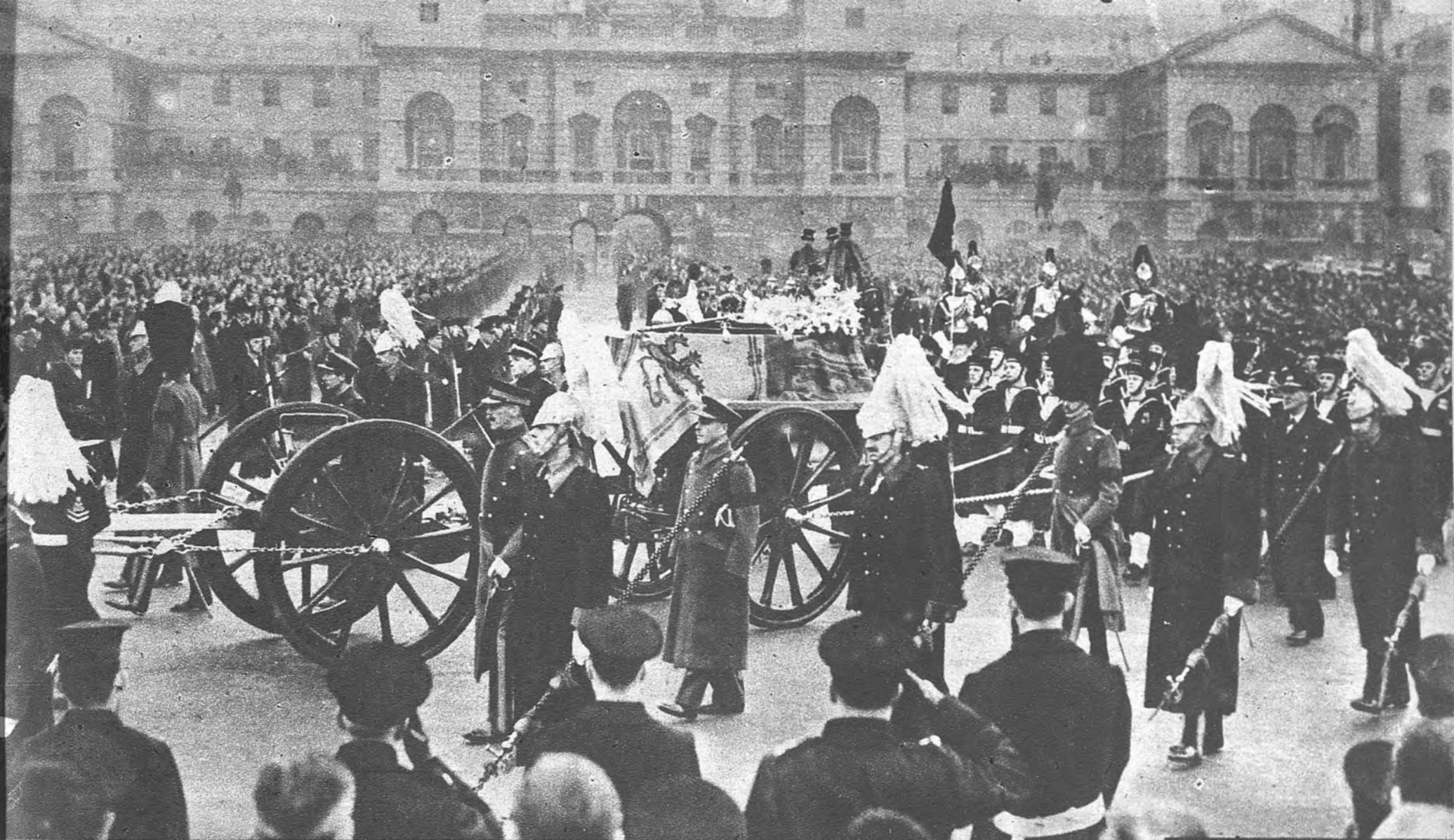




Arriba

Madrid, domingo 17 de febrero de 1952



LA ÚLTIMA PARADA

El Rey Jorge VI de Inglaterra revista por última vez a su pueblo, a sus tropas, a los paisajes urbanos y campesinos de Inglaterra, camino del enterramiento de los Windsor. La tradicional pompa británica escoltó emocionadamente esta última parada real.—(Foto Cifra U. P.)



ESPAÑOLES EN OSLO

El equipo olímpico español desfila en la ceremonia de apertura de la Olimpiada. Lleva el cartel una periodista catalana. El abanderado es nuestro camarada Picúrio, preparador del equipo. Detrás, Mombiedro y dos españoles espectadores que representan a los corredores, que en aquel momento se preparaban, a cien kilómetros, para el slalom gigante. — (Foto Cifra-U. P., recibida por radio.)

NUMERO EXTRAORDINARIO:
UNA PESETA

Jane WYMAN
CHARLES LAUGHTON
JOAN BLONDELL • AGNES MOOREHEAD
DON TAYLOR • AUDREY TOTTER
NATALIE WOOD

PALACIO de la MÚSICA
PRESENTA MAÑANA
LUNES
EL ÚLTIMO TRIUNFO DEL CINEMA MUNDIAL, CON LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA DE TODAS LAS EPOCAS

NO ESTOY SOLA (THE BLUE VEIL)

NUNCA UNA ACTRIZ HIZO VIBRAR TANTO AL PÚBLICO, ADUENÁNDOSE DE TODOS LOS CORAZONES CON LA VERDAD DE SU ARTE!

Rialto

2^a de ÉXITO
SEMANA VERDADERAMENTE CRECIENTE

Crítica y público coinciden en afirmar la pujante resurrección del cine alemán con

DOCTOR HOLL

HISTORIA DE UN GRAN AMOR

VIBRANTE y HUMANO EPISODIO SACADO DE LA REALIDAD.

AVENIDA MAÑANA LUNES ESTRENO

LA PELÍCULA QUE ENORGULLECE AL CINE NACIONAL!!

PECSA FILMS presenta a

PAQUITA **RICO**
en **Luna de Sangre**

Basada en la obra de Cecilia Bohl de Faber (Fernán Caballero) «La familia de Alvareda»

con **Francisco RABAL**

JUAN MANUEL SORIANO, ISABEL DE POMES
ANGEL LIANO - MODESTO CID
Director: **ROVIRA BELETA**
¡Donde las mujeres saben amar y ser amadas!!

Distribuida en España por **WARNER BROS**

DE ORILLA A ORILLA

GEMELISMO DE IMAGENES



El artículo ilustrado queda muy bien cuando ya está emplanado y colocado; pero es la cosa más difícil del mundo, la más trabajada con antelación, la que obliga a abrir más los ojos mirando todos los panoramas.

Es la flor de largos viajes, de persistentes paseos, de ver un conjunto de cosas unas veces bajo emoción de tristeza y otras en días alegres y optimistas.

La madurez del artículo ilustrado ocupa el pensamiento durante mucho tiempo, aunque es en un solo día y por fin que se sale del acoplamiento de las imágenes y las palabras.

¿Cuántos artículos ilustrados tiene una vida? He aquí una pregunta dramática y profunda. Yo he convivido muchos años con escritores ansiosos de producir artículos de esta clase, y yo mismo los logré muchas veces; pero sé cómo hay que mover carpetas, guardar recortes, adquirir fotografías, bajarse en los andenes de los viajes y después empalmar casualidades y hallazgos.

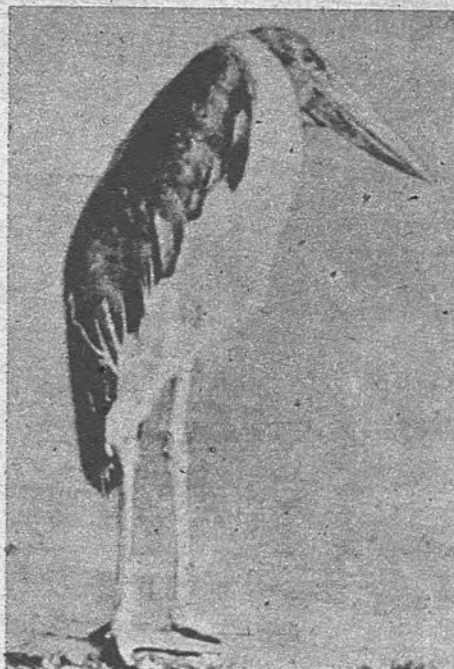
He visto a través del tiempo los álbumes de recortes de estos artículos como catálogos del esfuerzo de una larga vida y confieso que nunca fueron muy caudalosos, y ante su brevedad he sentido una melancolía particular.

La asociación de imágenes nos ha llevado por el Este y por el Oeste, y ya saturados de notas hemos escrito el artículo bajo la luz de un relámpago.

Nos acordamos en qué vieja tienda de

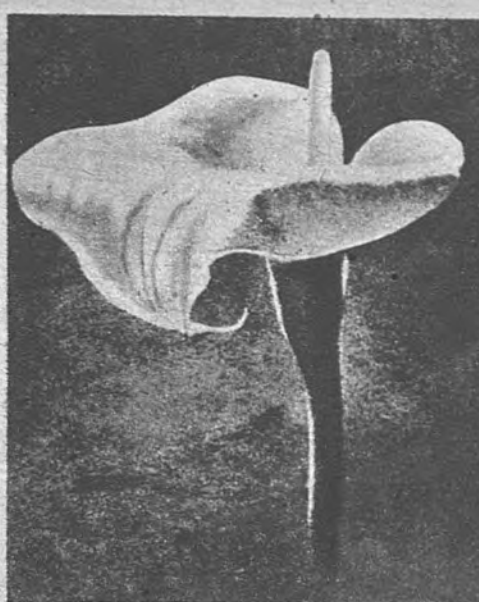
retratos de París compramos el de ese personaje, y cómo en Basilea adquirimos el grabado que le iba bien, añadiendo una tercera nota gráfica de una revista de Bélgica.

El lector va a ver completada la silue-



ta de este hombre, de su quimera y de su muerte, todo bajo la misma entonación y renovación del ejemplar con fecha de hoy, y no notará la larga espera del que convivió la revelación gráficoliteraria de esa vida un tanto misteriosa.

Eso sí, un artículo ilustrado que ha re-



cogido bien los tres ángulos de una cosa, de una vida o de un rincón de la ciudad, será inolvidable, y en el futuro coincidiremos en el recuerdo los que lo vimos el día de su estreno. Cuelquiera que dé un segundo golpe a la primera información será señalado por nosotros como plagaria de lo difícil, es decir, plagario con agravantes.

Pero cuando el artículo con imágenes llega a su superación es cuando logra imágenes gemelas y hasta puede despojarse de la prosa aclaratoria.

Este que yo llamo "gemelismo de la

fiere que no remite, el que les traigan esas parejas de cosas antipodales, pero que de algún modo se parezcan entre sí.

Uno las llamó "cara o cruz", otro "anverso y reverso", y otro "como una gota a otra gota".

El gemelismo de la imagen parece que va a agotarse, que está ya agotado; pero el director insiste frágilmente:

—¡Tráigame más!

Una de las dos imágenes aparece indicadora y provocativa, pero la otra se oculta, no quiere emparejarse, parece imposible.

¿Imposible? No hay imposibles para el autor de una sección que tiene éxito, que todos esperan con avidez, y una y otra vez, y una vez más, hasta cien veces, o más allá de las cien veces, se produce el milagro.

No pueden traerse por los pelos esos parecidos, no se puede hacer trampa, hay que conseguir la afinidad sorprendente.

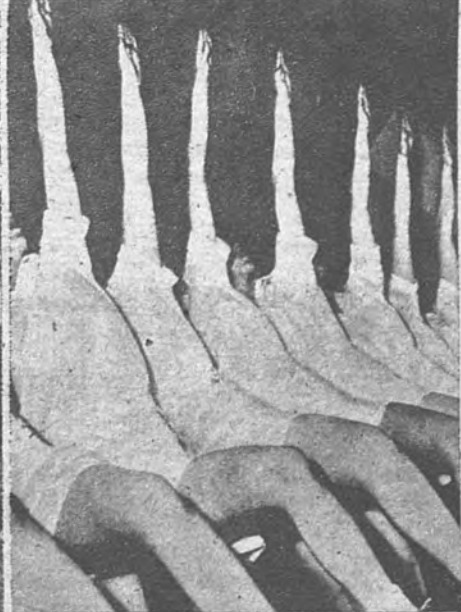
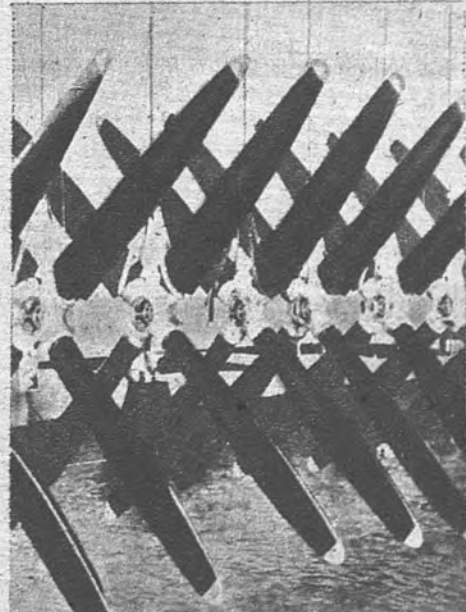
¿Cómo puede parecerse un grupo de hélices con ese grupo de bailarinas? Pues se parecen, se las ha encontrado una postura esbelta y despetalada que les hermana.

Las comparanzas de la imagen son de difícil paralelismo, pero hay un camino inesperado y fatal en que se consigue, fuera de toda lógica, como fuera del espacio y del tiempo, en un futuro inospechado en que todas las cosas y todos los seres se parecerán.

La página ilustrada triunfa siempre a fuerza de constancia y fe, venciendo decorosa y decorativamente, hasta cuando tiene pie forzado.

Difícil y triunfador artículo ilustrado, ¡que Dios te valga!

Ramón GOMEZ DE LA SERNA





BALELES

DE LA GUINEA ESPAÑOLA

DE la misma manera que al viajero interesado o al turista curioso que llega a Granada parece obligado mostrarle una zambra, o un baile de jotas en Zaragoza, o unas típicas sevillanas trianeras en la tierra de María Santísima, cuando se llega a la Guinea española uno de los más fuertes números costumbristas está integrado por las exhibiciones de los baleles o cantos y danzas típicas de los nativos de aquellas lejanas y hermosísimas tierras. En nuestro reciente viaje acompañando al Ministro del Aire tuvimos ocasión de presenciar las exhibiciones artísticas de los morenos, y en no poca cantidad, cantidad que se refiere tanto al número de agrupaciones que hicieron gala de su arte típico y pintoresco, cuanto a la gran cantidad de veces que bailaron ante nosotros, puesto que los indígenas son incansables en este aspecto, y realmente se queda uno maravillado de la capacidad de resistencia física que en estos bailes populares, en ocasiones fatigosísimos, llegan a hacer gala.

Vimos exhibiciones de baleles el mismo día de nuestra llegada a Bata, en la propia fachada del Subgobierno, y más tarde tuvieron lugar otras dos muestras artísticas en Mikohmaseng. Una de ellas impresionantemente inolvidable, caída ya la noche, alumbrados casi fantasmagóricamente por unos quinqués o petromax que unos negros sostenían, en difícilísimo equilibrio para nosotros, sobre sus cabezas, con esa facilidad de que todos los morenos saben dar muestras. A la mañana siguiente repitieron sus bailes para que el «No-Do» pudiese tomarles un reportaje, pero ya no tenían aquel sabor inolvidable de nuestra llegada a Mikohmaseng.

Los baleles son agrupaciones muchas veces familiares de hombres y mujeres, y más frecuentemente de éstas solas. El baile de Oxila, galardonado con numerosos premios, y que hace gala de un arte excepcional, cuenta hasta con seis hijas de aquél, que es un moreno de buena posición, y que es a modo de verdadero director coreográfico de su conjunto.

Los atavíos son diversísimos: las cabezas cubiertas de extraños plumajes, faldellines de pajas, pañuelos de diversos colorines y en las piernas, como a modo de polainas, unas perneras hechas con unas cáscaras como de avellanas y que, agitadas en la danza, producen como un multitudinario repique de exóticas castañuelas.

Los instrumentos son simplistas en extremo: un tronco de árbol, hendido por dos rajas, una en prolongación de la otra y en el sentido longitudinal del tronco, y que golpeado por dos gruesos palillos produce un sonido ronco y hondo. Y, además, una especie de tambor muy alargado de forma. Y nada más. La música que producen puede

traducirse en una sola palabra: ritmo. Pero un ritmo loco, agobiante y exhaustivo. Estos instrumentos se conocen con el nombre de «tumba». En el ya citado baile de Oxila, el moreno que tocaba el primer instrumento se transfiguraba, poseído por su música. Sus manos se movían frenéticamente golpeando la «tumba», de la cual salían a veces lamentos, en ocasiones rugidos. Y su cara era presa de una especie de ansiedad emocional, que sólo cesaba cuando su arte tocaba a su fin.

Todos los elementos integrantes del baile comienzan a entonar su melodía sin letra, murmurando su música. En un principio aquel canto parecía vacío de línea melódica, pero a medida que se va escuchando una y otra vez, el oído parece que se va acostumbrando, como educándose a aquel son exótico, y se van captando modulacio-



nes, variantes sobre una melodía rústicamente primitiva; todo el encanto de aquello, que luego se lo explica uno, llega a entusiasmar y a ardercer a aquellos hombres.

Y la danza desborda aún más a la música. El apasionamiento y el ardor hace pronto presa de las danzarinas, que se jalean con gritos cálidos y estridentes, consiguiendo entusiasmarse prontamente y producir una comunicación frenética entre intérpretes y auditorio.

Suele haber una primera bailarina, la cual, de vez en vez, saca a bailar, como en dúo, a una de la fila del coro general. Se entabla la tradicional lucha del baile, que parece ser signo genérico de casi todas las danzas mundiales, y, entretanto, los músicos golpean con vigor sus «tumbas», y Oxila o el director coreográfico lanza gritos de ánimo, sonidos guturales y que, sin embargo, todos parecen comprender, ajustando el ritmo desbordantemente frenético de sus danzas a las animosas exclamaciones escuchadas.

Los baleles tienen en muchas ocasiones significaciones simbólicas. La noche de bodas de dos jóvenes morenos, las muchachas que intentan despertar de su sopor a un mozo hallado en la se-



va y a quien picó la mosca del sueño, y otros asuntos caracterizados por su sencillez e ingenuidad son temas propicios a ser interpretados por las agrupaciones de baleles.

Y como ya apunté líneas arriba, el cansancio no existe para estos jóvenes, en ocasiones harto jóvenes, pues había hasta danzarinas de unos diez u once años, y que hacen gala de una envidiable precocidad artística. Comienzan bailando para los visitantes, y cuando éstos se retiran, continúan haciéndolo tanto para el público, que no acierta a separarse de su lado, cuanto para ellos mismos. Y así discurre la noche, el día o ambos, pues nadie puede atreverse a vaticinar cuándo se iniciará el cansancio físico entre esta juventud artística. Y en la retina de los que tuvimos la fortuna de presenciarlo quedan unos retazos de un fantástico recuerdo. Yo por mi parte no podré olvidar la impresión que me causaron los famosos bailes de Mikohmaseng en una noche cálida y bajo las extrañas luminarias de unos modernos artefactos luminosos de hoy sobre los oscuros rostros que son de ayer, de hoy y de siempre.

Manuel G. DE ALEDO



Guillermo Marín

LA DE GUILLERMO MARÍN

—En el último acto de «La tejedora de sueños» tengo que matar a otro actor con una flecha, y en la segunda representación lancé mal, y la flecha quedó muerta en escena...

—¿Qué hizo usted?

—Tuve que quitar la espada a uno de los pastores que figuraban en la acción, y cargarme a mi enemigo a estocadas...

—¿Y el público?

—No se dió cuenta del fraude. Se oyó un prolongado murmullo de terror, como una enorme exclamación que significase: «¡Qué barbaridad, qué tragedia!»

LA DE TINA GASCO

Antes de entrevistarnos con Tina Gascó, Guillermo Marín nos acompañó amablemente al camerino de María Jesús Valdés. Esta no recordaba en aquel momento ninguna anécdota, y el periodista, que es algo incauto, le concedió una tregua de veinticuatro horas para pensar...



Tina Gascó

Tina Gascó tampoco recuerda nada extraordinario al principio de nuestra entrevista, pero uno tiene paciencia... A los cinco minutos escasos habla la actriz:

—Estábamos trabajando en un pueblo de la provincia de Alicante, durante el verano. Una camarera de restaurante me trajo la cena y pidió permiso para quedarse a la función de la noche. Yo le di una butaca de las primeras filas. Al salir a escena la vi y observé que me miraba con absoluto desdén. Esto no dejó de intrigarme y hasta ponerme un poquito nerviosa. Representábamos una traducción francesa titulada «Bésame usted», y en el segundo acto yo salgo con traje largo, de noche, que no debió de impresionar lo más mínimo a la chica, porque seguía despreciándome ostensiblemente...

Cuéntenos su anécdota TEATRO



Antonio Casal

—Pero, ¿por qué?

—Eso me preguntaba yo, y como no pude contestarme la mandé llamar al final del segundo acto. «¿No te gusta mi trabajo?», inquirí. La chica me miró de arriba abajo y contestó con otra pregunta: «¿Va usted a salir así en toda la obra?» «Sí—contesté—. ¿Qué pasa?...» Y me largó la siguiente frase: «Pues que aquí, como no enseñe usted algo más, ¡va lista!»

LA DE ANTONIO CASAL

Los débiles obstáculos opuestos por el portero del Martín a mi entrevista con Antonio Casal me hacen conreír. ¡Sabrá éste quién es María Jesús Valdés!, exclamé para mis adentros ante el inhóspito personaje, recordando mis repetidas llamadas telefónicas, mis idas y venidas al Español y al domicilio de la actriz. Por último, el fotógrafo Antonio ha logrado la estupenda fotografía que tienen ante ustedes. Me muero de vergüenza...

—Cuando yo trabajaba en «Doce lunas de miel», a las órdenes de Vajda, me perdí con una chica durante una hora en el preciso momento de mi actuación, cuando tenía que actuar de mayordomo con un precioso chaleco a rayas...

—¿Por qué?

—Uno es distraído. Vajda estaba francamente enfadado, finamente en-

fadado; todos sabemos que es un hombre que jamás se descompone: «¿Dónde te has metido? Hemos perdido una hora por tu culpa... ¿qué hacías?» Y yo le solté una gracia: «He perdido dos rayas del chaleco y estaba buscándolas...»

—Bien. Pero es corta; tiene que contarme otra.

—Cuando tenía diez años me dejaron los Reyes Magos una caja de pinturas. Yo no sabía qué hacer con aquello y me dediqué a poner bigotes, cejas y otros escandalosos adornos a todos mis amigos del barrio. Quedaron muy bien, pero a la media hora se formó ante mi casa una verdadera manifestación de madres protestonas... ¡Qué buena era aquella pintura!



LA DE JUANITA REINA

Antes de entrevistarme con Juanita Reina he dejado estratégicamente apostados en los alrededores del Español a unos parientes de Almería que pasan unos días en Madrid. Han prometido avisarme si la milagrosa presencia de María Jesús Valdés se produce. ¿Qué esperanza!

—Juanita, deme una anécdota graciosa.

—Pepé Pinto, Rámper, mi padre y yo nos dirigíamos a Alcoy por la ca-



Juanita Reina

rrera de Valencia, y a cuatro kilómetros de la ciudad se nos rompió el coche con una cuesta delante que ¡ya, ya!

—¿Qué hicieron?

—Empujar.

—¿Usted también?

—¡Digo! Como el primero. Sudamos lo nuestro, y al fin llegamos al teatro, que era nuevo y no tenía calefacción. Rámper se quejaba de frío, preguntando por qué se nos había ocurrido aceptar aquel contrato. «Nada—propuse yo—, que lleven el coche a la carretera y, ¡a empujar otra vez!... Pero usted sólo, ¿eh?»

LA DE CARLOS CASARAVILLA

Mis parientes de Almería tienen sus dudas. No saben si vieron pasar a María Jesús Valdés o a un platillo volante. Pero están seguros de que la magnífica actriz haría dudar de sus facultades de localización al mismo radar. A pesar de ello, aun me queda una ligera esperanza de lograr su anécdota.

Casaravilla era estudiante de Medicina en Buenos Aires cuando fué



Carlos Casaravilla

contratado por primera vez para actuar en una compañía teatral.

—Pertenece yo a una agrupación estudiantil, «La Ateniense». Como éramos tan pobrecitos, para reducir los gastos de vestuarios a la mínima expresión, decidimos que el coro de hombres se disfrazase de «hawaianas», y yo imitaría a Chevalier, que entonces trabajaba en Buenos Aires y se hallaba en su apogeo artístico, con un frac de alquiler. Un empresario que asistió a la función me contrató de primera figura para el Comedia. Y no he vuelto a acordarme de la Anatomía... Quisiera poder enseñarle la fotografía de aquellas «hawaianas», pero desgraciadamente la perdí en un naufragio a la altura del Brasil...

—¿Un naufragio? Cuénteme eso...

—Le contaré otro percance acuático más gracioso. Trabajando en Tortosa con la compañía de Campúa, en el año 1933 al querer salir el público a la calle, terminada la representación de la noche, se encontró con un par de metros de agua en las calles, mitad del río desbordado y otro tanto de la que estaba cayendo, que era mucha.

—¡Vaya trance!

—¡Ah!, el empresario de Tortosa era mucho empresario. Se puso de acuerdo con nosotros y metió al público de nuevo en la sala. Estuvimos representando la misma obra hasta la llegada del día...

LA DE MARÍA JESÚS VALDES

—Señorita Valdés: usted gana.

Angel OLIVER

(Fotos Antonio.)



María Jesús Valdés. ¡Huy! ¡Un periodista!



LO DE KATYN

violar en la calle por oficiales o soldados rusos? ¿Por que tenemos que estar agradecidos a los rusos, que han saqueado el país y que desde hace dos años están llevándose a la U. R. S. S. el botín polaco a razón de cincuenta trenes diarios? ¿Por qué se prohíbe hablar a los repatriados de Rusia de lo que han visto y sufrido en el paraíso de Stalin? ¿Por qué, por qué, por qué?

Alguien le podría contestar a Piasecki, esté donde esté, esas mil preguntas.

Quizá se lo puedan decir los que traicionaron a Polonia, los que prefirieron cerrar sus ojos, los que en las conferencias de Moscú y Teherán sacrificaron en los altares de Stalin a un pueblo valeroso que cumplió la última guerra hermosa, la guerra de los soldados que se hicieron matar lanzando sus caballos contra los tanques. Es bello perder, si se ha de perder, así; y la guardia de honor puesta por los vencedores a la tumba del mariscal Pilsudski sirvió, si no para endulzar lo inevitable, al menos como señal de respeto al valor de quienes supieron morir en torno a sus banderas. No hace falta recordar que otros vencedores no supieron guardar el mismo respeto a quienes también supieron perder con honor y heroísmo.

A Piasecki podrían responderle también, quienes no quisieron enterarse a tiempo, ni siquiera sobre la ruina y los escombros de un país heroico, de la deportación a Rusia de más de un millón de polacos. Podrían responderle, sobre todo, quienes mortaron sobre las paletadas de silencio arrojadas a los lividos cráteres de Katyn una política de concesiones al avance soviético hasta el corazón de Europa, con una frase de Churchill a Sikorski: "Si

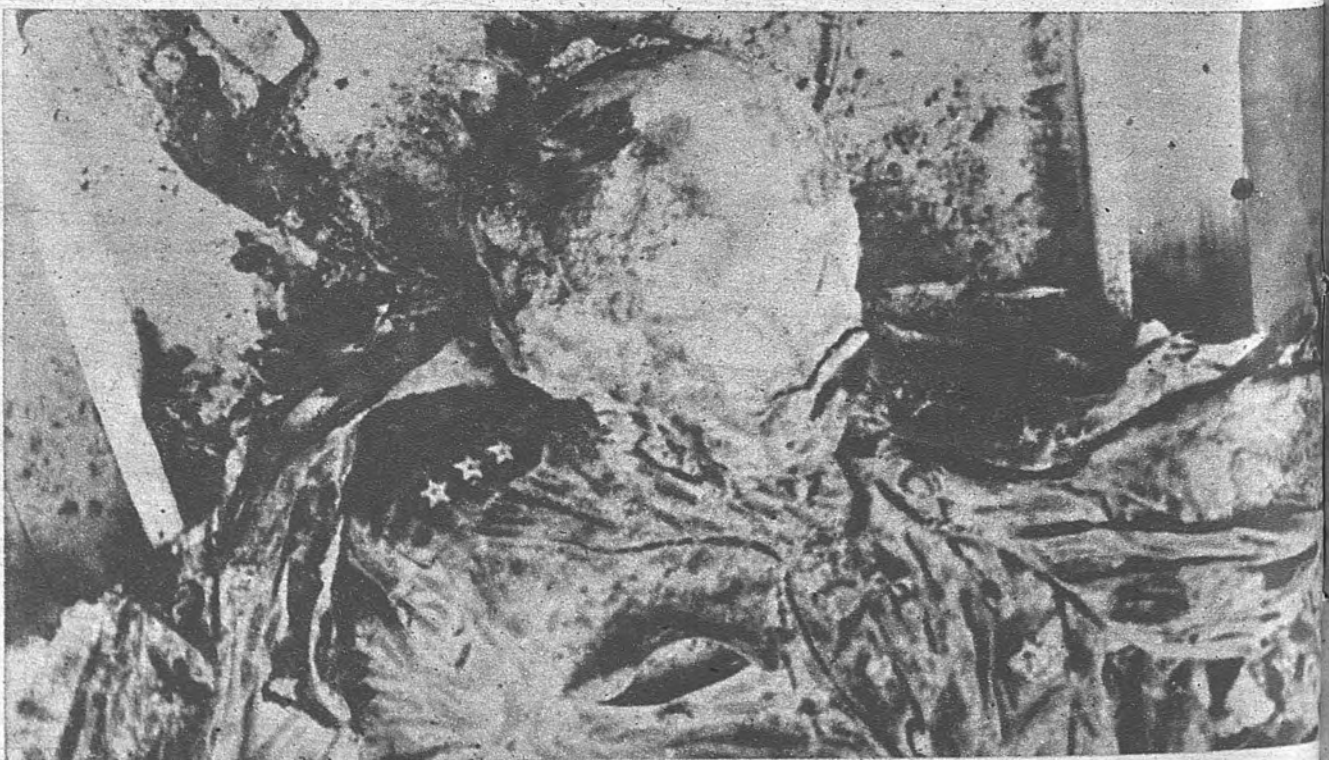
WASHINGTON.—"El Ejército anuncia que ha encontrado uno de los dos informes que habían desaparecido y en los que acusa de haber asesinado a diez mil oficiales del Ejército polaco en los bosques de Katyn."

(Pequeña noticia de los periódicos de esta semana.)

No sé—y me gustaría saberlo—si ha muerto—¿dónde, frente a los tanques rusos, en cualquier checa, en cualquier bosque de la frontera negra?—Serge Piasecki, el enamorado de la Osa Mayor en las noches con olor a manzana dulce de Polonia, aquel tremendo corazón aventurero de la marca del Este, siete balas en el revólver. Si ha muerto, uno quisiera morir así, frente al comunismo y con las botas puestas. Las últimas noticias que he leído acerca de él le daban deportado a Siberia por los rusos; evadido otra vez, luchando en los bosques inmensos con los desesperados del movimiento clandestino "Por la libertad", matando, quizá haciéndose matar. Pero, en todo caso, agitando como una bandera su ardiente prosa de combate. Esta bandera es la carta enviada a Kuryluk, el dictador de la Prensa comunista, y no hay en Polonia quien la ignore: "¿Por qué el actual "Gobierno polaco" está formado por rusos, ucranianos o judíos con nombres falsos, como el presidente Bierut, por ejemplo? ¿Por qué los comunistas, que no representan ni el cinco por ciento de la población, son los dueños de Polonia? ¿Por qué se persigue y se deporta a una mujer, joven o vieja, cuando no se deja

ANDERS DIJO: "Un hecho es evidente: ninguno de esos quince mil prisioneros de guerra desaparecidos volvió a dar noticias, y que nadie—literalmente, nadie—de entre ellos ha vuelto a ser visto jamás." Lo cuenta el general polaco Anders en su libro, que era conocido desde mucho antes de 1952. Precisamente cuando se deslizaba plácida la política de "apaciguamiento" con Rusia. Este cadáver de capitán polaco encontrado en Smolensko, ¿no era suficiente testimonio de la barbaridad soviética?

ESTOS LO SABIAN YA EN 1943.—El Ejército norteamericano comunica que ha sido encontrado el informe "ultrasecreto" redactado por el coronel John Van Vliet, quien visitó Katyn en 1943, cuando se hallaba prisionero de los alemanes. Van Vliet declaró ante la Comisión Investigadora norteamericana que se hallaba plenamente convencido de que habían sido los rusos quienes habían perpetrado el inmenso genocidio. Pero no fué el único testigo. Esta fotografía data de 1943, y otros dos oficiales aliados prisioneros, el capitán inglés Gilder y el teniente coronel surafricano Stevenson, recorren con los oficiales alemanes las fosas recién encontradas. Entonces se habló de "propaganda de Goebbels"





EL TIRO EN LA NUCA.—“Como causa de muerte aparecen en todos los cadáveres, sin excepción, disparos en la nuca; en la mayoría de los casos, un solo disparo, en algunos dos, y en un solo caso tres disparos... Numerosos cadáveres tienen asimismo las manos atadas a la espalda. Y algunos ofrecen desgarrones hechos por bayonetas de cuatro aristas.” (Del informe de la Comisión Internacional.) Si a esto se le llama propaganda...



ROGAD A DIOS POR LOS MUERTOS.—...y por los vivos. Por quienes cayeron oscuramente en Paracuellos, en Katyn, en las fosas abiertas por los verdugos roviéticos en toda Europa. Y también por quienes de modo suicida se apresuraron a dejar vía libre al comunismo, por quienes no quieren defenderse, por quienes son sus cómplices desde una a otra punta del mundo. Esta imagen de la oia ciones ante la fosa inmensa, ¿no parece el anticipo de la que sería mañana una “liberación” de la Europa hoy esclavizada por Rusia? ¿Cuántos Katynes descubrirán al otro lado del “telén de acero”?

tagena, o sepultados y rociados de cal en los pozos de Tabernas, o asfixiados en las calas de los buques prisiones, mientras el déan de Canterbury alzaba el puño. Miraba los ojos de esas mujeres y presentía que algún día toda Europa podía llegar a ser como un Katyn inmenso, livido y terrorífico. Aquellos muertos no pertenecían a nadie, sino al dolor. Estos muertos querían gritar su advertencia antes de que llegara ese juicio final de la gran internacional de los asesinados por el comunismo y sus cómplices. Y entonces estarán primeros los españoles, los de Paracuellos y las checas de Barcelona, los de la Cárcel Modelo y los de Alicante. Y estarán también los asesinados en las fosas de Odesa, los de Vitniza, los de Katyn. Y también los asesinados en tantas otras partes a título de beneficio de esa sociedad en comandita

ESTOS OJOS HOY OCULTOS, este rostro de un polaco que necesita defender en la libre América su incógnito para que su familia no sufra represalias en Polonia, corresponde a un testigo polaco que presenció la tragedia de Katyn. Diez años después, su relato ha hecho resucitar súbitamente el frío horror de aquella monótona matanza: la arena en la boca, las manos atadas y el tiro en la nuca. Fueron doce mil los seres humanos asesinados así en un pequeño bosque ruso

LA PALABRA DE STALIN.—El 3 de diciembre de 1941 Stalin aseguró a Sikorsky que todos los prisioneros polacos serían “liberados”. He aquí el procedimiento de liberación puesto en práctica en el bosque de Smolensko con doce mil oficiales del Ejército polaco. Advertencia para demasiados ingenuos a los que no parece preocupar la “liberación” por el Ejército rojo

que formó el comunismo en 1945 con su hermano gemelo el socialismo y sus más próximos parientes para abrir tienda en Nuremberg. Creo que los rusos hubieran dado a gusto Moscú a cambio de poder dejar pudrirse en secreto aquel testimonio que entonces lograron silenciar a medias, pero que era previsible habría de rebrotar algún día como una mancha de luz sobre la tierra negra en que fueron arrojados.

Quizá por eso hoy no sólo pensamos en los muertos de Katyn únicamente, sino también en todos ellos, en los que fueron antes y en los que fueron después, e incluso en los que podrán serlo mañana mientras se charla en torno a las mesas si hay o no que defender Europa. Pienso en los cinco mil soldados alemanes que se rindieron en Praga y fueron asesinados en montón en el estadio. Pienso en los trescientos mil sudetes asesinados. Pienso en Breslau despoblado. Pienso en el millón y medio de alemanes embebidos por la noche rusa. Y en los rumanos arrojados al mar Negro, y en los hombres que mueren lentamente en el Ural. En todos quienes merecen un mejor destino que el de comparecer citados como testigos mudos en alegres debates parlamentarios. Porque yo no sé—y no lo creo—si Europa se unificará con tanta palabrería de los vivos. Pero, al menos, desde Katyn a Gibraltar hay una Europa unificada: la del hermoso silencio acusatorio de los muertos en su defensa frente al bolchevismo.

J. L. GOMEZ TELLO



CAPITOL

4.^A SEMANA TRIUNFAL



EL PADRE ES ABUELO

SPENCER TRACY
JOAN BENNETT
ELIZABETH TAYLOR

DIRECTOR:
Vincente Minnelli

¡SIMPATIA! ¡COMICIDAD!
¡GRACIA FINA A RAUDALES!

PELICULA
METRO-GOLDWYN-
MAYER

¡MAS DIVERTIDA QUE "EL Padre DE LA NOVIA"!



Callao

4.^A
SEMANA

«EL MAS PROFUNDO TEMA DE LA HISTORIA
DE LA HUMANIDAD ES EL CONFLICTO ENTRE
EL ESCEPTICISMO Y LA FE.»—(GOETHE)

MERCURIO
FILMS S.A.

Charles BOYER
William DEMAREST
Barbara RUSH
LYLE BETTGER
Director:
DOUGLAS SIRK

La Primera Legión

UN EJEMPLO DEL TRIUNFO DE LA FE ES EL ARGUMENTO DE ESTA EXCEPCIONAL
PELÍCULA, QUE ESTÁ BATIENDO TODOS LOS «RÉCORDS» DEL INTERÉS PÚBLICO



SANZ ORRIO
Fermín Sanz Orrio, embajador de España en el Pakistán, a quien la Organización Sindical que de él recibió decisivo impulso, rindió ayer un merecido homenaje de despedida.



Arriba

Núm. 6.013.—II época.—Madrid, domingo 17 de febrero de 1952

SERVICIO METEOROLÓGICO

Se han registrado chubascos débiles en puntos aislados del Cantábrico y Castilla la Vieja. En el resto de España se mantuvo el cielo casi despejado, con vientos fríos de componente Norte.

TIEMPO PROBABLE. — Buen tiempo, con disminución de la fuerza del viento, en toda la Península.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — Tel. 23-26-10. — 1 PTA.

EDITORIAL

El valor de las palabras

Los buenos observadores habrán podido anotar, en estos días, la indignación popular que produjo en los medios españoles aquella incorrecta frase del Presidente Truman sobre sus propios gustos en materia que no le concierne ni poco ni mucho, ni de cerca ni de lejos. La conversación familiar y amistosa, la calle y la tertulia, hasta el incidental diálogo que surge entre desconocidos, tomaron por su cuenta el gran tema de este resbalón presidencial para calificar el cual los españoles hemos usado de todos nuestros recursos expresivos más eficaces y extensos: desde el chiste al vituperio.

Quizá los antecedentes dialécticos del Presidente Truman, como nos han explicado periodistas de todas las latitudes al hablar de sus conferencias de Prensa, debieron hacernos esperar una inconveniencia semejante en el momento más inoportuno; pero lo cierto es que una honesta tendencia española a tomar las cosas en serio, consideraba que los acontecimientos hispanonorteamericanos más recientes daban el vía libre a una etapa en la que, por amor a razones y emociones superiores, deberíamos olvidar agravios calentitos en gracia a que se trataba de conseguir amistosamente que los olvidásemos. Al menos, esta era nuestra impresión.

Desearíamos hacer constar, antes de nada, la oportuna diferenciación establecida por la mayoría de nuestros connacionales entre el pueblo norteamericano, lleno de buena fe, excesivamente sencillo a veces, humanísimo en sus reacciones siempre, y las pasiones pequeñas que despliegan algunos de sus gobernantes, colocados a bajo cero respecto a la responsabilidad histórica universal que hoy pesa sobre los hombros de Norteamérica. Merecería la pena pararse a meditar si bajo las palabras de mister Truman hay efectivamente mala voluntad, o sólo torpeza, o ambas cosas a un tiempo, o si esta última aventura verbal del Presidente obedece a su inhabilidad frente al corrillo de los informadores políticos, o a la anticipada patalaya de una conducta militar y política a que se ve obligado por las circunstancias mundiales, aun en contra de los postulados de su propio corazón democrático, o a una deliciosa interpretación de lo que un Jefe de Estado puede decir personalmente sin comprometer en sus palabras otra cosa que sus limitados gustos estéticos. Cualquiera de las explicaciones adelantadas aquí deja los hechos en su simple y despojada realidad: Intromisión, inoportunidad, absoluto desconocimiento del tema. Con arreglo a nuestro tradicional esquema de pensamiento, ajustado, por cierto, a normas que hicieron posible la gran diplomacia del mundo de acuerdo con un derecho internacional planteado por los juristas españoles, se hace difícil separar lo que el Presidente Truman diga como Presidente y como señor Truman. Y esta enmarañada cuestión de fronteras entre lo privado y lo oficial en relación con un Jefe de Estado aconseja a los estadistas una regla de prudente silencio, de serena sonrisa de nervios a punto. Porque, a falta de estas cualidades, corren el riesgo de que sean sus pueblos los que se vean envueltos en las justas o injustas reacciones de quienes se consideran agraviados por una impertinencia de índole indiscriminable. ¿Sería justo que identificásemos al pueblo norteamericano, sacrificando nuestros intereses y los suyos, con una torpeza semejante? Evidentemente la respuesta es sencilla.

La filiación de mister Truman es de sobra conocida; recordemos ahora cuando algunos llaman a la guerra de Corea la "guerra de Truman", su inocente actuación en Potsdam, cuando se sumaba a las tercas y aviesas intenciones del "querido mariscal Stalin", el tío Pepe ("oncle Joe") de aquellas efusiones entre la gran democracia oriental y la gran democracia occidental; recordemos que los muertos de Katyn ya eran polvo entonces y que la versión auténtica de su asesinato debió pasar muy cerca de la mano de Truman; recordemos nombres dolorosos de la historia de estos años: las pobres naciones europeas entregadas a la "liberación" y a la democracia soviética; recordemos grandes y pequeñas cosas acaecidas durante este tiempo que mister Truman ha dedicado a hacernos conocer sus opiniones sobre lo divino y lo humano; recordemos la campaña antiespañola de la Secretaría de Estado bajo la tutela de Braden y Durán; recordemos los escandalosos casos de Alger Hiss y sus camaradas; las terribles filtraciones comunistas en la política antimunista de los Estados Unidos; todo esto, y algo más, ha venido ocurriendo bajo la presidencia del señor Truman. Y hemos traído hasta aquí algunos extremos del "currículum" presidencial para decir que de ningún modo nos extraña la declaración de Truman. Pero hay algo que siempre agradeceremos al señor Truman y a su malhumor presidencial: su desdichada frase, que prácticamente equivale a echar arena en los cojinetes del anticomunismo, nos ha alertado lo suficiente, y ahora ya sabemos que esta alarma nacida en las palabras del Presidente, pronunciadas en momentos cruciales de la

(Continúa en la página 10.)

El "neutralismo" va cobrando cuerpo de doctrina oficial y unánime en Francia París contempla con desgana la conferencia de la N. A. T. O. y su propio proyecto de Ejército europeo

(CRONICA DE NUESTRO DIRECTOR, ISMAEL HERRAIZ)

PARIS

Todavía, en la obligada hora de telefonar, el secreto duerme en la misteriosa intención de la minoría socialista. La última noticia que me llega en este último minuto habla incluso de un golpe teatral, pero las personas serias se resisten a creer en él. Dicen que Schuman ha recibido en Londres garantías tan precisas sobre el apoyo anglonorteamericano al Ejército europeo, que realmente no cabe exigir más. El Gobierno, si el rumor no miente, consideraría entonces innecesario plantear la cuestión de confianza y volvería sencillamente a la primera posición de ataque; es decir, rehacer el orden del día, introduciendo en él los gustos y pareceres de todos

y conformarse con tal votación. "Esta eventualidad—dice en su última edición "Le Monde"—merece poco crédito." Por nuestra parte, nos limitamos a señalar la fantasma parlamentaria con la tranquilidad de saber que mañana, al lado de esta crónica, el lector tendrá la solución exacta del crucigrama francés.

