



# Arriba

Madrid, jueves 6 de marzo de 1936



**«BALLET» TRAGICO** Joan Katzman, de veintitún años, es bailarina americana de «ballet», actuó en Cannes, interpretando la figura central de «La Muerte». La mañana siguiente, el avión donde viajaba se estrelló cerca de Niza, pereciendo sus treinta y siete pasajeros.—(Foto A. P.)



## EL CENTENARIO DE SAN FRANCISCO JAVIER

Terminada la solemne ceremonia religiosa, el Ministro de Educación Nacional sale del castillo de Javier, en Navarra, rodeado por las autoridades que asistieron a los actos inaugurales.—(Foto Cifra.)



## ESPAÑOLES EN LOS ALPES

En las competiciones militares de esquí que se celebran en Andermatt, Suiza, participa España, con otras ocho naciones. Nuestra paisano José Aznar comienza, sobre la nieve, su prueba de tiro.—(Foto Ortiz.)



## EL JUEGO, FUERA DE LA LEY

Como en un ejercicio de verbena, el comisario Momaghan, de Nueva York, rompe con un martillo varias máquinas tragaperras y ruletas de juegos prohibidos. Esta prueba de fuerza se repitió en varios establecimientos de Brooklyn durante una redada policíaca.—(Foto Ortiz.)

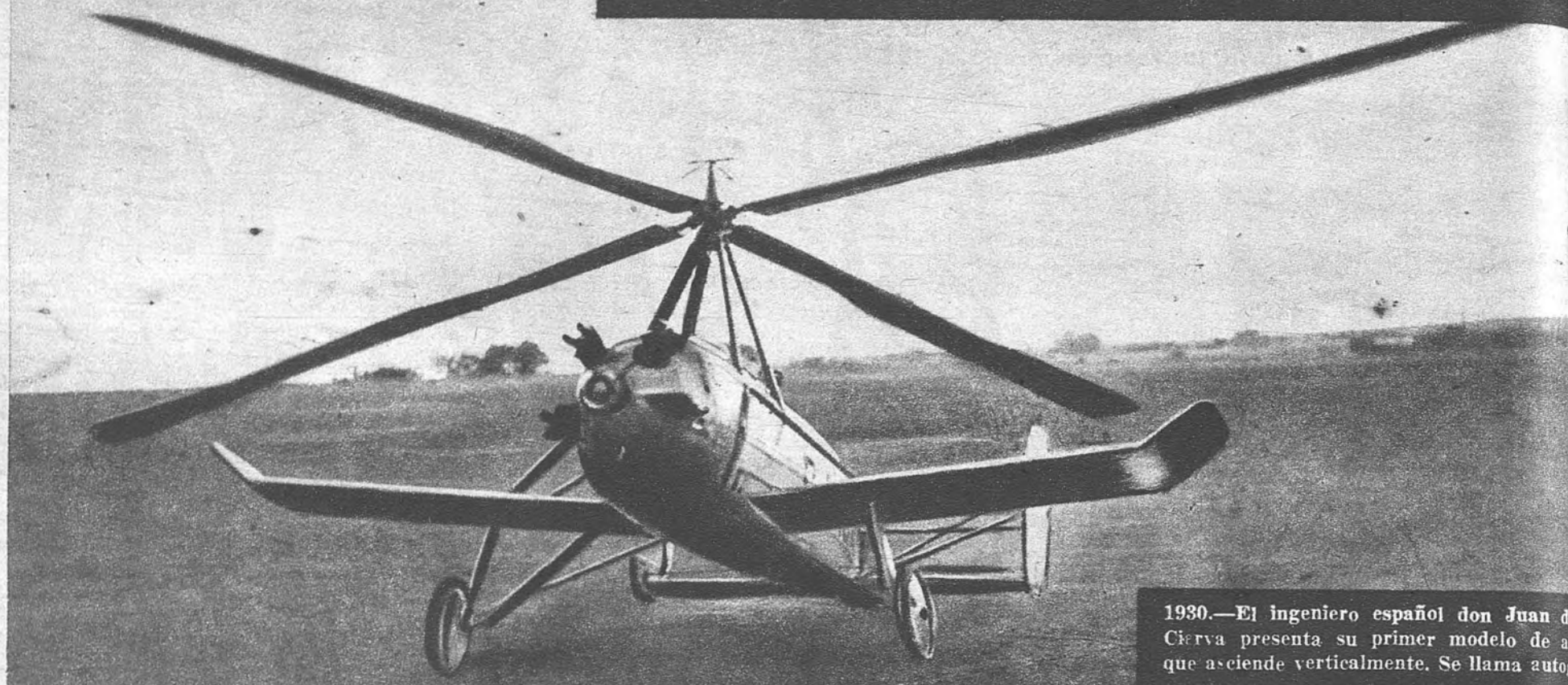


## PERPETUANDO SU BELLEZA

Audrey White es una linda joven-cita de veintitrés años, cuyo cuerpo va a ser reproducido centenares de veces para figurar como maniquí en los escaparates de las tiendas danesas. Le dieron la bienvenida en el aeródromo otros maniqués, tomados también del natural.—(Foto Ortiz.)



