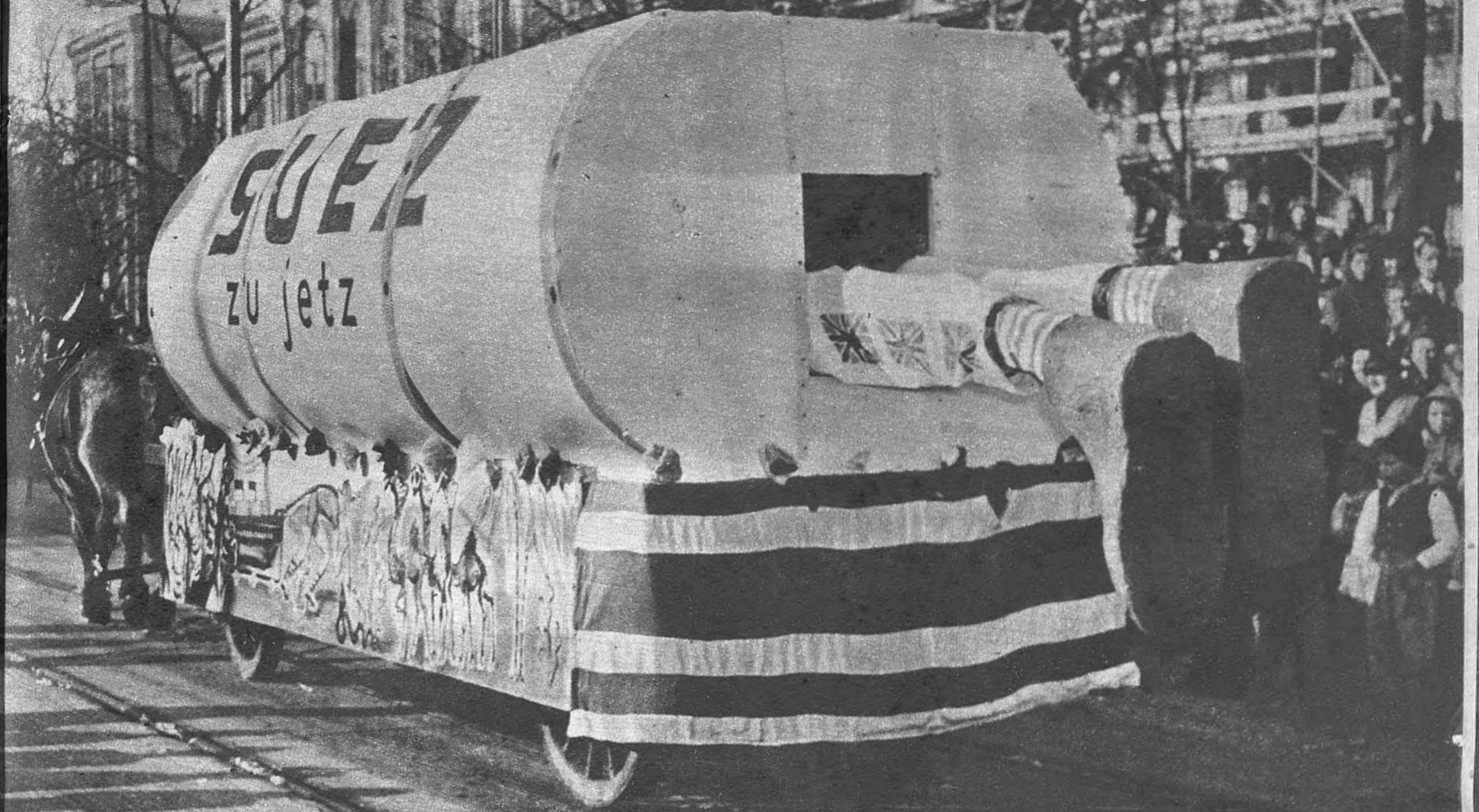




Arriba

Madrid, domingo 2 de marzo de 1952



DEL CARNAVAL DEL MUNDO

Los ciudadanos de Munich han celebrado el Carnaval con un desfile de carrozas de sátira política. Poco han tenido que esforzarse los caricaturistas de la política internacional, porque el mundo de hoy es una caricatura de sí mismo. En la primera carroza se representan las dificultades inglesas en el Canal, la estrechez del tubo por el que tiene que pasar la Gran Bretaña. No sabemos, ciertamente, lo que representa la segunda carroza. Pero esta especie de monstruoso marsupial bien pudiera valer por el signo de una política basada en la debilidad y el encogimiento.

NUMERO EXTRAORDINARIO:
UNA PESETA

Callao

Mañana lunes, ESTRENO de la película calificada unánimemente como uno de los más sensacionales acontecimientos de estos últimos años



EL CREPUSCULO DE LOS DIOSSES

William HOLDEN

Gloria SWANSON

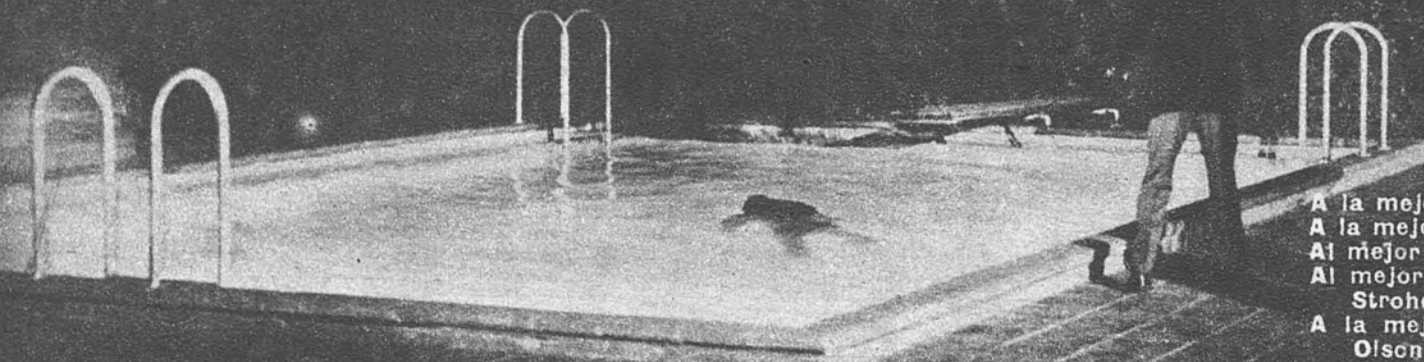
Erich von STROHEIM

NANCY OLSON

"SUNSET BOULEVARD"

Director: BILLY WILDER

"Esto sucedió en Hollywood..."



6 PREMIOS ESPECIALES de la ACADEMIA DE HOLLYWOOD

- A la mejor producción.
- A la mejor actriz (Gloria Swanson).
- Al mejor actor (William Holden)
- Al mejor actor secundario (Erich von Stroheim)
- A la mejor actriz secundaria (Nancy Olson)
- Al mejor director (Billy Wilder)

OPINION DE LAS MAS FAMOSAS "ESTRELLAS" DE CINE:

"EL CREPUSCULO DE LOS DIOSSES" es una inquietante "experiencia" que nunca olvidaré.—JOAN CRAWFORD

"La más asombrosa película que he visto."—GENE TIERNEY

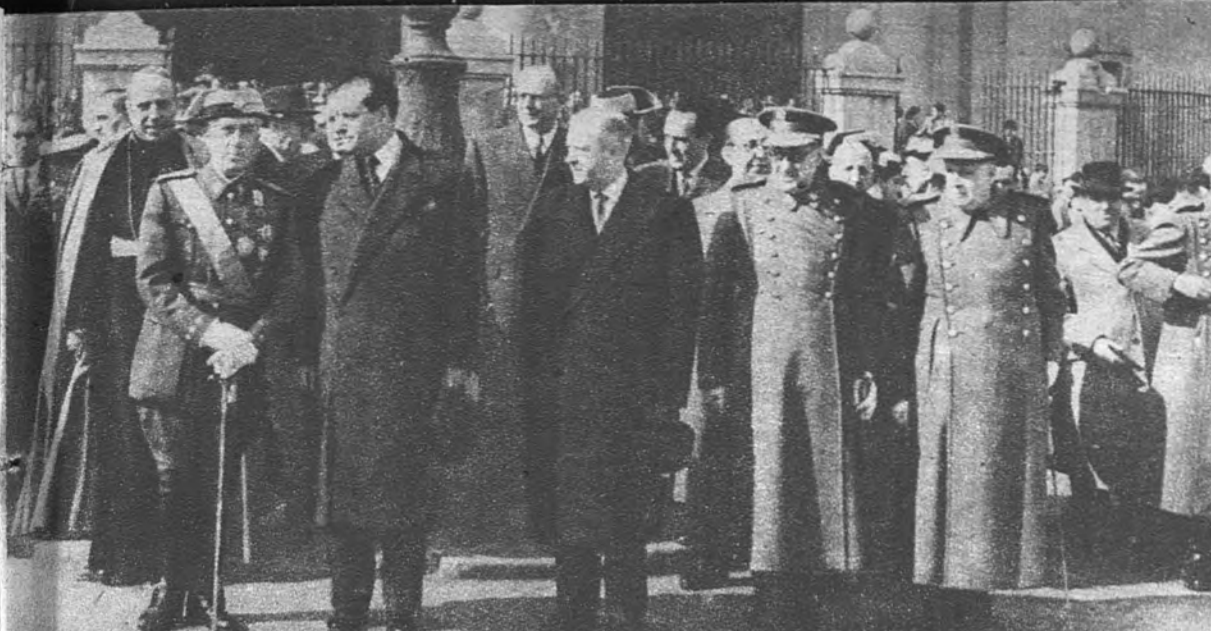
"Es el orgullo de Hollywood. Gloria Swanson merece el Oscar..., y estoy segura de que lo obtendrá."—JOAN FONTAINE

"Gloria Swanson y Willam Holden han alcanzado una interpretación histórica." — BARBARA STANWYCK

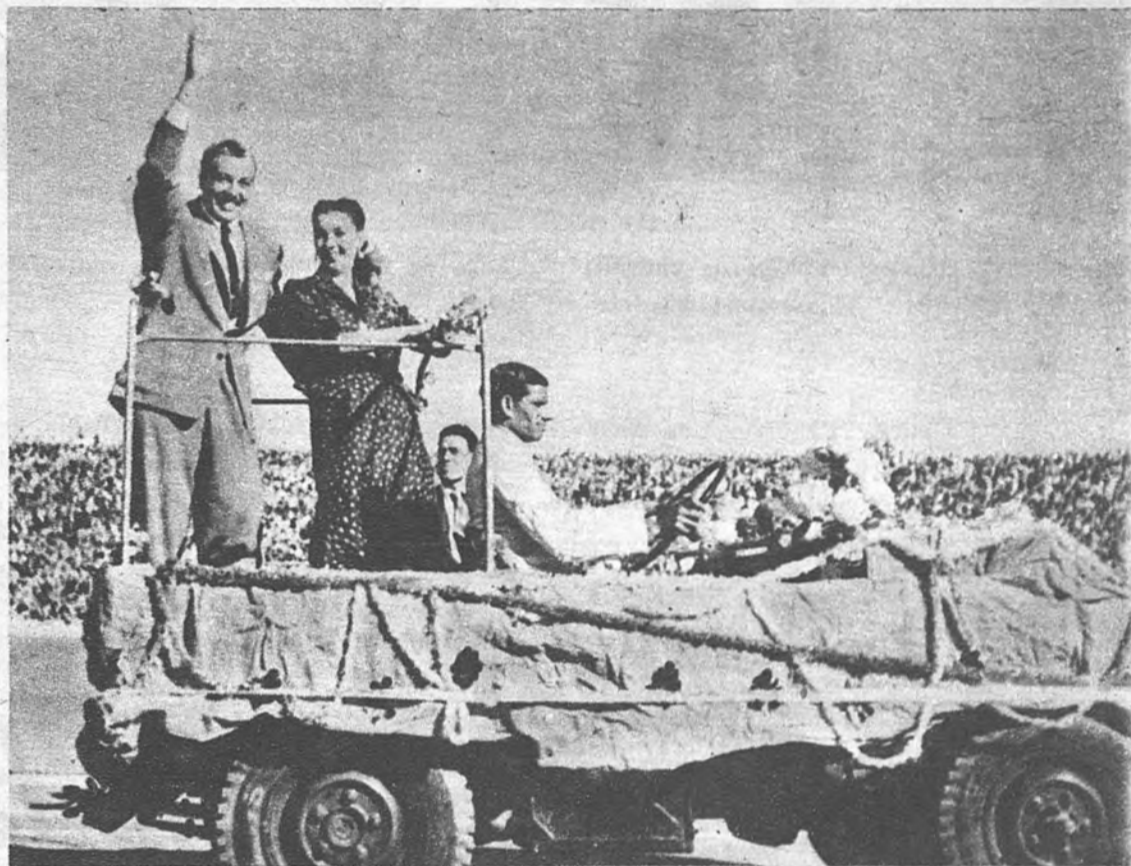
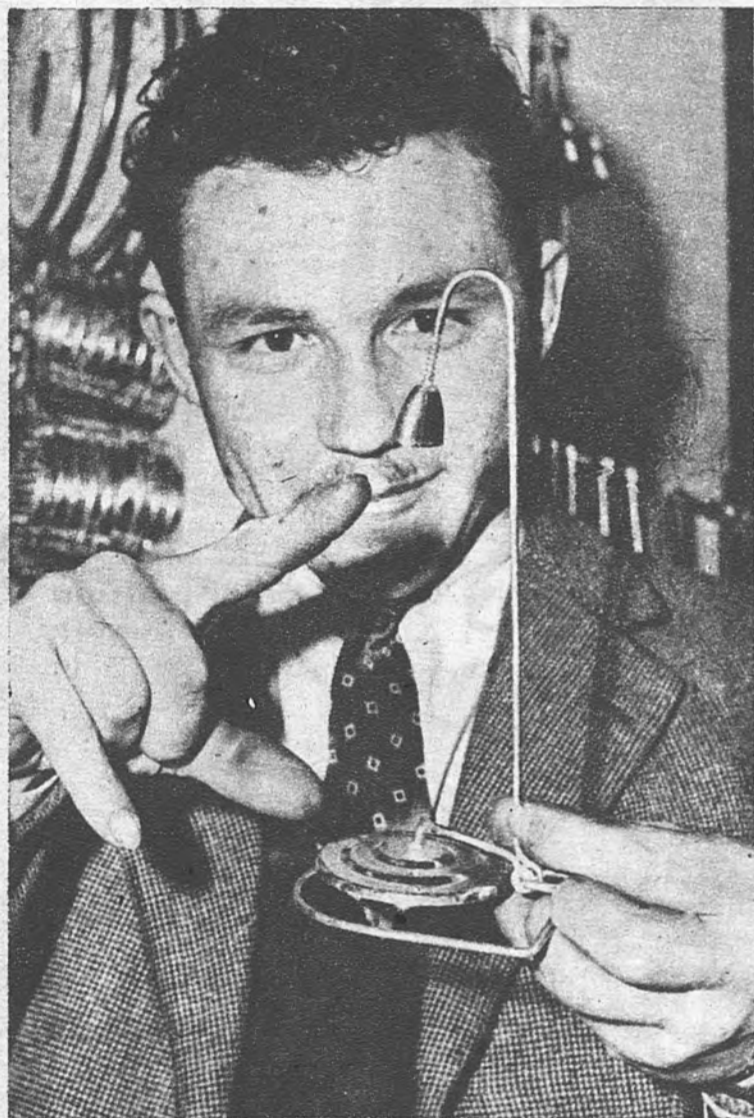
"Este es mi consejo: apresuraos a ver "EL CREPUSCULO DE LOS DIOSSES"—LORETTA YOUNG



ACTUALIDAD GRAFICA



FESTIVIDAD DEL ANGEL DE LA GUARDA.—De los actos celebrados ayer en Madrid con motivo de la festividad del Santo Angel de la Guarda, Patrono de la Policía, vemos aquí el momento en que el Ministro de la Gobernación, el director general de Seguridad y otras personalidades presencian el desfile de las fuerzas de la Policía Armada, y el momento en que el director general de Seguridad visita al decano de los policías, don Antonio Muñoz.



PARA QUE NO SE VAYA EL PUCHE-RO.—Se ha inaugurado en París la Exposición de Artes Domésticas. He aquí un curioso aparato de los que se exhiben, y que consiste en un dispositivo que al subir la leche toca una campanilla.

FESTIVAL DE CINE.—Estrellas del cine norteamericano e indio desfilaron por el estadio nacional de Nueva Delhi, donde asistieron al Festival Internacional de Cine. En la foto, César Romero y Angela Camerón saludan desde su improvisada carroza.



PRIMER PREMIO DE FOTOGRAFIA PERIODISTICA.—El reportero gráfico de la agencia Cifra Jaime Patos recibe el primer premio de la Exposición de Fotografías de Prensa. Al acto asistieron el secretario general de Prensa, el Presidente de la Diputación y otras personalidades.



PROPAGANDA DEL OLIVAR.—El Jefe del Sindicato Nacional del Olivo pronuncia su discurso en el acto de constitución del Instituto para la propaganda exterior de los productos del olivar.



PREMIO DE HONOR.—Fotografía obtenida por Lara de un momento de la vida íntima del Jefe del Estado.



LOS PREMIOS

PRIMER PREMIO.—Una de las fotografías presentadas por Jaime Patos, de la colección «Objetivo indiscreto», obtenida en la plaza de Colón cuando el Alcalde de Madrid esperaba la llegada del Presidente Quirino.

Rialto

LUNES, ESTRENO
7 tarde y 11 noche

de la mejor película folklórica española



Juanita Reina

Lola
LA PICONERA

CON VIRGILIO TEIXEIRA
MANUEL LUNA • FERNANDO NOGUERAS
FELIX DAFAUCE • FERNANDEZ DE CORDOBA • ALBERTO ROMER
Y LA COLABORACION DE

ANA ESMERALDA y JOSE TOLEDANO
Director: **LUIS LUCIA**

Camara: TED PAHLE A.S.C. • Decorados: SIGFREDO BURMAN
Argumento: D. JOSE M. PENA • Canciones: QUINTERO, LEON y QUIROGA
Estudios: SEVILLA FILMS

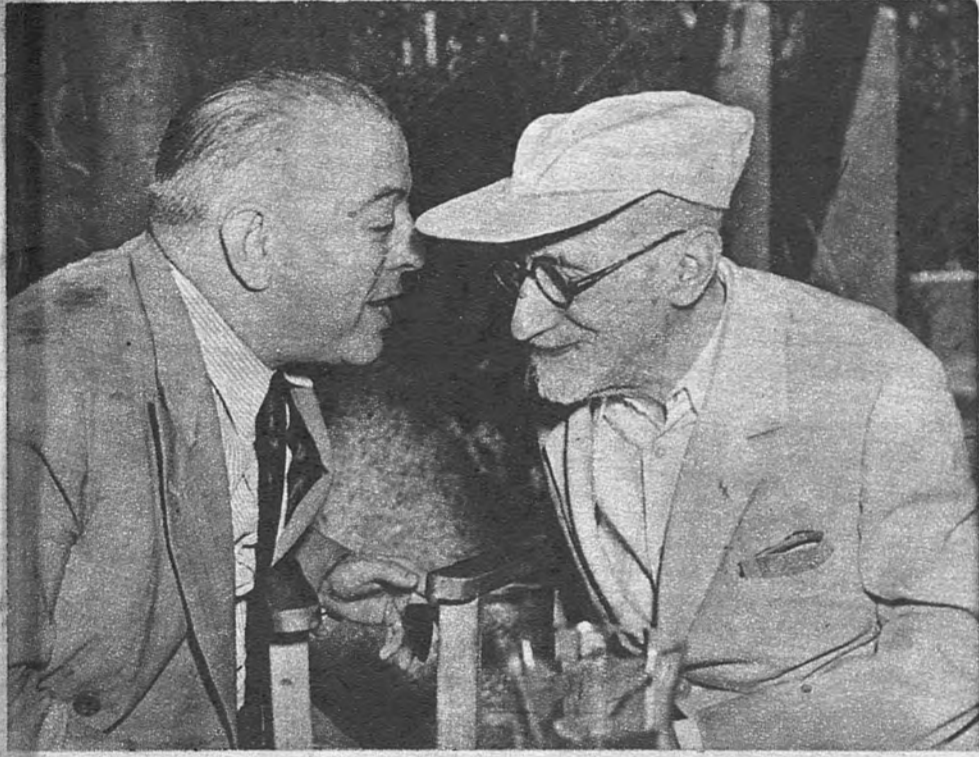
SUPERPRODUCCION
CIPESA PRODUCCION

TOLERADA MENORES

UNA GRAN PELICULA ESPAÑOLA y UNA GRAN PROPAGANDA DE ESPAÑA

DE LA I EXPOSICION NACIONAL DE FOTOGRAFIAS DE PRENSA

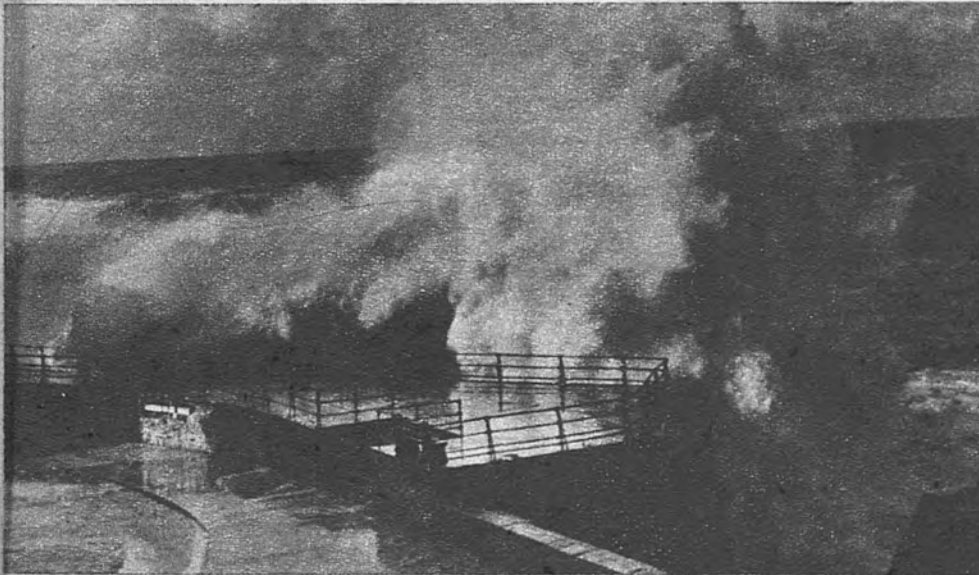
El éxito alcanzado por la I Exposición Nacional de Fotografías de Prensa, organizada por la Institución Defensora de la Propiedad Fotográfica, tuvo su culminación en el reparto de premios y clausura, celebrados el viernes último. Junto a los maestros del reportismo gráfico, la mayoría fuera de concurso por razón de sus cargos en la Institución, como nuestro Gerardo Contreras, Hermes, Campúa, Verdugo, etc., jóvenes llenos de inquietud profesional y aspirantes que cursan estudios en la sección creada al efecto, con indiscutible acierto, por el director general de Prensa, Juan Aparicio, en la Escuela Oficial de Periodismo, ofrecieron un copioso conjunto de obras, ante el que han desfilado millares de visitantes. En estas páginas ofrecemos a nuestros lectores las fotografías que merecieron los primeros premios.



SEGUNDO PREMIO.—Fotografía obtenida por Cortés en el cumpleaños de don Jacinto Benavente, que aparece acompañado del fallecido maestro Guerrero.



TERCER PREMIO.—Del reportaje «Juventud española», de nuestro redactor gráfico José Pastor, elegimos esta expresiva fotografía, oportunamente publicada en nuestras páginas.



CUARTO PREMIO.—Corresponde la fotografía al reportaje de Pascual Marín titulado «Temporal en San Sebastián».



QUINTO PREMIO.—«Cogida de Martorell» es el título del reportaje de Jaime Patos, del que escogemos esta foto de uno de los momentos más emocionantes del quite.



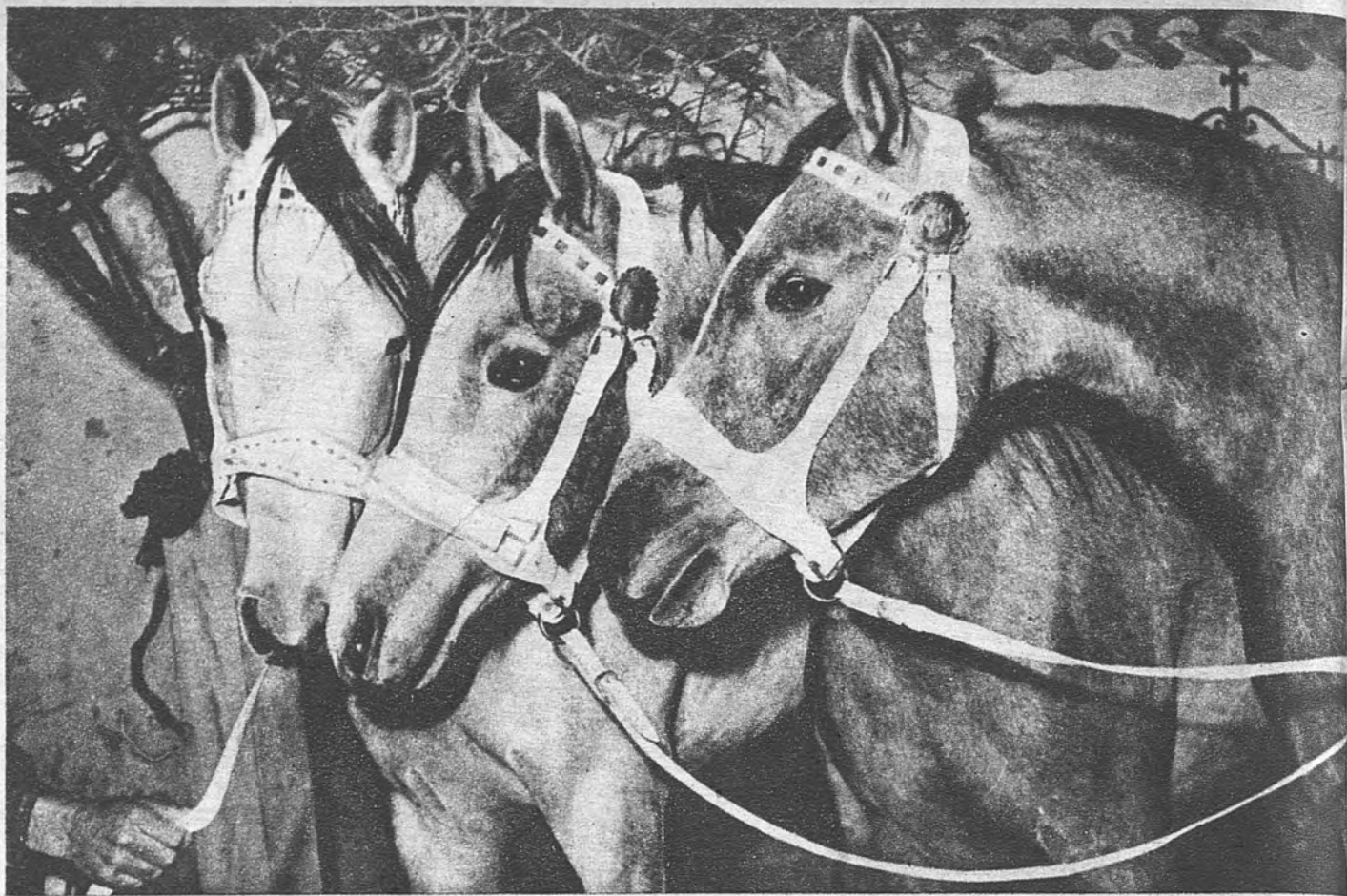
PREMIO DE LA DELEGACION NACIONAL DE DEPORTES.—Fue otorgado a esta fotografía de Pastor titulada «Caida del jugador Silva».



LA MEJOR FOTO TAURINA.—Para ella fue ofrecido un premio de la Empresa de la Nueva Plaza de Toros, S. A., y le fue otorgado, por ese toraco saltando limpiamente la barrera, a Martín Bersabe.



VALDEJUANETE. — Los cerros del fondo fueron, en tiempos, pasto de los toros del duque—ni hace falta decir que hablamos del duque de Veragua—y ahora dan sombra a la pacífica vida de estas yeguas árabes de cría



NO SE TRATA DE DALÍ.—El famoso y discutido plagio de Dalí no tiene nada que ver—palabra—con esta fotografía, en la que lucen su hermosura «Ahmed», «Hakim» y «Asmir», tres magníficos potros árabes de dos años de edad

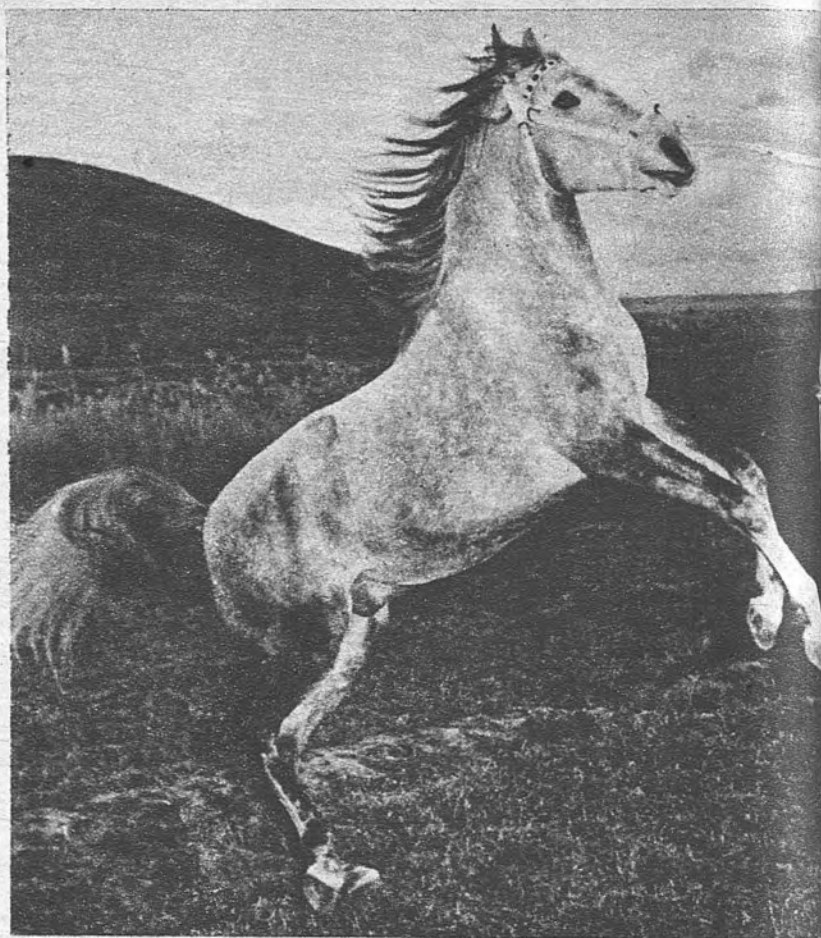
Caballos, caballos, caballos...

CON gustarme mucho, la verdad es que no he tenido demasiadas ocasiones de hacer amistad con los caballos. Recuerdo a "Huracán", aquel mustango cuya aventura narró Zane Grey, y la cita de "Babiéca" que nos hacían en el colegio sin la menor emoción, y un tal "Noble", que, según dicen en casa, montaba mi padre para llegar a tiempo de examinarse en Zaragoza, y pare usted de contar. Los galopes del Far West, las cargas históricas, la gracia repajolera de los caballitos contrabandistas, las jaquitas de Burguete, el solemne paso de la Guardia Civil a caballo en las procesiones—cantado en mi tierra con aquella copleja: "Detrás va Cirilico—con su traje de dril—recogiendo las... eso—de la Guardia Civil"—y apenas algo así. Contactos directos, que yo recuerde, dos: una carga de los de Asalto entre Sevilla y Cibeles—por cierto, menos divertida que el encierro de Pamplona—y una vez que me aventuré en la milicia a montar en el caballo del comandante. Lo malo es que el penco entendía de grados y no se conformó con las seis puntas de mi estrella, castigándome urgentemente a ver algunas más. Porque lo que no quiero contar es el mal rato que pasé conduciendo unos caballos en el frente de Somosierra: estuve a punto de pasarme a los rojos, convencido de que aquellos caballos estaban empeñados en liarse a darme mordiscos. Me miraban con malos ojos, los pobres; pero se dulcificaron en cuanto un bravo ribero se hizo cargo de ellos. En fin, calculo que ustedes se habrán dado cuenta de que no entiendo nada de caballos.

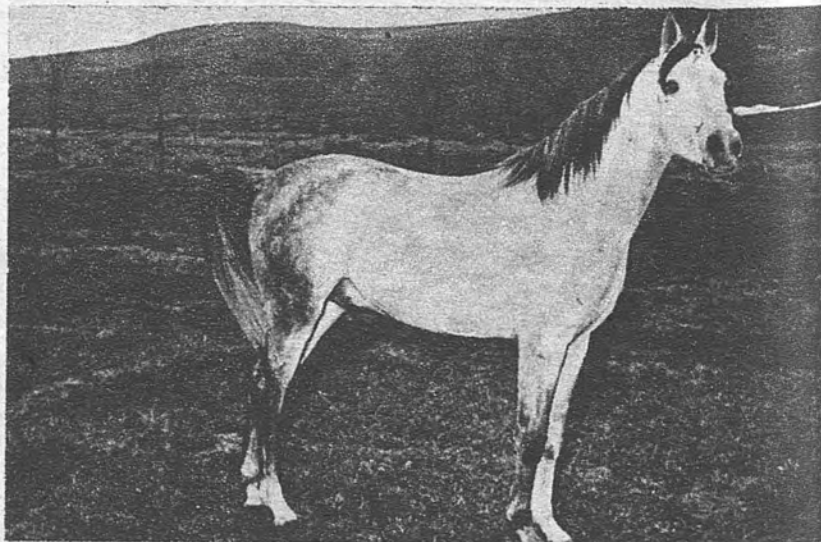
Sugestiones literarias, en cambio, me proporcionaron infinitas: los aéreos caballos de Venecia, los andaluces de Góngora, los "tarpan" de los cosacos que se sacaba Espronceda de la manga; aquellos que redoblaban el tambor del llano en un romance de Lorca, los caballos verdes del surrealismo y los caballos blancos de las revistas verdes, los tremendos caballos del golferas de Malpartida; los jacos de Dalí y los de Chiricho, y no digamos nada de los culones caballitos de Goya—rasgados a navajazos chulapos por su trina francesa—, ni de los caballos venatorios de Velázquez, ni de los que posaron innumerablemente como "víctimas de la Fiesta", desde Picasso hasta Zuloaga; ni de los caballos del tiovivo, que son los que de verdad he dominado; ni del señor

río fabuloso de los caballos toreros bajo la doma de un don Antonio Cañero o un don Alvaro Domínguez: todos estos equinos proporcionan literatura en cantidades industriales, y de ello respondo personalmente.

Pero si desde el aire vi la riqueza caballar americana—y mucho más la argentina, que pude contemplarla desde un autobús que me llevó por la Pampa—la primera vez que me puse en contacto con los caballos, digamos de un modo personal, fué en Valdejuanete. Estaban por allí, sabiéndose selas todas en cuestiones caballares, dos chiquitos amigos míos: Manolo y Luis Valdés, y ellos me fueron descubriendo un mundo absolutamente inédito. Después he averiguado, y no miento si digo que me tranquilizó el hallazgo, cómo la historia del caballo va ligada a la del hombre, y cómo el hombre puede medirse por su relación con el caballo. Por ejemplo: los fenicios y los judíos no gustaron jamás de tan nobles animales, y si hemos de hacer caso a la fama de judíos y fenicios, se podrá comenzar a sospechar que para ser caballero hace falta, si no lucirse con un buen estilo de monta, al menos demostrar una módica afición por el tema, siquiera sea literariamente hablando. En este sentido yo pongo, junto a mi visita a los prados de Valdejuanete, donde se crían espléndidos caballos, mis repetidos elogios a los caballos de la Conquista. Sabido es que España llevó a América, en un orden material de cosas, estas tres fundamentales: el caballo, el trigo y la guitarra. América sin caballos sería hoy inexplicable, y esto a nuestra gente se debe. Ni el gaucho podría cantar la letrilla que escuché en Buenos Aires: "Mi mujer y mi caballo—se me fueron para Salta;—con que vuelva mi caballo—mi mujer no me hace falta"; ni el coronel Cody, Buffalo Bill por otro nombre, podría campear por tantas imaginaciones infantiles. Sin lo cual, una melodía que suena espléndidamente en el corazón de los hombres de hoy, tan alejados del caballo por eso que se llama el progreso, dejaría de dar belleza a este mundo. Porque en el mundo de la caballería, mucho más que en las conferencias internacionales, está el equipaje de virtudes que podrían ennoblecer al siglo de Nuremberga. Todo era mejor cuando los soldados montaban a caballo y mucho mejor cuando entraban a caballo en los Parlamentos.



