarza, María Esperanza Navarro... Y la locutora de Radio San Sebastián, Petrita Tamayo, a los directores Arturo Ruiz Castillo y César Fernández Ardevín, y a los actores Antonio Vilar, José María Seoane, Rubén Rojo, Virgilio Teixeira...

La entusiasta y resuelta actitud del público en ese homenaje al Cine Español bien merecía haber entregado, en representación de tan decisivo núcleo, a una espectadora—elegida entre las que intervinieron en el coloquio del Club de Tenis—un ánfora de cobre hecha con pirlas de Riotinto. Los obsequiados—muy justamente—con ese recuerdo y el público, todos hubiésemos unido nuestros aplausos en ese instante.

Luis GOMEZ MESA

Hollywood sustituye en Venecia una película

VENECIA.—La película norteamericana «La jungla de Pizarro», ha sido retirada del Festival Cinematográfico de Venecia, basándose en que trata de la delincuencia juvenil en las escuelas de Nueva York. Se dice que la productora, la Metro Goldwyn Mayer, ha actuado a instancias de la embajadora en Roma, Clara Boethe Luce. La película ha sido sustituida por otra titulada «La melodía inacabada». (Efe.)

Teatro E.T.E.U., a Alemania

EL Teatro Español Unversitario, que se le hoy hacia Alemania, será el único grupo extranjero al que se le permitán dos a tres en el IV Congreso Internacional de Teatros Universitarios que se celebrará en Saarbrücken, al que concurrirán diez naciones, de ellas España por primera vez.

En el Congreso se le reensañarán p.e.s. de teatro clásico, y el T. E. U., al que se le ha pedido que lleve obras de Calderón de la Barca, interpretará el auto sacramental «La vida es sueño», al que hay que añadir «La cueva de Salomón» y otros entremeses de Cervantes y una programación de danzas contemporáneas a estas obras, que constituirán su segundo programa.

La estafeta ambulante de Correos cambia de parada

CON motivo de la reciente creación de la sucursal urbana de Correos número 19 en la avenida de Alfonso XIII, esquina a la plaza del Perú, y por no tener ya objeto la detención de la oficina automovil en su antigua parada de General Mola, ha sido trasladada ésta a la calle del Presidente Carmona, esquina a la del general Orgaz, donde prestará servicio de 13 a 13.30 de la mañana.

No tendrá efecto la parada prevista en principio en la plaza de la República Argentina, a 200 metros de la parada definitiva del Viso, y se ha elegido la mencionada calle del Presidente Carmona, esquina a general Orgaz, como lugar más estratégico, dado que esta zona del Gran Madrid está bastante alejada de la sucursal número 3, donde hasta ahora tenían que desplazarse los vecinos de dicha barriada.

A quien corresponda

SOLICITAN MADRINA

Desde Goa un oficial de la Marina de Guerra portuguesa nos escribe solicitando lo siguiente:

«Deseo tener como madrina de guerra a una gentil señorita española. Pido a usted el favor de hacer una petición en este sentido en su periódico, cosa por la que le quedaré muy reconocido».

Soy alférez de navio (segundo teniente en portugués) de un buque de guerra en servicio en Goa (India portuguesa) y mi nombre es Guilherme George Conceição O Silva».

Un marinero de la Marina de Guerra portuguesa, también en servicio en la India portuguesa, desea madrina de guerra, y para ello se dirige a nuestras columnas en demanda de una joven española que quiera acceder a sus deseos. Las señas de este marinero son: Joaquín Saborda, c/Radar, Av. segunda clase Joao de Lisboa, India portuguesa, Goa.

A NUESTROS COMUNICANTES

De nuevo insistimos en la necesidad de que sus cartas que lleguen a esta Sección deben, para ser insertadas, merecernos cierta garantía. Para ello es preciso vengan con la firma—no seudónimo—y dirección del remitente. Es una pena que algunas que abordan problemas con los que nos sentimos completamente identificados no puedan aparecer en nuestras columnas por carecer de ese requisito. Hoy dedicamos especialmente este aviso a nuestro comunicante JUAN PUEBLO.

Arrastrados por la corriente de una calle inundada mueren dos jóvenes en Carabanchel

QUEDARON ELECTROCUTADOS AL SER EMPUJADOS CONTRA UNA COLUMNA DEL TRANVIA

Los bomberos recibieron más de cincuenta llamadas de auxilio por inundaciones en Madrid

Dos muertos, numerosísimas inundaciones que dieron lugar a más de cincuenta llamadas al Servicio de Bomberos, y un derrumbamiento sin víctimas, es el balance más saliente de la jornada de ayer a causa de las tormentas que se produjeron sobre Madrid, menos aparatosamente en cuanto a truenos y rayos, pero si superiores en cuanto a la cantidad de agua descargada sobre la capital.

Mueren dos jóvenes arrastrados por la corriente.

En la calle de Antonio López, esquina a la del Marqués de Vadillo, fueron arrastrados por la enorme riada producida por la tormenta Angel Alcálla Grippa, de diecinueve años, domiciliado en Lorenzo Álvarez, 17, e Isabel Martín Pascual, de quince, con domicilio en Vicente Parra, número 7, cuando el primero intentaba auxiliar a la segunda para cruzar la calle de una a otra acera. Empujados por la corriente fueron a chocar contra una columna del tranvía, a cuyo contacto, y según parece, murieron electrocutados. Trasladados a la Casa de Socorro de la calle del General Ricardos sólo se pudo certificar su fallecimiento. El suceso ocurrió poco después de las nueve de la noche.

Inundación en el Hospital Provincial.

A causa de la pendiente de la especie de calle interior que une la cocina del Hospital Provincial con el Servicio de Urgencia, y debido a la gran cantidad de agua caída sobre la primera, y a la insuficiencia de los sumideros allí existentes, que do el mencionado servicio, en alguna de sus salas, totalmente cubierto en su suelo por una gran cantidad de agua, que alcanzó una altura de unos veinte centímetros. En la Sala de Consultas, el agua llegó hasta unos cincuenta centímetros de altura. El personal del Hospital, con medios rudimentarios, descalzo y con escobas, consiguió achicar el agua, después de varias horas de esfuerzos.

Inundación en el barrio del Terol.

Probablemente, la inundación más intensa fué la registrada en el barrio del Terol, de Carabanchel. A consecuencia de las tormentas descargadas a última hora de la tarde, se inundaron varias casas de la barriada. El Servicio de Bomberos, que acudió con gran rapidez, tuvo que ayudar a varios vecinos a abandonar los inmuebles, saltando por las ventanas. No hubo víctimas, pero sí abundantes destrozos.

Las inundaciones en Legazpi.

Como ya hemos dicho, en numerosos distritos de Madrid se produjeron ayer inundaciones. En la plaza de Legazpi éstas revistieron caracteres de gran espectacularidad, ya que el agua acumulada en aquel lugar llegó a tener una altura de más de una cuarta, cubriendo incluso las aceras.

El Metro, interrumpido.

La línea Atocha-Vallecas estuvo interrumpida, por igual causa, desde las nueve y media a las nueve y cincuenta y cinco de la noche, y la de Santo Domingo-Cuatro Caminos, desde las nueve y treinta y dos a las diez y veinte. La enorme cantidad de agua caída por alguna de las bocas del Metro se concentró principalmente en las estaciones de Noviciado y Pacifico, donde el agua rebasaba la vía por encima de 20 a 30 centímetros.

Un derrumbamiento.

A causa de la tormenta de anteayer, en la casa situada en Peña de Francia, número 4, se hundió la parte adosada al edificio destinada a retretes, por re-

blandecimiento de los cimientos. Se trata de una casa desahuciada por el Ayuntamiento y cuyas condiciones de seguridad dejan mucho que desear.

Varios accidentados en Tetuán.

Ángeles Marinero, de cincuenta y nueve años, sufrió, a poco de empezar la tormenta de ayer, una caída, de resultados de la cual sufrió la probable fractura del escápulo, de pronóstico menos grave. También en el distrito de Vallecas, la valla que cierra las obras del edificio de la Jefatura de Falange fué derribada por el viento.

Miguel Díaz Tendero, médico, de cincuenta años de edad, domiciliado en Sagasta, 19, sufre una herida contusa y conmoción cerebral, calificada de pronóstico reservado, producida cuando conducía un coche en la carretera de Francia, y al chocar con otro vehículo. El accidente se produjo por falta de visibilidad, ya que se produjo en aquel momento un apagón de luz.

Una y otro fueron atendidos en la Casa de Socorro de Tetuán de las Victorias por el doctor Tolosa Sanchiz y su ayudante Fernández Olave.

En Vallecas.

Carlos García Utrilla, mecánico, soltero, de veintinueve años, domiciliado en Piedrafita, 12, sufre heridas contusas en cráneo y cara y conmoción cerebral, de pronóstico reservado, ocurridas al intentar cruzar la calle con un amigo, en el momento en que hacía su aparición un coche, que se precipitó sobre ellos. Fué asistido el herido en la Casa de Socorro de Vallecas por los doctores Angel Fraile y Mariano Muñoz y su ayudante Díaz Valenzuela.

Turismo francés choca contra un camión.

Cuando marchaba a gran velocidad en dirección a Madrid el turismo marca «Sinca», de matrícula francesa 309-DJ-17, embistió, sobre las diez y media de anteanoche, a un camión que, por avería de una rueda, se hallaba estacionado en el kilómetro 10 de la carretera de Valencia.

