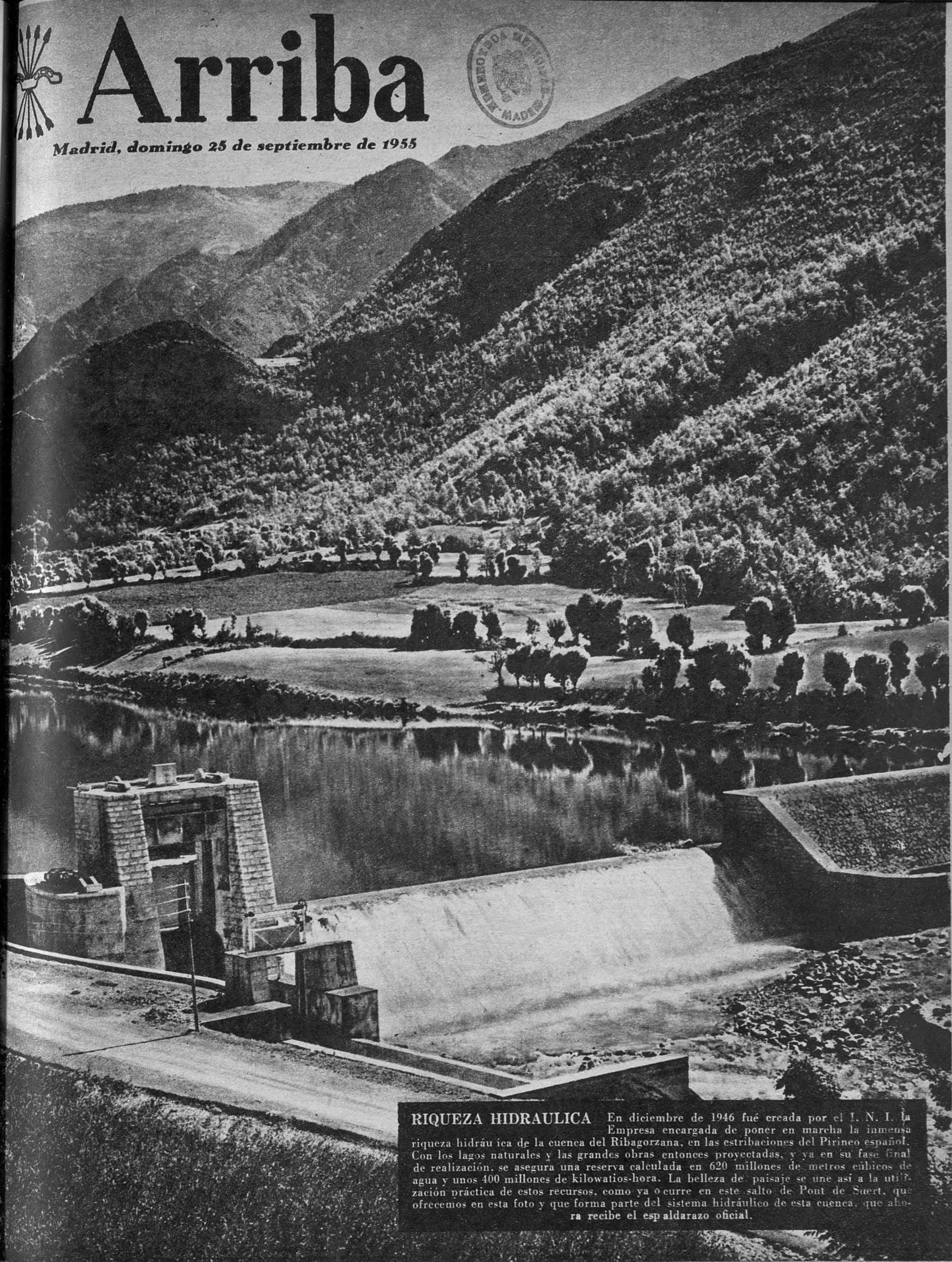




# Arriba



Madrid, domingo 25 de septiembre de 1955



## RIQUEZA HIDRAULICA

En diciembre de 1946 fué creada por el I. N. I. la Empresa encargada de poner en marcha la inmensa riqueza hidráulica de la cuenca del Ribagorzana, en las estribaciones del Pirineo español. Con los lagos naturales y las grandes obras entonces proyectadas, y ya en su fase final de realización, se asegura una reserva calculada en 620 millones de metros cúbicos de agua y unos 400 millones de kilowatios-hora. La belleza de paisaje se une así a la utilización práctica de estos recursos, como ya ocurre en este salto de Pont de Suert, que ofrecemos en esta foto y que forma parte del sistema hidráulico de esta cuenca, que ahora recibe el espaldarazo oficial.



# LOPE DE VEGA

MAÑANA LUNES, A LAS 11 DE LA NOCHE,  
SENSACIONAL ESTRENO

en Función Extraordinaria, con un maravilloso desfile de modelos de Alta Costura creados por HERRERA y OLLERO asimismo creadores del modelo «SABRINA», que será exhibido por la «SABRINA ESPAÑOLA» elegida en el Gran Concurso PARAMOUNT-LOPE DE VEGA

HUMPHREY BOGART  
AUDREY HEPBURN  
WILLIAM HOLDEN

Productor y director:  
BILLY WILDER



## Sabrina

LA PELICULA DEL MAXIMO ENCANTO FEMENINO  
Cuando la picardía es mujer, se llama ¡SABRINA!  
Cuando el encanto es mujer, se llama ¡SABRINA!  
Cuando el éxito es mujer, se llama ¡SABRINA!

AUTORIZADA PARA  
MAYORES DE 16 AÑOS

ES UN FILM  
PARAMOUNT





## EUGENIO D'ORS, EN NUESTRA CASA

AQUI, EN ESTA CASA, en las colecciones del periódico, tenemos el «Novísimo Glosario», la admirable parcela, el lujo culto y cotidiano que muy pocos periódicos igualan. Sobre la fugacidad y la prisa de los trabajos del periódico hay estas luces permanentes, que son como luces de salvación. Nosotros mismos, que preferíamos llamarle don Eugenio a llamarle maestro para no desgastar las palabras nobles, que tenemos el pudor de la medida por oficio que vive sobre lo desmesurado, percibimos respetuosamente, casi con asombro, la importancia de que para ajustar un repertorio de Filosofía haya que regresar a las páginas, amarillas de tiempo, en las que pusimos titulares a noticias de Berlín, cuatro líneas de pie a un fotograbado o las iniciales de firma a un reportaje, allí columna por columna, junto al recuerdo del «Glosario». Sabemos que don Eugenio hacía la glosa periodísticamente, sobre la marcha, sin borrador, dictándola como en un discurso, a veces con el apremio de la hora porque ya venía el ciclista a recogerla, a veces con la indispensable acumulación de dos o tres originales anticipados para cubrir la ausencia de un viaje. Igual que un redactor de plantilla. Don Eugenio, que ha dejado socráticamente su obra, su pensamiento, en los periódicos, tenía una sonrisa de sabiduría para quienes creen que se dan tono al decir que no leen periódicos. En un brindis memorable para ARRIBA, en la parrilla del hotel Rex, por más señas, don Eugenio dijo su parábola del cirujano para adivinar el futuro de la profesión periodística, «tan eminente, tan académica, tan gloriosa». Y casi por el mismo tiempo, con los mejores argumentos, propuso a la Prensa suiza para el Premio Nobel de Literatura.

AQUI, EN ESTA CASA, como si siempre estuviera bajando por la escalera de mármol, tenemos su memoria. La memoria de don Eugenio tiene aquí esa suprema calidad que él llamó categoría. Su memoria aquí, en «su» periódico—nos escribía Víctor d'Ors todavía no hace un año—, pertenece a ese género de presencia general, sin detalles, como un rastro inmenso y esencial en el que lo de menos son los recuerdos concretos. Quizá por eso no llegue a ser suplantación el que, pudiéndolo hacer otros con muchísima más convivencia, escriba yo este artículo en el que apenas alcance a dar algunas resonancias de quien no poseo anécdotas personales, de aquel por quien rezamos en la misa del periódico cuando todavía estaba en galeadas la escuela que escuetamente decía: «Eugenio d'Ors, colaborador de ARRIBA». Yo me contentaba con el privilegio de leer el «Novísimo Glosario» en pruebas, ver a don Eugenio entrar y salir majestuosamente con un aire de gabán fantástico, saber que su «milie cent» estaba en la calle de Larra, así como ahora comparto el privilegio de pensar que trabajo para la misma máquina que él trabajaba, un poco con la ingenuidad de quienes se sientan en la silla de Felipe II. En ocasiones en que la intimidad de la visita de don Eugenio era más abierta y la tertulia más am-

plia, también entraba en repartos más directos, como el de aquella onomástica en que «Xenius» vino al periódico a partir la tarta que le había regalado Juan Valero y, por una de sus mezclas sorprendentes, algunas botellas de verdadero chacolí. La pastelería había remedado con chocolate y otras cremas la figura tipográfica del «Novísimo Glosario», y así don Eugenio pudo decir que por esta vez no cabría duda de que le habíamos hincado el diente a su glosa. Al aire del chacolí hubo su poco de orfeón y otras travesuras a las que d'Ors daba su espíritu infantil: «Si me ve Aranguren dirá que no soy persona seria», comentaba. Me consta que don Eugenio admiraba la seriedad, la pulcritud administrativa y el orden de Conchita Herráiz, puntual secretaria de la Dirección de ARRIBA, tanto por sus excelentes oficios, siempre atentos a las solicitudes del ilustre colaborador, como por contraste con el convenido desorden de todo periódico que en este mantiene las carpetas de archivo de don Eugenio d'Ors en la letra D y no en la letra O. Tal desplazamiento, que, de saberlo, hubiera llenado de espanto la rigurosidad del filósofo para las erratas, conserva en nuestro archivo una respetable distancia entre Eugenio d'Ors y Rovira, en la D, y José Ortega y Gasset, en la O, por lo que aquí no se cumple aquello que le dijo al segundo en el Ateneo con ocasión de su conferencia de regreso: «Me alegro de poder saludarle. Casi nunca nos vemos juntos, salvo en los diccionarios». Junto con los de ARRIBA, don Eugenio se encontraba a gusto. Disfrutaba en las tertulias del periódico y no perdía ocasión de hacer alabanzas del «equipo joven de ARRIBA», para él sin parangón. De este equipo distinguía a Carlos Talamás—recuerdo el artículo «Paisajes de la Universitaria» con don Eugenio d'Ors y un solo de flautas—, del que admitía con especial tolerancia las contradicciones y a quien, muy seriamente, consideraba su posible sucesor en este alto periodismo de la glosa.

AQUI, EN ESTA CASA, a título póstumo, ofrenda delicada de su hijo Víctor, tenemos tres piezas que pertenecieron a la biblioteca de don Eugenio: un ángel y dos cuadros. El ángel es de yeso, como de dos cuartas de alto. Los cuadros, con marco negro, muy sencillo, guardan bajo el vidrio una fotografía de José Antonio y otra de Charles Maurras, cortadas de periódicos. El ángel es de yeso blanco sin cocer, es una representación que no pasó de proyecto, porque, con su aire funerario, no satisfizo a don Eugenio, «restaurador del culto viril, adulto, intelectual, a los ángeles custodios», según su propio y famoso epitafio. No es, pues, ni el ángel de Marés ni aquel otro de «presepio» napolitano, regalo de Mario Ponce, que trajo de su viaje número cuarenta a Italia. Es un pobre ángel que él acogió en la casa de la calle de Sacramento—allí estaba sobre la chimenea del vestíbulo—y que nosotros acogemos en esta Casa, seguramente para que los fuertes y protectores ángeles dorsianos nos sigan acogiendo. Fuertemente angelical aparece Charles Mau-

rras en la fotografía de periódico elevada a cuadro por don Eugenio. Esta fotografía, bajo la de José Antonio, la tenía en su biblioteca como íntimo tributo de admiración por el hombre político y, sobre todo, por el periodista que desde la cárcel seguía escribiendo sus artículos para ningún periódico. Don Eugenio decía que Maurras, acostumbrado a su despachillo de Redacción—humo, ruido, incomodidad—, en contraría mejor la celda. Desde la celda envió a don Eugenio un hermoso poema. También Charles Maurras, como José Antonio, en inevitable reciprocidad, era admirador de don Eugenio. José Antonio iba a menudo por la casa de la calle de Sacramento, y de aquellas visitas no es difícil encontrar señales en su estilo político. «Las personas decentes tienen la obligación de ocuparse en política, porque no es cosa de dejar a las que no lo son esta ocupación tan importante.» Me lo ha dicho Nucella y puedo pensar que idea tan graciosamente expuesta como aguda fuese extraña a don Eugenio, que explicó la política de misión. Me tocó hacer, y en ello puse mi más exquisito cuidado de aprendiz, la reseña de la lección que de la política de misión dictó don Eugenio en el Ateneo. Merece la pena repasar ahora en el texto la interpretación del desentimiento y de la ambivalencia amor-aversión en la obra política para llegar a la clave del pensamiento de José Antonio: «Amamos a España porque no nos gusta.» De esta voluntad de perfección hay una impresionante coincidencia en don Eugenio y José Antonio en entrevistas periodísticas que a ambos hizo González-Ruano. Decía don Eugenio, ya enfermo de muerte: «Me gustan las cosas exigentes, sistemáticas. Tengo horror por la improvisación.» Y José Antonio, veinte años antes, después del atentado frustrado: «Soy enemigo de las improvisaciones, igual en un discurso que en una muerte. La improvisación es una actitud de la escuela romántica, y no me gusta.» La fotografía de José Antonio que don Eugenio tenía en su biblioteca es aquella en que aparece vistiendo la toga de abogado en un pasillo del Palacio de Justicia. Ya apenas sabría yo añadir algo más. El ángel y los dos cuadros están ahora en el despacho de la Dirección del periódico, tertulia y sala de recepción del «Novísimo Glosario», en aquel despacho en que un día de San Eugenio cantamos. Otro chacolí mucho más fuerte se me agarra al corazón para acabar en himno sobre nuestros símbolos, sobre nuestros copiosos símbolos, sobre nuestros amados símbolos. Lo escribió don Eugenio en el verano de 1947: «Y cantan a coro, al amparo de aquella bandera a que servimos, la más bella de las canciones del mundo.»

Enrique DE AGUINAGA





Un año justo antes de su muerte le fué concedida a don Eugenio d'Ors la Medalla de Oro de la Ciudad Condal. Momento de serle impuesta la Medalla por el Excmo. Sr. Alcalde de Barcelona, don Antonio Maria Simarro, y aspecto que ofrecía el Salón de Ciento durante la conferencia que pronunció acto seguido.

## DON EUGENIO D'ORS EN SU CIUDAD DE BARCELONA



Y para siempre, la alegría de la Fiesta Mayor de Barcelona, en honor de Nuestra Señora de la Merced, quedará matizada de tristeza en este día siguiente al de la Virgen Redentora, aniversario de la muerte de don Eugenio d'Ors, preclaro hijo de la gran ciudad, que en tal fecha de 1954 expiró en su ermita marinera de San Cristóbal, junto al faro de Villanueva y Gelltrú, donde, fiel a su vocación hasta el fin, le sorprendió el tránsito a la vida eterna casi literalmente con la pluma y las cuartillas entre las manos, escribiendo el último de aquellos artículos magistrales, precisamente destinado a aparecer en estas columnas de ARRIBA.

Barcelona ha querido rendir homenaje a la gloriosa memoria del maestro y pocos días después de su óbito acordaba el Ayuntamiento dar el nombre de «La bier plantada» a unos jardines e instalar una lápida conmemorativa en la casa donde aquél naciera. Esto último resulta, por el momento, difícil. Porque no se sabe exactamente cuál sería la casa natal de don Eugenio d'Ors. Y se ha supuesto aumentada la dificultad al creer que no quedaban ya familiares suyos de su edad, supervivientes de la época en que vino al mundo.

Sin embargo, afortunadamente, no es así. Queda uno, un primo hermano, con el mismo apellido materno. Es don Antonio Gil Rovira, con quien ahora acabamos de hablar largamente.

### NO NACIO EN LA CALLE CONDAL

Ante todo—nos dice—conviene aclarar que este Ro-

vira nuestro no tiene nada que ver con el del doctor Rovira, cuyo nombre lleva una plaza de Barcelona. Ha habido confusión a este respecto y de ahí ha venido la equivocación de situar en la calle Condal el natalicio de mi primo. El doctor Rovira, en efecto, poseyó alguna o algunas casas en esa calle y como el padre de Eugenio era médico también y se les creyó emparentados se ha considerado natural que le cediera un piso allí. Pero todo es pura fantasía.

»Nuestro Rovira, en realidad, procede de Villafranca del Panadés, donde había nacido mi bisabuelo, hombre inquieto, emprendedor y aventurero, que se fué a Cuba siendo muy joven, pero ya casado y con un hijo, al que dejó aquí, con su esposa. Por allá, le fueron bien los negocios, vino y volvió a irse varias veces, y en una de ellas se llevó a su hijo consigo. Al cabo de algún tiempo murió aquí su esposa, y él se casó nuevamente en Cuba. De aquel segundo matrimonio nació una hija, llamada Matilde, que a los veinte años se casó aquí, en Barcelona, pero con tan mala fortuna que el mismo día estalló una de aquellas algaradas de los tiempos de Espartero, y cuando estaba toda la familia celebrando la boda, los recién casados salieron al balcón a ver qué era lo que pasaba y uno de los tiros le dió a él y otro a ella, hiriéndola mortalmente. El novio, que era también cubano, loco de dolor ante aquella tragedia, desapareció, se volvió a su tierra y nunca más se volvió a saber nada de él.

### EL MAUSOLEO DE MATILDE

—Mi bisabuelo y mi abuelo erigieron en el cementerio de Villafranca del Panadés un mausoleo para sepultura de su malograda hija y hermana, perpetuando su memoria con una estatua de mármol, en figura de ángel, de maravilloso parecido, sin más inscripción que estas dos palabras: «A Matilde». Y esa es, cabalmente, la sepultura que Eugenio d'Ors, tan devoto de los ángeles, eligió para sí, sosteniendo, con razón, que aquella Matilde era una mujer de su familia, cosa que muchos dudaban, pues lo que acabo de contarle ocurrió hace bastante más de un siglo y es natural que en tanto tiempo se olvidara.

»Pero yo lo sé por otra Matilde, hermana de mi madre y de la madre de Eugenio, que murió hace pocos años, a los noventa y cuatro de su edad, y era el archivo viviente de la familia. Por eso puedo afirmar que Eugenio d'Ors tenía razón. Sin embargo, también me parece lógico que el Ayuntamiento de Villafranca del Panadés, cuando habían pasado ya muchísimos años sin que nadie alegara derechos sucesorios sobre la sepultura de Matilde dispusiera de ella vendiéndola a un señor a quien después, finalmente, se la ha vuelto a comprar, rescatándola con objeto de cumplir la última voluntad de mi primo, hijo adoptivo de la ciudad.

### COMO UNA HISTORIA ROMANTICA

—¿Y no sabe usted qué le ha ocurrido a ese señor?

—No, ciertamente. ¿Qué ha sido?

—Pues que habiendo accedido al requerimiento del Ayuntamiento de Villafranca, volviendo a venderle la

sepultura, con el proyecto, por otra parte, de dedicar a los gastos de su propia boda el dinero así recuperado, se ha muerto repentinamente, hace muy poco.

—¡No parece sino que un sino trágico presida cuanto se relaciona con la sepultura de Matilde! Verdaderamente, todo esto es como una historia romántica.

—Finalmente, ¿los restos de don Eugenio descansan ya en el mausoleo de Matilde?

—No. Provisionalmente, los depositaron en un nicho, pero después, ya resuelta la cuestión legal por el Ayuntamiento de Villafranca, pronto se cumplirá su deseo.

### VIVIO EN LA RONDA DE SAN ANTONIO

—¿Y en cuanto a la casa en que nació...?

—Desde luego, como le he dicho, no estaba en la calle Condal. En cuanto alcanzan mis recuerdos, es decir, desde los seis o los siete años, yo le evoco siempre viviendo en la Ronda de San Antonio, en la que después siguió siendo su casa de Barcelona hasta que los rojos se la saquearon, arrasándola, en 1936.

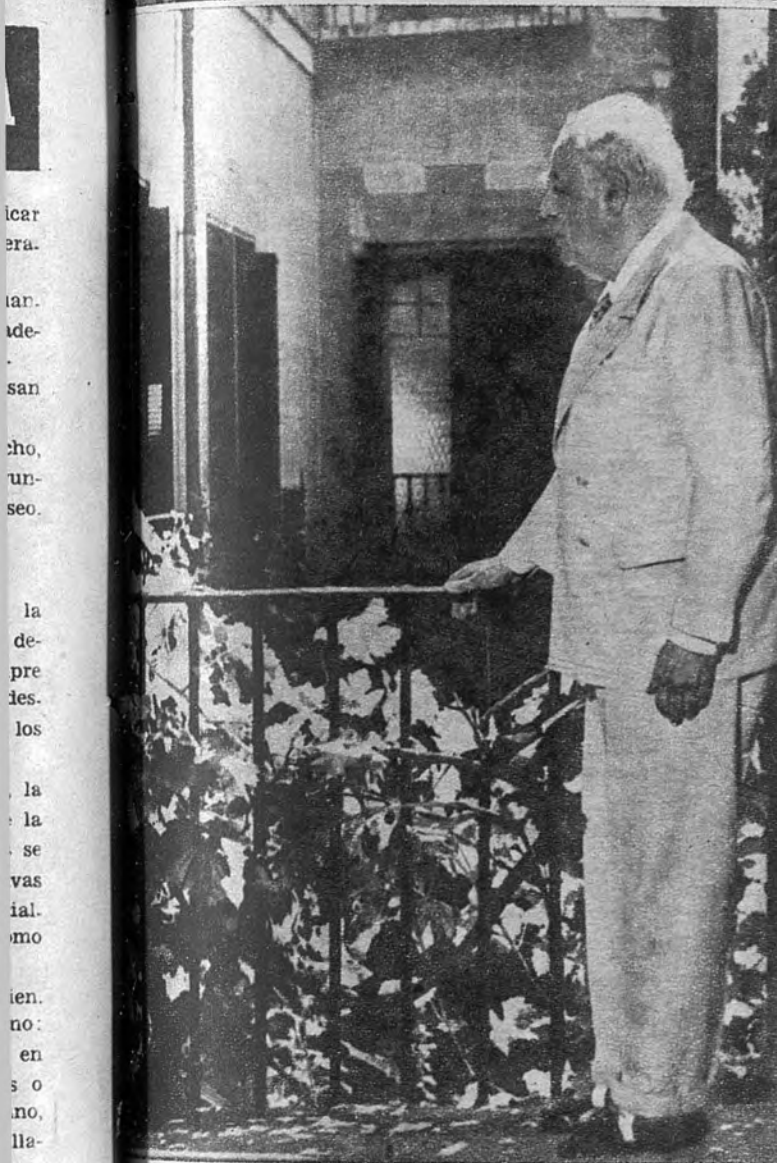
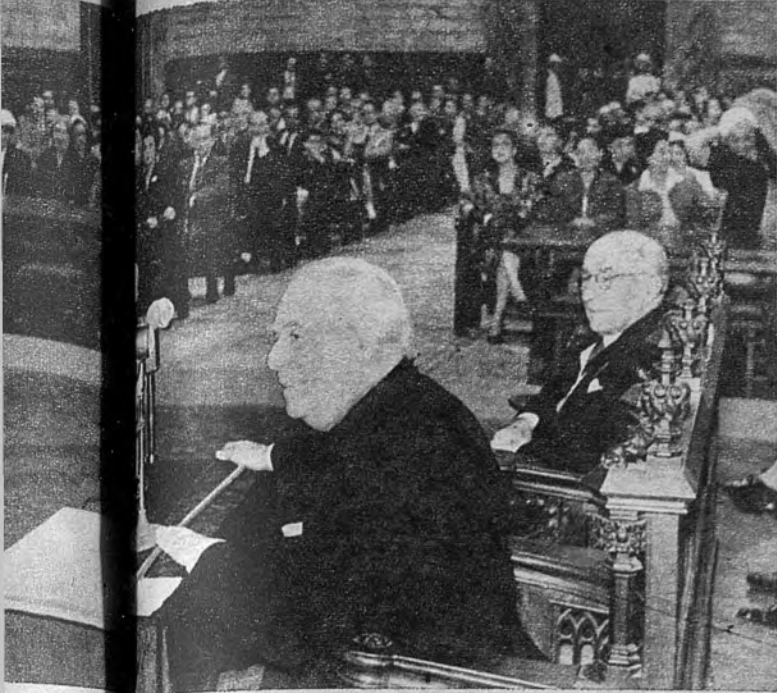
Por entonces, nosotros vivíamos en la Gran Vía, la actual Avenida de José Antonio, poco más allá de la plaza de la Universidad, de modo que ambas casas se hallaban a la vista una de otra, por las respectivas galerías traseras, lo que nos iba muy bien, especialmente a la madre de Eugenio y a la mía, que, como buenas hermanas, se querían entrañablemente.

También Eugenio y yo nos llevábamos muy bien. Eramos, aproximadamente, de la misma edad. Bueno: en realidad, él tenía un año más que yo, aunque en los últimos tiempos me lo negaba, quitándose dos o tres. Cada uno de nosotros dos tenía un hermano, dándose, además, la coincidencia de que ambos se llamaban Pepe. Eramos los cuatro inseparables. Recuerdo que durante un verano estuvimos escapándonos de casa, con cualquier pretexto, por las tardes, para ir a bañarnos al Llobregat, cuyo fondo, buceando temerariamente como cualquier pescador submarino de los ahora, llegamos a conocer palmo a palmo en un buen trecho.

### EUGENIO D'ORS, PINTOR JUVENIL

Eugenio despuntó muy pronto, no sólo en lo literario, sino también en pintura. Era todavía un muchacho cuando presentó una exposición en la Sala Parés. Vendió todos los cuadros y algunos se conservan en el Museo de Arte Moderno. A mí también me atraía mucho la pintura, pero no tuve su suerte, pues mientras a él su padre le animó constantemente a cultivar lo intelectual y lo artístico, el mío, por el contrario, se opuso siempre tenazmente, y para que llegase a tener, como él decía, «el pan seguro», me empujó a ser nada menos que maquinista naval, lo que, haciendo revivir en mí el espíritu aventurero de mi bisabuelo, me llevó a una interminable serie de peripecias, no sólo navegando, sino también dedicándome a otras muchas cosas, en Cuba, los Estados Unidos y Méjico. Bastará con que le diga, por ejemplo, que anduve en calidad de comisionista de una fábrica norteamericana de pianos y pianolas por los tremendos desiertos, montañas y selvas mejicanos, donde, aunque le parezca increíble, vendí ochenta y dos pianos y gané once mil duros en un año.





Cuarenta, nada menos, pasaron desde que me lancé a navegar hasta que volví a ver a Eugenio, ya en su ermita marinera de Villanueva y Geltrú. Observé que, en realidad, era esclavo de su propia celebridad, siempre requerido por sus trabajos y por sus múltiples compromisos sociales. El quería que aquella ermita hubiese sido su retiro, pero no le dejaban en paz. No le han dejado en paz hasta ahora, «cuando ya está tranquilo», como hubiera dicho él...

#### SE PUEDE AVERIGUAR DONDE NACIO

—Entonces, ¿no habrá manera de averiguar a ciencia cierta cuál fue la casa en que nació?

—Yo creo que se puede intentar, con grandes probabilidades de lograrlo.

—¿Cómo?

—El padre de Eugenio era médico del antiguo Hospital de la Santa Cruz, cuyos archivos se conservan. Y a mí me parece que buscando en ellos no podrá menos de hallarse algún documento revelador de dónde vivía cuando nació Eugenio. Cualquiera día que tenga tiempo, lo haré. ¡Si quiere usted ayudarme...!

—¡Naturalmente que sí!

De modo que cualquier día acompañaremos a don Antonio Gil Rovira al archivo del antiguo Hospital de la Santa Cruz, donde seguramente averiguaremos lo que deseamos saber.

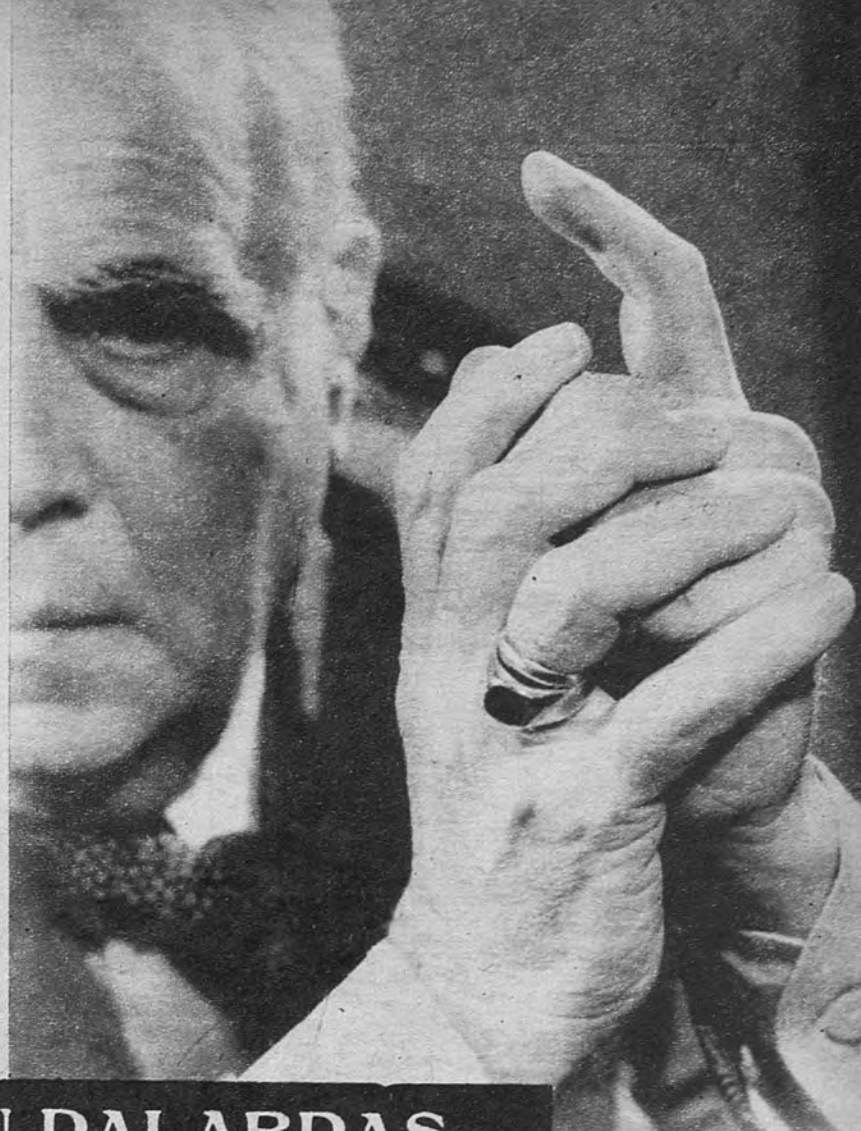
Fernando VAZQUEZ-PRADA

YO buscaba cada día, como el pan nuestro, desde el destierro, a veces tedioso, de la provincia, el breve rato del "Glosario", el manantial breviarío de las "Glosas". Y muchos días, aquel breve rato me llevaba a un laberinto de la cultura, del cual tenía que salir, si es que por ventura salir me era posible, apoyado en las muletas de los "diccionarios y otras armas negras", o en el brazo de los amigos menos ignorantes que yo, por las calles tortuosas y lentísimas de la meditación en soledad o por las anchas y alegres del diálogo en compañía. En otras ocasiones me dejaba escabullir por esas hendiduras de las intuiciones repentinas, que se abren de pronto en las oscuridades del pensamiento como cuando vemos la línea lejana del claror mientras andamos a tientas y a tentativas por las galerías negras de una cueva desconocida. Otras veces no salía del laberinto ni con ayudas, y en él me estoy aún, pensando como ánima en purgatorio, en espera de que la luz se haga, el ángel venga o el espíritu me sople.

A veces también me llegaba la anécdota del maestro, fina, acerada, impecable, íntimamente regocijante. Alguien me hablaba del rito, del óbolo al ángel, del disfraz de Goethe, del sombrero de palmito en la procesión del "Misterio", de sus horas "para pensar"... Alguno, ante mí, le repetía el ademán, y el habla despaciosa y siseante, y la retórica y la flor del estilo verbal, y la majestad olímpica de la presencia. Creo que fue por entonces cuando se me ocurrió pensar que d'Ors había gozado en este mundo de un doble y muy extraño privilegio: el de poseer tan buenos repetidores como malos imitadores; aquella idea me llevó al optimismo de escribir un a modo de ensayo, más bien fatuo, pedante y quizá disparatado, que se tituló "Acercas de lo inimitable dorsiano", o algo parecido, y que gracias a Dios se salvó a tiempo de la vergüenza de la luz y fue purificado en el fuego sagrado del puchero familiar de entresemana. Quizá ahora sea repensado y reescrito, que los hombres somos así de tercos y reincidentes.

Después vino lo de los ángeles. Creo que los ángeles, entre otras muchas deudas, tienen con raída con el maestro la de haber sido puestos de moda entre nosotros. Hubo un momento de nuestras letras en que todo vivió a la sombra de su angelología. El ángel saltó de ella a la literatura y fue entronizado por acamación en la poesía; habrá que reconocer en d'Ors el origen de la angelomanía de nuestros poetas durante varios años; todos cuantos por entonces escribían sonetos los escribían con la finalidad casi exclusiva de que tuviesen dentro ángeles y arcángeles de los que el maestro nos había traído ante los ojos del alma. Cuando los últimos fulgores porrománticos terminaron por teñir del rosa del desprestigio el sentido poético de los "querubines" y "serafines" del romanticismo, la referencia metafórica a la sustancia angelical fue posible gracias a él. No sólo la literatura, sino el arte y la historia también reencontraron y renovaron el tema del ángel. Y don Eugenio, además, no le abandonó nunca. El pensamiento del maestro necesitaba de la compañía y del reposo en el ángel no ya por afición y devoción, sino por una exigencia íntima y misteriosa. En la soledad fecunda de las vigiliadas; en la soledad sonora del paseo, del jardín o del claustro; en el coloquio junto al mar, bajo los pinos, cabe la piedra antigua; en el tejer incesante de los trabajos y los días, el pensamiento o la voz del maestro perseguían ángeles como en una celeste montería, acercaban ángeles, definían ángeles, traían y llevaban ángeles al mercado ilustre del agora, a la cárcel líquida de la palabra. Tal vez también por vocación. En ese eterno debate espiritual de d'Ors, en ese desgarramiento de su ser y su estilo entre lo clásico que llama por un lado, y lo barroco, que tienta por otro; la pasión y la contención que hablan en el "Diálogo del paseo de escollera"; en esa equidistancia, de equilibrio difícilísimo, que es toda su obra, ¿no hay mucho de esa especie de fórmula de compromiso entre el hombre y la divinidad que puede representar el ángel? Mejor que otros cumplidos, ¿no le conviene a él el título de ángel de nuestra cultura? Ángel, ya custodio, ya exterminador, ya mensajero, ya inspirador. Mejor que de ordenación, investigación o revolución de nuestra cultura, ¿no es toda su obra una traversura angelica? Cuando dice nombres, y señala obras, y refiere hechos, y describe paisajes, y liga palabras, y desvela relaciones, y abre ojivas en el pensamiento, ¿no es su palabra como un aleteo angelical que removiera y desordenara y despertara los amarillos papeles de la Historia, los protocolos de la memoria, el polvillo luminoso de las ideas?

Tal vez don Eugenio tuviese para sí una figuración mental del ángel. Yo la tenía de él —de don Euge-



## CON PALABRAS HUMILDES

nio—, porque cuando yo buscaba el breviarío de sus "Glosas" y la fuente de sus palabras, no le conocía físicamente. Yo tenía de don Eugenio una imagen mental un tanto extraña e irreal; me lo representaba con apariencia casi geométrica, trazado finamente como un esquema, casi como un esbozo o como una glosa de las que él me daba. Más tarde, poco antes de su muerte, le conocí. Estaba cercana la noche. Caminaba la tarde entre luces, y en el aula pequeña de medida familiar, se acentuaba lentamente la penumbra, amontonándose en los rincones. Varios pupitres escolares habían sido ordenados en filas, ocupando el centro de la sala. A un lado, una mesa escueta y breve; sobre ella una lámpara encapuchada ponía un círculo de luz viva. Eramos pocos los que escuchábamos y era el maestro quien hablaba. Su cabeza —una "bella cabeza de senador romano, algo ibérico"— quedaba en la semicircularidad. El maestro hablaba despacio, aunque sin trabajo; fluía la palabra de sus labios, apenas entreabiertos, sin treguas y sin borbotones, como debe manar la sabiduría en la fuente del origen. Las manos del sabio, volando levemente, entraban y salían del rayo de luz; él se las miraba, como adorándolas, y talmente parecía que les rezaba al hablar. Y las manos no se posaban nunca; cogían las ideas, los conceptos, el aire articulado de las palabras, y las abrían como flores, o las deshojaban como flores, y las partían y desmenuzaban, y las daban luego como pan a comer. Durante un buen rato sentí cómo la mirada se me había paralizado y cómo los ojos seguían con obediencia casi hipnótica los giros pausados y elegantes, las definiciones como en volúmenes musicales, que expresaban aquellas manos. No manos —me digo—; alas.

Minutos más tarde estreché aquellas manos. Alguien me hizo la bondad de presentarme al maestro. El me miró, casi al través de la mañana blanca de sus cejas riquísimas, encorvado algo hacia mí, en guiño los ojos como para afilar la mirada. Me pareció que preguntaba con el silencio, mirándome: "¿Qué has hecho tú, que te acerca a mí?" Yo no había hecho nada. Quise decir algo de lo mucho que me había dicho a mí mismo desde aquellos días en los que yo buscaba, como el pan nuestro, desde el destierro a veces tedioso, de la provincia, el breve rato del "Glosario". Pero no pude. Ahora me acerco otra vez a él, a su recuerdo, a su parusia, cuando ya no puede oírme, y por eso tal vez menos azorado que entonces. Me acerco a él con palabras humildes, cuyo aroma no durará siquiera hasta el fin del día. Tributo, por fuerza, efímero. Pero él está preservado; él mora, tal vez, entre ángeles, junto al mar, junto a esa lección del mar que —el nos lo dijo— se traduce siempre en desdén de lo efímero.

Jaime CAMPMANY



# AVENIDA

MAÑANA ESTRENO

A LAS 7 Y A LAS 11

## EL CANTO DEL GALLO

¡UNA PELICULA QUE APASIONA AL MUNDO!

Genial interpretación de

**FRANCISCO RABAL**

con JACQUELINE PIERREUX

GERARD TICHY

Director: RAFAEL GIL

AUTORIZADA  
PARA MAYORES  
DE 16 AÑOS



Guión: VICENTE ESCRIVA

Inspirada en una obra de J. A. Giménez Arnáu

Superproducción ASPA

Distribuida por AS FILMS

Se despachan localidades con 5 días de antelación





## EVOCACION DE SANTIAGO RUSIÑOL

DESPUES de vivir en Sitges cuatro años, los recuerdos de Rusiñol se me volvían confusos entre la realidad anterior que tenían en la memoria hospedaje borroso, y una falsa realidad inventada, recreada, una especie de tradición convencional, porque todo Sitges estaba cargado de huella rusiñoliana, de anécdota y reciente presencia, como si lo único que pudiera aliviar aquel sol enterizo de la villa mediterránea, corazón del Garraf, fuera la sombra hemipléjica de aquel gran fauno senecto del Cau Ferrat.

Conocí a Santiago Rusiñol en Barcelona, y en aquella Barcelona de las ramblas que aun conserva un encanto gremial, señor y golfo del siglo XIX. Recuerdo bien el marco exacto: la famosa librería de López, ya desaparecida, en la rambla del Centro. López era una de las siluetas típicas y tópicas de aquella Barcelona que yo vivía en los últimos días del año 1928. Alto y muy seco, la senectud inclinaba un poco su condición gallarda. El pelo le había dejado libre un cráneo bien configurado, blanco y pulido como un marfil, y, tal vez para compensar abandonos, se le había bajado a la barba en una recortada perilla muy a la francesa. Llevaba el librero López una chalina de seda negra y representaba muy bien aquel tipo de prudente burgués intelectual que jugaba a la bohemia sin perder un duro en el juego, tipo bastante significativo de las migajas del pasado siglo, al cual pertenecía de lleno Santiago Rusiñol.

No recuerdo qué libro sobre Rusiñol publicado hace poco lleva entre sus ilustraciones una fotografía que nos hicimos juntos en la librería de López, por cierto con un curioso y equivocado pie que dice «Santiago Rusiñol con Salvador Dalí», porque en un tiempo, cuando él habría engordado menos, el tal Salvador se me parecía.

La librería de López era pequeña y muy selecta. Tenía gran tradición y resultaba así como un modesto «parnasillo» en la capital catalana, donde la convivencia intelectual ha estado siempre muy dispersa y en la que nunca han cuajado las tertulias literarias, no sé bien por qué.

Hacia las siete de la tarde, y casi sin excepción, iba Santiago Rusiñol a la librería y se reunía con algunos contortulios asiduos, que tenía cada uno su taburete reservado para comentar las novedades librescas y de la vida, entonces bastante cosmopolita, de la ciudad. Rusiñol ocupaba un taburete bastante distinguido, que se conservaba allí casi como una joya y del que me explicaron su historia: en él se habían sentado Castelar, Pi y Margall, Salmerón, Guimerá, Pérez Galdós, Bartrina, Llovera, Blasco Ibáñez, Pompeyo Gener... Y al haberse sentado Pompeyo Gener se decía al menos, y probablemente era verdad, que también se había sentado Sarah Bernard.

Recuerdo aquellas primeras tardes

de mi conocimiento con Rusiñol en la librería de López con bastante precisión. Rusiñol descansaba su mano temblorosa sobre la barandilla metálica del mostrador. Tenía un aspecto de sátiro senil y jocundo. El pelo, casi blanco, largo y revuelto, se agolpaba en las sienes. La nariz, grande, caía sobre el bigote, que destacaba un labio sensual de un rojo ex rojo, de un rojo que blanqueaba en esas calidades tiernas y enfermas de la vejez.

Colgaba siempre su mano plácida. El dedo sutil, reumático según me dijeron, apuntaba la diana sin fijeza de un desmayado e irónico destino. Llevaba Rusiñol un gabán descolorido, viejo, con el que su dueño, rico por su casa, jugaba a la bohemia. La vestimenta, de artista oficial, se completaba con un sombrero de anchas y deformadas alas, con aquella pipa que se apagaba sistemáticamente cada vez que se encendía, con el pantalón sin dobleces que montaba en unas botas grandes, sin lustrar, cuyos últimos ojales iban sin abrochar. Le contemplaba con ojos de retratista: por la manga de su abrigo asomaba la manga de la americana; por ésta, en un difícil juego de concéntricas, el puño arrugado, poco blanco, de la camisa, y más a la carne, el sospechosamente de la camiseta.

Rusiñol me incorporó aquellos días a su vida, que era siempre la misma. Le recogía en casa de López. De allí íbamos en su coche—bohemia dorada y rodada!—a La Puñalada, en el paseo de Gracia. La Puñalada no era entonces, como es hora, un bar y un restaurante elegante. Creo que le empezó a dar categoría don Santiago. En la tabernita tenía siempre reservada una mesa junto a la puerta, en un rincón. El pedía inevitablemente un «picón». El camarero, con un pesado y cariñoso exceso de confianza, le intentaba convencer de que el «picón» no le iba bien a la salud.

—Mejor debía usted de tomar vino. Un «picón» le hace daño.

—Bueno, pues entonces traeme dos «picones».



Santiago Rusiñol en Can Ferrat. A su izquierda, Tomás Borrás y el maestro Vives



Ninguna noche se acostaba antes de las cinco. Luego permanecía en la cama hasta casi las tres de la tarde.

Después le encontré en Madrid. Estrenaba «Miss Barceloneta», y me envió un recado. Una vez le acompañé a casa de Gregorio Martínez Sierra. Otra noche fuimos a Fornos.

—¡Qué horror, cómo lo han puesto ustedes! Este no es ya ni el primer Fornos, ni el segundo, ni siquiera el último que yo conocí. ¿Quién ha tenido la idea de pintarlo de blanco? ¡Qué horror! Parece un ataúd de niño. Hasta las mujeres son demasiado nuevas... Vámonos.

Y fuimos a recorrer sitios cuyo perfil ya me tiembla en la memoria. Rusiñol, que amaba Castilla más como pintor que como escritor y más que como pintor como hombre, no se encontraba del todo bien centrado

en Madrid. Tenía una topografía sentimental de nuestra ciudad ya cambiada, aun en aquellos años en que Madrid no había variado gran cosa.

En varios lugares hablé entonces de él y publiqué una entrevista que le hice a raíz del estreno de «Miss Barceloneta» en el «Heraldo». Eran las eternas preguntas y las eternas respuestas, más o menos. Creía yo todavía entonces que la entrevisté era eso. El me contaba que había empezado como pintor cuando aun no tuvo un solo pensamiento de escritor. Hablaba principalmente de Casas, con quien le había unido siempre una gran amistad. También de aquel Utrillo catalán, de Sitges, que fué el que dió nombre al francés Maurice Utrillo, el hijo de Susana Valadón, y quien fué padre de ese joven y simpático diablo que es nuestro actual Miguelito Utrillo, al que yo después había de encontrar en mi largo y voluntario retiro de Sitges.

—Yo empecé pintando, y no se me hubiera ocurrido nunca probablemente escribir si no surge una verdadera casualidad. ¿Ha oído usted hablar de Sánchez Ortiz? Bueno, pues Sánchez Ortiz era entonces director de «La Vanguardia». Ahora vive en Madrid, muy viejo y muy terminado el pobre. Sánchez Ortiz fué el que me metió en el lío de escribir, y a él hay que agradecerle o no perdonarle la idea. Me pidió unas impresiones críticas sobre pintura. Las fui escribiendo, y como gustaron me animé, y aquello se convirtió en una sección que titulaba «Desde mi molino».

—¿Y el teatro?

—Eso vino mucho más tarde.

—¿Su primera obra?

—«La alegría que pasa».

En aquellos días salió para Aranjuez. Le encantaba la gracia melancólica de sus jardines, que había llevado casi con monótona afición a cuadros suyos. Le gustaba pasar en





Aranjuez largas temporadas, y yo, que entonces no podía estar aún cansado de nada, entendía mal aquel refugio. Alguna vez había ido a Aranjuez, tan francés en todo, lo mismo en sus palacios que en sus merenderos al borde del río.

—¿Qué puede usted hacer en Aranjuez, querido don Santiago?

—Lo mismo que en París. Pintar y beber. Cuando se es viejo, igual da estar en un sitio que en otro.

Trabajaba yo entonces en aquel «Heraldo de Madrid», desgarrado y gracioso, que dirigía Manuel Fontdevila y que prácticamente hacía Chaves Nogales. Una mañana, al entrar en la redacción Fontdevila, con esa terrible frialdad profesional, desnuda y lacónica, me dijo que si quería «hacer la muerte de Rusiñol».

—Pero ¿cuándo ha muerto?

—Ahora mismo, en Aranjuez. Han llamado por teléfono hace diez minutos. Busque usted un coche y vuelva con todo escrito dentro de tres horas.

—Bueno.

Aunque entonces recuerdo que lle-

né con toda clase de detalles más de una página del periódico, me queda una idea bastante vaga de todo aquello. El hotel o fonda donde había vivido Rusiñol era un edificio grande, destartado y triste. Me enseñaron en el jardín un cuadro suyo en el que estaba trabajando. Aun permanecía sobre el caballete. Era uno de aquellos lienzos característicos de Rusiñol con un parterre, una fuente, unos caminos de laberinto... Había ceniza en el suelo. Todo, alrededor, estaba unido de una dulce y pesada tristeza. De una tristeza de novela de Barbey D'Aurevilly, de paisaje legitimista francés. En aquellos jardines no se podía concebir otra estación sino el otoño. En los árboles habitaba el olvido.

Pero también vi por última vez a Rusiñol, y aquella estampa nunca podría olvidarse. El cadáver de Rusiñol estaba absolutamente desnudo sobre la cama de una alcoba de muebles viejos y deslucidos. Era impresionante aquel cuerpo grande, fuerte, bello aún, cubierto, como una estatua extraída del fondo del mar, de algo plateado y reluciente. Nunca había visto un cuerpo así, casi totalmente cubierto de un vello casi blanco. Parecía un álamo derribado por un rayo, al que diera la luz de la luna, de una luna infinita en una noche intemporal.

Era sencillamente impresionante.

Luego empezaron a vestir al muerto. Llegó gente. Me volví a Madrid, al periódico. Me puse precipitadamente a escribir. No podía apartar de la imaginación aquella figura desnuda, encanecida y muerta.

Han pasado muchos años y no la he olvidado todavía.

César GONZALEZ-RUANO

## SAN MIGUEL - UNIVERSAL CINEMA CHUECA - SAN CARLOS

MAÑANA LUNES,  
PRIMER REESTRENO

BOB  
HOPE

DOROTHY  
LAMOUR

BING  
CROSBY

TECHNICOLOR

Director:  
HAL WALKER



Autorizada  
para  
mayores de  
16 años

Las más espectaculares, graciosas y disparatadas aventuras sucedidas a la sugestiva Dorothy Lamour y los graciosos Bob Hope y Bing Crosby en el exótico y deslumbrante escenario de los mares del Sur

# CAPITOL

## Mañana lunes, ESTRENO



# GOOD-BYE, SEVILLA

(ADIOS, SEVILLA)

MARUJITA DIAZ \* TULLIO CARMINATI \* MANOLO  
MORAN "SAZA"

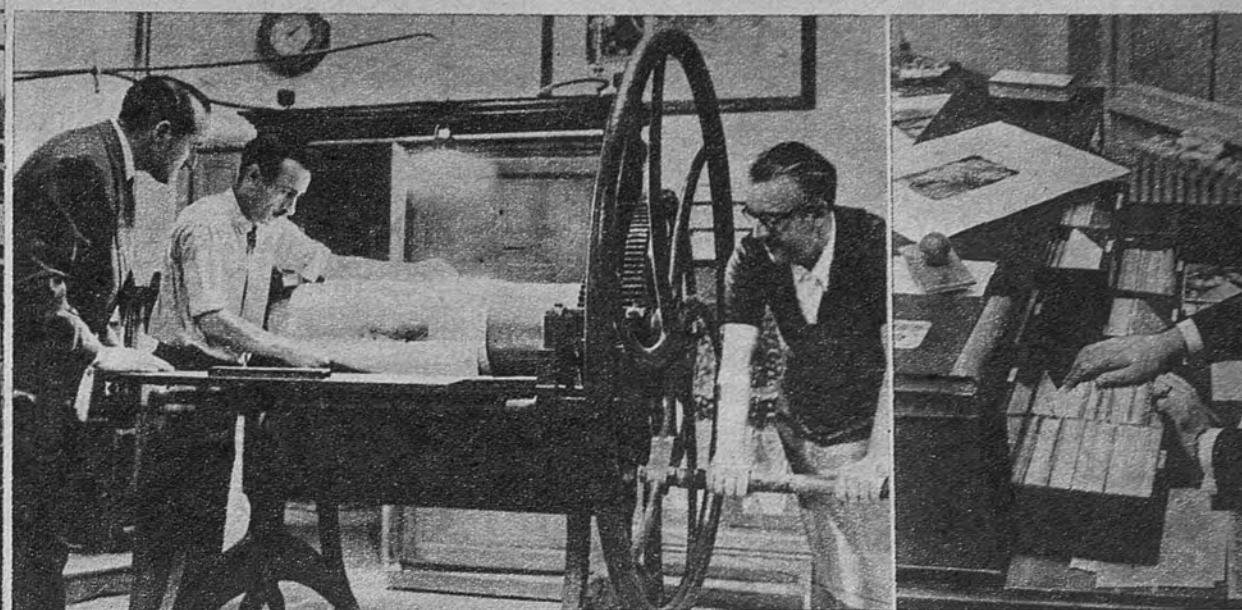
LIDIA SCOTTY \* JULIA CABA ALBA \* y la colaboración especial del bailarín  
PEDRO DE CORDOBA y «GILA»

Escrita, producida y dirigida por IGNACIO F. IQUINO

Las divertidas aventuras de un grupo de cinematografistas norteamericanos que vienen a España a rodar una película de ambiente flamenco

Autorizada para todos los públicos





Portada de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Muy al fondo, la Calcografía Nacional. Los profesores Tola y Fernández y el técnico estampador Alfonso de la Iglesia obtienen una reproducción. Las manos del director de la Calcografía Nacional, Luis Alegre, manejan el archivo completo y utilísimo. (Foto Pastor.)