# LAS GRANDES POSIBILIDADES



1930.—El ingeniero español don Juan de Cierva presenta su primer modelo de autogiro que asciende verticalmente. Se llama autogiro.

**I**  
 LA revista americana "Collier's" dedica todos los años un premio, de volumen nacional y repercusión internacional, en honor de la persona, invento o institución, que haya caracterizado mejor el progreso del año que termina. El de 1951 ha sido otorgado al helicóptero.

España está obligada a prestar a este maravilloso aparato una atención especial, puesto que no en balde es hijo del autogiro, inventado por La Cierva.

No se trata ahora de descubrir mediterráneos, pero sí de repasar algunos de los puntos que nos permitan llegar a la conclusión de que el helicóptero es la máquina que mejor se adapta a las necesidades de España, y que, por consiguiente, nuestro Estado debe hacer un esfuerzo, en colaboración con los Aeroclubs, a fin de preparar generaciones enteras de españoles para la hora del helicóptero que se anuncia como cierta en los pocos países que lo han experimentado.

En el orden del vuelo, para el helicóptero todo es posible: avanzar hacia adelante, hacia atrás, hacia los lados, detenerse de repente, inmovilizarse en vuelo estacionario, descender y subir horizontalmente o verticalmente. La velocidad de crucero alcanza los 160 kilómetros a la hora en los tipos corrientes. El gasto de consumo es pequeño, pero será insignificante cuando se aplique—como ya está en curso de fabrica-

ción—la propulsión por reacción por medio de un dispositivo colocado debajo de cada una de las palas del rotor, lo cual, además, simplificará el mecanismo y el manejo del aparato.

Estas posibilidades respecto al vuelo, superiores a las del ave mejor dotada, permiten transformar casi todos los lugares de un país en aptos para las comunicaciones aéreas, descartando todos los problemas que los aviones plantean para su aterrizaje y despegue; permiten también estas aptitudes del helicóptero el evitar el mayor número de los problemas de la navegación aérea, sobre todo, aquellos derivados de los obstáculos naturales a salvar y los que tienen relación con la cuestión de la velocidad mínima.

