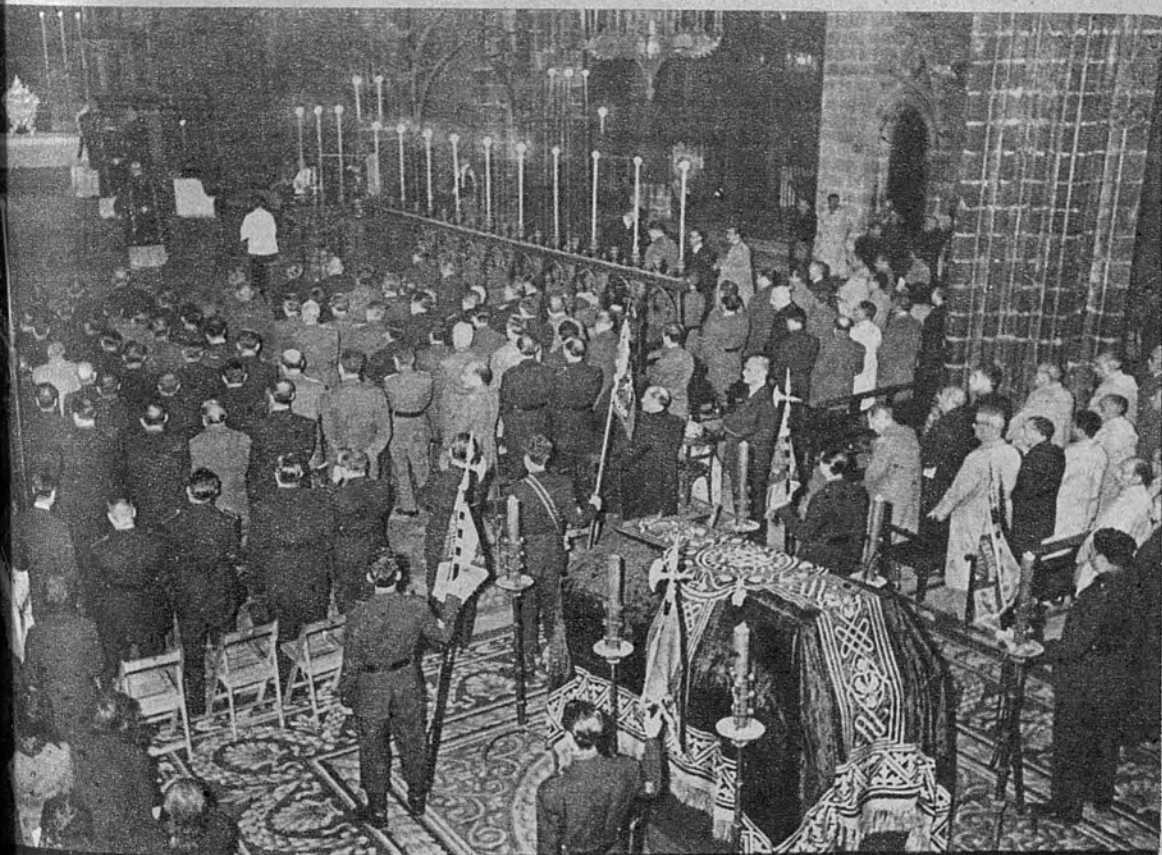


Arriba

Madrid, martes 22 de noviembre de 1955



PALANGE DE BARCELONA CONMEMORA EL XIX ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE JOSE ANTONIO

En la catedral barcelonesa se celebraron —como en toda España— solemnes honras fúnebres por el alma de nuestro Fundador, José Antonio Primo de Rivera. — Fotografía reproduce un aspecto del altar, el túmulo y la presidencia del acto religioso. — (Foto Cifra.)

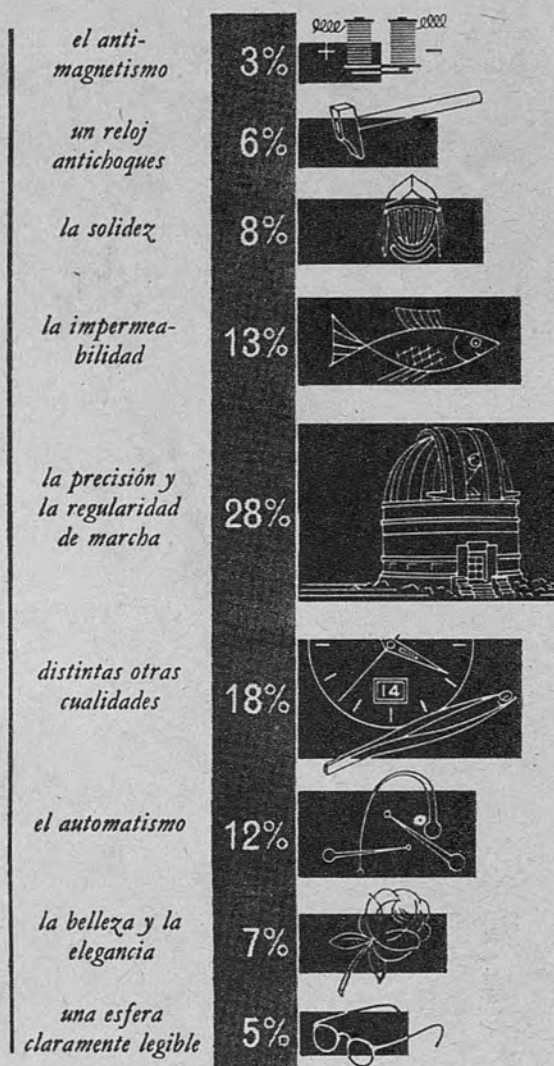


AMERICA NACIO EN ESPAÑA En Aguada (Puerto Rico) se han localizado las ruinas de un monasterio franciscano levantado en los primeros tiempos del Descubrimiento para la evangelización de los indígenas. Los indios de las islas Vique y Virgen lo asaltaron, matando a cinco de los frailes. Por allí cerca repostaron las carabelas su provisión de agua—de aquí el nombre del lugar—durante el segundo viaje de Colón. Entre los restos del monasterio han aparecido monedas españolas de plata y cobre que circulaban en los últimos años del siglo XV. La investigación está dirigida por el doctor Alegría, de la Universidad de Puerto Rico.—(Fotos Ortiz-I. N. P.)

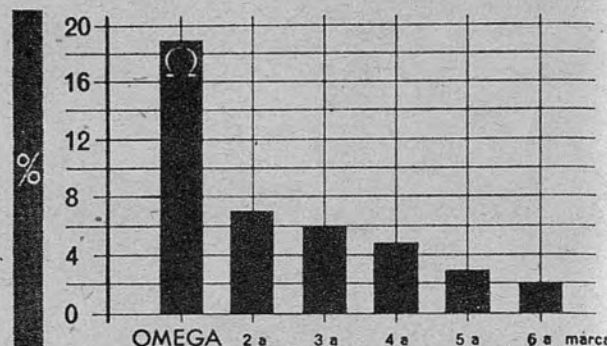
Cómo los Suizos escogen un reloj...

Resultados de la encuesta sobre el mercado efectuada en Suiza (Clases A y B) según las prescripciones de la Comisión europea para el estudio de la opinión pública y de los mercados (ESOMAR).

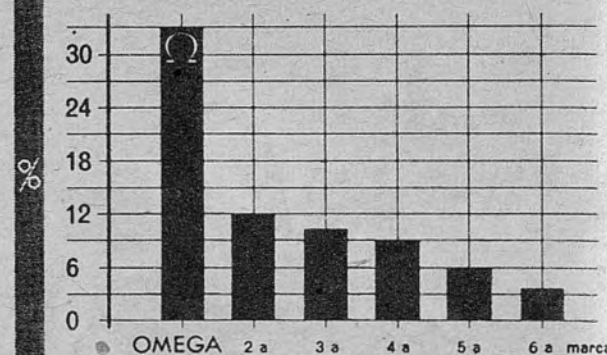
Pregunta:
Qué cualidades y perfeccionamientos desea Vd. hallar en su reloj?



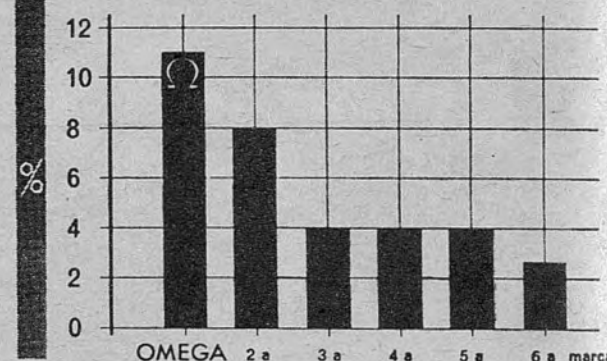
Pregunta:
¿Cuál es para Vd. el mejor reloj automático?
El porcentaje de las personas que han dado su opinión a este respecto es el siguiente:



Pregunta:
Si tuviera que comprar un reloj, ¿qué marca escogería Vd.?



Pregunta:
¿Cuál es la marca de su reloj?



Cuando se trata de escoger un reloj, los suizos son mucho más difíciles de contentar que la mayoría de las otras gentes. Y esto es bien comprensible, porque Suiza es la cuna de la industria relojera y sus habitantes están en mejores condiciones de apreciar las innumerables marcas que se disputan su favor.

Por esto, regularmente, los fabricantes suizos de relojería han procurado hacerse una idea exacta de la acogida reservada a sus productos, tomando como criterio las exigencias del público suizo. Está reconocido, en efecto, que cuando un reloj satisface a estas exigencias, su éxito puede considerarse como asegurado en el mercado mundial.

El último de estos sondeos, reproducido en parte

arriba, ha sido efectuado a cargo de un organismo especializado, independiente. Este estudio revela que la primera cualidad que los suizos exigen de su reloj es la *precisión*. Igualmente denota que es Omega el reloj más llevado en Suiza. De primera intención, esto puede parecer sorprendente, no siendo Omega un reloj barato. Pero si se examina la cuestión más despacio, se hace evidente que los suizos prefieren gastar un poco más y comprar un reloj de *calidad*, es decir, un reloj más preciso, más seguro y que sea de un más prolongado uso.

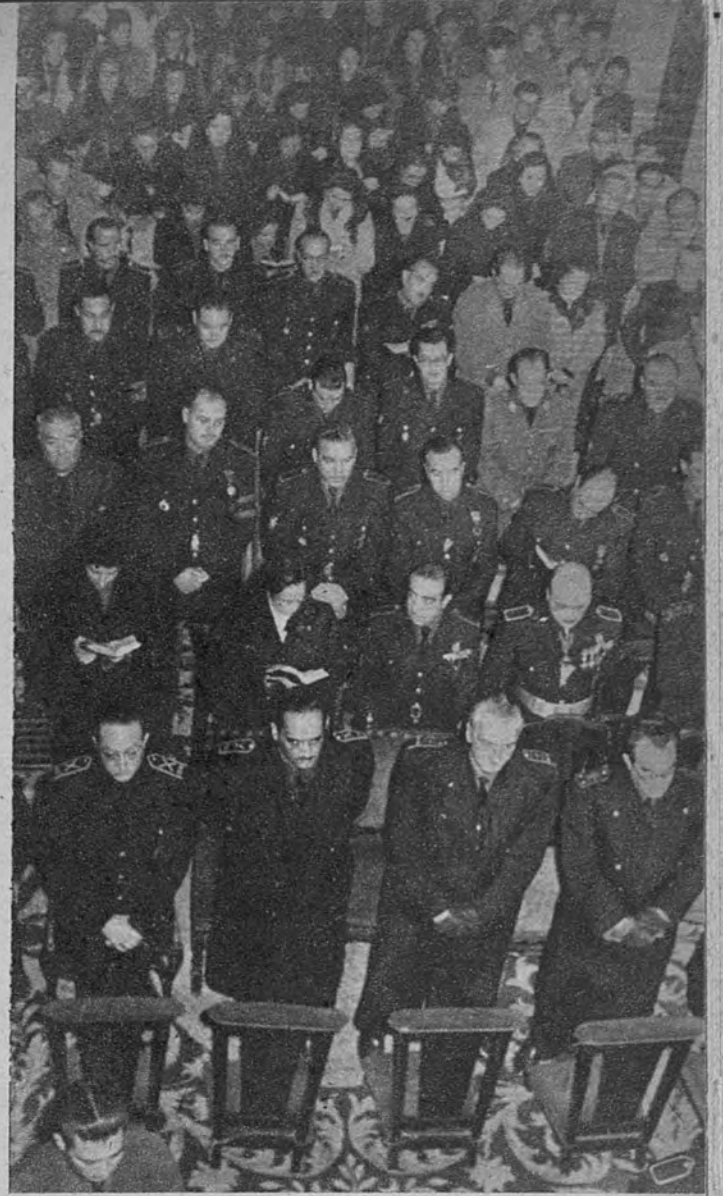
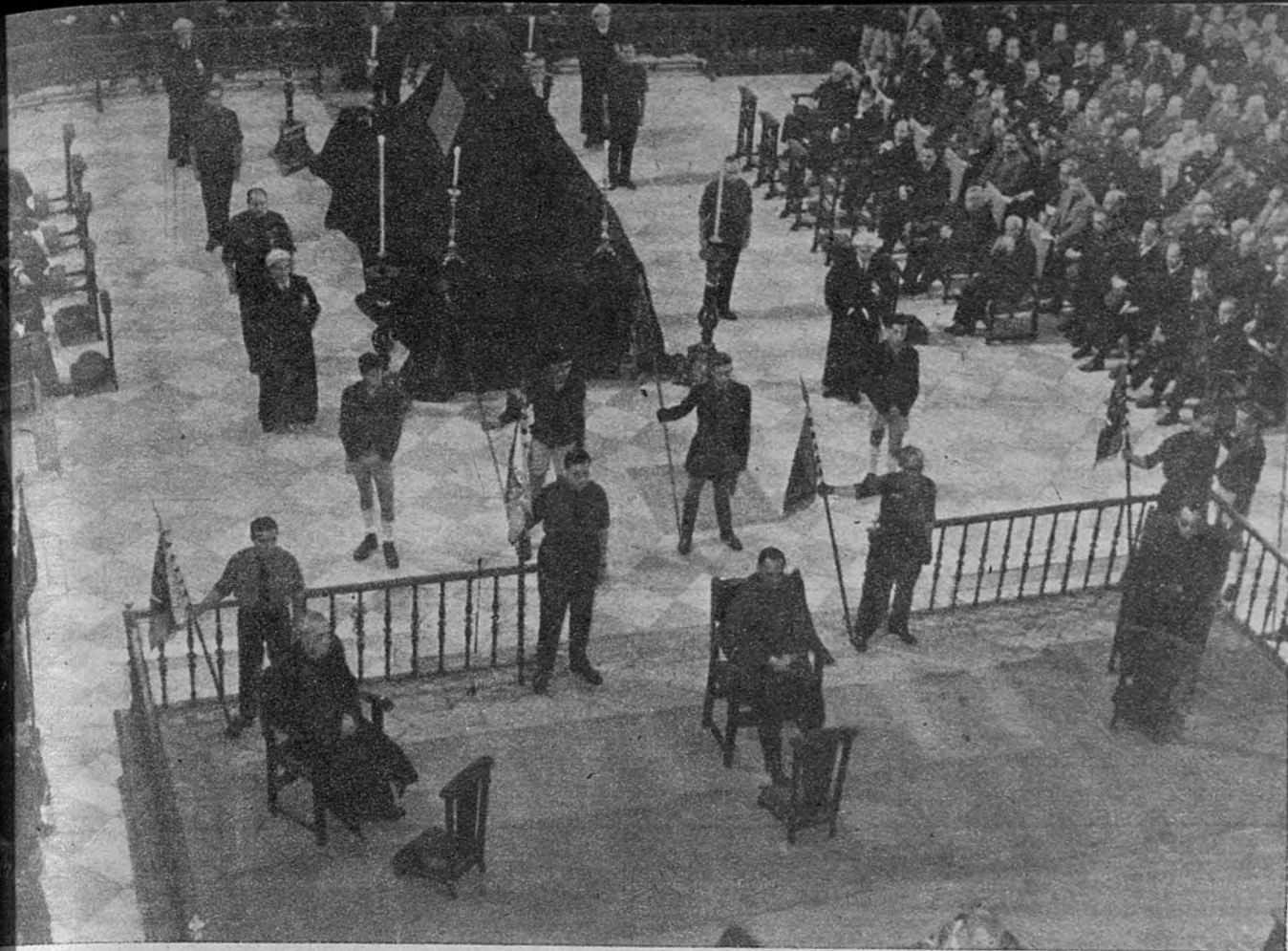
He aquí una sabia política que Vd. debería hacer suya cuando haya de comprar un reloj. En cuanto a la elección de la marca, le damos un buen consejo: Siga el ejemplo de los suizos.

SEAMASTER CALENDAR Protegido contra golpes, impermeable, antimagnético, dándose cuerda por sí solo... puede olvidarse de él en cuanto lo tenga puesto. Olvide también la fecha, porque Vd. la tendrá siempre—exacta, automáticamente—en la muñeca. Se suministra en acero inoxidable o en oro 18 quil.

OMEGA^Ω



Omega se ha ganado la confianza del mundo.



ALICANTE, AYER Y MAÑANA

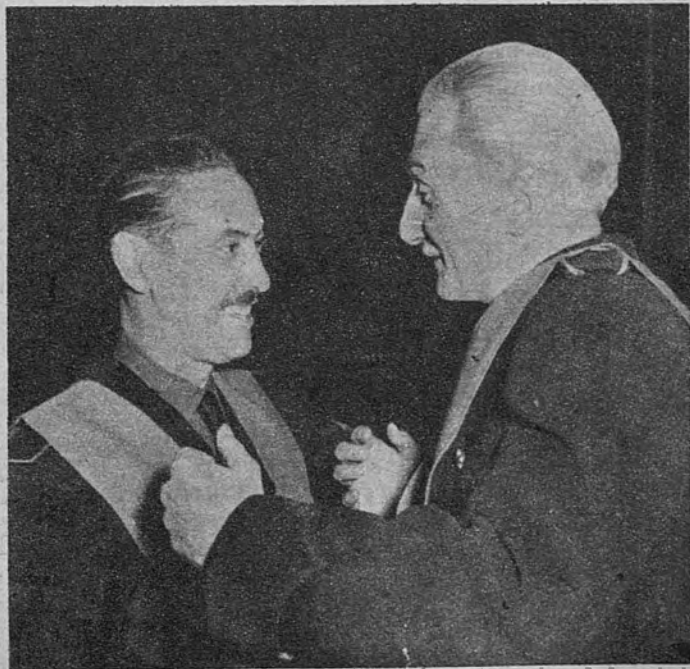


JUNTO al azul del Mediterráneo, en la ciudad alicantina que recogió el último aliento de José Antonio, las Falanges fieles han vuelto a congregarse, como cada año, en la fecha del aniversario, para rendir tributo de recuerdo y promesa al Fundador y primer Jefe Nacional de la Falange. Allí el funeral y la misa de alba—la oración—y las guardias y ofrendas—presencia y afanes—; y allí, entre las mismas paredes de la postrer soledad de José Antonio, la formación de las nuevas juventudes en el Co-

legio Menor que lleva su nombre. Ayer y mañana fundidos bajo el mismo signo falangista en la historia hecha y en la historia por hacer de la Falange.

El Delegado Nacional de Provincias, en representación del Ministro Secretario General, y el del Frente de Juventudes, presidieron los actos conmemorativos y la inauguración del curso en el Colegio Menor «José Antonio».

(Información gráfica Poveda.)



REAL CINEMA

la pantalla triunfal de Madrid

Mañana miércoles,
ESTRENO
UNA CONSTANTE CARCAJADA
EN LA MAS FANTASTICA Y
ESPECTACULAR AVENTURA
CINEMATOGRAFICA



EL TEMIBLE

Butón

La película que bate todos los records de la
espectacularidad

COLOR POR TECHNICOLOR

BURT LANCASTER :: EVA BARTOK

NICK CRAVAT :: LESLEY BRADLEY

POEL PORCELL :: JAMES HAYTER

FREDERICK LEISTER

Director:

ROBERT SIODMAK

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

VICTORIA MADRILEÑA



QUINTO DE LA SERIE.—Agustín jugó el domingo en una zona más propicia a sus características de chutador. Y, como es lógico, no podía faltar su gol, conseguido de potente disparo sobre la marcha, aunque en la foto parezca que Cosme llega a interceptar la trayectoria del balón



GOL DEL ALAVES.—Pese a la derrota, la delantera del Alavés merodeó con insistencia la meta madridista, y en una de estas peligrosas incursiones llegó el único gol del equipo vitoriano, pese al esfuerzo que por evitarlo realizan Marquitos y Alonso



ALONSO, EN ACCION.—El portero del Madrid volvió a mostrar su espléndida forma en el partido con el Alavés. Aquí le vemos, rodeado de jugadores, en una oportuna salida para alejar con el puño el peligro que se cernía sobre su marco (Fotos A. S. Koch.)

EL SITIO
No tuvo
brillante
sacrificio
laridad c
zadora d
Escudero
fotografi
cuarto g
el sitio
tro:

LA GRAN
leño tuvo
dor más ef
te a los le
en una de
firmó su c
un pu

LA EN LOS DOS FRENTES



EL SITIO DEL DELANTERO CENTRO.—No tuvo el ariete rojiblanco una de sus brillantes actuaciones; pero Escudero «sacrificó» esta vez la belleza y espectacularidad del juego a la realidad contabilizadora de sus intervenciones. Y es que Escudero, como puede verse en estas dos fotografías que preceden al tercero y cuarto goles marcados por él, estaba en el sitio reservado a los delanteros centro: entre la defensa enemiga



LA GRAN FIGURA.—El Atlético madrileño tuvo en su extremo Collar al jugador más eficaz, habilidoso y rápido frente a los leoneses. El joven internacional, en una de sus brillantes actuaciones, confirmó su calidad y los derechos a ocupar un puesto en el equipo nacional (Fotos Pastor.)



LECCION ATLETICA EN LAS PISTAS DE ANOETA

EL viejo Zatopek sigue con su record mundial de los 25.000 metros, después de ese fallido intento llevado a cabo en las pistas donostiaras de Anoeta por el grupo finlandés. Veikko Karvonen, auténtico as en carreras largas hubo de rendirse a la evidencia de esa extraordinaria plusmarca que posee el checoslovaco. Y hubo de rendirse asimismo, al empuje de sus compañeros de equipo, al ser superado por Oksanen y Kotila en la distancia de 15 millas y en la de los 25 kilómetros, prueba en la que el primero de ellos batió el record finlandés, con la buena marca de 1 hora, 19 minutos 30 segundos y 6/10. La carrera exigió un gran esfuerzo, y lo prueba la cara de agotamiento que refleja Oksanen en la primera fotografía, recién

terminada la prueba. No hubo record nacional, pero surgió una nueva plusmarca finlandesa, que en este período de aclimatación seguido por los atletas de aquella nación en nuestra Patria, no deja de ser un buen aliciente con vistas a su participación en la próxima Olimpiada de Melbourne.

En las otras dos fotos que ilustran este comentario, se ve a Lassenius pasando limpiamente una valla en la carrera de 110 metros y a Salminen que superó el 1.95 en altura. Uno y otro, así como los restantes componentes del equipo, maravillaron por su depurada técnica y su excelente preparación, registrando unas marcas que, en conjunto, no habían sido nunca alcanzadas en pistas españolas.



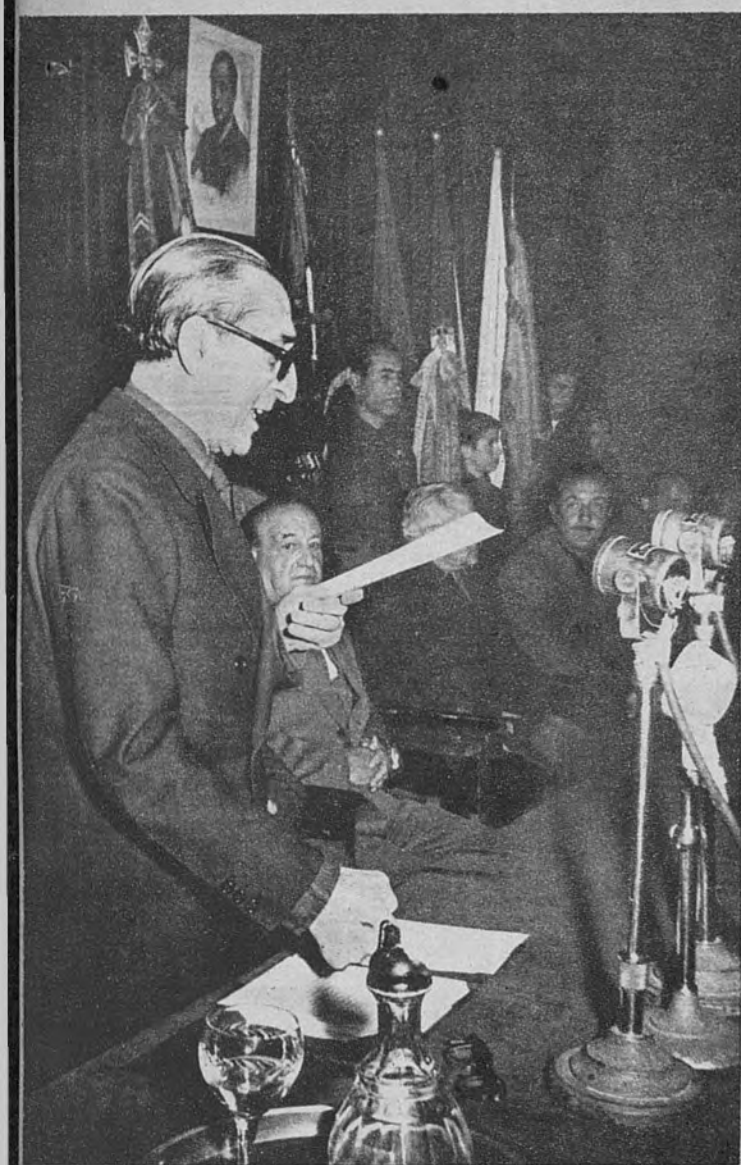
Peiroded, con 4.15 metros en salto de pértiga; Nikkinen, con 70.17 metros en lanzamiento de jabalina; Porrosolmi, en 7.33 metros en salto de longitud, y Elisten, con 22 segundos 2/10 en 200 metros lisos fueron, junto con los tres citados anteriormente, los más destacados del grupo. De ese grupo que saldrá dentro de un mes en busca de la victoria olímpica y que ahora como anticipo de su buena clase ha crecido a los aficionados de San Sebastián una hermosa lección de lo que en realidad es el atletismo.

L.



"LA IDEA DE PATRIA EN JOSE ANTONIO"

UNA LECCION DE SANCHEZ MAZAS



RAFael Sánchez Mazas ha pronunciado una espléndida lección política en el XIX aniversario de la muerte de José Antonio. En el salón columnario de la Lonja valenciana habló a miles de falangistas sobre la "Idea de Patria en José Antonio", actualizando una doctrina y unos estilos fecundos en la filosofía jurídica de nuestro pueblo. No ha sido el suyo un discurso retórico, ni muchísimo menos; fué una interpretación acabada del pensamiento patriótico de José Antonio, ofrecido en bellísimas formas de dicción y conceptos a un público extenso y silencioso.

Cuando los hombres de nuestra generación abrimos los ojos a la lucha política, nos encontramos una España en ruina moral, escindida por los odios de los partidos en colisión; el español auténtico vivía en formas que le eran extrañas, ajenas a sí mismo. Y precisamente por eso, porque el español vivía como enajenado de su propio ser, había perdido su Patria, su morada, pues la morada verdadera del hombre es el ser. El problema español, por tanto, no era político, ni financiero, ni militar, ni social, ni siquiera religioso. Era más hondo que todos ellos, aunque, por serlo, les implicaba a todos: era problema del ser, crisis de esencia. José Antonio intuyó claramente esta realidad; vió que se hallaba en litigio la naturaleza íntima y sustancial de España y comenzó a pelear para inscribirla resueltamente en el horizonte de la esperanza. ¿Con qué medios? ¿Cuáles eran sus armas?

Sánchez Mazas, siempre oportuno, nos sale al paso

para contestar con precisión: la fe en la Patria, la poesía y hasta la filosofía. "Veía José Antonio que en la historia de las naciones cuando la fe en la Patria está viva son las épocas entusiastas, luminosas, victoriosas, creadoras y alegres."

En otro momento de la magnífica lección: "Su poesía, su filosofía, su esperanza de España se hacían en él carne y hueso, carne viva y ley animada."

Y también: "El llevó a España en su corazón y en su mente desde la primera mocedad, con un profundo, inmenso y casi desesperado amor."

He ahí una primera categoría permanente, lejos de todo relativismo liberal: la unidad indiscutible e irrevocable de la Patria. Algo que, por ser superior a la voluntad de los ciudadanos, éstos no pueden tocar ni destruirlo. Otra realidad vital, la de que únicamente el amor —ese divino arquitecto que bajó al mundo a fin de que todos vivan en armonía— puede tejer los vínculos indestructibles de unión en un pueblo como el nuestro como España.

Sánchez Mazas va articulando su ideación política sobre estos tres sentidos de la idea de Patria en José Antonio: un sentido poético, un sentido crítico y un sentido trascendental. Toda la dialéctica del patriotismo joseantoniano se perfila y configura en esas direcciones anteriormente apuntadas. El partió de un sentido trágico de la España de su tiempo. No hay patriotismo más fecundo que el que nos viene por el camino de la crítica, dirá Sánchez Mazas. Ciertamente. Y por eso mismo la generación, que se asomó con José Antonio al panorama de la política española, quería calar dialécticamente en la idea de España.

Muchas veces nos preguntábamos entonces que si la idea de España es el sentimiento de España, es patriotismo, urgía una colaboración entrañable en el amor a España. Esta, por su Historia, exigía dolor de conciencia, una revisión del concepto de nacionalidad que correspondiese a un tipo de español distinto, con una comprensión más clara del interés de comunidad, con su espíritu más afín a lo humano, más sensible a lo universal. Queríamos descubrir los hombres de nuestra generación, entre la balumba caótica del pesimismo de la época, la idea de Patria tal cual debía ser, porque indudablemente ella evoluciona al compás de otras ideas. Una idea de España que fuese conciencia para sí y para España, en la realización de cosas universales.

Y ved cómo José Antonio Primo de Rivera quiso darnos la respuesta justa. Su patriotismo, reitera Sánchez Mazas, responde a estas tres cosas: una fe, un juicio y un fin. A la fe sirve la poesía vaticinadora, al juicio sirve una crítica racional, al fin histórico sirve unidad de destino. "España no es nuestra—exclama José Antonio—como cosa patrimonial. Nuestra generación no es dueña absoluta de España: la ha recibido del esfuerzo de generaciones y generaciones anteriores y ha de entregarla como depósito sagrado a las que le suceden."

Sánchez Mazas explicitará con aguda penetración el pensamiento: "Para las derechas, para los patriotas que

José Antonio se encontró al nacer: el amor a la tradición y la Patria se fundaban en lo que tiraba hacia el pasado. Cuanto más amante del pasado, más patriota. Se elogiaban las ideas rancias, la filosofía rancia. Para José Antonio la tradición vale en cuanto nos empuja hacia el futuro; el patriotismo vale como tirón imperioso que sentimos en todo nuestro ser hacia la gloria de un mañana español."

Yo no sé si ese singular y extraordinario escritor, buen amigo, que es Sánchez Mazas, tiene publicado algún artículo o ensayo en torno a las frases que acabo de transmitir, llenas de posibilidades sin tasa. Creo sinceramente que sí, porque ninguna de las nobles actividades del espíritu le es ajena. Por mi parte, yo veo en su actitud intelectual y en la del propio José Antonio una revisión a fondo de la cultura, que es bastante más que supuestos ideológicos, que puro saber objetivo. Algo más que una cadena de hechos externos perfectamente determinables e inmodificables. Es igualmente poesía o previsión artística, inseguridad creadora, despierta sensibilidad para la circunstancia histórica que uno vive y en la que actúa. Afanosa e iluminada tarea personal.

Tal es el profundo significado de esa dimensión de futuro que Sánchez Mazas descubre, creo yo, en la doctrina falangista. José Antonio fué también un finísimo historiador del mañana, pues no solamente hay Historia del pasado, si que también del futuro. Ciertamente que el futuro aun no existe; pero tampoco existe el pasado. Y así como el conocimiento del pasado, que ya no es, es posible por la memoria, del mismo modo el conocimiento del futuro, que no es aún, es posible, en cierta manera, no por la previsión científica, sino por la intuición o presentimiento emocional, o, si queréis, por el espíritu profético.

Es a la luz de estas consideraciones como hemos de entender la frase: "El patriotismo vale como tirón imperioso que sentimos en todo nuestro ser hacia la gloria de un mañana español." Es decir, en cuanto que la Historia es siempre acción, nunca reacción. Va hacia adelante y camino hacia modos de existencia inéditos y no experimentados todavía por el español.

No es posible condensar en un breve artículo periodístico toda la actualidad aleccionadora de esta disertación de Sánchez Mazas. De su lección, pronunciada ante miles de falangistas valencianos en el solemne marco gótico de la Lonja, se hablará durante mucho tiempo. Porque nos ha devuelto la presencia de José Antonio Primo de Rivera en la evocación patética de la magia de su voz.

Miles de falangistas le aclamaron durante su exhortación. Y ya en la calle, todavía seguía despertando entusiasmo y admiración su figura, tan señera de la Falange, tan querida y admirada en Valencia.

Sabino ALONSO FUEYO

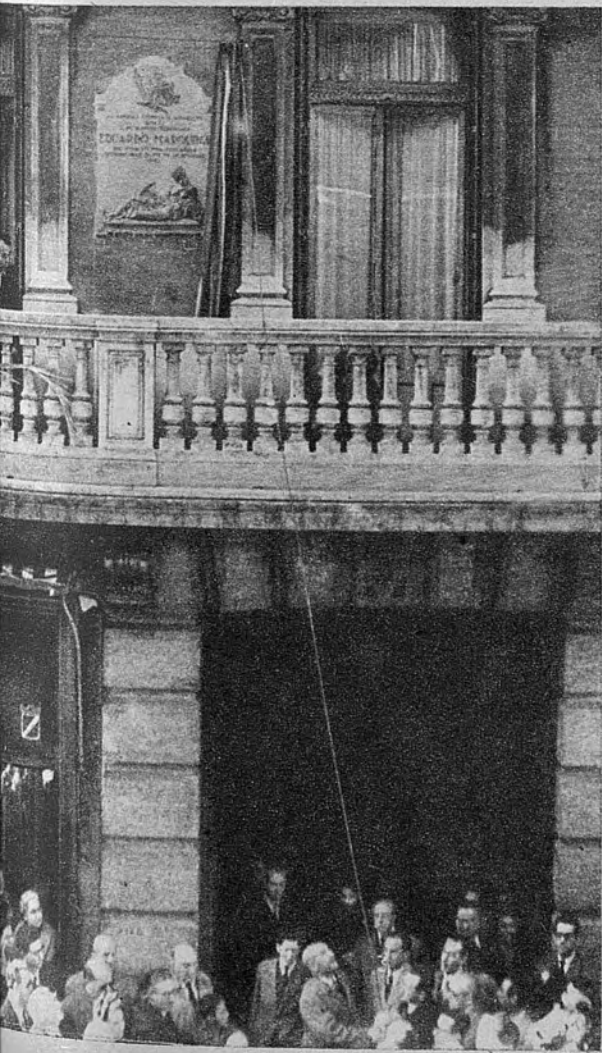
(En nuestras págs. 9 y 10, texto íntegro de la conferencia.)



CONFERENCIA EN EL DISTRITO DE LA ARGANZUELA.—Luis de Sosa, catedrático de la Universidad de Madrid, pronunció en la casa falangista de la Arganzuela una interesante conferencia con motivo de celebrarse el XIX aniversario de la muerte de José Antonio (Foto Contreras.)



INAUGURACION DE CURSO.—El Ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, y otras altas jerarquías castrenses asisten a la inauguración del curso 1955-56 en la Escuela Superior del Ejército, ceremonia celebrada ayer por la mañana.—(Foto Contreras.)



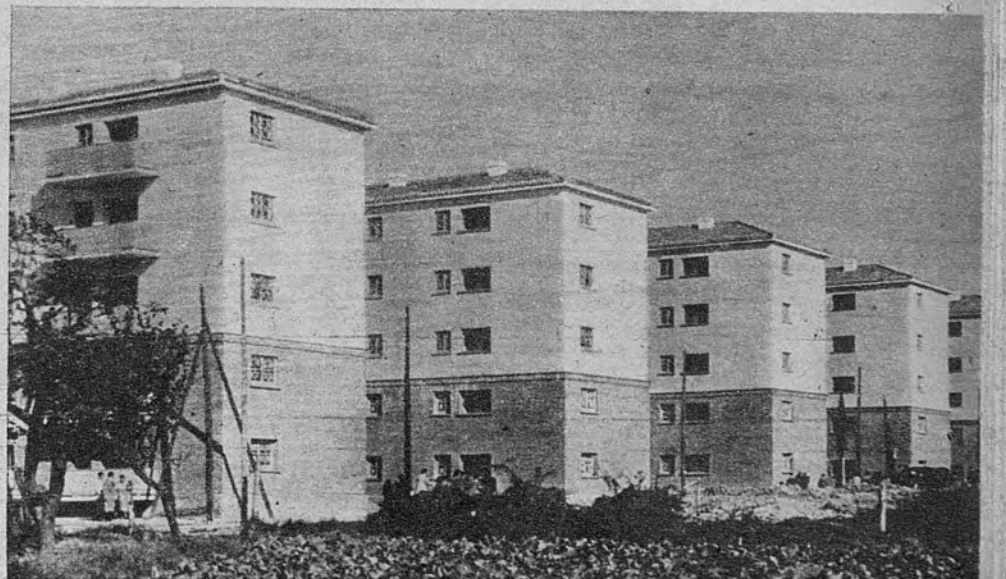
ACTUALIDAD VATICANA.—Su Santidad el Papa ha recibido en Castelgandolfo a los oficiales, guardias marinas y marineros del minador español «Nepluno», que acudieron a rendirle homenaje con el comandante de dicho buque, señor Cervera. La otra fotografía nos muestra a Su Santidad presidiendo una reunión de la Sagrada Congregación de Ritos, que reconoció las virtudes de Inocencio XI, dando así el primer paso para su futura beatificación.—(Fotos Cifra y Ortiz I. N. P.)



GINEBRA O LA DESILUSION.—El Presidente Eisenhower escucha el informe de Foster Dulles sobre el desilusionante transcurso de la última Conferencia ginebrina. Ambos políticos charlan sobre el discurso que posteriormente habría de pronunciar el secretario de Estado en torno al mismo tema.—(Foto Cifra.)

HOMENAJE A MARQUINA.—La Sociedad General de Autores de España ha rendido homenaje al que fué su presidente, el inolvidable poeta don Eduardo Marquina, descubriendo una lápida en la casa que habitó el escritor, situada en la calle del Barquillo.—(Foto Contreras.)

«OPERACION VIVIENDA».—Esta es una vista parcial del bloque de ciento cincuenta y cuatro viviendas que la Obra Sindical del Hogar ha construido en Palencia con destino a los productores de aquella capital. Fue inaugurado el pasado domingo.—(Foto Cifra.)



AZOR

En su hogar un buen licor



y ninguno
mejor que...

...ANIS **CASTELLANA**

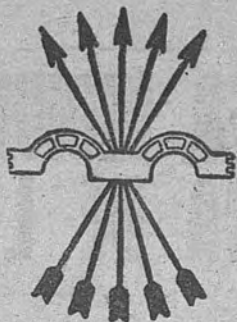
Oiga todos los viernes, a las 10,45 de la noche, por Radio Madrid y su cadena de emisoras, el apasionante concurso "¡Pare la música!".

AZOR - Reina, 25. Madrid



CAMILLE CHAMOUN

El Líbano celebra hoy su fiesta nacional, conmemorativa de su independencia. En la noble figura del Presidente libanés se centrarán hoy el júbilo y las felicitaciones del gran pueblo árabe.



Arriba

Núm. 7.183.—II época.—Madrid, martes 22 de noviembre de 1955

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE: La bo-
rrasca se moverá lentamente hacia
el Este, profundizándose. Continua-
rán las precipitaciones en Levante,
Sudeste y Andalucía. Aumento de
la nubosidad en Extremadura y
Centro, con alguna precipitación a
última hora. Sin cambios, por el
momento, en el resto.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICION ALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

EL VATICANO CONFIRMA LA NOTICIA DE LA MILAGROSA APARICION AL PADRE SANTO

Su Santidad afirma categóricamente que vió a Jesús durante su pasada y grave enfermedad

En nuestro número del domingo publicábamos una crónica de nuestro corresponsal en Roma, Luis León de la Barga, en la que se recogía la sensacional información de «Oggi» referente a la visión de Cristo que tuvo Su Santidad el Papa en el más crítico instante de la gravísima enfermedad que hizo temer por su vida a todo el orbe católico. Aun cuando existían hechos, como la sorprendente mejoría del Santo Padre,

que avalaban nuestro crédito a tan consoladora noticia, la más elemental prudencia nos hizo recoger la información de nuestro corresponsal con las naturales reservas. Felizmente, la confirmación oficial hecha por los círculos vaticanos, cuya referencia coincide plenamente con la crónica de nuestro corresponsal, viene a asegurarnos en nuestra convicción primera y a llenar de gozo y de filial alegría nuestras almas.

LA OFICINA DE PRENSA VATICA NA CONFIRMA LA NOTICIA

ROMA.—El «Boletín» número 261 de la Oficina de Prensa del Vaticano dice que está autorizado para confirmar la información que sobre la aparición al Padre Santo publicó el semanario «Oggi».

Radio Vaticano ha declarado, esta tarde:

«En relación con el sensacional anuncio de un semanario italiano, la Oficina del Servicio de Prensa de «L'Osservatore Romano» ha sido autorizada a dar confirmación de la noticia publicada en su número del 24 del actual sobre el Santo Padre, y que tuvo lugar durante la enfermedad del Papa en diciembre de 1954.»

La declaración de refiere a una información aparecida en el semanario de Milán «Oggi» correspondiente a la fecha mencionada y ya puesta a la venta, que dice así:

«Estamos en condiciones de revelar al mundo un hecho milagroso sobre la enfermedad que venía el Padre Santo en diciembre pasado. Este hecho ha permanecido desconocido hasta ahora. Cuando su sufrimiento se volvió sumamente atroz, el Papa solía repetir la oración «Anima Christi». La noche en que la crisis culminó, el Papa, en un momento en que estaba solo, en su aposento, recitó de nuevo aquella oración. Cuando llegó a la invocación «In hora mortis meae, voca me»—«Lláname en la hora de mi muerte»—vió la dulce figura de Cristo a la cabecera de su lecho. En aquel momento creyó que el Señor había venido a llamarle a su seno, y serenamente respondió al llamamiento, continuando la oración: «Jum te ve-

nire ad Te»—«Ordéname venir a Ti». Pero Jesús no había venido a llevarse, sino más bien a consolarlo y, según cree el Padre Santo, a darle la certidumbre de que su hora no había llegado.

El Padre Santo afirma categóricamente que vió a Jesús. No fue un sueño. Estaba entonces completamente despierto y lúcido. Al día siguiente, cuando parecía no quedar esperanza, cuando los periódicos de todo el mundo habían publicado predicciones de pronta

muerte, el Pontífice empezó a mejorar tan rápidamente que para muchos parecía milagrosa su mejoría. El Papa contó este episodio a sólo muy pocas personas y les pidió que no lo divulgaran. El secreto se ha mantenido hasta este momento. Y sólo la afectuosa indiscreción de una de las personas que lo conocía nos ha permitido saber y contar el acontecimiento milagroso que indudablemente conmoverá profundamente a los católicos de todo el mundo.» (Efe.)

Hoy comienzan las consultas para la formación del primer Gobierno marroquí

Dimitirán Ben Sliman y los tres miembros del Consejo del Trono

Se recrudecen los disturbios, que ocasionaron el sábado 15 muertos

RABAT.—El Sultán Sidi Mohamed Ben Yusef ha anunciado que hoy comenzarán las consultas para la formación del primer Gobierno marroquí.

El primer ministro designado, Ben Sliman, y los tres miembros del Consejo del Trono presentarán hoy su dimisión.

Se cree que el favorito para la jefatura del Gobierno es Si Bekkal. Tanto el Istiglal como el P. D. I. han puesto objeciones a Ben Sliman. (Efe.)

