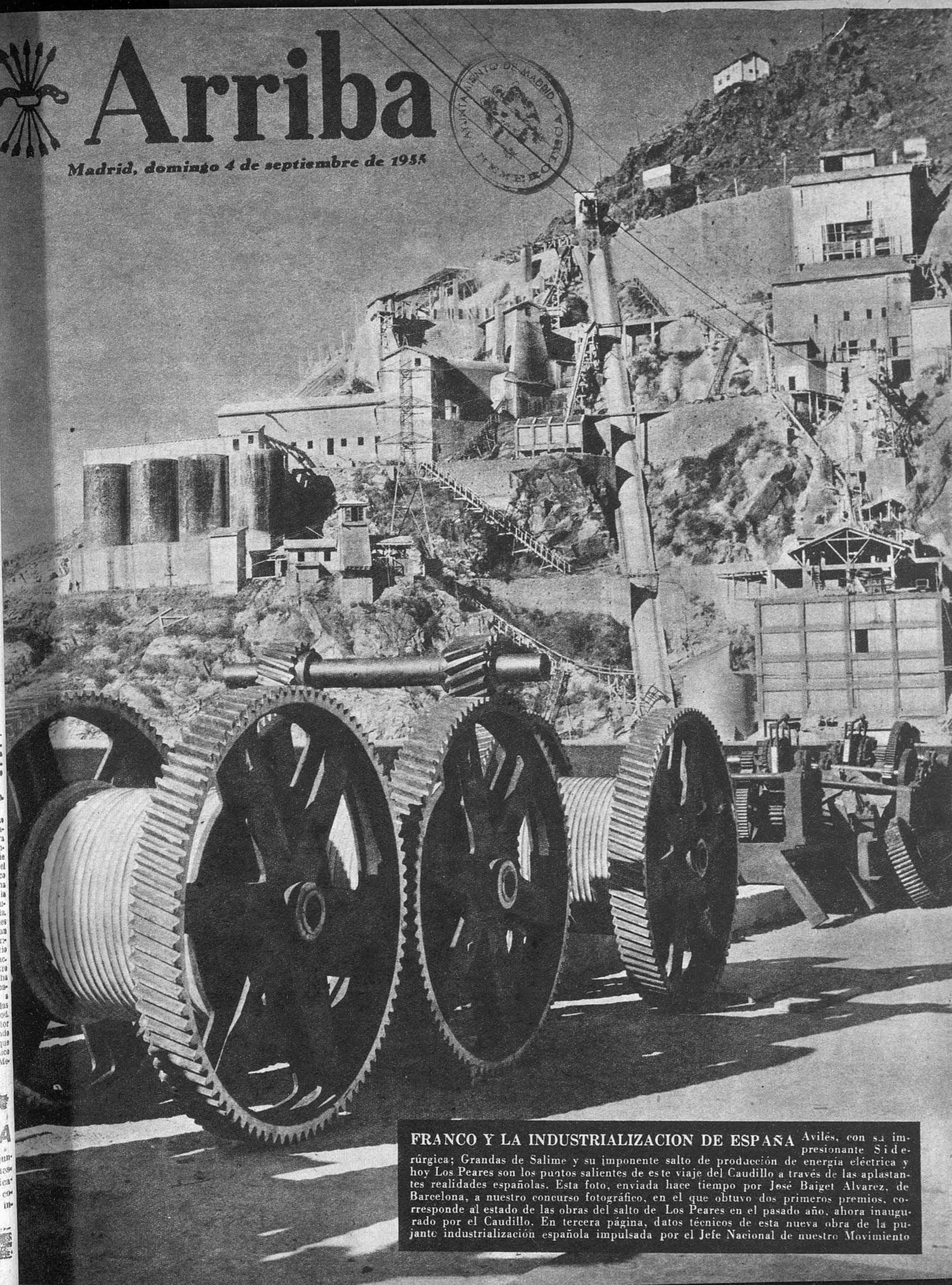


Arriba

Madrid, domingo 4 de septiembre de 1934



FRANCO Y LA INDUSTRIALIZACION DE ESPAÑA Avilés, con su impresionante Siderúrgica; Grandas de Salime y su imponente salto de producción de energía eléctrica y hoy Los Peares son los puntos salientes de este viaje del Caudillo a través de las aplastantes realidades españolas. Esta foto, enviada hace tiempo por José Baiget Alvarez, de Barcelona, a nuestro concurso fotográfico, en el que obtuvo dos primeros premios, corresponde al estado de las obras del salto de Los Peares en el pasado año, ahora inaugurado por el Caudillo. En tercera página, datos técnicos de esta nueva obra de la pujante industrialización española impulsada por el Jefe Nacional de nuestro Movimiento

O!
cine

onde Mo-
de «Mina»
ageli actúa
ción titula-
día», cuyo
martín

I COSMO-

Rapsodia
como Pa-
la Riviera
ue presen-
ayer atrae
mo por el
7 artístico
relata una
nor de la
de las mu-
a pantalla
os galanes
e alianzas
ne ameri-
s Vittorio
por su ac-
s y el otro
en le ha
eresas», pa-
amente a
entre las
Hollywood
able actor
estupenda
elícula que
ereotónica
or la Me-

STA

erto, jun-
la cues-
lenticar
or un co-
ética in-

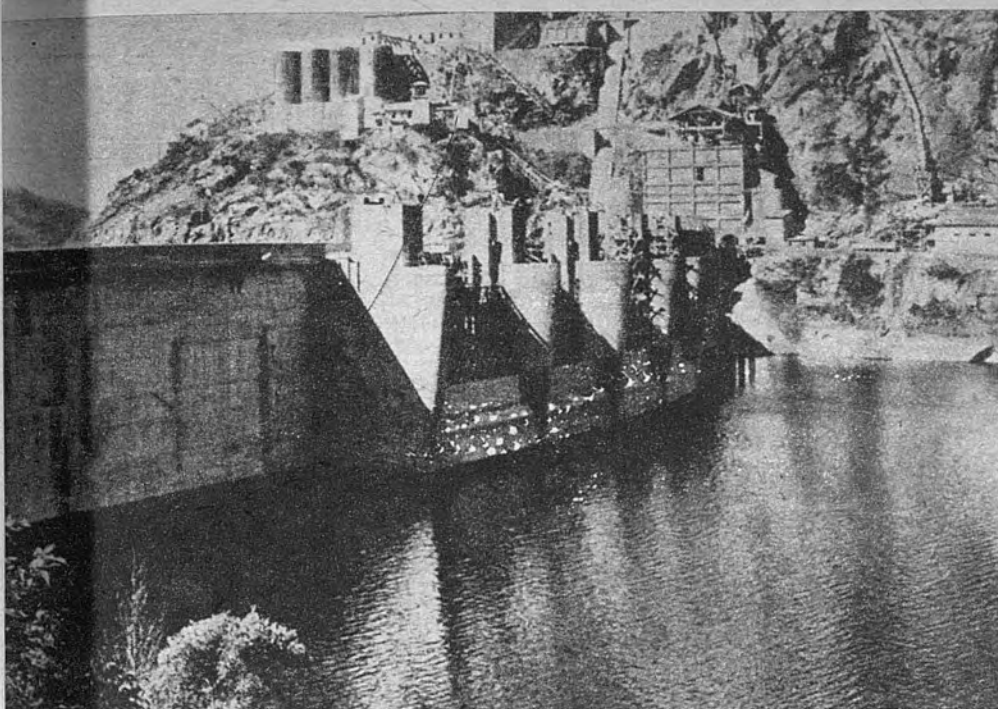
Lo mejor
contra
la sed....



CENTENARIO

con hielo y seltz

TERRY simboliza CALIDAD



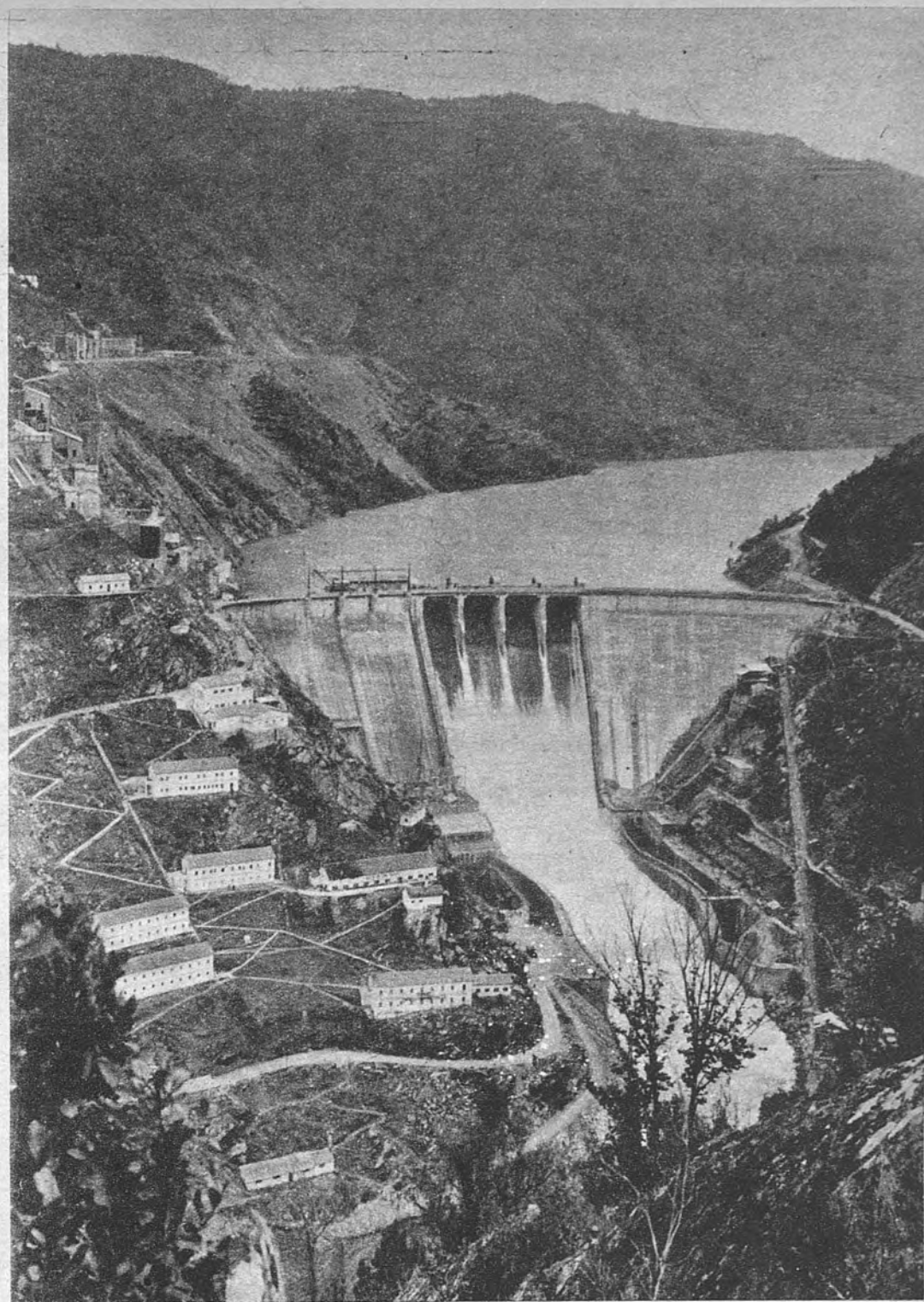
He aquí el paramento aguas arriba de la presa de Los Peares. Las aguas, así remansadas, formarán un enorme lago con una cola de unos veinticuatro kilómetros

FRANCO INAUGURA EL SALTO DE LOS PEARES

POR el cauce del gallego Miño van surgiendo, a impulsos del Movimiento que acaudilla Franco, nuevas pruebas de la preocupación despertada en nuestro Régimen por la puesta en marcha de todas las posibilidades de la riqueza española, hasta ahora olvidada y desdenada. Como hace muy pocos días, en Grandas de Salime, después de atravesar la extensísima zona industrial del nuevo Avilés, el Caudillo de España llegó ayer a Los Peares para inaugurar este nuevo salto, que, según datos oficiales que tenemos a la vista, posee, por el momento, las unidades generadoras mayores de la Península.

El 22 de abril del pasado año fué puesto en marcha el segundo generador de energía, y el tercero, el 3 de enero del actual, con 73.800 CV. cada uno. Ayer, y por el Caudillo, ha sido inaugurada oficialmente esta nueva instalación indus-

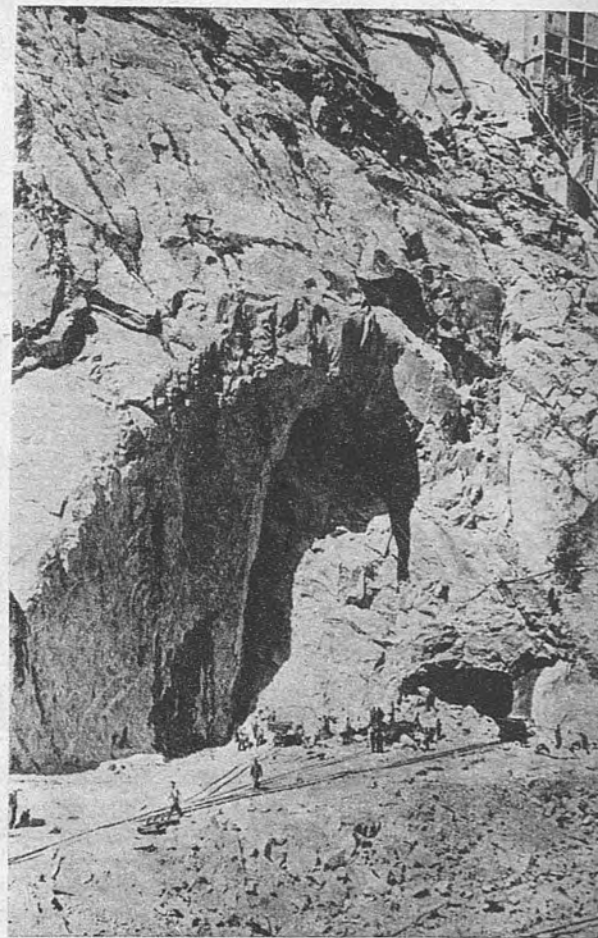
trial del noroeste de España. Permítase nos dar algunos pormenores técnicos: para las obras ha sido preciso excavar un volumen de 110.000 metros cúbicos de roca; se han empleado 440.000 metros cúbicos de hormigón; la capacidad del embalse es unos 180 millones de metros cúbicos; la energía aquí almacenada se calcula en 29 millones de Kwa. Ahorramos aquí al lector un pesado cúmulo de datos técnicos de uso poco frecuente para nosotros los profanos, y que nos hablan de paramentos, estribos, taludes, etc., etc. Preferimos consignar, sin perjuicio de que en otra parte de este número se amplíe la información, un dato real, incontrovertible, definitivo: esta obra, como tantas otras en el largo rosario de nuestra creciente industrialización, surge a la vida española precisamente en el Régimen de Franco. Nos agrada consignarlo, como simple dato, ejemplar y decisivo para propios y extraños.



Esta fotografía fué tomada a mediados del mes de marzo último. Entonces el gran salto de Los Peares, de F. E. N. O. S. A., presentaba este aspecto



Los Peares, Belesar y Saijón forman parte del sistema de saltos del rincón Suroeste de Lugo. Bajo sus aguas desaparece Puertomarín



Este era el estado de las obras en su mismo comienzo. Para apoyar la presa de Los Peares los obreros arrancaron 70.000 metros cúbicos de piedra de esta enorme masa denominada "La Peña"

CAPITOL



EFFECTUADAS IMPORTANTES REFORMAS EN ESTE LOCAL, PRIMERO DE EUROPA, MAÑANA LUNES SE PROCEDE A SU REAPERTURA CON LA PELICULA DEL EXITO INIGUALADO

CANDILEJAS

EN SU 17.^a SEMANA DE PROYECCION CONTINUADA, ESTABLECIENDO CON ELLO UN HITO SORPRENDENTE EN LA HISTORIA DE LA CINEMATOGRAFIA

CLAIRE BLOOM + SYDNEY CHAPLIN

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



Charles Chaplin está por encima de todo...

Importada por PRODUCCIONES ARIEL

LOPE DE VEGA

REFRIGERADO

MAÑANA LUNES, ESTRENO

Distribución CHAMARTIN

GENE TIERNEY
LEO GENN
GLYNIS JOHNS

DIRECTOR ANTHONY PELISSIER

Escándalo en RUDFORD

¿SUICIDIO? ¿ASESINATO? ¿SECUESTRO?
UN GRAN ESCANDALO EN UNA PEQUEÑA CIUDAD!



AUTORIZADA MAYORES DE 16 AÑOS



LA MEMORIA VERANEA

EVOCACION DE LOS MACHADO



ANTONIO

CONOCI por separado a Manuel y Antonio Machado. Por separado y a veces juntos, unidos en alguna aventura teatral, en algún café de barrio, oasis de sus desiertos, vivieron los dos hermanos poetas, hasta que, por separado, la muerte les unió y unidos quedan en el recuerdo. Da no sé qué separarlos en este breve recuento que tiene algo de fotografía al minuto. Además el uno era, aun sin quererlo, el eco del otro. Siempre que estábamos con uno no podía evitarse mirar por detrás de sus hombros como si por la puerta estrecha de la conversación pudiera entrar el otro. Mucho más coincidentes de lo que se ha querido ver, Antonio logrando la gloria segura y Manolo en la fama olvidada, eran en la anécdota de la vida bien diversos. Manolo continuó llevando dentro y fuera su andalucismo. Antonio había asimilado lo duro de Castilla donde la palabra, de tanto sobrarle, acaba al hombre por faltarle.

Aun a lo largo de los años Manolo no perdió nunca su juventud. Antonio, ya de joven, estudió para viejo. Manolo era airoso, pizpireto, vivo y revivo, con algo de torerillo con bigote, de monsieur Manuel, que ya era el «señor» Manuel de Chamberí, el que va al barbero para que le dé una pasadita de prisa, el que abandona un pie para que le den cota al zapato, el que ya decía yo que el señor Manuel debía de escribir en los papeles. Antonio fué siempre don Antonio: era grave y aburrido, de expresión parada en tiempo de melancolía. La simpatía que pudiera despertar no venía por las calles soleadas de la anécdota, sino por los guardianas de la grave y ancha humanidad que en él se adivinaba.

Manolo, archivero cañi, empleado despectivo de la Biblioteca del Ayuntamiento, jugó siempre —con fortuna de quien hace juegos de cartas— a una convencional bohemia de dandy andaluz, de arabigorro romano pasado por Montmartre y caído en Madrid, donde permanecía recostado en la vida como viendo pasar los años desde una esquina, con el palillo en la boca. Antonio, don Antonio, caminaba arrastrando su pesado espectro con los pies muy abiertos amortajados en unas botas pardas, hijas de violín, de tonto de circo. El cuerpo de don Antonio, mal sostenido en aquellas grandes botas desilusionadas, andaba encorvado,

renqueante, con algo de caballo que van a llevar a la plaza de toros y que ya lleva recosida la barriga. Manolo, con sus zapatitos limpios, con sus patitas de bailaor, andaba con paso gracioso y aun quien le viera de espaldas imaginaba que llevaba en la boca el cigarro del que va a la plaza y sabe cómo se tienen que hacer las cosas. Pero el entrañable era Antonio, don Antonio, mientras que a Manolo se le buscaba para tomar una copa.

Un día entre los días, allá por el delgado calendario de mi primerísima juventud, Manolo, en «La Libertad», saludó gentilmente la presencia de uno de mis primeros libros con estas bautismales palabras: «Tiene voz, oído y sentimiento». Entonces fui a conocerle al café Español, al costado del Real, cerca de donde pasó lo de Larra. En el café Español, donde tocaba al piano el ciego Zacarías valeses tristes para novios pobres y alguna entretenida de velito, venía Manolo, quien apoyaba sus brazos en otra silla como cantando sus silencios. En aquel café conocí también a Antonio, que con el sombrero de fieltro gris, cazarro y muy echado sobre los ojos inútilmente gachones, se reía de vez en cuando de algo que contaba Manolo con una risa que parecía una tos.

Volví a ver a los Machado en varias ocasiones: en el café de las Salesas, muy próximo a la casa natal donde entonces vivían; en el café Europeo, de la glorieta de Bilbao; en un pequeño bar que había, y sigue existiendo, en la calle de Santa Engracia, esquina a la plaza de Chamberí. A este bar venía muchas veces solo don Antonio, se sentaba siempre en un rincón y, mientras esperaba, sacaba un lápiz canijo con el que, de vez en cuando, escribía algo en un papel. Por debajo de la mesa le veía yo contar por los dedos. Tan extraño era que se sirviera de los dedos para hacer una cuenta como para medir unos versos. Pero así era.

En alguna ocasión fui a casa de Manolo Machado, en la madrileña calle de Churrucá, la misma casa en la que vivió mucho tiempo Enrique Jardiel Poncela. Tenía Manolo una casa antigua y modesta, pero alegre. Estaba amueblada sin



pretensiones. Tenía muchos libros y cacharros de mediano gusto —el bibelotismo de su época— y una mesa-camilla cerca del balcón donde escribía.

Pasaron los años, y ya con nuestra guerra, al final de ella, viviendo yo en Italia, un 22 de febrero, fecha de mi llegada a este mundo, Antonio moría en tierras francesas, después de un dramático éxodo. Había ido, casi con su madre a cuestas, en una renqueante camioneta, camino de ninguna parte, sin saber exactamente de qué huía. En el humano montón estremecido, con pesadilla amoratada y sin sueño, sus viejos mares lejanos dormían y viejos palacios cerraban las puertas a la humedad de la memoria. Limoneros y salas familiares pesaban en su pobre corazón.

*¿Y ha de morir contigo el mundo tuyo,
la vieja vida en orden tuyo y nuevo?*

Ya no se sueñan caminos de la tarde. Vagamente el poeta recordaría unos ojos, el calor de una mano que Dios se la llevó. Tal vez la madre encarnaba en la trágica camioneta del éxodo el suave y eterno femenino. Su cara de cómico viejo reclamaba el máximo destino del drama. Si es que encontró, en la noche con miedo, en aquel laberinto de pobre carne que olía a víspera de nada, la mano seca de su madre, aquel mínimo ser de donde vino y donde iba su muerte, tal vez diría con voz antigua y oxidada:

Sí, yo era niño y tú mi compañera.

Quiso Antonio llevar consigo algo. Su enorme pobreza eligió una maleta de ropa y un maletín lleno de notas; de poesías inéditas, en el que acaso iba algún desvaído retrato. Pero un viento de miedo dictó ordenes de angustia en aquel mundo de la camioneta que resoplaba en las cuestas, tísica y derrengada, jugando a barca de Caronte en la laguna del Pirineo. Y fué preciso arrojar primero la maleta de ropilla, y más tarde —no hubiera importado más sacarse el corazón hermoso por la sucia pechera y arrojarlo a ver si más allá de los gendarmes, dando en la última brazada de tierra española, florecía— hubo de tirar también el maletín.

Fué a dar con su alma en el hotel Quintana, de Colliure. Los dos, la madre y el hijo, enfermos e inútiles, ocuparon dos camas, que habían de ser las últimas de su vida. Era Carnaval. Antonio llegó con aliento hasta el Miércoles de Ceniza.



MANUEL

Polvo eres... Apenas saben allí que se llama Antonio. Aquel 22 de febrero era Miércoles de Ceniza. Había llegado la hora del último viaje y él había quedado desnudo, como los hijos de la mar. Sevilla, Soria, Segovia y Baeza debieron crujir en su última memoria. Huertos donde madura el limonero. Veinte años en tierra de Castilla. Ni una rosa en el huerto de Ronsard. Le llevaron al pequeño cementerio de Colliure. Un pequeño cementerio marino. Al otro lado...

*Muy cerca está, romero,
la tierra verde y santa y florecida
de tus sueños...*

Manolo, en España, recogió como herencia la doble amistad y la admiración que teníamos por los Machado. Se hablaba con él como si llevara debajo de la capa al hermano muerto. Se hablaba casi en plural y se nos escapaba ese «¿En qué trabajan ustedes?» Manolo quedaba en la vida de Madrid como un pendiente solo o como ese floreo que, habiéndose roto su pareja, hay que poner en medio de la chimenea, cuando su sitio era a uno de los lados.

La última vez que vi a Manolo Machado —el tiempo había borrado en mí el recuerdo de una tontería que me hizo, de la que hablo en mis «Memorias»— fué en el saloncillo del teatro Lara, terminando el año 1946, cuya tertulia había conseguido animar su empresario, el poeta Conrado Blanco. No vivía yo entonces en Madrid, y venía de vez en cuando de mi blanco refugio de Sitges. Acababa de estrenarse «La casa», de José María Pemán. Le encontré a Manolo acartonado y, para su edad, muy joven. Se observaba en él mejor que nunca su extraña y desfleada actitud de gran recostado de la vida y su cabeza siempre un poco torcida, como si estuviera escuchando una música lejana que los demás no oíamos. Ya está esa preocupación en su «Nuevo autorretrato», cuando evoca un retrato de niño en el que muestra apoyada la sien en una caja de música y vuel-

ve a acordarse de aquellas músicas suyas misteriosas.

*Cuando me da la mano el Angel de mi guarda
para ir a esa región que a todos nos aguarda
sobre la eterna música me hallará adormecido
y yo abriré los ojos a un mundo conocido.*

No sabía yo que era la música de la muerte, la misma música andaluza que oía en aquel retrato de niño y que le dejó ya para siempre la cabeza ladeada.

Su desaparición de este mundo dejó muy vacía la calle de Fuencarral, tan llena de luz de Madrid entornado. («¡Adiós, señor Manuel!» «¡Con Dios, don Manuel y compañía!») Quedaba un poco sin sentido, sin que pudiera explicarse la explosión del antiguo y barroco Hospicio, donde trabajaba y más tarde habían de colocar una lápida que le recordara. Quedaban desalquiladas de su sombra las calles de Churrua y Apodaca, en las que era el más famoso vecino comentado entre barberos y porteras, que no sabían bien lo que había hecho aquel señor pinturero, pero que sabían que había hecho algo. («Ahora ha pasado don Manuel.» «Hoy se ve que no come don Manuel en casa.») Quedaba un poco muerto el sol de la glorieta de Bilbao, con sus dos grandes cafés y sus cervecerías...

... y Sevilla.

Comprendí entonces que escuchaba la música de la muerte aquella última tarde en que le vi. Su cortesía tenía esa helada bondad que es sabiduría inútil y preparación. El lo había dicho «Ars Moriendi»:

*Lleno estoy de sospechas de verdades
que no me sirven ya para la vida
pero que me preparan dulcemente
a bien morir...*

Y allá esperaba Antonio, desnudo, al otro lado, en la ribera eternamente verde, entre álamos, cipreses, mirtos, limoneros.

César GONZALEZ-RUANO

REAL CINEMA

MAÑANA LUNES, ESTRENO

¡ACONTECIMIENTO!

SI USTED ADMIRO «MAÑANA SERA TARDE», VE
«MAÑANA SERA OTRO DIA»,
UNICO FILM QUE SUPERA A AQUEL EN HUMANIDAD,
INTERES Y EMOCION

PIER ANGELI
ANNA MA FERRERO
LAURA GORE
ROSSANA PODESTA

**Mañana
será
Otro día**

DIRECTOR
LEONIDE MUGOV

Ofrecer Pepsi-Cola
es decir...

¡MUCHO GUSTO EN VERTE, AMIGO!



Pues esta bebida es un símbolo de bienvenida, un gesto amable de cordialidad.

Es más aún, cuando Vd. ofrece Pepsi-Cola puede afirmar con seguridad que está brindando lo mejor. Es una bebida digna de su buen gusto y del de sus amigos.

Embotellada en Madrid, no hay bebida que supere su pureza, calidad y sabor.

En cualquier momento, en toda ocasión, agasaje a sus amistades ofreciéndoles esta exquisita bebida.

¡Tómese una Pepsi! y no olvide que ofrecer Pepsi-Cola es conseguir o reafirmar una amistad.



MARCA REGISTRADA

...la bebida de la cordialidad

EMBOTELLADA POR LA EMBOTELLADORA MADRILEÑA, S. A. BAJO LICENCIA DE PEPSI-COLA COMPANY, N. Y.

Publicidad: HIJOS DE V. PEREZ



CHIPRE.—Por las calles de Londres desfilaron recientemente estas mujeres chipriotas, simbólicamente encadenadas, reclamando que la isla pueda decidir por sí sola su regreso a Grecia



MALTA NO QUIERE SER COLONIA.—Los cañones de la Flota británica vigilan el puerto de La Valetta. Los habitantes de esta isla reclaman no ser tratados como colonia por la Gran Bretaña



LOS ANTICOMUNISTAS COREANOS PROTESTAN.—Los "neutrales" de la Comisión de Armisticio se dedican al espionaje. Los anticomunistas de Inchon protestan, reclamando la expulsión de los agentes soviéticos. Y se producen incidentes

ESA PAZ QUE NOS VIENE DEL ESTE

ESTAMOS a la mitad del plazo de reflexión que se concedieron los ministros de Asuntos Exteriores de los «cuatro grandes» antes de su nuevo encuentro. ¿Qué queda ya del «espíritu de Ginebra»? Los soviéticos repiten: «Los enemigos del espíritu de Ginebra son los enemigos de la paz.» ¿De qué paz? En cuanto a los occidentales, comienzan a advertir que no bastó que Nixon prohibiera a los jefes del protocolo asomar los paraguas el día que, bajo la lluvia guiza, Eisenhower pronunció su discurso en el aeropuerto, para evitar el receloso fantasma de Munich. Pero más que la reunión de Munich, hoy se evoca Yalta —denominada por Byrnes «punto culminante de la unidad de los grandes»— y Potsdam. En Munich, a pesar de la histeria churchilliana acusando al viejo Chamberlain de haberse dejado engañar, pudo haber un sincero deseo de salvar la paz tanto como existía voluntad de precipitar la guerra en los adversarios del «espíritu de Munich». El «espíritu de Ginebra», aun con todo el optimismo occidental, no ha resuelto un solo problema de los que allí se llevaron. La interpretación soviética —no tardaremos en apreciarlo— se reduce a aceptar la solemne promesa hecha por los occidentales de que no inquietarán jamás los preparativos bélicos de la U. R. S. S., que no se moverán para restablecer el equilibrio roto en Yalta y Potsdam, que no harán un esfuerzo para corregir la

monstruosa situación del mundo. Después de Ginebra quien proteste contra la esclavitud, quien alerte contra los peligros de la «coexistencia», quien advierta el riesgo de un suicidio de Occidente a plazo más o menos largo, puede ser acusado de belicista y sentado en un Nüremberg futuro.

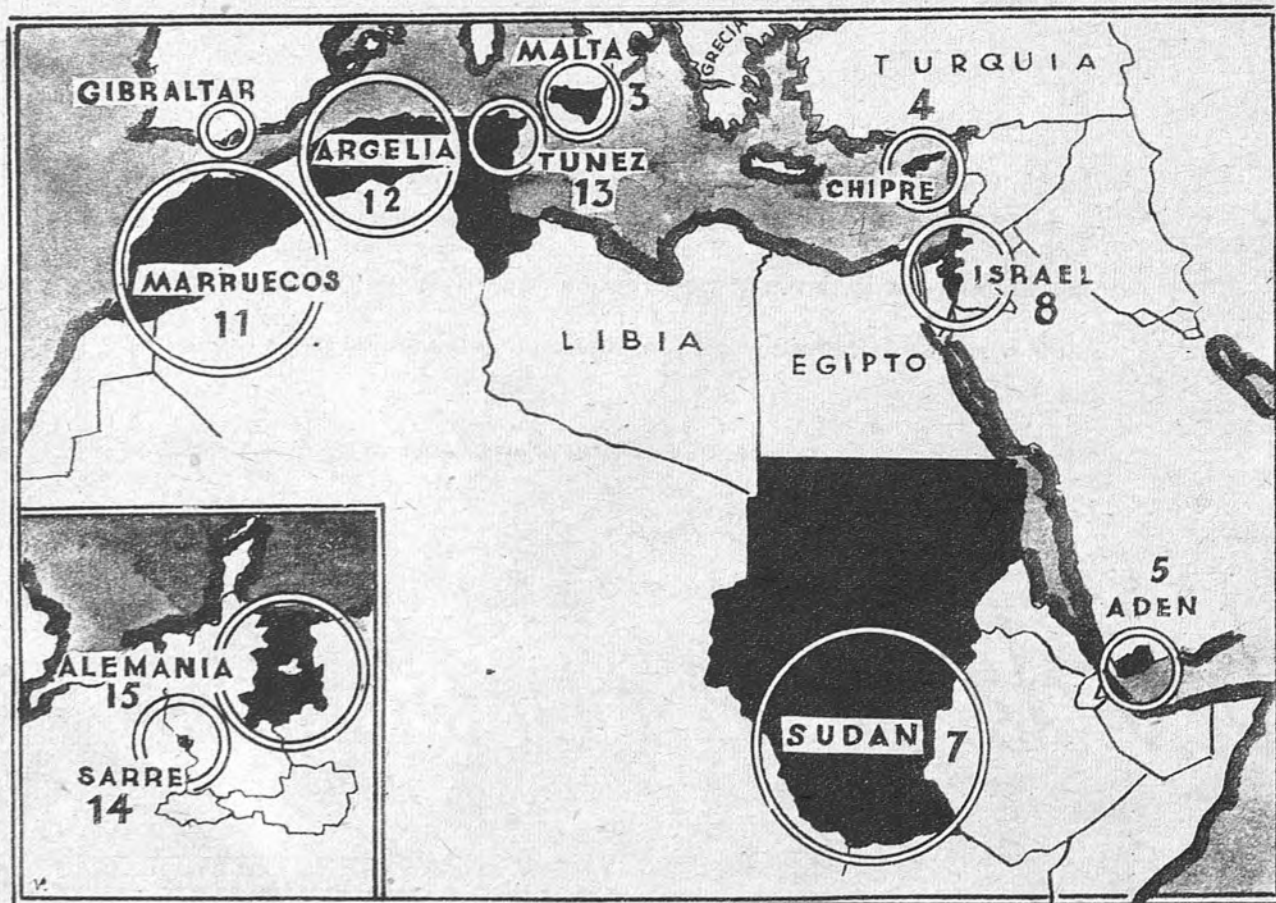
No estamos ante la paz. Es el principio de la disgregación de un mundo que tiene miedo y que no quiere ser fuerte. Se otorga una prima a toda agresión comunista. Se olvida, sin duda, que la U. R. S. S. no ha atacado jamás a los pueblos fuertes y dispuestos a defenderse, sino a los débiles o a los que ya estaban vencidos. Atacó a los pequeños países bálticos, atacó a Finlandia, atacó a Polonia por la espalda en 1939, cuando ya no podía resistir; atacó a Bulgaria en 1944, cuando tenía la espalda en el suelo; atacó al Japón en 1945, cuando sólo faltaban unos días para el armisticio. Ahora espera que el «espíritu de Ginebra» le entregue un mundo hecho pedazos.

He aquí lo que se ha denominado «primavera de los pueblos». Se habla de la «distensión», de la «coexistencia», de los problemas que van a ser resueltos. Se van a invertir miles de millones en utopías como los viajes a la luna, los satélites artificiales y el control de los armamentos. Volvemos a las épocas de los frenéticos utopistas, que suelen aparecer en los umbrales de las grandes catástrofes. Pero se olvidan los auténticos problemas y se olvida que millones de hombres sienten el peso de esa «coexistencia» como un atadío sobre su destino. En estos mapas, que de acuerdo con el «espíritu de Ginebra» están teñidos de los más panglossianos colores, pueden advertirse unos cuantos problemas olvidados. Problemas que no son de hoy, que esperan su resolución, que quedaron oscurecidos en las grandes palabras de Ginebra y quedarán olvidados también en la nueva reunión.

1 ¿Quién recuerda que millones de coreanos esperan la unificación de su patria? En junio de 1950 el comunismo atravesó el paralelo 38, y en Panmunjon se llegó a un armisticio que ha dejado el problema sin resolver. Mientras en Ginebra se hablaba de «coexistencia», no pasaba una sola semana sin que la tregua fuera violada por los rojos. Cañones, tanques y «Migs» soviéticos refuerzan sin cesar a los futuros agresores, mientras el espionaje «legal» de los neutrales satélites mina la resistencia de los anticomunistas de Syngman Rhee. En nombre del «espíritu de Ginebra» este hombre es acusado de belicista.

2 ¿Quién recuerda que hubo una guerra en Indochina? Hace dieciséis meses se estableció un armisticio, y el año próximo deben celebrarse elecciones. Millones de seres humanos esperan regresar a sus tierras. Pero en nombre del «espíritu de Ginebra» se empuja a Dien Bien Phu a entregarse atado de pies y manos a los comunistas.

3 En el palacio del gobernador británico de Malta hay un cartel que dice: «El sufragio de Europa y la devoción de los malteses dieron esta isla a la gran e invencible Inglaterra.» Desde 1919 los malteses piden la independencia o al menos que no se les trate como una colonia. En las elecciones de 1951 obtuvieron la victoria los nacionalistas del doctor Borg. Pero Malta sigue siendo una colonia británica. He aquí otro problema olvidado.





LOS ARABES QUIEREN VOLVER A PALESTINA.—Novecientos mil árabes fueron expulsados por los judíos de sus tierras. Es un problema que no se ha podido resolver desde hace cinco años. Recientemente hubo disturbios en Gaza, promovidos por los resfugiados en señal de protesta contra el abandono en que se les tiene



LA UNIFICACION ALEMANA.—Alemania no es sólo un problema político. Es también un problema humano: dieciocho millones de seres bajo la esclavitud comunista. En Ginebra no se puede solucionar nada. ¿Se encontrará una fórmula en octubre? No hay demasiadas esperanzas. La bandera comunista arrancada de la Puerta de Brandeburgo por los berlineses es la señal de cómo sería resuelta la cuestión si se les dejara a los propios alemanes

PROBLEMAS OLVIDADOS

le Ginebra
arte contra
ría el ries
s q menos
ado en un

la disgre
no quiere
sión comu
no ha ata
s a defen
taban ven
s. atacó a
1939, cuan
1944, cuan
ón en 1945
sticio. Aho
ntregue un

vera de los
«coexisten
s. Se van a
los viajes
trol de los
frenéticos
ales de las
nticos pro
sienten el
1 sobre su
n el «respi
panglossia
problemas
esperan su
grandes pa
bién en la

esperan la
e 1950 el
munjon se
ma sin re
«coexisten
la tregua
s y «Migs
agresores
es satélites
«Syngman
este hom

n Indochi
armisticio
s. Millones
erras. Pero
aja a Diem
comunistas

Malta hay
ropa y la
la gran e
es piden la
te como
ron la vie
Malta si
tro proble

4 Inglaterra se apoderó de Chipre para hacer frente a la Rusia de 1878. Es su único título de posesión. Pero hoy Inglaterra practica la «coexistencia» con la U. R. S. S. No hay razón para que Chipre no regrese a su patria helena. Mientras la «primavera de los pueblos» florece Chipre sigue encadenada, y en Europa se mantiene esta —y otras— usurpaciones.

En Singapur la Asamblea Legislativa ha pedido que el Gobierno sea confiado a sus habitantes, en vez de ser un bazar abierto del comercio británico.

