



Arriba

Madrid, domingo 20 de noviembre de 1955

FUNERALES POR JOSE ANTONIO EN EL ESCORIAL

El Caudillo, acompañado por el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, revista las formaciones que le rindieron honores a su llegada a la basílica escurialense, donde se celebraron las tradicionales honras fúnebres por el Fundador de la Falange. Los hombres del Ejército y de la Falange montan la guardia en torno a la tumba de José Antonio, renovando así aquella magnífica y salvadora camaradería de los tiempos de la guerra.—(Foto Contreras.)



En marcha hacia el futuro

Núm. 4



Puede ser que algún día...

este simpático muchachito sea capitán de un barco y como tal un eslabón de esa cadena vital que une a unos pueblos con otros y se llama marina mercante.

En tiempos preteritos, los navegantes se orientaban solamente por el sol y las estrellas. Pero él contará con los más modernos aparatos producidos por Philips para auxilio de la navegación, como son los de radiotelegrafía y radiotelefonía, las instalaciones de reproducción de sonido, las sondas y ese seguro amigo de los hombres del mar que es el equipo de radar Philips. Y podrá hacer grata la estancia de los pasajeros en su barco merced a los proyectores cinematográficos Philips.

Philips coadyuva a la seguridad de la navegación. Quizás este capitán salve un día a su barco, a la tripulación y la carga, gracias a los medios técnicos desarrollados por Philips.



PHILIPS

CONTRIBUYE A UN MEJOR
MUNDO DEL MAÑANA



LAUREL SOBRE LA TUMBA DE JOSE ANTONIO

El laurel de la gloria, el homenaje y el recuerdo fué portado, a hombros de los viejos y los nuevos camaradas, hasta la piedra escurialense bajo la cual reposan los restos del Fundador de la Falange. La Vieja Guardia y el Frente de Juventudes llevaron la corona que simboliza el recuerdo y la esperanza de España hasta la cruz y el nombre que dicen dónde reposa, y alienta, el ejemplo humano, la voz rectora de José Antonio.

El Caudillo de España y el Secretario General de la Falange, amigo, camarada, brazo del Fundador desde los primeros momentos, pusieron ayer, sobre la losa que preside el panteón regio del Monasterio de El Escorial, la corona de laurel. Con ellos, el Gobierno, jerarquías y autoridades de la España de hoy dejaron la prueba de fidelidad a su doctrina y a la luz que él nos trajo, renovando en este XIX aniversario de su muerte

la fe de todo el pueblo español en las metas revolucionarias que él señaló, que él ofreció antes y mejor que nadie, a una España que se debatía y agonizaba entre el odio de las izquierdas y la estupidez de las derechas. El laurel sobre su reposo es y representa el compromiso de nuestra renuncia al descanso hasta que no sepamos alumbrar, entero y radiante, el sol que él nos anunció en amanecida.

(Fotos Contreras y Pastor.)

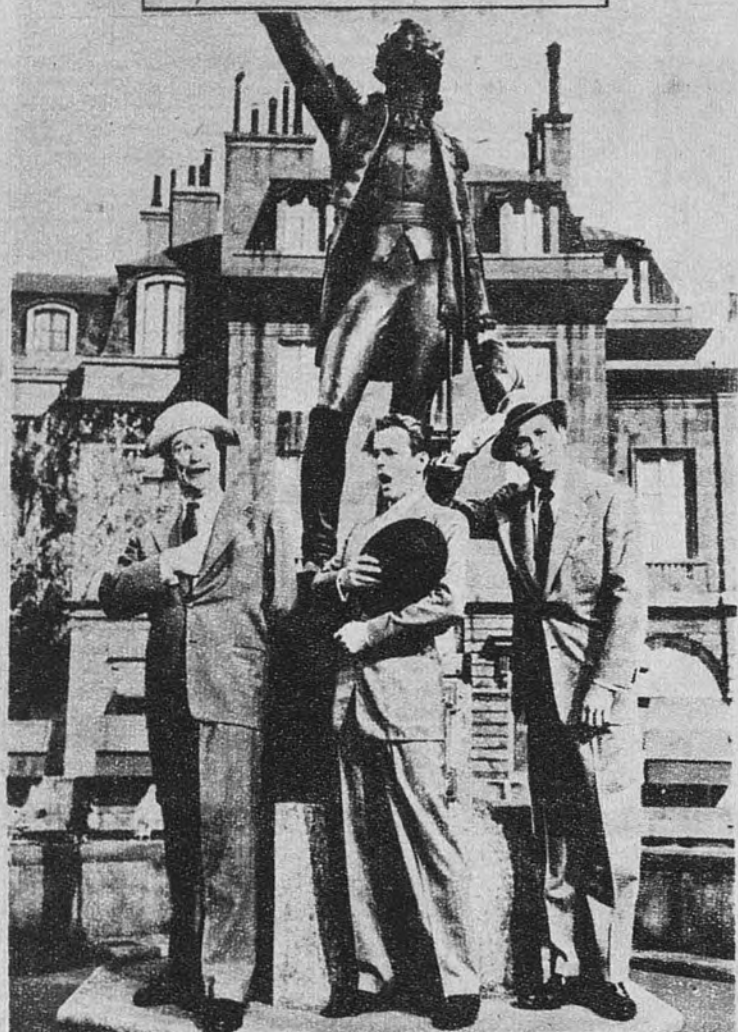


A V E N I D A

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS «ALTA FIDELIDAD», RELIEVE
NORMAL Y CINEMASCOPE

MAÑANA LUNES, ESTRENO
DE UN SENSACIONAL ESPECTACULO EN
TECHNICOLOR

El supremo hechizo visual de
un conjunto de bellezas



EL AMOR NACIO EN PARIS

KATHRYN RED HOWARD
GRAYSON • SKELTON • KEEL
MARGE & GOWER CHAMPION • ANN MILLER

DIRECTOR: MERVYN LE ROY • MUSICA: JEROME KERN • *Technicolor*

¡El más luminoso, espléndido y alegre espectáculo musical salido de los
Estudios de Hollywood!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

ARGEL
SAINZ DE BARANDA
PALACIO DEL CINE
URQUIJO
ALEXANDRA
GALILEO — ALBA

MAÑANA LUNES, PRIMER RE-
ESTRENO EXCLUSIVO

Complementa-
da con otra
sensacional
película

TRAGICA INFORMACION



BRODERIK
GRAWFORD
DONNA
REED
JOHN
DEREK
Director:
PHIL KARLSON

UNA INTRIGA CUYO UNICO DESENLAJE ES LA MUERTE!
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

SAN MIGUEL - UNIVERSAL CINEMA CHUECA - SAN CARLOS

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO

ALAN JAMES
LADD MASON



PATRICIA
MEDINA
SIR CEDRIC
HARDWICKE

La NAVE de los CONDENADOS

Director:
JOHN FARROW

Productor:
JOSEPH SISTROM

COLOR POR
TECHNICOLOR

ES UN FILM PARAMOUNT

La más grande aventura del mar rodada en technicolor. Una película
que supera la famosa versión de «Rebelión a bordo», escrita por los mis-
mos autores

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

DONDE HABITA EL SILENCIO

CUANDO se cerró la puerta tras de mí, sentí que había traspuesto el umbral del silencio. Era aquél un silencio denso, amasado y crecido en soledad y prisión, y ahora, al ser turbado por nuestra presencia, salía a nuestro encuentro y nos daba en la cara una bofetada callada y sofocante. Estaba la casa vacía y casi en sombras, deshabitada de la vida y deshabitada también de la esperanza, que apenas si luchaba débilmente por posesionarse del recinto a cuchilladas de la luz que caía desde las ventanas o que trascendía desde la intemperie de los patios. Crecían y se alargaban los muros sólidos, trepando por su desnudez, y se estrechaba el aire en las galerías, como si de un momento a otro fueran a cerrarse las paredes sobre nuestras almas. Callados, cruzábamos los pasillos sombríos; nos asomábamos a las ordenadas y breves celdas, de las que salía el inconfundible aroma de las ausencias; subíamos y bajábamos las escaleras pobres, despertando en los peldaños antiguos sonidos acostumbrados.

Por fin, alguien me dijo: «Esta fué su celda.» Me precipité a mirar, casi ávidamente, casi con ansia, como si fuera posible el milagro de que él estuviese allí, incomprensiblemente vivo, contemplando, tranquilo y sonriente, nuestro pasmo. Pero la celda estaba vacía y limpia, ordenados los escasos objetos que contenía, serenamente dispuesta a una ausencia de siglos.

Yo podía haber imaginado entonces que el aire rancio y espeso de su dentro estaba cargado de pensamientos, de sentimientos, de latidos, de actitudes. Podía haber rastreado en los rincones, en la cal muda de las cuatro paredes, en el lecho misero o en invisibles pilas sobre la madera cuadrada de la mesa, el espíritu de aquellas palabras de sus últimas cartas, de su testamento, de sus despedidas, los abrazos tremendos y las palabras roncadas de los adioses, cuando más allá de los adioses espera la muerte. Yo podía haber buscado en el aire reposado de aquella pieza esa bruma invisible e impalpable que dejan las almas vigorosas allí donde aman, donde sufren, donde se estremecen. No se escriben palabras como aquellas: «Condenado ayer a muerte», ni se pronuncian palabras como éstas: «¿Es la hora ya?», cuando la hora es la de morir, sin que las cosas que han sido testigos queden impregnadas, iluminadas para siempre de un brillo de belleza y de tragedia; sin que la firmeza del pulso al escribir, y la serenidad de la voz al pronunciar, y el surco tranquilamente arado, que deja en el aire el paso de un hombre puro y noble que camina hacia la muerte, queden allí, en una presencia sólo perceptible para ser sutil sentido del alma, que debe vivir cerca de lo que llamamos evocación. Yo podía haber intentado perseguir por aquellas pobres cosas que allí había, y que me devolvían duramente la mirada, esa huella que dejan a su derredor los gestos de los hombres cuando están bañados por la luz de la inmortal ejemplaridad. Yo podía haber intentado besar desde mis ojos el vuelo de su última oración, que tal vez se estrellara varias veces contra la crueldad de los muros, como un pájaro que busca su libertad, hasta que encontrara el hueco, alto del ventanuco, la enrejada salida hacia su celeste destino.

Nada de esto pude imaginar entonces. Miraba con angustia el suelo desierto de la celda, el jergón de condenado, el taburete y la mesa de las últimas meditaciones y la última voluntad, la palangana del agua fría de los madrugadores, la puerta desesperante que cerraba, terca, el camino hacia la tierra libre, hacia el mar libre, hacia el aire libre. Y aquellas cosas nada me decían. Permanecían calladas e inexpresivas, privadas de sentido, como una respuesta estúpida e incoherente. Me hubiese conforado hallar entre ellas un pequeño residuo de vida cercana, algún pequeño cimiento sobre el que levantar la imagen de una actitud vital; no sé, quizá un libro abierto, una punta de cigari-

llo aplastada, un botón desprendido, una bola de papel, una reliquia cualquiera a la que aferrar la imaginación, que me avisara de que allí había vivido, en efecto, un hombre; que me convenciera de que aquello no estaba así dispuesto desde siempre para recibir a alguien que no habría de llegar nunca.

Hubiera sido entonces fácil echar a vivir y a volar mis referencias, soltar entre aquellas paredes las palabras que yo me tenía ya aprendidas, soñar los gestos que yo me tenía tantas veces imaginados, intentar adivinar los pensamientos cuyo secreto me había frecuentemente desesperado... Pero allí no había más que silencio, un silencio impenetrable que no se dejaba vencer por nuestras respiraciones, ni por nuestros pasos. Era aquél un silencio entero y tremendo, silencio de ausencia irreparable; dentro de él cabía el retumbo de una batalla acabada, el acorde final de una música cósmica, el descanso de un hombre caído sobre la tierra sagrada de su Patria, el sollozo de todo un pueblo, el abismo que se bebe la esperanza de toda una juventud creyente y conducida.

Pesa ahora, mientras prolongamos torpemente la visita a la celda, el silencio sobre el alma; parece como si su mano, lentamente, nos fuera estrujando el corazón y la garganta. La luz de una ventana tira de nosotros, y hacia ella vamos todos casi para beber el aire que nos falta, para no quedar allí, inmóviles y paralizados, enterrados vivos en la ola angustiosa del silencio. Más allá de la ventana está la vida. Desde aquí, contemplaría él la vida con la mirada de morir. Aquí, bajo nuestros ojos, se escalonan los tejados rojos de los pabellones vecinos, de las casas cercanas, por los que el sol gatea alegremente y la lluvia brinca en los abaliles con música de primavera y resbala con melancolía en las atardecidas de otoño. En las ventanas y en las terrazas de las casas bulle la vida, la vida oscura de esos seres vulgares que se llaman hombres, la vida hermosa y libre de esos seres admirables que se llaman hombres; hay plantas que se enredan en los hierros de las ventanas, hay ropa tendida al sol, y mujeres que se afanan, y hombres que gesticulan o reposan, y niños que juegan. Más allá de los tejados están la chimenea industrial, las copas redondas de los frutales que ha cargado el verano, la alta majestad de la palmera, que aquí tiene remoto linaje. Más allá aún, la línea azul de los montes levantinos, que dibuja la frontera entre la tierra litoral y la tierra adentro. Y al otro lado, el mar. El mar ancho y abierto, salado y azul, el mar inmensamente libre, pleno de misterios y de saberes. Desde la ventana, dejando el rostro un buen rato a la caricia de la brisa, tal vez pueda no-

tarse en los labios, humedeciéndolos, la sal mediterránea que se viene en los vientos. Quizá esa sal, esa gracia volátil del mar nuestro, le trajera a él y le dejara en los labios los sabores antiguos de la columna helénica, de verso itálico, el precepto romano, la verdad evangélica. Quizá todo ello le diera consolación y compañía en la vigilia de su muerte. Quizá desde aquella ventana, desde cualquiera otra, se le afilase a él la mirada, queriendo llegar hasta la otra margen de su Patria, soñando para ella no sabemos qué auroras, qué caminos, qué canciones, qué ilusionados porvenir.

La luz de la ventana, por un momento, nos ha devuelto el sueño, nos ha devuelto a la vida. Luego, en el patio, otra vez el silencio. En vano buscar retóricas pomposas para la frase. Aquí murió. Ahí, donde

ahora se elevan los dos trazos elementales y severos de una cruz. Yo conocía los portadores, emocionantes, patéticos. Los había leído muchas veces; los había escuchado de labios de mis primeros camaradas, los había repetido a los últimos. El filo de la madrugada corta la piel y se mete en los huesos y en las entrañas como un cuchillo de hielo. En la celda hacía frío, soledad y silencio. La luz, opaca, se resistía, cobarde, y sabía ácida y amarga. La lucha entre el plomo y la sonrisa dura muy poco tiempo, apenas el tiempo en que unos estampidos se pierden en la lejanía. El dolor del instante ya lo conocía el mundo, ya había sido cantado.

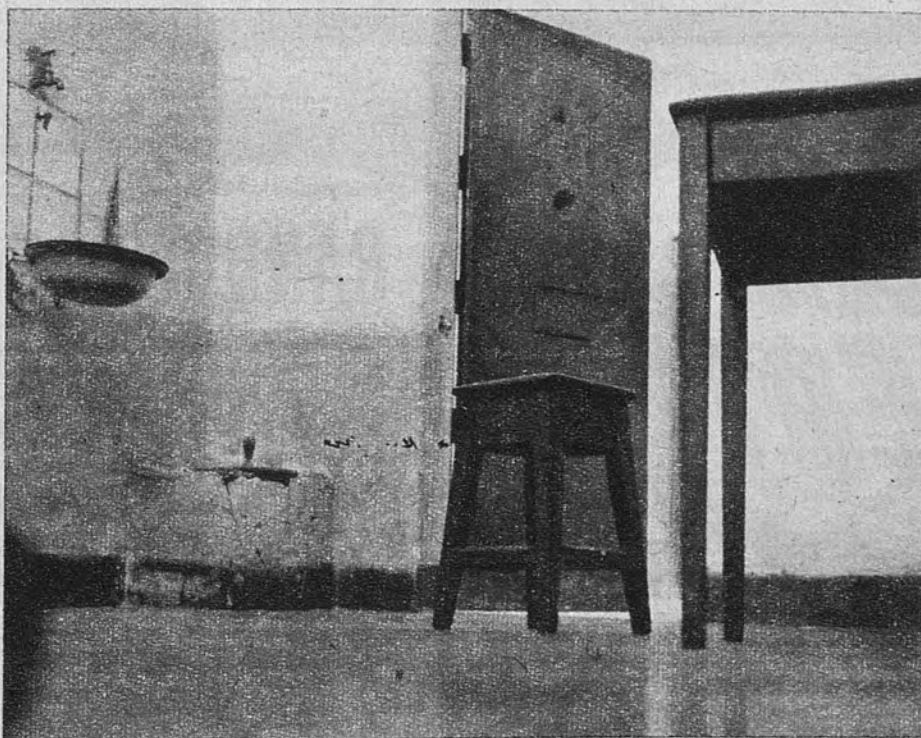
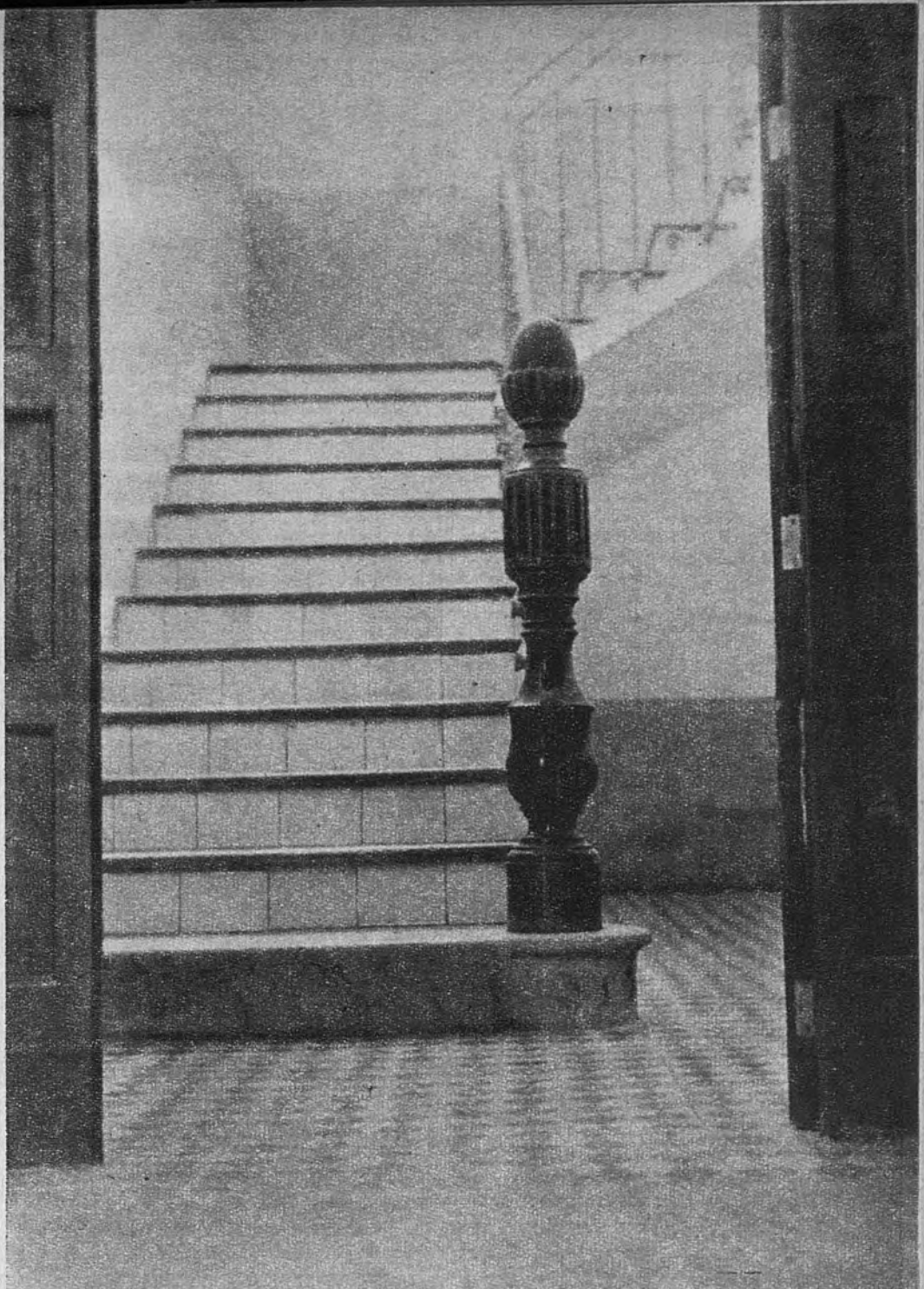
*La mañana
buscaba su atalaya de la aurora.
Su esparcido cabello humedecido
con llanto que brillaba sobre el suelo,
los aéreos ojos empañaba
que daban luz al encendido día.
Lejos, el triste trueno se quejaba.
El claro mar yacía en su agitado
sueño. Y, en torno, el viento enfurecido
soplaba, sollozando en su locura.*

Otra vez había caído sobre la tierra la maldición de Caín. Era el mes de noviembre. El otoño y la guerra desnudaban, herían, la vieja y noble carne de la vieja España. Sobre cuatro cadáveres, a hombros de cuatro camaradas que murieron con él, llegó al cementerio.

Salimos. Allí quedó el silencio encarcelado. Un silencio en el que cabía el sollozo de todo un pueblo, la esperanza de una juventud creyente, el retumbo de una batalla acabada, el descanso de un hombre caído sobre la tierra sagrada de su Patria.

Por las calles, que él adivinaria desde aquella ventana, bullía la vida. Los hombres, las mujeres, los niños, se ajetreaban, corrían, jugaban. Parecían olvidados y ajenos. Pero de vez en cuando alguno de ellos pronunciaba su nombre y sus ojos se iluminaban no con la tristeza del recuerdo, sino con la hermosa y deslumbrante luz de las promesas, con el relámpago fiero de la esperanza.

Jaime CAMPANY



LOPE DE VEGA

SENSACIONAL
ESTRENO

MAÑANA LUNES, A LAS 6,30, FUNCION ESPECIAL ORGANIZADA POR
EL EXCMO. SR. GOBERNADOR CIVIL Y EXCMO. SR. ALCALDE DE MA-
DRID. PATROCINADA POR LA EXCMA. SRA. DOÑA CARMEN POLO DE
FRANCO — PRO CAMPAÑA DE NAVIDAD

STEWART GRANGER
GRACE KELLY
PAUL DOUGLAS
JOHN ERICSON

APTA PARA
TODOS LOS
PUBLICOS

PELICULA
M-G-M

EN MAGNIFICO COLOR
CINEMASCOPE
CON SONIDO ESTEREOFONICO PERSPECTA

FUEGO VERDE

DIRECTOR: ANDREW MARTON • PRODUCTOR: ARMAND DEUTSCH

¡UNA MUJER EN CUYO CORAZON HABIA HIELO Y FUEGO Y UN HOMBRE ENLOQUECIDO POR LA FIEBRE DE LOS DIAMANTES!

ACTUALIDADES

Continua 10 mañana 6 tarde
Numeradas, 7 y 11

BEATRIZ

SESION CONTINUA
DESDE 4 TARDE

¡MAÑANA LUNES, EXCEPCIONAL PRESENTACION!

UNA AVENTURA DEL OESTE
SIN PRECEDENTES NI SEME-
JANZAS

CUANDO EL DIJO: «SE ME HA
AGOTADO LA PACIENCIA...»,
COMENZO EL DRAMA MAS VIO-
LENTO

LUCHA A MUERTE

TECHNICOLOR

RANDOLPH SCOTT

JOAN LESLIE

ELLEN DREW

ALEXANDER KNOX

DIRECTOR:
ANDRE DE TOTH



COLUMBUS FILMS

AUTORIZADA PARA TO-
DOS LOS PUBLICOS



UN hombre joven, casi andado el camino de los treinta y tres años, que fueron sobrados años para la muerte, escribe hoy desde la vida. Quisiera hacerlo sencillamente, desde este día 19, para el día 20; desde este sábado piadoso y laboral, para el domingo del descanso. Las palabras nos confunden. Se repite una palabra, se repite muchas veces seguidas, como si quisiéramos aprenderla para siempre, y se queda como un zumbido sin sentido. Dice el hombre descanso, descanso, descanso. Dice el hombre que el domingo es día de descanso, y también dice que los muertos descansan en paz. ¿Descansamos los vivos en guerra? ¿Tenemos acaso descanso verdadero? ¿Merecemos tenerlo? El hombre también piensa en la muerte, y casi se asombra de que la muerte tenga tanta vida, de que los muertos vivan tan intensamente entre nosotros, de que sean nuestros amigos o maestros, de que sigan siéndolo cada día, en ese mismo día en que la vida nos niega amistad o lección. El hombre escribe en su ciudad metido, aturdido, medio muerto de vida, y su pensamiento va a las montañas a cuyo pie está la piedra que tiene un solo nombre escrito y una cruz rectilínea.

¿Cómo mandan los muertos en el hombre! ¿Cómo nos acusan! Más implacables que los severos jueces de la vida, infinitamente serenos, nos gobiernan. ¿Por qué, si no, piensa hoy el hombre, desde sus habitaciones, en la fría montaña? ¿Por qué, si no, el hombre se siente acusado, reo de descanso, sobrecogido por la luz que le llega de la muerte y descubre sus flaquezas, sus juramentos de cuando la muerte empezaba a ser y todavía sus leyes no caían desde tan alto? El hombre hace memoria, el hombre repite palabras, las repite, y aquellos zumbidos se encienden como espadas. Angeles que están a la puerta del Paraíso. Angeles de un Paraíso donde no se descansa nunca.

El hombre está escribiendo para el domingo. El hombre empieza a escribir contra el endomingamiento, en cierto modo contra sí mismo. El hombre empieza a escribir contra la deserción, el desaliento y la cobardía. El hombre empieza a escribir, con palabras desentumecidas, contra lo que le está prohibido. No contra lo que él se prohíbe o se niega, sino contra lo que le niega y prohíbe la muerte vigilante, la muerte de que vive y le da esta tremenda libertad de ser leal o ser traidor. Desde las habitaciones del hombre hasta la montaña de noviembre hay ya un largo calendario teñido de domingos, señalado de fechas leales, de días manchados con el verso de Byron: «No quiero el Paraíso, sino el descanso.»

El hombre ha querido alguna vez el descanso. El hombre ha sido tentado por la novedad, que es la fórmula de las vacaciones. Hay torpes palabras que lo dicen: en la variación está el gusto. Pero hay algo que no varía, hay algo que logra la absoluta inmovilidad, que no cambia, que no admite correcciones: es lo que la muerte deja en suspenso sobre la vida. Por eso, la muerte vivificadora tiene su símbolo en la piedra labrada, figura de perdurabilidad y de lo imborrable. No hay reposo más seguro que el de la piedra encajada por todos sus ángulos. No hay más firmeza que la de la muerte.

El hombre piensa ahora que el reposo de la piedra básica es dinamismo, porque toda piedra básica exige una edificación. El hombre sabe ya, por su propio dolor, que junto a la piedra básica no puede haber reposo. El hombre sabe ya, a la luz de noviembre, a esta dura luz que nos desnuda, que no puede tener descanso, que no puede descansar en paz. Y vuelve a repetir palabras sabidas y olvidadas, palabras que quedan ya detrás de sus domingos, palabras que le dicen: la paz no es reposo, la paz no es reposo.

El hombre está pensando todo esto. Desde que



SU REPOSO

empezó a escribir, la luz ha cambiado, ha pasado el tiempo incesante, el tiempo inexorable que siempre nos aleja y siempre nos acerca. Hay otra luz por la misma ventana, a la que el hombre mira vagamente, atravesando la ciudad con un canal de silencio que va hasta la montaña, hasta la piedra nombrada con un nombre y señalada con la cruz que hace brotar la vida sobre la muerte. El hombre se da cuenta de que la luz ha cambiado y reconoce el día, este día que pasa, este día que le llama aún al descanso rechazado, a la muerte de flores amarillas que crecen sobre la vida. El hombre se acuerda de sus cosas cotidianas y quiere impregnar todo de intimidad. Quiere decir nombres y apellidos, quiere repetir palabras amorosamente aprendidas, quiere ver rostros y banderas en esta luz que va cayendo sobre el día.

El hombre mira otra vez a la ventana. ¿Qué rostro le pondrá a la muerte? ¿Qué color en las

banderas? ¡Esa luz, Dios mío, esa luz! El hombre está solo, pero se siente unido a sí mismo y a otros muchos hombres, a otros muchos que creen en la firmeza de la piedra, a otros muchos que renuncian al descanso, a la deserción, al desaliento, a la cobardía. El hombre siente en su interior las voces, los colores, los rostros y las músicas que tanto ha querido, que tanto sigue queriendo. Pero lucha para no repetir aquella palabra, para que no se haga un zumbido, para no adormecerse en una muerte diaria. El hombre quisiera inventar una nueva palabra que, siendo la misma, viniendo de la misma piedra original, valiese cabalmente para la luz de este día. El hombre quisiera haber acertado ya con la palabra precisa para la luz de este día, que nos ha traído, entre el laurel de la memoria, la certidumbre gozosa de que así existe. El hombre vive sobre la muerte, de cara a la esperanza.

Enrique DE AGUINAGA

CAPITOL

Pantalla panorámica «MIRACLE MIRROR». (Espejo milagroso). Sonido R. C. A. Alta Fidelidad

MAÑANA LUNES, EN FUNCION DE NOCHE, A LAS 10,45, MADRID ENTERO SOLEMNIZARA EL ESTRENO DE LA MAS APASIONANTE DE LAS PELICULAS



PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR
STANLEY KRAMER

NO SERAS UN EXTRAÑO

OLIVIA DEHAVILLAND
ROBERT MITCHUM
FRANK SINATRA
GLORIA GRAHAME
BRODERICK CRAWFORD
CHARLES BICKFORD



SE DESPACHAN LOCALIDADES CON CINCO DIAS DE ANTICIPACION

NOTA.—Debido al largo metraje de esta extraordinaria superproducción, se ruega al público su puntual asistencia.



S
sia
ric
no:
de
do
y
e
de
de
qu
nac
a e
Si
oct
can
fre
pie
tier
pos
del
gar
eso
dos
un
mul
hac
en
do
a v
ser
cua
me
de
ven
mur
non
y c
cre
jose
tes
únic
Esp
mar
diar
cha
gista
siva
ra e
en
peto
fala
de
alus
D
José
bido
te h
Cort
teriz
un r
al h
anto
raro
no r
de u
cicio
chas
ro na
Dios
nado
porq
dístic
los n
Pi
filgu
José
sión
faro
to po
cuyo
Filgu
biblic
so al
perfe
vistas
gueira
José
irrespe
titula
dió a

NO ERA UN POETA

SIEMPRE que se habla de José Antonio se habla mucho de poesía, a mi modo de entender demasiado, quizá por un exceso de ingenuo entusiasmo retórico, quizá—bueno, seguro, para qué vamos a engañarnos a estas alturas—por un siniestro designio que pretendía archivar la memoria de José Antonio en el tremendo desván de las cosas evanescentes, líricas, de simple y pura emotividad, sin radical significación, sin eficacia e influencia no tanto en el mundo de hoy como en el del inmediato mañana. Recuerdo haber leído en alguno de los muchos periódicos derechistas que por desgracia que nunca lamentaremos bastante se publicaban en zona nacional durante nuestra guerra civil algo muy parecido a esto: "José Antonio, fundamentalmente, es un poeta. Si José Antonio, el Ausente, estuviese entre nosotros, ocuparía un puesto en una bandera, junto a sus jóvenes camaradas, para luchar por Dios y por España en los frentes de combate". De este modo cualquiera que supiese leer entre líneas y entre los falangistas de aquel tiempo no abundaban los lectores "a través de los cuerpos opacos", entendía la regocijada suposición del autor del artículo: que estos magníficos muchachos ayuden a ganar la guerra que de la política, la economía y todos esos barullos nos encargamos nosotros, los hombres serios; así revienten. La poesía en España pertenece a un mundo absolutamente distante de todo lo que es el mundo social, el político, el económico. No se puede hacer política sabiendo versos y menos escribiéndolos; en el trato social el poeta es una especie de titi delicado que se disputan las élites para pasar el rato, y aun a veces el ratito; en el mundo económico el poeta es un ser astral, alejado de los guarismos y al que de vez en cuando hay que soltar unas perras para hacer figura de mecenas. No sé qué pensarán sobre todo esto los jóvenes de hoy; pero calculo que aun nos concederán a los jóvenes de entonces la capacidad de saber qué infecto mundo pisábamos, de modo y manera que con citar los nombres de Gil Robles y Largo Caballero, de Prieto y de Gordón Ordás se clarifique la espantosa, mediocre y agoranzada situación que colocaba el mensaje joseantoniano al otro lado de la realidad, en las celestes praderas de la poesía. Ocurre, sin embargo, que las únicas razones vitales, modernas y prometedoras de la España de aquel tiempo—las razones que podemos llamar "poéticas", extravagantes, fuera de la órbita cotidiana, por dar gusto a los caballeros de la tabla de planchar la sopita sucia—quedaban del lado de los falangistas y del lado de los comunistas, fuerzas que exclusivamente representaban el impulso juvenil, la verdadera eficacia y el tono del tiempo. Todo lo demás era, en el terreno político, pura morralla, con todos los respetos o con ningún respeto, me da igual. En el orbe falangista y en el comunista quedaban incursos satélites de cuya importancia no es necesario ni siquiera hacer alusión.

De José Antonio siempre se han conocido versos. De José Antonio siempre se ha descontado, por puro sentido, su rigor intelectual, su buen gusto. Particularmente he citado hasta la saciedad una frase—"Madrid de Corte a cheka", Foxá—con la que se trataba de caracterizarle, ya que no de definirle: "Lo mismo te pesca un matiz de Rabindranath Tagore que le pega un tiro al lucero del alba." Se recitan delicados poemas joseantonianos, a la manera amorosa de los "jaikais", y es raro el falangista dedicado al menester de las letras que no repite el suculento poema de José Antonio al menú de una popular posada madrileña. Si, todo esto son ejercicios poéticos, maniobras de poesía, inteligentes marchas líricas, "paseos militares" de la buena retórica; pero nada más. Diversiones a las que no escapa, gracias a Dios, ningún español de talento, si se excluyen los abonados a círculos de estudios de la democracia cristiana, porque éstos caen de hocicos en la fría razón, la estadística y el fichero, como sus carísimos primos hermanos los marxistas. ¡Oh, carísimos!

Pues bien; resulta que ahora la fiel paciencia de Luis Filgueira ha conseguido localizar un nuevo poema de José Antonio. Recordaba Luis Filgueira que en ocasión de comentar con José Antonio y José María Alfaro unos versos suyos, José Antonio les habló de cierto poema que había publicado en determinada revista, cuyo nombre se les escapó a los dos. Hace poco, Luis Filgueira visitó a don Valentín San Román, conocido bibliófilo que en el transcurso de la conversación le puso al tanto de que él poseía un archivo completísimo, perfectamente fichado, de todo lo que publicaron las revistas españolas desde principios de siglo. Supuso Filgueira que allí podría encontrarse rastro del poema de José Antonio y supuso bien, porque en la carpeta correspondiente figuraba en primer término. El poema se titula "La profecía de Magallanes"; la revista que lo dio a conocer llevaba el nombre de "Raza Española",

y la dirigía doña Blanca de los Ríos, a cuya bondad debe Filgueira el haber podido traer hasta nuestra Redacción un rarísimo ejemplar del número 37, año IV, enero de 1922; en las páginas que van de la 40 a la 43 puede leerse "La profecía de Magallanes".

El poema es corriente. José Antonio tenía entonces diecinueve años y estudiaba el doctorado de Derecho. Quiero decir con esto que la edad de diecinueve años es la edad espléndida para que un poeta—laboral, profesionalmente hablando—cuaje ya su propia maravilla. La poesía, quizá por lo que tiene de balbuceo, de intuición, de genialidad adolescente, es propia de edades jóvenes, y sin el menor ánimo de polémica me atrevería a formular una especie de pequeña ley que diese a los poetas jóvenes la madurez y a los viejos con el oficio, lo que en técnica militar equivale al "mantenimiento firme de las propias líneas". Nadie avanza en poesía después de los veinte años. A José Antonio no le llamaba Dios por los caminos de la poesía—démosle gracias por ello—y sí, en cambio, por otros caminos en los cuales la poesía es un arma más, un elemento más de concordia universal, de armonía suprema. José Antonio no es un poeta ni en 1922 ni en los "jaikais" o casi poemas "jondos" de 1930, ni mucho menos el 29 de octubre de 1933, ni luego, ni nunca. Con el apoyo de una de sus frases—en tantas se podría apoyar uno para el sostenimiento de tan falsa tesis—se ha procurado, pienso que deliberadamente, reducirlo a la condición de un poeta, de un iluminado. No es un poeta, utiliza la poesía con la misma eficacia que sus conocimientos de Derecho, su cultura universitaria o aquel revólver de un "jotaesú" con que asombró en el tiro a botella a una trunca de milicianos que se ejercitaban a orillas del Jarama una tarde calurosa de los veranos prebélicos.

El poema es corriente, la adjetivación—que en José Antonio político, en José Antonio conductor de masas, en José Antonio revolucionario—habría de alcanzar matices sublimes, está de acuerdo con las normas de la retórica conservadora, con la poesía formalista del tiempo, sin apenas contacto con los nuevos estremecedores y a veces ridículos círculos de la vanguardia poética de entonces. El poema, sin embargo, cala hondo, se nos mete en el pecho. Esto no es debido a la originalidad de sus mejores estrofas, sino a la fidelidad que representan. No tanto a sus desdenes a la muerte—¿quién no ha escrito alguna vez que no importa la muerte?—como a la serena lección de conformidad que nos dio

RAZA ESPAÑOLA

AÑO IV
ENERO

NÚMERO 37
1922



REVISTA DE ESPAÑA Y AMÉRICA

en el sacrificio años después. ¡Oh!, si, muchos han escrito, muchos hemos escrito que la muerte, ¡bah!, la muerte, si es por una causa grande, si es por esto o por lo otro, no importa; sólo se muere una vez, etcétera, etcétera; ¿pero cuántos seríamos capaces de confirmarlo por las buenas, delante de un piquete, a los treinta y tres años de edad? En el poema de José Antonio habla Magallanes:

*¡Ya es hora!—dijo— ¡Un mundo nos espera tras del que hoy se divide a nuestro paso!
¡Sigamos nuestra ruta aventurera por los mares ignotos al acaso!
Es infinito el mar, la vida, corta, nuestro poder, pequeño,
¡pero no os arredrés! ¿Qué nos importa que se acabe la vida en el empeño?*

Dejemos a un lado sueños poéticos, incluso formulaciones vagamente políticas. La vida es corta, nosotros poco podemos, ¿pero qué importa?

*¿Qué importa nuestra muerte si con ella ayudamos al logro de este sueño?
Si la muerte es tan bella,
¿Qué importa sucumbir en el empeño?*

Diecinueve años son hermosos; pero mucho más hermosos son treinta y tres años. "Nunca es alegre morir a mi edad", escribía. "Nos ha correspondido un destino de guerra en el que es preciso dejarse sin regateos la piel y las entrañas." Conforme su hora se aproxima es más grave y menos deseable la muerte. A los diecinueve años morir no importa, porque tampoco se ha vivido. A los treinta y tres morir importa mucho; por eso vale más quien bien sabe morir en ese misterioso tiempo. Del poema de 1922 al testamento de 1936 se extiende la más preciosa vida de la España del siglo XX, y aun yo diría que de muchos siglos. Por amor de Dios, que nadie nos la haga de escayola, que en esa parábola vital podamos ver las virtudes y los defectos, la pura humanidad. No queremos arquetipos, queremos hombres, queremos ir reconstruyendo el José Antonio de carne y hueso que de un lado nos deshicieron los rojos de Alicante y del otro la gaseosa lirica de la derecha nacional, cuyo mal gusto alcanza categorías de record olímpico, cuya fuerza expansiva llegó a penetrar—y cómo—en la Falange, la fuerza política de más sobrio continente que nunca conoció España. Lo mismo que nos catafalquizaron el uniforme—una alegre camisa de fiesta popular, de marcha legionaria—nos han dado José Antonio de escayola, de librito de lectura escolar. Yo, hermanos, quiero su voz, su voz con ira, su voz de amigo; quiero su vacilación y su lucha, su timidez y su rigor, sus dudas y su fe; lo quiero todo, íntegro, sin fórmulas plásticas que me lo "santifiquen" políticamente. Quiero este verso a Magallanes y la madrugada de noviembre en que se fué de nosotros para dejarnos en un desamparo del que surgió la fuerza creadora de la Falange.

Rafael GARCIA SERRANO



LA PROFECIA DE MAGALLANES

El mar estaba inquieto, el cielo obscuro;
por sobre las montañas azules,
con fulgor incierto,
resplandecía la aurora;
cruzando las cumbres de Occidente,
brotaba de las montañas lejanas
las eternas cumbres de los Andes,
y en toda su longitud
se alzaba la gran cordillera
mostrando la gran fuerza
con que se levanta las montañas grandes.

Y entre esa majestad, sobre las olas
con el continuo vaivén tembloroso,
las cuatro corrientes espaldas;
se alzaban avasalladas y calladas;
sobre la inmensa superficie azul,
las corrientes del mar, la espuma al viento
lanzaban en su curso
el choque molido, al mar bravo,
al límpido rayo y al cielo violeta.

¡Hasta este el poder de un elemento
temblaba aquella Raza de titanes!
Hasta el mar cuando feroz se alborota
haciendo y volando sobre las olas
como aquella de Hernando Magallanes.

A la sombra ven hoy de una bandera;
portuguesa e hispana
brazos juntos tras la misma suerte...
Españoles, ¡quid! sale el alba
se está viendo París con la luz
en un haz de azul eterno y fuerte!

¡Cada vez más alta
de adonde estemos navegando;
las brujas corrientes palpitan
con rápidos latidos,
y temblando las brujas a Occidente
por donde un nuevo Mundo aparece
el marino vidente
sobre la cambante profecía:

—Esa cumbre y estas corrientes
temblan sobre la Raza;
cuando nacen de tierra con sus quillas
empujan aquel extraño que allí nace
desde las dos orillas
las dos puntas en su línea...
¿Qué importa nuestra muerte, el que allí
se levanta el haz de esta Raza?
Si la muerte es tan bella,
¿qué importa sucumbir en el empeño?...
¡Adelante, hijos de España!
—¡Gritó, transformado, el Almirante—
Y las cuatro corrientes
temblaron a las voces de: —¡Adelante!

¡Haciéndose las olas;
en el mar derecho
la cumbre tembló, las corrientes
empujaron, palpitó el elemento...
Y entonces, estallando de repente
la fuerza tempestad que avanzaba
regó por las espaldas los que
con sus brazos alzaban que se levanta;

El era su Almirante. Sobre el puente
de la nave insignia de la España
de los Reyes Católicos, alba la frente,
la mirada aguda
contemplando orgullosa el Occidente;
en que allí, después de los siglos
que fueron la gran cordillera,
dejaban paso abierto hacia otros mares;
en que se alzaba quince
que en su mente genial abrió un día,
ante la faz de la Creación eterna
proclamando su gloria se cumplía.

Magallanes habló; sus ojos de ave
brillaban encendidos de entusiasmo,
los brazos majestuosos de la nave
le escuchaban hablar; miles de paños,
y aun las velas que en la alta se curaban,
y hasta el agua sin fin del mar Atlántico
abrocharse parecían
escuchando la voz del Almirante.

¡Ya es hora!—dijo— ¡Un mundo nos espera tras del que hoy se divide a nuestro paso!
¡Sigamos nuestra ruta aventurera por los mares ignotos al acaso!
Es infinito el mar, la vida, corta, nuestro poder, pequeño,
¡pero no os arredrés! ¿Qué nos importa que se acabe la vida en el empeño?

¡No importa que nosotros! Las estelas que dejan nuestras naves cambian
¡nunca hay de borrarse, por lo que
verdad para hacer nuevos caminos
entre nuevos mares!
de nuestra Religión y nuestra Raza,
de España y Portugal, la Raza de los
cuatro hijos, venidos como hermanos.

¡Mírala el mundo, el mar temblaba
alrededor de los dos brazos extendidos
y la Creación entera parecía
que por el poder se estremecía
ante el espíritu del cielo temblando.

¡Ese es el mundo que sales y sales
en su misión divina,
cambias a las naves españolas,
embajadoras de la Raza fuerte!

Jose Antonio Primo de Rivera



GRAN VIA

MAÑANA LUNES

SOLEMNE ESTRENO EN ESPAÑA

Funciones a las 7 y 10,30

Columbia Films, S. A. presenta

TYRONE

MAUREEN

POWER + O'HARA

en la producción de
JOHN FORD



COLOR POR
Technicolor

CUNA de HEROES

THE LONG GRAY LINE

CINEMASCOPE

ROBERT FRANCIS
DONALD CRISP
WARD BOND
BETSY PALMER
PHIL CAREY

PRODUCIDA POR
ROBERT ARTHUR
DIRECTOR
JOHN FORD

Todos los sentimientos humanos, barajados por la mano del más genial de los realizadores

Una película de **HOMBRES** destinada a las **MUJERES**

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

● Se ruega puntualidad, por el largo metraje de la película.

● Se despachan localidades con 5 días de anticipación.

Z AF
E
ñana
Pera,
época
las an
de luj
anima
la vie
rio —
gada
do fre
listo p
crucer
rranes
un ca
bande
mente
Debi
de la
ofrecia
nos so
mos a
ta de
llevaba
gir ent
masia
jada y
sos de
mezqui
ta Sof
que m
despoja
diosida
sin vid
genuin
mundo
bizanti
ferente
Eran r
Ahmed
mo la
já; la
Profeta
Dóciles
chas so
descalz
tanes,
todo, c
retes co
ciones.
drian c
nuevo.
¿Habi
Obelisc
habiam
bados,
bles tro
glos. Pe
y al ob
para h
apresad
veces n
las calle
misterio
musulm
Estábar
No que
para qu
Quizá
punto c
mercio
lo de c
de tienc
chuelas
de ellas
dueños,
sos, dec
ban ant
zón dar
rras, mi
plantán
mente
de sus
sefardie
no logro
separab
pacio n
Porqu
cho ser
geográfi
sear po
en casa
la propi
sorpre
tumores
liares. I
en las p
cuentros
son cos
Pero e
moderni
el oblige
han bor
de la
frances
de todo,
Liceo fr
usados

ZARPABAMOS aquella tarde para Beirut y Port-Said. Era nuestra última mañana en Estambul, una mañana de septiembre, soleada y tibia. Paseábamos por Pera, el llamado barrio europeo por reminiscencia de la época en que Turquía tuvo tanto de oriental, barrio de las antiguas Embajadas, de los Bancos, de los comercios de lujo, de los buenos hoteles. Sus edificios, su tráfico animado, contrastaban con la poesía de otras calles de la vieja Constantinopla. Abajo, en el Bósforo legendario —cuyas aguas reflejarían, tres años más tarde, la llegada del «Semiramis»—, nuestro buque escuela, fondeado frente a Dolma Batché, se mostraba blanco y grácil, listo para levar dentro de unas horas. Más lejos, unos cruceros, el «Liverpool» y el «Surprise», de la Mediterranean Fleet británica, de maniobras aquellos días; un cañonero griego y varios mercantes de diversas banderas. Y al fondo, recortándose en un cielo levemente nuboso, las colinas suaves y verdes de Escutari.

