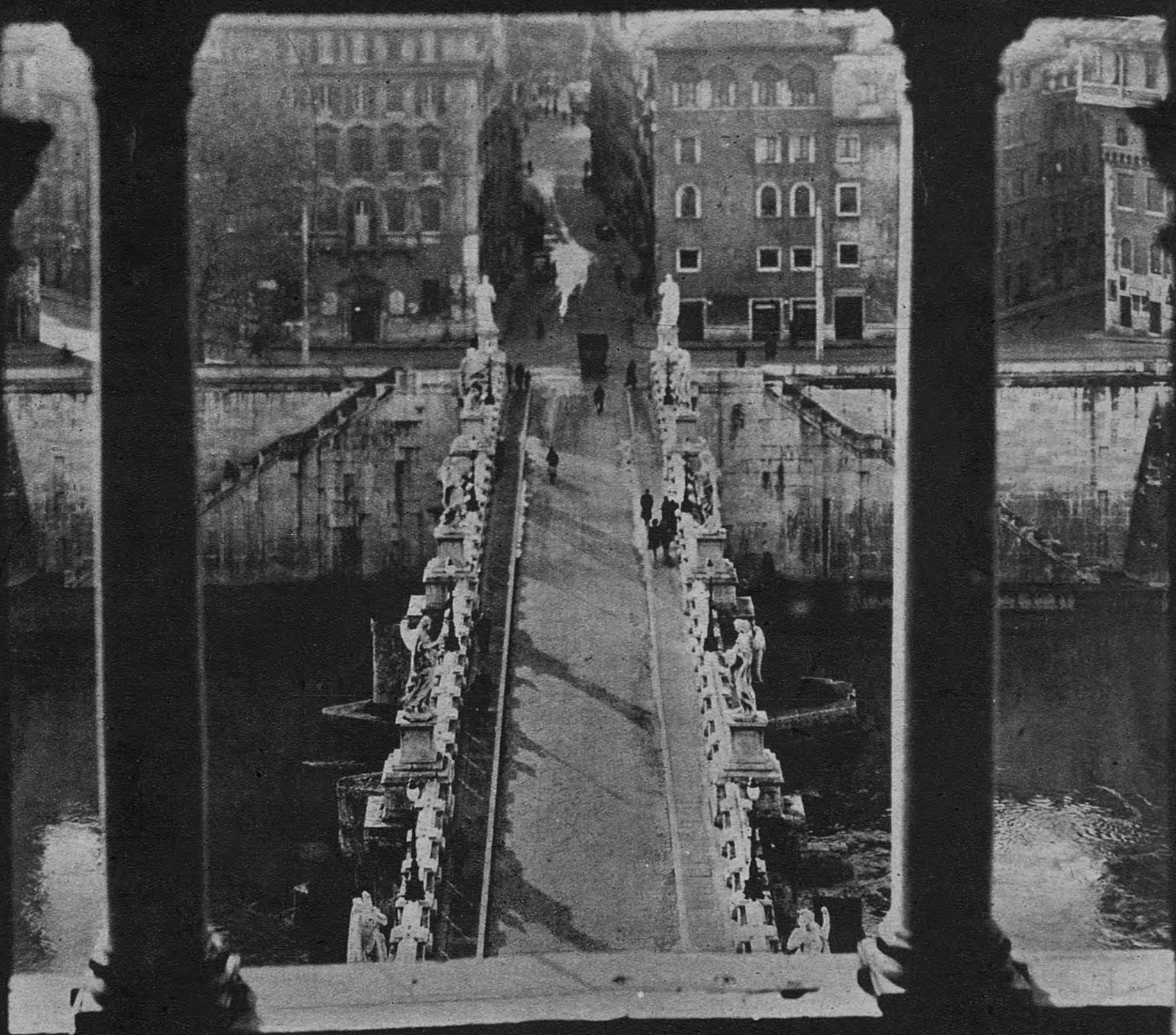




Arriba

Madrid, domingo 20 de enero de 1952



CINE EJEMPLAR.—Muy pocas veces ha logrado el cine ofrecer a la admiración de sus espectadores un plano tan bello, un panorama de tan sugestivas perspectivas como esta fotografía de Mario Craveri, perteneciente al documental italiano «El castillo de Sant'Angelo», del director Alessandro Blasetti. En las páginas sexta y séptima publicamos el trabajo que dedica Luis Gómez Mesa a esa película, de la sección titulada «Cine ejemplar»

NUMERO EXTRAORDINARIO.
UNA PESETA



CAPITOL

**5.^a SEMANA
EXITO TRIUNFAL**

DE LA MAGNA CREACION DE
OLIVIA de HAVILLAND

(premio Oscar de la Academia de Hollywood)

con
MONTGOMERY CLIFT y RALP RICHARSON

La Heredera

Es un film maravilloso conseguido por el gran dir.

WILLIAM WYLER

(premio Oscar de la Academia de Hollywood)

Vd. NO PUEDE DEJAR DE ADMIRAR ESTA PELICULA,
CUYO TESTIMONIO DE SU VALOR Y EXITO LO RATI-
FICA EL PUBLICO, QUE LA HA ADMIRADO, Y LA
CRÍTICA EN GENERAL

Es una producción Paramount presentada por MERCURIO FILMS.

Callao

**MAÑANA LUNES,
ESTRENO**
DE LA SUPERPRODUCCION
NACIONAL

ANNABELLA ★ Tomás BLANCO
Rafael CALVO • Gerard TICHY



DIRECTOR:

Luis Marquina

Quema el Suelo

"Ninguno de estos dos hombres comprendía mi alma
ni mi temperamento... INTENTE HALLAR UN CAMINO...
¡Y SURGIO EL DRAMA SENTIMENTAL DE MI VIDA!"

Y como complemento de programa el interesantísimo documen-
tal en dos partes, de actualidad internacional,
«UN AÑO DE GUERRA EN COREA».




LA BOCA

Nació en primor de mástiles y cielo
—alba feliz, ligur y marinera—
en el recodo en que, por vez primera,
se fundó la ciudad, junto al Riachuelo.
Creció en la dimensión de un vivo anhelo
uniendo barcas, puentes y ribera,
humo y carbón, y tránsito y espera,
en el ansia febril de alzar el vuelo.

Un extraño conjunto resulta de ese haberse ido amontonando Historia y barcos en el recodo de La Boca.

Allá van a morir barcos viejos y, entre ellos, entre su chatarra, bien se podría encontrar un galeón. Ese íntimo puerto en forma de herradura como un imán atrae los cascos navegantes que dicen: "De aquí no paso ya". (Hasta yo diría que allí, en las endijas que quedan entre armadura y armadura, van a morir también los barquitos de papel que echaron los niños en cualquier arroyo afluente del gran río de La Plata.)

En la cubierta de muchos de esos barcos que han venido a parar a ese Rastro del mar ha crecido la hierba, y no tendría nada de particular que creciese un árbol. Sólo allí me imagino ese barco de vela que pintó Max Ernst y al que le creció una larga melena.

En ese sitio que se traga los barcos está el resumen de todos los puertos con sus esqueletos de navíos.



Le llevan a "El Pescadito", hostería nuplónica en que dan los mejores "chupines" de pescado y en el que aun canta, después de cuarenta años, una soprano que fué la sirena de los marineros del pasado.

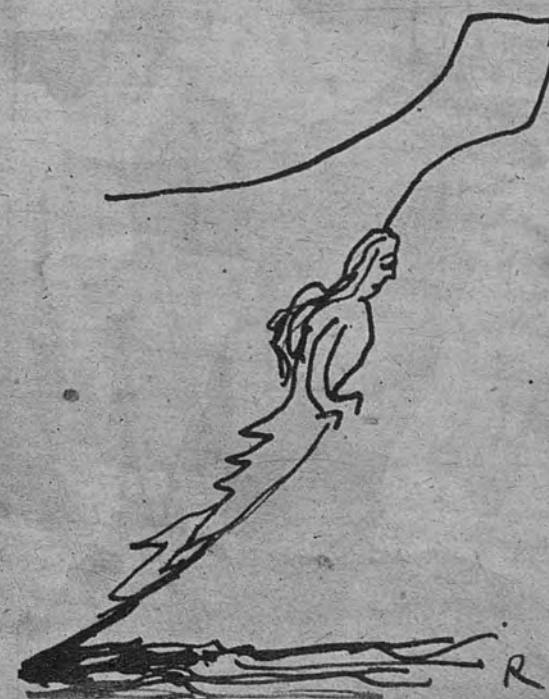
Disputan su preeminencia a "El Pescadito", en ruda lucha orillera, "El Tiburón" y "El Codrillo".

Los que van con el recuerdo de esas baratijas de la noche—bien caras, por lo demás—les queda un recuerdo de duras piedras de malecón, más duras que ningunas, porque son el sillar viejo de la ciudad, donde abrió los ojos al cielo.

Es lento el saber cómo maniobra este rincón, con sus gatos que desertaron de los barcos, con sus armónicas y sus acordeones de roto corsé, pero que en la mañana entran en acción los barcos vivos olfateando Grecias, Chinas y Sudáfricas, y comienzan a cargar lo que sea: las pieles célebres que desde antiguo salen de este puerto, frutas, botellas, y el gran puente trasbordador se levanta para dejarlos pasar hacia los lejanos mapas.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

(Ilustraciones del propio escritor.)



El barco dibujado por Max Ernst, y que sólo podría echar ese pelo en La Boca

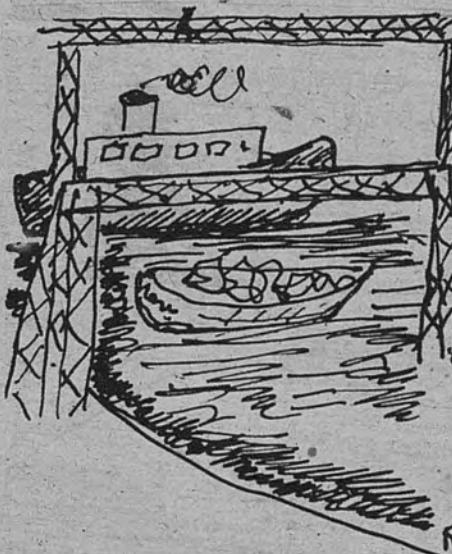
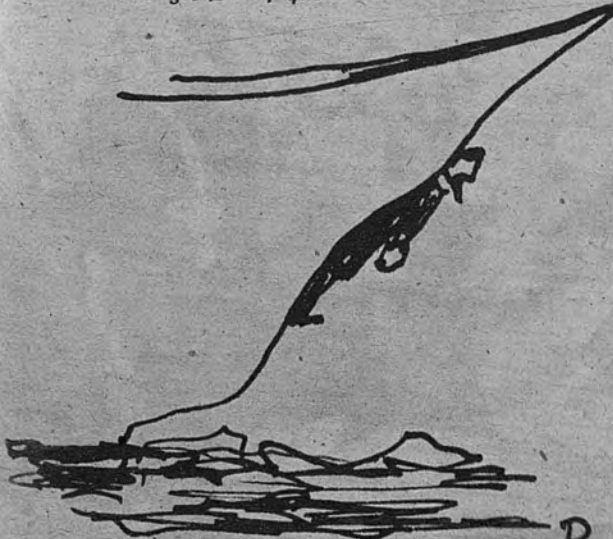
CUANDO el primer fundador, don Pedro de Mendoza, escogió sitio para implantar la gran ciudad de Buenos Aires, señaló con una cruz que trazó su espada este rincón del Riachuelo que se llama La Boca.

Se comprende al español que busca refugio ahondado, escondido, a resguardo del inmenso estuario, entre la loma del después llamado Parque Lezama y la recóndita ensenada boquense.

Don Juan de Garay y todo el futuro había de rectificar este deseo humilde del que aquí se acobijó; pero el puesto primero—preámbulo de la Historia—quedó con un prestigio de primer abuelo que nadie se lo puede quitar. Allí está la primer papilla y la última.

En este paraje de La Boca ha quedado adulado un principio de conquista con un final de emigración en que impera lo italiano, fumando en pipa de caña y burro mientras mira el puerto del haber llegado hace mucho tiempo.

El Ateneo popular de La Boca acaba de premiar un soneto de Angel Duro, que comienza:



Muchos ya ni cabacean, como si hubiesen encontrado su agua firme; barcazas cansadas de trabajar, y de llevar arena encallan en el río negro y se quedan por allí ladeadas para siempre. Vapores con vivienda se van convirtiendo en Arcas de Noé imposibilitadas.

Es como un estrecho estuario del Retiro embotellado de barcos retirados del mundo.

Yo voy de vez en cuando a La Boca para ver ese panorama y porque llegan barcos con el mascarón de proa todavía vivo.

En La Boca hay un museo con mascarones de proa arrumbados, pero es muy diferente verles jubilados a verles incrustados en la quilla. Ellos, aventureros con barbas y levita, y ellas, ni santas ni mártires, pero si arriscadas damas que ofrecían estar siempre de hábito si pasaban el mar cien veces.

Esas tallas turísticas del mar que recuerdan grandes tempestades, son cariátides humanizadas que hicieron el voto de las travesías, y que ya con la color perdida les cuesta mucho decir adiós a las olas.

En la noche es cuando vive con más intensidad este abigarrado puerto, y los palos mayores parece que están tejiendo un jersey de estrellas para abrigar al conglomerado.

Al que acaba de llegar le proponen la excursión y allí va, sin que pueda orientarse nunca si no estuvo más que esa noche.



ROBINSONES EN LA NIEVE

Uno de los más lujosos trenes norteamericanos, el «Ciudad de San Francisco», ha corrido la fabulosa aventura de los exploradores nórdicos. Sorprendido por una tempestad de nieve en la mitad de su trayecto, permaneció bloqueado durante más de tres días en las alturas de Sierra Nevada. Las expediciones de socorro conectaron por radio con los robinsones árticos, y, finalmente, enlazaron con los doscientos treinta y dos pasajeros y tripulantes a quienes sepultó la tormenta. De este modo madre Naturaleza, que a veces pega palizas a sus hijos, dió una lección de ascética humildad a la soberbia organización humana. Sin más que algún comienzo de congelación, el pasaje del «Ciudad de San Francisco» fué puesto a salvo, felizmente.—(Foto Ortiz I. N. P.)



PRIMERA BIENAL HISPANOAMERICANA

Pinturas de Perceval, Lapayesse,
Del Olmo, H. Carpe, Baeza,
Sofía Morales, Carmen
Vives, F. Mateos, Echeva-
rria, Gómez Cano, etc.

LA secuencia de los pintores españoles inicia-
da en el Museo de Arte Moderno prosigue,
tras la del grupo catalán, en estos pabellones del
Retiro. Ya dijimos en su día que el emplazamien-
to en uno u otro lugar no suponía perjuicio de
clase, sino solución de un problema de espacio.
Porque la calidad de la obra es lo
que, en definitiva, califica al pintor.

Llama la atención en la sala XIX
la rápida seducción lograda por el
módulo cromático de Zabaleta. Pedro
Pérez López, el propio Perceval
y Francisco García Jiménez han acep-
tado, en mayor o menor medida,
aquella fuerza plástica del color lim-
pio y vibratorio que caracteriza al
pintor Quesada. Quiero decir con esto
el fallo inventivo de los autores y la
belligerancia de magisterio ganada por
una pintura, cuya eficacia queda pro-
bada en perjuicio de la propia crea-
ción. Como es natural, lo mimético
apuntado se queda en eso, en volun-
tad de asimilación y remedo de una
tendencia —transformada en el autor
original, recientemente, por cierto—,
cuyo proceso de evolución, posible en
otro sentido, queda a cargo de sus
seguidores. No habríamos con esto
dado una idea de la aportación de
Perceval, el indaliano jefe, sin traer
aquí su popularizado cuadro de «La
Degollación de los Inocentes». Prá-
cticamente de las interpretaciones po-
sibles dadas sobre el tema desarro-
llado y del mentís publicado por el
autor para referir al hecho expla-
y-do —¡Dios sabe merced a qué índole de refle-
jos!— en la resurrección de una técnica del cua-
dro centos florentino, con la que Perceval viene a
demostrarnos un aspecto de su probidad en el co-
nocimiento del oficio, simplemente. Del concepto,
plagado de anécdota y retruécano, tendríamos que
restar la duda que nos suscita su pluralidad de
maneras en cuanto a la sinceridad de expresión.
De su «Pescador», a esta fábula bíblica con chis-
tosos anacronismos, media, por lo menos, el legí-
timo escepticismo de todo fiel observador. José
Lapayesse, como en prolongación de una noble ar-
tesanía familiar, construye sus imágenes patinadas
con olor de antigüedad y grata presencia. En
cuanto abandona esa temática, su habilidad con-
siente desmayos patentes en el asunto «al aire
libre» que completa su envío. El bodegón de Pe-
dro Pérez, antes citado por otra obra, busca una
estilización de origen cubista, cuyo vigor supone
un recordatorio de las múltiples interpretaciones
similares con el mismo antecedente e idéntica efi-
cacia de algo en tránsito de perfección. Francisco
Ferrerós ejercita una gama cromática azulenta
sobre su inflado «Arlequín», sin sugerencias im-
portantes, dadas las precedentes versiones del
tema en la moderna pintura.

De Sofía Morales apenas si podemos añadir algo
nuevo a lo que dijimos con motivo de su última
Exposición: sensibilidad para el color, delicadeza
sentimental en el concepto y juventud femenina en
trance de buen aprendizaje. Gregorio del Olmo lle-
va el color plano a términos de extrema eficacia
constructiva en su «Domingo de Ramos», plácido,
ilustrativo y vestido de claridades murales. «El
toro», de M. Rivera, justifica la variante de un
aprovechamiento de los tópicos del arte rupestre,
demasiado prodigada en decoración para sorpren-
dernos.

Líbana no acierta a encajar sus magníficas do-
tes de dibujante en ese encuadre cinematográfico
cercado sobre «El casero», de línea demasiado
dura para su contraste con el fondo, donde suma



«Composición con girasoles», por A. Hernández
Carpe



«Domingo de Ramos», por Gregorio del Olmo



«El jarrón amarillo», por Pedro Pérez



«Calidades», por J. Lapayesse

sin demasiada convicción su pintura. Hernández
Carpe consolida su plástica, de un colorismo cuya
reciedumbre tiene la sordina de unas pardas tonalidades.
No creo que, de momento, se pueda pedir
más a su favor componer con calidades táctiles
—yo diría como de ciego imaginativo— unas fi-
guraciones bien acordadas. Ornellas trae aquí lien-
zos comentados en otra ocasión; hay su poquito
de idealización y gracia en sus paisajes de mate
colorido, como de retales exhumados de su retina
infantil. V. Durbán, en un pequeño cuadro, dice su
aprendida lección de buen empaste, armonía y sen-

cill-z descriptiva de agradable aspec-
to. Baeza parece proponer en el ara-
besco de sus «Mujeres peinándose» la
sugestión de cierto «feísmo» no inédito,
cuyo valor es tan relativo como la
subjetividad del contemplador. Veo
en el fondo de su composición un in-
terés de mixtura barroca caracteri-
zando una anécdota que no se exime
de su lastre literario. (Campigli con
asunto parecido realizó una de las más
bellas obras de la pintura moderna.)

Francisco Mateos demuestra la sur-
pervivencia de un expresionismo
aprendido en tierras germánicas y
derivado a una mayor altisonancia
ibérica. En esa manera refrenda sus
virtudes técnicas, cuyo quiebro puede
ser lo escenográfico, con el vigor de
su rugoso colorido, dominando al con-
cepto estrictamente lírico, casi intuitivo,
de su dicción esencialmente
plástica y potente. Carmen Vives pone
un punto de grisácea tristeza sobre
sus flores urdidas con pulso re-
cio y lángida sugestión nostálgica. En
otra obra suya de anécdota imperati-
va sabe obtener las calidades de ternura,
que sólo un auténtico senti-
miento de la pintura, dentro del estili-
lo que practica, puede resolver con

éxito merced a sus dotes positivas. A. M. Pistolesi
tiende a la abstracción en su «Pelirroja», que
ofrece como modelo de su actual fase, mantenida
en la estilización de planos de color para insinuar
las formas de sus figuras. «Las pescaderías» de
José Vento, concebida como la aportación a un
plano rebatido según la fórmula cubista, supone la
desenvoltura de unas figuraciones ilustrativas o ca-
ricaturescas, simpáticas, en un sentido de pura
eficacia ornamental. Manuel Millares incorpora
una derivación de la estética de lo abstracto a su
cuadro de sientas, donde pululan motivos vistosos,
pergeñados con minucia de procedimiento.

A. Calvo Carrión parece seguir una línea en la
que conserva lo mejor de pintores tan dispares
como E. Hermoso, en el concepto, y Vázquez Díaz,
en la factura y la aplicación discreta, eficacia dentro
del sentido anecdótico que informa su «Arrullo».
F. de Echevarría va posponiendo su modo
impresionista, aun patente en dos de sus obras,
para adquirir mayor robustez en su «Bodegón», a
fuerza de atenuar las determinantes de pura li-
quefacción cromática allí patentes. No obstante,
en sus tres cuadros se advierte la seriedad de una
conciencia y cuajada vocación. J. L. Pérez Díaz,
con una paleta de frías tonalidades, a lo Utrillo,
urde el vistoso tinglado de su «Circo», como pa-
saje de suburbio donde el garabato humano sirve
de pretexto para la nota colorista y el conjunto
agradablemente superficial. Gómez Cano ha des-
terrado su opaco repertorio últimamente manteni-
do, y se nos presenta aquí como un luminosísimo
pujante de traza sorollesca. El viraje es demasiado
súbito e impremeditado para dictaminar con tan
breve materia presentada, pero ya es algo para que
de la sombra a la luz haga mejor camino.

Todavía, antes de llegar al Palacio de Cristal,
donde nos aguardan acuarelistas, dibujantes y gra-
badores, he de apurar el contenido de algunos
óleos más, dignos de comentario.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

Cine
ejemplar



"El castillo de Sant'Angelo" de Alessandro Blasetti

Uno de los más sugestivos recorridos que efectúan los espectadores de este documental



Este aposento se conserva en su completa autenticidad de muebles, ropas, cuadros y ambiente

CUANDO se le propuso hacer un documental, Blasetti contestó que «consideraba este género el más genuinamente cinematográfico». Sólo pidió que se le concediese el plazo de una semana para elegir el tema.

Pero el mismo día, muy pocas horas después, estaba ya todo arreglado. Había decidido descubrir y describir los aspectos primordiales de uno de los más famosos monumentos de Roma: el castillo de Sant'Angelo.

El empeño no era nada fácil. Quería Blasetti lograr una película que fuese como una visita subyugante y adiestradora a esa célebre edificación, en la que se admirasen y se comprendiesen, guiados por un perfecto conocedor de las dependencias del castillo, sus valores y significaciones artísticas.

Se aprende bien, de manera completa, el tema: en su contemplación extasiada y emotiva y en su estudio en los libros que consulta.

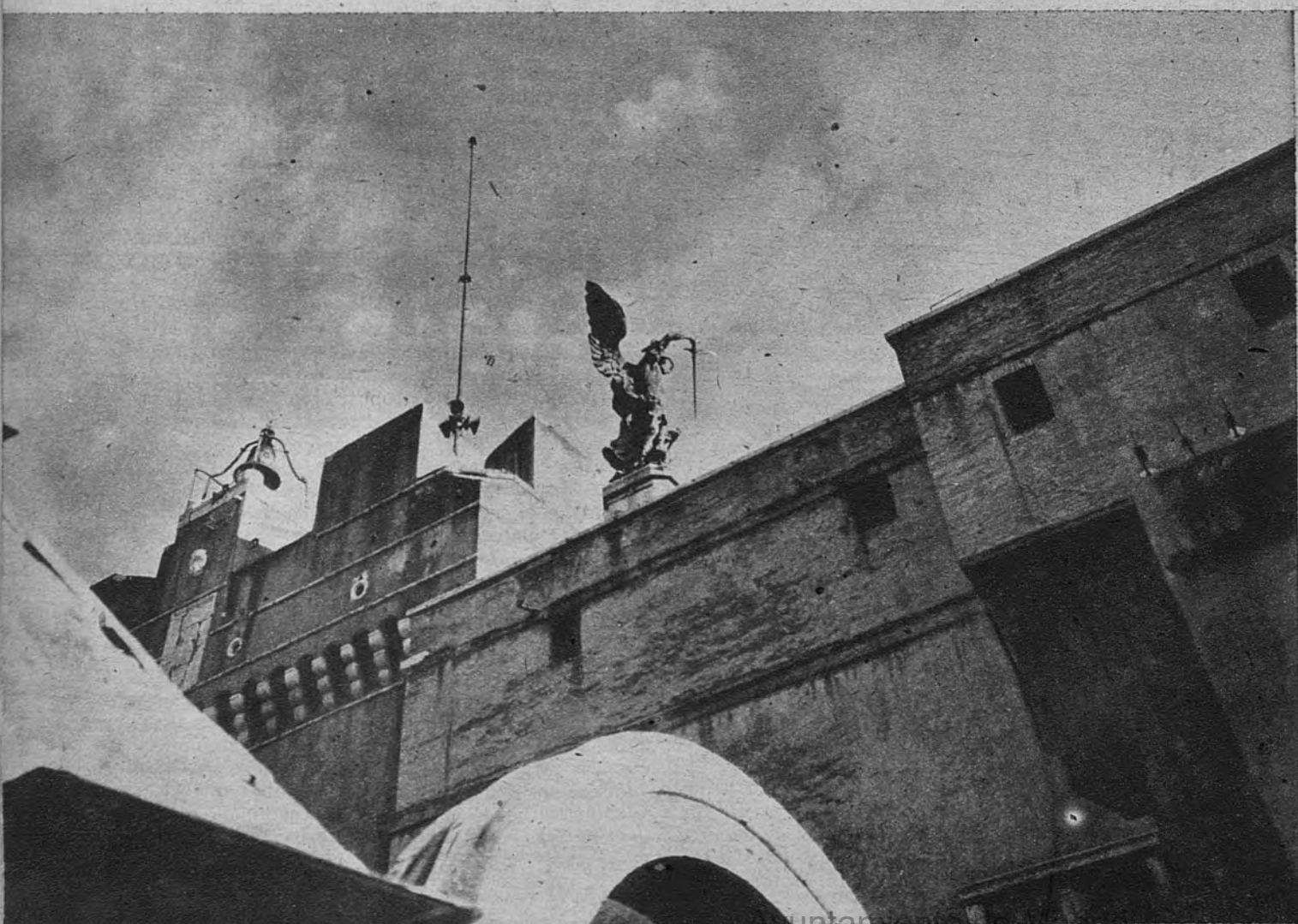
Y aunque el asunto ofrece muchas interesantes sugerencias de índole evocadora, interpolar en la película unos pasajes de este carácter sería falsear su autenticidad.

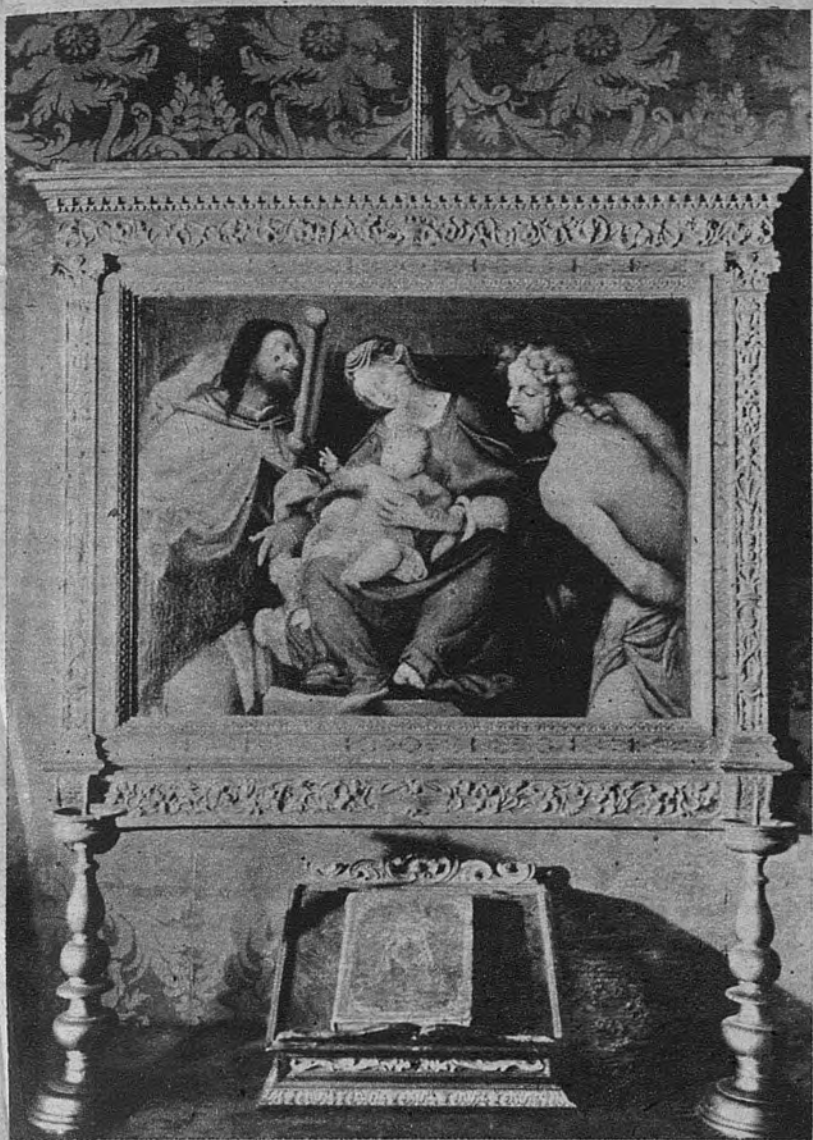
Utiliza la imaginación—impulsora cualidad artística—para infundir movimiento; esto es, vida, a las figuras y a las piedras. Las ve, las escruta desde diferentes sitios en su extatismo. Y cuando sabe ya los lugares en que han de colocarse las cámaras filmicas, actúan éstas, en ningún momento quietas, que avanzan, se acercan o retroceden y se alejan, en un ritmo exactamente medido, como de atento observador, expertísimo en cuestiones históricas y artísticas.

Director Alessandro Blasetti de varias películas históricas de merecido éxito, triunfa en este documental de una durísima prueba para su pericia técnica.

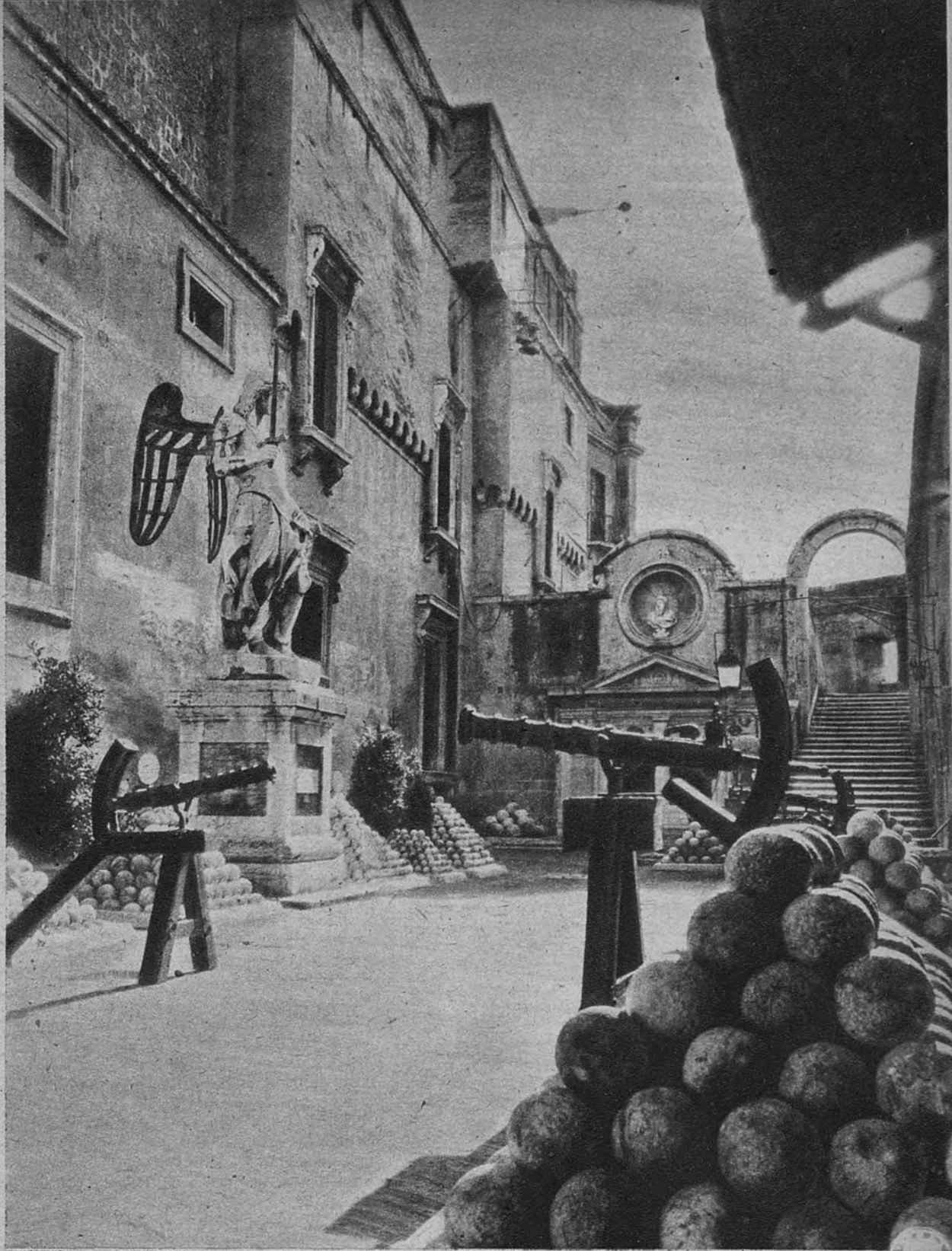
No se trata de rememorar en una esce-

El castillo de Sant'Angelo ofrece esta perspectiva, en la que se alza sobre las históricas piedras una antena de radio





Una de las muchas magníficas obras de arte que guarda el castillo, convertido hoy en Museo



El Arcángel San Miguel preside estos recuerdos, de cuando el castillo fué parque de Artillería

nografía deslumbrante, en una envoltura fastuosa, épocas y ambientes preteritos. Es una obra de opuestas singularidades: reflejar un monumento en su verdad, en su realidad presente, pero de modo que al verlo tal cual es su estado actual se sienta y se entienda todo su pasado por las cosas que de sus distintas etapas se conservan.

Convertido hoy el castillo de Sant'Angelo en Museo, en la visita que se efectúa en este documental nos enteramos de su historia: Erigido en el año 135 para mausoleo del Emperador Adriano, lleva el nombre del Arcángel San Miguel desde el siglo VII, y ha sido fortaleza, prisión, parque de Artillería, cuartel de Ingenieros... De sus diversas fases históricas se guardan testimonios, recuerdos.

Espíritu exigente y gran artista, Alessandro Blasetti innovó en esta película el vulgar concepto de que el documental es una sucesión de fotografías más o menos bonitas, más o menos bellas, pero fijas, como las tarjetas postales. Aportó a este género netamente cinematográfico cualidades de esencial labor artística.

Con cristiana humildad de creyente, Blasetti atribuye la parte sustancial de su acierto en este orientador documental a la inspiración del Arcángel San Miguel, que le esclareció el camino.

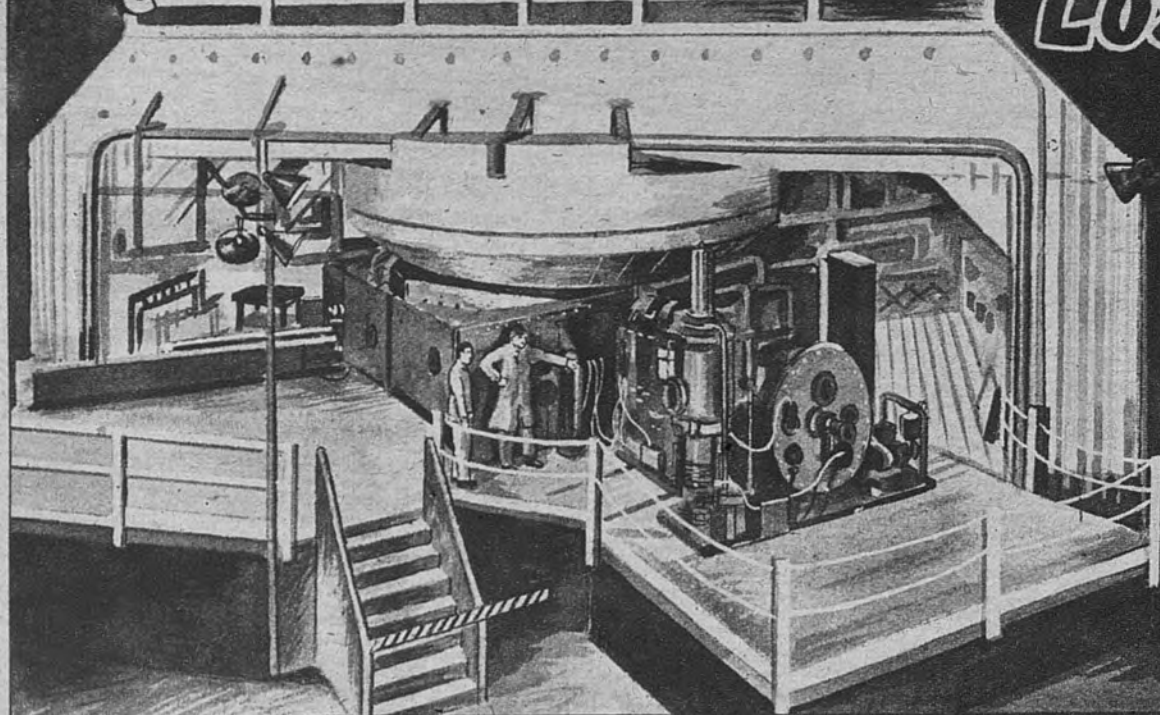
He aquí la ficha de esta importante película, uno de los éxitos mejores de Blasetti: Producción: Universalja (Salvo d'Angelo), Roma. — Texto: A. Blasetti y Valerio Mariani. — Fotografía: Mario Graveri y Ubaldo Marelli. — Música: Alessandro Cicognini, dirigida por Franco Ferrara. — Asesoramiento artístico y literario: Giuseppe dalla Torre.

