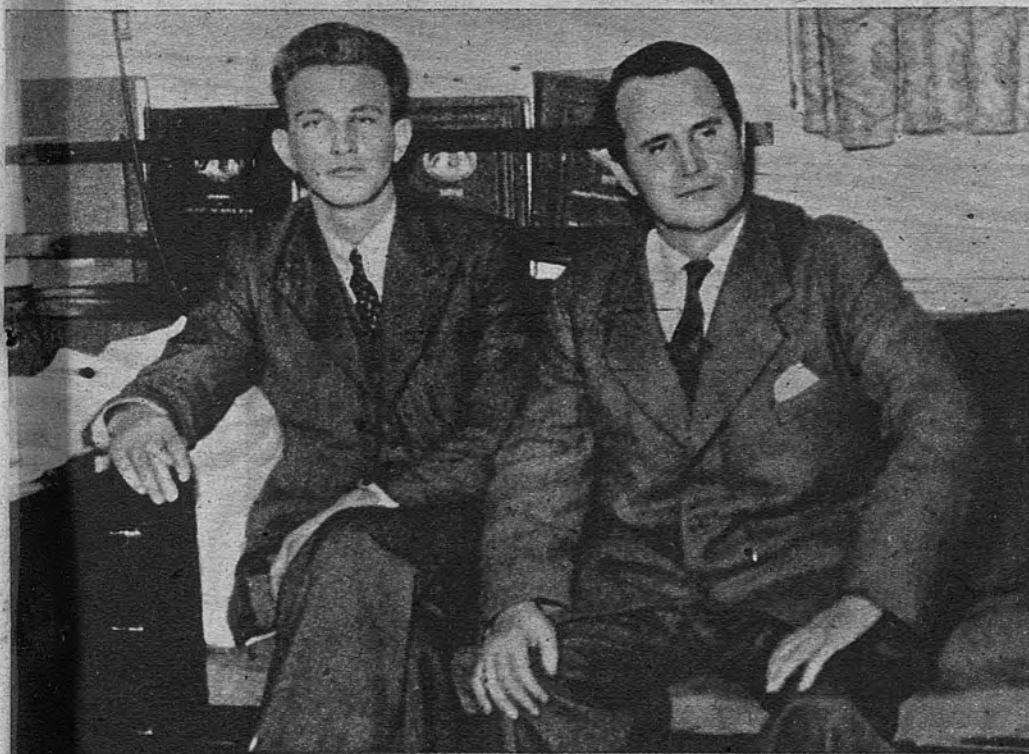


Arriba

Madrid, domingo 13 de enero de 1952



TRANSPORTE DE HERIDOS En aguas coreanas, el buque hospital «Consolation» da alojamiento a los heridos que un helicóptero traslada desde los puestos de socorro y hospitales de Corea. El helicóptero sustituye con ventajas a los aviones que antes se utilizaban



AQUI, LOS HEROES

A la derecha, el capitán Kurt Carlsen, y a la izquierda, Kenneth Dancy, fotografiados a bordo del «Turmoil» a su llegada al puerto de Falmouth, que han dejado ya lejos la dramática pesadilla del «Flying Enterprise». — (Foto Ortiz.)

**NUMERO EXTRAORDINARIO:
UNA PESETA**

PRIMER BACHE

Este que reproduce la foto es el primero de una serie de baches que ustedes podrán «admirar» en las páginas tercera y cuarta, en un reportaje titulado «Madrid no pasa por el puente de Toledo», en el que se refieren hechos que afectan al decoro urbano de la capital de España. — (Foto Pastor.)



NUESTRO EMBAJADOR EN ROMA, RECIBIDO POR EL PAPA

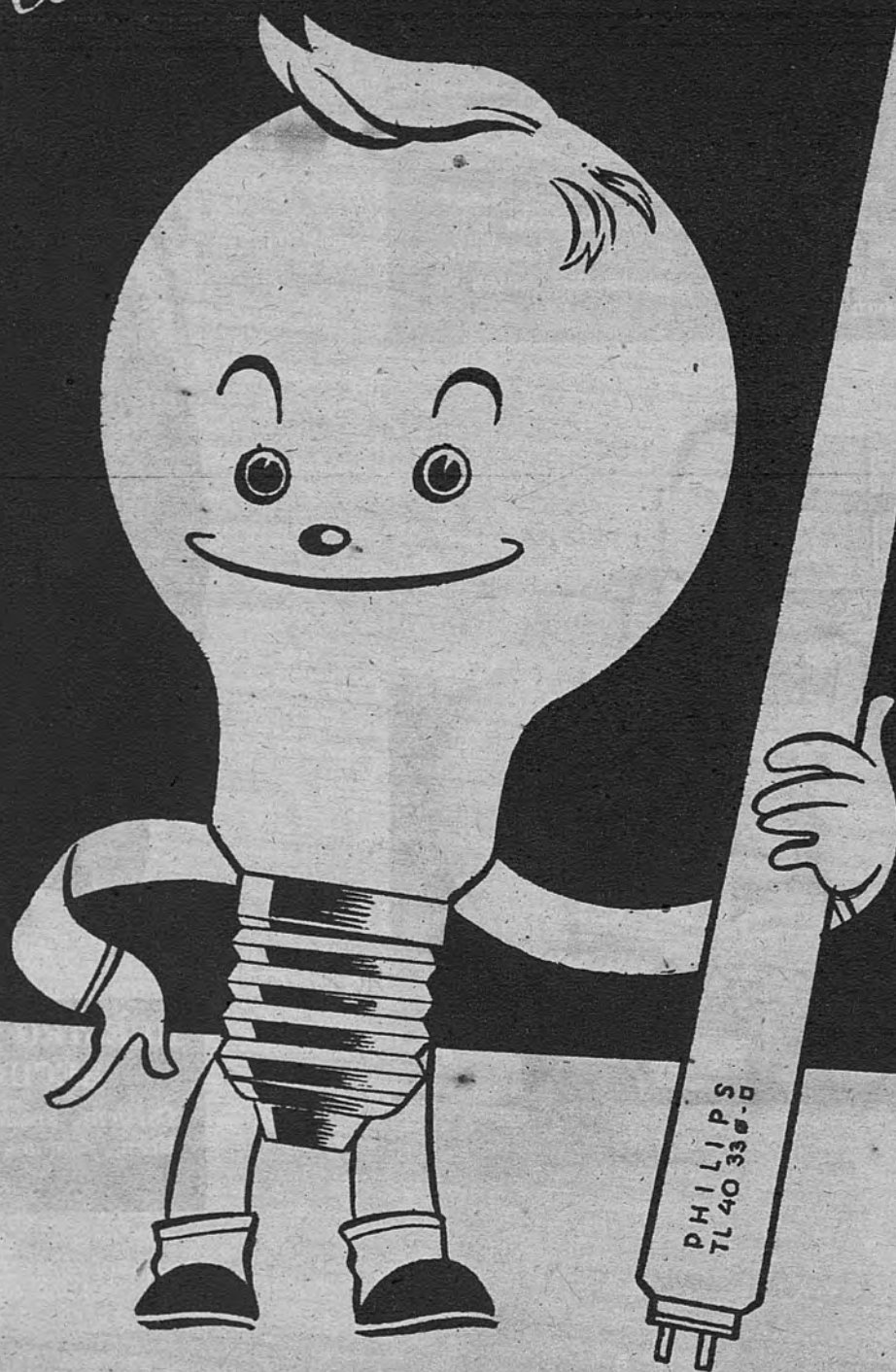
El embajador español en la Santa Sede, señor Castiella, acompañado de su esposa e hijo, salen de la basilica vaticana después de haber sido recibidos por Su Santidad Pío XII en audiencia privada.—(Foto Ortiz.)



Avuntamiento de Madrid

PHILIPS

Mejores no hay



ARLITA

La «**PHILIPS-ARLITA**» ofrece la ventaja de un mejor confort visual y 15% de más rendimiento. Precio corriente de la Lista oficial de Lámparas de 1.º Categoría.

FLUORESCENTE T. L. (TUBO LUMINESCENTE)

El «**NUEVO SELLO PHILIPS T. L.**» es insuperable en CALIDAD de LUZ, RENDIMIENTO y DURACION.

Precio: 20 W., pts. 65,65; Precio: 40 W., pts. 93,50 más el 14 % de usos y consumos

LA FABRICA DEL RAMO MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

Lámparas de Incandescencia - Lámparas de Descarga - Lámparas Infrarrojas - Tubos Fluorescentes «T. L.»
Reactancias y Transformadores Simples y Dúos - Cebadores - Aparatos de Radio - Válvulas Electrónicas, etc.

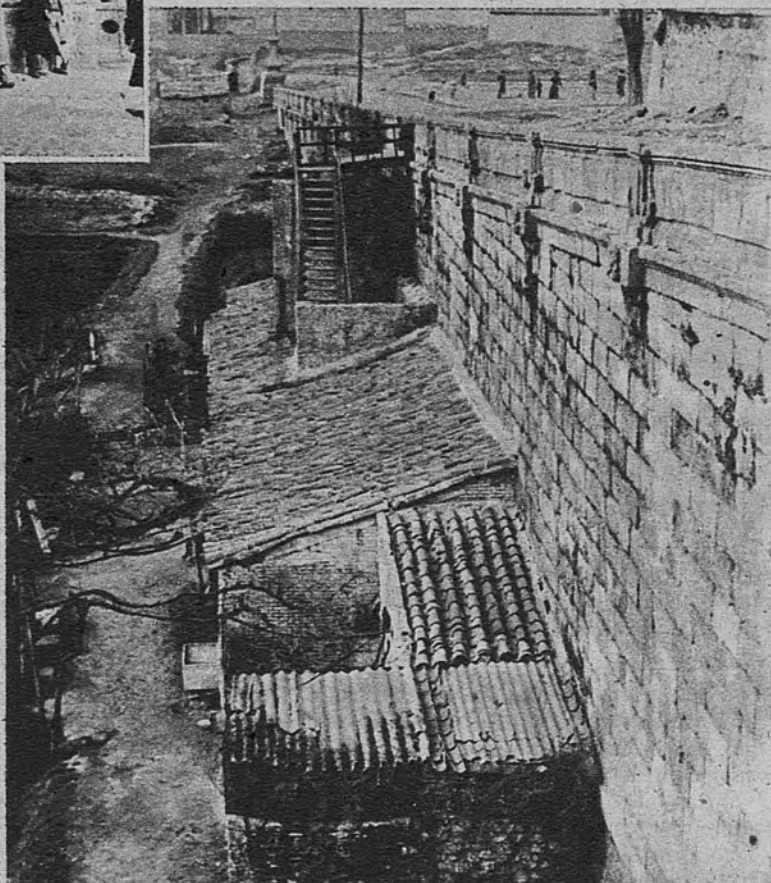
Madrid no pasa



por el Puente de Toledo



¿MONUMENTO NACIONAL?—Visto desde lejos, el Puente de Toledo reúne el mínimo de condiciones exigidas para figurar en la lista arquitectónica del orgullo nacional. Visto, sin embargo, en su propia salsa de baches, trampas y chabolas, el famoso Puente es capaz de sonrojar tanto a un académico como a un analfabeto. Así es muy difícil demostrar que los monumentos nacionales tengan algo que ver con alguien. No se sabe, por las trazas, si son de propiedad pública o privada o simplemente cosas dejadas a la inmensa providencia de Dios. Por lo pronto, el chabolismo municipal y particular tiene su asiento en las entrañas artísticas de una obra que figura, pese a todo, en el inventario del orgullo nacional

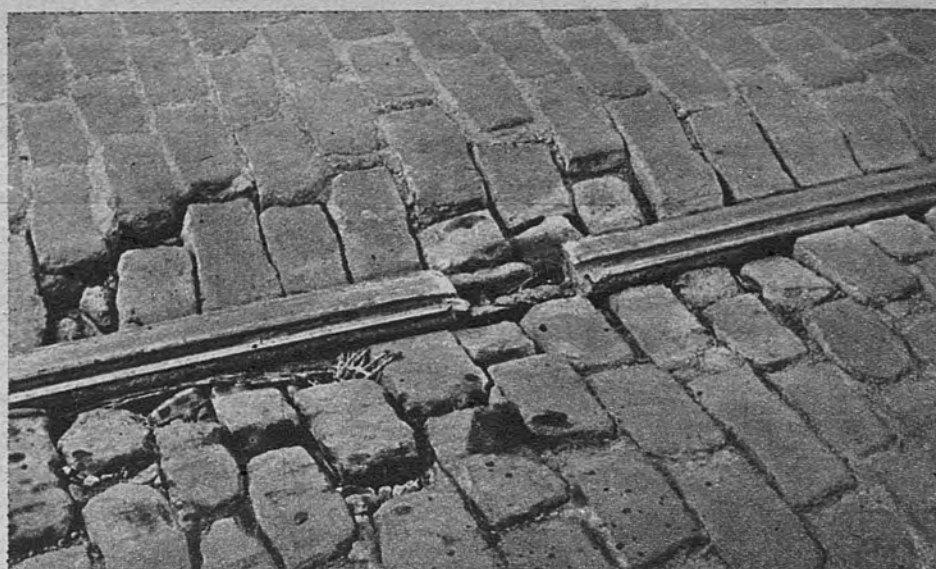
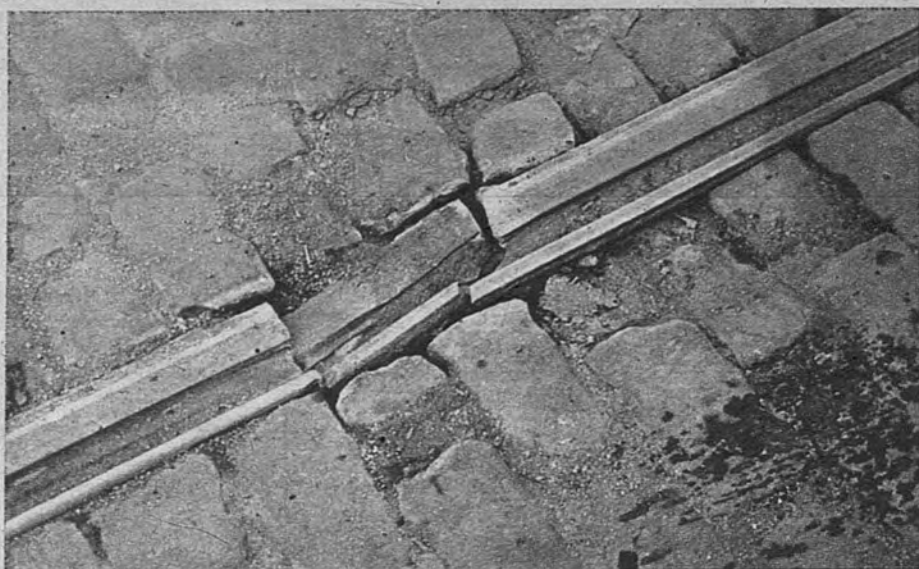


Si la Historia y la Política respondiesen a razones técnicas estrictamente, hoy no contarían para nada ni el Alcázar de Toledo, ni el convoy de la Victoria, ni, en fin de cuentas, el propio triunfo de España sobre el comunismo. Si Franco, Moscardó y Mora Figueroa, para no abrumar con demasiadas citas, se hubiesen atenido al rigor matemático de los pro y los contra; es decir, a un puro cálculo de razones técnicas, España sería ahora lo que, gracias a Dios, no es. Por eso no está de más esta manera de principiar un reportaje sobre el Madrid triste, cochambroso y abandonado, que nace y muere, para ser justos y estrictos, en una y otra orilla del Manzanares. Aquí está el Puente de Toledo hecho una pura llaga, un puro lodazal, una pura trampa, y hasta cuya orfandad y desastrado talante no han llegado siquiera las «razones técnicas» que la Casa de la Villa acostumbra a deparar con tanta largueza.

Desde la plaza Mayor o desde Atocha hasta Carabanchel, el viajero que tiene que realizar cualquiera de estos dos recorridos a lomos de los viejos e insuficientes armatostes que ha puesto a su servicio (?) la Empresa Municipal de Transportes, se juega sencillamente la vida. El cotidiano calvario de la barriada obrera de Carabanchel colma hasta el límite su copa de acibar cuando los coches entran en el Puente de Toledo para naufragar literalmente en un proceloso mar de baches, en donde la continuidad del carril ha sucumbido. El Puente de Toledo no ha muerto ya, quizá por un milagro de las imágenes mutiladas de San Isidro y Santa María de la Cabeza; pero, a poco que se mire, habrá que convenir en que Pastor ha foto-



PASA A LA PAGINA SIGUIENTE.—He aquí el primero de los fallos que figura en una antología de calamidades del Puente de Toledo. Las grandes masas de viajeros que materialmente aplastan los tranvías han vencido a la ley de resistencia. En este punto se impone un salto gigantesco del tranvía y una simple vuelta de página para que el lector entre en materia



POR AQUÍ, ¿SE PODRÁ IR A ROMA?—Dicen que por todos los caminos se va a Roma. Si la excepción confirma la regla, aquí está la excepción. Por este carril, partido por gala en dos, se va, eso sí, a los Carabancheles. Como mágicas alfombras voladoras, la Empresa Municipal de Transportes lanza sus coches todos los días por estos trillados caminos, confiados a la caridad de dos imágenes mutiladas



«RES DERELICTA».—Piedra a piedra, el arte se despeña, buscando quizá en las aguas del Manzanares un remedio para sus lacras. Pero si el arte no es capaz de suicidarse, ¿a quién habrá que imputar este suicidio?

te. Si el Puente de Toledo está en el estado lamentable que puede observarse, convendría fijar la atención en esos tranvías generosamente cargados, frente a los cuales quiebra toda ley de resistencia. La persona que guste de emociones fuertes, y entre las que Carabanchel tiene una especie de «cupo forzoso», puede peregrinar hasta el Puente, segura de que ha de encontrar mil y una ocasiones de dar pábulo a su afición por el peligro y la aventura.

Una serie de calamidades, mas o menos vinculadas a determinados organismos administrativos, convergen sobre una de las principales arterias de Madrid, por donde se canaliza una corriente de tráfico entre mercantil, artesano y turístico, que cotidianamente avanza hacia el corazón de la capital de España. No es este el momento de cargar a cada cual su tanto de culpa, sino la hora de deparar su solución a una de las vías, a uno de los monumentos nacionales más increíblemente abandonados que existen en la geografía española. Aquí no habla el periodista por medio de su pluma ni a través del ojo de su «Leika». Este reportaje sangrante, escrito quizá a contrapelo de los propios gustos y del respeto y la noble pasión

que sentimos por la cosa pública, podría ir firmado por docenas de miles de madrileños que aun les sobra humor para disimular el desnudo dolor de la incomodidad a ultranza.

Desde aquí no se ataca a nadie, sino que se descubren (?) unos hechos y se dice a quien corresponda: «El diálogo está servido».

PAEZ

(Fotos Pastor)



copiado parcialmente la partida de defunción de una vía y, ¿por qué no!, de un monumento nacional, que no tiene otro consuelo que el hilo de agua que humedece sus ojos de puente pitañoso.

¿Razones técnicas? ¿Razones artísticas? ¿Razones de jurisdicción? La sinrazón del Puente de Toledo no ha tenido hasta hora ni el más leve consuelo verbal por parte de quienes están obligados a decir más que palabras a las sufridas gentes de un barrio proscrito y abandonado a su propia suerte.



COMO EN CALCUTA.—En uno de nuestros números de esta semana publicamos una foto de un tranvía de Calcuta, rodado totalmente de indios, con sus amplias túnicas blancas. Hoy, salvadas las diferencias étnicas, geográficas, etc., que son del caso, podemos presentar el segundo acto de un drama que va para sainete o de un sainete que va para drama



«Señora Sunyer», por J. Sunyer

negativa—necesarias para una justa valoración del arte.

Joaquín Sunyer abre el presente, inserto en él como quien se siente considerado, con justicia, príncipe de la pintura catalana. A la retina castellana puede herirle torcidamente los tonos cálidos de una etapa de su obra demasiado mediterránea, quizás excesivamente ligada al tornasol de las encendidas carnaciones nacaradas; pero en la amplitud de su muestra, acomodada ya la vista a los agudos, siempre suavemente acordados por delicada sensibilidad, los matices cualitativos se sobreponen a cualquier juicio impremeditado. Como señor de este arte, Sunyer acusa el recibo de lo francés finisecular, tan patente en todos sus colegas. Claro es que con alcurnia. Retrato hay—de 1930—que nos lleva también al recuerdo del más ortodoxo Picasso de primera época y otros nos proponen la fruición descriptiva y recortada de Rousseau el aduanero. Pero sería peligroso pronunciarse definitivamente sobre lo que en Sunyer es pura contingencia, probable azar. Un ciclo más cercano ha ensombrecido levemente azules y carmines de sus desnudos y ha ensalzado con jugosos verdes la brumosa interpretación, aquí sólida, firme y enteriza, del añojo impresionismo, que si pudo un día ser vaga poesía,



«Ensayo», por D. Olivé Busquets

Comienzan en la XIX a encenderse las luminarias de los seguidores del Impresionismo francés. La sugestión borrosa de la pincelada con preocupación del ambiente y del efecto luminoso caracteriza la obra de Olivé Busquets, inclinado a las entonaciones violáceas y para servir a la fijación de los movimientos fugitivos. Un modesto y luminoso Nonell hay en el fondo de estas pinturas. Pablo Roig acusa cierto reflejo de

Bonnard en su «Bodegón de los peces», construido con menor fe en el color aislado que aquel maestro. Miguel Villa, en cambio, reacciona contra el cromatismo contiguo de Olivé Busquets, tan fluido y evanescente, y lo emplea en un recio modelado de figuras y paisaje un poco pueril. Efectismo escenográfico puro. Mompou yerra en el tema religioso con unos colores flácidos y lílidos y se mantiene en su línea característica más aceptable en un paisaje y un bodegón, que en aquella inadmisibile «Anunciación».

En la Sala XX se ha buscado el equilibrio de dos grupos representativos de verbos contrapuestos: unos con el acento agudo del color Chillón, que construye, o pretende hacerlo por sí mismo, como Rogent, siguiendo una línea claramente «fauve», o como Boada y Picas, adaptándose a estilos de claro parentesco en la moderna pictórica, y de otra parte Gastó, Torrent y Santiáñez, que se dejan abrumar por el grave tono de una figuración sombría. Los dos últimos adoptan un oscuro puntillismo espeso, rugoso y atenuado en patéticas formas de ese mundo de los deheredados, cuya cantera explotó con la mejor efectividad Picasso, del que aquí se advierte la seducción lejana en una versión que alcanza regular fortuna. Gastó explota una veta parecida en intención, aunque formalmente aflore, más bien,

en un sentido expresionista de matiz epimatemático y lírica tristonía. En cuanto a los primeros, Rogent sigue a Matisse en el mejor aspecto de sus obras, en las que un grueso trazo en función de contorno desvirtúa la fuerza sugestiva del colorista lenguaje elegido. En otra tela multiplica el arabesco consecuente a la profusión de elementos encajados para conseguir un gracioso efecto de aglomeración en su policromía. Antonio Boada es un Zabaleta aséptico y mediterráneo, que implica en sus obras una severidad geométrica y ordenada, una especie de barnizado intuitivo del mundillo de confitería, presidido por la rizada palma de ingenua tradición catalana, servido por un color limpio, agudo y divertido. Recreo plástico, en suma, sin mayor trascendencia. Picas tiende a servir con una paleta similar una intención decorativa apoyada en motivos de playa y pescado muy aptos para cierta suerte de ornato turístico. El blanco, a chorro del tubo, lo utiliza en función de orla para fingir una red entre la que simbólicamente incluye todos sus motivos plásticos.

Punto y seguido. La floración pictórica catalana, quizá en lo mejor de su cogollo, pide otra crónica que habremos de servir al lector próximamente.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

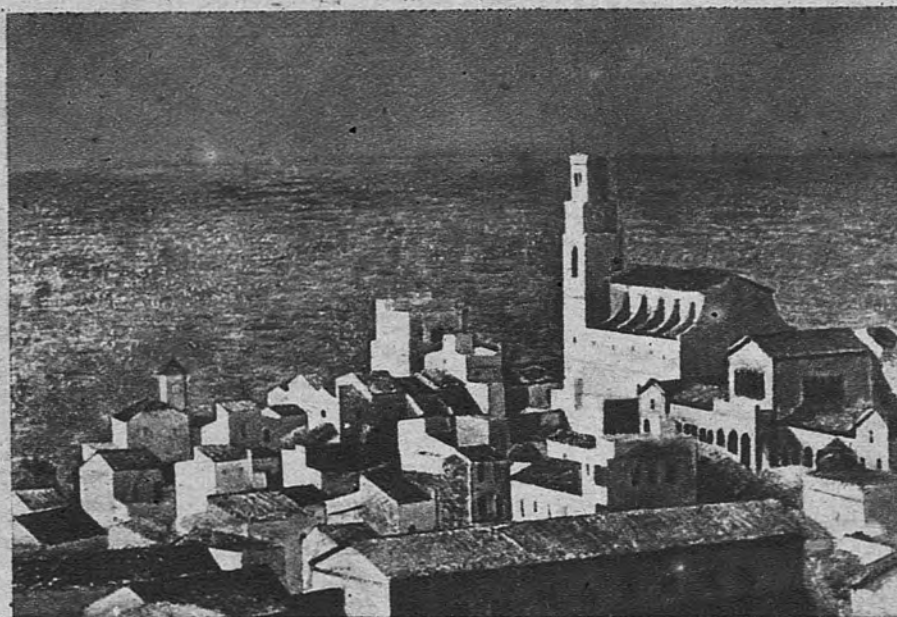
ARTE

PRIMERA BIENAL HISPANOAMERICANA

Pintura catalana: J. Sunyer, Nadal, Vidal y Cuadras, Roig, M. Villa, Kogent, O. Busquets, Gastó, Torrent y Santiáñez, etc.



«Niño de la chichonera», por P. Roig



«Vista panorámica de Masnóc», por M. Villa (Fotos Portillo.)

ANTES de subrayar la individualidad en el grupo de los pintores catalanes, siento agudamente la necesidad de hacer notar cómo ciertos factores determinantes de su especial disposición laboriosa imprimen también unos acusados caracteres a la obra de arte. Yo diría que en pintura, por ejemplo que viene al caso, existe una imposición de calidad de factura, de tendencia al producto hecho, terminado, que acusa, sobre todo, la preocupación del hallazgo de un estilo. Encontrar el módulo, la medida formal de su mensaje, parece imperativo superior al de personalizarse de otro modo plástico. Esto ratifica, aun en los más afines a los «ismos» vigentes—amén de una devoción a modismos traspirenaicos—, cierto carácter conservador que, si de momento nos preserva contra la sorpresa, nos garantiza ya, en cambio, su escrúpulo en el oficio. El pintor catalán puede no ser un inventor, pero en todo caso siempre será pintor.

En la copiosa y completa representación de los aquí presentes está probablemente incluida toda o casi toda la pintura catalana, desde el autor del producto comercial, de función meramente suentaria, al más audaz propulsor de la abstracción y del surrealismo. Y es un acierto, porque así difícilmente podrá ignorarse en lo sucesivo las tres caras—positiva, neutra y

se ha tornado en este caso—color y dibujo—limpia plástica lírica del paisaje.

En la Sala XVII nos acogen tres cuadros de Carlos Nadal con la sencilla salutación de lo humilde eficaz. Son tres pinturas que rezuman la sabiduría de la ingenuidad. El paisaje, parece decirnos, puede ser también así, con estas banderolas en los balcones de unas casas que llevamos prendidas en el recuerdo de nuestros ojos infantiles. Y apenas puede uno hacer otra cosa que dejarse seducir por esa agradable descripción, donde el color pone su punto de sabor a una técnica que no se parece en nada y tampoco disuena. Bernardo Ylla ve a Toledo como encendido en fulgores rojizos. Algo nos recuerda al Toledo de Palencia, un Toledo aquí vestido con galas discordantes con la versión pedida por la imperial ciudad.

En la XVIII Alejo Vidal y Cuadras exhibe una fórmula ingenuista para servir su «Trajn bleau»—¿por qué en francés?—. La locomotora rueda sobre carriles apoyados en suelo amarillo y cerca unos carromatos circenses dan el contraste cromático, infantil y agradable, pedido a su interpretación. Y aquí poco más que señalar que el incipiente cubismo de, un caserio y la figura, con traza mural, de Jorge Fornas, ambos vestidos con grises y ocre de apacible contemplación.

SUPERPRODUCCION
CHAMARTIN

Director:
LADISLAO VAJDA



AVENIDA MAÑANA ESTRENO DE *El film de la simpatia* RONDA ESPAÑOLA

JOSÉ SUAREZ · ELENA SALVADOR · MANOLO MORAN · M^{ra} ESPERANZA NAVARRO
JOSÉ M^{ra} RODERO · CAROLINA JIMENEZ · JOSÉ ISBERT · MILAGROS LEAL

CLOTILDE PODEROS y **COROS y DANZAS de ESPAÑA**
Guion: GARCIA SERRANO y SANCHEZ SILVA
Cámara: TED PHALE



Tolerada menores

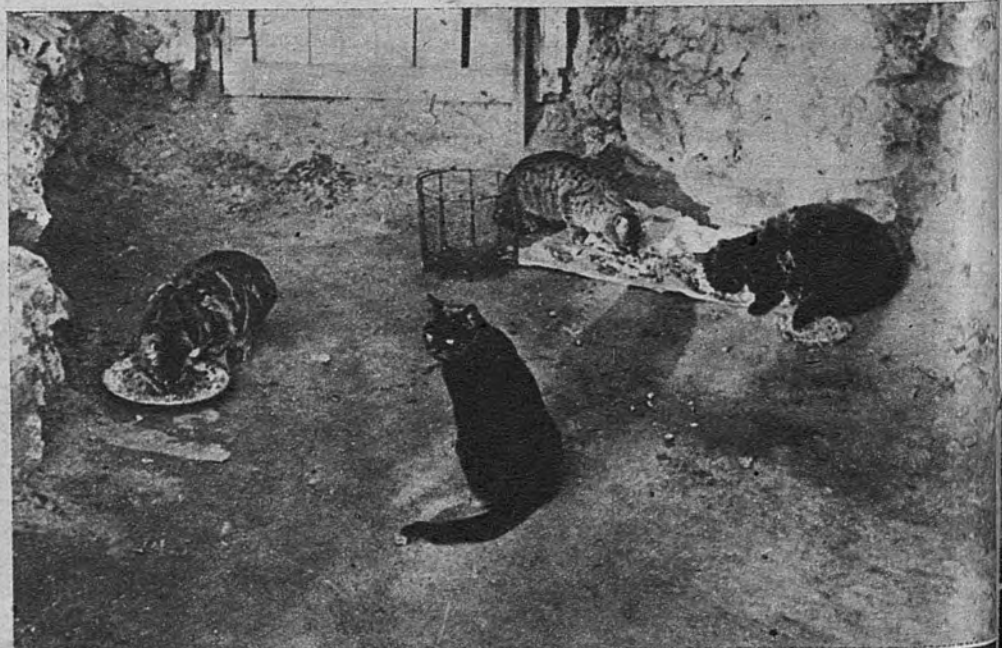
LA PELICULA MAS COSTOSA, y SIN
EMBARGO LA MAS SENCILLA DEL
CINE ESPAÑOL



El reparto se hace equitativamente. No existe un solo gato famélico y están todos gordos, lustrosos y de buen ver



Verdaderas dinastías de gatos han pasado ya aquí su vida pacífica. De vez en cuando alguno muere y su cuerpo es inmediatamente enterrado en el montículo



En primer lugar, el enorme gato negro, con aspecto de diablo bien nutrido, de que se habla en este artículo

Con el
podría

*Dans ma cervelle se promène,
Ainsi qu'en son appartement,
Un beau chat, fort, doux et charmant.*
(Baudelaire.)

EN el cerebro mágico del misterioso y bello parque del Retiro, se pasean también bellos y misteriosos gatos.

Están estos gatos, refugiados y atendidos, a la entrada del Paseo de Coches, inmediatamente junto a la verja, a la izquierda, en uno de los parajes más extraños de este romántico pulmón de Madrid, por donde está la isleta que tiene en su centro un pabellón oriental y a la vez afrancesado, y exactamente en lo que las gentes llaman la Montaña Rusa, en la antigua Colómbófila de nuestra niñez, que tiene arriba una casa ruínosa, prohibida al público con alambradas que cortan sus senderos ascendentes. Esta pequeña colina está bien presente en mi imaginación infantil. Entonces se podía subir hasta su cumbre, y en los muros de aquel extraño edificio pusimos corazones e iniciales en los días dorados de nuestra adolescencia.

Desde que yo era niño cuenta el Retiro con varias casitas fantasmales de puertas condenadas, propicias a sostener en vilo extrañas leyendas. Son casitas que nadie sabe lo que fueron ni lo que son. Algunas estuvieron habitadas por muñecos de tamaño natural, como la famosa Casa del Pobre y el Rico, que podía entonces visitarse. Hay aquí, en el trozo que hoy nos ocupa, como las ruinas de un hipotético monasterio, el torreón oriental, el mirador prohibido de la Colómbófila y los gatos. Todo ello a la misma entrada, mucho antes de la Casa de Fieras.

¿De dónde vienen estos gatos? La mayor parte de ellos no vienen de ninguna parte. Son traídos por ma-

nos piadosos y humanas, evitándolos a la salvajería y a la crueldad. Alguno ha venido espontáneamente, prefiriendo quedarse en esta especie de Monte Athos gatuno, tranquilo y feliz, que seguir resbalando por la incierta vida de los tejados.

En Roma recuerdo haber visto algo parecido en la Pirámide de Cayo Celsio, próxima a aquel impresionante y bello cementerio de los ingleses, donde reposan Shelley y Keats. Pero allí tiene todo un aire más patético y desgarrado. Aunque también sean atendidos por piadosos visitantes, los gatos de Roma dan una impresión siniestra y espectral. Parece aquello como una leprosería de gatos.

Aquí están en plena libertad, y si no se van es porque no quieren. El Ayuntamiento les ha dotado de un extraño empleado que vigila las posibles fechorías que algún "enfant terrible" pretendiera hacer, y son numerosas y asiduas las visitas que los gatos reciben de protectores y, sobre todo, protectoras, que diariamente se encargan de su comida. Verdadera directora de este Monte Athos felino es doña Adela Soldado, que todos los días aparece por allí pasada la hora del mediodía, desde hace unos diez años. Existen protectores nacionales y extranjeros. Últimamente va todas las tardes, desde el hotel Palace, un matrimonio que protege especialmente a un enorme gato negro, con aspecto de diablo bien nutrido, de diablo retirado.

Verdaderas dinastías de gatos han pasado ya aquí su vida pacífica, y podríamos decir que amablemente exilada. De vez en cuando muere alguno, como es natural, y su cuerpo es inmediatamente enterrado en el mismo montículo.

El hombre ha concedido su amistad principalmente al perro, porque el gato tiene una amistad más difícil y una inteligencia menos expresiva, que se traduce, a nuestro entender, en una mayor personalidad. No es el gato humilde; pero de su egoísmo generalmente admitido, habría mucho que hablar. El gato, a pesar de contar con enemistades humanas terminantes, ha leído más literatura que el perro y ha sido sujeto poético con mucha más frecuencia y fortuna que éste. Fué también animal sagrado, y la pereza de buscar su artículo en una Enciclopedia libra por esta vez al lector de abrumadores detalles sobre su historia y su iconografía.

Con el fondo de las falsas grutas de la llamada Montaña Rusa ustedes tienen ante sus ojos algunos de estos extraños inquilinos de nuestro madrileño Retiro. En una de las fotografías aparecen más de doce, con el fondo de una de las puertas de las grutas, e igual podría ser ésta una instantánea de tigres dispuestos al ataque. Nunca hay tal ataque. Los gatos del Retiro son criaturas pacíficas y de una vida cómoda y feliz, que para sí quisieran muchos ciudadanos con cartilla de tabaco y racionamiento. He observado que no existe aquí un solo gato famélico, y que están todos gordos, lustrosos y de buen ver. Llevan la vida contemplativa e ilustre de los anacoretas; pero si bien están privados de la suprema gracia que es la fe, no les falta nada en cuanto a lo material se refiere.

En este Madrid que crece y se desborda y donde tan tristemente frecuente es la noticia de algún acto vandálico de gamberrismo mal reprimido, resulta consolador y edificante contemplar una obra así, nacida de la pura casualidad y sostenida por el anonimato de los buenos y sensibles corazones.

En la mañana invernal ellos toman el sol naturales y confiados. No podemos decir que alegres, porque un gato no es alegre nunca y lleva dentro de sí como la misteriosa reencarnación de un hidalgo lusitano muerto de melancolía. ELEGANTES y misteriosos, ellos están allí, sin saber mucho de por qué están; pero no otra cosa nos ocurre a nosotros en la vida.

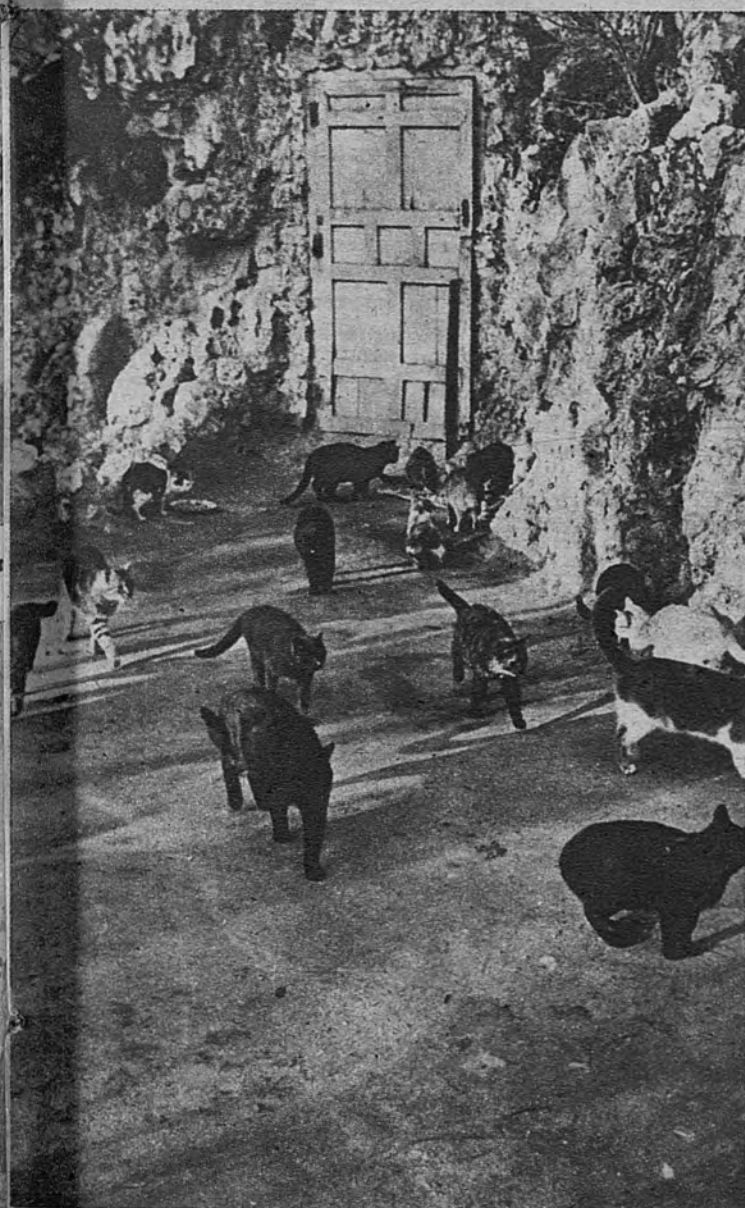
Consignemos que aquí hay gatos de todas clases, hasta gatos de lujo, cuya historia sería curiosa de saber. En la comunidad parece que no hay riñas ni graves disgustos. Tampoco existen jerarquías visibles. Esto es como un extraño limbo donde sobreviven, en una falsa y adormilada vida, gatos a los que ya posiblemente se dan por muertos. Gatos que han oído quizá, como Ulises, la voz de las sirenas del Retiro y han olvidado, por vivir en esta casi isla circense, su patria y su hogar.

César GONZALEZ-RUANO

Ayuntamiento de Madrid



UN MONTE ATHOS GATUNO EN EL RETIRO



Con el fondo de una de las puertas de la gruta, igual podría ser ésta una instantánea de tigres dispuestos al ataque



Doña Adela Soldado se despide de cada uno de los inquilinos de la misteriosa colonia de gatos

EMPUJE QUE EFECTUA EL ROTOR DE COLA

FUERZA ASCENSIONAL

EMPUJE

PAR DE ROTACIÓN

DIRECCION DEL VIENTO

PALA

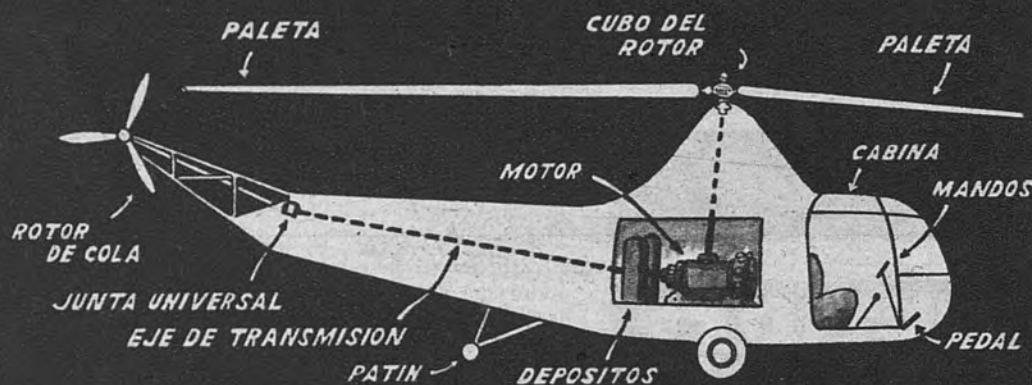
ROTOR DE COLA

DIRECCION DE GIRO DEL ROTOR

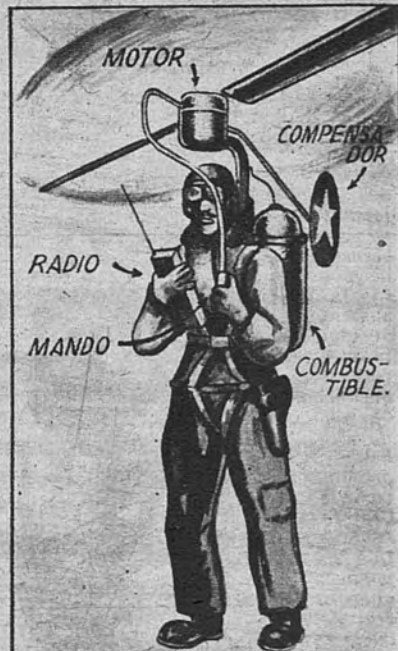
HELICÓPTEROS...

El helicóptero difiere del autogiro en que sus palas son accionadas por un motor, mientras que en éste el encargado de hacerlo es el viento. Las palas que giran sobre el aparato, si bien semejan una hélice, son, en realidad, las alas; es decir, un mecanismo ascensional que desplaza rápidamente el aire en el plano horizontal. En los aviones, el aire pasa por las alas fijas cuando la hélice le impulsa hacia adelante; en el helicóptero, la corriente de aire que pasa sobre las palas se debe al movimiento de éstas. El resultado es el mismo: el aparato despegue; pero el helicóptero sube verticalmente, mientras que el avión tiene que realizar el despegue oblicuamente.