Debíamos estar a mediodía en la residencia veanlega de la Embajada, donde nuestro ministro, Fiscowish, ofrecía un almuerzo de despedida a los oficiales. Aun nos sobraba tiempo. Entramos en un hotel y nos sentamos a la barra. Pedimos vodka y caviar, costumbre puesta de rigurosa moda entre nosotros en la semana que llevábamos en Turquía; los gustos se dividían ya al elegir entre caviar negro o rojo, ambos excelentes y no demasiado caros. Nos acompañaban un secretario de Embajada y el ayudante de nuestro agregado militar, deseosos de enseñarnos algo que aun no conociésemos. ¿Las mezquitas? Eran ya cosa trillada para nosotros. En Santa Sofía habíamos mostrado el consabido asombro, el que marcan las normas del perfecto visitante; pero, despojada de todo culto cristiano o musulmán, su grandiosidad nos resultó fría, con la frialdad vacía, triste y sin vida de los museos. Nos gustaron más las otras, las genuinamente turcas, sin parangón en el mundo, levemente inspiradas en el estilo bizantino, que las presta un aire muy diferente al de sus hermanas de Marruecos. Eran maravillosas. La Mezquita Azul de Ahmed; la de Valide, esbelta y altiva como la Sultana misma; la de Rusten Bajá; la de Eyoub, el compañero del Profeta; la Suleymanié; la de Ortakeny.

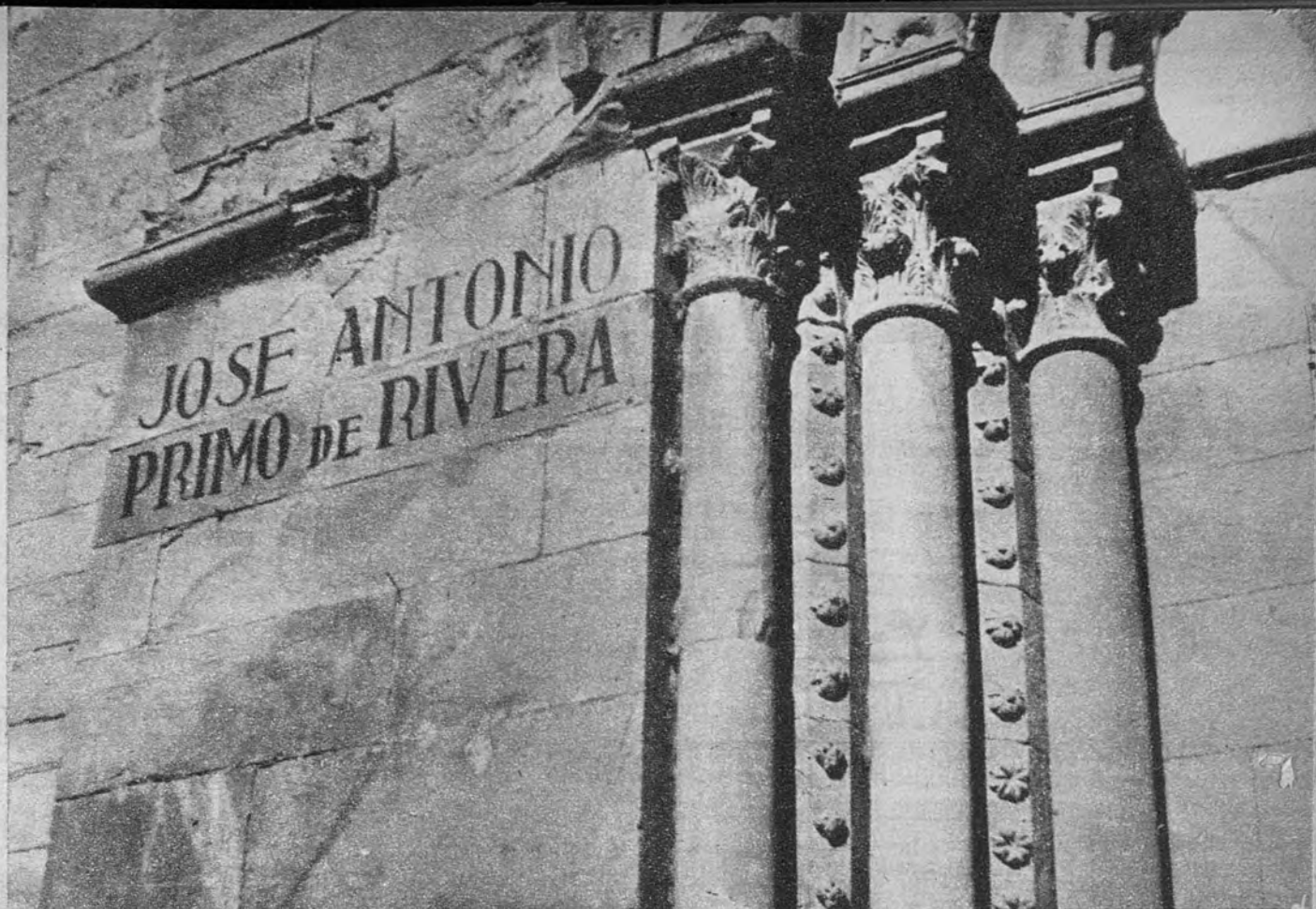
Dóciles con el rito, nos habíamos puesto amplias batas sobre nuestros zapatos, para penetrar en ellas sin descalzarnos, maravillándonos con las tumbas de los Sultanes, los mosaicos, las lámparas gigantescas. Y, sobre todo, con los patios de arcadas, dominados por minaretes con cigüeñas, y en el centro la fuente de las abluciones. Conocíamos bien las mezquitas, desde luego. Tendrían que buscar otra cosa si querían enseñarnos algo nuevo.

¿Habéis visto el Viejo Serrallo, el Cuerno de Oro, el Obelisco de Teodosio, en el antiguo Hipódromo? Sí, los habíamos visto. Y también el Museo Otomano, con grabados, armas y uniformes de las desaparecidas y temibles tropas de jenízaros, sostén del Imperio durante siglos. Pese a las fiestas de gala, desfiles, visitas oficiales y al obligado servicio a bordo, habíamos sacado tiempo para hacer buen turismo. Nuestras «Leicas» llevaban apresada mucha belleza de la milenaria Bizancio. Cien veces nos habíamos perdido de intento por sus calles, las calles pisadas y descritas por Pierre Loti, extrañas y misteriosas, algunas de ellas con pequeños cementerios musulmanes frente a las fachadas de piedra y madera. Estábamos saturados de historia, de leyenda y de arte. No queríamos ver más. Hicimos una seña al camarero para que nos trajese cigarrillos y más de beber.

Quizá nuestro mejor recuerdo fuera el Gran Bazar, punto de confluencia desde centenares de años del comercio oriental, europeo y eslavo. Sus bóvedas, su dedalo de callejas, le daban —a pesar de las salpicaduras de tiendas modernas— un encanto especial. En las covachuelas de antigüedades podían verse maravillas. Y desde ellas, el milagro de ser llamados en castellano por sus dueños, los judíos sefarditas. Parlanchines y obsequiosos, decían ser nuestros hermanos. Después desparramaban ante nosotros su mercancía valiosa —pistolas de arzón damasquinadas en plata, alfombras persas, cimitarras, miniaturas, bandejas—, haciéndonos sus clientes y plantándonos, por último, cuentas fabulosas, probablemente vengando en nosotros la expulsión de Castilla de sus abuelos. El castellano de aquellos sefardíes, comercial, zalamero y arcaico, no lograba menguar la distancia que nos separaba de España. Distancia no de espacio ni de tiempo, sino de ambiente.

Porque sentirse en Turquía es un mucho sentirse en país remoto. La lejanía geográfica no cuenta en estos casos. Pasear por La Habana, por Lima, es estar en casa. Todo le acompaña a uno. Y en la propia Norteamérica, la adaptación es sorprendente; porque sus vistas, sus costumbres, su ritmo de vida, nos son familiares. Los hemos vivido, en cierto modo, en las películas, en las revistas. Y los encuentros con nombres y con compatriotas son cosa común.

Pero en Estambul es muy diferente. La modernización a partir de Kemal Bajá el obligado uso de vestimenta europea, no han borrado los caracteres peculiarísimos de la antigua capital. Otros europeos, franceses, alemanes, encuentran, a pesar de todo, el calor de su país. Funciona un Liceo francés, sus libros y su idioma son usados profusamente. Los alemanes tie-



"¿CONOCEIS LA CAPILLA ESPAÑOLA?"

nen a cada paso cervcerías bávaras, reflejo de la poderosa influencia germana en la Sublime Puerta. Nosotros, en cambio, flotábamos al garete, aislados, desnudos espiritualmente. Los contactos que tenemos con Turquía son escasos y esporádicos. Hacía veinte años que la bandera de nuestra Marina de guerra no se asomaba a los Dardanelos y al Bósforo. Los compatriotas en Estambul quedaban reducidos a los miembros del Cuerpo Diplomático y a un grupo de gente heterogénea, flotante, en el que predominaban cabareteras y músicos. Precisamente en esta faceta estábamos sobradamente representados, y la canción de «La Tani» privaba por entonces en las «boîtes» de Gálata y Pera.

Salimos a la calle. Hacía ya calor. Entre el bullicio destacaba la limpia presencia de la marinería —la nuestra o la inglesa—, contrastando con los uniformes remendados y raídos de las patrullas de soldados turcos: había que mirarlos, sin embargo, con respeto, pues como combatientes son magníficos. En las esquinas, el sis-kebab, plato nacional, se ofrecía apetitoso, lamido por el fuego vivo. Sentados a la puerta de los cafés, viejos turcos fumaban gravemente en narguillé, silenciosos, indiferentes a todo.

El diplomático se detuvo:

—¿Conocéis la capilla española?

No. Ni sabíamos siquiera que existiese. Podíamos verla, si no estaba muy lejos.

No lo estaba. Era allí mismo, en la calle principal, lindante —extraña paradoja— con el Consulado soviético. Después de cruzar un portal y un pasillo estrecho, subimos unos escalones, llamando al fin en una puerta modesta. Salí a recibirnos un viejo franciscano, menudo, toda la barba blanca, que nos saludó efusivamente, mostrando gran alegría al vernos. Se disculpó de no haber visitado el barco, pero acababa de llegar de un viaje por el interior. Nos hizo sentar, pidiéndonos detalles de España, de la que faltaba hacia mucho. Había pasado casi toda la vida en Oriente Medio —lo que explicaba su español titubeante—, y en Turquía llevaba varios años. Sus preguntas se sucedían una tras otra con

curiosidad ingenua: ¿Nos había recibido, en Roma, Su Santidad? ¿Llevábamos capellán a bordo? ¿Estaba terminado el ferrocarril Cuenca-Utiel?

Llegó el café, el clásico café turco, que se toma no importa a qué hora, espeso, turbio, aromático, servido en tazas pequeñas y estrechas. Siguió la charla —el monólogo—, contándonos muchas cosas del país, que conocía al dedillo. Comprendiendo que se nos hacía tarde, se levantó para enseñarnos la iglesia. Entramos en ella por la sacristía. La capilla era pequeña y oscura. En los muros, al lado de santos españoles, otras imágenes y cuadros de estilo oriental, que recordaban mucho los iconos, ponían una pincelada de exotismo. Nos lo iba explicando todo: hacía pocos meses, unas filtraciones del Consulado vecino habían calado el muro; fué personalmente a quejarse, y le mandaron dos técnicos rusos, que tomaron las medidas oportunas y cortaron las goteras. ¿Habían sido amables con él? Sí, desde luego, se portaron cortésmente. Seguimos la visita; no había mucho que ver, en realidad. Rezamos brevemente y salimos fuera, por la puerta de entrada.

Nos encontramos en un patio pequeño e irregular. Parte de él quedaba abrumado por la estructura de unos edificios modernos. Los lados restantes le daban, en cambio, un aire sencillo y recoleto. La capilla, vulgar por dentro, cobraba desde allí una belleza no sospechada. Era de piedra dorada, lo mismo que las iglesias de Salamanca o Zamora, y como ellas, de traza románica, muy bien lograda. Y a la derecha del pórtico, abierto en un lateral, la conmovedora sorpresa de unas letras familiares: «José Antonio Primo de Rivera».

No lo esperábamos. Destacaban sobrias, concisas, sobre el fondo áspero de la piedra. Aquellas líneas llegaron a nosotros hondas y entrañables. ¡Tantas veces las habíamos visto en España! Unas en el gótico de nuestras catedrales, otras en las humildes iglesias pueblerinas, encabezando los nombres del puñado de hombres muertos en guerra. Pero allí, en Estambul, encrucijada de continentes y culturas, tenían un valor muy diferente. Su encuentro inesperado nos resarcía de los momentos que pudimos tener de soledad. Y luego, las sencillas palabras del franciscano, algo perplejo ante nuestro asombro.

—Sí, lo hice poner hace unos años, cuando me hice cargo de esto. No podía faltar de ningún modo. Porque ésta es una iglesia nuestra, española, tan española como las de allá.

Tenía razón. Y, a su vez, lo que la daba sello y carácter de iglesia nuestra, española, eran —más que las imágenes de nuestros santos, más que los letreros en los cepillos— aquellas letras, pintadas en negro, abiertas a la transparencia del aire de otoño, por el que volaban cigüeñas.

Sacamos unas fotos y nos despedimos del Páter. Otra vez en la calle. Era mediodía. De los minaretes de las cien mezquitas, la voz del almuédano se alzaba aguda y pianífera, convocando a la oración. Ostentosos «Cadillac» se codeaban con carretas arrastradas por perezosos búfalos negros. Bajo la brisa leve del mar Negro ondeaba, frente al puerto, el pabellón —creciente blanco en fondo rojo— de la República Turca.

Mariano B. ARRIETA





EL AMOR Y... EL CINE

ENTRE los novios suele haber, naturalmente, gustos dispares.

Sobre los mismos hechos, las apreciaciones son distintas; iguales causas producen efectos diversos. En fin, «diversidad, sirena del mundo», que escribió Gabriel.

Un fenómeno de la época es el cine. Al llamarle fenómeno no me refiero a algunas películas propias y extrañas que se exhiben en las pantallas más acreditadas. No. El cine en sí constituye un hecho social indiscutible.

El cine es un arte de mayoría en el que, según Foxá, los únicos analfabetos son los ciegos. Pues bien, amiga mía: el cine puede servir para darte un conocimiento previo de tu futuro marido. Veámos.

La producción cinematográfica se divide en dos clases fundamentales: películas malas y películas no tan malas. Luego, a su vez, existen algunos matices: películas realistas, fantásticas, ingenuas, tontas, conmovedoras, aburridas, disparatadas, etc.

El te lleva al cine. Tú no debes imponer una película determinada. El hombre jamás te llevará la contraria, sobre todo en el período del noviazgo, y así no hay forma de conocer su carácter. Déjate llevar al programa que él recomienda, animal inclusive.

a) Aficionado a las películas españolas «tipo andaluz», con incrustaciones musicales. Carácter vulgar. No tiene ideas propias. Posiblemente será un buen padre de familia. Cierta actitud artística, pero poca.

b) Partidario de la serie americana «guerra de Secesión». Entran en este apartado todas aquellas cintas referentes a la inauguración del ferrocarril continental. También los robos de caballos, las minas abandonadas y los jugadores de póker. Carácter más vulgar que el anterior. Hombre sedentario, tranquilo, sosegado. Los tiros son una evasión. Posible enfermedad de estómago en la madurez. Propensión a la gordura. No será celoso.

c) Películas realistas. Tipo inteligente. Alguna cultura. También posiblemente pelma. Lector de política internacional. Será celoso y tal vez se complique la vida alguna vez desde un punto de vista sentimental. Sensible.

ch) Comedias amables. Aquí no hay definición posible. Puede ser tonto por ir de ida o muy inteligente y estar de vuelta. Comprensivo, buen compañero para el hogar. Amable. Algo hipócrita. Ligero de conducta, pero siempre limitado por las conveniencias. Capaz de hacer feliz a una mujer con ese tono de camaradería que hace feliz a muchas mujeres.

d) Películas de espionaje, de «amnesia», complejas. Será francamente insoportable. Puntilloso. Métomentado. De cierta vida interior, pero interior sin sol, sin vistas a un patio siquiera. Un auténtico regalo.

Claro es, amiga lectora, que si tú tienes elegido ya es inútil toda advertencia. Lo encasillarás en el apartado que te convenga. Y te parecerá admirable en sus celos, en su despreocupación, en su vulgaridad, en su talento, en su inquietud o en su tranquilidad. Por lo menos en el noviazgo. Después... tengo la seguridad de que te acordarás de

MADAME



CORTEFIEL, el abrigo impecable

Su deseo de vestir un abrigo excelente es una realidad que le brinda CORTEFIEL. Puntada a puntada, perfectamente realizados, los abrigos CORTEFIEL le ofrecen en su estilo y calidad la línea más moderna y agradable.



CENTRAL

CORTEFIEL

AV. JOSE ANTONIO, 27

y en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, 1
TOLEDO, 52 - BRAVO MURILLO, 103 - LUCHANA, 15

Enviamos muestras a toda España • Servimos contra reembolso

adan

TOROS EN EL ESTADIO

CUANDO leí la noticia, lo primero que se me ocurrió es que estábamos en el Día de los Inocentes, porque de otra forma no entendía claro el titular que tenía ante los ojos.

Fui leyendo y comprendiendo. Y es que el novillero de Huelva tiene un apoderado muy avisado y sabe sacar partido de todas las situaciones para que su diestro obtenga una ruidosa publicidad sin sacar un céntimo del bolsillo. El éxito no ha podido ser más loable.

Pero los aficionados, lo mismo los buenos aficionados de toros que de fútbol, no encajaron la noticia. Todo es posible, claro, todo es posible en Chamartín. Pero resulta ilógico dar una corrida de toros en un ambiente totalmente antitaurino, ya que deporte y tauromaquia, aunque pueden complementarse, son dos actividades completamente opuestas.

Cierto que en la plaza de las Ventas se celebran algunas veladas de boxeo y alguna que otra manifestación deportiva. Pero ello, aunque no reúne perfectas condiciones, resulta algo pasable. Pero de ninguna forma es un marco adecuado el estadio de Chamartín para celebrar en él una corrida de toros. Sería como una tremenda adulteración del colorido agradable de la fiesta, de sus luces y tonalidades, de su ambiente propio, característico e inconfundible.

Por otro lado, el estadio es excesivamente amplio para celebrar en él una corrida de toros. En el ruedo no ocurre lo mismo que en el fútbol, que son veintidós personas distribuidas por el césped y la atención va constantemente de unas a otras. En los toros sólo es el grupo que forma el diestro con el astado, y la atención es muy reducida, por lo que la faena tiene que verse de cerca, ya que en las mismas andanadas de la plaza no se puede decir que se ven bien las corridas.

En los toros, el aficionado, el espectador, necesita estar cerca. Ver palpablemente las expresiones del diestro y escuchar la fatigosa respiración del toro. Por lo tanto, pese a su amplitud, el estadio no es apto para celebrar una corrida de toros.

Aceptemos con buen humor la broma que nos han gastado a los aficionados taurinos y futbolísticos. Y mientras tanto, como hace fresco, tomemos una copita y abriguémonos con un buen abrigo. Lo primero, ya lo saben, buenos bares hay por todas las calles de Dios. Pero abrigos, señor mío, sólo hay uno de estilo y categoría. ¿Verdad que sí? Pues como usted lo sabe, ni una palabra más.

MAESE CORTEFIEL

Este para eVa

Todos prefieren JERSEYS CIBELES

El jersey de la comodidad y de la elegancia.



JERSEYS
CIBELES

VENTA EN PROVINCIAS:

En las mejores camiserías y establecimientos de géneros de punto

EN MADRID: En las casas CIBELES, QUIROS y CORTEFIEL

NOVIOS MULTIPLICADOS POR DOS

MARILYN Monroe, además de ser una atracción en Hollywood, es inventora. Acaba de inventar el noviazgo multiplicado por dos.

Hasta ahora sabíamos que la historia sentimental de muchas estrellas cinematográficas estaba llena de bastantes alternativas; noviazgo, rumores, boda, divorcio, otro noviazgo, otros rumores, otra boda, otro divorcio, etc., etc.

Pero lo de Marilyn es otra cosa. La famosa rubia se casó con el ex beisbolista Joe Di Magio. Como no podía menos de ocurrir, al pasar del tiempo, el joven matrimonio empezó a dejarse influir por la «crueldad mental» y demás detalles que prologan la separación civil. La Prensa del mundo nos ofreció a una Marilyn llorosa, saliendo del Tribunal, y ya completamente divorciada.

La cosa es normal en Norteamérica. Hasta que el huecograbado nos ha devuelto a la pareja, feliz, sonriente y contenta, saliendo del estreno de la última película de la estrella, en el teatro Loew, de Nueva York. Sin darle importancia, Marilyn, afirmó a los periodistas que «eran muy amigos, muy amigos». Vamos a suponer, que ya es mucho suponer, que hasta este momento son normales las relaciones de una mujer y un hombre, que comprendiendo que como esposos no son fe-

lices, se guardan una amistad desinteresada y leal.

Pero... ¿Será posible, según afirman los periódicos, que Marilyn y Di Magio se vuelvan a casar? ¿Es en serio esto? ¿Se trataba de unas va-

caciones sentimentales? ¿No es un poco ridículo que un marido que ante Dios aun lo es tenga que reconquistar a su mujer? ¿Es un afán de volver a vivir la empalagosa luna de miel? ¿Es, sencillamente, publicidad de mal gusto?

Sea lo que fuera, el noviazgo

multiplicado por dos no es planta cultivable, afortunadamente, por estas tierras, donde el amor, el hogar, la intimidad, siguen siendo cosas un poco más serias. Aunque puede usarse la historia como argumento para una novela tonta, insustancial y populachera.



MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR

SIGMA

AGENCIAS EN MADRID

HORTALEZA, 25 Y HORTALEZA, 43

ELASTICO "FLEX" Sueño profundo...



UNICO colchón español formado por muelles entrelazados, sin nudos ni enganches, de un solo hilo continuo de acero
Sistema patentado exclusivo Numancia



VEA EXPOSICIONES Y PIDA FOLLETO.

¡Ahora sí...!

Puede instalarse alumbrado fluorescente hasta en aquellas localidades donde las bajas tensiones lo impedían, gracias a los equipos

PHILIPS "TL" C20W.

solución que ha resuelto técnica y económicamente este problema

FUNCIONAN ENTRE 80 y 140 V.

SIN ELEVADOR

SIN REACTANCIA

SIN CONDENSADOR



EL ALCALDE DEL AYUNTAMIENTO
PEGALAJAR (Jaén)
PARTICULAR

10 de noviembre de 1.955
PHILIPS IBERICA, S. A. E.
Paseo de las Delicias, 65.
M A D R I D.

Muy Sres. míos:

Me es muy grato dirigirles la presente carta, para manifestarles en nombre de este Ayuntamiento y en el mío propio la satisfacción general por los resultados obtenidos con el alumbrado público recientemente instalado, ya que las variaciones de tensión no lo permitían con los sistemas hasta ahora empleados, pues si el voltaje bajaba apenas se encendía el alumbrado existente, y si subía, en algunos momentos lo hacia subitamente, muchas lámparas se fundían.

Dentro de la posición de esta villa, se ha llevado a cabo el proyecto, habiendo quedado plenamente logrado nuestro deseo, en vista de la transformación experimentada con el magnífico alumbrado fluorescente, comparable al de cualquier capital.

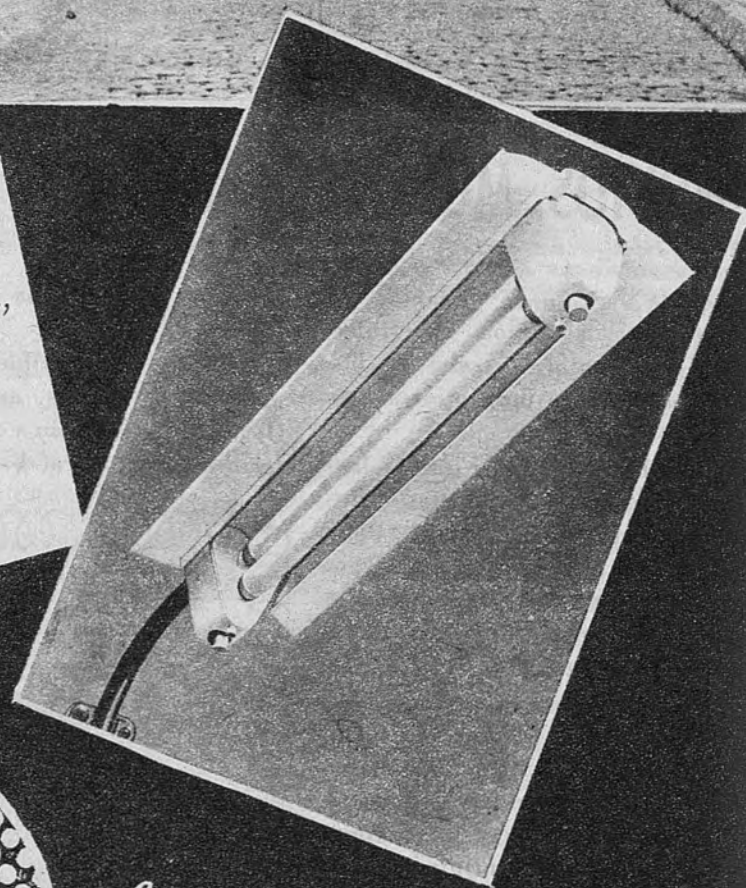
Me complace, nuevamente, en testimoniarle mi satisfacción, quedándoles muy reconocido, si pudiera disponer para sucesivas realizaciones, hoy en proyecto, del valioso asesoramiento y colaboración de esa importante firma.

Atentamente,

A. C. L.

REFERENCIA DE INSTALACIONES O EN VIAS DE REALIZACION CON EQUIPOS "TL" C 20 VATIOS

Jaén, Torredonjimeno (Jaén), Pegalajar (Jaén), Chiloeches (Guadalajara), Yebra (Guadalajara), Torrijos (Toledo), Agudo (Ciudad Real), Minglanilla (Cuenca), Huete (Cuenca), Priego (Cuenca), La Coruña, Borjas Blancas (Lérida), Baltanás (Palencia), Arenas de San Pedro (Ávila), Elgóibar (Guipúzcoa), Estepa (Sevilla), La Palma (Huelva), Casariche (Sevilla), Paradas (Sevilla), Carmona (Sevilla), Las Palmas (Canarias), Baeza (Jaén), Porcuna (Jaén), Sabiote (Jaén), Madrid (Puente de Vallecas), Aguilas (Murcia), Martos (Jaén), Elizondo (Navarra), Sangüesa (Navarra), Vergara (Guipúzcoa), Castellón de la Plana, Sagunto (Valencia)



Lámparas

PHILIPS



Mejores no hay

AFEITAR PHILISHAVE - APARATOS DE RAYOS X Y ELECTROMEDICINA - GENERADORES DE A. F. - ELECTRODOS PARA SOLDADURA - LAM-
PARAS FLUORESCENTES "TL" - AMPLIFICADORES - CINE SONORO CON CINEMASCOPE Y TODOS LOS DEMAS SISTEMAS DE PROYECCION - PRO-
YECTORES PARA 16 MM. - EMISORAS DE RADIO Y TELEVISION - EQUIPOS DE TELECOMUNICACION - INSTALACIONES AUTOMATICAS DE
TELEFONIA - DISCOS



HUESPEDES ILUSTRES

EL doctor A. J. Guepin, del Comité Directivo de la N. V. Philips Gloeilampenfabrieken, llegó el viernes al aeródromo de Barajas, acompañado de su esposa, y en uno de los aviones particulares de Philips. Acudieron a recibirle personalidades de la industria electrónica española y la Dirección de Philips Ibérica, S. A. E.

Se propone estudiar nuevas aportaciones para el desarrollo de nuestra industria nacional.



EL PROBLEMA DE LOS TAXIS, RESUELTO

EL Jefe del Sindicato Provincial de Transportes, acompañado de los representantes del Subgrupo Sindical de Auto-Taxis y demás jerarquías sindicales, ha presentado al conde de Mayalde el coche de la marca «Seat» (fabricación nacional) que aparece en la foto, habilitado para transportar cuatro viajeros cómodamente. Estos coches vendrán, en un plazo brevísimo, a sustituir los taxis que en peores condiciones ruedan por nuestra capital. Cuando las 4.500 licencias concedidas correspondan a taxis con plena efectividad de servicio, podrán estimarse con justicia si son suficientes para las necesidades de la población madrileña.—J. M.

REX

MAÑANA LUNES
PRESENTARA CON ORGULLO

UN PROBLEMA LATENTE DE ACTUALIDAD PLASMADO
GENIALMENTE POR EL CINE

JOHN EVA
JUSTIN-DAHLBECK

EL REFUGIO DE LOS ANGELES

DIRECTOR:
LEOPOLD LINDTBERG

Los niños son la esperanza del mundo. Al mundo corresponde cuidarlos.



PRODUCIDA POR
LAZAR WECHSLER Y KENNETH L. MAIDMENT

APTA MENORES



CINEMA PAZ - CINE ALBENIZ

MAÑANA LUNES ENTRA EN SU

2

a SEMANA
DE PROYECCION

¡ORIGINAL!
¡SORPRENDENTE!
¡EMOTIVA!

Confesión

Distribuida por PROCINES
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



El mayor enemigo del reloj..... ¡VENCIDO!



El mayor enemigo del reloj, es el golpe. Aún siendo Vd. cuidadoso, su reloj estará expuesto siempre a los golpes; incluso puede caerse al quitarlo de la muñeca..... Y si se sabe que el pivote del volante—esencial parte del reloj y extremadamente delicada— es tan fina como un-cabello, se comprenderá que basta un débil choque para que se rompa o se averíen los pivotes.

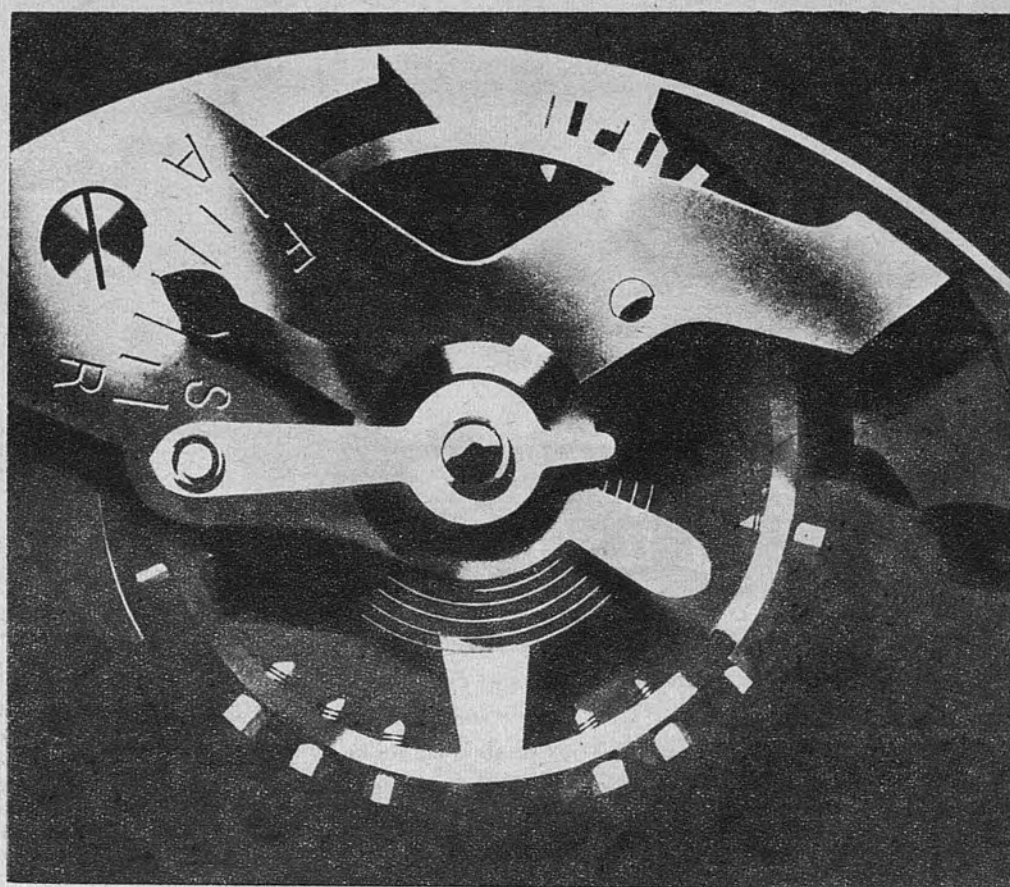
El relojero se vé obligado, por ello, a reemplazar los ejes de los volantes.

Para dar definitivamente solución a tan delicado problema, los laboratorios técnicos CYMA crearon un amortiguador contra golpes: el "CYMAflex," que inmediatamente se reveló como solución genial; su eficacia ha sido extraordinaria.

Es una de las más importantes, una de las más útiles invenciones en la historia de la relojería. Millones de relojes CYMA han sido provistos del amortiguador contra golpes en estos últimos años; y desde entonces ha sido muy raro ver un eje de volante averiado en un reloj CYMA.

El amortiguador contra golpes CYMAflex—patentado en todo el mundo por CYMA—se monta ahora en todos los modelos CYMA. Esa es una de las razones de la extraordinaria seguridad que ofrecen los relojes CYMA.

Su próximo reloj, por tanto, será también un CYMA.



SOLAMENTE LOS RELOJES CYMA
VAN PROVISTOS DEL AMORTIGUADOR
CYMAFLEX
Y TODOS LOS RELOJES **CYMA**★ LO TIENEN



Metal, fondo acero, con
amortiguador
CYMAFLEX

Números en relieve, dorados



Plaqué, fondo acero, con
amortiguador
CYMAFLEX

Números en relieve, dorados

★ Cyma Watch C.° en la Chaux-de-Fonds, con sus fábricas y talleres en Tavannes y Le Locle, con sus miles de colaboradores y también con sus servicios de venta y de vigilancia en el mundo entero, es una de las manufacturas más importantes de relojería del mundo.



Metal, fondo de acero,
automático con
amortiguador
CYMAFLEX

Números en relieve, dorados.

Habrás adquirido un auténtico CYMA, si fué aconsejado por su relojero. Solamente en relojerías y joyerías está garantizado

M
tres
nue
juze
por
sin
más
lang
ra,
dolo
sang
una
tre
l
patia

FUNDA

EL
EL

En
port

E
re

EL I
ayer h
en est
una cl
nosida
caricia
curioso
Lonja,
bänder
paños
nerario
hacia
cortejo
con sus
luto de
los car
cuadra
turias
y de la
viejos
desde
sus car
tés. Te
con sus
para M
mino q
últimas
das que
José Ar
gar de
A las
llegó el
de la f
acompa
nández
que agi
de mar
Franco
las Cen
a los h
penetró
opretad
brian el
pués, el
despaci
punto a
religiosc
los «Pal
dos Na
en los
guardia
tonio.

El tie
samiento
cia un
en aque
cuadra
al pie d
ño patk
hoy es
con si q
en este

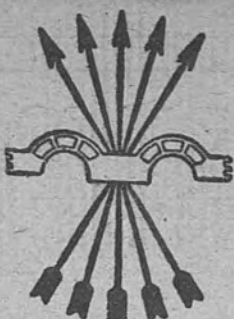
“

PLAS

Carr

Me asombra que aún, después de tres años, la inmensa mayoría de nuestros compatriotas persista en juzgarnos sin haber empezado, ni por asomo, a entendernos, y hasta sin haber procurado ni aceptado la más mínima información. Si la Falange se consolida en cosa duradera, espero que todos perciban el dolor de que se haya vertido tanta sangre por no habérsenos abierto una brecha de serena atención entre la saña, de un lado, y la antipatía, del otro.

JOSE ANTONIO



Arriba

Núm. 7.182.—II época.—Madrid, domingo 20 de noviembre de 1955

SERVICIO METEOROLOGICO

Ayer se produjeron algunas débiles precipitaciones en puntos de Marruecos y chubascos aislados, poco intensos, en Canarias.

TIEMPO PROBABLE. — Riesgo de chubascos en la costa del golfo de Cádiz y bajo Guadalquivir. Bancos de nieblas en el interior. Sin cambios en el resto.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Alicante, con 21 grados, y a Teruel, con nueve bajo cero.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

EL CAUDILLO Y JEFE NACIONAL DE LA FALANGE PRESIDIO EN EL ESCORIAL LOS FUNERALES POR EL ALMA DE JOSE ANTONIO

En la tumba del Fundador, Franco ofreció las coronas portadas por la Vieja Guardia y el Frente de Juventudes

En Alicante, el Delegado Nacional de Provincias, en representación del Ministro Secretario General, presidió los actos conmemorativos

EL ESCORIAL. —Nunca, hasta ayer había estado en El Escorial en este día de noviembre. Hizo una clara mañana, llena de luminosidad, en la que se buscaba la caricia del sol tibio en el aguarcer curioso y primerizo, allí, en La Lonja, con multitud de mástiles, banderas a media asta, coronas y paños negros encuadrando el funerario ambiente. Así vi pasar hacia el interior de la basílica el cortejo de las Viejas Guardias, con sus coronas de laurel aun en luto de la noche de andadura por los caminos serranos; y las Escuadras del S. E. U., y las Centurias de las Falanges Juveniles y de la Guardia de Franco, y los viejos camaradas que llegaron desde la Navarra altaiva junto a sus camaradas, los viejos requetés. Todos ellos habían meditado con sus pasos la distancia que separa Madrid de El Escorial, el camino que hace unos años, en sus últimas etapas recorrieron las andas que portaban el cuerpo de José Antonio hacia su postrer lugar de eterno descanso.

A las once y media en punto llegó el Caudillo y Jefe Nacional de la Falange, Francisco Franco, acompañado de Raimundo Fernández-Cuesta. Lo anunció el toque agudo del clarín y los sonos de marcha de una banda militar. Franco revisó a los soldados y a las Centurias falangistas, saludó a los hombres de su Gobierno y penetró en la basílica, entre las apretadas formaciones que cubrían el patio de los Reyes. Después, el funeral, con la liturgia despañosa y solemne, y el contrapunto de la música y los cantos religiosos, mientras los Ministros, los «Palma de Plata», los Delegados Nacionales iban relevándose en los primeros turnos de la guardia a la tumba de José Antonio.

El tiempo pasa lento y el pensamiento vuela, se me escapa hacia un rincón alicantino donde, en aquella misma hora, una Escuadra falangista monta guardia al pie de una cruz, en un pequeño patio de lo que fué cárcel y hoy es Colegio Menor. Aquel rincón si que me es bien conocido en este día de noviembre. Allí,

muchas veces y muchos años, he pasado noches en vigilia presenciando los relevos de Escuadras juveniles de todas las provincias, a la luz temblorosa de las antorchas, en soledad con las palabras sencillas de un sencillo ritual: «Para su alma, la paz. Nosotros, por España, adelante».

Allí, en la amanecida de hoy ha hecho diecinueve años, José Antonio vivió el último sorbo de la vida y cayó bajo el plomo para estar siempre en pie con su doctrina, su mandato y su ejemplo.

El pensamiento vuela y se me escapa hacia aquella noche fría en la que porté el anda desde Ocaña, por el camino, a paso rítmico, monótono, hasta el relevo de otra Vieja Guardia.

Vienen a la mente, agolpados, todos estos recuerdos, y uno sien-

te la extraña sensación de no estar triste. Ni los paños negros, ni las coronas, ni la piedra misma que allí está como prueba firme de que José Antonio ha muerto, de que estamos asistiendo a un funeral por su alma, pueden hacer olvidar el signo de alegre misión que él inundara a su Falange; la alegría suya, la alegría joven de José Antonio, el que quería una España alegre y jaldicorta, el que tantas veces nos hablara del alegre quehacer, el que murió sin alegría —porque nunca es alegre morir a mi edad—, pero sin janjarronadas ni desmayos.

Se siente, sí, una sana alegría que puede más que todos los gestos y todas las actitudes de enfermedad nostalgia; que puede más

(Continúa en la página siguiente)

La revista "Oggi" hace pública una supuesta aparición de Jesucristo a Su Santidad Pío XII

El hecho milagroso—que no ha sido oficialmente desmentido—se produjo durante la grave enfermedad del Pontífice

ROMA

(Crónica cablegráfica de nuestro correspondiente). —Gran sensación han causado en los ambientes católicos las revelaciones hechas por el semanario milanés "Oggi" sobre la aparición de Jesucristo al Santo Padre durante la grave enfermedad que padeció el Pontífice hace casi justamente un año. Aunque algunos centros periodísticos habitualmente bien informados se han apresurado a desmentir tal noticia, parece ser que la misma merece entero crédito. El hecho mismo de que "Osservatore Romano" no publique hoy

ningún mentís, tratándose de una cuestión tan delicada, que afecta a la persona del Papa, constituye una implícita confirmación de la veracidad del trascendental episodio sobrenatural narrado por la citada revista de Milán. Naturalmente, los ambientes vaticanos guardan una gran reserva sobre este particular, dada la índole del tema, aunque no por ello nieguen la posibilidad de que se haya efectuado este hecho milagroso.

De todas formas, lo que sí se sabe con absoluta certeza es que "Oggi" no se hubiese decidido a publicar tan sensacional revelación sin contar con la previa aprobación de las supremas autoridades de la Iglesia. Es más; podemos asegurar que el director de la revista, Edilio Rusconi, ha sido varias veces durante estos tres últimos meses a Castelgandolfo, con objeto de que fuese sometido el texto del artículo a los pertinentes exámenes. Dada la delicadeza de las afirmaciones contenidas en el mismo, se sabe igualmente que el original del artículo fué visto por el Papa, quien personalmente introdujo las modificaciones encaminadas a situar en sus términos exactos la aparición divina con que fué agraciado en los momentos más agudos de su pasada enfermedad.

Según el relato aparecido en el semanario milanés, que está ilustrado con bellas fotografías inéditas del Papa, la dulce figura de Jesús se apareció al Pontífice, cuando en los instantes de sus mayores dolores, el Santo Padre rezaba la oración "Anima Christi" y pronunciaba la invocación "En la hora de mi muerte, llámame". En aquel momento Pío XII, que se hallaba solo, vio al lado de su lecho al Divino Maestro y pensó que había venido a llamarle a su seno. Respondiendo serenamente a la llamada, Pío XII continuó la

(Continúa en la página 22)

El jalifa del bajá de Fez muerto a puñaladas en el Palacio de Rabat

Otro notable que le acompañaba también fué muerto a cuchilladas

RABAT.—El jalifa del bajá de Fez, Mohamed Serkoui, resultó muerto en el acto a cuchilladas en el mismo Palacio Imperial. Otros dos moros notables que estaban con él resultaron heridos y fallecieron poco después.

El Sultán Ben Yusef suspendió inmediatamente las audiencias que estaba celebrando en el momento de producirse los choques.

Soldados de la Guardia Negra del Sultán acudieron inmediatamente al lugar de la refriega para restablecer el orden. Según las noticias recibidas de Palacio, nutridos grupos de moros notables se encontraban haciendo antesala para ser recibidos en audiencia por el Sultán y rendirle homenaje de obediencia. Entre ellos había grupos que permanecieron fieles al Sultán y otros que laboraron con Ben Arafa. Alguien musitó un insulto que provo-

có inmediata reacción. Se entabló una lucha cuerpo a cuerpo que duró unos minutos.

Al ser separados los contendientes, yacía muerto en el suelo Mohamed Serkoui; otros dos notables tenían varias cuchilladas en el cuerpo y antes de que pudieran ser atendidos fallecieron. Hay que lamentar también otros heridos de cierta importancia (Efe.)

También hay cinco heridos, dos graves

RABAT (urgente).—Un portavoz del Palacio Imperial anuncia—después de haberse hablado de tres muertos y luego de uno sólo—que además del jalifa del bajá de Fez perdió la vida otra persona en el incidente registrado esta mañana en el Alcázar, y que además hay cinco heridos en la lucha, dos de ellos de gravedad.

No se facilita el nombre de la persona cuya muerte anuncia ahora el portavoz. (Efe.)

El Sultán recomienda calma a la muchedumbre

RABAT.—Después del incidente registrado en el Palacio Imperial, el Sultán se mostró a la muchedumbre reunida a las puertas del Alcázar y le dirigió unas palabras a favor de la paz y de la calma desde el estrado que se erigió para que el Soberano pronunciase su discurso del jueves. La multitud se dispersó tranquilamente. (Efe.)

Indignación por el pillaje en el Palacio Imperial

RABAT.—Se afirma que los fieles

de Sidi Mohamed Ben Muley Ben Yusef se hallan muy indignados por la forma en que han encontrado el Palacio Imperial: con 50 habitaciones desamuebladas y desaparecidos los 70 carruajes que tenía Mohamed V cuando fué desterrado. Por otra parte, no se encuentra rastro de la colección zoológica de Ben Yusef, que éste tenía en gran aprecio y que comprendía una docena de avestruces domesticadas

Cambio de mensajes entre el Alto Comisario español y el nuevo Residente francés

RABAT.—El Residente General de Francia, André Louis Dubois, ha tenido un intercambio oficial de mensajes con el Alto Comisario

(Continúa en la página 22)

"SALINAS"

LINOLEUM - ALFOMBRAS
PLASTICOS PARA TAPIZAR MUEBLES

EL MEJOR SURTIDO PARA LA CASA,
OFICINAS, BARES, CINES, ETC.

ENVIOS A PROVINCIAS. PIDAN MUESTRAS

Carranza, 5 - Teléfs. 37 09 03 - 02 y 01

Señora...

USANDO

MEDIAS VESPA

será usted distinguida y tendrá la oportunidad de optar a una moto GRATIS con la Lotería de Navidad

Pídala en todo el comercio de España o a su distribuidor

MONSY

CALLE IMPERIAL, 4. MADRID.

Oiga los jueves, a las tres de la tarde, en Radio Madrid, nuestra emisión "Aquella noche del cuplé", y los martes, a las once de la noche, en Radio Intercontinental, la presentada por Angel de Echenique



En toda España se conmemoró la muerte del Fundador de la Falange

(Continuación de la pág. anterior)

que el ambiente funerario del acto. La alegría de haber sido, de los suyos, de haberle visto y oído. La alegría de seguir, diecinueve años más tarde de su muerte, sintiéndole dentro de cada uno de nosotros, adivinándole a nuestro lado con su presencia permanente mente joven, con su sonrisa apenada insinuada, con sus palabras alegres por una alegre España.

Quando miramos a las generaciones jóvenes, a los que nacieron al filo de su muerte, es cuando sentimos la congoja de si sabrán adivinar a José Antonio detrás de todo aquello que ordena el protocolo y el ritual. Ellos no pueden ser nostálgicos, porque la nostalgia les está negada. Ellos no pueden quedarse solos con el mito, la piedra, el luto, porque ese muy poco les diría. Ellos no pueden, tampoco, quedarse con la doctrina, en soledad, porque aquella doctrina no es herencia, sino iniciación, un puñado de permanentes verdades y un bastidor sobre el que recrear cada mañana nuevas palabras y nuevas empresas. Ellos si han de acertar, necesitan encarnar en si al hombre, al José Antonio humano, vivo, joven y alegre, que nunca estará lejos para los que podemos aferrarnos al recuerdo, pero que jamás será distante para los nacidos tras él, tras su sacrificio, si saben adivinarlo.

Yo no sé si será muy protocolario cantar después de un funeral. Pero cuando las Centurias jóvenes llenaban de ecos el Patio de los Reyes con sus canciones, cuando a su son se alejaban del Monasterio, me parecían más próximas al Fundador que nunca. Serían las dos de la tarde cuando volví a entrar en la basílica. Todo era silencio. En torno a la tumba, siete jalgangistas montaban guardia. De rodillas recé un padrenuestro. De fuera, de lejos, llegaba el eco de una canción. Me gustaba oír. Oración y canción de marcha las ofrecí, íntimamente, sobre la piedra cubierta de laurel.

Jesús FRAGOSO DEL TORO

Solemne funeral en El Escorial

SAN LORENZO DEL ESCORIAL.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha presidido los solemnes funerales celebrados en la Basílica del Real Monasterio con motivo del XIX aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera.