PINTURA.—Nuestro fotógrafo ha conseguido una espectacular fotografía, equidistante de la pintura de Velázquez y la de Goya. Aunque zootécnicamente, y por cuestiones de objetivo, la foto no sea tan buena, nos gusta publicarla



TIENE UN «PEDRIGREE» VERDADERAMENTE «GHOTA».—Este potro se llama «Abenhami», tiene tres años, es francamente guapo y es hijo de «Ketama», yegua, y «Kashmir», caballo. La soberana planta de tan ilustre heredera es digna de admirarse



PASEO MAÑANERO. — Acompañados por sus cuidadores, estos potros inician, desde los corrales, su paseo mañanero. La tierra cercana al Tajo conocerá las alegres galopadas de estos nobles y bellos animales

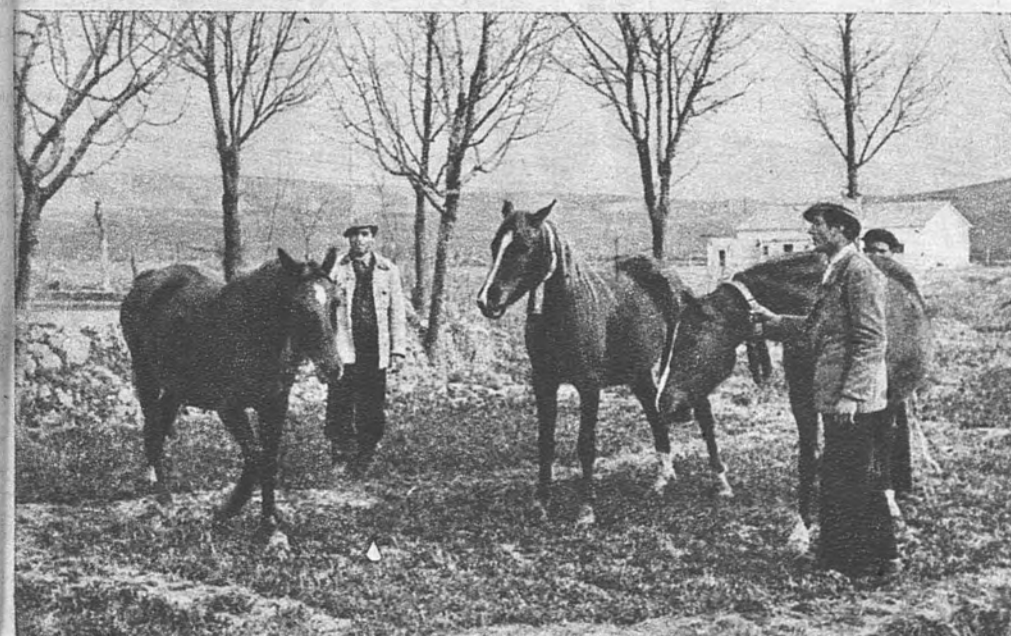
«FAR-WEST» EN EL TAJO.—Luis y Manolo Valdés acarician a «Abenhamib». Con sus pistolas de Oeste, estos dos chicos seguramente que sueñan con los fabulosos galopes de los héroes de la novelística de Zane Gray



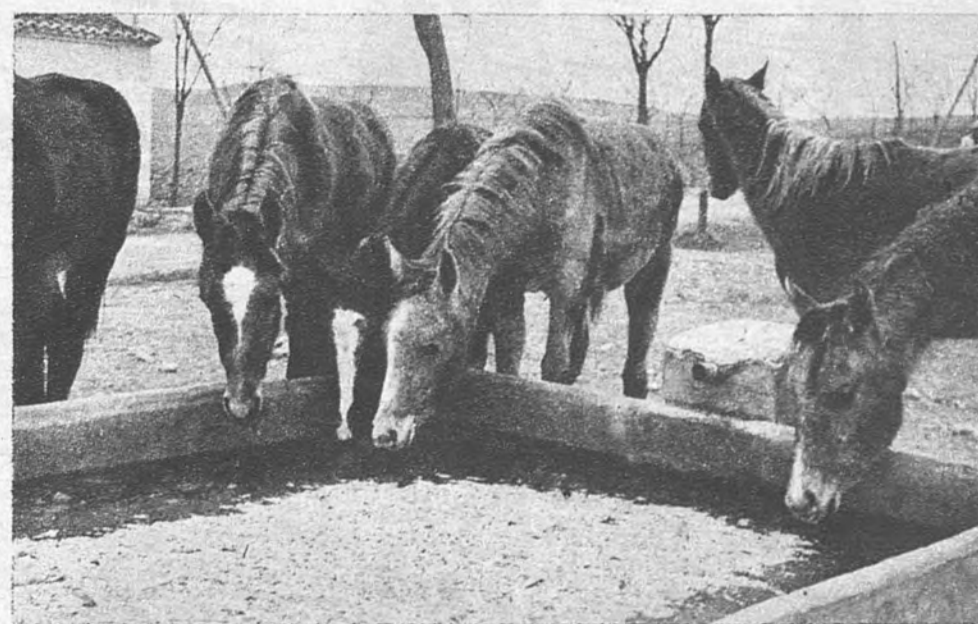
HA VENIDO EL FOTOGRAFO.—Los cuidadores han establecido la línea de «pose». Siete potros árabes de veinte meses despliegan ante el objetivo del fotógrafo. El fresco de la mañana da mayor claridad a la luz



HAY CIERTO ASOMBRO.—Tan perseguidos se han visto por la obstinación del fotógrafo, que al final este lote de potros de ocho meses ha venido a dejarse rondar junto a la malla de alambre que divide dos cercados



UNA DE ELLAS VA A SER MADRE.—Tres yeguas ilustres posan para el reportaje: «Saida», «Sada-Yama» y «Africa». Las dos primeras consiguieron un campeonato en la I Feria Nacional del Campo, celebrada en Madrid



MAÑANICAS DE FRIO.—Estas potras árabes han cumplido sus doce meses. Sin duda, para celebrarlo se han ido a beber agua fresquita en uno de los abrevaderos de Valdejuanete. Como en los buenos «cock-tails», allí también había hielo. (Fotcs Pastor.)

Cine GRAN VIA

(EMPRESA HISPAMEX)

2.ª SEMANA



AMADEO NAZZARI
MARIA MAUBAN
JEAN CHEVRIER

FRAY DIABLO

DIRECTOR:
MARIO SOLDATI

UNA EXTRAORDINARIA AVENTURA DE UN GRAN HEROE LEGENDARIO. ¡GUERRILLAS, DUELOS, MUJERES Y BANDIDOS! ESTO ES -FRAY DIABLO-

Es una película LUX FILM

AVENIDA 2.ª SEMANA

VEA:

NAPOLES MILLONARIA



- 1.º Por su ARGUMENTO.
- 2.º " " IRONIA Y HUMOR.
- 3.º " " INTERPRETACION.
- 4.º " " DIRECCION.
- 5.º " " REALISMO.
- 6.º " " ACTUALIDAD.
- 7.º " " AMBIENTE.

¿DRAMA? ¿COMEDIA?
¿EPOPEYA? ¿HISTORIA?

DISTINTA A TODO

NAPOLES MILLONARIA

(PREMIADA EN EL CERTAMEN INTERNACIONAL DE CANNES)

ES LA SORPRESA DEL CINE ACTUAL

POMPEYA PALACE

3.ª SEMANA Un alarde de sensibilidad femenina a cargo de la revelación



PIER ANGELI

Un tipo de mujer admirable

La mujer que vence siempre con la ternura

Sus emociones son las de una jovencita, pero posee la inteligencia y la serenidad de la madurez

MGM

Teresa

LA HISTORIA DE UNA NOVIA

CINE SALAMANCA

2.ª SEMANA



La máscara DE HIERRO

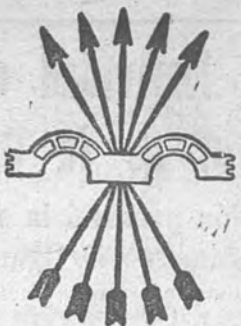
JOAN BENNETT - LOUIS HAYWARD Director: JAMES WHALE

Una película repleta de acción, misterio, intriga y desafíos
¿Quién era el prisionero de la Bastilla que llevaba encerrada su cabeza en una MASCARA DE HIERRO?

TOLERADA MENORES



CAVESTANY
Nuestro Ministro de Agricultura se encuentra en viaje oficial por Andalucía y que ayer pronunció en Sevilla una conferencia de importancia suma para la agricultura española.



Arriba

Núm. 6.025.—II época.—Madrid, domingo 2 de marzo de 1952

SERVICIO METEOROLOGICO

Se han registrado débiles precipitaciones en puntos aislados de Canarias y Africa occidental. En la Península el tiempo es bueno.

TIEMPO PROBABLE.—Aumentará la nubosidad en Galicia, siendo probable que produzca algún chubasco débil a última hora. En el resto de España continuará el buen tiempo.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — Tel. 23-26-10. — 1 PTA.

INTERES EN EL MUNDO ARABE POR EL PACTO MEDITERRANEO

“El plan del señor Martín Artajo coloca a España en situación muy destacada”

España puede ser el eslabón que una a los occidentales con el mundo árabe

EL CAIRO.—La idea de un pacto de la comunidad mediterránea ha sido recibida con gran interés por diversos hombres de Estado árabes.

En los momentos en que Egipto, en particular, y los otros Estados árabes, en general, atraviesan una situación difícil, merece especial apoyo la idea de un pacto de la comunidad mediterránea concertado según el modelo del pacto de la comunidad europea.

El plan del Ministro de Asuntos Exteriores español pondría en posición destacada a España, país con el que los árabes se consideran ligados por antiguos lazos de diversa índole. Aparte de esto, los egipcios consideran probable que España entienda mejor su problema, ya que los españoles sufren una situación análoga: españoles y egipcios desean, cada uno por su parte, controlar dos importantes entradas al Mediterráneo. Franco pide que Gran Bretaña devuelva Gibraltar a España, en tanto que Egipto quiere que aquel país se ausente del canal de Suez. Tanto los españoles como los árabes se oponen al comunismo, pero no son miembros de la N. A. T. O.

Por otra parte, Stanton Griffiths, que fué embajador de los Estados Unidos en España y en Egipto, dió en el clavo al opinar que España sería el mediador lógico entre las naciones occidentales y los árabes.

Según opinan los círculos políticos de El Cairo, España puede ser el eslabón de unión entre las potencias occidentales y el mundo árabe, el cual mira a los españoles con mucha menos desconfianza que a otras naciones del Occidente europeo, ya que piensan los árabes que España no abraza ambiciones territoriales ni desarrolla una política imperialista.

Informe “extremadamente favorable a España”

WASHINGTON.—Se espera que en la próxima semana se dé un informe oficial por la Subcomisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes, presidida por Clement Zablocki, que se califica de “extremadamente favorable a España”, según ha sabido hoy el corresponsal de la agencia United Press E. Wharton. Este informe es el tercero de una serie redactada por la Subcomisión citada, que visitó Europa en diciembre pasado.

El informe sobre España no está todavía terminado, pero se considera que, prácticamente, es cierto que

en él se recomendará una mayor cooperación entre los Estados Unidos y España y que propondrá se tomen medidas que tengan ese resultado final. El informe también abarca la situación económica y política de España y ahondará en la cuestión de la supuesta persecución de las minorías religiosas.

La actitud de España hacia las democracias occidentales en su lucha contra el comunismo también se tratará en el informe, y se llega finalmente a la idea de que la Subcomisión puede recomendar a los Estados Unidos que tomen la dirección en el establecimiento de unas relaciones más estrechas entre las potencias occidentales y el Gobierno español. (Efe.)

El nuevo embajador norteamericano en España tiene grandes esperanzas

WASHINGTON.—Lincoln Mac Veagh, nuevo embajador de los Estados Unidos en España, ha manifestado que espera salir en dirección a Madrid a mediados del mes actual, después de evacuar consultas con funcionarios del departamento de Estado.

Mac Veagh dijo a la United Press

que “espera mucho de su nuevo puesto, como sucesor de Stanton Griffiths”. “Me siento muy encariñado con las gentes y las tradiciones de la Península Ibérica. Siento tener que abandonar Lisboa; pero como sólo se trata de pasar al otro lado de la frontera, mi traslado será sencillo.”

El nuevo embajador rehusó comentar las relaciones entre los Estados Unidos y los dos países de la Península Ibérica, diciendo que “actualmente está recibiendo instrucciones y que las importantes consultas que está evacuando en el departamento de Estado harían toda declaración prematura”. Añadió que las tradiciones diplomáticas le impedirían hablar sobre su nuevo puesto antes de presentar sus cartas credenciales en Madrid. (Efe.)

Condecoración venezolana al señor Martín Artajo

CARACAS.—Por resolución del ministerio de Asuntos Exteriores de los Estados Unidos de Venezuela ha sido concedida al Ministro de Asuntos Exteriores de España, don Alberto Martín Artajo, la condecoración de la Orden del Libertador en el grado de Gran Cordón. (Efe.)

“España se mantiene en la posición que su brío le marcó”

“NADA PIDE, NADA SUGIERE, NADA PRETENDE MAS QUE LA DEJEN PROSEGUIR EL RUMBO DE SU HISTORIA”

Declaraciones de don Nicolás Franco a “O Comercio”, de Lisboa

LISBOA.—El embajador de España en Lisboa, don Nicolás Franco, ha concedido una entrevista al redactor de “O Comercio” de Oporto, Hugo Rocha.

“Mi información y mi opinión —dijo el embajador español— no podrán ser, evidentemente, más que personal. Le diré, sin embargo, que me emocionó en el más alto grado la manera en que nuestro ministro de Negocios Extranjeros, profesor Paulo Cunha, hizo

referencia a mi país durante las reuniones de la N. A. T. O. Observo que no me emocionó sólo como español lo que el profesor Paulo Cunha dijo acerca de España. Está, naturalmente, en razón directa de su exacto conocimiento de la realidad española y, por lo tanto, expresa su modo de ver acerca de la importancia de España como nación atlántica. Como hombre me emocionó, sobre todo, el sentido humano, el calor humano de los sentimientos y de las ideas de este estadista portugués a quien la paz internacional preocupa de manera especial. Ningún otro discurso de cuantos he oído es comparable al suyo en este aspecto.

LA POSICION DE ESPAÑA ANTE LA N. A. T. O.

Por lo que respecta a la posición de España ante la N. A. T. O. y la Comunidad de Defensa Europea, nada tengo que añadir a lo mucho que por nuestra parte se ha dicho ya sobre el asunto. España se mantiene en la posición que su brío le marcó. Nada pide, nada sugiere, nada pretende, a no

(Continúa en la página 14.)

POLITICA AGRARIA

SEVILLA. (De nuestro enviado especial, Cristóbal Páez.)—La cordialidad y el señorío de esta tierra, en que la aristocracia es, en cierto modo, un producto del campo, como el trigo, hicieron acto de presencia en el teatro San Fernando, donde el Ministro de Agricultura, Rafael Cavestany, ha pronunciado un hermoso discurso, cuya lectura me permitió recomendar a quienes entran en los problemas del agro español, no por la puerta mezquina de la retórica o de la “política de secano”, que dicen por ahí, sino por la ancha puerta que sólo es capaz de abrir un labrador empedernido como Rafael Cavestany. Después de sus discursos de Valladolid y de las Cortes Españolas, el de hoy en Sevilla remata lo que podríamos llamar la etapa de estudio, de planificación de una política agraria adecuada a las nuevas orientaciones económicas. Ha quedado, pues, completado un verdadero sistema de ideas fundamentales que han de encarnar en hechos dentro del orden riguroso e inexorable de la etapa de acción que ha emprendido el Ministerio a partir del instante mismo en que España ha roto el cerco de la sequía y de la política internacional adversa. Después de estas breves razones, sólo nos queda el anotar, con respecto al discurso del teatro San Fernando, el entusiasmo que los agricultores andaluces han demostrado, sincera y unánimemente, oyendo a quien gusta de aparecer siempre como un labrador más entre los labradores españoles.

DEL ARADO ROMANO A LA S. A. C. A.

A trueque de hacer una publicidad innecesaria a quien, como el I. N. I., no la necesita, vamos a referir la visita del Ministro a la Sociedad de Construcciones Agrícolas, entidad que a los veinte años de su fundación ha recibido todo el optimismo financiero y toda la fabulosa ambición que, a mi modesto juicio, constituye la tónica de una de las mejores inversiones estatales. La S. A. C. A. es, hoy por hoy, la gran factoría de herramienta agrícola de toda la región andaluza. Por sus puertas salen ochocientas toneladas anuales de máquinas, por un valor aproximado de quince millones de pesetas. Rafael Cavestany ha pasado revista a series diversas de arados, alineadas en formación cast militar, como queriendo rendir honores al Ministro. Este y su séquito visitaron detenidamente las distintas secciones de la factoría, en donde cuatrocientos obreros dan al mercado máquinas españolas de los pies a la cabeza. Los técnicos proyectan ahora la ampliación de las instalaciones para producir las modernas herramientas que necesitan nuestros labradores. Para que no se quede nada en el tintero diremos que la S. A. C. A. construirá también recambios para tractores de todas marcas.

EL TABACO CUENTA SUS SECRETOS

A dos pasos de la factoría que acabamos de mencionar está el Instituto de Biología del Tabaco, dependiente del Ministerio de Agricultura. En esta casa el tabaco hace de conejo de Indias. Sus plantas están en tiestos dentro de dos amplios invernaderos, como flores preciosas y delicadas. Ingenieros y químicos se dedican en los laboratorios a experimentos con estos cobayas vegetales, que poco a poco van dejando sus secretos en tubos y redomas. Desde aquí se ordena, digámoslo así, el cultivo nacional, aconsejando a cada zona la semilla más adecuada. Actualmente se están realizando interesantísimas investigaciones relativas a la fermentación de la hoja. No puede desconocerse la importancia de tales estudios, máxime cuando la producción española supone ya veintidós millones de kilos de tabaco; es decir, aproximadamente la mitad del consumo nacional de un año. Los buenos fumadores deben saber que este Instituto del Ministerio de Agricultura trata de mejorar la calidad de las ramas que se cosechan en nuestro suelo, y que las escasamente inflamables labores de la Compañía Arrendataria arderán un día como yesca. En efecto, el Instituto de Biología trata de arrancar un gran secreto de las hojas del tabaco: su combustibilidad. Si el éxito acompaña a esta investigación es seguro que entre la Arrendataria y sus forzados clientes habría un periodo de paz de por lo menos cincuenta años. Para terminar este capítulo diremos que al final de nuestra visita nos fueron servidos pitillos en bandeja. Era de rigor.

EL ALGODON Y OTRAS COSAS

La última visita del Ministro fué a la factoría algodonera de Tabladilla, importante centro dependiente también de Agricultura, cuyas máquinas desmotan el algodón, separando la fibra de la semilla. Mañana domingo, Rafael Cavestany inspeccionará el valle inferior del Guadalquivir y la zona regable del Viar, donde entregará sus títulos a los cien primeros colonos de la hinc. “Esquivel”, colonizada por el Instituto Nacional. Esta zona comprende trece mil hectáreas y estará totalmente regada a fines de 1953. Dentro de su perímetro se alzarán cuatro nuevos pueblos: Viar del Caudillo, Esquivel, La Torre de la Reina y San Ignacio del Viar, que albergarán a mil familias de nuevos propietarios de ubérrimas parcelas.

Se impone ya el punto final, sobre todo después de hacerles saber que Sevilla sigue muy bien, señores. Todo está en orden: su gracia, su hermosura, su embrujo, sus grandes y universales tópicos.



RADIO PLAZOS Y CONTADO

RAMON ROMERO

Fuencarral, 64 -- Teléf. 211254 -- Madrid

CONTRA LA GRIPE

OZONOPINO RUY-RAM

Mezclado con agua, en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera o en vapores de agua caliente, hace desaparecer humo, polvo y malos olores, comunicándola el perfume de los bosques

Laboratorio RUY-RAM Madrid

Setenta productores malagueños muestran su agradecimiento al Ministro de Trabajo

Invitados por Girón han visitado la cuenca minera de Asturias y la Universidad Laboral de Somio

Setenta productores malagueños encuadrados en la Organización Sindical, acompañados por sus Mandos sindicales y otros representantes, visitaron ayer tarde al Ministro de Trabajo para agradecerle haberles invitado a recorrer la cuenca minera de Asturias y a visitar la Universidad Laboral de Somio, levantada en las cercanías de Gijón para dar acogida a millares de huérfanos de obreros de las minas españolas.

En primer término, y rodeando todos los asistentes al Ministro, hablaron el delegado provincial de Trabajo de Málaga, el Jefe Provincial sindical y el capellán.

Aludió el primero a la comparación, que surgió en ellos inevitablemente al terminar estas visitas, entre el ayer, interesado en mantener apagada la lámpara de la inteligencia, y el hoy, afanoso en mantenerla viva, hasta convertirla en sabiduría y cultura para todos. Se refirió el segundo a la hermandad observada, y confirmada en esta visita, entre los mineros del Norte y los productores del Sur, gracias a la justicia social del Régimen. Y dijo el último que el camarada Girón era el artífice que, a las órdenes de Franco, había sabido tallar las diversas regiones de España, salvando fisuras de antiguas injusticias y eliminando viejas divisiones, con la santa hermandad de la justicia y la cultura. Y agradecieron todos al Ministro y al Caudillo Franco la preocupación decidida que vienen prestando día a día por la elevación moral y material de los productores españoles, con el establecimiento de una legislación justa y equitativa y la constante creación de los medios para la formación cultural de quien trabaja.

PALABRAS DEL MINISTRO

Después habló el camarada Girón de Velasco, quien dijo:

Camaradas malagueños: Os saludo a vuestro paso por Madrid y os agradezco de todo corazón esta visita. Con ello me dais ocasión para leer en vuestros ojos y escuchar de vuestros labios las impresiones de un encuentro casi fabuloso que acabáis de tener. Venis deslumbrados por la presencia de algo que siempre deslumbró: la justicia. Y de algo que siempre sorprende: la verdad.

Hasta la oscura cárcel en que las inteligencias de los trabajadores yacen desde hace siglos, cubiertas con la sombra de la ignorancia, llegó el primer rayo de luz de un amanecer verdadero. No es el engañoso amanecer que os mostraban antes para conducirlos, alucinados y fascinados por una ilusión, hacia los abismos de la esclavitud irremediable. Es el amanecer cierto y tangible, hecho, por el momento, de piedra, pero que pronto estará habitado por el espíritu, de las Universidades Laborales con que Franco rompe para siempre las cadenas de vuestra servidumbre.

Contempladas, camaradas, no sólo con estupor, no sólo con admiración, sino con la pasión propia de todo alumbramiento, igual que quien contempla el nacimiento de un mundo nuevo que nada se parece al anterior precedente.

Vosotros tenéis que participar activamente con todo vuestro entusiasmo en obras semejantes a la que acabáis de ver y que os sirve de ejemplo y de patrón. A vosotros, que no a vuestros enemigos, está encomendada una liberación que no se alcanza gratuitamente, sino con esfuerzo y con armas. El esfuerzo os corresponde a vosotros. Las armas os las da la Revolución verdadera y cierta que acaudilla Franco frente a las mentiras y la histeria de un mundo de falsarios. Ahí están las armas, camaradas, ¡y el coraje es vuestro! Las armas están en el parque de vuestros Montepíos, con cuyos excedentes tenéis que levantar, como si los levantarais con vuestras manos físicas, uno a uno,

los bloques de esas Universidades. Tarragona, Sevilla, Córdoba, Cáceres, Valladolid y Madrid han dado ya el grito de libertad y han demarcado ya, como el arado de Rómulo demarcó el recinto de Roma, donde nació el Derecho, el recinto de seis fortalezas de la cultura popular en las que nacerá la Justicia. Los trabajadores de España han despertado de un sueño y han sacudido el letargo precursor de la muerte en que yacían, después del último trauma a que se lanzaron, entre oleadas de sangre, de un lado y del otro, unos, enloquecidos por la droga maligna del opio asiático, y otros, enardecidos por los himnos de la verdad, camino de la justicia social, por tan diversas sendas buscada.

Y he! aquí, camaradas. He aquí la justicia social hecha carne de piedra en las primeras estructuras que anuncian la libertad.

No soñáis, camaradas malagueños. Eso que habéis visto no es un sueño, aunque lo parezca. Es la primera gran respuesta dirigida a vuestro espíritu que os da la Revolución de Franco, después de haber acudido, todo lo de prisa que le ha sido posible, bajo las peores condiciones imaginables, a daros la respuesta a vuestras carencias materiales, a vuestras indefensas ante la enfermedad, la vejez y el desdicho injusto.

No soñáis. Tenéis ante vosotros el colosal instrumento de vuestra liberación, el único útil, el único que no os fallará jamás porque es un instrumento que es algo más que piedra y materia. Es un instrumento que os dotará no solamente de capacidad para elevar vuestra vida y con ella la vida de la Patria mejorando su producción y haciéndola más asequible a todos los hombres, sino que os dotará de posibilidades para que vosotros y los que os sucedan tengan siempre ante sí una estrella de caminos a cuyo final, cuando menos, estará un obrero mejor, que ganará más dinero y mejorará la producción, y cuando más, estará una Universidad del Estado, una Escuela Especial, una Academia Militar, una Escuela Naval donde los trabajadores españoles encuentren sin dificultad, sin hostilidad, sin tener que jugarse la vida en el asalto de las fortalezas del privilegio, todos los gozos del Poder, del mando y de la influencia, que hasta ahora les estaban vedados.

Camaradas malagueños: Venís de la Covadonga de la nueva independencia. Esta vez no tardaremos ocho siglos. Con ocho años nos basta, si vosotros lo queréis y si no negáis a Franco vuestro coraje para defenderos a vosotros mismos, para enseñarle al mundo una España Una, una España Grande y una España Libre. Camaradas: por ella y por Franco, ¡Arriba España!

**POR SU INCOMPARABLE BELLEZA
POR SU MAGNIFICO RESULTADO y
POR SU REDUCIDO COSTE**

USE USTED

MEDIAS de LUJO



DE **El Danubio Azul**

Avenida José Antonio, 54, y Preciados, 9
EDIFICIO DE RIALTO MADRID

Enviamos Catálogo a provincias

La Policía celebró la festividad de su Patrono, el Santo Angel de la Guarda

El Ministro de la Gobernación presidió la solemnidad religiosa en San Francisco el Grande

La Policía española celebró ayer, día del Santo Angel de la Guarda, la festividad de su Patrono. Por la mañana, a las once, una función religiosa en la iglesia de San Francisco el Grande. El templo estaba adornado con profusión de flores y reposteros. En la explanada del templo formaron una compañía de fusiles, una sección de Tráfico y un escuadrón de Caballería de la Policía Armada, con bandera y banda de música, fuerzas que fueron revistadas a su llegada por el Ministro de la Gobernación, señor Pérez González, a quien acompañaba el director general de Seguridad, general Hierro. Al Ministro le fueron rendidos los honores de ordenanza.

Terminada la revista, el Ministro y las personalidades que le acompañaban penetraron en el templo. El santo sacrificio fué oficiado por el padre Ibáñez, y en el momento de alzar, la banda de música entonó el Himno Nacional. La escuadra de gastadores daba guardia al altar. El panegirico del Santo Angel de la Guarda estuvo a cargo del padre Cando el Real. En el presbiterio, al lado del Evangelio, ocupó un sillón el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor Ricote.

Con el Ministro de la Gobernación presidieron la solemnidad religiosa el director general de Seguridad, Gobernador Militar, en representación del Capitán General; director general de la Guardia Civil, inspector general de la Policía Armada, Gobernador Civil de Madrid, director general de Política Interior, Alcalde de Madrid, Presidente de la Diputación, secretario general de Seguridad, jefe superior de Policía y

comisarios generales de Orden Público y Político-social, y asistieron numerosos jefes y oficiales de la Policía Armada y altos cargos de la Dirección General de Seguridad, así como setenta niños pertenecientes al Colegio de Huérfanos.

Las fuerzas que rindieron honores a la llegada del Ministro, terminada la función religiosa, desfilaron brillantemente ante el señor Pérez González y las restantes autoridades.

El director general de Seguridad se trasladó después al edificio de la Puerta del Sol y depositó una corona de flores en el monumento que al pie de la escalera principal perpetúa la memoria de los funcionarios caídos por España. Más tarde visitó en su domicilio a los jubilados más antiguos del Cuerpo General de Policía y de la Policía Armada, don Abelador Lebrón Fernández y don Antonio Muñoz Sánchez, respectivamente, a quienes entregó sendos obsequios. Por último, el general Hierro visitó las oficinas del Colegio de Huérfanos.

PREPARATIVOS PARA LA ASAMBLEA NACIONAL DE INTERNADOS

EL S. E. M. RECIBE ENTUSIASMAS ADHESIONES DE TODA ESPAÑA

En la sala de juntas del Hogar Nacional del S. E. M. se ha celebrado una reunión general preparatoria de las tareas de la Asamblea Nacional de Internados, que se ha de celebrar en Madrid del 21 al 26 de abril, según ya hemos anunciado.

La sesión, presidida por el Jefe Nacional del S. E. M., consistió en un intercambio de impresiones y sugerencias.

La convocatoria hecha por el Servicio Español del Magisterio ha hallado vivo eco en todos los sectores relacionados con la enseñanza en régimen de internado y ha atraído a participar en estas tareas a los más destacados representantes, por vocación y experiencia, de las diferentes instituciones dedicadas a la educación de la juventud y de la infancia.

Ayer se inauguró la Exposición de obras de Enrique Segura

ASISTIO AL ACTO EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ESTADO, SEÑOR IBÁÑEZ MARTIN

Ayer, a las siete de la tarde, se inauguró en los salones Macarrón, de la calle Jovellanos, una nueva Exposición de obras del laureado artista Enrique Segura.

Asistieron a la apertura el Presidente del Consejo de Estado y ex Ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín; el presidente del Instituto Nacional de Previsión, don Carlos Pinilla; el director del Museo del Prado, señor Alvarez de Sotomayor; el ayudante de Su Excelencia el Jefe del Estado, señor Ponce de León, y otras personalidades de las letras, las artes y el periodismo.

Esta nueva Exposición del ilustre artista consta de 38 obras, en su mayor parte retratos, especialidad en la que Enrique Segura ha conquistado un sólido prestigio, y otros de composición y varios bodegones. También figuran en esta interesante demostración de la actividad de Segura varios estudios y una maqueta de la cúpula del panteón de los duques de Medinaceli, trabajo a que dió cima recientemente.

Agasajo al periodista don Julio Romero

LE FUE OFRECIDO POR SUS COMPAÑEROS DE LAS CORTES

Los periodistas que hacen información en las Cortes Españolas se reunieron ayer con su antiguo compañero y maestro don Julio Romero, que precisamente cumplía sus bodas de oro con la profesión, pues en primero de marzo de 1902 comenzó a trabajar como periodista a las órdenes del inolvidable don Salvador Peris Mencheta.

El agasajo, reducido al círculo íntimo y familiar de los informadores de las Cortes, se celebró en el Casino de Madrid, y a él se sumaron el primer Secretario de las Cortes, marqués de la Valdavia, que llevó al acto la representación del Presidente del Alto Cuerpo Legislativo, don Esteban Bilbao; don Antonio Paçoaga, Secretario también de las Cortes; el Consejero del Reino y Alcalde de Bilbao, don Joaquín Zuazagoitia, y el secretario particular del Presidente, don Crescencio Gardeazabal.

A los postres Rafael Salazar pronunció unas sentidas palabras de dedicación del agasajo al ejemplar compañero. El marqués de la Valdavia tuvo frases de exaltación para el señor Romero, testigo como periodista, de medio siglo de la Historia de nuestra Patria. El Alcalde de Bilbao, señor Zuazagoitia, ponderó, en una breve y certera intervención, las virtudes del agasajado, y éste, por último, en unas palabras cuya emoción trascendió a todos, agradeció el sencillo y cordial agasajo que le rendían sus compañeros como despedida de una labor a la que dedicó, con fervor y entusiasmo, su vida entera.

El premio periodístico de marzo tendrá por tema la repoblación forestal

De acuerdo con la orden de fecha 1 de enero de 1942, por la que se creaban los premios mensuales de periodismo como estímulo para los trabajos periodísticos, se ha acordado con esta fecha convocar el presente concurso, correspondiente al mes de marzo de 1952, con arreglo a las siguientes bases:

Primera. El premio corresponderá al mes de marzo se denominará "Aureliano López Becerra".

Segunda. Podrán concurrir al mismo todos los trabajos con firma o anónimos, requiriéndose para su admisión que sean inéditos. Cada autor podrá presentar un solo trabajo, y el artículo premiado se publicará en toda la Prensa de España.

Tercera. La extensión del artículo será, como máximo, la correspondiente a tres cuartillas dobles, escritas a máquina y a dos espacios.

Cuarta. El tema de los trabajos presentados versará sobre "La repoblación forestal española, considerando al árbol como uno de los factores básicos de la riqueza nacional", desarrollado en forma de artículo o reportaje.

Quinta. La cuantía del premio objeto de este concurso será de mil quinientas pesetas, no pudiendo en ningún caso dividir o dejar desierto el premio.

Sexta. Los artículos serán enviados a la Dirección General de Prensa, Sección de Asuntos Generales, consignando el nombre y domicilio del autor, en un plazo que expirará a las veinticuatro horas del día 5 de abril. El fallo del Jurado se dará a conocer dentro de los cinco días siguientes.

Séptima. El Jurado para el premio "Aureliano López Becerra" se compondrá por el ilustrísimo señor director general de Prensa o persona en quien él delegue; ilustrísimo señor don Paulino Martínez Hermosilla, director general del Patrimonio Forestal del Estado; don Ignacio Echevarría, ingeniero jefe del Laboratorio de Celulosa del Instituto Forestal de Investigaciones y Experimentaciones; don José Pizarro, director de "El Alcázar"; don Mariano Daranas, y don Raúl Sánchez Noguera, jefe de la Sección de Asuntos Generales de Prensa.

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL, EN VITORIA

Pronunció unas palabras en el Consejo de Delegados Locales de Falange

VITORIA.—El Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, después de haber almorzado en Miranda de Ebro se dirigió a la Residencia de productores "Fernando Oriol", en Soñón, donde se celebra actualmente un Consejo Provincial de Alcaldes y Delegados Locales del Movimiento de la provincia. El señor Ruiz-Giménez pronunció unas palabras que fueron acogidas con grandes aplausos. Después de visitar las distintas instalaciones de la Residencia y felicitar al Gobernador Civil por la magnífica impresión que le causaba, emprendió viaje a Vitoria, a donde llegó a las seis y media de la tarde. En la Casa de Alava fué recibido por las autoridades y corporaciones, así como por numerosos escolares que portaban banderitas nacionales. Rindió honores al Ministro una sección del Cuerpo de Miñones, mientras la Banda Municipal interpretaba el Himno Nacional. Después de ser saludado el señor Ruiz-Giménez por todas las autoridades penetró en el Palacio Provincial, donde la Escolanía de tiples del Conservatorio "Jesús Guridi" interpretó el himno de saludo alavés "Agur Jaunat". El Ministro felicitó al director de la Escolanía y a sus componentes, con quienes compartió unos instantes. Después visitó detenidamente los valiosos cuadros pictóricos que se conservan en aquel lugar y más tarde se trasladó a la Escuela Profesional de Jesús Obrero, que visitó detenidamente, sobre todo la capilla en construcción y los talleres en marcha.

A las nueve de la noche las autoridades docentes acudieron al Gobierno Civil para cumplimentar al Ministro y conversar sobre temas propios de su Departamento ministerial. El señor Ruiz-Giménez pernoctó ayer noche en el Gobierno Civil, y hoy por la mañana se dirigirá a Pamplona. (Cifra.)