## CALCOGRAFIA NACIONAL UN GRAN TESORO DEL ARTE ESPAÑOL APENAS CONOCIDO

UNA personalidad española, que ocupó durante algunos años un muy alto cargo, descubrió en París lo que tenía casi a dos pasos de su casa madrileña, en la calle de Alcalá, exactamente en su número 13. Enamorado de las buenas muestras de las Bellas Artes, quiso adquirir en las cercanías del Sena un aguafuerte que, entre un revoltijo de óleos y acuarelas, llamó algo más su atención de entendido, por tratarse de un tema que, por español, le resultaba lógicamente más familiar. El tendero parisiense, al advertir la nacionalidad del cliente, le hizo ver que el tal grabado podía ser adquirido, sin grandes molestias, en las proximidades de la Puerta del Sol.

La reciente publicación en estas páginas del huecograbado de ARRIBA de la noticia gráfica de la adquisición de veintiocho planchas de Fortuny ha despertado en buen número de lectores interesados por estos temas la misma curiosidad, atendida por el tendero parisiense, de localizar el afortunado depósito de tanta riqueza, tan poco conocida y divulgada. En estas apretadas líneas queremos, pues, ahorrar a nuestros lectores el trabajo—posiblemente, por otra parte, muy grato—de buscarse la información en las orillas del Sena.

Seis mil planchas de los mejores grabadores de todos los tiempos y los mejores artistas se hallan ya perfectamente conservadas, catalogadas y dispuestas para que el aficionado pueda solicitar y recibir la prueba de un magnífico aguafuerte. Se encuentran en la Calcografía Nacional, sucesora en misión y funciones, pero mucho más enriquecida, de la Real Estampería, creada en 1790 bajo la firma



Este encantador aguafuerte, que "Ant. Gonz. inventó y Palomino grabó", relata todo el proceso de la obtención de reproducciones: calentamiento de la plancha, entintado con el tampón especial, colocación de la plancha en el tórculo, paso del cilindro, presionando el papel húmedo y secado de las pruebas. El procedimiento no ha cambiado esencialmente. El grabado superior reproduce una plancha de Roelas, la única que se conserva catalogada, y cuya adquisición, de manos de un particular, supuso el desembolso de buen número de miles de pesetas

del Conde de Floridablanca. La Calcografía Nacional, recoleto rincón del palacio que ocupa la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, tiene la trascendental misión de adquirir, recuperar, conservar y reproducir—esto último a instancia de los propios interesados y con las limitaciones naturales de este caso, donde toda inflación es doblemente perniciosa—los aguafuertes que forman sus colecciones. Es interesante destacar que en nuestra Calcografía—la segunda del mundo en importancia—se conserva el fruto del paciente trabajo de los mejores acuafortistas: Goya, con todas sus series, y un total de más de 200 planchas; Fortuny, Roelas, Carmona, el grabador de Carlos III, en una época en que al lado del pintor de Cámara existía también el grabador de Cámara; Haes, Palomino, etc., etc. Un fichero clasificado por autores, por temas, por colecciones, permite la rapidísima localización del aguafuerte deseado. Un plantel de técnicos, director, profesores y operarios completa la dotación de esta Calcografía Nacional. Y unos proyectos, que deseamos reciban el impulso necesario para hacerlos posibles, esperan el impulso y la ocasión de completar el servicio que para el arte del grabado nos ofrece la Calcografía Nacional: el catálogo, existente en otros centros similares del extranjero, y que aquí sería utilísimo, el museo donde los gustadores de esta bellísima modalidad del arte puedan contemplar la riqueza inmensa que suponen estas 6.000 planchas, riqueza que por su calidad y cantidad es realmente envidiable y muy digna de ser mucho más conocida.

M.



**EJERCITO - MARINA - AIRE**  
e ingreso en la  
**ESCUELA DE ESTADO MAYOR**  
**ACADEMIA ACEYTUNO**

(Fundada en 1916)  
En la última convocatoria de ingreso en las distintas Academias Militares, han aprobado el 40 por 100 de los alumnos presentados.  
Esta Academia lleva ingresados desde su fundación 811 alumnos.  
Profesorado integrado por Ingenieros de Armamento y Construcción y Jefes de Estado Mayor.  
Comienzo del curso, el día 3 de octubre.  
Se remiten folletos gratuitos.  
**BARBARA DE BRAGANZA, 2 - MADRID**  
Teléfono 31 60 15

**RADIO-TELEGRAFISTAS**  
**ACADEMIA PINO**  
Montera, 33 (Pasaje).  
Teléf. 21 61 69  
En los últimos exámenes ingresamos 7 alumnos, por 6 de todas las demás Academias, obteniendo también los números 1 y 2.  
Matrícula e información, de 5 a 9.

**AYUDANTES DE TELECOMUNICACION**  
**ACADEMIA PINO**  
La más antigua y acreditada de Madrid.  
Matrícula e información, de 5 a 9.

**INGENIEROS AERONAUTICOS**  
**ACADEMIA INAR**

Resultado de los exámenes, convocatorias de abril en la Escuela Especial de Ingenieros Aeronáuticos.  
**Primer Grupo:** De 30 alumnos aprobados han sido preparados en esta Academia los siguientes señores: Calvo (núm. 2); Cavanilles, Morera, Cartujo, J. Rico, García Ferrero, Ozaeta, Dorado y Casas. (Total: 9.)  
**Segundo Grupo:** De 16 alumnos ingresados han sido preparados en esta Academia los siguientes señores: Prieto (núm. 2), F. Sandin (núm. 3), Suárez Hierro (núm. 4, con siete meses de preparación), Liñán, M. Sastre, Gonzalo, Cerezo, Servet y Rueda. (Total: 9.)  
Calle del Prado, n. 11 - MADRID - Teléf. 21 90 10

**DICCIONARIOS MAYFE DE BOLSILLO**



**LENGUA ESPAÑOLA**, por J. García Mercadal. — Adaptado a las nuevas normas de prosodia y ortografía dictadas por la Real Academia Española. 25 pesetas

**FRANCO-ESPAÑOL** (con pronunciación figurada), por F. Baudry. Agregé de lettres de l'Institut Français de Madrid, y **ESPAÑOL-FRANCO**, por Eduardo del Palacio, profesor del Filología Francesa de la Universidad de Madrid

Ambos diccionarios, en un solo volumen de 11 x 7,5 cms., con 356 + 322 páginas, encuadernado en tela con títulos dorados y sobrecubierta a tres colores: 25 pesetas

EDITORIAL MAYFE - Ferraz, 28 - Madrid

**INGENIEROS INDUSTRIALES**  
**ACADEMIA INAR**  
(COLEGIADA)

Calle del Prado, 11  
Teléfono 21 90 10

Las clases han dado comienzo el 1 de septiembre

GRUPOS REDUCIDOS

**ACADEMIA IRIBAS**

Preparación exclusiva para ingreso en la Escuela Especial de

**AYUDANTES DE OBRAS PUBLICAS**

Desde la creación de esta Academia han ingresado en la Escuela 953 alumnos, de los cuales 473 han hecho su preparación en la Academia Iribas.

En la última convocatoria esta Academia ha obtenido 27 de las 54 plazas que ha habido.

El próximo curso comienza el día 3 de octubre.

Informes, reglamentos y nombre de los alumnos ingresados, en la Secretaría de la Academia: Infantas, número 32, primero. Teléfono 21 62 58.

**Academia Cots**

Fundada en 1879  
Alcalá, 29 - Tel. 21 47 77  
Taqui - Mecanografía - Cultura general - Idiomas - Contabilidad - Cálculo  
Correspondencia

**"CARRERAS TECNICAS Y UNIVERSITARIAS"** 6.ª edición  
Agosto de 1955

Los nuevos planes de estudio, orientación para la elección de carreras y la más amplia información sobre ACADEMIAS PREPARATORIAS. — En las principales librerías de Madrid: 20 pesetas ejemplar. — Pedidos contra reembolso a: EDICIONES POLITECNICAS - Méjico, 16 - Madrid

**REAL CINEMA**

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

PROXIMO  
MARTES

Próximo martes, solemne inauguración de la temporada con un riguroso estreno en España más violento que nunca en una actuación que rebasa los límites de la emoción

**JAMES CAGNEY**  
**BARBARA PAYTON • HELENA CARTER**

**Corazón de Hielo**

Director: GORDON DOUGLAS  
Su fuerte personalidad de paranoico conquistaba a las mujeres, pero en su frío corazón no había lugar para el amor... Un brutal egoísmo le arrastró a la más violenta y desenfrenada carrera criminal

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS



# EL SEGURO ESCOLAR

DE acuerdo con la finalidad de esta Sección queremos ocuparnos hoy del régimen de seguridad social de los estudiantes españoles, concretado en la institución del Seguro Escolar, organizado en forma de Mutualidad, que tiene por objeto proteger al estudiante contra los riesgos que pueden afectar su vida profesional en dos distintos momentos: uno, durante el curso de sus estudios, y el otro, al comenzar a ejercer su profesión como titulado por un Centro de Enseñanza Superior. En el primer momento, los posibles riesgos se cubren con las prestaciones declaradas obligatorias y que son: accidente escolar, infortunio familiar y enfermedad. En el segundo periodo, el Seguro establece prestaciones complementarias en ayuda del Graduado.

Las normas generales que regulan todos estos supuestos, son las siguientes:

I) **AFILIACION.**—Es obligatoria para todos los estudiantes españoles de Universidad y Escuelas Técnicas Especiales, menores de veintiocho años. Están exentos, por tanto, los alumnos de Doctorado, de la Escuela Diplomática en la Facultad de Derecho, de la Escuela de Bromatología en la Facultad de Farmacia, y los de los demás centros semejantes, e, igualmente, los estudiantes extranjeros en tanto no se extienda a su favor por acuerdo del Gobierno o no exista reciprocidad expresamente reconocida. La afiliación se efectúa en las Secretarías de los propios Centros docentes, según modelo oficial, a cubrir por los mismos alumnos.

II) **COTIZACION.**—La prima del Seguro se ha fijado, para el curso de 1955-1956 en 342 pesetas, a satisfacer por mitad entre el Ministerio de Educación Nacional y el estudiante. Este hará efectiva su parte, de una sola vez, al formalizar su matrícula.

III) **PRESTACIONES.**—El Seguro Escolar cubre en este momento los riesgos de accidente escolar e infortunio familiar.

a) **Accidente escolar.**—Se considera como tal toda lesión corporal de que sea víctima el estudiante con ocasión de actividades directas o indirectamente relacionadas con su condición de tal, incluso las deportivas, asambleas, viajes de estudios, de práctica o de fin de carrera y demás similares. Producido el accidente, el estudiante tendrá derecho a la asistencia médico-farmacéutica para la curación de la lesión producida y si sobreviene alguna incapacidad permanente, a una indemnización económica. En cuanto a la asistencia, se distinguen aquellas lesiones que sólo ocasionen incapacidad temporal y puedan ser tratadas en cura ambulatoria de aquellas otras cuya mayor gravedad exija cuidados especiales (hospitalización, intervención quirúrgica, etc.). En el primer caso, la asistencia corre a cargo de los servicios médicos organizados por el Sindicato Español Universitario contra los fondos del Seguro en la cuantía y modo que se ha fijado en el oportuno convenio con la Mutualidad. En el segundo caso, la propia Mutualidad recabará los servicios de las Facultades de Medicina, Clínicas Hospitalares, Sanatorios, etc., que se estimen necesarios. La indemnización económica, según la clase de incapacidad que se derive del accidente, varía entre 25.000 pesetas como mínimo y 100.000 pesetas como máximo. Se prevé el supuesto de gran invalidez, cuya indemnización se fija en una renta vitalicia de 12.000 pesetas anuales. Hay, por último, indemnización por muerte para cubrir los gastos de sepelio.

b) **Infortunio familiar.**—Comprende dos supuestos: uno, fallecimiento del cabeza de familia, y otro, ruina o quiebra familiar. En ambos, la consecuencia ha de ser que se origine la absoluta imposibilidad de continuar los estudios por falta de medios económicos. Con cualquiera de ambas causas determinantes del Seguro, el beneficio consiste en una pensión anual de 6.000 pesetas, durante los años que le futen al beneficiario para acabar su carrera, incrementada por una cantidad de 2.000 pesetas por curso para pago de matrícula y material escolar.

La prestación por enfermedad, una vez constituidas las reservas económicas, que la técnica actuarial, base de todo seguro social o mercantil, exige como garantía indispensable, proporcionará la asistencia médica completa en todas las especialidades y la farmacéutica en un 70 por 100 del importe de la misma, así como una indemnización por muerte y los gastos de la práctica de las funciones de medicina preventiva. La ayuda al Graduado, por su parte, consistirá en préstamos al honor hasta 50.000 pesetas y en bonificaciones sobre los mismos.

IV) **SOLICITUD DE PRESTACIONES.**—El Seguro ha empezado a conceder sus prestaciones a partir de 1 de enero de 1954 por especial generosidad de sus órganos rectores. Pero los riesgos que puede cubrir técnicamente son tan sólo los que se han producido o pueden producirse después de percibidas las primeras cuotas de los asegurados, momento que se ha fijado en la fecha de 1 de enero de 1955. El sistema de seguridad social del estudiante español al configurarse como Seguro, y no en régimen de beneficencia, no puede extenderse en ningún caso a situaciones de penuria cuya causa determinante sea anterior a la fecha de su implantación. Sobre esta base, las prestaciones se solicitan según instancia oficial que reseña, al dorso, los documentos que han de acompañarse por el interesado. El único órgano encargado de recibir y tramitar tales documentaciones es el Instituto Nacional de Previsión, a través de sus Delegaciones Provinciales que, también, satisfarán luego las prestaciones concedidas y en todo momento servirán de centros de información. Para solicitar es necesario estar al corriente en el pago de primas y, para tener derecho a la prestación por infortunio familiar, es preciso tener aprobado un año de los estudios que se cursen. Existen plazos de presentación de solicitudes: en caso de accidente, dentro de los ocho días de ocurrido el siniestro; por fa-

llecimiento del cabeza de familia, dentro de los dos meses siguientes, y por quiebra o ruina familiar la petición se hará con la urgencia que la situación aconseje.

Los estudiantes, dada la especial configuración del Seguro Escolar, constituyen la mejor garantía de su aficcia y funcionamiento, por la intervención y representación que tienen en los órganos de gobierno (Consejo de Administración y Comisión Permanente) y en las Comisiones asesoras de Distrito, pero, sobre todo, por el exacto cumplimiento de las normas sobre afiliación, cotización y solicitud de prestaciones. Es también de capital importancia la colaboración de los centros docentes en la forma dispuesta por la ley.

## CONSULTORIO

**GARCIA (MADRID).**—Para matricularse libre en dos cursos en un mismo año, es preciso solicitar, antes del mes de diciembre, la dispensa del Rectorado correspondiente. Como usted tiene veintitres años puede pedir autorización para hacer los cursos segundo y tercero de Medicina.

**F. ASENSIO (AVILA).**—A los alumnos de Derecho, al estudiar Ciencias Económicas y Comerciales les conmutan las siguientes asignaturas, en esta última Facultad: Derecho Administrativo por los dos cursos de la misma asignatura de la Facultad de Derecho; Hacienda Pública por la del mismo nombre de Derecho; Sistema Fiscal Español y Comparado por Derecho Fiscal; Teoría Económica por Economía Política; Sociología por igual asignatura; Derecho Civil por todos los cursos de esa disciplina de Derecho; Teoría del Estado y Organización Política y Administrativa por los dos cursos de Derecho Político.

**J. SERRANO (CUENCA).**—La matrícula libre en las Facultades universitarias se verifica a partir del mes de enero. **BEATRIZ HERNANDEZ (MADRID).**—En el Instituto de Enseñanzas Profesionales de la Mujer, en Madrid, puede usted estudiar para obtener el grado de Maestra de Taller en distintas profesiones femeninas o prepararse para auxiliares de oficinas. Para lo primero tiene usted que seguir tres cursos dando Cultura General, Dibujo, Historia de las Artes Decorativas, Derecho Usual, Prácticas de Taller. Las especialidades de estos estudios son: Corte y Confección, Encajes y Bordados, Labores en Cuero, Juguetería y Muñequería, Alfombras y Labores en punto. Al final hay un examen de relevancia. El plan de estudios para Auxiliares de Oficina, que consta de dos cursos, consiste en: Cultura General, Taquigrafía, Mecanografía, Redacción, Prácticas de oficina, Francés e Inglés. Al terminar se realiza un examen de conjunto concediéndose un certificado de aptitud. Se puede estudiar oficial y libre, teniendo dieciséis años cumplidos y habiendo aprobado el examen de ingreso, escrito y oral, que versa sobre las materias que constituyen las enseñanzas de las Escuelas Primarias.

### Pregunte usted...

- A SU COMPANERO DE TRABAJO
- A SUS PADRES
- A SUS HIJOS
- A SU TIA AMALIA
- A CUALQUIER PERSONA EN LA CALLE, EN EL CINE, EN EL FUTBOL O EN LA COLA DEL AUTOBUS, SI ES VERDAD QUE

# BRIAM

INSTITUTO SUPERIOR DE ENSEÑANZA  
DE IDIOMAS

Calle de Tetuán, 11. Teléfono 31 60 04

ENSEÑA

IDIOMAS

MEJOR Y TRES VECES MAS RAPIDO

Clases intensivas y diarias: 250 pesetas.

Clases alternas: 150 y 125 pesetas en grupos de ocho alumnos.

Clases particulares de uno o dos alumnos: 500 y 450 pesetas los dos.

En grupos particulares de tres o cuatro alumnos: 700 y 600 pesetas el grupo.

Jardín de Infancia: 300 pesetas.

Desde las OCHO de la mañana hasta las ONCE de la noche.

Briam no cobra matrícula de entrada

Cursos de correspondencia comercial. Cursos de taquigrafía, método internacional.

Para provincias: Cursos por correspondencia: 300 pesetas el curso completo.





¡NUEVA TEMPORADA DE GRANDES  
ESTRENOS!

# CINE ACTUALIDADES

Reformado. Continua de 10 a 6. Numeradas 7 y 11

# CINE BEATRIZ

Continua 4 tarde

MAÑANA EXCEPCIONAL NOVEDAD

¡UN AVENTURERO FORMIDABLE EN LA  
ARDIENTE SELVA BRASILEÑA!

Dos mujeres sensacionales y tres  
actores de gran carácter



## GLENN FORD *El* AMERICANO

TECHNICOLOR

FRANK LOVEJOY · CESAR ROMERO  
URSULA THIESS · ABBE LANE

# CINEMA PAZ y CINE ALBENIZ

con la modalidad del sonido estereofónico magnético

3.<sup>a</sup>

SEMANA  
DE GRAN  
EXITO



# SITTING BULL

CASTA DE GUERREROS

DALE ROBERTSON · MARY MURPHY · J. CARROLL NAISH

UN ALARDE DEL CINEMASCOPE EN EASTMAN-COLOR QUE DEBEN VER LOS AMANTES DE LA EMOCION Y DEL ESPECTACULO



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



ARGEL - SAINZ de BARANDA  
PALACIO del CINE - URQUIJO  
ALEXANDRA - GALILEO

MAÑANA LUNES, ACONTECIMIENTO EN PROGRAMA DOBLE CON OTRA GRAN PELICULA

UNA SIMPATICA COMEDIA DE CAPA Y ESPADA... CON GINA LOLLOBRIGIDA



Director:  
MILTON KRIMS







De pie: Carlos, Gorospe, Erezuma, Kaiku, Ibarra, Arbulu. En la primera fila: Primi, Echeandia, Arbáizar, Echániz, Erdocia y Sanz.

## ESTA TARDE EN EL METROPOLITANO

## UN ALAVES CON ILUSION, PERO SIN ILUSIONES

VITORIA (De nuestro corresponsal).—El Deportivo Alavés realizó indudablemente el pasado año una gran proeza al conseguir la permanencia en la División de Honor. Este hecho pudo hacer pensar a los aficionados que la temporada 1955-56 sería más fácil para el once vitoriano. Pero, hasta el presente, la realidad va desmintiendo tales suposiciones. Bien es verdad que los titulares del Deportivo Alavés no son los mismos. En sus líneas no militan dos figuras—llamémosles así—que el año pasado pusieron todo su valer a contribución para que el equipo representativo de Vitoria no descendiera a Segunda División. Estas dos figuras son Berasaluce y Wilson. Realmente Berasaluce en la puerta y Wilson en el vértice del ataque fueron dos hombres decisivos en la suerte del Alavés. Hoy, ambos jugadores figuran entre los que defenderán los colores del Real Madrid. Esto es una prueba de su categoría como jugadores de fútbol.

Pero los aficionados dirán que la ausencia de dos entre once hombres no es tan decisiva como para que sobrevenga el descoyuntamiento de todo el equipo. Puede ser verdad tal suposición pero lo cierto es que en el caso concreto del Deportivo Alavés—que es el que nos interesa—se nota la ausencia de estos dos jugadores a ojos vistas. El Deportivo Alavés no es el que era y ni aun se le nota este año la gran cualidad de la juventud que es la que le llevó la temporada anterior a la victoria en muchas ocasiones. Nosotros creemos que existe una falta de acoplamiento que se irá adquiriendo a medida que pasen los días y se insista en los entrenamientos. Pero mientras no se logre este acoplamiento sobrevendrán fatalmente las derrotas. Sobre todo si no se consigue llenar el hueco de Wilson y algún otro que no es cubierto suficientemente por los actuales titulares. Y en los equipos modestos no siempre se dispone del numerario suficiente para emplearlo en nuevas adquisiciones. Alava—la provincia menos poblada de España—no da la taquilla necesaria para mantener un once a base de jugadores caros. Salen todos de la cantera de los Clubs modestos regionales y con ellos, con su juventud, con sus ganas de triunfar, es preciso sortear los escollos que presenta cada domingo la temporada futbolística.

No obstante, en estas pequeñas poblaciones, como en las grandes, la afición pide a la Junta Directiva un once suficientemente fuerte como para llegar victorioso a las últimas jornadas de la Liga. Y en estos días, precisamente, andan los primeros cargos de la Directiva alavesista a la «pesca» de dos o más jugadores para reforzar la potencia del Club. La última noticia que llega a nosotros con todos los visos de seguridad es la de

que Ucelay ha firmado por el Alavés y que seguramente será alineado en el partido contra el Atlético madrileño. A pesar de todo, la afición alavesista se hace cargo del enemigo que tiene enfrente el equipo blanquiazul y no se hace ilusiones.

Y en cuanto a otras novedades, la afición vitoriana pudo darse cuenta el día de la inauguración de la temporada en Mendizorroza que el campo va tomando aire de gran estadio con la nueva tribuna de gol (cubierta), y un graderio de general amplísimo y bien acondicionado.

En cuanto a jugadores el Deportivo Alavés dispone

de los siguientes: Porteros: Carlos, Sebitas, Arbulu; defensas, Sanz, Erezuma, Gorospe, Elorriaga; medios, Kaiku, Ibarra, Bolado; delanteros, Primi, Echeandia, Arbáizar, Echániz, Erdocia e Ibarra. De este conjunto de jugadores ha de salir el once que cada domingo ha de traer a Vitoria la victoria o la derrota. Ahora vemos aumentado este número de jugadores con la reciente incorporación de Ucelay, como antes decíamos. Vamos a ver si la incorporación de este jugador trae buen agurio a nuestro equipo representativo. La afición lo espera.

Felipe, G. DE ALBENIZ



UNICO colchón español formado por muelles entrelazados, sin nudos ni enganches, de un solo hilo continuo de acero  
Sistema patentado exclusivo Numancia

ELASTICO "FLEX"  
Sueño profundo...

FLEXibilidad uniforme...  
...tan blando en el centro como en los extremos.  
FLEXibilidad permanente...  
...cómodo e indeformable a través del tiempo.  
FLEXibilidad total...  
...es el colchón que dibuja su silueta.



VEA EXPOSICIONES Y PIDA FOLLETO.



# LA COCINA DE LOS ANGELES



Una cocina del siglo XVI

LOS ángeles de que voy a hablar no son los de la comedia de Albert Husson, traducida al castellano por José Luis Alonso, ni tampoco los espíritus puros de las Sagradas Escrituras. Se trata de esos otros ángeles mecánicos —mejor diríamos, esclavos— creados por la civilización moderna para alivio de amas de casa, merced a los cuales las labores domésticas, y dentro de ellas las nobles artes culinarias, tienden a transformarse en operaciones tecnificadas y semiautomáticas.

La organización científica del trabajo persigue el ahorro de tiempo, la simplificación de las tareas, la

disminución de los esfuerzos... Observemos, a estos efectos, cómo suele trabajarse en una cocina. Un somero análisis nos conduce a la decepcionante conclusión de que la mayoría de los movimientos que en ella se hacen son inútiles y fácilmente eliminables. He aquí un ejemplo muy expresivo citado por Fourastié:

En el 99 por 100 de las cocinas francesas el cubo de la basura se coloca en un armario cerrado y la tapadera de dicho cubo es manual. En estas condiciones, para echar en él, pongamos por caso, unas mondaduras de patatas, la cocinera se ve obligada a realizar los siguientes movimientos: 1.º, Abrir el armario; 2.º, Sacar el cubo; 3.º, Destaparlo; 4.º, Recoger las mondaduras; 5.º, Meterlas en el cubo; 6.º, Cerrar el cubo; 7.º, Colocarlo en el armario, y 8.º, Cerrar el armario.

Supongamos ahora que el cubo se halla junto al fregadero y que su tapa se levanta automáticamente mediante un pedal. En tal caso la cocinera podrá permanecer sentada; y si aprieta el pedal mientras pela las patatas, las mondaduras caerán directamente en el cubo. Los ocho movimientos antes enumerados han quedado reducidos a uno sólo: apretar un pedal. Y el rendimiento laboral de la cocinera aumenta en análoga proporción.

Esta escasa productividad de las tareas domésticas indujo hace varios años a Lilliam Gilbreth —a la cual fué concedida el pasado año la Medalla de Oro de la Organización Científica del Trabajo con motivo del Congreso Internacional celebrado en Sao Paulo— a plantearse el estudio de la cocina como un problema de producción industrial. Ante la paulatina desaparición del servicio doméstico, la cocina se puebla de aparatos eléctricos y mecánicos, que en pocos minutos llevan a cabo trabajos en los que antes se invertían varias horas. Pero el manejo de máquinas requiere un orden, ya que si éste falta poco habremos adelantado. Contra lo que a primera vista pudiera parecer, las máquinas, por sí solas, no crean organización, sino que es la organización la que, a la larga o a la corta, crea las máquinas como una necesidad del proceso productivo. Así acontece en las fábricas, y así ha de acontecer, mal que nos pese, en nuestras casas.

Es posible que algunos lectores consideren monstruosa esta invasión de la técnica en los hogares. No lo discuto. Hasta aquí me he limitado a exponer hechos. Si una mujer de tiempos pretéritos penetra de improviso en la rutilante cocina de una familia americana de nuestros días, se quedaría perpleja ante tanta maravi-

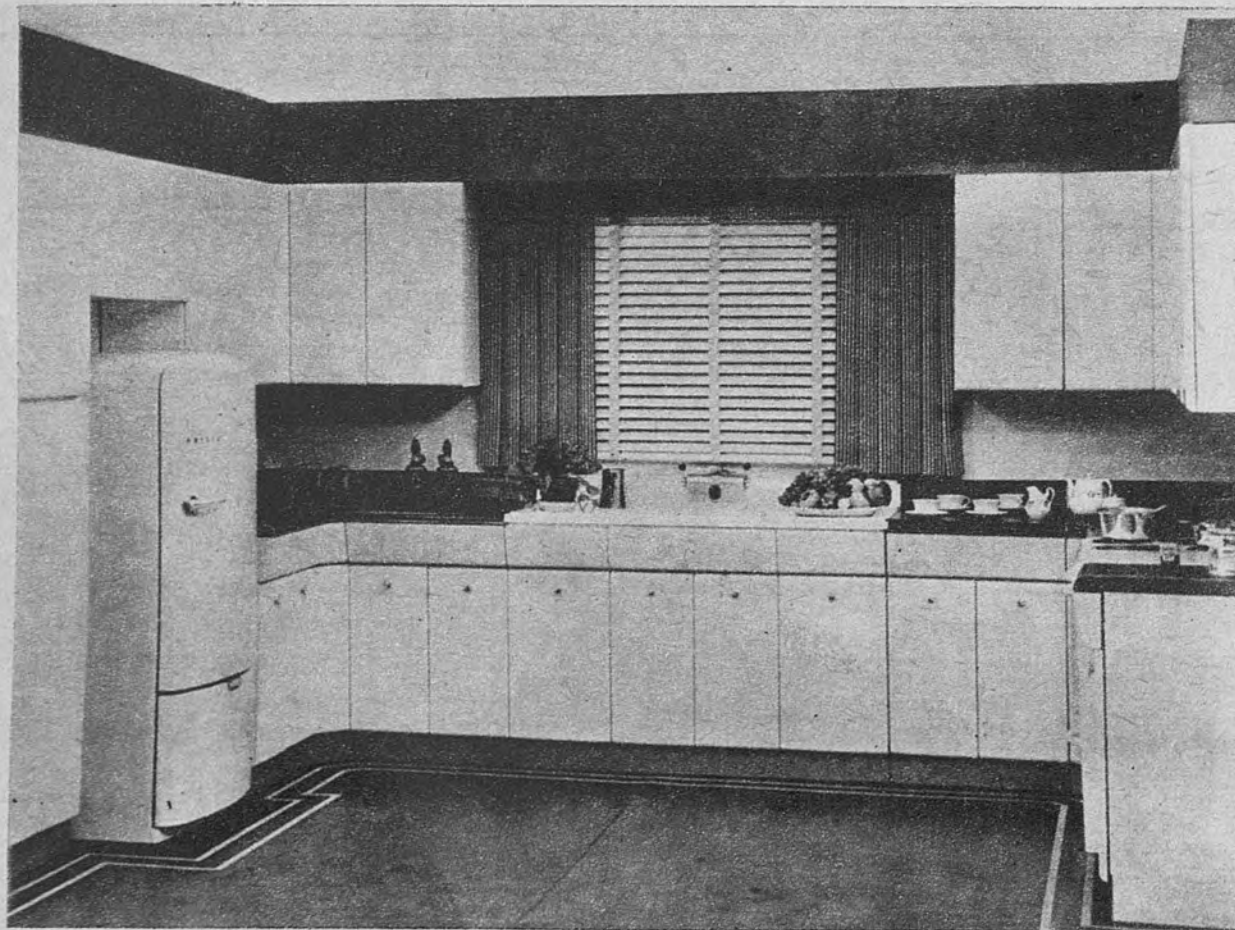


Cocina ideal de una familia americana

lla mecánica, y probablemente preguntaría: "Aquí, ¿dónde se guisa?"

La realidad es que cada día se guisa menos. El ritmo acelerado de nuestra vida, la falta de tiempo, la escasez de espacio y de servicio, apenas lo permiten. Una sopa "prefabricada" nos la podemos aderezar muy rápidamente. En cambio, si a un hidalgo del siglo XVI, con fuero de salva, que disponía en su amplísima vivienda de un verdadero regimiento de servidores especializados (mayordomo, camarero, guardarropa, maestresala, copero, trinchante, caballerizo, vedor, despensero, cocinero, etc.), se le apetecía, por encontrarse decaído, un caldito confortador, quizá su cocinero echara mano del "Libro de guisados", de Ruperto de Nola, donde leería: "Caldo destilado para debilitados, muy singular: Toma una gallina bien pelada y limpia y córtala en pedazos, de manera que puedan caber por el cuello de una redoma; y quebranta bien los huesos de manera que pueda bien salir la sustancia de ellos; y cuando sea dentro de la redoma, a cada una gallina se añade un vaso de agua rosada; y quince o veinte clavos de girof; y echarlo todo dentro de la redoma; y después tápala muy bien, de manera que no pueda salir ninguna cosa de la sustancia de la gallina, con su masa hecha con agua rosada; y después has de tomar un caldera llena de agua con un manojo de pajas de hordio (cebada) o de heno al suelo de la caldera; y sobre la paja poner las redomas y ponla a cocer al fuego y hirviendo el agua de la caldera hervirá también la redoma; y no sea recio el hervor, sino manso... y si este caldo (se) quiere hacer de mayor sustancia para dolientes muy debilitados, puédenle echar zumo de pierna de carnero... y échale un poco de agraz bien majado, con hojas de albahaca... y si le queréis hacer de mayor sustancia, que resucite los cuerpos medio finados, echar en las brasas o carbones vivos cincuenta piezas de oro que sea muy fino; y cuando estuvieren muy encendidas las dichas piezas, sacarlas con unas tenazas bien limpias y echarlas en el caldo."

Solía decir Alfonso el Sabio que el comer, el beber y el dormir son cosas naturales de las que los hombres deben usar con medida, tiempo y apostura. ¡Qué extraña significación tiene esta sensata sentencia para el "homo technicus" contemporáneo! Es el precio de la técnica: Si por un lado nos ofrece ventajas indiscutibles, por otro nos fuerza a convertir la vida en un galope desenfrenado. Por eso se ha comparado a la humanidad presente con el loco que tenía la manía de correr cuanto le permitían sus piernas, y que cuando le preguntaban que a dónde iba, respondía: "No lo sé; pero, ¿verdad que voy deprisa?" Y por la misma razón habrán de arbitrase en el porvenir nuevos instrumentos sociales y políticos, capaces de resolver los problemas de equilibrio moral y material que el progreso técnico plantea.



Cocina, nevera, fregadero..., todo en una pieza.

José Cristóbal SANCHEZ MAYENDIA



# El manco de Navafria por ORESTES BELMA



AQUEL hombre no desdecía de su apodo. Manco de la mano derecha, rostro duro, nariz aguileña, cejas negras y pobladas, barbilla firme, era, no obstante, casi atractivo. Alto y grueso, de atuendo aseado, cualquiera le hubiera tomado por un hombre digno. Le traicionaban los ojos. Unos ojos grises, pequeños, ligeramente oblicuos, levemente hundidos, que despedían miradas harto escrutadoras y desconcertantes. El Manco de Navafria era así cuando le vi por vez primera. Aparentaba entonces unos treinta años. A la sazón tenía más. Andaba de Sierra en Sierra, sucio y desharrapado, enarbolando no sé cuál bandera farisaica y cometiendo en nombre de ellas tropelías y desmanes. Había perdido hasta la aparente dignidad a que podía inducir. Ahora estaba ya completamente definido: bandolero de los montes occidentales con más de una víctima a su cargo. Los soldados de la Policía rural, cientos y cientos de leguas por las veredas serranas, músculo fuerte bajo las nieves traidoras, pecho tostado cara al sol de los campos recios, fusiles inflexibles al crimen y al desorden, llevaban en su mochila, sin bastón de mariscal, la historia del Manco de Navafria. Alguno de ellos hubieran dado, si posible fuera, años de su vida con tal de atraparlo. Pero el Manco de Navafria había nacido una noche cara a las estrellas, en pleno estío, cuando sus padres se dedicaban a la siega y conocía, como nadie quizá, los vericuetos y rincones de aquella geografía dura e irregular. No era fácil cazarle. Era peligroso hacerle frente también porque le seguían hombres rudos dispuestos a todo menos a darse presos.

Aquella tarde en la fuente de la Cruz del Fraile, 1.700 metros, atalaya de paisajes sublimes para lienzos naturalistas, agua broncea y tibia, el benjamín de la patrulla preparaba el gazpacho montañés:

—Todo no va a ser perder siguiéndole los pasos al Manco. Al fin aprendí a guisar el gazpacho—dijo al terminar.

El jefe del grupo lo probó.

—Enhorabuena, Benjamín. Lo encuentro sabroso.

—Mejor estaría con un conejito asado. ¿Lo preparo, jefe?

—No desvaríes. Sabes que el fuego o el humo delatarían nuestra presencia. Aguantaremos unos días más con hambre.

Resistir unos días más. Semanas o meses si preciso fuera. Era el lema de la milicia rural. Sacrificio y disciplina. Pero aquella búsqueda resultaba desesperante. Lo curioso era que perseguidores y perseguidos andaban dando vueltas dentro de una geografía limitada. Cientos de metros ladera abajo, la partida del Manco de Navafria, tomaba iguales precauciones tácticas. Alimentarse con fiambre y no encender fuego para mantener el secreto de la existencia.

Pero la moral, esa moral relajada que los bandoleros mantienen a punta de cuchillo, decaía. El frío cerebro del Manco inútilmente buscaba una fórmula salvadora. El Barbas, símbolo de la brutalidad sin inhibiciones, reclamaba acción.

—Debes pensar algo, Manco. Así no podemos seguir. Un golpe bueno y... a casa.

—No es oportuno ahora, Barbas. Los rurales nos pisan los talones. Cualquier marcha puede llevarnos a la emboscada.

—Caminaremos de noche.

—La noche no aleja el peligro.

—Pierdes facultades, Manco—silabeó El Barbas, mirando de reojo la escopeta sucia de polvo y sangre reseca. El Manco saltó como un felino:

—Y tú la vergüenza. Una palabra más y quedas fuera de la partida.

Los demás asintieron. Pero la enérgica actitud del Manco engendró un silencio preñado de interrogantes.

Ladera arriba, junto a la Cruz del Fraile, los rurales montaban la guardia. El Manco los presentía. Los adivinaba casi emboscados a uno y otro lado del sendero del puerto. Pero allí los viveres empezaban a escasear y había que intentar el salto al otro lado de la montaña para efectuar el suministro. El Barbas, bruto y tosco, tenía razón. Sus impulsos eran los de la bestia acorralada, mas esta vez razonables. Tenían que dar el salto.

—Mañana a la noche nos iremos—decidió el Manco.

Y la orden, que entrañaba riesgo, fué acogida con júbilo por todos.

\*\*\*

Rosalío, el pastor, era fuerte como un roble. Y callado y silencioso y hosco, acostumbrado a dialogar en silencio con las piedras, la luna y las encinas, las jaras y tomillares. Rosalío entendía si el balido de la oveja era súplica o queja. Pero Rosalío no entendía de traiciones.

Al pasar los rurales le preguntaban:

—A la paz de Dios, Rosalío. ¿Pasó alguien?

—Nadie pasó, nadie.

Horas antes o después, otro día, era la partida del Manco de Navafria:

—Si quisieras ser amigo nuestro, Rosalío...—le insinuaba el Manco.

—No puede ser—contestaba—. Ni amigo ni enemigo.

—Lo mejor será mat... Así no hay peligro—irrumpió el Barbas.

El Manco lanzaba miradas de rayo loco y calmaba a Rosalío:

—No le hagas caso, Rosalío; cosas del Barbas.

Y Rosalío se encogía de hombros. Ni fu ni fa, pero incapaz de una traición. Los hombres que se buscaban entre sí ya se encontrarían. ¿Quién tenía razón? Allí la Ley. Rosalío no entendía de leyes, aparte, como vivía, de la sociedad. Pero Rosalío tenía una hija que vino al mundo empujando a la madre al lado de allá, de lo eterno. Una hija que se llamaba Africa. Veinteabrileña. Arisca, montesina, pero bonita y mujer entre aquellos riscos bravios. Saltaba como una gacela y trinaba como un pájaro. Aquella noche las cantatas de Africa llegaban ladera arriba hasta el campamento de los rurales. Aquella noche el eco se repetía ladera abajo hasta el campamento de los bandidos.

Una lucecita tenue empezó a vibrar en el aprisco. El benjamín de los rurales pensó: "Africa está preparando la cena a su padre... Africa es bonita... Africa me sorprende cuando la miro... y me escucha. Y me pide que le lea versos y le cuente las escenas de amor que salen en el cine del pueblo... Si Africa quisiera... Y el jefe duerme... Si Africa quisiera. Así... despacio... en silencio... sin ruidos. Total unos metros... el jefe duerme... Y si

Africa quiere... Veremos... veremos... Despacio... Total unos metros..."

Los pensamientos hacen volar al hombre con más fuerza que las palabras. Y el benjamín de la patrulla de los rurales empezó a andar Sierra abajo. En silencio. Despacio. Las cantatas de Africa sonaban cada vez más cerca.

Pero la lucecita tenue que vibraba en el aprisco lanzaba también sus destellos hasta el campamento de los bandidos. El Manco de Navafria quería despedirse de Africa. Cerro arriba pensaba también mefistofélicamente: "¿Qué demonio de mujer!... se ríe, se ríe y no cede un tantico así. Pero esta noche es esta noche. Por las buenas o por las malas... claro que Rosalío estará durmiendo... Ella siempre igual, se ríe, se ríe y nada. Esta noche se lo diré: Africa, tú para mí. Yo te lo digo. Un golpe bueno... daremos un golpe bueno como quiere el Barbas y después... si tú quieres... la frontera. Cruzar la frontera... es fácil... Pero ahora, si tú quieres ahora... Tu padre duerme... Yo te lo digo, tras la frontera la vida tranquila, la felicidad... Ya verás, un golpe bueno como quiere el Barbas y se acabó. Ya lo he dicho, ya lo he dicho..."

—Mañana a la noche nos iremos.

Y el Manco de Navafria volaba más que corría ladera arriba. Los pensamientos, la fuerza de los pensamientos.

\*\*\*

Ni el Manco de Navafria ni el benjamín de los rurales llevaban armas. ¿Para qué? Africa era una mujer, y a las mujeres hay que ir a verlas con el corazón abierto, la sonrisa y el amor. Todo lo más con una guitarra con hacían los mozos del pueblo. Pero no. Aquella visita tenía mucho de fuga. Era mejor el silencio.

El benjamín de los rurales bajaba. Y el Manco de Navafria subía. Africa oía los pasos. Se preguntaba, tímida y coqueta: "¿Será el guardián de los rurales? No, preciosa, no—le hablaba a la última cordera nacida—, es por abajo. ¿Será el Manco? Quizá, quizá. Pero también se oyen pasos. A ver. Silencio: uno, dos tres—y escuchaba a la derecha—. Silencio otra vez: uno, dos, tres—y escuchaba a la izquierda—. ¡Dios Santo! ¿Llegarían los dos?". Africa se escondió tras los rosales silvestres. Escuchaba. Oteaba. Primero las sombras, los pasos quedos, luego los cuerpos. Dos hombres frente a frente.

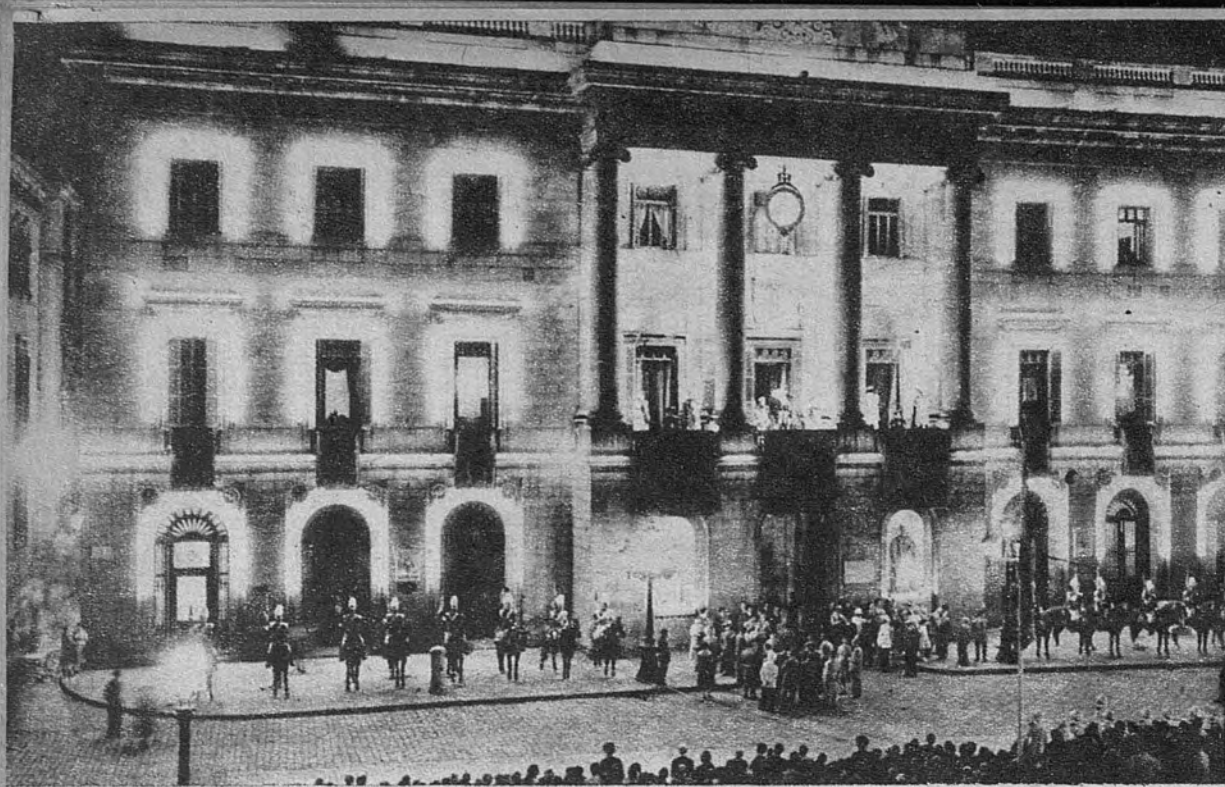
La lucha fué dura. Sin armas. Sin gritos ni palabras. Los brazos oprimían con fuerza y los puños golpeaban brutalmente. Uno era rural; el otro, bandolero. Uno era manco; el otro, no. Ni rural, ni bandolero: rivales, sólo rivales, bajo la luna fría.

Confundidos en un abrazo, saltando de piedra en piedra, rodando ladera abajo, entre leños y jaras, jadeantes de furia y despecho, llegaron al final. Un precipicio traidor.

Al día siguiente Rosalío los encontró. Muertos. Codo a codo.

El sol brilló como todos los días, pero Africa entonó una canción que más parecía lamento. La partida, sin el cerebro del Manco, cruzó la frontera. La patrulla de los rurales regresó sin el benjamín. Tras la muerte, se había hecho la paz por la comarca. Y nadie adivinó que el amor había sido el protagonista. Sólo Rosalío. Pero Rosalío era incapaz de una traición. Rosalío no hablaba

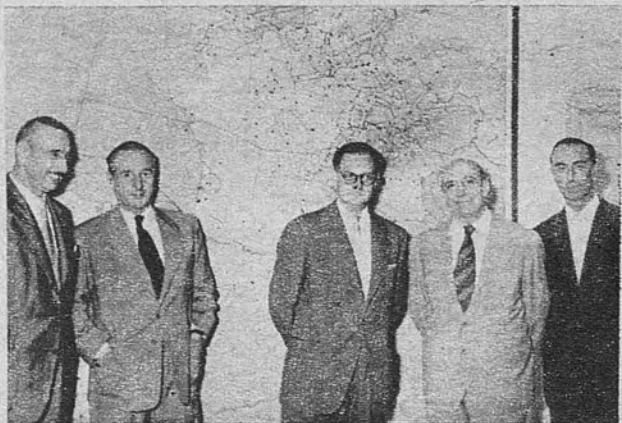




**PREGON DE LA MERCED.**—Las fiestas de la Patrona de Barcelona, que se están celebrando con la pompa y solemnidad tradicionales, se iniciaron con el Pregon, que los heraldos de la ciudad lanzan la víspera del día de la Merced. Ante el edificio de la Casa Consistorial, completamente iluminada, forma la Guardia Municipal, de gala.—(Foto Cifra.)



**COMITE MARITIMO.**—Sesión de clausura de las reuniones que el Comité Internacional Marítimo ha celebrado estos días en Madrid. En la presidencia figuran el ministro de Justicia de Bélgica, señor Lilar, y otras personalidades nacionales y extranjeras.—(Foto Contreras.)

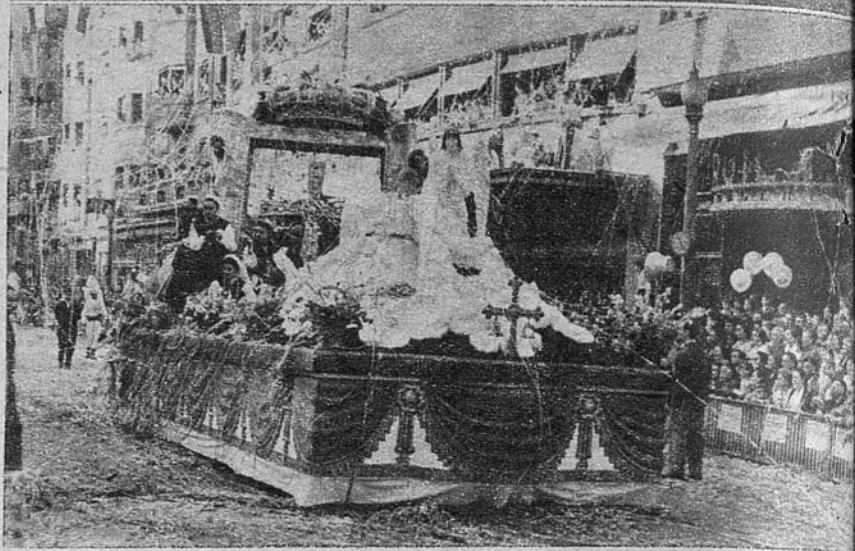


**PRESENTACION.**—Recientemente ha tomado posesión del cargo de presidente del Consejo de Administración de Líneas Aéreas don Tomás Delgado y Pérez Alba, que aquí aparece en su presentación a la Prensa con los señores Gómez Lucía y Ansaldo.—(Foto Contreras.)

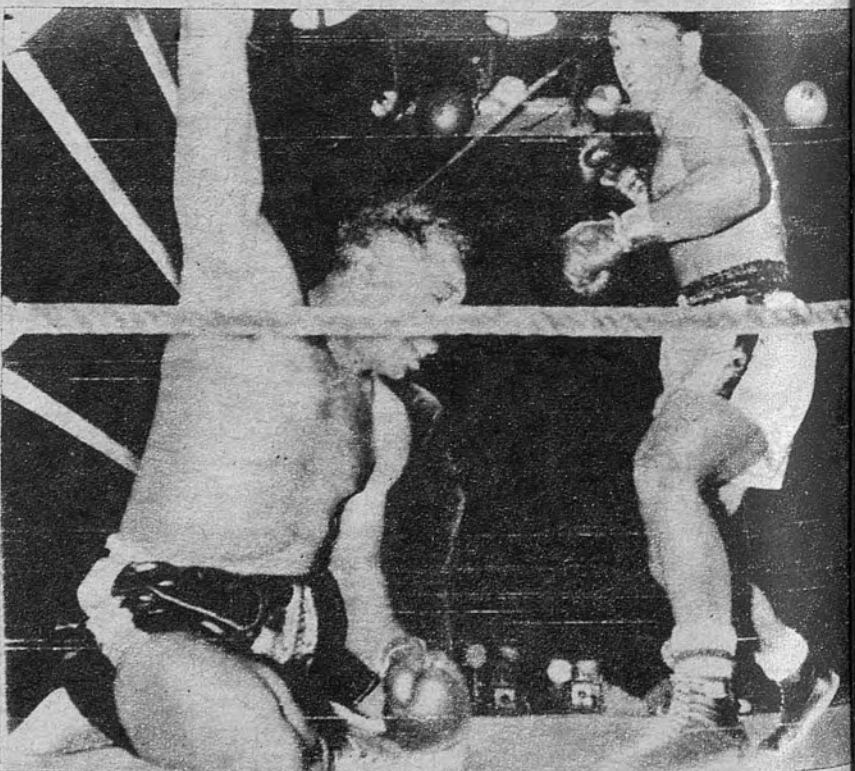


**PAZ PARA LA ARGENTINA.**—Un grupo de bonaerenses ante las ruinas de la sede de la Alianza, que fué destruída por las fuerzas triunfantes en la revolución de la República Argentina, donde ayer se produjeron otros nuevos chispazos, que deseamos se resuelvan sin derramamientos de sangre del gran país suramericano

**RECEPCION EN EL AYUNTAMIENTO.**—El Alcalde de Madrid recibe un obsequio de los directivos alemanes que acompañan al equipo de fútbol compuesto por trabajadores que han venido a enfrentarse con el equipo madrileño de Empresa FEMSA. Junto al Alcalde y el directivo alemán figuran varias personalidades y jerarquías sindicales madrileñas



**«DIA DE AMERICA EN OVIEDO».**—Se ha celebrado este año con mayor brillantez, si cabe, que los anteriores el clásico «Día de América en Oviedo», al que acuden carrozas representativas de diversas zonas de la provincia y de los países americanos donde residen emigrantes asturianos. He aquí las carrozas que representan, respectivamente, a la región asturiana en general, a la capital de la provincia y al país portorriqueño

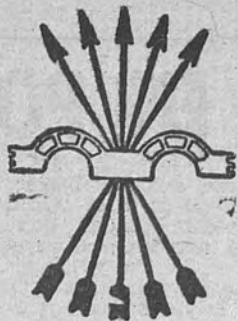


**TITULO REVALIDADO.**—He aquí el momento en que Archie Moore, que disputaba el título mundial de los pesos pesados al campeón, Rocky Marciano, es derribado por éste, sin que el aspirante llegue a levantarse del suelo antes de la cuenta. Otra vez será.—(Foto Ortiz-I. N. P.)