Llegada del Caudillo

El Generalísimo llegó a la Lonja a las 11.30 de la mañana, acompañado del Ministro Secretario General, Raimundo Fernández-Cuesta, y detrás, en otros coches, el primero y segundo jefes de la Casa Militar, teniente general Franco Salgado Araujo, y almirante Nieto Antúnez, respectivamente, y segundo jefe e intendente de la Casa Civil, teniente coronel Fuertes de Villavicencio.

Al descender del automóvil, Su Excelencia, fué saludado por el Capitán General de la primera región militar, teniente general Rodrigo, con quien pasó revista a una compañía del Batallón Cañones Contra Carros número 26, de guarnición en la plaza, que se hallaba situada en la citada Lonja, con bandera y banda de música, y que interpretó el Himno Nacional, así como a una Centuria de las Falanges Juveniles de Franco de todos los distritos de Madrid que llegó anteayer a este Real Sitio, haciendo a pie el recorrido.

Fuó saludado a continuación por los Ministros de su Gobierno, Presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, y Alcalde de San Lorenzo del Escorial.

El público, que desde dos horas antes se hallaba estacionado en los alrededores, hizo objeto al Caudillo de un carnosísimo recibimiento.

Su Excelencia penetró seguidamente en el Patio de los Reyes, donde se hallaban varias Centurias de las Falanges Juveniles de Franco de todas las provincias, así como otras dos de la provincia y distri-

tos de Madrid y otras de la Guardia de Franco, con un total de 7.000 camaradas.

El recinto se encontraba revestido con grandes lienzos negros y los atributos simbólicos eclesiásticos, Palma de Oro y corona de laurel. Momentos antes de la llegada del Generalísimo a este patio lo hizo la monumental corona de laurel traída a hombros desde Madrid por la Vieja Guardia, presidida por su Inspector Nacional, camarada García Ortiz. Detrás formaban la Academia de Marinos «José Antonio» y una Centuria de requetés de Navarra, otra del S. E. U., otra de montañeros y el Colegio Mayor «Santa María».

A la puerta de la entrada de la Basílica esperaba a Su Excelencia, revestido de pontifical, el Patriarca de las Indias Occidentales y Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay, acompañado del prior de los agustinos, padre German. El Generalísimo, después de besar el «ignum crucis», penetró bajo palio en la Basílica, que se hallaba totalmente ocupada, y se detuvo unos momentos ante la tumba del Fundador, en la que previamente habían sido colocadas las cinco rosas simbólicas y la Palma de Oro. El Caudillo, ayudado por el Jefe Provincial del Movimiento, camarada Rementería, depositó ante la tumba la monumental corona de laurel, e inmediatamente pasó a ocupar su sitio en el presbiterio, al lado del Evangelio. En el lado de la Epístola se colocó el Patriarca-Obispo; dando frente a la tumba, en el lado del Evangelio, el Gobierno, los jefes de las jurisdicciones centrales de Tierra, Mar y Aire, y en el lado opuesto, el Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino con todos los Consejeros. En otros sitios preferentes se hallaban la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, y miembros de la Junta Política, y frente al altar, los presidentes de los altos Tribunales de la Nación, Subsecretarios, Consejeros Nacionales, Delegados, Secretarios Nacionales y autoridades provinciales civiles, militares y jerarquías, con el Alcalde de San Lorenzo del Escorial.

Solemne funeral

Se cantó la misa de Ferossi, a tres voces, por tres padres agustinos, revestidos con los ternos de las ca-

laveras, que se usaban para los enterramientos reales. La Basílica, al igual que el Patio de los Reyes, estaba exornada con crespones negros e insignias del martirologio.

Desde el comienzo del santo sacrificio de la misa se iniciaron los turnos de vela ante la tumba del Fundador. Los dos primeros estuvieron a cargo de los Ministros, presididos por el Ministro Secretario General; a continuación prestaron guardia los Palma de Plata Agustín Aznar, Sancho Dávila, Tomás García Rebull, Emilio Jiménez Millas, Leopoldo Panizo, Anselmo de la Iglesia, Felipe Bárcena, Luis González Vicent, Pablo Arredondo, Juan Ruipérez y Gerardo García Carpintero. El cuarto turno estuvo integrado por la Junta Política y Mesa de las Cortes; el quinto, por los Delegados Nacionales; el sexto y séptimo, por Consejeros Nacionales. Después hicieron la vela los Jefes de Servicios, Secretarios de Servicios, etcétera. Y la última estaba integrada por cinco miembros de la Guardia de Hierro rumana.

Terminada la misa, el prelado rezó un responso ante la tumba de José Antonio.

Al abandonar la Basílica, Su Excelencia, precedido del gúfón de la Vieja Guardia, pasó al Patio de los Reyes, donde se cantó el «Cara al Sol», y el Generalísimo dió los gritos de ritual. La fueron rendidos al Caudillo los mismos honores que a su llegada. El público nuevamente tributó a Su Excelencia el Jefe del Estado numerosos vítores y aplausos, que se dejaron sentir hasta que el coche abandonó el Escorial.

Ante el altar del Cristo de las Batallas, situado encima de la puerta que da acceso a la Basílica, se dijo durante el funeral otra misa, a fin de que el público y camaradas concentrados en el citado Patio de los Reyes pudieran oír. El funeral presidido por Su Excelencia el Jefe del Estado fué

Los actos conmemorativos en Alicante

ALICANTE. (De nuestro corresponsal.)—Un contenido siempre renovado de eficaz lealtad a la memoria de José Antonio va enriqueciendo políticamente la presencia de los españoles en los actos que se le dedican aquí y haciendo que el dolor de la ciudad, vivido mediante el recuerdo

CON JOSE ANTONIO

CUANDO han pasado más de veinte años y José Antonio ha dejado de ser el tópico universal de las más peregrinas o manuales afirmaciones políticas, me acomete el temor de que se le empiece, en cambio, a confinar en la intrascendente región de los mitos emocionales o los recuerdos ingravidos. Me acomete el temor, cuando se especula sobre España o se replantea su problemática a partir de supuestos neutros, disfrazados unas veces de técnica, otras de economía y las más de sabiduría, que manipula en nombre de falsas urgencias de nuestro tiempo y nuestra hora o de una fingida profundidad intelectual fundada en pensadores y filósofos de segunda y tercera fila.

Entonces me ocurre pensar en la inaplazable necesidad de una seria meditación sobre el pensamiento de José Antonio, el dogma original de la Falange, las directrices esenciales que determinaron un movimiento, una guerra y una muerte, contra cuya justicia, belleza y fecundidad, ni nuestro tiempo ni el venidero, ni nuestra generación, ni mucho menos Aristóteles, Santo Tomás, Kant o Hegel, tienen nada que decir.

No sé qué generación está en vigencia. Pero a la hora de la fe y la esperanza, a la hora de las actitudes esenciales, más que asociarse con el grupo heterogéneo y amorfo que constituye una quinta, vale el sentirse y quererse heredero y responsable de un legado difícil: el de José Antonio. El de Maetzu, Víctor Pradera, Zumalacárregui, si se quiere. Los que han dejado un

verdadero ejemplo de vida y muerte personales, profundas y españolas. Más allá, para que no quede duda, Felipe II. Todos aquellos que, de un modo u otro, tienen su voz en la voz de José Antonio, la voz que todavía desde el silencio de su tumba, habla categóricamente a nuestra generación, le escuche o no y calle o trate de ahogar su voz con sus voces contradictorias.

Porque una generación nunca es unánime. Por eso no creo en las generaciones. Porque los que nacen a la vez tiran luego unos contra otros los más se desconocen y los más cobardes se esconden en su circunstancia y se remiten a ignorar cuanto de grave, difícil y glorioso solicita el esfuerzo de las mentes más claras y los ánimos mejor templados. La edad sólo es un atenuante. No define una generación, sino una estirpe o un linaje o como se le pueda llamar.

No puedo ser solidario de los que nacieron en una fecha en la que vine al mundo sin que nadie me consultara. Soy de una estirpe a la que me he adherido con pleno uso de mi razón, con pleno y absoluto dominio de mis facultades, después de un tiempo de vida, lectura y meditación suficiente para poder sentirme categóricamente responsable.

Y entonces, entre el silencio o la contradicción o el diálogo inacabado que sólo puede ofrecer la hora actual y la voz categórica de un hombre ejemplar y una doctrina de hace más de veinte años, me quedo con José Antonio.

José ARTIGAS

televisado por un equipo destacado en este Real Sitio, dependiente del Centro de Televisión de Madrid. En la parroquia fueron oficiadas diversas misas por el eterno descanso de José Antonio, y de madrugada se rezó un rosario. (Ci. fra.)

lejos y saluda antes que a ninguna otra cuando vuelve. En cuanto a los actos conmemorativos, se pueden resumir, dentro de la pluralidad de los de este año, en dos notas definitivas: la apertura de curso en el Colegio Menor «José Antonio», del Frente de Juventudes, instalado, como se sabe, en la antigua prisión, y las sesiones que en la misma ha celebrado la Junta rectora de la Mutualidad de Artes Gráficas. Es dicha Mutualidad la primera que se ha reunido allí, iniciando una peregrinación que se reiterará en lo sucesivo. Entre sus importantes acuerdos figura el de solicitar la creación de una Universidad Laboral en Alicante, recogiendo la sugerencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Evaristo Martín Freire.

Lo social y lo político, que son categorías inseparables en lo doctrinal que tan fuertemente se perciben en los testimonios del sacrificio del Fundador, aquí manifestados y fielmente custodiados, sintetizan la actitud en que Alicante responde a la sagrada misión que le está reservada y vive estas horas de recuerdo. En torno al Delegado Nacional de Provincias y al del Frente de Juventudes, camaradas Abella y Eñola, el pueblo alicantino, en una impresionante manifestación de solidaridad, ha asistido hoy a las solemnes honras fúnebres en la Colegiata. Y dentro de unas horas renovará la evocación del 20 de noviembre del 36, en una jornada de luto riguroso, que está íntimamente incorporado al alma colectiva con afectos imprescindibles. Con el patetismo de lo inolvidable y la serenidad confortadora del dolor fecundo.

L. DE ISLA

ALICANTE.—En la mañana de ayer comenzaron los actos conmemorativos del XIX aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera. En todos los edificios oficiales ondean a media asta banderas nacionales y del Movimiento y en gran número de edificios particulares hay colgaduras con crespones y lazos negros. Las calles presentan una gran animación por la multitud de afiliados a las Falanges Juveniles de Franco de diversas provincias que han llegado para sumarse a estos actos y que desde

(Continúa en la pág. 20)

EL MUTUALISMO LABORAL EN LA CASA - PRISION DE JOSE ANTONIO

DURANTE estos días hace acto de presencia en la Casa-Prisión de José Antonio, en Alicante, la Junta rectora de la Mutualidad Laboral de Artes Gráficas, haciendo coincidir su última sesión del actual año con esta fecha de tan sensibles recuerdos y en un lugar tan señalado para el Movimiento.

La Casa-Prisión de José Antonio es hoy lo que ayer fué su prisión. El ala de la celda que ocupó José Antonio; el pasillo, hoy convertido en capilla; el patio, tantas veces cruzado por el vestido con el mono azul de los trabajadores, y en el que fué asesinado; la Cruz sencilla y ruda que, a falta de la presencia física de José Antonio, nos lo recuerda perennemente; la intacta sala de juicios, donde no fué escuchado por los cobardes ejecutores de consignas extranjeras; todo ello nos aviva el recuerdo, nos mantiene en pie de lucha, renueva nuestra fe y nuestra esperanza, y, venciendo el desfallecimiento de los años y los desengaños, nos devuelve la energía de los escuadristas de la Falange heroica.

Aquí han querido venir los miembros de la Junta rectora de la Mutualidad Laboral de Artes Gráficas a celebrar sus sesiones este año, deseando con ello, rendir tributo al Capitán de la primera hora, al creador de esta gran doctrina tan española, que el Caudillo va haciendo progresivamente realidad. Estos mandos del mutualismo laboral, reconociendo que los principios en que se inspiró esta magna obra del capitán de la obra social española, José Antonio Girón, se basaron en la doctrina y postulados del Movimiento, quieren testimoniar así, con su presencia, el reconocimiento a la doctrina y a la preocupación constante que la van convirtiendo en venturosa realidad.

Son obreros y empresarios unidos, simbolizando la unidad del trabajo, quienes han venido a postrarse ante esta Cruz negra de madera, recabando para su gestión, complicada y difícil, la protección espiritual del Ausente.

Los mandos superiores del mutualismo laboral de las Artes Gráficas han rendido su tributo, y, embriagados de esa emoción y de esa mística que en la Casa-Prisión de José Antonio se recoge, vuelven a sus provincias de procedencia, Madrid, Barcelona, Valencia, Zaragoza, La Coruña, Bilbao, San Sebastián, sin duda con mayor ímpetu, con una nueva y pujante fortaleza espiritual, de cuya fe veremos brotar los frutos de esta singular semilla en el mejor servicio de España.

José María MARCO CECILIA

CUAL test a matai vivía to recía u disparate para Prob: un mon hacer e escombr renunci teosis fi tiberio, Pero no tiberos. una ala lo romá tal. Pod pugnaba reventall bía podi Tal ve político, España, como: «Ti fondo se sión del de los s cer eso triótica» conferen demasia mediar s de poesi mia que llamaba final, te era un t tación p tizquierd valiente, p'álante coechea. bía dado mente, a lhan a n «Este, p que tene a la entr un poco

(Durante nuestra guerra se fusiló a mucha gente, cuya significación política era bastante menos acusada que la de José Antonio.)

Por eso, mirando las cosas superficialmente, su ejecución no puede calificarse de «injusticia», dando a «injusticia» un sentido de sorprendente, insólito o anormal. En realidad, lo único extraño es que no lo hubieran fusilado antes.

Pero considerando el suceso más hondamente, su muerte a manos de tales verdugos es, probablemente, la injusticia más cruel y trágica de nuestra Historia. Si había diez españoles a los que no había derecho a fusilar, uno de ellos era José Antonio Primo de Rivera. Murió pagando culpas de los que detestaba, y para completar esta triste ironía, muchos de los culpables enarbolaron su muerte como una razón más para justificarse en la injusticia.

Que esto fuera fatal históricamente hablando, da a la muerte de José Antonio todas las condiciones requeridas por la verdadera tragedia. Prescindiendo de otros aspectos, sus posibilidades literarias son enormes. Que esta tragedia no haya sido todavía escrita me parece un malísimo síntoma. Por muchas razones.

La narración que sigue es un intento—seguramente muy pobre—de entender el fusilamiento de José Antonio de una manera seria y verdaderamente fiel a su naturaleza. Por suerte, en este caso, la verdad es a la vez lo más valioso desde el punto de vista puramente artístico. Apologías heroicas, laureles y barnices, quitan belleza al tema en vez de darla. Y aunque, naturalmente, no pretendo haber acertado en todo, tengo la firme convicción de que este es el único camino que puede llevar a alguna parte que valga la pena. José Antonio es el primer héroe moderno de nuestra historia. Héroe en su sentido estricto y griego. Y moderno en su más apurada acepción histórica. Entenderlo de otra manera es, sencillamente, no entenderlo, en absoluto. Filisificarlo es inutilizarlo.)

J. A.

CUANDO escribía las cartas y el testamento, no creía aún que iban a matarlo. O, mejor, lo creía, pero no vivía todavía el convencimiento. Le parecía un final absurdo y políticamente disparatado. Vivo, podía valer bastante para los rojos.

Probablemente, Madrid iba a caer de un momento a otro. Tal vez quisieran hacer el numantino y morir entre los escombros. Sin quedarse con rehenes, renunciando al futuro, morir en apoteosis final. Era un desenlace muy cálido, un final que le iba a la F. A. I. Pero no veía a Prieto ni a otros de céliberos. Reconocía que esto era en él una alabanza. Detestaba lo dionisiaco, lo romántico, lo intuitivo, lo elemental. Podía tener grandeza, pero le repugnaba. Tal vez era injusto, pero le reventaba. Y lo peor era que nunca había podido disimularlo.

Tal vez había sido su gran falla como político. Un político, por lo menos en España, tiene que poder decir cosas como: «¡Adelante, a morir o a vencer!» Tiene que decir las aunque en el fondo se ría de ellas. ¡Qué gran desilusión debía haber sido él para algunos de los suyos! Nunca había podido hacer eso que se llama una «arenga patriótica». En vez de discursos daba conferencias. Reconocía que se sentía demasiado apolíneo. Había querido remediar su exceso de pudor con un poco de poesía. ¿Le había salido bien? Temía que no. La verdad es que lo que llamaba pudor era timidez. Ahora, al final, tenía ya el valor de decirse: era un tímido. Falange era la manifestación pública de su timidez. Para las izquierdas, él era un señorito chulo y valiente. Un derechista más «echao palante» que Gil Robles o que Goicoechea. Y ahora, en el juicio, se había dado cuenta de que, muy españolamente, algunos lo admiraban por eso. Iban a matarlo, pero sin despreciarlo. «Este, por lo menos, tiene lo que hay que tener», había dicho una miliciana a la entrada del tribunal. Tal vez, con un poco de habilidad, hubiera podido

explotar este prestigio para salvarse. Pero no pudo. Le fué imposible, superior a él. Le daba una vergüenza espantosa. Y lo peor era que también le daba vergüenza buscar la salvación explotando lo de «ser amigo de los obreros». El compadecimiento y amaba al pueblo de España, había dicho mil veces que vivía en condiciones infrahumanas, humillado y explotado. Pero le repugnaba decirlo allí, en Alicante, en noviembre de 1936. Lo hubiera dicho en Burgos o en Sevilla, pero en Alicante no. Aunque diciéndolo en Alicante ganara la vida. En la explicación de lo que era Falange que había dado en el juicio procuró evitar todo lo que oliera de lejos a demagogia. Después pensó que tal vez se había excedido. Era la Falange que un verdadero político hubiera presentado a un auditorio del Centro Católico de Palencia. Se sonrió imaginándose que en Burgos hubiera presentado la Falange que un verdadero político reservaría para un mitin en el Puente de Vallecas. Con lo cual quedaba claro que él tenía lo menos posible de «verdadero» político. Le estorbaba la timidez, le estorbaba el pudor.

Quería ser cruel consigo mismo. Quería llegar ante el pelotón habiéndose dicho todas sus verdades. Creía que engañarse era pecado mortal y no quería morir en pecado. Ahondó más

aún dentro de sí. Estaba seguro de que muchos iban a pensar que si no había ido al tribunal presumiendo de revolucionario, había sido para alejar toda sospecha de cobardía. Reconocía que el motivo sonaba muy bien. Casi era «elegancia», «actitud digna», «fino sentido de la gallardía y entereza españolas». Pero tenía que confesarse que no lo había hecho por ninguna de estas cosas tan bonitas y realmente admirables. Lo había hecho porque le era físicamente imposible hacer otra cosa. Le daba una vergüenza tremenda contar ante un tribunal revolucionario una Falange apta para revolucionarios. Y no porque los jefes pudieran pensar que les daba coba por miedo, sino por el temor de que sospecharan que, teniendo en poco su cultura o inteligencia, en vez de exponerles Falange en versión completa, les estaba explicando una «versión para obreros». Lo que realmente le sacaba de sí era que alguien pudiera pensar que despreciaba a los españoles que iban a condenarlo. No esperaba que le hicieran justicia, pero tenía demasiada sensibilidad histórica para no comprender que un tribunal político, en medio de aquella guerra a muerte, no estaba precisamente para hacer justicia. Tal vez algunos de los jueces iban a condenarlo a muerte por miedo, pero la mayor parte iban a ha-

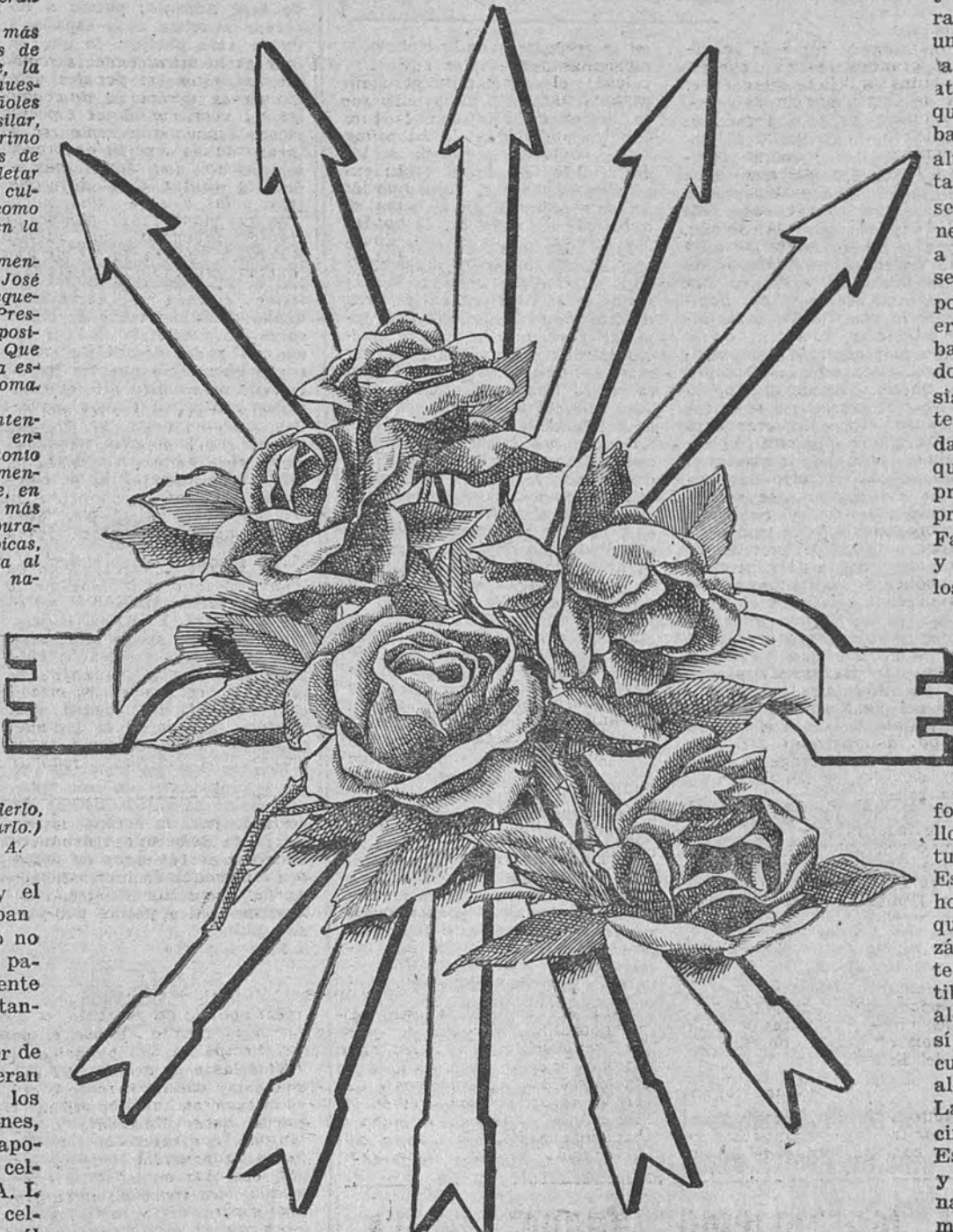
cerlo por una razón que se explicaba y comprendía que el Jefe Nacional de Falange no podía estar vivo en Alicante, mientras en Madrid, en Aragón o en Andalucía los falangistas luchaban a tiros contra los soldados de sus jueces. Y aunque esta razón le costara la vida, no por eso dejaba de ser una razón históricamente válida y hasta respetable. Llegó a sentir gozo de atreverse a reconocerla. Le parecía que con este reconocimiento alcanzaban él y su Falange su plenitud más alta. Repetirse «desde su punto de vista tienen razón en matarme». Llegó a ser su consuelo más eficaz. De una manera misteriosa le aliviaba el miedo a la muerte. Llegó a pensar que el sentido último de su muerte, lo que podía hacerla trascendente y fecunda, era comprender que los que lo mataban tenían también razón. En el fondo, Falange había sido siempre un ansia de entender a España enteramente, de verla con los dos ojos. Pero le daba un escalofrío de emoción pensar que le había tocado a él la prueba suprema: la de ver con esos dos ojos su propia muerte. Verla desde el Jefe de Falange Española de las J. O. N. S. y verla, a la vez, desde los jueces y los milicianos—voluntarios—del piquete de ejecución. Antes, tal vez sólo unos meses antes, le hubiera sido todavía muy difícil mantener los dos ojos abiertos. Ahora, después de empezada la guerra, le resultaba tan fácil que llegó a temer si no sería una

forma complicada y sutil de su orgullo. Si no llevaría escondida una actitud falsamente retórica e insincera. Esta sospecha lo desazonó casi una hora. Pero lo tranquilizó comprobar que, a pesar de todo, seguía horrorizándole la muerte. Y, sin embargo, este horror era perfectamente compatible con un hondísimo sentimiento de alegría. Había llegado a estar tan en sí mismo que podía darse perfecta cuenta de cuáles eran las raíces de una alegría aparentemente tan insólita. Las raíces nacían del radical convencimiento de que su muerte estaba bien. Estaba bien todo: bien que él muriera y bien que lo mataran. Y de sorpresa, nada. Desde hacía años vivía para esta muerte. Librado, por fin, de su timidez, se atrevió a repetirse que era la muerte que merecía. Su vida alcanzaba sentido total. Sabía ya para qué había nacido.

Cuando lo sacaron al patio, era ya de día. Contempló largamente a los hombres del piquete y se alegró de que cumplieran también con su deber y su destino. Era muy tarde para explicarles por qué ellos y él estaban allí en aquel momento, pero se consoló pensando que el único que tenía ya necesidad de saberlo era él, que iba a morir. Afortunadamente, él lo sabía; los demás tenían tiempo a aprenderlo.

De una manera clara y facilísima vió toda la escena con los dos ojos. Entendió sin esfuerzo por qué iba a morir él y por qué los milicianos montaban los fusiles. Entendió la razón de todo y dió gracias a Dios por otorgarle aquel anticipo del panorama total que iba a descubrirse dentro de unos segundos. Sintió cómo la sangre caliente de Cristo corría por dentro de él, por los milicianos del piquete, por las pobres tierras, yermas y heladas, de todos los frentes de España, en aquel amanecer de noviembre. Sintió su frío y el frío de los hombres que formaban enfrente. El suyo iba a terminar, pero no el de los otros. Temió seguir sintiéndolo y, quitándose el abrigo, se lo entregó al miliciano que le quedaba más cerca.

Julian AXESTA



DE ALICANTE A EL ESCORIAL CON EL PUEBLO EN EL CAMINO

HE tratado de penetrar en la más recóndita intimidad de José Antonio a través de la lectura asidua de sus textos y de su interpretación con respecto a su circunstancia. No he hecho otra cosa, pues, que recurrir a la única posibilidad para un conocimiento real de José Antonio que se nos ofrece a quienes llegamos después de su muerte. Y no sé hasta qué punto este análisis aboca a la verdad. Es decir, si acaso esta visión crítica de mi generación no puede ser aún más subjetiva que la de quienes le conocieron y compartieron con él riesgos y azares, o simplemente gozaron de su amistad al margen de toda incitación política.

Quiénes nos hallamos ahora en la dramática coyuntura de buscar salidas marginales a nuestra ilusión primera, a la ilusión que se justifica y se explica en la más arriesgada y cruenta ilusión de los que inmediatamente nos precedían en el rodillo biológico; los que venimos después apenas si poseemos un mínimo caudal de recuerdos. Nuestro pasado es, ciertamente, muy pobre en actitudes sobresalientes. Muy rico, por el contrario, en ocultos y callados soliviantos, en ambiciones silenciadas, en reservadas y pesadas amarguras y en dramáticas perplejidades. Si se quiere, mi generación es multimillonaria de un activismo interior que apenas si ha tenido ocasión de trascender a realidades positivadoras de amplitud nacional.

Situarse con tal bagaje sobre la incitación conmemorativa de noviembre y sobre el empeño de extraer una interpretación posibilitadora de la muerte de José Antonio, no ya de su vida política, aboca necesariamente a singulares inquisiciones. Pero aunque admito de antemano el que pueda ser errónea nuestra interpretación de los hechos a los que no alcanzamos y de las certidumbres que posteriormente han configurado nuestro crecimiento, quiero hacer patente, sin embargo, que pocas veces se habrá dado una situación de autenticidad colectiva como la que configura a esta generación empujillada, acaso tan sólo por el inexorable imperativo de una circunstancia histórica tan compleja como adversa.

Si convenimos en la certidumbre de que tales imperativos han modificado sustancialmente el planteamiento inicial de las aspiraciones fundacionales, no cabe duda de que en la muerte de José Antonio habrá de ser hallada la clave de tan inevitable como evidente mutación. «La Falange tenía, José Antonio, la angustia de su ausencia y la ausencia angustiosa de su voz», escribía Xavier de Echarri al contemplar el singular entierro en el que el cadáver del Jefe era llevado desde la periferia a la meseta, desde la diversidad a la uniformidad, desde la humanidad al mito, desde la josa común en el cementerio de Alicante a la soledad del sepulcro en el Monasterio. Y Rafael Sánchez Mazas, en su crónica del mismo suceso, insistía: «Pero ese pueblo que lloraba como una España viuda por el único hijo, ese pueblo que daba lo que llamó San Agustín usangre del alman. No cabe duda, es cierto, de que la presencia real del cuerpo muerto de José Antonio a través de los maltratados paisajes de España hacia pesar sobre la Falange una inquietante sensación de angustia. Después de tres años de total y excluyente inmersión en una lucha a vida o muerte, los falangistas tenían ante sí otra vez a España en demanda revolucionaria. Y mucho debería pesarle sobre el ánimo, sin duda, el postrero y único temor del Jefe: «Dios haga que su ardorosa ingenuidad no sea nunca aprovechada en otro servicio que el de la gran España que sueña la Falange.» Y no a ellos solos.

Desde Alicante a El Escorial, a

todo lo largo de esa ruta inhóspita, dura y adusta en la que están Villena, Almansa, Chinchilla, La Gineta, Minaya, Pedroneras, El Provencio, Mota del Cuervo, Quintanar de la Orden, Valdemoro, Ciempozuelos...; sobre la inclemente pobreza de esa tierra que aflige el alma y la fuerza a temerarias evasiones; sobre los surcos barridos por la helada, también el pueblo estaba en duelo. No era el de los falangistas y el del pueblo un exclusivo, natural y humano dolor del hombre ante la muerte. Sobre las almas gravitaba también otra aflicción más pesada y acuciante. Aquel cadáver que ascendía hacia Castilla, hacia un reposo que acaso él presintiese y desearse muy distinto; aquel cuerpo al que la ruta y la angustia trastrocaban en apasionado simbolismo, concretaba todo el desolado anhelo de un pueblo que estaba desde siglos buscando su camino. Y hay que medir hasta qué punto nuestro pueblo viene desde siempre enterando la esperanza con el hombre y acabando con el hombre lo que acaso con el hombre no sea más que comienzo. Hay que pensar en ese ancestral terror de nuestro pueblo, al que la muerte le fuerza a conjugar los verbos esenciales en pretérito. «Como una España viuda por el único hijo», como una muerte total de la esperanza. ¿Y después? ¿Es que después, no hay nada?

Después debería estar todo aquello que por esas mismas tierras de La Mancha fue pregonando José Antonio en vida. Para después habría de tentarnos una empresa que él explicó rechazando pactos y rechazando intransigencias. «No me hice responsable de todo ni me ajusté a ninguna otra variante del patrón romántico.» Tampoco, pues, podía José Antonio suponerse por encima de la empresa. Pero nuestro pueblo cree antes en el hombre que en la empresa, y se hunde

Curso en las Academias de Formación Profesional del S. E. U.

SE INAUGURA MAÑANA LUNES

Mañana lunes será inaugurado, en el Paraninfo de la Universidad de Madrid, el curso 1955-56 de las Academias de Formación Profesional del Sindicato Español Universitario.

Primeramente será leída la Memoria del curso anterior y a continuación el actuante don Tomás Andrés Álvarez, director de la Academia «Sanjo Tomás de Aquino», dará la lección inaugural disertando sobre el tema «El actuante y sus funciones técnicas». Al finalizar el acto se entregará a los asistentes un ejemplar impreso con la lección inaugural.

Adjudicación de arriendo de emisoras comarcales

El «Boletín Oficial del Estado» publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

INFORMACION Y TURISMO.—Ordenes por las que se elevan a definitivas las adjudicaciones del arriendo de las siguientes emisoras comarcales: en Madrid, a Cultural Radio Española, S. A. (Radio España); en Barcelona, a Radio España de Barcelona, S. A.; en San Sebastián, a la Sociedad Española de Radiodifusión, S. A.; en Sevilla, a la Sociedad Española de Radiodifusión, S. A.; en Valencia, a la Sociedad Española de Radiodifusión, S. A.; en Madrid, a la Compañía de Radiodifusión Intercontinental, S. A.; en Barcelona, a la Sociedad Española de Radiodifusión, S. A.

en la tragedia cuando el hombre muere. En ese instante nuestro pueblo inventa el mito para engañar su desolada angustia y para defender su intimidad de lo que irremediablemente habrá de serle impuesto mientras seeste en el luto. En tanto juega supersticiosamente el horóscopo de un sino que está en él, y en él, antes que en nada, ha de buscar.

Tres años han transcurrido sobre España entre la muerte de José Antonio y el traslado de sus restos a El Escorial, en entierro de aire muy español, muy del familiar regusto que nuestro pueblo estrena con cada uno de sus muertos; acaso muy a contrape lo de la llana autenticidad que José Antonio pedía a su gente en la ansiedad de hallar para España un nuevo estilo que la redimiase de sus muchos pecados de casticismo. De estos tres años cabría preguntarse si concuerdan, en cuanto a realidad y posibilidad, con las previsiones ideológicas de aquella Falange. ¿Y no será necesario admitir que ésta era la íntima razón que explica y aclara la angustia del pueblo al paso del cortejo funerario? ¿Por qué no vamos a suponer que nuestro pueblo, necesitado de una revolución y súbitamente esperanzado en ella, no teme por la suerte de la empresa ante la realidad física de la muerte de quien la encarna? ¿Acaso no existió grave preocupación en análogo sentido por parte de José Antonio, cuando ya sentía, en el aislamiento de la celda, la debilitación de los resortes prácticos del mundo?

No cabe duda de que la Falange pagó en nuestra guerra un tributo de sangre, proporcionalmente, mucho más alto que cualquier otra fuerza de las que integraban el Movimiento. No cabe duda tampoco de que al abrirse con la Victoria la expectativa de una planificación revolucionaria de España, la Falange ofreció diezmos: sus cuadros de mando y contaba entre sus numerosos muertos a todos sus fundadores más decisivos.

Ni los falangistas ni el pueblo podían por menos de recordar lo que muchos hombres representaron realmente en los años y en los sucesos que precedieron al Levantamiento. ¿Era ese el motivo de la angustia de que estuvo traspasado a lo largo de todo su recorrido por el inhóspito paisaje de España el entierro de José Antonio? ¿O se trataba simplemente de un recelo sin argumentos, de la pavorosa convicción de vacío que al español acomete ante el espectáculo de la muerte?

Viendo los periódicos de aquellos días cabe pensar, no obstante, que existía una creencia de unidad; mejor acaso un deseo. Pero hay que insistir en la innegable realidad de que tal aspiración de unidad superadora, al menos en lo que a la Falange y al pueblo se refiere, se justificaba en una apasionada expectativa revolucionaria, a cuya urgente consecución se había comprometido formalmente el Movimiento. En este cuadro de aspiraciones y temores, José Antonio representaba la más segura garantía de Revolución total. Por eso el pueblo se apresuraba a instaurar a José Antonio como mito para una posterior e íntima defensa frente a posibles decepciones. Por eso también la angustia de su ausencia y la ausencia angustiosa de su voz, y ese pueblo que lloraba como una viuda por el único hijo. Por eso las esquinas y los discursos se llenaban de la voz ya extinguida del Jefe ideal de la Revolución. Por eso el verbo se hizo tópico, y el tópico pose, pese a los años, vigencia de esperanza.

Diecinueve años. Señor, y está todavía a angustia, en muchas sas, saludando a la esperanza desde ambos lados del camino.

Ismael MEDINA

APUNTACIONES

PUESTO A ESCRIBIR UNAS APUNTACIONES EN EL ANIVERSARIO de la muerte de José Antonio; puesto a recordar aquellos años españoles de su vida pública, lo que se enseñorea tenazmente de mi memoria—y no sé por qué, quizá por la fuerza de toro con que el viento y el sol del invierno están embistiendo en el lugar donde escribo—es una imagen del acto del cine Madrid, a mediados de mayo de 1935.

Tengo que contar esa imagen porque, aun pasados veinte años, que es más de la mitad de mi vida, está en mi interior clavada y encendida, dando al ánimo tanto de calor como de escalofrío. Bien sé que no podré describirla como es; y bien temo que los lectores que no estaban allí, que no conocieron aquel tiempo, aquellas circunstancias y aquella ocasión, no la puedan entender en la plenitud de su belleza.

De todas maneras, he de contarla.

ERA UNA MAÑANA «ANGELICAL Y DOMINICAL», según dice un amigo mío; una mañana festiva y soleada; empezó el mitin a las once en punto, según veo en la colección de ARRIBA, donde veo también la relación de los que hablaron, lo que dijeron, etc.

Pero lo que yo recuerdo es un solo instante, un solo «plano» cinematográfico. Estaba de pie delante, a la derecha, a nivel de la embocadura del escenario, al pie de unas escaleras con barandilla de hierro pintada de purpurina plomiza, que llevaban a los palcos del primer piso.

Esto vi y oí.

Vi delante de mí, como a un metro de distancia, un señor ya mayor, rechoncho, con gordos bigotes rojizos, que no soltaba de los dientes una cachimba apagada; quizá por su parecido con el famoso Herriot, me dió por pensar que aquel señor era francés, y le dije entre mí: «Ahora verá usted lo que es bueno, musit!»

Acababa de subir al escenario la presidencia y estaba ya callándose la gente, cuando aquel señor miró para la izquierda, hacia arriba, y seguí la dirección de su mirada. En la escalera que dije, a mitad de altura, apoyados los codos en la baranda de purpurina, un muchacho y una muchacha, cogidos de las manos, se miraban a los ojos. Ella, falda negra y camisa azul; él, pantalón negro y camisa azul. Se miraban a los ojos con un amor tan limpio, tan intenso y tan atento, que daba gloria.

ENTONCES EMPEZO A OIRSE LA VOZ DE JOSE ANTONIO. El número 10 de ARRIBA dice que «después de unas palabras del Jefe dando brevísimas instrucciones para el or-

den del acto, el Secretario General...»

Yo no sé si alguna vez se habrán publicado aquellas «brevísimas instrucciones». Yo tenía entonces dieciséis años, y las recuerdo como si las estuviese oyendo ahora. Era así como sonaba la voz tranquila de José Antonio:

«Antes de empezar, he de agradecer la presencia, incluso, de los adversarios que vienen con la intención y la consigna de perturbar este acto. Esos van a escucharnos también respetuosamente. Y lo van a hacer, porque aquellos que intenten molestar serán conducidos por nuestros camaradas, en un plazo máximo de dos minutos, a la Casa de Socorro más próxima.»

OIR ESTO Y VER LA CARA DE AQUELLOS DOS ENAMORADOS y de aquel francés, en aquel momento, os digo que es inolvidable.

Os digo que fue una sacudida, un temblor, como si la belleza misma, ella misma y en persona, hubiera sonreído de repente, sobre aquellos miles de corazones.

Quisiera saber qué ha sido de los dos enamorados, cuyos rostros se iluminaron con el brillo de una potencia casta y genésica, que vino a vibrar de nervio en nervio, hasta las puntas de sus uñas. Quisiera saber qué ha sido del señor ya mayor, que se quedó atónito y cómo acariciado por la juvenil varonía. Quisiera saber lo que ha sido de mí y de los camaradas, y de los que se quedaron hasta el final en su asiento con lágrimas por dentro de admiración y de orgullo. Quisiera volver a encontrar por ahí, en algún sitio, cuando menos lo espere, el ala desplegada y erecta de la voluntariosa valentía.

Pues si ésta es la imagen que me ilumina hoy toda la memoria y la señorea entera tenazmente, es porque en ella está el modo de ser de la Falange; no sólo un modo de razonar ni, menos, un contenido racional y dogmático; no unos temas preferidos, ni unas conclusiones lógicas, ni unas soluciones deliberadas, sino un modo de ser del que todo lo demás procede y que engarza las actitudes sucesivas en la niebla de las posibilidades y de las situaciones sucesivas.

Tengo para mí que todo lo de valor que se ha hecho en España después de 1939, se ha hecho de esa manera y por ese modo de ser; así la industrialización, así la colonización, así el Seguro de Enfermedad, así la resistencia al cerco diplomático y político; con la disposición de «conducir a la Casa de Socorro» en el acto a quien perturbe la acción con el discurso o con el barullo, disposición que hace innecesario poner por obra la amenaza.

Y tengo para mí que lo que no se ha hecho aún—lo que, no se ha hecho en industrialización, en colonización, en revolución social, en unidad nacional, en cultura, en lo demás—no se ha hecho por haber faltado ese modo de ser; y ha dejado de hacerse en la medida en que ese modo de ser ha faltado.

Luis PONCE DE LEÓN

Señora: Compre Vd. con las ventajas



que esta casa le ofrece, ropa de cama y mesa en toda su variedad, alfombras, tapicería, franelas, piqués, etc., etc. Extraordinaria colección en uniformes, batas, dantales, cofias, cuellos y puños, manoplas y sacos para la ropa y el pan. Sección de artículos de punto, pñuelos, medias y calcetines. Gran surtido en toallas, sábanas de baño, albornoces y paños de cocina. Artículos seleccionados y buenos precios. Siempre novedades.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL PUERTA DEL SOL, 14, esquina Alcalá Teléfono 21 05 96

El Caudillo clausuró ayer el I Congreso Iberoamericano y Filipino de Derecho Procesal

EL CAUDILLO, EN EL PALACIO DE JUSTICIA

La actualidad de la vida jurídica se centra hoy en la visita del Jefe del Estado al Palacio de Justicia y, dentro de éste, a los locales del Colegio de Abogados. Este acontecimiento ha tenido lugar con motivo de la clausura del Congreso Iberoamericano y Filipino de Derecho Procesal, que conmemora el centenario de la ley de Enjuiciamiento Civil de 1855.

La ley de 5 de octubre de 1855 marca un hito de trascendental importancia en la evolución legislativa de nuestro Derecho procesal.

Es sabido que hasta esta ley seguían rigiendo en materia procesal las Partidas y la Novísima Recopilación. Ciertamente, la Constitución de 1812 había modernizado bastante la vieja máquina procesalista.

Pero el sistema continuaba lento, anquilosado, difícil. El marqués de Gerona, ministro de Gracia y Justicia, con tan buena intención como desenvoltura, sin oír al Consejo de Estado ni enviar a las Cortes un proyecto de ley, promulgó de acuerdo con el Consejo de ministros, la «Instrucción del Procedimiento civil con respecto a la Real jurisdicción ordinaria». Esto acaeció en 1853. La instrucción fué derogada en 18 de agosto de 1854. Mas la campanada estaba dada. Se imponía con apremio la reforma del procedimiento, y así nació la ley que ahora cumple un siglo y que ha regido hasta el 3 de febrero de 1881, en cuya fecha entró en vigor la vigente.

La ley de 1855—como ha dicho el profesor Prieto Castro—alcanzó mayor universalidad que el propio Código de Napoleón en el procedimiento civil. Por ello, para conmemorar este acontecimiento, este glorioso mojón de nuestra Historia, se han congregado en Madrid procesalistas de España y Portugal, de América y Filipinas. Como dijo el Ministro de Justicia en el discurso inaugural, «el Congreso es una de las citas más necesarias e inteligentes que nos hemos dado a través del tiempo». En esta horrenda época de campos de concentración, ejecuciones sin proceso, lavados de cerebros y confesiones espontáneas, España enciende y levanta, como siempre, la antorcha de la civilización y de la juridicidad.

El Congreso ha sido clausurado por Su Excelencia el Jefe del Estado. Es la primera vez que Franco traspone el umbral del Palacio de Justicia. El antiguo convento de la Visitación o de las Salesas Reales, ocupado por acto de Estado a virtud de la desamortización en 1870, fué destinado a Palacio de Justicia. Quienes frisen los cincuenta años recordarán el viejo y destarado caserón, que ardió en 1915. Reconstruido—merced al impulso del Gobierno del General Primo de Rivera—el Palacio de Justicia de Madrid es—junto con los de Roma y Bruselas—uno de los más bellos y elegantes del mundo. Pocos edificios compiten con éste en ornato de la capital.

Franco presidió la solemne sesión de clausura en el marco severo y ceremonioso que es el sello indeleble de todo acto en el que intervienen los hombres de leyes.

Como decano honorario perpetuo del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, fué revestido de la toga.

No es dable olvidar las palabras que el Jefe del Estado pronunció en el Palacio de El Pardo cuando en el mes de julio de 1953 fué cumplimentado por los decanos reunidos en Madrid en su primera Asamblea. Son éstas:

«Comprenderán ustedes que me encuentro verdaderamente impresionado ante la presencia de todos los decanos de los Colegios de Abogados, pues no soy hombre de Derecho—aunque otra cosa digan estos señores—; pero comprendo perfectamente que tanto nuestro Movimiento nacional como cualquier régimen estatal no pueden pervivir ni mantenerse dignamente si no se basan sobre sólidos cimientos jurídicos. Agradezco profundamente el testimonio de respeto que me han ofrecido, y a vuestro afecto y consideración correspondo yo con todo cariño. Celebro mucho haber autorizado a los Colegios de Abogados que eligieran sus decanos y puedo añadir que tengo la convicción de que no hay peligro ninguno en conceder libertades a lo orgánico, pues se que cuantas libertades se le otorguen repercutirán en beneficio de la Patria; lo intranquilizador y el peligro pueden estar, en todo caso, en lo inorgánico». Agradezco mucho vuestra colaboración en orden al desarrollo del Derecho para que exista la debida adecuación entre la ley y la vida real, pues conozco las magníficas condiciones de la abogacía y sé que formáis la aristocracia espiritual de la intelectualidad española. Y nada más, señores, muchas gracias, y saben cuentan con mi afecto y que estoy siempre dispuesto a considerar con toda simpatía cuantas preguntas y problemas me sometan.»

La sede madrileña de la aristocracia espiritual de la intelectualidad española ha tenido el honor de recibir a su decano honorario.

Tomás GISTAU

S. E. FUE INVESTIDO CON LA TOGA DE DECANO HONORARIO PERPETUO DEL COLEGIO DE ABOGADOS DE MADRID

Presidido por el Caudillo, se celebró a la una y media de la tarde de ayer la clausura del I Congreso Iberoamericano y Filipino de Derecho Procesal.

Su Excelencia el Jefe del Estado llegó a la plaza de París a la citada hora. Acompañaban al Generalísimo los Ministros de Asuntos Exteriores, Justicia y Hacienda, señores Martín Artajo, Iturmendi y Gómez de Llano; el jefe de la Casa Militar, señor Franco Salgado, y segundo jefe de la Casa Civil, señor Fuertes Villavicencio.

Ante el Palacio de Justicia formó una compañía del batallón del Ministerio del Ejército, con bandera y música. Al llegar el Generalísimo ante el palacio, precedido por la escolta motorizada, la banda de música interpretó el Himno Nacional, y el numeroso público estacionado frente al edificio prorrumpió en vítores y aplausos y gritos de «¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!».

A la entrada del palacio fué recibido Su Excelencia por la Sala de gobierno del Tribunal Supremo, presidida por el señor Castán Toñes. El Caudillo, después de ser cumplimentado por los citados altos cargos jurídicos, subió a visitar las dependencias del Tribunal Supremo.