Palabras del Ministro a los jefes locales

VITORIA.—En la visita que el Ministro de Educación Nacional hizo a la Residencia de Soñón, donde se está celebrando el Consejo de Alcaldes y Jefes Locales del Movimiento, pronunció un interesante discurso. Dijo que no venía a Alava como Ministro a enseñar nada, sino más bien a aprender, por tratarse de una feliz provincia de España donde, afortunadamente, el problema del analfabetismo podía casi cifrarse a cero. Señaló que los Alcaldes allí presentes eran ante todo la voz más directa y más auténtica de la existencia española. Ahora precisamente se busca en los nombres de los pueblos y de los ríos las raíces mismas de un lenguaje, y se preguntó por qué nosotros no vamos a buscar en los pequeños, en los más escondidos pueblos de España las raíces más vivas y los valores más inagotables del gran tesoro español. Luego se refirió a la independencia del suelo patrio, recordando a tal efecto que en el siglo pasado fué un Alcalde el que alzó el grito de independencia contra el invasor francés. Quizá ahora, en estos instantes dramáticos, hará falta, no uno, sino muchos Alcaldes que den el grito de independencia en esta tierra insobornable, en la que ya vosotros—dijo—os alzasteis en la hora trágica y decisiva de la Cruzada nacional; pero aquello no

Conferencia de García Serrano en Segovia

En Segovia, en el salón de actos de la Delegación Provincial de la Sección Femenina, pronunció ayer una brillante conferencia nuestro compañero de Redacción Rafael García Serrano.

El tema de su disertación fué: "Los Coros y Danzas de España en América".

Al acto asistió el Gobernador Civil de la provincia, camarada Pascual Marín, y un público muy numeroso, que aplaudió con devoción la documentada y amena conferencia de García Serrano.

fué más que el primer acto del intenso drama que hoy está dividiendo Europa. ¡Quién sabe si la segunda parte no estará próxima! Yo no tiendo jamás al pesimismo.

Más tarde se refirió a las actividades de los hombres que se preocupan en estos momentos de alegrar un poco la agonía de la paz, de una paz que no es paz, sino puro armisticio. A este respecto afirmó que si Dios no lo remedia por medio de un milagro tendremos otra vez en los campos de Europa otro batallar, una batalla que será decisiva para la civilización. No sabemos cuál será la suerte que Dios depare a nuestra Patria en esa lucha, pero tenemos fe ciega en la ayuda de Dios y tenemos confianza plena en la fortaleza de ese Caudillo que Dios ha puesto al frente de España para ganar, primero, su batalla interior, y quien sabe si para acaudillar, luego, batallas internacionales de más alto rango.

El señor Ruiz-Giménez explicó cómo debe asustar a los españoles, tanto más que el peligro de una invasión bajo el signo de la hoz y el martillo que venga de Oriente, el peligro de una invasión pragmática sin sentido espiritual que venga de Occidente y que aunque no acabara con nuestras vidas acabaría con nuestro espíritu.

El Ministro de Agricultura clausuró en Sevilla el ciclo de conferencias de la Cámara Agraria

Ayer inauguró en la capital andaluza la nueva Casa Sindical

SEVILLA.—En avión militar, y procedente de Madrid, llegó a media día el Ministro de Agricultura, camarada Cavestany, acompañado de su secretario; Delegado Nacional de Sindicatos, directores generales de Agricultura, Patrimonio Forestal del Estado, Crédito, Capacitación y Coordinación Agraria y Colonización, secretario general técnico del Ministerio y secretario de la Junta Nacional de Hermandades.

Esperaban la llegada del camarada Cavestany su esposa, el Capitán General de la región, el jefe de la región aérea del Estrecho, Alcalde, Presidente de la Diputación Provincial, secretario general del Gobierno Civil, vicario general de la Archidiócesis, presidente de la Audiencia, rector de la Universidad, presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, Delegado Provincial de Sindicatos, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Cádiz, presidente de la Federación Arroceros de España, subdirector del Servicio Nacional del Cultivo del Tabaco y otras autoridades, jerarquías y personalidades.

El avión, un "D-C. 3", número 91-19, tomó tierra a las 12,25 horas, en el aeródromo de Tablada. Rindió honores al Ministro una compañía de la segunda legión de

tropas de Aviación, con bandera y banda de música, a la que el camarada Cavestany, después de saludar a las autoridades, jerarquías y personalidades que le aguardaban, pasó revista en unión del jefe de la región aérea del Estrecho.

El Ministro de Agricultura se dirigió directamente al palacio arzobispal para cumplimentar al cardenal doctor Segura, quien iba a bendecir la nueva Casa Sindical, pero que no pudo efectuarlo por encontrarse ligeramente indispuerto.

Inauguración de la Casa Sindical

A la una de la tarde el Ministro llegó a la Casa Sindical para presidir la ceremonia de bendición e inauguración de la misma. Rindió honores una compañía del regimiento de Infantería número 9, con bandera y banda de música. El vicario general del Arzobispado seguidamente bendijo la nueva Casa Sindical, y a continuación hizo uso de la palabra el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Isla.

En su discurso, después de dar las gracias a las autoridades asistentes, y muy especialmente al Ministro de Agricultura y al Delegado Nacional de Sindicatos, dijo: "Al dotar a nuestros encuadrados de un mejor servicio en este nuevo edificio queremos pedir a trabajadores y empresarios que la consideren como cosa propia y que, a partir de este día, sea cada vez más efectiva la convivencia entre los elementos todos de la producción a través de nuestros Sindicatos Verticales. Queremos que una hermandad verdadera presida todos nuestros actos, hermandad que debe estar inspirada en principios cristianos como única fórmula y empresarios que le consideren como el capital y el trabajo hasta la consecución de una más exacta justicia social".

Palabras del Delegado Nacional de Sindicatos

A continuación habló el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís Ruiz, quien tuvo frases de agradecimiento por el Ministro de Agricultura por su presencia en el acto. Se refirió luego a la meritísima labor que desempeña este en la Organización Sindical como Delegado Nacional del Sindicato de Frutos. Continuó diciendo que este acto lo presiden la concordia, el entendimiento y la colaboración, y están presentes en el mismo trabajadores, técnicos, empresarios, labradores, arrendatarios y, en fin, cuantos elementos contribuyen a la producción. "Este acto—prosigue el camarada Solís Ruiz—tiene un signo, que es el de España, signo que encuadra a todos sus hijos."

Agregó luego que si hubieran sobrevivido los Sindicatos clasistas, en esta reunión no existiría la paz, sino el odio; ni la unión, sino la discordia, y que todo esto había sido posible gracias a la victoria de Franco. Añadió que a los empresarios se les ofrece un amplio campo de colaboración para que, defendiendo sus intereses, sepan respetar los de la Patria, y que los trabajadores verán así un interés en esta Casa y apreciarán toda la categoría extraordinaria que el Movimiento les concede, al igual que a todos cuantos aportan su trabajo para el engrandecimiento nacional.

"Queremos que unos y otros se responsabilicen cada vez más en la dirección de nuestro Sindicalismo y que con valentía recojan las riendas de la Organización, que se adentren en ella y la lleven hacia adelante, y corregir y cortar por donde tengan que cortar en todo aquello que no deba ser. Tenemos la seguridad de que empresarios y trabajadores harán crecer nuestra Organización Sindical, haciéndola intransigente para cuanto pueda ser contrario a los intereses sagrados de la Patria."

Terminó con los gritos de "Arriba España!" y "Viva Franco!", que fueron calurosamente contestados por todos los asistentes.

A continuación, el Ministro, autoridades, jerarquías y personalidades,

recorrieron las dependencias del edificio que se inaugura, el cual consta de siete plantas, y que está construido sobre el solar que un día ocupara el famoso teatro del Duque.

Con esta obra se ha dado un gran paso en la organización de los Sindicatos de Sevilla, ya que se ha corregido su excesiva diseminación de los distintos departamentos, que quedan ahora centralizados en este magnífico edificio.

Recepción de Comisiones

Poco después, el camarada Cavestany se trasladó a la Cámara Oficial Sindical Agraria, situada frente a la Casa Sindical, y en la cual comenzó a recibir, cerca de las dos de la tarde, a distintas Comisiones de labradores y ganaderos. El numeroso público estacionado frente a los edificios hizo oír al Ministro de Agricultura de una calurosa salva de aplausos.

Discurso del Ministro

Ante distintas Comisiones de labradores y ganaderos, que fueron recibidas por el Ministro de Agricultura en la Cámara Oficial Sindical Agraria, el camarada Cavestany pronunció un discurso.

El Ministro de Agricultura comenzó recordando los lazos que le unen a los problemas y a las realidades del campo español. "Entiendo—dijo—que el vínculo entre el Gobierno y nosotros es precisamente la Organización Sindical." Luego analizó las diferencias esenciales, técnicas e históricas, entre Cámara Agraria y Cámara Sindical Agraria, haciendo hincapié en la trascendental significación de la aportación sindical a las cuestiones de la agricultura.

Hizo después un completo estudio de todo lo que ha supuesto en el orden económico y social del campo la incorporación del nacional-sindicalismo, afirmando que el sindicalismo no nació para dar fórmulas, sino para ofrecer justicia y soluciones. Terminó haciendo un vibrante llamamiento hacia la gran empresa y las anchas perspectivas que en este instante, y bajo este espíritu revolucionario, se abren para el campesino español.

Las palabras finales del Ministro fueron acogidas con grandes ovaciones.

Terminado este acto, el Ministro de Agricultura se reunió a almorzar con las autoridades en un céntrico hotel.

La conferencia del Ministro

SEVILLA.—A las siete y media de la tarde, en el teatro de San Fernando, abarrotado de público, se celebró la conferencia de clausura del ciclo organizado por la Cámara Oficial Sindical Agraria, y que fué inaugurado en noviembre último por el Ministro de Trabajo. En el escenario, que como el resto del amplio coliseo, aparecía adornado con banderas, reposteros y plantas, se constituyó la presidencia.

El Delegado Provincial de Sindicatos, señor Isla, pronunció unas palabras iniciales de salutación, en las que destacó la personalidad del Ministro, y seguidamente éste pronunció la conferencia, cuya publicación integra iniciamos en la siguiente página.

El Ministro visitó al Gobernador Civil y al Capitán General

El Ministro de Agricultura, camarada Cavestany, ha visitado en su domicilio al Gobernador Civil, que se encuentra ligeramente enfermo, circunstancia que le ha impedido asistir a los actos celebrados. El Ministro se trasladó después, en unión del Delegado Nacional de Sindicatos y directores generales que le acompañan, al palacio de Capitanía General, donde el general Rada le ofreció una copa de vino español. Por la noche, las autoridades provinciales y locales agasajaron al Ministro con una cena en un céntrico hotel.

Fastuosidad...

en la más bella colección de

Lanas

PRIMAVERA 1952

★ ★

Sedas

FANTASIAS en NEGRO y COLORES

★ ★

Algodones

TODOS LOS TEJIDOS REBAJADOS

POR OBRAS

ENVIAMOS MUESTRAS POR CORREO A TODA ESPAÑA

la brasileña. s.a.

TEJIDOS EN GENERAL

Fuencarral, 94 y 96 Madrid

AL FINAL DE NUESTRO PROGRAMA AGRARIO ESTA LA TRANSFORMACION RADICAL DE LA VIDA EN EL CAMPO

Imposibilidades técnicas de última hora—tales como las medidas de bobina y ajuste de planas—nos impiden, muy a nuestro pesar, recoger íntegro el importante discurso de nuestro Ministro de Agricultura, camarada Carvestany, pronunciado ayer en Sevilla. No obstante, ARRIBA lo ofrece a sus lectores en toda su integridad inserto en sus números de hoy y del próximo martes, prefiriendo así, antes que recurrir al camino fácil y frecuentemente infiel del socorrido "extracto", la versión real de la ilustre oración. Esperamos que nuestros lectores coincidan con nosotros en la valoración del respeto y buena voluntad que nos merece siempre la palabra del Ministro de Agricultura. Y de singular manera en tiempos fundamentales para la total economía del país.

Señores: Ante todo, mi saludo y mi agradecimiento. Agradecimiento y saludo que tienen mucho de filiales, porque a las muchas razones que se unen a mi emoción de estos instantes se suma con una presencia insoslayable la razón de la sangre, que se sobrepone con todo su poder en el recuerdo de mi padre, sevillano y poeta, y en el recuerdo de mi infancia, durante la cual, y en andaluz, aprendí a leer, aprendí a leer y aprendí a amar a esta tierra.

Sé, pues, sevillanos, que en este saludo mío, hecho con la mayor emoción, va la prelección de un hombre que no olvida que una musa sevillana veló al pie de su cuna.

Pero vamos al tema de esta conferencia. Mi parentesco con Andalucía me obliga a ser sincero con vosotros, y mi oración castellana, de labrador de la áspera y dura tierra de Castilla, me obligan a ser claro y transparente como el cielo de las mesetas frías donde transcurrió mi juventud.

¿Hace mucho que ante los labradores de Castilla exponía por primera vez mis propósitos como Ministro. Quien semanas antes se cruzaba con ellos en el campo, caminando uno de su predio, movidos por ahélicas preocupaciones y deseos, no podía ya, en el ejercicio de su cargo, dejar de sentir, al compararse ante la masa de campesinos, su gran responsabilidad; porque era a mí mismo a quien tenía que preguntarme lo que al comentar los problemas del campo, solemos preguntarnos los que a él nos dedicamos: "¿Y el Gobierno, ¿qué hará?" y "¿el ministro, ¿lo sabrá?"

Lo que os vengo a decir, sevillanos labradores, es lo mismo que me contesté en alta voz frente a los labriegos de las tierras del Duero, del Pisuerga y del Carrion. No vengo a hablaros de la riqueza de la tierra andaluza, ni vengo a repetir los elogios que de vuestro suelo se han hecho en prosa y en verso, en latín, en árabe y en castellano desde hace siglos. Sé que vuestra tierra es tan incierta como la de Castilla, aunque esté unida por los dones de la gracia, que tanto alivia nuestros pasos por este valle de lágrimas. Por ser agricultor y agrónomo sé cuántos dolores, cuántas desilusiones, cuántos fracasos se esconden tras el rostro de las tierras andaluzas, que si son fértiles están cobijadas por un clima duro: "un suelo fecaz bajo un clima feroz", que al viajero de otras regiones le hace considerar como algo increíble que en Andalucía durante el tórrido agosto el grano esté ya en el granero, los trenes salgan a su hora y los hombres sigan su vida cotidiana de trabajo, a despecho de un sol implacable y de un hábito africano que les abresa. Y esos hombres siguen inmóviles su paso señorial sobre la tierra bajo esas condiciones, igual que bajo el aire perfumado y tibio de la incomparable primavera de los vergeles junto a los anchos y señoriales ríos de la Pálica, a cuyos bordes se ha formado tanta

Es necesario poner las tierras en su máximo rendimiento

Discurso del Ministro de Agricultura en Sevilla

cultura, y cuyas aguas vienen cargadas de tanta historia.

LA VERDAD Y LA LEYENDA DE ANDALUCIA

Sé cuánto hay de verdad y cuánto hay de falsa leyenda en la tierra andaluza. Conozco la ejemplar y prometedora verdad de sus vagos, pero también sé de la agreste y pedregosa esterilidad de sus crestas, que se calcinan como parcelas lunares a pocos metros de la exuberancia de los regadíos y sobre las cuales apenas pueden pastar esas cabras miserables, portadoras de gérmenes y de fiebre, que no alcanzan a alimentar unas oriaturas depauperadas, habitantes de los chozos de adobe y juncos en unas condiciones de vida infrahumanas.

Yo conozco la vejería de vuestras tierras, que impone unas alternativas a menudo feroces y trágicas en las producciones básicas del país y que determinan unas curvas de escasez y carestía, y de abundancia y depreciación, en un movimiento pendular tan extremista como el clima mismo, y si los hombres sometidos a tan distintas temperaturas climatológicas y económicas se templan y se endurecen, no es cosa de mantener eternamente en vilo, en este juego trágico, la vida y la economía de un país entero, ya que estas brusquedades pueden acabar con las mejores ilusiones. Es necesario buscar el equilibrio, con todas las fuerzas a nuestro alcance, y "hay que asegurar a la Patria una continuidad económica y una superación de rendimiento, que tiene bien ganada en siglos y siglos de zozobra, de incertidumbre y de vaivenes".

NECESIDAD DEL EQUILIBRIO SOCIAL AGRARIO

En el campo, vosotros lo sabéis, mientras no se llegue al desarrollo integral y armónico de toda su riqueza en potencia, sólo puede ser repartida la miseria. Por eso es tan necesario establecer el equilibrio social agrario, del que en adelante podremos prescindir menos que de la lluvia para los sembrados. Hemos llegado, hace tiempo, aunque no nos determinemos a declararlo universalmente, al límite tolerable del sistema extensivo de los cultivos. Hay que poner las tierras en su máximo rendimiento y entregarse de lleno a la intensificación, pero no con palabras, sino con hechos urgentes, inaplazables y sin esperar a lo mejor. Hagamos lo bueno, que lo mejor se nos dará por añadidura y como premio a nuestra modestia y a nuestra decisión.

DETERMINACION DE LAS TIERRAS SUSCEPTIBLES DE MEJORAMIENTO

Es necesario proceder a la determinación inmediata de las tierras susceptibles de mejoramiento y de incremento de cultivos, pero sin confiar, como antes, al providencialismo estatal esta tarea que compete a todos. El Gobierno no puede abandonar sus obligaciones de conductor, consejero y patrono protector; pero somos nosotros, los agricultores, sobre los planos de nuestras fincas, sobre las besanas abiertas de nuestros predios, más que los ingenieros sobre los mapas en los estudios de las capitales, los que tenemos que buscar el secreto de la fecundidad de la tierra. ¿Quién mejor que el que labra puede conocer el paso silencioso del arroyo que mana en su finca y qué por ella discurre sin rendimiento alguno? ¿Quién mejor que el labrador puede apreciar la sed de su tierra, por cuyas capas inferiores se desliza invisible una riqueza baldía? No podemos

vivir entregados a ese providencialismo que tanto induce a la mendicidad y a la sopa boba. Tenemos que ser nosotros, mediante esa iniciativa privada que tanto decimos amar y que tan pocas veces nos decidimos a ejercer, quienes marchemos como exploradores en descubierta y quienes planteemos y ofrezcamos solución a todos los problemas del campo.

La acción del Estado debe limitarse a suprir la acción del particular en cuanto ésta se vea desbordada por la magnitud de una obra para la cual carezca de armamento económico y técnico o de instrumento jurídico y administrativo.

Pero en la inmensa mayoría de los casos que pudiéramos llamar teóricamente normales, si no queremos esterilizar malgastándola y diseminándola la acción estatal, si lo que se busca es el aumento del rendimiento de la tierra, hay que acudir a esa institución, tan vieja como el instinto de libertad en el hombre; esa institución que se pudiera decir que es anterior a toda otra, y que el Fuero de los Españoles consagra con toda su majestad jurisdiccional, y que es y será como hermana mayor de la libertad del hombre, la base de todo bienestar y el motor de todo progreso: la iniciativa privada de la que vamos a hablar.

LA INICIATIVA PRIVADA

Cuando hablo de la iniciativa privada, hablo de una iniciativa concebida no como una mera facultad de goce, sino como función social, que si bien lleva aparejados derechos de disfrute y derechos de disposición legítimos, también significa asunción violenta del deber de ejercerla en beneficio de la comunidad y jamás como un instrumento de tiranía, de dominación, de privilegio o de capricho. Porque el fundamento de la idea de la propiedad de la tierra y del principio que esta idea informa en el derecho de todos los pueblos verdaderamente cristianos es primordialmente la idea y el principio de su utilización por el hombre, que es la oriatura más dotada para obtener de ella el máximo fruto, como rey que es de la creación.

Mas esto no quiere decir que el Estado deba cruzarse de brazos y ser un espectador neutral que espere, pacientemente e indiferentemente, a que la iniciativa privada lo haga todo con los medios limitados, técnica y económicamente, que tiene a su alcance.

El Estado que así obrara abdicaría de sus más nobles y fundamentales prerrogativas y se negaría a sí mismo, al permitir, por falso respeto a la iniciativa privada, que el propietario agrícola mantuviera su predio improductivo, o en producción deficiente, o en producción extravagante. Pero tampoco concebimos un Estado que al contemplar cómo un buen empresario agrícola se va agotando y camina hacia el fracaso por falta de dotación económica o jurídica, o técnica, no se lance a prestarle el apoyo necesario, en la medida justa, para que el desarrollo de esa iniciativa privada adquiriera todo el vuelo y sirva a la causa general, a la que el Estado se debe, no como actor único, sino como regulador de lo que pudiéramos llamar la circulación de las iniciativas individuales y del genio empresario de los ciudadanos.

PROTECCION ESTATAL AL CAMPO

Por esto, al exponer al último Pleno de las Cortes Españolas, celebrado hace unos meses, las directrices de la política en materia agraria, anuncié el decidido propósito de proteger al campo

desde el Estado. Pero discriminaba esa protección, "porque no merece el mismo trato, dije, quien desde la ociosidad estéril de un absentismo decadente y rapaz se lleva del campo lo mejor de sus productos y lo más granado de su renta, que el capitalista estuquiasta y apasionado que trasladada al campo, no sólo su capital, sino su vida y su ilusión y la ilusión y la vida de los suyos; o el labriego que, con el esfuerzo familiar y el ahorro propio, acomete una empresa que puede fracasar si no se le auxilia económicamente".

Reitero ante vosotros, sin ninguna clase de reservas, esta promesa, que no es solamente la promesa mía, sino que es la promesa de Franco, el Caudillo campesino, que ha preferido vivir entre encinas y labranzas, entre huertos y bosques, alejado del tráfico de la ciudad, para poder lavar en las claras mañanas velazqueñas de El Pardo sus ideas paternales de protección al labrador y sus nobles sentimientos de amor al campo español. Protegeremos abiertamente la iniciativa privada; pero, lo repito, siempre que ésta se emplee como fuerza creadora de riqueza y bienestar.

LA PROTECCION APE- NADAS HA COMENZADO

Es posible que mentalidades petulantadas, que pasean su ociosidad en las ciudades, crean que ya se protege bastante el campo. Pues bien, señores, yo os digo que la protección debida al campo y, por lo tanto, aquella protección que el Régimen no le regateará jamás apenas ha hecho sino comenzar. A pesar de los tan cacareados "buenos precios", lo cierto es que el buen labrador, el buen agricultor, concienzudo y honesto, muy rara vez ha podido comprar la heredad circundante o limitrofe. Quien la ha comprado ha sido el pelantrín, al amparo de su propia improductividad, que le ha permitido vender caro y adquirir barato haciendo de la tierra, no un instrumento de producción, sino una moneda, un artículo de trueque, que le doblaba la ganancia. Pero al labrador auténtico, al labrador de raza, ese a quien pedimos su ilusión, esfuerzo y paciencia, ese que mantiene a pulso y solo, abandonado a veces a toda clase de carencias, y que en los momentos graves sostiene la economía del campo español, a ese, señores, no se le puede venir con el cuento de la protección al campo cuando se ve aún inerme, aunque advierta que vientos favorables soplan por primera vez desde hace muchos años, para empezar a subir la curva, apenas iniciada, de una protección seria.

Un ensayo que vosotros conocéis bien de esa protección es la que el Estado presta a la aceituna de verdeo. En este aspecto, la colaboración de los agricultores con el Gobierno es de tal trascendencia, que gracias a ella se hace posible la importación de útiles de labranza, y podemos, después de atender las más elementales necesidades del campo, entregar todavía a la Patria alguna divisa con las que un Estado arruinado por el expolio de su oro y de su riqueza puede atender a reponer su destruido armamento de la paz y adquirir las armas del trabajo tan necesarias para su grandeza y para el bienestar de sus hijos.

LA AGRICULTURA EN LA ECONOMIA NACIONAL

Y en este orden, señores, yo os puedo asegurar que la grave herida financiera inflida en el costado de la Patria española por unos parricidas y unos traidores, sólo ha podido comenzar a cicatrizar cuando juntos el Estado y

los agricultores, éstos trabajando y aquél protegiéndolos por medio del Ministerio de Agricultura, en conexión constante con el de Comercio, con las naranjas de Valencia, la almendra de Tarragona y la aceituna andaluza, han ido reponiendo de divisas las arcas exhaustas del Tesoro Nacional.

Me diréis que si el Gobierno conoce esto; si el Gobierno está decidido a proteger la iniciativa privada en el agro español; esperáis los medios necesarios para aumentar el rendimiento de vuestras tierras y de que no se os prive de la posibilidad de adquirir el armamento técnico y mecánico necesario, para lo cual se requiere, además, una libertad de movimientos; ¿bien!

Me son conocidas las necesidades de todas las comarcas españolas. Creo que estoy en condiciones de discernir entre lo legítimo y lo falso en las lamentaciones del labrador. Creo poder distinguir los rasgos nobles de la hidalguía campera, del gesticulante histrionismo de los que apenas aciertan a disfrazarse de señores campesinos. Quiero dirigirme a la buena casta de labradores y no a los improvisados o diletantes, que todo lo esturbian. Por eso os digo que muchos de vuestros problemas no pueden ser resueltos de una manera taumaturgica y en un instante. Vosotros lo sabéis. Y yo he venido aquí no a monologar, sino a dialogar con vosotros acerca de la manera de reforzar la autoridad, el prestigio y las posibilidades de los labradores de verdad y de alejar de nuestro lado a los pícaros, a los aventureros y a los sordidos.

EL CAMPO HA RESPONDIDO A LOS LLAMAMIENTOS DE LA POLITICA SOCIAL

Y en este orden, y con carácter general y salvadas las excepciones que la lentitud de la evolución agraria impone, puede asegurarse, por de pronto, que el campo ha respondido a los llamamientos y a las exigencias de la política social, que al Régimen mandan por igual su historia, su nacimiento y el compromiso de sangre contraído con los que cayeron por una España más justa y más cristiana.

Por lo tanto, ya no tienen vigencia, al menos aquella trágica vigencia, los tópicos de la demagogia, que eran explotados, no en beneficio de los campesinos, sino en beneficio de unas ideas subversivas y de una minoría y unas clientelas que vivían precisamente de la miseria de los campesinos, que la necesitaban para justificar unos tópicos en un partido cínicamente llamado revolucionario.

El Estado Nacional, ¿ha marchado paralelamente en la debida protección hacia un campo obediente y fiel? Su tutela, ¿tiene un grado suficiente de eficacia?

Está a la vista, señores, que el Gobierno ha proporcionado al campo un género de tutela indudable, el único posible y el más eficaz de cuantos por ahora estuvieron a su alcance: la tutela de los precios.

Ya sé que no le ha proporcionado todavía la suficiente maquinaria, ni los suficientes fertilizantes, ni las suficientes semillas seleccionadas; pero todo llegará. Hay que tener en cuenta las circunstancias por las que ha atravesado y atraviesa nuestra Patria por culpa de una política mundial que se apresura a entonar el "mea culpa", más que con hechos reales, con brillantes declaraciones periodísticas, cuyo fulgor casi llega a desaparecer oscurecido por extrañas manifestaciones, que de cuando en cuando lanzan los incapaces para contemplar objetivos de universal interés.

LA TUTELA DE LOS PRECIOS

Pero le ha proporcionado la tutela de los precios. Y si en nombre del Gobierno vengo a estmular (Continúa en la página siguiente.)

PROTEGEREMOS ABIERTAMENTE LA INICIATIVA PRIVADA SIEMPRE QUE SE EMPLEE COMO FUERZA CREADORA DE RIQUEZA

(Viene de la página anterior.)

lar en vosotros la intensificación de los cultivos y el máximo rendimiento en la producción, es porque a cambio vengo a mantener la promesa solemne de insistir en la política de mantenimiento de los precios, a fin de impedir que, bien por escasez, bien por abundancia, pueda desfondarse la economía nacional, como hubiera ocurrido este año sin la acción tutelar del Gobierno. Por consiguiente, si el campo no es todavía un buen negocio, como lo será el día que se pueda enriquecer técnica, económica y jurídicamente, tampoco es un ente tan estéril que no permita un forzamiento inmediato de la producción sin que nadie se rasque las vestiduras. Porque la verdad, señores, y estoy hablando entre hermanos, la verdad es que hoy fructifica cuanto en el campo se invierte de capital o de iniciativa, y esto a muchos les permite un vagar suficiente, como para entregarse a otras actividades más lucrativas, que nada tienen que ver con el campo mismo. Y en este orden reconoceréis la justicia de que se sienta bien retribuido y bien apoyado quien, renunciando a otros ingresos, labre la tierra totalitariamente, bien sea el propietario, bien sea el colono, bien sea el aparcerero, bien sea el simple jornalero. Había esos hombres se dirige principalmente la mirada del Estado, la mirada del Caudillo, y cada día con más clara preferencia. Porque no solamente es necesario desde un punto de vista puramente económico, sino que es justo desde el punto de vista de la paz y del bienestar social, ya que entre esta clase de hombres, en este mundo y en este ambiente, el campo da un tesoro que muy difícilmente da la industria, si es que lo da alguna vez: el tesoro de una auténtica hermandad, cimentada sobre unos beneficios reales, visibles, materializados en miosos y en eras, y en trojes, que todo el mundo es capaz de valorar, y cuya contabilidad se lleva al aire libre, bajo la urna transparente del cielo, incapaz de descubrir miserios celestinos y de escamotear unos ochavos a los débiles para nutrir bolsas de perdición.

LA FASCINADORA COMPLEJIDAD DEL CAMPO

Los que no han acertado a penetrar en la misteriosa y fascinante complejidad del campo ignoran cuánto goce se experimenta al inclinarse sobre sus secretos, lo mismo que ignoran cuánto fecundo dolor guardan los surcos y cuánta aleccionadora experiencia devuelven a quien los contempla como algo más que como un motivo estético o pintoresco. Los que se extrañan que al borde de un trigal hermoso y prometedor circulen seres harapientos, y que haya casuchas con techo de junco, no sospechan que en España pueden existir tierras cuya calidad o situación no justificarían nunca el dinero que su dueño invirtiera en tejar una casa. Lo mismo que no saben que al lado de los pedregales donde crecen unos palmitos y unas aulagas hay tierras en que si hace su presencia la miseria es a causa de la mezquindad, de la rutina, de la avaricia o de la ignorancia de algún propietario embrutecido que ignora cuál es su misión, y que entregan a su Patria, en vez de una robusta criatura agraria, una

La industrialización sobre el mismo campo absorbería el paro estacional

criatura contrahecha y encanijada, que ni sirve para él ni para los demás, ni para la economía, ni para la sociedad.

A vosotros, que conocéis esta realidad, os exhorto para que esperéis andando la hora óptima, que todavía tardará en llegar en toda su plenitud. Pero tardará menos o tardará más, según vosotros saigáis a su encuentro u os quedéis parados esperando su llegada. Tengo el deber de conocer las carencias técnicas del campo, y por eso podría deciros con exactitud cuántos miles de tractores faltan y cuántos miles de toneladas de fertilizantes, para producir más, mucho más, se necesitan, así como cuántas obras de riego y cuántos ordenamientos jurídicos.

Pero yo os digo que con la poca maquinaria que va entrando, con la gran mejora en el suministro de fertilizantes y con la tutela del Estado en materia de precios, el labrador puede esperar andando la solución total y puede afanarse con seguridad en perfeccionar sus métodos y en intensificar sus cultivos y no demorar las mejoras que pueda introducir en sus tierras.

Porque es preferible que cuando llegue el viajante hasta el propio tajo conduciendo el tractor de demostración, igual que antes llegaban los vendedores de hocos o de trillos, encuentre un labrador entrenado, impaciente, ilusionado, con metas visibles a su alcance y hasta con unas reservas económicas discretas y una protección merecida por parte del Estado, que no encuentre un labrador estático, escéptico, pasivo, pobre y sin ilusiones.

LA MECANIZACION DEL CAMPO

Y que nadie cometa la estupidez de alarmarse por la llegada de ese día ni piense que la mecanización del campo sea un enemigo del bracero. No; al contrario, nosotros consideramos la mecanización del campo como medio de supervalorar el trabajo del hombre, que, al producir más por unidad de tiempo, obtendrá una remuneración equivalente y aun superior a la del obrero industrial. No ignoramos que el maquinismo empleado alocadamente, anárquicamente y fuera de un sistema económico general, puede llegar a aumentar el paro. Por eso el Estado cuidará muy bien de que jamás una mecanización tenga como meta la perfidia de desentenderse de las obligaciones sociales de que hemos hablado. Pero un mecanismo inteligente eleva el estándar de la vida del campo, como la ha elevado en los pueblos más mecanizados del mundo, en comparación con un pasado nada remoto. Una máquina empleada a pleno rendimiento, en su sitio estratégico, beneficia al obrero del campo. Porque la experiencia de una buena aplicación mecánica aumenta la exigencia de una mayor productividad, forzándola, y, por tanto, absorbe más excedentes laborales y absorbe el paro de una manera permanente. Los que aciertan por iniciativa privada o por obediencia al consejo del Estado a producir esta clase de hechos merecen poseer máquinas, y yo os digo que las tendrán. En nombre de Franco se lo prometo solemnemente. Y constituirán para la Patria una aristocracia verdadera y serán bendecidos por los hombres y por la Historia, acelerando la hora de la justicia.

PELIGROS ECONOMICOS

Tampoco se nos ocultan los peligros de las grandes concentraciones industriales. Peligros económicos, peligros sociales y peligros financieros. El Gobierno protegerá con especial interés la industrialización del campo por me-

dio de la industria diseminada, y no en los grandes núcleos urbanos tan sólo. La eficacia de este procedimiento está a la vista. El campo produce subproductos y materias primas, cuya transformación debe realizarse en muchos casos sobre el mismo suelo de la unidad agraria para obtener más rendimientos, y en otros, en sus proximidades, para que los transportes a larga distancia no encarezcan la transformación.

Pero aparte (y esto es más importante), la industrialización sobre el mismo campo absorbe el paro estacional de la zona, que de otro modo se quedaría poblando esas gigantescas plazas de los pueblos andaluces en paro.

Alguna experiencia sobre esta materia tendré, digo yo, quienes se quejaban de que en la pasada campaña aceitera se vendieron aceites de orujo, de alta graduación ácida, a mayor precio que los aceites comestibles. Y lo que digo del aceite aquí, en Andalucía, podría decirlo de otros productos en otras regiones en que la producción agrícola aguarda su transporte a la ciudad para multiplicar su rendimiento.

AUMENTO DE LOS REGADIOS

Si a la industrialización sensata y sistemática añadimos el aumento de los regadíos, esa grande y fabulosa obra colonizadora, mucho menos difícil de lo que parece, dados los medios actuales para disponer de agua, ¿es que hay quien pueda sentirse verdaderamente inquieto por la ocupación del personal laboral hoy sobrante? El agua dominada y conducida, el agua sistematizada en la mano del hombre, embriada en los canales y en las acequias y en los pozos y en los estanques, unirá más el hombre a la tierra, aumentará el esfuerzo individual y enriquecerá e inspirará la iniciativa privada. Cuando el hombre ve que la tierra le devuelve su mensaje generosamente la ama más, la defiende más y la hace más poderosa. Bajo el sol de Andalucía y fecundada por el agua, ¿quién será capaz de dudar del reinado de la paz y de la justicia entre unos hombres que no acecharán nunca más, parapetados tras un hambre de siglos, el paso de la cultura como una enemiga, el paso de la civilización como una tiranía, el paso de la sociedad como una señora feudal de horca y cuchillo? Entonces, señores, el himno del agua armonizado y orquestado en el pentagrama de los regadíos, multiplicando las cosechas, y multiplicando las sonrisas, refrescando las mentes y los cuerpos, haciendo germinar las semillas y los corazones, siendo espejo del sol y del ángel, del ave y del hombre, reflejo de la espada de la justicia y rocío para el laurel y el olivo de la gloria y de la paz, subirá recto al cielo como la azulada columna del sacrificio de Abel en una tierra hermosa sin Caines.

Señores, éste es el anhelo y ésta es la ambición del Gobierno. Con este propósito señalamos el centenario de aquella mentalidad elegida de Dios, Ramón y Cajal, que veía la salvación y la grandeza inmarcesible de España en el día en que no se perdieran ni los ta-

lentos en la ignorancia ni los ríos en el mar.

Así veremos levantar el campo, donde hay sitio para todos: para la iniciativa privada, para la estatal y, por mucho tiempo y desgraciadamente..., para la iniciativa de nadie.