Se recrudecen los disturbios en Marruecos

RABAT.—En Taza se han producido violentos desórdenes, que pudieron ser aplastados por las autoridades francesas y marroquíes antes de que alcanzasen mayor grado.

Los disturbios comenzaron al obligar a salir de su coche a un europeo, un grupo de bereberes. El propietario del automóvil, excitado por la violencia con que se le exigió salir del vehículo, sacó su pistola y disparó contra los agresores, hiriendo a uno de ellos. Los bereberes, miembros de las tropas auxiliares Moghazni, mataron al europeo y después rodearon el Cuartel General militar y una central de Policía. Las fuerzas francesas restablecieron el orden. (Efe.)

Los europeos de Taza, evacuados

RABAT.—La población europea residente en la medina de Taza ha sido evacuada ayer noche, como medida de precaución.

Una columna de Infantería senegalesa ha salido de Casablanca para las montañas del Rif, donde según oficiales franceses ha habido un nuevo levantamiento de las tribus disidentes. (Efe.)

Balance de la sangría jornada del sábado

RABAT.—El Sultán Mohamed V ha decidido iniciar una jira pacificadora por su Imperio, después de la serie de graves incidentes del sábado entre fieles del Monarca y partidarios o ex partidarios de Mohamed Ben Arafa. Las puertas del Palacio Imperial están cerradas; en su recinto ocurrió uno de los incidentes más luctuosos: la muerte por la muchedumbre del Jefe del Bajá de Fez, Oí Berdadi, que acababa de implorar y re-

Cobarde agresión en Buenos Aires contra los asistentes a los funerales de José Antonio

Los agredidos contestaron adecuadamente a la provocación

BUENOS AIRES

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — El funeral celebrado este día—como todos los años desde hace dieciocho—por el alma de José Antonio, en la basílica de Santo Domingo, tuvo al final una derivación que constituye el suceso del día en Buenos Aires. Durante media hora se libró una batalla campal en el atrio del templo y luego en sus alrededores.

Grupos que los periódicos argentinos, al registrar el suceso, llaman de republicanos, y en los que «La Nación», sin duda más informada y, desde luego, más independiente, señala la pre-

sencia de comunistas, se apostaron en torno al templo, esperando la salida de los que se encontraban en el interior. Al terminar el funeral, y apenas empezaron a salir los que habían asistido al piadoso acto religioso, comenzaron los improperios de los que acechaban. A estas voces contestaron los atacados gritando «¡Viva Franco!». Entre los asistentes al funeral había muchos que vestían la camisa azul y llevaban la corbata negra. Abundaba en las solapas el emblema del yugo y los flechas. Pero otros muchos no eran falangistas, sino, sencillamente, españoles que se asocian anualmente de todo corazón en esta fecha luctuosa y, desde luego, bastante señoras y señoritas. Los grupos congregados en torno a la iglesia y que habían ido con el designio de provocar, llevaban ensayados sus gritos y actitudes para producir la confusión entre los argentinos que se fueron congregando en gran número, contemplando curiosos lo que pronto fue un gran tumulto. Si los que fueron al encuentro de los falangistas y de los católicos españoles que asistieron a la ceremonia religiosa eran españoles también, lo lógico hubiera sido que sus voces aludiesen a España. Los agredidos, brazo en alto, comenzaron a cantar el «Cara al Sol».

CARACTERISTICAS COMUNISTAS

Como se ve, la trama tiene unas características típicamente comunistas, y pretendió enfrentar lo español con lo argentino. Lo cierto es que cuando los asistentes al funeral advirtieron la magnitud de la ofensiva rogaron a las mujeres que se introdujeran en el templo, y se dispusieron a afrontar a los provocadores. Efectivamente, éstas penetraron en el atrio, posiblemente suponiendo que iban a propinar a los atacados la paliza que les tenían preparada, pero se llevaron un chasco. Apenas los primeros del grupo atacante llegaron a la altura del lugar en que estaban los falangistas, éstos tomaron la iniciativa y dieron los primeros puñetazos. Los periódicos habían.

(Continúa en la página 14)

PASTILLAS

BONALD

TOS - GRIPE - ANGINAS - AFONIA

(C. S. 13.399.)

¡Agricultores!

Una báscula IDEAL es el mejor control de vuestros productos
FABRICA FUNDADA EN 1899
PRIMERA EN MADRID

Hija de Alfonso García

EXPOSICION:
P.º del Prado, 24. Tel. 39 18 69
FABRICA:
Ferrocarril, 24. Tel. 27 53 24
MADRID
ES MARCA DE GARANTIA



"LA ESPAÑA DE LAS APARENTES LIBERTADES INDIVIDUALES ESTABA IDENTIFICADA CON LA HAMBRIENTA PATRIA DE LOS FRACASOS"

"Nuestra gran responsabilidad es traducir en luminosa realidad muchas de las ideas claramente enunciadas por José Antonio"

Palabras del Ministro Secretario General ante los micrófonos de Radio Nacional de España

En la emisión de noche de Radio Nacional de España pronunció el domingo las siguientes palabras el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta:

Este diecinueve aniversario de la muerte de José Antonio que hoy se conmemora nos impone, sobre cualquier apasionada nostalgia, la idea de que pocos sacrificios humanos han sido en la moderna Historia de España tan fecundos como el suyo. El mito de su ausencia creado en zona nacional para aferrarse a la esperanza de que vivía y en cada instante podía presentarse caballero en el blanco corcel de la victoria para acelerar la terminación de la guerra ha sido una de las más bellas ofrendas brindadas por la fantasía de un pueblo a la muerte del héroe. Este poético y casi romanesco hallazgo tuvo, indudablemente, su eficacia táctica y su milagrosa fecundidad. El contraste entre la admirable disciplina mantenida en las filas nacionales y la caótica anarquía en el frente rojo fue tal vez el principal factor de la victoria, y a ello contribuyó sin disputa el mito inicial de la ausencia de José Antonio y la esperanza de su rescate, la utilización incesante de frases de sus discursos, de sus consignas alentadoras, de aquel lenguaje suyo, tan adecuado a una espiritual movilización. Si entonces pudo muerto ganar batallas como el Cid Campeador, después, en la penosa etapa de la paz, no hay duda de que la Falange por él creada ha sabido multiplicar afanosamente los frutos de su vigorosa inteligencia y hacer fecunda su doctrina. La lección que ofrece a un mundo en continua ebullición y discordia el espectáculo de esta España unida y en paz es de tan evidente ejemplaridad que por sí misma ha sido capaz de granjearse el respeto que se le regateaba y el prestigio de que carecía. Quienes, eternamente disconformes, motejan la España de Franco, la España que hoy conmemora esta muerte fecunda, olvidan que cuantos tienen lúcida la memoria identifican aquella España de minúsculas y aparentes libertades individuales con la

hambrienta y desvencijada Patria de las humillaciones y de los fracasos, en la que los españoles no se sentían con el orgullo de pertenecer a un pueblo fuerte y libre. Esta libertad y fortaleza colectivas, este afán de recuperación e incluso este fructífero germen de rebeldía creadora que late perpetuamente en las filas del Movimiento, es consecuencia de la poderosa fecundidad almacenada en él.

José Antonio cayó en plena juventud, sin tener oportunidad de hacer la personal experiencia de su amoroso entendimiento de España. Murió con sus ideas intactas, pero con la indudable esperanza de que su herencia intelectual no se perdía. Aquí radica nuestra gran responsabilidad y la de las generaciones que nos sucedan. Traducir en luminosa realidad muchas de las ideas claramente enunciadas por él y otras apenas entrevistas, pero gozosamente presentadas. Hagamos cada día más fecunda su muerte, no con míticas beatitudes que repugnaba a su entera concepción de las cosas, sino con la entrega de los mejores latidos de nuestro corazón a la noble tarea de cincelar España bellamente, haciéndola digna de un pueblo como el nuestro, tan lleno de virtudes, pero durante tantos siglos tan mal gobernado. Nuestra mejor oración a los diecinueve años de su muerte es rogar a Dios por su eterno descanso e impetrar de Dios también una larga vida para nuestro Caudillo Francisco Franco, segundo Jefe Nacional de la Falange.

Misa en Lisboa organizada por la Falange lisboeta

En la parroquia de San José, y organizada por F. E. T. y de las J. O. N. S. de Lisboa, se celebró una misa en sufragio del alma de José Antonio Primo de Rivera. Asistieron el embajador de España, don Nicolás Franco, y esposa; el ministro consejero de la Embajada, cónsul general, secretarios y agregados. La iglesia se encontraba llena de fieles. (Efe.)

Falangistas de toda España rindieron homenaje a la memoria de José Antonio en Alicante

Emotivos actos ante la cruz que señala, en la antigua Casa-Prisión, el lugar donde cayó el Fundador

El Delegado Nacional de Provincias, en representación del Ministro Secretario, presidió la solemne jornada

ALICANTE.—El orden y la emoción han sido las características dominantes de los actos celebrados la madrugada del domingo en la Casa-Prisión «José Antonio» y en el cementerio municipal de Nuestra Señora del Remedio, así como durante el resto del día en esta ciudad, para conmemorar el XIX aniversario de la muerte del Fundador de la Falange.

Durante toda la noche han efectuado los turnos de guardia, ante la cruz que en el patio de la enfermería señala el lugar donde cayó José Antonio, camaradas de las Falanges Juveniles de Franco de toda España.

Poco antes de las seis de la mañana la Casa-Prisión y los alrededores presentaban un aspecto impresionante por los miles de falangistas que allí se hallaban reunidos, momento en que llegaron el Delegado Nacional de Provincias, que ostentaba la representación del Ministro Secretario General del Movimiento; Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Elola, y Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Alicante, camarada Martín Freire.

A las seis en punto comenzó el santo sacrificio de la misa, oficiada por el Asesor Religioso de la Delegación Provincial de Sindicatos, don José Jurado.

Ofrendas ante la Cruz

Terminada la misa, a las 6.35, las jerarquías pasaron al patio de la enfermería, donde fue fusilado el Fundador de la Falange. El lugar se hallaba ocupado ya por representaciones de la Vieja Guardia, Guardia de Franco y Falanges Juveniles, y en medio de un silencio impresionante, y en oscuridad total —porque todavía no había amanecido, y además el cielo estaba cubierto—, se entonó un responso y a continuación las jerarquías depositaron una monumental corona de laurel, ofrenda de la Jefatura Provincial del Movimiento, y otras dos de flores naturales, una de la Vieja Guardia y otra de la Guardia de Franco, todas las cuales fueron colocadas al pie de la cruz que señala el lugar donde cayó el Fundador. A continuación, el Delegado Nacional de Provincias depositó en el mismo lugar las cinco rosas simbólicas, y a las 6.40 en punto, un prolongado toque de clarín anunció el momento exacto en que se cumplía el aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera, mientras que en la lejanía comenzaron a escucharse el doblar de todas las campanas de los templos de la capital, que volteaban en señal de duelo.

Después de unos instantes de emocionado silencio el Delegado Nacional de Provincias dió por tres veces el grito de «¡José Antonio!», clamorosamente contestado con el «¡Presente!» de ritual, y pronunció las palabras que el Fundador de la Falange dijo en el entierro de Matías Montero. Seguidamente cubrieron el primer turno de vela ante la cruz el Delegado Nacional de Provincias, el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Alicante, el Secretario Nacional del Frente de Juventudes, el Alcalde de la ciudad y el Presidente de la Diputación Provincial.

Imposición de recompensas

Terminado este acto pasaron las jerarquías y autoridades a la sala

de Juicios donde fue juzgado José Antonio. En dicho lugar, a las siete de la mañana, se procedió a la imposición de condecoraciones.

El delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo leyó los decretos y órdenes de concesión de estas recompensas, y el Delegado Nacional de Provincias impuso al Gobernador Civil y Jefe Provincial la Encomienda con placa de la Orden de Alfonso X el Sabio, y el Delegado Nacional del Frente de Juventudes impuso asimismo al camarada Martín Freire la Medalla de Oro de la Juventud. También fueron impuestas la Encomienda con placa de la Orden Civil de Sanidad al Alcalde de Alicante, señor Soler; la Encomienda de Alfonso X el Sabio al Alcalde de Alcoy, don Enrique Oltra, y otras varias clases de medallas de la Orden de Cisneros y Medallas de Oro de la Constancia del Frente de Juventudes a varios camaradas de la Guardia de Franco de la capital y provincia, y afiliados de las Falanges Juveniles de Franco.

Finalizado el acto de imposición de condecoraciones, las jerarquías y autoridades se trasladaron al cementerio municipal de Nuestra Señora del Remedio, donde se conserva petrificada la huella que dejó el cuerpo de José Antonio en su primera tumba.

Acto en el cementerio

Al llegar, a las siete y media de la mañana, a las puertas del cementerio se encontraban allí ya congregados, quinientos miembros de la Guardia de Franco de esta provincia y dos mil quinientos de la Guardia de Franco de Madrid, Barcelona, Valencia, Ciudad Real y otras provincias, los que se alineaban por las avenidas interiores del cementerio, desde la puerta de entrada hasta el lugar donde está la primera tumba de José Antonio.

Llegadas las jerarquías y autoridades, fue depositada sobre la tumba una monumental corona de flores naturales, ofrenda de la Jefatura Provincial del Movimiento, y las cinco rosas simbólicas, pasando a continuación a visitar la cripta de los caídos y el nicho donde fueron provisionalmente depositados los restos del Fundador de la Falange hasta el momento de su traslado a El Escorial. De nuevo volvieron las jerarquías y autoridades ante la primera tumba de José Antonio, rindiendo honores a la memoria del Fundador los guiones de las Falanges Juveniles de Franco de toda España y el Jefe Nacional de Prensa de las Falanges Juveniles, camarada García Viedma, leyó la invocación de José Luis de Arrese y pronunció unas palabras el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Elola.

Alicante, por José Antonio

A pesar del tiempo lluvioso y frío, desde primeras horas de la mañana comenzaron a trasladarse los alicantinos a la Casa-Prisión y al cementerio para visitar estos históricos lugares. Como el día había sido declarado de luto en la ciudad, todos los establecimientos públicos estuvieron cerrados, y así, prácticamente, Alicante en pleno se trasladó a la Casa-Prisión durante toda la jornada, en una peregrinación interminable, y la carretera de Ocaña, que es por la que se va al lugar, estuvo ocupada por los alicantinos, que en viaje de ida o vuelta hacían el recorrido.

La tradicional peregrinación que organizan con motivo de las solemnidades de este día los Sindicatos alicantinos comenzó a concentrarse en la plaza de los Luceos a las nueve y media de la mañana. Millares de productores, encuadrados en sus Sindicatos respectivos, iniciaron la marcha hacia la Casa-Prisión, portadores de coronas y con sus jerarquías al frente.

A las once y media, en el teatro Principal, se reunieron los miembros de la Vieja Guardia y la Guardia de Franco de esta capital y de la provincia, y las representaciones de las restantes provincias españolas, así como las jerarquías nacionales y autoridades, que ocuparon los distintos palcos. En el escenario, un telón negro cerraba el fondo, con una gran inscripción en la que se leía el nombre de José Antonio y la palabra «¡Presente!», y alrededor del escenario estaban formados todos los guiones de la Guardia de Franco de la capital. El catedrático de la Universidad de Valencia y colaborador de ARriba Adolfo Muñoz Alonso, designado especialmente para este acto por la Secretaría General del Movimiento, explicó la lección política sobre la muerte del Fundador de la Falange, que fue varias veces interrumpida por los clamorosos aplausos de todos los presentes.

ALICANTE.—El domingo, a las seis en punto de la tarde, comenzó en la capilla de José Antonio, de la Casa-Prisión, el rezo del santo rosario. Asistieron el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento. Alcalde de la ciudad y otras autoridades, Consejo Provincial en pleno y gran número de afiliados a Falange. Con anterioridad, y durante todo el día, muchachas de la Sección Femenina se habían estado alternando en la misma capilla rezando el santo rosario. Terminado el rezo, las autoridades y jerarquías pasaron al patio del interior, donde se produjo un prolongado toque de clarín que señala el final del día de luto en la ciudad y de los actos conmemorativos. En ese momento el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Elola, pronunció las tres invocaciones del nombre de José Antonio, clamorosamente contestadas por los reunidos con los presentes de ritual, e inició el canto del «Cara al Sol». Finalmente dió los gritos de rigor, con lo que terminaron los actos.

Durante toda la tarde han continuado las ofrendas de los alicantinos en la Casa-Prisión. Entre las múltiples ofrendas figura la de una corona de flores naturales hecha por los jugadores del Español de Barcelona, que se detuvieron en su viaje a Murcia para jugar con el equipo de aquella ciudad el partido de Liga de Primera División. Con motivo de las solemnidades del día, el diario local «Información» ha publicado un número extraordinario dedicado a exaltar la memoria del Fundador de la Falange. (Cifra.)

Dolores de cabeza

ANSIEDAD · INSOMNIO
VERTIGOS · AGOTAMIENTO

¡Ya todo ha pagado con...

**CALMANTE
VITAMINADO**

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS



FABRICA DE MUEBLES

Labarga

Ventas directas al público
Todas las clases y estilos
Muebles de encargo
Concedemos créditos

EXPOSICIONES

Leganitos, 18 y 20. Tel. 22 97 57
Bravo Murillo, 304. Tel. 33 27 23

VALEN
ario de
memori
muerte
c muni
cia el
ex Jun
ta Po
Mazas.
Por la
ria, an
memori
Rivera,
e ha da
Fundad
lebró un
capilla
conserva
dor.
A las
Columna
nada me
diana, co
abarrot
en gener
nunciado
Presidi
camarad
calde, vi
ción Pro
Audien
jerarqu
estaba a
banderas
raban la
rias de l
Frente d
guardia
Guardia
Juventud
En pri
cal, Guz
lectura
tonio, t
Provincia
ción d
tada po
un impo.

Despu
sentó al
palabras
«Can
Día de
lange
su Jor
vida y
tro Fu
Este
de nu
solemn
mos pr
al pen
y nue
Caudil
se estr
honor
de Raj
No i
roslo,
decerte
que p
Valenc
mos es
Quie
los mu
marcó
nuestri
«Esque
dean»;
ramen
Código
comen
Flange
de nue
tantas
tro M
decisiv
tamen
Antoni
a la fi
figura
ñablen
sencia
acto y
hoy el
ta Fal
nada
posició
en el
nio.

Sabe
rubor
seguid
nos n
gusta
compr
dad ti
paña,
colabo
Falang
de su
pio pe
de ta
sueña
brio y
roicos
langis.

P

Despu
sentó al
palabras
«Can
Día de
lange
su Jor
vida y
tro Fu
Este
de nu
solemn
mos pr
al pen
y nue
Caudil
se estr
honor
de Raj
No i
roslo,
decerte
que p
Valenc
mos es
Quie
los mu
marcó
nuestri
«Esque
dean»;
ramen
Código
comen
Flange
de nue
tantas
tro M
decisiv
tamen
Antoni
a la fi
figura
ñablen
sencia
acto y
hoy el
ta Fal
nada
posició
en el
nio.

Sabe
rubor
seguid
nos n
gusta
compr
dad ti
paña,
colabo
Falang
de su
pio pe
de ta
sueña
brio y
roicos
langis.

P

Despu
sentó al
palabras
«Can
Día de
lange
su Jor
vida y
tro Fu
Este
de nu
solemn
mos pr
al pen
y nue
Caudil
se estr
honor
de Raj
No i
roslo,
decerte
que p
Valenc
mos es
Quie
los mu
marcó
nuestri
«Esque
dean»;
ramen
Código
comen
Flange
de nue
tantas
tro M
decisiv
tamen
Antoni
a la fi
figura
ñablen
sencia
acto y
hoy el
ta Fal
nada
posició
en el
nio.

Sabe
rubor
seguid
nos n
gusta
compr
dad ti
paña,
colabo
Falang
de su
pio pe
de ta
sueña
brio y
roicos
langis.

P

Despu
sentó al
palabras
«Can
Día de
lange
su Jor
vida y
tro Fu
Este
de nu
solemn
mos pr
al pen
y nue
Caudil
se estr
honor
de Raj
No i
roslo,
decerte
que p
Valenc
mos es
Quie
los mu
marcó
nuestri
«Esque
dean»;
ramen
Código
comen
Flange
de nue
tantas
tro M
decisiv
tamen
Antoni
a la fi
figura
ñablen
sencia
acto y
hoy el
ta Fal
nada
posició
en el
nio.

Sabe
rubor
seguid
nos n
gusta
compr
dad ti
paña,
colabo
Falang
de su
pio pe
de ta
sueña
brio y
roicos
langis.

P

Despu
sentó al
palabras
«Can
Día de
lange
su Jor
vida y
tro Fu
Este
de nu
solemn
mos pr
al pen
y nue
Caudil
se estr
honor
de Raj
No i
roslo,
decerte
que p
Valenc
mos es
Quie
los mu
marcó
nuestri
«Esque
dean»;
ramen
Código
comen
Flange
de nue
tantas
tro M
decisiv
tamen
Antoni
a la fi
figura
ñablen
sencia
acto y
hoy el
ta Fal
nada
posició
en el
nio.

Sabe
rubor
seguid
nos n
gusta
compr
dad ti
paña,
colabo
Falang
de su
pio pe
de ta
sueña
brio y
roicos
langis.

P

Despu
sentó al
palabras
«Can
Día de
lange
su Jor
vida y
tro Fu
Este
de nu
solemn
mos pr
al pen
y nue
Caudil
se estr
honor
de Raj
No i
roslo,
decerte
que p
Valenc
mos es
Quie
los mu
marcó
nuestri
«Esque
dean»;
ramen
Código
comen
Flange
de nue
tantas
tro M
decisiv
tamen
Antoni
a la fi
figura
ñablen
sencia
acto y
hoy el
ta Fal
nada
posició
en el
nio.

Sabe
rubor
seguid
nos n
gusta
compr
dad ti
paña,
colabo
Falang
de su
pio pe
de ta
sueña
brio y
roicos
langis.

MAGISTRAL CONFERENCIA DE SANCHEZ MAZAS EN VALENCIA

“La idea de Patria tiene en José Antonio tres sentidos: poético, crítico y trascendental”

La Patria no es una tradición vuelta hacia atrás, sino una misión movida y empujada hacia adelante

VALENCIA.—En el salón Columnario de la Lonja, y en acto conmemorativo del aniversario de la muerte de José Antonio, ha pronunciado una magistral conferencia el ex Ministro y miembro de la Junta Política don Rafael Sánchez Mazas.

Por la mañana, a las seis y media, ante la cruz que perpetúa la memoria de José Antonio Primo de Rivera, en la plaza de la Virgen, se ha dado lectura al testamento del Fundador, y a continuación se celebró una misa de comunión en la capilla del Santo Cáliz, donde se conserva el cáliz de la cena del Señor.

A las doce y media, en el salón Columnario de la Lonja, en la jornada mensual de la Falange valenciana, con el salón completamente abarrotado de camaradas y público en general, Sánchez Mazas ha pronunciado su conferencia.

Presidieron el Gobernador Civil, camarada Diego Salas Pomo; Alcalde, vicepresidente de la Diputación Provincial, presidente de la Audiencia y demás autoridades y jerarquías de la Falange. El salón estaba adornado con colgaduras y banderas, y detrás del estrado figuraban las banderas de las Centurias de la Guardia de Franco y del Frente de Juventudes, presentando guardia de honor y de orden la Guardia de Franco y el Frente de Juventudes.

En primer lugar, el Secretario Local, Guzmán Zamorano, ha dado lectura al testamento de José Antonio, terminado el cual, el Jefe Provincial ha pronunciado la invocación de: «José Antonio», contestada por todos los asistentes con un imponente «¡Presente!».

Palabras del Jefe Provincial del Movimiento

Después, el Jefe Provincial presentó al orador con las siguientes palabras:

«Camaradas: Una vez más el Día del Dolor congrega a la Falange Local de Valencia para, en su Jornada Mensual, recordar la vida y el pensamiento de nuestro Fundador.

Este año el marco tradicional de nuestros actos políticos más solemnes, donde tantas veces hemos proclamado nuestra fidelidad al pensamiento de José Antonio y nuestra lealtad fervorosa al Caudillo Franco, parece como si se estremeciera de alegría ante el honor de dar eco a las palabras de Rafael Sánchez Mazas.

No he de pretender presentároslo. Simplemente, trato de agradecerle el honor extraordinario que para la Falange Local de Valencia significa el que le podamos escuchar.

Quien ha escrito la oración por los muertos de la Falange, quien marcó rutas y metas ideales para nuestras empresas como aquel «Esquema de una política de ideas»; quien escribió en el Juramento de la Falange, y en el Código del Militante, y en sus comentarios sobre la moral de la Falange clásica, claras definiciones de nuestro modo de ser; quien dio tantas claves emocionales a nuestro Movimiento; quien participó decisivamente, colaborando directamente bajo las órdenes de José Antonio, en darle sentido poético a la Falange, es para nosotros figura tan admirada y tan entrañablemente querida que su presencia da rango máximo a este acto y constituye para nosotros hoy el mayor honor que ante esta Falange entusiasta y disciplinada vaya a ofrecernos una exposición de la idea de la Patria en el pensamiento de José Antonio.

Sabemos que él no gusta del rubor de las exhibiciones. Y que, seguidor en todo del estilo que nos marcara José Antonio, no gusta tampoco de improvisar, comprendiendo su responsabilidad tremenda para con esta España, a la que él decisivamente colaboró a formar, y para con la Falange, cuya carne hay tanto de su propia poesía y de su propio pensamiento. Y que por ello, de tarde en tarde, raras veces sueñan otra vez—siempre con el brio y la claridad de los días heroicos—sus palabras para los falangistas. Pero quien en aquellos

discursos inolvidables, bajo el tiempo difícil, supo describirnos la pobreza de la Falange; supo explicarnos nuestro sentido de la Nación, la Unidad y el Imperio, desarrollando las ideas del Fundador; ha accedido, dándonos una prueba de cariño y de camaradería, que nunca agradeceremos bastante, honrarnos viniendo hoy a adentrar con su lección a nuestra Falange.

Lección es el título que damos muchas veces a estos actos nuestros de las Jornadas Mensuales que reúnen a los falangistas de Valencia. También lo aprendimos de él. No en vano en las pági-

“IDEA DE LA PATRIA EN JOSE ANTONIO”

A continuación pronunció su conferencia Rafael Sánchez Mazas, sobre «Idea de la Patria en José Antonio».

He aquí el texto íntegro de la conferencia:

Camarada Jefe Provincial y Gobernador Civil de Valencia, grande y querido camarada Salas Pomo, en quien siempre hallo el espíritu y el ardor de la Falange antigua: Gracias por las palabras con que abrumas mi flaqueza y mi modestia.

EL SENTIDO POETICO

«Yo creo—dijo con toda la fuerza de su fe juvenil—que ya está alzada la bandera. Vamos a defenderla alegremente, poéticamente. A los pueblos no los han movido nunca más que los poetas y ¡ay del que no sepa levantar frente a la poesía que destruye la poesía que promete!»

Cuando él decía «los poetas» no se refería a los que tienen premios en Juegos Florales o publican libros de versos en «Adonais». Quería decir hombres con un patriotismo poético y creador que, a veces, como Píndaro, Virgilio y Dante, también hacen versos. Y añadía: «En un movimiento poético nosotros levantaremos este fervoroso afán de España, nosotros nos sacrificaremos, nosotros renunciaremos y de nosotros será el triunfo».

Acertó y, en el acertar, demostró que su patriotismo era poético, porque el poeta, el «vate» en su significación original, «vaticina» el futuro, adivina, acierta. En la Escritura son inseparables profecía y poesía. El poeta presiente el futuro como «vate» o halla las fuentes escondidas de las almas como «zahorí», como «trouveur», como trovador. Para José Antonio el poeta no es en modo alguno aquel que se encierra en torres de marfil, sino el que participa en el combate de su tiempo y de su patria, presiente la victoria segura, anima y canta esta victoria a la manera clásica como Tirteo, como Píndaro. El poeta mueve y anticipa el canto innumerable de los que se aprestan a la lucha, cuyas voces, como en Salamina, se levantan y crecen a la par de la luz de la aurora. O son como los gallos de la amanecida victoriosa de la Patria, según el verso del «Mío Cid»: «¡Aprisa cantan los gallos que quieren quebrar albor!».

Cuando José Antonio define a su movimiento como poético, y cuando afirma que a los pueblos solamente los mueven los poetas, demuestra una gran sabiduría para el entendimiento de la historia. Es preciso explicar y situar sus palabras para que alcancen la plena exactitud. Habla José Antonio en un momento de crisis atroz para España. Él, entonces, descubre que en las grandes crisis de la historia, solamente las fuerzas poéticas, las exclusivamente movidas por seres poéti-

nas de nuestro viejo ARRIBA, cuando un escudista del Sindicato Español Universitario hizo un resumen de su conferencia sobre «Nación, Unidad, Imperio», reseñaba que Rafael Sánchez Mazas comenzó diciendo que no era conferencia lo que iban a escuchar, sino lección, exhortación, arenga; lección por la cultura, exhortación por la moral, arenga por la milicia. Estas eran, exactamente, sus palabras.

Ahora vamos a escuchar su lección, su exhortación, su arenga. Camaradas: Rafael Sánchez Mazas tiene la palabra.

Queridos camaradas todos:

Tres sentidos tiene en José Antonio la idea de Patria: un sentido poético, un sentido crítico y un sentido trascendental. En estas tres direcciones se articula toda su dialéctica del patriotismo. Nadie antes que él, con tanta claridad, ardor y riesgo había contemplado a España. Nadie como él había traído un estilo nuevo de amor a la Patria. Lo primero que sonaba a nuevo en su discurso fundacional de la Falange era «aquello de la poesía».

cos, como son el poeta, el héroe y el santo, «pueden» lo que el político «ya no puede». Por esta «partícula divina» de poesía, por esta centella celeste que José Antonio puso en la Falange y que trascendió luego hecha incendio a todo el Movimiento Nacional, se logró la victoria. (Aplausos.)

«Levantar, mos—dice—, con la poesía, este fervoroso afán de España». La poesía entonces contiene en sí la fe en la Patria, inseparable de la fe en Dios como supremo conductor de la historia, o sea, lo que mueve al héroe, al santo y al poeta. Ese patriotismo poético, esa fe poética en la Patria, mueve las montañas, transforma cuanto encuentra con ímpetu creador y levanta y logra milagros. José Antonio cree en estos milagros. Esta es la raíz de lo que llamamos Movimiento. Muchos dicen ahora que el resurgimiento alemán después de la implacable derrota es un milagro. Sí. Es un milagro de la fe poética en la patria, porque los alemanes, a diferencia de otros pueblos, no han perdido esta fe, este incalculable tesoro que, unido a la perseverancia, siempre ha sido el secreto de todas las victorias.

Ya en los días aquellos en que José Antonio nos hablaba, en muchos pueblos europeos decaya la patriótica y poética fe, y con esta decadencia se ponía el sol para esos pueblos y para Europa misma.

Veía José Antonio que, en la historia de las naciones, cuando la fe en la Patria está viva, son las épocas entusiastas, luminosas, victoriosas, creadoras y alegres, mientras las épocas sin fe en la Patria aparecen transidas por el desengaño, grises, derrotadas, infecundas y tristes. Lo primero que ve a su alrededor es esto: una España sin fe ni poesía. Un alto sentido tradicional, un alto sentido moderno, encauzaba esta poesía cruda y desnuda, creyente y virginal, misteriosa y sencilla, que era lo contrario de la fervorosa retórica y venía para ser, sobre todo, su aniquilamiento y su ruina.

LA ACTITUD DE JOSE ANTONIO PARTIO DEL AMOR Y EL DOLOR

¿De dónde —os preguntaré—

sacó José Antonio esta actitud espiritual? El mismo nos reveló el secreto. Sacó esa actitud del amor y el dolor, de la ley de amor y dolor que le regia y le movía para el entendimiento de España, porque su punto de partida, el más íntimo, primero, recitado e intransferible de sus puntos iniciales, consiste en que él llevó a España en su corazón y en su mente desde la primera juventud, con un profundo, inmenso y casi desesperado amor. Su poesía, su filosofía, su esperanza de España se hacían en él carne y hueso, carne viva y ley animada. Pero antes de que su poesía se completara con la crítica, primero, y con la voluntad de unidad trascendental, después, partió de la tragedia. Alguna vez, simbólicamente, me he solido imaginar a José Antonio, adolescente aún, pensativo, en el banco de piedra del jardín, una tarde temprana de primavera. Avanzaba hacia él, levemente, como criatura no mortal, una musa enlutada de divina belleza. Y le dijo: «Yo quiero siempre estar contigo.» Y con él se quedó hasta la muerte. Ella le dio el último beso de amor sobre la frente ensangrentada, hoy diecinueve años hace, en la madrugada de su fusilamiento. Así le amó la más divina, la más noble y alta de las musas, porque ésta era Melpómene. Era la Tragedia.

El partió, sin que para eso necesitara recordar o estudiar a Unamuno, de un sentido trágico de la vida, de un sentido trágico de la España de su tiempo y de la poesía de la España de su tiempo. El partió del dolor de España por causas que futuros biógrafos analizarán y fueron, en círculos concéntricos, de lo íntimo a lo público. Dice la Mística Doctora Santa Catalina de Sena que las cosas que tienen buen fin, como son las de Dios, suelen comenzar con tribulaciones y amarguras, mientras las cosas que van a mal fin, como son las de Satanás, hallan principios fáciles, alegres y halagüeños. Aquello que dijo: «Amamos a España porque no nos gusta», recordaba los estremecedores versos de Oseas el profeta, que San Pablo repite: «Llamaré al que no era mi pueblo, pueblo mío, y a la no amada, amada.»

Cuando mi querido y gran camarada Eugenio Montes conoció a José Antonio me dijo en seguida que José Antonio era el Amadís de España, su paladín enamorado. En seguida le conocí el amor, pero no tanto le adiviné la tragedia. Ama José Antonio con amargura y la España que ama está hecha también para él de tierra amarga que se empapa de cielo. Pero, por eso mismo, esa España fue para nosotros la tierra del aurora, que es también amarga y celestial. Por eso cantamos: «¡En España empieza a amanecer!» ¡Amargo amanecer, Señor, con todos aquellos camaradas muertos y él, primero de todos!

EL SENTIDO CRITICO

La poesía trágica necesitaba en José Antonio, como en todo alto espíritu que la haya sentido, el consuelo de la filosofía. Necesitaba saber por qué sufría tanto de amor y si este sufrir tendría algún remedio y cuál era. Empezó a preguntarse por qué ha llegado a tal degradación y atraso la España de su tiempo, dividida, además, por todos los odios y todas las pugnas, inflacionada de todos los morbos que también estaban ya corrompiendo a casi toda Europa. Busca entonces un camino o, mejor di-

cho, una salida para salvar a Europa y a España. Sobre el río de la barbarie irruptora, una vez imagina algo como el salto de Alvarado, el salto de la orilla de una historia caduca que se deshace a la orilla fresca, fragante y soleada del mundo futuro. Pero no quiere vivir únicamente de ilusiones. «Los hombres del 14 de abril —dice— pareció que llegaban de vuelta del patriotismo, y llegaba por el camino mejor: por el amargo camino de la crítica. Esta era su promesa de fecundidad —que no cumplieron— porque yo os digo que no hay patriotismo fecundo si no llega por el camino de la crítica. Y os diré que el patriotismo nuestro también ha llegado por el camino de la crítica. A nosotros no nos emociona poco ni mucho esa patriotería que se regodea con las mediocridades, con las mezquindades presentes de España y las interpretaciones gruesas del pasado. Nosotros amamos a España porque no nos gusta.»

¡Las interpretaciones gruesas del pasado! Está harto de oír a los oradores favoritos de las derechas, a los divos del orden, la propiedad, la Hispanidad y la familia; sus hinchadas, huecas apologías, con sus cabalgatas históricas y literarias, que son como el opio del patriotismo esencial y verdadero, crudo, exacto y difícil —como decía él— desesperadamente esperanzado.

José Antonio es un joven serio, responsable y seguro. Viene a interrumpir ese coro senil de barbudos que cantan una especie de caricatura o palinodia del «Carmen seculare», una especie de canto secular de la patriotería. Las barbas blancas tiemblan en los trémolos de la falsa patética que rememora engoladas y borradas glorias españolas, en apologías que parecen compuestas para que la juventud abomine de la Patria y se marche a jalar al dominó y a leer «El Socialista» en la Casa del Pueblo (Aplausos.) José Antonio trae el viento puro y crudo y helado cuchilla que dispersa y raja esta mojiganga patriotería. Amamos a España porque no nos gusta. Este mismo secreto lo encerraba en su anterior el antiguo cuento de hadas. La maldita hechicera ha dado a la princesa una apariencia horrible. Pero el príncipe, con su ternura, su piedad, su desvelo, su abnegado amor de caridad, la desencana y la devuelve su resplandeciente y prodigiosa hermosura. Este milagro es el que espera José Antonio. Su voluntad patria, su amor patrio, se va a encarnar heroicamente sobre toda su visión crítica y cetera de la Patria, sobre todo su pesimismo crítico. Toda España quiere ir abajo como nunca. Y entonces grita él: ¡Arriba España!

«CRITICA Y MILAGRO»

Por aquel entonces, un político, jefe de unas derechas que llamaban autónomas, dijo estas dos cosas: «Que políticamente no crea en la crítica ni en los que hacían críticas» y «que políticamente no crea en milagros».

Le contesté yo mismo entonces, según la naciente doctrina falangista, en un ensayo breve bajo el título «Crítica y milagro», y le dije que nosotros, para la política y para todo lo humano y lo divino, solamente creíamos en la certeza crítica, según nuestra razón, o en la evidencia milagrosa, según nuestra fe. Para José Antonio, razón crítica y fe poética, ni se contraponen ni se contraponen: son inseparables, una sirve de continuación y comprobación a la otra y las dos concurren como necesarias condiciones del amor, no niño ciego, no niño vendado, sino angélico ser de ojos iluminados y abiertos, inteligencia pura de amor, «intelletto d'amore», que había cantado el Alighieri.

Dijo en su discurso de Zaragoza que la crítica de una España mediocre, entriscada y melancólica, a las izquierdas les había

(Continúa en la página siguiente.)

(Continuación de la pág. anterior)
conducido al odio y a nosotros al amor

«Nuestra tierra—dijo en La Puebla de Almoradiel—fue señora del mundo y dió vida y espíritu a otras muchas tierras. Pues bien; hoy lleva una vida chata, desfallecida, sin entusiasmo, encerrada en dos capas que la asfixian y comprimen. Por arriba, le han quitado toda ambición de poder y de gloria; por abajo, todo afán de mejoramiento de las gentes humildes. Ambas cosas provienen de que hemos dejado de ser una fuerte unidad para convertirnos en una serie de divisiones.»

El patriotismo de José Antonio responde a tres cosas: una fe, un juicio y un fin. A la fe sirve una poesía vaticinadora, al juicio sirve una crítica racional, al fin histórico sirve la unidad de destino.

A través del amor—fe poética o contemplación poética de España—y a través del entendimiento, análisis de nuestra génesis histórica, síntesis de las grandes constantes, crítica racional de España en el espacio y en el tiempo, llega José Antonio a su gran tesis, a su «megale idea»: la unidad de destino en lo universal.

Mi querido y antiguo amigo Paco Alcayde abrió el curso académico de 1939 a 1940 en nuestra Universidad con un discurso sobre estos temas, donde pudo él poner una capacidad filosófica que yo no alcanzaría.

A lo largo de toda su predicación fundacional, la idea que a todas sus demás ideas mueve y, a la vez, la idea movida por todas sus demás ideas es ésta de la «unidad de destino».

«No concebimos—dice José Antonio—mezquinamente a España como entidad física, como conjunto de atributos nativos (tierra, lengua, raza) en pugna vidiosa con cada hecho nativo local. Aquí no nos burlamos de la bella lengua catalana, ni ofendemos con sospecha de mira mercantil los movimientos sentimentales de Cataluña. Lo que sostenemos aquí es que nada de eso puede justificar un nacionalismo, porque la Nación—o mejor, la Patria—no es una entidad física individualizada por sus accidentes orográficos, étnicos o lingüísticos, sino una entidad histórica diferenciada de las demás en lo universal por una propia unidad de destino.»

ORGULLO HISTÓRICO CADUCO

Toda su dialéctica rige con este criterio seguro de universalidad y distinción.

Durante mucho tiempo toda la Historia se había considerado como historia de causas: «Causas de la decadencia de Roma», «Causas de la formación del Imperio español», «Causas de las guerras pánicas».

El orgullo histórico se ponía también en las causas determinantes, en los orígenes, en los aborígenes, en los autóctonos, en las cuevas de Altamira, en los iberos. Todo el nacionalismo que ha dominado a Europa por largos períodos se fundaba en este determinismo histórico, en los orígenes de la nación y se era nación por causas referidas a los iberos, los galos, los celtas o los pictos y escotos; por una genealogía que empezaba con dolmenes, cavernas, inscripciones rupestres, cráneos, memorias de lenguas extinguidas. Estas eran las raíces del orgullo patrio. Todavía hoy hay quienes en el arte o en la poesía se ufanan en reconocer esencias ibéricas o tartésicas. A la política también trascendió esta idea de «causalidad» y así se dijo la causa liberal, la causa republicana, la causa carlista. Se trabajaba por «la causa». Aun en grandes pensadores, en Menéndez y Pelayo, en Unamuno, en Giner, la Patria se fundaba mucho en el carácter, o, a lo más, en el estilo como depuración histórica y estética de este carácter, que, naturalmente, había de fundarse en la etnografía, la raza, la tierra.

EL PATRIOTISMO EN JOSÉ ANTONIO

José Antonio ha sido el primer político, el primer conductor, fundador y pensador español, que de una forma clara y resuelta vino a oponer el concepto de

CONFERENCIA DE SANCHEZ MAZAS

“La actitud espiritual de José Antonio partió del dolor y del amor que le regían para el entendimiento de España”

Los claros conceptos de José Antonio sobre la idea de Patria son hoy, en 1955, de una enorme actualidad polémica

un patriotismo dirigido a la finalidad, contra un patriotismo deducido de la causalidad. No es que negase la causalidad en la Historia. La causalidad acompaña, pero no guía. Guía el fin. La Historia es historia de fines en su grado más alto espiritual, morales, universales, religiosos. La Patria no existe, ni opera, ni se guía, ni se justifica por tal o cual causa, sino para tal o cual fin. La convergencia hacia este fin, hacia esta gran misión española, exige, sobre el carácter, la armonía operante, esperanzada y ambiciosa de los hombres, las clases y las tierras de España. La Patria no tiene su mayor fundamento en un carácter nacional deducido de causas históricas, sino en una armonía nacional exaltada hacia fines. La Patria se funda en un fin, se cimenta y justifica en un fin. La Patria no es una tradición vuelta hacia atrás, sino una misión movida y empujada hacia adelante por la sucesión de las generaciones; una patética solidaridad de vivos y muertos y de todos los que nacerán, porque a cada momento ella debe ser una conciencia actual de los antepasados y los descendientes, y ella mueve toda nuestra acción como responsabilidad, frente al futuro. «España no es nuestra—dice José Antonio—como cosa patrimonial. Nuestra generación no es dueña absoluta de España: la ha recibido del esfuerzo de generaciones y generaciones anteriores y ha de entregarla como depósito sagrado a las que le sucedan.»

Para las derechas, para los patriotas que José Antonio se encontró al nacer el amor a la tradición y la Patria, se fundaban en lo que tiraba hacia el pasado. Cuanto más amante del pasado se era más patriota. Se elogiaban las ideas rancias, la filosofía rancia. Para José Antonio la tradición vale en cuanto nos empuja hacia el futuro; el patriotismo vale como tirón imperioso que sentimos en todo nuestro ser hacia la gloria de un mañana español. (Aplausos.)

Para su concepción platónica de la armonía convergente hacia la unidad de destino parecía predestinado el símbolo del yugo. Dice Platón en su famoso diálogo de las etimologías que la palabra yugo viene de «yugon», conducir dos juntos, y de ahí viene también la idea de conyugalidad y el poner en la ceremonia nupcial a los esposos bajo el yugo, como símbolo de unidad de los dos en el común destino, que sólo deshará la muerte.

La fecundidad, la perpetuidad, la dignidad en el futuro, siempre exigen fidelidad a la unidad de destino, desde la sociedad conyugal hasta la sociedad patria.

LA PATRIA, EL ÚNICO DESTINO COLECTIVO POSIBLE

Prosiguiendo en el desarrollo de su tema capital, José Antonio dice: «La Patria es el único destino colectivo posible. Si lo reducimos a algo más pequeño, a la casa, al terruño, entonces nos quedamos con la relación casi física; si lo extendemos al universo nos perdemos en una vaguedad inasequible. La Patria es justamente lo que configura sobre una base física una diferenciación en lo universal: la Patria es, cabalmente, lo que une y diferencia en lo universal el destino de todo un pueblo. Es, como decimos nosotros, siempre una unidad de destino en lo universal.» Los conceptos, como es costumbre de José Antonio, se precisan aquí con gran exactitud.