En la sala de Plenos le fueron presentados al Caudillo los magistrados del alto Tribunal.

Seguidamente la Junta de gobierno del Colegio de Abogados de Madrid y los decanos de Albacete y Alcalá de Henares, señores Gotor y Piñero, dieron la bienvenida a Franco en el Decanato del Colegio. El decano, don Manuel Escobedo Duato, presidente del Consejo General de Abogados de España, invitó al Generalísimo la toga de decano honorario perpetuo del Colegio de Abogados madrileño, cuyo nombramiento posee el Jefe del Estado desde hace varios años; pero no le ha sido impuesta la toga hasta ayer por ser la primera visita que hace al Palacio de Justicia desde entonces.

Palabras del decano

«Excelencia: Cuando los abogados han de vestir la toga deben antes prestar juramento de lealtad a la Patria, al Caudillo y a la ley. V. E. no puede prestar este juramento, porque la lealtad para con la Patria en V. E. no es un deber imperativo, sino un sentimiento vocacional. La lealtad para con vos mismo es lógica y lógica también la lealtad para con la ley, puesto que sois quien la promulga. Cuando en alguna ocasión extraordinaria he investido la toga a alguna personalidad extranjera, le he hecho saber que los abogados españoles somos ante todo y por encima de todo abogados de España, con una particularidad: que si los abogados tienen que defender a sus clientes en tanto en cuanto tengan razón, a España hay que defenderla en todo momento, porque la Patria tiene razón siempre.

Tampoco en este aspecto puedo hacer invocación alguna a V. E., cuya vida entera ha sido una completa dedicación a la defensa de España, esmaltada a veces con vuestra propia sangre. En los hombres de mi generación, junto a la admiración al Generalísimo, surge el recuerdo del comandante Franco. Mas hoy hay que defender a España en la paz, que es obra de la justicia, y ésta se basa en el Derecho, cuyo símbolo es esta nuestra toga. Permitidme, Señor, que al investiros con ella como decano honorario del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, en nombre de la Junta de gobierno, os proclamemos abogado de España.»

El Generalísimo contestó con las siguientes palabras:

Señoras y señores: Yo agradezco de todo corazón esta muestra de consideración y

afecto, a la que correspondo con los sentimientos más cálidos de mi corazón y mi propósito de sostener la Justicia y el Derecho en España y la independencia de los Tribunales y el buen espíritu de la Justicia y de la juridicidad que vosotros tan bien representáis. Muchas gracias.

Clausura del Congreso

A continuación, el Caudillo, acompañado de los Ministros, personalidades de su séquito, Tribunal Supremo y Junta de gobierno del Colegio de Abogados, se trasladó al salón de actos de la Corporación para presidir el solemne acto de clausura del I Congreso Iberoamericano y Filipino de Derecho Procesal, que, como es sabido, se ha celebrado durante la pasada semana en Madrid, con asistencia de destacados juristas de España, Portugal, Brasil, Filipinas y casi todos los países de la América española.

En el citado salón el Caudillo, que vestía la toga de la Corporación y llevaba la medalla de miembro de honor del I. E. D. P., fué recibido por la Junta de gobierno del Instituto Español de Derecho Procesal y por la Mesa del Congreso.

Ocupada la presidencia por el Generalísimo, al que acompañaban los Ministros citados, presidente del Tribunal Supremo, vicepresidente del Congreso, señores De la Plaza y Ruiz Jarabo; presidente de la Comisión organizadora, señor Escobedo; presidentes de Comisiones, señores Buzaid (Brasil), Loreto (Venezuela) y Gallardo (El Salvador), el Jefe del Estado declaró abierto el acto.

Concedido por Su Excelencia el uso de la palabra al secretario del Congreso, señor Viada, éste dió lectura a las conclusiones aprobadas en la sesión del Pleno celebrada en la mañana de ayer.

Discurso del delegado venezolano

A continuación, el profesor don Luis Loreto, delegado de Venezuela, en representación de los congresistas, pronunció un discurso. Tras de destacar la gran tarea desarrollada por el I. E. D. P. desde su fundación dijo:

«Tanto las comunicaciones recibidas y las ponencias generales que se presentaron a la consideración del Congreso, así como la altura ideológica de las discusiones, han correspondido al profundo sentido histórico del magno acontecimiento que conmemoramos. El acta final que acaba de leerse da cuenta cabal de la tarea cumplida y del alcance trascendental de las resoluciones adoptadas. En la elaboración de nuestros instrumentos procesales, las

soluciones y recomendaciones del Congreso de Madrid honrarán de constituir, sin duda, el material más rico y completo en lo atinente a sistemática, técnica y política legislativa de una ley procesal científicamente estructurada.»

Refiriéndose a la obra cultural de España, el señor Loreto afirmó:

«Ayer no más, cuando caminábamos penetrados de íntimo recogimiento sobre las losas de El Escorial, sentimos todos que en los muros del Monasterio, en sus cámaras silenciosas, bajo el cruce de sus arcos, en todo su ámbito, palpaba fresco y redivivo aquel empeño, heroico y santo a un tiempo mismo, que ha movido a España a lo largo de toda su Historia a la realización de los más altos valores del espíritu, sobre todo aquellos que constituyen el supremo anhelo terrenal del hombre por acercarse a Dios.

Esta original concepción de la vida constituye el más rico legado de fuerzas espirituales que hizo España a sus hijas del Nuevo Mundo. Si circunstancias extraordinarias, históricas y sociológicamente explicables, mutilaron la unidad política de España y de América, su continuidad en el espíritu permanece inmutable, afirmada en la raíz profunda de una comunidad de sangre, de cultura y de tradición.

Cabe, pues, sustentar como tesis histórica de experiencia indudable que la unidad espiritual de España y de Hispanoamérica es una realidad viviente y actuante en el mundo de la cultura contemporánea. La idea que expresa ese modo de ser de nuestros pueblos es la Hispanidad: forma y esencia en que se realiza y objetiva nuestro espíritu en el proceso dialéctico universal. De ahí que sea justísima la idea expresada por el excelentísimo señor Ministro de Justicia en su magnífico discurso inaugural de nuestros trabajos cuando afirmó «que no es el Congreso el que con sus tareas y conclusiones hace la Hispanidad, sino la Hispanidad, como hecho trascendente y superior a nosotros, la que necesariamente tenía que desembocar en este Congreso».

Reconocimiento al Caudillo

Sus últimas palabras fueron éstas:

«Las Delegaciones iberoamericanas y filipinas desean dejar testimonio de reconocimiento a Su Excelencia el Jefe del Estado por haber querido honrar con su presencia y presidir este acto de clausura del I Congreso Iberoamericano y Filipino de Derecho Procesal.

Desearnos renovar al Instituto Español de Derecho Procesal nuestra fe en su misión, y a todas las personas que han colaborado en la organización del Congreso, nuestro sentimiento de gratitud por los favores recibidos.»

DISCURSO DEL CAUDILLO

En medio de una gran ovación, que le fué tributada por todas las personalidades y congresistas puestos en pie, el Caudillo pronunció el siguiente discurso:

Muy breves palabras para expresar a todos mi cordial saludo y mi satisfacción por venir a presidir esta sesión de clausura del I Congreso Iberoamericano y Filipino de Derecho Procesal.

Satisfacción por haber venido a la casa de la Justicia, donde tiene su sede nuestro más alto Tribunal y donde con ejemplaridad y eficiencia se cumple la augusta función de dar a cada uno lo suyo; satisfacción por encontrarme en el seno de la Corporación de los abogados, cuya misión es imprescindible para la defensa y garantía de los derechos humanos y satisfacción, finalmente, por encontrarme entre vosotros, juristas de los pueblos hispánicos que habéis estado re-

unidos para elaborar fórmulas que, en última instancia, buscan la concordia y el restablecimiento de la paz social y jurídica entre los hombres.

Sólo la justicia es auténtico y duradero fundamento de la paz y de la prosperidad. Por entenderlo así hemos cuidado de rodear a la Administración de Justicia de cuantas garantías legales son precisas para el cumplimiento de su función. Hemos establecido adecuados medios de selección y formación para el personal judicial, lo hemos dotado convenientemente dentro de nuestras posibilidades, hemos procurado que las instalaciones judiciales sean cada día más dignas y adecuadas, y para el logro de su misión, le hemos dado leyes claras y precisas adaptadas a las necesidades de los tiempos. Nada de cuanto afecta

(Continúa en la página siguiente)

CREDITOS T. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos, pagaderos en diez mensualidades, sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

LANERIA -- SEDERIA -- NOVEDADES

Almacenes T. A. S. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (Esquina San Bernardo)

Bachillerato, comercio, preparación para ingreso en la Escuela de Practicantes, oposiciones, podrá cursar la juventud trabajadora en la Academia de Cultura «San Isidro» del Frente de Juventudes,

"ES PROPOSITO NUESTRO SOSTENER LA JUSTICIA Y EL DERECHO Y LA INDEPENDENCIA DE LOS TRIBUNALES"

"Sólo la justicia es auténtico y duradero fundamento de la paz y la prosperidad"

Importante discurso del Caudillo en el Colegio de Abogados

(Continuación de la pag. anterior)

o puede afectar a la recta administración de la justicia nos es indiferente, y de ahí que consideremos como un honor el llevar esta toga—símbolo de los hombres que participan y colaboran en tan alta misión—y que con agrado hayamos venido a este acto, en el que acaban de ser leídas las conclusiones de vuestros trabajos. (Aplausos.)

Estas conclusiones llevan en sí la garantía de vuestra altura científica y de vuestros hermanados criterios. Pero, además, esta reunión de juristas tiene por sí sola una gran trascendencia. El hecho de acudir desde todos los países ibéricos para confrontar ideas sobre nuestro familiar sistema de administrar justicia; el hecho de pretender que en el marco de la técnica y en la severa discusión científica sirvan esas ideas para remozar nuestros Códigos y darles un ajuste más adecuado a las nuevas orientaciones y a las actuales necesidades sociales y humanas de nuestros pueblos, no sólo significa que nuestra Comunidad Hispánica ha afectado también a la esfera del Derecho, sino que esa auténtica filiación del espíritu se dispone a continuar, depurándose y perfeccionándose al unísono, en algo tan fundamental como lo es el sistema de leyes que rigen la defensa de los derechos ante los Tribunales. (Aplausos.)

Y si en el transcurso de un siglo la preparación jurídica y la aguda inteligencia de los juristas iberoamericanos han desarrollado esa ley y apreciado sus excelencias y sus fallos paralelamente a la tarea que aquí han llevado a cabo nuestros hombres de Derecho, y que los unos y los otros os habéis reunido para, tras serena discusión, sentar las bases de una futura ley, esto quiere decir que no nos liga tan sólo el recuerdo y la nostalgia; que no nos llamamos hispánicos por vínculos relegados a la erudición histórica, sino que somos una comunidad de pueblos en permanente y visible comunidad de vida. Y que, sin rozar nunca las respectivas soberanías, esa vida hispánica, asentada en los vínculos indestructibles de la fe, de la cultura y de la estirpe, es también común en una de sus manifestaciones más altas y más nobles: en el modo de entender sus derechos; en el sentido y en la manera de hacerlos patentes ante la justicia. En suma, común en esa vida a la hora extrema de afirmar la dignidad del hombre, protegiendo y defendiendo sus derechos en el orden de la contienda judicial.

Quiera el Señor que vuestro esfuerzo haya sido fecundo y tenga pronta realidad en leyes sabias y perdurables.

Queda clausurado el I Congreso Iberoamericano y Filipino de Derecho Procesal. (Grandes aplausos.)

Seguidamente el Caudillo abandonó, acompañado de las altas personalidades presentes, el salón de actos, siendo despedido entusiásticamente.

Poco después de las dos y media de la tarde, el Generalísimo salió del Palacio de Justicia hacia su residencia de El Pardo. El numeroso público congregado en la plaza de París hizo objeto a Su Excelencia de una calurosa y cordialísima despedida.

Discurso del presidente del Tribunal Supremo

El señor Castán Tobeñas, presidente de nuestro más alto Tribunal de Justicia, pronunció un dis-

curso en el que señaló que son muy pocos los casos de unidad legislativa que registra la Historia, pero ha perdurado el espíritu jurídico de la Hispanidad en las naciones hispanoamericanas y filipina. Estarían muy equivocados los que creyeran que nada tenemos que aprender de los pueblos americanos. Muchos de ellos han llegado a alcanzar una extraordinaria altura científica, y es preciso que estemos en estrecha relación con Iberoamérica, porque mutuamente nos necesitamos.

Hizo destacar el éxito de este Congreso con su ideal, en cuanto sea posible, de la unificación de las legislaciones y la doctrina, y terminó diciendo:

«El Instituto Español de Derecho Procesal tiene desde hoy el más vivo estímulo para llevar adelante sus tareas y su empresa. Es para nosotros un honor, con el cual casi no pudimos soñar, la presencia en este acto de Su Excelencia el Jefe del Estado español, que tan hondamente siente la Hispanidad y tan inteligentemente comprende los problemas—angustiosos a veces—de la Justicia. Al venir hoy al palacio que alberga al más alto de nuestros Tribunales para clausurar, en el salón del Ilustre Colegio de Abogados, una reunión de juristas, vistiendo la honrosa toga de nuestra profesión, ha marcado una fecha memorable en la vinculación de España al Derecho.

El señor Castán fué premiado con grandes aplausos.

Discurso del Ministro de Justicia

Seguidamente habló el Ministro de Justicia:

«Vuestra autorizada palabra—dijo, dirigiéndose al Caudillo—se dejó oír en la Universidad de Salamanca con motivo de la conmemoración del séptimo centenario de su fundación, para recordar que fue la proyección de la cultura española en las tierras descubiertas del Nuevo Mundo la que ha permitido llegar a conclusiones fundamentales en el espíritu de unidad y en los hechos que dan fisonomía propia a la comunidad de nuestros pueblos hispánicos.

He aquí, Señor, en el hecho histórico que ha dado lugar a la convocatoria de este Congreso, el centenario de la promulgación de la ley procesal de 1855, una singular comprobación de lo que en aquella memorable ocasión dijisteis, pues los principios que inspiraron la norma legal ya centenario implicaron un gran paso para consolidar las garantías de los justiciables, y constituyen la fuente en que abrevaron las leyes de enjuiciamiento de todos los países de filiación hispana que quedaron vinculados así.

«Pero vuestro trabajo—añadió—, señores congresistas; la tarea de este Congreso, ha tenido también un sentido actual y de proyección hacia el futuro, ya que habéis entendido, con cierta visión, que el mejor medio de conmemorar tal efeméride es el de aunar los esfuerzos de los países del tronco ibérico, el de los más conspicuos especialistas de nuestra comunidad, para sentar las bases de una política legislativa coordinada que permita a nuestros pueblos establecer unos sistemas procesales sobre sólidos principios científicos y de recíproca recepción en nuestros respectivos derechos.

UNA COMUN CONCEPCIÓN DEL DERECHO

«Durante las sesiones del Congreso—siguió diciendo—, que hemos seguido con toda atención, ha quedado bien patente la existencia de una común concepción o ignominia del Derecho. La comprobación

de esta realidad sería motivo suficiente, por sí solo, para felicitarnos por el resultado obtenido, pues bien dice uno de los ponentes en su informe, que esa concepción está por encima de todos los Códigos porque, en definitiva, los engendra.

Para cuantos por vocación y responsabilidad dedicamos nuestros afanes a los problemas de la Justicia, es motivo de satisfacción y de vivo estímulo sentirnos asistidos por la comprensión inteligente y confortados por la asistencia a este acto de Su Excelencia el Jefe del Estado, presidente de honor de este Congreso, que con ello nos dice cuán hondamente siente los anhelos y realizaciones de nuestra comunidad hispánica, afirma también la complacencia que le produce esta comunicación con la magistratura y la abogacía españolas y con cuantos rinden sus servicios a esta augusta función de juzgar, en esta su visita a la mansión de la Justicia, sede del Tribunal Supremo de la Nación, y que gustosamente viste la toga de nuestra profesión, que, como a su presidente de honor y como restaurador de la paz y del Derecho en nuestra Patria, le ha sido ofrendada por el Ilustre Colegio de Abogados de Madrid. El elevado rango de este estímulo y de esta cooperación nos mueven a augurar aquellos perfeccionamientos procesales que den al Derecho la efectividad práctica que siempre debe alcanzar. (Aplausos.)

EL PRINCIPIO DE LA DOBLE NACIONALIDAD

Me permito recordaros a este fin que una de las conclusiones del Congreso Hispanoamericano de Derecho Internacional fue la adopción del principio de la doble nacionalidad entre los países de nuestra comunidad, al que me referí en el discurso de apertura de este Congreso. Pues bien: no transcurrió mucho tiempo desde entonces, y ya desde el pasado año 1954 está incorporado tal principio a nuestro Código Civil, como tributo a la honda realidad social derivada de la peculiar condición de la persona por pertenecer a la comunidad de los pueblos iberoamericanos y filipino y el fortalecimiento de los vínculos de esta honda realidad social, que por singular caracterización de su propio ser está tan identificada como los valores del espíritu como limpia de toda intención egoísta o mezquina.

Si el éxito de este Congreso, como confiadamente esperamos, desembocara también en realidades legislativas, daríamos una nueva prueba de nuestro iberismo fecundo, de la vitalidad creadora de ese eje diamantino que nos une, nos mantiene firmes y no se altera, cualesquiera que sean las circunstancias prosperas o adversas por que atravesemos.

Pero sintámonos ya contentos por el hecho de habernos reunido, colaborado y coincidido en unas conclusiones operantes, animados por un idéntico espíritu, no sólo conformado por la solidaridad de nuestra ciencia, sino, sobre todo, por participar todos en la misma esencia hispana, nuben de nuestra Historia y guía permanente de nuestro futuro. Llevad nuestro saludo entrañable a los hombres de América y Filipinas, y no olvidéis nunca que España, ahora y siempre, os recibe emocionada, con el júbilo con que el hermano mayor acoge en la casa solariega a sus hermanos, dispersos por el mundo, que vuelven a ella en un día de gozo familiar. (Gran ovación.)

En toda España se conmemoró la muerte del Fundador de la Falange

(Continuación de la pag. 16.)

fian entonando cánciones y marchas en dirección a los campamentos y lugares de alojamiento.

El Delegado Nacional de Provincias, camarada Abella, que representaba en estos actos al Ministro Secretario General del Movimiento, llegó acompañado del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento a la plaza del Abad Peñalva, frente a la colegiata de San Nicolás, donde iban a celebrarse funerales por el alma del Fundador de la Falange. En la puerta del templo fueron recibidos por el Delegado y Secretario Nacionales del Frente de Juventudes, camaradas Eloia y Pérez Viñeta, respectivamente, y todas las autoridades y jerarquías provinciales y locales. El camarada Abella, con el Gobernador Civil, pasó revista a los alumnos de la Academia de Mardos «José Antonio», de Madrid, formados en la plaza. Después pasaron al interior del templo, cuyo altar mayor se hallaba cubierto con crespones negros. Ante este altar formaron los banderines de la Vieja Guardia, Guardia de Franco de Alicante y de las Falanges Juveniles de las distintas provincias concentradas en la capital. En el centro, bajo el crucero, se hallaba el gran túmulo, rodeado de cuatro hachones, ante el que daba guardia de honor la Vieja Guardia de Alicante y la provincia. Alrededor formaban también maceros del Ayuntamiento con atributos negros.

La primera presidencia, en el Presbiterio, estaba integrada por los Delegados Nacionales de Provincias y del Frente de Juventudes y Secretario Nacional del mismo Servicio. Otra presidencia, situada tras el túmulo, estaba ocupada por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, con el Consejo Provincial de la Falange en pleno. A la derecha del túmulo se situó la presidencia militar, a cuyo frente estaba el Gobernador Militar de la plaza y jefe de la 32 división, general Ortiz Esparraguera, y a la izquierda del túmulo, la presidencia civil, presidida por el presidente accidental de la Audiencia, señor Bricio. También asistieron a los funerales el Ayuntamiento y Diputación y el Cabildo de San Nicolás en pleno. En las naves estaban formados los miembros del Campamento Nacional de las Falanges Juveniles de Franco, alumnos de la Academia Nacional de Mardos «José Antonio», del Frente de Juventudes, y de los Colegios Mayores «José Antonio» y «Santa María», de Madrid, y de la Residencia «San Fernando», de las Falanges Juveniles de Franco de la capital de España. El templo se hallaba abarrotado de militantes de la Falange, ex combatientes y ex cautivos, Vieja Guardia y Guardia de Franco y numerosísimo público, gran parte del cual siguió la ceremonia religiosa desde los claustros de la Colegiata por falta de cabida en el interior del templo. Terminados los funerales se rezó un responso ante el túmulo.

Inauguración del curso en el Colegio Menor «José Antonio»

Después las autoridades y jerarquías inauguraron el curso del Colegio Menor «José Antonio», instalado en la Casa-Prisión del Fundador de la Falange. Al llegar al edificio los Delegados Nacionales de Provincias y del Frente de Juventudes y el Gobernador Civil revisitaron a la Centuria «José Antonio», integrada por alumnos del Centro cuyo curso se inauguraba. Después el camarada Abella recorrió las dependencias de la Casa-Prisión y se detuvo especialmente en la celda

que ocupó el Fundador de la Falange y en el patio de la enfermería, ante la cruz que señala el lugar en que cayó José Antonio. Poco más tarde, en el salón de actos del Colegio se celebró el acto inaugural del curso. Presidieron los camaradas Abella, Eloia y Pérez Viñeta, prelado de la diócesis y el Gobernador Civil con otras autoridades. El Jefe de Estudios del Centro leyó la lista de los nuevos colegiales y después se impusieron becas de colegiales de honor al Delegado Nacional del Frente de Juventudes, al Gobernador Civil y al Delegado del Frente de Juventudes de Alicante. A propuesta del camarada Eloia-Olaso, y en el mismo acto, fué nombrado, por aclamación, colegial de honor el Delegado Nacional de Provincias, al que asimismo se le impuso la beca correspondiente. Pronunciaron discursos el Director del Colegio, el Delegado Nacional del Frente de Juventudes y el camarada Abella.

Marcha de antorchas

ALICANTE.—Poco antes de las nueve de la noche llegaron a la Casa-Prisión de José Antonio las Falanges Juveniles de Franco que integraban la marcha de antorchas organizada para rendir homenaje a la memoria de José Antonio, y en la que los escuadristas eran portadores de una gran corona de laurel y otras de flores naturales.

Conferencia de Jesús Suevos en Bilbao

Anoche se celebró en el teatro Buenos Aires de Bilbao, bajo la presidencia de las autoridades y Mandos del Movimiento de Vizcaya, una velada necrológica en memoria del Fundador de la Falange. Aparte de otros actos de carácter general, enaltecedores de la vida de José Antonio, pronunció una brillante conferencia el Consejero Nacional de Falange y director general de Radiodifusión, camarada Jesús Suevos, que glosó la actualidad y la vigencia de José Antonio en las obras y acontecimientos políticos de España.

En el resto de España

Se reciben noticias de todas las provincias informando sobre los actos conmemorativos de la muerte de José Antonio, Fundador y primer Jefe Nacional de la Falange, en el XIX aniversario de su fusilamiento en la Casa-Prisión alicantina. En todas las ciudades y pueblos se han celebrado solemnes funerales y otros actos religiosos por el eterno descanso del alma de José Antonio. En las Cruces de los Caídos se han ofrendado coronas y las cinco rosas simbólicas. A todos los actos, organizados por las Jefaturas Provinciales y Locales del Movimiento, han asistido las primeras jerarquías y autoridades y se ha sumado, junto a las unidades de la Falange y del Frente de Juventudes, numeroso público.

Las afiliadas a la Sección Femenina se han reunido para el rezo del tradicional santo rosario por el alma de José Antonio.

El banderín de la Vieja Guardia de Zaragoza ostentará la Medalla de Oro de la ciudad

ZARAGOZA.—Ha sido fijado el domingo día 27 del actual para el acto de imposición, al banderín de la Vieja Guardia de Zaragoza, de la Medalla de Oro de la ciudad. Presidirá el acto el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Fernández-Cuesta, que pronunciará un discurso. (Cifra.)

La mitad de las mujeres romanas trabajan fuera de su casa

En su mayoría lo hacen por la necesidad de completar unos mínimos ingresos familiares

ROMA

(De nuestro corresponsal.) — Si el Don Juan de Zorrilla recorriese hoy Italia y tuviese que contar nuevamente sus conquistas, estamos seguros que no podría repetir aquello de «las romanas caprichosas—las costumbres licenciosas, etc., etc.». Caso Montesi aparte, las costumbres actuales de la capital italiana no son merecedoras de severísimas admoniciones, y las romanas—salvo las excepciones naturales—no tienen más caprichos que los bien loables de contribuir a redondear los presupuestos familiares. Esta impresión se deduce, cuando menos, de una curiosa encuesta realizada por el Centro Italiano Femenino.

Quinientas mujeres residentes en la Ciudad Eterna, elegidas entre más de 100 industrias, comercios, talleres artesanos y oficinas públicas y privadas, han servido como elemento base para establecer un cuadro general del trabajo femenino en Roma. En virtud de las respuestas de estas 500 mujeres a un detallado cuestionario elaborado por los organizadores de la encuesta han salido a la luz algunos datos que tienen cierto interés, y que devuelven a las romanas el buen nombre que les quitó con sus fanfarronadas el popular y legendario héroe zorrillesco.

Uno de estos datos descubre que el 50 por 100 de la población femenina romana desempeña una ocupación fuera del hogar. Es decir, que la mitad de las mujeres que viven en Roma son directas colaboradoras de la actividad productiva varonil. Este espíritu laborioso, que expresa, más que una voluntad muy generalizada, un estado de necesidad muy común, contrasta, en cambio, con la falta de formación profesional del sexo débil para ganarse la vida. Porque solamente de ese 50 por 100 la mitad puede ser considerada como mano de obra femenina especializada.

¿Cuáles son los motivos que inducen a las mujeres de Roma a trabajar fuera del hogar? El principal de todos ellos—otro 50 por 100—responde a la necesidad de completar los ingresos familiares. Un 30 por 100 trabaja, en cambio, porque recae sobre sus espaldas la entera responsabilidad de mantener un hogar; el 15 por 100, por deseos de independencia económica, y sólo una infima minoría por el deseo de afirmar su propia personalidad.

Pero la encuesta no para aquí, pues no todo son satisfacciones morales y materiales en el mundo del trabajo femenino. El 30 por 100 encuentra dificultades de orden físico, y un porcentaje idéntico, en cuestiones relativas a la organización interna de los centros de trabajo. Solamente el 10 por 100 halla inconvenientes de orden moral. Con casi absoluta unanimidad, las 500 mujeres muestrario, pero especialmente las madres de familia, han reconocido, sin embargo, que las ventajas económicas que se derivan de su propio trabajo tienen la contrapartida de obligarlas a abandonar sus obligaciones caseras. Que por su gusto trabajarían en el hogar, desempeñando tareas domésticas.

Esta última confesión no revela, ni más ni menos, que el nivel medio de los ingresos familiares de la población romana no es extraordinariamente satisfactorio, cosa, por otro lado, natural, dada la creciente carestía de la vida del país. Ciertamente el fenómeno no es exclusivamente italiano, sino universal, o, por lo menos, europeo, pues se reduce a un desequilibrio de sueldos con precios. Para nivelar lo más posible este desequilibrio, la mujer romana—mujer de hogar, fundamentalmente—se ve obligada a lanzarse a la conquista de un puesto en fábricas, talleres y oficinas.

La existencia de esta situación ha inducido al Centro Italiano Femenino, entre cuyas dirigidas se cuenta, en primer lugar, la diputada democristiana Pia Colli-ni Lombardi, hermana del famoso jesuita padre Lombardi, a solicitar de los Poderes Públicos la creación de escuelas y Centros de preparación técnica para mujeres; la institución, en el ministerio de Trabajo, de Secciones exclusivamente dedicadas a los problemas laborales femeninos; la ratificación de la convención internacional que reconoce la igualdad de sueldos de hombres y mujeres, y la admisión de la mujer a los altos grados jerárquicos en los escalafones estatales.

Que el Gobierno acoga todas estas peticiones es cosa que ignoramos. Lo que sí sabemos, en cambio, es que estas aspiraciones constituyen otros tantos anhelos de las romanas no «caprichosas», sino laboriosas. Laboriosas, naturalmente, no por vocación, sino por necesidad.

L. de la B.

EL PESO ARGENTINO SIGUE COMO HACE TRES MESES

La mejoría experimentada ha sido extraordinariamente fugaz

BUENOS AIRES

(Crónica de nuestro corresponsal.) — La zente forma grupos ante los escaparates de las casas de cambio de monedas en estos primeros días del restablecimiento del libre cambio. Desde hace siete años no se veían un dólar, una peseta, una lira como no fuera clandestinamente. Claro es que en secreto a voces la bolsa negra funcionaba con intensidad. Muchas oficinas particulares de la zona bancaria eran conocidas por los comerciantes, y en cuanto a las pesetas, en el café España de la Avenida de Mayo no había más que llegar y hacer la operación de cambio. Otra vez se exhiben billetes de todo el mundo, que era uno de los espectáculos típicos de la opulencia de Buenos Aires. Todavía no se ven, como antaño, aquellas montañas de papel revueltas entre montones de monedas de oro. Al iniciarse el mercado están afluyendo tímidamente las divisas. Venden los que necesitan vender, pues los más esperan a que el cambio mejore, y compran los que lo necesitan con urgencia, porque también esperan que evolucione favorablemente para ellos la cotización. Pero poco a poco se van poblando los escaparates, y lo que el primer día fue apenas una muestra de una docena de ejemplares de cada especie empieza a convertirse en un despliegue de billetes colgando de las cuerdas a lo largo del cristal, mientras el grueso forma mononcitos o se desparrama, pues los cambistas, como los vendedores de objetos de adorno, tienen también sus ideas sobre la más decorativa y atrayente manera de presentar en los escaparates el dinero.

A Montevideo le causará un gran daño el restablecimiento del mercado libre de moneda de Buenos Aires. Al cerrarse aquí esta espita de la especulación cambiaría la pequeña ciudad de Montevideo fue suplantándola gradualmente en los pasados años. Las calles céntricas tenían más tiendas de cambio que bares y había heredado la condición de capital financiera de Sudamérica, que fue siempre la capital argentina. Como los barcos hacen una breve escala allí, era curioso ver cómo los pasajeros de los trasatlánticos aprovechaban la ocasión para comprar monedas europeas y, sobre todo, esa panacea universal que es el dólar, y en el viaje de regreso repetían la operación desprendiéndose de las divisas sobrantes. Por el potencial de la Argentina, a pesar de la tan pregonada crisis, se descarta que todo volverá a su ser natural y Buenos Aires recuperará su puesto de centro vital de estas especulaciones.

La libertad de cambio ha confirmado la real situación de este país. Al llegar el nuevo régimen político había subido rápidamente la moneda; pero como la situación es la misma que hace tres meses y no hay razón técnica para ese mejoramiento, las cotizaciones han vuelto a ser también las mismas de un trimestre atrás, en tiempo del Gobierno de Perón, con la sola diferencia de que aquellos cambios se hacían en la bolsa negra y ahora libremente. Para los que se entusiasmaron con el progreso que alcanzó el peso en su relación con el dólar, esta realidad ha sido deprimente; pero los entendidos comentan que el hecho de mantenerse el nivel cuando la especulación es libre puede considerarse como un síntoma positivo y de confianza.

No hay ciudadano de este país que no sepa a cuánto se ha cotizado el dólar. Esto y la temperatura son dos informaciones que se buscan por los lectores en cuanto el periódico cae en sus manos. Con ello hay un buen tema para la conversación y la discusión en el café, en la oficina o donde sea. Porque se sigue discutiendo acaloradamente.

Peronismo y antiperonismo siguen siendo todavía la cuestión cen-

tral argentina. El reciente viaje aéreo del ex general Perón—ya hay que decir ex, puesto que ha sido exonerado del Ejército por el más alto tribunal de honor, constituido por tenientes generales—fue seguido etapa a etapa con vivo interés. Y ese interés revela a las claras el eco que la personalidad del ex Presidente sigue teniendo aquí.

Félix CENTENO

La Unesco creará un centro iberoamericano de profesorado técnico

LA PROPUESTA DEL DELEGADO ESPAÑOL SE INCLUIRÁ EN EL PLAN 1956

PARIS (Por teléfono. De nuestro corresponsal.) — En el Consejo Ejecutivo de la U. N. E. S. C. O., el delegado de España, señor Estelrich, defendió el proyecto español para creación de un Centro iberoamericano de formación de profesores de enseñanza científica y técnica. El director general de la U. N. E. S. C. O. anunció que dicho proyecto quedará incluido en el plan de 1956, proyecto que se dotará con la cifra de 45.000 dólares.

F. L.

Mañana empieza la venta de

RETALES

en Almacenes Iregua

DESDE MAÑANA...

¡Millares de retales rebajadísimos!

¡Las más modernas calidades para abrigos y vestidos a menos de la mitad de su valor!

Grandiosas rebajas, también, en retales de sedería, algodones y pañería de caballero

Almacenes Iregua

CARRETAS, 10 - NARVAEZ, 16 - C. de PEÑALVER, 32
FUENCARRAL, 119 - Gral. MOLA, 272

Publicidad: HIJOS DE V. PEREZ, C. de

ABRIGOS SPORT Y VESTIR

Admire los primorosos tejidos y colores de la moda actual, alarde acertadísimo de buen gusto

SECCION DE COSTURA

Gran surtido de abrigos y vestidos, confeccionados en originales modelos creaciones de las mejores firmas de la moda

Visite nuestra exposición

Almacenes

Medrano

Fuencarral, 90 (esquina Apodaca)



Oiga nuestro concurso «¿Si lo acierta, para Vd!», en Radio Intercontinental, todos los miércoles, a las nueve y cuarto de la noche

Los franceses se duelen de que el Sultán no condenara el terrorismo en su discurso

La Prensa francesa anuncia próximas conversaciones francoespañolas

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)— Otra vez las noticias marroquíes llegan salpicando de sangre, y los franceses se duelen de que Mohamed V en su discurso de restauración no condenara públicamente el terrorismo, a lo que no hizo ninguna alusión. Ciertamente poco duró allí ese último confortador espectáculo de la alegría unánime y pacífica. El linchamiento por una muchedumbre mora de cuatro caídos, con la muerte de dos, ocurrido ayer en el patio del propio Palacio Imperial, casi a la vista del Sultán, Ben Yusef, y otros sucesos muy semejantes registrados en distintos puntos del país dan aquí materia para enormes epígrafes periodísticos sensacionalistas y comentarios de tono más bien sombrío. «Las dificultades del Sultán comienzan...» arguyen dichos comentarios.

Desde luego, para rendir tal ju-

cio no hace falta poseer ni derechoar muchos dones proféticos... Los franceses se lamentan también ahora de que el Presidente Eisenhower en su mensaje de salutación a Mohamed V haya prescindido de nombrar a Francia. Contrariedad que el diario parisiense «L'Express», portavoz de Mendes-France, subraya así: «Señalemos que, contrariamente a las costumbres diplomáticas, este mensaje al Sultán no contiene ninguna alusión a Francia. ¿Es que la forma en que fue otorgada la independencia por el comunicado Pinay-Ben Yusef explica esa omisión? En todo caso, aún no tenemos conocimiento de que la representación diplomática de Marruecos se haya cedido por Francia a los marroquíes. La anticipación de Estados Unidos indudablemente no se puede inscribir en el capítulo de elogios para nuestra diplomacia.»

A su vez, el interesante semanario político «La Tribune des Nations» se pregunta en su último número si Mohamed V sigue constituyendo para Francia un interlocutor útil en el problema de Marruecos. La pregunta es bastante... vamos a decirlo, descarada, puesto que aún vibra el eco de la reciente cordial fraseología francomarroquí; pero desde el mirador francés se justifica hasta cierto punto la desconsiderada urgencia de tal desconfianza, ya que aquí muchos temen que la cuestión de Marruecos se internacionalice por alguna dinámica intrusión norteamericana y a Francia se le escape un poco de las manos la brida de la próxima negociación. Mohamed V no ha ocultado que su futuro Gobierno estudiará y considerará en su día los términos del pacto por el que Francia en diciembre de 1950 cedió a Estados Unidos cinco bases aéreas sobre territorio marroquí, sin legítima aquiescencia de sus moradores. De cualquier forma, estas bases son inamovibles; pero ciertos grupos franceses desean, con olvido de insuperables realidades políticas y jurídicas—la fuerza de los tratados—, que si es de temer un entendimiento entre Estados Unidos y Marruecos, Francia se anticipe a constituir allí un «modus vivendi» francoamericano. En este sutil asunto los franceses desconfían de todo. Y de todos. Incluso de sus propios compatriotas, puesto que «La Tribune des Nations» se pregunta de nuevo: «Un Marruecos autónomo y protegido por Norteamérica, ¿no es ciertamente lo que desean, y desde hace algunas semanas ya sin ningún secreto, los propios franceses allí establecidos?» Y, muy melancólico, ese diario añade: «Esto sería una forma de terminar con las negociaciones francomarroquíes.»

Otro diario de París, política y económicamente importante, «L'Information», reproduce con su por qué, unos párrafos aparecidos en ARRIBA que subrayan el lado flaco de la posición francesa, de tendencia exclusivista; párrafos que vale la pena de reimpresionar y de releer: «Cuando se habla de un régimen de soberanía marroquí, en interdependencia con Francia, sin intervención de un tercero, la frase y su concepto, aunque confusos, para nada se pueden referir a España, puesto que España, en Marruecos, ni es tercera ni segunda, sino potencia tuteladora, cuyos derechos de negociación directa con el Sultán garantizan totalmente el tratado hispanomarroquí de 1861, siempre vigente.»

A la Historia hay que tratarla con mucho respeto, por vieja, por sabia y por previsora—no hay aún incertidumbre para inventarla—, y su sabiduría y su previsión aseguran a todos con buena voluntad un camino tranquilo.»

Francisco LUCIENTES

El jalifa del bajá de Fez muerto a puñaladas en el Palacio de Rabat

(Continuación de la página 15) de España, general García Valiño. El Residente General francés envió el siguiente telegrama: «Al encargarme de las funciones de Comisario y Residente General de Francia en Marruecos deseo expresar a V. E. la seguridad de mi más alta estima. Formulo los más sinceros votos de que las dos Zonas de Marruecos se rijan por el espíritu de cooperación y solidaridad necesario para la felicidad y el próspero desarrollo del Imperio.»

El general García Valiño dice en su contestación:

«Agradezco a V. E. los saludos que me envía al hacerse cargo de esa alta función de la Residencia General, y expreso mis deseos de completo éxito en su misión, encaminada al feliz desarrollo de Marruecos y que conducirá al establecimiento de relaciones de buena vecindad que igualmente deseamos.» (Efe.)

Choques y víctimas en Mequinez

MEQUINEZ.—A última hora de la tarde varios millares de manifestantes intentaron asaltar un puesto de Policía en un barrio árabe. Llegaron refuerzos, que se vieron obligados a disparar contra los grupos levantiscos de primera línea, entre los cuales se produjeron cuatro muertos y unos 20 heridos. También resultaron heridos dos soldados y cuatro policías, algunos graves.

Parece ser que el origen fué que los manifestantes se encontraron con un policía francés, al que pidieron que se retirase, a lo que éste se negó. Al verse acorralado pidió auxilio al puesto de Policía, y entonces los manifestantes le atacaron, viéndose obligada la Policía a hacer uso de sus armas. (Efe.)

Un vigilante musulmán muerto y quemado en Marrakech

MARRAQUECH.—Un musulmán, vigilante de barrio, maltratado ayer mañana a una muchacha. Intervino un grupo de árabes, y el vigilante hizo varios disparos de revólver que causaron algunos heridos. La muchedumbre linchó al vigilante y luego quemó su cadáver. (Efe.)

CAMARA OFICIAL DE LA PROPIEDAD URBANA DE MADRID

Uno de los fines que se señalan por su Reglamento Orgánico a las Cámaras Oficiales de la Propiedad Urbana es el fomento y construcción de viviendas protegidas y de renta limitada, estando, por otra parte, autorizadas a proponer la construcción de dichas viviendas por la ley de 15 de julio de 1954.

Deseando la Cámara de la provincia de Madrid contribuir, dentro de sus posibilidades económicas, al cumplimiento de dicho fin social, solicita de los propietarios de terrenos edificables dentro del término municipal de Madrid la envíen por escrito ofrecimientos de venta, con expresión de superficie y precio, a fin de facilitar su propósito.

Los señores propietarios, al hacer sus ofertas, pueden proponer las fórmulas financieras que estimen oportunas, sobre la base de participación propia en la construcción del inmueble, o sea de pisos en propiedad, etc., etc., que serán estudiadas por la Cámara con la mayor liberalidad, ya que en la construcción de las viviendas no ha de perseguir fin de lucro alguno, sino el contribuir, dentro de sus medios, al mejoramiento del problema de la vivienda.

Madrid, 18 de noviembre de 1955.

No olvides, español, que el 29 de octubre se colocaron los pilares para una España más justa, más limpia, más grande. Es obligación de todos el contribuir a conseguir esa meta con el trabajo y la abnegación de cada día, huyendo de la comodidad y la tranquilidad testadoras que nos rodean.

Acaba de ponerse a la venta la AGENDA de la Sección Femenina 1956. Recetas de cocina, economía doméstica y toda clase de consejos útiles para el hogar.



TEJIDOS

En el mundo de la moda se destacan hoy, para trajes de noche y cock-tail:

Lujosos rasos y fayas bordados y brochados... Preciosos glasés y organzas bordados en terciopelo...

Encajes de maravillosa filigrana. Chantilly, Bruselas, Alençon, Guipure...

Encajes bordados en metal, lentejuelas, rafia, angorina...

En seda natural: Glasés, organzas, fayas, antilopes, marrocaín, piel de foca, ottomán... Terciopelos de seda natural, tules...

Una selecta colección de tejidos exclusivos.

PLANTA SEGUNDA

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

Soliciten muestras

TEATROS

MUJERES O DIOSAS

ESTRENO, MIERCOLES 23

TEATRO MADRID

«DOS BOFETADAS... Y UN BESO», la nueva comedia de Adolfo Torrado, será estrenada en la actual temporada en Canarias por la magnífica compañía de Amparo Rivelles. Asimismo esta obra servirá de presentación a Amparo Rivelles durante su temporada en Barcelona.

«ME CASE SIN DARMER CUENTA», la nueva revista de Angel Montegudo, Angel Pato y el maestro Cabrera, será estrenada próximamente en Valencia por la gran compañía de Colsada, con un plantel de famosos artistas.

CAPILLA

MUJERES O DIOSAS

ESTRENO, MIERCOLES 23

TEATRO MADRID

PLAZOS Y CONTADO
RELOJES SUIZOS
DE LAS MEJORES MARCAS
LOS MEJORES PRECIOS
DESDE 33 PTAS.
MENSUALES
15 AÑOS DE GARANTIA
ENVIOS POR CORREO
PIDA CATALOGO GRATIS
GARPA
APARTADO 10049 MADRID
FALTAN REPRESENTANTES
SOLVENTES EN ALGUNOS
PUEBLOS

Agasajo español al almirante Toranzo

LE FUE OFRECIDO POR EL EMBAJADOR EN BUENOS AIRES, JOSE MARIA ALFARO

BUENOS AIRES.—En honor del nuevo embajador de la República Argentina en Madrid, almirante Toranzo, se ha celebrado una comida en la Embajada de España, ofrecida por el embajador señor Alfaro. Al acto asistieron el subsecretario de Asuntos Exteriores

Nota internacional

NO CABEN ILUSIONES DESPUES DEL DISCURSO DE FOSTER DULLES

El discurso de Foster Dulles no deja lugar a dudas: en cada uno y la totalidad de los tres puntos discutidos en Ginebra no ha habido manera de llegar a un acuerdo con los soviéticos. ¿Es que se esperaba obtener alguna partícula de conformidad? ¿Es que hay desilusión ante el hecho de que los comunistas no han querido aceptar siquiera las concesiones que les hacían los occidentales? Una cosa es cierta. Desde el punto de vista convencional de las conferencias diplomáticas puede hablarse de fracaso. Pero, en nuestra opinión, este fracaso constituye una victoria de los anticomunistas. La Unión Soviética no ha aceptado las ofertas de las democracias. Por fortuna, no veremos los aviones rusos volando por encima de las bases americanas para fotografiar sus más mínimos detalles, ni veremos la comedia de una reducción del Ejército rojo, ni veremos la comedia del intercambio con Occidente de Misiones deportivas e intelectuales soviéticas, en las que se incrustan agentes del espionaje rojo.

Parece ser que no haber conseguido la más mínima concesión de la U. R. S. S. en este terreno constituye una desgracia para quienes confiaban en las ilusiones del «buen comunista de derechas» a lo Salisbury, ese siniestro agente del coexistencialismo. Pero o hay lógica en el mundo, o más vale que las cartas queden al descubierto. Así los ilusos que aún confían en el bolchevismo están a tiempo de abandonar su lastre ideológico roussonian. No digamos de quienes nos pintaban un soviétismo idílico. Esos tienen un solo título: traidores a Occidente. En otros tiempos de más elevado voltaje moral cristiano también tendrían una pena. Ahora, no; ahora les veremos replegar sobre su eterno: «Nos hemos equivocado».

Lo que ha dicho Dulles está más claro que el agua. Queremos prescindir de las razones por las que, contra su costumbre, no ha ocultado entre velos de bruma la verdad. ¿Se debe a la proximidad de las elecciones presidenciales, en las que probablemente veremos desaparecer al partido republicano víctima de la famosa Convención de Chicago, en que se sacrificó a Taft? Lo que ha dicho Dulles es que la paz apenas si puede ser considerada como una tenue lucecita en el corazón de algunos idealistas. Los soviéticos no han querido ni la reunificación de Alemania, ni la seguridad europea, ni los intercambios Este-Oeste. Esto es cierto. Pero con algunos matices. Los comunistas dijeron, por boca de Molotov: «No sería práctico intentar la reunificación de Alemania, puesto que existen dos Alemanias distintas, dos Gobiernos basados en sistemas diferentes, porque la Alemania oriental ama la paz tanto como la Alemania occidental es militarista y porque hay un peligro evidente en la realización de elecciones libres en Alemania, tal como se propone por Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia». Traducido al lenguaje vulgar, esto significa que Moscú no quiere abandonar al Gobierno de Pankow y que sólo realizará elecciones «democráticas» cuando haya impuesto perfectamente su sistema de terror, despoñando la Alemania oriental y reemplazando a sus habitantes por kir-

guises, como ha hecho en Prusia. Pero para saber esto no era necesario ir a Ginebra. Forma parte del sistema habitual y de la mecánica política rusa. Lo torpe ha sido discutir seriamente con Moscú de estas cuestiones y creer que los comunistas conciben un sistema electoral democrático.

Moscú no quiere hablar de la seguridad europea antes de conseguir esta «unificación» alemana bajo el signo comunista. En este segundo punto también ha sido un error creer que el Kremlin discutía de buena fe. Lo que Molotov entiende por seguridad europea es el colapso del rearme—muy modesto, por cierto—de las democracias occidentales, la neutralización de la Alemania occidental, el aniquilamiento de la Nato—lo que sucede con los Ejércitos del Pacto de Varsovia es lo de menos, porque con acuerdo o sin él en toda la Europa oriental no hay más voluntad militar que la de los tanques «Stalin» rusos y los mariscales soviéticos—y, más tarde, su desaparición. Queda el tercer punto. Se ha prestado poca importancia a éste. La «inocente» propuesta rusa concernía al intercambio entre los dos bloques. ¿Qué clase de intercambio? El francés Pinay—que es un moderado, término del que a veces conviene desconfiar—había presentado un proyecto en el que plasmaba el intercambio Este-Oeste en una serie de acuerdos bilaterales. A este plan Molotov opuso un contraproyecto en el que ponía el acento sobre el levantamiento del embargo de productos estratégicos y procuraba por todos los medios favorecer las relaciones deportivas—¡oh, las inocentes relaciones deportivas con los comunistas o criptocomunistas!—culturales, científicas, etc. Basta advertir el interés puesto por Molotov en este aspecto para adquirir la certidumbre de que los comunistas no son tan ingenuos como para no aprovechar las facilidades de espionaje que les proporcionan la asistencia de sus agentes—camuflados de «expertos»—en cualquier Congreso.