Mientras que las palas del rotor sustentan y guían al helicóptero, el empuje de la hélice trasera compensa el par de rotación producido por aquéllas y facilita la dirección del aparato según la inclinación que se les dé. Las palas, cuando se inclinan, atacan oblicuamente el aire y, uniendo el empuje a la fuerza ascensional, hacen avanzar al helicóptero. Este retrocede o marcha de lado, según la inclinación de aquéllas.



Los helicópteros son aparatos muy complicados y están compuestos de muchas piezas delicadas. Debido a su gran maniobrabilidad, su manejo resulta más difícil que el de un aeroplano. Los helicópteros pueden tener uno o dos rotores. El de un solo rotor necesita una hélice vertical en la cola para compensar el par de rotación del motor, fuerza que tiende a hacer girar el aparato en dirección contraria a la de las palas.



El Departamento de la Marina de los Estados Unidos dió a la publicidad hace unos meses el boceto de un helicóptero individual, usado para el reconocimiento. El aviador controla el aparato con la mano izquierda, lo que le permite disponer libremente de la derecha para el uso de la radio o del armamento.

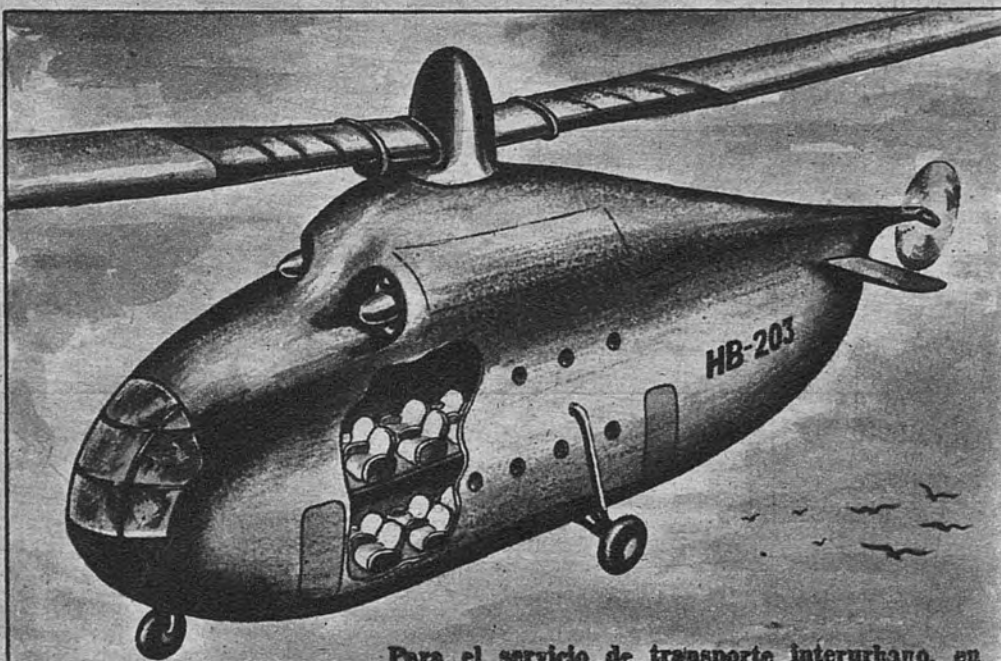
ARIETE REACTOR

Este es uno de los más pequeños helicópteros construidos hasta la fecha. Puede llevar dos personas y es impulsado por arietes de reacción.



Arriba: helicóptero de Stanley Hiller, en el que se ha suprimido la hélice trasera, puesto que los rotores coaxiales giran en sentido opuesto y anulan el par de rotación.

En la actualidad se están aplicando nuevamente los helicópteros cantivos, que los submarinos alemanes usaron al final de la pasada guerra para avistar al convoy enemigo antes de que el radar de éste pudiera localizarlos a ellos. Una de las aplicaciones consiste en señalar a los barcos pesqueros dónde se encuentran buenos bancos.

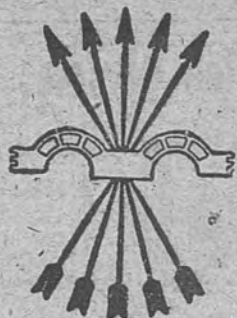


Para el servicio de transporte interurbano, en Norteamérica se está construyendo este helicóptero de dos pisos, diseñado por Howard Hughes. Tendrá un radio de acción de doscientas millas, a la velocidad de cien por hora. Sus dos motores, del tipo más moderno, se acusan bien en la estructura.

El «Plasecki XH-16» es uno de los helicópteros mayores del mundo. Su tamaño es igual al de un «Douglas C-54». Se utiliza para el transporte de viajeros.



AURIOL
Presidente de la República francesa, que desde hace seis días espera encontrar el político que pueda afrontar la difícil tarea de dar a Francia el décimoquinto Gobierno de los últimos cinco años.



Arriba

Núm. 5.983.—II época.—Madrid, domingo 13 de enero de 1952

SERVICIO METEOROLÓGICO

El frente frío anunciado barrió la Península de Noroeste a Suroeste, pasando al Mediterráneo.
TIEMPO PROBABLE. — Chubascos en Baleares y Marruecos. Nubosidad decreciente en el Cantábrico, alternando algunos chubascos con los claros. En el Centro, Andalucía y Levante, mejora del estado del cielo. Disminución de la temperatura en toda la Península.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ÓRGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — Tel. 23-26-10. — 1 PTA.

LAS GRANDES POTENCIAS HAN TOMADO LA O. N. U. A BENEFICIO DE INVENTARIO

El bloque occidental puede comenzar a escindirse por ausencia de las primeras figuras de la política aliada

(CRÓNICA DE NUESTRO DIRECTOR, ISMAEL HERRAIZ)

PARIS

En este segundo acto de la VI. Asamblea general de la Organización de las Naciones Unidas, el espectáculo comienza a ser lamentable. Antes de las vacaciones de Pascua, las grandes potencias occidentales manifestaron ya, de modo bien ostensible, su inconstancia y su aburrimiento. Precisamente en una de mis crónicas de diciembre, recogida, bien a mi pesar, por Radio Moscú, ponía de relieve la descarada libertad con que puede moverse en la Asamblea el señor Vichinsky. Ausentes los ministros de Asuntos Exteriores de Estados Unidos e Inglaterra, el representante soviético navegaba en corso sobre todos los temas y sobre todas las Comisiones de la Asamblea. Esta impunidad soviética ha llegado en esta segunda parte a extremos verdaderamente denigrantes, y que si no se remedia a toda velocidad puede producir estragos en la estructura diplomática del bloque occidental. Los perfiles que ha conseguido el cinismo soviético en la jornada de hoy superan todas las previsiones. En primer lugar, Vichinsky ha lanzado un discurso de una hora en la sesión matutina de la Asamblea, y otro de dos horas y media en la reunión de la Comisión Política, celebrada durante la tarde. Es decir, que más de la mitad del tiempo que la O. N. U. debió de emplear hoy en asegurar la paz ha sido utilizado, exclusivamente por la demagogia soviética.

La culpa no es sólo de Vichinsky

Si examinamos la cuestión objetivamente, no es a Vichinsky a quien pueden dirigirse reproches. El día 2 de enero, al iniciarse la "reprise" de la Asamblea, sólo se encontraban ante sus pupitres los delegados del bloque soviético, con el ministro ruso al frente, sin que la mayor parte de las Delegaciones — y me refiero, claro es, a las tres Delegaciones responsables — hubiera enviado a la reapertura otra cosa que terceras o cuartas figuras diplomáticas. Es verdad que, mientras tanto, Eden navegaba hacia Nueva York, para encontrar al señor Acheson y, arreglo, si es posible, a los gravísimos problemas imperiales de Inglaterra. Sin menospreciar tan altos intereses, cabe preguntarse

por qué mientras tanto se había convocado a sesenta naciones en París. Los problemas de la paz y de la seguridad colectiva, ¿no debían de ser antepuestos a los particulares de una sola potencia? Sólo, y enfrentándose apenas con los segundos o los terceros de los grandes personajes, Vichinsky emprendió una ofensiva que hoy ha alcanzado su punto culminante. "Soy una colección de pueblos puesta de rodillas al servicio de los Estados Unidos", ha dicho, entre otras cosas, el señor Vichinsky al Pleno de la Asamblea General. Puedo asegurar que el disgusto producido por semejante afrenta en el bloque general de las naciones, y especialmente en el grupo hispanoamericano, constituye un tema serio de meditación. La respuesta inmediata de esta y de otras ofensas corresponde, como es lógico, a los grandes capos de ese bloque occidental y no es precisamente el premioso alegato del norteamericano Gross lo que puede satisfacer a un grupo de naciones que, desde hace tiempo,

vienen sirviendo con entereza y convencimiento absoluto la política anticomunista que encabezan los Estados Unidos.

Fisuras en el bloque aliado

No es de extrañar, pues, que comiencen a observarse determinadas fisuras en lo que ha constituido hasta ahora un compacto alineamiento diplomático. Esta mañana el delegado de Bolivia, señor Costa du Rels, al explicar su voto favorable a la propuesta de la Comisión de Medidas Colectivas, lanzó una grave acusación contra los Estados Unidos, acusación que, como era de esperar, fué recogida inmediatamente por Vichinsky. El ilustre delegado boliviano, con palabra muy tranquila y correcta, dijo que, a su juicio, de nada sirve preparar a sus pueblos para la guerra si antes no se les tolera el disfrute de su modesta vida económica. Así, Bolivia, cuyos principales recursos se cifran en el estaño, sufre en estos momentos la

(Continúa en la página doce.)

Los Estados Unidos facilitarán a Inglaterra trescientos millones de dólares

Es la primera ayuda que recibe Gran Bretaña desde que renunció al plan Marshall

WASHINGTON. — Según fuentes autorizadas, los Estados Unidos están preparados para facilitar a Inglaterra una nueva ayuda económica por un total de trescientos millones de dólares tan pronto salga para Londres el primer ministro, Winston Churchill.

El dinero se sacará de los siete mil cuatrocientos millones de dólares que constituyen el fondo presupuestado para ayuda al extranjero. Esta será la primera ayuda que se prestará a la Gran Bretaña desde que hace un año dejó, por voluntad propia, de ser beneficiaria del plan Marshall. (Efe.)

Acuerdo económico

WASHINGTON. — En los círculos político-económicos de la capital norteamericana se espera que antes de que Churchill dé por terminada

su visita al Canadá se anuncie un acuerdo entre Estados Unidos e Inglaterra acerca del intercambio de materias primas. Los técnicos están trabajando actualmente en la redacción del mismo. Con arreglo al citado acuerdo, los Estados Unidos venderán a Inglaterra acero pagado en dólares, y los Estados Unidos utilizarán estos dólares en comprar grandes cantidades de estaño de las minas explotadas por los ingleses en Malasia, así como de aluminio obtenido de yacimientos británicos.

Churchill, en el Parlamento canadiense

OTTAWA. — Churchill ha acudido al Parlamento canadiense para colocar un ramo de flores ante el monumento a los caídos en las dos guerras mundiales. Fué recibido por el primer ministro canadiense, St. Laurent.

Argentina exige los pagos al contado

BUENOS AIRES. — Todas las exportaciones argentinas habrán de ser pagadas antes de ser embarcadas o bien cubrirse su importe mediante créditos irrevocables abiertos contra documentos de embarque, según anuncia el Banco Central. La medida tendrá efectividad a partir del 21 de enero. La misma disposición ordena a todos los Bancos que liquiden sus depósitos de dólares, libras esterlinas, francos, franceses, francos belgas y cruzetinos en un plazo de ciento veinte días; durante el cual no deberán incrementarse dichos depósitos. (Efe.)

EUROPA EN LA IGLESIA DE MAJADAHONDA

Hoy, domingo, se celebra en un rincón castellano una sencilla y clara ceremonia: los funerales en la iglesia de Majadahonda por Ion Motza y Vasile Marin, héroes rumanos caídos en defensa de la Cristiandad. Bien sabemos que la Cristiandad es en esta hora crucial del mundo un amplio cuenco común donde se recogen las esperanzas, las oraciones y la actitud combatiente de millones de hombres. Pero el 13 de enero de 1937 lo que hoy es tan grande parecía mucho menor. Caba, cabalmente, en esa palma de la mano agujereada y sangrante que era la España de Franco. Caba en el aliento de nuestros soldados, de todos cuantos morían por la verdad española, anticipada en quince años al resto del mundo. Entonces cumbres de incompreensión se desplomaban sobre la luz de nuestra lucha. Sabíamos bien que ante el mundo comparecería algún día el rostro de una España iluminada por el sol y que de los campos de nuestra primavera, la primavera de nuestros muertos, se elevaría la inmensa humildad de tantas cruces que han soportado odios, rencores, cercos y mentiras, pero que hoy se erigen victoriosas, como un bosque rumoroso y espléndido.

En esta hora de desbarajuste mundial todo puede resultar fácil menos una cosa: la falsificación de aquel anticipo que a la Europa de 1952 ofrecía ya la España de 1936. España se abría como una granada maravillosa, roja de sangre de héroes, a quienes quisieran compartir la suprema primavera de nuestra lucha. Eramos a la vez el rescate de España, el muro de Europa, el dique del mundo frente al bolchevismo. Nos gustaría saber qué pueblo puede levantarse hoy más en cruz con esta señal de la Providencia, que hasta hace bien poco parecía nuestro doloroso Inri.

Pero hay algo que tampoco puede ignorarse. La misión de España tenía proyección tan honda que por sí sola convocó en torno a todas las estirpes de la Civilización occidental. Bastó ver aparecer en los rojos cielos de nuestra lucha la clara espada de un pueblo que ama su libertad como ninguno para que vinieran a nuestro lado lo mejor y más cálido de la Cristiandad. Así nuestra lucha se transformó en la primera empresa de unidad europea, de esa unidad que tan trabajosa y tan inútilmente quiere fabricarse bajo los peores símbolos. Europa era entonces un pequeño rincón: el pequeño rincón que hoy se simboliza en la humilde iglesia de Majadahonda donde tremos a rezar por las almas de los dos héroes rumanos.

"Dios ha querido que sea así. He comprendido el deber de mi vida. He amado a Cristo y he marchado feliz a la muerte por El", escribió Ion Motza en el testamento que dejó a Cornelia Codreanu, el capitán de la Guardia de Hierro, con el presentimiento de que la muerte le aguardaba en el combate. Cuando tanto se habla hoy de la defensa de Europa, se olvida que la defensa comenzó hace dieciséis años en los campos de España. La hermosa sangre de muchos hombres, reunida en el cáliz de las batallas, fué el precio que hubo que pagar. No nos parece bastante porque la causa era digna de ser servida por esa sangre fiel. Queremos recordar hoy aquí a esta cosecha de héroes. Porque eran los adelantados de Europa, porque pusieron su pecho frente al alud, porque están juntos a nuestros muertos, a nuestros hermosos muertos, en la misma tierra, bajo la misma hostia clara del sol de la verdad, bajo las mismas alas de una idéntica victoria.

Yo sé que incluso los que entonces eran rehogados de Europa tienen que volver atrás y pensar en quienes pagaron con sus vidas el privilegio de morir los primeros. Yo sé que otros hombres, estén donde estén, luchando anónimamente contra el comunismo, se sentirán guiados por la memoria de esta cohorte.

Todavía no hay — ni los habrá — mártires por la Europa masónica y laica de Estrasburgo. Pero contamos nuestros mártires y nuestros héroes caídos por la Europa cristiana que comienza en España.

Cuando hoy entre en la iglesia de Majadahonda, bajo la lluvia fina de sus campanas, para rezar por Ion Motza y Vasile Marin, será como entrar en el coliseo de los héroes que vinieron a defender la batalla española por la salvación de Europa. Y si uno no desespera de que al fin Europa se salve es porque sabe que por ella vigilan los muertos en España, desde lo alto de su gran campamento del cielo.

J. L. GOMEZ TELLO

CONTRA LA GRIPE OZONOPINO RUY-RAM

Mezclado con agua, en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera o en vapores de agua caliente, hace desaparecer humo, polvo y malos olores, comunicándola el perfume de los bosques

Laboratorio RUY-RAM

Madrid

RECEPTORES "SERIE TONAL"



CONCESIONARIO:

RAMON ROMERO

FUENCARRAL, 64

MADRID

PLAZOS Y CONTADO

El Consejo de Ministros estudia un plan de perfeccionamiento de la alimentación escolar infantil

Una Comisión tinerfeña visitó a los Ministros de Obras Públicas y Hacienda

A propuesta del Ministro de Educación Nacional, el Gobierno se ocupó en el último Consejo de Ministros de las medidas convenientes para un perfeccionamiento progresivo de la alimentación de la población escolar infantil. Los organismos competentes han emitido valiosos estudios y a su vista se

acordó confiar a la Dirección General de Enseñanza Primaria la creación de un servicio especial para la citada finalidad, con el asesoramiento de una Comisión mixta integrada por representantes de los Ministerios de Educación Nacional, Gobernación, Secretaría General del Movimiento, Agricultura y Comercio. Como vicepresidente de esta Comisión actuará el eminente catedrático de la Universidad de Madrid, don Carlos Giménez Díaz.

Constitución de veinticuatro nuevas entidades cooperativas

HAN SIDO CREADAS EN DICIEMBRE ULTIMO

Se han constituido en diversas provincias 24 nuevas entidades cooperativas, en su mayoría de carácter agrícola y ganadero, durante el pasado mes de diciembre.

El número de socios que integran estas nuevas entidades es de 1.827.

El carácter comarcal de muchas de estas asociaciones asigna a las mismas un preponderante papel económico-social, como vehículo para colaborar con el labrador en una más perfecta emancipación moral y material del mismo.

110.000 pesetas para becas y premios de aprendizaje entre los artesanos

El Delegado Nacional de Sindicatos, camarada José Solís Ruiz, ha aprobado, a propuesta de la Junta Económico-administrativa Central, un crédito por valor de 110.000 pesetas para pago de becas y premios de aprendizaje a los becarios que cursen sus estudios en los talleres-escuela de las distintas provincias y en la Escuela Mayor Textil que posee la Obra Sindical Artesanía. De esta forma serán muchos los productores que puedan perfeccionarse en sus labores artesanas, incrementando con ello el prestigio tradicional que en nuestra Patria tienen esta clase de labores.

Preparación de régimen de autonomía administrativa en los sectores del Sindicato Nacional Textil

Los representantes de la industria sedera española encuadrados en los sectores correspondientes del Sindicato Nacional, han sostenido diversas conversaciones con el Mando de la unidad para preparar un régimen de autonomía administrativa, ya que consideran que, independientemente de la cuota sindical, algunos de los servicios establecidos y otros que puedan instaurar deben sufragarlos directamente.

Esta magnífica disposición de este núcleo sindical evidencia la eficacia de la Organización Sindical, y esta determinación contribuirá al fortalecimiento de aquellos Sindicatos Provinciales en los que la industria sedera tenga alguna importancia, pues a tal alcanzará la decisión que piensan adoptar.

Proyecto de un Mercado Cooperativo de Artesanía en Huelva

La Obra Sindical de Cooperación y la Obra Sindical Artesanía, en función técnica asesora, y en colaboración con la Delegación Provincial de Sindicatos de Huelva, está llevando a cabo el establecimiento de un servicio de gran interés para la población artesana de la provincia, agrupada actualmente en una potente asociación gremial.

Se proyecta la creación de una entidad cooperativa, de la que formarán parte todos los artesanos agrupados, cuya función económica-social estará auxiliada por la creación de un mercado cooperativo, que servirá como establecimiento de venta para la producción de los artesanos miembros de la entidad.

La esposa del Caudillo, en Andújar

FUE RECIBIDA POR EL VECINDARIO CON GRANDES MUESTRAS DE SIMPATIA

SEVILLA.—Ayer emprendió el viaje a Andújar la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo, acompañada de su hija, la marquesa de Villaverde; de su hermana, doña Isabel, y los marqueses de Huétor de Santillán. También la acompaña el Capitán General de la segunda región, teniente general Rada. En Capitanía fué despedida por los Gobernadores Civil y Militar y otras autoridades locales. (Cifra.)

En Andújar

ANDUJAR.—Cerca de las cinco de la tarde llegó a esta ciudad la esposa del Generalísimo, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de su hija, marquesa de Villaverde; marqueses de Huétor de Santillán y Capitán General de la segunda región.

En la plaza de Eduardo Dato y avenida de José Antonio se congregó un gran gentío, que hizo objeto a la ilustre dama de calurosas muestras de simpatía, siendo saludada por el Gobernador Militar de Jaén y otras autoridades. (Mencheta.)

El mensaje de las mujeres de Burgos a los defensores del Alcázar en el Museo del Ejército

Ayer fué entregado un pergamino con una reproducción

Como es sabido, durante el asedio de la gran fortaleza espiritual de España, las mujeres de Burgos enviaron a sus defensores, en agosto de 1936, un cálido mensaje, que por su emocionante sobriedad y elegante redacción fué motivo, por orden del inolvidable general Mola, de gran difusión en el Ejército de liberación. Y ahora, una nutrida representación de aquellas mismas mujeres se ha trasladado a Madrid para hacer entrega, en el santuario de nuestras glorias militares, de un magnífico pergamino, en el que se perpetúan las concisas y enaltecedoras palabras que tanto contribuyeron a fortalecer el ánimo combativo de los que defendían el Alcázar de Toledo.

Con la Comisión de señoras y señoras de la ciudad cabeza de Castilla se congregaron en la sala del Museo destinada al recuerdo de la epopeya el Ministro de Obras Públicas, conde de Vallpellano; jefe de la Jurisdicción Central de la Armada, almirante marqués de Valterra; generales Martínez Simancas, Lafont y López Bravo; Alcalde de Burgos, señor Díaz Reig; Alcalde de Madrid, señor Moreno Torres; académico señor García Sanchiz; presidente de la Mesa de Burgos en Madrid.

Comenzó el acto leyendo la distinguida señora del Alcalde el texto que consta en el pergamino, que, como se recordará, dice así: "A los caballeros cadetes de Toledo. Las muchachas burgalesas rezamos por los héroes del Alcázar bajo las bóvedas de encaje de nuestra maravillosa catedral. ¡Arriba España! ¡Viva España! Burgos, agosto de 1936. 'Primer año triunfal'."

Seguidamente el Alcalde pronunció un emocionante discurso, evocador de aquellos momentos plenos de ansiedad, en que toda la España de Franco estaba pendiente de la suerte del Alcázar. Después, el general Martínez Simancas, uno de los defensores de la fortaleza, en representación del jefe, el laureado teniente general Moscardó, expresó el grande honor que representa para todos sus compañeros que el más genuino símbolo de las mujeres españolas estuviera presente en esta emocionante ceremonia, que confirma en el recuerdo el alcance de nuestra Cruzada, y más aun en los momentos en que la verdad de España es reconocida en todo el mundo. Por último, el director del Museo, teniente general Bermúdez de Castro, con acento de muy sincera emoción, que, a pesar de sus muchos años, sigue tan vibrante como cuando era alférez, agradeció efusivamente a la Alcaldesa de Burgos el acuerdo de sus mujeres.

Premio "Oscar Pérez Solís" de periodismo

LOS ARTICULOS VERSARAN SOBRE LA POLITICA SOCIAL ESPANOLA

De acuerdo con la base sexta de la disposición de esta Dirección General de Prensa de fecha 1 de enero de 1952, el día 5 de febrero próximo, a las veinticuatro horas, expirará el plazo de admisión de los artículos que han de concurrir al Premio "Oscar Pérez Solís".

Dichos trabajos han de ser enviados a esta Dirección General de Prensa, Sección de Asuntos Generales, consignando el nombre y domicilio del autor, requiriéndose para su admisión que sean inéditos.

El tema del concurso para el mes de enero versará sobre "Avance social en la vida española durante los quince años del Régimen".

INDUSTRIAL PELETERA S.L.



Manufacturas de peletería al por mayor
BARCO, 31
Teléf. 22 86 58
MADRID

Reunión de Jefes de Distrito del S. E. U.

Estudian la revisión del plan nacional de Formación Política

Desde el pasado día 10 se encuentran reunidos en Madrid todos los Jefes de Distrito Universitario del S. E. U. para hacer un estudio de revisión del plan nacional de Formación Política del Sindicato Español Universitario, aprobado en reciente orden ministerial.

Ayer mañana, acompañados del Jefe Nacional del S. E. U., camarada Jorge Jordana Fuentes, y Secretario General del Sindicato, camarada Ignacio García, visitaron los reunidos al Delegado Nacional

de Frente de Juventudes, camarada Elola, para darle cuenta de las tareas realizadas. Leyó las conclusiones el Jefe del Departamento Nacional de Formación Política del S. E. U., camarada Suárez, destacándose entre las más importantes la creación de los Centros de Estudios Políticos de España, de la Primera Línea del S. E. U., y, asimismo, la Capacitación de Mandos.

Misión cultural en León

LEON.—Cuarenta aprendices de esta capital y pueblos más importantes de la provincia, constituyen la primera Misión cultural que para ellos ha sido organizada por la Sección de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes, los cuales recibirán las enseñanzas determinadas para esta nueva modalidad de perfeccionamiento cultural, creada por la Jefatura Central de Trabajo, en beneficio de cuantos aprendices están encuadrados en la Organización.

Curso para Mandos menores, en Huelva

HUELVA.—En el Colegio Menor "Santa María de la Rabida", que el Frente de Juventudes posee en esta capital, se han organizado diversos cursos de capacitación para Mandos menores de las Pelanges Juveniles de Franco, cuyos asistentes han recibido enseñanzas de Educación Física, Práctica, Religión, Formación Política, Organización y Actividades Juveniles, Problemática de España y Cultura y Arte. Los cursos realizados han constituido un notable éxito, por el buen desarrollo y aprovechamiento observado durante los mismos.

Curso de capacitación en Lugo

LUGO.—Sesenta jóvenes del Frente de Juventudes de la capital y provincia constituyen un curso intensivo de capacitación de Mandos, que, en régimen de internado, recibirán durante una semana las enseñanzas propias de estos cursos.

Al propio tiempo, en las localidades de Quiroga, Escarón, Cospeito, Navia de Suarna y Palas de Rey, de esta provincia, se celebran cursos de igual carácter formativo para los jóvenes de dichas localidades.

Viaje por Levante del director general de Previsión

El día 15 próximo el señor Coa de la Pineda, director general de Previsión Social, realizará un largo recorrido por la región de Levante, con objeto de tener contacto con los diversos Montepíos y otras entidades de Seguridad Social de dicha región. Permanecerá en Valencia y en sus alrededores hasta el día 18, donde celebrará juntas y reuniones con las Juntas Receptoras Interprovinciales del Montepío y con el Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión y visitará ambulatorios del Seguro de Enfermedad y de la Obra "18 de Julio".

El día 21 saldrá para Alicante, donde permanecerá dos días y llevará a cabo otra serie de reuniones de trascendencia para la Previsión Social.

INVESTIGACION PRIVADA

Quienes deseen informarse muy reservadamente de una persona, de algún asunto, conocer paraderos desconocidos en Madrid, provincias y extranjero, con absoluta garantía, dirijan a la sección de Investigación Privada Targo, Almirante, 17, Madrid. D. G. S. 1.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

D. Vicente Ortega Vergara

JEFE DE ADMINISTRACION CIVIL

Que falleció el día 31 de diciembre de 1951

A los 54 años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su desconsolada esposa, doña Angela García; hijos, don Carlos, don Angel y doña Herminia; hermanos, sobrinos y demás familia

SUPPLICAN le tengan presente en sus oraciones.

El funeral tendrá lugar el día 15 de enero, a las diez de la mañana, en la iglesia del Carmen. Las misas que se digan los días 18 de enero, 1 y 5 de febrero, a las ocho y media, en la parroquia de la Asunción, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

MARINOS NORTEAMERICANOS VISITARON MURCIA Y GRANADA

Otras expediciones estuvieron en Montserrat

MURCIA.—El almirante Mac Lean, los comandantes del destructor nodriza "Yellowstone", capitán de navío Hoffner, y del submarino "Tigrone", capitán de fragata Newboul, y otros mandos norteamericanos de los buques surtos en Cartagena han realizado una visita a Murcia.

En la catedral. Frente al edificio del Ayuntamiento se congregaron numerosas personalidades, que acogieron a los marineros norteamericanos con afecto y simpatía, al descender de los coches en que viajaban. En el Ayuntamiento se encontraban el Alcalde, que les dio la bienvenida, la Corporación Municipal en pleno, Gobernadores Civil y Militar, jefe del Sector Aéreo y otras autoridades.

En la catedral

Seguidamente se trasladaron a la catedral. A su llegada al templo fueron recibidos por el canónigo señor Roldán, que les mostró el tesoro. Oraron en la capilla de Los Vélez, monumento nacional, y contemplaron también en el altar mayor la arqueta en la que se conservan las entrañas del Rey Alfonso X el Sabio. A continuación visitaron las imágenes de Sa Zillo.

Finalmente recorrieron toda la vega y apreciaron las vistas panorámicas del Valle, La Luz y La Puente Santa, en cuyo santuario, donde se venera la Patrona, permanecieron largo tiempo.

Declaraciones de Mac Lean

Los periodistas conversaron con el almirante Mac Lean, que les acogió con simpatía. A preguntas de un informador sobre qué le había satisfecho más de su estancia en España, respondió: "La gente y su hospitalidad tan acogedora; alegría el corazón ver todo esto." Subrayó también su reconocimiento, en nombre propio, en el de la oficialidad y en el de los marineros, que muestran su júbilo por conocer este "tan gentil país", según le califican. Interrogado sobre si era aficionado al deporte, contestó que, en general, le agradaban mucho todos y que esperaba con interés presenciar hoy en Cartagena un partido de fútbol entre jugadores españoles. El almirante, como intérprete en su conversación, efectuó a través de intérprete, frases en correcto español, le fue preguntado si conocía nuestro idioma, y señaló que hace veintiséis años lo estudió en la Academia Naval, en América, pero que no había tenido oportunidad de practicarle hasta ahora, en que ha venido a España. Terminó despidiéndose cariñosamente de los periodistas y con estas palabras: "Hasta la vista."

En diversos autocares también salieron de Cartagena los marineros que recorren la ciudad, siendo su presencia acogida con muestras de indudable simpatía y de cordialidad.

Los altos mandos norteamericanos fueron obsequiados por el Ayuntamiento con un vino español y por la tarde emprendieron el viaje de regreso a Cartagena.

En Granada

GRANADA.—Ayer, minutos antes de las once, llegó a esta ciudad una nutrida representación de jefes y oficiales de los buques de guerra norteamericanos fondeados en el puerto de Málaga, al frente de los cuales llegó el capitán de fragata Mr. Wulzen, comandante del "Tanagers".

A las doce penetraron en la capilla de los Reyes Católicos por la puerta del Museo. Allí les esperaba el arzobispo de Granada, Gobernador Civil, Alcalde, Presidente de la Diputación y una Comisión de los Ejércitos, presidida por el Gobernador Militar. Después de visitar la capilla de los Reyes Católicos bajaron a la cripta, donde reposan los restos de Fernando V de Aragón y de Isabel I de Castilla, y admiraron el magnífico retablo. Luego pasaron al Museo, donde contemplaron los recuerdos de la reconquista de Granada, el cetro de Isabel I y la espada de Fernando V. Desde la Capilla Real se trasladaron a la catedral para admirar la valiosísima escultura de la Purísima obra de Alonso Cano, así como los cuadros de Ribera. Minutos después de las doce abandonaron la capilla para visitar la Alhambra, los palacios árabes y de Carlos V, los jardines del Generalife y las torres. A la una y media de la tarde el Ayuntamiento les ofreció un almuerzo.

A las seis asistieron a una zambra gitana, organizada por la Diputación Provincial, y a las siete y media, el Gobernador Civil les obsequió con un vino de honor en el Gobierno Civil, terminado el cual emprendieron el regreso a Málaga. (Cifra.)

Visita a Montserrat

BARCELONA.—Invitados por la Diputación Provincial han realizado una visita al monasterio de Montserrat los jefes y oficiales y una representación de la marinería de la VI Flota norteamericana surta en nuestro puerto.

Visitaron la basílica mientras se celebraba la misa conventual, permaneciendo en parte de la religiosa ceremonia, y luego marcharon de excursión a San Juan. A mediodía, visitaron la abadía, recorriendo sólo el recinto claustral los caballeros, mientras las señoras visitaban la sacristía. De nuevo reunidos los expedicionarios, visitaron la famosa biblioteca, Museo, Pinacoteca y demás dependencias.

A primera hora de la tarde llegaron de Barcelona el Presidente de la Diputación Provincial y su esposa, que agasajaron a las personalidades norteamericanas y españolas con un almuerzo, en el restaurante del monasterio, emprendiendo todos, mediada la tarde, el regreso a Barcelona, muy satisfechos de su estancia en la santa montaña, para la que tuvieron los más calurosos elogios. (Cifra.)

Marinos de los buques surtos en Tarragona visitaron Barcelona

Algunos oficiales y marineros de los buques norteamericanos fondeados en Tarragona han realizado también una breve excursión a Barcelona. Después de recorrer los lugares más notables regresaron a la imperial ciudad para reintegrarse a sus unidades.

Si no hay modificación en el horario previsto, los buques de la VI Flota abandonarán el puerto de Barcelona en la mañana del próximo martes.

Lo que gastan los marineros en Barcelona

En los primeros días de su estancia en esta capital, los 3.500 oficiales y marineros de las cinco unidades de la VI Flota de los Estados Unidos han invertido en Barcelona más de un millón de pesetas.

Hasta la mañana de ayer han cambiado unos veinticinco mil dólares en moneda española. De dicho millón de pesetas se han lucrado los espectáculos públicos y demás lugares de diversión y numerosos establecimientos que venden recuerdos de España, de los que los marineros yanquis han hecho un buen acopio para regalarlos a sus familias. También es notable el número de cartas y tarjetas postales que han cursado a los Estados Unidos para dar constancia de su viaje a nuestro país.

Baile en el Club Náutico de Tarragona

TARRAGONA.—Los marineros norteamericanos de los destructores "New" y "Horder", pertenecientes a la VI Flota norteamericana, que visita nuestro puerto, han estado en Reus, donde por los distintos centros de aquella ciudad han sido agasajados con diversos actos organizados en su honor. También han concurrido las primeras autoridades.

A última hora de la tarde regresaron a Tarragona. En el Club Náutico se celebró un té-baile ofrecido a los jefes y oficiales de los navíos norteamericanos. (Cifra.)

Festival de canto y baile en Almería

ALMERIA.—En la Escuela de Mandos de la Sección Femenina, los marineros norteamericanos y españoles han sido obsequiados por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento con una exhibición de cantos y bailes regionales y después con un vino de honor. Asistieron también las primeras autoridades y jefes. Por la tarde, en la Biblioteca "Villafraesa", se celebró un concierto de música española en honor de los marineros norteamericanos, inaugurándose, asimismo, una Exposición pictórica. (Efe.)

Almuerzo en Santa Pola

CARTAGENA.—A mediodía se ha celebrado en Santa Pola el almuerzo que la Marina de guerra española ofrece a la oficialidad de los barcos norteamericanos. (Cifra.)

Declaraciones de un capellán católico

El capellán católico don Félix Ludwig Kenst ha informado a los periodistas que entre los dos marineros de la tripulación de los dos barcos surtos en Cartagena hay cerca de 300 católicos. Agrega que se dicen a bordo dos misas los domingos y días festivos, y que en los días laborales asisten también al santo sacrificio de la misa alrededor de 60 tripulantes.

La mala mar impidió la visita al "Roosevelt"

VALENCIA.—A consecuencia de la marejada se han suspendido hoy las visitas al portaaviones "Roosevelt", que está anclado un kilómetro fuera del puerto, no habiendo tampoco desembarcado los marineros de este navío, aunque sí los de los destructores y demás buques norteamericanos surtos en el puerto.

En los Viveros Municipales se ha celebrado una comida en honor de los mandos de la Escuadra, ofrecida por los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, que ha reunido a unas setenta y cinco personas, entre jefes y oficiales españoles y norteamericanos, así como las primeras autoridades civiles de Valencia y el cónsul de los Estados Unidos. El contralmirante Pride se ha trasladado en helicóptero desde el "Roosevelt" a Manises, y desde allí en automóvil a los Viveros. En la comida ha reinado la mayor fraternidad entre norteamericanos y españoles. Más tarde, en el Club Náutico y ofrecido por éste, la Sociedad Valenciana de Agricultura, la Real Sociedad de Tiro de Pichón, el Club de Tenis Valencia y la Sociedad Hípica Valenciana, fué ofrecida una copa, seguida de baile, a los marineros norteamericanos.



ANTIGUO SASTRE DE LA REAL CASA

Giribet
ALTAS CALIDADES
PUERTA DEL SOL, 13
(PRINCIPALES)
(ESQUINA A MONTERA)

MEXICO, D. F. TELEFONO 214304 — MADRID
Isabel la Católica, 33
ERICSSON, 13-39-46

ARTICULOS ESPECIALES DE EXPORTACION, EXCLUSIVOS DE ESTA CASA

HOMENAJE EN SANTIAGO AL SUBSECRETARIO DE OBRAS PUBLICAS

Se le entregaron el título de hijo predilecto y la Medalla de Plata de la ciudad

SANTIAGO DE COMPOSTELA. Se ha celebrado en el salón de sesiones del Ayuntamiento el homenaje que la ciudad compostelana ofrece a su hijo el Subsecretario de Obras Públicas, don José María

Rivero de Aguilar. Asistieron las autoridades, representaciones oficiales y numeroso público. Se adhirió al acto los Ayuntamientos de El Ferrol del Caudillo, La Coruña, Pontevedra, Villagarcía y otros. Presidieron, con el señor Rivero de Aguilar, el arzobispo de Compostela y el Gobernador Civil de La Coruña, y también se hallaban presentes los Gobernadores Civiles de Pontevedra y Lugo.

Primeramente, el secretario de la Corporación dió lectura a las actas del acuerdo del Ayuntamiento por las que se concede la Medalla de Plata de la ciudad y el nombramiento de hijo predilecto de Compostela al señor Rivero de Aguilar. El Alcalde, don Enrique Otero, pronunció unas palabras, y luego hizo entrega al Subsecretario de Obras Públicas de la Medalla y el pergamino de su nombramiento. Contestó el señor Rivero de Aguilar para dar las gracias. Por último, el Subsecretario fué obsequiado con un almuerzo íntimo por el Ayuntamiento. (Cifra.)

Inauguración de casas de médicos en Ciudad Real

CIUDAD REAL.—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, acompañado de diversas autoridades, ha inaugurado varias Casas del Médico, construidas por su iniciativa, en los pueblos de Pícon, Ralasteros, Las Labores y Arenas de San Juan. Estas Casas del Médico tienen vivienda para el titular y, además, una clínica. En total, se están construyendo 201 en toda la provincia. (Cifra.)

Conferencia de don Rodolfo A. Rivera en Barcelona

BARCELONA.—El agregado cultural del Consulado General de los Estados Unidos en Barcelona, don Rodolfo A. Rivera, ha pronunciado una conferencia en el Instituto de Estudios Europeos sobre el tema "El ejemplo de la unidad americana".

"Brindo por el gran Caudillo, a quien cada día admiro más!"

DIJO EN UN DISCURSO EN VALENCIA EL EMBAJADOR NORTEAMERICANO

NUEVA YORK.—Los periódicos norteamericanos publicaron un despacho enviado por Ralph Forte, corresponsal en Madrid de la agencia United Press, informando de que la visita de la Escuadra norteamericana a España ha constituido un gran acontecimiento. Dice Forte que tanto el embajador Griffiths como el almirante Gardner han calificado en conferencias de Prensa la visita como un éxito.

Forte y el contralmirante Alfred Melville Pride han encomiado la rápida comprensión y los conocimientos de los jefes navales españoles que presenciaron las maniobras norteamericanas en el Mediterráneo occidental, como invitados de la Marina de los Estados Unidos. Forte señala igualmente que el embajador Stanton Griffiths elogió al Generalísimo Franco en un discurso en el Ayuntamiento de Valencia, diciendo: "Brindo por el gran Caudillo, el gran Jefe militar a quien cada día admiro más y por el gran pueblo al que cada día amo más. ¡Por el Caudillo Franco y el pueblo español!" (Efe.)

GRIPES
Tos
RONQUERA
CATARRO
Prevéngase con las deliciosas
PASTILLAS RICHELET

CS 6120

268

COLCHON MUELLE
SEMA
MAXIMA COMODIDAD
DURACION ILIMITADA
DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS, Y EN SUS DELEGACIONES
MADRID... Sagasta, 30
BARCELONA... P. Gracia, 49

Terminan las conversaciones sobre el sureste asiático

El general Juin ha informado a Washington sobre la guerra en Indochina

WASHINGTON.—Han terminado las conversaciones anglofranco-norteamericanas acerca de la situación en el sureste asiático. En ellas han participado los jefes de los Estados Mayores de los tres países.

El mariscal sir William Slim, jefe del Estado Mayor General británico, declaró que el general

Bradley había dado órdenes estrictas de que lo tratado se mantuviera secreto y de que los participantes en las conversaciones sellaran sus labios. Por su parte, el general René Cogny, jefe del Gabinete Militar del fallecido general De Lattre de Tassigny, alto comisario de Francia en Indochina, añadió que aunque la cuestión de la seguridad del sureste asiático había terminado de discutirse en el elevado nivel en que hoy lo ha sido, seguirá siendo objeto de conversaciones entre los representantes militares permanentes de Francia, Inglaterra y Estados Unidos en Washington. (Efe.)

Juin informa sobre Indochina

WASHINGTON.—El general francés Juin, que ha celebrado conferencias con los jefes de Estado Mayor británico y norteamericano acerca de la guerra en Indochina y de la situación en el sureste asiático, proyecta partir hoy por la mañana en viaje de regreso a París. El resultado de las conversaciones militares citadas se considera como "secreto absoluto". (Efe.)

Se habla de Guillaume para sustituir a Tassigny

PARIS.—La muerte del general De Lattre de Tassigny en un momento crucial de la guerra en Indochina, plantea al Gobierno francés el problema de encontrar un sucesor.

Llegan a París numerosas informaciones en el sentido de que las fuerzas rebeldes de Indochina están incrementando su potencia para un ataque en gran escala contra las tropas de la Unión Francesa y de que los "voluntarios" chinos podrán sumarse al conflicto. Se ha hablado especialmente de dos generales y un administrador como posibles sucesores de Tassigny. Estos generales son Guillaume, actual residente general en Marruecos francés, y Catroux, ex embajador en Moscú. La tercera posibilidad es Jean Letourneau, ministro de Estados Asociados en Indochina.

Sin progresos en Panmunjom

LOS ROJOS SE NIEGAN A DEJAR DE CONSTRUIR AERODROMOS

TOKIO.—Los parlamentarios comunistas han informado a los de las Naciones Unidas que mientras éstas insistan en la prohibición de construir aeródromos durante el armisticio, continuarán paralizadas las negociaciones.

El teniente general chino Hsieh Fang ha renovado sus argumentos de que la construcción por los comunistas de los aeródromos es una cuestión interna, y no le interesa para nada a las Naciones Unidas.