El día se nos ha ido para unos y otros recontando votos. "L'Aurore", que suele llegar en esta precisión a extremos sensacionales, lo menos "a priori", garantiza al Gobierno una mayoría de ocho a nueve votos si, efectivamente, hay votación de confianza. Todos los periódicos dan por segura la abstención socialista, pero nadie descarta algunos votos contrarios, emitidos a contrapelo de la discipli-

plina por los más extremistas de la minoría. Si el Gobierno logra escapar sobre las ascuas, nadie podrá afirmar honradamente que la postura de la Delegación francesa en Lisboa presenta una firmeza negociadora demasiado sólida. Pero volviendo a las dudas que se albergan en tantos espíritus, ¿no entraría acaso en los cálculos del Gobierno dar esta sensación dubitativa en plena conferencia atlántica? La minoría socialista, como veníamos diciendo, resume en su actitud los recelos y las salvaduras de toda la opinión francesa; y aunque esta afirmación parezca más aventurada, el Gobierno del señor Faure, "in pectore", comparte también una tesis que pretende sortear la conferencia de Lisboa, dar largas al rearme alemán y aportar, en último extremo, y si no hay más remedio que llegar a él, unas inequívocas garantías anglonorteamericanas.

LOS "NEUTRALISTAS"

En el fondo, y hasta en la forma, lo que va encontrando cuerpo político es la extensa actitud "neutralista" de muchos sectores franceses. "L'Observateur", que es el órgano más representativo y a nuestro juicio el más inteligente defensor de la postura neutralista, recoge en su número de hoy una antología de los últimos discursos parlamentarios. Un independiente, el general Aumeran; un demócrata popular, el señor Montell; un radical, Daladier, y un socialista, Jules Moch, hablan un lenguaje del cual el periódico se considera iniciador: "Sería inexacto decir que la mayoría aprueba las tesis de "L'Observateur", pero es rigurosamente cierto que muchos oradores han puesto ante la Asamblea argumentos que hasta hace un año apenas defendía otro periódico que el nuestro." La tesis actual del neutralismo francés se resume en la casta intención de asegurar la paz entre el mundo democrático y el universo comunista, olvidando de antemano todas las conquistas, envilecimientos y torturas del bolchevismo acampado sobre media tierra. Tal postura supone la revisión o, si se quiere mejor, el abandono de toda la política atlántica y, sobre todo, la negativa rotunda a todo rearme alemán. Puede comprenderse que aquí, donde

(Continúa en la página 12)

Eden y Acheson conferencian sobre las relaciones germanofrancesas

Temen que, en vista del desacuerdo, el Congreso norteamericano vuelva la espalda a Europa

LONDRES. — En una reunión celebrada por Eden y Acheson se convino en que la única política posible en momentos en que están inflamadas las pasiones francesas y alemanas es la de la vía diplomática o de preparación de una "pausa creadora" que persuada al Congreso norteamericano a no volver la espalda a Europa.

Con Acheson y Eden estuvieron reunidos los altos comisarios en Alemania, Mc Cloy y Kirkpatrick, que señalaron que en las recientes negociaciones en Bonn para sustituir el estatuto de ocupación por un acuerdo contractual se ha realizado algún progreso.

Se tiene entendido que Eden y Acheson han acordado:

1. Que la cuestión del Sarre debe arreglarse directamente entre Francia y Alemania, que deberán solicitar ayuda de los anglosajones al efecto, si lo juzgan oportuno.

2. Que debe concederse a Alemania el ingreso en la N. A. T. O., aunque se haga algún arreglo interino en virtud del cual el Gobierno federal tenga voz en la Organización atlántica por mediación del propuesto Consejo del Ejército Europeo.

3. Que Alemania debe aceptar el seguir pagando los gastos de ocupación, si bien los Estados Unidos facilitarán la suficiente ayuda militar para que disminuya la carga correspondiente al Gobierno federal; y

4. Que Alemania debe aceptar controles contra una producción limitada de material de guerra.

Condiciones alemanas

A pesar de esos acuerdos, norteamericanos y británicos admiten que acaso sean necesarios meses de negociaciones para conseguir la aceptación de alemanes y franceses. Los alemanes, con arreglo a las

condiciones que puso la semana pasada el Bundestag para aprobar el plan de Ejército europeo, exigen su admisión en la N. A. T. O., el arreglo satisfactorio de la cuestión del Sarre, la terminación del costo de la ocupación y la de los controles aliados. Los franceses pondrán sin duda condiciones para evitar cualquier posible renacimiento del "militarismo alemán". (Efe.)

Eden conferencia con Adenauer

LONDRES. — El secretario del Foreign Office, Eden, celebró una conferencia ayer por la mañana con el jefe del Gobierno de Alemania occidental, Adenauer. La entrevista se llevó a cabo en el Foreign Office.

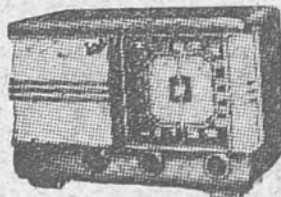
El secretario del Foreign Office invitó, en nombre propio y de sus colegas norteamericano y francés, al estadista alemán a reunirse con los invitados el lunes. Los tres ministros occidentales se reunirán ya hoy, domingo, pero por insistencia del francés, no se les sumará el ministro germano. (Efe.)

CONTRA LA GRIPE OZONOPINO RUY-RAM

Mezclado con agua, en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera o en vapores de agua caliente, hace desaparecer humo, polvo y malos olores, comunicándola el perfume de los bosques

Laboratorio RUY-RAM

Madrid



Mundial Radio

Receptor M-52: 1.968 pts.

RAMON ROMERO
FUENCARRAL, 64 MADRID
PLAZOS Y CONTADO

Visita canónica a la Escuela "Santa Teresa" de la Sección Femenina

LA REALIZO EL OBISPO AUXILIAR DE LA DIOCESIS, DOCTOR RICOTE

Con motivo de la santa visita pastoral en la parroquia de El Pardo, el excelentísimo señor don Juan Ricote, obispo auxiliar de la diócesis, realizó su visita canónica a la Escuela Nacional "Santa Teresa", de la Sección Femenina, en la Quinta del Pardo, donde actualmente se desarrolla un curso nacional de profesoras de Educación Física.

A pesar de encontrarse visiblemente fatigado, dirigió la palabra a las alumnas y Mendos de la Escuela, después de haberles dado la bendición con S. D. M. Mostró gran satisfacción por la sólida formación que en lo religioso y todos los órdenes están dando a la mujer española la Sección Femenina.

Terminó exhortando a todos a seguir el camino emprendido, sin vacilaciones, e impartiendo su bendición pastoral.

Al despedirse expresó su felicitación por la magnífica labor de la Escuela, y gratamente impresionado por la perfección de los diversos cantos gregorianos que se fueron interpretando durante la visita.

Plan nacional de aprovechamiento de residuos agrícolas

VAN A SER ESTABLECIDAS CINCO FABRICAS

En el Consejo de Ministros celebrado el viernes fue aprobado un decreto comprensivo del plan nacional de aprovechamiento de residuos agrícolas, que constará de cinco fábricas distribuidas por toda España, y que en principio se residirán en Sevilla (capital), Jaén (provincia), Ciudad Real (provincia), Mérida y Tarragona (provincia).

Estas fábricas aprovecharán unas 650.000 toneladas de residuos agrícolas, y como subproductos se obtendrán carbón vegetal, levadura para alimentación humana y animal, cetonas diversas, supercarburos para motores, carburantes, aceites para conservación de maderas y brea. Se calcula que el valor aproximado de la producción girará alrededor de los 600.000.000 de pesetas anuales.

EDITORIAL

El valor de las palabras

(Viene de la página anterior.)

vida del mundo, justificará, en todo caso, las garantías que España deba exigir en sus relaciones y acuerdos con el exterior. Y esto, en un pueblo como el nuestro, dado a la generosidad, la corazonada y la entrega amistosa, supone un freno beneficioso.

El ritmo actual del mundo, su signo de velocidad y riesgo, empuja a las naciones hacia zonas de entendimiento y asociación que han de sustentarse no sólo en el área de una elemental ideología común, o de una común e importante intencionalidad, digamos de un común destino, sino que han de tener su asiento en una indeclinable y mutua buena fe. El juego limpio, la nobleza, el mantenimiento de la palabra dada, han de ser consustanciales con estas normas que el mundo actual busca para su propia supervivencia. Normas en las que forzosamente ha de pesar el crédito que de su palabra pueda ofrecer cada pueblo, así como la decisión de no inmiscuirse los unos en lo que es privativo de los otros, de no intentar la caza en el vedado ajeno. No cabe la menor amistad sin el mutuo respeto, y en este sentido nos parece que se hace necesario separar de los intereses de las naciones cuanto signifique pura pasión personal de sus gobernantes, que no están en sus puestos para servir sus propios humores, o satisfacer sus descargas hepáticas, sino para la gran tarea de servir a sus pueblos en el camino áspero de la Historia, para garantizar los intereses sagrados de sus mismos pueblos. Nos cabe a los españoles la seguridad, bien demostrada día a día desde el 18 de Julio de 1936, de que el destino de nuestro pueblo no será servido con ánimo deficiente, sino, al contrario, con una entera gallardía, con una ponderada y justa manera de entender la vida y la Historia, con una total comprensión actualizada de lo que las palabras honor, soberanía, independencia, han significado a lo largo de la universal peripecia española. Francisco Franco firma esta garantía y un millón de muertos sostiene el mágico secreto de esa unanimidad española que dio solidez, por ejemplo, a la política nacional del 9 de diciembre de 1946.

Homenaje de despedida al embajador en el Pakistán, Sanz Orrio

Le fué ofrecido por los Mandos de la Organización Sindical

Por iniciativa del Delegado Nacional de Sindicatos, camarada José Solís Ruiz, los Mandos de la Organización Sindical tributaron un cariñoso homenaje de despedida al nuevo embajador de España en el Pakistán, camarada Fermín Sanz Orrio, quien hasta hace poco tiempo rigió los destinos de dicha Organización. Con este homenaje el actual Delegado Nacional, así como la totalidad de los Jefes Nacionales de Sindicatos, Obras y Servicios han testimoniado a Sanz Orrio no sólo

su amistad, sino su gratitud por los grandes servicios prestados por él a nuestro sindicalismo durante los diez años que permaneció al frente del mismo.

El Delegado Nacional de Sindicatos visita la Delegación Local de Vallecas

El Delegado Nacional de Sindicatos efectuó en la tarde de ayer una visita a la Delegación Local Sindical de Vallecas para apreciar directamente el estado de las instalaciones y la organización interna de esta entidad. Acompañaron al camarada Solís el Secretario de la C. N. S. madrileña, camarada Fernández Cela, y el Delegado y Secretario Comarcales, camaradas Conde y Arranz.

El Comité Nacional Lechero aborda diversos problemas de gran actualidad

En las reuniones del Comité Nacional Lechero, presididas por el Jefe Nacional de Ganadería, señor Montero, se estudiaron temas relacionados con el proyecto sobre la influencia de los antibióticos en la flora bacteriana de la leche, concretándose varios aspectos de gran interés científico y económico.

Se trató también de la preparación de un plan nacional para la normalización de tipos de quesos españoles. También se tomaron acuerdos importantes relativos a la organización de las próximas reuniones internacionales que se celebrarán en Madrid en septiembre por la Federación Internacional de Lechería, cuyos actos organiza el Comité español, y se fijó la posición del Comité en el actual problema de la higienización y distribución de la leche en las grandes capitales.

Ganado de labor para los agricultores

Por importación realizada por la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, en colaboración con el Ministerio de Agricultura, del que es entidad colaboradora aquella, se ha procedido al reparto de 76 cabezas de ganado mular, procedente de Las Llanas (Francia). Se han distribuido entre las provincias de Madrid, Guadalajara y Cuenca.

Reuniones de la Sección Social de Ganadería

Bajo la presidencia del Subjefe Nacional del Sindicato de Ganadería, señor marqués de la Frontera, ha continuado sus tareas el Pleno de la Junta Central de Sección Social, el que fué ampliamente debatido y aprobado el anteproyecto de Ordenanza General del Trabajo como aportación de las Secciones Social y Económica a una amplia refundición de las Reglamentaciones Nacionales de Trabajo existentes que se proyecta por la Delegación Nacional de Sindicatos.

Con relación a la fijación de un salario mínimo vital, se acuerda insistir en la necesidad ineludible de su implantación, para lo cual se tendrán en cuenta factores que definen su cuantía: vivienda, manutención y educación, vestido y transporte.

El salario mínimo vital será periódica y automáticamente revisable. Respecto a la repercusión que en la elevación de los salarios y el establecimiento del "vital" deberá producir en los precios, se estima que en las actuales circunstancias pudiera ser nula o casi nula, dado el considerable margen comercial con que trabajan las industrias.

Entre otros acuerdos, se adoptó el de solicitar la elevación del plus de cargas familiares con carácter uniforme para las industrias lácteas y cárnica al 15 por 100 de la nómina de las empresas y la desgravación del impuesto de utilidades para los salarios hasta 12.000 pesetas aunque se cobre por meses, así como para las pagas extraordinarias y plus de cargas familiares.

VIDA EN UN COLEGIO MAYOR

Los colegiales hablan a los colegiales

La institución Colegio Mayor plantea exigencias de índole muy variada para alcanzar el fin de formación total que se pretende, y estas mismas exigencias, si sólo alcanzan una manifestación superficial y externa, con vistas a lo que pudiéramos llamar publicidad, pueden acarrear y traer consigo el más hondo fracaso. Desde la creación al diario y calladamente de unas formas de vida que superen el estrecho y a menudo mal educado individualismo español y alcancen la creación de un espíritu de comunidad lo suficientemente flexible para que las aportaciones de cada uno puedan alcanzar vigencia, hasta la preocupación fundamental por lo universitario, el camino para la actividad de un Colegio Mayor es amplio y ofrece generosas perspectivas. Pero es también difícil y exige una colaboración estrecha y un decidido esfuerzo común; sus frutos madurarán más claramente en cada nuevo curso. El Colegio Mayor del S. E. U. "Santa María" ha ido superando en los cinco cursos que tiene de vida esta labor, y hoy se atreve ya a dar a conocer su labor educativa, y lo hace porque, previamente, ha conseguido cuajar verdaderamente su espíritu de comunidad y una entrañable camaradería entre los que conviven bajo su techo.

El plan de formación de este año aborda una serie de actividades, asomadas al exterior y de carácter extraordinario: conferencias, congresos, revistas, etc. Pero junto a ellas, y en labor interna sin trascendencia hacia afuera, desarrollada por los mismos colegiales, el plan formativo viene desarrollándose casi a diario. Naturalmente, la formación religiosa, que corre a cargo del capellán, ocupa lugar preponderante. Sus conferencias de este año están versando sobre "Problemas planteados al hombre de hoy vistos a la luz de la Teología". Estas conferencias se dan semanalmente.

Las lecciones de Formación Política, que desarrollan colegiales graduados, se ajustan al siguiente programa: 1), "La doctrina política de José Antonio: sus bases"; 2), "Organización política del nacional-sindicalismo"; 3), "Realidad económica de España"; 4), "Economía nacional-sindicalista"; 5), "Revolución nacional agraria"; 6), "Política social del nacional-sindicalismo"; 7), "España y Europa"; 8), "España y América"; 9), "La Universidad"; 10), "Problemas de la Universidad española" y cuatro lecciones especiales, glosando los temas "29 de Octubre", "José Antonio", "Caidos del S. E. U." y "Significación del 1.º de abril".

Finalmente, y surgido de la iniciativa particular de los propios colegiales, se llevará a cabo un ciclo de formación. Cada uno ha querido aportar su esfuerzo al conocimiento universal de los demás, desarrollando ante ellos un tema de su especialidad e interés para todos. Algo menos que erudición, algo más que la simple divulgación, estas conferencias han nacido de un espíritu colegial al servicio de una entrañable camaradería y volcado en la dirección cultural que el Colegio entraña: "Capital y razón", por Juan M. Arrieta Valentin, cuarto curso de Ciencias Económicas y cuarto curso de Derecho.

"La construcción naval en nuestros días", por José María Marco Payre, cuarto curso de Ingenieros navales.

"Poesía española contemporánea", por Marcelo Arroita-Jauregui, licenciado en Derecho.

"La situación hidroeléctrica en España", por José María Roa Balta, segundo curso de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.

"Personalidad", por Angel Gómez Martínez, sexto curso de Medicina.

"Aviones a reacción", por Luis Vicente Romero Rato, segundo curso de Ingenieros aeronáuticos.

"El cine cómico", por Miguel Angel García Mina, cuarto curso de Derecho, y José María García Mina, tercer curso de Ciencias Químicas.

"Posibilidades mineras de España", por Antonio Alonso de Lomas, quinto curso de Ingenieros de Minas.

"Arquitectura religiosa", de Juan Manuel Encio, segundo curso de Arquitectura.

"Energía nuclear", por Francisco Alvarez González, doctor en Ciencias Químicas.

"Prohibición de libros", por el padre Juan María del Amo, capellán del Colegio.

Con este ciclo de conferencias, que abarca problemas tan variados como intereses, los colegiales han querido suplir la falta de información que con referencia a problemas actuales ajenos a su especialidad concreta, sufren los universitarios actuales. Con todo, lo más importante es resaltar el espíritu de hermandad que lo anima y el servicio a la propia vocación que lo preside, resultantes de la perfecta conjugación del sentido de responsabilidad y el servicio a la comunidad conseguido ya en la tarea del Colegio Mayor "Santa María".

Proyecto de ley sobre reva. orización económica de Badajoz

ABARCA LOS ASPECTOS DE COLONIZACION, ELECTRIFICACION E INDUSTRIALIZACION

A propuesta conjunta de los Ministerios de Agricultura, Industria y Obras Públicas, en el Consejo de Ministros recientemente celebrado se aprobó el proyecto de ley que se envió a las Cortes para hacer realidad los estudios y trabajos detallados y prolijos hechos sobre la provincia de Badajoz, con objeto de ir a su colonización, electrificación e industrialización.

Modificación de las medidas para represión del contrabando

En el último Consejo de Ministros celebrado, y a propuesta de los de Hacienda y Comercio, el Gobierno ha deliberado ampliamente sobre el grave daño que el incremento del contrabando viene causando en la cotización internacional de la peseta.

El aumento de mercancías que entran clandestinamente por nuestras costas y fronteras exige modificar ciertas medidas legales vigentes, y reforzar los medios de vigilancia y represión, con el fin de lograr una mayor eficacia en la defensa de la economía nacional.

Obra Sindical "18 de Julio"

Se admiten ofertas, en sobre cerrado y lacrado, hasta las 12 horas del día 25 de febrero del año en curso, para adquirir por concurso restringido mil kilos de algodón hidrófilo.

Las condiciones para tomar parte en el mismo pueden verse en el tablón de anuncios de la Jefatura Nacional de la Obra, calle de Castelló, número 18, Madrid.—El Jefe Nacional de la Obra (firmado), Adolfo Gómez Ruiz.

Catorce millones de pesetas empleará la Diputación de Cáceres en caminos vecinales

Se estudia la instalación de un servicio de autobuses para la cuenca del Navia

CÁCERES.—Recientemente, en el Pleno de la Diputación Provincial de Cáceres, fue aprobada una moción por la que quedaban incorporados al plan provincial de Vías y Obras, caminos vecinales entre Valdeobispo y la carretera de la Albuera a Plasencia; Majadas, al de Castañeda, a las Barcas del Tíjar; la Fontañera, a enlazar con el camino de San Pedro a la carretera de Trujillo a Portugal, por Valencia de Alcántara; Jorla, al camino vecinal de Alorico, y estación de Valencia de Alcántara, a la carretera de Trujillo a Portugal, por Valencia de Alcántara.

Para dar idea de las obras que la Diputación Provincial de Cáceres ha realizado en este aspecto, bégase presente que existen 1.394 kilómetros de caminos vecinales, y que de ellos se benefician 219 pueblos, quedando sólo por tener parte de caminos vecinales cinco pueblos en toda la provincia.

La Diputación Provincial tiene ya en proyecto 43 caminos vecinales, con 403 kilómetros en total. A este plan se agregan once caminos más.

Tiene la Diputación en ultimación 18 caminos vecinales, cuyos trabajos se llevan a cabo con urgencia. Estos se están llevando a cabo con sujeción al crédito que determina la ley de 17 de junio de 1948. Con ellos se beneficiarán 27 pueblos y dos anejos, estableciéndose comunicación directa con dos caminos interprovinciales de Badajoz.

El presupuesto que se tiene para estas obras es de 13.967.000 pesetas, habiéndose gastado hasta 31 de diciembre último pesetas 6.087.032,85.

La Diputación Provincial se gasta anualmente en construcción y conservación de caminos vecinales alrededor de 3.500.000 pesetas. Los 18 caminos que están en plan de ultimación alcanzan la distancia de 343 kilómetros.

La Diputación tiene en la actualidad como obras importantes pendientes de ultimación, que se espera puedan ser inauguradas este año, dos puentes muy importantes: el del río Tíjar, enlazando los caminos de Jaraíz a Castañeda, a las Barcas del Tíjar, ganándose en rapidez para los viajes enorme distancia, pues la región riquísima de la Vera queda así comunicada directamente con el ferrocarril de Madrid a Portugal. La obra está casi terminada. Se espera que quede terminada este año. El presupuesto de dicho puente asciende a cinco mil-

lones de pesetas aproximadamente. Otro es el puente sobre el río Alentejo, en el camino vecinal que parte del kilómetro 182 de la carretera de Salamanca a Cáceres y termina en la carretera de Cáceres a Torrejón el Rubio. Sirve de enlace entre dos carreteras y comunica otra fértil comarca de la provincia. El coste de estas obras ascenderá a dos millones y medio de pesetas, y se espera que también quede terminado en este año.

De gran importancia para las comunicaciones y los habitantes de Asturias

OVIEDO.—Se estudia en estos días, con carácter urgente, la constitución de un servicio de autobuses para la cuenca del Navia, como consecuencia de las gestiones directas del Gobernador Civil en su último viaje por dicha zona, en el que recogió los deseos expresados por los vecinos de los Concejos de la misma que fueron trasladados a la Jefatura de Obras Públicas de la provincia.

Se ha desplazado a Madrid el segundo jefe, don César Conti, quien se entrevistará con el director general de Ferrocarriles y personal técnico de la Dirección para ultimar las medidas conducentes a la más rápida solución de este asunto.

La Medalla de Oro de Zaragoza, a la Asociación de la Prensa

Le ha sido concedida al celebrar sus bodas de oro

ZARAGOZA.—La Diputación Provincial, a propuesta de su Presidente, doctor Solano, ha acordado conceder la Medalla de Oro de la provincia a la Asociación de la Prensa de Zaragoza con motivo de la celebración de sus bodas de oro. (Cifra.)

Un monolito en el lugar donde el Caudillo fue herido durante la campaña de Marruecos

SERA INAUGURADO EL DIA 20, CON ASISTENCIA DEL ALTO COMISARIO

CEUTA.—El próximo día 20, en la cabila de Butz, tendrá lugar un solemne acto con ocasión de descubrirse un monolito que conmemorará el lugar donde fue herido gravemente Su Excelencia el Jefe del Estado siendo capitán del grupo de Regulares número 3, durante la campaña de Marruecos.

El acto será presidido por el Alto Comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño, y asistirán el comandante general de Ceuta, Mizzian, y altos jefes militares. (Cifra.)

Se implantará en Bilbao el servicio de vigilancia nocturna

BILBAO.—El Alcalde ha expuesto a los periodistas las labores preliminares que se realizan para organizar el servicio de vigilancia nocturna en Bilbao, al igual que funciona en Barcelona, Madrid, San Sebastián y otras capitales. El número preciso de vigilantes es de unos 350, pero de momento se iniciará con 100, aumentándose a medida que lo permita la ayuda económica que presta el comercio y el vecindario, a cuyo cargo ha de correr el servicio. (Cifra.)

Doscientas mil pesetas concede el Gobernador Civil de La Coruña, para obras en varios pueblos

LA CORUÑA.—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Pardo de Santayana, acompañado de diversas jerarquías, ha hecho una visita de inspección por los Ayuntamientos de Culleredo, Cambres, Oleiros y Sada, y procedió además a la inauguración de diversas obras, sobre todo lavaderos y fuentes públicas. El Gobernador se puso en contacto con las Corporaciones municipales respectivas y las organizaciones sindicales.

En Cambres concedió un auxilio de 40.000 pesetas para la construcción de un puente sobre el río Mero. En Oleiros ordenó el comienzo de las obras del camino de acceso a la iglesia parroquial, por valor de 50.000 pesetas. Además el Gobernador prometió gestionar la instalación del servicio telefónico en aquel municipio. En el Ayuntamiento de Sada concedió 90.000 pesetas para la reparación del único lavadero allí existente; 40.000 pesetas para la instalación de cuatro lavaderos más, cubiertos, y 70.000 pesetas para la construcción del Hogar del Frente de Juventudes. Visitó también el consultorio médico de la Cofradía de Pescadores y, atendiendo a los requerimientos que le fueron formulados, el Gobernador Civil prometió enviar un aparato de rayos X.

Visitas del Vicesecretario General del Movimiento en Santa Cruz de Tenerife

INSPECCION LAS INSTALACIONES DE LA FALANGE

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—

El Vicesecretario General del Movimiento, camarada Romojaro, acompañado del Secretario Nacional de Provincias, Gobernador Civil, jerarquías y representaciones, visitó la guardería infantil y el Jardín Maternal de la Falange, cuyas dependencias recorrió detenidamente. Luego se dirigió al jardín infantil de la Sagrada Familia, perteneciente al Cabildo Insular, cuyas magníficas instalaciones elogió. Más tarde visitó la barrada San Luis Gonzaga, donde se construirán 376 viviendas y dos grupos escolares con viviendas para los maestros. Ya se encuentran totalmente terminadas para su inmediata entrega 100 viviendas; 250 están a falta sólo de ornamentación y pequeños detalles. Cada vivienda ha importado unas diecisiete mil pesetas. Seguidamente las autoridades se trasladaron a La Laguna, donde visitaron las obras del nuevo edificio universitario, a punto de terminarse. Luego visitó el camarada Romojaro la Residencia femenina del S. E. U., y almorzó en el Colegio Mayor de San Agustín. Mañana visitará el norte de la isla. (Cifra.)

Todos los tejidos

REBAJADISIMOS POR OBRAS

LANAS - SEDAS - ALGODONES

Compruebe por sí mismo los precios

OJOS que no ven... DUDAR pueden VIENDOLO se convencerá de las REBAJAS

la brasileña.s.a.

Fuencarral, 94 y 96 - Madrid - Teléfono 215649

Confraternidad del periodismo hispanoamericano

Ayer, en el Instituto de Cultura Hispánica, con asistencia del director general de Prensa, camarada Juan Aparicio, se ofreció un vino de honor a los periodistas de los países hispanoamericanos que acuden actualmente a un curso en la Escuela de Periodismo, y a los alumnos españoles de la misma Escuela Oficial.

El señor Sánchez Bella pronunció un discurso, en el que hizo una breve historia del Instituto desde su fundación; puso de relieve la importancia fundamental de las relaciones directas en Hispanoamérica, por medio de Congresos, intercambios, becas, etc., para lograr una eficaz inteligencia entre los periodistas americanos y españoles, y resaltó la presencia de los periodistas en la Escuela Oficial española, para lograr una Prensa ecuatorial y veraz, que informe exactamente de cuanto en nuestro país sucede. Por último, puso el Instituto a disposición de los periodistas para cuanto redunde en el mejor cumplimiento de su misión.

Después, los asistentes asistieron a un concierto, de violín y piano, organizado en su honor en el Instituto.

El puerto de Pajares, cerrado al tránsito

Se encuentra interceptado por la nieve

Ha quedado cerrado al tránsito, a causa de la nieve, el puerto de Pajares, en la carretera de Adaneros a Gijón. Por el puerto de Orduña, en Vizcaya, la circulación es peligrosa y precisa el auxilio de cadenas. Llegará a cubrirse el suelo. (Cifra.)

Dos personas heridas al derribarse una casa

OVIEDO.—En la madrugada de ayer, y a causa de las copiosas lluvias de estos días, se derrumbó la techumbre de una casa en el barrio de Pumarín. Resultó con heridas graves la niña Dolores Builla Urdangaray, de catorce años, y levas su madre, Ramona Urdangaray. Otros inquilinos salieron ilesos. (Cifra.)

También frío en Linares

LINARES.—El cielo está despejado y luce un sol espléndido, pero el frío es intensísimo. (Cifra.)

Nieva en la montaña leonesa

LEON.—En la montaña nieva desde el sábado por la tarde, aunque no con intensidad. En la parte baja de la provincia el frío es muy duro. Por la noche nevó ligeramente sobre León, sin que

Persisten las nevadas en el Maestrazgo

CASTELLON DE LA PLANA.—Continúa nevando en los altos del Maestrazgo. En la Plana castellonense soplan vientos huracanados

2,95 metros de nieve en La Bonaigua

BARCELONA.—Comunica el Servicio Meteorológico que en las pasadas veinticuatro horas continuó nevando copiosamente en el valle de Arán, aumentando el espesor de la nieve en dicha zona en otros veinte centímetros, que en el puerto de La Bonaigua hace una altura total de 2,95 metros. Asimismo se han recibido en dicho valle diez litros de agua por metro cuadrado. Ha nevado en otros puntos del sistema pirenaico, si bien más ligeramente. El tiempo ha experimentado una notable mejoría. El cielo se ha despejado en toda la región, persistiendo los vientos fuertes del Norte. La temperatura mínima ha sido de 16 grados bajo cero en el lago Estangento. (Cifra.)

TOS
GRIPE
Pastillas
Richelet
Son. 
Deliciosas
266

Los ingleses detienen todo el tráfico ferroviario en la zona del Canal

La medida afecta también a los trenes de petróleo, víveres y tropas egipcias

ZONA DEL CANAL DE SUEZ.—El general británico Erskine ha ordenado a las tropas que detengan todo el tráfico de los ferrocarriles estatales egipcios en toda la zona. La paralización continuará hasta que el personal ferroviario egipcio limpie la línea principal de Port Said a Ismailia—de los restos del tren petrolífero británico que fué descarrilado por los guerrilleros egipcios anoche, y se compensen todas las demoras del tráfico ferroviario británico.

La detención ferroviaria es total

ISMAILIA.—Un portavoz militar británico ha declarado que también son detenidos los trenes que transportan petróleo, víveres y tropas egipcias a la península de Sinaí. Insistió en que se trata de una orden tajante de suspender todo el tráfico ferroviario a través de la zona del Canal.

Es la primera vez que las autoridades militares inglesas suspenden el tráfico militar egipcio a través de la zona. Por la mañana, fuerzas inglesas detuvieron a dos egipcios empleados en el servicio de señales de los ferrocarriles, así como al jefe de estación de Kantara, cerca del lugar donde se produjo el ataque por unos desconocidos a un tren militar inglés.

En el centro de Ismailia hubo un pequeño tiroteo, en la plaza de Francia. Una patrulla inglesa intervino e hizo una investigación, pero no han sido practicadas detenciones. (Efe.)

El embajador egipcio permanecerá en Londres

LONDRES.—El embajador egipcio Abdel Fattah Amr Bajá, que fué llamado a El Cairo poco antes de Navidad y que regresó a Londres para asistir al entierro del Rey Jorge VI no volverá a Egipto con el príncipe Mohamed Abdel Monem, primo del Rey Faruk, que regresa hoy de Londres. Los funcionarios de la Embajada egipcia dicen que Amr Bajá tendrá nuevas conversaciones con Eden el lunes o el martes, antes de salir el secretario británico del Foreign Office para Lisboa.

Jordania firma el pacto árabe de seguridad colectiva

EL CAIRO.—El ministro jordano en El Cairo ha firmado el pacto árabe de seguridad colectiva y el pacto de ayuda económica.

Con la firma de Jordania, todos los miembros de la Liga Árabe han firmado ya el pacto de seguridad. Son Egipto, Arabia Saudita, Siria, Líbano, Irak, Yemen y Jordania.

El pacto entrará en vigor cuando lo ratifiquen cuatro Parlamentos. Hasta ahora lo han ratificado dos Parlamentos de Egipto, Siria y Líbano.

Hoy domingo será levantada la prohibición de circulación ferroviaria

CUARTEL GENERAL BRITÁNICO EN LA ZONA DEL CANAL DE SUEZ.—Hoy domingo será levantada la prohibición que pesaba sobre los transportes ferroviarios egipcios con destino a Gaza. Anteriormente, un portavoz del Cuartel General británico había anunciado que serían detenidos todos los trenes egipcios que transportaran petróleo y víveres para la guarnición egipcia en Gaza.

De veinte a treinta millones de libras importan los daños de los disturbios de El Cairo

ISMAILIA.—Un portavoz del Consulado británico en El Cairo ha declarado que las reclamaciones

Si su niña no come, o llora mucho, o está siempre triste, usted tiene el remedio en la mano: comen para ella la revista "Bazar".

Malas noticias sobre la salud de Churchill

EN SU DOMICILIO DECLARAN SIN EMBARGO, QUE EL "PREMIER" ESTA BIEN

LONDRES.—Winston Churchill, que al terminar los funerales del Rey Jorge VI se dirigió a su finca de campo de Chatwell, en el condado de Kent, permanecerá en ella hasta pasado el domingo.

Por tercer día consecutivo circulan rumores de hallarse delicado de salud el "premier", no obstante una declaración hecha el viernes y reiterada ayer en su domicilio de que se halla perfectamente. (Efe.)

El "premier" no irá a Lisboa

LONDRES.—El secretario del Foreign Office, Eden, presidirá la Delegación británica en la reunión del Consejo de la N. A. T. O. en Lisboa, según se anuncia oficialmente. No asistirán ni el primer ministro, Churchill—que actualmente desempeña la cartera de Defensa—, ni el canciller del Exchequer, Butler. (Efe.)



Giribet
ALTAS CALIDADES
PUERTA DEL SOL, 13
(PRINCIPALES)
(ESQUINA A MONTERA)

ANTIGUO BASTRE
DE LA REAL CASA

MEXICO, D. F.
Isabel la Católica, 33
BRICCON, 13-39-46

TELEFONO 214304 — MADRID
ARTICULOS ESPECIALES DE EXPORTACION, EXCLUSIVOS DE ESTA CASA

El "neutralismo" va cobrando cuerpo de doctrina oficial y unánime en Francia

(Viene de la página)

hasta los frentes populares encontraron un director espiritual de la talla de Jacques Maritain, una doctrina tan bien planteada como la del neutralismo acapara adeptos a marchas forzadas.

"Los europeos, y más todavía los franceses—escribe 'Le Monde'—, son muy débiles y están sometidos a la atracción del dólar de tal manera, incluso, que han ido hasta donde no querían." No hay que molestarse demasiado en subrayar la importancia de estas palabras, escritas precisamente en el periódico que, según todos los diagnósticos, conoce más de cerca el pensamiento del Quai d'Orsay. Creemos que este editorial resume el neutralismo de una manera impecable. La política atlántica era, según el periódico, el sistema creado por los aliados para el mantenimiento de la paz; pero los norteamericanos han demostrado una "precipitación tan inquietante" que es forzoso reconocer, aunque sea un poco tarde, que su método era fatal. La culpabilidad de los norteamericanos se revela en los resultados perceptibles: la inflación, el retorno a la escena política de hombres y de ideas que fueron vencidos en nombre de la democracia, y también el distanciamiento progresivo entre la opinión francesa y la opinión americana. "Le Monde" cree que estas son victorias de Stalin, al cual en Washington creían haber hecho ya trazar. El editorial reconoce prudentemente que renunciar ahora al Pacto Atlántico sería una nueva victoria del Kremlin; "pero hay muchas maneras de aplicarle, y el tratado franco-soviético, que continúa todavía en vigor, sería una de ellas". El Ejército europeo es, por consiguiente, según "Le Monde", un serio compromiso para la aplicación de tal Pacto, y lo más práctico sería, por el momento, suspender los trabajos de constitución de tal Ejército y volver a estudiar el proyecto con más detenimiento para huir de todo nacio-

nalismo, y especialmente del nacionalismo alemán.

DESGANA POR LA CONFERENCIA DE LA N. A. T. O.

Si la vinculación de "Le Monde" al Quai d'Orsay es tan cierta como se asegura, no parecerá tan aventurada ni afirmación sobre la desgana con que el Gobierno contemplaba la conferencia de Lisboa y su propio proyecto de Ejército europeo. ¿Qué retiene a Francia atada a la comunidad atlántica si no es la "atracción del dólar"? Sobre poco más o menos, esto viene a decir el sensacional artículo de "Le Monde", cuyo final nos permitimos traducir: "Es necesario terminar con los disimulos. Los americanos pueden hoy juzgar al árbol por sus frutos. Los alemanes deben comprender que las crueles lecciones entre dos guerras están demasiado cercanas para que las olvidemos y que la hora de las subastas no ha sonado todavía. Los rusos deben de saber que aun están a tiempo para hacer imposible el rearme alemán, pero que ese rearme, si llegara un día u otro, sería por su culpa. En cuanto a los franceses, lo menos que se les puede exigir es que sepan lo que quieren, que no prometan aquello que no pueden mantener y que lo que efectivamente prometan lo mantengan." Así sea.

Ismael HERRAIZ

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS EN MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

Los rojos coreanos presentan su plan de compromiso para la conferencia de paz

En su plan figura la palabra "etcétera", que Turner se niega a interpretar

PANMUNJOM.—Los encargados de negociar la tregua coreana en representación de los comunistas han presentado hoy, en la sesión plenaria, su plan de compromiso para la conferencia de paz que ha de celebrarse después de firmado el armisticio, prometiendo los delegados aliados exponer sus puntos de vista con referencia a dicho plan en la reunión de mañana domingo.

El teniente general Nam Il, del Ejército nortecoreano, esbozó el plan comunista durante los quince minutos que duró la reunión. Se desconocen de momento los detalles del mismo. (Efe.)

La palabra "etcétera" en el plan rojo

PANMUNJOM.—Se ha sabido que el general Nam Il propone en su plan presentado hoy en la sesión plenaria, que se celebre una conferencia política en un plazo de tres meses, a contar desde la firma del armisticio, para tratar de la "retirada de tropas extranjeras de Corea, del arreglo pacífico de la cuestión coreana, etc."

El vicealmirante Turner Joy, al escuchar hoy el nuevo plan de los comunistas, con esta modificación, dijo que la palabra "etcétera" podía "significar muchas cosas". "No interpretaré nada—dijo—hasta que lo hayamos estudiado." (Efe.)

Los rojos señalan a Rusia como uno de "sus neutrales"

PANMUNJOM.—En la reunión de los oficiales de Estado Mayor aliados y comunistas que estudian el punto tercero del orden del día (forma en que ha de realizarse la inspección de la tregua), los comunistas han citado a la Unión Soviética como uno de los tres países neutrales que desean que estén representados en la Comisión inspectora de las naciones neutrales. Los otros dos países propuestos han sido Polonia y Checoslovaquia.

Las Naciones Unidas habían citado ya a Suiza, Suecia y Noruega como sus candidatos para formar parte de la Comisión neutral inspectora. Ambos bandos han de ponerse de acuerdo en cuanto a los países neutrales representados en esta Comisión, que llevará a cabo la inspección de la tregua detrás de las líneas durante el período de armisticio. Los aliados rechazaron inmediatamente a Rusia, aunque si eran aceptables para las Naciones Unidas Polonia y Checoslovaquia.

Cuando los oficiales de Estado Mayor comunistas preguntaron por qué se oponían los aliados a Rusia, el coronel Don Darrow contestó que era obvia la razón por la que la Unión Soviética no era aceptable. Los rojos indicaron que aceptarían los designados por los aliados siempre que éstos considerasen aceptables sus países candidatos. El Subcomité aplazó su reunión a las 13,07 para mañana domingo. (Efe.)

Los aliados no admiten a Rusia como neutral

PANMUNJOM.—El portavoz de las Naciones Unidas, general Nuckols, ha dicho que la negativa aliada a aceptar a Rusia como "potencia neutral" para la inspección del armisticio es irrevocable.

"Es un punto—agregó—que no puede debatirse y sobre el que no puede llegarse a un compromiso. La única solución que veo es que los comunistas designen otra potencia neutral. Rusia ha estado enviando aviones y municiones a Corea desde que comenzó la guerra." (Efe.)

El armisticio depende de Moscú

PANMUNJOM.—Los delegados de las Naciones Unidas en las negociaciones de tregua han acusado a Moscú de obstaculizar el armisticio de Corea y han rechazado el intento comunista de que Rusia sea una de las naciones "neutrales" que han de ejercer la inspección de la tregua. El Cuartel General de Ridgway, en

una emisión de "La Voz del Mando de las Naciones Unidas", desde Tokio, ha dicho que el resultado final de las conversaciones de armisticio de Panmunjom depende ahora de decisiones que serán tomadas indiscutiblemente en Moscú. Añade que las conversaciones del armisticio han llegado a una etapa en que Moscú debe decidirse sobre cuál ha de ser el resultado final. Se acerca el momento en que las condiciones del armisticio estarán prácticamente acordadas, quedando pendientes de resolución sólo unos cuantos puntos.

Añadió la emisora que los negociadores rojos de Panmunjom están haciendo tiempo mientras el Kremlin trata de decidir lo siguiente:

1. Si se ha de insistir en el derecho a construir bases de bombarderos y "cazas" en el norte de Corea durante la tregua.

2. Si se ha de acceder a permitir la repatriación voluntaria de prisioneros de guerra.

3. Si se ha de insistir en que el arreglo gubernamental subsiguiente hable sobre los problemas asiáticos no directamente relacionados con Corea.

Finalmente, la emisora opinó que cuando se adopte la decisión en Moscú, el armisticio se resolverá sin gran demora, en una forma u otra. (Efe.)

Isabel II será coronada en el próximo otoño

EL MARTES PROSEGUIRA EN LOS COMUNES EL DEBATE SOBRE POLITICA EXTERIOR

LONDRES.—La coronación de Isabel II de Inglaterra es probable que se celebre a últimos de septiembre o primeros de octubre, según manifiesta el corresponsal de la agencia United Press, Jack Fox, por informaciones recogidas en fuentes allegadas a la familia real. Añade que la nueva Reina está decidida a efectuar el viaje a Australia, que fué aplazado tres veces, pero parece que prefiere ir después de la coronación. Hoy, la Reina pasó el día descansando en Clarence House, mientras que la Reina Madre y la princesa Margarita continúan en el palacio real de Buckingham. (Efe.)

El martes, reunión de los Comunes

LONDRES.—La Cámara de los Comunes se reunirá el martes para disponer la continuación del debate sobre política exterior, interrumpido el 5 de febrero, el día en que Churchill debía haber respondido al fuerte ataque de los socialistas sobre hasta qué punto se había comprometido Inglaterra a seguir la línea de conducta norteamericana en Extremo Oriente. (Efe.)

Regreso de altas personalidades

LONDRES.—Han regresado a Holanda la Reina Juliana y el príncipe Bernardo. También han regresado los ministros de Asuntos Exteriores de Portugal, Bélgica y Noruega, que han salido de Londres en el mismo avión con dirección a Lisboa. Participarán allí en las reuniones del Consejo del Pacto Atlántico. Una Delegación italiana que se dirige también a Lisboa viaja en el mismo avión. (Efe.)

Satisfacción en Dublín

DUBLIN.—El no haberse nombrado en forma alguna a Irlanda en el documento de proclamación de Isabel II ha causado—dice la agencia Irlandesa de Información—satisfacción en Dublín, fastidio en Belfast y claro enfado entre los funcionarios de Londres. La proclama cita a la nueva Soberana como "Reina de este reino", en vez de Reina de Gran Bretaña, Irlanda y los Dominios Británicos de Ultramar. (Efe.)

Gravísima situación de la Iglesia católica rumana

Todos los obispos han sido muertos, encarcelados o expulsados de sus diócesis

VIENA.—Es gravísima la situación a que ha sido reducida la Iglesia católica rumana por el comunismo. Los 2.400.000 católicos rumanos carecen de obispos, que han sido muertos, encarcelados o expulsados de sus diócesis. Ninguno de los detenidos, salvo uno, ha sido procesado. Cuatro han muerto: uno de ellos, el de Alba Julia, después de haber sido torturado; dos más, en la cárcel, y otro, en un campo de concentración. En la cárcel, junto a criminales de derecho común, se halla otro; otro más cumple sentencia a trabajos forzados, y otros cuatro obispos están realizando trabajos manuales, incluso de cargador de muelles. (Efe.)