Hoy, en 1955, estos conceptos son de una enorme actualidad polémica. Hoy se intenta sustituir

la misión universal de las grandes patrias por un cosmopolitismo, europeísmo o federalismo que nos haría, en lugar de españoles, franceses o alemanes, ciudadanos de Occidente o del mundo. Se piensa obtener una Europa más fuerte y unida, rebajando la personalidad y la fuerza de sus grandes componentes históricos. Todo ello proviene de que naciones que ven declinar sus imperios, relajarse el patriotismo de sus ciudadanos y pasar la hora de su grandeza, quieren que todos renunciemos y nos fundamos en un abrazo melancólico de europeidad o universalidad. Más o menos turbios intereses van insertándose en el confuso y difuso propósito. Ni Norteamérica, ni Rusia, ni Alemania, ni nosotros ni otros muchos pueblos que se sienten vivos y animados por alguna ilusión o ambición, querrán decidirse por esa renuncia final de la Patria, a la media luz de unas pantallas ginebrinas. No. (Aplausos.)

Esta monstruosa confusión de la unidad o armonía de Europa con la uniformidad de Europa, contradice cuanto nos enseña la naturaleza, la historia y la filosofía. Todo el universo natural está formado por desigualdades jerárquicas, diferencias y aun contraposiciones en la calidad y la extensión; agua, aire, fuego, tierra, animales, vegetales, minerales, estrellas de diversas magnitudes y composiciones en el cielo... No habría posible universo natural ni histórico sin diferenciaciones. Si el mundo, como decía el Cardenal de Cusa, es una noble estrella y si el hombre ha sido creado a imagen de Dios, ello se reconoce precisamente por la riqueza de elementos y órganos diferenciados que hombre y mundo logran armonizar en sí. Cuanto más se sube en nobleza dentro de la escala de lo creado, del mineral al hombre, menos uniformidad encontramos en cada ser. Un mineral, sea un mineral cristalizado, nos muestra uniformidad total en sus partes. El hombre, como compuesto de cuerpo y alma, con su variedad rica y armoniosa de órganos y tejidos, llega al máximo de diferencias posibles entre sus partes componentes.

Esta comparación del mineral y el hombre contiene en sí una profunda enseñanza política para los que quieren concebir una armonía o unidad futura de Europa y del mundo. La unidad lograda por partes bien diferenciadas es más fuerte, de grado superior, y mucho más noble—y aun heroica diría—que la lograda en partes uniformes. Si partís un mineral en dos pedazos, padece la extensión, pero no la calidad, y para los principales empleos metalúrgicos o científicos propios del mineral aquí los pedazos partidos sirven igual que juntos. Por el contrario, la unidad entre la parte del cuerpo humano es tal que separando uno de los órganos nobles de la unidad, constitucional del ser humano muere el hombre y el órgano también. Todo nuestro cuerpo está viviendo de nuestro corazón y nuestro corazón está viviendo de todo nuestro cuerpo. Lo mismo sucede con el hígado, los riñones, los pulmones, el bazo o el cerebro; todos ellos necesitan unos de otros, cada uno necesita del cuerpo entero y el cuerpo entero necesita de cada uno. Por ser cada uno diverso es insustituible. Este mismo sería el ideal para el cuerpo de una Europa humanamente armoniosa, a la vez diferenciada y ligada a vida y a muerte. El ideal del universal imperio que Dante formuló en su Monarquía, meta suprema, quizá irrealizable

de todas las unidades de destino, sólo sería posible cuando cada patria, con su misión universal, se hiciera indispensable al mundo entero y cuando el mundo entero fuese necesario a la misión universal de cada patria. Todo lo que en contrario se proyecta, confundiendo lastimosamente unidad con uniformidad y monorritmia con armonía, sólo sería una plomiza mesocracia de pueblos, una triste mineralización sociológica de Europa, tal como la pueden imaginar ciertas mentes mediocres de la banda democristiana o socialista. (Aplausos.)

La universalidad no alcanza su grandeza ni aun su función histórica, sin variedad de patrias que la sirvan y la sustenten en superior armonía, ni tampoco alcanza grandeza ni plenitud en su función la Patria sin

EL SENTIDO TRASCENDENTAL

Otra razón tenía José Antonio, además, para justificar la misión de la Patria. Salvo raras excepciones ilustres, ni el individuo, ni la familia, ni la ciudad son capaces de un acceso directo a la plenitud de la vida universal. La armonía y el orden del mundo se articulan con escalas de fines, y la Patria es el grado superior de la escala que comienza en el individuo para la participación en la vida del universo. Así, ni para el mundo ni para el hombre parece posible ni operante más universalidad sin patrias.

Pero José Antonio no cree que todas las patrias son iguales. Cree que hay una jerarquía histórica entre los pueblos. Dice así en su discurso al segundo Consejo Nacional: «La Patria no es nuestro centro espiritual por ser la nuestra, por ser físicamente la nuestra, sino porque hemos tenido la suerte incomparable de nacer en una Patria, que se llama precisamente España, que ha cumplido un gran destino en lo universal y puede seguir cumpliéndolo. Por eso nosotros nos sentimos indistintamente unidos a España y no somos nacionalistas, porque ser nacionalistas es pura sandez: es implantar los motivos espirituales más hondos sobre un motivo físico, sobre una mera circunstancia física; nosotros no somos nacionalistas, porque el nacionalismo es el individualismo de los pueblos: somos, ya lo dije en Salamanca otra vez, somos españoles, que es una de las pocas cosas serias que se puede ser en este mundo.» (Aplausos.)

José Antonio no se conduciría con igual patriotismo si le hubiera tocado nacer en cualquier otra parte. No. No podría articular la misma doctrina para otro pueblo. Las patrias grandes con misión universal son pocas. Generalmente se formaron por conjunción de varios pueblos, como Roma, que de gentes diversas hizo una sola. Diversas lenguas y razas concurrieron a la gran unidad de destino. Para el gran escritor católico inglés Hilario Belloc solamente hay en Europa cuatro grandes patrias, cuatro con misión universal: España, Inglaterra, Italia y Francia, hijas las cuatro del Romano Imperio; Hispania, Britania, Italia, Gallia. Las cuatro dieron a Roma emperadores. Recordaréis que Diocleciano vió la luz en York. Me parece injusto excluir a Alemania, cuya cultura, sobre todo del XVIII acá, ha trascendido a la suerte espiritual de Europa entera. Es inconcebible la génesis del mundo moderno sin la participación de Alemania. Alguna vez he solido decir que estas cinco patrias, de universal misión, son aquellas que siempre tuvieron especial sobrenombre en los poemas medievales. Así se llamaron

anir, como Roma, para un común destino, gentes diversas, regiones, clases, tribus y comarcas. Asimismo la grandeza y alegría de una ciudad—y esto en Valencia es más patente aún que en ninguna otra ciudad del mundo—está hecha de la variedad, de la personalidad y aun de la rivalidad y emulación de sus barrios. La gloria de las fallas, que es la gloria histórica y social de este gran pueblo laborioso, imaginativo, entusiasta y alegre, está hecha de esa concordia laboral y festiva de variedades. Así quisieramos a Europa; la ley de la armonía manda que la armonía de las partes sea de igual naturaleza que la unión del todo. La unidad de destino de una ciudad, de una patria, de una Europa o de un mundo, sólo se puede concebir, según las mismas leyes vitales e históricas, para el todo y para sus partes.

Precisamente, en el número de «Las Provincias» de hoy, bajo el título «Amor de Patria, primer deber europeo», el canciller alemán Franz Von Papen, comenta y reafirma con excepcional autoridad un artículo mío, donde se esboza esta misma tesis, y cita en especial este párrafo: «Sin el Quijote y sin obras de hombres que han expresado el genio de su patria—Platón o Dante, César, Shakespeare o Goethe—esta Europa no existiría o, si existiese, no valdría la pena de europeizarla.»

Castilla «la gentil», Francia «la dulce», Inglaterra «la alegre», «Merry England», Italia «la bella», Alemania «la magna». Estas son las cinco cosas serias que mirando a la misión universal de la Patria se puede ser en este mundo. (Aplausos.) La nomenclatura del globo terráqueo está sembrada con profusión sensacional de nombres españoles y británicos. Una nación se inicia en la historia contemporánea hoy con una misión universal, pero todavía solamente: política, militar, técnica y económica. Pero aun la misión norteamericana no es un magisterio en las ciencias y las artes como fué la de las grandes patrias que civilizaron al mundo. Las señales más altas de esta misión universal tienen nombres propios. Cervantes, Shakespeare, Dante, Racine, Goethe, nombres que en las Américas aun no se han producido.

José Antonio quiere someter a revisión crítica la misión universal de España. No admite ni la tosca falsificación patriótica de las derechas ni la corrosiva ironía de las izquierdas. No quiere bebedizos de apologías endulzadas ni de agrias diatribas. Quiere el agua clara, cristalina, luminosa; quiere la verdad! (Gran ovación.)

La dialéctica de José Antonio sobre la idea de la Patria se emplea sobre todo en una polémica a la redonda. El había sido el primero a lo largo de nuestra historia política, que se levantaba para combatir por igual a izquierdas y a derechas. Pero no le reduce esto a batirse en dos flancos. Su idea de la Patria es como un castillo asaltado por todas partes, victorioso por todas partes. Nunca hubo en España ni tan variada pinta de diversidad de partidos, grupos y tendencias como ahora. Las derechas eran de varios modos o de varias modas, desde el nacionalismo de Maurrás al democristianismo de Don Sturzo. Unas derechas se entregaban a apologías encendidas de España y su glorioso pasado y a la exposición de doctrinas patrióticas, que remozaban el antiguo conservadurismo o la acción ciudadana de mauristas y profesaban lo que se llamó españolismo. Otras derechas eran frías en su amor patrio. Convivían cómodamente con separatistas y masones, votaban tan contentos los estatutos y hacían todo lo posible, aliados a los radicales, para que perdurase la vergüenza del régimen del 14 de abril. José Antonio combate a estas nuevas derechas con implacable furia y sarcástico verbo. Tan grave estima contra la Patria el pecado de los violentos que la ofenden, como el de los

(Continúa en la pág. siguiente)

CONFERENCIA DE SANCHEZ-MAZAS

"JOSE ANTONIO ERA MUCHO MAS QUE UN POLITICO"

(Continuación de la pág. anterior)

frígidamente se dirige su

brío polémico en el orden de las ideas: el socialismo y el nacionalismo, sobre todo en su especialidad separatista. Ni con la doctrina de Marx, ni en nombre de segundas ni terceras internacionales, ni con una interpretación materialista de la historia, ni con una especie de misticismo romántico y naturalista de la masa, admite él que se haga la justicia entre los españoles. Porque la justicia es el primer deber y la primera condición del Estado, y precisamente la justicia social, la más patriótica y popular de las justicias. Esta justicia social es primeramente en sí misma un bien necesario para toda la comunidad española, pero además es un sustento necesario de la unidad de destino, porque jamás un Estado socialmente injusto la podría invocar ante los ciudadanos. La unidad de destino sólo puede elevarse a las alturas y universales empresas cuando tiene cimiento en la unidad, en la concordia, en la hermandad de las gentes de España, sobre una base de justicia, que en este caso equivale a decir una unidad de amor y pan bien compartidos entre los españoles. Los millares, los millones de ciudadanos que padecen injusticia social, solamente a través de la justicia vendrán a incorporarse al servicio de la patria, a sentir la ambición de su irrenunciable futuro. Nadie querrá hacer grande la patria mezquina de unos pocos privilegiados, sino la Patria grande de todos.

Así como toda su polémica contra el socialismo y su escisión entre las clases corresponde al empeño de establecer una unidad entre los hombres y las clases de España, su polémica contra el nacionalismo corresponde al empeño de mantener la unidad política e histórica, que, en definitiva, es filosófica y religiosa también.

Un pecado general de escisión, un pecado general de separatismo, viene disgregando, corrompiendo a Europa, desde la Reforma luterana. Y cuando hablamos hoy de la decadencia y la posible ruina de Europa hemos de remontarnos a aquel principio. Nunca las herejías tomaron tal carácter de nacionalismo, de separatismo, de territorialidad como en la Reforma. Hasta entonces no se empezó a hablar de iglesias nacionales. El jefe del anglicanismo es el Rey o la Reina de Inglaterra, y el anglicanismo, una religión especial para ingleses, súbditos de la Corona británica. ¡Parece inaudito! Otras herejías o cismas, frente a Roma, querían ser una verdad religiosa para los ingleses.

A este separatismo religioso siguió el filosófico, que culminó en el siglo XVIII, cuyos indiscutibles y excepcionales progresos en el orden de la cultura no pueden librarse de su gravísima caída en el pecado general de escisión. Fue la hora del separatismo en la cultura, del funesto divorcio entre las ciencias especulativas y experimentales, entre el espíritu y el cuerpo, con la recusación de la metafísica y el menosprecio de aquella armoniosa jerarquía de saberes humanos que había constituido el antiguo árbol de la ciencia.

El siglo XIX, el siglo XX, heredaron este pecado original de escisión, este afán malsano de romper las grandes unidades, de fraccionar, de separar, de destruir cuanto en religión, en ciencia, en historia, converge a una unidad de destino en lo universal. En el mismo anticolonialismo cerrado hay este veneno disgregador. Porque si España, Francia, Inglaterra y otros pueblos de Europa no hubiesen sido colonias de Roma, y si en América, en Asia, en África, en Oceanía, muchos pueblos no hubiesen sido colonias de España, de Francia, de Inglaterra, la civilización no existiría. Los colonizadores han sido los primeros libertadores de los pueblos. Por-

que sin ellos no hubiera sido posible, con el misionero al que abrieron el paso, la primordial liberación, que es la liberación del pecado y la liberación de la barbarie. (Gran ovación.)

El nacionalismo vasco o catalán es para José Antonio culpable de separatismo frente a España, como un nacionalismo español sería culpable de separatismo frente a la unidad universal. Ni Vasconia, ni Cataluña pueden ir contra la armonía de la Patria común, España. Pero tampoco España puede ir contra la armonía universal. No puede contradecir con su destino, ni el destino del mundo hacia Dios, ni el fin último del hombre, de cada hombre como parte de ese religioso y universal destino.

Queridos camaradas: En José Antonio hubo dos extremos del alma que muy rara vez coexisten en los seres humanos: una mente platónica, contemplativa, especulativa, y una voluntad heroica, activa, con ánimo de alegre milicia.

Lo mismo lo podéis concebir en el pensativo silencio del filósofo que en el estruendo de la línea de fuego, cargando a caballo o a la bayoneta, lanzándose a la pugna, ciego de ira, como yo le he visto en los violentos choques de la calle, en el cuerpo a cuerpo con pistoleros y matones, que aun a los valientes de la guerra impresionaba. Su grandeza se mida por los extremos de su alma sin par. Alma la suya ardiente y edificante como ninguna. Alma desdeñosa de todo lo falso y confuso; enamorada de todo lo verdadero. Alma vivísima, difícil, refractaria por aquella su virginidad de cristal, impenetrable para cuanto no fuera luminoso. Alma delicada, sensible, generosa, henchida de viril ternura. No tenía nada que ver con cuantos políticos le habían antecedido y se recordaban desde generaciones. No se parecía a lo que era «el político», por ejemplo, para Azorín, gran cronista parlamentario y diputado de don Juan de la Cierva. José Antonio era mucho más que un político. Por eso él pudo, con su escasa hueste y sus cortos años de acción, lo que los políticos ya no podían y lo que en España nadie podía. Su idea de Patria es la más alta y pura que los españoles, y aun la gente de toda Europa, haya conocido. José Antonio implicó el amor de la Patria con las fibras más sensibles, poéticas y proféticas del corazón, con las ideas más elevadas y cristalinas del entendimiento, con los fines más nobles y generosos de la voluntad. Vivió solamente para sus ideas y, lo que no siempre sucede, murió por las ideas que había defendido y difundido, por una armonía superior, por una armonía libertadora de las gentes hispanas. Adoró sobre todas las cosas la unidad, la armonía del canto platónico, sustento de los ciclos y de las almas, música necesaria, concordia, amor que mueve el sol y las estrellas. En verdad os digo, camaradas: Para sus ideas vale la pena de vivir. Por sus ideas vale la pena de morir.

(Una gran ovación, que se prolongó durante largo rato, cerró el magnífico discurso del señor Sánchez Mazas.)

El conferenciante fué interrumpido frecuentemente con grandes ovaciones y acogida su lección al final con otra ovación clamorosa, que luego se repitió al ser advertida la presencia del señor Sánchez Mazas en la calle.

Numeroso público que no pudo penetrar dentro del recinto, pese a la amplitud de éste, ha seguido con la mayor atención la conferencia del señor Sánchez Mazas por medio de los altavoces colocados en el exterior del edificio, agrupándose gran cantidad de público en la inmediata plaza del Mercado y en las calles contiguas.

Por la tarde, en la iglesia parroquial de San Martín se ha rezado el santo rosario, ofrecido por la Sección Femenina por el alma de José Antonio. (Cifra.)

Alicante solicita la construcción de una Universidad Laboral que lleve el nombre de José Antonio

ALICANTE.—Han terminado en la Casa-Prisión de José Antonio las deliberaciones de la Junta rectora de la Mutualidad Laboral de Artes Gráficas, que se han venido celebrando durante los últimos días en esta capital.

En el turno de ruegos y preguntas, durante la última sesión, se propuso, y fué aprobado por aclamación, el que se adhiera esta Mutualidad Laboral a la iniciativa del Jefe Provincial del Movimiento de Alicante, en el sentido de solicitar del Ministro de Trabajo que sea elegida la ciudad de Alicante para la construcción de una Universidad Laboral, como tributo a José Antonio y en recuerdo de haber derramado su sangre en esta tierra, y se acordó también que, en el caso de que esta petición sea favorablemente considerada por el Ministro, sea la Mutualidad Laboral de Artes Gráficas la que con carácter preferente haga sus inversiones para tal fin.

Terminó la reunión cantándose el «Cara al Sol» y rezándose un padrenuestro en la capilla de José Antonio, de la misma Casa-Prisión.

Después de la reunión, los miembros de la Junta de la Mutualidad se trasladaron al cementerio de Nuestra Señora del Remedio, donde hicieron una ofrenda ante la primera tumba del Fundador de la Falange. (Cifra.)

AYER SE CELEBRO EL XXII ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DEL S. E. U.

El Ministro Secretario General asistió a una misa por los Jefes Nacionales del Sindicato que han fallecido

Con motivo del XXII aniversario de la fundación del Sindicato Español Universitario se ha celebrado en la mañana de ayer una misa por los Jefes Nacionales del S. E. U. fallecidos, Alejandro Salazar y José Miguel Guitarte. Ofició la misa en la capilla del Colegio Mayor «Santa María», el reverendo padre Ramiro López Gallego, Asesor Nacional del S. E. U., y asistieron a ella el Ministro Secretario General del Movimiento, Raimundo Fernández-Cuesta; el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Royo Villanova; el Jefe Nacional del S. E. U.,

José Antonio Serrano; el Secretario General del S. E. U., Ignacio García, y el rector del Colegio, acompañados de otras jerarquías, familiares de los Jefes fallecidos y camaradas del Sindicato.

Recompensas del S. E. U. en el XXII aniversario de su fundación

En el día de ayer, con motivo de conmemorarse el XXII aniversario de la fundación del Sindicato Español Universitario el Jefe Nacional ha firmado la concesión de los siguientes Víctores por los motivos que se indican:

Victor de Plata, por los servicios prestados al S. E. U., a don Servando Fernández Vitorio y Cans, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Granada; don Luis Sánchez Agesta, rector de la Universidad de Granada; Alfonso Ataulfo Genovés Laguna, Jefe del Frente de Juventudes del D. U. de Granada, y Antonio Paler Nadal, Administrador Nacional del Frente de Juventudes.

Al mérito profesional ha sido concedido a Félix Rojas García, Premio Nacional «Fin de Carrera» de Veterinaria en el curso 1950-51.

Victor de Bronce, por servicios al S. E. U., a Rodolfo Argamentera, catedrático de Economía Industrial en la Escuela de Peritos Industriales de Valladolid y miembro de la Junta Consultiva del S. E. U.; José Granaña García, Secretario del Cine-Cl. del S. E. U. del Distrito Universitario de Zaragoza; José Manuel Sierra Rodríguez, director de Radio Juventud de Zaragoza; María del Carmen López Cayetano, ex Regidora de la S. F. del S. E. U. del Distrito Universitario de Barcelona; Manuel Rodríguez Vega y Bartolomé García Castañer, colegiales del Mayor «Santa María», y Tomás Roldán Pascual y Jesús de la Maza Sainz, colegiales del Mayor «José Antonio», por su labor en la obra de Colegios Mayores del S. E. U.; Carlos Blasco Oneva y Rafael Girón Lozano, Delegados de Curso en la Academia «San Raimundo de Peñafort». Al mérito profesional, a Luis Laviano Regidor, Manuel Fernández Cánovas y Agustín Blanco Gardín, accésitos a los Premios Nacionales «Fin de Carrera». Al mérito deportivo, ha sido concedido a los médicos profesores de Educación Física, José María Feced Urrios y Vicente González Escapa, por su labor en el Departamento de Deportes del S. E. U. del D. U. de Madrid.

Audiencias en Asuntos Exteriores

El primer embajador de la Arabia Saudí en Madrid, señor Midhat Chej-Aluzaad, visitó ayer tarde al Ministro de Asuntos Exteriores para hacerle entrega de la copia de estilo de sus cartas credenciales.

En audiencia diplomática ha recibido asimismo el señor Martín Artajo a los embajadores de Cuba, don Antonio Iraizoz, y de Turquía, señor Feridun Cemal Erkin.

También fué visitado el Ministro por el abad mitrado de Montserrat, doctor Escarré; la Misión cultural española que ha visitado Estados Unidos, de la que forman parte don José María Albareda, don Luis Ortiz Muñoz, don Carlos Rodríguez de Valcárcel y don Lorenzo Vila López; miembros de la Comisión «Pro Gibraltar española», de la Sociedad de Estudios Internacionales; el rector de la iglesia española de París, padre Ignacio Cambeiro; el doctor don Carlos Jiménez Díaz, a su regreso del Congreso Internacional de Alergia, de Río de Janeiro, y el periodista belga M. Lode Sighers.

Limpieza de ropas y muebles. Consejos de la AGENDA de la Sección Femenina.



Lanas

Primorosas lanas para abrigo, vestido, traje - sastre...

Los estilos más originales y elegantes esperan su visita.

¡Véalas! Le encantarán, pues muchas de ellas son exclusivas.

Nuevas Pañerías
MONTERA. 31

UN SERIO AVISO DE MOSCU PARA LOS OPTIMISTAS Y COEXISTENTES

“El siglo XX marcará el triunfo del comunismo en el mundo”, ha dicho el viceprimer ministro soviético

El discurso de Kaganovich demuestra que Rusia no quiere la guerra “por ahora”

NUEVA YORK (De nuestro corresponsal.) — Para celebrar el XXXVIII aniversario de la revolución bolchevique, el viceprimer ministro de la Unión Soviética, Lázaro M. Kaganovich, pronunció recientemente en el teatro Bolshoi, de Moscú, un discurso, cuya difusión es mucho más interesante y provechosa para los pueblos occidentales —y de manera muy especial para algunos de sus dirigentes— que para los propios comunistas. La ridícula discusión sobre si el Kremlin ha cambiado o no de propósitos —que todavía está en pie en Estados Unidos— debería quedar definitivamente terminada con este discurso. El Kremlin no ha cambiado. Esto, naturalmente, no lo digo yo, ni tendré la menor fuerza si fuese una opinión o apreciación personal mía. Lo dice Lázaro Kaganovich, viceprimer ministro de la U. R. S. S. y miembro del Politburó comunista, en nombre y representación del Gobierno soviético y del partido comunista ruso.

Desde una tribuna de flores, decorada con un gran medallón de Lenin y Stalin, en la que se sentaban Bulganin, Krustchev, Molotov, Vorochilov, Perukhin, Mikoyan, Malenkov, Zúkov, Saburov y Shepilov, el viceprimer ministro Kaganovich dijo, entre otras cosas: «Si el siglo XIX fué el siglo del capitalismo, el siglo XX es el siglo del triunfo del socialismo y el comunismo». Durante su discurso de una hora, el orador soviético acumuló datos, razones y argumentos para llegar a esa conclusión final de que el siglo XX es el siglo del comunismo tanto como el XIX lo fué del capitalismo, dejando bien sentado que todos los esfuerzos de la Unión Soviética, del partido comunista y de la constelación de jerarcas rojos que presidían el acto conmemorativo, se concentrarán para que esa conclusión dialéctica se convierta en lo que queda de siglo en una realidad palpable y universal.

Los sordos de conveniencia, y todavía más los sordos de necesidad, que son los peores, continúan exigiéndole a Moscú «pruebas» de que sus objetivos han cambiado, con objeto de poder entrar entonces en el juego de la «coexistencia». Y los dirigentes de Moscú, prestandose con gusto a este diálogo de despropósitos, exhiben una serie de medidas que tienden a demostrar que Rusia no quiere la guerra. Entre las «pruebas» que se le exigen a Rusia, Kaganovich ha citado en su discurso la terminación de la guerra de Corea, la propuesta soviética de desarme y abolición de las armas atómicas del 10 de mayo último, el restablecimiento de relaciones amistosas con Yugoslavia, la conclusión del tratado con Austria, la visita a Moscú de Nehru de la India y U-Nu de Bir-

mania; la reanudación de relaciones diplomáticas con la Alemania occidental, la evacuación de la base naval soviética de Porkkala, en Finlandia; la evacuación de la base soviética de Puerto Arturo, en China, y la reducción del Ejército soviético en 650.000 hombres.

Todo esto no cabe duda que son argumentos de peso para demostrarle al mundo que la Unión Soviética no quiere la guerra «por ahora», lo cual no garantiza que no vaya a quererla más adelante si se tiene en cuenta la flexibilidad soviética para cambiar el rumbo según la conveniencia de cada momento, de acuerdo con la estrategia política staliniana. ¿Pero quién ha dicho que lo que se trata de demostrar es que la Unión Soviética no quiere la guerra en la actualidad? Lo que se tendría que demostrar es que el comunismo internacional, dirigido desde Moscú, ha renunciado a sus objetivos de dominación mundial. Y esto está ya más que demostrado, sólo que en sentido contrario. Los dirigentes de Moscú no sólo no han renunciado a esos objetivos, sino que están cada día más ajetados en su intención y confianza de conseguirlos, en hacer del siglo XX el siglo del comunismo, como acaba de proclamar Kaganovich. A la opinión pública mundial se la está engañando de una manera nauseabunda al establecer ante su conciencia la identidad de que las «pruebas» comunistas de que Rusia no quiere la guerra constituyen pruebas de que «la Unión Soviética ha cambiado sus objetivos». La Unión Soviética ha cambiado, cierto; pero no de objetivos, sino de táctica. Si Rusia no quiere la guerra hoy es porque cree que no le conviene, o más bien porque cree que sin guerra por ahora puede alcanzar su meta de dominación mundial mejor que con guerra. ¿Por qué entonces se tiene que cometer la estupidez de aducir «pruebas» que sirven para demostrar que Rusia no quiere por ahora la guerra, presentándolas como pruebas de que el comunismo ha cambiado de propósitos, cuando resulta tan fácil entender que esas «pruebas» sirven precisamente para demostrar que no ha cambiado, sino que los dirigentes de Moscú están cada vez más seguros de que mediante esas «pruebas» y sus consecuencias pacíficas momentáneas van a alcanzar con más facilidad la meta de revolución mundial que se han propuesto?

VICTORIA SIN CONTINUA ARMADA

Según la nueva estrategia comunista —ha explicado Kaganovich—, el triunfo final del comunismo en el siglo XX tendrá lugar sin necesidad de una guerra mundial. Ese triunfo se conseguirá mediante las revoluciones marxistas internas dentro de los países capitalistas. Para esto, Rusia y el partido comunista interna-

cional ni siquiera tendrán que molestarse en fomentar esas revoluciones —ha dicho Kaganovich—, porque tendrán lugar por sí solas, sin necesidad de que la Unión Soviética interfiera en los asuntos internos de otras naciones.

A este propósito, Kaganovich recordó la sentencia de Lenin, que decía: «Hay gente que cree que la revolución puede hacerse por encargo en cualquier país. Estas gentes, o son lunáticas o son provocadoras». Stalin, por su parte, según recordó Malenkov en su discurso ante el Congreso comunista de Moscú hace tres años, había elaborado esta idea de Lenin, diciendo: «Exportar la revolución es una tontería. Cada país, si lo quiere, hará él mismo su revolución, y si no lo quiere, no tendrá revolución».

A la vez que proclaman estos «slogans» sobre el carácter exclusivamente local de las revoluciones marxistas y la imposibilidad de exportar la revolución soviética, Rusia se está gastando la friolera de 1.600 millones de dólares al año para fomentar la revolución comunista en las naciones capitalistas. La exportación de la revolución debe ser para Kaganovich y compañía una gran tontería, cuando para demostrarlo se gastan —según cálculos elaborados por el Servicio de Inteligencia norteamericano— esa respetable cantidad de 1.600 millones de dólares anuales, que para los rusos, por lo visto, es también otra tontería.

La coexistencia pacífica —que ya no es una teoría ni una perspectiva hacia el futuro, sino una realidad, puesto que de hecho se está ya «coexistiendo», y esto que vivimos hoy es lo que los comunistas entienden por «coexistencia» y no otra cosa— es la aplicación táctica de la estrategia imperialista soviética a las condiciones del mundo actual. El hecho de que la «coexistencia» sea el campo de batalla elegido por Rusia por ahora, y que la batalla actual se esté librando precisamente en ese campo de su elección —puesto que, quierase o no se quiera, lo que está sucediendo en la práctica es que estamos ya «coexistiendo»—, no es razón suficiente para concluir, como sostienen algunos timoratos pesimistas, que el comunismo tiene que ganar. Pero tampoco puede ser esto motivo de complacencia u optimismo.

Mientras se decide el destino del mundo, tomemos buena nota y no perdamos nunca de vista en el momento actual que la civilización cristiana se está enfrentando con el ateísmo comunista en el terreno de juego elegido por éste. Seamos realistas y listos. Reconozcamos que estamos ya en plena «coexistencia pacífica». Y no nos dejemos engatusar con el sofisma de que la «coexistencia» es una prueba de que el comunismo ha renunciado a sus objetivos mundiales. La coexistencia es una prueba de que la Unión Soviética no quiere la guerra por ahora. Y si Kaganovich renueva la meta soviética como «el triunfo del socialismo y el comunismo en el siglo XX», y la «coexistencia» es el terreno elegido voluntariamente por los rusos para librar la batalla actual, concluimos con Aristóteles que la «coexistencia» es la aplicación táctica de la estrategia comunista al momento presente, es decir, que la renuncia a la guerra por ahora se convierte en manos de la Unión Soviética en el instrumento con el que los dirigentes rusos creen que les va a ser más fácil llevar a cabo la revolución marxista universal.

Rodrigo ROYO

Nota internacional

IMRE NAGY, HACIA EL BANQUILLO

HACE unos días, Imre Nagy, ex primer ministro húngaro, fué destituido de su puesto como diputado en el Parlamento de Budapest y expulsado del partido comunista. Era el último cargo que le quedaba después de su caída el 14 de abril de este año. Todo hace suponer que va a seguir la suerte de la mayoría de sus antecesores. En julio de este año, el ministro de Defensa, Istvan Bata, declaró en un acto militar: «Debemos hablar claramente sobre las ilusiones pacifistas que podáis alimentar creyendo que el peligro de guerra haya desaparecido. Esta peligrosa actitud pacifista es divulgada por el desviacionismo de derecho, por Imre Nagy y sus compadres». Esta acusación directa sobrevenida precisamente cuando en Budapest se registraron manifestaciones y asaltos a las tiendas a causa de la falta de víveres y cuando los campesinos húngaros están haciendo frente, muchas veces armados y otras mediante la resistencia pasiva, a la colectivización decretada por Mathyas Rakosi. Imre Nagy había sido «dimitido» de sus funciones en el Bureau Político comunista en 1949. Obtuvo un indulto y fué designado presidente del Consejo, obteniendo una victoria pírrica sobre su encarnizado rival, Rakosi, en julio de 1953. La acusación que se le hizo esta primavera decía: «No ha deducido las lecciones de sus errores precedentes y volvió a comenzarlos, empeorándolos». Para saberlo que significa ser desviacionista de derecha en el comunismo basta recordar que la «Szabad Nep» le acusaba entonces a Imre de seguir las huellas de Bujarin, y que éste fué fusilado por orden de Stalin en 1936. La suerte de Imre Nagy estaba, pues, decidida.

¿Por qué se ha tardado tanto en expulsarle del partido comunista y prepararle para el proceso? Hay una razón primaria: entre su caída y el alejamiento definitivo median las dos Conferencias de Ginebra. No parecía lógico que en un país satélite se montara en estas circunstancias un proceso espectacular. Tanto más cuanto que el problema se reduce a un arreglo de cuentas entre los dos principales dirigentes comunistas húngaros, Nagy y Rakosi; pero tras esta lucha, que ha revestido desde 1945 alternativas de reciprocos éxitos y derrotas, con liquidaciones sucesivas, está otra: la que se desarrolla en el Kremlin entre Malenkov y Krustchev. Imre Nagy es amigo de Malenkov, partidario de su teoría de comunismo «coexistente», y su caída sobrevino veinte días después de la de su patrón moscovita.

Mathyas Rakosi (su verdadero apellido es el israelita Rosenkrantz) es uno de los raros supervivientes del Gobierno de Bela Kun, en 1919. (Todavía es más raro que haya escapado de la muerte que Stalin regaló a Bela Kun, después de hacerle torturar en la Burtyr-

ka de Moscú.) Pero es, además, uno de los seis personajes comunistas internacionales cuya influencia resulta decisiva en el Kremlin. Si ahora no aparece como jefe efectivo del Gobierno húngaro es porque su sinisterr nombre constituye una completa contradicción con las apariencias «idílicas» que el comunismo pretende asumir a efectos de tranquilizar a los burgueses. Pero en su calidad de secretario del partido comunista—que incluso se denomina anodidamente Partido de los Obreros Húngaros—, es él quien maneja a Andrés Hegedues, hombre sin perfil que reemplazó a Imre Nagy. Se creyó, en un principio, que aquél había sido nombrado como hombre de compromiso entre las dos tendencias de Rakosi y Nagy. ¿Se esperaba, en efecto, no tener que montar un proceso y que Nagy muriera de la trombosis coronaria que «padece», al menos oficialmente? La historia secreta del comunismo húngaro está particularmente cargada de depuraciones sangrientas: Arno Szakasits, Presidente de la República húngara, fué detenido y desapareció en 1950; Istvan Kovacs, secretario del Politburó, fué liquidado en 1953; Imro Biro, padre de la primera mujer de Rakosi, fué liquidado; en agosto de este año fué eliminado Kalman Czako, presidente del Tribunal Supremo, que había precedido a Gyula Alapi, liquidado anteriormente; Gabor Peter, jefe de la Policía Secreta, fué detenido y ha desaparecido; Laszlo Rajk, creedor de la siniestra AVO de la Andrássy Uta, trágica versión magiar de la checa soviética, fué ahorcado, después de haber sido el hombre más poderoso del comunismo húngaro, y con él el teniente general Gyorgy Palfi, jefe del Estado Mayor; el doctor Tibor Szonyi, jefe de cuadros del partido, y Paul Justusz, director de la radio húngara y la lista no está completa. Pero Nagy tiene la piel dura o ha sido conservado por Rakosi con el fin de descargar en él la agitación que comienza a rugir en Hungría. Vamos a asistir así —y no hay que sentirlo demasiado, pues Nagy tiene sobre su conciencia tantos crímenes, por lo menos, como su rival, Rakosi— a una nueva etapa de depuraciones. Hungría es un poco el barómetro de lo que sucede en el Kremlin. Cuando cayó Malenkov cayeron todos sus amigos en los países satélites, el primero precisamente Nagy. Si hay lógica, y si se confirma que la expulsión del partido comunista será seguida de un proceso por desviacionismo, tras la del francés Lecœur, el «caso» Malenkov volverá pronto a primer plano. Es una consecuencia del fracaso de Ginebra. Moscú necesita, ahora más que nunca, afirmarse en los Balcanes, y para ello tiene que acabar con las querellas entre los comadres comunistas de Budapest.

J. L. GOMEZ TELLO

RECUERDE

que para pedir una

CONFERENCIA INTERURBANA

en Madrid, debe marcar el

009

Compañía Telefónica Nacional de España

APRENDA DIESEL

Haga nuestro Curso por correo LE ENSEÑAREMOS: AJUSTES, TOLERANCIAS, FORMULAS PARA LA PUESTA A PUNTO DE LA INYECCION, REPARACION DE INYECTORES, ETC., ETC.

DIPLOMESE COMO MECANICO ESPECIALIZADO EN DIESEL

¡AMERICA NECESITA TECNICOS!

Informes gratis en el INSTITUTO AMERICANO

Av. José Antonio, 31, Dpto. 27 MADRID

OTROS CURSOS: DELINEANTE MECANICO, CONSTRUCCION Y GENERAL

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

La Asamblea francesa se resiste heroicamente a su propia disolución

"Hace un mes que Francia dejó de estar gobernada", dice, optimista, "Combat"

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — A Hamlet parece que le dan colaboración en los periódicos franceses para escribir sobre política, y en ellos se vierte ahora con todos sus trenos y todo su pesimismo. La palabra «podredumbre», que suena tan mal al oído por lo que sugiere de mal olor al oído, campea hoy a izquierdas y a derechas: desde «Le Figaro», que leen las duquesas, si aun quedan y si aun leen aquí las duquesas, a «L'Humanité», proletario, y «Combat», intelectualizante. «Desde hace un mes los debates de la Asamblea Nacional parecen orientados por un director de escena que se hubiese impuesto la misión de desacreditar estas instituciones ante el país y a Francia, ante el mundo. Espectáculo mediocre y penoso que dura ya demasiado», escribe «Le Figaro», que por tinita y por elegante suele mojar su pluma en terciopelo. Las duquesas, al leer esto, habrán tenido que tomar hoy una pildorita más de Bellergal, lo mismo que el metalúrgico lector de «L'Humanité» se habrá bebido un vaso más de tinto al «descubrir» que el Gobierno trata de hacer tal clase de elecciones que en ellas, según su periódico, los votos de derechas se depositarán en urnas y los votos comunistas en el cesto de los papeles. Al revés que en Rusia, donde la técnica electoral avanzó y afinó tanto que siempre se conoce el resultado exacto de unas elecciones por lo menos la víspera de su escrutinio. «Combat» dedicóse a difundir desolación entre su clientela de maestros de escuela archidemocráticos, escribiendo por su parte: «Se habla de que el ritmo de la Historia se acelera, y no; lo que se acelera es la podredumbre de nuestro régimen, cuyo inverosímil debate electoral señala desde hace un mes una tensión insostenible».

El resto de la Prensa dice, sobre poco más o menos, lo mismo. Y, ¿qué ocurre aquí? Ocorre, sencillamente, que hay un muerto que se niega a ir a su entierro: ese muerto es la Asamblea Nacional. Acordó disolverse, acordó que hubiese elecciones anticipadas en diciembre, pero al discutirse el futuro sistema de escrutinio los diputados usaron una premeditada maña tan laberíntica que, sin contrahacer lo que acordaron, ya no se van en enero, porque ya no habrá elecciones en diciembre. Es posible que las haya en enero, o en febrero, o en marzo..., si dentro de los plazos legales para convocarlas concluyen de elegir alguna vez un método de escrutinio. Actualmente «estudian» el sistema de distritos...

La categoría de esta anécdota la extrae «Combat» diciendo: «La historia se acelera para nosotros, sea en África del Norte, sea en el Sarre o en otros sitios, porque los asuntos que atañen a Francia se resuelven en su ausencia, ya que nuestro país ha dejado de ser un interlocutor válido. El inverosímil viraje de la situación en Marruecos ilustra la impotencia política francesa. Las amenazas de los colonos, la rebelión de los funcionarios, los vanos estímulos prodigados a Ben Arafa por personajes que no representaban más que a ellos mismos, las vacilaciones del Gobierno, sus divisiones, la imposibilidad en que se encerró para poder aplicar los acuerdos de Aix, hacen que las cosas vayan por un camino que ni los mismos intransigentes nacionalistas moros osaban soñar hace tres meses. Desde hace un mes, Francia dejó de estar gobernada».

Naturalmente, Gobierno hay, aunque «Combat» no lo diga, incluso me parece que consta de unos treinta ministros, y todos, a

su vez, diputados; mas, en razón de esto, el Gobierno tiene que acudir a las Cámaras y allí forcejear con sus colegas no ministros, pero que lo quieren ser, y oponerles a sus maniobras otros quiebros y esguinces. Justamente, el Sultán Mohamed V invitó para que acudan a Rabat al jefe del Gobierno, M. Faure, y al ministro de Asuntos Exteriores, M. Pinay. Viaje importantísimo... A lo que aquí se piensa, la situación de Marruecos se vuelve de día en día más inquietante por la fiebre de intrigas entre los partidos políticos moros y la calentura popular del terrorismo como desquite. Sin embargo, el jefe del Gobierno, M. Faure, no podrá ir, de momento, a Rabat a causa de los debates parlamentarios sobre esa inaccesible reforma de métodos electorales. El ministro de Asuntos Exteriores, M. Pinay, parece que, a su vez, tiene que ocuparse de idénticos asuntos interiores...

Si no fuese porque los periódicos parisenses me dieron hoy la crónica hecha, no sabría qué decirles, ya que a mí no me agrada meterme en vidas ajenas y huyo siempre de todo lo.

Sin embargo, esta tarde, junto a mi portal, hablaban dos franceses de la clase media, y el uno le preguntaba al otro: «¿No es indignante lo que ocurre con la Asamblea?» «Sí», respondía el de aire más tranquilo. A lo que argüía el más exaltado: «Pero, ¿por qué aquí no se indigna nadie?» El otro, filósofo, dijo sencillamente: «Aquí no se indigna nadie por la política porque todavía éste es un país donde se come y se bebe bastante bien». He aquí un pequeño curso de política práctica.

Francisco LUCIENTES

Se celebrará en Madrid la próxima reunión del Comité Ejecutivo de la Unesco

PARIS. (Por teléfono. De nuestro corresponsal.) — Se espera que la próxima reunión del Comité Ejecutivo de la Unesco se efectúe en Madrid durante el mes de abril de 1956, noticia que en breve se confirmará oficialmente.

En las reuniones parisenses de dicho Comité Ejecutivo se aprobó ayer el ingreso del Paraguay en la Unesco, quedando así completa la representación del bloque cultural iberoamericano, tarea en la que trabajó intensa y felizmente la Delegación española.

El director general de Cine y Teatro, en París REPRESENTARÁ A ESPAÑA EN EL COMITÉ INTERNACIONAL DE CINE EDUCATIVO

PARIS. (Por teléfono. De nuestro corresponsal.) — El director general de Cinematografía y Teatro, don Manuel Torres López, llegó anoche a esta capital a fin de participar en las deliberaciones anuales del Comité Internacional de Cine Educativo y Cultural, donde diversas Delegaciones han propuesto que España sea designada para ocupar la vicepresidencia de ese organismo.

El señor Torres López estudiara durante su estancia en París diversos aspectos del posible próximo convenio cinematográfico francoespañol, por el que ambos países pueden intercambiar mutuamente hasta veinticinco películas, cupo que los franceses cubrieron durante el año en curso. Al mismo tiempo, el señor Torres López examinará algunos problemas que plantea la producción cinematográfica francoespañola en régimen de coproducción, sistema por el que hasta ahora se han realizado doce películas.

F. L.

Brillante intervención del delegado español en el Consejo Ejecutivo de la Unesco

EL SEÑOR ESTELRICH PUSO DE RELIEVE LA PREOCUPACION DE ESPAÑA POR LOS PROBLEMAS CIENTIFICOS

El director general, doctor Evans, elogió la colaboración española en las reuniones celebradas en Madrid y Tánger

PARIS.—Bajo la presidencia de sir Arcot L. Mudaliar, el Consejo Ejecutivo de la Unesco inició un debate de carácter general sobre el programa y presupuesto de la Institución para los años 1957 y 58. Este programa será definitivamente aprobado en el curso de la Conferencia General, a celebrar en Nueva Delhi el año venidero. Intervinieron en el curso de la discusión numerosos miembros, y el señor don Juan Estelrich puso en evidencia algunas preocupaciones que se manifiestan en España en torno al progreso científico. Los debates se proseguirán en la propia Casa de la Unesco hasta el día 30 de los corrientes.