Los parlamentarios aliados han continuado pidiendo una declaración que aclare la actitud de los rojos en cuanto a la construcción de aeródromos. Un portavoz de las Naciones Unidas no ha querido decir qué se piensa hacer si los comunistas se mantienen en la misma actitud, como dijeron en el mes pasado; es decir, que no harían ninguna nueva concesión. (Efe.)

Hoy volverá a estudiarse el canje de prisioneros

PANMUNJOM.—La Subcomisión que estudia el intercambio de prisioneros de guerra, aplazó ayer su sesión a las doce y media. Volverán a reunirse hoy, a las once de la mañana. También volverá a reunirse la Comisión de armisticio. No se ha conseguido progreso alguno. (Efe.)

Donativo del Papa a las familias sin hogar

ROMA.—Su Santidad Pío XII, profundamente sensible a las tristísimas condiciones en que se encuentran millares de familias sin hogar, ha enviado al Comité de la llamada Ciudad de San Francisco, en las cercanías de Roma, la cantidad de 25 millones de liras, destinada a aminorar aquella plaga social. Cuando se creó el citado Comité, el Papa puso a su disposición 50 millones de liras con el mismo fin.

BATALLA AEREA EN COREA

Los rojos pierden 15 aparatos "Mig"

TOKIO.—El Cuartel General de la quinta fuerza aérea anuncia que aviones F-86 "Sabre", de las Naciones Unidas, se han enfrentado con más de 50 aviones rojos "Mig".

Los aviones de la quinta fuerza aérea realizaron un total de 219 misiones durante la mañana, cortando los tendidos ferroviarios en cincuenta puntos. Al mismo tiempo destruyeron 20 vagones y causaron daños en otros 40. También resultaron con daños dos puentes de ferrocarril. A lo largo de la semana los rojos han perdido 15 aparatos "Mig". (Efe.)

Los rojos pierden quince aparatos

TOKIO.—El Cuartel General de las fuerzas aéreas de Extremo Oriente anuncia que tres aviones con motor de reacción "F-86" han sido derribados durante la semana actual en combates aéreos con los aviones comunistas. En el mismo espacio de tiempo han sido derribados 12 aparatos "Mig-15". Han sido averiados otros 14. (Efe.)

Escasa actividad en los frentes de tierra

TOKIO.—El Cuartel General del octavo Ejército en Corea anuncia que un destacamento aliado conquistó el sábado por la mañana las posiciones ocupadas por los rojos en unas colinas casi sin disparar un tiro. Los defensores de una de las colinas abrieron fuego con fusiles y ametralladoras por espacio de quince minutos; pero los comunistas que ocupaban otra se retiraron sin combatir.

La actividad a todo lo largo del frente de 145 millas ha sido calificada por un oficial de información de muy reducida, limitándose a servicios de patrullas. (Efe.)

Ridgway condecora en Corea a un general francés

TOKIO.—El general Ridgway, comandante supremo de las Naciones Unidas, ha impuesto las insignias de la Legión del Mérito al general francés Monclar, ex comandante del

batallón francés en Corea. El verdadero nombre del general es Madrin-Vernerey, y Monclar es el que utilizó durante la segunda guerra mundial como miembro de la Resistencia, y que tomó de nuevo al ser enviado el citado batallón al frente coreano y solicitar el general asumir el mando del mismo con la graduación de teniente coronel. (Efe.)

En cualquier momento y lugar...

UNA CURA RÁPIDA SEGURA COMODA... Y MUY ECONOMICA!

CURAS CARDU
ESTERILIZADAS CON MERCUROCROMO

Venta en farmacias, y entre ellas en: Luchana, 14; Marqués de Urquijo, 2; Toledo, 129; Av. José Antonio, 68; Núñez Arce, 15

Sube el precio de la carne en París

PARIS.—Nuevamente han sido aumentados los precios de la carne en París y toda su región. Según las clases los aumentos oscilan entre el 7 y el 12 por 100 sobre los que regían últimamente.

El precio de las legumbres también ha experimentado un ligero aumento en la región de París. Han subido asimismo otros artículos alimenticios. En los mercados de París, la carne de conejo se vende a 365 francos el kilo, de 335 que costaba antes; la merluza ha pasado de 480 francos el kilo a 500 y la ternera de 880 a 980. (Efe.)

Más condenas a muerte por "espionaje" a favor de Washington

HAN SIDO ANUNCIADAS POR RADIO PRAGA

VIENA.—Radio Praga anuncia la condena a muerte de cinco ciudadanos checoslovacos, y a cadena perpetua de otros tres, acusados de traición, terrorismo y espionaje en beneficio de los Estados Unidos. Afirma la emisora que los ocho fueron instruidos en Alemania Occidental y Austria por el Servicio Secreto estadounidense, y enviados a Checoslovaquia para organizar una red de espionaje.

Añade los nombres de los reos: Jan Hosok, Emanuel Rendel, Jaroslav Dvorak, Josef Liska y Peter Cisek, condenados a muerte, y Frantisek Kroc, Robert Sunderhauf y Frantisek Dolinek, a cadena perpetua. (Efe.)

Ataques al mensaje de Truman

LONDRES.—"La Gaceta Literaria" de Moscú afirma que el mensaje del Presidente Truman sobre el estado de la Unión ha superado "todas las marcas de la hipocresía" y representa "la acostumbrada mezcla de amenazas veladas y seguridades demagógicas". "Solo pensando en las elecciones presidenciales —agrega— ha podido Truman blasonar de que el año 1951 ha sido de grandes logros, cuando hasta los gorriónes que anidan en los tejados de Washington conocen los fracasos de la diplomacia norteamericana". (Efe.)

Tragaperras al servicio de Moscú

WHEELING (Virginia del Oeste).—La Policía ha precintado hoy 50 máquinas tragaperras que distribuían caramelos con propaganda comunista. Las máquinas arrojaban piezas de bisutería con la hoz y el martillo y caramelos con pequeñas tarjetas en las que se hacía propaganda roja. El F. B. I.—Oficina Federal de Investigación— se ha hecho cargo del asunto. Interrogado el propietario de las máquinas, Irving Marrick, manifestó que los caramelos los había adquirido en una fábrica neoyorquina, y que desconocía la propaganda en que iban envueltos. (Efe.)

PUBLICACIONES "REUS"

¡Empresa de transportes! ¡Remitentes! ¡Adquieran el libro "Normas que regulan el transporte de viajeros y mercancías por carretera y tarifas de aplicación", 125 pesetas. Admitimos el pago en 12 mensualidades. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

¡Conductores de autos! ¡Mecánicos! He aquí tres obras interesantes: M. Rabasa: "Curso de automovilismo" (cuarta edición). Obra ilustrada con grabados. Tela, 55 Pesetas. V. Mompín: "Manual del motor de automóvil". Libro ilustrado con grabados. Tela, 45. Nueva edición del "Código de la Circulación". Tela, 20. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

¡Agricultor! Si desea triplicar la producción, sin aumento de gastos, adquiere el "Manual del cultivador", de Conrado Granell, 25 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

León Hergueta: "La cría del cerdo". Trata: Razas, alimentación, cría, recría y ceba. Precio, 30 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 6 y 23. Madrid.

Las grandes potencias han tomado la O. N. U. a beneficio de inventario

(Viene de la página 9)

solocante presión del capitalismo yanqui, que amenaza con estrangular la existencia del pueblo boliviano. Si recogemos este incidente no es exclusivamente por las razones justísimas que lo motivan, sino también para demostrar hasta qué punto el bloque que ha dado en llamarse occidental puede resquebrajarse, falto de la presencia inexcusable de los ministros de Asuntos Exteriores de las grandes potencias.

Ante la Comisión Política, en la reunión de la tarde, Vichinsky, en un discurso mortífero, ensayó pequeñas variaciones sobre sus propuestas de desarme. Lleno absoluto en el salón y consiguiente patrulla de rojos españoles, muy activa estos días y dispuesta a nacerse ver por Vichinsky. Explicar ahora lo que pretenden ser las correcciones de Vichinsky al supuesto plan de desarme parece ridículo. Se trata, como siempre, de seguir ganando tiempo y de campar como amo absoluto de la Asamblea. Hoy, en sus desvergüenzas, llegó a zonas inéditas. Cuando los reflectores de la televisión le enfocaron, se dirigió al presidente y le gritó: "Haga suprimir esa insolencia si no quiere que suspenda mi discurso, porque aquí no estamos en el teatro." Indudablemente, el sangriento fiscal del proceso trotskista recordaba las veces que en los interrogatorios de las checas soviéticas ha utilizado procedimientos parecidos.



GRAN VENTA

REMATE ARTICULOS INVIERNO

COMPARE Y JUZGUE ESTOS PRECIOS AL APRECIAR SUS CALIDADES

MUSETTE DE LANA para vestidos	29 ptas. m.
LOTE DE LANAS, todo el colorido	39 » »
PAÑOS GAMUZA para abrigo	45 » »
PAÑOS PARA ABRIGOS SRA., lisos y dibujo ...	59 » »
PAÑOS PARA ABRIGOS en dibujos labrados	75 » »
PAÑOS PARA ABRIGOS CABALLERO	75 » »
ABRIGOS CONFECCIONADOS PARA SEÑORA, con forro de seda	250 »
PANTALONES CHEVIOT PARA NIÑOS desde ...	9 »
FALDAS PLISADAS, en lanas calidad	95 »

Almacenes
PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15.—AV. REINA VICTORIA, 6. — GLORIETA DE QUEVEDO, 3. — ALCALA, 123.—BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

Los ingleses esperan ataques egipcios en gran escala

En Tel el Kebir se ha empeñado una dura batalla

ISMAILIA.—Ataques en gran escala contra las tropas e instalaciones británicas pueden desencadenarse en cualquier momento, según se cree en el Cuartel General británico.

Los observadores militares indican que la situación empeora diariamente. Los grupos nacionalistas utilizan las aldeas próximas a las carreteras durante la noche, y cada vez son más audaces y muestran mayor adiestramiento en la ejecución de sus operaciones. Se afirma que bandas dirigidas por estudiantes procedentes de El Cairo han estado filtrándose a la zona del Canal. (Efe.)

Faure cree que la crisis francesa es estrictamente técnica

HA PEDIDO A TODOS LOS PARTIDOS, EXCEPTO A LOS COMUNISTAS, PARA CONVERSACIONES FINANCIERAS

PARIS.—El dirigente radical-socialista Edgar Faure inició ayer una serie de conversaciones con los políticos más destacados de Francia, en un intento de lograr la formación de nuevo Gabinete. La crisis ha entrado en su quinto día.

Faure es técnico financiero y cuenta cuarenta y tres años de edad. Fue varias veces ministro de Presupuestos después de la guerra. Mañana informará al Presidente de la República acerca de sus gestiones, y entonces se sabrá si forma o no Gobierno. Hasta ahora han declinado el ofrecimiento de constituir Gobierno otros cinco políticos.

Faure ha conversado ampliamente con sus correligionarios, así como con el presidente del Consejo saliente, René Pleven, y los presidentes de la Asamblea Nacional y el Consejo de la República (antiguo Senado). Después Faure ha pedido a todos los partidos, con excepción de los comunistas, que nombren delegaciones de peritos económicos y financieros para los tres días de conferencias. Faure opina que la crisis actual se debe más bien a problemas técnicos que políticos, es decir, problemas en relación con el presupuesto estrictamente. (Efe.)

Tanques pesados británicos llegan con refuerzos

EL CAIRO.—Tanques pesados británicos se dirigen a reforzar a las tropas británicas que han entablado batalla con los grupos de nacionalistas egipcios armados en Tel el Kebir. Estas fuerzas están siendo desplegadas frente a las posiciones de los nacionalistas egipcios a lo largo de las orillas del Canal, en tanto que otras unidades hacen frente a los que disparan sobre el ferrocarril.

La lucha comenzó ayer mañana después de que dos soldados británicos fueron heridos por los egipcios en la vía ferroviaria de Tel el Kebir. Un tren militar británico que entraba en la localidad hubo de retroceder para ampararse en un reducto ocupado por escoceses. (Efe.)

Un soldado británico muerto por la explosión de una mina

EL CAIRO.—Un soldado inglés ha muerto y otros tres resultaron heridos al ser víctimas de la explosión de una mina en la línea ferroviaria cerca de Tel el Kebir. Desde Ismailia, un corresponsal de la agencia United Press informa que en algunos puntos de la zona del canal de Suez se han producido tiroteos ayer mañana. (Efe.)

España, invitada al Congreso de Trabajadores Intelectuales

Agrupación a los intelectuales anticomunistas de todo el mundo

PARIS.—España ha sido invitada a participar en el Congreso de la Confederación de Trabajadores Intelectuales que se reunirá en la capital francesa el próximo día 14. La citada Confederación agrupa a los intelectuales de tendencia anticomunista de todos los países y se constituyó a instancias principalmente de Bélgica, Francia y Finlandia para hacer frente a la Federación de Trabajadores Intelectuales, organismo este último adherido a la Federación Mundial de Sindicatos, de tendencia comunista. La nueva Confederación de Trabajadores Intelectuales, que ahora se reúne en Congreso, tiene una significación más bien liberal y está presidida por el abogado y escritor belga Albert Gulsain. Han tomado parte muy activa en su constitución el finlandés Ingrid Undsén y los franceses Green y Camus. (Efe.)

La Prensa italiana publica las declaraciones de Artajo

ROMA.—Las manifestaciones del Ministro español de Asuntos Exteriores sobre la política exterior española aparecen publicadas en los periódicos italianos, que recogen principalmente la tesis del «Pacto directo con Norteamérica, de acuerdo con Portugal». El órgano gubernamental «Il Popolo» inserta las declaraciones del señor Martín Artajo bajo grandes titulares. «Avanti», de tendencia marcadamente comunista, formula ataques contra los Estados Unidos por su inteligencia con España y relaciona la visita de la VI Flota a los puertos del Levante español

con las conversaciones encaminadas al pacto hispanonorteamericano. (Efe.)

Eco en la Prensa francesa

PARIS.—La Prensa francesa se hace eco de las declaraciones del Ministro de Asuntos Exteriores de España, «Le Monde», en un destacado titular dice: «El señor Martín Artajo, Ministro de Asuntos Exteriores de España, estima insuficientes los planes del Pacto Atlántico».

«Ce Matin», «Libération», «Combat» y «Le Populaire» publican también estas manifestaciones y les hacen objeto, en general, de comentarios objetivos.

Todos los periódicos califican de muy importantes las declaraciones del Ministro español y consideran que España ha dado nuevos pasos en su política internacional, constituyendo una reivindicación de gran importancia la de Gibraltar. (Efe.)

Miguel María de Lojendio, condecorado

PARIS. (Servicio especial.)—En una ceremonia íntima celebrada en la Embajada, el excelentísimo señor don Manuel Aguirre de Cácer, embajador de España cerca de la República francesa, ha impuesto la Placa de Isabel la Católica al ilustre diplomático don Miguel María de Lojendio.

El señor Lojendio, acreditado cerca del Gobierno de Francia desde 1944, ha prestado sus servicios en Argel hasta la liberación de Francia, desde cuya fecha ejerce en París el cargo de consejero de la Embajada.

Rusia acepta la inspección de la O. N. U. para garantizar el control de armas atómicas

Pone como condición que el organismo inspector no intervenga en los asuntos internos de los Estados

La Asamblea aprobó ayer el plan de medidas colectivas contra la agresión

PARIS.—Rusia ha anunciado que acepta el principio de inspección en el caso de que se vaya a la supresión de las armas atómicas. El anuncio fue hecho por Vichinsky en la sesión de la Comisión Política, celebrada a continuación del Pleno, para debatir la propuesta soviética.

El ministro soviético señaló que la situación internacional ha empeorado en el año último económica y políticamente, especialmente «por la política de agresión del bloque atlántico presidido por Estados Unidos». Aseguró que, por el contrario, la Unión Soviética se dedica a proyectos pacíficos y a rebajar el precio de los artículos de consumo.

A continuación, Vichinsky anunció el cambio de postura de la Unión Soviética en lo que se refiere a la prohibición de la bomba atómica. Dijo que Rusia había retirado sus objeciones a un sistema de inspección de la supresión de las bombas atómicas, siempre que el organismo de inspección no intervenga en los asuntos internos de los Estados.

Contesta el delegado norteamericano

El delegado norteamericano Gross contestó inmediatamente a la nueva propuesta soviética de aceptar la inspección, diciendo que, ciertamente, los Estados Unidos «no se pasarán toda la noche riñéndose» a consecuencia de la nueva propuesta rusa. Dijo que se estudiará cuidadosamente la propuesta para ver si constituye un avance, y si es así, sería bien acogida. (Efe.)

La propuesta rusa

Vichinsky propuso el 1 de junio de 1952 como fecha tope para redactar los borradores de los tratados en relación con su nueva fórmula para prohibir la bomba atómica al mismo tiempo que un sistema de inspección continua.

«Deseamos proponer que nuestras anteriores proposiciones, quedan redactadas en la forma siguiente», dijo Vichinsky.

«La Asamblea General proclama la incondicional prohibición de las armas atómicas y el establecimiento de un estricto control internacional para llevar a la práctica esta prohibición, teniendo en cuenta que la prohibición y el control deben entrar en vigor simultáneamente».

«Accedemos a que la inspección no se limite a una inspección individual por separado, sino sobre una base de continuidad. El organismo de inspección debe tener derecho a inspeccionar sobre una base de continuidad, pero sin derecho a intervenir en los asuntos internos de los Estados.» (Efe.)

La Asamblea aprueba el plan de medidas colectivas

PARIS.—El plan occidental que refuerza el actual sistema—libre de veto—de las Naciones Unidas para la aplicación de medidas colectivas contra los agresores ha sido aprobado contra la oposición soviética, por la Asamblea General, por 51 votos a favor, cinco en contra y tres abstenciones.

Seguidamente, la Asamblea aprobó, por 57 votos contra ninguno y dos abstenciones, una recomendación para que el Consejo de Seguridad celebre una reunión con delegados de alta categoría, cuando se considere el momento oportuno. En esta reunión se tratará de las cuestiones de la «guerra fría». Esta propuesta fue presentada por la Unión Soviética, aunque ha sido objeto de modificaciones importantes. Los dos países que se han abstenido son Argentina y China nacionalista. (Efe.)

Discurso de Vichinsky

PARIS.—Vichinsky—que esperó hasta que el presidente convocase

a la votación para estar seguro de que iba a ser el último orador—dijo que las propuestas norteamericanas de seguridad colectivas, disfrazadas de medidas para el reforzamiento de la paz, no son más que un programa para estimular la preparación de una nueva guerra. Se refirió a las reservas bolivianas y recordó que se había rechazado la moción árabe porque rechazaba el concepto de las li-

madas medidas colectivas. «El delegado norteamericano—gritó Vichinsky—ha dicho que confiaba en que la Unión Soviética entendiese el verdadero significado de la propuesta y votase en su favor. Esta declaración demuestra hasta qué punto la hipocresía y la falsedad pueden emplearse para presentar los hechos ante el mundo.»

A petición de Chile, la Asamblea votó por separado dos párrafos de la moción. (Efe.)

Moción sobre el problema sudafricano

PARIS.—La Asamblea General de las Naciones Unidas ha aprobado por 44 votos a favor, uno en contra y 14 abstenciones, una moción que recomienda que una Comisión de tres miembros ayude a los Gobiernos de la India, Pakistán y África del Sur a negociar un acuerdo en la disputa sobre el trato que se da a los indios en la Unión Sudafricana.

Inglaterra deberá cerrar sus consulados en Persia

TEHERAN.—El Irán ha hecho saber a Gran Bretaña que debe cerrar todos sus Consulados en territorio persa en el plazo de diez días. (Efe.)

Alfonbras
OFERTA ESPECIAL

A partir del próximo lunes, ofrecemos dos lotes de magnífica calidad:

De nudo:
a 425 pesetas m²

De Alpujarra:
a 230 pesetas m²

ALMACENES RODRIGUEZ

Av. José Antonio, 19
SUCURSAL; GOYA, 20 - MADRID

PHILIP JESSUP, BLANCO DE LOS ATAQUES DEL SENADO AMERICANO

Los republicanos en masa acusan de filocomunista al "embajador volante de Truman"

WASHINGTON

(De nuestro corresponsal, a. l.) Uno de los primeros temas que se han sacado a discusión al reanudar las sesiones del Congreso es la filiación filocomunista del "embajador volante" Philip C. Jessup, principal elemento de la Delegación norteamericana en las Naciones Unidas, cuya Asamblea General se encuentra reunida en París. Nada menos que treinta y ocho senadores republicanos han respaldado la moción, encabezada esta vez por el senador Styles Bridges, para que el Senado recomiende al Presidente la destitución de dicho embajador por haberse llegado a la "convicción de que Mr. Jessup no merece la confianza del pueblo norteamericano". De todo el bloque de cuarenta y seis senadores republicanos, sólo ocho se han abstenido de respaldar la moción del señor Bridges. La desacreditada política exterior del Presidente Truman vuelve a sufrir ahora un nuevo ataque contra un blanco que se encontraba ya muy debilitado. El "embajador volante" del Presidente había sido objeto anteriormente de duras acusaciones por sus evidentes simpatías hacia los soviets. El senador Stassen, probable candidato republicano a la Presidencia, presentó ya otra acusación en regla contra el señor Jessup en el Senado, en octubre del 48, por el catastrófico resultado de la política norteamericana en China, política que fué enteramente moldeada y dirigida por mister Jessup. El senador Mc Arthur se unió entonces a la moción de Stassen, acusando al jefe de la Delegación norteamericana en la O. N. U. de pertenecer a "más de una docena de organizaciones y sociedades filocomunistas", y afirmando que tenía documentación suficiente para probar los cargos. El Comité de Relaciones Exteriores del Senado repudió el nombramiento de Mr. Jessup, a pesar de lo cual el Presidente Truman lo ha mantenido en su puesto, incurriendo en lo que Bridges califica de "violación de las relaciones constitucionales del Presidente con el Senado".

La resolución de los senadores republicanos pasará al Comité de Relaciones Exteriores del Senado en la semana próxima, donde se decidirá la suerte del señor Jessup. Si la resolución se aceptase, el propio Acheson tendrá que llevar al Presidente la recomendación del Senado, y el mismo Truman se verá obligado a firmar la destitución. Entre tanto, un hombre como Jessup, con esa cantidad de sambenitos marxistas en el cuello, sigue dirigiendo la política exterior norteamericana. Si alguien quiere buscar el motivo de esa política errónea, contradictoria y enemiga de sus propios intereses, que se observa de cuando en cuando en los Estados Unidos, tendrá que tener muy en cuenta esa trayectoria tenebrosa en que se conectan las relaciones personales de Truman con individuos de dudosa conciencia, rotulados con las más infamantes etiquetas, como la de ser desleales a su patria.

La visita de la Escuadra a España

La Prensa norteamericana destaca estos días las informaciones procedentes de Madrid respecto a la visita de la Escuadra de los Estados Unidos a puertos españoles. Se señala el hecho de que las unidades de la Marina de guerra de los Estados Unidos no han visitado oficialmente España desde 1925. En general, las informaciones sobre la estancia de los marinos estadounidenses en España tienen un tono cordial, y la reacción de las gentes de esta capital es muy favorable a este acercamiento creciente de las relaciones de los dos países, que se observa por todos

partes. Este corresponsal se ha asombrado mucho de ver el gran cambio experimentado en los ciudadanos norteamericanos en sus ideas respecto a España, en comparación a la que era su actitud hace menos de tres años. Vine a este país en un momento en que mi filiación política constituía un peligro permanente, un peligro de linchamiento en medio de la calle. La cerrazón mental de los norteamericanos desde 1946 hasta 1948, en lo que se refiere a España, era incalificable. Las informaciones de Prensa destilaban una bilis tan repulsiva como unánime. Esta actitud era tanto más lamentable cuanto que los norteamericanos, en el terreno privado, al margen de la política, son gentes de un temperamento muy parecido al nuestro, con quienes es fácil identificarse y simpatizar. Mortuamente, los acontecimientos, a tiempo, están dando la razón a España. Hagamos de reconocer que si nosotros seguimos siendo los mismos y ellos simpatizan con nosotros, es porque han cambiado de manera de pensar, porque han comenzado a ver cosas que eran incapaces de ver hace cinco o tres años. Creo, por fin, que los Estados Unidos han comenzado a llegar a la conclusión de que los españoles no sólo somos amigos de ellos, sino que estamos llamados a representar un papel importante en la realización de objetivos que nos son comunes. Esto no quiere decir que todo esté ganado ya; pero si se ha avanzado mucho camino en el buen entendimiento. Esta sensible mejoría habrá de anotarse en el haber de los que han conducido en los últimos años, con suma pericia, la nave de nuestra política exterior con los Estados Unidos.

Política de rectificaciones

Parece muy cercano el día en que la Prensa y la opinión pública norteamericanas se despojen totalmente de sus aberraciones ante España y entren en el terreno de una auténtica sinceridad, condición que, dicho sea de paso, constituye uno de los principales

valores de este país. Como prueba de esto que digo, además del eco que la Prensa presta aquí a la visita de los marinos norteamericanos, debo señalar un largo artículo aparecido hoy en el "New York Times", firmado por el conocido corresponsal C. L. Sulzberger. No hace mucho tiempo que Sulzberger opinaba de manera muy distinta de como opina hoy. Recuerdo haber leído en años anteriores buena cantidad de artículos de esa misma firma, de difícil reproducción en el momento actual. Hoy, el gran diario, en el despacho de su corresponsal, parece alegrarse de que estemos comenzando a entendernos. Dice Sulzberger desde París que "en el plazo de dos meses se esperan dos acontecimientos de importancia para las relaciones entre España y los Estados Unidos". Desarrollando la idea, dice que "aproximadamente para el primero de marzo se habrán firmado por Madrid y Washington dos acuerdos bilaterales que resolverán los problemas militar y económico". Más adelante afirma que "la política a largo plazo de los Estados Unidos en relación con España se encamina, gradualmente, a inducir a que este país juegue un papel cada vez más importante en la integración política y económica del Continente". Dice el corresponsal, finalmente, que la cantidad de dólares que se pondrán en juego en este primer acuerdo económico será de unos 150 millones de dólares, y que una parte de ellos se emplearán en trigo.

Rodrigo ROYO



ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL

Ropa de cama y mesa, ropita de niños, ropa interior de señora, uniformes y delantales, artículos de punto, alfombras, franelas, etc. Máxima calidad y buenos precios. Puerta del Sol, 14, esquina a Alcalá. Teléfono 210596

Exito de la campaña de zarzuela en los escenarios de Buenos Aires

La Radio del Estado inició también unas audiciones semanales que fueron acogidas calurosamente

BUENOS AIRES

(De nuestro corresponsal, a. l.) Nuestra zarzuela tiene fieles devotos en Buenos Aires. Los tiempos son malos, sin embargo, para los aficionados al género chico. Las salas escasas, las orquestas caras, y los músicos, cobrando por hora de ensayo, hacen arriesgadas y difíciles las temporadas. Las primeras figuras existen, no obstante, frescas y lozanas, y cuando alguien las convoca las encuentra. Por ejemplo, Radio del Estado, que realiza una labor cultural extraordinaria contratando para su orquesta los mejores directores y artistas extranjeros, tuvo la feliz idea de organizar el "Tablado de la zarzuela", transmisiones semanales de dos horas de zarzuela por radio, pero con primerísimas figuras que dan relieve y jerarquía a nuestro viejo repertorio, que aquí tiene, como decimos, los más entusiastas adeptos. Esta campaña de zarzuela, que estaba prevista para dos meses, ha tenido que prolongarse un mes más ante numerosas peticiones de los aficionados. Días pasados, la Peirano y Passini dieron una "Luisa Fernanda" que para si la quisieran las mejores temporadas de zarzuela teatral, tanto, que grabada en cuidadosa edición va a ser remitiada como homenaje de la Dirección de Radio del Estado a Moreno Torroba y a Radio Nacional de España.

Marcos Redondo y Antonio Medjo nos han visitado recientemente. Algunos artistas que aquí habían quedado varados de temporadas remotas, regresan a España, como Abad, que permanecía desde que el maestro Sorozabal vino con su compañía hace más de cuatro años. Juan García es otro valor que aquí sobrevive actuando por la radio y en las salas de espectáculos. Carmen Palazón, que cantó en el Colón, cuando Moreno Torroba trajo aquel memorable conjunto, dicta hoy clases de música española. Pahissa, el folklorista catalán, también está averiguando aquí, dirige conciertos y compone. Todos ellos, gente adicta, nada de exilados. La lista sería, en fin, interminable; pero gracias

a estos valores tiene nuestra música y nuestra zarzuela corporeidad en Buenos Aires. Sobre todo, por la radio, que todas las noches pone en el éter los alegres compases y melodías españolas.

El Premio Nóbel, para Menéndez Pidal

La feliz iniciativa se está haciendo clamor en América. Por lo que a Argentina respecta, podemos dar hoy la grata noticia que las principales entidades culturales y Academias han hecho suyos los deseos de que Estocolmo otorgue al sabio español el codiciado galardón. La Academia Argentina de Letras, la de la Historia y la de Bellas Artes, por intermedio de sus presidentes, doctores Ibarra, Levene y el arquitecto Martín Noel, respectivamente, se han dirigido ya a la Academia sueca en el sentido apuntado. También lo han hecho el Instituto Tecnológico de Bahía Blanca, la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de aquella ciudad y entidades de la misma índole y carácter de Córdoba y Mendoza.

"Maestro de maestros en el vasto mundo del habla española, habitado por doscientos millones de hombres—dice el escrito de la Academia argentina, dirigido a la sueca—, ha orientado en medio siglo de labor la investigación histórica y medieval, con riguroso método científico. Su obra ha alcanzado extraordinaria magnitud y repercusión en las Universidades y entre los estudiosos europeos y americanos, como una de las más altas expresiones de la cultura contemporánea, tanto por la sujeción de ideas que infunde, cuanto por el panorama mental que ofrece."

A las entidades ya nombradas se unirá otras, y sea cualquiera la suerte que la iniciativa corra en Estocolmo, la idea ha valido ya para realizar un recuento del entusiasmo y admiración que en el mundo de habla española despierta la por tantos conceptos venerable figura del sabio español.

Ismael DE SANTIAGO

LA MODERNA ARMADA NORTEAMERICANA

LA flota de guerra norteamericana, ese poderoso instrumento político del país anglosajón, asombra por su tamaño y por su potencialidad, pero también por su eficacia y por su organización; tal es el grado de perfección a que ha llegado su funcionamiento.

El presupuesto de la Secretaría de Marina para 1950 (desconozco ahora los posteriores) fué cifrado en 5.018 millones, o sea, a nuestro cambio oficial 200.000 millones de pesetas, diez veces nuestro total presupuesto nacional.

Ello permitió mantener en activo en dicho año el siguiente personal: 52.000 oficiales (de ellos 7.000 de Infantería de Marina), 3.000 alumnos de la Escuela Naval de Annapolis y 417.000 hombres (de ellos 67.000 de la Infantería de Marina).

El material flotante de que dispuso esta Armada a fin de la guerra mundial en 1945, fué verdaderamente colosal, que según el anuario que consulto da los siguientes datos:

- 16 acorazados.
- 102 portaaviones.
- 79 cruceros.
- 367 destroyers.
- 187 submarinos.
- 240 buques de escolta.

Amén de numerosas unidades auxiliares, no combatientes, como son los petroleros, buques taller, hospitales, etc.

Con la paz, muchas de estas unidades fueron pasadas a la reserva, con tripulación reducida para su custodia, lo que nosotros llamamos primera situación, pero siempre útiles para ser dadas de alta en cuanto el Alto Mando lo indicara.

Se trata de una flota moderna, modernísima, de buques construidos casi todos en fecha posterior a la trágica del 8 de diciembre de 1941, en que se produjo el ataque japonés a la bahía de las Perlas, en las islas Hawái; pero con respecto a destructores esta afirmación no es hipérbole, pues todos ellos son posteriores a dicho día.

Como es natural, cada una de estas casi mil unidades tienen su nombre, pero son tantas, y, sobre todo, ante la identidad de las de una misma serie, que se ha impuesto un sistema simple y claro de denominación e identificación de estos buques que paso a explicar: los acorazados o buques de línea se distinguen por las dos letras mayúsculas BB., seguidas de un número; así, por ejemplo, el famoso "Missouri" es el "BB 63". Esto no quiere decir que existan 63 acorazados, sino que la numeración se viene arrastrando desde los primitivos en similitud a nuestras matriculaciones de automóviles, y, por ello, el acorazado más antiguo que se conserva es el "BB 43", "Tennessee", construido en 1920, averiado gravemente por los japoneses en Pearl Harbour, y reconstruido posteriormente.

Los portaaviones tienen una numeración única, pero las iniciales o letras distintivas difieren según la especialidad del portaavión: los pesados ostentan la inicial CVB: los de combate, la CV; los ligeros, la CVL, y los de escolta de convoyes, la CVE.

Con los cruceros ocurre igual, pues la numeración es única, variando las iniciales, que para los pesados es CA; para los ligeros, CL; para los grandes, CB, y para los antisubmarinos, CLK.

Los destructores ostentan la inicial DD, que se convierte en la DE para los especializados en la escolta de convoyes.

Por último, los submarinos tienen asignada la inicial SS. No es preciso seguir esta nomenclatura con respecto a los demás tipos de buques, no de combate, pero si indispensables como parte armónica de una flota.

De la lectura de la Prensa de estos días, con respecto a los buques que nos visitan, deduzco que se trata de los siguientes:

Crucero "Des Moines", CA 134, pertenece a una serie de tres iguales, construidos en 1947, y a la que pertenece el "Newport News", CA 148, que ya nos visitó el año pasado; su desplazamiento es de 17.000 toneladas, y su dotación la forman 105 oficiales y 1.700 hombres.

Crucero "Roanoke", CL 145, construido en 1945, juntamente con otro similar, llamado "Woscenter".

Portaaviones "F. D. Roosevelt", CVB 42, forma un trío con los otros dos llamados "Midway" y "Coral Sea". Construidos en 1943. Su dotación es de 380 oficiales y 3.700 hombres.

Con su actual distribución estratégica puede decirse que la Armada americana domina los clásicos siete mares "Seven Sea", sin duda para bien de la civilización y la raza blanca, pues a igualdad que hay una flota en el Mediterráneo, hay otras en el norte de Europa, en el Japón, en el mar Caribe, etc., aparte, como es natural, de las aguas metropolitanas de Norteamérica.

Juan NAVARRO DAGNINO

Campaña gastronómica de los lobos de mar italianos

Ante la grave situación del mercado, invitan a sus compatriotas a comer mucho pescado

ROMA

(De nuestro corresponsal) — Vecenas de mentes italianas extienden su ingenio en afanosa búsqueda de un afortunado "slogan" publicitario. No se trata de propagar una concreta actitud política, ni tan siquiera de hacer el reclamo de un determinado dentífrico. El "slogan" deberá tener una finalidad mucho más amplia y extraña. Habrá de incitar a los italianos a que coman pescado!

Como todo el mundo sabe, la península italiana se divide geográficamente, bajo una sólida unidad pesquera, en dos zonas sustanciales: hay la Italia del arroz, que es la Italia septentrional, y hay la Italia de la pasta, que es la Italia meridional. Completando aun más el mapa, existen la Italia de la polenta, la Italia de la "pizza", la Italia de la "minestrone", la Italia del buey, la Italia de los pájaros fritos, etc., etc. Si hacemos excepción de algunas sopas de pescado, que son justo blasón de la cocina napolitana, digna rival en este capítulo de la más típica culinaria marisquera, llegaríamos a la conclusión de que en este país, flanqueado por dos largas costas, no existe una especial vocación por la alimentación ictiológica. Esto no sólo lo decimos nosotros, sino también lo proclaman las estadísticas cuando afirman que anualmente se consume en toda Italia la cantidad irrisoria de 1.550.000 quintales de pescado. Dada la cuantía global del censo italiano—cuarenta y siete millones de habitantes—, esta cantidad es realmente exigua.

No se crea, por otro lado, que ese millón y medio de quintales procede enteramente de redes italianas. Del Tirreno y del Adriático sólo van a parar a los estómagos del pueblo italiano 1.300.000 quintales. El resto es la producción extranjera. De ahí que muchos quintales de pescado azul, como sardinas, anchoas, etc., capturados en el Mediterráneo, vuelvan al viejo mar latino por falta de compradores. El Mediterráneo, pues, no es sólo cuna de la civilización cristiana, sino también cementerio de peces, sobre todo cuando se halla abastecida suficientemente la industria conservera italiana, cosa que sucede muy a menudo por las importaciones de pescado extranjero.

Obvio nos parece indicar que la razón principalísima de la poca aceptación gastronómica que disfruta el pescado en este país no es otra que el elevado precio que alcanza dicho producto alimenticio. Sin embargo, si no muchos italianos comen pescado, del pescado comen, en cambio, cien mil italianos, que tal es el número de personas que ganan su pan y su vino en las faenas de la pesca. A estos trabajadores del mar hay que añadir quinientos industriales conserveros que dan trabajo en sus fábricas, modestas en la mayor parte de los casos, a quince mil obreros. Un sector estimable de la población italiana, sufre, por tanto, directamente las consecuencias de tal desviación gastronómica.

Para hacer frente a esta crisis, que en un año ha motivado, por ejemplo, la paralización definitiva de trescientas embarcaciones, todos los elementos interesados en la producción pesquera se han dirigido al Gobierno solicitando la adopción de medidas protectoras. Entre ellas, como más urgente y necesaria, la supresión de la competencia extranjera. Ni pescados, ni conservas procedentes de otros países, se claman ante el pavoroso panorama actual armadores, conserveros y pescadores italianos.

Pero no sólo se han limitado a solicitar de los poderes públicos el establecimiento de trabas a la importación, sino también han acordado iniciar una campaña publi-

citaria de gran estilo para recordar a los italianos que el pescado no sólo sirve para justificar la existencia de ciertos "acuarios", sino que representa asimismo un alimento no menos sabroso y nutritivo que la "pastaciutta". Concretamente, tal campaña tendrá como objetivo inmediato invitar al público a que consuma pescado de segunda y tercera categoría, calidades que son la base de la pesca italiana, para evitar que las candidas sardinas y las pacíficas anchoas vuelvan exánimes al mar. Extendiendo el consumo de las clases inferiores bajarán los precios que alcanzan los pescados de calidad superior, como la merluza, el lenguado, los salmonetes... Porque, en definitiva, lo que hoy sucede es que por cada lenguado adquirido en el mercado se pagan varios kilos de pescado azul inutilizado.

Como fácilmente puede deducirse, el hallazgo de un buen "slogan" publicitario que anime al pueblo italiano a devorar grandes cantidades de pescado es tarea imperiosa que reclama urgentes dedicaciones cerebrales. Con un buen "slogan" han hecho brillante carrera malos productos y pésimos políticos. Esperemos, pues, que un buen "slogan" consiga variar un poco los menús tradicionales del pueblo italiano. Lo anhelamos fervientemente en nombre de aquellos que, como nosotros, creen que el mar no sólo sirve para bañarse

Luis DE LA BARGA

Sube la peseta en Lisboa

En Portugal se da como seguro el rápido florecimiento de la economía española

LISBOA

(De nuestro corresponsal) — Las conversaciones entre Truman y Churchill a bordo del yate presidencial "William's Brough" se ven con cierto escepticismo en Lisboa, y no se cree posible un fruto inmediato y concreto. Sin embargo, las pupilas de la capital portuguesa están clavadas certeramente en el otro perfil peninsular, en ese Levante español, antiguo y luminoso, donde ahora fondean treinta y cinco unidades de la VI Flota norteamericana.

Se subraya en Lisboa que España recibe la mayor visita naval que hasta la fecha la hizo cualquier país. Y el corresponsal de la Reuter recuerda que "los Estados Unidos derribaron el aislamiento impuesto a España desde julio del '36"; que en septiembre de 1949, el almirante Connolly visitó El Ferrol, a bordo de su navío "Columbus", después de que otras unidades norteamericanas visitaron Palma en 1950, y en enero de 1951, el contraalmirante Ballentine, a bordo del crucero "Newport News", visitó Barcelona a la cabeza de una escuadrilla norteamericana.

Se añade que esa visita resultó tan extremadamente agradable y popular, que hoy los americanos vuelven a repetirla. También otro almirante de la Marina americana, Sherman, visitó España días antes de morir para ver si nuestro país estaría dispuesto a prestar su colaboración para la defensa occidental.

En Lisboa se recuerda también que el fallecimiento de este almirante malogró una de las conversaciones más importantes que hubo hasta la fecha entre Estados Unidos y España.

Si su niña no come, o llora mucho, o está siempre triste, usted tiene el remedio en la mano: compre para ella la revista "Bazar".

La entrevista Truman-Churchill ha fracasado según los laboristas

Parece que el "premier" ha aceptado el criterio norteamericano sobre Alemania y España

LONDRES

(De nuestro corresponsal) — Han empezado las conversaciones para salvar la paz, rezaron los titulares del "Daily Express" el lunes pasado, pocas horas antes de que Mr. Churchill y mister Truman se entrevistaran en la Casa Blanca. Esa misma mañana el "Daily Worker" cubría su primera plana con el título "Han empezado las conversaciones de guerra en Washington". Identificadas contradicciones y confusiones reinan ahora aquí respecto de los resultados del encuentro. La Prensa socialista habla de fracaso; la conservadora, en cambio, insiste en que no se dejó de registrar algún que otro éxito en las conversaciones sostenidas entre el Presidente y el primer ministro. Difícil es saber exactamente cuál de ambos sectores de la opinión tiene razón, pues para ello sería menester conocer los verdaderos objetivos que mister Churchill llevó en mente al emprender el viaje. Si consultamos sus propias declaraciones al respecto encontraremos en su discurso radiofónico dirigido a este pueblo el domingo 22 de diciembre pasado las siguientes palabras: "No quiero atribuir una esperanza o importancia exagerada a mi visita a Washington. Mi deseo y objetivo es lograr una buena comprensión en todos los campos a fin de poder colaborar, una vez más, juntos, fácil e íntimamente, como solíamos hacer en el pasado."

¿Se ha logrado ese clima de cooperación y es a él a quien alude el "Economist" de ayer

con una moderación que sugiere el pesimismo al afirmar que la entrevista no fue un fracaso? La verdad es que nada en el comunicado facilitado revela un acuerdo sobre un tema nuevo y un paso hacia adelante en la senda de mejores relaciones. Los problemas básicos siguen siendo aparentemente los mismos, y la oposición de criterios — particularmente en lo que a China se refiere — parece ser tan irreconciliable como en el pasado. Sin embargo, en éxitos y fracasos todo depende del punto de vista desde donde se enfoque, y es probable que los juicios cambien según se juzgue el resultado de la entrevista desde las orillas del Támesis o las del Potomac, o desde el ala izquierda o derecha de la opinión popular.

El "Daily Graphic" advirtió antes del encuentro que mister Churchill no había cruzado el charco para lograr concesiones a expensas de América, y para dicho periódico no hay, pues, fracaso si nada se logró. El "Daily Herald", en cambio, no dudó en manifestar su temor de que el primer ministro cediese ante las insistencias americanas en lo que a Asia, Alemania y España se refiere. Todo parece indicar que, por lo menos, en lo que respecta a Alemania y España, Churchill ha aceptado los puntos de vista de la política americana. ¿Es ello lo que da tan amargo carácter a los comentarios laboristas? Añadiré que también en otros terrenos parece haber cedido la intransigencia británica y no cabría sorprenderse si muy pronto encontrarán brusca solución los problemas de Persia y Egipto.