Juicio contra 23 comunistas en Atenas

ATENAS.—El juicio en el que comparecen 23 comunistas griegos, acusados de espionaje, es de esperar que ponga al descubierto los nuevos procedimientos utilizados por el comunismo internacional contra el mundo libre, según se dice en los círculos políticos de esta capital. Otros 12 comunistas que actualmente se encuentran fuera del país serán juzgados en rebeldía. (Efe.)

Francia anula los pasaportes diplomáticos a dos ministros tunecinos

LA MEDIDA HA SIDO CLASIFICADA DE "INCIDENTE SIN PRECEDENTES EN LOS ANALES DIPLOMATICOS"

PARIS.—Las autoridades francesas han anulado los pasaportes diplomáticos a dos ministros del Gobierno de Túnez. Funcionarios tunecinos han calificado esta medida de "incidente sin precedentes en los anales diplomáticos".

Un portavoz del ministro de Justicia de Túnez, Salah Ben Yusef, y del ministro de Asuntos Sociales, Mohamed Badra, ha declarado que los dos miembros del Gobierno del protectorado aun no han sido informados oficialmente de la medida francesa que obstaculiza su petición de visado para trasladarse a Estados Unidos.

Los dos ministros en cuestión están en París desde primeros de enero, tratando de que la O. N. U. estudiara la cuestión de Túnez. Solicitaron el visado norteamericano la semana pasada, para poder estar presentes en Nueva York cuando su asunto sea presentado en el Consejo de Seguridad.

Un portavoz tunecino ha declarado que lo primero que los ministros han sabido de la acción gubernamental francesa ha sido una llamada telefónica de la Embajada norteamericana diciéndoles que su solicitud había sido rechazada por haber sido anulados sus pasaportes diplomáticos. (Efe.)

Taft vence a Eisenhower en Oklahoma

NUEVA YORK.—El senador Robert Taft ha conseguido una importante victoria en Oklahoma a expensas del general Eisenhower, en la lucha para el nombramiento como candidato republicano a la Presidencia, según afirman los partidarios de Taft.

Oklahoma envía dieciséis delegados a la Convención del partido republicano que ha de designar el candidato a la Presidencia en el mes de julio. Hace pocas semanas los partidarios de Eisenhower afirmaban que el general conseguiría los dieciséis delegados. Ahora, los partidarios de Taft afirman haber conseguido doce puestos de los dieciséis. (Efe.)

Castellanos

JOYERO
COMPRA DE ALHAJAS Y PAPELETAS DEL MONTE
AVENIDA JOSE ANTONIO, 33, entre.
— TELEFONO 227152 —

Faure retira el voto de confianza

PRESENTARA UNA NUEVA RESOLUCION DE COMPROMISO

PARIS.—El jefe del Gobierno francés, Edgar Faure, ha anunciado al reunirse la Asamblea de nuevo a las diez de noche que retiraría el voto de confianza y sometería una nueva resolución de compromiso, firmada por los mismos cinco diputados que presentaron la moción que dio lugar a que se plantease la cuestión de confianza. Faure dijo que la nueva resolución lleva las principales propuestas socialistas.

La victoria de Faure ha quedado asegurada cuando el partido socialista anunció que sus ciento seis votos apoyarían la resolución del Gobierno. (Efe.)

La ayuda occidental podrá evitar que los países de Extremo Oriente caigan en el comunismo

Así lo cree el jefe de los judíos veteranos de guerra

KARACHI.—Solamente mediante una inmediata ayuda militar y económica a los países del Extremo Oriente podrá evitarse que éstos se vuelvan comunistas, ha dicho el jefe de los judíos veteranos de guerra en los Estados Unidos, Paul Ginsberg.

Después de recorrer la India durante siete días y de entrevistarse con el primer ministro indio, Ginsberg ha dicho que había comprobado que los comunistas están librando una campaña política intensa para hacerse los dueños del país. (Efe.)

El ministro chino de Asuntos Exteriores, dispuesto a negociar amistosamente con Japón

TAIPEH (Formosa).—El ministro de Asuntos Exteriores, doctor Yeh, plenipotenciario chino para la negociación del tratado de paz con Japón, ha facilitado la siguiente declaración: "Estoy dispuesto a negociar con el plenipotenciario japonés doctor Isao Kawada para el tratado de paz entre la República de China y el Japón, con un espíritu de amistad y sinceridad y de acuerdo con la política del Gobierno." (Efe.)

Cómo ve "New York Times" las relaciones del Japón con sus ex enemigos

NUEVA YORK.—El "New York Times" califica de señal saludable las conversaciones sobre reparaciones entre el Japón y sus antiguos enemigos. Dice que antes de que el Japón pueda volver a entrar en la comunidad de las naciones debe rehabilitar su posición internacional por claras y positivas pruebas de buena voluntad y una convincente demostración de que sus anteriores víctimas no tienen ya que vivir con temor. Por otra parte, los países vecinos del Japón deben adoptar una actitud realista de lo que el Japón puede o no hacer en cuestiones tales como la de las reparaciones. (Efe.)

POR SU INCOMPARABLE BELLEZA
POR SU MAGNIFICO RESULTADO Y
POR SU REDUCIDO COSTE
USE USTED

MEDIAS de LUJO



DE
El Danubio Azul

Avenida José Antonio, 54, y Preciados, 9
EDIFICIO DE RIALTO MADRID
Enviamos Catálogo a provincias

EL DISCURSO DE SALAZAR ANTE LA N. A. T. O. SERA LO MEJOR DE TODA LA CONFERENCIA

De las tres secciones de la Organización, la Militar es la única que suele estar de acuerdo

LISBOA

(De nuestro corresponsal.) — Como en los más movidos días de la guerra, Lisboa adquiere con la Conferencia de la N. A. T. O. su vieja agitación y su clara inquietud. No importa que antes de nacer, la Conferencia de Lisboa se presente trágicamente pesimista; no importa que, dejando al margen cuestiones fuera del temario, como la inclusión de España, asunto en el que coinciden las voces de los círculos autorizados tanto de la capital lusitana como de la N. A. T. O., casi nada se vaya a poner en claro en la próxima semana. Lo que importa es reunirse, deliberar, polemizar y, de paso, hacer un poco de turismo, que nunca está de más. En cambio, y esta vez hablando en serio, Salazar, en su discurso de la apertura de la Conferencia, pondrá alguna cosa en claro y abordará los problemas internacionales con su extraordinaria inteligencia.

En los pasillos y salas de la N. A. T. O., en su llamante residencia del Instituto Superior Técnico, tras de una jornada en la que las banderas ondearon a media asta por el funeral del Rey británico, volvió la animación de los días anteriores, aumentada por el arribo de los "peces gordos" que se sentarán en la mesa, en forma de U, de la Conferencia, entre ellos, el canadiense Lester Pearson, que presidirá las reuniones. La impresión que domina es que no hay tiempo que perder, siendo lo más curioso que, en su fuero interno, las gentes honestas tienen la creencia de que casi todo va a ser precisamente tiempo perdido.

Pero ese clima oficial es consecuencia de un conjunto de circunstancias imprevistas que retrasaron sucesiva e implacablemente los trabajos, limitando en forma muy considerable el plazo dentro del cual habrá de intentarse llegar a un acuerdo. La Conferencia, prevista para el día 2 de este mes, hubo de aplazarse hasta el 16, a

petición del Gobierno francés, que continúa luchando entre su deseo de que los alemanes no puedan apoyarse en su aportación al Ejército de Europa para hacer exigencias, y su temor de que sin los alemanes nada se puede hacer. El Gobierno francés sabe muy bien que sin el Ejército alemán, la N. A. T. O. no es más que una fantástica superchería que devora ingentes cantidades de dólares. Después, el fallecimiento de Jorge VI volvió a retrasar la reunión. Y aunque los supersticiosos juzgan que los auspicios no pueden ser peores, no debe olvidarse que la muerte del Monarca inglés ha dado lugar a una importante obra política, ya que sus funerales en Londres dieron lugar a un cambio de impresiones entre Acheson y Aehren, sin olvidar los contactos establecidos entre otras Delegaciones que acudieron a la capital británica. Contactos cuyos resultados irán saliendo a la luz en las próximas jornadas lisboetas de la N. A. T. O.

De todas formas, esas demoras redujeron al mínimo el período disponible de la Conferencia de Lisboa, que tendrá que apreciar muchas y muy complejas cuestiones, entre ellas la distribución de las pesadas cargas económicas del Pacto del Atlántico, la incorporación de Alemania en el sistema defensivo europeo y la estructuración definitiva de la propia N. A. T. O. Y las sesiones de la N. A. T. O. no podrán prorrogarse, ya que Acheson y Averel Harriman tienen que estar a finales de este mes en Washington para ayudar a Truman en la elaboración del informe presidencial por el que solicita del Congreso 7.900 millones de dólares para el auxilio militar y económico al extranjero.

Mañana hay reunión del Consejo de suplentes, y en la N. A. T. O. reina gran actividad, preparando simultáneamente otra conferencia del "Standing Group". Los resultados de las anteriores sesiones militares no fueron ni carne ni pescado. En realidad, las Misiones militares se limitan al estudio técnico y a la puesta en marcha de los asuntos burocráticos, ya que el peso de la Conferencia recae en los políticos. Los peritos militares por sí mismos nada pueden hacer, y, por otra parte, de las tres secciones—Política, Militar y Financiera—de la N. A. T. O. la Militar es la única que suele estar de acuerdo, pues por encima de su calidad de franceses, americanos, ingleses o noruegos se encuentra la vinculación a una misma forma de vida y la coherencia que proporciona un común lazo de unión que se llama el uniforme. La noticia que con más tristeza recibió Lisboa en este fin de semana es que Churchill no viene a la Conferencia, contra lo que se dijo en un principio. Regresó de Londres Paulo Cunha, ministro portugués de Asuntos Exteriores. Los medios diplomáticos y políticos de Lisboa funcionan al unísono con los círculos de la N. A. T. O. y la capital lusitana pierde su aire reposado. Este fin de semana es precisamente, y por culpa de la N. A. T. O., todo lo contrario de un fin de semana que se precie de honesto.

Adolfo LIZON

El lunes empieza la reunión de la N. A. T. O.

El lunes próximo se reunirá el Consejo de adjuntos, y el martes el Comité militar de la N. A. T. O. El miércoles día 20 se celebrará la sesión inaugural del Consejo Atlántico en la Asamblea Nacional. Se espera que pronuncien discursos en dicho acto el presidente del Consejo portugués, doctor Oliveira Salazar; el secretario de Estado norteamericano, Dean Acheson; el administrador de la A. M. S., Averel Harriman, y el ministro noruego de Asuntos Exteriores, Halvard Lange. (Efe.)

Exilados europeos, al Ejército americano

PROCEDEN DE LOS PAISES DE
DETRAS DEL "TELON DE
ACERO"

NUEVA YORK.—Cincuenta extranjeros procedentes de países situados al otro lado del "telón de acero" y que se han alistado en el Ejército de los Estados Unidos, han llegado en un transporte de tropas procedente de un puerto alemán, para dar comienzo a su instrucción militar. Muchos de ellos escondieron su rostro ante la cámara de los fotógrafos, temerosos de que las fotografías pudieran llegar hasta sus países de origen. Los nuevos soldados, que proceden de la Rusia Blanca, Checoslovaquia y Polonia, se encuentran camino del campamento Kilmer (Nueva Jersey), desde donde serán enviados a distintas bases del Ejército para su instrucción. El programa de reclutamiento bajo el cual se han incorporado al Ejército norteamericano les concede el derecho a convertirse en ciudadanos estadounidenses, después de haber servido durante cinco años. (Efe.)

UN NUEVO ARREBATO DE IRA DEL PRESIDENTE TRUMAN

Irritado contra Mac Carthy, le ha llamado "asesino patológico de reputaciones"

WASHINGTON

(De nuestro corresponsal). — En su última conferencia de Prensa el Presidente Truman dijo que el senador Joseph Mc Carthy era un "patológico character assassin", frase adjetiva que podría traducirse por asesino patológico de personalidades o, más libremente, por un caso patológico de asesino de reputaciones. Aunque como regla se exige a los corresponsales no transcribir las palabras del Presidente Truman en las conferencias de Prensa citándolas literalmente, entrecuilladas, es de advertir que toda la Prensa norteamericana reproduce las palabras patológicas, carácter y asesino sin comillas, atribuyéndose a Truman como epíteto a Mc Carthy. Este corresponsal no las oyó con sus propios oídos, por lo que no puede dar fe por sí mismo de que el Presidente las haya pronunciado; pero tomando como bueno el testimonio de tantos periódicos famosos por su sentido de la responsabilidad, debemos dar las duras palabras por pronunciadas.

Una vez más, el Presidente de los Estados Unidos ha dado muestras de su temperamento vehemente, apasionado y partidista. No se sabe por qué un hombre como Mr. Harry Truman se ha creado fama de sereno, frío, calculador y hasta un poco gris y anodino, cuando, en realidad, y a juzgar por ciertos síntomas, es todo lo contrario. Para él, los suyos son los suyos, por encima de todo, y no permite que nadie les ponga la mano encima.

Este carácter temperamental y apasionado del Presidente es el que le ha llevado a decir que Mc Carthy es un caso patológico de asesino de reputaciones. El joven senador republicano, notorio ya, no sólo en los Estados Unidos, sino en todo el mundo, por sus campañas de desenmascaramiento de comunistas infiltrados en la maquinaria del Gobierno, había denunciado recientemente a otros dos colaboradores del Presidente. Uno de ellos, Mr. Philo Nash, funcionario de la Casa Blanca, fue acusado por Mac Carthy de haber pertenecido al partido comunista. Al parecer, la F. B. I. (Policía secreta norteamericana) tiene en sus archivos documentos que respaldan la acusación del senador.

Hay que anotar también, como síntomas de la serenidad y la seguridad en sí mismo que posee el

La "Liga de Mutilados" en el exilio carece de argumentos contra la invitación española

En un manifiesto publicado recientemente se invocan únicamente viejos y desacreditados tópicos sobre el Régimen español

PARIS. (Crónica del corresponsal de FIEL, Angel Rosello). — "No es la primera vez que nos ocupamos del criminal abandono en que se encuentran en el exilio más de dos mil combatientes del Ejército rojo, que resultaron mutilados en el curso de la guerra civil española."

"El Comité Nacional de la 'Liga de Mutilados e Invalidos de la Guerra de España' ha hecho constantes esfuerzos con vistas a asegurar una ayuda mínima a dichos compañeros. Los desvelos del Comité Nacional han resultado infructuosos. Se les van cerrando todas las puertas de los organismos de ayuda."

"El llamado Gobierno republicano en el exilio dejó en absoluto de atenderles desde noviembre de 1948. Hace más de un año, el

J. R. C. finalizó la ayuda que les prestaba."

"Recordemos que el verano pasado, la 'Liga de Mutilados' se dirigió a los que detentan en el exilio los bienes del pueblo español, a cuya cabeza se encuentra Negrín. El resultado fue, asimismo, infructuoso. Los Negrín, Del Vayo y Compañía se llamaron andana, y siguen guardando para sí, como algo propio, lo que es patrimonio de todo un pueblo."

"Las organizaciones del exilio deben exigir que rindan cuentas cuantos monopolizan el tesoro de la República española."

"Sin olvidar, claro está, las quinientas toneladas de oro que Negrín entregó a Stalin."

UNA ENTREVISTA DIFÍCIL

Cualquiera que haya leído hasta aquí, con un poco de buena voluntad, quizá podría pensar que esto es de mi cosecha. No hay tal cosa. Todas las palabras que he citado, porque no constituyen sino una cita, desde la primera a la última, sin olvidar el título de "La tragedia de nuestros mutilados", las he tomado de un periódico español en el exilio que se edita en París. Este es el llamamiento del P. O. U. M. (Partido Obrero de Unificación Marxista), publicado en el número 103 de su órgano oficial, "La Batalla".

A estos alturas, todo el mundo conoce la reacción del Gobierno español. Su invitación a los mutilados para que regresen al solar patrio ha sido comentada no sólo por la Prensa española, sino también por la extranjera.

Pero, hasta ahora, nadie ha dicho una palabra de cómo ha sido acogida esta oferta por la "Liga de Mutilados".

Me encamino, pues, al domicilio de la misma, una modesta habitación de hotel, en donde tres miembros directivos del Comité, tres mutilados rojos.

—Pensamos publicar dentro de unos días un comunicado sobre la oferta de Franco a nuestros mutilados.

Han seguido, con mucho interés, los comentarios de la Prensa española, de la que me muestran algunos ejemplares.

—Sin embargo, podemos anticiparle que la posición de los dirigentes del Comité no ha cambiado. No hemos pedido nada a España, de modo que no aceptaremos nada que de allí venga. A pesar de nuestras dificultades...

PUBLICAN EL COMUNICADO

A última hora de la tarde de ayer, el Comité de Mutilados ha publicado su comunicado, un comunicado de propaganda, como cualquier otro. No dice nada de nuevo. Los españoles nos sabemos ya de memoria muchos discursos de allende las fronteras. Sin embargo, éste es más moderado de lo que cabía esperar, si se compara con otro que nos tocaron no hace todavía un mes, con motivo de las declaraciones del Caudillo a un corresponsal del "New York Times".

EL CONSULADO ESPAÑOL

El Consulado de España en París está presto a dar las máximas facilidades para la repatriación de los mutilados españoles que lo deseen. "Serán admitidos en los sanatorios y centros de reeducación o recuperación física, recibirán la asistencia médica y ortopédica que precisen y disfrutarán de los subsidios que a los inválidos conceden las leyes vigentes, sin discriminaciones de alguna clase." (Apartado 3.º de la Orden Circular del Ministerio de Asuntos Exteriores a los Consulados españoles en Francia.)

Esta es la respuesta más contundente a un comunicado que ignora, o quiere ignorar, a sabiendas, la verdad de España. Una verdad que

se va abriendo paso y que todo el mundo puede comprobar, pues las puertas de España hace tiempo que están abiertas.

NO COMO VENCIDOS

Españoles, al fin y al cabo, estos mutilados que recuerdan con cariño el solar patrio—uno me hablaba de las flores de Valencia—y se interesan por las cosas actuales de España—otro, desea conocer nuestro sistema de Enseñanza—, quieren anteponer su dignidad por encima de cualquier otra consideración.

Quisieran volver a España, pero no como vencidos, y esto reconocen que es muy problemático.

Lo será mientras quieran, pues las puertas de España están bien abiertas, y los soldados españoles que se batieron por España, a su manera, pueden volver con la cabeza muy alta y tener la seguridad de que les aguarda una cordial acogida y el remedio a sus necesidades. ¡Esto es lo que hace España!

La agencia Reuter recoge la invitación española a los mutilados exilados

PARIS.—La agencia Reuter recoge la circular dirigida a los Consulados en el extranjero por la que se invita a los mutilados exilados a retornar a España. Añade que todos serán recibidos cordialmente, exigiéndose solamente responsabilidad a los culpables de crímenes. Los gastos de repatriación serán de cuenta del Gobierno español.

Un portavoz del Consulado de España en París ha dicho que el número de mutilados españoles en Francia se eleva a unos 2.000 y que la política de su Gobierno es ayudar a aquellos que sinceramente quieran reintegrarse a una vida normal. (Efe.)

Plan quinquenal francés de Marina mercante

PRETENDE UNA CONSTRUCCION DE 700.000 TONELADAS

PARIS.—El ministro de la Marina Mercante ha manifestado, refiriéndose al plan quinquenal de la Marina mercante francesa, para el incremento y expansión de la misma, que Francia enviará a Suecia e Inglaterra delegaciones de los Sindicatos franceses de construcciones navales, para que estudien los modernos procedimientos de construcción seguidos en dichos países. Agregó que los astilleros franceses tendrán que construir 700.000 toneladas de barcos dentro de los próximos cinco años, para dotar a Francia de una nueva Marina mercante. Estas construcciones supondrán unos 60.000 millones de francos. Morice agregó que los navieros franceses construirán igualmente cuatro petroleros para los Estados Unidos, cinco barcos de carga para la Unión Soviética, dos vapores de pasajeros para Turquía y un número, no facilitado, de barcos mercantes para Chile y México. (Efe.)

OPTICA PRADO
PRINCIPE, 12
GAFAS CIENTIFICAS

NOTA INTERNACIONAL

ACHESON EN EUROPA

EL espectáculo que ofrece hoy Europa es capaz de producir pesadillas al ciudadano norteamericano medio. Mientras aumentan los impuestos que los yanquis tienen que abonar como consecuencia del rearme de los Estados Unidos, cuyo objetivo esencial lo constituye el alzar un dique en el Viejo Continente para defenderlo de Rusia; mientras un chorro de dólares salen diariamente de los bolsillos norteamericanos, en forma de plan Marshall, para conseguir el alivio de la situación económica de los Gobiernos europeos, ¿qué sucede en este lado del Atlántico?

Los diversos países reducen sus presupuestos militares, se autoriza todo derrotismo o neutralismo, y ahora, por si fuera poco, tras el semifructuoso de la conferencia de Roma, ya antes de empezar ha fracasado la reunión de Lisboa, destinada a acelerar la creación del Ejército europeo. Sea el que sea el resultado del debate de ayer en el Parlamento francés, se ha anticipado que Francia se opondrá a la constitución inmediata del Ejército que debe servir a las órdenes de Eisenhower para equilibrar la amenaza soviética. ¿Cuál es la razón? La oposición de los socialistas a ciertos aspectos técnicos y políticos del proyecto, y sobre todo la oposición francesa a todo lo que puede ser rearmamiento, siquiera sea en forma de fantasma, de potencia militar alemana.

No hay que olvidar que también los socialistas de Bonn se oponen a la participación alemana, obediendo—al menos, en la forma—a cierto sentimentalismo pacifista muy socialista. Claro que la coincidencia de los marxistas franceses y alemanes hace pensar si este "pacifismo sentimental" no será, en realidad, una táctica de ayuda a Rusia. Por su parte, Adenauer ha puesto, para integrar los efectivos germanos en las fuerzas de defensa continental, cinco famosas condiciones—entre ellas, el retorno del Sarre—, no aceptadas por el Gobierno francés.

El "puzzle" europeo está aumentando los sentimientos aislacionistas norteamericanos. Especialmente, el rebrote de la hostilidad entre Francia y Alemania, que ha pulverizado las ilusiones del rápido montaje de la organización defensiva concebida por el Pentágono, ha provocado la presencia del secretario de Estado Acheson en Europa. Trae en su mano, según se dice, una especie de arco iris.

La propuesta de Acheson trata de conciliar las dos tesis adversarias. Difiriendo el arreglo de la cuestión del Sarre hasta la firma del tratado de paz, ofreciendo la garantía norteamericana e inglesa a Francia contra la posibilidad de un predominio militar alemán y dando a Alemania entrada en la N. A. T. O., espera satisfacer, a la vez, a Francia y Alemania. Pero se ha cometido un error inicial que gravitará sobre este intento conciliatorio. El ministro de Asuntos Exteriores francés se ha opuesto a que a la primera reunión del domingo asista Adenauer. Constituye esto un fuerte golpe a la condición pedida por Alemania: la igualdad de trato. El espectáculo del canciller germano aguardando a la puerta lo que acuerden los tres ministros occidentales se asemeja demasiado a una humillación. Ya sin necesidad de este error psicológico, se da por descontado que habrán de pasar muchos meses antes de conseguir desaparecer la actual tensión entre las dos orillas del Rhin. Muchos meses. Más de los que quizá quiera aguantar Norteamérica, y más de los que Stalin necesita.

Detención de una banda de falsificadores

Habían estafado 300.000 pesetas a una Sociedad harinera de Zaragoza

Hace algún tiempo la Delegación Nacional del Servicio del Trigo puso en conocimiento de la Dirección General de Seguridad la posible falsificación de resguardos negociables de trigo excedente.

Del esclarecimiento del hecho fué encargada la Brigada Móvil, cuyos funcionarios, tras rápidas gestiones, detuvieron en Burgos a los hermanos Martiniano y Jesús Orive Gil, ambos comisionistas, y en Murueta (Vizcaya) a Félix Caminos Ibebarriaga, carnícero, así como en Bilbao al mecánico Andrés Sarasqueta Ojanguren.

Los citados hermanos lograron adquirir resguardos negociables de trigo excedente, correspondientes a la campaña pasada, y falseando en ellos cantidades y fechas los adoptaron a la del año actual.

Por este procedimiento, y valiéndose de los otros dos detenidos, que utilizaron los nombres falsos de Vicente Serrate y Vicente Silvestre, respectivamente, consiguieron llevar a cabo una operación ilícita de trescientas mil pesetas con la Compañía Harinas y Panificación, S. A., domiciliada en Zaragoza, paseo de la Independencia, número 37. Análoga estafa se hallaban planeando cuando fueron detenidos, pero de mayor cuantía. Se trataba de la venta de boletos falsificados de trigo excedente, correspondientes a 80.000 kilos de trigo, para lo cual dos de los estafadores anteriormente citados, Jesús Orive Gil, con nombre supuesto de Fernando Puertas, y Félix Caminos Ibebarriaga, con el de Vicente Silvestre, fueron comisionados para la adquisición de un boleto de trigo excedente del fabricante de harinas de Teruel señor Ros Cardo, lo que consiguieron con el fin de que sirviera de modelo para la falsificación, la que no pudieron realizar plenamente, como queda dicho, por haber sido detenidos.

Con su captura y la de otros varios individuos utilizados por aquellos en tales manejos, todos los cuales han sido puestos a disposición del Juzgado de Instrucción de Zaragoza, ha quedado desarticulada por la Brigada Móvil una verdadera banda de estafadores cuando trataban de operar por todo el territorio nacional.

Un hombre muerto por un automóvil en la calle de la Princesa

En la calle de la Princesa un automóvil, cuya matrícula y filiación del conductor ignoran los informadores, atropelló a Benito Jiménez Pérez, de setenta y cinco años de edad. Llevada la víctima a la Casa de Socorro del distrito de la Universidad, el médico de guardia se limitó a certificar la defunción. La muerte del anciano fué, al parecer, instantánea.

El Juzgado de guardia realizó las diligencias del caso.

Atropellado por un tranvía

En la calle de Antonio López, frente al número 94, un tranvía del disco 32, número 141, que conducía Enrique Martínez Redondo, atropelló a Benito Díaz Jimeno, domiciliado en la calle Baleares, número 55, causándole lesiones de carácter grave. Fué curado en la Casa de Socorro de la Arganzuela.

Atropello automovilista

Un taxi, cuyo conductor aceleró la marcha y desapareció, atropelló a José Rubio Navajos, domiciliado en la calle Sánchez Barcáiztegui, número 65, causándole diversas lesiones de pronóstico reservado. Fué

asistido en la Casa de Socorro del Retiro.

Servicios de la Policía del Puente de Vallecas

Por funcionarios de la Policía de la Comisaría del Puente de Vallecas ha sido detenida la "bolsillera" Victoria Asensio Guzmán, convida y confesa de haber sustraído un bolso de señora, conteniendo unas diez mil pesetas, a una señora extranjera, en los

CONTINUAN LOS ALUDES EN LOS ALPES

OTRO ESQUIADOR SEPULTADO BAJO LA NIEVE

ZURICH.—La nieve y el hielo acumulados en los Alpes ocasionaron ayer una víctima más, al sepultar un alud a un esquiador en la región de los Alpes Grises, elevándose así la cifra de víctimas registradas en el espacio de trece días a 79. El descenso de la temperatura hace esperar que se reduzcan las posibilidades de nuevos aludes. Las tormentas de nieve continúan especialmente en el punto de unión de las fronteras italiana, yugoslava y austriaca, en donde la celiaca ha interrumpido el tráfico entre Yugoslavia e Italia. (Efe.)

EL "ORIENTE-EXPRES" SIGUE BLOQUEADO EN TRIESTE

TRIESTE.—Continúan los trabajos en los Alpes eslovenos para dejar expedita la vía del ferrocarril después de los recientes aludes. Desde hace tres días estaba cortada la línea de Lubiana-Trieste-Austria. El primer tren pudo llegar ayer por la mañana a Belgrado. El "Oriente-Expres" de París continúa detenido en Trieste. En numerosos puntos continúa nevando. En Lubiana la nieve alcanza una altura de metro y medio.

CINCUENTA Y SIETE PERSONAS AISLADAS

BANGOR (Maine).—Seis aviones han partido en socorro de 57 personas, de ellas seis mujeres, bloqueadas por la nieve en los bosques del Estado de Maine, al norte de los Estados Unidos. (Efe.)

NUEVOS ALUDES EN LOS ALPES

VIENA.—Nuevos aludes se han producido ayer en las vertientes de las montañas del oeste y sur de Austria. Un hombre resultó muerto, lo que hace ascender a 37 el número de víctimas mortales en las pasadas cuatro semanas de los aludes.

Masas de nieve caídas de los montes de Dachstein, de 2.250 metros, en el norte de Estiria, sepultaron el hotel Edelbrunn, en Bibl. El hotel había sido evacuado totalmente.

Varios pueblos de la provincia de Carintia han declarado el estado de alarma para tratar de evitar nuevas víctimas. El tráfico quedó virtualmente paralizado. Todos los hombres entre los dieciocho y cuarenta y cinco años tienen que trabajar quitando nieve durante ocho horas. Los tejados de veinte casas de aldeas de la región se han hundido bajo el peso de una capa de nieve de metro y medio de espesor.

Zonas enteras de las partes más alejadas de Carintia y Estiria llevan aisladas varios días.

El Oriente Express no ha podido pasar por Klagenfurt—de Carintia a Eslovenia—, después de haber tardado veinticuatro horas en atravesar el Simplón.

primeros días de diciembre del pasado año.

El hecho ocurrió en la calle del Carmen. Se han recuperado 9.700 pesetas.

Por timar por el procedimiento del décimo de lotería dinero y un reloj a una señora ha sido detenido el conocido timador Luis Pallares Ronda, domiciliado en Paulete, número 1 (Puente de Vallecas). La detención la efectuó también personal de la Comisaría del Puente de Vallecas.

Por el mismo personal ha sido detenido el "carterista" Antonio Culsán Arriba, domiciliado en calle Requena, 39, por haberle sustraído en el Metro 850 pesetas a un señor.

Por funcionarios de la misma Comisaría ha sido detenido Antonio Sánchez Greciano, por intentar sustraer el bolso a una señora en el Metro.

El timo de la lotería

El vecino de Fuentepedro (Cuenca) Jesús Garrido Garrido ha denunciado en la Comisaría de Policía del distrito de la Latina que por el procedimiento del Billete de lotería premiado unos desconocidos le habían timado 2.000 pesetas. Facilitó las señas de "los loteros", a los que busca la Policía.

Un ladrón cogido "in fraganti"

Cuando se dedicaba a robar en una tienda de aparatos de radio de la calle de Atocha, para lo cual había roto la luna del escaparate, valuada en 1.200 pesetas, fué sorprendido por la Policía el ladrón, al que se le ocuparon un valioso aparato de radio, una cajita de caudales con 400 pesetas y 3.435 pesetas que había sustraído de la caja registradora del establecimiento. En la tarea de detener al ladrón los agentes de Policía fueron auxiliados por el sereno de los primeros trozos de la calle de Atocha.

Otro ladrón sorprendido en pleno "trabajo"

Cuando estaba muy atareado "trabajando" la puerta de una casa de la calle de las Huertas, agentes de Policía de la Comisaría del Retiro detuvieron a Francisco León López, "topista" y "espadista" profesional, al que le fueron intervenidos los útiles del oficio.

Otros servicios policiales

Por personal del Cuerpo General de Policía de la Comisaría del Retiro ha sido detenido Felipe Martínez Torres, autor de la sustracción de un cheque por valor de 600 pesetas, cuyo talón trató de cobrar Asensio Gabaldón Rodríguez, que también ha sido detenido.

Por personal de Policía de la Comisaría de la Latina ha sido detenido José Antonio Campos Vicent y Miguel Martínez Torres, convictos y confesos de haber robado dieciséis sacos de pasta para sopa. Ha sido recuperada casi la totalidad de la mercancía.

Por personal de la Comisaría del distrito Universidad ha sido detenido Sergio Álvarez González, autor del hurto de una pulsera de oro con colgante de monedas de diez dólares. Se ha recuperado dicha pulsera. Tanto éste como quien la había comprado han pasado a disposición de la autoridad judicial.

Aclaración

Don Rafael Salazar Sánchez, funcionario de la Telefónica, que vive en General Pardiñas, 17, apareció días pasados en la Prensa como detenido por la sustracción de una cartera en el Metro, error debido a una equivocación de nombres al transcribir dicha noticia, pues el referido señor Salazar figuraba en aquel suceso en calidad de ciudadano que condujo al verdadero ladrón a la Comisaría; aclaración que estimamos justa para que quede a salvo la honorabilidad y el auxilio prestado a la Justicia por el señor Salazar Sánchez.

Un coche de bomberos choca contra un tranvía en Barcelona

En el accidente hubo ocho heridos

BARCELONA.—En la confluencia del paseo de Colón y la avenida del Marqués del Duero entraron en colisión un coche-bomba del servicio de bomberos que se dirigía a la estación de Marrot para sofocar un incendio que se había declarado en un vagón cargado de desperdicios y un tranvía que venía de dicho lugar. El choque se produjo porque, al parecer, al tomar la curva para enfilar la carretera de Casa Antón no pudo el conductor del coche-bomba bafirse lo suficiente y alcanzó al tranvía. El encontronazo fué muy aparatoso y ambos vehículos resultaron seriamente averiados. El estribo delantero izquierdo del tranvía quedó empotrado entre la carrocería y el chasis, y los primeros asientos del mismo lado, levantados. El coche-bomba, por su parte, sufrió la rotura del juego delantero de tracción y graves desperfectos en la cabina de conducción. Hay que lamentar ocho heridos, de ellos cuatro bomberos, y algunos contusionados, que, por la poca importancia de las lesiones, pasaron a sus domicilios. Los heridos son: Angel Martí, capataz, grave; bomberos Alberto Saumell, conductor, con heridas en la cabeza y otras partes del cuerpo de pronóstico reservado; Jaime Gaig, heridas leves en la cara, contusión en una pierna y magullamiento, y Francisco Gascón, también con heridas leves. Todos ellos fueron asistidos en el hospital Clínico, junto con el paisano José Conesa, que pasó después a su domicilio. En el dispensario de la calle del Rosal se prestó asistencia a los viajeros del tranvía Matías Navarro Simón, Emilio Messeguer Alcáide y Antonio Aberca Cambra,

todos ellos de carácter leve. Debido a la gravedad de sus lesiones, el capataz Angel Martí fué intervenido quirúrgicamente. (Cifra.)

Falsificación de recetas del Seguro de Enfermedad en Barcelona

BARCELONA.—Se ha descubierto en esta ciudad una falsificación de recetas del Seguro de Enfermedad por un importe de 100.000 pesetas. El autor ha resultado ser Antonio Martí Usher, anteriormente detenido y procesado por estafa, el cual prestaba sus servicios en casa del doctor Morales, del que se apropiaba recetas, que llenaba y firmaba, falsificando la firma del doctor. En los Servicios del Seguro observaron la excesiva facilidad con que dicho médico recetaba y se montó el correspondiente servicio de vigilancia. Se avisó a las farmacias para que dieran cuenta cuando alguien se presentara a retirar medicamentos con recetas del doctor Morales. El Antonio Martí fué detenido en una farmacia de la calle de Pelayo con una receta falsificada.

La declaración del detenido ha sido espontánea. Manifestó que todo lo retirado de las farmacias con recetas falsas lo vendía después al farmacéutico don Juan Sarret de Farret, propietario de la farmacia sita en la calle de Aviñó, quien le abonaba la mitad del valor de lo estafado. En cuanto a las recetas falsificadas asegura que ascienden a unas 300 y que aun le quedaban de 30 a 40 en blanco, cosa que los agentes comprobaron al efectuar un registro en su domicilio.

El farmacéutico Sarret, que ha sido detenido, tiene antecedentes en los archivos de la Jefatura Superior de Policía por compra de productos a mitad de precio procedentes de robo, por lo cual fué clausurada la farmacia en 1950 por orden de la Jefatura de Sanidad, a instancia del Colegio de Farmacéuticos, que en diversas ocasiones ha instruido expedientes disciplinarios contra el citado sujeto. Este negó su participación, pero efectuado un cateo con el Martí, repitió éste su denuncia y aseguró que hizo con el farmacéutico un centenar de "operaciones" de 500 a 1.000 pesetas cada una.

Se hunde un pesquero frente a Pasajes

SAN SEBASTIAN.—A 35 millas de Pasajes el pesquero "Otero de Porcelana", de la matrícula de Vigo, se vió en peligro de hundirse a causa de una vía de agua producida por el fuerte temporal. A sus llamadas de socorro acudió el pesquero "Farruco", que procedió a remolcarlo; pero cuando se dirigía con rumbo al puerto de Pasajes se apreció que el "Otero de Porcelana" estaba irremisiblemente perdido y fué abandonado.

Se estrella un avión militar

CARTAGENA.—Cuando esta tarde realizaban varios aviones del tipo "HS" un vuelo en formación, uno de ellos cayó en barrera en las proximidades de la Academia de San Javier, a la que pertenecían. Tripulaba el aparato el alférez cadete Elias Ferrero Vence, que resultó muerto.

Tres niños perecen carbonizados

SEVILLA.—Tres niños han perecido carbonizados en la finca llamada "Cardales", del término de Cazalla de la Sierra. Los pequeños, llamados Carmelo Rasgo, de cuatro años, y Juan y Manuel Martínez, de cuatro y seis, respectivamente, hijos de trabajadores, penetraron en un chozo, en el que habían pernoctado unos mendigos, y donde quedaban los rescoldos del fuego que habían encendido para pasar la noche. En su inconsciencia, los niños comenzaron a arrojar sobre los rescoldos diversos objetos y ramas secas, avivándose el fuego hasta quedar convertido en una gran hoguera, que prendió en el techo del chozo, propagándose rápidamente e impidiendo la salida de los pequeños.

Mata a un hombre de una bofetada

CASTELLON DE LA PLANA.—En la Comandancia de la Guardia Civil de Alcalá de Chivert se ha presentado Juan Bautista Soriano Ebrí, apodado "El Navarro", quien ha manifestado que, cuando trabajaba en una finca de su propiedad, en la partida de La Alaya, de aquel término municipal, al ver acercarse a su vecino Manuel Puig Esbri, de cincuenta y un años de edad, le salió al encuentro para hablarle sobre el hurto de unos instrumentos de trabajo, de los que le creía era el autor. De las palabras pasaron a los hechos, y "El Navarro" pegó a Manuel Puig tan tremenda bofetada, que le dejó muerto.

La Benemérita, acompañada del médico titular, se dirigió al lugar del suceso, y el facultativo, después de examinar el cadáver, certificó que había sido la causa de la muerte una fuerte conmoción cerebral.

Edward G. Robinson expulsado de casa a su hijo

EL "JUNIOR" SE HA FUGADO CON UNA CHICA PARA CASARSE

HOLLYWOOD.—Tras una disputa familiar, el famoso actor de cine Edward G. Robinson ha expulsado de su casa a un hijo suyo de diecinueve años por haberse fugado con una muchacha para casarse.

Edward G. Robinson, hijo, ha dicho que la tiranía de relaciones con su familia se había producido por su noviazgo con Frances Chissolm, de veintiún años, a quien conoció hace dos años, y con quien se fugó hace una semana a Tijuana (México) para casarse, sin decir nada a sus padres. (Efe.)



TEATRO CARLOS III

EN GOYA, SEMIESQUINA A LA CASTELLANA

PROXIMA INAUGURACION



El hombre poco tiene que agradecer a la Historia. Se le ha convertido en amargura y en tragedia. Se ha burlado de él.

Hasta tal punto y sima ha conducido la Historia al hombre, que hay pensadores que nos aseguran que el hombre es naturalmente historia. ¿Se han percatado de la frase los que la han escrito? Porque si hay algo contradictorio y humillante—pavoroso por lo absurdo—, es definir al hombre naturalmente como historia. Sólo con una condición vale la sentencia: la de perder al hombre en ella.

El hombre es, si acaso, históricamente historia. Y por serlo se ha desdibujado como hombre. Tal vez este sentido perverso es el que alentaba en el acuñador, no visto en toda su malicia por los usuarios. El hombre se ha anonadado en la Historia, anulándose como hombre, y la Historia se ha alzado valientemente con el hombre. Y ha llegado a no permitirle más prerrogativas que las que ella graciosamente le ofrecía.

Antes, en tiempos más fuertes, en la edad de hierro del hombre, la Historia apenas si contaba. No se sabía quién era esa matrona, para decirlo con donaire orteguiano. Los hombres se contentaban con saber mucho de Dios y no poco de sí mismos. Tanto penetraron en el conocimiento de sí mismos y de su destino y origen, que no encontraban gran dificultad en limpiar la mente, el corazón y las entrañas para que la luz de Dios amaneciera en ellos. Y es curioso: no por eso despreciaban las cosas, aunque sí las despreciaban. Pero la Historia era para ellos obra de hombres. Era su empresa, su natural despliegue. Era el resultado natural de unos hombres que tiraban para sí, en un afán de ser más hombres, más de sí mismos, y de otros que tiraban para Dios, en un anhelo de ser más de Dios, aunque con ello perdieran peso humano e histórico. Sabían que perder peso para ganar vuelo es la más seria densidad, cuando es Dios el centro de atracción.

El tiempo no ha sido pasivo con los hombres ni se ha mostrado respetuoso con Dios. Y al tiempo hay que vencerlo o termina por sumirnos, subsumiéndonos. La Historia, siembra humana del tiempo, sometió al hombre a sus exigencias y le deshumanizó. Y en la medida en que humillaba al hombre se crecía. El hombre no hablaba otro consuelo que considerar cualquier tiempo pasado como mejor. Atado como se veía de pies y manos, sólo la nostalgia de lo que fué le redimía del presente.

La Historia ha llegado a anular al hombre en ese gran sarcófago en el que sólo dan señales de vida las letras del epitafio o el relieve en piedra. Hoy se puede escribir la Historia, sea cual fuere el concepto que se tenga del hombre. La

EL HOMBRE Y LA HISTORIA

Historia no cambia por eso. El hombre es un lujo de la Historia, el amanece de sus contingencias, el narrador de algo que él no hace, sino que padece. Lo más que le permite la Historia al hombre es un pase de favor para divertirse o sufrir con el espectáculo. La Historia se ha convertido en un cuento de hadas maléfica o beatífica, pero siempre omnipotente. Cuando el cuento alcanza la categoría literaria de novela, de drama o de tragedia, el hombre se ha de someter a su relato. Por eso no es extraño que todos los que penetran en el sentido histórico, profundamente humano, del mundo griego, o en el profundamente divino del cristianismo primitivo, adviertan que algo falla en nosotros, los hombres de hoy, que altera la homogeneidad de la evolución de los tiempos. Aunque el esquematismo del profesor Toynbee haya de revisarse, la intuición de sus cuadros históricos es dolorosamente exacta.

Los filósofos de la Historia pudieron imprecisar a la Historia con la voz de la Filosofía. Pero han sido más fieles a la Historia que a la Filosofía. Han olvidado al hombre y han re-

quebrado a la Historia. Han inventado una dialéctica en la que el logos que la explica no es la razón humana ni la razón divina. Es un logos histórico, al que se somete el hombre y Dios. Es el caso de Hegel, de Schopenhauer, de Marx, de Dilthey. Y aunque los celosos de la erudición y de la letra se van a armar contra el emparejamiento de estos nombres, no podrán negar que si Marx es Hegel boca abajo, Dilthey es Schopenhauer patas arriba. Y en el fondo de toda dialéctica que no sea la de la razón humana personal se advierte un pesimismo maniqueo.

El mayor peligro de esta historicización del hombre radica en su poder enervante. El hombre desfallece, abandonándose a la Historia como en el sueño de un paraíso artificial. Y la Historia—es bien cierto—le receta sus drogas, tanto más adormecedoras cuanto más desconfía el hombre de su originalidad creadora. Es el caso de la técnica, por citar un ejemplo fácil. La técnica es la filosofía de la Historia, su gran secreto. Con ella, la Historia triunfa y avanza, ofreciéndole al hombre, por ella, tranquilidad y comodidades vitales. Pe-

ro la técnica unce al hombre y le yuga, convirtiéndole en servidor de las exigencias que la técnica le impone.

El hombre, convertido históricamente en Historia, deshumanizado, desnaturalizado, acabará consigo mismo, y con él concluirá el sentido de la Historia. La Historia no ha de ceder. Es el hombre el que tiene que dar el salto mortal. Si el hombre se percatara algún día de que sus ideas, las «ideas», no gozan de vigencia en una Historia que se hace a sí misma, alimentándose de hombres, tal vez arrojara con todo su cuerpo y con toda su alma contra lo que le somete y le nubla. Pero los hombres de ideas son hombres vencidos hoy, y se vuelven a su soledad y a su ensimismamiento, aterrados por la traición de los pensadores al servicio de una acción deshumanizada.