Poblado el campo con nuestras ilusiones desterraremos para siempre el tedio y la ignorancia, progenitores del crimen y la desesperación, padres del disturbio, del incendio, del atropello y de esa cólera geológica de las masas que periódicamente desborda un pueblo, que de cuando en cuando se siente parricida y ataca a su propia madre, la tierra, que le niega el pan y la paz, y el amor y la sonrisa. Y detendremos ese triste éxodo hacia los muros exteriores de las grandes ciudades, donde la juventud campesina se estrella.

EL INTERVENCIONISMO

Y hemos llegado a un punto crucial de esta charla. Muchos de vosotros estimaréis, con razón, que el incremento de rendimiento de la tierra depende en gran parte de la elasticidad de los movimientos que se permitan al labrador. En este sentido tampoco quiero velaros mi pensamiento. Ya os he dicho que venía de la transparente Castilla a deciros la verdad. La verdad sobre el intervencionismo, ya os lo podéis suponer.

La política económica agraria, a mi juicio, no puede sujetarse a rígidos doctrinarios que eleven a la categoría de dogma la inexcusabilidad del intervencionismo estatal. Por el contrario, tampoco puede sostenerse el principio del Estado como espectador impasible e indiferente entre el libre juego de la oferta y la demanda.

En este orden de cosas, la actuación del Estado debe ser oportunista y atemperarse a las circunstancias con una flexibilidad que excluya todo dogmatismo. Durante los pasados años, las circunstancias aconsejaban una intervención necesaria, inexcusable, querámoslo o no; intervención que llegó a adquirir en algunos momentos caracteres casi insufribles, por el rigor ortopédico con que hubo que enderezar una economía nacional al borde del síncope. La coyuntura presente, en cambio, hace posible una mayor soltura, una mayor libertad, y ha sido preciso un control, en momentos riguroso, pero de signo contrario.

Y así como en campañas anteriores hubo que poner los precios techo para contener un alza fulgurante, ahora ha habido que imponerles suelo, para contener una baja catastrófica.

Si el Gobierno no hubiera garantizado el precio del trigo y el precio del aceite, a manos del agricultor hubieran llegado unas migajas, en contraste con lo que en campañas anteriores había llegado; sin el suelo puesto a los precios, se hubiera producido una desmoralización y un desconcierto incalculable en el ánimo del labrador y de cuantos participan del beneficio de la producción agrícola de una o de otra manera. El Estado debe tender su mano protectora al consumidor o al productor, según que las circunstancias sitúen en una posición de mayor debilidad a uno o a otro. Sólo ante el equilibrio largamente mantenido, el Estado puede inhibirse. Por otra parte, siempre que ha sido preciso, los Estados han tenido que usar de la facultad intervencionista en diversas formas. En el mundo liberal, la más descarada, y en el fondo la más honrada, era la de la protección arancelaria. Y si asusta el tener que emplear una intervención excesiva, no son pequeños tampoco los riesgos de una precipitada y prometedora libertad, sobre todo en los momentos de abundancia, cuando suceden repentinamente a los momentos de escasez. ¿Cuál sería la suerte de los productos

aventureros como el garbanzo, por ejemplo? Sin precios remuneradores, se resentiría la siembra y nadie podría, por tanto, lamentarse si al disminuir la producción, los garbanzos acabaran cocinando más, ni tampoco de que hubiera que comerlos más duros y de peor calidad, cosechados en tierras extrañas.

No hago esta consideración para vosotros, tanto como para los que fuera y lejos de aquí, en la ociosidad de los cafés, pontifican sobre que las cosas suben por culpa del campo. Como si ignoraran que el campo, que indudablemente es base de vida (más del 60 por 100 de la población española vive en él), no necesitara consumir productos de la industria; ¡como si la tierra se abonase y se moviese por fuerzas naturales, como si el labrador sólo tuviese que mirar a las nubes y no hubiera de depender de la industria y del comercio, y no le afectaran los precios de la ciudad!

Y ya va siendo hora de que el hombre de la ciudad se acostumbre a sacrificar algo de su confort para compensar a los compatriotas que, ricos o pobres, pero apartados de las comodidades y de los placeres, y de las diversiones de las grandes ciudades, hacen fructificar a la tierra, no siempre madre y muchas veces madrastra, no siempre fecunda y muchas veces estéril, pero que se amansa y se entrega y, al fin, devuelve al hombre el secreto de su fecundidad, cuando imprime su huella, la fatiga del ser humano que fué modelado en su barro.

Aspiro, como Ministro de Agricultura, a que en un futuro, más remoto del que nuestra ambición exige, pero más próximo que el que los pesimistas suponen, se pueda arbitrar una fórmula que asegure a los precios de nuestros productos agrícolas más importantes una línea de continuidad y permanencia que compense las fluctuaciones dimanantes de las alternativas de abundancia y de escasez.

Y, finalmente, sevillanos, sería lamentable que una interpretación superficial de mis palabras llevara al ánimo de algún espectador la idea de que yo padeczo supersticiones económicas o técnicas y que olvidado la fe social, no mereciera la confianza del Caudillo ni mi propia estimación si no sintiera de una manera acuciante, casi físicamente dolorosa, la llamada de lo social, de ese ansia de justicia que alimentó desde los primeros instantes al glorioso Movimiento Nacional y por el que murieron entonando himnos primaverales los mejores españoles de nuestra generación.

(Continuará.)

El Ministro de Obras Públicas llegará hoy a Tarragona

REUS. — El canal de Cidruana, magnífica obra de alimentación suplementaria del pantano de Riudecañas, será inaugurado hoy coincidiendo con la visita del Ministro de Obras Públicas, conde de Valluelano. Bendecirá el canal el arzobispo de Tarragona, don Benjamin de Arriba y Castro, y asistirán al acto, además del Ministro, otras autoridades y personalidades. (Cifra.)

LOTERIA NACIONAL

GRAN SORTEO EXTRAORDINARIO PARA EL DIA 5 DE MARZO. DOS SERIES

Precios: Billeto, 1.000 pesetas; décimo, 100 pesetas

PREMIOS MAYORES PARA LAS DOS SERIES

1.º	...	15.000.000 de ptas.
2.º	...	6.000.000 " "
3.º	...	3.000.000 " "

ESTUDIOS PHONOSON



GRABACION AL PUBLICO DE DISCOS DE GRAMOFONO

Discos de prueba (1 minuto de duración), 15 plas. (entregados en el acto)

REPORTAJES MAGNETOFONICOS

De acontecimientos artísticos y culturales, fiestas familiares, bodas, etc. Con traslado de equipos a los lugares donde se celebren

FUENCARRAL, 16. TEL. 31 86 40

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, 4,15 tarde

Novillada de inauguración

6 novillos de D. Antonio Onorato Jordán, para

PEDRO PALOMO

BLANQUITO y FRANCISCO RUIZ

de Sevilla, nuevo en esta Plaza

Localidades desde 7 pesetas

“España se mantiene en la posición que su brío le marcó”

(Viene de la página 9.)

ser que la dejen proseguir el rumbo de su historia.

Las condiciones presentes de España, como consecuencia de una guerra dura, no le permiten asumir obligaciones financieras de importancia—dijo también el embajador español—. Por lo tanto, no tenemos ningún empeño especial en tomar parte activa en la acción internacional que la N. A. T. O. y la Comunidad Europea de Defensa pretenden concretar. Claro es que el objetivo definitivo de tales organismos internacionales no puede dejar de ser simpático a mi país, cuyo papel en la defensa del Occidente contra los adversarios de nuestra civilización cristiana y de nuestros principios básicos, es de sobra conocido para que sea preciso ponerlo de nuevo de relieve.

A preguntas del periodista portugués sobre los supuestos sondeos extraños, oficiales o particulares, para la admisión de España en la N. A. T. O., el embajador respondió de manera categórica:

“A no ser por Portugal, que públicamente lo afirmó hace días, “urbi et orbe”, por intermedio de su ministro de Negocios Extranjeros, ninguna nación defendió oficialmente la admisión de España en la N. A. T. O. Esto no quiere decir, como es natural, que nuestra presencia en tal gremio internacional no fuese encarada con buena voluntad y hasta con decidida simpatía por otras naciones. Pero... Es inútil asentar—añadió don Nicolás Franco—que España está dispuesta a colaborar con todas las naciones que trabajan en favor de la paz, tales como las naciones participantes de la N. A. T. O.; pero es preciso no olvidar que el pacto de no agresión y amistad hispanoportugués está en plena vigencia y que el llamado Bloque Ibérico es una realidad con la que hay que contar.”

A una pregunta de si en el caso de que el Ejército europeo entrara en acción en defensa de las naciones de la Comunidad Europea de Defensa cuál sería la actitud de España, el embajador contestó: “España, así como Portugal, cuya fuerza militar quedará también fuera del Ejército europeo, tenderá, en tal coyuntura, a la misión de defender la Península Ibérica.”

Al recordar los horrores pasados por España, el embajador don Nicolás Franco aprovechó la oportunidad para exaltar la paz, suprema preocupación de la España de hoy. “Sólo quien sufrió los males—dijo—de una guerra como la nuestra podría valorar bien los beneficios de la paz.”

Para mantenerla con honor haremos cuanto sea preciso. Por eso vimos con júbilo lo que se hizo en la Conferencia de Lisboa en favor de la paz.”

Con referencia a las alusiones recientes del general Eisenhower y del Presidente Truman acerca de España, el embajador dijo:

“Las afirmaciones del Presidente Truman acerca de España no tuvieron la importancia que algunos le atribuyeron. En casos como éste, las exageraciones son inevitables. Las relaciones hispano-

LAVE SUS ROPAS CON



JABON «Gisela»
y prolongará su duración
JABON «Gisela»
MAXIMA GARANTIA INDUSTRIAL JABONERA
JENESVI, S. A.
HERMOSILLA, 127 MADRID

AVISO: Mañana lunes, día 3, se obsequiará con una muestra de JABON GISELA en el establecimiento de PABLO MORENO, calle Fe, número 4

norteamericanas son perfectamente correctas y normales.”

A continuación el embajador español manifestó:

“No vamos a interrumpir nuestra intensa labor reconstructiva, gracias a la cual, y sin el auxilio de extraños, hemos realizado una obra que puede ser presentada como ejemplo en el mundo y que en sus viajes por mi país habrá comprobado usted con seguridad.”

Por último, el embajador español dijo: “España quedará conmovida por la intención generosa de los votos cordiales de vuestro ministro de Negocios Extranjeros, porque sabe, por dolorosa experiencia propia, lo que es la guerra, ambiciona la paz, sin la cual la vida no tiene sentido. Estaremos siempre dispuestos a colaborar dentro de nuestros recursos con los pueblos que pretenden mantener la paz en el mundo, venciendo todos los riesgos de la guerra”. (Efe.)

La bandera alemana, izada en Heligoland

HELIGOLAND.—La bandera negra-roja-amarilla de la República occidental alemana ha sido izada sobre la isla devastada por las bombas de Heligoland por primera vez, al devolver los británicos la antigua base naval a Alemania. Unas 500 personas se congregaron ante las ruinas dejadas por los bombardeos y las demoliciones aliadas para asistir a la ceremonia de la entrega.

La isla presenta un aspecto de desolación total, y se asemeja a un paisaje lunar.

El boletín oficial del Gobierno occidental alemán ha dicho hoy que Alemania presenciaba la devolución de Heligoland con satisfacción y alegría. Inmediatamente comenzaron los trabajos de descombro y recogida de minas y bombas sin estallar.

Los visitantes llenaron la oficina de Correos improvisada establecida en unas ruinas, con el fin de enviar tarjetas con el matasello “Heligoland, marzo 1”.

Se espera que la reconstrucción cueste 60 millones de marcos. (Efe.)

La conferencia de Panmunjom, en su punto más crítico

La neutralidad de Rusia es la única solución al estancamiento, dicen los rojos

PANMUNJOM.—La conferencia de tregua ha llegado a su punto más crítico desde la ruptura de hace seis meses. Los comunistas han presentado una especie de ultimátum respecto del nombramiento de Rusia como nación neutral en la Comisión inspectora. Comunicaron los delegados comunistas que el estancamiento que dura desde hace once días en relación con el nombramiento de Rusia terminará solamente si las Naciones Unidas aceptan a la Unión Soviética como inspector neutral o permiten que pertenezca a la Comisión, sin que sea precisa la previa ratificación de las Naciones Unidas. El coronel nortecoreano Chang Chun San dijo: “No hay otra solución para esta cuestión.” Advirtió que los comunistas rechazarán siempre lo que las Naciones Unidas llaman oposición “final e irrevocable” al nombramiento de Rusia como potencia neutral.

Las conversaciones sobre el canje de prisioneros también parecen haber llegado a un punto muerto en relación con los métodos de repatriación de cautivos.

El subdelegado aliado, contraalmirante Libby, dijo: “Parece que no hay perspectiva de llegar a un pronto acuerdo.”

Libby ha propuesto hoy, y ha sido rechazado por los comunistas:

1) Que se proceda inmediatamente al canje de prisioneros de guerra heridos o enfermos.

2) Que se acepten los paquetes de la Cruz Roja para su entrega a los prisioneros de guerra en poder de los comunistas.

3) Que se cambie información acerca de los prisioneros de los que no se ha hablado. (Efe.)

Mr. Spellman no “comprende las condescendencias”

NUEVA YORK.—El cardenal Spellman, arzobispo de Nueva York, presidió una comida celebrada por la Asociación de Alumnos del Columbia College. A los postres pronunció unas palabras, en las que se refirió a su reciente viaje a Corea. Declaró, entre otras cosas: “Me doy cuenta de la dificultad de las decisiones a adoptar; pero no comprendo cómo es posible que nuestro Gobierno siga condescendiendo tanto con las conversaciones sobre la tregua coreana sin traicionarnos a nosotros mismos.” (Efe.)

Un tanque americano destruido y nueve averiados

TOKIO.—La artillería comunista ha destruido un tanque de construcción norteamericana y averiado otros nueve, lo que supone un volumen de pérdidas en elementos acorazados de las Naciones Unidas, y dentro de un solo día, jamás alcanzado desde el pasado otoño. Tres de los tanques averiados pudieron ser recuperados por las fuerzas aliadas, pero los seis restantes hubieron de ser abandonados. Estas pérdidas las sufrieron dos destacamentos mixtos de artillería y tanques que operaban al sureste de Kunsong. Cañones de grueso calibre y morteros de los comunistas en posiciones escondidas en terrenos elevados desencadenaron su fuego sobre ambos destacamentos. No se ha facilitado el número de bajas personales. Antes de que la

unidad blindada se retirase, la artillería y los tanques aliados destruyeron 21 casamatas comunistas en la zona de Kunsong. (Efe.)

Pérdidas navales aliadas

WASHINGTON.—En la guerra de Corea han sido hundidas cinco unidades navales norteamericanas y otras 33 han sufrido averías, revela el departamento de Marina. Cuatro de los barcos hundidos fueron rastreadores de minas, que se perdieron por explosión de tales artefactos. También se hundió un pequeño remolcador perteneciente a la Armada, igualmente por explosión de mina.

Cuatro destructores resultaron averiados, también por explosión de minas, y otros 29 barcos, en su mayoría destructores, sufrieron daño por la acción de las baterías costeras de los rojos. (Efe.)

Seis comunistas griegos condenados a muerte

EJERCIAN EL ESPIONAJE A FAVOR DE LA U. R. S. S.

ATENAS.—Un Consejo de Guerra ha condenado a muerte a ocho personas acusadas de espionaje a favor de los comunistas. En total han sido juzgados 29 destacados comunistas griegos en este proceso, el más importante desde la terminación de la guerra civil. A otros cuatro acusados se les ha condenado a prisión perpetua; a diez, a penas que oscilan entre uno y veinte años de prisión, y siete han sido absueltos. Los 29 eran miembros de una red de espionaje que, según la Policía, recibía 20.000 dólares por mes, desde países del “telón de acero”.

Seis de los condenados a muerte en el proceso que contra 29 comunistas griegos acaba de terminar son elevadas personalidades del partido promoscovita. Entre los condenados a penas de prisión hay cuatro mujeres; dos de ellas fueron sentenciadas a cadena perpetua. (Efe.)

Apenas quedan en China misioneros extranjeros

ROMA.—De fuente digna de crédito se informa que casi todos los misioneros católicos extranjeros han sido ya eliminados de la China comunista. Quedan todavía algunos centenares de misioneros católicos, que se encuentran confinados o detenidos y a los que se llama, en forma insultante, “diablos blancos”.

Los misioneros protestantes abandonaron el país, para trasladarse a su patria o al Japón, a los primeros síntomas de persecución, puesto que los protestantes indígenas aceptaron el régimen comunista chino. (Efe.)

Bulgaria se queja de espionaje norteamericano

NUEVA YORK.—En la sede de las Naciones Unidas se ha recibido una nota de Bulgaria, en la que este país comunista protesta enérgicamente por las supuestas actividades subversivas de los Estados Unidos y Grecia contra la nación búlgara, y en la que se pide que se ponga fin a sus actividades de espionaje.

Se dice específicamente en la nota búlgara que tres ex oficiales búlgaros que fueron expulsados de las fuerzas armadas por incurrir en “actividades fascistas” habían sido instruidos y aleccionados en Grecia y lanzados en paracaidas sobre Bulgaria en agosto pasado desde un bimotor norteamericano. Su labor, según la nota, era organizar una red de espionaje en Bulgaria. Al parecer, dos resultaron muertos y el tercero fué detenido y juzgado. (Efe.)



Giribet
ALTAS CALIDADES
PUERTA DEL SOL, 13
(PRINCIPALES)
(ESQUINA A MONTERA)
MEXICO, D. F. TELEFONO 214304 — MADRID
Isabel la Católica, 33 ARTICULOS ESPECIALES DE EXPORTACION, EXCLUSIVOS DE ESTA CASA
ERICSON, 13-39-46

Próximas elecciones en Venezuela

El próximo día 25 será abierto el período de inscripción

CARACAS.—El Consejo Electoral Supremo ha anunciado que desde ahora hasta el próximo día 25 estará abierto el período de inscripción en el censo electoral en todo el territorio de los Estados Unidos de Venezuela. Todos los venezolanos mayores de veintiún años tendrán que inscribirse, cualquiera que sea su sexo, y tanto si son analfabetos como si no lo son. Esta inscripción de votantes es un nuevo paso para las elecciones de la Asamblea Constituyente y el restablecimiento del régimen constitucional. Todavía no se ha fijado la fecha para la celebración de las elecciones.

Venezuela ha venido siendo gobernada por una Junta Militar desde el 24 de noviembre de 1948, en que el Ejército derrocó al Presidente Rómulo Gallegos, quien había conseguido una victoria en las elecciones presidenciales de diciembre de 1947. (Efe.)

Brasil no cambiará materias primas por petróleo

RIO DE JANEIRO.—El ministro de Asuntos Exteriores brasileño, Joao Neves da Fontoura, ha declarado que el Brasil no tiene intención de cambiar materiales de interés estratégico por trigo y petróleo procedentes de los países situados detrás del telón de acero. (Efe.)

Expedición antártida argentina

BUENOS AIRES.—Una expedición científica ha cruzado, por primera vez en la Historia, el gran casquete helado de la zona montañosa meridional entre Argentina y Chile, en el extremo sur del continente americano.

El jefe de la expedición, comandante Huerta, ha telegrafiado diciendo que los cinco miembros de la expedición partieron del campamento donde tenían establecida su base el 4 de febrero, y siguiendo el paralelo 55 llegaron al golfo de Trinidad, sobre el Pacífico, a los trece días de marcha, después de atravesar el casquete de hielo, que alcan-

za en algunos puntos una altura de 1.005 metros, con una longitud de varios cientos de kilómetros y una anchura de 100 a 200 kilómetros. (Efe.)

Moción anticomunista en Guatemala

GUATEMALA.—Los universitarios anticomunistas y la nueva Comisión de Mujeres Anticomunistas de Guatemala han dirigido una petición al Congreso para poner fuera de la ley al partido comunista. (Efe.)

Franco postula la beatificación de dos jesuitas españoles

SE REFIEREN AL P. GARATE Y AL P. RUBIO

ROMA.—El embajador de España cerca de la Santa Sede, don José María Castiella, ha hecho llegar a manos de Su Santidad, Pío XII, las cartas postulatorias firmadas por el Generalísimo Franco, jefe del Estado español, en las que solicita la beatificación del hermano Garate y del padre Rubio, religiosos españoles de la Compañía de Jesús. (Efe.)

A PLAZOS SIN FIADOR

Relojes para señora y caballero. Despertadores. Sortijas con piedra Rosa de Francia. Pulseras de pedida. Estilografías de las mejores marcas. Cámaras fotográficas. Óptica graduada. Gafas para sol e impermeables de Plexiglas. Receptor de radio CEFIR AURORA, 1.617 pesetas, en catorce plazos. Máquinas de coser “Sigma”
Servimos a provincias. Pida catálogo gratis del artículo que le interese

COMERCIAL FAGIDO
ALBERTO AGUILERA, 50
MADRID

DE GAULLE, DISPUESTO A PARTICIPAR EN UN GOBIERNO DE UNION NACIONAL

PONE COMO CONDICION LA COLABORACION DE LOS SOCIALISTAS EN UN FRENTE ANTICOMUNISTA

Reynaud debe dar hoy cuenta de sus gestiones al Presidente Auriol

PARIS.—El R. F. P. (Unión del Pueblo Francés), del general De Gaulle, anuncia, después de una reunión de sus dirigentes, que está dispuesto a «discutir con Paul Reynaud su propuesta para un Gobierno de unión nacional». (Efe.)

Condiciones de De Gaulle

PARIS.—Por primera vez desde su constitución en partido parlamentario, en 1947, los degaullistas han accedido a tratar de la posibilidad de unirse a una coalición, pero con estas exigencias:

- 1) Reforma básica de las instituciones políticas y de la Constitución, que permita el reajuste de los partidos.
- 2) Reajuste de la política exterior, en la que los degaullistas son contrarios al Ejército europeo y al plan Schuman en su forma

actual, que, a su juicio, exige excesiva delegación de la autoridad nacional, por lo que a Francia se refiere; y

3) Participación de todos los grupos no comunistas, es decir, con inclusión del socialista, en el Gobierno de unidad nacional. Se dice que a los degaullistas no les interesa en absoluto combinarse sólo con moderados y radicales.

Es difícil que Reynaud acepte las condiciones de De Gaulle

En relación con el punto primero de las exigencias de De Gaulle, la United Press manifiesta que Reynaud pudiera hacer alguna concesión, pero considera muy difíciles concesiones en cuanto al punto segundo, ya que él es gran mantenedor de la idea de la Europa unida.

El punto que sin duda ofrece total dificultad es el tercero, ya que los socialistas son decididamente contrarios a una coalición en que entren los degaullistas.

El que cediesen los degaullistas en lo de la participación socialista no resolvería acaso el problema, pues Reynaud correría el riesgo de que le negase su colaboración el M. R. P., que en algunos aspectos se acerca mucho a los socialistas.

Reynaud tiene hasta el domingo para dar cuenta al Presidente del resultado de sus gestiones. (Efe.)

Queuille promete cooperar con Reynaud

PARIS.—Henri Queuille, dirigente de unos 100 diputados radical-socialistas, ha prometido también cooperar con Paul Reynaud, en nombre de su grupo.

Los socialistas, que forman un bloque de 106 diputados, aun no han indicado su actitud; pero si los demás partidos de derecha y centro se alinean al lado de Reynaud, éste podrá formar Gobierno de mayoría sin su apoyo.

De Gaulle dispone de 114 escaños; los radical-socialistas y sus aliados, entre 95 y 100, y el M. R. P., 81; los independentes y agrarios de Reynaud, unos 102, y el resto del Parlamento lo forman diputados de pequeños grupos poco conocidos, sin contar los 409 socialistas y los 102 comunistas. (Efe.)

COMPANÍA ARRENOATARIA DEL MONOPOLIO DE PETROLEOS, S. A.

CONCURSO DE ENAJENACION

Esta Compañía enajena diversos materiales inútiles para la misma procedentes de su Flota, cuyo detalle se señala en el pliego de condiciones del concurso, el cual puede ser examinado por los interesados, así como el material, en la Factoría de Zorroza (Vizcaya), lugar donde se encuentra depositado, todos los días, laborables, de 10 a 12.

Las ofertas han de ser presentadas en la Central de CAMPSA, en Madrid, Secretaría General-Negociado de Recepción de Pliegos para Concursos, calle de Torija, 9, en sobre cerrado y lacrado, con la indicación "PARA EL CONCURSO DE ENAJENACION DE MATERIALES INUTILES PARA CAMPSA, PROCEDENTES DE SU FLOTA, EN FACTORIA DE ZORROZA". Dichas ofertas han de obrar en poder de CAMPSA antes de terminar el plazo de admisión, que finaliza el día 2 de abril de 1952, a las 12 horas.

Madrid, 1.º de marzo de 1952. El Director General, F. de Gregorio.

DIMITE EL GOBIERNO EGIPCIO

El Rey Faruk nombra a Ahmed Naguib el Hilali para sustituir a Maher

EL CAIRO.—El jefe del Gobierno egipcio, Ali Maher Bajá, ha dimitido. El Rey Faruk ha aceptado la dimisión. (Efe.)

Precauciones militares ante la crisis

EL CAIRO.—Las fuerzas militares que ejercen la vigilancia en El Cairo, como consecuencia del estado de guerra vigente, fueron reforzadas al darse a conocer la decisión del Gabinete de Maher Bajá de ofrecer su renuncia al Rey Faruk. (Efe.)

Naguib el Hilali, sucesor de Maher

EL CAIRO.—Ya antes de darse a conocer la dimisión de Ali Maher Bajá se pensaba en la posibilidad de tal paso como consecuencia de no haberse iniciado, en contra de lo previsto, las conversaciones anglo-egipcias ayer mañana y de la confusión reinante en general con el anuncio de la suspensión del Parlamento por un mes y, poco después, con el mentis dado a esa especie por el Consejo de Ministros.

El Rey Faruk ha designado a Naguib el Hilali Bajá para formar nuevo Gabinete, como consecuencia de la dimisión de Ali Maher Bajá.

Naguib el Hilali acepta

EL CAIRO.—Ahmed Naguib el Hilali ha aceptado el encargo de formar nuevo Gobierno egipcio. (Efe.)

Hilali comienza sus gestiones

EL CAIRO.—Hilali Bajá está conferenciando con varios dirigentes sobre la formación de un nuevo Gabinete y ha preparado un proyecto de programa para su nuevo Gobierno.

Personalidad de Naguib el Hilali

Hilali Bajá tiene sesenta y tres años; es abogado, ferviente anticomunista y fué expulsado del partido wafdistas por haber criticado abiertamente al Gobierno de Nafis Bajá, que cayó en enero. Es partidario de una radical reforma interior, pues cree que un país que no esté organizado interiormente en forma adecuada está perdido. Con frecuencia ha declarado que si Egipto tuviese una política interior constructiva obtendría probablemente tanta ayuda de los occidentales como la que han prestado a Turquía. Dice también que un Gobierno interior estable conseguiría la confianza del Occidente; incluida la Gran Bretaña, con lo cual sería más fácil conseguir la evacuación de la zona del canal de Suez y reforzar al Ejército egipcio.

Hilali Bajá fué ministro de Educación desde 1942 a 1944. Uno de los más destacados políticos de Egipto, rehusó aceptar otros cargos porque se opuso a la política seguida y quería la reforma interior y una depuración de elementos indeseables. (Efe.)

Gestación de la crisis

EL CAIRO.—La causa de la dimisión del Gobierno de Ali Maher parece ser una importante crisis constitucional acerca del aplazamiento por un mes de las sesiones del Parlamento. Ali Maher había pedido la suspensión de las sesiones parlamentarias porque la Cámara de Diputados, con predominio wafdistas, se opuso hace días al proyecto de ley para adelantar cinco millones de libras egipcias a los propietarios cuyas empresas o inmuebles sufrieron daños en los disturbios del 26 de enero. Sin embargo, posteriormente, el Gobierno llegó a un acuerdo con la Cámara y el proyecto fué aprobado. El Gobierno decidió entonces prescindir de la cuestión del aplazamiento.

El jefe del Gabinete Real, Hafef Hafifi, y varios ministros eran partidarios, a pesar de todo, de suspender las sesiones del Parlamento por considerar que, en caso contrario sería muy difícil que progresaran las negociaciones con Gran Bretaña, dada la mayoría wafdistas.

Una hora antes de que el embajador británico, sir Ralph Stevenson (que preside la Delegación británica en las negociaciones), se entrevistara con el primer ministro, Ali Maher, se recibió un aviso de la Embajada británica, dirigido al primer ministro, que decía que el embajador había caído enfermo con un

fuerte resfriado, por lo que no podría asistir a la reunión.

Inmediatamente se convocó una reunión del Gobierno. A la salida se anunció la crisis total como consecuencia de la cuestión del aplazamiento de las sesiones.

Después se supo que antes de que Ali Maher planteara la crisis total, tres miembros de su Gobierno habían planteado su dimisión, al parecer, porque estimaban que el Parlamento debía seguir cerrado. Estos ministros son: el de Hacienda, Zaky Abdel Mutaal Bey; el de Comercio e Industria, Abdel Gueili el Emari Bey, y el del Interior, Ahmed Morhada el Maraghy Bey. Se cree que estos ministros conservarán sus carteras en el nuevo Gobierno de Naguib el Hilali Bajá. (Efe.)

Inglaterra negociará con cualquier Gobierno

LONDRES.—Un portavoz del Foreign Office ha declarado hoy que la Gran Bretaña está dispuesta a reanudar las negociaciones con cualquier Gobierno egipcio que desee hacerlo. Agregó que la nueva crisis en El Cairo era asunto interior egipcio, sobre el que no quería hacer comentarios.

En medios habitualmente bien informados se piensa que el Rey Faruk, que ha desempeñado un papel importante en el desarrollo de los acontecimientos anteriores, pueda haber forzado la crisis hoy.

Se temen desórdenes en Ismailia

ISMAILIA.—Numerosas casas de Ismailia han sido marcadas con una cruz por elementos desconocidos, lo que hace suponer que se producirán desórdenes como consecuencia de la crisis política. La puerta del edificio donde se encuentra instalada la Compañía del Canal de Suez, y en el que habita el director general de la Compañía, Francois Charles Roux, ha sido marcada con la huella de dos manos ensangrentadas. Se recuerda que con anterioridad a los desórdenes del 26 de enero en El Cairo, los inmuebles destruidos por la multitud habían sido marcados previamente con una cruz, las huellas de manos ensangrentadas se emplearon como aviso similar en Ismailia durante los desórdenes de noviembre del año pasado. (Efe.)

Rusia condiciona el ingreso de Italia en la O. N. U.

ROMA.—La U. R. S. S. ha pedido a Italia que deje "de prestarse al juego del imperialismo americano", por medio de una nota en la que responde a la que anteriormente le envió el Gobierno italiano acusando al soviético de haber violado el tratado de paz con Italia.

En la nota de réplica soviética, que ha sido hecha pública en Roma, se dice que la U. R. S. S. accederá a la admisión de Italia en la O. N. U., siempre que al mismo tiempo se conceda la entrada en bloque de los países cuyo ingreso está constantemente propagando el Gobierno soviético. El documento ruso concluye rechazando la nota italiana. (Efe.)

El temporal de nieve causó trece muertos en Nueva Inglaterra

SE HA RESTABLECIDO EL CONTACTO CON VARIOS PUEBLOS

BOSTON.—Las tormentas de nieve de Cap Cod han causado 13 muertos en Nueva Inglaterra. El Servicio Meteorológico informa que deben esperarse más nevadas. Varias aldeas han restablecido contacto con el exterior, después de veinticuatro a treinta y seis horas de aislamiento por la nevada. (Efe.)

UN TORNADO MATA A DOS PERSONAS

FAYETTEVILLE (Tennessee).—El tornado que azotó esta ciudad ha causado la muerte a dos personas, así como 140 heridos. El tornado, en su movimiento de giro, arrancó tejados de edificios en el barrio residencial, arrasando seguidamente la parte central de la ciudad en la que se acumulan los establecimientos comerciales y causando daños en docenas de edificios. (Efe.)

BALDUINO, A SUIZA

BRUSELAS.—El Rey Balduino de Bélgica ha salido para pasar dos semanas de vacaciones en Suiza. (Efe.)

Triple atentado en Túnez

TRES BOMBAS ESTALLARON EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

TUNEZ.—Tres granadas han estallado en el corazón de Túnez. La Policía manifiesta que las bombas han ocasionado graves daños, pero no ha querido detallar si hay que lamentar víctimas. Destacamentos móviles especiales de la Policía han acordonado inmediatamente el lugar del incidente.

Estas explosiones se han producido tras una jornada de relativa calma, durante la cual los establecimientos y tiendas cerraron por espacio de veinticuatro horas en señal de protesta por el cierre de seis cafés franceses.

Los efectos inmediatos de la caída del Gobierno francés han sido los de disminuir aún más el vacilante prestigio de Francia en este protectorado. El residente general se disponía a reanudar las negociaciones acerca de las peticiones tunecinas de mayor independencia. Los del Neo-Destour han insistido en que Túnez no puede confiar en la inestabilidad de los Gobiernos de Francia.

Violentas manifestaciones en Malta

LA VALETTA (Malta).—La Policía ha sido llamada varias veces para proteger los edificios públicos, mientras en las calles la multitud recorre la ciudad en apoyo de la huelga general declarada hace ocho días. Un grupo rodeó el coche del almirante Edelsten, comandante naval británico en el Mediterráneo, cuando salía del Almirantazgo, y la Policía se vio obligada a abrirle camino.

La Policía ha advertido que adoptará energías medidas para detener la «marcha del hombre», organizada para hoy por el partido laborista. Entretanto, los barcos continúan parados en el puerto. La Unión General de Trabajadores de Malta convocó la huelga general en apoyo de su petición de catorce chelines de aumento a la semana a todos los trabajadores. (Efe.)

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS DE MONTE
ALEGRE
ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO

5.28

NORMACOL

Schering

CONTRA EL ESTREÑIMIENTO

Este se debe, principalmente, a la falta de residuos en el intestino, que pierde su tonicidad y hace su función más perezosa. El NORMACOL ablanda el contenido intestinal y regulariza su función

CALMANTE CONTRA DOLORES Y RESFRIADOS

Envase original: Tubo de 10 y 20 tabletas. Sobres con 2 tabletas.

C.S. 10555

PINTAN COPAS

REPRESENTACION SINDICAL

LA RENOVACION del Ayuntamiento ha producido un extraordinario consumo en común de huevos escalados y pollo asado al Jerez, elementos—no se sabe por qué—imprescindibles en los banquetes de homenaje. Está cerrándose ya el turno de gratitudes para los concejales que cesan y de exaltación para los concejales que ahora estrenan su investidura municipal. En este turno gastronómico de acción de gracias y bienvenida, los ágapes sindicales destacan por su línea de unidad, por la repetición de un sentido político. Esa línea de unidad y ese sentido político que, últimamente, han caracterizado de modo singular las amistosas reuniones en torno a un concejal entrante (Moreno Ruiz) y a un concejal saliente (Inchausti del Olmo), ambos de firme representación sindical. Hace solamente tres años que a la entidad sindical se le dió acceso práctico en los Ayuntamientos. No os, por consiguiente, extraño que la novedad del sistema acusase las rezas de toda máquina que, por primera vez, se pone en marcha. La función de los concejales sindicales en el Ayuntamiento de Madrid no ha sido fácil y en algunas ocasiones (recuerdo cierta polémica del diario "Pueblo") ha chirriado como la rueda que acaba de ajustarse a un mecanismo. No cabe duda de que estos tres años de acción y experiencia han logrado, en este sentido, un punto de madurez muy interesante. Ayer mismo, ante la improvisada y numerosa Asamblea sindical celebrada para festejar la figura humanísima de Sebastián Inchausti, el Alcalde declaró que raro es el asunto municipal de importancia que no tiene una trascendencia en las áreas de representación de los Sindicatos, y, aun, como muchas veces el interés general de los administrados coincide a la larga con el interés particular de alguno de los sectores de representación sindical.

Los ocho concejales sindicales, que con este título actúan en la Casa de la Villa, tienen a la vista, en la etapa municipal que se inicia, una labor específica de singular interés para alcanzar, sobre las incidencias de cada día, el completo vigor de una de las representaciones naturales y más eficaces en el concierto ciudadano.