Foster Dulles ha rechazado estas tentativas de infiltración—en Estados Unidos acaba de negarse el pasaporte a unos cuantos «expertos» rusos, por muy expertos e ingenuos que aparezcan—, y, con ello, el verdadero «clou» de la Conferencia de Ginebra se vino abajo. Molotov sabía bien que ni la reunificación germana, ni la seguridad común, en la forma que Moscú proponía, tenía demasiadas oportunidades de pasar. Pero esperaba que el tercer punto, envuelto en fórmulas vagas, podría atravesar el filtraje y con ello asestar un nuevo golpe a la defensa occidental. La fachada de «las relaciones deportivas y culturales» con el bloque soviético se ha venido también abajo. El discurso de Dulles no permite más ilusiones. Ahora falta saber la actitud que van a adoptar los pueblos amenazados, si es que de veras quieren salvarse. De esto hablaremos otro día. Porque una cosa, al menos, resulta clara: ya no puede confiarse en el puro anticomunismo verbal, si no va seguido de medidas eficaces y concretas contra la penetración comunista, especialmente en la inconsciente burguesía intelectual y deportiva, por llamarla algo.

J. L. GOMEZ TELLO

Desde mañana

Bellísimos RETALES de la actual temporada

RETALES de espléndidas lanas para abrigos, chaquetones, trajes de chaqueta, vestidos, faldas y «conjuntos» de entretiempo y de invierno. Retales de lanas escocesas para faldas y vestidos de señora, de jovencita y de niña. Retales de pana para abrigos, chaquetones y faldas, y para pantalones de niño.

Magníficos retales de sedas para ropa interior, blusas, faldas, vestidos, chaquetones, trajes de chaqueta, abrigos y para forros. Retales de encajes, tulles, batistas bordadas y perforadas... En algodones, retales de telas blancas y de sábanas, opal, retor, batista, telas de mantelería, crepé, panamá, vichy, franelas lisas y estampadas y de pijama, telas de colchón, sargas, cruzadillo, piqué, mahón, percales, popelín...

Retales de géneros para caballero y niño: chaquetas, pantalones, trajes, abrigos...

Finos retales de tapicerías, cretonas, telas para visillos, pana, glaces, rasos...

¡Venga usted temprano mañana!

Sederías Carretas

Galerías Preciados



WASHINGTON MANTENDRA "ENLACES POLITICOS Y MILITARES" CON EL PACTO DE BAGDAD

Representantes norteamericanos asistirán mañana a la primera reunión de los miembros del Pacto

WASHINGTON.—Los Estados Unidos mantendrán «enlaces políticos y militares» con el pacto de Bagdad, aunque Washington no piensa unirse a la citada alianza, al menos por ahora.

El pacto de Bagdad agrupa hasta ahora a Iraq, Turquía, Irán, Pakistán y Gran Bretaña. (Efe.)

Representantes de Washington asistirán a la primera reunión del Pacto

WASHINGTON.—El departamento de Estado norteamericano ha hecho público un anuncio en el que se dice que funcionarios militares y diplomáticos americanos asistirán a la primera reunión de los miembros del pacto de Bagdad, que comenzará el lunes en aquella capital. «Los miembros del Pacto», dice el comunicado—han invitado a Estados Unidos a establecer contactos militares y diplomáticos con la organización, y Esta-

dos Unidos ha informado a los miembros del Pacto de su aceptación para hacerlo así.

Se considera este anuncio oficial como un indicio de la eventual participación en el Pacto, como miembro, de los Estados Unidos.

Un representante inglés asistirá a la primera reunión del Pacto

LONDRES.—El secretario del Foreign Office, McMillan, salió ayer noche para Bagdad con objeto de asistir a la reunión de los países que forman parte de la alianza que recibe el nombre de dicha ciudad. McMillan va acompañado por el mariscal sir Gerald Templer, jefe del Estado Mayor Imperial. (Efe.)

Escaramuzas entre jordanos e israelíes

JERUSALEN.—Cuatro nuevas escaramuzas fronterizas entre jordanos, egipcios e israelíes han tenido como resultado la muerte de dos egipcios y un israelí, por lo menos. Este último fue muerto cuando los jordanos abrieron fuego desde los coches de la Legión Árabe contra trabajadores de la colonia de Lavah, que se extraviaron en la frontera de la zona de Lachish a las colinas de Judea, según ha manifestado un portavoz israelí. Una patrulla de los israelíes redujo al silencio a los jordanos. (Efe.)

Acuerdo de la F. A. O. sobre energía atómica en la agricultura

ROMA.—La F. A. O. (Organización de Alimentación y Agricultura de las Naciones Unidas) ha aprobado ayer, en principio, un plan para recopilar y difundir seguidamente al mundo entero, información relativa al aprovechamiento de la energía atómica en la agricultura. Este plan se considera el más importante de cuantos ha proyectado la F. A. O. en su programa para 1956-57.

El proyecto, que será sometido a la aprobación de la sesión plenaria de la F. A. O., que se celebrará la próxima semana, incluye la creación de un nuevo puesto en la organización. El funcionario que lo desempeñe solicitará de los países miembros de la F. A. O. información sobre las investigaciones que realicen acerca de la aplicación de la energía atómica a la agricultura, y recopilará los datos recibidos para difundirlos después a todos los países. (Efe.)

Manifestación antisoviética en Berlín

Los berlineses de ambas zonas se oponen a toda negociación con los comunistas

BERLIN.—Los dirigentes políticos del Berlín occidental han rechazado firmemente cualquier negociación con los comunistas para la unificación de Alemania.

Una muchedumbre compuesta por unos 70.000 berlineses de ambas zonas se reunieron en la plaza Roldolf Wilde, ante el Ayuntamiento, para celebrar una manifestación de protesta por la postura soviética en la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de Ginebra. Dirigieron la palabra a

Desacuerdo de "los cuatro" respecto a nuevos ingresos en la O. N. U.

HASTA QUE NO HAYA ACUERDO NO SERA CONVOCADO EL CONSEJO DE SEGURIDAD

NUEVA YORK.—Los embajadores de las cuatro grandes potencias en las Naciones Unidas se han reunido ayer durante tres horas, pero sin conseguir llegar a un acuerdo sobre la admisión de nuevos miembros en la Organización mundial.

Tras la larga reunión, celebrada en la sede de la Delegación soviética en Park Avenue, donde asistieron a una comida los tres embajadores occidentales, la Delegación norteamericana facilitó una declaración.

Fuentes informadas han dicho que el presidente del Consejo de Seguridad, Nasrollah Entezan, ha dicho claramente que no convocará la reunión de dicho Consejo, en el que están representados once países, hasta que las cuatro grandes potencias lleguen a un acuerdo sobre el asunto de la admisión de nuevos miembros. (Efe.)

Críticas a Foster Dulles

WASHINGTON.—Dos senadores demócratas, Mike Mansfield y Clarence Brown, han criticado al secretario de Estado, Foster Dulles, «por falta de imaginación para dirigir la política exterior norteamericana». En opinión del primero, la política exterior norteamericana debe ser reajustada, y el segundo ha dicho que la «guerra de nervios» continuará como en el pasado. (Efe.)

ENTRE COL Y COL...



¡¡MUCHOS RETALES!!

Extraordinaria variedad de cortes y retales, a precios muy económicos

Es el surtido más atrayente, ya que proceden de la actual temporada

¡NO DEJE DE VERLOS!

Nuevas Pañerías
MONTERA. 31

SI, PERO... USTED LEERA

PRIMER PLANO

porque es la mejor y más completa revista cinematográfica de España

En el número que acaba de ponerse a la venta se recogen, entre otras interesantísimas informaciones, las siguientes:

ESCANDALO EN ROMA.—La película «La mujer más bella del mundo» ha dado lugar a un proceso en Italia, al protestar los familiares de Gina Cavallieri, la más famosa belleza de principios de siglo, que Gina Lollobrigida ha interpretado en la pantalla.

EL DINERO EN LA MANO.—¿Por qué existe tal diferencia de sueldos entre las primeras y las segundas figuras en el cine? Un grupo de actores y actrices españoles exponen su opinión sobre este interesante problema.

TRAILER MUNDIAL.—Desde Hollywood, los más taquilleros y los más populares actores, según reciente referéndum. Desde Roma, la revelación de las circunstancias en que fueron asesinados Luisa Férída y Oswald Valentí. Desde París, biografía de Jacques Morlaire, un trepidante actor.

SOBRE LA COPRODUCCION.—«Primer Plano» prosigue su encuesta entre las más destacadas figuras de nuestro cine sobre las ventajas e inconvenientes de este sistema. Gómez Mesa expone su acertado juicio.

EL PROCESO DEL SIGLO EN NUEVA YORK.—La vida del arquitecto que construyó el Madison Garden neoyorquino, y que fué asesinado en extrañas circunstancias, ha inspirado una película, de la que esta semana se habla en «Primer Plano».

PRIMER PLANO

publica, además de sus habituales secciones de Pantalla indiscreta, Noticiario del cine español, Crítica, Consultorio y Fichero cinematográfico, un autógrafo de una famosa actriz para sus lectores. Y además... «HOY VAMOS A...», gratis, para sus lectores de Madrid, la cartelera semanal de cines y teatros madrileños. Un verdadero regalo de gran utilidad.

NATURALMENTE, USTED LEERA TAMBIEN

PRIMER PLANO

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10



ROGAD A DIOS POR EL ALMA DE

ALEJANDRO SALAZAR SALVADOR

Y

JOSE MIGUEL GUITARTE IRIGARAY

JEFES NACIONALES DEL SINDICATO
ESPAÑOL UNIVERSITARIO

R. I. P.

LA JEFATURA NACIONAL DEL S. E. U.

RUEGA a los Fundadores del Sindicato y demás camaradas del mismo la asistencia a la misa que en sufragio de sus almas se celebrará mañana día 21, a las nueve y media de la mañana, en la capilla del Colegio Mayor «Santa María», Cea Bermúdez, 15.

Adenauer reanudará sus actividades a fin de semana

BONN.—El canciller de la Alemania federal, Konrad Adenauer, se reintegrará a su puesto de trabajo a finales de la semana próxima, después de siete semanas de enfermedad y convalecencia, según ha dicho fuentes bien informadas.

El anciano canciller se vió aquejado de bronquitis que degeneró en pulmonía. (Efe.)

Intercambio inmediato de embajadores entre Bonn y Viena

VIENA.—El ministro alemán de Asuntos Exteriores, Heinrich von Brentano ha salido en avión para Bonn después de una estancia de tres días aquí durante la cual se acordó el inmediato restablecimiento de relaciones diplomáticas entre Austria y la República federal.

Von Brentano fué despedido en el aeródromo por su colega austriaco Leopoldo Figl y altos funcionarios. (Efe.)

NICO tropas t ofensiva priotas los que to muel heridas. Han los per cas en formado dades n de los i població muerte una -boi (Efe.)

NICO: emisioni nas se ayer de ción Eo británios la prime tar de l Según hecho. « ron a la depósitos Los atac resultanc glés. (E

NICOS chos de l tantes ar han ape Comisari: metros d destruir Como resultó h Han si

Su S audien

PRESEI CIALES PAKIST

GASTE tidad el diencia p consejero wer.

A la sa ficia. Sta: presionad da cuenta ohas difi tar de lle do tan p lo ideológ enorme d de una ju humanida

Audi hern

CASTEI Padre ha vada al h Vietnam (Tanto Ngo Din-l son católi nor Pierr es vicario (Vietnam)

El n senta

CASTEI tidad el i esta mañ al doctor to al Padri ciales com kistan cer El docto ta y cinco bajador d Santa Sed: relaciones años. (Efe.

Ofensiva británica contra los nacionalistas chipriotas

SE HAN RECRUDECIDO LOS ACTOS DE VIOLENCIA

NICOSIA. — La Policía y las tropas británicas han lanzado una ofensiva en masa contra los chipriotas a raíz de los disturbios en los que un soldado inglés resultó muerto y docenas de personas heridas.

Han quedado suspendidos todos los permisos a las tropas británicas en toda la isla. Círculos informados aseguran que las autoridades militares temían represalias de los irritados soldados contra la población civil, después de la muerte del sargento británico por una bomba de efecto retardado. (Efe.)

Los guerrilleros actúan estratégicamente

NICOSIA (Chipre). — En una emisión para Chipre de radio Atenas se dice que la incursión de ayer de miembros de la organización Eoka contra la guarnición británica en las minas de Iteso es la primera incursión de tipo militar de los patriotas de Chipre.

Según la versión británica del hecho, unos 15 terroristas atacaron a la guarnición británica y los depósitos de dinamita de la mina. Los atacantes fueron rechazados, resultando herido un soldado inglés. (Efe.)

Los escolares apedrean a la Policía británica

NICOSIA (Chipre). — Los muchachos de las escuelas y los manifestantes antibritánicos de los pueblos han apedreado a la Policía en la Comisaría de Eurykou, a 50 kilómetros de Nicosia. Los revoltosos destruyeron un puente.

Como consecuencia de la pedrea resultó herido un agente. Han sido enviadas urgentemente

Su Santidad recibe en audiencia a Harold Stassen

PRESENTACION DE CREDENCIALES DEL MINISTRO DEL PAKISTAN EN EL VATICANO

CASTELGANDOLFO. — Su Santidad el Papa ha recibido en audiencia privada a Harold Stassen, consejero del Presidente Eisenhower.

A la salida de la audiencia pontificia, Stassen declaró: «Me ha impresionado profundamente cómo se da cuenta Su Santidad de las muchas dificultades planteadas al tratar de llegar al desarme en un mundo tan peligrosamente dividido en lo ideológico. El Santo Padre tiene enorme deseo de trabajar en favor de una justa y duradera paz para la humanidad». (Efe.)

Audiencia pontificia a un hermano del Presidente del Vietnam

CASTELGANDOLFO. — El Santo Padre ha recibido en audiencia privada al hermano del Presidente del Vietnam del Sur, Ngo Dinh Luyen. Tanto el Presidente vietnamita, Ngo Dinh Diem, como su hermano son católicos. Otro hermano, monseñor Pierre Martin Ngo Dinh Thuc, es vicario apostólico en Vinh Long (Vietnam). (Efe.)

El ministro de Pakistán presenta sus credenciales ante la Santa Sede

CASTELGANDOLFO. — Su Santidad el Papa Pío XII ha recibido esta mañana en audiencia solemne al doctor Suhrawardi, quien presentó al Padre Santo sus cartas credenciales como primer ministro de Pakistán cerca de la Santa Sede.

El doctor Suhrawardi tiene sesenta y cinco años de edad y fue embajador de Pakistán en España. La Santa Sede y Pakistán establecieron relaciones diplomáticas hace cuatro años. (Efe.)

Bulganin y Krustchev siguen su tournée por la India

EL PRIMER MINISTRO SOVIETICO ALABO LOS ESFUERZOS DE LA INDIA "POR LA PAZ"

NUEVA DELHI. — Al final de una recepción en honor de Bulganin y Krustchev, el primer ministro soviético pronunció un discurso en ruso, en el que alabó los esfuerzos indios en pro de la paz.

«Estamos especialmente contentos —dijo Bulganin— de que la India siga junto a la Unión Soviética, firme y sin desvíos, hacia la solución de una cuestión tan importante como es la restauración del legítimo derecho del pueblo chino en las Naciones Unidas.» (Efe.)

Flores y turismo

NUEVA DELHI. — El jefe del Gobierno soviético, Bulganin, y el secretario, Krustchev, han depositado coronas de flores en el monumento a Gandhi durante el segundo día de su visita a la India.

Después de la visita al monumento a Gandhi, los jefes rusos hicieron varias excursiones turísticas, entre ellas una al famoso Fuerte Rojo de Nueva Delhi. Al pasar por las calles eran aplaudidos. (Efe.)

LA C. G. T. ARGENTINA PERDERA SU CARACTER POLITICO

Se convertirá en una asociación de trabajadores libres

BUENOS AIRES. — Después del fracaso de la huelga general, han sido puestos en libertad todos los trabajadores que intervinieron en su puesta en marcha. Todas las fábricas, talleres y servicios funcionan normalmente.

La Confederación General del Trabajo se convertirá en una asociación de trabajadores libres, sin carácter político. (Efe.)

Declaraciones de Perón

PANAMA. — El ex Presidente Perón ha dicho que los actuales gobernantes argentinos estaban preparando el camino para su retorno al Poder. (Efe.)

Disolución de la Secretaría de Prensa

BUENOS AIRES. — El Presidente Aramburu ha suprimido el Secretariado de Prensa y Actividades Culturales, y ha nombrado liquidador del mismo a Adolfo Lanús, quien, al mismo tiempo, ha sido designado secretario de Prensa de la Presidencia de la República.

Lanús, que fue editorialista del periódico «La Prensa», se vio en 1943 privado de su cátedra en la Universidad. (Efe.)

Mentis del Gobierno paraguayo

ASUNCION. — El Gobierno paraguayo ha invitado ayer a los periodistas y diplomáticos extranjeros a visitar el Chaco y que comprueben por sí mismos lo infundado de los rumores de que en dicho territorio hay establecidos campos de concentración en los que se mantienen aislados numerosos presos políticos.

El Presidente Stroessner ha ofrecido llevar en avión a dicha zona a los embajadores de Estados Unidos, Argentina, Brasil y Uruguay, con sus agregados navales, así como a los corresponsales de Prensa extranjera. (Efe.)

Escrutinio final de las elecciones brasileñas

RIO DE JANEIRO. — El presidente del Tribunal electoral, Luis Gallotti, ha declarado que el lunes se iniciará el escrutinio final de los resultados electorales. El Tribunal tiene ya en su poder los computos de Rio de Janeiro, Espírito Santo, Sao Paulo, Rio Grande do Sul, Paraná, Mato Grosso y Ama-

Pekín pone precio a la repatriación de japoneses prisioneros

GINEBRA. — El precio que pone la China roja para liberar a 7.000 subditos japoneses es el de relaciones comerciales y diplomáticas entre ambas naciones, según se ha sabido aquí. El consul japonés ha dicho que China todavía no ha replicado a un requerimiento japonés para iniciar las discusiones sobre la repatriación de nacionales nipones a los cuatro meses de aquél. (Efe.)

UNICAMENTE EN ESPAÑA

Nuevo procedimiento garantizado para corregir malos hábitos, timidez, tartamudez, trastornos de carácter y falta de concentración y voluntad para el trabajo o estudio.

Corrección definitiva, en 15 días de clases individuales de 40 minutos, dirigidas personalmente por Manu de Lutxi, magnético, profesor de Cultura Píctica magnética. Soliciten folleto ilustrado gratis y expónganos su caso. Magnetismo, hipnotismo y sugestión en cursos prácticos o por correspondencia. Enseñanza garantizada.

Visitas, previa solicitud de fecha y hora.

INSTITUTO CIENTIFICO ESPAÑOL DE INVESTIGACIONES PSICO-MAGNETICAS. — Legítimamente autorizado. Teléfono 26 94 03. Doctor Castelo, 32

La visita de Dulles a España ayudó a una 'mejor inteligencia y amistad más firme'

WASHINGTON. — En un discurso a la nación sobre la Conferencia de Ginebra, el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, dijo que su visita a España, Italia y Yugoslavia ha ayudado a crear «mejor inteligencia y lazos de amistad más firmes».

«En cada una de las capitales de esos países —manifestó— tuve conversaciones completas y útiles sobre la situación internacional. Creo que el resultado fue crear mejor inteligencia y lazos de amistad más firmes».

Dulles hizo la referencia a estas visitas después de afirmar que la unidad del mundo libre es indispensable para la solución pacífica de los problemas actuales. (Efe.)

Tito visitará Francia en 1956

PARIS. — El dictador yugoslavo Tito visitará Francia a principios del próximo año, según ha dicho esta noche a su paso por París, procedente de Londres y en viaje a Belgrado, el vicepresidente del Consejo Ejecutivo Federal yugoslavo E. Kardelj. (Efe.)

CANDIDATO AL PREMIO NOBEL

Francisco Gallardo, en la «Crónica indiscreta», y José Carrasco, en sus «Indiscreciones crónicas», se ocupan de esta semana de un joven español que ha presentado su candidatura para obtener el Premio Nobel de la Paz, y que aparecen, rebosantes del jocundo estilo que caracteriza a ambos, en el número que acaba de aparecer de la gran revista.

FOTOS

que, entre otros no menos interesantes, publica, además, las siguientes informaciones, reportajes y artículos

LA AVIACION ESPAÑOLA. — Recogida en su gran historia y en su pequeña anécdota, a través de la Exposición cincuentenario del Aero Club.

LA MUJER QUE NO DEJO RASTRO. — El eclipse de Melinda Maclean es uno de los mayores fracasos del servicio secreto británico.

LA «BELLE EPOQUE». — Viaje retrospectivo al París de 1900, cuando triunfaba la «Bella Otero» y Charlie Chaplin debutaba en «Les Folies Bergères».

LOS MULTIMILLONARIOS DE LA U. R. S. S. — En La Meca del anticapitalismo abundan las fortunas colosales.

LA DELINCUENCIA JUVENIL, PROBLEMA MUNDIAL. — Producido principalmente por la falta de hogar o mala constitución del mismo.

Y, como de costumbre, sus habituales secciones de información política nacional y extranjera, curiosidades, deportes, humor, pasatiempos, modas, toros, etc.

TODO ELLO EN

FOTOS

la primera y más antigua revista de España, que se pone a la venta todos los sábados



DE NUDO A MANO
OFERTA ESPECIAL
450 pesetas m2

También ofrecemos alfombras de terciopelo, alpujarras. --- Alfombras para escaleras, pasillos, forrado de habitaciones, etc.

FABRICAMOS ALFOMBRAS DE ENCARGO



AVDA DE JOSE ANTONIO, 19. • GOYA, 20. • MADRID

El Jurado encargado para discernir los concursos a los Premios de Periodismo y de Libros, convocados para este año por la Secretaría General del Movimiento, presidido por el Vicesecretario General, Tomás Romojaro Sánchez, con asistencia de los siguientes Vocales: Vicesecretario de Secciones, Juan José Pradera; Delegado Nacional de Provincias, Francisco Abella; Jefe Nacional del S. E. U., José Antonio Serrano Montalvo; Rafael García Serrano, César González-Ruano, Maximiano García Venero y Agustín del Río Cisneros, en calidad de Secretario, ha adoptado, por unanimidad, los siguientes acuerdos:

Conceder el Premio de Libros «18 de Julio», de 50.000 pesetas, al libro «Persona humana y sociedad», de Adolfo Muñoz Alonso; la concesión de un accésit de 10.000 pesetas al libro «Constantes de la historia y en el Arte», de Antonio Almagro Díaz, y un segundo accésit de 5.000 pesetas al libro «Mañana está en nosotros», de Gabriel Elorriaga.

Conceder el Premio de Periodismo «29 de octubre», para artículos con firma, de 10.000 pesetas, al artículo «Lo que esperamos de 1955», de Jorge Jordana Fuentes, publicado en la revista «Alcalá», y la concesión de un accésit de 5.000 pesetas al artículo «Trascendencia económica y social del suelo», de Alberto Clavería Donazar, publicado en la revista «Economía Vascongada».

Conceder el Premio de Periodismo «1.º de Octubre», para artículos sin firma, de 10.000 pesetas al artículo «Madrid, capital de España», que forma parte de la serie publicada sobre el referido tema en el diario ARRIBA, de Enrique de Aguinaga López, y la concesión de un accésit de 5.000 pesetas al artículo «Cuando el vecindario huyó de Gibraltar», de José Montero Alonso, publicado en el diario «Madrid».

El Jurado acordó señalar con mención especial dos de las obras presentadas: «Tratado de Seguros», de Luis Benítez de Lugo Reynundo, y «Tratado elemental de Derecho del trabajo», de Miguel Hernández Márquez, de apreciable valor científico, pero que por su naturaleza de estudio especializado y técnico no corresponden al carácter general del concurso y al propósito del certamen convocado.

Adolfo Muñoz Alonso

Adolece del grave defecto de no saber hacerse su propia propaganda. Muñoz Alonso es un hombre tan sencillo como importante. Fuera de nuestros fronteras, el nombre de Muñoz Alonso pesa mucho, dice mucho, lo mismo en Europa que en América, por no hablar de más continentes; se considera a Muñoz Alonso como un filósofo tan profundo como original, del que se han ocupado, para incorporarlo a la historia de la filosofía moderna, hombres como Jolivet, Sciacca, Hironman, Martins... Cuando uno le cuenta en la redacción el último chiste a Muñoz Alonso o cuando le echa el brazo por encima del hombro ante la barra de un café, no se da cuenta totalmente de la importancia internacional del hombre que con tanta cordialidad recibe la broma o el saludo.

No vamos a intentar, en la parquedad de estas líneas, dar una idea de su doctrina filosófica o de su obra. Nació—eso si podemos decirlo—en Valladolid, en 1916. Entre sus títulos académicos cuentan: Graduado en Teología en la Universidad Gregoriana de Roma, doctor en Filosofía de la Universidad de Madrid, catedrático numerario de Filosofía de la Universidad de Murcia... Es académico de la Real de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, miembro de honor de las Universidades nacionales argentinas, doctor honoris causa de la Universidad Católica de Chile, «magister» de la Escuela Lulistica de Estudios Medievales de Mallorca.

Fundador del S. E. U. y Vieja Guardia, luchó valientemente en la Cruzada, por lo que está en posesión de una Cruz de Guerra, una Cruz Roja del Mérito Militar y la Medalla de la Campaña; además de numerosas condecoracio-

FALLO DEL CONCURSO DE PERIODISMO Y LIBROS DE LA SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

Adolfo Muñoz Alonso, Jorge Jordana Fuentes y Enrique de Aguinaga obtuvieron los primeros premios en cada una de las secciones del concurso

Antonio Almagro Díaz, Gabriel Elorriaga, Alberto Clavería y José Montero Alonso fueron los accésits

nes civiles que para él son menos importantes.

El número de sus publicaciones es abrumador. Pero ni éstas, ni sus distinciones, ni sus títulos académicos, ni siquiera todo su enorme saber, han logrado alterar su carácter y su fisonomía de hombre cordial, alegre, sencillo. Esto es, a nuestro apresurado juicio del momento de hacer esta biografía, la cualidad humana más destacada de Adolfo Muñoz Alonso.

Jorge Jordana Fuentes

Ha obtenido en esta ocasión el Premio de Periodismo «29 de Octubre», por su artículo «Lo que esperamos de 1955», publicado en la revista «Alcalá». Jorge Jordana ha aparecido numerosas veces en nuestras columnas, pero ésta es la primera en que publicamos una referencia suya por un premio periodístico. Es, por tanto para nosotros esta ocasión de doble congratulación.

Hablar de Jordana es recordar el S. E. U., desde cuyas filas ha prestado Jordana servicios tan brillantes como prolongados. Diecisiete años de servicio ininterrumpidos en puestos de mandos de las juventudes, acreditan su vocación y su capacidad.

Tiene actualmente treinta y dos años y es abogado.

En la Universidad destacó bien pronto entre sus camaradas de estudio por su vocación política, por su inteligencia, por su disciplina para el estudio y el servicio. Ha sido Jefe del Distrito Universitario de Zaragoza, Director de la Academia Nacional de Mandos «José Antonio», del Frente de Juventudes; Asesor Nacional de Formación Política y luego Jefe Nacional del Sindicato Español Universitario.

En todos estos cargos y en otros que no mencionamos, dejó pruebas muy valiosas de su capacidad. Especialmente en la Jefatura Nacional del S. E. U., donde fué la suya una etapa de suma fecundidad, que a la hora del recuento ofrece muchas señales culminantes de su quehacer abnegado, inteligente y fiel.

Terminado su mando en el S. E. U. no abandona Jorge Jordana su servicio a las juventudes españolas, porque una vocación tan profunda y cultivada no acaba nunca. En otros menesteres se ha incorporado, y una larga carrera tiene por delante todavía este joven valor positivo de la Falange, de quien hoy hacemos mención con motivo de unos premios periodísticos concedidos asimismo por la Falange.

Enrique de Aguinaga

Agrega otro premio importante a su amplia colección. Porque Aguinaga los tiene ya, pese a lo corto de su carrera profesional, casi todos.

Su ficha, en nuestro archivo, es la siguiente:

De la quinta militar y periodística del 44. Extremeño de nacimiento, de estirpe vasconavarra, gallego por afinidad, madrileño por formación, tiene a gala ser español sin patria chica. Afiliado a la O. J., al Frente de Juventudes y al S. E. U., ha tenido en este último y en particular en el Distrito de Santiago una activa participación. Número uno de la IV promoción de la Escuela Oficial de Periodismo. Redactor de ARRIBA y «La Vanguardia». Subdirector de «Haza». Crítico municipal de ARRIBA desde 1948. Cronista oficial de la Villa de Madrid. Profesor en los cursos monográficos de periodismo del Insti-



Aguinaga

tuto Social León XIII en 1953. Profesor de la Escuela Oficial de Periodismo.

Nuestros lectores conocen sobradamente la agudeza de su ingenio y la perfección de su pluma a través de secciones tan buenas como «Pintana» y «Laberinto», o por los artículos y las crónicas en las que destacan, con aquellos rasgos su perspicacia y su sentido de la actualidad y de la oportunidad.

Y tiene todavía otra enorme virtud que cuenta menos para sus lectores. La de su cordialidad, la de su permanente alegría, la de su gracia personal, que están re-

servadas para los que con él convivimos.

Antonio Almagro Díaz

Ha visto premiado su libro «Constantes de lo español en la Historia y en el Arte» con un accésit de 10.000 pesetas, al otorgarse los premios convocados por la Secretaría General del Movimiento.

Antonio Almagro Díaz es madrileño y nació en el año 1910. Su historia política data del año 1931, fecha en la que se incorporó a las J. O. N. S. Su afiliación a la Falange fué hecha en septiembre de 1933, un mes antes del discurso de José Antonio en el teatro de la Comedia. Como escuadrero de la primera línea sirvió en la primera Falange de la primera Centuria, a las órdenes de su hermano Francisco, héroe caído en la batalla del Ebro.

Al término de la Cruzada ingresó en la Academia Militar de Chamartín, pasando a la escala profesional. Actualmente es comandante médico.

Antonio Almagro tiene una hoja de servicios tan dilatada como brillante. Al determinarse que los camaradas menores de veintinueve años recibieran las enseñanzas político-preliminarias y física concernientes al Frente de Juventudes, a través de su Sección de Centros de Trabajo, se concedió la jefatura del nuevo Servicio a este ejemplar camarada.

Se le ha confiado con esta jefatura la responsabilidad de la formación de las juventudes a la manera sólida, alegre y española que propugna el Movimiento.

Y además de todo lo que llevamos dicho tan sucintamente, Antonio Almagro Díaz es un escritor de primera fila, profundo y brillante, que ha puesto también su pluma al servicio de España y del Movimiento, como puso todas sus restantes potencias.

Gabriel Elorriaga

Abogado, escritor, jalangista, Gabriel Elorriaga alcanza ahora un galardón muy señalado con su libro «Mañana está en nosotros». Es muy sencilla la deducción del tema de este libro. Elorriaga ha dedicado desde muy temprana hora su pluma bien cortada al servicio del ideario jalangista.

Atraído desde las aulas por las doctrinas jalangistas, incluido en las filas de las Falanges Juveniles de Franco, era lógico que desembocara su afán hacia el ensayo. «Juventud» fué primer banco de trabajo, y en el semanario de las juventudes jalangistas fué forjando día a día, artículo por artículo, su formación y su prestigio.

Hoy Elorriaga es un periodista muy conocido y estimado. Elorriaga es ahora uno de esos valores jóvenes que cuentan, con los que hay que contar, diríamos alterando la forma del dicho de las penas literarias.

De «Juventud» salió y en «Juventud» sigue colaborando, aunque la dirección de «Bengala» y su incorporación a la Redacción de «Jornal» hayan atraído también y muy intensamente sus actividades.

El ensayo y el artículo políticos son sus especialidades. Ha realizado una intensa obra en el Seminario Central de Formación Política del Frente de Juventudes y como Director del Centro Nacional de Estudios Políticos del Sindicato Español Universitario. Actualmente es Jefe de la Sección de Estudios Políticos del Seminario Central del Frente de Juventudes.

Son muy numerosos sus artículos y ensayos, en todos los cuales

surge el espíritu de servicio de este joven camarada, al propio tiempo que su sólida formación y su decidido jalangismo.

Alberto Claverías

Nació en Pamplona el año 1925 y comenzó a escribir en el diario «Arriba España». Cursó sus estudios en la Escuela Oficial de Periodismo, con las primeras promociones.

Terminados sus estudios pasó a engrosar las filas profesionales, forjándose en «La Voz de Castilla», de Burgos, a cuyo equipo fundacional perteneció. Sus comienzos profesionales no pudieron ser más brillantes, y continuó su carrera en «El Correo Catalán», en «La Vanguardia», de Barcelona, donde ejerció la crítica literaria; en el «Diario Vasco», y por último en «La Voz de España», de San Sebastián, a cuya redacción pertenece, y en la que escribió los artículos de tipo económico y social, que compendiosos en la crónica titulada «Trascendencia económica y social del suelo», han merecido el galardón que se le ha concedido.

Claverías es licenciado en Derecho, y durante su época universitaria colaboró activamente en «Haza», «Cisneros» y «Alferece», donde puede decirse que nació la vocación que iba a cristalizar seguidamente en la Escuela de Periodismo.

En su reciente etapa profesional se ha especializado en temas sociales y económicos, destacando sus estudios sobre régimen de propiedades y otros de igual interés. Actualmente desempeña, además de su puesto de redactor, en «La Voz de España», el cargo de Delegado Provincial del Instituto Nacional de la Vivienda en Guipúzcoa.

José Montero Alonso

Es un periodista en toda la amplia acepción de la palabra. Por formación y por vocación, por disposición natural, por temperamento. Su hoja de servicios en la profesión periodística es tan larga como brillante. Apenas hay premio que no haya obtenido, apenas hay galardón que no le haya sido otorgado.

Porque Montero, además de escribir muy bien, es hombre inquieto, ávido de temas, conocedor de su oficio y cultura todas las facetas. A Montero Alonso se le encuentra haciendo una información de un acto cualquiera—con lo que sale ganando mucho la información del acto—o se le encuentra en la Redacción, sobre la mesa o la máquina, ardiendo un artículo o una crónica sobre temas de profundidad, o componiendo literatura pura.

Nació Montero Alonso en 1906, en Santander, y desde muy joven se incorporó a las tareas periodísticas. En las publicaciones de «Prensa Gráfica» hizo sus primeras armas, confirmando su vocación con el estudio de la carrera de Filosofía y Letras. Sus estudios, realizados brillantemente, no le apartaron un solo momento de su quehacer periodístico.

Su primer gran premio fué el Nacional de Literatura, obtenido en 1928 por su «Antología de poetas y periodistas españoles», en la que además de las recopilaciones trazó unas perfectas siluetas de los personajes que desfilaron por su libro.

A partir de este primer premio ya no cesa su carrera triunfal, y lo mismo en «Prensa Gráfica» que en «Madrid» y en cuantas publicaciones colabora, su firma es garantía de amenidad y de interés.



Ayer

SEV

cación

nez, lle

te de

rector

blotec

el aer

Capitá

Alcalde

y otra

res un

banda

acompi

chivo

augura

gadores

Gimén

trador

Archiv

Sevilla,

tigador

Revesti

bendijo

pues d

signific

de cele

gió des

donde

en el

el dire

Maria

neral d

el señ

cordó q

estuvo

poner e

ca a la

na miss

así una

a Españ

mente

todas l

mente e

dirigido

chiveros

gos, dici

necesida

orden a

ciones

pese a

tecarios

plido y

dan pru

cación. I

palabras

nombre

res, el

Cristiana

El Ministro de Educación Nacional, en Sevilla

Ayer inauguró la nueva sala de investigadores en el Archivo General de Indias

SEVILLA.—El Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, llegó ayer en avión, procedente de Madrid, acompañado del director general de Archivos y Bibliotecas, señor Sintes Obrador. En el aeropuerto fué recibido por el Capitán General, Gobernador Civil, Alcalde, rector de la Universidad y otras autoridades. Rindió honores una compañía de Aviación, con banda y música. El Ministro y sus acompañantes se dirigieron al Archivo General de Indias para inaugurar la nueva sala de investigadores. Fué recibido el señor Ruiz-Giménez por el arzobispo administrador apostólico y el personal de Archivos, Bibliotecas y Museos de Sevilla, así como numerosos investigadores españoles y extranjeros. Revestido de pontifical, el prelado bendijo la nueva instalación y después dirigió una plática sobre el significado litúrgico que acababa de celebrarse. El Ministro se dirigió después a la sala de dirección, donde se celebró el acto inaugural, en el que pronunciaron discursos el director del Archivo, don José María de la Peña; el director general de Archivos y Bibliotecas y el señor Ruiz-Giménez, quien recordó que la última ocasión en que estuvo en el Archivo fué para imponer el Lazo de Isabel la Católica a la investigadora norteamericana miss Alice Gould, para premiar así una obra meritisima de amor a España. Se ofreció incondicionalmente al Archivo para satisfacer todas las necesidades que experimente e hizo un elogio, en general, dirigido a todo el Cuerpo de archiveros, bibliotecarios y arqueólogos, diciendo que no olvidaba las necesidades que experimentan en orden a las limitadas remuneraciones que perciben. Añadió que, pese a esto, los archiveros, bibliotecarios y arqueólogos han cumplido y cumplen con su deber y dan pruebas de fidelidad en su vocación. Por último, pronunció unas palabras de agradecimiento, en nombre de todos los investigadores, el hermano de la Doctrina Cristiana Nectario María, miembro de la Academia de la Historia de Venezuela.

A mediodía se celebró, en un hotel, un almuerzo en honor del Ministro de Educación Nacional. (Cifra.)

Acto en la Academia de Bellas Artes

SEVILLA.—El Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, acompañado del arzobispo-administrador apostólico, rector de la Universidad y otras autoridades, visitó las obras que se realizan en la biblioteca colombiana, instalada en el patio de los Naranjos de la catedral, y después pasó al templo metropolitano, cuyas riquezas arquitectónicas y artísticas admiró, deteniéndose especialmente ante las imágenes de Martínez Montañés. Acto seguido se dirigió a la Universidad, en cuyo despacho rectoral permaneció durante varias horas recibiendo a Comisiones de las distintas Facultades y otros Centros dependientes del Ministerio.

A las ocho y media de la noche presidió, en la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, el solemne acto de la recepción, como miembro de número, del Presidente de la Diputación, don Ramón de Carranza, marqués de Sotohermoso. Presidieron con el Ministro los directores generales de Información, Enseñanza Universitaria y Archivos y Bibliotecas; el arzobispo-administrador apostólico, Capitán General y demás autoridades sevillanas. Abierta la sesión, el señor Carranza dió lectura a su discurso de ingreso.

Acto seguido, el presidente de la Corporación y rector de la Universidad, don José Hernández Díaz, leyó el discurso de contestación, en el que hizo relación sucinta de los méritos que concurren en el nuevo académico. Finalmente, el señor Ruiz-Giménez hizo entrega de los premios correspondientes a la IV Exposición de Otoño, que organiza la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. (Cifra.)

Mañana dará comienzo la conferencia de Estados Mayores peninsulares

La Comisión portuguesa que participará en ella llegará hoy a Madrid

Hoy llegará a Madrid la Comisión portuguesa que ha de tomar parte en la tercera conferencia de Estados Mayores peninsulares. La componen: el general de división don Julio Carlos Alves Dias Botelho Moniz, jefe de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas; general de brigada don José Antonio de Rocha Beza Ferraz, del Estado Mayor de la Defensa Nacional; coronel de Estado Mayor don Alfonso D'Almeida Fernandes; te-

nientes coroneles de Estado Mayor don Arnaldo Schultz, don Joao de Paiva Brandao y don Manuel Camoes Godinho; mayores de Estado Mayor don Fernando Ferreira Valença (secretario de la Comisión) y don Joao de Oliveira Marques; capitanes de Estado Mayor don Horacio Emilio Pérez Brandao y don Antonio Lopes dos Santos; comodoro don Fernando Quintanilha de Mendonça Dias; capitanes de corbeta don José Naves Sales Grade, don Anibal Barros de Oliveira Graça y don Fernando da Silva Soares Franco; tenientes coroneles de Aviación don Nuno Alves Calado y don Joaquim Brilhante Paia; comandantes de Aviación don Fernando Rodrigues Frutuoso y don Sebastiao Gouveia Pessanha; teniente archivero don Francisco Rascao Gomes.

Condecoración colombiana a Ortega y Gasset

FUE ENTREGADA A LOS HIJOS DEL ILUSTRE PENSADOR POR EL EMBAJADOR DE COLOMBIA EN MADRID

Ayer, el embajador de Colombia, doctor Gilberto Alzate Avendaño, acompañado por el personal de esta Misión diplomática, hizo entrega a la viuda y a los hijos de don José Ortega y Gasset de la insignia y diploma de la Orden de San Carlos en categoría de Gran Oficial, que le fué concedida al ilustre pensador por el Gobierno de Colombia. Don José Ortega y Gasset había aceptado en vida la condecoración, pero su inesperada enfermedad impidió que le fuera entregada entonces. El embajador expuso a la familia de Ortega y Gasset que se trata del reconocimiento del alto magisterio que como filósofo, sociólogo y literato había ejercido el eminente escritor sobre las actuales generaciones colombianas, al extremo de que los nuevos valores representativos de su país debían a su obra un aporte decisivo en el orden de la cultura. Ya muerto el insigne maestro, el acto significaba también el conmovido respeto de los colombianos ante su ejemplo y su memoria.

A su llegada serán recibidos por la Comisión española que participará en la conferencia, compuesta por: el general de división don Fermín Gutiérrez de Soto, presidente de la Comisión; coroneles de Estado Mayor don Angel González de Mendoza y don Javier, don Carmelo Medrano Ezquerro, don José Penaranda Barea, don Antonio Zea Otalarruchi, don Antonio Pérez Soba y don Leoncio Lacaci Martínez; coronel de Artillería don Cesáreo Martín Alonso; teniente coronel de Infantería del Servicio de Estado Mayor, don Ricardo Morales Monserrat (secretario de la Comisión); capitán de navío don Joaquín Cervera Balsero; capitanes de fragata don Enrique Polanco Martínez, don Luis Martín-Pinillos y Bento y don Rafael Prat y Fossil; coronel de Aviación don Luis Navarro Garnica; y tenientes coroneles de Aviación don Luis Serrano de Pablos, don Juan Retuerto Martín y don Angel Mateo Hidalgo.

Actuarán como grupo de enlace entre las dos Comisiones: el teniente coronel de Estado Mayor don Manuel Avelino Barreira Antunes, agregado militar y aéreo a la Embajada de Portugal en Madrid, y el coronel de Estado Mayor don Manuel Gutiérrez Flórez, el capitán de fragata don José María Otero Goyanes y el comandante de Aviación don José Andrés Lacour Macia, agregados militar, naval y aéreo, respectivamente, a la Embajada de España en Lisboa.

Mañana darán comienzo los trabajos de ambas Comisiones en los respectivos Estados Mayores de los tres Ejércitos, que durarán hasta el día 26. El día 24 visitarán Toledo. La Comisión portuguesa regresará a su país el domingo día 27, en el «Lusitania Express».

Curso en la Escuela Superior del Ejército

Mañana, a las doce, tendrá lugar la inauguración del curso en la Escuela Superior del Ejército, con asistencia de las altas autoridades de los tres Ejércitos.

MUEBLES LIQUIDO

por cambio de negocio
Gran cantidad estilo y usados
COSTANILLA SAN PEDRO, 12

MINISTERIO DE AGRICULTURA SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

DELEGACION NACIONAL

VENTA DE SAQUERIO INSERVIBLE

Se pone a la venta, mediante concurso, el saquerio inservible propiedad de este Servicio.

Las existencias por provincias y condiciones del concurso se hallan expuestas en las carteleras de anuncios de las Jefaturas Provinciales y en la de esta Delegación Nacional, San Mateo, núm. 7.

Madrid, 18 de noviembre de 1955.—El Delegado Nacional (firmado), Miguel Cervero.

Participación de los radioaficionados en la Exposición de Telecomunicaciones

Entre el amplio conjunto de equipos de radiocomunicación que se ofrece a la vista del público en la Exposición de Telecomunicaciones, en el Palacio de Cristal del Retiro madrileño, figuran, para su fácil contraste, los primitivos equipos radioeléctricos de chispa y de arco y los modernos tipos de transmisores de ondas corta y ultracorta.

Por lo que respecta a señalización, se destaca un magnífico equipo de control centralizado de tráfico, actualmente en servicio en la red española, con maqueta de vías y trenes en miniatura dotados de movimiento, que se va señalando anticipadamente en el cuadro de control, en el que se puede comprobar la ejecución de la maniobra. La señalización automática, especialmente en el tráfico ferroviario, es de capital importancia, pues gracias a su utilización se salvan muchas vidas humanas.

Los radioaficionados españoles aportan a la Exposición un pequeño aunque sugestivo «stand», en el que se pone de manifiesto su generosa labor de enlaces voluntarios con los radioaficionados del mundo entero.

En cuanto al desarrollo de los procedimientos de comunicación por «hacer hertzios», que permiten numerosas comunicaciones telegráficas y telefónicas simultáneas, existe en el certamen una considerable manifestación de su expansión en España.

"Rellene los baches"
con RECORD



amortiguador mejorable

RODRIGUEZ PORTELA
CONDE VALLE SUCHIL, 9

Nueva lista de agraciados con las becas semanales CCC

Realizado el sorteo de las diez becas semanales que distribuye la Academia CCC, los agraciados en la semana del 27 octubre al 3 noviembre han resultado ser:

D.ª Anita García Cid, LA BANEZA (León). D. Antonio Hernández Mohedano, CASAR DE PALOMEIRO (Cáceres). D. José Ejarque Sesé, ALCORIZA (Teruel). D. Manuel Ballester Prieto, REDOVAN (Alicante). D. Juan Rodríguez Román, HUERCAL DE ALMERIA (Almería). D.ª Cristina Escandon Ochoa, BILBAO. D. Andrés Garrido García, ARCHENA (Murcia). D.ª María Pilar Extramiana, VITORIA. D.ª Enriqueta Llobera, PREMIA DE MAR (Barcelona). D. Andrés Bartoli Collados, MADRID.

Cualquier español que lo desee puede beneficiarse de una de estas becas de estudio solicitando previamente información al Centro de Cultura por Correspondencia CCC, M. 41, SAN SEBASTIAN.

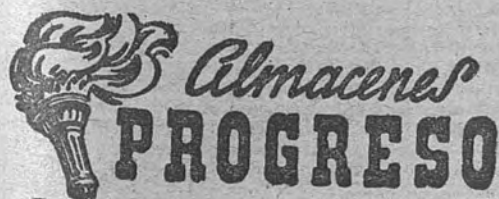


Lotería gratis

PRUEBE SU SUERTE
COMPRANDO EN
ALMACENES PROGRESO

Encontrará un inmenso surtido en
paños para abrigo, mantas de lana,
tapicerías, alfombras, gabardinas, etc., etc.