Luis GOMEZ MESA

Estas figuras, de la más devota y bella religiosidad, adquieren un justo movimiento en la película de Blasetti



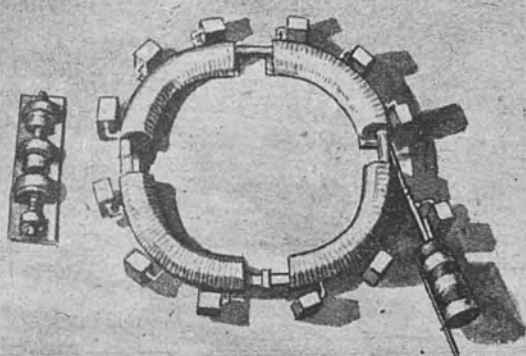
El CICLOTRÓN. CLAVE PARA LA TRANSMUTACIÓN DE LOS CUERPOS



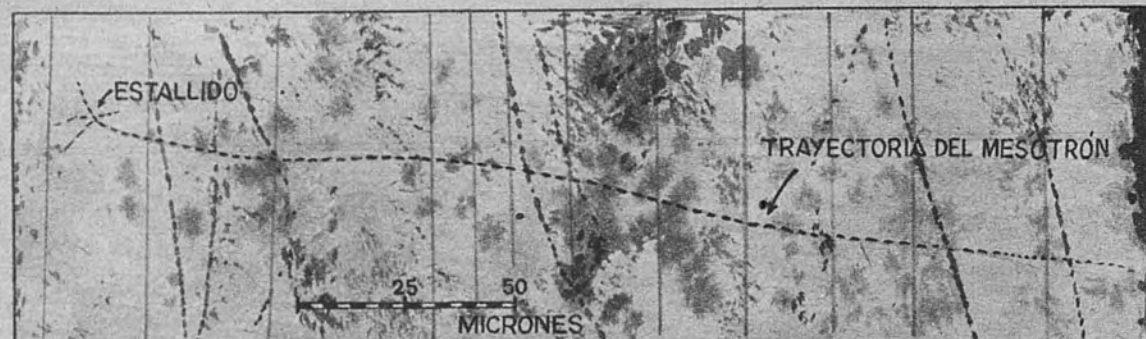
Enorme electroimán de cuatro mil toneladas, perteneciente al ciclotrón de la Universidad de California. En él, el hombre produjo los primeros "mesones". Las partículas que emite poseen una energía de 15 millones de electrón-voltios.

El viejo sueño de los alquimistas de transmutar los cuerpos se está convirtiendo en realidad gracias a los estudios profundos que se hacen del átomo. La naturaleza tiene resuelta la desintegración y transmutación espontánea de los átomos más pesados, por lo que los físicos no cesan en su empeño de lograr artificialmente la transmutación de los átomos más ligeros y alcanzar la tan anhelada piedra filosofal: el oro, que bien puede ser partiendo del mercurio. Para transmutar los cuerpos es necesario romper el núcleo de sus átomos. Esta ruptura presenta gran dificultad, y para ello se utilizan partículas "alfa" emitidas por un cuerpo radioactivo, como proyectil que bombardee los átomos. En 1919, Rutherford logró la primera rotura del átomo al bombardear el núcleo de uno de nitrógeno y obtener oxígeno, más un protón libre.

El ciclotrón es un aparato desarrollado por el célebre profesor Lawrence, en el cual se obtiene la aceleración de los proyectiles o protones hasta alcanzar energías de más de cien millones de electrón-voltios. Consiste en una cámara cilíndrica dividida en dos mitades, aisladas eléctricamente entre sí, y en la que se ha hecho el vacío para introducir el hidrógeno entre los polos de un electroimán. Cada una de las mitades está conectada a uno de los polos de un generador de alta tensión y frecuencia. Los protones son generados en el centro al poner al rojo un filamento que emite electrones e ioniza los átomos de hidrógeno.



En el Laboratorio Nacional Brookhaven se ha construido este ciclotrón sincrónico (sincrotrón), que imita la acción de los rayos cósmicos y produce mesones artificiales, al bombardear átomos de hidrógeno con protones de energía altísima. El sincrotrón, de veinte metros de diámetro, acelera los protones hasta que alcanzan energías equivalentes a tres mil millones de electrón-voltios. La aceleración es lograda en un tubo de vacío, rodeado de potentes electroimanes. Se calcula que los protones alcanzan dentro del tubo una velocidad de 288.000 kilómetros por hora, o sea, el 96 por 100 de la velocidad de la luz. Los protones se producen en un generador Van De Graaf, antes de penetrar en el sincrotrón para ser acelerados.



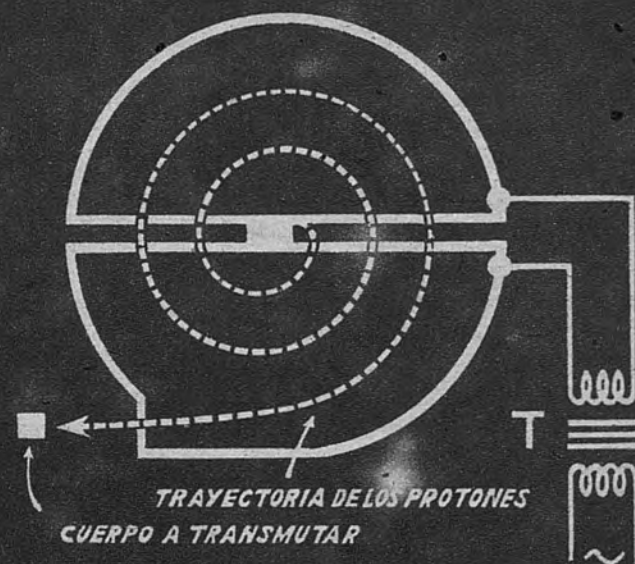
Gracias a la cámara de Wilson, o "cámara de niebla", se pueden fotografiar las trayectorias de las partículas. En esta reproducción puede apreciarse el camino seguido por un mesotrón antes de estallar en estrella.



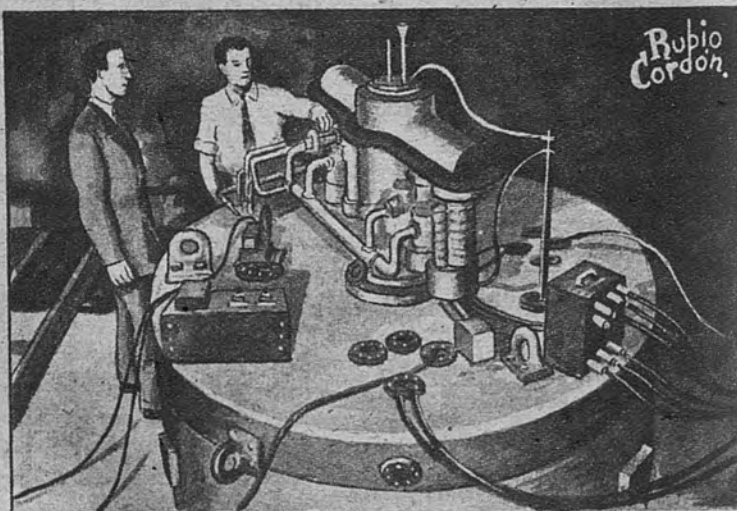
Condensador rotativo que genera la corriente de frecuencia modulada necesaria para el funcionamiento del ciclotrón de la Universidad de California.



ESQUEMA QUE MUESTRA UNA TRANSMUTACIÓN. — Cuando un protón se acelera y es disparado contra el núcleo de un átomo de litio, entonces el protón es capturado y se crean dos núcleos de un cuerpo más ligero, el helio.



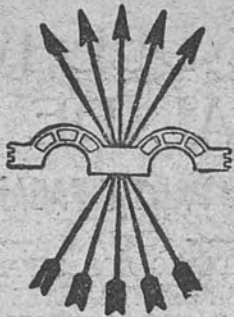
ESQUEMA DEL CICLOTRON DE LAWRENCE. — La aceleración de los proyectiles se obtiene al invertir la electrificación de las dos partes semicirculares. Al aumentar la velocidad del protón aumenta el radio de giro, por lo que describe una espiral hasta salir despedido tangencialmente contra el cuerpo a transmutar.



Sincrotrón de 300.000.000 de voltios, con el que los ingenieros de la Compañía norteamericana General Electric efectúan estudios y pruebas de gran trascendencia atómica.



SANCHO DAVILA
Nuevo presidente de la Federación Española de Fútbol, Consejero Nacional Sancho Davila, nombrado en sustitución del camarada Valdés, embajador de España en Santo Domingo.



Arriba

Núm. 5.989.—II época.—Madrid, domingo 20 de enero de 1952

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE. — Continuará la entrada de masa fría del Norte, afectando especialmente a la cuenca baja del Ebro, Cataluña, Levante y Baleares, donde son probables precipitaciones de agua y nieve en las imbricaciones de los sistemas montañosos. Régimen de chubascos débiles en Galicia y Cantábrico.

FUNDADO POR JOSE ANTONJO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — Tel. 23-26-10. — 1 PTA.

EDITORIAL

NUEVOS INSTITUTOS LABORALES

Las declaraciones que el Director General de Enseñanza Laboral hace en nuestro número de hoy ponen de relieve, una vez más, la trascendencia y originalidad de esta nueva especie de enseñanza que nuestro Régimen incorpora al repertorio didáctico nacional bajo el control del Ministerio de Educación Nacional. La técnica media, en sus aplicaciones más directas y colectivamente fecundas, se pone al alcance de los españoles, y de modo preferente en las manos de nuestros medios trabajadores agrícolas y ganaderos, reconociendo así la necesidad que de un mejoramiento cultural y técnico siente el campo español. Cuando con tanta frecuencia y no con tanta que quizás fuera necesaria—se habla de aquel sagrado lema "la revolución pendiente", se olvida a veces el esfuerzo que la actual generación gobernante viene realizando en pro de esa revolución nacional que vaya poniendo a punto todos los resortes emocionales, morales, técnicos, económicos y políticos del área española. Tantos son las cosas que precisamos, tanta nuestra sed de justicia, tanta la desidia precedente, tanta la estafa nacional que perpetraron casi tres siglos de inmediata y abrumadora Historia—con un divorcio total entre el genio popular y el escaso ingenio dirigente—, que las realizaciones de hoy, con ser muchas y buenas, se nos antojan menudas en comparación con lo que cada día soñamos y queremos para nuestra Patria.

Nadie puede prever aún el maravilloso impulso que se esconde en esta creación de la Enseñanza Laboral. Fué nuestro Caudillo y Jefe Nacional quien dió la primera y fundamental consigna, recogida por el anterior Ministro de Educación Nacional, y de un modo preferente por el Subsecretario, nuestro camarada Jesús Rubio. Ha sido el actual Ministro de Educación Nacional, Joaquín Ruiz-Giménez, quien elevó la Enseñanza Laboral al rango administrativo de Dirección General, encomendando esta tarea a un hombre auténticamente joven y entrañablemente vinculado al estamento más nuevo, más combativo y más popular de la España de hoy. El falangismo acreditado del Director General de Enseñanza Laboral, su obra cumplida en el S. E. U., primer Sindicato estudiantil que propugnó una nacionalización de la cultura y

(Continúa en la página siguiente)

LOS EGIPCIOS ATACAN EL CUARTEL GENERAL INGLES EN PORT-SAID

En un combate de tres horas, los ingleses utilizaron morteros y cañones anticarros

CUARTEL GENERAL BRITANICO EN LA ZONA DEL CANAL DE SUEZ. — Cañones contra carros y morteros han sido utilizados anoche en Port-Said, después de un tiroteo de tres horas entre "atacantes" egipcios y tropas británicas en las afueras de la población. El ataque egipcio fue directamente contra el campo de golf, donde está instalado el Cuartel General británico, y empezó por la noche. Los guerrilleros se protegían en la estación ferroviaria de Port-Said y se ocultaban en los edificios de la parte árabe, cuando abrieron fuego sobre el campamento británico con fusiles, ordinarios y automáticos.

Después de cerca de tres horas de combate, las tropas británicas pusieron en funcionamiento los morteros de siete libras contra la estación, logrando reducir al silencio efectivamente a los "terroristas". También se utilizaron—añade el comunicado—los cañones contra carros de tiro rápido. Luego estalló un tiroteo en la parte árabe, pero los ingleses dirigieron el tiro en tal forma, que los egipcios que lo deseasen podían evacuar la zona. Port-Said estaba tranquilo antes de medianoche. (Efe.)

El "Liverpool" disparó contra Port-Said

PORT-SAID. — El crucero británico "Liverpool" ha disparado contra Port-Said anoche, tras una batalla de cuatro horas librada en la ciudad entre tropas británicas y egipcias. No se tienen noticias de que se hayan registrado daños. El crucero citado disparó sus cañones intermitentemente contra la ciudad desde el punto en que se encuentra anclado en la bahía de Tina. (Efe.)

El "Liverpool" no disparó contra Port-Said

EL CAIRO. (Urgente.) — Un portavoz militar británico en El Cairo ha declarado que el crucero "Liverpool" no ha disparado contra Port-Said. (Efe.)

Clara posición norteamericana ante la invitación de Churchill

EL CAIRO. — El embajador norteamericano ha declarado a los periodistas que no ha discutido con Farag Bajá sobre la reunión de Washington entre el Presidente Truman y el primer ministro Churchill. Sin embargo, Farag declaró anoche a un corresponsal de la agencia United Press que Egipto consideraría el envío de fuerzas simbólicas norteamericanas,

francesas y turcas al canal de Suez, como un acto hostil, y dijo que Egipto lucharía contra ellas lo mismo que contra las inglesas. "No creo—insistió—que Estados Unidos aprueben esta petición ni aun la tomen en serio. De lo contrario, el resultado natural de la aceptación de tal política—que carece de toda prudencia—sería la creación de una atmósfera de enemistad entre el pueblo egipcio y los que aceptan esta sorprendente invitación." (Efe.)

El general Rauf, en libertad

ISMAILIA. — El general Mohamed Abdullah Rauf, uno de los jefes de la Policía egipcia que fué detenido hace tres días por el Ejército británico,

ha sido puesto en libertad esta mañana, según anuncia el Cuartel General británico. (Efe.)

Una nota egipcia a los "occidentales"

EL CAIRO. — El ministro interino de Asuntos Exteriores de Egipto, Ibrahim Farag Bajá, ha entregado sendas notas a los jefes de Misión diplomática de Estados Unidos, Francia, Noruega y Holanda, en las que se advierte que la aceptación de las sugerencias británicas para la creación de una fuerza protectora del canal de Suez será considerada por Egipto "no solamente como acto no

(Continúa en la página 14)

Sangrientos disturbios en Túnez

La Policía francesa abre fuego contra un grupo nacionalista, matando a siete personas

LLAMAMIENTO A LA O. N. U. PARA QUE "INTERVENGA URGENTEMENTE EN FAVOR DE LOS OPRIMIDOS TUNECINOS"

TUNEZ. — Siete nacionalistas han sido muertos, y dieciséis más, heridos, diez de ellos de gravedad, al disparar la Policía contra la gente que salía formando manifestación de una reunión del partido Neo-Destour en Mateur, centro ferroviario al suroeste de Bizerta. (Efe.)

Disturbios

TUNEZ. — Los huelguistas han apedreado coches particulares, así como un trolebús, en el curso de manifestaciones anejas a su paro indefinido de protesta por la detención de dirigentes comunistas y nacionalistas tunecinos. El número de los detenidos parece ser doce, seis de cada partido, que han sido llevados en avión a la casi despoblada parte sur del país.

Los desórdenes han alcanzado proporciones en las afueras de la capital, en la base naval de Bizerta y en el arsenal de Perzyville, donde fueron apedreados los automóviles y tiendas propiedad de franceses.

Se pide la intervención de la O. N. U.

PARIS. — El partido demócrata del Marruecos francés llamado de la Independencia ha dirigido un telegrama al secretario general de las Naciones Unidas y al presidente de la Asamblea General pidiéndoles "la inmediata intervención de la O. N. U. en favor de los derechos y libertades del oprimido Túnez". (Efe.)

Llamamiento tunecino a sesenta países

PARIS. — El ministro de Justicia tunecino, Salah Ben Youssef, y el de Asuntos Sociales, Mohammed Badra, que ostentan la representación de la Regencia cerca de las Naciones Unidas, han enviado un mensaje a sesenta Delegaciones de la Organización mundial llamando

su atención sobre "la gravedad de la situación en Túnez de resultas de la presión ejercida por las autoridades francesas".

Acuerdos del Congreso del partido Neo-Destour

TUNEZ. — En la reunión del Congreso Nacional del partido Neo-Destour, celebrada anteanoche en lugar secreto, a pesar de la prohibición de las autoridades francesas, se aprobó un comunicado en que, después de asegurar la lealtad del partido al Bey, se dice: "Sólo la abolición del protectorado, el establecimiento de Túnez como Estado soberano e independiente y el concierto entre Túnez y Francia de un tratado sobre base de igualdad relativo a las cuestiones estratégicas, económicas y culturales, que garantice los legítimos intereses de Francia, permitirá una cooperación duradera, amistosa y fructífera entre los dos países."

La capital está virtualmente en estado de sitio, ya que la Policía y las tropas, en un esfuerzo por evitar disturbios, bloquean todos sus accesos.

LA CUESTION TUNECINA EN LA CRISIS FRANCESA

HA SIDO PLANTEADA POR LOS SOCIALISTAS, QUE SE NIEGAN A APOYAR A FAURE

PARIS. — El partido socialista anuncia que no participará en el Gobierno que trata de formar el radical-socialista Edgard Faure.

Los socialistas han introducido la cuestión de Túnez en la crisis, al conversar el jefe de la minoría, Guy Mollet, con Edgard Faure, poco después del acuerdo de no participación.

Mollet criticó las "severas medidas" del Gobierno saliente contra el nacionalismo tunecino, y anunció que el partido publicará un comunicado al respecto.

Después de una entrevista con Faure, Schuman ha manifestado que seguirá actuando como ministro de Asuntos Exteriores. (Efe.)

CONTRA LA GRIPE OZONOPINO RUY-RAM

Mezclado con agua, en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera o en vapores de agua caliente, hace desaparecer humo, polvo y malos olores, comunicándola el perfume de los bosques

Laboratorio RUY-RAM

Madrid



RADIO PLAZOS

Y

CONTADO

RADIOS DE BASE ELECTRONICA

RAMON ROMERO

Fuencarral, 64 -- Teléf. 211254 -- Madrid

ENTREGA DE TITULOS A INGENIEROS DE TELECOMUNICACION

El acto fué presidido por los Ministros de Gobernación y de Industria

Ayer a mediodía se celebró en el Palacio de Comunicaciones el acto de entrega de títulos a los nuevos ingenieros de Telecomunicación, quienes en número de dieciséis forman la vigésimocuarta promoción.

Presidió el Ministro de la Gobernación, señor Pérez González, en unión del de Industria, señor Planell, acompañados del director general de Enseñanza Técnica y

Profesional, señor Durán; director general de Radiodifusión, camarada Jesús Suevos; el general Ugría, así como el director de la Escuela de Telecomunicación, don Emilio Novoa, y todo el profesorado del centro.

El director de la Escuela, don Emilio Novoa, destacó que los dieciséis titulados de esta promoción se inician en la vida profesional ya requeridos por distintas empresas y servicios. Imputa el mérito de ello al Claustro de profesores y al titular del Ministerio de la Gobernación, que tan preferente atención dedica a todos los problemas de la Escuela.

El señor Márquez, presidente de la Asociación de Ingenieros de Telecomunicación, dió una lección de ética profesional.

El director general, señor Rodríguez de Miguel, destacó el significado de que la presidencia del Ministro de la Gobernación, rector de la buena marcha de los servicios de Telecomunicación, se compartiera con el señor Ministro de Industria y representantes de la Investigación.

El número uno, señor Fernández Luengo, rogó al nuevo Ingeniero señor Ostolaza, novicio de la Sociedad de Jesús en Loyola, las palabras de protocolo, deseándole que la verdad de Dios y de España impere en el mundo.

El Ministro de la Gobernación hizo una reseña de cuanto en el año 1951 ha significado el conjunto de órdenes y decretos para mejorar la eficacia de la Escuela de Telecomunicación en cuanto a sus cátedras, cursos monográficos y elementos materiales, que en el año presente tendrán decisivo impulso.

Tuvo documentadas alusiones para las efemérides de los organismos internacionales en el año 1951 y de los frutos que permitirán las graves preocupaciones de los Estados rectores de la política internacional, augurando los mejores frutos del Congreso de la Unión Internacional de las Telecomunicaciones, convocado para el otoño de 1952 en Buenos Aires. «España—dijo—siempre aportará a tan nobles tareas la tradición de su Historia y el espíritu de paz y prosperidad que los desvelos del Gobierno del Caudillo procuran tenazmente para nuestra Nación.»

El Ministro del Aire marcha a la Guinea española

INAUGURARA EN EL AERODROMO DE BATA NUEVAS INSTALACIONES

El Ministro del Aire, general González Callarza, emprenderá hoy su viaje a la Guinea española. Los dos aparatos que integran la expedición despegarán de la base aérea de Getafe. Acompañan al Ministro el jefe de la región aérea central, don Joaquín González Callarza; el director general de Aeropuertos, general don Vicente Ros Miranda, y varios jefes y oficiales del Ejército del Aire. Los dos aviones son "Douglas DC-3", del grupo de Entrenamiento y Transporte del Estado Mayor.

La finalidad de este viaje es doble, ya que se trata en primer lugar de inaugurar una pista construida en el aeropuerto de Bata, en aquellas posesiones españolas. Al propio tiempo, se pretende conmemorar el XXV aniversario de un vuelo memorable, el realizado en los meses de diciembre de 1926 y enero y febrero de 1927 desde Melilla a Santa Isabel, por la patrulla Atlántida, al mando del entonces comandante Rafael Llorente. A este efecto acompañan a su excelencia tres supervivientes de aquel vuelo memorable, los coroneles Antonio Llorente, Manuel Martínez Merino y el comandante retirado don Ignacio Jiménez.

MADRID, SEDE DEL IV CONGRESO INTERNACIONAL DE ABOGADOS LETRADOS DE TODO EL MUNDO PARTICIPARAN EN LAS TAREAS DEL MISMO

Decíamos ayer que acababan de regresar a España, después de asistir en Nueva York a las reuniones del Comité Ejecutivo de la International Bar Association, los camaradas Roberto Reyes, miembro de dicho Comité y del Consejo General de los Colegios de Abogados de España, y Tomás Gistau, secretario del organismo español. Han tratado allí del programa del próximo Congreso Internacional de Abogados que va a celebrarse en Madrid en el mes de julio próximo. Hoy, como ampliación de la anterior noticia, recogemos las informaciones que los dos camaradas nos facilitan, explicándonos en qué va a consistir ese Congreso, pormenores de su intervención en las reuniones del Comité mencionado y cómo España va ganando prestigio en todos los órdenes.

Es Roberto Reyes quien ahora nos explica:

—La International Bar Association fue fundada en 1947. Tiene por fines primordiales estrechar relaciones entre los abogados a imponer en el mundo los principios de la Ley y del Derecho, colaborando en este exclusivo punto con los propósitos de la O. N. U. Era aquella una época no muy propicia a las cosas españolas. Coincidió con el establecimiento de las llamadas sanciones dictadas en la O. N. U. para aislar a España y, sin embargo, desde el primer momento los abogados españoles fueron llamados a formar parte de la nueva organización internacional de abogados, lo que, al fin y al cabo, resultaba natural, en consideración a la tradición jurídica española y la antigüedad y solvencia de nuestros Colegios de Abogados. El buen sentido de los colegas norteamericanos se impuso a la hostilidad de los representantes del bloque soviético y a la de Trygve Lie, secretario general de la O. N. U., y así, desde el primer momento, España figuró en el Comité Ejecutivo de la entidad. Así se inició nuestra presencia en la International Bar Association.

LOS CONGRESOS CELEBRADOS

Desde su fundación, la entidad internacional ha celebrado tres Congresos; en Nueva York, en La Haya y, el último, en Londres en 1950. La presencia de los delegados de medio centenar de países miembros, de los especialistas más destacados en el mundo entero y de las más altas jerarquías oficiales; la importancia de los temas abordados, las recepciones y actos que se incluyen en los Congresos dan idea de la excepcional importancia que tienen para la vida del Derecho y de la Humanidad. En el de Londres, precisamente, al renovarse, por mandato estatutario, el Comité Directivo, formado por ocho miembros, España fué elegida de nuevo, recayendo el nombramiento en el camarada Roberto Reyes, que luchó contra los representantes de otros países.

MADRID, SEDE DEL PROXIMO CONGRESO

El mismo nos explica ahora cómo fué designado Madrid para sede del próximo Congreso. En Londres, al discutir este punto, el bloque árabe propuso Beirut para la celebración del Congreso próximo, fijado para el año 1952. Mas los representantes del Estado de Israel hicieron constar que permaneciendo latente la tensión entre árabes y judíos no consideraban a la ciudad de Beirut como la más apropiada para estas reuniones futuras. Fué entonces cuando la intervención del delegado español, Roberto Reyes, resolvió el problema que empezaba a apuntarse. Hizo constar los lazos y la vieja amistad que de siempre habían unido a España y

LOS DELEGADOS ESPAÑOLES ROBERTO REYES Y TOMAS GISTAU INFORMAN DE SU VIAJE

los países árabes, lo que les obligaba a los españoles a apoyar su propuesta; pero advirtió también que si dificultades insoslayables se oponían a su realización, España ofrecía a Madrid como sede del próximo Congreso. También los representantes franceses ofrecieron París.

La propuesta de Reyes, apoyada con entusiasmo por todos los delegados hispanoamericanos—que, según nos hace constar Roberto Reyes, apoyan con frecuencia en estas reuniones la orientación y los deseos y propuestas de los representantes de la Madre Patria—fué aceptada finalmente por unanimidad, para el caso de que Beirut no pudiera admitirse.

EL CONGRESO DE 1952

—Y así se ha decidido. Era necesario, pues, estudiar y aprobar el programa de ese próximo Congreso, y este fué el motivo de nuestro reciente viaje—nos dice Roberto Reyes.

A él vendrán más de 500 abogados de todo el mundo para estudiar, a partir de la segunda quincena de julio, los temas ahora aprobados, y entre los que destacan el "Derecho de familia", "Derechos de la persona humana", "Cooperación económica internacional", "Genocidio" y otros no menos interesantes.

Como es natural—añade Reyes—tratándose de una entidad que persigue, entre sus fines, el establecimiento de la Ley y la Justicia igual para todos, los representantes rusos y sus satélites han creído más oportuno retirarse de la asociación internacional.

El presidente será el de los Colegios de España, señor Golcochea; actuará de secretario general el abogado norteamericano señor Pease, que lo es de la I. B. A., y como secretario adjunto figura el secretario del Consejo General de Abogados de España, Tomás Gistau Mazzantini, que, con Reyes, nos va facilitando estos pormenores. Diez Ponencias, una por cada uno de los temas señalados, prepararán los trabajos para la Asamblea General, que figura en el Congreso con el nombre de "Cámara de Diputados", y que tendrá por "speaker" al distinguido profesional norteamericano Jorge Morris, de Washington, "Chairman", de I. B. A.

Una gran tarea se abre ante los delegados españoles, que, con los demás miembros del Consejo General de los Ilustres Colegios de Abogados de España, han de preparar este próximo Congreso internacional. Organización de los actos, traducciones, publicaciones y otras infinitas tareas han de ser llevadas para que el Congreso responda al propósito de los organizadores.

EL EXITO DE LOS ESPAÑOLES Y DE ESPAÑA

La natural modestia de los dos delegados que nos informan trata de ocultar el éxito de su presencia en las reuniones del Comité celebradas en Nueva York. Pero por las noticias ya publicadas, y por algunos otros detalles informativos que nos van llegando por otras fuentes, se confirma el éxito de su gestión en Nueva York.

La actividad profesional llevada a cabo en España quiso ser conocida extensa y minuciosamente por los restantes delegados reunidos en la ciudad norteamericana, lo que obligó a abundantes y prolíficas intervenciones de nuestros dos delegados. De manera especial pudo así ser conocida, al ser expuesta una vez más, la gran labor que España realiza en este terreno, cómo a pesar de la incomprensión

exterior, la España de Franco es también en este punto un verdadero ejemplo para el mundo. Los delegados españoles han podido comprobar, con la natural satisfacción, el creciente interés que España despierta entre los amantes de la justicia verdadera.

LA LUCHA CONTRA EL COMUNISMO

Ahora está muy de moda por esos mundos de Dios la lucha contra el comunismo. Y quienes ahora la inician o la consideran necesaria vuelven también sus ojos hacia España, que asimismo en este asunto tiene mucho que decir y enseñar a los demás.

En el reciente proceso celebrado en Norteamérica contra los comunistas, intervino como juez especial el señor Medina, designado por el distrito federal de Washington. Este abogado norteamericano, de origen hispanomejicano, fué visitado por nuestros delegados españoles. Los dos nos dan cuenta de la entrevista.

Fué cordialísima, y el señor Medina mostró un interés extraordinario por conocer toda clase de pormenores relacionados con la acción comunista en España. Recibió un ejemplar, en inglés, de la "Causa General", texto que desconocía en absoluto, y quedó visiblemente impresionado tan sólo al hojear sus páginas. Después se interesó vivamente por la lucha que España se había visto obligada a sostener contra el comunismo, y expresó, por su parte, la necesidad ineludible de hacerle frente allí donde se presente, siguiendo el ejemplo de España.

ACLARACION A UNA NOTICIA

Con relación al proceso contra los comunistas, anteriormente aludido, los delegados españoles desean hacer la siguiente aclaración:

La Prensa ha dicho aquí que Reyes, en un discurso ante el Colegio de Abogados de Nueva York, manifestó que para conseguir una inteligencia entre los abogados del mundo no podía ser obstáculo la diferencia de idiomas, sobre todo del inglés y del español; pero que tal diferencia sería siempre preferible a que todos se vieran obligados a hablar en ruso para poder entenderse. Esto fué rigurosamente exacto, como también que tales palabras merecieron una favorable acogida del auditorio. Pero donde la información no ha recogido exactamente la verdad es cuando agrega que como reacción, y de acuerdo con el sentido e intención de aquella frase, se había aprobado seguidamente una moción de expulsión de los abogados que defendieron a los comunistas encartados en el tan repetido proceso. Dicha moción fué presentada en la junta general que celebró el Colegio de Nueva York acto seguido, y era ponente de ella el señor Patterson, distinguido letrado de aquel Colegio, y subsecretario que fué de Guerra en la época de Roosevelt. Eso sí, la Directiva del Colegio neoyorquino rogó a los delegados españoles que no se ausentasen, puesto que les agradaría ver y escuchar el acuerdo que recaería a tan interesante moción. Además, no se propuso en ésta la expulsión de aquellos abogados, sino sancionarlos con medidas de suspensión hasta por tres años, por los perjuicios que con sus insidiosos métodos de defensa habían causado al interés nacional de Norteamérica. La moción fué aprobada por aclamación.

LA VISITA AL ALCALDE DE NUEVA YORK

Finalmente, el camarada Gistau alude a la visita que como teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid hizo al alcalde de Nueva York, señor Impellereri, a quien visitó acompañado del cónsul general de España, señor García Olaz. La entrevista fué muy cordial y extensa, hablándose en ella de la invitación hecha al Alcalde de Madrid para asistir al Congreso municipal de alcaldes de los Estados Unidos que ha de celebrarse en el próximo mayo.

EDITORIAL

NUEVOS INSTITUTOS LABORALES

(Viene de la página anterior)

de la técnica, y en la regiduría total de la provincia de Cádiz, permiten fundamentar una estúpida esperanza en el porvenir de este sistema educativo, para el cual el Consejo de Ministros ha acordado la creación de cincuenta nuevos Centros provinciales. Toda una antigua reivindicación española encuentra apoyo, alivio y futuro en estos Institutos de Enseñanza Laboral que Francisco Franco ha ordenado poner en marcha para justo beneficio del pueblo español y de la riqueza moral y material de la Patria.

Primer Consejo Regional de Prensa

SERA INAUGURADO EL LUNES EN MADRID

Durante los días 21, 22 y 23 del actual, y organizado por la Dirección General de Prensa, tendrá lugar en Madrid la reunión inicial del I Consejo Regional de Prensa correspondiente al noroeste de España.

El desarrollo de este I Consejo se efectuará en diversas reuniones que se verificarán durante el transcurso del año 1952, y a las que sucesivamente irán concurriendo los delegados provinciales del Ministerio de Información y Turismo y los directores de los periódicos diarios de toda España.

El I Consejo Regional de Prensa, del que formarán parte como consejeros de honor el excelentísimo señor Ministro de Información y Turismo y los ilustrísimos señores Subsecretario de dicho Departamento y directores generales de Propaganda, Radiodifusión, Cinematografía y Teatro y Turismo, estará presidido por el ilustrísimo señor don Juan Aparicio, director general de Prensa, asistiendo a esta primera reunión en calidad de consejeros los delegados del Ministerio de Información y directores de periódicos de las provincias de La Coruña, Lugo, Orense, Pontevedra, Oviedo, León, Zamora, Salamanca, Palencia y Valladolid.

El Consejo tiene por finalidad el realizar un estudio de los problemas que en materia de Prensa afectan a las provincias que en este Consejo han de tener representación.

Por la índole de los temas a tratar, tanto en lo que se refiere al periodismo en sí como a la formación profesional del periodista, es de esperar que la tarea de este I Consejo Regional sea de una gran utilidad para el mejoramiento material y espiritual de los periódicos.

La apertura del Consejo tendrá lugar mañana, día 21, a las diez de la mañana, en la Escuela Oficial de Periodismo.

MULTHISPANO

MULTICOPISTAS — ACCESORIOS — REPARACIONES — COPIAS

INFANTAS, 9

TF. 21 18 19

Vizcaya y Cáceres informaron ayer en el Consejo Nacional de la Sección Femenina

Hoy intervendrán las Delegadas de Burgos, Alava y Alicante

VIEJAS CANCIONES ESPANOLAS

CADIZ. (Por teléfono).—No tenían arriba de cuatro años las chiquillas que se colocaban en la primera fila de algunos de los coros teatro Falla. Margaritas que no levantaban tres cuartas del suelo, flechas con una imponente cara que esta mañana compitieron en el concurso provincial de canciones. Y, sin embargo, ¡qué gracia y qué entonación daban a sus canciones!

Desde ellas hasta las espléndidas muchachas del Grupo provincial de Danzas, aquellas que hace unos meses recibían por tierras francesas e italianas ovaciones y piedras con la misma sonrisa alegre, para terminar todas sus actuaciones en una apoteosis ganada fuerza de salero, todas las edades desfilaron por el escenario del e circunstancias, flechas azules terramando alegría y gracia por sus ojos impresionantes, chicas de la Sección Femenina que ya han aprendido a pisar con empaque y garbo todas las tierras del mapa, todas ellas han cantado y bailado como los ángeles para Pilar y las camaradas del Consejo.

A mi lado se sentaba una personalidad de categoría elevada en las Armas, y exclamó al interpretar las chavalillas una de sus canciones: "¡Esa me la cantaba a mí mi niñera y no había vuelto a oír!" Y escuchar esas cosas tan humanas y tan sencillas nos hace a los falangistas ser acometidos de una imponente actitud de orgullo. Es cierto; si no fuese por nuestras mujeres ya estaría casi totalmente perdido todo el acervo musical popular español. Quizá a las gentes de hoy estas cosas les traen sin cuidado. Pero a mí hizo emocionarme oír de nuevo, por bocas infantiles, el "Quisiera ser alta como la luna". Uno tiene ya chiquillas que empiezan a entonar y me da una pena enorme ver que andan por los pasillos tarareando el "María Cristina" o "La rassa". Hasta que van a una clase de "flechas" y vuelven intentando repetir el "Vito" y algunas romanzas, que es bien cierto que acunaron desde siempre a toda la chavalería española.

En el palco se comentaba que ahora que los crios escuchan la radio en casa se va perdiendo más rápidamente la vieja música infantil. Se va perdiendo, sí; pero ahí están las chicas de la Sección Femenina para rescatar sus notas del olvido y devolverlas toda su jugosidad y su popularidad. Las dos mil almas que atiboraban el teatro y lo estremecían de ovaciones eran el mejor refrendo a esta tarea. Y los grupos que se estacionaron ante el edificio y aclamaron a Pilar hasta que su coche se perdía entre las estrechas callejuelas gaditanas rendían, sí, su homenaje a la hermana de José Antonio y a lo que ella representa; pero en ella había mucho de muestra de gratitud por esa salvación de nuestro "folk-lore"—y estamos hablando de "folk-lore", no de bailes de espectáculos de escenario, ya ustedes me entienden—que la Sección Femenina se ha propuesto y está logrando, con esa tozudez flusionada que es la virtud primordial de nuestras camaradas, sacar adelante.

Otra vez los gaditanos admiraron la solemne emoción de la danza ritual de las "Cobijadas", que se desprenden de sus manteos para aparecer como flores que se abren; y de los tanguillos, que la gente de aquí comprende con toda su alma y corea con entusiasmo; y del fandango en su más pura acepción; y de la gracia alada de las sevillanas. Las chicas de Cá-

diz han pasado tres días de agobio ante las peticiones de localidades, imposibles de atender más allá del aforo del mayor teatro de la ciudad, y descansan hoy triunfadoras con la felicitación de Pilar. Después han vuelto al salón de trabajo y de nuevo han transcrito una jornada intensa de estudios, informes, consignas y esas discusiones que paguecen un "mare magnum" y resulta que ellas se entienden perfectamente y hasta saben quién habla y lo que dice, misterioso poder femenino que a mí me está vedado. Pero ocurre que es verdad. Que hablan cinco a la vez y que Pilar y las demás se enteran de lo que dice cada una. Y luego, mucho rato después de levantada la sesión, comentan las intervenciones colectivas, absolutamente impuestas, de todo lo hablado. Yo me permito pedir desde aquí que se instalen esos aparatos mágicos de la O. N. U. que traucen en el acto cada intervención. Sólo que aquí lo que deben hacer es seleccionar y oír las palabras de cada una. Y si no, que el año que viene mande ARRIBA al Consejo una mujer. Los hombres solamente somos incapaces de llegar a esa omniaudición de que hacen gala nuestras camaradas. Solamente las mujeres son capaces.

José María GARCÍA CERNUDA

CADIZ. — En la mañana de ayer continuaron las sesiones del Consejo Nacional de la Sección Femenina, con un interesante informe de la Delegada provincial de Vizcaya. Después tuvo lugar un festival de coros y danzas en el Gran Teatro Falla.

Por la tarde, y también bajo la presidencia de Pilar Primo de Rivera, informó la Delegada provincial de Cáceres.

Hoy explicarán sus informes las Delegadas de Burgos, Alava y Alicante. Por la noche, la Diputación Provincial ofrecerá un vino de honor.

Persisten las nevadas en las zonas montañosas

Los puertos de Pajares y el Escudo, cerrados al tránsito

LEON. — Continúa nevando en las montañas. El puerto de Pajares, en la carretera general de Adanero a Gijón, quedó cerrado anoche, y los autocares que hacen servicio en la montaña de Riaño, donde ayer continuaba nevando, llegan solamente hasta Crómenes. En la parte baja el frío es intensísimo, pero hasta ahora no ha nevado. (Cifra.)

Intensa nevada en Reinosa

REINOSA. — Nieva intensamente, y el espesor en las calles alcanza ya los 20 centímetros. Las carreteras han quedado cerradas al tráfico. El pantano del Ebro tiene embalsados 190 millones de metros cúbicos. (Cifra.)