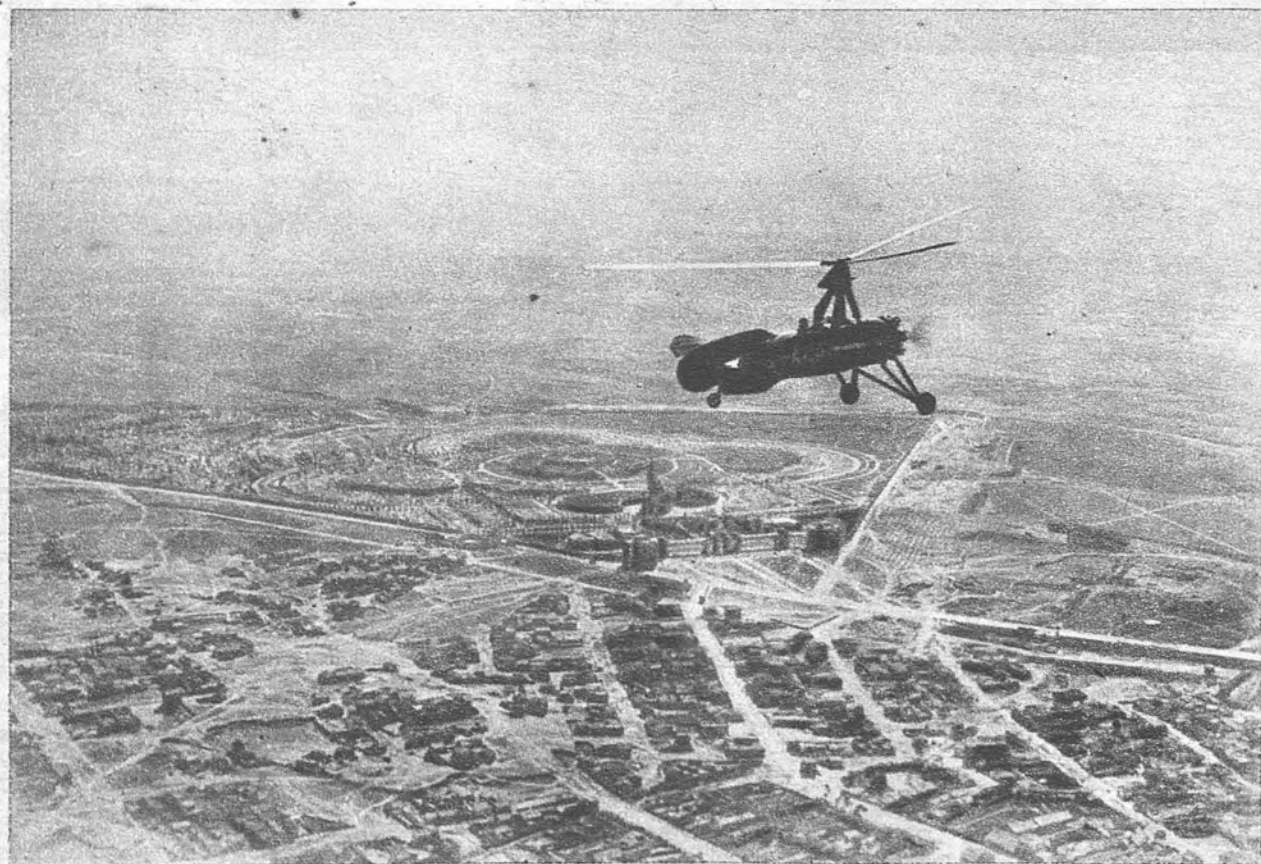
Desde el punto de vista de la guerra, el helicóptero es quizá el único ingenio de los producidos por los norteamericanos que no haya defraudado en la guerra de Corea, sino todo lo contrario. Empezó por ser utilizado para salvamento de heridos, después para misiones de enlace, más tarde, para suministros de víveres o material en caso de peligro y urgencia, finalmente, para el transporte de tropas a lugares comprometidos o inaccesibles, así como más allá de las líneas enemigas en operaciones típicas de "paracaidismo mecánico" y colectivo en la que los hombres ya no descienden aislados, ni separados de su material, sino en conjunto y formando pequeñas unidades de combate.

Esta experiencia comenzó un día de apuro hace ya más de un año, en el que el Mando norteamericano transportó mil hombres, con sus equipos, en cuatro horas, utilizando doce pequeños helicópteros Sikorsky S. 55, lo cual hubiese supuesto, en el caso de haber tenido expeditas las vías terrestres, seis horas y 100 camiones. Desde ese día histórico, los Estados Unidos se han puesto a formar pilotos de helicópteros en número tan grande como el de pilotos de avión, destinando 18.000 millones de pesetas para gastar en los cuatro años próximos—mucho más que lo previsto para camiones militares—en la fabricación de helicópteros adaptados ya a las nuevas necesidades de la guerra.

En el orden civil, se ha hablado mucho ya de las aplicaciones del helicóptero para fines sanitarios—evacuación de enfermos—, agrícolas—lucha contra las plagas del campo, trabajos de sulfatación de árboles y sembrados con un coste no superior a 50 pesetas por hectárea—y también para fines postales del reparto de correo en zonas mal comunicadas, o en el sero de poblaciones gigantes como Londres y Nueva York. Sin embargo, hace falta insistir en las aplicaciones de policía de cualquier clase (vigilancia de las redes de cables eléctricos, líneas férreas, represión del contrabando) y, sobre todo, en el transporte de viajeros, particularmente en zonas montañosas. El helicóptero está, sin duda, llamado a ser el autobús del aire. Los nuevos tipos de tamaño grande, con fines comerciales, están ya en curso de plena experimentación: algunos son de dos rotores, como el inglés Bristol 173, con 12 plazas más la cabina del piloto separada; otros son sólo de un rotor de tres palas, como acontece en el Westland 81, movido por seis turbinas de reacción Adder, montadas por pares en la extremidad de cada uno de las palas del rotor, capaz de transportar a 380 kilómetros, en dos horas de vuelo, 102 hombres o, en su lugar, seis hombres con su respectivo equipo, tres "jeeps" con su remolque y las municiones correspondientes; otro helicóptero de este tipo es el que se está experimentando a base de tres turbinas de reacción Armstrong-Siddeley Sapphire, capaz de desplazar 39 toneladas, sobre 480 kilómetros de recorrido en tres horas, o sea, 450 hombres armados o, en su lugar, tres vehículos tanques de 15 toneladas.