5 Pero este problema será tan olvidado como el de los árabes del Protectorado de Adén, cuyas aldeas fueron bombardeadas por la Aviación inglesa en julio de este año, porque sus habitantes no quieren ser tampoco colonia. Pero sobre estas destrucciones, el «espíritu de Ginebra».

6 En Malaya la victoria del partido de la Alianza en las últimas elecciones significó claramente el deseo de independencia de este territorio, donde los ingleses hacen su guerra colonial.

7 En Sudán, antes de retirarse los ingleses, apoyan indirectamente la rebelión de Juba, Torit y Yei, tratando de evitar que el problema se resuelva dentro de unas semanas con la libre determinación de los sudaneses de unirse a Egipto.

8 ¿Hace falta recordar que hay 900.000 árabes exilados de Palestina a los que los judíos les niegan las indemnizaciones ofrecidas? ¿Hace falta recordar que estos seres humanos agonizan lentamente, mientras una guerra, que no resolvió el armisticio de 1950, sigue ensangrentando estos territorios?

2 En el Laos los rebeldes comunistas del Pathet lanzaron recientemente una incursión de 300 kilómetros en el interior de este territorio, colocado bajo el signo de un armisticio inestable.

9 ¿Y Formosa? A la decisión anticomunista de batirse y reconquistar la China continental, donde la población aguarda la liberación, se contesta con el «espíritu de Ginebra». Recordar los discursos de De Gaulle y la Francia combatiente de 1941 como circunstancias análogas a las de Chan Kai Chek y sus soldados, sería, evidentemente, un mal recuerdo. Pero hay que recordarlo.

10 ¿Y Cachemira? Pakistán aspira a recuperar un territorio sobre el que el criptocomunista Nehru no puede alegar más derechos que la violencia. Pero los refugiados de la parte india de Cachemira, como los refugiados de Arabayad, pueden esperar en vano que el «espíritu de Ginebra» se ocupe de ellos.

11-12-13 Marruecos, Argelia y Túnez están todavía atrozmente en las primeras páginas de los periódicos. A unos hombres que han protestado se les ha calificado de «chacales pestilentes», se ha hablado de «venganzas terribles» y se han destruido sus aldeas. Pero esto tiene muy poco que ver con la cortésia utilizada con los soviéticos, que derriban aviones y lanzan sus terroristas comunistas al ataque en Saint Nazaire.

14-15 ¿Cree nadie que el problema del Sarre tenga algo que ver con lo que se repite en la propaganda oficial de Hoffmann? Antes de marcharse a Rabat, Ollendorf-Hirsch fué muy claro: «Mi labor ha

sido separar las minas del Sarre de Alemania.» Alemania, que no obstante la oleada de justicia y pacifismo sigue mutilada y dividida. Después de esto puede hablarse de ideales generosos de Europa, de dar el bienestar a los pueblos y de la paz de mañana.

16 Si los habitantes japoneses de las islas Sajalin y Kuriles quieren volver a su patria, ¿qué tendrán que esperar? Quizá que en las mesas de las Conferencias se recuerde su olvidada tragedia. Bien es verdad que se les entregó a los comunistas de acuerdo con el «espíritu de Yalta».

No son estos todos los problemas que pueden encontrarse en este mapa. Son únicamente algunos de los que están sobre el tapete. Pero bastan para hacer recordar que mientras se promete una larga era de paz —sin explicar bien en qué consistirá esta paz a la sombra de las bombas atómicas— queda en la sombra el verdadero problema moral de la humanidad: el de los pueblos que no pueden decidir su destino por sí propios. Parece ser que en la otra paz hubo unos puntos de Wilson, y la última guerra tenía inscrito en sus «slogans» este derecho. He aquí algo de lo que no se habló en Ginebra y de lo que no se hablará tampoco en la próxima reunión.

J. L. GOMEZ TELLO



INDOCHINA DESPUES DE GINEBRA.—En el Vietnam se deja empeorar tranquilamente la situación, en espera del año próximo en que unas elecciones—tal como las hacen los comunistas—pondrá el país en manos de Ho Chin Minh. Y es inútil que Diem declare que su pueblo no aceptó tales elecciones. Mientras, prosigue la pequeña guerra de las asociaciones ayudadas por el comunismo



CINE GRAN VIA REFRIGERADO
CLIMA IDEAL



EL SALVAJE

CHARLTON HESTON
SUSAN MORROW
PETER HANSON
JOAN TAYLOR

DIRECTOR
GEORGE MARSHALL

Technicolor

PARA TODOS
LOS PUBLICOS

4 SEMANA

El amor de dos mujeres, una blanca y otra india, y más tarde la lucha entre la llamada de la sangre y el agradecimiento a su tribu. La película que rompe con los viejos moldes

DISTRIBUCION PROCINES

ARGEL - SAINZ DE BARANDA - PALACIO DEL CINE
URQUIJO - ALEXANDRA - GALILEO - ALBA y ORAA
MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO

María SCHELL
Primer premio de interpretación del «Festival de Cannes»
O. W. FISCHER
HARDY KRÜGER
BRIGITTE HORNEY
Director:
HARALD BRAUN

AUTORIZADA
PARA MAYORES
DE 16 AÑOS

Mientras estés a mi lado

Ellos eran felices con su amor, hasta que llegó el hombre que compró sus vidas
Una prodigiosa actriz que se apodera del ánimo de los espectadores

CINEMA PAZ
Y
CINE ALBENIZ

CON EL SISTEMA MAS MODERNO DE REFRIGERACION
Y SONIDO ESTEREOFONICO MAGNETICO

5

A SEMANA TRIUNFAL

EN SU 12.ª SEMANA DE EXHIBICION
ININTERRUMPIDA EN MADRID

EL JARDIN DEL DIABLO

CINEMASCOPE



Rotundo éxito de la nueva modalidad del cine Albéniz

GARY COOPER - SUSAN HAYWARD
RICHARD WIDMARK

HUGH MARLOWE - CAMERON MITCHELL - VICTOR MANUEL MENDOZA

Director: HENRY HATHAWAY

COLOR POR TECHNICOLOR

GARY COOPER EN LA CIMA DE SU ARTE

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PROGRESO
PROYECCIONES
PANORAMA
TIVOLI

MAÑANA LUNES

La Roma del tiempo de los Césares reproducida asombrosamente con todas sus costumbres

MARIA FELIX
JEORGES MARCHAL-JEAN CHEVRIER

MESALINA

Director:
CARMINE GALLONE

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

LOS ESTUDIOS TECNICOS MEDIOS

MUCHAS familias españolas, con la atención polarizada por el evidente prestigio y azaroso ingreso de las carreras de ingeniero, no han prestado la atención suficiente a los estudios técnicos medios, cuyas posibilidades son proclamadas por todos los especialistas en estos problemas, quienes con rara unanimidad coinciden en pedir una mayor extensión de este escalón de técnicos intermedio, más de acuerdo con las necesidades de nuestra economía.

El desarrollo en el número de alumnos de estos centros, que se extienden por todo el territorio nacional, si bien en algunos casos ha tenido una acentuada tendencia a aumentar —como ocurre para los facultativos de Minas y los peritos industriales—, tropieza, en general, con idéntico obstáculo, aunque en menor grado, que en el caso de los ingenieros el ingreso.

Este sistema de selección, con reducidas proporciones de aprobados, exige al estudiante grandes esfuerzos al imponer un nivel muy elevado, desproporcionado, muchas veces, tanto con las materias que serán luego objeto de estudio en la Escuela, como con la función que profesionalmente efectuará el técnico medio. La dificultad de las pruebas no sólo es producida por una numerosa concurrencia, sino también porque una importante parte de los aspirantes suele haber intentado, a veces durante bastantes años, el ingreso en una Escuela Especial. Resulta entonces que, en ocasiones, la preparación para entrar en una Escuela de Ayudantes o Peritos sea tan laboriosa y prolongada como muchas de las de Ingenieros. Lo anterior explica cómo no siendo, en pasados años, necesario título alguno para entrar en dichos centros, eran muchos los bachilleres que, sin embargo, se presentaban.

En la actualidad, para ingresar en las escuelas de Aparejadores, Peritos Agrícolas o Peritos Industriales es preciso ser bachiller elemental, bachiller laboral, perito mercantil, maestro primario o maestro industrial; si bien los bachilleres laborales que provengan de centros de modalidad agrícola-ganadera —con nota media de conjunto «notable»— están exceptuados del examen de ingreso en las Escuelas de Peritos Agrícolas, y los que hayan estudiado —con igual calificación— en centros de modalidad industrial y minera o sean maestros industriales, tienen idéntica facilidad en las Escuelas de Peritos Industriales.

La proporción de los que aprueban el ingreso varía mucho de unas Escuelas a otras, ofreciendo las cifras mínimas aquellas que están centralizadas en Madrid. De acuerdo con los datos que ofrece para el curso 1952 el Instituto Nacional de Estadística, la relación entre el número de muchachos que ingresan y el total de presenta-

dos ofrece los siguientes porcentajes de aprobados (cuyos valores no debe comparar el lector con los ofrecidos la semana pasada en esta sección para los ingenieros, por no ser idénticos los términos, ya que en dicho caso no se consideró el total de alumnos presentados, sino sólo el de los que habían acudido a la prueba del primer grupo fundamental, con lo que al ser el divisor menor el porcentaje, en el caso de los ingenieros, daba cifras más elevadas):

	%
Aparejadores...	18
Ayudantes de Montes ...	7
Ayudantes de Obras Públicas ...	7
Ayudantes de Telecomunicación ...	4
Facultativos de Minas ...	34
Peritos Agrícolas ...	9
Peritos Industriales ...	44

Es lógico esperar que en próximos años sean superados algunos de estos índices no sólo por exigencias de nuestra política educativa, sino, también, porque lo hacen necesario las necesidades de nuestra economía, en proceso de desarrollo, donde los técnicos, en todos sus grados, tienen que jugar un papel destacado, con interesantes expectativas.

(Continúa en la pág. siguiente.)



SABIENDO AHORA QUE **BRIAM** ENSEÑA **IDIOMAS** MEJOR Y TRES VECES MAS RAPIDO

y que en los llamados grupos reducidos no entran más de ocho alumnos, sus lamentaciones no tendrán disculpa **DENTRO DE UN MES** si antes del 1.º de octubre no se ha matriculado en el Instituto de más prestigio y seriedad, que a cambio del método más eficaz, ameno y rápido, de un profesorado antiguo y experimentado, sólo le pide que colabore con su esfuerzo y trabajo personal.

HORAS DE CLASE: Desde las 8 de la mañana hasta las 11 de la noche en grupos de 8 alumnos, grupos particulares de 3 a 4 alumnos y clases particulares de 1 ó 2 alumnos.

PRECIOS

Clases intensivas y diarias...	250 pesetas
Clases alternas...	150 y 125 pesetas
JARDIN DE INFANCIA ...	300 pesetas

BRIAM INSTITUTE

NO COBRA MATRICULA DE ENTRADA

Tetuán, núm. 11, piso 1.º - Teléf. 31 60 04

CONSULTORIO

JUAN LOPEZ (Cádiz).—Para ingresar en la Escuela Social, si no se tiene título alguno (bachiller elemental, perito mercantil, maestro, etc.), es preciso hacer un examen sobre geografía e Historia universal, análisis gramatical y problemas de aritmética. El plazo de matrícula es del 1 al 20 de octubre los oficiales, y del 1 al 20 de mayo, los libres. En la Escuela le facilitarán el modelo de instancia adecuado.

M. GUERRERO (Jerez).—Como la ley de Ordenación de la Enseñanza Media es de 1953, son muchos los Cuerpos del Estado en que, por no haber habido todavía oposiciones, no se ha reglamentado aun específicamente qué título es el exigido para ingresar en ellos. En general, y de acuerdo con la ley antes citada, el título de bachiller elemental habilita para presentarse a las escalas auxiliares de los diversos Cuerpos de Administración; el de bachiller superior, para aquellos de carácter intermedio, así, por ejemplo, estadísticos técnicos o contadores del Estado, estando reservadas las escalas superiores a los graduados universitarios.

Es imposible reducir a una nota las innumerables salidas de la carrera de Derecho. Baste decir que todos aquellos escalafones del Estado que tienen contenido administrativo, es decir, los que no corresponden a una enseñanza técnica, están abiertos a dichos licenciados.

Los titulados en la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales pueden opositar, entre otros casos a los Cuerpos de los siguientes ministerios: Asuntos Exteriores, Hacienda, Educación Nacional, Trabajo y Comercio. Existen ciertas oposiciones, como técnicas comerciales o agentes de Cambio y Bolsa, en que por ser el programa de un contenido esencialmente económico las probabilidades de estos licenciados son mayores.

L. R. M. (Madrid).—Puede usted estudiar Filología Moderna en las Facultades de Filosofía y Letras de Madrid o Salamanca. Durante el mes de septiembre se

puede efectuar la matrícula oficial. Los exámenes se verifican en mayo y junio.

JUAN RAMOS (Cáceres).—En ARRIBA del pasado 28 tiene usted detalladas las asignaturas que de la Facultad de Ciencias Económicas, Sección de Económicas y Comerciales, tiene que cursar un profesor mercantil. Cabe la matrícula libre. Es frecuente, en las asignaturas en que no existe texto, que la Delegación del S. E. U. de la Facultad edite apuntes sobre las explicaciones del profesor.

LUIS DE VEGA (Madrid).—Tiene usted que efectuar el examen de grado superior, con arreglo al plan vigente, y, una vez superado aquél, cursar el preuniversitario, rama de Letras, condición precisa para matricularse en la Facultad de Filosofía y Letras.

JESUS SOTOÑOS (Sigüenza).—El curso preuniversitario no admite dispensa de escolaridad.

RUIZ HERMOSILLA Y ANTONIO GARCIA.—Constatados por correo, en atención a la urgencia de la consulta.

ISABEL SANGUINO (Talavera).—Para matricularse en el curso preuniversitario es preciso justificar haber superado el examen de Grado Superior en su totalidad.

J. ALCARAZ (Novelda).—Para ingresar en el Cuerpo Pericial de Aduanas es preciso ser bachiller superior o profesor mercantil. Por ser el título de bachiller único, legalmente es indiferente que opte usted en los dos últimos años del Bachillerato por Ciencias o Letras. Sin embargo, tal vez, teniendo en cuenta las materias de que versan las oposiciones para ingresar en la Academia oficial, le será más útil escoger Ciencias. Dichas pruebas consisten en los siguientes ejercicios: 1.º Gramática y Composición. 2.º Matemáticas, Francés, Geografía y Economía. 3.º Física y Química. 4.º Derecho. En la Escuela hay que efectuar dos cursos.

En la convocatoria de becas de la Organización Sindical del corriente año estaban incluidos los estudios de

preparación para el ingreso en Aduanas. Las becas «Alejandro Salazar», del S. E. U., están también establecidas para aspirantes a ingreso en Escuelas Especiales, por lo que es posible que se incluya también su caso.

J. L. A. (Campamento de Robledo).—Los exámenes especiales para los estudiantes que hayan estado este verano en Campamentos de I. P. S. tendrán lugar entre los días 3 y 11 de octubre próximo, teniendo que estar terminadas totalmente las pruebas en esta última fecha.

VARIOS CONSULTANTES.—El próximo día 6 comenzarán las actividades docentes en la Institución Sindical «Virgen de la Paloma». Se convocan a las nueve y media para efectuar las pruebas psicotécnicas a los aspirantes a ingreso, por el siguiente orden:

Del número	1.001 al 1.400	día 6
»	»	1.401 al 1.800	día 7
»	»	1.801 al 2.200	día 8
»	»	2.201 al 2.600	día 9
»	»	2.601 al final	día 10

El día 12, a las nueve y media, se presentarán todos los aspirantes a ingreso para realizar el examen de cultura.

NOTICIARIO

CUOTA DEL SEGURO ESCOLAR.—Al no haber aumentado las prestaciones del Seguro Escolar, no ha experimentado variación su cuota, que para el próximo curso sigue fijada en 342 pesetas, de las que el estudiante abonará 171 pesetas. Dicha cantidad habrá de librar, en el momento de efectuar las matrículas.

BECAS PARA FORMACION PROFESIONAL.—Se abonarse, tanto por los alumnos oficiales como por los han establecido 500 becas de 2.250 pesetas para estudiantes de Institutos Laborales, y 500 de 2.250 y 45 de 4.500 pesetas para alumnos de Escuelas de Trabajo y de Orientación Profesional y Aprendizaje. Las solicitudes deben hacerse a los directores de los centros respectivos.

GUIA DE LA ENSEÑANZA - GUIA DE LA ENSEÑANZA

EJERCITO - MARINA - AIRE e ingreso en la ESCUELA DE ESTADO MAYOR **ACADEMIA ACEYTUNO**

(Fundada en 1916)

En la última convocatoria de ingreso en las distintas Academias Militares, han aprobado el 40 por 100 de los alumnos presentados.

Esta Academia lleva ingresados desde su fundación 811 alumnos.

Profesorado integrado por Ingenieros de Armamento y Construcción y Jefes de Estado Mayor. Comienzo del curso, el día 3 de octubre. Se remiten folletos gratuitos.

BARBARA DE BRAGANZA, 2 - MADRID
Teléfono 31 60 15

RADOTELEGRAFISTAS **ACADEMIA PINO**

Montera, 33 (Pasaje).
Teléf. 21 61 69

En los últimos exámenes ingresamos 7 alumnos, por 6 de todas las demás Academias, obteniendo también los números 1 y 2. Matrícula e información, de 5 a 9.

AYUDANTES DE TELECOMUNICACION **ACADEMIA PINO**

La más antigua y acreditada de Madrid. Matrícula e información, de 5 a 9.

INGENIEROS AERONAUTICOS **ACADEMIA INAR**

Resultado de los exámenes, convocatorias de abril en la Escuela Especial de Ingenieros Aeronáuticos.

Primer Grupo: De 30 alumnos aprobados han sido preparados en esta Academia los siguientes señores: Calvo (núm. 2); Cavanilles, Morera, Cartujo, J. Rico, García Ferrero, Ozaeta, Dorado y Casas. (Total: 9.)

Segundo Grupo: De 16 alumnos ingresados han sido preparados en esta Academia los siguientes señores: Prieto (núm. 2), F. Sandín (núm. 3), Suárez Hierro (número 4, con siete meses de preparación), Liñán, M. Sastre, Gonzalo, Cerezo, Servet y Rueda. (Total: 9.)

Calle del Prado, n.º 11 - MADRID - Teléf. 21 90 10
El curso ha dado comienzo el primero de septiembre

MARINA MERCANTE

Hágase marino estudiando en un Centro de solvencia, como es

CENTRO DE ESTUDIOS NAUTICOS

ELCANO

Ingreso, Carreras de Náutica, Máquinas y Radiotelegrafistas

Informes y matrícula: De 9 a 1 y de 5 a 9, en Secretaría, **RAIMUNDO LULIO, 2** (esquina plaza Olavide). Teléf. 23 74 76

INGENIEROS INDUSTRIALES **ACADEMIA INAR**

(COLEGIADA)

Calle del Prado, 11
Teléfono 21 90 10

Las clases han dado comienzo el 1 de septiembre

GRUPOS REDUCIDOS

INGENIEROS INDUSTRIALES

Academia DELTA. (Fundada en 1952)

Mayor, 78. Madrid

Plazas limitadas. Aprobados última convocatoria: Primer Grupo, 23 %. Segundo Grupo, 40 %. Cursos principiantes comienzan: 12 septiembre. Rigurosa selección

«CARRERAS TECNICAS Y UNIVERSITARIAS»

(INFORMACION Y ORIENTACIONES)

Única publicación que contiene todos los nuevos planes de estudios. La más amplia información sobre Academias Preparatorias DE VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS

ENVIOS A PROVINCIAS
MEJICO, 16 EDICIONES POLITECNICAS MADRID

DE ORILLA A ORILLA

GREGUERIAS



sus enamorados y suprime a los que desecha.

Los números romanos usan casco.

Ella no perdió su gabán de pieles, pero ¡qué frío el que pasó él en la cárcel!

Los tanques parece que se lanzan en zapatillas a la guerra.

El gran matemático y estadiógrafo chino sabe los granos de arroz de que se compone la cosecha del año.

Quando leáis en un menú: «Medallón», desconfiad, pues será una miniatura comestible.

El gesto que hacen los peces es que les repugna el agua.

Mujer en un charco de sangre y en la mesa una botella de coñac sin tapón, revelando que ha sido la inductora del crimen.

Violéta: promesa efímera bajo severo juramento.

Escribir a máquina con un dedo es picotear las letras.



Mañana buena y alegre: se enredan unos con otros los trinos de los pajaros.

No hay tren que vaya más allá que un tranvía puesto a llegar lejos.

Si la botella nos sale sentimental llorará vino sobre el mantel por más que la manejemos bien.

Afuera: legañosos perros blancos.

Submarinos: zapatos del mar.

¿Qué poseía? Las dos monedas de plata de sus vacunas.

Cuando se juntan muchos paraguas se ve que son naufragos negros sobre el río de la multitud.

La Y está siempre citando a banderillas.

Afinador: pedicuro de pianos. RAMON Gómez de la Serna

LOS pajarillos que cantan en los jardines de la ciudad tienen un canto que no merece más que cinco céntimos.

Jabonera: cuna feliz del jabón.

El caballo tiene dentadura de patoso.

Claro de luna: estado adultérico.

La satisfacción de abrir una lata de conservas tiene el orgullo primerizo de que nadie la abrió antes.

El cohete del verano pasa convirtiéndose en pavesas, una a una, todas las amapolas.

Los pájaros no quieren volar sobre el río porque notan que se lleva al mar sus vidas.

Los visillos o estores rotos son como las medias rotas de la casa.

El gallo es el caballo de las aves.

La campanada es el nido cerrado por defunción.

El violín todo lo sirve con un poco de limón.

La estilográfica es la laringe que pronuncia las palabras escritas.

Estación de tranvías: reunión de recuerdos perdidos.

La gloria es pan.

A veces choca que en el concierto retransmitido vengán tantas toses naufragas.

Cuando la viuda se quita el luto se hace un traje de mariposa.

En la ópera debían prestar unos gemelos para oír bien.

Cuando se desnuda de todas sus ropas la rosa se ve que no tiene desnudo.

El día de toros entre nublado y soleado se sigue la posibilidad

de que haya corrida según se vista o no el sol el traje de torero. «Ahora se ha puesto la taleguilla, ahora reluce, ahora no, ahora parece que oscurece.» Pero, no; es que se está poniendo la larga faja.

El paisajista es el pintor vegetariano.

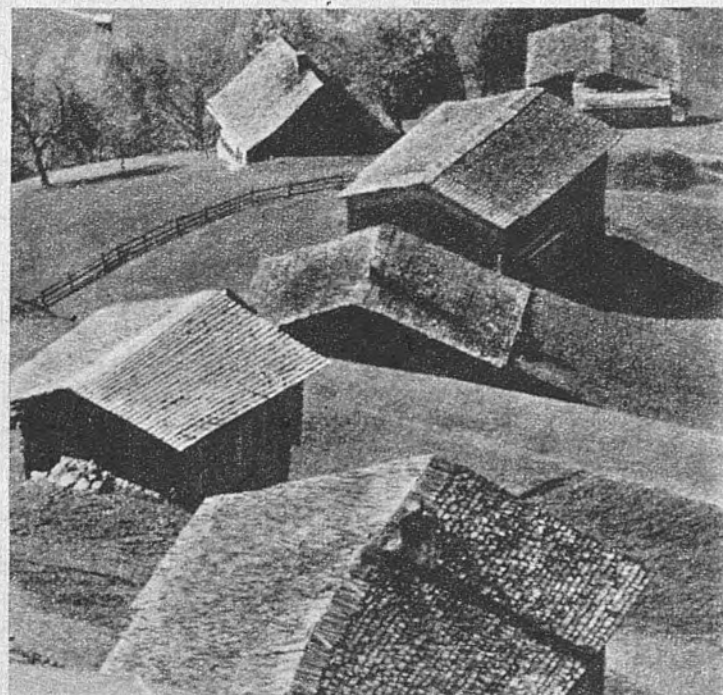
El violín tiene entre sus notas el resbalón sobrenatural.

Cuando no hacemos pie en medio de las palabras nos encaramos en la tierra firme del diccionario.

Las golondrinas prueban sus estilográficas.

En aquellas ojeras se traslucía la veta del más allá.

¡Cuidado con el amor a la luna, porque la luna elige entre

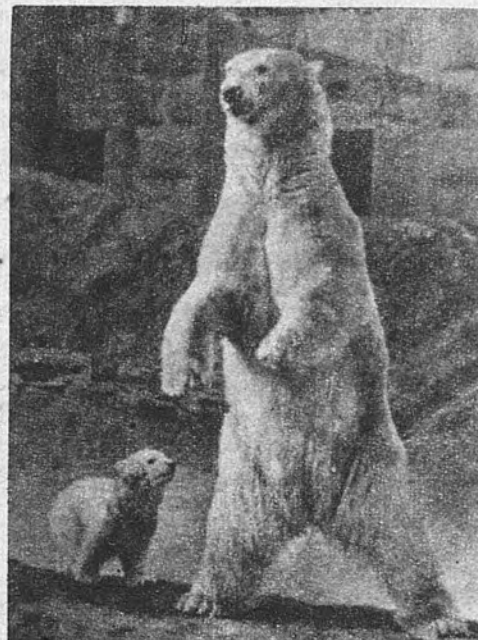


Lo feliz de la muñeca con tamaño y apariencia de niña es que se ha ahorrado la dentición.

Los autos municipales de riego y cepillo que pasan a veces por

la ciudad quieren limpiarle los zapatos.

Los chinos miran al blanco como si les hubiese despertado cuando estaban durmiendo la siesta.



ESPAÑA Y LA TÉCNICA

EL fenómeno de la bien o mal llamada decadencia española, en sus múltiples facetas, ha sido enfocado desde puntos de vista tan diferentes, y se han emitido sobre él opiniones tan dispares, que no es fácil juzgarlo con objetividad. Achaque humano es atribuir a pequeñas causas grandes efectos —acordémonos de la divertida paradoja histórica basada en la longitud de la nariz de Cleopatra— y lanzarse a especulaciones acerca de lo que hubiera significado para el porvenir de un pueblo el que tal acontecimiento se hubiera resuelto de manera distinta a como en la realidad se resolvió. Afirmar, por ejemplo, que mediado el siglo XVI, cuando ya se vislumbraban las grandes concepciones científicas que la centuria siguiente había de aportar, el acervo científico y técnico de España era asaz insuficiente, es llamar a las cosas por su nombre. Pero puntualizar el por qué de esa insuficiencia y ponderar los motivos y las consecuencias de su posterior agudización, ya no es tan hacedero.

Es posible que el maestro Alexo Venegas exagerara la nota pesimista cuando a principios del citado siglo clamaba contra la opinión deshonrosa que, a su juicio, pesaba en España sobre los que ejercían oficios mecánicos, atribuyendo a ello «la abundancia de bellacos, ladrones, capeadores, tahures, regatones, pícaros, vagabundos y demás amigos de hacer mal». También es posible que no respondiera exactamente a la realidad la opinión de otro tratadista de la época, Pedro Simón Abril, según el cual las matemáticas apenas se estudiaban en nuestra patria, «de do viene gran daño a la república, pues de no aprenderse viene a haber gran falta de ingenieros y arquitectos, lo cual es gran afrenta para la nación, pues en materia de ingenieros siempre hay que ir a buscarlos a las extrañas naciones».

Lo cierto es que, sea por una circunstancia histórica poco favorable al cultivo de la ciencia y por ende de la técnica; sea por un escasa afición o aptitud de los españoles para esta clase de trabajos, nuestros técnicos, con honrosas pero contadas excepciones, brillaron por su ausencia.

No queremos con esto hacer nuestra la opinión de aquellos que, como Echegaray y Cajal, supusieron nula o despreciable la contribución hispánica al progreso de las ciencias matemáticas, físicas y naturales. Y cae fuera de nuestro propósito terciar ahora en la vieja y enconada polémica en torno a las causas que motivaron nuestra relativamente escasa productividad en dichas ciencias, si se la compara con la alcanzada en otros órdenes intelectuales. En definitiva, lo que con esas polémicas se pone en tela de juicio es nada menos que el papel representado por España durante el Renacimiento, y ese papel es tan complejo y trascendente que su análisis o revisión incitará siempre a la controversia.

¿Fue España un país sin Renacimiento?

«Casta la castellana de conquistadores —decía Unamuno— mal avenida al trabajo, no se compadecía bien a interrogar y desentrañar la realidad sensible, a tratar en la ciencia empírica, sino que se movía a conquistar con trabajos, sí, pero no con trabajo, una verdad suma preñada de las demás no por discurso que se arrastra pasando de cosa en cosa ni por meditación que anda y cuando más corre, entendiendo una por otra, sino por gracia de contemplación que vuela y desde un rayo de visión se difunde a inúmeros seres.» Y Wölsler ahondaba también en el tema al afirmar que el español intervino sólo titubeando y con prevención en la entusiástica labor por hacer revivir la antigüedad grecolatina, o se mantuvo al margen de ella.

Un grandioso monumento, San Lorenzo del Escorial, nos da una visión exacta de este momento español. Escuchemos a Pfandl: «Con la imitación de lo clásico. El Escorial busca la claridad, la proporción armónica; y frente a la inspiración individualista, excesivamente acentuada por los hombres de la Reforma, postula el derecho de lo uni-

versalmente válido y la fuerza obligatoria de la medida y de la norma.»

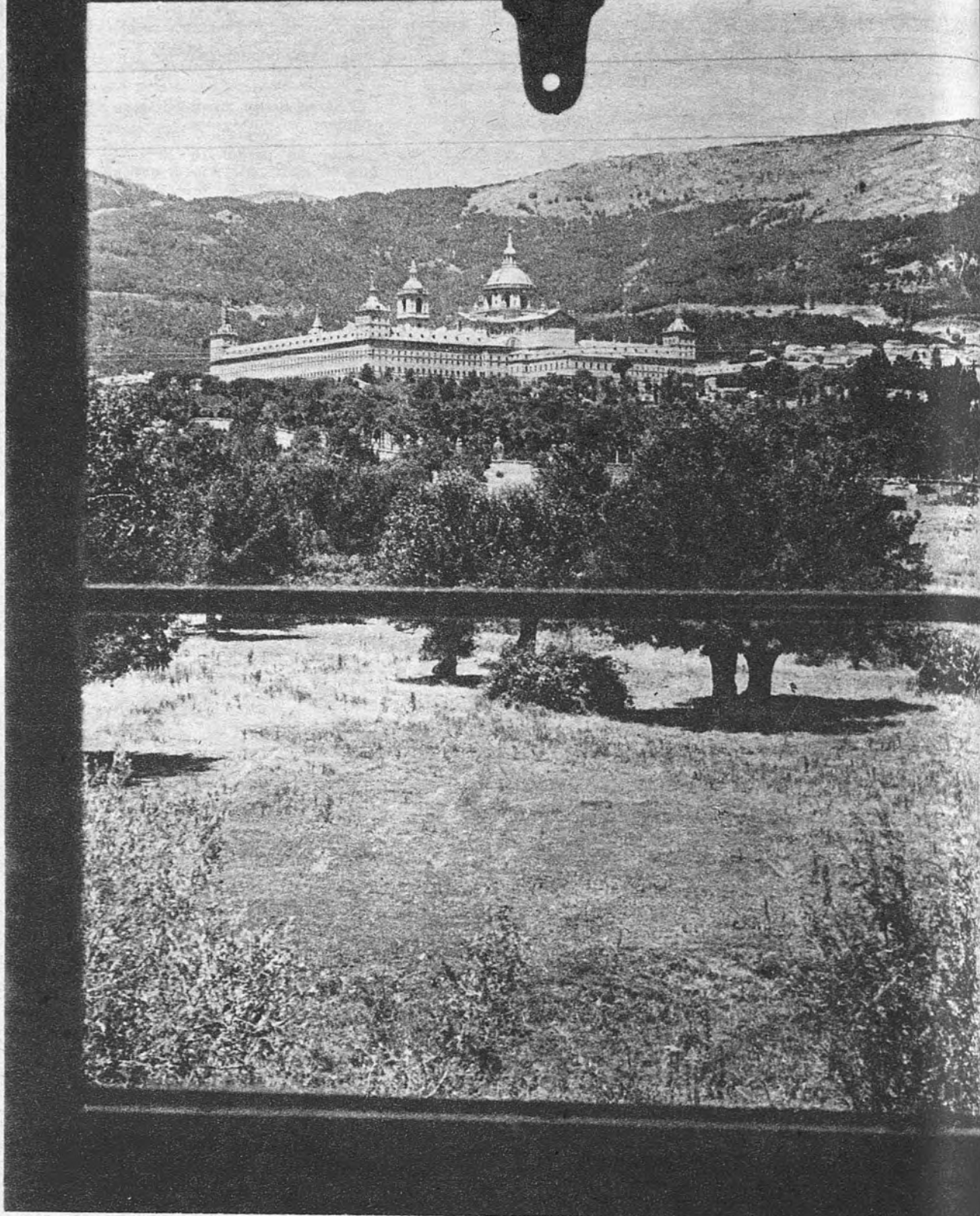
En los últimos años el tema de la decadencia española ha sido objeto de nuevas y valiosas exégesis, buenos exponentes de las cuales son las obras de Pedro Lain Entralgo, Juan López Ibor, José Antonio de Artigas... López Ibor atribuye nuestra pobre vitalidad científica no a incapacidad, sino a desinterés por todo lo que no sean valores humanos. Y Artigas abunda de manera más concreta en el mismo criterio al admitir que el atraso científico que se registra en España después de Galileo se debió a un imperativo psicológico: inhibición de los españoles en la obra de la ciencia o concepción de la naturaleza, como razón físicomatemática, triunfante desde fines del siglo XVI, que repugnamos. Y claro es que ello trajo consigo un anquilosamiento de los frutos técnicos que, lejos de la ciencia que les da origen, si llegan a ser relevantes, son harto ocasionales; y que hemos sufrido un inevitable descenso frente a la potencia económica y política de otros pueblos.

Con esto llegamos al punto crucial del problema. A los españoles nos repugna, o al menos nos ha repugnado, la técnica. Esto parece evidente. Por consiguiente, si admitimos que las raíces de la técnica son antihumanas y que no hay manera de evitar que un mundo tecnificado se extravíe por los senderos del más desenfrenado utilitarismo, entonces los españoles tuvimos razón al rechazar-

la, y no hay motivo para que ahora nos quedemos embobados ante modos de ser y maneras de vivir que hacen de esa técnica y de ese utilitarismo la meta de sus anhelos. Ahora bien: si existe la posibilidad de «humanizar» la técnica, es decir, de convertirla en un instrumento capaz de ayudar al hombre a mejorar su posición moral y material, en ese caso nuestra incorporación a la nueva revolución industrial que se está desarrollando en nuestros días y ante nuestros ojos es urgente e indispensable. «Quizá no estemos llamados —ha escrito recientemente Corts Grau— a ir a la vanguardia de la técnica, pero sí a reenquiciarla humanamente, a traspasarla de eficiente humildad, conscientes de que el progreso técnico, so pena de agravar la mediocridad humana, requiere un profundo contrapeso espiritual.»

Yo creo que la posición correcta es esta última. En la organización social que se avecina España puede cumplir —en realidad está cumpliendo ya— una misión tan trascendente como la que llevó a cabo en el Renacimiento: ser un freno, un valladar a la desespiritualización de la humanidad. Materia prima, fuerza vital, no nos faltan; pues, como decía José Antonio, ser español es una cosa muy seria; una de las pocas cosas serias que se pueden ser en este mundo.

José Cristóbal SANCHEZ MAYENDIA



ES un divertimento que intriga, aunque a veces poco simpático, estudiar las extrañas cadenas de acontecimientos ocasionados por causas que, en apariencia, no tienen relación entre sí.

La historia que voy a contar no hubiera podido escribirse sin una huelga de autobuses en Nueva York: sus raíces están en un lugar de Europa Central, y su desenlace, en Marruecos, después de la guerra.

Me llamo George Morrison y soy una especie de policía financiero, es decir, que en los últimos siete años mi trabajo ha consistido en buscar a los legítimos dueños de la enorme cantidad de títulos financieros confiscados por los alemanes durante la guerra, y que continuamente son ofrecidos ahora en todas las bolsas negras del mundo.

El año pasado, en Nueva York, durante la velada en casa de una señora, dije a ésta que al día siguiente marcharía a Marruecos. Luego, ya en la calle, esperé el autobús para marcharme a casa, pero me dijeron que había huelga.

Por lo tanto, volví al portal de donde había salido, esperando que pasase un taxi. En aquel momento bajó otra de las invitadas a la velada, que también quería tomar el autobús, y tuve que comunicarle lo de la huelga y ofrecerle un asiento en el taxi que en aquel momento acababa de alquilar.

Dentro ya del coche, la señora me dijo:

—He oído decir en casa de nuestra amiga que usted marcha mañana a Marruecos. ¿Pasará por Tánger?

—Estaré una semana en esa ciudad.

—Le pido un favor. Acabo de enterarme de que allí vive un cuñado mío al que creía muerto desde hace años. Le he telegrafiado y luego le he escrito; no me ha contestado. ¿Quiere usted buscarle y hacerle una pregunta?

—Si ese caballero no contesta a su cuñada —dijo yo—, ¿cree usted que hará caso a mí a quien no conoce?

—Lo sé, pero puede intentarse, ¿verdad?

—Claro. ¿Y qué debo preguntar?

—Nada más que esto: ¿Qué ha sido de Olga?

Mi oficio me ha vuelto desconfiado: tuve, por lo tanto, la impresión de que aquella pregunta, sencilla en apariencia, fuese algo como una frase en clave. La señora tuvo que pensar lo mismo, porque añadió:

—Olga es..., era, mi hermana. Se casó con Karlos Lladros, el hombre al que usted debe buscar. No sé de ellos desde que empezó la guerra. Les he creído muertos a los dos, pero ahora he sabido que Karlos está en Tánger.

—¿Y sabe usted qué hace su cuñado en Tánger?

—Me han dicho que es muy rico. Antes de la guerra no lo era, ni muchísimo menos.

Reflexioné. En Tánger existen muy pocos oficios con los que uno pueda enriquecerse honestamente.

Una semana después puse una carta en el buzón para pedir una cita al señor Lladros.

Al día siguiente estaba almorzando con un banquero de Tánger y hablábamos de ciertos títulos en su poder. Estos títulos estaban en un Banco de Francia en 1939; en 1940 los tenía en su bolsillo un querido amigo de Hermann Goering; aparecieron luego en Tánger, donde mi amigo los había comprado de buena fe a un socio de Karlos Lladros.

—¿Quién es Lladros? —pregunté.

—Todo el mundo le conoce. Está hasta el cuello con el contrabando del tabaco y además negocia con todo. Llegó aquí sin un real, visperas de la guerra. Ahora no hay asunto poco limpio donde él no tenga que hacer. De haber sabido que esos títulos habían pasado por sus manos, no los hubiera comprado.

—¿Dónde tiene su despacho?

—De diez de la mañana hasta casi medianoche, está sentado siempre en la primera mesa de la izquierda del café Larache. Pero no vaya, porque perdería su tiempo: no sacará nada. Desde el punto de vista del código, no se le puede probar nada.