El camión, contra el que quedó empotrado el coche, tenía encendidas las luces de posición, que no debió ver el conductor del turismo.

En el accidente resultaron con heridas calificadas de pronóstico gravísimo Miguel Marie León Reverteau y Marcel Joseph Etmond Chasserieau, de veintinueve y treinta y cinco años de edad, respectivamente, y de carácter leve sus esposas, Helena Renee Ivaños y Etienne Louise Marie Didot, de treinta y cuatro y treinta y dos años, respectivamente, quienes, curados de primera intención en la Casa de Socorro del distrito de Vallecas, pasaron al Hospital de San Luis de los Franceses, de Madrid.

Trabajos para rescatar al obrero sepultado.

A pesar de la gran cantidad de trabajo que en la noche de ayer recayó sobre el Servicio de Bomberos, no fueron abandonados los trabajos que se realizan para el rescate del obrero enterrado a consecuencia de un desprendimiento de tierras ocurrido frente al estadio Metropolitano, como informamos ayer a nuestros lectores.

No queremos cerrar sin manifestar nuestra admiración por todo cuanto hizo el Servicio de Bomberos.

Dos muertos en Boadilla del Monte.

A consecuencia de las tormentas de anteayer, los hermanos Teodoro y Carmen Marcos Díaz, de veintiséis años de edad, fueron muertos por un rayo cuando se encontraban a la puerta de su domicilio.

Un niño de ocho años salva la vida de su hermana de diez y ocho meses

Se lanzó entre las llamas del incendio que se había declarado en su casa

PONTEVEDRA.—Por un cortocircuito se declaró un incendio en la buhardilla de la casa número 3 de la calle de San Román, cuyo inquilino era el guardia de la Policía Armada José Rodríguez Algis, con su esposa e hijos. En el momento del siniestro se hallaba en la vivienda su hijo Rafael Rodríguez García, de ocho años de edad, que salió a la calle en busca de su madre, y como no la hallara, volvió de nuevo, y con riesgo de su vida recogió de la buhardilla a una hermana suya de dieciocho meses, a la que salvó de perecer abrasada. Las muchas personas que presenciaron el salvamento, sin saber que la criatura se hallaba en casa, elogiaron el proceder del pequeño. La vivienda quedó completamente destruida, pero los bomberos evitaron que las llamas se propagaran a los demás pisos de la casa. (Cifra.)

EL "EDITH" HACIA EL INTERIOR DEL CONTINENTE

AL MISMO TIEMPO SE INICIA UNA NUEVA ZONA TORMENTOSA EN EL GOLFO DE MEJICO

MIAMI.—El huracán «Edith» se dirige lentamente al interior del Continente. Al mismo tiempo, una nueva zona tormentosa en el golfo de Méjico acaba de registrar vientos de hasta unos 50 kilómetros. El huracán «Edith» no parece tener la fuerza de sus antecesores «Connie» y «Diana». (Efe.)

NO DISMINUYE SU FUERZA

MIAMI.—El huracán «Edith» sigue su rumbo hacia la costa de los Estados Unidos, y la esperanza de que disminuya su fuerza ha desaparecido al publicarse el boletín meteorológico.

No hay molín a bordo del "Dorotea"

ASI LO INFORMA EL ALMIRANTAZGO BRITANICO

LONDRES.—El Almirantazgo británico informa que la situación es normal a bordo del barco suco «Dorotea», donde se presume que había estallado un motín.

Radio El Cabo transmitió un mensaje que decía:

«Ha sido interceptado un radiograma por el «Bodder Fusillier» emitido desde el «Dorotea», que dice: Aullada la llamada de socorro. Todo marcha perfectamente.»

El origen de la confusión fué otro mensaje que se había radiado por el «Dorotea» en que se afirmaba que había un motín a bordo y que el capitán estaba prisionero.

Los centros navieros de Londres y Ciudad del Cabo se inclinan a pensar que esa llamada de socorro fué una broma. (Efe.)

FUNCIONARIOS NAVIEROS INVESTIGAN

ESTOCOLMO.—Funcionarios navieros investigaron ayer con urgencia los rumores sobre un motín a bordo del «Dorotea», barco suco de 1.870 toneladas, en el Atlántico Sur y durante el cual el capitán fué encerrado en su camarote.

El propietario del barco, Erik Hogner, ha dicho que no tiene aún confirmación oficial de tales noticias, pero, al parecer, el telegrafista del buque envió un aviso de socorro a las 115 de la madrugada de ayer diciendo: «Motín a bordo... capitán encerrado... necesitamos socorro...» habla el telegrafista... Hogner dice que tiene entendido que los únicos sucesos a bordo eran el capitán, Bolenius, un radiotelegrafista, no identificado. El resto de la tripulación había cambiado varias veces desde que el navío salió de Suecia para aguas suramericanas el año pasado, y es de varias nacionalidades. El «Dorotea» ha navegado entre puertos brasileños durante las pasadas semanas, y últimamente iba del Brasil a África del Sur. (Efe.)

Una niña de tres años escala un poste de alta tensión

TORRELAVEGA.—En las proximidades de Sierrapando, la niña de tres años María Cristina Fernández escaló una columna metálica de la línea eléctrica de alta tensión, de unos siete metros de altura. Lo hizo, según ha manifestado luego, porque confundió con platos los aisladores de los cables. Varios transeúntes la observaron y al ver que salían chispas demandaron auxilio, pues nadie se arriesgaba a subir. El joven Antonio Corralero Cayón, que pasaba por aquel lugar, escaló la columna y, tras fuertes tirones, consiguió desprender a la niña, sufriendo una fuerte descarga poco antes de llegar al suelo. La niña sufre quemaduras de importancia. (Cifra.)

Un camión choca contra otros dos

CASTELLON DE LA PLANA.—Un camión procedente de Valencia chocó violentamente contra otros dos que se encontraban parados, cerca de Benicasim, con sus luces encendidas. El primero de los dos camiones que estaban detenidos sufrió graves desperfectos, y el conductor del mismo, Vicente Llopis Prat, de veintidós años, que momentos antes había bajado del vehículo, resultó muerto. El chófer del camión causante del atropello manifestó que se había dormido al volante. Ha sido detenido. (Cifra.)

Un niño muerto por atropello

TORRELAVEGA.—En el paseo de Torres, el camión matrícula de Burgos 1741, conducido por Lorenzo Díaz, atropelló al niño de dos años Vicente Blanco Blanco, que inopinadamente cruzó la calzada. El conductor hizo lo posible por evitar el atropello, pero las ruedas traseras pasaron por encima del pequeño, dejándole muerto en el acto. (Cifra.)

Atropellado por su carro

TOLEDO.—Cuando conducía un carro por la carretera de Guadarrama, Mocejón el vecino de Olías del Rey Julián Ballesteros de la Cruz, de veintisiete años, se cruzó un camión que rozó al vehículo por un costado, espantando las mulas, lo que produjo la caída del conductor al suelo. Una rueda del carro le pasó por encima, causándole gravísimas heridas, de las que falleció poco después. El camión continuó su marcha, y la Guardia Civil realiza indagaciones para descubrirlo. (Cifra.)

RANA GIGANTE

PESA CINCO LIBRAS, Y MIDE 60 CENTIMETROS

NUEVA YORK.—La rana mayor del mundo ha llegado al Zoo del Bronx después de un viaje en avión desde África. Pesa cinco libras y es conocida como la rana gigante del Camerún o rana Goliath. Tiene 60 centímetros de largo, el lomo negro y la tripa amarilla. Un portavoz del Zoo ha dicho que los nativos del Camerún comen las ancas de la rana, y los hechiceros y curanderos conservan los huesos como amuletos contra las enfermedades. (Efe.)

Explosión en una refinería de petróleo en Whiting

HAY DOS MUERTOS Y DIECI NUEVE HERIDOS

WHITING (Indiana, Estados Unidos).—En la refinería de la Standard Oil se ha producido una explosión que causó la muerte a dos personas, originó un aparatoso incendio y causó destrozos en las ventanas de los edificios próximos. Hay 19 heridos. Once de ellos y uno de los muertos son niños.

La máquina que hizo explosión estaba construida con acero de gran espesor, y sus fragmentos salieron proyectados contra los inmuebles cercanos. (Efe.)

BILLETES FALSOS EN SUIZA

FRIBURGO (Suiza).—Se ha dado la señal de alarma a todos los comerciantes suizos para que examinen bien el papel moneda de las transacciones.

Una pareja de edad media ha estado pasando billetes falsos de 100 dólares. (Efe.)

UN AVION MILITAR SE ESTRELLA EN JOPLIN

JOPLIN (Missouri).—Un avión de transporte militar «C-46», que se creía llevaba reservistas desde Springfield, se ha estrellado, incendiándose, en el aeropuerto municipal de esta localidad.

Llevaba 19 reservistas de las Fuerzas Aéreas. Todos han salvado sus vidas. Sólo cinco personas, incluyendo el piloto, han resultado heridas. (Efe.)

Un ladrón internacional de joyas, detenido en Alicante

SE RECUPERARON BRILANTES POR VALOR DE 200.000 PESETAS

BARCELONA.—Por la Policía de Madrid fué recientemente detenido en Alicante el ladrón internacional de joyas Antonio R. S. de Senini o Antonio Victoriano Rosado, pues usa indistintamente los dos nombres, y que se dedicaba a la sustracción de brillantes en las joyerías, aprovechando descuidos de sus dueños o cambiándolos por otros falsos que llevaba preparados.