**CARLOS ROMULO**  
Embajador y general filipino, nombrado presidente de la Delegación de su país en las Naciones Unidas. Se propone que Filipinas tenga un puesto en el Consejo de Seguridad de la O. N. U.



# Arriba

Núm. 7.134.—II época.—Madrid, domingo 25 septiembre de 1955

## SERVICIO METEOROLÓGICO

Ayer ha llovido en Baleares, donde se han recogido cantidades del orden de los seis litros, con excepción de Ibiza, donde se han registrado 26 litros. También se produjeron precipitaciones débiles en puntos aislados del litoral Mediterráneo.

**TIEMPO PROBABLE:** Mejoría en Baleares y Levante. Aumento de la nubosidad en Galicia. Nieblas matinales en el litoral Cantábrico. Sin cambios en el resto.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

## “ESPAÑA PODRÍA ESTAR INCLUIDA EN LA INVITACION AL PACTO DE SEGURIDAD RUSO”

**Molotov preconiza un sistema de seguridad colectiva para Europa**

**Declaraciones del ministro soviético al corresponsal de ARRIBA en Nueva York, Rodrigo Royo**

### EL CAUDILLO, EN PONT DE SUERT

**LLEGO ACOMPAÑADO DE SU ESPOSA Y DEL MINISTRO SUBSECRETARIO DE LA PRESIDENCIA**

Franco fué recibido por los Ministros de Obras Públicas e Industria, otras personalidades y una muchedumbre que le aclamó con entusiasmo

**PONT DE SUERT.** (De nuestro enviado especial.)—Nosotros hemos hecho en dos jornadas el viaje de Madrid a Pont de Suert. El Caudillo lo ha hecho de una vez con ese total impresionante de 587 kilómetros. He ahí una señal de las servidumbres del mando y la capitania. La holgura y la comodidad que pueden permitirse unos modestos periodistas madrileños no puede permitírsela el Jefe del Estado, a quien agobian quehaceres y que le limitan el tiempo. Llegábamos nosotros a Pont de Suert, apenas una hora antes de la llegada del Caudillo, con ese consancio y malestar característicos de un largo viaje en coche, por más que hubiéramos dispuesto de un buen coche; y el contraste entre nuestro descanso, para dormir en Calatayud, y nuestros altos por el camino en Huesca y en Barbastro, con este recorrido que ha hecho Franco de un tirón, no podía apartarse de nuestro pensamiento. No podía dejar de considerar por mi parte el lado ingrato de esta jornada del Caudillo bajo la impresión viva de mi propia e inmediata experiencia. Bien poco se piensa y reflexiona en este aspecto de la vida política, donde, sin embargo, se cifran algunos de sus más nobles rasgos. Mientras el comentario suele discurrir por caminos de ligereza o de frivolidad, cuando no de puro disparate, al pensar en el mando como en un privilegio y fuente de satisfacciones inagotables, la verdad que la Historia acredita marchas por este camino áspero de lo que yo llamo las servidumbres de la capitania y del mando. Mientras los demás duermen o simplemente descansan, mientras los demás podemos enjugar un esfuerzo y diluirlo en el tiempo con etapas holgadas; mientras los demás se abriga en las responsabilidades de otro u otros con amplia comodidad y hasta permitirse acaso poner caras de víctimas, alguien ha de estar en la brecha y mantenerse ajeno a todo lo que no sea la exigencia de deberes que no se acaban nunca y que los envuelven como en una cárcel de hierro.

Cast podía reducirse a esto mi crónica de hoy, porque Franco no ha hecho sino llegar a Pont de Suert y asistir a una salve en la nueva iglesia. Ha venido acompañado de su esposa, doña Carmen. Por la referencia de noticias co-

### NUEVA YORK

(Crónica de nuestro corresponsal. Servicio Telex, exclusivo para Pyresa.)—En conversación particular y exclusiva con este corresponsal, el ministro de Asuntos Exteriores de la U. R. S. S., Vyacheslav M. Molotov, dijo hoy que España está también incluida entre las naciones europeas a las que él ha invitado en su discurso de esta mañana ante la Asamblea General de la O. N. U. a formar un pacto colectivo de seguridad europea.

Molotov dijo en la Asamblea General de la O. N. U. que la U. R. S. S. aboga «por el establecimiento, con la participación de Estados Unidos, de un sistema de seguridad colectiva en Europa basado en los esfuerzos conjuntos de todos los países europeos, independientemente de sus sistemas sociales y políticos».

Al acabar la sesión de la Asamblea General esta mañana, en la que Molotov se opuso al proyecto de Dulles de convocar una conferencia para la revisión de la Carta, pero coincidió con el secretario de Estado norteamericano en todos los demás puntos básicos, y de manera muy especial en el tono de conciliación y en los votos que hizo por la paz y el entendimiento internacional, este corresponsal, en una breve entrevista exclusiva con el ministro de Asuntos Exteriores de la Unión Soviética, le pidió que le aclarara si al hablar de todos los países europeos se refería también a España.

—Desde luego—dijo Molotov—, España es también un país europeo.

—¿No tendrá inconveniente el señor Molotov de que yo diga específicamente que el extiende también a España esa invitación del Gobierno soviético?

—¿Qué relación tiene usted con España?—me preguntó en este punto Molotov, que sólo me conocía de vista.

—Soy el corresponsal de ARRIBA y de otros periódicos españoles.

Al identificarme, Molotov me estrechó la mano sonriendo, como si se alegrara mucho de conocerme, y agregó:

—No es ningún secreto. Puede usted decir en sus periódicos que yo he dicho que el pacto de seguridad europea que propone mi Gobierno incluye, desde luego, a España, si ella quiere participar.

El ministro de Asuntos Exteriores de la U. R. S. S., famoso por su dureza dialéctica en las conferencias internacionales y por su carácter misógino a lo largo de sus treinta años de alto jefe bolchevique, vestía un elegante traje azul marino de corte inglés, camisa blanca y corbata gris. Lanzado a fondo en su gran «operación sonrisa», Molotov ha adoptado con formidable mimetismo político el estilo y las maneras de un auténtico «gentleman» británico.

Molotov dijo en su discurso de esta mañana que no era partidario de la revisión de la Carta de

la U. N. O. que propuso ayer Foster Dulles, sobre todo a efectos de abolir el poder del veto en la admisión de nuevos miembros. Pero, en cambio, se ha pronunciado decididamente a favor del ingreso inmediato, «sin dilación—por citar sus propias palabras—de las dieciséis naciones que han presentado su solicitud de ingreso».

En el curso de mi conversación particular con Molotov me referí a este tema, pidiéndole que me aclarara a qué dieciséis países aludía, porque técnicamente son veintinueve los que han presentado hasta ahora su solicitud de admisión. España no se cuenta entre esos veintinueve, porque, aunque es ya país observador, todavía no se sabe que haya presentado solicitud de ingreso como país miembro.

Molotov me dijo que se refería a la lista de dieciséis naciones que la U. R. S. S. ha citado otras veces, lista que, según he podido deducir, se compone de los catorce países del clásico «paquete ruso» (nueve occidentales y cinco comunistas), más Laos y Camboya.

Rodrigo ROYO

## “NO HAY PRUEBA ALGUNA DE QUE HAYAN VARIADO LOS OBJETIVOS SOVIETICOS”

**“EL HECHO DE QUE RUSIA SIGA ESCLAVIZANDO A TANTOS PUEBLOS ES DE POR SI UNA CONTRADICCION”**

**Declaraciones exclusivas de Su Excelencia el Jefe del Estado, a la revista norteamericana “Newsweek”**

**NUEVA YORK.** (Servicio especial.)—En su edición correspondiente al 26 del corriente, la revista norteamericana «Newsweek» publica unas declaraciones exclusivas de Su Excelencia el Generalísimo, en las que el Caudillo expresa el concepto que le merece la actual política de benevolencia y la fingida amistad hacia Occidente que pretende ahora mostrar la Unión Soviética.

«Si a lo largo de treinta y siete años no han variado los objetivos soviéticos—dijo el Caudillo a un redactor del «Newsweek»—, no hay razón que justifique ahora semejante cambio. El simple hecho de que Rusia siga manteniendo en la esclavitud a tantas naciones europeas que antes fueron independientes es ya, de por sí, una contradicción.»

«Sería una gran insensatez por parte de los occidentales—añadió el Generalísimo—abandonar sus medidas de defensa olvidándose de la liberación de tantos pueblos esclavizados.»

## SE CONCEDERAN GARANTIAS A PERON PARA QUE ABANDONE EL PAIS

**Así lo anunció anoche la oficina del Presidente Lonardi**

**Quince muertos y 55 heridos en los incidentes políticos registrados el viernes en Rosario**

**BUENOS AIRES.**—La oficina del Presidente de la República ha anunciado anoche que se darán toda clase de garantías necesarias para permitir al general Perón que abandone el país.

Un comunicado facilitado por la oficina del Presidente Lonardi, dice así:

“El Gobierno provisional respetando el derecho de asilo, anuncia que el ex Presidente de la República, general Perón, se encuentra actualmente a bordo de un barco de guerra perteneciente a una nación amiga, en el que buscó refugio voluntariamente.

El Gobierno provisional declara de manera decidida, que le otorgará toda clase de garantías.”

Luchas callejeras en Rosario  
**BUENOS AIRES.**—Ha llegado a

Rosario el 4.º regimiento de Infantería, enviado como refuerzo para dominar los desórdenes que estallaron el viernes y que ayer tuvieron algunas repeticiones aisladas.

Se sabe que han muerto 15 personas y que otras 55 resultaron heridas.

Los choques se produjeron en los suburbios de la ciudad, mientras el centro de la misma permanecía tranquilo.

Las tropas han ocupado todos los locales peronistas de Rosario y han levantado barricadas en los lugares de acceso. El coronel Juan Picca, que formaba parte del mando revolucionario, se ha hecho cargo de la fuerza armada de la ciudad, después de relevar al general Lugand, que regentaba el Gobierno provincial. (Efe.)

**Ultimatum a los rebeldes de Rosario**

**BUENOS AIRES.**—Tropas del nuevo Gobierno argentino han abierto fuego contra la amenazadora multitud peronista concentrada en las calles céntricas de Rosario ayer sábado, y han amenazado (Continúa en la página 20.)

## SE REANUDA EL TRABAJO EN BUENOS AIRES

### BUENOS AIRES

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)—El nuevo Presidente no había constituido aún el Gobierno cuando envió al mediodía esta crónica, aunque adelantó sus características: se compondrá de personal civil, apolítico e independiente. Los políticos serán luego convocados a una reunión para determinar las condiciones de las elecciones futuras.

Buenos Aires ofrece hoy un aspecto normal, y el trabajo se reanuda como si nada hubiese ocurrido. En las calles céntricas, y especialmente en la de la Florida, aparecen las paredes y los escaparates con millares de pequeños carteles dibujados o escritos a mano en hojas de block. Es obra de los estudiantes. Las caricaturas y leyendas fustigan el pasado régimen con alusiones irónicas y mordaces. Pero una nota previene la prohibición de seguir haciéndolo.

En el puerto se encuentra la Escuadra y su contemplación empieza a ser el espectáculo más atractivo para los habitantes de (Continúa en la pág. 20.)



## EDITORIAL

## BECAS SINDICALES

NO podemos dejar de consignar con singular emoción la alegría que la Falange lleva todos los años a multitud de hogares españoles en estas fechas de principio del curso escolar. La Organización Sindical es el cauce a través del cual el Movimiento realiza gran parte de su formidable obra asistencial. En nuestro número de hoy, y como testimonio de cuanto afirmamos, se publica una amplia información relativa a la concesión de becas para hijos de trabajadores, por un importe global de cinco millones de pesetas. Con tan elevada cantidad se han dotado 1.276 becas para seguir estudios en diversos centros de enseñanza y de formación profesional: Universidades, Escuelas Especiales, Seminarios, Institutos, Escuelas de Comercio, Escuelas de Artesanía, de Bellas Artes y de Formación Profesional, Conservatorios...

Las 820 becas del curso 1953-54 se convirtieron en, el período escolar siguiente, en 1.066, hasta llegar al momento presente, en el que se registra un aumento de más de doscientas sobre las creadas por la Delegación Nacional de Sindicatos en el curso precedente. Ello evidencia el propósito de superación que anima a la Organización y su deseo de dedicar más atención económica cada día a las familias modestas cuyos hijos demuestran condiciones para el estudio, y que, a no ser por la asistencia falangista, se verían privados de acudir a los centros docentes, por tener que contribuir con su trabajo material en una ocupación lucrativa a las necesidades más perentorias del hogar. Gracias, sin embargo, a estas becas sindicales y a las demás que el Movimiento sostiene y otorga por conducto de sus diversas secciones, son muchos los miles de jóvenes españoles de familia modesta que pueden realizar su gran ilusión de seguir una carrera superior o atender, sencillamente, a su adiestramiento en las Escuelas Profesionales competentes.

El otro día escribíamos en estas mismas columnas que «la enfermedad había dejado de ser un «lujo» que en otro tiempo no se podían permitir los trabajadores». Hoy podemos afirmar lo mismo respecto de los estudios. La realidad nos lo dice bien claramente. Si hasta hace poco el propósito de que no se malograra ni una sola inteligencia por falta de medios económicos era tan sólo un «slogan» de los muchos que la política había puesto en circulación, y sin rebasar nunca sus puras consecuencias platónicas, desde el Movimiento a esta parte no se especula en España con esta frase, porque es ya moneda de curso legal emitida por las instituciones del Estado y de la Falange. El favor alcanza, como es lógico, a los dos estamentos más necesitados de ayuda: el medio y el modesto. La Historia nos dice que los más prestigiosos y eminentes hombres, entre los muchos que han dado gloria y prez a las artes, a las letras, las ciencias, e incluso a la gobernación del Estado y a las armas, han salido precisamente de aquellos dos grupos de nuestra sociedad. Si esto ha sucedido en un tiempo en el que la incuria era el denominador común de todas las actividades de la vida nacional, puede calcularse el fin de inteligencias que se han abogado entre las dificultades de una vida difícil, en la que la familia vivía abandonada a su propia suerte.

No debe, pues, extrañar a nadie el ferviente deseo que anima al estamento menos poderoso de nuestra sociedad, por hacerse partícipe de los beneficios de la enseñanza media y superior y el afán con que, asimismo, trata de liberarse de la ignorancia del peonaje, mediante la adquisición de conocimientos especializados propios del obrero calificado que, con urgencia cada vez más apremiante, se hace necesario en un país que en estos instantes se halla en pleno proceso de transformación industrial y agrícola. El analfabeto puro y el analfabeto profesional, constituyen dos tipos llamados a desaparecer, tanto por la acción docente del Estado como por los estímulos que la economía ofrece a todos cuantos contribuyen con su esfuerzo a la producción de riqueza.

Está tan claro el propósito del Movimiento, al prestar por medio de sus Sindicatos este tipo de ayuda, que no será necesario añadir muchas razones más a las ya aducidas a lo largo de este breve comentario. Nos alegra saber con cuánta esperanza son recibidas todas las años en centenares de hogares españoles estas becas sindicales, creadas a impulso del afán de justicia social que mueve el corazón de la Falange. Nos alegrará volver al año que viene sobre este mismo punto, tras de anunciar que la atención económica prestada por la Organización Sindical sigue aumentando si no en la medida de su gran ambición, sí, al menos, en la de sus posibilidades materiales.

## COLEGIOS DECROLY

GUZMAN EL BUENO, 60  
RODRIGUEZ SAN PEDRO, 40  
y BLASCO DE GARAY, 15. — TELEFONO 24 68 29

CLARK GABLE HA ENCONTRADO LA FELICIDAD  
Olga André, en su crónica de Hollywood, afirma que el famosísimo astro norteamericano ha encontrado en su quinto matrimonio la felicidad que buscaba. Lea usted esta importante información en el número de esta semana de

## PRIMER PLANO

EDMUND GWENN Y ADOLFO MENJOU

se encuentran en Madrid y han hecho interesantes declaraciones sobre sus inmediatos proyectos cinematográficos. Gwenn va a interpretar en España una película

## LA BODA DE CONRADO SAN MARTIN

Un reportaje gráfico del más alto interés sobre la ceremonia nupcial del destacado actor Conrado San Martín se publica en las páginas centrales de

## PRIMER PLANO

que recoge los principales aspectos de una boda que constituyó un verdadero acontecimiento social

## PRIMER PLANO

amén de sus habituales secciones de Crítica, Pantalla indiscreta y Moviola, ofrece a sus lectores una crónica de Barcelona sobre la colaboración cinematográfica hispanoitaliana, y otra de Málaga, sobre el rodaje del film «El Piyayo»

## EL CAUDILLO, EN PONT DE SUERT

(Continuación de la pág. anterior.)

noctarán nuestros lectores los detalles sobre las personalidades que le esperaban y sobre el entusiasmo popular que provocó su presencia. Oigo decir a mi lado al pasar: «Parece que no hay gente en Pont de Suert, y fijate como está esto hoy». En efecto, si puede parecer en algún momento, bajo el trajín diario, que apenas hay gente en Pont de Suert, lo cierto es que ahora se apiñaba una multitud entusiasta a lo largo de la calle central, y cubriendo todos los lados de entrada de la nueva iglesia.

Mientras asistimos a la escena, siempre conmovedora, oímos comentar también la esplendor del recibimiento que han hecho Barbastro y Graus al Caudillo. Es curioso que el entusiasmo en Graus, según oímos comentar, haya sido tan señalado como para hacerse notar en el nivel medio y clamoroso de este género de actos. Y, ¿cómo no habría de ver la patria de Joaquín Costa que por Franco han cobrado realidad los sueños y las cruzadas de aquel gran hijo de Graus, el «León de Graus»? Esa misma hazaña del aprovechamiento integral de la cuenca del Ribagorza constituye una prueba definitiva.

El Caudillo, después de la salve y del «Virolari» —himno de la Virgen de Montserrat—, cantado por la escolanía de Caspe, estuvo conversando unos instantes con don Eduardo Torroja Miret, autor del proyecto de la iglesia, y con el arquitecto don José Rodríguez Mijares. ¿Qué hablaban? Porque esta iglesia invita a muchos temas y comentarios. Se ha conseguido una expresión moderna, actual, de piedad. La teoría de este templo, tan próximo de los monumentos por los que se revela esta región como la vía de entrada del románico en España, podría resumirse en la referencia a unas manos juntas y en oración, pero no tanto en la actitud erguida de lo ojival como en lo de congoja y pesadumbre de nuestra época. ¿Un gran tema de meditación el de esta nueva iglesia de Pont de Suert, donde se han abordado con el mayor aliento los problemas actuales de la creación arquitectónica? Pero mientras que la alusión no puede ser suficiente, nos falta espacio para entrar de lleno en el asunto.

Después de esto Franco se retiró a su residencia «La Zarga», en medio de las aclamaciones, los aplausos y los vitores. Sabemos ya que las jornadas de mañana y de pasado mañana van a ser laboriosísimas. Mientras nosotros vamos a cenar, sin dejar de pensar en la dureza de ese salto de quinientos ochenta y siete kilómetros, y bajo la perspectiva del incesante ir y venir de mañana cristalizan en mi ánimo los mejores votos por un descanso placido y reparador para nuestro Caudillo en esta noche y bajo la sombra de estos frutos de su tenaz desvelo por España.

T NIETO FUNCIA

PONT DE SUERT (Lérida). — A las nueve menos cuarto de la noche llegó a esta población Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco.

Desde primeras horas de la tarde Pont de Suert ofrecía un aspecto animadísimo. Los balcones de los edificios de todas las calles de este pintoresco lugar estaban engalanados con banderas nacionales y en los lugares céntricos se habían colocado grandes pancartas con expresivas leyendas de bienvenida y salutación al Caudillo.

Junto a la iglesia parroquial de Pont de Suert, recientemente construida, y que ha sido inaugurada oficialmente, aguardaban la llegada de Sus Excelencias el Ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano; el Ministro de Industria, don Joaquín Planell; el Subsecretario de Obras Públicas, don Mariano Navarro; los directores generales de Seguridad, general Hierro; de la Guardia Civil, teniente general Martín Alonso; de Obras Hidráulicas, señor García Solaz; de

Carreteras, señor Arrillaga; Capitán General de la IV región militar, teniente general don Juan Bautista Sánchez; Gobernadores Civiles de Lérida y Huesca, don José Pagés y don Ernesto Gil; generales Luque Arenas; jefe de la segunda zona de la Guardia Civil, señor Muñoz Valcárcel; Gobernador Militar de Lérida, jefe de la región aérea del Pirineo, obispo de Lérida, doctor don Aurelio del Pino Gómez; jefe provincial de Obras Públicas, señor Cabrero; Corporación municipal local, presidida por el Alcalde, don Alvaro Fillat; autoridades y jerarquías de Pont de Suert y otras muchas personalidades.

Estaban también el presidente del Instituto Nacional de Industria, don Juan Antonio Suanzes; director general, don José María Sirvent; director general de E. N. H. E. R., don Victoriano Muñoz; presidente del Consejo de administración, don Eduardo Torroja, y la totalidad de ingenieros y arquitectos de dicha Empresa hidroeléctrica, así como el director general de la Empresa Nacional Siderúrgica de Avilés, don Camilo Alonso Vega.

En la plaza situada junto a la iglesia, formaba una Falange del Frente de Juventudes de Pont de Suert, algunos de cuyos componentes llevaban hachones encendidos, situados en dos hileras. Frente a la entrada del templo estaban los componentes de la escolanía de la iglesia del Sagrado Corazón de los padres jesuitas de la calle de Caspe de Barcelona, llegados expresamente para entonar la salve a la que habían de asistir el Caudillo y su esposa. Los alrededores de la iglesia, que está situada en el mismo centro de la población, ofrecían a media tarde un animadísimo aspecto, y cuando cerca de las nueve de la noche llegó la comitiva oficial, puede decirse que toda la población estaba allí congregada, así como numerosos vecinos de las poblaciones y caseríos circundantes, que habían llegado a Pont de Suert para presenciar la llegada del Jefe del Estado, que por tercera vez visita estas tierras.

## Llega el Caudillo

A las nueve menos cuarto de la noche, las campanas de la nueva iglesia anunciaron la llegada de la comitiva. El coche del Caudillo marchaba muy lentamente, con las luces interiores encendidas, y su paso era saludado con constantes vitores y aplausos, que se convirtieron en clamor general cuando, una vez parado el vehículo, frente a la iglesia, descendieron del mismo el Caudillo y su esposa.

En otros coches llegaron el Ministro Subsecretario de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco, acompañado de su esposa; primero y segundo jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, teniente general Franco Salgado-Araújo, contraalmirante Nieto Antúnez, y segundo jefe de la Casa Civil, señor Fuertes de Villavicencio.

El Generalísimo saludó a las personalidades que le aguardaban, las cuales ofrecieron sus respetos a la esposa de Su Excelencia, doña Carmen Polo de Franco. Seguidamente, y a los gritos de ¡Franco, Franco, Franco!, pronunciados por la muchedumbre allí congregada, el Caudillo y su esposa pasaron a ocupar lugares preferentes en el templo, asistiendo al canto de la salve, solemnisimo acto que fue oficiado por el prelado de Lérida. Después de la salve, la Escolanía entonó el «Virolari» y, a continuación, el Caudillo y su esposa abandonaron la iglesia para trasladarse a su residencia.

La presencia de S. E. el Jefe del Estado fue acogida nuevamente con gran entusiasmo y con continuos vitores a Franco y a España. Con la asistencia a este acto mariano, el Caudillo dió por terminada su jornada oficial, cenando a continuación en la intimidad. (Cifra.)

## El Caudillo y su esposa oran ante la Virgen del Pilar

ZARAGOZA. — A las tres menos cuarto de la tarde de ayer llega-

ron a esta capital, por carretera, Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa, acompañados por el Ministro Subsecretario de la Presidencia y señora de Carrero Blanco; primero y segundo jefes de su Casa Militar, teniente general Franco Salgado y vicealmirante Nieto Antúnez, respectivamente; segundo jefe de la Casa Civil e intendente, señor Fuertes de Villavicencio y ayudantes de servicio de Su Excelencia.

Fueron recibidos en la puerta de la Basílica del Pilar por el obispo administrador apostólico de Zaragoza, doctor Bereciartúa, con una representación del cabildo catedralicio en hábito coral; Capitán General de la quinta región militar, teniente general Baturone; general jefe de la región aérea pirenaica, señor Frutos; Gobernadores Civil y Militar, camarada Pardo de Santayana y general Alonso Estrada, respectivamente; Alcalde, señor Gómez Laguna; Presidente de la Diputación, señor Zubiri, y jefe superior de Policía, señor Fernández Langa.

Las esposas de las primeras autoridades obsequiaron a doña Carmen Polo de Franco con sendos ramos de flores, que después fueron colocados, por encargo expreso de la esposa del Caudillo, en el camarín de la Virgen del Pilar.

El público, al advertir la presencia de Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa, prorrumpieron en aclamaciones y vitores, tanto a la entrada como a la salida del Pilar.

Una vez que el Caudillo y su esposa tomaron el agua bendita de manos del prelado, entraron en el templo a los acordes del órgano y se detuvieron a orar unos momentos en la angélica capilla. Después subieron al camarín de la Virgen y besaron la sagrada imagen del Pilar.

A continuación, con su séquito, se trasladaron a la residencia del antiguo monasterio de Nuestra Señora de Cogullada, donde fueron recibidos por el presidente del Consejo de Administración y el director de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, propietaria de la residencia, señores Rañó y Sinués, respectivamente.

## Entusiasta recibimiento en Huesca

HUESCA. — A las cinco y cuarto de la tarde de ayer, procedente de Zaragoza, ha llegado a esta capital Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa y séquito.

La ciudad aparecía profusamente engalanada y se levantaron mástiles con banderas en las calles del trayecto. En la plaza de Navarra había un monumental arco con la inscripción de «Franco, Franco, Franco». Una gran muchedumbre se había situado a lo largo del trayecto.

Las autoridades provinciales y locales y las Corporaciones provinciales y municipal, bajo mazas, se situaron en la plaza. Al acercarse el coche donde viajaban Sus Excelencias, la multitud les dedicó una gran ovación, con vitores y gritos de «¡Franco, Franco, Franco!». Mientras el Generalísimo saludaba a las autoridades y jerarquías, no cesaron las manifestaciones de entusiasmo, que siguieron a lo largo de todo el recorrido por la capital y las afueras, hasta que el automóvil desapareció en dirección a Barbastro.

## En Barbastro

BARBASTRO (Huesca). — A las seis y diez de la tarde de ayer pasó por esta ciudad Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa y séquito. El Caudillo se detuvo cinco minutos en esta localidad para saludar al obispo de la diócesis, comandante militar, Alcalde y Corporación municipal, que le aguardaban. Miles de personas, que se hallaban congregadas en las calles del trayecto, aclamaron fervorosamente al Jefe del Estado. Las calles aparecían engalanadas y la Banda de música del Frente de Juventudes interpretó el Himno Nacional. Poco después el Caudillo continuó su viaje. (Cifra.)



## El Ministro de Obras Públicas inauguró en Fraga diversas variantes del plan de modernización de carreteras

El conde de Vallengano visitó otras obras en construcción

PRAGA (Huesca).—Llegó el Ministro de Obras Públicas, conde de Vallengano, acompañado del Subsecretario del Departamento, señor López Rubio, y de los directores generales de Carreteras, señor Arrillaga, y de Obras Hidráulicas, señor García Sola, que inauguraron oficialmente las obras realizadas en las variantes del Plan de Modernización de Carreteras, comprendidas entre los kilómetros 427 al 443. El conde de Vallengano visitó después otras obras en construcción y puso de manifiesto su interés en que sean terminadas a la mayor brevedad posible.

El Ministro fué recibido por el ingeniero jefe de la Jefatura de Obras Públicas de la provincia y por las autoridades locales. Fué obsequiado con un aperitivo en uno de los hoteles de la ciudad y, seguidamente, continuó viaje con dirección a Pont de Suert. (Cifra.)

### Inauguración de obras de reforma en Alegría de Oria

SAN SEBASTIAN.—En Alegría de Oria se ha celebrado la bendición e inauguración de las obras de reforma, higiene y embellecimiento llevadas a cabo por el Ayuntamiento de la citada localidad y la Dirección General de Regiones Devastadas, habiendo contribuido a la realización de las mismas el Gobierno Civil a través de la Obra de Ayuda a los Municipios Guipuzcoanos y la Diputación de Guipúzcoa. El importe total de las obras ha ascendido a más de dos millones de pesetas.

Al acto asistieron el Gobernador Civil, el Presidente accidental de la Diputación y el Subjefe Provincial del Movimiento, así como otras personalidades. Fueron recibidos por el Alcalde y autoridades de la localidad. Después de la bendición de las obras, en el Ayuntamiento celebró el Gobernador Civil un cambio de impresiones con el Alcalde y otras autoridades locales, sobre los diversos problemas que afectan a la villa y proyectos para el futuro. El Alcalde agradeció al Gobernador y autoridades provinciales que, asistieron al acto su presencia y la ayuda prestada a Alegría de Oria. El Gobernador expresó su satisfacción por la labor realizada por el Ayuntamiento y estimuló al Alcalde a continuarla. (Cifra.)

### Importantes obras de mejora en Carcagente

CARCAGENTE.—En los últimos años la Corporación Municipal ha realizado importantes obras de mejora en esta ciudad, situada en uno de los parajes más bellos de la ribera alta del Júcar, a 40 kilómetros de Valencia.

Entre las obras ejecutadas en dicho período de tiempo figuran las de alcantarillado en grandes sectores de la ciudad, apertura de nuevas vías, pavimentación y ampliación de otras e instalación eléctrica, todo ello por un coste total que se aproxima a los cuatro millones de pesetas. (Cifra.)

## Ciento setenta y cuatro millones de metros cúbicos han perdido los embalses

La situación actual de las diferentes cuencas, según la nota facilitada por la Dirección General de Obras Hidráulicas, es la siguiente:

PIRINEO ORIENTAL.—No experimenta variación.

CUENCA DEL EBRO.—Disminuye en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada.

CUENCA DEL JUCAR.—Disminuyen en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL SEGURA.—Disminuyen en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

SUR DE ESPAÑA.—Disminuyen en un 4 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL GUADALQUIVIR.—Disminuyen en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL GUADIANA.—Disminuye en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada.

CUENCA DEL TAJO.—Disminuye en un 1 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL DUERO.—Disminuye en un 4 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 5 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

NORTE DE ESPAÑA.—Disminuyen en un 3 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

El pantano de Ali Thelat, en la zona de nuestro Protectorado, disminuye en un 4 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 2 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

De acuerdo con estos datos, los embalses han perdido 174 millones de metros cúbicos, habiendo disminuido también la reserva de energía eléctrica disponible en 50,5 millones de kilovatios-hora desde el pasado sábado.

La actualidad deportiva y la crítica más imparcial de las competiciones las encontrará sintonizando con Radio S. E. U., de la «Cadena Azul» del Frente de Juventudes.

## El Ministro de Educación Nacional inaugura en Barcelona la III Bienal Hispanoamericana de Arte

“La magnitud de este certamen corresponde a la enorme importancia artística de la ciudad”

El Alcalde anuncia la construcción de un nuevo palacio destinado a Museo de Arte Moderno

### BARCELONA

(De nuestro corresponsal Transmisión directa.)

Vive hoy esplendorosamente Barcelona la gran jornada principal de su Fiesta Mayor en honor de Nuestra Señora de la Merced, su Excelsa Patrona, habiéndola iniciado en la basílica con una misa solemne, para continuarla en su aspecto religioso por la tarde, con la tradicional procesión. Y con perfecta equidistancia entre ambos actos se han celebrado brillantísimamente al mediodía en el Palacio de la Ciudadela la inauguración de la III Bienal Hispanoamericana de Arte, bajo la presidencia del Ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, quien pronunció un interesante discurso, cuyas primeras palabras han sido de calurosa felicitación, en nombre del Gobierno, a los organizadores del magno certamen.

### DISCURSO DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

Hablarán, en primer lugar, el director del Instituto de Cultura Hispánica y el Alcalde de Barcelona, y el Ministro de Educación Nacional manifestó que suscribía las palabras pronunciadas por don Alfredo Sánchez Bella, con su fogoso entusiasmo, y por don Antonio María Simarro, con la mesura y la serenidad propias de su condición de distinguido jurista.

Afirmó que la magnitud de este certamen corresponde a la

enorme importancia artística de Barcelona, ciudad a la que viene siempre como atraído por un poderoso imán. Mucho es lo que falta hacer todavía para corresponder cumplidamente a lo que Barcelona significa por su cultura y su amor a las Bellas Artes. Barcelona y su provincia, Cataluña entera, dan en esto a toda España ejemplos verdaderamente admirables.

Dentro de pocos días, al inaugurar la Exposición de los cuadros componentes del riquísimo legado hecho por don Francisco Cambó, a los Museos de la ciudad, tendremos excelente ocasión para rendir homenaje a la memoria de aquella personalidad insigne, que tan señorialmente ejerció un espléndido mecenazgo.

La constante preocupación de Barcelona por la cultura se manifiesta, asimismo, en las facilidades que su Ayuntamiento viene procurando ofrecer a cuanto se refiere a la futura Ciudad Universitaria, obra también trascendental, ya decididamente emprendida.

El Ministro se refirió después ampliamente a la ingente obra del Instituto de Cultura Hispánica, que poderosamente contribuye a fomentar la hermandad entre los pueblos, magna empresa posible gracias al trabajo callado y tenaz de unos hombres beneméritos que en pocos años han logrado realizaciones enormes, bajo la dirección de Sánchez Bella, como esforzado capitán, siempre inasequible al desaliento.

Se refirió después a la Bienal en sí, como expresión del momento actual del arte en el mundo hispanoamericano, y afirmó que la actitud del gobernante en presencia de tan alto acontecimiento es la del máximo respeto hacia todas las tendencias, sin tomar postura contra ninguna.

Señaló una triple exigencia: de información y conocimiento frente a las críticas ligeras y a las informaciones precipitadas, sin fundamento suficiente; de entendimiento y diálogo, para contrastar valores y hacer posible la mutua comprensión del mensaje de que cada cual puede ser portador; en fin, de superación integradora, porque no basta con la mutua comprensión, no basta —tampoco en esto— con la coexistencia: hay que plantearse sinceramente la cuestión de si no será incluso posible que en ciertas tendencias actuales del arte haya un espiritualismo más profundo que el de otras que se han detenido en lo formal, en la apariencia externa de las cosas y de los seres. Porque también el arte moderno ha sido convocado por Su Santidad Pío XII en la Encíclica «Mediator Dei», a colaborar en la gran obra correspondiente al arte sacro; y para el arte profano son aún más amplios los caminos.

El Ministro puso fin a sus palabras señalando la necesidad de meditar sobre estos temas, para lo cual precisamente ofrece ocasión magnífica la Bienal que, por último, declaró oficialmente inaugurada. Tanto su discurso como los anteriormente pronunciados por el director del Instituto de Cultura Hispánica y el Alcalde de Barcelona, fueron acogidos con largos y calurosos aplausos.

### DISCURSO DEL DIRECTOR DEL I. C. H.

El director del Instituto de Cultura Hispánica glosó el significado de la Bienal y expuso a grandes rasgos su contenido, con un

total de tres kilómetros, para cuya contemplación es necesario recorrer una longitud de dos kilómetros, participando todos los países hispanoamericanos, así como Filipinas y los Estados Unidos, con una aportación importantísima en arquitectura, pintura, escultura y artes aplicadas. Agradeció la presencia del Ministro de Educación Nacional y demás autoridades y personalidades, así como el generoso patrocinio prestado a la Bienal por el Ayuntamiento de Barcelona y la colaboración de todos los participantes en el Certamen, para el cual terminó impetrando la bendición de Nuestra Señora de la Merced, en cuya fiesta se inauguraba.

### DISCURSO DEL ALCALDE DE BARCELONA

En su discurso, el Alcalde de Barcelona expresó la gratitud del Ayuntamiento y la suya propia por las elogiosas palabras del señor Sánchez Bella, complaciéndose en corresponder a ellas en nombre de la ciudad, de cuyo tradicional amor a las Bellas Artes podía ofrecer muestras actuales, como la de haber transformado y ampliado este Palacio de la Ciudadela para dar cabida a la Bienal, convirtiéndolo, al mismo tiempo, en el gran Palacio Municipal de Exposiciones que la ciudad estaba necesitando, y la de poder anunciar en este mismo acto que como Museo de Arte Moderno lo sustituirá un nuevo que será construido a tal fin, hallándose actualmente en estudio su proyecto y su presupuesto, para emprender la realización de esta obra sin más demoras que las estrictamente indispensables.

Terminó reiterando la expresión del más sincero agradecimiento al Ministro de Educación Nacional, que tanto cariño muestra siempre por cuanto interesa a Barcelona; al Instituto de Cultura Hispánica, por haber hecho a esta ciudad sede de un acontecimiento tan extraordinario como la III Bienal Hispanoamericana de Arte; a las autoridades y representaciones de los diversos países y a todos los artistas participantes, cada uno de los cuales trae, sin duda, su respectivo mensaje, que, en todo caso, debemos considerar con simpatía, como aportación a una inmensa obra de hermandad, por la paz que Dios ha prometido a los hombres de buena voluntad.

### VISITA A LA EXPOSICION

Terminado el acto inaugural, el Ministro, con las autoridades que le habían acompañado en la presidencia y demás personalidades asistentes, ha visitado la gran Exposición, recorriendo no sólo el palacio de la Ciudadela, sino también el de la Virreina, donde se encuentran instaladas las secciones de pintura y escultura de la participación norteamericana, que no han cabido en aquél. En el de la Virreina serán presentadas también Exposiciones de los pintores y escultores españoles e hispanoamericanos a quienes se puede considerar como precursores del movimiento artístico de hoy, como los uruguayos Blanes, Torres, Barradas y Figari; el mejicano José Clemente Orozco, recientemente fallecido, y los escultores españoles Mariano Hugué y Pablo Gargallo. Asimismo se mostrarán obras selectas de los pintores Pablo Roig y Jesús Olasagasti, primeros fallecidos de entre los artistas concurrentes a las Bienales.

F.

**Otoño**  
**Lanas**  
*para su*

**VESTIDO, CHAQUETON o ABRIGO**

Acabamos de recibir la más  
**ALTA FANTASIA**  
en LANAS, con variación de  
**CLASES Y COLORES**  
**VISITENOS** y podrá comprar sus  
**LANAS o PAÑOS en**

**La Brasileña, S.A.**

FUENCARRAL, 94, 96  
MADRID

TEJIDOS EN GENERAL



## Desde hoy domingo, Palma será escenario del IV Congreso de Historia de la Corona de Aragón

El Ministro de Educación Nacional tomará parte en algunas de sus sesiones y actos

### MALLORCA

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Desde hoy, domingo, hasta el próximo día 2 de octubre, Palma será escenario del IV Congreso de Historia de la Corona de Aragón.

Es la primera vez que corresponde a la capital mallorquina ser la sede de estos Congresos, que vienen celebrándose desde 1908, fecha en que se instituyeron estas Asambleas.

Para asistir a alguno de los actos que se han de celebrar en torno al Congreso y a las sesiones del mismo tiene anunciada su visita el Ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, que posiblemente presidirá la solemne sesión de clausura.

El I Congreso de Historia de la Corona de Aragón se celebró en 1908, en Barcelona; el segundo en Huesca, en 1920; el tercero en Valencia, en 1923, y el quinto en Zaragoza, en 1952. Esta alteración en el orden de los Congresos (el actual, como hemos dicho, llevará el número cuatro) se debe a que cada uno de ellos tiene su número de orden en relación con los anteriores en cuanto a fecha de celebración, y tiene también un número de orden en cuanto a la sucesión de la época histórica de que es objeto cada Congreso. Los tres primeros fueron coinciden-

tes tanto en orden de celebración como de tema a tratar, y no perdieron su numeración correlativa. Pero al coincidir el Congreso de Zaragoza con el estudio del Rey Católico Fernando II de Aragón, cuyo centenario se celebraba en el año 1952, en que se reunió el Congreso, se pensó celebrar allí el quinto, saltándose la numeración para reservar el cuarto, destinado a Palma, a fin de estudiar en este último el período histórico siguiente al que dejó el Congreso de Valencia.

Este Congreso de Palma debía haberse celebrado en 1939; pero sucesivas dificultades interrumpieron su realización hasta el presente.

En el Congreso de Palma se estudiará la época que va de la muerte, sin sucesión, de Martín I el Humano (1410) con el Interregno; la solución del mismo con el Compromiso de Caspe, el breve reinado de Fernando I de Antequera, al más largo e importante de Alfonso V el Magnánimo, Rey de Cataluña, Aragón y Nápoles, fallecido en 1458, también inclusive.

Esta época comprende, por lo tanto, el renacimiento humanístico de las tierras de la Corona de Aragón en España y en Italia, con el consiguiente esplendor artístico, y abarca todas las facetas interesantes para un estudio completo histórico: la economía, la cultura, el arte, las instituciones y el movimiento político interior y exterior de estos reinos.

Además de la asistencia honorífica del Ministro de Educación Nacional tienen anunciada y prometida su participación en el IV Congreso de Historia de la Corona de Aragón ilustres personalidades de los altos estudios históricos. Así, se cuenta con la asistencia de distinguidos profesores de las Universidades de Cagliari (Cerdeña), Nápoles, Turín, Pavia, Bolonia, Roma, Salónica, París, Burdeos y otras muchas.

Patrocina el Congreso la excelentísima Diputación de Baleares que acogió con gran interés y entusiasmo la propuesta del Comité Permanente de los Congresos de Historia de la Corona de Aragón, nombrado en el de Zaragoza de 1952, escoger a Palma para esta próxima reunión de sus miembros.

La Comisión ejecutiva estará presidida por el diputado provincial don Manuel Sorá Bonet.

Se han recibido numerosas e interesantísimas ponencias, y se espera de este IV Congreso una feliz labor tributaria a los estudios de la Historia de la Corona de Aragón, que de modo específico vienen haciéndose por ilustres historiadores desde 1908 a través de estos Congresos.

Digamos, por último, que el Congreso tendrá por sede la Residencia del Estudio General Luliano de Palma, en una de cuyas salas del edificio en construcción en la calle de Raimundo Lulio se ha habilitado lo necesario para dignificar el marco exterior del Congreso. Paralela a las sesiones del Congreso se celebrará la inauguración de unas salas destinadas al archivo, biblioteca del Estudio General Luliano, y también la apertura de una Exposición del libro contemporáneo.

Palma de Mallorca, en donde este año de 1955 se han celebrado diversos Congresos de toda índole, se verá una vez más honrada con la presencia de los participantes de este interesantísimo dedicado a la Historia de la Corona de Aragón, a la que estuvo vinculada la isla.

Waldo DE MIER

## La artesanía española participará en la Feria de Materias Plásticas de Düsseldorf

EL CERTAMEN SE CELEBRARÁ DEL 8 AL 16 DEL PRÓXIMO MES DE OCTUBRE

Del 8 al 16 del próximo mes de octubre tendrá lugar la Feria de Materias Plásticas de Düsseldorf, donde se podrá comprobar hasta qué punto las materias plásticas han entrado en el campo de la artesanía. Va tomando un considerable incremento en el trabajo artesano el empleo de estas materias, especialmente para guarniciones, revestimiento de muebles, sustitución del cuero en sus diversas formas y empleo en juguetería.

En esta feria de materias plásticas de Düsseldorf se instalarán talleres artesanos de todas clases en plena producción, especialmente de carpintería, tapicería, decoración, marroquinería y encuadernación. En dicho certamen participará también la artesanía española.

## HOMENAJE AL EMIGRANTE, EN OVIEDO

### OVIEDO

Asturias han rendido, en el suelo de su capital, homenaje de admiración y cariño al emigrante. Lució el sol desde las primeras horas de la mañana y, a las cuatro de la tarde, ante la presencia de unas doscientas cincuenta mil personas, se organizó el desfile de la gran cabalgata. La calle de Uria estaba cubierta de banderas y flores, y el ambiente olía a montaña de la Asturias bravía y a esa tierra caliente que se adivina más allá del Océano. Representantes de todas las naciones de Hispanoamérica tuvieron sitio preferente, y entre ellos el embajador de los Estados Unidos mister Lodge, que había llegado en avión especial en el mismo día al aeropuerto de Lugo de Llaneza, acompañado de su esposa.

Los coches fueron engalanados con flores de Asturias, y Cadavedo envió sus grupos de rosales, que le dieron fama entre los pue-

blos más bonitos de Asturias. Ahora baila la Sección Femenina de Llanes el pericote; luego seguía Llanco con las carrozas más bonitas de la caravana, y a continuación danzaban los grupos de mozos de Degaña, con aire vaquerío, lanzando sus sombreros de múltiples colores a los vientos. Una boda vaquería también de Tineo, con todo el ajuar, y una centenera «filaba» a la puerta de su casa vieja de Boal; alta cumbre que conocen sólo los pastores de Occidente. También enfocó su representación por el lado práctico y convirtió su carroza en fiesta de aldea, con un tonel que de vez en vez dejaba salir por la espicha chorro de apetitosa sidra. La que bebían, naturalmente, mineros y campesinos. A lo largo del recorrido, Asturias cantaba y bailaba sin descanso. Se entablaron duras batallas de flores y dos gallos de pelea representaban a la nación mejicana, donde tanto español labró su porvenir. Gaiteros y tamborileros: la danza de los arcos, el «corri corri» de los altos de Cables y Covadonga. Candas, Siero, Gijón, Luarca, Bimenes, Sotondio, Mieres y Oviedo. Todo ha brillado en medio de un entusiasmo jamás conocido. En Oviedo se ha reunido la Cuenca y las aldeas más remotas. Por eso había olor a Asturias, con cantos de brava y sonos de gaita. Y a ello, América contestaba con un mensaje de arrogancia reflejada en sus chaigas, nunca tan floridos como esta tarde. Uno de ellos llevaba sobre su techo una panera de flores y la quintana; esa quintana que el dueño abandonó hace años cuando se marchó, maleta en mano, camino del Musel para embarcar hacia Cuba. Jornada triunfal, América, en esta ciudad de Oviedo, alma de Asturias, señorial, heroica y cien veces mártir por España.

A la caída de la noche, aun resonaban en nuestros oídos los ecos de las canciones asturianas y de los danzones cubanos, junto con los guapangos de la tierra mejicana.

R.

(En las páginas de hueco, fotografías de estos actos.)

## Se complementa la protección económica en la construcción de viviendas

El «Boletín Oficial del Estado» publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

TRABAJO Y SECRETARÍA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Decreto conjunto por el que se autoriza al Instituto Nacional de la Vivienda para complementar la protección económica de las viviendas acogidas al decreto-ley de 14 de mayo de 1954.

AGRICULTURA.—Decreto por el que se crea el Patronato de Casas para funcionarios del Ministerio de Agricultura.

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto por el que se regula la situación profesional de los licenciados en Ciencias Químicas.

TRABAJO.—Decreto por el que se encomienda a distintos organismos la construcción de viviendas en Valladolid, Granada y Tenerife.

Otro por el que se modifica la organización del Instituto Nacional de Previsión.

## El príncipe de Caramani salió para Roma

Don Alfonso d'Aquino, príncipe de Caramani, que desde el año 1950 ha sido cónsul de Italia en Madrid, ha salido ayer para Roma, adonde ha sido trasladado por su Gobierno y ascendido a la categoría de consejero de Embajada, cargo que desempeñará en la representación de Italia ante la Santa Sede.



## OTOÑO es la EPOCA de los TRAJES de CHAQUETA

EL CORTE INGLÉS ha inaugurado la temporada de otoño presentando la más exquisita colección de trajes de chaqueta con los nuevos diseños de la moda actual, realizados en una primorosa labor manual.

Trajes de chaqueta entallados, semi-entallados. Faldas tableadas, con pliegues, ceñidas...

En estambres, lanas dulces, meltons, franelas, Príncipe de Gales, escoceses, rayas...

EN TODAS LAS TALLAS Y MODELOS

Una magnífica exposición de la moda para esta temporada, en la Planta Primera. ¡Visítela!

Soliciten catálogo

Envíos a provincias

El Corte Inglés

“DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO”

### PRIMER ANIVERSARIO DEL EXCELENTÍSIMO SEÑOR Don Eugenio d'Ors Rovira

Catedrático extraordinario de la Universidad de Madrid

Falleció en Villanueva y Geltrú el día 25 de septiembre de 1954

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Los miembros del Seminario de Ciencia de la Cultura de la Universidad de Madrid

SUPPLICAN una oración por su eterno descanso y ruegan a los amigos del difunto su asistencia a la misa que ha de celebrarse el lunes 26 de septiembre, a las diez de la mañana, en la capilla de la Universidad (San Bernardo, 49).



# EL PORVENIR DEL MARRUECOS FRANCES SE JUEGA EN LAS CALLES DE LAS MEDINAS

**BEN ARAFA PODRA REUNIR A LOS NOTABLES, PERO BEN YUSEF REUNE AL PUEBLO**

## RABAT

(Crónica cablegráfica de nuestro enviado especial). La semana pasada aseguraban que el interés de Marruecos estaba en París, y ahora afirman que el desenlace del problema depende de Rabat. Creo que ambas afirmaciones son falsas. Donde gravita el peso de la situación es en las calles de Casablanca, en las medinas de Marrakech, de Meknes y de Fez, donde los personajes de la colosal tragedia esperan la hora de entrar en escena.

Ayer el periódico más importante del África francesa, comentando la nueva avalancha de atentados, decía taxativamente: «Los terroristas se benefician de todas las ventajas que ofrece la situación de las medinas. Calles tortuosas, una multitud densa y una complicidad tácita de los testigos.» Este comentario lacónico y simple explica la gravedad del momento. Cuando en un país se producen actos agresivos, las consecuencias no desbordan el marco del orden público porque la reacción de las gentes se produce normalmente en favor de la víctima contra la brutalidad del atacante, pero cuando los atentados se benefician de la complicidad y de la tácita ayuda del pueblo, cuando la delincuencia está protegida por el asentimiento general, entonces no hay Policía que pueda contenerla. En las calles del Marruecos francés cada nativo parece, en principio, un cómplice del agresor. Nadie quiere colaborar con las autoridades francesas para perseguir a los terroristas.

La escena de los atentados se repite casi siempre en los momentos en que hay más gente y en los lugares concurridos. Uno de los últimos, por ejemplo, que costó la vida a un policía, ocurrió entre más de seiscientos personas, sin que ninguna de ellas facilitara el menor indicio sobre el autor. Tres disparos que la multitud afirmaba no haber oído y un muerto que nadie confesaba haber visto. Semejante actitud anda muy lejos de significar indiferencia. Analizándola, demuestra que el pueblo árabe es beligerante. Ha tomado partido al lado de los rebeldes. Encubriéndolos, ayudándolos con un silencio protector, cada nacionalista que recurre a las armas cuenta con la colaboración de miles de compatriotas que se niegan a denunciarlo.