El puerto del Escudo, cerrado al tránsito

SANTANDER. — En la capital ha llovido copiosamente y han caído también fuertes granizadas. En la provincia reina un fuerte temporal de granizo y nieve. El puerto del Escudo ha quedado cerrado a la circulación, lo que ha obligado al coche de línea de Burgos a Santander a detenerse en un pueblo de la divisoria. El automóvil de viajeros de Santander a Burgos tuvo que volverse desde el Escudo, pero cuando llegaba al pueblo de Entrambasaguas, un alud de tierra que cayó sobre la carretera le

El temario del Congreso Eucarístico, publicado en todos los idiomas

El tema central es "La Eucaristía y la paz"

BARCELONA. — El temario de estudios del XXXV Congreso Eucarístico Internacional, que se celebrará en Barcelona del 27 de mayo al 1.º de junio del corriente año, ha sido publicado en todos los idiomas y dado a conocer a todos los ámbitos de cultura superior del mundo entero. Las sesiones doctrinales del Congreso tendrán como tema central "La Eucaristía y la paz". Se han remitido varios ejemplares del mencionado temario, en español, latín y en el idioma de cada país

— alemán, francés, inglés, italiano, portugués...— a 1.800 obispos y al claustro de profesores del respectivo Seminario de todos los continentes, y con mayor profusión al claustro de profesores de los 65 Seminarios diocesanos de España; a los 170 superiores generales de las Ordenes y Congregaciones religiosas de varones de toda la Iglesia, a los 49 Seminarios regionales y 40 Universidades Pontificias y a los 11 Institutos y Universidades Pontificias de Roma. Asimismo han sido remitidos a los 43 Colegios Pontificios Eclesiásticos de Roma, de las diversas nacionalidades; a las 12 Universidades civiles, 122 Institutos de Enseñanza Media y a 800 casas de religiosos de toda España. Estos días se enviarán a las restantes casas de religiosos de nuestra nación, a todas las Universidades e Institutos de estudios superiores y civiles del orbe y a las revistas nacionales y extranjeras, así como a gran número de personas y estudiosos de todo el mundo. (Cifra.)

Poco movimiento en el puerto

BARCELONA. — Ayer fué un día de poco movimiento en este puerto, ya que, aparte de los buques españoles de pequeño cabotaje, no se han registrado entradas de buques extranjeros. Unicamente zarpó el italiano "Alberto Pinti" con 600 toneladas de potasa para Spezia (Italia). El "Ciudad de Palma", que efectúa la travesía regular Palma de Mallorca-Barcelona, llegó con retraso a causa de la mar gruesa existente en el Mediterráneo. (Cifra.)

Se crea una Comisión para resolver el problema de las construcciones escolares

Con objeto de proponer y estudiar el problema de construcciones escolares, el Ministerio de Educación Nacional ha creado una Comisión, que estará integrada por el excelentísimo señor don Eduardo Canto Rancano, director general de Enseñanza Primaria, como presidente, y como vocales, el arquitecto jefe de la Oficina Técnica de Construcciones Escolares; el jefe de la Sección de Construcción de Escuelas del Ministerio de Educación Nacional, un representante del Servicio Español del Magisterio, un representante del Ministerio de Hacienda, un representante de la Junta Nacional del Puro, un representante del Ministerio de la Gobernación, un representante del Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional, un representante del Instituto Nacional de la Vivienda, don Manuel Gid López, don Wenceslao Millán Fernández, don Manuel de la Quintana y Pergusson y don Joaquín Sánchez Cervera.

Actuará como secretario de dicha Comisión el que lo es de la Dirección General de Enseñanza Primaria, don José Luis Ruiz Navarro.

La estrategia del Caudillo causó profunda sensación entre los oficiales norteamericanos

DECLARACIONES DEL GENERAL WILLOUGHBY EN SANTANDER

SANTANDER. — El general americano Carlos A. Willoughby, que ha llegado en el "Marqués de Comillas", ha hecho nuevas manifestaciones, en las que expresó la gran admiración que siente por el Generalísimo Franco, afirmando que es enemigo del comunismo.

Viene siguiendo la vida militar de Franco desde las campañas de Marruecos, y considerará un honor el ser recibido por el Generalísimo, para poder expresarle su admiración.

Agregó que toda la guerra española fué seguida con singular interés por los oficiales del Ejército americano, y que la estrategia desplegada por el Caudillo causó profunda sensación admirativa, en las grandes batallas de la Alfranca, de Teruel y del Ebro, entre otras.

Comparó la guerra española, en cuanto se refiere a la prueba de material bélico, con la coreana, y señaló que en ambas aparece el comunismo queriéndose adueñar de todo y fomentando el mal. (Mencheta.)

Las presentaciones en sociedad en SUCEDIO..

Por Obras

UNICA OPORTUNIDAD TEJIDOS DE TODAS CLASES.

en

APROVECHESE de los ARTICULOS y PRECIOS que le ofrece

la brasileña.s.a.

Fuencarral, 94-96 Teléfono 21-56-49

MADRID

La entrevista se ha desarrollado poco menos que al galope. Carlos María Rodríguez de Valcárcel, director general de Enseñanza Laboral, estaba con un pie en el estribo del avión. El diálogo ha ido, pues, a palo seco: respuesta contra pregunta, sin tiempo para el comentario; pero aun lamentando que así sea —con lo hermoso que resulta el comentario todo—, la verdad es que del contexto conversacional se desprenden tan esperanzadoras realidades que eso basta para añadir sal a la visita periodística. Poco más: resultaría de una evidente impertinencia el pretender presentar a Carlos María Rodríguez de Valcárcel ante nuestros lectores, pero en cualquier modo no viene mal recordar aquí su acertada gestión política en dos puestos distintos y diríamos que complementarios. Desde la Jefatura Nacional del E. S. U., lugar para las grandes creaciones ideológicas, para la manipulación de la doctrina y el contacto cotidiano con la Universidad, los universitarios y sus problemas, Carlos Valcárcel saltó a la Jefatura Provincial y Gobierno Civil de Cádiz. Los acuciantes planteamientos de cada día contribuyeron a mejorar la calidad humana y política de este gran camarada nuestro, viejo escuadrista, combatiente de la guerra, piloto que al caer sobre la Valencia roja aun tuvo tiempo de humor: "Bueno, hasta el valle de Josafat", le dijo a su observador. Con gusto por la dialéctica y una verdadera pasión por el periodismo, Valcárcel reúne excelentes condiciones para el mando y la organización. Desde el mes de julio pasado al frente de la Enseñanza Laboral—cuya Dirección General ha inaugurado, como una obra más de las que tantas lleva hechas en el S. E. U. y en Cádiz—, heredó aquel impulso alegre y vigoroso que Jesús Rubio supo imprimir a los primeros pasos de esta tarea, para la que bien vale emplear, siquiera sea con perdón, el adjetivo de trascendental. De un falangista a otro ha pasado el control de este módulo didáctico y la obligación de crear, mejorar, fijar y dar esplendor a una de las maneras educativas más originales del Régimen y más directamente ligadas a la inspiración del Caudillo.

En la apresurada y casi seca conversación de esta mañana he podido ver la tremenda, ilusionada esperanza que Carlos Valcárcel pone en su trabajo de hoy. Con esa inquietud prisa que caracteriza a los de la "quinta del S. E. U."—respetable promoción que hasta el momento no ha fracasado en nada de lo poco o mucho que se le confió—, Valcárcel se lanza sobre su actual tarea con un frenesí diríamos que militar. El Consejo del viernes creaba cincuenta nuevos Institutos Laborales: Valcárcel ha de hacerlos de cal y canto, llenarlos de humanidad y de porvenir, asegurándoles la existencia digna, la eficacia pronta, la renta de cultura y de tarea que dignificará, antes que otra cosa, nuestro medio vital campesino. La empresa es difícil, quién lo duda; pero eso mismo le engalana el ánimo a este camarada nuestro.

—¿Puedes explicarnos la génesis de este decreto?

—Conviene recordar que, según lo dispuesto en la base 7.ª de la ley de 16 de julio de 1949 organizando la Enseñanza Media y Profesional, este orden docente cuenta, como organismo asesor permanente del Ministerio de Educación, con un Patronato Nacional de carácter interministerial, a través del cual pasan todas las propuestas de importancia relacionadas con las actividades de la Enseñanza Laboral. Este organismo es quien, a iniciativa de la Dirección General de Enseñanza Laboral, ha propuesto al Gobierno el nuevo plan de creaciones.

—¿Quiénes constituyen dicho Patronato Nacional?

—En el Patronato Nacional de Enseñanza Media y Profesional se integran representaciones de las Direcciones Generales del Ministerio de Educación, de la Secretaría General para la Ordenación Económico-social, de los Ministerios de Industria, Agricultura, Marina

CINCUENTA NUEVOS INSTITUTOS LABORALES

Las Diputaciones y los Ayuntamientos deben colaborar en nuestra obra

Extremadura y Andalucía, preocupación preferente

SE BUSCA LA COOPERACION DE LA INICIATIVA PRIVADA

(Declaraciones del director general de Enseñanza Laboral a ARRIBA)

y Trabajo, de la Jerarquía eclesiástica, del Instituto de Estudios Políticos, del Frente de Juventudes, de la Delegación Nacional de Sindicatos, de las Delegaciones Nacionales de la Sección Femenina y de Educación Nacional, de las Diputaciones Provinciales de España, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, de las Cajas de Ahorro, de los Colegios de Doctores y Licenciados y del propio Consejo Nacional de Educación. Actúa funcionando en Pleno o en Comisión Permanente, y todas las propuestas de creaciones de Centros deben pasar—de acuerdo con la base 3.ª de la ley de 16 de julio de 1949—por su previo informe.

Como ves, los planes generales de creación de Centros Laborales cuentan con una sólida garantía de información y previa consulta antes de pasar a la consideración del Consejo de Ministros.

—¿Ha existido algún otro plan nacional de creaciones?

—El que acaba de aprobar el Consejo de Ministros es el segundo. El primero se trazó—a propuesta del Patronato Nacional—por decreto de 23 de diciembre de 1949. En cumplimiento del mismo, y previo estudio en cada caso del respectivo expediente, y con el informe preceptivo del referido Patronato, se han fundado los siguientes Centros:

Gandía (Valencia), de modalidad industrial; Barbastró (Huesca), de modalidad agrícola y ganadera; Cangas de Onís (Asturias), agrícola y ganadera; Guja de Gran Canaria (Las Palmas), agrícola y ganadera; Felanitx (Palma de Mallorca), agrícola y ganadera; Tarazona (Zaragoza), industrial; Villafraña del Panadés (Barcelona), agrícola y ganadera; Tuy (Pontevedra), agrícola y ganadera; Medina del Campo (Valladolid), agrícola y ganadera; Trujillo (Cáceres), agrícola y ganadera; Ecija (Sevilla), agrícola y ganadera; Almedralejo (Badajoz), industrial; Archidona (Málaga), agrícola y

ganadera; Santofía (Santander), marítima y pesquera; Alcaira (Valencia), agrícola y ganadera; Alcañiz (Teruel), agrícola y ganadera; Daimiel (Ciudad Real), agrícola y ganadera; Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), marítima y pesquera; Villablino (León), agrícola y ganadera; Miranda de Ebro (Burgos), industrial; Huércal Overa (Almería), agrícola y ganadera; Algemesi (Valencia), agrícola y ganadera; Saldaña (Palencia), agrícola y ganadera; Baza (Granada), agrícola y ganadera; Jumilla (Murcia), agrícola y ganadera; Tapia de Casariego (Asturias), agrícola y ganadera; Guadix (Granada), agrícola y ganadera; Ribadeo (Lugo), agrícola y ganadera; Vall de Uxó (Castellón), industrial; Puerto de Santa María (Cádiz), industrial; Egea de los Caballeros (Zaragoza), agrícola y ganadera; Betanzos (Coruña), agrícola y ganadera; Noya (Coruña), marítima y pesquera; Villagarcía de Arosa (Pontevedra), industrial; Hellín (Albacete), agrícola y ganadera; Coca (Segovia), agrícola y ganadera; y Sabadell (Barcelona), industrial.

—¿Funcionan todos ellos?

—De los treinta y siete enumerados están en pleno funcionamiento veintinueve. Los restantes se hallan pendientes de determinados trámites para autorizar su puesta en marcha.

—¿Esto quiere decir que el decreto de creación no supone su inmediato funcionamiento?

—Exactamente. El Gobierno, a propuesta del Patronato Nacional, aprueba el decreto de creación. Pero para que funcione es preciso que el Ministerio de Educación promulgue una orden en la que se garantizan los mutuos compromisos del Estado y de las Diputaciones y Municipios interesados para asegurar la buena marcha del Centro.

En ciertos casos esta orden autorizando el funcionamiento ha de demorarse hasta la construcción o adecuación definitiva del edificio destinado a Instituto Laboral. También debe existir acuerdo certificado del Pleno de las Diputaciones y de los Ayuntamientos afectados por el que se comprometen a determinadas subvenciones y asistencias.

—Es decir, ¿que se "hila muy delgado"?

—Tal ha sido el criterio del Patronato Nacional en todas las etapas de su actuación. Se trata de hacer creaciones eficientes, que arraiguen en las localidades y que agudicen en todos los que intervienen en su fundación el sentido de la responsabilidad. Con ello ganan los propios pueblos donde se instalan, pues comprenden que se trata de una obra seria y con ambición y garantías de permanencia.

—¿Con qué medios se cuenta para atender al funcionamiento de estos Centros?

—Los Presupuestos del Estado han concedido hasta ahora—en etapas sucesivas—una subvención que resulta insuficiente para cubrir todas las necesidades. De aquí que se haya contado desde el principio con la aportación entusiasta de los Ayuntamientos interesados. La principal forma de estas aportaciones es la cesión de edificios o la participación en los gastos de su construcción. También las Diputaciones colaboran con subvenciones anuales fijas para atender a las necesidades de los Centros Laborales y al propio sostenimiento de las actividades de los Patronatos provinciales.

—¿Quieres decirme las características del nuevo plan?

—Se autoriza al Ministerio de Educación a crear en el bienio 1952-53 un total de cincuenta Centros oficiales de este orden docente. Su distribución se hará procu-

rando dotar con un Centro, como mínimo, a cada una de las veinte provincias españolas que todavía no cuentan con instituciones de esta clase. En cada provincia se atenderá a las comarcas más necesitadas en el orden económico y social.

—¿Tienen algún criterio la Dirección General y el Patronato sobre "la mayor necesidad" de fundación?

—Sí. El de procurar, con el esfuerzo que sea posible, atender en primer término a las provincias andaluzas y extremeñas, cuyas características demográficas, culturales, económicas y sociales aconsejan una atención preferente.

—¿Existen Centros privados en este orden docente?

—En la actualidad funcionan—por cierto, de modo ejemplar—el Instituto Laboral privado del Valle de Carranza, fundado a iniciativa del Ayuntamiento de dicha localidad vizcaína, y el de Chiclaña de la Frontera, en Cádiz, regido por la Orden salesiana. Pocos todavía, si bien tenemos en preparación otro en el Cortijo de Cuarto, dependiente de la Diputación de Sevilla, y otro en Amurrio (Alava).

Sin embargo, el Patronato Nacional ha hecho y se propone hacer reiterados llamamientos a la iniciativa privada para que colabore con su esfuerzo en los propósitos de este orden docente.

—¿Qué condiciones se exigen para la fundación de un Centro privado?

—Te reproduzco textualmente lo que dice la base 6.ª de la ley de 16 de julio de 1949, en la que, en forma sintética, se da suficiente respuesta a tu pregunta: "Los Centros no estatales serán aquellos que se funden por las instituciones eclesiásticas, Servicios del Movimiento y toda persona individual o colectiva, pública o privada, de nacionalidad española, con arreglo a las siguientes condiciones: Primera. Solvencia económica y posesión efectiva de medios materiales de instalación y técnica moderna suficientes para el pleno funcionamiento del Centro. Segunda. Cuadro de profesores compuesto por igual número y con la misma titulación académica que el de los Centros del Estado. Tercera. Compromiso de enseñar, por lo menos, una modalidad completa del bachillerato profesional, según las normas de la presente ley. Los Centros de Enseñanza Media

Marbella conmemoró el aniversario de su liberación

PRESIDIO LOS ACTOS LA ESPOSA DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL

MÁLAGA.—En Marbella se ha celebrado con toda brillantez el cuarto aniversario de la liberación de la localidad por el glorioso Ejército Nacional. La población ha estado completamente engalanada y hubo diversos actos, entre ellos un solemne tedum de acción de gracias en la iglesia parroquial. Después se verificó un desfile de los alumnos de la Escuela de Flechas Navales y de una Centuria del Frente de Juventudes.

En el Ayuntamiento se ha efectuado un reparto de lotes de ropas y prendas de abrigo y alimentos a numerosos necesitados.

Todos estos actos fueron presididos por doña Carmen Casanueva, esposa del Ministro Secretario General del Movimiento, en unión de las autoridades y jerarquías. (Cifra.)

y Profesional no estatales podrán ser subvencionados por el Estado en proporción a su matrícula gratuita, en la forma que se establezca reglamentariamente."

—Entonces, ¿los Centros privados pueden ser subvencionados por el Estado?

—Desde luego. En proporción a su matrícula gratuita. Naturalmente que esperamos la colaboración de aquellas entidades que, como los Montepíos laborales, Ordenes y Congregaciones religiosas docentes, las Cajas de Ahorro, el Instituto Nacional de Industria, Sindicatos, Sección Femenina, la gran industria, las entidades bancarias, etcétera, etc., están indicadas por la opinión nacional para prestar su eficaz y entusiasta colaboración a esta gran iniciativa del Caudillo, que puede representar una verdadera revolución social y técnica en la formación de nuestras juventudes.

—He observado que la mayor parte de estos Centros son de modalidad agrícola y ganadera.

—Así se estableció el primer plan y así se subraya en este segundo de forma rotunda. El campo español está necesitado de instituciones que permitan el mejoramiento del nivel cultural y técnico de nuestros campesinos y la desaparición del mito de la gran ciudad como único privilegio para elevar el rango social e intelectual de la adolescencia.

—¿Qué relación existe entre los Institutos Laborales y la llamada Universidad Laboral?

—El Ministerio de Educación—a quien corresponde, evidentemente, la rectoría de todos los Centros y cuestiones docentes del país—tiene nombrada una Comisión, integrada por representantes del mismo, del Ministerio de Trabajo, de Sindicatos, de la Universidad española, del S. E. U. y del Patronato Nacional de Enseñanza Media y Profesional, para estudiar la estructura que puedan tener dichas Instituciones laborales de orden superior. Los estudios de esta Comisión se hallan en fase muy avanzada; pero puedo adelantarle que el propósito esencial es el de una absoluta coordinación de esfuerzos y propósitos para el mejor servicio de una adecuada capacitación de nuestras juventudes, cualquiera que sea la clase social a la que pertenezca.

—Última pregunta, Director: ¿El nuevo plan exigirá una ampliación de los medios económicos para poderlo desarrollar? ¿Con qué recursos cuentas a tal efecto?

—Ya te dije que la subvención del Ministerio de Educación Nacional es necesariamente modesta. Piensa que con cerca de 30 millones de pesetas hemos de atender al sostenimiento de los 21 Centros en marcha y a preparar el funcionamiento de los otros 16, ya creados por decreto. Seguimos contando con la entusiasta colaboración de los Ayuntamientos interesados. Esperamos seguir contando con la ayuda de las Diputaciones. Pero es lógico que todo esto no baste.

El señor Ministro de Educación Nacional, y cuantos con él colaboramos, están plenamente convencidos de que las instituciones privadas que más arriba te relacioné sabrán canalizar sus generosas inquietudes para una adecuada capacitación de nuestras juventudes poniendo a disposición de la Obra de la Enseñanza Laboral sus mejores y más desinteresados esfuerzos. Todo el gran programa que se ha planteado para esta actividad debe contar con las colaboraciones indicadas. Lo exigen así la irreprimible aspiración de nuestra juventud obrera y campesina, de origen y posibilidades económicas modestísimas; las auténticas necesidades del progreso técnico del país y, sobre todo, el gran principio de la justicia social en la enseñanza que constituye la médula de la doctrina de la Falange en materia de educación, bandera enarbolada por el S. E. U. desde su fundación, en 1933.

—¿Algo más, Director?

—Solamente reiterar el llamamiento que alienta mi anterior respuesta. El Ministerio de Educación Nacional está dispuesto a acoger, impulsar y canalizar cuantas iniciativas y esfuerzos—tan generosos y ardientes algunos de ellos—se hayan producido y se produzcan en torno a la Enseñanza Laboral. Con un criterio riguroso de seriedad, de autenticidad y de exacto servicio al verdadero y supremo interés de España.

INVESTIGACION PRIVADA

Quiénes deseen informarse muy reservadamente de una persona, de algún asunto, conocer paraderos desconocidos en Madrid, provincias y Extranjero, con absoluta garantía, diríjase a la Sección de Investigación Privada Targo. Almirante, 17. Madrid. D. G. S. I.

CINCO PROPUESTAS SOVIETICAS FUERON DERROTADAS AYER EN LA O. N. U.

La Asamblea General decidió que la moción sobre control atómico pase a la nueva Comisión de Desarme

PARIS. — El Pleno de la Asamblea General de las Naciones Unidas ha decidido por 40 votos contra cinco y tres abstenciones que las nuevas propuestas soviéticas sobre control atómico sean sometidas a la nueva Comisión de Desarme. (Efe.)

Cuatro propuestas rusas, derrotadas

PARIS. — La Asamblea General de las Naciones Unidas ha rechazado por 45 votos contra cinco y seis abstenciones una petición soviética de que el Pacto Atlántico fuera calificado de «agresivo».

Luego la Asamblea rechazó por 85 votos contra cinco y 10 abstenciones la propuesta rusa para un inmediato armisticio en Corea, seguido en el plazo de diez días de la retirada del paralelo 38. También fue rechazada la propuesta soviética para que todas las tropas extranjeras, incluyendo a los voluntarios, se retirasen de la península coreana en el plazo de noventa días. La votación fue de 31 sufragios contra siete y 11 abstenciones. Asimismo por 31 votos contra 11 y 11 abstenciones quedó rechazada la demanda soviética para que las cinco grandes potencias firmaran un «pacto de paz».

Vichinsky, protesta

PARIS. — Vichinsky dijo que la decisión de someter a la Comisión de Desarme su propuesta sobre el control de la energía atómica estaba destinada a impedir un acuerdo.

El delegado norteamericano, Gross, dijo que su Gobierno haría importantes propuestas en la Comisión de Desarme encaminadas a poner en vigor los principios de la resolución de la Asamblea. (Efe.)

La cuestión de los refugiados árabes

PARIS. — La Comisión Política «ad hoc» de la Asamblea de la O. N. U. ha decidido escuchar al secretario general de los representantes de los refugiados árabes palestinos en el Líbano.

El secretario de los refugiados palestinos en el Líbano, Izzat Tannous, señaló que sin el apoyo de los Estados Unidos no hubiera existido Israel ni el problema de los refugiados. (Efe.)

Parece que Sudafrica volverá a ausentarse de la Asamblea

PARIS. — La Unión Sudafricana se ausentará de nuevo de las sesiones plenarias de la Asamblea General, según se afirma en fuente autorizada.

La Delegación sudafricana volvió ayer a la Asamblea, por primera vez desde el 12 de diciembre, en

que se retiró en protesta al invitar la Comisión de Fideicomisos a los jefes hereros a que informaran acerca de las cuestiones de África del Suroeste. (Efe.)

Dinámico corregidor

NEW BRITAIN. — El cargo de alcalde puede llegar a ser agotador. La oficina de John L. Sullivan, alcalde de New Britain (Estados Unidos), dice que éste ha participado en más de mil ceremonias en poco más de un año, de lo que resulta un promedio de más de dos ceremonias por día. (Efe.)



ANTIGUO CASTRE DE LA REAL CASA

MEXICO, D. F. Isabel la Católica, 33
ERICSSON, 13-39-46

Giribet
ALTAS CALIDADES
PUERTA DEL SOL, 13
(PRINCIPALES)
(ESQUINA A MONTERA)

TELEFONO 214304 — MADRID
ARTICULOS ESPECIALES DE EXPORTACION, EXCLUSIVOS DE ESTA CASA

Washington suspende, temporalmente, su ayuda militar a Persia

Irán cerrará el martes los Consulados ingleses

TEHERAN. — El embajador de los Estados Unidos, Henderson, ha visitado al primer ministro persa, Mohammed Mussadeq, para darle cuenta de la suspensión temporal de la ayuda militar norteamericana al Irán. (Efe.)

Persia cerrará el martes los Consulados ingleses

TEHERAN. — El Gobierno persa ha señalado la fecha del martes próximo como día de fiesta nacional, para celebrar el cierre de los Consulados ingleses en el país. Asimismo, en dicho día, los ciudadanos de la capital persa votarán a los miembros del futuro Parlamento.

Han sido hechos llamamientos oficiales al pueblo para que se celebren manifestaciones el próximo día 22, que ha sido titulado «Día de liberación del país del yugo extranjero».

Por su parte la Embajada británica ha solicitado una ampliación del plazo señalado para cierre de los Consulados ingleses, alegando para ello que no resulta posible, por diversas circunstancias especiales, el traslado de los cónsules y sus familias a Teherán para la fecha fijada.

Va a cesar el embajador inglés en Teherán

LONDRES. — Un portavoz del Foreign Office anunció en la mañana de ayer que sir Francis Shepherd, embajador de Inglaterra en Teherán, será nombrado para desempeñar otro cargo. (Efe.)

Nota aliada a Moscú, sobre la paz con Austria

LONDRES. — La contestación rusa a la invitación que se le había hecho para reanudar las negociaciones acerca del tratado de paz con Austria, no ha satisfecho a los Estados Unidos Gran Bretaña y Francia, quienes han enviado una segunda nota a la Unión Soviética.

Hasta que no se reciba contestación a esta segunda nota, no se sabe si las conversaciones se reanudarán el próximo lunes, como se había propuesto en principio por las potencias occidentales, ha manifestado ayer tarde un portavoz del Foreign Office. (Efe.)

Peregrinos norteamericanos a España

LOS ANGELES. — Los católicos de la costa occidental de Estados Unidos participarán en el Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona del próximo mayo como miembros de la peregrinación oficial de la archidiócesis de Los Angeles, bajo la dirección personal del obispo auxiliar de Los Angeles, monseñor Timothy Manning. Esta peregrinación saldrá de Nueva York el 16 de mayo, a bordo del «Constitution», de la American Export Line, al mismo tiempo que el cardenal Spellman, arzobispo de Nueva York.

Esta peregrinación hará también una visita a Roma y espera ser recibida por Su Santidad el día 7 de junio. También piensan visitar los peregrinos las Azores, Lisboa, Fátima, Cádiz, Sevilla, Cannes, Nápoles y Gibraltar. Los peregrinos regresarán a Nueva York el 16 de junio. Como otras peregrinaciones, utilizarán para su alojamiento en Barcelona el barco que los transporta. (Efe.)

Posible retroceso en las relaciones entre Norteamérica y el Vaticano

Los círculos vaticanos han acogido fríamente el propósito de Truman de enviar sólo un «representante personal»

ROMA. — En un comentario al posible establecimiento de relaciones entre la Santa Sede y los Estados Unidos, la agencia France-Press dice que el propósito que se atribuye a Truman de nombrar a un representante personal suyo, con facultades análogas a las que tenía Myron Taylor, parece encontrar en los círculos políticos una acogida más bien fría y que dichos círculos señalan que la realización de semejante propósito significaría un retroceso en la cuestión de establecer relaciones normales con la Santa Sede. Esos círculos — prosigue la información — recuerdan que el Vaticano, ya antes de la retirada de Myron Taylor, había dado a entender que no le satisfacía una solución tan precaria como la adoptada, y que las relaciones entre la Santa Sede y Estados Unidos debían tener base normal, de acuerdo con las leyes y costumbres internacionales. Eso mismo — agrega — señalaba «L'Osservatore Romano» anteayer cuando, hablando de esta cuestión, decía: «Si la Santa Sede acoge con satisfacción a los representantes diplomáticos de los diversos países, desea que su envío se realice según las reglas normales, libremente y siguiendo los procedimientos previstos por las leyes de las naciones interesadas.» (Efe.)

Mensaje del Papa a los católicos chinos

CIUDAD DEL VATICANO. — En un paternal mensaje dirigido a la jerarquía, clero y misioneros y al pueblo católico de China, el Padre Santo expresa, entre otras cosas, el ardiente afecto que siente por aquel pueblo, que al esplendor de una civilización milenaria ha añadido mayores riquezas después de haber sido iluminado por la verdadera fe.

Habla después de los sufrimientos de la Iglesia católica y pide a aquellos hermanos e hijos que sepan ser fuertes ante todo género de insidias, aunque se les presenten de manera engañosa y bajo falsas apariencias de verdad.

Prosigue diciendo que si la Iglesia católica es atacada, los pastores y los discípulos no deben desanimarse por ello, sino más bien apoyarse firmemente en las promesas de Jesucristo y elevar a Dios ardientes plegarias por los perseguidores mismos, observando esa conducta sin temor a los peligros y dificultades. (Efe.)

Viveres españoles a los refugiados árabes

HAN SIDO DISTRIBUIDOS POR NUESTRO CONSULADO EN JERUSALEN

JERUSALEN. — El Consulado de España en Jerusalén ha distribuido una importante cantidad de viveres entre los refugiados árabes y los pobres en general. Otros Consulados seguirán el ejemplo, cuando permitan los medios de transporte la llegada de los viveres. (Efe.)

contra la
TOS

y para prevenir
RESFRIADOS
RONQUERA
CATARRO
GRIPE

Con deliciosas las
**PASTILLAS
RICHELET**

262

Churchill emprende viaje de regreso a Gran Bretaña

FUE DESPEDIDO EN LA ESTACION DE WASHINGTON POR EL VICEPRESIDENTE BARKLEY

WASHINGTON. — Churchill ha salido en ferrocarril para Nueva York, desde donde seguirá viaje a Londres. El último acto del primer ministro británico en Washington ha sido estrechar la mano a cuarenta y nueve heridos de guerra de Corea que se hallaban en una de las salas de la estación.

Acudieron a despedir a Churchill el vicepresidente de Estados Unidos, Barkley, y su esposa. Churchill, desde la plataforma, fumando un gran cigarro, saludó haciendo con los dedos la simbólica «V», y dijo simplemente «Good-bye» (adiós).

El «premier» británico llegó a Nueva York a las 21,45 (hora española).

Recepción en honor de Churchill

WASHINGTON. — Churchill asistió anoche a una recepción celebrada en su honor en la Embajada Inglesa, en la que tomaron parte unos 150 invitados, entre ellos varios miembros del Gabinete de Truman con sus esposas; los embajadores de los países de la Commonwealth y de la NATO y diversos amigos personales de Churchill. (Efe.)

Esfuerzos para rehabilitar la libra esterlina

LONDRES. — Los ministros de Hacienda de la Commonwealth han continuado sus esfuerzos, en conversaciones oficiales, para conciliar sus puntos de vista para rehabilitar la libra esterlina.

No se han hecho comentarios oficiales, pero en fuentes allegadas a la conferencia se declara que hasta ahora sólo se habían conseguido «progresos limitados» hacia un acuerdo acerca de las medidas necesarias para impedir el desastre en las reservas de dólares y oro en la zona de la libra esterlina. Los ministros de la Mancomunidad británica se inclinan, en general, a una pronta restauración de la convertibilidad de la libra esterlina. Se dice que éste sería el único medio para llegar a un nivel en que pudiera ser estabilizada la libra esterlina.

La conferencia se ha visto influida fuertemente por dos factores: la falta de acuerdo sobre las medidas para reforzar la zona de la libra esterlina — la continua depresión de la libra en los mercados mundiales,



DE MÁXIMA
ACTUALIDAD

Ha sido aplastada la ofensiva comunista en Indochina

Así lo anuncia el Cuartel General francés de Hanoi

HANOI. — El comunicado del Cuartel General francés dice que las fuerzas de la Unión Francesa han aplastado la ofensiva de las fuerzas comunistas, después de una batalla de treinta y seis horas contra la caballería comunista cerca de Hoi Binh.

Apoyados por la artillería y la aviación, los franceses cruzaron la orilla oriental del río Negro, a ocho kilómetros al suroeste de Hanoi, y atacaron a las fuerzas rebeldes. El comunicado dice que las operaciones continúan desarrollándose favorablemente.

En otros sectores de Indochina también ha habido actividad. En las proximidades de Hanoi, los vietnamitas leales tendieron una emboscada en la que capturaron a 200 comunistas. En el sur del delta se han iniciado operaciones de limpieza. En Bentre, 80 kilómetros al suroeste de Saigón, diez niños resultaron muertos al estallar una mina de carretera y volar el camión que los transportaba. (Efe.)

Si la India cae bajo el comunismo, todo el sureste de Asia estará perdido

HARTFORD (Connecticut). — El embajador de los Estados Unidos en la India, Chester Bowles, ha dicho que "todo el continente asiático puede quedar irremediablemente perdido, si la India sucumbe bajo el comunismo".

Añadió que los Estados Unidos tienen que ayudar a la India a ganar su batalla por la democracia. "Una victoria de la democracia en la India —dijo— permitirá a decenas de millones de asiáticos robustecer su confianza y su fe en su vieja cultura y en los ideales del mundo libre". (Efe.)

Se aplaza toda gestión sobre Cachemira

WASHINGTON. — En fuentes autorizadas se dice que los Esta-

dos Unidos y Gran Bretaña han aplazado indefinidamente su plan de presentar al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas una nueva propuesta para resolver el pleito entre el Pakistán y la India acerca del principado de Cachemira. La razón de este abandono provisional de la gestión anglo-norteamericana la constituye el haber intervenido la Unión Soviética por primera vez en el pleito de Cachemira. El representante soviético en el Consejo de Seguridad, Malik, acusó a las potencias occidentales de tratar de conseguir el control de Cachemira para utilizar este Estado como trampolín para una agresión dirigida contra la China comunista. Malik se puso del lado de la India, al denunciar el procedimiento plebiscitario propugnado por el Pakistán y declarar que quien ha de decidir la cuestión es, precisamente, la Asamblea Constituyente de Cachemira, que, como es sabido, se encuentra dominada por la India. (Efe.)

LOS RUSOS RESTRINGEN EL TRAFICO CON BERLIN

Se ha producido embotellamiento de camiones en los puestos fronterizos

BERLIN. — Los rusos han restringido en el día de ayer más de un 50 por 100 el tráfico rodado con el Berlín occidental.

Los funcionarios de la Alemania occidental que prestan servicio en el puesto de control fronterizo de Helmstedt han manifestado que en la parte soviética llegaron a formarse filas de más de 200 camiones pesados que esperaban autorización para continuar su marcha. (Efe.)

Restricciones soviéticas

HELSINKI. — Informan de Moscú que el ministerio de Asuntos Exteriores soviético ha facilitado una relación de localidades prohibidas a los extranjeros.

Las autoridades soviéticas han venido prohibiendo el acceso a 1.948 poblaciones, incluso al Cuerpo diplomático perteneciente a los países de la Europa occidental. (Efe.)

Depuraciones en la Administración norteamericana

WASHINGTON. — El presidente de la Junta de Revisión de Lealtad del Gobierno norteamericano, Bingham, ha declarado que han sido destituidos seiscientos setenta empleados del Gobierno en los cuatro años y medio de vigencia del programa de "Lealtad". Otros mil novecientos treinta y cinco dimitieron cuando la F. B. I. comenzó a investigar las acusaciones presentadas contra ellos, y mil ochocientos cuarenta y ocho se marcharon cuando las acusaciones se plantearon en las Juntas de Lealtad. (Efe.)

Nicaragua no comerciará con los "satélites"

MANAGUA (Nicaragua). — Nicaragua suspende las exportaciones de

Estudiantes portugueses a España

HAN SIDO INVITADOS POR EL MINISTERIO DEL AIRE

LISBOA. — A invitación del Ministerio del Aire de España, partirán con destino a Madrid cerca de veinte alumnos del Instituto Superior Técnico que cursan la especialidad de ingenieros mecánicos aeronáuticos, acompañados del profesor Varela Cid, en visita de estudio por los centros aeronáuticos de Madrid, Barcelona y Sevilla. (Efe.)

Alemania contribuirá con trescientos mil soldados al Ejército europeo

ASI LO AFIRMA EL CONSEJERO DE DEFENSA DEL GOBIERNO ALEMÁN

BONN. — El Gobierno occidental alemán ha anunciado que está dispuesto a contribuir con trescientos a cuatrocientos mil soldados para la defensa de Occidente en el proyectado Ejército europeo. Estos soldados serían reclutados por el sistema de "servicio selectivo".

El anuncio fue hecho en una declaración transmitida por todas las emisoras de la Alemania occidental —de Theodor Blank, consejero de Seguridad del Gobierno, principal negociador por Alemania en las conversaciones del Ejército europeo y probable ministro de Defensa cuando comience el rearme alemán.

El Gobierno alemán someterá al Parlamento un proyecto de ley de "servicio selectivo", que afectará a los reemplazos de los nacidos entre 1929 y 1934. (Efe.)

Ridgway regresó a Tokio después de visitar Corea

No se conocen los nuevos planes fijados sobre las negociaciones de armisticio

TOKIO. — El general Ridgway ha regresado a Tokio anoche, después de celebrar importantes conversaciones militares con el jefe de la Delegación de las Naciones Unidas en las negociaciones de tregua, vicealmirante Turner Joy, cerca de Munsan. Ridgway ha pasado dos días en Corea. (Efe.)

No se conocen los nuevos planes sobre las negociaciones

MUNSAN. — El general Matthew Ridgway ha celebrado una conferencia secreta con los altos representantes de las Naciones Unidas, en la conferencia de Panmunjon, en la madrugada del viernes. Esta noticia fue retenida por la censura militar hasta que el jefe supremo de las fuerzas de las Naciones Unidas en Corea regresó a Tokio, si bien se permitió a los corresponsales dar cuenta de la visita del general Ridgway a la división de la Commonwealth.

No se tiene noticia oficial alguna sobre los nuevos planes de Ridgway en relación con las conversaciones de Panmunjon. Sin embargo, se supone que se trata de terminar con el estancamiento de las negociaciones, tanto en lo que se refiere a la inspección de la tregua como en el intercambio de prisioneros. (Efe.)

Ligero progreso en Panmunjon

TOKIO. — Los negociadores comunistas de la tregua han accedido en principio esta mañana al establecimiento de una Comisión conjunta para preparar garantías para los campos de prisioneros, mientras siga la lucha en Corea.

Ha indicado claramente la Delegación roja que, sin embargo, no acepta totalmente la propuesta de las Naciones Unidas, y ha pedido que la formación de la Comisión se demore hasta que ellos obtengan mapas de su Cuartel General en que se indique exactamente dónde están situados los campos rojos de prisioneros.

Este ha sido el único avance logrado hoy en las Subcomisiones que discuten los problemas de la tregua en Panmunjon y el único progreso en tres semanas de forcejeo prácticamente infructuoso sobre la cuestión de los prisioneros. (Efe.)