Inmediatamente se dio aviso a la Policía de Barcelona de que una mujer que viajaba con él se hallaba en la Ciudad Condal. Tras montarse el oportuno servicio se procedió a la detención de A. L. P. de M., que tenía en su poder cuatro brillantes purísimos, de ocho quilates en total, con un valor aproximado de 200.000 pesetas y cierta cantidad en metálico. Estos cuatro brillantes procedían del robo a la joyería Ansorena, de Madrid. Parece que el citado Rosado es el único autor del hecho y que la mujer que le acompañaba ignoraba sus actividades delictivas. Antonio Rosado fué asimismo el autor del robo de la joyería Oriol de Barcelona, el año pasado. (Cifra.)

Ladrones de motos, detenidos

BARCELONA.—Han sido detenidos por agentes de la Brigada de Investigación Criminal Tomás Rubio Fernández «El Chepa» de veintinueve años, y José Ramos Oliva «El Vivica», de veintidós, que desde hacía tiempo se dedicaba a robar motocicletas en la vía pública, las que utilizaban hasta que se les acababa la gasolina. Entre los dos habían sustraído once motos. En el momento de la detención tenían en su poder. Al parecer, formaban parte de la banda otros dos individuos, que han huido de Barcelona. (Cifra.)

SIDRA FRIA

AUTENTICO PRODUCTO ESPAÑOL, DIGESTIVO

CASA MINGO

ECHEGARAY, 27

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

Cuando parecía que la efervescencia reinante en la Bolsa auguraba unas semanas de pausa y de tranquilidad, he aquí que de nuevo ha surgido como una fogarata la tendencia alcista, que si no ha sido general, ha tenido, en cambio, en aquellos valores tocados por la varita mágica del agio, manifestaciones espectaculares, dada la importancia de las plusvalías registradas. Hay que volver la vista atrás y recordar alguna de las semanas más violentamente alcistas del año, que de ellas hubo muchas, para encontrar otra que totalizara una suma más fuerte de ganancias en los cursos.

En esta ocasión, como habitualmente viene ocurriendo, el factor más decisivo para encelar a la gente y hacerla apretar en sus deseos de compra, es la escasez de papel a la venta. En algún valor se han hecho esfuerzos para que no se exagerara el alza, pero el mercado iba acumulando la demanda por centenares de títulos y el alza tenía forzosamente que producirse. Se han concentrado estos días sobre el ambiente, en pleno hervor, todos los factores clásicos: en primer lugar, la corriente compradora, que mantiene su fluidez en el dinero inversionista; más tarde, la presión arbitrajista, pues los especuladores de Barcelona han jugado su papel en esta ocasión con una decisión manifiesta y las diferencias al alza que diariamente presentaba aquella Bolsa, en algunos valores alimentaba en la jornada siguiente la continuidad en Madrid del movimiento alcista allí iniciado.

Hay que señalar, por otro lado, que en la mayoría de las alzas fuertes—Banco Central, Banco Ibérico—jugaba el factor ampliación de capital, que sigue teniendo mucha fuerza en el ambiente, aunque el alza más fuerte de la semana—los 80 duros de Petrolillos—estaba atizada por la noticia de los descubrimientos de gas en las exploraciones petrolíferas de Gastiain (Navarra), aunque todavía no se pueda decir si quienes empujaban decididamente este papel, llevándolo hasta los 700, la altura de los valores más prósperos, lo hacen con la seguridad de que todo cuanto se dice se va a convertir en realidad. Pero la Bolsa es así; cuando se sitúa en este terreno en que está ahora, más que centro de inversiones es campo de atrevidas jugadas para los audaces y para los arriesgados.

Hemos situado en un primer plano a los valores que más fuertemente avanzaron estos días, pero también hay otros valores en plan de decidido auge, aunque sin tanto ruido. Porque en Banca sigue-

ron subiendo los Banastos, hasta 775; ganando hasta 27 duros Mercantil e Industrial, y también mejoró algo el Hispano, seis duros, a 565.

Entre los valores de arbitraje, lo más destacado fué el salto de las acciones de la Compañía Española de Petróleos, con sus 80 duros, ganados sin un titubeo. Pero también arrancaron las Rifs, las Felgueras y los mismos Explosivos, picados decididamente desde Barcelona, hasta ponerlos a 400. Ahí comienzan a flotar, y parece queda papel. Ponferrada había surgido en cohete hasta pagarse a 435 la semana anterior, pero en ésta ha comenzado el retroceso, quedando a 400 y cerrando a 415.

Claro que todo no pueden ser noticias buenas. Las alegrías rebotonas de la semana anterior de las acciones de Seat y la velocidad de vértigo de su subida de 190 a 300, al saturarse el mercado con esta ganancia de 110 duros acabaron en las ventas de realización de beneficios que se iniciaron—gran poder psicológico el de estas centenas redondas!—con el 300, marcando sin resistencia alguna sucesivos y rápidos escalones de descenso, hasta el 246 del viernes, con un duro más al cierre 247.

Tiene su importancia porque el movimiento se desarrolla con una suave seguridad, pero constante; la mejora a que se está produciendo en numerosos valores eléctricos girando alrededor de los que no han llegado al 200, lo desbordan ligeramente entrando en ese círculo casi todos los valores, menos Sevillana, Chorro y U. E. Madrileña. También quedan al margen las Viesgo y los dos valores históricos—Española e Iberduero—, siendo más destacada la trayectoria alcista de Sil, que alcanza el 230, para perderlo al cierre, quedando a 228.

La orientación generalmente a mejor de la mayoría de los valores de calidad ha tenido sus reflejos también en las inmobiliarias, pero manifestándose con intensidad solamente sobre la Metropolitana, que ha ganado 11 duros, alcanzando el 199 por 100.

La Telefónica tuvo arrestos aún para dar otro avance a 284, pero ahí comienza a titubear y cede algo. Otro valor en línea de avance ha sido la Fefasa, que rompió decidida estos días su cambio de 223 para avanzar hasta el 230. Industrias Químicas Canarias hizo una operación esporádica con un alza de importancia: 16 duros, cerrando a 392. Cierra la Bolsa en un ambiente de curiosidad. Se espera con gran interés la actuación del público en la sesión del martes.

La Telefónica tuvo arrestos aún para dar otro avance a 284, pero ahí comienza a titubear y cede algo. Otro valor en línea de avance ha sido la Fefasa, que rompió decidida estos días su cambio de 223 para avanzar hasta el 230. Industrias Químicas Canarias hizo una operación esporádica con un alza de importancia: 16 duros, cerrando a 392. Cierra la Bolsa en un ambiente de curiosidad. Se espera con gran interés la actuación del público en la sesión del martes.

NOTAS BREVES

Dicen en los medios financieros que van adelantando los estudios para la construcción en España de una fábrica para la producción de caucho sintético a base de alcohol. Señalan que ha sido encargado a Norteamérica el anteproyecto. La fábrica parece, incluso, que ya tiene, dentro de los planes de los técnicos, su emplazamiento, pues se habla de construirla en Miranda de Ebro, a caballo de las dos zonas norteñas más abundantes en alcohol de melazas azucareras.

Y ya que hablamos del caucho no procedente del «chaveas», diremos que también están teniendo buen resultado los ensayos de cultivo de la planta cauchifera «coxagisa», ensayada, sobre todo, en León. Se habla de que los elevados rendimientos en caucho conseguidos están animando la idea de ir a la instalación de una planta piloto para industrializar esos jugos, sobre la base de conseguir 2.000 toneladas anuales de caucho vegetal.

A fines del año 1953, el capital y reservas patrimoniales de las Empresas de Seguros operantes en España representaban 1.533 millones. A las Compañías Anónimas correspondían 835,4 millones, 310,7 a las extranjeras y

337,4 a las Mutualidades. Cuanto a sus valores de cobertura, totalizaban 5.693,8 millones de pesetas; de ellas, 2.628 eran de fondos públicos; 597,9, de valores industriales, y 1.479,7 millones, de inmuebles, al precio de costo.

La construcción en España de máquinas excavadoras se va extendiendo y se conoce ya la intención de otras dos firmas nacionales de lanzarse a esa construcción utilizando licencias extranjeras. La rapidez del trabajo que realizan y la carestía y escasez de peonaje van imponiendo su uso, sin que aún en España se llegue, ni con mucho a la intensidad que de su uso se hace en todos los países de Europa. La escasez habitual de divisas para comprarlas y el costar cada excavadora un millón de pesetas son circunsancias que estimulan la construcción en España.