AGUINAGA



Teatro Martín: Estreno de "A vivir del cuento" y presentación de la compañía titular

BUEN triunfo, y merecido, el que logró anoche la compañía titular del teatro Martín en su presentación en Madrid después de la larga gira por tierras de América. Muñoz Román conoce a fondo los secretos de esta clase de espectáculos y explota, con mucho tino y acierto, el procedimiento de presentar diversos "sketchs", bien unidos por una línea anecdótica que mantiene su ligazón desde el principio al fin. Con ello se logra una obra variada y densa a la vez, que no pesa en ningún momento. El leve reparo de su excesiva longitud puede salvarse eliminando algún episodio de enlase, como el de "la prima y la guitarra", que, por otra parte, no es muy original y se sale un poco del tono general de gracia fina que preside la obra.

Y aquí acaba el único pero. Porque todo lo demás vuelve a ser sincerísimo elogio. Para la presentación, dirección, coreografía, decorados y vestuario, por un lado; para la música de los maestros Faixá y Moraleda, por otro. Ambos han encontrado muy buenas ocasiones de lucirse y las aprovecharon de veras. Destacan el final de la primera parte y el "poutpourri" de célebres obras de zarzuela y revista.

La interpretación, excelente de verdad. Las dos primerísimas

figuras femeninas—Mary Begoña y Queta Claver—tienen no sólo juventud y belleza, sino arte escénico eficaz y amplio. Y Lepe, Cervera y Heredia derrochan gracia a lo largo y a lo ancho. El galán cantante venezolano Héctor Monteverde convenció en absoluto. Todos ellos—y los demás artistas, así como los bailarines Margot y Chiverto—fueron largamente aplaudidos, así como los autores de libro y música, al final de los dos actos. Muñoz Román hubo de dar las gracias al público.

R. de C.

Calderón: Estreno de "Pitusa" y reaparición de Virginia de Matos

TRAS un aplazamiento de veinticuatro horas debido a dificultades de montaje de la obra, hizo anoche su presentación en Madrid la compañía de revistas que acudilla Virginia de Matos.

El auténtico interés despertado por la reaparición de esta "vedette", ausente largo tiempo de los escenarios madrileños, se ve reflejado en el lleno absoluto que registró el teatro, Virginia de Matos ha alcanzado, sin duda, una mayor madurez en el arte escénico. A su juventud, lozanía e indiscutible belleza une ahora un verdadero dominio de las tablas, que se traduce en una mayor soltura en el moverse y en el decir, un saber estar en escena que antes no tenía y ahora posee; teatralidad, en fin, por lo que no resulta aventurado predecir que la señorita Matos está llamada a ser una primerísima "vedette". Lástima que la voz no acompañe a sus otras dotes, ya que su escaso volumen hace que apenas se la oiga, no obstante la disimulada instalación de un micrófono, que, en verdad, no ayudó demasiado a la artista.

Virginia de Matos, con su simpatía y arte, lo fué todo en la noche del estreno. Sobre ella gravitó casi íntegramente el peso de un espectáculo con veintisiete cuartetos musicales, y siempre suple salía airosa, arrancando sinceras aclamaciones. Trabajó bien, y en más de una ocasión, su sola presencia bastó para salvar algún trance apurado. Cooperaron con ella Mari Carmen Alvarado, Mari Carmen Somoza y Lolita Vilar; y de ellos, el primer actor, Pepe García-Naval, francamente acertado, y M. Domínguez-Luna. Para todos hubo aplausos y se alzó el telón al final de los dos actos.

La letra de la obra es de los señores Fernández de Sevilla y Tejedor, y la música, del maestro Moreno Torroba; pero eso es lo de menos. C.-C.

VIDA SOCIAL

Natalicio

En el sanatorio Ruber, y asistida por el doctor Segismundo Garzón, ayudado por la profesora en partos doña Antonia Valero, del cuadro de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz un niño, primero de sus hijos, doña Soledad González Navarro, esposa de nuestro compañero en la Prensa el crítico teatral del diario "Pueblo" y secretario de la Directiva General de Prensa, don José Antonio Bayona. Al recién nacido se le impondrá el nombre de José Antonio.

Boda

En la iglesia del Pilar se ha celebrado el matrimonio de don Manuel Camarra Díezma con la señorita Purificación Hidalgo Fernández.

Actuaron de padrinos don Manuel Hidalgo, padre de la novia, y la señorita Basí Camarra, hermana del novio, y firmaron como testigos el teniente coronel don Emilio Hedo Muñoz; don Antonio Pelayo, teniente de Infantería, y don José Luis del Barrio; por parte de la novia, don Paulino Fernández y don Sebastián Merino.

En honor de Sebastián Inchausti

EL ALCALDE PRESIDIO EL AGASAJO OFRECIDO POR LAS JUNTAS ECONOMICAS SINDICALES

MAS de quinientos comensales se congregaron en torno a don Sebastián Inchausti del Olmo con motivo del agasajo ofrecido por las Juntas Económicas Sindicales en tributo de gratitud por la acertada labor municipal realizada por el agasajado.

Presidieron esta amistosa asamblea celebrada ayer en el hotel Nacional el Alcalde de Madrid, conde de Santa Marta de Babio; el Jefe del Sindicato Nacional de la Piel, camarada Arcadio Carrasco; el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Sarriá; el Secretario Sindical Provincial, camarada Fernández Ceta; el Subjefe Provincial del Movimiento, camarada Baijista; el ingeniero jefe de la Delegación de Industria, señor De María; los Vicesecretarios Provinciales de Ordenación Económica y Ordenación Social, camaradas Muñoz Campos y Mairata; los miembros de la Comisión organizadora del acto, camaradas Caballero del Hoyo y Escudero; los Procuradores Sindicales camaradas Nuño y Casto Pilar; los concejales sindicales camaradas De Miguel, Torres Garrido, Parrilla, Orive, Moreno y Nido.

En primer lugar, el camarada Escudero dió lectura a las adhesiones, entre las que figuraban las del Secretario Nacional de Sindicatos y marqués de la Valdavia. Inmediatamente, una Comisión de obreros del Matadero Municipal ofreció al camarada Inchausti un pergamino en el que se hace constar la gratitud de estos trabajadores, en nombre de los cuales dirigió unas palabras el presidente de la Comisión.

Luego, en términos de efusión amistosa y exaltación de la labor sindical cerca del Ayuntamiento, hicieron uso de la palabra los camaradas Caballero, Muñoz Campos, Fernández Ceta, De Miguel y Carrasco.

Con un breve discurso del Alcalde y unas emocionadas palabras del camarada Inchausti terminó este acto, en el que se puso de manifiesto una auténtica cordialidad para el agasajado y la cohesión y potencia de la Organización Sindical.

VIDA INTELECTUAL

Bodas de oro con la Real Academia de la Lengua

LA Agrupación Artístico-Literaria del Teatro Gallego, haciendo suya la idea expuesta recientemente en "El Noticiero Universal", de Barcelona, por su corresponsal especial en Madrid, ha solicitado la concesión de la Medalla del Trabajo, en su categoría de oro, para el presidente de la Real Academia de la Lengua Española, don Ramón Menéndez Pidal. Se cumplen al presente los cincuenta años de asidua labor del sabio investigador español en dicho alto Centro, y ninguna mejor ocasión, en estas sus bodas de oro con el mismo, para el otorgamiento de tan merecida recompensa. Fundándose en ello, la entidad de referencia, tras cumplimentar el acuerdo de dicha instancia, invita públicamente a sumarse a la misma y al

homenaje nacional que en su día ha de tributarle al ilustre gallego y figura eminente de nuestras letras, que con su obra tanto viene contribuyendo a las mayores glorias actuales de España. El domicilio de dicha Agrupación es Carrera de San Jerónimo, 5. Madrid.

Conferencia de Gómez Tello

En la Facultad de Ciencias pronunció su anunciada conferencia, acerca del tema "El universitario europeo", nuestro colaborador Gómez Tello, quien fué presentado por el Delegado del S. E. U. en la Facultad, camarada Castellanos. El disertante revisó los problemas de la unidad europea tal como se los plantea la juventud, sin aceptar el dilema democracia o comunismo, sino buscando una posición propia, considerando a Europa como unidad de libertad espiritual, material y militar y traduciéndose en una integración de comunes ideologías nacionales y revolucionarias. Negando que Europa y la juventud hubieran sido vencidas en la última guerra, subrayó que a la juventud formada por José Antonio le había correspondido el honor y la responsabilidad de ser los representantes de España en este problema clave del siglo XX. Fué muy aplaudido.

Homenaje en el Club de Prensa

LA Asociación Nacional de Antiguos Alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo ofrecerá el próximo miércoles, día 5, un almuerzo homenaje a varios de sus asociados, que recientemente han obtenido galardones profesionales: Enrique de Aguinaga, Francisco Ruiz de Elvira, Francisco Costa Torró y Arturo Giménez Barranco. El acto se celebrará en el Club de Prensa, Pinar, número 5, a las dos de la tarde.

El precio del cubierto será de 40 pesetas, y las tarjetas pueden recogerse en la Secretaría de la Asociación, Pinar, número 5.

El ladrón de la oficina de Apuestas Mutuas, detenido

HA SIDO RECUPERADO PARTE DEL DINERO SUSTRAIADO

Agentes de la Brigada de Investigación han detenido a Vicente Magán Mayorga (a) "el Cuqui", autor del robo efectuado hace pocos días en las oficinas de la Delegación de Apuestas Mutuas Deportivas. Los agentes han recuperado parte del dinero sustraído—que ascendía a pesetas 9.000— y la máquina de escribir.

Ha sido detenido Benigno Fernández Espino, autor del robo en una vaquería sita en la calle de Jaime Vera, de donde se llevó cántaros vacíos, sacos, tubería de plomo, etcétera. Todo ello ha sido recuperado. También ha sido detenido Esteban Sánchez, autor de varios robos de planchas de plomo en tejados de la calle de la Princesa.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

AGENDA

2 DE MARZO
DOMINGO

El sol sale a las 6,47
Se pone a las 18,7

CONTINUA EL BUEN TIEMPO

Marzo ha llegado con un tiempo auténticamente de primavera. Si el día 1.º fué de una agradable temperatura y de un sol con fuerza y agradable, la jornada de ayer mejoró el precedente. El de ayer fué un auténtico sábado de primavera. La gente desterró casi completamente los abrigos y se lanzó a la calle a cuerpo. El cielo se mantuvo totalmente despejado y el sol lució, picando, durante, 10,45 horas.

Temperaturas extremas: Máxima de 17,6 a las 14. Mínima de 4,2 a las cuatro.

Presión: 710,3, 709,2, 708,2, 706,8. Temperatura: 6,7, 8,8, 15,9, 14,2. Humedad: 55, 53, 34, 34. Cielo: Sin nubes, despejado, despejado, despejado. Visibilidad: Sin datos, 10, 12, 20. Viento: NE-1, NE-3, calma, calma.

CULTOS

SANTORAL. — Santos Pedro de Zúñiga, Lucio, Jovino, Basileo y Heráclito.

DIRECTORIO DE LA MISA. — Domingo 1 de Cuaresma. Color morado. Semidoble. Misa propia. Sin Gloria. Oración segunda, en sufragio de los santos; tercera, por los vivos y difuntos; cuarta, por el Papa. Credo. Prefacio de Cuaresma.

INDICE DEL DIA

A las 11 horas.—Escuela de Bellas Artes de San Fernando.—Respetuosa episcopio.

A las 18,30.—Hotel Nacional.—Balle de disfraces organizado por el Centro Asturiano.

A las 19,30.—Instituto "Ramiro de Maeztu".—Festival teatral organizado por la Agrupación de Aragoneses residentes en Madrid.

A las 22.—Agrupación del Teatro Gallego.—Recital poético y concierto.

A las 23,30.—Teatro Madrid.—Festival organizado por la Casa de Aragón.

ABASTOS

SUMINISTRO DE CARNE CONGELADA

El próximo martes, día 4, se efectuará un nuevo suministro de carne congelada a la población de Madrid, en la forma ya anunciada.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 5.º F.

Colomer, 5; Francisco Silveira, 14; Dfego de León, 59; Serrano, 38; General Pardifias, 64; Olózaga, 18; Serrano, 96; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Francisco Silveira, 75; General Pardifias, número 20; López de Hoyos, 83; Almagro, 24; Jorge Juan, 34; Pilar de Zaragoza, 36 (San Cayetano); Juan de Mena, 11; Príncipe, 15; Fúcar, 6; avenida Menéndez Pelayo, 13; Sánchez Barcáiztegui, 15; Narváez, 7; Atocha, 110; Bocángel, número 47; plaza Antón Martín, 46; Francisco Panadero, 22; Ibiza, 45; Pefiascales, 68; Magdalena, 8; Tribulete, 25; Lavapiés, 34; paseo Santa María de la Cabeza, 43; carretera de Angolucía, 15; Marcelo Usca, 37; plaza de Cascorro, 6; paseo de las Delicias, 128; Mayor, 59; Puerta Cerrada, 5; Toledo, 66; Doña Berenguela, 17; General Ricardos, 40; paseo de la Florida, 45; San Bernardo, 39; avenida José Antonio, 68; Ferraz, 33; Fernando el Católico, 68; Joaquín María López, número 19; Rodríguez San Pedro, número 35; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); Princesa, 62; avenida Federico Rubio, 102; Victoria, 6 y 8; Preciados, 35; Luna, 18; Jardines, 13; Carretas, 12; Mejía Lequerica, 3; Infantas, 42; Fuencarral, 36; San Marcos, 6; Ríos Rosas, 50; Santa Feliciano, 13; plaza Dos de Mayo, 6; Bravo Murillo, 168; Jerónimo de la Quintana, 2; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Jaén, 31; Ponzano, 41; García Morato, 83; Palencia, 9 (Carabanchel Bajo); carretera de Aragón, 173; camino de la Laguna, 3 (barrio Lucoero); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Mateo Inurria, 11 (junto a Laboratorios Alter); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Mártires de la Ventilla, 28 (junto a Iglesia).

Cupón de los Ciegos
NUMERO DE MIADO AVER
980

EL MERCADER DE VENECIA.—Tal es la nota de infamia contagiada por las corruptelas que han contagiado

injustamente a la profesionalidad del comercio, que muchos son, entre quienes no practican como es debido la lectura o el espectáculo de «El Mercader de Venecia», los que se figuran que, en título semejante, no al liberal fiador, imaginado por Shakespeare, sino al avieso prestamista, que, balanza en mano, verifica la exactitud del peso en carne. Cierta nivel de civilización es preciso para captar la finura asequible al patriado del comercio. Cierta nivel y el recuerdo de algunos capítulos de la historia del arte, en que la función mecenas ha sido ejercida, mejor, en definitiva, que por los magnates, por ciertas repúblicas municipales, a orillas del Rin y del Danubio y parecidas todas en el color burgués, en la riqueza lujosa, en la afición a la buena mesa y en la predilección por la pintura de caballete.

Lujo supremo, el de los mercaderes pisanos, que quisieron, para su inhumación lecho y jerarquía de Tierra Santa. Para esto la transportaron en bien repuestos galeones, desde el lugar de origen hasta el pío de los frescos de Orcagna o Benozzo Gozzoli. Esto casi no era cristiano; pero, sí, tenía, un sentido profundamente católico. El sonido que les aportaban al acto del entierro los píos responsos en latín. No está de más que, un día, el cuerpo glorioso que estuvo a punto de frustrar la cuchilla de Sylloe, resucite íntegro y con algunos grumos de la gleba de Jerusalén pegados a la carne y con algún hábito de holgura, de formalidad y hasta de gusto artístico y de ostentación mercantil, filtrados en la reseca sangre.

Imagino que uno de los barcos perdidos por el mercader de Venecia perteneció a la flota en que se transportaba Tierra Santa de Jerusalén, para el cementerio de los mercaderes de Pisa.

LAS ALEGRES COMADRES DE WINDSOR.—En la lucha de sexos, lo común es que el hombre se bata solo, mientras que las operaciones de la mujer son por equipos. No hay adúltera sin Celestina. La doble observación de este fenómeno ha escapado a T. S. Eliot en cuya obra «Cocktail Party», las más secretas son las mujeres.

Desde las bacantes hasta las sufragistas, los movimientos femeninos se realizan siempre a

GLOSAS

sones de tambor. Su primera medida, para dominar al adversario, es aturdirlo. Por esto, la víctima es tomada, de preferencia, en la zona crepuscular de lo viril. Crepúsculo vespertino o matutino. O bien Adonis, partido en trozos, entre los cuales falta uno o Sir John Falstaff, que no puede con los calzones. La edad ya les dispone para el cruento sacrificio ritual o para el cubo de la colada. Habrá una Isabel la Católica. Habrá, en Inglaterra, tantas reinas como se nos antoje. Pero la forma natural de gobierno, calcada sobre el carácter de la mujer es la república. Y no, una república autocrática, como la de Venecia, sino una república parlamentaria.

Uno no sabe lo que pasaría

«Si las mujeres mandasen, en vez de mandar los hombres».

Pero, el solo hecho de que no manden, por lo menos de una manera personal y ostensible, ya indica cierta incapacidad, para la detención del poder. Demasiadas son y demasiado iguales, para cualquier aseguramiento de jerarquía. Puede ser que las alegres comadres de Windsor procedan de una distinta situación social. Pero, a la hora de la acción conjunta, todas son lavanderas.

Shakespeare, en parangón con el éxito victorioso de las comadres, presenta el caso de la mujer aislada, de la mujer que gallea. Es la Tarasca, la fierecilla, propensa a domarse y a confesar que la nube tiene la forma de un dromedario, sin perjuicio de reconocer que tiene, tras de un segundo la de un bagel. Pero, el drama de la fierecilla no hace más que empezar. La victoria del varón puede ser, es de seguro, la victoria de Pirro. Así que se abra la puerta,—o, ni siquiera la ventana,—la domada encontrará una vecina. La vecina, a su vez, encontrará a otra, en el cocktail party o en el patio. Correrán las lenguas, y sonarán los timbales. A los pocos momentos, la huéste estará ya levantada. Una huéste, apercebida a jurar que la nube que había tenido reconocidamente la forma de un dromedario ahora tiene, si acaso, la forma de una escalera.

LA CRITICA DE ARTE.—Son muy antiguas y se multiplican cotidianamente las explicaciones doctrinales sobre los principios, las reglas, la histo-

ria de la crítica literaria. No conocemos nada análogo sobre la crítica de las artes figurativas; a no ser que se quiera tor-

mar, a título tal, algunas ilustres disertaciones fragmentarias, el «Laoconte», de Lessing, por ejemplo, o el admirable libro de Winckelmann, sobre el arte de los antiguos o las divagaciones de Toepffer, sobre el paisaje. Lo más sistemático en esa dirección son las obras de Taine: en recompensa, nada ha ejercido influencia tan justa,—y, a la vez, tan nefasta,—sobre la crítica artística moderna. Cabe decir que Taine es todavía, para el periodismo usual, ejercido sobre las artes, la Biblia y los Profetas. Se comprende muy bien tanto y tan durable éxito. Dado que el arte es una actividad difícil y, a un tiempo, ofrecida a todo el mundo, los sofismas del pensamiento, sociológico e historicista de Taine ofrecía un recurso para comentar la recepción del arte por las muchedumbres y de esquivar la dificultad de su comprensión.

El principio de la crítica de Taine consiste en tomar, de la obra de arte, el elemento superficial y anecdótico, que se llama «el asunto». Antes de que la explicación del asunto se intentara como una ilustración de fatalidades geográficas e histórica, esa mixta tarea se había cumplido instintivamente como examen de las virtudes de imitación. Una pintura, una escultura, eran valorizadas según la fidelidad de su interpretación de la naturaleza,—o, mejor dicho, de los elementos aparentes, a que es costumbre dar el nombre de naturaleza. Resulta edificante, inclusive, el comparar, con respecto al arte de los antiguos, el criterio idealista de las obras clásicas, con el criterio naturalista de los comentarios que nos han quedado acerca de ellas. Recuérdense las anécdotas de las uvas de Apelles picadas por los pájaros o de la vaca de Miron, que hace mugir al toro; recuérdese uno de los sabrosos cuadros de costumbres de Herondas (descubiertos en 1891), que hacen hablar a dos amiguitas, que visitan el templo de Esculapio en Cos y sus exvotos. La explicación de los asuntos o «argumentos» se complicó, cuando el Romanticismo, llegándose a las interpretaciones más ridículas, como aquellas de la sección «Nuestros grabados» en las viejas «Ilustraciones» románticas. Era fatal que pronto las alusiones y las cotizaciones moralizantes o utilitarias se introdujesen en aquellas disertaciones. El camino, que ya había iniciado el Catálogo del segundo, históricamente, de los «Salones», celebrados en París y en que se premió un cuadro que representaba «La mejor manera de destruir por el fuego un templo gótico» llega hasta los «¡... Y aun dicen que el pescado es caro!» de los tiempos modernos.

Eugenio d'ORS,

De la Real Academia Española

IX Aniversario de Galerías Preciados

celebrado con una gran
Venta extraordinaria
desde mañana, lunes

Para ocasión tan importante en nuestra historia comercial hemos adquirido en condiciones especiales grandes cantidades de artículos que podrán ustedes comprar ahora a menos del costo en fábrica.

Medias, pañuelos de mano y para cuello y cabeza, lanas de tejer, bolsos, bisutería fina... Algodones. Magníficas sedas lisas y estampadas. Lanas para vestidos, trajes de chaqueta, abrigos, chaquetones... Elegantes prendas de punto, trajes de baño, ropa interior de punto, algodón y seda. Batas, pijamas. Vestidos de lana y de hilo, chaquetones, faldas, blusas, fajas, impermeables... Artículos de canastilla y de niñas. Para caballeros, camisas, calzoncillos, pijamas, camisetas, cazadoras, saharianas, corbatas, calcetines, pañuelos, cinturones, batas, jerseys... Artículos de niños y muchachos. Y todo lo del hogar, en el «Anexo».

TRAFICO LEGAL DE GANADOS

MANUAL de LEGISLACION, con formularios prácticos, que resuelve todos los Problemas sobre ganados. Verdadero consultor jurídico de bolsillo. Utilísimo para Autoridades locales, Veterinarios, Guardia Civil, labradores y ganaderos. Venta librerías. Precio, 24 pts. Pedidos: EDICIONES PINEIRO, Ríos Rosas, 31. MADRID

MULTHISPANO INFANTAS, 9 TELEFONO 21 18 19 MULTICOPISTAS — ACCESORIOS — REPARACIONES — COPIAS



UIEN exhibe como prenda de honestidad o como augurio de buen triunfo la ausencia de enemigos es que no viste con galas de sinceridad a su pluma, o el itinerario de su vida no discurre en complacencia con la verdad.

La voz "enemigo" responde como un eco a la vocación y a la gracia. En el Antiguo Testamento, hasta las piedras se convierten en enemigos—o en amigos injuriosos—de los profetas. Acaso el odio que ronda la esperanza de las malas voluntades sea madre fecunda de hijos enemigos. Por eso olvidaremos la dureza de corazón de la época de filisteos, amorreos o amalecitas, y abrimos eu Nuevo Testamento. Pues bien, la buena nueva no es suprimir enemigos, sino alcanzar la salvación propia por ellos. No se niegan, se afirman; y en la afirmación está la prueba. Como no deseo que este artículo resulte esotérico para nadie—ni en intención, ni en estilo—, descenderé a frases y a ejemplos.

A los enemigos hay que amarlos. También a los enemigos de Dios. Y enemigos de Dios ya sabemos quiénes son—Santiago nos lo recuerda en su Carta—: son los amigos de este siglo. Pero amarlos no significa ignorarlos, sino tenerlos siempre delante. Quien suprime al enemigo, mejor es que se ate los latidos del corazón. Y que duerma la luz de su sonrisa: o que ve la voz y la mirada de sus angelos. Porque—y la frase es sin resquicios—la verdad, como la amistad, es semilla de enemigos. Y sin enemigos, tal vez pueda alguien bien vivir, pero, sin amistad, sólo se vive en los infiernos.

La caridad evangélica es amor a los enemigos. La caridad y la novedad. Jesucristo lo advierte en contraposición manifiesta con los juicios del mundo. Y en este amor a los enemigos cifra la perfección suprema. Parece como si dijera—y algo de esto dice bien claro—que en el reparto del sol a los que viven de rodillas o en pecado, en oración o en blasfemia, Dios es Padre. Alguna inmensa profundidad esconde esta lección evangélica.

¡OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". He aquí las oposiciones anunciadas: 72 plazas para Telefonistas, con 5.700 pesetas, plus y pagas extraordinarias.—150 para Auxiliares de Ayudantes de Armamento y Construcción. Clases orales y por correspondencia para Taquígrafos, Cultura general, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para Notarías, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones y Carteros Urbanos. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Precios, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

ORICIOS
Y SIDRA NATURAL
CASAMINGO
ECHEGARAY, 27

EN ELOGIO DE LOS ENEMIGOS

ca sobre los enemigos, porque San Lucas se complace en recordarla. No es sólo el sobresalto del hijo de Alfeo, el arrendador de las alcabalas en Cafarnaum, es también la sorpresa del griego de Antioquía, entusiasmándose santamente con el diagnóstico espiritual del mundo, y con los remedios que se ofrecen a los Apóstoles, elegidos minutos antes.

Los cielos y la tierra se cansarán de sus encuentros diarios, pero enemigos no faltarán nunca; tampoco cuando la tierra sea el borde visible de la eternidad. El averno es, al fin de cuentas, el enemigo inmortal, como inmortal es el hombre aunque se inferne. El alma es siempre sombra de enemigos. De ella es enemigo el mundo—en el que el hombre es; el demonio—que con el hombre pisa; la carne—en la que el alma vive. Y en el mundo, el hombre y los otros. Todos menos los que constituyan alma del alma o, como diría hermosamente Horacio, la mitad de nuestra alma. En el mundo, en la vida, en la carne siempre habrá algún hombre, algún demonio, algún temblor que nos tenga mala voluntad y nos desee o haga mal—, que así define nuestro Diccionario de la Lengua al enemigo.

En el discurso humano, el enemigo es el que nos pone en pie. Y el que en pie nos sostiene. A veces, el enemigo convierte la comedia

del mundo en epopeya. Es decir, enaltece nuestra vida. Y al apurar la sangre, ensancha la mirada y enciende la ambición. El enemigo—los enemigos—nos pone el alma en su sitio, mientras el amigo—los amigos—nos para el administrador con regateos de heroísmo.

¿Es posible que un hombre—unos hombres—con conciencia de misión, con voz en el alma y estilo en la mano, no crean tener ni tengan a nadie por enemigo? El Evangelio asegura para los predicadores de su verdad lo contrario; y la historia ejemplifica sin excepción el pensamiento sagrado. Hasta tal punto, si la voz es potente, levanta con su aire enemigos, y la pluma enciende con sus rasgos improprios, y las ideas se truecan en intrigas en los prisioneros del error o de la mentira, que el menester de los profetas y de los filósofos parece oficio para granjear enemigos. Sócrates, a lo menos, esta impresión produce hoy. Y es la mis-

ma que coció la cicuta para que le subiera—como la rabia de los enemigos—de los pies descalzos a la cabeza nimbada.

Yo no sé si—como quería el genial caudillo de los italianos—a más enemigos, más honor. Pero sí que la salvación nos viene por nuestros enemigos. Y sea cual fuere la confusión que engendre en sinrazones la enemistad, el consejo que salva al hombre es siempre lección aprendida del enemigo. Hay carinos que matan, dice nuestro refrán; y enemigos que salvan, concluyamos nosotros.

Al enemigo—como a los pobres—siempre les tendremos con nosotros. San Agustín, por ejemplo, se enorgullece de ello. San Agustín el de Hipona, no ya el Agustín de Tagaste o el retórico de Cartago. Y el hombre que dilapida el peculio de la verdad—intelectual, moral, social o político—abriéndole impuramente a todos los vientos, aunque no sean vendavales, si cree no tener enemigos es porque el enemigo le crece dentro amenazador.

No me pregunten los lectores los motivos de mi aserto, pero, ¿no es exacto que la verdad sufre siempre el ahogo de las tinieblas, ciñéndola? Y siempre el enemigo enciñará el predio, aunque el trigo de la siembra sea alimento para sus hijos. Es más; cuando se ensaya un estilo intelectual, mártir

de una idea tan generosa como la unidad en la verdad de los españoles, la ofrenda misma de esa idea levanta ya enemigos. ¡Si hasta el alma está siempre al borde de ser—para decirlo con el poeta—lo que más aborrece: Caín de lo que quiere!

Nobleza obliga a amar la verdad, y a ofrecerla a amigos, a diferentes o a enemigos, con amor o dolor, pero sin demasiadas cavilaciones al tender la mano. Porque mejor que estrenar posturas, empastar voces o rectificar gestos, es panificar con limpieza de luz y afanes de esperanza, la verdad de nuestra doctrina. Y que Dios conserve a nuestros amigos, y nos libre o humille bien humillados—como suplica la liturgia católica—a nuestros enemigos.

Hay verdades y fechas tan maravillosamente exactas que—como las rosas—se pierden si se abren demasiado.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL

Ropa de cama y mesa, ropita de niños, ropa interior de señora, uniformes y delantales. Alfombras.

Visite nuestra sección de retales. Verdaderas ocasiones. Máxima calidad y buenos precios. Puerta del Sol, 14, esquina a Alcalá. Teléf. 210596

SUIZA

país de la calidad industrial, expone sus productos en la

FERIA DE MUESTRAS DE BASILEA

19-29 de abril de 1952

Informes y catálogos, en la Legación y en los Consulados de Suiza

REPORTAJE PARA CRISTO

TUS ESPOSAS Y NOSOTROS

—Justo es "reportarte", Señor, en este ofertorio semanal, la porción más selecta de tu cosecha. Las plegarias de tus esposas sostienen tu brazo. Porque ellas oran, todavía sonríes. Hace días habiéndote de las palabras bellas, me referí a esos sus rezos, pero fui imprudente y precipitado. Lo confieso, por eso con doble afán hoy te ofrezco lo suyo en contraposición de lo nuestro.

HORA de prima.—Va a amanecer. Tu regalo diario sobre nosotros vuelve. Un desaire general responde a tu aurora y primera bendición. Tus hombres duermen, no se asombran de tu maravilla, no cantan tu bienvenida, el nacimiento de tu luz. Duermen, dormimos, he ahí lo importante, lo confortante, lo oportuno. Pero Tú no desistes y un día y otro prendes tu astro y nos besas, a los eternos dormilones, con tu luz. ¿Por qué? Tras cientos de rejas, mientras nace el sol, tus esposas cantan: "Iam lucis orti sidere, Deum precemur supplices, ut in diurnis actibus, nos servet a nocentibus"... Entonces sonríes y dices a la vida, a las flores, a los pájaros: adelante... Y cuando despertamos allí están las cosas esperándonos...

HORA de tercia.—Es cuando la marcha para el trabajo. Por allí van tus hijos, por allí vamos, forzados de un deber no querido, camino de una esclavitud. No marchan alegres, no, parece que se arrastran. Tú para los holgazanes y los autogaleotes, tienes, sin duda, tu rayo y tu granizo. Sin embargo, el cielo está sereno y espumea el café con leche por los bares. Es hora silenciosa y monótona. El secreto de su repetición pacífica y de tu paciencia sé dónde está, lo sé. Tras los velos de la clausura se percibe la voz fina como un rayo de luz: "Os, lingua mens, sensus vigor confessionem personet, flammescat igne caritas, accedant ardor proximos..." Y porque ellas lo desean, son los hombres capaces de trabajar a su pesar, porque ellas lo desean y te lo cantan a Ti.

HORA de sexta.—La jornada ha entrado en su danza, el trabajo ya ha mordido a los hombres en su corazón codicioso, y por ahí corren y se fatigan para multiplicar sus pesetas. Movimiento en los Bancos y en las oficinas, agitación en las tiendas y por las calles. Es la hora de la fiebre mala y de los ojos brillantes. Tú, Señor, desde tu altura recuerdas la escena de Israel danzando en torno del becerro de oro, y sientes el mismo asco y la misma indignación. Pero no hay muertes ni epidemias, no hay castigos, no hay la cólera de un Moisés pasando a cuchillo a los tres mil. ¿Por qué? Hay un remanso de paz en la ciudad. Por ejemplo, en la plaza del conde de Miranda. Y la serenidad de unas voces que serenar tu frente: "Extingue flammam litium, aufer colorem noxium, confor saluten corporum, veramque pacem cordium..."

HORA de nona.—Optimismo, sí, optimismo y digestión, no en todos el mismo optimismo porque no en todos la misma digestión. Se vuelve al trabajo con el cigarro en los labios,

apretándose bien en los transportes. Es el apogeo de la carne y la euforia del instinto. Tus templos están cerrados y en las almas un sopor. Hace siglos, una vez, te arrepentiste de haber creado a los hombres, yo creo que a esta hora renacerá tu arrepentimiento. Pero no hay diluvio, no, tus aguas se represan en tus manos. Y sabes aguantar, sabes aguantar porque tu mirada enorme se orienta hacia las tayas y atento escuchas su plegaria. "Largire lumen vespere, quo vita nusquam decídat, ser premium moris sacrae perennis intet gloria..." ¿Qué importa, verdad Señor! ¿Qué importa que los haya idólatras y groseros! ¿No compensan éstas y con mucho?...

HORA de vísperas.—Se acabó la fatiga, ya es tiempo del reposo, la compensación y la holgura. Ahí está la sala de espectáculo y el café y el casino. Tus hombres quieren liberarse, distraerse. Se han fabricado sus idólatras—¡tu templo es tan oscuro y tan viejo!—y corren con sus incienso a sacrificar a esa mitología sus ensueños. Hoy, Señor, hay más templos paganos en la ciudad que en los siglos del gentilismo, más templos y víctimas. Ahora soy yo el que recuerdo tus espantosos anatemas y tu brazo de hierro golpeando a Israel prevaricador. Ahora soy yo el que me asombro de tu "distracción", ¿es que esto no te duele? Es que tu mirada y tu oído está en otra parte. Allí, en el coro penumbroso y austero, allí ellas las que se te entregaron un día tan cantando la estrofa del himno vespéral "audi preces cum fletibus".

HORA de completas.—Vuelven a su hogar, a su hogar como problema. Porque para muchos esto es la casa y la familia. Los gritos y ademanes descompuestos, los más trágicos todavía silencios y ademanes indiferentes. Son muchos, Señor, los que a esa hora se aburren, se indignan, y hasta se encaran contigo. Desde el roce hasta la blasfemia pasando por la disputa. Pero de tejas arriba no pasa nada. Tú estás encendiendo luceros por las alturas, no te enteras. Tú estás respondiendo con tus castas estre a tus castas y pacíficas esposas que se despiden de Ti. "In manus tuas, Domine, comendo spiritum meum..." Te piden la bendición y por amor a ellas nos bendices a todos. ¿No es así, Señor?

HORA de matines.—Para muchos es la hora de las tinieblas totales, la hora del pecado y de la bacanal, la hora de los sueños sórdidos y de los planes maquiavélicos, la hora del diablo y su potestad en la noche. Los ángeles silenciosos vigilan tus inmensidades, testigos de nuestra maldad. Y otros ángeles con los ojos cargados y las mentes limpias se deslizan por los corredores del convento al son de la campanita. Una voz lo ha dicho todo incomprensiblemente, asombrosamente. Yo la proyecté sobre las sonoras carcajadas de las casas de placer y sobre los ronquidos de los egoístas y sobre el vino que cae y sobre el abrigo de pelles escondiendo la vergüenza: "Veineto, exultemus Domino jubilemus Deo salutaris nostro..." Y entonces lo comprendo todo.

José María DE LLANOS, S. J.

LA VENTAJA DE HABER TRANSIDADO POR OTROS CAMINOS LITERARIOS, preferentemente poéticos, ha servido in-

LIBROS

dudablemente a Ildelfonso Manuel Gil para su novela "La moneda en el suelo" que llega a nosotros con la aureola de haber sido distinguida con el "Premio Internacional de Primera Novela, 1950", en la tercera edición, según oremos, de este certamen promovido por el editor Janés. Tienen todos los géneros literarios, muy por encima de sus disimilitudes y discordancias una unidad fundamental que se traduce en exigencias literarias igualmente operantes en la poesía que en la novela, y así, lo primero que se advierte en esta novela del autor premiado, es que no se trata de un novel afortunado o acertado. Hay algo en ella, sobre todo en la expresión, que nos advierte que nos hallamos en presencia de una costumbre literaria previa que se viene en los moldes de la narración.