La Historia tiene decidido su camino y su inercia. Y no es de esperar que ensaye un nuevo trazado. No sabría. Sólo el hombre puede virar, plantándose, a vida o muerte. La Historia confía en la falta de sinceridad, de fe y de verdad de los hombres. Aun aquellos hombres que conservan la ver-

dad, la alimentan con retóricas. Y la retórica, que es supremo deleite del oído, en oyentes benévolo, cuando el oyente es hostil se convierte en con trabando.

Acaso esté cerrado un período de la Historia y todo sea dar vueltas al escital, debiéndonos conformar con elegir el lugar en el que nos gustaría reposar mañana. Cuando la Historia es el sepulcro de los hombres, en vez de ser su cuna, no puede salvarla la juventud siquiera. Hay que inventar otro lenguaje y esperar la salvación del milagro que quieran hacernos las esposas encintadas de nuestros hijos.

Los españoles que pudimos levantarnos contra esa Historia, apostados en las barricadas de nuestros muertos, cedemos uno a uno la verdad a la astucia de nuestros enemigos o a los consejos prudentes o estúpidos de nuestros amigos. Y hasta la disonancia, o la unión de voz o de espada, parecen armonizarse en los arpegios de su solfa.

Con todo, el hombre y la Historia habrán de decidir la una contra el otro. Y sólo con el hombre como ser suprahistórico, por naturaleza y por gracia, la Historia tejera su discurso de pervivencia.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

REPORTAJE PARA CRISTO

SEÑOR, RECTIFICANDO

—Acabo de leer la carta de una lectora anónima. «Ahonde más en las vidas, padre, y seguramente sus próximos escritos serán más amargos... tiene usted que apreciar lo que hace el dolor y la falta de medios... la fe no es fantasía... con franqueza, padre, usted está en la luna...» Nunca quise hacer reportajes estelares, es decir, literarios. Quizá me equivoqué. Acepto la corrección y meto hoy mis manos en la amargura vulgar de cada día. Y Tú me comprenderás.

UNES.—Un padre de familia, cien padres de familia, mil padres de familia. Todos amanecen con idéntica preocupación. La oficina otra vez, las oficinas otra vez, los negocios, los trabajos... No hay ganancia suficiente y tampoco porvenir. En cambio, son cinco los chicos, diez pares de calzados, tres duros dominicales por barba, y otros tantos estómagos con sus bocadillos correspondientes. Y el gesto de la esposa, y el gesto de los cinco, y el gesto del jefe de la oficina y el gesto del casero y hasta el gesto del cura los domingos cuando pide para los suburbios. Demasiados gestos y demasiadas pocas pesetas. Un padre de familia, cien padres de familia, mil padres de familia. Caminan a su trabajo. No piensan en otra cosa. Y yo levanto sus pensamientos ante Ti y me callo.

MARTES.—Una madre de familia, cien madres de familia, mil madres de familia. Se han levantado a las siete para preparar los seis desayunos correspondientes. En la despensa queda poco chocolate, además no le gusta a Juanito. «Va a venir el lechero a cobrar la deuda y no me quedan más que cuatrocientas pesetas. Estamos todavía a mitad de mes. No sé en lo que piensa Paco... dice que no encuentra más trabajo... bien lo encontró don Tomás el de enfrente... claro, no busca recomendaciones!... y una tiene que hacer milagros... y después, estos chicos de hoy que no se dan cuenta, y no se cansan de pedir... ¡Señor!, yo no puedo más, Tú lo sabes... y encima ¡tenga usted paciencia!... ese padre no sabe lo que dice... llaman, al timbre... ¡el lechero!... Mil madres de familia. Ofrezco y callo, Señor.

MIÉRCOLES. Cinco hijos de familia, cien, mil. Doce años, quince años, diez y ocho años, colegios, oficinas, academias, Alboroto en la casa, carreras y protestas, algo no está a punto. Un pensamiento común: «A papá no hay quien le hable... pues mira que a mamá... y yo que tenía que pedir un duro... otra vez el chocolate que sabe a ladrillo... con el hambre que tengo... y así hasta las dos y estudie usted encima... Oye, hijita ¿me podrías tú prestar el duro?... ¿Que lo coja del bolso de mamá?... mira, otra vez, no me atrevo... ¡qué casa, Señor, qué casa!... Vaya dramitas existencialistas que nos haría Sartre asomando por aquí sus narices... Bueno, ese duro... ¿de dónde cogeré yo ese cito del padre tal sobre la austeridad... ¡cuernos! Sigo en silencio, Señor, ahí queda eso.

JUEVES.—Aquel padre de familia, aquellos padres de familia, aquella multitud de padres de familia vuelven del trabajo al mediodía. La entrada en casa es a base de portazo, el

saludo a la esposa implica el primer roce: «Va estamos de mala cara ¿eh?, venga usted de trabajar para esto... y venga a matarse uno...» Después el mutis y el periódico: «No quiero que me digas ni una palabra ¿entiendes? ni una palabra.» Van llegando los chicos, uno tras otro y todos tarde. Alternan los gritos paternos y los silencios tormentosos. Esto se ha acabado ya... pero ¿qué os habéis creído?... ¡Esta casa no es un colmado!... ¡Un día me hartó y el que no vuelvo soy yo!... ¡A mí no me replicas tú!... Lo que no tienes es vergüenza, ni dignidad... ni tú, ni tu hermana... claro que quien tiene la culpa es tu madre... ella es la que tiene la culpa de todo, ¡ella!...» Después los truenos en serie de vigorosas interjecciones. Vuelvo a callar y a ofrecer y Tú me entiendes.

VIERNES.—Aquella madre, aquellas madres, la dolorida teoría de las muchísimas madres. Caras amargas en la recepción del esposo. No han podido remediarlo; ante los ex abruptos de ellos, han soltado las frases hirientes, esas que ellas bien saben que duelen en lo vivo a los maridos. Después la retirada a la cocina o a la alcoba, y allí los lloriqueos. Entre las lágrimas con alguna que otra apelación a Dios, las salidas de tono (elevando más la voz), para que las oiga el marido atrincherado en su periódico. Y algún consuelo que busca en la sirvienta: «¿Has visto? ¿Has visto?...», y alguno que se busca en Santa Rita, abogada de la paciencia. Y más llanto. Según llegan los hijos arrecia el temporal. «Pero ¿qué dice ese hombre?... Y tú ¡ya podías comprender a tu padre!... y tú hija mía no cometes el disparate de casarte nunca... ¡Qué barbaridad he dicho!... ¡Perdóneme, Señor!» Sigo ofreciendo y en silencio, lo que Tú bien conoces.

SABADO.—Y ahora les toca a ellos, los doce, trece, quince, diez y ocho años en su vuelta a casa y en su pecado contra el cuarto mandamiento. «Mira mamá, ¡yo llego cuando me da la gana!... ¿siempre he de ser yo el que tenga que pagar vuestro mal humor?... Bueno, pues no como, ¡eal, no como... Señores!, ¡ay que ver cómo está el patio hoy!... con las ganitas que tengo yo de bronca... está visto que va a ser preciso aquí el psicoterapeuta... vaya casos que son papá y mamá... se creen que estamos todavía en los tiempos del corsé y del mirriñaque... ¡Cáspita con nuestros progenitores... y vengan después con eso de los encantos del hogar... menos mal que mañana es domingo...» Una nueva oblación y un nuevo silencio mío.

DOMINGO.—Antiguo día del Señor, moderno día de la libertad. El papá se ha levantado tarde, después se marchó con sus amigos, el café, el casino, ¡la libertad! A las dos ha telefonado que no venía a comer. Pepito se fué a la Sierra, levantándose a las seis de la mañana; Juanita tenía un plan desde las once de la mañana hasta las... Carlitos tuvo que comer antes y sólo porque el partido comenzaba a las tres... A Rafael le habían invitado unas amigas; a Mari Pepa, unos amigos... Son las tres, y mamá está en casa. Sin dinero y sin hijos, y con unas ganas inmensas de olvidar todo aquello... ha cogido el periódico para buscar alguna película donde ir... y ha tropezado con un artículo: «Reportaje para Cristo». Se ha puesto a leer, el infeliz articulista decía cosas raras sobre las palabras bellas y las palabras feas... «Este cura está en la luna; si él supiera!» Señor: y ahora te toca hablar a Ti.

José María DE LLANOS, S. J.

EL CINISMO EN LA RADIO

¿POR dónde discurre la línea frente a lo cínico y lo estoico?... Que, por lo menos, una zona mostrenca, cuya adjudicación corresponde al matiz. El discernimiento no es fácil. La equidad no es obvia. Pedirle al Emperador únicamente que no estorbe al baño de sol, según la anécdota absurda famosa, puede ser, en el cínico, un rasgo estoico. Pero, ¿qué pensar de quien embarra ex profeso, según otro cuento de la misma laya, las alfombras del elegante domicilio de Platón? ¿Lo hace, a juzgar por la aguda réplica del filósofo académico, "con otra especie de fasto"?

El cinismo se ha apuntado muchos progresos, en los tiempos últimos, significativamente en la literatura. Ya muy de atrás, un Benvenuto Cellini refería, sin pestañear, no sólo cómo, con primor artesano, labró una bandeja para el Papa o partió en dos de un arcabuzazo a un español, que bravuconeaba en el sitio del castillo de Sant'Angelo; sino, cómo fué el mismo atacado por el mal venéreo y como de él curó. A seguido viene, en la historia de la cultura, la picaresca, no sólo en España y no sólo en la novela, sino en un censo que va desde Samuel Pepys, el estraperlista que escribió en lenguaje cifrado por muy otras razones que Leonardo de Vinci, hasta Guzmán de Alfarache; y en repertorio que alcanza desde el palo del ciego de Tormes hasta el bocado de melón que baja a los morros del rapaz de Murillo. La vanagloria introduce aquí, siquiera, alguna oblicua dignidad, como la del hambre.

El orgullo tiene, en estos capítulos, su escala. En un cabo, está Don Juan Tenorio, con ostentación de la memoria amarga, que ha dejado en todas partes. En otro cabo, Juan-Jacobo Rousseau, lloriqueando sus decepciones de hombre. Pero esto puede todavía, magnificado por la retórica sensiblera, si no por la gallardía, el disfrute de alguna de las gracias barrocas del Setecientos. Más nueva es la confesión del pecado crudo y depresivo: la de la avaricia, la de la envidia. A Jules Renard, no le dejaba dormir, pero no, con el insomnio emulador de Milciades, hijo de Cimón, ateniense, sino con el reconcomio ruin de Yago cuando adivina a la blanca Desdemona en los negros brazos del

Moro, los éxitos,—sin embargo de precio escaso— de su públicamente amigo Edmond Rostand. Lo dijo aquel en su Diario publicado tras de su muerte. En el mismo orden de cosas, me han contado un día un chisme de André Gide, en el vestuario de un restaurante, cuando, después de haber dejado abonar a un joven extranjero, una cena, a la cual él mismo había fingido invitarle, y a punto de renovar, en el rescate del sobretodo, la cicatería, se acercó a él, para decirle, como transido de vergüenza: —"¡Perdóneme, querido amigo!... Pero, ¡soy tan avaro!". Aquella noche, un acontecimiento digno de lo memorable, tuvo lugar, dentro de la historia universal del cinismo. Se confesaba, en boca propia, una vileza, verdaderamente humillante, en la cual parecía no poder quedar, ni siquiera en lo más recóndito del disimulo, ningún relente de amor propio.

Público es en exceso, que si no de ésta, de otras faltas, no ha esperado el escritor el haber muerto, para sincerarse. Porque le quedaba, para ellas, una especie de coartada estética, el valor sustantivo, que se atribuye a la sinceridad... ¡Sinceridad, sinceridad; cuántas cochinadas se registran en tu nombre! Ninguna sería tan extrema y aparte de esto, tan terriblemente trágica, como la contenida en un libro reciente de "Entretiens", donde se reúnen las confidencias, de un octogenario, superviviente del simbolismo francés y, donde por primera vez, autobiográfica y minuciosamente hasta lo enfadoso, se presenta a sí mismo, como hijo de mala madre. Y se presenta, con una indiferencia supina, en lo retrospectivo y en lo actual, sin vergüenza y sin remordimiento, como en la atroz narración, son presentados los juicios críticos y las infamias. La sinceridad ha buscado solamente el contrapeso de ciertas

paradójicas dignidades, como la de la renuncia, cuando niño, a mendigar aguinaldos de Pascua; contraste demasiado románticamente violento, así las luces y las negruras de un agua fuerte. No redimen nada; aquí, el que sito Bondon, el vaso de agua, el poco de café, con los cuales se han pasado años de minuta, en esta letrada picaresca. Ningún estoicismo se muestra suficiente para salvar del cinismo. Este, sin embargo, ¿tiene un valor absoluto? ¿Ningún rasgo hipócrita acudirá a mantener pura la radical sinceridad?

Un detalle encierra, en la coyuntura, una significación, que no tenemos derecho a dejar sin advertencia. El antiguo simbolista ha dado sus confidencias, por instrumento de un entrevistador y a solitud de la Radio. La circunstancia tal vez pudiera parecer libertar de ciertos inconvenientes del pudor. Sin embargo la observación no nos ha mostrado el caso, hasta ahora, de ninguna ultranza en el desenfadado. Gide, que tan lejos llevó la desnudez, por escrito, nunca hizo algo semejante valiéndose de la palabra. Por otro lado, no podemos tampoco desconocer que el instrumento utilizado tiene, cualquiera que puedan ser sus ventajas, sus exigencias. La de agradar es más perentoriamente utilizable, allí donde el auditor puede, al menor motivo de repugnancia o de cualquier otra reacción parecida, cortar la corriente. Puede, en desquite, aficionarse y conceder un éxito a ciertas seducciones vulgares; por ejemplo, la conquista fácil de un éxito recitando versos de antología; y, si son archisabidos, tanto mejor. Ahora bien, ¿cuál es la prueba a que sometía al interrogado las exigencias del confidente y de la empresa?

El tal era, para la ocasión, el hijo de un viejo apuntador de la Comedia Francesa, que había visto pasar casi toda su niñez, metido en la oscuridad de una concha de escenario. Casi sería físicamente imposible que esta niñez, en tales condiciones de formación primera, no hubiese sido visitada por la tentación de ser comediante y de los triunfos inmediatos y brillantes que la profesión procura. ¿Cómo, pues, el hijo del apuntador, puesto en la embocadura del micrófono, apremiado por los colectores de sus confidencias, que, por lo menos habían de ver en los paréntesis líricos y sentimentales, un alivio a la crudeza de las prosas tajantes y cínicas, hubiera resistido a la tentación de no soltar tan frecuentemente como le fuera dado, unas estrofas de Baudelaire o de Verlaine o de los poetas, que, sesenta años antes habían alimentado su juventud? Transmitir este encanto, aprovecharlo era, la parte de halago,—doble para el actor y para el auditorio,—permitido a la áspera coyuntura. El cinismo tenía su paréntesis. Utilizando del texto ajeno, podía cambiarse en un estoicismo, a través de la trampa de la poesía.

Eugenio d'ORS,
de la Real Academia Española

CAMISON

de percal estampado... 59,25
y de opal, japonés, a... 42,00

En nuestra famosa Venta Blanca

puede usted beneficiarse de
estos precios y de otros
muchos igualmente tentadores

Camisón opal, manga larga	57,50
Pijama percal estampado	84,75
Combinación toile	59,10
Combinación punto seda	31,00
Camisa algodón	22,75

Iguals oportunidades en la Sección de Canastilla, algodones en enorme cantidad y variedad, delantales, batas, paños, gamuzas... Mantas, colchas, sábanas, fundas, mantelerías... Finas sedas de Lencería, etc. ¡Todo a los precios de la VENTA BLANCA!

Sederías Carretas y Galerías Preciados

"APRENDA CONTABILIDAD"

Estudiando el modernísimo libro de texto "CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD", sin más gasto que su importe, ptas. 40. Adquiéralo o solicite su envío contra reembolso (pudiendo examinarlo antes de efectuar su pago) en EDITORIAL RIPOLLES. Bravo Murillo, 29. MADRID

A PLAZOS SIN FIADOR

Relojes para señora y caballero. Despertadores. Sortijas con piedra-Rosa de Francia. Pulseras de pedida. Estilográficas de las mejores marcas. Cámaras fotográficas. Óptica graduada. Gafas para sol e impermeables de Plexiglas. Receptor de radio CEFIR AURORA, 1.617 pesetas, en caloré plazos. Máquinas de coser "Sigma". Servimos a provincias. Pida catálogo gratis del artículo que le interese.

COMERCIAL FAGIDO
ALBERTO AGUILERA, 50
MADRID

Los cuadros de Von Ribbentrop, confiscados

KLAGENFURT (Austria).—Un Tribunal popular austriaco ha ordenado la confiscación de 200 cuadros que pertenecieron a Joaquín von Ribbentrop, ministro de Asuntos Exteriores del Reich, que fué ejecutado en Nuremberg. Los cuadros han sido valorados en una suma equivalente a 70.000 dólares y fueron encontrados en el castillo de Teutschach (Carintia), después de la pasada guerra.

Muebles PLYM
L. FERNANDEZ BRAVO
GRAN VIA, 40.
(ENTRADA: CONCEPCION ARENAL, 1.
Frente Pasapoga). TOS. 312117 y 211843
Dormitorios - Comedores
Despachos - Tresillos
Cuartos de estar
Muebles Bar-Coloniales
Arañas de cristal
Recibimientos
Consolas, etc., etc.



PARA LA MUJER

ALREDEDOR DEL ANIVERSARIO DE RUBEN DARIO

(El poeta murió el 6 de febrero de 1916, a los cuarenta y nueve años)

SU EXCEPCIONAL GRAFISMO

Salutación a Leonardo

Quinta, Pomona, león, león, león, león, león
 Salutación a Leonardo, león, león, león, león, león
 Dela león, león, león, león, león, león
 La león, león, león, león, león, león
 M. león, león, león, león, león, león
 El león, león, león, león, león, león
 Hermano, león, león, león, león, león
 Dulce, león, león, león, león, león
 León, león, león, león, león, león
 El león, león, león, león, león, león
 Del león, león, león, león, león, león
 León, león, león, león, león, león

Ofrezco a los lectores el excepcional grafismo de Rubén Darío, este fastuoso poeta y excelente prosador como todos los poetas, que, desde América, renovó la poesía española, irisándola con mil esplendores, inspirando con su estro universal, con la vasta amplitud de sus inquietudes, a nuevas generaciones de liricos.

Para las poderosas alas del genio no hay fronteras. La sensibilidad del poeta americano ofreció rosas de otoño a Valle-Inclán, esparció sus claveles sobre la tumba del maestro mágico Verlaine, y sus lirios ante el pintor de la Gioconda. He aquí un borrador trazado en pleno hervor de inspiración—mas expresivo, por lo mismo, que la copia en que unos versos se ponen en limpio a mano reposada—de la celebrísima poesía "Salutación a Leonardo", en sus dos primeras estrofas. Estaba el poeta, al trazarlas, en la culminación de su genio. A la originalidad de éste corresponde la del inconfundible grafismo; a su musical estética, la agitación de las letras, que revela un temperamento auditivo de primer orden. En efecto, las desigualdades graficas, en la dirección y en el calibre de las letras, en la presión; es decir, en sus gruesos y perfiles, todas sus incascentes variaciones—incascentes como el vaivén del oleaje marítimo—reflejan la vibración que corresponde al temperamento de los compositores. Basta leer los armoniosos versos de Rubén, sobre todo los de la "Marcha triunfal", para darse cuenta de esta indudable aptitud, que convierte su arte en un raudal de expresión sonora.

Las letras desligadas son el signo grafico de la intuición: este desligamiento es tan patente en esta escritura, que, incluso en algunos vocablos, como en el de "Pomona", la "eme" está dividida en tres separa-

dos trazos. En el título, dos veces subrayado, "Salutación a Leonardo", casi todas las letras están perfectamente disociadas.

El trazado general es rapidísimo, fulgurante como una centella. La explicación es obvia: la mano apenas si puede seguir la actividad cerebral; por eso evita todo rasgo superfluo: la simplificación grafica es un positivo signo de cultura y de agilidad del pensamiento. Este grafismo es rico de letras tipográficas; es decir, de letras que se asemejan a los caracteres de imprenta, pero que, en contraste con la rigidez de las letras mecánicas, tienen la vida que les confiere la libertad de mano, irisándolas con los mil flejes del pensamiento. Es un género muy propio de los artistas, y reviste en algunos de ellos singular elegancia, especialmente entre los literatos, influidos por la memoria ocular de sus lecturas, que les lleva a una inconsciente imitación.

Y ahora, vamos al examen de la voluntad. El grado máximo de esta facultad se revela en el grafismo por su presión energética, y su lineamiento firme, sin vacilaciones, más particularmente en los rasgos horizontales—las barras de las "tes"—, que, cuando son rectas y proyectadas con vigor hacia adelante, significan decisión y energía. ¿Qué se observa en las de este bello grafismo?

Vemos barras cortas, desiguales y vacilantes: con frecuencia se quedan detrás de la letra, como niños medrosos, que se guardan detrás de las faldas maternales; el palo de la "le", en lugar de ser un punto de arranque, es un parapeto. Por otra parte, los puntos ligeros, los finales de las líneas caídos en intima depresión, alguna letra disminuida y casi sin terminar, como si un súbito agotamiento nervioso le impidiese su cabal desarrollo, todo nos informa sobre un carácter, donde, semejante al de Hamlet, todo propendía más al ensueño que a la acción.

ELLAS HABLAN

—¿Sabes que resultó muy bien la receta para las grietas de las manos?

—Me alegro mucho.

—¿Pero sabes también lo que ha pasado?

—No.

—Pues que he perdido la apuntación.

—No te preocupes y escribe: Cinco gramos de tintura de benjuí, la misma cantidad de glicerina y 30 gramos de lanolina. Recordarás que se aplica por la noche, sumergiendo previamente durante un rato las manos en agua caliente; luego de bien secas, se frotan con la mezcla.

—Gracias; ahora tendré más cuidado al guardarla.

—¿Quieres alguna más?

—Claro que sí. Verás, me gustaría hacer un agua dentrifica que fuera buena. ¿Hay algo recomendable?

—De agua dentrifica?... Sí. Se prepara con medio litro de agua caliente, 56 gramos de tintura de mirra, esta misma cantidad de borax en polvo, 28 gramos de vinagre aromático concentrado y 10 gramos de alcohol alcanforado.

—Y 10 gramos de alcohol alcanforado. Perfectamente. Voy a hacerla muy pronto, pues tengo la boca bastante fastidiada.

—También es bueno para la inflamación y conservación de las encías frotarlas con unas hojas de salvia. Y, continuando con los sencillos remedios, te diré que es conveniente el enjuagarse con agua tibia a la que se haya añadido una pequeña cantidad de sal común.

—En seguida pondré todo en práctica y te diré los resultados.

—Espero que sean buenos.

—¿Qué te parece si ahora revisamos los programas de cine?

—¿Puedes esta tarde?

—Yo, sí. ¿Tú?

—También.

—Será mejor mirar películas de argumento fácil y sonriente. ¿Verdad?

—¡Claro! Todo, menos incrustar en el cerebro más problemas...

LETICIA

LO QUE NO ACONSEJAMOS

ES que coloque sus espejos o cuadros sobre paredes que tienen alguna humedad, sin antes ponerles por detrás unos pequeños discos de corcho, para evitar que estén colocados directamente sobre la pared.

SU manera de limpiar las estufas de hierro tampoco es adecuada, ya que haciendo una mezcla de grafito con bencina y un poco de colofonia y puliéndola mientras esté húmeda, quedan mucho mejor.

EL método de pulimentar el latón que usted observa no es de los buenos; sin embargo, si lo pule con un paño impregnado de aceite de estearina y esmeril muy fino y lo frota luego con otro de lana, quedará perfectamente.

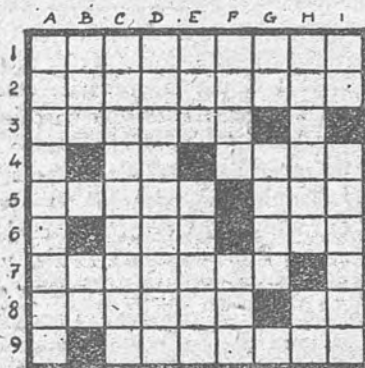
Corresponde, realmente, esta noticia a la realidad psicológica: "Débil, entrañablemente débil" llamó Unamuno al poeta añadiendo: "No podía consigo mismo..." Y lo calificó de niño grande, comparándolo a otro óptimo poeta, que tampoco supo oponerse al vendaval del destino: al "pobre Lelio", el "maestro mágico, liróforo celeste" cantado por el propio Rubén Darío en su "Responso", el desgraciado Verlaine, que se dejaba arrastrar, sin oponer resistencia, por "le vent mauvais, pareil a la feuille morte".

Matilde RAS

PASATIEMPOS

Por R. MARAVER

EL EXPRESO



HORIZONTALES.—1. Afirma como ciertos principios sujetos a examen y contradicción.—2. Que mueve a risa y burla, en femenino.—3. Célebre plato de la cocina española.—4. Dos vocales diferentes. Limpia las tierras de malezas.—5. Metátesis de la palabra "tonto".—6. Nombre del valio, en la nomenclatura internacional. Oficial del Ejército turco.—7. Purifiquéis los metales.—8. Bebida de los dioses paganos. Escuché.—9. Rey de armas.

VERTICALES.—A. Enfermo que se entrega de modo irresistible al abuso de las bebidas.—B. Conjunción distributiva. Virtud teológica.—C. Ciudad de Inglaterra, célebre por su Observatorio cuyo meridiano sirve de base a los mapas de casi todas las naciones civilizadas.—D. Que pertenece a la milicia o a la guerra. E. Metátesis de la palabra "sal".—F. Llevar a remolque. Cólera.—G. Terminación verbal. Poesías.—H. Serie de líneas que forman ángulos entrantes y salientes. Al revés; nota musical.—I. Vocal, repetida. Sentencia breve y moral.

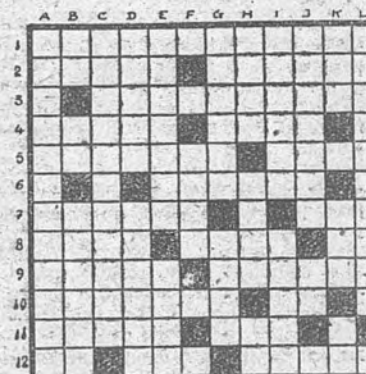
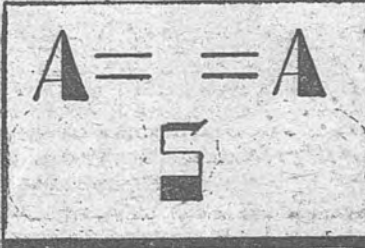
NOMBRE FAMILIAR DE MUJER



PREGUNTAS

1. ¿Qué nombre se daba, generalmente, en España a los miembros de familias que se preciaban de no tener antepasados mahometanos ni judíos?
2. ¿Cuál fue el primer anestésico?
3. ¿Cómo murió Pedro el Cruel de Castilla?
4. ¿De cuántas maneras pueden sentarse seis personas alrededor de una mesa?
5. ¿Cuál es la estrella más brillante que se ve desde el hemisferio norte de la tierra?

TENGO UN TRAJE



HORIZONTALES.—1. Que no se puede contrarrestar.—2. Agua helada que se desprende de las nubes en copos blancos. Numeran las hojas de un libro o cuaderno.—3. De forma de tornillo, en plural.—4. Niño pequeño. Astrágalo.—5. Jefe de los herúlos y Rey de Italia desde 476 a 493. Al revés, cada una de las apariciones de la luna y algunos planetas, según los ilumina el sol.—6. Dicese del terreno que forma la base del terciario.—7. No acertase. Al revés, manifieste alegría.—8. Ciudad de la Arabia, capital del Neyed. Existirá. Al revés variante de pronombre personal.—9. Hilo de la caña de pescar. Revístiese el piso.—10. Introducción. Terminación verbal.—11. Al revés, pingajo. Ciudad de Bélgica.—12. Negación. Vocal, en plural. Alecha.

VERTICALES.—A. Acción de penetrar el alma dentro de sí misma.—B. Al revés, terminación verbal. Al revés, nota musical. Proximidad de un daño.—C. Retroceden.—D. Ciudad de Portugal. Aire y movimiento musical lento.—E. Fieros, crueles. Nombre de varón.—F. Cortas menudamente con los dientes.—G. Al revés, golosina, gollería. Consonante; en plural.—H. Pieza de la armadura antigua que cubría la garganta. Río español. Consonante.—I. Elógien. De otro modo, por otro nombre.—J. Río español. Terminación verbal.—K. Signo del Zodiaco. Vocal, en plural. Entregué.—L. De forma de espada, en plural.

INDUSTRIAL



(Soluciones la próxima semana.)

NOS HALLAMOS EN PRESENCIA DE LA NOVELA que ha valido a Manuel Pombo Angulo el Premio "Agustín Pujol" de la especialidad. Es una novela del suburbio de una capital cuya localización se adivina en la voluntaria imprecisión que la denomina sólo con el título genérico de "el Valle". Pues bien; este valle sombrío es el protagonista de la novela de su nombre a través de la ascensión de uno de sus tipos representativos, de un hijo del suburbio, marcado con sus estigmas colectivos, que van igualando hasta convertir en fleco de masa los residuos que a él llegan a guarecerse. No recordamos bien cuál era la tesis propuesta para los premios "Pujol"; pero nos parece recordar que todas ellas andaban alrededor de la idea madre de que la cultura servía para mucho en la nivelación de las clases sociales, en el conocimiento mutuo y el amor de entre ellas, a condición de que fuese realmente entendida y aceptada. Si se hubiese dotado de alicientes la tesis, por otra parte formulada en la Constitución de Cádiz, de que los españoles somos justos y benéficos, es seguro que a estas horas se hubieran movido a su servicio buenas plumas.

La de Manuel Pombo Angulo, bien acreditada en la novela, marcha holgadamente a través del largo camino de su "Valle sombrío". El que camine holgadamente dice mucho en honor a sus posibilidades, ya que es tema que, digámoslo claramente, no le va y logra llevar a puerto con dignidad, dejando atrás una novela aceptable. Puede Pombo, a través de su lirismo narrativo, establecer un puente entre la seca cruda atmósfera del suburbio y un clima sentimental que empuja al protagonista a dos o tres atmósferas sucesivas y contradictorias entre sí, como contradictorios y sucesivos son sus estados de ánimo. Comienza el "Cojito" con su vida introspectiva de desierto de suburbio, incapaz de tomar parte en las actividades de la golfería circundante, y acaba siendo sacerdote del mismo, suponemos que después de serle dispensaba canónicamente la cojera que le hace irregular para la ordenación. Y paramos mien-

LIBROS

tes en este detalle de la cojera porque forma parte de una serie de añadidos o decorados convencionales con

que el autor ha querido materializar la lástima. Esta era precisa por la propia entidad del ambiente y, sobre todo, para sombrear de negrura el agujero desde donde, seguramente gracias al temor de Dios mejor que a la adquisición de una cultura, incluso pictórica, que le lleva a cojear a los pasillos del Ateneo, el protagonista llega a su sublimación final a través de un camino más mágico que lógico.

Lo que a un especialista en crudezas hubiese sido cosa de coser y cantar, aunque el "Cojito" se quedase en barro para siempre, a Pombo se le resiste. Insensiblemente su lirismo cordial, sus descripciones que arrojan sobre los objetos un halo inefable, dulcifican el ambiente a tonos que el propio autor advierte peligrosos para el conjunto. Viene entonces unos golpes, una brutalidad, una fiebre a restablecer la negrura conveniente, siempre impuesta desde fuera. Así la narración va avanzando gracias a dos cualidades en donde se halla lo mejor de esta novela, e incluso su posibilidad. La habilidad narrativa en primer término, quizás más importante que en obra alguna del autor, porque en ninguna exigía tan agotador esfuerzo. Ella es bastante para superar las profundas antinomias del tema y la tesis, del ambiente y el estilo y aun las preferencias del autor, para con elementos contradictorios, e incluso de no gran valor, realizar una novela con interés humano. Luego existe una habilidad idiomática importante, de escritor muy batido y hecho, que sin alardes va poniendo una riqueza de palabras al servicio de una riqueza de sensaciones. Así la narración, asistida desde todos sus flancos, ha convertido en novela, y aun en novela considerable, un amasijo de supuestos previos y ambientales de poca consistencia.

A. VALENCIA

VALLE SOMBRIO.—Manuel Pombo Angulo.—"El Alcázar".

CONTAMOS YA CON OBRAS ABUNDANTES QUE NOS PROPORCIONAN perfiles biográficos de nuestro máximo ingenio Miguel de Cervantes. No aludiremos aquí a los esfuerzos eruditos para penetrar en los todavía secretos arcanos de la vida del creador del "Quijote", contando con que ante un genio universal de su magnitud se convierte en secreto y codiciable arcano cualquier detalle insignificante de su vida, en cuanto puede contribuir a desvelar una creación cuya magnitud asombra y espanta como la del título de Felipe II en el soneto cervantino. Desde este punto de vista cualquier aumento en el caudal de sabiduría que hoy tenemos nos parecerá importante, y por ello son bien recibidos los esfuerzos, coronados por el éxito, que vienen entregándose en la magna investigación biográfica de Astrana Marín.

Pero ello aparte, no obsta para la consideración de que de Cervantes sabemos ya todo cuanto deseamos y debemos saber. Ya sabemos demasiado, incluso, para rendirle admiración y respeto no sólo en su obra, sino en la vida, que la preparó como una alquitara, destilándola a las páginas de los libros. Y para que no nos dolamos de que una vida así haya entrado en manos exclusivas de la erudición y que se estime avance en su conocimiento el hallazgo de tres recibos firmados por su mano en su existencia de alcaballero, y no la interpretación hecha por un escritor de los sucesos conocidos. No abunda esta segunda e importante senda de conocimiento cervantino, y de ahí que una biografía como la del novelista Sebastián Juan Arbó haya sido gustada desde que apareció. La edición que comentamos populariza esta biografía cumplida, excelente, que equivale al paso de una sensibilidad, solidaria, cordial, humana y literariamente de la vida de un hombre cuya obra, con ser inmensa, no ha podido oscurecer ni dejar en segundo término.

Es una de las mejores biografías cervantinas que se conocen. Cervantes, sin aparato erudito, pero con seguridad de datos, aparece en su vida y en su humanidad de varón de dolores español. Y alrededor de él, formando marco ambiental, una acabada pintura de la época española y universal en que tocó vivir al Príncipe de nuestros ingenios. Una obra que honrará a Sebastián Juan Arbó tanto, por lo menos, como sus obras literarias de creación rigurosa, por más que creación auténtica haya en esta excelente biografía.

CERVANTES.—Sebastián Juan Arbó.—Colección "Manantial que no cesa".—José Janés, editor.

HEMOS LEIDO CON SUMO GUSTO E INTERÉS la recopilación de anécdotas cinegéticas contenidas en el libro de Julián Settler "Hechos y dichos de caza", y no sólo por la índole de su contenido, sino porque

la anécdota se emplaza en su justa época, refiriéndose las más de ellas a la de finales del XIX, en que el conocimiento directo del autor enlazaba en el amor a la caza a personalidades destacadas en el mundo de la política y de la literatura.

En todo el libro, epilogado por María Settler, con nuevos datos históricos relativos a este noble ejercicio de la caza, e ilustrado con bellos grabados, respaldado una amenidad narrativa que excede en mucho la del simple aunque competente aficionado a la caza. Aun el más alejado de ella puede, si en cambio es aficionado a captar matices, darse cuenta de cómo este libro de Settler transparenta una impronta humana de época, una cordialidad sociable que puede hallarse incluso en los libros y documentos de tema más alejado. Es así un precioso documento de época, al mismo tiempo que veneno interesante de anécdotas de caza, al estilo que lo son las recopilaciones gastronómicas del doctor Thebussen o Angel Muro, lo que gustamos en la lectura de hoy.

HECHOS Y DICHS DE CAZA.—Julián Settler. Instituto Editorial Reus, S. A.

Concursos Nacional e Internacional de Dibujos Infantiles

El segundo de ellos se celebrará en la próxima primavera.

El Centro de Instrucción Comercial, con fines puramente pedagógicos y culturales, ha organizado dos certámenes sobre el dibujo infantil.

El primero se celebrará en primavera, y consistirá en una Exposición Internacional de Dibujos Infantiles, al que podrán concurrir los niños de todos los países y en el que se exhibirá una representación española.

Para el otoño se organizará, con carácter nacional, un concurso de dibujos infantiles, con abundantes premios, instituidos por particulares y diversas casas comerciales.

Oportunamente se publicarán las bases para ambos certámenes. Los niños y personas interesadas se podrán informar en la Secretaría del Centro, calle de Pontejos, número 2. Los residentes en provincias se dirigirán por carta, acompañando sellos para el franqueo de la contestación.

"Una de mis ambiciones es hacer popular el arte contemporáneo"

Declaraciones del director del nuevo Museo, José Luis Fernández del Amo

NUESTRA carencia absoluta de malicia en estos menesteres de la entrevista no la hemos echado de menos en este caso. Uno tiene ya suficientes datos para saber que de un tiempo a esta parte las cosas del arte alcanzan una primavera insospechada. Proyectos, iniciativas y realidades van urdiéndose en la órbita laboriosa de las autoridades españolas con un recto y claro sentido determinante de esa conmoción que venía necesitando desde la más modesta restauración arquitectónica hasta el más ambicioso afán de crear los imprescindibles instrumentos de una auténtica vitalidad artística. Uno se imagina también la difícil sencillez que debe suponer llegar al nombramiento del hombre idóneo para cada empresa. Para esta de hallar el director del nuevo Museo de Arte Contemporáneo habrá sido necesario medir y pesar consideraciones indolentemente humanas, pero al fin se ha llegado a la decisión del hombre profesional, idealmente representativo del equilibrio que debe presidir y ordenar las cosas del arte de hoy.

José Luis Fernández del Amo cuenta como su mejor título ser arquitecto de la promoción de 1942 y haber pertenecido a la generación de los que estaban en filas en 1936. Su vocación constructiva obtuvo, sin duda, entre la inevitable destrucción de la guerra el reactivo preciso para ver desde un parapeto, por ejemplo, todo lo que había que levantar en España, de piedra o de ladrillo, pero de concepto, sobre todo, de un concepto vivo, sincero y humano. Su labor en Regiones Devastadas, y ahora en el Instituto Nacional de Colonización, le ha permitido, como jamás soñara, conocer, desde la mira de la plomada, las provincias españolas y conjugar ese conocimiento con todas sus apasionadas meditaciones. Pero adelante, sin querer, sus propias declaraciones, sus contestaciones sin exigencia de protocolo, obtenidas durante una hora escasamente libre robada a su trabajo.

—¿Puede usted decirme, señor Fernández del Amo, qué le ha inducido a aceptar la dirección del Museo de Arte Contemporáneo?

—Asumir el espíritu de una generación a la cual represento; esto quiere decir complicar el arte en el mundo social, hacerlo ejemplarmente expresivo, y yo entiendo esto ineludible si pretendemos hacer una cosa viva. Este pensamiento mío, las frecuentes discusiones en el núcleo universitario que frecuento y aliento en cierto modo y mi modesta pero firme y radical labor, en la que he tratado de agrupar todas las artes en el núcleo arquitectónico, restaurando el valor funcional de todas ellas, quizá sea lo que me ha hecho aceptar, ilusionado, esta dirección...; pero, en definitiva, y aunque parezca peregrinada, ésta no ha sido posible sin la elección previa: la designación por parte del Ministro.

—¿Qué tiempo cree usted necesario para llevar a la realidad el nuevo Museo?

—Es prematuro contestar a esto, si se refiere usted al edificio en que habrá de instalarse, porque éste deberá responder a todas las necesidades que llevaría implícitas su funcionamiento, y esto no se plantea y hace en dos días. Pero una realidad inmediata, en cierto modo previa y simultánea a la instalación, será la de seleccionar, de acuerdo con la Junta del Museo del Siglo XIX, las obras que deberán pasar al nuevo con carácter de antecedentes del arte contemporáneo, como hechas ya en nuestro siglo.

—¿El nuevo Museo será únicamente asilo del arte de nuestros días o también tendrá un carácter experimental?

—Ambas cosas a la vez. Por una parte, tendría un carácter experimental, de constante exhibición de todo lo interesante, incluso aunque ese interés fuese momentáneo. Estas exposiciones permitirían, en casos determinados, elegir las obras que figurarían en el Museo, que, como ya he dicho antes, sería algo vivo. Para ello mi ideal sería poder realizar un conjunto de células activas, biblioteca, sala

de proyección cinematográfica e incluso, y aunque le parezca a usted exagerado, un pequeño teatro al aire libre, donde el "ballet", en su aspecto plástico, pueda ser ensayado y estudiado, o donde un artista pudiese discutir y defender su obra frente al gran público. Porque una de mis ambiciones es hacer popular el arte contemporáneo... Yo podría citar cómo, en realidad, éste es mucho más asequible de lo que parece al español sencillo, sin prejuicios estáticos. Recientemente comprobé ante el trabajo mural que realizaba el pintor Valdivieso la atención y el curioso interés de unos campesinos... El arte debe ser cada vez más funcional para cumplir, en cierto modo, su verdadera función reveladora. En arquitectura, por ejemplo, creo un deber orientar nuestra verdadera tradición, procurando obtener de nuestros materiales y nuestros procedimientos, de nuestros ladrillos y nuestros enfoscados, por humildes que sean, la máxima expresión artística, su absoluto rendimiento. En este sentido procuraré sentar la premisa de cuanto le digo en la futura instalación del Museo, coordinando la labor de cada uno de los artistas y artesanos que intervengan en ella, procurando que todo responda al realce de la obra expuesta desde nuestro punto de vista de sinceridad, que quiere decir desde nuestra realidad y nuestras posibilidades.

—¿Qué perspectiva temporal adoptaría usted para mantener elásticamente el ciclo de lo contemporáneo?

—Es evidente que un Museo de este tipo no puede ser una cosa cerrada y arquetípica de una vez... Cada cincuenta años, cada siglo, deberán someterse a depuración las obras existentes. En realidad, cuando llegue el momento en que cada pintura o escultura haya agotado su poder ejemplar no deberá prolongarse su exhibición en él.

—En la pintura contemporánea hay nombres y obras de españoles y extranjeros de indudable importancia, clave de las actividades del Museo; ¿piensa usted en la posibilidad de poder aportar al Museo una mínima antología de todos esos nombres?

—Ese debe ser uno de mis objetivos principales, porque, efectivamente, el arte contemporáneo de fuera deberá ser conocido aquí suficiente y ampliamente. Hay que aceptar la existencia del nuevo Museo como una salida de esa especie de clandestinidad, de privilegio minoritario, en que suele ofrecerse la obra de los artistas actuales... Pero yo aspiro a algo más: según mis datos, existe casi una treintena de nombres españoles cuya labor se cotiza en el mundo y de los que aquí no se tiene idea apenas... Pues bien; yo creo imprescindible incorporarlos a nuestro Museo, y a ello dedicaré todo mi esfuerzo.

La conversación se ha convertido en un monólogo apasionado del señor Fernández del Amo. Las ideas brotan engarzadas unas a otras, como plásticas cerezas. Matices, detalles y el tono juvenil y entusiasta de su charla no pueden ser recogidos fácilmente en la transcripción literal de esta entrevista, que no quiere ser, por otra parte, repertorio de promesas, sino confesión de propósitos. Fernández del Amo conoce ampliamente el terreno que pisa y está lleno de fe. Estas dos virtudes son ya suficiente garantía del éxito de su gestión.

L. F.-F.

Mañana, clausura de la Exposición Juan de España

Mañana será clausurada la Exposición de oleos que Juan de España presenta en el Salón Vilches, y que desde su apertura está siendo visitadísima.

PINTAN OROS

SAN FERNANDO

MUCHOS PUEBLOS españoles no tienen tantos habitantes como los que cobija el Colegio de San Fernando, en el kilómetro 13 de la carretera de Colmenar. Novecientos muchachos forman la población de esta institución provincial, que, por bien administrada, tiene incluso su particular Central Lechera. Este pueblo, nacido del más modesto y angustiado pueblo, es una maravillosa fábrica de ciudadanía. Pensemos que todos los años el Colegio de San Fernando lanza a la industria española doscientos muchachos con diversas especialidades profesionales. Pensemos que esos mecánicos, electricistas, carpinteros o zapateros han adquirido con la perfección de su oficio una sazón humana. Pensemos que estos chicos llegaron al Colegio no por hijos de millonarios precisamente.