En distancias de 350 a 480 kilómetros, el helicóptero no va a tener rival a los efectos de una explotación comercial intensa llena de recursos por el número infinito de lugares donde puede detenerse en busca de viajeros y mercancías, asegurando siempre el número vital de recursos que necesita cualquier línea para sostenerse beneficiosamente en este radio de acción (equivalente a la distancia media entre Madrid y las ciudades del litoral). El helicóptero, no sólo puede hacer ventajosamente la competencia a los aviones, sino concurrir con ellos, con decoro, desde el punto de vista estrictamente técnico. Por consiguiente, es de prever que el avión, en el futuro, quede reservado casi exclusivamente para las grandes travesías, para las largas distancias.

En España, donde se aprecia el valor hombre y donde, por añadidura, la contabilización de este valor



1936.—El propio inventor tripula su autogiro sobre Madrid. El aparato, ya perfeccionado, se mantiene inmóvil en el aire sin peligro ni riesgo.



# EL HELICOPTERO

**En la guerra permite el paracaidismo colectivo. En la paz convierte todos los lugares de un país en aptos para las comunicaciones aéreas**

ofrece el máximo margen de cálculos y combinaciones, porque la capacidad media del español para cualquier trabajo de tipo individual es muy elevada, el helicóptero tiene el aliciente que la gama inmensa de posibilidades que encierra exige, como contrapartida inevitable, la intervención del hombre, a su máximo rendimiento de tensión y habilidad, durante todos y cada uno de los segundos que integran el tiempo de vuelo, desde el despegue hasta el aterrizaje.

Si los pilotos de los grandes aviones van cada día semejándose más a los capitanes de los grandes barcos—por la perfección de la máquina, por la relativa simplicidad del vuelo horizontal—los pilotos de helicópteros sólo puede compararse, al menos por hoy, a los jinetes dedicados a la doma de caballos de pura sangre.

En todos los libros de enseñanza dedicados a los futuros pilotos de helicópteros, se habla de este aparato comparándolo siempre con un caballo nervioso. En efecto, el subir y bajar verticalmente, así como el sostenerse en vuelo estacionario, exigen, por su propia naturaleza, la renuncia a la velocidad de traslación para sostenerse en el aire. El helicóptero desafía al elemento aire, a sus corrientes mantenedoras, tanto o más

que el submarino al elemento agua. Por consiguiente, todos estos movimientos citados, tan contrarios a las leyes más fáciles y simples de la aerodinámica, obligan a unas compensaciones extraordinarias a base de la fuerza motriz mecánica. El helicóptero, elevándose o sosteniéndose inmóvil en el aire, a cero en el cuentakilómetros de velocidad, obliga a mantener el motor plenamente revolucionado, con 25 pulgadas de presión de entrada al carburador y el máximo establecido de vueltas por minuto del rotor, lo cual hace que el aparato, en la plenitud de su potencia y lleno de posibilidades de movimiento en cualquier sentido, adquiera un grado de sensibilidad tan grande que hace preciso un dominio completo de los mandos, mediante una

acción personal constante, a fin de que no se desboque el caballo del siml de todos los manuales.

Además de los movimientos conocidos (avanzando horizontalmente hacia adelante, hacia atrás, hacia los lados, "derrapando" en este mismo sentido hacia abajo y hacia arriba, ascendiendo verticalmente o desplomándose a voluntad), puede el helicóptero, voluntaria o involuntariamente, incurrir en movimientos pendulares, como si estuviese colgado del rotor, de la misma forma que pudiese hacer una lámpara colgada del techo si fuese impulsada por una fuerza extraña. Otro movimiento típico, que es necesario añadir a la numerosa colección del helicóptero, es el debido al movimiento circular del rotor, el cual si gira hacia la izquierda, determina, por una ley física evidente, el desplazamiento del cuerpo colgado hacia la derecha, en un movimiento circular de signo contrario, con tendencia a adquirir la misma velocidad que el propio rotor, como si se tratase de molinillos contradictorios. Este movimiento se neutraliza con la hélice, que funciona verticalmente en la cola y cuya velocidad se gobierna con los pedales: a mayor presión del pie izquierdo, la hélice de cola compensa más, y el cuerpo del helicóptero puede, no solamente sustenerse, sino superar la tendencia contraria que le impone el rotor, orientándose así hacia la izquierda; apoyando en el pedal de la derecha, la fuerza de la hélice de cola disminuye y la compensación es más débil orientándose el cuerpo del helicóptero hacia la derecha.