Tenía tal curiosidad, que aquella misma noche me senté en el café Larache. No me fué difícil reconocer a Karlos Lladros. La primera mesa de la izquierda estaba repleta de carpetas. Lladros tenía unos sesenta años, el pelo de un color gris acero, enormes cejas, espaldas, nariz, hombros, todo, en fin, de un tamaño enorme. Los ojos, tan claros, que parecía ciegos, y, sin embargo, tenían que ver todo. No había visto nunca un hombre con un aspecto tan desgraciado. Además, demostraba un desprecio absoluto hacia todas las conveniencias humanas: mientras yo le miraba, sacó de su bolsillo una maquina eléctrica y empezó a afeitarse. Unos turistas, sentados en la mesa de al lado, protestaron al camarero, pero éste no se dió por enterado. El dueño



y los camareros tenían que tener, por cierto, un miedito cerval de aquel individuo. La mitad de los clientes del café, sin duda alguna, esperaban hablar con Lladros, pero no se hubieran atrevido a acercarse a su mesa sin haber percibido antes una señal. Le oí hablar luego en inglés, en alemán, en turco, en español, en italiano, y siempre en tono alto, sin gracia, completamente falto de humanidad. Los que le hablaban parecían haberse despojado de toda dignidad.

Yo no soy un hombre violento, pero me daban ganas de armar camorra con aquel hombre para poderle pegar. ¡Y éste era el hombre con quien se había casado Olga, cuya hermana esperaba noticias desde el otro lado del océano!

Días después supe el motivo por el cual Lladros no había elegido otro sitio más importante que Tánger para sus fechorías. Lladros no tenía pasaporte. Por lo tanto, era un indeseable en cualquier parte del mundo.

Mi carta no tuvo contestación. Ahora que todas las noches veía a Lladros, no me extrañó. Pero tenía también gana de hablarle y que me contestara sobre lo de Olga, su mujer.

Una mañana, como no tenía nada que hacer, me senté en el café Larache. Lladros estaba en su mesa. Un chico español le estaba limpiando los zapatos. De repente, Lladros le dió con el pie en el pecho y el chico cayó hacia atrás. El frasquito con el líquido volcó y el niño miraba aquel desastre casi llorando, mientras Lladros reía. Luego éste le tiró, despacio, una por una, quince pesetas, que el niño iba recogiendo tirándose por debajo de las mesas y los divanes. Lladros gozaba.

—Uno de estos días, alguien le matará —dijo, en voz baja, un francés, al lado de mi mesa.

—Y yo quisiera estar presente para verle —terció otro.

Pude finalmente hablar con Lladros. Pasaba delante de su mesa un viejo que vendía lotería. Lladros le dijo:

—Te compraré el último billete, el que nadie quiere...

Yo compré lotería al viejo, y así otros clientes. Fiel a lo prometido, Lladros le compró el último billete. Luego hizo una señal al camarero y éste le trajo coñac y un vaso. Yo pedí un vaso de coñac de la misma marca y, por casualidad, levantamos el vaso los dos al mismo tiempo.

—Quisiera saber —le dije— por qué usted quiere los billetes que no han querido los demás. Por costumbre, los hombres quieren una cosa, sobre todo, por que la tienen los demás.

—La mayoría de los hombres mueren pobres —me explicó—. Yo compro lo que sea, pero cuando vea que el vendedor tiene más ganas de vender que yo de comprar.

—O sea, que sólo usted quiere hacer un buen negocio —observé cortésmente.

—Pero, ¡si esto es lo que hacen todos! Sólo que todos son hipócritas y no quieren admitirlo. ¿Usted quiere venderme algo?

—No.

—¿Hace tiempo que no veo a alguien que no quiere venderme nada. Y... ¿quiere comprar algo?

—Nada más que el billete para salir de esta ciudad mañana. Y la agencia me lo ha prometido.

—Dichoso usted. ¿Dónde va? ¿A Suiza?

—A Italia: Milán y los lagos. Es primavera, ¿comprende?

—En sus ojos pasó como una sombra que me pareció de dolor. Después de todo, era también él un hombre.

—Vaya usted a Cernobbio —me sugirió—. Es el paisaje más bonito y más tranquilo del mundo... —sacó de su bolsillo un manojito de billetes y los dejó sobre mi mesa—. Cuando esté allí —me dijo—, compreme todas las fotografías que encuentre. Pero..., en colores. El hotel, el lago, los montes, la campiña, no me importa. ¿Lo hará?

—¿Dónde tengo que enviárselas?

—Karlos Lladros, café Larache, Tánger.

Nada más. Y no se preocupe de escribirme algo. No leo nunca las cartas que se me dirigen. Ponga las fotos en un sobre y basta.

—Comprendo. Recuerdos... Son los únicos que nos hacen tolerar el presente...

—El presente siempre es intolerable —cortó Lladros—, y además no existe el futuro. ¿No quiere saber lo que pasó en Cernobbio?

—No —contesté—. Adivino la parte más importante. Usted estuvo allí con una mujer y, probablemente, usted estaba enamorado de ella...

Me levanté para marcharme. Lladros me acompañó hasta la calle.

—¿Me enviará las fotos? —volvía a preguntarme.

Supe de Lladros que, apenas llegado a Tánger, había empezado a especular con los terrenos, previendo que se produciría, con la guerra, una espantosa inflación. En 1930 se pagaba un metro cuadrado de solar a cinco pesetas. En 1940, éste valía dos mil. Lladros poseía muchos solares. Antes de que los precios bajaran verticalmente, los había vendido todos. Ganó sumas fabulosas.

A la noche siguiente se acercó a mi mesa.

—¿Permite usted? —dijo—. Anoche no fui muy atento con usted...

—Tampoco yo —le contesté—. Sepa, además, que, cuando quiero, puedo ser muy descortés...

—Bueno. No sé qué le habrán dicho de mí. Pero me hace bien hablar con usted. Acaso porque usted no me ha pedido nada.

—Me han dicho que usted se ha enriquecido...

—Eso lo sabe hacer cualquiera que tenga los ojos abiertos.

—Pero muchos no lo hacen.

—Porque no ven. Luego chillan contra su mala suerte. Si yo hubiese tenido los ojos cerrados, no estaría aquí.

—¿Dónde estaría? —pregunté, con ganas de añadir: ¿Y Olga?

—En un cementerio de Hitler o en uno de los de Stalin. Cometí la torpeza de levantar la voz contra el nazismo, al tiempo que chillaba contra el comunismo. Estaba fichado en los dos bandos... Un día, cierto amigo me informó de que había llegado mi hora. Era cuestión de días. Supe que me quedaban apenas tres... Mis informaciones eran exactas. Me procuré dos plazas en un coche que iría a la frontera aquella misma mañana.

—¿Dos plazas?

—Sí, dos. No era yo solo quien tenía que escapar. Me prometió las plazas un jefe nazista que amaba también el dinero. Me sacó todos los cuartos de que yo disponía. Hasta entonces, puede creerme, yo había sido un hombre formal, trabajador. Esto antes de la guerra, naturalmente. Ahora tengo tanto dinero que no sé cómo gastarlo, pero le confieso que el único resorte de mi vida es, hoy, el miedo a la pobreza. ¿Me entiende?

—Lo entiendo. Pero, dígame, puesto que usted estuvo en la pobreza, ¿cómo es tan cruel con los pobres? He visto a usted llegarle a un chico limpiabotas...

—Porque todos los días tengo que vencerme de que hay en el mundo personas más infelices que yo.

—Le aconsejo que consulte a un psiquiatra...

—Le veo todas las semanas. Es un tipo que se muere de hambre. Aquí, en Tánger, nadie quiere conocerse.

—Bueno, ¿cómo terminó aquello? Supongo que habrá sido un experimento...

—Pues... sí. Aún ahora me despierto, a veces, sudando. Esperé el coche tres horas, en la calle, sin que nadie se enterara de que yo proyectaba un viaje. Hasta entré en la tienda, de al lado y corré una barbaridad de cosas que no me servían. Pasó un conocido y le convidé a almorzar para el día siguiente, como si estuviéramos en casa los dos.

—¿Los dos?

—Sí, los dos. ¿Cree usted que yo he vivido siempre como un ermitaño? Pero aquella mañana esperaba solo en la calle. Tenía un miedo terrible. Ahora comprendo que para tener miedo hay que ser humano. No tengo ni esto. No me importaba haberme gastado todo el dinero para escapar. Cuando llegó el coche, el dueño me dijo:

—Karlos, lo siento; no puedo darte más que un asiento. Lo sé. Tú has pagado por dos, pero no puedo hacer nada...

Ahora Lladros tenía lágrimas en los ojos. Había llegado el momento de poderle preguntar: ¿Y Olga?

—Lladros —le dije, en efecto, lentamente—, ¿qué ha sido de Olga?

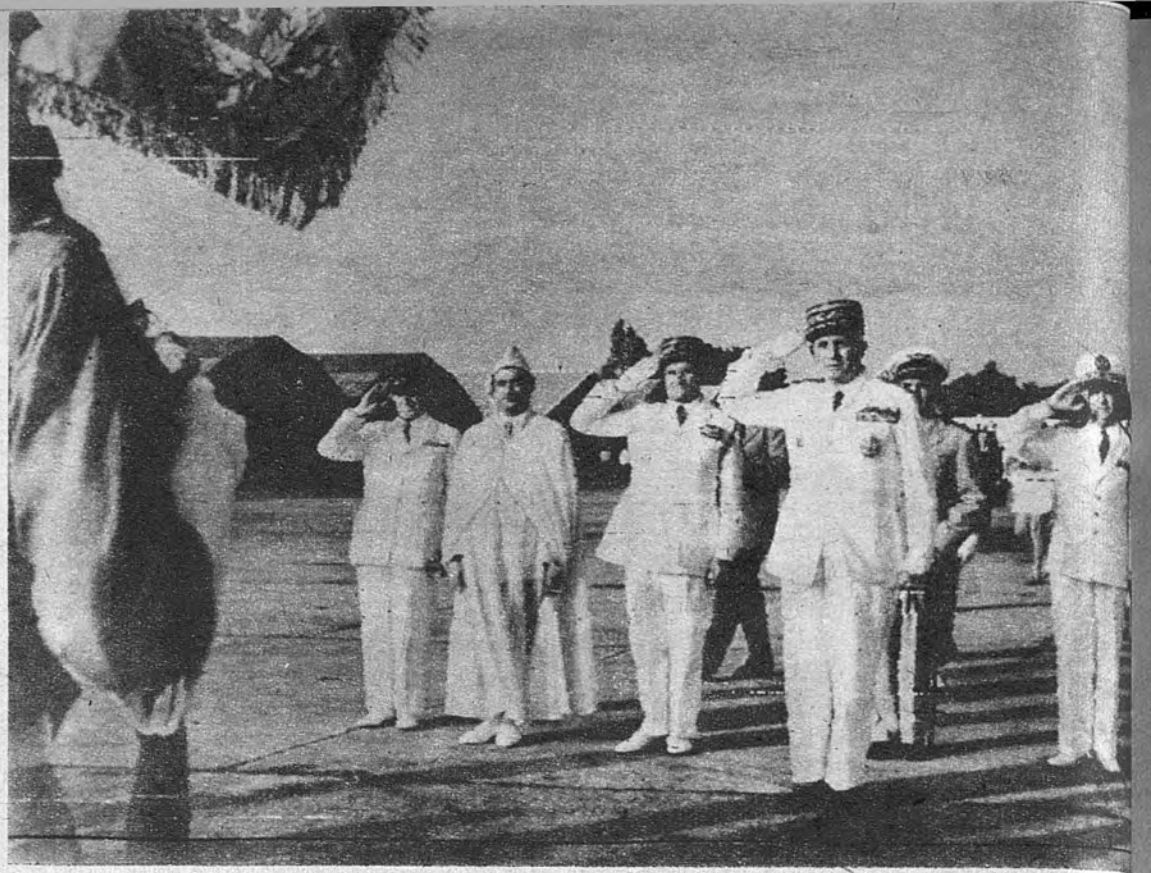
Estuvo un momento sin contestar.

—No lo sé —dijo, al fin—. En el

había un solo sitio. Lo ocupé yo...



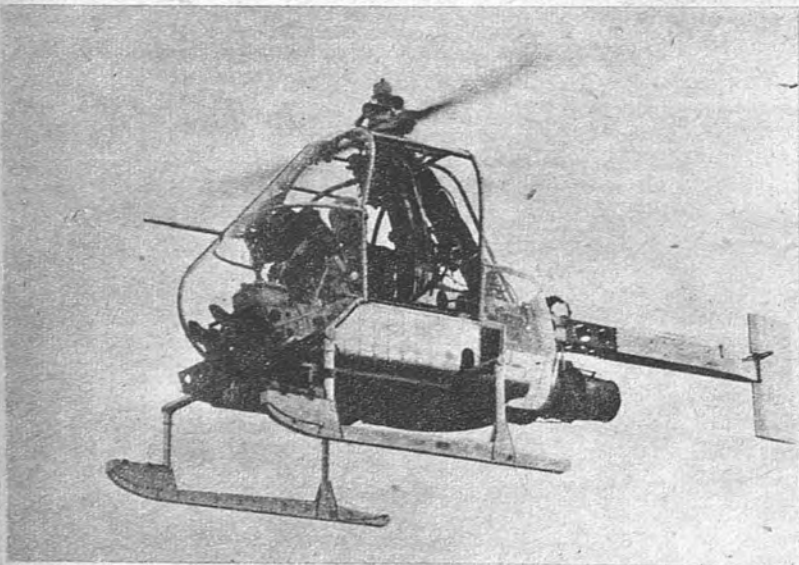
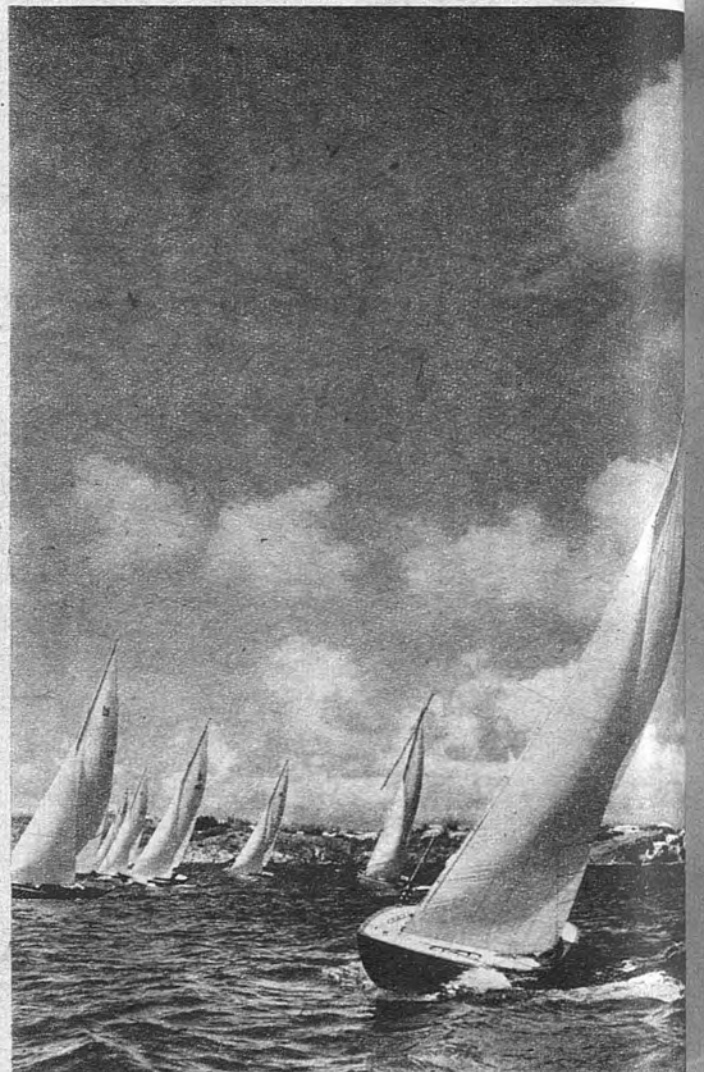
PERON SIGUE.—La situación de la Argentina alcanzó un punto culminante la jornada en que Perón anunció su propósito de abandonar la presidencia del país. Ante la radio, y poco después, desiste de su propósito y ofrece la adopción de duras medidas



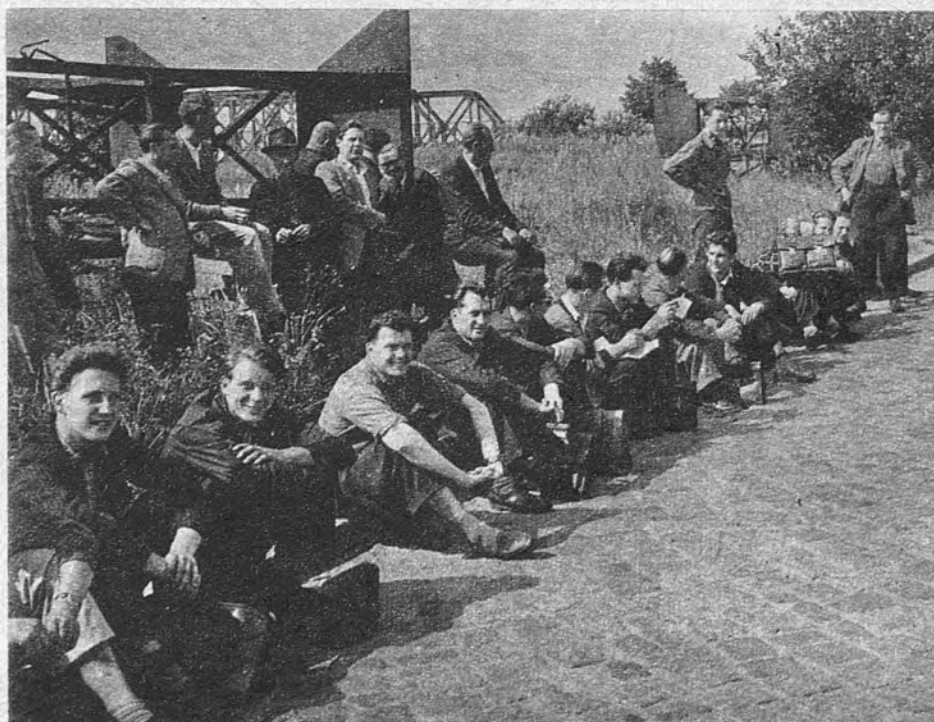
MARRUECOS PROSIGUE.—La situación en Marruecos alcanzó su punto también culminante con la sustitución de Grandval y el nombramiento del general De la Tour. Ante su bandera saluda el nuevo residente antes de pensar las medidas que habrán de ser tomadas



CANGREJO ENORME.—No es acostumbrado el tamaño de este crustáceo. Tiene de envergadura algo más de un metro y, en la proporción consiguiente, sus reservas alimenticias. Es un buen ejemplar y está además en muy buenas manos



AUTOGIRO MODERNIZADO.—El clásico autogiro, que, como todos recuerdan menos Rusia, es invento español, está siendo modernizado. Esta foto tiene un turbogenerador y especiales mas de aterrizaje para todas las latitudes



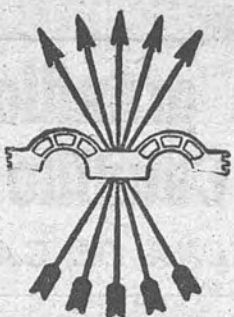
CANGREJA VISA.—Es probable haya algún error hora de dar nombre estas velas desplegadas al viento de las mudas. Pero lo es que las velas de los snipes del campeonato de aquilillas dan vistoso paisaje

AUTOPARO EN VECINDARIO.—La huelga de hace días en Hamburgo ha envejecido ya, al menos para estos obreros, que esperan ante su fábrica la ocasión y la hora de dar pacíficamente su trabajo



GENERAL BURNS

Jefe de la Comisión de tregua de las Naciones Unidas para el Oriente Medio, que actualmente está redactando un informe sobre los últimos incidentes ocurridos en el sector de Gaza.



Arriba

Núm. 7.116.—II época.—Madrid, domingo 4 de septiembre de 1955

SERVICIO METEOROLOGICO

Durante el día se han registrado aguaceros en la costa cantábrica y cabecera del Ebro, y tormentas en Cataluña, Levante y en puntos aislados de la región Central.

TIEMPO PROBABLE: Continuará el régimen de inestabilidad en la mitad norte de la Península, que se extenderá durante la noche al mar balear.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

EL CAUDILLO INAUGURO EL SALTO DE LOS PEARES, EN LA PROVINCIA DE LUGO

Acompañaban al Jefe del Estado su esposa y los Ministros de Obras Públicas, Industria y Aire

Las instalaciones hidráulicas fueron bendecidas por el cardenal arzobispo de Santiago

SALTO DE LOS PEARES. (Por teléfono.)—Le escribo a usted en un pequeño hall de la Central de Los Peares, al pie de la pintura de Tenreiro, ante la que el Caudillo ha detenido su firme andadura militar—acaso para decir ¡qué bueno!—durante breves instantes, Franco ha ajeado atrás, en marcha, el tozudo fragor de la presa, camino del viejo monasterio de Ocerá y en el corazón del valle—ocho pisos más arriba para ser precisos—aun debe estar prendido el vocerío aguerrido y fiel de los muchachos de la Falange, para los que ha tenido en todo momento un ademán expresivamente cordial y cariñoso. La pintura de Tenreiro—cuatro vigorosos, iluminados brochazos—está fijada, sobre modesto baldosín a la entrada de la nave capital de la central hidroeléctrica. Y a mi su desparpajo, encitarrando las aguas y poniendo peinetas de alta tensión al paisaje, me ha parecido la más acertada síntesis de la más colosal empresa hidráulica. La sala, me dijo al final ese perito al que uno se pega en estas situaciones,

se llama «de excitatrices», y entonces, la verdad, todos sabíamos ya, sin auxilio de la técnica, que su prosapia nerviosa se adecuaba tan cabalmente al ritmo excitante de las máquinas como al fabuloso despliegue de energía e imaginación que Fenosa dispuso entre sus cuatro paredes para que el Caudillo le pasase adecuada revista.

Yo no sé si para Franco la cosa constituyó una sorpresa. Había llegado, allá abajo, en la hondura del valle, sobre la una y media de la tarde, bajo un sol de plomo que doraba los bancos. (El salto está en la provincia de Lugo, casi en la raya con Orense, y su geografía ha perdido el candor mítico de la tierra luguera para ertizarse en cortadas impresionantes y broncas.) Desde el puente de la presa, por una carretera ahitosa, literalmente arrancada a la hostilidad de la roca, se seguía el tímido clamor de las Palanges juveniles. Franco vestía de paisano, con un «jipi» en la mano, muy bronceado el rostro y seguro y joven el andar. La visita había ido

rápida, si acaso un poco impaciente, como a paso de carga, recorriendo plantas y máquinas donde desde la disposición y el aprovechamiento del espacio hasta el color de las paredes están en función del noble rendimiento, o de la productividad, como quería el perito de turno. Fue entonces, en la nave de excitatrices, tras poner en marcha el tercero de los grupos de la central, cuando surgió en planos y maquetas el asombro de un nuevo embalse. Apenas miles de hombres han dejado un trabajo que ocupó ocho años, apenas colocado el último bloque de hormigón sobre los noventa metros largos de la presa, apenas puesto a correr su peripetia creadora de vitalidad el primer voltio, en ese vagido inicial de las aguas saltando las rampas, Los Peares alumbró un nuevo proyecto: el salto de Belesar, con doble capacidad de embalse que el hoy inaugurado y con el que, definitivamente, se aprovecha en su totalidad el caudal hidroeléctrico del Miño.

Si hay algo más hermoso que este parto gemelar, el perito y yo no lo sabemos. Por el camino de Ocerá—y qué buen lugar para soñar—Franco pensaría en la exuberante salud de una Patria que alumbró cada día nuevas y pujantes realidades. Nosotros le veíamos, bronceado y joven, en el auto, con el «jipi» sobre las rodillas, dibujar sobre la tierra caliente pueblos y fábrica, trabajo y paz para todos.

La tarde ya, las uvas, enormes, parece que van a estallar en los bancos. Al perito y a mi nos pareció un símbolo dichoso.

A.

LUGO.—A la una y media de la tarde llegó al salto de Los Peares Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa. En otros automóviles iban el jefe y segundo jefe de su Casa Militar, teniente general Franco Salgado y contraalmirante Nieto Antón, respectivamente; segundo jefe e intendente de la Casa Civil, señor Fuertes de Villavicencio; Ministro de Marina, almirante Moreno, y sus respectivas esposas.

En el túnel de Los Peares fue recibido por los Ministros de Obras Públicas, conde de Vellallano; de Industria, señor Planell, y del Aire, teniente general González Gallarza; Capitán General del Departamento Marítimo de El Ferrol, almirante Regalado; directores generales de Obras Hidráulicas, señor García de Sola; de Ferrocarriles, señor Aguinaga, y de Industria, señor García Usano; cardenal arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios; Gobernadores Civiles de las cuatro provincias gallegas; Gobernador Militar de Lugo, Presidente de la Diputación, general jefe de la cuarta zona de la Guardia Civil y otras autoridades y personalidades, así como el presidente y el vicepresidente del Consejo de Administración de Fenosa, don Pedro Barrié de la Maza y don

(Continúa en la página siguiente)

FRANCIA ASEGURA QUE LOS SUCEOS MARRUQUÍES FUERON PROVOCADOS DESDE EL EXTERIOR

UN PORTAVOZ DEL QUAI D'ORSAY SEÑALA LA ACTIVA PROPAGANDA QUE LOS COMUNISTAS FRANCESES E ITALIANOS REALIZAN EN EL NORTE DE AFRICA

“Habéis obrado como mujeres borrachas. Si se repiten los incidentes no tendré compasión”, ha dicho el nuevo residente a los indígenas de Ued-Zem

PARIS.—El ministerio de Asuntos Exteriores ha dicho a través de un portavoz oficial que el Gobierno tiene «la prueba» de que gran parte de los sangrientos sucesos del mes pasado en Argelia y Marruecos fueron provocados desde el exterior. El portavoz ofreció presentar dichas pruebas en cuanto los periodistas pidan verlas.

«Casi puede decirse—manifestó—que los desórdenes de Argelia fueron provocados para evitar que se llegase a un entendimiento».

Respecto a Marruecos señaló que la región de Tadla, cerca de Ued-Zem, donde se registraron los sucesos más cruentos, estaba infestada de comunistas. La influencia roja se debía a un agente llamado Lamoreux, expulsado en 1953 después de que consiguió que prendiese la propaganda comunista entre las tribus.

No obstante, el portavoz se cut-

Citó a comunistas franceses e italianos como activos propagandistas en el Norte de Africa. Los italianos la desarrollan especialmente en Suez. (Efe.)

Arenga del residente a los indígenas

PARIS.—El plan Faure para Marruecos se encuentra en peligro nueve días antes de que termine el plazo para aplicarlo. La batalla entre los dos Sultanes, el exiliado y el que ocupa el Trono, amenaza con torpedear dicho plan. El propio Gobierno francés corre peligro.

En la zona francesa se registran incidentes esporádicos. Sin embargo, parece que la población indígena ha acogido bien al nuevo residente general, Boyer de la Tour, que ha estado visitando Ued-Zem, lugar donde se cometieron más ferocidades. Prometió el residente justicia y protección. Luego recorrió las minas de fosfatos de Jurriba, destruidas en los desórdenes. En cada cruce, los marroquíes armados con fusiles, presen-

(Continúa en la página 20)

SIN PREPARACION NO HAY PROGRESO

TAL vez la Recomendación más interesante aprobada por la XXXVIII Conferencia Internacional del Trabajo, en junio de este año, haya sido la dedicada a la formación profesional agrícola, contando con la colaboración de todos los otros organismos especializados de la O. N. U.

Si el campo se retrasa o falla, en el esfuerzo general de producción, nada de lo planeado en otros órdenes—industrial, comercial o financiero—podrá sostenerse en pie, salvo en economías especialísimas, montadas totalmente de cara a la exportación de manufacturas o de ciertas materias primas.

Aun aquellas economías nacionales que tienen al agro situado en la zona de riqueza subordinada no pueden negarle un carácter particular de fundamento o cimiento de todo el resto del organismo social, no por su estimación puramente cuantitativa, sino por las facilidades que presta al engranaje y buen entramado de todos los factores humanos que intervienen en el conjunto de la producción.

Quiero decir que, en la mayor parte de las economías nacionales, un fallo del campo afecta a una serie de elementos fundacionales de la sociedad con repercusiones inmediatas en el contenido de las masas urbanas: en los cálculos industriales sobre el mercado interior, en las disponibilidades de divisas para los procesos de transformación industrial, en los desplazamientos de población hacia las ciudades, con su secuela moral de disgregación de las familias campesinas.

En cambio, un alarde de productividad agrícola es un bálsamo para casi todos los problemas de la sociedad moderna, un estabilizador de las circunstancias que anulan la lucha de clases, un gran recurso real y contable para nivelar la balanza de pagos, un tónico para los salarios, un paso decisivo para crear una demanda general de géneros industriales.

Este alarde de productividad agrícola es totalmente imposible si, paralelamente al agua, los abonos y las máquinas, no nos llegan, a las gentes que vivimos en el campo, unos conocimientos y prácticas de carácter profesional que nos permitan dominar técnicamente este gran oficio de enterrar en la tierra bienes que se multiplican, orí-los y recogerlos en la proporción dilatada que Dios ha hecho posible para el sustento holgado de todos.

El sistema de formación profesional recomendado por la Oficina Internacional del Trabajo, y en lo que tiene de adaptable a las necesidades de España, puede resumirse en ocho objetivos que yo procuré sacar de las discusiones habidas en el seno de la Comisión, por ser más concretas que el texto oficial:

1. Enseñanza agrícola de carácter general en los dos últimos cursos de las escuelas públicas.
2. Aprendizaje, a los quince años, en las fincas declaradas aptas para dar títulos de obreros agrícolas cualificados.
3. Trabajadores agrícolas especializados en las fincas que por razón de cultivos particulares sean declaradas aptas para crear «especialistas seleccionados» (del tabaco, algodón, maíces híbridos, espárragos, etc., etc.)
4. Títulos de mecánicos agrícolas, dados por los Parques de Colonización, y fincas altamente mecanizadas.
5. Cursos de readaptación de braceros en paro para su cualificación profesional durante las épocas de falta de trabajo.
6. Escuelas de Capataces.
7. Cursos para propietarios agrícolas, dados por las Jefaturas Agronómicas.
8. Obligatoriedad de un año final de prácticas en las granjas y fincas del Estado para ingenieros y peritos agrícolas, a fin de hacerlos más aptos para la labor de orientación y enseñanza en un medio el rural, donde se desprecia cuanto no venga avalado por una experiencia personal y directa.

Sin cultura no puede haber progresos en los rendimientos del campo, ni base individual para reformas agrarias o planes de colonización. La España agrícola está en sazón, en la actual coyuntura, para recibir una labor profunda de formación técnica. ¡No dejemos que se la pase el tiempo!

Javier M. DE BEDOYA

Convención Internacional Municipalista en Roma REORGANIZACION DEL GOBIERNO SUECO

ASISTIRA ESPAÑA

ROMA.—Los alcaldes de capitales de 24 naciones se reunirán en ésta el próximo día 26 en una Convención Internacional, según se anuncia oficialmente.

En total se reunirán 528 alcaldes para estudiar diversos problemas locales.

Las naciones que tomarán parte en la Conferencia son: España, Austria, Bélgica, Inglaterra, Dinamarca, Finlandia, Francia, Alemania, Holanda, Islandia, India, Irán, Irlanda, Italia, Japón, Noruega, Portugal, Africa del Sur, Sudán, Suecia, Suiza, Tailandia, Yugoslavia y Estados Unidos.

ESTOCOLMO.—El Gobierno sueco ha sido reorganizado después de que el ministro de Hacienda, Sköld, anunció el domingo pasado que se retiraría el 12 de septiembre. Será sustituido por el actual ministro de Bienestar Social, Gunnar Straeng, que será a su vez sustituido por el de Comercio, John Ericsson. Para el cargo de ministro de Comercio será designado el de Salarios y Pensiones, Gunnar Lange.

Sköld se retira porque desea disfrutar de descanso, después de veintitrés años de servicios al Gobierno. Tiene sesenta y cuatro años de edad y milita en las filas del partido socialista. (Efe.)

(Continuación de la pág. anterior)
Marcelino Blanco de la Peña, respectivamente.

De distintos puntos de la provincia se habían desplazado numerosos afiliados a las Falanges Juveniles de Franco y falangistas, que prorrumpieron a la llegada de Su Excelencia en vitores, aclamaciones y aplausos. También en todos los pueblos del trayecto se había congregado el vecindario con las autoridades, que aclamaron al Generalísimo, el que contestaba con visibles muestras de complacencia. Asimismo se habían instalado arcos de triunfo con frases de bienvenida.

Bendición e inauguración del salto

Después de ser saludado por las autoridades y personalidades, el Caudillo, con el Ministro de Obras Públicas y el señor Barrié de la Maza, seguido de las demás autoridades y personalidades, llegó hasta la sala de excitatrices, en donde, ante un altar levantado al efecto, el cardenal Quiroga Palacios, revestido con capa y provisto de báculo, bendijo las amplias naves ayudado por el canciller del Obispado de Lugo. La sala se hallaba completamente abarrotada por las autoridades y personalidades citadas. Después, el Generalísimo puso en marcha el tercer grupo de esta estación hidroeléctrica, con cuya ceremonia quedó inaugurado el salto de Los Peares. Inmediatamente el Caudillo recorrió otras salas, escuchando las explicaciones que le daban el Ministro de Obras Públicas y el arquitecto de la zona, señor Pons Sorolla. Finalmente llegó a una amplia exposición de maquetas, dibujos y grabados, entre los que figura el poblado de Puerto Marín, de valor arqueológico importantísimo. El conde de Vellellano y el señor Barrié de la Maza explicaron al Caudillo el desarrollo de las maquetas, que indican claramente cómo ha de quedar después el nuevo pueblo de Puerto Marín, ya que el actual, como otro varios, van a quedar inundados por el futuro embalse de Belesar, que igualmente está proyectado en la maqueta.

El nuevo pueblo de Puerto Marín, que levantará Fenosa para todos los habitantes del antiguo, va a ser muy superior al de hoy en día, y todas las obras y piedras de valor arqueológico van a ser demontadas una a una, para trasladarlas al nuevo emplazamiento.

El Caudillo se mostró complacido y continuó su visita por las diferentes instalaciones del salto. Bajó hasta las mismas turbinas y siguió a la primera planta, siempre acompañado por su esposa, Ministros y personalidades. A continuación, en automóvil, marchó a la subestación de maniobra, enclavada a 200 metros más arriba del salto de Los Peares. Esta subestación dispone de dos «playas» de distribución: la primera, de 132.000 voltios, y la otra, de 20.000. Aquí le esperaban también numerosos falangistas y vecinos de los pueblos limítrofes, que le ovacionaron con gran entusiasmo.

A primera hora de la tarde, el Generalísimo se reunió con las autoridades y personalidades en un almuerzo ofrecido por Fenosa.

Paso del Jefe del Estado por Lugo

LUGO.—Su Excelencia el Jefe del Estado pasó por esta ciudad a las doce de la mañana de ayer, camino de Los Peares, donde a mediodía inauguró el salto de energía eléctrica allí instalado, propiedad de Fenosa.

Acompañaban al Caudillo diversos Ministros, autoridades y personalidades de su séquito, que formaban una larga caravana automovilística.

El paso del Generalísimo por la avenida exterior, que circunda las murallas romanas que rodean la población, fué presenciado por un enorme gentío, que aclamó y vitoreó entusiastamente a Su Excelencia. Las calles se hallaban engalanadas con banderas, colgaduras y gallardetes.

Al límite de la provincia salió a recibir al Caudillo el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Del Valle Vázquez, que acompañó al Generalísimo hasta Los Peares.

Características del salto de Los Peares

ORENSE.—El salto de Los Pea-

La Coruña tributó anoche un grandioso homenaje de adhesión al Caudillo

EL JEFE DEL ESTADO ASISTIO A UNA CENA DE GALA

res, inaugurado solemnemente por Su Excelencia el Jefe del Estado, está situado a unos cien kilómetros de la provincia de Orense, aunque incluido en la de Lugo.

El embalse y presa se deriva del río Miño, y las dos laderas de la montaña, donde la presa se ha construido, se comunican por un puente, que la corona.

La presa, de gravedad, ha exigido un volumen de hormigón de 440.000 metros cúbicos, y tiene una altura de 94 metros calculándose la superficie de empuje en 600 hectáreas, con 24 kilómetros de longitud de cola.

El desagüe de la central se realiza mediante un túnel de descarga de 250 metros de longitud.

En la sala de maquinaria están instalados dos puentes-grúas, con capacidad para 150 toneladas cada uno.

Parte de esta central se halla situada en la ladera de la montaña, habiendo habido necesidad de excavar hasta 20 metros de profundidad.

Consta de tres generadores de 73.800 caballos de vapor, equivalentes a 62.400 kva. cada uno.

La subcentral de maniobras está montada en la margen derecha, aguas arriba de la presa. (Mencheta.)

Salida hacia el monasterio de Osera

LUGO.—A las cinco de la tarde finalizó el almuerzo con que la Empresa Fenosa obsequió a S. E. el Jefe del Estado, autoridades e invitados.

El Caudillo abandonó el comedor de la Empresa acompañado de su esposa, séquito, Ministros y personalidades; se despidió de las autoridades provinciales y, subiendo a su automóvil, se dirigió por la carretera de Orense con dirección al monasterio de Osera.

Varias Centurias de las Falanges Juveniles de Franco, llegadas de Lugo y su provincia, le tributaron una despedida apoteósica, a la que el Caudillo contestaba agitando, sonriente, su mano. (Cifra.)

Visita al monasterio de Santa María de Osera

ORENSE.—Desde Los Peares, Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, acompañados del jefe de su Casa Militar y esposa, y del segundo jefe de la Casa Civil, se dirigieron al imperial monasterio de Santa María de Osera, enclavado en esta provincia, dentro de los límites del Municipio de Oca y popularmente conocido por los nombres de «Escorial de los Bernardos» o «Escorial de Galicia».

Sus Excelencias siguieron por la carretera de Monforte hasta la capital de Orense, que cruzaron recorriendo las calles de Cardenal Quevedo, Capitán Cortés y el Puente Nuevo y por la carretera de Santiago continuaron al pueblo de Osera. En todas las localidades del trayecto, y aunque no se había anunciado el paso del Generalísimo, los vecindarios tributaron al Caudillo y a su esposa, desde los lindes de la carretera una respetuosa acogida muestra de su cordial adhesión. En Osera un gran gentío se había congregado junto a la entrada del monasterio, y cuando llegó el Caudillo, a las cinco y media de la tarde, prorrumpió en aplausos y vitores mientras se disparaban bombas de palenque y las campanas repicaban.