Es un tonto consuelo este que se recrea contemplando cómo, "a pesar de todo, hay pobres gordos y sanos". Mala beneficencia es la de la sopa boba. Mala para el que da—que da sin grandeza, sin auténtica generosidad—y mala para el que recibe—que recibe sin provecho verdadero—. La primera generosidad del Colegio de San Fernando es la de hacer hombres a estos chicos, la de instalarlos en la vida, que tan mal empezó para ellos. Pero instalarlos como hombres de cuerpo y alma. La "colocación" profesional no lo es todo, y, además, no representa problema, porque la industria pide buenos operarios y espera casi impacientemente la salida de nuevas promociones del Colegio de San Fernando.

Tres años con éste he hecho la visita anual al Colegio. En las tres ocasiones he querido dejar constancia de este triunfo del marqués de la Valdavia, señor en cuyos dominios no se pone el sol de la generosidad, porque así es.

AGUINAGA



A quien correspondía

EL PARDO

LOS vecinos del distrito de Unversidad, barrio de El Pardo, a partir del 1 de febrero, para dirigirse al centro de la capital o viceversa han de pagar 4,25 pesetas, ya que el servicio de autobuses está constituido por dos empresas particulares. Va a hacer un año que El Pardo se anexionó a Madrid, cuando piensa el Ayuntamiento tomar alguna medida que no sea la subida de impuestos? Es decir, poner autobuses de un solo piso y a un precio asequible o por lo menos impedir la subida del precio del billete, que hasta ahora era de 3,50 pesetas. Son doce kilómetros y por una carretera sin curvas y algo mejor que las de primer orden, ¿sea, con un desgaste mínimo. En general, quíenes utilizan estos servicios son clases económicamente débiles.

R. Francisco NOZAL
Palafox, 10. El Pardo.

En cualquier momento y lugar...



UNA CURA, RÁPIDA, SEGURA, COMODA... Y MUY ECONOMICA!
CURAS CARDU
ESTERILIZADAS CON MERCURIOCROMO
VENTA EN FARMACIAS

CAMIONES NUEVOS

Podrá obtenerlos solicitando adjudicación del Ministerio de Comercio. Pida información y encargue documentos y presentación de solicitudes a

HOYOS

Gestoría oficial del Automóvil
Mayor, núm. 9 — MADRID

VIDA SOCIAL

Boda

EN la iglesia de los Carmelitas de la plaza de España se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María Joaquina Martínez Martínez con don Antonio Ramos Boned. Apadrinaron a los contrayentes don Ramón Martínez Martínez, hermano de la novia y doña Primitiva Boned Merchán, madre del novio. Firmaron como testigos por parte de la novia, el Procurador en Cortes don Alberto García Ortiz, don Antonio y don Octavio Gómez, don Eugenio García Garrido, don Rafael Guinea, don Herminio y don Luis Pérez Vidar y don Jesús Martínez. Por parte del novio lo hicieron don Aurelio Boned, secretario general de la Dirección General de Sanidad, tío del contrayente; sus hermanos don Jaime y don Narciso Ramos Boned, don Tirso Ramos, don Gerardo Vilar, don Francisco Nodal y don Olimpio Agudo.

Intervención quirúrgica

EN el sanatorio de la Inmaculada Concepción, que dirige el doctor Muñoz Calero, ha sido practicada una operación quirúrgica por el ilustre especialista doctor Garrido Lestache, asistido por su hijo del mismo nombre, ambos del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, el niño Rafael Salazar Belouki, hijo de nuestro compañero en la Prensa don Rafael Salazar Soto.

El paciente se encuentra en perfecto estado.

Salas Turner. Exhibición de un cuadro gran formato de Salvador Dalí.

EMPRESA COMERCIAL

En Sevilla, con casa propia, almacenes, transportes y organización, colaboración, con alguna firma, distribución y venta de sus productos

Informes del 15 al 22
TELÉFONO 24 61 93 — SR. BONO

Música Clausura del ciclo de canciones en el Ateneo

DEFINITIVAMENTE, con Antonio Fernández-Cid, y además campeonado, por medio no hay conferencia-concierto sin hallazgo. Primero fué aquel rayo luminoso de una canción de Gil Vicente aureolando, como una aparición, súbitamente la primera salida de Cristóbal Halffter. (Pronto veremos si el jovenzuelo madrileño, glorificador en agrad de los sueños de Quevedo, sabe a Madrid mejor que todos aquellos cirios, peñales, faroleros, corridas de Feria y romerías de cornudos de hace veinte años, tan acoados que hasta la propia sal originaria llevaban ya corrupta.) Después, la botadura de un par de breves navesillas de Matilde Salvador, carga de tierra sonando a mar con tierno balanceo. Esta vez la sorpresa ha sido doble. La revelación ha sido doble. Buenas son las dos limpias, pueriles, asombradas miradas al cambiante mar maragallano de un Narciso Boned adolescente. Rondas al mar, cercos al mar, aeghantes, ondulantes—puras modulaciones—y jubilosamente ascendentes. Pero, ¿y ese "gusano de luz" de Zamacois, el anciano pedagogo? Al seco tronco, a éste también, dos ramas verdes, por lo menos, le han salido. Y sólo a la sombra del nogal de Schumann había oído yo cantar así a Carmen Pérez Durías. Con ese plus de dulzura que entre nosotros, los latinos, sólo el gallego, el catalán, sí, el catalán, y el lemosín destilan.

Desde los más altos peldaños de la escala, en que la voz es pájaro, hasta el ardiente polo de Manuel de Falla que, como espéndida propina, cerró el ciclo (la lección de las "Siete canciones", vieja madre, ha venido señoreándose en todas sus sesiones, por fortuna), Carmen Pérez Durías acunó en su garganta las 16 melodías del concierto de ayer tarde con una ductilidad y apasionado acento que hallaron "Cançó de passar cantant", ("Cántico negro")—en Carmen Díez Martín su más firme y armonioso contrapunto. El vivo trote rítmico de la "Anacreónica" y la "Platería", de Toldrá; la música traspuesta y ensoñada de su "Canción de olvido", el susurro agredido, puro silbo amoroso de la "Canción de cuna para dormir a un negro", o, en fin, las muelles cadencias en formas de rumba y habanera de Montsalvatge, con sus vaivenes; todo, en esta sucesión de "momentos musicales" que un recital de "lied" implica, tuvo en la voz de Carmen Durías y en las manos de su perfecta acompañante la variación de aliento, grado, timbre, matiz, gracia o humor que necesitan.

Con estos dos gentiles cármes sonoros, sus dos magníficos instrumentos expresivos, Antonio Fernández-Cid fué protagonista. Protagonista siempre. Fernández-Cid está hecho de ternura y de dureza, de audacia y temeridad, de irreferenciabilidad, de paradoja. Los ojos terner y metálicos, la aguilina nariz adelantada como proa, echa valientemente el pecho hacia adelante y dondequiera que ejerce su comando transfiere a todos, hombre archicomunicativo, los propios acicates. A viva voz dibuja en el aire la etopeya (etopeya y onomatopeya también, con migajas de ironía) del compositor que trae entre sus manos. Planta los supuestos de temperamento, vocación, afinidades, elecciones, inspiración y trabajo de que nació su música. Arriesga una crítica oral heroicamente, salvando a cada estreno las desventajas de una audición fugaz, de un análisis precipitado y primerizo. Sabe mover en cualquier agua remolinos de interés con sus vehementes glosas; mantiene en vilo la atención, y si algo de vibratil—no vacillante—hay en su voz, es un temblor de aguja bruñeante, de imán para desnortados. (Hasta

esa sombra inevitable y conveniente de despiste en muchos de sus jóvenes oyentes le va muy bien al aire de conjura romántica que estos coloquios cuasi familiares del Ateneo tienen.)

Fernández-Cid ha dado a conocer en este ciclo más de 30 nuevas canciones españolas. Y en incisos con que ha aludido, casi colérico, apremiante, a las inacabables obras del Real o al desamparo escandaloso en que tantas obras sinfónicas de músicos españoles coetáneos duermen inestrenadas, ha despertado clamorosas resonancias. De Antonio Fernández-Cid alabó, al frente de su libro, con las palabras más certeras, su prologuista José María Sánchez Silva, el "enorme y cotidiano mérito". Me acusó de haber hablado con excesivo escrúpulo ante ese mismo libro de problemas musicales, de Martas y Marias de la música. Y si María escogió la mejor parte, confieso, con los versos de Dámaso Alonso entonces olvidados, que "Dios—¿no es verdad?—, Dios no dijo cuál de las dos prefería".

J. M. G.

Festival de "ballet" clásico en el María Guerrero

Patrocinado por altas personalidades de Madrid, representativas de la cultura de los distintos países orientales en España, se celebrará el miércoles 20 del corriente mes de febrero, en el teatro María Guerrero, a las seis y media de la tarde, un festival de "ballet" clásico, en el que tomarán parte distinguidas señoritas de la sociedad madrileña, entre ellas las señoritas de Giménez Sironi, Cavestany, Hombravella, García Ivars, Botín, Oswald-Carrasco, Logie, Lasso de la Vega, Franco, Sangro y otras, bajo la dirección de Valentina Kaschuba y la colaboración de Elsa Krueger, eximias bailarinas de los famosos "Ballets rusos", y Sylvia Ivars, destacada bailarina española; también actuarán Ettore Peraldo, solista de la Ópera Italiana, y jóvenes de nuestra sociedad.

Para dar más realce a esta fiesta intervendrá en la misma la orquesta Acroama, dirigida por el maestro Victorino Echevarría, y la pianista Manolita Ballesteros.

En los medios sociales y artísticos ha despertado un gran interés este festival por las obras de "ballet" que se escenificarán de distintos compositores, y entre ellas la novedad del estreno del "ballet" "Bacanál", de la ópera inédita del maestro Victorio Echevarría "El anillo de Policrates".

Las localidades que quedan disponibles podrán solicitarse a la Contaduría del teatro María Guerrero.

Teatro Infanta Isabel: Mañana, la función a beneficio del Instituto Cervantes

REINA gran expectación ante la velada que tradicionalmente organiza el teatro Infanta Isabel a beneficio de los artistas ancianos acogidos en el Instituto Cervantes, y que tendrá lugar mañana, lunes, en dicho teatro.

Aparte del fin benéfico, el programa sería de por sí suficiente para justificar esa expectación. Primeramente la compañía titular del teatro representará el primer acto de la obra actualmente en cartel—"El escándalo del alma desnuda"—y después don Jacinto Benavente leerá unas cuartillas alusivas. Tras un intermedio en el que se sorteará entre los asistentes numerosos y valiosos regalos enviados por las más importantes o a s a s comerciales madrileñas, habrá un extraordinario fin de fiesta, en el que intervendrán las principales figuras de las compañías que actúan en los teatros de Madrid.

AGENDA

17 DE FEBRERO
DOMINGO

El sol sale a las 7,7
Se pone a las 17,51

FRIO

Durante todo el día de ayer sopió sobre Madrid un viento frío, de intensidad variable y componente norte y nordeste, que hizo el ambiente desagradable. La temperatura se mantuvo, en general, bastante baja, y el cielo estuvo nublado a ratos. Fué un día clásico del invierno madrileño, con aire helado que volcaba sobre las calles las bajas temperaturas traídas de las cercanas sierras nevadas. Hubo sol, sin fuerza apreciable, durante 9,30 horas.

Temperaturas extremas: Máxima de 7 grados a las 17,30 horas. Mínima de 1,2 grados a las 6,30 horas.

Presión: 706,3, 706,8, 707,3, 708,7. Temperatura: 2,4, 1,6, 6,4, 7,6. Humedad: 51, 58, 51, 49. Cielo: Sin datos, casi despejado, nublado, despejado. Visibilidad: Sin datos, 20, 20, 12. Viento: N-4, NE-9, NNE-4, N-4.

(Observaciones de las una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente).

INDICE DEL DIA

A las 11,30 horas.—Centro Ríoja. no (Pizarro, 17).—Junta general extraordinaria.

A las 12.—Teatro Cómico.—Asamblea general ordinaria del Montepío de Actores Españoles. La segunda convocatoria será a las 12,30 horas.

A las 13,30.—Hotel Ritz.—Baile organizado por los alumnos de la Escuela de Ingenieros de Telecomunicación con motivo de la fiesta "Paso del Ecuador".

A las 18,30.—Baile del Centro asturiano. Para sus socios, en el hotel Nacional.

A las 18,30.—Hotel Victoria.—Baile de sociedad organizado por la Agrupación de Aragoneses residentes en Madrid.

A las 20.—Colegio Mayor "Santa María", del S. E. U.—Recital de guitarra por Altio Daz, quien ejecutará un escogido programa.

LUNES

A las 19.—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.—Conferencia de don Luis Jordana de Pozas sobre "Urgente reforma del estatuto de los funcionarios públicos".

A las 19,15.—Instituto Francés.—Proyección de documentales sobre las realizaciones industriales francesas, comentados por M. Deformeaux.

A las 19,30.—Colegio de Médicos. Sesión científica de la Academia Médicoquirúrgica Española. La sesión, bajo la dirección del doctor Jiménez Guinea, estará dedicada a la "Cirugía de asta de toro". Intervendrán los doctores Jiménez Guinea, García de la Torre, Fidalgo Díaz, Calero y De la Vega.

A las 20.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Sesión científica de la Sociedad de Microbiólogos Españoles.

A las 20.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Junta general de la Sociedad Española de Bromatología.

BAILES DE TRAJES DE LA PRENSA Y DEL CASINO DE MADRID

El día 26 del corriente, martes de Carnaval, la Asociación de la Prensa celebrará su tradicional baile de trajes. Comenzará a las once de la noche, y durará hasta la madrugada, amenizada por dos magníficas orquestas. Habrá diversos premios para los trajes, entre ellos una radio y un reloj de oro.

El Casino de Madrid ha organizado una fiesta artística de trajes, con baile de gala, para el sábado, día 23, a las diez de la noche. Se sortarán diversos regalos entre las señoras asistentes a la fiesta.

NOTA DE LA DELEGACION PROVINCIAL DE LA VIEJA GUARDIA

Se ruega a todos los camaradas de la Vieja Guardia de Madrid y de provincias residentes en esta capital, que para poner al día los datos relativos a su afiliación pasen por esta Delegación Provincial (García Gutiérrez, núm. 1), a la mayor brevedad posible, y a las horas de una a dos y de siete a nueve.

TEATRO CINE CARLOS III

EN GOYA, SEMIESQUINA A LA CASTELLANA
PROXIMA INAUGURACION

AGENDA 17 DE FEBRERO DOMINGO Santoral: Rómulo, mártir.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. — Domingo de Sexagésima. Semidoble. Misa propia. Sin Gloria. Color morado. Oración segunda de sufragio de los santos. Tercera, a elección del celebrante. Credo. Prefacio de Santísima Trinidad.

COMUNION REPARADORA MILITAR

Esta Asociación celebrará su reunión mensual hoy domingo, día 17, a las nueve de la mañana, en la iglesia del Colegio del Sagrado Corazón. La meditación estará a cargo del director de esta Obra, padre Francisco Puyal.

PLAZA DE ACADEMICO DE NUMERO EN LA DE BELLAS ARTES

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando anuncia la provisión de una plaza de académico de número, vacante en la Sección de Arquitectura. La presentación de solicitudes terminará el día 4 de marzo.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 6.º F.

Alcalá, 148; A. Sáenz de Baranda, 43; plaza Independencia, 10; Atocha, 109; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Narváez, 12; Lope de Rueda, 34; Alcalá, 98; Hermosilla, número 122; Magdalena, 33; ronda de Atocha, 12; Méndez Alvaro, 26; paseo de las Delicias, 74; Mesón de Paredes, 16; Marcelo Usara, 114; Antonio López, 15; Laurel, 48; Toledo, 53; Calatrava, 40; plaza de Santiago, 1; paseo de Extremadura, 92; Marqués de Urquijo, 2; Ferraz, 13; Colonia Manzanares, hotel 174; plaza de Isabel II, 1; Leganitos 34; Eclija, 9 (esquina a Rosales, 66); Pedro Barreda, 9; Fernando el Católico, 28; Guzmán el Bueno, 4; Jerónima Lorente, 40; Princesa, 72; Reina Victoria, 3; Bravo Murillo, número 197; San Bernardo, 115; Doscos Cortés, 76; Desengaño, 18; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 5; avenida de José Antonio, 39; plaza de la Provincia, 4 (esquina a Santa Cruz); San Marcos, 11; Gracina, 13; plaza de San Ildefonso, 4; plaza de Santa Bárbara, 9; Hortaleza, 96; Divino Pastor, 20; García de Paredes, 78; Alonso Cano, 38; García Morato, 40; Sagasta, 5; García Morato, 111; Avila, 29; R. Fernández Viharverde, 31; Peñalver, 30; Rodríguez Villa, 4 (prolongación de Velázquez); Cartagena, 134; Serrano, 46; Velázquez, número 20; Ayala, 53; María de Molina, 40; carretera de Aragón, número 81; carretera del Este, 3; Cerro del Aire, 1 (Canillas); Alcazar de San Juan, 64 (Carabanchel Bajo); Capitán Blanco Argibay, 86 (antes Valdeacederas); Nuestra Señora del Carmen, 14; Bravo Murillo, 365; avenida de La Habana, 107 (Cuarenta Panegs).

L U N E S

TURNO 6.º L.

Hortaleza, 84; Luchana, 14; Ponciano, 44; Raimundo Fernández Viharverde, 48; Zurbano, 54; Alcalá, número 121; calle Recoletos, 19; Serrano, 76; Francisco Silveira, 56; Alcalá, 173; López de Hoyos, 121; Marcenado, 27; Echegaray, 21; Atocha, 114; carretera del Este, 2; Doctor Casto, 26; Ferrocarril, 37; Lavapiés, 56; Embajadores, 100; Mariblanca, 21 (Colonia Moscardó); Antonio Leyva, 41 (carretera Toledo); Tabernillas, 19; Cava Baja, 7; Ventura Rodríguez, 13; Baleares, número 19; paseo de Extremadura, número 124; Isaac Peral, 38; Andrés Mellado, 18; glorieta Quevedo, número 6; Reina Victoria, 20; Almansa, 11; Margaritas, 2; paseo Islas Filipinas, 21; Preciados, 14; Pz, 9; Infantas, 24; Caudillo de España, 17 (Canillas); Bravo Murillo, 306; Ariuro Sorla, 327 (Ciudad Lineal).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
838

Fallo del concurso "López Núñez" 1951

La Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión, después de un detenido estudio de los diversos trabajos presentados al concurso para el premio "Alvaro López Núñez" 1951, en su sesión del 7 del actual, tomó el acuerdo por unanimidad de otorgar el premio de referencia al trabajo presentado bajo el lema "Perseverancia", titulado "La previsión en la escuela" (libro del maestro), por ser el que más méritos reúne en cuanto a la exposición del contenido y metodología de las Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión, de conformidad con las bases del concurso publicadas el 16 de marzo pasado.

Abierta la plica correspondiente resultaron ser autores del mismo don Miguel Monge Muñoz y don Mateo Monge Muñoz, maestros nacionales con domicilio en Madrid.

AYER SE INAUGURO EL EDIFICIO DE LA SOCIEDAD DE AUTORES

Presidió los actos el Ministro de Educación Nacional

A mediodía de ayer se inauguró oficialmente el nuevo edificio de la Sociedad General de Autores de España, enclavado en la calle de Fernando VI, número 4. Previamente bendijo los locales el señor cura párroco de Santa Bárbara.

El acto fué presidido por el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, que ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado. Entre otras personalidades, estuvieron presentes en el acto los directores generales de Cinematografía y Teatro y de Archivos y Bibliotecas; el Presidente de la Diputación Provincial, primer teniente de alcalde del Ayuntamiento

de Madrid, Jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, director del Instituto de Cultura Hispánica, director del Instituto Británico en Madrid, vicepresidente de la Asociación de la Prensa, señor Acevedo; Consejero Nacional don Francisco Rodríguez Martínez, la viuda de don Sinesto Delgado, el hijo de don Ruperto Chapí, fundadores de la Sociedad y otras personalidades, autores, actores, actrices, críticos y periodistas.

A la entrada del local fueron recibidos el Ministro y las autoridades por el presidente de la Sociedad, señor Fernández Ardevín; el vicepresidente, maestro Moreno Torroba, y los directivos de la entidad señores: Carretero, Lizárraga, Luca de Tena, Torres del Alamo, Serrano Anguita, Navarro y otros.

El Ministro, acompañado por los directivos, recorrió las diversas instalaciones. Después de efectuada la visita, el presidente de la Sociedad, señor Fernández Ardevín, pronunció un interesante discurso, en el que rogó al Ministro transmitiera al Jefe del Estado, socio de honor de la entidad, la más inquebrantable adhesión de todos los autores españoles. Explicó las vicisitudes por que ha pasado la Sociedad desde su fundación y evocó a los fundadores de la misma, así como a los ilustres presidentes fallecidos. Terminó diciendo que, bajo el mando del Caudillo, todos los autores seguirán trabajando por el engrandecimiento literario de la Patria.

El Ministro señor Ruiz-Giménez le contestó con otro discurso. Comenzó dedicando un emocionado recuerdo al maestro Guerrero, que entregó todas sus energías para que la literatura y la música españolas estuvieran a la altura que corresponde a nuestra Patria. Añadió que traía simbólicamente los estatutos de la Sociedad, que era la deuda que el Gobierno de España tenía con este grupo de hombres que trabajan abnegadamente.

Explicó con detenimiento el contenido de estos estatutos, y dijo que el Gobierno no pide a los autores españoles más que fidelidad histórica a las grandes tradiciones del teatro español. "No queremos—dijo—propaganda, que no va contra el estilo nuestro, sino que nos interesa crear un clima donde los hombres puedan pensar en cristiano y en español. Ante ciertas frases displicentes que han pronunciado ciertos políticos extranjeros no habrá habido ni un solo español que no haya sentido en su corazón el grito de la independencia."

Terminó el Ministro diciendo que el Jefe del Estado lo esperaba así de los autores españoles y que estaba seguro de que ellos corresponderían plenamente a esta confianza.

El discurso del Ministro fué premiado al final con una cerrada ovación.

Homenaje a Joaquín Campos Pareja

EN un popular restaurante se congregaron ayer 30 comensales, entre empresarios y productores del Sindicato Provincial del Agua, Gas y Electricidad, para rendir homenaje de gratitud y admiración al Jefe de su Sección Social, camarada Joaquín Campos Pareja, concejal del Ayuntamiento de Madrid, por la labor realizada en su cargo sindical. En primer término, el Jefe del Sindicato Provincial ofreció el homenaje, y después, el Secretario Provincial, camarada Fernández Ceja, resaltó la personalidad de Campos Pareja.

A continuación, el Jefe Nacional del Sindicato Vertical de Agua, Gas y Electricidad, camarada Nieto Antúnez, en nombre de este organismo nacional se adhirió al homenaje, y asimismo puso de relieve las dotes de mando, laboriosidad e inteligencia que adornan a Campos Pareja, que, por último, agradeció emocionado el homenaje.

VIDA INTELECTUAL

Semblanza de doña Emilia Pardo Bazán en el Ateneo

AYER dió su anunciada conferencia en el Ateneo de Madrid, con el tema "Aristocratismo, naturalismo y regionalismo en la Pardo Bazán", don José Luis Vázquez Dodero.

Comenzó estudiando las causas del escaso conocimiento de la obra de la Pardo Bazán, que se ha puesto de manifiesto con motivo de su centenario. Estudió su aristocratismo, que no excluye en ella la benignidad, la piedad y todo el núcleo del pensamiento cristiano. Tuvo un sentido patriótico pero nietzscheano de la vida. La elegancia y los privilegios se ordenan al bien común. Un estudio de los valores aristocráticos en doña Emilia, en comparación con Galdós, Colón, Baroja, etc., llevan al conferenciante a deducir que el aristocratismo de la gran escritora es uno de los caracteres de su timbre de voz estilístico. Cree que fué naturalista por contemporización, y encuentra en Menéndez Pelayo y en Valera argumentos para defender esta hipótesis. Sin embargo, no hay que descartar la tradición del realismo español, tan conocido por la Pardo Bazán, que además sintoniza con un temperamento fuerte como el suyo, aunque, por otra parte, femenino, como lo prueba ese fenómeno mismo de adaptación a la moda naturalista.

Por último, el conferenciante hizo referencia a lo gallego y lo cristiano en la insigne escritora. Cree que le faltó llama lírica para darnos lo más privativo y peculiar del alma gallega, como Valle-Inclán, Montes y Elena Quiroga. Su cristianismo culminó en cinco novelas de su llamada manera espiritualista y en otros muchos libros que contrastan con el materialismo de no pocas escritoras universales.

El señor Vázquez Dodero fué largamente aplaudido al final de su conferencia.

Don José Perdomo, en la Escuela Social

En la Escuela Social, siguiendo el curso de conferencias que viene explicando don José Perdomo, catedrático de Filosofía y

Letras, sobre "Sociología de la persona humana", desarrolló el tema "Persona y bien común". Dijo que en el problema de las relaciones entre los derechos de la persona humana y el bien común está el nudo gordiano de todas las controversias contemporáneas entre el personalismo y el comunitarismo. Hace un análisis a fondo de estas polémicas y termina diciendo que los problemas planteados por el personalismo y el comunitarismo no se resuelven realizando los derechos de la persona humana o sobreponiendo a ella el bien común, ya que persona humana y bien común se están siempre exigiendo.

El conferenciante fué muy aplaudido.

Lección de don Pedro Laín Entralgo

En el curso organizado por el S. E. U. de la Facultad de Ciencias pronunció ayer una lección especial para los alumnos el magnífico rector de la Universidad, don Pedro Laín Entralgo.

En ella dictó normas para el mejor desarrollo de las actividades universitarias dentro de la Facultad, explicando lo que representa la Facultad de Ciencias, lo que debe representar en la vida española y el alcance y significación de la palabra "alumno" de ella.

Al terminar su didáctica disertación escuchó muchos aplausos.

Conferencia del P. Marcos

En la Jefatura Política del distrito de la Inclusa se celebró la primera conferencia del Seminario de Formación Política.

Presidió el acto el Subjefe Provincial, camarada Batista, a quien acompañaban el Inspector Provincial, camarada La Guardia, y jerarquías provinciales y locales.

El camarada Batista hizo una pequeña semblanza de presentación del reverendo padre Venancio Marcos como militante del Movimiento y asesor religioso de varios organismos oficiales, al cual le seguirían otras personalidades en el ciclo de conferencias que él inauguraba para la mejor formación de todos los camaradas que asistieran a ellas.

El padre Marcos inauguró el ciclo de Formación pronunciando una disertación sobre el tema "Charla de actualidad política-social", que resultó amenísima, glosando en ella la diferenciación del ideario marxista en todas sus manifestaciones, lleno de ateísmo y materialismo, con el falangista y católico, en el que su contenido es todo espiritualidad.

Al terminar su peroración el padre Marcos fué aplaudido.

"La Patria Hispana"

S. A. DE SEGUROS
SERRANO, 12, MADRID
admite ofertas Agentes experimentados para plaza Madrid. Condiciones inmejorables. Preguntar: SR. SANZ

VISITA AL COLEGIO DE SAN FERNANDO

CON EL MARQUES DE LA VALDIA PRESIDIERON EL SUBSECRETARIO DE INFORMACION Y EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA

SE ha verificado ayer la visita anual a los talleres de enseñanza profesional instalados en el Colegio de San Fernando, dependientes de la Diputación Provincial. Con el marqués de la Valdavia presidiendo el acto el Subsecretario de Información, señor Cerviá; el director general de Prensa, señor Aparicio; el primer teniente de alcalde, señor Alonso de Celis; el provincial de los salesianos, don Emilio Corrales; el vicepresidente de la Diputación, marqués de Vivel, y el director del Colegio, don Alejandro Vicente. Asistieron a la reunión diputados provinciales, concejales, personalidades de diversa representación así como una extensa concurrencia de la Prensa madrileña.

El marqués de la Valdavia pronunció un discurso en el que, después de agradecer la colaboración de la Prensa a las tareas de la Diputación, puso de manifiesto la extraordinaria labor pedagógica y social que el Colegio de San Fernando realiza. De la atención concedida a dicho establecimiento da idea el incremento de alumnos habidos en los últimos años: la cifra de muchachos acogidos a la Institución ha pasado de 500 a 900. De éstos cerca de 200 han salido colocados en el pasado año, siguiendo la demanda de la industria, que ya conoce la calidad profesional de los chicos de San Fernando.

Los concurrentes al acto visitaron después los magníficos talleres del Colegio, deteniéndose especialmente en los de mecánica y carpintería, modelos en su género.

La banda del Colegio puso alegría musical en el ambiente.

Aniversario de la Caja de Ahorros

LA Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid conmemora la fundación de su Caja de hoy, día 17, el CXIV aniversario. Con este motivo ha acordado conceder una libreta de ahorro, con la imposición inicial de 25 pesetas, a todos los niños y niñas que en la indicada fecha de 17 de febrero hayan nacido en Madrid, Toledo y Ciudad Real, donde tiene establecidas oficinas centrales y sucursales.

Esta concesión se hace también extensiva a todos aquellos que en las referidas localidades, y precisamente en el día 17 de febrero actual contraigan matrimonio. El importe de la libreta de ahorro que se les entregará será de 100 pesetas.

Para poder formalizar dichas concesiones, los padres de los nacidos a quienes afecte, así como aquellas personas que contraigan matrimonio, deberán presentarse en las oficinas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad provistos de los correspondientes documentos acreditativos.

También ha acordado esta Institución, como en años anteriores, abrir un concurso para la concesión de libretas de ahorro, con imposición de 100 pesetas, entre los alumnos de las diversas Escuelas profesionales y técnicas de Madrid y Guadalajara que al final del curso actual obtengan el correspondiente certificado de aptitud en sus estudios. Las bases para este concurso se darán a conocer oportunamente.

Y como final de estos actos, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad celebrará también en esta conmemoración la inauguración de sus nuevas sucursales establecidas en Guadalajara, Alcalá de Henares y Aranjuez, donde también se conceden libretas de ahorro.

ACUCHILLADOS
TELEF. 226860
Eneerados. Abonos de conservación

AISA

PROGRAMAS

PROGRAMAS

¡¡ NIÑOS !!

Maese Villarejo con Gorgorito "En el fondo del mar, matarile rle rle". Boliche, Esparadrado, Hada Coral, Juguetes, la famosa muñeca Pichuca y globos, 4.30 tarde. Teatro La Latina.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA

"Don Juan", Strauss; "Variaciones", Duo Vital; "Cuarta", Beethoven, Viernes, 6.45, Palacio Música, Localidades: Alcalá, 36, planta baja.

"EL ESCANDALO DEL ALMA DESNUDA"

de Vaszary y Laiglesia, Nueva, Distinta, Divertidísima, Infanta Isabel.

¡NIÑOS! ¡NISKÁ EN FONTALBA!

Un cuento maravilloso, con Tip-Top. Muchos regalos, Hoy, infantil.

¿SIETE INQUIETUDES ARTÍSTICAS?

No deje de ver "Buenas noches", de Isabel Suárez de Deza, (Premio Calderón). ¡Extraordinaria interpretación de Enrique Diosdado, Blanca de Silos y José María Rodero! Teatro María Guerrero.

PROGRAMAS

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas), 6.45 y 10.45: ¡Devuélveme mi señor! (de A. y M. Paso, música de los maestros Montorio y Alguero).

ALCAZAR.—(21252, Celia Gámez), 7 y 11: La hechicera en Palacio (761 y 762 representaciones).

BEATRIZ.—(253108), (Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo), 4.30, infantil: El tesoro de los piratas. (Regalo juguetes Bazar Horta), 7.30 y 10.45: La educación de los padres (éxito cómico). Precios popularísimos.

CALDERON.—(214333), 7 y 11: Triunfo de Juanita Reina con La niña valiente (de Quintero, León y Quiroga).

CALDERON.—4: La Tomasica y el Mago. Divertidísimas aventuras en el País de los Cuentos. Dos temporadas en cartel, entusiasmando niños y mayores. Espectáculo inigualado. Regalo precioso Gisela.

COMEDIA.—(Cia. Lope de Vega), 7 y 11: La muerte de un viajante (de Arthur Miller, versión López Rubio). ¡Humana como la vida misma!

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafael Rodríguez), 7 y 11: La iglesia dijo: ¡Sí! (de Carlos Llopija).

ESPAÑOL.—(212131), 7 y 11: Últimas representaciones de La tejedora de sueños (de Antonio Buero Vallejo).

FONTALBA.—(Compañía obras policíacas Linternas), 7.15 y 11: Madame Tic-Tac. Gran éxito.

FONTALBA.—4 tarde: Maravillosa infantil. Muñeca extraordinaria en El cumpleaños de Niska, Travesuras y aventuras (cuento). Bailes y canciones. Actuación Tip-Top. Sorteo de Niska y estilográficas.

FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: Oriente y... ¡accidental! (de Carlos Llopija y M. García Morcillo), por la compañía Zori - Santos - Codoso. Gran éxito.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: El escándalo del alma desnuda, de Vaszary y Laiglesia. ¡Nueva! ¡Distinta! ¡Divertidísima! Localidades sin aumento para 5 días. Tel. 214778

Lunes 18, VII función organizada por Isabel Garcés a beneficio y homenaje del Instituto Cervantes (viejos artistas). Programa extraordinario.

LARA.—7, 11: Callados como muertos (de Pemán), Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azafra, Pastora Peña.

LATINA.—4.30: Maese Villarejo con Gorgorito. En el fondo del mar, matarile rle rle. Boliche, Esparadrado, Hada Coral. Juguetes, la famosa muñeca Pichuca y globos.

LATINA.—(Compañía titular revistas), 7, 11: ¡Nada más que uno! (con Perilla Greco, Antonio Garza y Manolita Ruiz). Localidades con cinco días.

LOPE DE VEGA.—(222081, Gran compañía de revistas), 7 y 11: La revista ¡Brindis! (de Sevilla, Tejedor y maestro Sorozábal).

MADRID.—(T.º 215694), 6.45, 10.45: ¡Teatón! (M.º de los Angeles Santana, Pedro Terol, Selica Pérez Carpio). Magnífico conjunto.

MARIA GUERRERO.—(317694), 7 y 11: Buenas noches (de Isabel Suárez de Deza). Premio Calderón.

MARTIN.—7 y 11: Las cuatro copas

(Lina Canalejas, Trini Alonso, Antonio Casal, Angel de Andrés). Dos últimas semanas.

PRICE.—(216319), 3 grandiosas funciones, 4, 7, 10.45: Los Vieneses, Kaps y Joham. Sueños de Viena (nueva versión). Despáchase para cinco días.

RADIO MADRID.—3 tarde: ¡La mejor representación! Hernández Petit y Helan Syolba.

REINA VICTORIA.—(Cia. Gascó-Granada), 7 y 11: La divertidísima comedia Juego de niños (de Ruiz Iriarte).

ZARZUELA.—7 y 11: La divertida y espectacular revista ¡Hip, hipo, hurra! (del maestro Guerrero), por Paquita Gallego y toda la gran compañía titular.

ACTUALIDADES.—10: Parador camión (R. Widmark), Reina Oeste (Betty Hudson; tecnicolor).

ALCANTARA.—Continúa 4: 7 machos (Cantinflas), Contrespionaje (Martha Toren), 2.ª semana.

APOLLO.—Continúa 4.30: Eugenia Grandet y El correo de la muerte (Alexis Smith).

ARGUELLES.—Continúa 4.30: La ley del valiente y Huracán sobre la isla.

AVENIDA.—4.30, 7 y 11: Ronda española (José Suárez, Elena Salvador, Manolo Morán). Tolerada, 5.ª semana.

AYALA.—4: Debia y Un día en Nueva York.

BARCELONA.—4.30, 7, 10.45: Trece por docena (Clifton Webb-Myrna Loy). Primer reestreno.

BELLAS ARTES.—4: Dallas, ciudad fronteriza (Gary Cooper), 2.ª semana.

BILBAO.—4.45, 7, 10.45: Destino: Tokio (Cary Grant). ¡La más audaz aventura!

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: Extraña cita (2.ª semana éxito).

CALLAO.—4.30, 7 y 11: La primera legión (Charles Boyer).

CAPITOL.—4.45, 7, 11: El padre es abuelo (Spencer Tracy), Lunes, 7, 11: Igual programa.

CARRETAS.—10 mañana: Belinda y El hombre de mis amores.

COLISEUM.—4.30, 7, 10.45: La producción cumbre Metro Goldwyn Mayer en tecnicolor Las minas del Rey Salomón (Stewart Granger, Deborah Kerr).

CRISTAL.—(335107). Continúa: Una cubana en España, Jezabel.

CHAMBERLAIN.—4: Mientras el cuerpo aguante (Sandrini), Surcos (Luis Peña), 2.ª semana.

CHUECA.—4: Complementos y Justicia corsa.

FIGARO.—4: ¡Qué vida esta! (Irene Dunne, Fred MacMurray). Una campestre en Broadway (Judy Canova).

GONG.—Continúa 4: Trece por docena (Clifton Webb-Myrna Loy). Primer reestreno.

GOYA.—4.30, 7, 10.45: Trece por docena (Clifton Webb-Myrna Loy). Primer reestreno.

GRAN VIA.—4.30, 7 y 11: Extraordinario éxito de El dolor de los hijos (Ler premio en el II Certamen Cinematográfico Hispanoamericano).

IBIZA.—4: Al son de la marimba y Mujeresitas.

IDEAL.—3: El espadachín (L. Parks, E. Derew), Flecha roja (J. Stewart). Ambas tecnicolor.

IMPERIAL.—10: El siete machos (Cantinflas), La Pimpinela Escarlata (Leslie Howard, Merle Oberon).

INFANTAS.—4: Arenas sagradas (John Wayne), Sueño Andalucia (Luis Mariano). Tecnicolor.

IRIS.—Continúa 4: El hombre de mis amores, Pinki.

LUCHANA.—4.30, 7, 11: Cerca del cielo (padre Venancio Marcos), 2.ª semana.

MARAVILLAS.—4: Intermezzo (Ingrid Bergman), ¡Qué vida esta! (Irene Dunne, Fred MacMurray).

METROPOLITANO.—Continúa 4.30: La ley del valiente y Huracán sobre la isla.

MONTERA.—10: Renegados, 4 en un jeep (2.ª semana éxito).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4.30: Estudio en rojo y Huracán sobre la isla.

NARVAEZ.—3.30, 6.45, 10: Las dos señoras Carroll, 4 en un jeep.

ODEON.—3.45, 7, 10.15: Así nace una fantasía, Dallas, ciudad fronteriza. ¡Éxito inmenso!

PALACE.—Continúa 4: Séptima página (Rafael Durán, Alfredo Mayo, Daina), 3.ª semana.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.15, 6.45, 10.45: Parsifal (Ludmila Tcherna-Gustavo Rojo), 3.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—5, 7, 11:

El último Estuardo (David Niven, Margaret Leighton), Maravilloso color por tecnicolor. Tolerada.

PAVON.—4, 7, y 10: La perla y ¡Desaparece, forastero!

PAZ.—4.15, 7, 10.45: Extraña cita (2.ª semana éxito).

PEZ.—4: Jugar con fuego, Dinastía Forsyte (Garson, Pidgeon, Errol Flynn). Tecnicolor.

PLEYEL.—10: Vengador Venecia, Cleo azul (Fred Astaire, Bing Crosby).

POMPEYA.—4.45, 7, 11: Séptima página. Mañana, ¡acontecimiento! (estreno): Teresa.

POSTAS.—10: Secreto Saigón, Sueño Andalucia (Luis Mariano), 3.ª semana.

PROGRESO.—4.30, 7, 11: Secreto de Estado (Douglas Fairbanks). Última semana.

PROYECCIONES.—(Reformado), 4.30, 7, 11: Secreto de Estado (Douglas Fairbanks), 4.ª semana.

QUEVEDO.—(231718). Selecto, confortable, económico. Continúa: El pequeño lord, La Pimpinela Escarlata.

RADIO MADRID.—3 tarde: ¡Mejor que una película! Hernández Petit y Helan Syolba.

REX.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4.30 a 6.15), numeradas 7 y 11: Secretaría brasileña (Carmen Miranda, Betty Grable). Tecnicolor.

RIALTO.—4.30, 7 y 11: Doctor Holl (María Schell, Dieter Borsche).

SAN CARLOS.—3.15, 6.30, 10: El negro que tenía el alma blanca (Hugo del Carril), La Pimpinela Escarlata (Leslie Howard, Merle Oberon).

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 11: Soga de arena (Burt Lancaster, Corine Calvet, Paul Henreid, Claude Rains).

SOL.—10 mañana: Mundos opuestos (Barbara Stanwyck, James Mason, Ava Gardner). El correo de la muerte (Stephen McNally, Alexis Smith).

TIVOLI.—4.30, 7, 11: Un rayo de luz (Richard Widmark, Linda Darnell).

VELAZQUEZ.—3.45, 6.45, 10: Cleo azul, Corazones en llamas (ambas tecnicolor).

VERGARA.—3.30: Dallas, ciudad fronteriza (Gary Cooper). ¡2.ª semana!

VICTORIA.—3.30, 6.45, 10: Las dos señoras Carroll, La reina del Oeste.

VOY.—4: María O (Carmen Amaya). Mundos opuestos (Ava Gardner, B. Stanwyck).

X.—10: Noche Opera (Hermanos Marx), Surcos (Luis Peña), 2.ª semana.

PROGRAMAS

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Uriarte-Somormostro, Sarasola I-Ricardo II; Sala-Santamaría, Irigoyen-Albergo; Gallarta IV-Aguirre, Pastor-Zarandona.

HIPÓDROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cuatro y media tarde: Carreras de caballos. Autoluses: Estación Metro Argüelles.

MADRID

DOMINGO 17

MATINAL.—9.30: Santo Rosario, 10: Santa misa, 10.30: Concierto de órgano, 11: Comentarios religiosos, 11.30: ¿Quién son los mejores?

MEDIODÍA.—1.18: Instantánea del día, 1.20: Música para el aperitivo, 1.50: Cartelera, 2: La última hora futbolística, 2.15: Conexión con Radio Nacional, 2.45: Canciones por Mario Rossi, 3: Mi equipo, 3.35: José Toledano y su conjunto de arte español, 4: Música para todos, 4.30: "Dick Turpin", 5: Concierto del domingo.

TARDE.—6: Voces de la zarzuela, 6.30: Desfilan los éxitos, 7.05: Radioteatro de películas famosas, 7.30: Música de baile, 8: Información deportiva, 8.35: Música de baile, 9: Orientación religiosa, 9.30: Comentarios deportivos, 9.45: Conexión con Radio Nacional.

NOCHE.—10: Los jugadores de fútbol comentan, 10.20: Diez minutos con Ernesto Lecuona, 10.30: Reportaje de las carreras de caballos, 10.45: Música en miniatura, 11: Teatro del aire: "Los Nibelungos", 12.45: Unos minutos de baile, 12.57: Programas, 12.59: La hora de las estrellas, 1: Cierre.

LA VOZ DE LA FALANGE

(7.380 kilociclos, onda de 40.6 metros)

DOMINGO 17

TARDE.—20: Apertura, 20.05: Música de baile, 20.30: "Penalty", Música de baile, 21.25: Programas para la noche, 21.30: Fin de la emisión.

NOCHE.—23: Apertura, 23.05: Música para el camarada, 23.15: "Penalty", Peticiones de discos, 24: "Clarín de medianoche", Música de baile, 0.55: Programas del lunes, 1: Cierre.

LA VOZ DE LA FALANGE

(7.380 kilociclos, onda de 40.6 metros)

DOMINGO 17

TARDE.—20: Apertura, 20.05: Música de baile, 20.30: "Penalty", Música de baile, 21.25: Programas para la noche, 21.30: Fin de la emisión.

NOCHE.—23: Apertura, 23.05: Música para el camarada, 23.15: "Penalty", Peticiones de discos, 24: "Clarín de medianoche", Música de baile, 0.55: Programas del lunes, 1: Cierre.

LA VOZ DE LA FALANGE

(7.380 kilociclos, onda de 40.6 metros)

DOMINGO 17

TARDE.—20: Apertura, 20.05: Música de baile, 20.30: "Penalty", Música de baile, 21.25: Programas para la noche, 21.30: Fin de la emisión.

NOCHE.—23: Apertura, 23.05: Música para el camarada, 23.15: "Penalty", Peticiones de discos, 24: "Clarín de medianoche", Música de baile, 0.55: Programas del lunes, 1: Cierre.