En líneas generales, los distintos oradores mostraron su preocupación en obtener el máximo de resultados con los recursos de que se dispone. El punto principal sobre el que ha de pronunciarse el Consejo es el de los «proyectos mayores» o principales, es decir, actividades de tipo general que la Unesco pueda emprender para la solución de problemas concretos en una región determinada.

Respecto a la posición española, el señor don Juan Estelrich dijo que el país ocupa un lugar intermedio entre las naciones ricas y las insuficientemente desarrolladas, y así, en relación con la estructura del programa de la Unesco, el orador expuso el criterio de que debería intentarse obtener un equilibrio entre el volumen de las dotaciones destinadas al programa general de la Unesco y los recursos que puedan invertirse, sea en los proyectos principales o en la ayuda directa que se otorgue a los Estados miembros. A juicio, del señor Estelrich, de este modo «no sufrirán menos los trabajos en curso de realización y que afectan a la Educación, actividades culturales, ciencias exactas y naturales y ciencias sociales».

Otros apuntes llenos de interés fueron expuestos durante el discurso del delegado de España, y que llamaron profundamente la atención de los reunidos. «España —dijo el señor Estelrich— posee desde hace siglos un alto nivel cultural, sin que se desentienda del desarrollo científico y técnico, que tratamos de fomentar por todos los medios a nuestro alcance. La tradición humanística no impide el interés por las ciencias, y así España confía en que estos anhelos encontrarán un eco adecuado en el programa del departamento de Ciencias Exactas y Naturales, cuya labor es fundamental en la obra de la Unesco».

La parte final de la intervención del delegado de España fue dedicada a exponer el éxito logrado por el reciente Festival de Ciencias de la Unesco, celebrado en Madrid. La Conferencia de los expertos, la Exposición «El hombre mide el universo» y la obra de la Prensa y la radio españolas han permitido dar una idea del interés de las masas y de la opinión pública por todas las conquistas de la ciencia moderna.

El director general encomia la cooperación española

PARIS — Prosiguen las reuniones del Consejo Ejecutivo de la Unesco en la sede de la institución. En nombre de España interviene el señor don Juan Estelrich, y también asiste como presidente del Comité Ejecutivo de la Comisión Nacional Española de Cooperación con la Unesco don Luis Jordana de Pozas. La primera parte de las deliberaciones ha servido para dejar despachados diver-

sos asuntos de carácter administrativo, registrándose diversas intervenciones del señor Estelrich.

El Consejo escuchó un informe del director general, doctor Luther H. Evans, en el que se da cuenta de las actividades de la Unesco desde marzo a noviembre del año actual. Estas han interesado a los distintos apartados del programa, y con referencia a los actos celebrados con la cooperación de los organismos españoles, el doctor Evans mencionó el Festival de Ciencias de Madrid, que tuvo lugar en la capital de España del 17 al 22 de octubre, a invitación del Gobierno, realizándose una serie de reuniones que permitieron estudiar los problemas de la vulgarización científica. Además se presentó una Exposición itinerante, que todavía funciona en la Escuela de Ingenieros Industriales de Madrid y lleva por título «El hombre mide el universo».

También estuvo interesada la Delegación española en la relación que presentó el director general sobre la reunión de expertos en Tánger, para el empleo de películas educativas y documentales en la televisión, el intercambio internacional y otras materias. Asistieron a esta última cuarenta participantes, sugiriéndose el establecimiento de centros de cine-televisión en Nueva York y París.

Las reuniones se prorrogarán hasta el 30 de los corrientes, y permitirán el examen preliminar de la labor de la Unesco para los años 1957 y 1958.

Homenaje a Ortega y Gasset

Otro de los acuerdos adoptados por el Consejo Ejecutivo fué el de guardar un minuto de silencio en memoria del filósofo español don José Ortega y Gasset. La moción fué presentada por el representante del Ecuador, don José Martínez Cobos, y secundada por monseñor Masun, del Líbano, y Spillhouse, de los Estados Unidos. En nombre de España intervino el señor Estelrich para hacer el elogio de la obra y méritos de Ortega y Gasset. En este recuerdo fueron asociadas también las figuras de Einstein y el padre jesuita Teilhard de Chardin.

Don Carlos Morla Lynch, nuevo embajador de Chile en la U. N. E. S. C. O.

El Gobierno de la República de Chile ha nombrado recientemente Embajador de Chile ante la Unesco al prestigioso diplomático chileno don Carlos Morla Lynch.

El nombre de don Carlos Morla es suficientemente conocido, no sólo porque ha servido en la diplomacia cerca de treinta años, sino porque en España tuvo un puesto destacado en un momento difícil para la Historia y para el mundo civilizado.

Durante la guerra de Liberación desempeñaba el cargo de ministro consejero de la Embajada de Chile, y como tal coadyuvó a la labor desarrollada por el embajador, don Aurelio Núñez Morgado. Más tarde, y cuando éste fué llamado a Chile, don Carlos Morla quedó como encargado de Negocios y supo dar generoso asilo a cientos de españoles que huían de los rojos y los desmanes de las turbas. Por esta razón el nombramiento de don Carlos Morla Lynch llega también a la sensibilidad de España, pues ve en él a un amigo y al hombre que ama a España y ha sabido quererla en momentos muy duros.

Gran Semana de
RETALES

En esta semana tenemos a la venta en la planta entresuelo

ESPLENDIDOS RETALES

de ARTICULOS DE TEMPORADA

RETALES de Lanas para Abrigos, Chaquetones, Vestidos, Faldas, etc.

RETALES de toda clase de artículos buenos y de plena actualidad, a

¡PRECIOS DEL MAYOR INTERES!

PLANTA ENTRESUELO

Sederías Arellano

MONTERA, 25 y 27.—MADRID



Hoy comienzan las consultas para la formación del primer Gobierno marroquí

(Continuación de la pág. 7.)

nian aplastadas las cabezas con piedras.

Parece confirmarse ha habido lucha entre jóvenes del Istiqlal y del partido democrático de la Independencia, pues se ha visto a varios con sus uniformes desgarrados.

En círculos palatinos se dice que el Sultán saldrá en breve de Rabat, y que en su visita a las principales ciudades y zonas rurales exhortará a todos sus súbditos a unirse en torno al Trono. (Efe.)

El Sultán deplora los sucesos

RABAT.—El Sultán Ben Yusef ha declarado a los corresponsales extranjeros que le han afligido profundamente los atentados registrados en estos días pasados. «Lamento mucho—declaró—estos tristes sucesos. Pero las personas que fueron víctimas de la multitud no habían sido llamadas a Palacio. Incluso habían sido advertidas para que no vinieran. Incurrieron en un riesgo terrible».

Según las últimas noticias, 15 personas han muerto asesinadas en motines registrados en Rabat, Fez, Marrakech y Salé. (Efe.)

Investigación para descubrir a los autores de los atentados

TANGER.—La Policía ha manifestado que el ataque contra uno de los cuarteles fue premeditado ya que, previamente, cortaron los hilos telefónicos.

Los agentes, al verse asediados por unos dos mil manifestantes, dispararon sus ametralladoras quedando muertos cuatro atacantes y una mujer, y heridos un centenar de personas más.

Ahora, por orden del general Meric, llegado expresamente de Rabat, se ha abierto una investigación para descubrir a los responsables de los sucesos.

En los centros nacionalistas de Rabat ha circulado insistentemente el rumor de una posible dimisión de los miembros del Consejo del Trono y del jefe del Gobierno marroquí.

En Casablanca se registraron dos atentados durante la jornada de ayer, resultando un marroquí muerto y otro gravemente herido.

Según noticias recibidas de Túnez, en el curso de un acto político, que se produjeron colisiones entre adversarios y partidarios de Salab Ben Yusef, quedando heridas 40 personas. La Policía tuvo que actuar energicamente para restablecer la calma.

También en Argelia se han registrado algunas agresiones a destacamentos militares, quedando muertos dos rebeldes en las inmediaciones de Yusuf, y en la región de Constantina fueron muertos varios rebeldes, que formando grupos atacaron los convoyes que circulaban por las localidades del interior. (Mencheta.)

Continúan los disturbios en Chipre

UN MARINERO BRITÁNICO FUE ARROJADO AL MAR

NICOSIA (Chipre).—Una explosión hizo volar un coche en la noche de ayer frente a la oficina de cablegramas de Limassol.

En Famagusta las fuerzas de Seguridad abrieron fuego contra unos individuos sorprendidos cuando depositaban explosivos junto al mayor hotel de la ciudad.

En Kirenia fueron perseguidos por la muchedumbre dos marineros británicos, uno de los cuales fue arrojado al mar, pero salvado luego. Un policía resultó herido de un disparo de fusil en la misma ciudad.

En fin, en Nicosia irrumpieron unos estudiantes en un colegio, en el que destruyeron un retrato de la Reina Isabel II. (Efe.)

El Istiqlal reafirma su adhesión al programa político de Ben Yusef

Comunicado de la reunión celebrada por el partido en Madrid

A continuación de la reunión que celebró en Madrid del 17 al 21 de noviembre de 1955, el Comité Ejecutivo del partido del Istiqlal ha publicado el siguiente comunicado:

«El Comité Ejecutivo del partido del Istiqlal ha celebrado en Madrid varias sesiones de trabajo, en el curso de las cuales ha sido estudiada la situación nacional e internacional después del triunfal regreso a su Trono de Su Majestad Sidi Mohamed Ben Yusef.

Se congratula de la favorable acogida que ha hallado la cuestión marroquí en el plazo internacional al reconocer el derecho de Marruecos, así como de la declaración del embajador de España en París, en que afirma la disposición de su Gobierno para ver a Marruecos recobrar su independencia y unidad territorial.

Los miembros del Comité Ejecutivo han reafirmado unánimemente, con perfecta identidad de criterio, los principios directivos de la doctrina del partido del Istiqlal.

El partido del Istiqlal reafirma su voluntad de actuar en pro de la instauración de una democracia política verdadera, dentro del marco de un régimen monárquico constitucional, con Asamblea Nacional electiva, Gobierno responsable, separación de los Poderes legislativo, ejecutivo y judicial, libertades fundamentales de los derechos del hombre y completa igualdad de todos los ciudadanos marroquíes, sin distinción de clases o confesión».

Dice a continuación que la democracia política no es real y viable si no en aquella medida en que se dedica a promover reformas económicas y sociales que respondan a las necesidades de la inmensa mayoría del país, y añade que el partido del Istiqlal está a favor de la instauración de un régimen de democracia económica y social. Se pone de parte de las clases explotadas y oprimidas, es decir, las de los trabajadores, campesinos y comerciantes modestos.

Rechaza cualquier concepción económica que se base únicamente en el lucro y preconiza una economía orientada hacia la satisfacción de las necesidades más urgentes. Los trabajadores marroquíes tienen un papel esencial que desempeñar en la elaboración de ese programa económico. A este respecto el partido del Istiqlal dirige un llamamiento fraternal a la gran central sindical de la U. M. T. y le asegura su completa solidaridad en la lucha que libra victoriosamente en pro de la realización de las legítimas reivindicaciones de las clases trabajadoras.

APROBACION DEL PROGRAMA POLITICO DEL SULTAN

«Por otra parte—añade—, el Comité Ejecutivo registra con satisfacción las grandes líneas del programa político trazado por Su Majestad Sidi Mohamed Ben Yusef.

El partido del Istiqlal expresó en tal ocasión a Su Majestad Sidi Mohamed Ben Yusef, encarnación de la soberanía marroquí y de las más auténticas aspiraciones del país, su deferente homenaje de fidelidad y lealtad, y le asegura su total y constante apoyo.

Frente a las dificultades que aún han de ser superadas y a ciertas maniobras políticas que en tan curiosa forma recuerdan los acontecimientos de 1950 y 1951, que ulteriormente desembocaron en el golpe de fuerza de agosto

de 1953, el partido del Istiqlal invita a sus militantes a tener vigilancia y sangre fría. Dirige un llamamiento a todas las fuerzas vivas y sanas del país, a los trabajadores y campesinos, a los intelectuales y comerciantes, para que sellen su unión con el fin de hacer fracasar a las fuerzas reaccionarias, fieles aliadas del colonialismo.

En fin, en este giro histórico de la cuestión marroquí el partido del Istiqlal se inclina con emoción y reconocimiento ante todas las víctimas de la represión y de la lucha librada contra el colonialismo. El regreso de Su Majestad Sidi Mohamed Ben Yusef a su Trono y el reconocimiento de la independencia marroquí son victorias que se deben a sus sacrificios, que el pueblo marroquí tiene el deber de no olvidar».

UN ENSUEÑO MUSICAL A SU ALCANCE

Se lo proporciona «Philips», la marca patrocinadora de las emisiones anónimas, con sus aparatos «Novosonic», creadores de una nueva era del sonido

El pasado martes dábamos cuenta de la preocupación e interés que había despertado entre numerosos radioyentes la emisión que cada semana ofrece, por la antena de Radio Madrid, una marca anónima. Todos estábamos pendientes de esa acertadísima emisión, cien por cien radiofónica, por la que semanalmente vienen desfilando nuestras más relevantes figuras, bien de la escena, de la literatura o de cualquier otra manifestación artística, científica o deportiva que hayan alcanzado una reconocida popularidad. Así, el programa está integrado por la música de su preferencia y complementada con una serie de anécdotas por ellas mismas narradas. Indudablemente, es una emisión interesante. Pero este interés resulta aún mayor si se tiene en cuenta que en la referida emisión se dan una serie de orientaciones y se habla del progreso de la radio y de la electrónica, merced a la aparición de ciertos calificados elementos técnicos, con los que se puede conseguir un sonido mejor. Todo esto lograba intrigar y excitar la curiosidad de los oyentes. Ya no era solamente el programa—de excelente calidad—lo que despertaba el interés de los radioyentes; era también esa intrigante manera de hablar de una perfecta sonidad, capaz por sí de constituir una nueva era, pero del que no nos decían quién había de proporcionárnoslo. Sabíamos que una marca patrocinadora estas emisiones de los martes a las once y cuarto de la noche por Radio Madrid, y que ella sería la que nos habría de proporcionar ese bienestar; pero, ¿cuál era? ¿qué fines perseguía con esta manera de proceder?

La realidad era que, desde que comunicamos con nuestros lectores—hace hoy justamente una semana—, hemos tratado de informarnos de qué marca podría ser la que incluyera en sus aparatos esos prodigios.

Las dificultades no fueron muchas, pues, a decir verdad, nos encaminamos primeramente a la marca que considerábamos que más se preocupaba de mejorar sus productos. Y, ciertamente, nuestras sospechas tuvieron afirmativa confirmación. Se trata de la mundialmente conocida marca «Philips», que, con los avances logrados por los técnicos en sus laboratorios, se ha permitido la producción en España de una gama de radioreceptores y radio-

Cobarde agresión en Buenos Aires contra los asistentes a los funerales de José Antonio

(Continuación de la página 7)

por ello, de una agresión jalangista, como si la agresión fuera dar un puñetazo y no el acercarse a la casa ajena con la intención manifiesta de darle. Y los agresores replicaron de igual forma. En un instante, el atrio de la basílica de Santo Domingo se convirtió en un campo de batalla. Al grito de «¡Viva Franco!», unos, y con vitores ajenos a España, los otros, se dieron puñetazos a diestra y siniestra. Los que habían quedado fuera del templo, utilizaron entonces los materiales de unas obras en construcción próximas, y empezaron a tirar piedras y ladrillos. Los jalangistas les replicaron de igual forma. Las piedras volaban por encima de las cabezas y empezó entonces a correr la sangre aparatosamente, aunque no hubo ningún herido grave. Pero con la cabeza abierta y la cara sangrante, quedaron muchos. Fue una batalla larga y dura, a la que puso fin un hecho providencial. La circunstancia fué la presencia en el templo de los granaderos de San Martín y de los cadetes de la Escuela Militar, que llegaban en aquel instante para rendir homenaje a la memoria de la esposa del Libertador. Los granaderos desenvainaron la espada y arrojaron del atrio a los agresores, sin atacar a ninguno, pero con una energía que no ofrecía du-

das. Y así terminó la primera fase de la batalla.

REANUDACION DE LA LUCHA

La lucha se reanudó poco después, cuando los asistentes al funeral salieron a la calle. Otra vez puñetazos, y piedras, y ladrillos, y la aparición de algunos palos sirvieron para enconar más la batalla. Entretanto había sido avisada la Policía, y llegó una compañía con gases lacrimógenos. Los agentes pusieron fin al choque entre los españoles, empleándose de un modo decidido, hasta que lograron la dispersión total de unos y otros.

Aunque fueron tantos los heridos de ambos bandos, ninguno quiso dar su filiación. Se curaron en las farmacias y en casas particulares, y de este suceso no han quedado nombres. Lo único que ha quedado como coetilla es que los agresores recorrieron luego las Redacciones de los periódicos, quejándose de lo que llamaban agresión.

Félix CENTENO

Las mujeres peronistas quieren hacerse cargo de los restos de Eva Perón

BUENOS AIRES.—La dirigente femenina peronista Elsa C. Alemán, se ha dirigido al Presidente Aramburu en petición de que sean entregados a las mujeres peronistas, para su entierro en un cementerio particular, los restos de Eva Duarte de Perón, depositados en la sede de la Confederación General del Trabajo, cuyos dirigentes peronistas han sido expulsados y de la que se ha hecho cargo el Gobierno hasta tanto se celebren elecciones sindicales. No se sabe cuál será la reacción del Gobierno ante aquella petición. (Efe.)

Llamamiento a los obreros y patronos del nuevo ministro de Trabajo

BUENOS AIRES.—El ministro de Trabajo y Previsión, doctor Raúl Migone, ha dicho por radio que su participación en el Gobierno Aramburu, «por su carácter esencialmente técnico», ha de prescindir por completo de la política.

Prometió el «más escrupuloso respeto por los Sindicatos libres» y solicitó su colaboración en la obra gubernamental. También hizo un llamamiento en el mismo sentido a los patronos. (Efe.)

Parece que han sido detenidos varios jefes militares

BUENOS AIRES.—En los círculos oficiales se dice que es inminente el anuncio de que han sido detenidos varios jefes del Ejército. Se sabe que uno de ellos es el general Urquiza. En cambio, el general Bengoa se encuentra en libertad, a pesar de que circulaban rumores en sentido contrario. (Efe.)

Datos sobre la situación económica en la Argentina

BUENOS AIRES.—El Gobierno argentino ha facilitado una declaración en la que se dice que en los últimos doce años el costo de vida ha experimentado un aumento del 700 por 100. Añade que el déficit comercial de Argentina durante los cinco primeros meses de 1955 asciende a una suma equivalente a 79.677.500 dólares. (Efe.)

Dimisión del Gobierno japonés

FORMARA GABINETE EL PARTIDO LIBERALDEMOCRATA

TOKIO.—Como estaba anunciando, el Gobierno de Hatoyama ha dimitido, para que el nuevo partido liberal democrático forme Gabinete. Ichiro Hatoyama seguirá presidiéndolo hasta la próxima primavera, y no se espera ningún cambio en la política exterior del Gobierno. (Efe.)

Café Filho, que quería reasumir la Presidencia, ha desaparecido

SALIO DE LA CLINICA EN AUTOMOVIL Y SE IGNORA SU PARADERO

El Ejército ha tomado posiciones en las calles de Río de Janeiro

RIO DE JANEIRO.—El anuncio del Presidente, Joao Café, de que los médicos le han dado de alta y piensa asumir inmediatamente las funciones como Presidente de la República, ha provocado la automática movilización del Ejército, cuyas unidades motorizadas, procedentes de Villa Militar, la principal base fuera de Río de Janeiro, han rodeado el palacio presidencial, ministerio de la Guerra y otros lugares estratégicos de la capital, así como la única carretera de acceso a la base aérea de Galeao.

Café ha notificado al Presidente provisional, Nereu Ramos, a ambas Cámaras del Congreso y al Tribunal Supremo que se hace nuevamente cargo de su puesto.

La Marina ha ordenado a sus hombres, en buques y bases navales, que se incorporen a sus unidades inmediatamente.

Por su parte, la Cámara de Diputados ha hecho saber que Joao Café no está en condiciones para asumir de nuevo la jefatura del Estado. (Efe.)

No se sabe el paradero de Café Filho

RIO DE JANEIRO 22 (madrugada).—El Presidente enfermo, Joao Café Filho, que había salido a las ocho y media de la noche de la clínica de San Vicente, parece haber desaparecido.

Montó en un automóvil, acompañado de su secretario particular, del ministro de Aviación, general Eduardo Gómez, y de otras personas no identificadas, partiendo el vehículo con dirección desconocida. Dos horas y media más tarde no había indicios de su paradero.

Al mismo tiempo, un avión, que se dice procedía de Sao Paulo, y que era enviado por el gobernador de aquel Estado, Junio Quadros, aterrizó en el aeropuerto Santos Dumond, de esta capital.

El palacio de Catete, rodeado por las tropas

RIO DE JANEIRO, 22 (madrugada).—Los tanques del Ejército circularon por la avenida de Río Branco y el palacio de Catete, al mismo tiempo que piezas de artillería, automóviles blindados y tropas con armamento pesado ocuparon posiciones alrededor del palacio citado.

El tráfico de la ciudad está intervenido por las tropas, que obligan a todos los vehículos a apartarse de los lugares de tráfico importante. (Efe.)

Reunión extraordinaria del Gobierno

RIO DE JANEIRO.—El Gobierno se ha reunido anoche en sesión extraordinaria. Fuerzas del Ejército rodean la Casa del Gobierno, y se ha desviado la circulación. Para entrar en el recinto hay que tener un permiso especial. Asimismo, la Cámara de Diputados celebrará sesión especial. (Efe.)

Moción para incapacitar a Café Filho

RIO DE JANEIRO, 22 (madrugada).—La Cámara de Diputados ha

convocado una sesión de urgencia para estudiar la moción presentada por los dirigentes de los partidos socialdemócrata, laborista y socialprogresista, en virtud de la cual se declararía al Presidente enfermo, Joao Café Filho, incapaz de ejercer sus funciones presidenciales. Ello dejaría al actual Presidente accidental, Nereu Ramos, en libertad para continuar en la Presidencia hasta el 31 de enero próximo. (Efe.)

Comienza la conferencia del pacto defensivo de Bagdad

Norteamérica aumentará probablemente su ayuda a los países signatarios

BAGDAD.—Las banderas de las cinco naciones del pacto de Bagdad ondean en el balcón del primer piso del palacio donde ha comenzado la Conferencia del Consejo permanente del mismo.

La Delegación turca, presidida por Adnan Henderes, fue la primera en llegar. Fue recibida por el primer ministro iraquí, Nuri Es Said, que ha sido elegido presidente de la reunión, que durará dos días.

Irak ha hecho constar que los Estados Unidos llegarán a ingresar pronto en el pacto. Añadió el ministro de Asuntos Exteriores de este país que la presencia de una Delegación de observadores de Estados Unidos es muy importante.

Los delegados han decidido oficialmente llamar a esta alianza «pacto defensivo de Bagdad», y han acordado establecer en la capital de Irak su sede central permanente.

El primer ministro, Nuri Es Said,

Rusia ha interrumpido, sin la menor explicación, la devolución de prisioneros alemanes

De los 9.700 hombres que prometió repatriar, sólo llegaron a Alemania 5.863

FRIENLAD (Alemania).—La «congelación» rusa de la repatriación de los prisioneros alemanes dura ya un mes, sin señales de una pronta reanudación de los «trenes de la libertad», desde los campos de trabajo esclavizados de Siberia, según se dice en los círculos competentes alemanes. Hasta ahora han sido repatriados 5.863 alemanes a ambas zonas de Alemania. El último convoy importante de prisioneros llegó a este centro de repatriación el 20 de octubre, y

desde entonces nada se ha sabido oficialmente de los 3.763 hombres, mujeres y niños que aun quedan en manos soviéticas. El Gobierno de Alemania occidental ha expresado preocupación por la inexplicable suspensión, pero se ha abstenido de formular ningún reproche directo a los soviets. Solamente una pregunta oficial fue entregada a la Embajada soviética en Alemania oriental, cuyos funcionarios prometieron trasladarla a Moscú. (Efe.)

Un tren de prisioneros regresa a Moscú desde la frontera

BERLIN.—Los rusos hicieron volver a Moscú a un contingente de alemanes prisioneros de guerra, tras haberlos tenido durante varios días en la estación ferroviaria fronteriza de Brest Litovski, según manifestaciones de un húngaro prisionero, puesto en libertad por los rusos.

Los rusos, tras la visita de Adenauer a Moscú habían prometido poner en libertad a unos 9.700 prisioneros alemanes. Sin explicación alguna interrumpieron esta operación el 20 de octubre pasado. (Efe.)

Bulganin y Krustchev atacan a los occidentales en el Parlamento indio

NUEVA DELHI.—Bulganin y Krustchev pronunciaron sendos discursos en el Parlamento indio.

Bulganin dijo que los últimos propuestas occidentales de desarme representan «un retraso en el reloj de diez años», y afirmó que la U. R. S. S. «repudia en absoluto la guerra como medio de resolver los problemas internacionales».

Krustchev, por su parte, manifestó que el llamado «espíritu de Ginebra» ha «causado indignación a ciertas personas», y que la U. R. S. S. hizo propuestas «pacíficas» para la prohibición de armas nucleares, que las potencias occidentales «no han aceptado hasta ahora». (Efe.)

Faure irá posiblemente a Moscú

NO PIENSA URGIR POR AHO-RA LA CELEBRACION DE ELECCIONES

PARIS.—Se dice que el primer ministro, Edgar Faure, ha suspendido por cierto tiempo sus esfuerzos para conseguir prontas elecciones generales. En algunos círculos políticos se indica que es posible que Faure utilice este intervalo para ir a Moscú con el fin de celebrar conversaciones con los dirigentes soviéticos. Pero otros observadores políticos opinan que el primer ministro no ha fijado aún sus planes y piensa que puede ganar todavía la batalla para la disolución del Parlamento y celebrar elecciones a primer de año.

La nueva batalla parlamentaria sobre la reforma electoral comenzará en la Asamblea hoy o el miércoles, y se cree que el viaje a Moscú se decidirá si el debate termina en punto muerto. (Efe.)

inauguró la Conferencia con un discurso en el que dió la bienvenida a las Delegaciones. A continuación hicieron uso de la palabra los jefes de las otras Delegaciones.

Comienza la sesión

BAGDAD.—En la primera reunión del Consejo permanente del pacto de Bagdad, el Irak ha hecho saber que no dudará «en utilizar sus recursos y prestar su ayuda para cualquier país árabe que sea atacado por Israel».

El primer ministro iraquí, Nuri Es Said, manifestó que su país sigue ligado a los demás países árabes firmantes del pacto de seguridad colectiva.

Nuri Es Said fue el primero en hacer uso de la palabra para dar la bienvenida a los delegados de Inglaterra, Irán, Pakistán y Turquía. Primero habló en árabe, y luego lo hizo en inglés.

El primer ministro turco, Adnan Menderes, refiriéndose al problema de Palestina, dijo que preocupaba a todos en vista de la inestabilidad y poca seguridad de esa zona. «Todos nos sentimos obligados a trabajar por una solución de este problema y en relación con las mociones de las Naciones Unidas», dijo Menderes, que añadió que el hecho de que los Estados Unidos estén representados en esta reunión y el gran interés que han mostrado por el pacto «es un buen augurio para el futuro». «Este pacto se convertirá, en su día, en un bastión de la paz y seguridad en el Oriente Medio», terminó el primer ministro turco.

El secretario del Foreign Office británico, Harold Mac Millan, expresó su bienvenida al pacto a los dos nuevos países: Irán y Pakistán, y dijo que el Irán «había dejado a un lado la política de neutralidad gracias a la sabia dirección de su imperial majestad el Shah».

El embajador de los Estados Unidos en Irak y jefe de la Misión americana en la Conferencia, Galland, dijo que inmediatamente después de firmarse el pacto de Bagdad, el Gobierno de los Estados Unidos «dió públicamente la bienvenida al pacto como expresión de la voluntad colectiva de los Estados del Oriente Medio de proteger la zona contra una posible agresión».

El jefe del Gobierno iraquí, presidente del Consejo

BAGDAD.—Después de la primera reunión del Consejo Permanente del Pacto de Bagdad ha sido facilitado un comunicado oficial, en el que, entre otras cosas, se dice:

«En sus discursos los ministros han puesto de relieve la importancia de la seguridad colectiva y la cooperación política y económica en el contexto del Pacto de Bagdad».

Se agrega que el primer ministro iraquí, Nuri Es Said, ha sido elegido presidente del Consejo hasta finales de 1956. (Efe.)

Rusia contará con un millón doscientos mil técnicos atómicos en 1960

PARA ESA FECHA NOROCCIDENTAL AMERICA NO DISPONDRA MAS QUE DE NOVECIENTAS MIL ESPECIALISTAS

WEST ORANGE (Nueva Jersey, Estados Unidos).—El presidente de la Comisión de Energía Atómica, Lewis Strauss, ha dicho en un discurso que los Estados Unidos corren peligro de perder la supremacía atómica frente a la U. R. S. S. por falta de técnicos instruidos en ese campo. La Unión Soviética espera contar con 1.200.000 ingenieros y científicos preparados en esa rama de aquí a 1960, mientras que los Estados Unidos no dispondrán mas que de 900.000.

«La atención que los soviets están dedicando a la ciencia —dijo— representa un creciente desafío real y verdadero a nosotros y al mundo libre».

También declaró que si estallase otra guerra, la lucha la perdería el país que tuviese menor número de científicos bien preparados. Actualmente, Rusia y Estados Unidos están igualadas en número de científicos, aunque es mayor el número de científicos destacados en este último país. Sin embargo, las necesidades nacionales se cifran en 45.000 ó 50.000 nuevos ingenieros por año, y sólo la mitad salen de los centros técnicos cada doce meses. (Efe.)

Homenaje del "Áfrika Korps" a sus muertos

TOBRUK (Libia).—Cuatrocientos ex combatientes del «Áfrika Korps», que dirigió el mariscal Rommel, se han congregado en Tobruk para honrar la memoria de los alemanes muertos en la campaña norteafricana. Es la primera ceremonia de esta clase celebrada desde el final de la guerra. (Efe.)

¡SEA EL MAS SIMPATICO! ENCICLOPEDIA DE LA SIMPATIA

3.ª EDICION, SEPTIEMBRE 1955 DIRIGIDA POR NOEL CLARASO



¡TRIUNFE Y SEA EL REY DE TODAS LAS REUNIONES! ¡SEA EL MAS SIMPATICO, FINO Y GRACIOSO! ¡SEA LA PERSONA MAS SOLICITADA ENTRE SUS AMISTADES! ¡¡¡TRIUNFE EN TODOS LOS NEGOCIOS DE LA VIDA!!!

Esta gran obra es el antidoto de la monotonía, y ha sido creada para que usted no continúe siendo mediano, sino para que triunfe y digan de usted: «¡Qué persona más simpática!». Noel Claraso ha dirigido esta Enciclopedia, y le dará a usted el bagaje para su TRIUNFO. ¡SERA LA ADMIRACION DE FAMILIARES Y AMIGOS!

Extracto del índice (en la obra consta de 12 páginas): Introducción: Conquista de la simpatía. El aplomo. La timidez. Saber presentarse. Ser agradable. La conversación. Nutra el ingenio. Los más graciosos chistes, anécdotas y refranes. Pasatiempos. Juegos de sociedad. Rapidez mental. Saber tirar las cartas. Sepa interpretar los sueños. Juegos de manos. Sugestión y telepatía. Las líneas de las manos. Grafología. Los signos del Zodíaco. Capítulos enteros cuya finalidad es hacer que usted adquiera la fluidez de la simpatía y sepa revelariste de la personalidad de persona cultísima. Diccionario humorístico, etc., etc. Edición depuradamente presentada. Tamaño 20 x 14 cms. Encuadernada en tela y oro, con sobrecubierta, 60 gr./dos y dibujos descriptivos. Índices detalladísimos.

PRECIO FRANCO ENVIO A REEMBOLSO: 98 PTAS.

También la vendemos en tres cómodos plazos por 110 ptas. el primero de 50 pesetas y dos mensuales de 30 pesetas cada uno. Para los pedidos a plazos es necesario consignar la dirección del empleo. Pedidos a

EDITORIAL DE GASSO RUIZ HERMANOS VIA LAYETANA, 153 BARCELONA

SI DESEA INFORMACION

sobre una CONFERENCIA YA PEDIDA en Madrid, marque el

005

Compañía Telefónica Nacional de España

Comienzan las sesiones preparatorias de la Conferencia de Estados Mayores Peninsulares

La Comisión portuguesa cumplimentó a los Ministros del Ejército, Marina y Aire

Ha llegado a Madrid la Comisión portuguesa que ha de tomar parte en la III Conferencia de Estados Mayores Peninsulares.

A su llegada fueron recibidos por la Comisión española que participará en la Conferencia.

Los miembros de la Comisión portuguesa cumplimentaron en la mañana de ayer a los Ministros de Ejército, Marina y Aire en sus respectivos despachos oficiales.

A primera hora de la mañana visitaron al Ministro de Marina, almirante Moreno, y al jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Pastor Tomasetti.

Seguidamente se trasladaron al Ministerio del Aire, donde, en ausencia del teniente general Fernández Longoria, fueron recibidos por el teniente general Gallarza, fueron recibidos por el teniente general Fernández Longoria.

A continuación cumplimentaron al Ministro del Ejército y al jefe del Alto Estado Mayor.

Por la tarde dieron comienzo las reuniones preparatorias de las distintas Comisiones militares.

Entrega de diplomas en la Escuela Superior del Aire

En la Escuela Superior del Aire

se ha efectuado la entrega de diplomas a los jefes y Oficiales que integran la XII promoción de Estado Mayor.

El acto fue presidido por el general Fernández Longoria, jefe del Estado Mayor del Aire; acompañado del general Palacios, segundo jefe del Estado Mayor del Aire; general Villegas, director de la Escuela de Estado Mayor del Ejército; contralmirante García Freyre, director de la Escuela de Guerra Naval; general Mata Manzanaedo, director de la Escuela Superior del Aire; coronel Vives, director general de Instrucción, y coronel Mira, director de la Escuela de Estado Mayor del Aire.

Después de unas palabras de presentación de los nuevos diplomados pronunciadas por el general Mata, el general Fernández Longoria disertó sobre la guerra futura, la gran responsabilidad que tienen contraída los aviadores para garantizar la seguridad de la Patria contra los previsibles ataques aéreos con armas nucleares, la importancia cada día más creciente de la cooperación de los tres Ejércitos y la necesidad de continuar estudiando para estar siempre al día en estas cuestiones.

Los procuradores celebraron el domingo su fiesta patronal

PRESIDIO LOS ACTOS EL MINISTRO DE JUSTICIA

El Colegio de Procuradores de Madrid celebró el domingo su fiesta patronal con una solemne función religiosa en la iglesia de Santa Bárbara y una comida en el Ritz.

La misa solemne dedicada por el Colegio de Procuradores a su Patrona, la Virgen de la Asunción, se celebró en la iglesia de Santa Bárbara. El pontifical fue oficiado por el arzobispo de Burgos, doctor Pérez Platero. Presidió la ceremonia el Ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, acompañado de numerosas personalidades, entre las que figuraban el Presidente del Consejo del Reino y de las Cortes, don Esteban Bilbao; del Supremo, don José Castán; directores generales de Justicia y Trabajo; presidentes de Sala señores de la Plaza, Castelló y Gallo; magistrados del Supremo, presidentes de las Audiencias Territorial y Provincial, señores Lescure y Alvarez; fiscal señor Romero de Tejada; representantes de los Colegios de Abogados, notarios, registradores y secretarios judiciales; jueces, decanos de primera instancia y municipal de Madrid; magistrados, jueces, secretarios y alto personal de la Administración de Justicia. Todos fueron atendidos por la Junta de gobierno de Procuradores.

El nuevo arzobispo de Zaragoza toma posesión de su sede

Realizará su entrada solemne el día 4 de diciembre

ZARAGOZA.—A mediodía, y según el rito acostumbrado, tomó posesión de su sede, por poderes, el nuevo arzobispo de Zaragoza, doctor don Casimiro Morcillo González, que hará su entrada solemne en la archidiócesis el día 4 del próximo diciembre. Su apoderado fue el obispo titular de Andeda, y hasta ahora administrador apostólico de Zaragoza, doctor Bereciartúa, quien, a partir de la toma de posesión del nuevo arzobispo, pasará a ser vicario general de la archidiócesis.

Primero, en la catedral de La Seo, el doctor Bereciartúa fue reci-

bido por el cabildo en pleno, al que, una vez en la sala capitular, hizo entrega de la Bula Pontificia. Después prestó juramento y tomó posesión de la silla presidencial de la sala capitular, del coro y del altar mayor.

A continuación se trasladó a la basílica del Pilar, donde se repitieron análogas ceremonias, y, desde este templo, al palacio arzobispal, donde tomó posesión del palacio, curia y secretaría de cámara.

Finalmente volvió a la catedral de La Seo, en cuya sala capitular, y ante el cabildo, el doctor Bereciartúa pronunció unas palabras, declarando hallarse en posesión, en nombre del doctor Morcillo, de su jurisdicción. (Cifra.)

Instituto Internacional para la unificación del Derecho Público

Se ha constituido el Instituto Internacional para la unificación del Derecho Público, bajo la presidencia del profesor Roscos Pound, de la Universidad de Harvard.

El Comité Ejecutivo es presidido por el doctor don Eduardo Theiler, de la Universidad de Río de Janeiro.

Este Instituto ha sido creado por iniciativa del Instituto de Derecho Comparado Iberoamericano - Filipino, afecto al Instituto de Cultura Hispánica.

Vuelve a la diócesis de Zaragoza la parroquia de Santa Engracia

ZARAGOZA.—El obispo-administrador apostólico, doctor Bereciartúa, ha dado a conocer la nueva demarcación de la archidiócesis y sus límites, según el Pontificio que, con fecha 21 de este mes, publica en Roma el acta «Apostolicae Sedis». A tenor de esta modificación, la archidiócesis de Zaragoza experimenta una transformación, la más notable de las cuales es que hoy vuelve a la archidiócesis la parroquia de Santa Engracia, con toda su jurisdicción, que, aun estando en la misma capital, pertenecía a la diócesis de Huesca desde 1063.

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS

VIA DEL ABROÑIGAL ENTRE LOS ACCESOS A MADRID POR MARIA DE MOLINA Y O'DONNELL

EDICTO

Declarada, por decreto de 24 de octubre de 1947, la urgencia de las obras de la Vía del Abroñigal, es aplicable a las mismas la ley de la Jefatura del Estado de 7 de octubre de 1939 sobre procedimiento de expropiación forzosa, y para cumplir lo establecido en el artículo 3.º de dicha ley y 5.º de las disposiciones complementarias publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» de 12 de noviembre de 1939, se publica el presente Edicto, haciendo saber a los propietarios y titulares de derechos afectados inscritos en los registros públicos la fecha y hora en que se procederá a levantar sobre el terreno el acta previa de ocupación de las mismas, debiendo advertir a los interesados que podrán usar los derechos que se consignan en el artículo 4.º de la misma ley y acudir a la Jefatura de Obras Públicas de Madrid (Aguilón de Benicourt, número 4) en el expresado día y hora.

N.º de la finca	Clase de la finca	Nombre del propietario	Término municipal	Situación o paraje	LINDEROS	FECHA DE LA FIRMA DEL ACTA			
						Día	Mes	Año	Hora
40	Casa	D.ª Josefa Verdaguer e hijos	Madrid	Arroyo Abroñigal, paraje «La Bomba».	N.—Francisco Palomar S.—Familia Rojo E.—Arroyo Abroñigal O.—Sr. Orcasitas				
49	Casa	D.ª Cándida y D.ª Petra Rojo Daganzo y D.ª Petra, D.ª Luisa, D.ª Cándida y D.ª Ramona y D. Luis Muñoz Rojo ...	Madrid	Arroyo Abroñigal, paraje «La Bomba».	N.—Josefa Verdaguer S.—Manuel Martí E.—Arroyo Abroñigal O.—Sr. Orcasitas	14	12	1955	11
50	Huerto solar	D.ª Josefa Barbastre Escribá	Madrid	Arroyo Abroñigal, número 26, paraje «Marifón»	N.—Sucesores D. José de la Quintana ... S.—Huerta del Pañolero E.—Sucesores José Quintana O.—Arroyo Abroñigal				
51	Casa	D. Manuel Martí Marcos	Madrid	Arroyo Abroñigal, paraje «Mochuelos».	N.—Familia Muñoz Rojo S.—D. Enrique Carrión E.—Arroyo Abroñigal O.—D. Enrique Carrión				
52	Casa	D. Antonio Moltó Alvarez	Madrid	Arroyo Abroñigal, calle Pignatelli, 44.	N.—Vereda de Pignatelli S.—José David Sánchez E.—Vereda de Pignatelli O.—Arroyo Abroñigal				
53	Solar	D. Enrique Carrión Inglés	Madrid	Paraje «Mochuelos».	N.—Sr. Orcasitas S.—Pascual Uzalegui E.—Arroyo y Casas de Vicente Fallos ... O.—Más de la misma finca	14	12	1955	12
54	Casa y huerta	D. José David Sánchez López	Madrid	Arroyo Abroñigal, Pignatelli, 44	N.—D. Antonio Moltó S.—Huerta de Ferreras E.—C.º de Barajas O.—Arroyo Abroñigal (calle Pignatelli) ...				

Madrid, 14 de noviembre de 1955
El Representante de la Administración
(Firma ilegible)

MARC: bistro: di for Ruit mingo v. inaugura y de un Recibie acompa Enseñan nuario arzobispo el Gober cial del de la D. diades se po de f Cantero.

En pri misa en Juan Ba les fuero personal el esplé ran reci que han rados ba terio de

Seguid nuevo g chenar, la ciuda zamiento el prela no Monr bendijo

El señ el evider el magn educació el Gobie do al ei visita de

Cerró cación l discurso, sas, dijo

La i primer cieron de es amable nuestra nes II Caudil ción l del m Institu mente la espe tenida zón de nero, u rra, st za, esa dicho, sino co su cor: tantes, del na

Los c otras c te not: vale l: instant ría—ni del Est colabon Es mu necesid español nos, p tado. Y peso d Es cier dar pa lución resoluc vo de clusiva empres presa i que e Iglesia, con su les, sin insustit sus re enseña blicas, cia sob la apo tinente cierta locales, Ayunta las Coi termin Yo res Consej sentido Hacen de reli

“La resolución del problema educativo de España no puede ser exclusivamente estatal”

“Las escuelas no se pueden poner detrás de cualquier otra necesidad que no sea la de la vivienda”

Discurso del Ministro de Educación Nacional en la inauguración del Instituto Laboral de Marchena

MARCHENA (Sevilla).—El Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, presidió el domingo varios actos, entre ellos la inauguración de un grupo escolar de un Instituto Laboral.

Recibieron al Ministro, al que acompañaban el director general de Enseñanza Universitaria y el comisario de Extensión Cultural, el arzobispo administrador apostólico, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, el Presidente de la Diputación y demás autoridades sevillanas, así como el obispo de Huelva, doctor don Pedro Cantero.

En primer término se ofició una misa en la iglesia matriz de San Juan Bautista, a cuya terminación fueron mostrados al Ministro y personalidades que le acompañaban el espléndido tesoro del templo y los numerosos cuadros de Zurbarán recientemente descubiertos, y que han sido o están siendo restaurados bajo los auspicios del Ministerio de Educación Nacional.

Nuevo grupo escolar

Seguidamente se trasladaron al nuevo grupo escolar «Padre Marchena», situado en las afueras de la ciudad, en un magnífico emplazamiento rodeado de jardines. Allí el prelado hispalense, doctor Buen Monreal, revestido de pontifical, bendijo las instalaciones.

Palabras del Ministro

El señor Ruiz-Giménez ponderó el evidente júbilo del pueblo ante el magnífico edificio que para la educación de sus hijos le legaba el Gobierno del Caudillo y recordó al efecto como en su anterior visita de hace dos años le fué su-

DISCURSO DEL MINISTRO

Cerró el acto el Ministro de Educación Nacional con el siguiente discurso, en el que, entre otras cosas, dijo lo siguiente:

La obligación de justicia, en primer término, para quienes hicieron posible la inauguración de este Instituto. Demasiado amablemente se ha apuntado en nuestra cuenta, en la de quienes llevamos, por bondad del Caudillo, el Ministerio de Educación Nacional, la mayor parte del mérito. Y no es así. Este Instituto ha sido fundamentalmente posible por la ilusión, por la esperanza, diría, de siglos, contenida y represada en el corazón de este pueblo. Un marchenero, un hijo ilustre de esta tierra, supo expresar esa esperanza, esa ilusión, en Madrid. El ha dicho, no sólo con sus palabras, sino con el tono emocionado de su corazón, aquí, hace unos instantes, la historia comprimida del nacimiento de este Centro.