Van Fleet asegura el aplastamiento de los rojos

CUARTEL GENERAL DEL VIII EJERCITO. — El general Van Fleet, jefe del VII Ejército, ha declarado a un grupo de diputados filipinos y periodistas: "Vamos a aplastar a los comunistas. Si es necesario, vamos a barrerlos. Vamos a hacerles retroceder en todos los frentes". Indicó que las Naciones Unidas derrotarán "cualquier cosa" que la China comunista, Rusia y Corea del Norte puedan emprender en Corea. (Efe.)

Ligeros ataques rojos

TOKIO. — Los comunistas han llevado a cabo tres ataques ligeros de tanteo en tres puntos muy separados de la línea del frente en la noche pasada. Los tres ataques fueron rechazados en uno de los periodos de veinticuatro horas más tranquilos de las últimas semanas.

Las fuerzas de las Naciones Unidas organizaron un destacamento de exploración que avanzó al oeste del valle de Mundungni, encontrándose con unos 50 rojos hechos fuertes en una serie de casamatas de cemento. La lucha comenzó a las diez y se prolongó durante hora y media, después de lo cual la patrulla aliada se retiró al punto de partida.

Uno de los ataques de tanteo de los rojos tuvo lugar al noroeste de Korangpori y al noreste de Panmunjon, tratando los rojos de atravesar las líneas avanzadas aliadas por espacio de una hora, sin conseguirlo. Un segundo ataque de tan-

teo se produjo al sur de Kosong, en la costa oriental. El tercero sobrevino en la misma zona que el anterior. Participaron en el ataque dos secciones rojas. A lo largo del resto del frente sólo hubo contactos de patrullas hasta la medianoche. (Efe.)

Un "Mig-15", derribado

CUARTEL GENERAL DE LA QUINTA FUERZA AEREA EN COREA. — En un combate librado entre 18 aparatos "F-86" y noventa "MIG-15", ha sido derribado uno de éstos y averiado otro. (Efe.)

Los rojos denuncian una violación de la tregua

MUNSAN. — Los delegados de las Naciones Unidas han prometido a los comunistas que investigarán plenamente las acusaciones de los comunistas, según las cuales los aviones aliados han atacado un convoy que conducía a la Delegación roja de tregua, el miércoles, al norte de Kaesong. (Efe.)

Los egipcios atacan el Cuartel General inglés de Port-Said

(Viene de la página 9)

amistoso, sino como activa participación en la agresión armada que lleva a cabo Inglaterra contra la soberanía de Egipto en la zona del Canal. (Efe.)

Fuerte tiroteo en Ismailia

ISMAILIA. — Se ha producido un fuerte tiroteo entre egipcios y británicos al ser arrojada una bomba contra un camión de la R. A. F. que cruzaba un puente en Ismailia. Los tres hombres que iban en el camión de la radio resultaron heridos y el camión quedó incendiado.

Un portavoz militar británico ha declarado que en el incidente resultó muerto un soldado británico. (Efe.)

Refuerzos de tanques ingleses a Port-Said

ISMAILIA. — Tanques británicos "Centurion" han llegado a esta ciudad para reforzar a las unidades británicas, después del incidente en que resultó muerto un soldado británico. Los tanques intentaron cercar a los guerrilleros.

Una bomba arrojada por los guerrilleros cayó en el convento de San Vicente Paul y los grupos de acción egipcios invadieron los terrenos del mismo. La superiora pidió ayuda a los británicos. (Efe.)

Nuevamente estado de alarma

EL CAIRO. — De nuevo se ha proclamado el estado de alarma en Egipto desde el amanecer del sábado. Se tiene entendido que la medida ha sido adoptada por la reapertura de las Universidades y de todos los centros docentes del Gobierno, cerrados el miércoles y el jueves por el nacimiento del príncipe heredero, y también para contener a todos los delincuentes, tales como los elementos irresponsables que recientemente asaltaron bares, cafés, restaurantes, etcétera, tratando de expulsar a los clientes. (Efe.)

Tres ingleses muertos en Suez

EL CAIRO. — En el ministerio del Interior se ha facilitado esta noche un comunicado en el que se dice que tres soldados ingleses resultaron muertos y otros heridos en el curso de un choque con policías egipcios registrado esta mañana en Suez. (Efe.)

Las bodas del mes en SUEZ

Viaje de los Coros y Danzas de Oviedo y El Ferrol del Caudillo por Europa

ACTUARÁN EN INGLATERRA, IRLANDA, DINAMARCA Y PARÍS

OVIEDO. — El Grupo de Coros y Danzas de la Sección Femenina se ha despedido del Gobernador Civil, camarada Labadie Otermin, pues próximamente emprenderá viaje a El Ferrol del Caudillo para, en unión del Coro de aquella ciudad, visitar Inglaterra, Dinamarca, Irlanda y otros países del norte de Europa, y de regreso celebrar dos actuaciones en París. (Cifra.)

El hogar moderno en SUCEDIO...

Petición del Premio Nobel para Menéndez Pidal

RIO DE JANEIRO. — La Academia Brasileña de Letras ha acordado por unanimidad solicitar el Premio Nobel de Literatura de 1952 para don Ramón Menéndez Pidal, director de la Real Academia Española. La Academia Brasileña de Letras ha dirigido la petición directamente a Estocolmo. (Efe.)

Tiene un cutis perfecto...



...es un cutis

LOTAL

La belleza y suavidad del cutis lo finura de unas manos femeninas son signos de suprema distinción que todo el mundo admira en la mujer. ¡Y ahora esto está a su alcance! Basta que confíe en la Crema LOTAL con su acción vitamínica que regenera, suaviza y protege la piel. Los primeros oplicaciones de Crema LOTAL harán nacer en su cutis una nueva y sorprendente belleza.

LOTAL
crema vitamínica

CHURCHILL Y TRUMAN HAN ACORDADO LA "NUEVA ESTRATEGIA" FRENTE A RUSIA

Washington precisa desentenderse, al parecer, del Ejército europeo

WASHINGTON (De nuestro corresponsal).—A primera vista, esta teoría de la "nueva estrategia" puede parecer atrevida e incluso inventada. La tesis que quiere desarrollar el cronista se concreta de manera aporística a lo siguiente: "El Presidente de los Estados Unidos, de acuerdo con el Pentágono, acaba de llegar a la conclusión de que no se puede contar con Europa en el caso de una guerra con Rusia, y que la línea de defensa de las fuerzas occidentales debe establecerse de antemano en un frente que pasa por el canal de la Mancha tocando las costas inglesas, sigue a todo lo largo de los Pirineos de Oeste a Este y va a incrustarse en el norte de África, hasta Suez si fuere posible, pero dejando fuera las penínsulas latina y helénica."

Hasta ahora, esta tesis no la ha formulado nadie con palabras tan claras. Podría, pues, sostenerse que no es así, puesto que ninguna fuente con autoridad sostiene abiertamente que lo sea. Pero es que la política, y muy especialmente en lo que se refiere a las rutas de largo alcance que trazan los Estados Unidos, está rebozándose de unos términos expresivos cada día más cabalísticos y más misteriosos. Es preciso adivinar a dónde vamos, porque no podemos esperar que se le llame al pan, pan, y al vino, vino.

El cambio de rumbo en cuanto al establecimiento de una estrategia eficaz ante el probable supuesto de una guerra con Rusia ha sido definitivamente concertado en las recientes conversaciones de Truman y Churchill.

El primer hecho de peso que evidencia el cambio de dirección y el establecimiento de una "nueva estrategia", es el de que Inglaterra y los Estados Unidos hayan decidido no participar directamente en la integración del Ejército europeo, inclinándose, en cambio, a suscribir una serie de acuerdos bilaterales. ¿Qué garantías puede ofrecer un Ejército europeo frente a Rusia si no participan en él Inglaterra y los Estados Unidos? Es probable que ese Ejército europeo con la "ayuda" de las potencias anglosajonas sea capaz, a lo sumo, de aguantar el embate soviético durante dos, ocho o quince semanas. El papel, pues, que le está asignado al hipotético Ejército de Europa se reduce a recibir el primer golpe y permitir que los Estados Unidos ganen un poco de tiempo.

En la conferencia que ha pronunciado Anthony Eden en Columbia University, el ministro británico ha dicho literalmente: "Si nuestros dos países se mantienen juntos no hay ningún problema que no pueda resolverse. Unidos podremos dirigir al mundo; divididos, sucumbiremos." Es evidente, pues, que se ha decidido la acción conjunta de las dos naciones y el abandono del resto de Europa a su propia suerte, aunque Mr. Eden haya hecho en la misma conferencia de Columbia protestas en sentido contrario. Los Estados Unidos estaban ya hartos de gastar millones en la promoción de una fuerza y una coordinación europeas que venían siendo saboteadas desde todos los flancos, comenzando por las tradicionales rencillas de los viejos países y acabando por la acción entorpecedora de las alas comunistas en cada nación. En el "año crucial", como ha denominado Truman a 1952, este país no podía permitirse el lujo de confiar en una fuerza tan problemática como la planeada bajo el Pacto del Atlántico y descender en ella como única garantía para su propia seguridad.

El abandono parcial—que no deja de ser abandono—de las

fuerzas del Atlántico no incluye, sin embargo, a España, que, por suerte, no pertenecía al Pacto del Atlántico. Antes al contrario, la "nueva estrategia" recién planeada le asigna a nuestro país un papel muchísimo más importante del que tenía hasta ahora y del que hubiera tenido si los planes iniciales de defensa hubieran sido desarrollados hasta el final tal y como se dibujaron al principio. El papel de España ahora pasa a ser parejo con el de Inglaterra.

Los Estados Unidos se han convencido por fin de que España es un baluarte tan firme, tan seguro y tan necesario para la defensa del Occidente como las propias Islas Británicas. Esta es una verdad que se palpa y se respira aquí por todas partes. Está tan claro esto en el ambiente como si el propio mister Truman lo dijera mañana con las mismas palabras que lo acabo de decir yo ahora.

Rodrigo ROYO

Exposición de obras francesas sobre España

HA SIDO ORGANIZADA EN COPENHAGUE POR UNA LIBRERIA GALA

COPENHAGUE.—Una Exposición de obras francesas acerca de España ha sido organizada por una librería francesa de esta capital. En la misma figuran, entre otros, el libro "En España", de Maurice Legendre, con 182 reproducciones en huecogrado de paisajes y monumentos españoles; el libro "Palacios y castillos árabes de Andalucía", de George Pillement, y reproducciones en color del Greco y Goya, de las "Editions du Chêne", y obras de Paul-Henri Michel y de Pierre Cassier, sobre los dos pintores citados.

La Exposición responde al creciente interés que por la lengua y la cultura españolas se siente en Dinamarca. (Efe.)

Inglaterra centra su atención en Malasia

Londres teme que el conflicto de Indochina se extienda bruscamente

LONDRES

(De nuestro corresponsal).—Acaso no haya habido hasta la fecha encuentro en tiempos de paz entre dos hombres de Estado cuyos ecos y comentarios hayan sido tan discretos como los producidos por la reciente entrevista Truman-Churchill. Es probable que pasarán varias semanas antes de que, a lo largo de los debates del Parlamento, que reanuda sus sesiones a finales de mes, o por medio de nuevas acciones y nuevos discursos de mister Churchill y mister Eden, empecemos a conocer el alcance de las eventuales decisiones adoptadas. Tanta mayor importancia tienen, pues, a los ojos de los ingleses, las palabras pronunciadas por Eden ante la Universidad de Columbia y el aviso muy serio dado en ellas a los chinos en lo que atañe a una supuesta intervención en Indochina. Toda Inglaterra teme, en efecto, una brusca extensión del conflicto en la península indochina, con la participación de "voluntarios" chinos al flanco de los ejércitos de Ho Chi Minh, y es este temor, sin duda, el que ha inducido a mister Churchill a enviar a Malasia al general sir Gerald Templer, en calidad de alto comisario, con poderes muy amplios, en sustitución de sir Henry Gurney, asesinado hace pocas semanas, y ello en abierta oposición con la opinión inglesa, que hubiese preferido el envío de un político, y no de un militar. El general Templer, que fué convocado a Ottawa por el primer ministro antes de ser confirmado en su nuevo cargo, es un hombre hábil y enérgico, que supo demostrar sus calidades militares y diplomáticas como negociador en Berlín, en 1945.

Londres no duda en afirmar hoy que el cometido del nuevo comisario será vigilar, acaso con igual interés y atención, el desarrollo de los acontecimientos en Malasia y en el delta del río Rojo. Se considera, en efecto, que Francia no logrará encontrar fácilmente un sustituto para el general De Latre de Tassigny, que la carga de la guerra de Indochina, más sus obligaciones respecto de la NATO, son demasiado pesadas para las débiles fuerzas francesas, y que, por últi-

mo, el constante traspaso de autoridad, acordado por París en beneficio del Viet Nam, disminuye en igual medida el interés que los franceses puedan tener en defender su antigua colonia. Todo ello, añadido a rumores cada vez más insistentes sobre vastas concentraciones de tropas rojas a lo largo de la frontera y a las noticias del creciente poderío aéreo de las fuerzas de Ho Chi Minh, suscita aquí la impresión de que en el teatro de operaciones en Indochina está a punto de levantarse el telón sobre un nuevo y dramático acto. ¿Qué objetivos tiene Mao Tsé Tung en su mente—se preguntan, inquietos, los ambientes políticos y militares londinenses—al concentrar cerca de 350.000 hombres a lo largo de la frontera indochina? ¿Se trata de una medida de precaución, adoptada contra la eventual intervención de contingentes de Chán Kai Chek, o, como parece indicar el abatimiento de doce aparatos franceses por medio de baterías antiaéreas dirigidas por radar, que sólo pueden ser rusas, estamos en vísperas de una nueva agresión?

No cabe duda de que desde todos los puntos de vista, la pérdida de Indochina sería un golpe tremendo contra las potencias occidentales. Económicamente, se perdería, con la península, uno de los mayores productores de arroz del mundo y se comprometería la seguridad de sus vecinos Siam y Birmania. Políticamente, las repercusiones de la caída de Indochina en manos del comunismo chino no tardarían en hacerse notar en todo el continente surasiático. Estratégicamente, por fin, Rusia lograría abrir una brecha en el cerco, cada vez más estrecho y sólido que los americanos están construyendo en torno de sus inmensas fronteras. Mas lo que mayormente se teme aquí son las repercusiones que una brusca extensión del conflicto asiático podría tener en Europa. ¿Qué sucederá si los aliados europeos se encuentran el día de mañana ante la alternativa de tener que atacar a Rusia en el frente occidental para ayudar indirectamente a América en su lucha en Asia, en cumplimiento de las obligaciones contraídas al ingresar en la NATO, corriendo así el riesgo de ser ocupados por los ejércitos soviéticos? ¿Cumplirán con las obligaciones contractuales o volverán las espaldas a la NATO—y a América—, ante el temor de la ocupación y de la liberación? Londres teme que Europa tan sólo una respuesta afirmativa a la segunda parte de esta pregunta, teme que la NATO, a la que mister Churchill desearía confiar también una misión "pacífica" y permanente, y cuyo edificio quedará tan comprometido si Eisenhower acepta la Presidencia de los Estados Unidos, se haga pedazos a la primera prueba, y es ello, sin duda, lo que, a la vez que nombra un general para poner el orden en Malasia, llevará a este Gobierno a sugerir la mayor prudencia y precaución en los próximos pasos políticos dados por Washington en el terreno resbaladizo del continente asiático. Hay, según la opinión londinense, en ese torturado solar, una terrible trampa preparada por los rusos, en cuyo fondo muy fácil sería caer, por muy abiertos que se tengan los ojos.

Guy BUENO


NOTA INTERNACIONAL

INTRANQUILIDAD EN EL MUNDO ARABE

AL decir el diario conservador «Daily Mail» que la guerra en Egipto es la última cosa que desea el pueblo inglés comete el pequeño error de hablar de ello como de un hecho futuro, cuando es evidente que los acontecimientos del canal de Suez constituyen ya lo más parecido que pueda darse a una guerra real y auténtica. El anuncio del general Erskine de que aplastaría con todos los medios la actuación de los «commandos» universitarios egipcios fué seguido por la operación «Ariana». En este ataque de los granaderos ingleses contra las aldeas de Tel el Kebir y El Hammada han intervenido coches blindados, artillería y, por vez primera, aviones a reacción. Si esto no es una guerra... El combate de ayer en Port Said—se confirme o no el cañoneo de la ciudad por un crucero británico, repetición en tono menor del bombardeo de Alejandría el siglo pasado—denuncia que la fiebre sigue subiendo. Y no creemos que sea la mejor solución la ayuda militar simbólica que Londres ha reclamado de los Estados Unidos. ¿A dónde podría llevar una extensión del conflicto? Seis países árabes, entre ellos Egipto, se encuentran unidos por el tratado de defensa común y seguridad colectiva firmado el año último, y cuya orientación en principio es anticomunista y antisraelita. Un error de las potencias occidentales podría hacer cambiar de signo este tratado, con gran satisfacción por supuesto de Rusia, y frustraría definitivamente las esperanzas de un acuerdo entre los países del Pacto Atlántico y la Liga Árabe para la defensa del Oriente Medio. Esperanzas, por lo demás, que está comprometiendo la propia Inglaterra aferrándose a su posición en el problema de Egipto.

A la grave crisis en la zona del Canal se ha agregado el foco de incidentes de Túnez, rebrotando súbitamente como consecuencia de la prohibición del Congreso del partido nacionalista del Deo Destour y de la represión desencadenada para impedir las manifestaciones en favor de la petición a la O. N. U. De Beja a Bizerta, en las últimas cuarenta y ocho horas. Los incidentes, con muertos, detenciones y asaltos, se han multiplicado. Y la utilización por el residente general francés de un lenguaje que en nuestra época suena a algo periclitado para los oídos del mundo árabe, no ha servido sino para encerrar el problema en un callejón sin salida. Porque también aquí una solución de fuerza directa o indirecta podría acarrear resultados más graves de lo que puede soportar actualmente Francia.

Si recordamos que el problema palestino sigue en pie y gravita en la indignación de los pueblos árabes la situación de millares de refugiados de los territorios israelitas, y a las diferencias anglopersas se agregan las quejas del Pakistán por el problema de Cachemira, se comprende el inquieto rumor de agitación que es hoy todo el mundo del Oriente. Hacia marzo debe celebrarse en El Cairo la Asamblea General de pueblos árabes, y los acuerdos que allí se adopten pueden ser decisivos. Cada vez resulta más evidente que Inglaterra y Francia tienen que revisar su sistema de relaciones con el bloque árabe, cuya realidad viva y actual como fuerza internacional es superior a los añosos tratados hasta aquí invocados como base de discusión.



LA SEÑORA

D.ª María Cuenca Jaramillo

Viuda de Onrubia

Falleció el día 13 de enero de 1952

A los 85 años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su hijo, don Jerónimo Onrubia; hija política, doña María Gila; nietos, don Luis, don Jerónimo y don Fernando; nieta política, doña Carmen Vaqueiro; bisnieto, Luis Jerónimo; sobrinos y demás familia

PARTICIPAN tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.

El funeral que se celebrará mañana lunes, día 21, a las doce y media de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara (Bárbara de Braganza, 1), será aplicado por su eterno descanso.

INDUSTRIAL PELETERA S.L.



Manufacturas de peletería al por mayor

BARCO, 31
Teléf. 22 86 58
MADRID

UNA BANDA DE LADRONES DETENIDA POR LA POLICIA

Habían asaltado numerosos comercios de Madrid

La Brigada de Investigación Criminal de Madrid, siguiendo las instrucciones de su comisario jefe, señor Martín Iglesias, ha realizado últimamente numerosos servicios, que han dado como resultado poner a disposición de la autoridad judicial un número considerable de delincuentes.

Diversos establecimientos comerciales de Madrid han sido visitados por los ladrones. Los laboriosos trabajos de la Brigada tuvieron éxito. Fue detenido Pablo Martínez Navarro, "El Visnú", y su "consorte", Santiago Crespo Jiménez, hábil "topista" y "espadiasta", conocido por el alias de "El Lecherín", quienes confesaron que en la comisión de los delitos les habían auxiliado los también delincuentes habituales Juan José Cogira Sanz, "El Botones"; Casimiro Serrano Tirado, José Luis Morales Rubio y Vicente Álvarez Capellare (a) "El Chevalier", que igualmente fueron detenidos con anterioridad en Madrid y en Barcelona por delitos parecidos.

Los robos efectuados son: en la pelotería sita en la calle de Caballero de Gracia, número 46, de la que habían sustraído un abrigo de garras de astracán y una estola de piel color gris; de otra pelotería denominada Díaz Reyes, sita en la calle del Conde de Peñalver, 8, se apoderaron de un abrigo de garras de astracán; en el establecimiento de tejidos y confecciones "La Muñeca Parisien" sustrajeron un abrigo de "rasé" marrón; también se logró determinar que en la pelotería primeramente citada habían efectuado, en el pasado mes de mayo, otro robo de dos capas de "renard" y un abrigo "mouton dore", y en Valencia, en el establecimiento denominado "Jacuma", sustrajeron otro abrigo de garras de astracán. Fueron recuperados los abrigos y demás pieles que se citan anteriormente, como igualmente diversos géneros y efectos procedentes de otras sustracciones realizadas en el comercio "Ferrache", sito en avenida José Antonio, 64, y algunos relojes de otro hecho delictivo cometido en la ciudad de Valencia, deteniéndose a Alberta Martín por haber intervenido en gran parte de las ventas de los efectos sustraídos por dichos maleantes, y María López González, adquirente de uno de los abrigos de piel. El valor de los objetos recuperados asciende a un total de cien mil pesetas, habiendo pasado los delincuentes a disposición de la autoridad judicial correspondiente y a su presencia los adquirentes de varios efectos, Aurea Crespo Martínez, Armenia Gómez López, Antonio Gómez Vázquez, Paz Fernández Martínez, Antonio Aballe Flores, José Aparicio Iglesias y Anselmo Muñoz Sen.

Detención de especialistas en calefacción

Por la misma Brigada de Investigación Criminal han sido detenidos, tras laboriosas gestiones, los conocidos "topistas" Manuel Álvarez Rojo (a) "El Bolita"; Alfred Aguilar González (a) "El Chato"; Pablo Heras Granda (a) "El Sopla"; y Gregorio Heras Granda (a) "El Goyo", autores de robos llevados a efecto en las obras en construcción sitas en avenida del Doctor Arce, número 31, donde se apoderaron de treinta y cuatro elementos de calefacción; de la obra situada en la calle de Lagasca, 96, de donde se llevaron cuarenta y siete elementos de calefacción; de la obra sita en la calle del Pinar, 26, de donde sustrajeron treinta elementos; de la obra instalada en Sainz de Baranda, 48, en la que se apoderaron de nueve tubos de calefacción; de la obra sita en la calle del Pintor Ribera, 20, de donde sustrajeron nueve radiadores de ocho y seis elementos cada uno. Los autores de los citados hechos, en algunas ocasiones llegaron a ejercer violencia o intimidación en las personas de los guardas de las obras de referencia. Se ha recuperado la casi totalidad de los elementos de calefacción sus-

traídos en un almacén sito en la calle de Jorge Juan, número 14, propiedad de Guillermo Usera Talavera, el que también fue detenido.

Descuidados de camiones detenidos

Asimismo han sido detenidos los delincuentes habituales contra la propiedad conceptuados como "descuidados de camiones y camionetas". Angel Pérez Luna (a) "El Angelete"; Santiago Robles Arteaga; los hermanos Luis y Antonio Cañadas Tello (a) "Los Risis", autores de varias sustracciones en camiones en tránsito por las carreteras, habiéndoles ocupado en el momento de su detención gran cantidad de objetos de perfumería, loza, zapatillas, calcetines y otros tejidos procedentes de los citados hechos delictivos.

Se ha detenido igualmente, y por la misma Brigada, a Antonio Pastor Recio, autor del robo de 400 kilogramos de embutido y una caja metálica conteniendo 2.000 pesetas, hecho cometido en la fábrica de embutidos sita en la calle de Martín de Vargas, 6.

"Gamberros" sancionados

La Jefatura Superior de Policía ha sancionado por escándalo en la vía pública a Lorenzo Sáez Beltrán, y por embriaguez y escándalo en establecimientos públicos a Victoriano Hernández Cuadrado.

UN PESQUERO NAUFRAGA EN EL PUERTO DE TORREVIEJA

La embarcación se hundió rápidamente y pereció ahogado uno de los tripulantes

ALICANTE. — Cuando regresaba esta mañana al puerto de Torrevieja la embarcación "Manolín", de aquella matrícula, después de las faenas de pesca, y en el momento que aproaba la bocana de dicho puerto, naufragó al hacer un mal viraje y se hundió rápidamente frente a la Peña llamada de "Los Locos", muy próxima a la ciudad. El patrón de pesca, Tomás Albadalejo, y el marinero Francisco Antolín consiguieron llegar hasta la playa, pero el otro tripulante, Gabriel Montesinos Andreu, se hundió con la embarcación y no pudo salir a la superficie. Varias embarcaciones trataron de recuperar el cadáver del marinero desaparecido. (Cifra.)

Incendio en un taller de muebles

BARCELONA. — En un taller de muebles de la calle de Sicilia, 143 se produjo un incendio, originado, al parecer, por haberse desprendido una chispa del calentador de la cola. Acudieron los bomberos, que lograron dominar el siniestro sin que ocurrieran desgracias personales. Las pérdidas son de poca consideración. (Cifra.)

Muere a consecuencia de las emanaciones de un brasero

BARCELONA. — A consecuencia de las emanaciones de un brasero fué hallada muerta en su domicilio de la calle Alta de San Pedro, 60, la joven de dieciséis años Juana Lara Fernández. (Cifra.)

Roban un carro y una caballería

BARCELONA. — Se ha denunciado al Juzgado de guardia el robo cometido en las inmediaciones del mercado del Borne de un carro y su caballería, propiedad de Luis Menguel Segreles. (Cifra.)

Violento incendio en un comercio

BADAJOS. — En Don Benito se produjo un incendio en un almacén de ultramarinos y coloniales

GRANDES INUNDACIONES EN LOS ANGELES

Más de 3.000 personas tuvieron que abandonar sus hogares

LOS ANGELES. — Las lluvias torrenciales desencadenadas sobre esta comarca han producido grandes inundaciones en los sectores bajos de esta ciudad. Más de tres mil personas han tenido que abandonar sus hogares. Las escuelas públicas han sido clausuradas y se ha recomendado reducir la circulación de automóviles

a los casos de necesidad, a causa de los repetidos corrimientos de tierras y hundimiento de puentes.

Equipos de salvamento han procedido a la evacuación de millares de personas afectadas por las inundaciones. Las últimas precipitaciones alcanzaron una altura de diez centímetros.

DIEZ MUERTOS Y DAÑOS POR VALOR DE VARIOS MILLONES

LOS ANGELES. — En toda California meridional ha empezado a bajar el nivel de las aguas desbordadas, y millares de personas que habían sido evacuadas vuelven a sus casas, llenas de lodo. El tráfico se ha restablecido, salvo en algunos puntos.

El número conocido de muertos por efecto de la inundación es de diez, y los daños materiales se cuentan por millones de dólares.

MIAMI ENVIA UN AVION LLENO DE PARAGUAS

LOS ANGELES. — La Cámara de Comercio de Miami (Florida), en vista de las tormentas que están descargando sobre la California meridional, ha enviado a la Cámara de Comercio de Los Angeles un telegrama ofreciendo una original ayuda: un avión cargado de paraguas. En el telegrama que anuncia el envío de los paraguas se dice: "Con los mejores votos de la Cámara de Comercio de un Miami empapado de sol." (Efe.)

A CAUSA DE LA TEMPESTAD CHOCAN DOS REMOLCADORES EN EL MAR DEL NORTE

LA HAYA. — Una violenta tempestad de nieve azota el mar del Norte a lo largo de las costas holandesas. A causa de la escasa visibilidad chocaron dos remolcadores, cuyas tripulaciones fueron recogidas por otro barco. El capitán y el mecánico de los remolcadores se negaron a abandonarle, pero hubieron de hacerlo al recibir una orden en tal sentido de la casa armadora. (Efe.)

CAE AL MAR UN AVION CON 43 PERSONAS A BORDO

SAN FRANCISCO. — Un aparato "DC-4" de las Northwest Airlines con 43 personas a bordo—40 pasajeros militares y tres tripulantes—ha caído al mar frente al archipiélago de la Reina Carlota, en la Columbia Británica. Se dirigía de Elmendorf Field (Anchorage, Alaska) a los Estados Unidos. Parece que sufrió una avería el refrigerador de aceite de un motor y que intentó, sin llevarlo a cabo, un aterrizaje de fortuna en la pista de Sand Spit, a unos 800 kilómetros al norte de Seattle (Estado de Washington), junto a la frontera canadiense. (Efe.)

ASALTAN UN BANCO Y SE LLEVAN OCHO MILLONES DE FRANCO

PARIS. — Se ha producido un atraco a mano armada en un suburbio de París, donde los asaltantes se han apoderado de ocho millones de francos del Banco Parissino de Crédito. Luego huyeron a gran velocidad en un automóvil, del que, como único dato identificador se conoce sólo el color del vehículo, que es gris. La Policía de la región parisina ha sido movilizada. (Efe.)

CIENTO CUARENTA HERIDOS A CAUSA DE UNA EXPLOSION DE GASOLINA

TOKIO. — Ciento cuarenta personas resultaron heridas al hacer explosión un depósito de gasolina durante un incendio en Chichibu, Prefectura de Saitama, ayer mañana. Los heridos son 100 bomberos y 40 espectadores. De las 140 personas, 62 sufren graves quemaduras en la cara. (Efe.)

SE HUNDE UN BUQUE BRASILEÑO AL CHOCAR CON OTRO

RIO DE JANEIRO. — Frente a la costa del Estado de Rio se ha hundido el buque brasileño "Rio Anil", de 800 toneladas, en una colisión con otro navío de la misma nacionalidad, el "Santarem". No hubo víctimas. (Efe.)

ACUSADO DE HOMICIDIO, ES DECLARADO INOCENTE

NUEVA YORK. — El capitán Franklin Weaver que mandaba el buque mercante "Flying Trader", ha sido declarado inocente de las acusaciones formuladas contra él por homicidio.

POR EL MAL ESTADO DEL PAVIMENTO PIERDE LA DENTADURA POSTIZA

HARTFORD (Connecticut). — Un conductor de camión se ha presentado en el Ayuntamiento de Hartford para protestar energicamente contra el mal estado del pavimento. Alegó que la calle por la que acababa de pasar con su camión tenía tantos baches que había perdido con las sacudidas una dentadura postiza que se había comprado hace poco tiempo. (Efe.)

Fracasan las operaciones de búsqueda del "Pensilvania"

SOLO FUE HALLADO UN BOTE VOLCADO Y ALGUNOS RESTOS DE MADERA

SEATTLE (Washington). — Han terminado las operaciones de búsqueda de los 46 tripulantes del mercante norteamericano "Pensilvania", según anuncia oficialmente el Servicio de Guardacostas. Aviones de patrulla volaron sobre los parajes en que se suponía debían hallarse los naufragos, a unos 1.000 kilómetros de la costa de Washington, pero no se encontraron vestigios del barco ni de sus tripulantes.

Un bote volcado y restos de madera han sido las únicas huellas encontradas del barco, que desplazaba 7.800 toneladas. Las operaciones aéreas llevadas a cabo han sido las de mayor envergadura registradas en toda la historia del Pacífico Norte. El último mensaje que se recibió del barco fué el 9 de enero. Decía: "Abandonamos el barco". (Efe.)

Varias casas destruidas por el fuego en un pueblo minero

LEON. — En Caboalles, un incendio destruyó varias edificaciones ocupadas por diversas familias de mineros. Las pérdidas son de importancia. No ocurrieron desgracias personales.

Pilar Osuna muere a consecuencia de una operación de cirugía estética

PARIS. — Por las últimas noticias que se reciben de México se ha confirmado que la actriz española Pilar Osuna ha muerto en México, a consecuencia de una intervención quirúrgica sobre estética. La mencionada artista se puso en manos de un cirujano para que le evitase ciertas cicatrices en el rostro, como consecuencia de un accidente de automóvil que sufrió recientemente. La Asociación Nacional de Actores Mexicanos ha abierto una encuesta sobre el particular. (Efe.)

PARA TALLERES

se precisa local 500 m.2 aproximadamente. Apartado 5.014

CONTABLE

Lo será con facilidad, rapidez y economía estudiando (sin necesidad de profesor ni gastos de correspondencia) el modernísimo libro de texto "CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD", que consta de 450 páginas, perfectamente encuadrado y puede adquirirlo o solicitar su envío contra reembolso de su importe, pesetas 40, autorizándole a examinarlo: "EDITORIAL RIPOLLES", Bravo Murillo, número 29, MADRID.

CESTAS

Navidad, maletas vacías, compro TELEFONO 333549

ACUCHILLADOS AISA
TELEF. 226860
Encomendados. Abonos de conservación

¿DE QUE SE HABLABA?

DE qué se hablaba, los martes, en la rue de Roma, cuando los días de recibo de Stéphane Mallarmé? Daría algo bueno por averiguarlo. Y hasta me atrevo a sospechar que, lo que de tales coloquios, se reprodujera iba a importarme, por el momento, más que no cuanto Churchill y Truman cambiaban en torno de otra mesa de pocker, como la de marras. Lo malo es que, de aquéllo no creo que nada se pueda colegir, ni siquiera barruntar.

Se asegura que cuidadosamente eran excluidas de aquel tertuliano temario las que llamaban allí, con la natural repugnancia, «contingencias»; es decir cuanto caía lejos del dominio de absoluta verdad. Entonces, este absoluto, al cual se entendía permanecer fiel, ¿en qué se cifraba? ¿En el absoluto de una contemplación, que en nada podía tocar a lo místico, dada la índole diserta y profana de los interlocutores? ¿En el absoluto de una metafísica, sin mezcla alguna de dialéctica; es decir, de diálogo; es decir, de drama? ¿En el absoluto de la música, cuyos aires no se habían oído allí jamás, y que no iba a ejecutar madame Mallarmé, siempre ausente de la reunión, ni mademoiselle Mallarmé, que sólo comparecía a las diez—en las costumbres de aquella época ya habían mediado tres horas de la comida,—para traer, con una gracia suprema, la bandeja de los grogs, ofrecidos a los ocho y diez presentes, encima del bote de tabaco rubio de pipa, plantado en medio de la mesa?

Yo no tengo ya pipas y no se me ha ocurrido nunca ofrecer

a los amigos, que vienen los viernes al caserón del Sacramento, grogs... Cuando conversamos, insistimos todo lo posible en acercarnos a la Categoría. Pero no juro que lleguemos siempre a la asepsia acabada respecto de la Anécdota: Nos echamos, pues, a pensar cómo podrían nuestros viernes acercarse al ideal de pureza, que dicen logrado por los martes de Mallarmé. Yo, a éstos, no los he alcanzado, ni de lejos. Pero, sí, al filósofo Meyerson, que, para mí, evocaba su recuerdo con éxtasis. Sin embargo, me figuro,—entre otras razones, por este mismo éxtasis,—que Meyerson, para holgarse de este modo en la rue de Roma, debía de salir muy decididamente de su cuadro científico profesional. ¿Para ir a parar a qué asuntos? Tal vez, André Gide, de habérsenos ocurrido la pregunta a tiempo, nos hubiera podido precisar algo. No contestan con demasiada precisión a esta pregunta, las noticias que encontramos en una conferencia, leída por él en Bayruht y en Bruselas y que encontramos ahora en una resucitada revista mexicana, «Prometeus», donde vemos florecer ahora, con placer, una libertad intelectual que recientemente hemos echado en falta entre los pintores, cuya ausencia hemos sentido en nuestra primera Bienal de Arte. En un momento dado de estos recuerdos, Gide nos propone, para solución de nuestro problema, repasar el volumen mallarmeano de las «Divagations». Pero lo que allí podemos encontrar no es en modo alguno una doctrina; sino, a lo sumo, unos ejemplos. Unos ejemplos, donde ya

la sustancia de las conversaciones ha sido transformada, reducida, alquitirada, montado en alfiler lo que es, a la vez, su flor y su detritus. ¿En qué se parece una de estas cabecitas que, tratadas por determinados agentes se encuentran en los fondos de etnografía, en juguete minúsculo a un rostro humano vivo, en su cumplida escala? Pues a esto se reducen las «Divagations», con referencia a los diálogos vivos de que pudieron salir.

Se llama «Logística» a una ciencia, que hace un esfuerzo terrible para prescindir, en el desarrollo de la ciencia matemática de cualquier recurso a los elementos de intuición. Quisiera, por ejemplo, definir la unidad por una ecuación o una cadena de ecuación. Así, esta definición sería puramente analítica. Pero lo que ocurre es que, examinadas estas ecuaciones a la lupa, en una parte u otra del sistema de ecuaciones reaparece la unidad y, por consiguiente el sentimiento — la unidad de un ser, sólo se percibe por el sentimiento—; gracias a la impura ganga de la intuición; con lo cual, a la postre, no se ha ganado nada. Lo mismo acontece en poesía. Lo mismo, en arte. ¿A qué aspira el arte abstractor? ¿A eliminar todo lo figurativo? Pues es imposible trazar cuatro líneas, sin que entre ellas una especie de ojos miren y se yerga una especie de nariz. ¿A qué aspira la poesía pura? ¿A apoyar, en el canto del poeta, cualquier calor humano? Pues, lo que no se siente como cálido se siente como frío, que es otra manera de sensación. Pues más sanamente impuro aún, que la exquisita poética, que la abstracción pictórica o que la logística geométrica, es, y debe ser el diálogo. Para preservación de la «contingencia» en el seno del mismo, igual daba que Mallarmé mantuviera pedagógicamente un dedo en alto o que, babosamente, se chupara el dedo. Lo digo con los respetos todos, pero con la convicción más supina.

¿De qué se hablaba en los famosos martes de la rue de Roma? A mí me parece muy noble la desnudez de la virtud intelectual que en su ascetismo había. Pero confesaré que tienen para mí un maravilloso encanto aquellos de sus momentos y logros, en que el ascetismo se contenta nada más que con ser elegancia. Aquellos en que asoma, por debajo de los musicales, mirriñaques simbolistas o wagnerianos, en que Mallarmé, a veces se perdía la finura de unos estrechos escarpines, gloria del cronista de modas, que, a pesar de todo, siempre hubó en él.

Eugenio d'ORS,

de la Real Academia Española

SIGUE EL CUENTO "DEL VIAJANTE"

HABLEMOS UN POCO DE PRINCIPIOS. — O, si se quiere quitar solemnidad al caso, de convicciones.

Se refiere la primera, y más importante, al hombre. No al Hombre en general y con mayúscula, sino a todos y cada uno de los hombres concretos, con su nombre propio y su personal historia, tal y como existen para Dios. Está en la base de mis creencias e informa la mejor y mayor parte de mis ideas. Y se puede formular diciendo que el hombre de tejas abajo es un «fin en sí»: lo más importante de la Creación después de Dios.

Un instrumento, en cambio, como tal instrumento, no es un fin en sí, sino «algo» que se usa, para «algo» distinto de sí mismo. El pan sirve para comer y el vino para alegrarse. Pan y vino «sirven al» hombre, «son para» el hombre.