Mientras tanto, en los salones del Palacio Imperial, como en los pasillos de la Residencia General, el juego diplomático, ayudado por la intriga y los cálculos a largo plazo, continúa destilando las maniobras. Los amigos del anciano Ben Arafa convocan a cuantos más notables mejor para demostrar que también tienen partidarios. Es una prueba de dudoso efecto, porque la masa la considera como una escena de teatro preparada para impresionar a los espectadores de la primera fila de platea. En los ambientes populares, nadie la ve. Ayer, un camarero árabe me decía: «Esta parodia es un truco de ricos. Nosotros queremos que la situación cambie para que llegue algo a los pobres.»

El Sultán Ben Arafa podrá reunir a los notables, pero el Sultán Ben Yusef reúne al pueblo. El terrorismo, que va en aumento desgraciadamente, sale del interior de las medinas. Donde la miseria tiene tiendas para venderse a poco precio. Donde el fanatismo religioso se transforma en esperanza emancipadora. Donde los musulmanes han conquistado ya su independencia, cerrando las puertas de su ciudad a todo el que no piensa como ellos. Tamaña realidad demuestra que el porvenir del Marruecos francés, ante la indecisión de París

y la impotencia de Rabat, donde se juega en las calles de las medinas.

**Manuel DE AGUSTIN**

**“Ben Arafa abandonará el Palacio Imperial el lunes o martes”**

PARIS.—Ben Slimane, a quien se considera probable jefe del Gobierno marroquí que ha de formarse, pronosticó anoche que Francia

se desembarazará de Ben Arafa en la semana próxima y aplicará acto seguido el plan oficial acordado.

Ben Slimane, en unas declaraciones, indicó que puede que esté cerca el término del estancamiento que amenazaba con suscitar una nueva oleada de terror. «Por lo que se me ha dicho esta mañana—manifestó—creo que las cosas marchan ahora correctamente. Me siento optimista.»

En su opinión Ben Arafa abandonará el Palacio Imperial el lunes o el martes.

## FIN DE SEMANA TRANQUILO EN MARRUECOS FRANCES

### TANGER

(Por teléfono).—Esta semana más de Marruecos termina con una ausencia total de acontecimientos políticos, aparejada con una intensificación de las medidas de seguridad o, para decirlo con la expresión militar que le corresponde, en posición de «en su lugar descansos». Ni el Gobierno francés ni el residente general han querido esta vez señalarse plazos fijos, ya porque, en realidad, no tienen ninguno o porque tratan de evitarse una obligación que, llegado el momento, se convierte en un compromiso angustioso.

La jornada en Rabat ha estado marcada por una salida y una llegada importantes. La salida ha sido la del presidente de la Comisión de Defensa Nacional de la Asamblea Francesa, Pierre Montel, que se ha pasado varios días inspeccionando detenidamente las concentraciones de tropas en todo el Protectorado. Pero su visita ha terminado bruscamente. Durante su estancia en la zona, el señor Montel desarrolló otras actividades que rebasaban un tanto su misión, puramente informativa, y envió a su grupo parlamentario en París algunos mensajes que el Gobierno ha debido estimar inconvenientes por cuanto le ha llamado penosamente a la capital. A las siete de la mañana tomó el avión directo para París. Mientras tanto llegaba a Rabat el presidente del Consejo Económico, Emile Roche, el quinto gran personaje de Francia, después del Presidente de la República, el jefe del Gobierno, el presidente del Parlamento y del Consejo Supremo de Defensa Nacional. El relieve de su viaje y de su propia personalidad lo indica el hecho de que fue recibido en persona en el aeropuerto por el residente general y por todas las autoridades del Protectorado.

Aparte de este tráfico de viajeros ilustres, el día ha sido de una tranquilidad absoluta, propia de un fin de semana europeo. En cambio, en Casablanca hubo una reunión de mandos militares bajo la presidencia del general Boyer de la Tour, en la que tomaron parte todos los jefes de las fuerzas de Casablanca misma, Marrakech, Fez, Ux-

da y otras regiones. En total se congregaron siete generales, entre ellos el director de Seguridad del territorio, general Leblanc. No se ha dado ninguna referencia acerca de los asuntos tratados; pero tampoco es preciso cavilar mucho para darse cuenta de que ha sido una conferencia de importancia. El residente general regresó esta misma noche a Rabat.

La cuestión del Trono continúa exactamente en el mismo estado en que la dejamos ayer. Uno de los representantes de la Asociación Francesa, el abogado Sarrouc, que volvió hoy a Rabat después de desempeñar una comisión oficial en París y conferenciar con el presidente del Consejo, Faure, y con el ministro de Asuntos tunecinos y marroquíes, Pierre July, entregará al general De la Tour una breve nota de nombres para que designe de entre ellos el problemático «tercer hombre» del futuro Consejo de Regencia.

Hoy se dijo que el residente general había recibido una carta de Ben Arafa, donde el anciano Sultán reafirmaba su voluntad de servir hasta el último de sus días el cumplimiento de la «decisión divina». La noticia ha sido desmentida categóricamente, tanto por la Residencia como por el Palacio Imperial. En este último se ha recibido mientras tanto un mensaje de adhesión «A Su Majestad Mulai Ben Arafa» del Comité de Coordinación de los franceses de la parte nort-oriental del Protectorado, lindante con Argelia. Es curioso observar que todas las muestras de lealtad a Ben Arafa, particularmente de musulmanes, vienen de los puntos más «tradicionalistas» del territorio. Hasta ahora ningún caudillo de la zona occidental o meridional, a pesar de su aparente conformismo, se ha unido a estas manifestaciones de lealtad, organizadas con un objetivo evidentemente intencionado. Las organizaciones francesas son, en su mayoría, las que estrechan sus filas alrededor del Palacio Imperial.

Los periódicos continúan comentando la actitud española en el problema de Marruecos. «La Vigie», de Casablanca, órgano colonialista, cuyo director fue hace tiempo objeto de un atentado mortal, dedica hoy un editorial al asunto. «La Depeche Marocaine», de Tánger, se ocupa, igualmente, de nosotros, aunque de una forma accesoria y un tanto dialéctica.

En resumen, un fin de semana tranquilo hasta en el terreno de los incidentes.

La pregunta con que nos enfrentamos en una nueva semana del problema es: ¿Qué hacen o qué preparan los nacionalistas? Porque su silencio persistente es demasiado sospechoso.

**José Luis NAVARRO**

*Desde mañana...*

# RETALES

Con los de lana se pueden hacer elegantes prendas para el otoño

Retales en espléndidas calidades para vestidos, trajes de chaqueta, chaquetones, abrigos de entretiempo y de invierno... Magníficos retales de sedas lisas y estam-

padas en una ex-

traordinaria va-

riedad... Retales

de lencería. In-

teresantísimos retales de

algodones: se-

nelic estampado

y liso, percales,

telas blancas, batis-

tas, opales, popelines,

tela de colchón, vichy,

sargas, piqués, panas,

mahón, retores, fra-

nelas, telas para

mantelerías... Re-

tales de tapicería:

otomanes, creto-

nas, etamines, te-

las para visillos...

Caballeros: reta-

les para abrigos de entretiempo en franelas,

cheviots, estambres...



Retales, en fin, con la garantía de calidad y elegancia que simboliza nuestra etiqueta...

**Sederías Carretas**

En la flamante 3.ª planta

**Galerías Preciados**

En la 2.ª planta

## Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, a las 4.30 de la tarde, 6 novillos de don José Escobar, para

**MANUEL SEGURA**

**JOSE RODRIGUEZ "EL PIO"**

y **CURRO LARA**

(de Colombia, nuevo en esta Plaza)

Localidades: VICTORIA, 9



(Continuación de la pág. 15.)  
con proyectar a su ametrallamiento desde el aire si se niegan a reintegrarse a sus casas pacíficamente.

Un comunicado facilitado por el mando militar dice así:  
«Vado que se han apostado francotiradores en ventanas y azoteas, se advierte al público que cierre todas las puertas y ventanas, ya que al primer movimiento sospechoso abriremos fuego.»

«Los curiosos pueden pagar cara su curiosidad», advertía el comunicado.

Rosario se encuentra con todos sus accesos tomados por las tropas, las cuales se encuentran apostadas en todas las entradas de la ciudad.

Cuatro ambulancias acudieron a la esquina de las calles de San Martín y Montevideo, donde los soldados abrieron fuego contra la multitud. No se conoce el número de víctimas.

El Gobierno ha enviado un regimiento de Infantería para reforzar a la guarnición de aquella plaza. (Efe.)

#### Incidentes en Avellaneda

AVELLANEDA (Argentina). — Tanques del Ejército han disparado contra peronistas y miembros del partido nacionalista que hicieron fuego sobre las tropas desde un edificio en el que se habían refugiado, después de una serie de disturbios. A media tarde, un centenar de peronistas circuló por la avenida del Presidente Perón, desde la estación Lanús, rompiendo las banderas argentinas colocadas con motivo de la toma de posesión del Presidente Lonardi. También lanzaron piedras contra los automóviles. Los perturbadores se atrincheraron en el Germinal Club, lugar de reunión del partido nacionalista, y abrieron fuego contra las tropas. Varias personas resultaron muertas y heridas. (Efe.)

#### Se dice que Perón contrajo matrimonio hace año y medio

SANTIAGO DE CHILE. — Dos periódicos de esta capital publican informaciones especiales fechadas en Buenos Aires, donde se asegura que el ex Presidente Perón contrajo matrimonio por tercera vez hace año y medio, y tiene, como fruto de dicho matrimonio, una hija de varios meses de edad.

Según tales informaciones, la esposa de Perón se llama Isabel del Solar y reside con la niña en Londres.

Los periódicos que insertan esta información son «La Nación» y «El Clarín».

«La Nación» dice que el enlace del Presidente Perón con Isabel del Solar se efectuó en una iglesia católica de Eva Perón (La Plata), seguida de la ceremonia civil, y fue inscrito en el registro civil de dicha localidad. Perón tuvo intenciones de revelar su matrimonio en el pasado mes de mayo, pero luego decidió no hacerlo por temor a causar mala impresión

## EL GENERAL LUCERO, REFUGIADO EN LA EMBAJADA DE NICARAGUA

entre los admiradores de su segunda esposa Eva.

La versión de «El Clarín» es sustancialmente la misma, salvo en lo que se refiere al lugar de la boda que dice fué Buenos Aires.

Ninguno de los dos periódicos da más detalles ni de Isabel del Solar ni de su paradero en Londres. (Efe.)

#### Choque en Rosario y en Tucumán

BUENOS AIRES 25 (madrugada). — Tres personas han resultado muertas y dos heridas en Rosario, cuando los soldados abrieron fuego contra una columna de peronistas que desfilaban en contra de la orden que se les había dado de dispersarse, según informa esta noche la Policía.

### SE REANUDA EL TRABAJO EN BUENOS AIRES

(Continuación de la pág. 15.)  
esta ciudad, que hace tres días pensaban con la imaginable inquietud de que esos grandes cañones que ahora parecen un bonito adorno hubieran podido abrir el fuego sobre la urbe. Y se ha comprobado que, en efecto, así hubiera sido.

Interrogado sobre tal punto, el almirante Rojas confesó que, lamentándolo mucho, hubiera comenzado el fuego sin ninguna vacilación en caso de no rendirse. Y surge la anécdota curiosa: los ojos de todos se dirigen especialmente al crucero insignia «General Belgrano», principal protagonista de la acción naval, y resulta que este buque, que al frente de una escuadra argentina conquistó la victoria, es el mismo en que, al frente de la Escuadra norteamericana, un día el general Mac Arthur conquistó lo que prometiera al decir: «Volveremos en la evacuación de Manila». Mac Arthur embarcó en Australia en esta nave, y desde ella reconquistó y en ella entró en el viejo puerto, de rancia solera hispánica. Es, pues, un buque nacido, al parecer, con un designio histórico. Y también es destacable que el almirante Rojas tiene un hijo muy joven, cadete de preparatorio en la Escuela Naval, al que su padre llevó desde el primer instante y ha participado en todas las operaciones: «Hizo un buen aprendizaje», comentó el almirante cuando aludieron a ello los periodistas.

Están escribiéndose ahora relatos minuciosos de las batallas libradas. La de Córdoba fué durísima, y el avance de los rebeldes se produjo a razón de una manzana por día. Otros muchos combates se libraron en otras partes, y cuando se conozca el número total de bajas se verá que, aunque breve y más cruento de lo que cabía esperar, ha tenido el movimiento un duro precio de sangre.

Félix CENTENO

Los choques en Rosario, en los últimos tres días, han originado ya 23 muertos y 57 heridos.

Al caer la noche, las calles del centro de Rosario se hallaban desiertas, tras haber anunciado el Mando militar que los aviones, que volaban sobre la ciudad a poca altura, abrirían fuego contra los manifestantes.

En la parte sur de la ciudad se escucharon disparos sueltos por parte de los «pacos», que continúan en azoteas y ventanas. En esta zona es donde se encuentra la sede del Sindicato de la Industria de Carnes, fuertemente peronista.

La parte norte la controla el Sindicato de Ferrocarriles, que ha convocado una huelga de «marcha lenta» en el trabajo, pero absteniéndose de producir violencias.

Desde Tucumán se informa que 30 estudiantes peronistas hicieron fuego contra un desfile de las tropas desde el segundo piso de la Confederación General Universitaria. Fuerzas de Montaña, mandadas por el capitán Anibal Suárez, rodearon el edificio y detuvieron a los estudiantes, sin que, al parecer, se registraran bajas. (Efe.)

#### Rendición de un grupo de la Alianza Peronista

BUENOS AIRES. — Un grupo de «tropas de choque» de la Alianza Peronista, ocupó ayer el edificio situado frente al puerto, en el que se encuentra la imprenta de los diarios «Democracia», «El Laborista», «La Epoca» y «Noticias Gráficas».

Se temió que fuera a producirse una lucha sangrienta. Acudió rápidamente la Policía provista de armas automáticas, que pidió a los peronistas que se entregasen. Las «tropas de choque» aceptaron la intimación y no hubo violencias.

#### Cinco países más han reconocido al nuevo régimen

BUENOS AIRES. — Se ha anunciado ya el reconocimiento del nuevo Gobierno argentino por parte del Uruguay, Perú, Chile, Ecuador y el Brasil.

En cuanto a España se dice en los medios que teniendo por norma la aplicación de la «doctrina Estrada», equivalente a un «reconocimiento implícito», se considera que las nuevas relaciones diplomáticas con el nuevo Gobierno argentino son absolutamente normales.

#### Washington lo hará en la próxima semana

WASHINGTON. — El Gobierno norteamericano reconocerá al nuevo Gobierno argentino del Presidente Lonardi en la semana próxima, según anuncian altos funcionarios. (Efe.)

#### Colombia no otorgará aún su reconocimiento

BOGOTÁ. — Refiriéndose a la Argentina, el Presidente colombiano, Gustavo Rojas Pinilla, ha dicho que Colombia no reconocerá inmediatamente al Gobierno de Lonardi «porque la situación allí es aún confusa».

#### Dos ex ministros peronistas se han refugiado en la Embajada de Chile

SANTIAGO DE CHILE. — La

Embajada chilena en Buenos Aires anuncia que el ex ministro de Asuntos Exteriores argentino Jerónimo Remorino ha pedido asilo en la misma. Remorino llegó solo a la Embajada y no hubo incidentes. El ministro de Hacienda de Perón, Miguel Revestido, ha pedido también asilo en la misma Embajada. Ambos saldrán de la Argentina para Chile una vez que la Embajada reciba salvoconducto para ellos del nuevo Gobierno argentino. (Efe.)

#### Lucero ha pedido asilo en la Embajada nicaragüense

BUENOS AIRES. — El ex ministro de la Guerra Franklin Lucero se ha refugiado en la Embajada nicaragüense, según informan fuentes diplomáticas. (Efe.)

#### Dimiten cuatro de los cinco magistrados del Supremo

BUENOS AIRES. — Cuatro de los cinco magistrados del Tribunal Supremo han presentado su dimisión. Permanece el decano, Tomás Casares. Los dimitidos son: Rodolfo Valenzuela, Luis Longhi, Felipe Pérez y Atilio Pesagno. Todos fueron nombrados en 1947, cuando la mayoría peronista del Congreso destituyó a todos los miembros del Tribunal, con excepción de Casares, por haber reconocido «de facto» al Gobierno del general Pablo Ramírez. Perón intentó acusar a Casares después que éste trató de que un regimiento liberase a los católicos encerrados en la casa parroquial durante los disturbios de mayo último en los alrededores de la catedral de Buenos Aires. (Efe.)

#### El contralmirante Rojas, vicepresidente

BUENOS AIRES. (Madrugada.) (Urgente). — El contralmirante Isaac Rojas, jefe de la Flota revolucionaria, ha sido nombrado vicepresidente provisional de la Argentina, según ha anunciado anoche la Casa Rosada. (Efe.)

#### Paulo Pardo, ministro de Asuntos Exteriores

BUENOS AIRES 25 (madrugada). — El nuevo Gobierno argentino ha anunciado esta noche el nombramiento de Luis de Paulo Pardo como ministro de Asuntos Exteriores.

Paulo Pardo tomó parte en la revuelta contra Perón el 16 de junio pasado y después huyó a Montevideo. (Efe.)

#### Nuevos miembros del Gabinete de Lonardi

BUENOS AIRES. — El nuevo Gobierno argentino ha anunciado hoy los siguientes nombramientos del Gabinete del Presidente Lonardi: Interior, Edward Bussow; Ejército, general León Bengoa; Marina, contralmirante Teodoro Harting; Aire, Ramón Amado Abain; Comercio, César Bunge; Obras Públicas, José Blas Paladino.

Transportes, contraalmirante Samuel Toranzo Calderón.

Educación, Atilio dell'Oro Maini; Sanidad, Ernesto Mottger; Hacienda, Eugenio Folcini.

Extraoficialmente se había dado el nombre del capitán Sadi Bonnet como ministro de Asuntos Exteriores.

Otros nombramientos anuncia, dos, no oficialmente, son: Agricultura, Mario Amadeo.

Comandante en jefe de la Fuerza Aérea, Gustavo Hermanson.

Jefe de la Policía Federal, capitán José Dellepiane (de la Marina).

Segundo jefe de la Policía Federal, capitán de Marina, retirado, Molinari. (Efe.)

#### La C. G. T. va a ser reorganizada

BUENOS AIRES (madrugada). — El secretario general de la Confederación General del Trabajo, Hugo di Pietro, ha visitado la Casa Rosada, en relación con la posible reorganización de la C. G. T., según las líneas democráticas en 1946.

Se cree que Luis Gay, que entonces era secretario general de la organización, se encargará de la reorganización. (Efe.)

### Eisenhower ha sufrido una angina de pecho

#### LA CASA BLANCA AFIRMA QUE LA AFECCION ES DE "TIPO SUAVE"

DENVER. — El Presidente Eisenhower ha sufrido una trombosis coronaria de tipo suave, habiendo sido trasladado rápidamente al hospital militar Fitzsimons, en esta ciudad.

La noticia fué dada por Murray Snyder, secretario de Prensa de la Casa Blanca, en una conferencia de Prensa convocada al efecto.

La Casa Blanca anunció este hecho a las dos y media de la tarde (22.30 hora española), varias horas después de haberse revelado que el Presidente había sufrido una indigestión a primera hora.

Snyder dijo que «el Presidente había sufrido una ligera trombosis coronaria» y que había sido trasladado al hospital en su propio coche desde la casa de su madre política, donde se hallaba reponiéndose de una indigestión nada grave sufrida anteriormente. (Efe.)

#### El Presidente no corre peligro

WASHINGTON. — El presidente del National Heart Institute (Instituto Nacional de Cardiología) ha manifestado que no existe motivo para pensar que el Presidente Eisenhower no vaya a poder sobreponerse a su trombosis coronaria y vivir todavía muchos años.

El doctor James Watt dijo que una trombosis coronaria, en los ataques graves puede ser de consecuencias mortales; pero, en la mayor parte de los casos, los enfermos sobreviven.

«Hay —agregó— al menos media docena de miembros del Congreso que han sufrido trombosis coronarias en los últimos años, y ahora hacen su vida normal.» (Efe.)

#### Eisenhower, hospitalizado

DENVER. — El Presidente Eisenhower descendió por su pie del automóvil al llegar al Hospital Militar Fitzsimons, penetrando en el edificio y subiendo en el ascensor hasta el octavo piso, en el que se le asignó una habitación individual.

#### Ha sido llamado un cardiólogo

DENVER. — El coronel Thomas W. Mattingly, cardiólogo del Hospital Militar Walter Reed, de Washington, se dirige a ésta en avión para asistir al Presidente en su enfermedad.

Le acompaña el secretario de Prensa de la Casa Blanca, James C. Hagarty. (Efe.)

PIDA FECHA PARA  
SU BANQUETE EN  
**JULIAN ROJO**  
CON SU GRAN  
Paella a la Madrileña  
VENTURA DE LA VEGA, 5  
TELEFONOS 22 13 21 y 22 48 66

Ha empezado  
LA ERA  
**novo sonic**



## Los habitantes de Nicosia apedrean a las fuerzas de Seguridad

EN VISTA DE LA ACTITUD DE LA POBLACION CONTINUARA VIGENTE EL TOQUE DE QUEDA

NICOSIA.—Las autoridades han ordenado que el toque de queda que fué impuesto a la ciudad el miércoles, continúe por ahora. La orden se interpreta como originada por la falta de cooperación de la población con las fuerzas de Seguridad, que incluyen policía y comandos. El toque de queda fué impuesto después de que los habitantes de la ciudad apedrearon a las fuerzas de Seguridad, durante dos horas. Diez comandos resultaron heridos, uno de ellos de gravedad. (Efe.)

## UN GIGANTESCO "DESCAMISADO", DE CINCO METROS DE ALTURA, RUMBO A LA ARGENTINA

Se trata de una figura escultórica realizada en Italia para el mausoleo de Eva Perón

### ROMA

(Crónica cablegráfica de nuestro correspondiente).—Un mármol «descamisado», de cinco metros de altura y cuya cabeza recoge los rasgos físicos del general Perón, llegará inoportunamente dentro de pocos días a la Argentina. Se trata de una de las gigantescas estatuas que, realizadas por el escultor italiano Leone Tommasi, tenían que formar parte del grandioso mausoleo de Eva Duarte de Perón, encar-

gado a dicho artista por el anterior Gobierno argentino. Este mudo «descamisado» fué embarcado hace veinte días en el puerto de Liorna en un barco que zarpó rumbo a Buenos Aires. Pero lo peor del caso no es esto, sino que dentro de pocos días otra estatua análoga; es decir, otro «descamisado», con la faz de Perón, seguirá el mismo camino. Fácil es imaginar, por tanto, la sorpresa que se llevarán los antiperonistas cuando abran los cajones enviados desde Italia y vean lo que contienen.

La caída del régimen peronista ha constituido un duro golpe para el citado escultor, quien desde hace más de año y medio se hallaba consagrado en su estudio de Pietrasanta a esculpir en mármol de Carrara el monumental mausoleo que habría de guardar los restos de Eva Perón, y al mismo tiempo exaltar las glorias del justicialismo. Los daños sufridos por este artista han sido más morales que económicos, pues en virtud del contrato estipulado con el Gobierno argentino, tanto Tommasi como la casa que facilitaba el mármol iban cobrando anticipadamente los trabajos y el material. Por esta causa y a pesar de haber sido derrocado el régimen peronista, dentro de pocos días saldrá para Buenos Aires ese nuevo y marmóreo «descamisado». Naturalmente, a partir de ahora Tommasi ha suspendido su labor y han dejado de ser extraídas más toneladas de mármol de las montañas de Carrara.

El escultor Tommasi, que ya realizó las diez figuras y otros grupos escultóricos que decoran el palacio de la Fundación «Eva Perón», se hallaba ahora consagrado, con alma y vida, a la construcción del monumental mausoleo.

Como decimos, el escultor Tommasi había dedicado exclusivamente su actividad artística a esta ambiciosa obra. Ayudaban a Tommasi en su labor un hijo suyo, pintor, mientras que otro vástago le servía como modelo. Durante su trabajo recibió diversas visitas de enviados del Gobierno peronista, que iban a ver cómo estaba resultando la obra. Entre los compromisos asumidos por el citado escultor, uno de ellos era el de guardar el secreto sobre las modalidades del monumento. Ninguna indiscreción debía descubrir las características del proyecto, pues tenía que constituir una sorpresa para el pueblo argentino.

Esta cláusula ha sido respetada en parte, y no por obra de Tommasi, pues como indicamos anteriormente, la sorpresa, y bien grande, se producirá en la Argentina al ver que ahora, precisamente ahora, comienzan a llegar de Italia unos mudos y marmóreos «descamisados» de importación.

Luis DE LA BARGA

### El Alcalde de Alcaudete

HACE SABER: Que el Ayuntamiento saca a concurso por el sistema de Gestión Afianzada la adjudicación de ciertos arbitrios municipales en este término, finalizando el plazo de presentación de las plicas a las 12 horas del día 11 del próximo mes de octubre.

El lugar de presentación de las mentadas plicas es el Negociado de Registro de este Excmo. Ayuntamiento, y horas de 10 a 12, en días hábiles.

Las bases con todo detalle figuran en el pliego de condiciones correspondiente.—En el «B. O. de la Provincia de Jaén» núm. 183, de fecha 25 de agosto de 1955, contiene también parte de las mismas, habiendo aparecido el anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» núm. 257, del día 14 del actual mes de septiembre.

Alcaudete, 16 de septiembre de 1955.—El Alcalde (firma ilegible).

## El "Teddy boy", producto de la posguerra, ha hecho su aparición en los suburbios londinenses

Mezcla de gamberro, delincuente y existencialista se le reconoce por su atuendo de la época eduardiana

### LONDRES

(De nuestro correspondiente).—Un «Teddy-boy» ataca a una vieja estanquera para desvalijarla... «En una riña entre «Teddy-boys», un muchacho quedó herido de una puñalada... Desde hace unos meses, noticias como éstas han aparecido cada vez con mayor frecuencia en los diarios ingleses. ¿Quiénes son estos «Teddy-boys»? A decir verdad, injusto sería atribuirles el monopolio del gamberismo o considerarlos como los prototipos de los delincuentes juveniles de la posguerra. Después de una encuesta que me ha llevado a los barrios populares londinenses, la primera conclusión a la que he podido llegar es que si un joven delincuente resulta ser un «Teddy-boy», esta última calidad —que por cierto influye a menudo en la severidad de los jueces— se añade tan sólo a sus demás características, pero no es la razón esencial de su tendencia a la delincuencia. Con otras palabras, el muchacho, además de ser un delincuente, es también un «Teddy-boy».

La gran mayoría de los «teddy-boys» la constituye, en efecto, tan sólo unos sencillos, honrados y pacíficos hijos de obreros, que, un buen día, decidieron vestirse a la moda eduardiana. Y de ahí, por cierto, el sobriquete. He visto a los «Teddy-boys» en los «milk bars», los he encontrado en grupos ociosos al caer de la tarde, los he observado paseándose por Battersea. No cabe duda de que su aspecto es curioso. Visten pantalón estrecho, pegado a las pantorrillas, chaqueta larga con pequeña y alta solapa. Tienen, por lo general, estos muchachos, entre dieciséis y dieciocho años. Suelen pasar las veladas bebiendo inocentes limonadas o naranjadas y con abstención del alcohol. En el fondo, parecen ser unos jóvenes que se aburren, que no saben qué hacer de su existencia, que viven en una especie de vacío tan vacío como el que llevan, por cierto, por dentro. La verdad es, en efecto, que fuera de su caprichosa manía vestimentaria, estos jóvenes no parecen tener otros intereses, inquietudes o curiosidad.

Realmente, la moda eduardiana no empezó con ellos. Todavía recuerdo cómo, cuando Isabel II subió al Trono, hubo una tendencia entre la aristocracia y la alta burguesía de la isla a volver a la era isabelina primera. Los modistas y costureros londinenses lanzaron entonces la moda isabelina para las ladies y los sastres lanzaron la eduardiana para los «gentlemen». Vi, por aquellos tiempos, en el barrio elegante de Mayfair a más de un joven dandy con el ahora tan criticado pantalón estrecho y la chaqueta larga. Muy pronto, sin embargo, los dandys se enteraron de que los hijos de los obreros imitaban el vestuario. Los burgueses y los aristócratas ingleses abandonaron entonces la curiosa vestimenta. Los hijos de los obreros se apoderaron en exclusiva de ella.

¿A qué se debe el fenómeno? Quizá encontremos una explicación en el hecho de que esta juventud obrera isleña, madurada en el «Estado Providencia» de la posguerra, ha querido romper la barrera que la separa de la pequeña burguesía inglesa, adoptando un vestuario burgués.

Prácticamente, el obrero de la isla gana hoy el mismo sueldo que el empleado, disfruta del mismo nivel de vida, enarbola la misma antena de la televisión y padece las mismas estrecheces o sufre bajo los mismos problemas. La única diferencia real fué, hasta ayer, el traje. Esa diferencia la han borrado los «Teddy-boys». Subconscientemente, quizá, quisieron distanciarse de su clase, y creyeron poder dar el último salto, adoptando el traje del «escalón» más arriba. En el fondo, se trata de la reacción de un complejo de inferioridad. Pero esta reacción no hubiese venido, probablemente, sin el vacío en el que se mueven estos muchachos. Carentes de verdadera personalidad, la buscaron en el corte de sus trajes. Su vacío se debe, posiblemente, al hecho de que desde que salen de la escuela, a los dieciséis años, hasta que entran, a los dieciocho, en las filas del Ejército, estos muchachos no saben qué hacer de su existencia. Son dos años inútiles de espera, en los que no cabe empezar a aprender un oficio para tener que abandonarlo, casi en seguida, para «servir a la Reina». La solución sería, quizá, aplazar la entrada a quintas hasta los veinte o veintidós años de edad, como suele ser la regla en el Continente europeo, y darles así el tiempo para hacerse hombres y aprender a asumir las responsabilidades del ser adulto. Hoy por hoy, el «Teddy-boy» gira en redondo sin saber hacia dónde encaminar sus pasos, bebe su limonada en los «milk bars», se deja crecer el pelo, luce sus pantalones estrechos y la larga chaqueta con solapilla pequeña y cuello de terciopelo. Y se aburre. Pero —eso sí— tiene la impresión de aburrirse como un señorito.

Guy BUENO

## OPOSICIONES: 195 PLAZAS



30 Auxiliares Tabacalera. Ambos sexos. 17-30 años. Instancias hasta el 1 de octubre. Oposición sencilla. 45 Auxiliares Banco Vizcaya. Sólo varones. 16-25 años.—20 Oficiales Banco Hipotecario. Sólo varones 21-27 años.—80 Policía Armada y de Tráfico y 20 Conductores. 21-30 años.—Profesorado Cuerpos respectivos. Regálamos programas con modelo de instancia.

Dirijase o escriba hoy mismo a la

### ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuen-carral, 57). Metro Tribunal. Teléf. 21 94 14 Madrid

## JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL DEL MINISTERIO DEL AIRE Delegación Regional en la Maestranza Aérea de Madrid SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 5 y 13 del próximo octubre, a las ocho treinta horas, y comprenderán material inútil de automóviles y diverso.

Detalles, en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire (Prim, 6) y en esta Maestranza Aérea.

Cuatro Vientos, 22 de septiembre de 1955.—El Capitán Secretario, Antonio R. Tourón.

### Nota internacional

## HABRA DOS ALEMANIAS

NINGUNO de los partidos políticos de la Alemania occidental podía asumir la pesada responsabilidad de oponerse al único resultado tangible de la conferencia de Moscú: el cambio de prisioneros por el envío de embajadores. Se trata —no puede ocultarse— de un verdadero «chantage» soviético. Pero negarse a refrendar la postura del Canciller equivalía a oponerse que fueran devueltos unos millares de alemanes. Esto explica la unanimidad de la votación en el Bundestag, que estaba prevista, puesto que días antes todos los grupos habían anticipado su conformidad. Las únicas reservas hechas han sido las de los socialdemócratas Ollenhauer ha hecho pública por vez primera su opinión sobre el viaje del Canciller: no se ha hecho nada en favor de la unificación. De hecho, el silencio con que se han votado los acuerdos de Moscú representa la convicción de que ahora la reunificación aparece más remota.

El propio Adenauer había expuesto hace unos días, en una conferencia de Prensa muy restringida, unos puntos de vista que se encuentran en contradicción con el ambiente de optimismo que reinaba antes de emprender su viaje y con la explosión de entusiasmo que señaló su regreso. Cuatro puntos sintetizan la opinión del Canciller: fidelidad a Occidente y a los acuerdos de París, advertencia de que permanece intacto el peligro comunista, adhesión a la política de la paz armada y declaración de que las relaciones diplomáticas no significan exactamente amistad. «La cordialidad que ha caracterizado algunos momentos de nuestra estancia en Moscú ha constituido una forma de la ofensiva de la sonrisa—ha dicho—. Pero el peligro es, y sigue siendo, invariable. Podemos ciertamente resolver muchos problemas con la Unión Soviética. Pero es necesario permanecer fuertes.» ¿Qué ha pasado para que abandone el optimismo de sus anteriores palabras—a la distancia sólo de cuatro días—según las cuales «ese iba a un período de paz» y «tenía la convicción de que la U. R. S. S. deseaba resolver sus problemas sociales internos y deseaba que el rearme no absorbiera una parte excesiva del presupuesto»? Ha sucedido que en unos cuantos días, con un solo gesto, la U. R. S. S. se ha encargado de desintegrar el edificio de la política de Adenauer. El acuerdo firmado en Moscú con los satélites de Pankow descubre—si era necesario realzar este descubrimiento—los verdaderos propósitos soviéticos. En definitiva, podrá alegarse que a pesar de la espectacularidad que rodeó la visita de Ulbricht y Grotewohl no ha su-

cedido ningún hecho nuevo. La «independencia» de la Alemania oriental había sido ya otorgada —con la misma veracidad que ahora—por la declaración del 25 de junio del año pasado. El rearme del satélite era un hecho con la existencia de la «Volkspolizei» acuartelada, y había sido reiterado en el momento en que la Alemania oriental firmó los acuerdos de Varsovia, en los que se hacía constar concretamente esta cuestión, aunque quedaba sin determinar fecha. Y la tesis de que la reunificación germana debe hacerse por medio de contactos directos entre las dos zonas, en el ámbito de un sistema de seguridad general que englobara la N. A. T. O. occidental y la N. A. T. O. oriental, quedó también expuesta por Bulganin en la Conferencia de Ginebra y en multitud de ocasiones posteriores. La novedad —y ya es suficiente—consiste en que el gesto brutal de otorgar a la Alemania oriental todo el apoyo soviético sobreviene inmediatamente después de la marcha de Adenauer, negándose así a éste su alegato de que había hablado en nombre de todo el pueblo alemán. Además, mientras en el comunicado de la primera reunión no se aludía para nada a la cuestión de los prisioneros, en el redactado con Grotewohl se le regalaba a éste el mérito de la liberación. Y, finalmente, se expresa el deseo de que a la conferencia de Ginebra en octubre asistan las dos Alemanias. Para Moscú está trazada, pues, definitivamente la frontera entre las dos zonas. Si Adenauer pensaba que después de su viaje había quedado una puerta abierta, Moscú la ha cerrado de golpe. Y con el portazo ha hecho fracasar muchas ilusiones sobre los resultados de la próxima conferencia de los cuatro ministros. Se quiera o no se quiera, hay dos Alemanias. Y ahora falta saber por qué medios se va a afrontar la nueva situación jurídica que crea a Berlín, por ejemplo, el traslado de los poderes del alto comisario soviético a los comunistas orientales. La U. R. S. S. sabía que con ello extendía la zona de relaciones, al menos técnicas, entre las dos Alemanias y entre la Alemania oriental y los países occidentales.

Grotewohl ha recibido, además, una muestra de franqueza de las intenciones soviéticas. En la recepción que le fué ofrecida en Moscú, Krushev se ha creído en el caso de poder confiarse en él. «Nuestra sonrisa es sincera—ha declarado—, pero también somos sinceros al decir que nosotros no abandonaremos el comunismo.» Lo que quiere decir que la ofensiva de la sonrisa es un instrumento en la guerra que seguirá abierta.

J. L. GOMEZ TELLO



## DOS CAMIONES CARGADOS CON DINAMITA SE ESTRELLARON CONTRA UN TREN EN MEJICO

Se registraron sesenta y cinco muertos y cien heridos

A consecuencia de la explosión no ha quedado huella de la carretera ni de la vía férrea

**GÓMEZ PALACIO (Méjico).**—Dos camiones cargados con nueve toneladas de dinamita se han estrellado contra un tren, en un paso a nivel, cerca de Gómez Palacio, la pasada noche.

Por lo menos 65 personas han resultado muertas y otras 100 heridas, a consecuencia de la explosión. Los funcionarios dicen que los conductores de los camiones trataban de pasarse el uno al otro, y que en su carrera no se dieron cuenta de la presencia del tren.

No se ha encontrado huella alguna de los cadáveres de los conductores. Todos los empleados del ferrocarril y muchos de los viajeros han resultado muertos. El motor de uno de los camiones ha sido hallado a 700 yardas de distancia. Algunos de los que han muerto habitaban en casas situadas junto a la carretera. Las casas han volado y todos sus habitantes han perecido.

No queda tampoco ninguna huella de la carretera, ni de la vía del ferrocarril en el paso a nivel, sino

No es posible identificar los cadáveres

**GÓMEZ PALACIO (Méjico).**—Numerosas personas, con lágrimas en los ojos, desfilaron ante los improvisados depósitos de cadáveres, en un intento de identificar a sus parientes muertos en la catástrofe provocada por el choque de dos camiones cargados de dinamita contra un tren.

Se dice ahora que eran 14 las toneladas de dicho explosivo que transportaban los dos vehículos, y no nueve, como se creyó en el primer momento. Sin embargo, parece que el número de muertos es menor de lo que se anunció ayer mañana. Los heridos pasan de un centenar.

El doctor Raúl Guevara, del hospital de Gómez Palacio, dijo que van identificados 20 cuerpos.

De los 100 heridos, la mitad han sido hospitalizados en grave estado. Los restos se encuentran en tal estado que es casi imposible averiguar cuál es el número de cadáveres hallados.

Los dos conductores de los camiones se encontraban tan interesados en adelantarse mutuamente que no se dieron cuenta de la presencia del tren y chocaron contra él a toda velocidad. (Efe.)

## Espectacular persecución de un ladrón sobre los tejados de Córdoba

Saltó de una manzana de casas a otra ante el asombro del público, se arrojó sobre un toldo y... fué detenido

**CORDOBA.**—En esta capital se ha registrado un fuga «de película», de la que ha sido protagonista el joven de dieciocho años Manuel Gómez Lobato, natural y vecino de esta capital. Este individuo, conocido como hábil escudero, fué sorprendido en una casa de la calle de Eduardo Dato cuando se había apoderado de una pitillera y un par de pendientes de señora. A las voces de auxilio de los moradores de la casa acudieron el policía de Tráfico señor Merlo y un estudiante, llamado Juan Rivas, a más de una pareja de la Policía Armada, que fué avisada telefónicamente. Viéndose acorralado, el ladronzuelo rompió un pestillo de la puerta de la azotea y se lanzó, con gran agilidad, a escalar diversos tejados, calculándose que recorrió unas ocho casas. Como la persecución continuara y no pudiera retroceder, desde el borde de uno de los tejados se lanzó al de la manzana de enfrente, ante el asombro del numeroso público, que se había congregado para presenciar el gratuito «espectáculo». Después, por otro tejado, se dejó caer encima del toldo de un patio de la casa número 12 de la calle Pérez de Castro. Entonces pudo ser detenido, no sin oponer antes resistencia a la fuerza pública. Ingresó en la cárcel. (Cifra.)

### PLAZA DE TOROS DE TOLEDO

Miércoles 28, a las 4.30 tarde  
GRANDIOSA NOVILLADA  
6 de don Carlos Núñez

**BERNADO  
CURRO PUYA  
CHAMACO**

Venta de localidades en Toledo, y en Madrid, desde mañana día 26, en «LA PAÑOLETE», JARDINES, 26  
SERVICIO DE AUTOCARES DE LA EMPRESA

Una niña de siete meses ahogada al caerse en un cubo de agua

**SEVILLA.**—En Guillena pereció ahogada en un cubo de agua la niña de siete meses Rocío Romero Méndez, a quien su madre dejó atada en una mecedora y, forcejeando, logró soltarse y cayó sobre el cubo. Los padres llevaron a la pequeña rápidamente al médico de la localidad, pero fueron inútiles cuantos esfuerzos realizó éste. (Cifra.)

## El huracán "Janet" azotó el Caribe

Veinticuatro muertos y centenares de personas sin hogar en Bridgetown

**BRIDGETOWN (Barbada).**—Veinticuatro personas han resultado muertas y varios centenares han quedado sin hogar a consecuencia del huracán «Janet», que ha azotado el Caribe con vientos de 170 kilómetros por hora.

Los trabajos de socorro comenzaron inmediatamente. La población permanece alerta y tranquila, a pesar de que se han producido algunos incidentes en los centros de alimentación.

Los informes dan cuenta de que los propietarios de almacenes de alimentos han abierto sus puertas y alimentan allí a los niños. Todas las carreteras importantes han quedado abiertas al tráfico después de ser retirados los escombros que había dejado la tormenta.

### A CAUSA DE LA NIEBLA CHOCÓ UN BARCO CONTRA UN PUENTE DEL TAMESIS

**LONDRES.**—La primera niebla del otoño ha causado la colisión del barco carbonero «Sydinhama» contra un puente del Támesis y ha hecho embarrancar a otros tres barcos. No se produjeron heridos y los daños son de poca consideración.

La niebla ha hecho lentísimo el movimiento de automóviles y barcos;

## Dos accidentes de automóvil casi seguidos en un mismo lugar de la carretera de Villanueva y Geltrú

Ocho personas resultaron heridas de consideración

**VILLANUEVA Y GELTRÚ.**—En el paraje de la carretera de Barcelona conocido por «Masía Nova», a un kilómetro de la villa, el automóvil de matrícula francesa N-784-Br. 25, que conducía su propietario, M. André Colotto, vecino de Montbelliar (Doubs), de veintiocho años de edad, que viajaba en compañía de su esposa, un niño de corta edad y su tía Emilienne Laffont, resbaló debido a la lluvia, y fué a chocar contra un árbol.

Todos los ocupantes sufren conmoción cerebral y la señora Laffont, fractura del húmero izquierdo y heridas de consideración. El vehículo quedó destruido.

Media hora más tarde, en el mismo paraje y a unos metros de distancia del citado árbol, otro automóvil matriculado en el Marruecos francés, N-606-M. 24, que guiaba M. Jean Gefflot, de treinta y nueve años de edad, su propietario, domiciliado en Oujda (Marruecos), y al que acompañaban su esposa, su hija de quince años y otros dos hijos de corta edad, que marchaban de Barcelona a Cádiz, sufrieron otro accidente, del que el señor Gefflot sufrió heridas de consideración; su esposa, fractura del maxilar y costillas, y los niños, conmoción cerebral y pequeñas heridas.

Las víctimas de los dos accidentes se encuentran hospitalizadas en una clínica de Villanueva y Geltrú. (Cifra.)

### Choque de motos en Málaga

**MÁLAGA.**—En la calle Pasillo de la Cárcel, confluyente con el Pórtigo de Arance, chocaron vio-

lentemente dos motos, conducidas por Pedro José Pérez Ponce, de veinte años, y Francisco Berrocal Villena, de dieciséis. Ambos, en grave estado, fueron trasladados al Hospital Civil, en cuyo centro falleció momentos después Pedro José Pérez. (Cifra.)

## Niño gravemente herido por atropello de moto

OTRO PEQUEÑO ARROLLADO POR UN CAMION

Ayer fueron víctimas de sendos atropellos dos niños. Uno de ellos, de diez años, fué alcanzado por un camión que conducía Estanislao Avila García, domiciliado en Ferrocarril, 23. Se llama la víctima Fermín Sánchez López, y vive en la calle de Toledo, número 43. Las lesiones sufridas son de pronóstico reservado.

La otra víctima es un chico de siete años y sufrió contusiones de carácter grave. Se llama Fernando Nieva Martínez, domiciliado en la calle de la Ventosa, 19. Fué atropellado por el motorista Luis Jabato Jiménez.

### Malos modos en un hotel.

El director del hotel Crillon, don José Pérez López de Basano, ha presentado una denuncia a la Policía contra don José María Molto, quien, según el denunciante, irrumpió violentamente—se ignora con qué motivo y con qué finalidad—en el departamento de Caja del indicado hotel.

### El acierta abierta...

Angel Gascón Torre, un jovenzuelo de dieciséis años, dependiente de una taberna de la calle de Martínez de la Riva, del Puente de Vallecas, cayó en la punible tentación de meter mano en el cajón de los cuartos. Al fin, fué descubierto y la Policía le sometió a interrogatorio. El muchacho declaró que el total de lo sustraído se eleva a unas 700 pesetas. En el momento de la detención le fueron intervenidas 172 pesetas, procedentes también de hurto. Pasó a disposición del Tribunal Tutelar de Menores.

## Por celos mata a un hombre destrozándole la cabeza con una piedra

**UBEDA.**—En la Comisaría de Policía fué presentada una denuncia según la cual en la carretera de circunvalación, sitio conocido por Molino de Viento, se encontraba un hombre tendido en tierra sin dar señales de vida. Personados varios inspectores, se comprobó la denuncia. Sobre la carretera, con la cabeza destrozada, aparecía el cadáver de un hombre, que resultó ser Alejandro Navarrete, vecino de esta localidad. Realizadas las averiguaciones, se vino en conocimiento de que el autor del hecho había sido Miguel Sánchez Sánchez, alias «el Cochinito», de cuarenta años de edad, campesino, cuya detención fué efectuada horas después. Interrogado en la Comisaría, confesó ser el autor del crimen. La víctima era novio de Antonia del Hoyo López, con quien el criminal pretendía entablar relaciones. Como la muchacha se negara a romper las que sostenía con Alejandro, «el Cochinito» esperó a éste en las cercanías de Molino de Viento y le lanzó a traición una gran piedra a la cabeza, derribándole sin conocimiento. En el suelo le remató con una gran piedra, hasta destrozarle el cráneo. (Mencheta.)



Con sólo adquirir un reloj CAUNY tomará parte en nuestro GRAN CONCURSO y podrá ganar alguno de los siguientes premios:

Un primer premio de 25.000 PESETAS.

Diez segundos premios de 1.000 PESETAS cada uno.

Treinta terceros premios de 500 PESETAS cada uno.

Adquiera hoy mismo un CAUNY, la marca mundialmente conocida



## EUGENIO D'ORS Y LA FILOSOFIA

UNA de las satisfacciones más íntimas se la ofreció al maestro d'Ors el libro de Aránguren, en el que se estudia la Filosofía orsiana. Se exageró y se malició cierta intervención del maestro en el discurso de Aránguren. Pero es lo cierto que la primera parte del libro se redactó sin que entre maestro y discípulo mediara diálogo alguno. Esta introducción queremos que sirva para declarar que un crítico notable, como es Aránguren, creyó y sigue creyendo que es lícito, válido y eficiente hablar de la Filosofía de Eugenio d'Ors.

Si repasamos todas las historias de la Filosofía que mencionan a d'Ors, nos percatamos de que ninguna le otorga el galardón—o el vituperio, según se mire—de filósofo, en el sentido extrañamente riguroso que consiente el vocablo. El mismo Sciacca, que con tanta solicitud y cordialidad ha estudiado las manifestaciones culturales de Eugenio d'Ors, se muestra concorde en que no es propiamente un filósofo. Para nadie es un secreto que en esta línea movimos nuestra pluma y nuestra voz también nosotros, con una intemperancia que apenas disculpan los años mozos, y que los días se encargaron de templar las opiniones y de ganar la amistad.

Que Eugenio d'Ors demostró con suficiencia, claridad e ingenio lo que la filosofía importa y exige, parece que no necesite de largas pruebas. Desde una original y sugeridora primera lección de Filosofía hasta el «Secreto de la Filosofía» Eugenio d'Ors derramó la gracia de sus intuiciones, la clarividencia de los principios, la riqueza de la erudición, y ensayó, según propia confesión, un texto sistemáticamente total, bien que elemental, de Filosofía. Si no nos sonrojamos al tener por filósofos a los autores de muy discutibles manuales escolásticos, en el que nada es nuevo ni repensado si no es la repetición enfadosa, creo que con más razón habremos de considerar a Eugenio d'Ors como filósofo.

El problema, sin embargo, es muy otro y merece unas palabras desde otra dimensión. Cuando se escribe sobre Eugenio d'Ors como filósofo se pretende someter su obra a un juicio de valor de primer orden. Y es desde esta dimensión desde la que cabe honestamente la crítica, siendo la posición ineludible del problema un reconocimiento.

Si seguimos empeñándonos en que la Filosofía se somete a un ritmo de concatenaciones silogísticas, en sorites, polisilogismos o epigueremas, es claro que d'Ors queda excluido del catálogo por ausencia del formalismo lógico. Pero a cualquiera se le alcanza hoy que la Filosofía no sólo consiente otro tanto, sino que le favorece. D'Ors pretendió ser radical y fundante en algunas cuestiones. Consiguió siempre ser intelectualmente edificante, aunque no alcanzara la sistematización ni tampoco se lo propusiera en serio. Cuando lo intentó—y lo declaró—le ganó la ironía.

En lo que pudiéramos llamar la ordenación doctrinal de la Filosofía de d'Ors, remitimos al libro de Arángu-



ren. En lo concerniente a una determinación de las características de su filosofía, señalaremos algunos sugerimientos.

Mérito filosófico de d'Ors ha sido el enriquecimiento lexical. Que no es poco. Posee la prosa de d'Ors unas virtualidades filosóficas que sólo se aprecian debidamente si se descubre el peso cultural y la descarga emotiva. To creo que poco de injusticia para con d'Ors si me atrevo a escribir que, en Filosofía, trabajaba con material de erudición, exquisitamente cultivado, pulido y dialogado. Se me antoja que d'Ors ha logrado para la literatura filosófica española un botín más preciado que el ofrecido por otras colecciones famosas de traducciones alemanas. Y es que d'Ors supo encontrar la clave de doctrinas, teorías y sistemas revelándonos en un apotegma, dejando al lector el trabajo—el filosófico trabajo—de penetrar en su sentido y revelar sus consecuencias. El intento casi taumaturgico de atesorar en quinientas palabras, por ejemplo, la Filosofía, en intento parejo al arte, a la civilización, a la cultura, no obedece a un afán de síntesis, sino a una necesidad dialéctica y a una muestra de penetración y de dominio intelectual.

A d'Ors le apremiaba el ennoblecimiento filosófico de la cultura. Esta tarea fue, a mi entender, la emprendida por él y la sabiamente lograda. Por eso arremetió contra los «Profesores de Filosofía». Lo que de injusto pudo haber—de injusto y de incorrecto—en la acometida, quedó bien purgado. Y es lástima, porque en las palabras de d'Ors latía una solutifera admonición para los profesores y la Filosofía profesoral que merecía respeto y admiración.

Talento filosófico, lo demostró sobradamente. Ocupación filosófica, la tuvo en ocasiones. Penetración intelectual, la descubrió hablando y escribiendo. No ha dejado una (metafísica), pero de sus obras se puede recibir inspiración para una meditación metafísica. ¿Se puede esto afirmar de los profesionales españoles de la Filosofía? Cada uno es libre de responder como le plazca.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

## APUNTACIONES

TERMINANDO UNOS DÍAS DE VIAJE POR ITALIA, el desventurado apuntador se encuentra con dificultades para escribir en su lengua. Las mismas que encontraba, al empezar el viaje, para hablar italiano. Un idioma es un hábito: pero un hábito que hace al monje. Porque las palabras que pronunciamos o escribimos se vuelven hacia adentro y configuran lo que pensamos. Tras hablar unos días sin jotas y sin zetas, uno vuelve tan apagado para la violencia como para la energía, dispuesto a la indulgencia y a la ironía y, según veis, abandonándose a la cadencia de los vocablos en el regazo del verso:

Violencia,  
energía,  
indulgencia,  
ironía.