Puesto que he indicado en qué se emplean los pies, aludiré, de pasada, a la tarea de cada una de las manos, a fin de hacer patente ante el hombre medio, ajeno a estos problemas, la tesis de que el valor hombre es esencial en el helicóptero, puesto que su empleo es total, constante y decisivo. La mano izquierda es la que maneja el mando para el ascenso y el descenso vertical, produciendo una ligera incidencia en la posición de las palas del rotor, que sirven para que éste se enrosque en el aire, produciendo el movimiento ascensional o el contrario; en el puño de este mando está el control del gas, con el cual se gobiernan las revoluciones del motor. La mano derecha se aplica a una palanca con los cuatro movimientos clásicos, hacia adelante, hacia atrás y hacia los lados. Inclinando el aparato hacia adelante, picando más o menos, el rotor se transforma en parte en hélice de propulsión. Tirando la palanca hacia atrás, encabritando el aparato, se frena, como primer resultado, y se vuela hacia atrás, como segundo.

El piloto del helicóptero, absorbido materialmente por el empleo total de sus manos y pies, tiene que trabajar mentalmente en la conjugación de todos estos movimientos, que no pueden ser empleados aisladamente, y cuya combinación armónica produce las condiciones y movimientos necesarios para un vuelo seguro, suave y certero. Dicho de otra forma, en el helicóptero no cabe el automatismo.

Javier M. DE BEDOYA



1946.—El autogiro se llama ya «helicóptero». Se ha aplicado a él la técnica de propulsión por cohete. Pero Inglaterra conserva el nombre de su autor en el modelo: «Cierva W.9».



1952.—Helicóptero bimotor empleado por la Marina norteamericana para su lucha contra los submarinos. Una escuadrilla avanza en correcta formación.





# ELOGIO DE CADIZ

## I.-PUNTO DE PARTIDA

CONVIENE recordar las leyes de la teoría del descubrimiento, aunque, a primera vista, parezcan inútiles para el elogio de Cádiz y aunque el lector sospeche estar leyendo lo ya aprendido en el bachillerato; pero sin la teoría no se podría comprender por qué la bella región es el punto de partida, y sin el bachillerato sería imposible aceptar como científica dicha teoría. Así, pues, anotemos las leyes una a una para que el punto de partida salga a flor:

### I.-COLÓN NO DESCUBRIÓ AMÉRICA

Para descubrirla hubiera necesitado la voluntad de descubrir que le faltaba, aunque *soñador fabuloso*, calificación de Castilla y *homenajador e glorioso*; más fantástico que cierto no que decía, calificación de Portugal, creyese en los islarios de la poesía clásica, hubiera necesitado no haber hecho de sus noticias erróneas un sistema, y del sistema una obsesión, como tan sabiamente observa Carlos Pereyra, hubiera necesitado no morir catorce años después, afirmando que los países a que había llegado eran las Indias, el mundo de Marco Polo, y hubiera necesitado que el Estado no aceptase tan grave error, llamándole Indias a aquello, como oficialmente lo llamó hasta el final, un final de dolor como todos los de alumbramiento, cuando empezaron a constituirse los Estados americanos, el primero Estados Unidos de América, en 1776, y el último Panamá, en 1902.

Pero aun así nadie se ha molestado en buscar un nombre más en consonancia con su origen, y seguimos llamando indios a las razas aborígenes, para distinguirlos de los americanos, las razas europeas que habitan allí.

### II.-COLÓN DESCUBRIÓ EL ATLÁNTICO

En realidad era lo que pretendía: El mundo es poco, dijo, es decir, pequeño: Para Colón no existía la inmensidad del Océano Pacífico.

Colón concretó el límite occidental del Atlántico, entonces ilimitado, como tartesios, fenicios y cartagineses determinaron veinte a treinta siglos antes su límite oriental. El descubrimiento se debe a que Colón, por intuición maravillosa o por conocimientos meteorológicos conocidos sólo por él, sabía regresar antes de emprender el viaje. ¿Por qué? Las historias leídas jamás responden a este por qué, y, sin embargo, existe: Usted, lector, encontrará, sin duda, fácil ir a la luna: los periódicos le habrán descrito con precisión cómo han de ser las *astrocarabelas*, gigantes cos cohetes que se dispararán con gigantescas instalaciones, pero habrá concluido más de una vez que aunque ir a la luna sea fácil, todo lo fácil que se quiera, es absolutamente inútil. Lo importante, lo único verdaderamente importante es regresar, lo demás no representa más que vulgar suicidio. Colón regresó.