PROBLEMA EDUCATIVO DE ESPAÑA

Los Institutos Laborales, entre otras características especialmente notables, tiene una que creo vale la pena subrayar en este instante: que no son obra—diría—ni sólo, ni principalmente, del Estado, sino que son obra de colaboración. Son obra nacional. Es muy fácil quejarnos de las necesidades culturales de la vida española. Es muy fácil quejarnos, pero culpando de ello al Estado. Y queriendo cargar todo el peso de la carga sobre el Estado. Es cierto que el Estado tiene que dar pasos sustanciales en la resolución de este problema. Pero la resolución del problema educativo de España no puede ser exclusivamente estatal. Es una gran empresa nacional. Una gran empresa nacional, en la que tienen que estar todos presentes. La Iglesia, con su esfuerzo, no sólo con sus orientaciones espirituales, sino con la fuerza admirable, insustituible, de sus sacerdotes y sus religiosos consagrados a la enseñanza. Las Corporaciones públicas, con el cuidado y la urgencia sobre los poderes centrales y la aportación de los medios pertinentes. Últimamente, en una cierta reforma de las Haciendas locales, se ha descargado a los Ayuntamientos y, en general, a las Corporaciones públicas, de determinados gastos de educación. Yo respeto ese criterio, porque el Consejo de Estado se dió en ese sentido, interpretando la ley de Haciendas Locales. Pero pongo de relieve el grave mal que re-

gerida su creación, dadas las necesidades que Marchena experimentaba.

Inauguración de un centro de Enseñanza Profesional

Siempre acompañado por los aplausos del vecindario, el Ministro y las autoridades se dirigieron a pie a unos terrenos próximos, donde será edificado un Centro de Enseñanza Profesional y Media, de modalidad agrícola y ganadera, que le ha sido concedido a esta población. Mientras se lleva a cabo la construcción del edificio de nueva planta, dicho Centro comenzará inmediatamente a funcionar en una antigua casa-palacio de la ciudad.

El ex Subsecretario de Justicia y consejero de Educación Nacional don Isidro de Arcenegui, hijo predilecto de Marchena, pronunció un discurso, en el que trazó una síntesis de la historia cultural de la ciudad.

presentaría el que las Corporaciones públicas se desentendieran, moralmente de esta exigencia. Una cosa es que el Estado desgrave las llamadas «cargas estatales», en deseo de fortalecer las Haciendas de los Municipios y de las Diputaciones, y diga: «Yo asumo esa responsabilidad», pero otra cosa es que la ley natural les exima a esas Corporaciones públicas de la obligación de participar en la enseñanza de la juventud. Pero, señores, ¿es que va a tener más importancia para un Municipio o para una Diputación la reparación de un camino vecinal, el arreglo de un puente o la salud física de sus ciudadanos; más importancia que abrir escuelas por donde se encauce la corriente de la juventud y se cuide su salud espiritual? (Aplausos.)

LA GRAN EMPRESA DE LEVANTAR ESCUELAS

Yo tengo la seguridad de que del mismo modo que el marqués de Soto-Hermoso, y le cito a él de nuevo como ejemplo de inteligente y eficaz Presidente de una Diputación, otros muchos Presidentes de Diputación y muchos Alcaldes de otras regiones de España, una vez que vayan mejorando la situación de las haciendas de sus Corporaciones respectivas, volverán a cooperar con el Estado en esta gran empresa de levantar escuelas, de construir casas-viviendas para los maestros, sin las que las primeras son realmente inútiles e ineficaces; de cuidar del mobiliario, del material pedagógico, de la conservación de los edificios, y de participar también en esta gran empresa de los Institutos Laborales, tan hondamente querida por el Caudillo; en fin, de tantas y tantas manifestaciones de la vida cultural que el nivel de los tiempos impone. Y que lo harán ellos como nosotros por una razón sustancial: por amor al pueblo de España. Decirlo ahí fuera, cuando ese pueblo, ese pueblo más humilde—porque pueblo somos también nosotros—, se agrupaba gritando, hubiera sido un fácil gesto demagógico. Decirlo aquí, que es casi la intimidad de nuestras conciencias, es, señores, el fruto de un examen riguroso sobre nuestros deberes. Ese pueblo de España exige, ese pueblo de España está esperando que le resolvamos una serie de problemas vitales. Y ese pueblo de España tiene derecho a clamar porque se los resolvamos. El régimen político, un régimen político, se puede justificar en su origen por una serie de razones. Nada más justificado que la rebeldía de

los españoles el 18 de Julio para poner en marcha el Alzamiento Nacional. Nuestra justicia de origen está ahí, inmaculada, contra cualquier tergiversación, contra cualquier leyenda negra. Pero, señores, hay otra justicia que hay que ganar cada día, que el pensamiento cristiano, sobre el orden político, ha puesto siempre en vanguardia de la tarea del gobernante. Hay una justicia en el ejercicio del Poder que se gana día a día, paso a paso. Bien está que nosotros, cansados de lo que fué abandono de las obligaciones del Poder en la estructura liberal del Estado, no queramos volver a falsas libertades que pusieron a España en el borde de la ruina; pero no olvidemos que un pueblo no renuncia a determinadas libertades políticas, sino a cambio de que el Poder esté junto a él, escuchando sus latidos, hora a hora, resolviéndole los problemas; porque se puede renunciar a una parte de la libertad a cambio de la eficacia, pero no se renuncia a esa libertad si esos problemas atentan al hombre y no le dejan vivir como personas. (Aplausos.)

EL DESTINO DE ESPAÑA

Sobre nuestros hombros gravita, pues, señores, sobre los hombros de quienes tenemos un cargo de autoridad y de gobierno, una enorme responsabilidad. Creo que sobre los nuestros, sobre los que llevamos el peso de la educación, esa responsabilidad, hoy, es especialmente agobiante. No nos desalentamos porque tenemos fe en el Señor; no nos desalentamos porque tenemos confianza en el Caudillo; pero las tentaciones para el desaliento son muchas cuando vemos la escasez de los medios; cuando nos dicen prelatos, Gobernadores, Alcaldes, maestros, padres de familia que hay centenares y millares de niños españoles no ya en escuelas inadecuadas, sino ni siquiera en escuelas de ninguna clase porque faltan locales suficientes para albergarlos. Momentos de desaliento que tenemos que superar porque lo que se está jugando es, cabalmente, el destino de España. El destino de España no se resuelve sólo con leyes muy perfectas que aseguren el día de mañana la estabilidad de las instituciones mayores de la Nación española. Se resuelve, fundamentalmente, con la tranquilidad y la paz de Dios en las conciencias. Mientras que no hayamos resuelto eso, todo lo demás quedará en vilo. La estructura jurídica tiene que apoyarse sobre una estructura económica, social firme y justa. La adecuación del poder adquisitivo de nuestra moneda al valor real de las cosas; la resolución, en segundo término, del problema de la vivienda para todos los españoles, y en tercer lugar, el problema de las escuelas y de los centros docentes. Yo puedo admitir y admitiría gustosamente no hacer una escuela en España a cambio de que todo lo que se hubiera de emplear en escuelas se emplee en viviendas, porque la vivienda es la primera escuela. Y de nada nos serviría tener escuelas si luego volvieran las criaturas a vivir realmente de modo infrahumano en tantas y tantas covachas o en tantas y tantas habitaciones sombrías de las casas de pisos y de vecindad. Pero a lo que no renunciemos es a venir inmediatamente después, a lo que me niego es a poner las escuelas detrás de cualquier otra necesidad que no sea la de la vivienda. Veo, ciertamente, con alegría, con inmensa alegría, levantarse fábricas y surgir pantanos y aumentar la riqueza

material de España; pero siento una rabia interior, como Ministro de Educación, de que no vaya al mismo ritmo el crecimiento espiritual; y pienso si no podremos un día tener que arrepentirnos de un inconsciente pecado de herejía materialista: el de creer que un pueblo es más rico sólo porque produce más kilovatios-hora y no porque alumbrará más inteligencias y enciende más corazones. (Aplausos.)

LOS INSTITUTOS LABORALES

Y en ese panorama de acción surgen estos Institutos Laborales, como peñales para que un sector importantísimo de la población española vaya llegando a los puestos de mando y de gobierno. De mando y de gobierno de las empresas agrícolas o fabriles; de mando y de gobierno de las Corporaciones públicas y de la Nación española, que también en esto hay que estar vigilante y en guardia contra una concepción puramente económica y materialista. Es verdad que las gentes de España quieren que se les resuelvan sus problemas profesionales y sus problemas económicos; es verdad que los obreros de España aspiran a una mejora en sus salarios, a un mayor y más completo sistema de seguridad social. Pasos gigantes se han dado en esto, aunque aún haya que dar otros muchos; pero es mucha mayor verdad que el obrero de España, el trabajador de España, el agrícola o el industrial, aspira más a que se le considere nada menos y nada más que como un hombre. A tener la posibilidad de sentarse un día junto a la mesa de administración de una empresa; a poderse sentar un día junto a la mesa de gobierno de un pueblo. Prepararles para esto es nuestra gran tarea. Estos Institutos de Enseñanza Media y Profesional recogen, de una parte, la preocupación técnica; de otra, la formación humana, no para instruir simplemente sino para formar las minorías dirigentes del futuro. No podremos, ciertamente, dar, por ejemplo, el paso, a que alguna vez se ha referido el Caudillo, de una coparticipación del elemento trabajador junto a los técnicos y junto a los empresarios en la dirección de una empresa, mientras que ese trabajador no esté más perfectamente formado. Yo sobre esto tengo mi punto de vista particular. Mi punto de vista particular es que ya hay muchos obreros de España que tienen capacidad para discurrir sobre la marcha de la empresa. Pero, aun aceptando que sea verdad, que hay que prepararlos mejor, no nos podemos detener en prepararlos, porque las horas son escasas, porque el mundo va de prisa, porque la transformación económica-social de Europa y, en general, de Occidente, ya se cuenta por días y no por años; y España, que es una enorme reserva espiritual, una enorme reserva cristiana, no puede quedarse atrás en este punto. Antes—en las puertas del nuevo grupo escolar—dije que me sabía a pensamiento de paz de Dios inaugurar una escuela o—repeto a hora—inaugurar un Instituto Laboral. Muchas veces pienso si nosotros, los cristianos, los que nos llamamos y somos católicos y nos pusimos en pie en 1936 y hemos compartido dentro del Movimiento Nacional las zozobras y las dificultades, no tendremos la responsabilidad de tolerar todavía ciertas estructuras económicas y sociales donde los hombres no viven con justi-

cia, en vez de abrir más de prisa los caminos para que suban todas las gentes de España hasta aquellas cotas que exige nuestra justicia. (Aplausos.)

La Encomienda de Alfonso el Sabio al general de los Mercedarios

Después del acto, desde la iglesia de San Sebastián, fué trasladado procesionalmente el Santísimo Sacramento a la capilla del Hogar «María Teresa Sánchez Ibagüena», dependiente de Auxilia Social, donde se educan más de cien niñas. Más tarde, en el convento-escuela de San Agustín, el Ministro le impuso la Encomienda de Alfonso X el Sabio al padre general de los mercedarios descalzos, fray Pablo Cuadrado.

Habló en primer lugar el superior de la Casa, quien agradeció al Ministro la ayuda prestada para la reconstrucción del edificio. A continuación, el señor Ruiz-Giménez elogió la personalidad del padre Cuadrado.

Este contestó con un emotivo discurso en el que reiteró su gratitud al Caudillo y al Ministro.

Inauguración de un grupo escolar en Tarifa

TARIFA.—A la una de la tarde de ayer llegó el Ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez.

El Ministro inauguró un grupo escolar para niños y niñas, de construcción prefabricada, cuyos locales fueron bendecidos por el párroco de San Mateo.

El señor Ruiz-Giménez dijo que siempre le había pasado por Tarifa le había admirado la blancura y belleza de esta histórica, noble y leal población. Después visitó el Ministerio el histórico castillo de Guzmán el Bueno.

Inauguración de un grupo escolar y una Casa de Cultura en Algeciras

ALGECIRAS.—El Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, llegó a las seis menos cuarto de la tarde de ayer a esta ciudad para inaugurar diversos centros.

En la puerta del nuevo grupo escolar esperaba una gran representación de entidades y jefes de Cuerpos civiles y militares.

Verificada la bendición de los locales por el arcipreste de la ciudad, el Alcalde dió las gracias al Ministro por la aportación de este grupo escolar. A continuación el señor Ruiz-Giménez agradeció a todos su presencia y recordó cómo había prometido en su visita de la primavera que estaría aquí para proceder a la apertura de este grupo escolar, y así lo ha hecho, pues desde que estuvo en aquella fecha había tenido constantemente clavadas en el corazón las necesidades de La Bajadilla, y afirmó que esta inauguración era tan sólo un acto de justicia y no un regalo de Reyes. «No cejaremos—agregó—. A estas escuelas seguirán otras y otras; no sólo aquí, en Algeciras, en sus barrios extremos, sino también en todo el Campo de Gibraltar.» Terminó con un viva a España, que fué clamorosamente contestado.

Seguidamente se trasladaron a la Casa de la Cultura, en la prolongación de la calle de Regino Martínez, en el nuevo ensanche de la ciudad. También aquí se procedió a la bendición de los locales, y en el salón de actos pronunció unas palabras sobre la misión de estas Casas y de las Bibliotecas circulantes instaladas en los bibliobuses el director general de Archivos y Bibliotecas, señor Sintes. Terminó el acto con unas palabras del Ministro, que dió que estas Casas eran para el diálogo y para la vida en común y que eran las Casas de España para España.

Se inauguró, finalmente, en otra sala aneja la Exposición sobre temas de la reivindicación de Gibraltar, muy documentada, con fotografías y documentos históricos y con planos perfectamente proyectados sobre la plaza de Gibraltar y sobre los distintos sitios que ha tenido la misma.

Después de su breve estancia en Algeciras, el señor Ruiz-Giménez, que también había visitado ya los terrenos en que, en la barriada de Los Pastores, se erigirán tres escuelas, una de niños, otra de niñas y una de párvulos, marchó en dirección a La Línea. (Cifra.)

José Luis Arrese, en la Orden del Santo Sepulcro

FUE ARMADO CABALLERO DEL CAPITULO NOBLE DE ARAGON, CATALUÑA Y BALEARÉS

BARCELONA.—El Consejero del Reino y ex Ministro Secretario General del Movimiento, José Luis de Arrese Magra, ha sido ayer tarde armado Caballero del Capítulo Noble de Aragón, Cataluña y Baleares, de la Orden de Caballería del Santo Sepulcro de Jerusalén e investido con el hábito de la misma.

La solemne ceremonia se verificó en el altar mayor de la catedral basílica, oficiando el arzobispo-obispo de la diócesis, doctor Mordrego, asistido por el Cabildo catedral.

En el presbiterio ocuparon sitios el Gobernador Civil don Felipe Acedo; general Montaner, que representaba al Capitán General; el concejal señor Semir, por el Ayuntamiento, y otras representaciones. La concurrencia de público fue muy numerosa.

Se dio lectura a la Cédula del cardenal Canali, que autoriza los correspondientes cruzamientos. José Luis de Arrese fue apadrinado por el Gobernador Civil de Zaragoza, camarada Pardo de Santayana, Caballero profeso de la Orden. También ha ingresado en la misma el ministro del Tribunal de Cuentas del Reino, Gregorio Sánchez-Puerta, Consejero Nacional y Procurador en Cortes, apadrinado por el Caballero profeso don Alfredo de Avilés; el teniente coronel de Artillería don Fernando Rodríguez de Almeida y Navares, y don Tomás Gonzalo Franco y Audera.

Madrid será sede de la Asamblea Internacional de la Soldadura

El Instituto Español de la Soldadura del Patronato «Juan de la Cierva», ha comenzado las tareas preparatorias de la Asamblea anual de 1956, que el Instituto internacional del mismo nombre celebrará en España durante el verano próximo. Las reuniones técnicas tendrán lugar en Madrid del 1 al 8 de julio, y serán seguidas de excursiones de estudio por las zonas industriales del Norte, Levante y Sur de la Península.

El trabajo técnico de esta Asamblea se centrará en una solemne sesión pública, en la que, bajo el título «La productividad por la soldadura», se discutirán todos aquellos estudios inéditos que, redactados por los asambleístas en español, francés o inglés, sean previamente aceptados por un Comité de Redacción, formado por expertos nacionales.

También podrán presentarse a través de las organizaciones adheridas al Instituto Internacional de la Soldadura (I. I. S.) aquellos otros trabajos relacionados con los programas de las quince Comisiones Técnicas que integrarán la Asamblea.

Unos mil asambleístas del mundo entero asistirán a las reuniones de Madrid, y, entre ellos, las firmas y los técnicos más prestigiosos de esta importante rama de la producción.

DISCOs
Clásicos
y bailables
ULTIMAS NOVEDADES
SOLICITE CATALOGO
RadioElectra
HORTALEZA, 2

CONSULTORIO SOBRE LA VIVIENDA



Todas las cuestiones relativas al Plan Nacional, contestadas por la Dirección del Instituto de la Vivienda en las columnas de ARRIBA

ROSEGUIMOS hoy la publicación de las contestaciones facilitadas por la Dirección General del Instituto de la Vivienda, relacionadas con el Plan Nacional y su desarrollo y correspondientes a las consultas formuladas por nuestros lectores.

Cuántas dudas vaya suscitando la preparación y puesta en práctica del Plan Nacional de la Vivienda tendrán la debida acogida en esta nueva sección que ARRIBA ofrece a sus lectores, y que el director del Instituto, camarada Luis Valero Bermejo, dispone sean contestadas, muchas de ellas personalmente en las columnas de nuestros diarios. Los futuros beneficiarios del Plan Nacional de la Vivienda, los inquilinos que aspiren a serlo en las nuevas construcciones que se lleven a cabo; los arquitectos y aparejadores, los propietarios y los constructores, los productores y las empresas, todos cuantos de un modo o de otro puedan tener interés en exponer su caso particular o suscitar aclaraciones sobre el problema general, pueden acudir a este consultorio, en la seguridad de que serán atendidos con rapidez, claridad y solvencia suma, ya que la propia Dirección encargada de la realización del Plan se ocupa y preocupa de facilitar toda clase de informes, orientaciones y aclaraciones necesarias.

A continuación contestamos las últimas consultas recibidas:

JULIAN FERNANDEZ Y OTROS (Madrid).—Habitan el grupo de viviendas de Canillejas, construido con la protección del I. N. V. por el Ayuntamiento de aquella localidad antes de su anexión al de Madrid. Hace un año el Instituto Nacional de la Vivienda compró estos grupos al Ayuntamiento de Madrid; en una de sus zonas, como consecuencia del fallo de los terrenos arcillosos, ha habido necesidad de evacuar unas viviendas y otras se están agrietando. Preguntan cuándo se van a realizar las obras de consolidación.

—El Instituto Nacional de la Vivienda ha redactado ya el presupuesto y proyecto de consolidación de toda la zona afectada; asimismo hará nuevas viviendas para suplir las que ha habido necesidad de evacuar. En la actualidad el presupuesto está en la Intervención General y las obras esperamos acometerlas en la próxima primavera. Hasta tanto se ha hallado una solución técnica satisfactoria, han transcurrido seis meses.

JOSE VIGIL OSORIO (Madrid).—Tiene un pequeño terreno en el sector de Dos Amigos (Usera). Es obrero de la construcción y desea saber si para hacer una vivienda modesta recibiría auxilios.

—Debemos saber si la zona donde usted tiene el terreno es edificable. Si no lo fuera le proporcionaría la Comisaría de Urbanismo de Madrid otro terreno en zona próxima, en los llamados poblados dirigidos, y usted nada perdería con el cambio. Se le darían auxilios y asimismo dirección técnica con carácter gratuito. Le aconsejamos vaya a la Comisaría de Urbanismo de Madrid y pregunte respecto a las características de su terreno. Si no fuera atendido, esté atento a la propaganda que en su barrio se hará tan pronto como estén preparados los terrenos de los poblados dirigidos; en éstos funcionará una oficina y allí le informarán sobre todo lo necesario para resolver su problema.

SEGUNDO LUEGANES (Madrid).—Pregunta si se puede tener un piso alquilado y sin ocupar. Si se puede pedir traspaso por este piso. Si puede vender unos muebles que están en el piso para «camuflar» el traspaso. Si tienen derecho los realquilados de otros pisos de la misma finca a esta vivienda.

—Con arreglo a la actual ley de Arrendamientos Urbanos se puede tener un piso alquilado y sin ocupar. Tan pronto como se apruebe la nueva ley de Arrendamientos, y si en este aspecto no se modifica, el piso alquilado deberá ser ocupado y si no tendrá que abandonarlo el inquilino. Con la actual legislación no se puede pedir traspaso por el piso y comete un delito quien lo hace. Los vecinos realquilados de la misma finca no tienen derecho, ni creemos tampoco tendrán con la nueva ley, a ser arrendatarios del piso, ya que ha de ser el propietario de la finca quien libremente señalará el inquilino. El casero tampoco puede cobrar traspaso.

MANUEL MUÑOZ (Madrid).—No ha conseguido en ocho años encontrar una vivienda. Son seis de familia y pregunta qué cantidad mensual debería desembolsar para hacerse con una vivienda modesta en venta.

—No le podemos informar, pues las viviendas que el Instituto Nacional ha construido hasta ahora sólo se dan en alquiler o en amortización de propiedad a largo plazo. Las que en el año 1956 se hagan serán preferentemente con el mismo sistema, mas habrá algunas para venta, con facilidades de pago y costos moderados.

FRANCISCO PIQUER (Aranjuez).—Pide se le dé auxilio económico para terminar una vivienda que está construyendo en su pueblo.

—No se lo podemos dar, ya que el Plan Nacional de la Vivienda únicamente concede auxilios para construir viviendas que en su totalidad sean de nueva planta.

MANUEL MUÑOZ (Madrid).—Ya hemos contestado una consulta suya y otras análogas. Enviamos el recibo de la instancia que formuló en 1947 al Gobierno Civil para que conociera su caso.

LEOPOLDO ESTRADA (Tomelloso).—Es funcionario público y va a ser trasladado a Madrid. Pregunta si se le ofrecería terreno y se le concederían los beneficios.

—En lugar próximo a la Ciudad Lineal se va a construir un poblado dirigido en el que la Comisaría de Urbanismo cederá terrenos y el Instituto Nacional de la Vivienda los auxilios. Debe esperar a la primavera de 1956 para pedir información sobre

esto en la Comisaría de Urbanismo de Madrid. En otras zonas comenzaremos antes. Es una dificultad que usted se encuentre en Tomelloso, pues es difícil, por correspondencia, construir una casa del tipo que usted señala, y cuyo presupuesto ascenderá a unas 80.000 pesetas. El 25 por 100 tiene que ser aportado por usted.

M. CANAS.—Pregunta qué ocurriría si una vez aprobada su solicitud para construir una vivienda unifamiliar, por dificultades en la adquisición definitiva de los terrenos, no pudiera disponer de ellos; si el I. N. V. intervendría para obligar al propietario a vender.

—Si los terrenos están situados en zona que la Comisaría de Urbanismo o el Ayuntamiento estime como aptos para la construcción de viviendas de renta limitada de segunda o tercera categoría, podría solicitar la expropiación si el precio que el vendedor señalara resultara claramente abusivo. También podría cambiarse el emplazamiento de la edificación a otro punto donde no hubiera la dificultad de disponer del terreno.

JUAN LOPEZ NAVARRO (Aguilas).—Pregunta si puede recibir auxilios para continuar con una vivienda cuya construcción inició.

—No le podemos facilitar estos auxilios, pues la concesión se otorga solamente para hacer viviendas de nueva planta.

FELIX FERNANDEZ (Madrid).—Pregunta qué beneficios recibiría para construir unas naves con sótanos y una pequeña vivienda.

—Como, según usted indica, el aprovechamiento esencial de lo que quiere construir es la utilización industrial o mercantil y sólo subsidiariamente la vivienda, no podemos ayudarle para los sótanos ni para las naves. Si pudiéramos ayudarle para la vivienda, debiendo hacer usted por su cuenta los locales de industria. Debe solicitar el impreso reglamentario en las oficinas del Instituto Nacional de la Vivienda, Marqués de Cubas, 19 y 21.

RAMON FERNANDEZ FUERTES (Alsasua).—Tiene un solar y sobre él desea edificar un sótano de 900 metros cuadrados y 20 viviendas.

—El Instituto Nacional de la Vivienda le facilitaría préstamos sin interés a reintegrar en plazo largo, mas las viviendas y el sótano tenían que tener una superficie determinada. En sótano no puede usted edificar con auxilios del I. N. V. en una superficie mayor al 20 por 100 de la total superficie a construir, incluidas las viviendas.

Le aconsejamos pase por la Delegación Provincial del I. N. V. en Pamplona, sita en la Jefatura del Movimiento, y allí le facilitarán detalles.

ADRIAN SANMARTIN (Játiva).—El propietario de su casa quiere derribarla para hacer una casa con más pisos. Pregunta si puede hacerlo.

—El propietario tiene derecho a derribar la casa siempre que el excelentísimo señor Gobernador Civil lo permita y a usted le garantice por medio de un compromiso notarial que tan pronto como termine la nueva casa le reservará un piso de características análogas al que ahora ocupa; también debe comprometerse el propietario a construir más viviendas de las que hoy tiene la casa. La autoridad gubernativa defenderá los derechos que la ley le otorga tanto al propietario como al inquilino.

ALFONSO GOMEZ MUÑOZ (Madrid).—En 1952 solicitó una vivienda del I. N. V. y pregunta si la instancia ha sido anulada.

—Estas solicitudes, según se anunció en la Prensa de Madrid el pasado año, fueron todas ellas remitidas al excelentísimo señor Gobernador Civil, quien a su vez publicó una nota para que los que las hubieran formulado al I. N. V. con anterioridad dieran cuenta de su situación a dicha autoridad gubernativa.

Debe, por tanto, cuando así se anuncie en la Prensa, solicitar de nuevo. Mas tenga en cuenta que este no es el único medio de que usted dispone para obtener vivienda, pues si trabaja en alguna empresa, industria o comercio o tiene una actividad profesional encuadrada en los Sindicatos, debe solicitar vivienda tan pronto como en agosto próximo se abra el período de presentación de solicitudes para la distribución de las viviendas del Plan Sindical 1956. Asimismo hay otras entidades que construyen viviendas protegidas —o, en lo sucesivo, de renta limitada—, cerca de las cuales puede hacer gestiones.

TERMINA NUESTRO CONSULTORIO SOBRE LA VIVIENDA

Los consultantes pueden dirigirse a las Delegaciones Provinciales o a la Dirección del Instituto de la Vivienda en Madrid

Ofrecidas en estas columnas las oportunidades necesarias a los particulares que deseaban aclarar conceptos sobre la ley de Construcción de Viviendas de renta limitada y aplicación de la misma, damos por terminado este consultorio, que durante dos meses ha venido informando sobre esta materia.

Por lo tanto, en lo sucesivo nuestros lectores deben abstenerse de formular consultas relacionadas con esta ley, que, no obstante, pueden hacer en las distintas Delegaciones del Instituto Nacional de la Vivienda en cada provincia, o bien a la Dirección del Instituto en Madrid, para su contestación.

DE LA ANTE-
RIOR NO-
VELA DE AN-
GEL OLIVER
A LA PRESEN-
TE media una
considerable dis-
tancia para que no dejemos de saludarle
como un notabilísimo avance literario.

«Días turbulentos», la novela que ha me-
recido mención especialísima en el último
Premio Nadal, muestra ya desenvueltas
unas dotes de novelista completamente po-
sitivas, muy destacadas de aquellas que en
«Los canes andan sueltos», todavía po-
dían explicarse como el desenvolvimiento
de una anécdota de nuestra guerra en la
retaguardia roja y del carácter de repor-
taje literario de sus circunstancias. Pero
si en aquella ocasión Oliver merecía el elo-
gio debido a sus condiciones de buen ob-
servador, en la presente salta ágilmente
por encima de esas limitaciones para en-
trar en la categoría de novelista con ca-
racterísticas propias.

Un novelista de cuerpo entero se revela
con precisión, con lenguaje, con sensibili-
dad propia. Por lo pronto, Oliver ha dado
en «Días turbulentos» la versión literaria
de un ambiente y de unos personajes re-
corriendo con nitidez en el marco de
nuestra novela contemporánea. ¿Ambien-
te? Oliver ha escogido para ello el de su
ciudad nativa, aupándose sobre el que
sus recuerdos de escritor joven le ha pro-
porcionado en la evocación de unas cir-
cunstancias anteriores. El Ferrol en los
principios de siglo se apoya, por un lado,
en esta evocación propia, y por otro, li-
terariamente, en la tradición novelista
que, más o menos vinculada al naturalis-
mo, ha traído a la novela española la
pintura de las quietas ciudades nortea-
nas. En «Días turbulentos» el ambiente no di-
fiere, si bien contemplado con mirada dis-
tinta, de la que hablaremos, pues consti-
tuye singularidad bien distintiva a nues-
tro juicio, del de Vetusta, del de Pílares,
del que es fondo de algunas narraciones
de la Pardo Bazán, más tarde de las pri-
meras novelas de Fernández Flórez y, si
se quiere, y un poco más abajo, de Pérez
Lugín. Con los recuerdos propios, con la
sensibilidad creadora bien atenta al lati-
do provinciano que le llegaba de sus ma-
yores y con este entronque racial litera-
rio, Oliver ha situado el escenario de su
novela. Para que la similitud sea más am-
plia, Oliver sitúa su novela en época in-
teriormente congruente con aquellas na-
rraciones. Hay en el fondo de esta elec-
ción no sólo fidelidad de escuela, sino una
especie de reconocimiento de lo que apa-
recía al vigor y la autenticidad narrativa
—tan desvaída en el tiempo presente— la
psicología de la época.

Oliver contempla aquel tiempo, produc-
tor de su novela, con una mirada actual.
Diríase que aquellas circunstancias am-
bientales se contemplan a una luz poste-
rior más aguda, irónica en el fondo, que
las rarifica. Su héroe es ya un héroe ba-

VIDENTEMENTE, LA PERSONALI-
DAD DE ADOLFO HITLER, el «Füh-
rer» del III Reich, será una de las estu-
diadas en el futuro. Todo el período his-
tórico que desemboca en la segunda gue-
rra mundial, período todavía no clausura-
do y que se proyecta en sus consecuen-
cias para el futuro del mundo, no puede
prescindir de la consideración del hombre
que lo llena y resume por entero. Cual-
quier biografía, cualquier estudio que se
proyecte sobre personas o hechos pertene-
cientes a su etapa vital han de referirse
a Hitler, a sus acciones y reacciones, como
un contrapunto inexcusable.

Por ello su biografía ofrece un interés
indudable. No es la que han redactado
Walter Grotitz y Erbert A. Quint, tradi-
da ahora en España, la única que me-
recerá tan decisiva personalidad histórica;
pero le corresponde el mérito de su ac-
tualidad presente, de estar redactada ya

Veinticinco mil pesos mejicanos para la mejor novela

El Club España de la ciudad de Méjico
convoca su III concurso anual de nove-
la, que se otorgará a la mejor obra es-
crita por un ciudadano español, hispano-
americano o filipino, y desarrollada de
acuerdo con las siguientes condiciones: el
protagonista ha de ser español, hispano-
americano o filipino; la acción, al me-
nos en parte, habrá de transcurrir en al-
guno de estos países, y el Jurado tendrá
muy en cuenta los valores de la novela
encaminados a poner de relieve la acción
de España en el Nuevo Mundo.

Los originales se presentarán en las ofi-
cinas del Club España, avenida Insurgien-
tes, 2390, ciudad de Méjico. Se otorgará
un premio único e indivisible de veinti-
cinco mil pesos mejicanos, y el Club Es-
paña gestionará que la novela sea conver-
tida en película.

LIBROS

rojiano, un tra-
sunto de los hé-
roes barojianos
precisamente na-
cidos en aquel
tiempo, de un
Fernando Osso-

rio, por ejemplo. Alrededor de su postura,
violenta e insocial, todo el ambiente se es-
trema, se corta y carga de aristas, pier-
de la armonía, más o menos sacudida por
las pasiones, de los ambientes anteriores,
simplemente por la introducción de un
elemento nuevo, discordante. Juan Basti-
da es un barojiano, y hasta el autor cita
la novela «Silvestre Paradox», aparecida
en la época como una muestra de esta
afiliación inconsciente, que le da una au-
tentidad literaria de época precisa. En
diversas escenas los mitos barojianos del
tiempo: la regeneración, la violencia, la in-
sociabilidad, recortan la figura del prota-
gonista como un catalizador del ambiente.

Pero Oliver no se ha limitado a esta
reconstrucción como mero ejercicio litera-
rio. Todo cuanto señalamos no es un pro-
pósito cumplido, sino una resultante de su
narración, un buceo quizás en sus direc-
trices literarias, que han tenido intima-
mente una narración viva, llena de inter-
és en su acción, en su movimiento, en la
descripción de personajes y situaciones a
través de un lenguaje preciso, irónico, en
la superficie algunas veces, poderosamente
descriptivo en los rasgos esenciales. Un
lenguaje de novelista cuajado que adopta
un tiempo narrativo muy íntimo, en el
que toda la novela se advierte poseída de
una íntima compasión. En el fondo últi-
mo de «Días turbulentos» se advierte una
nota modernísima de piedad por aquellos
suspiros y pasiones, por el olor del mun-
do, en este caso ferrolano, del mil nove-
cientos; por el aire levemente anticuado
de los sacrificios, de la cursilería íntima
de un mundo que acoge en su seno con
congruencia temporal los chalecos del
prohombre político, la violencia noventa-
yochesca de Bastida o la muerte de la po-
bre Chedes. Hay que leer, por ejemplo, a
Evelyn Waugh en nuestros días para ha-
llar una equivalencia de este elemento
presente en la excelente novela de Oliver.

Tememos que este análisis de sus ele-
mentos constitutivos la haga parecer des-
piezada cuando la mejor cualidad que bro-
ta de ella es, digámoslo otra vez, su uni-
dad. Todos ellos bullen en la intención
creadora; pero, puestos en el nivel narra-
tivo, tenemos que insistir en la manera
de cómo ellos no llegan sino a componer
un conjunto realista, literario, tierno, de
raro e indubitable atractivo. «Días tur-
bulentos» es novela no sólo digna de haber
llevado consigo el Premio Nadal, que tan
cerca le rondó, sino de toda la atención
a su autor como novelista que deja abier-
to un camino lleno de interés para su con-
tinuación.

A. VALENCIA

«DIAS TURBULENTOS». — Angel Oliver.
Ediciones Destino, S. L.

con imparcial sobriedad, horra del espíri-
tu apasionado que envió la considera-
ción de Adolfo Hitler después de la derro-
ta y recogiendo en sus páginas los datos
justos para la interpretación que cada
cual es libre de hacer después de su lec-
tura, contrastándola con el cúmulo de
obras que tratan, con más o menos ángu-
lo de enfoque, la persona y la obra del
biografiado. Ningún dato de los que lle-
nan una vida apretada, tumultuosa, llena
de lucha, deja de mencionarse, por lo que
la obra de Grotitz y Quint puede partirse
a cualquier consideración que quiera
establecerse sobre un período histórico des-
de la figura que lo configuró mundialmen-
te por sus decisiones y por las decisiones
que la contrapusieron en todos los cam-
pos de batalla, reales e ideológicos.

El propio Hitler dió abundante material
biográfico. En parte, porque existe (pre-
cisamente constituye uno de los éxitos edi-
toriales del período) su propio libro «Mein
Kampf». En otra parte, porque su activi-
dad fué lo suficientemente pública, clamo-
rosamente pública en muchas etapas de
su vida, para que el biógrafo tenga nece-
sidad de búsquedas exhaustivas. Con la
superposición de ambos materiales, Grotitz
y Quint han tenido resuelta la mayor par-
te de su trabajo en este sentido. Les ha
quedado la tarea de desbrozar algunas zo-
nas, iluminar otras menos conocidas de
sus actividades iniciales y, sobre todo, la
de ensamblar todas esas aportaciones den-
tro de un espíritu de sobriedad, limitán-
dose a las referencias de los hechos con-
trovertidos.

Ello no quiere decir que los biógrafos
excluyan juicio sobre las acciones de Hit-
ler. El juicio es una vez favorable y en
otras adverso, como sucede a todas las fi-
guras históricas. Pero el hecho de hacer
pasar a Hitler de la categoría de acusado
a biografiado es destacable y revelador de
una nueva consideración histórica de su
figura.

ADOLFO HITLER.—Walter Grotitz y Er-
bert A. Quint.—Luis de Caralt, editor.

LA ABSTRAC-
CION DE A.
TAPIES EN LA
III BIENAL HIS-
PANOAMERICANA DE ARTE.—
Ante las manifes-
taciones más agu-
das de la pintura

que denominamos «no objetivas» o abstrac-
ta, como términos provisionales de mutuo
entendimiento, parece llegado el momento
de estipular algunas conclusiones. Digo
«conclusiones», porque para proteger en
arte lo legítimo de lo fraudulento va ha-
ciéndose urgente una clarificación termi-
nante, defensora de lo sincero frente a la
mixtificación. Llamo mixtificación a lo que
por no presentarse con títulos propios, va-
lores cualitativos autóctonos, trata de jus-
tificarse con otros no genuinos, es decir,
ajenos a la propia naturaleza del arte.

Era natural al alumbramiento de una
idea pictórica ayudarse de la literatura pa-
ra facilitar la trascendencia del nuevo in-
tento en el espectador, aunque en prin-
cipio toda obra de orden plástico debe cen-
trar por los ojos cuando está concebida
atendiendo al orden de preeminencia visual
que esta expresión exige. Una vez «dentro»
del individuo, la sensibilidad particular de
cada uno gozará o no de la intención de
dicha obra. Era, pues, lícito —hoy no lo
es tanto— al iniciarse la gran secuencia de



«ARAMO» (revista de las provincias
españolas). núm. 3, dedicado a Segovia

Se trata de una publicación particular,
hinchada de patriotismo, que tiende a dar
una impresión actualizada de las provincias
españolas, distribuyendo parte de su tirada,
gratuitamente, por las bibliotecas de las
Casas y Centros Regionales de España en
América. El primer número fué dedicado
a Asturias; el segundo, a León, y este ter-
cer número, que supera tipográficamente
a los dos anteriores, a Segovia. Consta de
cien páginas en papel couché, con infini-
dad de grabados, excelentes colaboraciones
y portada a todo color. La primera parte
de la revista abarca, entre otros, los in-
teresantes trabajos: «Segovia, ciudad herá-
ldica y señorial», por Juan de Vera; «Por
tierras de Segovia en busca de castillos»,
por Ramón Solís; «Sepúlveda y su Virgen
de la Peña», por Attilano G. Ruiz Zorrilla;
«Visión panorámica de la provincia de Se-
govia», por el doctor Valentín Cardiel;
«Consejos para el viajero en una visita a
Segovia», por Luis Martín Marcos; «El al-
mirante segoviano conde de Alceda», por
el marqués de Cerralbo; «Obra de ejempla-
ridad y de cultura», por fray Justo Pérez
de Urbel; «La obra del Gobierno en Se-
govia», por Diego Martínez Cejudo; «Artis-
tas y escritores segovianos», por Mariano
Grau, etc., etc. La segunda parte la forma
un interesante noticiario, en el que se re-
cogen interesantes colaboraciones y noticias
de Segovia e Hispanoamérica, destacando-
se en el editorial esta acertada frase: «Al
tratar «Aramo» de una provincia, quedaría
esta incompleta si a su quehacer no unié-
ramos lo universal que ella encierra, por la
labor de sus hijos, en los países del hemis-
ferio occidental. Labor entrelazada que in-
teresa tanto a España como a las nacio-
nes de nuestra estirpe: ayer provincias her-
manas, hasta que la suprema razón del
Océano las hizo —forzosamente— habría de
ocurrir— luchar en noble lid por su glo-
riosa independencia». Destaca en la revista
un loable matiz literario, al que dan pre-
stigio las colaboraciones poéticas de Gerardo
Diego, Dionisio Ridruejo, marqués de Lo-
zoya, Luis Martín Marcos, etc. La página
de honor va dedicada al excelentísimo se-
ñor Gobernador Civil y Jefe Provincial del
Movimiento, camarada Pascual Marín Pé-
rez, entusiasta, como gran universitario, de
esta labor cultural, que en las páginas de
este tercer número ensalza a su provincia.
Toda la publicación en sí encierra un pro-
fundo conocimiento de Segovia en una la-
bor cultural, que no sólo llenará de orgullo
a la provincia de Segovia, sino a todos sus
hijos desperdigados por América.

La colección de esta revista de las provin-
cias españolas está llamada a tener, si si-
gue en los aciertos que le imprime su Con-
sejo de Redacción, un gran valor biblio-
gráfico. Y por el éxito de esta publicación
hacemos nuestros mejores votos.

LOS ALBERGUES DE JUVENTU-
DES DE LA SECCION FEMENINA,
DONDE LAS FLECHAS ESCOLARES
Y APRENDICES DE ESPAÑA PUE-
DEN GOZAR DE UNOS DIAS DE
DESCANSO, ESTAN ENCLAVADOS
EN LOS LUGARES MAS BELLOS DE
NUESTRA PATRIA,

ARTE

lo «no figurativo»
abundar su propa-
ganda —empleados
términos explícita-
mente gráficos—
con teorías cientí-
ficas, razonamien-
tos psicológicos y
hasta especulacio-
nes líricas, nacidas éstas en virtud de la
gran simbiosis latente en todas las manifes-
taciones artísticas. Pudo convenir tal orden
de difusión de lo abstracto a los efectos
de situar al espectador en el clima apro-
piado para el mejor fruto de la nueva obra
de arte; pero, naturalmente, toda la doc-
trina acumulada, los esfuerzos de los dís-
tintos de la abstracción habrán sido nu-
los si todavía, a los cuarenta y cinco años
de exponerse la primera obra ni figurativa
—una acuarela de Kandinsky— muchos
gustadores de buena fe de la nueva pintura
quedan perplejos, aunque no sorprendi-
dos, ante las obras que, por ejemplo, pre-
senta Tapiés en la III Bienal Hispanoame-
ricana de Arte que se está celebrando en
Barcelona.

¿Hasta qué punto, cabe preguntarse, se
de aconsejar a ese espectador confuso
que se busque un manual o recurra a de-
terminados artículos para ayudarse a gu-
star de la pintura de Antonio Tapiés? ¿Es
realmente nuestro deber mantener esa tre-
menda paradoja de incitar al cultivo de
una disciplina literaria o filosófica, incitan-
do hacia ella al que busca en el arte un
puro juego y una huida, precisamente, de
cualquier rigor intelectual? La táctica pró-
testa del que se vuelve de espaldas ante
este tipo de abstracción tiene un fundamen-
to perfectamente justificable; la pintura,
como arte, aun en sus etapas experimen-
tales, posee unos medios, un lenguaje pro-
pio —líneas y colores—, y en la propor-
ción en que esos medios dejan de utilizarse
dejará de ser pintura. Mientras en el lienzo
se establezca un orden de formas —aunque
sea aquel «cierto orden» desordenado, de
que hablaba Maurice Denis—, habrá obra
cierta; en tanto se disminuyan aquellos
elementos del lenguaje pictórico hasta re-
ducirlos a la nada de la oscuridad casi
absoluta, el arte de pintar se hará tar-
tado y habrá solamente problema, ensa-
yo o experimento resueltos o por resolver.
Mi leal entendimiento me inclina a consi-
derar inscrita en esta última situación a
la obra de Tapiés.

Este joven pintor había apuntado últi-
mamente su huida hacia la abstracción.
Su pintura anterior emergía, fosforescente
a veces, de un fondo neutro de oscuridad
y tenía un carácter más bien surrealista.
Ahora ha llegado a lo que, traduciendo lí-
baramente una de las tendencias en boga
en Estados Unidos y Francia, podríamos
llamar «manichismo», es decir, predominio
de una mancha amplia unitonal sobre cual-
quier otro valor cromático. Así domina en
sus obras lo sombrío —única constante
mantenida de sus etapas anteriores—, que
se abre avasalladoramente incontentado por
límite de marco alguno. Esta misma am-
bición expansiva facilita la casi total su-
presión de formas, y si éstas existen no es
por el color ni la línea, sino por la inci-
sión —el grabado a la manera paleolítica—,
ofreciéndose, en todo caso, como un relie-
ve o una contextura más propicia al goce
táctil que al visual, con lo que Tapiés pa-
rece aspirar, como Malevitch en 1913, al
destierro de toda calidad óptica.