La mayor ofensa que se puede inferir al hombre es convertirlo en instrumento. Al hacerlo se le despoja de su dignidad suprema, se le deshumaniza, se le convierte en una cosa.

El mayor reproche que hacemos a la civilización actual, en sus versiones capitalista y comunista, es la «conversión del hombre en instrumento», su estimación en cuanto desempeña una función, mientras la desempeña y en relación con ella, desentendiéndose del ser real que subyace.

Esta situación constituye un drama formidable, precisamente el de Willy Loman. ¿Por qué, pues, reconocido esto, he reprochado la obra de Arthur Miller en que este drama se expone? Pues porque no «se expone», como demostraré, sino porque con él «se alega deliberadamente contra» un estado de cosas.)

La segunda convicción se refiere al arte literario, a la poesía, incluso a la dramática. Cuyo tema fundamental y principal es el hombre vivo y entero, sin que nada humano pueda serle ajeno. Pero siendo el hombre un «fin en sí», como se dijo, la Poesía no «puede concebirlo» de otro modo. El poeta, el artista, «trasladan» lo humano al Arte sin variar su naturaleza y con la mayor fidelidad posible. No voy a discutir ahora si este proceso consiste en una imitación, como quería Aristóteles, o en una re-creación, como queremos nosotros. La naturaleza de las Artes exige, impone, ciertos límites, ciertas convenciones, a las que la operación traslatória habrá necesariamente de someterse. Pero esto no afecta en absoluto a la manera que el artista o el poeta tienen de concebir al hombre. La grandeza del Arte consiste en su propiedad de darnos versiones del hombre tan perfectas que, con cierta exageración, podemos llamarlas, «vivas». El Arte «puede» recrear la vida. Y con ello adquiere su máxima dignidad.

De dos maneras se puede situar el artista ante la realidad humana para comprenderla: bien por medio de una intuición, bien por medio de una intelección. Cada una de ellas determina dos maneras distintas de trabajo artístico. El artista que posee una intuición re-crea al hombre «desde dentro». El que posee una intelección, lo «construye» desde fuera. No hay que decir que el primer procedimiento es superior al segundo y que a él debemos las grandes obras poéticas de la humanidad.

El hombre que la poesía nos da «intuido» y re-creado «desde dentro» conserva intacto el misterio de la existencia humana. El «entendido» puede «despiezarse» o «explicarse». No hay en él ningún misterio.

De uno puede decirse «que está vivo». Del otro, no.

VOLVAMOS AHORA AL «DOCUMENTO» —Y, de paso, a su estética.

¿Qué es un «documento»? Algo que sirve para «probar». Es un «instrumento probatorio». Pertenece, no al orden poético, sino

al intelectual. No a los objetos que hallan su fin en sí mismos, sino a los de carácter instrumental.

¿Elimina la «estética del documento», incluso la del «documento organizado», esta condición instrumental de sus materiales? No, en modo alguno. Desde el momento en que usa de la vida como documento traiciona a su naturaleza y hace de ella uso indebido. Para el cual, además, la vida carece de aptitud, porque cuando se toma la vida como documento para probar algo, a fin de cuentas resulta que no se prueba nada. Es el defecto fundamental de toda literatura de tesis. Se vale de un hombre, lo convierte en instrumento probatorio; pero como el hombre es un ser individual, lo que a uno sucede no tiene por qué sucederle necesariamente a otro. Lo que es verdad en un caso no tiene por qué ser verdad en otros casos semejantes. El drama de Willy Loman, lo único que aparentemente prueba de verdad es que al pobre le fué muy mal con cierto régimen de ventas a plazos. Podemos, sentimentalmente, transportar su caso a varios millones de ciudadanos, pero esta traslación sentimental carece de fuerza dialéctica. El drama, la novela de tesis, como instrumento probatorio de una verdad, carecen de valor. Por eso, cuando se tenía un cierto sentido de estas cosas, la literatura, en vez de documentos, usaba de «abstracciones». Eso, y no otra cosa, son los personajes del teatro teológico, que ni una sola vez ha manipulado hombres, sino símbolos o entes abstractos.

Con lo cual el teatro de tesis así entendido mantiene el respeto fundamental que debe al hombre vivo. No así el que comentamos, el que se vale de la realidad humana como documento, pues al convertir al hombre vivo en instrumento probatorio en prueba de una tesis rebaja su dignidad y le infiere la mayor ofensa posible.

Me permito ahora señalar la siguiente paradójica situación: al señor Miller no le gusta la sociedad capitalista porque convierte al hombre en instrumento, y para acusarla hace de Willy Loman un instrumento al servicio de su tesis. ¿Hubiera podido evitarlo? Si: escribiendo un drama descriptivo, no un drama alegórico. ¿O es que el señor Miller piensa que es mayor la dignidad del pobre Willy literario como instrumento de su tesis que la del Willy real como instrumento de una casa de comercio?

SAQUEMOS AHORA ALGUNA CONSECUENCIA.

¿Cómo debiera haberse escrito para ser realmente poético? Dándole carácter descriptivo, procurando re-crear una realidad humana intuida dentro de los límites de un género literario. Entonces «La muerte de un viajante» sería la exposición de la vida y muerte desventuradas del pobre Willy como resultado del choque de su manera de ser hombre (llámesele, si se quiere, su carácter) con cierta realidad. Ahora bien; si el drama se escribe de esta manera pierde toda posibilidad probatoria, porque lo que acontece a un hombre concreto inmerso en una realidad no tiene por qué sucederle a otro hombre, aunque viva dentro de la misma realidad, como se dijo.

¿Cómo se escribió «La muerte de un viajante»? Eliminando todos aquellos datos reales que pudieran haber dado concreción e individualidad al protagonista, despersonalizándolo hasta la locura, pretendiéndolo convertir en símbolo de todos los hombres que viven en su misma situación.

¿Cuál fué el procedimiento usado por el autor? El intelectual: construyendo «desde fuera» a Willy Loman, dejando hueco su interior. A Willy Loman podemos despiezarlo, analizarlo, entenderlo y explicarlo sin que nada se escape a nuestro análisis. Carece de misterio. No es un hombre vivo.

Gonzalo TORRENTE BALLESTER

Muebles PLYM
L. FERNANDEZ BRAVO
GRAN VIA, 40
 (ENTRADA: CONCEPCION ARENAL, 1.
 Frente Pasapoga). TOS. 312117 y 211843
Dormitorios - Comedores
Despachos - Tresillos
Cuartos de estar
Muebles Bar-Coloniales
Arañas de cristal
Recibimientos
Consolas, etc., etc.



C. A. S. A.
La propiedad del Hogar a través del Ahorro, con
CENTRAL DE AHORROS, S. A.
C. A. S. A.
 Envíe dirección y dos sellos de 0,50 y recibirá propaganda
INFORMESE: CENTRAL DE AHORROS
AVENIDA JOSE ANTONIO, 70 -- MADRID
 (Autorizado por la Dirección General de Seguros y Ahorro)



A verdad es la luz de los hombres en soledad o en meditación, pero no parece que lo sea también de los hombres en convivencia o en sociedad. Cuando el hombre se congrega, se socializa, conversa, el error, sin que la etiología del fenómeno sea fácil, surge en ellos como la gran verdad. Lo que el hombre gana, los hombres lo pierden. Y la verdad a la que el hombre aspira y tiende por natural inclinación individual se transforma en error cuando se estudia el hallazgo común. El hombre es, a no dudarlo, un ser nacido para la verdad, pero los hombres se empeñan en vivir en el error. Es algo así como la lucha implacable de la historia—despliegue de los errores—contra la Metafísica—exigencia humana de la verdad.

Convendrá, al enjuiciar doctrinas, frases o sistemas, atender a esta doble consideración: la Metafísica y la histórica. O como se diría en lenguaje olvidado: la filosófica y la positiva. A Ortega le somos deudores de una melomanía del error. El pasado es la historia de los errores; lo que se llama verdad implica siempre, más o menos, error; toda filosofía la vemos como constitutivamente un error—la nuestra como las demás—. Y a este tenor cien sentencias más. ¿Greguerías, apotegmas, intuiciones, metáforas? No. Resueltamente, no. Equívocos que conviene resolver en analogías para que el lector—puesto que para lectores escribimos—no se engañe ni malentienda a nuestro pensador; que en prólogos—como en discursos y en ensayos—es genial espectador.

El error se presenta siempre como verdad. Como verdad auspiciada por argumentos, talismanes y seducciones. Podríamos decir que el error posee una gracia de presencia y mundaneidad que la verdad no procura. La seguridad ontológica de la verdad pierde ante la esbeltez del error. Porque—refunfuñen si quieren los metafísicos—el error atrae a los hombres con más gentiles atracti-

LA SEDUCCION DEL ERROR

vos que la verdad. La verdad se sabe segura para convertirse en certidumbre, y se muestra desdeñosa. El error advierte su flaqueza, su inadecuación, y se desvive en coqueteos. La verdad es siempre algo trascendente, o apunta más allá de las estrellas. El error es algo immanente, y se queda en el hombre donde nació. Para mantenerse en la verdad se precisa una constancia heroica. Para perdurar en el error, con tranquilizarse en la seguridad cómoda de cada día nos basta. Hay errores que prestan al hombre—a los hombres—más seguros intereses y más altos que la verdad. La verdad es siempre un reflejo vertical u oblicuo de Dios. El error es siempre una satisfacción humana.

Acostumbra a decirse que la verdad es una y los errores múltiples. Lo único cierto es que la verdad no admite grados y el error—asentimiento en falso sobre algo que es falso—, sí. Pero el error es tan unívoco como la verdad. Lo que es vario, diverso, incontable, es la manifestación del error y sus formas históricas y personales de aparición. Cada época se presenta con la suya, y cada humor, en su creación peculiarísima. Y un antiguo y viejísimo error es capaz de remozarse y brincar de la senectud a la infancia con sólo reclamar el auxilio de una metáfora riente o de unas satisfacciones políticas, literarias, sociales o religiosas.

El hombre, por hombre, tiene cada error descubierto por error venido. Y acierta. Error descubierto

es error desvanecido para él. Pero el hombre en sociedad puede entronizar solemnemente el error y triunfar con él, con sólo revestirlo cuidadosamente de formas históricas. Pensadores hay que transformaron el error en verdad—en apariencias de verdad—al conjuro de una frase clásica o de una expresión eufónica.

El error es lo común de los hombres, aunque la verdad sea a lo que el hombre tienda por naturaleza. Abandonados a sus instintos, los hombres se entregan al error mejor que a la verdad. Y es que el error es engendro nuestro, obra de los hombres. La verdad, en cambio, es reflejo divino, donación extraña. El hombre se encuentra muy a sus anchas con el error, pero con la verdad se las ha de haber muy estrechas. La verdad se cinea al alma y la obliga. El error la ensancha y analiza. Tal vez, por eso, el error requiere siempre la cita textual, el donaire literario, la sonrisa filosófica, mientras que la verdad se compadece mejor con la soledad y el diálogo ensimismado. El error nos altera y simpatiza con el mundo. La verdad nos intima cada día más en el silencio recatado de nuestra alma, para que no nos huya la luz que nos viene de tan cerca y tan hondo.

La verdad es descubrimiento. Con ella nos quedamos repentinamente solos. El error es algarabía. Con él nos sabemos alegres en la conversación. La verdad infunde respeto y silencio. El error, ánimo y garrulería. Con la verdad esta-

mos más cerca de Dios y de nosotros mismos. Con el error nos plantamos en la calle y en tertulia. El hombre que está dispuesto a hablar, si cree poseer la verdad bien sabida es un hombre que favorecerá su lengua, y no dará, a su vez, sosiego a su mente ni a su corazón.

Si atendemos al discurso polémico entablado entre la verdad y el error observaremos que es siempre el error el que comienza la ofensiva. La verdad apenas si se atreve. Surge sobre las ruinas del error humillado o en repliegue; porque en fuga o en armisticio nunca le encontraremos. La historia de la verdad no es—como deseáramos que fuera—una manifestación serena y pacífica, sino un relumbro nítido en lucha contra el error. Desde el día en que la voz del tentador sonó en los oídos de la mujer, el error acompaña la marcha de los hombres en su discurso mortal. Acaso por ello, error y pecado andan tan juntos en alianza, hasta el extremo de que el error—la frase es del Angélico—manifiesta razón de pecado. Si no personal, sí de la especie.

El error seduce al hombre con más violencia que la verdad. Y es que el error deja en los hombres un regusto de voluntad de carne y de sangre, al paso que la verdad impone ascetismos de inteligencia y de corazón. En el error parece como si triunfara el hombre sobre los demás hombres, pero con la verdad no triunfa el hombre, sino la verdad, que es, las más de las

veces, lo opuesto a lo que hay en el hombre. El error nos presenta en sociedad; la verdad nos vuelve a la intimidad.

Como un abismo llama a otro abismo, un error engolosina a otro error. Las verdades hay que conseguir una a una, después de asegurado el esfuerzo por lograrlas. El error es un tobogán sobre la nieve de nuestra idolencia. La verdad es una rampa—y como la del león—con la mano abierta y las garras tendidas.

La verdad primera, insoslayable, sagrada, es algo que el hombre acepta como descubrimiento que le trasciende a sí mismo. Como algo impuesto, pero sin lo cual no halla descanso ni sentido humanos su entendimiento ni su voluntad. El hombre, cuando se considera como una realidad que se trasciende a sí misma y no como un puro acontecimiento vital, se percata de que la verdad es una gracia que hay que saber aceptar, y no como un artificio mental, social o histórico; aunque siempre sea la mente, la razón o la vida quien reciba la insinuación polar de su luz.

Mientras haya hombres tendremos errores, exigentes de verdades. Pero edificantes sólo son las verdades—no el error—, aunque desfallezcamos por el afán de imponerlas o exponerlas. El error sin los hombres no es siquiera concebible. La verdad sin el hombre, sí. Tanto o más que con él. Por eso el error conserva para el hombre—para los hombres—un poder de seducción que no ostenta la verdad. Y el hacer el quiebro a su embestida es ya un triunfo personal e histórico para el hombre.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

REPORTAJE PARA CRISTO

PIEDAD PARA LAS MUCHEDUMBRES

—Se nos dijo que El, allá en el desierto, se compadeció y tuvo piedad de los hombres metidos en la muchedumbre. Hoy, sofocados todos más que nunca por la terrible plaga de la multitud, imploramos de nuevo su compasión divina.

DOMINGO.—Braceando entre las olas espesas de esta muchedumbre que se agita por calles y sus diversos medios de transporte, levantamos hacia Ti, oh Señor de los hombres, la plegaria. He visto a tus hijos, esquivos unos para otros, indiferentes y ausentes dentro de la enorme masa, les he visto a ellos, hermanos de una misma familia, aptos para la sonrisa y la deferencia, les he visto rozarse, apretarse como re-cuas, sudorosos, clavarle mutuamente los miembros, sin una palabra, ni una mirada, ni un saludo de hermanos. No hay más que masa, y en la masa el espíritu se esfuma. No queda más que carne, y número, y frío... Ten, Señor, piedad.

LUNES.—También los vi en sus asombrosos ejercicios de diversión. Me dijeron que iban a gozar. Unos asistían numerados en la sala silenciosa y apagada, fumadero de espíritu, recordándose el silencio, la numeración y el anonimato de los nichos... Otros se movían a compás de sonidos extraños, confundiendo los perfiles humanos, tan tuyos, tan libres, tan señores, en algo difuso, incoloro y plebeyo, donde todo era carne, y la carne, sudor, y el sudor, amargura. Sin embargo, la masa, la muchedumbre, se divertía. A costa del hombre, de tu hijo, tragándose sin que él rechistase. Tuve un profundo dolor y acudí a Ti que lo comprendes todo.

MARTES.—Mientras tanto, también otra multitud gozaba a su modo, agolpada circularmente en amplios círculos de cemento y de frío. Me costó trabajo, Señor, descubrir allí a que Tú creaste libre y suelto, ágil y sereno. Porque aquellos miles crispaban mecánicamente las manos, y mecánicamente rugían como las fieras, y mecánicamente, al dictado de un compás misterioso, vivían una embriaguez selvática, ora exultante, ora indignada. Y eran tus hijos, celebrando el día del Señor. De lejos, yo escuchaba a la hidra de las mil cabezas en su jaula de cemento. Y dudé entre aquella indignación tuya que te movió un día a arrepentirte de tu creación, y el asco, Señor, el más terrible asco. Ten piedad de ellos y de mí.

MIERCOLES.—No sólo en la diversión la muchedumbre lo invade y lo ensucia todo. Una tarde me di con ella en el bazar y almacén, donde los reyes de la creación debían manifestar su dominio, su poder de elección, su señorío. Pero no, allí sólo vi esclavos, vi multitud, vi víctimas de ese recurso multi-

tudinario que es la propaganda, y su fatal consecuencia, la ofuscación. Los hombres compraban porque y lo que la propaganda les imponía; ella creaba la necesidad, ellos obedecían silenciosos y encogidos, como aquellas masas de esclavos orientales. El resorte: la codicia y la mentira. La víctima: el hombre. Y tú silencioso, oh Padre de los pueblos, asistiendo en tu montaña.

JUEVES.—En el trabajo también. Entré una mañana por aquel inmenso andén de las máquinas sonoras. Allí miles de hombres movían exactamente sus manos miles de veces, como piezas hechas carne del inmenso mecanismo. Me lo enseñaban con orgullo. Aquellos hombres-piezas parece que ganaban buenos jornales, su trabajo paciente y ordenado reportaba saneados ingresos a una extraña y difusa señora, omnipresente en el común y progresivo afán: la empresa. Todo estaba calculado, todo medido, hasta el último estornudo del último aprendiz. Aquello era el progreso y la civilización. Yo pensaba en las almas de cada uno, la de cada uno en su "cadaunidad" y en su alegría y en su destino eterno. Y pensé también en lo que Tú pensarías de todo aquello.

VIERNES.—De la fábrica pasé al aula de los altos estudios. Un millar de jóvenes en semicírculo aullaba. Delante, uno solo, indefenso y a cuerpo limpio, bregaba con la multitud. Tuve que preguntarlo una y otra vez: ¿pero están aquí haciendo ciencia? ¿realmente este es un espectáculo pedagógico? Me lo aseguraron. Aquella muchedumbre aprendía, aquel "lidiador" enseñaba. Aprender, enseñar, nobles ejercicios del espíritu. Tú mismo fuiste Maestro y hablabas también a muchedumbres. Claro que ellas fueron las que te abandonaron, y yo las recordaba frente al balcón de Pilatos. Aprender, enseñar... y el hombre, oh Tú, Hijo del hombre, ¿dónde aprende y dónde enseña?

SABADO.—Por último, allí en tu casa, también la encontré. Con indignación y con ganas de buscar los cordeles. En tu casa la multitud, es decir, todo lo contrario de la comunidad. Tú quisiste tus templos para que la gran comunidad de hermanos los llenase hermosamente. En ellos debería darse el abrazo común y el himno común y el pan de la comunidad. Pero en ellos invadió la muchedumbre, ese modo de estar y de ser los hombres en masa y no en orden. Y la muchedumbre ensució tu templo. Los vi apretarse en cola, Señor, en cola, para entrar a la una y asistir—las muchedumbres asisten y no participan—. Su pasividad y su indiferencia delataban la invasión de las masas groseras por tu templo hecho para la fraternidad. Mi pena, Señor, quiso igualar a aquella tuya, cuando los arrojaiste con el látigo.

José María DE LLANOS, S. J.

En cualquier momento y lugar...

UNA CURA
RAPIDA
SEGURA
COMODA...
Y MUY
ECONOMICA!

CURAS CARDU
ESTERILIZADAS CON MERCUROCROMO

Venta en farmacias, y entre ellas en:
Colón, 6; San Bernardo, 112; Avenida José Antonio, 12; Alcalá, 98; Eloy Gonzalo, 22

COLCHON MUELLE
SEMA
MAXIMA COMODIDAD
DURACION ILIMITADA
DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS Y EN SUS DELEGACIONES.
MADRID... Sagasta, 30
BARCELONA... P. Gracia, 49

UNA BIOGRAFIA DE LA PUERTA DEL SOL SE CONFUNDE, en muchos momentos, con la historia de España, o, por lo menos, con el pulso que late por debajo de sus hechos fundamentales, desde que la plaza famosa comenzó a perfilarse como centro geográfico y político de la capital de España, después del traslado de la Corte a Madrid. De la decisión, tan controvertida, que trajo al centro de la nación la capitalidad hay que arrancar, en primer término, el centralismo político que poco después había de conferir a nuestra política vigente el sentido monárquico de los Borbones. Así, uno y otro acontecimiento fueron añadiendo fuerza centrípeta a la historia española y de situar la capital en el centro de España, pasó a situarse el centro magnético de la misma en la Puerta del Sol, superada su pristina condición de portazgo del antiguo caserío que se aglomeraba a sus espaldas.

A partir de este momento puede decirse que la Puerta del Sol fué ganando en un carácter que se hizo nacionalmente clamoroso hasta comienzos del siglo presente. Pocas encrucijadas urbanas pueden blasonar de tanta historia como ha resbalado por ellas y de cómo su concavidad ha ejercido una especie de atracción para los acontecimientos. Pero tampoco hay que desdeñar en esta atracción, antes bien hallar su principal motivo o fundamento, la circunstancia de que en torno a la plaza, que estaba situada en el fin de las calles que desembocaban del edificio de la realza como una manifestación de la vida civil, se habían alzado las edificaciones oficiales más importantes de la vida política e incluso comercial desde los comienzos del siglo pasado. Esto le confería a su recinto un carácter de ahora, que el auge de liberalismo y su gusto por el planteamiento callejero de los problemas nacionales a que llevaba una primera y urgente aplicación del principio de la soberanía nacional potenció hasta el su-

LIBROS

mo grado que puede cifrarse en cualquier efeméride de aquel siglo político tan divertido y tan en carne viva. Los autores de esta biografía que comentamos, Francisco Mota y José Luis Fernández-Rúa, han tenido el acierto de recoger la magnífica descripción de Borrow de las algaradas que precedieron en unas horas el asesinato del Capitán General Quesada.

Recordando el gran trozo literario se comprende—apenas se entiende hoy, mirando bien a la plaza, bien a la que hay detrás de ella—lo que fué en Madrid la Puerta del Sol en su máximo esplendor representativo.

Mota y Fernández-Rúa han procedido diestramente en este libro que se dedica con integridad a la reconstrucción de todo el panorama histórico que se relaciona con la Puerta del Sol, que ya hemos indicado que alcanza a muchas partes del nacional. Su labor se ha realizado con mezcla de precisión y de amenidad que deja lugar a la anécdota o a la reconstrucción del ambiente que cefia el episodio concreto a que se refiere, por lo que, bajo un esqueleto importante de datos, se monta una serie de estampas coloreadas de vida.

Unas veces se acude—siempre que ha sido posible, la probidad y el buen gusto de los autores lo ha hecho así—a la descripción del documento de la época o del trozo literario que describe el hecho. Otras, el tino que ha presidido la composición de la biografía portafolios ha suplido el vacío con evocaciones de buena ley. En suma, un libro puntual y ameno a la vez, en que la Puerta del Sol, como una anciana desbordada ya de la primera línea vital, cuenta garbosamente la historia de sus glorias pasadas.

A. VALENCIA

BIOGRAFIA DE LA PUERTA DEL SOL.—Francisco Mota y José Luis Fernández-Rúa.—Editorial Colenda.

LA COLECCIÓN DE ENSAYOS QUE PRESENTA Luis Gutiérrez Villasante hubiese ganado en conjunto al haberla limitado a los que constituyen el núcleo principal de ella, es decir, los que se cifran al tema del donjuanismo, de tan clara estirpe ensayística, y le añaden un estudio del autor prodigo en alfileres. Porque en efecto, Luis Gutiérrez Villasante demuestra haberse planteado el tema del donjuanismo con amplitud. Pocas o ninguna personificación literaria del tema le es ajena y desde luego, todas ellas pasan por el tamiz de su crítica, como tratamientos en que ha logrado personificarse un tipo humano característico. No sólo las grandes corporaciones de don Juan son contempladas, sino las menores, es decir, aquellas que no son sino contribuciones episódicas al gran tema central. Nadie puede suponer que el tratamiento escénico de los Quintero iba a mejorar la caracterización del protagonista, y sin embargo, se hace hincapié en esta y otras caracterizaciones a esta semejantes con el fin de bucear hasta lo hondo en todo rastro creador que pueda traer a la criatura de ficción que es don Juan, trasunto exclusivo de tendencias operantes en menor medida en la humanidad.

Al lado de este tema, el resto de los que componen la colección muestra su desigualdad. Importante es, de todas formas, el planteamiento que el autor hace de varias cuestiones, que muestran su capacidad para este género de ensayo, difícil y que por su dificultad precisamente no se hallaba favorecido por las nuevas generaciones. Señalemos junto a indudables aciertos, una capacidad, como lo más importante que nos ofrece hoy Luis Gutiérrez Villasante.

EL LABERINTO DE DON JUAN Y OTROS ENSAYOS.—Luis Gutiérrez Villasante.

LA PRIMERA BIENAL HISPANOAMERICANA DE ARTE ha sido ocasión tan solemne en las artes plásticas españolas que no es de extrañar que ahora comience a dejar un copioso rastro bibliográfico, que sigue, con más fruto y reposo, a las encendidas polémicas que la actualidad llevó a las páginas de los periódicos. El horizonte de la crítica artística ha de mostrarse sensible a esta muestra colectiva por su importancia, volumen y entidad verdaderamente desusada en las costumbres artísticas nacionales.

Tenemos que registrar con satisfacción el volumen a ella dedicado y que contiene una honda y aguda crítica de Luis Felipe Vivanco, prolongada editorialmente a las reproducciones de los artistas que en el texto se citan, en un conjunto muy grato y comprensivo de una mirada excepcional sobre el conjunto de la Bienal. Porque en el cúmulo de imprecisiones que han acompañado a este certamen, pocas veces ha sido dado oír una voz tan autorizada como la de Luis Felipe Vivanco, situado como poeta y artista en esa

confluencia de la mirada, la sensibilidad y la medida muy difícil de lograr. El autor viene a ser un explicador de la Bienal de su necesidad, de sus antecedentes, de su fatalidad y su significado conjunto para empezar. Luego ya se sigue la manera, más proclive de la crítica artística, en que la visita a la Bienal concreta juicios e individualidades en las grandes figuras nacionales, más la mención de las escuelas.

Todo ello, logrado con una mesura indecible, hacen de este volumen una interpretación del fenómeno artístico y social de la Bienal, difícilmente superable. Si la trascendencia del acontecimiento llega donde apuntan las esperanzas nacidas dentro de él, con toda seguridad al recuerdo de la Bienal habrá de juntarse con valor inapreciable esta visión auténtica y exacta de lo que fué en su día, de sus propósitos y su significado.

PRIMERA EXPOSICION HISPANO-AMERICANA DE ARTE.—Luis Felipe Vivanco.—Colección de la Cariatide—Afrodisio Aguado, S. A.

Exposición internacional de libros en la Universidad Pontificia de Comillas

Hace pocos días quedó abierta para el público, en el paraninfo de la Universidad Pontificia de Comillas, una interesante Exposición de libros filosóficos y teológicos de nueve naciones.

Por gentileza de los respectivos representantes diplomáticos acreditados ante nuestro Gobierno, se exponen libros de la Gran Bretaña, Suecia, República Dominicana, Francia, México, Estados Unidos, Brasil, Bélgica y la Argentina.

Aunque la Exposición es preferentemente de obras filosóficas y teológicas, no faltan, con todo, algunos otros exponentes culturales de las diversas naciones. El excelentísimo señor embajador de los Estados Unidos, Mr. Stanton Griffiths, hizo donación de una nutrida colección de libros recientemente editados en su país. Sir John Balfour, embajador de la Gran Bretaña, presentó asimismo varias obras teológicas de alto valor científico, junto con otras muchas sobre diversos aspectos de la vida cultural inglesa.

PROXIMA INAUGURACION DE LA EXPOSICION DALI

Nos comunican de la Secretaría de la Bienal Hispanoamericana de Arte que la expedición de las obras de Salvador Dalí procedente de Londres, ha atravesado la frontera española. Se compone el envío de 32 obras, entre las cuales figura la famosa "Madona de Port Lligat" y el "Cristo de San Juan de la Cruz". Está prevista la inauguración para los primeros días de la semana próxima.

LOS HEROES



ERMINABAN aquellos días duros y esperanzados—alegres—de nuestra Cruzada. Hablando con el capitán Huidobro, aquel abogado valisoleitano que encontró en el servicio de las armas su verdadero, breve y glorioso camino, le preguntábamos—combatientes ilusionados también—cómo había conseguido su Medalla Militar individual. Nos contestó parcamente:

—Nada de particular. Un día muy duro en la cuesta de la Reina. Pero tuve la suerte de que «me vieran». Eso fué todo.

La sencilla explicación, en su auténtica y militar modestia, nos convenció a medias. No ignorábamos que en la guerra, como en la misma vida, la casualidad tiene mando y categoría y es necesario ser, además de valeroso, oportuno. Pero el capitán Huidobro no era un oficial de serie beneficiado por el azar. Era de los que si no encuentran la oportunidad a su paso la persiguen obstinadamente hasta alcanzarla. Poco más tarde, en Rusia, «lo vieron» también. Solo en lo alto del parapeto, protegiendo la retirada de los suyos y quemando sus últimas municiones sobre las bestiales oleadas soviéticas. Quedó allí para siempre, dejando a sus hijos la limpia, orgullosa memoria de un padre laureado de San Fernando.

Hemos recordado estos hechos al leer en los periódicos el telegrama dando cuenta que un padre norteamericano ha rechazado la más alta distinción militar—la Medalla de Honor del Congreso—para sus hijos, muertos en Corea. Como el yanqui no prescinde de la publicidad ni en los trances más duros o más íntimos, el atribulado padre no ha omitido unas declaraciones a la Prensa. Pasemos por alto—por extraño a nuestra mentalidad y comprensión—el muy democrático e impertinente preámbulo sobre la indignidad del primer magistrado de su nación para otorgar tal honor. Allí ellos, el buen señor, su Presidente y las agencias periodísticas norteamericanas con su curiosa interpretación y sentido de las jerarquías. Pero si hemos de destacar las razones por las que determina rechazar tan merecida distinción. Viene a decir, poco más o menos, que cualquier soldado puede caer oscuramente en una emboscada y morir como sus hijos, pero sin que nadie se acuerde de él ni de su nombre. En resúmenes cuentas, el padre estadounidense exalta y reivindica a los héroes anónimos, y ésta es la parte más noble de su inoportuno alegato. Aunque no nos descubra nada nuevo, pues todos sabemos que son infinitas las legiones de los que murieron y mueren bellamente sin que nadie los vea, sino Dios, que es lo que importa. Por cada guerrero erguido en su pedestal, por cada nombre grabado en letras de oro, por cada frase registrada en el mixtificado libro de la Historia, ¡cuánta bravura ignorada, cuánto sacrificio perdido en la oscuridad, diluido en silencio!

Por lo demás, es achaque harto frecuente mezclar la popularidad con la gloria, aunque entre conceptos tan dispares no pueda existir el menor confusiónismo. ¿No se recibe con idénticas muestras que al héroe auténtico al que sólo lo es en las ficciones cinematográficas? La Humanidad es injusta y las normas por las que con excesiva

frecuencia se guía, incongruentes y absurdas. ¿Cómo no equivocarse en la valoración, al matizar sin una fría exactitud imposible los hechos trascendentes de los hombres?

En estos días, precisamente, se ha exaltado hasta el delirio la hazaña de un marino mercante de origen danés que no quiso abandonar su barco en trance de inmediato naufragio. No cometeremos la vileza de regatear sus méritos ni escarbar en los móviles—comerciales o de noble tradición marinera—que le impulsaron al gallardo gesto, un tanto atenuado a última hora al renunciar sensatamente a la inmolación. Y decimos sensatamente porque, si es dulce deber morir por Dios, por la Patria o por un semejante en peligro fuera grotesco hacerlo por el prestigio de una compañía de navegación o los intereses de unos accionistas. Ha hecho, pues, muy bien en «quitar hierro» a su varonil arrebato primero, zambullirse en el agua y dar por bien concluida la aventura. Aunque sólo la muerte hubiera justificado esos arcos triunfales, bajo los que ha preferido pasar el valiente marino.

Consideremos que mientras el avezado capitán mercante ejecutaba las espectaculares piruetas sobre su escorado navío, arropado por destructores y barcos de salvamento, helicópteros y remolcadores, ¿cuántos héroes ignorados no habrán parecido con la angustia infinita de una sobrecogedora soledad, sin el consuelo de radios oportunas ni cámaras cinematográficas que avizoren su sublime conducta? En Indochina, en Egipto, en Corea, tras el hermético horror del telón de acero, en la basura infinita de la China roja, en cualquier pedazo de este mundo manicomial, envuelto en llamas, o entre las olas enfurecidas de ese mismo Atlántico. Pero sus posturas, definitivas hazañas «no han sido vistas», ni cantadas por nadie, y ellos no pasarán de ser humildes nombres o mínimas cifras en las relaciones de «bajas» o «personas de ignorado paradero». Cosas de la vida, en fin, contra las que es pueril revolverse.

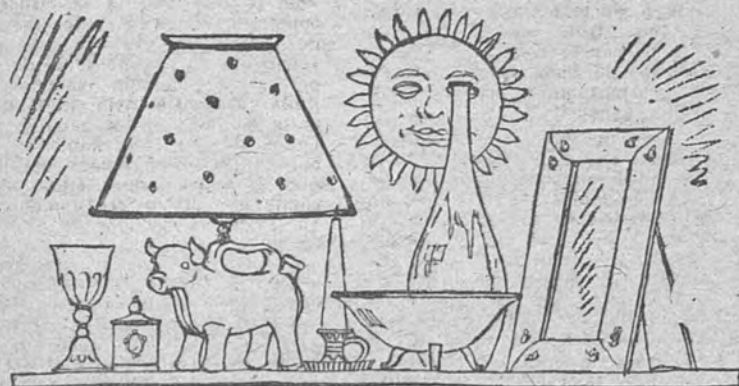
El padre de esos dos mozos norteamericanos, caídos gloriosamente en Corea, no ha hecho bien en rechazar la suprema distinción militar con que la Patria honraba a sus hijos. El no puede—diríamos mejor, «no es quien»—para renunciar a esa porción de gloria terrena que justicieramente se otorga. Si otros son los móviles, peor. Porque pudiera ser un casi satánico desdén hacia lo que con visos de convencionalismo, es fundamental en la vida de los pueblos. Ciertamente es un síntoma inequívoco de decadencia la proliferación, con la fecundidad de los corales, de cruces, bandas, distintivos y perifollos que no tengan su honrada justificación en auténticos servicios de guerra o de paz. Pero, desgraciados los pueblos que, inmersos en la cifra o acogotados por la técnica, sólo aciertan a ver en una condecoración la bagatela de una cinta de seda o un pedazo de metal.

Carlos DE LA VALGOMA

OPTICA PRADO
PRINCIPE, 12
GAFAS CIENTIFICAS

PARA LA MUJER

VISITANDO LA CASA



En la casa puede decirse que se mueven los detalles, hacen sentir su presencia con la preocupación de las cosas pequeñas para no pasar inadvertidas. Parecen lucir inquietamente, moverse, para buscar colocación en lugares donde lleguen fácilmente las miradas.

Los tonos delicados que puede revelar una casa vienen entregados por pequeños objetos, cacharros, por adornos que, si se suprimieran, parecería el hogar un poco no vivido y un mucho deshabitado.

Todos saben que cuando la parte fuerte de la habitación—los muebles—ha sido instalada, queda por cumplir lo más sutil, lo más difícil, que es la nota delicada de poner lo que podamos llamar lo casi o totalmente inútil, lo no práctico. Y es precisamente este relleno donde los dueños de la casa parecen menos predispuestos para bien cumplirlo.

Se escogen con bastante rapidez objetos de adorno, que después juegan el más completo desentono con el resto de los muebles o de la decoración. Un cuadro se elige sin pensar, en el tamaño de la pared y en el lugar de la casa en que se yergue el muro. No todos los asuntos pictóricos son posibles en todas las paredes, pues tampoco fue idea del artista el tener semejante amplitud, sino que también es deseo suyo limitar las posibilidades de adaptación de su cuadro.

Hay que escoger con buen criterio todo lo que tenga por destino ser detalle del hogar. Esto no ofrece dificultad, no pide previa formación; con sosiego y un poco de idea selectiva plenamente es logrado.

Una cierta atención en el momento de colocarlo, buscando el mejor efecto, cambiando, manejándolo de aquí para allá, es muy conveniente, y se puede decir que instructivo.

A veces, un detalle, hablando en términos heroicos, ha salvado una habitación que iba predestinada a la más adocenada vulgaridad.

Bastantes instalaciones de casas no piden fondos, fuertes, concretos adornos, sino simplemente detalles muy leves, ágiles, con la belleza y falsa imprecisión que tiene toda ligereza bien conducida.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

CONSUMIDOR

COCSA le ofrece harina blanca de trigo excedente (75 por 100 de extracción)

A 6,50 ptas. kilo, a razón de 7,5 kilogramos mensuales por persona

Tramitación sencilla y rápida
Dirigirse a: Av. JOSE ANTONIO, 70
Teléfono 31 87 04. Madrid

LO QUE NO ACONSEJAMOS

No podrá evitarse que las garras se endurezcan si no es lavándolas de vez en cuando en agua salada. Para secarlas se ponen a la sombra, y después deberán frotarse con fuerza.

PARA poner el hierro brillante el mejor medio consiste en el uso de polvo muy fino de ladrillo unido a un poquito de aceite.

UN frasco que haya contenido una materia grasa quedará en buenas condiciones para el uso introduciendo un poco de aserrín, agitando vigorosamente y enjuagándolo varias veces con agua.

Algo sobre el niño

Cómo son los niños y cómo quieren las madres que sean

B) El niño "que no come"

LA anorexia—falta de apetito—puede ser un síntoma que se presenta en un buen número de enfermedades, y como tal plantea un problema de medicina que tiene su sitio adecuado en los tratados de patología. En este aspecto, es decir, como manifestación parcial de una enfermedad, la anorexia tiene un interés médico, y la madre que la observe en sus hijos hará bien en consultar con el suyo para que aclare la causa y prescriba el remedio.

Pero con más frecuencia la anorexia es producida por la conducta totalmente equivocada de muchas, de muchísimas madres que por la forma de alimentar a sus hijos convierten en un suplicio el placer de comer que siente normalmente el niño sano.

Esta es la anorexia, de la que nos hemos de ocupar seguidamente con el intento de ayudar a esa legión de niños que día tras día sostienen singular batalla contra otras tantas madres a la hora de comer, tratando de resistir a la ingestión de una comida impuesta por la fuerza. Nos referimos al "niño que no come", porque el "pobre hombre" siente ante la comida la misma sensación que sentiría su madre si tuviese que inferir por cuarta vez un plato de los grandes rebotantes de paella, por muy valenciana que fuese la paella y por muy china que fuese la madre. A esta situación el niño llega porque...