Pedro RICO

SOLDADORES

Se necesitan de eléctrica para trabajar en Avilés
T E L E F O N O . 22 83 01

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter. ...	83,—	82,25	— 0,75
4 % Ext. ...	102,50	102,50	=
A. 1908 4 % ...	100,—	99,50	— 0,50
3 % 1928 s/l... ..	90,75	92,—	+ 1,25
4 % en s/l... ..	99,25	99,25	=
4 % nov s/l... ..	100,—	100,50	+ 0,50
Am. 3,50 % ...	93,50	93,50	=
Tros. 3 % AB... ..	100,90	»	»
Tesoros 3 % ...	100,30	»	»
Idem Nov ...	100,—	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914 ...	88,—	»	»
» 1918 ...	83,—	»	»
Mejoras U. ...	81,50	»	»
Subsuelo ...	89,50	»	»
Vs. 1929 ...	71,50	71,50	=
» 1931 Int. ...	80,—	80,—	=
» 1931 Ext. ...	80,—	80,50	+ 0,50
» 1941 ...	71,25	71,50	+ 0,25
» 1946 ...	80,25	82,—	+ 1,75

OTROS FONDOS

I. N. Colon. ...	94,75	94,90	+ 0,15
Hidr. Ebro, 6 % ...	101,50	»	»
» a 5 % ...	97,—	»	»
Rec. Nac. ...	97,50	97,50	=
Renfe ...	94,60	94,75	+ 0,15
Tánger-Fez ...	88,—	88,—	=
Marruecos 5 % ...	68,—	68,—	=
Em. Majzen ...	93,—	»	»
Em. Austriaco ...	100,—	»	»

CEDULAS

Hip. 4 % lib. ...	97,75	97,50	— 0,25
» 4 % ...	87,—	87,—	=
» 4,50 A % ...	87,—	87,—	=
» 4,50 B % ...	85,75	86,—	+ 0,25
» 4,50 C % ...	85,75	87,25	+ 1,50
» 4,50, ext. ...	104,25	104,25	=
C. L. 4 % in. ...	98,50	99,50	+ 1,—
» 4 % lot. ...	103,—	103,25	+ 0,25

OBLIGACIONES

H. Española ...	96,—	96,50	+ 0,50
Chade 6 % ...	101,—	»	»
» 5,50 ...	101,50	»	»
» bonos ...	101,—	»	»
Alberche 1951 ...	87,—	87,—	=
S. Nan. 6 % ...	82,50	82,75	+ 0,25
C. Española ...	90,—	90,50	+ 0,50
F. Mieres ...	90,—	91,—	+ 1,—
B. Camp. 49 ...	93,50	93,50	=
Explosivos ...	97,50	98,75	+ 1,25
Hornos ...	100,—	100,—	=
Telefónica ...	94,25	94,25	=
Peñarroya ...	92,—	92,50	+ 0,50

ACCIONES:

Bancos			
España ...	804,—	800,—	— 4,—
Exterior ...	498,—	498,—	=
Id. nuev. ...	455,—	»	»
Hipotecario ...	480,—	480,—	=
Crédit. Local ...	218,—	»	»
Esp. Crédito ...	760,—	775,—	+ 15,—
Hisp. Am. ...	559,—	565,—	+ 6,—
Central ...	546,—	562,—	+ 16,—
Rural-Mediterráneo ...	249,—	250,—	+ 1,—
Cr. Ind. ...	234,—	235,50	+ 1,50
Ibérico ...	498,—	507,—	+ 9,—
Lóp. Quesada ...	500,—	»	»
Mer. Ind. ...	293,—	320,—	+ 27,—
Popular E. ...	381,—	382,—	+ 1,—
B. Gral. C. Ind. ...	224,—	225,—	+ 1,—
Gijón ...	440,—	»	»
Herrero ...	360,—	»	»

ALIMENTACION

Aguila ...	580,—	»	»
Azucarera ...	150,50	150,—	— 0,50
Id. Madrid ...	108,—	»	»
Ebro ...	360,—	357,50	— 2,50

CEMENTOS

Fin. Minera ...	320,—	»	»
P. Valderrivas ...	395,—	»	»

CONSTRUCCION

Lucsa ...	115,—	»	»
L. Valderrivas ...	293,—	»	»
Hidrociivil ...	146,75	146,50	— 0,25
C. Gl. Esp. ...	83,—	86,—	+ 3,—
Dragados ...	219,—	219,—	=

ELECTRICIDAD

Langreo ...	184,—	195,—	+ 11,—
U. E. M. ...	156,50	155,—	— 1,50
Id. nuevas ...	145,—	»	»
Cooperativa ...	147,—	»	»
Hid. Española ...	229,—	229,75	+ 0,75
Id. nuevas ...	221,—	222,50	+ 1,50
Chorro ...	126,50	126,—	— 0,50
S. del Nansa ...	135,—	139,—	+ 4,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

Sevillana ...	134,75	135,25	+ 0,50
Id. nuevas ...	110,75	»	»
Iberduero ord. ...	250,—	250,—	=
Duero 6 % ...	236,50	237,—	+ 0,50
C. E. A. ...	70,—	»	»
Chades ...	300,—	»	»
» D ...	300,—	»	»
» E ...	300,—	»	»
Telefónica ...	279,75	283,—	+ 3,25
Fenosa ...	214,—	219,—	+ 5,—
E. Leonesas ...	189,—	192,—	+ 3,—
Ele. Viesgo ...	218,—	218,—	=
E. R. Zarag ...	121,—	123,—	+ 2,—
Gallega ...	135,—	144,—	+ 9,—
H. Cantabrico ...	179,—	180,—	+ 1,—
Id. nuevas ...	168,—	168,—	=
Moncabril ...	126,—	125,—	— 1,—
S. del Sil ...	215,—	228,—	+ 13,—

INMOBILIARIAS

Alcázar ...	78,50	79,—	+ 0,50
Aspe ...	23,—	»	»
Asturiana ...	67,25	68,—	+ 0,75
Bami ...	88,—	88,—	=
Calsa ...	41,—	»	»
Cantabria ...	62,—	62,—	=
Centro ...	150,—	»	»
Ceisa ...	99,50	99,—	— 0,50
C. Hispanico ...	18,—	17,50	— 0,50
El Carmen ...	70,—	70,—	=
Fisa ...	28,—	28,25	+ 0,25
Hispana ...	84,—	84,—	=
Layetana ...	41,—	»	»
Metropolitana ...	188,—	199,—	+ 11,—
Id. nuevas ...	165,—	»	»
Rubán ...	115,—	»	»
Urbis ...	182,—	184,—	+ 2,—
Vacesa ...	89,—	90,—	+ 1,—
Uresa ...	80,—	»	»
Urb. Met ...	615,—	615,—	=
Urvacesa ...	103,—	»	»
Vallehermoso ...	186,—	186,—	=

METALURGICAS

Hornos ...	228,—	227,—	— 1,—
Id. nuevas ...	196,—	»	»
Auxiliar F. O. ...	465,—	468,—	+ 3,—
Boet y Nav ...	104,50	106,—	+ 1,50
Com. Hierros ...	350,—	»	»
C. Metalicos ord. ...	182,—	179,—	— 3,—
» pref ...	182,—	182,—	=
Ac. Tudor ...	590,—	»	»
I. A. S. Bárbara ...	183,—	185,—	+ 2,—
M. M. Madrileñas ...	245,50	249,—	+ 4,50
Material y Cons ...	194,—	195,—	+ 1,—

MINERAS

Rif ...	666,—	679,—	+ 13,—
Felguera ...	300,—	309,—	+ 9,—
Ponferrada ...	435,—	415,—	— 20,—
Almagrera ...	76,—	»	»
Centenillo ...	180,—	»	»
Guindos ...	300,—	310,—	+ 10,—

QUIMICAS

C. E. P. A. ...	168,—	170,—	+ 2,—
E. I. Aragonesas ...	192,—	193,—	+ 1,—
Explosivos ...	376,—	400,—	+ 24,—
H. Nitro ...	162,—	165,—	+ 3,—
H. Q. Canarias ...	376,—	392,—	+ 16,—
I. Q. Canarias ...	30,—	»	»
Llofar pref. ...	388,—	»	»
Gal ...	388,—	»	»
Petróleos ...	720,—	700,—	— 20,—
P. Q. Sint. ...	165,—	»	»
Unquinesa ...	220,—	223,—	+ 3,—
Resinera ...	126,—	126,—	=

SEGUROS

Hermes ...	425,—	»	»
La Estrella ...	338,—	341,—	+ 3,—
U. Fénix ...	3.050,—	»	»

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ...	161,—	160,—	— 1,—
Insa ...	124,—	124,—	=

VARIAS

Campsas ...	233,—	233,—	=
A. Tabacos ...	85,—	»	»
Tabacalera ...	205,—	208,—	+ 3,—
C. N. Almadra ...	505,—	»	»
Naval ord. ...	208,—	»	»
Id. Pref. ...	207,—	210,—	+ 3,—
N. Aznar ...	2.100,—	»	»
Pebsa ...	85,—	»	»
Transmediterránea ...	226,50	221,—	— 5,50
U. N. Levante ...	170,—	170,—	=
Papelera Española ...	571,—	»	»
Papeleras Reunidas ...	189,—	190,—	+ 1,—
Metro Mad. ...	173,—	177,—	+ 4,—
Sniace ...	369,—	369,—	=
Fefasa ...	223,—	230,—	+ 7,—

DEPORTES

El equipo norteamericano Foresters venció a la selección castellana de beisbol

Aunque otra cosa parezca indicar el resultado, siete carreras a cinco a favor de los norteamericanos, el partido jugado ayer tarde en el campo de Vallecas entre el Foresters y la selección castellana de beisbol fué soso y aburrido hasta que llegaron sus dos últimas entradas.

El equipo norteamericano, pese a ganar, es francamente flojo, y únicamente una decepcionante actuación de los madrileños le permitió lograr el triunfo.