A la puerta del monasterio esperaban a Sus Excelencias el Gobernador Civil, señor Albert Rodríguez, llegado minutos antes procedente de Los Peares; Gobernador Militar, general Tapia; prior de la comunidad cisterciense del monasterio, P. Ernesto Chazalón; Presidentes de la Diputación y de la Audiencia, Subjefe Provincial del Movimiento, Alcaldes de Orense y de Ribadavia y otras jerarquías y representaciones. El Caudillo, que vestía de paisano, saludó al prior

y a las autoridades, y a continuación el P. Ernesto Chazalón dirigió al Jefe del Estado unas palabras de salutación y bienvenida. Seguidamente el Generalísimo y su esposa, con el prior y demás personalidades, se dirigieron a la iglesia del monasterio, ante cuyo altar mayor oraron unos instantes. Después, y escuchando las explicaciones que el P. Ernesto les daba, el Caudillo y doña Carmen Polo recorrieron detenidamente diversas partes del monasterio, admirando la iglesia del mismo. La capilla originaria, que data de la fecha de la fundación, en el año 1137; la sala capitular o sacristía, en la que destacan bellas columnas torsionadas del último ojival; la escalera monumental o de honor, de acusado estilo escurialense y en cuya grandiosa caja, en la parte superior, hay seis hornacinas que contienen imágenes de Santos de la Orden; el calefactorio, solarium y antiguo oratorio; los tres claustros denominados Patio de Caballeros, Patio de las Pináculos y Patio de los Medallones. También recorrieron la parte del monasterio en que el Tribunal Tutelar de Menores tiene establecido un reformatorio. Los muchachos del mismo acogieron la presencia del Caudillo con grandes aclamaciones y canciones patrióticas. Finalmente, el Jefe del Estado firmó en el Libro de Visitas del monasterio, sirviéndose después un refresco, y a continuación siguió viaje, siendo despedido con las mismas muestras de adhesión y simpatía con que fué recibido a su llegada.

El paso del Caudillo por Santiago

SANTIAGO DE COMPOSTELA.—A las seis y cinco pasó por Santiago Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa y de las personalidades del séquito. Procedían de Orense y Osera. Numeroso público presenció el paso de la comitiva por las avenidas del Generalísimo Franco y de José Antonio, prorrumpiendo en aclamaciones y vitores. (Cifra.)

El Caudillo hace su entrada oficial en La Coruña

LA CORUÑA.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo Franco ha hecho su entrada oficial en La Coruña, a las diez y media de la noche de ayer, por primera vez desde que se halla en su residencia veraniega del Pazo de Meirás, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, con objeto de asistir a la cena de gala que ofrece esta noche a Sus Excelencias, en el Palacio Municipal, el Ayuntamiento coruñés.

El pueblo de La Coruña, ansioso como siempre de tributar homenaje de fervorosa adhesión al Generalísimo, lo acogió con entusiasmo indescriptible, que resultó impresionante por su espontaneidad.

La llegada de Su Excelencia fué anunciada con el disparo de potentes bombas de palenque, cuyo estampido encendió el entusiasmo del pueblo coruñés. Al aparecer el coche que conducía al Caudillo y a su esposa, su paso, a marcha lenta, fué subrayado con entusiastas ovaciones y gritos de «¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!». El Generalísimo vestía uniforme de gala de Capitán General, con la Cruz Laureada de San Fernando, y su ilustre esposa, elegante traje de noche, con falda de color gris perla y corpiño con adornos de tisú de plata.

En la comitiva figuraban los jefes y segundos jefes de las Casas Militar y Civil, con otras personalidades del séquito.

El Jefe del Estado y su esposa bajaron del coche ante la puerta principal del Palacio Municipal, donde esperaban el Alcalde de la ciudad, señor Molina, y la Corporación Municipal, bajo mazas. El Alcalde hizo entrega del bastón de la Alcaldía al Generalísimo, que, con su esposa, subió al palacio municipal por la escalinata de honor que, ayer se inauguraba, una vez terminadas sus obras de fastuoso acondicionamiento. Grabada en oro, sobre el granito del revestimiento de uno de los laterales de la escalinata de honor del Palacio Municipal, se había descubierto una placa con la siguiente inscripción: «En el día de hoy, 3 de septiembre de 1955, fué terminada y bendecida esta escalera de honor, e inaugurada con la gracia de Dios por S. E. el Jefe del Estado, excelentísimo señor don Francisco Franco Bahamonde, con su esposa la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco».

tán General, con la Cruz Laureada de San Fernando, y su ilustre esposa, elegante traje de noche, con falda de color gris perla y corpiño con adornos de tisú de plata.

En la comitiva figuraban los jefes y segundos jefes de las Casas Militar y Civil, con otras personalidades del séquito.

El Jefe del Estado y su esposa bajaron del coche ante la puerta principal del Palacio Municipal, donde esperaban el Alcalde de la ciudad, señor Molina, y la Corporación Municipal, bajo mazas. El Alcalde hizo entrega del bastón de la Alcaldía al Generalísimo, que, con su esposa, subió al palacio municipal por la escalinata de honor que, ayer se inauguraba, una vez terminadas sus obras de fastuoso acondicionamiento. Grabada en oro, sobre el granito del revestimiento de uno de los laterales de la escalinata de honor del Palacio Municipal, se había descubierto una placa con la siguiente inscripción: «En el día de hoy, 3 de septiembre de 1955, fué terminada y bendecida esta escalera de honor, e inaugurada con la gracia de Dios por S. E. el Jefe del Estado, excelentísimo señor don Francisco Franco Bahamonde, con su esposa la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco».

Comida de gala

En el palacio del Municipio se hallaban el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Aja; el Ministro de Marina, almirante Moreno; el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, con las primeras autoridades militares y civiles de la región y de La Coruña, que cumplimentaron al Jefe del Estado y a su esposa.

Tras descansar unos momentos, de nuevo se formó la comitiva, que hubo de dirigirse al salón donde se celebró la comida de gala, habilitado en el hemisferio municipal.

EL MONASTERIO DE OSERA

ORENSE

(Servicio especial para ARRICA.)—De valiente, prudente y sabio ha calificado al Caudillo el prior del monasterio de Osera, reverendo padre Ernesto Chazalón, en el mensaje de salutación con que la comunidad del Cister ha recibido en la tarde de ayer a Francisco Franco quien ha visitado el Escorial de Galicia.

En el vasto silencio de uno de los más hermosos valles gallegos, veintiseis monjes del Cister cantaron, en sobrio gregoriano, alabanzas al Señor, mientras el Caudillo, acompañado de su egregia esposa, oraba en el presbiterio que circunda una de las más bellas girolas de la cristiandad. Cinco retablos neoclásicos de granito, decorados como si fuesen de madera, ornan sus cinco capillas radiales y una dedicada Virgen románica del siglo XII amamanta al Niño Dios.

Este contraste de estilos—románico y neoclásico—confiere al monasterio de Osera un fascinante atractivo. El monasterio comenzó a construirse en 1137, fué pasto de las llamas en 1552 y reconstruido a principios del siglo XVII. La desamortización volvió a reducirlo a montón de ruinas, y a partir de 1930 lo habitó de nuevo un puñado de frailes cistercienses, que trabajan en silencio de sol a sol y que intentan desesperadamente salvar los restos de este patético naufragio; la arquería ojival de la sacristía, en la que las columnas crecen viciosamente como si fuesen palmeras vegetales, el claustro procesional, de gusto renacentista, la sala capitular de bóveda gótica y el patio de los pináculos.

también dispuesto con sumo gusto. La Corporación Municipal ofreció a doña Carmen Polo de Franco, como recuerdo del acto, un artístico presente. También fueron obsequiadas las demás damas que asistieron a la comida.

Fiesta popular

Entretanto, en la plaza de María Pita se celebraba una fiesta popular con la actuación de bandas de música, agrupaciones artísticas y folklóricas.

Terminada la comida en honor de Sus Excelencias, el Caudillo y su esposa y demás personalidades pasaron al salón de la Alcaldía, donde se sirvió el café. Poco después, el Generalísimo y doña Carmen Polo de Franco hicieron su aparición en el balcón principal del Ayuntamiento, con objeto de presenciar una extraordinaria y vistosisima serie de juegos de lucería y artificios, especialmente preparada en honor de Sus Excelencias.

Aclamaciones entusiastas al Generalísimo

LA CORUÑA.—Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa abandonaron la Casa Consistorial, para dirigirse al Pazo de Meirás, poco después de la una y cinco de la madrugada, en que terminó la sesión de fuegos de lucería y artificios celebrada en la plaza de María Pita, ante el palacio Municipal. La multitud que se había congregado en la plaza era impresionante, pues desde primeras horas de la noche habían acudido a dicho lugar grandes núcleos procedentes de todos los puntos de la población. Al aparecer en el exterior el Jefe del Estado y su esposa, el homenaje popular que les tributó el pueblo fué verdaderamente apoteósico. Ministros, autoridades y personalidades de pidieron al Generalísimo y a su esposa, que inmediatamente subieron al coche. Este inició el regreso hacia Meirás a marcha lenta, porque la muchedumbre agolpada en el trayecto impidió el paso del vehículo. Por la avenida de la Marina y los Cantones, también el público, congregado a uno y otro lado, aplaudió al Jefe del Estado y a su esposa, que correspondían a las pruebas de adhesión y afecto. Estas no cesaron hasta que el coche del Caudillo salió de la población coruñesa, cuyos habitantes se echaron ayer noche en masa a la calle. (Cifra.)

Franco ascendió por la monumental escalera del monasterio, 24 peldaños de seis metros de largo a la columna, donde los monjes enfermos se calentaban al sol del mediodía, asomados a una versallesca balustrada; estuvo más tarde debajo de la enorme chimenea de piedra del histórico calefactorio común, y desde lo alto vió el patio de caballeros, cuya arquería, de intenso sabor italiano, recuerda la plaza de la Armería del palacio de Oriente. El cielo de la tarde era en aquella hora velazqueño. Había una luz fría y transparente que recordaba la del Guadarrama.

Esta es tierra de pinares y de osos, inclemente y solitaria, y en ella el Cister, que llegó a España peregrinando por los caminos jacobinos y levantó una de las más impresionantes fábricas del gótico, y en este Finisterre galaico edificó bóvedas de ojival para pasmo del mundo y gloria de la cristiandad. Bajo ellas se ha venido practicando a lo largo de muchos siglos la misericordia. Ahora se ha reanudado la vieja y piadosa tradición. El prior del monasterio brindó por la salud del Generalísimo y la prosperidad de España con una copa del champán que estos yermos ascetas fabrican actualmente para procurarse medios con los que ayudar a Osera. El Caudillo de España se ha interesado vivamente en esta empresa de reconstrucción. La reconstrucción es el santo y seña de su política, y ésta, la bandera de la Falange de Orense, que a las órdenes del camarada José Luis Albert, está llevando a cabo con entusiasmo e inteligencia una infatigable tarea de recuperación de los valores morales, intelectuales y económicos de esta provincia. Juan Carlos VILLACORTA

El Ministro de Agricultura clausuró en La Coruña la Asamblea Regional Agraria

En Lugo inspeccionó el señor Cavestany los trabajos de transformación y puesta en cultivo de diez mil hectáreas de terreno

LA CORUÑA.—El Ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, ha clausurado la Asamblea Agraria que, con asistencia de más de 300 representantes de los agricultores de La Coruña, se ha celebrado en la Casa Sindical. Las deliberaciones estuvieron presididas por el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís Ruiz.

A primera hora de la mañana se reunió la Asamblea para discutir las últimas ponencias sobre los más diversos temas, aunque orientadas en su totalidad hacia el aumento de la producción y el incremento del nivel de vida del campo.

El Ministro llegó al salón de actos de la Casa Sindical minutos antes de la una y fué recibido con una gran ovación. Ocupó la presidencia, acompañado del Delegado Nacional de Sindicatos; director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agrícola, señor Pardo Canalis; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Gracia, y de otras jerarquías nacionales y locales.

El Gobernador Civil, en nombre de los agricultores, dió la bienvenida al señor Cavestany, expresándole la profunda gratitud de todos por su presencia en el acto.

PALABRAS DEL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

A continuación el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís, manifestó que había sido testigo del trabajo intenso desarrollado por la Asamblea para el estudio de los más importantes problemas de la agricultura. «Como siempre ocurre en el ámbito sindical—dijo—, el hombre del campo ha hablado con plena libertad, ya que el Sindicato prefiere el silencio a la timidez cuando se trata de la defensa de intereses sagrados que no son particulares, sino intereses generales y del más alto beneficio para la Nación». Elogió la colaboración de agricultores y técnicos y aludió al contenido de algunas de las ponencias, haciendo hincapié en la importancia que tiene la que se refiere a la industrialización. Felicitó a las organizaciones de la Asamblea y terminó pidiendo al Ministro que transmitiese al Caudillo la seguridad de que los agricultores, como España entera, continúan fieles a sus órdenes.

DISCURSO DEL MINISTRO

Seguidamente el Ministro de Agricultura, camarada Cavestany, pronunció un importante discurso. Comenzó diciendo que se sentía abru-

SORDERA VENCIDA

con los micro-auditores «WELMER», sin pilas ni hilos. Pag. co-
dicional. GRATIS publicación ilus-
trada. Última re-acción. Dr. Reich-
mann. MONTE ESTORIL. Portugal
Distribuidor general para España:
C. Hernández, Cardenal Cisneros, 29
MADRID

OPOSICIONES A HACIENDA

Convocadas 100 plazas para Con-
tadores. Instancias hasta el 15 de
enero de 1956. Exámenes: en mar-
zo. Se admiten señorías. Sueldo
fijo con emolumentos: 18.000 pesetas.
Se exige título: Perito Mercan-
til, Maestro Nacional, Bachiller
Superior, etc. Para programa oficial,
«Nuevas Contestaciones Reus» y
preparación con profesorado del
Cuerpo, diríjanse al «Instituto Edi-
torial Reus». Preciados, 6 y 23, v.
Puerta del Sol, 12, Madrid. En las
últimas oposiciones obtuvimos el
número UNO e ingresamos casi to-
dos nuestros alumnos. Regalamos
prospecto.

mado por las muestras de afecto, y añadió que, en su condición de agricultor, venía a dialogar con los campesinos gallegos. Dijo que en la vida del gobernante hay dos momentos contradictorios: uno, de alegría intensa, cuando se consiguen los objetivos propuestos, y otro, de congoja, cuando las limitaciones insuperables impiden la resolución de los problemas.

Señaló, no obstante, que los problemas del agro español serán resueltos, y afirmó que era necesario trabajar con entusiasmo y con fe, siempre—repitió—en la seguridad de que el nuevo Estado no desatiende las justas aspiraciones de los hombres del campo. Declaró que había estudiado todas las ponencias tratadas y que los agricultores podían tener la seguridad de que contaban con su apoyo. Señaló, no obstante, la omisión de un tema que el Ministro consideró de máxima importancia. Y es que Galicia—dijo—resulta pequeña para todos sus hombres, y la provincia de La Coruña, aún más. Sería preciso que hubiera menos agricultores y mejor agricultura. Si no conseguimos esto, el problema estará siempre sin solución. Hay que estudiar, pues, la forma de dar más productividad al trabajo, y para ello hay que fomentar, en primer lugar, el cooperativismo. Se refirió después a la industrialización de Galicia y a la política general de su Departamento.

Por lo que respecta a los problemas de la región gallega expresó su opinión de que habría que estudiar una ley especial que haga indivisible el patrimonio y que afronte otros problemas peculiares de Galicia. El Ministro terminó afirmando: «No debemos descansar y no descansaremos mientras haya gentes que con chorros de sudor ganan sólo un pedazo de pan y que si quieren ganar más han de ser a costa de gotas de sangre». Por último, el señor Cavestany declaró clausurada la Asamblea en medio de una entusiasta y prolongada ovación. (Cifra.)

VISITA A LUGO

LUGO.—El Ministro de Agricultura, acompañado de los directores generales de Colonización, de Montes y de Coordinación, Crédito y Capacitación Agrícola, ha visitado, en los términos de Cospeito y Castro de Rey, de esta provincia, los trabajos que realiza el Instituto Nacional de Colonización para la transformación y puesta en cultivo de 10.000 hectáreas hoy monte, y su entrega posterior a colonos.

Fueron recibidos por el Alcalde y por el Presidente de la Diputación.

En la actualidad se trabaja en una zona de 3.000 hectáreas, que se ampliarán en el futuro hasta un límite de 10.000.

El Ministro de Agricultura, señor Cavestany, observó detenidamente como 18 modernos tractores de 150 caballos arrastraban las máquinas empleadas para la roturación, mientras otros tractores de menor potencia movían las gravas y máquinas más ligeras. Algunos de los grandes tractores llevaban en la parte delantera una gran lámina que iba deshaciendo las cercas. Les seguían fresadoras, autopropulsadas, que cortaban y trituraban el tojo y el brezo, enterrándolos a unos cinco centímetros de profundidad. Cumplidas así las dos primeras fases de la roturación, se inicia otra de desarraigamiento, con una máquina de 4.200 kilos de peso, provista de tres grandes brazos con reja, que permiten una labor de 50 a 60 centímetros de profundidad y consiguiendo voltear tierras. El movimiento de estas grandes máquinas, que en horas pueden cambiar la fisonomía de un paisaje, fué detenidamente observado por el Ministro, quien terminada la visita, en avión especial que le aguardaba en el próximo aeródromo lucense de Rozas, salió con dirección a Valladolid, siendo despe-

dido por el Gobernador Civil. Llegado en aquellos momentos procedente de Los Peares, donde había asistido a los actos de inauguración de la central de aquel pueblo por Su Excelencia el Jefe del Estado. (Cifra.)

El Ministro de Educación visitó en La Coruña la Casa de la Cultura

LA CORUÑA.—El Ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, el director general de Archivos y Bibliotecas, señor Síntes Obrador, y las autoridades locales, visitaron esta tarde la Casa de la Cultura, construida por su Departamento al lado del jardín de San Carlos, en la ciudad vieja. La Casa de la Cultura comprende el Archivo de Galicia y la biblioteca. Será inaugurada el próximo lunes. El Ministro y el director general hicieron un minucioso recorrido por las dependencias del edificio, quedando gratamente impresionados de sus características, amplitud y acondicionamiento. (Cifra.)

El paso de varios Ministros por Santiago

SANTIAGO DE COMPOSTELA. Los Ministros del Ejército y de Gobernación salieron ayer por la mañana, por vía aérea, con dirección a Madrid y Fuenterrabía, respectivamente. Los de Educación Nacional y Asuntos Exteriores almorzaron en el Hostal de los Reyes Católicos y por la tarde visitaron la villa de Noya, para regresar por la noche a La Coruña. El Ministro de Trabajo, camarada Girón, estuvo ayer por la tarde en Santiago, donde visitó la zona monumental, y después emprendió viaje por vía aérea. (Cifra.)

Los ministros de Hacienda y Educación de Colombia llegarán mañana a Madrid

Se dirigen a Estambul para asistir a la reunión de gobernadores del Fondo Monetario Internacional

Mañana, lunes a la una y cuarto de la tarde, llegarán, por vía aérea los ministros colombianos doctor don Carlos Villaveces, de Hacienda y su esposa y don Gabriel Betancur Mejía, nuevo ministro de Educación Nacional.

Acompaña a los ministros el señor doctor don Eduardo Arias Robledo, subgerente secretario del Banco de la República. Los ministros serán recibidos por el embajador de Colombia, doctor Gilberto Alzate Avendaño; alto personal de la Embajada y por representantes de los Ministerios de Asuntos Exteriores, Educación, Hacienda, Industria y Comercio de España, así como por el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Alfredo Sánchez Bella.

Por la tarde los ministros colombianos recibirán a los periodistas en rueda de Prensa.

El embajador de Colombia en España, doctor Gilberto Alzate Avendaño, y su esposa, doña Yolanda de Alzate Avendaño, ofrecerán, en su residencia, una recepción el martes por la tarde en honor de los ministros y su séquito, a la cual han sido invitados los Ministros del Estado, altos funcionarios del Gobierno de España, el Cuerpo Diplomático y destacadas personalidades de las letras, la Prensa, las finanzas y la sociedad de Madrid.

Un hermano del generalísimo Trujillo, en Barcelona

BARCELONA.—En viaje turístico por España ha llegado el inspector de Embajadas de la República Dominicana, don Virgilio Trujillo Molina, hermano del generalísimo Trujillo. (Cifra.)

El próximo día 9, los ministros colombianos deberán continuar viaje a Estambul para asistir a la reunión de gobernadores del Fondo Monetario Internacional.

Doctor Carlos Villaveces

El doctor Carlos Villaveces ministro de Hacienda de la República de Colombia, es un distinguido economista, industrial y banquero. Nació en Bogotá en 1907. Se le reputa como una autoridad en técnica bancaria. Ha sido director del Banco de la República del Banco Central Hipotecario de la Empresa Siderúrgica de Paz del Río y muchas grandes Empresas oficiales y privadas. Fué gerente del Banco de Colombia. Desempeñó el ministerio de Fomento por tres años y estuvo encargado igualmente de la cartera del ministerio de Minas y Petróleo. Desde 1953 ejerce el cargo de ministro de Hacienda y Crédito Público. Ha representado a Colombia en la Conferencia Panamericana de Caracas y en la Conferencia Interamericana de Asuntos Económicos reunida el año pasado en Río de Janeiro. Igualmente fué delegado de su país en el II Congreso de Técnicos de Banca Central reunido en Santiago de Chile en 1949. Actualmente es jefe de la Delegación Colombiana en la reunión que verifica en Bogotá la C. E. P. A. L. (Comisión Económica para América Latina).

Doctor Gabriel Betancur Mejía

El doctor Gabriel Betancur Mejía, nuevo ministro de Educación Nacional de Colombia, nació en Bogotá en 1918. Está graduado en Derecho y Ciencias Políticas en la Universidad Javeriana de Bogotá, e hizo estudios de especialización en diversas Universidades norteamericanas en las que obtuvo títulos en economía, Administración pública, Banca, finanzas internacionales y diplomacia. Ha sido director de curso en Syracuse University. Fué delegado de Colombia en el Consejo Económico Social de las Naciones Unidas, profesor de Economía en la Universidad de Antioquia, consejero económico de la Embajada de Colombia en Washington, miembro de la Junta Nacional de Aduanas, ministro plenipotenciario de Colombia en la Organización de las Naciones Unidas y secretario técnico de la Presidencia de la República. Desde 1952, el doctor Betancur Mejía ha sido director del Instituto Colombiano de Especialización en el Exterior (I. C. E. T. E. X.), donde ha realizado una extraordinaria obra en beneficio de la cultura colombiana y la preparación de su clase dirigente. El doctor Betancur Mejía habla varios idiomas y es autor de excelentes trabajos sobre cuestiones económicas y educativas.

Doctor Eduardo Arias Robledo

El doctor Eduardo Arias Robledo, nacido en Manizales, es un joven abogado colombiano especializado en cuestiones económicas. Ha sido secretario de Hacienda del departamento de Antioquia. Actualmente desempeña el alto cargo de secretario general y subgerente del Banco de la República, que es el instituto emisor de moneda y el Banco central de la República de Colombia.

Hallazgo de un cuadro que se atribuye a Rafael

ARANDA DE DUERO.—Durante la restauración de la iglesia de Castillejo de Robledo (Soria), construida por los Templarios y que posteriormente perteneció a los condes-duques de Peñaranda, Zúñiga y Avellaneda, ha sido descubierto un magnífico cuadro perteneciente a la escuela italiana, atribuido a algún discípulo de Rafael, aunque por su perfecta ejecución y singular estilo hay quien estima pueda ser del propio maestro.



¡Mañana!

PREVENGASE EL FRIO LLEGARA

GRANDIOSA OPORTUNIDAD

EN LA

MAGNA VENTA DE LANAS Y PAÑOS

Para trajes sastre, vestidos y abrigos

PRECIOS REBAJADISIMOS

Tejidos en general

La Brasileña, S.A.

Fuencarral, 94-96 MADRID

El Servicio de Colonización ha realizado obras en Orense por valor de diez millones

Se han efectuado dieciocho electrificaciones rurales y otros tantos regadíos

ORENSE.—Desde el pasado mes de noviembre, el Servicio de Colonización de Interés Local del Ministerio de Agricultura ha subvencionado en esta provincia obras por un presupuesto total superior a los diez millones de pesetas. Entre las mismas destacan 18 electrificaciones rurales, 18 regadíos, 11 viviendas rurales con dependencias agrícolas, cinco establos y cinco estercoleros.

La obra de mayor volumen es la electrificación del valle de Monterrey, cuyo presupuesto es de tres millones de pesetas, de los cuales el citado Servicio aporta 930.000 pesetas. (Cifra.)

Cuatro millones de kilos de fruta se obtendrán este año en el valle del Isuela

MESONES DE ISUELA (Zaragoza).—Ha dado comienzo la recolección de la fruta de verano en los pueblos del valle del río Isuela, afluente del Jálón. Las variedades que se envasan estos días son: peras de «donguindo» y de agua, cuyo mercado principal está en Barcelona, donde son muy apreciadas. La cosecha de este año es extraordinaria, así como la de manzanas, ciruelas y melocotones. Las peras se pagan hasta a 3.50 el kilo, las de agua, mientras que el año pasado se cotizaban a cinco pesetas. La baja de precio es mayor aún en las ciruelas, que se cotizan a 0.50, lo que no compensa los gastos de recolección, por lo que los labradores dejan que este fruto se caiga de los árboles. La recolección de las manzanas empieza por la variedad de las reinetas, y ya no se interrumpe hasta bien entrado el otoño.

La principal riqueza del valle del Isuela es la fruta, que, por las especiales condiciones climatológicas de los siete pueblos que fertiliza este afluente del Jálón, es de la mejor calidad.

Este año se esperan obtener unos cuatro millones de kilogramos de fruta, que se consumen en las principales capitales, como Madrid y Barcelona, y también se exporta al extranjero. (Cifra.)

Buena cosecha de membrillo en Puente Genil

PUENTE GENIL (Córdoba).—Ha comenzado la campaña membrillera, que durante tres meses da tanta vida a esta ciudad.

Más de veinte fábricas de carne de membrillo existen actualmente en Puente Genil, con una producción asombrosa, pues hay algunas que día y noche, durante tres meses, ocupan a cientos de mujeres en su industria. Antaño sólo las riberas del Genil abastecían a las fábricas de aquel fruto; pero en la actualidad Coin, Ronda, Olvera, Jilena de la Frontera, Priego, Carcabuey, Cabra y otros puntos más siembran membrillos para Puente Genil.

En el presente año la cosecha de membrillos supera a la del pasado, por lo que se calcula que de esta industriosa ciudad saldrán para España y el extranjero de quin-

ce a veinte millones de kilos de carne de membrillo. (Cifra.)

La mixomatosis hace estragos en Tudela

PAMPLONA.—Más de cien conejos víctimas de la mixomatosis han sido hallados muertos en el término de Soto de los Tetones, en las cercanías de Tudela. Aunque se han tomado las más rigurosas medidas para evitar que se extienda la epidemia, ésta se ha corrido a tierras de Arguedas, donde se han dado ya algunos casos. (Cifra.)

Equipos de segadores de arroz de varias provincias participarán en el concurso de Valencia

VALENCIA.—Equipos de segadores de arroz procedentes de Albai, Corbera de Arcira, Riola, Gabarda, Alberique, Villanueva de Castellón, Polinyá del Júcar, Catarroja, El Puig, Manuel, Albuixech, Játiva, Carlet, Alginet, Pego, Sueca, Alcántara del Júcar, Ampolla, Chilches, Sagunto, Masalaves y Sollana, que representan a las provincias de Tarragona, Castellón, Valencia, Alicante y Murcia, se han inscrito para participar en el VII Concurso Nacional que organiza el Frente de Juventudes, esperándose que esta anual competición agrícola supere en éxito a los concursos análogos realizados en los años anteriores.

Premios de Prensa sobre concentración parcelaria

El Servicio de Concentración Parcelaria del Ministerio de Agricultura, al objeto de estimular la colaboración de la política agraria nacional, promoviendo el interés de escritores y periodistas en los temas concretos de concentración parcelaria en su aspecto técnico agronómico, técnico jurídico o cualquier otro, ha instituido para el presente año 1955 cuatro premios, dos cada semestre.

Representaciones sindicales españolas asistirán a dos Congresos internacionales

EN BRUSELAS SE CELEBRARÁ EL DE LA UNION DE TRANSPORTES POR CARRETERA, Y EN MONTECARLO EL DE LA UNION DE SEGUROS MARITIMOS

Con objeto de asistir en Bruselas a las sesiones que allí celebran los órganos integrantes de la I. R. U. (Unión Internacional de Transportes por Carretera) y a la Asamblea general de este organismo técnico de las Naciones Unidas, ha salido para la capital de Bélgica el Jefe Nacional del Sindicato de Transportes y Comunicaciones y jefe de la Delegación española en la I. R. U., José Farré de Calzadilla, a quien acompaña el secretario general de la misma en España, Ramón Sarria Calderón, quienes representarán a nuestro país en aquellas reuniones internacionales.

En Montecarlo

En los próximos días 11 al 16 del mes en curso tendrá lugar en Montecarlo la reunión anual de la Unión Internacional de Seguros Marítimos. Como en años anteriores, asistirá a ella una representación de tal modalidad del Seguro español, designada por el Sindicato Nacional correspondiente, y constituida, bajo la presidencia del Jefe Nacional del mismo, camarada Izquierdo, por los camaradas Hermida, Soroa y Sunyer.

La importancia del temario a estudiar en las reuniones hace muy destacable este Congreso, al que asisten representaciones de todos los países de la Europa occidental, así como de algunos del continente americano, como los Estados Unidos, Canadá, Brasil, etcétera, superando al centenar los representantes oficiales concurrentes al mismo.

España fué la designada para organizar la reunión anual de 1953, que tuvo lugar en San Sebastián, siendo tal ocasión propicia para reunir en evidencia una perfecta organización, que mereció la felicitación unánime de todos los asistentes.

La "Realeza de la Virgen", tema de la XV Semana Nacional de Mariología

El arzobispo de Valencia y su obispo auxiliar presidieron la sesión de clausura

VALENCIA

(Servicio especial).—Acaba de celebrarse en esta ciudad la XV Asamblea Nacional de Mariología organizada por la Sociedad Mariológica Española.

Se ha elegido Valencia por coincidir con el V centenario de la canonización de San Vicente Ferrer y el cuarto centenario de la muerte de Santo Tomás de Villanueva, insignes apóstoles, y singularmente el segundo, preclaro doctor mariano.

El tema desarrollado ha sido «La Realeza de María», tema tanto más interesante y de actualidad, cuanto que el Sumo Pontífice en la encíclica «Ad Coeli Regnam», por la que establece en la Iglesia la festividad de la Realeza de María, se propone recoger los argumentos con que los teólogos la ilustran y corroboran.

Así que dicha encíclica ha venido a constituir como el faro luminoso a cuyos esplendores se han estudiado los diversos temas particulares.

En la primera sesión, el padre Angel Luis, redentorista, ofreció a los asambleístas en una mirada de conjunto el alcance doctrinal de la encíclica, comprobando positivos avances sobre los documentos pontificios anteriores. En la misma sesión estudió el padre Máximo Peñador, claretiano, los fundamentos escriturísticos de la Realeza de María, que son: en el Antiguo Testamento, la unión de María con el Redentor en la destrucción del reino del pecado, y en el Nuevo Testamento, el saludo con que el arcángel Gabriel vaticina el reino mesiánico de su divino Hijo.

Los días sucesivos estudiaron: el padre Emilio Sauras, dominico, el alcance y contenido doctrinal del título de Reina en María; el padre Ildefonso de la Inmaculada, carmelita descalzo, las relaciones entre la corredención y la

Realeza de María; el padre José María Delgado, mercedario, la maternidad espiritual y la Realeza de María, y el padre Gregorio de Jesús Crucificado, carmelita descalzo, los fundamentos que encuentran en la Realeza de María la esclavitud mariana.

Desde el punto de vista de la denominada teología positiva, estudió el padre Francisco de P. Solá, S. I., la Realeza de María en los Padres Occidentales; el padre Mauricio Gordillo, S. I., la Realeza de María en los Padres Orientales; el padre Basilio Girbau, benedictino, la Realeza de María en las liturgias orientales; el padre León Amorós, franciscano, la Realeza de María en el «Mariano», atribuido a San Alberto Magno; el padre Ignacio Riudor, S. I., en Eadmero, y el padre Ismael de Santa Teresita, carmelita descalzo, en los autores carmelitas de los siglos XVI y XVII.

Como quiera que el Papa dispone en la encíclica de la institución de esta festividad que en dicho día se renueven la consagración al Inmaculado Corazón de María, el padre Basilio de San Pablo, pasionista, estudió el valor ascético de la consagración a María.

Finalmente don Laurentino Herrán, presbítero, leyó un trabajo sobre la Realeza de María en la literatura española, y el padre Benito Prada, claretiano, otro sobre la Redención y el débito en la bula «Ineffabilis», en sus esquemas y en los votos de los teólogos.

La sesión de clausura celebrada ayer sábado revistió especial solemnidad. Tuvo lugar en el salón del Trono del palacio arzobispal, con asistencia del señor arzobispo, doctor Olavechea; del obispo auxiliar, monseñor Argaya; de una representación del Ayuntamiento, de otra de la Junta organizadora del homenaje a San Vicente Ferrer y de otras distinguidas personalidades.

El padre Vicente Forcada, dominico, hizo un brillante estudio de la mariología de San Vicente Ferrer, y el padre Salvador Gutiérrez, agustino, otro también meritisimo sobre la mariología de Santo Tomás de Villanueva.

El señor arzobispo, en breve y sentido discurso, manifestó su viva complacencia por la celebración en la capital de su diócesis de una Asamblea en la que se han dado cita tantos esclarecidos teólogos, dando a los organizadores las más expresivas gracias en nombre de la diócesis y de la región por el homenaje que con ello se ha rendido a figuras tan señeras como San Vicente Ferrer y Santo Tomás de Villanueva.

EMPLEADOS DE OFICINA



Ambos sexos. La preparación más completa para ingresar en el Estado o en una oficina. El curso abarca: Mecanografía al tacto, Taquigrafía, Gramática, Cálculo Mercantil, Contabilidad y Correspondencia. — Pueden cursarse asignaturas sueltas. Pida plan de estudios: El Porvenir en su mano. Otras clases: Inglés norteamericano, francés nativo.

Alquilamos máquinas a domicilio desde 100 pesetas al mes.

Próximas oposiciones para Policía Armada y Banca Privada. Pida programas, que regalamos.

Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuen-carral, 57), Metro Tribunal
Teléf. 21 94 14 Madrid

DESCUENTO PROGRESIVO

Fije su atención en los artículos marcados con una etiqueta roja.

Las mercancías destinadas a esta GRAN VENTA están expuestas en los escaparates y en el interior del establecimiento, sobre unas mesas, al alcance de su mano. Todas están señaladas con una etiqueta roja.

Nuestros vendedores le ayudarán a hacer una acertada elección.

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 — AVENIDA
REINA VICTORIA, 6 — GLORIETA
DE QUEVEDO, 3 — ALCALA, 123
BRAVO MURILLO, 228

Amortiguadores RECORD

sencillamente mejores

RODRIGUEZ PORTELA
CONDE VALLE SUCHIL, 20

DEPURACION EN LAS FILAS DEL PARTIDO PERONISTA

Ayer entró en vigor el estado de sitio en Buenos Aires
El arzobispo de Río de Janeiro ha dirigido un duro ataque al Presidente argentino

BUENOS AIRES. — Ayer entró en vigor la ley por la que se declara el estado de sitio en la capital argentina, y que había sido aprobada el jueves por la noche por el Congreso.

Mientras tanto, el partido peronista continúa una depuración para eliminar de las filas del partido a los individuos considerados como débiles y traidores. El Presidente Perón pronunció un discurso ante un grupo de delegados provinciales que le visitaron. Recalcó la decisión de «responder a la violencia con mayor violencia». «Cuanto más violentos se vuelvan ellos —dijo—, más enérgicos y decisivos seremos nosotros». «Las circunstancias nos obligan —añadió— a poner fin a estos desórdenes. Podemos aplastarlos y los aplastaremos». Al referirse a los enemigos de su régimen, dijo: «Estas son las últimas coces de una oligarquía moribunda. Ahora pasa lo mismo que cuando se degüella a un cordero: las últimas convulsiones son las más fuertes».

El Presidente negó que el actual conflicto con la Iglesia católica signifique que él es enemigo de la religión. «Los peronistas —dijo— defienden los sentimientos religiosos de los que los tienen y también los de aquellos que no los tienen. Somos liberales, hombres libres. Lo que no queremos es que se haga política en nombre de la religión. Respetamos la religión, pero combatimos la política.» (Efe.)

Alcance de las medidas de seguridad vigentes

BUENOS AIRES. — Con arreglo a la ley de estado de sitio en Buenos Aires serán severamente castigados, entre otros, los siguientes delitos:

- 1.—Los que dañen o perturben la producción, el comercio, las comunicaciones, los transportes, los servicios públicos, la propiedad pública y privada, las escuelas, las instituciones religiosas, etc.
- 2.—Aquellos que posean, importen, lleven o vendan sin autorización armas, municiones y explosivos. Los que no tengan autorización deben entregarlas a la Policía en el plazo de cuarenta y ocho horas, o se realizarán registros contra los escondidos.
- 3.—Los que divulguen rumores oralmente, por teléfono o por escrito; los que redacten, impriman, tengan o distribuyan octavillas.
- 4.—Los que ataquen y ultrajen a las fuerzas armadas y de seguridad. La agresión efectiva será reprimida con las armas.
- 5.—Aquellos que sin autorización participen en manifestaciones o mítines o se manifiesten en lugar cerrado, o celebren o renueven tales concentraciones, excepto en el caso de motivos de orden cultural, social, comercial, deportivo o recreativo.
- 6.—Los que impriman, distribuyan, difundan o posean publicaciones subversivas o tendenciosas. (Efe.)

Nuevo atentado a la Policía

BUENOS AIRES. — La Policía reveló ayer que el miércoles, a las dos de la madrugada, fueron hechos algunos disparos contra tres policías de guardia ante las ante-

nas de radio de una emisora en Ciudadela. Los atacantes, después de disparar, huyeron. No resultó herido ningún policía. (Efe.)

Calma en Buenos Aires

BUENOS AIRES. — Reina calma en la capital. Las calles están llenas de gente (es casi general en todo el país la semana de cinco días de trabajo), y los comentarios giran principalmente en torno al combate que esta noche librarán en Luna Park Kid Gavilán (cabano) y Eduardo Lausé, en el que se espera recaudar medio millón de pesos.

La Policía ha quitado las barreras en los puentes del Riachuelo, en la parte sur de Buenos Aires. Anoche, en algunos puntos, había cinco filas de automóviles y camiones ante los puestos de control de las carreteras. (Efe.)

Ataque del arzobispo de Río de Janeiro a Perón

RIO DE JANEIRO. — El cardenal monseñor Jaime Cámara, arzobispo de Río de Janeiro, dijo, hablando en un programa semanal de radio, que es previsible un «reinado de terror» peronista contra los católicos de Argentina. Pidió su emigración que los católicos brasileños «vengan fervientemente por el pueblo argentino».

Aludiendo al último discurso de Perón, en que éste hizo un llamamiento a la violencia, declaró: «Nadie tendrá la vida asegurada a no ser que se convierta en peronista, aunque sólo sea para salvar las apariencias».

Es éste el primer ataque del arzobispo de Río contra el régimen peronista desde los sucesos del 16 de junio. Recordó que, como organizador del Congreso Eucarístico Internacional de Río de Janeiro, trató por todos los medios de dar al Gobierno argentino facilidades para que los católicos pudiesen venir a dicho Congreso. «Todo fue en vano —dijo—, ya que el movimiento que estalló en junio dejó la situación tan insegura que los cardenales y la mayoría de los obispos argentinos no pudieron venir a Río porque corrían el riesgo de encontrar a su regreso sus iglesias quemadas y sus ovejas aterrorizadas sin la protección de su pastor.» (Efe.)