La inmensa mayoría de las madres soportan con una generosidad admirable las molestias, las preocupaciones y hasta los disgustos que la crianza de sus hijos les proporciona. Con una paciencia inagota-

ELLAS HABLAN

—Quería haber ido por tu casa, pero ha sido imposible. Por eso he recurrido al teléfono.

—Bueno, pero haber qué día organizas que el itinerario sea esta casa.

—Muy pronto. Te lo prometo. Ahora quería preguntarte si sabes algo para el pelo.

—¿Quieres que te crezca? ¿Con tantas personas como se lo cortan?

—Ya sabes que soy de las clásicas, muy recogido y mucho moño. Últimamente he llevado melena, pero no sé por qué.

—Porque era moda.

—Tal vez. Pero en el momento que se ha iniciado una decidida tendencia a los moños, pues yo he decidido aceptarla.

—Muy bien. Mira voy a darte esta receta que es conveniente para lograr tus deseos, pues evita la caída del cabello. Se ponen 125 gramos de vaselina, tres gramos de ácido bórico y 75 gramos de ácido láctico finamente pulverizado. Hay que mezclarlo muy bien, perfumarlo a voluntad y friccionarse el cuero cabelludo durante tres minutos por la mañana y tarde.

—Y durante tres minutos mañana y tarde. Ya está.

—Esta otra es bastante energética para activar la salida del cabello. Se necesitan 100 gramos de hojas de laurel contundidas, 15 gramos de clavillos machacados, también 15 gramos de pimienta larga, 125 gramos de alcoholato de espliego y 125 gramos de alcoholato de perejil. Se deja en maceración durante diez días y después se filtra.

LETICIA

PASA TIEMPOS

Por R. MARAVER

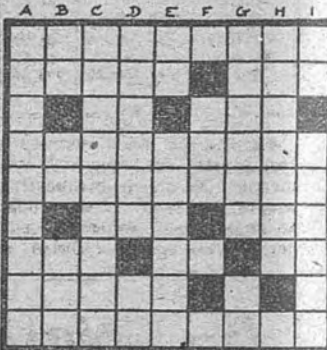
EL DIA PRIMERO

NOTA

VISTA EL AGENTE DE ADUANAS
RASO

PREGUNTAS

- 1.—¿Qué es la Rosa de Oro?
- 2.—¿Junto a qué río está Berlín?
- 3.—¿Quién empleó por primera vez los tanques en la guerra?
- 4.—¿En qué siglo empieza en América la edad del hierro?
- 5.—¿Qué animal vuela sin ser ave ni insecto?



HORIZONTALES.—1: Que se apartan de las reglas gramaticales de la analogía.—2: Escrita y no publicada. Conjunción copulativa.—3: Sucio, inmundicia. Ciudad portuguesa.—4: Enseño urbanidad y cortesía. Metal. Variante de pronombre personal.—5: Al revés, y fonéticamente, bañar el sol con sus rayos. Existe. Comida que se toma por la noche.—6: La más importante figura del Antiguo Testamento. Entregas.—7: Arrayán.—8: Aceleración desordenada. Cualquier cuadrupedo de algunas especies domésticas.—9: Al revés, terminación verbal. Exprésale una idea nueva.—10: Turca. Al revés, espacio corto de tiempo.—11: Corta las ramas superfluas de las plantas. Enfadado, ira.—12: Dicese de un ácido de los vinos, al cual deben estos su aroma.

VERTICALES.—A: Dicese del ojo en el cual los rayos luminosos paralelos al eje visual se reúnen más allá de la retina.—B: Ciervo de tres a cinco años. Vaso en forma de cuerno.—C: Relativo a la Tierra. Poesía.—D: Sacas una cosa de otra. Apellido de un célebre escritor español contemporáneo.—E: Costumbre o ceremonia. Nombre de mujer.—F: Ave nocturna. Existe. En francés, lunes.—G: Negación. Variante de pronombre personal. Criadero.—H: Terminación verbal. Al revés, juez o gobernador en el antiguo reino de Argel. Río español.—I: Llamar uno a otro en su auxilio. Cada uno de los elementos de la electrolisis.—J: Pariante. Nubes en forma de faja.—K: Licor. Al revés, ánimo a los que cantan, bailan, tocan, etc.—L: Asar ligeramente. Pueblo de la provincia de Almería.

ZOZOBRA

CASTOLA

IQI

¿QUE PROFESION TIENE?



NOTA

CHARADA

Dijo el matador Corcuera, por cierto, estando beodo, que si alguien le llama todo segunda primera-tercia.

DE BURGOS

PAÑECILLO

Soluciones en la próxima semana

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Ultima	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Ultima	Diferencias
4 % Inter...	84,25	85	+ 0,75	España	441	442	+ 1
4 % Ext. ...	105	105	=	Exterior	208	208	=
A 1908 4 %	94	95	+ 1	Hipotecar	300	300	=
3 % 1928, ejl	87,50	86	- 1,50	Red. Local	205	205	=
4 % act., ejl	98	99,80	+ 1,80	Esp. Crédito	503	499	- 4
4 % nov., ejl	99,45	99,80	+ 0,35	Hisp. Am.	382	378	- 4
Am. 3,50 %	91,50	91	- 0,50	Central	300	300	=
Id. 4 %	98,50	98,50	=	Rural	130	130	=
Tesoros ? %	100,25	100,50	+ 0,25				
				Electricidad			
Ayuntamiento de Madrid				U. El M.	132	131	- 1
Villas 1914...	82,50	82,50	=	Cooperativa	225	225	=
" 1918...	81	81	=	Hid. Esp.	252	250	- 2
Subsuelo	98	98	=	Mengemor	134	134	=
Mejoras U.	85,50	85,50	=	Chorro	150	148	- 2
Va. 1929	77,50	78	+ 0,50	Sevillana	133	133,50	+ 0,50
" 1931 Int.	81	83	+ 2	L. Duer. or.	202	201,50	- 0,50
" 1931 Ex.	82,50	83	+ 0,50	Dro. 3,50 %	183	184	+ 1
" 1941	78	77,50	- 0,50	C. E. A.	78	78	=
" 1946	83,50	82,75	- 0,75	Chades	307	310	+ 3
Otros fondos				" D	310	310	=
I. N. Colon.	95,25	95,50	+ 0,25	" E	310	310	=
Hidr. E. 6 %	100	100	=	Telef.	159	159	=
" 8 %	95	95	=	F. nosa	128	129	+ 1
Rec. Nac.	93,50	93,50	=	Rif	418	418	=
Renfe	93,50	93,50	=	Felguera	266	265	- 1
Tánger - Fez	89,50	87,50	- 2	Ponferrada	319	319	=
Marruec 5 %	76	78	+ 2	Campsa	163	161	- 2
Cédulas				Tabacos	680	680	=
Hip. 4 % lib	98	98,25	+ 0,25	Aznar	2040	2040	=
Edp. 4 %	82,50	83	+ 0,50	Unión Fénel	2000	2010	+ 10
" 4,50 A %	85	84,50	- 0,50	Immob. M.	139	138	- 1
" 4,50 B %	85	86,50	+ 1,50	Urbaniz. M.	525	515	- 10
" 4,50 C %	83,75	83,75	=	Metro	161	162	+ 1
O. L. 4 % In	94	94,50	+ 0,50	Tranvías	70	50	- 20
" 4 % lotes	100,50	101,50	+ 1	A. Hornos	193	196	+ 3
				M. Petróleo	385	390	+ 5
				Explosivos	266	261	- 5
				Azucarera	126	127	+ 1
				Ebro	277	274	- 3
				Agullas	300	296	- 4
				P. Valderri	232	235	+ 3
				Insa	97	97	=
				Nvl. ord.	103	105	+ 2
				" pref.	121	122	+ 1
				Sulace	400	359	- 41

No ha sido esta semana la baja tan fuerte como en la anterior. El mercado ha ofrecido muestras de una mayor placidez y sin duda alguna la baja quedó contenida en su anterior violencia. La Bolsa en estos

días, después de haber asimilado en la semana anterior el alza fuerte, asimiló también la baja fuerte y en estos momentos busca una posición neutral, más pausada, donde ni la baja ni el alza se manifiestan pero

donde se aprecia que el mercado busca su perdido equilibrio con una mayor serenidad en sus decisiones operativas.

Lo único interesante que en la semana hemos encontrado ha sido el mercado de cupones. Pero también aquí, aunque en algunos momentos se ha seguido operando por decenas de miles de cupones en cada jornada, se está creando también un clima de mayor pausa, posiblemente porque se acerca el momento en que la mayoría de los cupones habrán terminado su periodo de negociación quedando cubiertas las respectivas ampliaciones de capital.

La cotización de los cupones, sin embargo, no se ha visto tan afectada por la tendencia a la reacción bajista como las acciones porque si pasamos una rápida revista a los mismos, veremos que los de Telefónica suben casi un duro de una semana a otra; se mantienen o mejoran los de Ponferrada; quedan casi igual los pequeños de la Sevillana mientras bajan algo los de mayor cuantía, los número 64. Donde hay un poco de flojedad es en los de Ebro que ceden de 82 a 76 pero si guen tan altos o acaso con un par de reales más los de la Auxiliar.

No podemos ofrecer una impresión tan favorable de las acciones, pero visto el mercado en conjunto es claramente apreciable al final de la semana cierta tendencia al sostenimiento, aunque la masa de operaciones refleje una marcada inclinación al aquietamiento, lo que siempre suele tener sus consecuencias y no gratas. La gente de Bolsa cree que el mercado en cuanto se vayan agotando las negociaciones de cupones entrará nuevamente en un periodo de sopor y de escaso negocio.

Una reseña corta y breve de los distintos departamentos nos ofrecería la posibilidad de señalar que en el corto bancario los cambios no son tan fuertes aunque a última hora haya cierta firmeza y no sea tan claro el papel. También a última hora en el ambiente de los valores eléctricos hubo un tono más animado, porque surgían de nuevo los compradores—veremos si aciertan en el rumor que hacían correr—produciendo la reacción en algún valor que había caído esta semana—la Hidro Española—mientras se sostenían con leves diferencias en los dos sentidos los demás. Los valores de arbitraje, siempre tan influenciados por la Bolsa de Barcelona cierran la semana con cambios muy parecidos a los de la anterior, siendo de notar, únicamente, cierto tiro que hacen los catalanes sobre los Petrolillos que se están acercando nuevamente al cambio de los 400 duros. Explosivos volvió a flaquear y la Snice se mantiene, duro más, duro menos, alrededor de los 400 enteros. Fefasa, tan sostenida en todo momento por el dinero catalán cierra la semana subiendo de nuevo a los 291 duros, aunque de Barcelona venía dinero mejor al cierre.

Por los restantes departamentos la situación es de firmeza o ligeramente mejor, con muy pocas excepciones, Dragados, Material, siendo de notar la fuerte mejora registrada en Penicilinas y en Auxiliar y Hornos. Por lo que hace referencia a los valores inmobiliarios sigue apreciándose la mejor demanda para Cantabrias que suben a 55 y Bancayas que se hacen a 95. Esta semana cedieron algo las dos Metropolitanas.

En cuanto a los valores de renta fija sigue apreciándose cierta fluidez en las corrientes de dinero a inversión, corrientes que hacen pensar en que hay sectores del público que se dedican a prepararse sobre ellos posiciones de inversión de franca espera.

La tendencia de la Bolsa aunque a última hora parece está más sostenida por el dinero hace pensar en la proximidad de un nuevo periodo de aquietamiento en el negocio fonómico que entra dentro de la más pura lógica si consideramos la importancia de las ampliaciones de capital que en la Bolsa se han cubierto a través del mercado de cupones. Exo exige la natural pausa digestiva, con todas sus consecuencias.

NOTAS BREVES

La Banca española acordó recientemente realizar un acercamiento a la Banca norteamericana con vistas al planeamiento del estrechamiento de relaciones que se considera necesario realizar entre los instrumentos bancarios de los dos países. Ha sido designado por unanimidad para representar a la Banca española en ese viaje a Norteamérica don Andrés Moreno. Que será acompañado por un representante del Banco Exterior de España, el señor Ferrer, recientemente nombrado director general.

Aunque no nos atrevemos a seguir en su exagerado optimismo todos los rumores circulantes en Bolsa, podemos asegurar que habrá ampliación de capital en el Banco Español de Crédito. Y que esta ampliación del capital será mayor que las de costumbre, considerando que el Banco celebra este año su cincuentenario. Para la época acostumbrada se celebrará la Junta ordinaria, y con ella la extraordinaria, para tratar de esos extremos. Lo que no está acordado todavía es cuál será el precio de emisión de las nuevas acciones.

En Bilbao, mercado muy tradicional en cuanto a las navieras, se mantiene muy animada la cotización de estas acciones, y algunas cotizan hasta con alegría. Tal sucede con las Aznar, las antiguas Solas, que alcanzan estos días sus precios ante los rumores que circulan sobre una nueva ampliación de su capital social.

Continúa siendo muy activa en toda España la prospección de terrenos en busca de nuevos yacimientos de mineral de hierro, pero de una manera especial abundan las denuncias de esta clase en Asturias. Sólo en el último trimestre se han solicitado, en grandes extensiones, permisos de investigación a este tenor: en Pola de Allende, uno por 14.219 hectáreas. En Cabañales y alrededores, tres por 1.375, 5.800 y 5.550 hectáreas. Y otros permisos de extensión menor, pero que no bajan de 3.500 hectáreas la superficie total en ellos comprendida.

No hay variación en la situación ganadera aunque hayan recrudescido los fríos las bajas temperaturas. Concretamente, la etapa

ganadera resulta este año, a estas alturas, excepcionalmente buena, y en particular para la especie lanar, cuya paridera sigue bajo un signo inmejorable, pues desde las tierras extremeñas de la Serena comunican que el porcentaje de corderos logrados alcanza el 85 por 100.

Por lo que hace a la situación comercial, es decir, a los mercados ganaderos, no hay más novedad que la recuperación de los precios del ganado vacuno en Avila, la persistencia de la baja en la Montaña de los ganados vacunos lecheros, no habiendo recuperación en el ganado porcino, que en Extremadura sigue marcando una mayor profundidad en su tendencia de baja de la temporada.

Aunque todavía es prematuro adelantar cifras, en el campo es corriente y hasta gozoso hacer estadísticas de tanteo sobre la producción. En este caso nos referimos a la aceituna y al aceite. Y recogemos la impresión porque es satisfactoria, pues por Andalucía se está confirmando en la recogida de aceituna, que la cosecha calculada queda mejorada en un 15 o un 20 por 100.

Cambios oficiales

Relación de cambios fijados de acuerdo con las normas XI, XIII y XVI, publicados en el "Boletín Oficial del Estado" de 31 de octubre de 1951, con vigencia desde el día 21 al 27 del mes actual, salvo aviso en contrario:

Dólares, 39,66; dólares de cuenta Convenio, 39,60; dólares Canadá, 36,83; francos franceses y marroquíes, 11,27; francos suizos libras, 911,88; francos suizos de cuenta Convenio, 910,51; francos belgas, 79,20; libras esterlinas, 110,36; libras de cuenta Islandia, 110,19; florines, 1,042,10; escudos libras, 137,15; escudos de cuenta Convenio, 136,94; deutschmarks (billetes), 9,42; libras, 6,39; coronas suecas, 7,65; coronas danesas, 5,73; coronas noruegas, 5,54; pesos mexicanos, 4,57; cruzeiros, 119,35.

La cotización de dólares de cuenta Convenio es aplicable a los dólares de cuenta en que se formaliza el intercambio con los siguientes países: Alemania, Bolivia, Cuba, Grecia, Italia, México, Paraguay y Turquía.

Las Ferias de la Semana

ANIMACION EN LA LONJA DE AVILA

AVILA.—La lonja de continuación de productos agrícolas, organizada por la Cámara Oficial Sindical Agraria, ha celebrado sesión con más animación que en las anteriores. Hubo las siguientes ofertas de trigo: 11.000 kilos de la localidad de Flores de Avila, a 4,90 pesetas el kilo; 10.000 de Papatrigo, a 1,85, y 3.000 de Gimnalcón, a 1,85 pesetas. En cebada se ofrecieron 2.000 kilos de Muñósanto, a 2,50 pesetas el kilo, y 3.000 de Papatrigo, a 2,75. Esta misma localidad ofreció 3.000 kilos de heno a 0,55 pesetas kilo y paja de algarroba, 10.000 kilos, a 0,35 pesetas. Muñósanto ofreció 1.000 kilos de lentejas a 6,50 pesetas kilo.

Las demandas fueron las siguientes: De Avila, 40.000 kilos de trigo, en dos partidas, a 1,80 pesetas kilo; de Arévalo, 50.000 kilos de trigo, al mismo precio; de Avila, 10.000 kilos de algarroba, a 2,80, y 10.000 kilos de cebada, a 2,30 pesetas, así como 2.000 kilos de garbanzos a 5,80 pesetas el kilo.

Entre las operaciones efectuadas, Avila compró a Gimnalcón 3.000 kilos de trigo a 1,80 pesetas el kilo. (Cifra.)

POR SU INCOMPARABLE BELLEZA
POR SU MAGNIFICO RESULTADO y
POR SU REDUCIDO COSTE

USE USTED

MEDIAS de LUJO



DE **El Danubio Azul**

Avenida José Antonio, 54, y Preciados, 9
EDIFICIO DE RIALTO MADRID
Enviamos Catálogo a provincias

CUPOS DE GASOLINA TURISMOS

Los usuarios de cupos de gasolina para turismo que se hallan inscritos en nuestras oficinas del Servicio de Restricción, Cuesta de Santo Domingo, 11, podrán recoger, previa presentación de la Cartilla de Usos y Consumos, el cupo correspondiente al mes de febrero próximo, desde las 9,30 a las 12,30 horas, los días siguientes:

- Día 22 de enero.—Epígrafe A: Todos los vehículos.
- Día 23 de enero.—Epígrafe B: Hasta la matrícula 66.200.
- Día 24 de enero.—Epígrafe B: Desde matrícula 66.201 al fin.
- Día 25 de enero.—Epígrafe C: Todos los vehículos.
- Día 26 de enero.—Epígrafes D y E: Todos los vehículos.
- Día 28 de enero.—Epígrafes F, G, H, I, J: Todos los vehículos.

Para Gestorias y Empresas con tres o más cartillas, los mismos días y epígrafes, de dieciséis a dieciocho horas, excepto los sábados.

A los médicos que satisfagan Patente reducida, se les despachará a partir del día 22 de enero, desde las 9,30 hasta las 12,30 horas.

Se recomienda a los usuarios, para evitarles mayores molestias, que procuren retirar su cupo en los días y horas que se fijan en este anuncio. Quienes por razones justificadas no lo hicieran, podrán retirarlo desde el día 29 del corriente hasta el día 29 de febrero próximo, siempre en las horas fijadas.

NUEVAS TARJETAS DE APROVISIONAMIENTO PARA 1952

Caducando el día 29 de febrero próximo las actuales Cartillas de Usos y Consumos, los usuarios deberán canjearlas por las nuevas tarjetas de aprovisionamiento durante los días siguientes:

- Epígrafe A: Días 8 y 9 de febrero.
- Epígrafe B: Días 11, 12 y 13 de febrero.
- Epígrafe C: Días 14 y 15 de febrero.
- Epígrafes D, E, F, G, H, I, J: Días 16 y 18 de febrero.
- Médicos y asimilados: Del 8 al 20 de febrero.

Las horas serán de 9,30 a 12,30 para particulares y de 16 a 18 para Gestorias y Empresas con tres o más cartillas.

Para retirar las nuevas tarjetas de aprovisionamiento deberán presentar:

- Cartilla actual de Usos y Consumos.
- Patente corriente.
- Cartón de Obras Públicas.

Los usuarios que no retiren las nuevas tarjetas en los días señalados, podrán hacerlo los días 19 y 20 de febrero, en las mismas horas señaladas.

Agencia Comercial de Campsa en Madrid.

PROGRAMAS

¡NINOS, AL FONTALBA!

Dos cuentos maravillosos. Sorteo extraordinario. Hoy, infantil.

ORQUESTA NACIONAL

DIRECTOR: SZENKAR

Festival Wagner: "Lohengrin", "Tannhäuser", "Tristán", "Walkyrias", "Parsifal", "Ocaso dioses", "Maestros cantores". Viernes, 6,45, Palacio Municipal. Localidades: Alcalá, 36, planta baja.

¡NINOS!

Maese Villarejo y sus Marionetas. Bolche, Esparadrado, Hada Coral, Gorgorito y muchos juguetes. Teatro La Latina, 4,15, domingo.

ALBENZ.—(Compañía lírica maestro Guerrero, subvencionada por el Estado). 7 y 11: 133 y 134 representaciones. El canastillo de fresas (zarzuela póstuma del maestro Guerrero). Tarde, por Marcos Redondo.

ALCAZAR.—(212252). Oella Gámez. 6,45 y 10,45: La hechicera en Palacio (705 y 706 representaciones).

BEATRIZ.—(253108). (Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo). 4,30, infantil: Coscollín el Mosquetero y la Duquesita Mariflor. (Regalo juguetes Bazar Horta). 7,30 y 10,45: Los caballeros (Quintero y Guillén). Precios populares.

CALDERON.—(214333). 7 y 11: Manolo Caracol presenta a Luisa Ortega en la copia nueva (de Quintero, León y Quirós), con Paquita Tormas.

CALDERON.—4: La Tomasa y el Mago. Divertidísimas aventuras en el País de los Cuentos. Dos temporadas en cartel, entusiasmando niños y mayores. Espectáculo inigualado. Regalo precioso. Gaceta.

CIRCO PRICE.—(216319). Tres gigantescas funciones. 4, 6,45, 10,45: (Últimos días). Manías. Lilliput (lilliputienses maravillosos). 3 Alzees (prodigio aéreo mundial). Pompo, The. dy e Hijos (¡adíos a España!). 20 alucinantes atracciones. (Despachase para cinco días).

COMEDIA.—(Cía. Lope de Vega). 7 y 11: La muerte de un viajante (de Arthur Miller, versión López Rubio). Humana como la vida misma.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez). 7 y 11: La cigüeña dijo: ¡Sí! (de Carlos Llopi). 20 alucinantes atracciones. (Despachase para cinco días).

ESPAÑOL.—(212121). 7 y 11: La tejedora de sueños (de Antonio Buero Vallejo).

FONTALBA.—4 tarde: La infantil que parece un sueño. Estreno de El premio de Susana Travesuras y aventuras. Balles y canciones. Sorteo muñeca Susana y estilográficas.

FUENCARRAL.—7 y 11: Los magos de la risa. Zorri-Santos-Codexo en Oriente y... ¡accidente! (de Carlos Llopi y M. García Morcillo).

INFANTA ISABEL.—7 y 11: ¡No, no, no, no, María Cristina! de Pugliese y Tono. ¡Un éxito mundial! Isabel García, Asquerino, Peyró, Piquer.

LARA.—7, 11: 5 minutos antes (de Aldo Benedetti, adaptación Gutiérrez Roig). Rivelles, Ana Mariscal, Azahra, Pastora Peña.

LATINA.—4,15: Maese Villarejo y sus Marionetas. Bolche, Esparadrado, Hada Coral, Gorgorito y muchos juguetes.

LATINA.—(Compañía titular revistas). 7, 11: ¡Nada más que uno! (con Perla Greco, Antonio Garza y Manolita Ruiz). Localidades con cinco días.

LOPE DE VEGA.—(2081). Gran compañía de revistas. 7 y 11: La revista ¡Brindis! (de Sevilla, Tejedor y maestro Sorozábal).

MADRID.—(Tr. 215694). 6,45, 10,45: Tentación (M. de los Angeles Santana, Pedro Terol, Selca Pérez Capelo). Magnífico conjunto.

MARIA GUERRERO.—(317694). 7 y 11 (lunes, miércoles y viernes, sólo función tarde): María Antonieta (de Joaquín Calvo Sotelo).

MARTIN.—7 y 11: Las cuatro copas (Raquel Dalma, Trini Alonso, Antonio Casal, Ángel de Andrés). Localidades con cinco días.

REINA VICTORIA.—(Cía. Gascó-Granada). 7 y 11: La divertidísima comedia Juego de niños (de Ruz Iriarte).

ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas). 7 y 11: Hola, Cuqui (por Paquita Gallego, Gometes, 10 vedettes, 40 bailarinas). ¡Divertidísima! Fastuosa presentación. Butaca 15 pesetas; principal, 8; general, 2.

ACTUALIDADES.

— 10: Pillo castor. Un par en tres. Intermzzo (Leslie Howard, Ingrid Bergman).

ALBA.—(270785). 4: Guadalcanal y El signo del Zorro. (3.ª semana).

ALCANTARA.—Continúa 4: Los hermanos Karamazoff. Mis canciones vuelven (María Eggerth, Jean Klaura). Producción 1951.

APOLLO.—Continúa 4,30: Niñera moderna y Tres secretos (Eleanor Parker-Patricia Neal).

ARGUELLES.—Continúa 4,30: La Atlántida y Cuatro en un jeep (Viveca Lindfors).

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: Ronda española (José Suárez, Elena Salvador, Manolo Morán). Tolerada.

AYALA.—4: La casa de la calle 92 y La hija de Neptuno (tecnicolor).

BARCELÓ.—4,30, 7, 10,45: El ladrón de Bagdad (Sabú) Technicolor.

BELLAS ARTES.—4: La Señora de Fátima (4.ª semana éxito insuperable).

BILBAO.—4,45, 7, 10,45: La Señora de Fátima. (4.ª semana éxito insuperable).

CALATRAVAS.—Matinal, 11 mañana, y continúa 5 tarde: Lo que el viento se llevó (4.ª semana ¡éxitoazo!).

CALLAO.—4,30, 7, 11: Secreto de Estado (Douglas Fairbanks). 11.ª y última semana.

CAPITOL.—4,15, 6,45, 10,45: La heredera (Olivia de Havilland). Lunes, 6,45 y 10,45: Igual programa.

CARRETAS.—10 mañana: Objetivo: Birmania y Sangre en las manos.

COLISEUM.—4,30, 7, 11: Hora de ensueño. Maravilloso technicolor (Vera Ellen, David Niven, César Romero). 5.ª semana.

CRISTAL.—(335107). Continúa: Sargento inmortal. La edad peligrosa.

CHAMBERI.—4: Muros expiación. Mujercitas. Technicolor.

CHUECA.—4: ¡Si ella lo supiera! y Las Cruzadas.

FIGARO.—4: Destino de un día o Veinticuatro horas de angustia (Carlo Ninchi). La gran mentira (Bette Davis, George Brent).

GONG.—Continúa 4: El ladrón de Bagdad (Sabú). Technicolor.

GOYA.—4,30, 7, 10,45: El ladrón de Bagdad (Sabú). Technicolor.

GRAN VÍA.—4,30, 7 y 11: La ciudad prohibida. Tolerada menores. 2.ª semana.

IBIZA.—4: Yo no soy la Mata Hary y Flecha rota (technicolor).

IDEAL.—3: Mando siniestro. Pacta tenebrosa.

IMPERIAL.—10: La ley del valiente (Bob Steele). La edad peligrosa (Myrna Loy).

INFANTAS.—4: Pánico calles (R. Widmark). Silencio oro (M. Chevalier).

IRIS.—Continúa 5: Senda tenebrosa. La historia de los Miniver.

LUCHANA.—4,30, 7, 11: Niebla y sol (Rosario y Antonio).

MARAVILLAS.—4: Sinfonía fantástica. Dos señoras Carroll (B. Stanwyck).

METROPOLITANO.—Continúa 4,30: Los tres mosqueteros y Cuatro en un jeep (Viveca Lindfors).

MONTECA.—10: Despacho, forastero. El vals del Emperador.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4,30: Noventa minutos y Cuatro en un jeep (Viveca Lindfors).

NARVAEZ.—3,30, 6,45, 10: Tú y yo. En legítima defensa.

ODEON.—4: Complementos y La Señora de Fátima. 6,30, 10: Huellas femeninas. La Señora de Fátima (4.ª semana éxito).

PALACE.—Continúa 4: Luisa (Ruth Hussey, Charles Coburn).

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 6,45, 10,45: Soga de arena (Burt Lancaster-Corinne Calvet). 3.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,30, 7, 11: Kim de la India (technicolor). Errol Flynn, Dean Stockwell). Tolerada menores.

PAVON.—4: Complementos y El embajador. 6,45 y 10: Belleza maldita y El embajador.

PAZ.—5, 9,30: Lo que el viento se llevó. (Se ruega puntualidad). 4.ª semana ¡éxitoazo!

PEZ.—4: Tres ratas. Vals Emperador (Joan Fontaine). Technicolor.

PLEYEL.—10: Sinfonía fantástica. 8.ª hora Carroll (H. Bogart).

MAGALOFF

UNICO RECITAL

MARTES, TARDE

María Guerrero

POMPEYA.—4,45, 7, 11: Luisa (Ronald Reagan, Charles Coburn). 3.ª semana.

POSTAS.—10: Hombre prehistórico. Perverso lobo. Viejo puerto. Surcos. 4.ª semana.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: Un rayo de luz (Richard Widmark, Linda Darnell).

PROYECCIONES.—(Reformado). 4,30, 7, 11: Un rayo de luz (Richard Widmark-Linda Darnell). 2.ª semana.

QUEVEDO.—(231718). Selecto confor-table, económico. Continúa: Acorralado. La edad peligrosa.

REX.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). numeradas 7 y 11: 13 por docena (Clifton Webb, Jeanne Crain, Myrna Loy). Technicolor. Tolerada.

RIALTO.—4,30, 7 y 10,45: Alba de América (Antonio Villar). Tolerada menores. 5.ª semana.

SAN CARLOS.—3,30, 6,30, 10: China. La ciudad peligrosa (Myrna Loy).

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: Dirección prohibida (Barbara Stanwyck, Robert Preston).

SOL.—10 mañana: La carta (Bette Davis). Flecha rota (James Stewart).

TIYOLI.—4,30, 7, 11: ¡Qué vida ésta! (Irene Dunne, Fred MacMurray). Tolerada.

VERGARA.—3,30: La Señora de Fátima (4.ª semana éxito insuperable).

VICTORIA.—3,30, 6,45, 10: Renegados (technicolor). En legítima defensa.

VOY.—4: Héroe fuerza (Miguel Ligero). Día en Nueva York (technicolor).

X.—10: Máscara Borgia (P. Goddard). Sueño Andalucía (Luis Mariano). 2.ª semana.

VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Uriarte - Ricardo II, Sarasola I - Ituarte III; Sala - Zaldúa II, Irigoyen-Golcochea; Gallarta IV - Aguirre, Ituarte II-Zarandona.

MADRID

DOMINGO 20

MATINAL.—9,30: Santo rosario. 10: Santa misa. 10,30: Concierto de órgano. 11: Comentarios religiosos.

11,15: "Variaciones sobre un tema de Haydn". Brahms; "Sinfonía española". Lalo; "El pájaro de fuego". Stravinsky. 12,30: Invitación a la alegría.

MEDIODÍA.—1: Música, maestro. 1,15: Instantánea del día. 1,20: Música para el aperitivo. 1,50: Cartelera.

2: La última hora futbolística. 2,15: Conexión con Radio Nacional. 2,45: Cada día una melodía. 2,48: Canciones por Mario Rossi y su orquesta. 3: Conjunto Mediterráneo.

3,35: Música de Cuba. 4: Música para todos. 4,30: "Dick Turpin". 5,05: "Sinfonía en re menor". César Franck; "Concierto para mano izquierda". Maurice Ravel.

TARDE.—6: Voces de la zarzuela. 6,30: Desfilan los éxitos. 7,05: Radioteatro de películas famosas. 7,30: Música de baile. 8: Información deportiva. 8,35: Música de baile. 9: Orientación religiosa. 9,30: Comentarios deportivos. 9,45: Conexión con Radio Nacional.

NOCHE.—10: Los jugadores de fútbol comentan. 10,15: Club Fundador Do-mecq. 10,30: Música en miniatura. 10,50: Música de la vieja España. 11,05: "El alcalde de Zalamea". 12,45: Los Binglers. 12,57: Programas. 12,59: La hora de las estrellas. 1: Cierre.

LA VOZ DE LA FALANGE

DOMINGO 20

TARDE.—20: Apertura. 20,05: Música de baile. 20,30: "Penalty". Música de baile. 21,25: Programas para la noche. 21,30: Fin de la emisión.

NOCHE.—23: Apertura. 23,05: Música para el camarada. 23,15: "Penalty". Peliculas de discos. 24: "Clarín de media noche". Música de baile. 0,55: Programas del lunes. 1: Cierre.

S. E. U.

DOMINGO 20

MEDIODÍA.—2: Apertura. 2,05: Correo lusoespañol. 2,30: Conexión con Radio Nacional. 2,55: Sirvase usted su postre musical. 3,30: Estafeta del oyente. 4,05: Revista de Prensa juvenil. 4,15: Sala de fiestas. 6: Fin.

TARDE.—6,58: Apertura. 7: El ángelus. 7,05: Al filo de la semana. 7,19: Casino del deporte. 9,45: Conexión con Radio Nacional.

NOCHE.—10,10: Melodías selectas. 10,35: Altavoz de la juventud. 10,45: Nido de arte. 12: Arranquemos la hoja del calendario. 12,05: La ronda. 1: Cierre.

Desde mañana, lunes

RETALES

Gran cantidad de ellos procede de la

"Venta posbalance"

que sigue triunfalmente

ESPLENDIDOS retales de paños a cuadros, jaspeados y lisos para abrigos, chaquetones y faldas; retales de lanas para vestidos en colores lisos, cuadros, escoceses y mezclas, y para faldas y trajes de chaqueta. Retales de viyellas lisas y estampadas para vestidos de niña. En sedas, magníficos retales de crespones, toiles y satines para lencería, y de sedas brochadas—negras y en colores—para vestidos; también de sedas estampadas, y de crespones y sargas para forro; retales de sedas para camisas... En algodones, retales de franelas, senelie, opales, batistas, telas blancas, popelines, cutí para almohada y colchón...

En pañería, retales para abrigo de caballero y niño; de franelas y estambres para pantalones, y de cheviot para americanas. Retales de tapicerías, otomanes, rasos, reps, etamines, vueltas y mallas para visillos, sedas para tapizar, cretonas, etc.

Sederías Carretas

PLANTA BAJA

Galerías Preciados

4.º PISO

A PLAZOS
Y AL CONTADO
RELOJES SUIZOS
CRONOGRAFOS

ENVÍOS POR CORREO
PIDA CATALOGO GRATIS
INDUSTRIAL SUIZA
15 AÑOS GARANTÍA
APARTADO CORREOS 85 ZAMORA

¡ESTUDIANTES! Vuestro éxito con
"EL LATÍN Y EL EXAMEN DE ESTADO"

Pedidlo en librerías o en PLAZA COMENDADORAS, 11. — MADRID

AGENDA

20 DE ENERO
DOMINGO

El sol sale a las 7,34
Se pone a las 17,17

OTRA VEZ A BAJO CERO

Nuevamente la temperatura ha vuelto a descender por bajo del temido límite de los cero grados. El frío se ha recrudecido y la inclemencia del tiempo se ha dejado sentir con fuerza.



Temperaturas extremas: Máxima de 8 grados a las 13,15. Mínima de 0,4 grados bajo cero a las seis.

CULTOS

SANTORAL.—Santos Fabián y Sebastián, mártires.

DIRECTORIO DE LA MISERIA.—II después de Epifanía. Semidoble. Color verde. Misa propia. Segunda oración, de San Fabián y Sebastián. Credo. Prefacio de la Trinidad.

INDICE DEL DIA

A las 11,30 horas.—Círculo de Bellas Artes.—Sesión literaria de "Los del 98" dedicada al actor Benigno Chicote, durante la que se le impondrá la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes. Hablarán ilustres personalidades.

A las 19,30.—Instituto "Ramiro de Maeztu".—Sesión de Cineclub de la Asociación de Antiguos Alumnos. Se proyectará la película italiana "Mi hijo profesor".

LUNES

A las 10,30.—Hospital Provincial. En el Instituto de Patología Médica se inaugurará el curso sobre "Problemas actuales de la Psiquiatría". Pronunciará la conferencia inaugural el doctor Vallejo Nágera sobre "Introducción a la psiquiatría clínica y científica".

A las 19,30.—Real Sociedad Geográfica.—Conferencia de don José Luis de Azcárraga y de Bustamante sobre "La plataforma submarina y el Derecho Internacional".

A las 19,30.—Sociedad Española de Dermatología.—Sesión científica en la que se leerán importantes comunicaciones de los profesores A. Doadrio y J. Oca Pastor.

CINECLUB DEL S. E. U.

La sesión anunciada para hoy ha sido suspendida por causas ajenas a la voluntad de los organizadores. Oportunamente se señalará la fecha de la próxima sesión.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO I.º F.

Paseo de Extremadura, 27; Calatrava, 28; Cava Baja, 45; Segovia, número 39; paseo de la Florida, 17; Arrieta, 15; Benito Gutiérrez, 26; Bravo Murillo, 75; Fernández de los Ríos, 53; Castilla, 12; Lope de Haro, 10 (C. Covadonga); Oca Bermúdez, 56; Princesa, 16; Andrés Melado, 1; Vallehermoso, 63; Granja, número 4; Acuerdo, 34; Montero, 8; Pex, 25; carrera San Jerónimo, 1; plaza Mayor, 17; Preciados, 13; Fuencarral, 108; Argensola, 14; Hortaleza, 44; San Mateo, 12; Barquillo, 7; Hernani, 66; Trafalgar, 37; General Sanjurjo, 20 (antes Abasco); García Morato, 34; Martínez Campos, 22; Bravo Murillo, 128; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Serrano, 186; Serrano, 112; calle Recoletos, 6; Velázquez, 30; Cartagena, 79; General Pardiñas, 61; López de Hoyos, 156; Castelló, 68; avenida de los Toreros, 41; Monte Esquinza, 25; Lista, 87; Miguel Ángel, 20; gloria Ruiz de Alda, 3; Alcaid, 82; gloria de Atocha, 8; Los Madrazo, 1; A. Sáinz de Baranda, 9; Cervantes, 22; Valdeirribas, 1; avenida Felipe II, 1 (antes avenida Plaza de Toros); Moreto, número 15; Pacifico, 47; plaza del Angel, 15; Jorge Juan, 67; Goya, número 181; Marqués de Zafra, 23; Ave María, 31; calle Delicias, 26; paseo de las Delicias, 106; Cáceres, número 10; Mesón de Paredes, 8; Marcelo Usera, 85; gloria Embajadores, 5; Antonio Leyva, 9 (C. Toledo); General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo); carretera de Aragón, número 1; carretera de Aragón, número 118; carretera del Este, 63; carretera de Aragón, 234 (Camille-Jae); carretera de Francia, 6; Infanta María Teresa, 21 (prolongación de Serrano); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); López de Hoyos, número 374 (antes carretera de Hortaleza); Quintana, 18.

Cupón de los Ciegos
NÚMERO DE MIADO AVER
415

Madrid contará con un nuevo hospital

En la Ciudad Universitaria se construirá el anglonorteamericano

HACE unos días el embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Stanton Griffiths, hizo un llamamiento a su país solicitando de sus compatriotas ayuda para construir en Madrid un nuevo hospital anglonorteamericano que sustituyera al que en la actualidad tiene esta asociación instalado en una planta de una casa de la calle de Padilla.