Por lo demás, lo que mayormente sorprende al observador de la vida londinense en este principio de año es el clima de optimismo y confianza que aquí reina respecto al futuro internacional. Se han disipado muchos de los temores abrigados hace poco todavía por la gran mayoría del pueblo, y quién más, quién menos descarta ahora la eventualidad de un conflicto general en el curso de los próximos doce meses. El discurso pronunciado ayer por Mr. Eden corrobora esta impresión popular, y aun cuando sus alusiones a Indochina, así como la muerte del general De Lattre de Tassigny — a quien toda la Prensa rinde hoy homenaje —, han llevado el problema indochino al primer plano del interés popular, nadie considera aquí que en la torturada península se encienda la mecha de la tercera guerra mundial.

Repito que, hoy por hoy, el barómetro de la opinión señala, de repente y por primera vez en largos meses, hacia un horizonte apacible y tranquilo. Cabe añadir que los próximos viajes al exterior del Rey y de la Reina, de la princesa Isabel y del duque de Edimburgo son interpretados en Londres como un síntoma más de mejoría en la situación internacional.

Dicho esto, no puede sorprender que el heroico capitán americano Carlsen siga acaparando, con el relato de sus recientes aventuras, la casi totalidad del espacio de la Prensa local. Mas un serio rival parece querer surgir ya en su horizonte: circula insistentemente hoy el rumor del próximo noviazgo de la princesa Margarita. No necesito subrayar, supongo, que de confirmarse este rumor, Inglaterra olvidará en los días venideros incluso su austeridad actual y las perspectivas de cada vez mayores dificultades. ¿Qué importancia puede tener, en efecto, un agujero más en el cinturón cuando se va a casar una princesa?

Guy BUENO

NOTA INTERNACIONAL

LOS ERRORES DE LOS DEMAS

ELIENDO esta vez como objetivo el complicado escenario de problemas del Oriente Medio — desde Egipto hasta Persia —, la Unión Soviética ha desencadenado en la O. N. U. una ofensiva contra los proyectos occidentales de defensa en común de estas regiones. No es difícil pensar que, como en tantas otras ocasiones, Rusia emplea como argumentos los errores de sus adversarios. Cuando el delegado soviético se erige, utilizando como resonador ideal para sus ataques el aula de las Naciones Unidas, en impugnador de la política occidental en los bastiones petrolíferos, surge, naturalmente, el recuerdo de los episodios que en fechas recientes tuvieron a Inglaterra por protagonista. Cuando el mismo delegado roza el problema egipcio se adivina la sinuosa táctica que la U. R. S. S. desarrolla en torno a otros episodios cuyo escenario es el canal de Suez. Y cuando alude a intenciones colonialistas es claro que se lanza sobre las relaciones entre el bloque árabe y el bloque occidental. Sabe muy bien Rusia que hoy no puede hablarse de colonialismo en el sentido clásico de la palabra, y que si algún adversario tiene esta política colonialista en el peor y victoriano sentido de la palabra, son los Estados Unidos. Pero los sobados tópicos que el delegado soviético arroja sobre las mesas de la O. N. U. no se dirigen a los oídos de los allí reunidos, sino a las menos alertas masas de los pueblos de Asia y de África, en que busca Rusia cultivo para su propaganda. En definitiva, esto es lo que le interesa al Kremlin.

Y recordemos de paso que el lenguaje comunista acerca de los que denominados problemas coloniales data de la época de Lenin. Su rigidez doctrinaria no les permite advertir que, como sistema, el colonialismo está borrado del mundo. La profecía leninista de expansión del bolchevismo en los pueblos liberados del yugo colonial se ha venido abajo. Los antiguos territorios coloniales pueden alcanzar su mayoría de edad política sin necesidad de la dirección de los partidos comunistas y de un modo general se colocan bajo el signo nacionalista. El primer acto de su vida independiente es reaccionar frente al peligro de una absorción soviética.

Por ello, lo que Rusia explota frente a Occidente es el sentimiento nacional, debajo del cual puede introducir en las masas, jugando con resentimientos nacionales muchas veces justificados, la hostilidad al sistema común de defensa. Toda la maniobra del delegado soviético en la O. N. U. no responde a una generosa comprensión o al respeto a los pueblos de Oriente Medio, sino a tratar de deshacer los proyectos defensivos de esta zona, erigiéndose en "protector" de la libertad de pueblos muy susceptibles, y naturalmente, sensibles. Ninguno de estos pueblos está dispuesto a dialogar con Rusia sino en la medida a que puedan lanzarlo a ello los errores de los occidentales. El realismo político de los europeos debe adivinar cuáles son las fluras por las que Rusia pretende introducirse en Oriente Medio. El peligro no está en la labor que la U. R. S. S. pueda ejercer cerca de los pueblos a los que se ha dirigido el Kremlin, sino en los propios errores de los aliados occidentales.

Adolfo LIZON

Un avión ha encontrado restos del "Pensilvania"

No hay rastro alguno de los botes de salvamento

SEATTLE (Washington). — Un avión de los que exploraban las aguas en que se suponía debía encontrarse el mercante "Pensilvania" y los cuatro botes salvavidas que contenían a sus 46 tripulantes, ha localizado flotando sobre el mar restos del barco, según anuncia el Servicio de Guardacostas.

El avión señaló la posición de los mismos y el barco-estación meteorológica canadiense "Stonetown" descubrió flotando la cubierta de una escotilla, así como varios maderos y planchas que constituyen el primer indicio material de la suerte corrida por el barco. (Efe.)

ESTA FUERA DE DUDA EL NAUFRAGIO DEL MERCANTE NORTEAMERICANO

SEATTLE (Washington). — El Servicio de Guardacostas dice que no hay dudas de que el mercante norteamericano "Pensilvania" se ha hundido en el Pacífico Norte. Las pesquisas en busca de sus 46 tripulantes se ha intensificado al sureste de su última posición señalada.

Se han divisado restos en su mayor parte del cargamento de cubierta, incluyendo tapas de escotilla, madera y otros objetos. El comandante Salmela, oficial de guardia en el puesto del Servicio de Guardacostas de Seattle, dice que los vientos y las corrientes desde la última noticia del "Pensilvania", deben haber llevado los restos a la nueva posición. "Se supone—dice—por las pruebas circunstanciales que tenemos de los restos, que el "Pensilvania" se ha hundido. No creemos que haya duda alguna sobre ello. Los objetos flotantes son los mismos que iban en las cubiertas del "Pensilvania". Se ha visto una mancha de aceite, así como bidones de color aceituna con extremos amarillos, en la misma posición, aproximadamente.

No hay trazas de los cuatro botes de salvamento en los cuales se cree que se encontraban los tripulantes después de anunciar que estaban abandonado el barco, el miércoles. Los aviones y los barcos de salvamento han continuado las pesquisas en una zona de 10.800 millas cuadradas. (Efe.)

LLEGA A PUERTO UN YATE QUE SE CONSIDERABA PERDIDO

NICOSIA (Chipre). — Al puerto de Paphos, en la costa occidental de Chipre, ha llegado el yate griego "Alfroun", del que se carecía de noticias desde el día 31 de diciembre. Había zarpado de El Pireo el día 24 con tres personas a bordo: el patrón y un matrimonio. El mal tiempo, que hizo perder más de una vez a los del yate toda esperanza de poder salvarse, fué la causa del considerable retraso sufrido en su navegación. (Efe.)

GIGANTESCO INCENDIO EN ANGORA

ANGORA. — Un gigantesco incendio ha destruido en Aena un depósito de algodón cuyo valor es superior a diez millones de libras turcas. (Efe.)

SE SEPARA DE SU MUJER PORQUE ESTA DORMIA JUNTO A UN PERRO

WORCESTER (Estados Unidos). — Antonio Crescenzo, de treinta y dos años de edad, ha obtenido la separación de su esposa, de veinticinco años, después de alegar que ésta tenía la costumbre de dormir al lado de un perro.

EXTRAÑO REGALO DE BODA

VANCOUVER. — La señora Thomas Hurley ha declarado que se le ha prometido el corazón momificado del primer marqués de Montrose como regalo de boda. Pero el corazón está envuelto en acero, filigranas de oro y «balduque administrativo británico». Las Aduanas británicas no quieren que el corazón salga de su territorio.

UNA BANDA DE FALSIFICADORES. DESHECHA POR LA POLICIA

INDIANAPOLIS. — La Policía anuncia haber deshecho una banda de falsificadores que actuaba en trece Estados. Era dirigida desde un hospital para tuberculosos. Se calcula que en dos años ganaron cien mil dólares. Han sido practicadas ocho detenciones y el jefe de la banda es perseguido por los agentes. (Efe.)

ROBABA FLORES EN EL CEMENTERIO PARA SU NOVIA

ROMA. — La novia de Francesco Zanelli, galán que cuenta con cuarenta y dos años de edad, ha averiguado de dónde sacaba él las flores y floreros tan bonitos que la regalaba con tanta frecuencia. Zanelli no se presentó ayer a la cita cotidiana y su novia averiguó que había sido detenido por robar en el cementerio. (Efe.)

INCENDIO EN LA CALLE DE ORENSE

En la calle de Orense, 16, se ha declarado un incendio, cuyas pérdidas son de alguna importancia. Se ignoran las causas del siniestro, que fué sofocado por los bomberos con su habitual pericia y rapidez.

Una familia intoxicada

Por ingerir alimentos que se hallaban en malas condiciones fueron asistidos en la Casa de Socorro de la Latina, de intoxicación menos grave, Vicente Villalba López y sus hijas Josefina y Aurora, que viven en el paseo de los Olivos.

Estafado por dos gitanas

El señor Walter Tchappart, domiciliado en el hotel Nacional, ha denunciado la estafa de 1.000 pesetas y de 100 francos suizos por dos gitanas. El procedimiento era el de la buena ventura y el pedir que colocara en sus manos dinero, que luego cambiaron hábilmente por recortes de periódico.

Robo en una tienda de ultramarinos

Jesús Fernández Fernández, dueño de una tienda de ultramarinos establecida en Hermosilla, 83, denunció la sustracción de artículos alimenticios y 33.000 pesetas en metálico, ignorando quiénes pueden ser los autores del robo.

HURACAN SOBRE BARCELONA

El viento ha producido grandes daños en la ciudad

BARCELONA. — Desde hace más de cuarenta y ocho horas se ha desatado un fuerte vendaval que barre plazas y calles. Con frecuencia se producen violentas rachas de viento huracanado, que ocasiona la rotura de cristales y persianas. En las afueras de la ciudad es donde más se ha dejado sentir sus efectos, pues son numerosas las barracas que han perdido sus techumbres. La única desgracia personal la ha producido la caída de un muro en la travesera de Dalt, que alcanzó a Dolores Solá, de cuarenta años, y sufrió la fractura de una pierna. También la violencia del viento ha derribado algunos tabiques, cables eléctricos y la claraboya de un tejado. En la calle de Pelayo se produjo el incendio de un letrero luminoso, originado por un cortocircuito. Rápidamente fué extinguido por los bomberos. Son también muchos los tablones de anuncios caídos en la plaza de Cataluña y rambla de Canaletas. La tromba de aire que azotó la ciudad arrancó de cuajo la puerta del Hogar del Remo, de la Obra Sindical del Hogar, instalada en el Muelle Nuevo, y derrumbó parte de la techumbre. Varias embarcaciones sufrieron daños de consideración, que se calculan en unas cien mil pesetas. La máxima intensidad del viento se registró durante la noche anterior, habiendo amainado bastante por la mañana.

Redada de maleantes en Barcelona

BARCELONA. — Por agentes de la Brigada de Investigación Criminal se efectuó en la pasada madrugada una batida por las montañas de Montjuich y El Morro, procediéndose a la detención de unos sesenta maleantes, muchos de ellos reclamados por diversos Juzgados como autores de delitos contra la propiedad.

Descarrian varias unidades de un tren correo

BARCELONA. — Del tren correo de Madrid, en las cercanías de la estación de Cubellas, descarrieron algunos vagones, interceptando las dos vías. No hubo que lamentar desgracias personales. Los trenes con este motivo, sufrieron algún retraso en su horario.

Vuelca un automóvil en Despeñaperros

JAEN. — Un automóvil, ocupado por un matrimonio norteamericano, volcó en el kilómetro 354 de la carretera de Madrid a Cádiz, cerca de Despeñaperros. Resultó herido grave mister David Elwyn Christian, de treinta y seis años de edad, miembro de la Misión Económica norteamericana en Francia, y menos grave, su esposa, Yolanda Ellen Christian, de treinta y siete años. Los heridos fueron hospitalizados en La Carolina, donde los visitó el Gobernador Civil para interesarse por su estado.

Fuego a bordo del "Cabo de Buena Esperanza"

BARCELONA. — A las once de la mañana se ha declarado un incendio en el cuarto de máquinas del trasatlántico español "Cabo de

Buena Esperanza", anclado en el muelle de Baleares. El fuego se inició en unos tubos de ventilación, y de él se dieron cuenta unos marineros del buque que, con los extintores de a bordo, lograron localizarle. Acudió también una bomba del Cuerpo de Bomberos, y el fuego quedó totalmente extinguido. No se han registrado desgracias personales.

Un camión destruye una línea de tranvías

OVIEDO. — Un camión de una Empresa eléctrica, que circulaba por la calle Uria transportando un tubo gigante para un salto de agua, enganchó un cable del tranvía, arrastrándole y llevándose por delante cuatro columnas de sustentación de la línea. El cable, al caer en el suelo, produjo pánico entre los transeúntes, sin que afortunadamente se produjeran víctimas. Los destrozos causados en la línea ocasionaron la paralización del servicio de tranvías por unas horas. El conductor del camión ha sido detenido.

Naufraga un pesquero frente a las costas de Tenerife

SIETE DE SUS TRIPULANTES PERECIERON AHOGADOS

SANTA CRUZ DE TENERIFE. — A las seis de la tarde entró el buque pesquero "Begoñita", de la matrícula de San Sebastián, trayendo a bordo seis de los catorce tripulantes del "Mari Angeles", que hacía pareja con dicho barco en las faenas de pesca, y que se había hundido a 420 millas de Tenerife.

Al llegar a tierra, el capitán del buque dio cuenta a las autoridades de Marina de que el jueves, día 10, a la una y media de la madrugada, durante la travesía de Vigo a Santa Cruz de Tenerife, se hundió el "Mari Angeles", desapareciendo seis de los hombres de su tripulación.

El capitán informó también de que el día 9 navegaban ambos buques sin novedad, aunque reinaba fuerte viento y marejada noroeste.

El día 10, a la citada hora, perdieron de vista las luces del "Mari Angeles", moderando entonces la marcha y haciendo señales por el Norte. En vista de ello, viró en redondo el "Begoñita", para localizar al "Mari Angeles", consiguiendo acercarse a la citada embarcación, comprobando que el buque compañero de pareja estaba naufragado, con la quilla hacia arriba, y viendo algunos tripulantes que flotaban sobre las aguas, al ser enfocados por las luces, y que demandaban auxilio.

Se procedió a la recogida de los naufragos, pudiendo ser salvados seis, tras improbos trabajos.

Posteriormente, el "Begoñita" continuó dando vueltas por el lugar del naufragio, hasta las diez de la mañana del día 10, sin percibir señal alguna de los demás naufragos.

Los tripulantes que perdieron la vida en el naufragio, todos ellos naturales de Galicia, son los siguientes:

Jesús Suárez, patrón, de Bouza; Miguel Gomezaña, segundo maquinista, de Freigeiro; José Grandal, engrasador, de Marín; Arbino Alonso, engrasador, de Rande; Cándido Morros, marinero, de Alcabre; Manuel Farfán, marinero, de Aldana, y Manuel San Martín, marinero, de Vigo.

En la tripulación figuraba también Manuel Gestoso, que no embarcó en Vigo, por no haberse presentado a la hora de salida del buque.

Los supervivientes son éstos: Angel Bernardo Blanco, primer maquinista; José González Silva, contramaestre; y los marineros Antonio González Silva, Baltasar Gendoso Vila, Manuel Fousada y Antonio Bernal Alonso. (Mencheta.)



Ofertas de Enero en NUEVAS PAÑERIAS

Espléndidas oportunidades para usted en todas las secciones

Lanas para vestidos y abrigos, sedas, algodones, géneros de caballero, medias, punto interior, etc., a precios ventajosísimos

¡APRESURESE A VERLO TODO!

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31



El concepto de la cultura entró en el mundo propio de la ciencia por la puerta falsa de la historia. Todavía, el 1.º de diciembre de 1895, cuando «el socio» Benedetto Croce leyó en la Academia Pontaniana de Nápoles una disertación sobre la «Kulturgeschichte», aquél no había pasado de pseudo-concepto, del cual pudiera pensar el menos nominalista que no correspondía cosa alguna de real. Sin embargo, mientras las universidades alemanas le daban vuelta a la cuestión de esta objetividad, no lejos de donde Croce disertaba, se habían ya producido «La Ciudad de Dios» de San Agustín; la «Concordia Veteris et Novi Testamenti» de Gioacchino da Fiori; «La Scienza Nuova» de Giambattista Vico; obras históricas, que, si no se refieren a algo que pueda llamarse «Historia de la Cultura», no se sabe cuyo sea el capítulo de la realidad a que se puedan referir.

Es evidente que el filósofo napolitano ha traído mudanza posteriormente a su criterio negativo sobre la posibilidad de una historia de la cultura; como ha modificado, en cambio, no desprovisto de conexión—su conocida respuesta, respecto a las cuestiones de lo barroco; tenido antaño, por «una simple variedad de lo feo», convertido hoy en una categoría estética de gran porte, fértil en la constante y varia proliferación de la belleza. Croce, cuando la ocasión pontania-

LA CULTURA Y SU ENSEÑANZA

na, tenía apenas treinta años. Su espíritu,—votado ya, si no al positivismo, al esquematismo,—hubiera rehusado el embarcarse en teóricos navíos, cuyas derrotas se le hubieran antojado, por desprovistas de precisión, desamparadas de seguridad. Pero, si la calidad de historia era rehusada, podemos decir que resultaba aun más difícil que al hipotético saber se le otorgara el título de ciencia. Esto tenía que parecer aún, hace poquísimos años, de una peligrosa audacia. A un preconizador de la discutida ciencia, le decía, en polémica solemne, un profesor de la Universidad de Burdeos: —«Y en qué diferencia usted, esta ciencia de sus elogios, de la antigua y desacreditada Filosofía de la historia?» —«Muy sencillamente, contestó aquél. En lo mismo que se diferencia la Alquimia de la Química».

De nada hubiera servido, en la crítica coyuntura, que Vico bautizara a sus tesis como la «Ciencia Nueva» por antonomasia; ni que viese en ella Goethe la «grosse Wissenschaft»; y Riehl, la Zufunftwissenschaft, la ciencia del porvenir. De nada hubiera servido, mientras se mantuviera, para la misma, el criterio adicional y se dijera una suma, o, aunque se dijera una síntesis de las actividades teóricas del espíritu; y aunque incluyéramos en su conjunto la política, las

costumbres, la moda y los modales. No lograremos encontrar un motivo para la constitución, aquí de un capítulo autónomo del saber, si no dejamos, al lado, subsistente, cualquiera que sean sus recíprocos influjos, no ya únicamente las historias particulares de las actividades citadas, desde la política hasta el arte, sino los dominios independientes, propios de cada una. En una palabra, y como ejemplo *grosso modo*: si el Greco no es traído a colación dos veces: una, como colorista, función en que puede comparecer en compañía de Tiziano; otra como anti-intelectual, papel a que llega del brazo de Pascal. Inclusive pasando, si es preciso, por la contradicción; acumulando pompa cromática en la casulla del San Agustín de Santo Tomé y padeciendo miseria ascética y hasta fisiológica, en el rostro exangüe del Cristo con la Cruz a cuestas del Prado; traducción casi caricaturesca del pascaliano «abêtissement».

Tampoco,—bien que se viera aquí a Croce a punto de ceder,—la manera metodológica de tratar una disciplina del saber, introdujera en esto, la autonomía. Los procedimientos y los instrumentos de la Anatomía y de la Histología son distintos; pero el asunto morfológico es el mismo. Con la una se observa en macroscopía. Con la otra, se recurre al microscopio. Pero no vale el decir que sea idéntico el objeto de la física y de la química; puesto que, aunque se diga que, en los dos casos el objeto del estudio es la naturaleza, ya se entiende que la naturaleza se toma en los dos, distintamente. La Anatomía, sin embargo, anterior al Renacimiento, cuando la libertad en el uso de abrir los cadáveres en autopsia permitió el conocimiento entrañable de la estructura del cuerpo humano, no puede unirse con la Anatomía, que la había precedido, en que las prohibiciones permitían tan sólo un conocimiento exterior y superficial. Esto tenía que traducirse en un estudio, dentro de un orden lineal y por regiones. El conocimiento profundo permitió una ciencia organizada por sistemas. No es lo mismo ver, en el cuerpo humano una clasificación por cabeza, tórax, abdomen, extremidades, que una clasificación por esqueleto, sistema nervioso, sistema circulatorio. Lo primero ha de producir una ciencia aditiva, como, en el vínculo que une, a los saberes diversos, la enciclopedia; lo otro, una ciencia sintética, como aquella con que produce la misma unión la filosofía. Se apreciará el contraste. Quiere decir que, si los conocimientos obtenidos por la filosofía son intrínsecos a un objeto, que debe tener existencia real fuera de la misma, los que se juntan en la enciclop-

dia pueden y deben permanecer recíprocamente extrínsecos y alguno de los que, en un momento dado, haya producido la fantasía, puedan tomarse la libertad de no existir. El conocimiento de la cultura, asimismo, *necesita de una Cultura fuera de ella*. No se constituirá por una originalidad o una novedad en el método, únicamente; sino por la consideración objetiva de una entidad real, aparte de todas las otras entidades, a cuya adquisición pueda aspirarse, en los distintos órdenes de conocimiento.

La verdad a que se dirige nuestra investigación se va aclarando, a medida que nos despedimos, ya de que la historia de la cultura se identifique con la suma de cualquier orden de historias particulares o de cualquier orden entre ellas, ya de la que sea absorbida por una de las mismas, empezando por la de la historia política, objeto de las esquemáticas predilecciones, de Benedetto Croce. Podía, sin embargo, ser aún el conocimiento que nos ocupa un conocimiento meramente empírico, como lo es el de las otras especialidades de la historia en general. Ver en ella un verda-

dero conocimiento científico ha constituido un segundo paso, después del inicial consistente, en la afirmación de su autonomía. El tema, no obstante, aun antes de advertir el éxito de la empresa que ha llevado a las mentes a aplicarse a los trabajos de historia de la cultura, con una extensión y obstinación, que ni en tiempos de San Agustín ni en los de Giambattista Vico hubieran podido sospecharse. Hoy, no sólo se reconoce la posibilidad de la existencia independiente de una historia de la cultura, sino que así se enseña...

También en España. No tengo ningún empacho en decir que, aquí, la primera docencia, que, bajo ese título de «Historia de la Cultura» se dio oficialmente, fué por iniciativa de D. Eduardo Aunós, para la Escuela Social, por él fundada. Unos diez años después, las Facultades de Letras empezaron a proseguir en el camino de la iniciativa. El primero que, en la de Madrid, enseñó «Historia de la Cultura» fué D. Andrés Ovejero. Después, el ejemplo cundió en todas partes.

Diría, inclusive que demasiado. Y no sin peligro de confusión.

Eugenio d'ORS
(De la Real Academia Española)



El reconocimiento de la libertad no le descuelga al hombre de todos sus problemas, pero sin la libertad todo es oscuro en el hombre. El hombre, su razón, su vida, son, sin el reconocimiento de la libertad, depurativos individuales o sociales, pero nunca constataciones de ideas, intuiciones intelectuales o estimaciones de valor. El hombre es hombre por su libertad. Y sin libertad el hombre—por muy racional que le supongamos—se aplebeja y empujueña, o ridiculiza la dignidad innegable de su razón. ¿Para qué quiere la inteligencia o la razón el hombre, si no es para usar de su libertad a modo?

Cuando se olvida de su libertad, el hombre se pierde para sí mismo aunque parezca ganado para otros menesteres. Por la razón, el hombre ejerce su imperio sobre todas las cosas; pero es la libertad la que le levanta entre los seres, no precisamente la razón. Resulta curioso comprobar—curioso y trágico—cómo el hombre puede desarrollar en inmenso despliegue las fuerzas de su razón, sin encontrarse a sí mismo en ninguna estación del recorrido.

El racionalismo y el idealismo modernos algo de esto representan. La divinización que otorgan al hombre estas filosofías mejor que una autosuficiencia o encumbramiento a las estrellas, supone—si acaso—una alteración de lo humano. No es un reconocimiento de vera o vana gloria personal, sino de aceptación lógica, pura de contenidos extrasubjetivos. Es decir, lo contrario de una divinización auténtica. Es el hombre el que se pierde en el idealismo cuando se canoniza la idea.

El hombre no es un ser de razón, es un ser de libertad. No es un sujeto de conocimiento, es un sujeto de libertad. Más que para conocer o para amar, el hombre a lo que viene a este mundo es a salvarse por el amor. Para amar sólo vino a este mundo un hombre: Jesucristo. Y, por ello, sólo El merece ser absolutamente amado. Todos los demás hombres—los hombres, personas humanas—son alma de salvación. Y la salvación no se alcanza, ni se gradúa el esfuerzo de la ascensión por las penetraciones angélicas, sino por gracia de la libertad en ejercicio.

Una inteligencia de lo real y de lo verdadero ha de contar como primera providencia con la aceptación sumisa de lo humano, con todo el peso que lo humano, por humano, arrastre. Y aunque por ello plegue en una primera tentación todo el mundo de nuestros conceptos o también las cuerdas de nuestro equilibrio histórico. Tanto ensayo teatral en loor de la primacía de la verdad, de la razón, del ideal, de la inteligencia, si las voces nos vienen con metal

HOMBRE Y LIBERTAD

racionalista representa, cuando menos, una declamación equívoca de aspiraciones verdaderas: Y, por esta razón, peligrosa para las mismas verdades a las que se quiere servir.

Más real que la realidad de las cosas, y más humano que la humanidad del hombre, es su libertad. O, disolviendo la palabra en frase, la posibilidad de encontrarse el hombre sin sí mismo mientras es ahuyentado a fuerza de querer ser él mismo. Porque el hombre cuando cree estar a solas con su razón, siempre está acompañado precedido por su libertad: la lucha interior y exterior en voz de sangre y de palabras, de gracia y de pecados, de querer y hacer.

La tarea previa que el hombre sincero consigo mismo acomete es prepararse para resistir a la tentación de angelizarse. En el paganismo y en el cristianismo. Si el lector recuerda que ángel también lo es el demonio, fácil le será acordar su opinión con la nuestra. Angelización celeste o infernal,

el proceso lógico y psicológico es análogo, hasta tal punto que el hombre se cree divino cuando se desentiende de Dios más que cuando es recibido en su seno. Y esto desde la primera hora del mundo.

La desangelización se logra cuando se acepta la problemática del hombre, sometido inexorablemente a su libertad individual, en diálogo interior y exterior consigo mismo. El hombre no puede descansar nunca, si es hombre, en la zona neutra de ángel o carne, porque se pierde como hombre. No sólo la vida es milicia; el hombre, él mismo es milicia. Y el combate decisivo se libra entre razón y libertad, entre intelecto—con su vuelo—y la voluntad esencial y existencial—con sus pies tullidos—entre ser apenas y deber ser en conquista. El hombre es, en definitiva y en comienzo, su libertad en ejercicio y en especificación.

No se trata en estas líneas de decidir una cuestión a favor de la voluntad del hombre fren-

te a la inteligencia o la razón. Cabalmente el voluntarismo encaja todos los golpes que se enderezan al racionalismo como mutilación de lo humano. Lo que intentamos es más sencillo: definir al hombre como ser en libertad y esclarecer el sentido de la expresión.

Que nadie nos diga que la libertad está al servicio de la razón, porque argüirá en falso contra nuestro propósito. La razón es ella misma, por muy esencial que se le encarne, un ejercicio en dependencia. Y si es cierto que al hombre le ennoblece la inteligencia, es más verdad que la libertad le salva. La razón y la inteligencia, cuando logran escapar a las mañas enmarañadas de las abstracciones, delatan el poderío de la libertad individual y personal en las fuentes secretas de la actividad humana. El misterio que es el hombre no se alumbra con las claridades de la razón, sino con las violencias de la libertad interior. Y cuando la inteligencia no se pone al servicio de la libertad,

de poco nos sirve el sabernos racionales.

Ya conocemos los campos de concentración abiertos por la razón del hombre y acordonados por la técnica. A qué consuelo íntimo puede llegar el hombre si abusa de su libertad de salvación o condenación como hombre, es cosa que ignoramos aún. De todas formas, estimamos más digno del hombre la angustia que el odio, la melancolía que la furia, si quiera sea como experiencia histórica.

El hombre no puede desligarse de su libertad, no sólo por las aperturas nobles de la razón, sino por exigencias de su naturaleza humana individual y concreta. Mientras el hombre se ufane de su racionalidad como definición, las cosas y los demás hombres, las memorias perdidas y los futuros imprevisibles burlarán su imperio. Pero si el hombre se reconoce en libertad esencial y fundamentante, siempre le será posible el ser y el vivir auténtico, que es, al fin de cuentas, el único vivir con categoría de vida personal.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

REPORTAJE DE CRISTO

“AÑO NUEVO, VIDA NUEVA”

Lo dijimos casi todos y lo tomaron en serio algunos. Acerca de los buenos propósitos de esos algunos vamos a orar. Porque ahora, a los trece días de su buena voluntad, ahora sudan lo que propusieron el día 1. Y no poco le va a España del cumplimiento de esos buenos propósitos.

DOMINGO.—Señor: Venimos a pedirte ayudas para Tomás. Tomás es un estudiante cualquiera de los miles de estudiantes españoles. Pasó la Nochevieja bebiendo y cantando, pero también hizo sus propósitos. Tomás no es malo, precisamente porque Tomás es uno de los muchos, porque representa a una legión. Tomás prometió aquella noche estudiar en serio. “Ea, ya está bien”, dijo. A Tomás no le gusta su carrera, sino las pasetas que vendrán con su carrera. Por eso Tomás estudia irregularmente. Pero aquella noche lo juró delante de sus compañeros. Tomás se ha puesto a estudiar precisamente estos días. Y yo vengo a pedirte, Señor, que apoyes su voluntad, que la apuntes. Y que aquel “pronto” de su Nochevieja sea ahora en tus manos una decisión verdad de su vida nueva.

LUNES.—Señor: Hubo también otro propósito en la raya aquella del año entrante, el propósito aquel del señor Juan y todos sus congéneres. El señor Juan es maestro albañil, o es oficial zapatero, o cobrador de tranvías. Tú sabes lo que es el señor Juan. Tú sabes su debilidad, tan vulgar, tan eso... Bebe, jura y perjura, después pega a la “costilla”, después, pues bebe otra vez. Pero Tú sabes, Tú sabes bien eso que decimos todos después de murmurar mucho. Tú sabes que los señores Juan, “en el fondo”, son buenas personas. Por ello, en la curda del final de año el señor Juan dijo: “Esta es la última, porque si y porque me da la gana”. Hubo testigos y todo. Nadie se lo creyó, la que menos se lo creyó fué su mujer. Pero Tú quiza sí, porque en tus manos está que aquello sea de veras. Son trece los días que el señor Juan viene luchando por pundonor—los bebidos de mi tierra tienen y todo su pundonor—. Tú lo estás viendo y Tú sabes, lo que importa el éxito de este propósito.

MARTES.—Señor: También Pepito lo hizo, el Pepito de todos nuestros colegios, el catorce años de mi tierra, rica en oros. También Pepito aquella noche dijo lo de “año nuevo, vida nueva”. Pepito tiene su vicio y Pepito quiere ser bueno. Para él, ser bueno es vencer eso. Muchas veces se lo ha propuesto, pero sus propósitos son del calibre de sus catorce años. Sin embargo, son. Las personas mayores le han llamado veleta, hombre sin voluntad, qué sé yo; Tú—bien lo sé—. Tú le llamas de otro modo y le comprendes. Por eso Tú ayudarás a Pepito. Y aquel su decidido “esto se acabó” de su 31 de diciembre, aquel su querer de niño deseando ser un hombre, aquel su “vida nueva”, está en tus manos como un regalo hermoso, mereciendo una ayuda que hoy te pido y te pedimos para todos los Pepitos de España. Porque bien sabemos que sus ingenuos quereles y sus victorias tienen un inmenso valor, en tus planes y en los nuestros.

MIÉRCOLES.—Señor: Aun te hablaré de otra promesa, y te hablaré con instancia porque en su ejecución Carlos las está pasando mal. Carlos es otro español del día, muy del día y muy repetido. Carlos se dedica a los negocios. Y Carlos triunfa en la vida. Lucha y triunfa, pero triunfa, triunfa y además se enuncia. De esto último Carlos no tenía una conciencia demasiado

clara. Pero el 31 de diciembre hizo balance y examen del negocio. Lo hizo con sus socios, y fué sincero. Allí había cosas—llamémoslas “cosas”—que francamente no estaban bien. Respecto a los clientes y respecto a la comunidad nacional, Carlos ha mentido, ha ocultado, ha estafado, pero todo ello envuelto en el celofán de la inconsciencia y del sofisma. Por supuesto que Carlos no va a arreglar lo pasado, que pasado queda, pero precisamente para apagar cierta preocupación propuso en la Nochevieja: “Hay que trabajar más limpiamente”. Y lo ha empezado a hacer. Pero, como Tú no le ayudes!...

JUEVES.—Señor: Ahora te diré de ellos. También solemnemente, al comer nécio de las uvas, liquidaron un capítulo de su amor y decidieron “cambiar”. Ellos son todos los Antonios y las Mercedes de mi tiempo, que viven sus relaciones, como te diría, pues así, así, como las viven todos: Tú me entiendes. Pero ni Antonio es un cañalla, ni Mercedes es una perdida. De ningún modo; se quieren y hasta comulgan juntos y todo. Son sencillamente eso, la pareja del tiempo y de la ciudad, son el esquema de los futuros hogares. Nada menos y nada más. De vez en cuando caen en la cuenta y entonces proponen empezar, empezar de nuevo. Así lo hicieron en la Nochevieja. Han pasado dos semanas, y Tú ves qué apuros, y qué congojas, y al mismo tiempo, qué paz. Nadie les ayuda, absolutamente nadie; la sociedad piadosa de mi Patria tiene otras preocupaciones más importantes que este controlar el amor de sus juventudes... Por eso te suplico, ¡ayúdales, Señor!

VIERNES.—Señor: Hay Antonios y Mercedes que dieron el paso definitivo; son los que encontraron piso—¿sabes Tú lo que es esto?—. Ahí los tienes intentando cumplir sus excelentes planes del nuevo año. Antonio casado prometió a Mercedes casada muchas cosas: los domingos íntegros se los iba a dedicar a ella, además se buscaría una nueva colocación... Ella también prometió, y prometió lo de siempre: más economías y más economías. Por último, y esto fué lo más hermoso, Antonio y Mercedes se prometieron a Ti lo que Tú más deseabas de ellos. “Los que Dios quiera, ¿verdad, hija?, los que Dios quiera... y dejémonos de cuentos...” Se han mostrado generosos, excepcionalmente generosos. Tú sabes y bien valoras lo que a estas calendas significa esta generosidad. Por lo cual no dudo de una especialísima asistencia tuya sobre estas parejas valientes que prometieron ser fieles para llenar los jardines de España de más niños y más risas.

SABADO.—Señor: Y ahora me permitirás que también te hable de mí. Porque yo también aquella noche hice mi examen, mi confesión y mi propósito. Y conmigo, sin duda, tantos sacerdotes y curas de esta España metida a serie fiel. Prometimos paciencia, y humildad, y celo. Paciencia para aguantar, Señor, para aguantar como aguantabas Tú, bendiciendo y sonriendo siempre, esa paciencia heroica de la entrevista y del confesionario, esa paciencia a la que tienen derecho tus hijos y, sobre todo, Tú. Y la humildad consiguiente y el silencio sacerdotal. Y saber esperar y saber consumirse sin un quejido y sin una excepción. Porque ellos tienen derecho, Señor, y porque no es fácil. Y porque nadie pide para nosotros estas cosas. Perdona que traiga aquí nuestro deseo, que nace de nuestra debilidad. ¡Si con ello consiguiésemos un nuevo crédito de tu parte y una oración nueva de la tuya..., para que después nos gastasen y triturasen sencillamente!...

José María DE LLANOS, S. J.

"QUIJOTES DE ESPAÑA"
INCLUYE EN VOLUMEN una serie de ensayos reunidos bajo el signo de la adecuación de los rasgos más esfor-

LIBROS

sentación quijotesca es más fuerte y esencial que la contemplación. Visto así, el concepto quijotesco es tan

gloriosamente positivo que, en efecto, se le pueden equiparar a las nuestras mejores glorias nacionales. Desde este punto de vista, la aglutinación de ensayos que se realiza bajo el título propuesto al principio es válida. No obstante, hubiésemos preferido mayor concreción y que la serie se hubiese limitado a lo que en rigor es núcleo del libro: las tres primeras series de ensayos que lo componen, junto a las cuales el resto, con ser de grata calidad, no puede ocultar su condición de añadido. Porque las tres primeras, es decir: Indias, Felipe II y santos españoles, tienen el valor de poder mostrar su coincidencia no sólo moral, sino cronológica con el "Quijote" pristino, ya que todos ellos coinciden en un ciclo, de alguna duración histórica y comprensivo de la cultura caballeresca, respecto a la que la invención quijotesca no se sabe aún si es espejo nostálgico o, por el contrario, la ironía que la nueva edad proyecta sobre la que acaba de precederle.

Magariños abandera, pues, la reconstrucción ideal de los rasgos quijotescos que son colocados sobre la facies histórica de santos, reyes y conquistadores. En la mayoría de los casos no se advierte huelgo alguno, y pareciera que ellos están hechos a la medida de nuestros personajes de la Historia. Son, en ocasiones, las mismas palabras; en otras, los mismos gestos y acciones—liberados, naturalmente, del peso irónico que una interpretación próxima del "Quijote" puede prestarle—las que movían a unos guerreros a trabarse en lucha desigual y caballerisca, a unos santos a la renuncia de lo terreno para la conquista del cielo, a un Rey, en fin, como Felipe II, a sentirse armado caballero de un ideal político y religioso.

Con erudición y buena gracia literaria, Santiago Magariños va señalando paralelos y coincidencias. Su paradigma quijotesco no está lejos, sino antes cerca y ligado por fuertes lazos, al que trazó Unamuno y que podíamos llamar vigente en la actual etapa ideológica; es decir, aquél que la repre-

Es posible que en esa dirección, la serie de ensayos "Quijotes de España" hubiese ganado densidad específica al tema. Concebida como está, gana, en cambio, vuelo histórico y proyección intemporal. Sea como sea, alberga una nueva muestra de las felices disposiciones del autor, de cuya última dedicación a la literatura y a la investigación de las raíces hispánicas hemos de congratularnos sinceramente.

A. VALENCIA

QUIJOTES DE ESPAÑA.—Santiago Magariños. — Ediciones Cultura Hispánica.

TODAS LAS NUEVAS VITOLAS en versificación, metro y rima—no tan decisivas como quieren parecer—, y en la temática angustiada, tan vocada a los módulos existencialistas, es decir, toda la vestidura y andamiaje externo de "El hombre es triste", de Marcelo Arrolta-Jauregui, no alcanzan a encubrir, a nuestro juicio, unas cuantas líneas fundamentales de su obra, seguramente corta y ciertamente joven. Auténticamente joven, además, de lo que el autor puede enorgullecerse, ya que no hay cosa peor que las canas pintadas, a no ser el cabello pintado de nieve, por serlo y parecerlo. Quisiéramos muy brevemente fundar este juicio diciendo que, por joven, es triste, ya que no suele existir cosa más patética, ni más problemática, ni más romántica que una juventud auténtica.

Marcelo Arrolta-Jauregui o, mejor, su poesía, está teñida de ese espíritu que en el fondo encierra una alegría vital incontenible. En suma, una versión presente de las grandes desesperaciones de los parnasillos románticos, que deja adivinar a un escritor, no se sabe si poeta, porque parece en muchos momentos de su obra que la fuerza de la expresión o su búsqueda lleva directamente al prosaísmo, en el que las composiciones caen con frecuencia, defecto clave que hay que señalar entre una serie de aciertos estimables.

EL HOMBRE ES TRISTE.—Marcelo Arrolta-Jauregui.—"Proel".

EL RESUMEN PLASTICO de un sentimiento localista, lleno de gracia y poesía dentro del marco de las representaciones cristianas, lo tenemos en los "Nacimientos". Su boga no se remonta paralelamente a otras representaciones iconográficas ni tampoco se extiende por todo el ámbito de la Cristiandad. Una tradición latina, meridional, inserta en el barroco, fue la que popularizó "belenes" y presepios, trayendo a ellos la representación del misterio de la Navidad hasta nuestros días.

El bello trabajo de Pilar Ferrandis, directora del Museo Nacional de Artes Decorativas, está relacionado con el tema a través del nexo de la Exposición de nacimientos celebrada en el mismo en la Navidad del 1950. Una importante introducción, en que se estudia el arte de los nacimientos, sirve de prólogo a una serie de ilustraciones. Al final del libro no se ignora nada de los detalles sustanciales que acompañan a esta manifestación plástica, y los grandes logros de ella, españoles y napolitanos, quedan grabados en el conocimiento y la retina de los lectores de este volumen, tan bien editado.

NACIMIENTOS.—Colección "Artes Decorativas en España", volumen 4.—Introducción y notas de Pilar Ferrandis.—Afrodisio Aguado, S. A.

NUEVO LIBRO



Don Luis Gutiérrez Villante, que acaba de publicar un interesante libro titulado "El laberinto de Don Juan y otros ensayos", pleno de humanidad y sentido literario, valores estos poco corrientes en la actualidad, por lo cual está obteniendo un lisonjero éxito de crítica y público.

PUBLICACIONES

"Aula". Núm. 2. Revista de los Estudiantes del S. E. U. del Distrito de Madrid

El segundo número de la revista "Aula" no desmerece del primero. Este es el mejor elogio que puede hacerse en una publicación de este tipo, que suelen agotarse siempre en un primer número lleno de empuje para languidecer o morir después. Abre el número un excelente artículo del magnífico lector de Madrid, don Pedro Lain Entralgo. Colaboran también Luis Teigell, Carlos Alonso del Real, Martínez Pastor, Elorriaga, Jaime Suárez, Salvador Pérez Valiente, Carlos Talamas López, María Antonia Rodulfo, Julita Churruarín y otros estudiantes o profesores de esta Universidad. Firma las páginas centrales, dedicadas a don Ramón Menéndez Pidal, Ernesto Francisco Jareño. La presentación, magnífica, es un alarde tipográfico. Estéticamente irreprochable, la revista tiende hacia una calidad literaria e intelectual que la hace digna del estamento universitario madrileño.

DE ORILLA A ORILLA

GREGUERIAS

Quando vemos la ceniza de la chimenea a la mañana no sabemos si es ceniza nuestra o de los leños consumidos.

Las verdaderas lágrimas son las que se limpian las viudas con el borde de su manteleta.

Las quisquillas hacen cosquillas al apéfito.

La corambre de vino es medio caballo lleno de pura sangre.

El pato lleva en el pico un pito de verbená.