«Detras del malestar político hay un problema económico»

LONDRES. — El «Financial Times» comenta en un editorial la actual crisis argentina, y sugiere que, tras el malestar político, hay un importante problema económico.

«La prosperidad económica del país constituye un factor importante, y más de una vez se ha demostrado que las perturbaciones políticas de la Argentina están sirviendo, entre otras cosas, para distraer la atención de la opinión de los verdaderos y reales problemas económicos con los que tropieza el Gobierno.»

«Dos problemas económicos fundamentales —sigue diciendo el editorial— se refieren a las deficiencias en la red de transportes y en los servicios de suministro de combustibles y energía eléctrica. Este año estas deficiencias se incrementaron por la creciente falta del equipo pesado necesario. Al mismo tiempo, se ha calculado que con el comercio de exportación durante el año en curso, el país entrará en 1956 con sus reservas casi completamente agotadas y habiendo utilizado totalmente sus posibilidades de crédito en el extranjero.» (Efe.)

Fracasa un intento de los diputados radicales

BUENOS AIRES. — Por tercera vez ha fracasado el intento de los diputados radicales para celebrar

una sesión especial de la Cámara, con objeto de discutir asuntos considerados por ellos urgentes, al presentarse en el salón de sesiones la mayoría peronista. Los radicales trataban de discutir sobre la abolición de la ley de represión, investigación de la quema de la bandera argentina, contrato con la Standard Oil Company y abolición del estado de guerra. (Efe.)

Creación de un Instituto Económico del Amazonas

BOGOTÁ. — La Comisión Económica para la América Hispana anuncia que propondrá la creación de un Instituto que realice estudios económicos sobre la región del Amazonas. La Delegación del Ecuador secundó la moción, afirmando que este país tiene grandes intereses en el condominio amazónico. (Efe.)

Plaza de Toros de Aranjuez

Martes 6 de septiembre de 1955

¡¡ENORME CORRIDA DE TOROS!!

6 MAGNIFICOS EJEMPLARES DE LA FAMOSA GANADERIA DEL EXCMO. SR. CONDE DE MAYALDE, para

CESAR GIRON

CHICUELO II y PACO MENDES

Localidades en La Pañoleta, Jardines, 26, teléfono 21 30 70

GRAN SERVICIO DE AUTOCARES DE LA EMPRESA

Nacionalistas chipriotas asaltaron una central de Policía cerca de Famagusta

Los presos de Nicosia acusados de terrorismo han sido trasladados

NICOSIA. — Unos veinte individuos atacaron a primera hora de ayer una central de Policía del pueblo de Paralimni, cerca de Famagusta. Ataron a ocho policías y huyeron después de apoderarse de armas y municiones.

La Policía y las tropas registraron todos los vehículos que entran o salen de Famagusta, como consecuencia de la incursión. Los asaltantes se llevaron cinco fusiles, tres carabinas y cuatro pistolas, además de municiones.

Las autoridades han establecido un «toque de queda» para los vehículos en la zona hasta nuevo aviso. (Efe.)

Los patriotas prisioneros, encerrados en un castillo

NICOSIA. — Todos los presos de la prisión central detenidos como sospechosos de terrorismo fueron llevados ayer por la mañana al castillo de Cyrenia, en vista de su conducta en la cárcel, profiriendo gritos y cantando el himno griego. (Efe.)

Acusación soviética contra Inglaterra

LONDRES. — Un comentarista soviético acusa a Inglaterra de tratar de explotar las diferencias greco-turcas para asegurarse su dominio sobre la isla de Chipre, que está transformando en su principal base militar en el Mediterráneo oriental, según anuncia la agencia Tass.

El comentarista es S. Ivarov, quien al referirse a la conferencia tripartita que se celebra en Londres acerca de Chipre dice, entre

Mañana, huelga general en Chile

EL SENADO CONFIRIO PODERES ESPECIALES AL PRESIDENTE IBÁÑEZ PARA HACER FRENTE A LA SITUACION

Más de dos mil huelguistas fueron detenidos por la Policía

SANTIAGO DE CHILE. — El Senado ha aprobado la petición de poderes especiales al Presidente Ibáñez para resolver las huelgas que están paralizando los principales servicios públicos del país.

La votación fue de 23 a favor y 16 en contra.

La medida pasa ahora a la Cámara de Diputados, donde se espera que el Gobierno no tenga ninguna dificultad en la aprobación. (Efe.)

El cardenal Caro ofrece su mediación

SANTIAGO DE CHILE. — El cardenal monseñor José María Caro ha ofrecido intervenir ante el Presidente Ibáñez en busca de un arreglo que ponga término a las actuales huelgas.

Se ha anunciado que el paro general comenzará el lunes.

Es la primera vez en la historia de Chile que la jerarquía católica intenta mediar en conflictos de esta naturaleza. (Efe.)

Posible clausura de todas las escuelas

SANTIAGO DE CHILE. — El Presidente Ibáñez tiene asegurado el apoyo total del Congreso para su plan, que debe poner término a la huelga de funcionarios, causa de la peor crisis administrativa desde hace veinticinco años.

Unos 34.000 funcionarios recibieron ayer orden de no acudir al trabajo, pero según las primeras noticias, muchos de ellos hicieron caso omiso de dicha orden.

Por la mañana operaban normalmente Correos y Telégrafos y otros servicios públicos.

La Comisión de Asuntos Constitucionales, Legislativas y de Justi-

cia de la Cámara Baja había pedido con urgencia que comenzase el debate sobre los poderes extraordinarios pedidos por el Gobierno. Se cree que la votación decisiva se efectuará antes del jueves.

En las calles se han producido incidentes ligeros.

Algunos observadores confían en que la mediación del cardenal Caro Rodríguez logre aproximar los criterios del Presidente Ibáñez y del jefe sindical Clotario Blest. Este último resultó herido levemente en un choque habido entre la Policía y los estudiantes, que se manifestaban en apoyo de los huelguistas.

La Confederación de Obreros Unidos ha ordenado la huelga general para el lunes, si antes no hay acuerdo. El ministro de Trabajo, general Yáñez, pidió por su parte a los obreros del cobre que no abandonen sus tareas, y el de Educación, Tobías Barros, ha advertido que todas las escuelas de Segunda Enseñanza serán cerradas si los maestros y los estudiantes se suman a la huelga general contra el Gobierno.

Ibáñez ha pedido permiso para utilizar algunos edificios públicos como prisión provisional, ya que hay más de 2.000 huelguistas detenidos por la Policía que no caben en las Comisarias. (Efe.)

Manifestación estudiantil de solidaridad

SANTIAGO DE CHILE. — Mas de mil estudiantes se han manifestado sin autorización por las calles céntricas de la ciudad, avanzando cogidos de las manos para evitar la intervención de la Policía.

El general Horacio Gamboa, jefe de las Fuerzas Armadas de Santiago, que se encuentran en estado de alarma, ordenó proceder con enérgica firmeza, pero sin violencia, a las fuerzas de Carabineros, que iban dotadas de camiones lanza-aguas, porras y bombas lacrimógenas.

Se registraron algunos incidentes aislados.

Los estudiantes protestaban contra el alza de las tarifas del transporte colectivo, y se solidarizaron con los obreros detenidos, apoyando la prevista huelga general del lunes. (Efe.)

Los transportistas ingleses piden aumento de jornales

LONDRES. — El Sindicato General de Trabajadores de Transportes ha pedido un aumento de jornales de 15 a 22 chelines por semana para los 77.000 trabajadores de la Compañía Provincial y Municipal de Transportes. (Efe.)

DICCIONARIO ESPAÑA ABREVIADO

Servimos a cualquier punto de España a PAGAR EN PLAZOS MENSUALES DE 115 PESETAS. Con su primera compra, de ésta u otras obras, le quedará abierta una cuenta corriente de servicio de librería SIN LIMITACION DE PLAZOS. Solicite información en LIBRERIAS PUEYO, Sol, 1, y Arenal, 6. Telf. 22 24 25. MADRID

SUBASTAS

La CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID procederá a la subasta de ropas y efectos diversos empeñados o renovados en el mes de JUNIO de 1954, así como las de préstamos especiales a TRES MESES, cuyos vencimientos han caducado.

Días de exposición de lotes 5 y 6
Días de subasta de lotes 7, 8, 9, 10 y 12

SALA DE ALMONEDAS: Plaza de las Descalzas, 1 — DE DIEZ A UNA PUEDE ADQUIRIR A PRECIOS MUY CONVENIENTES GRAN VARIEDAD DE RELOJES DE PULSERA PARA SEÑORA Y CABALLERO, PLUMAS ESTILOLOGRAFICAS, MAQUINAS DE COSER, ESCRIBIR, CALCULAR, SUMAR, CAMARAS FOTOGRAFICAS, GEMELOS PRISMATICOS, PAÑUELOS DE CRESPO, VELOS DE BLONDA, ROPA BLANCA, CONFECCIONADA Y EN PEDAZOS Y OBJETOS DIVERSOS

SE ADMITEN OFERTAS EN PLIEGOS CERRADOS

Consulte nuestro Boletín de Subastas en las porterías de los edificios centrales y sucursales de la Institución.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, a las 5 1/2 de la tarde

6 novillos de seis ganaderías diferentes, para

OCTAVIO MARTINEZ

«NACIONAL»

MIGUEL ORTAS

Y HUMBERTO VALLE

Localidades: VICTORIA, 9

NUEVOS INCIDENTES EN GAZA

EGIPCOS Y JUDIOS SOSTUVIERON AYER UN DUELO DE ARTILLERIA

Millares de soldados egipcios están siendo concentrados en la zona fronteriza

TEL AVIV.—El portavoz militar de Israel, comandante Dan Gov, ha declarado a los periodistas que los egipcios han desencadenado antes del amanecer un ataque artillero contra Yad Mordecai (lugar donde fueron derribados dos aviones «Vampire» de reacción, egipcios, hace dos días) y contra la cercana colonia de Besiry.

El portavoz añadió que las fuerzas de Israel que llegaron poco después a estos lugares han comenzado a contestar al fuego artillero hacia el mediodía.

En el momento de hacer el portavoz la declaración (primeras horas de la tarde), el duelo artillero continuaba.

Investigación del incidente

GAZA.—La artillería israelí ha abierto fuego contra las posiciones egipcias al este de Beir el Balleh, a unos 16 kilómetros al sur de Gaza.

Los egipcios contestaron al fuego de cañón, utilizando ambas partes, ametralladoras y morteros pesados. El tiroteo terminó a las 10.10 horas (gmt.). Los funcionarios egipcios afirman que fueron destruidos dos vehículos enemigos y que fueron causadas bajas a los israelíes. Un soldado egipcio resultó ligeramente herido.

Algunos morteros disparados por los israelíes cayeron cerca de un campamento de refugiados, pero no hubo víctimas.

Los observadores de las Naciones Unidas han comenzado una investigación del incidente. (Efe.)

Refuerzos egipcios a Gaza

TEL AVIV.—Noticias no confirmadas dan cuenta de que millares de soldados egipcios, perfectamente equipados, llegan a la zona de Gaza, mientras que el Ejército sirio y la Legión Árabe de Jordania han recibido órdenes de permanecer alerta a lo largo de la frontera con Israel.

No se tienen noticias de que haya habido incidentes de importancia en la frontera de Gaza. (Efe.)

Medidas de seguridad

EL CAIRO.—El Alto Mando egipcio de la zona oriental y del sector del canal de Suez ha suprimido las órdenes de licenciamiento de aquellos soldados que habían completado su servicio militar obligatorio y todos los permisos.

El Gobierno egipcio ha dispuesto al mismo tiempo diversas medidas de seguridad en todas las ciudades importantes. (Efe.)

Reunión de la Liga Árabe

EL CAIRO.—La Comisión Política de la Liga Árabe se ha reunido ayer. Los embajadores decidieron discutir hoy la situación en Gaza y en el norte de África.

En la reunión de ayer la Comisión ha recomendado a los nueve Estados de la Liga Árabe que apoyen la reclamación de Chipre de autonomía. Asimismo se ha pasado a consideración de los Gobiernos respectivos la cuestión del reconocimiento de la China comunista. (Efe.)

Londres dice que hay tranquilidad en Gaza

LONDRES.—Un portavoz del Foreign Office ha declarado que la si-

"Fichero Biográfico-Taurino"

Un estu. he conteniendo 108 magníficas postales en cartulina, con la fotografía de cada uno de los más destacados diestros de la tauromaquía en todos los tiempos, y al dorso su completa y exacta biografía, escrita por el competente crítico «CURRO MELOJA», constituyendo una valiosa documentación taurina para el buen aficionado.

Precio, 35 ptas. Envíos a provincias contra reembolso, más 3 ptas. de franqueo.

SOLICITELO a:

«EDICIONES LARRISAL»
Brave Murillo, 29 MADRID

Francia asegura que los sucesos marroquíes fueron provocados desde el exterior

(Continuación de la página 15)

taban armas. «Habéis obrado como mujeres borrachas. Además, sois estúpidos—dijo el residente en perfecto árabe a los indígenas—. Estos son los fosforos que os sostienen y habéis destruido lo que permitía que os ganaseis la vida. ¡Si se repiten los incidentes no tendré compasión!» (Efe.)

Ben Yusef censura los sangrientos sucesos

TANANARIVE (Madagascar).—El Sultán exiliado, Sidi Mohamed Ben Yusef, ha denunciado en una conversación privada a los agitadores que amparándose en su nombre cometieron determinados actos de violencia en la zona francesa de Marruecos, según dice United Press en una información.

Un funcionario que habló con el Sultán manifestó que éste le había declarado:

«No tengo nada que ver con los sucesos y censuro a quienes portaban mi retrato durante los desórdenes. Matar hombres y niños es criminal, y solamente puede conducir a una agravación de las cosas.»

Sidi Mohamed vive aquí desde hace dos años, como se sabe, y tiene su residencia en el Thermes Hotel. (Efe.)

Boyer de la Tour pide refuerzos

PARIS.—Noticias de Marruecos dicen que el nuevo residente general, Pierre Boyer de la Tour, ha pedido el envío de más tropas.

A este respecto, los observadores políticos ponen de relieve que Francia ordenó ayer el envío de nueve batallones más a Argelia y que no anda muy sobrada de fuerzas.

Crisis de desgaste

PARIS.—El diario financiero «Les Héchos» comenta las dificultades surgidas en la crisis de Marruecos, y dice que la lucha contra el primer ministro, Edgar Faure, constituye una crisis de desgaste y no un conflicto abierto. «Es una guerra de guerrillas que mina las fuerzas de ambos bandos».

dice. Finalmente llega a la conclusión de que a estas alturas es dudoso que Faure y su Gobierno puedan salvarse de esta lucha diaria.

Faure conferencia con los dirigentes marroquíes

PARIS.—Con el fin de encontrar una solución a la cuestión de Marruecos francés, el primer ministro, Edgar Faure, celebró en la madrugada de ayer varias conversaciones con dirigentes nacionalistas marroquíes y con el influyente ex Bajá de Sefru, Si Bekkai. Se ignora el resultado de estas conferencias.

Mientras, las noticias que se reciben de la zona francesa marroquí dan cuenta de que en las últimas veinticuatro horas sólo se han producido incidentes aislados de importancia secundaria. (Efe.)

Detenciones

KENIFRA (Marruecos francés). La Policía informa haber detenido a los terroristas que asesinaron a los tres periodistas, Andre Leveuf, de treinta y dos años; al fotógrafo Roger Ladevaze, del diario parisiense «France Soir», y a Roland Jourdan, corresponsal de la National Broadcasting Company.

DISENSIONES EN EL GOBIERNO FRANCÉS

TANGER

(Por teléfono).

La segunda semana de tramitación de la proyectada tregua en Marruecos termina con dos factores de conflicto que impiden que madure y caiga la solución.

El partido del Istiqlal se opone a que formen parte del Consejo del Trono todos aquellos que intervinieron directamente en el destronamiento del Sultán Ben Yusef en agosto de 1953 o que después se asociaron de alguna manera a la situación creada. Este veto va dirigido contra el Gran Visir, El Mokri, cuya edad exacta se pierde en la noche de los tiempos, aunque se calcula en ciento ochenta años, y que ha servido a todos los Sultanes de Marruecos desde la época de Muley Hafid. El Istiqlal insiste también en no entrar en el Gobierno representativo ni reafirmar su constitución hasta que Ben Yusef haya sido trasladado a Francia y el Gobierno francés haya publicado una declaración sobre el futuro del Sultán. La posición del importante partido, en vista de las nuevas dificultades surgidas después del acuerdo de Aix les Bains, es que el estado de las fases de la solución debe alterarse, colocándose en primer término un compromiso solemne de Francia acerca de sus intenciones, sobre la suerte del Sultán destronado; en segundo lugar, el Consejo del Trono, y, por último, el Gobierno marroquí, que habrá de ser un Gabinete puramente de gestión para preparar un nuevo régimen de Monarquía constitucional democrática.

CONFLICTO MINISTERIAL

El otro factor de conflicto es la pugna, cada vez más fuerte, entre el ministro francés de Asuntos Marroquíes, Pierre July, y el de Asuntos Exteriores, Pinay, pugna en la que el presidente del Consejo, Edgar Faure, desempeñará el papel de amigable componedor. Faure se inclina, por afinidad política, del lado de July; pero este apoyo no es suficiente, y el desacuerdo ministerial se ha agriado tanto que, según dicen los periódicos de Casablanca, en París ha llegado a pronunciarse la palabra «dimisión». Faure niega que haya disensiones en su Gobierno y asegura que todo esto no es más que una «leyenda negra» creada por la Prensa. Pero en todos los círculos políticos se asegura que lo único negro que existe en estas cosas es la cortina de humo que ha lanzado el Gobierno para ocultar su plan. Los periódicos de Casablanca acentúan también las dificultades comprobadas y añaden que todavía no puede verse un rayo de luz en medio de las tinieblas que envuelven el problema.

Ni siquiera se aclara la misión del nuevo residente francés, general Boyer de la Tour. No ha ido inmediatamente a París, después de su presentación a Muley Arafat, como se decía; se ha limitado a tramitar su primer in-

forme al Gobierno, y todas las apariencias indican que va a continuar bastantes más días en Rabat, como si, en efecto, no hubiese venido a retirar a Muley Arafat, sino a prolongar el régimen actual.

Asimismo es posible que durante la semana entrante la Delegación marroquí emprenda su aplazado viaje de París a Madagascar para entrevistarse con Ben Yusef. Los últimos informes sobre este complicado asunto dicen que la Delegación irá presidida o acompañada por una especie de embajador del Gobierno francés. Se dice ahora que el designado para esta misión será el general Catroux. Sea como sea, los acontecimientos tienen que acelerarse, porque cada día se acerca más la fecha del 12 de septiembre, y cada vez se alejan más las perspectivas de solución. El Istiqlal acaba de publicar una declaración, en la que, al margen de estas cuestiones de Gabinete, denuncia la represión francesa en el Protectorado después de los sucesos del 20 de agosto. Afirma que las víctimas son innumerables y las violencias francesas excesivas, y señala que esta represión puede causar graves dificultades para la resolución de estos problemas que tanto interesan a Francia como a los marroquíes mismos.

José Luis NAVARRO

Una escuela comunista de sabotaje en Italia

GENOVA.—Ha sido descubierta una escuela de sabotaje organizada por el partido comunista italiano, según anuncia la agencia Continental.

Los ex combatientes comunistas tenían la mencionada escuela en Forte di Ratti, antiguo castillo cuyo origen se remonta hacia el año 1500, cerca del río Bisagno.

Polonia y Albania reducirán sus efectivos militares

LONDRES.—Polonia y Albania han anunciado que reducirán los efectivos de sus fuerzas armadas para el próximo mes de diciembre.

Las radioemisoras de estos países han dicho que el Ejército polaco será reducido en 47.000 hombres para el 20 de diciembre de 1955, en tanto que el Ejército albanés lo sería en 9.000 hombres para el 31 del mismo mes.

Agregan que los desmovilizados serán empleados en empresas industriales y agrícolas. (Efe.)

El Imperio español se forjó en los campos de batalla. Y el Frente de Juventudes cubre la Patria de «ciudades de Iona» porque sabe que el futuro de España no se hará en salones, sino por los hombres formados al aire de las montañas.

Petición conminatoria de Burns a los dos bandos

JERUSALEN.—El jefe de la Comisión de Treguas de las Naciones Unidas, general E. L. M. Burns, ha pedido a Israel y a Egipto que contesten antes de las 16.00 (hora española) de hoy domingo a su nuevo llamamiento en pro de un «estricto alto el fuego».

El Mando de las Naciones Unidas dice que este último llamamiento ha sido hecho después de consultar con el secretario general, Dag Hammarskjöld.

El llamamiento pide a los dos bandos que «observen estrictamente el alto el fuego y que adopten y hagan cumplir órdenes eficaces para impedir a toda persona que atraviese la línea de demarcación ataque a personas en territorio del otro bando, coloque minas o cometa otros actos de sabotaje». (Efe.)

Egipto no ha respondido a la propuesta de «alto el fuego»

JERUSALEN.—La central de las Naciones Unidas no ha recibido respuesta alguna de Egipto que confirme las condiciones de Israel para su aceptación de las propuestas de «alto el fuego» del general Burns. Las condiciones estipulan el completo cese de todos los actos de hostilidad contra Israel. Las Naciones Unidas no tienen conocimiento de la detención de 18 israelíes, según había pretendido Radio Tel Aviv. (Efe.)

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS

Obras de edificaciones en la base aérea de Talavera la Real

SUBASTA

Se anuncia SUBASTA para la ejecución de la obra «PISTA DE SALIDA DEL EDIFICIO DE PARQUE DE DEFENSA QUIMICA Y CONTRA INCENDIOS EN LA BASE AEREA DE TALAVERA LA REAL (BADAJOZ)». El presupuesto de ejecución de esta obra asciende a DOSCIENTAS OCHENTA Y OCHO MIL SETECIENTAS TREINTA Y UNA pesetas con CINCUENTA Y UN céntimos (pesetas 288.731,51), en cuya cantidad están incluidos el 9 % de beneficio industrial y el 2,5 % de administración.

El proyecto y pliego de condiciones técnicas y legales pueden examinarse en las oficinas de la Junta Económica de estas Obras (Dirección General de Aeropuertos, Romero Robledo, 8), durante las horas de 9 a 13.

Las proposiciones, con arreglo al modelo que se inserta, se presentarán en el momento de la subasta, que se celebrará ante dicha Junta Económica el día 4 de octubre próximo, a las 12.30 horas. Se acompañará resguardo de la Caja General de Depósitos de haber constituido una fianza de 5.774.63 pesetas, 2 % del importe de la obra.

MODELO DE PROPOSICION

Don vecino de con domicilio en enterado del anuncio publicado para la Subasta de la obra «PISTA DE SALIDA DEL EDIFICIO DE PARQUE DE DEFENSA QUIMICA Y CONTRA INCENDIOS EN LA BASE AEREA DE TALAVERA LA REAL (BADAJOZ)», así como de los planos, estado de dimensiones, pliego de condiciones legales y facultativas, los cuales acepta íntegramente, se compromete y obliga a ejecutar dicha obra por la cantidad de pesetas y en el plazo establecido en el pliego de condiciones.

Acompaño al efecto los documentos que previene el citado pliego de condiciones legales.

A esta proposición se adjunta resguardo acreditativo de haber constituido la fianza provisional que indica el anuncio de referencia.

Madrid, de de 1955.

EL IMPORTE DEL ANUNCIO POR CUENTA DEL ADJUDICATARIO.

Madrid, 3 de septiembre de 1955.—El Secretario de la Junta Económica (firma ilegible).

Los Albergues de juventudes de la Sección Femenina, donde las flechas escolares y aprendizas de España pueden gozar de unos días de descanso, están enclavados en los lugares más bellos de nuestra Patria.

Rusia veta la proyección de una película española en el Festival de Venecia

La sumisa actitud de los organizadores coexistencialistas ha causado general indignación

ROMA

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)

«Se respira aire de escándalo en el Festival de Venecia.» Bajo este expresivo título el importante diario romano «Il Tempo» publicaba esta mañana una justa y dura crónica de su crítico cinematográfico Gian Luigi Rondi sobre el inculcable atropello de que ha sido víctima la película española «El canto del gallo», excluida del certamen veneciano. El hecho de haber sido prohibida su proyección en virtud de una protesta soviética ha causado viva e indignada reacción en el mundo cinematográfico que puebla ahora Venecia, según cabe deducir de las informaciones llegadas de la ciudad de los Dogos.

Este episodio, dicen algunos ambientes relacionados con el séptimo arte, prueba no sólo la progresiva decadencia artística del certamen veneciano, sino también lo que es mucho más grave, esto es, la peligrosa orientación política que han imprimido a la misma sus organizadores. Porque el atropello cometido contra la película española es tanto más inconcebible cuanto que, en cambio, han sido proyectadas ya dos películas rusas de propaganda política, de las cuales sobre todo la titulada «Hacia la nueva orilla» y ambientada en Letonia, ofende la verdad histórica y la conciencia civil de Europa. El precepto reglamentario a que hipócritamente ha recurrido la dirección del Festival veneciano para acceder al veto soviético, no ha sido, en cambio, tenido en cuenta en el caso de producciones de carácter propagandístico presentadas por los países de la órbita comunista. La prueba de la injusticia cometida con «El canto del gallo» ha quedado explícitamente demostrada con la falsedad del pretexto oficial esgrimido por la dirección del Festival para explicar públicamente la exclusión de la película española. No se han atrevido a decir la verdad, esto es, que «El canto del gallo» no podía ser proyectada porque se trataba de una película católica y anticomunista, a la cual había puesto el veto la delegación rusa y han tenido que mentir villa-

namente diciendo que la exclusión obedecía a falta de preceptivos subtítulos.

DECADENCIA

Este escándalo, que se suma al provocado por el veto opuesto por la embajadora señora Luce a la proyección del film americano «Blackboard Jungle», contribuye a denigrar más aún la decadida manifestación cinematográfica veneciana. El escándalo es éste: concretamente, que tiene además un marcado significado político, puesto que dicho certamen se celebra anualmente gracias a la fuerte aportación económica del Estado italiano. De un Estado que se define anticomunista, pero que, como puede verse, no se preocupa de que su dinero pueda servir para apoyar las pretensiones soviéticas.

Dada la enormidad política del incidente, esperamos que éste quede resuelto satisfactoriamente con la inminente llegada a Venecia del Subsecretario de Espectáculos Brusasca, y sea, por lo tanto, reparada la injusticia cometida con la cinematografía española. Pero si esto no sucediese y el certamen tuviera dos pesos y dos medidas, entonces razón de sobra tendrían las competentes autoridades españolas para impedir que nuestra producción cinematográfica concurrese a los futuros festivales venecianos. Nada, además, perderíamos con esta ausencia, pues dado el progresivo declive artístico de esta manifestación, hace tiempo que ha dejado de ser fuente de enseñanzas y la expresión auténtica del progreso de la cinematografía mundial.

Luis DE LA BARGA

Festival de Venecia

VENECIA.—Francia ha proyectado su primera película en el XVI Festival Cinematográfico Internacional, en ésta, con el estreno de «Mauvaises Rencontres». La crítica dice que la cinta ha sido dirigida de mano maestra, con excelente fotografía y un soberbio reparto, pero que el argumento es flojo. A pesar de estas opiniones los espectadores aplaudieron la película con entusiasmo. Con poco éxito fue proyectada la película italiana «Amici per la pelle», que trata de la historia de dos muchachos que van juntos, a la escuela y son amigos íntimos, pero riñen después por un fútil motivo. (Efe.)

La película norteamericana retirada del Festival de Venecia

ROMA.—La Embajada norteamericana guarda silencio sobre la retirada del Festival de Venecia de la película «Blackboard Jungle». Esta retirada ha causado gran irritación. La embajadora, señora Luce—que fué en sus tiempos guionista—justificó la medida diciendo que la película presentaba el lado peor de la delincuencia juvenil en las escuelas de los Estados Unidos. (Efe.)

AYUNTAMIENTO DE POZUELO DE ALARCON

PROVINCIA DE MADRID

ANUNCIO

Hasta las 13 horas del día 13 de septiembre próximo se admiten proposiciones, de las 11 a las 13 horas, todos los días hábiles, en la Secretaría de esta Corporación, para el concurso de construcción de una Tenencia de Alcaldía y Clínica Municipal en el Distrito número 2. Barrio de la Estación, con presupuesto de 375.000.— pesetas, cuya apertura de pliegos se verificará en el salón de actos de esta Casa Consistorial, a las 11 horas del día 14 de septiembre, conforme a los anuncios insertos en el «B. O. del Estado» de 20 del actual y en el «Boletín O. de la Provincia» de 23 del mismo.

Pozuelo de Alarcón a 26 de agosto de 1955.—El Alcalde (firmado) J. Muñoz Mateos.

La delegación española presentará hoy una reclamación

«LA RETIRADA DE «EL CANTO DEL GALLO» SE DEBE A PRESIONES DE LOS PAISES COMUNISTAS»

VENECIA.—El Jurado del Festival Internacional de Cinematografía de Venecia ha retirado la película española «El canto del gallo», presentada en dicho Festival, por entender que puede herir los sentimientos de otros países que concurren al certamen.

La representación española presentará hoy domingo una reclamación contra esta decisión del Jurado por considerar que existe un error, tanto en la apreciación del argumento de la película como en la interpretación del Reglamento del Festival.

En los medios cinematográficos se considera que la determinación del Jurado ha sido influenciada por presiones de los países comunistas que asisten al mencionado Festival, y se cree que España se retirará del mismo caso de que no sea atendida su reclamación.

LOS DIRIGENTES DE LAS DOS ALEMANIAS COINCIDIRAN EN MOSCÚ EL DÍA 8

Adenauer y Grotewohl fueron invitados simultáneamente

BONN. (Crónica especial para agencia Fiel. por Max Leben.)—El día 8, Adenauer saldrá en avión para la capital soviética, precedido por una numerosa Delegación de personalidades y funcionarios de la República Federal.

Pero para esas fechas ya le estará esperando en Moscú el primer ministro de la llamada República Democrática Alemana, de la zona soviética, Otto Grotewohl, también rodeado por su ministro de Asuntos Extranjeros y por otras personalidades y funcionarios.

Ambos dirigentes alemanes han sido invitados simultáneamente por las autoridades soviéticas. La invitación cursada a Adenauer lo ha sido entre el aparato propagandístico de las grandes noticias. La de Grotewohl se ha hecho entre el silencio y las pocas palabras de la intimidad confidencial.

¿Qué es lo que pretende la U. R. S. S. con esta coincidencia de los dirigentes políticos de las dos Alemanias en Moscú?

La postura de la Alemania occidental es ya bien conocida. No reconoce carácter representativo a los gobernantes de Berlín-Paulow y sostiene que la reunificación alemana ha de lograrse sobre la base de previas elecciones libres.

Por el contrario, los dirigentes de la zona soviética hablan de la

necesidad de negociaciones directas entre los dos Gobiernos de Alemania, con vistas a la formación de un frente común ante la próxima Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de Ginebra.

En esta nueva Conferencia ginebrina, la U. R. S. S. pretende llevar adelante su proyecto de un sistema europeo de seguridad colectiva, y los comunistas de la Alemania oriental querían que los gobernantes de Bonn les apoyasen en las tesis soviéticas.

Según dijo Otto Grotewohl en la Cámara Popular, poco después de la terminación de las conversaciones de los «cuatro grandes», lo importante por ahora es la incorporación de las dos Alemanias, en pie de igualdad, al proyectado sistema de seguridad colectiva, después de lo cual la reunificación sería una tarea fácil.

Pero la oposición federal a la realización de conversaciones directas con la zona comunista provoca inquietud e indignación entre los dirigentes de la Alemania oriental. Hace unos días, en el diario «Der Morgen», del Berlín soviético, el secretario de Estado de la Alemania oriental, Albert Norden, secretario del Comité Pro Unidad Alemana, afirmaba que la política de Bonn de negar la existencia jurídica de la República Democrática alemana equivalía a la actitud del avestruz, que oculta la cabeza en la arena para no reconocer una realidad.

Con el fin de romper esta actitud terminante que encabeza el canciller Adenauer, los dirigentes comunistas están intentando llevar adelante una hábil maniobra, en la que el antiguo mariscal Von Paulus lleva una parte importante. Se trata de agrupar a diversas personalidades de la Alemania occidental, partidarias de un entendimiento con la zona soviética, para intentar atraer a la opinión de la República Federal y provocar un movimiento que obligase a los gobernantes de Bonn a un cambio político.

¿Qué resultará de todo esto? Los comentarios, los rumores, las noticias sensacionales se cruzan y anulan unas a otras. Pero siempre queda algo de verdad. En este ambiente, el anciano canciller de Alemania inicia ahora su patriótico viaje a Moscú.

FOTOS

dedica el número que acaba de ponerse a la venta esta semana a la bella ciudad de Jerez de la Frontera y a su Feria de Septiembre, como en una selección cinematográfica pasan por las páginas de la revista las más variadas y cautivadoras escenas de la vida de la ciudad en estos alegres días de fin de verano, y la pluma de los enviados especiales recoge en los reportajes toda la vida que trasciende, durante este mes, de la encantadora ciudad del Sur.

EL MUNDO TIENE VEINTE MILLONES MAS DE HABITANTES CADA AÑO

Lea usted este reportaje de enorme interés, en el que se indica cómo las ciencias nucleares están descubriendo nuevos campos a la Humanidad en el campo de la alimentación, evitando con ello esa crisis que los economistas pronosticaban por exceso de población. La era nuclear, que se abrió con el desastre de las bombas atómicas arrojadas sobre el Japón, ha entrado de lleno en la época de beneficio para la Humanidad.

LA ASCENSION DEL PROFESOR PICCARD A LA ESTRATOSFERA

es otro de los reportajes que la revista FOTOS le ofrece, para enterarle de todas las dificultades que hubo que superar el profesor suizo hasta ver realizados sus deseos. En ése usted de esta inquietante historia desde el fracaso de su primera ascensión, en mayo de 1931, hasta el éxito de la segunda, realizada en agosto de 1932.

En el Museo madrileño de la Academia de Bellas Artes se guarda un tesoro artístico de enorme valor, desconocido de la mayor parte de los mismos habitantes de la capital. Entre otras obras pueden contemplarse en él doce obras de Goya. Como las necesidades lo requieren, va a ser próximamente reformada con el título «VA A SER AMPLIADO EL MUSEO MADRILEÑO DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES» puede usted leer en el último número de FOTOS un reportaje sobre este asunto, de interés local y nacional.

EL FOLKLORE Y EL «FULCRO»

son las dos palabras empleadas en un artículo en el que se discrimina sobre el auténtico y el falso arte de las tablas. Junto a tanto zapateado con botijas de sonaja y tanta desfogada atropellados aparecen las figuras de Pastora Imperio y Antonio como las dos geniales figuras que con más decoro han llevado por el mundo nuestro folklore.

NUEVOS INTENTOS PARA EXTRAER EL TESORO ESPAÑOL DE LOS GALEONES HUNDIDOS EN VIGO

Este es un reportaje en el que se muestra cómo la recuperación de los tesoros perdidos en el fondo del mar es una empresa harto arriesgada y difícil, que pocas veces consigue cubrir su objetivo. Nuestro Ministerio de Marina ha autorizado a una compañía inglesa para realizar los trabajos.

Estos son, entre otros más, algunos de los reportajes que se publican en el último número de la revista FOTOS, que se pone a la venta todos los sábados.

Además, y como siempre, encontrará usted en el interior de sus páginas las más completas y variadas secciones: política, deportes, foros, humor, modas y la más sugestiva información gráfica, que le pone de una manera visual con todos los acontecimientos de máxima actualidad.

LEA USTED FOTOS, PORQUE

FOTOS

ES LA REVISTA GRAFICA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

¡¡CALVOS!!

Recuperaréis vuestros cabellos sin pomadas ni medicamentos. Pida GRATIS la publicación ilustrada «VIDA DEL CABELLO», editada en español, donde encontrará su caso. Escribid: «KINOL»

MONTE ESTORIL Portugal

EXQUISITA SIDRA

DE GARANTIA NACIONAL, POPULAR, DELICIOSA

Desde 1,50 ptas.

CASA MINGO

ECHegaray, 27

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA PAPELETAS MONTE

ALEGRE

ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO

APUNTACIONES

LOS VERTIGINOSOS ACONTECIMIENTOS DE LA REPÚBLICA ARGENTINA están bien cargados de electricidad: al mismo tiempo que chispean, luminan. Quien sepa verlos —quien sepa ver de noche, con tormenta, cuando los relámpagos esclarecen instantáneamente todo, al par que ponen los nervios de punta—aprenderá mientras se emociona y se emocionará aprendiendo.

La experiencia política de la Argentina, con sus rapidísimos zigzags, es muy de nuestro tiempo: es una experiencia política «electrónica», con todo lo que en ello hay de potencia, de audacia, de imprevisibilidad y de hermosura.

Circulan potencias colosales, sordas, casi sin nombre ni contorno; potencias de veras cósmicas: la muchedumbre de los electrones, la muchedumbre de los proletarios; rutas celestes donde la brújula no sirve, rutas sociales donde no sirve la tradición; velocidades que sobrepasan todo velocímetro, movimientos humanos que ultrapasan la historia ya conocida.

La contienda es de inmenso interés para el observador. Pero antes de seguir apuntando hay que puntualizar: Uno es el interés inmediato del espectáculo, con su tentación de hacer pronósticos, predicciones, quinielas, adivinanzas sobre lo que pasará en seguida; interés, creo yo, para el diplomático. Otro es el interés a más larga fecha, el interés casi filosófico, que no depende de lo que va a pasar, sino de lo que está pasando ya, de lo que, suceda lo que suceda, está sucediendo; interés, creo yo, para el político.

Este último es el que nos importa.



PARA EL POLÍTICO, UNO DE LOS TEOREMAS QUE SE HACEN MAS EVIDENTES A MEDIDA que en la Argentina van pasando cosas, es el de que una revolución auténtica resulta ser la única actitud positivamente conservadora. Nada puede conservarse como no sea transformándolo; si no se transforma, se pudre.

Viene a cuento aquí la anécdota del que, invitado a dar una vuelta en avión, prevenía al piloto: «Subiré con usted con tal de que me prometa volar despacio y bajito».

Claro es que sólo se vuela con seguridad volando alto y rápido. Ir despacio y bajo (la manera «conservadora» de volar) es el modo más eficaz de estrellarse contra el suelo.

En la Argentina, con las reparaciones del conservadurismo, coincide esa trepidación irregular y sospechosa, ese aire de inseguridad, de alarma, de desconcierto, de peligro, vaiven que tiene intriguado a todo el mundo. Hace años, cuando la nacionalización, cuando la lucha contra las mayores potencias económicas y las naciones de predominio mundial, la inseguridad no existía.