Damos cuenta hoy de este proyecto, anunciado por los embajadores británico y norteamericano, sir John Balfour y Mr. Stanton Griffiths, como presidentes honorarios de la Asociación del Hospital Anglonorteamericano de España.

Características del nuevo hospital

El hospital anglonorteamericano—fundado en Madrid en 1923—ha prestado valiosos servicios durante muchos años, pese a su inadecuado alojamiento y a la falta de material y aparatos apropiados. En virtud del plan propuesto por los embajadores se espera que el nuevo hospital, con carácter también de institución científica y de colaboración cultural entre España, Estados Unidos e Inglaterra, sea construido en la Ciudad Universitaria en el lugar que pueda facilitar la Junta de gobierno de la misma, y tendrá capacidad para más de veinte pacientes, contando también con una moderna sala de operaciones completamente equipada, aparatos de Rayos X, laboratorio y vivienda para un médico residente. Se ha proyectado también un anfiteatro quirúrgico, a fin de que los ilustres cirujanos visitantes puedan demostrar nuevas técnicas ante los profesionales españoles, habiéndose considerado la posibilidad de enseñar a jóvenes españolas las prácticas americanas y británicas de enfermería como fase preliminar para la continuación de sus estudios y trabajos en el extranjero.

Aportaciones para esta obra

Los embajadores hicieron un llamamiento para recaudar fondos con destino a este proyecto, en primer lugar a las principales casas comerciales norteamericanas e inglesas domiciliadas en España, habiendo recibido una alentadora lista de generosas donaciones. Muchas empresas y muchos individuos españoles han enviado ya voluntariamente contribuciones a esta meritoria causa, y sir John Balfour y Mr. Griffiths creen que si su plan fuera ampliamente difundido en toda España, habría otras muchas empresas e individuos que desearían ayudar, con sus donativos, a hacer que este proyecto se convirtiera en breve en una realidad. A este fin han declarado que acogerán toda clase de donativos, grandes o pequeños, que les sean enviados.

TRES PANADEROS Y UN FABRICANTE DE PAN, EXPEDIENTADOS

LA Delegación Provincial de Abastecimientos nos comunica:

"Como continuación a notas ya publicadas por esta Delegación Provincial se hace público que, por dicho Organismo se inicia expediente contra los industriales panaderos doña Carmen Goenchea, propietaria del establecimiento sito en la calle del Alcalde de Sainz de Baranda, 12; don Manuel Neira Seara, propietario del despacho sito en la Costanilla de los Desamparados, 17, y don Jesús Vidal Juan, propietario del despacho instalado en la calle de Fernán González, 54, los dos primeros por no disponer de cantidad suficiente del llamado pan suplementario para atender la demanda de sus clientes, y el tercero por idéntico motivo, además de carecer del racionamiento ordinario de tercera categoría correspondiente a parte de los titulares inscritos en su censo.

Igualmente se instruye expediente a don Julián Moreno Tordecillas, dueño de la fábrica de pan sita en José Caballero Palacios, 14, por falta de peso en el pan de racionamiento y reservas de trigo excedente elaborado en su establecimiento."

PINTAN ESPADAS REAJUSTE MUNICIPAL

EL DOMINGO, día 3 de febrero, se procederá en la Casa de la Villa a la constitución del nuevo Ayuntamiento según las normas de carácter general. Hay en este acto algo más que una ceremonia civil, algo que ya preocupa en los círculos municipales más o menos bien informados. Se trata de la provisión de las Tenencias de Alcaldía, Delegaciones y Vicepresidencias de Comisión. Se trata, en suma, del reajuste de los cargos municipales, teniendo en cuenta la incorporación de los nuevos concejales—exactamente doce—como resultado de las últimas elecciones municipales. No faltan noticias "fidedignas" sobre los propósitos del Alcalde a este respecto ni los correspondientes comentarios que no siempre son coincidentes. En anterior ocasión hemos solicitado como criterio más lógico para esta renovación el de la continuidad cuando al carácter de la tarea ya realizada así conviene. Punto más delicado es el de la provisión de los cargos que quedan vacantes, algunos de ellos de singular significación. En este caso se encuentran la primera Tenencia de Alcaldía, la Vicepresidencia de la Comisión de Hacienda, la Delegación de Abastos, la Delegación de Tráfico y la Delegación de Servicios Técnicos. No es extraño, pues, que en estos momentos preocupe la cuestión, sobre todo cuando, por los síntomas, en el inmediato ejercicio municipal se espera que la intervención de los concejales en la administración madrileña sea más activa.



AGUINAGA

Ha fallecido el padre César Morán

EN la mañana de ayer falleció en esta capital el religioso agustino P. César Morán. Su desaparición significa una gran pérdida, no sólo para la Orden a que pertenecía, sino también para la misma Patria, que tenía en él a uno de sus más ilustres investigadores, cuyos trabajos en el campo de la arqueología y afines alcanzaron gran resonancia en los centros científicos nacionales y extranjeros.

Orundo de la provincia de León, ingresó en la Orden agustina a la edad de diecisiete años y tomó el hábito en el convento de Valladolid, dando así comienzo a la carrera eclesiástica. A partir del año 1907, en que celebró su primera misa, se dedicó aquella su labor paciente y silenciosa, pero firme y constante, que le llevó a las alturas de la fama en las investigaciones arqueológicas. En Salamanca fue donde principalmente llegó a atraer la atención de los entendidos con sus publicaciones. No hay rincón en aquella provincia que no visitara el sabio agustino en busca de algún resto de pasadas edades: dolmenes, castros ibéricos, reliquias de la dominación romana, etc., etc. Su actividad investigadora se extendió también a otras provincias, a la de León de modo particular, y las autoridades españolas de Marruecos requirieron su presencia en aquellas tierras para estudiar los restos arqueológicos marroquíes, romanos y prerromanos. Toda esta labor de la fecunda vida del ilustre agustino nos queda felizmente recogida en numerosos escritos—más de treinta—publicados en diversas épocas. En el Museo Arqueológico de Salamanca existe la Sala del P. Morán, formada exclusivamente con sus aportaciones, traídas de diversos lugares de la provincia. Las Academias de la especialidad de Río de Janeiro, Lisboa, Lyon y la Nacional de la Historia premiaron su labor extraordinaria nombrándole su miembro correspondiente. Publicó asimismo varios textos de lengua francesa, recibidos con general aceptación.

Ultimamente vivía retirado en la residencia de la calle de Colomela, ocupado en trabajos del ministerio sacerdotal y en los estudios de su especialidad. Descanse en paz el humilde e incansable religioso agustino, que tan magnífico ejemplo nos ha dejado de virtud y de laboriosa actividad.

Todo el mundo de la distinción y la elegancia en SUCEDIO...

Musical Josefine y Agustina Palavicini, en "Medina"

EL nuevo recital a dos pianos de las hermanas Palavicini confirma viejas impresiones sobre su calidad, mecanismo considerable, estupendo ajuste y mesura expresiva. En conjunto, un resultado plausible, si no capaz de conseguir nuestro entusiasmo. Una "Sonata" de Mozart, las maravillosas "Variaciones" de Brahms en la primera parte; los andinos, topiqueros, andaluces y viejos fragmentos de Infante y la suite "Scaramouche", de Darius Milhaud, la segunda. Esta, la obra de Milhaud, jugosa, brillante, intrascendente, pero atractiva.

Grandes aplausos, llenazo, biset y contento general: éste es el resumen para informar al lector de lo que fue el concierto del Círculo "Medina".

F. C.

PREMIOS DE LA FIESTA DE SAN ANTON

EL Jurado de la fiesta de San Antón procede a la entrega de los premios del concurso que se celebró el pasado jueves. Los principales—1.500 pesetas y diplomas—fueron otorgados al regimiento de Montesa y a la Escuela Mora de Su Excelencia el Jefe del Estado. Los premios, en total, fueron 40, por una cifra global de 12.750 pesetas.

VIDA INTELECTUAL CONFERENCIA DEL DOCTOR PINHEIRO

EN el Instituto Nacional de Medicina, Higiene y Seguridad en el Trabajo dió ayer su anunciada conferencia el profesor portugués doctor Arnaldo Pinheiro Torres, que trató el tema "Contrato de trabajo y el riesgo profesional. Acción y responsabilidad del médico".

Presidieron el acto el director general de Trabajo, camarada Reguera Sevilla; el embajador de Portugal, doctor Carneiro Pacheco, y el director del Instituto, doctor Lafuente Chaus.

El doctor Lafuente hizo la presentación del conferenciante, quien desarrolló su tesis con gran acoplo de datos y una espléndida argumentación.

Asistieron al acto numerosos médicos y juristas españoles.

DEPORTES

Esta tarde, en el Metropolitano, Atlético de Madrid-Zaragoza

Esta tarde, en su sede del Metropolitano, el Atlético madrileño recibe la visita del Zaragoza, equipo que hace algunos años no visita nuestra capital en encuentro oficial.

El preparador del once madrileño, el argentino Herrera, no ha dado a conocer de manera oficial la alineación que presentará ante los "maños", pues quiere aguardar hasta última hora para decidir si es conveniente la reaparición de alguno de los jugadores que estuvieron lesionados.

Sobre el papel el encuentro parece fácil para el Atlético, que tendrá la ocasión de sumar dos puntos más y de mejorar su cociente, un tanto malparado con las últimas goleadas encajadas.

Pese a esta presunta facilidad, el preparador de los madrileños no está demasiado confiado, y por eso aguarda hasta el último momento para decidir la alineación, pues no desconoce que el Zaragoza cuenta con hombres de auténtica clase, y que viene a Madrid decidido a mejorar su posición, no demasiado brillante.

Para el Zaragoza, que se desplaza con algunas bajas en sus filas, y acompañado de un buen número de partidarios, el partido, aunque difícil, es de los que se presentan antes de jugarlo prometedor.

Si el equipo de Torrero sale hoy derrotado del Metropolitano, como es lo más probable, poco o nada habrá perdido, y, por el contrario, si acertara a sacar algún punto, su posición en la tabla clasificatoria mejoraría de manera notable al ver disminuido sus cinco puntos negativos.

No esperamos que esto ocurra, pues el Atlético no desaprovechará ocasión de acercarse al Madrid al Barcelona, si "merengues" y azulgranas salen vencidos de San Mamés y Mestalla.

M. B.

Alineaciones y detalles del partido Atlético de Madrid-Zaragoza

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro de la tarde.

ARBITRO: A. Rivero (colgado guipuzcoano).

ALINEACIONES

ATLETICO DE MADRID (probable): Argila; Mencia, Aparicio, Farias; Silva, Mujica; Juncos, Ben Barek, Pérez Payá, Méndez y Escudero.

ZARAGOZA: Higinio; Jugo, Riera, Vony; Atienza, Esquerda; Pitarco, Hernández, Ipió, Zubeldia y Noguera.

Es probable que Puchades reaparezca hoy frente al Barcelona

VALENCIA. — En la mañana de ayer, en coche cama, llegó al Barcelona.

Confirmaron la alineación ya anunciada para este encuentro.

Por su parte, el Valencia no ha modificado oficialmente la alineación en principio señalada para este encuentro, creyéndose que será la misma que ha venido actuando en partidos anteriores; pero a última hora se sabe que fué llamado Puchades a la clínica del doctor Rives, médico del Club, sometidos a un detenido reconocimiento, del que es probable salga la decisión por Quincoces de la reincorporación al equipo del referido jugador internacional. (Mencheta).



Riera

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO. — Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las doce y media, en Ramir z de Prado, Standard-A. D. E. M. A. R.; a las ocho, en el frontón, Liceo Francés-Real Madrid.

— Los equipos reservas jugarán en los mismos campos una hora y cuarto antes.

BALONMANO. — Encuentros del Campeonato regional: A las nueve y media, en el Calasancio, Los Luises-Ingenieros Industriales; a las doce y cuarto, en Ciencias, A. Aragoneses-ICAI; a las doce y media, en el campo de hierba de la Universitaria, Atlético de Madrid-Marconi; a las cuatro y media, en Medici-na, San Fernando-Plus Ultra.

FUTBOL. — A las once, en Vallecas, partido de Tercera División Rayo-Emmeritense.

— A las cuatro, en el Estadio Metropolitano, encuentro de Primera División Atlético de Madrid-Zaragoza.

GALGOS. — A las once, en el Campamento de Carabanchel, final del III Campeonato Militar.

HOCKEY SOBRE HIERBA. — Partidos del Campeonato regional de Primera División: A las once, en Pozuelo, Senior-Atlético de Madrid; a las doce, en los Alemanes, Instituto Nacional de Previsión-Argos; a las doce, en el Club de Campo, Club de Campo-Real Sociedad; a las doce, en Vallehermoso, Gimnástica-Ju-nior.

HOCKEY SOBRE PATINES. — Encuentros del Campeonato regional: A las once, en Areneros, I. C. A. I.-Atlético de Madrid; a las doce y media, en Vallehermoso, Gimnástica-Colegio Mayor.

PELOTA. — A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos de pala y cesta punta correspondientes al Campeonato de Castilla de aficionados. A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Madrid, partidos de pala corta del Campeonato de Castilla de aficionados.

RUGBY. — En la Ciudad Universitaria, encuentros del Torneo Provincial Universitario: A las nueve y media, Derecho-Náutica; a las once menos diez, Medicina-Peritos Industriales; a las doce, Arquitectura-I. C. A. I.; a la una, Colegio Mayor-Agricultura.

La Federación Española de Fútbol no admite la inscripción de dos nuevos jugadores extranjeros

El Barcelona quiere jugar dos partidos con el Manchester United en el mes de marzo

En la última reunión del Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol, bajo la presidencia del señor Valdés Larranaga, se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Aprobar la propuesta de terna formulada por el Comité Central para la elección de presidentes de los Colegios Regionales de las Federaciones Castellana, Vizcaína, Extremeña, Guipuzcoana, Valenciana, Oeste e Hispanomarroquí.

Estimar de conformidad el informe del seleccionador nacional sobre las observaciones y planes que viene desarrollando y tomar en consideración su propuesta de que se intensifiquen los partidos del equipo B, a fin de conseguir la madurez necesaria de los jugadores susceptibles de ser seleccionados para el A.

Aprobar la propuesta de la Comisión de homenaje a don Ricardo Cabot sobre los términos generales en que dicho homenaje

consistirá. Como parte principal del mismo figura la celebración de un interesante partido; además, se solicitará de las autoridades correspondientes la concesión de la Medalla del Trabajo para el señor Cabot y se invitará a Federaciones Regionales y Clubs a que expresen al interesado su adhesión.

Aceptar la propuesta de la Federación Andaluza para la constitución del Comité regional.

Pasar a la superioridad la solicitud del C. F. Barcelona para jugar dos partidos amistosos con el Manchester United en el mes de marzo.

No aceptar las solicitudes de inscripción de dos nuevos jugadores extranjeros hasta tanto que por los Clubs que pretenden asegurarse sus servicios no se pruebe documentalmente la calidad de los mismos, y todo ello en cumplimiento de las disposiciones vigentes.

España se eliminará con Portugal en el Campeonato mundial de balón a mano

El vencedor intervendrá en la fase final

Aunque ya hacía tiempo que estábamos en conocimiento de este partido eliminatorio que habrán de disputar las selecciones de España y Portugal para intervenir en el Campeonato mundial de balón a mano, no hemos querido entrar en comentarios hasta conocer todo el programa definitivo de dicho certamen que tendrá lugar en Suiza del 8 al 15 de junio.

La Federación Suiza, designada para la organización de este Campeonato, ha activado de tal modo las gestiones que a estas alturas cuando todavía faltan varios meses para la celebración, se cuenta con la participación de las siguientes naciones: Francia, Bélgica, Noruega, Holanda, Suiza, Sarre, Yugoslavia, Alemania, Luxemburgo, Dinamarca, España, Portugal, Italia, Austria y Suecia, lo que da un total de quince equipos participantes.

De ellos solamente tres están clasificados directamente para la fase final, en tanto que los doce restantes habrán de eliminarse por parejas hasta dar los seis finalistas que acompañen a Suiza, Suecia y Dinamarca, que son los tres clasificados, dada su condición de país organizador y de campeón y subcampeón respectivamente.

Las eliminatorias para pasar a la fase final han sido organizadas de la forma siguiente: España-Portugal, Austria-Italia, Sarre-Yugoslavia.

Al guardameta Pascual quieren ficharlo un equipo catalán y otro de Madrid

BARCELONA. — En los medios futbolísticos barceloneses circula el rumor de la posible incorporación a un Club de Primera División del guardameta Pascual, de la Unión Deportiva San Martín, que ha sido la revelación de la temporada. Parece ser que se ha interesado por su ficha un Club catalán, pero existe también una oferta importante de un equipo de Madrid que quiere cubrir este puesto con un elemento de valía. (Añil.)

CAMPEONATO REGIONAL DE RUGBY

Fácil triunfo del Atlético sobre el Plus Ultra

En la Ciudad Universitaria se reanudó ayer por la tarde el Campeonato de Castilla con el encuentro Atlético-Plus Ultra.

Fácil resultó el partido para el equipo rojiblanco, que venció a su rival por cinco puntos a tres.

La superioridad de los atléticos se manifestó desde los primeros momentos, ya que su delantera dominó por completo a la "touché" y en la "melée".

Si a esto unimos que el Plus Ultra jugó parte del partido con trece jugadores, por lesión de dos de sus componentes, fácil es comprender que los "colchoneros" no necesitaron esforzarse demasiado ni realizar un gran juego para salir vencedores.

El primer tiempo finalizó con el resultado de seis a tres a favor del Atlético, marcando los puntos de los triunfadores Marcelino, en un golpe de castigo, y Merinero, en un ensayo sin transformar.

Los puntos del Plus Ultra los consiguió al ensayar Rivas.

En la segunda parte el Atlético logró otros tres ensayos, ninguno de los cuales fué transformado. B.

LA LIGA INGLESA

El Arsenal gana en campo contrario

LONDRES. — Resultados de los partidos del Campeonato de Primera División de la Liga inglesa:

Aston Villa, 4; Blackpool, 0. Burnley, 2; Newcastle, 1. Charlton, 3; West Bromwich, 3. Derby, 1; Arsenal, 2. Fulham, 6; Middlesbrough, 0. Huddersfield, 1; Chelsea, 0. Manchester United, 1; Manchester City, 1. Preston, 2; Bolton, 2. Sunderland, 3; Liverpool, 0. Tottenham, 2; Stoke, 0. Wolverhampton, 1; Portsmouth, 1. (Añil.)



INTERVU EN EL CIRCO, por "Chuchi"

— Los domadores nos jugamos la cabeza con los leones, — ¡Caramba! ¡Lo mismo que el Madrid!

DEPORTES

Los esquiadores españoles participarán en la Semana de Garmisch y en la Olimpiada de Oslo

Después de una preparación comenzada ya durante las anteriores temporadas, y que en la actual se ha incrementado mediante una concentración de los corredores preseleccionados en Navacerrada, La Molina y Wildschonau (Austria), los corredores españoles Arias, Viladomat, Poll Puig, Molné, Rivera y Mombiedro, acompañados por el directivo de la Federación Española señor Picurio y entrenador señor Foeger, tomarán parte en la VIII Semana Internacional de Garmisch-Partenkirchen. Participarán en las pruebas de habilidad gigante, habilidad y descenso, que tendrán lugar, respectivamente, los días 24, 25 y 26 del corriente en aquel centro de deportes de invierno y a la que concurrirán casi todos los ases del esquí mundial.

La Delegación Nacional de Deportes, cuyo apoyo material y aliento ha hecho factible el poder realizar este vasto plan de preparación, ha decidido en su último Consejo que, teniendo en cuenta los resultados conseguidos en el entrenamiento, sea autorizada la participación del equipo español

La Vuelta Ciclista al Marruecos francés comenzará el 15 de abril

CASABLANCA.—Del 15 de abril al 1 de mayo se disputará la Vuelta Ciclista al Marruecos francés.

Los organizadores, en su deseo de que la prueba constituya una verdadera Vuelta a Marruecos, se han desplazado a la zona española, a fin de estudiar el recorrido que pudiera tener por la misma.

En principio acordaron que podría pasar por Larache, Tetuán, Tánger y Uezán, esperándose la aprobación que den las autoridades competentes de la zona.

Se espera que, de ser así, se convierta en una de las mejores carreras ciclistas del mundo, y en ella podrían actuar muchos de los ases que tienen anunciada su participación en la de Francia. (Mencheta.)

GALGOS EN CAMPO

Hoy, la final de los Campeonatos de España federativo y militar

Gales vence a Inglaterra en rugby

TWICKENHAM.—Se jugó ayer tarde el encuentro internacional de rugby entre el País de Gales e Inglaterra.

Ganaron los galeses por 8 puntos contra 6. El primer tiempo terminó con 6-5, a favor de Inglaterra.

HAWICK (Escocia).—El equipo sudamericano de los Springboks ha vencido en partido de rugby a una selección del sur de Escocia por 13 puntos contra 3. La primera parte terminó con 10-0. (Alfil.)

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL

Ropa de cama y mesa, ropita de niños, ropa interior de señora, uniformes y delantales, artículos de punto, alfombras, franelas, etc. Máxima calidad y buenos precios. Puerta del Sol, 14, esquina a Alcalá. Teléfono 210596

AJEDREZ

W. Unzicker se adjudica el primer puesto en el Torneo Internacional de Lucerna

Otro de los astros que, paso a paso, van consolidando un prestigio capaz de sufrir los más fuertes contrastes, W. Unzicker, el joven alemán, no cede un palmo en su brillante marcha. Son muchos ya los triunfos conseguidos: Duvrobnic y Hastings, ayer; hoy, en la siempre interesante competición que, agrupando un fuerte bloque de maestros, se celebra anualmente en la bella localidad suiza, Unzicker ha vencido limpiamente sin conocer la derrota, seguido a un

punto de distancia por Henri Grob, el polifacético artista, astro del ajedrez helvético, que tan sólo pudo ser derrotado por su compatriota J. Kupper, clasificado en el cuarto lugar. La tercera posición es ocupada por el "combatiivo" doctor Paoli, de Italia, que hizo tablas en cinco partidas de las siete jugadas, y siendo con el vencedor el único participante que concluyó invicto. Ladstatter (Austria), Mme. Chandá de Silaus (Francia), Walter Hennerberger (Suiza) y F. Morel, suizo también, cierran el grupo de jugadores por el orden final de puntuaje alcanzado.

Llama la atención del aficionado la deficiente clasificación alcanzada por Hennerberger, veterano maestro de la nación suiza, que en otro tiempo llegó a realizar producciones de muy elevada calidad, y en esta ocasión tan sólo se apuntó una victoria, a costa del único representante femenino.

Traemos a estas líneas una bella y emocionante partida de este certamen.

Blancas, Morel; negras, Grob. PR. Defensa siciliana. 1. P4R, P4AD; 2. P4D, PXP; 3. C3AR, P4R; 4. P3A1 (si CXP22, D4T+, ganando una pieza), PXP; 5. A4A, PXP; 6. AXP (las blancas han planteado una apertura en el más puro estilo de gambito, muy similar al danés), A5C+; 7. CD2D, C3A; 8. CXP, CXC; 9. AXC, D4C1 (jugada de múltiple efecto: ataca el PC y el alfil y evita el enroque por la amenaza combinada con el alfil sobre 7D); 10. A3C, C3A; 11. AXP+, R2R; 12. O-O, DXC; 13. D3C (las blancas han conseguido un prometedor ataque por la pieza sacrificada), D6A; 14. A6D+1, RXA; 15. P5R+, R2R; 16. PXC+, RXP; 17. D5D, P3CR; 18. TD1D (más fuerte que T1A, pero inferior a A8C1, mediante la cual se habría reforzado considerablemente el ataque); T1AR; 19. T4D, P3D; 20. A8C (demasiado tarde), R2C; 21. T4AD, T4AR! (parando definitivamente las amenazas e imponiendo la ventaja material por el procedimiento más corto e instructivo); 22. D1D, D7C; 23. A5D, A4AD; 24. R1T, A2D; 25. T1R, T1R; 26. TD4R, TXT; 27. TXT, TXA1, y las blancas abandonan ante el mate inevitable.

ENROQUE

BOXEO

Romero se entrena para su combate del miércoles con el alemán Langer

BARCELONA.—El campeón español del peso pluma, Luis Romero, se encuentra en su campo de entrenamiento de Arbucias, donde cuida su preparación con vistas a la pelea del próximo miércoles en Price, frente al alemán Rudy Langer.

En la misma reunión reaparecerá Galiana, campeón catalán del peso pluma, frente al valenciano Antonio Ruiz, y Gonzalo tendrá por adversario a Mir, igualmente valenciano. (Mencheta.)

ESQUI

El austriaco Spiess gana el "slalom" internacional de Bad Gastein

BAD GASTEIN (Austria).—Austria ha ganado los tres primeros puestos entre esquiadores de catorce países en la prueba de "slalom" internacional, durante la Semana Deportiva de esta localidad.

Se clasificó en primer lugar Toni Spiess con 1 minuto, 27 segundos y 7/10. Spiess hizo en su primer recorri-

do, sobre 600 metros, 43 segundos y 5/10, y en su segundo empleo 42 segundos 2/10.

Schneider se clasificó en segundo lugar en 1 minuto, 28 segundos y 4/10 (44 s., 9/10 y 43 s., 5/10).

En tercer lugar Christian Pravda, en 1 minuto y 29 segundos (44 segundos, 4/10 y 44 s., 6/10). Han tomado parte 79 esquiadores.

CINE

GRAN VIA

EMPRESA HISPAMEX

Si... pero... NO

LA CIUDAD PROHIBIDA

Primera película CHINA

entra en 3.ª SEMANA



El éxito de "Trece en docena" crece de día en día en el cine Rex. Con este film, el público afirma su admiración y simpatía hacia el ya popular personaje "Mr. Belvedere"

EL POEMA Y LEYENDA DEL SANTO GRIAL REVIVE en la PANTALLA



La comedia cinematográfica "Se vende una novia", que interpreta Claudette Colbert, se exhibirá desde mañana en los salones Luchana y Real Cinema

F PALACIO de MUSICA

4.ª SEMANA DE EXITO CRECIENTE



Burt LANCASTER · Corinne CALVET

PAUL HENREID · CLAUDE RAINS · PETER LORRE



Director:
WILLIAM DIETERLE
Una Producción
HAL WALLIS

Soga de Arena

¡Los más ricos campos de diamantes del mundo!... ¡Tierra inhóspita, donde los hombres, inflamados por el calor y la monotonía, olvidan a veces las reglas de la civilización!

¿Ha oído usted hablar de la película que mayor sorpresa y admiración causó entre el público y la Prensa al ser presentada en Barcelona y San Sebastián?

¡¡NO SE IMPACIENTE!!

Ahora llega a Madrid. Posiblemente encuentre algún dato sobre este acontecimiento en **SEPTIMA PAGINA**. De todos modos, la verá usted pronto... ¡y más de una vez!



El primer reestreno de la creación de Michelle Morgan "El destino de Juana Morel", tendrá lugar mañana lunes en los cines Odeón, Bilbao, Vergara y Bellas Artes

TERCERA SEMANA TRIUNFAL DE "LA CIUDAD PROHIBIDA" EN GRAN VIA

Con el éxito que era de esperar, por tratarse de una auténtica novedad cinematográfica (la primera película china que llega a nuestras pantallas), continúa Eos Films exhibiendo en la pantalla del cine Gran Vía la superproducción "La ciudad prohibida", realizada con elementos artísticos y técnicos.

"La ciudad prohibida", primera expresión artística del cine chino, el segundo en el mundo, ha tenido entre nosotros un gran éxito, alcanzando ya su tercera semana triunfal en el Gran Vía, por tratarse de una auténtica obra maestra de la cinematografía moderna.



Una noticia sensacional sobre la mesa. El redactor jefe será el hombre más feliz de la tierra en cuanto que pueda ordenar a la imprenta que la compongan. De "Septima página", un próximo acontecimiento cinematográfico que ofrecerán el director Vajda y la marca Peninsular Films

F BARCELO - GOYA - GONG
MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO

HOWARD DUFF
MARTA TOREN
PHILIP FRIEND

CONTRAESPIONAJE

LA CAZA DEL HOMBRE POR UN SECRETO ATOMICO

DIRECTOR: **George Sherman**

CINE



"La heredera", considerada como la mejor creación de la estrella Olivia de Havilland, continúa con el mayor éxito en el cartel del suntuoso Capitol

REX

EMPRESA REY SORIA FILMS

5.ª SEMANA DE EXITO BELVEDERIANO, O SEA DE UN EXITO JAMAS VISTO ANTERIORMENTE



CLIFTON WEBB
JEANNE CRAIN · MYRNA LOY



TECHNICOLOR
TRECE por DOCENA
Belvedere! ¡Que padre! ¡Que familia!

Papá presidía democráticamente el consejo de familia... y cuando los chiquillos acordaban una cosa por mayoría, tenía que someterse democráticamente también

CINE



Mañana se estrenará en el Callao la nueva superproducción española "Quema el suelo". En la foto, Annabella, protagonista del film, y Mary Lamar

"TRECE POR DOCENA", EXITO DEL REX

A "papi" no le dejan parar los conflictos de sus doce—nada menos!—reloños... Un día es la chiquilla, que quiere ir al baile, la que le plantea un serio problema... Porque el señor Belvedere en todo está y todo lo dirige con su proverbial acierto... Y el baile, señores, es un lugar muy adecuado para que la juventud se divierta, pero también para que a las moesuelas se les suban los humos a la cabeza... Por eso "papi" escucha; pero luego dirigirá a la chiquilla por donde más le convenga... Y así siempre obra el señor Belvedere, padre de doce reloños, que en "Trece en docena" hace las delicias del público.

"Trece en docena", que con éxito de carcajadas se exhibe diariamente en el cine Rex por que los espectadores vivan felices y optimistas.

ULTIMAS SEMANAS

LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ

en los cines **PAZ** y **CALATRAVAS**

VEA HORARIO EN CARTELERIA
PRECIO UNICO 15 PTAS.

UN PALCO VACIO

Función de gala. Última función en tierras de Hispanoamérica... Alegría de aplausos y tristeza de despedida. Las localidades se agotaron varios días antes y, sin embargo, un palco, el palco número tres, permanece vacío...

¿Quién es el hombre que en la célebre Nochebuena de Santo Domingo ha perseguido a Vicky como un espía?... ¿Cuál es el secreto de Vicky?... ¿Por qué está vacío el palco número tres?...

Rafael García Serrano y José María Sánchez-Silva han escrito para "Ronda española" un argumento de extraordinario interés, que el director Ladislao Vajda ha traducido magistralmente en imágenes.

"Ronda española", la excepcional superproducción Chamartín, admira al público por su extraordinaria belleza y por la cautivadora fuerza de su argumento, desde la pantalla del Avenida, en donde entra en su segunda semana de enorme éxito.



En los cines Paz y Calatravas continúa, inagotable, el éxito de "Lo que el viento se llevó", la grandiosa producción en technicolor

LA SEPULTADA VIVA

AVENIDA 2ª SEMANA de EXITO

El film de la simpatía



JOSE SUAREZ
ELENA SALVADOR
MANOLO MORAN
M^{te} ESPERANZA NAVARRO
JOSE M^o RODERO
CAROLINA JIMENEZ
JOSE ISBERT
MILAGROS LEAL
CLOTILDE PODEROS

COROS, DANZAS DE ESPAÑA

SUPERPRODUCCION CHAMARTIN

Director
LADISLAVO VAJDA

RONDA ESPAÑOLA

DECLARADA DE INTERES NACIONAL

La película de argumento más alegre y de mayor emoción
TOLERADA MENORES



"Soga de arena", el film de aventuras interpretado por Burt Lancaster, entra en su cuarta semana de éxito en el Palacio de la Música. He aquí un fotograma de esta dinámica cinta

"SEPTIMA PAGINA", LA MAS MODERNA Y ATREVIDA SUPER-PRODUCCION ESPAÑOLA

"Séptima página", la superproducción española de factura más moderna y atrevida realizada hasta hoy, es un reflejo exacto de la vida actual. Ni sus personajes ni sus problemas resultarán extraños para los espectadores. El director Ladislao Vajda ha sabido captar con todo realismo, en los distintos y bien enlazados episodios que constituyen el film, los más variados tipos y las más opuestas psicologías, dentro de un breve espacio de tiempo y teniendo como decorado las calles y los edificios de una gran ciudad.

En el amplio y selecto reparto de esta sorprendente cinta figuran Rafael Durán, Alfredo Mayo, Luis Prendes, María Rosa Salgado, Raúl Canelo, Adriano Domínguez, Jesús Tordesillas, Marija Asquerino, R. Romero-Marchent, José María Roderó, Daina Page, Manolo Morán y Pepe Isbert, entre otros.

El reciente estreno de "Séptima página" en Barcelona marcó el mayor éxito de la actual temporada, éxito que se confirmará en Madrid cuando en fecha próxima sea presentada por la productora y distribuidora Peninsular Films.

ODEON-BILBAO-VERGARA-B. ARTES

MAÑANA, LA NOVELA MÁS GENIAL, CONVERTIDA EN UN FILM INSUPERABLE



EL DESTINO DE JUANA MOREL

con MICHELLE MORGAN, HENRY VIDAL

¡CIENTO SESENTA Y DOS PROFESORES DE ORQUESTA EN "PA' SIFAL"!

En "Parsifal", la espléndida superproducción que dentro de muy pocas fechas podremos admirar en la pantalla de mayor prestigio de Madrid, la belleza del relato cinematográfico, en el que se alían la realidad y la más desatada fantasía, corre a la par con la impresionante interpretación que de la gigantesca partitura de Ricardo Wagner llevaron a cabo la gran Orquesta Sinfónica del teatro del Liceo, de Barcelona; la Agrupación de Cámara y la Orquesta Profesional de Cámara de la misma ciudad; todas bajo la magistral dirección del maestro Ricardo Lamote de Grignon.

A esta unidad orquestal, digna de la magnitud de la obra sinfónica, fueron incorporados los coros de la Capilla Polifónica del F. A. D., bajo la batuta del maestro Ribó.



La ceremonia religiosa de los Caballeros del Santo Grial en la Montaña Sagrada, es una de las escenas más bellas de la película de Daniel Mangrané "Parsifal"

LUCHANA · REAL CINEMA

(CINES PREFERENTES)

MAÑANA LUNES

SE VENDE UNA NOVIA

CLAUDETTE COLBERT · ROBERT YOUNG · GEORGE BRENT



SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pa-saportes rápidos, fami-lia numerosa. Docu-mento identidad. Pena-les. Legalizaciones.
CERTIFICACIONES España y extranjero, penales ur-gentes, legislaciones, gestión y tramitación asuntos organismos ofi-ciales. Sueiras. Glorieta Quevedo, 7, segundo. Madrid. San Andrés, 132 La Coruña.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y San-to Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pel-nas, sombreros señora, trajes smoking, cha-quets.
NECESITO piso, renta has-ta 500 ptas. Llamar: Se-ñor Cacho, tel. 916523, de 9 a 1, de 4 a 7.

LOCAL con teléfono, 600 metros cuadrados, nave y patio traspaso. Escri-bid: 1.703, Alas, Alcalá, 32.

RELIGIOSAS necesitan ho-tel, 12 a 15 habita-ciones y jardín. Valleher-moso o colonia del Pl-lar. Abstenerse agencias. 310516.

CAMBIO piso ley Sal-món otro seis habitaciones, hasta seiscientos. 354389.

PISO amueblado, 4 dormi-torios, 2 baños, calef-acción central, teléfono. Escribid: 1.613, Alas, Alcalá, 32. Absténganse intermediarios.

CEDERIA buen piso Sal-món, Salamanca, por portera o destino aná-lo. Escribid: 1.722, Alas, Alcalá, 32.

ALQUILARIA piso para ofi-cina, 10 a 12 despachos, con o sin traspaso, con preferencia barrio Sala-manca o centro. Llameo 318300, de 4 a 8.

PINTORES: Estudios mag-níficos alquiler, cerca Ca-lao. Teléfono 223764.

POR ausentarme alquiler lujoso y soñado piso amueblado todo confort, barrio elegante, propio diplomático, extranjeros 216654, 10 a 12.

MATRIMONIO extrañero solo desea piso amuebla-do, 3 ó 4 habitaciones, todo confort. Escribid: 1.836, Alas, Alcalá, 32.

PISO barrio aristocrático, comercial, confort, telé-fono; admito proposicio-nes instalar modas pe-letería, similares. Escri-bid: 1.903, Alas, Alcalá, 32.

INDUSTRIAL necesita piso Escribid: Sr. Vega, Alas, Alcalá, 32.

CEDO medio piso amue-blado, casa modernísima 244187.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfon-so XII, 58.

ACADEMIA Americana. Au-tomovilista. Carneta. Di-rigida por ingeniero. General Pardiñas, 89.

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, mo-tocicleta; carnet, econo-mía. Infórmese, Preci-ados, 23.

SALMANTINA. Enseña con-ducir turismo, omnibus, mecánica. Conde Peña-lver, 24.

COMPRO camión Leyland nuevo, 10 toneladas. Pa-go contado. 281012.

TAXI Citroën, 10 H. P., trabajando. Verlo, mar-tes, Ibiza, 62.

TAXI trabajando. 318725.
VENDO Peugeot 203, 20.000 kilómetros, 229017.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VEN- DERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGEN- TE. A MAYOR PRE- CIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO todo. Alejandro. 277001.

TRASTOS ropas, menu- dencias, todo. 278332- 270044.
RESTOS comerefo, salidos, domicilio, todo. 212403.

CONSULTAS

CLÍNICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorra- gía. Impotencia. Pencil- na. Sífilis. (0.256.)

CONSULTA antivenérea. Blenorragia, sífilis, trata- mientos modernos. Fuen- carral, 24. (12.571.)

BLÉNORRAGIA, sífilis, de- bilidad, impotencia, aná- lisis. Operación sífilis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273554.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo, salones indi- viduales Academia Mily. Carmen, 25.

MATEMÁTICAS, bachillerato, reválida, clases par- ticulares. 310183.

MATEMÁTICAS, carreras, bachillerato, licenciado. 240130.

CLASES particular para niños por profesora uni- versitaria. También latín, letras, bachillerato. Es- cribid: 1.917, Alas, Al- calá, 32.

MATEMÁTICAS, bachillerato, económico. Teléfono 237234.

SEÑORITA francesa, ense- ñando también inglés, clases remuneradas o por manutención en familia. Escribid: 1.909, Alas, Alcalá, 32.

FILATELIA

PARTICULAR compra co- lecciones sellos, lotes y archivos. Valero. Larra, 14.

FINCAS

VENDO piso, seguido llave en mano, nueve habita- ciones, gas, dos baños, calefacción, confort; si- tuación Alonso Martínez. Almagro, 290.000 pesetas, gastos reducidos. Trato directo due- ño. Escribid: Señor Pue- nce, Alas, Alcalá, 32.

VENDO exterior, segundo, final Amparo, cuatro ha- bitaciones, 25.000. Se- rrano, Felisa Méndez, 22 ático. Puente Valdecas, 12-4.