La ensaimada es un poco parienta del gorro frigio.

Hay en los andenes unos hombres "idos" y, sin embargo, estacionados allí que esperan que llegue en un tren un niño que no nació.

Modos de señalar: el bosque de las estrellas.

El que espera un tranvía es como el torero: primero tiene que pararlo y después tomarlo.

Don Juan no queda bien en pijama: parece que se ha puesto un traje de debajo de la cama.

El rocío detenido en las rosas es ya llanto por su efemeridad.

El hortera sin ideales es el perro que fuma.

La cuerda para saltar a la comba era la trenza de mano de la hermanita.

¡Oh, aquel primer viaje a París, en que el caballo parecía ir tocando las castañuelas!

La noche no necesita estar cerca del mar para tener mar.

Me meto entre hombro y quijada el violín de la almohada y comienza la sonata del sueño.

La máquina del tren no admite bromas.

Al cansarse se pierden las ideas por los pies.

Servilletas en las copas, copas de guante blanco.

La queja del gato es de niño y de vieja.

¡La que arma el tranvía! Parece haberse metido dentro de la esfera armilar.

El murciélago suena a gozne de la puerta de la noche.

Peligroso es ver más estrellas de las que hay.

El que nos sube el baúl al cuarto del hotel parece decirnos: "Claro que se lo he subido, sin importarme si trae un cadáver dentro."

Nos miran desde las confiterías las tartas mudas.

Creo que el trote se debe a la gran vanidad del caballo, que cree que se está luciendo.

El toldo de la tienda torea al sol.

Ciclista: hormigas en bicicleta.

Después de haber mirado a lo alto de los árboles nos creemos cazadores que han cazado los pájaros que había en la más alta rama.

Sólo el peluquero sabe hacer la raya con tiralíneas.

Llevaba siempre las agujas de tejer y un pedazo de lo tejido como los bártulos para matar el tiempo.

Amanecer: el sol salta a la garrocha el horizonte.

El aire va guardando ruido—los más diversos ruidos—para cuando el viento sople, y por eso el viento suena a todo: a llanto de niño, a pitido de tren, a tela rasgada, etc., etc.

Bien pudiera el Banco de ojos conceder algunos a las más bellas estatuas.

En aquel café con música los riñones eran de violón.

La más divertida caza literaria: caza de plagios.

El primer canto de pájaro en el alba es como la prueba del dedo en el agua.

Cosas que escribir: "El romanticismo en los cuerpos opacos."

Otoño: las hojas jugando a perseguirse unas a otras.

Cómo no van a amar el oro si están teñidas de oro.

Era uno de esos gallardos y mundanales caballos blancos en los que se han quedado grabadas algunas sombras de tanto pasear por las avenidas de álamos.

Cuando llega la tormenta parece que el cielo no la reconoce.

Aquella mujer disimulaba de tal modo su cojera que conseguía que el marido fuese el cojo.

En la madrugada pasan unos carros potrosos a los que se les va cayendo los pantalones.

La última gota de lluvia que se siente en el patio vale una peseta.

Guantes lavables, sí; pero colgados parecen calcetines.

Se tira una línea de puntos de una estrella a otra y sale una línea naviera.

Hay grupos de golondrinas que juegan por lo bajo y que merecerían un cartel que dijese: "Cuidado: golondrinas."

La lavativa es un invento chino.
Ramón GOMEZ DE LA SERNA

PARA LA MUJER

Algo sobre el niño

Cómo son los niños y cómo quieren las madres que sean

A) EL NIÑO "GORDITO"

UNAS las prefieren rubios, otras los desean morenos, pero en lo que decididamente todas están de acuerdo es en que sean "gorditos"—hermosos suelen decir—.

El tener un niño gordo es un ideal para la mujer tan común como el tener un marido guapo, pero, así como se resigna fácilmente a que no sea guapo el marido, jamás llega a resignarse a que, no sea gordo el niño. La madre del niño gordo exhibe su retoño con el mismo orgullo y satisfacción que un último modelo de Christian Dior. El niño delgado es una pesadilla para su madre, que trata de aumentar su grasa con el mismo tesón y ansiedad con que una primerísima "vedette" pretende disminuir la suya. Y para comprender hasta donde llega esta preferencia de la mujer por el niño obeso, basta considerar el entusiasmo canibalesco con que se expresan al contemplarle.

—¿Qué cosa más rica! ¡Dan ganas de comérselo!—exclaman al verle.

O bien, reparar en el prestigio extraordinario que han conseguido entre ellas algunos productos dietéticos, cuyas excelencias fueron proclamadas con la fotografía de uno de estos niños en los envases.

Sin embargo, pretender que todos los niños sean gordos en la proporción que desea la mujer, es algo tan disparatado como querer que el peso de todos los hombres, y por supuesto también de las mujeres, llegue a los cien kilos. Ciertamente, el exceso de grasas da al niño una vistosidad y un atractivo que está muy lejos de prestar más adelante, pero, de la misma manera que en la edad adulta no todos los organismos tienen una morfología de "tipo Sancho", sino que existen también los que la tienen de "Quijote", en la edad infantil sucede lo mismo. Y así existe el niño que tiene un tipo constitucional que los médicos llamamos "digestivo". Niño de ancho rostro, con abultadas mejillas que terminan en amplia barbilla, cuyo conjunto da a la cara un aspecto de luna llena. El cuello ancho y corto, y corto y ancho el tórax de combada espalda. El abdomen bien desarrollado, abultado por un grueso depósito de grasa, que

ampliamente depositada también en unos miembros cortos, con pliegues bien marcados, les da un cierto aire de embutido. Existe también el niño de tipo "muscular", cuyas porciones guardan entre sí un equilibrio que dan al conjunto una expresión armónica. La cara es también ancha, pero no abultada como en el tipo digestivo. El tronco tiene una forma regular, con un abdomen no prominente, un pecho abovedado, hombros amplios y amplia espalda, que con unas extremidades fuertes, manos fornidas y anchas, un sistema muscular relativamente bien desarrollado, y un reparto equilibrado

de la grasa dan una impresión de robustez.

Frente a estos dos tipos constitucionales que tienen una cierta semejanza, existen los niños de tipo "respiratorio" y "cerebral", niños de pintura del El Greco, que también la tienen entre sí y, que tan diferentes son, por el contrario, de los tipos anteriormente referidos. El niño de "tipo respiratorio" tiene un tórax exageradamente largo y exageradamente estrecho; tórax de escápulas salientes y marcadas costillas, cuyas arcadas al separarse para descender hacia el vientre, forman un ángulo muy agudo; el pecho y la espalda son planos y, un abdomen pequeño, más bien aplanado, completa el tronco estrecho y alargado. Alargado y enjuto es también el rostro, con pómulos y mentón muy prominentes. Otro tanto se puede decir del cuello y las extremidades. En su conjunto la silueta de estos niños es esbelta y, aunque habitualmente es escasa la cantidad de panículo adiposo que poseen, su distribución regular y el alargamiento de su figura les hace parecer más delgados de lo que en realidad son. En el niño de tipo "cerebral" la morfología de las extremidades, el tronco, el cuello y hasta la cara, aunque generalmente más alargados, es semejante, pero les diferencia el desarrollo exagerado del cráneo a expensas principalmente, de una frente que se prolonga en las amplias entradas laterales que deja libre la implantación del pelo, arrebolado, en un copioso mechón en la parte superior y posterior de la cabeza.

Los niños de tipo respiratorio y cerebral, no pueden alcanzar, en condiciones de estricta normalidad, el aspecto exuberante del "niño gordo" que quieren la inmensa mayoría de las madres que tengan sus hijos. Es más, aun poseyendo el panículo adiposo de buena calidad y bien repartido indispensable en todo estado de eutrofia—término con el que se designa el estado nutricional normal—, la esbeltez de su figura da siempre una impresión de delgadez. Esto no quiere decir, ni muchísimo menos, que la fortaleza y la salud de estos niños sea menor que la que pueda tener el niño gordo, ya que el grado de ésta, por encima de cierto límite no está en relación con la cantidad de grasas que posea el niño, que incluso, cuando es excesiva y de mala calidad, constituye una enfermedad que necesita ser tratada por el médico.

Es preciso terminar con el mito del niño gordo como prototipo exclusivo del niño sano, que incita a las madres a perturbar el desarrollo fisiológico de sus hijos con un cebamiento que, puede ser muy conveniente en la crianza del cerdo, pero que decididamente es perjudicial en la del niño. La alimentación de éste—como hemos de ver en su día—tratará de conseguir un aumento de peso normal, ni excesivo, ni deficiente, sino el que corresponde a un desarrollo fisiológico, dentro de su tipo constitucional: tratará de conseguir un color sonrosado en la piel y mucosa, una buena turgencia—"carnes duras"—de la piel y tejidos subyacentes; un panículo adiposo de buena calidad y bien repartido—lo cual no quiere decir que tenga necesariamente que ser excesivo—; un buen tono muscular; una buena tolerancia digestiva, un sueño profundo, una sonrisa fácil, unos movimientos amplios y vivos de sus miembros; un elevado índice de inmunidad—defensa contra la infección—; en una palabra: un niño sano.

ELLAS HABLAN



—Antes de marcharme quisiera decirte dos cosas.

—¿Que son?

—Ante todo, que la receta que diste para el cabello de mi chica le ha ido muy bien.

—Me alegro mucho.

—Y también que ahora necesito alguna para ver que le desaparezan las pecas, pues, aunque algunas personas dicen que hacen muy gracioso así, en poca cantidad, en el rostro, mi hija prefiere renunciar a esa gracia.

—Pues, si, para las pecas puedo recomendarte una a base de 10 gramos de borax, 20 gramos de glicerina, 150 gramos de agua de rosas y 15 gramos de tintura de benjuí. Hay que mezclarlo muy bien, y, después de filtrado, se deja unos días en reposo.

—¿Como cuántos?

—Con cinco es suficiente. Todos los días se untan las pecas dos veces.

—Es muy fácil; así que no tendrás dificultad al hacerla.

—¿Si quieres otra?

—Muy bien, Dimela.

—Esta es una pasta para aplicar por las noches, antes de acostarse, y se hace poniendo 10 gramos de agua destilada, la misma cantidad de dextrina, 15 gramos de glicerina, 10 gramos de óxido de zinc, 2 gramos de oxalato de bismuto y 30 centigramos de sublimado. Como siempre, hay que mezclarlo intimamente, y después ponerlo a cocer hasta que tome consistencia de pasta.

—¿Tampoco tiene problema el hacerla, verdad?

—Ninguno; por no exigir, no exige el más pequeño conocimiento especial.

—Te diré cómo resulta.

—Ve verás, bien; de todos modos, espero tus noticias.

LETICIA

Doctor Ángel HEBRERO

LO QUE NO ACONSEJAMOS

ES que no guarde bien en su memoria que para limpiar una botella que haya contenido grasa lo más conveniente es usar el café molido que ya fue usado. Hay que agitarlo vigorosamente y después enjuagarla con abundante agua.

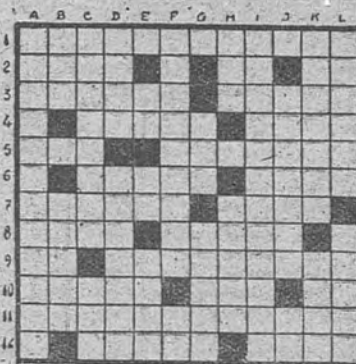
TAMBIEN los objetos de plata pueden ser bien limpiados aplicándoles un poco de gréda húmeda, frotándolos después de seca con una gema.

ES la forma que tiene para limpiar la caja de concha, ya que la mejor manera es con un poco de óxido de estaño en polvo que, se habrá colocado previamente en un trapo de lana.

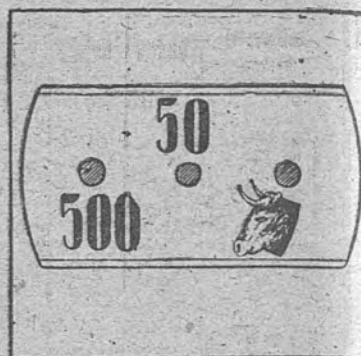
NO es posible usar otro método más sencillo para quitar una mancha de trementina que frotándola con un poco de alcohol absoluto.

PASATIEMPOS

Por R. MARAVER



DE PASTELERIA



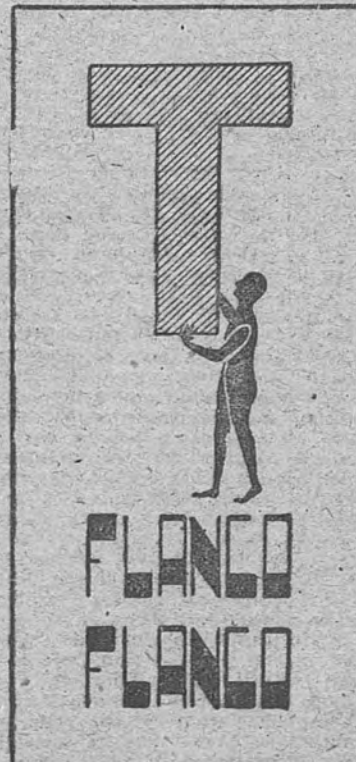
HORIZONTALES.—1. Manuscritos antiguos que conservan huellas de una escritura anterior.—2. Tuesten. Adjetivo posesivo. Repetido, dios de la risa y de la burla.—3. Cierta clase de perro. Mes.—4. Residuo de una cosa. Embarcación de recreo.—5. Río de Siberia. Planta ninfécea de flores blancas muy grandes.—6. Dilatados, extendidos. Vestido lucido.—7. Libro que contiene las tradiciones, doctrina y ceremonias rabínicas. Sacerdotisa de la religión zoroástrica.—8. Al revés, remo. Española.—9. Nota musical. Chinesa con los brazos o con las manos.—10. Letra griega. Al revés, constelación zodiacal. Variante de pronombre personal.—11. Gobierno de las mujeres.—12. Al revés, tostase. Catedrales.

VERTICALES.—A. El versado en el tratado de los fósiles.—B. Coge con lo mano. Ave zancuda sudamericana. C. Barreño vidriado más ancho por el borde que por el fondo. Consonante.—D. Rótulo latino que mandó poner Pilatos sobre la cruz del Salvador. Rodeos de palabras.—E. Al revés, consonante. —F. Pronombre personal. Caja de cuero situada sobre las diligencias para los equipajes.—G. Retractación pública. Pronombre personal.—H. Vocal en plural. Barrera de boca cónica para taladrar metales.—I. Pronombre demostrativo. Mover una cosa acompañadamente sin que muere de lugar.—J. Sojuzgarlas.—K. Movimientos violentos del aire. Consonante.—L. Déjala de hacer. General español que se distinguió en la guerra de la Independencia y que murió en el cadalso.—M. Madre del vino. Rey de Israel de 726 a 718 antes de Jesucristo.

CHARADA

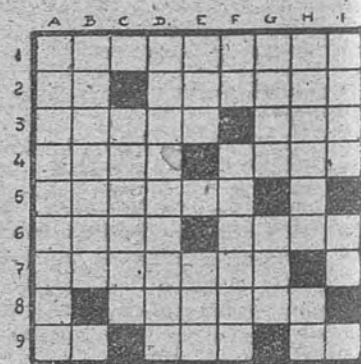
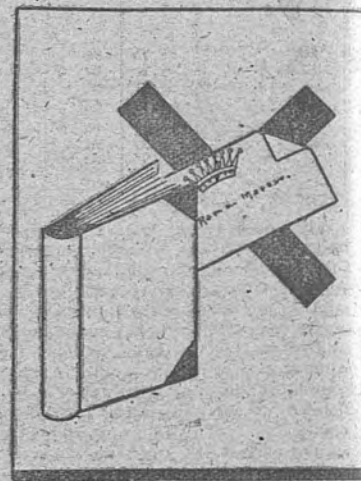
Yo tomo el primera,
yo tomo el segunda,
yo tomo el tercera,
querida facunda,
porque solo estoy.
Si me quisieras
el tres dejaría,
porque todo soy.

¿TIENES QUE MADRUGAR?



- PREGUNTAS
- ¿Qué familia española ha dado dos Pontífices a la Iglesia Católica?
 - ¿Cuáles son los cuatro órdenes de la arquitectura clásica?
 - ¿Cómo se llamaba la Ciudadela de Atenas?
 - ¿Qué gran autor dramático francés escribió una obra sobre el Cid?
 - ¿Por qué se da el nombre de "paella" al arroz a la valenciana?

GRAMATICAL



HORIZONTALES.—1. Hueco, entre diente y diente.—2. Existe. Pertenece al cielo, en femenino.—3. Te la fuerte que hace aguas. Adverbio de lugar.—4. Posesión española, en Africa. Da la extremaunción.—5. Sumo sacerdote judío que condenó a Jesucristo.—6. Pueblo de la provincia de Logroño. Al revés, despide el paso de un lado a otro de una sierra.—7. Pueblo de la provincia de Navarra.—8. Variante de pronombre personal. Pronombre demostrativo. Nota musical.

VERTICALES.—A. Salón semicircular, con gradas en anfiteatro.—B. Conducto que va desde la faringe al estómago.—C. Al revés, sustancia ligada que entra en la composición de los cuerpos grasos, y más en los aceites.—D. Especie de halcón, el mayor que se conoce.—E. Sujeto. Vocal, en plural.—F. Preposición. Atravimiento, audacia.—G. Río de Rusia. Angostura de un valle profundo o de un río.—H. Al revés, adquirir un aumento. Contracción.—I. Cuatro veces la misma vocal. Terminación verbal.

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Ultima	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Ultima	Diferencias
4 % Inter...	84	84,25	+ 0,25	España	434	441	+ 7
4 % Ext. ...	105	105	=	Exterior ...	210	208	- 2
A 1908 4 %	94	94	=	Hipotecar ...	294	300	+ 6
3 % 1928, a/l	88	87,50	- 0,50	Tréd. Local	205	"	"
4 % act. a/l	98,50	98	- 0,50	Esp. Crédito	500	503	+ 3
4 % nov. a/l	99,50	99,45	- 0,05	Hisp. Am....	390	382	- 8
Am. 3,50 %	91,50	91,50	=	Central	305	300	- 5
Id. 4 %	98,50	98,50	=	Rural	130	"	"
Tesoros ? %	100,25	"	"				
Ayuntamiento de Madrid				Electricidad			
Villas 1914...	81,50	82,50	+ 1	U. El M. ...	136	132	- 4
" 1918	81	"	"	Cooperativa	230	225	- 5
Subsuelo	98	"	"	Hid. Esp....	264	252	- 12
Mejoras U....	85,50	85,50	=	Mengemor ..	134	"	"
Va. 1929	76,50	77,50	+ 1	Chorro	156	150	- 6
" 1931 Int.	82,50	81	- 1,50	Seyllana	145	133	- 12
" 1931 Ex.	82,50	82,50	=	L. Duer. or.	266	202	- 64
" 1941	78	78	=	Dro. 3,50 %	190	183	- 7
" 1946	83,50	83,50	=	C. E. A	78	"	"
Otros fondos				Chades	307	"	"
I. N. Colon.	95	95,25	+ 0,25	" D	310	"	"
Hidr. E. 6 %	100	"	"	" E	310	"	"
" 5 %	96	95	- 1	Telef	162	159	- 3
Rec. Nac. ...	93,50	93,50	=	Penosa	130	128	- 2
Rente	93,50	93,50	=	Rif	420	418	- 2
Tánger - Fez	90	89,50	- 0,50	Leizguera ..	270	266	- 4
Marruec 5 %	76	76	=	Ponferrada..	327	319	- 8
Cédulas				Campa	166	163	- 3
Hip. 4 % lib	99,75	98	- 1,75	Tabacos	760	680	- 80
24p. 4 % ..	82,25	82,50	+ 0,25	Aznar	2040	2000	- 40
4,50 A % ..	83,25	85	+ 1,75	Unión Féntz	2000	2000	=
4,50 B % ..	83,75	85	+ 1,25	Inmob. M....	137	139	+ 2
4,50 C % ..	85	83,75	- 1,25	Urbaniz. M.	526	525	- 1
O. L. 4 % In	94,25	94	- 0,25	Metro	168 50	161	- 7,50
" 4 % lotes	100,25	100,50	+ 0,25	Tranvias	70	70	=

La semana nos ha defraudado a todos. La apertura del mercado después de Reyes no nos trajo ningún regalo, sino la más profunda desilusión y un cambio de lo más radical en la tendencia. Los elementos maniobreros del mercado, al ver que el dinero esperado no acudía y que la tendencia alcista que ellos mismos habían creado quedaba colgada del vacío, se lanzaron rápidamente a vender antes de que fuera tarde. Y fue tal este pesimismo del elemento especulador y tal su prisa para realizar sus posiciones y sus beneficios, que en nuestra Bolsa se creó un fuerte bache bajista, más acusado en los valores de arbitraje, que Barcelona intentaba sostener, menos asustada que Madrid, sin que las fuertes diferencias del dinero catalán con el papel madrileño llegaran a cortar la tendencia que Madrid creaba.

Habíamos de contar en la sesión del miércoles la manifestación más apresurada de esta depresión bajista, dando lugar a que se creara un ambiente de decidida irregularidad, comenzando la semana con fuertes descensos, siendo éstos contenidos más tarde ante la decisión de la Bolsa de Barcelona, que enviaba dinero con cambios mejores, lo que terminó de entonar la situación, cortándose por lo menos, la velocidad de caída. En la sesión del jueves fue tranquilizándose el ambiente. Y la sesión del viernes trajo casi la estabilidad, pero notando cierta irregularidad en el aire de la Bolsa, manifestada en posiciones distintas, en unos casos papel, en otros dinero, y sin que los cambios terminaran de afirmarse. Es decir, que cerraba la Bolsa con muy escasa decisión, aunque con menos inclinación a vender que en los primeros momentos de la semana.

Se había dicho al principio que la debilitación había comenzado por el correo eléctrico, que no veía confirmada la noticia que hace tanto tiempo espera. Pero optamos por inclinarnos hacia la otra interpretación, la de que la clave del desajuste de la tendencia de la Bolsa estriba, como siempre, en el hecho de que se han visto francamente reducidas las

esperadas afluencias de dinero nuevo al mercado. La especulación, como suele suceder siempre, cotizó con demasiada prisa y con demasiada alegría las iniciales repercusiones de la moratoria fiscal sobre los capitales escondidos y sustraídos al impuesto sobre la Renta. No hay duda que vino una parte de ese dinero. Pero sólo una parte, y no muy grande. Hay que aceptar, por otro lado, el hecho de que en Bolsa siempre existe una masa de papel que está aguardando que llegue este dinero que absorba estos sobrantes de papel y que pague algo más que los precios del momento. Entre el peso de este papel y la realización tan rápida de beneficios de los elementos especuladores hay que centrar la nueva oscilación del mercado y su debilitamiento, aunque a última hora ofrezca la impresión de que vuelve a tranquilizarse después del momento tan nervioso por que al principio de la semana atravesó.

El cambio de posición de la masa del público que alteró el equilibrio y el tono de la Bolsa ejerció una influencia decisiva, rompiendo su buena orientación, sobre el mercado de Cupones. Hubo golpes de baja muy fuertes. Luego se suavizó la caída, rescatándose pérdidas. Pero la situación, en general, es menos fuerte que en la semana anterior, pese a la reacción final. Veamos: Cupones de Sevilla: el número 64, de 145 bajó a 125, queda a 131; el número 65, de 65 pesetas cae hasta las 25, se endereza más tarde, pero de las 36 cae a 26 y 27. Telefónica: De 70 cede a 62 y termina a 63,50 pesetas. Cupón de Ponferrada se sostiene a 47. Cupón de Metro, bajó de 26,50 a 22,50. Cupón de Ebro baja de 87 a 83.

La impresión de última hora es de mayor quietud y de mayor calma, con tendencia a la firmeza; pero no se ve ninguna decidida inclinación del público a comprar, lo que hace pensar que es preciso esperar todavía a la semana que viene para ver algo claro. Se sostienen los valores bancarios, mejoran algo los eléctricos, pero con papel. En los de arbitraje hay alzas y bajas; pero son más comedidas. Lo mismo sucede en los restantes departamentos, siendo de escasa monta las diferencias de los cursos que se registran. La semana, en resumen, liquida con mayor número de retrocesos, y los descuentos sobre los cambios anteriores son bastante generales, aunque en la mayoría de los casos hubo cierta reacción hacia el final de la semana.

NOTAS BREVES

De un momento a otro se conocerán las cifras del balance del Banco de España de fin de año. En esas cifras se presentará, como ya estaba descontado, cierto aumento en la circulación fiduciaria, que registrará una cifra ligeramente por encima de los 35.000 millones de pesetas.

En los medios financieros, y como ya hemos venido diciendo, no se da gran importancia a este aumento de la circulación, teniendo en cuenta que toda la economía española está creciendo en sus actividades, lo que quiere decir que en esta ocasión el alza de la circulación es un fenómeno del que todos debemos felicitarnos, ya que refleja una impulsión de nuestras actividades económicas y un aumento, por tanto, en la renta nacional, y de los bienes de uso y consumo disponibles en el mercado.

Los destrozos que en la zona naranjera ha producido el reciente temporal de viento, arrancando tanto fruto de los naranjos, ha producido un acrecentamiento enorme de la actividad comercial, levantándose el fruto caído y enviándolo en todas direcciones, menos a la exportación, que no lo aguantan. Los mercados interiores están siendo inundados de mercancía y los industriales que trabajan los destrieros naranjeros para hacer zumos, están abarrotados de naranja. Los precios en el árbol han subido y la tendencia sigue siendo de subir más. La valoración de los destrozos causados en la fruta, que estaba en el árbol, van siendo apreciados con más exactitud. Se había hablado de un 50 por 100 de fruto caído. Varía la proporción según la zona, pero en general, no baja del 35 por 100, pero acaso no llegue, tampoco, al 40 por 100. De todos modos, las pérdidas serán grandes en su cuantía en millones de pesetas.

El año 1952 va a ser muy interesante dentro de nuestra economía eléctrica, tanto por el aumento de producción y por la creación de nuevas centrales, como por la mejora del factor líneas, grandes líneas, que perfeccionarán y extenderán las soluciones de interconexión.

Ahora mismo, Iberduero ha solicitado autorización para la construcción de una buena línea de 230.000 voltios que, arancando de su salto de Villalcampo, llegará a la estación guipuzcoana de transformación de Ormaiztegui, atravesando Zamora, Valladolid, Burgos, Palencia, Alava y Guipúzcoa.

Las noticias que vienen del campo siguen siendo buenas. Por la zona castellana los fríos son fuertes, mejor dicho, las heladas, pero como por el día el sol luce brillantemente el "tempero", para los cultivos cerealistas, es magnífico, presentando muy buen aspecto los sembrados que van naciendo. Ya es sabido que las buenas cosechas vienen, tradicionalmente en años agrícolas, con inviernos secos y heladores, siempre que, como en este caso, haya llovido abundantemente en el otoño.

Unión Química del Norte de España, S. A.

DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración, haciendo uso de las facultades que le conceden los Estatutos sociales, ha acordado pedir a los señores accionistas el tercer dividendo pasivo de 20 por 100 por cada una de las acciones núms. 340.001 al 600.000. El pago de dicho dividendo se efectuará entre los días 15 al 31 del corriente mes de enero, en los Bancos de Vizcaya y Español de Crédito.

Bilbao, 10 de enero de 1952.—El Presidente del Consejo de Administración, Pedro Careaga Basabe, Conde del Cadagua.

Gran VENTA posbalance

PAÑO LISO
para abrigo,
de 110 ptas., a **59**

TAMBIEN PARA ABRIGO

Jaspeado de 189 ptas., a	69
Color liso de 146,75, a	95
Color liso de 170 ptas., a	110
Paño pluma de 134 ptas., a	95
Cheviot pluma de 192 ptas., a	85
Reversible de 199 ptas., a	110

LANAS PARA TRAJES DE CHAQUETA (cuadros, mezcla y jaspeadas)

DE 159,75, a	85
De 145 ptas., a	69
De 175 ptas., a	130

SEDAS LISAS "fantasía"

De 59,75, a	39
De 69,75, a	45
De 94,75, a	48
De 36 ptas., a	25

Iguales rebajas en lanas para vestidos, algodones, ropa interior, géneros de punto y confecciones para señoras y niñas, medias, bolsos, bisutería fina, lanas para labores, etc., etc. Y en artículos de caballeros y niños. (Para el hogar, en el ANEXO.)

Sederías Carreteras y Galerías Preciados

MADRID

OPTICA PRADO
PRINCIPE, 12
GAFAS CIENTIFICAS

ACUCHILLADOS AISACESTAS
TELEF. 226860
Encerados. Abonos de conservación
Navidad, maletas vacías, compro
Telefono de ARRIBA: 23 26 10 TELEFONO 333549

PINTAN COPAS

COCIDO ILUSTRADO

ERNESTO Giménez Caballero ha compartido su Premio Nacional de Periodismo con los compañeros de Prensa. Para ello previamente lo convirtió en un cocido ilustrado con su buena sopa de letras, garbanzos de Fuentesaúco, verduras de Aranjuez, puchero de carne a la noble usanza, vino de la Mancha y agua de Lozoya. Estas honras, y no banquete, como al propio Ernesto gusta nombrarlas, presentaban originalidades que bien merecen relato en la crónica madrileña tan repleta de agasajos y homenajes a tanto el cubierto. En primer lugar, este cocido madrileño que lleva la firma culinaria de un tal Emiliano, hombre de exquisitos talentos en la materia, era obsequio del celebrante. No hubo, pues, lugar a las "graciosas" adhesiones con referencia a los veinte duros. Todo estaba previamente pagado, todo era un generoso regalo, desde los entremeses hasta la tertulia de sobremesa. En segundo lugar, por prescripción facultativa, no hubo brindis ni discursos si se descuentan unas palabras explicativas de Ernesto y una intervención de Adriano del Valle, que, según dijo Juan Aparicio, tiene un puesto en el Rastro. En tercer lugar, no se leyeron las adhesiones celosamente guardadas bajo sobre. En cuarto lugar, los comensales dejaron sus autógrafos en dos álbumes de delicado destino.

Un Ministro, varios ex Ministros, un obispo preconizado, cinco directores generales, hombres de alta jerarquía política y literaria y la plana mayor del periodismo nacional y extranjero se reunieron ante los manteles de Ernesto Giménez Caballero en lo que fue primitivo café de Levante, en plena Puerta del Sol, en casa de un industrial fabuloso que de pastor ha llegado a dominar el sector oriental de la madrileña plaza, corazón universal. Allí donde Goya hacía tertulia, junto a los muros que Alenza decoró, viéndose por los ventanales los trolebuses del conde de Santa Marta de Babío, Ernesto Giménez, madrileño genial, caballero de copas, brindó por España. La cosa estuvo francamente bien.

AGUINAGA



-Cine- "Ronda española", en sesión de gran gala

CUANDO se sabe que hay muchísima expectación por conocer una película, no sólo es oportuno, sino necesario, exhibirla antes de su estreno, en sesión especial, para las autoridades, jerarquías, representantes de las distintas manifestaciones nacionales y figuras de nuestras actividades filmáticas. Y en algunas otras solemnidades es más mercedamente aplicable la frase—de "crónica de socie-

dad"—que "el cine se vistió de gala", que en las sesiones dedicadas a películas españolas.

El vestíbulo y la sala del cine Avenida constituyeron anoche un brillante espectáculo, por la calidad de la concurrencia, todas personalidades muy conocidas y en irradiaciones de sus bellezas, distinguidas damas y nuestras más admiradas artistas de la pantalla.

El público en estos casos en que se ve o se nota observado por las miradas de las cámaras del No-Do, se siente intérprete de esa película-verídica que es este momento de saludos, cortesías y amabilidades, que precede a la proyección, y quiere aparecer natural, para cuando se exhiba esa escena en el noticiario cinematográfico de la semana siguiente, comprende lo difícil que es lograr esa actitud de sencillez, envuelto en la cegadora luminosidad de los soles de filmación.

Terminada esa parte del espectáculo, o sea, la desarrollada en el vestíbulo—siempre reducido en estas ocasiones, por amplio que sea—, y todos los invitados ya, en sus localidades, empezó la película, en un ambiente de interés.

Los estrenos que contienen más incógnitas, más interrogantes, son los de películas españolas, por comprensibles y explicable razones, ya que nos afectan directamente.

Esta vez la cuestión se aclaró ya en el principio. El público quedó prendido en las cualidades de gracia y simpatía, con sus ciertos pasajes, de honda emotividad.

Aplaudida la película en su transcurso—en la original y sugestiva presentación del cuadro tipista de Badajoz—, al final sonó y resonó una entusiasta y prolongada ovación.

Puesto que asistieron a la sesión los guionistas, el director, el escenógrafo, el operador, los intérpretes y las principales creadoras y propulsoras de los Coros y Danzas de la Sección Femenina—cuya lucidísima intervención engalana la película—, debían haber correspondido personalmente ante la pantalla, que acababa de reflejar su obra, a los aplausos del público, como es costumbre que se sigue en estas solemnidades, con éxito, desde hace ya tiempo, en todos los países.

Concluyó estas líneas meramente informativas de la sesión de anoche de gran gala para continuarlas el martes en un extenso comentario crítico.

Luis GOMEZ MESA

Reanuda sus actividades la Agrupación de Artistas Grabadores

HA reanudado sus actividades la Agrupación Española de Artistas Grabadores, única y antigua entidad que reúne a los artistas que cultivan este Arte.

La Junta directiva ha quedado constituida por los siguientes señores:

Presidente: don Julio Prieto Nespereira.

Secretario: don Fernando Briones Carmona.

Vicesecretario: don Andrés Fernández-Cuervo.

Contador: don Manuel Aristizábal Martínez.

Tesorero: don José Luis Sánchez Toda.

Vocales: don Rafael Pellicer Galea y don Carlos Casado Hernández.

Teatro Triunfal presentación de Marcos Redondo, en el Albéniz

“EL canastillo de fresas” anima su repertorio con un nuevo cantante. Marcos Redondo, divo insigne del género, veterano y triunfador, bien merece la ovación cerrada que saludó su entrada en escena. Marcos llega casi como siempre. Con un volumen central impresionante, redondo, nobilísimo; con una pulcritud y claridad de fraseo pasmosa, ejemplar. Los agudos, ya no es cosa de hoy, se destemplan y tremolaban. En los graves, esta vez, el brillo fué relativo. Por lo demás, maestro del canto, saca de sus facultades un partido enorme, y—virtud envidiable—sabe llegar hasta la sensibilidad de los espectadores. Es, todavía, un idolo de muchos, a quien se le perdona los pequeños fallos e inseguridades en el libreto, y esos excesos al cortar las notas—“ese abanico de mujer...”—, totalmente innecesarios. La “serenata”, cantada tres veces, ovacionada la última con frenético entusiasmo, puede constituir muestra del gran éxito.

Con Marcos, Pilar Lorengar—imperceptiblemente altos de tono algunos pasajes?—cantó exquisita, primorosa de voz, timbre, calidad, dentro de su rango de primera, indiscutible figura entre cuantas desfilan por el Albéniz. Lily Berchmans y los restantes componentes del reparto recogieron con los hermanos Fernández Shaw y el maestro Moreno Pavón sus correspondientes aplausos. Permitásenos un sentido homenaje a la memoria del actor señor Catalá, que estrenó la obra, fallecido en fecha reciente, cuando, día tras día, colaboraba en el éxito de la misma.

F. C.

Desestimación del recurso presentado por la compañía de “Arte Lírico”

LA publicación en la Prensa del recurso dirigido a la Dirección General de Cinematografía y Teatro por la compañía de zarzuela “Arte Lírico” protestando de la adjudicación del Premio “Amadeo Vives” al conjunto Baillets de Barcelona, determina la conveniencia de hacer constar públicamente que dicho recurso ha sido desestimado en vista de que tanto la orden ministerial de

16 de marzo del pasado año (“Boletín Oficial” número 79), como la de 21 de febrero del actual, únicas que podrían servir de base al Consejo Superior del Teatro para el fallo propuesto, tanto en el Premio “Amadeo Vives” como en los demás premios de teatro concedidos, vincula la concesión de dichos premios indistintamente a compañías líricas y coreográficas, criterio que ya fué sustentado en la adjudicación por el Ministerio de Educación Nacional, en 1948, del Premio Nacional “Amadeo Vives” al Ballet de Pilar López.

Madrid: Reposición de “Tentación”

CON la reposición de la conocida revista “Tentación”, de Antonio y Manuel Paso y música del maestro Montorio, se ha presentado en el teatro Madrid la compañía de María de los Angeles Santana, alcanzando un señalado éxito. Con la simpática vedete cubana compartieron los aplausos del público el barítono Pedro Terol, que tuvo que repetir sus intervenciones; una, la popular canción “Ros-Mari”, hasta tres veces; Sólida Pérez Carpio, graciosísima en su papel; Sara de Lis, Encarnita López y Pedro Peña y el resto de la compañía, en el que mereció un elogio el disciplinado conjunto de vicetiples. El maestro Montorio, que dirigió la orquesta, fué también largamente ovacionado, teniendo que saludar desde el escenario en el entre-acto y al final de la representación.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS DEL MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

AGENDA

13 DE ENERO
DOMINGO
El sol sale a las 7,37
Se pone a las 17,10

UN POCO DE AGUA

Durante casi todo el día de ayer el cielo estuvo cubierto. El sol lució tan sólo durante una hora y diez minutos. Llovió ligeramente y la temperatura ascendió de forma apreciable, lo que hizo que la jornada fuese más benigna y menos rigurosa que las precedentes. Se recogieron 0,3 litros de agua.

Temperaturas extremas: Máxima de 9,6 grados a las 14 horas. Mínima de 3,6 grados a las 2 horas y 30 minutos.

Presión: 704, 700,6, 697,1, 695,7.

Temperatura: 4,6, 5,2, 7,1, 8.

Humedad: 94, 95, 91, 63.

Cielo: Sin datos, cubierto, cubierto, nuboso.

Visibilidad: Sin datos, 6, 10, 6.

Viento: WSW-3, WSW-3, WSW-10, W-4.

(Observaciones de las una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente.)

INDICE DEL DIA

A las 12.30 horas.—Real Conservatorio de Música y Declamación.—Descubrimiento de un busto del compositor Joaquín Turina, obra del escultor Jacinto Higuera, con motivo del tercer aniversario de la muerte del gran músico. A continuación se celebrará una misa en sufragio de su alma.

A las 17.—Hotel Victoria.—Balle organizado por el Centro Gallego.

LUNES

A las 19.—Galerías Xagrar.—Inauguración de la Exposición del pintor José García Ochoa.

A las 19.30.—Círculo Cultural “Medina”.—Conferencia de Alejandro Botzaris sobre “Navidades en las lavas”, con la colaboración del coro de la Capilla Ortodoxa de Madrid, bajo la dirección de R. Kolzev.

A las 19.30.—Instituto de Física y Química del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, 119).—Sesión científica de la Real Sociedad Española de Física y Química, con la lectura de importantes comunicaciones.

A las 19.30.—Academia Médica-quirúrgica Española.—Sesión científica con intervención de los doctores Gross Campillo, Serrano y Abello.

A las 20.—Ateneo de Madrid.—Conferencia del profesor Rof Carballo sobre “Estructura emocional de la infancia. Tradición y desarrollo post-fetal”.

A las 20.—Casa Americana (Marqués del Riscal, 11).—Inauguración de la Exposición de miniaturas navales. El agregado naval de la Embajada de los Estados Unidos presentará al expositor don Manuel Escacena y a continuación se proyectarán varios documentales sobre temas marítimos.

CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Hoy se efectuará la acostumbrada cuestión de Auxilio Social con el emblema alegórico “Cabrera”.

VENTA DE MULAS DE IMPORTACION

La Secretaría Técnica del Ministerio de Agricultura comunica que en los primeros días del mes actual serán importadas 147 mulas procedentes de Las Landas (Francia), siendo destinadas a la provincia de Madrid la sexta parte, entre los agricultores que las soliciten. Serán distribuidas por la Junta que radica en la Jefatura Agronómica de Madrid.

El precio aproximado de cada mula será de 18.500 pesetas en Irún, más los gastos de traslado, etc., hasta el momento de la entrega.

Los agricultores a quienes interese adquirir este ganado deben solicitarlo a la Junta distribidora de ganado de importación, en la Jefatura Agronómica, Sagasta, 27, primero, siendo necesario que acompañen los datos de superficie que tienen en cultivo y el ganado y tractores de que disponen.

Las solicitudes deben estar en la Jefatura Agronómica antes del día 15 de los corrientes.

ABASTOS

SUMINISTRO DE CARNE CONGELADA

El próximo martes, día 15, se efectuará un nuevo suministro de carne congelada a la población de Madrid, en la forma anteriormente publicada.

A quien corresponda

PLAZOS, TAQUILLAS, COLAS Y OTRAS COSAS

SEÑOR a quien corresponda: Sin preámbulos. Para seguir disfrutando el derecho y los beneficios fiscales en orden a la Contribución de Utilidades, en su tarifa primera, se ha exigido una nueva declaración jurada. Debe ser presentada esta declaración jurada, con las copias correspondientes, en una ventanilla de la Delegación Provincial de Hacienda. El plazo para esta presentación termina el próximo día 15. Y el horario para ello es de diez a doce de la mañana. Bien.

Ocurre que ante la proximidad de la fecha final, los interesados acuden en número muy abundante ante la citada ventanilla. Y que, temiendo llegar tarde, los interesados se van colocando en fila ante la ventanilla incluso mucho antes de la hora de apertura de la misma. Pero ocurre también que a la hora señalada para el cierre la ventanilla se cierra, efectivamente, y ante ella quedan, para el siguiente día, muchísimas personas, que, incluso, también llegaron no sólo antes de las doce, sino antes de las diez. Mal.

Y entiendo yo. Que si quien llegando a las diez o antes de las doce no puede entregar sus impresos, no es en ningún modo culpable de lo que después ocurra. Y que bien parece que la culpa es de la ventanilla, que se cierra a la hora y se abre muy poco tiempo durante el día. Y que parece mucho más razonable que si los empleados y las ventanillas no son suficientes, se ocupen más empleados en este servicio y se habiliten más ventanillas para este servicio. Es una opinión que, por creencia razonable, exponemos aquí, para que la atienda quien corresponda. Gracias.

GERARDO MARTINEZ

Las más bellas fotografías
en interesantes reportajes

ATENEEO

LAS IDEAS, EL ARTE
Y LAS LETRAS

AGENDA 13 DE ENERO DOMINGO Santoral: Gumerindo y Potito, mártires.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. — Dominica infraoctava de la Epifanía. La Sagrada Familia. Doble mayor. Color blanco. Misa propia. Segunda oración de la octava. Credo. Prefacio y comunicantes de Epifanía.

TEMPLO DE SAN VICENTE DE PAUL. — Siete y media tarde, último día de la novena a la Sagrada Familia, con sermón por un padre paul.

RETIRO ESPIRITUAL PARA MATRIMONIOS

Hoy domingo, día 13, a las diez y media de la mañana, en la Casa de Ejercicios de la calle de Zurbano, 8, se celebrará el retiro espiritual correspondiente al mes de enero y dirigido por el ilustrísimo señor don Alejandro Martínez Gil, con arreglo al siguiente guión:

¿DOS PASIONES?