Que lo angustioso, tético y desesperan-
zador de la vida puede traducirse plásti-
camente como ideas, y éstas son temáti-
camente predilectas de los abstractistas, no
nos cabe duda; tampoco dudamos de la
excelente condición y probidad sensitiva
de Tapiés, como lo hemos afirmado en
más de una ocasión; pero si nos ofrece en
su estadio de creación actual motivos más
que suficientes para considerar peligrosamente
amenazado el preeminente aspecto
visual de su pintura al dominar de intelec-
tual al puro juego de la expresión plástica,
porque, en definitiva, el arte, por esa mis-
ma libertad que recaban artistas como el
propio Tapiés, y que algunos le conceder-
mos, no puede reducirse a ese eterno pro-
blema de laboratorio exigente en la confu-
sión de premisas propias de otras disci-
plinas psicológicas y filosóficas, en las que
parece quiere mantener su pintura. El arte,
precisamente, debe ser la gracia suprema
de un problema resuelto; nunca la traba-
ción interna de una obra, ni en su inten-
ción ni en la técnica de su elaboración,
debe ser su objetivo. Si la emoción y el de-
leite, si la admiración de haber transporta-
do, como con mano de ángel celeste o de-
moniaco, hasta el lienzo o el papel, esas
sensaciones indefinibles huidizas de cual-
quier otra especulación humana.

Lo que en pintura ha producido más el
arte abstracto son investigadores de labo-
ratorio. El repertorio de los que meritoria-
mente desde el segundo decenio de nuestro
siglo se han dedicado a buscarle horizon-
tes es extenso y probablemente excesivo,
por los perjuicios que se le han irrogado
al pretender conseguir salidas prácticas,
puertos de salvación y cimas de conquista.
Creemos sinceramente que no es ese el
mejor camino para la superación del arte
abstracto.

L. FIGUEROA-FERRETE

LABERINTO

A LA POSTERIDAD

EN SUS DECLARACIONES a «Hoja del Lunes» el Alcalde habla en primer lugar de una cuestión que es tema dominante en esta crítica: la reforma interior de Madrid. Si al cabo de siete años de asiduo comentario de lo municipal tuviese que espumar los tres o cuatro temas más importantes de esta larga exposición de cuestiones locales, la reforma interior de la ciudad figuraría, sin duda, en lugar preeminente de la selección.

Tarea típicamente municipal, de inclusión, según términos del conde de Mayalde, entre «aquellas grandes mejoras que legaremos a la posteridad», la reforma interior de Madrid es uno de los más graves compromisos del Ayuntamiento. Por ahora la autoridad municipal, con las limitaciones impuestas por la escasez de viviendas, se ha tenido que limitar a ser testigo del hundimiento de un Madrid decrepito y, lo que es mucho peor, ha inutilizado con actitudes concesivas, cediendo ante la especulación del suelo, claras posibilidades para la necesaria reforma.

El Ayuntamiento, en primer lugar, está obligado a la rectificación, dando a su actitud de impotencia un acento de autoridad; que si no puede hacer nada en sentido positivo, al menos no actúe negativamente. Después, el Ayuntamiento está obligado a poner al día la cuestión de la reforma interior, revisando una legislación anacrónica (la ley es del siglo XIX), estableciendo un plan sistemático y orientando su política de vivienda casi exclusivamente en este sentido.

Por lo pronto es satisfactorio que el conde de Mayalde exponga las líneas generales de la reforma interior de Madrid no como una simple sustitución de edificios ruinosos por otros de nueva planta—el gran peligro de desvirtuación de la reforma—, sino como una operación de mucho mayor alcance, auténtica transformación de la fisonomía central de la ciudad, con todas sus favorables consecuencias, que van desde la circulación hasta la superación de un deleznable estilo de vida.

El conde de Mayalde concibe la reforma interior de Madrid como un traslado de población, empresa asimilable a las conocidas propuestas de José Antonio para una reforma agraria. En la ciudad hay también áreas estériles, las llamadas «zonas carcomidas», en las que la vida urbana carece de las mínimas condiciones de tolerancia. «No bastaría—dice el Alcalde—indemnizar a la masa de vecinos que habría de abandonar los barrios antiguos, mequinos aunque céntricos, sino que tendríamos el deber de humanidad de ofrecerle viviendas salubres donde alojarse a precios razonables». Antes el conde de Mayalde había establecido las directrices de la reforma «...derribando los edificios antieéticos o ruinosos que hayan terminado su vida, para que las viejas calles den lugar a grandes avenidas y zonas de parques». Sobre estas dos bases el Ayuntamiento tiene que empezar a cumplir su compromiso sin demora.

AGUINAGA

Música La fiesta de Santa Cecilia en la Universidad, el Conservatorio y la Radio.—Otras noticias

Un libro de López-Chávarri sobre «Folklore»

LA profesión musical celebra hoy la festividad de su Patrona, Santa Cecilia. Diversos actos han sido organizados desde los distintos estratos de la música. Así la tradicional «Misa solemne» que en la iglesia del Carmen junta las representaciones del Sindicato del Espectáculo y la Sociedad de Socorros Mutuos. En el Real Conservatorio los alumnos se reúnen en torno a una de las más significativas figuras del Centro: José Cubiles, que interpreta esta tarde un programa de música española en el que los clavecinistas—Soler, Serrano, Albéniz—, van unidos a los de la escuela contemporánea: Granados, Turina, Rodrigo, Mompou, Isaac Albéniz, Ernesto Halffter y Falla. El director, padre Federico

Sopena, tendrá a su cargo el «santo y seña» de la fecha desde su doble vertiente de sacerdote y músico, y Radio Nacional de España abrirá sus micrófonos para que el acto supere la familiaridad de los músicos y llegue a todos los hogares de España.

Pero el día de Santa Cecilia nos ha traído unas anticipadas visperas, acaso las más plenas de gozo y esperanza: ese grupo de cuatrocientos universitarios que anteayer se dieron cita en el Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros» para saber de la «Sonata para dos pianos y percusión» de Bela Bartok. ¡Daba gusto contemplar el local y tomar el pulso al entusiasmo ante uno de los ejemplos más humanos de toda la música contemporánea. Hizo bien el Colegio y el Conservatorio al extender ese singularísimo brazo musical a los universitarios. Javier Alfonso, catedrático «en activo» del Conservatorio, y uno de sus más destacados discípulos, Pedro Espinosa, dieron vida a la obra bartokiana con la colaboración de los señores Puerto, Martín y Magro, encargados de la percusión. En esta ocasión, como en el día de su estreno en el Conservatorio, los intérpretes consiguieron una traducción de alta calidad, a la que sirvió de preludio una parte a cargo de Javier Alfonso, en la que nos hizo escuchar la «Fantasía en re menor» de Mozart, y la «Sonata en do mayor, op. 53» de Beethoven.

Educación López-Chávarri y su «Folklore musical español»

La Unión Musical Española ha publicado un breve y atractivo tomo sobre «Folklore musical español», que ha escrito el joven profesor Eduardo López-Chávarri Andújar. Dedicado a sus padres, el libro tiene, sobre la emoción de ser el primero de su autor, que se trasluce en muchos afanes, la indudable influencia de López-Chávarri (padre). ¿Quién no conoce su «Catecismo musical»? Un poco a la manera de ese «catecismo», L. Chávarri Andújar ha trazado su obra, estructurada en preguntas y respuestas muy simples y claras y hasta con sus dosis de machaconería. El sabe, por su labor pedagógica diaria, que es necesario insistir, y ello le ha llevado a la constante línea de recordación que es su «Folklore musical español». Por otra parte, sobre un tema semejante no existían hasta ahora sino obras de mayor envergadura y no al alcance de los escolares, a quienes va dedicada la presente. Fial a un lema que podría enunciarse de esta manera: «más vale aprender cuatro verdades elementales que perderse en un bosque inasequible por difícil y técnico». Chávarri ha sabido depurar esas verdades hasta lo más elemental. En manos de un buen maestro el libro puede conseguir los fines propuestos: orientar, auxiliar y no cansar. Para que sea más útil se le ha añadido un apéndice con ejemplos musicales españoles, gregorianos y extranjeros, y la edición se ha cuidado y embellecido con dibujos esquemáticos que la hacen más atrayente, además de haberse seguido siempre los formularios oficiales establecidos para la materia.

López-Chávarri ha visto avalorada su publicación por un interesante prólogo del director del Conservatorio de Valencia, don Manuel Paláu.

E. F.

Otras noticias

El domingo registró otros dos conciertos a los que no existimos: la Sinfónica despidió al director Hans Weisbach con un nuevo programa popular, en el que Beethoven («cuarta») y Wagner se repartían el cartel. En el Hilton, Concierto Pro-Arte presentó al pianista Byron Panis con programa no demasiado renovador, en el que, con abundante Listz destacaba la «Sonatina» de Ravel.

Nuevo horario de «La Voz de Madrid»

Esta Emi ora—siguiendo con su periodo de pruebas—ha empezado a radiar desde ayer un programa de siete horas diarias, desde las tres de la tarde a las diez de la noche, con arreglo a la siguiente distribución: De tres a seis y media, música variada; de seis y media a siete, música clásica; de siete a siete y media, canciones, y de siete y media a diez, música de baile.

VIDA SOCIAL

La marquesa de Villaverde, operada

En el sanatorio del doctor García Orcoyen, decano de la Facultad de Madrid, ha sido operada la marquesa de Villaverde. La intervención quirúrgica fué realizada por el doctor García Orcoyen con feliz resultado, encontrándose ya ilustre dama en perfecto estado.

Enlace Martínez Yurrita-Pita Carpenter

EN la iglesia del Buen Suceso, majestuosamente adornada, se ha celebrado el matrimonio de la distinguida señorita Isabel Pita Carpenter con el abogado don José María Martínez Yurrita.

Fueron apadrinados por el padre de la novia, don Pío Pita Suárez Cobián, subinspector del Cuerpo de Meteorólogos, y por la madre del novio, doña Lucía Yurrita de Martínez, elegantemente ataviada.

La encantadora desposada vestía original traje de faya, tul y encaje natural con tocado de azahar y tul ilusión. Bendijo la sagrada unión y pronunció breve y elocuente plática don José María Bulart.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial, por parte de la novia, don Pablo y don Prudencio Rovira Pita, teniente general Cánovas de la Cruz, don Jesús Andréu y sus hermanos don Alfonso y don Tomás Pita Carpenter; por el novio, su padre, don José María Martínez Maza, coronel a la vez honorífico de S. E.; general Ontañón, don Humberto Llorente, don José Fariña y don Manuel Casanova.

Terminada la ceremonia religiosa, los distinguidos invitados fueron espléndidamente obsequiados en los salones del templo con un coctel-lunch servido por Perico Chicote.

El nuevo matrimonio ha salido en largo viaje nupcial.

La juventud española, inquieta por los temas políticos de su Patria, encontrará la esencia del más puro ambiente revolucionario en las Centurias de las Falanges Juveniles.

Enlace Flesher-Fominaya Escrivá de Romani



(Foto Pastor.)

CON gran solemnidad se ha celebrado en la iglesia del Buen Suceso, magníficamente adornada, el matrimonio de la distinguida señorita María del Sagrado Corazón Fominaya Escrivá de Romani con mister Thomas Richard Flesher, de Minneapolis, Minnesota, EE. UU. de N. A.

Fueron apadrinados por la madre del novio, doña Laura de Flesher, representada por la madre de la novia, doña Enriqueta Escrivá de Romani de Fominaya, y por el padre de la novia, don Luis Fominaya, director general de C. E. D. E. C. O.

La bella desposada vestía elegante y original traje de raso natural con tocado de tul y azahar.

Bendijo la sagrada unión y pronunció emotiva y elocuente plática don José María Bulart.

Firmaron el acta matrimonial, por la novia, señor conde de Alcuabierre, señor marqués de Benalúa, don José y don Carlos de Aguilera y Pardo de Donletun, coronel de Infantería de Marina y coronel de Caballería, respectivamente; don José María Colomer y sus hermanos don Luis María, ingeniero industrial, y don Joaquín, y por el novio, mister Pleas Holloman, don Fernando Garín Manzanedo, don Félix Carrasco Verde, don José Manuel Coloma, teniente coronel del Cuerpo Jurídico, y don José María Despujol.

Los numerosos invitados fueron magníficamente agasajados en los salones del templo con un lunch servido por Molinero.

Los nuevos señores de Flesher visitarán en viaje de novios diversas capitales de España y extranjero.

VENTA DE LIBROS A PLAZOS Y CONTADO

NUEVO SISTEMA DE FACILIDADES

Oferta especial: **DICCIONARIO ESPASA ABREVIADO**, a pagar en 23 mensualidades de 115 pesetas.—Cuenta corriente de librería. Solicite información en **LIBRERIAS PUEYO**. Arenal, 6, y Sol, 1. Teléfono 22 24 25. MADRID

AGENDA

DIA 22 NOVIEMBRE 1955
MARTES

MEDIO GRADO BAJO CERO

La temperatura mínima sigue descendiendo. En la jornada de ayer se registró, a las seis horas, medio grado bajo cero. El Observatorio nos ha facilitado los siguientes datos, que corresponden a las horas una, siete, trece y dieciocho:

Presión: 707,1, 706,1, 705,6, 705,5.
Temperatura: 3,9, 0,0, 8,4, 6,4.
Humedad: 57, 32, 39, 51.
Nubosidad: Casi despejado, despejado, despejado.
Visibilidad: 12, 20, 10 kilómetros.
Viento: NE-6, calma, NNE-4, NNE-7.
Máxima: 9,0, a las 13,30 horas.
Mínima: 0,5, a las 6 horas.
Horas de sol del sábado: 5,10.

INDICE DEL DIA

A las 9 horas.—Hospital del Niño Jesús.—Sesión operatoria, correspondiente al programa del curso sobre deformidades y anomalías congénitas.

A las 18.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Proyección de una película sobre el África española, perteneciente a los actos organizados con motivo del Día de África.

A las 18.—Círculo de la Unión Mercantil e Industrial.—Concierto de canto y piano a cargo de Magda Rodríguez Palacios (soprano) y Rita Rodríguez Cobos (al piano), que interpretarán, entre otras, obras de Rimsky Korsakoff, Beethoven y Falla.

A las 19.—Instituto de Estudios Políticos (plaza de la Marina Española, 8).—Conferencia de don Enrique Fuentes Quintana sobre «Economía española».

A las 19.—Sala Abril.—Inauguración de la Exposición de óleos y dibujos que presenta el pintor Aurelio.

A las 19,30.—Ateneo de Madrid.—Conferencia inaugural del curso por don José María Pemán, sobre el tema «Los juegos de palabras en torno a Menéndez y Pelayo».

A las 19,30.—Sociedad Española de Cibernética.—Discusión acerca de los temas «Crecimiento y Cibernética» y «Filosofía de las redes», a propuesta de los profesores Gallego Díaz y González del Valle.

A las 19,30.—Asociación Española de Urología.—Sesión científica a cargo de los doctores Puigvert, Acero, Younger y De la Maza.

A las 20.—Junta Técnica Nacional de la Acción Católica Española.—Conferencia del muy ilustre señor doctor don José Artero, canónigo, catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca, sobre «La catolicidad de la Iglesia, o su unidad y su universalidad». La conferencia se desarrollará en los salones del Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, 56).

PRIMER CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA Y DIBUJO

El Club Hermes convoca un certamen nacional de pintura y dibujo para estudiantes de Comercio, cuyas bases pueden ser consultadas durante todo el presente mes en el local social del Club (calle de Aya, 88, duplicado).

CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS DEL FRENTE DE JUVENTUDES

La Ayudantía Nacional de las Falanges Juveniles de Franco ha convocado un concurso de fotografías sobre temas del Frente de Juventudes, con 12.000 pesetas en premios.

Los trabajos deberán ser presentados antes del 10 de diciembre y se remitirán a Diego de León, 49.

INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE TOMAS HARRIS

Hoy será inaugurada en la sala de Exposición de la Dirección General de Bellas Artes, establecida en el Museo de Arte Moderno, la Exposición del pintor angloespañol Tomás Harris.

Este pintor, ya conocido en Madrid, donde celebró su primera Exposición en 1947, se caracteriza por un incisionismo de líneas extraordinario y original.

AGENDA DIA 22 NOVIEMBRE 1955 MARTES SANTORAL. — Santa Cecilia.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble. Rojo. Misa propia.

FUNERAL POR LOS FALLECIDOS DE LOS CUERPOS DE OBRAS PUBLICAS

Mañana miércoles 23, a las diez de la mañana, y organizado por la Cofradía de Santo Domingo de la Calzada, Patrono de los Cuerpos de Obras Públicas, se celebrará en la Iglesia parroquial de San Ginés un solemne funeral en sufragio de los funcionarios fallecidos en el presente año.

MISA EN SUFRAGIO DE LOS CAIDOS DEL CUARTEL DE LA MONTAÑA

La Hermandad de ex Presos Supervivientes de la segunda galería de la Cárcel Modelo de Madrid (22 de agosto de 1936) celebrará una misa mensual reglamentaria hoy, 22 de los corrientes, a las diez horas, en la Iglesia del Caballero de Gracia, en acción de gracias por los que vivimos y en sufragio de nuestras gloriosos caídos.

Después se entonará un solemne responso.

PATRONATO NACIONAL ANTITUBERCULOSO. COLONIAS INFANTILES

Mañana día 23 de los corrientes, a las doce de la mañana, regresa del preventivo de Guadarrama la 110 expedición de colonias infantiles, que partió de esta capital el día 24 de agosto pasado.

Se ruega a los familiares de las niñas acudan al Patronato Nacional Antituberculoso a la hora citada para recibir a las pequeñas.

El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 114 expedición, compuesta de ciento veinte niñas, que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores.

FARMACIAS DE GUARDIA TURNO 9.—LABORABLES

Paseo Delicias, 124; carretera Andaluza, 19 (Usara); Embajadores, número 18; Miguel Servet, 1; paseo Santa María de la Cabeza, 47; plaza Independencia, 10 (puerta Alcalá); plaza Antón Martín, 46; avenida Menéndez Pelayo, 13; Colomer, 5; Goya, 131; Condes de Toranzo, 33 (final de O'Donnell); Conde Peñalver, 30 (antes Torrijos); General Pardiñas, 64; Serrano, 38; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); López de Hoyos, 282 (antes, carretera de Horta); Gabriel Lobo, 23; Juan de Ollas, 3; Trafalgar, 11; García Morato, 85; plaza Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; avenida José Antonio, número 12; Puerta del Sol, 14; Pz, número 25; San Bernardino, 11; Blasco de Garay, 5; Vallehermoso, número 63; Pedro Barreda, 9; Valldes, 2 (esquina a Antonio López, 134); Ferraz, 33; Mayor, 59; Turaco, 2 (colonia Solana de Aluche); carretera del Este, 63; General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Calle E, 13 (barrio de Concepción); Azucenas, 20 (antes, Nuestra Señora del Pilar (Tetuán); Toboso número 13 (Mataderos); Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PPE MIADO AYER
119

VIDA INTELECTUAL

Apertura de curso en las Academias de Formación Profesional del S. E. U.

EN el paraninfo de la Universidad de Madrid se celebró ayer tarde el acto de apertura del curso de las Academias de Formación Profesional del Sindicato Español Universitario. Ocuparon la presidencia, con el Jefe Nacional del S. E. U., camarada Serrano Montalvo, el Secretario General del Sindicato, camarada Ignacio García; el Jefe del Distrito Universitario de Madrid, camarada Jesús Gay; el Presidente de la Junta Consultiva Nacional del Sindicato Español Universitario, camarada Antonio Castro Villacanas; el Director de la Academia «San Raimundo de Peñafort», camarada Caldes, en representación del Jefe de la Obra de Formación Profesional del S. E. U.; el Secretario de la Obra, camarada Emilio Martín Villa, y los Directores de las Academias «San Lucas» y «Santo Tomás de Aquino», así como el Jefe del Departamento de Ayuda Universitaria del Sindicato Español Universitario, camarada Fábregues.

En primer lugar, se procedió a la entrega de las becas «Alejandro Salazar» a los estudiantes universitarios que residirán durante el curso escolar en los Colegios Mayores del S. E. U., que son, en total, 380.

A continuación, el Secretario de la Obra Nacional de Formación Profesional, camarada Emilio Martín Villa, leyó la Memoria de las Academias del S. E. U. durante el curso anterior, resaltando la adscripción a la Universidad del curso de Práctica Forense de la Academia de «San Raimundo de Peñafort», de Madrid, curso que ha quedado constituido en la Escuela de Práctica Forense de la Universidad.

Seguidamente, el Director de la Academia «Santo Tomás de Aquino», para estudios de Comercio, camarada Tomás Andrés Álvarez, pronunció la lección inaugural, desarrollando el tema «El actuar y sus funciones técnicas». Explicó que uno de los motivos que le habían impulsado a elegir el tema para esta lección inaugural era el de que estas enseñanzas, cursadas en la Escuela Superior de Comercio de Madrid hasta ahora, correrán a cargo, en lo sucesivo, de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales.

Madrid recuerda a José Antonio en el Distrito de la Arganzuela.

En la Jefatura del Distrito de la Arganzuela se celebró un emocionante acto conmemorativo del XIX aniversario de la muerte del Fundador de la Falange. La concurrencia fue numerosísima, formada principalmente por falangistas del Distrito. Presidieron el acto el coronel Tarduchy, Secretario Nacional de la Prensa del Movimiento; Subjefe Provincial del Movimiento, camarada Florencio Batista; Jefe Político del Distrito, camarada Vicente García Rodríguez; Secretario del Distrito, camarada Ripoll, y otras jerarquías. En primer lugar, y dirigido por el párroco de San Cayetano, se rezó un rosario ante la Cruz de los Caídos levantada en dicha Jefatura, y a continuación el catedrático de la Universidad de Madrid don Luis de Sosa pronunció una interesante conferencia sobre «José Antonio».

Empezó el conferenciante con un recordatorio anecdótico totalmente inédito de la vida de José Antonio, como estudiante dedicado primordialmente al estudio y formación posterior, en el que vibra en todo momento, cuando la ocasión es llegada, el calor que mide sus actos y el amor que guía su alma hacia una España mejor y más justa.

Terminó su magnífica conferencia don Luis de Sosa paragonando aquellas palabras de José Antonio y trasladándolas a la actualidad. José Antonio dijo que quería a España y la amaba con toda su alma porque no le gustaba. A nosotros nos agrada y queremos a la Falange porque tampoco nos gusta.

Dionisio Ridruejo, en el Círculo «Medina»

Ayer tarde, en el Círculo «Medina», pronunció una conferencia sobre el tema «Ortega y Gasset y la vida civil española» nuestro camarada Dionisio Ridruejo. Presidió la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera.

Dionisio Ridruejo, después de proclamar la maestría ejemplar e indiscutible de Ortega y Gasset y su influencia, secundando la orientación de Joaquín Costa, en la europeización de España, estudió la evolución de su pensamiento desde su mocedad hasta nuestros días.

Inauguración del ciclo de conferencias en las Academias del Notariado

En los salones del Ilustre Colegio Notarial de Madrid se inauguró el curso de conferencias de la Academia Matritense del Notariado, correspondiente al curso 1955-56, en la que disertó el prestigioso notario de Madrid don José Roan Martínez, desarrollando el tema «Líneas generales de la ley española de hipoteca mobiliaria y prenda sin desplazamiento».

El señor Roan hace un estudio como introducción al curso que se inicia sobre hipoteca mobiliaria y prenda sin desplazamiento, ambas instituciones a la luz de sus motivaciones históricas; de las situaciones de intereses, del poder de posesión real, de la prelación y de la estructura interna y su naturaleza jurídica, terminando con la afirmación de que en el haber de la ley hay que anotar que en el Derecho latino es el primer intento serio de regular los problemas de la garantía mueble sin desplazamiento de una manera general.

Presidió el acto el excelentísimo señor Ministro de Justicia, acompañado del director general de Registros, señor Alonso Fernández; presidente de la Audiencia, señor Lescure, y el decano del Colegio Notarial y de Registradores, así como de la Junta directiva del citado Colegio Notarial.

Conferencia de Pérez de Castro

En el Centro Asturiano pronunció el domingo una conferencia sobre «Disputas, influencia y personalidad de un gran prelado a fines de siglo», el sagaz erudito e investigador asturiano don José Luis Pérez de Castro, el cual estudió la aportación de Asturias al Episcopado español y la repercusión del obispo Martínez Vigil en la vida política, católica y social de la época, con su personalidad activa y activa, íntegra y ajena a los caciquismos de sus mejores amigos, que quisieron influir en su aportación a los grandes problemas nacionales y diocesanos de Oviedo.

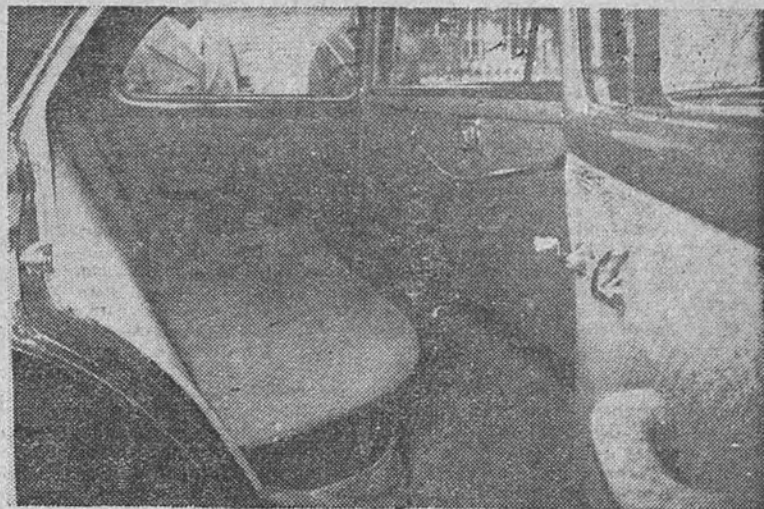
Estudió detalladamente las polémicas y luchas que Martínez

Vigil tuvo que vencer para solucionar problemas vitales a la Iglesia, con la realización de los cuales golpeó su nombre entre los de los prelados de mayor prestigio, y como periodista y escritor científico, entre el de los sabios más destacados.

Misa por José Antonio en la Diputación Provincial de Madrid

EN la mañana de ayer, y en la capilla de la casa-palacio de la Diputación Provincial, se celebró una misa por el alma de José Antonio, a la que asistieron todos los diputados y funcionarios provinciales. La ceremonia fué presidida por Pilar Primo de Rivera y el marqués de la Valdavia.

TAXIS VIEJOS Y LICENCIAS NUEVAS



Vista posterior del coche Seat, con división y capacidad para tres viajeros

De nuevo está en el primer plano de la actualidad el tan debatido tema de este popular medio de transporte urbano, y es ahora cuando de verdad parece se ha enfocado con miras a solucionar la falta de taxis, y no de licencias, por medio de la puesta en servicio de estos coches de fabricación nacional, capaz para trasladar cuantos viajeros cómodamente sin necesidad de sacrificar el mejor asiento, que, sin lugar a dudas, es el del conductor, para dedicarlo a los bultos y maletas y sin dar paso a un aventurado proyecto relacionado con la puesta en servicio de un modelo denominado MICRO-TAXI, con tarifa distinta, anteriormente desechada. La verdad es que la tarifa de los taxis de Madrid no podemos conceptuarla cara, pues si tomamos como recorrido medio un servicio de Sol a Cuatro Caminos, que viene costando unas 10 pesetas, si éstas las dividimos entre los cuatro viajeros a que autoriza la capacidad de estos taxis, nos resulta el trayecto, aproximadamente, a lo que nos viene costando algunas nuevas líneas de la E. M. T.

Estando prácticamente demostrado que un coche nuevo rinde por tres viejos, opino acertadísima la propuesta del Subgrupo de Taxis al presentar este modelo, el que sin hacer transformaciones tan costosas como peligrosas, su puesta en servicio vendrá a poner punto final a esta constante apeten-

cia de licencias, ya que al conde de Mayalde estoy seguro que lo que verdaderamente le interesa es que el servicio esté atendido por coches en consonancia con el ornato de este Gran Madrid y en beneficio de todos, conducidos por las manos expertas de los taxistas profesionales, que tan en deuda están con la primera autoridad municipal, y estimo que una buena forma de pagar esa deuda sería dignificando la clase, para lo cual debieran empezar formando dentro de la misma representación o cooperativa de taxis un Tribunal de Honor, en el que los mismos taxistas fueran los encargados de expulsar de su seno a esa minoría que continuamente les está denigrando y los cuales son indignos de estar en posesión de la Cartilla Municipal, que viene a ser, en definitiva, el título profesional de los taxistas, al que si bien para obtenerle es necesario saber determinados artículos del Código de la Circulación, para conservarlo también es necesario no olvidar algunos del Código Civil.

Cuando estos nuevos taxis hayan sustituido a los 1.500 cochambrosos que ruedan por Madrid, será el momento de observar si son o no necesarias más licencias; mientras tanto, que el papeleo burocrático no retrase esta feliz idea de nuestro Alcalde, y los madrileños podamos utilizar rápidamente estos flamantes taxis, orgullo de la fabricación nacional.

J. D. M.



Asiento reservado al cuarto viajero, con independencia del conductor, cuyo espacio se dedicaba a las maletas y bultos en los modelos anteriores, disponiendo estos nuevos coches de un amplio espacio en la maleta para estos fines

RECUERDE

que para solicitar una

CONFERENCIA INTERNACIONAL

en Madrid, debe marcar el

008

Compañía Telefónica Nacional de España

Práctica económica completísima. AGENDA de la Sección Femenina.

Capitol: "No serás un extraño"

Título original: «Not as a stranger». — Producción: United Artists (S. Kramer), 1954. — Director: Stanley Kramer. — Argumento: la novela de Morton Thompson. — Adaptación y guión: Edna y Edward Anhalt. — Decorados: Rudolph Sternad y Howard Richmond. — Fotografía: Franz Planer. — Música: George Antheil. — Canción: Jim Van Heusen y Buddy Kaye. — Montaje: Howard Richmond. — Intérpretes: Olivia de Havilland, Robert Mitchum, Frank Sinatra, Gloria Grahame, Brodick Crawford, Charles Bickford, Myron McCormick, Lon Chaney, Jesse White, Harry Morgan, Lee Marvin, Virginia Christine, With Bissell, Jack Raine y Mae Clarke.

UNA película ciertamente importante. Su veracidad es completa: en la parte esencial — argumento, personajes, situaciones y lances — y en la de expresividad, de netas cualidades cinematográficas. Probada a contarla y pronto os convenceréis de vuestro fracaso. Y es porque no se puede. No por su procedencia novelesca — abundan los



Gloria Grahame

casos de malas adaptaciones —, sino por estar narrada de un modo y con unos medios genuinamente filmicos. Ya en el comienzo, en la panorámica en marcha por un largo pasillo del hospital, se ve a la preponderancia que se ha dado a la imagen. Y el tema en que se sustenta sólidamente la trama es de difícilísima plasmación: el descubrimiento de la intimidad profesional y particular de los médicos. Un asunto que no es nada nuevo en el cine y que en el teatro es viejísimo — desde Molière, con sus burlas, a Jules Romains, con su sarcástica obra «El doctor Knock» —, pero que en esta película presenta aspectos y matices inéditos en la pantalla. El protagonista, de profunda vocación, sumiso a su egotismo, no vacila en recurrir a los procedimientos que sean para alcanzar su finalidad. Posee, indudablemente, excepcionales aptitudes para esa profesión. Pero, ¿y los sentimientos? ¿Se basta uno a sí mismo? ¿No se necesita de nadie? De los diversos temas que ofrece la vida, uno de los más intensos e interesantes, de mayor hondura dramática, son los que ocurren en los ambientes médicos, en que se lucha con la muerte. Y en esta película han sido reflejados en su exactitud. Dirigida por su productor Stanley Kramer — que asume por primera vez ese trabajo —, es de gran sinceridad. Metódicamente preparada en sus distintas facetas, en su complejidad interna y externa, no se ha querido suprimir ninguna escena, considerada precisa, por desagradable que fuese. Especializado Lucas March, el protagonista, en Cirugía, aparecen con autenticidad documental algunas intervenciones. Y el resultado de una de ellas es decisivo en su conducta.

Escogidos los intérpretes por Kramer con sumo cuidado, todos añoraron a expresar las emociones de sus personajes, de psicologías muy variadas. Los mejores son por este orden: Frank Sinatra — en el papel de Alfredo Boone, el leal compañero de estudios de Lucas —, Brodick Crawford — en el del profesor Aarons —, Olivia de Havilland — en el de Kristina Hedvigson —, Charles Bickford — en el del viejo médico de Greenville, rico en experiencia —, y después Robert Mitchum en el de Lucas March y Gloria Grahame en el de Harriet Lang.

Y terminemos este comentario como lo empezamos: una película ciertamente importante.

Gran Vía: "Cuna de héroes"

Título original: «The long gray line». — Producción: Columbia (Robert Arthur), 1954. — Director: John Ford. — Argumento: la obra «Bringing Up the Brass», de Marty Maher y Nardi Reeder Campion. — Decorados: Robert Peterson (bocetos) y Frank Tuttle (realización). — Fotografía: Charles Lawton. — Música: George Dunning, dirigida por Morris Stoloff. — Montaje: William Lyon. — Procedimiento color: «Technicolor». — Intérpretes:

Tyrone Power, Maureen O'Hara, Robert Francis, Donald Crisp, Ward Bond, Betsy Palmer, Phil Carey, William Leslie, Harry Carey, Jr., Patrick Wayne, Sean McClory, Peter Graves, Mirburn Stone, Don Barclay, Richard Bishop y Martin Milner.

ENIA que ser John Ford el que hiciera la mejor película sobre el tema de la Academia Militar de West Point. Muchas veces ha cumplido el cine de Hollywood el deber patriótico de exaltar tan importante centro castrense, pero ninguna lo efectuó con mayor fervor y mejores medios de simpatía que ahora. Repasada, aun que sea rápidamente, la labor de John Ford, vemos que predominan los relatos bélicos.



Ward Bond

¿Qué son, si no, las tramas denominadas «del Oeste»? Y sus grandes éxitos corresponden, unos, a ese género — «El caballo de hierro» y «Tres hombres malos», en los días de las pantallas mudas, y modernamente, «La diligencia» y «La pasión de los fuertes», y otros, a películas que suceden en Irlanda, la patria de su familia — como «El delator» y «El hombre tranquilo», de argumentos y singularidades diferentes. Se comprende que eligiese para rendir homenaje de admiración a West Point y a uno de sus cadetes — de la promoción de 1915 —, Dwight Eisenhower, hoy Presidente de los Estados Unidos de América, el libro autobiográfico de Marty Maher. Identificado John Ford con este personaje, nacido en Irlanda, como todos los suyos, le fue fácil resaltar, con autenticidad sustancial, los episodios principales de los cincuenta años de su vida pasados en esa famosa Academia Militar, en sus continuos reenganches como sargento. Viejo, pero todavía en condiciones de ejercer el cargo de instructor, de entrenador, Marty Maher visita al Presidente Eisenhower. Quiere que se le deje seguir en activo. Este comienzo cordial anuncia ya un tono suave. Y es, efectivamente, el que prevalece a lo largo de la película, lo mismo en los pasajes joviales, bromistas, de caricatura — pero sin las exageraciones de «Bill, ¡qué grande eres!» — de la juventud de Maher, como los dramáticos, más conmovedores que profundamente emotivos. De un carácter apacible, pero enérgico en los instantes precisos, Maher se ganó con sus cualidades de amigo y consejero el cariño de varias generaciones de cadetes. Puesto que su existencia transcurrió en West Point, la acción de la película se desarrolla íntegramente en sus recintos. Llegan hasta ellos las resonancias de las dos guerras mundiales, con las noticias de los muertos en los diversos frentes. Una de las más bellas escenas es la realizada en la propia capilla de la Academia, cuando el superintendente comunica desde el púlpito el bombardeo por los japoneses de Pearl Harbour.

Fiel John Ford a sus preferencias, a sus gustos y a su estilo, ha verificado una película genuinamente estadounidense, muy sugestiva para los públicos de esa nación, pero interesante también para los de otros países. El cine-moscopia, expertamente empleado, realiza los momentos espectaculares.

Es de elogiar la interpretación. Tyrone Power, asesorado por el propio Marty Maher, logró su mejor actuación.

Lope de Vega: "Fuego verde"

Título original: «Green fire». — Producción: Metro-Goldwyn-Mayer (Armand Deutsch), 1954. — Director: Andrew Marton. — Guión: Iván Goff y Ben Roberts. — Deco-

SEIS ESTRENOS, ENTRE ELLOS "FUEGO VERDE", CELEBRADO EN SESION DEDICADA A LA CAMPAÑA DE NAVIDAD

Veracidad completa, en lo interno y en lo externo, de una trama que sucede en los ambientes médicos. Metódico y acertado trabajo del director Stanley Kramer. ("No serás un extraño").

John Ford, fiel a sus preferencias, ha realizado la mejor película de la Academia Militar de West Point. Un tono suave, como su protagonista, Marty Maher, bien interpretado por Tyrone Power. ("Cuna de héroes").

Entretenido relato de aventuras y amor, en tierras de Colombia. Desde un ambicioso buscador de minas de esmeraldas al último personaje, todos son muy simpáticos. ("Fuego verde").

Desenvuelta, desenfadada, y bromista comedia musical, con algunas ideas argumentales de "Roberta" y la partitura de Jerome Kern. Cetero cuadro interpretativo y bello colorido ("El amor nació en París").

Vigoroso relato "del Oeste", adaptado de una novela de Ernest Heycox, hecho en unos impresionantes paisajes abruptos y de fascinante fotografía en color. ("Lucha a muerte").

La benéfica labor de Suiza en Villa Pestalozzi, al acoger niños huérfanos de distintos países, encontrados en dramáticas circunstancias guerreras. ("El refugio de los ángeles").

rados: Cedric Gibbons y MacGill Brown (bocetos) y Edwin B. Willis (realización). — Fotografía: Paul Vogel. — Música: Miklos Kozsa. — Montaje: Harold F. Kress. — Procedimiento color: «Eastmancolor». — Intérpretes: Stewart Granger, Grace Kelly, Paul Douglas, John Ericson, Murvyn Yve, José Torvay, Robert Tafur, José Domínguez, Nacho Galindo, Charlita, Natividad Vacío, Paul Marion, Rico Alaniz y Bobby Domínguez.

El cine que más viaja hoy es el hollywoodense. Cuando decide hacer una película que sucede en un país, por remoto que

esté, envía allá los equipos técnicos y artísticos para que de ese modo, adquiriera la plasmación de la trama, con su autenticidad ambiental, el gran atractivo de ofrecer una geografía colorista y muy apropiada para el cine-moscopia, unos bocetos panorámicos, que ningún escenógrafo puede superar. Y ese es el ali-ciente principal de esta película, cuya acción ocurre en Colombia — una de las naciones de América del Sur más hispánicas —, y realizada en algunos de sus típicos parajes: un cafetal próximo a Bogotá, Barranquilla, Cartagena de Indias, Buenavista. Es un relato de aventuras que resulta distraído por su dinamismo y su grata apariencia. Todos los personajes son simpáticos desde Rian Mitchell — un ambicioso



Grace Kelly

buscado de minas de esmeraldas —, su leal amigo Vic Leonard, Catherine Knowland y su hermano Donald, al bandido apodado «El Morón». El padre Ripero, un franciscano, no obstante estar «hollywoodizado», conserva sustanciales cualidades de su firme ejemplaridad. El director, Andrew Marton — adiestrado para este cometido en «Las minas del Rey Salomón» —, injundió a la trama la agilidad que precisa esta clase de películas, que no engañan a nadie por su claro pueril convencionalismo, y que bien efectuadas entretienen a los públicos más heterogéneos. Cuantos forman el reparto aumen adecuadamente sus papeles.

Esta película fue estrenada ayer, en sesión extraordinaria de las seis y media de la tarde, cuyos ingresos se dedican íntegramente a la Campaña de Navidad, que patrocina la excelsísima señora doña Carmen Polo de Franco.

Avenida: "El amor nació en París"

Título original: «Lovely to look at». — Producción: Metro-Goldwyn-Mayer (Loew S. Jack Cummings), 1951. — Director: Mervyn Le Roy. — Guión: George Wells y Harry Ruby. — Diálogos: Andrew Sold. — Decorados: Cedric Gibbons y Edwin B. Willis. — Fotografía: George J. Folsey. — Música: Jerome Kern. — Procedimiento color: «Anscor». — Intérpretes: Kathryn Grayson, Red Skelton, Howard Keel, Aann Miller, Zsa Zsa Cabor, Kurt Kazmar, Marcel Dalio y los bailarines Marge and Gower Champion.

CON algunas ideas del argumento de la comedia musical «Roberta» — trasplantada al cine en una versión que interpretaron Irene Dunne, Ginger Rogers y Fred Astaire — y la partitura de Jerome Kern, se ha hecho una película desen-vuelta, desenfadada, bromista y muy alegre. Todo es falso, pero regocijante. Los tres amigos y colaboradores que tienen dispuesta una revista para su estreno en un teatro del



Howard Keel

Broadway neoyorquino si es que reúnen — que no lo logran — el capital preciso, son unos tipos divertidos. Además de autores son artistas: uno canta, otro baila y el último, que es el primero en la aportación económica, domina las dos cosas con la seriedad que exige la parodia. Les llega de la capital de Francia el posible arreglo de su situación al heredar uno de ellos el establecimiento de alta costura «Roberta». Y al cambiar el lugar de la ficción, al trasladarse a esa ciudad, empiezan las danzas con un número coreográfico alrededor del monumento al general Lafayette y la transformación, en la estatua de la Libertad, de una florista de los bulevares. Surgen complicaciones sentimentales, promovidas por corazonces ansiosos de cariño; pero se mantiene el tono de comedia distraída y trepidante, característico de estos enredos, limpios de picardías viles. Los diálogos son ocurentes y están bien traducidos al español. Mervyn Le Roy, gran conocedor de la técnica del cine, ha sabido utilizar las singularidades del género. Unos cuadros de baile son cursillos, y por esto hilarantes, y otros de artístico colorido, como el brillante desfile de modelos, en la gala de la espectacular y triunfal reapertura de «Roberta». Del reparto, compuesto por figuras especializadas en la revista, en la comedia musical, sobresalen Kathryn Grayson — que en esta película «esa» morena —, Red Skelton — en unas actuaciones caricaturescas, como en «Escuela de sirenas» — y Howard Keel, en un personaje elegante, muy distinto

del que encarna en «Siete novias para siete hermanos».

Actualidades y Beatriz: "Lucha a muerte"

Título original: «Man in the Saddle». — Producción: RKO Radio, 1951. — Director: André de Toth. — Argumento: la novela de Ernest Haycox. — Guión: Kennet Gamet. — Decorados: George Brooks. — Fotografía: Charles Lawton, Jr. — Música: George Dunning, dirigida por Morris Stoloff. — Intérpretes: Randolph Scott, Joan Leslie, Ellen Drew, Alexander Knox, Richard Rober, John Russell, Cameron Mitchell y Alfonso Bedoya.

ERNEST Haycox es uno de los novelistas especializados en las tramas «del Oeste» que más expertamente continúa la línea de Jack London, Zane Grey, Rex Beach... Han adquirido vida y cinematografía algunas de sus obras: «Unión Pacífica», «La calle de los conflictos»... Y ahora este vigoroso relato. Ese origen es ya una garantía para la película. Ofrece un interés re-



Joan Leslie

cto en la enemistad, que sólo la muerte puede terminar, entre el adinerado e influyente Will Isham y el humilde ranchero Owen Merritt, motivado por amar los dos a la misma mujer: Laura Bidwell. Pero no son ellos los que sostienen esa tremenda lucha a muerte — una de las más violentas, más brutales, vistas en esta clase de narraciones —, sino Owen contra uno de los vaqueros de Will, y causada por una mujer que no es Laura, sino Nan Melotte. Hecha esta película, dirigida por André de Toth — antiguo «cameraman» —, según las mejores normas establecidas para el género, en unos impresionantes paisajes abruptos, su fotografía en color es de bellísimas calidades. Completan las notas favorables una buena interpretación.