Pero lo bueno es que los italianos, llenos de música rimados y ritmados, casi fosforescentes de dulzura, no tienen un dedit sin exquisito cultivo, un río sin puente, un monte sin túnel, una cocina sin electricidad, una aldea sin taller, fábrica, laboratorio, periódico, mecanización.

A todos esos que declaman contra la técnica como inhuma y enemiga del hombre, a Italia los quisiera traer. Aquí, la vida humana, espontánea, intimísima, expresiva, de inaudita cordialidad, usa de la técnica moderna y de la ingeniería más eficiente y segura con tanta gracia y acierto como de la clásica flauta, del medieval laúd, de la garganta, de la lengua, de los dientes, de los labios: grúas y cigüeñas «acompañan» la voz del cantor.



TERMINI, LA ESTACION FERROVIARIA DE ROMA, es conocida en todo el mundo por diversas causas, entre ellas una película famosa. La película dice—a quien la contempla con deseo de ver algo más que la anécdota de su argumento—lo mismo que he dicho en la apuntación anterior. Pero declaro que la película se queda corta. La estación es mucho más. La romana Stazione Termini yo la propongo como lugar de recogimiento, de retiro, de ejercicio espiritual para el hombre contemporáneo.

La era de las catedrales pasó. La catedral, gótica o románica, corresponde y expresa un estilo del espíritu que le salía del alma al hombre de otros tiempos. Lo que le sale del alma al hombre de nuestro tiempo es otra cosa. Ahora, la figura de la catedral, gótica o románica, se nos queda fuera, y nos suscita, todo lo más, ese escalofrío de respeto con que la potencia de los antepasados se hace sentir en la piel de los pueblos que tenemos historia, y también—Babí, por ejemplo, ante «Notre Dame»—en la de los que no la tienen. La catedral, forma arquitectónica, ha sido sincera y adecuada mientras el hombre ha vivido dentro de una determinada forma de fe: mientras el hombre creedor ha tenido fe en nobles instituciones humanas, como el Imperio, la Monarquía, la Inquisición; es decir, mientras ha tenido fe en que esas instituciones constituían piezas de la voluntad de Dios y del orden divino («ratio vel voluntas Dei») sobre la historia. El modo afectivo en el que se tradujo semejante convicción fue la oración en la catedral, caracterizada porque la criatura reza confiada en el seno de la liturgia, de la jerarquía, sin tentación alguna de independencia, como al pie de una escala que, grado por grado, llevará su oración hasta el Creador, y hará descender, grado por grado, las bendiciones para el noble, para el plebeyo, para el rico, para el

pobre, para el caballero y el escudero, para el sacerdote y el soldado, para cada estamento y miembro de la familia humana. Pues bien: los tiempos ya son otros. Han quebrado aquellas instituciones. Construir hoy otra catedral—conste que me estoy refiriendo a la forma arquitectónica llamada «catedral»—sería insincero... suponiendo fuese viable.



EL EQUIVALENTE CONTEMPORANEO DE LA CATEDRAL MEDIEVAL Y MODERNA me parece a mí que habría de ser algo parecido a la Stazione Termini de Roma (de la cual, como el lector está viendo, me he enamorado). La estación es mayor, en superficie, que cualquier catedral. Los altos y anchos techos van guiados por nervaduras potentes de hormigón armado, gracias a las cuales las superficies ondean en el interior y se prolongan al exterior en viseras amplísimas. A los lados, bovedones de ladrillo limpio con ventanas por donde la luz invade sin medida y sin obstáculo, albergan los servicios. Se experimenta en Stazione Termini lo mismo que en San Pedro: las dimensiones son colosales, pero tan congruentes y armoniosas, que no lo parecen; cuando uno entra en San Pedro, le parece hallarse en una iglesia no mayor que cualquiera de las nuestras; sólo el cansancio corporal le hace darse cuenta de que aquella proporcionada relación de las diversas dimensiones está traduciendo, explicando, haciendo inteligible y humana una dimensión gigantesca.

En Stazione Termini, la gente innumerable anda, contempla, pregunta, se orienta, se ayuda, se sonríe. Vamos a todos sitios, venimos de todas partes, entendemos y hablamos todas las lenguas, llevamos todos los vestidos. Nos santiguamos para emprender el viaje; damos gracias a la llegada. Tenemos los más diversos pensamientos y respetos. Sólo coincidimos en nuestra condición de seres de esta tierra y de este día. En nuestra fe no nos asegura y garantiza ninguna estructura social, sino que, por el contrario, andamos en la muchedumbre y siendo muchedumbre, viviendo con el prójimo y en el prójimo, igualados, amparándonos unos a otros y en otros, rebaño... ¿pero no es el rebaño la metáfora predilecta de Cristo para la grey humana? La metáfora de Cristo era el rebaño sencillo, no la cascada orgullosa.

A nuestro rebaño lo alberga, lo cobija, le habla, le da esperanza y sentido, elegancia y potencia, aliento y orientación, la elevada arquitectura de Stazione Termini.



NO ES COSA DE QUE SE ME OLVIDE MENTAR el autor de Stazione Termini, y de toda la arquitectura italiana donde el hombre contemporáneo encuentra su estilo y su sinceridad.

El hombre que hizo todo esto, el que fundó con el Vaticano el gran entendimiento entre la Iglesia y el Estado, y que hizo decir a su representante de aquella ocasión: «Entendemos que la armonía ha de basarse en que la Iglesia ha de ser como la madre, el Estado como el padre de los ciudadanos».

Se llamaba, mientras vivió en la tierra, Benito Mussolini.

Luis PONCE DE LEON



## NUEVO CONSULTORIO DE «ARRIBA»

RECOGERA TODAS LAS CUESTIONES RELATIVAS AL PLAN NACIONAL DE LA VIVIENDA



Será contestado por la Dirección del Instituto a través de las columnas de ARRIBA

DE acuerdo con la Dirección del Instituto Nacional de la Vivienda, ARRIBA iniciará en la semana próxima un nuevo consultorio, dedicado en esta ocasión a resolver cuantas dudas vaya suscitando el desarrollo del Plan Nacional de la Vivienda. A través de nuestro periódico, que gustosamente recibirá cuantas consultas estimen oportuno exponer nuestros lectores sobre este tema, el titular del Instituto, camarada Luis Valero Bermejo, facilitará las aclaraciones y orientaciones precisas en cuantas dudas puedan suscitarse en torno a esta cuestión y su puesta en práctica.

En el deseo de colaborar a la obra que realiza el Instituto, ARRIBA, una vez más, ofrece sus columnas a cuantos lectores quieran acudir en demanda de información necesaria. Para hacer aún más fácil la tramitación de las respuestas correspondientes, la Dirección del Instituto se ofrece no sólo a proporcionar esta información para ser recogida en nuestras columnas, sino a contestar directamente a los interesados, cuando la índole de la consulta o el expreso deseo del comunicante lo aconseje.

Finalmente, en el deseo de alcanzar la máxima rapidez en la recepción y tramitación de estas consultas, ARRIBA ruega a sus lectores que dirijan toda su correspondencia relacionada con este asunto a:

Redacción de ARRIBA, Larra, 14. Apartado 749  
CONSULTORIO SOBRE LA VIVIENDA  
Madrid

Al ofrecer, con este motivo, nuestras columnas a nuestros lectores en un nuevo servicio que estimamos del máximo interés, ARRIBA hace constar, públicamente, el agradecimiento al director del Instituto Nacional de la Vivienda, don Luis Valero Bermejo, que, con su iniciativa, hace posible la apertura de este consultorio, que no dudamos será excelentemente acogida por nuestros lectores y contribuirá en algún grado a la resolución del problema de la vivienda.

## Las reliquias de Santo Tomás de Villanueva, en Ciudad Real

CIUDAD REAL.—La capital de la diócesis ha tributado en la tarde de ayer un grandioso recibimiento a las reliquias y busto de Santo Tomás de Villanueva, que llegaron procedentes de Villanueva de los Infantes y Fuenllana, pueblo natal del Santo, donde días pasados fueron veneradas con diversos actos.

En la Puerta de Ciruela esperaban las reliquias el obispo prior de las Ordenes Militares, clero parroquial, cabildo catedralicio y autoridades, presididas por los Gobernadores Civil y Militar. Se formó inmediatamente la procesión, que recorrió las calles principales de la ciudad.

Hoy tendrá lugar un solemne pontifical oficiado por el arzobispo de Valencia, con plática del obispo prior de las Ordenes Militares. (Mencheta.)

## Cibernética española en Bélgica

UN NUEVO PRINCIPIO SERA PRESENTADO AL CONGRESO INTERNACIONAL DE CALCULO AUTOMATICO

Hoy sale para Bélgica para asistir como delegado español al Congreso Internacional de Cálculo Automático, el ingeniero de Telecomunicación don Angel González del Valle, que ostentará también la representación española de Cibernética.

Por invitación de la Comisión organizadora de dicho Congreso presentará nuestro compatriota un nuevo principio cibernético, mediante el cual, con un número mínimo de emisoras terrestres, quedaría nuestro planeta totalmente cubierto de rutas radioeléctricamente trazadas para la navegación marítima y aérea.

El principio integra un calculador analógico muy simple, basado en la teoría matemática titulada Geometría Métrica de las Redes, y de la que es autor el profesor González del Valle, quien, como director del Seminario de Telecomunicación, estudiará también en dicho Congreso diversas aportaciones de gran interés para dicho centro de investigación.

## LA MUSICA EN EUROPA

# MAX REGER

ES tan bueno, tan perfecto de programa el Festival de Besançon —la llamada «ciudad española» de Francia— que con él sólo hablaremos de música. Recluido en una ciudad austera, ausente de comunicaciones cómodas, llama sólo a los que de verdad quieren el pentagrama. La inauguración, con van Kempen al atril, llevaba una importante «restauración»: las variaciones y fuga de Reger sobre un tema de Hiller. Cada edad trae su comprensión especial, yo diría que su «juventud» para querer y comprender de una sola corazona la música que estamos necesitando. Hace quince años oí en Berlín esta obra monumental de Max Reger: quedó en la superficie porque superficial era una pedantísima crónica en la que no me detenía ante la perfección asombrosa de la fuga. Ahora ha sido otra cosa; la necesidad, la urgencia de que esta obra se vuelva a hacer en Madrid (la emoción de Argenta anoche puede garantizar esa llegada). Estamos, lo exige nuestro tiempo, en la coyuntura de querer, sobre todo, las músicas de auténtica humanidad. Es muy posible que los jóvenes de hoy se aburran con Strauss y tienen razón. Pero al mismo tiempo los que quieren hoy a Brahms y mañana a Mahler, tienen también una hermosa razón: la de una música que prolonga el costado más feliz del romanticismo, la apertura hasta la gran forma de lo descubierto en el piano y en el «lied». Y esto es la más bella obra de Reger: las variaciones y fuga sobre un tema realmente banal responden a esa saturación técnica del posromanticismo, responden también, y no menos, a la defensa de la gran forma contra el wagnerismo. En muchos casos esta reacción y defensa son sólo eso, y no importan nada; pero cuando ocurre, como en esta obra de Reger, que la técnica sirve para encajar un espíritu de canción, de «lied», para sustituir el gran chafarri-

nón orquestal por una discriminación de lo que cada instrumento—para ello casi forzoso escoger la forma de gran variación—puede decir y sugerir en valores de confidencia, de ternura, cuando esto ocurre se nos da lo que el romanticismo tiene de «constante».

Wagner, que dependía de Schuman mucho más de lo que a primera vista aparece, coge el «lied», borra sus límites y lo transforma en la llamada «melodía infinita». Grandeza que borra los límites: al paisaje del nogal, de los tilos, de las flores nocturnas, se le meten entrañas de roca y de mitología y la confidencia se convierte en grito y la noche mansa en noche alucinada. Volver las cosas a su sitio es la misión de músicos como Reger, «artesanos» por organistas pero de una «real» cultura, de una sensibilidad tan finamente burguesa, tan «naturalmente» tradicional que el resultado no es reaccionario ni nuevo: es música de siempre, como el órgano del que, en la forma y en el fondo, ha nacido. No es lo que llamaríamos «música de juventud»: se llega a su corazón y nos la llevamos en el nuestro e inaugura una emoción especial porque, como en las grandes obras clásicas de la literatura, la perfección de la técnica, la tensión que exige su grandeza está derramada sutilmente para que todo, cada palabra, cada proceso técnico hijo de la sabiduría, tenga un último y sereno sentido de humanidad. ¡Gran noche en la vida del alma la de su descubrimiento!

Van Kempen hizo posible todo eso con la orquesta de la radio francesa que empezó su concierto tan mal, tan desajustada, que daban ganas de apretar a correr hacia Alemania una vez más. No se había ensayado el Brahms de la primera parte, casi seguro. Pero después, este director tan honrado, tan preciso, logró una versión espléndida de Max Reger. Y el delicioso y viejo teatro provinciano, situado como un solo gran palco sobre la escena, conoció ese último silencio, esa transfiguración del silencio mismo, posible nada más que con música así, posible nada más que con un director cuyo gesto no quiere ser espectáculo, cuyo gesto, al contrario, es un continuo indicador hacia dentro. No diré que el entusiasmo fuera muy grande: lo fue mayor, claro está, con el segundo concierto de Brahms, de Kempff. Colocar la obra de Max Reger como final del concierto de apertura de un festival, negarse, desde el comienzo al snobismo es ya un símbolo. Si los otros festivales parecían darnos como un número más de un día anterior, en Besançon nos dan ganas de leer, de trabajar, de escribir despacio y largo. Lo que corresponde a una ciudad repleta, sí, de humanas fuentes, pero no menos de grandes y vivos órganos. La fuente en el pórtico, el órgano dentro, el carillón de San Pedro tocando la «Novena sinfonía». No está mal, no está mal el comienzo.

Besançon, septiembre 1955.

Federico SOPENA

## CARTAS CRISTIANAS

# DE DESPEDIDA A JOSE LUIS

—Mi querido José Luis, ¡adiós! Dispénsame que me despida de ti en forma pública; pero tu caso opino que merece estos tontos honores de la Prensa. Te vas y bien puede hacernos a todos conocer el por qué de lo que tiene algo de aventura, algo de huida y no poco de reconversión a una sociedad que no supo retenerle.

—Me lo repetiste, justificándote, en tu última entrevista: «Padre; aquí tan sólo pueden ser ingenieros los hijos de rico o los de alma de héroe. Y usted sabe cómo yo he intentado vencer a esta pobreza y templar mis pocos años. No puedo más; sé que tengo vocación de ingeniero; tan firme es ella que, a pesar de tantos porrazos, no dudo, no puedo dudar. Pero aquí ya me doy por vencido; han sido dos años de lucha incesante por abrirme ese camino de privilegiados. Usted ha visto en cuantas cosas trabajé, a cuantas puertas acudí, la serie de recursos que puse en juego. Y, en total, nada: un poco menos de salud, un bastante menos de fe en los hombres que me rodean y... ahora esta evasión hacia Alemania. No crea que voy como un loco a lo desconocido; mi batalla en este Madrid me ha hecho precavido y desconfiado. En Alemania me ofrecen toda serie de facilidades; las propuestas son claras y terminantes. Tiran de mí amigos que ya han logrado allí empezar con éxito los estudios de ingeniero. Tendré que trabajar como ellos—ahora voy, concretamente, a repartir leche en un pueblecito, mientras aprendo alemán—; pero igual que ellos han podido, yo podré lo que aquí es casi imposible. Estudiaré para ingeniero trabajando y ganando lo suficiente, en un país realista donde ser ingeniero está al alcance de toda buena voluntad. Este es mi caso, y me voy. ¿Con pena? Por supuesto; pero fiel a mi estrella, que me nublarán aquí y me luce por allá. Bendígame y agur... Y no se ponga triste. Así vemos la vida los hombres todavía chicos de esta generación...»

—José Luis; poco más o menos, así me hablaste. Ye te dije, exactamente, entonces que te escribiría desde el periódico. Porque tu caso es algo más que un asunto particular: es todo un índice que merece sea conocido por el lector anónimo de este país y sociedad. Te vas no sólo por el motivo de que desde allí te llama otro «como tú»: te vas a los pocos meses de que Manolo, tu otro compañero de colegio y de fatigas, también partió para estudiar en Suiza; te vas llevado de un genio especial que va prendiendo en una minoría de inquietos de tu tiempo y edad. Te vas a la hora en que tantos y tantos dicen, o decimos, lindezas de esta muchachada, la de tus dieciocho años; te vas sin apenas respondernos y, en cambio, planteándonos lo que no sabemos responder. Esta sociedad concreta en la que te educaste; ésta, la que te brin-

dó tantas ilusiones; ésta, la que se te presentaba como tan católica y patriótica, ésta no te ha facilitado suficientemente la consecución de tu ideal. Sé que tienes condiciones sobradas para ser ingeniero; fui yo mismo quien te animé a ello e intenté ayudarte. No eludo ahora mi responsabilidad; sé que tú pusiste de tu parte más que lo que se puede pedir ordinariamente a un chaval como tú a la hora de trabajar y luchar contra tantas dificultades. No puedo, ni nadie podría, echarte en cada nada; tan sólo silenciosamente, podemos despedirte. ¡Adiós!

—Dices que notaste cierto disgusto en mí. No lo oculto; pero bien sabes que también aprobé sin reservas tu proyecto. Cuando Manolo, en diciembre, me propuso su escapada, me resistí, representando bastante bien el viejo papel de la sensatez paternal: «Nada de marcharse; hay que seguir estudiando aquí...» Y se marchó, y desde entonces me ha ido escribiendo la serie de sus triunfos en Suiza. ¿Qué voy a decirte a ti? Los que no hemos sabido ayudarte para que tu vocación se cumpliera; los que no hemos podido hacer efectiva esa ilusión tuya, ¡tenemos derecho a otra cosa que no sea esto infeliz de despedirte públicamente para que la sociedad española sepa de este nuevo camino de emigración intelectual. Te exilas voluntariamente a los dieciocho años. Esto es muy serio; lo es desde el punto de que escapadas así pueden significar lo viril de vuestra inquietud y pueden dictaros, pues, una esperanza como aquella del XVI, cuando iban los jóvenes de España por el oro de las Indias. Pero... también en este hecho está el otro lado; el de nuestra impotencia para detenerlos y, antes, para resolver satisfactoriamente vuestras vocaciones. Por ello no debo decirte adiós sonriente, ni creo que a ningún lector le haga demasiada gracia tu gesto; sobre todo si se le considera como algo más que un capricho personal. No lo es; tú no lo inventaste; no te vas: os vais, y aumentará el número y aumentará la inquietud. Otros países os tientan, os atraen de muy diversos modos. Esto tiene y debe de conocerlo la opinión del país y meditarlo. Os vais. ¿Cómo y cuándo volveréis? Esta fué mi última pregunta que te hice. ¿Volverás? «A hacer el servicio militar, por supuesto. ¿Después? Pues, ya veremos...»

—Mi querido José Luis; tu marcha para mí, y estoy seguro que para bastantes más, encierra una seria lección que no será yo quien la explique y recorra. Quede aquí tan sólo bosquejada en este saludo entristecido que te dirige en nombre de tu Patria un pobre cura que no supo ayudarte en tu camino. Dios te guarde.

José María DE LLANOS, S. J.

## Publicaciones «Reus»

Acaba de aparecer la 2.ª edición del libro sensacional «Notas de mi vida», de don Juan de la Cierva. Precio, 125 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

No deje de leer «El general Sanjurjo a presidio», de Joaquín Pérez Madrigal. En este libro van todos los detalles del levantamiento del 10 de agosto y las maquinaciones del siniestro Azana. Tela, 40 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Precios, 6 y 23, Madrid.

5 de octubre. Lotería de la Cruz Roja. Billeto, mil pesetas. Décimo, cien pesetas.



CONSIDERAMOS  
«CON LA MUERTE AL HOMBRE», la novela de José Luis Castillo Puche,

# LIBROS

al cabo de algún tiempo después de su aparición y cuando ya sobre ella pesan, con alegre pesadumbre por cierto, juicios favorables y distinciones de altura. Realmente, leyendo la novela, comprendemos que en ella faltan cosas, matices, elementos técnicos, incluso, para considerarla como obra acabada, y al aludir a ello no queremos señalar la distancia, que existe en toda obra, entre la elaboración ideal del autor y su expresión concreta. «Con la muerte al hombre» es un esbozo desigual, pero al mismo tiempo potente y por ello muy interesante en nuestra novela joven de hoy.

En esta obra de Castillo Puche se dan cita una variada suerte de influencias. La del barojianismo, al narrar, es concreta, como si al investigador de detalles psicológicos inéditos de Aviraneta se le hubiese con ello contagiado un virus narrativo que no perjudica en nada, añadamos, a su condición de escritor. Sobre ello, y seguramente por influjo del enfoque ambiental de la novela, existe una visión violenta, desgarrada, pero que parte exactamente de los paisajes levantinos de Azorín. Es como si un paisaje quieto, inmóvil, del maestro de Monóvar, se hubiese disociado, corrompido, perdido su último «dandysmo» y se retorciere en barrocas convulsiones sin dejar de entrever su germen originario, haciendo flotar aquí y allá frios pedazos de inmovilidad, ráfagas dispersas de luz cegadora.

Más luego existe una nota de la época, un elemento más avanzado que el que podía admitir la estética del noventa y ocho, pese a todo, rebasando en ocasiones el límite puesto en sus cuadros—y no ciertamente en los plásticos, sino en los de literarios de costumbres—por el ilustrador tardío que se llamó Gutiérrez Solana. En el año de gracia literario que corremos, toda la construcción literaria de Castillo Puche se halla fijada en la narración a través de un prisma tremendista.

«Con la muerte al hombre» es novela de obsesión. La idea de la muerte gira constantemente en torno al protagonista, al sempiterno monólogo del protagonista, que sabe que todo es así, que la vida cobra su sentido e incluso su esencia, precisamente configurada por la inminencia de la muerte, que le cerca por todos los lados. La historia del protagonista es la de las muertes que le van acosando como un animal perseguido, cerrándole aquí y allá todas las salidas, hasta hacerle tomar, en un guiño de las circunstancias, la de la misma muerte. Piensa uno en que Castillo Puche, levantino, coincide en el tema, bien que a través de muy distinto tratamiento, con un tema muy presente en la obra, desgracia-

amente truncada, de nuestro Samuel Ros. Como el caso no es aislado ni carece de precedentes en nuestra literatura, podía apuntarse la existencia de un tema a investigar en la curiosa investigación de los distintos tratamientos de un tema tradicional que reaparece y recurre aquí y allá, en la manera como ese tema tradicional se halla favorecido por los vientos modernos de la violencia narrativa, del existencialismo en la novela, por la circunstancia precisa de nuestra guerra. Por todas las circunstancias que se descubren en la obra de Castillo Puche.

Tratándose de novela concéntrica, obsesiva, el narrador adopta una técnica de constantes referencias al pasado intercaladas aquí y allá. Con ello evita, en tema uniforme, el peligro de la monotonía, si bien el hilo narrativo puede en algún momento peligrar también. El vértice a cuyo fondo se ve arrastrado el protagonista, que es el blanco a que apunta la novela, se nos revela en violentos jirones en un constante sube y baja de la cronología. Este artificio narrativo es el que presta a «Con la muerte al hombre» su movimiento interno, sus variaciones lineales, sus planos superpuestos. El lenguaje empleado en la narración se halla dentro de su estilo uniforme, de su violencia expresiva, de su delectación por las circunstancias mortuorias, de un determinado gusto de lo macabro, afectado también por el plan general de la novela, por sus cambios de enfoque. En las regiones quietas, una cierta paleta azoriniana, con la modificación de que hablamos al principio, parece enseñorearse de la narración. Sus regiones dinámicas andan dentro del dinamismo barojiano. La infancia del protagonista pertenece a Azorín, sus peripecias en la guerra a Baroja, dicho sea así en bloque y para entendernos, puesto que la referencia nos ahorra muchas precisiones.

Como todo ello se entremezcla, en ciertas alturas existe confusión en la narración de esa carrera hacia la muerte que es la novela de Castillo Puche. Pero ya dijimos que en ella se encuentran en suspensión, aun no trabados del todo suficientes elementos para hacerla interesante en su estilo, en sus intenciones, en sus logros aislados, en su plan de conjunto. En una serie de matices, en suma, capaces de individualizarla en la producción actual de la novela y de señalar a un autor capaz de lograr en ella puesto destacado. «Con la muerte al hombre», desigual, violenta, interesante, obsesiva, permite esperar así.

A. VALENCIA

CON LA MUERTE AL HOMBRE. José Luis Castillo Puche. Biblioteca Nueva.

EN LA SERIE DE MEMORIAS PROCEDENTES DE LOS ALTOS MANDOS MILITARES Y POLITICOS del III Reich, que revelan las causas y puntualizaciones de la derrota en la última conflagración mundial, las del general Galland, el famoso aviador de la Luftwaffe, revisten singularidades que las hacen apreciadas, aparte de servir, como sirven todas ellas, a rellenar una parte del testimonio histórico que hará posible escribir con perspectiva la historia del gran conflicto.

Aparte de ello, como decimos, las Memorias de Galland, publicadas bajo el título de «Los primeros y los últimos», tienen vigencia actual, aunque sólo sea por demostrar, con precisión de especialista del arma aérea, hasta qué punto los vaivenes de ella en la guerra prefiguraron o siguieron puntualmente la suerte de las armas y como el colapso de la Luftwaffe, que permitió la supremacía aérea de los aliados sobre el techo alemán propiamente dicho, al par que decidió prácticamente la suerte de la guerra, que desde entonces se convirtió en resistencia desesperada, fue ayudada por las decisiones técnicas de Hitler en orden a los prototipos de caza e interceptación.

MEMORIAS.—«Los primeros y los últimos». General Galland.—Editorial A. H. R.

SOBRE UN TEMA VENATORIO, matizado por el interés que en estas materias ofrece la caza mayor existente en los territorios españoles de Guinea, ha escrito Ramón Tatay, diestro especialista en la materia, a la que aporta el peso de su experiencia, un libro que aun para los ajenos a tal afición despierta una atracción indudable. Simplemente y a través de una de las actividades cinegéticas posibles el autor traza un cuadro de vida y costumbres al hilo de su motivo principal que hace que el libro amplíe considerablemente su radio de acción.

Sin ser peritos en la materia se comprende que el libro de Tatay agota el tema de su enunciado y que ninguna particularidad a él referente ha dejado de ser considerada y resuelta en su aspecto general, en la enumeración de experiencias con-

tas, con la adición de gráficos y fotografías de primera mano. Es, en suma, un libro completo, sin cuyo conocimiento parece aventurado querer iniciar una expedición de caza mayor a aquellos lugares tan favorecidos por ella y por cuyos recovecos adentra con singular autoridad. Pero al mismo tiempo ofrece para el profano el interés que aportan los libros escritos con precisión de especialistas, sobre todo cuando la especialidad no se refiere a materias abstrusas, sino a una afición universal, cultivada por muchos, siempre latente en el hombre.

LA CAZA EN GUINEA.—Ramón Tatay.—Espasa Calpe, S. A.

CON EL TOMO PRESENTE SE ACERCA A SU FIN las «Memorias» de Churchill. Comprende éste la primera parte del tomo final del autor, «Triunfo y tragedia», realmente escrito y redactado, pues tal cosa trae consigo la mudanza de los tiempos y el rápido fruto de los errores, con espíritu más pesimista que los iniciales. Por lo menos su tema de este volumen final, que reza textualmente: «Cómo las grandes democracias triunfaron y de este modo pudieron reanudar las locuras que tan a punto estuvieron de costarles la vida», parece que pone un poco de ceniza sobre la frente del anciano estadista.

En cuanto a acontecimientos, Churchill narra en esta parte de sus «Memorias» los comprendidos entre el desembarco de Normandía y el inicio de la Conferencia de Yalta en Europa, y los comprendidos en el medio año que va del verano de 1944 a la Navidad del mismo en todos los frentes mundiales. Como no podía ser por menos, la obra está escrita en esta parte en el mismo estilo resuelto y ligero que se inició, cuando ya fue señalada como obra muy personal en que la revelación de importantes documentos no excluye el contraste con las unas veces tenaz, otras voluble interpretación del autor. Sin embargo, en este final de su gran obra se advierte menos profundidad, más rapidez en la narración, más ganas de acabarla, en suma, como si se hubiese desvanecido mucho del optimismo que tenía cuando la comenzó con

DE ORILLA A ORILLA

## GREGUERIAS

Los sauces son poetas anónimos que peinan melena y que están siempre esperando que les den un premio literario.

\*\*\*

¡Ojo con el pescuezo de gallina! Es sólo un churro de huesos.

\*\*\*

En un concierto de piano lo malo es una tos de soprano.

\*\*\*

La mujer es así: perdió los trajes, pero le queda un retal de cada uno para poderlos recordar.

\*\*\*

Se ve que las violetas han querido volar: pero se han quedado paralizadas antes de emprender su vuelo.

\*\*\*

La luna tiene todas las llanuras que quiere para extender los naipes de sus interminables solitarios.

\*\*\*

Para el día del hambre nos reservamos las naranjas de sus rodillas.

\*\*\*

¿El reloj agradece que le den cuerda? No. Al reloj le gusta estar parado, porque así no se desgasta su maquinaria.

\*\*\*

Los lirios son fuegos artificiales del jardín que en seguida son cenizas de sí mismos.

\*\*\*

Para poder vivir sin abrumación hay que ser sonámbulo de día y sonámbulo de noche.

\*\*\*

Cuando el pez se traga un cangrejo, éste le estrangula el corazón y se le va comiendo de dentro afuera.

\*\*\*

Un "sí" de amor es como un bombón con licor dentro.

\*\*\*

Hay días que hace frío en la casa porque al portero se lo han tragado los radiadores y tienen que venir a sacarle.

\*\*\*

Los pollos de las casas de campo tienen un gran pánico cuando oyen un automóvil, pues si no los mata al entrar, los matarán para preparar el arroz de la hospitalidad.

\*\*\*

Todas las llaves del gas estaban abiertas para el suicidio; pero era tan malo el gas, que las volvió a cerrar.

\*\*\*

Calcio: última caridad de la pared maestra de la vida.

\*\*\*

Era un hombre al que parecía que se le

iba a caer un colmillo de un momento a otro.

\*\*\*

Los pájaros aman más al árbol que más tarda en perder sus hojas.

\*\*\*

El puente alarmando porque sabe cómo están sus tornillos le grita al maquinista que no pase, pero ya es tardía su advertencia.

\*\*\*

Cuando el leño se queda blanco en la chimenea es que ha envejecido definitivamente la noche.

\*\*\*

Los ojos son los caracoles de las miradas.

\*\*\*

Concierto en Nueva York: cuatrocientos pianos a cuatro manos.

\*\*\*

El caballero que viste de color café pide café para refaccionar su traje.

\*\*\*

Parece mentira, pero el acto de comprarse unos zapatos nuevos es el acto más retrospectivo que comete una mujer.

\*\*\*

Estornudo: una respuesta de la caverna a las cavernas.

\*\*\*

El humo del tabaco por lo menos rubrica el tiempo que va pasando.

\*\*\*

Las violetas envejecen como lacitos de cinta, no como flores.

\*\*\*

Al gato le basta su calor, su frío y su terror para que piense además en los demás.

\*\*\*

¿Cómo no iba a tener el solemne doctor ese suntuoso aparato de bronce con agarradero que es el panteón de las firmas?

\*\*\*

Se cae el ovillo de lana como una bomba de silencio.

\*\*\*

La Reina de Egipto se ponía el delantal en la cabeza.

\*\*\*

La luna es la enfermera que pone una inyección de morfina al campo.

\*\*\*

Piernas: cisnes que viven al revés.

\*\*\*

Tapón dentro de la botella: primera víctima del alcoholismo.

\*\*\*

La noche es un concurso de saxofones.

\*\*\*

Aparato medidor de la presión arterial nos hincha como a un neumático que va a estallar, pero inmediatamente nos deshinchia.

\*\*\*

Cómico o cómica: seres que siempre tienen ilusiones.

\*\*\*

El sofá está preparado para cuando se desmaye la casa.

\*\*\*

Los peces son los que gozan hace siglos de la verdadera propiedad horizontal.

\*\*\*

Las primeras gotas de la tormenta son los sellos para el álbum del filatélico de tormentas.

\*\*\*

El beso es un roedor que no acaba de roer nada.

\*\*\*

El agua es pura: murmura en el arroyo, pero sin calumniar a nadie.

\*\*\*

La guitarra colgada imita a pedir un arroz con azafrán.

\*\*\*

El pájaro canta con gratitud porque Dios le permite el sueño de vivir.

\*\*\*

Buen tiempo: una máquina litográfica tirando y tirando grandes programas de toros.

\*\*\*

Antes no se sabía qué hacer con los "corraduras"; ahora, el cine se ha encargado de ellos.

\*\*\*

Estaba tranquilo porque en su fachada estaba agazgada la dormida tortuga de su cudo.

RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA

## Un premio de 50.000 pesetas para el mejor libro sobre viajes por los pueblos alicantinos

La Diputación Provincial de Alicante y el Departamento Provincial de Seminarios de F. E. T. y de las J. O. N. S. convocan un concurso literario para premiar el mejor libro de viajes por los pueblos alicantinos. El plazo de admisión de originales quedará cerrado el 30 de abril de 1956, y podrán concurrir escritores españoles y extranjeros, aunque los originales habrán de estar escritos en lengua castellana. Se establece un premio de 50.000 pesetas.

Cada concursante deberá presentar dos originales de su libro en la excelentísima Diputación Provincial de Alicante, Sección de Educación, Deportes y Turismo.

voluntad de monumento perenne. Como si la situación mundial presente y la publicación de cien documentos históricos más relativos al mismo periodo le opusiesen una especie de irónico contrapunto.

MEMORIAS.—LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.—TOMO VI.—«Triunfo y tragedia».—Volumen I.—Winston S. Churchill.—José Janés, editor.



## LABERINTO

## DEUDA MUNICIPAL

HUBIERA SIDO ya ordinario imperdonable que, para cumplir las honras que Madrid debe al que fué, además de todo lo que fué y es, singular vecino de la Casa de la Villa, el Ayuntamiento tirase una vez más del socorrido expediente del nomenclátor oficial de vías públicas y consumase toda su invención en un rótulo: «Calle de Eugenio d'Ors.»

Hoy conviene recordar que a Julián Pemartín —de ello dió testimonio ARRIBA— corresponde por ahora la iniciativa y la invención de las primeras y elementales señales de homenaje madrileño a dos Eugenio, que tanto engalanó la ciudad.

Tres son las honras propuestas por Pemartín: colocación de una lápida en la casa de la calle del Sacramento donde vivió d'Ors, imposición del nombre del filósofo al Jardín Botánico de Madrid y erección de un monumento a su memoria en la glorieta que el andén del paseo del Prado abre entre el Museo del Prado y la Casa Sindical.

El Ayuntamiento ya aprobó la primera propuesta, y encomendó al propio Pemartín el texto de la lápida, encargo también cumplido en estos términos: «En esta casa vivió diez años Eugenio d'Ors. En ella, sus amigos, sus discípulos, gozaban, día a día, el regalo de su hospitalidad, la lumbrera familiar de su magisterio.»

La denominación del Jardín Botánico no es de competencia municipal. No así el solicitado monumento en el paseo del Prado, del cual nada se ha dicho después de la proposición, muy atinada por cierto, pues, dando realidad a un poema orsiano, Pemartín pedía un busto del filósofo guardado por una fuente, un laurel y dos versos de don Eugenio: «Fuente de clara razón, — laurel de clásica sombra», allí, entre el museo, al que dedicó horas clarísimas, y la Casa Sindical, casa le aprendizaje y heroísmo.

No hará bien el Ayuntamiento aumentando el número de sus acreedores con esta grave e innecesaria deuda de culta gratitud.

AGUINAGA

## VISITA DEL DIRECTOR GENERAL DE LA VIVIENDA A LOS GRUPOS DE LA ORGANIZACION SINDICAL

Le acompañaron las autoridades y jerarquías provinciales

EL director general de la Vivienda, camarada Valero Bermejo, acompañado del Gobernador Civil de la provincia, camarada Alvarez de Rementería; Alcalde de Madrid, conde de Mayalde; Vicesecretarios de Obras Sindicales, camarada Aparisi, y de Ordenación Económica, camarada Muñoz Campos; comisario de Urbanismo; Subjefe de la Obra Nacional del Hogar, y Delegado Provincial de Sindicatos, don José Fernández Cela, recorrieron los grupos de viviendas del Plan Sindical «Generalísimo Franco», sito en Canillas; «San Nicolás», de la Dehesa de la Villa, y «Nuestra Señora del Carmen», del barrio de La Quintana, así como los poblados de absorción de Canillas, Fuencarral, Caño Roto, Villaverde, etc.

Las autoridades sindicales y del Instituto Nacional de la Vivienda explicaron las características de los poblados de absorción, algunas de cuyas casas unifamiliares se encuentran casi terminadas. Se

destacó la importancia de estos poblados, tanto por lo económico de sus alquileres como por lo estratégico de su situación, resaltando que en ellos se instalarán Cooperativas de Consumo, para que no falte, junto con los lugares de esparcimiento y la sanidad de las viviendas algo fundamental, económicamente hablando, para las familias modestas que han de habitarlas.

El recorrido duró hasta entrada la noche y las autoridades quedaron complacidas por la visita al conocer la importancia de los miles de viviendas en construcción. El teniente de alcalde, camarada Nido, estuvo presente en las visitas a las barriadas del «Generalísimo Franco» y de «Nuestra Señora del Carmen», enclavadas en la zona que rige, y el director de la Empresa Municipal de Transportes hizo todo el recorrido, exponiéndoles el Delegado Provincial de Sindicatos los problemas de transporte que crea la edificación de estos nuevos grupos de viviendas, a los que habrá que dotar de medios necesarios y al alcance de la capacidad económica de sus moradores.

El Delegado Provincial de Sindicatos quiso destacar también su profunda gratitud al Gobernador Civil de la provincia y al Alcalde de Madrid por las palabras de elogio que dedicaron al esfuerzo que de forma conjunta realizan los organismos del Estado y los Sindicatos para la resolución en Madrid y en toda España del grave problema de la vivienda.

## LA FIESTA DE LA MERCED EN DIVERSOS CENTROS

En la iglesia de los padres mercedarios se celebró un acto organizado por la Delegación de ex Cautivos

EN la iglesia de los padres mercedarios se ha celebrado una solemne misa en honor de la Patrona de los ex cautivos, la Santísima Virgen de la Merced, presidida por el Secretario Nacional de ex Cautivos, don Antonio Gullón Walker, y jerarquías de la Obra.

Al final de la misa, a la que asistieron numerosos ex cautivos y familiares de caídos, se cantó una salve, y el Secretario Nacional renovó la consagración de los ex cautivos de España a su excelsa Patrona.

Con motivo de esta festividad, y organizados por los ex cautivos, se han celebrado diversos actos, entre los que destacan el reparto de donativos a los necesitados y la comida de hermandad, en la que el señor Gullón Walker pronunció unas palabras resaltando la significación del acto.

## En el Colegio Provincial de las Mercedes

En el Colegio Provincial de Nuestra Señora de las Mercedes se han celebrado en el día de ayer solemnes cultos en honor de su excelsa Patrona, la Virgen de la Merced.

A primera hora de la mañana hubo misa de comunión, y a las once, misa solemne, con acompañamiento a tres voces por las alumnas del Colegio. La ceremonia religiosa fué presidida por el marqués de Vivel, vicepresidente de la Corporación, y por los diputados señores Puig Maestro Amado, visitador del Colegio, y Perera. También formaron parte de la

presidencia el secretario accidental de la Corporación, señor Tobalina; el director del Colegio, don Víctor Manuel Lueje, y los altos jefes de la casa, señores Méndez y Peñalva.

Terminado el Santo Sacrificio, las mencionadas personalidades visitaron las instalaciones recreativas que para celebrar esta festividad se han montado en el patio del Colegio.

## En el Sanatorio Iturralde

Con motivo de la festividad de la Merced, se han celebrado diversos actos religiosos, artísticos y deportivos en el sanatorio Iturralde, de Carabanchel Bajo.

En ellos ha colaborado de modo destacado la Obra Educación y Descanso, de la Delegación Provincial de Sindicatos. Al mediodía de ayer, el Delegado Provincial de Sindicatos, don José Fernández Cela, a quien acompañaba el Secretario de la Obra, don Carlos Rodríguez, la hecho entrega de premios donados por Educación y Descanso para galardonar a los campeones de los distintos juegos celebrados.

## En toda España

Noticias procedentes de diversos puntos de España dan cuenta de la solemnidad y fervor con que se ha celebrado la festividad de la Patrona de los Cuerpos de Prisiones y de los ex Cautivos. Los actos celebrados en Barcelona, según recoge la crónica de nuestro corresponsal, adquirieron más brillantez, si cabe, que en años anteriores.

## VIDA SOCIAL

Enlace Común Gómez-Reguera Granda

EN la parroquia de Santa Bárbara, bellamente engalanada, se ha celebrado, a última hora de la tarde, el matrimonio de la encantadora señorita María del Pilar Reguera Granda con el ayudante de Obras Públicas don Jesús Común Gómez.

Fueron apadrinados por la hermana de la novia señorita Carmen Reguera Granda y por el hermano del novio don Jesús Común Gómez.

La bella desposada vestía elegante traje de encaje de guipur y original tocado de azahar y tul. Bendijo la sagrada unión y pronunció elocuente y emotiva plática el teniente mayor del templo, don Gabriel Mateo Montes, primo del novio.

Firmaron el acta matrimonial los testigos de la novia: su padre, don Juan Manuel Charles-Seres; su tío don José Granda, administrador de Aduanas de Bilbao; don Luis Granda Conde, industrial; don Fernando Cuesta, del Cuerpo Técnico de Aduanas, y por el novio, don Juan Mateo Pérez, don Manuel Comillas Salmerón, secretario judicial; don Felipe Sánchez Uzuriaga, coronel de Infantería.

Terminada la ceremonia religiosa, los distinguidos invitados se trasladaron al hotel Gran Vía, donde fueron obsequiados con un magnífico lunch. Los nuevos señores de Común han salido de viaje nupcial para la Costa Azul y Barcelona.

La juventud española, inquieta por los temas políticos de su Patria, encontrará la esencia del más puro ambiente revolucionario en las Centurias de las Falanges Juveniles.

## Desviaciones transitorias de las líneas 6 y 16 de autobuses

CON motivo de las obras de pavimentación del paseo de Santa María de la Cabeza, plaza del Capitán Cortés, calle del Ferrocarril y Embajadores, a partir de mañana lunes, día 26, las líneas 6 y 16 de autobuses se desviarán de su itinerario normal.

La línea 6 hará su recorrido normal hasta Atocha y, desde esta plaza, bajará por el paseo de las Delicias hasta la plaza de la Beata María Ana de Jesús, calle de G. Osma, paseo de la Chopera a Legazpi.

La línea 16 bajará por el mismo itinerario, y al llegar al cruce de la calle de G. Osma con el paseo de la Chopera, seguirá éste hasta el cruce con el paseo del Canal, en cuyo punto seguirá su itinerario normal.

En el tramo desviado las paradas se instalarán en los siguientes sitios:

Paseo de las Delicias: en las proximidades de Atocha, Palos de Moguer y General Palanca, y G. Osma-paseo de la Chopera.

## AGENDA

DIA 25 SEPTIEMBRE 1955

DOMINGO

## SIGUE EL DESCENSO DE LA TEMPERATURA

Continúa el descenso de la temperatura, que, unido al venticello, un tanto fresco, que corrió en la jornada de ayer, hizo sentir a los madrileños en las últimas horas de la tarde la necesidad de prendas de lana.

El Observatorio nos ha facilitado los siguientes datos, que corresponden a las horas una, siete, trece y dieciocho:

Presión: 708,1, 708,6, 708,5, 709,5.  
Temperatura: 14,3, 12,6, 21,4, 19,5.  
Humedad: 65, 69, 37, 31.  
Nubosidad: Despejado, nuboso, despejado.  
Visibilidad: 20, 30, 20 kilómetros.  
Viento: NE-5, NNE-1, N-5, NE-3.  
Máxima: 21,4, a las 13 horas.  
Mínima: 11,5, a las 4,35 horas.  
Horas de sol del viernes: 9,40.

## INDICE DEL DIA

PARA EL LUNES

A las 10,30 horas.—Instituto de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4).—XVI Semana Bíblica Española.—«Antropología subyacente en los conceptos neotestamentarios relacionados con la escatología individual», por el reverendo padre José Alonso (S. J.).

A las 11,30.—Instituto de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4).—XVI Semana Bíblica Española.—Conferencia por el reverendo padre José Ramos sobre el tema «La cronología en el campo escatológico».

A las 12,15.—Instituto de Investigaciones Científicas (Medinaceli, número 4).—XVI Semana Bíblica Española.—«Actual desenvolvimiento de la crítica textual en España», por el ilustrísimo monseñor doctor don Teófilo Ayuso.

## PROXIMAS REUNIONES DE LOS MANDOS PROVINCIALES DEL F. DE J.

Entre los días 30 de septiembre y 2 de octubre se celebrará la Reunión General de Mandos del Frente de Juventudes de las Delegaciones Locales de la provincia de Madrid, correspondiente al primer trimestre del año político, en el Campamento de la Casa de Campo.

En dicha reunión se tratarán los problemas que presenta las Delegaciones Locales madrileñas y se trazará el plan de actividades que ha de regir hasta el próximo mes de diciembre.

La reunión será presidida por el Ayudante de las Falanges Juveniles de Franco para Locales, camarada Manuel Melcón de Lucas.

## HOY, CONCIERTO EN EL RETIRO

He aquí el programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Arámburi, hoy, domingo, día 25, a las once y media de la mañana, en la glorieta del Maestro Villa del Retiro:

Primera parte  
«Ragon Páez» (pasodoble), Cebrán.

«Quinta sinfonía en mi menor» (del «Nuevo Mundo»); Adagio-allegro molto. Largo. Scherzo (molto vivace). Finale (allegro con fuoco). Dvorak.

Segunda parte  
«Himno del Alcázar de Toledo» (dirigido por su autor), Martín Gil.  
«Suite en la»: Preludio. Intermedio. Canción popular. Final. Danza. Julio Gómez.



¿VERANO? ¿INVIERNO?...  
¡ES IGUAL!

...la bebida  
de la cordialidad

EMBOTELLADA POR LA EMBOTELLADORA MADRILEÑA S. A. BAJO LICENCIA DE PEPSI-COLA COMPANY S. A.

Publicidad: HIJOS DE V. PEREZ.—Cruz, 7



# AGENDA

DIA 25 SEPTIEMBRE 1955  
DOMINGO  
SANTORAL: Nuestra Señora de la Puercisla.

## CULTOS

**DIRECTORIO DE LA MISA.**—Domingo XVII de Pentecostés. Misa propia. Segunda oración. «A cunctis». Tercera, a elegir. Credo. Prefacio de la Trinidad.

## EN HONOR DE LOS SANTOS COSME Y DAMIAN

La Hermandad de los Santos Cosme y Damián, Patronos de médicos y farmacéuticos, ha organizado una misa de comunión en su capilla de la santa iglesia catedral (calle de Toledo), que se celebrará el martes 27 de los corrientes, a las ocho y media de la mañana.

## FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS. 5.º DIAS FESTIVOS

Paseo de Extremadura, 40; Turaco, 2 (colonia Solana de Aluche); Mayor, 59; General Ricardos, 40; carretera de Andalucía, 19 (Usera); Marcelo Usera, 37; Calatrava, 40; Embajadores, 18; paseo de las Delicias, 124; paseo de Santa María de la Cabeza, 47; Miguel Servet, 1; Lavapiés, 34; Cáceres, 10; General Lacy, 11; plaza de la Independencia 10 (Puerta de Alcalá); plaza de Antón Martín, 46; avenida de Méndez y Pelayo, 13; Colomer, 5; Goya, 131; Atocha, 110; Príncipe, número 15; Sánchez Barcáiztegui, número 15; Ibiza, 44; Narváez, 44; Condes de Torrealan, 33 (final de O'Donnell); Bocángel, 47 (esquina a Marqués de Zafra); Conde de Peñalver, 80 (antes Torrijos); General Pardiñas, 64; Serrano, 38; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Gabriel Lobo, 23; Martínez Campos, 22; Almagro, 24; plaza de las Salesas, 7; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardiñas, 20; Francisco Silvela, 14; López de Hoyos, 83. Avenida de América, 11 (esquina a Pradera del Rincón); Bravo Murillo, 108; Trafalgar, 11; García Morato, 85; Vallehermoso, 63; Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo, 6; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; avenida de José Antonio, 12; San Marcos, 11; Pío, 25; Jardines, 11; Concepción Jerónima, número 38; Preciados, 35; Puerta del Sol, 14; San Bernardino, 11; Blasco de Garay, 5; Término, 5 (final Villanilla); San Bernardo, número 115; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); Pedro Barreda, 9; Juan de Oñas, 3; Princesa, 62; Leganitos, 34; Eclija, 9 (esquina a paseo de Rosales, 66); paseo de la Florida, 45; Ferraz, 33; carretera del Este, 63; carretera de Aragón, 173; López de Hoyos, 21 (antes, carretera de Hortaleza); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Calle E, 13 (barrio de La Concepción); prolongación de General Mola, 289; Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Azucenas, 2 (antes, Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Cañaveral, 14 (detrás del Ayuntamiento de Tetuán), y Toboso, 13 (Mataderos).

## PARA MAÑANA LUNES

TURNOS 4. LABORABLES

Puerta Cerrada, 5; Embajadores, número 27; Doña Berenguela, 17; Antonio López, 40; plaza José Villanar, 5 (detrás iglesia Beata María Ana de Jesús); Méndez Alvaro, 25; José Antonio Armona, 22; Pío, 10; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Wallia, 71 (colonia Retiro); Carrera San Jerónimo, 40; O'Donnell, 38; Almirante, número 23; Conde Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Oraa, 51; Serrano, 86; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; López de Hoyos, 94; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Sagasta, 21; gloria San Bernardino, 8; Chamartín, 6; Jaén, 35; Joaquín García Morato, 155; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; Cruz, 13; Mayor, 13; avenida José Antonio, 56; Franco Rodríguez, 80; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, número 34; Altamirano, 14; Ferraz, 1; Costa Rica, 28 (prolongación General Mola); carretera de Aragón, 224 (Canillejas); Capitán Blanco Argibay, 39 (antes, Valdeacederas, Tetuán); Alejandro Morán, 8 (Puerta Bonita, Carabanchel Bajo); plaza Generalísimo 2 (Hortaleza).

**Cupón de los Ciegos**  
NUMERO PREMIADO AYER  
140

## MUSICA Y RADIO

# LA EMISORA DEL BERLIN LIBRE

EN el mes de junio de 1954 inició sus actividades la «Sender Freies Berlin», primera emisora independiente de la radio alemana después de la contienda mundial. Desde la Heidelberg Platz se lanzan cada día muestras de un estilo de radio fundamentalmente educativo, aunque procure conciliar todos los géneros que la música y la palabra, juntas o por separado, son capaces de producir. A lo largo de la jornada dos programas funcionan en forma si-

multánea. Ligero uno, sin que esta ligereza quiera decir ausencia de fondo y de intención; más bien se trata de un problema de lenguaje, una cuestión de elección de medios expresivos; el otro es completamente serio: música de concierto en todas sus variedades, obras teatrales de importancia, comentarios sobre temas intelectuales y creación directamente radiofónica. Ya es sabido que en Alemania no existe la radio comercial. La «Sender Freies» vive de las cuotas abonadas por los oyentes, mínimas si se tiene en cuenta lo que cada uno de ellos recibe a cambio, pero fuertes si se calcula que los dos marcos que cada poseedor de aparato receptor abona mensualmente se multiplican por muchos miles.

Con el intendente, el director administrativo y el director musical forman el Estado Mayor de una organización sencilla y ordenada en las líneas de su funcionamiento. Por otra parte, las personas que ocupan tales puestos directivos gozan de acusado prestigio dentro del mundo profesional de la radio, el periodismo, la literatura y la música. El intendente—algo así como un director general—es Alfred Braun, antiguo jefe de literatura y reportajes en la radio berlinesa. Durante mucho tiempo sus reportajes han logrado extensa popularidad, tanto por la excelente técnica con que son llevados a cabo como por el gran contenido humano que dejan traslucir con claridad. En cuanto al director administrativo—ex ministro de Asuntos Sociales de Berlín—tiene bien ganada estimación por su capacidad organizadora. Otto Bach la afirma en el rápido desarrollo de la Radio Libre, capaz de centrar hoy, a poco más de un año de su inauguración, el interés de una gran masa de oyentes.