POR OTRA PARTE, LA ACTITUD DE LAS MASAS y su predilección no ofrecen duda. Son éstas de las pocas cosas que no ofrecen duda en un

“APRENDA A REDACTAR”

toda clase de correspondencia con el acreditado libro «CORRESPONDENCIA COMERCIAL», 356 páginas. Encuadernado. Precio, 35 ptas. Solicítelo a:

EDITORIAL RIPOLLES
Bravo Murillo, 29 MADRID

panorama tan dudoso como el presente. Las minorías se reparten y escinden, se encaminan por diversos sitios a diversas vacilaciones, entrecruzan sus «sí», sus «no» y sus «qué sé yo» en una madeja paradójicamente desmadejada. Pero las masas no tienen más que una palabra.

¿Y cuál es?

El nombre de un hombre.

Este hecho (esté uno de acuerdo con ese nombre o esté en desacuerdo con él; sea ese nombre el de un hombre o el de su contrario) no es deleznable para el político. Las masas ponen hoy su fe en hombres, no en cosas, instituciones o ideas. El miércoles cuando Perón hablaba de marcharse y de dejar ahí la institución, la doctrina, la bandera, la gente respondía que no. Sólo si Perón, en vez de esas palabras, hubiera podido o querido pronunciar un nombre de persona, la gente habría pedido y querido responder que sí.

Esto tiene raíces muy profundas, que se extienden por todos los suelos de la humanidad. El inmenso desarrollo de las cosas en forma de técnica, de industria, de economía, exige del hombre un esfuerzo para no desaparecer en ellas. Esta actitud es la de guías. Las cosas—máquinas, naciones, vehículos, instituciones, costumbres—han de ser guiadas por un hombre. La masa lo entiende, lo siente muy bien; necesita un guía que sea un ser humano y no otra cosa. El régimen que la masa siente como necesario, si hemos de ponerle una etiqueta que suene a terminología política, es éste: una democracia caudilla.

Lo mismo en Buenos Aires que en Moscú, en Nueva York que en cualquiera de las antiguas capitales europeas.

Luis PONCE DE LEON

LA MUSICA EN EUROPA

M U N I C H

NADA que pueda aparecer singular, nuevo, en el festival de ópera de Munich, pues el intento de poner al día «todo» el teatro de Strauss me parece frustrado. Y, sin embargo, junto a este festival en el teatro Príncipe Regente, festival de un tono medio perfecto, hemos de apuntar la razón decisiva de que la ópera en Alemania sea «otra cosa», de que tenga una honda significación cultural; de que así no pueda extrañar, por ejemplo, que un 20 por 100 casi del público que asistía ayer a «Los maestros cantores» se compusiera de sacerdotes, seminaristas y alguna que otra monja, más la silueta inconfundible de dos benedictinos. La raíz común está en la importancia cultural que el alemán medio da al teatro. Por ejemplo, en la misma postura escénica de las óperas de Wagner se adivinan aquí y allá detalles sólo posibles en un director que «sabe» Shakespeare de memoria. Un gusto «cultural» por el teatro que no hace paradójico el hecho de ser su director, años atrás, un franciscano. La ópera encuentra así un clima en el que sería insoportable el divo; pero un clima de perfección, de obra bien hecha, sólo posible con el sacrificio común a una dirección. Porque este gusto «cultural» por el teatro lo sienten hasta la me-

dua, desde la infancia, los grandes directores alemanes de orquesta. No se trata, pues, como tantas veces en otras latitudes, de que el director de concierto se asome esporádicamente a la ópera por razones de conveniencia o que dirija esta o aquella ópera por razones sinfónicas. No; se acercan al teatro maduros de lectura y de estudio, dirigiendo «teatralmente» en el sentido estricto de la palabra, es decir, gozando con toda la resonancia literaria, espiritual, que no sólo se encuentra en Wagner. Quien tuvo la fortuna de escuchar el «Otello», de Furtwängler, hace ya bastantes años, sabe a lo que me refiero.

Y me da pena de estos jóvenes nuestros que recorren curso tras curso de dirección de orquesta y que no tienen ni idea de cómo la dirección de ópera, en el riguroso sentido de que vengo hablando, es indispensable. Necesitaríamos, ante todo, para ese Real

ACUCHILLADOS AISA
TELEF. 22 68 60
Barnizado-Polikanizado de pisos

INTERESA

la compra de terreno hasta 60.000 pies cuadrados, en la autopista de Barajas, de preferencia lo más cercano a Madrid

Dirigirse: E. B. — Apartado 694

próximo, un ambiente teatral digno, decorosamente al día, decorosamente al tanto del repertorio de siempre. ¿Es que el teatro griego, Shakespeare, son familiares entre nosotros? Son raros y «extranjeros», cosa que nos aparta de una de las entrañas más nobles y duraderas de la tradición europea. Que es, además, la única forma de encarnar un teatro sobre esos temas religiosos que sólo el escritor español podría dar. Mucho se hace, ciertamente, pero todavía es muy poco. Es necio disculparse con la victoria del cine; vence el cine entre nosotros, invadiendo un campo que no le pertenece, por la falta de un ambiente teatral que «cuenta» realmente como factor de cultura. Esta es la lección que sacamos de los festivales alemanes de ópera. Anoche, después de «Los maestros cantores», un sacerdote de Hamburgo, profesor de Teología Moral, me explicaba cómo los «casos» de Moral, el curso práctico, lo hacía recorriendo las obras fundamentales del teatro moderno. Y hablando, hablando, junto a esa ribera mágica del Iser, me señalaba que sólo así podía llenarse ese «hambre» de cultura que sólo una juventud muy europea era capaz de llenar.

Federico SOPENA

Munich, agosto 1955.

CARTAS CRISTIANAS

PEDAGOGIA Y PATRIOTISMO

MI querido amigo don Antonio Almagro: Acabo de terminar la lectura de ese libro importante, como decía Castro, que es su última producción «Constantes en lo español», libro en el que he vuelto a admirar y agradecer tantos valores de su pluma y de su corazón. No me parece decente hacer de ellos aquí inventario y propaganda. En cambio estoy cierto será de su agrado esta sinceridad con que pienso ahora tratar uno de los aspectos más delicados del libro.

No estoy, ni mucho menos, preparado para entrar ahora a hacer el juicio que merece el valor histórico de su producción. Desde mis medietades alcances en la materia, algo me sospecho de demasia en la importancia que da usted al factor ibérico como secreto determinante de nuestro genio. ¡Es tan difícil aquilatar a estas lejanías lo que el iberismo entraña! Usted lo concentra en una conciencia viva de la dignidad humana, factor bueno por excelencia de lo nuestro y tabla salvadora para nuestro futuro. Pues bien; mi acrisolado pesimismo me lleva a sospechar que algo bastante más importaba lo ibérico y que sus peculiaridades no podían ser muy diferentes de las de otros pueblos contemporáneos y que su mezcla de luz y sombras fué recibiendo con los siglos en nuestros abuelos una serie de influencias de todas clases que hacen hoy tan difícil el ingenuo propósito de iberizarnos... Esto desde mis escasos datos, esto sumado a lo que ya Castro le decía acerca de que es demasiado fácil situar el problema así: lo ibérico es lo bueno y salvador; lo nórdico o europeo, lo maléfico y causa de toda ruina. Usted, ciertamente, ha dicho tanto, pero mucho me temo que a este nivel le entiendan los sencillos. Otra vez en sus mentes cortas la película del Oeste, la de los buenos y los malos.

Y por aquí precisamente es por donde asoma la preocupación que ha vuelto a despertarme su importante obra, por su valor pedagógico. Usted, sin duda alguna, apunta con la serie de interesantes guiones finales a marcar pautas pedagógicas en la enseñanza de nuestra historia. Noble propósito, pero, a mi modesto entender, un tanto desviado de lo que hoy más conviene y urge. Usted nada menos que se ha empeñado en trazar una Historia de España «desuropeizada», estrenando un punto de vista españolista que usted juzga del todo original. Según él, España no sólo es distinta en su esencia más pura, distinta del Oriente y del Occidente, sino que viene a ser después de Israel el otro pueblo «decisivo» de la humanidad. Esta no tiene mejor salvación que espagnolizarse. Inmenso y soberano empeño y algo peligroso para ser metido en las cabezas de nuestra juventud discente.

Me explico: El Papa no cesa de hablar de los peligros del nacionalismo; el Papa, en su último mensaje de Navidad, trazó una seria condenación de todo lo que sea hacer política disgregadora

a base de los valores nacionales de cada pueblo. Todos tenemos presente hasta dónde llegó la aberración de un Rosenberg con su racismo tajante, que situaba al pueblo alemán en una categoría especial y superior a la de todos los demás pueblos. Pues bien; creo, amigo Almagro, que el diablo tentador bien puede engañarnos con el sutil veneno de un racismo espiritual, providencial, de destino o lo que usted quiera; es decir, con una consideración fundamental de que los hispanos somos no sólo distintos, sino superiores a los otros pueblos de Europa y del mundo, y ello no por virtud de la sangre—aunque usted habla de iberismo—, sino de algo más tremendamente peligroso, de un convencimiento de haber sido elegidos por Dios.

El nacionalismo condenado por el Papa es el que está lleno de un gran orgullo y como consecuencia de una serie de fobias y desprecios para los demás pueblos. Estos dos males no dejan de ser, y fatales, en orden a constituir una humanidad menos dividida en odios y extender una Iglesia católica donde ya no haya ni bárbaros ni escitas, estos dos males no dejan de serlo cuando ponemos en su motivación un entusiasmo católico, un punto de partida espiritualista y un destino de hermandad universal, como usted pone, pero ella sobre la base y según la enseñanza de España. En la cría de nuestros niños donde se está fraguando la futura mentalidad patriótica, en ella el impacto de lo que posiblemente sea—es decir, yo no niego que exista tal providencia de Dios, lo que juzgo es arriesgada, además de audaz en su aseveración, la enseñanza de ella como punto de partida de nuestro historial—.

Y no se me diga, ¡por Dios!, que tales ideas y sospechas mías son, a su vez, sospechas de falta de patriotismo y que para amar a la Patria es preciso presentarla con así aureola. ¡Ha sido necesario para que cada uno de nosotros amemos a nuestros padres y les sirvamos, ha sido necesario nos dijese que ellos eran las mejores personas del mundo y muy superiores a toda la vecindad?

Amigo Almagro, hombre tan consagrado, y de veras, a la juventud y tan entregado por amor a ella, perdóneme. Quisiera oír su opinión sobre lo que me atrevo a hacer público, dada la publicidad de su interesante trabajo. La condenación del nacionalismo por Pío XII me lleva a estas personales opiniones. Nada ha influido tanto en el bueno y en el malo patriotismo como el estudio y la enseñanza de la Historia. Yo sueño, y de ello hablaremos otro día, con la redacción de un tratado de historia de la humanidad que pudiera ser estudiado por todos los jóvenes católicos del mundo, con ligeras variantes en forma de enérgicas acerca de las peculiaridades nacionales. Entonces, sólo entonces, creo sería posible la paz de Cristo. En nuestra buena amistad,

José María DE LLANOS, S. J.

E
EL
DI
DE
MA
ner
ech
pec
en
glo
con
ción
uní
del
que
dot
sa
yo
de
fin,
to
e
da,
Al
ense
may
te,
títul
gier
obse
lo
p
mos,
yo,
con
Una
aquí
hace
del
te
se
to
e
más
rope
prop
Lo
term
gerid
a la
tre
p
destr
estos
por
conv
una
se afi
ne a
de la

N
L
COR
ble d
de C
Igles
(y de
estud
Herre
la Ed
mier,
tancie
mient
cia, s
situac
politic
la con
la Sa
Una
pa cu
de qu
basad
católic
desde
cional
ga a
ciones
a esta
se ben
cismo
rras e
su est
ma se
ción a
su vid
luna
Cormi
sia en
sino, e
destru
ción q
secund
Libre
por ell
to el e
a cent
MIS C
Y SI
des
tiago
lectu
COM
DE
novela,
plan e
colecta
que se
glar la
tern, d
dad, e
amplia
la sob
lizarse
WILHE
lección

EN «AQUI Y AHORA», EL VOLUMEN DE ENSAYOS DE JULIAN MARIAS que tenemos a mano,

LIBROS

echamos de ver en primer término la especial adecuación que el género encuentra en el discurso de este joven aún y prestigioso intelectual, precisamente por serlo y constituir, en general, el ensayo la inserción de la actualidad en un orden de ideas universales. Para este mecanismo íntimo del ensayo, Julián Marias, no hay apenas que subrayarlo, se halla magníficamente dotado, y su rigor mental, su nuda y precisa elegancia expresiva, brillan en el ensayo de manera singular, que le convierte en un continuador de los grandes ensayistas de las generaciones precedentes. Pero, en fin, lo indicado someramente a este respecto es ya sabido para una opinión extendida, y no hay por qué insistir en ello.

Ahora Marias, que viene entregando al ensayo, unas veces periodístico y otras de mayor extensión, su actualidad circundante, ha coleccionado varios de ellos bajo el título expresivo «Aquí y ahora», que ya sugiere evidentemente una amplísima, casi obsesiva presencia de la actualidad, no sólo por constituir ese término, según dijimos, una materia prima preciosa al ensayo, sino porque esta necesidad se refuerza con el acento español del ensayismo. En Unamuno, en Ganivet, se hace obsesivo el aquí y el ahora, un aquí y un ahora que hace referencia siempre a la omnipresencia del famoso problema español. Posiblemente sea Ortega quien, sin dejar el tratamiento ensayista del tema propuesto, amplíe más su aquí y ahora al mismo ámbito europeo que ahora brilla entre los límites propuestos en los ensayos de Marias.

Los del presente volumen se hallan determinados en primer término por los sugeridos por el viaje del autor a Alemania, a la Alemania casi ignota que surgió, entre pavorosas ruinas, de la posguerra, de la destrucción, de la casi nada. Es posible que estos ensayos breves, algunos constituidos por la yuxtaposición de dos o tres notas convergentes, sean los más significativos de una actualidad europea que si por un lado se afina en noticias, inmediatamente se pone a inquirir su significado, la dirección de las corrientes que se agitan bajo la su-

perficie noticiosa. Así se nos da una apretada síntesis de la Alemania presente, de cómo, tanto como su

poderosa reconstrucción material, ha sufrido su renacer en el fluir y en la vigencia de su gran tradición cultural. Junto a las Universidades alemanas, Marias se dedica a la auscultación de este latido profundo de nuestro tiempo con verdadera precisión.

Pero no son éstos los ensayos, con ser los más característicos, principales de este volumen. El ensayismo de Marias se cierne sobre otros temas más acordes con la tradición española del género, con las consideraciones sobre el agro español, con el comentario sobre la actualidad cultural —prólogo de Menéndez Pidal, aniversario de la muerte de Unamuno— o expresión de su devoción orteguiana, o bien, finalmente, con los ensayos sobre las esencialidades poéticas de Machado y Salinas. Como se ve, todos ellos son temas que, aparte su resolución brillante y segura en el concepto y la expresión, tienen de común esta nota de tradición, de continuación de una escuela e incluso de una problemática (en su sentido de consideración actual de la problemática), que define muy claramente el orbe ensayista de Julián Marias y lo coloca en un lugar aparte y señalado, como una emanación natural de su capacidad intelectual y filosófica.

Este libro del que damos noticia es prueba ed cuanto venimos diciendo. Con ser obra menor, espigada entre intentos de menor volumen, con relación a otros del autor, seguramente concede una perspectiva muy aguda y característica de sus cualidades. No es, desde luego, todo Marias, ni mucho menos, pero no engañará al lector avisado sobre el peculiar y con todo, tradicional —enfoque de Marias sobre una realidad y una problemática actuales, unas veces por eclosión de los tiempos presentes, pero las más heredadas con muy poca variación, de nuestro inmediato pasado cultural, tan presente todavía.

A. VALENCIA

«AQUI Y AHORA». Julián Marias. Colección Austral. Espasa-Calpe, S. A.

NO SE PUEDE DISCUTIR EL INTERÉS DEL OPUSCULO DEL CANONIGO CORMIER, que trata de manera indubitable de la decisión última y trascendental de Charles Maurras en relación con la Iglesia, en cuyo seno murió. Sabidas son (y de otro modo, el amplio y documentado estudio preliminar de Santiago Galindo Herrero, que precede en este volumen de la Editora Nacional al testimonio de Cormier, da buena noticia de ello) las circunstancias que determinaron no sólo el alejamiento personal de Maurras de la creencia, sino también las emanaciones de esta situación en el pensamiento y en la acción política de Maurras, que llegaron incluso a la condenación de «L'Action Française» por la Santa Sede.

Una de las grandes paradojas de la etapa cultural presente consiste, en el hecho de que la gran construcción maurrasiana, basada en las ideas madres de la nación católica y monárquica, estuviese diseñada desde la posición personal agnóstica y racionalista del autor. Personalmente se llega a la conclusión de que pese a las fricciones y aun a los errores que se debieron a esta situación, Maurras y su movimiento se beneficiaban de la adopción del catolicismo en cuanto obra secular, y que Maurras era católico «malgre lui», en cuanto a su estilo vital y cultural. De cualquier forma sentimos la necesidad de la intervención de la Iglesia en los últimos días de su vida, pues aparte de la obra personal, llena de tacto y delicadeza del canonigo Cormier, hay que ver la acción de la Iglesia en procura no de un alma solamente, sino, en rescate de una doctrina católica destruyendo la única e íntima contradicción que podía haberla invalidado en su fecundidad posterior.

Libro interesante y bien dirigido, merece por ello elogio en su traducción, y en cuanto al estudio preliminar de Galindo ayuda a centrar la cuestión que lo motiva.

MIS CONVERSACIONES CON MAURRAS Y SU VUELTA A LA IGLESIA.—Aristides Cormier. Estudio preliminar de Santiago Galindo. Libros de Actualidad Intelectual. Editora Nacional.

COMO EN TODA EDICION CUIDADA DE CLASICOS UNIVERSALES de la novela, acogemos con gusto la noticia del plan editorial de la Editorial AHR en su colección «Ser o no ser», con el deseo de que se realice en la forma que hace presagiar la primera muestra, el «Wilhelm Meister», de Goethe, publicado en su integridad, en traducción directa, precedido de amplia nota preliminar de Luis Solano Costa sobre el autor y, en suma, preparado con el esmero y cuidado con que debe realizarse una edición de este género.

WILHELM MEISTER.—J. W. Goethe. Colección «Ser o no ser». Editorial AHR.

«NOSOTROS, LOS CRISTIANOS».—El primer artículo que Florentino Pérez Embid recogía en su libro «Ambiciones españolas» se titulaba «Afirmación del optimismo». El optimismo caracteriza también este otro libro, «Nosotros, los cristianos», que en la esfera religiosa prolonga la actitud de aquél. Más que su valor intrínseco, me interesa esa actitud, que es, a mi juicio, su mayor valor.

Pienso que es excesivo optimismo. Estoy de acuerdo con Fernández Figueras en que a Pérez Embid le falta un poco de desconfianza de sí mismo y le sobra una pizca de énfasis, que nace—pienso—de verlo todo tan alcance de la mano. Uno pensaría que inconscientemente, su talante personal tiraba en ese sentido de sus escritos, si no fuera porque escritores de muy distinto talante que este fino sevillano, pero de su mismo equipo intelectual, coinciden en un cierto facilitarismo, fruto quizá de no considerar apenas otros grupos, otros modos de ver las cosas que los de ellos mismos.

Pero también se peca por demasiada problematización. Otros van por ahí entenebreciendo y dificultando todo. Y es verdad que hace falta señalar los obstáculos; pero también necesitamos que nos recuerden que los podemos vencer. Describe el libro que comento el espectáculo de las barcas que, como las naciones cristianas, flotan aisladas sobre el mar. Por debajo de la superficie tranquila se adivinan agolpadas hasta muy hondo las poderosas fuerzas del abismo. Pero las barcas flotan. Y no por casualidad, sino porque están hechas así, por el esfuerzo inteligente del hombre, para que naveguen. El peligro cierto de nuestra inseguridad radical no tiene por qué producir el histerismo del terror. Por el contrario: somos los cristianos los que hoy tenemos la palabra. «No nos damos idea de la sorpresa que producimos. De la esperanza que despertamos. Del poder que tenemos.» «Sólo nosotros estamos en condiciones de configurar el porvenir. De encontrar la salida del mundo de ahora.» A partir de 1900, el pensamiento europeo empieza a volver los ojos hacia los cristianos. Hay «un regreso colectivo de las herejías de la modernidad». Por muchas que sean nuestras imperfecciones, es mucha la fuerza de nuestra palabra para que no pueda vencernos incluso a nosotros. En conclusión: «Hay motivos de sobra para mirar con optimismo el porvenir».

No sé, no sé... Yo diría que la obvia renovación actual del catolicismo acaso haya empezado demasiado tarde para que pueda preparar una nueva Cristiandad, y no unas nuevas Catacumbas, cruentas o no; yo quizá ponga mi esperanza de otra Cristiandad para pasado mañana, más que

LA NOVELA COLECTIVA.—Unos, preocupándose por reducir a unidad las películas y averiguar quién es su autor, y otros, empeñados en deshacer la unidad allí donde está tan firmemente establecida como en la novela, y según hace Maurice Druon, presentar una novela «suya» como ejemplo de «novela colectiva», realizada con la colaboración de Fulano de Tal, escenarista; X. y Z., novelistas; Mengano, historiador; Zutano, secretario de redacción; tras lo cual sigue la lista de los personajes.

Con razón se ha observado que solamente le queda señalar de quién son los adjetivos, a quienes pertenecen los signos de puntuación y dar el nombre del autor de las metáforas.

LA VIDA INTELECTUAL.—Ramón García de Castro ha publicado en «Alcalá» dos artículos muy interesantes sobre el tema.

La vocación—dice—debe realizarse a todo trance. Pero la vocación—y aquí empiezan de veras sus artículos—para realizarse, choca con la circunstancia. Y la circunstancia impide frecuentemente que en el escritor que tiene que vivir de su trabajo coincidan «vocación» y «profesión». Bien entendido que el peligro máximo es la coincidencia aparente que puede darse en el escritor, cuya profesión satisface superficialmente, pero no profundamente, su vocación.

Porque escribir no es la vocación de nadie, sino expresarse por medio de sus escritos. Y donde por las causas que sean (bajo nivel cultural, naturaleza de la obra propia, etc.) se puede vivir de escribir, pero no de la «calidad», sino de la «cantidad», ¿qué? La trivialidad, que es consecuencia inevitable de la precipitación, ¿es servir a la vocación? Con razón dice García de Castro que «en muchos casos,

TIEMPO

para mañana; en pasado mañana del que pueden separarnos siglos y que será el fruto de ese catolicismo de

«menos y mejores» católicos que llamo «catacumbístico», sin aludir por eso a persecución, y que ya estamos tocando. Pero estas discrepancias no deben traducirse en ninguna diferencia de opiniones sobre la acción inmediata. No hay por qué renunciar a la posible sorpresa de un mañana inmediatamente cristiano, ni rechazar, donde puedan emplearse, aquellos medios naturales e incluso políticos que provocan el escándalo de ciertos desencarnados y catacumbísticos católicos de hoy día. Ni siquiera para las Catacumbas sea buena una preparación quejumbrosa, minimista, doliente y en retirada.

Con su gracejo habitual de articulista, Pemán, comentando el libro de P. Embid, señalaba el mérito de las conclusiones concretas, cuando tantos «querrían que la gran empresa o idea cristiana fuera, como un cigarrón, saltando de alma en alma, de soledad en soledad». «Porque a la Iglesia militante se le tolera todo menos que milite.» No me gustaría que se pudiera esgrimir contra mí ese reproche.

Un fondo considerable de sentido común independiza al autor de algunos tópicos muy en boga. Lo que dice del problema social, por ejemplo parecerá a algunos burguesa desprecupación; yo creo que es colocar el problema (que probablemente habrá dejado de serlo en unos años, como no lo es ya en ciertas latitudes) en su sitio. Pero no estoy ya tan conforme con los resultados de ese sentido común cuando se le combina el horror—tan andaluz—al catastrofismo a las decisiones tajantes, a las aristas a las actuaciones cuyos resultados positivos hay que cargarlos al capítulo de imponderables y no se pueden medir. Cuando se nos dice que «subjetivamente hablando yo no tengo ni la más leve duda de que ahora en el mundo el comunismo no va a ganar de ninguna manera», uno titubea. «Ahora», también lo creo yo, aunque no sin sombra de duda; mañana, ¿quién sabe? ¿Quién sabe el puesto que en los planes providenciales de Dios pueda tener el comunismo? ¿Sería prudente, en cuanto cristianos, jugarlo todo a la carta de la victoria temporal? Pensar en la «posibilidad» (digo «posibilidad», no «probabilidad») de la derrota temporal al mismo tiempo que hacemos cuanto podamos para evitarla, ¿no constituye un salubre ejercicio espiritual? ¿No es preparar mejor la victoria espiritual que, sea cual fuere nuestra suerte temporal, si que será siempre nuestra?

Sin embargo, insisto: el aire fresco y militante del libro viene a punto. «Excesivo optimismo», le han dicho. O, al menos, «sorprendente optimismo». Excesivo y sorprendente, pero también—incluso en lo excesivo—oportuno optimismo.

la simultaneidad (de vocación y profesión) no es posible sin desvirtuación, sin fomentar una inconsistencia más honda.

La solución, a la vista está. García de Castro no la ve y admite, como mal menor, la trivialidad. «Ser mediocre puede ser preferible a ser evadido.» ¿No será mejor solución el «segundo oficio» del escritor?

Sólo él puede permitir ocio es decir, tiempo para pensar; independencia (esa base económica que constituye ciertamente requisito de una vida intelectual plena) y el egoísmo (aparente), que es renunciar todos los días a lo menos, por lo más; pues entregarnos a un proyecto nos impide estar disponibles para los «pequeños altruismos de azar», con los que no conseguiríamos más que dispersarnos.

Que luego el intelectual, en vez de vivir para sí sirva a los demás es cuestión de conciencia. El intelectual debe vencer su egoísmo con el ejercicio del magisterio, en la cátedra o fuera de ella. («Que la plenitud de este tipo de vida exija o no la cátedra puede ser discutible—piensa nuestro articulista—Diversas circunstancias empujan a una negativa») Cada cual ha de encontrar su propias soluciones. Que siempre serán soluciones a medias. Dice bien García de Castro que «el asumir hoy día la vida intelectual entraña el aceptar un destino trágico». Porque si la vida intelectual ha de apoyarse en el «segundo oficio», en la desvinculación de «vocación» y «profesión»; ¿qué mayor tragedia que esa, que nos obliga a alimentar nuestra vocación con la renuncia temporal a la vocación y a partir nuestro tiempo entre la vocación a la que amamos y la profesión que debemos respetar y servir, pero a la que no podemos amar! Y tampoco está uno teorizando. También aquí—como en los dos artículos de García de Castro—cada línea viene a surgir a golpe de recuerdo; a golpe—añado—de anticipada, resignada, dolorida aceptación.

José María GARCIA ESCUDERO

El secretario de la Junta Nacional de Educación de Portugal, muerto en accidente

Su automóvil se estrelló contra un árbol en la carretera de Ávila a Piedrahita

AVILA. — Al llegar al cruce de Poveda, en la carretera Ávila-Piedrahita, un coche de turismo, conducido por su único ocupante, el subdito portugués don Antonio de Sacramento Monteiro, secretario de la Junta Nacional de Educación de Portugal, chocó violentamente contra un árbol.

A consecuencia de la tremenda colisión el señor Sacramento Monteiro salió despedido del vehículo, quedando tendido en la cuneta.

El coche de viajeros de la línea Ávila-Piedrahita-Barco de Ávila recogió al herido, trasladándolo al Hospital Provincial de esta ciudad, donde ingresó ya cadáver.

Según informes recogidos por las autoridades, el finado nació en Cabo Verde el año 1900, y en la actualidad residía en Lisboa.

El Juzgado de instrucción de Ávila se apresuró a comunicar el accidente a la Embajada portuguesa a fin de que se disponga lo que proceda respecto del traslado e inhumación del cadáver. (Mencheta.)

Muere electrocutado

OVIEDO.—En la estación de la R. E. N. F. E. de esta capital al tropezar con un cable de alta tensión resultó muerto Luis Suárez Alonso, de cincuenta y nueve años, fogonero de dicha red. (Cifra.)

Fallece a consecuencia de un disparo

SANTA CRUZ DE TENERIFE. Falleció en el Hospital Civil José Gutiérrez González, a consecuencia de heridas recibidas en su domicilio al dispararse una escopeta de caza a su compañero de trabajo Antonio Díaz, cuando éste regresaba de cazar. (Cifra.)

Detención de una sirvienta infiel

MÁLAGA.—Hace unos días, una dama de familia muy conocida en esta capital presentó una denuncia en la Comisaría por el robo de ropas valoradas en más de 100.000 y 7.500 pesetas en billetes, e indicó como presunta autora del hecho a una doméstica suya llamada Ana Benítez Ramírez, de veintitrés años.

La Policía, después de realizadas diversas pesquisas, detuvo a la citada sirvienta, que se confesó autora del robo. También han sido detenidos el novio de la misma, Francisco López Puche, en cuyo poder se encontraron diversas ropas; Carmen Ramírez, madre de Ana, y un hermano de ésta, Antonio Benítez, a los que se les ocuparon ropas y cantidades en dinero.

El resto de las ropas lo guardaba la sirvienta en un baúl, y ha manifestado que lo destinaba a su ajuar, ya que se proponía contraer matrimonio en fecha breve.

Dos obreros sepultados en un derrumbamiento

ANDUJAR (Jaén). — En la avenida de José Antonio, 6, donde se realizan obras de construcción de un cine, se hundió la techumbre de una cochera y dos obreros quedaron sepultados. Inmediatamente se organizaron los trabajos de extracción. (Cifra.)

Perece ahogado

BADAJOS.—Ha perecido ahogado en el río Guadiana el albañil José María Ramírez Cruz, de treinta y seis años, con domicilio en la barriada de San Roque. (Cifra.)

Cae desde un sexto piso y se mata

BILBAO.—Desde el piso sexto de la casa número 4 de la calle de Jado, en Erandio, se cayó a la ca-

lle la vecina Felicitas Martitegui Artola, que resultó muerta en el acto. (Cifra.)

Niña muerta por un camión

CASTELLÓN.—En la carretera de Castellón a Teruel, cerca de esta ciudad, una camión atropelló a la niña de tres años Consuelo Herrero Bellver, causándole la muerte. (Cifra.)

Accidente motorista

OVIEDO.—Cuando iba en motocicleta Sergio Rodríguez Álvarez, de treinta y cuatro años, farmacéutico de Lada (Langreo), chocó contra unas vacas y resultó con heridas de carácter muy grave. Ingresó en un sanatorio. (Cifra.)

TERRIBLE FIN DE SEMANA EN EE. UU.

SE TEME QUE LOS ACCIDENTES DE CIRCULACION DEN MAS DE 400 MUERTOS

CHICAGO. — Cua-trocientos muertos se teme que se registren en este fin de semana en Estados Unidos donde se celebra hoy el Día del Trabajo, a pesar de la rigurosa aplicación de los reglamentos de tráfico. En las primeras horas de ayer hubo ya ocho muertos en accidentes de carretera. El año pasado el número de muertos fue en total de 363. (Efe.)

SIEMENS
INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

GRUPOS
ELECTRO-BOMBAS

de máxima garantía
para

riegos y usos domésticos

Dos aviones a reacción chocan en pleno vuelo en Chievenner (Inglaterra)

LOS PILOTOS PERECIERON

CHIEVENNER (Inglaterra). — Los pilotos de dos aviones británicos de caza con motor de reacción han muerto al chocar en pleno vuelo. Los dos cayeron a tierra incendiados. (Efe.)

UN AVION, ESTRELLADO EN BIRMANIA

RANGUN.—Nueve personas han resultado muertas al estrellarse un avión, propiedad del Gobierno, contra las montañas centrales de Birmania, según se anunciaba ayer en esta capital. (Efe.)

HAN SIDO CAPTURADOS LOS DOS ESTAFADORES QUE COMPLETABAN LA BANDA DETENIDA RECIENTEMENTE

Eran autores también de numerosos y complicados hechos delictivos

QUERIAN "RESOLVER" EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

Dos estafadores han sido detenidos por inspectores de la Comisaría de Universidad. Con este servicio quedan detenidos todos los miembros de la banda de delincuentes de cuyas hazañas informamos a nuestros lectores en nuestra edición de 30 de agosto.

Con relación a los amplios detalles que publicamos acerca de las actividades de una banda de estafadores descubierta por funcionarios de la Comisaría del distrito de Universidad, que también detuvieron a casi todos los miembros de aquella, hoy completamos nuestra información con el relato de la detención de los maleantes que aún no habían caído en poder de los representantes de la autoridad: José María Navarro Díaz-Agüero, de cuarenta y nueve años, y Francisco Caba Miranda, de treinta y nueve. Los dos formaron una Sociedad denominada «Navarro y Miranda, S. L.». Se sabía que Navarro, lo mismo que Caba, tenían abiertas cuentas corrientes en una entidad bancaria de esta capital a sus nombres respectivos. También se conocía que el estado económico de estos sujetos era precario.

Montado un servicio en las cercanías del Banco, acudió a éste un joven de dieciocho años, para retirar un cheque, extendido por Navarro, de 25 pesetas. Uno de los inspectores de Policía siguió al joven y le interrogó acerca de aquel cobro. El muchacho replicó que lo había hecho por encargo de Navarro, que le estaba esperando, con otro señor, en las inmediaciones de la estación del Metro de Delicias, lugar donde, en efecto, se encontraba Navarro, que fue inmediatamente detenido.

Francisco Caba, a raíz de la detención realizada anteriormente de sus cómplices, desapareció de su domicilio y dejó de frecuentar los lugares a que acudía habitualmente. Se tenía noticias de que estaba arreglando una casa en Leganés. La pista para la detención la facilitó el dueño de un almacén de materiales de construcción en dicho pueblo, que dijo, al ser interrogado por la Policía, que había suministrado algunos materiales a un individuo cuyas señas coincidían con las de Caba. Los funcionarios fueron al lugar que les indicó el almacenista y allí encontraron a Caba, que quedó detenido.

El número 14 encierra para esta banda de estafadores un innegable maleficio. Como se recordará, fue también un 14 el día en que Carmona abrió una cuenta bancaria. También un 14, del mes de julio, fueron presentados en la entidad bancaria para abrir su cuenta corriente Francisco Caba y José María Navarro Díaz-Agüero por un empleado del referido Banco, adscrito a la Sección de Información del mismo. Más tarde, este mismo empleado informó que sus presentados no eran gente de confianza. A Navarro le conocía desde hacía sólo tres o cuatro años. Las cuentas corrientes las iniciaron con 500 pesetas cada uno. Días más tarde, ambos retiraron fondos y dejaron de saldo 10 pesetas en cada cuenta.

UNA ESTAFA DE CLAVAZÓN

En el mes de octubre del pasado año, Navarro y Caba compraron una partida de clavazón de dos mil kilos a la Comercial de Suministros, S. L. Caba se presentó al gerente de esta entidad, don Manuel Keller, con una carta de «Navarro y Miranda, S. L. Suministros industriales». Esta operación fue pagada con un cheque sin tener provisión de fondos. Los clavos los vendieron a la ferretería industrial de la calle de Atocha, número 66. Los llevó Caba y cobró 13.600 pesetas. En la compra intervino el gerente del establecimiento, don Luis Cordeque Panadero. Caba, para esta operación, empleó el nombre de Francisco Miranda. Como corredor tomó parte Manuel Cristóbal Luna, quien era conocido en el gremio de ferretería como dependiente del ramo.

Al ser solicitado Luna por Caba para realizar esta operación, aquél le dijo que él no quería líos. Caba le respondió que era ya una persona honrada, y que ahora estaba en negocios con un señor muy serio, llamado José María Navarro. Para convencerle le llevó frente a un establecimiento de la calle de Marcelo Usera, donde en la portada figuraba el nombre de Navarro. Convencido, al parecer, de que Caba «había vuelto al buen camino», Luna se prestó a mediar en el negocio.

También vendieron parte de los clavos a un taller de carpintería mecánica y embalajes sito en la calle de Antonio López, 54, del que es propietario don José Requena. Navarro le vendió esta mercancía en la cantidad de 1.800 pesetas. Como corredor intervino también Luna.

OTRO COMPRADOR

A don Antonio González, que tiene un taller de embalaje en Alonso Castrillo, 18, también le vendió Navarro una cantidad de clavos por un importe de 1.000 pesetas.

NEGOCIOS DE PATATAS

Caba conoció a Juan Iglesias Alonso de Armiño—otro de ellos anteriormente—en una céntrica sala de fiestas. Más tarde se volvieron a ver en el mes de julio y entonces Caba se hizo pasar ante Iglesias por hombre adinerado y de importantes negocios. Caba sabía que Iglesias se dedicaba al negocio de huevos; pero consideró que esta mercancía no se prestaba a negocios de altos vuelos y convenció a Iglesias de que dejara esta materia de tráfico y se dedicara con él al comercio de patatas. Iglesias le dio una tarjeta de presentación para don José Rodríguez Lastra, agricultor, cosechero de este tubérculo. Caba le compró una partida de patatas de diez toneladas, que más tarde vendió en diversas cantidades a industriales de Tetuán de las Victorias y Puente de Vallecas. Para dicha operación Caba llevó a Iglesias a un almacén del Puente de Vallecas, que le mostró diciéndole que era

de su propiedad. El pago de la mercancía se hizo con el consabido cheque, que Caba entregó al señor Lastra, extendiendo el talón con fecha posterior en cuatro días al de la operación.

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA, RESUELTO POR CABA

Caba es un delincuente de una audacia y una fantasía extraordinarias. De creerle habría resuelto nada menos que el tremendo problema de la vivienda en Madrid. Presentaba hábilmente, con elocuencia y convicción, un negocio de seguros rendimientos mediante el cual, haciendo casas prefabricadas, se resolvía en plazo brevísimo el angustioso problema de la vivienda en Madrid. Manejaba con destreza de prestimano cifras, volúmenes, precios, materiales y cimentaciones. El coste de estas prefabricadas viviendas era insignificante, casi de balde: 17.000 pesetas cada una. Para este proyecto tenía ya maderas y clavazón en abundancia, conseguidos por sus estafas. Para ello empezó estafando a don Francisco de Miguel Albina, maderero del pueblo de Duruelo de la Sierra, de la provincia de Soria, una partida de madera que valía 43.200 pesetas. Esta compra la realizó por conducto de Francisco López, que en otras ocasiones había sido corredor del señor De Miguel. Traída la partida de madera a Madrid, fue depositada en un local que Caba decía ser de su propiedad y el pago se realizó mediante unas letras de cambio a treinta, sesenta y noventa días. Para inspirar confianza al vendedor, Caba dijo que tenía la contrata de unas obras militares que se realizan en El Golloso.

La madera descargada en el taller de la calle Pico Oveja, número 48, fue llevada en dos camiones por Caba y Francisco López a una cerámica propiedad de don José Vidal, en el término de Vicalvaro.

COMO FUE DESCUBIERTA LA ESTAFA DE MADERA

El vendedor de la madera, señor De Miguel, cayó en sospechas sobre la personalidad del comprador, y se personó en el almacén de la calle Pico Oveja, donde le informaron que la madera había sido trasladada de allí y que no podían informarle hacia dónde. Esta partida de madera fue ofrecida por los estafadores a un paisano del señor De Miguel, quien desconfió de la oferta porque su precio era muy inferior al que regía en el mercado. Este señor fue el que comentó el caso con el señor De Miguel, informándole del sitio aproximado donde se hallaba depositada la madera.