Primera plática.—Concepto general de pasión. Buenas y malas pasiones. Su justo papel en la psicología humana. Su valor y sus peligros para la convivencia. ¿Se pueden educar las pasiones? Lo que puede la voluntad y lo que ayuda la gracia. Pasión al servicio de la idea. Conclusiones.

Segunda plática.—La pasión en el matrimonio. Amor-pasión, amor-sentimiento, amor sobrenatural. ¿Bastará el primero para el hogar? Ni ángeles ni bestias. Las cosas en su punto. Y siempre amar bajo la mirada de Dios. Conclusiones.

OCTAVARIO POR LA UNION DE LAS IGLESIAS

Como en años anteriores, del 13 al 25 de este mes se celebrará el octavario de la Unión de las Iglesias. Este octavario tiene por finalidad pedir por la unión de los cristianos disidentes con la Iglesia de Roma. El octavario fue instituido el año 1907 por un pastor protestante, el reverendo Watson, el cual, desecho de buscar la unidad cristiana entre los creyentes en Cristo, se dedicó a procurar por medio de las oraciones y de una intensa labor de propaganda. El reverendo Watson alcanzó al poco tiempo la verdadera fe católica, y su octavario fue aceptado por la autoridad de la Iglesia y recomendado por la Santa Sede a todos los obispos católicos del mundo.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 5.ª F.

Colomer, 5; Francisco Silveira, 14; Diego de León, 59; Serrano, 38; General Pardiñas, 64; Olzaga, 18; Serrano, 96; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Francisco Silveira, 75; General Pardiñas, número 20; López de Hoyos, 83; Almagro, 24; Jorge Juan, 34; Pilar de Zaragoza, 36 (San Cayetano); Juan de Mena, 11; Príncipe, 15; Fúcar, 6; avenida Menéndez Pelayo, 13; Sánchez Barcáiztegui, 15; Narváez, 7; Atocha, 110; Bocángel, número 47; plaza Antón Martín, 46; Francisco Panadero, 22; Ibiza, 44; Peñascales, 68; Magdalena, 8; Triunfete, 26; Lavapiés, 34; paseo Santa María de la Cabeza, 43; carretera de Andalucía, 15; Marcelo Usera, 37; plaza de Cascorro, 6; paseo de las Delicias, 128; Mayor, 59; Puerta Cerrada, 5; Toledo, 66; Doña Berenguela, 17; General Ricardos, 40; paseo de la Florida, 45; San Bernardo, 39; avenida José Antonio, 68; Ferraz, 33; Fernando el Católico, 68; Joaquín María López, número 19; Rodríguez San Pedro, número 35; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); Princesa, 62; avenida Federico Rubio, 102; Victoria, 6 y 8; Preciados, 35; Luna, 18; Jardines, 13; Carretas, 12; Mejía Lequerica, 3; Infantas, 42; Fuencarral, 36; San Marcos, 6; Ríos Rosas, 50; Santa Felicitana, 13; plaza Dos de Mayo, 6; Bravo Murillo, 168; Jerónimo de la Quintana, 2; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Jaén, 31; Fonzoño, 41; García Morato, 83; Palencia, 9 (Carabanchel Bajo); carretera de Aragón, 173; camino de la Laguna, 3 (barrio Lucero); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Mateo Inurria, 11 (junto a Laboratorios Alter); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Mártires de la Ventilla, 28.

Cupón de los Ciegos
NÚMERO PREMIADO AYER
209

Música Recital de María Teresa Rodríguez en el Círculo de Bellas Artes

SIN propagandas ni anuncios apenas, María Teresa Rodríguez demuestra con su primera actuación madrileña una clase de pianista nada desdeñable y unas cualidades de intérprete que nos liberan de esas versiones de fábrica, monótonas, impersonales, que tantas veces hemos de sufrir. Su recital en el Círculo de Bellas Artes despertó a los pocos aficionados que acudieron—como naufragos entre la frídez y desconsideración generales del público menos musical de España—una sorpresa gratísima.

María Teresa Rodríguez, muy joven, tiene fibra de concertista. Sus concepciones, regidas por un buen gusto inalterable casi, son temperamentales.

Puede ser que temperamentales con exceso. Así, en el «Nocturno en do menor», excesivo de contrastes entre la placidez del arranque y la pasión del periodo postrero. Mas en Chopin, como en el «Albacin», de Albéniz, localizado dentro de una línea y estilo adecuados; en la debussyana «Isla Alegre», dicha con finura y con la candidez que permitió el instrumento — ¡desgraciado Madrid, sin pianos siquiera decorosos!—; en las «Tres danzas indígenas», de Rolón, coloristas, eficaces de ritmo, y, sobre todo, en las «Variaciones y fuga sobre un tema de Haendel», de Brahms, hubo buen tono y se prodigaron los detalles dignos de loa.

Es justo destacar la versión de Brahms. Por lo difícil y complejo de este fruto admirable, modelo en el campo de la variación, y por la intención, fineza y dominio acreditado por la concertista.

Quizás, a veces, la técnica sea susceptible de mejora, por pequeñas veladuras y tropiezos de ejecución; puede ser, también, que en ocasiones fallen la brillantez y el vigor precisos. Pero María Teresa Rodríguez es una intérprete considerable que merece mejor suerte. En otras palabras, que mereció otro ambiente.

Cuando un centro se llama Círculo de Bellas Artes resulta intolerable, bochornoso, no ya para Madrid, para la entidad misma, esa inhibición, ese desprecio de los socios por la música; ese «andar por casa», ese pisar firme y desconsiderado, ese cerrilismo con que se producen durante los conciertos. Un buen señor entró en la sala durante cualquier pasaje pianísimo de Brahms, avanzó dominador por el pasillo central, llegó hasta el escenario, y despaciosos, imperiturbable, se trasladó al pasillo lateral derecho para ocupar tranquilamente, luego de pensarlo bien, una localidad. Dos señoritas cambiaron tres veces de asiento durante la ejecución de una página. Un botones, en los palcos de la derecha, jugó en tres o cuatro momentos, a sentarse y levantarse, a entrar y salir por la puerta del escenario, utilizada también por otros empleados, nada tímidos en el hostezo cara al público. El señor vocal de Música, persona sensible, culta, preparada y con voluntad e ilusión palpables, debe plantear la cuestión de confianza. O el Círculo aprende las buenas normas que en los conciertos madrileños se aplican—cerrar las puertas durante la audición, guardar silencio—o por propio decoro de la entidad deben prohibirse los conciertos. A no ser que se anuncien como veladas familiares, con derecho al colillo amable. Ya es bastante triste que no se pueda influir en el entusiasmo exteriorizado del público. Que, al menos, se observen los estrictos principios de la cortesía con el intérprete. En lo dicho y en que no se apaguen las luces de la escena cuando el artista saluda, ni se cierre el piano cuando los espectadores se hallan todavía en el salón.

Sólo resta decir que este comentario tan crudo es la válvula de escape a impresiones de varios días. Tantos como conciertos escuchó quien lo firma en el Círculo. Que sólo porque el mal tiene raíces lo censura con esta confidencia.

Antonio FERNÁNDEZ-CID

Funerales por Ion Mota y Vasile Marin

SE CELEBRARÁN EN MAJADAHONDA CON MOTIVO DEL XV ANIVERSARIO DE SU MUERTE

HOY domingo se conmemora el XV aniversario de la muerte en los campos de España de los héroes rumanos Ion Mota y Vasile Marin, voluntarios en nuestra Cruzada en la lucha contra los enemigos de la civilización cristiana.

Organizados por los miembros de la colonia rumana en Madrid se celebrarán en dicho día solemnes funerales en la Iglesia parroquial de Majadahonda, en cuyo cementerio están enterrados los restos de los dos caídos.

Para asistir a dicho acto religioso ha sido organizada una expedición, que saldrá a las once de la mañana de hoy de la plaza contigua a la estación del Norte.

EXPOSICION DE CANASTILLAS

EN el salón permanente de Exposiciones de la C. N. S. de Madrid se inauguró ayer la de canastillas y cunas, organizada por la Regiduría Provincial de la Hermandad de la Ciudad y el Campo. Se presentaron 200 trabajos de confección en la especialidad de ropa infantil y doce cunas destinadas a productoras encuadradas en dicha Hermandad.

Las labores fueron realizadas en su totalidad por preparadoras del Servicio Social y por obreros de las Empresas encuadradas en la Hermandad de la Ciudad y el Campo.

El Instituto Nacional de Previsión ha confeccionado para el mismo fin 55 canastillas y ocho cunas. Cada canastilla lleva una cartilla de la madre con consejos de puericultura.

Asistieron a la inauguración el Delegado Provincial Sindical, señor Sarria, y la Delegada Provincial de la Sección Femenina, Carmen Blanco.

Apresúrese a adquirir la Agenda de la Sección Femenina 1952. En ella encontrará todo lo que necesite la más exigente ama de casa.

Se creará un Banco de ojos y huesos en el Hospital Provincial

Por iniciativa del vicepresidente de la Diputación, marqués de Vivel, se establecerá en el Hospital Provincial un Banco para el trasplante de huesos y ojos, de acuerdo con la ley de 18 de diciembre de 1950, que autoriza tales servicios.

Quiero hacer constar—dijo—que no hay violación alguna de cadáveres. Únicamente se podrán hacer estas operaciones en los casos en que una persona en vida haya legado sus ojos o sus huesos o que los familiares del finado lo autoricen posteriormente.

Por lo que a Madrid se refiere, una orden posterior autorizaba la creación de esos Bancos en los hospitales Clínico, Oftálmico y Provincial. Y el Provincial va a ser el primero en tenerlos para conservarlos y para suministrarlos a los médicos de Madrid y de fuera de la capital.

El servicio de ojos estará a cargo del doctor Aguilar. Digamos que el servicio se montará sin apenas gastos, pues basta con una nevera a temperatura adecuada para conservar las órbitas muertas. Y el instrumental clínico sólo supone un gasto de 11.000 pesetas.

El Banco de Huesos estará dirigido por el doctor Sanchis Olmos, sin aumento en los gastos actuales del servicio de Traumatología del Hospital.

Para más adelante se proyecta crear otros Bancos de cartilagos y de piel.

En elocuentes palabras el marqués de Vivel dijo que aspiraba a que el nuevo servicio tenga carácter nacional. Estimó como el más espléndido regalo de caridad legar los ojos y los huesos para que puedan ver y moverse las personas que de ellos necesitan.

El propio vicepresidente dio cuenta de un donativo de 200 gramos de estreptomina hecho al Hospital Provincial por la Dirección General de Sanidad, y otro de cien mil pesetas de un donante que ha rogado se silencie su nombre.

Propuso que se solicite la Cruz de Beneficencia para sor Angela Beguiristain, que durante cincuenta años ha prestado sus servicios como hermana de la Caridad y fué hasta hace poco superiora del Provincial. Sobre este tema habló también el marqués de la Valdavia, y a su propuesta se acordó conceder a dicha monja la Medalla Provincial de Madrid.

El doctor Palenzuela pidió que constase en acta la gratitud de la Corporación para nuestro compañero en la Prensa don Francisco Serrano Anguita, que entregó cinco mil pesetas al director del Hospital de San Juan de Dios para invertir las en ropas para los niños acogidos en dicho establecimiento. Igual gratitud pidió para la Agrupación de Anaquinos d'A Terra y el Cuadro artístico del Sindicato Español Universitario.

El marqués de la Valdavia se refirió a la concesión de la Gran Cruz del Mérito Civil, que recientemente le fué otorgada al marqués de Vivel, a quien dedicó merecidos y cálidos elogios. Dio cuenta de las visitas que ha hecho a los establecimientos provinciales con motivo de las fiestas finales de año, y después pidió que constase en acta el sentimiento de la Diputación por el fallecimiento de los diputados señores Prats, Pérez Somer y Senra. A su propuesta se acordó destinar un premio para el ganado que desfile en la tradicional fiesta de San Antonio.

Finalizaba la sesión cuando el señor López Quesada, presidente de la Comisión de Hacienda, dio cuenta a sus compañeros de un oficio del Comité directivo del Montepío de Secretarios, Interventores y Depositarios de la Administración Local. En resumen, se dice que se proyecta que todos los funcionarios de la Administración ingresen en dicho Montepío, y que para hacer frente a los gastos que ello origine, los Ayuntamientos y Diputaciones habrán de consignar en sus presupuestos una cantidad equivalente al 15 por 100 de los sueldos de esos funcionarios.

El señor López Quesada manifestó que ello chocaba con la disposición que ordena mesura en los gastos, y que éste supondría cerca de tres millones de pesetas a la Diputación.

Intervinieron varios diputados y el Presidente, y se acordó que el asunto pase a estudio de las comisiones respectivas y que el marqués de la Valdavia realice una gestión para que no se paralice la aprobación del presupuesto provincial.

Finalmente, el marqués de la Valdavia, teniendo en cuenta que el pleno se reunía por vez primera en 1952, propuso, y así se acordó, que constase la felicitación de la Corporación al Caudillo, felicitación que renueva la adhesión fervorosa de la Diputación Provincial al Jefe del Estado.

VIDA INTELECTUAL

El profesor Rof Carballo, en el Ateneo

HA pronunciado en el Ateneo de Madrid su primera lección del curso sobre «El hombre desde su enfermedad» el profesor don Juan Rof Carballo. Habló sobre «El lenguaje del cuerpo». La enfermedad como expresión.

Expuso la importancia que en la Medicina moderna tienen las funciones de un sistema hasta ahora menospreciado, llamado cerebro interno o cerebro visceral; sus relaciones con la expresión y, por consiguiente, con el mundo de nuestros semejantes. El organismo tiene un lenguaje expresivo simbólico, que no siempre se puede captar sin el empleo de aparatos. Este sistema del cerebro interno puede ser estudiado siempre que se elimine parcialmente la influencia de la corteza cerebral en el niño de pocos meses, en los animales operados y mediante el estudio de los sueños con el psicoanálisis.

El profesor Rof Carballo manifestó que el curso tiene por objeto el estudio, desde el punto de vista fisiológico, de este cerebro interno, que corresponde a lo que de todos los tiempos viene conociéndose, en sentido simbólico, como corazón.

VIDA SOCIAL

Peticion de mano

Por los señores de Escribano Germán, y para su hijo el ingeniero agrónomo don José Antonio, ha sido pedida a los señores de Silva Campos la mano de su hija María Luisa. La boda se celebrará próximamente en Pontevedra.

POR SU INCOMPARABLE BELLEZA
POR SU MAGNIFICO RESULTADO y
POR SU REDUCIDO COSTE

USE USTED

MEDIAS de LUJO



GRAN VALS

NYLON DUPON

DE El Danubio Azul

Avenida José Antonio, 54, y Preciados, 9

EDIFICIO DE RIALTO

MADRID

Enviamos Catálogo a provincias

DEPORTES

En un mal partido el Plus Ultra ganó al Atlético de Baleares

Otra victoria se anotó ayer en Chamartín el Plus Ultra, victoria que, aunque merecida, fué bien poco brillante.

El ganó por dos tantos a cero

al modesto Atlético de Baleares, después de un encuentro soportado y de juego de la más baja calidad, no dice mucho en favor del conjunto asegurador ni nos hace sentir grandes esperanzas de que pueda librarse del descenso.

Después de su partido con el Levante esperábamos que la recuperación del Plus Ultra se confirmase; pero, por desgracia, no fué así, y el equipo madrileño volvió a ser el de las primeras jornadas de la Liga.

A lo largo de todo el encuentro, en particular durante la primera mitad, imperó el patadón y el desacierto, y solamente en algunos momentos de la segunda se animó el partido y se vieron algunas jugadas bien realizadas.

El Atlético de Baleares es un equipo entusiasta, batallador y un tanto duro, en el que no sobresale ninguno de sus componentes, si bien supera al Levante, el anterior visitante del Plus Ultra en Chamartín, en su mayor decisión en el remate a puerta.

Frente a este modesto equipo, al que dominó en la mayor parte del encuentro, el Plus Ultra no realizó el juego que de él esperábamos.

Reapareció José Luis, después de su operación de menisco, y él fué, pese a jugar de extremo, el mejor delantero del equipo. Le siguió en méritos Lolo, mientras Arsenio no pasó de discreto.

La defensa madrileña se mostró bastante segura y francamente bien Verdasco, en las no muy numerosas ocasiones en que tuvo que intervenir.

Después de una primera parte que finalizó con empate a cero, el Plus Ultra logró sus dos goles en la segunda, por mediación de sus extremos, José Luis y Arsenio, el primero marcado a los trece minutos de juego, y el segundo, a los veinticuatro.

Arbitró el encuentro el señor Gardeazabal, que no se mostró demasiado acertado, pues además de dejar numerosas faltas sin sanción, otras las señaló al contrario.

B.

Alineaciones y detalles para el partido Madrid-Español

CAMPO: Estadio de Chamartín.

HORA: Cuatro de la tarde.

ARBITRO: J. Rivero (colegiado guipuzcoano).

ALINEACIONES:

MADRID: Alonso (J.); Alonso (G.), Oliva, Navarro; Muñoz, Zárraga; Molowny, Olsen, Pahiño, Joseito y Cabrera.

ESPAÑOL: Trias; Argilés, Parra, Celma; Flotats, Artigas; Arcas, Piquin, Fontanet, Marcet y Egea.

BOXEO

El belga Sys, campeón de Europa de los pesados

BRUSÉLAS. — Se disputó el Campeonato de Europa de los pesos pesados entre el boxeador belga Karel Sys, campeón de su país, y el detentor del título, el alemán Hein Ten Hoff.

La pelea fué en extremo emocionante, por mantenerse igualada en muchos de los rounds y, por ello, indeciso el resultado.

En la última fase, el aspirante mostró mayor acometividad y pujanza, sumando puntos hasta conquistar el título por decisión arbitral, que fué acogida con grandes aplausos. (Mencheta.)

AVISO AL PUBLICO

Por haber adquirido la totalidad de las existencias de una acreditadísima Perfumería de Madrid, SALTOS ARIAS procede

A partir de mañana, lunes a la liquidación en

MONTERA, 16

de todos estos

ARTICULOS DE PERFUMERIA de las mejores marcas

A PRECIOS DE REGALO

SEÑORA, SEÑORITA, CABALLERO: Si quiere comprar un perfume o algún artículo de tocador, no olvide esta nueva oportunidad que SALTOS ARIAS gustosamente ofrece al público madrileño

CONTINUA LA GRAN VENTA

2.º ANIVERSARIO TRIUNFAL

A PRECIOS COMO ESTOS:

PARA SEÑORAS:

PAÑUELOS fantasía... 0,90
BRAGAS seda... 8,90
ZAPATOS... 22,90
MEDIAS cristal... 19,90
CUBRECORSE punto... 10,90
ZAPATILLAS... 6,90

PARA CABALLEROS:

CORBATAS... 1,90
CALZONCILLOS... 8,80
ZAPATILLAS paño... 10,90
CALCETINES... 4,90
CAMISE T A S blancas
afelpadas... 29,90

SALTOS ARIAS MONTERA, 16

NUNCA SE VENDIO TAN BARATO!

En Madrid y Barcelona se juegan los partidos más interesantes de la jornada

Valencia y Atlético de Bilbao tienen probabilidades de puntuar en Gijón y Zaragoza

La jornada liguera de hoy centra su máxima atención en los encuentros que habrán de jugar los dos equipos madrileños. Pero tampoco hay que descartar los del Valencia y el Atlético de Bilbao, que, por actuar fuera de casa y salir como favoritos, tienen muchas posibilidades de aumentar no sólo la casilla de los puntos efectivos, sino también la de los positivos. Y también porque siete días más tarde pueden remachar en sus propios terrenos la destacada posición que consigan, precisamente ante los rivales que en este momento ponen mayores dificultades a su deseo de llegar a la cúspide. Con esto, la jornada de hoy servirá sin duda para aumentar aún más la expectación que ya hay por la lucha existente entre los más poderosos Clubs para conquistar el título del torneo liguero.

El Atlético de Bilbao, que en su mayor decisión en el remate a puerta, frente a este modesto equipo, al que dominó en la mayor parte del encuentro, el Plus Ultra no realizó el juego que de él esperábamos.

Reapareció José Luis, después de su operación de menisco, y él fué, pese a jugar de extremo, el mejor delantero del equipo. Le siguió en méritos Lolo, mientras Arsenio no pasó de discreto.

La defensa madrileña se mostró bastante segura y francamente bien Verdasco, en las no muy numerosas ocasiones en que tuvo que intervenir.

Después de una primera parte que finalizó con empate a cero, el Plus Ultra logró sus dos goles en la segunda, por mediación de sus extremos, José Luis y Arsenio, el primero marcado a los trece minutos de juego, y el segundo, a los veinticuatro.

Arbitró el encuentro el señor Gardeazabal, que no se mostró demasiado acertado, pues además de dejar numerosas faltas sin sanción, otras las señaló al contrario.

B.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO: Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las once y cuarto, en Cea Bermúdez, 3 y 5, Canoe-Standard; a las doce y cuarto, en Serrano, 127, Estudiantes-Real Madrid; a las doce y cuarto, en Fuencarral, 126, A. D. E. M. A. R.-Colegio del Pilar; a las ocho, en el frontón, Filipinos-Liceo Francés.

FUTBOL: A las once, en Vallehermoso, partido de Tercera División, Cuatro Caminos-El Escorial.

A las cuatro, en Chamartín, encuentro de Primera División Real Madrid-Español.

HOCKEY SOBRE HIEBA: Partidos del Campeonato regional de Primera División: A las once, en Pozuelo, Senior-Argos; a las once, en el Club de Campo, Real Sociedad-Junior; a la una, en Vallehermoso, Gimnástica - Club de Campo.

HOCKEY SOBRE PATINES: Encuentros del Campeonato regional: A las diez, en Areneros, I. C. A. L.-Colegio Mayor; a las diez y cuarto, en Vallehermoso, Gimnástica-Azor.

MOTORISMO: Prueba de regularidad organizada por el Real Moto Club de España. Salida, del chalet del Club en la Cuesta de las Perdices.

PEDESTRISMO: Primera prueba del II Trofeo Universitario sobre una distancia de 4.500 metros. Salida, a las once, de la puerta principal de la Casa de Campo.

PELOTA: A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos de pala y cesta-punta correspondientes a los Campeonatos castellanos de aficionados.

RUGBY: En la Ciudad Universitaria partidos del Torneo Provincial Universitario de primera categoría. A las once y media, I. C. A. L.-Colegio Mayor; a las doce y media, Peritos Industriales-Náutica.

Real Sociedad-Valladolid, Gijón-Valencia, Barcelona-At. Madrid, Zaragoza-At. Bilbao, Madrid-Español, Celta-At. Tetuán, Santander-Las Palmas, Sevilla-Coruña.

EL VALENCIA DISPUESTO A PUNTUAR EN EL MOLINON

Los valencianos parecen dispuestos a repetir también este año la espléndida segunda vuelta del torneo anterior, sin que los cambios efectuados en el equipo por lesión de sus titulares lleguen a tener la importancia suficiente para frenar sus ímpetus. En su desplazamiento de hoy a Gijón también aparece, al menos a nuestro juicio, como favorito, y muy bien han de dársele las cosas a los asturianos para evitar que los «ches» no saquen del Molinón algún punto.

VICTORIA MINIMA DEL BARCELONA EN LAS CORTS

Es este el encuentro clave de la jornada, y como tal ofrece al pronosticador todas las dificultades que ustedes quieran y unas pocas más. El reciente triunfo de los azulgrana en San Mamés nos inclina por el triunfo barcelonista; pero el juego del Atlético de Madrid y la espléndida forma de su ataque nos hace sospechar que su derrota, si es que llega, ha de ser por muy escaso margen. Sinceramente creemos que el secreto de un posible triunfo madrileño está en la suerte o el acierto que pueda tener su cuarteto defensivo. En el resto de las líneas confiamos plenamente, aun teniendo en cuenta la potencialidad defensiva de los azulgrana.

EL ZARAGOZA DEBE PASAR MUCHOS APUROS EN TORRERO

El revés sufrido por los bilbaínos en su propio campo ha llevado al espíritu de los aficionados tal convencimiento de victoria en Torrero que difícilmente podemos apartarnos de esta unánime sugerencia. Falta saber si esta misma opinión la tienen los jugadores atléticos, porque de ser así, es casi seguro que el pronóstico general se cumpla. El conjunto de San Mamés no es equipo que sufra dos veces consecutivas el mismo error y su reacción siempre es temible. En el Zaragoza reaparece Hernández; pero este refuerzo no es, a nuestro juicio, suficiente para apagar a los «leones», dolidos aún de su percañe anterior.

M. G.

DIFÍCIL VICTORIA PARA EL MADRID EN CHAMARTIN

Si el Español no des plazase su equipo completo podíamos dar como muy probable el triunfo madrileño en Chamartín; pero las reparaciones de tres de sus más valiosos elementos nos hace pensar con más detenimiento el pronóstico, hasta el punto de considerar problemático el triunfo. No es que neguemos, ni mucho menos, la posibilidad de vencer al Club blanco; pero si aseguramos que si gana será con muchos apuros. El Español tiene este año equipo para inquietar a cualquier adversario e incluso para darle el mayor disgusto. Recordemos el empate del Estadio.

EL CELTA, FAVORITO EN EALAIOS

No termina de cuajar el Celta en el equipo que todos esperamos de las figuras que tiene en sus filas; pero es indudable que de algo han de servirle, especialmente en los encuentros que, como éste, tiene como adversario a un conjunto que sólo puede superarle en entusiasmo. Sin bajas de importancia en sus filas, los gallegos deben imponerse hoy a los tetuanes, pese a la resistencia que opondrán los africanos, especialmente en la primera parte.

LUCHA EQUILIBRADA EN EL SARDINERO

Mal andan las cosas por el Sardinero cuando ha sido preciso llevar a efecto el cambio de entrenador. El equipo no pita y su posición en la clasificación no admite más aplazamientos. Hoy recibe la visita del colista, pero de un colista que está muy lejos de ser el conjunto de la primera vuelta por los considerables refuerzos que ha introducido últimamente. Es probable que el triunfo se incline por el Santander, pero la lucha ha de ser muy equilibrada y a nadie podría extrañar que los canarios sacasen algún puntito del Sardinero.

EL SEVILLA, FACIL GANADOR DEL CORUÑA

El equipo andaluz es quizá el que más sorpresas nos ha dado en su propio campo. Pero a pesar de todo sigue siendo un gran equipo y sus altibajos no influyen en el pronóstico de ningún partido. Esta vez tiene como enemigo al Coruña, que marcha a Nervión con más esperanzas que posibilidades. La única preocupación de los gallegos debe estar en encajar los menos goles posibles, pues en el momento final puede hacerles mucha falta un buen coeficiente.

M. G.



CUNDE EL EJEMPLO, por "Chuchi"

—Dice el Barcelona que no abandonará la cabeza.
—¡Qué bárbaro! ¡Ni que fuese el capitán del "Enterprise"!

DEPORTES

El equipo español de esquí se entrena en el Marsach Joch

Foeger hace grandes elogios de nuestros esquiadores

Fontana presenta un estudio sobre el turismo y la nieve



José María Fontana, Procurador en Cortes y presidente de la Federación Castellana de Esquí, autor de un interesante estudio sobre las posibilidades turísticas de los centros de nieve; en el que ha recogido toda la experiencia de su actuación deportiva en Sierra Nevada durante el tiempo que fué Gobernador Civil de Granada

Portugal jugará con Austria en noviembre

LISBOA.—Se ha concertado un encuentro internacional de fútbol entre Portugal y Austria. Se jugará en Lisboa el 23 de noviembre. (Afil.)

CARRERAS SOBRE PATINES

Ha quedado constituido el Comité organizador de los IV Campeonatos del Mundo

BARCELONA.—En el despacho del teniente de Alcalde, don Luis de Caralt, presidente de la Ponencia municipal de Deportes, se ha celebrado el acto de constitución del Comité organizador de los IV Campeonatos del mundo de carreras con patines, que han de celebrarse en el parque de la Ciudadela de esta ciudad, durante la

primera quincena del mes de junio próximo.

El acto fué presidido por el vicepresidente de la Delegación Nacional de Deportes, barón de Güell, en representación del teniente general Moscardó, hallándose presentes también representaciones de la Real Federación Española de Hockey y Patinaje, Federación Regional y otras personalidades vinculadas con este deporte. El Comité Organizador, que ha sido propuesto y aprobado, está formado por don Luis Caralt, presidente de la Ponencia municipal de Deportes, como presidente honorario; presidente efectivo, don Juan Manuel Sainz de los Terreros, presidente de la Real Federación Española de Hockey y Patinaje; vicepresidentes, don Juan Antonio Gamarran y don Luis Azemar; secretario, don Paulino Martín; comisario general, don Luis Meléndez, y vocales, don Francisco Borrell y don Luis Isamat.

Terminó el acto con un saludo del señor Caralt, en nombre del Ayuntamiento, a los componentes del Comité organizador de los próximos Campeonatos del mundo

ESTADIO DE CHAMARTIN

ESTA TARDE, A LAS CUATRO

R. C. D. Español

CONTRA

Real Madrid C. de F.

Venta de localidades: De diez a una, en Alfonso XI, 6, y BARES de costumbre; desde las dos y media, en los despachos del campo.

SOCIOS, carnet y recibo enero.

Décimo partido de abono

Lea el Boletín Informativo del Club

EL TIEMPO EN LA SIERRA

La Sociedad Deportiva Excursionista nos remite los siguientes datos sobre el estado del tiempo y aspecto de la Sierra, según el parte facilitado por el Observatorio del puerto de Navacerrada:

Estado del tiempo: Niebla.
Temperatura mínima: Cero grados a las 7,00 horas.
Temperatura máxima: Tres grados a las 13,15 horas.
Estado de la nieve: Aguada.
Viento: N.-NE. Fuerza cuatro metros por segundo.
Nota.—No ha nevado en toda la semana. Los coches suben hasta el albergue de la Deportiva. Funciona el telesquí.

Castellanos

JOYERO

COMPRA DE ALHAJAS Y PAPELETAS DEL MONTE
AVENIDA JOSE ANTONIO, 33, entio.
— TELEFONO 227159 —

AJEDREZ

Gligoric vence en el Congreso de fin de año que se celebra en Hastings

El ajedrez británico pasa por una fase de crisis: Hastings ha sido testigo de este hecho. Ingleses son los cinco últimos clasificados, con la mención especial para el joven Barde, que consiguió igualar la puntuación con el holandés Donner y el francés Poel.

Destaca el yugoslavo Gligoric,

que, siguiendo la cadena de éxitos comenzada hace un par de años escasamente, se ha anotado un triunfo con suma brillantez. Invicto a lo largo de las nueve rondas y el halagador balance de seis victorias y tres tablas.

Sigue al vencedor Yánofalzy (Canadá), con un abultado número de empates. No ha seguido este joven maestro la brillante carrera que hace unos años parecía entreverse. En el Gran Torneo de Groninga (1946) hizo doblar el rey a Botvinnik, campeón del mundo, en una partida que le valió el segundo premio de brillantez.

En la sección mayor de Primeros Reservas, la clasificación final queda como sigue: 1. Petrose, 7 puntos; 2. Horne, 6; 3. Sergeant y Phillips, 5; 5. Morry, 4,5; 6. Fuller y Radocic, 4; 8. Saernish y Znosko-Borowsky 3,5, y 10. Mayers, 2,5. La nota sensacional es, sin duda alguna, esa pobre clasificación de los veteranos maestros Saernish y Znosko-Borowsky.

A continuación, una de las victorias de Gligoric:

Blancas, Gligoric; negras, Abrahams. Gambito de la Dama, rehuido. Variante Notebook. 1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, P3AD; 4. C3A, PXP; 5. P4TD, A5C; 6. P3R, P4CD; 7. A2D, P4TD; 8. PXP, AXC; 9. AXA, PXP; 10. P3CD, A2C; 11. PXP, P5C; 12. A2C, C3AR; 13. A3D, C5R; 14. D4T+, R1A; 15. D2A, P4A; 16. O-O, C2D; 17. P5D, C(2D)4A; 18. C4D, PXP; 19. P3A, C4C; 20. PXP, CXA; 21. DXC, PXP; 22. P4R, D3D; 23. PXP, A3T; 24. D2D, P3T; 25. C6R, R2R; 26. DXD+, RXD; 27. TR1D+, R2R; 28. C7A, T2T; 29. C5D+, R2A; 30. TXP, T4D; 31. P4T, C2T; 32. T4D, T(2T)1T; 33. TXP, A6D; 34. T7C+, R1R; 35. C7A+, Abandonan.

El ataque posicional efectuado por las blancas es altamente instructivo.

España ha sido invitada a la Olimpiada de Helsinki (Campeonato del mundo por equipos). Cuatro jugadores titulares y dos suplentes.

—Pomar saltará pronto el Atlántico para tomar parte en el Gran Torneo de Maestros que ha de jugarse en La Habana. Najdorf, Reheowsky, Euwe, entre otros, se cuentan entre los invitados a tan sensacional certamen.

ENROQUE

CARRERAS DE CABALLOS

La temporada de invierno comenzará el próximo día 3

La Sociedad de Fomento de la C. Caballar ha organizado, a modo de ensayo, una temporada invernal de carreras, que dará comienzo el día 23 de febrero y terminará el domingo anterior al que dé comienzo la de primavera. Por tanto, dicha temporada consta de seis reuniones disputándose cuatro pruebas por jornada, dos de las cuales son para cruzados; otra, civil-militar o vallas, y la cuarta, una carrera de consolación para no ganadores o no ganadores de determinada cantidad desde 1.º de enero de 1951.

No destaca en este programa ninguna prueba de gran dotación, conservándose las ya establecidas para las correspondientes a cada especialidad, es decir: 7.000 pesetas para los cruzados de primera categoría, 5.000 para los de segunda, 5.000 para las civil-militares, y 10.000 para las de vallas y lisas de pura sangre.

Las fechas señaladas para las jornadas son: el ya mencionado 3 de febrero para la inauguración, y los domingos 10, 17 y 24 de febrero, y 2 y 9 de marzo.

Aparte de los elementos ya conocidos de los aficionados vendrán casi la totalidad del contingente de cruzados andaluces y algunos nuevos, también de cuadas nuevas. Varios elementos destacados de importantes cuadas están siendo entrenados en vallas (sabemos concretamente de "Pumba", "Sad Prince" y "Grand Frisson"), y algunos otros que han pasado a cuadros militares.

En resumen, se promete una interesante temporada de invierno, que si logra el éxito que se le augura no será la única que organice la Sociedad de Fomento en su constante preocupación por la difusión del más bello de los espectáculos deportivos, teniendo en cuenta las dificultades de varias indoles que has-

ta la fecha han impedido que tal difusión alcance el grado deseado.

ARCHIBALD

BALON VOLEA

Los bomberos catalanes ganan a un equipo del destructor "Henley"

BARCELONA.—En el campo del Parque de Bomberos se ha celebrado un encuentro de balón volea entre los equipos del Parque de Bomberos y marinos del destructor norteamericano "Henley", que forma parte de la sexta flota, surta en puertos españoles.

Ocuparon la presidencia el subdirector del Cuerpo de Bomberos, señor Sabadell, y el jefe de zona, señor Roger, junto con el presidente de la Federación Catalana de Balón a Mano, señor Ceballos, y el ex presidente señor Cabré.

El partido finalizó, tras un completo dominio de los españoles, con el resultado de cuatro a cero a favor del equipo de bomberos. (Afil.)

HA SALIDO
La ACTUALIDAD Española

Las figuras del pedestismo mundial en el Premio Jean Bouin

Hamza acudirá también a la gran carrera barcelonesa

BARCELONA.—El próximo miércoles quedará cerrada definitivamente la inscripción para la carrera internacional XXIX Gran Premio Jean Bouin, IV Copa Barcelona, que patrocinan el Ayuntamiento de esta ciudad. La inscripción para las cinco carreras es ya nutridísima. Los trofeos donados son asimismo muy numerosos y alcanzan en la actualidad un total de 20, además de los premios y medallas. (Afil.)

PARIS.—El corredor francés Hamza se ha inscrito en el Gran Premio Jean Bouin, que organiza anualmente el "Mundo Deportivo" de Barcelona. Se sabe que entre sus principales contrincantes figura el alemán Kruzicky, ganador del último Gran Premio San Silvestre, de Sao Paulo; el suizo Sotter y el italiano Bevilacqua. (Afil.)

CICLISMO

Los Campeonatos mundiales se celebrarán en París

PARIS.—Definitivamente, los Campeonatos Mundiales de Ciclismo de 1952 se disputarán en la capital francesa, en el Parque de los Príncipes, del 26 al 31 de agosto, ya que Luxemburgo ha desistido de organizarlos, al carecer de pistas apropiadas para su buen desarrollo.

El martes comienzan en Málaga las fiestas de invierno

MÁLAGA.—Del 15 del corriente mes al 17 de febrero se celebrarán las tradicionales fiestas deportivas de Invierno, habiéndose hecho público el programa oficial por el Ayuntamiento.

Se desarrollarán campeonatos de golf, la X Regata Nacional de Invierno; competiciones de tenis, ciclismo, tiro de pichón y concurso hípico nacional, completando este programa diversas Exposiciones de carácter artístico y fiestas de tipo social. (Mencheta.)

HA SALIDO
La ACTUALIDAD Española

TEATROS

NOTICARIO RELAMPAGO



Mari Carmen Díaz de Mendoza, la deliciosa actriz, que en unión de Enrique Guitart, Enrique Diosdado y la excelente compañía titular del teatro María Guerrero, triunfa en "María Antonieta", la magnífica comedia de Joaquín Calvo Sotelo

Teatro María Guerrero

La nueva obra de
JOAQUÍN CALVO SOTELO

MARIA ANTONIETA

POR
MARI CARMEN DIAZ DE MENDOZA

ENRIQUE GUITART
y ENRIQUE DIOSDADO

Decorados de
VICTOR M. CORTEZO

TRUDI BORA se encuentra de nuevo en Madrid, después de su brillante temporada en los escenarios mejicanos. Circulan rumores sobre su próxima incorporación a una importante compañía de revistas.

MUNOZ ROMAN trabaja incansablemente en el montaje y estudio de su nuevo estreno, titulado "A vivir del cuento", una divertidísima revista, que contará con la compañía titular del Martín, con Lepe, Cervera y Heredia y que se estrenará en febrero.

"LA ENDEMONIADA", la famosa comedia de Antonelli, ha sido adaptada por Ildefonso Grande para la compañía de Irene López Heredia.

"VENENO QUE TU ME DIERAS" es el título de una revista de Soriano Torres y el maestro Moraleda, que el próximo Sábado de Gloria se estrenará en Madrid.

"LAS PAJARAS" es una revista en la que actualmente trabajan Torrado y el maestro Rosillo, con destino a la excelente compañía de "Una noche fuera de casa".

CAPILLA

Mercedes Cifre, joven y bella bailarina, que lleva actuando una larga temporada en distintos teatros y salones de té de nuestra capital, donde ha obtenido triunfos me-



GRAFODRAMAS

Por Luis J. Medrano



1 a 0

PROGRAMAS

NINOS

TEATRO DE LA COMEDIA. 4.15 Gorgorito contra el Ogro Dientes Largos. Bolloche, Maese Villarejo. Esparadrupo. Juguetes.

¡NINOS!! ¡LA FONTALBA!

Dos cuentos maravillosos Tip-Top. Muñeca Susana. Hoy. Infantil.

ORQUESTA NACIONAL EUGEN SZENKAR

"Tocata, fuga", Bach; "Noche transfigurada", Schoenberg; "Salomé" Strauss; "Quinta", Tchaikovsky. Viernes, 6.45. Palacio Música. Localidad: Alcalá. 36. panta baja.

ALBENZ. — (Compañía lírica maestro Guerrero, subvencionada por el Estado). 7 y 11: El castaño de frescas. (Zarzuela póstuma del maestro Guerrero). Tarde, por Marcos Redondo.

ALCAZAR. — (212252. Cella Gámaz). 6.45 y 10.45: La hechicera en Palacio (691 y 692 representaciones). BEATRIZ. — (253108). (Luis B. Arroyo. Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo). 4.30. Infantil: Coscolín el Mosquetero en el Lejano Oriente. Regalo juguetes Bazar Horta. 7.15 y 10.45: La señorita Angeles (Muñoz Seca).

CALDERON. — (214333). 7 y 11: Manolo Caracol presenta a Luisa Ortega en la copia nueva (de Quintero, León y Quiroga), con Pacita Tomás. CALDERON. — 4: La Tomasa y el Mago. Divertidísimas aventuras en el País de los Cuentos. Espectáculo sorprendente para niños y mayores. Regalo preciosa Gíseta.

CIRCO PRICE. — (216319). Tres gigantes, tres funciones. 4. 6.45, 10.45: ¡Exitazo! Manías Lilliput (lilliputienses maravillosos). 3. Alizos (prodigioso aéreo mundial). Pompoft. Thedy. Hijos (radios a España!). 20 alucinantes atracciones (Desochocha para cinco días).

COMEDIA. — (Cia. Lope de Vega). 7 y 11: La muerte de un viajante (de Arthur Miller). ¡Humana como la vida misma!

COMICO. — (Pepé Alfayate con Rafaela Rodríguez). 7 y 11: La cigüeña dijo: ¡Sí! (de Carlos Llopi). ESPASOL. — (212121). 6.45 y 10.45: La tejedora de sueños (de Antonio Buero Vallejo).

FONTALBA. — 4 tarde, colosal infantil: Travesuras y aventuras (cuento inolvidable). Los Reyes Magos de Susana (última, a petición). Tip-Top. Bailles y canciones. Sorteo muñeca y estilográficas.

FUENCARRAL. — (Compañía Zorri-Santos-Codexo). 6.45 y 10.45: La humorada musical Oriente y accidente (de Carlos Llopi y maestro García Morcillo).

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: ¡No, no, no, no, María Cristina!, de Pugliese y Tono. Un éxito mundial!

LARA. — 7.11: 5 minutos antes (de Aldo Benedetti, adaptación Gutiérrez Roig). Rivelles, Ana Mariscal, Azafra, Pastora Peña.

LATINA. — (Compañía titular revistas). 7. 11: ¡Nada más que uno! (con Perilla Greco, Antonio Garlas y Manolita Ruiz). Localidades con cinco días.

LOPE DE VEGA. — (222081. Gran compañía de revistas). 7 y 11: La revista ¡Brindis! (de Sevilla, Tejedor y maestro Sorozabal).

MADRID. — (T. 215694). 6.45, 10.45: Tentación (M. de los Angeles Santana, Pedro Terol, Selica Pérez Carpio). Magnífico conjunto.

MARIA GUERRERO. — (317694). 7 y 11: María Antonieta (de Joaquín

Calvo Sotelo), por Mari Carmen Díaz de Mendoza, Enrique Guitart y Enrique Diosdado.

MARTIN. — 7 y 11: Las cuatro copas (Raquel Dalma, Trini Alonso, Antonio Casal, Angel de Andrés). Localidades con cinco días.

REINA VICTORIA. — (Cia. Gascó-Granada). 7 y 11: La divertidísima comedia Juego de niños (de Ruiz Iriarte).

ZARZUELA. — (Gran compañía de revistas). 7 y 11: Hola, Cuqui (de Tejedor y Tprroba), por Paquita Gallego, Gometes, 10 vedettes, 40 bailarinas. ¡Divertidísima! Fastuosa presentación.

ACTUALIDADES. — 10: Pillo castor.

Un par en tres. Intermézzo (Ingrid Bergman, Leslie Howard).

ALANTARA. — Continúa 4: Juan Glibo (Sandrini). El secreto de Salgón. ¡Interesantísima!