Hasta la penúltima entrada fué por delante el equipo de Castilla por un claro cinco a uno, pero en las dos últimas las extranjerías se anotaron seis carreras por ninguno los nuestros y se hicieron con el partido.

Comenzó jugando bastante bien el equipo castellano. Su lanzador Redondo se mostró acertado, y tan sólo pudieron marcarle una carrera; pero al ser sustituido por Abraham, francamente irregular, todo cambió a favor de los norteamericanos. En las dos últimas entradas le pegaron buenos batacazos, y esto, unido a una serie de errores del cuadro madrileño, permitió que el partido diera por completo la vuelta.

El Foresters es uno de los más flojos conjuntos norteamericanos que nos visitaron, y únicamente consiguieron destacar sus lanzado-

res Carman y Hasting. De los nuestros, Redondo en el tiempo en que actuó, cumpliendo los demás en las seis primeras entradas.

Lograron las carreras del Foresters, Carney (2), Turek (2), Konnow, Scalskyi y Hastings, y las de la selección, Redondo, Meyer, Navarro (2) y Abraham.

Anotación de carreras por entradas:

Foresters: 100 000 024 = 7.
Selección de Castilla: 100 040 000 = 5.—M. B.

Cinco regatas comprende el Campeonato del mundo de "snipes"

SANTANDER.—Han quedado ultimados los trazados que han de regir para las cinco regatas del Campeonato del mundo, que comenzará hoy.

La primera, tercera y quinta regatas se celebrarán en forma triangular, con seis ciabogas, y la segunda y cuarta, en línea, con dos ciabogas. (Mencheta.)

1, X, 2 = FORTUNA

EL CARA O CRUZ DE LOS BOLETOS DE FUTBOL COMIENZA DE NUEVO

Bueno, ya estamos otra vez frente a la puesta en marcha de ese tinglado colosal de las apuestas de fútbol que, como don Juan Tenorio, llegan a todas partes. Dentro de unos días comenzará esta lotería caliente, en la que el jugador participa de modo tan directo con su buena o mala sombra, cantada en los sorteos por patadas más o menos afortunadas que, en definitiva, son las que nos hacen barajar los unos, equis y doses, con una ilusión bendita y una esperanza que Dios quiera no nos conduzca, a la postre, a ese conocido final de la fábula del cantaro. Ello sería una pena, porque yo creo, sinceramente, que este año no es malo para que la suerte esté de nuestra parte. En fin, volveremos alegres al cálculo casi algebraico, al barullo de los desconciertos, a rellenar los encasillados a voleo, a las miradas ansiosas a los marcadores simultáneos, a las desesperanzas y, los afortunados, al gozo sano con billetes la mar de bonitos. Todo movido por esta máquina de boletos jornada tras jornada que nos vuelve a encontrar dispuestos al ataque de la fortuna sobre el campo de batalla de unos papelititos que muy bien pudieran llevarnos a alguna victoria económica de bastante consideración.

El Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas lanzará a la venta en esta primera semana que se nos echa encima la cantidad de cuatro millones de boletos. Buena cifra para comienzo que, como todos los años, aumentará progresivamente hasta batir, también como todas las temporadas, el record de los casi cinco millones de quinielas vendidas, con un total en pesetas de cerca de quince, conseguido a finales de noviembre pasado. Estas cantidades, con toda seguridad, serán rebasadas en la nueva fase que comienza, con lo que el otro record, el de pesetas pagadas a un solo apostante, también puede venirse abajo en cuanto se dé este caso envidiable. Para ello, para restringir en lo posible el número de acertantes y poder otorgar así premios más cuantiosos a los afortunados, el Patronato ha introducido una modificación en los boletos. En éstos, hasta el momento, jugaban alternativamente los partidos de Segunda División según sus grupos, correspondiendo a cada uno de estos grupos jornadas alternas. La modificación consiste en distribuir los encuentros de Segunda entre los dos grupos, con lo que los boletos llevarán en todas las jornadas tres partidos del primero y tres del segundo, quedando divididos los de reserva en la misma forma. Es muy posible que con esta medida aumente el número de equis y doses, y si antes un boleto de más de cinco resultados negativos aparecía como difícil de acertar, con la nueva modalidad ese término medio puede que pase a los siete u ocho negativos; pronóstico que, hasta ahora, presentaba un matiz un tanto absurdo, pero que en adelante es probable se dé con más facilidad debido al nuevo sistema. Claro que de estas cosas es mejor no hablar mucho porque ya se sabe; pero lo cierto es que se trata de eliminar los "unos" para que el acertante pueda llevarse más dinero.

Antes de empezar las cavilaciones y el estudio de las posibilidades que la llegada de los boletos nos hará soportar, veamos unos cuantos datos estadísticos. La pasada temporada fué Barcelona la más jugadora, con un desembolso de 56.727.852 pesetas, siguiendo Madrid, con 52.396.047, aunque ésta última continúa en cabeza de la clasificación en el total de todos los años. La tercera fué Valencia, y a continuación, y por este orden, Sevilla, Santa Cruz de Tenerife, La Coruña, Zaragoza, etc. Como es lógico, ya que normalmente existe una proporcionalidad entre las cantidades, la que tuvo mayor nú-

mero de acertantes fué también Barcelona, con 532 máximos y 16.816 más aproximados. Tras ella, Madrid, con 461 y 14.187, respectivamente, entre los que no se encontraba ninguno firmado por el que esto escribe, a pesar de los esfuerzos que hizo para conseguirlo. Los boletos de toda España son depositados en 7.000 buzones, y del enorme movimiento de dinero que ello origina, correspondieron a la Beneficencia 107 millones de pesetas, con lo que la finalidad primordial de este concurso de pronósticos queda bastante bien cumplida, que es lo que importa de verdad. Otras importantes cantidades se repartieron entre la Delegación Nacional de Deportes, la Mutualidad de Futbolistas y la Junta Nacional de Educación Física Universitaria. Del sobrante de lo correspondiente al Patronato para sus gastos de administración y sostenimiento—a pesar de estar levantando el nuevo edificio, hubo sobrante—, pasó la mitad al Estado y Mutualidad de Futbolistas, la que a su vez entregó de este concepto, otra cantidad a la Delegación Nacional de Deportes. Hilos contabilizadores que

sirven para sacar el máximo provecho al dinero del apostante y que convierten este juego de pura chimba en una obra auténticamente humanitaria.

Pero sigamos con los datos. A título de mera curiosidad, aunque quien sabe si ello ha de servir para mucho a algún apostante amigo de los cálculos, ofrecemos un cuadro explicatorio del número de veces que los signos 1, x, 2 acayeron en los encasillados de los catorce partidos. En este cuadro se puede apreciar, y sirva esto como ejemplo, que los partidos que en los boletos fueron colocados en la primera casilla, terminaron con victoria del equipo propietario del terreno diecisiete veces, con empate ocho, y con triunfo del equipo de fuera nueve. Esto, claro, destaquemos el hecho de que los partidos que en los boletos fueron colocados en penúltimo lugar, correspondiente ya a la Segunda División, no se dio en toda la temporada el resultado de victoria en campo ajeno o, dicho en términos quinielistas, el resultado del 2. En el resto, como es natural, es considerable la diferencia a favor de los equipos que ganan en sus propios campos, aunque es curioso el comprobar que los doses y equis, en el transcurso de las 34 jornadas, no hayan llegado en ninguna casilla al 10. También fueron resultados bastante anormales, los producidos en la primera casilla de los boletos, única que no consiguió llegar a los 20 "unos". Pero dejemos las cábalas para los matemáticos.

Antes del punto final sólo nos resta decir que en la primera jornada de octubre se probable la inauguración de la nueva sala de escritorio, a espaldas del edificio central del Patronato en la Costanilla de los Desamparados. Muy amplia preparada para recoger a los 500 escrutadores que habrán de verse todos los boletos de España, dispondrá de una galería especial para que el público pueda asistir a estas operaciones, en especial aquellos que tengan en el bolsillo un pleno de catorce aciertos. Por hoy, nada más. Que la suerte esté con todos nosotros.

Enrique DE LA PUERTA

TIRO DE PICHON

RAFAEL DE JUAN GANO EL GRAN PREMIO DE SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN.—Se ha disputado el Gran Premio de San Sebastián de tiro de pichón, prueba que se inició el día anterior en Gudamendi con la participación de 122 escopetas, continuándola en el día de ayer 54.

Resultó ganador el madrileño Rafael Juan, que recibió de manos

del Alcalde el Gran Trofeo del Ayuntamiento

La clasificación fué esta:

1. Rafael Juan, 17 de 17; además del Trofeo, 21.772 pesetas.
2. Roger Pincon, Francia, 16 de 17; premio, 19.000 pesetas.
3. Isaac Irusta, de Eibar, 15 de 16; premio, 19.000 pesetas.
4. «Ex aequo». Manuel Seixam de Portugal; José María Mendia, San Sebastián; Frank Steinhart, Cuba; Juan Amat, Barcelona; Alipia Moraix, Portugal; José María Fernández Sid, Madrid; Rafael de Heriz, San Sebastián; Toribio Aranzabi, San Sebastián; Ignacio Pérez de Miguel, Madrid; Fernando Arbizu, Pamplona; Ignacio Urdiale, San Sebastián; Eduardo Altarriba, Valencia, y Casimiro Pérez Tabernero, Salamanca, todos con 14 de 15, habiendo correspondido a los cuatro primeros premio de 4.000 pesetas y a los restantes, 2.692. (Mencheta.)