Colón regresó, y es tan inmenso su mérito que por sólo este hecho figura y figurará por los siglos como uno de los más grandes genios de la humanidad. No era sabio ni famoso, opulento ni aristócrata: Sabía regresar y esto bastaba.

Descubrió el Atlántico porque conocía el alisio del Nordeste, los generales del Oeste e intuía el anticiclón de las Azores: los conocía, pero jamás se lo dijo nadie: era su ciencia y su gran secreto. Ni a la sabiduría de Salamanca, ni a la corte de

los señores Reyes, ni al convento de la Rábida informó de la gran verdad. Pero eso es muy posible que a usted no se lo enseñasen en el bachillerato, y por eso cabe en lo probable que le sorprenda esta afirmación, que sopla e hincha las velas para ir y para volver, describiendo una inmensa curva cuyo centro meteorológico de gravedad está en las Azores.

### III.-COLÓN SABÍA QUE EL ÚNICO PUNTO DE PARTIDA POSIBLE ERA EL SACO DE CADIZ

Fracasadas sus gestiones en Portugal—Portugal goza del Sur del alisio—pasó a Andalucía la baja, a los dominios del señor duque de Medinaceli, y ambos, al parecer, se entendieron, pero el duque estimó que la empresa era de Reyes, y a los Reyes la remitió. Fracasó con éstos dos veces, y ambas, que conste, por ambición y para acrecer, si aun cupiese, la figura de la señora Reina: Colón, insistamos, no quería descubrimientos, sino ventajas, lucros, preeminencias y honores.

Después va a la Rábida. Dijo que se dirigía a Huelva para hablar e verse con su cuñado, casado con hermana de su mujer; dicen algunos de sus numerosos e indocumentados biógrafos que allí se dirigía en busca de pasaje marítimo para Francia. Pero Colón mintió como mintieron éstos: Fue al condado de Niebla porque allí había alisio, como antes había ido al ducado de Medinaceli. En Francia, por mucho que ofreciera, no encontraría jamás lo que necesitaba, el punto de partida: Sólo España o Portugal podían proporcionárselo.

### IV.-SIN LA RÁBIDA Y LOS PINZONES, EL DESCUBRIMIENTO SE HUBIESE APLAZADO

Entre el grupo de puertos del Saco de Cádiz, los señores Reyes designaron Palos, porque Palos, al lado de la Rábida, tenía calor de aventura y expedición. Se lo prestaban los frailes franciscanos, y entre ellos un incierto fray Estrógo, se lo prestaba Martín Alonso Pinzón y el conjunto de sus numerosos hermanos y sobrinos, y se lo prestaba el médico García Hernández

que alguna cosa sabía del arte astronómico, y un coro de marineros esforzados y levantiscos, dignos siempre de castigo y admiración, a los que la Corona castigó. La sentencia—leída en el púlpito de San Jorge el 23 de mayo de 1492—les condenaba a prestar dos carabelas armadas y aprovisionadas para doce meses.

No sentó bien: Resistencias pasivas, órdenes conminatorias, sombras de rebelión y motín... De pronto, el impulso heroico de la voluntad. ¿A quién se debe? No es necesaria la aclaración. La figura de Martín Alonso Pinzón el más determinado por la mar que en aquel tiempo había por esta tierra, crece hasta llenar toda la historia.

Puede asegurarse—nos dirá tres siglos más tarde el ya citado Carlos Pereyra—que sin Colón el viaje a través del Océano Atlántico se habría realizado pocos años después por Martín Alonso Pinzón, por alguno de sus hermanos o por veinte más del mismo temple; pero que sin alguno de estos hombres Colón se habría quedado en tierra con sus cédulas, su virreinato, su almirantazgo y sus privilegios.

### V.-PALOS

Insistamos en el hecho. La historia de la Patria en el mar no se prestigia con la marinería de Palos. En realidad, todos sus entusiasmos se dirigen a Cantabria y a Barceloneta, a las marinerías vascas y catalanas, a las de Cuatro Villas, Asturias de Santillana y Asturias de Oviedo; a la gallega, que arrastra tradiciones ártabras, jacobinas y poéticas de Cancionero de la Vaticana. El cantar de gesta de España sobre las aguas lo componen estos hombres a los que recurre Rey Santo Fernando para convertir a Castilla en España con la soldadura de Sevilla, y a los que recurre Rey Sabio Alfonso y sucesores para señorear el Saco de Cádiz, punto de partida fundamental: Sin Cádiz jamás España habría sido algo.