APOLLO. — Continúa 4.30: Pasión que redime y El farol azul.

ARGUELLES. — Continúa 4.30: Calcuta y Tres secretos (Eleanor Parker-Patricia Neal). 2.ª semana.

AVENIDA. — 4.15, 7 y 10.45: Destino: Tokio (Cary Grant, John Garfield). Tolerada. 4.ª semana.

AYALA. — 4: El baño de Afrodita y Mundos opuestos.

BARCELÓ. — 4.30, 7, 11: Cuatro en un jeep (Viveca Lindfors). Primer estreno. 2.ª semana.

BELLAS ARTES. — 4: La Señora de Fátima (3.ª semana éxito enorme).

BILBAO. — 4.45, 7, 10.45: La Señora de Fátima (3.ª semana éxito enorme).

CALATRAVAS. — Matinal 11 mañana y continúa 5 tarde: Lo que el viento se llevó (3.ª semana). ¡Exitazo!

CALLAO. — 4.30, 7, 11: Secreto de Estado (Douglas Fairbanks). 10.ª semana. Últimos días.

CAPITOL. — 4.15, 6.45, 10.45: La heredera (Olivia de Havilland). Lunes, 7, 11: Igual programa.

CARRETAS. — 10 mañana: Un soltero difícil y Corazones en llamas.

COLISEUM. — 4.30, 7, 11: Horas de ensueño. Maravilloso tecnicolor (Vera Ellen, David Niven, César Romero).

CRISTAL. — (335107). Continúa: El sueño de Andalucía (4.ª semana). Acorralado.

CHAMBERI. — 4: Loquillandia. Mujeres citas (June Allyson). Tecnicolor.

CHUECA. — 4: Combate Robinson Turpin y Tralción (Robert Taylor, Elizabeth Taylor).

FIGARO. — 4: Mujer oculta (Ida Lupino). El señorito Octavio (según la novela de Palacio Valdés).

GONG. — Continúa 4: Cuatro en un jeep (Viveca Lindfors). Primer estreno. 2.ª semana.

GOYA. — 4.30, 7, 11: Cuatro en un jeep (Viveca Lindfors). Primer estreno. 2.ª semana.

GRAN VIA. — 4.30, 7 y 11: La ciudad prohibida. Tolerada menores.

IBIZA. — 4: Erase una vez. El recluta Boum y Fátima en el Año Santo.

IDEAL. — 3: Barry, héroe del San Bernado. El sueño de Andalucía. 4.ª semana.

secretos (Eleanor Parker - Patricia Neal) 2.ª semana.

NARVAEZ. — 3.30, 6.45, 10: La máscara de los Borgia. Cielo azul.

ODEON. — 4 tarde: Complementos y La Señora de Fátima 6.30, 10: Huellas femeninas. La Señora de Fátima (3.ª semana éxito enorme).

PALACE. — Continúa 4: Luisa (Ruth Hussey, Charles Coburn).

PALACIO DE LA MUSICA. — 4.15, 6.45, 10.45: Soga de argua (Burt Lancaster-Corinne Calvet). 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA. — 4.30, 7, 11: Kim de la India (technicolor; Errol Flynn, Dean Stockwell). Tolerada menores.

PAVON. — 4, 7 y 10: Tres parejas y Juntos hasta la muerte.

PAZ. — 5, 9.30: Lo que el viento se llevó. (Se ruega puntualidad). 3.ª semana. ¡Exitazo!

PEZ. — 4: Diabolo andaba campo (Sandrini). Milagro de Fátima.

PLEYEL. — 10: Sinfonía fantástica. Dos señoras Carroll (H. Bogart).

POMPEYA. — 4.45, 7, 11: Luisa (Ronald Reagan, Charles Coburn, Ruth Hussey).

POSTAS. — 10: Hombre prehistórico. Perverso lobo. Viejo puerto. Surcos (3.ª semana).

PROGRESO. — 4.30, 7, 11: Un rayo de luz (Richard Widmark, Linda Darnell).

PROYECCIONES. — (Reformado). 4.30, 7, 11: Un rayo de luz (Richard Widmark-Linda Darnell).

QUEVEDO. — (231718). Secreto, confort, tabla, económico. Continúa: Bambalón halcón y la flecha.

REX. — Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4.30 a 6.15). numeradas 7 y 11: 13 por docena (Clifferton Webb, Jeanne Crain, Myrna Loy). Tecnicolor. Tolerada.

RIALTO. — 4.30, 7 y 10.45: Alba de América (Antonio Villar). Tolerada menores. 4.ª semana.

SAN CARLOS. — 4: Lady Hamilton. 6.15, 9.45: Lady Hamilton (Vivien Leigh, Laurence Olivier). La noche del sábado (María Félix, Rafael Durán).

SAN MIGUEL. — 4.30, 7, 11: El correo de la muerte (Stephen McNally, Alexis Smith). Tecnicolor. Tolerada menores.

SOL. — 10 mañana: No estamos solos (Paul Muni). La brigada suicida (Dennis O'Keefe).

TIVOLI. — 4, 7, 10: Látigo negro. La noche del sábado (María Félix, Rafael Durán).

VERGARA. — 3.30: La Señora de Fátima (3.ª semana éxito enorme).

VICTORIA. — 3.45, 6.45, 10: Detengan a esa rubia. Cielo azul (technicolor).

VOY. — 4: Carmen Triana (Imperio Argentina). Hijo de Robin Bosques.

X. — 10: Luchadores del Oeste. Sueño de Andalucía (Luis Mariano; gevalcolor).

FRONTON RECOLETOS. — 5.15: Ramondegui-Ricardo II. Sarasola I-Lejona; Irigoyen-Golcochea, Prat II. Zaldúa II; Durán - Aguirre, Pastor. Zárraga.

S. E. U.

(Onda normal, 225 metros 1.333 kcs. Cnda corta, 42.33 metros 7.033 kcs.)

DOMINGO 13

MEDIODIA. — 2: Apertura de la emisora. 2.05: Correo hispanoluso. 2.30: Conexión con Radio Nacional de España. 2.45: Sirvase usted su postre musical. 3.30: Estafeta del oyente. 4.05: Revista de Prensa juvenil. 4.15: Sala de fiesta. 6: Final del programa.

TARDE. — 6.58: Apertura de la emisora. 7: El ángelus y lectura del programa. 7.05: Al club de la semana. 7.10: Casino del deporte. 9.45: Conexión con Radio Nacional de España.

NOCHE. — 10.10: Melodías selectas. 10.35: Altavoz de la juventud. 10.45: Nido de arte. 12: Arranquemos la hoja del calendario. 12.05: La ronda. 1: Cierre de la estación.

CINE



"Lo que el viento se llevó" continúa llenando todos los días los salones Paz y Calatravas



Los salones del circuito Filmófono Barceló, Goya y Gong reestrenarán mañana "El ladrón de Bagdad", con June Duprez y "Sabú"

Cines
PAZ y CALATRAVAS

Lo que el viento se llevó
INTEGRA

HORARIOS
CALATRAVAS
Matinal, a las 11
Tarde-noche, sesión continua desde las 5

PAZ
Tarde, 5; noche, 9,30
PRECIO UNICO: 15 pesetas
Domingos y festivos: tarde, 18 pesetas
RESERVE sus localidades para las sesiones numeradas

CINE

IMPERIAL Continúa 10 mañana
A partir de mañana lunes

"LA LEY DEL VALIENTE"

(BOB STEELE)

"LA EDAD PELIGROSA"

(MYRNA LOY - ROGER LIVESEY)

UNA PELICULA DE LA MUJER Y PARA LAS MUJERES



En el suntuoso Capitol prosigue el éxito de la excepcional producción "La heredera", que interpreta como protagonista la estrella Olivia de Havilland

BARCELO - GOYA - GONG

MAÑANA LUNES, GRAN EXITO



EL LADRON DE BAGDAD

EN MAGICO TECNICOLO

JUNE DUPREZ -- SABU -- CONRAD VEIDT

EXITO AUTENTICO DE "SOGA DE ARENA"

Como se esperaba la película de acción realizada por William Dieterle para la Paramount, y presentada por Mercurio Films en el Palacio de la Música, obtiene a diario una acogida entusiástica por parte de un público que encaja a maravilla las emociones intensas del fuerte argumento que Burt Lancaster, Paul Henreid, Claude Rains y Peter Lorre interpretan, en consonancia con la cadencia de los tipos, luchadores a la moderna, buscadores de diamantes sin escrúpulos y sin miramientos, aunque sean, a veces, débiles para con sus ocultas pasiones. Dejamos de intento, aparte, a Corinne Calvet, la maravillosa actriz, cuya juventud y cuya belleza se consideran ya como

insuperables sobre el campo mágico de la pantalla. Y con todo ello, puede extrañar el éxito de "Soga de arena", que llega a su tercera semana de proyecciones en el Palacio de Música con igual poder de atracción

MAGNIFICO PROGRAMA EN EL IMPERIAL

El que a partir de mañana lunes se exhibirá en el confortable cine Imperial, compuesto por "La edad peligrosa", intenso y romántico drama que penetra en lo más hondo de la sensibilidad, película en la que Myrna Loy expresa las sensaciones del amor tardío, con matices tan delicados como jamás actriz alguna consiguiera lograr, y la dinámica película del Oeste "La ley del valiente", con Bob Steele

ROSARIO Y ANTONIO

los mejores bailarines del mundo

EN

NIEBLA Y SOL

DESDE MAÑANA LUNES

EN LOS CINES PREFERENTES

REAL CINEMA - LUCHANA

PALACIO de MUSICA

3.ª SEMANA DE EXITO CRECIENTE



Burt LANCASTER • Corinne CALVET

PAUL HENREID • CLAUDE RAINS • PETER LORRE



Director: WILLIAM DIETERLE

Una Producción HAL WALLIS

Soga de arena

¡Los más ricos campos de diamantes del mundo!... ¡Tierra inhóspita, donde los hombres, inflamados por el calor y la monotonía, olvidan a veces las reglas de la civilización!

MAÑANA, EL GRAN ACONTECIMIENTO DE LA TEMPORADA: ESTRENO DE «RONDA ESPAÑOLA» EN EL AVENIDA

El presupuesto de "Ronda española" rebasó la cifra de las más costosas películas salidas de nuestros estudios. La cámara, a las órdenes del operador Ted Pahle —o mejor aún, las cámaras, pues en ocasiones fueron emplazadas varias a la vez—, recogieron los más diversos ambientes: legiones de artistas y multitudes de "extras" actuaron ante ellas, dentro de un centenar de decorados de Antonio Simoni, algunos de tan extraordinarias proporciones que necesitaron dos platos para su emplazamiento... Los más bellos y diversos escenarios naturales sirvieron de fondo a muchas de sus escenas, merced a largos desplazamientos por tierra y por mar, estos últimos a bordo de la motonave "Monte Albertia", que durante un mes se vio transformada en un estudio cinematográfico... Más de 300 muchachas de los Coros y Danzas de España y 30 actores profesionales —entre ellos José Suárez, Elena Salvador, Manolo Morán, María Esperanza Navarro, José Isbert, José María Roldán y Milagros Leal— han actuado bajo la experta dirección del realizador Ladislao Vajda...

«LA CIUDAD PROHIBIDA», EN SEGUNDA SEMANA, EN EL GRAN VIA

Eos Films se ha apuntado un señaladísimo triunfo al ofrecer a los madrileños la primera película china que se exhibe en España: "La ciudad prohibida", que ya alcanzó su segunda semana triunfal en el cine Gran Vía.

"La ciudad prohibida", película que expone claramente el alto nivel cultural de la industria cinematográfica china, la segunda en el mundo después de la norteamericana, ha gustado mucho a los madrileños, que continúan llenando el elegante salón del Gran Vía.



Myrna Loy en "La edad peligrosa", que en unión de "La ley del valiente" se exhibirá desde mañana en el Imperial

«NIEBLA Y SOL», CON ROSARIO Y ANTONIO, EN EL REAL CINEMA Y LUCHANA

Para mañana lunes anuncian Real Cinema y Luchana la exhibición de la superproducción española de C. B. Films "Niebla y sol", en la que participan los grandes artistas de la danza, tan admirados en España y en el extranjero, Rosario y Antonio.

Hay, que señalar el acierto, una más, que supone llevar a sus marcos esta interesantísima película nacional para las Empresas de ambos locales, tan predilectos de nuestro gran público, precisamente por sus atractivos programas.



Tres de las intérpretes de "Ronda española": el film de la simpatía, que ha editado Chamartín y dirigido Vajda: Carolina Jiménez, Elena Salvador y María Esperanza Navarro. "Ronda española" se estrenará mañana en el Avenida ante una extraordinaria y justificada expectación

¿SI... O...

...NO?

CINE GRAN VIA

2ª SEMANA

EMPRESA HISPAMEN
JUZGUE USTED MISMO la DISCUTIDA PELICULA CHINA, PRIMERA QUE SE PRESENTA en ESPAÑA

LA CIUDAD PROHIBIDA

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos, familias numerosas, Documento Identidad, Penales, Legalizaciones.
JUCOMA. Pasaportes, penales, velutinario, horas, legalizaciones, visados consulares, Documento Nacional Identidad, Carmen, 27. 341536

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y San to Domingo). Alquiler velos, vestidos, novias, madrina, mantillas, pelis, sombreros señora, trajes smoking, chaquers.
ALQUILARIA taller mecánico con maquinaria, 50 m. 251851.
ALQUILASE nave, Antonio Toledano, 6.

NECESITO vivienda, 6-7 habitaciones, ley Salomón, Cedencia otra, 4-5 habitaciones, confort, renta baja, 237820. Mañanas.

¡ALTO! Novias. Verdadera gauda. Cedo piso amueblado, gran lujo, sin estrenar, conyando mobiliario. V. a n. l. o. 355657.

HOTELITO particular, baño, teléfono, piano. 264871.

ALQUILO hotel amueblado, mejor sitio Viso. 240519.

PISO, cuatro habitaciones, renta baja cambio por otro, mínimo seis. Teléfono 331187.

EMPLEADOS Rente. Cambio exterior, próximo Norte, 200, 4 habitaciones, baño, por otro mayor. 272859.

TIENDA lujo, 258267.

EN casa céntrica necesito dos pisos grandes que se comuniquen. Doctor González, Hotel Lope de Vega, Avenida José Antonio, 59.

URGE piso para oficinas, bien comunicado, 20 habitaciones, trato directo. Teléfono 235480.

NECESITO piso, 7 habitaciones, bien emplazado, confortable. Ofertas a señor García, pensión Tenerife, avenida José Antonio, 22. tel. 249875.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión, Alfa Romeo XII, 58.

ACADEMIA Americana Automovilista. Carnets. Dirigida por Ingeniero General Pardiñas, 89.

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, motocicleta, carnet, economía. Informese. Precios, 23.

SALMANTINA. Enseña conducir turismo, omnibus, mecánica. Conde Peñalver, 24.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VEN. DERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRASTOS, ropas, menudencias, todo. 278332-270054.

COMPRO todo. Alejandro. 277001.

RESTOS comercio, saldos, domicilio, todo. 242403.

HERMES portátil. 226373.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Biorrragia, impotencia, penicilina, sífilis. (9.256.)

CONSULTA antivenérea. Biorrragia, sífilis, tratamientos modernos. Fuencarral, 24. (12.571.)

BIENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación sífilis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández, 273564.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Mky. Carmen, 25.

MATEMATICAS, profesor particular. Tel. 340984.

PROFESORA piano, solfeo, grupos. 267136.

PROFESORA solfeo, piano se necesita. Tel. 238423.

MATEMATICAS, bachillerato, reválida, clases particulares. 310188.

ALEMAN nativo, enseñanza conversación. 221285.

GRATIS. Bailes, profesora joven. Gaztambide, 26.

FILATELIA

PARTICULAR compra colecciones sellos, lotes y archivos. Valero, Larra, 14.

FINCAS

COMPRO estiercol oveja, caballo, mula. Escribid: 1.102. Alas, Alcalá, 32.

COMPRO piso modesto, confort, facilidades de pago. Apartado 377.

RENTANDO 44.000, piso libre, malvendo casa. 640.000. Escribid: Doctores, Alas, Alcalá, 32.

DIRECTAMENTE, viñedo, huerta, labor, pastos, ganado lanar, gallineros, casa señores, encargado, dependencias ganadería 15 km. Madrid, agua abundante. 65 fanegas. Escribid: 1.033. Alas, Alcalá, 32.

NAVES, llave en mano. Pradillo, 94. Nueva B. 9 (Prosperidad).

PARCELAS vendo muy próximas estación; gran bosque pinos, Hotel Iris. Navas del Marqués.

SOLARES Industriales (López de Hoyos). 332460.

Suntuosa casa residencial, todo lujo, vendo, capitalizada 7%; precio, 640.000. Mirave, Jorge Juan, 76.

COMPRO sarmientos americanos, poner viveros. Ofertas: Mariano García, Viriato, 63.

VENDO, arriendo finca pastos, labor, en marcha; también vendo tractor trilladora, mulas domadas. Escribid: 1.231. Alas, Alcalá, 32.

VENDO casa, piso libre. 310806.

VENDESE terreno industrial, total 13.000 pies c. con naves construidas de 6.000 pies c. Tiene fluido, agua, etc.; situación céntrica, desocupado. Escribid: 833. Alas, Alcalá, 32.

DIRECTAMENTE, 480.000, céntrica, esquina, 247091.

VENDO pisos desocupados, todo confort, Argüelles. 85.000 y 115.000, libros, cargas. Rafecas. Libertad, 11.

FOTOGRAFIA

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz. Carmen, 15. "El Hogar del Anciano".

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

HUESPEDES

MAESTRA nacional necesita pensión completa familiar, individual, buena comunicación Legazpi. Escribid: condiciones. 1.036. Alas, Alcalá, 32.

CABALLERO desea completa. Escribid: 1.124. Alas, Alcalá, 32.

PRESTAMOS

NECESITO cinco mil; devolved seis mil, garantizadas. Escribid: 1.135. Alas, Alcalá, 32.

RADIOS

REPARACIONES domicilio, garantizadas. Conde Aranda, 15. 355939.

SASTRERIAS

SASTRERIA Peinado. Vuelvo, reforma trajes, gabanes, libreas, gabardinas. Almagro, 12.

Nuestro SERVICIO es GRATUITO



ALCALÁ, 32. LOPEZ DE HOYOS, 39

ESTUDIANTE estable de sea habitación, baño, calefacción. Escribid: 1.126. Alas, Alcalá, 32.

JOVEN precisa completa, muy céntrica, confortable, calefacción, baño y teléfono, con derecho a colocar piano. Escribid: 732. Alas, Alcalá, 32.

EXTRANJEROS alquilan habitación, calefacción, tranquila, único, Atocha, 86, tercer piso derecha.

CABALLERO necesita habitación, dormir, próximo Cibeles. Escribid: 1.136. Alas, Alcalá, 32.

HABITACIONES, dos amuebladas, teléfono, ascensor. 340690.

MILITAR desea pensión completa, confortable, preferible familia navarra. Escribid: 1.206. Alas, Alcalá, 32.

ALQUILO habitación matrimonio o extranjero. Teléfono 253667.

BUSCO completa, particular, pensión. Escribid: 1.219. Alas, Alcalá, 32.

COMPLETA, familiarmente. Hilarion Esjava, 38, segundo centro.

MAQUINAS

COMBINADA grueso, tupi, regresa para. Ocasión. 265524.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS PUNTO

VENDO máquina 10 por 27. Francos Rodríguez, 86.

MUEBLES

MUEBLES Gamo. Facilidades pago. Beneficencia, cuatro.

OPTICAS

OPTICA Esteban, la más solvente de Madrid. Alonso Martínez, 7.

PELETERIAS

ESTOLAS, capas, cuellos, chaquetones, últimos modelos. Precios sin competencia. Facilidades. Peletería Persa. Hortaleza, 63.

CAPAS, estolas, chaquetones, cuellos, con grandes facilidades, precios contados. Peletería Nuestra Señora de Guadalupe. Núñez de Arce, 11.

ELIJA entre miles su abrigo ideal en Peletería Internacional. Grandes facilidades, pago. Preciados, 10, entresueños.

LA Peletería más antigua con los modelos más modernos. Facilidades de pago. Mayor, 10.

PRESTAMOS

NECESITO cinco mil; devolved seis mil, garantizadas. Escribid: 1.135. Alas, Alcalá, 32.

RADIOS

REPARACIONES domicilio, garantizadas. Conde Aranda, 15. 355939.

SASTRERIAS

SASTRERIA Peinado. Vuelvo, reforma trajes, gabanes, libreas, gabardinas. Almagro, 12.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (av. n. l. a José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

OFICINA DE COLOCACION La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (av. n. l. a José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

OFICINA DE COLOCACION La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (av. n. l. a José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

OFICINA DE COLOCACION La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (av. n. l. a José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

OFICINA DE COLOCACION La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (av. n. l. a José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

OFICINA DE COLOCACION La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (av. n. l. a José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

OFICINA DE COLOCACION La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (av. n. l. a José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

OFICINA DE COLOCACION La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (av. n. l. a José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

OFICINA DE COLOCACION La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (av. n. l. a José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

OFICINA DE COLOCACION La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (av. n. l. a José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

OFICINA DE COLOCACION La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (av. n. l. a José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

OFICINA DE COLOCACION La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (av. n. l. a José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

OFICINA DE COLOCACION La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (av. n. l. a José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

OFICINA DE COLOCACION La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (av. n. l. a José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

OFICINA DE COLOCACION La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (av. n. l. a José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

OFICINA DE COLOCACION La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (av. n. l. a José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

OFICINA DE COLOCACION La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (av. n. l. a José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

OFICINA DE COLOCACION La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (av. n. l. a José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VEN. DERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir oficina, portables, plazos. Montero, 33. (Pasaje.)

TRICICLO reparto. Tablada, 50. Tetuán (vaquería).

RADIOS, últimos modelos, desde 1.000 pesetas, garantizados. Alcalá, 104, entresueño. Fábrica.

MAGNIFICA alcoba nueva, ocasión. Jesús del Valle, 81.

SILLERIA estilo barata, propia convento. San Vicente, 86, fábrica sobres.

CARRIL nuevo, 10 kilos. Teléfono 265300. Madrid.

MAGNIFICA mantelería. 273010. habitación 531, mañanas.

MAQUINA a particular, barata. Relatores, 14.

DESPACHO completo, urge venta por ausencia. Llamar teléfono 316261, cinco a seis tarde.

SE vende comedor particular. Serrano, 24.

VENDO fábrica de embutidos con matadero industrial en Madrid. Informar tel. 358364.

VENDO traje novia raso, particular. Princesa, 53.

PRECOSO comedor, barata. Último. Montero, 41, portería.

BOXER, orejas cortadas. Costanilla de los Angeles, 2. Tardes.

REGISTRADORAS. Compraventa. Ahorros económicos. Libertad, 14.



¡SALDOS CATALANES LIQUIDAN!
MONTERA, 34
FUENCARRAL, 61. - TOLEDO, 42

CONTABLE

Lo será con facilidad, rapidez y economía estudiando (sin necesidad de profesor ni gastos de correspondencia) el modernísimo libro de texto "CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD", que consta de 450 páginas, perfectamente encuadrado y puede adquirirlo o solicitar su envío contra reembolso de su importe, pesetas 40, autorizándolo a examinarlo. "EDITORIAL RIPOLLES". Bravo Murillo, número 29. MADRID.

ANTONIO VALENCIA

nos habla del Premio Goncourt en

ATENEEO

LAS IDEAS, EL ARTE Y LAS LETRAS

LUIS GOMEZ MESA

estudia los problemas de nuestro cine en

ATENEEO

LAS IDEAS, EL ARTE Y LAS LETRAS

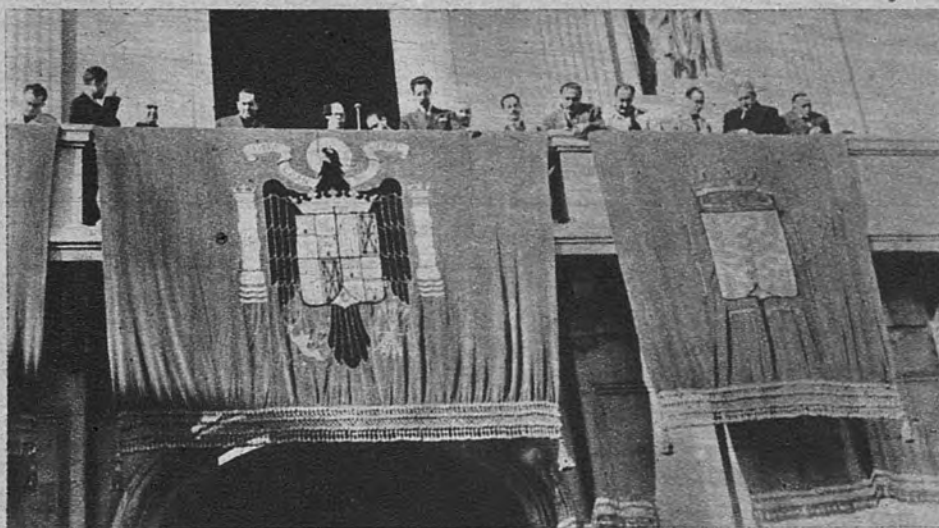
Pero... ¿No sabe usted bailar?</



Primera Universidad Laboral del Nordeste

En un discurso lleno de piropos, el Ministro de Trabajo, camarada José Antonio Girón de Velasco, capitán imbuido de la política social del Régimen que Franco acaudilla, ha anunciado la creación en Tarragona de la primera Universidad del Nordeste ibérico, en beneficio de los trabajadores de Cataluña, Aragón y Valencia.

"Nuestro Caudillo—dijo el Gobernador Civil y Jefe Provincial, González Sama, ante la población reunida para expresar visible y emocionadamente su júbilo—no olvida la formación espiritual y técnica del trabajador español y de sus hijos". Y porque no los olvida, la Revolución Nacionalindustrialista va sembrando el suelo de la Patria de tangibles buenas obras. Mientras se atiende a las materiales necesidades de cada día, la Falange no olvida tampoco la preparación espiritual, la formación intelectual de los productores que para España trabajan, preparación y formación que se persigue con los nuevos Institutos y Universidades Laborales, como ésta ofrecida a Tarragona, a los hijos de esa maravillosa tierra, que para expresar su júbilo y su agradecimiento acudieron en masa ante sus autoridades más representativas.



CAPITOL

4.ª SEMANA
EXITO CUMBRE
DE LA MAGNA CREACION DE
OLIVIA de HAVILLAND

(premio Oscar de la Academia de Hollywood)

con

MONTGOMERY CLIFT y RALP RICHARSON

La Heredera

Es un film maravilloso conseguido por el gran director

WILLIAM WYLER

(premio Oscar de la Academia de Hollywood)

Vd. NO PUEDE DEJAR DE ADMIRAR ESTA PELICULA,
CUYO TESTIMONIO DE SU VALOR Y EXITO LO RATI-
FICA EL PUBLICO, QUE LA HA ADMIRADO, Y LA
CRÍTICA EN GENERAL

Es una producción Paramount presentada por MERCURIO FILMS.

"Blancos mercedarios", un gran documental español

HAY muchísimos temas que el cine todavía no ha mirado ni admirado. Es mejor que se interese por ellos de un modo limpio y profundamente, sin finalidades mercantilistas, que con una curiosidad superficial muy fácil de satisfacer.

Por haber corrido demasiado padece hoy el cine esta etapa de cansancio. Y después de probar suerte en los más diferentes senderos y rutas vuelve, para remozarse, al camino de su comienzo, que es la realidad, el realismo.

Pero como en sus cincuenta y seis años de vida logró grandes avances en su peculiaridad técnica y aprendió en la lección de la experiencia que nada importan esos adelantos para conseguir una más sugestiva expresividad visual si no impulsa a ésta unas cualidades artísticas, utiliza ahora cuanto le ofrece la realidad de muy distinta manera: embellecida por el temblor poético y por la sagaz y discernidora observación de sus aspectos mejores.

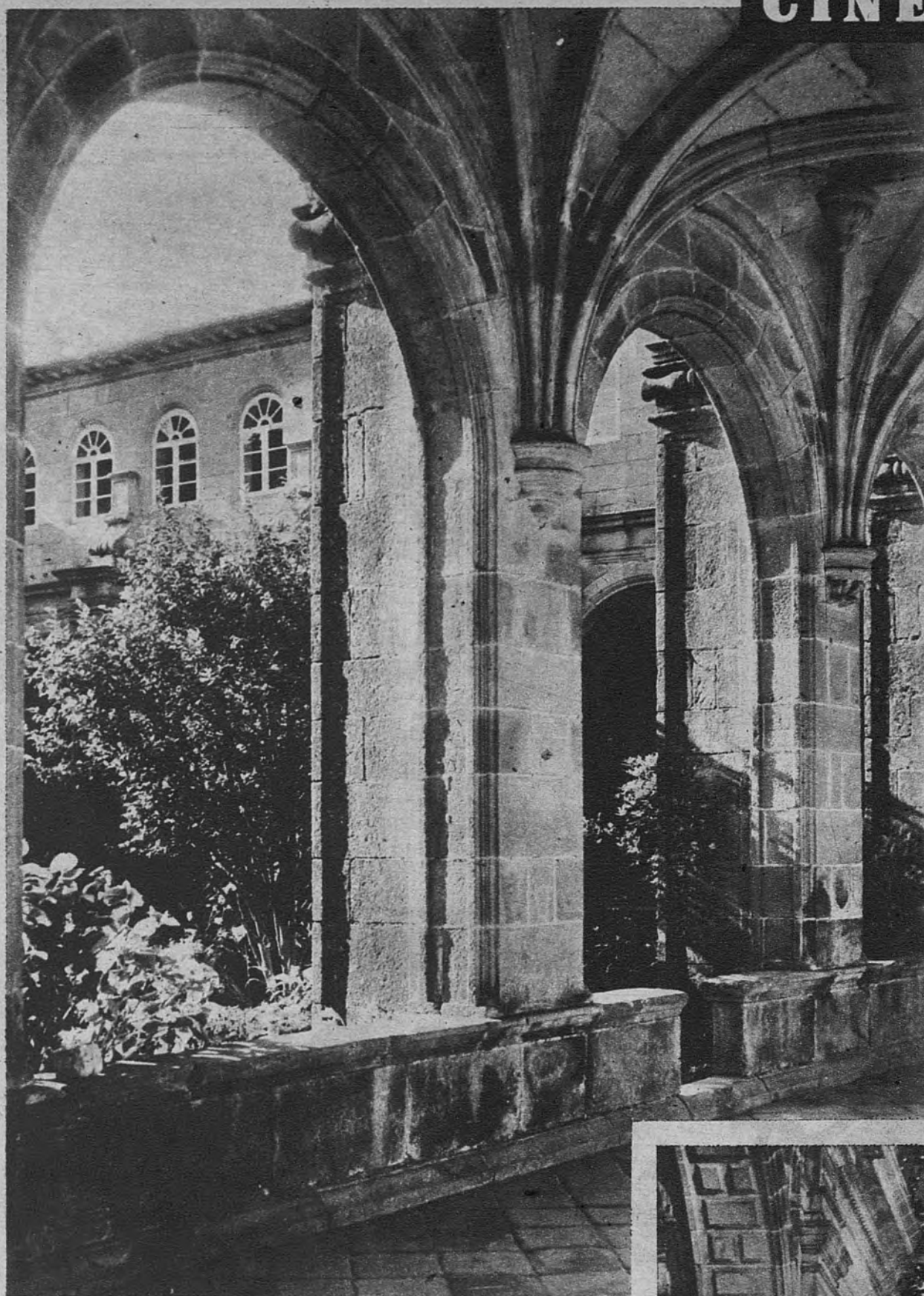
Y es el documental el único género que merece plenamente la hermosa denominación de «cine ejemplar».

Y aun en estas películas existen diversas clasificaciones que señalan las índoles de los asuntos.

Nuestra España, tan variada en su original y compleja personalidad, contiene para esta clase de cine unos resplandecientes temas, que esperan «las miradas amorosas» que sepan ahondar en sus significaciones e inteligentemente comprendidos los reflejen y difundan en unas inspiradísimas películas.

Cine ejemplar y genuinamente español es este documental, titulado «Blancos mercedarios».

En unas rápidas escenas preliminares, precisas para la información del espectador, se explica en clara síntesis la historia—que ilustra documentos de las distintas épocas—de la Celeste, Real y Militar Orden de la

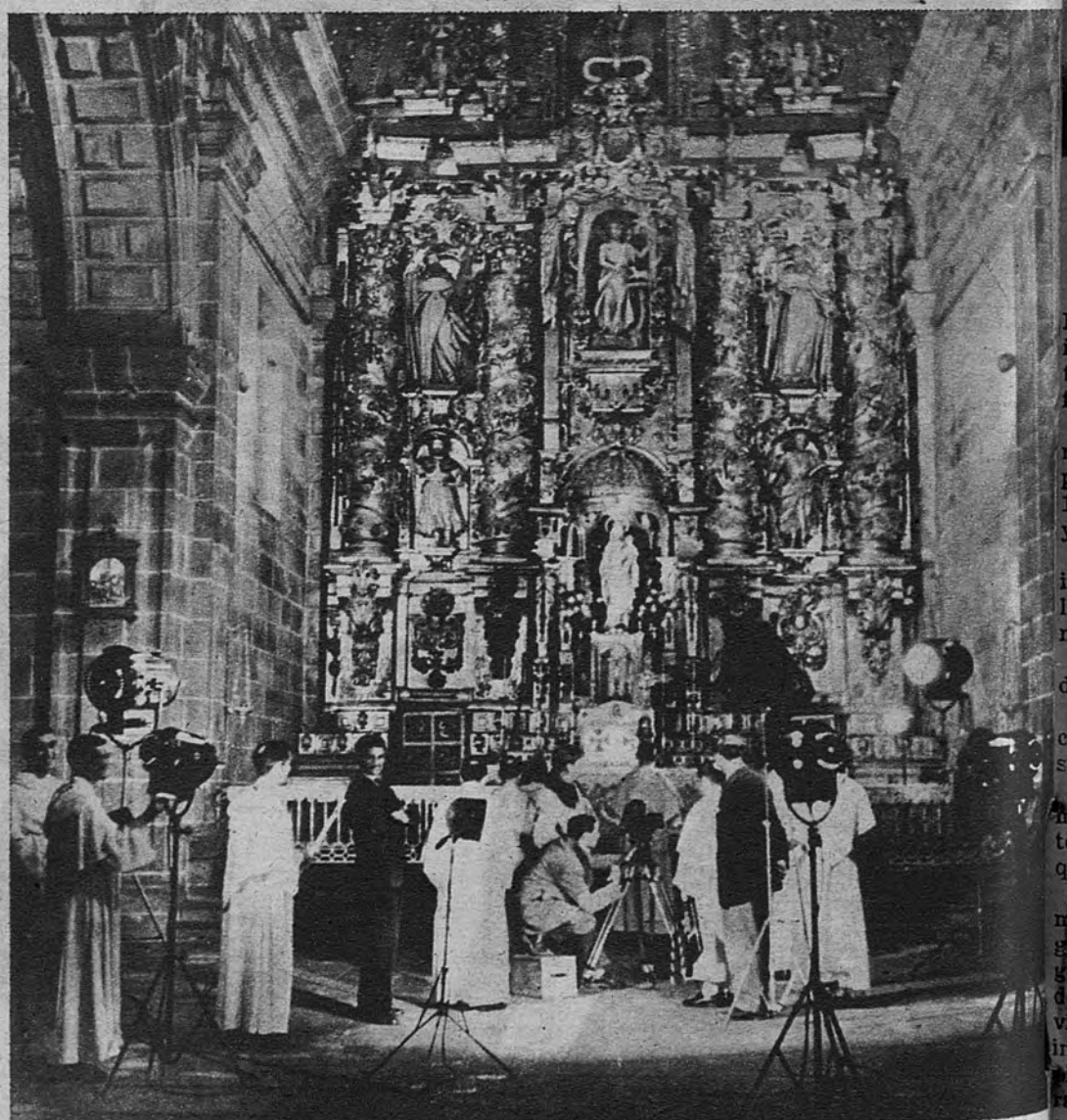


Un bello detalle del claustro del monasterio de San Juan de Poyo, Colegio Máximo de la Orden de la Merced



El realizador del documental «Blancos mercedarios» prepara su trabajo, dando instrucciones a un padre mercedario

Antes de filmar la «Salve Sabatina» se estudiaron en la iglesia del monasterio todas las dificultades de carácter índole, que se resolvieron con gran destreza



Los religiosos
donan sus

Merced de
ñor 1218,
tador, su
fervoroso

Tras esa
nasterio d
por San F
1890/Coleg
y Filosofía

En exce
irradia la
latidos, di
nuestra m

Contem
devocional

La cám
captado es

su conjun

Se suce
mentario l

interpretado

que corres

Definen

mental las
gar de paz

gozo para
de lo perfe

vida, ven
introduc
la la dur
ren para
gres. En s

S",
ñol

no h
rese po
finalida
erficial
ne esta
e en lo
remozar
idad. e

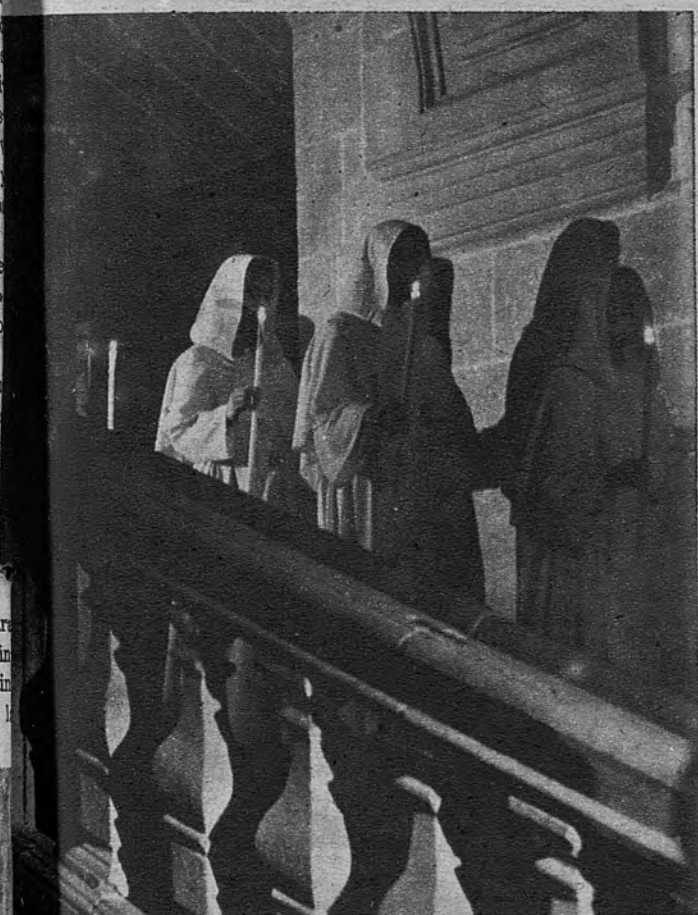
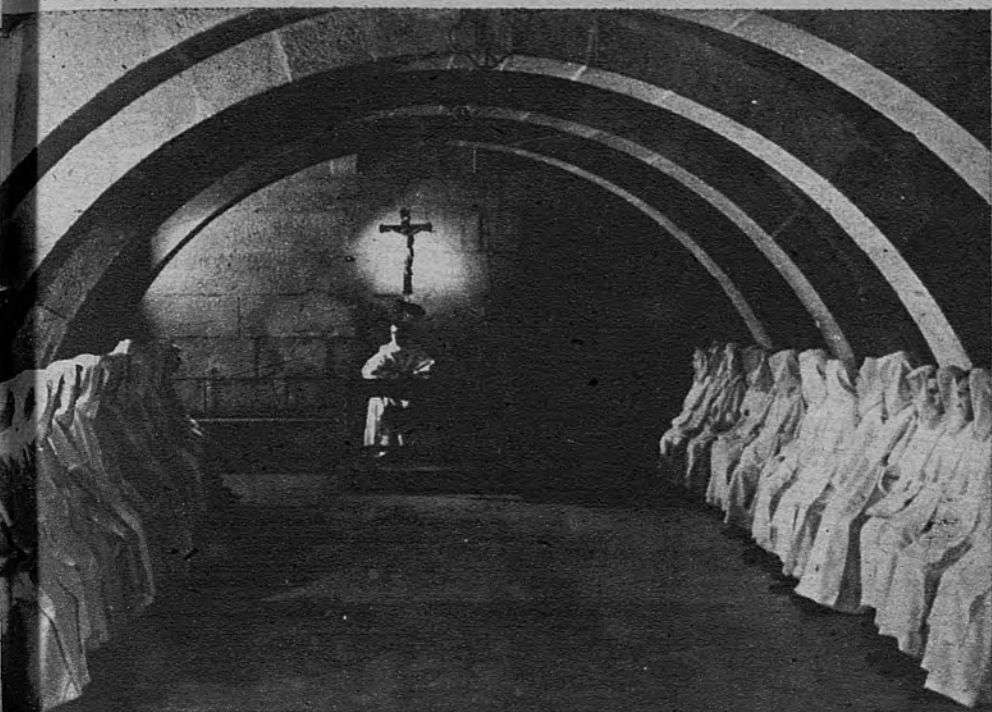
da logro
aprendi
tan eso
expresiv
es artís
de mu
oético
aspecto

rece ple
emplar
sificacio

y com
cine uno
das amo
es e inte
en una

ste doc

isas par
clara sim
as distin
len de



Ninguna imaginación plástica puede reflejar como el cine, en toda su realidad de claros-curos, esta escena monacal

El momento más emocional de la «Salve Sabatina» es cuando el padre comendador bendice a los religiosos



Los religiosos del monasterio de San Juan de Poyo abandonan sus celdas para asistir en comunidad a la «Salve Sabatina»

Merced desde su fundación, en Barcelona, el año del Señor 1218, por San Pedro Nolasco y Jaime I el Conquistador, su heroica labor en el rescate de cautivos, su fervorosa actividad.

Tras esa parte prologal la acción se detiene en el monasterio de San Juan de Poyo, en Pontevedra, fundado por San Fructuoso, antigua abadía benedictina, y desde 1890 Colegio Máximo, dedicado a los estudios de Teología y Filosofía, de los religiosos de la Orden de la Merced.

En excepcionales ocasiones, como en este documental, irradia la pantalla una luminosidad tan completa en sus latidos, dirigidos a Dios, y en su plasticidad, digna de nuestra mejor pintura religiosa.

Contemplamos, con la emoción jubilosa de toda actitud devocional, la vida de los monjes en su realidad.

La cámara filmica, muy expertamente empleada, ha captado ese ambiente de fervorosa actividad, no sólo en su conjunto, sino en sus detalles principales.

Se suceden las imágenes—que realzan un sobrio comentario hablado, unos cánticos y música de órgano interpretados en el propio monasterio—en el ritmo exacto que corresponde a la armoniosa serenidad del tema.

Definen certeramente la ejemplaridad de este documental las palabras que apostillan sus fotogramas: «Lugar de paz, dulce visión de la fe, todo en él es sedante y gozo para el alma que busca a Dios. La serena alegría de lo perfecto invade todo. Tú, hermano, peregrino de la vida, ven a él. Recorre conmigo sus claustros severos, introdúcelo en la intimidad de su vida monacal. Contempla la dura forja de esas almas jóvenes, que se preparan para el apostolado. Son flacos y sanos, ágiles y alegres. En sus rostros se reflejan las altas cosas del espíritu.