En fin, poco hay que decir en España de Hans von Benda. Hace apenas unas semanas que Santander lo aclamaba al frente de una orquesta casi por milagro renacida de las cenizas de la guerra. Pero no sólo como maestro de la Cámara berlinesa logró von Benda su prestigio. Antiguo director musical de Radio Berlin, vuelve ahora a un puesto análogo en la joven emisora. Su departamento abarca diversas secciones dedicadas a la «Música seria», a la de «entretenimiento» (o «música selecta» entre nosotros), «Baile» y agrupaciones. La orquesta ligera hace tiempo que funciona bajo la dirección del maestro Graebs y está en período de formación la gran Orquesta Sinfónica.

En esta rápida ojeada merece la pena detenerse en la emisión que cada lunes pone en contacto las antenas de la «Sender» con todo el mundo. El conocido recurso de la llamada telefónica adquiere aquí mayor importancia, pues desde cualquier punto de Europa se verifica la comunicación telefónica con la capital alemana, que a través de las antenas llega a los más distantes rincones. Igualmente ha de destacarse la atención a la música alemana contemporánea con cientos de actuaciones que son registradas en cinta magnetofónica, principal medio de reproducción que se utiliza, pues el disco vale casi exclusivamente como documento o como recurso para los programas ligeros. La proporción que en las emisiones tiene la parte musical es de un 65 por 100. Así, de una manera seria, equilibrada, tras una lenta y muy estudiada preparación, la emisora independiente rehace, como otras muchas cosas, la gran tradición de una radiodifusión que cumple siempre junto a funciones de entretenimiento un alto cometido de significación cultural.

Enrique FRANCO

## Actos de afirmación falangista en El Escorial y Cenicientos

CONTINUANDO, el plan de acción política en los pueblos de la provincia de Madrid, la Lugartenencia Provincial de la Guardia de Franco ha celebrado recientemente actos de afirmación falangista en la villa de El Escorial y Cenicientos, a los que han asistido la totalidad de los encuadrados en la Guardia de Franco, con sus Mandos locales.

En ambas ocasiones hicieron uso de la palabra Mandos provinciales de dicha Lugartenencia, hablando sobre el momento político actual y la labor a realizar por la Guardia de Franco en el año político que ahora se inicia en los medios rurales.

## FOTOS

LA PRIMERA Y MAS ANTIGUA REVISTA DE ESPAÑA publica esta semana, entre otras informaciones, reportajes y colaboraciones

## TRIUNFO Y DESGRACIA DEL GENERAL PERON

La vida del derrocado Presidente de la República Argentina hasta el momento de refugiarse en el barco «Paraguay», ilustrada con numerosas fotografías.

## EL ULTIMO VIAJE DEL TRANVIA NUMERO 6

Nuestros redactores han hecho en el tranvía de la desaparecida línea 6 el último viaje que éste ha realizado antes de dar paso al autobús número 15, que le ha sustituido.

## EL ALMIRANTE PUDO HABERSE CONVERTIDO EN ESPELEOLOGO

Una curiosa serie gráfica sobre el socavón abierto en la plaza de Colón, que si se hubiera producido unos metros más allá, hubiera derribado la estatua del Descubridor.

## LA PROPINA, ESA INSTITUCION

Un reportaje con los beneficiarios de este sistema de ganarse la vida, que ha llegado a constituir una obligada costumbre entre los madrileños.

Y además, varias páginas dedicadas a las fiestas de La Merced de Barcelona, que hoy se inauguran, y sus habituales informaciones poéticas, nacionales y extranjera; toros, deportes, espectáculos, humor, modas y otros numerosos artículos de colaboración

## FOTOS

SE PONE A LA VENTA LOS SABADOS EN TODA ESPAÑA

# Los textos que precise de Bachillerato, Comercio y carreras para el curso 1955-56

Adquíralas con las máximas facilidades de pago, en LIBRERIAS PUEYO, Sol, 1, y Arenal, 6. Tfno. 22 24 25. MADRID. Cuentas corrientes de librería SIN LIMITACION DE PLAZOS

Lanas de



Con una inmensa variedad de calidades, Almacenes Iregua presenta las nuevas creaciones de temporada

Los más destacados estilos que la moda impone forman un armonioso y bello conjunto de colorido en nuestra exposición de novedades de otoño

DESDE MAÑANA,

# RETALES

Almacenes Iregua

CABRETAS, 10 - NARVAEZ, 16 - C. de PEÑALVER, 32  
FUENCARRAL, 119 - Grl. MOLA, 272

Publicidad: HIJOS DE V. PEREZ.—Cruz, 7

## Teatro Se constituye la Unión de Autores Noveles

CON el fin de agrupar y organizar en un sólo esfuerzo a todos los nuevos escritores se ha constituido la Unión de Nuevos Autores en la capital de España. Las normas por las cuales se rige y desenvuelve sus actividades están recogidas en los Estatutos aprobados con fecha 25 de mayo de 1955 por la autoridad gubernativa correspondiente.

Cuanto informes se soliciten por escrito a Santa María, número 16, tercero, Madrid, serán facilitados.

## CASAS REGIONALES

### CENTRO SEGOVIANO

EXCURSIONES A NUMANCIA Y ZARAGOZA.—El Centro Segoviano ha iniciado la inscripción para su próxima salida en visita a Sigüenza, Soria, Numancia, Medinaceli, Alhama de Aragón, Monasterio de Piedra y Zaragoza, que tendrá lugar los días 9, 10, 11 y 12 del próximo mes de octubre.

La Junta directiva de dicho Centro lo comunica a los efectos societarios. Programas e inscripciones en Mayor, número 1, teléfonos 32-05-65 y 32-01-91.



## DEPORTES

## EL ALAVES JUEGA ESTA TARDE EN EL METROPOLITANO

El Alavés visita esta tarde el estadio Metropolitano. El adversario que en esta tercera jornada de la Liga le correspondió al Atlético, no parece sobre el papel enemigo de mayor consideración, y los rojiblancos deben dejar sentada su superioridad en el terreno de juego y en el tanteo.

El conjunto de Mendizorrosa no es hoy día un once de la potencialidad que alcanzó en sus grandes épocas de Ciriaco, Quincoces, Olivares, Lecue y tantas otras grandes figuras del fútbol español, ni siquiera esta temporada parece haber alcanzado el modesto nivel de la pasada, en la que logró mantenerse en la Primera División, sin llegar siquiera a pasar por los apuros de la promoción.

Su derrota ante el recién ascendido conjunto de León y su empate en Vitoria frente a la Real Sociedad, dicen bien claramente que los alaveses no se encuentran en forma, y que el conjunto acusa con claridad las bajas de su portero Berasluce y de su delantero centro Wilson, los dos jugadores más destacados de la campaña anterior.

Es lo más probable que el Alavés, reconociéndose plenamente inferior al Atlético, salga esta tarde al Metropolitano dispuesto a emplear alguna de las tácticas defensivas al uso, pero aun así lo normal y lo esperado por todos es que sea derrotado con cierta claridad.

El Atlético, tras de su empate en Barcelona, es de suponer que salga pleno de moral y entusiasmo y dispuesto a sumar otros dos puntos, aunque hará bien en no confiarse, pues en el fútbol no hay enemigo pequeño y la sorpresa puede saltar en el momento menos esperado.

De todas maneras el equipo rojiblanco está en forma; tiene velocidad, y sus extremos Miguel y Collar, con valentía y rapidez, deben ser sus mejores armas para romper cualquier táctica defensiva que

ponga en práctica el Alavés, si sus compañeros de línea y los volantes saben lanzarlos a tiempo.

M. B.

## Alineaciones y detalles del partido de esta tarde

CAMPO: Estadio Metropolitano.  
HORA: Cinco de la tarde.  
ARBITRO: Guerra Prieto, colegiado andaluz.

## ALINEACIONES (probables):

ATLETICO DE MADRID: Pazos; Martín, Herrera, Cobo; Hernández, Buendía; Miguel, Molina, Escudero, Agustín y E. Collar.

ALAVES: Sebitas; Sanz, Erezuma, Gorospe; Kaiku, Ibarra; Primi, Echeandía, Arbaizar, Echaniz y Bolado.

## Los partidos de Segunda División se presentan, en general, con signo casero

En Mieres, Tarrasa, Pamplona y Sevilla pueden puntuar los visitantes

## PRIMER GRUPO

Logroñés-Sabadell.  
Caudal-Eibar.  
Santander-La Felguera.  
Gijón-Sestao.  
Lérida-Indauchu.  
Zaragoza-Ferrol.  
Tarrasa-Baracaldo.  
Osasuna-Oviedo.

## SEGUNDO GRUPO

Betis-Jerez.  
Cádiz-Castellón.  
Plus Ultra-Extremadura.  
Málaga-E. Tánger.  
Tetuán-Tenerife.  
E. Industrial-Granada.

Las dos jornadas anteriores ya pueden dar una pauta para pronosticar con garantía.

Esto supuesto, parece que en el primer grupo hay tres partidos de franco color local; otros dos en que la victoria, aunque más difícil, no debe escaparse a los equipos que actúan en sus terrenos y, por último, tres peligrosos para los visitantes.

Los primeros son los de Santander, Gijón y Zaragoza, cuyos titulares son francamente superiores a los respectivos contrarios. Logroñés y Lérida hallarán, en cambio, dificultades para vencer al Sabadell y al Indauchu. En el primer caso, por la veteranía del equipo visitante y la necesidad que tienen los vallesanos de sacarse la espina de su derrota en Torrero; en el segundo, porque el Indauchu tiene que demostrar la potencia de su cuadro, reforzado con internacionales.

Quedan tres partidos en que los equipos visitantes parecen mejores o, al menos, iguales a los que les reciben. El Eibar, que empató en Logroño, puede también sacar una igualdad de Mieres; el Osasuna tendrá que luchar a fondo si quiere que el Oviedo no le arrebatase al menos un punto. Y el Baracaldo, que se presenta desconcertante empatando en Santander y siendo vapuleado en Lasarte, debe también forzar por lo menos la igualdad en Tarrasa.

En general, este segundo grupo también parece presentarse este año bastante igualado, lo que quiere decir que, al inclinarse con frecuencia la balanza —cuando juegan dos equipos similares— a favor del de casa, lo más lógico es que no surjan grandes sorpresas.

Ayer se jugaron los partidos Mestalla-San Fernando y España Industrial-Granada, y en ambos ganaron los locales.

De los encuentros domingueros, nos parece el más difícil el de Sevilla, tanto porque el Jerez es equipo fuerte y cuajado de veteranos, cuanto porque el Betis también este año parece que empieza desconcertando, y es muy probable que pierda al menos un punto. Tampoco es grano de anís el encuentro que le toca jugar al Club madrileño Plus Ultra. El Extremadura tiene dos puntos positivos y viene ganando, pero también los aseguradores se han entonado con su victoria a domicilio. Lo más probable, una victoria mínima.

Los otros cuatro partidos no tienen tanto color. Cádiz, Málaga, Tetuán y Badajoz han de ganar a sus respectivos visitantes.

R.

## SIDRA NATURAL

Refrescante, deliciosa, medicinal  
Producto nacional

DESDE 1,50 PESETAS

## CASA MINGO

ECHEGARAY, 27



## SEÑORA: PARA REPONER Y SUS COLEGALES

le ofrecemos el más completo surtido en sábanas, fundas de almohada, colchas, mantas, artículos de felpa, mantelerías, alfombras, etc. Escala de tamaños en camisones, enaguillas, pijamas y delantales. Bolsas de peine y camión, peñadores y sacos para la ropa.

Artículos seleccionados y buenos precios. Siempre novedades

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL

Puerta del Sol, 14, esquina a Alcalá

Teléfono 210596

## DE BUENA TINTA

## FALSA MONEDA Y OTROS SUCESOS

Con lo difícil que a algunos resulta encontrar piso, cambiar de casa, y hay que ver lo sencillo que para otros es cambiar de localidad, de residencia. De pronto están aquí y a poco aparecen allá. Son esos futbolistas compensados, que, a falta de otras compensaciones, disponen de la ágil facultad de entrar y salir por nuestro mapa como Pedro por su calle.

El aficionadismo español, cuya desprofesionalización se intenta a toda costa, juega primero a esto, a aparecer, desaparecer y volver a surgir fantásticamente. La Federación quiere fijarlo, precisarlo, reducirlo, y se las ve y se las desea para ello.

Acaba de salir una circular de bello nombre, «la dieciséis», profiláctica y deportiva, recordando a aficionados propiamente dichos y a los compensados, que también deben serlo para que la Tercera División tenga un aire más puro, que deben conformarse con vivir en 50 kilómetros a la redonda del campo de juego del club de sus amores. Y que si no tienen bastante con ese radio y se han visto obligados, por causas extradeportivas, a cambiar de residencia, tienen que demostrarlo fehaciente y esperar luego nueve meses, tras la autorización para aquel cambio, hasta poder jugar en el nuevo club de sus repetidos amores.

Con esto no se perjudica a nadie. El que sea relojero, que siga como relojero en su nuevo pueblo, sin dejar de comer con su relojería, y cuando transcurran esos nueve meses podrá ser de nuevo alumbrado y botado a los campos de fútbol.

La decisión es discreta. A mayor abundamiento, si por esas cosas de la vida a cualquier muchacho «compensado» se le autoriza ligeramente el traslado y se ha puesto ya a jugar esta temporada, que se quede quieto, que vuelva a casa y que se dedique a actuar en el anterior club de sus otros amores. La Federación es buena y amantísima: hará la vista gorda, no considerará alineaciones indebidas aquellas, y aquí no ha pasado nada.

Pero, caramba con los compensados y con su fácil dislocación. Resulta que hay una porción de clubs que si cumplen esta paternal advertencia se encuentran con que el día de gracia de hoy no tienen jugadores que llevarse a la boca. No pueden armar un equipo. Casi todo él está hecho de viajeros, y ya se sabe lo que ocurre cuando se interrumpe la circulación. Total, que bastantes campos se quedarían sin partido hoy.

El efecto de la medida ha sido prácticamente sensacional. Resulta que si la Federación mayor se vuelve un momento de espaldas, o las menores facilitan benigna o distraídamente los papeleos, se arma un guirigay de campeonato. Todo parecía tan pausado y quieto, y cuando ocurre eso tan bueno de levantar la tapadera se descubre, con perdon, una especie de movimiento cucarachil, en virtud del cual nadie está en su sitio.

Menos mal que el organismo federativo se ha tentado de nuevo el corazón: si no era bastante desconocer alineaciones indebidas, ha llegado hasta respetar las situaciones de jugadores formalmente en regla el 9 de septiembre. Y hoy no se quebrará ninguna saga,

y las multitudes de todos los pueblos no quedarán sin menú futbolístico. Ni hoy ni en domingos próximos. Así que hasta que otra vez haya que levantar la tapadera, las cosas marchan. ¡Compensación, compensación! ¡Tienes nombre de mujer!

Se aburrió el Barcelona en la iniciación de la Liga. Ganó en San Sebastián, pero en un encuentro que sus hombres calificaron de muy duro. Kubala dio forma a sus pensamientos de esta manera: «Espero que en sucesivos partidos nos enfrentemos con equipos que salgan dispuestos a jugar fútbol.» Con lo que Ladislao, ya estará contento, porque el Atlético madrileño salió a jugar fútbol de ese en Las Cortes. Y ya se han visto las consecuencias.

El «gerente» y Pérez van a ser objeto de un homenaje el 12 de octubre por la Real Sociedad. Verdaderamente, Ontoria y Pérez han dado por ella todo lo que tenían y hasta casi más. Son buenos ejemplos de servicio a un club y de empleo entusiasta, sin desmayos, pegas, ni monsergas. Salieron por la puerta grande, como señores, y el Club de Atocha quiere recompensarles. Todo esto que nos ha contado el simpático Erstarbe viene añadido con una anécdota concreta sobre Pérez, digna del mármol y del oro. Se trata de una frase de Benito Díaz tras un encuentro de la Real, y con vistas al siguiente: «Tengo lesionados a Fulano, Mengano, Perengano... y a Pérez hasta el jueves.» Y, en efecto, el jueves, como fuera, con la cabeza vendada, con una uña de menos o molido a golpes, Pérez estaba dispuesto a hacer el comodón. Que no es lo mismo, ya se ve, que dispuesto a hacer el comodón. De modo que los aficionados donostiarros ya pueden explicarse cuando llegue el momento del homenaje.

En Sevilla piden otro homenaje para Busto. Naturalmente, debe comenzar en el centro de un jardín o, si no, que se llame de otra manera. Y luego puede venir lo del partidito. Además, lo del centro entre los parterres no dejaría de ser una compensación, ya que el excelente guardameta no ha cido internacional tantas veces como lo mereció porque, como dicen en Sevilla, no fué figura en un club «centrista».

El equipo de Las Palmas trabajó el domingo último para su afición de una manera sencillamente conmovedora. Sabido es que sólo ocho señores pusieron en limpio los catorce resultados de la quiniela, aciertos que han fortalecido sus respetables economías con un cuarto de millón pasadito. Ciertamente, los ocho acertantes creían, con una vista que celebramos, y mucho les dure, que el grupo canario iba a ganar en Riazor. Ahora bien, de los ocho acertantes, cinco nada menos residen en las islas afortunadísimas, y más ahora. Ello mejor que otros podían saber a dónde iban a llegar los muchachos de Satur Grech, si es que él no lo soplo en sus oídos. Pero reconocamos que esto es trampa, o ventajilla por lo menos. Sin ir más lejos, el Madrid ha marchado a Sarriá, y los técnicos Villalonga e Ipiña no han sido para confiarlos el resultado.

MIL



# DEPORTES

## En partido de Campeonato mundial, España pierde con Hawai en beisbol

Nuestro equipo jugará hoy contra Japón

MILWAUKEE. — En el County Stadium de esta ciudad se ha jugado esta tarde el partido entre España y Hawai, correspondiente al Campeonato mundial de beisbol.

A Hawai lo representó su equipo campeón, el Rural Red Sox. Ganaron los hawaianos por 23 carreras contra cero.

Los dos equipos habían concertado jugar solamente siete entradas. Por lo tanto, el equipo hawaiano no bateó en el último «inning».

Hawai no se apuntó ninguna carrera en el primer «inning», pero en el segundo ya se adelantó con tres carreras. Se apuntó seis carreras en la tercera entrada; de modo que ya tenía en su haber un 9.0.

Hawai jugó con mucha seguridad, mientras los españoles cometieron muchos errores.

En los tres siguientes «innings» se apuntó Hawai siete, una y seis carreras sucesivamente.

Victor Mori logró tres triples, mientras que Shin Yogi consiguió un triple y dos simples. Han sido los mejores bateadores del equipo hawaiano.

Los detalles de las carreras por entradas han sido los siguientes:

ESPAÑA ... 000 000 0=0  
HAWAI ... 036 716 x=23

El jugador de primera base hawaiano Masa Gurda fué alcanzado con un bolazo y fué llevado al hospital. Llevaba un casco protector, de modo que es de esperar que la lesión no sea grave.

Con este resultado Hawai se califica para jugar esta noche, de madrugada hora española, contra el Canadá.

España jugará mañana contra el Japón. (Alfil.)

## El general Villalba, vicepresidente del Grupo Latino de la Federación Internacional de Educación Física

Un rotundo éxito se está apuntando en estos días España en las Jornadas Internacionales de Educación Física, que se celebran en Aix-en-Provence, en el Centro Regional de Educación Física y Deportes, sito a 30 kilómetros de Marsella, y a las que concurren los siguientes países: Bélgica, Suiza, Italia, Portugal, España y, como es natural, Francia también, que celebra al mismo tiempo su Congreso anual de Educación Física.

El éxito español logrado por su Delegación —compuesta por el general Villalba, inspector nacional de la D. N. D., y del doctor Gómez Sigler, jefe del Servicio de Educación Física de la Universidad de Madrid— ha revestido excepcional importancia, no sólo al ser elegido el general Villalba vicepresidente del Grupo Latino de la Federación Internacional de Educación Física, sino también por sus magníficas intervenciones en las más importantes ponencias presentadas en las Jornadas, siendo éstas las que se trataban bajo los enunciados «Educación física femenina», «Reforma del profesorado» y «Gimnasia obligatoria», temas muy actualizados en España. Sobre la educación física femenina, la Delegación asombró a los asistentes con los datos aportados por la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., con los que se puso de manifiesto una extraordinaria labor, totalmente desconocida en el mundo exterior, y bastante también en España, pero que ahora ha sido expuesta al conocimiento internacional, que ha sabido apreciar la autoridad técnica del trabajo y ha aprovechado las consecuencias y experiencias del mismo.

En cuanto a la reforma del profesorado y la gimnasia voluntaria, son temas que el general Villalba tiene en estudio desde hace largos años con especial atención; y habiendo seguido su evolución de minuto en minuto, pues, pleno de espíritu, no ha desconfiado jamás en que la educación física alcanzaría en España el rango e importancia que tiene en el resto del mundo debiendo estar siempre preparados para poder poner en marcha la colosal e interesante labor.

RIVADULLA

## ACTIVIDAD DEPORTIVA EN BARCELONA CON MOTIVO DE LAS FIESTAS DE LA MERCED

Victorias sobre Ginebra en baloncesto, balonmano y hockey sobre patines

BARCELONA.—El equipo representativo de Barcelona en balonmano a siete ha vencido por 8 tantos a 6 al de Ginebra, después de terminar el primer tiempo con el resultado favorable a los suizos de 5 a 4.

GINEBRA.—En baloncesto, el equipo de Barcelona ha vencido por 77 tantos a 54. El primer tiempo terminó con el tanteo favorable a Barcelona de 45-20. Por juego y por técnica el equipo barcelonés fué muy superior al ginebrino durante todo el encuentro.

BARCELONA.—En hockey sobre patines, Barcelona ha vencido a Ginebra por 7-0. El primer tiempo terminó con el resultado de 3 a 0.

EL CICLISTA BERTRAN VENCIO EN EL XXVII CAMPEONATO DE BARCELONA DE FONDO

BARCELONA.—Sobre un recorrido de 140 kilómetros se ha disputado la XXVII edición del Campeonato de Barcelona de fondo en bicicleta, tomando la salida catorce corredores.

En las cercanías de Sitges, Bertran y Chacón habían conseguido una ventaja de 1 m., 35 s., sobre el pelotón.

La llegada fué en pelotón, y ha resultado vencedor Antonio Bertran, del Club Ciclista Nikis, en 4 horas, 05 minutos.

ENCUENTRO BARCELONA-GINEBRA EN GIMNASIA Y TENIS DE MESA

BARCELONA.—En el Palacio Municipal de Deportes, y con asistencia de más de 2.500 personas, se ha iniciado el primer encuentro intercidades Barcelona-Ginebra de gimnasia y tenis de mesa, organizado con motivo de las fiestas de la Merced.

En primer lugar se han disputado las pruebas de gimnasia, venciendo en todas ellas el gimnasta Joaquín Blume.

La puntuación por ciudades ha sido:

1. Ginebra, 135,53.
2. Barcelona, 131,65.

A continuación se han disputado los encuentros de tenis de mesa,

que han dado los siguientes resultados:

Meyer, de Ginebra, vence a José María Palet, de Barcelona, por dos a cero.

A continuación, Dueso, campeón de España, venció a Urchetti, campeón de Suiza, por dos a uno.

Finalmente, el equipo de dobles de Barcelona, formado por Dueso y José María Ramón, venció a Urchetti y Duvernay, de Ginebra, por dos a uno.

INAUGURACION DE LA NUEVA PISCINA DEL CLUB NATACION BARCELONA

BARCELONA.—A las once y media de la mañana de ayer, festividad de Nuestra Señora de la Merced, el Club Natación Barcelona celebró la inauguración de la nueva piscina que ha construido en su playa.

Como primer acto del programa confeccionado a tal fin, el reverendo párroco de Santa María de Cervelló, don Antonio Clusellas, efectuó la solemne bendición de dicha piscina.

Seguidamente se celebraron las pruebas de natación que se indican a continuación:

100 metros espalda: 1. Sinigaglia, 1 minuto, 16 segundos 1/10; 2. A. Mata, 1-16-6/10; 3. A. Capdevila, 1-21-7/10.

100 metros braza: 1. Jorge Nicolau, 1-20-8/10; 2. Alsina, 1-24-3/10; 3. Herrán, 1-34-2/10.

Seguidamente el hijo del presidente del Club, don Luis Sentís, en representación de la sección infantil del Club decano, realizó una carrera de 33 metros, largo de la piscina.

A continuación la sección deportiva del Club de la Escollera realizó una prueba de relevos estilo.

Cerró este festival la actuación del «ballet» acuático del Club Natación Barcelona, y una parodia del mismo, realizada por el nadador Jorge Domínguez. (Mencheta.)

EL C. A. M. A. DE BURDEOS, PERDIO EN RUGBY FRENTE A LOS CATALANES DEL CLUB NATACION

BARCELONA.—En el campo de rugby de Montjuich se enfrentaron los equipos del Club Natación Barcelona y el C. A. M. A., de Burdeos, venciendo el conjunto catalán, por 13-3.

TRIUNFO DEL ACERO, DE MADRID, Y DEL PICADERO, DE BARCELONA, EN PELOTA BASE

BARCELONA.—En el estadio de pelota base de Montjuich se enfrentaron las «novenas» del Acero, de Madrid, y los Pops, de Lloret del Mar, correspondiente al Torneo organizado con motivo de las fiestas de la Merced, venciendo el conjunto madrileño por 13 carreras contra 8.

BARCELONA.—Se celebró el segundo partido del Torneo triangular de las fiestas de la Merced de pelota base, entre Picadero y Pops, venciendo el primero por 20 carreras a 2. (Mencheta.)

## ENTRE COL Y COL...



## ¡¡UN ALUVION DE RETALES!!

que ponemos mañana a la venta, en un alarde de calidades y precios

Retales de sedas lisas y estampadas, de algodones...

Retales de lanas, de estampados y franelas para trajes de caballero...

Retales de telas blancas, popelines, céfiros...

¡Una ocasión única, que le sugerimos aproveche usted mañana mismo!

**Nuevas Pañerías**  
MONTERA. 31

## EL MADRILEÑO JUAN GONZALEZ, CAMPEON DE ESPAÑA DE TIRO CON FUSIL A 300 METROS

En carabina 22 resultó vencedor José Manuel Andoin y en patrullas militares la base aérea de Cuatro Vientos

VALLADOLID.—Juan González García, de la Guardia Civil de Madrid, se ha proclamado campeón de España de la prueba de fusil libre, a 300 metros, del Campeonato de Tiro que se viene celebrando en el Polígono de San Isidro de esta ciudad.

En carabina 22 se adjudicó el Campeonato José Manuel Andoin, de San Sebastián, y el de patrullas militares ha correspondido a la base aérea de Cuatro Vientos de Madrid.

La clasificación de estas tres pruebas fueron las siguientes:

Fusil libre, a 300 metros:  
1. Juan González García, 513 puntos.

2. Gregorio Zabaco Miguel, 480.  
3. Antonio Alcalá Sánchez, 478.

Carabina 22:  
1. José Manuel Andoin, 555.  
2. Juan González García, 537.  
3. Antonio Alcalá Sánchez, 533.

Patrullas militares:

1. Base Aérea de Cuatro Vientos, Madrid, 219.
2. Zona Aérea de Marruecos (Tetuán), 184.
3. Aeródromo de Villanueva (Valladolid), 161. (Mencheta.)

## CONTADORES ELECTRICOS

**AEG**

MAS DE 60 AÑOS DE EXPERIENCIA  
GARANTIZAN SU CALIDAD

Dirijase a

**AEG**

IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A.  
PASEO DE CALVO SOTELO, 17 — MADRID  
Y A LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO





# DEPORTES

Hoy, por la mañana, se celebrará el partido de fútbol entre los ferroviarios alemanes y españoles.

El Servicio Exterior del Movimiento ha iniciado el intercambio de equipos deportivos y otros grupos de trabajadores, entre España y diversos países extranjeros, con la visita a Madrid del equipo de fútbol del Club Deportivo Ferrocarril E. S. V. Blau-Weiss, de Düsseldorf (República Federal de Alemania), que ha llegado acompañado de su presidente, Franz Schmidt; su vicepresidente, el ingeniero Karl Klauker, y el preparador y jefe del equipo, Walter Fegger.

La embajada deportiva de los futbolistas ferroviarios alemanes visitó, a mediadía de ayer, la Casa de la Villa, en la que, tras ser presentados por el secretario del Servicio Exterior, camarada Fuentes, el Alcalde les dió la bienvenida. Asistieron al acto los ediles señores De Juana y La Rubia Pacheco, el secretario de la Corporación, señor Fernández Villa, y el jefe de Protocolo, señor Górgolas. El conde de Mayalde dijo que el Ayuntamiento y el pueblo de Madrid se consideraban muy honrados con su visita, y dedicó elogios a la reconstrucción de la nación alemana. Finalmente desearó a los deportistas germanos una grata estancia en la capital de España. En nombre del equipo alemán, el señor Schmidt dió las gracias por la cordial acogida que se les dispensaba, e hizo entrega al Alcalde madrileño de una placa con el escudo de Dusseldorf, que le enviaba el alcalde de dicha ciudad.

Además de los representantes del pueblo madrileño mencionados asistieron al acto el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Fernández Cela; el secretario de la Delegación Nacional de Deportes, camarada Cadenas, y el de Educación y Descanso de Madrid, camarada Carlos Rodríguez.

El Alcalde de Madrid obsequió a sus visitantes con una copa de vino español.

## EL PARTIDO DE HOY

Hoy, a las once de la mañana en el campo de deportes de la F. E. N. S. A. se jugará el encuentro de fútbol entre los equipos E. S. V. Blau-Weiss, de Düsseldorf, y el Grupo de Empresa de Educación y Descanso de la Renfe.

El encuentro estará presidido por el presidente de la Federación Española de Fútbol, señor Touzón el secretario del Servicio Exterior del Movimiento, el Delegado Provincial de Sindicatos, el Secretario Provincial de Educación y Descanso y un representante de la F. E. M. S. A.

Por la tarde invitados por el Servicio Exterior, asistirán los deportistas alemanes a la novillada que se celebrará en la plaza de las Ventas.

## VISITA A EL ESCORIAL

Mañana lunes, el E. S. V. Blau-Weiss visitará el Monasterio de El Escorial, y el martes, a las nueve de la mañana, emprenderá el viaje de regreso a Alemania.

No ha sido fijada la fecha en la que los ferroviarios españoles devolverán la visita al equipo alemán para jugar un nuevo partido en Dusseldorf, pero el Servicio Exterior del Movimiento espera que pueda realizarse dentro de los próximos meses.



**DIRECCIÓN GENERAL DE TIMBRE Y MONOPOLIOS**  
**LOTERIAS.**

Lista de los números premiados en cada una de las ocho series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 24 de septiembre de 1955.

[illegible]

OTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 100 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 0, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

1130. t. 1000	3630. t. 1000	6130. t. 1000	8910. t. 1000	11330. t. 1000	13630. t. 1000	16130. t. 1000	18717. c. 1000	18122. t. 1000	20630. t. 1000	Volante <sup>a</sup> mil.	25430. t. 1000	27825. t. 1000	30134. t. 1000
1213. t. 1000	3660. t. 1000	6135. t. 1000	8921. t. 1000	11350. t. 1000	13630. t. 1000	16135. t. 1000	17818. c. 1000	18129. t. 1000	20635. t. 1000		25436. t. 1000	27830. t. 1000	30161. t. 1000
1219. t. 1000	3663. t. 1000	6217. t. 1000	8930. t. 1000	11406. t. 1000	13635. t. 1000	16148. t. 1000	17819. c. 1000	18130. t. 1000	20641. t. 1000		25490. t. 1000	27845. t. 1000	30166. t. 1000
1230. t. 1000	3672. t. 1000	6230. t. 1000		11412. t. 1000	13674. t. 1000	16190. t. 1000	17820. c. 1000	18157. t. 1000	20698. t. 1000		25493. t. 1000	27896. t. 1000	30188. t. 1000
1249. t. 1000	3703. t. 1000	6230. t. 1000	Nuevo mil.	11426. t. 1000	13730. t. 1000	16280. t. 1000	17821. c. 1000	18196. t. 1000	20730. t. 1000	23013. t. 1000	25505. t. 1000	27930. t. 1000	30230. t. 1000
130. t. 1000	3719. t. 1000	6330. t. 1000		11430. t. 1000	13758. t. 1000	16280. t. 1000	17822. c. 1000	18220. t. 1000	20830. t. 1000	23093. t. 1000	25518. t. 1000		30253. t. 1000
1345. t. 1000	3730. t. 1000	6351. t. 1000	9026. t. 1000	11458. t. 1000	13775. t. 1000	16273. t. 1000	17823. c. 1000	18227. t. 1000	20860. t. 1000	23100. t. 1000	25521. t. 1000	Volante <sup>a</sup> il.	30264. t. 1000
140. t. 1000	3742. t. 1000	6369. t. 1000	9030. t. 1000	11477. t. 1000	13805. t. 1000	16292. t. 1000	17824. c. 1000	18230. t. 1000	20930. t. 1000	23130. t. 1000	25530. t. 1000		30271. t. 1000
1457. t. 1000	3762. t. 1000	6409. t. 1000	9051. t. 1000	11479. t. 1000	13830. t. 1000	16310. t. 1000	17825. c. 1000	18261. t. 1000	20945. t. 1000	23134. t. 1000	25562. t. 1000		30300. t. 1000
1513. t. 1000	3809. t. 1000	6430. t. 1000	9076. t. 1000	11482. t. 1000	13871. t. 1000	16321. t. 1000	17826. c. 1000	18269. t. 1000	20961. t. 1000	23154. t. 1000	25583. t. 1000	28018. t. 1000	30381. t. 1000
1530. t. 1000	3830. t. 1000	6436. t. 1000	9130. t. 1000	11497. t. 1000	13890. t. 1000	16330. t. 1000	17827. c. 1000	18350. t. 1000	20977. t. 1000	23213. t. 1000	25622. t. 1000	28030. t. 1000	30407. t. 1000
1530. t. 1000	3852. t. 1000	6438. t. 1000	9147. t. 1000	11530. t. 1000	13901. t. 1000	16336. t. 1000	17828. c. 1000	18390. t. 1000		23230. t. 1000	25630. t. 1000	28076. t. 1000	30430. t. 1000
1550. t. 1000	3905. t. 1000	6530. t. 1000	9162. t. 1000	11561. t. 1000	13930. t. 1000	16337. t. 1000	17829. c. 1000	18445. t. 1000	Volante mil.	23250. t. 1000	25644. t. 1000	28105. t. 1000	30437. t. 1000
1568. t. 1000	3930. t. 1000	6630. t. 1000	9174. t. 1000	11568. t. 1000	13972. t. 1000	16375. t. 1000	17830. t. 1000	18463. t. 1000	21015. t. 1000	23257. t. 1000	25672. t. 1000	28107. t. 1000	30442. t. 1000
1577. t. 1000	3960. t. 1000	6693. t. 1000	9230. t. 1000	11574. t. 1000	13982. t. 1000	16375. t. 1000	17831. c. 1000	18485. t. 1000	21030. t. 1000	23309. t. 1000	25698. t. 1000	28130. t. 1000	30446. t. 1000
1598. t. 1000	3984. t. 1000	6695. t. 1000	9233. t. 1000	11576. t. 1000	13993. t. 1000	16430. t. 1000	17832. c. 1000	18495. t. 1000	21033. t. 1000	23330. t. 1000	25698. t. 1000	28139. t. 1000	30452. t. 1000
1630. t. 1000		6702. t. 1000	9285. t. 1000	11630. t. 1000		16431. t. 1000	17833. c. 1000	18511. t. 1000	21038. t. 1000	23378. t. 1000	25730. t. 1000	28186. t. 1000	30471. t. 1000
1648. t. 1000		6730. t. 1000	9311. t. 1000	11672. t. 1000		16435. t. 1000	17834. c. 1000	18515. t. 1000	21055. t. 1000	23406. t. 1000	25734. t. 1000	28186. t. 1000	30513. t. 1000
1730. t. 1000	Contro mil.	6768. t. 1000	9311. t. 1000	11672. t. 1000	Entero mil.	16510. t. 1000	17834. c. 1000	18515. t. 1000	21085. t. 1000	23407. t. 1000	25830. t. 1000	28201. t. 1000	30530. t. 1000
1742. t. 1000		6787. t. 1000	9320. t. 1000	11730. t. 1000	14030. t. 1000	16518. t. 1000	17835. c. 1000	18530. t. 1000	21100. t. 1000	23430. t. 1000	25858. t. 1000	28211. t. 1000	30533. t. 1000
1745. t. 1000		6820. t. 1000	9361. t. 1000	11778. t. 1000	14068. t. 1000	16521. t. 1000	17836. c. 1000	18536. t. 1000	21130. t. 1000	23450. t. 1000	25883. t. 1000	28230. t. 1000	30538. t. 1000
1829. t. 1000		6930. t. 1000	9378. t. 1000	11784. t. 1000	14130. t. 1000	16530. t. 1000	17837. c. 1000	18539. t. 1000	21140. t. 1000	23456. t. 1000	25930. t. 1000	28230. t. 1000	30548. t. 1000
1850. t. 1000		6941. t. 1000	9410. t. 1000	11799. t. 1000	14131. t. 1000	16532. t. 1000	17838. c. 1000	18569. t. 1000	21179. t. 1000	23493. t. 1000	25970. t. 1000	28250. t. 1000	30609. t. 1000
1871. t. 1000		6944. t. 1000	9433. t. 1000	11805. t. 1000	14156. t. 1000	16541. t. 1000	17839. c. 1000	18567. t. 1000	21200. t. 1000	23503. t. 1000	25975. t. 1000	28292. t. 1000	30621. t. 1000
1896. t. 1000		6950. t. 1000	9440. t. 1000	11809. t. 1000	14230. t. 1000	16572. t. 1000	17840. c. 1000	18713. t. 1000	21230. t. 1000	23510. t. 1000	25991. t. 1000	28330. t. 1000	30630. t. 1000
1899. t. 1000		6988. 6000	9465. t. 1000	11810. t. 1000	14330. t. 1000	16604. t. 1000	17841. c. 1000	18730. t. 1000	21237. t. 1000	23511. t. 1000		28340. t. 1000	30650. t. 1000
1930. t. 1000		6993. t. 1000	9495. t. 1000	11817. t. 1000	14389. t. 1000	16630. t. 1000	17842. c. 1000	18749. t. 1000	21239. t. 1000	23514. t. 1000	Volante <sup>a</sup> mil.	28354. t. 1000	30727. t. 1000
1939. t. 1000		6993. t. 1000	9497. t. 1000	11830. t. 1000	14421. t. 1000	16632. t. 1000	17843. c. 1000	18830. t. 1000	21257. t. 1000	23530. t. 1000	28370. t. 1000	28370. t. 1000	30730. t. 1000
		6993. t. 1000	9498. t. 1000	11831. t. 1000	14427. t. 1000	16641. t. 1000	17844. c. 1000	18845. t. 1000	21275. t. 1000	23537. t. 1000	28373. t. 1000	28373. t. 1000	30731. t. 1000
		6993. t. 1000	9530. t. 1000	11894. t. 1000	14430. t. 1000	16644. t. 1000	17845. c. 1000	18930. t. 1000	21283. t. 1000	23566. t. 1000	28376. t. 1000	28376. t. 1000	30752. t. 1000
		6993. t. 1000	9531. t. 1000	11930. t. 1000	14432. t. 1000	16693. t. 1000	17846. c. 1000	18939. t. 1000	21300. t. 1000	23575. t. 1000	28377. t. 1000	28377. t. 1000	30792. t. 1000
		6993. t. 1000	9589. t. 1000	11947. t. 1000	14454. t. 1000	16730. t. 1000	17847. c. 1000	18983. t. 1000	21382. t. 1000	23830. t. 1000	28412. t. 1000	28380. t. 1000	30801. t. 1000
		6993. t. 1000	9617. t. 1000	11954. t. 1000	14459. t. 1000	16797. t. 1000	17848. c. 1000	18993. t. 1000	21415. t. 1000	23838. t. 1000	28412. t. 1000	28382. t. 1000	30824. t. 1000
		6993. t. 1000	9630. t. 1000	14480. t. 1000	14480. t. 1000	16825. t. 1000	17849. c. 1000	19000. t. 1000	21416. t. 1000	23841. t. 1000	28416. t. 1000	28383. t. 1000	30830. t. 1000
		6993. t. 1000	9633. t. 1000	14505. t. 1000	14505. t. 1000	16828. t. 1000	17850. c. 1000	19009. t. 1000	21430. t. 1000	23902. t. 1000	28411. t. 1000	28384. t. 1000	30863. t. 1000
		6993. t. 1000	9673. t. 1000	14529. t. 1000	14529. t. 1000	16830. t. 1000	17851. c. 1000	19016. t. 1000	21436. t. 1000	23930. t. 1000	28414. t. 1000	28385. t. 1000	30881. t. 1000
		6993. t. 1000	9725. t. 1000	14530. t. 1000	14530. t. 1000	16839. t. 1000	17852. c. 1000	19004. t. 1000	21476. t. 1000	23962. t. 1000	28416. t. 1000	28387. t. 1000	30930. t. 1000
		6993. t. 1000	9729. t. 1000	14589. t. 1000	14589. t. 1000	16882. t. 1000	17853. c. 1000	19012. t. 1000	21479. t. 1000		28418. t. 1000	28388. t. 1000	30956. t. 1000
		6993. t. 1000	9730. t. 1000	14613. t. 1000	14613. t. 1000	16897. t. 1000	17854. c. 1000	19030. t. 1000	21488. t. 1000	Volante <sup>a</sup> mil.	28419. t. 1000	28389. t. 1000	30966. t. 1000
		6993. t. 1000	9763. t. 1000	14630. t. 1000	14630. t. 1000	16922. t. 1000	17855. c. 1000	19082. t. 1000	21513. t. 1000	24017. t. 1000	28420. t. 1000	28390. t. 1000	31006. t. 1000
		6993. t. 1000	9765. t. 1000	14646. t. 1000	14646. t. 1000	16930. t. 1000	17856. c. 1000	19091. t. 1000	21530. t. 1000	24030. t. 1000	28421. t. 1000	28391. t. 1000	31029. t. 1000
		6993. t. 1000	9824. t. 1000	14730. t. 1000	14730. t. 1000	16988. t. 1000	17857. c. 1000	19130. t. 1000	21630. t. 1000	24030. t. 1000	28422. t. 1000	28392. t. 1000	31029. t. 1000
		6993. t. 1000	9824. t. 1000	14731. t. 1000	14731. t. 1000	16997. t. 1000	17858. c. 1000	19178. t. 1000	21672. t. 1000	24071. t. 1000	28423. t. 1000	28393. t. 1000	31033. t. 1000
		6993. t. 1000	9830. t. 1000	14740. t. 1000	14740. t. 1000		17858. a. 3000	19230. t. 1000	21691. t. 1000	24097. t. 1000	28424. t. 1000	28394. t. 1000	31074. t. 1000
		6993. t. 1000	9838. t. 1000	14802. t. 1000	14802. t. 1000			19230. t. 1000	21730. t. 1000	24102. t. 1000	28425. t. 1000	28395. t. 1000	31074. t. 1000
		6993. t. 1000	9841. t. 1000	14804. t. 1000	14804. t. 1000			19246. t. 1000	21740. t. 1000	24125. t. 1000	28426. t. 1000	28396. t. 1000	31074. t. 1000
		6993. t. 1000	9842. t. 1000	14810. t. 1000	14810. t. 1000			19247. t. 1000	21740. t. 1000	24125. t. 1000	28427. t. 1000	28397. t. 1000	31074. t. 1000
		6993. t. 1000	9843. t. 1000	14812. t. 1000	14812. t. 1000			19247. t. 1000	21740. t. 1000	24125. t. 1000	28428. t. 1000	28398. t. 1000	31074. t. 1000
		6993. t. 1000	9844. t. 1000	14813. t. 1000	14813. t. 1000			19247. t. 1000	21740. t. 1000	24125. t. 1000	28429. t. 1000	28399. t. 1000	31074. t. 1000
		6993. t. 1000	9845. t. 1000	14814. t. 1000	14814. t. 1000			19247. t. 1000	21740. t. 1000	24125. t. 1000	28430. t. 1000	28400. t. 1000	31074. t. 1000
		6993. t. 1000	9846. t. 1000	14815. t. 1000	14815. t. 1000			19247. t. 1000	21740. t. 1000	24125. t. 1000	28431. t. 1000	28401. t. 1000	31074. t. 1000
		6993. t. 1000	9847. t. 1000	14816. t. 1000	14816. t. 1000			19247. t. 1000	21740. t. 1000	24125. t. 1000	28432. t. 1000	28402. t. 1000	31074. t. 1000
		6993. t. 1000	9848. t. 1000	14817. t. 1000	14817. t. 1000			19247. t. 1000	21740. t. 1000	24125. t. 1000	28433. t. 1000	28403. t. 1000	31074. t. 1000
		6993. t. 1000	9849. t. 1000	14818. t. 1000	14818. t. 1000			19247. t. 1000	21740. t. 1000	24125. t. 1000	28434. t. 1000	28404. t. 1000	31074. t. 1000
		6993. t. 1000	9850. t. 1000	14819. t. 1000	14819. t. 1000			19247. t. 1000	21740. t. 1000				

## IV Curso de Escalada de los G. U. M.

Han dado comienzo en la Pedriza del Manzanas las clases prácticas del IV Curso de Escalada, que realizan los Grupos Universitarios de Montaña del S. E. U. de Madrid, y al que asisten 32 montañeros universitarios, entre los que figuran algunas universitarias. El curso lo dirige el montañero Manuel Dueñas, director de la Escuela de Montaña de los G. U. M., auxiliado por instructores titulados de la Escuela Nacional de Alta Montaña, pertenecientes a la Sociedad Deportiva Excursionista.

**Teléf. de ARRIBA: 23 26 10**

# LOTERIA NUM. 19

**Montera, 33 (PASAJE) Madrid**

Pruebe su suerte jugando en esta Administración en el extraordinario del 5 de octubre (Cruz Roja) y en el sorteo de NAVIDAD, 22 de diciembre. Pida para este sorteo series completas. Décimo, 200. Se remite a provincias, previo importe y gastos de envío. (No a reembolso.)

El Frente de Juventudes, que sabe de la capacidad intelectual de la juventud menos acomodada de la Patria, tiene establecidas becas y ayudas para facilitar el acceso de sus afiliados al Instituto y a la Universidad.

**COMPRA DE ALHAJAS  
ORO PLATA PAPELETAS DE MONTE**

# ALEGRE

**ESPOZ Y MINA, J**  
**ENTRESUELO**

## "APRENDA A REDACTAR"

toda clase de correspondencia con el acreditado libro «CORRESPONDENCIA COMERCIAL». 356 páginas. Encuadernado. Precio, 35 pesetas. Solicítelo a:

**\*EDITORIAL RIPOLES**  
**Bravo Murillo, 29 MADRID**



[illegible]

# La Hermana de Doña Manolita

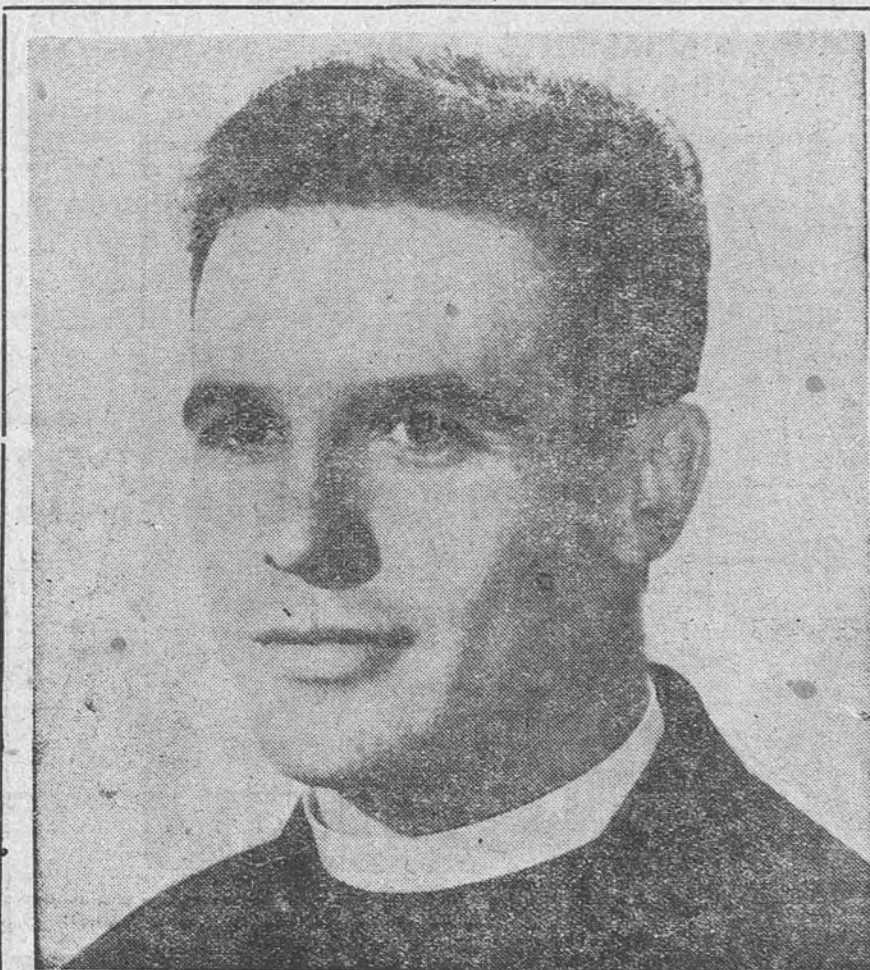
que dió el primero y tercero del extraordinario del 5 de julio, tiene a la venta los "GORDOS" de la CRUZ ROJA y NAVIDAD; para que le toque el "GORDO" tiene que adquirir sus billetes o décimos en la lotería de

# La Hermana de Doña Manolita

**Puerta del Sol, 8 (Entre Mayor y Arenal) ¡No confundirse!**

**UNA MELODIA COMPLEMENTA LA AMBIENTACION DE  
«SITTING BULL»**

Como prodigio de ambientación y espectacularidad siempre sujetas a la pauta del legendario «Toro Sentado», la película de United Artists, presentada por C. B. Films, «Sitting Bull, casta de guerreros», no tiene precedente en toda la historia del cine «de indios» y constituye también el más logrado alarde de la modalidad del cinematocope, que en esta ocasión se ha servido del sistema de color Eastmancolor, de tan maravillosas como bellas tonalidades; pero el director, Sidney Salkow, ha querido completar las sugerencias visuales que ofrece el film con una melodía descriptiva que dejará impacto en el ánimo del público, contribuyendo poderosamente a popularizar esta espléndida versión de la leyenda más leída por las generaciones presentes. «Sitting Bull, casta de guerreros», entra en su tercera semana de gran éxito en el cinema Paz y cine Albéniz; está interpretado por Dale Robertson, Mary Murphy, J. Carroll Naish y John Litel.



**F**rancisco Rabal, genial protagonista de «El canto del gallo», la extraordinaria película española que ha promovido el escándalo de la Prensa internacional, que se estrena mañana en el Avenida.





Mañana lunes estrenará Columbia Films, que la distribuye mundialmente, en el lujoso cine Capitol la extraordinaria superproducción de IFI «Good bye, Sevilla», dirección de Ignacio F. Iquino, interpretación de la saladísima Marujita Díaz, con Tullio Carminati, Manolo Morán, «Saza», Lydia Scotty, Pedro de Córdoba y el humorista «Gila». He aquí un fotograma de este divertido film, nuevo triunfo del cine español.

## CINE



Ingrid Bergman y George Sanders, el matrimonio Jcyce de la superproducción «Te querré siempre», que será presentada por Chamartín. Una admirable pareja interpretativa que contribuye al mayor éxito de esta gran película que podremos ver en el cine Rex a partir del próximo martes.