El señor De Miguel, justamente alarmado, empezó a recorrer en taxi los lugares donde le indicaban que podría encontrar a Caba, incluso una pensión donde éste vivía. En ella le informaron que había dejado de ir por allí y que la Policía le estaba buscando. También le dijeron que tenían de Caba una maleta con ropa. El señor De Miguel decidió hospedarse en aquella pensión y así lo hizo en la ingenua espera de que el maleante acudiera por allí.

NOTA SENTIMENTAL

Caba se hospedaba en una casa de huéspedes de un simpático octogenario, llamado don Braulio Legazpi Peinado. En esta pensión vivía Caba con su amante y dos hijas pequeñas. Días antes de la detención murió la mujer. Para el pago de la pensión, Caba extendió a don Braulio un cheque en descubierto por 1.590 pesetas. Este octogenario, que es veterano de tres guerras, ha sufrido el natural quebranto en sus intereses albergando al desaprensivo Caba, que al ser detenido, ha puesto final a sus delictivas actividades.

TODOS EN ALTA VOZ:

Para muebles, Cabezón

ARMARIO, DESDE 270; COMEDORES, 2.750;
ALCOBA, 3.500; CUARTO ESTAR, 1.750

Facilita el pago, PASEO DELICIAS, 14. Teléfono 273963

AGENDA

DIA 4 SEPTIEMBRE 1955
DOMINGO
SANTORAL.—San Moisés, profeta.

SIN GRAN VARIACION

Los datos del Observatorio, referidos a las horas una, siete, trece y dieciocho del día de ayer, respectivamente, no señalan gran diferencia con los días anteriores. La máxima registrada, un grado menos, y la mínima, dos más.
Presión: 704,3, 704,8, 704,6, 703,4
Temperatura: 20,2, 17,6, 26, 25
Humedad: 55, 70, 44, 40.
Cielo: Sin datos, nublado a todas horas
Visibilidad: Sin datos, 7, 7 y 9 kilómetros.
Viento: Calma, calma, SSW-1, NNW-2.

CULTOS

Directorio de la misa.—Domingo, XIV de Pentecostés, Sem. Verde. Misa propia. Segunda oración de oct. Credo. Prefacio de Trinidad.

HOY, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Con el escudo del apellido «Bermúdez» como emblema alegórico celebrará hoy domingo Auxilio Social su acostumbrada postulación quincenal.

Se advierte que para el acceso a espectáculos públicos es obligatorio ostentar visiblemente el emblema.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 4.º, DIAS FESTIVOS

Plaza Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento); Segovia, 63. Toledo, 105; Segovia, 8; Camino Alto de San Isidro, 8 (Punto de Toledo); paseo de las Delicias, 115. Parador del Sol, 3 (travesía de Antonio López); Doctor Sanchis, 3. B. 3 (colonia Moscardó); plaza de Cascorro, 2; Murcia, 1; Perrocarri, 32; Tribulete, 25; plaza del Niño Jesús, 2; Atocha, 94; Doctor Esquerdo, 87; Jorge Juan, 104 (esquina a Miqueles); Atocha, 32. Marqués de Cubas, 3; Pacifico, 27. Lope de Rueda, 34; Peñascales, 68. Fernando el Santo, 5; Don Ramón de la Cruz, 49; Goya, 55; Serrano, 112; Cartagena, 99; General Zabala, 26; Alcalá, 213; Conde de Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 39; Alcalá, 181; Padilla, 69; Diego de León, 63; Joaquín Costa, 7; Palencia, 2; García Morato, 56; Raimundo Fernández Villaverde, 10. Ríos Rosas, 50; Avila, 29; San Bernardo, 112.

García de Paredes, 78; Trafalgar, 14; Ponzano, 29; Puencarral, número 108; Barquillo, 31; Hortaleza, 66; Infantes, 9; Puebla, 9. Esparteros, 16; Conde de Romanones, 8; Peligros, 11; Salud, 16. Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Rodríguez San Pedro, 47; Guzmán el Bueno, 77; avenida Federico Rubio, 88; Francos Rodríguez, 18. San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); Bravo Murillo, 257; paseo Reina Victoria, 40; Fernández de los Ríos, 40; Princesa, 30; plaza de la Moncloa, 3 y 4; plaza de San tiago, 1; paseo de Oñesimo Redondo, 12 (antes, San Vicente); Ferraz, 53; avenida de José Antonio, número 68; prolongación del General Mola, 270; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán); Rafael Herrera, 7 (Chamartín); Virgen del Portillo, 39 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 25; Caudillo de España, 17 (Camillas); Gutiérrez de Cetina, (esquina a carretera de Aragón, número 142); Alejandro Sánchez, 18 (Carabanchel Bajo); y Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal).

PARA MANANA LUNES

TURNO 14. LABORABLES

Carlos Arniches, 22; Toledo, 53; General Ricardo, 59; carretera de Toledo, 29; Antonio López, 139; Lavapiés, 56; calle Delicias, 25; Fúcar, 6; Juan de Urbieto, 34; Doce de Octubre, 17; Peñascales, 6; Alcalá, 90; Génova, 18; Miguel Ángel, 20; Goya, 19; Lista, 69; Francisco Silvela, 75; López de Hoyos, número 155; Constanza, 43; Bravo Murillo, 168; Hernani, 30; Eloy Gonzalo, 31; Alenza, 5; Carranza, 9; Rodríguez San Pedro, 7; Colón, 6; Peligros, 4; Atocha, 25; Luna, 4. Princesa, 72; Cea Bermúdez, 56 (colonia Buen Suceso); Fernández de los Ríos, 21; Luisa Fernanda, 17; Mayor, 44; paseo Extremadura, 129; Segovia, 47; carretera del Este, 3; General Aranzaz, 40 (Ciudad Lineal); Virgen del Val, 35 (barrio Concepción); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza Chamartín, 2 (Chamartín).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PPE ALIADO AYER
168

Teatro Estreno de "El embargo", en La Comedia

EL crítico, para juzgar, suele valerse de ciertas normas o principios; pero a veces, raras veces, sucede que los comodines no le sirven. Esto acontece, por lo general, ante lo extraordinario, extendiendo por tal lo que se sale de lo corriente. «El embargo» es una obra que se sale de lo corriente en el sentido de que no tiene en cuenta las normas que presiden el arte dramático desde su aparición, y en este sentido, precisamente en éste, podría considerarse como pieza de minorías, aunque, por paradójico que parezca, venga precedida de la fama popular alcanzada por esas tierras de Dios con éxitos memorables. Consistirá en esto el arte del porvenir? No me atrevo a asegurarlo, pero sí a pensar que «El embargo» estaría muy bien en una sesión de cámara para aficionados, curiosos y críticos que deseen enterarse de cómo puede escribirse un drama sin tener para nada en cuenta las leyes del drama, y de cómo puede escribirse en verso saltándose a la torera las leyes del verso. Estoy seguro de que parecidos como éste: «pues mujer así no había—ni buscada con buja», habrían de sorprender a los buceadores de curiosidades poéticas. Sin embargo, esto no se agotaría su curiosidad. Tradicionalmente se pinta al paisano extremeño como parco en palabras; los de este drama son elocuentes; y si alguien ha dicho que el extremeño es tosco, véase, como prueba de lo contrario, la emoción de «Elisa» ante el sol de la tarde, cuidadosamente expresado en verso, que es como se expresa esa clase de emociones. Ya el autor, en algunos párrafos de su autocrítica que han quedado desdichadamente inédita, lo indicaba: «He cortado en flor todo asomo de evasión que tendiese a la ampulosidad y al artificio. Aromas de la naturaleza y pasiones del corazón; blancas, pero honradas.» Quizá por eso ha escrito este drama «de recia inspiración nacional y campesina», como suele decirse. Debo consignar, sin embargo, que tal manera de proceder tiene antecedentes en el teatro, y que ciertas piezas de Marquina, por ejemplo, abundan en ejemplos similares. A «El embargo» le falta música en algunos momentos, y en otros la ausencia de un coro de segadoras deja incompletas ciertas escenas en las que se verían con toda claridad «las acrisoladas virtudes de nuestras mujeres» y otras cosas más, todas de elevado interés teatral, que ahora, quizá por falta de tiempo, quedaron en alusiones o deseos. Claro está que si los personajes hubieran sido más sobrios de palabra, cabría eso y mucho más; pero entonces el drama sería otro.

Aconteció también que faltaba en la Comedia el público habitual de los estrenos, demorado, probablemente, en las provincias del Norte, donde ahora parece que empieza a llover. No quiero decir con esto que hayan faltado aplausos, sino todo lo contrario; pero lo que interesa a «un autor novel que viene pidiendo paso» es que le juzgue, con aplausos o sin ellos, el público que se dedica a eso. Mientras ese público no diga que sí o que no, los autores que ocupan el camino difícilmente se apartarán para que pase ningún novel.

Todo lo cual puede aplicarse también a los intérpretes. No me parece probable que en circunstancias normales el señor Soler se permitiera ciertas audacias, quizá porque nuestro público, excesivamente conservador, no las toleraría. Y es de esperar que en tal caso Maruja García Alonso no se vería obligada a cantar su papel, por mucho que el verso incite al canto.

La representación se inició con un poema-prólogo-homenaje, dicho por el señor Soler: aplausos. Se aplaudieron también los cuatro finales de cuadro y dos mutis, uno de María Sánchez Aroca y otro de Víctor Merás y Vicente Amengual. El autor, señor Martín Monje, saludó con los intérpretes.

TERRENT

Cine Rialto: "Congreso en Sevilla"

Divertido juego entre neurólogos y una «falsa doctora», preciosa y muy simpática. El enredo tenía que haber sido mucho más absurdo y disparatado, por su índole bromista. Carmen Sevilla, exacta en su papel de la guapa doctora.

Producción: D. I. A. (Luis Marquina), Madrid, 1955. Director: Antonio Román. Argumento: José María Pemán. Adaptación: Francisco Bonmati de Codécido. Guión y diálogos: José Santugini. José Luis Colina y «Tono». Decorados: Enrique Alarcón (bocetos) y Francisco Asensio (realización). Fotografía: Cecilio Paniagua. Música: Juan Quintero. Canción «La luna en el charco». Alfonso Rey. Montaje: Magdalena Pulido. Estudios: C. E. A. Ciudad Lineal, Madrid. Intérpretes: Carmen Sevilla, Fernando Fernán-Gómez, Manolo Morán, Fernando Noguera, Manolo Gómez Bur, Nicolás Díaz Perchicot, Gustavo Re, Teófilo Palou, Anibal Vela, Domingo Rivas, Mariano Alcón, Juanito Cortés y la colaboración de Katie Rolfsen, José Isbert y Carlos Casaravilla.

SUSCITAR las risas del público por las buenas es muchísimo más difícil que «arrancárselas» por las malas. Para lo primero se necesita ingenio, y para lo segundo basta con un poquito de gracia y aplicar sin ningún propósito de discernir calidades.

La comedia de esta película pertenece a la última clase. Los espectadores, que son los que quieren divertirse sin buscar explicaciones a este natural anhelo—que son tantísimos—, aceptarán con estruendosa hilaridad cuanto ocurre en esta ficción. Quede dicho, como principio, que la película obtuvo un éxito de carcajadas y que los concurrentes a su estreno salieron con la alegría reflejada en las caras.

Pero la crítica va siempre más lejos que el público y, en ocasiones, ve más que los autores, directores y que todos los que intervienen en las películas.

Reconocido que el enredo es jocundo, ¿por qué no escrutar en su enjunque y desarrollo?

El comienzo es verosímil. Carmen se halla en Estocolmo en apuradísima situación económica—quebró el negocio de un restaurante típico español—, y su ilusión, su ansia es encontrar dinero para volver a su amada y añoradísima España, y concretamente a «su Sevilla».

La cosa se tuerce con la actitud inexperta de Carmen, que secunda su consocio Paco. Admitamos que en la capital de Suecia no se resuelve con un traspaso un error comercial. Y todos los trances que suceden después. El absurdo es un eficaz elemento cómico. Y su valor, utilizado con un fin regocijante, es que no necesita explicarse. Sobre la advertencia de que la doctora Petersen no se retrata nunca, para justificar así que pueda pasar por ella la joven y bella española. Vencida por las circunstancias, que no le permiten huir del laberinto en que se encerró, Carmen es la figura principalísima de un Congreso Internacional de neurólogos.

La farsa precisa del desenfogue, de la deformación. Y montada esta trama en el aire de unos equívocos—como en los viejos juguetes cómicos teatrales, obras denominadas también «astracanes»—tenía que haberse dado otro desarrollo sin refrenar, de burlas y disparates continuos. Se bosquejan los lances, pero no se terminan por completo.

En este tema de un Congreso Internacional de neurólogos que se celebra en Sevilla y que preside de una andaluza preciosa, por

acuerdo unánime de sus enamorados y galanteadores acólitos científicos, había una película regocijante, de «psiquiatras enloquecidos», de chiflados joviales y jubilosos, con sus instantes de lucidez, que no se realizó. Es pueril creer que pudieran enjardarse los especialistas de esa rama de la Medicina por unas chanzas, por unas bromas, que en su propia exageración se sabe que son unos grandes embustes.

La película que se ha hecho es divertida y tiene destellos y momentos chispeantes, señaladamente en el diálogo, pero está dentro de la línea del vulgar empleo del absurdo y del pintoresquismo andaluz, más o menos caricaturizado.

Carmen Sevilla interpreta con simpatía, desenpolvura y exactitud a la guapísima «falsa doctora». Fernando Fernán-Gómez imita excesivamente a Fernando Fernán-Gómez. Las actuaciones de la artista sueca Katie Rolfsen y del castizo y campechano Manolo Morán son demasiado bufas.

El trabajo de Antonio Román, en un tiempo uno de nuestros directores con inquietudes artísticas, es de elemental habilidad técnica.

Luis GOMEZ MESA

UN CASO INTOLERABLE EN EL MERCADO DE LEGAZPI

LOS GASTOS OCASIONADOS A UN HORTELANO POR VENDER TOMATE SOBRE PASAN DEL PRECIO DE LA MERCANCIA

PARA vender tomates en el Mercado Central de Legazpi, de Madrid, un hortelano de Ugea tuvo que regalar la mercancía al mayorista y abonarle, además, 133 pesetas. Así lo ha demostrado, exhibiendo una factura, el labrador Eloy Gallego, de aquel pueblo. En ella consta que, como dueño de la mercancía, cobró 116 pesetas por 29 cajas de tomates, con un peso total de 860 kilos; pero, al mismo tiempo, tuvo que pagar el 10 por 100 de comisión al mayorista, 17,40 pesetas por descargue, 191,40 por portes y aforo y 29 pesetas de consignación; es decir, que los gastos ocasionados para vender el tomate, cuyo precio de origen fue de 116 pesetas, ascendió a 249,40, lo que demuestra que al labrador le hubiese resultado más económico regalar los tomates a sus vecinos.

Nuevo ingeniero de Servicio Industrial de la Diputación

AYER TOMO POSESION DEL CARGO EL CAMARADA JOSE ALFREDO PRADA

EN el despacho del Presidente de la Diputación de Madrid, marqués de la Valdavia, se celebró ayer el acto de la toma de posesión del cargo de ingeniero segundo jefe del Servicio Industrial del mencionado organismo por don José Alfredo Prada y Rodríguez-Viforeos nombrado recientemente para desempeñar este puesto después de haber acreditado sus méritos en el correspondiente concurso-oposición.

El marqués de la Valdavia pronunció unas palabras exaltando la personalidad del señor Prada, de cuyas dotes profesionales e historial político hizo un merecido y cumplido elogio. Estas palabras fueron contestadas por otras de sincero agradecimiento por el nuevo ingeniero, quien aseguró pondría el mayor celo en el cumplimiento de la nueva misión que le acababa de ser encomendada.

Al acto de la toma de posesión asistieron, entre otras personalidades, el Inspector Nacional de la Vieja Guardia, camarada Alberto García Ortiz; el Subjefe Provincial del Movimiento camarada Florencio Batista; el secretario de la Diputación, don Sinesio Martínez; el secretario general del Colegio de Ingenieros Industriales, don Rafael Espinosa de los Monteros; gran número de diputados provinciales y el alto personal administrativo de la casa.

El Secretario Nacional de Sindicatos visita nuevas viviendas en Carabanchel

EL Secretario Nacional de Sindicatos, camarada Vizcaino, ha visitado las obras de las viviendas que levantan en Carabanchel, con su prestación personal, obreros afiliados al Sindicato de la Construcción.

El camarada Vizcaino, que fué acompañado en su visita por el Jefe del Sindicato Nacional de la Construcción, camarada Méndez Parada, pudo comprobar el estado actual de las obras y la amplitud y solidez de estas viviendas, que, como decimos, serán habitadas por sus propios constructoros.

VIDA SOCIAL

Enlace Alberquilla - Menéndez-Asenjo



Serrano García, y apadrinaron el enlace la señorita Ana María Menéndez-Asenjo, hermana de la novia, y el padre del novio, don Angel Alberquilla Polín, secretario del Ayuntamiento de Torreón de Arce.

La desposada vestía elegante traje de batista suiza perforada y tocado de tul ilusión con corona de perlas y azahar. Terminada la ceremonia religiosa, firmaron por ella el acta matrimonial los ilustrísimos señores don Francisco Sicilia y don Santos Santamaría, primer ministro del Tribunal de Cuentas del Reino; el doctor don Felipe Sicilia, don Juan Andrés García y García y don Carlos Nicolás Martín Cantero. Por el novio, el excelentísimo señor don José Valenzuela Soler, catedrático de Derecho Administrativo; don Felipe Marín Espinosa, don Felipe Reyes de la Cruz, don José Vicente Muñoz, don Juan Polín Rubio y el médico de Torreledones doctor don José Luis Mingo Alsina.

A continuación, la numerosa concurrencia se trasladó al magnífico restaurante Biarritz, donde fué obsequiada con un esmerado menú, seguido de baile. La feliz pareja salió en viaje de bodas para Barcelona, Valencia y Palma.

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

Los estallidos alcistas de primeros de año han encontrado estos días su repetición. El ambiente, sin embargo, no es el mismo. Ahora podríamos decir que es más explosivo, porque de entonces al momento los valores, todos los valores sin excepción, subieron mucho, y teniendo en cuenta esas circunstancias, la repetición ahora de las subidas de entonces trae a la mano la conclusión de que el público se está acercando a aquella carencia general de cordura financiera que reinaba en 1946 cuando se producían en nuestra Bolsa situaciones entre el público y en la rentabilidad de los valores, muy parecidas a las de esta época. Conviene llamar la atención de quien no se fija en estos detalles, que hay ya en nuestra Bolsa de Madrid muchos valores, no uno ni dos, que están rentando entre el 1 y el 2 por 100, y que al paso que vamos, con pocas semanas como la última, en la que fueron tan numerosas las alzas entre los 10, los 20 y hasta los 57 enteros, serán ya pocos los títulos que queden ofreciendo una rentabilidad apreciable. Hasta ahora eran los valores eléctricos los que seguían ofreciendo al público la seguridad de encontrar inversiones con rentabilidades del 5 y hasta por encima del 5 por 100 anual; pero también ahí se van acabando las gangas, porque precisamente en esta pasada semana han sido los valores eléctricos los que más ordenada, pero continuamente, han ido mejorando, produciéndose en ellos el fenómeno de revalorización menos exagerado y más justificado de estos últimos tiempos.

Indudablemente existe en el mercado un acentuado desequilibrio en las contrapartidas. Nadie quiere vender. Todos están a comprar. Cuando en el mercado se crean estos estados carenciales, si la ausencia corresponde al dinero, viene una baja. Si quien está ausente es el papel, viene el alza. En ello estamos ahora. Pero cuando el público se apresura tanto por comprar, alguna idea debe tener dentro del cuerpo, rebullándole, que le obliga a adoptar posturas tan radicales. Y algo de eso hay, sin duda, creándose con ello un estado ambiental muy parecido al de 1946.

Como es lógico, situaciones como ésta no pueden traer nada bueno para la Bolsa y para el público, sobre todo el menos entendido, y una vez más sucederá—¿cuándo?—¿Cualquiera lo predice!—que el último que llegue será el que pague los vidrios rotos. Como acaba de pagarnos, en esa aventura bursátil de las acciones de la S. E. A. T., que en pocos días subieron de 180 a 300 enteros, para bajar después a 245. Alrededor de

250 por 100 están estos días. Con un mercado más apagado. Y con la gente lamiéndose sus heridas.

Con esto, entiéndase bien, no queremos decir, ni predecir, que la Bolsa se vaya a ir para abajo. Sabemos sobradamente que el público no hace caso de consejos ni de advertencias. Y con espíritu de masa continúa sus movimientos, aunque lo natural reclame sus derechos y el clima alcista, habiendo forzado la altura de su ciclo, llega un momento en que se precipita en la tendencia contraria por la fuerza incontenible, precisamente de eso, de la masa. Nosotros consideramos que cumplimos con un deber profesional haciendo la advertencia, aunque a lo mejor nos precipitamos demasiado en su presentación. Pero es que nos apena ver que muchas gentes no expertas van a verse cazadas por su misma codicia o por su ignorancia. A veces, por las dos cosas.

Y vamos a reseñar en unos brechazos lo que ha sido esta semana de cohetes alcistas en todos los sectores, sobre todo en el bancario. Porque es aquí, en los valores bancarios, en todos, lo mismo en los que no llegan al 400, que en los que pasaron el 500, donde se ha producido, en masa, la mayor cantidad de ganancias en estos días, comenzando por el Exterior, que reedita su alza de principios de año ganando 57 enteros, al pasar a 555, siguiendo con el Hispano, que en su despertar de estas semanas agregó en esta última 28 duros al cambio, poniéndolo cerca del 600—593—, no olvidando al Ibérico, que subió 27 duros—525 al máximo—, para bajar más tarde, al desprender el cupón de suscripción, pero el de cierre de 440 por 100 muestra una baja de 425 pesetas solamente, cuando ese cupón vale 650 al cierre.

El alza más fuerte de la semana, sin embargo, corrió a cargo de Petróleos, que han ganado 30 duros, llegando al elevado cambio de 730 por 100. Hay alzas fuertes también en textiles, en los restantes valores de arbitraje, en Aguilas—26 duros—y en Azucareras—20—, no siendo despreciable tampoco la nueva ganancia de Telefónicas, que se sitúan cerca del 300 a 299 por 100.

Muy interesante el movimiento general de reposición de todos los valores eléctricos, colocándose esta vez a la cabeza la Hidro Española, que se inscriben en 244 por 100, desbordando Langreo el 200, a 205.

Los técnicos asisten un poco perplejos a esta desorbitación del afán inversor, porque aunque han actuado decididos estos días los arbitrajistas, es la abundancia del dinero del público de provincias la que crea estas exageraciones alcistas en el mercado.

NOTAS BREVES

Después de seis meses de sequía ha comenzado a llover en la provincia de Santander, hacia donde siguen llegando convoyes, por todos los medios de transportes, de paja, alfalfa y pulpa, ya que las perspectivas de la otoñada son duras. Entretanto es interesante señalar que en los mercados de Santander los precios de las vacas y de las terneras siguen en alza, ante la sorpresa de los ganaderos montañeses, que tenían prevista una baja fuerte. En las demás regiones, como ha empezado a llover, parece que la otoñada se presenta más prometedora. Fuera de la baja del ganado lanar en Medina, en los demás mercados los precios están estables para todas las especies.

Definitivamente la Empresa Nacional Hidroeléctrica del Ribagorza ha sido autorizada por el Ministerio de Industria para elevar de 75.000 a 200.000 toneladas la capacidad anual de producción de su fábrica de cemento de Xeralló, Lérida. Costará esa ampliación unos 37 millones de pesetas, y la nueva fábrica quemará fuel-oil o carbones de la mina Malpica, que se encuentra cercana.

En el pasado año de 1954, según las cifras oficiales de la Dirección General de Seguros, las primas recaudadas por nuestras entidades del ramo representaron 3.770 millones de pesetas. Por su importancia va a la cabeza Accidentes del Trabajo, con 1.133 millones; Seguros de Vida, con 635,8 millones, que va en segundo lugar; Incendios, en tercero, con 545. Transportes, con 451 millones. Responsabilidad Civil, con 363 millones. Enfermedades, con 347 millones de pesetas. Habremos de insistir, una vez más, que nuestro Seguro no crece con el ritmo de nuestra expansión económica y que no está tampoco alineado con la marcha del régimen de precios de las cosas desde 1936 para acá.

En el mes de agosto las operaciones de colocación de valores han representado tan sólo 232 millones de pesetas, correspondiendo 107 millones a las acciones, 25 a los fondos públicos y 100 a las obligaciones. Como es tradicional, este mes presenta la cifra mensual más baja de esas operaciones de todo el año.

Pedro RICO

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Hoy día	Diferencia
4 % Inter	82,25	82,75	+ 0,50
4 % Ext	102,50	101,—	- 1,50
A. 1908 4 %	97,—	97,—	—
3 % 1928 s/l	92,—	92,—	—
4 % en s/l	99,25	99,75	+ 0,50
4 % nov. s/l	100,50	100,—	- 0,50
Am. 3,50 %	93,50	93,25	- 0,25
Tros 3 % AB	100,90	»	»
Tesoros 3 %	100,30	»	»
Idem Nov	100,—	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	88,—	88,—	—
» 1918	83,—	83,—	—
Mejoras U.	81,50	81,50	—
Subsuelo	89,50	»	»
Vs. 1929	71,50	74,—	+ 2,50
» 1931 Int.	80,—	80,50	+ 0,50
» 1931 Ext.	80,50	80,50	—
» 1941	71,50	73,—	+ 1,50
» 1946	82,—	82,—	—

OTROS FONDOS

I. N. Colon	94,90	94,25	- 0,65
Hidr. Ebro, 6 %	101,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec. Nac.	97,50	98,—	+ 0,50
Renfe	94,75	95,—	+ 0,25
Tánger-Fez	88,—	88,—	—
Marruecos 5 %	68,—	»	»
Em. Majzen	93,—	»	»
Em. Austriaco	100,—	»	»

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	97,50	97,75	+ 0,25
» 4 %	87,—	87,—	—
» 4,50 A %	87,—	86,—	- 1,—
» 4,50 B %	86,—	87,—	+ 1,—
» 4,50 C %	87,25	87,—	- 0,25
» 4,50 exent.	104,25	104,25	—
C. L. 4 % In.	99,50	99,—	- 0,50
» 4 % lot.	103,25	102,50	- 0,75

OBLIGACIONES

H. Española	96,50	96,—	- 0,50
Chade 6 %	101,—	»	»
» 5,50 %	101,50	»	»
» bonos	101,—	»	»
Alberche 1951	87,—	87,—	—
S. Nan. 6 %	82,75	82,—	- 0,75
C. Española	90,50	90,—	- 0,50
F. Mieres	91,—	»	»
B. Camp. 49	93,50	93,25	- 0,25
Explosivos	98,75	98,50	- 0,25
Hornos	100,—	100,—	—
Telefónica	94,25	94,—	- 0,25
Peñaroya	92,50	»	»

ACCIONES:

Bancos			
España	800,—	800,—	—
Exterior	498,—	555,—	+ 57,—
Id. nuev.	455,—	»	»
Hipotecario	480,—	491,—	+ 11,—
Crédit. Local	218,—	»	»
Esp. Crédito	775,—	786,—	+ 11,—
Hisp. Am.	565,—	593,—	+ 28,—
Central	562,—	5,—	+ 13,—
Rural-Mediterráneo	250,—	270,—	+ 20,—
Cr. Ind.	235,50	238,—	+ 2,50
Ibérico	507,—	440,—	- 67,—
Lóp. Quesada	500,—	515,—	+ 15,—
Mer. Ind.	320,—	325,—	+ 5,—
Popular E.	382,—	37,—	+ 3,—
B. Gral. C. Ind.	225,—	226,—	+ 1,—
Gijón	440,—	»	»
Herrero	360,—	»	»

ALIMENTACION

Aguila	580,—	606,—	+ 26,—
Azucarera	150,—	170,—	+ 20,—
Id. Madrid	108,—	»	»
Ebro	357,50	365,—	+ 7,50

CEMENTOS

Fin. Minera	320,—	»	»
P. Valderrivas	395,—	»	»

CONSTRUCCION

Lucsa	115,—	»	»
L. Valderrivas	293,—	»	»
Hidrociivil	146,50	147,—	+ 0,50
C. Gl. Esp.	86,—	89,—	+ 3,—
Dragados	219,—	227,—	+ 8,—

ELECTRICIDAD

Langreo	195,—	205,—	+ 10,—
U. E. M.	155,—	160,—	+ 5,—
Id. nuevas	145,—	»	»
Cooperativa	147,—	»	»
Hid. Española	229,75	244,—	+ 14,25
Id. nuevas	222,50	238,—	+ 15,50
Chorro	126,—	129,50	+ 3,50
S. del Nansa	139,—	144,—	+ 5,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

Sevillana	135,25	139,—	+ 3,75
Id. nuevas	110,75	»	»
Iberduero ord.	250,—	253,—	+ 3,—
Duero 6 %	237,—	243,—	+ 6,—
C. E. A.	70,—	»	»
Chades	300,—	»	»
» D	300,—	»	»
» E	300,—	»	»
Telefónica	283,—	299,—	+ 16,—
Fenosa	219,—	226,—	+ 7,—
E. Leonesas	192,—	200,—	+ 8,—
Ele. Viesgo	218,—	226,—	+ 8,—
E. R. Zarag.	123,—	126,—	+ 3,—
Galleja	144,—	154,—	+ 10,—
H. Cantábrico	180,—	184,—	+ 4,—
Id. nuevas	168,—	174,—	+ 6,—
Moncabril	125,—	»	»
S. del Sil	228,—	230,—	+ 2,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	79,—	81,—	+ 2,—
Aspe	23,—	»	»
Asturlana	68,—	68,—	—
Bami	88,—	86,—	- 2,—
Calsa	41,—	»	»
Cantabria	62,—	62,—	—
Centro	150,—	»	»
Ceisa	99,—	99,—	—
C. Hispanico	17,50	17,50	—
El Carmen	70,—	»	»
Fisa	28,25	28,50	+ 0,25
Hispana	84,—	84,—	—
Layetana	41,—	41,—	—
Metropolitana	199,—	200,—	+ 1,—
Id. nuevas	165,—	»	»
Rubán	115,—	»	»
Urbis	184,—	180,—	- 4,—
Vacesa	90,—	»	»
Uresa	80,—	»	»
Urb. Met.	615,—	617,—	+ 2,—
Urvacesa	103,—	»	»
Vallehermoso	186,—	»	»

METALURGICAS

Hornos	227,—	232,—	+ 5,—
Id. nuevas	196,—	»	»
Auxiliar F. C.	468,—	480,—	+ 12,—
Boet y Nav.	106,—	106,—	—
Com. Hierros	350,—	350,—	—
C. Metalicas ord.	179,—	173,—	- 6,—
» pref.	182,—	175,—	- 7,—
Ac. Tudor	590,—	»	»
I. A. S. Barbara	185,—	188,—	+ 3,—
M. M. Madrileñas	249,—	252,—	+ 3,—
Material y Cons.	195,—	200,—	+ 5,—

MINERAS

Rif	679,—	680,—	+ 1,—
Felguera	309,—	310,—	+ 1,—
Ponferrada	415,—	434,—	+ 19,—
Almagrera	76,—	»	»
Centenillo	180,—	»	»
Guindos	310,—	310,—	—

QUIMICAS

C. E. P. A.	170,—	172,—	+ 2,—
E. I. Aragonesas	193,—	196,—	+ 3,—
Explosivos	400,—	398,—	- 2,—
H. Nitro	165,—	163,—	- 2,—
I. Q. Canarias	392,—	395,—	+ 3,—
Llofar pref.	30,—	»	»
Gal	388,—	»	»
Petróleos	700,—	730,—	+ 30,—
P. Q. Sint.	165,—	160,—	- 5,—
Unquinesa	223,—	241,—	+ 18,—
Resinera	126,—	135,—	+ 9,—

SEGUROS

Hermes	425,—	»	»
La Estrella	334,—	»	»
U. Fenix	3.050,—	3.100,—	+ 50,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	160,—	170,—	+ 10,—
Insa	124,—	125,—	+ 1,—

VARIAS

Campa	233,—	243,—	+ 10,—
A. Tabacos	85,—	95,—	+ 10,—
Tabacalera	208,—	208,—	—
C. N. Almadra.	505,—	»	»
Naval ord.	208,—	209,—	+ 1,—
Id. Pref.	210,—	209,—	- 1,—
N. Aznar	2.100,—	»	»
Pebsa	85,—	85,—	—
Transmediterránea	221,—	220,—	- 1,—
U. N. Levante	170,—	169,—	- 1,—
Papelera Española	571,—	»	»
Papeleras Reunidas	190,—	189,50	- 0,50
Metro Mad.	177,—	185,—	+ 8,—
Snlace	369,—	387,—	+ 18,—
Fefasa	230,—	240,—	+ 10,—

GUL
M

Los

MILAN
Guillerm
título de
clismo tr
Timone
edad, de
guio el t
sacional
y batio a
nacionale

1 Guil
lo
ra
de
ki
2 Bue
tr
3 Mar
ta
4 Zehr
ta
5 Que
vu
6 Lestr
vu

Pront
abandonar

DEC

El nuev
semifondo
fuerzo, qu
tro, no o
trionfo. A
honor rec
sus immed
sidente de
nacional l
el «maillo

Ayer

SABADE
via caído a
de puso el
había de di
de la Vuel
bastante re
Se aclaró
to, pero no
fianza, pue
muy escaso
Sabadell
Vuelta con
A lo lar
Caudillo, d
Robert, fue
para que e
perfectamen
rrera y, lue
dores.

A las 4,2
de de Saba
simbolicame
la carretera
corredores,
mera etapa
recorrido, p
Moncada, m
gamás, Cal
menat, Cas
sa, Rubi, Sa
Cugat y el
ra el Premi
Antes pro
mosen Borr
cuerdo a los
y Francisco
no descanso
La despedi
dell a los c
apoteósica,
se hallaban
tadas de pú
tes a la ave

UNA ETA
En conjun
historia, ya
sar de ir a
Cerca de
Bertrand cor
ja, pasando

DEPORTES

GUILLERMO TIMONER, CAMPEON DEL MUNDO DE CICLISMO TRAS MOTO

Los italianos Messina y Ogná ganaron los títulos de persecución profesionales y velocidad aficionados

MILAN. — El corredor español Guillermo Timoner ha ganado el título de campeón mundial de ciclismo tras moto.

Timoner, de veintinueve años de edad, de las islas Baleares, consiguió el título de 1955 en una sensacional final, en la que compitió y batió a un grupo de ases internacionales. (Alfil.)

CLASIFICACION

1. Guillermo Timoner (España), los 100 kilómetros en 1 hora, 15 minutos y 3 segundos, a una media de 79,76 kilómetros.
 2. Bucnaer (Suiza), a 350 metros.
 3. Martino (Italia), a tres vueltas y 400 metros.
 4. Zehnder (Suiza), a ocho vueltas.
 5. Queugnet (Francia), a once vueltas.
 6. Lestra (Francia), a veintidós vueltas.
- Prónk y el belga Verchueren abandonaron. (Mencheta.)

DECLARACIONES DEL VENCEDOR

El nuevo campeón mundial de semifondo tras moto, pese al esfuerzo, que se reflejaba en su rostro, no ocultaba su gozo por el triunfo. Antes de dar la vuelta de honor recibió las felicitaciones de sus inmediatos seguidores. El presidente de la Unión Ciclista Internacional le colocó inmediatamente el «maillot» arco iris, mientras se



Timoner

interpretaba el Himno Nacional español.

A preguntas de los periodistas Timoner confesó que a pesar de que cuando se inicia una prueba siempre se espera ser el vencedor, él no podía imaginarse este gran triunfo. Añadió que se encontraba algo desentrenado, porque desde el Campeonato de España, que había ganado, sólo había intervenido en tres pruebas de esta especialidad; pero se notaba en excelentes condiciones.

Dijo también que correrá, en compañía de Poblet, los Seis Días de París, y mientras tanto parti-

cipará en varias pruebas de semifondo en Amsterdam, París y Zurich. (Mencheta.)

OTRAS PRUEBAS DE LOS CAMPEONATOS

MILAN. — Strehler y Messina se han clasificado en las pruebas semifinales de persecución para profesionales, al vencer en sus grupos respectivos. Las dos pruebas en que las semifinales estaban divididas dieron este resultado:

- Primera semifinal:
1. René Strehler (Suiza), 2-21-6, a una velocidad de 47.140.
 2. Onatos Piazza (Italia), a 90 metros.

Segunda eliminatoria:

1. Guido Messina (Italia), 6-23-4, a una velocidad de 46.948.
2. Win Van Este (Holanda), 6-26-2, a 45 metros.

Las pruebas se disputaron sobre una distancia de 5.000 metros.

En la prueba final venció el italiano Messina, que se proclamó campeón del mundo.

MILAN. — Se han iniciado las eliminatorias de octavos de final, «sprint», para aficionados, registrándose los resultados siguientes:

- Primera eliminatoria. — 1. Tresider, Australia, 12-2; 2. G. Pesenti, Italia, a un largo y medio.

- Segunda eliminatoria. — 1. Casare Pinarello, Italia, 12-4; 2. Robert Verdeun, Francia, a medio largo.

- Tercera eliminatoria. — 1. Giuseppe Ogná, Italia, 11-4; 2. L. Cox, Australia, a tres largos.

- Cuarta eliminatoria. — 1. Robert Vidal, Francia 12-2; 2. Jorge Batiz, Argentina, mismo tiempo. Estos dos competidores llegaron muy juntos.

Realizada a continuación la segunda serie de «sprints», se clasificaron para las semifinales Tressider, Pinarello, Batiz y Ogná.

En la final triunfó el italiano Ogná, que se adjudicó el título.

MILAN. — A las 13,30 dieron comienzo las pruebas de los Campeonatos ciclistas del mundo de 1955, con tres partidos de ciclismo, dos pruebas individuales de exhibiciones artísticas y las eliminatorias ciclistas correspondientes.

Cuando se inició, junto al velódromo de Vigorelli, el encuentro entre Dinamarca y Sarre de fútbol sobre bicicleta, en las gradas del recinto no había más de 250 aficionados.

El partido lo ganó el Sarre por 12-2. El primer tiempo terminó con ventaja de los que luego resultarían vencedores de 5-2.

Bélgica y Francia empataron seguidamente a cuatro tantos, igualando los franceses un resultado que estaba 2-1 a favor de los belgas en el descanso.

Checoslovaquia venció a Austria por 4-1 en el tercero y último encuentro. Primer tiempo, 2-0.

Estadio Santiago Bernabéu

Esta tarde, a las CINCO Y MEDIA

PARTIDO AMISTOSO

REAL MURCIA REAL MADRID C. DE F.

Venta de localidades numeradas y de pie, en Alfonso XI, 6, de diez a una. Desde las tres y media, despachos del campo

Exclusivamente de pie, en Palos de Moguer, 36, también de diez a una. SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE

Este encuentro no es de abono

El Madrid presentará dos alineaciones diferentes en su partido de esta tarde contra e Murcia

El Estadio Santiago Bernabéu abrirá esta tarde sus puertas con motivo del encuentro inaugural de la temporada futbolística en nuestra capital.