Y esta puede recibirse sin sorpresa tampoco, si bien hallamos que quizá por imperativo del género se ha contado demasiada acción, con golpes de timón demasiado bruscos en la secuencia de una vida truncada por su base, según vicisitudes que pudiéramos decir clásicas frente a las que el protagonista reacciona con una actitud que pudiéramos decir tónica de abandono. Si decimos que esta acción está graduada según un procedimiento que en la novela viene a corresponder a la regla del teatro con su exposición, nudo y desenlace, y que en novela puede cifrarse en exposición, rememoración causal y desenlace y que el lenguaje está graduado a las situaciones sin que deje de encañillarse cuando la situación toma este color ni de elevarse a mejores alturas a compás de los trozos idealistas, habremos cumplido un resumen crítico de la novela que con definirla en sus

límite; apenas ha dicho nada de ella. Porque lo mejor, al menos lo más personal, característico y prometedor de "La moneda en el suelo" es la capacidad casi

instintiva en la descripción de estados de ánimo y empleamos este rodeo adrede por no hablar de psicología. Por debajo de las vicisitudes no demasiado importantes aunque sean abultadas en los rasgos externos del protagonista, único carácter en realidad de la novela al que todos los demás sirven de rodrgones, aparece una unidad anímica rodrigones, aparece una unidad anímica compleja del mayor interés y que se halla descrita con precisión no común siquiera en libros más avezados que una primera novela. Esta precisión desplegada en tono al carácter de Carlos Serón, es el nervio que levanta una buena novela, porque la invención es honda y la descripción es magnífica, a veces incluso cuando va implícita en la acción. Esta capacidad de inventor de almas que debe distinguir al novelista y de la que no puede prescindirse en la novela, está garantizada en Ildelfonso Manuel Gil si nos fijamos en este punto, para nosotros importante verdadera clave del interés novelesco de "La moneda en el suelo". En torno a ese carácter, cuya pintura ocupa lo mejor y la mayor parte de la novela, podía haber mejor compañía de situaciones y caracteres, es cierto, que los que le rodean, a excepción de esa Julia que desborda realismo erótico no mal descrito, pero el del protagonista es suficiente para llevar encima todo el peso de una novela que anuncia a un novelista de interés.

A VALENCIA

LA MONEDA EN EL SUELO. — Ildelfonso Manuel Gil. — Premio Internacional Primera Novela 1950. — Colección "Los escritores de ahora". — José Janés, Editor.

CONOCIAMOS YA DE LA "HISTORIA DE LA IGLESIA CATOLICA", que publica la Biblioteca de Autores Cristianos, el tomo inicial correspondiente a la Edad Antigua. Razones editoriales han aconsejado que a la publicación de ese tomo siga ahora el último de los cuatro que comprenderá tan vasta obra, relativo a la Edad Moderna. Abarca este tomo cronológicamente la relación de la historia eclesiástica que se extiende desde 1648 hasta nuestros días. Es decir, desde que la paz de Westfalia vino a sancionar históricamente la disidencia protestante. En este período de tiempo que se sintetiza bajo el lema de "la Iglesia en su lucha y relación con el laicismo y en su expansión misionera", ocurren acontecimientos capitales como son la aparición del jansenismo en el terreno teológico, la lucha con el absolutismo regio en el político y la aparición del racionalismo enciclopédista que acompañó al fenómeno intelectual de la ilustración. La historia de la Iglesia pasa a través de estas vicisitudes hasta que la Revolución francesa viene tanto a clausurarlas como a resumirlas en otra etapa que los autores sintetizan acertadamente como de "desecristianización de la sociedad", y que no se ha cerrado aún. Paralelamente hay que tener en cuenta el espléndido desarrollo que en los mismos períodos ha logrado la acción misionera en los países y regiones infieles.

La enunciación de los temas históricos que desenvuelve el tomo que comentamos, es bastante para determinar su interés fundamental. Redactado en su mayoría por el fallecido padre Montalbán, de la Compañía de Jesús, es su obra póstuma, revisada por la autoridad de los padres Llorca y Villoslada, que han completado asimismo la labor del autor en los términos que se indican en el prólogo. De esta forma, el tomo corona dignamente la obra que tan espléndidamente empezó en el inicial de esta serie, que deseamos ver completada en toda su extensión como pieza indispensable para el conocimiento de la historia eclesiástica en nuestra lengua.

La misma Biblioteca inicia la publicación de la "Summa Theologica" de Santo Tomás en edición latina, bajo los auspicios de la Orden dominicana, dedicada preferentemente a fines didácticos en Seminarios y centros de estudios eclesiásticos. El tomo primero comprende la "Prima pars" de la obra fundamental del doctor Angélico, es decir, lo que se refiere a Dios considerado en sí mismo y como creador, conservador y gobernador de todas las cosas.

HISTORIA DE LA IGLESIA CATOLICA. — Tomo IV. — Edad Moderna. — Padres Llorca, García Villoslada, Leturia y Montalbán, S. J. — Biblioteca de Autores Cristianos.

SUMMA THEOLOGICA. — Sanctus Thomae Aquinatis. — Prima Pars. — Biblioteca de Autores Cristianos.

CON EL TITULO UNAMUMNESCO DE "AGONIA DEL PSICOANALISIS" publica la "Colección Austral" un magnífico estudio del doctor López Ibor, que el autor confiesa resultado de una serie de conferencias que, bajo el mismo título y tema, pronunció en forma de lecciones ante estudiantes de todas las Facultades. Podemos decir que la edición ha contribuido a la magnificación del tema por virtud de este libro, que tan aguda y ágilmente viene a constituir como una serie de escalas limpiamente trazadas sobre el teclado freudiano, que se escuchan con avidez.

En realidad, esta crítica actual del psicoanálisis y del edificio científico erigido por su inventor comienza advirtiendo del carácter agonal, es decir, de lucha intensa que ha tenido y tiene la teoría y la práctica del psicoanálisis, que es visto por el autor tanto en su dimensión científica como en sus flecos literarios porque a la cultura del doctor López Ibor no se le escapa la conexión literaria, descubierta genial e inexactamente por Papini, que late por debajo del descubrimiento freudiano. Todo él es puesto al día, en lo que el sistema sigue virtualmente en pie y en donde se ha disuelto en una serie de heterodoxias, y más tarde es cerrado con la afirmación, que equivale a un lema colocado sobre el edificio que se acaba de visitar, de que Freud ignora el lado noble de la personalidad humana en su concepción antropológica. Más o menos, sobre esta última afirmación cierta, lo que queda en nosotros después de la lectura de obra tan precisa y enterada es la impresión inicial que también nos transmite López Ibor de que el flanco débil del psicoanálisis es la inexactitud de su precisión. Más o menos, viene a decirnos el autor, en el psicoanálisis existe la exageración de las visiones geniales que convierten la tendencia en regla fija, el particular en universal, la anécdota en categoría. Después de leer el libro de López Ibor llegamos a la conclusión que en cierto modo también se extrae de la lectura de Jung, es decir, de que no existen aún puntos de apoyo suficientes en el conocimiento psicológico del hombre para una construcción tan cerrada, tan dogmática como la freudiana, tan punzante, sin embargo, en la colonización de algunas parcelas psicológicas y en la dirección de sus pesquisas, que han marcado nuevos rumbos a la ciencia psiquiátrica y a sus posibilidades.

Es el libro de López Ibor, dotado de la profunda cultura y erudición que adornan al autor, una de las mejores contribuciones a este tema tan apasionante, que por ello ha saltado del terreno puramente científico a la consideración general.

LA AGONIA DEL PSICOANALISIS. — Juan J. López Ibor. — Colección Austral. — Espasa Calpe, S. A.

ACUCHILLADOS TELEF. 226860 AISA

Encerados. Abonos de conservación

DE ORILLA A ORILLA

GREGUERIAS



Si cayese un rayo en la estatua de la Venus tomaría vida de mujer, saltaría del pedestal, daría unos pasos y volvería a morir.

Dios maneja la badila del brasero del sol.

Multa: dinero gastado en mariposas que volaron.

Visión nefasta: ver anarquistas en bicicleta.

En la cocina la criada hace tal ruido con los cuchillos que parece que resucitan todas las espadas del romancero.

¿Las golondrinas andando por el suelo? ¡Qué raro! ¡Ah, es un entierro!

Los del consomé frío y los del consomé caliente siempre estarán empatados:

Le Vicomte du consommé chaud
Le Vicomte du consommé froid.

Todas las viejas ricas en gallinas pondoras van a llevar cestillos de huevos al tren.

Quedan esos abanicos olvidados en las cómodas porque sus dueñas frente a algún presentimiento hicieron la promesa de no abanicarse más.

Las gotosas gárgolas.

Espejos guiados; esos que se colocan inclinados hacia adelante y penden de unas bridas de cordón.

Al oír lo que la decía se ruborizó como cuando al planchar se acerca la plancha a la mejilla.

La tos suena a las cavernas del primer hombre y del último.

Sartenero: campanero de pasacalle.

La muerte no despierta celos porque si se la llevó sé la llevó muerta.

El pájaro herido cae dando tumbos como un prospecto acusador tirado desde el cielo.

Luto de crepóon: luto con urticaria.

Conifeo: corista honorario.

Si se tiene mucha logorrea se puede ejercer la graforrea.

En la oscuridad de la noche las peinetas con brillantes de los escaparatés sostienen el moño negro de la noche.

Cuando el toro ciñe al torero por lo bajo parece que el torero se lo va a meter en el bolsillo.

Al jorobado se le quedó atragantado un prestidigitador.

La panoplia es roja porque es el pecho herido con veinte armas.

Quería una mujer que fuese voluptuosa como una langosta y la encontró en un

palco de la Opera con descote de carne de langosta, gemelos en los ojos y dos "aigrets" en el peinado.

Las chimeneas son comunicantes entre sí y los leños de un sitio hablan y se confidencia con los de otro sitio.

No sé qué tiene una tienda de baños que parece una sala de Museo Paleontológico.

La diferencia entre el teatro griego y el teatro actual es que en el teatro griego se bajaba por escalera de mármol.

La pregunta más azorante en el tren es la de: "¿Tiene usted la guía de ferrocarriles?"; y al no tenerla los dos viajeros quedan intefoneados.

El timo más grande del mundo es cuando en vez de un grillo nos venden una curaracha enjaulada.

En las tormentas de demasiados rayos falta el pañuelo presidencial que diga: "¡Basta de puyas!"

¿Alguien ha visto un cementerio de mariposas? Las mariposas hay un momento en que pasan del espacio al hiperespacio.

Al que dice "mediterráneo" refiriéndose al fondo del mapa yo no le saludaría.

La mala suerte de torear con viento sólo es comparable a la de la mariposa que nace en un día de ciclón.

El ruido del arroz en la taza reconforta la torre de marfil.

En el queso manchego se ve que se le ha quedado grabado el dibujo del asiento en que estuvo sentado.

En el farol encendido del sereno dejamos iluminado el teatro último de la noche.

La jirafa es un animal con cuello de tirilla y larga corbata.

Al pasar las bayonetas vemos que llueve para arriba.

¿Podemos permitir que al tomate se le llame la tomate en Francia?

Sólo una gran fortuna puede alimentar cinco sombreros de copa.

Cuando el maquinista enfila el túnel se pregunta: "¿Lo enhebraremos bien?"

Bandadas de aves que se van: emigrantes que emigran.

Al cerrar la maleta la corbata viperina se sale fuera.

Ideas: centimillos que se le han caído a Dios.

Los animales que mejor saben gozar de atardecer son los conejos.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior		Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior		Diferencias
	Ultima	Ultima			Ultima	Ultima	
4 % Inter...	83.75	83.50	- 0.25	España	440	443	+ 3
4 % Ext....	106	105.50	- 0.50	Exterior	225	227	+ 2
A 1908 4 %	93	93	=	Hipotecar	308	310	+ 2
3 % 1928 s/1	86.75	88	+ 1.25	Crédit. Local	205	"	"
4 % act., s/1	98	98	=	Esp. Crédito	515	516	+ 1
4 % nov., s/1	99.10	99.10	=	Hisp. Am....	380	378	- 2
Am. 3.50 %	91	91	=	Central	300	305	+ 5
Idem 4 %	98.60	98.50	- 0.10	Rural	130	130	=
Tesoros 3 %	106.15	100	- 0.15				
Ayuntamiento de Madrid							
Villas 1914..	84	85	+ 1	Electricidad			
" 1918..	84	85	+ 1	U. El M. ...	130	132	+ 2
Subsuelo	98	"	"	Cooperativa	216	221.50	+ 5.50
Mejoras U. ...	84	84	=	Hid. Esp....	246	252	+ 6
Va. 1929	82.50	"	"	Engemor ...	134	"	"
" 1931 Int.	85.50	85.50	=	Chorro	145	145	=
" 1931 Ext.	85.50	84	- 1.50	Sevillana ...	132	131	- 1
" 1941	76.50	77	+ 0.50	L. Duer. or.	261	203	+ 2
" 1946	83	83	=	Oro. nuevos	182	184	+ 2
				C. E. A. ...	78	"	"
				Chades	300	"	"
				" D.	310	"	"
				" G.	310	"	"
				Telef.	166.50	166	- 0.50
				Fenosa	120	120	=
				Rif	436	434	- 2
				Felguera ...	262	261	- 1
				Ponferrada ..	317	317	=
				Campa	161	162	+ 1
				Talacos	684	680	- 4
				Azuar	2040	"	"
				Unión Fénix	2025	2040	+ 15
				Imob. M....	135	136	+ 1
				Urbaniz. M.	515	530	+ 15
				Metrop	160.50	158	- 2.50
				Tranvías	215	215	=
				A. Hornos...	203	207	+ 4
				M. Petróleos	424.50	435	+ 10.50
				Explosivos ..	275	276	+ 1
				Azucarera ...	128	128.50	+ 0.50
				Ebro	275	273	- 2
				Águilas	3.6	310	+ 4
				P. Valderriv	289	290	+ 1
				Insa	99.50	98	- 1.50
				Nvl. ord. ...	166	167	+ 1
				" pref. ...	122	123.50	+ 1.50
				Sniace	409	407	- 2

NOTAS BREVES

Se venía hablando de que tres empresas eléctricas querían, a la vez, construir una línea eléctrica a 220.000 voltios de La Mudarra a Madrid, Saltos del Sil, la Hidr. Española y la Enesa. Parece que la Enesa, uniendo los deseos y necesidades de las tres, constituirá una Empresa que construirá, financiará y administrará esa línea. Puede, sin embargo, que no sea de suficiente capacidad ella sola para traer a Madrid toda la energía de Galicia y entonces habría que montar otra línea la de San San Esteban-La Guadina-Madrid con sus 400 kilómetros.

En Bilbao ha vuelto a ponerse de moda el negocio de los minerales de hierro. Es como otra época de las navieras. Se habla de la formación de una gran empresa, donde entrarían extranjeros, para ir comprando y poniendo en explotación minas de hierro, nuevas y viejas, pobres o ricas, tanto de la región vizcaína como de todo el Norte. También se habla de otra gran empresa minera. Pero esta, sería de plomo.

Entre las industrias nuevas que ahora se encuentran en preparación, destacamos por su interés y novedad estas dos: Se va a montar en Madrid la producción de gas argón a base de 15.000 m.3 al año. En Barcelona se va a crear una fábrica de papel especial o soporte para fotografía, material muy escaso actualmente, mientras la producción de emulsiones va creciendo constantemente.

Se va marchando el invierno y se acerca la primavera. Se recoge ya una impresión sobre la próxima cosecha. Los sembrados cerealistas están atrasados por las heladas últimas. Pero puede afirmarse que por las tierras de Castilla el sembrado cerealista en general promete más que lo que prometía en esta misma época el sembrado del año pasado. Porque este año se presenta sanísimo al haber predominado en el invierno las heladas. Y la tendencia seca que tampoco es cosa despreciable.

Por lo que hace referencia a los negocios mayoristas en granos y legumbres la tendencia sigue siendo a la paralización. La falta de compradores es evidente. Y los tenedores de estos frutos del campo más bien guardan mercancía por exceso por lo que la tendencia del mercado más bien es de baja, apreciándose gran retraimiento en el elemento comprador lo que quiere decir que hay más abundancia de la que se había calculado de toda clase de productos.

Continúan satisfechos los ganaderos con los que les va dando la temporada. En general el invierno no ha sido duro y todo permite esperar una gran primavera de pastos, a poco que el tiempo ayude. La ganadería desde el punto de vista alimenticio se mantiene en perfecto estado aunque ya en alguna región es preciso ayudar al ganado con piensos secos.

Por lo que hace referencia al ambiente comercial ganadero los mercados están un tanto paralizados siendo los precios estables. Como nota interesante hay que señalar la existencia de cierto estado de expectación en cuanto tiene relación con el mercado de corderos y hasta el ganado vacuno de sacrificio, porque se barruntan entre los ganaderos aires de libertad comercial para ambas clases de ganado en cuanto lleguen los momentos de plenitud de ambas especies.

Si su niña no come, o llora mucho, o está siempre triste, usted tiene el remedio en la mano: compre para ella la revista "Bazar".

Un nuevo e indiscutible éxito de la marca alemana Mercedes Benz

Esta vez se trata de tractores para uso múltiple, del mayor interés para la agricultura española, cuyas pruebas se han efectuado satisfactoriamente en Madrid

La producción industrial alemana de la postguerra, que ya últimamente ha tenido ocasión de dar algunas muestras del máximo esfuerzo en cantidad y en calidad, lo cual es tanto más sorprendente y meritorio cuanto que, como es sabido, grandes y graves han sido las dificultades que el sufrido país ha tenido y tiene que vencer, ofrece hoy al mercado español una prueba más de su potencialidad creadora y del alto nivel alcanzado por la técnica germánica. Se trata de un nuevo tipo de tractores, denominado "UNIMOG" (Universal-Motor GERAT) construidos en Alemania por la conocida y prestigiosa marca Mercedes Benz y distribuidos en España por la firma madrileña "IDASA" (Industrias del Automóvil, S. A.), cuya sede comercial se encuentra en el número 97 de la calle de Don Ramón de la Cruz de nuestra capital, cuyas características pueden considerarse como realmente excepcionales y que, al mismo tiempo, hacen de dicho tipo de tractores un modelo de la máxima eficacia, que puede reportar invaluables beneficios a nuestra agricultura, al transporte, industria, explotaciones forestales, etc.

Tan es así, que las pruebas de las nuevas máquinas, llevadas a cabo hace sólo unos días en los terrenos de El Pardo, fueron presenciadas por S. E. el Jefe del Estado y altas jerarquías del Gobierno; y después, por el excelentísimo señor Ministro de Agricultura y por diversas personalidades de nuestra industria en el campo de experimentación que el Instituto Agronómico tiene instalado en la Ciudad Universitaria. A estas pruebas hemos tenido también ocasión de asistir nosotros, y el resultado, a juzgar por los complicados elogios dedicados a los nuevos tractores por cuantos a ellas asistieron, no puede ser más halagador para la gran empresa constructora ni más halagüeño para las necesidades de nuestra Patria. Con todo detenimiento y con creciente, y no disimulado interés, los asistentes vieron cómo, en efecto, estos tractores de reciente fabricación, con solo un hombre al volante, desarrollaban una capacidad de trabajo desusada en estas labores agrícolas y en un espacio de tiempo mínimo. Se nos informó que los tractores "UNIMOG", de un peso de 1.700 kilogramos, tienen un motor Diesel de igual tamaño que el que equipa el famoso coche de

turismo "Mercedes Benz" y que desarrolla una potencia de 25 caballos. Su consumo es ínfimo, toda vez que gastan de 1 a 4 litros por hora de trabajo según el rendimiento, o 10 litros por 100 kilómetros de recorrido en carretera, lo que supone un indudable ahorro sobre la gran mayoría de los demás tipos y marcas conocidas. Es a la vez el tractor más lento (250 metros por hora), más rápido (50 kilómetros por hora) y más potente de su categoría. Tiene tracción en las cuatro ruedas, seis marchas adelante y dos atrás, puede adaptarse a los terrenos más inverosímiles, carga 1.000 kilos y remolca 20 toneladas, y hasta es capaz de ascender normalmente por pendiente de 60 por 100; confesamos sinceramente no haber visto nunca un tractor roturar tan eficaz y sencillamente una vasta extensión de terreno con un gasto tan reducido y en sólo unos minutos de trabajo.

Todo esto, tan sencillo y simple, supone, sin embargo, a nuestro juicio —un juicio profano, pero consciente por haber escuchado las opiniones de técnicos especializados—, no sólo una estimable economía y simplificación en las labores generales del campo, incluso en aquellas donde la ayuda mecánica está ya introducida, sino también un gran adelanto técnico y un paso importante en esa tarea de intensificación de nuestra producción agrícola, de tanta trascendencia para la economía nacional.

Por todo ello creemos que conocer los modernos tractores a que venimos refiriéndonos y comprobar la certeza de nuestros asertos es algo del máximo interés para todas las Hermandades de Labradores y demás organismos y centros que tienen por misión primordial fomentar y favorecer la producción del agro español. —C.

- ¿Qué quiere decir C.A.S.A.H.?
- Compañía Anónima de Servicios Auxiliares al Hogar.
- ¿Cuál es su misión específica?
- La idea abarca una serie de ventajas para sus abonados, aunque ahora destacamos únicamente la de garantizar el buen estado de salud del servicio doméstico.
- ¿En qué aspectos científicos?
- Visitas domiciliarias, Rayos X, Especialidades, Odontología, Análisis, ingreso en Sanatorios, etc. etc.
- ¿En qué forma?
- Mediante una cuota mensual.
- ¿Muy elevada?
- Muy inferior a la que C.A.S.A.H. proporciona a sus abonados, siempre que éstos verifiquen sus compras cotidianas en determinados establecimientos comerciales madrilenos, todos ellos de gran prestigio.
- ¿A qué ramos pertenecen estos establecimientos?
- Abarcan todas las necesidades adquisitivas de un hogar.
- Los servicios médicos, ¿dependen directamente de C. A. S. A. H.?
- C. A. S. A. H. los tiene concertados con una Entidad legalmente establecida y constituida —en nuestro caso con I. N. S. A.—, cuyo cuadro médico, de absoluta solvencia profesional y científica, se ocupará de atender cuantas necesidades puedan surgir a los abonados de C. A. S. A. H.
- ¿Dónde se pueden conocer más detalles de esta interesante idea?
- En la avenida de José Antonio, número 70.

CAMBIOS DE MONEDA

Cambios fijados de acuerdo con lo establecido en las normas XI, XIII y XVI publicadas en el "Boletín Oficial del Estado" de 31 de octubre de 1951, con vigencia desde el 3 de marzo al 9 del mismo mes, salvo aviso en contrario:

Francos franceses, marroquíes y argelinos, 11,27; libras esterlinas, 110,36; libras de cuenta Islandia, 110,19; dólares, 39,65; dólares de cuenta, 39,59; dólares canadienses, 911,92; francos suizos libras, 910,55; francos suizos de cuenta convenio, 137,17; escudos libras, 138,96; escudos de cuenta Convenio, 79,18; francos belgas, 1.041,84; florines, 7,65; coronas suecas, 5,73; coronas danesas, 5,54; coronas noruegas, 9,41; deutschs marks (billetes), 6,38; liras, 119,35; cruzeiros (billetes), 4,57.

La cotización de dólares de cuenta es aplicable a los dólares de cuenta en que se formaliza el intercambio con los siguientes países: Alemania, Bolivia, Cuba, Grecia, Italia, Méjico, Paraguay y Turquía.

C. A. S. A. H.

José Antonio, 70

Teléfono 21 16 50

M A D R I D

Censura Sanitaria núm. 13.074

Continuamos con una tendencia de Bolsa sin grandes variaciones. El conjunto de los negocios sigue siendo más bien escaso. Pero la orientación de los cambios presenta algunos tintes de mejoría. No diremos que el alza sea general; pero hay bastantes valores que ganan terreno, más que en semanas anteriores, y, aunque las ganancias registradas sean de escasa importancia, parece extenderse por todo el ambiente del mercado una sensación de mayor firmeza, aunque todavía no quepa opinar que el alza se acerca. Empero, tampoco dejaremos de recoger la impresión de algunos técnicos, que dicen que el mes de marzo ha de ser, también este año, el mejor de los que han transcurrido hasta ahora.

Lo que sí se aprecia, en general, es que hay algo más de dinero. Pero se trata de una masa de ahorro, precavido o sabihondo, que actúa con tácticas muy preconcebidas, selectivas diríamos, porque va picando en unos y otros valores, pero siempre con un claro criterio de selección, y no sin que antes de actuar haya encontrado razonamientos decididos para lanzarse a la inversión, porque a poco comienza cada uno de esos valores a subir.

Siguen unos cuantos valores en este plan de favoritos. Porque eso sigue sucediendo con Petrolillos, que ha ganado en la semana de 424,50 a 435, y no precisamente porque sean los catalanes los que aprieten. Esta semana fué la demanda de esta Bolsa central la que mandó en ana. También los Guindos, con un mercado cada vez más estrecho en disponibilidad de acciones, tendieron a mejorar, avanzando más decididamente de cuanto se había pensado, ya que suben de 195 a 220 enteros. En otros valores apenas si tenemos como notas de la semana la subida hasta 2.040 de Fénix. El alza de 300 a 305 de los Bancos Centrales, aunque al final se pagaban también a 307, consecuencia de que ha surgido cierta corriente de compras, más bien de especulación, al ver que el mercado se quedaba sin papel. Han seguido subiendo algo, también, los Bancos de España, y hasta el

Hipotecario; pero Banesto no pasa de los 316 enteros, y el Hispano más bien cede algo.

Tuvimos durante la semana algún momento de animación en el departamento eléctrico. Corrieron rumores de carácter favorable; pero más tarde se disiparon del todo. El balance de cambios de la semana es de carácter positivo, sobre todo en los tres valores clave del correo: Electra, que recupera el 221,50; Española, que avanza hasta los 252 duros, y la Iberduero, que mantiene la subida a 203. No parece que los rumores favorables echados a rodar no tenían en absoluto y desgraciadamente, ningún fundamento. Habrá que seguir esperando.

Tampoco ha estado muy animado el correo de arbitraje esta semana, pues, por el contrario, algunos valores que habían estado tan decididos a cotizar en alza paralizan su agitación y hasta reducen los precios. Que algo de eso ha sucedido a Rif, que baja hasta 431, aunque luego rescata el 434. Tampoco han podido reaccionar las Sniaces, y las Fefasas muestran estos días una decidida y pertinaz tendencia a la baja, que empuja día a día a sus valores de 281 a 285. Los Explosivos semantienen alrededor de 276. Ceden algo Felgueras y Ponferradas, mientras los Hornos vuelven a subir hasta 207; se mantienen a 125 las Resineiras, y se hacen a 255 las Unquinesas.

Es algo mejor la tendencia en Azucarera y Águilas; los Metros tienden a bajar, y quedan apagados los focos de reacción que habían surgido en Navales y en Insa.

Es a destacar en la semana la continuación del alza de la Transmediterránea. Estos días ha sido más suave, pasando a 202; pero la tendencia del público es decidido a comprar, en espera de la buena coyuntura que para la Empresa se espera en adelante, en cuanto a más alto dividendo y más elevado capital social.

Se han apagado los rescoldos alcistas que existían en el correo inmobiliario, y la mayoría de los valores en línea de mejora paralizan esos movimientos, o los aceleran, pero ya en sentido contrario. Únicamente hay que señalar estos días una nueva línea de avances en las Vacesas y un suave proceso de mejora, duro a duro, en Menfis, antes Mobiliaria Hogar. Aunque no sea inmobiliaria, señalaremos que Rusticas también ha iniciado un movimiento de recuperación.

OPTICA PRADO
PRINCIPE, 12
GAFAS CIENTIFICAS

DEPORTES

Se ofrece al Jefe del Estado la presidencia de honor de la Federación Española de Fútbol

Zarra, condecorado con la Medalla de Oro al Mérito Futbolístico

En la última reunión celebrada por el Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol, bajo la presidencia de don Sancho Dávila, se tomaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Solicitar de Su Excelencia el Jefe del Estado tenga a bien honrar a la Federación Española aceptando la presidencia de honor de la misma.

Promover la construcción de un estadio en la zona internacional de Tanger, bajo el patrocinio de la Alta Comisaría de España en Marruecos. Planear el programa internacional para la temporada 1952-53, iniciando inmediatamente las gestiones pertinentes cerca de las Federaciones extranjeras interesadas.

Conceder los Premios nacionales correspondientes a 1951, y que son los siguientes:

Copa de honor: Al excelentísimo señor don Manuel Valdés Larrañaga. Placa corporativa: Desierto.

Medallas al Mérito Futbolístico: De oro, al jugador del Atlético de Bilbao don Telmo Zarraonandia; de plata, al entrenador de los equipos juveniles y de aficionados del Club de Fútbol Barcelona, don Ramón Llorens, y de bronce, al jugador del Atlético de Tetuán don Antonio Humanes.

Nombrar a los señores Touzón y Pujol para que asistan, en representación de la Federación Española, a la reunión de la Comisión organizadora de la Copa Latina, convocada por la Federación francesa.

Dedicar la máxima atención al desarrollo y organización del Campeonato de selecciones regionales juveniles y Torneo internacional, que se celebrarán próximamente en Madrid y en Barcelona.

Nombrar a don Eduardo Teus López-Navarro director de la Escuela Nacional de Arbitros.

Dictar una disposición que termine con espectáculos poco edificantes que frecuentemente se producen en los terrenos cuando algún jugador sufre una lesión.

Bélgica ganó anoche a España en baloncesto por 54 puntos a 50

OLLER Y GALINDEZ DESTACARON EN EL EQUIPO ESPAÑOL

BRUSELAS. — En el Palacio de Deportes se ha disputado esta noche, ante una concurrencia de más de seis mil espectadores, el IV Encuentro Internacional España-Bélgica de baloncesto, que terminó con el triunfo de la selección belga, por 54-50.

Al salir los equipos al terreno de juego fueron recibidos con grandes ovaciones, interpretándose seguidamente los himnos nacionales de ambos países, que el público escuchó respetuosamente, puesto en pie, acogiendo el final de los mismos con grandes aplausos.

Los árbitros franceses señores Blet y Coppin alinearon a los equipos así:

España.—Lamela, Dalmáu, Kurcharski, Galindez y Borrás.

Bélgica.—François Depaw, Emile Kets, Jean Crik, Jean Nolis y Jacques Brihat.

A los ocho minutos de iniciarse el partido, la selección española, que tuvo unos comienzos de juego realmente extraordinarios, había conseguido poner el marcador en 11-2, pero en seguida, el equipo belga reaccionó brillantemente, hasta conseguir anotarse 19 puntos seguidos,

con lo que el marcador se colocó en 21-11 favorable a los belgas.

Continuó el juego bastante nivelado para llegar al descanso con el resultado de 29-19 favorable a la selección de Bélgica.

En el segundo tiempo se produjo una interesantísima reacción del

conjunto hispano; sucediéndose las jugadas de emoción, que el público siguió en muchas ocasiones puesto en pie.

Prueba evidente de lo incierto del resultado, hasta el mismo final del partido, fue que, cuando faltaban tres minutos para terminar, vencía el equipo belga sólo por el tanteo de 52-50, diferencia exigua, que explica perfectamente la emoción reinante en las postrimerías del encuentro.

Fueron autores de los tantos, por el bando español, los siguientes jugadores: Imedio (1), Borrás (10), Dalmáu (6), Kurcharski (2), Lamela (3), Oller (9), Brunet (2) y Galindez (17).

En la selección belga, los marcadores fueron éstos: A. Hollander (4), René Steurbeauto (6), Georges Baert (4), François Depaw (5), Agustín Bernaer (2), Jacques Brihat (4), Jean Crik (14), Jean Nolis (7) y André Vermeulen (8).

En el equipo español destacó la actuación de Galindez y Oller, especialmente la de este último jugador.

Por lo que a la selección belga respecta, sus mejores hombres fueron Crik, Nolis y Kets.

Cabe destacar que la selección belga lleva bastantes años sin sufrir derrota alguna en su campo.

En cuanto a la actuación de los jueces franceses, es preciso señalar que su arbitraje resultó excesivamente severo para la selección española, hasta el punto de que fueron expulsados, por cuatro faltas personales, los jugadores Pinedo, Borrás y Dalmáu. (Mencheta.)

El Mestalla derrotó ayer al Alicante en partido de Liga

VALENCIA.—Por tres tantos a uno el Mestalla venció al Alicante, en el partido de Segunda División de Liga jugado ayer tarde.

La primera parte fué de dominio local.

A los treinta y tres minutos, Fuertes centró a media altura y Sócrates, de cabeza, remató a las mallas.

A los treinta minutos, Muñoz consiguió la igualdad, al resolver un barullo ante el marco local, resultado con que se llegó al descanso.

El segundo gol llegó a los treinta minutos, a resultas de un chut de Fuertes, y aunque el meta tocó con el puño el esférico se coló en la red, debido a la fuerza que llevaba.

A los cuarenta y un minutos Sendra aumentaba la diferencia con el tercer gol, al resolver un barullo ante la puerta de Asensio. (Mencheta.)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

CARRERAS DE CABALLOS.—A las cuatro y media, en el hipódromo de la Zarzuela, quinta reunión de la temporada de invierno.

FUTBOL.—A las once, en el campo de Vallehermoso, partido de Tercera División: Cuatro Caminos-Emeritense.

A las cuatro y media, en el Estadio Metropolitano, encuentro de Primera División: Atlético de Madrid-Atlético de Tetuán.

HOCKEY SOBRE HIELO.—Partidos del Campeonato regional de Primera División: A las diez, en los Alemanes, Instituto Nacional de Previsión-Real Sociedad; a las once, en Pozuelo, Junior Atlético de Madrid; a las once y media, en el Club de Campo, Club de Campo-Argos; a la una, en Vallehermoso, Gimnástica-Senior.

HOCKEY SOBRE PATINES.—Encuentros del Campeonato regional de primera categoría: A las diez y media, en Areneros, I. C. A. I.-Colegio Mayor; a las once, en el Canal, Azor-Gimnástica.

PELOTA.—A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Madrid, partidos de pala corta correspondientes al Campeonato de Castilla de aficionados.

RUGBY.—En la Ciudad Universitaria, encuentros del Torneo provincial universitario: A las diez, Derecho-Peritos Industriales; a las once, Ingenieros Industriales-Colegio Mayor; a las doce, Arquitectura-Medicina; a la una, Farmacia-Agricultura.

A las cuatro de la tarde, en la Ciudad Universitaria, semifinales del Campeonato de España de primera categoría: Plus Ultra-F. C. Barcelona.

Fácil partido del Atlético de Madrid frente al de Tetuán

Los marroquíes se presentan con varios suplentes

No ha tenido gran suerte el Atlético de Tetuán en su primer año de Primera División. Cuando se presentó en Chamartín gustó su juego entusiasta y acoplado, que, después, por los distintos campos, ha ido dejando también buena impresión. Sus primeros tiempos, sobre todo, han sido ser inquietantes. Pero les ha faltado veteranía a sus jugadores y, además, las lesiones se han cebado bastante en el conjunto. A la larga ausencia de su delantero Manolín se han unido varias veces la del defensa central Humanes, que también faltará hoy en el Metropolitano, así como los

comodines del equipo Martí-Gimeno y Jacob.

Con este panorama, no es de esperar que en el partido de hoy tenga inquietudes el Atlético de Madrid, que, sin embargo, sacará sus mejores elementos disponibles, con la única duda de Lózano, que se resolverá en última hora colocando a Mencia de lateral izquierdo.

No obstante este desnivel de fuerzas, hay bastante expectación por el partido, ya que este año se han dado muchas sorpresas y se ha demostrado que no hay partidos de trámite.

Y en esta incertidumbre está, precisamente, el atractivo de los partidos de Liga, que, de otro modo, carecerían del interés cuando, como hoy, se enfrentan un aspirante a campeón y el colista del grupo.

Alineaciones y detalles para el partido Atlético Madrid-A. Tetuán

CAMPO: Estadio Metropolitano.
HORA: Cuatro y media de la tarde.

ARBITRO: Tamarit, colegiado valenciano.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: Argila; Tinte, Mújica, Lozano (o Mencia); Silva, Mencia (o Hernández); Junco, Ben Berek, Pérez Parrayá, Carlson y Escudero.

ATLETICO DE TETUAN: Hurtado; Castillo, Alarcón, Seisdedos; Muñoz, Sevilla; Vivet, Patricio, Julián, Moreno y Chicha.

Los veteranos vencieron a los del Atlético en el homenaje a Rámper

Mucho público asistió ayer al festival que, en homenaje a la memoria de Rámper, la Real Sociedad Gimnástica Española organizó en el campo de Chamartín.

Dió comienzo con un partido de balonmano entre el Real Madrid, campeón de Castilla, y la Gimnástica Española.

El Madrid, con más velocidad y mucha mayor precisión y potencia en el remate, se anotó un justo triunfo por siete tantos a cinco.