CARRERAS DE CABALLOS

El jinete francés Lalanne montará en el Gran Premio de San Sebastián

SAN SEBASTIAN.—Existe extraordinario interés ante el Gran Premio de San Sebastián, de carreras de caballos, que se celebrará hoy en el hipódromo de La Sarte.

Se da el curioso detalle de la participación de un nuevo jinete francés, el famoso Lalanne, que llegará mañana domingo en avión, procedente de París.

Lo pintoresco del caso es que no se sabe el caballo que montará dicho jockey, ya que los preparadores se niegan a hablar sobre el particular. (Mencheta.)

Equipos de doce países disputarán el Campeonato mundial de bolos

ESSEN (Alemania).—Equipos de doce países han sido inscritos para los Campeonatos mundiales de bolos, que se van a celebrar en ésta, según ha anunciado la Federación Alemana de bolos.

Los Campeonatos coincidirán con el LXX aniversario de la Federación Nacional.

Entre los países inscritos figuran:

España, Bélgica, Finlandia, Francia, Yugoslavia, Austria, Suecia, Suiza, Checoslovaquia, Alemania occidental y oriental y el Sarre. (Altil.)

BOXEO

Esta tarde, en el Gas, un encuentro Castilla-Cataluña

Esta tarde, a las siete y media, se celebrará en el campo del Gas la acostumbrada reunión de boxeo de todos los domingos.

De nuevo los organizadores han montado un programa a base de jóvenes promesas, y de nuevo los aficionados podrán pasar un par de horas entretenidas, ya que estos púgiles acostumbran a batirse con el máximo denuedo del principio al fin de los encuentros.

En la primera pelea, única en la que no interviene ningún catalán, se enfrentarán Garcerán y París.

La segunda será disputada por el madrileño Argimiro y el catalán Pagés, dos muchachos con ganas de destacarse.

Y en los dos últimos combates de la reunión, Andrés García se medirá con Fayos y Armando Guerra con Sintas.

905009		
Jornada	C	11
1	C	Septiembre 1955
1.ª DIVISION		
Las Palmas - Valencia		
At. Bilbao - Sevilla		
Leonesa - Alavés		
At. Madrid - Hércules		
Murcia - Gernika		
Celta - R. Madrid		
R. Sociedad - Barcelona		
Español - Valladolid		
2.ª DIVISION		
Gaudal - Sestao		
Tarrasa - Lérida		
Ferrol - Oviedo		
Esp. Tánger - Granada		
Badajoz - At. Tetuán		
Cádiz - Jaén		
RESERVAS:		
Santander - Baracaldo		
Betis - San Fernando		
PRECIO: 3 Ptas. Firma:		
Completar:		
Depositado en el boteón n.º		

Orden de casillas		SIGNOS		
		1	X	2
1.ª	...	17	8	9
2.ª	...	28	3	3
3.ª	...	22	9	3
4.ª	...	21	8	5
5.ª	...	22	8	4
6.ª	...	23	7	4
7.ª	...	23	4	7
8.ª	...	20	7	7
9.ª	...	26	2	6
10.ª	...	21	5	8
11.ª	...	25	5	4
12.ª	...	21	9	4
13.ª	...	26	8	0
14.ª	...	23	6	5

El Madrid y el Las Palmas, de acuerdo para el traspaso de Atienza I

LAS PALMAS.—El presidente de la Unión Deportiva Las Palmas manifestó que se ha llegado a un acuerdo con el Real Madrid para el traspaso del extremo Atienza I, a quien se espera en el avión de mañana, noticia que ha causado gran alegría. (Mencheta.)

González Lamas triunfó en la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Palencia

VALLADOLID.—La primera etapa de la Vuelta Ciclista a Palencia, disputada hoy entre las capitales palentina y vallisoletana, con 119 kilómetros de recorrido, fué ganada por Manuel González Lamas, de Santander, en 4-00-40.

En segundo lugar entró Delgado González, en 4-01-07; tercero, José Correa, en 4-01-24, y a continuación, un pelotón, encabezado por Valentín Álvarez, en 4-05-33, siguiéndole Julio Jiménez, José Luis Talamillo, Félix Torres, Antonio García, Obdulio Carriedo, Miguel Arconada, José Luis Blanco y Manuel González Piquer. (Mencheta.)

DEPORTES

EL ITALIANO RANUCCI, NUEVO CAMPEON DEL MUNDO DE CICLISMO DE FONDO AFICIONADOS

EN SEGUNDO Y TERCER PUESTOS SE CLASIFICARON SUS COMPAÑEROS DE EQUIPO GRASSI Y BRUNI

Los españoles Pérez Francés, Rodríguez y Urrestarazu fueron descalificados por cambiar sus bicicletas

FRASCATI. — Con un calor que puede calificarse de sofocante se disputó el Campeonato del mundo de ciclismo aficionado en carretera, con el triunfo del corredor italiano Ranucci.

Mucho antes de iniciarse la prueba comenzaron a llenarse las tribunas, mientras los comisarios procedían a la llamada de los ciclistas, en total 104, que representaban a 23 naciones.

A las trece horas en punto dio la señal convenida el presidente de la U. C. I. M. Joinard, lanzándose los concursantes a toda velocidad para cubrir la primera de las nueve vueltas, rodando en grupo hasta Vermicino (17.350 kilómetros), destacando siete hombres: Rucker y Deutsch, austriacos; Grassi y Godio, italianos; Schroeders, belga; Sanderon, inglés, y Rasmussen, danés, que consiguieron trece segundos de ventaja, habiéndola cubierto en 34 minutos, 45 segundos.

El pelotón se reagrupó al comenzar la segunda vuelta, aumentando la ventaja del grupo de cabeza.

En la última cota el pelotón volvió a atacar, sin resultado, estirándose de nuevo.

Perrin, de Suiza; Jacobs, de Luxemburgo; y Malej, de Checoslovaquia, marchaban a 1.30 de los primeros, mientras que Jones, de Australia, pedaleaba a 2.10; Bicardi, de España, a 3.50, y el polaco Chwindaka, a 5.30.

Los españoles Pérez Francés, Rodríguez y Urrestarazu, por haber tenido que cambiar de máquina, se encontraron fuera de carrera, al descalificarlos.

Esta vuelta se cubrió en 36.35. EL ESPAÑOL BICARDI SUFRE UNA CAÍDA Y SE RETIRA. Pronto comenzaron los abandonos, como los de Jacobs, de Luxemburgo; Malej, de Checoslovaquia; Perrin, de Suiza; Juerga, del Sarre; Jones y Sjöberg, de Australia.

La tercera vuelta se cubrió en 36.57. En la cuarta vuelta el pelotón consiguió absorber a todos los corredores que le precedían, excepto a los de cabeza y a dos seguidores, inmediatos.

La lucha entablada se hizo fortísima, y en el curso de la misma el español Bicardi sufrió una caída y tuvo que ser llevado a la enfermería. Mientras tanto, el búlgaro Stoytchev aumentó su ventaja, seguido del italiano Bruni y de los belgas Schroeders, Hoevenaers y Dewitte, cubriéndose esta vuelta en 37.48.

La quinta vuelta la terminaron en cabeza quince, conducidos por Ranucci, de Italia.

Detrás luchaban, aislados en grupos de dos y tres corredores, otros ciclistas que llevaban retrasos más o menos importantes.

Esta vuelta se cubrió en 38 minutos, 26 segundos. Durante la sexta vuelta, cubierta en 39-19, se registró un nuevo cambio, ya que 30 hombres, aproximadamente, se reagruparon en cabeza.

Los italianos Ranucci y Fallarini intentaron la huida, pero fueron contratacados por el francés Le Dissez, mientras que abandonaban Schur, alemán, y Ruff, del Sarre.

A 50 kilómetros antes de la llegada, en un esfuerzo desenfrenado, los fugitivos aumentaron la ventaja, que, al final de la séptima vuelta, era de 2-50, habiéndose cubierto esta en 35-36.

AL COMENZAR LA OCTAVA VUELTA SOLO QUEDAN EN CARRERA 50 CORREDORES. A partir de este momento sólo

quedaban en carrera 50 corredores de los 104 que la habían iniciado.

Detrás de Grassi y Anderson, los demás corredores no se daban por vencidos, y así, disminuyó el avance de los dos fugitivos.

A 31.500 kilómetros de la llegada, éste era sólo de 2-01.

Ranucci y Bruni van despegándose poco a poco, y ante las tribunas, al final de la octava vuelta, los dos de vanguardia marchaban con 1-25 de ventaja sobre los dos italianos que les perseguían. Esta vuelta fue cubierta en 39-16.

En la última, la batalla se generalizó. Ranucci y Bruni llevaron a cabo una persecución desenfrenada de Grassi y Anderson, consiguiendo ir disminuyendo paulatinamente su adelanto, hasta el punto de que en Grottaferata tan sólo se hallaban separados por 40 segundos, mientras que un pequeño pelotón de seguidores también había reducido distancias.

Pasando Casal Morena, Bruni y Ranucci lograron dar alcance a Grassi y Anderson. Inmediatamente, los tres italianos, realizando un gran esfuerzo, se despegaron del danés, que perdió rápidamente terreno.

Por su parte, los demás ciclistas perdieron nuevamente terreno, siendo definitivamente batidos.