LA VOZ DE LA FALANGE

(7.380 kilociclos, onda de 40.6 metros)

Cáceres solicita la construcción de una Universidad Laboral

Su coste sería de 300 millones de pesetas, con capacidad para 2.000 alumnos

CÁCERES.—En la sesión celebrada por el Pleno de la Diputación Provincial el Alcalde de Navalmoral de la Mata, Procurador en Cortes y diputado provincial, señor Carreño, ha presentado una moción en el sentido de pedir para esta provincia una Universidad Laboral capaz para 1.500 ó 2.000 alumnos, que recibirán en la misma formación cultural orientada bajo el punto de vista agrícola, ganadero y forestal, y en régimen de internado.

El presupuesto de esta obra se calcula en unos 300 millones de pesetas, y serán beneficiarios de esta Universidad los hijos de los trabajadores de la provincia y de las limitrofes. El citado centro sería establecido entre los ríos Tajo y Tiétar, en la comarca de Navalmoral de la Mata, por ser donde hay tierras e industrias más convenientes para las experimentaciones.

En la moción el Alcalde de Na-

valmoral de la Mata dice que están ultimándose los preparativos para la fijación de los terrenos que han de ofrecerse al Ministerio de Trabajo.

La implantación de una Universidad Laboral en esta zona tendrá gran importancia si se tiene en cuenta que será instalada precisamente en una comarca de ralgambre laboral, forestal y ganadera, y mucho más porque en un futuro inmediato se van a fomentar los regadíos en la provincia con los embalses de los pantanos Rosarito, Entrepeñas y Buendía y los trabajos de regularización del río Tajo, que suponen el riego de una extensión de terreno de 180.000 hectáreas, de las cuales pertenecen a la provincia de Cáceres 90.000.

La Diputación Provincial tomó el acuerdo de sumarse a las gestiones del señor Carreño y colaborar en la solución del problema, con vistas a que sea instalado en la provincia un centro laboral de esta naturaleza. (Cifra.)

Córdoba también solicita la construcción de una Universidad Laboral

PENARROYA.—Reunida en sesión extraordinaria la Asamblea de la Hermandad de Labradores de Fuenteovejuna, acordó adherirse a la iniciativa del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de solicitar la instalación en Córdoba de una Universidad Laboral. Para ello la Hermandad ha ofrecido la contribución de cada propietario de 15 pesetas por hectárea de terreno de regadío, 10 por cada una de secano y cinco por las restantes, a fin de adquirir los terrenos necesarios.

Los trabajadores barceloneses rinden homenaje al Jefe Provincial

AGRADECEN LA LABOR QUE DESARROLLA EL CAMARADA ACEDO

BARCELONA. (Por teléfono).—La población trabajadora de Barcelona—toda la ciudad—participa de los sentimientos de gratitud que al Jefe Provincial y Gobernador Civil, camarada Felipe Aceto Colunga, le fueron expresados por los Jefes de la Secciones Sociales de la C. N. S. durante la visita que esta mañana le hicieron, acompañados del Delegado Provincial Sindical, camarada Sanz Catalán.

Barcelona, olvidando el parecer del clásico, que recordó como mejores los tiempos idos, tiene presente, en estos momentos de mejor situación en los suministros, aquellos otros días, no tan lejanos, en que había que apretarse el cinturón. Y, a fuer de justa y de agradecida, reconoce que su Jefe Provincial ha sido uno de los factores principales del venturoso cambio al conseguir, en menos de un año, ordenar una política de abastecimiento electiva y realista.

En el acto que comentamos el Delegado Provincial Sindical aseguró, con la gratitud de los productores barceloneses, la ferviente colaboración de los Sindicatos en la labor del Jefe Provincial.

El camarada Felipe Aceto, en un discurso breve, contestó a las palabras de agradecimiento de los productores e hizo una clara exposición de la actual política de abastecimientos industriales y mejoras obtenidas en el suministro de algunos artículos, para, finalmente, encomiar el alto valor social y la comprensión de la clase trabajadora barcelonesa. Probablemente, en este reconocimiento del alto valor social de los productores barceloneses habría que buscar la raíz de la profunda y vasta labor social que el camarada Aceto viene desarrollando en esta provincia, donde los productores tienen la casi totalidad del censo. Con la realista ordenación de los abastecimientos, el Jefe Provincial y Gobernador Civil ha dado un firme impulso a las obras sociales y de beneficencia, creando incluso en el Gobierno Civil algunos de tal vital importancia como el de suministro de antibióticos a enfermos sin recursos económicos.

GAMAZO

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

INAUDITO CASI REGALADO

SOFA CAMA 750-
ARMARIO 1100-
MESA CAMILLA 275-
TRESILLO 1500-
SILLA 70-
CAMA con SOMIER 650-
MUEBLE BAR 750-
SALIDA a ORIAS CRISTINA 550-

MUEBLES COLONIAL CONFORT

LEGANITOS, 20
• FOLZ de los RIOS, 5
• CONDE PENALVER, 94

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Ultima	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Ultima	Diferencias
4 % Inter...	84	83,50	- 0,50	España	440	440	=
4 % Ext...	105,50	105,50	=	Exterior	225	225	=
A 1908 4 %	96	93	- 3	Hipotecar	300	301	+ 1
3 % 1928, sll	86,50	86,50	=	Créd. Local	205	"	=
4 % act., sll	98	98	=	Esp. Crédito	515	507	- 8
4 % nov., sll	99,90	99,20	- 0,70	Hisp. Am.	385	389	+ 4
Am. 3,50 %	91,50	91,10	- 0,40	Central	300	300	=
Id. 4 %	98,75	98,75	=	Rural	130	130	=
Tesoros 2 %	100,50	100,15	- 0,35				
Electricidad							
Ayuntamiento de Madrid							
Villas 1914...	83	84	+ 1	U. El M.	131	130,50	- 0,50
" 1918...	83	84	+ 1	Cooperativa ..	224	216	- 8
Subsuelo	98	"	"	Hid. Esp.	252	240	- 12
Mejoras U.	83,50	83,50	=	Mengemor	134	"	=
Va. 1929	79	79	=	Chorro	147	145	- 2
" 1931 Int.	86	86	=	Sevillana	133	130	- 3
" 1931 Ex.	86	86	=	L. Duer. or.	202	198	- 4
" 1941	76,50	76,50	=	Dro. 3,50 % ..	183	183	=
" 1946	81,75	82,25	+ 0,50	C. B. A.	78	"	=
Otros fondos							
I. N. Colon ..	95,50	94	- 1,50	Chades	300	"	=
Hidr. B. 6 %	97	97	=	" D.	310	"	=
" 5 %	95	"	=	" B.	310	"	=
Rec. Nac.	93,75	93,75	=	Telef.	166	165	- 1
Renfe	93,60	93,60	=	Penosa	124	124	=
Tánger - Fez ..	85,50	85	- 0,50	Rif	417	418	+ 1
Marruecos 5 %	76	"	=	Pesguera	262	262	=
Océanos							
Hip. 4 % lib	98,25	98,50	+ 0,25	Ponferrada ..	320	316	- 4
Hip. 4 % ..	84,50	84	- 0,50	Campa	161	161,50	+ 0,50
" 4,50 A %	85,75	86,25	+ 0,50	Tabacos	682	682	=
" 4,50 B %	85,25	84,25	- 1	Aznar	2040	"	=
" 4,50 C %	85	86	+ 1	Unión Fenix ..	2025	2025	=
O. L. 4 % In	95,75	96	+ 0,25	Inmob. M.	185	183	- 2
" 4 % lote	101,19	101,30	+ 0,10	Urbaniz. M. ...	510	510	=
				Metro	161,50	160,50	- 1
				Tranvías	215	215	=
				A. Hornos	196	195	- 1
				M. Petróleo ..	418	421	+ 3
				Explosivos ..	269	270	+ 1
				Azucarera	128,50	127	- 1,50
				Ebro	275	275	=
				Agallas	318	310	- 8
				P. Valderiv ..	270	290	+ 20
				Insa	100	99	- 1
				Nvl. ord.	103	105	+ 2
				" pref.	119	120,50	+ 1,50
				Sntace	406	409	+ 3

Nuevamente la Bolsa parece recluirse en una posición de reserva y de paralización de los negocios. Hasta ahora habíamos podido recoger algunos destellos de animación y hasta de reacción alcista en esos pocos valores que, teniendo a mano noticias favorables que comentar, encontraban el favor del público. Esta semana última hasta esos mismos valores han cedido un poco en su tendencia agresiva, dejándose dominar también por el ambiente de paralización.

No tiene todavía demasiada importancia esta inclinación a la calma y a la quietud que ofrece la Bolsa; pero ya es suficiente que el dinero se muestre reticente para que el brillo que presentaban algunos corros vaya desapareciendo. Por el momento, sin embargo, no es tan aclada la presencia de las órdenes de venta como para asegurar que esté próxima a cambiar la posición del mercado; pero todo hace pensar que si sigue tan parado el negocio, los cambios, hayan de ceder, porque solamente con el sacrificio de unos enteros se mueve al dinero nuevamente hacia la inversión.

Señalemos en el entretanto que los valores que estaban actuando como favoritos han ido decayendo también en su mercado estos días. Petrolillos, que era uno de ellos, ha visto decaer la animación del público, y, con ello, se han ido reduciendo sus precios, frenándose la revalorización. Los mismos Guindos, que habían dado saltos tan fuertes al principio, pasando de 177 a 184, apenas si más tarde avanzan hasta los 185,50 enteros. Estos dos han sido los valores en punta más pronunciada estos días. Fuera de los focos de especulación, que aun subsisten en el departamento inmobiliario, de las Alcazar, que el viernes marcan con el 58 el cambio más alto de estos últimos tiempos, y de las Vacesas,

que, habiendo saltado de 46 a 57, caen más tarde y luego reaccionan otra vez hasta los 52 duros, Cantabria no hace más que sostenerse, y no todos los días. Estos movimientos del corro inmobiliario ponen de relieve de la existencia de ciertas masas de dinero siempre dispuestas a ir a la caza de estas rápidas diferencias de cambios, siguiendo la técnica de manejar los valores ultrabarratos, que es uno de los sistemas más infalibles de ganar dinero en Bolsa cuando se sabe operar con oportunidad y con presteza, aparte de actuar con poca codicia si se quiere hacer las compras y las ventas a tiempo. Habrá que recordar que en la técnica de las inversiones siempre ha sido corriente considerar que, en los valores muy depreciados había posibilidades de ganancia. Todo depende de estudiar y analizar esos valores y la curva de sus respectivos procesos de resurgimiento, cuando éstos son posibles, y entrar en esas inversiones con cierta oportunidad. Indudablemente que en estos casos quienes supieron elegir el momento no han salido mal parados. Es cosa vieja que en Bolsa, cuando se opera con estos valores con buen ojo, las ganancias superan a lo corriente.

El apagamiento del tono del mercado se hace más evidente en dos de los principales departamentos: en el eléctrico, de una manera precisa. Tampoco los valores bancarios han tenido buena semana. Hay ciertas depreciaciones en los cambios de los más destacados, y en general se hace patente la presencia de órdenes de venta que enfrían el ambiente, rompiéndose así el movimiento alcista que en las semanas anteriores había caracterizado a este grupo de títulos. Por lo que hace referencia a los valores de arbitraje, por el momento la situación sigue siendo de firmeza; pero la intensidad del negocio ha cedido mucho, alejándose las presiones compradoras, que ya habían iniciado algunas mejoras en los precios.

En los restantes sectores hay algunos valores que están mejor orientados estos días—las Navales—; pero en los restantes, si decimos que los cambios se sostienen, tal vez hayamos considerado la tendencia con un exceso de optimismo. La Bolsa cierra la semana de todos modos, con un progresivo apagamiento en su tono, que va teniendo ya sus reflejos iniciales sobre la misma altura de

NOTAS BREVES

Ya no son especulaciones, sino realidades, las que se ofrecen sobre las nuevas emisiones de acciones. La de «Nicas» es de las primeras que van a salir. Y se habla de una ampliación de 100 millones. Una acción nueva por cada antigua. Parece desechada la idea de emitir parte de esos 100 millones en obligaciones. Cuanto a la ampliación de capital de la Papelera Española, sigue rumoreando que será fuerte; posiblemente, una acción nueva por cada acción antigua.

La reciente disposición del Gobierno sobre la distribución de los productos siderúrgicos, dejando libres los pedidos que no sean preferentes, está produciendo en el mercado de esos productos los obligados efectos, no sabiéndose, por el momento, qué coyuntura se creará en los precios al crearse para éstos una libertad legal de cotización, desapareciendo, en cambio, el régimen de precios sin control del mercado marginal. Se tardará algún tiempo hasta que surjan los precios con normalidad.

Se han publicado los dos primeros tomos comprendiendo los trabajos, estudios y ponencias del reciente Congreso de Ingeniería. Faltan otros tres tomos, y en su total comprenderán los 300 trabajos presentados, constituyendo una documentación técnica de gran valor. Los dos tomos ya publicados comprenden: el primero, las conclusiones y el índice. El segundo, los temas sobre combustibles. El tercero se dedicará a la electricidad; el cuarto, a la parte agrícola, reservándose el quinto para la construcción.

La Naviera Ibarra, de Sevilla, que desde siempre figura como Sociedad en comandita, va a convertirse en Sociedad anónima, realizando, al mismo tiempo que su transformación jurídica, una ampliación de su capital social, que recibirá nuevas aportaciones. Se habla de que entrarán en su Consejo personalidades muy conocidas en Bilbao, algunas de antiguo vinculadas con esta Empresa familiar sevillana, habiéndose también de que un Banco bilbaíno pudiera tomar alguna participación también.

Las impresiones que vienen de las zonas ganaderas siguen siendo satisfactorias. Han seguido los fríos y los temporales; pero en cuanto ha comenzado a aclarar se recoge la impresión de que el campo verdea a toda prisa y que los pastos se reafirman, haciendo crecer la seguridad de que vamos a tener una primavera temprana. Otra noticia agradable es que las epizootias, que habían comenzado a hacer su aparición en algunas regiones, han sido combatidas con la máxima eficacia, desapareciendo.

Intercambio comercial entre España y el Congo

ESPAÑA RECIBIRÁ PRODUCTOS POR VALOR DE 210 MILLONES DE FRANCO

POINTE NOIR (Congo francés).—Las autoridades calculan que artículos por valor de 250 millones de francos se intercambiarán entre el Congo francés y España durante 1952. España recibirá productos por valor de 210 millones de francos en aceite de palma, otros aceites esenciales, cueros y varias pieles de animales. El Congo francés recibirá de España pescado seco, vinos, algodón, máquinas de coser y licores por valor de 40 millones de francos. El acuerdo se negoció el pasado noviembre. (Rfa.)

Ligera disminución en los embalses de los pantanos

Actualmente se dispone de 4.604 millones de metros cúbicos de agua

La pasada semana los pantanos españoles han experimentado una ligera disminución en sus embalses, cifrada en el 1 por 100 en relación con la anterior. Las disponibilidades actuales son de 4.604 millones de metros cúbicos de agua, lo que representa el 67 por 100 de la capacidad total.

Por lo que se refiere a la producción de energía eléctrica, la pérdida también ha sido de muy poca consideración, disponiéndose actualmente del 57 por 100.

La situación de las diversas cuencas es como sigue:

PIRINEO ORIENTAL.—Esta pequeña cuenca no ha experimentado variación ni en embalse ni en producción de energía, siendo los porcentajes del 80 por 100 en el primer concepto y del 40 en el segundo.

EBRO.—Pérdida del 2 por 100 en embalse, con lo que queda en el 66 por 100. También perdió el 2 por 100 en producción de energía, bajando al 48 por 100.

JUCAR.—Esta cuenca no ha experimentado variación alguna en relación con la semana anterior.

SEGURA.—Como la anterior, tampoco ha experimentado cambio alguno.

SUR DE ESPAÑA.—Disminuye en un 1 por 100 el agua embalsada, y en el mismo tanto por ciento la producción de energía eléctrica.

GUADALQUIVIR.—En un 1 por 100 disminuye el agua embalsada y en un 3 por 100 la producción de energía.

GUADIANA.—Se registra una pérdida de un 10 por 100 en el agua embalsada.

TAJO.—Experimenta una baja de un 2 por 100 el agua embalsada, e igual tanto por ciento la producción de energía eléctrica.

DUERO.—Tanto el agua embalsada como la producción de energía eléctrica sufren una baja de un 1 por 100.

El pantano de Ali Thelat, en el Protectorado, está completamente lleno.

Más de 250 millones de metros cúbicos tienen tres pantanos del Segura

MURCIA. — Más de 250 millones

de metros cúbicos tienen embalsados los tres pantanos de la cuenca del Segura. Por su parte, los pantanos enclavados fuera de la citada cuenca disponen de más de quince millones. La situación, pues, es muy satisfactoria para los regadíos y aprovechamientos hidroeléctricos. (Cifra.)

Importación de mercancías de Suiza, Holanda y Dinamarca

La Dirección General de Comercio tiene el propósito de autorizar próximamente licencias de importación correspondientes a los cupos que se citan en los tratados comerciales de los países que se indican:

De Suiza: Especialidades farmacéuticas en envases originales (cupo número 68); productos químicos para la industria farmacéutica (cupo número 69).

De Holanda: Productos químicos-farmacéuticos varios (cupo número 64); productos opoterápicos y biológicos y vitaminas (cupo número 65); teobromina y cafeína (cupo número 66).

De Dinamarca: Criolita (cupo número 10).

Todo lo cual se pone en conocimiento de los importadores interesados que posean ofertas, con el objeto de que puedan presentar las correspondientes solicitudes de importación en los impresos reglamentarios.

Importación de material eléctrico de Suecia

La Dirección General de Comercio anuncia la apertura de los siguientes cupos de importación, correspondientes al Convenio hispanosueco en vigor:

Maquinaria eléctrica (Cupo número 50); instrumentos medida eléctrica (Cupo número 51); material eléctrico señalación ferroviaria (Cupo número 55); material radioscópico y electrocardiógrafo (Cupo número 57).



Molestias periodicas

SU REMEDIO

VERAMON

No ataca al corazón, no produce sueño ni sensación de calor

Schering

V-3 LOS TIPOLESES, S.A. C-5-1193



ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL

Ropa de cama y mesa, ropita de niños, ropa interior de señora, uniformes y delantales, artículos de punto, alfombras, franelas, etc. Máxima calidad y buenos precios. Puerta del Sol, 14, esquina a Alcalá. Teléfono 210596

DEPORTES

El Barcelona puede igualar o superar hoy al Madrid en la clasificación

Los rojiblancos madrileños han de luchar a fondo para conservar su puntuación positiva

Coruña-Barcelona
Gijón-Zaragoza.
R. Sociedad-Madrid
Valladolid-Celta
Valencia-Santander
At. de Madrid-Sevilla
At. de Bilbao-Las Palmas
Español-At. de Tetuán

Sin olvidarnos de la tan cacareada falta de lógica en el fútbol, la jornada de hoy no se nos ofrece muy difícil al pronóstico en la Primera División, pues en casi todos los partidos aparece sobre el papel una clara ventaja para los que juegan en sus terrenos.

CINCO PARTIDOS DE SIGNO CASERO

Son nada menos que cinco los encuentros que consideramos dentro de la clasificación de caseros. En primer lugar, el Valencia-Santander y el Atlético de Bilbao-Las Palmas, en los que la superioridad de clase de los equipos visitados es manifiesta. Algo parecido sucede en el partido de Sarriá, aunque no hay que olvidar que el Tetuán es equipo que procura marcar pronto, y puede tener la suerte de aguantar la segunda parte; tanto más, cuanto que el Español no está en muy buena forma, ni tiene, por otra parte, peligro alguno. No obstante, aunque por no mucho margen, deben ganar los catalanes.

En los casos de Gijón y Valladolid, la diferencia entre los equipos que se enfrentan entre sí no es tan grande; pero el ambiente y la necesidad para los equipos de casa de sumar más negativos nos hace creer que ni el Zaragoza ni

el Celta sacarán punto alguno en sus salidas.

DIFÍCILES ENCUENTROS EN RIAZOR Y ATOCHA

Los dos partidos que se presentan más difíciles para el pronóstico son, sin duda, aquellos en que intervienen, fuera de sus respectivos terrenos, los conjuntos que actualmente se hallan en los primeros lugares de la clasificación normal: Madrid y Barcelona. Ambos tratarán de aumentar su bagaje de positivos; pero, por otra parte, la Real y el Deportivo han de esforzarse por no caer más abajo en la zona peligrosa. Y esta necesidad, que por razones contrarias tienen visitados y visitantes, de conseguir los puntos, da una gran incertidumbre al posible resultado.

Sinceramente, creemos, a pesar de todo, que se le presenta más difícil el partido al Madrid que al Barcelona, ya que el conjunto donostiarra tiene más figuras de clase en sus filas que los coruñeses.

EL SEVILLA, MAL ENEMIGO

El encuentro del Metropolitano, lógicamente debería inclinarse a favor del Atlético, ya que el Sevilla tiene perdidas sus aspiraciones al título, y en esta temporada no ha arrancado muchos puntos fuera de su casa. Pero no puede negarse que los muchachos de Campanal es precisamente en Madrid donde suelen hacer mejores encuentros, y concretamente el terreno del Metropolitano le ha sido favorable en ocasiones en que sobre el papel había tanta o más diferencia que ahora entre los dos equipos.

G. R.

Alineaciones y detalles para el partido Atlético de Madrid-Sevilla

CAMPO: Estadio Metropolitano.
HORA: Cuatro y media de la tarde.

ARBITRO: Gómez Contreras (colegiado catalán).

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: Argila; Tinte, Mújica, Lozano; Silva, Mencía; Juncosa, Méndez, Pérez Payá, Carlsson y Escudero.

SEVILLA: Bustos; Guillaumon, Campanal, Navarro; Ramoní, Enrique; Ayala, Arza, Araujo, Herrera I y Campos.

Esta tarde, en el Metropolitano, Atlético de Madrid-Sevilla

El partido de esta tarde entre el Atlético y el Sevilla es decisivo para las aspiraciones que tiene de renovar su título el conjunto rojiblanco.

No se le presenta del todo fácil el encuentro al equipo madrileño. El Sevilla fué casi siempre un peligroso rival en el Metropolitano, aun en ocasiones en que, como la de hoy, el resultado no suponía mucho para el once andaluz.

No es de creer, pese a esto, que las huestes de Lozano sufran un tropiezo en su propio campo, aunque su enemigo tenga entusiasmo, juego y clase.

El Atlético jugó el pasado domingo un partido pleno de coraje en el Sardinero, y como la calidad de juego nadie puede discutirse, es de suponer que hoy luzca estas cualidades, que ya tenía algo olvidadas, en su encuentro con los sevillistas.

La reaparición de Juncosa, si no abusa del juego individual, es un indiscutible refuerzo para el ataque

madrileño, al que ha venido a dar una mayor profundidad la inclusión de Méndez en el puesto de interior derecho.

Pese a ser un contrario nada despreciable y a las excelentes exhibiciones que suele hacer en Madrid frente a los rojiblancos, esperamos que esta tarde salga batido del campo de la avenida de la Reina Victoria, ya que el Atlético se lo juega todo en este encuentro.

B.

Hasta última hora no decidirá Scarone el equipo que jugará en Atocha

SAN SEBASTIAN.—En la mañana de ayer llegó el equipo del Real Madrid para jugar hoy, domingo, en Atocha, contra la Real Sociedad.

El entrenador madridista, Scarone, manifestó que aún no podía adelantar la alineación que presentará el equipo, ya que tiene dudas sobre Muñoz y Navarro, a quienes deberá someter a una prueba para ver el estado de sus lesiones, agregando que esta prueba, probablemente, no la realizará, hasta hoy, momentos antes del encuentro.

Preguntado qué alineación presentará en caso de producirse las bajas de los dos citados jugadores, contestó que no la tenía decidida, siendo muy difícil su papeleta, ya que únicamente había traído como suplentes a Pont y González.

El entrenador madridista dijo que tenía esperanzas de conseguir un buen resultado, aunque no desconoce la valía del equipo donostiarra, añadiendo que el campo embarrado no habría de suponer dificultades para su conjunto, pues ya en San Mamés, con un terreno sumamente húmedo, consiguió empatar.

Por lo que respecta a la Real Sociedad, no hay variaciones, y el once será el ya conocido.

La Prensa donostiarra, en sus números de ayer, exhorta al público a tributar un cordial recibimiento al Real Madrid, que ponga fin a las rencillas producidas por las incidencias de la eliminatoria de Copa de la pasada temporada.

Ayer a mediodía comenzó a llover de nuevo. Sin embargo, el partido se espera con gran expectación, creyéndose que Atocha registrará un gran lleno, suponiendo que el estado atmosférico mejora un poco. (Mencheta.)

El seleccionador portugués es enemigo de las concentraciones largas

LISBOA.—Candido de Oliveira, seleccionador nacional de fútbol, ha manifestado que no habrá concentración de jugadores "larga" antes del Portugal-Francia en París.

"Un régimen de estancia prolongado en cualquier sitio, perjudica más que favorece a los seleccionados", agregó.

En el estadio nacional se celebró un nuevo entrenamiento de la selección, e intervinieron nuevos jugadores por ausencia de Francisco Ferreira y Félix. Es probable que el equipo contra Francia sea integrado por: Serio; Passos, Félix, Serafim; Rebelo, Canado; Jesús Correia, Travassos, Aguiar, Rogerio y Albano.

Oliveira hará algunas pruebas en el partido con el River Plate. (Alfil.)

BASCULAS

de todos los modelos
GALAYO Hernani, 13

El equipo Aguaysol se destaca en el Torneo Presidente de natación y polo

E. Granados y Velasco tuvieron una buena actuación en los 100 libre

Ya se ha desatado la lucha en el I Torneo Presidente de natación y water-polo, que con tanto acierto ha organizado la Federación Centro. Los cuatro equipos participantes, apenas se han percatado de que las puntuaciones establecen las oportunas diferencias en la tabla clasificatoria, han "rotado el fuego", y ello se ha traducido en un descenso sensible en las marcas generales de todos los participantes, así como en un gran empeño de sacar puntos de cualquiera de las modalidades que figuran en el calendario de competición.

Entre los muchos hechos notables hemos de destacar los conseguidos por Enrique Granados y Manahan Velasco en los 100 metros libre, como lo prueban sus registros respectivos, así como los logrados por T. Garrido, H. Coelle y A. Zurita en los 200 metros braza, sin olvidar a J. Granados en los 100 metros espalda... Y, en general, la aportación de todos, condensada en los resultados técnicos, que fueron los siguientes:

100 metros espalda.—J. Granados (Ag.)—1 m., 20 s.; J. G. Zuloaga (Al.)—1 m., 20 s., 2/10; G. Hurtado (D.)—1 m., 20 s., 8/10.

200 metros braza.—T. Garrido (Ag.)—3 m., 1 s., 5/10; H. Coelle (Ag.)—3 m., 6 s., 1/10; A. Zurita (Al.)—3 m., 6 s., 4/10.

Segunda serie.—J. Gil (Ag.)—3 m., 12 s., 3/10; L. Díaz (R.)—3 m., 12 s., 4/10; J. M. Cerezo (D.)—3 m., 16 s., 4/10; y E. Sandino (Al.)—3 m., 23 s.

100 metros braza.—C. Seguí (Ag.)—1 m., 37 s., 2/10; A. Marín (Al.)—1 m., 40 s., 6/10; F. Corredor (R.)—1 m., 41 s., 2/10; y F. Sevilla (D.)—1 m., 44 s., 4/10.

100 metros libre.—E. Granados (Al.)—1 m., 3 s., 4/10; G. Vidal (Ag.)—1 m., 9 s., 3/10.

Segunda serie.—M. Velasco (R.)—1 m., 3 s., 8/10; J. J. Igea (Al.)—1 m., 8 s., 2/10; J. Cortazar (D.)—1 m., 8 s., 8/10; y R. Orozco (Ag.)—1 m., 10 s.

Relevos 3 X 50 metros estilos.—Rayo-Ferry-Seguí-Velasco—1 m., 40 s., 4/10; Delfines-Hurtado-Sanz-Cortazar—1 m., 42 s., 5/10; Aguaysol-J. Granados-Coelle-Vidal—1 m., 46 s.; y Albatros—E. Granados—Zurita—Igea—1 m., 46 s., 1/10.

En la prueba de aplicación y en el water-polo el Aguaysol venció al Albatros, siendo el resultado del polo el de 11-8. Con ello logra el primer puesto de la clasificación general, con 11 puntos, seguido del Delfines, con cuatro; Albatros, con tres; y Rayo, con cero, mientras en las pruebas de natación pura mandan el Rayo y el Aguaysol, con ocho; Albatros, cuatro, y Delfines, dos.

GARCHON

El Cuatro Caminos y el Valdepeñas empataron ayer en partido de Liga

En el campo municipal de Vallehermoso jugaron ayer por la tarde el Cuatro Caminos y el Valdepeñas su partido del grupo cuarto de la Tercera División.

El encuentro, que resultó muy reñido, finalizó con el empate a cero, resultado que supone un nuevo tropiezo para el equipo madrileño.

El juego fué de poca calidad, dominando netamente las defensas a las delanteras rivales, que se mostraron ambas escasamente efectivas.

BALON A MANO

Real Madrid-San Fernando acapara la atención de la jornada

El Campeonato regional de balón a mano ha entrado en su fase decisiva, y cada partido en el que interviene uno de los favoritos constituye un acontecimiento, pues el fallo puede significar la no clasificación para el Campeonato de España, al que serán dos los únicos equipos que representen a Castilla. Por ello el Real Madrid, el Atlético y el San Fernando —clasificados actualmente por este orden— han de luchar con todas sus fuerzas para lograr en cada partido los dos puntos que tanto necesitan.

Se comprende, pues, el interés que ha de revestir la jornada de hoy en el Campeonato, en la que si bien hay un partido relativamente fácil para el pronóstico, hay otro que se puede considerar decisivo para las aspiraciones del San Fernando. El considerado fácil es: Aragoneses-Atlético de Madrid, pues el visitante es muy superior a su contrario y habrá de obtener la victoria por un resultado amplio, ya que vencieron en la primera vuelta por 14-0 a los entusiastas "mañicos".

En cambio, frente a la relativa facilidad de este encuentro, nos encontramos con un partido de verdadero Campeonato: el que habrán de disputar el Real Madrid y el San Fernando, pues este último equipo quema en este partido la mayor parte de sus posibilidades, ya que hasta la fecha ha perdido dos partidos, y una tercera derrota significaría perder el contacto con los dos equipos que marchan en cabeza. En cuanto al Madrid, le interesa ganar más que nada para recuperar de nuevo su confianza algo perdida con la mala exhibición realizada ante el Marconí el pasado domingo. Y en verdad, creemos que el triunfo habrá de ser para los "blancos",

que tienen más conjunto y más capacidad perforadora. Si bien hay que tener en cuenta que en este partido reaparece el capitán del San Fernando, sobre quien pesaba una sanción desde el mismo partido de la primera vuelta. Por lo tanto, partido difícil y de gran emoción, en el que únicamente queremos pedir a los jugadores de ambos equipos que salgan a jugar como buenos deportistas, y que gane el que mejor juegue o el que tenga más suerte, pues es un factor que puede influir en este encuentro.

JEROMIN



SAN SEBASTIAN, por "Chuchi"

—¿Por qué duda Scarone en poner a Muñoz y Navarro?
—¡Psch! Seguramente porque no saben nadar.

DEPORTES

LOS JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO

En la prueba de descenso venció el italiano Zeno Colo

El español Viladomat se clasificó a veinticinco segundos del ganador

NOREFJELL.—Ochenta y siete esquiadores han tomado la salida en la prueba de descenso masculina. A pesar del viento helado, más de diez mil espectadores han presenciado la carrera bajo un sol brillante, encontrándose entre los concurrentes la princesa Ragnhild, hija del príncipe heredero noruego, Olav, y la princesa Belga Josephine Charlotte.

Durante el desarrollo de la carrera sufrieron accidentes algunos esquiadores, revistiendo mayor gravedad el de Pepi Erbeni, alemán, que resultó con una pierna fracturada.

Resultó vencedor el italiano Zeno Colo, que cubrió los dos kilómetros y medio que, aproximadamente, tiene el recorrido en 2 minutos, 30 segundos 8/10, realizando la carrera con elegante y eficaz facilidad.

A continuación se clasificaron:

2. Othmar Schneider (Austria), 2 m., 32 s.

3. Christian Pravda (Austria), 2 minutos, 32 s. 4/10.

4. Freddy Rubi (Suiza), 2 m., 32 s. 5/10.

5. William Beck (Estados Unidos), 2 m., 33 s. 3/10.

Los esquiadores españoles se clasificaron así:

37. FRANCISCO VILADOMAT, 2 minutos, 55 s. 4/10.

53. LUIS ARIAS, 3 m., 9 segundos 3/10.

54. JUAN POLL-PUIG, 3 m., 10 segundos 1/10.

Luis Molne se retiró antes de comenzar la prueba.

No se espera que sea presentada ninguna protesta con respecto a esta prueba; pero, de todos modos, el Jurado se ha reunido esta tarde para atender las que pudieran suscitarse.

La clasificación oficial de la carrera será facilitada después de la reunión del Jurado. (Aifil.)

EN LA PRUEBA DE PATINAJE DE 500 METROS TRIUNFO EL NORTEAMERICANO KEN HENRY

OSLO.—Unas 30.000 personas han acudido al estadio de Bislet para presenciar las pruebas olímpicas de los 500 metros de patinaje. Entre los espectadores se encontraban los miembros del Comité Olímpico Inter-

nacional y de la Unión Internacional de Patinaje.

La pista se encuentra en excelente estado, esperándose que puedan lograrse buenos tiempos. Toman parte 42 patinadores, en representación de 14 naciones.

Ha resultado vencedor el norteamericano Ken Henry, que invirtió 43 segundos 2/10. Tiene veintitrés años de edad y es estudiante de la Universidad de Illinois. Estaba muy nervioso al empezar la carrera, por lo que efectuó tres salidas en falso.

En segundo lugar se clasificó Don Mc Dermont, también norteamericano, con 43 s. 9/10. Corría con el número 13, y antes de la prueba había manifestado: "He ganado algunas pruebas con ese número 13, que para muchos parece fatidico. Espero hacer hoy un buen papel."

El tercer puesto fue adjudicado por el Comité Olímpico, conjuntamente, al noruego Arne Juhanen y al canadiense Gordon Audley, ya que ambos realizaron la prueba en 44 s. (Aifil.)

LA INGLESA JEANNETTE ALT-WEGG MARCHA EN CABEZA EN PATINAJE ARTISTICO

OSLO.—Jeannette Altwegg, campeona británica, europea y mundial de patinaje artístico, figura a la cabeza de la clasificación del torneo olímpico femenino al final de la jornada de hoy. Se colocó en el primer lugar, 566,8 puntos, en las tres figuras llevadas a cabo en el día de hoy, después de realizar la mejor exhibición llevada a cabo por ella hasta ahora, a pesar de que el hielo estaba blando para la tercera figura.

La norteamericana Tenley Albright se encuentra en segunda posición, con 467,2 puntos, y a continuación:

3. Jacqueline du Bief (Francia), 457 puntos.

4. Sonja Klopfer (Estados Unidos), 454,7.

5. Barbara Wyatt (Gran Bretaña), 442,4.

6. Suzanne Morrow (Canadá), 441 puntos.

7. Valda Osborn (Gran Bretaña), 437,9.

8. Virginia Baxter (Estados Unidos), 437,5.

9. Erika Kraft (Alemania), 425,1.

10. Vera Vivi-Smith (Canadá), 422,6 puntos.

La sorpresa de la competición la constituyó la brillante actuación de la norteamericana Tenley Albright, que se encuentra delante de las grandes figuras mundiales.

Las dos figuras obligatorias que faltan se celebrarán el lunes próximo. (Aifil.)

ESTADOS UNIDOS, PRIMERO EN LA CLASIFICACION INTERNACIONAL

OSLO.—Después de las dos pruebas con resultado final disputadas hoy, la clasificación extraordinaria internacional está establecida de la siguiente forma:

1. Estados Unidos, 34,5 puntos.

2. Austria, 26.

3. Noruega 1,9.

4. Alemania, 14.

5. Italia, 13. (Aifil.)

LOS PROXIMOS CAMPEONATOS MUNDIALES DE HOCKEY SOBRE HIELO, EN SUECIA

OSLO.—Suecia organizará los Campeonatos del Mundo de Hockey sobre hielo de 1954. La decisión ha sido adoptada hoy en una reunión de la Federación Internacional de Hockey sobre Hielo. (Aifil.)

EL CAPITAN DEL EQUIPO ESPANOL, SATISFECHO DE VILADOMAT

NOREFJELL.—El capitán del equipo español de esquí, Alfonso Segalas, ha manifestado, después de la prueba de descenso: "Estoy muy satisfecho de la actuación de Viladomat, que ha sobrepasado to-

do lo que esperaba, y todos estamos orgullosos de él. Esta es una gran victoria para España."

Luego explicó: "No estamos en ningún deporte cerca de los mejores del mundo, pero tenemos gran orgullo por la mejoría. En 1948, en St. Moritz, el mejor español, Pedro Arias, se clasificó bastante detrás del francés Henri Oreiller, vencedor de la prueba. Viladomat ha mejorado nuestra actuación de entonces en más de un cincuenta por ciento. Sin embargo—agregó—, no estoy satisfecho de la actuación de los demás, que han tenido caídas inexplicables y perdieron mucho tiempo. Retiré a Molne de la carrera porque no estaba totalmente recuperado de la lesión del tobillo." (Aifil.)

CARRERAS DE CABALLOS

LAS PRUEBAS DE HOY EN LA ZARZUELA

Esta tarde se celebrará la tercera jornada invernal, destacando de entre las cuatro pruebas que la componen las dos de cruzados—con campos numerosos—y la de venta para "puros".

En el Premio Príncipe, para cruzados de primera, sobre 1.800 metros, se vuelven a encontrar, con algún que otro tercero en discordia, los representantes de Ramos Paul y Covarrubias. Parece que esta vez las probabilidades se inclinan, a nuestro juicio, a favor de los de Covarrubias, que como consecuencia del resultado del último día van mejorados en el peso en relación con los Ramos Paul, principalmente "Campo", que además ira montado por Méndez. La participación de "Espía III" es dudosa, pues su labor, si es que se decide que corra, es muy ardua, por mucha clase que tenga y muy en forma que esté.

En el Premio Mucho-Mucho (cruzados de segunda, sobre 1.400 metros), otros dos Covarrubias ("Dino"

Se proponen las fechas del 8 al 15 de junio para el Torneo Internacional Juvenil de Barcelona

Para preparar el equipo español se celebrará en Madrid una competición entre selecciones regionales

El Comité Nacional de Competiciones Juveniles celebró en el día de ayer una reunión, en la que quedó perfilada la organización del Torneo de selecciones regionales que se celebrará en Madrid a mediados de marzo.

Se han inscrito provisionalmente once Federaciones, las cuales deberán confirmar su deseo de participar en este Torneo, con cuya celebración se persigue el objetivo de preparar la formación del equipo nacional que represente a España en el Torneo Internacional de Juveniles.

Previas unas eliminatorias, se concentrarán en Madrid ocho se-

lecciones para disputarse los cuartos de final, semifinales y final, fijada para el día 23 de marzo. Los jugadores tendrán dieciséis años cumplidos y no podrán haber llegado a los diecinueve en la fecha del Torneo, exigiéndose las certificaciones legalizadas de nacimiento que lo demuestran.

De conformidad con el reglamento internacional de la F. I. F. A., los partidos se jugarán en campos y con balones de dimensiones normales, en dos tiempos de cuarenta minutos. Durante todo el tiempo de los partidos podrá sustituirse al portero en caso de lesión y, además, otro jugador lesionado, sin que éste pueda volver al terreno de juego una vez sustituido.

Todas las eliminatorias se jugarán a partido único. En caso de empate se jugará una prolongación en dos tiempos de diez minutos. Si después de ésta persiste el empate, éste se decidirá a favor del equipo contra el cual se hayan tirado menos saques de esquina durante todo el tiempo jugado, y en último caso, a favor de aquel cuyos jugadores sumen en edad menos años, meses y días. Si el empate se produce en la final, no se verificará prórroga alguna y se jugará nuevo partido a las cuarenta y ocho horas.

Los árbitros para los partidos de este Campeonato serán de categoría nacional y de región ajena a la de los dos equipos contendientes.

En la misma reunión se acordó proponer a la F. I. F. A. las fechas del 8 al 15 de junio para celebrar en Barcelona el Torneo Internacional de Juveniles, cuya organización ha sido confiada a España por el organismo internacional.

Dicho Torneo se celebrará por el sistema de Copa, y para el se han inscrito ya las Federaciones Francesa, Inglesa, Austríaca, Alemana y Mejicana, habiendo sido anunciadas las solicitudes de Suiza, Irlanda, Bélgica y Portugal.

y "Tifón") se enfrentarán con "Smirna" y "Sonrojo", de la cuadra García Santos, que vienen de correr bien, el último, en donde "Smirna" quedó a medio cuerpo de "Valdepalacios". "Tifón", que ha descendido de categoría y que va con la primera monta, puede ser el ganador, pero no podemos olvidar a "Smirna".

"Petavy" y "Salamina" se enfrentarán en el Premio Chambón (vallas, sobre 3.000 metros), con la compañía de "Grand Frisson". Aunque "Petavy" es una buena especialista, "Salamina" nos gustó en su debut, y recibiendo siete kilos de "Petavy" puede batirla.

Nuestros pronósticos:

Primera carrera: "Salamina".

Segunda carrera: "Campo" (cuadra) y "Desatino".

Tercera carrera: "Tifón" (cuadra) y "Smirna".

Cuarta carrera: "Camarilla II" y "Jeep".

A.

Hoy se disputará el XXXIII Campeonato regional de campo a través

Después de unas jornadas dominicales en las que se han venido celebrando diversas pruebas de campo a través, hoy se celebrará el XXXIII Campeonato regional de campo a través atlético, sobre la distancia de 14 kilómetros para las categorías superiores y sobre 5.000 metros para los novatos y veteranos.

Por tratarse de un Campeonato regional que habrá de servir para seleccionar los corredores que representen a nuestra región en el Campeonato nacional a celebrar en Sabadell a primeros de marzo, cabe esperar la participación de todos los atletas castellanos que se encuentren en poder de la licencia federativa de la actual temporada, por ser éste un requisito previo señalado por la Federación para tomar parte en la prueba, salvo para los novatos.

La salida y llegada tendrán lugar en la piscina de La Isla, dándose aquélla a las once y media de la mañana, para disputar la prueba sobre un recorrido trazado por la Casa de Campo, y que puede ser considerado de auténtico "cross", como lo probó al disputarse el pasado año el Campeonato de España sobre dicho terreno y casi sobre el mismo itinerario. Habrá, como es natural, dentro de la clasificación individual separación, de acuerdo con las distintas categorías, y en la prueba corta, puntuación para militares, universitarios, productores, Frente

de Juventudes y veteranos. En cuanto a la clasificación por equipos, la de aquéllos se hará por los cinco primeros clasificados, y la de éstos, por los tres primeros, habiendo para todas las categorías gran número de premios, donados por diversas entidades oficiales y particulares.

Lanzarse a un pronóstico resulta muy aventurado, pues en la temporada actual no se ha corri-

do sobre tan larga distancia, y por ello no podemos saber lo que darán de sí los más calificados en la actualidad. De todos modos confiamos en la clase de Revert y en la veteranía de Macías, de cuyo duelo debe salir el vencedor; sin olvidar a Bravo, que últimamente ha realizado buenas carreras. En cambio, en equipos es fácil vaticinar el triunfo del Real Madrid, pues el plantel de corredores con que cuenta este equipo es muy superior al de los restantes, conformándose éstos con la lucha por el segundo puesto.

En las restantes categorías nada hay que pueda servir de base para calcular con cierta aproximación lo que pueda ocurrir. Es de esperar la buena actuación del novel Moreno, al que en esta carrera se le ofrece la oportunidad de demostrar públicamente su categoría, y no creemos que ningún otro destaque a la hora de la salida, lo cual demuestra la falta de buenos corredores que estamos atravesando esta temporada, y que repercutirá en la clasificación del próximo Campeonato de España.

Pero no caigamos en el pesimismo y confiemos en que hoy podamos ver una buena carrera, con gran número de participantes y con mucho público animando, para que el campo a través recupere de nuevo el prestigio y el sabor que siempre ha tenido en los aficionados madrileños.

LORENTE

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO.—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las doce, en Ramírez de Prado, Standard-Real Madrid; a las doce y cuarto, en Marqués de la Ensenada, 8, Liceo Francés-Colegio del Pilar; a las ocho, en el frontón, Filipinos-Estudiantes.

Los equipos reservas jugarán en los mismos campos una hora y cuarto antes.