Además la obsequiaremos con
participaciones de la Lotería de
Navidad



TIRSO DE MOLINA, 15 ● AV. REINA VICTORIA, 6 ● GLORIETA DE QUEVEDO, 3 ● ALCALA 123
BRAVO MURILLO, 228

Curso político en Logroño

Pronunció la conferencia de clausura el Jefe Provincial del Movimiento

LOGROÑO

(Servicio especial.) — Logroño ha vivido unos días de intensa actividad falangista. Todos los Jefes Comarcales de F. E. T. y de las J. O. N. S. de la provincia se han dado cita en la ciudad corazón de la Rioja, para estudiar y realizar un curso político, que es, hasta la fecha, el primero en importancia que se celebra en la región.

Durante todos los días se han estudiado problemas no sólo de tipo político, sino también de tipo administrativo, a cuyo fin se han pronunciado una serie de conferencias a cargo de las más destacadas personalidades de la región. El Presidente de la Diputación, el Subjefe Provincial del Movimiento, el ingeniero jefe de Industria, el Delegado Provincial de Sindicatos, el Jefe del Departamento de Seminarios, el delegado provincial de la Vivienda, el ingeniero jefe de Montes, el delegado de Hacienda, el Asesor Religioso de Sindicatos, el Delegado Provincial del Frente de Juventudes, la Delegada Provincial de la Sección Femenina, el Secretario Provincial de Sindicatos, el delegado provincial de Educación, el Delegado Provincial de ex Combatientes, el Tesorero Provincial del Movimiento, el jefe provincial de Sanidad, el jefe provincial del Servicio de Ganadería y el ingeniero jefe de la Jefatura Agronómica han abierto paso al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Alberto Martín Gamero, que ha clausurado el curso con una bella e interesante conferencia sobre los principios doctrinales del Movimiento, deteniéndose con un singular cuidado a estudiar la figura del Fundador.

Al acto de la clausura, celebrado ayer tarde, asistieron representaciones de los pueblos de la provincia, y en ella se impusieron Medallas de la Orden de Cisneros a los camaradas de la Vieja Falange riojana Jorge Gil Martínez, Angel Santiago Calleja, Fidel Ruiz de la Chesta, Isidoro Garrido Muño, Eusebio Romero Rubio y Francisco Díaz García en premio a sus relevantes servicios.

El curso ha servido para demostrar una vez más la vitalidad y pujanza de la Falange riojana, que camina y pretende seguir marchando siempre en punta de vanguardia para el mejor servicio de España y del Caudillo.

LOPE DE VEGA

Pro Camarada de Navidad

Lunes 21 noviembre, 630 tarde

FUNCION EXTRAORDINARIA

Organizada por los señores

GOBERNADOR CIVIL Y

ALCALDE DE MADRID

Patrocinada por la

Excma. Sra. D.ª Carmen

Polo de Franco

Estrada de la s. perprodució

METRO GOLDWYN MAY R

FUEGO VERDE

(Inauguración del sistema C-

NEMASCOPE, con sonido esté-

reofónico «PERSPECTA»)

Monumental desfile de medallas,

exhibiendo una gran colección

de vestidos de día y Noche y

una selección de peinados

Ciento treinta y cinco millones de metros cúbicos han ganado los embalses

La situación actual de las diferentes cuencas, según la nota facilitada por la Dirección General de Obras Hidráulicas, es la siguiente: Pirineo Oriental.—No experimenta variación.

Cuenca del Ebro.—Aumenta en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 2 por 100 la reserva de energía eléctrica.

Cuenca del Júcar.—No experimenta variación.

Cuenca del Segura.—Disminuye en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada.

Sur de España.—Aumenta en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

Cuenca del Guadalquivir.—Disminuye en un 1 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

Cuenca del Guadiana.—Aumenta en un 5 por 100 la cantidad de agua embalsada.

Cuenca del Tago.—Disminuye en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y aumenta en un 1 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

Cuenca del Ebro.—Aumenta en un 4 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 5 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

Norte de España.—Aumenta en un 5 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 8 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

El pantano de Ali Thelat, en la zona de nuestro Protectorado, no experimenta variación.

De acuerdo con estos datos, los embalses han ganado 135 millones de metros cúbicos, habiendo aumentado también la reserva de energía eléctrica disponible en 63,6 millones de kilovatios hora en relación con el sábado de la pasada semana.

El director general de Prensa, en Vitoria

VITORIA.—Ha llegado el director general de Prensa, Juan Aparicio, dirigiéndose al diario local «El Pensamiento Alavés», cuyas instalaciones van a ser inauguradas hoy a las doce de la mañana.

SE CELEBRA EL CURSILLO PARA JEFES LOCALES Y ALCALDES EN JAEN

Cabe augurarle el mayor fruto a la labor varia y apretada de las enseñanzas, afanes y experiencias que hubo en su desarrollo

JAEN

(De nuestro corresponsal.) — Acaba de celebrarse, cuando escribimos esta crónica, el acto de clausura del Cursillo de Formación para Jefes Locales y Alcaldes, que fué organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento. Ciento diez Mandos Locales se han reunido, durante la semana, para seguir, en un curso completo de las más variadas y prácticas materias, las enseñanzas desarrolladas en las conferencias o para discutir, oponer y exponer ideas y experiencias en los interesantes coloquios que a continuación de cada exposición han tenido desarrollo también.

Bien podríamos calificar este Cursillo. Pero no queremos ahondar en calificaciones. No queremos ni podemos. No podemos olvidar que ha sido labor de la Falange jienense labor eficaz pero austera que ha sabido así cumplir la consigna del Mando nacional.

El fruto de él es lo que verdaderamente interesa. La vuelta de estos Mandos locales, que abandonaron por unos días sus pueblos, el contacto con sus problemas y sus dificultades, para venir a estudiarlos en un trabajo intenso y denodado a la capital; la vuelta a quehacer de cada día es lo que importa. Esa vuelta al yunque cotidiano, con su corazón y su celo bien henchidos y despiertos. La vibración que el celo y el corazón impulsan a su renovada labor de mando, con fuerza intensa y jugosa.

Es cierto que muchos de ellos no precisaban de estas enseñanzas. Son hombres todos a los que la Falange y España han entregado con anterioridad los destinos de esas grandes familias que en el concepto joseantoniano son los Municipios. Y fieles a esa confianza avanzan con paso firme y decidido en el momento político, social y económico de sus respectivos pueblos. Pero, no obstante, al curso hay que considerarle toda la trascendencia que hemos observado los que asistimos a sus jornadas obligadas por la tarea informativa. Porque ha servido para unificar criterios, también aunar esfuerzos y aprestarse con mayor vigor a la lucha. Eso ha sido, en definitiva, este curso prelo en enseñanzas, afanes y camaradería, donde el calor de las implicancias ante el camino que queda por andar y el quehacer ambicioso, se han puesto de manifiesto.

Comenzó el Subjefe Provincial definiendo y resumiendo el propósito del cursillo: «Sin nuestro trabajo diario, sin nuestro batallar continuo, sin nuestro esfuerzo, que nos iguales con el de los jefes que nos mandan, no seremos dignos de ellos, de la Falange y de la Patria.» Siguió luego las exposiciones de los temas. El Municipio en la doctrina de la Falange, las Haciendas locales, la Sanidad municipal, etcétera; incluso el embellecimiento de los pueblos fué considerado. Las relaciones del Municipio con la provincia y la Diputación, así como la cooperación provincial a los servicios municipales. Los Municipios y los Consejos Locales de Falange. Fué también considerada la figura del Alcalde, con un ligero estudio de legislación comparada. Se estudiaron asimismo aspectos laborales y sociales del Municipio, la obligación de los Alcaldes de velar por el patrimonio artístico de los pueblos y hasta el descanso dominical como precepto. Puntos de gran importancia fueron los de tema sindical: el Sindicato en la doctrina falangista, en la política económica, como entidad local y cauce del movimiento cooperativista. Atención especial, en una provincia como ésta, que desgraciadamente acusa tan elevado índice de analfabetismo, merecieron la enseñanza en el ámbito local, las construcciones escolares y la misma lucha contra el analfabetismo.

Toda una jornada fué consagrada a la misión actual de la Vieja Guardia, la Guardia de Franco y de todos los Servicios de la Falange, con especial desarrollo de aquellos que tienen labor formativa por excelencia, como la Sección Femenina y el Frente de Juventudes. Y también a la Obra Social de la Falange. Tanto y tantos otros aspectos, en fin, fueron considerados, que haría prolija su enumeración. Concretaremos la importancia de aquellos que estudiaron el momento actual de la provincia con el desarrollo del plan de industrialización, electrificación y riegos, en varias conferencias y coloquios, y que tuvieron su broche final en la pronunciación por el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, camarada Arche Hermosa, amplia y expostiva, de la influencia de ese plan de obras en la transformación de la economía provincial.

Bien podemos decir, por último, que la ciudad de Jaén, que ha tenido como huéspedes a los Alcaldes y Jefes Locales de los pueblos de su provincia, brindando cariñosa acogida y la hospitalidad que es proverbial en ella, ha seguido muy de cerca sus tareas en estas reuniones. Identificada la capital con todos y cada uno de los pueblos de su provincia. Hechos sus hombres unidad, en el afán que a todos los jaeneros mueve y preocupa para el logro de viejos proyectos y aspiraciones, con nuevas y eficientes enseñanzas. Quiera Dios ahora concederles inspiración, acierto, energía y espíritu de sacrificio a todos estos Mandos Locales para llevar a la realidad hermosa de los pueblos de la España falangista tantas inquietudes.

Pedro MORALES

Se agrava el estado de don Cristóbal Colón de Carvajal

BENICARLO (Castellón de la Plana).—Se ha agravado el estado de don Cristóbal Colón de Carvajal, tío carnal del duque de Veragua. Recientemente le fué administrada la comunión y la extremaunción. (Cifra.)

CARTAS CRISTIANAS

A LA PRINCESA MARGARITA

SEÑORA: No creo que esta carta pública en un periódico español y firmada por un sacerdote católico pueda molestarla. He deseado bastante no escribirla; la última decisión de S. A., leída en nuestra Prensa hace una semana, resultaba en su escucha notificación tan suficientemente hermosa! Todo comentario estorbaba, así lo pensé, aparte de quién me introducía a mi en asunto tan lejano, tan delicado y del cual tan escaso conocimiento tengo? Sin embargo, hubo que pensarlo mejor y hoy son dos motivos, señora, los que me deciden a parecer inoportuno, intruso, glosador vanidoso...

Por ambas causas la escribo a S. A., mejor dicho y más sinceramente, por ambas escribo a mis amigos de siempre, los del diario, con ocasión y sobre el tema que una princesa ha ofrecido. Dios se lo premie. Y en primer término: alguien pensó que por las circunstancias religiosas y políticas que concurren en S. A., el sacerdote español (cuanto a la «demagogia») silenciaría su acto de virtud; «¡ah!», si hubiera sido el caso el de una princesa de nuestra casa y católica... o de una chica de barrio». Así se ha pensado y comentado; había que salir al paso. Porque, señora, su hermoso gesto, por el que ha antepuesto el imperativo de la conciencia al del corazón, debe ser bendecido y alabado, proceda de quien proceda. En su decidida actitud está Dios, pues Él y su gloria se reflejan en todo hecho de bondad y sacrificio. El sacerdote católico, el ciudadano español, todo hombre bien nacido, tienen que aplaudir a S. A. Y yo lo hago con toda sinceridad, mas por un nuevo motivo, que es el decisivo de esta carta.

Señora: S. A. ha perdido popularidad desde el día en que se decidió a cumplir con su deber. Sin duda S. A. lo ha notado; el tema de sus relaciones con el coronel era un tema apasionante en la Prensa de todo el mundo. La gran opinión no sólo de su país, sino del Occidente y del Asia, acompañaba a S. A., animándola en los días en que se suponía dudaba. Si S. A. decide elegir el camino matrimonial que le dictaba su corazón, el éxito hubiera sido sensacional, y la princesa Margarita hubiera llegado a encarnar el ideal de todo el modo de ser contemporáneo. Porque aquí está el rasgo de valor de S. A., en algo más que en renunciar a

ese logro de una felicidad personal, en la renuncia al fervor y al entusiasmo de la mayor parte de la humanidad, de sus posibles subditos y del resto de estos pobres hombres de nuestro siglo. El imperativo del corazón, la búsqueda de la felicidad, he aquí el primer de los valores sobre la tierra, según la inmensa opinión de nuestros contemporáneos. Y estos derechos a la felicidad y libre disposición de la vida, si se adquieren a costa de la renuncia de toda esa vieja carga de dictados de conciencia, de compromisos con el deber y la Historia, ¡ah!, entonces quien tal hiciese será el héroe preferido, el prototipo del hombre sincero, al fin, liberado del viejo mundo burgués y sus prejuicios.

Por ello la gran opinión mundial estaba en vilo; S. A., como representante cualificada de ese mundo del ayer (que realmente cede el paso y yo no lo siento mucho en determinados aspectos), cifraba en sí todo lo acaudante de un problema de transición desde una mentalidad a otra. Si la princesa se decide por la felicidad y el corazón, dejando atrás la conciencia y el deber, entonces buena batalla la ganada y buena derrota la de ese mundo donde todavía los clérigos y las historias antiguas imponen forzadas aladuras... Y S. A., tan moderna, tan del día, tan novia —permítame la metáfora— de toda esta humanidad joven que encarnaba en la princesa Margarita la eterna ilusión de lo femenino; S. A. eligió la conciencia, perdió la popularidad y se jugó, con su personal inclinación afectiva, la aureola de ser la heroína de su siglo. Por ello el sacerdote tenía que aplaudirla, no defenderla, ya que su caso se defiende y proclama por sí mismo, pero sí declararla que su pérdida de hoy, la pérdida de esa gloria que pudo constituir en estas fechas su decisión, bien puede y podemos celebrarla mirando a un pasado mañana, a ese que llaman mundo mejor o menos malo que aplaude a la princesa desde allí como adelantada de otro estilo hoy incomprensible. Y ello a la hora en que unos centenares de pastores anglicanos muestran su deseo de volver a la Iglesia católica. Señora: Interpretando la felicitación de una minoría de mi Patria, y enfrentándome con el sentir y decir de una posible mayoría... «Dios salve a la princesa».

José María DE LLANOS, S. J.

CAS
El Ay
presu
de 33
do a
Quinc
ción
tes al
camín
el pro
de las
nazan
mes d
ción d
venid
mej a
este
ción c
deria,
de hig
nan a
pos e
casos
en el c
y otro
ra la
avenu
que co
trona;
Cernuc
para c
comun
constr
tallon
capital
cuatro
ALB
cuenta
integra
cuarta
cional
eidas p
Poster
y Gobe
las llav
benefic
Con
tambien
y un g
nueva J
CIUD
viaje a
vil y J
miento,
realizad
bre pro
provinci
Fué r
la Gobe
ta de l
provinci
ambicio
lidad de
los mon
sas de l
nicados
la prom
rá estu
Ministr
que hab
cual se
de las o
natorio
construy
kilómetr
principal
tán fina
la única
recient
nisterial
la total
El Gof
«Decret
defunci
muertos
El «Bo
publica
nes:
JUSTIC
dientes
de funci
dicial y f
Otro so
ción de
en cautiv
nola de y

Quince millones para viviendas en Castellón

Tres nuevos grupos escolares serán construídos en la capital

CASTELLÓN DE LA PLANA.—El Ayuntamiento ha aprobado un presupuesto extraordinario, de más de 33 millones de pesetas, destinado a importantes obras y mejoras. Quince millones son para la edificación de viviendas correspondientes al primer plan municipal en el problema, así como al derribo de las casas antiguas que amenazan ruina. Cerca de siete millones de pesetas, para la urbanización del segundo tramo de la gran avenida central del Rey Don Jaime; alcantarillado de la parte Sur-este de la ciudad, y la construcción de un nuevo mercado-pescadería, en las máximas condiciones de higiene. Seis millones se destinan a la construcción de tres grupos escolares, dos de ellos en el casco de la capital, y el tercero en el caserío marítimo de El Grao, y otros dos millones y medio para la moderna urbanización de la avenida de la Virgen de Lidón, que conduce al ermitorio de la Patrona; proseguir la avenida de Cernuda y Velasco hasta El Grao, para crear así una segunda vía de comunicación con el puerto, y construir la gran avenida de Castellón a Almazara, que unirá la capital con dicho pueblo distante cuatro kilómetros. (Cifra.)

Entrega de 750 viviendas en Albacete

ALBACETE.—Setecientas cincuenta viviendas protegidas, que integran la segunda, tercera y cuarta fases del Barrio Hogar Nacional Sindicalista, fueron bendecidas por el obispo de la diócesis. Posteriormente, el Jefe Provincial y Gobernador Civil hizo entrega de las llaves correspondientes a sus beneficiarios.

Con estas casas se inauguraron también una iglesia, un mercado y un grupo escolar, dentro de la nueva barriada. (Cifra.)

Varios pueblos de Ciudad Real quedaron unidos telefónicamente

CIUDAD REAL.—En el reciente viaje a Madrid del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Del Moral, ha realizado importantes gestiones sobre problemas de interés para la provincia.

Fue recibido por el Ministro de la Gobernación, a quien dio cuenta de la situación general de la provincia, y solicitó ayuda para el ambicioso proyecto de que la totalidad de los pueblos de la zona de los montes, una de las más extensas de la provincia, queden comunicados telefónicamente. Recibió la promesa de que tal proyecto será estudiado con todo interés. El Ministro comunicó al Gobernador que había firmado la orden por la cual se disponía la continuación de las obras para terminar el sanatorio antituberculoso que se construye en La Atalaya, a tres kilómetros de esta capital, y cuyas principales obras de estructura están finalizadas, haciendo con ello la única excepción a lo dispuesto recientemente en una Orden ministerial por la que se suspendían la totalidad de dichas obras.

El Gobernador despachó a con-

Decreto sobre inscripción de defunción de los divisionarios muertos en el cautiverio ruso

El «Boletín Oficial del Estado» publica las siguientes disposiciones:

JUSTICIA.—Decreto sobre expedientes de prórroga de jubilación de funcionarios de las carreras judicial y fiscal.

Otro sobre inscripción de defunción de desaparecidos o muertos en cautiverio de la División española de voluntarios.

Exposición de Prensa Iberoamericana Contemporánea

SE INAUGURARA EN BILBAO EL 12 DE DICIEMBRE

BILBAO.—El Instituto Vascongado de Cultura Hispánica, con sede en Bilbao, prepara una Exposición Iberoamericana de Prensa contemporánea. Desde hace varios días se procede con toda intensidad a la selección de periódicos y revistas, que son ya varios centenares.

La Exposición abarcará millares de ejemplares y hasta ahora han hecho sus envíos Perú, Chile, Guatemala, Honduras, Brasil, Cuba y Costa Rica. La Dirección General de Prensa ha prometido el envío de un ejemplar de cada uno de los diarios españoles.

Este certamen se celebrará en Bilbao el día 12 de diciembre, fiesta de la Virgen de Guadalupe, y está siendo dirigido por los directores de la Biblioteca Popular Hispánica y de la Oficina Iberoamericana de Emigración, organismos ambos del Instituto Vascongado de Cultura Hispánica. (Cifra.)

Nuevo descubrimiento del Mediterráneo

MARSELLA

(Ultimos contactos)

es el título del artículo que nuestro colaborador César González-Ruano ofrece a nuestros lectores en el

Nuevo descubrimiento del Mediterráneo

Desplazado de su número de hoy por razones de espacio, que nos han obligado a demorar la publicación de otras colaboraciones ya habituales en domingo, aparecerá en número próximo

En Albacete se celebró la recepción provisional de las 724 viviendas de la segunda, tercera y cuarta fases del Barrio Hogar Nacional Sindicalista

Se falla el concurso literario organizado por el Departamento Provincial de Seminarios

ALBACETE

(De nuestro correspondiente.)—En el Barrio Hogar Nacional Sindicalista de esta capital tuvo lugar el acto de la recepción provisional de las 724 viviendas que integran las fases segunda, tercera y cuarta de dicho Barrio.

Las viviendas fueron recibidas por el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, camarada Francisco Rodríguez Acosta, como presidente del Consejo Provincial de la Vivienda, y entregadas por los representantes de las Empresas constructoras «Ceyan», «Cubiertas y Tejados» y «Gutiérrez y Valiente», firmándose las actas correspondientes.

Con el Jefe Provincial del Movimiento asistieron al acto el delegado provincial del Instituto Nacional de la Vivienda, Delegado y Secretario Provinciales de Sindicatos, Vicesecretario de Obras Sindicales, Secretario Técnico de la Obra Sindical del Hogar y otras jerarquías y representaciones sindicales.

Según noticias, dentro de pocos días se procederá a la bendición de estas nuevas viviendas por el excelentísimo y reverendísimo señor obispo de la diócesis, y la entrega de las llaves a sus beneficiarios por el Jefe Provincial del Movimiento.

El problema que vienen a resolver en la ciudad las nuevas casas construidas es extraordinario, pues hasta ahora existían un número elevado de familias modestas que estaban habitando pisos cuyos alquileres pasan de 600 pesetas, en calles apartadas del centro de la ciudad y con las mínimas comodidades, en relación con el precio del alquiler que venían abonando.

Las construcciones de las nuevas fases presentan edificaciones modernas de todos los gustos y preferencias, ya que en ellas pudimos observar preciosos chalets

y pisos centralizados en bloques de dos y tres plantas.

CONCURSO LITERARIO ORGANIZADO POR EL DEPARTAMENTO PROVINCIAL DE SEMINARIOS

En la Jefatura Provincial del Movimiento se hizo público el fallo del Jurado calificador del II Concurso Literario, convocado por el Departamento Provincial de Seminarios de la Falange con motivo del XIX aniversario de la muerte del Fundador.

El resultado de las deliberaciones del Jurado ha sido el siguiente: Primer premio de poesía, otorgado al camarada Ramón Bello Bañón, por su trabajo titulado «Una celda en la mañana»; el accésit a este primer premio fue ganado por el camarada Tomás Preciado Ibáñez.

El primer premio de prosa ha sido concedido al camarada José de Luna, por su trabajo «Fundación».

En este concurso, y con relación a uno de los premios, el Jurado acordó el dividirlo, a consecuencia de la estimable calidad de los trabajos presentados por otros poetas de la capital y provincia.

José ESPINOSA

Próxima visita de unidades navales inglesas a Barcelona

SE TRATA DEL PORTA-AVIONES «TRIUMPH» Y LA FRAGATA «VENUS»

BARCELONA.—El próximo día 25 llegarán a este puerto los buques de guerra británicos «Triumph», portaaviones ligero, de 17.000 toneladas, y «Venus», fragata antisubmarina, al mando, respectivamente, del capitán de navío V. C. Begg y del capitán de corbeta M. D. Dawson.

El portaaviones «Triumph» fue botado en Newcastle el año 1944 y prestó servicios en la Flota metropolitana y en la mediterránea. En la guerra de Corea sus aviones realizaron muchos vuelos, con excelentes resultados, y en 1953, después de algunas modificaciones, fue destinado a barco-escuela, en sustitución del crucero «Devonshire». Alberga en la actualidad a 160 guardias marinas, entre los que figuran representantes de Australia, Nueva Zelanda, India y Pakistán. La escuadrilla de aviones de entrenamiento que lleva a bordo permite a los marinos adquirir experiencia en este terreno. Ahora realiza un crucero por el Mediterráneo, con visita a puertos de España, Turquía, Italia, Egipto y Líbano. Además de los guardias marinas lleva un complemento de 65 oficiales y 680 marineros.

La fragata «Venus» colabora en la instrucción práctica de los guardias marinas. Fue terminada en Greenock, en 1943, y desde entonces hasta el final de la guerra estuvo dedicada a operaciones antisubmarinas en el Mediterráneo y Pacífico. Tiene una dotación de 12 oficiales y 160 marineros, y se halla al servicio de la división de entrenamiento de guardias marinas desde principios de este año.

Durante dos días los buques podrán ser visitados por los barceloneses, y el día de su llegada se celebrará a bordo del portaaviones una conferencia de Prensa. (Cifra.)

XIX ANIVERSARIO
ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR LAS ALMAS DE LOS CAMARADAS
José Antonio Primo de Rivera y Sáenz de Heredia
FUNDADOR Y PRIMER JEFE NACIONAL DE F. E. DE LAS J. O. N. S.
Luis López López - Vicente Muñoz Navarro
BOINAS ROJAS DE LA COMUNION TRADICIONALISTA
Ezequiel Mira Iñesta - Luis Segura Baus
CAMISAS VIEJAS DE F. E. DE LAS J. O. N. S.

que después de sufrir penoso cautiverio dieron sus vidas por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista, fusilados en grupo en el patio de la que fué Cárcel Provincial de Alicante, la madrugada del 20 de noviembre de 1936, formando su caída

HAZ SIMBOLICO DE UNIDAD Y ETERNA GUARDIA DE HONOR
SOBRE LOS LUCEROS

D. E. P.

La Falange noveldense y las familias de los Cuatro Mártires de Novelda, caídos con José Antonio,

SUPLICAN una sentida oración.

Novelda y noviembre 1955.

José Antonio Jaso Guijarro, de dieciocho años, domiciliado en Aurelio González de Gregorio, sin número, del pueblo de Fuencarral, andaba mal de ropa y, en consecuencia, de dinero, y para hacerse traje y disponer de algún numerario se le ocurrió una fea estratagemma, que tuvo su castigo inmediato al ser descubierto y detenido por la Policía del distrito de Ventas.

El joven, que es sobrino de doña Alejandra Jaso Gordo, esposa de don Juan Bernard Ferrández, de sesenta y cuatro años, domiciliado en la calle de Jorge Juan, número 55, primero derecha, dirigió a aquél una carta amenaza—huelga decir que anónima—cominándole a que depositara a las veinticuatro horas del día 18 en la calle de Jorge Juan esquina a la plaza de Colón y sobre la pared que sostiene la verja del Palacio de Bibliotecas y Museos, un sobre con 3.000 pesetas, con la consabida coiletila de que si no lo hacía le pararian fieros males, incluso la muerte. El señor Bernard, que recibió la misiva por correo, se apresuró a poner el hecho en conocimiento de la Policía de su distrito y ésta montó el correspondiente servicio. Una sirvienta del denunciante depositó a las once de la noche un sobre blanco—que no contenía, naturalmente, dinero—en el lugar indicado y dos inspectores de la Comisaría de Ventas establecieron a partir de aquel momento una discretísima vigilancia en los alrededores del lugar designado por el anónimo amenazador. Sobre las doce y media apareció por allí un muchacho que se apoderó del sobre. El joven siguió su camino, tal vez regocijado por la facilidad con que había obtenido las ansiadas pesetas; pero la alegría, si la sentía, le duró poco. Instantes después fue detenido por los inspectores, que le condujeron a la Comisaría. Allí dijo que como sabía que su tía tenía un gran afecto hacia su esposo, amenazó a éste, en la seguridad de que doña Alejandra, deseosa de ver libre a su marido de cualquier peligro, le induciría a depositar las 3.000 pesetas.

El joven delincuente ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial.

Al "botones" de un hotel le timan 10.000 pesetas.—Don Claudio Gómez Clemente, de treinta y dos años, soltero, médico, que vive en García de Paredes, 66, pero que accidentalmente se hospedaba en la Residencia Río, de la calle Mesonero Romanos, 11, envió en la mañana de ayer al botones de la Residencia, José Martínez Muela, de quince años, domiciliado

Un joven pretendió obtener de sus tíos 3.000 pesetas mediante un anónimo amenazador

Fue detenido por la Policía cuando recogió el sobre que creía contenía la cantidad

en Mesón de Paredes, 82, con un talón por valor de 10.000 pesetas para que lo hiciera efectivo en una entidad bancaria de la calle de Alcalá. El muchacho cobró el cheque y cuando regresaba a la Residencia por la avenida de José Antonio le salieron al paso dos timadores y le colocaron el cuento de «las estampitas». El inexperto joven les entregó las 10.000 pesetas y volvió todo confuso a la Residencia, donde refirió el hecho. Enviar a un chico de quince años a cobrar dos mil duros tiene estas consecuencias.

Mediadora lesionada.—Gregoria Ponce Pasmonte, de cincuenta y ocho años, casada, que vive en Comandante Cirujeda, 14 bajo, intentó mediar entre las vecinas Josefina Traperero Luz y Dolores Morales Puerto cuando éstas reñían en la calle citada, y recibió un empujón que la hizo vacilar y caer al suelo. Resultó con fractura probable del fémur. Fue asistida en la Casa de Socorro de la calle del General Ricardos.

Asalto a una tienda de comestibles.—Al abrir ayer tarde, a las cinco, su establecimiento de comestibles sito en la calle de Hermosilla, número 54, su propietario don Francisco García Martín, notó que la puerta de la calle se hallaba violentada y rotó la luna. El interior de la tienda se hallaba en completo desorden. Faltaban varios jamones y la gaveta de la caja registradora había sido forzada, faltando 5.250 pesetas. Los cajones particulares de la cajera habían sido también violentados y los ladrones se llevaron una pluma estilográfica.

Lesionado al arrojarle de un tranvía en marcha.—Benito Torres Peinado, de sesenta años, que vive en la calle Luisa Sanz, 12 (carretera de Francia) fue asistido en la Casa de Socorro de Tetuán de diversas lesiones, que se causó al arrojarle en marcha del tranvía del disco 8, número 589, que conducía Pablo Segovia Gómez, antes de que el vehículo llegara a la parada final, en la plaza de

Castilla. El conductor y el cobrador del tranvía le prestaron auxilio, y un inspector de la Empresa Municipal de Transportes le condujo a la Casa de Socorro, de donde pasó después al Equipo Quirúrgico.

Sorprendido cuando hurtaba hierro.—Un guardia municipal sorprendió a Manuel Brualia García, de treinta y siete años, sin domicilio en Madrid, en el momento en que robaba hierro de la verja de los jardines Sabatini, en la plaza de Oriente. Fue puesto a disposición de la autoridad judicial.

Una muchacha lesionada gravemente por un tranvía.—La joven de dieciséis años María del Carmen López Cámara, que vive en López de Hoyos, 127, primero izquierda, número 3, que caminaba por esta calle por su derecha, al llegar frente a la casa número 123 cedió la acera a una señora de edad en el mismo momento en que avanzaba el tranvía del disco 40, número 5.029, conducido por Maximiliano Rivero Martín, quien avisó repetidamente el peligro a la muchacha y frenó rápidamente, pero ésta recibió un tremendo golpe y quedó desvanecida ante el tranvía. El conductor y el cobrador acudieron en su socorro y en unión de un transeúnte la acondicionaron en un taxi. La joven ingresó en el Equipo Quirúrgico, donde el personal facultativo le apreció fractura del maxilar superior izquierdo, contusión en tórax y colapso circulatorio. Pronóstico grave.

Una familia intoxicada.—El médico de urgencia de Carabanchel Bajo asistió en la calle de Antonia Lancha a Florencia Nuevo Amores, de ochenta y seis años; Benilda Rey Nuevo, de cuarenta y cinco, y María, de veintidós años; Florencia, de veinte; Ramón, de quince, y Pablo, de siete, todos estos hermanos apellidados Carpiñero Rey, intoxicados por haber ingerido jureles en aceite en malas condiciones sanitarias adquiridos en un establecimiento de comestibles de la barrada.

Accidentes de trabajo.—Antonio Moreno, de la Rubia, de veintinueve años, casado, tornero, domiciliado en Agave, 19, bajo, sufrió un accidente de trabajo en el taller sito en la calle Azucenas, 6. Fue curado en la Casa de Socorro de Buenavista de lesiones de pronóstico reservado.

—Cuando atendía al torno en el momento en que era izada una carga de ladrillos, cedió la barandilla y cayó desde considerable altura el obrero Agustín Rojas Sánchez, de treinta y tres años, que vive en Eduardo Urosa, 10, de Carabanchel Bajo. Sufrió lesiones graves. El accidente se produjo en unas obras de la calle del General Ricardos.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

una casa en construcción en la calle General Ricardos, cayó por una escalera el obrero Claudio Puertollano Garrido, de cuarenta y ocho años, que vive en la plaza de Andrés Arteaga, número 2. Se causó lesiones de pronóstico reservado.

Trabajando en la vía pública, frente a la casa número 385 de la calle de Bravo Murillo, sufrió un accidente de trabajo Domingo Hernández Rodríguez, de veinte años, domiciliado en Piedras Blancas, 30. Fue asistido en la Casa de Socorro de Tetuán. Pronóstico reservado.

En la Sección de Esparto de la Papelera Madrileña Luis Montiel, S. A., sito en el paseo de las Acacias, número 33, se produjo ayer un accidente. Cuando los obreros Pedro Vicente Gil Sanz, de veinticuatro años, soltero, que vive en Baltasar Bachero, 26, y Apolonio Vaquero Torralba, de cuarenta y dos años, casado, domiciliado en General Marvá, 41, intentaban desocupar un autoclave, sufrieron diversas quemaduras. Fueron asistidos de urgencia en la Casa de Socorro de la calle del General Ricardos. El pronóstico de Pedro Vicente es grave, y reservado el de Apolonio.

Accidentes de circulación.—En la calle de Joaquín Costa esquina a Serrano fue embestida por el motorista Javier Moreno López, domiciliado en Serrano, 163, una moto, en la que viajaban los hermanos José María y Eduardo Gavilán Estelat; éste fue despedido de la máquina y sufrió lesiones de pronóstico reservado, de las que fue asistido en el Equipo Quirúrgico. La víctima es ingeniero de Telecomunicación y tiene su domicilio en Ríos Rosas, 54.

Petra Sala Franco, de setenta y seis años, que vive en Atocha, 117, sexto, número 6, al intentar cruzar la calle de Sevilla fue alcanzada por la moto M-113134, que conducía Federico Boloix. La septuagenaria sufrió lesiones de pronóstico reservado.

Muerto por las emanaciones de un brasero.—Belita Usera, 28, apareció en la mañana de ayer muerta, al parecer a consecuencia de las emanaciones de un brasero. Gregorio Martínez Domínguez, de veintiséis años, soltero, carbonero, natural de Benavente. El Juzgado número 6, al que correspondía ayer la guardia, practicó las diligencias oportunas.

Treinta y cuatro muertos por las inundaciones en la zona de Esmirna

Los daños materiales se calculan en veintiocho millones de dólares

ESTAMBUL.—Por lo menos 34 personas han resultado muertas y se han registrado daños por valor de una suma equivalente a varios millones de dólares a consecuencia de las inundaciones que han afectado la zona de Esmirna durante esta semana, según anuncia el Gobierno. Los daños se calculan alrededor de los 28 millones de dólares. La Media Luna Roja (la organización turca equivalente a la Cruz Roja) envía rápidamente socorros de víveres, ropas y medicinas. Han sido tomadas precauciones para evitar las epidemias. (Efe.)

Marineros japoneses asesinaron a los pasajeros y tripulantes del "Joyita"

ASI LO DICE EN UNA INFORMACION EL PERIODICO "FIJI TIMES"

AUCKLAND (Nueva Zelanda).—Marineros japoneses asesinaron a los pasajeros y tripulación del barco misterioso "Joyita" por la noche, después de que el barco había pasado cerca de una flota pesquera japonesa, dice hoy el "Fiji Times". El barco fue encontrado abandonado, lejos de la ruta, cerca de las islas Fiji. No había rastro de las 25 personas a bordo.

El gobernador de las islas Fiji, sir Ronald Garvey, ha declarado que se estudiarán las informaciones y se hará una declaración en breve. El periódico citado no revela la fuente de información, que califica de irreproachable.

Según dicha fuente, los japoneses abordaron el barco y mataron o hicieron prisioneros a tripulantes y pasajeros. Luego intentaron volar el barco y abrieron sus escotillas. En Sidney estas noticias han causado sensación. (Efe.)

Autobús arrollado por un tren en Parga

DESCARRILARON TRES UNIDADES DEL EXPRESO DE ALGECIRAS SIN REGISTRAR SE VICTIMAS

LUGO.—En el paso a nivel de Parga, en esta provincia, de la línea férrea Palencia-La Coruña, el tren expreso descendente 413 arrolló al coche de línea que hace el servicio entre Parga y Lugo. El vehículo quedó completamente destrozado. Resultó herido de gravedad el conductor y único ocupante, Víctor Dacal Peña, que fue trasladado al Hospital Provincial de San José. (Cifra.)

Descarrila el expreso de Algeciras

CORDOBA.—Los trenes de la línea de Madrid circulan con gran retraso a causa del descarrilamiento ocurrido al expreso de Algeciras, cerca de Espeluy. Descarrilaron tres unidades, dos de ellas coches camas. No ocurrieron desgracias personales. (Cifra.)

Tres muertos y dos heridos graves al despeñarse un coche cerca de Niebla

El vehículo cayó por un puente al tomar una curva

HUELVA.—Un coche extranjero que se dirigía a Sevilla procedente de Lisboa, al llegar al puente conocido por La Adelfa, a dos kilómetros del pueblo de Niebla, al parecer por exceso de velocidad, se despeñó al tomar una curva.

Perecieron instantáneamente dos señoras y el conductor, y un matrimonio resultó herido. Los muertos son: doña Jeanette dos Santos Gil, de sesenta y dos años, natural de Suez (Egipto); doña Elena Macedo Borges Delgado, de cuarenta y un años, natural de Río de Janeiro, y el conductor, don José Alvento dos Santos Gil, de cuarenta y tres años, natural de Lourenço Marques (Portugal), y los heridos de gravedad, don Carlos Borges Delgado, de cuarenta y dos años, y su esposa, María Epifania Borges Delgado, naturales y vecinos de Lourenço Marques. Estos dos últimos fueron trasladados a una clínica de Huelva. (Cifra.)



PEPSI-COLA NO ES SOLO UN REFRESCO.
ES LA BEBIDA DE TODO TIEMPO

...la bebida de la cordialidad

EMBOTELLADA POR LA EMBOTELLADORA MADRILEÑA, S. A. BAJO LICENCIA DE PEPSI-COLA COMPANY N. Y.

Publicidad: HIJOS DE V. PEREZ

ECONOMÍA

IMPOSICION SOBRE EL VALOR AÑADIDO

III

Durante la pasada generación, muchos Gobiernos confiaron, cada vez más, en los gastos generales del consumidor como base de un impuesto, junto con las rentas, propiedades, comercio exterior y los gastos de determinados artículos selectos, como licores y tabaco. No discutiré si tal tendencia es deseable, sino que la daré admitida, y consideraré tan sólo un método particular de imposición sobre los gastos generales del consumidor. Es éste el llamado «impuesto sobre el valor añadido», que es, sobre poco más o menos, el mismo en Francia y en el Estado americano de Michigan, y que ha sido objeto, durante cinco años, de importantes estudios en Japón (1).

Los tipos más comunes del impuesto sobre el consumo general son: Impuestos sobre las ventas al por menor, impuestos sobre las ventas de fábricas e impuestos sobre el total de ventas o de transacciones. Los que favorecen el impuesto sobre el valor adicional están tratando de vencer las deficiencias de estas formas corrientes.

1.—El impuesto de ventas «al por menor» (tal como existe en muchos Estados americanos) es difícil de recaudar en muchos países. (Yo no puedo hablar de España.) Débese esto a que, la típica salida de ventas al por menor, en la mayor parte de los países, no es un establecimiento comercial moderno, con empleados y libros. Es más bien un negocio pequeño, de carácter familiar, que abunda en los distritos de residencia familiar, y lleva libros rudimentarios o ninguno. El número de estos microscópicos y empobrecidos vendedores al por menor es demasiado grande para permitir cualquier comprobación de sus obligaciones tributarias; pero el volumen total de sus ventas es demasiado grande para permitir que no se les controle. Buscamos una fórmula de impuesto, en el que la recaudación de parte del impuesto procedente de otras fases de la producción, donde las empresas son más poderosas y más cómodas de hallar, harán posible la exención de estos pequeños establecimientos sin demasiadas pérdidas de rentas.

Se ha comprobado que es difícil para los recaudadores de impuestos distinguir las ventas de combustible a un consumidor, por ejemplo, que está sujeto al impuesto de ventas al por menor, de las ventas de combustible a establecimientos y fábricas, que están exentos. Cuando una familia tiene instalado al mismo tiempo un pequeño establecimiento de ventas al por menor e incluso una pequeña industria doméstica en su propia vivienda, el problema es aún más difícil. Un impuesto de gastos que considere por igual todas estas ventas de combustible sería deseable para el consumidor.

2.—El impuesto de ventas que «abonan los fabricantes» (tal como existe en Canadá) tiene sus propias dificultades. Sería difícil de aplicar, especialmente en países donde los tipos de interés son característicamente altos y donde las mercancías circulan lentamente. (De nuevo no puedo hablar del caso de España.) Débese ello a que el impuesto en su totalidad debe de pagarse en una fase primaria del proceso de producción y a que los fondos del capital están comprometidos durante largos períodos entre el pago y la venta final para el consumo. El coste para el consumidor final es no sólo el impuesto sobre las ventas en sí, sino también el impuesto más una acumulación del interés por el período durante el cual el capital ha permanecido inactivo. Otro inconveniente de este tipo de impuesto es la dificultad de su generalización. Es difícil hallar una fase análoga en la industria no manufacturera a la que pueda aplicarse tal impuesto.

3.—Los defectos característicos del impuesto sobre las ventas «globales o de transacciones» (tal como existe en la U. R. S. S.) son a), un impuesto doble o «piramidal», y b), una ventaja injusta para las grandes compañías reunidas. El profesor Carl Shoup ha ilustrado las deficiencias de este impuesto con un ejemplo hipotético, junto con el modo cómo con el impuesto sobre el valor adicional se espera eliminarlos (2).

Supongamos que un pequeño productor de materias primas vende materias por valor de 100.000

yens a un pequeño fabricante. El fabricante convierte las materias primas en productos elaborados, que vende a un pequeño mayorista por 500.000. El mayorista vende los artículos a un pequeño vendedor al por menor por 600.000, y el vendedor al por menor los vende al público por 1.000.000. ¿Qué ocurre bajo el régimen del impuesto sobre transacciones? El impuesto se impone sucesivamente sobre 100.000, 500.000, 600.000 y 1.000.000 de yens, esto es, sobre un total de 2.200.000 yens, de los que las tres primeras cantidades, o sea 1.200.000 yens, son objeto de una doble o «piramidal» imposición. Supongamos que estas firmas independientes hacen competencia a una gran firma que está verticalmente organizada, esto es, que realiza por sí misma todas las funciones de la producción de materias primas, fabricación, ventas al por mayor y al por menor. Tal firma poderosa paga impuesto sobre transacciones solamente sobre 1.000.000 de yens. Tiene una decisiva ventaja para la competencia bajo un régimen de imposición sobre las transacciones. Bajo el sistema del impuesto sobre el valor adicional, sin embargo, el impuesto se aplica a las siguientes cantidades: productor de materias primas, 100.000 yens; fabricante, 400.000 (500.000—100.000); mayorista, 100.000 (600.000—500.000); vendedor al por menor, 400.000 (1.000.000—600.000). El total de estas cantidades gravadas es de un millón de yens. Y la gran firma verticalmente organizada paga también un impuesto de valor adicional sobre 1.000.000 de yens, ya que sus compras procedentes de otras firmas son inexistentes.

El impuesto sobre el valor adicional recae, por consiguiente, sobre el valor añadido a las materias primas en cada fase del proceso de producción. Este equivale al pago por cada establecimiento mercantil de los «factores de producción» que emplea—salarios, intereses, rentas y dividendos, más los beneficios y menos las pérdidas—. Las compras de una firma a otra están exentas y, de igual modo, del pago de impuestos de todas clases. El impuesto no debe de llamarse impuesto sobre la nómina, ya que su base incluye otros pagos que la nómina. Ni debe llamarse tampoco impuesto sobre la renta, ya que su base es más amplia que la renta neta y las empresas tienen que pagarlo aun cuando operen con pérdidas. Es un impuesto sobre las ventas, repartido entre las fases de la producción.

El impuesto no es tan simple en la práctica como lo es en el ejemplo teórico antes citado. Mencionaré algunos de los problemas que han surgido y sugeriré soluciones a algunos de ellos:

1. Pagos entre empresas de rentas, intereses y dividendos.—Cuando la firma A paga rentas, intereses o dividendos a la firma B, ¿quién ha añadido valor, la A o la B? ¿Sobre qué base, a los efectos de tributación por valor adicional, han de incluirse los pagos? Contestación: sobre la A.

2. Gastos de inversiones comerciales.—¿Qué cómputo hemos de hacer, en su caso, de las compras, no de materias primas, sino de los equipos e instalaciones industriales? ¿De la depreciación o deterioro de equipos e instalaciones existentes? ¿De los cambios en estado de inventario? ¿De las pérdidas y ganancias de capitales? Contestaré que las compras de bienes de producción no se permiten como deducción del valor adicional, sino únicamente la depreciación de tales maquinarias nuevas y antiguas. (Esto proporciona estabilidad en el rendimiento tributario.) Los cambios en el inventario no han de tenerse en cuenta ni, de igual modo, las pérdidas y ganancias de capital.

3. Cuentas de gastos.—Estas son pagos hechos indirectamente de una firma a otra, que se hacen usualmente a un empleado que ha pagado a cuenta a la Compañía receptora. Si se hubieran pagado directamente habrían quedado exentas. En la práctica yo recomendaría que una parte de tales pagos (por ejemplo, el 50 por 100) quedasen sujetos a imposición, ya que es práctica común «aumentar» las cuentas de gastos y «ocultar» en las mismas los pagos de salarios.

4. Exenciones.—Los pequeños establecimientos (considerados por sus ventas anuales) deberían quedar exentos, como deberían quedar también las granjas familiares. Débese esto a la dificultad de recaudar el impuesto. Otros establecimientos de berían quizá conseguir también una exención mínima de cierta cantidad de las ventas en bruto al año (90.000 yens, o 250 dólares, en el plan japonés). Los intermediarios financieros (Bancos, Compañías de seguros, Compañías gestoras, etc.) pueden quedar también exentas, porque las normas usuales para computar el valor adicional fallan cuando se aplican a las mismas. Las organizaciones gubernamentales, religiosas, benéficas y otras que no persiguen lucro deberían quedar exentas, como lo están de otros impuestos de renta sobre negocios. A fin de evitar penurias a determinadas empresas e industrias que utilizan mano de obra más bien que maquinaria, y sobre las cuales el impuesto recae con particular dureza, la Ley de Michigan exime también a todas las empresas del impuesto sobre el valor adicional en más del 50 por 100 de sus ingresos en bruto.

5. Tipos de tributación.—Estos son normalmente bajos (frecuentemente, menos del 1 por 100). Durante los primeros años del impuesto, al menos, los problemas administrativos quedarán reducidos al mínimo si se utiliza un tipo único y uniforme. En muchos países, sin embargo, es costumbre gravar los «negocios», sea cuales fueren, a un tipo un poco más elevado que las «profesiones», y un sistema de tipo doble quizá fuera más aceptable para los contribuyentes.

6. Efectos de los precios.—Como otros impuestos sobre las ventas, los pagos del impuesto sobre el valor adicional deberían permitirse como gastos de negocios cuando los precios están sujetos a la reglamentación del Estado. En estos casos el impuesto se elevaría para los precios más altos y se rebajaría parecidamente para los pagos inferiores de los servicios productivos. Las Compañías cuyo valor añadido es un porcentaje particularmente alto de sus ingresos en bruto serán aptas para sufrir pérdidas y beneficios, que podrían evitarse con otros impuestos sobre las ventas (pero véase la exención sugerida en el último párrafo). Por otra parte, el impuesto significará una ganancia inesperada para las Compañías cuyo valor añadido es relativamente bajo en relación con sus ingresos en bruto.