Rex: "El refugio de los ángeles"

Título original: «The Village». — Producción: Rosseby, Londres, y Praerson, Zurich, 1953. — Director: Leopold Lindtberg. — Argumento y diálogo: David Wechsler y Kurt Fruh. — Adaptación y guión: Elizabeth Montag y Leopold Lindtberg. Decorados: Iván King. — Fotografía: Emil Berna. — Música: Robert Blum. — Montaje: A. Dealey. — Intérpretes: John Justin, Eva Dahlbeck, Sigrif Steinier, Mary Hinton, W. Woytecki, Krystina Bragiel, Voytek Dolinsky, Trevor Hill y maestros y estudiantes de la Villa Pestalozzi, Suiza.

RECUERDA mucho esta película a «Maria Luisa» (Ataque a Ruan), según guión de Robert Schweizer — autor de «La última oportunidad» — y dirigida por Leopold Lindtberg. Y el tema es el mismo: los niños, grandes víctimas inocentes de las guerras. Pero la acción de ésta sucede pasado el armisticio. Y es como un testimonio, como un documento verídico de la benéfica labor cumplida por Suiza — fiel a su significado — en la villa Pestalozzi, al acoger niños huérfanos, encontrados en dramáticas circunstancias, de distintas nacionalidades. Se centra el conflicto — que lo hay, e importante, como es el regreso forzado a su país de esas criaturas, encariñadas con su nuevo hogar — en los niños polacos. Uno de ellos, que no puede borrar de su imaginación una trágica jornada de Varsovia, y una niña alemana, son los personajes principales. Leopold Lindtberg afirma en esta película de coproducción británico-helvetica su antipatía por Rusia y las naciones comunistas. Es una verdadera lástima que su esfuerzo se pierda esta vez por falta de habilidad al desarrollar y expresar el emotivo y real argumento.



Eva Dahlbeck

Luis GÓMEZ-MESA

Inundaciones y desprendimiento de tierras en Ceuta

UN COCHE EN EL QUE VIAJABAN LOS COMPONENTES DE UNA ORQUESTA FUE ARRAS-
TRADO POR LAS AGUAS Y PERECIERON SEIS
DE LOS SIETE OCUPANTES

CEUTA. (Urgente.) — Las intensas lluvias caídas en las últimas horas han causado grandes inundaciones y desprendimientos de tierras, así como varias víctimas, entre ellas seis de los siete componentes de la Orquesta Maracaibo, de Radio Dersa, de Tetuán, que en automóvil se dirigían hacia Ceuta desde la capital del Protectorado. En las cercanías del pueblo de Castillejos, puesto fronterizo, el vehículo fue sorprendido por la avenida de un torrente próximo, y la impetuosidad de las aguas lo precipitaron hacia el mar. Sólo pudo salvarse el pianista de la orquesta, llamado Enrique, que se encuentra hospitalizado en esta plaza.

A mediodía fué sacado del mar el coche vacío, del servicio público, en que iban los músicos. En su interior se hallaron los zapatos de uno de ellos y varios instrumentos de música.

También ha aparecido el cadáver de un anciano moro que no ha podido ser identificado, aunque se cree que es el guarda de una mina.

En el lugar denominado Torre-mocha se hundió un edificio, pero no hubo víctimas. A las dos y media de la madrugada quedó cortada la carretera de Ceuta a Te-

túan, en Castillejos, y la vía férrea quedó también interceptada en varios lugares por desprendimientos de tierras. En el punto denominado Tarajal quedaron los raíles al aire. También sufrieron grandes daños las comunicaciones telegráficas y telefónicas, así como las conducciones de luz eléctrica, que ya han sido restablecidas.

Las aguas de los torrentes arrastran animales, plantas y postes telegráficos. También cayeron varias chipas eléctricas en el monte de los Ingenieros, pero no se tienen noticias de que hayan producido víctimas.

Se desconoce el paradero del coronel Prados y de su chófer

TETUAN.—De madrugada partió con dirección a Ceuta el coronel Prados, jefe del Automovilismo Militar de la Zona y presidente de la Federación de Fútbol de Marruecos, acompañado de su chófer.

Al parecer, el coche que ocupaban fué arrastrado por la impetuosidad de las aguas, ignorándose, de momento, el paradero de dicho jefe y del conductor del vehículo.

En Yurre chocaron un turismo y un tranvía

DOS PERSONAS RESULTARON MUERTAS Y
OTRA SUFRE HERIDAS

VITORIA.—El ingeniero industrial de Vitoria, don Juan Urretavizcaya Goicolea, de veintiocho años, casado, había venido a esta capital el domingo desde Bilbao para presenciar el partido de fútbol Alavés-Madrid. Por la noche, sobre las diez y media, emprendió el regreso a su residencia de Bilbao, acompañado de su hermano político don Nicolás Vidal, soltero, que conducía el coche, y don Carmelo Corrales, primo de la esposa del señor Urretavizcaya y sobrino del director del diario «El Correo Español - El Pueblo Vasco». Al llegar el automóvil al pueblo de Yurre, sin que todavía se conozcan las causas que originaron el suceso, fué a estrellarse contra un tranvía. A consecuencia del accidente murió instantáneamente don Juan Urretavizcaya y resultó con heridas muy graves el señor Vidal, que falleció a las pocas horas en el hospital de Basurto. También sufrió heridas, menos graves, don Carmelo Corrales. (Cifra.)

Dos individuos resisten a la Policía y son detenidos después de larga lucha

En el bar Antón, del paseo de la Florida, se encontraban, entre otras personas, Andrés Morales Ramos, de veinticuatro años, soltero, domiciliado en la carretera de El Pardo, 11; su hermana Francisca, de veintitrés años, con el mismo domicilio, y Antonio Barrios Muñoz, de treinta y seis años, domiciliado en la carretera de El Pardo, 23. El primero insultó groseramente a Angel Alvarez Blasco, de veintiséis años, domiciliado en el paseo de la Florida, 15, e intentó agredirle. Dos inspectores del Cuerpo General de Policía que se hallaban en el mostrador tomando café intervinieron inmediatamente; pero el Andrés Morales y su compañero Antonio Barrios, lejos de obedecer a los representantes de la autoridad, les hicieron resistencia y les agredieron. La lucha fué muy violenta y los inspectores de Policía lograron imponerse y reducir a los revoltosos, a los que esposaron y condujeron a la Comisaría de Policía de la estación del Norte, en donde, en unión de las diligencias incoadas, fueron puestos a disposición del Juzgado de guardia. También fué puesta a disposición de la autoridad judicial Francisca Morales Ramos, quien se interpuso entre su hermano y los inspectores, tratando de impedir que fuera detenido.

Ha sido detenido el autor del monstruoso crimen de Ilana

GUADALAJARA.—Se ha declarado autor del crimen cometido en el pueblo de Ilana, del que resultaron muertos un matrimonio y dos hijos de corta edad, Angel Salceda Teruel, de veinticuatro años de edad, hijo también del matrimonio, que figuraba entre los detenidos en los primeros momentos. Angel se encuentra actualmente en la prisión de Pastrana, convicto y confeso como autor del monstruoso hecho, que cometió porque los padres se oponían a las relaciones que sostenía con una joven de su mismo pueblo, principalmente su madre. Añadió que desde hacía días pensaba eliminarla, pero no tuvo más remedio —dijo— que matar también a su padre porque estaban acostados juntos, y a sus hermanitos, porque acudieron al oír los gritos de las víctimas. Los que conocen personalmente al asesino dicen que su aspecto es normal, sin que acuse ningún síntoma de perturbación. (Cifra.)

Detención de gitanos que intervinieron en una riña tumultuaria

Con relación a la riña sangrienta entre dos familias de gitanos, de que informamos oportunamente a nuestros lectores, ha sido facilitada a la Prensa en la Dirección General de Seguridad la siguiente nota:

«Con motivo de la riña ocurrida entre dos familias de gitanos que celebraban el matrimonio de unos familiares, se han realizado gestiones por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal para el esclarecimiento de lo sucedido y la detención de los responsables de la muerte de uno de ellos y de las lesiones que otros sufrían, obteniéndose como resultado el conocer que en la tarde del día 16 del corriente se dieron cita en una taberna sita en el lugar denominado «Tejar de Sixto» una gran cantidad de gitanos para celebrar la boda de los llamados Sebastián Borjas Gabarre y Armenia Cortés Borjas. Comenzó dicha celebración sobre las diecisiete horas, consumiéndose por todos los presentes gran cantidad de vino. Sobre las veinte horas surgió un incidente entre los gitanos Ramón Muñoz Mendoza y Ramón López Vázquez (a) «el Mayoral», y lo que en un principio careció de importancia degeneró pronto en una riña en que se cruzaron entre las diferentes familias gran cantidad de golpes, interviniendo principalmente en dicha riña las familias de Ramón Muñoz y de Sebastián Borjas. Pudo por fin ser sofocada la pelea dentro del local; pero más tarde, sobre las veintiuna horas, al final de la calle Huerta del Cordero, en pleno descampado, volvió a renovarse la lucha, esta vez con gran violencia; una vez encontrados frente a frente en el mencionado lugar Ramón Muñoz Mendoza y la familia de los Borjas, el primero empuñó una pistola marca «Star», calibre 9 mm., largo, y disparó contra todos los componentes del otro grupo, resultando gravemente heridos de los primeros disparos Manuel Romero Borjas y Emilio Borjas Gabarre.

Todos los componentes del grupo emprendieron la persecución, con navajas, palos y una hoz, de Ramón Muñoz, el cual continuó disparando, resultando heridos de bala Sebastián Borjas Gabarre y Jerónimo Borjas Gabarre, individuos éstos que en el furor de la lucha ni siquiera notaron tales heridas. Por último, lograron cercar a Ramón Muñoz Mendoza y le causaron la muerte a palos y navajas, dándose después a la fuga. El cadáver fué encontrado por un hermano de la víctima, que presentó la denuncia en la Brigada de Investigación Criminal. El cadáver fué levantado por el ilustrísimo señor juez de Instrucción de guardia, iniciándose las gestiones para la localización de los componentes del grupo de gitanos, que tropezaron con grandes dificultades por la naturaleza reservada y vengativa de los mismos. Después de numerosos interrogatorios y gestiones se logró la localización de Manuel Romero Borjas, Sebastián Borjas Gabarre y Emilio Borjas Gabarre, los cuales habían resultado con heridas de arma de fuego, siendo trasladados al Equipo Quirúrgico, donde quedaron a disposición de la autoridad, por haber intervenido en la reyerta. Posteriormente se consiguió también la detención de Jerónimo Borjas Gabarre, que también pasó al Equipo Quirúrgico, por estar herido de arma de fuego, quedando a disposición de la autoridad judicial. Después de establecido el correspondiente servicio de vigilancia, fueron detenidos en diferentes lugares los gitanos Ramón López Vázquez, Leonarda Gabarre Jiménez, Isabel Borjas Romero, Inés Borjas Muñoz, Juan Antonio López Vázquez, Luis López Hernández, Agustín Borjas González, Domingo Cortés Borjas, Jesús Cortés Borjas y Ramón Borjas Mayá, que habían tomado parte en la reyerta. Instruidas las diligencias correspondientes, fueron puestos a disposición de la autoridad judicial todos los detenidos, así como las armas y objetos recogidos.»

CINE



Presentada por Hispamex F.m.s, S. A., mañana, miércoles, nos ofrece la pantalla triunfal de Madrid, la del elegante Real Cinema, otra gran producción en color por technicolor de Warner Bros, titulada «El temible burlón», genial protagonización del admirado actor Burt Lancaster. He aquí una escena de este impresionante film de aventuras

LUCHANA - IDEAL - BENLLIURE

GRAN ÉXITO

LA PELÍCULA ELOGIADA POR LA CRÍTICA
Y APLAUDIDA POR EL PÚBLICO



AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

GRANDIOSO ÉXITO DE «CITA CON LA MUERTE» EN LUCHANA, IDEAL Y BENLLIURE

Era de esperar este éxito halagador que ha obtenido en los cine-mas Luchana, Ideal y Benlliure, en continuación de estreno, la emocionante película de Ufilms «Cita con la muerte», la película de la máxima intriga e interés desde su primer plano hasta su última secuencia.

Además, Eddie Constantine, Domi-

nique Wilms y Howard Vernon ven los protagonistas de esta super-producción, calificada por la crítica y por nuestro gran público, como de la máxima emoción, de una manera tan fantástica, que parece que lo que estamos contemplando en la pantalla no es ficción, sino exacta realidad; viva y diaria. De ahí este nuevo y renovado éxito conseguido por «Cita con la muerte» ahora en estos afortunados locales de Luchana, Ideal y Benlliure.

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO SUBASTA DE PASTOS

El día 1.º de diciembre próximo, a las doce y media horas de la mañana, tendrá lugar en las oficinas de la Delegación de este Instituto en Talavera de la Reina, calle de San Miguel, núm. 2, la adjudicación en pública subasta de los pastos de invierno y primavera de la finca «Dehesón del Encinar», del término municipal de Oropesa, de acuerdo con el pliego de condiciones que se encuentra expuesto en dichas oficinas.

Talavera de la Reina, 16 noviembre 1955.—El Ingeniero Jefe, R. A. I. Castaño,

A mal tiempo

VETERANO

OSBORNE

El Brandy de la calidad

MANO AZOR

AZOR · Reina, 25. Madrid

DEPORTES

"... DEL CRISTAL CON QUE SE MIRA"

Partido sin discusiones ni incidentes. Todo ha sido corrección, mesura y conformidad. Así da gusto. Lo malo es que de éstos entran pocos durante la competición de Liga, y menos aun, en los de Copa. La Cultural Leonesa aceptó su derrota sin estridencias ni malos modos. Y todos reconocieron que la victoria había sido justa, si bien los vencidos tuvieron que poner al pero, al menos para intentar justificar la goleada que, según dijo el propio portero de la Leonesa, "pudo ser aún mayor".

Los dos entrenadores enjuiciaron así el partido:

Galarraga: «Me parece que jugó bien el Atlético. Pero también hubo facilidades por nuestra parte, pues de no haber existido esto, el triunfo habría sido menos abultado. El Atlético ha resultado mucho más enemigo que el Madrid. Ha jugado con más profundidad que también más veloz».

Barrios: «Esta Leonesa me ha gustado. Principalmente por el juego limpio realizado y por esa corrección mostrada en todo momento. No ha sido el equipo de la Cultural de los más fáciles. Había que jugarle desde el principio y así se hizo. La victoria fue justa y muy lógica».

Y los jugadores de uno y otro bando parecen haberse hecho eco de las declaraciones de sus respectivos entrenadores.

Flórez: «La causa de la derrota, para mí, ha sido el exceso de individualidades y la falta de conjunto». César: «El Atlético ha estado magnífico y ha jugado mucho más que nosotros». Ponte, refiriéndose a Escudero: «Hace mucho más de lo que parece. Es constante, batallador y machacón, que trae en jaque a cualquier defensa».

Dos de los jugadores atléticos reincorporados dijeron:

Verde: «Nuestro equipo anda bien. Sin embargo, hay que luchar desde el principio. Hay equipo y lo que es necesario es seguir con los mismos ánimos». Lorenzo: «Ha sido un partido emocionante. Creo que el público habrá salido satisfecho de la labor del Atlético». Escudero: «Hemos hecho un encuentro bastante bueno. Se ha jugado con entusiasmo y deseos de triunfo».

De estas declaraciones puede desprenderse lo que fue el partido entre el Atlético y la Cultural Leonesa. Un buen encuentro y, sobre todo, lo destacamos con verdadera satisfacción, una auténtica lección de deportividad por parte del equipo derrotado, que debiera servir de ejemplo a conjuntos de muchas campanillas. Y así como resulta, a veces, difícil que el equipo que gane convenza, del mismo modo el vencido debe saber perder. Que son dos cosas muy difíciles y poco frecuentes en el fútbol. Quizá por estas razones el partido jugado el domingo, en el Metropolitano, nos pareció tan distinto a lo demás que hemos presenciado.

F. H. B.

TIROS A PUERTA

AT. MADRID	Primer tiempo	Segundo tiempo
Miguel	1	2
Molina	4	3
Escudero	4	6
Agustín	3	4
Collar	4	3
LEONESA	Primer tiempo	Segundo tiempo
Miche	—	1
Rabadán	1	2
César	3	1
Vallejo	1	3
Pinilla	1	1
Barbeito	5	1

CLARO Y MERITORIO TRIUNFO DEL ATLÉTICO SOBRE LA CULTURAL LEONESA

Los forasteros jugaron bien en el centro del campo, pero su zaga no pudo con el ataque rojiblanco en tarde inspirada

DUBLIN Y LONDRES A LA VISTA

NI TAN BUENO, NI TAN MALO

Nos parece igualmente equivocada la doble versión del partido Atlético-Cultural, según que se enfoque desde el punto de vista de los hinchas del Metropolitano, que de los que quieren quitar méritos a la victoria atlética, alegando que el enemigo era demasiado fácil. Bien es verdad que el partido se puso claro desde los primeros momentos; pero no puede negarse que los dos goles que el marcador señalaba a los seis minutos de comenzado el encuentro fueron fruto de dos jugadas excelentes, que podían igualmente haber sido realizadas contra un equipo fuerte. El que tardara otra media hora en llegar el tercer gol abona también nuestro criterio; ni los socios rojiblanco tenían por qué creer que todo el monte era orégano, ni había razón objetiva para que restaran importancia a la marcha del partido quienes niegan el agua y la sal a todo cuanto haga cualquier equipo que no sea el Club de sus amores. (Y que los amores de cada uno se vistan con el color que le venga en gana.)

Exactamente lo mismo se puede aplicar a una segunda parte, en que los leoneses marcaron su gol, mientras el ataque atlético conseguía tres. Un tres a uno en cuarenta y cinco minutos es tanto bastante corriente, cualesquiera que sean los equipos en liza. No hay, por tanto, motivo para desorbitar las cosas hablando de un partido maravilloso del Atlético ni de un partido absolutamente malo de la Cultural.

COMPAS DE ESPERA

La realidad es—volvemos a repetirlo—que el partido se puso claro desde el principio gracias a dos buenas jugadas. La una arrancó de Collar y siguió en Molina y Agustín; la otra fue iniciada por Silva y concluida por el propio Molina. Y aquí sí puede haber motivo de contento por parte de los seguidores del Atlético; pero también solamente pensando en el partido del domingo, sin que saquen todavía consecuencias absolutas hasta que se repita la experiencia frente a otros equipos, no mejores o peores que la Cultural, sino que planteen el partido, en términos más incómodos. Hasta entonces consideremos este encuentro como un compás de espera.

La experiencia a que nos referimos es la sustitución absoluta de la línea media respecto a partidos anteriores, en cuyas reseñas siempre hacia el cronista notar—abundando en la opinión general—que el defecto del Atlético consistía en la falta de engranaje de la media con la delantera, a consecuencia de las excesivamente parecidas cualidades de los dos componentes de aquella en dichos partidos. Ninguno de ellos es exacto en el pase, como es Silva, que en este partido de la Leonesa hacia su reaparición ante el público madrileño. La ventaja para Silva en esta ocasión es que no tenía que preocuparse para nada del marcaje, pues, pese a que teóricamente tenía que vigilar al delantero leonés de más fama—Vallejo—, Barrios, con muy buen acuerdo, encomendó este menester al otro medio. Y Lorenzo lo realizó a la perfección. De una manera sorda, pero eficaz. Hasta el punto de que Vallejo no se escapó de su guardián más que una sola vez. Y marcó el gol del honor para los leoneses; no conviene olvidarlo.

Colocado Silva en el centro del terreno, no tenía por qué ser sacrificado Agustín, como en otras tardes. Y, jugando desde el verdadero puesto, enlazó bien el interior izquierdo con el resto del ataque. Por eso la delantera volvió de nuevo a ser la de las grandes tardes del Hércules, del Alavés y del Sevilla. (No conviene olvidar que una de las más completas actuaciones de los delanteros atléticos se fraguó ante un equipo que no es precisamente de los más débiles.)

No olvides, español, que el 29 de octubre se colocaron los pilares para una España más justa, más limpia, más grande. Es obligación de todos el contribuir a conseguir esa meta con el trabajo y la abnegación de cada día, huyendo de la comodidad y la tranquilidad tentadoras que nos rodean.

Respecto a las líneas de cobertura, la contención de Vallejo por Lorenzo, convertido en un cuarto defensa, tranquilizó más a los tres zagueros titulares. Martín hizo otra vez su partido, mientras Méndez no tenía grandes complicaciones para marcar a un César demasiado retrasado, y Verde confirmaba en su reaparición la fama de jugador infranqueable. Pazos, por último, no tuvo gran trabajo, aunque a veces evidenció de nuevo su irregularidad.

NO SIEMPRE GOLES SON TRIUNFOS

En el recuento general de la actuación atlética hay que resaltar un nombre: Collar. El pequeño extremo hizo un magnífico partido. No marcó gol alguno y, sin embargo, su actuación superó a la de sus compañeros de ataque. El encarriló el partido con la jugada que inició el avance del primer gol. Fue un excelente pase desde atrás a Molina; el interior derecha corrió por la banda izquierda sorteando contrarios y mandó un centro que Agustín remató sobre la marcha. A más de excelentes jugadas que no terminaron en gol de milagro, Collar prefabricó otras que terminaron en gol por la virtud de Escudero de hallarse siempre, pese a su cacareada lentitud, en el sitio preciso. Si el ariete hizo penetrar la pelota tres veces en la portería de Cosme y Agustín marcó dos goles y Molina otro, ello no resta un ápice al partido completo realizado por el extremo izquierdo, que parecía presentir la cercanía de los partidos de Dublin y Londres.

También Miguel se esforzó en hacer su partido. No fue tan pleno de aciertos como el de Collar; pero, pese a que tampoco marcó gol alguno, su velocidad y buen momento quedaron, una vez más, de manifiesto, aunque la colocación general del ataque esta vez no le permitiera tanto el lucimiento personal en sus clásicas internadas. Lo que hace falta es que tenga ocasión para lucirlas en los partidos de las Islas Británicas.

NOBLEZA OBLIGA

No vimos a la Cultural Leonesa en el partido contra el Madrid. Es, por tanto, inútil que nos esforcemos en hacer comparaciones. Juzgando por el partido del domingo hemos de confesar que nos gustó el estilo de juego de los leoneses en el centro del campo. Su figura principal fue el pequeño medio izquierda, Nino, jugador de clase. Con él completa una buena línea el más corpulento Barbeito, menos fino, pero muy trotón, si bien con el defecto de querer tirar a puerta desde lejos, sin que la puntería sea precisamente su fuerte.

En el ataque, César jugó demasiado a lo director, sin meterse en el área; Rabadán es frío, pero tira con bastante precisión; los extremos no tuvieron su tarde, y Vallejo hizo lo poco que le permitió Lorenzo, pero demostró eficacia y visión del momento al cambiarse hacia la derecha para tirar con la izquierda en la jugada del gol leonés.

Por último, el trío defensivo trabajó bastante; pero ni Chiqui pudo con Collar, ni Ponte—que, en general, estuvo bien—evitó que Escudero luciera su oportunismo. El más regular fue Foces, que ganó bastantes veces la acción a Miguel. Cosme se empleó lo suyo, con cierta irregularidad. Todo el equipo se comportó, en resumen, muy deportivamente.

El árbitro vizcaíno Ortiz de Mendivil tuvo un arbitraje fácil. Los equipos se alinearon así:

CULTURAL LEONESA: Cosme; Chiqui, Ponte, Foces; Barbeito, Nino; Miche, Rabadán, César, Vallejo, y Pinilla.

ATLÉTICO DE MADRID: Pazos; Martín, Méndez, Verde; Silva, Lorenzo; Miguel, Molina, Escudero, Agustín y Collar.

Gerardo RODRIGUEZ

CARA Y CRUZ DEL MARCADOR

Pocos síntomas anómalos podemos encontrar en el desarrollo del partido jugado entre leoneses y atléticos. El marcador, en esta ocasión, nos ofreció el domingo una alegre y tranquilizadora fisonomía, y desde que la pelota se puso en juego era fácil deducir dónde podía estar la cruz y dónde la cara. La voluntad y buenos deseos de la Cultural Leonesa eran argumentos muy débiles para oponer a un Atlético que forzosamente había de intentar borrar los malos recuerdos de sus dos últimas derrotas. Por si esto fuera poco, los dos extremos internacionales, Miguel y Collar, se empeñaron en demostrar que las concesiones hechas a su clase se ajustaban por completo a una evidente realidad.

No hubo esta vez intervención de la diosa fortuna. La superioridad técnica de los rojiblanco madrileños, unida a la inspiración individual de algunos jugadores—y, entre ellos, merece especial mención el joven Collar—, puso un veto insalvable a la acción del conjunto leonés.

El partido tuvo en Collar el lado bueno de la moneda y en Miguel, el reverso: la cruz. Porque si a uno le salió todo perfecto, al otro, con la misma voluntad y clase, pocas cosas le salieron a derechas. Recordamos que del joven Collar surgieron las más felices intervenciones, aunque a la hora de contabilizar sólo podamos incluir entre sus méritos la acertada y constante aportación personal de la calidad de su juego, cediendo a sus compañeros el honor de subir al marcador los goles que el equipo precisaba para evidenciar la realidad de un holgado triunfo.

Y vienen a nuestra memoria también, aunque sólo sea como contrapartida, acciones de Miguel llenas de espectacularidad y de belleza, que, en su fase de culminación, tropezaban con la adversidad de un día aciago. Miguel lo intentaba todo y todo lo realizaba perfecto; pero, en última instancia, cuando el centro, el chut o el remate a puerta ponen colofón a la jugada, la suerte negaba su ayuda al veloz y voluntarioso extremo rojiblanco, como si las hadas se empeñaran en ceder todos los laureles de gloria en este partido a su compañero de equipo Collar. Como prueba citaremos una sola jugada: Una de las muchas y maravillosas intervenciones de Collar terminó con medido pase al lado opuesto del campo, donde Miguel, desmarcado, quedó completamente solo ante Cosme, que inició la salida; el extremo atlético burló tres veces consecutivas al portero leonés, y cuando ya estaba en posesión de tiro resbaló, cayendo al suelo. Una vez más, en este partido, Miguel había conseguido hacer lo más difícil para ceder al destino la intervención en una trastada, en la que ya era más fácil.

Confiamos que en Irlanda y Londres Miguel y Collar representen la cara del marcador para el equipo español, sin que la suerte tenga, como en este caso la tuvo, decisiva influencia en la acción de uno de ellos. Podemos confiar en esto, porque ambos poseen en sus pies y en su cerebro fútbol suficiente para imponerse por voluntad al signo adverso. No olvidemos que Miguel el domingo no estuvo acertado y, sin embargo, fue uno de los mejores jugadores atléticos en el campo.

M. GIL

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE

ALEGRE

ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO

Acaba de ponerse a la venta la AGENDA de la Sección Femenina 1956. Recetas de cocina, economía doméstica y toda clase de consejos útiles para el hogar.

DEPORTES

EL MADRID SUPERO AL ALAVES Y LE VENCIO MERECIDAMENTE EN MENDIZORROZA

Castañó y Olsen (2) marcaron los tantos madrileños

VITORIA. (De nuestro corresponsal, Felipe Beltrán de Heredia.) Tarde espléndida en Mendizorroza, que registró uno de los clásicos llenos hasta la bandera, si bien después el fútbol desarrollado no respondió a la expectación. Por parte del Alavés no se jugó como hubiera sido oportuno para contrarrestar la superioridad indiscutible del equipo merengue. Los madrileños se quejaban de que el campo no se prestaba a la realización de un fútbol vistoso y efectivo. Y, sin duda, tenían razón. Pero tal vez el estado resbaladizo del terreno y la existencia de abundante barro en muchas de sus porciones perjudicaban más al equipo casero. Porque las armas que el Alavés podía oponer a la mejor técnica del Madrid, de no ser el cerrojo a cal y canto que el Alavés no practica nunca, debían ser la velocidad, el entusiasmo y el coraje. Pero el Alavés no podía emplear dichas armas, porque el ter-

no, resbaladizo y pegajoso, entorpecía, tanto los movimientos rápidos del balón, como los desplazamientos de los propios jugadores. Así las cosas, la ventaja era para el Madrid, que podía desarrollar un juego reposado, muy superior en técnica, en toque de balón y en oportunidad de los desmarques de los jugadores. En definitiva, que el Alavés no ha podido, no ha tenido táctica preconcebida para oponerse con efectividad a la superioridad del Real Madrid. Ha abierto excesivamente sus líneas, por cuyos huecos se colaban con velocidad Di Stéfano, Gento y Pérez Payá, así como Castañó, desbordando a la defensa alavesista, que no ha estado en vena de aciertos. Tampoco ha existido por el Alavés un marcaje de hombre por hombre. Y, en estas circunstancias, es lógico que sucumbiera el Alavés. Pero...

EL ARBITRO

Suele ser la pérdida de puntos en

casa terreno abonado para hablar mal del árbitro, ya que hay que justificar la derrota. En este caso, creemos que no se nos puede inculpar este achaque. El público vitoriano tiene ya canas viendo partidos de fútbol. No hay que olvidar que el Deportivo Alavés es uno de los equipos históricos. Por eso, sabe aceptar con elegancia la derrota, y por eso, la mayor parte de los aficionados vitorianos la estimaban inevitable antes de iniciarse las jugadas. Nadie comparaba a un equipo como el Real Madrid, que va para campeón de Liga, con el actual conjunto modesto del Deportivo Alavés, que tiene bastante con salvarse del descenso. Pero esperaban todos que estos conjuntos modestos tuvieran para los árbitros la misma consideración que los «grandes». Hoy ha fallado en Mendizorroza esta apreciación. Aquí se ha distinguido por su parcialidad. Parcialidad, por otra parte, inútil, ya que el Madrid podía haber ganado al Alavés sin la contribución arbitral. Por ejemplo, uno de los jueces de línea ha señalado reiteradamente el fuera de juego de los dos jugadores madrileños que han marcado los dos primeros tantos. De uno de estos fuera de juego podemos dar plena fe. Además, hemos anotado dos manos, una de Marquitos y otra de Becerril, en el área de peligro. La de Marquitos pudo, tal vez, no ser vista por el árbitro, porque el jugador se encontraba de espaldas. La de Becerril fue en alto, y cerca de él se encontraba el de la trencilla, que, en vez de castigarla, dio por terminado el encuentro sin llegar al final reglamentario. Todo esto ha contribuido a que a Arqué se le diera la mayor pita que en Mendizorroza ha sonado, bien acompañada por miles de pañuelos en el aire. ¿Quiere decir ello que la victoria del Madrid no es merecida? No. Tan sólo que la empuña. Y mejor fuera, para bien del fútbol, que actuaciones como la de Arqué en Mendizorroza fueran sometidas a sanciones o a pérdida de categoría.

VICTORIA BIEN LOGRADA

El triunfo del Madrid ha sido bien merecido. La derrota del Alavés, bien acogida. Por esperada y porque no le ha jugado al contrario como debía hacerlo. Demasiado ingenuo el once alavesista, ha dejado huecos, muchos huecos, al abrir con demasiada facilidad sus líneas. Los madrileños han aprovechado estos huecos, y en tres de estas incursiones en el área de peligro alavesista han sido logrados los tres goles del triunfo. El primero, a los quince minutos de juego, por Castañó; el segundo, a los veintidós minutos, y el tercero, a los diecisiete minutos de la segunda parte.

El tanto alavesista fue conseguido a los cuarenta minutos del primer tiempo.

BALONCESTO

El Hesperia de Madrid ganó el Torneo de las bodas de oro del Sevilla

SEVILLA. — Se ha celebrado el Torneo de Baloncesto Interciudades Madrid-Sevilla, organizado por el Sevilla C. de F. con motivo de sus bodas de oro.

Se registraron los siguientes resultados:

Hesperia de Madrid, 56; Sevilla, 26.
Hesperia, 45; Club Natación Sevilla, 25.
Canoe de Madrid, 44; Club Natación Sevilla, 22.
Sevilla, 29; Canoe, 27.
Los equipos quedaron clasificados así:
1. Hesperia.
2. Sevilla.
3. Canoe.
4. Club Natación Sevilla.

Los dos equipos madrileños ganaron puestos en la clasificación en la jornada última

El Barcelona empata a puntos con el Atlético de Bilbao

RESULTADOS

At. Madrid, 6; Leonesa, 1.
Alavés, 1; Madrid, 3.
Valladolid, 3; Sevilla, 1.
Coruña, 2; At. Bilbao, 2.
Barcelona, 4; Valencia, 2.
Murcia, 2; Español, 3.
Las Palmas, 2; Real Sociedad, 0.

No hubo sorpresas en la incompleta jornada del domingo último. Dos equipos ganaron en campo adverso y otro consiguió un empate, y pese a ello no puede en justicia hablarse de resultados inesperados. Se aguardaba la victoria del Madrid en Mendizorroza, aun con la baja de Rial, y se esperaba asimismo que el Español pudiera sacar algo positivo ante el Murcia y que

el Atlético de Bilbao regresara imbatido de La Coruña.

También entraba dentro de lo probable que el Sevilla, con su serie de internacionales, y la Real hubieran arrancado algún punto en sus desplazamientos; pero sus derrotas ante el Valladolid y el Las Palmas tampoco pueden sorprender a nadie.

Para ser todo normal, incluso lo fueron los tanteos, y sólo el registrado en el Metropolitano fue más copioso de lo esperado, dada la forma en que la Cultural Leonesa se desenvolvió en Chamartín ante el Madrid.

La victoria del Barcelona en Las Corts sobre el Valencia permite a los azulgranas ponerse al nivel del Atlético de Bilbao en la clasificación; pero los de San Mamés continúan en el primer puesto por tener mejor «goal average».

El triunfo del Madrid en Mendizorroza le permite pasar al cuarto puesto de la tabla, con ganancia de dos lugares, y asimismo mejora su posición el Atlético madrileño, que pasa del octavo al sexto lugar.

En la cola todo permanece igual al no haberse jugado el encuentro Hércules-Celta, aplazado hasta el próximo domingo, día 27.

Perdieron la Leonesa, el Alavés y el Murcia, y fueron alaveses y murcianos los más perjudicados, ya que las derrotas las sufrieron en sus terrenos. La posición del equipo de La Condomina es francamente mala, pues tiene nada menos que ocho puntos negativos en las once jornadas de Liga que van disputadas.

Los equipos volvieron a dar señales de su capacidad goleadora. En los siete encuentros jugados se marcaron 32 tantos, y fue el Atlético madrileño, con los seis goles que consiguió, quien se apuntó el máximo tanteo de la tarde.

El domingo próximo no habrá encuentros de Liga, con motivo de los partidos internacionales contra Irlanda y Egipto, reanudándose la competición el día 4 de diciembre con una jornada en la que el Madrid recibe la visita del Valladolid y al Atlético madrileño le corresponde desplazarse a San Sebastián. BENEDICTO

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
At. Bilbao	11	8	1	2	36	14	17 + 5
Barcelona	11	8	1	2	27	13	17 + 5
Las Palmas	11	8	0	3	22	18	16 + 2
Madrid	11	6	1	4	20	15	13 + 3
Español	11	6	1	4	24	23	13 + 3
At. Madrid	11	5	2	4	40	21	12
Sevilla	11	6	0	5	26	20	12 + 2
Valladolid	11	6	0	5	21	19	12 + 2
Real Sociedad	11	4	3	4	15	13	11 + 1
Valencia	11	4	2	5	25	23	10
Coruña	11	4	2	5	26	30	10 - 2
Celta	10	4	2	4	19	24	10
Alavés	11	3	1	7	21	31	7 - 3
Leonesa	11	2	2	7	14	25	6 - 6
Murcia	11	1	2	8	16	34	4 - 8
Hércules	10	2	0	8	8	37	4 - 4

Siete empates y una victoria a domicilio en Segunda División

En el primer grupo se complica la cabeza de la clasificación con la buena forma actual del Oviedo y Osasuna

PRIMER GRUPO

Gijón, 4; Caudal, 0.
Sestao, 2; Oviedo, 8.
Lérida, 3; Logroñés, 3.
Indauchu, 5; Ferrol, 1.
Baracaldo, 5; Sabadell, 0.
Tarrasa, 2; Osasuna, 2.
Zaragoza, 0; Santander, 0.
La Felguera-Eibar se jugará el día 27.

SEGUNDO GRUPO

Betis, 4; Cádiz, 1.
Jerez, 3; Extremadura, 1.
Badajoz, 0; Plus Ultra, 0.
S. Fernando, 2; E. Tánger, 2.
Tetuán, 2; Málaga, 2.
Mestalla, 3; E. Industrial, 1.
Jaén, 2; Granada, 1.
Castellón, 0; Tenerife, 0.

Ya está el Oviedo metido de lleno en el grupo de cabeza, aunque no lo refleja la clasificación general; pero, gracias a su rotundo triunfo de Sestao, ya tiene tres puntos positivos. Pese a que el Zaragoza, en un flojo encuentro, perdió un punto en casa, toma de momento el mando del grupo, pero con peor posición real que el Oviedo e incluso que el Gijón y el Caudal, cuyo partido se resolvió a favor de los gijoneses de modo claro, con una buena actuación del delantero centro Prendes. También el Osasuna ha dado un gran avance real al sacar otro punto positivo—tiene ya cuatro, lo mismo que el Gijón—de la difícil visita a Tarrasa, donde los pamplonicos, tras ser dominados en el primer tiempo, nivelaron la contienda en el segundo.

El resto de los partidos influye menos en la clasificación. Choca el empate del Logroñés en Lérida, teniendo en cuenta que los riojanos andan flojos este año. Los triunfos locales del Indauchu y del Baracaldo también resultan inesperados por lo abultado del tanteo en ambos casos. En Indauchu se lesionaron dos jugadores ferrolanos.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Zaragoza	11	7	2	2	25	12	16 + 2
Gijón	11	8	0	3	29	15	16 + 4
Caudal	11	6	3	2	23	11	15 + 3
Osasuna	11	6	4	2	23	14	14 + 4
Oviedo	11	5	3	3	28	19	13 + 3
Tarrasa	11	4	6	2	21	19	13 + 1
Indauchu	11	5	1	5	18	17	11 + 1
Baracaldo	11	3	4	4	18	17	10 - 2
Santander	11	4	2	5	16	16	10
Ferrol	11	3	4	4	16	18	10
Lérida	11	4	2	5	20	26	10 - 2
La Felguera	10	4	2	4	14	19	10 + 2
Eibar	10	3	1	6	14	20	7 - 3
Sabadell	11	3	1	7	16	24	7 - 3
Logroñés	11	2	3	6	15	26	7 - 5
Sestao	11	2	1	8	9	32	5 - 5

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Jaén	11	10	0	1	32	12	20 + 8
Betis	11	7	0	4	24	9	14 + 2
Mestalla	11	5	2	4	18	15	12 + 2
E. Industrial	11	5	2	4	19	16	12 + 2
At. Tetuán	11	5	2	4	23	20	12
Castellón	11	5	2	4	22	22	12
E. Tánger	11	4	3	4	16	17	11 + 1
S. Fernando	11	5	1	5	17	21	11 + 1
Málaga	11	4	2	5	19	16	10 - 2
Cádiz	11	5	0	6	20	24	10 - 2
Granada	11	4	1	6	21	23	9 - 1
Extremadura	11	4	1	6	20	22	9 - 1
Badajoz	11	4	1	6	10	15	9 - 3
Tenerife	11	4	1	6	14	21	9 - 1
Jerez	11	4	0	7	18	26	8 - 2
Plus Ultra	11	2	2	6	13	27	8 - 4

VERMUT



LA MARCA MUNDIAL

TROFEOS MARTINI

1.ª DIVISION
1.º Atlético de Bilbao... 22 goles
2.º Atlético de Madrid... 19 "

2.ª DIVISION
1.º Jaén... 21 goles
2.º Betis... 15 "

La clasificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia de goles a favor y en contra.

El Plus Ultra y el Badajoz empataron a cero

BADAJOZ.—Se ha jugado el encuentro de Segunda División entre el equipo titular y el Plus Ultra. El resultado ha sido 0-0.

El partido puede resumirse diciendo que ha sido de dominio casi constante del Badajoz, especialmente en el segundo tiempo, pero sin ninguna eficacia rematadora. En el primer tiempo, los locales atacaron con un poco más de orden la portería defendida por Montes, pero los madrileños adoptaron la táctica del cerrojo desde el comienzo del partido y colocaron a su interior García Bao para este puesto de cerrojo.

En la continuación, el Plus Ultra redobló, si cabe, su táctica defensiva, y únicamente quedaron adelantados sus dos extremos y el delantero centro.

El dominio del Badajoz en esta mitad fue abrumador, pero la barrera opuesta de los madrileños hizo estériles los esfuerzos locales.

Alineaciones:
PLUS ULTRA.—Montes; Párraga, Román, Quiz; González, Villa-

nueva; Vidal, Campos, Rivillas, García Bao y Víctor.
BADAJOZ.— Sánchez; Doris, Campa, Lozano; Fraga, Uceda; Rodríguez, Montejano, Remacha, Mascaró y Picas. (Mencheta.)

FUTBOL INTERNACIONAL

Fuerte derrota de Portugal ante Suecia en Lisboa

LISBOA.— Suecia ha vencido a Portugal por 6-2 en un partido de fútbol disputado en el Estadio Nacional, ante 50.000 espectadores. La primera parte terminó con el resultado de empate a un tanto.

En el segundo tiempo, los suecos vieron muy bien de dónde cojeaba su enemigo: en la zona central defensiva, ocupada por Virgilio y Passos, y consiguieron forzar dos veces más la meta portuguesa, la cual sufrió aún tres goles más por la pésima actuación de aquellos

DEPORTES

Resultados de los restantes partidos de Primera División

LOS CANARIOS NO MARCARON HASTA EL SEGUNDO TIEMPO

LAS PALMAS.—Por dos tantos a cero la Unión Deportiva venció a la Real Sociedad. El primer tiempo fué de ligero dominio canario, que luego se acentuó por dedicarse los realistas a practicar la táctica del «cerrojo», si bien hicieron algunas escapadas sin peligro alguno. Muy avanzado ya este tiempo, el árbitro no pitó un penalty al ser agarrado Morro cuando iba limpiamente en busca de la puerta visitante, y el público protestó violentamente, repitiéndose los silbidos al ser zancadilleado Torres. En este tiempo no se marcaron goles. La continuación fué de juego análogo, si bien a los nueve minutos Morro, en jugada muy tranquila y de certero cabezazo llevó el balón a la red, en servicio de Marcial. De nuevo aparecieron las brusquedades, volviendo a protestar el público, y faltando cinco minutos para terminar, Macario, de buen remate, consiguió el segundo gol, último de la tarde. El arbitraje del señor Saz adeleció de falta de autoridad.

Equipos:

Las Palmas: Pepín; Beneyto, Beltrán, Marcial; Torres, Villar; Atienza, Vázquez, Morro, Macario y Ricardo.

Real Sociedad: Bagur; Gordejuela, Ansola, Elizondo; Larrabeiti, Galardi; Igoa II, Sarasqueta, Huérfanos, Paz y Echeveste.

IGUALO EL CORUÑA PESE A LLEVAR DOS GOLES EN CONTRA

CORUÑA.—Con empate a dos tantos terminó el encuentro Deportivo-Atlético de Bilbao. Se jugó a gran tren, si bien los bilbaínos superaron en velocidad a los coruñeses, y Arieta, a los diecinueve minutos, tras un forcejeo cerca del área, remató el primer gol, no volviéndose a marcar en esta parte ningún tanto. Después del descanso, a los tres, Uribe consiguió el segundo; a los nueve, Pahiño, desde el borde del área, el primero deportivista, en jugada inteligente de Lechuga, y a los veinticuatro el propio Lechuga salvó la salida de Carmelo y estableció el empate. El Atlético demostró únicamente mayor velocidad, mientras que el Deportivo jugó con entusiasmo. Arbitro Caballero, imparcialmente.

Equipos:

Deportivo: Lestón; Rodolfo, Manin, Tomás; Cuenca, Juananco; Polo, Arsenio, Pahiño, Lechuga y Tino. **Atlético:** Carmelo; Orrie, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Bilbao, Arteche, Arieta, Uribe y Gainza.

EN LOS DOS MINUTOS FINALES MARCO EL VALLADOLID LOS TANTOS DEL TRIUNFO

VALLADOLID.—Por tres tantos a uno el Valladolid venció al Sevilla. El partido resultó bastante igualado en el primer tiempo, marcando primeramente el conjunto andaluz, por mediación de Arza, a los treinta y dos minutos, en gran disparo desde lejos. Un minuto antes del descanso empató Murillo, en remate de cabeza. Después el juego continuó igualado, y únicamente en los momentos finales el Valla-

dolid logró imponerse, marcando Gallet a los cuarenta y tres, en jugada rapidísima, y Murillo en el último minuto, al ganar por pies un balón, perseguido por varios jugadores contrarios. Se anuló un gol a los jugadores sevillanos. Arbitro, deficientemente, Balcells.