BALON A MANO.—Encuentros del Campeonato regional a once: A las dos y media, en la Ciudad Universitaria, Atlético de Madrid-Aragoneses; a las cuatro, en la Ciudad Lineal, Real Madrid-San Fernando.

CARRERAS DE CABALLOS.—A las cuatro y media, en el hipódromo de La Zarzuela, tercera reunión de la temporada de invierno.

FUTBOL.—A las cuatro y media, en el Estadio Metropolitano, partido de Primera División: Atlético de Madrid-Sevilla.

HOCKEY SOBRE HIELO.—Encuentros del Campeonato regional de Primera División: A las nueve y media, en Pozuelo, Argos-Real Sociedad; a las diez, en los Alemanes, Instituto Nacional de Previsión-Club de Campo; a las once, en Pozuelo, Junior-Senior; a las doce y media, en Vallehermoso, Gimnástica-Atlético de Madrid.

BOXEO

ARGOTE, VENCIDO EN BURDEOS

BURDEOS.—Anoche se celebró una velada de boxeo, en cuyo combate de fondo se enfrentaban el español Argote y el francés Bonnardell. Venció Bonnardell por puntos. (Mencheta.)

BALONCESTO

El Barce ona saldrá hoy para Italia

BARCELONA.—El domingo por la tarde marchará a Italia el equipo de baloncesto del Barcelona para tomar parte en un torneo internacional en Bolonia.

POMPEYA*PALACE

MAÑANA, ESTRENO

Sensacional presentación de una juvenil actriz a través de un relato lleno de encantadora intimidad



LA HISTORIA DE UNA NOVIA



Con esta realización de gran humanismo, el cine norteamericano adopta por vez primera la forma y espiritualidad del cine europeo

CINE

"LA PRIMERA LEGION" SIGUE TRIUNFANDO EN EL CALLAO

Un argumento humano, con inspiración divina, en el que abundan magníficos matices de gracia e ironía, y principalmente los del sentimiento de la fe católica, han hecho de "La primera Legión", original y emocionante película producida y dirigida por Douglas Sirk, la nueva maravilla cinematográfica que en cuarta semana triunfal continúa exhibiendo Mercurio Films en el cine del Callao.

Charles Boyer, auténtico ídolo de los amantes del séptimo arte, realiza en "La primera Legión" la formidable creación de un tipo totalmente distinto a los anteriores, que tanto le hemos aplaudido.

En "La primera Legión", Charles Boyer demuestra que hoy por hoy es el actor de infinitas calidades, como demostró antes en sus inolvidables películas, y que ahora confirma en ésta su mejor creación.



Entra en su segunda semana de éxito en el cine Gran Vía la superproducción mejicana que distribuye Hispamex, "El dolor de los hijos"

POMPEYA Y PALACE

3ª SEMANA DE ÉXITO

SEPTIMA PAGINA



Los cines Pompeya y Palace estrenarán mañana la superproducción Metro Goldwyn Mayer "Teresa", con la que se revela como una estrella Pier Angeli, en un papel lleno de emoción y ternura

LA PELICULA QUE ENORGULLECE AL CINE ESPAÑOL: "LUNA DE SANGRE", EN EL AVENIDA

Hay una Andalucía diferente, una Andalucía que llora y canta, muy lejos del folklore convencional y pintoresco. "Fernán Caballero", seudónimo de Cecilia Böhl de Faber, conocía mejor que nadie esta Andalucía sincera y recia, y la retrató de mano maestra en su famosa novela "La familia de Alvareda", obra traducida a todos los idiomas.

Basándose en su estupendo argumento, la productora Peasa Films-José Carreras Planas ha realizado "Luna de sangre", que tiene por protagonistas a Paquita Rico, Francisco Rabal, Isabel de Pomés, Juan Manuel Soriano, Angeles Llanio y Modesto Gid, bajo la experta e inquieta dirección de Róvira-Beleta.

Esta apasionante película, en la que hay amor y odio, canciones y tragedia, se estrena mañana lunes en el lujoso cine Avenida, presentada por Warner Bros.



Una de las más graciosas cinecomédias americanas, "Luisa", se reestrenará mañana en los cines Progreso, Proyecciones y Panorama

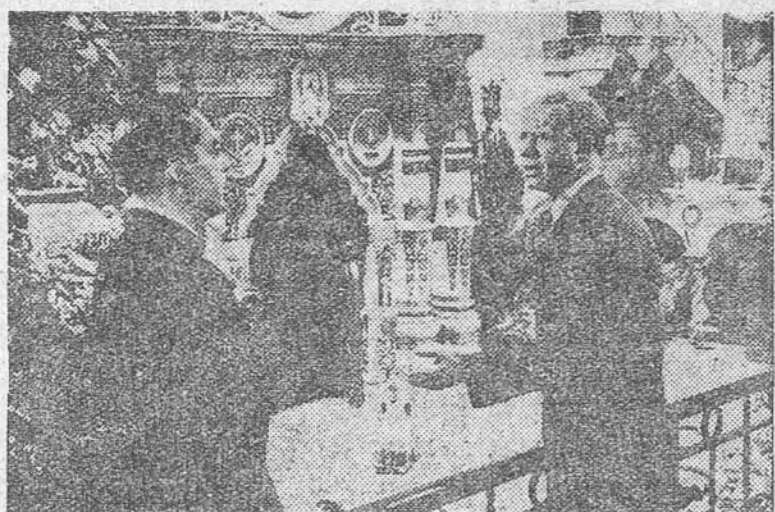
PROGRESO-PROYECCIONES-PANORAMA

MAÑANA LUNES

LUISA

Ronald REAGAN, Charles COBURN, Ruth HUSSEY
Edmund GWENN, Spring BYNGTON
Director: Alexander HALL

LUISA
NOS DEMUESTRA QUE NO HAY EDAD PARA EL AMOR
NI PARA SUS DELICIOSAS TOXTERIAS
LUISA
LA COMEDIA MAS ORIGINAL Y DIVERTIDA!
UNIVERSAL INTERNACIONAL



"La primera Legión" ha alcanzado su cuarta semana de proyección en el cine Callao. El éxito de esta magnífica creación de Charles Boyer, distribuida por Mercurio Films, se acrecienta día a día en el Callao

MAÑANA, POMPEYA Y PALACE PRESENTARAN "TERESA"

De sensacional presentación puede calificarse "Teresa", la gran película de la Metro Goldwyn Mayer, en la que se nos ofrece una nueva revelación: Pier Angeli, la estrella que vive un relato lleno de encanto, con John Ericson, bajo la dirección de Fred Zinnemann.

Con esta realización de "Teresa", el cine norteamericano adopta por vez primera la forma y la espiritualidad del cine europeo, y Pier Angeli, mañana lunes, ha de constituir para los madrileños otra novedad extraordinaria, muy superior, desde luego, a Greta Garbo y a Ingrid Bergman, sus inme-

diatas antecesoras en el séptimo arte.

El estreno de mañana lunes en el Pompeya y Palace de "Teresa", ha despertado la máxima expectación, y será un nuevo triunfo para la Metro y para estos favorecidos y acreditados locales.



Betty Grable, estrella del film musical en technicolor "Secretaria brasileña", que con éxito creciente sigue proyectándose en la pantalla del cine Rex

PUBLICACIONES "REUS"

Ya se ha publicado "La mano de jade verde", de Harry Stephen Keeler. Precio, 38 pesetas. Regálamoslo prospecto, en el que están incluidas las veintitrés obras de este autor vertidas al español, con sus respectivos Precios. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

¿Desea usted tener colmenas? Lea "Apicultura práctica española" (segunda edición), de León Hergueta. Precio, 75 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

Pierrefont: "Manual de Educación, civismo y cultura social" (cuarta edición). Contiene principios y reglas que practica toda persona bien educada. Precio, 14 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

Mario Díaz Cruz: "Los legados". Obra prologada por el Excmo. señor D. José Castán Toboñas. Precio, 130 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 6 y 23. Madrid.

LOCAL GRAN VIA

Propio Modas, Agencia Viajes, Oficinas, etc. Absténganse intermediarios. Teléfono 22 78 75

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE MADRID

SOLICITUD DE SERVICIOS DE TRANSPORTES MECANICOS POR CARRETERA

INFORMACION PUBLICA

El "Boletín Oficial" de la provincia número 299, de fecha 15 diciembre de 1951, publica anuncio convocando a información pública sobre el servicio de MADRID a GANDIA, solicitado por don José Perelló Ferragut, a los fines del artículo 11 del vigente Reglamento de Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanteo.

En dicho anuncio se convoca expresamente a la Excmo. Diputación Provincial, Ayuntamientos de MADRID, VILLAVIEJA, GETAFE, PINTO, VALDEMORO, ARANJUEZ y Sindicato Provincial de Transportes, y a los concesionarios o titulares de los siguientes servicios: MADRID-ARANJUEZ de Autómnibus Interurbanos, S. A.; MADRID-DEJOS de Oliveras, S. A.; BELMONTE DE CUENCA de Díaz y Reina, S. L.; JAEN de Hispano Tolemana; CIEMPOZUELOS de Auto Res, S. A.; SAN MARTIN DE LA VEGA de Herederos de Santiago Marcos.

Madrid, 11 de enero de 1951.—El Ingeniero Jefe, C. Salvatierra.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

2

CINE GRAN VIA

EMPRESA HISPAMEX

2ª SEMANA de

GRANDIOSO ÉXITO

El dolor de los hijos

PRIMER PREMIO EN EL II CERTAMEN CINEMATOGRAFICO HISPANOAMERICANO

CINE



"El padre es abuelo", que como "El padre de la novia" tan bien interpretan Spencer Tracy, Joan Bennett y Elizabeth Taylor, sigue llenando día y noche la suntuosa sala del Capitol. Su éxito es, indudablemente, uno de los mayores de la actual temporada cinematográfica.



EN EL CINE REX, UNA REVISTA DESLUMBRANTE

La fantasía de los realizadores de Hollywood ha culminado en el desbordamiento de luz, color y alegría que brinda la fascinante película 20th Century-Fox, en technicolor, "Secretaria brasileña", que con éxito creciente sigue proyectándose en el selecto cine Rex.

Betty Grable, Carmen Miranda y César Romero, que ocupan los primeros puestos del reparto, cantan y bailan a los acordes de Harry James y su orquesta sobre el escenario maravilloso de las Montañas Rocosas, donde actúan como atracciones de un concurrido balneario, sucediéndose en él los lances del enredo, amoroso, que enarzado con la espectacularidad de los cuadros de revista, nos dan esta magnífica comedia musical que es "Secretaria brasileña".

Nueva Films prepara el estreno de su gran exclusiva "Casbah", de la que reproducimos este fotograma, en el que aparecen Marta Toren y Virginia Gregg.

REAL CINEMA · LUCHANA

(CINES PREFERENTES)

CERCA DEL CIELO

PELICULA ACLAMADA POR SU HONDA EMOCION

3.ª SEMANA TRIUNFAL



Mañana se estrenará en el Palacio de la Música el drama cinematográfico de R. K. O. Radio Films "No estoy sola", maravillosa creación de la admirada estrella Jane Wyman, a la que acompaña esta vez el notable actor de carácter Charles Laughton.

MARTA TOREN—IVONNE DE CARLO

CASBAH



REX 3.ª SEMANA DE EXITO TREPIDANTE

EMPRESA REY SORIA FILMS



Dirección
IRVING CUMMINGS

20th CENTURY-FOX
CESAR ROMERO
HARRY JAMES
Y SU ORQUESTA

SECRETARIA BRASILEÑA

COLOR POR TECHNICOLOR

PRIMAVERA DE AMOR EN LAS MONTAÑAS ROCOSAS
Risa en los labios, música en los sentidos y amor en el corazón



Isabel de Pomés, que en unión de Paquita Rico interpreta "Luna de sangre", la nueva superproducción española editada por Peca Films y distribuida por Warnes Bros. "Luna de sangre" se estrenará mañana lunes en el cine Avenida.

CUATRO ESTRELLAS EN LA PANTALLA DEL PALACIO DE LA MUSICA

Cuatro estrellas de primera magnitud intervienen en el drama que R. K. O. Radio presentará mañana en el cine Palacio de la Música. Ante todo, citaremos a Jane Wyman, galardonada con el "Oscar" por su sensacional creación de "Belinda", y que demuestra sus finísimas calidades de actriz dramática en el papel de la mujer que todo lo sacrifica por su amor a los niños. Entre sus oponentes masculinos figura el genial Charles Laughton en una de sus más portentosas interpretaciones. Los acompañan Agnes Moorehead, la soberbia actriz de carácter, y Joan Blondell, que reaparece brillantemente en uno de los papeles de artista de "music-hall" que la hicieron mundialmente famosa. "No estoy sola" es el título de esta formidable película, tan interesante por su argumento como por su excepcional reparto.

"CERCA DEL CIELO" SIGUE TRIUNFANDO EN REAL CINEMA Y LUCHANA

Esta película, que ha recogido muy brillantemente uno de los episodios más emocionantes de la gloriosa Cruzada española, y tan magníficamente realizada por Columbus Films, Producciones Hormaechea, "Cerca del cielo", sigue triunfando en Real Cinema y Luchana, ya en tercera semana de exhibiciones.

La incorporación que el padre Venancio Marcos hace de la figura del mártir obispo de Teruel, fray Abraham Polanco, es maravillosa, y así ha sido proclamado por la crítica y el público con ocasión de su estreno, éxito que viene renovando ahora semana tras semana en los locales del Real Cinema y Luchana.



Elena Espejo, protagonista del film policíaco español "Duda", que a partir de mañana exhibirán los salones Calatravas y Paz.

LA SEPULTADA VIVA

Con su crecido éxito entra en su segunda semana de exhibición en el cine Rialto la gran producción "Doctor Holl", historia de una gran pasión vivida por los mejores actores de la actual cinematografía alemana, Maria Schell y Dieter Dorsela.



CALATRAVAS y PAZ

Presenta la superproducción FOX FILM

DUDA

un film matizado de sospechas y realizado magistralmente con un elenco de artistas modernos excepcionales

MONTEPIO INTERPROVINCIAL DE INDUSTRIAS QUIMICAS

CONCURSO PARA LA ADQUISICION DE UN INMUEBLE

El Montepio Interprovincial de Industrias Químicas, por acuerdo de su Junta rectora, abre concurso general y público para la adquisición de un inmueble situado en Madrid.

Las ofertas se remitirán en sobres lacrados dirigidos al señor Presidente y Director, conjuntamente, del Montepio Interprovincial de Industrias Químicas, calle de Hortaleza, núm. 85, Madrid. (CONCURSO GENERAL Y PÚBLICO PARA LA ADQUISICION DE UN INMUEBLE.)

Estas ofertas se formularán precisamente mediante el pliego impreso que a tal efecto se facilitará gratuitamente en las oficinas de esta entidad.

El plazo para la admisión de las mismas terminará el 25 de marzo próximo, a las doce horas.

El pliego de condiciones de este concurso se halla expuesto al público en el tablón de anuncios del Montepio, para conocimiento de cuantas personas lo deseen.

Madrid, catorce de febrero de mil novecientos cincuenta y dos.—El Secretario General del Montepio.

MULTISPANO INFANTAS, 9
TELEFONO 21 18 19
MULTICOPISTAS — ACCESORIOS — REPARACIONES — COPIAS

Ilustre Colegio de Abogados de Madrid

CONTRIBUCION DE UTILIDADES

La Junta de Gobierno de este Ilustre Colegio se permite recordar a los señores letrados en ejercicio la necesidad en que se hallan de presentar en tiempo y forma oportunos, o sea antes del 31 de marzo próximo, la declaración jurada de sus ingresos a efectos del pago de la contribución de utilidades. A tal fin, los señores letrados encontrarán los impresos y la asistencia necesaria para rellenarlos en la Secretaría de esta Corporación.—Madrid, 16 de febrero de 1952.—La Junta de Gobierno.

El Consejo General y la Junta Administradora de la Caja de Pensiones para los Empleados del Banco de España

TIENEN el honor de invitar a usted al solemne funeral que con motivo de cumplirse el primer centenario de la fundación de la Caja de Pensiones, tendrá lugar, D. m., en la Parroquia de San José (calle de Alcalá), el día 18 de febrero de 1952, a las once de la mañana, en memoria de los empleados y pensionistas fallecidos.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pa-saportes rápidos, familias numerosas. Documento. Identidad. Penales. Legalizaciones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preclados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos, novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

NECESITO piso, renta hasta 500 ptas. Llamar: Señor Cacho. Tel. 216523, de 9 a 1, de 4 a 7.

INTERESA grande piso, casa nueva, Argüelles. Salamanca, 4 a 5.000 pesetas. 267991.

ESPACIOSOS locales, oficinas o estudio, primer alquilo cerca Callao. Teléfono 223764.

DESEO local, cochera, nave, semisótano; no importa esté mal estado. Escribid: 1.502, Alas, Alcalá, 32.

SE necesita nave 40 a 50 metros longitud. Teléfono 318300.

MEDICO necesita dos habitaciones para pasar consulta. Escribid: 1.632 Alas, Alcalá, 32.

AUTOMOVILES

ESCUOLA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

S. L. MANTANA. Enseña conducir turismo, ómnibus, mecánica. Conde Peñalver, 24.

CALLAO. Enseña conducir ómnibus, turismo, motocicleta; carnet, economía. Informese. Preclados, 23.

G. M. C. 2 ejes. 352993.

VENDESE De Soto y Renault 4-4, ambos estando estado y primer dueño. Absténganse intermediarios. Tutor, 8, 4 a 7.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blemorragea, impotencia, Penicilina. Amosis. (9.256.)

BLEMORRAGIA. sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación Amosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SERALADO EN LA TASA

TRASTOS, ropas, menudencias, todo. 278332-270064.

COMPRO todo. Alejandro. 277001.

NECESITO dos monturas y cabezadas completas, tipo charro mejicano. Escribid: 1.601, Alas, Alcalá, 32.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Miky. Carmen, 25.

DOMICILIO, clases por dos licenciados. 312671.

PROFESORA. Bailes, distinción, moralidad. Gaztambide, 26.

FINCAS

VENDO pisos exteriores, Narváez, 5 y 6 habitaciones, calefacción central, gas, confort, llaves mano. 350072.

VENDO, Argüelles, pisos, cinco amplias habitaciones, todo confort; desembolso inicial 35.000 pesetas. Rafecas. Libertad, 11.

PARTICULAR, solar carretera Francia, dos pesetas pie. Azara. Hotel Aguilar.

VENDO casa, piso libre. 310806.

HOTEL centricísimo, calefacción, garaje, jardín amplísimo, sirve dos familias. Sin intermediarios. 266065.

PARTICULAR ofrece oportunidad y facilidades hacerle propietario tierras cerquísima Madrid. Inmejorables comunicaciones, pueda construirse casa granja, fachada carretera general; también interiores. Disponemos lotes pequeños, grandes con viñedos, olivos, frutales; otros para regadíos, abundante agua. Informes: Ferraz, 8. Teléfono 316896.

FINCA primer orden, caza, pastos, chalet, máximo 100 km. Madrid. No importa precio. Apartado 204.

FOTOGRAFIA

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz. Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

600.000 en hipoteca sobre rústica aceptaría de particular para implantación regadío. Escribid: 1.524, Alas, Alcalá, 32.

HOTELES

HOTEL, magnífica situación, Parque Metropolitano, jardín, garaje. 248413.

HUESPEDES

HABITACION, próximo Gran Vía. Tel. 224145.

HABITACION a dos señores. 339242.

SEÑORA cede habitación, todo confort, teléfono. Glorieta Beata María de Jesús, 42, 7.ª izquierda.

EMPLEADO Estado desea habitación económica, sin entre Quevedo, Argüelles. Escribid precio. 1.617, Alas, Alcalá, 32.

DOS desean completa, honorable, teléfono; máximo, 30. Escribid: 1.619, Alas, Alcalá, 32.

DOS hermanos desean completa, estables, familiar. Escribid detalladamente. 1.628, Alas, Alcalá, 32.

SEÑOR culto busca habitación, no pensión. Escribir condiciones. 1.631, Alas, Alcalá, 32.

MAQUINAS

CALDERA de vapor compraria Babcock & Wilcox, 5, similar, 60 a 80 metros cuadrados, presión 7 a 8 atmósferas mínimo. Escribid: Apartado 4.100, Madrid.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MOTOS

LUBE, Sanglas, y sus piezas originales, solamente. Cantó, Princesa, 26.

PARABRISAS, cadenas, accesorios, etc. Cantó, Princesa, 26.

MUEBLES

MUEBLES Gamo. Facilidades pago. Beneficencia, cuatro.

OPTICAS

OPTICA Esteban, la más solvente de Madrid. Alonso Martínez, 7.

PELETERIAS

ESTOLAS, capas, cuellos, chaquetones, últimos modelos. Precios sin competencia. Facilidades Peletería Persa. Hortaleza, 63.

ELNA entre miles su abrigo ideal en Peletería Internacional. Grandes facilidades pago. Preclados, 10, entresuelos.

LA Peletería más antigua, con los modelos más modernos. Facilidades pago. Mayor, 10.

CAPAS, estolas, chaquetones, cuellos, con grandes facilidades, precios contados. Peletería Nuestra Señora de Guadalupe. Nohéz de Arce, 41.

RADIOS

MODERNA, 7 lámparas. Diego León, 57.

SASTRERIAS

SASTRERIA Peinado. Vuelvo, reformo trajes, gabanes, libreas, gabardinas. Almagro, 12.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 32, edificio Madrid-Paris).

DEMANDAS

SE ofrece doncella-modista para el extranjero. Escribid: 1.527, Alas, Alcalá, 32.

DELINEANTE ofrece tardes libres. 267195-611.

OFERTAS

NECESITAMOS tornero segunda. Dirigirse Talleres Bumar. Cadarso, 19, interior. (638.)

ENTIDAD créditos precisa agentes difundir sistema a domicilio en Madrid. Trabajo fácil, bien retribuido. Apartado 945.

DONCELLA informada, 30 años. Francisco Alcántara, 3, Vito.

DONCELLA que sepa bien su obligación, 25 a 35 años, sepa algo francés. Inútil presentarse sin informes. Escribid: 1.411 Alas, Alcalá, 32.

FORJADOR primera, talleres Tacyma. Francisco Cavo, 7, Tetuán. 338041. (591.)

SE necesitan oficiales primera torneros y ajustadores montadores. Algeite, 6 (Legazpi). (647.)

NECESITASE primera doncella. Inútil sin informes. 260384.

PRECISASE cocinera y doncella. Tel. 266296.

NECESITO chica educada y cariñosa con los niños, 25 a 35 años. Gaztambide, 41 (Argüelles).

NECESITAMOS señora, 30 a 40 años, conducta intachable, sepa bien cocinar, repasar ropa y planchar; atender dos señoras. Escriban, indicando referencias, al 1.602, Alas, Alcalá, 32.

NECESITO sirvienta informadísima. 253934.

CORREDORES embutidos verdad. Nunes. 219004. (648.)

TRASPASOS

EN Arenal y Mayor, cerca Puerta del Sol, traspaso dos tiendas, renta antigua. Teléfonos 310507-317655.

ARGENSOLA, sótano, almacén. Tel. 233606.

MARCHAR extranjero traspaso rápidamente tienda, taller, Goya; alguna vivienda, enseres, maquinaria, 70.000. Escribid: 1.615, Alas, Alcalá, 32.

TIENDA y piso amueblado. 310212.

VARIOS

REGALITOS para niños, preciosos, expuestos. Montero, 7. Joyería Infantil.

ALBARIL económico. Trabajos todas clases, rápidos y garantizados. Presupuestos gratis. Avisos: 316544.

PARA ampliar negocio, modas y géneros punto, con tienda céntrica, preciso capital, con o sin colaboración. Escribid: 1.306, Alas, Alcalá, 32.

EMPRESA comercial en Sevilla, con casa propia, almacenes, transportes y organización, colaboraría con alguna firma, distribución y venta sus productos. Informes del 15 al 22. Teléfono 246193, Señor Bono.

PERSONA 25 a 35 años, con capital, asociaríamos. Escribid: 1.515, Alas, Alcalá, 32.

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (C. S. 8.893.)

LIMPIEZA, plancha. Pantajones, 9 pesetas.

LIMPIEZA, plancha. Americanas, 12 pesetas.

LIMPIEZA, plancha. Trajes, 21 pesetas.

LIMPIEZA, plancha. Gabardinas, 25 pesetas.

FABRICA tintorería. Solichén tarifas. 254303. Diego León, 44.

INGENIERO experiencia empresa individual obras en curso y mucho material, admitiría capital objeto ampliar negocio, con o sin colaboración, constituyendo o no sociedad. Inútil curiosos. Escribid: 1.610, Alas, Alcalá, 32.

NECESITASE socio 150.000. Asunto gran rendimiento. To. Teléfono 279678.

DISPONGO 40.000 negocio interés. Escribid: 1.528, Alas, Alcalá, 32.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SERALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir oficina, portables, plizas. Montero, 33. (Pasaje.)

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

BANCOS de jardín y de natación. 312046.

SI necesita camas, sillas, maderas, turcas, sofás, literas, cunas, divanes, metales, visifonos; hallaréis modelos interesantes, precios ventajosos. Fayerman, en fábrica, Rafael Calvo, 4. 31 Goya, 34.

MOTOR "Bull", 25 H. P. gasolina. Ríos Rosas, 8.

Nuestro SERVICIO es GRATUITO

SU ANUNCIO APARECERA EN LOS PERIODICOS QUE USTED NOS ORDENE, SIN QUE TENGA QUE ABONAR NINGUNA CANTIDAD ALGUNAS POR NUESTRA GESTION

ALCALA, 32. LOPEZ DE HOYOS, 39

Una gran vedette de la canción... **VICKY AUTIER**

Una popularísima emisora: "La de la juventud"

RADIO INTERCONTINENTAL

327,2 metros

- 10.000 vatios

- 917 kilociclos



PARA SU PROPAGANDA

INTERCONTINENTAL

Diego de León, 50 - MADRID - Teléfono 35 34 02

CEREBROS ELECTRÓNICOS

LOS sueños dorados del matemático se están convirtiendo en realidad. Hasta hace muy poco, sólo las operaciones más sencillas podían ejecutarse con medios mecánicos; pero, gracias a los adelantos más recientes, las facilidades del hombre para el cálculo han aumentado fuera de toda proporción con el tiempo empleado en calcular. Además del perfeccionamiento de los calculadores pequeños y de las máquinas de oficinas se han construido máquinas de grandes dimensiones, cada una más rápida y de más amplias aplicaciones que las precedentes. El calculador electrónico puede sumar, restar, multiplicar, dividir, elevar a potencias y extraer la raíz cuadrada, así como integrar y diferenciar. "Recuerda" las cifras y los signos, calcula los valores intermedios de una función, resuelve funciones de variables dependientes o independientes, etc., etc.

"Algunas de estas máquinas son casi humanas, y es cosa de estremecerse con sólo pensar lo que pueden hacer", ha comentado un matemático. Sin embargo, a pesar de que se puede pensar de ellas que son "cerebros mecánicos" o "cerebros electrónicos", son puramente automáticas y no pensadoras independientes. No pueden por sí mismas plantearse los problemas, sino resolverlos solamente cuando el hombre le da las instrucciones necesarias.

La primera máquina calculadora electrónica fue construida durante la pasada guerra mundial para uso de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos.

De la importancia de estos calculadores nos damos cuenta cuando pensamos que uno solo de ellos puede hacer en unas horas lo que un hombre no podría realizar con un millón de lápices y con más de setecientos años a su disposición.

TIEMPO NECESARIO EN SEGUNDOS PARA EFECTUAR LAS OPERACIONES ARITMETICAS BASICAS EN DIFERENTES EPOCAS DE LA HUMANIDAD

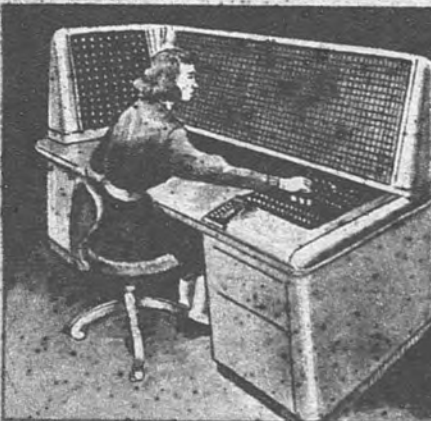
AÑO	CALCULADOR	SUMAR DOS NUMEROS DE 10 DIGITOS	MULTIPLICAR DOS NUMEROS DE 10 DIGITOS
5000 A.C.	ABACO O A MANO	10	120
1920 D.C.	DE RUEDA-CONTADORA	1	20
1914	RUEDA CONTADORA ELECTROMECHANICA	0,3	4
1944	DE RELEVADORES	0,1	0,15
1945	ELECTRONICO	0,0002	0,003



Los datos pueden ir a la máquina en cintas de papel perforado, como en este caso, que recuerda el funcionamiento de las pianolas, o en tarjetas perforadas. Algunas calculadoras pueden usar indistintamente los dos procedimientos, si bien con las tarjetas su «memoria» es mayor.



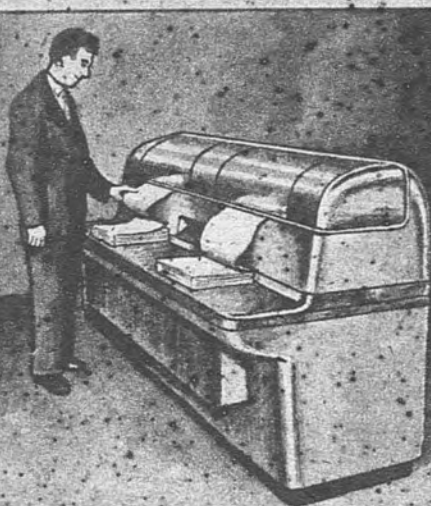
Máquina que perfora las tarjetas con agujeros circulares, que representan cifras del 0 al 9. En las tarjetas, con las perforaciones claves se registran, además, las instrucciones necesarias para resolver el problema.



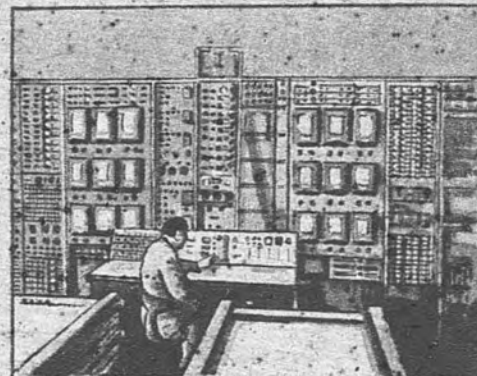
En mesas como esta de control se informa constantemente a las operadoras sobre el problema planteado y resultados obtenidos. La máquina de calcular es un aparato que ejecuta una o varias operaciones matemáticas cuando se le suministran los datos necesarios para la solución del problema.



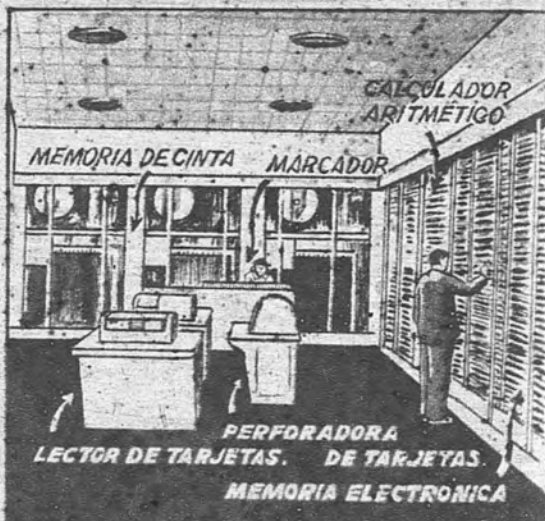
Estas nuevas máquinas calculadoras están equipadas con millares de tubos electrónicos y millones de metros de alambre. En el dibujo puede apreciarse cómo los operarios construyen uno de los complicados tableros usados en la calculadora Mark II, calculadora de tipo de relevadores eléctricos. Las Mark I son de tipo mecánico, de las que usan ruedas contadoras.



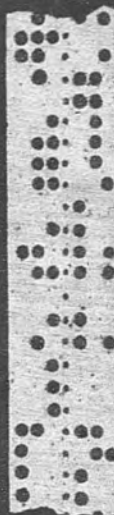
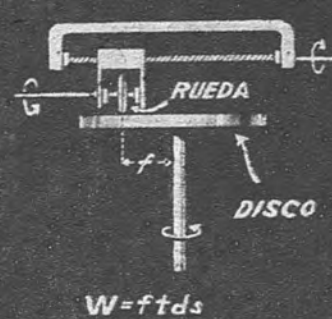
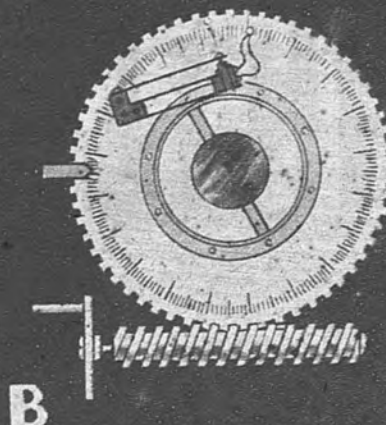
En esta mesa, perteneciente al calculador electrónico I. B. M., están los aparatos que imprimen los resultados a razón de 24.000 cifras por minuto en cintas de papel continuo, que se pliegan en folios. Además, permite modificar el problema, según los resultados que se van obteniendo.



Este computador electrónico, construido por la R. C. A., posee más de 4.000 tubos; varios kilómetros de intrincadas conexiones de alambre y piezas cuya precisión es superior a una parte en 25.000. En menos de un minuto el aparato resuelve problemas que llevarían unos cuantos meses a dos matemáticos. En la actualidad está destinado para resolver cómo han de funcionar los barcos, submarinos, aeroplanos y proyectiles dirigidos que se proyectan construir por el Departamento de Guerra de los Estados Unidos.



El calculador construido por el I. B. M. C., de 12.000 tubos electrónicos, posee «memoria», puesto que los resultados obtenidos son almacenados y utilizados por él cuando los necesita. Cada segundo puede sumar o restar 3.500 números de 19 dígitos cada uno, multiplicar 50 números de 14 dígitos o dividir 20 números de 14 dígitos. Los dibujos de la izquierda son partes de esta máquina.

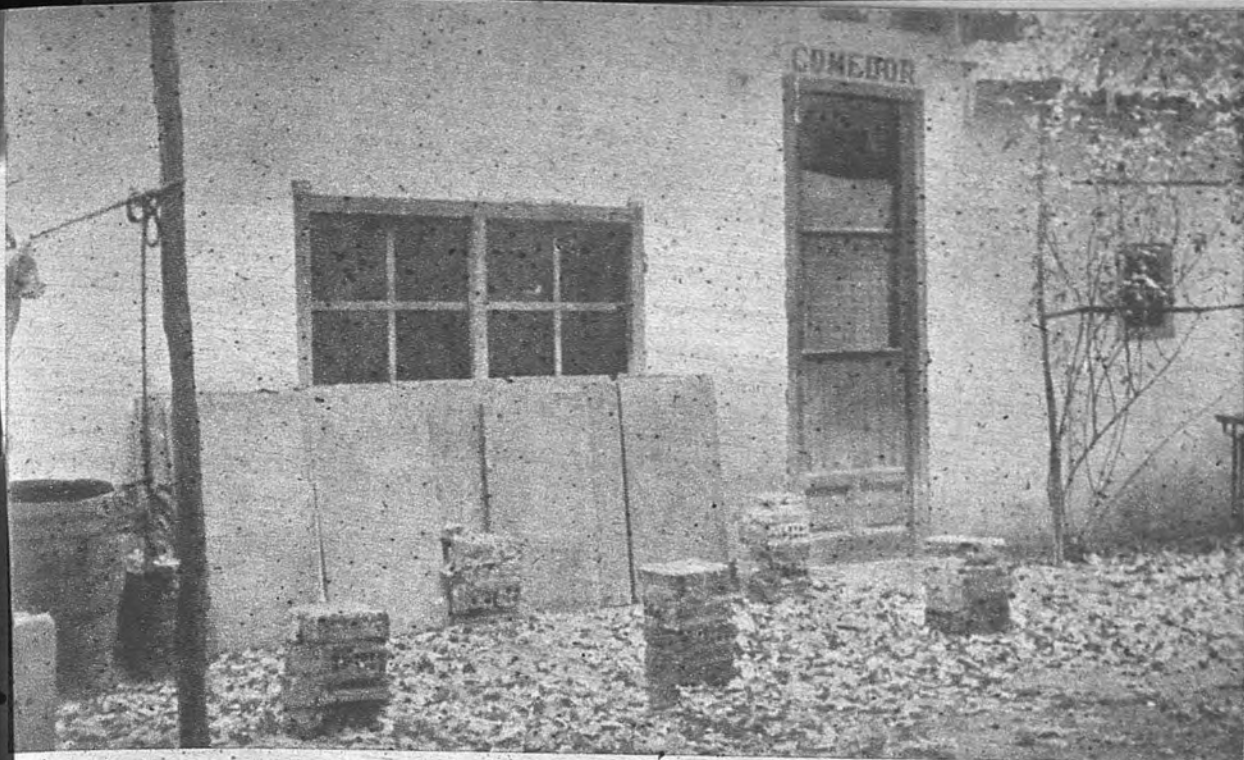


B

C

A

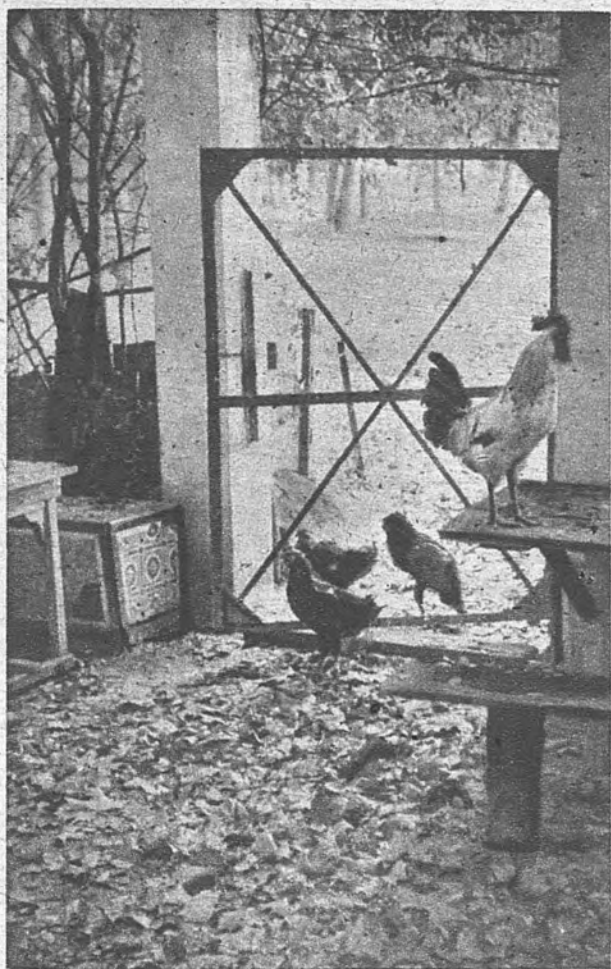
Las máquinas calculadoras electrónicas funcionan como las normales, pero en ellas la velocidad de las operaciones es mayor, puesto que sustituyen el tradicional sistema de ruedas y ejes por tubos electrónicos. En A puede apreciarse un trozo de cinta perforada del calculador Bell; las perforaciones indican números, que luego traduce la máquina para realizar las operaciones. En B se representa el calculador por analogía de la máquina calculadora Anacom W. Y en C, el integrador, elemento básico del analizador diferencial. En las máquinas electrónicas, las pulsaciones eléctricas, que representan números, se amplifican y circulan hasta que se usan en los cálculos.



LAS CUATRO ESQUINAS.—En el silencio del invierno, sobre la alfombra de las hojas secas, que nadie recogió desde el otoño, juegan a las cuatro esquinas los soportes de las mesas, que, cansadas de aguantar el peso veraniego de tanta conversación sin interés, se han colocado de cara a la pared, en posición de firmes.

AL FILO DEL INVIERNO

LOS HABITANTES DE LA CASA DESHABITADA



LOS HABITANTES.—Las gallinas tienen un permiso y una puerta especiales para utilizar en invierno el comedor. Y, para no ser menos que los clientes del verano, el gallo acaba subiéndose en la mesa, como cualquier flamenco de verbena, a cantar su media granadina...

ALLA por los dieciséis años, cuando escribimos el primer verso "A ella" y jugamos la primera garrafiná, sentíamos cierto respeto por las casas abandonadas, de las que imaginábamos fantásticas historias, románticos idilios o lances de esos que se ven con frecuencia en las películas. La vida nos ha ido curando de espantos melancólicos, y si hoy quedase una casa, abandonada en cualquier parte, correrían las agencias a encargarse de la venta por pisos.

Hay unas casas especiales que yo me

atrevería a llamar hogares. Jano por eso de la doble cara. Durante el invierno se celebran en ellas grandes fiestas, o comilonas imponentes, o reuniones juveniles, que desde hace algún tiempo se llaman guateques. Es la cara sonriente del hogar. Cuando llegan los primeros calores, el dueño cuelga en la puerta un cartelito que dice: "Cerrado hasta septiembre", y se va a disfrutar alegremente de aquello que ganó haciendo disfrutar a los demás. Este juego de abre-cierra, ocurre en las ciudades.

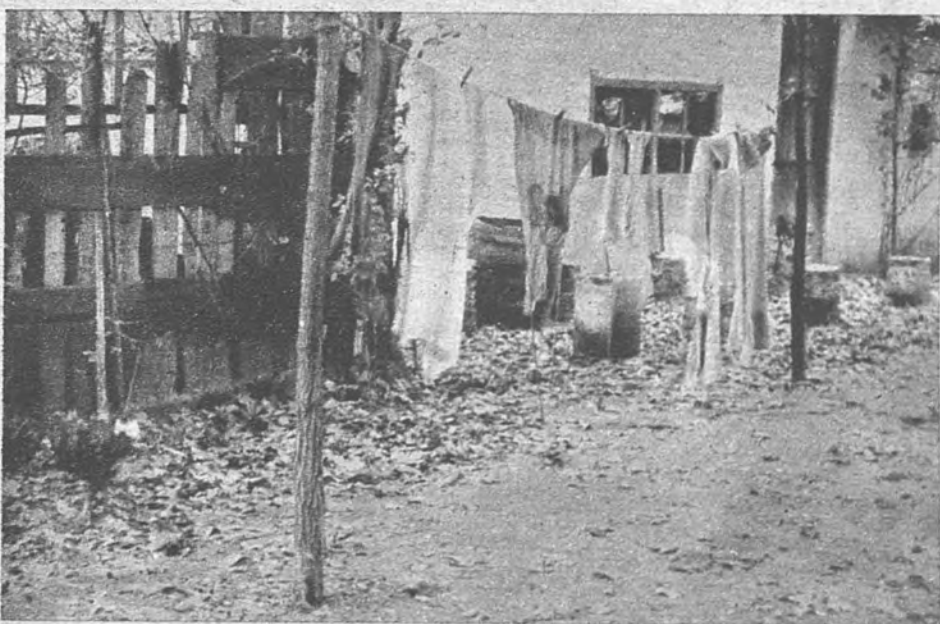
En lugares pintorescos de la Naturaleza, se produce lo que el castizo madrileño llama "la vice-laversa". Esto es: ríe la casa en verano y llora su soledad en el invierno. Son éstas las que más se asemejan a aquellas solitarias de nuestros miedos de juventud, porque suelen estar colocadas en lugares tan gratos en verano como propicios en invierno a todas las macabras posibilidades: picachos de sierra, rocas avanzadas en la orilla

del mar, remansos de río por los que, con un poquito de imaginación, puede verse avanzar a Lohengrin...