### «ESPADAS CRUZADAS» ENSEÑA A LUCHAR Y A AMAR

La galante época medieval, donde las mujeres amaban la audacia en el hombre y cada hombre nacia un inalterable lema del deber de morir por el honor de la mujer amada, es el fondo histórico de la película de United Artists en Pathécolor «Espadas cruzadas», que, presentada por C. B. Films en los cines Argel Sainz de Baranda, Palacio del Cine, Urquijo, Alexandra y Galileo, constituirá un gran acontecimiento, unido a un sensacional programa doble.

El fuego del romanticismo prende en dos corazones jóvenes. El galán es Errol Flynn, intrépido, espadachín irreductible que nunca cede ante el peligro ni vacila en la conquista de un corazón femenino. La dama es Gina Lollobrigida, bella enamorada que se entrega apasionadamente en los brazos del valiente caballero que sabe conquistar y defender con su propia vida el honor de una mujer.

Filmada completamente entre los legendarios castillos de Italia, dirigida por Milton Krims y fotografiada por Jack Cardiff, el mago británico del color, «Espadas cruzadas» es una obra intensamente novelesca, destinada a seducir a todos los públicos.

### MAÑANA, OTRO GRAN ESTRENO EN ACTUALIDADES Y BEATRIZ: «EL AMERICANO», EN TECHNICOLOR



Abbe Lane, la mundialmente famosa sensación de la canción y el baile, que actúa en la conocida orquesta de Xavier Cugat, aparece por primera vez en un papel cinematográfico importante en la película «El americano». Tiene como fondo los cadenciosos compases de la música compuesta y dirigida por su propio esposo, Xavier Cugat, al frente de su famosa orquesta.

Con esta novedad, «El americano» nos ofrece asimismo una gran interpretación, con Gene Ford, Frank Lovejoy, César Romero y Ursula Thies. Un gran reparto para esta nueva película

de RKO Radio Films.

## CINE GRAN VIA-4.ª SEMANA

EL PUBLICO APLAUDE DIARIAMENTE LA PROYECCION TRIUNFAL DE ESTA PELICULA ESPAÑOLA

LUCIA BOSE-ALBERTO CLOSAS

DIRECTOR  
J.A. BARDEM



AUTORIZADA ÚNICAMENTE PARA MAYORES DE 16 AÑOS

## PROXIMO MARTES, ESTRENO

UN DESPERTAR DE PASIONES  
BAJO EL DRAMATICO Y VIOLENTO  
INFLUJO DE LA NATURALEZA



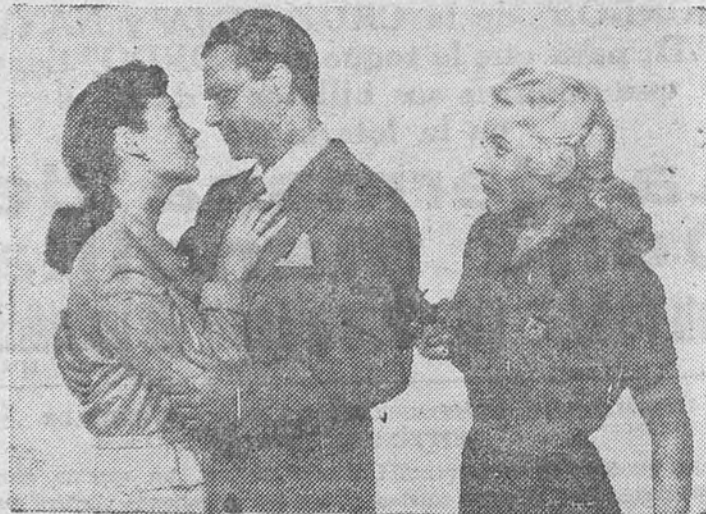
INGRID BERGMAN · GEORGE SANDERS

## TE QUERRE SIEMPRE

Director: ROBERTO ROSSELLINI

UNA APASIONANTE HISTORIA DE  
AMOR Y DE CELOS EN LOS MAS  
BELLOS ESCENARIOS NATURALES  
DE ITALIA

PASADO MAÑANA, MARTES, INAUGURA LA TEMPORADA EL REAL CINEMA CON LA APASIONANTE CREACION DE JAMES CAGNEY «CORAZON DE HIELO»



No ha podido elegir la pantalla triunfal de Madrid, la del elegante Real Cinema, para inaugurar su nueva temporada de sensacionales estrenos pasado mañana, martes, una película tan cruda, tan dinámica y tan de intrépida acción como la extraordinaria superproducción de Warner Bros «Corazón de hielo», que la gran marca Hispamex Films, S. A., distribuye en España. «Corazón de hielo» es uno de los films que más éxito ha obtenido en todo el mundo. Con él retorna a nuestras pantallas el formidable actor James Cagney en una superación de todas sus anteriores interpretaciones.



# MIL DOSCIENTAS SETENTA Y SEIS BECAS PARA TRABAJADORES EN EL PROXIMO CURSO ESCOLAR OTORGADAS POR LA ORGANIZACION SINDICAL

El Delegado Nacional de Sindicatos, a propuesta de la Junta Central Calificadora, ha concedido, para el ejercicio escolar 1955-56, 1.276 becas para estudios varios, según a continuación se detalla para conocimiento de los interesados:

## GRUPO I.—ESTUDIOS DE FORMACION PROFESIONAL, ARTESANA, ARTES DECORATIVAS Y BELLAS ARTES

### a) Escuelas de Trabajo y de Formación Profesional (en Centros no sindicales)

#### 1.—Dotadas con 4.500 pesetas:

ALAVA.—Juan Barreno Tejedor, Emilio Urrutia García, Jesús Sansone Celaya, Luis Cienfuegos Ruiz y José García Viñña.

CUENCA.—Nicanor Ruiz González. GUADALAJARA.—José Fernández Fernández.

GUIPUZCOA.—Emilio Marín Maya. TERUEL.—Antonio Beltrán Villanueva, Juan Borreguero Cerro, Rafael Gerique Piquer, José María Latorre Laguna, Victorino Puchol Arrufat, Juan Cachorro Arrieta, Luis Gil Escudero, Ricardo García Marzo, Miguel Omedas Rueda, Juan Pérez Rubio, Agustín Bureta Aneta, Manuel Lombarte Blasco, Antonio Vicente Añogari, Angel Cebrián Pradas, Pedro Luis Martín Coperías, Fernando Cercós Hedo, José María Mateos López, Néstor Muñoz Mir, Gregorio Puchol Nicoláu, Luis Alegre Villanueva, Emilio Aparicio Remolar, José Magraza Escuin, Pedro Méndez Barneto y Salvador Algas Lahuerta.

ZARAGOZA.—Vicente Álvarez Bentué.

#### 2.—Dotadas con 2.250 pesetas:

ALBACETE.—Rafael Navarro Díaz. ALMERIA.—Valeriano Camacho Padilla. ASTURIAS.—Baltina Tamargo Tio. AVILA.—Glicerio Zurdo Monibás, Eusebio Marful Iglesias, Pascual Jiménez Bernardo, Rafael Hernández González y Victoriano Gómez Jiménez.

BADAJOS.—Luis Castaño Mancha. BURGOS.—Justo Vicario Román, Ireneo Ruiz Fernández y Lorenzo Cuesta Capiña.

LA CORUÑA.—Julio Miguel Cardeiro, Mariano Buiño Villar y Francisco Sánchez Noche.

CUENCA.—Angel Moya Marco y Elías Soria Abarca.

GRANADA.—José López Núñez. GUADALAJARA.—Pedro de Pedro Martínez y Juan Frutos Ruiz.

HUELVA.—Antonio Jaime Rodríguez y Juan Delgado Flores.

HUESCA.—Luis Martínez Toro. LUGO.—Cesáreo Prado López.

MALAGA.—Apolonia Jiménez García. SALAMANCA.—Julio Gómez Sancho.

SEGOVIA.—Antonio Vicente Sanz, Francisco González Valverde, Fernando Francisco Estaire, Emilio Domínguez del Rosal y José Adeva Olmos.

TARRAGONA.—Wenceslao Colmenero Rovira.

TOLEDO.—Antonio Alonso Gamonal. VALLADOLID.—Gregorio Aragón Espeso.

VIZCAYA.—José Luis Landaluce Santos, Rafael Castaños Estévez, Abel Martínez García, José Olañeta Urreta y Jesús Sainz González.

### b) Escuelas de Formación Artesana, Oficios Artísticos, etc.

#### 1.—Dotadas con 4.500 pesetas:

BURGOS.—Feliciano Rojo Izquierdo. CADIZ.—Manuel de la Fuente Muñoz. HUELVA.—José Antonio Marcos Pérez. VIZCAYA.—Marina Hernando Girona.

#### 2.—Dotadas con 2.250 pesetas:

ALBACETE.—Angel Chacón Segura. CORDOBA.—Manuel Pérez Rodríguez. MADRID.—Luisa Santa María García, Rosario Olmo Pérez, Laura López Palacios, Luisa de las Heras Mediavilla, Miguel Alhambra Zarzalejo, Víctor Brizuela Llorente, Josefa Galán Benavente, Pedro García Herraiz y Amador Fernández Fernández.

SANTANDER.—Eduardo Nievas Bezanilla. VALLADOLID.—José Rosa Garcés.

### c) Escuelas de Bellas Artes, especialmente Pintura y Escultura

#### 1.—Dotadas con 4.500 pesetas:

ALBACETE.—Rafael Requena Requena. ASTURIAS.—María Antonia Salomé Fernández.

BADAJOS.—Juan Castaño Mancha. CEUTA.—Walter Hoster Marruecos. CORDOBA.—Francisco Abad Doblas.

JAEN.—Luis Orihuela Hervás. LUGO.—José Cancio Santa Ana. MALAGA.—Fernando Palmero García.

NAVARRA.—Salvador Beunza Tegeauto. SEGOVIA.—Julian Borreguero López y Francisco Lorenzo Tardón.

El afán constante que siente la Organización Sindical por ofrecer a los hijos de los trabajadores cuantas ocasiones haya para el cultivo de su inteligencia y formación profesional, cumple un año más al poder convocar para el ejercicio escolar 1955-56 1.276 becas para estudios diversos, como diversa es la aptitud y la vocación del hombre, cifra que, comparada con la de 820 señalada para el curso 1953-54 y la de 1.066 para el de 1954-55, expresa cómo la D. N. S., a través de la Vicesecretaría Nacional de Obras Sindicales, colabora, en la medida de sus fuerzas al desarrollo del principio señalado en el Fuero del Trabajo respecto a que ninguna inteligencia pueda ser malograda por la carencia de medios económicos. La Organización Sindical eleva su ayuda a esta obra, forzosamente limitada en lo material de su coste, pero ilimitada en el espíritu abierto y de selección en que está inspirada, como colaboradora en la común tarea progresiva de nuestra enseñanza con fines de perfeccionamiento.

La Organización Sindical, independientemente de las cantidades que figuran en sus presupuestos para estas becas de estudios, contribuye a facilitar el acceso a la cultura de nuestras clases trabajadoras en otros órdenes de actividades, como son la Formación Profesional Industrial, Capacitación Agropecuaria y Escuelas de Cultura y Arte en Centros Sindicales.

En la Formación Profesional, Industrial y Artesana sostiene 103 Centros, con un total de 21.104 alumnos que asisten a los mismos, actividad que supone un coste anual de 34.118.615 pesetas.

La Formación Profesional o Capacitación Agropecuaria se realiza en catorce Granjas-escuelas, a través de cursos permanentes o de cursillos cortos. El número de alumnos que anualmente disfrutan estos beneficios asciende a 25.630 y su coste de sostenimiento en el mismo período de tiempo es de 8.642.333 pesetas.

El número de las Escuelas de Cultura y Arte, que sostiene y atiende la Obra Sindical de Educación y Descanso, asciende a 97, con asistencia de unos 20.540 alumnos, invirtiéndose en las mismas la cantidad anual de 2.249.644 pesetas.

Resumiendo, el total de Centros Sindicales en los que se atiende a la formación profesional de nuestras clases trabajadoras es de 214, recibiendo en ellos los beneficios y facilitándose este acceso a la cultura a 67.274 alumnos, lo que supone a la Organización Sindical un desembolso total de 45.110.593 pesetas.

TERUEL.—José Blasco Alemán. TOLEDO.—Manuel Romero Carrión. VALLADOLID.—Florentino Hernando García. ZAMORA.—Teresa Santos Pérez.

#### 2.—Dotadas con 2.250 pesetas:

ALICANTE.—Tomás Alameda Perreño. CEUTA.—Francisco Merino Vallecillo. CORDOBA.—Francisco Sierra Cámara.

GERONA.—Luis Molins Matéu. GRANADA.—Juan J. Molina Rodríguez y Vicente Gil Remacho.

TOLEDO.—Manuel Santiago Ludeña. ZAMORA.—Hipólito Pérez Calvo y Alberto Torre Cervero.

### d) Música y Piano en Conservatorios

#### 1.—Dotadas con 4.500 pesetas:

CACERES.—Eduardo Castillo Duque. CADIZ.—Carmen Velázquez Mellado. CASTELLON.—Amparo Polo Rubio.

CEUTA.—Juan González Fernández. CORUÑA.—Natalia Lamas Vázquez. GERONA.—Pilar Conde Costal.

PONTEVEDRA.—Telmo Garrido Rodríguez. SANTANDER.—Rosario Lázaro Domínguez.

TARRAGONA.—Pilar Frades Palomer.

#### 2.—Dotadas con 2.250 pesetas:

ALICANTE.—Clara Pérez Hernández. ASTURIAS.—Consolación Castro Gómez.

BADAJOS.—Isidro Duque Tena. BALEARES.—Diego Moreno López.

BARCELONA.—Miguel Boladeras Molins, Juan Boladeras Vila y Enrique Solá Rosé. CADIZ.—Antonio Castañeda Alarcón.

GERONA.—Mario Marqués Fatchini. LERIDA.—Dolores Metaute Pujol.

LOGRONO.—Bautista Díaz Álvarez y David Clemente Gil Muro.

MADRID.—Dolores Catarinué Rodríguez, Concepción Ortiz de Villajos, Remedios Serrano Martín y Julio Sánchez Cañas.

MURCIA.—Francisco Espín Lorente, Juan Caballero Sánchez y Eusebio García Alcaraz.

SALAMANCA.—Estrella Corral Montero. VALENCIA.—Salvador Muñoz Monterde.

VIZCAYA.—Amelia Lombra García. ZARAGOZA.—Alfredo Otal Visús y Bruno Fontián Fernández.

## GRUPO II.—ESTUDIOS ECLESIASTICOS

### a) Estudios superiores en Colegio Español de Roma, Turin, Instituto Social León XIII, etcétera

#### 1.—Dotadas con 18.000 pesetas:

Tres, pendientes de confirmación por la Junta Central.

#### 2.—Dotadas con 12.500 pesetas:

Dos, pendientes de confirmación por la Junta Central.

#### 3.—Dotadas con 5.000 pesetas:

Diez, pendientes de confirmación por la Junta Central.

### b) Latin y Humanidades

#### 1.—Dotadas con 4.500 pesetas:

ALBACETE.—Domingo Henares Martínez y José Sarrión Gualda. ALICANTE.—José A. Penalva Níguez. CASTELLON.—Antonio Marín Pérez. CEUTA.—Juan A. Pallero García.

CIUDAD REAL.—Pedro J. Isado Jiménez. GUADALAJARA.—Julian del Olmo García.

GUIPUZCOA.—José María Marina Arana y José María Sarasola Laya.

HUELVA.—Ramón Vázquez Megías. JAEN.—Juan J. Oliva Vigara.

LAS PALMAS.—Manuel Hernández Navarro. LEON.—Florentino Mendaña Blanco.

MADRID.—Luis Pérez Lorenzo, José María Domínguez Miño, José Martín Unquera, José Méndez Loureiro y Jaime Clarés Crespo.

MALAGA.—Jorge Sánchez López. MELILLA.—José López Gómez.

ORENSE.—Alvaro Iglesias Montes y José Gómez Segado.

PONTEVEDRA.—Julian Ambrión Morán. SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Carmelo Gutiérrez Barrera.

SANTANDER.—Leopoldo Alonso Sánchez y Carlos Díez Gil.

SEVILLA.—Rafael Tenor Pino. TARRAGONA.—Dalmacio Pi Ferrer.

TETUAN.—Angel Molina Melguizo. VALENCIA.—Juan Pedraza Fortuño.

VALLADOLID.—José Almanza Gallego. VIZCAYA.—Carmelo Marón Castillo y Antonio Pablo Casas.

ZARAGOZA.—Francisco Conget López y Angel Esteban Pérez.

#### 2.—Dotadas con 2.250 pesetas:

AVILA.—Victor López Huertas y Alberto Gonzalo López.

BARCELONA.—Jaime Rodríguez Febrer. SEGOVIA.—Miguel Barbado Estebas.

TARRAGONA.—Juan Rebull Llambrich. TERUEL.—Antonio Oliver Domingo, José Montón Rubio y Manuel Sabador Pérez.

#### 3.—Dotadas con 2.000 pesetas (bolsas de estudios)

CORUÑA.—Feliciano Teijeiro.

### c) Filosofía

#### 1.—Dotadas con 4.500 pesetas:

ALAVA.—José Ramos Gómez. ALICANTE.—Estanislao Ramón Trives y Emilio Mengual Hurtado.

ALMERIA.—Joaquín Gutiérrez Gutiérrez y Francisco Alarcón Alarcón.

ASTURIAS.—Juan Luis Ruiz de la Peña. BADAJOZ.—Antonio Garnica Silva.

BALEARES.—José Castell Ramón y Antonio Rivas Rivas.

CACERES.—Sev. I no Talavero Tovar. CADIZ.—Enrique Arroyo Camacho y José Hernández Guerrero.

CASTELLON.—Manuel Safont Barberá y Manuel Jordá Escupiña.

CORDOBA.—José Sánchez Mérida. CORUÑA.—Severo López Bazarra y José Sánchez Vázquez.

HUESCA.—Agustín Lanaspá Ubieto. JAEN.—Manuel Anguita Peragón. LAS PALMAS.—Cristóbal Pérez Rodríguez.

MURCIA.—Alfonso Arqués Pujalte. PALENCIA.—Prudencio Conde Bartolomé.

SALAMANCA.—Nicolás Martín García. SEVILLA.—José Naranjo Nogales. TOLEDO.—Miguel González González. VALENCIA.—Juan B. Antón Alonso.

VALLADOLID.—Justo Pablo de las Heras.

#### 2.—Dotadas con 2.250 pesetas:

BARCELONA.—José Soldevila Rauré. LERIDA.—Jaime Agut Pallares, Florencio Basora Torredelot, Pedro Escobar Menéndez y Federico Costa Canal.

LOGRONO.—Bernardino Orio de Miguel. LUGO.—Serafin Enriquez López.

SEGOVIA.—Mariano Redondo Martín, Pedro Vicente Sánchez, José Martín Rodríguez y Miguel García Agüero.

### d) Teología

#### 1.—Dotadas con 4.500 pesetas:

ALAVA.—Miguel Paza Infantes. ALBACETE.—Fernando Parra Cuenca.

ASTURIAS.—Angel Pandavenes Alonso. BADAJOZ.—Angel Casado Fernández.

BALEARES.—Juan Soler Planas, Miguel Parets Serra, Juan Lliteras Miralles y Andrés Juliá Roselló.

BARCELONA.—Urbicio Santamaría Saneristofull, Pedro Casas Font y Jesús María Riezu Garbizu.

BURGOS.—Alejandro Balbas Sinobas y Alejandro Cespedes Resines.

CACERES.—Jesús Mendo Sánchez. CIUDAD REAL.—Ubaldo Labrador Palomares.

CORDOBA.—Luis Briones Gómez. CUENCA.—Gonzalo Ayllón López.

TETUAN.—Salvador Testar Llordi. GERONA.—Ramón Bosch Brugada.

GRANADA.—Jorge Guillén García. GUADALAJARA.—Ciraco Marón Arroyo.

HUELVA.—Juan Mairena Vaidayo. HUESCA.—José Castillo Raso y Eloy Latorre Samitier.

LEON.—Vicente Martínez Encinas. LOGRONO.—Raul González Pérez.

LUGO.—Edelmiro Bascuas López. MALAGA.—Francisco Padilla Gómez.

MURCIA.—Luis Martínez Sánchez. NAVARRA.—Alejandro Aguirre Osacar, José Rodríguez Ochoa y Julio Gorricho Moreno.

PALENCIA.—Inés Ampudia Caballero. PONTEVEDRA.—Manuel Pardavilla Rial.

SALAMANCA.—Luis Fraile Delgado. SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Jacinto Barrios Acosta.

SORIA.—Pablo Cecilia Morales y Rufa Nafria Yagüe.

TOLEDO.—Francisco Merchán Gracia. VALENCIA.—Salvador Gironés Guillén y Jesús María García Añoveros.

ZAMORA.—Euquerio Bragado Alvarez y Ovidio Montero Reguilón.

#### 2.—Dotadas con 2.250 pesetas:

AVILA.—Moisés López Jiménez y Olegario González Moreno.

CUENCA.—Luis Puerta Zarzuela e Isidoro Castellano Izquierdo.

GRANADA.—Francisco Grández Gade, Angel Henares Moral y José María Robles Gutiérrez.

LERIDA.—Ignacio Altadil Barbas y Juan Serret Just.

LOGRONO.—Angel Izquierdo Martínez. LUGO.—José Lence Alonso.

SEGOVIA.—Juan Iglesias Muñoz. TARRAGONA.—Ramón Blas Batet.

GRUPO III.—ESTUDIOS DE ENSEÑANZA MEDIA, PERITAJES O SIMILARES

### a) Bachillerato Laboral

#### 1.—Dotadas con 4.500 pesetas:

LAS PALMAS.—Juan Díaz Cruz y José Alemán Alamo.

PONTEVEDRA.—Jesús Otero Bermúdez. SEVILLA.—Manuel López Illanguas.

ZARAGOZA.—Segundo García Pérez.

#### 2.—Dotadas con 2.250 pesetas:

ALAVA.—Juan Díaz de Greño y Angel Murga Salaverria.

ALBACETE.—Angel Plaza Calero. ALMERIA.—Bartolomé Viudez Ortega,

Francisco Pérez Pérez y Diego Ortega Parra.

ASTURIAS.—Jesús Prieto Aza, Manuel Nogueiro Fernández, José Méndez López y Celestino Prieto Aza.

BADAJOS.—Manuel Ortiz González y Manuel Parejo González.

CACERES.—Federico Bejarano Sánchez. CADIZ.—Eduardo Cabaleiro Pérez y Manuel Moy Garrido.

CIUDAD REAL.—Sotero Rodríguez López y Juan Ramírez Arellano.

CORDOBA.—Francisco López Ahumada.

HUESCA.—Fernando Olivo Pallaruelos y Jesús Campo Gil.

JAEN.—Juan Galindo Martín y Miguel Arias Soria.

LAS PALMAS.—Evadio García Pérez, Antonio Díaz García, Juan Pulido Hernández y Manuel Juárez Rivero.

LERIDA.—Antonio Amorós Prats.

(Continúa en la pág. siguiente)



# En el acceso a la cultura de los productores invierte la Organización Sindical anualmente cincuenta millones de pesetas

(Continuación de la pág. anterior)

MURCIA.—Francisco Pérez García.  
PONTEVEDRA.—Jesús Miguel Álvarez, Miguel Vereá Ubeira, Vicente Riveira Rico, Juan Arenas Núñez, Francisco Escudero Moire y Juan Raño Giralde.  
SALAMANCA.—Angel García González y Jesús Terradillo García.  
SEVILLA.—Angel González López y José Márquez Aguilar.  
SORIA.—Francisco Arranz Peracho y Martín Abad Catalina.  
TARRAGONA.—Vicente Mercader Padró y Pedro Raures Robert.  
VALENCIA.—Belarmino Liéba y Muñoz.  
ZARAGOZA.—Bernardino Cornago Salgueiro.

## b) Bachillerato

### 1.—Dotadas con 4.500 pesetas:

ALAVA.—Ignacio Ansótegui Sáenz.  
ALBACETE.—José Garrido Palacios.  
BADAJOZ.—Francisco Sánchez Balles-  
teros.  
BARCELONA.—Angel Martínez Alonso.  
BURGOS.—Jesús Tamayo Gómez y Cris-  
tina Pérez Serrano.  
CASTELLÓN.—Agustín Tena Capdevila.  
CIUDAD REAL.—Pedro Urda Carretero.  
CUENCA.—Raquel Rebenaque Checa.  
GRANADA.—Antonio Aguayo Moreno.  
GUIPUZCOA.—Ángeles Ormazábal Eche-  
varría.  
JAEN.—Rosario Rodríguez Ruiz.  
LOGROÑO.—Ángeles Ansejo Morón y  
Carmen Merino Dum.  
MADRID.—Antonio Fernández Moreno.  
NAVARRA.—Joaquín Jiménez Miche,  
Angel Planillo Galindo, Jesús Martínez  
León y Rosario Pascual Asura.  
ORENSE.—Carlos Quintana Solas.  
SALAMANCA.—Agustín Cornejo Boni-  
lla y Vicente Ceballos Gómez.  
SANTANDER.—Pilar Gómez Sánchez.  
SEVILLA.—Rafael Antorrena Egea.  
TETUÁN.—Federico Porras López.  
VALLADOLID.—Francisco Población  
Palomo.

### 2.—Dotadas con 2.250 pesetas:

ALAVA.—Alberto López Bustos y José  
Salazar Monreal.  
ALBACETE.—María Llanos Martínez  
Carrillo, Josefa Martínez Rubio, Teresa  
Martínez Villanueva, José Gómez Cuevas  
y Julia Lerma Navarro.  
ALICANTE.—Faustino Campos Rodri-  
guez, María E. Mira Campos, Vicente  
Montoya Segorbe, Juana Plaza Cabrera,  
Vicente Martínez Rodríguez, José Corde-  
ra Sanchis y Luis Díaz Alberiz.  
ALMERIA.—Pedro Pérez Pérez, Francis-  
co Amat Guerri, Amalia Jiménez Salva-  
dor, Rita Molina Santisteban, Antonio  
Hernández Pérez, Ginés Torres García, Jo-  
sé Manzano Placón, Antonio Membrives Ji-  
ménez, Ángeles Díaz Alcolea, Juan B. Oli-  
ver Alcón, Cesáreo Rodríguez Fernández  
y Francisco Oliver Alcón.  
ASTURIAS.—Francisco Eduardo de Cas-  
tro, Ester Ramos Vázquez, Pablo Iglesias  
García y José Díaz González.  
ÁVILA.—Teresa Bautista Vicente, María  
Sónsoles Jiménez Jiménez, José Castro Ol-  
medo, Jesús Blas Martínez, José Mayorga  
Hernández, Margarita Enrique Jiménez,  
Antonia Aranda Corihuela, Mariano Brin-  
cones Calvo, Félix González Encabo, Pe-  
dro Jiménez Benito y Rodrigo Velayo Ló-  
pez.  
BADAJOZ.—Alejandro Rosario Saave-  
dra, Antonio Escobar González, Manuel  
Cruz Núñez y Pedro González Morillo.  
BALEARES.—Bartolomé Serra Bisbal,  
Antonio Allés Torres y Catalina Paláu Ra-  
món.  
BARCELONA.—Jaime Rodríguez Bertiz,  
José Vivar Cantallops, José Ferrer For-  
tuny, Jesús Márquez Garballo, Andrés Ga-  
lofré Torredemer, Jaime Mora Acevedo,  
Alberto Defez Cerulla, Antonio Soldevila  
Vivanco, Josefa Gómez Torres, Adrián He-  
rranz Agustín y José Corominas Busquets.  
BURGOS.—Vicente Herrero Sancho, Ig-  
nacio Manzanero Rivero, Teresa Valdero  
Gadara, José Sagredo Ruiz, Juan Izquier-  
do Torres, Juan Benito Alberillos y Ro-  
sa María Ortega Martínez.  
CACERES.—Inés Iglesia Flores, José Si-  
món Pastor, Reyes Criado Nieto, Rafael  
Santos Criado, Carmen López Díaz, Angel  
Sánchez García, Manuel Cotallo Navarro,  
Antonio García Plata, Jesús Muñoz Mu-  
ñoz, Angel Orgaz Cerezo y José María Pa-  
rra Talavero.  
CADIZ.—Joaquín Poveda Ortiz, Alberto  
Román Martín, Angel Benites Rivero, Con-  
cepción Delgado Ramos y Josefa Barroso  
Salgado.  
CASTELLÓN.—Pedro Miravet Giliamon,  
Fernando Barberá Rubert, Juan Taus Ru-  
bio, Eduardo Rosel Batallaz, Antonio Pejo  
Bernia, Eliseo Borrás Vases, Ana María  
Juan García y Carmen Nebot Remolar.

CEUTA.—Juan J. Raccio Gachinero,  
Carmen Segura Guerrero, Joaquín Perea  
González y Trinidad Perea González.  
CIUDAD REAL.—Rosario Puebla López,  
Pilar Herrera Cascante, José Rodríguez  
Cortés, Lorenzo Salas Céspedes, Fernando  
Alvarez Largo, Julio López-Fernández,  
Francisco García Cano, León Peralta Ta-  
piador, Abel Moragón Bonales, Carlos Ro-  
dríguez Ruiz, Antonio Gregorio Varela.  
CORDOBA.—César Merchán Díaz, Die-  
go Santiago Laguna, José Timoteo Boga-  
rín, Manuel Avila Losada, Manuel Carmo-  
na Cabrera, Manuel Izquierdo Cubero, Al-  
fonso Serrano Rivas, Isabel Muñoz Fer-  
nández y Juan Moreno Jiménez.  
LA CORUÑA.—Rosa Otero Raña, Car-  
men Llamas Fole, Manuel Cruces Prados,  
José Díaz Placer, Julio Blanco Regueira,  
José Pedreira Andrade, Rosa Frade Martí-  
nez, Ricardo Veila Penoucos, Ricardo Ló-  
pez Mora, Angeles Alvarez Meylán, Rosa  
Salinas Bugán e Isidro García San Pedro.  
CUENCA.—Manuel Hidalgo Gómez, Cle-  
mente Turégano Minguet, Jaime García  
Tornero, José López García, María Teresa  
Megía Ruiz y Pedro Jiménez Barreda.  
GERONA.—Enrique Xutgla Ruiz, José  
Barnés Ros, Jaime Rivas Gispe, Amalia  
Lumbreras, Juan Rivas Gispe, Carmen  
Torrecilla Bohadilla, Rafael Seila Coyo y  
Jorge Torres Alieú.  
GRANADA.—Carmen Urbano Jiménez,  
Manuel Rodríguez Manzano, Antonio Cor-  
tés Peña, Ana María Alconado Valdivieso,  
Antonio Ros Abril, José Medina Villalba,  
Josefa Castro Ruiz, José Ruiz Gilabert,  
Jorge Martínez Gallego, José Montoya  
Martínez y José Osorio Pérez.  
GUADALAJARA.—Luis Moreno Martí-  
nez, Jaime García Martínez, Juan Silgado  
Clarés, Irene Solano Gómez, María Jesús  
Maestre García, María Soledad Asuero Lis,  
Benigno Sanz León, José Cifuentes Do-  
mingo, Mariano Relano Carpintero y Ju-  
lián Torres Grande.  
GUIPUZCOA.—Carmen Alonso Aguado,  
Manuel Vázquez Martínez, María Coro  
Michelena Múgica, Rosario Múgica Urdan-  
garain, Luis Mozos Villar, Luis Arruti Ca-  
rrascoso, Margarita Burguy Artajo, Igna-  
cio Mozos Villar, Javier Garrido Blanco,  
Carmen Ochoa Arzola y María del Coro  
Fuente Cano.  
HUELVA.—Francisco Martín Herrera,  
Manuel Rebollo Rebollo, Josefa Lazo Mé-  
rida, Agustín Parrilla López, Juan Pérez  
Macías y María Cinta Márquez Sánchez.  
HUESCA.—Carmen López Azón, Jesús  
Gazo Lahoz, Carlos Labra Arán, Jesús  
Liesia Liesa, Jesús Bescos Royal y Fran-  
cisco Curroy Zaragoza.  
JAEN.—Joaquín García González, José  
Pereña Conde, Teresa Moreno Méndez, Ma-  
ría Fuensanta Merchán Díaz, Angel Mar-  
tínez Villén, Dolores Portillo Rubio, Juan  
Molina Fernández y Luis Cáceres Robles.  
LAS PALMAS.—Roberto Moreno Díaz,  
Encarnación Cárdenas Armas, Aparicio  
Rivero Angulo, Margarita Muñoz Betan-  
cur, Domingo Grossier Batista y María  
Cabrera Arentibia.  
LEON.—Visitación Prado Rojo, Agustín  
Romero Dorado, María Socorro Ramos Ca-  
rro, María Amor Santos Pastrana, José Sa-  
badel Cueto, Alfonso García López y Luis  
Iribarren Delgado.  
LERIDA.—Santiago Lapeña Urriá, Anto-  
nio Piñero Serrano, Jaime Isaac Aguilar  
y José Salvia Ofre.  
LOGROÑO.—Antonio Castaño Loblón,  
Juan J. Blanco Blanco, Antonio Ochaga-  
via Garo, Margarita Ríos San Vicente, Is-  
abel Moreno Resa, Isidro Izquierdo Martí-  
nez, Miguel Mangado San Millán y Marga-  
rita Bujanda Hernández.  
LUGO.—José Adelaidas Vidaño, Consta-  
tino López Charques, Olga Pérez Ramos,  
Manuel Otero Barrios, Abelardo Pardo  
Santiago, José Blanco Fernández y Segun-  
do Arés Gay.  
MADRID.—Pedro Costero Sáez, Ramón  
Gallego Fernández, Emilio García Barbe-  
ro, Fernando Reyes Alvaro, Jesús Sánchez  
Dominguez, Alvaro Vicente Montero, Julio  
Gallego Fernández, Manuel González In-  
fante, Felicidad Álvarez González, Carmen  
Aragón Illana, Félix Goñi Morentín, José  
Martín Eleno, Benito Pradén Alfaro, Car-  
los Ruiz Oerrada, Isabel Sámamo Busta-  
mante, María Nicolás Riego Canga-Argü-  
elles, Guillermo Roda Otero, Miguel de los  
Santos Leal, Raquel Torres Iglesias, Anto-  
nio Otero López, Lucía López Sánchez, An-  
tonio Pazos Velasco, Felicia Díaz Cervera,  
Enrique Revilla Pedreira, José Puente Ba-  
rrondo, Servando Maquedá Sánchez, Pedro  
Lalanda Fernández, Benito Ramires Guíu,  
Emilio Alonso Moreno, Alfonso Otero Ló-  
pez, Marcos Baños Villalba y Carlos Blan-  
co Martínez.  
MALAGA.—Teresa Carmona Romero,  
Miguel Gil Navarro, Soledad Alba Gutié-  
rrez, Carlos Suárez Dum, Miguel Caparrós  
Albarracín, Isabel Amado Doblas, Francis-

co Liñán Cañete, Jaime Mota Rubio y Jo-  
sé Gallardo Morillo.

MELILLA.—Antonio Bernal Lomeña,  
Salvador Guerrero Hidalgo y José Zapata  
del Monte.

MURCIA.—Juan Martínez Ruipérez, José  
Algabe Yeti, Antonio Toro Mateo, Angel  
Marín Yelo, Manuel Cegarra Planés, José  
Ginés Sánchez, Ignacio Ramos Sánchez,  
Encarnación Alcázar Llamas, Victoria  
Pontca Cerón y Gregorio López López.

NAVARRA.—Juana Sales Elias, José Ma-  
ría Borruel Olan, Carlos Sanz López, Pi-  
lar Elizondo López, Nieves Arceaga Goñi,  
Carlos Olite Gomollón, Alicia San José Az-  
cona, Jesús Biguri Goicoechea y Pilar Ma-  
quina Juanchi.

ORENSE.—José Díaz Estévez, Elvira  
González Estévez, Adolfo Meila González,  
Rosalia Fernández Fernández, Luis Agua-  
do Fernández, Olga Cruz Rebuengo, Elena  
Vidal González y María Lina Sáenz Cal-  
viño.

PALENCIA.—Francisco Gutiérrez Casti-  
llo, Mariano Díez Marcos, Inocencio Fer-  
nández Alvaro, Alfredo Ramos Arévalo,  
Carmen Balbas Ruesca, Ana María Boada  
Nieto, José María Frechilla Nozal, Marce-  
lo Gil Bahillo, Isaac González Blanco, Ar-  
turo Gutiérrez Castillo, Rosario Horga Par-  
te y Francisco Ruiz Rodríguez.

PONTEVEDRA.—José Orosa Roldán,  
Dolores Fernández Ríos, Antonio Marcote  
Valverde y Pilar Gago Blanco.

SALAMANCA.—Tomás Labrador Gutié-  
rrez, Angel Zamorano Roldán, Manuel Es-  
tela Hoyos, Emilio Mellado Sánchez, Juan  
García Castro y Domingo Recio García.

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Acisclo  
Armas Sánchez, Luis Martín Rodríguez,  
Nicolás Salvador Barrero, Esteban Britos  
Morales, Francisco J. García Gómez, Da-  
mián López Medero, Rafael Duranas Her-  
nández, Luis García Mesa, Juan Onalo  
Lorenzo y Fernando Melini Paz.

SANTANDER.—Carmen Martínez Cesa-  
raga, Carmen Lequerica Gómez, Ana Se-  
rrano Soriano, Jerónimo Sáiz Salas, Emi-  
lio Fernández Alonso, Federico Calzadas  
Sáiz y María Torres García Bullagüera.

SEGOVIA.—Milagros Mateo García,  
Juan Castro Martín, Gregorio Martín Mar-  
tín, Mercedes Gómez Gómez, Dionisio Te-  
jedor Rodríguez, Ignacio García Arribas,  
Francisco Hortal Herrero, Luis Barbudo  
Ayuso y Fidel García Muñoz.

SEVILLA.—Manuel Rodríguez Cabezas,  
Antonio Piña Gómez, José Garrido Moli-  
na, Juan Brito Delgado, Carmen Huertas  
Valderas, Rafael Bermúdez Sánchez.

SORIA.—Trinidad Llorente Martínez,  
Juan Arroyo Martín, Inés del Río Verde,  
Pedro E. Muñoz Pérez, Pilar Moñux Her-  
nández, Luisa Colás García, Ramón Cuesta  
García, Fernando Iglesias Domingo, Ara-  
celi Hombria de Orte, Celia García Alca-  
raz, María Angeles Astudillo Herrero y  
María Begoña García Ruiz.

TARRAGONA.—Joaquín Barreda Cabel-  
los, Joaquín Mallafré Gabaldá, Amparo  
López Villacampa, Adolfo Garrido Alonso,  
Juana Querol Beltrán, Francisca Balaguer  
Salaer, Antonia Gené Salvadó, Juan Laigi  
Grau, Jaime Grau Gilabert, Miguel Serra  
Bradúa, Dolores Méndez Álvarez, Jesús  
Becerril Amigo, Angel Tafalla Grau, Jose-  
fina Rosé Dalmau y Concepción Falces  
Panadés.

TERUEL.—Francisca Fortea Lara.  
TETUÁN.—Juan Bonilla Cervantes, Ma-  
ría L. Fernández Sanfrutos, Elena Gil Re-  
naus, Octavio Friero Rodríguez, Emilio  
Rubiano Ojel, Angel Ruiz Ruiz, Esteban  
Conesa Tovar, José López Liza y Eduardo  
Moreno González.

TOLEDO.—Sagrario Lillo Serrano, Lo-  
renzo Díaz Revenga, Carmen Salinero Za-  
mora, Luis Moreno Santiago, Angel García  
Blas, Teresa Pantoja Cuesta, José Díaz  
Sánchez, Rosa Gárdenas Hermosilla y Jo-  
sé Fernández Velasco.

VALENCIA.—Manuel Villalonga Novella,  
Soledad Vidal Amat, José Guardiola Bár-  
cenas, Joaquín Ballesteros Andrés, Fran-  
cisco Pardo Bertuch, José Luis Domenech  
Alba, José Penalba Guillén y Alfonso Ro-  
mar Micó.

VALLADOLID.—Cecilio López Sánchez,  
Antonio Castro Peinador, Antonio Fuentes  
Inaraja, José María Platón Díez y Carlos  
Rodríguez Sanz.

VIZCAYA.—José Martínez Fresmanes,  
Roberto Campos Ampudia, Juan Anza Va-  
do, José Antón Fernández, Ramón Mon-  
toya León, Juan Collazos Usillos, Juan La-  
razabal Arranbarrena, Cristina Martín  
Gárate, Francisco Bilbao Saavedra, Angel  
Carreras Ugarte, Gregorio García Pérez,  
María Núñez Clavero, Miguel Ordorica Sa-  
racho, Miguel Macazaga Alberdi y José  
María Sevilla Zaramona.

ZAMORA.—Luciano García Lorenzo, Isa-  
bel Sánchez Fernández, César Pérez Fer-  
nández, Desamparados Oterino González,  
Carlos Brio Robles, José Rapado Domín-

guez, Eusebio Rodríguez Álvarez, Miguel  
Villafranca Covarrubia, Luis Fernández  
Cordero y María Jesús Vicente González.  
ZARAGOZA.—Fernando Gordún Burillo,  
Marco Placer Hernández, César Zapater  
Menquez, Manuel Cristóbal Vicente, y Car-  
men García Martínez.

### 3.—Dotadas con 2.000 pesetas (Bolsas de estudio):

GERONA.—Francisco Javier Gironella  
Falcés.

LEON.—Manuel López Álvarez.

MADRID.—Antonio Alvaro López.

c) Peritaje y Profesor Mercantil

1.—Dotadas con 4.500 pesetas:

BADAJOZ.—Manuel Vázquez Simón,  
ORENSE.—José Couso Sotelo.

2.—Dotadas con 2.250 pesetas:

ALICANTE.—Alfonso Carratalá Guerre-  
ro, Rafael Molina Asensio y Esteban Her-  
nández Rodríguez.

ALMERIA.—Francisco Flores Gallur y  
José Rubio Rodríguez.

ASTURIAS.—José Rodríguez Canal.

BADAJOZ.—Francisco Peña Durán y  
Juan Mena Romero.

BALEARES.—Antonia Juan Samena y  
Juan Masit Carretero.

BARCELONA.—Isidro Mas Claramunt.  
BURGOS.—Francisco J. Reig Álvarez y  
Pedro Cortés Jiménez.

CADIZ.—Juan Aleu Reig.

LA CORUÑA.—Emilio Paredes Pérez.

GERONA.—Francisco Ferrer Corominas,  
GUIPUZCOA.—Antonia Michelena Mú-  
gica.

HUELVA.—Ramón Villegas Pazos, José  
Martín Raspo y Remedios Travieso de ej.  
sús.

LEON.—Emilio Ramírez González.

LOGROÑO.—Eduardo Galilea Ortega.

LUGO.—Argimiro Porto Vázquez, José  
Vázquez Verdía y José Fouce Meilán.

MELILLA.—José Guerrero Gil y Luis Ló-  
pez López.

NAVARRA.—Carlos Patiño Cebrián y Jo-  
sé Calvo Criado.

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Jaime  
Ojeda León.

SANTANDER.—José Martínez Santa Ma-  
ría.

SEVILLA.—José Pérez Blanco.

VALLADOLID.—José Cea García.

VIZCAYA.—Emilia Molpeceres Cendón.

ZARAGOZA.—Gloria García García y  
Rodolfo Griso Artigas.

d) Peritajes Industriales

1.—Dotadas con 4.500 pesetas:

ALMERIA.—Francisco Pérez Martínez.

ASTURIAS.—Valentín B. García Pevida.

BARCELONA.—Agustín Merino Calbet.

CUENCA.—Manuel Nieva Mañas.

HUESCA.—Pedro Tirado Vélez y Vicente  
Gracia Corniel.

LEON.—Eugenio Fernández Castro y Jo-  
sé Coro Muñoz.

LERIDA.—Miguel Solanollas Barril y Eu-  
sebio Real Solé.

SORIA.—Reil Pisano García.

ZARAGOZA.—Crescencio Ureña Fernán-  
dez.

2.—Dotadas con 2.250 pesetas:

ALMERIA.—Antonio Navarro Díaz.

BALEARES.—Jorge Encina Amorós.

BARCELONA.—Francisco Oller Preixa.

CIUDAD REAL.—Francisco Creis Córdo-  
ba y Guillermo Escobar Gómez.

CORDOBA.—Agustín Arenzana Fernán-  
dez.

GERONA.—Jorge Puigver Dalmau y Mi-  
guel Casas Alsina.

HUESCA.—Guillermo Bistué Gonzolbo.

JAEN.—Manuel Malpica García.

LERIDA.—Justino Vega Santos y Fran-  
cisco Aidanui Albajar.

LOGROÑO.—Angel Aguilar Moreno.

LUGO.—José Teijeiro Sande y Jaime  
Núñez Seijas.

MADRID.—Juan Clavero Mesa, Mario  
Plaza Alonso y Constancio Jiménez Mar-  
tín.

SANTANDER.—José Gutiérrez Meneses.

SEVILLA.—Servando Chaza Muñoz y  
Fausto Alonso Rosa.

VIZCAYA.—Esteban Vildivieso Aparicio.

(Continúa en la pág. siguiente)



# Más de sesenta y siete mil alumnos están matriculados actualmente en doscientos catorce Centros Sindicales de Formación Profesional

(Continuación de la pág. anterior)

CIUDAD REAL.—Manuel López Varela.  
MADRID.—Lorenzo González Villar.

## f) Magisterio

1.—Dotadas con 4.500 pesetas:  
GERONA.—Felipe Rober Ferrer.

2.—Dotadas con 2.250 pesetas:

AVILA.—Santos Fraile Gallego.  
BADAJOZ.—Carmen Amador Paredes y

Manuela Rosario Saavedra.  
CADIZ.—Concepción Quirós Muñoz.

CASTELLON.—Matilde Castellón Minga-  
ro y Francisca Fallarés Guerola.

CORDOBA.—Rosario Chacón Vera.  
LA CORUÑA.—Dolores Paz Saa.

CUENCA.—María Marriz Bautista y  
Pilar Cantero Montoya.

GERONA.—Rosa Agustí Abel.  
HUELVA.—Mercedes Gómez Gil.

JAEN.—Dolores Parrado Bermúdez.  
LERIDA.—Juan Castellón Garretes y

María Bilar Barrena Rufes.  
MADRID.—María Luisa Morales San

Juan.  
MALAGA.—Antonio Rodríguez Rodri-

guez.  
NAVARRA.—Benita Larraneta Olleta.

SALAMANCA.—Francisco González Gar-  
cia y José Cueva García.

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Marcos  
Brito Gutiérrez.

SEVILLA.—Alfonso Mélo Aparicio.  
TOLEDO.—Francisco Rosell Arriaga.

VALENCIA.—Enrique Corresa Martínez  
y Amparo Terán Alabán.

## g) Aparejadores

1.—Dotadas con 4.500 pesetas:  
CACERES.—Julio Alvarez Peña.

GUADALAJARA.—José Solana Gómez.  
HUELVA.—Joaquín García Mata.

h) Auxiliares de Medicina y Farmacia

2.—Dotadas con 2.250 pesetas:

ALAVA.—María Sanz Llorente Puente.  
GERONA.—Olga Ayala Planas.

MALAGA.—Carmen Toores Plaza.

i) Cuerpo Pericial de Aduanas

1.—Dotadas con 4.500 pesetas:

BURGOS.—León Corral Llorente.  
CORDOBA.—Francisco Cruz Cruz y

Francisco Domínguez Ruiz.  
LEON.—Ángel Blanco Ruiz.

MELILLA.—Fernando Fiesta Collantes.  
MURCIA.—Pedro González Lucas.

j) Ayudantes de Ingenieros de Telecomu-  
nicación

1.—Dotadas con 4.500 pesetas:

MALAGA.—Rafael Serrano Calvo.  
SORIA.—Victorino Gallardo García.

2.—Dotadas con 2.250 pesetas:

MADRID.—Jesús Abejón Molina.

k) Ayudantes de Ingenieros de Armamento

1.—Dotadas con 4.500 pesetas:

BALEARES.—Raimundo Piña Enric.

l) Ayudantes de Montes

1.—Dotadas con 4.500 pesetas:

SEGIVIA.—Gregorio Alvarez Rincón.

m) Ayudantes de Obras Públicas

1.—Dotadas con 4.500 pesetas:

CACERES.—Pedro Gómez Martín.  
CIUDAD REAL.—Joaquín Montarrosó

Martínez.

2.—Dotados con 2.250 pesetas:

GRANADA.—José Fernández Rodríguez.  
MADRID.—Nicolás Serrano Colmenarejo.

n) Facultativos de Minas

1.—Dotadas con 4.500 pesetas:

TOLEDO.—Ignacio Gómez González.

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Antonio  
SANTANDER.—José Gómez Gómez y

José Fernández Celis.  
SEGOVIA.—Julian Esteban Fernández.

TERUEL.—Manuel Corchado Sánchez.  
TOLEDO.—Bernardo Fernández Gómez.

ZARAGOZA.—Arturo García Cristóbal.

2.—Dotadas con 4.500 pesetas:

ALICANTE.—José Pastor García.  
ASTURIAS.—Cristóbal Rodríguez Alonso.

AVILA.—Juan J. Miguella Velasco.  
BURGOS.—José Izquierdo Torres.

CADIZ.—Antonio López Pavón y Juan  
San Juan Hernández.

Rivero Lamas.  
CORUÑA.—Juan Taboada Vázquez, Ra-

món País Ferrín y José Calderón Fer-  
nández.

CUENCA.—Miguel López Jiménez.  
GUIPUZCOA.—Eduardo Jiménez Torres.

LERIDA.—Amalio Roda López.  
LUGO.—José Dopico Alvarez, Tomás

Pardo Santiago, Serafin Núñez Ramos y  
Daniel Valín Rodríguez.

MADRID.—Ramón Esteban Gómez y  
José Alcalde Rojo.

MELILLA.—Ángel Fernández Mena.  
PONTEVEDRA.—Manuel Rodríguez Jam-

brina, Antonio Blas Estévez y Jesús Mar-  
tínez Coastas.

SALAMANCA.—Manuel Martín Muñoz y  
Manuel García García.

SEVILLA.—Agustín Romero González.  
TETUAN.—José Friero Rodríguez.

VALENCIA.—Rafael Tomás Vernia y  
Eduardo Jiménez Chornoz.

VIZCAYA.—Juan Góiri Fernández y Je-  
sús Landa Garamendi.

ZARAGOZA.—José Castell Vallestín y  
Francisco Salvanes Pérez.

3.—Dotadas con 4.000 pesetas (Bolsas de  
estudios):

BARCELONA.—Máximo Godó Miramunt  
y Luis Meseguer Albino.

4.—Dotadas con 2.250 pesetas:

VALLADOLID.—Juan Manuel Martín  
Martín.

o) b) Filosofía y Letras

1.—Dotadas con 10.000 pesetas:

ALICANTE.—Francisco García Martínez.  
CACERES.—Dionisio Ollero Granados y

Rafael Gonzalo Jiménez.  
LAS PALMAS.—Rafaela Pérez Ortega.

LUGO.—José Rodríguez Sánchez.  
ORENSE.—Antonio Fernández García.

PONTEVEDRA.—Marina Cortegoso Cor-  
tegosó.

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Alberto  
Díaz Tejera.

ZAMORA.—José Vara Donado.

2.—Dotadas con 4.500 pesetas:

ALBACETE.—Fulgencio Vázquez Mu-  
ñeda.

BALEARES.—Emilia Salvá Janer, Cata-  
lina Mas Targa y Vicente Salvador Guar-  
diella.

GRANADA.—Juan Moreno García.  
GUIPUZCOA.—Carmen Mezquita Mendi-

zabal.  
HUELVA.—Manuela Alvarez Ruiz.

JAEN.—Arturo Soler Ruiz.  
LEON.—Nieves González Cuesta.

LERIDA.—Dolores Villalba Varón.  
LOGROÑO.—Mercedes Fernández Solde-

villa.  
MADRID.—Gregoria Moreno Arribas.

PALENCIA.—Encarnación Adrián Es-  
pina.

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Adela  
Fortuny García.

SEGOVIA.—María Luisa Marazuela  
Luengo.

TARRAGONA.—Pilar Barceló Tomás y  
Carmen Franch Casabó.