En resumen: creo que el impuesto sobre el valor adicional debe de ser teóricamente la forma más conveniente del impuesto sobre las ventas, teniendo en cuenta tanto los problemas de equidad fiscal como los de la administración del impuesto. Está en su infancia por lo que respecta a su aplicación práctica y habrán de vencerse muchas dificultades antes de que pueda recomendarse inequívocamente. Incluso en su actual fase experimental su futuro es prometedor. Quizá no sea el perfecto impuesto sobre los gastos, pero parece ofrecer la mejor solución de compromiso, en la mayor parte de los países, entre las dificultades administrativas del impuesto sobre las ventas al por menor, la acumulación de cargas bajo el régimen del impuesto de ventas de los fabricantes y el sistema «piramidal» y de favoritismo a las grandes empresas bajo el régimen del impuesto sobre transacciones.

M. BRONFENBRENNER

Profesor de Economía de la Universidad de Wisconsin.

(1) Sobre la experiencia francesa, véase Maurice Lauré, «La Taxe sur la Valeur ajoutée»; acerca de la experiencia de Michigan, véase Peter Firmin, «The Michigan Business-Receipts Tax». Hanya Ito ha escrito muy extensamente sobre el plan japonés, tanto en japonés como en lenguas europeas. Ver particularmente su «Value-Added Tax in Japan», «Annals of the Hitotsubashi Academy», 1950; véase también mi trabajo «Japanese Value-Added Sales Tax», «National Tax Journal», 1950.

(2) Carl S. Shoup y otros, «Report on Japanese Taxation», vol. II, p. 202 y siguientes.

EL DESCANSO DOMINICAL DE LOS TRABAJADORES

La Delegación Provincial de Trabajo nos ruega la publicación de la siguiente nota:

«El precepto sagrado de la santificación de las fiestas, de honda raigambre en España, está reflejado en la vigente legislación reguladora del descanso dominical como obligación impuesta a empresas y trabajadores. Sin embargo, los datos obtenidos recientemente revelan un reiterado incumplimiento, cuya extensión va adquiriendo caracteres de notable gravedad, y por ello, este organismo hace público que se intensificará la vigilancia, a fin de sancionar con el rigor máximo las infracciones que se observen a la ley y reglamento de Descanso Dominical.»

El martes comenzarán los actos conmemorativos de el Día de Africa

ORGANIZADOS por la Dirección de Marruecos y Colonias y el Instituto de Estudios Africanos, se celebrarán durante los próximos días 22, 23 y 24 diversos actos, con motivo de El Día de Africa.

A las seis de la tarde del día 22, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4), se proyectará la película «Herencia imperial» y otros documentales.

El día 23, a la una de la tarde, en el salón de la Dirección General de Marruecos y Colonias (Castellana, 5), se inaugurará la Exposición de pinturas de Guinea, de la que es autor el señor Freixas Vivó, comisionado por el Instituto de Estudios Africanos en los territorios de Guinea.

Por la tarde, a las siete, en el salón de actos del Consejo de Investigaciones Científicas, el director de la Biblioteca Nacional y catedrático de la Universidad de Madrid, don Luis Morales Oliver, pronunciará una conferencia sobre el tema «El testamento de la Reina Isabel y su reflejo en Africa».

En la antesala del salón de conferencias, de cinco a ocho de la tarde, se venderá la nueva emisión de sellos, «Día del Sello», de Ifni, Sahara y Guinea.

En la ventanilla número 70 del vestíbulo del Palacio de Comunicaciones se utilizará dicho día 23, durante las horas de servicios, el matasellos especial conmemorativo del Día de Africa, que se aplicará sobre sellos españoles.

Misa por el cardenal primado chileno, don José María Caro

HOY domingo, a las doce horas, en la capilla del Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe» se oficiará una misa para rogar por la salud de su eminencia el excelentísimo señor cardenal primado de la República de Chile, doctor José María Caro Rodríguez, que desde hace varios días se encuentra gravemente enfermo en Santiago de Chile.

Se invita a todos los residentes chilenos en Madrid.

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA PAPELETAS-MONTE

ALEGRE

ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO

VIDA INTELECTUAL

SESION INAUGURAL EN LA ACADEMIA DE FARMACIA

EN la primera sesión plenaria celebrada por la Real Academia de Farmacia, en el presente curso, se concedió la Medalla de Oro Carracido, creada para premiar servicios excepcionales a la Farmacia, al doctor don Carlos Rodríguez López-Neyra, catedrático jubilado de la Facultad de Farmacia de Granada y director del Instituto de Parasitología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, cuyos trabajos en el campo de su especialidad han adquirido renombre universal.

También se nombró académico correspondiente al eminente profesor doctor Eugen Bamann, decano de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Munich.

Homenaje de la Universidad Central a Ortega y Gasset

En el paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras se ha celebrado, en memoria de don José Ortega y Gasset, un homenaje organizado por la Universidad de Madrid, en el que han intervenido los señores Lain Entralgo, rector de la Universidad; Sánchez Cantón, decano de la Facultad de Filosofía y Letras; Marañón, catedrático de la Facultad de Medicina; González Álvarez y García Gómez, catedráticos de Filosofía y Letras, y Garrigüés, catedrático de la de Derecho. También hizo uso de la palabra, en nombre de sus compañeros, el estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras don Lucio García Ortega.

Las distintas intervenciones fueron seguidas por profesores y alumnos que llenaban totalmente el salón y otra aula de la Facultad, a la que se transmitían los discursos a través de altavoces.

En nombre de la Facultad, donde Ortega ocupó la cátedra de Metafísica, habló el decano, agradeciendo la designación para que en ella se celebrase este acto. «Al honrar al que fue uno de sus más ilustres maestros—dijo—la Facultad se honra a sí misma».

Don Joaquín Garrigüés hizo un estudio sobre el pensamiento de Ortega en relación con la Universidad y el Derecho. En su opinión, Ortega vivía plenamente la Universidad con dos preocupaciones: no incurrir en un exceso de

enseñanzas ni en un predominio de las investigaciones científicas.

Don Gregorio Marañón resaltó la ejemplaridad de Ortega, que se encuentra en su sabiduría, su patriotismo y su austeridad. A continuación dijo que el Estado cumple con este homenaje la obligación de honrar a uno de los más altos valores de la Patria.

Las palabras del señor García Gómez fueron para señalar las lecciones que Ortega nos ha legado: trabajo, modo de interpretar la tradición, su sentido de la convivencia, su desinterés, su capacidad de desdén, su optimismo y su ejemplaridad.

«Pocas hazañas tan claras en la historia del pensamiento europeo—dijo—como la formidable devaluación orteguiana de la beatería de la cultura».

Cerró el acto el rector de la Universidad de Madrid, don Pedro Lain Entralgo, deseando a los asistentes que las virtudes intelectuales del mejor Ortega sea en ellos esencia viva.

Conferencia del doctor Erwin Walter Palm

En la Escuela de Estudios Hispánicos Contemporáneos del Instituto de Cultura Hispánica, y dentro de la cátedra «Ramiro de Maeztu», pronunció su anunciada conferencia el catedrático de Arqueología e Historia del Arte de la Universidad de Santo Domingo de Ciudad Trujillo el doctor Erwin Walter Palm sobre el tema «Santo Domingo, Ciudad Trujillo. La primera ciudad hispánica del mundo».

EMPRESA NACIONAL RADIO MARITIMA, S. A.

RADIOTECHNICOS

Se convoca concurso oposición para cubrir cinco plazas de Inspectores Técnicos de Radio de 2.ª

Las condiciones se facilitarán en la Secretaría de la Empresa, Jorge Juan, 6, Madrid, y en las Inspecciones de Hispano Radio Marítima, S. A., en los puertos del litoral.

Campana de Navidad

SE pone en conocimiento de todos los peticionarios de auxilios con motivo de la Campana de Navidad, que deberán hacerlo a través de alguno de los organismos siguientes:

Juntas parroquiales, Tenencias de Alcaldía o Jefaturas Políticas de los Distritos de F. E. T. y de las J. O. N. S., advirtiéndose que el día 10 del próximo diciembre se cierra el plazo de admisión de dichas solicitudes.

Reunidos los datos por cada organismo, lo elevarán a la Junta Organizadora de la Campana, sita en el Gobierno Civil, el día 12 de diciembre próximo.

Precios máximos del pescado

SE pone en conocimiento de industriales y público en general que, por la Junta Reguladora de Precios y Márgenes Comerciales, se han fijado los siguientes toques máximos para la merluza y pescadilla gorda, los cuales empezarán a regir a partir del día 21 para venta al público:

	Pesetas kilo
Merluza	34,—
Pescadilla gorda de más de un kilo	24,—

Asimismo, el precio fijado para las restantes especies es el siguiente:

	Pesetas kilo
Bacaladillo	6,50
Bacalao grande	11,—
Bonito	20,—
Boquerones	7,50
Breca	6,50
Caballa	5,25
Congrio	13,70
Chicharros	4,50
Fanecas	5,50
Gallitos	20,—
Japuta	8,—
Lacha	6,50
Mero	21,—
Palometa	4,50
Pescadilla, ración hasta 200 gramos	17,—
Pescadilla terciada, 200 gramos a un kilo	19,—
Pulpos	5,—
Salmonetes	24,20
Sardinias	9,80

REGALAMOS 100.000 PESETAS

Gran concurso de relojes CAUNY

Participe usted en nuestro concurso, donde podrá ganar UN PRIMER PREMIO de 25.000 PESETAS o uno de los DIEZ SEGUNDOS premios de 1.000 pesetas cada uno o uno de los TREINTA TERCEROS PREMIOS de 500 pesetas cada uno.



BASES PARA EL CONCURSO

- Al adquirir un reloj «CAUNY» exija a su relojero la factura correspondiente, en la que deberá figurar el nombre del cliente, fecha y número del reloj «CAUNY».
- Esta factura será firmada por el comprador, indicando su dirección al pie de la misma.
- Envíe dicha factura por correo certificado a «CAUNY, S. A., FUENCARRAL, 77, MADRID, y AUSIAS MARCH, 49, 2.º, BARCELONA».
- El sábado día 14 de enero de 1956, a las 14 horas, quedará cerrado el concurso. Todas las facturas recibidas hasta dicha fecha llevarán un número de orden, con el cual participarán en el sorteo.
- El día 16 de enero de 1956, en Barcelona, se procederá, ante Notario, al sorteo de todas las cartas recibidas, adjudicándose seguidamente los premios a los ganadores.
- El primer premio constará de 25.000,— pesetas en metálico para el comprador del reloj «CAUNY» y otras 25.000,— pesetas para el establecimiento vendedor del mismo.
- Los diez segundos premios restantes serán adjudicados a razón de 1.000,— pesetas cada uno para el comprador del reloj y otras 1.000,— pesetas para el establecimiento vendedor.
- Además, treinta terceros premios de 500,— pesetas cada uno para el cliente y otro tanto para el establecimiento vendedor.
- Los nombres de los agraciados y de los establecimientos vendedores de los relojes serán publicados en la Prensa.
- Los agraciados tendrán que presentar el reloj correspondiente a la factura para cobrar el premio. Con el fin de evitar molestias a dichos señores, los premios podrán ser hechos efectivos en el sitio donde residen los ganadores.
- Solamente tendrán validez para este concurso las facturas extendidas por los relojeros a partir del día 1.º de junio del presente año 1955.

El total de premios de este concurso asciende a 100.000 PESETAS

Compre hoy mismo un reloj «CAUNY», con la posibilidad de ganar 25.000 pesetas o uno de los segundos o terceros premios, al mismo tiempo que adquiere un magnífico reloj «CAUNY», la marca mundialmente conocida.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA:

UNION AZETA, S. A.

AUSIAS MARCH, 49, 2.º

BARCELONA

AGENDA

DIA 20 NOVIEMBRE 1955 DOMINGO

LIGERO AUMENTO DE LA TEMPERATURA

Se observó ayer un aumento ligero de la temperatura. No se llegó al «bajo cero» del día anterior y lució el sol casi todo el día.

El Observatorio Meteorológico nos ha facilitado los datos siguientes, correspondientes a las horas una, siete, trece y dieciocho:

Presión: 707,9, 708,4, 708,5, 708,1.
Temperatura: 3,4, 2, 9,8, 5,5.
Humedad: 59, 56, 50, 61.
Visibilidad: 20, 10, 1000 m.
Temperatura máxima: 10,2, a las catorce horas.
Mínima: 2,0, a las siete.
Horas de sol del viernes: Nueve y veinte minutos.

INDICE DEL DIA

DOMINGO

A las 12,15 horas.—Casa Americana (Serrano, 75): Primer concierto correspondiente a la serie «Hora sinfónica en grabaciones».

A las 19,30.—Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio y Liceo Francés de Madrid.—Recital de canto a cargo del tenor Rudy Marco, acompañado al piano por José Vives. Interpretarán obras de Serrano, Luna y Padilla, entre otros.

LUNES

A las 9.—Hospital del Niño Jesús. Primera sesión del curso sobre «Deformidades y anomalías congénitas», que dirigirá el doctor Garrido Lestache, sobre el tema «Deformidades y anomalías congénitas del cráneo y caras».

A las 19.—Instituto de Estudios Políticos.—Conferencia del profesor Garrido Falla sobre el tema «Introducción al régimen administrativo».

A las 19.—Instituto de Ingenieros Civiles de España.—Conferencia en francés del doctor Charles Jacger sobre «Centrales hidráulicas subterráneas».

A las 19,15.—Instituto Francés en España (Marqués de la Ensenada, número 10).—Audición de la discoteca.

A las 19,30.—Sociedad de Estudios Internacionales.—Conferencia de don Rodolfo Gil —numeya sobre «Actualidad de los Estados árabes entre Oriente y Occidente».

A las 19,30.—Círculo «Medina».—Conferencia de Dionisio Ridruejo.—A las 20.—Inauguración, en el Círculo «Medina», de la Exposición de fotografías de albergues universitarios, que ha organizado el Servicio Nacional de Albergues del S. E. U.

A las 20.—Academia Matritense del Notariado.—Sesión inaugural del curso 1955-56, en la que el notario de Madrid y académico don José Roan Martínez desarrollará el tema «Líneas generales de la ley española de Hipoteca mobiliaria sin desplazamiento».

A las 20,15.—Colegio Mayor «Santa Teresa de Jesús».—Primera lección del curso sobre Poesía contemporánea, a cargo del profesor don Carlos Bousoño, que disertará sobre «Cuestiones generales sobre poesía».

A las 20,30.—Colegio Mayor Hispanoamericano «Guadalupe».—Reunión semanal del Seminario de Política, dirigido por Juan R. Seppich.

A las 23,15.—Colegio Mayor Hispanoamericano «Guadalupe».—Don José A. Lanuza: «El desarrollo de los sistemas de medidas, con proyección de películas científicas».

INAUGURACION DE CURSO DEL ATENEO

El martes día 29 del corriente, a las siete y media de la tarde, se celebrará el acto inaugural del curso 1955-1956 en el Ateneo de Madrid. Asistirán al acto importantes personalidades y representantes de la vida cultural, literaria y artística española.

La conferencia inaugural será pronunciada por el excelentísimo señor don José María Pemán, de la Real Academia Española, quien hablará de «Los juegos de palabras en torno a Menéndez y Pelayo».

CURSO ESCOLAR DE RADIO S. E. U.

Radio S. E. U., atendiendo las consultas que numerosos oyentes han formulado sobre el curso escolar que transmite martes, jueves y sábados, a las 4,45 de la tarde, en colaboración con el Centro de Orientación Pedagógica y Extensión Cultural del Ayuntamiento de Madrid, dedicado a los niños enfermos, se complace en manifestar que estas clases son emitidas en la frecuencia de 1.606 kilociclos, equivalente a 271 metros.

Directorio último de Misa prop San Félix nidad.

MISA P. S. E.

Con moti jones, día fundación Universitari nueve y m el Colegio (Cea Bermi sufragio de S. E. U. fa

OTR

En sufrag cionarios de tos Exterior sente año se requiem en l mañana fun la mañana.

FARMAC

TURNO 7

Cuchilleros, 12 (

be); Industr

carretera de

dores, 100; E

mendables, ci

los Arniches,

ral Ricardos

139; Lavapi

25, paseo E

na, 8; León

15; gloria /

Sainz de B

ción); aveni

avenida "Pl

de Urbiete,

17; Peñascale

nova, 18; Mi

19; Lista, 69

López de Ho

43; Fernando

General Mol

25; Vinaroz, 2

logación Ve

Marín); Covi

mal, 138; Ger

tes Abascal);

Hernani, 30;

Alenza, 5; C

San Pedro, 7;

Apodaca, 8; S

ta Santo, 10;

a Santo Domi

cha, 25; Luna

rios, 21; Cea

da Buen Su

do 1; Barón

Victoria, 8; P

el Católico, 61

9, 27; carret

San Bernardo,

17 Mayor, 44

29; Segovia,

resa, 21 (prol

trera del Est

4 (Ciudad Lir

35 (barrio de l

ra de Aragón

39 (Tetuán);

ca, 9 (kilomet

Alta, 2 (Tetuá

2 (Chamartin)

Carabanchel

1

PARA MA

TURNO 8.º.

Plaza Molino

da Molino de

Camino Alto

Fuente Toled

banús, 31 (col

de Cascorr

Ferrocarril, 32

ques de Cubas,

de Rueda,

Conde de Arán

Goya, 89; Alca

Diego de León

na, 26; Joaqu

les, 32 (Ciudad

número 29; T

de Paredes, 78;

Avila, 29; Hort

número 9; Sal

na, 9; Arenal,

Resquina a: Sa

Murillo, 257;

na, 40; Fernán

Ferraz, 53; plaz

4; avenida d

Virgen del Por

con, 25; Caudi

(Nillas), y Al

(Tetuán)

Cupón d

NUMERO pr

5

AGENDA

DIA 20 NOVIEMBRE 1955
DOMINGO

SANTORAL. — San Félix de Valois.

CULTOS

Directorio de la misa.—Domingo último de Pentecostés. Color verde. Misa propia. Segunda oración de San Félix. Credo. Prefacio de Trinidad.

MISA POR LOS JEFES DEL S. E. U. FALLECIDOS

Con motivo de cumplirse mañana lunes, día 21, el aniversario de la fundación del Sindicato Español Universitario, se celebrará, a las nueve y media de la mañana en el Colegio Mayor «Santa María» (Cea Bermúdez, 15), una misa en sufragio de los Jefes Nacionales del S. E. U. fallecidos.

OTROS SUPRAGIOS

En sufragio del alma de los funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores fallecidos en el presente año se celebrará una misa de réquiem en la iglesia de Santa Cruz mañana lunes, día 21 a las diez de la mañana.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 7.º.—DIAS FESTIVOS

Cuchilleros, 12; Cuesta de las Descargas, 12 (esquina a San Bernabé); Industria, 3 (Cerro Bermejo); Carretera de Toledo, 29; Embajadores, 100; Baleares, 19; colonia Alameda, 22; Toledo, 53; General Ricardos, 59; Antonio López, 139; Lavapiés, 56; calle Delicias, 25; paseo Delicias, 106; Magdalena, 8; León, 13; Nuñez de Arce, 15; glorieta Atocha, 8; Narváez, 50; Salin de Baranda, D (prolongación); avenida Felipe II, 13 (antes avenida Pl. Toros); Púcar, 6; Juan de Urbión, 34; Doce de Octubre, 17; Peñascales, 6; Alcalá, 90; Goya, 18; Miguel Ángel, 20; Goya, 19; Lista, 69; Francisco Silva, 75; López de Hoyos, 155; Constanza, 43; Fernando VI, 29; Olozaga, 18; General Mola, 27; Diego de León, 25; Vinaroz, 25; Cartagena, 79; prolongación Velázquez (esq. Rguez Marín); Covarrubias, 22; Fuencarral, 138; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Bravo Murillo, 168; Hernani, 30; Eloy Gonzalo, 31; Alenza, 5; Carranza, 9; Rodríguez San Pedro, 7; Colón, 6; Peligros, 4; Apodaca, 8; San Marcos, 6; Espíritu Santo, 10; Veneras, 4 (proximo a Santo Domingo); Arenal, 2; Atocha, 25; Luna, 6; Fernández de los Ríos, 21; Cea Bermúdez, 56 (colonia Buen Suceso); Andrés Mellado, 1; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Princesa, 72; Fernando el Católico, 68; Marqués de Urquía, 27; carretera de El Pardo, 15; San Bernardo, 39; Luisa Fernanda, 17; Mayor, 44; paseo Extremadura, 29; Segovia, 47; Infanta María Teresa, 21 (prolongación Serrano); carretera de Este, 3; General Aranz, 49 (Ciudad Lineal); Virgen del Val, 25 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 81; Bravo Murillo, 59 (Tetuán); carretera de Francia, 9 (kilómetro 8, Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza Chamartín, 2 (Chamartín); José María Rey, 47 (Carabanchel Bajo).

PARA MANANA LUNES

TURNO 8.º.—DIAS LABORABLES

Plaza Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento); Segovia, 8; Camino Alto de San Isidro, 8 (Fuente Toledo); Doctor Sanchis Sanus, 31 (colonia Moscardó); plaza de Cascorro, 2; Tribulete, 25; Ferrocarril, 32; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Pacífico, 27; López de Rueda, 34; Peñascales, 68; Conde de Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, 181; Padilla, 59; Diego de León, 63; General Zaca, 26; Joaquín Costa, 7; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); Ponzano, número 29; Trafalgar, 14; García de Paredes, 78; San Bernardo, 112; Avila, 29; Hortaleza, 66; Infantas, número 9; Salud, 16; Espoz y Miña, 9; Arenal, 15; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); Bravo Murillo, 257; paseo Reina Victoria, 40; Fernández de los Ríos, 40; Ferraz, 53; plaza de la Moncloa, 3; 4; avenida de José Antonio, 68; Virgen del Portillo, 39 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 25; Caudillo de España, 17 (Canillas); v. Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PDEMIADO AYER
546

Teatro Circo de Price: Presentación de nueva compañía

CIRCUITOS Carcellé presentó anoche el segundo programa de la temporada, en el que se conservan algunos números importantes, como el de Boris Bor-suks, el famoso «ladrón» internacional; Mister Loren con su oso bailarín, los payasos Hermanos Alava y Guillermo con sus periquitos amaestrados. Entre los debutantes destacó sobremanera la troupe alemana Karla Krupp, en arriesgadísimo ejercicio de trampolín, con dobles y aun triples saltos mortales, ovacionados con entusiasmo por el público. Triunfaron también totalmente la antipodista japonesa Taniko, cuya especialidad reside en la limpieza con que ejecuta sus difíciles equilibrios; los caballistas austriacos Guttenberg y el español Colmeri, en espectaculares malabarismos sobre bicicleta y monociclo. Completaron el programa la caballista Irene, los olímpicos Aliar, las equilibristas Bruna y Yolanda y el trío Los Monteros, en su baile acrobático, llenos de ritmo y composición. Debutaron también los payasos portugueses Irmaos Cam-pos, excelentes en su parte musical.

El público aplaudió con entusiasmo este nuevo programa, que permanecerá muchas semanas en la pista de Price, para recreo de pequeños y mayores.

N. B.

Comedia: Cien representaciones de «La dama de las camelias»

LA versión de «La dama de las camelias» que Conchita Montes viene presentando en la Comedia con gran éxito ha pasado de las cien representaciones. La 101 ha sido festejada con una velada extraordinaria, en la que, tras la interpretación de la obra de Dumas, adaptada por Fernández Ardavin, hubo un fin de fiesta, en el que actuaron el propio Fernández Ardavin, una representación de la compañía de Tina Gascó y varios artistas de la de Conchita Montes. Estos, con la propia Conchita a la cabeza, estrenaron «Medio cuadro», original de Edgar Neville. Todos cuantos intervinieron en este simpático fin de fiesta escucharon grandes aplausos.

Comedia: Estreno de «Carne y alma»

EN sesión privada y única se estrenó en el teatro de la Comedia la obra «Carne y alma», original de don Eduardo de Fontcuberta y don Pablo Torremocha. Los autores la califican de «tragedia íntima de una bailarina» y la dividen en once momentos y un prólogo. En la autocrítica nos comunican que la obra está escrita hace muchos años, y esto nos releva de hacer una crítica a fondo, pues verdaderamente suena un poco a pasado todo lo que sucede en la obra, cuya pretendida modernidad de procedimiento deja de serlo por el transcurso del tiempo. Diremos solamente que está escrita esta «tragedia íntima» con una gran honradez profesional, si bien la mezcla de personajes ideales y reales siempre resulta peligrosa.

En la interpretación destacaron Marija García Alonso, Araceli Fernández y Félix Briones. Los tres, en unión de los demás intérpretes, escucharon aplausos al finalizar los distintos cuadros, y en los dos entre actos y al final de la representación también recogieron el beneplácito del público los autores.

R. de C.

Martin: Presentación de «Ana María»

VOLVIO al teatro Martin la revista de Muñoz Román y Padilla, tan aplaudida ya por el público madrileño, «Ana María». Queta Claver, la guapísima vedette, volvió a escuchar ayer los aplausos a que el público de Madrid la tiene tan acostumbrada; estuvo, como siempre, airosa, desmenuada y más artista, si cabe, que nunca.

Con Queta Claver compartieron el éxito de la reposición el primer actor y director, Pepe Orjas; el cómico Luis Barbero, los graciosísimos Lepe y Heredia y demás figuras que integran la compañía de Muñoz Román.

Una lápida en memoria de don Eduardo Marquina

MANANA lunes, día 21, se cumple el noveno aniversario de la muerte del que fue poeta excelso don Eduardo Marquina Angulo, que falleció en Nueva York cuando realizaba una misión cultural, después de representar a España como embajador extraordinario en la toma de posesión del Presidente de Colombia doctor Ospina Pérez.

Con este motivo, la Sociedad General de Autores de España va a ofrecer a la memoria del gran dramaturgo desaparecido un homenaje, que consistirá en la colocación de una lápida conmemorativa en la casa número 7 de la calle del Barquillo, donde vivió. Este acto tendrá lugar a la una de la tarde.

Música RECITAL DE INES PINTO EN EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

UNA nueva voz hispanoamericana nos ha sido presentada por el Instituto de Cultura en su salón de la Ciudad Universitaria: la chilena Inés Pinto, figura destacada en el mundo hispanico y que ha conseguido éxitos notables en Estados Unidos. El programa, muy atractivo, incluída varios «vilancicos» españoles del XVI y numerosas canciones de autores chilenos, uruguayos, argentinos, peruanos, bolivianos, venezolanos y brasileños.

Inés Pinto se destaca, antes que nada, por su fina sensibilidad y por la gracia de su estilo. Tiene muy asimiladas las peculiaridades de los diversos folclores, cuyos temas, ritmos y cadencias inspiraron la mayor parte de la música escuchada ayer.

La numerosa asistencia que llenaba el local aplaudió constantemente a la cantante chilena y

al pianista acompañante Félix Lavilla, y como consecuencia, el recital hubo de ser prolongado con varios títulos.

Música de Bartok en el Colegio «Jiménez de Cisneros»

Hoy domingo, a las siete y media, se celebrará un concierto en el Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros» a cargo del catedrático Javier Alfonso, con la colaboración de Pedro Espinosa (pianista) y tres profesores de percusión. Después de la «Fantasia en re menor», de Mozart, y la «Sonata» en do mayor op. 53, será interpretada la «Sonata para dos pianos y percusión» de Bela Bartok.

Premios de piano en el Real Conservatorio

Se han celebrado los ejercicios para otorgar los premios a los alumnos que obtuvieron diploma de primera clase en el final de la carrera de Piano. El Jurado declaró desierto el premio extraordinario «Conservatorio», indistinto para alumnos y alumnos. Obtuvieron votos la señorita María Teresa Gutiérrez, Agustín Serrano y Rogelio Rodríguez, a los que se adjudicó, respectivamente, los premios «María del Carmen», «Nogueira Proharam» y «Joaquín Larregla».

Siendo dos los premios «María del Carmen» y no pudiendo quedar desierto por disposición testamentaria, se otorgaron por orden de mérito en la actuación a la citada señorita Gutiérrez y a la señorita Margarita Degeneffe.

Pianista española en el Conservatorio de París

La joven pianista Elena Laredo, discípula del profesor Antonio Iglesias, ha ingresado con el número dos en el Conservatorio de París, después de brillante concurso. La señorita Laredo, premiada anteriormente en el Conservatorio madrileño, cursará en el de la capital francesa nuevos estudios pianísticos.

La fiesta de Santa Cecilia

La Sociedad Artística Musical de Socorros Mutuos, en colaboración con el Sindicato Nacional de Espectáculos, celebrará su tradicional fiesta religiosa en honor de su Patrona Santa Cecilia, el día 22 de los corrientes, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen de esta ciudad.

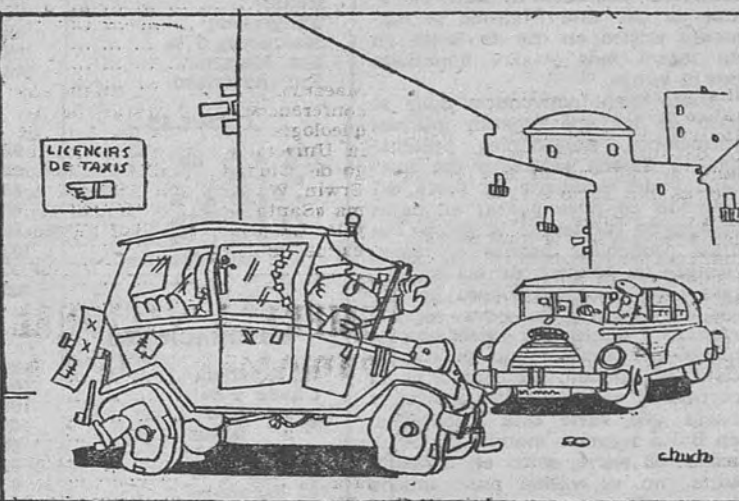
Tanto la Junta Directiva de la Sociedad Artística Musical de Socorros Mutuos como las jerarquías del Sindicato Nacional de Espectáculos, invitan a todos sus asociados y amantes del arte de la música a este piadoso acto.

Cine «Fuego verde», en la Campaña de Navidad

MANANA lunes, a las seis y media de la tarde, se estrena en el Lope de Vega la película «Fuego verde», de la Metro Goldwyn Mayer, que cede todos sus derechos en esta función especial en pro de la Campaña de Navidad, y también con la colaboración desinteresada de la Empresa de esa sala.

Esta función benéfica ha sido organizada por el excelentísimo señor Gobernador Civil, excelentísimo señor Alcalde de Madrid y patrocinada por la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco.

Orden del espectáculo: «No-Do», «Imágenes», en color. Estreno de la gran producción «Fuego verde». Inauguración del sistema cinematográfico con sonido estereofónico «Perspecta». Desfile de peinados y vestidos de trajes de «cock-tail» y noche, presentados por el Club Artístico de Peluqueros de Señoras y comentado por el locutor Bobby Deglané.



ANTES DE ENTRAR DEJEN SALIR

Tendencias 1955

Grandes echarpes
Abrigos tubulares
Mangas voluminosas

Colores:

- Negros
- Marrón
- Azafrán
- Topacio
- Esmeralda
- Amarillo «Grecó»

Telas nuevas, LANAS y PAÑOS
de singular riqueza, que hoy nos complacemos en ofrecer. ¡Un alarde de variedad y selección!

MUESTRAS A PROVINCIAS

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL

FUENCARRAL, 94-96
MADRID

INFORMACION ECONOMICA

Resumen de la semana

La semana última ha sido una semana dedicada a los reajustes. Ya en la sesión del viernes anterior se apreciaban ciertas maniobras que ponían en evidencia que habían comenzado las ventas de realización de beneficios. Cosa siempre peligrosa en un mercado tan en alza. Continuaron el martes; pero la circunstancia de precipitarse sobre el mercado la cifra más lata del dinero que en sesión alguna se haya registrado en estos últimos años—50 millones de pesetas—permitió que la abundancia de papel fuera absorbida sin que se produjera agudamente el movimiento de saneamiento técnico que tal abandono de posiciones podía haber producido, con su natural influencia sobre los cursos. En la jornada del miércoles no hubo ya tanto dinero, pero siguió saliendo papel, sucediendo lo mismo en la del jueves. Fue general, desde el martes, el ablandamiento de los cursos, y aun sobrevivió esa masa de ventas hasta el mismo viernes, aunque en esta sesión el mercado tendía a estabilizarse, porque nuevamente surgían las compras o las recompras y numerosos valores se tonificaban, equilibraban la posición y hasta comenzaban a restañar sus heridas de la semana. Al

cierre, sin embargo, la situación, prometedora—la verdad no se clarará en cuanto a la tendencia hasta el martes—, hacia una liquidación de la semana en la que los valores en baja doblaban a los valores en alza y el importe de éstas quedaba por la mitad de las pérdidas, aunque éstas tampoco eran desastrosas ni en conjunto ni individualmente, entre 10 y 20 duros las máximas, para lo que podían haber sido, dada la situación hipertenso del mercado, sobre el que caían estas ventas apresuradas.

Esto nos hace pensar que el movimiento de reajuste que hemos presenciado ha sido disparado por los elementos de selección, es decir, más que por los elementos de la especulación, que siguen un tanto asustados y no se atreven a tomar decisiones según su propio criterio, plegándose más bien a la maniobra que sigue realizando la masa del público que no se acerca al mercado y opera a distancia, por aquellas personas más cautas, más prudentes o más conocedoras de la situación que han creído conveniente ir a la realización de parte de sus carteras, realizando los fuertes beneficios acumulados, ante el temor de que esté llegando al momento crítico en que la Bolsa ya no subirá más y será dominada por el viraje.

Ahora bien, convendría salir al paso de los que esperan grandes variaciones, haciéndoles presente que la misma situación del mercado y del ambiente de fuera del mercado no hace pensar en bajas demasiado fuertes en la Bolsa. Podrán producirse baches de éstos, siempre en función de las realizaciones de beneficios; pero las cosas no están como para esperar grandes y definitivas variaciones. Al menos por ahora. Sopa el aire alista, en función, sobre todo, de la coyuntura actual de los precios, y hasta que varíe esta orientación en Bolsa seguirán mandando los alcistas. El parte, como en meteorología, no es válido para mucho tiempo. No hay que olvidar que la Bolsa tiene nombre de mujer.

Aunque en general toda la Bolsa ha sido afectada por las novedades de la semana y por la corriente tan general de ventas, la influencia de la nueva posición del mercado ha sido distinta en la profundidad y dureza de su impacto sobre los cambios de unos departamentos a otros. Han sido menores las diferencias en los valores bancarios. Pero es que aquí hace ya un par de semanas que los grandes valores, fuera del Exterior, están ofreciendo una impresión de prudente y observadora estabilidad y aquellas agudas cotizaciones del mes anterior van dejando paso a una contratación con menos ángulos, con menos picos, aunque la firmeza siga siendo cosa general. El departamento que ha resultado más afectado por estas novedades de la semana ha sido el eléctrico. Algunas alzas fuertes han sido purgadas a fondo; hasta los valores próximos han tenido que seguir la suerte del conjunto, y es el corro también que a última hora responde con menos prontitud, con menos sensibilidad, a la brisa reactiva que ya el viernes parece levantarse. Aunque la liquidación final es bastante favorable en el corro inmobiliario, también aquí la baja ha mordido, y en algunos valores mucho. Cosa parecida sucede con los valores metalúrgicos, que aun no reaccionan. Y también quedan las huellas de arbitraje, pese a las fuertes reacciones de última hora de Ponferrada y de Petróleos. Los valores grandes, en general, siguen penando un poco, sin que a última hora el mejor cariz que toman las cosas y la aparición de un dinero, éste si que es de especulación, intentando tomar posiciones para una posible reacción en la próxima semana, no aleje del todo la incertidumbre del ambiente. Todo queda para el próximo martes. Todo menos el susto. Ese fue para esta semana pasada entero. ¡Y qué susto! Porque hasta estos días nadie se acordaba de la fábula del pastor y del lobo.

Cambios de moneda extranjera

Francos franceses, marroquíes y argelinos	10,85
Libras esterlinas	109,06
Libras egipcias de cuenta convenio	111,67
Libras de cuenta Islandia	108,90
Dólares	38,95
Dólares de cuenta (1)	38,89
Dólares canadienses	38,95
Francos suizos libres	901,85
Francos suizos de cuenta convenio	900,50
Escudos libres	135,16
Escudos de cuenta convenio	134,96
Francos belgas	77,78
Francos Congo belga (billetes)	77,28
Florines	1.023,42
Coronas suecas	7,51
Coronas danesas	5,63
Coronas noruegas	5,44
Deutsche Marks	9,26
Schillings austriaco (billetes)	1,25
Liras	6,27
Cruceiros (billetes)	50,00
Pesos mejicanos	3,10
Pesos colombianos (billetes)	7,50
Pesos uruguayos (billetes)	8,50
Soles (billetes)	1,40
Bolívares (billetes)	9,25

(1) Esta cotización es aplicable a los dólares de cuenta en que se formaliza el intercambio con los siguientes países: Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, Finlandia, Grecia, Italia, México, Paraguay y Turquía.

REVISTAS EXTRANJERAS
RENOVACIONES.
SUSCRIPCIONES 1956
Servicio de libros técnicos, científicos, etc.
Información:
Teléfono 31 30 14
LIBRERIAS PUEYO
Sol, 1, y Arenal, 6. MADRID

APRENDA A REDACTAR

toda clase de correspondencia y documentos con el acreditado libro «CORRESPONDENCIA COMERCIAL». Encuadernado, 356 páginas, precio, 35 ptas.

ESCRIBA CORRECTAMENTE

eliminando sus faltas ortográficas con el moderno libro «ORTOGRAFIA PRACTICA». Encuadernado, 360 páginas; precio, 35 ptas. Solicítelos contra reembolso de su importe a EDITORIAL RIPOLES. Bravo Murillo, 29. Madrid

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	82,25	82,50	+ 0,25
4 % Ext.	102,—	102,50	+ 0,50
A. 1908 4 %	95,80	96,—	+ 0,20
3 % 1928 s/i... ..	91,75	90,—	- 1,75
4 % en. s/i... ..	100,65	100,60	- 0,05
4 % nov. s/i... ..	100,30	99,95	- 0,35
Am. 3,50 %	94,—	93,—	- 1,—
Tros. 3 % AB... ..	100,90	»	»
Tesoros 3 %	100,30	»	»
Idem Nov.	100,—	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

	Anterior	Del día	Diferencias
Villas 1914	87,—	87,—	=
» 1918	84,—	84,—	=
Mejoras U.	82,—	81,—	- 1,—
Subsuelo	89,50	»	»
Vs. 1929	76,—	76,—	=
» 1931 Int.	81,—	80,—	- 1,—
» 1931 Ext.	81,—	80,—	- 1,—
» 1941	72,25	73,50	+ 1,25
» 1946	80,—	81,—	+ 1,—

OTROS FONDOS

	Anterior	Del día	Diferencias
I. N. Colon.	95,50	95,50	=
Hidr. Ebro 6 %	101,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec. Nac.	99,65	99,—	- 0,65
Renfe	95,25	95,50	+ 0,25
Tánger-Fez	89,—	89,—	=
Marruecos 5 %	69,—	69,—	=
Em. Majzen	92,60	92,75	+ 0,15
Em. Austriaco	100,—	»	»

CEDULAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Hip. 4 % lib.	98,25	98,25	=
» 4 %	88,50	88,50	=
» 4,50 A %	85,50	85,50	=
» 4,50 B %	86,—	85,—	- 1,—
» 4,50 C %	86,—	85,50	- 0,50
» 4,50, exent.	103,75	103,75	=
C. L. 4 % In.	97,40	97,25	- 0,15
» 4 % lot.	100,75	100,50	- 0,25

OBLIGACIONES

	Anterior	Del día	Diferencias
H. Española	94,—	94,—	=
Chade 6 %	101,—	101,—	=
» 5,50	101,—	101,—	=
» bonos	86,—	85,50	- 0,50
Alberche 1951	86,—	86,—	=
S. Nan. 6 %	90,—	90,—	=
C. Española	89,—	90,—	+ 1,—
F. Mieres	93,50	93,50	=
B. Camp. 49	96,50	95,—	- 1,50
Explosivos	98,—	98,—	=
Hornos	94,50	94,50	=
Telefónica	93,—	91,—	- 2,—
Peñarroya	»	»	»

ACCIONES:

Bancos

	Anterior	Del día	Diferencias
España	817,—	820,—	+ 3,—
Exterior	673,—	672,—	- 1,—
Id. nuev.	455,—	»	»
Hipotecario	512,—	504,—	- 8,—
Crédit. Local	218,—	»	»
Esp. Crédito	783,—	774,—	- 9,—
Hisp. Am.	620,—	619,—	- 1,—
Central	622,—	627,—	+ 5,—
Rural-Mediterráneo	300,—	305,—	+ 5,—
Cr. Ind.	224,—	221,—	- 3,—
Ibérico	544,—	540,—	- 4,—
Lóp. Quesada	585,—	»	»
Mer. Ind.	387,—	387,—	=
Popular E.	490,—	480,—	- 10,—
B. Gral. C. Ind.	260,—	262,—	+ 2,—
Gijón	400,—	»	»
Herrero	360,—	»	»

ALIMENTACION

	Anterior	Del día	Diferencias
Aguila	580,—	562,—	- 18,—
Azucarera	165,—	167,—	+ 2,—
Id. Madrid	115,—	»	»
Ebro	392,—	382,—	- 10,—

CEMENTOS

	Anterior	Del día	Diferencias
Fin. Minera	343,—	»	»
P. Valderrivas	397,—	390,—	- 7,—

CONSTRUCCION

	Anterior	Del día	Diferencias
Lucsa	115,—	»	»
L. Valderrivas	420,—	»	»
Hidrociivil	162,—	156,—	- 6,—
C. Gl. Esp.	85,—	87,—	+ 2,—
Dragados	245,—	248,—	+ 3,—

ELECTRICIDAD

	Anterior	Del día	Diferencias
Langreo	235,—	235,—	=
U. E. M.	181,—	175,50	- 5,50
Id. nuevas	145,—	»	»
Cooperativas	147,—	»	»
Hid. Española	293,—	275,—	- 18,—
Id. nuevas	285,—	»	»
Chorro	143,—	145,—	+ 2,—
S. del Nansa	188,—	173,—	- 15,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana	150,50	148,—	- 2,50
Id. nuevas	110,75	»	»
Iberduero ord.	304,—	298,—	- 6,—
Duero 6 %	292,—	282,—	- 10,—
G. E. A.	68,—	»	»
Chades	300,—	»	»
» D	300,—	»	»
» E	300,—	»	»
Telefónica	310,—	284,—	- 26,—
Fenosa	261,—	266,—	+ 5,—
E. Leonesas	238,—	230,—	- 8,—
Ele. Viesgo	250,—	243,—	- 7,—
E. R. Zarag.	140,—	139,—	- 1,—
Gallega	170,—	170,—	=
H. Cantábrico	210,—	208,—	- 2,—
Id. nuevas	204,—	203,—	- 1,—
Moncabril	154,—	150,—	- 4,—
S. del Sil	323,—	316,—	- 7,—

INMOBILIARIAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Alcázar	91,—	88,—	- 3,—
Aspe	25,—	25,—	=
Asturiana	68,—	70,—	+ 2,—
Bami	96,—	96,—	=
Caisa	42,—	»	»
Cantabria	70,—	68,—	- 2,—
Centro	150,—	»	»
Ceisa	98,50	98,—	- 0,50
C. Hispánico	15,—	17,—	+ 2,—
El Carmen	70,—	68,—	- 2,—
Fisa	30,—	30,—	=
Hispana	85,—	85,50	+ 0,50
Layetana	41,—	41,—	=
Metropolitana	192,—	185,—	- 7,—
Id. nuevas	165,—	»	»
Rubán	110,—	»	»
Urbis	179,—	175,—	- 4,—
Vacesa	97,—	100,—	+ 3,—
Uresa	85,—	»	»
Urb. Met.	600,—	605,—	+ 5,—
Urvacesa	103,—	105,—	+ 2,—
Vallehermoso	215,—	260,—	+ 45,—

METALURGICAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Hornos	255,—	242,50	- 12,50
Id. nuevas	196,—	»	»
Auxiliar F. C.	520,—	500,—	- 20,—
Boet. y Nav.	106,—	108,—	+ 2,—
Com. Hierros	360,—	360,—	=
C. Metalúrgicas ord.	193,—	184,—	- 9,—
» pref.	183,—	184,—	+ 1,—
Ac. Tudor	615,—	»	»
I. A. S. Bárbara	195,—	192,—	- 3,—
M. M. Madrileñas	243,—	237,—	- 6,—
Material y Cons.	196,—	197,—	+ 1,—

MINERAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Rif	740,—	720,—	- 20,—
Felguera	364,—	350,—	- 14,—
Ponferrada	583,—	576,—	- 7,—
Almagrera	60,—	60,—	=
Centenillo	180,—	»	»
Guindos	338,—	325,—	- 13,—

QUIMICAS

	Anterior	Del día	Diferencias
C. E. P. A.	175,—	180,—	+ 5,—
E. L. Aragonesas	214,—	217,—	+ 3,—
Explosivos	423,—	409,—	- 14,—
H. Nitro	179,—	171,—	- 8,—
I. Q. Canarias	445,—	435,—	- 10,—
Liofator pref.	30,—	30,—	=
Gal	388,—	»	»
Petróleos	768,—	751,—	- 17,—
P. Q. Sint.	168,—	173,—	+ 5,—
Unquinesa	237,—	230,—	- 7,—
Resinera	132,—	130,—	- 2,—

SEGUROS

	Anterior	Del día	Diferencias
Hermes	425,—	»	»
La Estrella	314,—	313,—	- 1,—
U. Fénix	3.250,—	3.450,—	+ 200,—

SOCIEDADES DE CARTERA

	Anterior	Del día	Diferencias
Gl. Inversiones	208,—	210,—	+ 2,—
Insa	132,—	135,50	+ 3,50

VARIAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Campsa	242,—	237,—	- 5,—
A. Tabacos	90,—	95,—	+ 5,—
Tabacalera	255,—	251,—	- 4,—
C. N. Almadra.	505,—	»	»
Naval ord.	203,—	209,—	+ 6,—
Id. Pref.	209,50	218,—	+ 8,50
N. Aznar	2.100,—	»	»
Pebsa	89,—	89,—	=
Transmediterránea	225,—	233,—	+ 8,—
U. N. Levante	159,—	160,—	+ 1,—
Papelera Española	615,—	687,—	+ 72,—
Papeleras Reunidas	200,—	199,—	- 1,—
Metro Mad.	180,—	177,—	- 3,—
Sniace	378,—	370,—	- 8,—
Pefasa	255,—	256,—	+ 1,—

ESTA

La

Nuev
tural y
gría. La
de Cha
un par
del ju
quedar
Esta ve
equipo
y confu
su actu
Va la
anhelo.
y lógic
tambie
postrero
en la q
negativo
y un en

DE

No ha
Solamen
pañol. M
de que s
do tres
la reali
mejor au
to e intr
tantas il
No aci
porqué s
descenso
das de lo
se procla
o

DEPORTES

ESTA TARDE EN EL METROPOLITANO

La Cultural, otra vez dispuesta a dar batalla

Nuevamente se presenta la Cultural y Deportiva Leonesa en Madrid. Lo hizo antes contra el Club de Chamartín, perdiendo por 2-1 un partido que, ante el desarrollo del juego, bien pudo, al parecer, quedar al menos en un empate. Esta vez ha de hacerlo con el otro equipo madrileño: con el Atlético.

Va la Cultural a Madrid con el anhelo, si, en todo equipo, legítimo y lógico siempre, de ganar. Pero también con la tara de un lugar postrero en la clasificación general, en la que figura con seis puntos negativos, secuela de tres derrotas y un empate a domicilio.

DESASOSIEGO EN LA AFICION LEONESA

No ha ganado fuera este equipo. Solamente arrancó un punto al Español. Mas, a pesar de que así sea, de que sin ganar fuera haya perdido tres veces y a medias en casa. La realidad es que fuera parece haberse comportado mejor que en casa. Ello ha motivado desconcierto e intriga entre la afición, que cifra en su equipo tantas ilusiones.