Ranucci, Grassi y Bruni se lanzaron a gran velocidad en busca de la meta, y en la recta final, Ranucci, en magnífico sprint, se adjudicó brillantemente el título de campeón del mundo de ciclismo aficionado en carretera.

CLASIFICACION

1. Ranucci, Italia, 5-36-09 1-5 (media, 33.635).
2. Grassi, Italia, a tres largos.
3. Bruni, Italia, idem.
4. Steelelen, Holanda, 5-37-51.
5. Seamus Elliot, Irlanda, 5-38-13.
6. Christian, Austria, 5-38-49.
7. Fallarini, Italia, idem.
8. Friedrich, Sarre, idem.
9. Booty, Gran Bretaña, idem.
10. Van Wetten, Holanda, idem.
11. Pavari, Francia, idem.
12. Anderson, Dinamarca, 5-39-04.
13. Brittain, Gran Bretaña, idem.
14. Stooker, Holanda, idem.
15. Veselin Petrovic, Yugoslavia, idem.

COPPI Y MORALES FUERON LOS DOS ULTIMOS EN PRECINTAR

ROMA. — En el estadio de las Estatuas se desarrollaron las operaciones de precintaje correspondientes a los Campeonatos ciclistas del mundo en carretera.

Sesenta y dos profesionales y ciento tres aficionados fueron saludados a su llegada y salida del estadio con las aclamaciones de un numeroso público lleno de gran entusiasmo.

Los primeros en presentarse fueron los holandeses, acompañados del antiguo y conocido ciclista Schulte.

El luxemburgués Gaul, que se encuentra enfermo, no acudió al control, y con él desaparece un adversario peligroso para los Bobet, Coppi, Fornara y Monti, que figuran como grandes favoritos.

El español Miguel Poblet, que

Australia gana la Copa Davis

FOREST VILL. — Los tenistas australianos Lewis Hoad y Rexh Hartwig han batido, en dobles, a los americanos Tony Traberi y Seixas por 12-14, 6-4, 6-3, 3-6 y 7-5.

Es esta la tercera victoria del equipo australiano sobre el americano en la final de la Copa Davis, por lo que el preciado trofeo quedará en poder de Australia, aunque todavía faltan por jugarse los dos últimos partidos individuales, que tendrán lugar hoy. (Mencheta.)

CONCURSO HIPICO

El teniente Cabanas ganó en Gijón los premios Somic y Pelayo

GIJÓN. — Se disputó la quinta jornada del Concurso Hípico Nacional, con las pruebas Somic handicap, altura máxima 1.30 metros, y Pelayo, a la americana.

La clasificación de la primera prueba quedó así: Primero, «Junex», montado por el teniente Cabanas, cero faltas, 54 segundos; segundo, «Cardenal Rove», por el comandante Dominguez Manjón, cero faltas, 54 segundos y 3/5; tercero, «Fahnenkoning», por el señor Goyoaga, cero faltas, 55 segundos.

En la Prueba Pelayo venció «Junex», por el teniente Cabanas, 39 puntos y tiempo de 1-13-25; segundo, «Nogala», por el comandante Dominguez Manjón, 36 puntos, 1-11-35; tercero, «Gigante», por el comandante Cuadrados, 32 puntos y 1-13; y cuarto «Portanne», por el capitán Lobo, 29 puntos, 1-12. (Mencheta.)

Comenzó en Cádiz el Campeonato de España de waterpolo de segunda

CADIZ. — A las doce de la mañana ha dado comienzo el Campeonato de España 1955 de waterpolo de segunda categoría.

Asistió mucho público, que premió con grandes aplausos las intervenciones de los conjuntos participantes. El primer encuentro lo disputa-

Los Campeonatos de España de boxeo aficionado fueron inaugurados anoche en Bilbao

BILBAO. — En el frontón Euskalduna fueron inaugurados anoche los XXVII Campeonatos de España de boxeo aficionado. Intervienen en la competición 120 boxeadores, pertenecientes a 17 Federaciones regionales.

Los resultados de esta primera sesión fueron éstos:

Peso mosca. — Martín (Guipúzcoa) pierde por puntos con Segura (Centro).

Peso gallo. — Casado (Sevilla) gana por puntos a Minguez (Logroño).

Hidalgo (Cataluña) vence por puntos a Díaz (Canarias).

Diez (Alava) pierde a los puntos con Ferin (Galicia).

Iradier (Logroño) pierde por fuera de combate con Duque (Canarias).

Peso ligero. — Egea (Cataluña) pierde a los puntos con Dominguez (Canarias).

Peso semipesado. — Monzó (Cataluña) gana por puntos a Hernández (Vizcaya).

Peso pesado. — Mardara (Vizcaya) vence por puntos a Martín (Andalucía). (Mencheta.)

FUTBOL

Ayer le fué impuesto a Villalonga el emblema de oro del Córdoba

CORDOBA. — En el tren correo llegó el equipo del Real Madrid, que hoy se enfrentará al del Córdoba en partido amistoso de fútbol, que servirá para inaugurar el Estado Municipal del Arcángel.

Los jugadores, desde la estación, se dirigieron a la Alcaldía donde el Presidente del Ayuntamiento, don Antonio Cruz Conde, les dio la bienvenida y obsequió con una copa de vino español.

Por la noche, en los jardines del

La veada de boxeo de las Ventas se celebrará el miércoles

De nuevo el tiempo impidió que la gran velada de boxeo anunciada para ayer noche en la plaza de toros de las Ventas pudiera celebrarse.

Los organizadores realizaron gestiones para haberla celebrado hoy por la mañana, pero a ello no accedió la Empresa del coso taurino.

Solicitado el debido permiso a la E. B. U. la velada, en cuyo combate de fondo Gahana se enfrentará a Jimmy Black tendrá lugar el próximo miércoles a las once de la noche en la plaza de toros de las Ventas, con el mismo programa.

Círculo de la Amistad, fueron obsequiados con una cena, en el curso de la cual se impuso al entrenador del Real Madrid, don José Villalonga, natural de esta ciudad, el emblema de oro del Club titular.

Después, los jugadores hicieron un recorrido por la zona artística. (Mencheta.)

EL CALIFORNIA JUGARÁ HOY EN VILLARROBLEDO

Entre los festejos que se están celebrando estos días en Villarrobledo figuran varios de carácter deportivo.

Hoy se jugará un interesante encuentro de fútbol, que será disputado por los equipos madrileños C. D. Californias y Manufacturas Metálicas.

CICLISMO

Loroño, vencedor en la Subida a la Atalaya

SANTANDER. — Se disputó la prueba ciclista Subida a la Cuesta de la Atalaya, siguiéndose un circuito que comprendía varias calles de la ciudad, para ascender hasta cinco veces la citada cuesta. El recorrido comprendía un total de 12 kilómetros.

La primera escalada se efectuó a gran velocidad y en paquete, pero nada más comenzar la segunda subida logró destacar Jesús Loroño, quien llegó con ventaja de 15 segundos, que fue aumentando sucesivamente, hasta terminar vencedor indiscutible.

La clasificación registro este orden:

1. Jesús Loroño, 21 minutos, 46 segundos.
2. Galdeano, a 55 segundos.
3. Antonio Barrutia, a 1 minuto.
4. José San Emeterio, a 1-10.
5. Cosme Barrutia, idem.
6. Joaquín Aizpurúa, a 1-20. (Mencheta.)

Escenificación de romances, educación física, clases de costura, bailes y canciones. Albergues de Juventudes de la Sección Femenina.

BODAS GRATIS
BAUTIZOS GRATIS
BANQUETES GRATIS ¿COMO?
Celebrándolos en el Gran CAFE SAN ISIDRO
PIDAN PRESUPUESTOS
Teléfonos: 27 02 36 - 39 01 50

AGUA DESOLARES

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

TOROS Tercera corrida de feria en Almería

EN VISTA ALEGRE

UN TORERO AMERICANO

La Empresa de Carabanchel organizó una novillada extraordinaria para la tarde de ayer con reses de los herederos de doña Florencia González y Manolo Martín, Rubio de Boston y Curro Lara. La corrida se celebró con media plaza cubierta.

El salmantino Manolo Martín, nuevo en Madrid, que figuraba en cabeza de cartel, tuvo en primer lugar un novillo nobilote, al que supo sacar partido en una faena muy meritoria iniciada con toreos por alto, del que el bicho salió suelto, por lo que tuvo que doblarle para hacerse con él. Prosiguió su labor con redondos estupendos, cerca y mandando. De los cites con la izquierda se le iba el novillo, y por ello la derecha entró en juego nuevamente con gran lucimiento. Giraldillas, con tocaduras de pitón, molinetes y adornos completaron la artística faena que fué rematada de un pinchazo y una estocada, entrando en corto. El novillo fué aplaudido en el arrastre y Manolo Martín dió la vuelta al ruedo. El cuarto novillo le llegó aplomado a la muleta, hecho un marmolillo, y el salmantino, que brindó a la concurrencia, comenzó muy bien con estatuarios, redondos, de la firma, naturales, etc., pero prolongó excesivamente la faena, pues el novillo estaba agotado. Con el acero pinchó cuatro veces antes de lograr la estocada. Este novillo también fué aplaudido. Manolo Martín está suelto con capa y muleta, pero necesita aprender a matar.