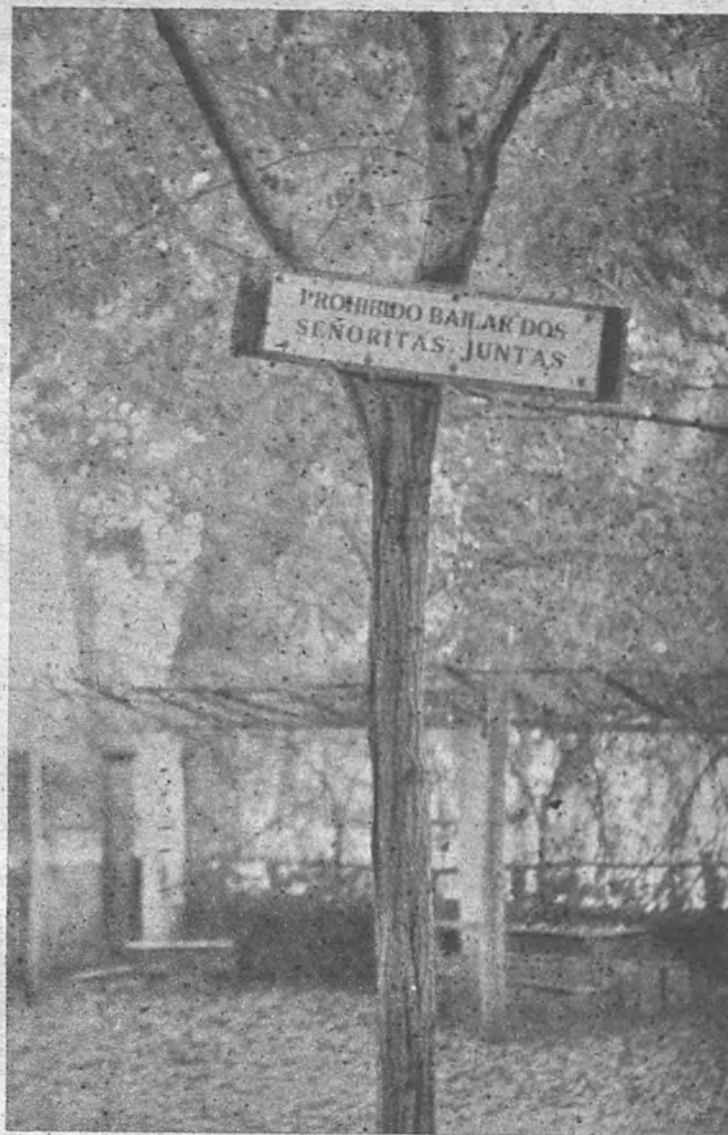
La vida de los caseros en estos lugares típicamente veraniegos debe ser tan triste como la de las viudas de ferroviarios, que levantan la bandera enrollada al paso de los trenes en las casetas diseminadas por la Mancha. Si tuvieran un poco de imaginación podrían dedicar el invierno a escribir muchas novelas con los idilios o las aventuras que presencian bajo la canícula; pero suelen ser pacíficos

posaderos afe-rrados a la idea comercial, y prefieren dejar pasar la vida junto a los troncos de la chimenea, abandonando a su suerte los "salones" nutridos en agosto, en los que entran y salen, con despreocupación de cliente que no paga, los pequeños animales que nutren la despensa de la casa.

Debe ser triste, sí, vivir en estos sitios cuando el invierno afila las veletas y las esquinas de las catedrales; pero si echamos cuentas, veremos que no es un mal negocio éste de resudar en el verano, infatigablemente, noche y día, para pasar tranquilos el invierno leyendo en los periódicos esas cosas absurdas que pasan de vez en cuando en la ciudad. Tres meses de trabajo y nueve de descanso... En esta proporción está el secreto de por qué existen tantos merenderos en España.



¡ESTOS FABIO, AY DOLOR!...—Y aquí baila la gente. En el invierno se columpia la ropa de la dueña de la casa entre dos árboles que en verano sirvieron como punto de referencia a un idilio con música de fox.



UN AVISO OPORTUNO.—Así, tajante y claro. Es un insulto a la tradicional galantería española permitir que el «chico de Madrid» se refugie en el cenador del fondo a pelar gambas y a beber cerveza. Pero el anuncio tiene una ironía: la de recordar las blusas vaporosas del verano a cuatro grados bajo cero...

Lo cierto es que a estas horas hay miles de casas solitarias, que viven del recuerdo de seis meses atrás y la esperanza de tres meses después. Una de ellas ha sido sorprendida en el momento de su mayor inactividad: en su auténtica salsa de soledad. La presencia de las gallinas picoteando el comedor ha devuelto la paz a nuestro espíritu. Desde hoy ya sabemos con quién tendríamos que jugar la vida, en el caso de sentir el arrebatado juvenil de explorar mansión deshabitada.

J. DE J.

(Fotos Pastor.)

EL REGRESO DEL SOLDADO KREBS

KREBS fué a la guerra después de haber estado en un colegio metodista del Kansas. Hay un dibujo que nos lo muestra en medio de sus compañeros de hermandad, todos con el mismo cuello, alto y rígido. Entró en las "Marines" en 1917 y no volvió a Estados Unidos sino cuando la segunda división regresó del Rhin, en el verano de 1919.

Hay otro dibujo que nos lo presenta en el Rhin, entre dos muchachas alemanas y otro cabo. Las chicas alemanas no son muy guapas. El Rhin no se ve en el dibujo.

En la época en que Krebs volvió a su ciudad del Kansas habían terminado los grandes recibimientos que se solían hacer a los soldados que volvían de la guerra. Había regresado demasiado tarde. Todos los hombres de la ciudad que habían ido a la guerra habían sido frenéticamente aclamados a su regreso. Fué una especie de frenesí, pero ahora empezaba la reacción. La gente parecía pensar que Krebs había sido un tonto por no haber regresado a tiempo de la guerra, haciéndolo, en cambio, después de un año que aquella había terminado.

En casa, Krebs, que había estado en Belleair Woods, en Soissons de la Champaña, en Saint Mitchell y en el Argonne, no sintió el menor deseo de hablar de guerra. Más tarde, sí; pero nadie le quería escuchar. Su ciudad, conocía ya demasiadas historias de atrocidades para tener ganas de estremecerse aún. Entonces Krebs se enteró de que si quería ser escuchado tenía que contar patrañas; pero cuando hubo referido un par de ellas, se sintió asqueado por todo lo que fuese asunto de guerra. Primero contó algunas mentiras sin importancia, que consistían en atribuir a sí mismo cosas que otros habían hecho, visto u oído, o dando como sucesos reales historias que contaban los soldados por todas partes. Sus amigos, que ya habían escuchado tantos particulares sobre mujeres alemanas que habían sido encontradas encadenadas a los afustes de los cañones en los bosques del Argonne, ya no se estremecían por sus historias.

Krebs se sintió poco a poco nauseado por todas aquellas mentiras que decía y cuando, por casualidad, se encontró con otro hombre que había sido soldado y se ponían a charlar en el comedor de algún salón de baile, se abandonaba a la fácil postura del viejo soldado en medio de otros, viviendo malamente todo el tiempo de la guerra.

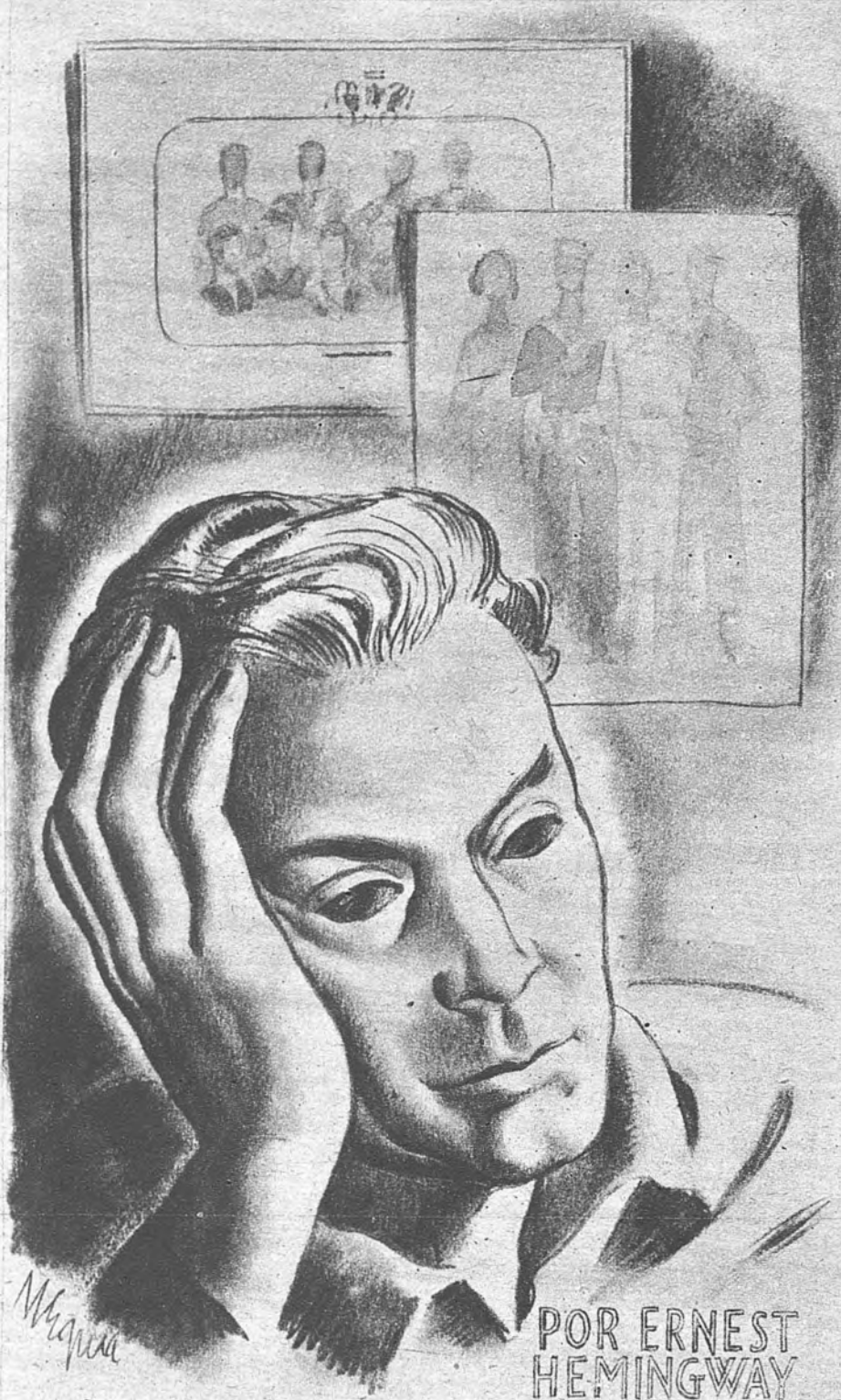
Como era verano bien entrado, solía estar en la cama hasta tarde; luego se levantaba, salía a pasear por la ciudad e iba a una librería a comprar algo. Después volvía a casa a comer y se ponía a leer algún libro bajo el porche hasta que se cansaba. Salía otra vez y se iba a dejar transcurrir las horas más calurosas en la fresca penumbra de las salas donde se jugaba a las cartas, que le gustaban. Por la noche hacía ejercicios de clarinete, salía de nuevo a pasear, leía y se iba a la cama. Para sus dos hermanas él era aún un héroe. La madre le habría llevado la comida a la cama si hubiese querido. Muchas veces entraba cuando él no se había levantado todavía y pedía que le contase algo de la guerra; pero al poco rato ya no prestaba ninguna atención.

Antes de que Krebs fuese a la guerra no se le había permitido nunca usar el automóvil de casa. El padre, ocupadísimo en negocios de terrenos, necesitaba tener siempre el automóvil a su disposición para llevar a los clientes al campo y enseñarles alguna finca. El automóvil estaba siempre a la puerta del Primer Banco Nacional, donde el padre de Krebs tenía una oficina en el segundo piso. Ahora, después de la guerra, el automóvil seguía siendo el mismo.

En la ciudad no había cambiado nada, salvo las chicas, que habían crecido. Le gustaba observarlas. Había algunas guapas. Muchas llevaban el pelo corto. Cuando él salió de allí solamente llevaban el pelo corto las niñas y las chicas de vida alegre. Le gustaba estar bajo el porche de su casa viéndolas pasar por el otro lado de la calle. Le gustaban sus medias de seda y sus zapatos bajos. No le gustaban cuando las veía en los salones. No le atraían. Eran demasiado complicadas. Había algo mejor en el mundo. No quería hacer la corte a ninguna. No quería más líos, ¡siempre líos!

Ahora bien; a Krebs le habría gustado una muchacha que hubiese venido a él sin tantos preámbulos. Claro que aquí, en casa, esto resulta demasiado complicado. Con las chicas francesas y alemanas era otra cosa. Con ellas no había necesidad de líos. La cosa era sencilla: conocerse y hacerse amigos. Pensó en Francia y luego en Alemania. Francamente le había gustado más Alemania. No había sentido la necesidad de abandonar Alemania ni el deseo de volver a su casa, pero ahora estaba allí. Se sentó bajo el porche.

Le gustaban las muchachas que paseaban al otro lado de la calle más que las francesas o las alemanas, pero su mundo no era el de él. Eran como graciosos figurines que a él le gustaban, pero quería ponerse a charlar con las chicas. Se puso a leer un libro sobre la guerra. Era una historia que le interesaba por ciertos pasajes en los que él se veía como re-



POR ERNEST HEMINGWAY

25 CUENTOS EXTRANJEROS

tratado. Había sido un buen soldado, y esto era ya algo. Hacía ya cerca de un mes que estaba en casa, y una mañana la madre entró en su habitación y se sentó sobre la cama.

—Ayer estuve hablando con tu padre, Harold—le dijo—. Y te deja usar su automóvil por la noche.

—¿Sí?—preguntó, aún adormilado—. ¿Usar el automóvil?

—Sí; tu padre opina que tú puedes usar el automóvil por la noche, cuando quieras, pero no es de eso de lo que hemos hablado.

—Apuesto que has sido tú la que has sacado eso a colación—dijo Krebs.

—No; ha sido tu padre quien empezó.

—¡Bah! Te digo que apuesto que has sido tú la que le has tirado de la lengua—y Krebs se levantó de la cama.

—¿Quieres bajar a desayunar, Krebs?—preguntó la madre.

—Bajo en cuanto me vista.

La madre salió, y mientras él se lavaba y se vestía la oía freir algo abajo. Cuando estaba comiendo trajo el correo su hermana.

—¡Harold! ¡Viejo dormilón!—le dijo—. ¿Por qué te has levantado?

Krebs la miró. Le gustaba su hermanita. Era su mejor hermana.

—¿Has comprado el periódico?—preguntó.

Ella le alargó el "Kansas City Star". Harold rompió la faja envolvente y lo abrió por la página deportiva. Luego lo extendió y se lo puso delante, apoyado en la jerra del agua y sosteniéndolo con un plato, para poder leer mientras comía.

—Harold—le dijo su madre desde la puerta de la cocina—; Harold, por favor, no estropees el periódico. Tu padre no podrá leerlo si lo estropeas.

—No lo estropeo—contestó Krebs.

Su hermanita se sentó a la mesa y le miraba mientras leía.

—Esta tarde jugaremos a la pelota base en el colegio—dijo.

—Pero..., ¿sabes jugar?

—¿Anda! Juego mejor que muchos chicos.

—¿Sí?

—¿Quieres venir al colegio a verme jugar?

—Es posible... Tal vez.

—Entonces no me quieres, Harold. Si me quisieses, vendrías.

La madre de Krebs entró de la cocina al comedor. Llevaba un plato con dos huevos fritos, una loncha de jamón y un plato de dulce de zahina.

—¿Quieres salir un momento, Elena?

—dijo—. Tengo que hablar con Harold.

Puso los huevos y el jamón ante su hijo y luego fué a coger una botella de almibar para la torta. Después se sentó a la mesa frente a Krebs.

—Hazme el favor, Krebs; deja el periódico por un momento—dijo.

Krebs dobló el periódico.

—Escúchame, Krebs: ¿no has decidido todavía qué es lo que quieres hacer?

—preguntó la madre, quitándose las gafas.

—No—contestó Krebs.

—¿Y no te parece que ya es hora?

Pero esto no lo decía resentida, sino que parecía más bien preocupada.

—Pues no he pensado nunca en ello—dijo Krebs.

—Dios da trabajo a todos—continuó la madre, y en su reino no debe haber manos ociosas.

—Pero es que yo no estoy en Su reino—respondió Krebs.

—Todos lo estamos.

Krebs se sintió irritado, como siempre.

—¿Cuántas veces te he ido diciendo estas cosas, Harold! Sé las tentaciones a que has debido estar expuesto y sé que vosotros, hombres, sois débiles. Mi padre me contaba muchas cosas de la guerra civil y yo he rezado por ti, Harold. Yo rezo todo el día por ti, hijo.

Krebs miró la loncha de jamón en el plato.

—También tu padre está preocupado—prosiguió la madre—. Teme que hayas perdido toda ambición y que no sientas estímulo en la vida. Charley Simmons, que tiene tu edad, ha encontrado ya un buen empleo y se casará en seguida. Todos los muchachos se emplean; todos se ponen a hacer algo.

Krebs no abrió la boca.

—No me mires así, Krebs—dijo la madre—. Tú sabes cuánto te quiero y debo hablarte así. Naturalmente, tu padre no quiere menoscabar tu libertad. Es más: te permitirá usar el automóvil. Nos gusta que te diviertas, pero también nos gustaría que te pusieses a trabajar. A tu padre no le importa si quieres hacer una cosa u otra, ya que todo trabajo es honroso, como dice él. Me dijo que te hablase esta mañana; así podrás ir a verle a su oficina.

—¿Y esto es todo?—preguntó Krebs.

—Harold: tú no quieres a tu madre.

—No—contestó.

La madre lo miró fijamente un momento a través de la mesa con ojos llameantes y luego rompió a llorar.

Pero había sido una estupidez. Eso no lo podía decir él. Había sido un idiota y no había logrado más que ofenderla. Se le acercó y la cogió un brazo. Ella lloraba con la cabeza entre las manos.

—No quería decir esto—dijo Krebs—. Estaba enfadado, pero no era eso lo que quería decir.

La madre continuaba llorando. Krebs puso las manos sobre sus hombros.

—¿No me crees, mamá?

La madre meneaba la cabeza.

—¿Por favor, mamá! Por favor, créeme!

—¿Dios mío!—dijo la madre desconsoladamente. Luego le miró: Sí que te creo, Harold.

Harold la besó en el pelo y ella le puso la cara.

—Soy tu madre—dijo—. Te he tenido tantas veces junto a mi corazón cuando eras pequeño...

Krebs se sintió ligeramente nauseado.

—Ya lo sé, mamá. Trataré de ser un buen chico para ti.

—Harold, ¿quieres arrodillarte y decir una oración conmigo?—preguntó la madre.

Se arrodillaron junto a la mesa del comedor y la madre empezó a rezar.

—Ahora reza tú, Harold—dijo.

—No puedo—respondió Krebs.

—Prueba, Harold.

—No puedo.

—¿Quieres que rece yo por ti?

—Sí.

Y la madre se puso a rezar por él. Luego se levantaron. Krebs besó a su madre y salió de casa.

Había tratado así de impedir que su vida se complicara y, en parte, lo había logrado. Apesadumbrado por la madre, ésta le había obligado a mentir. Ahora iría a Kansas City, encontraría un empleo y ella quedaría contenta y satisfecha. No iría a la oficina de su padre. Lo que quería era que su vida transcurriese tranquila, sin escollos. Pues bien, este asunto, en algún modo, estaba resuelto. Iría al patio del colegio a ver a Elena jugar a la pelota base.

CINCO IDEAS PRIMAVERALES



VESTIDO DE NOCHE NUMERO 1.—En blanco y negro—más blanco que negro—, pertenece a la colección de primavera de Serge Kogan, París



VESTIDO DE NOCHE NUMERO 2.—Capa larga en rojo sobre un vestido ceñido de satén blanco, cubierto de muselina roja. También de Kogan



VESTIDO DE «COCK-TAIL» NUMERO 1.—En organdi negro, con peligrosas mangas en forma de lazo. Lo presenta Visconti en la capital italiana



VESTIDO DE «COCK-TAIL» NUMERO 2.—En faya roja cubierta con bordados en negro. Sombrero, estola y guantes. Creación Guy Duvier, París



VESTIDO DE «COCK-TAIL» NUMERO 3.—Confeccionado con tul gris perla. De la colección de las modistas Hermanas Fontana, casa en Roma



Por la pista de Hércules

II.-CALPE ADENTRO

46

DESDE la cumbre hasta el mar la roca se alza a cuatrocientos veinte metros del agua y del istmo de tierra, y de punta a cabo es un espiral de fuertes y bastiones. El gigantesco león acurrucado en el agua es una vieja máquina de guerra atracada a un banco arenoso, algo así como la torre de Troya (mudado en león el Pegaso), situada frente a Almina para guardar el Estrecho. Durante cientos de años, la posesión de la roca fué el dominio de los mares, y así creyeron como un dogma Tarik y Barbarroja, Fernando IV y Jorge Elliot. Tal carácter de fortaleza inexpugnable y llave de los mares movió a sus dominadores a blindar y socavar la torre natural, y a las defensas romanas y visigóticas se siguieron los castillos y fortalezas de los árabes, las murallas de los cristianos de la Reconquista y la artillada colmena de los británicos. Las cavidades abovedadas se comunican con fáciles y subterráneos accesos. A veces las cuevas son naturales, como la de San Jorge, llena de filtraciones, de estalactitas y estalagmitas; otras, son la obra de los ingenieros que han socavado, al milímetro, la montaña para instalar sus baterías. El interior es un mundo organizado y comunicante, y la altura de sus bóvedas y amplitud de su pista permite el tránsito rodado. Por el frente norte, el de tierra, se atisban las troneras y sus cañones.

Sobre la calcárea corteza del coloso quiere empujarse una flora casi enana: no acaba de cubrir su vida musculatura, pero es como un vello erizado sobre la piel. Hay aspectos de la flora de Gibraltar que pregonan el aislamiento a la originalidad natural de Calpe y coinciden con las descripciones de la geografía antigua, según la que Calpe era una isla. Lo fué para el viejo Homero, quien la alude, como tal, en su "Odisea", y es que el hito que la une a nuestra costa es un objeto tan débil, que apenas si a dos millas se distinguen los ojos. Las palmeras africanas, los pinos escoceses, los algarrobos y los magnolios, los matorrales y los cactus son especies de todo el litoral mediterráneo; mas en Calpe presentan un tamaño de párvulos, como si la gran alzada les fuera prohibida; es la dura corteza que arañan apenas sus raíces y el viento del Estrecho que quema su ramaje, esa "vis" natural y artificial, de cultivo heroico y natural deserrado, que presta a la roca una fisonomía inconfundible, abrupta y exquisita.

Hay la planta típica de Gibraltar, registrada por Linneo como "Iberis Gibraltárica", la crucifera de hermosas flores blancas o moradas que adornan los saladeros de la ciudad alta, que decoran los jardines de la Alameda, y se han prendido, en otro tiempo, a los vestidos de las muchachas de Gibraltar, a sus encajes de Berbería y de Canarias, esa planta llamada carrasque, tan risueña y ornamental. Mas la terrenal originalidad de la roca culmina en la raza de simios que sobrevive en su precaria seña. Es una raza ibérica, igual a la de Genta (flora y fauna de Gibraltar y Genta son idénticas) y confirma la hazaña de Hércules, abriendo las rocas con su clava y separando en dos un continente. Ya no descienden estos monjes como en otro tiempo, a los jardines del cementerio de Trafalgar, a recibir golosinas de los viandantes de "Europa road", y es difícil en la actualidad contemplarlos. Se hallan confinados en las alturas de

la roca, cuidados y vigilados por el Municipio, que atiende a que la raza no se extinga. Si visto de espaldas el coloso es un titán desnudo, amarrado a la antena oriental de la bahía, visto de frente es un buhonero con su caja de quincalla y otras bandejas colgantes de corredores y pensiles, murallas y dársenas. Y es un brazo del quincallero el que avanza sobre el mar, empujando la antorcha de Punta Europa frente a Africa. Pocos pueblos hay como el de Gibraltar en que la tradición, con su pétrea y permanente faz, exceda y sobrepase a la vida moderna, y cuando los pocos veleros que van quedando en el mundo, los pailebotas de carga, doblan el cabo de la roca para entrar en la bahía, empapada la vela en el Levante, sólo estos viejos navíos, súbditos milenarios del mar, cuadran al romántico y adusto paisaje. Hay en los anales de Gibraltar acontecimientos y episodios que coronan la roca de una aureola legendaria. Son otras tantas láminas del folletín romántico y político que Calpe relega a la Historia Moderna. Unas veces es la llegada del "María Celeste", la nave hallada desierta en la embocadura del Estrecho, con todas sus velas desplegadas, la mesa del comedor servida con rica vajilla y los manjares a medio consumir, y un reguero de sangre en la cubierta, ese folletín de la última navegación a la vela (año 1872), cuyos documentos se muestran, a cambio de un chelín, en los archivos del Tribunal Supremo de Gibraltar; otras veces es la arribada del "Olga" remolcando la "Aguja de Cleopatra", el obelisco que hoy se halla en Londres, en la ribera del Támesis, regalo de Mohamed Ali al Gobierno británico; otras es la presencia de Garibaldi en el correo marítimo "Ripón", con sus hijos Minotti y Ricciotti; luego, de la prisión de Aspromonte, o la de Maximiliano de Austria y la emperatriz Carlota, o la del duque de Rivas, después instaurador oficial del romanticismo en España, rumbo a Malta y fugitivo de Fernando VII.

Gibraltar es una fortaleza (hoy menos fortaleza que nunca), pero también es un bazar, una casa de Banca, un escritorio naviero, un panteón religioso, un cementerio marino y un lazareto. Unas cuantas razas se turnan en la guarda del caduceo de Mercurio: la de los hindúes, la de los israelitas, la de los berberiscos, la de los genoveses y malteses, y la de los terrigueros (a veces mixtos de ingleses, italianos y españoles, mas nacidos en Gibraltar), a quien el vulgo designa con el nombre de "llanitos". Las más de las veces el llanito es un gibraltareño, hijo de españoles, o de ingleses y españoles, que se halla muy a su gusto en Gibraltar, y que prefiere las hazañas de Drake a las de Hernán Cortés. El llanito habla inglés con acento andaluz, porque su padre o su madre eran andaluces (y aun él mismo) y rezaron a la Virgen Madre en el idioma de la Patria perdida. Para algunos la denominación de llanito es un enigma verbal. ¿Cómo puede designarse con el nombre de llanito al hijo de una montaña, donde lo único llano que existe es su calle Real o Principal, arteria de los Bancos y de los comercios, con su antiguo zoco en la plaza del Martillo y su "Convent", o sede del Gobierno, al extremo? Pudiera ser "llanito" un sustantivo y diminutivo español derivado de John, Juan, nombre tan corriente en Inglaterra como en España. Emitida la jota

inglesa de John o Johnny, y abierta un poco la o, ha formado el "llanito", designación del gibraltareño. Debieron abundar siempre los Juanes en Gibraltar. En verdad hay comerciantes calpenses que inscriben en sus muestras y marbetes "John Pérez" o "Thomas González", y son, claro está, inconfundibles llanitos.

El llanito os dice seriamente, consultando su reloj:

—Mañana estoy libre y pasará el día en España.

—¿Ha sacado usted billete de avión?—le preguntamos bromeando.

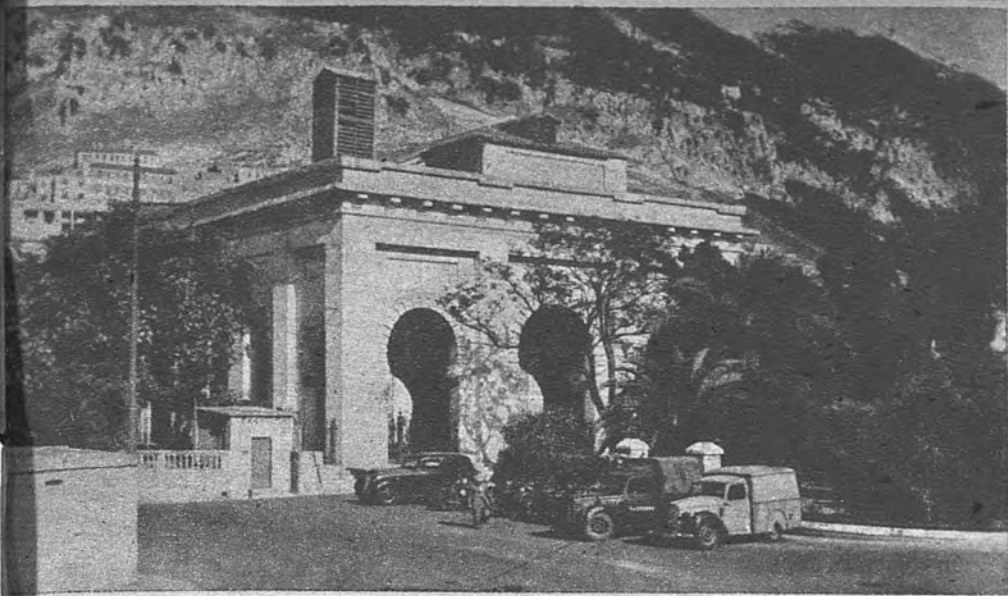
—No; voy en mi coche, o salgo a pie, dando un paseo.

Verdad que España está a quince minutos del Peñón, marchando a buen paso; mas lo triste es que no esté en su corazón como está en el nuestro el Peñón, con su llanito y todo, pues el amor a Gibraltar y el impulso de recobrarlo no es inclinación que haya nacido ayer con nuestra guerra civil y su credo político, sino una antigua pasión patriótica que está reflejada hasta en los himnos liberales de Cádiz.

Gibraltar ha sido, al promedio del siglo XIX, en años de amnesia y laxitud, la Meja de los estudios comerciales de los españoles. El doctor don Juan Escandella, vicario apostólico de Gibraltar, regentaba los estudios católicos, y los alumnos nobles del Colegio de San Bernardo, en Punta Europa, alternaban la equitación a la inglesa con la juega a la española, tomando a préstamo, a los judíos de la plaza, las libras que necesitaban para sus correrías. A las ocho cerrábase la plaza, sonaba el cañonazo de rigor, y un venerable caballero al que llamaban San Pedro, no ya por su aire apostólico y las luengas barbas que ostentaba, sino por las gigantes casacas que traía consigo, cerraba la gran Puerta de Tierra, escoltado por el piquete de guardia. Entonces la montaña parecía desprenderse del istmo y correr el mar, a la deriva, como un fugitivo iceberg. Todo quedaba desierto, si bien había ocultos garitos como el de la Loba, perdido en los matorrales de la roca, al promedio de la montaña, y cervecerías como Formop, en el North Front, que si cerraban sus puertas abrían clandestinas poternas por las que entraban los matuteros, los estudiantes y los emigrados políticos a oír el fandango y a libar vino de Santúcar, Jamaica o cerveza hasta la madrugada.

Ni las cuatro sinagogas, ni la capilla presbiteriana, ni la metodista tienen el significado de dos templos calpenses: uno es el del Sagrado Corazón, sede de la enseñanza católica de la roca, a la que consagró su vida y esfuerzo el reverendo Escandella; otro es la catedral anglicana, con el recuerdo de su fundadora, la Reina Adelaida. Y por cima de ambos, en el prestigio de la Historia y la consagración legítima de los destinos y las grandes empresas, la verdadera catedral de Gibraltar, Santa María la Coronada, antigua mezquita de los árabes, reconquistada para la cristiandad por la más alta princesa de la Historia moderna: la Reina Isabel la Católica.

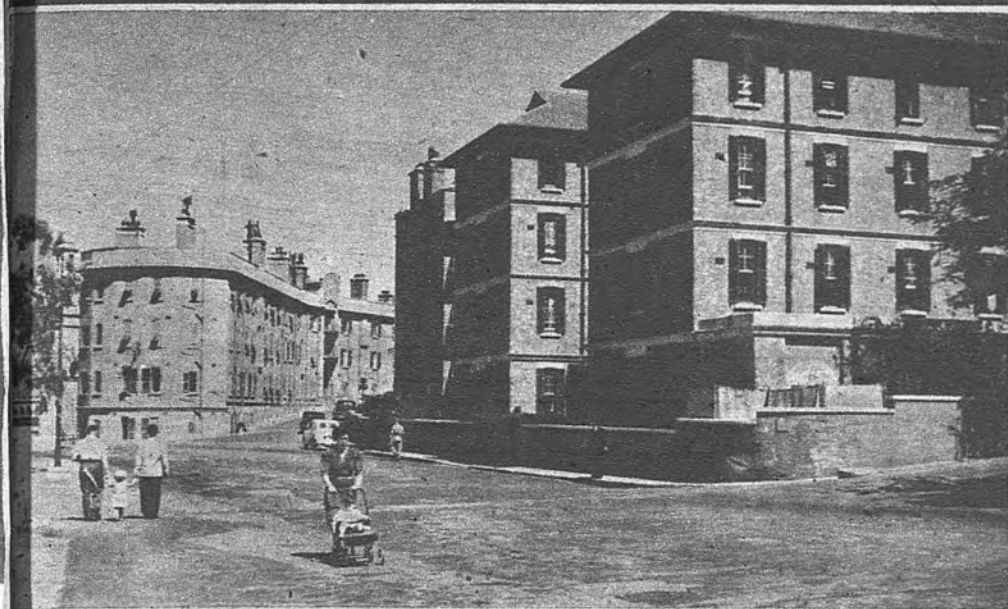
LEDESMA MIRANDA



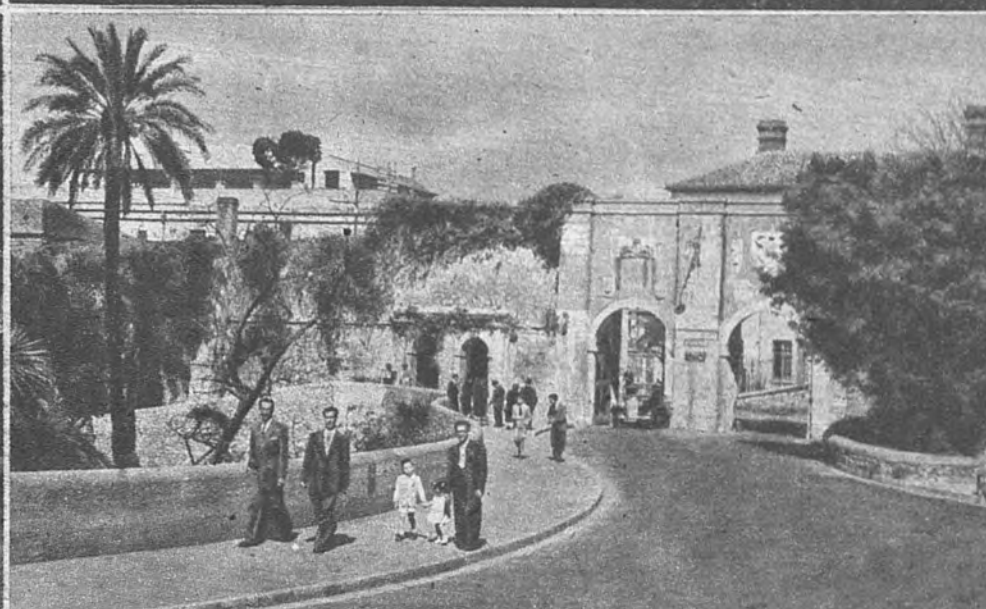
Angulo del Parque



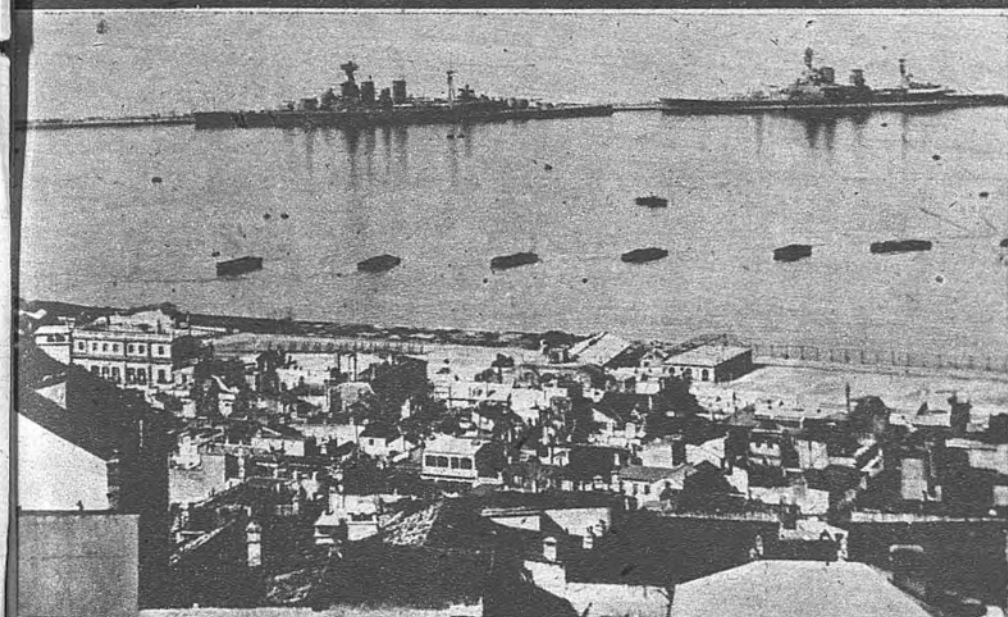
El castillo y el alto Gibraltar



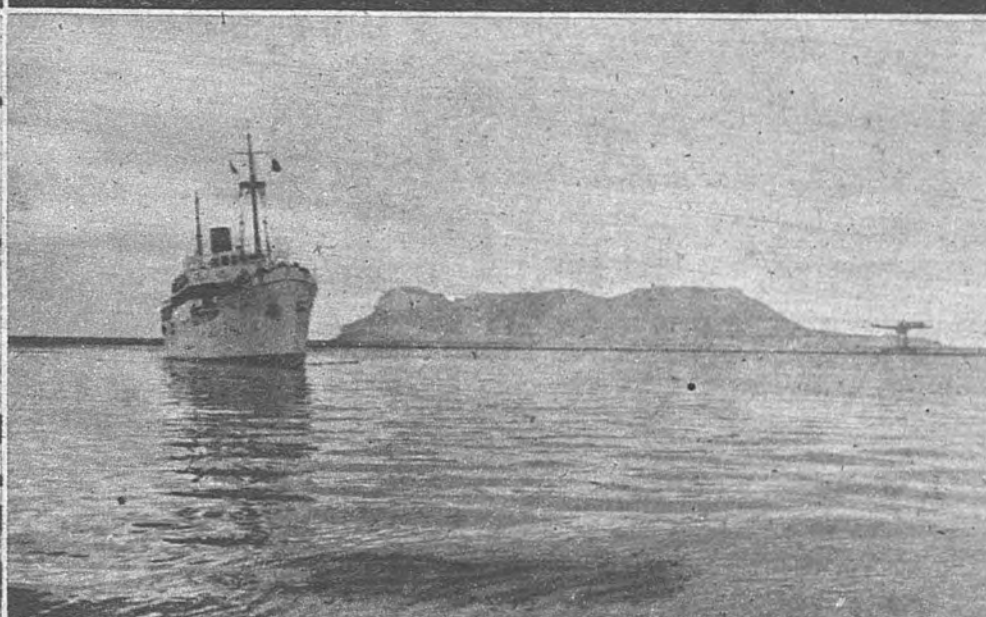
Calle moderna de Gibraltar



Puerta sur de Gibraltar



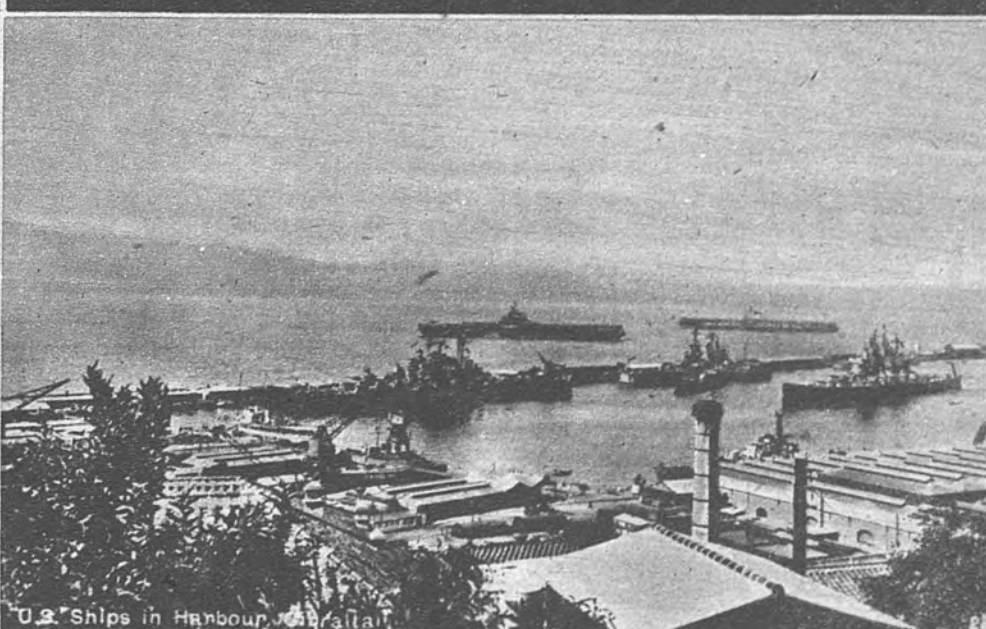
Buques de guerra en la bahía



Gibraltar desde nuestra costa



Gibraltar desde Algeciras



Barcos en la bahía de Gibraltar



CARDENAL CONDECORADO

Nuestro embajador ante la Santa Sede impone las insignias de la Gran Cruz de Isabel la Católica a su eminencia el cardenal Tisserant, decano del Sacro Colegio Cardenalicio. — (Foto Cifra.)



ACTUALIDAD GRAFICA

LA CIUDAD DE LA MALA SUERTE

Esta es la vista general del sitio donde fué a estrallarse un cuádrumotor sobre una casa. La ciudad de Elizabeth ha conocido tres accidentes de este tipo en el espacio de poco tiempo. — (Foto Ortiz-I. N. P.)

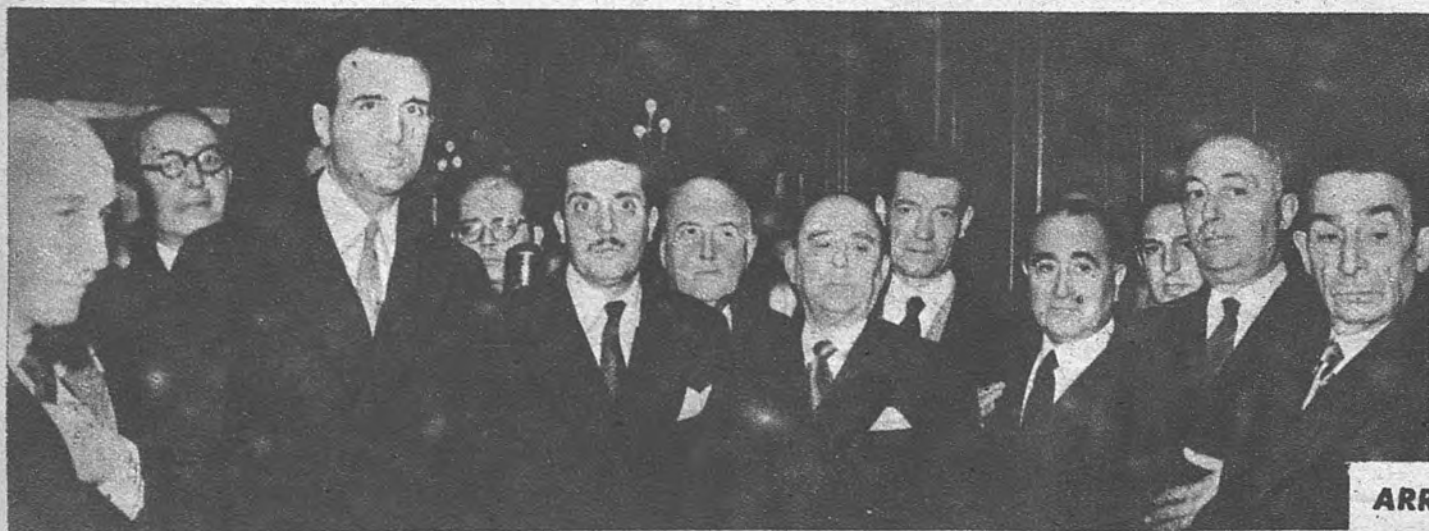


EXPOSICION FOTOGRAFICA

Juan Aparicio, director general de Prensa, inauguró la muestra del reportismo gráfico español, que tiene lugar en los salones del palacio de la Asociación de la Prensa madrileña. — (Foto Contreras.)



DEBUT Por primera vez han sido empleadas fuerzas paracaidistas en la península de Malaca. El trágico debut de la infantería del aire consistió en liberar una aldea del Norte del dominio guerrillero. — (Foto A. P.)



SOCIEDAD DE AUTORES

El Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Giménez, acompañado del director general de Bibliotecas, Archivos y Museos, inauguró ayer los nuevos y espléndidos locales de la Sociedad General de Autores. — (Foto Contreras.)

ARRIBA.—Madrid, domingo 17 de febrero de 1951