Sin embargo, se acude ahora a la marinería de Palos, oscura, desconocida, se acude a una villa de la que jamás se ha hecho mención. Madoz nos cuenta que su nombre procede del apelativo latino *palus*, que significa laguna, y nos dice que tiene—escribe en 1849—165 casas distribuidas en cuatro calles. ¿Cómo era en 1492, cuando fue condenada a prestar dos carabelas?

Pero Palos disfrutaba del alisio, viento que conocían de antiguo los mareantes del condado de Niebla, casi podemos afirmar los únicos que lo conocían.

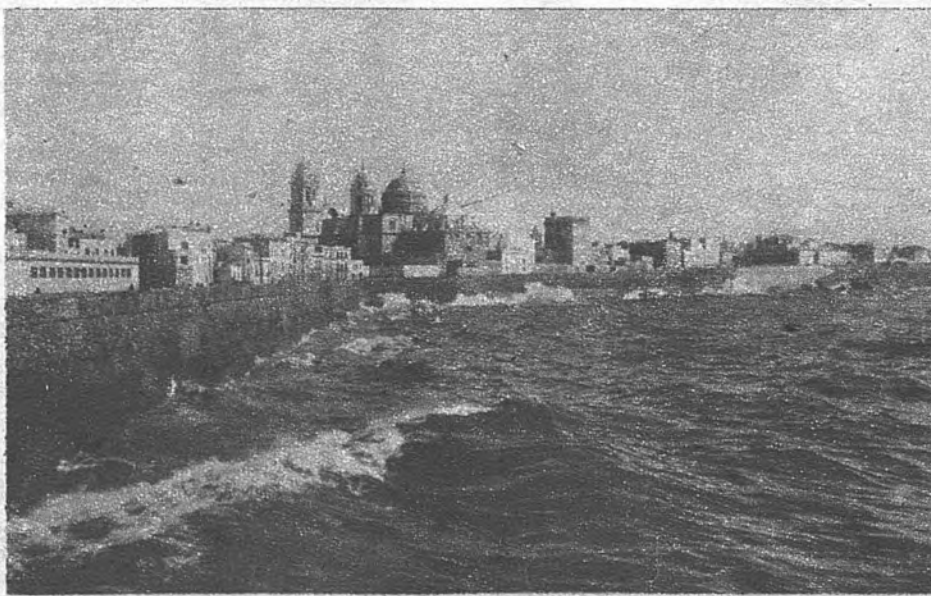
Sabían que al alisio los llevaría viento en popa más allá; pero, ¿cómo regresar?

Colón explicó que remontándose al Norte, aunque tuviera que meterse debajo del mismo Norte, es decir, bajo la Polar, acercándola cuando fuera necesario a su cenit.

Martín Alonso lo comprendió, y al garantizar la posibilidad de éxito, se convirtió en impulsor de la epopeya.

Con esto, y para elogio de Cádiz, queda su Saco como único punto de partida.

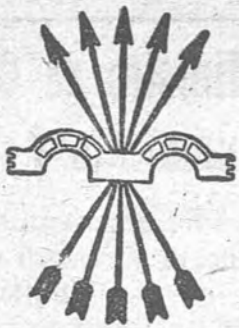
Indalecio NUÑEZ







**PEARSON**  
El ministro de Asuntos Exteriores del Canadá opina que la O. N. U. no ha proporcionado al mundo la seguridad que de ella cabía esperar. Cree que el Tratado del Atlántico es hoy la principal garantía de paz.



# Arriba

Núm. 6.028.—II época.—Madrid, jueves 6 de marzo de 1952

## SERVICIO METEOROLOGICO

Ha reinado buen tiempo sobre toda la Península, a excepción de algún punto de Galicia, donde se registraron débiles precipitaciones.

**TIEMPO PROBABLE.** — Continuará el buen tiempo, aunque con algún aumento de la nubosidad en el noroeste de la Península y algunas precipitaciones en Galicia y lugares aislados de Asturias y Santander.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — Tel. 23-26-10.—70 CTS.

## EDITORIAL

### SUCIOS COMPROMISOS

EL que fué embajador de Norteamérica en Madrid, Carlton J. H. Hayes, pronunció en 1951 en Worcester unas conferencias acerca de las relaciones entre España y Estados Unidos. Si como falangistas tenemos que mostrar nuestro pasmo ante su absoluto y total desconocimiento de la singularidad política de un Movimiento, que adjetiva de acuerdo con el más puro estilo de los editoriales de "The Nation"—en su bibliografía se ciñe a Maritain y "Por quién doblan las campanas" e ignora todo ideario español posterior a don Salvador de Madariaga—, en cambio, en la visión conjunta, aunque limitada, que ofrece de la clave política internacional española en el mundo, le debemos una acertada definición. Y es la de afirmar que eso que hoy se denomina Comunidad Atlántica es una invención española. "Lo que no había sido hasta entonces (hasta el Descubrimiento y la colonización española) más que comunidad de naciones mediterráneas o estrictamente europeas habría de convertirse en lo sucesivo en una Comunidad Atlántica." Lamentamos que sea el propio Carlton Hayes quien les arrebatase a ciertos inventores actuales esta primogenitura española. En todo caso, el testimonio no es sospechoso.