Reapareció Curro Lara después de su perenne en este mismo ruedo. La buena impresión que nos causó el primer día nos la confirmó ayer, aunque las cosas no le rodaron bien, pues le tocó en suerte el peor lote. Un primer novillo que mansurroneó en varas y llegó huido a la muleta, buscando la defensa de las tablas. Curro había sido ovacionado con la capa al lancear a la verónica y en el quite con el capote a la espalda, y con la muleta luchó lo indecible por sacar partido a la mansedumbre de su enemigo, pero el cornupeta se agachó a la puerta de toriles y cuantas veces tiraba de él, allí volvía, siempre a la defensiva, sin permitir siquiera el entrar a matar. Así, sin cuadrar, señaló Curro un pinchazo seguido de una estocada corta, y otra vez el bicho que no humilla para poderlo descabellar, dando lugar a que sonara el clarín, antes de que acertara a despacharlo de una estocada, pues hubo que desistir del verdugillo. El toro fué pitado en el arrastre y Curro Lara tuvo que salir a saludar a los medios para corresponder a la ovación que el público le tributó. En el quinto vimos al venezolano torear soberbiamente de capa en unos lances a la verónica inmensos, lo mejor de la tarde, adelantando el capote, bajando los brazos y recreándose en la suerte. La ovación fué estruendosa. El novillo, poco picado, llegó con genio a la muleta, derrotando con fuerza. Curro expuso mucho y consiguió sacar algunos redondos de buena factura; con la zurda también se pasó varias veces al novillo a costa de una voltereta. Insistió en el toreó en redondo, porfiando, metido en el terreno del toro y hasta dió un molinete de rodillas y unas vistosas giraldillas. Pincha en hueso en el primer viaje y agarra en seguida la estocada, pero cuando va a descabellar—también prolongó la faena en su afán de éxito—recibe un recado de la presidencia. Otro día será.

Completó el cartel Porter Tuck (Rubio de Boston), al que habíamos visto en la temporada anterior en esta misma plaza. De entonces acá, el americano se ha

aprendido bien la papeleta. Es un caso extraño, pero el «Rubio» torea con todas las de la ley. Maneja el capote y la muleta con desenvoltura poco corriente en un novel. Tiene además un valor estoico, que puso a prueba en el revolcón que le propinó su primer novillo al intentar darle un pase cambiado cuando inició la faena. Su labor tuvo gran mérito, toreando sobre ambas manos. Se pasa muy bien al toro, manda y temple, dejando la muleta en el hocico de la res en cada pase. Pases de todas las marcas fueron jaleados con justicia por el público, que le hizo dar la vuelta al ruedo cuando despachó al bicho de un pinchazo sin soltar y una estocada caída. En el que cerró plaza, con las luces encendidas, Porter Tuck también se hizo aplaudir, especialmente en las series de redondos. El novillo tenía tendencia a la huida y la faena resultó desligada. Pinchó en hueso en el primer viaje y acabó con el novillo de un bajonazo. Se le despidió con muchos aplausos. El Rubio de Boston ha toreado como nunca consiguió torear su compatriota Sidney Franklin.

El ganado de los herederos de doña Florencia González, desigual de presencia, mansurroneó en la suerte de varas. Primero y cuarto, por su nobleza, fueron aplaudidos en el arrastre. El segundo fué pitado.

X.

En Provincias

ALMERIA. — Tercera de feria. Siete toros del marqués de Domecq. César Girón lidia los dos primeros por tener que ausentarse. Lleno.

Peralta clava dos rejones de adorno que se ovacionan. Varios pares magníficos y dos rejones de muerte. (Ovación.) Pie a tierra instrumenta varios pases artísticos para un pinchazo y estocada. (Oreja.)

César Girón es aplaudido en unos lances. Faena con pases por bajo, naturales y de pecho, por una estocada. División de opiniones. A su segundo, corréton, lo sujeta con unos lances. (Palmas.) Faena de alio para estocada caída y descabello al cuarto intento. (Protestas.)

Manolo Vázquez lancea superiormente y es ovacionado. Faena al son de la música para estocada un poco tendida que basta. (Vuelta al ruedo.) En segundo lancea con buen estilo. Tras una breve faena de trasteo da una estocada con derrame de la que el toro cae. (Protestas.)

Antofiete es aplaudido con la capa. Faena variada entre música y ovaciones para pinchazo en hueso y media perpendicular. (Vuelta al ruedo.) En el último tiende a abreviar y da media estocada y varios pinchazos. (Pitos.) Peralta es ovacionado al retirarse.

César Girón fué multado con 5.000 pesetas por la presidencia por su deficiente actuación. (Cifra.)



CINE

MAÑANA LUNES ESTRENAN
LUCHANA Y BENLLIURE
«CUANDO ME VAYA»

Libertad Lamarque, con su extraordinaria sensibilidad, con su bien timbrada voz, plena de melodiosas inflexiones, ha sido la artista más apropiada para interpretar en la pantalla la vida íntima y sorprendente de la compositora más inspirada de todas las épocas: María Grever, la mujer que rompió el famoso mito de que las cimas del arte sólo eran asequibles a los hombres.

La vida de esta gran mujer es descrita en la película «Cuando me vaya», que dirige por Tito Davison, estrenará Ufilms mañana lunes en los selectos cinemas Luchana y Benlliure, con la mayor fidelidad, consiguiendo enternecer y emocionar al espectador en todo momento, como asimismo procurar el mayor deleite escuchando las canciones «Muñequita linda», «Júrame», «Cuando me vaya», «Ya no me quieres», y «Cuando vuelva a tu lado», que María Grever compuso en sus momentos de mayor dolor y mayor alegría. Canciones que se hicieron famosas e inmortales, porque encuentran eco en todos los corazones, pudiendo ser la música de fondo de cualquier vida.

«EL ENEMIGO PÚBLICO NÚMERO UNO». EN ARGEL, SAINZ DE BARANDA PALACIO DEL CINE, URQUIJO, ALEXANDRA, GALILEO Y ALBA

Otra gran película, y ésta es una farsa de lo más divertido que nos ha ofrecido el cine moderno en estos últimos tiempos, es la que exhiben esta semana los populares salones del Argel, Sainz de Baranda, Palacio del Cine, Urquijo, Alexandra, Galileo y Alba, y es la titulada «El enemigo público número uno», la genial creación satírica del más grande de los cómicos actuales, Fernandel, con la bellísima estrella Zsa Zsa Gabor, bajo la dirección de Henry Vernuil.

«El enemigo público número uno» constituye la sátira más graciosa de la lucha entre gángsters y policías americanos, y Fernandel raya a la máxima altura graciosa, que hace arrancar a los espectadores multitud de carcajadas.

«GUANTE DE ACERO» SIGUE TRIUNFANDO EN EL REAL CINEMA

Ya alcanzó su segunda semana de éxito de clamor en la pantalla triunfal de Madrid, la del elegante y magníficamente refrigerado Real Cinema, la apasionante superproducción «Guante de acero», del director William Castle que protagonizan Robert Stack y Ursula Thiess y que Provincias ha presentado en Madrid con tan singular suceso, porque «Guante de acero» es ambientada en la época del honor y la caballerescidad, donde también surgen los más encendidos amores y las más apasionadas ambiciones, y por encima de todo, el puño que tenía toda Europa, porque el puño de hierro de Charles Wagon aplastó a sus enemigos, triunfando en todas las más impresionantes aventuras.

«Guante de acero» es una vibrante historia de heroísmo de un hombre que defiende el honor y el amor y se constituye en el más valeroso de los caballeros y su amada en la más bella dama de su época.

Luchas, intrigas, intrigas, ambiciones, amores, romanticismo... Todo es atractivo en «Guante de acero», película que tan magistralmente ha dirigido William Castle y que ha constituido un nuevo éxito para la pantalla triunfal de Madrid, la del Real Cinema.

Cuarta semana de «El jardín del diablo» en los cinemas Paz y Albéniz. Sigue el éxito arrollador y creciente de la gran película en color por technicolor «El jardín del diablo» en los selectos cinemas Paz y Albéniz, con el sistema más moderno de refrigeración y con el sonido estereofónico magnético.

LUCHANA-BENLLIURE Mañana lunes, ESTRENO



Libertad LAMARQUE
COMO LA EXÍMIA COMPOSITORA MARIA GREVER

MIGUEL TORRUCO

Director:
TITO DAVISON

CUANDO ME VAYA

El sublime amor que sintió por él fué el eje de su maravillosa inspiración

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

MAÑANA LUNES ESTRENA RKO RADIO
«LA SIRENA DE LAS AGUAS VERDES», EN POMPEYA Y PALACE



Un argumento apasionante, en el que juegan la aventura, los peligros, las luchas y el amor, desarrollándose en el exótico e imitado paisaje de los fondos submarinos, atrae de por sí la atención e interés del público. Pero si a ello añadimos la selección de unos intérpretes excepcionales, entre los que destacan la atractiva Jane Russell y los galanes Gilbert Roland y Richard Egan, y que las escenas fueron rodadas en brillantísimo technicolor sobre la pantalla gigante

REAL CINEMA (REFRIGERADO)

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID
SEGUNDA SEMANA



ROBERT
STACK
URSULA
THIESS

Las más decisivas de las aventuras de intriga, ambición, amor romántico e intrépido valor.

GUANTE DE ACERO en technicolor

Director:
WILLIAM CASTLE

Autorizada para todos los públicos