No acierta a comprender el aficionado leonés el porqué su equipo está abocado, en la actualidad, al descenso tal vez, tras de las consideraciones reiteradas de los críticos deportivos, a través de las cuales se proclaman sus merecimientos al triunfo en este o en el otro encuentro, previa la salvedad de la mala suerte o defectuosa actuación del árbitro: sin que por ello hayan dejado de rendir tributo a la verdad cuando, como aconteció en su partido con Las Palmas, el merecimiento fue registrado fielmente por el marcador.

Incertidumbre y zozobra viene deparando la campaña ligera de la Cultural. No se acierta a encontrar la justificación de la derrota ni se comprende el que no logre merecidos triunfos. No cabe la superstición, pero... no deja de hacer pensar el que sea el nuevo Estadio Municipal el de la «mala suerte», ante el hecho evidente de que desde su inauguración en los tres partidos que en él ha jugado perdió la Cultural.

CESAR, TRAIDO Y LLEVADO

En fin, fuere lo que fuere, lo cierto es que no sabe a qué atribuirse tal estado de cosas. Todo parece hacerse girar en torno a César, y... en modo alguno puede vincularse todo al internacional leonés, que, digase lo que se diga, con facultades o sin ellas, viene siendo tarjeta de presentación del equipo culturalista, aval fuera de casa, al menos, sin que por ello puedan ni deban hacerse recaer en él ni los éxitos ni los fracasos, marque o no marque, falle o no falle, corra o... no corra.

Ante lo que pudiéramos llamar caso César en León, puede contrastarse muy fielmente la inconsecuencia de los públicos, máxime cuando de fútbol se trata, pues no en vano en todos y cada uno de los aficionados, lejos de esconderse un cateadrático, se pone de manifiesto la genialidad de los estrategas de café, poniendo en juego ejércitos de once hombres. Lógico es que la popularidad cautiva a quien a los públicos se debe; pero... sin duda, cuando la popularidad se hace gravitar más o menos caprichosamente sobre una persona, tiene ello que abrumar, aburrir y hasta asquear también. Es lógico el que se

ALINEACIONES Y DETALLES DEL PARTIDO ATLETICO DE MADRID-LEONESA

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro menos cuarto de la tarde.

ÁRBITRO: Ortiz Mendivil, colegiado vizcaíno.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID (probable): Pazos; Martín, Méndez, Verde; Silva o Lorenzo, Hernández; Miguel, Molina o Silva, Escudero, Agustín y Collar.

LEONESA: Cosme; Chiqui, Ponte, Foces; Barbeito, Nino; Miche, Rabadán, César, Vallejo y Pinilla.

hable de César por lo que en el fútbol ha representado, mas no hasta el punto de que se piense un día que se perdió por alinearle y otro por dejarle en la caseta.

En estos días se había de César con más insistencia. De... si ha solicitado rescisión de contrato por así decirlo; de si ha pedido jugar en el puesto que se le asigne, etc. Lo cierto es que en este domingo reaparecerá en Madrid, en el centro del ataque, quiera Dios sea como en sus buenos tiempos. Chas, que en los dos últimos partidos parece no haber tenido su tarde, quedará en la caseta, para brindar nueva oportunidad al internacional de denotar la superclase.

Respuesto Nino de su lesión, vuelve a su línea media, con Barbeito, en vista de que Clemen, aquel incuestionable jugador de la pasada temporada, no pareció el domingo estar debidamente en forma.

Ponte, primerísima figura del conjunto el pasado año, ocurrirá otra vez el puesto central en la defensa, quedando Caló pendiente de restablecimiento.

Así, pues, la alineación de la Cultural contra el Atlético de Madrid, según el entrenador Galarraga, ha de ser ésta: Cosme; Chiqui, Ponte, Foces; Barbeito, Nino; Miche, Rabadán, César, Vallejo, Pinilla. Varía en ella, con relación a la del domingo anterior, la inclusión de César, en sustitución de Chas y la de Nino en lugar de Clemen.

BALANCE DE DIEZ JORNADAS

Este es el equipo culturalista que ha de enfrentarse con el Atlético madrileño, equipo que en el transcurso de la Liga lleva estas alternativas de resultados, que le hacen figurar entre los tres últimos clasificados:

Cultural-Alavés, 4-1.
Valladolid-Cultural, 3-0.
Cultural-Sevilla, 0-4.
Real Madrid-Cultural, 2-1.
Cultural-Valencia, 3-0.
Celta-Cultural, 3-2.
Cultural-Atlético de Bilbao, 1-3.
Español-Cultural, 1-1.
Cultural-Las Palmas, 1-2.
Cultural-Real Sociedad, 0-0.

Ahora, la primera incógnita es este partido Atlético de Madrid-Cultural, que se jugará dentro de pocas horas. Cuando se enfrentó al Madrid tuvimos el honor de presentar al equipo leonés con el primer partido ganado en casa, al Alavés, y dos perdidos, en casa uno, con el Sevilla, y fuera el otro, con el Valladolid. Hoy... presentamos a nuestro equipo en peores circunstancias, en situación más adversa, pero no por ello con menos fundado optimismo.

Lleva jugados diez partidos: ganados, dos; otros dos, empatados, y perdidos, seis; trece goles a favor, diecinueve en contra y... en resumen, seis puntos negativos. A pesar de todo, y precisamente por eso, porque necesita reivindicarse, afianzarse, triunfar, para hacer posible su permanencia en la División de Honor, confiamos hagan sus hombres lo inverosímil frente al equipo madrileño con tal de conseguir el triunfo.

Manuel VALDES

¿QUE PIENSA HACER?

“Venimos a jugar, para salir airoso, buscando un triunfo que nos hace mucha falta”

(Entrevista con el entrenador de la Cultural Leonesa)

Parece que fué ayer y, sin embargo, han pasado ya siete jornadas desde aquella en que la Cultural Leonesa hacia sudar al Real Madrid en el estadio Bernabéu, haciendo bueno el pronóstico de su entrenador en la víspera del choque: “Venimos a luchar encarnizadamente durante noventa minutos, a fin de hacerle la vida imposible a nuestro rival”. Y tan ardorosamente lucharon los leoneses, que el Madrid se vio y se deseó para empatar el partido, primero, y para adjudicarse el triunfo, después. Como en aquella ocasión, los jugadores de la Cultural han llegado a Madrid plenos de moral y de entusiasmo, pese a esos adversos resultados que domingo tras domingo viene recogiendo el equipo por esos campos y por el suyo propio. ¿Qué le ocurre a la Cultural?

“Tenemos muy mala suerte”, y esto lo dice Galarraga, su entrenador, tan convencido, que uno se autoconvence en seguida de que esta vez no hay tópicos en la frase. “Lo del día del Madrid es algo que se viene repitiendo en todos los partidos que jugamos”, y al recordar la mala racha de aquella tarde, se comprende que el “mister” leonés tenga razón para lamentarse, aunque ello no sea óbice para mostrarse cordial y sereno a la hora de enjuiciar el choque que les espera esta tarde en el Metropolitano.

Efectivamente, Galarraga no oculta la preocupación que siente ante el partido de hoy. “Es mucho equipo el Atlético de Madrid”, y de ahí no hay quien saque al entrenador, porque su puesto le obliga a ser cauto en el pronóstico. “Cada partido tiene noventa minutos de juego y antes de empezar el encuentro no hay ni vencedores ni vencidos”. La frase, sin lugar a dudas, es exacta y encierra todo ese aliciente que el aficionado encuentra en el fútbol. Pero aun es más exacta esta otra: “Cuando vinimos a jugar contra el Madrid me parecía muy difícil el partido; ahora, sin embargo, considero más peligroso el choque con el Atlético”. Se ve que Galarraga, como los restantes entrenadores, encuentra más complicado el partido que tiene en puertas. Lo cual no deja de ser cierto, porque lo pasado queda atrás y los otros, los que han de venir, quedan aún lejos para causar nerviosismo a nadie.

De todos modos, la palabra nervios no cabe en esta entrevista. El preparador del equipo no consiente todo perdido aún: “Faltan veinte partidos y en ellos pueden ocurrir muchas cosas”. ¿Por ejemplo? “Pues que la mala suerte deje de acompañarnos por todas partes. Siempre la suerte. Y es que, amigos, Galarraga tiene razón para enfadarse. Siete lesionados en diez jornadas y tres partidos y medio perdidos en su propia casa son dos factores que justifican los negativos del equipo. “Lo triste es que los partidos que se nos han escapado en León no los debimos perder nunca; ni tampoco el de Vigo o el de Ma-

drid.” Siempre es un consuelo contar con estas victorias morales, y por ello el equipo no se resiente, en cuanto al nervio combativo se refiere. “Los aficionados empiezan a desconfiar de las posibilidades que tenemos en la Liga; pero los jugadores están dispuestos a recuperar el terreno perdido”, pronóstico que es digno de alabanza y que refleja el pundonor de unos hombres que sienten muy hondo los colores del equipo y de la ciudad.

Pero como uno charla con Galarraga para arrancarle el vaticinio de lo que ha de ocurrir hoy o, al menos de lo que él espera que suceda, hay que llevar la conversación a ese otro terreno. ¿Qué piensa hacer? “Lo mismo que en Chamartín”, y la frase, si es que resulta tan cierta y combativa como aquella, estoy seguro ha de intranquilizar a más de uno. “Venimos a jugar para salir airoso, buscando un triunfo que nos hace mucha falta”. Y lo dice con tanta firmeza y con tanta ilusión, que no queda más remedio que dar por cierto el afán de lucha de los leoneses; a quienes guía el deseo de dejar buena sabor de boca en esta su última actuación en nuestra capital. “Vamos a decirle adiós a la Liga en Madrid y queremos quedar bien”. ¿Pero en qué consiste ese “quedar bien”? Por lo visto, en llevarse los dos puntos, con lo que quedarían ellos estupidamente, pero dejando en muy mala situación al Atlético madrileño, que también es parte activa de este choque.

Ahora bien, como soñar no cuesta nada y es consuelo que está al alcance de todos, Galarraga y sus jugadores se sienten optimistas en la víspera del partido, sin que ello signifique desprecio para el contrario de turno. Al contrario: “Es uno de los mejores equipos de España”. Y uno piensa que esa alegre ilusión de los leoneses puede cristalizar en un gran partido; bien jugado por ambas partes y en el que el público puede aplaudir a los dos. ¿Vencedor? ¿Ahí! Eso se queda en el aire hasta el minuto último.

José María LORENTE

La selección egipcia de fútbol llegará el miércoles a Madrid

El próximo miércoles, a las ocho y media de la noche, llegará a Barajas, en un avión de la Swissair, la selección egipcia de fútbol que el domingo día 27, en el estadio Bernabéu, se enfrentará con la selección española B en partido para la Copa del Mediterráneo.

La expedición egipcia, compuesta por veinticinco personas, permanecerá en nuestra capital hasta el lunes día 28, en que regresará a El Cairo, en avión, vía Ginebra.

El árbitro del Inglaterra-España es gendarme de Marsella

PARIS.—Maurice Guigue, aceptado por las Federaciones respectivas para dirigir el próximo encuentro internacional de fútbol entre Inglaterra y España, es gendarme de Marsella. Tiene una gran reputación de no dejar a nadie que escape al cumplimiento del Reglamento de juego o de la Ley.

Maurice Guigue es nuevo en los partidos internacionales si se tiene en cuenta que lleva sólo un año en esta categoría.

Guigue ya dirigió un encuentro de España, el de su equipo B contra Grecia, disputado en Madrid en el mes de marzo último.

Dirigió últimamente el encuentro entre los equipos representativos de los Ejércitos de la Gran Bretaña y Bélgica.

Los directivos de la Federación Francesa dicen de él lo siguiente:

“Aunque Guigue no ha detenido a nadie en el campo, no se detendría en hacerlo si lo considerara necesario.” (Alfil.)



Se recuerda a los señores abonados y público en general que, por razones de orden técnico, los nuevos números asignados a los SERVICIOS ESPECIALES de las Centrales de Madrid son los siguientes:

AVERIAS	002
INFORMACION URBANA	003
SERVICIOS COMERCIALES	004
INFORMACION SOBRE CONFERENCIAS (solicitadas) ...	005
CONFERENCIAS INTERNACIONALES	008
CONFERENCIAS INTERURBANAS	009

Si se marcan las dos cifras con que antes se obtenían estos servicios, el usuario oirá una señal hablada que le advierte de su error, y en este caso se ruega que llame nuevamente, marcando DOS ceros en vez de uno delante de la cifra que corresponde al servicio deseado.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

DEPORTES

España venció ayer a Holanda en el II Campeonato europeo juvenil de hockey sobre patines

Portugal se impuso a Italia y marcha en primer lugar

BARCELONA.—En el Palacio Municipal de Deportes ha proseguido el II Campeonato europeo juvenil de hockey sobre patines. En esta cuarta sesión se han enfrentado en primer lugar las selecciones nacionales de Alemania y Bélgica, resultando vencedor el conjunto alemán por 2 a 1. La primera parte finalizó con el resultado de 2 a 0.

A continuación se jugó el partido España-Holanda. Al saltar los jugadores españoles a la pista han sido silbados por el público congregado en el Palacio a causa de la pobre actuación que tuvieron en el partido celebrado ayer contra Italia, en el cual fueron vencidos por los italianos. El partido de hoy, contra Holanda, lo han resuelto favorablemente, con el resultado de siete goles a cero. La primera parte finalizó con el resultado de 3 a 0.

A las órdenes del colegiado italiano señor Piovani, los equipos formaron así:

España: Prat, Escardó, Perella, Roca y Sabaté.

Holanda: Van Koyen, Ekering, Maas, Ek y Piekar.

A los nueve minutos España consiguió el primer gol, por mediación de Parella, a tiro desde lejos. A los catorce minutos Parella logra marcar nuevamente, al recibir un preciso pase de Roca. Faltando medio minuto para finalizar el primer tiempo Roca consigue el tercer gol. Al minuto de iniciado el juego Roca cede a Sabaté, quien consigue el cuarto tanto. A los cuatro minutos Holanda es castigada con un penalty, que ejecuta Perella, dando la pelota en el poste y produciéndose un nuevo penalty, que,

ejecutado nuevamente por Parella, se transforma en el quinto gol.

A los seis minutos Sabaté consigue el sexto gol, a rebufo flojo del portero holandés a tiro de Parella, y a los siete minutos y medio Sabaté consigue el séptimo tanto.

El partido jugado hoy por España se puede calificar de bueno, ya que enfrente han tenido a un equipo que ha jugado completamente a la defensiva, motivo por el cual no han logrado marcar hasta los nueve minutos de iniciado el encuentro. A partir de este momento

los jugadores holandeses han intentado lanzar algún ataque, pero siempre atentos a la defensiva.

Destacó por el conjunto nolandés la soberbia actuación de su portero, que ha evitado a su equipo que sufriera una gran goleada.

En el partido tercero de la jornada Portugal venció a Italia por tres a cero, quedando la clasificación del modo siguiente: Portugal, 8 puntos; Italia y España, 6; Alemania y Holanda, 2; y Bélgica, 0.

El partido de esta noche entre España y Portugal es la auténtica final del Campeonato. (Mencheta.)

El equipo catalán obtiene el título absoluto de los X Campeonatos nacionales de tenis de mesa

SEVILLA.—En los X Campeonatos de España de tenis de mesa, que se celebran en Sevilla, ha vuelto a obtener Cataluña el título absoluto, y el de la segunda categoría, el equipo de Guipúzcoa, por lo que esta Federación asciende a primera categoría.

En el partido valedero para el título nacional el equipo catalán derrotó fácilmente al de Castilla por 3-0. Los vencedores se impusieron netamente, consiguiendo adjudicarse el título.

También quedó resuelto el título de los dobles de primera categoría, siendo derrotadas dos figuras de la especialidad, Dueso y Gadea, por los también jugadores catalanes Lhorman y Tarragó.

quienes triunfaron por 2-3, proclamándose campeones nacionales.

En los dobles de segunda categoría, la pareja andaluza Carrasco-José Aurelio venció a la guipuzcoana López-Cistiaga, por 3-1, con cuyo resultado la andaluza se proclama campeón de España.

En individuales masculinos se clasificaron para la semifinal los hermanos Palet, Dueso y Gadea.

En individuales masculinos, segunda categoría, el andaluz Carrasco pasa a la final, después de vencer a Abans, Albarca y a Monje, quedando clasificados también como finalistas el andaluz José Aurelio, que había derrotado al campeón de España, Sánchez, y a Cistiaga, por 3-2.

En individuales femeninos se clasificaron para la final las señoritas Guri y Solzona.

Equipos Clubs de primera categoría.—Barcelon perdió ante el Siete-Nueve por 3-5, quedando finalista el último, que se enfrentará al Tivoli, de Barcelona, para resolver el título de campeón.

Equipos Clubs de segunda categoría.—Quedó clasificado para la final el H. Magdalena, de Sevilla, y el C. V. Campi, de San Sebastián.

Equipos regionales de segunda categoría.—Se proclamó campeón de España el equipo de Guipúzcoa, al vencer al de la Federación Gallega por 3-1. Con esta victoria Guipúzcoa pasa a primera categoría.

En encuentro anterior los donostiaras habían vencido a Levante por 3-1.

Equipos Clubs femeninos.—Campeón de España, el Barcinó, de Barcelona, al derrotar al Ariel por 3-0.

En dobles femeninos, la pareja Guri-Solzona consiguió el título de campeón al derrotar a la pareja Bas-Vidal, del Ariel. (Mencheta.)

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

Han quedado decididas las fechas de los cuartos de final de la Copa de Europa

Sólo resta por señalar la de los partidos Rapid de Viena con el vencedor Saarbrücken-Milán

PARIS.—Las fechas oficiales de los cuartos de final de la Copa de Europa se han anunciado ayer, con la excepción de uno, en el que no está decidido uno de los participantes. Son las siguientes:

Reims contra Boros Lobogó: el día 14 de diciembre en París y el 28 del mismo mes en Budapest.

Hibernian contra Djurgardens: el 23 de noviembre en Edimburgo y el 28 del mismo mes en Glasgow.

Real Madrid contra Partizan: el 11 de diciembre en Madrid y el 15 de enero en Belgrado.

Rapid de Viena contra vencedor Saarbrücken-Milán: pendiente, ya que les queda el partido de vuelta por jugar, en Saarbrücken. (Afil.)

CAMPEONATO REGIONAL DE BALONMANO

El partido Femsa-Real Madrid acapara el interés de la jornada

La victoria alcanzada el pasado domingo por Automovilismo frente al Universitario obliga a conceder a dicho equipo un amplio margen de confianza en su difícil partido de hoy. En esta ocasión, el visitante será nada menos que el Atlético de Madrid, conjunto que aspira a su clasificación para el Campeonato de España y que luchará para llevarse los dos puntos del siempre peligroso terreno de Carabanchel. Si lo conseguirá o no es empresa que habrá de correr a cargo de los jóvenes de Automovilismo, a quienes les va mucho en la lucha, ya que de alcanzar el triunfo darían un buen salto en la clasificación. Y como los chavales saben jugar y bregan a lo largo de todo el partido, la cosa se presenta complicada en cuanto al pronóstico se refiere. En buena ley—léase experiencia, mejor calidad y mayor facilidad de tiro—deben vencer los rojiblancos. Pero también pudiera ocurrir que Automovilismo aprovechara cualquier vacilación, de las muchas que el Atlético suele tener y entonces la victoria sería para los propietarios del campo. En suma, un partido muy reñido, con ligero color rojiblanco.

La Gimnástica, que no anda muy sobrada de puntos, debe vencer al Colegio «San Pablo», aunque sólo sea porque éste marcha el último en la tabla, sin haber ganado aún ningún partido. Y el Universitario debe llevarse el triunfo del campo del Bressel, a fin de borrar los negativos de la jornada pasada. Este partido es mucho más difícil que el anterior, toda vez que Bressel es equipo que lucha y pelea bien sin entregarse en ningún momento, virtudes que pueden servir para vencer a los «seuistas», máxime si éstos juegan con la lentitud que lo hicieron frente a Automovilismo. Y entonces—hace una semana—por esa falta de velocidad se les fue la victoria en su propio terreno. Ahora, es decir, hoy, hay que suponer no ocurra lo mismo.

Por último, queda el choque grande de la jornada. En el campo del Femsa, siempre peligroso, se enfrentan los locales y el Real Madrid en un choque que para ambos equipos significa mucho. Para los «merengues» el seguir en el primer lugar, tras haber vencido a sus dos

más directos rivales: Atlético de Madrid y Femsa. Para éste, el acercarse peligrosamente a la cabeza de la clasificación, superando a los rojiblancos, si no en puntuación general, sí en puntos por lo que respecta a sus choques con el Madrid, pues el Atlético perdió en Fiesta Alegre y es muy probable vuelva a perder algún otro partido en lo que resta de Campeonato. Y como para el Torneo nacional se clasifican dos equipos, de ahí viene la lucha y el interés que ofrece este choque entre femsistas y madridistas. ¿Pronóstico? Sinceramente, uno cree que debe vencer el Madrid, más equipo y más curdo, aunque el factor campo pueda tener gran influencia. El Femsa es conjunto de clase, pero le falta algo, ese algo que se adquiere cuando se juegan dos o tres temporadas con los mismos hombres, que es lo que le ocurre a su enemigo de hoy. En esto y en la mayor facilidad rematadora del Madrid hay dos facetas que pueden decidir el encuentro. Pero será preciso jugar para saber quién se lleva el gato al agua.

JOMAR

Triunfo de Goyoaga en el Concurso Hípico Internacional de Ginebra

GINEBRA.—El Concurso Hípico Internacional empezó anoche ante una concurrencia de 6.000 espectadores.

Se disputó el premio Saleve en dos series:

Primera serie, diez abstráculos. Tomaron la salida 58 jinetes.

1. Tiedemann, Alemania, con «Finale», 0 puntos.

2. Goyoaga, España, «Toscane-lla», 0 puntos 59-4/10.

3. Lombard, Suiza, sobre «Vol O Van», 0 puntos, 1-1-5/10.

Segunda serie, mismo recorrido que la anterior.

1. Goyoaga, España, sobre «Fahnenkoenig», 57 segundos.

2. D'Orliol, Francia, con «Voulette», 59-4/10.

3. Capitán Alonso Martínez, con «Brise-Brise», 1-00-5. (Mencheta.)

Magníficas marcas de los atletas finlandeses en las pistas de Anoeta

SAN SEBASTIAN.—Con gran concurrencia se han celebrado, en el Estadio de Anoeta, las pruebas del equipo atlético de Finlandia que acudirá a Melbourne. Los mejores tiempos logrados fueron los siguientes:

110 metros vallas: Lassenius, 15 segundos, 4-10.

Salto de longitud: Porrosolmi, 7,33 metros.

Lanzamiento de martillo: Nastajo, 53,33 metros.

5.000 metros lisos: Taipole, 14 minutos, 29 segundos, 4-10.

800 metros lisos: Kakko, 1 minuto, 59 segundos, 2-10.

200 metros lisos: Elisten, 22 segundos, 2-10.

Lanzamiento de disco: Lindroos, 48,85 metros.

Salto de altura: Salminen, 1,95 metros.

Salto de pértiga: Peiroded, 4,15 metros.

A continuación se efectuó el intento de batir la marca de 25 kilómetros, en posesión de Zatopek.

Los participantes habían cubierto en la primera hora 18,869, y en las 15 millas invirtieron 1 hora, 15 minutos, 54 segundos, con lo que han batido el record de Finlandia, establecido en 1 hora y 20 minutos. El resultado final ha sido:

1.º, Oksanen, 1 hora, 19 minutos, 30 segundos, 6-10; 2.º, Kotia, 1 hora, 19 minutos, 34 segundos, 6-10.

Por último se disputó la prueba de lanzamiento de jabalina, en la que Nikkinen logró un tiro de 70,17 metros. (Afil.)

Brillante triunfo de Guillermo Timoner en el velódromo de Mallorca

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO: Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las diez, en Miguel Angel, 8, Estudio-S. E. U.; a las once y media, en Suero de Quiñones, 14, Ateneo-Real Madrid; a las doce y media, en Serrano, número 127, Estudiantes-Femsa.

BALONMANO: Encuentros del Campeonato regional a siete de primera categoría: A las nueve y media, en el Bressel, Gimnástica-San Pablo; a las doce menos cuarto, en el Bressel, Bressel-Universitario; a las doce y cuarto, en Automovilismo, Automovilismo-Atlético de Madrid; a las doce y media, en el Femsa, Femsa-Real Madrid.

CICLISMO: I Trofeo Donato, prueba puntuable para el Campeonato juvenil del Club Castilla. Salida, a las diez, frente a la Fundación del Amo. La meta de llegada estará en el mismo lugar.

FUTBOL: A las once, en el campo de Vallehermoso, encuentro de Tercera División Girona-Tolosa.

A las cuatro menos cuarto, en el Metropolitano, partido de Primera División Atlético de Madrid-Leonesa.

HOCKEY SOBRE PATINES: Encuentros de la Copa de Otoño: A las diez y media, en el Canal, Parque Móvil-Palacio del Deporte; a las diez y media, en el Apóstol Santiago, Circulo de la Unión Mercantil-Femsa (B); a las once y media, en el Femsa, Femsa (A)—Tartessos; a las doce, en el Cuartel de la Montaña, San Fernando-San Cristóbal.

PALMA DE MALLORCA.—En el velódromo del Tirador, atestado de público, y organizado por la Asociación de la Prensa de Baleares, se ha disputado una competición ciclista tras moto, en la que por primera vez en España, desde que ostenta el título de campeón mundial, ha tomado parte Timoner.

Se han disputado tres mangas de 15, 25 y 40 kilómetros, respectivamente, en las que han competido, con el campeón mundial, el italiano y más directo rival suyo Martino, el gran ciclista francés Bethery y el hermano del campeón, Antonio Timoner.

Después de una brillantísima exhibición, Guillermo Timoner se adjudicó el triunfo, superando netamente a sus adversarios extranjeros.

Los resultados han sido éstos: Primera manga, 15 kilómetros: 1. C. Timoner, 14-52-1/5; 2. A. Timoner, 14-56; 3. Martino, a dos vueltas; 4. Bethery, a cinco vueltas.

Segunda manga, 25 kilómetros: 1. A. Timoner, 24-16-3/5; 2. G. Timoner, 24-44-2/5; 3. Martino, a dos vueltas.

Tercera manga, 40 kilómetros: 1. G. Timoner, 40-49-1/10; 2. Antonio Timoner, a una vuelta; 3. Martino, a una vuelta; 4. Bethery, a seis vueltas. (Mencheta.)

TERCERA DIVISION

El Europa Delicias venció ayer a la Gimnástica Segoviana

VALLADOLID.—En partido correspondiente al XV grupo de la Tercera División de Liga, se enfrentaron el Europa Delicias y la Gimnástica Segoviana, triunfando el conjunto local por siete tantos a uno.

CINE



"CAPITAN VALD"
BURT LANCASTER



"CONSUELO"
(HIJA DE "EL LIBRE")
EVA BARTOK



"OJO" (EL MUDO)
NICK CRAVAT



"BARON GRUDA"
LESLEY BRADLEY



"SEBASTIAN"
FREDERICK LEISTER

EL PROBLEMA DE LA PAZ REFLEJADO EN «EL REFUGIO DE LOS ANGELES»

Tras una producción magnífica, glosada en el mundo entero, «La última oportunidad», vuelve nuevamente su inquieto director, Leopold Lindtberg, ofreciéndonos el planteamiento de uno de los problemas más serios existentes hoy en el mundo civilizado. Los hombres luchan, se matan, desaparecen, pero ¿qué será de los niños que van quedando en todos los países donde la contienda ha dejado una huella implacable? Un benefactor indiscutible de la Humanidad, el suizo Pestalozzi, ha intentado resolver este dilema, dramático y sincero como la realidad misma. C.B. Films se complace en ofrecer una auténtica producción de altura, «El refugio de los Angeles», que les hará vibrar y sentir como pocas veces sucede en el cine actual. Este film se proyecta a partir de mañana lunes, en calidad de gran estreno, en el cine Rex.

«LA NAVE DE LOS CONDENADOS», AL SAN MIGUEL, UNIVERSAL, CHUECA Y SAN CARLOS

Creada por los mismos autores de la famosa «Rebelión a bordo», la Paramount ha llevado al cine otra novela, apasionante aún más, si cabe, que aquella, bajo el sugestivo título de «La nave de los condenados», donde hombres y mujeres, encadenados, ocho meses en el mar y recorriendo dieciséis mil millas intentando vencer al destino que les llevaba a la muerte, viven las más trepidantes y dinámicas aventuras llevadas hasta ahora al cine.

«La nave de los condenados», que Paramount retransmite mañana, lunes, en los populares cinemas San Miguel, Universal, Chueca y San Carlos, tiene además como intérpretes a nombres tan admirados por los madrileños como Alan Ladd, James Mason, Patricia Medina, Sir Cedric Hardwicke y Murray Matheson, con un cuadro interpretativo de lo más prestigioso en el cine.



Mañana lunes nos ofrecen las patillas de los reformados cinemas Actualidades y Beatriz la impresionante película en technicolor de Columbus Films, del maestro realzador André Toth, «Echa a muerte», en la que triunfan los celebrados artistas Randolph Scott, Joan Leslie, Ellen Drew, Alexander Knox y Cameron Mitchell. He aquí una escena de este trepidante film de apasionantes aventuras del Oeste.



Mañana lunes estrenará el majestuoso cine Gran Vía la extraordinaria superproducción de Columbia Films, Sociedad Anónima, «Cuna de héroes», la genial realización en cine color y en technicolor en sonido estéreo-fónico y Percepti, del famoso John Ford, con Tyrone Power y Maureen O'Hara como protagonistas. He aquí una escena de este grandioso film.



Otra nueva y fantástica creación del famoso Burt Lancaster es la producción en color por technicolor de Warner Bros. «El temible burlón», que Hispano-Films, S. A., presenta a muy poco en Madrid. He aquí un fotograma de este grandioso film de la máxima espectacularidad que ha sido dirigido por el famoso realizador Robert Siodmak.

SEGUNDA SEMANA DE ÉXITO CLAMOROSO DE «CONFESIÓN» EN PAZ Y ALBENIZ

Nada tiene de extraño este éxito arrollador que ya en segunda semana viene obteniendo «Confesión», la magnífica realización de Alec Snowdon que presenta Príncipes, S. A.

«Confesión» es la primera película inglesa interpretada por Sidney

Chaplin, hijo del genio del cine Charlot, y le proporciona amplias oportunidades de lucir su gran talento interpretativo en el dramático papel de Mine Nelson, el criminal que pensó que los delitos no tienen fronteras.

Con Sidney Chaplin triunfa la belleza morena de Audrey Dalton y el actor favorito del público británico John Bentley.



«El amor nació en París», un film alegre y divertido, en brillante technicolor, magistralmente dirigido por Mervyn Le Roy, es el acontecimiento que nos brindará mañana, lunes, el elegante y confortable cine Avenida. Sus intérpretes son los ya famosos astros americanos Kathryn Grayson, Howard Keel y el gracioso Red Skelton.

«TRÁGICA INFORMACIÓN», EN ARGEL, SAINZ DE BARANDA, PALACIO DEL CINE, URQUIJO, ALEXANDRA, GALILEO Y ALBA

Para mañana lunes anuncian los populares cinemas Argel, Sainz de Baranda, Palacio del Cine, Urquijo, Alexandra, Galileo y Alba, en primer reestreno exclusivo, la exhibición de la magnífica película, plena de emoción, de Rosa Films, «Trágica información», que encierra una intriga cuyo desenlace es la muerte; un crimen sensacional, que asegura el éxito de un periódico, pero causa la ruina a su director... Un tema apasionante que cobra en lo más profundo del alma del espectador, y de ahí este éxito que alcanzó anteriormente cuando se estrenó en la Gran Vía y el que ahora renueva en estos favoridos locales.

«Trágica información» tiene además un reparto sencillamente sensacional: Broderick Crawford, Donna Reed y John Derek en el trió estelar que triunfa de forma como nunca lo consiguieron en sus anteriores creaciones cinematográficas.

EL TEMIBLE

TECHNICOLOR
Director:
ROBERT SIODMAN

Bullón



PORTENTOSO ESPECTACULO CINEMATOGRAFICO

PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL.—GOSSENS
Viernes, 6.45. Palacio Música.
«Sinfonía 31», «Concerto clarinetes»
(solista: Parras), Mozart; «Iberia»,
Debussy; «Pájaro fuego», Stravinsky

EL EXITO DE LA REPOSICION DE LILJOM

Lo confirma el hecho de que esta genial comedia de Molnar en versión española de López Rubio alcance su centésima representación en el teatro María Guerrero el próximo sábado 26

BYRON JANIS

Hoy, 6.30 tarde. Pianista excepcional, asombroso. Único recital. Localidades desde 5 tarde. Sala Castellana Hilton.

CAZAR

«CAZAR».—Compañía Africa Sagüela. 7 y 11: Ella, el amor y el peluquero (comedia musical de Sagüela y Alguero hijo).

ALDERON.—4: La Tomasa y el Mago. (Quinta temporada triunfal). Espectáculo maravilloso, divertidísimo para niños y mayores. Obsequios «Lila», zapatos, juguetes, plumas, golosinas.

CALDERON.—(391333. Cía. de Arte Español de Antonio Molina.) 7 y 11: Garbo (de Perelló y Montorio).

CIRCO PRICE.—(216319.) 4, 7, 11: Tres grandiosas funciones. Nueva Compañía Circo Ecuatru Circuitos Carcellé. Guttenberg Troupe, Los Monteros, Irmaos Campos, Tanikos, Bruna y Yolanda, Kolmedí, Las Opps, Irene Renter, Troupe Medini, 3 Alavas, Boris Borsucks (Rey de los ladrones), etc. ¡Sensacional Programa Gigante! (Despáchase para tres días).

COMEDIA.—(Cía. Conchita Montes.) 7 y 11 (102 y 103) La dama de las camelias, de Alejandro Dumas, adaptación de Ardavin y C. Montes (extraordinario éxito).

COMICO.—(Revistas Zori-Santos-Codeso.) 7, 11: El vivo, al bollo.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Don Juan Tenorio (de Zorrilla), en sus fechas tradicionales. José María Seoane, María Dolores Pradera, Milagros Leal, Luis Orduña y Félix Navarro. Hoy, último día. Precios populares. Butaca 15 pesetas.

FUENCARRAL.—(Cía. revistas Maestro Cabrera.) 7, 11: Pan, amor y postre. (Carmen Jareño, Juanito Navarro, Carmen Esbrí).

FUENCARRAL.—Hoy 4 tarde: Gala infantil: «Han raptado a Blanca Nieves». ¡Juguetes!, ¡caramelos!

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Cía. titular, Dirección, Arturo Serrano: ¡Sublime decisión! (de Miguel Mihura). ¡¡367 y 368 representaciones!! La interpretación más graciosa de Isabel Garcés y de toda la compañía para la obra más divertida.

LARA.—7, 11: La venganza (de Bernard, adaptación de Luca de Tena), con Rivelles y toda la Cía. titular.

LATINA.—(Compañía titular revistas.) 7, 11: Que sí, que sí (Martí Begoña, Antonio Garisa, Venancio Moreno, Esperanza Roy; colaboración Pilarín Broch). Se despacha sin aumento 5 días anticipación.

MADRID.—(215694.) 7, 11: Carmen Morell y Pepe Blanco en Dos amores vienen cantando Despedida.

MARAVILLAS.—7, 11: Todo para la mujer. Supervedette Maite Pardo, con Gómez Bar, Cervera, Marisa de Landa, Purita Jiménez.

MARIA GUERREIRO.—(317694.) 7 y 11: La comedia de gran éxito Liljom, de Molnar, en versión española de López Rubio.

MARTIN.—Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Exito grandioso de Ana María, en su tercera temporada. Más de un millar de representaciones. Protagonista, Queta Claver. Localidades con cinco días de antelación.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.—Once menos cuarto noche: Teatro en el estudio. La ermita, la fuente y el río, de Eduardo Marquina. Primera actriz, María Jesús Valdes, con Miguel Pastor Mata y los restantes actores del cuadro dramático de R. N. E.

REINA VICTORIA.—(Tina Gasco.) 7, 11: La guerra empieza en Cuba (de Ruiz Iriarte). Risa de 1955 en el mundo de 1895.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Vacaciones en Roma. Aventuras de Robinson Crusoe.

ARGUELLES.—Continúa 5: Secretaría brasileña y Sinuhé el egipcio (Edmund Purdom, Jean Simmons, Victor Mature). Cinemascope. Color de Luxe. Mayores.

AVENIDA.—(217571.) 4, 30, 7, 11: Orgullo de raza; Aventuras, emociones, odios y amores! Cinemascope. Rock Hudson. Bárbara Rush. Tolerada.

AYALA.—4: El terrible Robin Hood y Sucedio en Sevilla (Tolerado).

BARCELO.—4, 30, 7, 11: Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner, Terry Moore, Gilbert Roland). Technicolor. Cinemascope. Autorizada. Reestreno preferente.

BEATRIZ.—(253108.) 4, 30, 7 y 11: (numeradas). Las Vegas (Jane Russell, Victor Mature).

BENLUIRE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) 4, 30, 7 y 11: Te querré siempre. (Ingrid Bergman, George Sanders).

CALLAO.—4, 30, 7, 11: La ladrona, su padre y el taxista. (Vittorio de Sica, Sofía Loren, Marcelo Mastroianni). 3.ª semana.

CAPITOL.—4, 30, 7, 11: Ulises (Silvana Mangano, Kirk Douglas). Technicolor. Autorizada para todos los públicos.

CARLOS III.—(350002.) 4, 30, 7, 11: La zapatilla de cristal. ¡Un romance en technicolor con la adorable Leslie Caron! Panoramascope. Tolerada.

CARRERAS.—10 mañana: Crimen imposible y Magdalena.

COLISEUM.—4, 30, 7, 11: Brumas de traición. Extraordinario superfilm en technicolor. (Clark Gable, Lana Turner, Victor Mature).

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa Peter Pan El hidalgo.

CHUECA.—5. Pan amor y... celos (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida).

DOS DE MAYO.—Continúa 5: La mujer pirata y Sinuhé el egipcio (Edmund Purdom, Jean Simmons, Victor Mature). Cinemascope. Color de Luxe. Mayores.

FIGARO.—4 (Programa archicómico): Los tres mosqueteros (Cantinflas). El cenicento (Gila). Toleradas.

GALLEO.—4: Hondo (John Wayne). Aventuras de Robinson Crusoe. Ambas technicolor. Tolerado.

GONG.—Continúa 5: Sinuhé el egipcio (Edmund Purdom, Jean Simmons, Victor Mature). Cinemascope. Color de Luxe. Mayores.

GOYA.—4, 6.45, 10.45.—Sinuhé el egipcio (Edmund Purdom, Jean Simmons, Victor Mature). Cinemascope. Color de Luxe. Mayores.

GRAN VIA.—4, 30, 7, 11: Mademoiselle de París (Jacqueline Francois, Jean Pierre Aumont). Eastmancolor.

IBIZA.—4: La cicatriz. El diablo de las aguas turbias. (Technicolor. cinemascope). Tolerado.

IDEAL.—Continúa 3: Te querré siempre (Ingrid Bergman, George Sanders). Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: La gran tentación y Marcelino Pan y Vito (Pablito Calvo). Toleradas.

LIDO.—(Bravo Murillo, 200, junto Metro Estrecho.) 3.30, 6.45, 10.15: Una vida por otra (Ava Gardner, Robert Taylor). La ventana indiscreta (James Stewart, Grace Kelly). Ambas technicolor.

LOPE DE VEGA.—(222001.) 4.15, 7, 11: Sabrina (Audrey Hepburn, Humphrey Bogart, William Holden). 8.ª semana. Último día.

LUGHANA.—4, 30, 7, 11: Te querré siempre (Ingrid Bergman, George Sanders).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Sinuhé el egipcio (Edmund Purdom, Jean Simmons, Victor Mature). Cinemascope. Color de Luxe. Mayores.

ODEON.—3.30, 6.45, 10.15: Hijo de Rostro Pálido. La ventana indiscreta (Ambas technicolor).

ORAA.—(250235.) 4: Canción del Sur. Technicolor. Marcelino Pan y Vito. Tolerado.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.15, 7, 10.45: Desirée (Deseada). Marion Brande, Jean Simmons, Merle Oberon. Color de Luxe. Mayores. Cinemascope. Se ruega la puntual asistencia por el largo metraje.

PALACIO DE LA PRENSA.—4.15, 7, 11 (Una obra maestra de Walt Disney): 20.000 leguas de viaje submarino (cinemascope; Kirk Douglas, James Mason, Paul Lukas, Peter Lorre; technicolor). Por largo metraje rogamos puntualidad. Tolerada.

PAZ.—(Pantalla panorámica.) 4.15, 7, 11: Confesión. Tolerada. Primer reestreno exclusivo.

PROGRESO.—4, 30, 7, 11: Vera Cruz (Gary Cooper, Burt Lancaster, Sarita Montiel). Technicolor. 3.ª semana.

PROYECCIONES.—4.45, 7, 11: Vera Cruz (Gary Cooper, Burt Lancaster).

ter, César Romero). Technicolor en Superscope 3.ª semana.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico. Duende y misterio del flamenco. El jardín del diablo.

REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 4. De 4.30 a 6.30 sin numerar. Numerada 7 y 11: Cita con la muerte.

RIALTO.—4, 30, 7, 11: La hija de Mata-Hari (Ferranimator) Ludmilla Tcherna.

ROXY «A».—(371611.) 4, 30, 7, 11: el desierto viviente. ¡10.ª semana de la maravilla de Walt Disney en technicolor! Complemento: Franklin y yo (dibujo color de 20 minutos de duración). Tolerada.

ROXY «B».—(371612.) 4, 30, 7, 11: La zapatilla de cristal. ¡Suntuoso espectáculo en technicolor con la adorable Leslie Caron! Panoramascope. Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Tel. 360126.) Continúa 4: Los hermanos Barbra. Aventuras de Robinson Crusoe.

SAN CARLOS.—4, 30, 7, 11: Pan, amor y... celos (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). 3.ª semana.

SAN MIGUEL.—4, 30, 7, 11: Pan, amor y... celos (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). 3.ª semana.

SOL.—10 mañana: Manicomio (Fernando Fernán Gómez), Caravana de mujeres (Robert Taylor).

TIVOLI.—4, 30, 7, 11: Vera Cruz (Technicolor; Gary Cooper, Burt Lancaster). 3.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—4, 30, 7, 11: Pan, amor y... celos (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). 3.ª semana.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Santesteban-Prat I. Salsamendi I. Abarrisqueta: Ituarte III. Cht. de Burgete-Zarandona: Solazabal-Aguirre. Murguía III-Amore-bieta IV.

TEYMA.—Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas.

¡OPOSITORES!

He aquí las oposiciones convocadas: 100 plazas para Contadores de Hacienda, con 18.000 pesetas anuales. Instancias, del 16 de diciembre al 15 de enero. Exámenes, en marzo. Se admiten señoritas. Se exige título.—Más de 70 para ingreso en el Cuerpo Pericial Agrícola del Estado. Instancias, durante el mes de enero de 1956.—Inspectores Comarcales del Servicio Nacional del Trigo, con 13.440 pesetas más emolumentos, y Peritos Agrícolas del Servicio Nacional del Trigo, con 15.400 pesetas y emolumentos. Instancias hasta el 15 de diciembre.—45 para Auxiliares (varones) en el Banco de Vizcaya. Instancias hasta el 22 de diciembre.—197 para Auxiliares de Telégrafos, con 7.200 pesetas y demás emolumentos. Instancias hasta el 31 de diciembre. Exámenes en mayo. Se admiten señoritas. Próximas oposiciones: Agentes de Policía, Gestores Administrativos, Banca Privada, Procuradores de los Tribunales, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones.—Si desea estar al corriente de las oposiciones y concursos, suscribese a la «Gaceta del Opositor», que se publica cada quince días. Suscripción anual, 16 pesetas. Para programas oficiales, «Contestaciones Reus» y preparación, diríjanse al «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Regalamos prospecto de la oposición que le interese.

CHRISTMAS CARDS

¡3.000 modelos; ¡3.000.000 ejemplares! Desde UNA peseta impresos y con sobres

Fábrica: JHERR. Velázquez, 124, bajo. Teléfonos: 26 05 99 y 35 38 18

DELINEANTE

de CONSTRUCCION, MECANICO Y GENERAL

en Curso por Correo que incluye también

ROTULACION

La carrera más corta, más brillante y mejor remunerada

La única profesión donde no hay parados.

AMERICA Y EL MUNDO NECESITAN DELINEANTES

Enviamos instrumental de Dibujo

Informes gratis: INSTITUTO AMERICANO

Av. José Antonio, 31, Dpto. 15 - MADRID

OTRO CURSO: MOTORES DE EXPLOSION Y DIESEL

Todos dicen: ¡Qué demonio!
Para Muebles, Celedonio

Armario, 260. Comedores, 2.725. Alcobas, 3.500. Cuarto estar, 1.675
Facilidades pago. VALVERDE, 18. Teléfono 228715

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, I. Pasaportes rápidos, Documentación, penales, legalizaciones.
FUMEGA. Pasaportes familiares numerosas. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

EASA Jiménez. Preciados, 82 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.
CALLAO. Enseña condu-

cir «Fiat 1.900», «Seat 1.400», «Fiat 1.100», «Peugeot 203», «Renault 4-4», Omnibus modernísimos. Tramitamos carnet. Preciados, 23.

SALMANTINA enseña conducir Renault 4-4, Hillman, cambio volante; Morris, camión Chevrolet. Últimos modelos. Carnet. Conde Peñalver, 24

COMPRAS

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, abanicos, buhardillas, etc. 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimoosis (9.256.)

BLENORRAGIA. Sífilis. debilidad. impotencia. análisis. Operación fimo-

sis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 273564

DIBUJANTES

Se hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono, 238057. Alvarez.

ENSEÑANZAS

ARMONIA. Doy clases económicas. 231397.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luidéas. Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE PUNTO

IMPERIO, fábrica máquinas punto. Modelos patentados. Procedimiento italiano. Aparato auxiliar J. A. C. Q. U. A. R. S. para toda clase de dibujos. Máximas garantías, facilidades. Consultas. Montera, 32. Tel. 213421.

MAQUINAS hacer punto modernas, rematadoras. Plazos. San Bernardo, 42. Madrid.

CINT. Las máquinas de puntos más modernas. 397860. Bustos, 3. Puente Vallecas, Madrid.

CINT. Fábrica verdad. CINT. Garantiza cinco años.

CINT. Los puntos más modernos.

CINT. Excéntricos dobles automáticos.

CINT. Rodamientos patentados.

CINT. Tejé ocho hilos distinto color.

CINT. Enseñanza domicilio gratis.

CINT. Facilidades pago. Antes de comprar debe consultarnos.

CINT. Bustos, 3. Puente Vallecas, Madrid.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

DELFE, máquina insuperable. Aguja precisa. Garantía permanente. Ferrocarril, 19. 283971. Madrid.

WIPE, Wil-Kar, sus agujas no pierden punto desde 1.250 pesetas, enseñanza gratuita. Ibiza, 53. 350113.

MOTOS

MOTOCARRO de reparto

«Maquitrans». Exposición y venta: Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

MUEBLES seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio. San Bernardo, 42. 314651.

VARIOS

IMPORTANTISIMO. Gane

50 ó más pesetas diarias trabajando horas libres en casa, hombres y mujeres. Para informarse mande dos pesetas sellos. Apartado 124. León.

IMPOTENCIA. Último tratamiento «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8893).

VENTAS

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

VENTAS A PLAZOS

MUEBLES, relojes, radios, neveras, bicicletas, motocicletas, joyería, trajes, etc.: 24 meses plazo sin fiador. Exposición y venta: Duramas, Almirante, 16; 215341, informes y muestras a domicilio.