TOLEDO.—Rafael Uzpiango Carrascalejo.  
ZAMORA.—Primitivo Alonso Casado.

c) Ciencias Políticas y Económicas

1.—Dotadas con 10.000 pesetas:

BADAJOZ.—Enrique Sánchez de León.

2.—Dotadas con 4.500 pesetas:

ALICANTE.—Enrique Martínez Pérez y  
Santiago Reig Gomis.

ASTURIAS.—Ángel Rodríguez Sánchez y  
Jesús París González.

BALEARES.—Manuel Barrios Balzá y  
Bernardo Matéu París.

Cádiz.—Rosario Gutiérrez Sánchez.  
CASTELLON.—Francisco Gimeno Cano.

CORDOBA.—Mariano Bejarano Borrego  
y Miguel Gersol Maiz.

CORUÑA.—Aurora Nestal Alvarez.  
CUENCA.—Salvador Parra Ocaña y An-

tonio Benítez de la Cruz.  
GERONA.—Luis Busquet Dalmáu.

GRANADA.—José María Ocaña Ocaña y  
Pedro Arregui Oses.

GUADALAJARA.—Teresa Pantoja Fer-  
nández.

JAEN.—David Gámez Ruiz.  
LAS PALMAS.—Manuel Acosta Oramas

y José Martín Santa Ana.  
LEON.—Francisco Franco Barredo.

LOGROÑO.—Bernabé Castilla Anáez,  
Victor Herrero Valer y Carmen Benito Ai-

baina.  
MADRID.—Carlos Arcas Romero y Fran-

cisco Cubillo Marcos.  
MALAGA.—Eduardo Casas Casares y

Joaquín Padín Sánchez.  
MURCIA.—Antonio Iofrio López.

PALENCIA.—José Pajares García.  
SALAMANCA.—Manuel González Silva.

SANTANDER.—Ángel Lavín Cobos.  
SEVILLA.—José Salvago Cabezon.

SORIA.—Armando Romanos Lezcano y  
Abel Miguel Jiménez.

VALENCIA.—Antonio Basanta Gómez y  
César Sáinz Bas.

VALLADOLID.—Felipe Vara Cuadrado  
Jesús Alvarez Losada, Miguel Aragón Es-

peso y Federico Pérez Herrezuelo.  
ZARAGOZA.—Alfredo Sánchez Celaya y

Juan Cámara Rodrigo.

3.—Dotadas con 2.250 pesetas:

BARCELONA.—Francisco Pujol Ribalta.  
VALLADOLID.—Valentin Conde López.

e) Veterinaria

1.—Dotadas con 10.000 pesetas:

SORIA.—Benito Moreno García.

2.—Dotadas con 4.500 pesetas:

AVILA.—Francisco Pérez Brincones.

f) Ciencias Exactas, Físicoquímicas  
y Naturales

1.—Dotadas con 10.000 pesetas:

BALEARES.—Arturo Caro Fernández y  
Francisca Salom Bonet.

CASTELLON.—Agustín Flors Bonet.  
HUELVA.—José Maján López.

LOGROÑO.—Jesús Treviño Revert.  
NAVARRA.—Francisco Revól Castillo.

PONTEVEDRA.—Manuel Abol Doval.  
SEGOVIA.—Felipe Morales Marcos.

SEVILLA.—José Luis Ramos Vichino y  
Manuel González Jiménez.

2.—Dotadas con 4.500 pesetas:

ALMERIA.—José Baena Pérez.  
AVILA.—Juan Grande Gómez.

BARCELONA.—Juan Segarra Hernández  
y Ramón Pareja Viñals.

BURGOS.—Marino Diago Ferreiro.  
CASTELLON.—Andrés Gómez Pitarcha.

HUESCA.—María Teresa Callavet Ria-  
zuelo.

LAS PALMAS.—Hermenegilda Fernán-  
dez Pérez.

LEON.—Modesto Vega Alonso.  
LERIDA.—Pilar Fonons García.

LUGO.—Gualtorio Folgueira Piñeiro.  
MADRID.—Francisco Alcázar García.

MALAGA.—Francisca Bruña Navarro.  
SALAMANCA.—Claudio Portela Marcos.

SANTANDER.—José Moral Vila y Isaac  
Gutiérrez Torres.

SEVILLA.—José Trillo Leiva.  
VALENCIA.—Pascual Hurtado Rey.

VIZCAYA.—María Begoña Díaz Uriba-  
rri.

ZARAGOZA.—Rafaela Cámara Rodrigo  
y Emilio Díaz Calavia.

g) Ingenieros Electromecánicos, Industria-  
les y Textiles

1.—Dotadas con 10.000 pesetas:

ALAVA.—Ramón Urcelay Azpitarte y Vi-

cente Pérez Zubizarreta.

ASTURIAS.—Miguel Pérez Suárez.

CADIZ.—Tomás Lloret García.

CIUDAD REAL.—Marcial Oliver Gonzá-

lez.

CORDOBA.—José Juliá Suardiaz.

GERONA.—Miguel Roca Costas.

GUADALAJARA.—Antonio Pantoja Fer-

nández.

GUIPUZCOA.—José Zabala Urturi.

HUESCA.—Sebastián Cazcarra Pallarue-

los.

LEON.—Leonardo Espinosa Fernández y

Rodolfo Martín Villa.

LERIDA.—José Fornos García.

MALAGA.—Manuel Ayllón Garrido.

NAVARRA.—Pedro Martínez Falcós.

PALENCIA.—Ramón Ruesga Ruiz.

TARRAGONA.—Salvador Santos Rulpé-

rez.

TOLEDO.—Francisco Pedroche Muñoz.  
VALLADOLID.—Lucio Gabriel de la

Cruz y Ángel Marcos Sanz.

2.—Dotadas con 4.500 pesetas:

ALAVA.—José Sienz San Vicente y  
Eduardo González Petite.

ALBACETE.—Manuel Cano Ruiz.  
ALICANTE.—Jaime Martín Pérez.

ASTURIAS.—Emilio Magdalena Carreño.  
BARCELONA.—Gustavo Hidalgo Bachs

y Ramón O'Colagán Muñoz.  
CORDOBA.—Antonio Caballero Moreno.

CORUÑA.—Gonzalo Tomé López y Oren-  
te del Río Mayán.

CUENCA.—José Capella Hedilla.  
GERONA.—Domingo Cavarrocas Prune-

da y Pedro J. Sureda Canals.  
GUADALAJARA.—Aurelio Santelmo Val-

deméu y Elias Romo Valdominos.  
GUIPUZCOA.—Juan Villabona Orebiu-

rreta y Sebastián Urceloa Oldi.  
HUESCA.—Julio Fatas Fuster y Emilio

Núñez Fabregat.  
JAEN.—José Nieto Jiménez.

LEON.—Vicente González Cordero.  
LERIDA.—Luis Alfocsa Sedó.

MADRID.—José Lafuente Martínez, Eu-  
genio Segovia García y Oscar Yunta Ti-

vira.  
MURCIA.—Enrique Peñalver Ballester.

PALENCIA.—Ventura Ramos Santos y  
Santiago Ruiz Copegui.

SEVILLA.—Luis Olmedo Pujol.  
SORIA.—Luis Pardo González.

VALENCIA.—José Blasco Barberán.  
VALLADOLID.—Tomás de la Torre

Alonso.

3.—Dotadas con 2.250 pesetas:

BARCELONA.—Jorge Caralt Bozo y Luis  
Abaurca Alfaro.

VIZCAYA.—Luis Gil Payo y Jesús Ma-  
ruri Fernández.

h) Ingenieros de Telecomunicación, Nava-  
les y Aeronáuticos

1.—Dotadas con 10.000 pesetas:

ALBACETE.—Enrique Esparcia García.  
ALMERIA.—David Esteban Pérez.

LUGO.—Elio Núñez García.  
VALENCIA.—Joaquín Badenas Marín y

José Renové Sanz.

2.—Dotadas con 4.500 pesetas:

BADAJOZ.—José Sardiña Benítez.  
CACERES.—Florentino García Bermejo

y Jaime Sánchez Montero.  
CORDOBA.—Ramón Torres Grajales.

LUGO.—Ramón Andía Díaz.  
MADRID.—Rafael Portacencas Baeza y

Gregorio Peña Pérez.  
MELILLA.—José Santos Aranda.

MURCIA.—Ramón Cros Galiana y An-  
tonio Navarro Terol.

PALENCIA.—Julian Roble Zarzosa.  
SANTANDER.—José Cardenal Laza.

ZAMORA.—Ramón Alfageme Pascual.

i) Ingenieros de Caminos

1.—Dotadas con 10.000 pesetas:

ALICANTE.—Vicente San Nicolás Santa  
María.

CASTELLON.—Adolfo Barberá Tena.  
CIUDAD REAL.—Ignacio Carretero Ro-

sado.  
HUESCA.—Francisco Jordán Villanueva.

LOGROÑO.—Antonio Ortega Cordovin.  
MURCIA.—Francisco Fuentes Gómez y

José Mendoza Murcia.  
TERUEL.—Florentino Martín Calvo.

2.—Dotadas con 5.000 pesetas:

MADRID.—Ignacio Morilla Abad.

2.—Dotadas con 4.500 pesetas:

ALBACETE.—Santiago Valero Montes y  
Faustino García Rodrigo.

CEUTA.—Luis Echániz Zubimendi.  
CORUÑA.—Enrique Disdier Da Vila.

HUELVA.—Manuel Rodríguez Castella-  
nos.

JAEN.—José Cabeza Arroyo.

MADRID.—Jaime Azcoiti Amichis.

MELILLA.—Eduardo de Vicente Martí-

nez.

PONTEVEDRA.—Manuel Vázquez Fer-

nández.

ZAMORA.—Julian Cabero Escobar.

j) Ingenieros Agrónomos y Montes

1.—Dotadas con 10.000 pesetas:



# Mil doscientas setenta y seis becas para trabajadores en el próximo curso escolar otorgadas por la Organización Sindical

(Continuación de la pág. anterior)

2.—Dotadas con 4.500 pesetas:  
MADRID.—Antonio Pérez Benito.

l) Arquitectura

1.—Dotadas con 10.000 pesetas:

BARCELONA.—Juan Rius Camps.  
BURGOS.—Ignacio Santos Quevedo.  
SALAMANCA.—Francisco Benito. Olivares.  
TARRAGONA.—Germán Vidal Rebull.

2.—Dotadas con 4.500 pesetas:

ALBACETE.—Antonio Escario Martínez.  
LEON.—Luis Mariño Díez.

ll) Marina de Guerra

1.—Dotadas con 4.500 pesetas:

CEUTA.—José Díaz Marín.  
PONTEVEDRA.—Avelino López García.

m) Academia General del Aire

1.—Dotadas con 4.500 pesetas:

ALICANTE.—Adolfo López Cano.  
TOLEDO.—Francisco Moreno Sánchez y Ramón Casillas Ajuela.

n) Intendente Mercantiles y Actuarios de Seguros

1.—Dotadas con 4.500 pesetas:

LAS PALMAS.—José Suárez López.

ñ) Periodismo

1.—Dotadas con 10.000 pesetas:

BARCELONA.—José Pauli Olivella.

2.—Dotadas con 4.500 pesetas:

ZAMORA.—Carlos Prieto Hernández.

c) Diplomáticos

1.—Dotadas con 10.000 pesetas:

MADRID.—Francisco Iglesias García.

p) Judicatura

1.—Dotadas con 2.250 pesetas:

MURCIA.—Bartolomé Ríos Salmerón.

## Las 1.276 becas, su cuantía y su destino

Las anteriores becas, en número de 1.276, se descomponen, tanto por razón de estudios como por su cuantía, de la siguiente forma:

### GRUPO I.—ESTUDIOS DE FORMACION PROFESIONAL, ARTESANA, ARTES DECORATIVAS Y BELLAS ARTES

Escuelas de Formación Profesional y de Trabajo ...	72
Escuelas de Formación Artesana, Oficios Artísticos, etcétera ...	17
Escuelas de Bellas Artes, Pintura, Escultura, etc.	24
Conservatorios de Música ...	33
	146

### GRUPO II.—ESTUDIOS CARRERA ECLESIASTICA

Latín y Humanidades ...	45
Filosofía ...	38
Teología ...	56
Estudios Superiores Eclesiásticos en Colegio Español Roma, Turín, etc.	15
	154

### GRUPO III.—ESTUDIOS DE ENSEÑANZA MEDIA, PERITAJES O SIMILARES

Bachillerato Laboral ...	49
Bachillerato ...	468
Peritaje y Profesorado Mercantil ...	39
Peritajes Industriales ...	34
Peritajes Agrícolas ...	10
Magisterio ...	26
Aparejadores ...	3

Auxiliares de Medicina y Farmacia ...	3
Cuerpo Pericial de Aduanas	6
Ayudantes de Ingenieros de Telecomunicación ...	3
Ayudantes de Ingenieros de Armamento ...	1
Ayudantes de Ingenieros de Montes ...	1
Ayudantes de Obras Públicas ...	4
Facultativos de Minas ...	1
Oficiales Instructores del Frente de Juventudes ...	2
Colegio Huérfanos de Viejía Guardia ...	24
	674

### GRUPO IV.—ESTUDIOS SUPERIORES, FACULTADES UNIVERSITARIAS Y ESCUELAS ESPECIALES

Derecho ...	55
Filosofía y Letras ...	28
Ciencias Políticas y Económicas ...	4
Medicina y Farmacia ...	58
Veterinaria ...	2
Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales ...	31
Ingenieros Electromecánicos, Industriales y Textiles ...	56
Ingenieros de Telecomunicación, Navales y Aero-náuticos ...	18

Ingenieros de Caminos ...	19
Ingenieros Agrónomos y Montes ...	12
Ingenieros de Minas ...	2
Arquitectura ...	6
Marina de Guerra ...	2
Academia General del Aire	3
Intendentes Mercantiles y Actuarios de Seguros ...	1
Periodismo ...	2
Diplomáticos ...	1
Judicatura ...	1
	302

Total de becas concedidas 1.276

Por razón de su cuantía se descomponen en:

	Pesetas
3 becas de 18.000 pesetas	54.000
2 becas de 12.500 pesetas	25.000
101 becas de 10.000 pesetas	1.010.000
10 becas de 5.000 pesetas	50.000
1 beca de 5.000 pesetas	5.000
450 becas de 4.500 pesetas	2.025.000
2 becas de 4.000 pesetas	8.000
703 becas de 2.250 pesetas	1.581.750
4 becas de 2.000 pesetas	8.000

1.276 becas, por un total de 4.766.750  
Madrid, 21 de septiembre de 1955

## INFORMACION ECONOMICA

Ibérica del Nitrógeno está planeando en estos momentos una ampliación de sus fábricas de la Vega y de Barros, ampliación que no exigirá nuevas edificaciones de fábricas, sino tan sólo nuevas unidades de producción para elevar de 16 a 26.000 toneladas anuales su producción actual

### FOMENTO DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES, S. A.

Con arreglo a los requisitos legales establecidos y por los Bancos Banco Pastor (Alcalá, 46) y Soler y Torra Hnos. (Los Madrazo, 28), de Madrid, se hará efectivo el cupón de los títulos de rendimiento fijo de esta Sociedad, a partir de sus vencimientos 30 de septiembre y 1.º de octubre próximos.

Barcelona, 22 de septiembre de 1955.—Por acuerdo del Consejo de Administración: El Secretario, Rafael Vallet Sabater.

### NOTAS BREVES

de nitrógeno. Parece que en sus tres cuartas partes esta producción de nitrógeno se destinará no a la fabricación de sulfato amónico, sino a la de nitrato de cal.

Se ha hablado mucho de la conveniencia de llamar en auxilio de la solución del problema de los transportes en común a las fórmulas extranjeras. Una de ellas es la utilización de los microbuses, es decir, autobuses pequeños, montados sobre chasis de automóvil. En Barcelona ya están prestando servicios, y ahora se van a ensayar en Madrid utilizando bastidores montados en España. En el extranjero, el sistema de los microbuses está muy extendido, y es un gran auxilio para acercar a las fábricas lejanas a los obreros de las mismas.

Recientemente dimos la cifra total de primas de Seguros recau-

dadas en 1954, y hacíamos presente que los 3.770,9 millones del año presentaba un aumento de 624,1 millones sobre 1953, mientras que las primas de éste, en comparación con 1952, sólo habían subido en 216,3 millones. Conviene señalar que estos 624,1 millones más de primas no corresponden en su mayor parte a los Seguros privados, sino a los sociales—accidentes del trabajo—siendo consecuencia del reajuste de jornales de ese año producido. En esta última temporada se han constituido en Madrid dos Empresas importantes. La Inmobiliaria Alavesa, con 30 millones, para la adquisición y comercio de solares e inmuebles en general. El grupo constituyente reúne madrileños, donostiarros y vitorianos. Otra Empresa parecida, Pubarca, S. A. Constructora, con relaciones personales con la anterior, se ha formado también con seis millones de pesetas de capital.

Pedro RICO

## Hidroeléctrica Española, S. A.

CAPITAL ACCIONES: 1.277.691.000 PESETAS

### SUSCRIPCION PUBLICA

de 200.000 Obligaciones hipotecarias de 1.000 pesetas nominales cada una

(Admitidas para reinversión de beneficios exentos de la Contribución General sobre la Renta.)

Los Bancos aseguradores de esta emisión anuncian al público que, habiendo sido solicitada la totalidad de las Obligaciones ofrecidas, ha quedado cerrada la suscripción.

## SALTOS DEL SIL, S. A.

Capital acciones: Ptas. 500.000.000

### SUSCRIPCION PUBLICA

de 200.000 Obligaciones hipotecarias (primera hipoteca), de 1.000 pesetas nominales cada una

### TIPO DE EMISION:

al 98 por 100 libre de gastos para el suscriptor

INTERES: 6,75 por 100 anual, con cupones semestrales de vencimiento en 1.º de abril y 1.º de octubre de cada año

El primer cupón se abonará el 1.º de abril de 1956

RENTA LIQUIDA: 5,23 por 100, aparte la prima de amortización

La amortización de la emisión se efectuará en un plazo de cincuenta años, a partir de 1961, quedando facultada la Sociedad para anticiparla en cualquier momento.

Estas Obligaciones gozan de las ventajas que sobre reinversión de beneficios reconoce el artículo 9.º de la ley de la Contribución General sobre la Renta.

El timbre de negociación correrá a cargo de la entidad emisora, que solicitará la admisión de estos títulos en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao, y gestionará su inclusión en la lista de valores admitidos por la Dirección General de Seguros para las reservas obligatorias de las Compañías.

La emisión ha sido tomada en firme y asegurada por un importante grupo de Bancos, integrado por las siguientes entidades:

Banco Central	Banco de Santander	Banco Pastor
Banco de Valencia	Banco Hispano Americano	Banco Español de Crédito
Banco de Vizcaya	Banco de Bilbao	Banco Urquijo
Banco Zaragozano	Banco de Aragón	Banco Popular Español
Banco Guipuzcoano	Banco Herrero	Banco de La Coruña
Banco de San Sebastián	Crédito Navarro	Banco de Gijón
La Vasconia, S. A.	Soler y Torra Hermanos	Banco de Vitoria
Sindicato de Banqueros de Barcelona	Banco Agrícola de Aragón	Banco Garriga Nogué, S. A.

La suscripción pública quedará abierta el día

3 de octubre de 1955



# INFORMACION ECONOMICA

## RESUMEN DE LA SEMANA

Ha sido esta última semana una semana de prueba para la Bolsa. Porque en su decurso pudo haberse desatado una evolución excesivamente bajista y no ha sido así. Ciertamente la semana, considerando los valores en baja y la importancia de estas bajas es, en resumen, peor semana aun que la anterior, porque hubo más valores que hicieron entrega de su posición y fueron mayores, también, los importes conjuntos por la baja realizada, pero la Bolsa aun por bajo de estos deslizamientos que son muchos, siendo más claro el declive, está ofreciendo una impresión de firmeza evidente, aunque, también conviene decirlo, la situación está muy lejos de parecerse a la situación de las semanas anteriores, porque todo vestigio de alza fuerte ha ido desapareciendo, y aunque la baja no es general, ahora la Bolsa opera menos, dispone de menos dinero; este menor dinero muestra, al mismo tiempo, una evidente prudencia en sus aventuras.

Puede decirse, resumiendo la situación de la Bolsa en una sola frase, que el saneamiento técnico de las posiciones se está realizando con evidente comedimiento, pero que las ventas de liquidación de ganancias son tan extensas como abundantes y que sobre ellas se está dibujando esta nueva evolución del mercado. La coyuntura

definitiva en que éste haya de moverse pende, indudablemente, de la forma en que actúe, comprando o vendiendo, el cliente más alejado del mercado, cuya importancia decisoria en cuanto a la formación de la orientación de la Bolsa y de los cambios ya no ofrece duda alguna, el alza fuerte la hizo él.

Habría que hacer presente, sin embargo, que la tónica de menor viveza del mercado presenta bien distintas matizaciones, según se observe un departamento u otro. Porque, por ejemplo, en el bancario, los negocios habrán bajado, pero la tendencia sigue siendo buena, aunque tampoco sea tan osada y tan valiente como en las temporadas anteriores, pero hay que hacer constar que el Banco de España, llegado al 800, lo remonta y sigue subiendo, y cosa parecida sucede al Banesto, que sigue impertérrito acumulando ganancias, bien sean leves a la sazón, camino del 800 por 100 del que queda ya muy próximo a 791 por 100. No faltó, en verdad, dinero en este grupo, pero no fué cosa general, porque algunos valores descienden, como el Exterior, el Crédito Industrial y el mismo Rural.

Se había iniciado en los valores eléctricos una corriente compradora que iniciaba ciertos suaves empujones sobre los cursos, pero ese movimiento se ha ido cortando en los días finales, haciendo que los cambios altos de algunos valores de primera fila se sostengan—Españolas e Iberdueros—, pero no sucede lo mismo con otros, porque en ellos, la baja es la que está marcando su huella al cierre, extendiéndose a otros valores de cotización no tan alta. Hubo algún intento de escapada—el de la U. E. Madrileña—que no siguió avanzando, pero trajo un cambio máximo de temporada—164 por 100—, poniendo en evidencia que este valor en cualquiera de estos movimientos se despegará de su posición actual tendiendo a mejorar su cotización.

En situaciones como la que ha imperado estos días son siempre los valores de arbitraje los más afectados y al mismo tiempo, por su agilidad, por su fluidez para remontar o hundirse, los que registran con mayor vivacidad las diferencias de las contrapartidas. Hubo vendedores abundantes y decididos, sin que entre ellos dejaran de encontrarse los operadores catalanes siempre decididos a anticipar las tendencias. De esta situación vino el corte del alza del Rif, que después de haber llegado a los 15 enteros baja hasta los 690.

También Felguera perdió su buena posición, cediendo hasta 305. Acaso fuera más fuerte aún la oscilación de Ponferrada, porque habiéndose lanzado del 465 al 483 baja luego a 457 para quedar a 460. Tampoco los Explosivos pudieron conservar sus posiciones anteriores, y del 390 ya cediendo día a día al 382 en el que parece encuentra algo de dinero. La caída más aparatosa se ha centrado, sin embargo, en los petróleos. El movimiento alcista meteórico de las semanas, sino en varias la contestación enteros había de tener no en una semana, sino en varias la contestación en forma de ventas de realización de beneficios. Durante la semana y con algunas reacciones que no acabaron de supervivir la cotización marca una caída del 730 hasta el 675, enderezándose algo a última hora, al rescatar el 685 habiendo algún dinero flotante. Nada nuevo hay que pueda traer esta baja, como no sea la misma exageración del alza que fué desorbitada, también sin razón. Los restantes valores que estaban asimismo cotizando en punta, Campsas, Sniace, Fefasas, Auxiliars, Manufacturas Metálicas Madrileñas, Material y Construcciones, Ebro, Dragados pagan en estos días sus exagerados optimismos al ir cediendo a cotizaciones menos aparatosas. En inmobiliarias hubo de todo, pero las diferencias son, en general, de escasa monta.

Cierra la Bolsa en un ambiente de mayor tranquilidad, pero con menos negocio, dinero menos brío y oferta más propia a surgir y hasta a venderse perdiendo.

## STANDARD ELECTRICA, S. A.

La Junta general extraordinaria de accionistas celebrada el día 22 del actual acordó elevar el capital social a 175.000.000,— de pesetas, mediante emisión de 330.000 acciones de 500,— pesetas nominales cada una, por valor de 165.000.000,— de pesetas. Estas acciones ostentarán los mismos derechos y obligaciones que las actualmente en circulación y participarán en los dividendos que se repartan desde 1.º de octubre de 1955, en la misma forma que las acciones antiguas, pero en la proporción que corresponda por el período de tiempo comprendido entre 1.º de octubre y 31 de diciembre de 1955.

Los antiguos accionistas ordinarios tendrán derecho a suscribir, a la par, 33 acciones nuevas por cada dos acciones antiguas que posean, mediante entrega del cupón número 36, que quedará anulado para cualquier otro efecto. El total importe de las acciones deberá ser satisfecho en el momento de la suscripción.

El derecho de preferencia se ejercitará hasta el día 31 de octubre próximo inclusive, y de las acciones que, transcurrido dicho plazo, no hubieran sido suscritas, dispondrá el Consejo de Administración.

La suscripción y pago de las nuevas acciones podrá efectuarse en los Bancos Español de Crédito, Hispano Americano, Urquijo y Vizcaya y en sus respectivas filiales, sucursales o agencias.

Madrid, 23 de septiembre de 1955.  
El Secretario General, M. Rodríguez Villar.

## Sociedades Filiales de Hidroeléctrica Española

**INTERESES OBLIGACIONES SERIE I.ª, NÚMEROS 1 AL 200.000**  
Previo cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 1.º de octubre próximo se pagarán los intereses semestrales, a razón del 6 por 100 anual, de las Obligaciones de la primera serie, números 1 al 200.000, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, en cualquiera de los siguientes Bancos y Sucursales: Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano.

Madrid, 20 de septiembre de 1955.  
Por las Sociedades Filiales de Hidroeléctrica Española.

Si juegas en la lotería de la Cruz Roja, además de probar tu suerte, harás un beneficio a la humanidad.

## FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter. ... ..	82,50	82,65	+ 0,15
4 % Ext. ... ..	101,50	101,50	=
A. 1908 4 % ... ..	98,25	98,—	— 0,25
3 % 1928 s/l. ... ..	92,—	93,50	+ 1,50
4 % en. s/l. ... ..	104,40	100,10	— 0,30
4 % nov. s/l. ... ..	100,40	100,40	=
Am. 3,50 % ... ..	93,50	93,75	+ 0,25
Tros 3 % AB. ... ..	100,90	»	»
Tesoros 3 % ... ..	100,30	»	»
Idem Nov. ... ..	100,—	100,—	=

## AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914 ... ..	88,—	»	»
» 1918 ... ..	83,50	83,50	=
Mejoras U. ... ..	82,—	83,—	+ 1,—
Subsuelo ... ..	89,50	»	»
Vs. 1929 ... ..	76,—	77,—	+ 1,—
» 1931 Int. ... ..	82,50	82,—	— 0,50
» 1931 Ext. ... ..	82,50	82,50	=
» 1941 ... ..	76,—	78,—	+ 2,—
» 1946 ... ..	82,—	82,—	=

## OTROS FONDOS

I. N. Colon ... ..	93,75	95,—	+ 1,25
Hidr. Ebro, 6 % ... ..	101,50	»	»
» a 5 % ... ..	97,—	»	»
Rec. Nac. ... ..	99,—	99,—	=
Renfe ... ..	96,—	96,50	+ 0,50
Tánger-Fez ... ..	88,—	88,—	=
Marruecos 5 % ... ..	68,—	69,—	+ 1,—
Em. Majzen ... ..	93,—	»	»
Em. Austriaco ... ..	100,—	»	»

## CEDULAS

Hip. 4 % lib. ... ..	98,—	97,50	— 0,50
» 4 % ... ..	87,75	87,—	— 0,75
» 4,50 A % ... ..	86,50	87,—	+ 0,50
» 4,50 B % ... ..	86,25	86,75	+ 0,50
» 4,50 C % ... ..	87,25	»	»
» 4,50, exent. ... ..	104,50	104,25	— 0,25
O. L. 4 % In. ... ..	98,75	99,25	+ 0,50
» 4 % lot ... ..	102,25	102,—	— 0,25

## OBLIGACIONES

H. Española ... ..	97,—	97,—	=
Chade 6 % ... ..	101,—	102,—	+ 1,—
» 5,50 ... ..	101,—	101,—	=
» bonos ... ..	101,—	»	»
Alberche 1951 ... ..	86,—	88,—	+ 2,—
S. Nan 6 % ... ..	85,—	»	»
C. Española ... ..	90,—	90,—	=
F. Mieres ... ..	91,—	»	»
B. Camp 49 % ... ..	93,25	95,—	+ 1,75
Explosivos ... ..	98,75	99,—	+ 0,25
Hornos ... ..	99,75	98,75	— 1,—
Telefónica ... ..	94,75	94,75	=
Peñarroya ... ..	92,50	»	»

## ACCIONES:

### Bancos

España ... ..	805,—	810,—	+ 5,—
Exterior ... ..	530,—	526,—	— 4,—
Id. nuev. ... ..	455,—	»	»
Hipotecario ... ..	498,—	498,—	=
Crédit. Local ... ..	218,—	»	»
Esp. Crédito ... ..	782,—	791,—	+ 9,—
Hisp. Am. ... ..	593,—	595,—	+ 2,—
Central ... ..	593,—	595,—	+ 2,—
Rural-Mediterráneo ... ..	273,—	270,—	— 3,—
Cr. Ind. ... ..	235,—	226,—	— 9,—
Ibérico ... ..	455,—	457,—	+ 2,—
Lóp Quesada ... ..	515,—	»	»
Mer. Ind. ... ..	335,—	339,—	+ 4,—
Popular E. ... ..	397,—	398,—	+ 1,—
B. Gral. C. Ind. ... ..	230,—	»	»
Gijón ... ..	400,—	»	»
Herrero ... ..	360,—	»	»

## ALIMENTACION

Agulla ... ..	595,—	595,—	=
Azucarera ... ..	161,—	159,—	— 2,—
Id. Madrid ... ..	115,—	»	»
Ebro ... ..	390,—	380,—	— 10,—

## CEMENTOS

Fin. Minera ... ..	320,—	»	»
P. Valderivas ... ..	382,—	»	»

## CONSTRUCCION

Lucsa ... ..	115,—	»	»
L. Valderivas ... ..	293,—	»	»
Hidrociivil ... ..	150,—	149,—	— 1,—
C. Gl. Esp. ... ..	86,—	83,—	— 3,—
Dragados ... ..	230,—	225,—	— 5,—

## ELECTRICIDAD

Langreo ... ..	210,—	»	»
U. E. M. ... ..	160,—	163,—	+ 3,—
Id. nuevas ... ..	143,—	»	»
Cooperativa ... ..	147,—	»	»
Hid. Española ... ..	249,50	249,—	— 0,50
Id. nuevas ... ..	244,—	238,—	— 6,—
Chorro ... ..	127,75	127,50	— 0,25
S. del Nansa ... ..	145,—	144,50	— 0,50

## ELECTRICIDAD

### (Continuación)

Sevillana ... ..	139,50	138,50	— 1,—
Id. nuevas ... ..	110,75	»	»
Iberduero ord. ... ..	256,—	260,—	+ 4,—
Duero 6 % ... ..	247,—	249,—	+ 2,—
C. E. A. ... ..	70,—	»	»
Chades ... ..	300,—	»	»
» D ... ..	300,—	»	»
» E ... ..	300,—	»	»
Telefónica ... ..	291,50	288,—	— 3,50
Fenosa ... ..	229,—	229,—	=
E. Leonesas ... ..	195,—	190,—	— 5,—
Ele. Viesgo ... ..	224,—	227,—	+ 3,—
E. R. Zarag. ... ..	128,—	127,—	— 1,—
Gallega ... ..	148,50	146,—	— 2,50
H. Cantábrico ... ..	185,—	185,—	=
Id. nuevas ... ..	182,—	181,—	— 1,—
Moncabril ... ..	125,—	126,—	+ 1,—
S. del SU ... ..	231,25	230,—	— 1,25

## INMOBILIARIAS

Alcázar ... ..	79,—	78,—	— 1,—
Aspe ... ..	23,—	23,—	=
Asturiana ... ..	68,—	68,—	=
Bani ... ..	89,—	90,—	+ 1,—
Caisa ... ..	41,—	45,—	+ 4,—
Cantabria ... ..	61,—	62,—	+ 1,—
Centro ... ..	150,—	»	»
Ceisa ... ..	99,—	99,50	+ 0,50
C. Hispánico ... ..	17,—	17,—	=
El Carmen ... ..	70,—	»	»
Fisa ... ..	28,50	28,—	— 0,50
Hispana ... ..	85,—	86,—	+ 1,—
Lavetana ... ..	41,—	41,—	=
Metropolitana ... ..	192,—	193,—	+ 1,—
Id. nuevas ... ..	165,—	»	»
Rubán ... ..	115,—	»	»
Urbis ... ..	183,—	185,—	+ 2,—
Vacesa ... ..	87,—	89,—	+ 2,—
Ursa ... ..	85,—	»	»
Urb. Mat. ... ..	620,—	614,—	— 6,—
Urvaca ... ..	99,—	99,—	=
Vallehermoso ... ..	186,—	»	»

## METALURGICAS

Hornos ... ..	227,—	229,—	+ 2,—
Id. nuevas ... ..	196,—	»	»
Auxiliar P. O. ... ..	481,—	475,—	— 6,—
Boet v. Nav. ... ..	107,—	106,—	— 1,—
Com. Hierros ... ..	350,—	»	»
C. Metalúrg. ord. ... ..	181,—	181,—	=
» pref. ... ..	176,—	179,—	+ 3,—
Ac. Tudor ... ..	590,—	»	»
I. A. S. Bárbara ... ..	186,—	186,—	=
M. M. Madrileñas ... ..	247,—	243,—	— 4,—
Material v. Cons. ... ..	199,50	195,50	— 4,—

## MINERAS

Rif ... ..	715,—	690,—	— 25,—
Felguera ... ..	311,—	305,—	— 6,—
Ponferrada ... ..	465,—	460,—	— 5,—
Almagrera ... ..	76,—	»	»
Centenillo ... ..	180,—	»	»
Guindos ... ..	302,—	304,—	+ 2,—

## QUIMICAS

C. E. P. A. ... ..	173,—	»	»
E. I. Aragonesas ... ..	195,—	195,—	+ 1,—
Explosivos ... ..	390,—	382,—	— 8,—
H. Nitro ... ..	170,—	168,—	— 2,—
I. Q. Canarias ... ..	395,—	»	»
Id. pref. ... ..	25,—	30,—	+ 5,—
Gal ... ..	388,—	»	»
Petróleos ... ..	730,—	685,—	— 45,—
P. Q. Sint. ... ..	157,—	»	»
Unquinesa ... ..	236,—	238,—	+ 2,—
Resinera ... ..	130,—	127,—	— 3,—

## SFGUROS

Hermes ... ..	425,—	»	»
La Estrella ... ..	355,—	»	»
U. Fenix ... ..	3.050,—	3.100,—	+ 50,—

## SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ... ..	172,—	177,—	+ 5,—
Insa ... ..	127,—	125,50	— 1,50

## VARIAS

Campsa ... ..	245,—	239,50	— 5,50
A. Tabacos ... ..	100,—	100,—	=
Tabacalera ... ..	209,—	214,—	+ 5,—
C. N. Almadra ... ..	505,—	»	»
Naval ord. ... ..	208,—	208,—	=
Id. Pref. ... ..	209,—	209,50	+ 0,50
N. Aznar ... ..	2.100,—	»	»
Pebsa ... ..	86,—	86,—	=
Transmediterránea ... ..	220,—	221,—	+ 1,—
U. N. Levante ... ..	168,—	»	»
Papelera Española ... ..	574,—	»	»
Papeleras Reunidas ... ..	190,—	190,—	=
Metro Mad. ... ..	180,—	179,50	— 0,50
Sniace ... ..	397,—	394,—	— 3,—
Fefasa ... ..	240,—	226,—	— 14,—



# PROGRAMAS

## GACETILLAS

### ¡ATENCIÓN, NIÑOS!

Marionetas Retiro. Hoy, desde 12 mañana y 5 tarde.

**ALCAZAR.**—(212252.) Compañía Lirica Sagi-Vela. 7 y 11: El caballero de Barajas. (Comedia musical de López Rubio, partitura de Parada.)

**CALDERON.**—(391333.) 7 y 11: Cía. Angelillo con Romance de Juan Clavei (de Quintero, León y Quiroga.)

**CIRCO PRICE.**—(216319.) 7, 11: Altas variedades: Circuitos Carcellé, El Digo-Digo, ¡Exitos! Marifé de Triana, Manolito Díaz, Pepe Mairena, Pedrito Rico, Carmen Mora, Juanito Osuna, etc. 20 famosas atracciones. Último día actual programa.

**COMEDIA.**—(Cía. Conchita Montes.) 7 y 11: La otra orilla (de José López Rubio). ¡Extraordinario éxito! Últimos días.

**COMICO.**—(Revistas Ramón Clemente.) 7, 11: La comedia (M. Tamayo, M. Montel, C. Garriga, T. Medrano).

**FUENCARRAL.**—(Cía. revistas Coisada.) 7 y 11: Tontita.

**INFANTA ISABEL.**—7 y 11: Arturo Serrano presenta 523 y 524 representaciones de La ratonera (de Agatha Christie), versión de Luis de Baeza. Último día. Miércoles 28, María Jesús Valdes en La hora de la fantasía.

**LATINA.**—(Cía. titular revistas.) 7 y 11: Que sí, que sí (Mary Begonia, Antonio Garisa, Venancio Moreno, Pilar Broch y Esperanza Roy). Grandioso éxito.

**MADRID.**—(215694.) 7, 11: Espectáculos Multipormes Circuitos Carcellé. ¡Exitos! Conchita Panadés, Gema del Río, Cassen, Conchita Bautista, Blenny-Blandy, Chavalillos de España, Angelita Font, etc. Mañana nuevo programa.

**MARAVILLAS.**—(Cía. Terpsicore.) 7, 11: Todo para la mujer (Supervete Maty Mont con Gómez-Bur, Cervera, Marisa de Landa, Purita Giménez, María Portillo, Ballet Leda Lopokowa, extraordinario conjunto). Éxito apoteósico.

**MARTIN.**—(Cía. revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡¡Anda con ella!! Principales intérpretes: Tony Leblanc, Amparo de Lerma, Elenita Maya, María Victoria y Martín Cao. Localidades sin aumento con 5 días anticipación.

**REINA VICTORIA.**—(Compañía Martín Sabatini con Mariano Azaña. Últimos días.) 7, 11: La boda de Quinita Flores (Hermanos Quintero).

**TEATRO LARA.**—7, 11 (Cía. de comedias Margot Cottens): Los maridos engañan después del fútbol.

**ALBA.**—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Dos caminos. El corazón no miente (estreno).

**ARGUELLES.**—Continúa 5: Misión peligrosa y Garú-Garú (El atravesamuros). Toleradas.

**AVENIDA.**—(217571.) 4, 30, 7, 11: Falsa obsesión (eastmancolor); Michele Morgan, Raf Vallone). ¡Grandioso éxito en Francia e Italia!!

**AYALA.**—4: La guerra de los mundos, La Reina mora. (Tolerado.)

**BARCELO.**—4, 30, 7, 11: Lanza rota (Spencer Tracy-Robert Wagner). Cinemascope. Color de Luxe. Mayores.

**BEATRIZ.**—(253108.) 4, 30, 7, 11: Pasado tenebroso (Dorothy Mc. Guire, Stephen Mc. Nelly).

**BENLUIRE.**—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) 4, 30, 7, 11: Nubes de verano (Virgilio Teixeira, Ana Paula). Tolerada.

**CALLAO.**—4, 30, 7, 11: Pan, amor y... celos (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). 6.ª semana.

**CAPITOL.**—(Refrigerado.) 4, 6, 45, 10, 45: Candilejas. Tolerada.

**CARLOS III.**—(350002.) 4, 30, 7, 11: Una vida por otra (technicolor); Ava Gardner, Robert Taylor). ¡Un episodio tenso, crudo, emocionante.

**COLISEUM.**—4, 30, 7 y 11: Rapsodia. Prodigioso superfilm en technicolor (Elizabeth Taylor, Vittorio Gassman, John Ericson).

**CRISTAL.**—(345107.) Confortable. Continúa: La montaña trágica. El corazón no miente. (Estreno.)

**CHUECA.**—5: Proceso a la ciudad (Silvana Pampanini, Amadeo Nazzari).

**DOS DE MAYO.**—Continúa 5: Misión peligrosa y Garú-Garú (El atravesamuros). Toleradas.

**FIGARO.**—(Refrigerado.) 4: La torre de los ambiciosos (Barbara Stanwyck, William Holden). Mercado prohibido (Silvia Morgan, Manuel Monroy).

**GALILEO.**—4: Hasta el fin del tiempo. Yo no soy una heroína (María Schell).

**GONG.**—Continúa 5: Garú-Garú (El atravesamuros). Tolerada.

**GOYA.**—4, 30, 7, 11: Garú-Garú (El atravesamuros). Tolerada.

**GRAN VIA.**—4, 30, 7, 11: Muerte de un ciclista (Lucía Bosé, Alberto Closas). Premiada en Cannes.

**IBIZA.**—(Refrigerado.) 5: La laguna negra. Cuando rugen la marabunta. Technicolor.

**IDEAL.**—Continúa 3: Nubes de verano (Jane Russell, Robert Mitchum). Cuando rugen la marabunta (Eleanor Parker, Charlton Heston).

**IMPERIAL.**—(Refrigerado.) 10: Inferno bajo cero (Alan Ladd; technicolor). Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). Toleradas.

**LOPE DE VEGA.**—(222081.) 4, 30, 7, 11: Los peces rojos (Arturo de Córdova, Emma Penella).

**LUCHANA.**—4, 30, 7, 11: Nubes de verano (Virgilio Teixeira, Ana Paula). Tolerada.

**LUSARRETA.**—Una aventurera en Macao (Jane Russell, Robert Mitchum). Cuando rugen la marabunta (Eleanor Parker, Charlton Heston).

**MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 6: Garú-Garú (El atravesamuros). Tolerada. Actuación personal Irma Vila con Orquesta Cubana.

nacan, Ballet Triana. Precios corrientes.

**ODEON.**—3, 30, 6, 45, 10, 15: Los sobornados. El príncipe estudiante. Cinemascope.

**ORAA.**—(Refrigerado. 250235.) 5: La gran tentación. Rumbo a Java. Technicolor. Toleradas.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4, 15, 7, 10, 45: Extraño suceso (Jean Simmons). Tolerada. Actuación personal de «Los Tex-Mex». Maravillosos excentricos musicales mexicanos. Butacas, 25 ptas. Principal, 15 ptas.

**PALACIO DE LA PRENSA.**—4, 30, 7, 11: Historias de la radio. Reparto colosal, ingeniosidad del más fino humor. Carcajadas constantes. Tolerada, 9.ª semana.

**PAZ.**—(Refrigerado.) 4, 15, 7, 11: Sitting Bull (Casta de guerreros). Tolerada. Eastmancolor. Cinemascope. Primer reestreno exclusivo.

**PROGRESO.**—4, 30, 7, 11: El triunfo de Buffalo Bill (technicolor; Charlton Heston). Tolerada.

**PROYECCIONES.**—4, 45, 7, 11: El triunfo de Buffalo Bill (Charlton Heston). Technicolor. Autorizada.

**QUEVEDO.**—(231718.) Selecto, confortable, económico: Su majestad de los mares del Sur. La alegre caravana.

**REX.**—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 4. De 4, 30 a 6, 30 sin numerar. Numerada 7 y 11: Perseguido. (George Raft-Sally Gray). Tolerada.

**RIALTO.**—4, 30, 7 y 11: Congreso en

**Rialto**

Carmen SEVILLA  
Fernando FERNAN GOMEZ

**Congreso SEVILLA**

AUTORIZADA PARA  
TODOS LOS PUBLICOS

Sevilla (Carmen Sevilla, Fernando Fernán Gómez). Autorizada para todos los públicos.

**ROXY «A».**—(371611.) 4, 30, 7, 11: El desierto viviente. ¡Una maravilla de Walt Disney en technicolor! Complemento: Franklin y yo (dibujo en color de Walt Disney, 20 minutos duración). Tolerado.

**ROXY «B».**—(371612.) 4, 30, 7, 11: Una vida por otra (technicolor); Ava Gardner-Robert Taylor). ¡Un episodio tenso, crudo, emocionante!

**SAINZ DE BARANDA.**—(Alcalá Sainz de Baranda, 26. Tf. 360126.) Continúa 4: La torre de los ambiciosos. Yo no soy una heroína.

**SAN CARLOS.**—4, 30, 7, 11: Proceso a la ciudad (Silvana Pampanini, Amadeo Nazzari).

**SAN MIGUEL.**—4, 30, 7, 11: Proceso a la ciudad (Silvana Pampanini, Amadeo Nazzari).

**SOL.**—(Refrigerado.) 10 mañana: La bella de Cádiz (technicolor; Luis Mariano). Fatalidad (Mariane Dietrich).

**TIVOLI.**—4, 30, 7, 11: El triunfo de Buffalo Bill (technicolor; Charlton Heston). Tolerada.

**UNIVERSAL CINEMA.**—4, 30, 7, 11: Proceso a la ciudad (Silvana Pampanini, Amadeo Nazzari).

**FRONTON RECOLETOS.**—5, 15: Arano III-Prat I, Santesteban-Abarisqueta; Urtasun-Mina III, Prat II-Sala; Durán-Aguirre, Solozábal-Alsua.

**TEYMA.**—Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas.

# TEATROS

## TEATRO MADRID

### GRAN TEMPORADA DE OPERA

DIRECCION ARTISTICA: NAPOLEONE ANNOVAZZI

DEL 5 AL 19 DE OCTUBRE DE 1955

#### REPERTORIO

**AIDA**  
G. Verdi

**LA BOHEME**  
G. Puccini

### ROMULUS

S. Allegra  
(Estreno en España)

**CARMEN**  
G. Bizet

**TOSCA**  
G. Puccini

### MADAMA BUTTERFLY

G. Puccini

Lista de compañía (por orden alfabético)

Sopranos: MARIA CANIGLIA, MARIA CURTIS, MARCELLA DE OSMA, MIKI KOIWA, LINA RICHARTE, EMMA TEGANI, LOLITA TORRENTO.

Mezzosopranos: BELEN AMPARAN, FRANCA SACCHI, LUCY OABRERA, PILAR TORRES.

Tenores: CARLO BERGONZI, RINALDO PELLIZZONI, GIANI POGGI, LUIGI RUMBO, PRIMO ZAMBRUNO.

Baritonos: RODOLFO AZZOLINI, GIAN GIACOMO GUELF, JOSE SIMORRA.

Bajos: GUILLERMO ARRONIZ, ANTONIO CAMPO.

Gran realización escénica, con decorados expresamente encargados a los pintores García Romero y Gregorio Almendros

Cuerpo de Baile — Banda en el escenario

Maestro del coro, José Anglada; maestro apuntador, Angel Anglada

Regidor de escena, Enrico Frigerio

Maestros directores:

Salvatore ALLEGRA — Napoleone ANNOVAZZI

Se abre un abono para estas seis óperas, en funciones de noche, a partir del martes 27 de septiembre, en Contaduría, de 11 a 2 de la mañana y de 4 a 8 de la tarde.

Primera representación, miércoles 5 de octubre, con AIDA interpretada por

MARIA CURTIS - FRANCA SACCHI - CARLO BERGONZI  
GIAN GIACOMO GUELF - ANTONIO CAMPO

Dirección: NAPOLEONE ANNOVAZZI

«PAN, AMOR Y POSTRE» es el título de la comedia musical arrevistada, original de Soriano de Andia, Juan Valls y el maestro Cabrera, que con gran éxito ha sido estrenada en el teatro Circo de Zaragoza. Triunfaron Carmen Jareño, Juanito Navarro, Carmen Esbri, Blas de Almenara y el resto de la compañía del maestro Cabrera.

MARIA JESUS VALDES, la maravillosa actriz española que tan brillante temporada ha realizado en los principales escenarios españoles, se presentará por fin ante el público madrileño el próximo día 28, en el teatro Infanta Isabel, con el estreno de «La hora de la fantasía», bajo la dirección artística de José Luis Alonso.

CAPILLA

**MARIA JESUS VALDES EN**

**La HORA de la FANTASIA**

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

### AGENCIAS

**GESTION** Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones.

**FUMEGA.** Pasaportes familiares numerosas. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

**PASAPORTES.** certificados, documentos, gestiones. Stocker. San Marcos, 10.

### ALQUILERES

**CASA** Jiménez, Preciados, 57 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina mantillas, peinados, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.

### AUTOMOVILES

**ESCUELA** España. Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

**CALLAO** enseña conducir ómnibus, turismo, cambio volante, modernismos. Tramitamos carnet. Infórmese Preciados, 23.

**SALMANTINA** enseña conducir Renault 4-4 Fillman, cambio volante, Morris, camión Chevrolet, últimos modelos, carnet. Conde Peñalver, 24.

### COMPRAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA**

**COMPRO** toda clase de muebles, objetos, menajes, abanicos, buhardillas, etc. 260574.

### CONSULTAS

**CLINICA** antivenérea. Fuencarral, 6. Bienes

gia, impotencia, fimosis 9.256.)

**BIENORRAGIA**, éfilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 273564.

### DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez.

### ENSEÑANZAS

**ACADEMIA CABALLERO.** Mecanografía al tacto, dictado micrófono. Alquilamos máquinas a domicilio desde 100 pesetas mes.

**ACADEMIA CABALLERO.** Taquígrafía, Cultura. Contabilidad, Inglés norteamericano, francés nativo. Pida folleto gratuito. Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57).

### GESTORIA

**PASAPORTES**, carnets. Rápidamente. Lúdecas. Montera, 26.

### HIPOTECAS

**HIPOTECAS** 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

### MAQUINAS DE COGER PUNTOS

**DEEPE**, máquina insuperable. Aguja precisa. Garantía permanente. Ferracarril, 19. 283971. Madrid.

### MAQUINAS DE PUNTO

**MAQUINAS** hacer punto modernas. Rematadoras.

Plazos. San Bernardo, 42. Madrid.

**IMPERIO** fábrica máquinas punto. Modelos patentados. Procedimiento italiano. Aparato auxiliar J. A. C. Q. U. A. R. S. para toda clase dibujos. Máximas garantías, facilidades. Consultenos Montera, 32. Tel. 213421.

**CIMT.** Las máquinas de puntos más modernas. 397860. Bustos, 3. Puente Vallecas, Madrid.

**CIMT.** Fábrica verdad.

**CIMT.** Garantiza cinco años.

**CIMT.** Los puntos más modernos.

**CIMT.** Excéntricos dobles automáticos.

**CIMT.** Rodamientos patentados.

**CIMT.** Teje ocho hilos distinto color.

**CIMT.** Enseñanza domicilio gratis.

**CIMT.** Facilidades pago. Antes de comprar debe consultarnos.

**CIMT.** Bustos, 3. Puente Vallecas, Madrid.

### MOTOS

**MOTOCARRO** de reparto «Maquitrans». Exposición y venta: Cantó. Princesa, 26.

### MUEBLES

**CAMAS** metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

**LIQUIDO** muebles de todas clases, antiguos y modernos, usados. Costanilla de San Pedro, 12. Toledano.

**MUEBLES** seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.

### RADIOS

**RADIOS** 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio. San Bernardo, 42. 314651.

### VARIOS

**IMPOTENCIA.** Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

SI precisa conocer o acreditar valor sus alhajas, ropas, objetos diversos, utilice servicio especializado Monte Piedad (plaza Descalzas, 1). Expide documento valoración.

### VENTAS A PLAZOS

**MUEBLES**, relojes, radios, neveras, bicicletas, motocicletas, joyería, trajes, etc.: 24 meses plazo sin fiador. Exposición y venta: Duramas, Almirante, 16; 215341, informes y muestras a domicilio.

100 máquinas de escribir ocasión, desde 1.000 pesetas, plazos 12 meses sin fiador. Hernán Cortés, 7.