Equipos:

Valladolid: Benegas; Matito, Lesmes, Losco; José Luis, Tini; Cerdán, Gallet, Lolo, Murillo y Carlos. **Sevilla:** Busto; Guillaumon, Campanal, Valero; Herrera, Pepin; Liz, Arza, Pepillo, Domenech y Liz II.

NUEVA DERROTA DEL MURCIA EN SU PROPIO CAMPO

MURCIA.—El equipo titular perdió ante el Español por tres tantos a dos. El primer gol murciano lo consiguió Gallardo, a los tres minutos. Casi de seguido el Español empezó a dominar, creando constantes situaciones peligrosas para la puerta murciana, y a los dieciocho minutos Paseiro estableció el empate. Después del descanso, a los cuatro, en jugada rápida, el mismo Paseiro se apuntó el segundo gol catalán. Cuando iban veintinueve Gallardo lanzó un penalty contra la puerta catalana, apuntándose el segundo gol murciano; pero a los cuarenta y tres, el Español, en otra rápida jugada, consiguió el gol de la victoria, por mediación de Mauri. El público despidió a los murcianos con una gran pita.

Los equipos formaron así:

Español: Domingo; Argilés, Cata, Faura, Oswaldo, Casamitjana; Arcas, Moreno, Paseiro, Ruiz y Mauri. **Murcia:** Echezarreta; Bardaji, Basaco, Chancho; Mena, Mengó; Pallares, Sará, Badenes, Gallardo y Bedoya.

NO HUBO GOLES EN LA PRIMERA PARTE DEL PARTIDO DE LAS CORTS

BARCELONA.—En Las Corts, el Barcelona venció al Valencia por cuatro tantos a dos. El primer tiempo fué de juego rápido por ambas partes, con táctica defensiva valenciana no extremadamente cerrada. Dominó más el Barcelona, pero no logró hacer funcionar el marcador en esta fase. Después del descanso Kubala marcó el primer tanto, de cabeza, a centro de Tejada. A los once, el mismo jugador, a pase de Areta, se apuntó el segundo tanto. Cuando iban quince, Villaverde, en jugada espectacular, de tiro cruzado elevó el marcador a tres. Entonces el Valencia se lanzó a la ofensiva, y a los veinticuatro, Fuertes, sobre la marcha, marcó el primer tanto. Después, a los treinta y cinco, el mismo jugador, de cabeza, remató el segundo, y faltando tres minutos para terminar, un gran tiro de Areta rebotó en el travesaño, sacándolo Sendra; el árbitro ya había señalado gol. El arbitraje de Novella no convenció.

Equipos:

Barcelona: Ramallets; Seguer, Biosca, Gracia; Bosch, Segarra; Tejada, Villaverde, Areta, Kubala y Manchón.

Valencia: Ramirez; Quincoces, Sendra, Ventura; Mangriñán, Puchades; Mañó, Pasieguito, Badenes, Fuertes y Seguí. (Mencheta.)

Algeciras, 6; Huelva, 0.

Constantina, 0; Linense, 4.

DUODECIMO GRUPO

Martos, 1; Linares, 1.

Antequera, 1; Bastetano, 1.

Iltur, 6; R. Granada, 1.

Motril, 3; Almería, 2.

Ubeda, 1; Córdoba, 0.

A. Malagüeño, 0; Pontanés, 4.

DECIMOTERCER GRUPO

Alcazaba, 2; Tangerina, 2.

Larache, 4; Ceuti, 1.

Melilla, 3; Pescadores, 0.

Ceuta, 3; Villa Nador, 0.

Español, 6; Alcázar, 1.

DECIMOCUARTO GRUPO

Cacereno, 5; Emeritense, 0.

Don Benito, 5; Calvo Sotelo, 1.

Manchego, 4; Montijo, 0.

Plasencia, 3; Metalúrgica, 0.

Azuaga, 1; Villanovense, 1.

DECIMOQUINTO GRUPO

Béjar, 3; At. Zamora, 1.

Europa Delicias, 7; Segoviana, 1.

At. Palentino, 6; Castilla, 1.

Avila, 2; Salamanca, 3.

Ponferradina, 3; Júpiter, 0.

DECIMOSEXTO GRUPO

Leganés, 3; Cuatro Caminos, 1.

Aranjuez, 2; Rayo Vallecano, 1.

Carabanchel, 3; Parque Móvil, 2.

Guadalajara, 1; Conquense, 0.

Girod, 2; Toledo, 1.

RESULTADOS DE LA TERCERA DIVISION

San Martín, 2; Tortosa, 2.

Pueblo Nuevo, 3; Pueblo Seco, 0.

OCTAVO GRUPO

Constancia, 1; Poblense, 4.

Benisalem, 2; At. Baleares, 2.

España, 1; Santany, 0.

Mallorca, 3; Soledad, 0.

Manacor, 1; Porreras, 0.

Menorca, 1; Minerva, 0.

NOVENO GRUPO

Acero, 2; Gandia, 0.

Levante, 2; Alcoyano, 0.

Alcira, 2; P. Soriano, 0.

Onteniente, 4; Albacete, 1.

Alicante-Burriana (aplazado).

DECIMO GRUPO

Cieza, 2; Elche, 5.

Orihuela, 5; Almansa, 1.

Imperial-Novelda (aplazado).

Lorca, 1; Eldense, 0.

Cartagenera, 5; Callosa, 1.

Yeclano, 1; Hellín, 6.

UNDECIMO GRUPO

Lora, 1; Puerto, 2.

Portuense, 3; Ronda, 0.

Peñarroya, 4; Coria, 0.

Chiclana, 3; Utrera, 3.

II MOTORISTAS II

El decreto de 21-10-55 («B. O.» de ayer) exige la matriculación y uso de carnet a todo propietario de vehículo motorizado con capacidad superior a 50 c. c.

Ahórese molestias y tiempo encargando ambas gestiones con

FACILIDADES DE PAGO, a

“GESTORES UNIDOS”

DON RAMON DE LA CRUZ, 94 — Tel. 26 86 18 — MADRID

MIRANDO AL SIMULTANEO

1.ª DIVISION		1.ª DIVISION	
Valladolid - Sevilla	1	Valladolid - Sevilla	X
At. Madrid - Leonesa	1	At. Madrid - Leonesa	X
Alavés - R. Madrid	2	Alavés - R. Madrid	2
Coruña - At. Bilbao	X	Coruña - At. Bilbao	2
Barcelona - Valencia	1	Barcelona - Valencia	X
Murcia - Español	2	Murcia - Español	X
Las Palmas - R. Sociedad	1	Las Palmas - R. Sociedad	X

A los cinco minutos de empezar su partido, ya tenía el Atlético madrileño un hermoso gol en su casilla. Y era este tanto rojiblanco el que servía para abrir la cuenta en el simultáneo. Una cuenta que, pese al aplazamiento del Hércules-Celta, había de resultar abultada, con siete goles en Madrid, seis en Barcelona, cinco en Murcia, cuatro en Vitoria, Valladolid y La Coruña y sólo dos en Canarias. En total, treinta y dos goles, siendo la Real Sociedad el único equipo que volvió a la caseta sin haber marcado en la puerta contraria, como injusto castigo de los dioses a su largo desplazamiento. Pero lo bueno de ese movimiento simultáneo del pasado domingo no reside en los goles, sino en el alegre y desconcertante trasiego de números que tuvo durante toda la tarde. Y como lo del Metropolitano estaba más que resuelto desde el minuto siete, al marcar Molina el segundo gol, la afición se dedicó a jugar a las «quinietas», que no es mala distracción en tardes de frío.

—Te juego una copa de coñac a que el Bilbao marca el primero en La Coruña.

—Y yo tres a que el Madrid gana en Vitoria.

Este segundo apostante jugaba con ventaja, pues el Madrid había ya marcado el primero en Mendizorrosa, siendo el tanto «merengue» el tercero que subía al simultáneo, en alegre y optimista carrera con la pareja que llevaba el Atlético madrileño. El cuarto de la serie lo conseguía el Murcia en su propio campo, y el quinto, el Bilbao en La Coruña, mientras conservaban su inicial empate a cero los marcadores de Valladolid, Barcelona y Las Palmas. Había, pues, en ese momento dos «1», dos «2» y tres «3», cifras que no dejan de estar nada mal, con vistas al título de millonario. Y para que las cosas se complicaran aún más, el Español lograba el empate en Murcia, dejando en la quiniela una sola victoria local: la del Metropolitano.

—Se presenta mala jornada para los equipos de casa. ¿Qué quiniela!

—No, hombre. No te preocupes, que después, en los segundos tiempos, da todo la vuelta. Me juego café y copa a que ganan, por lo menos, cuatro equipos en su campo.

—Pues como siga así, pierdes sin remedio.

La razón estaba en que el Sevilla marcaba en Valladolid, llevando la consternación al ánimo de muchos vallisoletanos. A su vez, el Madrid lograba el segundo, y el Atlético, el tercero. Seguían con su empate, sin goles, catalanes y canarios, señal inequívoca de la fuerte resistencia que oponían valencianos y donostiarras, respectivamente. Y se entraba en el descanso del Metropolitano, justo en el momento en que lograba el Alavés meter el balón en la portería madridista. En más de una cara se notaba la satisfacción de este gol, que llevaba la intranquilidad al bando «merengue». Descanso en Barcelona, con empate a ce-

ro, y descanso en Murcia, con empate a uno. En La Coruña, victoria forastera por un solo gol, al terminar la primera parte. Comentarios.

—Al Bilbao no hay quien le quite del primer puesto.

—¿Qué te parece lo del Sevilla?

—Lo que es extraño es lo de Barcelona.

Y como si el nombrar al Club azulgrana hubiera sido la señal deseada, los catalanes hacen subir al simultáneo el primero, el segundo y el tercero, en un abrir y cerrar de ojos. Y el Valladolid, un minuto antes del descanso, logra el empate. Ventaja del Español en Murcia y segundo gol de los «leones» en Riazor. La quiniela se complica cada vez más. Los rojiblanco de Madrid ya tienen cuatro, y por eso el gol de la Leonesa no enfrija los ánimos de los seguidos, máxime teniendo en cuenta que Agustín marca el quinto en seguida. Ovasión al Madrid, que ha conseguido el tercero, y emoción en torno al marcador de La Coruña, pues los locales logran su primer gol frente al líder. Marca el Valencia en Barcelona, y a los once minutos repite la hazaña, dejando el marcador con un alarmante 3-2, justo en el momento en que el Murcia logra de penalty, la igualdad en su campo y Las Palmas consigue, al fin, meter un gol a Bagur.

—¡Aupa, Coruña!

Y es que el Bilbao acaba de dejarse empatar un partido que ganaba por 2-0. Empieza el desfile en busca de la puerta o, lo que es lo mismo, de un café bien calentito para entonar el cuerpo. Cuarto gol del Barcelona y tercero del Español; segundo y tercero, en un solo minuto, del Valladolid; segundo de Las Palmas y final en todos los campos. Resumen: cuatro victorias locales, dos forasteras y un empate. Pero de los cuatro triunfos en terreno propio sólo es justo el del Metropolitano, con ochenta y cinco minutos de victoria rojiblanca. En los otros tres debió darse el empate, porque en Valladolid hubo setenta y dos minutos de igualdad, doce de triunfo sevillano y solo dos de victoria vallisoletana; en Barcelona, cincuenta de empate y cuarenta de triunfo azulgrana, y en Las Palmas, cincuenta y cinco de equilibrio de fuerzas y treinta y cinco de dominio local, al menos en el marcador. En La Coruña, los cincuenta minutos en que fue ganando el Bilbao obligan a poner un «2» en la quiniela, en lugar de la «3», y en Murcia, como se dieron cuarenta y seis minutos de empate, dieciséis de victoria murciana y veintiocho de triunfo catalán, el «2» debe transformarse en una «3», que es mucho más justo. Por último, el partido de Vitoria, con setenta y cinco minutos de dominio madridista, si no en el terreno, sí en el resultado que arroja el simultáneo. De este modo, la quiniela hubiera sido un «1», cuatro «3» y dos «2». Vamos, como para forrarse a ganar dinero.

José María LORENTE

DEPORTES

CICLISMO

Guillermo Timoner, vencedor absoluto del Critérium tras moto en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA. — Se disputó el domingo en el velódromo de Campas la segunda y última jornada del Critérium Internacional Tras Moto, que se ha dividido en dos mangas. En la primera, a la distancia de 30 kilómetros, ha ganado el campeón mundial Guillermo Timoner, que ha empleado el tiempo de 29 minutos, 28 segundos y 2/5, seguido a un minuto de Antonio Timoner; tercero, a seis vueltas, el italiano Martino, y en cuarto lugar, a nueve vueltas, el francés Bethery.

En la segunda manga, a la distancia de 50 kilómetros, ha vencido Antonio Timoner, con el tiempo de 51-18 2/5, seguido, a media máquina, del campeón mundial, Guillermo Timoner, en 51-19 2/5; tercero, el campeón de Italia, Martino, a una vuelta, y en cuarto lugar, el francés Bethery, a nueve vueltas.

El ganador absoluto de este Critérium Internacional ha sido Guillermo Timoner. (Afil.)

Cataluña renovó su título de campeón nacional de tenis de mesa

SEVILLA. — Han terminado los X Campeonatos de España de tenis de mesa, celebrados este año en Sevilla.

Los resultados finales fueron los siguientes:

Primera jornada especial de apuestas, el próximo 27

ENTRE LOS PRONOSTICOS ESTAN ESPAÑA-IRLANDA Y PARTIDOS DE TERCERA DIVISION

El domingo, día 27 de noviembre, se interrumpe la Liga en Primera y Segunda División y ello obliga al Patronato de Apuestas a alterar el señalamiento de partidos de estas dos Divisiones y componer el boleto con 14 encuentros de los que han de jugarse en esta jornada especial. Concretamente, la jornada de apuestas abarca los siguientes partidos:

Irlanda-España, Orense-Lemos, Vich-Badajón, Tortosa-Granollers, Artigues-Gerona, Calatayud Arenas, Amistad-Numancia, Toledo-Guadalupe, Almería-Illiturgi, Córdoba-Motril, Linares-Ma'agueño, Ronda-Lora, Alcoyano-Gandia, Albacete-Alcira.

RESERVAS

Alicante Acero, Huelva-Chiciana.

MUTUALIDAD LABORAL DE QUIMICAS DE MADRID

La Mutualidad Laboral de Químicas de Madrid pone en conocimiento de sus afiliados y público en general que sus oficinas empezarán a funcionar, a partir de hoy, martes, en sus nuevos locales, calle de Don Ramón de la Cruz, 79.

España, vencedora del Campeonato de Europa juvenil de hockey sobre patines

Los portugueses se negaron a jugar la final con los españoles

BARCELONA. — La Federación Española de Patinaje ha facilitado la siguiente nota:

«Al finalizar el Campeonato de Europa de hockey sobre patines para juveniles con un empate a puntos entre los equipos de Italia, Portugal y España, el presidente del Comité Internacional, M. Soffle, a la vista del «goal average» de los tres conjuntos (Portugal, 11,5; España, 6,16, e Italia, 2,14), ha decidido aplicar el Reglamento de la Federación Internacional, por lo que España y Portugal debían jugar la final.

Al efectuarse el reparto de los premios, el capitán del equipo italiano se ha negado a recibir el correspondiente al tercer clasificado, manifestando que tenía una reclamación a formular.

En reunión efectuada inmediatamente entre el presidente del Comité internacional y los delegados de las Federaciones participantes, el italiano ha manifestado que fundaba su reclamación en un su-

puesto acuerdo tomado en reunión celebrada por las mismas personas el día 16, en el local de la Federación Española, en virtud del cual, en caso de empate de puntos para el primer lugar entre tres equipos, se aplicaría el «goal average» particular de los tres equipos empatados y no el general, como se había aplicado, fórmula por la cual se clasificaba Italia, en perjuicio de España.

M. Soffle y los delegados de Bélgica, Holanda y Alemania, así como el de España, entendieron que el acuerdo fue aplicar el «goal average» general, tal como dispone el Reglamento de la Federación Internacional; en cambio, el delegado portugués se mostró de acuerdo con el criterio sustentado por el italiano.

El señor Soffle pidió a los tres países interesados tratasen de llegar a un acuerdo amistoso, a pesar de que él entendía que correspondía jugar la final a Portugal y España.

El delegado español, señor Palomo, propuso como solución transaccional y absolutamente deportiva, que en la noche de lunes se disputasen de nuevo tres partidos, a saber: España-Italia, Portugal-Italia y España-Portugal, y que el que venciese fuese proclamado campeón.

El delegado portugués se negó a aceptar la propuesta, manifestando que el ministerio de Educación Física de su país prohíbe a los «juniores» jugar dos encuentros en un día.

El señor Palomo modificó su propuesta en el sentido de dar por clasificada a Portugal y jugar una eliminatoria España-Italia, cuyo vencedor jugaría la final contra Portugal, fórmula que tampoco fue aceptada.

En vista de ello, España solicitó la reunión del Comité internacional, el cual, de acuerdo con lo dispuesto en el capítulo V, artículo 35, párrafo c) del Reglamento, edición 1955, acordó que jugaran la final el lunes por la noche, a las 10,30, España y Portugal, comunicando por escrito su resolución a ambos países.

La Federación Española sugirió a la Portuguesa diera su acuerdo a la anterior resolución, recibiendo por escrito contestación, en virtud de la cual resulta que Portugal se niega a jugar la final, regresando a Lisboa el equipo portugués ayer a mediodía.

El alto organismo español lamenta la inculcable actitud adoptada por las Federaciones Italiana y Portuguesa, especialmente la de esta última, por cuanto lo lógico y obligado era disputar la final, sin perjuicio de que formulara Italia, y en su caso Portugal, en el momento oportuno, las reclamaciones que creyesen pertinentes.» (Mencheta.)

EL PRESIDENTE DE LA FEDERACION INTERNACIONAL, EXTRANADO POR LA POSTURA DE PORTUGAL E ITALIA

BARCELONA. — Después del incidente entre las Delegaciones de Portugal, Italia y España sobre la forma de disputar la final del Campeonato juvenil de Europa de hockey sobre patines, el presidente de la Federación Internacional de dicho deporte, señor Soffle, ha manifestado que le ha extrañado mucho la postura de las Delegaciones portuguesa e italiana, empeñadas en mantener un criterio equivocado al pedir que se jugase la final en un desempate entre los equipos de Portugal e Italia, por aplicación del promedio de tanteo («goal average») particular entre los tres empatados, cuando el Reglamento internacional especifica claramente que en caso de empate entre tres equipos se eliminará al que tenga menor promedio de tan-

teo general, disputando la final los otros dos.

«Por dicha razón —siguió diciendo el señor Soffle—, he procedido a levantar acta de la situación, declarando vencedora del Campeonato europeo a España por abandono de Portugal en la final y no en el torneo, ya que llegó a terminar todos los partidos del mismo.»

Finalmente hizo constar el señor Soffle la actitud caballeresca mantenida por España, ofreciendo una fórmula de compromiso que tampoco fue aceptada por las otras partes. (Afil.)

TRIUNFO ESPAÑOL EN EL ULTIMO ENCUENTRO DEL TORNEO

BARCELONA. — En el Palacio Municipal de Deportes, con un lleno absoluto, se disputó el domingo la última sesión de los II Campeonatos de Europa Juveniles de Hockey sobre Patines.

En esta sesión se han enfrentado las selecciones nacionales de España y Portugal; partido decisivo para el título, ya que de conseguir la victoria España lograba empatar con Portugal y celebrar un partido de desempate. Efectivamente, resultó vencedora España por uno a cero, después de un partido de muchos nervios y jugado con cierta dureza por ambos bandos, no siendo castigadas las faltas por el colegiado alemán señor Trautmann.

Anteriormente se celebraron los partidos Italia-Bélgica, venciendo los italianos por seis a uno, y Alemania a Holanda por cuatro a uno.

La clasificación después de esta jornada es la siguiente:

1. Portugal y España, ocho puntos, debiendo celebrar un partido de desempate.
3. Italia, ocho puntos, pero con menor coeficiente general.
4. Alemania, cuatro puntos.
5. Holanda, dos puntos.
6. Bélgica, cero puntos. (Mencheta.)

LOS ATLETAS FINLANDESES ACTUARON EL DOMINGO EN BILBAO

BILBAO. — En el estadio Hermanos Ibarra Villabaso, Sociedad del Frente de Juventudes, ha tenido lugar el domingo una reunión internacional de atletismo, con participación del equipo atlético finlandés.

Los resultados técnicos han sido los siguientes:

Salto de longitud: Jorma Valkama, 6,92 metros; Vilhelm Porrasalmi, 6,72; Santiago Laprada, 6,25; Juan Cruz Echeandía, 6,20.

1.500 metros lisos: Jorma Kakko, 4-01-6; Ilmare Taipale, 4-02-2; Francisco Celarain, 4-29-3; Carlos S. de Rosas, 4-34-2.

Disco: Carol Lindroos, 47,09; Torbjorn Lassenius, 37,16; F. Eraus-

Ayer fueron sorteados los árbitros de las tres últimas jornadas de la primera vuelta de la Liga

EL PARTIDO BARCELONA-ATLETICO DE BILBAO LO DIRIGIRA RIVERO

Ayer por la tarde, en el salón de actos de la Real Federación Española de Fútbol, tuvo lugar el sorteo de los árbitros para los partidos de las tres últimas jornadas de la primera vuelta de la Primera División de Liga. Presidieron el acto el presidente del Comité de Competición, don Antonio Borrachero, y los miembros del Comité Central de Árbitros, señores Gálvez y Alvarez Santullano.

El resultado del sorteo fue éste:

Día 18 de diciembre: Hércules-Español (Guerra Prieto). Barcelona-Atlético de Bilbao (Rivero).

Alavés-Celta (Gardeazábal). Coruña-Leonesa (Saz). Sevilla-Madrid (Fombona). At. Madrid-Las Palmas (Balcells). Valladolid-Valencia (García Fernández).

Murcia-Real Sociedad (Caballero).

Día 1 de enero:

Valencia-Sevilla (Ortiz Mendivil). At. Bilbao-Alavés (Azón). Leonesa-Hércules (Bielsa). At. Madrid-Murcia (Arnal). Las Palmas-Madrid (Rivero). Real Sociedad-Coruña (Zariquiegui).

Celta-Valladolid (Guerra Prieto). Español-Barcelona (Blanco Pérez).

Día 8 de enero:

Alavés-Español (Ortiz Mendivil). Barcelona-Leonesa (Asensi). Sevilla-Celta (Blanco Pérez). Coruña-At. Madrid (Gardeazábal).

Madrid-Valencia (Arqué).

Valladolid-At. Bilbao (Mosquera).

Hércules-Real Sociedad (Tamarit).

Murcia-Las Palmas (Marrón).



LOS ATLETAS FINLANDESES ACTUARON EL DOMINGO EN BILBAO

BILBAO. — En el estadio Hermanos Ibarra Villabaso, Sociedad del Frente de Juventudes, ha tenido lugar el domingo una reunión internacional de atletismo, con participación del equipo atlético finlandés.

Los resultados técnicos han sido los siguientes:

Salto de longitud: Jorma Valkama, 6,92 metros; Vilhelm Porrasalmi, 6,72; Santiago Laprada, 6,25; Juan Cruz Echeandía, 6,20.

1.500 metros lisos: Jorma Kakko, 4-01-6; Ilmare Taipale, 4-02-2; Francisco Celarain, 4-29-3; Carlos S. de Rosas, 4-34-2.

Disco: Carol Lindroos, 47,09; Torbjorn Lassenius, 37,16; F. Eraus-

quin, 37,50, y Antonio Iguaran, 39,87.

Salto de altura: Eero Salminen, 1,95.

200 metros lisos: Voitto Hellsten, 22-4; Juan Cruz Echeandía, 24; José Luis Bustinza, 24-3.

Lanzamiento de jabalina: Soini Nikkinen, 73,58; Clavi Kauhanen, 66,17; Michael Macquet, Francia, 70,22, fuera de concurso; Torbjorn Lassenius, 60,52; Apellaniz, 56,56.

Salto de pértiga: Jukka Piironen, 4 metros; Torbjorn Lassenius, 3,50.

Triple salto: Tapio Letho, 14,28.

3.000 metros lisos: Erkki Saarinen, 8-25-2; Pentti Karvenen, 8-31; José Fernández, 8-47; y Dimas Ramos, 8-59 1/10. (Mencheta.)

REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL ESTADIO BERNABEU

DOMINGO, 27 NOVIEMBRE 1955, A LAS 3,45 DE LA TARDE

PARTIDO CORRESPONDIENTE A LA COPA DEL MEDITERRANEO

ESPAÑA B-EGIPTO

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas de la Real Federación (Alberto Bosch, 13), de once a una y de seis a nueve, Real Madrid (Alfonso XI, 6), de siete a diez. De pie, en Palos de Moguer, 36.

Atlético de Madrid (Beneficencia), de seis a nueve,

TEATROS

TEATRO ESPAÑOL

COMPANIA TITULAR

Director

JOSE TAMAYO

HOY MARTES,
11 NOCHE, VUELVE

CYRANO DE BERGERAC

DE
ROSTANDAdaptación
FERNANDEZ
ARDAVIN

MANUEL DICENTA
MARIA DOLORES PRADERA
JOSE MARIA SEOANE, RAFAEL ROMERO MAR-
CHENT, MILAGROS LEAL, LUIS ORDUNA FELIX
NAVARRO, ALFONSO GODA

NOTICIARIO RELAMPAGO



Antonio Molina, el gran divo de la canción, que a teatro lleno anuncia sus tres últimos días de actuación en el Calderón, con su espectáculo «Garbo», de Ramón Perelló y maestro Montorio

JUANITA REINA, la famosa estrella de la canción española, ha firmado un ventajoso contrato para su actuación en los principales escenarios de toda América. Antes de su marcha tiene el propósito de realizar una brillante gira de despedida de España.

«EL HOMBRE DE MUNDO», la famosa obra de Ventura de la Vega, se repondrá próximamente en el teatro María Guerrero, con caracteres de estreno. Serán sus intérpretes la excelente compañía titular bajo la dirección de Claudio de la Torre.

JUANITO VALDERRAMA, después de su triunfal campaña artística en Francia, ha comenzado a ensayar su nuevo espectáculo, de Quintero, León y Quiroga, con el que se presentará próximamente en los escenarios españoles.

CAPILLA

TEATRO MADRID

JUEVES 24. 10,45 NOCHE
PRODUCCIONES APOLO

PRESENTARA SU

GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS

CON EL

ESTRENO

DE

MUJERES Ó DIOSAS

50 BELLEZAS EN ESCENA

fantasía cómico-lírica de

GRAN ESPECTACULO

original de M. FILOS con música

de los maestros

DOTRAS VILA, DOLZ,
MOLAS y ROCA

Publicidad: J.

O PEREZ.

TEATRO REINA VICTORIA

TINA GASCÓ

ENCABRA GRACIOSAMENTE LOS DOS
PRIMEROS PERSONAJES FEMENINOS

JUANITA



ADELAIDA

"LA GUERRA EMPIEZA EN CUBA"

La deliciosa farsa de José Martí con el
ambiente y colorido de fines del siglo pasado

CALDERON

3 ULTIMOS
DIASDEL DIVO DE LA CANCION
PREFERIDO DEL PUBLICO

ANTONIO MOLINA

CON SU ESPECTACULO
LIRICO FOLKLORICO

"GARBO"

de PERELLO y el MAESTRO
MONTORIO

Hoy, en función de noche, vuelve CYRANO DE BERGERAC, en el teatro Español, con Manuel Dicenta, María Dolores Pradera y toda la compañía titular, bajo la dirección de José Tamayo.

FUENCARRAL

GRAN COMPAÑIA DE RE-
VISTAS DEL

MAESTRO CABRERA

Con la comedia musical de
V. SORIANO DE ANDIA,
JUAN VALLS y M. CABRERA

"IPAN, AMOR Y... POSTRE!"

SUPERVEDETTE:

CARMEN JAREÑO

PRIMER ACTOR

Y DIRECTOR

JUANITO NAVARRO

PRIMERA VEDETTE:

CARMEN ESBRI

Y UN MARAVILLOSO
CONJUNTO DE MODELOS
Y VICETIPLES

COMICO ZORI

SANTOS
CODESO

EL TRIO DE LA GRACIA, EN

"EL VIVO AL BOLLO"

de MANUEL BAZ y el MAES-
TRO GARCIA MORCILLOEL JUEVES PROXIMO,
A LLENO POR FUNCION,
LAS PRIMERAS

100 representaciones

REVISTAS EXTRANJERAS

RENOVACIONES
SUSCRIPCIONES 1956Servicio de libros técnicos,
científicos, etc.

Información:

Teléfono 31 30 14

LIBRERIAS PUEYO
Sol, 1, y Arenal, 6. MADRID

¡OPOSITORES!

He aquí las oposiciones convocadas: 100 plazas para Contadores de Hacienda, con 18.000 pesetas anuales. Instancias, del 16 de diciembre al 15 de enero. Exámenes en marzo. Se admiten señoritas. Se exige título.—Más de 70 para ingreso en el Cuerpo Pericial Agrícola del Estado. Instancias, durante el mes de enero de 1956.—Inspectores Comarcales del Servicio Nacional del Trigo, con 13.440 pesetas más emolumentos, y Peritos Agrícolas del Servicio Nacional del Trigo, con 15.400 pesetas y emolumentos. Instancias hasta el 15 de diciembre.—45 para Auxiliares (varones) en el Banco de Vizcaya. Instancias hasta el 22 de diciembre.—197 para Auxiliares de Telégrafos, con 7.200 pesetas y demás emolumentos. Instancias hasta el 31 de diciembre. Exámenes en mayo. Se admiten señoritas. Próximas oposiciones: Agentes de Policía, Gestores Administrativos, Banca Privada, Procuradores de los Tribunales, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones.—Si desea estar al corriente de las oposiciones y concursos, suscríbase a la «Gaceta del Opositor», que se publica cada quince días. Suscripción anual, 16 pesetas. Para programas oficiales, «Contestaciones Reus» y preparación, diríjanse al «Instituto Editorial Reus», Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Regalamos prospecto de la oposición que le interese.

LAVADORA

RAPIDA
EFICIENTE

DE VENTA EN:

AVENIDA RADIO S.A.
AV. JOSE ANTONIO, 40
SUCURSAL: J. ANTONIO, 55 (LOS SOTANOS) Y NDA. 41

Radio Electra
HORTALEZA, 2
C. ROMANONES, 14 • B. MURILLO, 124 • ALCALA, 100

PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL.—GOSSENS

Viernes 6,45. Palacio Música. «Sinfonía 31a», «Concierto clarinetes» (Sinfonía Párras), Mozart; «Alberia», Debussy; «Pájaro fuego», Stravinsky.

LILLOM, EN SU ÚLTIMA SEMANA
LILLOM, que se hará centenaria el próximo sábado 26 en el teatro María Guerrero, es la obra que no puede usted dejar de ver. Le dejará grato recuerdo.

ORQUESTA CAMARA MILAN
Con solistas. Domingo 27. Tarde. Castellana Hilton. «Concertos» Bach, Beethoven, Tchaikovsky. «Etaciones» Vivaldi. Localidades 60, 30 ptas. Teatral.

ALBAZAR

ALBAZAR.—Compañía lírica Sagile. Hoy, martes, no hay función. Miércoles noche, reestreno de «El conde de Luxemburgo».

CALDERON.—(391333. Cía. de Arte Español de Antonio Molina.) 7 y 11: Garbo (de Perelló y Montorio).

CIRCO PRICE.—(216319.) 7, 11: «Exitos enormes! Segura nueva Compañía Circo Ecuestre de Circuitos Carcellé. Guttenberg Troupe, Los Monteros, Irmãos Campos, Tanikos, Bruna y Yolanda, Kolmedi, Las Opps, Irene Renter, Troupe Medini, 3 Alavás, Boris Borsucks (Rey de los ladrones), etc. ¡Sensacional Programa Gigante! (Despáchase a tres días).

COMEDIA.—(Cía. Conchita Montes.) 7 y 11 (106 y 107) La dama de las camelias, de Alejandro Dumas, adaptación de Ardavin y C. Montes (extraordinario éxito).

COMICO.—(Revistas Zorri-Santos-Codeso.) 7, 11: El vivo, al bollo.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) Hoy martes, 11 noche: Cyrano de Bergerac, de Rostand, versión Fernández Ardavin. Primeras figuras: Manuel Dicenta, María Dolores Pradera, José María Seoane, Rafael Romero Marchent, Milagros Leal, Luis Orduña, Félix Navarro y Alfonso Goda.

FUENCARRAL.—(Cía. revistas Maestro Cabrera.) 7, 11: Pan, amor y postre. (Carmen Jarro, Juanito Navarro, Carmen Esbrí).

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Cía. titular. Dirección, Arturo Serrano. ¡Sublime decisión! (de Miguel Mihura). ¡371 y 372 representaciones!! La interpretación más graciosa de Isabel Garcés y de toda la compañía para la obra más divertida.

LARA.—7, 11: La venganza (de Bernard, adaptación de Luca de Tena), con Rivelles y toda la Cía. titular.

LATINA.—(Compañía titular, revistas.) 7, 11: Que sí, que sí (Mari-Begonia, Antonio Garisa, Venancio Moreno, Esperanza Roy; colaboración Pilarín Broch). Se despacha sin aumento 5 días anticipación.

MADRID.—(215694.) Mañana miércoles, 10,45 noche, estreno de la grandiosa revista Mujeres o diosas.

MARAVILLAS.—7, 11: Todo para la mujer. Supervetete Maite Pardo, con Gómez Bur, Cervera, Marisa de Landa Purita Jiménez.

MARIA GUERRERO.—(317694.) Última semana. 7 y 11: la comedia de gran éxito Liliom, de Molnar, en versión española de López Rubio.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Exito grandioso de Ana María, en su tercera temporada. Más de un millar de representaciones. Protagonista, Queta Claver. Localidades ton cinco días de antelación.

REINA VICTORIA.—(Tina Gascó.) 7, 11: La guerra empieza en Cuba (de Ruiz Iriarte). Risa de '95 en el mundo de 1895.

ALBA

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Vacaciones en Roma, Trágica información.

ARGUELLES.—Continúa 5: Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner-Terry Moore-Gilbert Roland). Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

AVENIDA.—(217571.) 7, 11: El amor nació en París. ¡Un fastuoso espectáculo musical en technicolor! (Karyn Grayson, Howard Keel y Red Skelton).

BARCELO.—7, 11: Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner, Terry Moore, Gilbert Roland). Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

BEATRIZ.—(253108.) 4: Lucha a muerte (Randolph Scott). La mejor película del Oeste. Technicolor. Tolerada.

BENLIEURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) 7, 11: Cita con la muerte (Eddie Constantine, Dominique Wilms).

CALLAO.—7, 11: La ladrona, su padre y el taxista. (Vittorio de Sica, Sofía Loren, Marcelo Mastroianni). 4.ª semana.

CAPITOL.—6,45, 10,45: No será un extraño (Olivia de Havilland, Robert Mitchum, Frank Sinatra, Broderick Crawford).

CARLOS III.—(35002.) 7, 11: La zapatilla de cristal. ¡Un romance en technicolor con la adorable Leslie Caron! Panoramascope. Tolerada.

CARRETAS.—10 mañana: Mil ojos tiene la noche y Peligros de juventud.

COLISEUM.—7 y 11: Brumas de traición. Extraordinario superfilm en technicolor. (Clark Gable, Lana Turner, Victor Mature).

CHUECA.—5: La nave de los condenados (Alan Ladd, James Mason). Technicolor. Tolerada.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner-Terry Moore-Gilbert Roland). Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

FIGARO.—4: Coraza negra (technicolor; Tony Curtis). El batallón de la muerte (Pierre Blanchard). Toleradas.

GALILEO.—5: La torre de los ambli-

closos (William Holden, Bárbara Stanwyck). Trágica información (Broderick Crawford).

GONG.—Continúa 5: Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner-Terry Moore-Gilbert Roland). Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

GOYA.—7, 11: Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner-Terry Moore-Gilbert Roland). Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

GRAN VIA.—7, 10,30: Cuna de héroes (Tyronne Power, Maureen O'Hara). Cinemascope, sonido Perspecta. Tolerada.

IBIZA.—4,30: La reina mora, La tónica sagrada. Technicolor. Cinemascope. Tolerada.

IDEAL.—Continúa 5: Cita con la muerte. Pases: 5-7-9-11.

IMPERIAL.—10: Los caballeros del Rey Arturo (Robert Taylor, Ava Gardner; technicolor). El misterio de una desconocida (Alan Ladd, Donna Reed).

LIDO.—(Bravo Murillo, 200, junto Metro Estrecho). 5: Una vida por otra. La ventana indiscreta (technicolor; James Stewart-Grace Kelly).

LOPE DE VEGA.—(222081.) 7, 11: Fuego verde (Stewart Granger, Grace Kelly, Paul Douglas). Cinemascope con sonido estereofónico «perspecta». Tolerada.

LUCHANA.—7, 11: Cita con la muerte (Eddie Constantine, Dominique Wilms).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner-Terry Moore-Gilbert Roland). Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

ODEON.—5: Hijo de Rostro Pálido. La ventana indiscreta (ambos technicolor).

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 10,45: Desirée (Deseada). Marlon Brando, Jean Simmons, Merle Oberon. Color de Luxe. Mayores. Cinemascope. Se ruega la puntual asistencia por el largo metraje.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11 (Una obra maestra de Walt Disney): 20.000 leguas de viaje submarino (cinemascope; Kirk Douglas, James Mason, Paul Lukas, Peter Lorre; technicolor). Por largo metraje rogamos puntualidad.

PAZ.—(Pantalla panorámica.) 7, 11: Confesión. Tolerada. Primer reestreno exclusivo. 2.ª semana.

PROGRESO.—7, 11: Vera Cruz (Gary Cooper, Burt Lancaster, Sara Montiel). Technicolor. 4.ª semana.

PROYECCIONES.—7, 11: Vera Cruz (Gary Cooper, Burt Lancaster, César Romero). Technicolor en Superscope. 4.ª semana.

REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 6; numerada, 7 y 11: El refugio de los ángeles (estreno). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: La hija de Mata-Hari (Ferrariacolor; Ludmilla Tchérina).

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: El desierto viviente. ¡10.ª semana de la sierto viviente. ¡11.ª semana de la nicolor! Complemento: Franklin y yo (dibujo color de 20 minutos duración). Tolerada.

PELETERIA

Abrigos garras astrakan, desde... 4.200 a 6.500
 • patas de kit, desde... 1.850 a 2.300
 • moutón doré, desde... 1.250 a 2.300
 • foquina, desde... 800 a 1.000
 Chaquetones moutón doré, desde... 800 a 1.650
 Capas renards, desde... 1.750 a 2.300

Estolas, guarniciones, arreglos y toda clase de pieles sueltas a los mejores precios y con las máximas facilidades de pago.

¿DONDE?... EN CLAVEL, 7
Almacenes El Pilar S.A.

TODOS EN ALTA VOZ:
Para muebles, Cabezón
 ARMARIO, DESDE 270; COMEDORES, 2.750;
 ALCABA, 3.500; CUARTO ESTAR, 1.750
 Facilidades pago. PASEO DELICIAS, 14. Teléfono 273963

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: La zapatilla de cristal. ¡Suntuoso espectáculo en technicolor con la adorable Leslie Caron! Panoramascope. Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá Sainz de Baranda, 26. Tel. 360126.) Continúa 4: El último zorro. Trágica información.

SAN MIGUEL.—7, 11: La nave de los condenados. (Alan Ladd, James Mason, Patricia Medina). Technicolor. Tolerada.

SAN CARLOS.—5: La nave de los condenados. (Technicolor; James Mason, Alan Ladd, Patricia Medina). Tolerada.

SOL.—10 mañana: Los hermanos Barbarroja, Ana Garibaldi. (Ana Magnani, Raff Vallone).

TIVOLI.—5: Vera Cruz. (Technicolor, Gary Cooper, Burt Lancaster). 4.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—7, 11: La nave de los condenados. (Alan Ladd, James Mason). Technicolor. Tolerada.

FRONTON RECOLETOS

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Alsúa II-Ramondegui, Zubielqui-Somorrosto; Dúo-Zarandona, Durán-Iruarte III; Sala-Prat I; Salsamendi I-Zaldúa II. 11 noche: Solozábal-Amorebieta IV, Oroz III-Alsúa, antes otro a remonte.

TEYMA.—Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas.

PUBLICACIONES «REUS»

He aquí cuatro libros publicados por el «Instituto Editorial Reus», Preciados, 6 y 23, Madrid, que han sido seis éxitos:

A. Box y Cospedal: «Manual teórico-práctico para practicantes, matronas y enfermeras» (dos tomos), cuarta edición, corregida y aumentada. Va ilustrada con 520 grabados. Esta obra ha sido la única premiada por la Real Academia de Medicina. Precio, 240 pesetas.

D. Benito: «Nomenclátor estadístico de España». Contiene todos los pueblos con sus habitantes, ferrocarriles, telégrafos, teléfonos y giro postal. Precio, 45 pesetas.

Ana Brojowska: «¿Desea conservar o aumentar su belleza?». Va ilustrada con grabados. Precio, 24 pesetas.

Enrique Chicote: «El misterio de la cabeza parlante». Precio, 60 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

¿ESTUDIA INGLÉS?

Adquiera el moderno libro «APRENDIENDO INGLÉS EN ESPAÑA», de R. Countries, con el que se facilitará el estudio y ampliará sus conocimientos, ya que se trata de una completísima obra, distinta a las que conozca, para aprender bien este idioma. Precio, 60 ptas.

En librerías, o solicítese a «Exclusivas C. de E.»

Bravo Murillo, 29 MADRID

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documentos. Identidad, penales, legalizaciones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas. ALQUILER trajes etiqueta, nuevos, como a medida. Sastreña Vázquez. Fuencarral, 4, primero. Teléfono 218954

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets, Alfonso XII, 58.

CALLAO: Enseña conducir «Fiat 1900», «Seat 1.400», «Fiat 1.100», «Peugeot 203», «Renault 4», Omnibus modernísimos. Tramitamos carnet. Preciados, 23.

SALMANTINA enseña conducir Renault 44, Hillman, cambio volante; Morris, camión Chevrolet. Últimos modelos. Carnet. Conde Peñalver, 24.

ESCUELA automovilista «La Hispano-Alvarez». Fundada 1910. Enseñanza conducción camiones, turismo Morris Ten, Morris Six, Opel, Fiat, modelos 1955. Santa Engracia, 6.

COMPRAS

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, abanicos, buhardillas, etc. 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis (9.256.)
BLÉNORRAGIA. Sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 273564.

CLINICA. Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono, 236057, Alvarez.

ENSEÑANZAS

ARMONIA. Doy clases económicas. 231297.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luidecas. Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE PUNTO

CINT. Las máquinas de puntos más modernas. 397860. Bustos, 3. Puente Vallecas, Madrid.
CINT. Fábrica verdad. CINT. Garantiza cinco años.
CINT. Los puntos más modernos.
CINT. Exocéntricos dobles automáticos.
CINT. Rodamientos patentados.
CINT. Teje ocho hilos distinto color.

CINT. Enseñanza domicilio gratis.
CINT. Facilidades pago. Antes de comprar debe consultarnos.
CINT. Bustos, 3. Puente Vallecas, Madrid.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

DELFE, máquina insuperable. Aguja precisa. Garantía permanente. Ferrerocarril, 19. 283971. Madrid.

MOTOS

OSSA. Exposición y venta: O'Donnell, 44.
LUBE, nuevo modelo de 99 cc., 13.200 pesetas. Cantó. Princesa, 26.
MONTESA. Agencia oficial Victor Pradera, 12.

SANGLAS, modelo 1955 de 350 cc. y 500 cc. Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).
MUEBLES seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio. San Bernardo, 42. 314651.

VARIOS

IMPORTANTISIMO. Gane

50 ó más pesetas diarios trabajando horas libres en casa, hombres y mujeres. Para informarse mande dos pesetas sellos. Apartado 124. León.

VENTAS

CIEN máquinas escribir, ocasión, desde 1.000 pesetas; plazos doce meses, sin fiador. Hernán Cortés, 7.
MAQUINAS escribir doce meses, sin fiador. Hernán Cortés, 7.

VENTAS A PLAZOS

MUEBLES, relojes, radios, neveras, bicicletas, motocicletas, joyería, trajes, etc.: 24 meses plazo sin fiador. Exposición y venta: Duramas, Almirante, 16; 215341, informes y muestras a domicilio.