Un monje estudia en su celda, ante la santa Cruz, la lección que cada día precisa aprender, en una labor constante

ritu. Como no les conturban los dolores del mundo, este manejo de juventud tiene todos los motivos para estar alegre. Y a ti, peregrino de la vida, quieren comunicar su sana alegría, su santa paz.»

¡Cuántas de estas películas de temas trascendentes, en su misma maravillosa sencillez de cumplir una abnegada vocación espiritual, puede hacer nuestro cine!...

Cada imagen de este documental—un monje estudia en su celda, la clase del padre rector en el aula de Teología dogmática, la bendición del padre comendador en la «Salve Sabatina»...—es un cuadro de vibrante sustancialidad religiosa y de bella expresión estética. Se han obtenido en este aspecto unas fascinantes calidades pictóricas por la ins-

pirada utilización de la técnica, ajustadísima—en todo instante—a la índole del tema.

La entusiasta acogida que ha concedido el público a este documental animará al director de su entidad productora, el No-Do, Joaquín Soriano, afanoso siempre de superarse, a continuar esa buena orientación.

Queden anotados, como final de estas líneas, los nombres de cuantos han efectuado este documental: Dirigió el equipo técnico el operador jefe, Christian Anwander—asesorado por el reverendo padre Gonzalo Alonso—, y le secundaron en su tarea Carlos Suárez, jefe de luces; Juan Justo, jefe de sonido; José Luis Sánchez, operador, y Jesús de los Ríos y Pablo Otero, ayudantes.

Luis GOMEZ MESA

El Ultracallador Escrupuloso

POR CARLOS DE LA VALGOMA



NICETO Membrillera se revolvió, incómodo, en la cama, considerando por centésima vez en aquella noche sin sueño que le era imprescindible obtener dinero urgentemente, a toda costa. Creía percibir en la oscuridad de la alcoba un corro de fúidos fantasmas, y, aguzando la vista, descubrió que los aparecidos eran de papel, una "Santa Compañía" de interminables, obsesiones facturas impagadas, bailando a su alrededor. La iluminación de los duendes era a lo clásico, tenue, difusa, y, si suficiente para dar fe de su macabra existencia, no dejaba leer las letras de los membretes ni los contundentes "totales" bajo los ordenados rebaños de cifras. Más no era preciso, ya que su estrecha conciencia de hombre escrupuloso, ayudada por una memoria de prodigio, identificaba a las ingratas danzarinas. La que parecía dirigir las evoluciones era la más ingente y antigua, resultado de uno de los caprichos de Encarnita. Recordaba perfectamente aquella tarde funesta, cuando, recién llegada de la calle, la esposa dejó caer sobre sus rodillas cansadas de cincuenta y unos ochenta kilos excesivos. Muy a la vista de las bodas de plata, juzgaba grotescos tales mimos, pero, conciliador, soslayó la protesta.

—He visto en casa de las de Martínez una salita monísima, isabelina.

—No entiendo de muebles. Para mí, los esalos...

Pero la otra continuaba, implacable:

—Muy barata; 9.000 pesetas, que "podemos" pagar a plazos. Dicen las de Martínez que el isabelino es lo que ahora se lleva.

—Las de Martínez, "se lleva", "monísimo" ¡Oh, eran los más irritantes "slogans" en el limitado vocabulario familiar, con menos palabras y locuciones que un dialecto de Nuevas Hébridas! Pero, en fin, había vedido y esa era toda la historia.

Estaban también la cuenta de la modista, con un sarcástico "Robes" presuntuoso, y la humilde de la peinadora, que anotaba sus servicios en una hoja de papel cuadriculado; la de "Zapatería Mecánica", con las ediciones de "Ultramarinos y Coloniales" y hasta la del fontanero que desatracara el inodoro. Esta factura le indignaba más que todas. ¡Habrarse visto, aquel cordero cursilón, que fumaba tabaco rubio y cargaba desahogadamente su cazadora sobre el retrato del abuelo se atrevía a recordar con impecable caligrafía a innumerable comisión, realizada con la somera ayuda de unos alambres, pero que valoraba hasta el disparate, seguro de su impunidad!

La inquietud le hizo sentar en el vapuleado tálapo, encendiendo la luz, y lo primero que vio fue la propia esfige lamentable en el armario frontero, cuya luna barata, con alma de caricaturista, ofrecía caprichosamente las más cómicas interpretaciones. Pero esta vez era sincera, y aquel tórax hundido, aquella cara triste y el ridículo mechón insumiso, con algo de tupé caballero, eran del mismo Aniceto.

A su lado dormía placidamente Encarnita. El leve bozo de veinte años antes había proliferado tesonariamente, y el rostro, un tanto brutal, de la mujer en sueños, que si no tenía un matiz equivoco era gracias al contrapeso de las fofas opulencias, denotaba una secreta nostalgia de la maquinilla y de la brocha. De improviso arrugó la vulgar nariz y, abriendo la boca, emitió un sonoro ronquido.

—Lo que faltaba!—articuló Membrillera, malhumorado, cortando de nuevo la luz amarillenta de la alcoba.

Aquella noche de insomnio no había sido, como otras muchas, de triste inutilidad, pues brotará de ella el fruto de una decisión. Todo lo que en el mundo significa renuevo, cambio, conmoción, es hijo del insomnio. Cuando el ritmo exasperante del tic-tac gotea sobre las tinieblas, las mentes acaloradas de los que no duermen planean y proyectan todo género de audacias para el bien y para el mal. Aunque la luz del sol suele apagar de golpe las luminarias de la fiebre, e inserto de nuevo en el gozoso barullo de la vida, el hombre se pregunta, confuso: ¿Es posible que haya sólo tres o cuatro horas haya pensado seriamente tal cosa?... Pero Aniceto Membrillera estaba sólidamente determinado a la acción: "Daría" un atraco. Un atraco, hasta el momento, impreciso, pues no sabía dónde, ni a qué hora, ni en qué forma debía realizarlo. Su conciencia de escrupuloso en vano buscaba una brecha por donde atacar, una mínima grieta por donde colar su aséptico estilete y malbaratar el proyecto. ¿No había agotado todos los medios de conseguir el numerario estrictamente preciso para seguir vegetando decentemente? Hay gentes que llevan oculto un imán poderoso para atraer el dinero, y, hagan lo que hagan, las cabriolas injustas del azar proyectan sobre ellos, como en una ducta milagrosa, un chorro de oro. ¿Cómo había alcanzado el confortable plano del "Cadillac" y veraneo en el Cantábrico el imbécil de Puig y Font? Aquel memo irremediable, refractario a la tabla de multiplicar y a la ortografía, que babeaba literalmente al repetir, incansable, su eterno chiste: "Una negra, de noche...", tuvo que efectuar en cierta ocasión un viaje a Santander. Se equivocó de tren y amaneció en Monforte de Lemos. Esperando el expreso que reintegrara su inútil humanidad a Madrid adquirió, por puro aburrimiento, ya que jamás jugaba, un billete entero de lotería. Naturalmente, le tocó el premio mayor. Y sin acudir a ese caso típico de suerte con recóchineo, Aniceto conocía a innumerosos ciudadanos tan cernicales como Puig y Font, y todos, absolutamente todos, medraban. Unos se enriquecían con vagos negocios de rotundos resultados, gestionaban permisos de importación, eran superfluos intermediarios en la compraventa de fincas y traficaban con automóviles usados desde la barra de los bares. Otros redactaban libretos para operetas cretinas que llegaban a las mil representaciones, apoderaban toreros famosos, dirigían películas sonrojantes o saturaban mercados insaciables de alimentos putrefactos.

Al contrario de aquellos seres envidiables que discurrían por la capital entre humareda de habanos y gasolina, Membrillera poseía la extraña cualidad de repeler el dinero, de ahuyentarlo. Duros como perfiles de enero, los billetes revoloteaban ante su mirada triste, inasequibles y lejanos. Con el error inicial de no haber elegido una profesión determinada en la era del especialismo, sus avatares y bandazos de pobre diablo en activo eran innumerables. Había sido catador de vinos en una bodega jezeana, hasta que un catarro rebelde le forró de corcho el paladar. Afiné pianos, fué taxidermista y, en sus años mozos, "sparring-partner" de Nemesio Brown, la maravilla antillana. También intérprete de un hotel, y cuando la vena de lo heroico se impuso, se alistó en el ejército de Etiopía, tan tardamente que ya estaban los italianos en Addis Abeba y el Negus paseando su sombrilla melancólica bajo la estatua de Nelson. Sin cobrar una sola paga, pero, digámoslo también, sin oír un sola tiro, re-



gresó a España pelando patatas en la cocina de un barco carbonero. Recordaba con especial ternura sus tiempos de literato, cuando recorría todo Madrid con su obra inexorablemente inédita: "El sebo en la historia del alumbrado"—bajo el brazo, expulsado muy finamente de todas las casas editoriales. El se consolaba pensando que al propio Cervantes le hubiera sucedido lo mismo, y acaso acertase, pues lo cierto es que aquellos bien portados señores que hablaban engoladamente de "crisis" ni siquiera habían leído título tan erudito y prometedor. Ahora había llegado al límite de su desgracia. Y Encarnita, tan incomprensiva la pobre, le atosigaba con sus exigencias. "¡Aniceto, se han terminado los cinco litros de aceite! ¡Aniceto, ha vuelto el chico de la tienda! ¡Aniceto, el niño no tiene zapatos! ¡Aniceto!..."

Estaba en el humilde comedor, en compañía de su hijo Miguel, que desayunaba atropelladamente, los libros escolares sobre la mesa. Concluida la taza de sospechoso café, el chico se sintió confidencial:

—Papá, ayer vi un "tortazo" de dos autos en la Castellana. Los "de dentro" no se hicieron nada, pero... Le acarició la cabeza con ternura. En aquel momento, riñendo a la chiquilla con grandes voces, entraba Encarnita:

—Aniceto...

—Ya está Aniceto! ¡Otra vez Aniceto! ¡Siempre Aniceto, y dale con Aniceto!

—¿Y cómo voy a llamarte?—alegaba la infausta conyuge, sinceramente asombrada.

Membrillera salió a la calle sobre las diez. Jamás ningún delincuente fué portador de tan extraño instrumental. Llevaba una pistola, claro, bien a mano, en un bolsillo de la americana; pero bajo la gabardina ocultaba pudorosamente una vieja "zanfona" galaica. El arcaico instrumento musical, malparado superviviente de infinitas vicisitudes, era lo único que encontró en la obstinada rebusca por el desván. "Si consigo empeñar a venderla—calculaba cobardemente—, aplazaré el atraco para otro día". Y con moderado optimismo empujó la cancela de una tienda de compraventa. Dos individuos bien vestidos y con las manos excesivamente enjovadas acudieron. La rápida va oración de Aniceto trocó la obsequiosa sonrisa en un gesto despectivo. Membrillera hizo de tripas corazón: "Esto." Y depositó la zanfona sobre el mostrador. Se manifestaba, una vez más, inseguro. "Creo que puede interesarles. Tiene mérito" dijo por fin.

—Pero, ¿qué demonios es esto?

—Una zanfona.

—Anda, tú, dice que este cacharro es una zambombal—y accionó la manivela; el artefacto emitió un úgubre gemido y los dos filántropos rieron: ¡Ande, ande, llevélo de prisa a la Sinfónica!

Desde el umbral volvióse aún, conciliador:

—Es muy antiguo: más de trescientos años...

Salió, y en el primer solar arrojó el triste instrumento por encima de la valla. Sobre la dura tierra, donde unas cabras apuraban mechones de hierba raquítica, acaso soñara con sus triunfos en remotas romerías, entre ingenuos bailarines y mozas de grupos poderosos que ahora dormían en la paz infinita de los camposantos.

Membrillera se sintió liberado. La cosa ya no tenía remedio. "¡Vayamos!" Y el peso de la pistola, como un lastre ideal, prestaba aplomo a sus pasos.

En el estanco no había nadie. Al cabo de un rato apareció la estanquera. Era pequeña, vieja y repintada. Para despachar, dejó sobre el mostrador un tomo de poesías. Como si contestase a una muda pregunta, explicó: —Leo mucho desde que enviudé. Y me gustan los versos...

—A mí también—mintió Membrillera—. Haga el favor de una caja de cerillas.

Para pagar, soltó la pistola en el bolsillo y, revolviendo, extrajo un duro solitario.

Había vagado por muchísimas calles y oficialmente Aniceto Membrillera todavía era un hombre honrado. Un cúmulo de incidencias le impedía llevar a cabo sus propósitos, trasponer la elástica divisoria del delito. Llevar la ley de la selva a la ciudad es difícil tarea cuando el brutal dilema de comer o ser comido tropieza, más que en impedimentos materiales y seguros riesgos, en la muralla ingente, insalvable, de los escrúpulos. En un comercio de ultramarinos se compadeció del dueño, que se dolla, por teléfono, de cierta letra protestada. Evitó con repulsión a una anciana enjovada que caminaba ante él por una vía solitaria: "Es muy capaz de morirse del susto". No quería dejar tras sí el dolor, que él mismo rechazaba por injusto, inmerecido.

¡Un Banco! El afán de divagar le apartara de lo que debió ser su único objetivo. Se encandilaba con la escena inminente. Velase ante los estupefactos funcionarios, intimidados frente al pedazo de acero pavonado:

—Menos arriba!

Rectificaba mentalmente. No, eso era inadmisibile. ¡Ridículas influencias cinematográficas! Exigía sombriamente, sin retóricas: "¡Pronto, el dinero!" Y qué sumisión, qué humilde gesto serví el de aquellos hombres pálidos alargando compactos fajos de billetes! Billetes que se embolsaría sin remordimientos, merma insignificante en las ganancias fabulosas de unos desconocidos accionistas que imaginaba ventripotentes, felices y remotos. "¡Puaf!, otra vez el tópico", se compungió. "Está visto que no tengo imaginación. Pero actuemos de una vez."

Y entró en el primer establecimiento bancario a su paso. Era pequeño, uno de esos Bancos íntimos que no se sabe de qué y para qué viven, agazapados entre rascacielos, donde la cobranza de un cheque de cuatro cifras produce una evidente conmoción y los clientes se llaman don Antonio o don Manuel y preguntan al viejo director por su reuma. El momento era propicio. Había muy poca gente y la pareja de vigilancia charlaba, distante, en la calle, disfrutando del tibio sol invernal. Se acercó resueltamente a la caja. Tras la ventanilla enrejada, el cajero manipulaba con un frasquito, un cuentagotas y un vaso de agua con un tercio de líquido. Como no se preocupaba ni poco ni mucho de su hipotética clientela, Aniceto, sin que el otro se diera cuenta, pudo meter la cabeza y leer el rotulo del botellín, base del cotidiano "cóctel" medicinal: "Digitalina".

—Este probo funcionario es cardíaco, indeciblemente cardíaco—gruñó—. ¡Vaya por Dios!

Y dando media vuelta, empujó la puerta de cristales, reintegrándose a la vía pública.

—Aniceto!—la inmensa pesadumbre del nombre vulgar caía como una losa de granito, terminando de pulverizarlo—. ¿Tienes dinero?

(Esta mujer... Pero, ¿cómo voy a tener dinero con esos empleados bancarios podridos de alifafes?)

Había pensado en voz alta, y por segunda vez en la insólita jornada la gorda, paciente y bigotuda mujer le contempló con estupor.

**En
Nueva York
esperan ya
la
primavera**



La sencillez y el módico precio del modelo constituyen quizá su mayor atractivo. Está realizado en lanilla de cuadros

Conjuntito de blusa y falda, adornado con un collar y ceñida la cintura con una faja



Modelo para los días de sol. Blusa de jaretas, escote sin cuello y amplio pliegue en la falda, que oculta los botones



Primaveral modelo, de línea sencilla. Su dibujo es de rayas verticales y su único adorno consiste en un lazo en el cuello

MATADERO Y MERCADO

EL actual abastecimiento de carnes es, quizá, el más importante problema que nos sale al paso en nuestra visita al Matadero y Mercado de Ganados de Madrid. Era, por tanto, natural que, para realizar una documentada labor informativa en busca de las causas de ese hecho innegable tan importante, desearáramos el contacto, el diálogo, siempre interesante, con el Consejo de Administración de la propia Sociedad de Entradores de Ganado de Abasto, que, sin duda alguna, la más documentada fuente de información.

En el año 1935 se sacrificaron en el Matadero de Madrid 723.198 cabezas de las diferentes especies de ganado, con un peso de 31.750.234 kilos, según consta en la Memoria publicada por el Negociado de Abastos del Ayuntamiento de Madrid de aquella fecha. En 1951 el consumo de carnes en la capital ha sido de 963.204 reses, con un peso de 19.405.003 kilos, según información verbal que se nos ha facilitado.

Aumenta, aunque no en la proporción necesaria, el número de reses sacrificadas y disminuye enormemente el número de kilos global como consecuencia del menor peso de cada res en particular. Es, pues, evidente que existe un desabastecimiento de carnes muy importante, que es, como antes decíamos, lo que encontramos reflejado en la escasa actividad observada en días tan señalados en nuestra visita al Matadero.

La Sociedad de Entradores de Ganado de Abasto de Madrid, S. A., ve con simpatía nuestros afanes profesionales de informar documentadamente a nuestros lectores de toda España con la amplitud necesaria y con la objetividad precisa, basándose en la realidad y la experiencia, sobre un tema de tanta importancia, desenfocado con frecuencia en los sueltos de Prensa publicados anteriormente por falta de documentación. Preguntados, pues, por las causas que producen el abastecimiento actual de carne, los componentes del Consejo de Administración de la Sociedad de Entradores de Ganado de Abasto, con los que al efecto nos entrevistamos, nos contestan:

—Estas causas son complejas y varias, y no queremos incurrir en el error de atribuir las exclusivamente a la intervención. El campo español atravesó en estos últimos seis años dos etapas gravísimas, dejando diezmada la cabaña nacional. Millares de reses vacunas, lanares y porcinos hubieron de sacrificarse para terminar su agonía por falta de pienso. Hay que considerar que la especie vacuna es la que aporta un mayor volumen de carne al consumo, pero también la que experimenta más crudamente los rigores de la sequía. La restauración de una ganadería vacuna es lenta y requiere un ciclo de tres a cuatro años. Los lanares y porcinos se reproducen y alimentan con más facilidad.

Cuando las ganaderías vacunas empezaban a recobrar su índice de producción sobreviene la sequía de 1948, que se fue tan aguda como la del 45, hasta para destruir la incipiente recuperación. Y otra vez el lento calvario de reponer y poblar de nuevo la cabaña ganadera.

—¿CUAL HA SIDO LA REACCION DE LAS AUTORIDADES ANTE ESTOS DESASTRES?

—Se arguye que la intervención es indispensable cuando la producción no basta para proveer a los mercados. Es posible que sea una solución transitoria, pero nunca definitiva.

Una política paralela de intervención y estímulo al productor harían innecesaria la primera en poco tiempo. Esto es lo fundamental: combatir la escasez, acosarla hasta hacerla desaparecer.

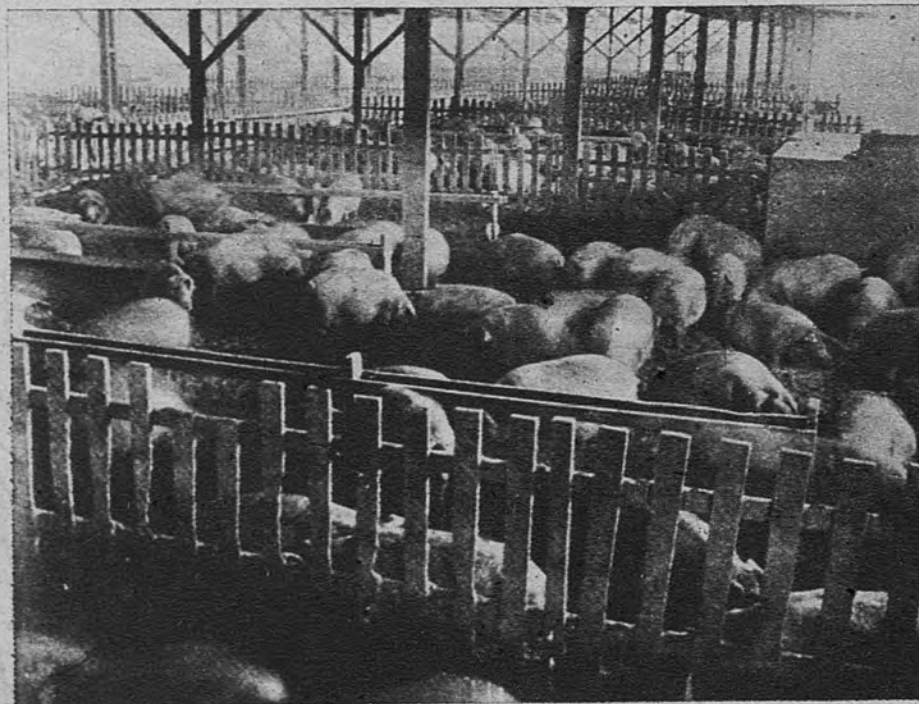
Una corriente esperanzadora se apoderó de todos estos productores, comerciantes e industriales con la presencia de los señores Cavestany y Arburua en los Ministerios de Agricultura y Comercio. Al fin se escuchaba la voz experta del hombre que comprende y ama los problemas del campo, como en el vibrante discurso del señor Cavestany en Valladolid. Y asimismo los elocuentes y expresivos discursos del señor Arburua, han hecho el milagro de bajar la alta tensión a que estaba sometido todo el régimen de abastecimientos, dejándonos una sensación de alivio ante su política ágil y flexible.

La libertad de la cebada y otros piensos, así como la del ganado porcino, han sido exponentes claros de la política de realidades que emprende el Ministerio de Agricultura. Las consecuencias inme-



Matadero de Madrid

La «Sociedad de Entradores de Ganado de Abasto de Madrid, S. A.», hace una amplia y detallada exposición del problema ganadero en relación con el abastecimiento de carnes



Un lote de cochinos lampiños

dias de estas libertades han sido el descenso notable de los precios de piensos y del ganado porcino y abundancia de carnes de esta especie en tiendas y mercados. Debido a esta libertad, en la campaña de 1952-53 la abundancia de porcinos será mucho mayor, y mayor también su peso, y como consecuencia inmediata, al afluir un mayor volumen de carne al consumo y a la industria, los precios serán también inferiores a la actual campaña, si bien resultarán más productivos para el ganadero.

—¿QUE QUIEREN DECIR USTEDES AL HABLAR DE CAMPANAS?

—La producción ganadera en España es irregular y está sujeta a las condiciones climáticas de las distintas regiones. La campaña de cerdos es de otoño e invierno; los lanares abastecen los mercados en gran escala en los meses de primavera y verano. El ganado vacuno sale al mercado todo el año, si bien en muy pequeña proporción durante los meses de diciembre a marzo. A ello obedece el que en determinadas épocas del año sea más

floja la concurrencia de carne a los mercados. Durante estos meses de invierno es el ganado porcino el que suministra el mayor volumen de carne. La oportunidad de haber dejado en libertad esta especie de ganado en esta época, permite garantizar el éxito de tan importante medida, y el mismo resultado se obtendría si una determinación semejante dejase en libertad los ganados vacunos y lanares a partir del próximo mes de febrero.

—¿Y QUE SOLUCION ENCUENTRAN USTEDES PARA ESOS PERIODOS INTERMEDIOS DE LAS CAMPANAS? ¿CREEN USTEDES QUE ES UNA SOLUCION LA IMPORTACION DE CARNE CONGELADA?

—Evidentemente, no. Nunca hemos sido partidarios de compensar los déficits de nuestra producción con importaciones del mismo artículo. Generalmente resultan antieconómicas, y nunca resuelven el problema en forma definitiva. Nivelan el mercado de momento y neutralizan las acaparamientos, que no es poco; pero el problema de la escasez sigue sin atacarse a fondo, y lo que interesa es que la producción sea tan bastante que haga innecesarias las importaciones.

—¿EN QUE CREEN USTEDES QUE CONSISTE ESTA SOLUCION PRACTICA?

—Es una solución de sentido común y de lógica. Plumas muy autorizadas la han proclamado en publicaciones técnicas, ganaderas y aun en la Prensa diaria. Vamos a exponer este punto de vista. Una realidad irrefutable es que la ganadería española se encuentra desnutrida y en verdadero estado de depauperación. Las causas son obvias. Nuestra guerra del 36 mermó notablemente el número de cabezas. Pero el esfuerzo tenaz y perseverante de ganaderos y criadores restableció el volumen de cabezas; pero la intervención de piensos, las dificultades para importarlos y las sequías mencionadas han evitado la recuperación del engorde de las reses. El índice de rendimientos anteriores a 1935 no ha podido alcanzarse todavía. El peso en canal de las reses puede calcularse, en términos generales, en un 50 por 100 del que rendían antes del citado año. Según esto, aun cuando nuestra cabaña nacional registre una población ganadera superior en número al repetido año, el rendimiento en kilos canal en el matadero continúa siendo muy inferior. Si a ello se suma el incremento de consumo en los medios rurales y en las ciudades, llegamos a la conclusión de que lo que hace falta para que los españoles puedan comer carne y en condiciones económicas asequibles son piensos. O la carne es un alimento de primera necesidad, que ha de ser accesible a todos los españoles, y en este caso lo que interesa es completar con importaciones nuestro déficit de piensos para producir carne abundante y económica.

Hace falta más carne: rellenar las hogadas pías de nuestros ganados con piensos. La producción española de legu-

minosas y cereales es irregular. Península no modo cosechar. La experiencia nesta en los

Hacen falta sumar a nuestros aseguren nuestra cabaña tenimiento de cubra las avisecha.

En resume consiste en:

La libertad no y lanar.

Importación Importación

te el período de piensos y Estas importaciones quedar suspi el ganado u miento.

—¿QUE V NOMICO Y PUBLICO ES DES PROP

—Muchas, prácticas.

En primer mayor volum podría cifrar del doble d durante el p

ria el super mayor concu deros. Una los subprod rendimientos permitiendo canal.

Abundancia categorías.

Distribución de ganado a

Acortamiento ampañas, y os económico ería y prol us pías.

Desaparición spects es ir das regula arnes fueros ales negocis resas de gi lo corrian rfracciones aras. Pero urgio una c ivos, sin 1 ue comprai enden sus i gente. Estos ores del m esaparecer rete la libe

Finalment e, el entra estimulados us explotá ara abastei nos y otro: iones respe no y nuestr sequemos.

CORDERO

CODE GANADOS DE MADRID

minosas y cereales para consumo animal es irregular. La crudeza del clima en la Península no puede garantizar en ningún modo cosechas óptimas cada temporada. La experiencia en este orden ha sido funesta en los últimos años.

Hacen falta piensos extranjeros para sumar a nuestra propia producción, que aseguren un nivel racional de engorde de nuestra cabana y que permitan el mantenimiento de un "stock" permanente que cubra las eventualidades de una mala cosecha.

En resumen, la solución que ofrecemos consiste en:

La libertad total para el ganado vacuno y lanar.

Importación de piensos.

Importación de carne congelada durante el período que medie entre la llegada de piensos y el engorde de los animales. Estas importaciones de carnes habrían de quedar suspendidas en cuanto alcanzase el ganado un índice racional de rendimiento.

¿QUE VENTAJAS DE ORDEN ECONOMICO Y PRACTICO REPORTARIA AL PUBLICO ESTA SOLUCION QUE USTEDS PROPUGNAN?

—Muchas, y todas ellas positivamente prácticas.

En primer lugar, la afluencia de un mayor volumen de carne al matadero, que podría cifrarse, en poco tiempo, en más del doble de la cantidad suministrada durante el pasado año. A ello contribuiría el superior engorde de las reses y la mayor concurrencia de éstas a los mataderos. Una equitativa revalorización de los subproductos, que equilibraría los rendimientos económicos de las reses, permitiendo la reducción del valor de la canal.

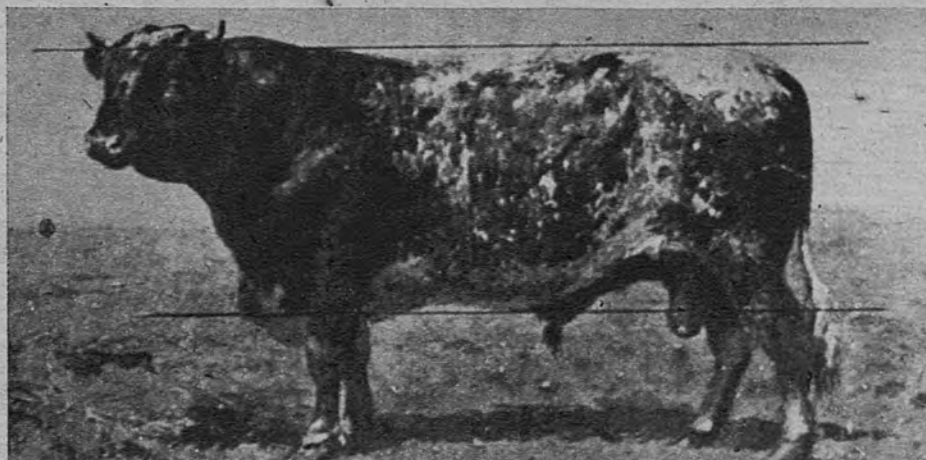
Abundancia de carne de todas las categorías.

Distribución regular de las existencias de ganado a los mercados de consumo.

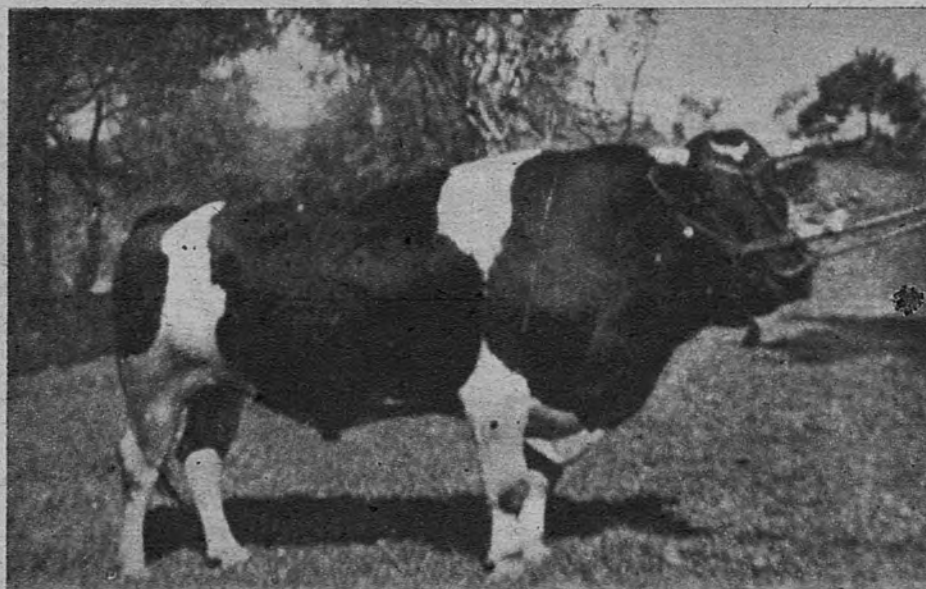
Acertamiento de los "naches" entre ampañes, ya que, al disponer de piensos económicos, el ganadero intensifica la cría y prolonga el ciclo de engorde de sus piaras.

Desaparición del mercado negro. Este aspecto es interesantísimo. Todas las medidas reguladoras del abastecimiento de carnes fueron respetadas por los tradicionales negociantes, en su mayor parte empresas de gran potencia económica, que no corrían el riesgo de complicarse en infracciones que pudieran costarles muy caras. Pero al socaire de la intervención surgió una cantidad crecida de desaprovechados, sin tradición ni responsabilidad, que compran el ganado, lo sacrifican y venden sus carnes, todo ello clandestinamente. Estos son los auténticos proveedores del mercado negro, condenados a desaparecer inmediatamente que se derrote la libertad.

Finalmente: El ganadero, el negociante, el entrador, todos nos sentiríamos estimulados. Aquellos, para intensificar sus explotaciones pecuarias; nosotros, para abastecer los mataderos, poniendo unos y otros al servicio de nuestras misiones respectivas todo nuestro entusiasmo y nuestra experiencia, que no son pequeños.



APRECIACION DE LAS RESES.—En las reses bien cebadas, «en buen estado de carnes», las líneas dorsal y ventral son paralelas; la distribución de la carne es uniforme. Tipo ideal de carnicería



TORO HOLANDES DE SANTANDER. — Primer premio en el concurso de 1946. Reses de gran alzada, largas, tienen rendimientos a la canal de más del 55 por 100 del peso vivo

¿COMO PODRIA RESOLVERSE DE MANERA INMEDIATA ESTE PROBLEMA?

—Decretando la libertad de circulación y venta de canales y subproductos. Lo cuanto a estos últimos, mucho tendríamos que decir, y preferimos que la libertad nos exima de esta enojosa obligación.

En lo que afecta a las canales, como la concurrencia de reses ha de ser de calidades diversas, habrá un coeficiente de carnes selectas y otro de carnes inferiores. Pues bien: para estas últimas habría de señalarse por las autoridades municipales unos precios topes para venta al público que fuesen accesibles a las clases modestas, quedando las otras carnes en libertad de precio, permitiendo la desvalorización intensiva de las carnes inferiores. He aquí el verdadero estímulo para el ganadero.

—EN ORDEN AL ABASTECIMIENTO DE MADRID, ¿QUE FUNCION DES-EMPERAN USTEDS?

—La Sociedad "Entradores de Ganado de Abasto de Madrid, S. A.", está integrada por un centenar de negociantes-entradores que representan la casi totalidad de los que intervienen en el Matadero de la capital. Esta organización se ha creado para la administración de los ganados que sus asociados sacrifican en Madrid. Es una misión de gran responsabilidad, y que hemos resuelto con gran acierto, como lo demuestra el contingente, cada año mayor, del ganado que se administra. Disponemos de un amplio servicio de "fleles" y celadores en el Matadero. Los primeros tienen a su cargo el pesaje de las canales, función ésta del más alto interés, y para la que se exige una gran honorabilidad, habida cuenta del valor que representa la can-

alidad de canales que desfilan por las básculas. La "fielatura" de "Entradores de Ganado de Abasto, S. A.", es uno de los puntales de nuestra organización, ya que hemos cuidado con la mayor escrupulosidad de conquistar la confianza del entrador, poniendo al servicio de ello toda nuestra capacidad en medios de personal competente y disciplinado, llegando a alcanzar un excelente prestigio, del que nos sentimos verdaderamente orgullosos. Nuestras liquidaciones gozan, por consiguiente, de gran crédito, y en ninguna ocasión han sido objeto de impugnaciones o reclamaciones.

Nuestros celadores en las naves del Matadero, vigilan las operaciones de matanza, que requieren también especial atención y cuidado. En nuestras oficinas un personal administrativo competentísimo lleva al día los registros. La contabilidad y la expedición de las "papeletas" de liquidación a los entradores. Tenemos organizado el cobro a tabajeros, despojeros e industriales de subproductos.

Disponemos de almacenes para piensos y secaderos de pieles lanares, y a través de nuestra organización se ejercen todas aquellas actividades que precisan la administración de los ganados en el Matadero.

Esta Sociedad, no obstante su carácter mercantil anónima, se desenvuelve en un régimen de tipo cooperativo. Por ejemplo: la módica comisión que percibe por sus trabajos es variable, pues aumenta o disminuye según el volumen de ganado que se administra. Una buena prueba de la acertada gestión de esta Sociedad es la de que el 80 ó 90 por 100 del ganado que se sacrifica en el Matadero de Madrid es administrado por esta Sociedad. El volumen de dinero que anualmente pasa por las cajas de Entradores es mayor cada año, alcanzando en 1951 a la cifra aproximada de unos 800 millones de pesetas.

En el orden oficial, esta Sociedad ha colaborado siempre y colabora de manera muy eficaz con las autoridades de Abastecimientos, tanto estatales como municipales. Actualmente figura como entidad colaboradora del S. C. C. D., y forma parte de diversas Comisiones técnicas oficiales. Creemos que nuestras actividades han sido y continuarán siéndolo de gran utilidad e interés para las autoridades, al servicio de las cuales siempre nos encontramos.

—¿ALGUNA SUGERENCIA MAS EN TORNO AL PROBLEMA DE LA CARNE?

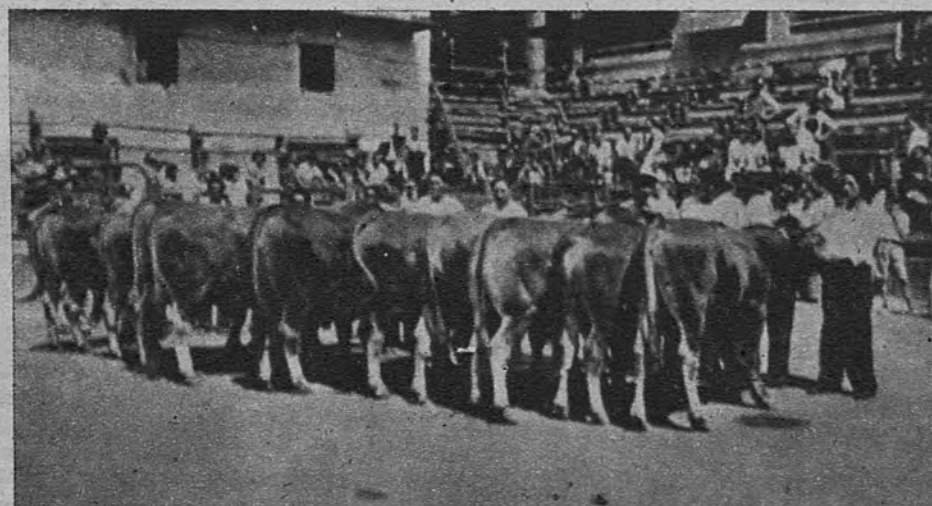
—Creemos que ya es hora de que cese la tutela intervencionista en este renglón, quizá el más importante de nuestra riqueza nacional, y que recobren la iniciativa los que no han hecho otra cosa en su vida que producir carne y abastecer los centros de consumo.

Mucho queda por decir, y esperamos que el popularísimo ARRIBA nos ofrezca una nueva ocasión de tratar sobre este complejo tema.

Nuestras esperanzas están depositadas en los señores Ministros de Agricultura y Comercio, que, en tan breve plazo, nos han ofrecido tantas elocuentes pruebas de comprensión y de inteligente y patriótico realismo.



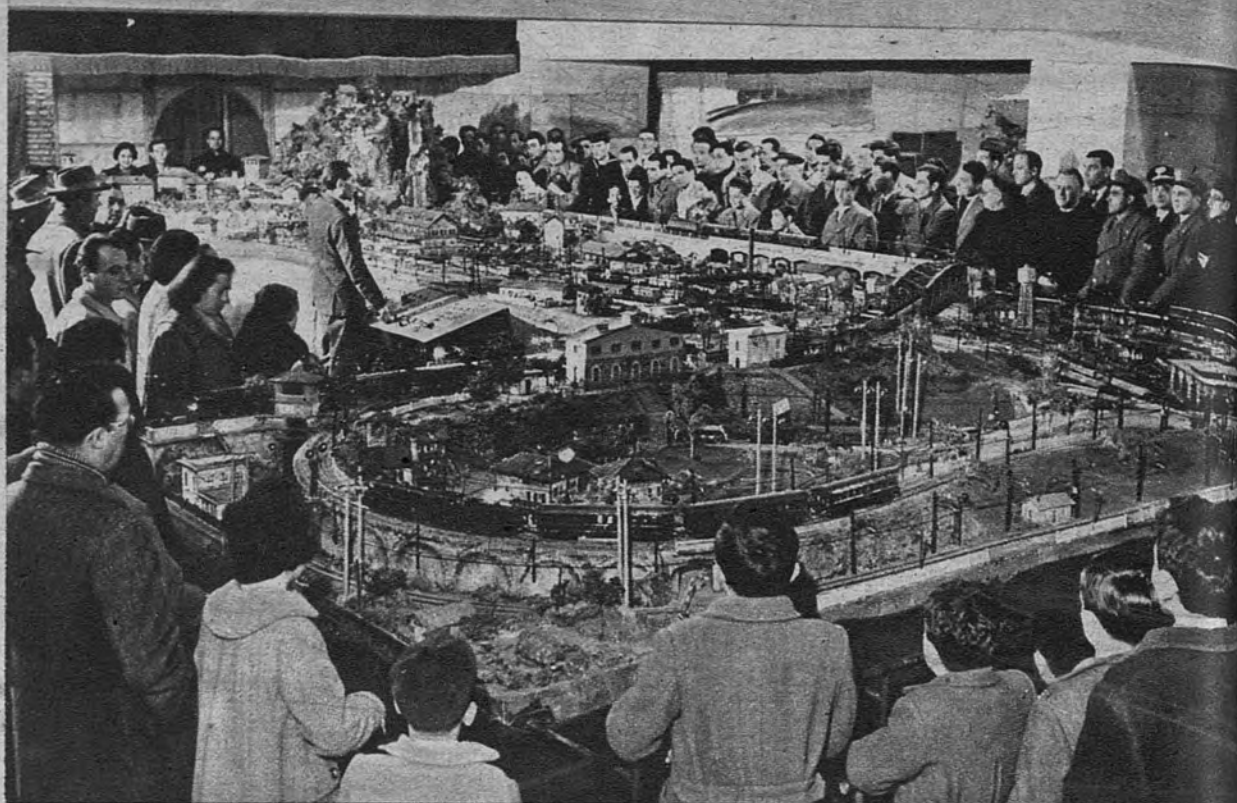
CORDEROS PASCUALES.—Un lote de corderos pascuales merinos, de mucha aceptación en nuestros mercados



TOROS SEMENTALES PIRENAICOS. — Lote premiado en el concurso de Deva (Guipúzcoa), 1945



EL RASCACIELOS MAS ALTO DE EUROPA.—Este rascacielos está construyéndose en Amiens. Consta de treinta pisos y alcanza una altura de ciento cuatro metros. El inmueble pesará ocho mil toneladas



FERROCARRIL EN MINIATURA.—Un juguete como para enloquecer a los niños y a los papás de los niños. Doce trenes, tranvías y funiculares hacen un recorrido de catorce millas entre un paisaje inventado para todas las peripecias de la circulación



AL MERITO DEPORTIVO.—El Delegado Nacional de Deportes, general Moscardó, hizo entrega de la Medalla del Mérito Deportivo a destacadas figuras del deporte. En la foto, Coll saluda al general después de recibir su condecoración



HERRIOT, REELEGIDO.—Por 298 votos contra 88 fué reelegido para presidente de la Asamblea Nacional francesa el señor Herriot. En la foto aparece solo en los escaños, y es que fué el primero en llegar a la Cámara, impaciente del éxito que le esperaba



EL JEFE DE LA SEXTA FLOTA, EN VALENCIA.—El almirante Gardner, que visita Valencia, fué recibido en el aeródromo de esta ciudad por el general Santapáu, en representación del Capitán General de la tercera región, y otras personalidades



BURGOS, A LOS CAIDOS DEL ALCAZAR.—El Alcalde de Burgos hizo entrega de un pergamino al Museo del Ejército en el que la juventud burgalesa honra la memoria de los cadetes muertos en la defensa del Alcázar de Toledo