Son los contendientes en este primer partido el Real Madrid y el Murcia, equipo este último que en la pasada temporada logró, de forma brillante, volver a ocupar un puesto en la Primera División.

Este partido de hoy tiene un doble objetivo. El primero, el que los aficionados puedan rendir un justo homenaje a los jugadores que al finalizar la pasada temporada ganaron la Copa Latina en París, y el segundo, presentar a los aficionados a los nuevos elementos con que cuenta el Club.

Por ello, el Madrid presentará dos alineaciones totalmente diferentes, una en cada tiempo. En el primero actuarán los triunfadores de París, y en el segundo, un equipo formado por los jóvenes, con alguna que otra incrustación de los antiguos. Si a última hora Villalonga no dispone otra cosa, en los primeros cuarenta y cinco minutos actuarán: Alonso; Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Molowny, Pérez Payá, Di Stéfano, Rial y Gento, y en los segundos: Juanito; Becerril, Marquitos, Seoane; Manolín, Atienza II; Castaño, Mateos, Cela, Marsal y Gento.

El Murcia, después de su sensacional victoria sobre el Barcelona en Aguilas, viene dispuesto a dar la batalla a los madridistas, pues un buen resultado ante el ganador de la Copa Latina, aumentaría su moral ante el ya inminente comienzo de la Liga.

El Murcia desplazó a nuestra capital los mejores elementos con que cuenta en estos momentos, y salvo cambios que no son de esperar, formará esta tarde en Chamartín con: Echezarrata; Roma, Ferrándiz, Bazaco; Bardaji, Mena; Mangui, Gallardo, Badenes II, Torres y Pallarés.—B.

EL ATLETICO DE BILBAO JUGARA HOY EN OPORTO

LISBOA. — Daucick, entrenador

BOXEO

Cohen conserva el título mundial de los gallos al hacer combate nulo con Towel

JOHANNESBURGO. (Urgente.) El francés Robert Cohen conserva su título de campeón mundial de los pesos gallos al realizar un combate nulo frente al boxeador sud-africano Willie Towel.

El combate se disputó en el Rand Stadium, y al ser voceados en el «ring» fue señalado el peso de 53,350 kilos para ambos pugiles. (Mencheta.)

LA VELADA DE ANOCHE EN BARCELONA

BARCELONA. — En el Price, con muy buena entrada, continuaron las reuniones sabatinas entre profesionales, denominadas «Nuevos valores», cuyos combates y resultados han sido éstos:

Peso ligero. — Hervás y Bodi hicieron «match» nulo.

Peso medio. — Pérez Ros vence a Cots por «k. o.» en el cuarto asalto.

Peso medio. — Saavedra vence a Rubio por puntos.

Peso wélter. — Amatria y Cabré hicieron combate nulo. (Mencheta.)

POR TODOS O CUALQUIERA de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto abando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago. MUEBLES CABEZON

Paseo de las Delicias, 14. Tel. 273963



Muñoz

del Atlético de Bilbao, que se encuentra en Oporto, donde su equipo jugará contra el equipo titular, ha reconocido que el encuentro será muy difícil, por la evidente mejora del fútbol portugués.

Los jugadores bilbaínos se quejan del cansancio que les ha quedado del encuentro de La Coruña, pero están muy animados.

Gainza también ha dicho que el fútbol portugués es mucho mejor de lo que creen muchos en España.

Los equipos se alinearán de la siguiente forma:

ATLETICO DE BILBAO. — Carmelo; Orue, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Arceche, Marcaida, Arregui, Uribe y Gainza.

OPORTO. — Barrinaga; Virgilio, Arcanje, Carvalho; Pedrote, Porcel; Romeo, Gastón, Teixera, Costa y José María. (Alfil.)

PEREZ ANDREU Y CARRILLO SON DEMASIADO CAROS PARA EL TENERIFE

SANTA CRUZ DE TENERIFE. — Las gestiones que realiza en la capital de España el presidente del Club Tenerife no han podido verse coronadas por el éxito. Los jugadores madrileños, al parecer, exigen mucho, y por esta causa es imposible todo acuerdo. Por ejemplo, el defensa del Atlético de Madrid Pérez Andreu, que el Club está dispuesto a traspasar por 300.000 pesetas, el jugador pide contrato por tres años a base de 250.000 pesetas por temporada.

El Madrid pide, por el defensa Carrillo 250.000 pesetas.

El presidente del Tenerife regresará el próximo miércoles, aunque en su conferencia telefónica con los directivos locales les manifestó que continuará sus gestiones cerca del fichaje de un portero, ante el que también encuentra dificultades. (Alfil.)

Poblet, segundo en el Critérium de Ases de París

PARIS. — El Critérium de los Ases, disputado alrededor de Long Champs, dió el siguiente resultado:

1. Van Steenberghe, Bélgica, 100 kilómetros, 1-51-32. (Media de 53.995.) Estableciendo nuevo record. El antiguo era de 52.933, del mismo corredor, el año 1952.
2. Poblet, España, a un largo.
3. Ockers, Bélgica, 1-51-34.
4. Louison Bobet, Francia, 1-51-35.
5. Coppi, Italia, idem.
6. Anquetil, Francia, 1-51-45.
7. Jean Bobet, Francia, 1-51-49.

Se clasificaron 13 corredores y abandonaron varios de los participantes. (Mencheta.)

Ayer comenzó la XXXV Vuelta Ciclista a Cataluña

SABADELL. — El temporal de lluvia caído a primera hora de la tarde puso el piso de la ruta por que había de discurrir la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña bastante resbaladizo.

Se aclaró un poco el firmamento, pero no infundía mucha confianza, puesto que los claros eran muy escasos.

Sabadell preparó la salida de la Vuelta con toda solemnidad.

A lo largo de la avenida del Caudillo, desde la casa del doctor Robert, fué vallado el recorrido, para que el público pudiera ver perfectamente la salida de la carrera y, luego, el paso de los corredores.

A las 4,25 de la tarde el Alcalde de Sabadell cortó la cinta, que simbólicamente cerraba el paso de la carretera, para dar salida a los corredores, a fin de cubrir la primera etapa, de 100 kilómetros de recorrido, pasando por Sardaña, Moncada, Marampino, Palao, Plegamans, Caldas de Montbuy, Senmenat, Castellar, Sabadell, Tarra-sa, Rubí, Sabadell, Sardaña, San Cugat y el Tibidabo, puntuable para el Premio de la Montaña.

Antes pronunció una alocución mosén Borrás, dedicando un recuerdo a los corredores Pedro Sant y Francisco Alomar, por cuyo eterno descanso se rezó una oración.

La despedida tributada por Sabadell a los ciclistas fué realmente apoteósica, pudiéndose decir que se hallaban materialmente abarrotadas de público las calles afluentes a la avenida del Generalísimo.

UNA ETAPA SIN HISTORIA

En conjunto la etapa tuvo poca historia, ya que los ciclistas, a pesar de ir a fuerte tren, marcharon casi siempre en pelotón.

Cerca de Tarrasa, Company y Bertráng consiguieron ligera venta, pasando por el collado de Can

Vivé con 30 segundos sobre un grupo de seis corredores, al mando de Marigil. A 1,10 minutos iba el grueso, que, después, logró alcanzar a los fugados.

A la salida de Sardaña el pelotón se dividió de nuevo, logrando una ligera ventaja un grupo de corredores, entre ellos Bahamontes, Marigil, Esmatges, Iturat y Company, librándose enconada lucha en la cuesta del Tibidabo. Algo más retrasados iban Loroño, Jiménez Quilez, Calucho y M. Rodríguez.

Al alto del Tibidabo llegó primero Esmatges, seguido por Company, Bahamontes, Massip, Loroño, Jiménez Quilez, M. Rodríguez y Calucho.

El tiempo del vencedor fué de 2 horas, 37 minutos, 35 segundos. (Mencheta.)

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Esmatges, 2-37-35.
2. Company, idem.
3. Bahamontes, idem.
4. Iturat, idem.
5. Loroño, idem.
6. Jiménez Quilez, idem.
7. Manolo Rodríguez, 2-37-43.
8. Calucho, 2-37-45.
9. Bibiloni, idem.
10. Morales, idem.
11. Dussault (Francia), idem.
12. Amor, idem.
13. Murall, idem.
14. Mateo, idem.
15. Trobat, idem.
16. Emilio Rodríguez, idem.
17. Botella, 2-37-57.
18. Ruiz, idem.
19. Crespo, idem.
20. Hernand, idem.

CLASIFICACION DEL PREMIO DE LA MONTANA

1. Esmatges, 7 puntos.
2. Company, 5 idem.
3. Bahamontes, 3 idem.
4. Iturat, 2 idem.
5. Loroño, 1 idem.

DEPORTES

CONCURSO HIPICO

Goyoaga y Ordovás coparon los dos primeros puestos del Gran Premio de Rotterdam

ROTTERDAM.—El jinete español Francisco G. Goyoaga sobre «Toscanelas», ha vencido en el «Grand Prix de la Ville de Rotterdam», del Concurso Hípico Internacional.

El resultado oficial de la prueba fué el siguiente:

1. Goyoaga (España), con «Toscanelas», cero faltas, 37.8 segundos, en un recorrido de 670 metros, con 14 obstáculos.
2. Comandante Ordovás (España), con «César», cero faltas, 39.8 segundos.
3. Hondrick (Holanda), con «Byon», cero faltas, 40 s.
4. Barnes (Inglaterra), con «Gala Queen», cero faltas, 52.6 s.
5. Lefrant (Francia), con «Vezelze», tres faltas, 49.4 s.
6. De Fombelle (Francia), con «Doria», cuatro faltas, 37 s.
7. Miss Whitehead (Inglaterra).

con «Eforegiot», cuatro faltas 38.8 segundos.

8. Llewellyn (Inglaterra), con «Aherlow», cuatro faltas, 39.2 s.

9. Comandante García Cruz (España), con «Quoniam», cuatro faltas, 40.8 s.

10. Miss Whitehead (Inglaterra), con «Scorekin», cuatro faltas, 42.1 segundos. (Alfil.)

Mañana comenzará la venta de boletos de las Apuestas de Fútbol

Mañana comenzará en toda España la venta de boletos de las Apuestas Mutuas Benéficas de Fútbol. Una novedad se registra esta temporada en relación con las anteriores, al incluirse en cada jornada tres partidos de cada uno de los dos grupos de la Segunda División en lugar de los seis de un solo grupo.

En lo demás todo seguirá igual que otras temporadas, pues los boletos serán vendidos en los mismos establecimientos de costumbre y la recogida de los buzones se realizará a última hora de la tarde de los sábados.

Cursillo para árbitros de hockey sobre patines

Dado el auge que está tomando este deporte se hace preciso preparar nuevos árbitros de la especialidad, a cuyo fin el Colegio Castellano de Árbitros de esta Federación organiza cursillos que se celebrarán a partir del próximo día 15 de septiembre.

Las inscripciones podrán hacerse desde esta fecha y hasta el día 10 en el domicilio de la Federación Centro de Patinaje, calle de Gurtubay, 3, de ocho a nueve de la tarde.

TENIS DE MESA

El equipo alemán Vanna Eikel jugará dos encuentros en Cataluña

BARCELONA.—El equipo alemán de tenis de mesa Vanna Eikel, campeón de la Liga alemana del Sudoeste, visitará España a fin de celebrar varios encuentros con grupos de la Federación Catalana de este deporte.

CINE



«Noche...» el cine Rex. Movido por una acción incesante, el argumento de «Noche de tormenta» llega a dimensiones de interés y emoción que el espectador no puede sospechar, pues todo lo humano alcanza en esta extraordinaria superproducción relieve impresionante. El amor, los celos y la maldad juegan al mismo tiempo de manera tan hábil que en la pantalla se suceden las escenas con todo el vigor de los éxitos cinematográficos. Anouk Aimee crea una deliciosa protagonista, secundada al mismo nivel por Mario Cabré. Los dos son los principales intérpretes, secundados maravillosamente por Margo Lion y Mario Berriatúa. «Noche de tormentas», que presenta Cibeles Films, se estrena mañana en el lujoso cine Rex.

UN DUO INTERPRETATIVO QUE DARA QUE HABLAR

La belleza y la simpatía de Emma Penella había destacado antes de «Los peces rojos» en nuestro cine. Desde «Los peces rojos» hay que contar decisivamente con su talento. La interpretación que lleva a cabo Emma Penella de un personaje nada fácil, de gran temperamento, pero de encontradas reacciones y complicada vida espiritual es de las que acreditan a una estrella. Y ello se debe, evidentemente, que haya sido contratada en exclusiva por Suevia Films-Cesáreo González como actriz exclusiva.

Arturo de Córdova, cuya larga carrera en Méjico, Argentina y Hollywood, está llena de triunfos mundiales no había tenido nunca una actuación tan brillante. Acaso también porque no había dado aún con un personaje tan hondo, tan rico, tan extraordinario como el del novelista Higo Pascal. Juntos, Emma Penella y Arturo de Córdova forman un dúo de artistas que es principalísimo aliado de «Los peces rojos», que Suevia Films-Cesáreo González presenta con el rango que merece una primerísima pantalla de la Gran Vía.

MUERTE DE UN CICLISTA

A primera hora de la noche de ayer fué hallado muerto, junto a su bicicleta destrozada, un hombre desconocido, en la cuesta de las Perdices, que hasta ahora no ha podido ser identificado, y es de aspecto obrero. Se supone fué atropellado por un coche que cobardemente se dió a la fuga. La Policía practica indagaciones.



Sigue triunfando en los cinemas Paz y Albeniz, ya en quinta semana, la apasionante película en cinemascopio y technicolor, de la 20th Century Fox, «El jardín del diablo», protagonizada por los ases del cine moderno Gary Cooper, Susan Hayward y Richard Widmark. He aquí una escena culminante de este grandioso film.

MUY PRONTO



MICHELE MORGAN — RAF VALLONE

AUTENTICA SELECCION DE MUNDIAL FILM, FOTOGRAFADA EN EASTMANCOLOR, PARA PANTALLA PANORAMICA

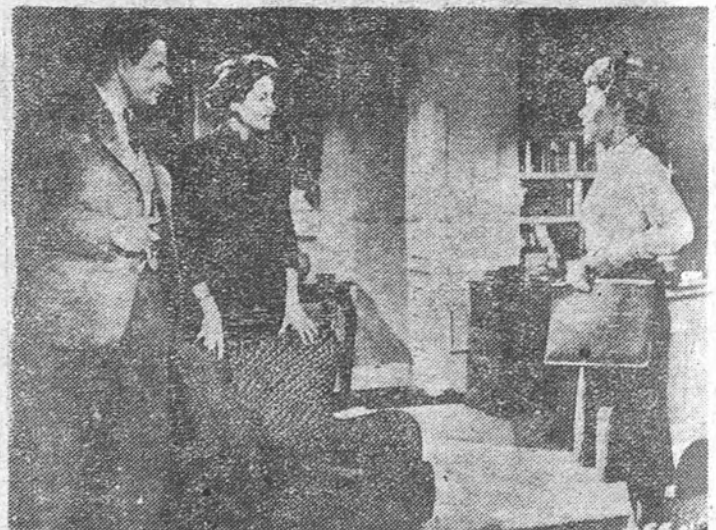
UNA DIFICIL Y GENIAL INTERPRETACION DE MICHELE MORGAN

La belleza de Michele Morgan tiene el raro contraste de la serenidad y de la inquietud; tal vez por ello Michele no ha representado en la pantalla tipos de ingenio, sino mujeres de vida muy subjetiva, aunque siempre de atrayente femineidad y exquisita ternura.

El director, Jean Delannoy, que la ha preferido entre todas las estrellas francesas, realizando con ella sus más célebres films, le confió también el papel protagonista en «Falsa obsesión», versión cinematográfica de una novela de William Irish, en la que se estudian el carácter y los sentimientos de una mujer capaz de abordar audazmente el pasado del hombre a quien ama, entenebrecido por un crimen y cuya voluntad vacila y se vence ante un supuesto error judicial.

Este es un tipo que sólo podía encarnar una actriz tan dúctil e inteligente como Michele Morgan, sin caer en la expresión melodramática, puesto que el mismo crea una delicada situación moral cuando la esposa acusa al marido a pesar de estar enamorada de él. Y gracias al carácter reflexivo de una mujer que nunca podría caer friamente en el pecado de formular una denuncia calculada.

El actor Raf Vallone es oponente de Michele Morgan en «Falsa obsesión», una auténtica selección de Mundial Film, fotografiada en eastmancolor para pantalla panorámica.



Leo Genn, Glynis Johns y Gene Tierney en una escena de la apasionante película de intriga y misterio «Escándalo en Rudford», que, presentada por Chamartín, mañana estrenará el elegante y suntuoso cine Lope de Vega.

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO

LA BOMBA ATOMICA DE LA RISA

EN EL

Teatro MARTIN

¡ANDA CON ELLA!

Original de MANUEL PASO, música del maestro OLMEDO y TONY LEBLANC

POR LA GRAN COMPANIA DE REVISTAS BAJO LA DIRECCION DE

MANUEL PASO

SEPTIEMBRE

9

11 NOCHE ESTRENO

MIGUEL ARTEAGA y Adela González, dos primeras figuras de nuestro teatro, han formado una excelente compañía de comedias cómicas, bajo la experta dirección de Pedro Llabrés. Se presentarán muy próximamente en provincias, contando en su repertorio con estrenos de Pedro Llabrés, Daniel España, Galindo, Bellido, Elías González, Loygorry y otros famosos autores españoles.

MANOLO SORIANO TORRES tiene tres comedias terminadas y para su estreno en la próxima temporada: «Mientras arde el fuego», en colaboración con López de Har (hijo), arreglo de la famosa obra de John Clowes; «El perro de la estación de Tokio»,

en colaboración con Federico Galindo, y que estrenará Carlos Casaravilla, y «El testigo silencioso», en colaboración con Antonio Navasqués, adaptación de una obra americana.

EL MAESTRO GASCA trabaja activamente en los ensayos de su nueva revista, que muy en breve se estrenará en el popular teatro Maravillas. Existe verdadero interés ante esta presentación, ya que el maestro Gasca ha reunido para su compañía un plantel extraordinario de primeras figuras, y tenemos noticias que su puesta en escena ha de constituir, por su gran calidad artística, un verdadero acontecimiento.

CAPILLA

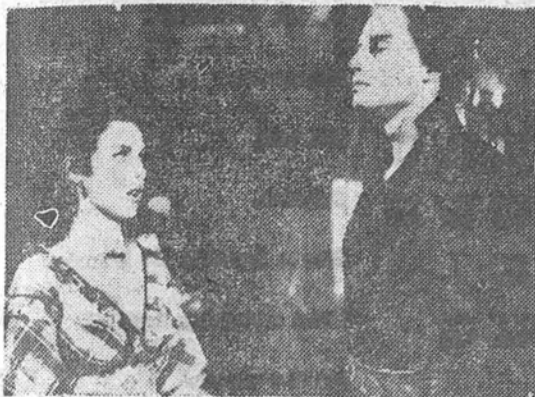
UN

Apar
tica p
ficado
tos int
treno
para I
trela i
mérid
durant
y bella
dem cu
poco
ídolo
Doming

«Mue
pues, u
cia Bos
ra nos
lardon
naciona
Crítica
otorgad
Cannes
«Mue
coprodu
Cesáreo
y celeb
por un
blar en

El cin
proye
que si
matog
sidera
triunf
gido l

LA PELICULA QUE CONSTITUYE ACTUALMENTE EL
MAS EXQUISITO Y SUGESTIVO ESPECTACULO
MUNDIAL



Un fotograma de la
sensacional película
en color por tech-
nicolor «El salya-
je», que en cuar-
ta semana triunfal
viene exhibiendo
Procines, S. A., en
el majestuoso cine
Gran Vía, protagoni-
zada por los gran-
des artistas Susan
Morrow y Vharlton
Heston

UNA EFEMERIDES PARA LUCIA BOSE

Aparte de la satisfacción artis-
tica por el triunfo que ha signi-
ficado para ella, como para cuan-
tos intervinieron en el «film», el es-
treno de «Muerte de un ciclista»,
para Lucia Bose, la bellísima es-
trella italiana, representa una efe-
mérides de su vida privada. Fué
durante el rodaje de la vigorosa
y bella realización de J. A. Bar-
dem cuando conoció Lucia al que
poco después sería su esposo, el
ídolo de los ruidos Luis Miguel
Dominguín.

«Muerte de un ciclista» tiene,
pues, un doble significado para Lu-
cia Bose. Del mismo modo que pa-
ra nosotros significa el mayor ga-
lardon logrado nunca por el cine
nacional: el Gran Premio de la
Critica Internacional, que le fué
otorgado en el último Festival de
Cannes.

«Muerte de un ciclista» es una
coproducción Guion-Suevia Films-
Cesáreo González, que admirarán
y celebrarán cuantos se interesan
por un cine español que dé que ha-
blar en el mundo.

ELIZABETH TAYLOR, EN «RAP- SODIA», LA PELICULA DE LA METRO DE INMINENTE ESTRENO

«Rapsodia», el nuevo film Metro
Goldwyn Mayer, entre cuyos ali-
cientes figura el de la reproduc-
ción estereofónica del sonido por
el procedimiento perspectiva, cuen-
ta la historia de una muchacha
que lo tuvo todo hasta que el
amor vino a convencerla de que
sin él no tenía nada.

Nadie mejor que la bellísima
Elizabeth Taylor para encarnar en
la pantalla el carácter veleidoso y
arbitrario de la protagonista de
este film. Elizabeth Taylor está
considerada como la mujer más
bella del cine, y es precisamente
en «Rapsodia» donde se nos apa-
rece en la plenitud de su encanto
Vittorio Gassman y John Ericson
interpretan dos tipos de artistas
con un brio y una pasión que les
granjea la definitiva consolidación
de su carrera cinematográfica. Un
deslumbrante technicolor destaca
y da vida a los más bellos paisa-
jes de Europa, en los cuales se
desarrolla la acción de «Rapsodia»,
una película inolvidable



El cine Capitol inaugura su temporada triunfal con «Candilejas»,
proyectándose en su 17 semana de proyección continuada, con lo
que se establece un hito sorprendente en la historia de la cine-
matografía. «Candilejas», la obra maestra de Charles Chaplin, con-
siderada como la película más destacada de los últimos años, sigue
triunfando en el local que durante cinco meses y medio ha reco-
gido los ensordecedores aplausos de admiración de su distinguido
público

LE HABIAN PEDIDO IMA-
GINACION EN SUS NOVELAS
Y TODOS ESTABAN LEJOS
DE SOSPECHAR QUE EN SU
DRAMA DE AMOR SE OCULTA
BA LA MAS INCREIBLE NO-
VELA DEL MUNDO ...

?

LA PROXIMA REAPERTURA DEL PALACIO DE LA MUSICA Y SU GRAN REFORMA

La historia del Palacio de la Mú-
sica es la historia de la cinemato-
grafía moderna en Madrid. Se
abrió cuando el cine mudo inicia-
ba el ascenso rápido a la cumbre
de su esplendor, y luego ha sido la
pantalla donde se presentaron los
grandes éxitos mundiales del cine
sonoro; después ha sido el primer
local que ha presentado el cine-
mascope.

El Palacio de la Música es uno
de los cines prósperos de este Ma-
drid que puede enorgullecerse de
poseer más y mejores locales, en
proporción con cualquier otra ciu-
dad. Ahora, bajo la dirección de su
arquitecto, señor Zuazo, los mejo-
res artistas, los más expertos téc-
nicos y los obreros más competen-
tes están llevando a cabo una gran
reforma, que lo convertirá una
vez más en el cinema de belleza
insólita que siempre ha sido.

La gran ampliación y reforma de
su escenario permitirá la actuación
en él de las más selectas orquestas
y números internacionales. Ya que
el Palacio de la Música, al igual
que las salas de las grandes capi-
tales, exhibirá películas con inter-
medios artísticos.

HUBIERA SIDO CAPAZ DE
DEFENDER SU AMOR CONTRA
UN HOMBRE CUALQUIERA...
PERO NO CONTRA ESE, PRE-
CISAMENTE CONTRA ESE.
Y NO SOLO PORQUE ESE
HOMBRE FUERA SU PROPIO
HIJO, SINO POR...

?

«MIENTRAS ESTES A MI LA- DO», EN ARGEL, SAINZ DE BA- RANDA, PALACIO DEL CINE, URQUIJO, ALEXANDRA, GALI- LEO, ALBA Y ORAA

En primer reestreno anuncian
para mañana lunes los cinemas
Argel, Sainz de Baranda, Palacio
del Cine, Urquijo, Alexandra, Ga-
lileo, Alba y Oraa, la exhibición de
la sensacional película que presen-
ta Suevia Films-Cesáreo González
«Mientras estés a mi lado» el film
que logró para María Sch II el pri-
mer premio de interpretación del
Festival de Cannes y que es la
aventura sentimental más extraña,
ya que en unos angustiosos segun-
dos tuvo que decidir entre el amor
de dos hombres.

Con María Schell triunfan tam-
bién bajo la dirección de Harald
Braum los renombrados artistas
O. W. Fischer, Hardy Kruger, Bri-
gitte Horney y Mathias Wieman,
que logran apasionar a todos, prin-
cipalmente a esposas y novias que
siguen con enorme interés los di-
ferentes estados de ánimo porque
atraviesa Eva Berger, encarnada
magistralmente por la espléndida
María Schell.

REX MAÑANA EMPRESA REY SORIA FILMS GRANDIOSO ESTRENO

La aventura de una bella muchacha
fascinada por la gran ciudad



¡Una aventura ensan-
grentada por un peli-
groso delincuente!

VUELVE MARIA FELIX A LAS PANTALLAS DE MADRID: DES-
DE MANANA, LUNES, «MESA-LINA» EN PROGRESO, PROYEC-
CIONES, PANORAMA Y TIVOLI

Mesalina, la Emperatriz de Ro-
ma, mujer de impresionante belle-
za, de temperamento impulsivo, ro-
deada de aventureros e indesea-
bles, logró pervertir al buen Em-
perador Tiberio Claudio, sucesor
de Calígula, el cual subió al Trono
aportando clemencia, cultura, equi-
librio y sana política. La jurispru-
dencia y los versos de Homero le
eran familiares; completó el alfa-
beto romano, construyó el puerto
de Ostia para que arribaran las
naves cargadas de grano; mandó
realizar el acueducto destinado a
surtir de agua todas las fuentes

públicas y otras muchas obras. Sin
Mesalina, Claudio Tiberio hubiera
sido otro Marco Aurelio.

Mesalina hizo de Claudio Tibe-
rio el instrumento cruel de sus
venganzas y de sus crímenes es-
candalizando a Roma con su con-
ducta.

«Mesalina», la más grandiosa in-
terpretación de la bellísima María
Félix, asombrosa por todos concep-
tos, es presentada mañana lunes
por Suevia Films-Cesáreo Gonzá-
lez en los populares cinemas Pro-
greso, Proyecciones, Panorama y
Tivoli.



Mañana, lunes, en
primer reestreno
sensacional, exhibi-
rá Republic Pictu-
res en los popula-
res cinemas Uni-
versal, Chueca y
San Carlos la ex-
traordinaria peli-
cula en trucolor del
director Joseph Ka-
ne «Rumbo a Ja-
va», protagonizada
por Fred Mac Mu-
rray y Vera Rals-
ton. Aquí aparece
el famoso Fred Mac
Murray, tan admi-
rado de nuestro
público

PROGRAMAS

CRONICA

TOMAS DE ANTEQUERA

el divo de la canción, se incorpora al programa «Altas variedades», domingo 4, lunes 5. Teatro Madrid.

¡ATENCIÓN, NIÑOS!

Marionetas Retiro, hoy, desde 12 mañana y 5,30 tarde. Sorteo de globos.

LOS 4 VARGAS

celebrarán su homenaje el lunes 5, noche, con un gran fin de fiesta. Teatro Madrid.

TEATROS

ALCAZAR.—(212252. Revistas Clemente.) 7,15 y 11: La monda. (Alegria refrigerada.) Butaca de entresuelo 15 ptas.

CALDERON.—(391333. Cía. Ilica Astorica-Caballer.) 7: Bohemios y La viejecita. 11: Marina.

CIRCO PRICE.—(Refrigerado. 216319.) 7, 11: Altas Variedades. Circuitos Carcelló. El Digo-Digo. ¡Exitó! Marití de Triana, Manolito Díaz, Pe-

QUINTAS

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto Continúa 10 mañana: Astucia de mujer, El enemigo público número uno.

ARGUELLES.—Continúa 6: El capitán King (Tyronne Power). Cinemascope. Technicolor de lujo. Autorizada.

AVENIDA.—(217571.) 4,30, 7, 11: El cerco. ¡Un film de lacerante realismo! (José Guardiola, Isabel de Castro.)

AYALA.—(Refrigerado.) 5: Una bala en camino. Peter Pan. (Tolerado.)

BENLILURE.—(Alcalá. 106. esquina Fernán González. Tel. 362450.) 7, 11: Cuando me vaya (Libertad Lamarque, Miguel Torruco).

CALLAO.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Pan, amor y... celos (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida).

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 222081.) 4,30, 7, 11: El triunfo de Buffalo Bill (Charlton Heston). Technicolor. Tolerada.

LUCHANA.—7, 11: Cuando me vaya Libertad Lamarque, Miguel Torruco.

LUSARRETA.—El caballero negro (Patricia Medina). Una bala en camino (Jean Simmons, Bary Calhoun). Technicolor. Tolerado para todos los públicos.

MONUMENTAL CINEMA.—(Refrigerado.) Continúa 6: El capitán King (Tyronne Power). Cinemascope. Technicolor de lujo. Autorizada.

ODEON.—(Refrigerado.) 3,45: Complementos y Los tres mosqueteros (Cantinflas). 6,30, 10,15: Inferno bajo cero. Los tres mosqueteros. (Tolerado.)

ORAA.—(Refrigerado. 250235.) 5: La marca del Zorro, y Cuando ruge la Marabunta. Technicolor.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Historias de la repartida. Reparto colosal, ingeniosidad del más fino humor. Carcajadas constantes. Tolerada 6.ª semana.

PAZ.—(Refrigerado.) 4,15, 7, 11: El jardín del diablo (Gary Cooper, Susan Hayward, Richard Widmark). Tolerada. Cinemascope. Technicolor. Primer estreno exclusivo.

PROGRESO.—7, 11: El esclavo (Daniel Gelin, Eleanora Rossi-Drago).

PROYECCIONES.—7, 11: El esclavo (Eleanora Rossi-Drago).

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico. El tren expreso, Fuego sobre África.

REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 4, de 4,30 a 6,30 sin numerar, numeradas 7 y 11: Tormento (Amadeo Nazzari-Yvonne Sanson).

RIALTO.—4,30, 7, 11: Congreso en Sevilla (Carmen Sevilla, Fernando Fernán Gómez).

ROXY «A».—(371611. Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Contrabando (Richard Greene). Eastmancolor. Tolerada.

ROXY «B».—(371612. Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Heidi (Willi Birgel). Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá Sainz de Baranda. 26. Tel. 360126.) Continúa 4: El enemigo público número uno. Amor en conserva.

SAN CARLOS.—6,30, 10,15: Nosotros dos, La suerte estaba echada (Dane Clark).

SOL.—(Refrigerado.) 10 mañana: Tarzán contra el Mau-Mau. La dama marcada (Susan Hayward, Charlton Heston).

TIVOLI.—7,15, 11: El esclavo (Eleanora Rossi-Drago, Daniel Gelin).

UNIVERSAL CINEMA.—4, 6,45, 10,30: Nosotros dos (Rossana Podestá), La suerte estaba echada (Dane Clark).

ANTON JARDIN RESTAURANTE.—Tardes: Té-baile con atracciones. Noches: Cenas amenizadas con espectáculo y baile.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Al-sua II-Sarasela II, Durán-Quinta III; Salsamendi I-Mina III, Santesteban-Prat I; Begonías V-Aguirre. Solozábal-Alsua.

PLAYA DE MADRID.—Autobuses final Princesa.

TEXMA.—Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas.



pe Mairena, Pedrito Rico, Carmen Mora, Niño Orihuela, etc. 20 famosas atracciones. (Localidades desde 4 ptas.)

COMEDIA.—(Compañía comedias Maruja G. Alonso-Vicente Soler.) 7 y 11: El embargo (de Martín Monge). Inspirada en la poesía de Gabriel y Galán.

COMICO.—Cía. de Comedias Margot Cottens. 7, 11: Amor en septiembre (de Rafael C. Bertrán).

FUENCARRAL.—(Cía. Ilica. Dirección: Eladio Cuevas.) 7 y 11: La del manolo de rosas.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Arturo Serrano presenta el mayor éxito del teatro polielástico: La ratonera (de Agatha Christie). Actualmente 1.800 representaciones en Londres.

LATINA.—7, 11: Revista Que sí, que sí.

MADRID.—(Refrigerado. 215694.) 7, 11: Altas Variedades con los Cuatro Vargas, Balder y sus graciosos muñecos, Antonio Pantoja con su espectáculo hindú-americano, Laina aud Bobby, fantasía acrobática, Cobos, cantor melodías modernas; Amparito Garrido, la actriz de la canción, y Tomás de Antequera.

MARAVILLAS.—(Cía. Antonio Sotolongo.) 7,15, 11: La casa de Quirós (de Arniches). Butaca, 10 ptas.

REINA VICTORIA.—(Cía. Martín, Sabatini, con María Arias y Mariano Azafra.) 7,15, 11: Lo que hablan las mujeres (Hnos. Quintero).

CARLOS III.—(350002. Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Contrabando (Richard Greene). Eastmancolor. Tolerada.

CARRETAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: Felices Pascuas y Las nieves de Killmanjaro.

CHUECA.—5: Nosotros dos (Rossana Podestá). La suerte está echada (Dane Clark).

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa: Historia de un detective, Inocentes en París.

DOS DE MAYO.—Continúa 6: El capitán King (Tyronne Power). Cinemascope. Technicolor de lujo. Autorizada.

FIGARO.—(Refrigerado.) 4: Estación Termini (Jennifer Jones, Montgomery Clift). Demasiado tarde (Jean Gabin, Isa Miranda).

GALILEO.—(Refrigerado.) 5: La mujer y el monstruo, El enemigo público n.º 1 (Fernandel). Tolerado.

GONG.—Continúa 6: El capitán King (Tyronne Power). Cinemascope. Technicolor de lujo. Autorizada.

GOYA.—7, 11: El capitán King (Tyronne Power). Cinemascope. Technicolor de lujo. Autorizada.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: El salvaje (Charlton Heston). Otro adelanto de temporada. Technicolor. Tolerada.

IBIZA.—(Refrigerado.) 5: Tres eran tres y La guerra de los mundos. (Toleradas.)

IMPERIAL.—(Refrigerado.) 10: Destino: Budapest y Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). Toleradas.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

FUMINGA. Pasaportes familiares numerosas. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227633.

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones.

ALQUILERES

Callao. 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. Alquiler velos, vestidos novia, madrina mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ACADEMIA automovilista. Fundada 1910. Santa Engracia, 6.

CALLAO enseña conducir omnibus, turismo, cambio volante, modernismo. Trámites carnet. Informese Preclados, 23.

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

SALMANTINA enseña conducir Renault 4-4 Hillman, cambio volante, Morris, camión Chevrolet, últimos modelos, carnet. Conde Peñalver, 24.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menajencias, abanicos, buhardillas, etc. 269574.

CONSULTAS

BLERORRAGIA, sífilis,

debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 273564.

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis 9.256.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez.

ENSEÑANZAS

ACADEMIA CABALLERO. Mecanografía al tacto, dictado, microfono. Alquilamos máquinas a domicilio desde 100 pesetas mes.

ACADEMIA CABALLERO. Taquigrafía. Cultura. Contabilidad. Inglés norteamericano, francés nativo. Pida folleto gratuito. Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57).

GESTORIA

PASAPORTES. ca. nets. Rápidamente. Lluécas. Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto, plizas. Imperio. Montera, 32. CIMA, como fabricantes, garantizamos cinco años; tejen 3 hilos distinto color, guahilos múltiples, rodamientos especiales, cierres excéntricos dobles, automáticos, patentados. Compre fábrica con facilidades; descuentos. Callejón Bustos, 3 (Puente Vallecas), Madrid 397860.

DELFE, máquina insuperable. Aguja precisa. Garantía permanente. Ferrocarril, 19. 289971. Madrid.

MOTOS

MOTOCARRO de reparto «Maquitrans». Exposición y venta: Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

MUEBLES seminuevos, baratinimos. Espíritu Santo, 24.

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios

Radio. San Bernardo, 42. 314651.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (Avenida José Antonio, 69, 5.ª planta (C. N. S.).

VENTAS A PLAZOS

MUEBLES, relojes, radios, neveras, bicicletas, motocicletas, joyería, trajes, etc.: 24 meses plazo sin fiador. Exposición y venta: Duramas, Almirante, 16; 215341, informes y muestras a domicilio.

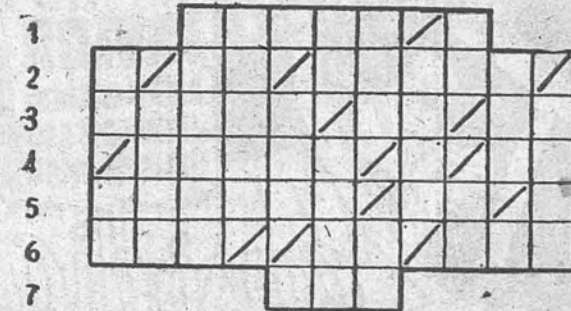
VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRASTEJO DE LETRAS

Por K. B. ZAS

A B C D E F G H I J K



Fórmense las palabras de acuerdo con los significados y trasládense luego al cuadro cada letra por su numeración, para formar el acertijo.

PALABRAS

SIGNIFICADOS

7-E 6-F 6-I 6-J

Plaza de colegial.

6-K 7-F 7-G

Bebida alcohólica.

6-G

Cincuenta.

3-C 5-C 2-J 6-B 3-B 1-E 3-E

Sin arte.

3-D 2-C 5-E 5-B 3-H 1-F 5-F

Esférico.

4-B 2-D 3-K 4-H 4-D

Ribera formada de arenales.

1-D 4-C 5-K 6-A 2-A 4-K

Gran navegante español.

1-G 4-E 6-C

Político español.

2-H 3-G 2-F 5-H 5-I

Menean.

2-I 4-F 4-J 1-I 3-A

Comen los animales

1-C 5-D 3-J 5-A 2-G

Obstáculo.

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS ANTERIOR

«La suprema felicidad no es la recompensa de la virtud, sino la virtud misma.»—Spinoza.

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA

ANUNCIO DE CONCURSO

El Excmo. Ayuntamiento de Segovia anuncia por segunda vez concurso para la adjudicación administrativa del Servicio de Transporte Urbano de viajeros del Municipio, mediante la aportación de vehículos automóviles, preferentemente nuevos, y demás material necesario. Las proposiciones podrán presentarse, en el plazo de veinte días hábiles a partir del siguiente al de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», en el Negociado 2.º de la Secretaría Municipal, de las diez a las catorce horas, en la forma que la ley determina. El «Boletín Oficial del Estado» núm. 236, de 24 del actual, inserta el anuncio de este concurso, con los datos esenciales. Segovia, 31 de agosto de 1955.—El Alcalde (firmado), Jesús M.ª de Yraola.