VENDO céntrica, piso li- bre. 310896.

VENDO pisos, exentos contribución 20 años, tres dormitorios, comedor, cocina y baño. Precios, 60.000 a 75.000 pesetas, menos Banco. Visfiteos, calle Navas de Tolosa, 30. Ventas. Pró- ximo cine Iberia.

SOLARES industriales. (López de Hoyos). 332460.

PISOS orientación Medio- día, vendo libre inquilinos; exteriores, 65.000. 70.000; interior, 38.000. Razón: portería, Pacífico, 113.

SUBASTA hotel, kilómetro 38 carretera Coruña. No- taría Sr. Amorós, José Antonio, 9. Círculo febre- ro, 10.30 mañana.

PARTICULAR, terreno ca- rretera Francia, dos pe- setas pie. Azara. Hotel Agullar.

DESEMBOLSANDO sola- mento 20.000 pesetas, vendo pisos modernos, calle Canarias, junto Metro. Rafecas. Libertad, 11.

FOTOGRAFIA

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Esta- blecimientos Díaz. Car- men, 15. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Me- rino. Fuencarral, 23.

HUESPEDES

DOS universitarios necesi- tan particular, completa. Escribid: 1.826, Alas, Alcalá, 32.

DESEO dos o tres habita- ciones, confort, dere- cho cocina. Escribid: 1.825, Alas, Alcalá, 32.

DOS alumnos ingenieros desean completa, teléfo- no, hasta 30. Escribid: 1.801, Alas, Alcalá, 32.

CASA distinguida ofrece exterior, dormir, extran- jero, con referencias. Es- cribid: 1.719, Alas, Al- calá, 32.

CONFORT, señorita, señor, completa, dormir, único. Ibiza, 72. 5. V. C.

PARTICULAR alquiler habi- taciones. 337017.

CONFORT, esmera, dos amigos, solo, matrimonio. Teléfono 251329. De 2-4

ECONOMICA, baño, cale- facción, teléfono. 312370

MAQUINARIAS

TUPI, planadora, regue- sadora, ocasión. 265524.

TRILLADORA Slayor y re- molque compro. Escribid: 1.616, Alas, Alcalá, 32.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir. Faci- lidades pago. Hernán Cortés, 7.

MCTORES

TRACTOR Volvo vende particular en provincia. Buena, completamente nuevo. Escribid: 1.512, Alas, Alcalá, 32.

MOTOS

PARABRISAS, cadenas, ac- cesorios, etc. Cantó. Princesa, 26.

LUBE, Sangias y sus pie- zas originales solamente. Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES

MUEBLES Gamu. Facili- des pago. Beneficencia, cuatro.

OPTICAS

OPTICA Esceban, la más solvente de Madrid. Alonso Martínez, 7.

PELETERIAS

ESTOLAS, capas, cuellos, chaquetones, últimos modelos. Precios sin competencia. Facilidads Peletería Persa. Hospital- za, 63.

CAPAS, estolas, chaqueto- nes, cuellos, con grandes facilidades, precios con- tado. Peletería Nuestra Señora de Guadalupe. Núñez de Arce, 11.

ELVA entre miles su abri- go ideal en Peletería In- ternacional. Grandes fa- cilidades pago. Preci- ados, 10, entresuelos.

LA Peletería más antigua con los modelos más modernos. Facilidads pago. Mayor, 10.

RADIOS

REPARACIONES domicilio garantizadas. Conde Aranda, 15. 355939.

SASTRERIAS

SASTRERIA Peinado. Vuel- vo; reformo trajes, gaba- nes, libreas, gabardinas. Almagro, 12.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION La ley de 10 de fe- brero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y pa- rones están obligados a solicitar de la Ofi- cina de Colocación el personal que necesi- tan, y que los obreros en paro deben inscri- birse en dicha Ofi- cina, sancionándose el incumplimiento de ta- les obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, to- da inserción de anun- cio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 32, edi- ficio Madrid-Paris).

DEMANDAS SUBALTERNO del Estado. Tardes libres. Escribid: 1.922, Alas, Alcalá, 32. (4.842.)

SUBALTERNOS, mañana s, libres, ofrécese cobra- dor, ordenanza, análogo. Escribid: 1.717, Alas, Alcalá, 32. (141.)

OFRECESE doncella cono- cimiento francés, y ma- demoiselle para niños. Escribid: 1.724, Alas, Alcalá, 32.

TRADUCTOR, intérprete inglés, alemán; taquíme- canógrafo, experiencia oficina, técnica viajes. Escribid: 1.809, Alas, Alcalá, 32. (140.)

PERITO agrícola llevaría explotación hlica impor- tante, gran experiencia, moralidad, seriedad, oferta interesantísima. Escribid: 1.919, Alas, Alcalá, 32. (165.)

MECANOGRAFO rápido ofrécese horas. Escribid: 1.908, Alas, Alcalá, 32. (52.)

ANTIGUA mademoiselle, clases niños y señoritas, grupos reducidos, indi- viduales. 354687.

OFERTAS NEGOCIO importante bom- brará tres mil agentes comisión en capitales, partidos, pueblos impor- tantes, 250, Madrid, Bar- celona; 5 % señoritas, ganando 1.500 pesetas a 2.000 sin viajar. Escri- bid: Empresa Ite. Apar- tado 12.186, enviando tres pesetas sellos Co- rreos. (134.)

PERSONAS cultas refacio- nadas con importantes empresas pueden obtener magníficos con asunto nuevo de gran interés. Escribid: 1.512, Alas, Alcalá, 32.

AGENTES de capitalización ofrece sueldo y alta co- misión gran Compañía. Escribid: 1.839, Alas, Alcalá, 32. (156.)

OFICIAL primera biselador. Reserva absoluta coloca- dos. Escribid: 18-5, Alas, Alcalá, 32. (145.)

PARA la recepción del ho- seño o señorita hablan- do hablando idiomas. Es- cribir con referencias. 1.726, Alas, Alcalá, 32. (137.)

PARA hotel se necesita señor o señorita hablan- do idiomas y con nocio- nes de contabilidad. Es- cribir con referencias al 1.726, Alas, Alcalá, 32. (138.)

JOVEN, 23 años, ofrécese para granja avícola, mu- cha práctica; también reerfo. Escribid: 613, Apartado 40.

TRASPASOS

LOCAL amplio, dos hue- cos, mucha luz, zona Goya. Becerra. 351889. 4-6.

SIN intermediarios, tras- paso fábrica licores, marca registrada, con cupo azúcar. Avisos, telé- fono 332980.

TIENDA, Narvéz, próxima mercado, poquísima ren- ta. Apartado 1.077.

HERMOSA tienda, vivien- da, ocasión, 274144.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos, expuestos Montero, 7, Joyería in- fantil.

FABRICA camas, restau- raciones, niquelados. 313751.

IMPOTENCIA. Últimos tra- tamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (C. S. 8.893.)

ALBARIL económico. Toda clase trabajos rápidos y garantizados. Presupues- tos gratis. Avisos: 319949.

PINTURA, albañilería. 258452.

CARBON calefacción, coe- na, cisco herraj, econo- mico; leña calefacción, astillas cocina. 236404.

PARA espectáculo atrac- ción, novedad en España, reducidísimo pers onal, ingresos seguros, requé- rensa 50.000, amortiza- bles y reembolsables brevísimo plazo. Conozco técnica y comercialmente Seriedad absoluta. Inditi curiosos. Escribid: 1.835, Alas, Alcalá, 32.

DISPONGO automóvil, pi- so céntrico, con teléfo- no. Admito ofertas adap- tables negocio. Escribid: 1.840, Alas, Alcalá, 32.

PERRO somedado busca perra misma raza para cruzarse. Tel. 223752.

SEÑORITA, visita médica. Teléfono 263484. Tarde.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VEN- DERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGEN- TE. A MAYOR PRE- CIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

BONITA araña ocasión. Pardiñas, 17.

MAQUINAS escribir ofi- cina, portables, plazos, Montero, 33. (Pasaje.)

MAGNIFICO coche niños. General Mola, 7. Sr. Paz

VENDO Isotta Pegaso nue- vo. 284643.

REGISTRADORAS. Com- praventas. Abonos econó- micos. Libertad, 14.

PARTICULAR a particular, alombra nudo regla. 272325.



SOL de ENERO
1ª VENTA "FIN de MES" en SALDOLANDIA

Esta venta "SOL DE ENERO" la ha creado para ustedes el loco SALDON 1.

Usted, señora, podrá subir la cuesta de enero, porque al comprar ahorrará, mientras viste con esmero.

SEÑORAS

5.000 pares de za- patos en tafilete, ante y box-call, nueva remesa. 24,90 ptas.

Paño abrigo lana BEJAR, de 1,40 metros de an- cho, que costó 175 pesetas, metro. 59,90 "

Bragas hilo seño- ra, todas las ta- llas. 7,90 "

MEDIAS CRIS- TAL, que se agotan. 26,00 "

Y en PERFUMERIA encontra- rá usted, señora, un surtido in- menso de sus artículos preferi- dos a precios de liquidación TO- TAL.

En la "VENTA SOL DE ENERO" puede adquirir, caballero, un moderno traje entero, ahorrando mucho dinero.

Un poquito de calor no está mal a fin de enero. Fíjese con qué valor los marcó SALDON 1.

CABALLEROS

Americana caba- llero. 99,50 ptas.

Traje completo. 180,00 "

Trinchera tres telas. 272,90 "

Pantalón de lana gris. 65,00 "

Peines caballero. 0,95 "

NIÑOS

Traje niño, todas las tallas. 99,00 ptas.

Pantalón NIKER. 48,90 "

Gabán niño, todos los tamaños. 99,90 "

Camisas de percal. 15,90 "

Saldolandia
EL IMPERIO DE LOS SALDOS
ATOCHA, 56 (PLAZA ANTON MARTIN)

PARQUE MOVIL DE MINISTERIOS CIVILES CONCURSO DE VENTA DE PLOMO VIEJO Y RESIDUOS BATERIAS

Saca a concurso este Organismo la venta de plomo viejo y otros resi- duos procedente de la fundición de placas de baterías, con arreglo al plie- go de condiciones que se encuentra de manifiesto en el tablón de anuncios de la Sección Técnica del Parque Central, Cea Bermúdez, 5.

El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Nuestro SERVICIO es GRATUITO

SU ANUNCIO APARECERA EN LOS PERIODICOS QUE USTED NOS ORDENE, SIN QUE TENGA QUE ABONAR- NOS CANTIDAD ALGUNA POR NUESTRA GESTION

ALCALA, 32. LOPEZ DE HOYOS, 39

Pasará agradables momentos viendo a la encantadora... **RAQUEL DAINA**

Disfrutará momentos dichosos oyendo a la emisora más popular de Europa

RADIO ANDORRA

Onda normal: 60.000 vatios

Onda corta: 25.000 vatios



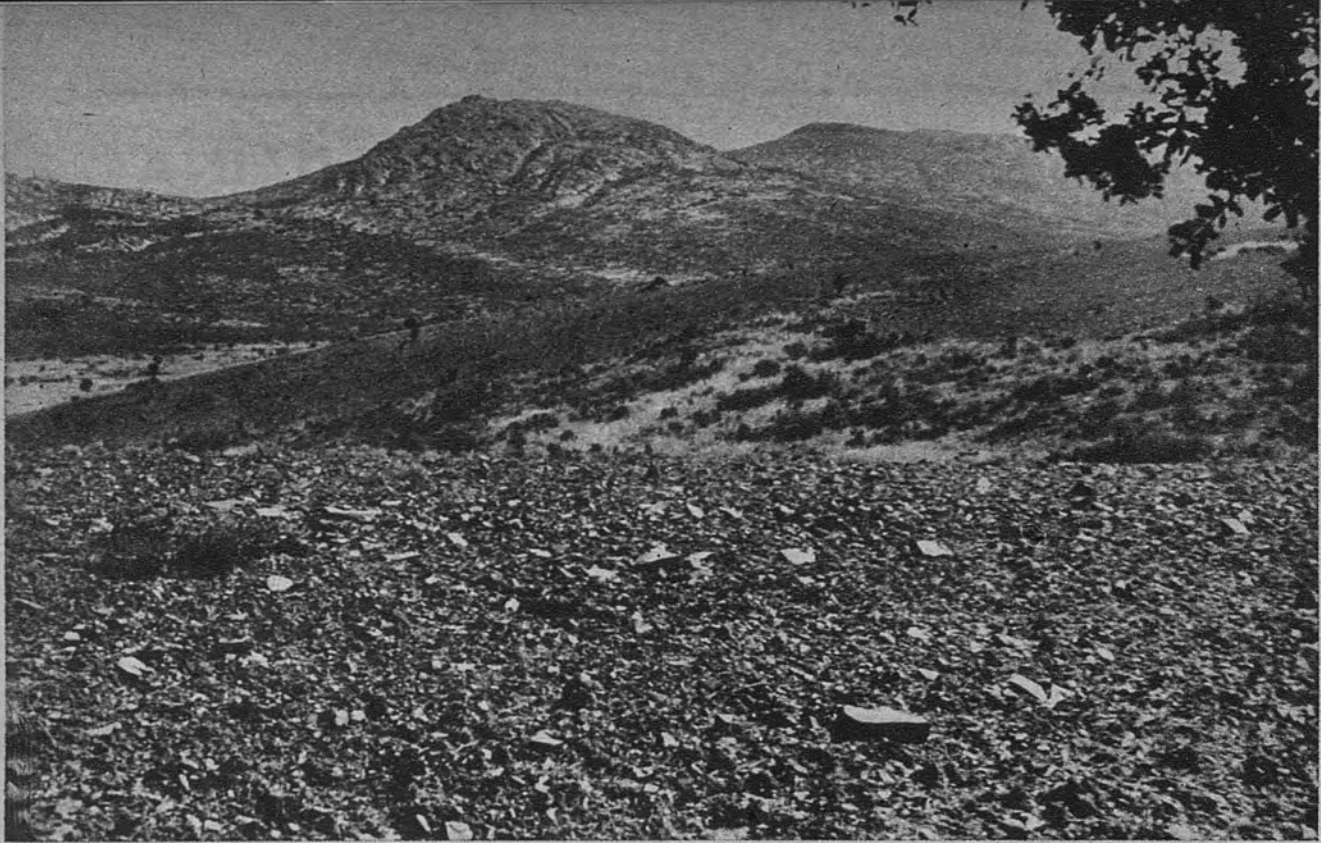
PARA SU PROPAGANDA

INTERCONTINENTAL

Diego de Leon, 50

MADRID

Teléfono 35 34 02



En este tiempo hay que buscar las «rabonas» en los labrados orientados al Sur, y en los días de hielo en las cañadas, entre los juncos y pastos húmedos, siempre más calientes que la escarcha

Si, sí. ¡Ahí va, la liebre!—había gritado el mayoral—; pero cuando giramos rápidamente con la escopeta a medio encarar, sólo nos dió tiempo a verla dar un par de vueltas y quedarse con la blanca tripa al sol.

—Se la tenía a usted «guardá»—explicó el mayoral, mientras sacaba con parsimonia el cartucho aun caliente.

—¿El qué?—preguntamos—. ¿La liebre?

—No—aclará, mientras nos alargaba la petaca y sonreía socarronamente—: «los pantalones que me cortó» antaño, allá en el «Chaparralillo»...

Y reímos juntos, mientras saboreábamos los recuerdos de aquel lance, que aun llevaba nuestro amigo clavado en su recia honrilla cazadora.

Terminado el cigarro seguimos el labrado adelante, preguntándonos a quién reservaría la suerte el apretar de nuevo el gatillo. Para tiempo como aquél, despejado y frío, la liebre busca para su encame los surcos de barbecho suave esponjado por lluvias de días atrás. Así como las juncadas cercanas al arroyo, cuando hay helada, ya que en la proximidad del agua la escarcha es menor y pasajera.

La penetrante vista del mayoral recorría los surcos contiguos al que él seguía. Ya en más de una ocasión—en otras temporadas—, y cazando juntos, se había parado de improviso, expectante, y al acercarnos nosotros con sigilo, su mano extendida nos descubrió al «lebrasco» encamado a cielo raso. El bicho, encogido en la superficial depresión que escarbo para él, pegadas las orejas al lomo y con los ojos

abiertos como platos, se «retrepaba» aún más al verse descubierto. Hasta que, de improviso, saltaban sus «ballestas» traseras, y por encima del punto de mira le velamos alejarse, hasta que... Después, apretón de bota, y con la garganta fresca seguíamos nuestra búsqueda. En esta ocasión ocurrió algo parecido, pero el desenlace fué distinto. Íbamos separados y la per-

liba con nosotros. A la detonación distinguimos, a contraluz, la polvareda del tiro. Al reunirnos con él vimos a pieza aun tendida, pero... junto a la cama, enorme por cierto, y en cuyo fondo blanqueaba un tacó!

—Sí, ya sé lo que piensa—se disculpó—; pero la «vide» tan grande... Y «ma cordé» del dicho: «Al mejor cazador se le va la liebre», y... ¡era tan «hermosísima»!

El tiro de la liebre es relativamente fácil; bueno, salvo alguno que otro, a Dios gracias de tarde en tarde, que procuramos olvidar rápidamente. El bicho, al saltar de su cama, intenta algún regate; pero después, cuando toma el rumbo que su querencia le indica, avanza velozmente y casi en línea recta. Por ello si el terreno es despejado permite «llenarse el ojo de caza», saborear el lance antes de que llegue al lugar previsto, es decir, los 25 ó 30 metros, donde el tiro llega con la dispersión y fuerza convenientes para asegurar las mayores probabilidades de éxito. Claro es que esto de saborear la pieza tiene sus inconvenientes, ya que al «asomarse» uno por encima de los cañones, para verla mejor, los tiros quedan generalmente a tos, y alguna se va por esta causa; así como por tirar precipitadamente, cuando la pieza está aún muy cerca de nosotros, porque el tiro no tuvo tiempo de dispersarse y va muy cerrado, como una bala. Estas cosillas, no está de más que los cazadores noveles tomen buena nota de ellas.

El perro aumenta el placer de la caza de la liebre a mano. Si el animal no pertenece a las razas de «muestra», adiestrarlo a que cace corto. Con un podenco ligero, disciplinado desde chico, no hay liebre «pinchada», por poco que sea, que no acabe en nuestro zu-



El primero de la izquierda es un conejete despistado. Las otras tres ya las conocen ustedes. Dos salieron de barbecho, y la última, de unos juncos cercanos al arroyo; esto demuestra nuestra opinión sobre el asunto



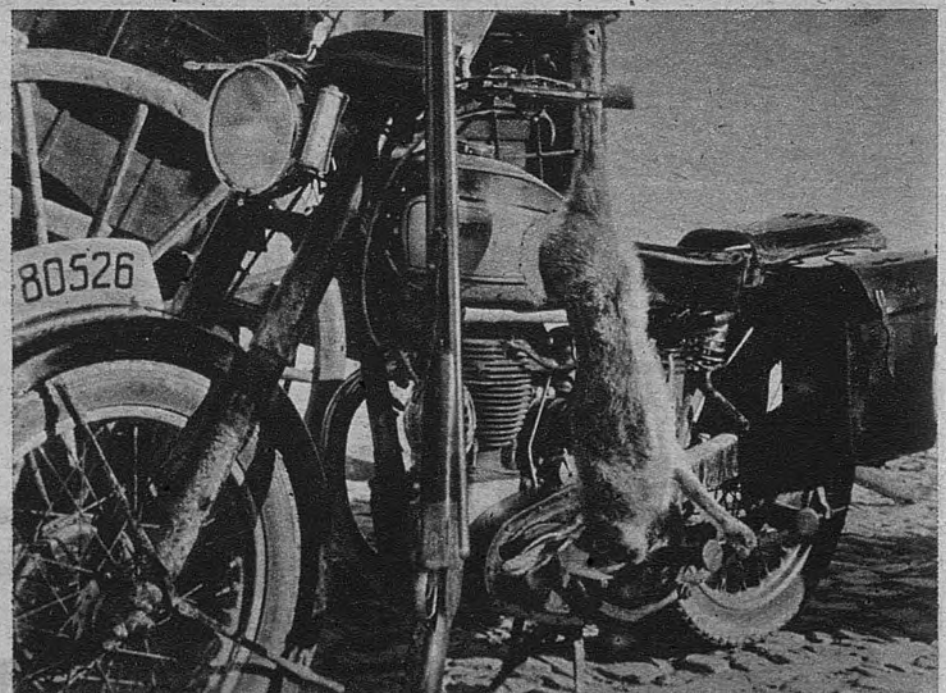
¡Y qué buena sombra tiene! «Mejor sabrá», podría contestar alguien, y tendríamos que darle la razón; entre una y otra cosa preferimos la segunda y con arroz

rrón, bien después de una larga persecución o simplemente porque el perro la volvió y, obligándola, la hizo pasar junto a su amo, que si no la derriba del primer te hubiera... atropellado.

J. ESPAÑA PAYA
(Fotos del mismo.)



Una podenca «regalga» y «envelá», la «Corbata», a la que no se le va una «pinchada», y aun las sanas tienen que apretar bien de firme cuesta arriba si no quieren llevarse un disgusto



Dos buenas mozas, rápidas. La una, de otero, aun seguirá corriendo por esos campos de Dios. La otra fué «retirada» ya de la vida azarosa del monte, y su inminente fin nos lo imaginamos sin gran esfuerzo



SEGUN VAYAN LAS COSAS.—Hilda Simms, norteamericana con cara exótica, nos enseña el pendiente de la alegría. En la otra oreja lleva el pendiente de la tristeza. Según le vaya en la feria se retratará así o «asao»



EL MUNDO ES POCO.—Estos cuatro cineastas partieron el verano pasado rumbo al Tibet. Su propósito es volver a la plaza de la Concordia cargados de documentales. Y una vez allí, encontrarse de nuevo a Daniele Delorme, que es muy mona

Estrellas a ras de suelo

EL fabuloso repertorio de rarezas y manías que los agentes de publicidad tienen siempre a la inmediata disposición de los astros de la pantalla, oscila entre la simple coquetería y la política, pasando por todas las gamas de la extravagancia. Recogidas al buen tuntún, estas cinco fotografías, servidas, palabra, por una mano inocente, nos llevan al mundo del cine, donde los gestos no suelen tener gran valor humano, aunque, en cambio, lo tengan, y bien alto, en dólares.

CAMBIO DE CHAQUETA. — Comunista de 1946, el actor Sterling Hayden declara ahora que su inscripción en el P. C. «fué la cosa más estúpida e ignorante que yo he hecho en mi vida». Pero anda, que si no llegan a cambiar las cosas...



LOS PAJARITOS Y LA BAILARINA.—Ludmilla Tcherina, con aire de noble rusa, es una bailarina que trabaja en el film «Los cuentos de Hoffman». Para el estreno se puso pajaritos sobre los hombros y brillantes en el entrecejo

CAMBIO DE NACIONALIDAD. — La mujer que en tantas películas personificó el maravilloso tesón inglés deja de ser oficialmente inglesa para apuntarse de norteamericana. Greer Garson piensa que una cosa es la vida y otra el film



EL PENSAMIENTO DE LA ETERNIDAD

POR JANKO
LESKOVAR

EN el pueblo de Druskovac vivía el maestro de escuela Duro Martić. La gente lo creía enfermo: él no tenía esta impresión, aunque no se sintiese como en otro tiempo. Ahora resaltaban mucho sus venas azules y la fina red de las mismas que rodeaba sus ojos. Se extendía por las sienes y la espaciosa frente. Sus labios se marchitaban y sus orejas se iban haciendo casi transparentes. No obstante, ejercía sus funciones con exactitud y el inspector estaba satisfecho de él.

En realidad era bueno para los niños: si bien a veces le invadía una especie de aburrimiento cuya causa ignoraba, pero que no podía alejar de sí durante toda la clase. Si se hubiera atrevido, lo mejor habría sido mandar los niños a casa, pero esto no era posible. En tales circunstancias se mostraba impaciente, irritable y capaz de llamar a algunos chicos burros o imbéciles o de agarrarlos por las orejas o por el pelo. Pero pasaba este vértigo y sentía remodelamiento, aunque poco tiempo después recayese en la misma falta.

Esto procedía, sin duda, de un exceso de trabajo. Estaba sólo en la escuela, donde estaba ocupado medio día; pero luego había lecciones por horas, y así, en invierno, no le bastaba el día. Había algo en él que no le dejaba tomar respiro; algo le obligaba siempre a pensar sin descanso, hasta que terminaba por dolerle la cabeza. Entonces sus nervios contraían sus cejas y sus arterias latían en sus sienes hasta que, agotado, se arrojaba en la cama. Esperaba la noche con un inmenso deseo, ya que le traía sueños a los cuales daba un sentido diferente del que le había enseñado su profesor de Pedagogía de la Escuela Normal.

Una noche, como de costumbre, estaba acostado y soñaba. ¿Dormía efectivamente? No supo nunca decirlo; tenía la impresión de estar despierto. La noche era negra. Su padre se le apareció volviendo a casa, con una linterna en la mano; se acercaba al arroyo, crecido por las lluvias de otoño; se encaminaba por la pasarela y ya estaba casi al otro lado, pero su pie deslizó y desapareció bajo el agua turbia y cenagosa. El corazón de Duro se heló. Despertó, tocando su frente, empapada de sudor frío. Gracias a Dios, solamente un sueño...

Al día siguiente, precisamente en el momento en que los niños salían de la escuela, vio venir un campesino vestido a la usanza de su tierra. Se estremeció. Se aproximó el hombre y le miró fijamente.

—Ya sé, ya sé—dijo sordamente—. ¿Y dónde lo han encontrado?

—Un poco más abajo de la pasarela, detenido por el viejo sauce.

Desde aquel momento Duro Martić se entregó completamente a la noche, que le aportaba en su seno una vida misteriosa. Sus sueños eran tan vivos, tan fieles, que muchas veces no sabía distinguir el sueño de la realidad. Uno, muy extraño, se repetía con frecuencia. El se encontraba siempre con difuntos. Entre sus camaradas. Al principio sabía que soñaba y les decía: "Amigos míos: es una pesadilla, no es posible; vosotros habéis muerto..."; pero ellos le aseguraban lo contrario, porque aquello era la vida, la verdadera vida.

Claro que no siempre las cosas iban así. Tenía días luminosos, en que renacía y aspiraba profundamente el aire de las montañas; miraba con interés la espléndida naturaleza y aparecía una sonrisa en sus delgados labios.

II

Era un sábado de diciembre. Duro Martić centurreeaba en su habitación. Hacía tres días en que parecía no abandonarle el buen humor. El jueves había estado invitado a cenar en casa de un gran señor del lugar. Al principio estaba mohino. Todos estaban bien nutridos; él solamente seco y amarillo. Hasta entonces nunca había pensado en esto, y sus ojos examinaban sin descanso sus piernas delgaduchas y sus manos huesudas, en las que resaltaban las venas. A veces miraba de reojo a sus vecinos de mesa, que tenían manos regordetas y aquellos muslos rollizos... Frunció las cejas. Pero cuando oyó discutir a aquellos señores de diversos asuntos con gran interés y oyó las palabras



25 CUENTOS EXTRANJEROS

"picante, succulento, humo", desapareció su mal humor. La compañía y este "picante, succulento, humo" no tardaron en alegrarlo y apareció una sonrisa en su rostro.

Frente a él estaba la joven maestra del pueblo de al lado. Se miraron con frecuencia y él sintió algo que le reanimaba. Después de la cena charlaron largamente. Ella dijo que al domingo siguiente vendría con su amiga a oír misa en aquel pueblo, lo que le gustó mucho y fue probablemente la causa de que continuase su buen humor desde el jueves.

¡Así que ella vendría! Se sintió impulsado a hacerle notar en la iglesia. Buscó partituras y se sentó a su viejo piano. Vela todavía sus piernas delgadas y sus manos secas, pero cuando empezó a tocar la "Fantasía" de Volkmar en re mayor se anegó totalmente en ella. El final, grandioso, aunque no lo escuchase por vez primera, le turbó. Dos, tres veces repitió el mismo pasaje, y su mirada se perdió lejos, muy lejos. En su alma se hizo un vacío mudo, desasosegado... Despertó. Miró nuevamente sus manos esqueléticas y vio por la ventana cómo se ponía el sol, tocando ya la cumbre nevada de Kuna Gora. Se levantó y miró aún.

La luz tarda treinta años en llegar a nosotros desde la estrella polar. Treinta, treinta... ¡Ah, sí! Y hacen falta treinta años para que la luz de nuestra tierra llegue a la estrella polar. Entonces, dentro de treinta años, se verá el día de hoy en la estrella polar. Así que este día no muere, no desaparece; dentro de treinta años se le verá en la estrella polar; después de cinco mil años, en la Vía Láctea; más lejos, siempre más lejos en el universo, sin fin, sin término, aparecerá la imagen luminosa de la tierra de este día. ¡Oh, Dios mío! Nada muere, nada se destruye, todo es eterno. ¿Y por qué me duele tanto la cabeza...? Cuando muere

es posible que mi alma y mi pensamiento vayan de estrella en estrella.

¡Ah, qué maravilla...!

—Aquí tiene usted luz, señor—dijo Dasa, el criado.

—¡Bueno, bueno!

—¿Y qué quiere usted para cenar?

—Nada, nada: déjame.

III

Duro Martić está sentado nuevamente ante el piano. Ha apoyado sus codos en las rodillas y sostiene su cabeza entre las manos. Está solo en su habitación, al regreso de la escuela. La habitación está llena de la deslumbradora luz del sol a través de la pequeña ventana. El rayo de sol, el delicioso verde del vallecito, todo es indeciblemente encantador. El había gozado muchos días parecidos, hasta que su padre lo llevó a Zagreb para que se hiciera hombre. También brillaba el sol en Zagreb, pero sin encanto; tiene otro resplandor diferente que en la tierra natal.

Un día de primavera estaba sentado en su estrecha habitacioncita, bajo el tejado, en la calle X. Había apoyado sus codos en la mesa y la frente en sus manos; estaba sin pensamientos ni sentimientos. Se abrió dulcemente la puerta y apareció la hija del dueño. La muchacha temblaba, quería marcharse y no podía. Indecisa, vacilante, entró. Se inclinó, temblorosa, y se arrodilló.

—Perdóneme si estoy aquí, perdón: es que tenía que decirle...

Entonces él lloró y en medio de sus sollozos se arrodilló junto a ella; la acarició las manos, el rostro, la frente y los cabellos. Ella le enjugó las lágrimas, mientras que las suyas bañaban también su cara. El sol de Zagreb brillaba, delicioso y encantador.

Una mañana él estaba todavía en su habitación. Ella vino y se arrodilló otra vez delante de él.

—¿Por qué me evitas? ¿Por qué me huyes?

El calló, pero ella continuó:

—No hagas eso, no lo hagas—gritó ella desesperadamente—. Yo te quiero, te quiero mucho...

El no encontró palabras para consolarse.

—Ah, ya entiendo! Tal vez me encuentras fea o inmoral por decirte esto. Si, será eso...; pero ya verás, ya verás...—y se alejó rápidamente.

El cogió su sombrero, salió y no volvió hasta la noche, regresando como un loco. Ante él apareció la muchacha tendida en el suelo, muerta y cubierta de sangre...

—Dios mío, Dios mío! Y este día está en el infinito y lo volveré a encontrar allá arriba.

Su corpiño estaba abierto (a la detonación habían corrido, buscando la herida) y tenía en el pecho una herida negra y ensangrentada. Los ojos abiertos dirigían hacia él una mirada vidriosa...

El campanario de la iglesia del pueblo sonó doce veces. El no oyó nada; estaba cubierto de sudor. ¡Sí, mirar en la eternidad! Entonces los pecadores no verán nada; nada; no verán más que su fechoría y su víctima por los siglos de los siglos... Empezó a temblar. Vestido, como estaba, se arrojó en la cama, sin conciencia de lo que hacía. Veía de nuevo los ojos negros abiertos, el cadáver lívido y ensangrentado... La imagen no se apartaba de allí y él, mirando fijamente aquellos ojos muertos y vidriosos, se sumió en el infinito.

IV

Al día siguiente vino, en efecto, la joven maestra. Ella había oído hablar mucho de aquel maestro, que vivía solo con su criado, que no estaba nunca alegre y que hablaba muy poco o nada. El jueves, cuando le había visto la primera vez, había experimentado un sentimiento extraño. Hoy, una fuerza invisible la empujaba a Druskovac, y tenía el presentimiento de que sucedería algo. Fue en seguida a la iglesia.

Sonaba el órgano, pero ya desde los primeros acordes la asaltó una pena, una especie de temor. La música era extraña, insólita, y cuando empezó el cántico reinaron en la iglesia la confusión y el desorden. Ella se sintió helar la sangre y afluyeron a sus ojos lágrimas de compasión.

Era Adviento, y el maestro entonaba el cántico de Pascua: ¡Aleluya!

Duro Martić se había vuelto loco.



QUÍMICA.—Esta es la moda berlinesa, según el criterio del modisto alemán Heinz Oestergaard. Las telas — seda artificial — han sido fabricadas en la casa Productos Químicos Bayer. (Foto A. P.)

La primavera
la
moda
altera

SENCILLEZ. — Sofía ha presentado en Nueva York este modelo, perteneciente a la colección para primavera y verano. Nota principal es la elegante sencillez de su línea.

RETORNO. — Volverán las oscuras golondrinas. Y, según la moda de Nueva York, en la próxima primavera volverá a llevarse el talle de avispa y la falda de gran vuelo.



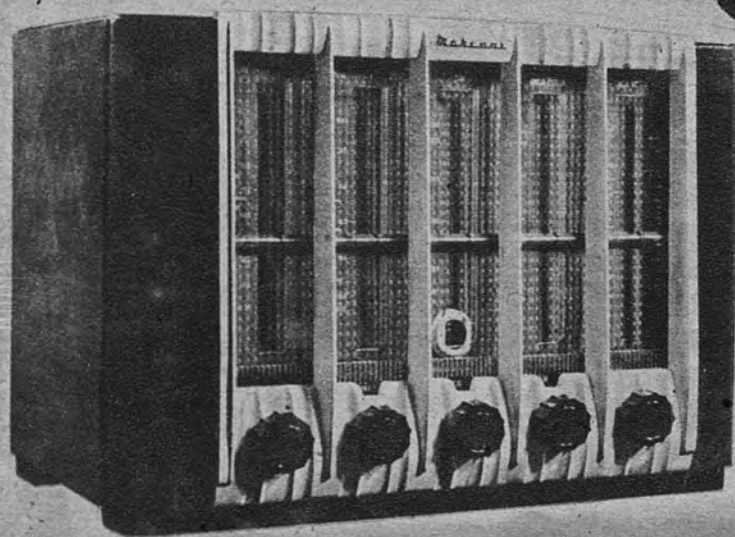


COMMONWEALTH.—Este modelo, presentado en Londres, se destina a Australia. Modelo de Dorville, irá a Oceanía en viaje patrocinado por la British Vogue Export Book.—(Foto Cifra.)



ALGODON.—Tal es la materia que predomina en los modelos presentados por el National Cotton Council en Nueva York. Este, de líneas sencillas, es escocés oscuro.—(Foto Cifra.)

*Al ritmo de
los tiempos*



MARCONI ESPAÑOLA

Ofrece el **RECEPTOR A-277**

7 VALVULAS

**7 ENSANCHES DE BANDA
ALTAVOZ ELIPTICO**

MARCONI ESPAÑOLA CONTRIBUYE A SU BIENESTAR

Publicidad "LA PRENSA". Carmen, 16



ASCENSORES PARA LA CUESTA DE ENERO

Las pagas extraordinarias de Navidad están acabando con la endémica escasez de primero de año

MADRID • BARCELONA FABRICA EN SABADEL

Mes de RETALES

REBAJADOS HASTA UN 50% DEL PRECIO DE VENTA

Mes de RETALES



A veces es lastimoso ver cómo se van perdiendo las tradiciones. El avance del progreso va arramblando de todos los rincones las pequeñas aristas de la personalidad y cada día los pueblos se parecen más los unos a los otros. A veces da lástima, en verdad. Pero otras veces, el sentimiento es gozoso. Porque las tradiciones no son siempre agradables ni favorables.

Aquí tenemos, por ejemplo, la tradicional cuesta de enero. La costumbre secular de adelantar a los funcionarios las pagas de primero de año para que pasasen mejor las Navidades ocasionaba un desequilibrio económico que quedó bautizado con la frase lapidaria de "cuesta de enero". Ahora también se va perdiendo esa cuesta.

Por un lado son las pagas extraordinarias de Navidad, que no solamente facilitan el perfecto disfrute de las fiestas, sino que ayudan a nivelar los pequeños déficits que la economía doméstica va arrastrando desde la paga anterior, la del 18 de julio. Y por otro lado, aun que en mucha menor escala, una nueva modalidad

del comercio significa también energía para mover ese ascensor que suprime la penosidad de la cuesta de enero.

Hemos dicho una nueva modalidad, y en realidad son dos. La primera de ellas es esa especie de comercio mixto entre detall y por mayor que con el atractivo nombre de "saldo" está imponiéndose en nuestros tiempos. La otra es la del sistema de compra a crédito, que nació y se desarrolló en los Estados Unidos y ahora es un nuevo producto de exportación de aquellas tierras.

El caso es que apenas existe ya la "cuesta de enero". No tiene, en ninguna manera, el tremendo desnivel de otras épocas. Las pagas extraordinarias lo han reducido muchísimo, cuando no lo han suprimido. Y la mejor prueba de esta afirmación la dan los propios comerciantes, quienes reconocen que no registran ya la enorme disminución de ventas que conocían hace años. Si no basta, las fotos que ofrecemos en este reportaje son otra prueba documental sacada ayer mismo. (Fotos Contreras.)



Actualidad

Gráfica



THE END.—Aunque la película del capitán Carlsen todavía no ha empezado a rodarse, este primer plano de la vida real — Kurt e Inés, su esposa, abrazándose en su primer encuentro después de la hazaña — vale por el último plano. De momento, aquí acaba la historia.—(Foto A. P.)



CHAQUETAS COMO MANTAS.—Miembros de un grupo de experimentación prueban en el frente de Corea estas chaquetas especiales contra las bajas temperaturas. Tal elemento forma parte de los nuevos equipos para los combatientes del frente oriental.—(Foto A. P.)

UN GUERRILLERO, MUERTO.—Estudiantes egipcios, que disimulan su uniforme militar, llevan a hombros el féretro con los restos de Omar Shahin, también estudiante, muerto en un choque entre guerrilleros egipcios y tropas británicas. La ceremonia fúnebre se verificó en El Cairo



EPIFANIA EN BELEN.— Los cristianos pertenecientes a las iglesias orientales de Jerusalén celebraron la Epifanía en el templo de la Natividad de Belén. El patriarca de la Iglesia ortodoxa griega, con el alcalde de Belén, hace su entrada solemne en el templo. (Foto A. P.)



UNA MUJER VESTIDA DE LUTO.— Detrás de cuatro soldados, uno de los cuales lleva un banderín del general Lattre de Tassigny, marcha la viuda en el patético cortajo camino de los Inválidos, como si representase el luto de las mujeres francesas por la guerra de Indochina