A continuación salieron al campo los equipos de veteranos futbolistas del Madrid y del Atlético.

El público los recibió con una cariñosa ovación, y, tras las fotografías de rigor, ambos conjuntos se alinearon así:

REAL MADRID.—Bañón (Esquivas); Elias (Paquito), Huelte, Sautó (Elias); Moleiro, Benavente; Lecue, (Sanz), Alonso, Pruden, Belmar y Sánchez (Lecue).

ATLETICO DE MADRID.—La-

rú; Mauri, Mesa, Conde; Colón, Nico; Manin, Nogueroles, García, Machin y Andrade.

El primer tiempo fué de neto dominio del Madrid.

En la segunda parte, la presión de los madridistas fué menos acentuada. Sin embargo, en estos cuarenta y cinco minutos fué cuando los veteranos del Club de Chamartín se anotaron los dos tantos que les dieron la victoria, mareados por Belmar y Lecue.

En el descanso de este partido se corrió una prueba pedestre de 1.500 metros, en la que participaron los conjuntos de veteranos del Madrid y la Gimnástica.

VENDO PISOS LIBRES

Exentos 90 % contribución 20 años. Tres dormitorios, comedor, cocina, baño y hall: 60.000 y 75.000 ptas., menos Banco. Visitarlos, calle Navas de Tolosa, 30. Veptas. Detrás del cine Iberia

CARRERAS DE CABALLOS HOY DOMINGO, CUATRO Y MEDIA TARDE

Autobuses: estación Metro Argüelles

PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA.—FERRAS

"Goboyeva", Schumann; "Escocesa", Mendelssohn; "Concierto estío", Rodrigo (solista: Ferras); "Pascaglia", Bach, Viernes, 6.45. Palacio Música. Localidades: Alcalá, 36, planta baja.

¡¡ NIÑOS !!

Maese Villarejo y sus marionetas. Bolicho. El Hada Coral, Esparadrado. Angel de Echenique, Juguetes, globos, la muñeca Pichuca, Gorgorito y Blanca Nieves (2.ª jornada), Teatro La Latina, 4.30 tarde.

MIERCOLES, WEISSENBERG

genial pianista, 6.45 tarde, Teatro Español, Despedida de Madrid, Maravilloso programa: "Sonata si menor", Liszt, "Escenas infantiles", Schumann Obras Mozart, Bach, Scriabine, Dohnanyi. Localidades, taquilla.

¡NIÑOS! CONCURSO DISFRACES

Muñecos "Arolas", 2.000 pesetas premios, Domingo pasado, agotáronse localidades, Hoy, Fontalba.

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora!

(música de Montorio y Alguero).

ALCAZAR.—(212252, Celia Gámez). 7 y 11: La hechicera en Palacio (795 y 796 representaciones).

BEATRIZ.—(253108), (Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo), 4.30 (Infantil): El tesoro de los piratas, (Regalo Juguetes Bazar Horta), 7.30 y 10.45: La oca (Muñoz Seca y Pérez Fernández). Precios popularísimos.

CALDERON.—(214333), 7 y 11: Triunfo de Virginia de Matos con Pitusa (de Fernández de Sevilla, Tejedor y maestro Moreno Torroba).

CALDERON.—4: La Tomasiaca y el Mago. Divertidísimas aventuras en el País de los Cuentos. Dos temporadas en cartel, entusiasmando niños y mayores, espectáculo inigualado, Regalo preciosa Gisea.

COMEDIA.—(Cía. Lope de Vega), 7 y 11: La muerte de un viajante (de Arthur Miller, versión López Rubio) 104 y 105 representaciones.

COMICO.—(Fepe Alfayate con Rafaela Rodríguez), 7 y 11: La cigüeña dijo: Sí (de Carlos Lloplá).

ESPAÑOL.—(212121), 6.45 y 10.45: Ruy Blas (de Víctor Hugo), Adaptación libre de Luis Fernández Ardavin.

FONTALBA.—(Compañía Obras Policías Linternas), 7 y 11: Madame Tio-Tac. Gran éxito.

FONTALBA.—4 tarde: Extraordinaria infantil, 2.º Concurso de dibujos infantiles, patrocinado por Muñecos Arola. Más de 2.000 ptas. en premios, Banderín en la China, Tip-Top, Sorteo muñeca y estilografías. Ved escaparaté Arias, Gran Vía, 32.

FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: Gran éxito compañía Zori-Santos-Codexo en Oriente y... ¡accidental! (de Carlos Lloplá y maestro García Morcillo)

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Exito extraordinario de Mister Morrison (de Juan Ignacio Luca de Tena). Contaduría 214778.

LARA.—7, 11: Callados como muertos (de Pemán), Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Marif, Azafra, Pastora Peña.

LATINA.—(Compañía titular revistas), 7, 11: ¡Nada más que uno! (con Raquel Dalma, Antonio Garisa y Manolita Ruiz).

LATINA.—4.30: Maese Villarejo y sus marionetas. Bolicho, El Hada Coral, Esparadrado, Angel de Echenique, Juguetes, globos, la muñeca Pichuca, Gorgorito y Blanca Nieves (2.ª jornada).

COPE DE VEGA.—(222081, Gran compañía de revistas), 7 y 11: La revista ¡Brindis! (de Sevilla, Tejedor y maestro Sorozábal).

MADRID.—(Tf.º 215694), 6.45, 10.45: ¡Tentación! (M.ª de los Angeles Santana, Pedro Terol, Selva Pérez Carpio), 697-698 representaciones.

MARIA GUERRERO.—(317694), 7 y 10.45: Cocktail Party, de T. S. Eliot. (Premio Nobel 1948).

MARTIN.—(Compañía revistas Muñoz Román), 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (libro: Muñoz Román; música: maestros Faixá y Moraleda).

PRICE.—(216319), 4 tarde: Alucinante Gala Infantil Los Vieneses, animada por el Príncipe Ali, Fantástico programa infantil, Franz Joham.

Perritos colegiales, Augustos, juguetes, etc.; Precios corrientes! 7, 10.45; Sueños de Viena (Kaps - Joham). ¡Agótanse localidades!

REINA VICTORIA.—(Cía. Gascó-Granada), 7 y 11: La divertidísima comedia Juego de niños (de Ruiz Iriarte).

ZARZUELA.—7 y 11: Las cuatro copas (por Lina Canalejas, Trini Alonso, Antonio Casal, Angel de Andrés). ¡La más divertida de las revistas! Localidades desde 2 ptas

ACTUALIDADES.—10: Tú y yo (Charles Boyer) Hagan juego (Clark Gable).

ALCANTARA.—Continúa 4: Cielo azul (Fred Astaire, Ginger Rogers). Tecn. nicolor. La edad peligrosa (Myrna Loy).

APOLO.—Continúa 4.30: El vals del Emperador y La ciudad prohibida.

ARGUELLES.—Continúa 5: El hombre de la Torre Eiffel y Trece por docena (Clifton Webb - Myrna Loy). Technicolor.

AVENIDA.—4.30, 7 y 11: Nápoles, millonaria (Totó).

AYALA.—4: El precio de la gloria y El diablo dijo: ¡No!

BARCELONA.—4.30, 7, 10.45: Soga de arena (Burt Lancaster-Corinne Calvet).

BELLAS ARTES.—4: Destino: Tokio (2.ª semana éxito imponente).

BILBAO.—4.45, 7, 10.45: Destino: Tokio (3.ª semana éxito imponente).

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: Kim de la India (Errol Flynn).

CALLAO.—4.30, 7, 11: La primera lección (Charles Boyer), 5.ª y última semana.

CAPITOL.—4.45, 7, 11: Pekín (Joseph Cotten). Lunes, 7, 11: Igual programa.

CARLOS III.—(Goya esquina Castellana), Teléfono 350002, 4.30, 7, 11: La superproducción americana Casbah (Marta Toren, Yvonne de Carlo, Tony Martin, Peter Lorre).

CARRETAS.—10 mañana: No me defliendas, "compare", y Fluky.

COLISEUM.—4.30, 7, 11: La producción cumbre Metro Goldwyn Mayer en technicolor Las minas del Rey Salomón (Stewart Granger, Deborah Kerr).

ORISTAL.—(335107.) Continúa: Complementos, Los inconquistables (2.ª semana).

CHAMBERI.—4: Cielo azul (Fred Astaire), ¡Qué vida está!

CHUECA.—4: Flecha rota y Dirección prohibida.

FIGARO.—4: La Señora de Fátima (primer premio nacional). El vencedor de Venecia (trepidantes aventuras).

GONG.—Continúa 4: Soga de arena (Burt Lancaster-Corinne Calvet).

GOYA.—4.30, 7, 10.45: Soga de arena (Burt Lancaster-Corinne Calvet).

GRAN VÍA.—4.30, 7 y 11: Fray Diablo (Amadeo Nazary, María Maubán).

IBIZA.—4: Mujer oculta y Cerco de fuego.

IDEAL.—3: Buffalo Bill (G. Cooper). La brigada suicida (Dennis O'Keefe).

IMPERIAL.—10: La huérfana del circo (Marjorie Main). Los inconquistables (technicolor); Gary Cooper, Paulette Goddard.

INFANTAS.—4: Intermezzo (Ingrid Bergman). ¡Qué vida está! (Irene Dunne).

IRIS.—Continúa 4: El sueño de Andalucía, La Señora de Fátima, (Tolerada menores).

LUCHANA.—4.30, 7, 11: Horas de ensueño (Vera Ellen, David Niven). Technicolor.

MARAVILLAS.—4: Rebeca, Huracán sobre la Isla (D. Lamour).

METROPOLITANO.—Continúa 4.30: El hombre de la Torre Eiffel y Trece por docena (Clifton Webb - Myrna Loy). Technicolor.

MONTERA.—10: Calcuta, Dallas, ciudad fronteriza (technicolor).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4.30: El hombre de la Torre Eiffel y Trece por docena (Clifton Webb - Myrna Loy). Technicolor.

NARVAEZ.—3.45, 7, 10.15: El otro amor, Dallas, ciudad fronteriza.

ODEON.—3.45, 7, 10.15: Pendenciero indeseable, Destino: Tokio (2.ª semana exitazo).

PALACE.—Continúa 4: Teresa, Historia de una novia (Pier Angeli, John Ericson).

PALACIO DE LA MUSICA.—4.15, 6.45, 10.45: No estoy sola (Jane Wyman - Charles Laughton). 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—4.45, 7, 11: Guerrilleros en Filipinas (Tyrone Power, Micheline Presle). Color por technicolor.

PAVON.—4: Complementos y Jugar con fuego, 6.45 y 10: Jugar con fuego y Pacto tenebroso.

PAZ.—4.15, 7, 10.15: Kim de la India (Errol Flynn).

PEZ.—4: Si ella lo suplera (Linda Darnell). Sueño Andalucía.

PLEYEL.—10: Los chuanes, Cuatro en un jeep.

POMPEYA.—4.45, 7, 11: Teresa, Historia de una novia (Pier Angeli, John Ericson).

POSTAS.—10: Hijo furia (T. Power). Flecha rota (James Stewart).

PROGRESO.—4.30, 7, 11: Luisa (La comedia más divertida del año).

PROYECCIONES.—(Reformado), 4.30, 7, 11: Luisa (Charles Coburn). 2.ª semana.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico. Continúa: Complementos, Los inconquistables (2.ª semana).

REX.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4.30 a 6.15), numeradas 7 y 11: Secretaria brasileña (Carmen Miranda, Betty Grable). Technicolor.

RIALTO.—4.30, 7 y 11: Doctor Holl (María Schell, Dieter Borché). 2.ª semana.

SAN CARLOS.—3.45, 7, 10.15: Los inconquistables (technicolor); Paulette Goddard, Gary Cooper). Tolerado, 2.ª semana.

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 11: La heredera (Olivia de Havilland, Montgomery Clift, Ralph Richardson).

SOL.—10 mañana: Sucedió en Méjico, Huracán sobre la Isla (Dorothy Lamour).

TIVOLI.—4.15: Vértigo, 6.30, 10: Sucedió en Méjico, Vértigo (technicolor). Fernando Granada, Ana Mariscal, Lina Yegros).

VELAZQUEZ.—3.45, 6.45, 10: Historia de los Miniver, Al borde del peligro.

VERGARA.—4: Destino: Tokio (2.ª semana éxito imponente).

VICTORIA.—3.30, 6.45, 10: Despacito, forastero, Dallas, ciudad fronteriza.

VOY.—4: Látigo negro, Correo muerte (technicolor).

X.—10: Guitarra Gardel, Flecha rota.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Urtate-Ituarte III, Sarasola I-Ricardó II; Prat II-Goicoechea, Irigoyen-Zaldúa II; Gallarta IV - Aguirre, Pastor-Zarandona.

HIPÓDROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cuatro y media tarde: Carreras de caballos, Autobuses: Estación Metro Argüelles.



Gert Frobe, la revelación del moderno cine alemán, protagonista de "La balada de Berlín", película premiada en la Bienal de Venecia. Su próximo estreno será patrocinado por el Círculo de Escritores Cinematográficos (C. E. C.)

EL ESTRENO DE "CATALINA DE INGLATERRA"

La fecha de mañana lunes puede considerarse como la de uno de los más interesantes acontecimientos del cine español, con motivo de la presentación de "Catalina de Inglaterra" por R. K. O. Radio en el Palacio de la Música. La realización de Arturo Ruiz-Castillo y la interpretación de Maruichi Fresno son, indiscutiblemente, dos aciertos rotundos. El Sindicato Nacional del Espectáculo concedió el segundo premio a "Catalina de Inglaterra", haciendo justicia a su realizador. Y el C. E. C. (Círculo de Escritores Cinematográficos) asignó el primer premio de interpretaciones femeninas a Maruichi Fresno. Ahora el público dirá la última palabra. Las imágenes se hallan prontas a ser proyectadas. Ha llegado el momento de un triunfo merecido y unánime.

CINE



Mañana, presentada por Mercurio Films, se estrenará en el cine Callao la superproducción "El crepúsculo de los dioses", con Gloria Swanson y William Holden en los papeles principales. El dramatismo de esta película excepcional culmina en la escena a que corresponde este fotograma

LUCHANA · REAL CINEMA.
(CINES PREFERENTES).
SEGUNDA SEMANA
PRIMER REESTRENO
HORAS DE ENSUEÑO
EN TECHNICOLOR.
LA PELÍCULA TRIUNFAL DE 1952

DAVID NIVEN
VERA ELLEN
CESAR ROMERO

"LA MASCARA DE HIERRO"

TRIUNFA EN EL SALAMANCA
La reposición con categoría de estreno en el cine Salamanca de la superproducción de United Artists "La máscara de hierro", dirección magnífica de James Whale, que distribuye Procinés, ha tenido la resonancia artística que era de esperar.

Joan Bennet, Louis Hayward, Warren William y otros artistas de prestigio viven admirablemente en la pantalla este suceso inaudito, que al cabo de los siglos sigue produciendo estupor y que tan prodigiosamente creó el talento del inmortal Alejandro Dumas.



En el cine Gran Vía entra en su segunda semana de éxito la creación de Amadeo Nazzari titulada "Fray Diablo", que distribuye Procinés

PROGRESO -- PROYECCIONES -- PANORAMA
MAÑANA LUNES
EL FUGITIVO
HENRY FONDA - DOLORES DEL RIO - PEDRO ARMENDARIZ
Director: JOHN FORD
TOLERADA MENORES
El era un fugitivo..., pero un fugitivo, ¿de qué?...
La respuesta puede ser una sorpresa para usted
Distribuidora: RKO RADIO



Lucrecia Reina en su creación de la tonadillera gaditana de "Lola la Piconera". Esta nueva superproducción Gifesa, dirigida por Luchana, será dada a conocer mañana, lunes, desde la pantalla del Rialto

CINE

"Catalina de Inglaterra", segundo premio del Sindicato Nacional del Espectáculo, se estrenará mañana en el Palacio de la Música. Maruchi Fresno, su protagonista, obtuvo el premio a la mejor interpretación del Circolo de Escritores Cinematográficos (C. E. C.) por su labor en este film, dirigido por Ruiz Castillo



SEGUNDA SEMANA DE "NÁPOLES MILLONARIA", EN EL AVENIDA

Tras de los primeros días de éxito desde su estreno, "Nápoles millonaria", presentada por Suevia Films-Cesáreo González en este elegante local, ha alcanzado su segunda semana de proyecciones, aplaudidas tarde y noche, con llenos diarios.

En ella se nos presenta un auténtico cómic, el gran Totó, sorpresá de la presente temporada en las pantallas de Madrid. "Nápoles millonaria" es de esos films llenos de ironía y de humor, tan de nuestro gusto ahora, que obtuvo en el certamen internacional de cine en Cannes un primer premio y, con ello, un nuevo triunfo para el séptimo arte europeo.

"FRAY DIABLO", NUEVO EXITO DEL GRAN VIA

Otra superproducción de Lux Film, que ha dirigido Mario Soldati y que con tanto éxito ha presentado Procines en el cine Gran Via.

Al apasionante argumento hay que añadir la extraordinaria interpretación de Amadeo Nazzari, Marta Muaban y Jean Chevrier, que viven magistralmente en el celuloide el bien entramado asunto, inspirado en las hazañas de un héroe legendario. Los hombres temían a "Fray Diablo" por su audacia y por su valor, y las mujeres le adoraban.

Está más que justificado el éxito que ha obtenido Procines al presentar en este lujoso salón del Gran Via película tan impresionante y cautivadora.



Pier Angeli, la encantadora estrella de "Teresa", superproducción Metro-Goldwyn-Mayer que con creciente éxito se exhibe en los salones Pompeya y Palace

"HORAS DE ENSUEÑO" EN REAL CINEMA Y LUCHANA

No nos equivocamos al anunciar que la gran película de C. B. Films "Horas de ensueño", en technicolor, interpretada por la gentil Vera Ellen y los populárrimos artistas David Niven y César Romero, sería un éxito en las pantallas de los cines Real Cinema y Luchana.

El público ha llenado a diario, tarde y noche, durante los días pasados, ambos coliseos, y por ello, y para complacer a muchas personas que todavía no han podido admirar tan bellísimo technicolor, se prorroga su exhibición durante una segunda semana.

"LA FORASTERA", EN EL REX

Mañana lunes se estrenará en el elegante cine Rex la producción Emisora Films, S. A., que distribuye Hispano Foxfilms, S. A. E., "La forastera", que ha rodado Antonio Román, con su original estilo y su técnica ambiciosa.

Conrado San Martín, en un papel delicado por su recia contectura; Elena Barrios, rostro nuevo en el cine, heroína del film; Enrique Guitart, buen actor de la escena y del cine; Rosita Valero, Luis Pérez de León, Pepe Calvo, S. Soler Mari y el resto de los intérpretes forman un conjunto insuperable.



Las exhibiciones en el cine Avenida del film italiano "Nápoles millonaria", que distribuye Suevia Films, proseguirán en la próxima semana. He aquí al cómic "Totó" en un momento de la película

UNA GRAN OVACION SONO AL CONCLUIR "EL CREPUSCULO DE LOS DIOS"

Durante la función de gala se había oído con enorme emoción toda la película, y al terminar estalló la ovación y se alzaron los comentarios unánimes, calurosos, sin reservas... "El crepúsculo de los dioses" acababa de ser consagrada como la película más perfecta, emotiva y sensacional de la temporada. Igualmente se proclamaba el triunfo impresionante y grandioso de Gloria Swanson, el tecnicismo insuperable de la película y la labor interpretativa de William Holden, Erick von Stroheim y Nancy Olson. Y ayer mismo el prestigioso crítico de "A B C", Donald, decía: "Entre otras frases elogiosas: 'Tiene, evidentemente, acusadas calidades de excelencia "El crepúsculo de los dioses", y bajo su grandifluencia fluye una corriente de conmovedora humanidad.'"

Igualmente, en la crítica de "Marca" se dice: "Apasionante de principio a fin, profundamente humana, la trama de esta película, que dirige Billy Wilder, se va desarrollando a un ritmo de emotividad creciente, que alcanza su plenitud en el trágico y lógico desenlace." "El crepúsculo de los dioses" se estrenará mañana lunes en el Callao, presentada por la Mercurio Film.

REX

EMPRESA REY SORIA FILMS

MAÑANA, ESTRENO
AUTENTICO CINE
REAL, EMOCIONANTE

La bondad de cuantos la rodean y el amor de Andrés le han hecho ver que existe otra vida mejor; pero Marcos, perseguido por la justicia, viene a turbar la paz de su antigua complice...

"LOLA LA PICONERA"

Mañana conocerá el público del Rialto una nueva producción Clifesa de fuerte y depurado acento popular: la adaptación de la obra de Pemán "Cuando las Cortes de Cádiz", que con el título de "Lola la Piconera" pasa a las pantallas, realizada por Luis Lucia.

"Lola la Piconera" es una gran película española y una gran propaganda de España. Se caracteriza este film por una desumbrante alegría popular y un fuerte colorido de época: del Cádiz que inspiró a poetas, novelistas, pintores y músicos bellísimas creaciones.

Amenizada con canciones típicas, "Lola la Piconera" es la esperada reaparición en las pantallas de Juanita Reina.

"Lola la Piconera" es la película española que más interesa fuera de nuestro suelo, una gran propaganda de España y un éxito en todos los mercados. Ningún reparo cursi puede impedir esta realidad, donde late, se quiera o no se quiera, una personalidad futura, esencial para la producción española.



Elena Barrios y Enrique Guitart en la realización de Antonio Román para Emisora Films "La forastera". El cine Rex dará a conocer mañana esta nueva producción española



El intrigante film de aventuras "Pekin", que interpretan Joseph Cotten y Corine Calvet y que Mercurio Films presentó en la pantalla del Capitol, sigue llenando a diario esta suntuosa sala cinematográfica

CALATRAVAS y PAZ 2.ª SEMANA EXITO GIGANTESCO DE KIM DE LA INDIA

(Technicolor)

ERROL FLYNN

Una epopeya de hombres llevada a cabo por un niño

"TERESA" TRIUNFA EN POMPEYA Y PALACE

"Teresa", historia de una novia, viene alcanzando el éxito—ya en tercera semana de exhibición en los cines Pompeya y Palace—que se esperaba. Porque "Teresa" es la jovencita recién casada, de ojos inocentes y de alegría infantil, que muy pronto—demasiado pronto—despierta a la amarga realidad de la vida.

No es, empero, una película de exclusivismo femenino. También el hombre tiene para sí un magnífico ejemplar en este Philip indeciso, inexperto, medroso...

"Teresa" es una película de extraordinarios valores fílmicos, hasta el punto que podría ser calificada de documental del espíritu de la juventud.

Por lo demás, es verdaderamente sublime la revelación de esta deliciosa Pier Angeli, como definitivo descubrimiento artístico de Metro Goldwyn Mayer.



Progreso, Proyecciones y Panorama ofrecerán desde mañana el film R. K. O. Radio "El fugitivo", interpretado por Henry Fonda y Doctores del Río

¡Muy pronto! ¡Una película distinta a todas!...

LA BALADA DE BERLIN

PROGRAMAS DE RADIO

NACIONAL

DOMINGO 2

MATINAL.—(de 8 a 10). La oración de la mañana. Lección de gimnasia. Colaboración literaria. Efeméridas. Diarios hablados. "Índice y guía de Madrid". Programas musicales. 10: R: transmisión de la santa misa cantada, para enfermos e impedidos. **MEDIODIA.**—1: ¿De qué vas a hablar hoy? 1:30: "La moral del Evangelio", por el padre Feyré. 1:45: Colaboración literaria. 2: Última hora de la actualidad. 2:30: Diario hablado para España, de Radio Nacional. **SOBREMESA.**—2:45: Canciones ligeras. 3: Canciones españolas. 3:15: Canciones regionales. 3:30: Fragmentos de Zarzuelas. 3:45: Grandes artistas. 4: Música hispanoamericana. 4:15: Música ligera española. 4:30: Concierto de órgano. 4:50: Mujeres olvidadas. 5: Orquestas americanas. 5:30: "Cante flamenco. 5:45: "Memorias de un comunista", guión de A. Farré de Calzadilla. **TARDE.**—6: Hora sinfónica. 7: Bailemos, emisión de música ligera. 8: Música de películas. 8:30: Diario hablado para España, de Radio Nacional. 8:40: Música de baile. **NOCHE.**—9: Tablero deportivo, de Radio Nacional. 9:30: Resumen crítico de actualidad. 9:45: Diario hablado para España, de Radio Nacional. 10:15: La Liga vista por los internacionales, a través de Eduardo Tena. 10:30: Lluvia de estrellas. 11: Teatro de estudio de Radio Nacional. 12: La rosa de los vientos. 0:15:

Estrellas del jazz. 0:45: Último diario hablado para España, de Radio Nacional. 1: Cierre de la emisión.

MADRID

DOMINGO 2

MATINAL.—9:30: Santo rosario, retransmitido desde Barcelona. 10: Santa misa, transmitida desde el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. 10:30: Aleluya, programa de música religiosa. 11: Comentarios religiosos, por el reverendo padre José Luis Díez. 11:15: Concierto matinal: "Sinfonía núm. 5, en mi menor, op. 84", Beethoven. "Concierto número 1, para piano y orquesta", Chopin. 12:30: Invitación a la alegría. **MEDIODIA.**—1: Música maestro. 1:15: Instantánea del día, de Julio Angulo. 1:20: Música para el aperitivo. 1:50: Cartelera de espectáculos. 2: La última hora futbolística, por Carlos Fuertes Peralba. 2:15: Conexión con Radio Nacional de España. 2:45: Mario Rossi y su orquesta. 3: Mi equipo. 3:35: Canciones por María Dolores Pradera. 4: Música para todos. 4:30: "Dick Turpin". 5: Concierto del domingo: "La Heroica", de Beethoven. **TARDE.**—6: Voces de la zarzuela: Ricardo Mayral. 6:30: Desfilan los éxitos. 7:05: Radioteatro de películas famosas: "Robin de los Bosques". 7:30: Música de baile desde Pasapoga. 8: Información deportiva, por Carlos Fuertes Peralba. 8:35: Continúa la retransmisión de música de

baile desde Pasapoga. 9: Orientación religiosa, por el reverendo padre Venancio Marcos. 9:30: Comentarios deportivos, por Gilera. 9:45: Conexión con Radio Nacional de España. **NOCHE.**—10: Los jugadores de fútbol comentan, por Carlos Fuertes Peralba. 10:30: Diez minutos con Xavier Cugat. 10:30: Reportaje de las carreras de caballos celebradas hoy en hipódromo de la Zarzuela. 10:45: Música en miniatura. 11: Teatro del Aire: "El amor sólo dura dos mil metros", de Jardiel Poncela, adaptación para la radio de Guillermo Sautier Casaseca. 12:20: Cita con la danza. 12:57: Lectura de programas. 12:59: La hora de las estrellas, de Enrique Llovet. 1: Cierre de emisión.

LA VOZ DE LA FALANGE

DOMINGO 2

TARDE.—20: Apertura de la emisión. 20:05: Música de baile. 20:30: "Penalty", por Mariano Rojas. A continuación: Sigue la música de baile. 21:25: Lectura de los programas para la noche. 21:30: Fin de la emisión de tarde. **NOCHE.**—23: Apertura de la emisión. 23:05: Música para el camarada, peticiones del oyente. 23:15: Segunda edición de "Penalty". A continuación: Siguen las peticiones de discos. 24: "Clarín de medianoche", por Gaspar Gómez de la Serna. Seguidamente: Música de baile. 0:55: Lectura del programa del lunes. 1: Cierre de la emisión.

Muebles PLYM

L. FERNANDEZ BRAVO

GRAN VIA, 40

(ENTRADA: CONCEPCION ARENAL, 1.

Frente Pasapoga). Tos. 342117 y 211843

Dormitorios - Comedores

Despachos - Tresillos

Cuartos de estar

Muebles Bar-Coloniales

Arañas de cristal

Recibimientos

Consolas, etc., etc.



En cualquier momento y lugar...



CURAS-CARDU
ESTERILIZADAS CON MERCUROCROMO

VENTA EN FARMACIAS

CALVOS.
Cuando hayáis luchado sin éxito contra el exceso de grasa, caspa, alopecia, debilidad, falta de crecimiento y caída del cabello, probad un solo frasco de BROTOPIL y comprobareis sus excelentes resultados. Pedid el interesantísimo folleto gratis "El cabello, la calvicie y su tratamiento" al doctor Romero Flórez Carranza, 25. Madrid.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos, novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets. **NECESITO** piso, renta hasta 500 ptas. Llamad: Señor Cacho, tel. 216523, de 9 a 1, de 4 a 7. **EMBAJADA** alquilada directamente palacete, chalet amueblado. Escríbid: 2.910, Alas, Alcalá, 32. **LOCAL** guardar carbón tomarse alquiler. Escríbid: 2.902, Alas, Alcalá, 32. **PISOS** libres, exentos contribución 20 años. Tres dormitorios, comedor, cocina y baño. Precio, 60.000 a 75.000 pesetas, menos Banco. Visitarios: calle Navas de Tolosa, 30. Ventas. Detrás del cine Iberia. Vendo.

COMPRAMOS camión ruso, basculante. Llamad teléfono 215032.

VENDO Ford, 10 H. P., como nuevo. Teléfono 276890.

COMPRO Baililla, cualquier estado. 246015.

FURGONETA topolino, chapa fabrica, inmejorable. Exclusivamente hoy, 9 a 1. Ibiza, 62, garaje.

CITROEN normal, flamante. 210417.

CAMIONETA Citroen, cuatro, 32 por 6, sin estrenar, baratísimo. 274028.

FORD, 27 H. P., buen uso. 274028.

TAXI Wipert vendo. Montesa, 31. Garaje Eleuterio.

DE particular a particular. Hotéis impecable. Rafael Calvo, 7.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRASTOS, ropas, menudencias, todo. 278332-270064.

CONSULTEME, compro todo. Alejandro. 277001.

COMPRAMOS y compramos créditos morosos. Apartado 10-020.

COMPRARIA armario colonial obscuro. Alfombra pasillo. Escríbid: 2.038. Alas, Alcalá, 32.

COMPRAMOS pisos usados Eledón, Razón; Calle Prado, 15, droguería.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, Penicilina, Almosis. (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación Almosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Miky. Carmen, 25.

SUIZA daría clases alemán, Inglés. 210609.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58. **SALMANTINA**. Enseña conducir turismo, omnibus, mecánica. Conde Peñalver, 24.

INGLES, fonética, grupos reducidos. 352615. **PROFESORA** francés. 317078.

FINCAS

ABOGADO a d m i n i s t r a r í a fincas Madrid. Escríbid: 125. Alas, Alcalá, 32.

EN Floresta Pearson (Barcelona) cambio o vendo terreno, preferible Chamartín. Escríbid: 120. Alas, Alcalá, 32.

PISOS exteriores, nueve habitaciones, confort, semisquina Princesa. 100.000 pesetas, libres cargas. Facilidades pago. Ráfecas. Libertad, 11.

COMPRARIA granja avícola o rústica a propósito instalación, hasta 30 kilómetros Madrid. Sin intermediarios. Descripción detallada, precio. Apartado 763.

CASA nueva, desalquilada, seis amplios cuartos. Doña Urraca, 12, vendo 725.000, menos Banco. Sagredo. Juan Austria, 3 Seis-ocho.

CASA pocos inquilinos, tiendas. Espoz Mina, esquina, vendo 1.100.000. Sagredo. Juan Austria, 3 Seis-ocho.

FOTOGRAFIA

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Diaz, Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

HOTELES

HOTEL, sobre carretera de Andalucía, a 25 km. Puerta del Sol, se vende. Escríbid: 2.926, Alas, Alcalá, 32.

HUESPEDES

PENSION completa, confort. Hortaleza, 19. 5.º izquierda.

2 habitaciones, confort, a caba ero extranjero. 233391.

DORMIR, una, dos camas. Pardiñas, 33. 6.º, 5.º.

CABALLERO desea completa, particular, confort preferible único. Escríbid: 114, Alas, Alcalá, 32.

HABITACION, con, sin Jorge Juan, 70. Felisa.

PARTICULAR, dos personas, con o sin, confort, baño, teléfono. Duque de Rivas, 4. 4.º izquierda.

PENSION económica. Paseo Delicias, 90. 1.º A.

DOS hermanos desean completa, económica. Escríbid: 124, Alas, Alcalá, 32.

EXTERIOR, confort, dormir, completa, único. Ibiza, 72. 5 C.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINARIAS

COMPRARIA maquinaria fabrica hacer sacos. Escríbid: Ana Díez. Piamonte, 3.

MOTORES Diesel importación, entregas inmediatas Anaga, Madrid, Montera, 34.

MOTOS

SIDECAR Soriano compra. Alvaro Rico, Agustín Querol, 3.

BICIMOTOR Iresa. Bocángel, 12.

LUBE, Sangras y sus piezas originales, solamente. Canó. Princesa, 26.

MUEBLES

MUEBLES Gamu. Facilidades pago. Beneficencia, cuatro.

PELETERIAS

ESTOLAS, capas, cuellos, chaquetones, últimos modelos. Precios sin competencia. Facilidades. Pelatería Persa. Hortaleza, 63.

ELIJA entre miles su abrigo ideal en Pelatería Internacional. Grandes facilidades pago. Preciados, 10, entresuelos.

LA Pelatería más antigua, con los modelos más modernos. Facilidades pago. Mayor, 10.

CAPAS, estolas, chaquetones, cuellos, con grandes facilidades, precios contado. Pelatería Nuestra Señora de Guadalupe. Núñez de Arce, 11.

PERDIDAS

PINTOR Berea ofrece recompensa devolución o indicación dibujos, acuarelas y varios documentos desaparecidos 11 febrero. Dirigirse Hotel Palace, Habitación, 508, pintor Berea, tel. 211100

SASTRERIAS

SASTRERIA Peinado. Vuelvo, reformo trajes, gabanes, libreas, gabardinas. Almagro, 12.

SOLARES

SOLAR vendo, 20.500 pies, Embajadores, fachada dos calles, próximo Metro. Sagredo. Juan Austria, 3. Seis-ocho.

TRASPASOS

COLEGIO academia acreditado, barrio Salamanca. Escríbid: 2.912, Alas, Alcalá, 32.

TIENDA junto Gran Via, renta antigua; también cedería parte. Señor Otegui. Salud, 14. (Tardes.)

GRAN peluquería señoras, con vivienda, facilidades pago. Señor Otegui. Salud, 14. (Tardes.)

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION
La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

DEMANDAS
OFRECESE institutriz parisienne, experta niños. 262808.

FABRICA, talleres, contable, especializado en organización Industrias, se ofrece horas libres, plan. Escríbid: 2.908, Alas, Alcalá, 32.

OFERTAS
SE precisan señoritas viajantas conocedoras ramo papelería. Carlos Arniches, 22. "Aldi".

TAQUIGRAFA inglesa, conociendo también español Incomplex. Núñez de Balboa, 29. 266929. (793.)

NECESITANSE maniqués talla 44. Goya, 27. Teléfono 352399. (826.)

NECESITAMOS personas trabajando en grandes empresas en Madrid para difundir nuevo sistema patentado de créditos. Excelente remuneración y participación en beneficios. Apartado 945 (740.)

MUCHACHA, sabiendo cocina, con informes. Zurbano, 63. 3.º D.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos, expuestos. Montera, 7. Joyería Infantil.

AMPLIAR antigua empresa editorial deséase socio administrador aporte cincuenta mil. Escríbid: 2.807, Alas, Alcalá, 32.

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (C. S. 8.893.)

APORTARIA 10.000, colaborando. Escríbid: 119. Alas, Alcalá, 32.

LIMPIEZA, plancha. Pantalonas, 0 pesetas.

LIMPIEZA, plancha. Americanas, 12 pesetas.

LIMPIEZA, plancha. Trajes, 21 pesetas.

LIMPIEZA, plancha. Gardarina, 25 pesetas.

FABRICA tintorería. Soliciten tarifas: 254303. Diego León, 44.

AGENTES, dietas magníficas, comisiones, interesa entidad Seguro Enfermedad libre. Mayor, 32. 4.º oficina quinta. (830.)

VERANEOS

AMUEBLADO, verano, vendido Laredo (Santander). Amplio, céntrico, buen precio. Escríbid: 2.923. Alas, Alcalá, 32.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir oficina, portable, plazos. Montera, 33. (Pasaje.)

POR fallecimiento vendese cubiertos para clips oreja brillantes, platino; abanico, mantilla extra. No negociantes. Plaza Cortes, 11, 1.º derecha.

VENDESE ocasión comedor nuevo, barato. Paseo Extremadura, n.º 94.

FORMAS, puertas, madera, soportes rejas--hierros, otros materiales derribo. Covadonga, 4. Teléfono 341022.

ARMONIUM, Ventura Vega, 14.

CHALET, Viso, lujosísimo, llave mano. Escríbid: 2.035, Alas, Alcalá, 32.

MUDANZA, vendo armarios Libertad, 22.

CAPA, estola argenté. 254030.

CORTADORA fiambres Berkel 5. Tel. 256595.

LOTES pollos dos meses. Granja La Coma, Peña-grande. Tranvías, autobuses, Cuatro Caminos.

REGUESADORA cepilladora. Tupt. 265524.

Nuestro SERVICIO es GRATUITO

SU ANUNCIO APARECERA EN LOS PERIODICOS QUE USTED NOS ORDENE, SIN QUE TENGA QUE ABONARNOS CANTIDAD ALGUNA POR NUESTRA GESTION

ALCALA, 32. LOPEZ DE HOYOS, 39



MARUCHI
FRESNO
 R. LUIS
CALVO
 MARY
LAMAR
 CARLO
TAMBERLANI

F PALACIO de la MÚSICA

MAÑANA LUNES ESTRENO
 de una auténtica superproducción de nuestro cine

Catalina de Inglaterra

Director: RUIZ-CASTILLO



Ayer, «Inés de Castro» y «Reina Santa».
 ¡Hoy, revive Catalina de Inglaterra,
 esposa legítima de Enrique VIII!
 Segundo premio del Sindicato
 Nacional del Espectáculo.
 Primer premio de interpretación feme-
 nina del C. E. C. a Maruchi Fresno

Soga de Opera  **Burt LANCASTER** **Corinne CALVET** **F BARCELO * GOYA * GONG** **2.ª semana de éxito apasionante** **PAUL HENREID - CLAUDE RAINS - PETER LORRE** 



CAPITOL

2.ª SEMANA EXITO CUMBRE

Joseph COTTEN
 Corinne CALVET
 Edmund GWENN

PEKIN

Director: WILLIAM DIETERLE

Una bella aventurera cuenta sus aven-
 turas detrás del telón de acero chino



La Asamblea Internacional de Pesca

Remanso de paz

EN ese mare mágnam de inquietudes y zozobras universales, angustia temerosa de un peligro latente de otra guerra mundial, quizá más horrenda que ninguna de las pasadas; cuando los hombres se muestran hostiles mutuamente, como reflejo de perniciosas pasiones y odios reconcentrados; cuando la ola comunista avanza irrefrenable con su doctrina y acción de maldad y exterminio; cuando se habla y debate en esos concilios cosmopolitanos de las posibilidades bélicas de cada nación, surge y se gesta en Europa un placentero contraste, remanso de paz y oasis de tranquilidad espiritual, representado por un puñado de hombres románticos, amantes de la Naturaleza y de un apasionado y noble deporte: la pesca.

Ingleses, alemanes, franceses, belgas, portugueses y otros, representando a sus respectivas naciones, acuden, presurosos, al sínodo piscícola convocado por la Federación Italiana de Pesca Deportiva, cuyas magnas sesiones se celebraron en la suntuosa mansión del Forum Itálico, gentilmente cedido por el Comité Olímpico romano. Y allí, en franca conjunción deportiva — son dieciocho los países europeos en sus representaciones presentes y cuatro adheridos —, se funde en el crisol de una sana afición la Confederación Internacional de Pesca Deportiva. España no podía estar ausente de este extraordinario Congreso, dado su abolengo, arraigado apego a este deporte y riqueza de su fauna fluvial y marítima, estando representada por el presidente y el comisario técnico de la Federación Nacional de Pesca, los que tuvieron el honor y ocasión de informar largamente sobre temas legislativos y técnica deportiva ante los congresistas extranjeros.

En estas conferencias bien claramente quedó demostrado que una afición como es la pesca aleja al hombre de toda preocupación e idea, sea de la índole que fuere. La pesca es el deporte más antiguo que existe — también la caza —, pues nació con el hombre. La pesca es un deporte ecuménico, y allí donde haya un río o un mar habrá pescadores, y pronto, muy pronto, surgirá entre ellos una alianza integral, una camaradería indisoluble.

En el pacto o convenio suscrito por todos los delegados que asistimos a esta Convención Internacional de Pesca Deportiva, e independientemente de las normas estatutarias, existen curiosas cláusulas impregnadas de una profunda emotividad que denotan la parte anímica del pesca-



Los delegados de dieciocho naciones rodean a Su Santidad el Papa.



Don José Joaquín Lozano Rodríguez, presidente de la Federación Española de Pesca, y don Max. R. Borrell, comisario técnico de pesca de dicho organismo, representantes de España en el Congreso Internacional de Pesca Deportiva, celebrado en el Forum Itálico.

dor deportivo. Dicen así: «Afirmamos solemnemente habernos reunido para tomar los acuerdos y resolucio-

limites que dedicamos a la Naturaleza. Por eso deseamos imponernos todos los cuidados y todos los sacrifi-



Congresistas extranjeros que asistieron a una recepción celebrada en las Casas Consistoriales romanas.

nes que citamos: en las aguas corrientes o remansadas de los ríos, en la residencia lacustre de la pesca, encima y debajo del mar o a lo largo de sus costas, sobre los verdes praderíos donde nos encontremos para las competiciones de lance, nosotros, los pescadores deportivos, nunca nos sentiremos extranjeros aunque estemos lejos de nuestra patria y consideraremos hermano al que esté animado de nuestra misma pasión».

«La pesca deportiva no es ejercicio destructivo, sino la manifestación de un amor sin

cios para proteger y fomentar la cría de los animales acuáticos, y en la práctica de nuestro deporte declaramos que será nuestro lema la lealtad, mutua protección y la camaradería.»

La honrosa misión confiada a los delegados españoles ha culminado con el más lisonjero éxito, feliz derivación de tan magno Congreso Internacional, de alcance patriótico y representativo para nuestra nación española. Se proclamó unánimemente la Confederación Internacional de Pesca Deportiva, en cuyo naciente y flamante organismo España figuró en lugar destacado con encargos directivos que mucho nos honran, siendo distinguido el presidente de la Federación Española de Pesca con el nombramiento de miembro fundador de la citada Confederación, encargo de elevado rango internacional y favorecido igualmente con las credenciales de vocal de dos Comités de los cinco que integran la aludida Confederación.

Por otra parte, esta coalición de países distinguió a don Max. R. Borrell, componente de la Misión española, con la alta designación de presidente del Comité de Turismo, Propaganda y Legislación, y presidente también del Comité de Salmónidos.

En resumen: se ha dado un paso gigantesco en el deporte de la pesca y conseguido que nuestro pabellón español haya ocupado un preeminente lugar en el Congreso Internacional de la Pesca Deportiva, recientemente celebrado en Roma.

J. Joaquín LOZANO

Apellidos españoles en la moda parisien

A los veintiséis años, Antonio Cánovas del Castillo reunía todas las condiciones que se necesitan para triunfar en los medios de la alta costura de París.

Era un hombre distinguido, de probado buen gusto; tenía magníficas amistades; llegaba a Francia sin dinero, como exilado; pero con treinta y dos maletas sobre las que circulaban leyendas y misterio...

Antonio Cánovas del Castillo, español, había nacido en un hotelito de la Castellana.

Durante varios meses viviría en una modestísima «mansarde» de París, sujeto a privaciones, y su existencia sería como un plagio de la de los emigrados rusos.

Para comenzar a trabajar Castillo—así se le llama ahora en París—no echaría mano de su cultura, sino de su buen gusto.

Castillo sabía dibujar.

Castillo dibujaba, por placer, todos los días.

Cuando encontró su primer empleo parisien, como dibujante de pañuelos de una tienda de lujo de la rue Blaine, su sueldo, de 15 francos diarios, no le permitía más que vestirse con una modesta «cazadora», que él sustituía todas las noches por el único traje que había sacado de las treinta y dos maletas que tenía en la consigna de la estación de París: un traje azul cruzado.

Con él o con su cazadora de trabajo Castillo era siempre el mismo: un español muy «chic».

En los salones elegantes, en las tertulias de los aristócratas, intelectuales y artistas aparecía Castillo rodeado de aquella su aureola de misterio.

Pero Castillo era algo más que todo esto.

Porque, por su apellido, tenía un lugar en la Historia de España.

Un buen día, mientras esperaba en casa de Missia Sert—esposa del pintor Sert—a que ésta saliera del baño, se entretenía Castillo en su distracción favorita: dibujar «croquis» de vestidos.

Al aparecer Missia, su atractiva conversación y los objetos de arte de su casa—«rue de L'Université»—le hicieron olvidar la carpeta de dibujos, que quedó arrinconada en un sillón.

Quizá fuera el destino quien arregló las cosas, pues ese mismo día la señora Chanel—Coco Chanel—, muy amiga de Missia, llegó también a su casa



Interior de la casa de modas de Lanvin, donde trabaja, con la condesa Polignac, Antonio Cánovas del Castillo



Antonio Cánovas del Castillo

para almorzar, y curioseando, curioseando, como casi todas las señoras, vió los «croquis» de Castillo, y a las cinco ya formaba parte el distinguido español de la casa de modas más importante en aquel entonces del mundo.

correspondientes talleres frente a ella.

Antonio Cánovas del Castillo llevaba París en el corazón. Por eso cuando la condesa Marie-

Castillo llegó a ser en seguida para Coco Chanel su apoyo más importante, la persona en quien ella podría confiar totalmente.

De allí pasó a ser primer modelista de Paquin. Trabajó luego en casa de Robert Piguet (uno de los últimos R. I. P. de la costura parisien), hasta que Elisabeth Arden lo llamó a Nueva York.

En la Quinta Avenida Castillo fundó una casa de modas para Elisabeth Arden (una casa de modas que se parecía mucho a las de París...) Comenzó a trabajar allí con cinco maniqués, y cuando, hace unos dos años, Castillo se trasladó a París, la casa de modas de la Quinta Avenida tenía diecisiete pisos y sus doce

Blanche de Polignac—la hija de Jeanne Lanvin, que continúa, a pesar de sus tres inmensas fortunas, llevando adelante la casa de modas que creara su madre—le propuso a Castillo que fuera su modelista exclusivo, él se dejó convencer, a cambio de una única condición: los vestidos de Lanvin no llevarían nunca más esa sola firma, sino la nueva fórmula Lanvin-Castillo.

La condesa de Polignac trató de todo ello con Castillo en francés y en español.

Desde ese momento asomaba a la alta costura parisien un nombre extranjero que era una incógnita.

El buen gusto de Castillo y su inagotable fantasía creadora han hecho posible que en dos años su nombre sea uno de los mejores entre los grandes modistos de París.

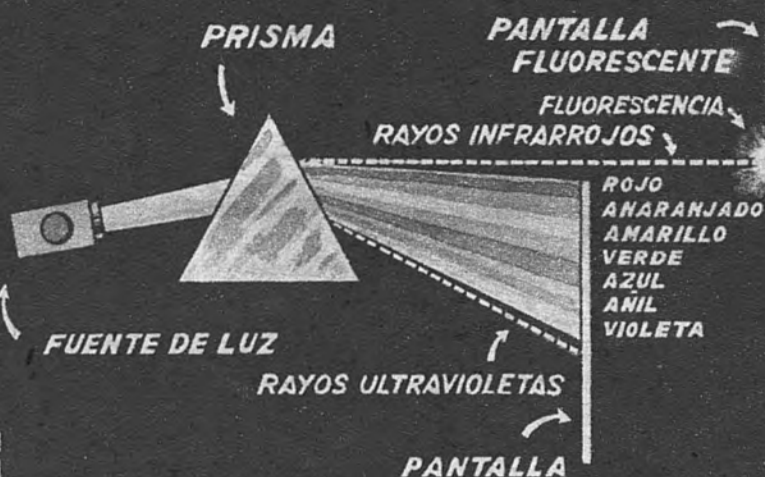
Su filiación como dibujante de vestidos es «Chanel». Con Chanel están entroncados los vestidos de todas sus colecciones—por la estructura.

En París casi le agradecen a Castillo su punto de partida para la costura, porque Chanel, el gran Chanel, es el inolvidable gran maestro de todos.

La LUZ NEGRA o los RAYOS INFRARROJOS

La luz, como es sabido, es una vibración. Nuestros ojos sólo captan un número pequeño de vibraciones, y así, los rayos más rápidos o más lentos de los que podemos captar no son visibles para nosotros. Estos rayos, hace tiempo conocidos, son los infrarrojos—los lentos—y los ultravioletas—los rápidos—. Tales rayos, que no vemos, pero que conocemos por sus efectos, suelen ser llamados de "luz negra" o de "luz invisible". Esa luz negra, al chocar contra ciertas sustancias, hace que éstas emitan un brillante resplandor, conocido por fluorescencia. Esta es la propiedad en que se basa la aplicación de los rayos infrarrojos para efectos luminosos perceptibles por nuestra retina.

En los doce dibujos inferiores se representan otras tantas aplicaciones de las muchas que tiene la luz negra.

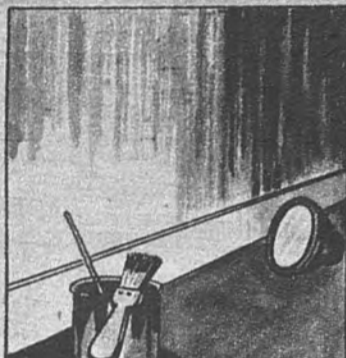


El astrónomo y físico sir William Herschel, recorriendo en 1800 con un termómetro muy sensible los distintos colores del espectro solar, descubrió que la acción calorífica, casi imperceptible en el violado, aumentaba al acercarse al tono rojo, y, trasladado el termómetro más allá de este color, donde no existe luz, el efecto calorífico continuaba creciendo y alcanzaba su máximo en esta parte oscura próxima al rojo. Desde entonces conocemos la existencia de los rayos infrarrojos.

El dibujo representa la forma de descomponer la luz para apreciar mejor los efectos de estos rayos de aplicación tan numerosa.



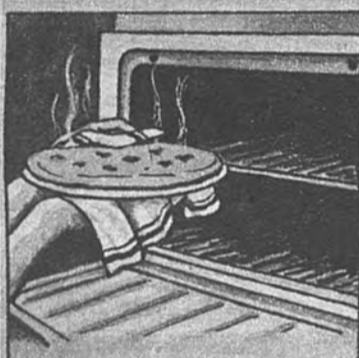
En terapéutica, para aplicaciones profundas de calor.



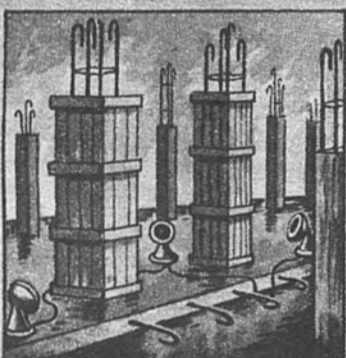
Para el secado rápido de las pinturas y barnices.



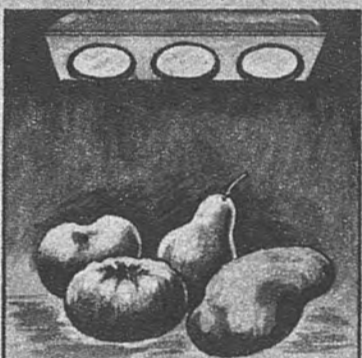
Para que toda una pared o los techos puedan ser fuente de luz.



Para cocer más rápidamente y mejor los alimentos.



Para que las heladas no produzcan daño en el hormigón armado.



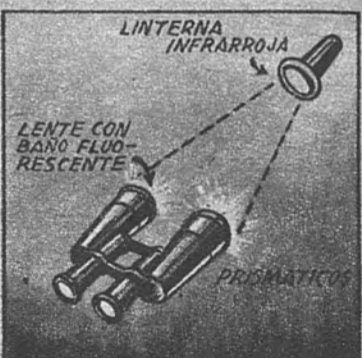
Para la deshidratación de toda clase de frutos.



Para eliminar insectos y larvas en el tabaco y otros productos.



En fotografía, para descubrir el camuflaje de guerra.



Para hacer señales secretas durante la noche.



Un fusil equipado con proyector infrarrojo y visor fluorescente puede hacer blanco en la oscuridad.



Para localizar las vetas ricas en minerales.

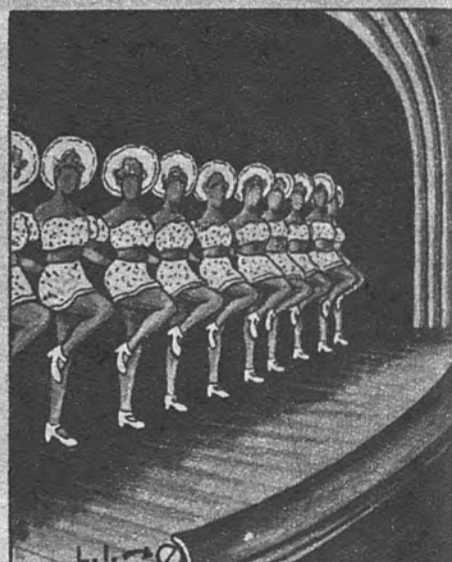


Y para la clasificación de los huevos, según su fluorescencia.

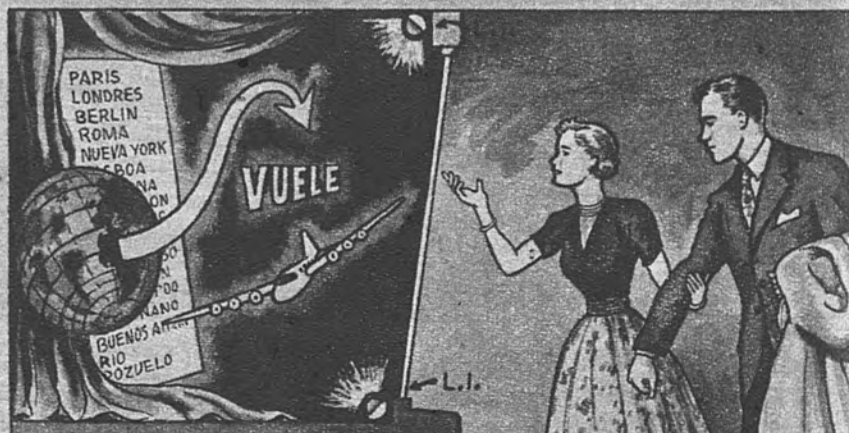
RAYOS. LONGITUD DE ONDA

	COSMICOS 0,0000000000006 mm.
	GAMA 0,00000000001 mm.
	X 0,000001 mm.
	ULTRAVIOLETAS 0,0002 mm.
	LUMINOSOS 0,0006 mm.
	INFRARROJOS 0,01 mm.
	RADIO 50 cms. a 25 Kms.
	ONDAS ELECTROMAGNETICAS 1.000Kms.

Los ojos humanos perciben únicamente los rayos luminosos de 0,0006 milímetros de onda.



Si se bañan las telas en tintes fluorescentes o se pulverizan con él, al dirigir sobre ellas la luz negra desde lámparas ocultas, éstas se iluminan clara y suavemente con una luz difusa muy agradable para efectos decorativos. En algunos teatros españoles ya se han utilizado estos procedimientos para atraer al público.



Cada día se emplea más la luz negra en la decoración. Una pared pintada con pigmentos fluorescentes, a la par que pueda tener unos bellos dibujos, puede ser fuente de luz. Con tales propósitos, donde más se emplean actualmente los rayos infrarrojos es en los escaparates y anuncios publicitarios. En Madrid ya hemos visto algunos por las tiendas de la Gran Vía, en los que sus realizadores han sacado un buen partido de los recursos disponibles.

Inicio de Carrera

ÉCHO un vistazo a su alrededor; después fué a sentarse sobre un cajón. La viuda, al entrar, lo había asaltado con su inagotable verborrea.

—¿Le gusta L...? ¡Oh! Claro está que es un pueblecito... No es como su tierra, allá en el Norte, pero está lleno de gente honrada y hospitalaria.

Y lo decía de manera que dejase entrever cómo, en su fuero interno, «aquellos» del Norte no fuesen así.

—... ¿Y estará usted mucho por estas tierras? ¿Un año? ¿Ya...! Comprendo: hasta que se hayan terminado los trabajos de la mina...

Hab'aba, daba vueltas por las habitaciones; se veía por todas partes su voluminosa figura bailar bajo la bata de flores. Le había encomiado el pueblo, la habitación que le había alquilado y la gente «de aquí». Media hora después le mandaba una tacita de café que sabía a neumático.

Mientras tanto, se había puesto el sol sobre los tejados del pueblo. Por la ventana abierta entraba el olor a azufre, y la boca sabía mal. Asomándose, descubrió el pequeño pasadizo polvoriento. Se imaginó que se llamaría Garibaldi. «Seguro —perdó—: Garibaldi».

Cargados de sacos amarillos, pasaban mulas y caballos, cuyas herraduras, a su contacto con el empedrado, soltaban chispas.

«¡Oh», murmuró. No sabía lo que le pasaba. Tal vez sentía ganas de volver a casa.

* * *

Doscientos metros bajo el nivel del suelo, en una jaula sin paredes y con una barra de hierro en lo alto para agarrarse con las manos. El cable de acero que chirriaba en el aire húmedo y pesado. Luego, las galbrias, la temperatura a 50 grados, los martillos perforadores, los hombres amarillos y desnudos chapoteando en el fango caliente. Azufre y nada más que azufre. Le parecía odiarlo.

Por la tarde se sentó ante la mesa de su oscura habitación, donde tenía compases, lápices y papeles. Aquél era su «despacho». Le pareció que no pudiese encontrarse en el mundo otro sitio más triste.

Escribió: «Relación sobre las instalaciones de la comarca de Cannitello», pero no continuó. Había entrado la viuda, colocando sobre un mueble una planta de hojas relucientes, y se había detenido, mirándolo a él, esperando que le diera las gracias o le hiciera algún cumplido por el tiesto. Él se limitó a mirarla en silencio, y la pobre mujer se sintió corrida. Empezó a odiar a aquella señora en todos los momentos del día. Lo mismo daba que le dirigiese la palabra o que le preparase la cena con solicitud y ternura.

—Señor ingeniero, ¿por qué no frecuenta las familias del pueblo?

Tenía que esforzarse para no tirarle a la cabeza el plato de la ensalada.

—Hay correo, señor ingeniero.

Y con los ojos vueltos y aspiran-



25 CUENTOS EXTRANJEROS

do quién sabe qué perfume imaginario, decía extasiándose:

—¿Será alguna chica estupenda la que le escriba!...

—Gracias—contestaba él.

—¿No la lee?

—No; luego, en mi cuarto.

—Si es por mí, no ande con cumplidos. Yo quiero que usted se encuentre aquí como en su propia casa.

—¿Por amor de Dios! ¡Qué gritos para hablar!—Le venían ganas a él de decir.

En cambio, daba las gracias y... terminaba por leer la carta bajo aquella mirada bovina y protectora, ante el retrato del marido de ella, que, sepultado por el vidrio y aprisionado por el marco, le miraba estúpidamente con su uniforme de brigada de Carabineros.

Su alma se perdía entre las cuevas de azufre, el sol abrasador y la vida que, de repente, le hacía sentirse solo en aquella ciudad muerta. Transcurrían las tardes sin trabajar, furioso contra su propio desaliento. Una voz de mujer llegaba a él desde el piso de abajo. La voz no era bonita, sino desgarradora y lastimera, siempre con cantilenas y motivos campesinos; era la voz de una mujer sentada al pie de la ventana, en la sombra de la tarde, siempre cosiendo y zurciendo calcetines. Él se quedaba fascinado; escuchaba de codos sobre el papel de dibujo y con el pensamiento perdido. Aquel canto le hacía sentir otros lugares y otras personas, conocidos o desconocidos y sucesos que no habían ocurrido nunca.

Era una torpe droga, y bastaba dejar los ojos a medio cerrar para absorberla por entero. Cuando se levantaba de la mesa parecía un hombre que viniese de otro mundo. Y un buen día la viuda le dijo a regremente:

—Señor ingeniero: he visto a aquella chica que vaya a lamentarse a otro lado.

—¿Qué chica?—preguntó.

—Aquella a quien todas las tardes parecía que le viniese dolor de tripa debajo de su ventana. «Hija mía—le he dicho—: ¿No sabes que en casa tengo gente que tiene que trabajar y que no puede ser molestada?»

El la miró estupefacto. Le había robado su único pasatiempo. Y es que aquél era un día negro de verdad, pues había que ver cuántas cosas habían salido mal. Así que se le pusieron los nervios de punta y sintió como un hormiguillo por la espalda y los brazos.

—¡Ah! ¿Sí?—dijo.

Los ojos bovinos de la viuda se movieron desconcertados. Él trató de calmarse.

—Señora—continuó—: le agradecería que se ocupase menos de mí.

—Yo... —balbució la mujer asustada.

—No—dijo él—; quiero decir que no en ese modo...

Se aturdía; el hormiguillo en la espalda y en los brazos se hacía más intenso.

—¡Déjem; en paz!—gritó.

La volvió la espalda y se encerró en su cuarto, estando casi a punto de llorar. ¿De qué manera tan diversa había pensado en su manera de ins-

talarse y de iniciar su carrera! Su joven imaginación le había traicionado. Su vida sería blanda, gris, guateada, aburrida en aquellos innumerables pueblos del Sur y en aquellas innumerables cuevas de azufre.

—No; pues planto todo y me marcho—se dijo.

El sueño lo cogió, mientras su ser perdía hasta la última partícula de valor y de paciencia. Durmió profundamente, mientras Dios lo ayudaba preparando el milagro.

En efecto, al despertarse se encontró reposado y sereno como una noche de verano. Se levantó de la cama, abrió de par en par la ventana y el aire fresco matinal inundó su habitación junto con el chirrido de las go'ondrinas. Fué como si aquel aire le lavase el alma, barriendo al mismo tiempo los residuos de la crisis. Sobre la mesa había quedado una hoja con algún renglón que otro escrito el día antes: «Relación sobre las instalaciones de la comarca de Cannitello». Estaba lleno de buenas intenciones. Se sentó y empezó a escribir, trabajando durante dos horas.

Luego, apoyando la pluma sobre un pliego de papel de carta, comunicó a alguien: «... dentro de poco iré a la mina; figúrate que bajo más de doscientos metros del nivel del suelo. Es un trabajo que me gusta». Releyó, con impresión de bienestar y de sorpresa.

Si hubiese sido un hombre habituado a analizar las propias sensaciones habría comprendido que lo que le pasaba no tenía nada de extraordinario, sino que constituía el feliz éxito de una crisis, muy normal cuando se inicia una vida nueva. Entonces pensó en el incidente de la noche anterior y se sintió lleno de pánico y de vergüenza.

* * *

Encontró a la viuda en la cocina, trabajando en derredor de una verde montaña de lechugas.

—Señora—empezó.

Le pareció que tenía los ojos enrojecidos.

—Señora—dijo—: he venido a presentarle mis excusas por lo que sucedió ayer. Había algo que no iba bien, pero ahora... estaría muy contento si usted lograra perdonarme...

Los ojos de la viuda se hicieron más redondos.

—Señor ingeniero: no hab'emos más de ello. Cada uno tiene sus momentos buenos y malos.

—Es que mire...

—Comprendo, comprendo...

Y comprendía, efectivamente. Su rostro hablaba por ella y parecía decir: «Para cada uno de nosotros, hijo mío, la vida es a veces tan incómoda...»

Le preparó una de sus tacitas de café que sabían a neumático y él la bebió con completa serenidad.

—También quería darle las gracias—dijo— por aquella espléndida maceta que ha colocado usted en mi cuarto.

Después de todo, tenía veintidós años.



Con el mapa de los terrenos a la vista, los cazadores trazan el plan de batalla a los cuervos. El de la izquierda, que lleva el buho, luce un último modelo «Siux» de gorra camuflada



Un grupo ha llegado a la zona que le tocó en suerte, y previa elección de un lugar apropiado instalan el cimbel en la copa de un arbolillo



¡Listo para empezar!... El buho se divisa a gran distancia desde las tierras circundantes, pero él no puede ver nada: su cerebro de paja no recibe estímulo alguno, ni aun el de la polilla



No se trata de pasar el rato tocando la ocarina. El cazador reclama para llamar la atención a las bandadas de cuervos. Con habilidad se reproducen los estridentes gritos de alarma o peligro que lanzan estas aves

U
OS
en
uenta
entes,
n este
ras in
e illos
os dañ
en ach
no, el
ste viv
o forro
rajo y
les, qu
Son
stutas.
uede l
ando,
do, un
mule,
amente
Bien
as no
argo,
ar un
sion
enido,
ueño d
El m
ropeta
ocurn
ves diu
ntaño,
anista
454-14
ho pa
El bu
ole, bi
ano, c



Escenario de esta modalidad de caza: un buen sitio; cazador y ayudante, que maneja el reclamo, disimulados entre la vegetación del lugar; el buho, allá en lo alto. Sólo faltan los cuervos



«Crou... crou» ¡Ahí están! Llegan los primeros, los de mejor vista u oído o los más audaces. A éstos no se les tira por servir de reclamo natural a los restantes del bando



No creemos que desde ese punto tire muchos cuervos, pues lo descubrirían a gran distancia; pero, no obstante, reconocemos que es un buen lugar para un sugestivo contraluz



¡Bueno, chico, no dirás que el sistema es malo! No hicimos más que ponerlos y ¡zas!, se nos metieron encima... Y así, contentos, los cazadores regresan a casa, donde harán aún inventario de los que «sin duda se fueron de ala...»

(Textos J. España Payá.)

UNA JORNADA A "CUERVOS"

LOS cuervos, esa familia de aves enlutadas y ásperas voces, no cuenta con muchas simpatías entre las gentes, especialmente labradoras que en este tiempo invernal ven sus tierras invadidas por grandes bandadas de ellos. En realidad, los causantes de los daños en las siembras, no se deben achacar al cuervo propiamente dicho, el mayor de la familia, porque éste vive únicamente con su pareja y no forma bandos numerosos, sino al rajeo y a la chova, típicamente sociales, que anidan en grandes colonias. Son aves de excelente vista y muy astutas. El labrador con su yunta puede llegar a corta distancia del bando, mientras que un individuo aislado, un cazador, por mucho que disimule, nunca las sorprenderá abiertamente.

Bien es verdad que se trata de piezas no aprovechables; pero, sin embargo, al deportista que desee quemar unos cartuchos, le proporcionan ocasión de disfrutar de un día entretenido, a la vez que hace un favor al dueño de los sembrados colindantes.

El medio para atraerlos a tiro de escopeta es el buho disecado, rapaz nocturna, odiada por el resto de las aves diurnas. Rivalidad conocida de antiguo, puesto que el gran poeta y humanista italiano Angel Ponciano (1454-1497) mencionó la utilidad del buho para cazar las demás aves.

El buho se instala en un lugar visible, bien en un risco que domina el terreno, castigado diariamente por las

aves, o en la copa de un árbol, de un bosquecillo querencioso donde acudan al atardecer.

Es condición indispensable el permanecer ocultos entre la vegetación, o bien en un puesto construido a tal objeto, pero que la tronera permita tirar al vuelo, ya que en esto estriba la principal diversión que los cuervos proporcionan.

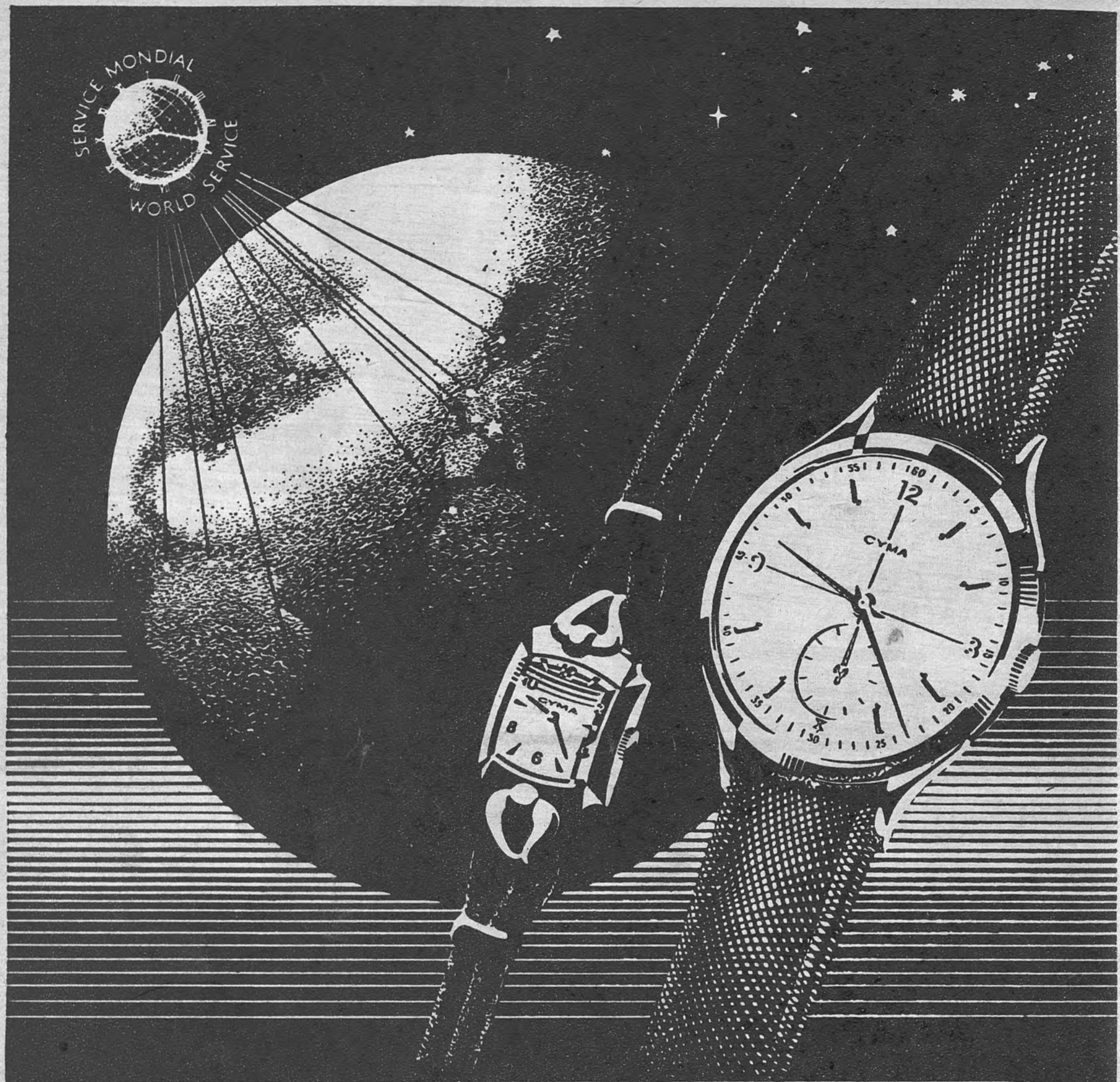
Si abundan las aves, pronto descubrirán el cimbel y un par de ellas, pasarán junto a él graznando; aves que respetaremos por el momento, gracias al reclamo que hacen. Pronto acudirán a las llamadas buen número de congéneres, que girarán por encima de nosotros, excitadas a la vista del buho. Es el momento de actuar.

Conviene apuntar a un solo individuo, ya que al hacerlo «al bulto», en la creencia de que «tocaremos» más, es un error, pues con frecuencia no cae ninguna. Eso sí, habrá ocasión de hacer algunas «carambolas» esperando el momento de un cruce; práctica que servirá de excelente entrenamiento al tirador.

Las piezas se cobrarán al final del aguardo, y nunca después de cada disparo, ya que al salir del puesto descubriremos a las aves el engaño y no volverán más al cimbel.

La atracción es más eficaz empleando, a la vez, un reclamo que reproduce los graznidos de sorpresa y peligro de estas aves.

J. ESPAÑA PAYA



Entre las empresas de importancia mundial, CYMA ocupa un puesto de primera categoría. De generación en generación, millones de clientes satisfechos muestran su confianza en la perfección técnica de los relojes CYMA.

Una poderosa organización asegura la venta y el cuidado de los relojes CYMA en todos los puntos del globo. Es el **SERVICIO MUNDIAL CYMA**.

La precisión y el Servicio Mundial CYMA forman las características de una gran marca a la cual también Vd. concederá su confianza.

CYMA

UNO DE LOS MEJORES RELOJES SUIZOS