España, con una delicadeza de resortes y de dialéctica que pasará memorablemente a la historia de estos turbulentos años, donde cada día se descubre una fórmula salvadora, no se ha creído en el caso de extender sobre la mesa política internacional ninguna de las argumentaciones que otros pueblos han exhumado para cobrarlas en dólares o en pretensiones de hegemonía. Desde la unidad continental hasta la defensa contra los bárbaros, todos esos capítulos tan contemporáneos figuran ya en las páginas del quehacer político hispano. No tendríamos más que citar a la cristiana unidad europea defendida física y espiritualmente por España en las Dietas europeas, que todavía no eran socialistas ni se llamaban Estrasburgo, o en Lepanto. Si nos apuran mucho, diríamos que ese oro del plan Marshall, pródigamente llegado hoy de América, también lo volcó España con sus primeras platas, gastando sus rentas en el rearme de Europa, sobre todo de Francia y de Italia, contra el peligro de las invasiones. Puede verse, pues, que no sólo ha sido España la que inventó la Comunidad Atlántica, sino también el Ejército europeo, la primera N. A. T. O. y el primer plan Marshall. Y todavía sobró dinero a nuestra seca y escuálida economía castellana para regalarle unos millones a los Estados Unidos en su lucha por la independencia.

Si los Estados Unidos aciertan a comprender algún día—y tenemos esperanzas de que así sea—la generosidad española, acertarán también a situar nuestra honesta repulsa a todas las maniobras que tienden a negarnos la condición de miembros de una empresa de defensa de la civilización, anticipada por los españoles. Naturalmente, no nos puede extrañar que la dignidad de un pueblo puesto en pie sobre sus razones históricas destaque en el sucio muladar de compromisos oscuros y secretos que hoy condicionan todo auténtico deseo de salvar al mundo de la esclavitud comunista. Nuestra posición es clara en el orden político, puesto que la inscribimos en la curva de nuestra eterna misión. ¿Es igual la de otros países? ¿Es igual la de aquellos Gobiernos en que los equipos socialistas han colocado su táctica sobre el real interés nacional? Para la más obtusa mente política resulta sospechosa la tesis del "caballo de Troya" que han servido los Gobiernos de la II Internacional y continúan sirviendo con su influencia parlamentaria en Francia e Inglaterra. La II Internacional, con su siniestra tarea de arrastrar los cadáveres de todos los Gobiernos que no acepten su control, se viene dedicando a la tarea de sabotear cualquier intento de crear una eficaz acción anticomunista en Europa. Cuando ocuparon el Poder en Inglaterra reconocieron a la China comunista y facilitaron comercialmente el rearme soviético en la misma escala en que obstruían el rearme de Occidente y lastaban la decisión en Corea. En Francia apuñalan toda vuelta a una estructura política de centro-derecha que no esté controlada por ellos. ¿Iba a retroceder el marxismo inglés y francés, carnívoros de sus países, ante el sacrificio de toda Europa si en esta Europa se incluía a España? Insolidarios en tantas cosas, en una estuvieron de acuerdo: en el sucio compromiso mutuo de postergar al Régimen español, aun a sabiendas de que no había más bastión frente a Rusia que las tierras del otro lado de los Pirineos. La paralela historia de las reuniones laboristas presididas por mister Attlee y de las intolerables maniobras parlamentarias francesas, con sus derivaciones en los conclave diplomáticos y en la presión ideológica sobre los Estados Unidos (cuando no la impertinencia), no necesitan más recordatorio.

Pero si los Estados Unidos aciertan a discernir lo que de hostilidad ideológica hay en este compromiso marxista contra España, perciben menos las otras razones económicas y militares por las cuales se unió—y se viene uniendo—a la II Internacional el egoísmo interesado de los partidos marxistas. Este compromiso antiespañol suele justificarse con razones más venenosas que las ideológicas del internacionalismo marxista. La argumentación socialista y laborista, tras la que está su presencia, puño en alto, en el Madrid de 1936 y en las manifestaciones del Frente Popular, se prolonga, además, por razones de orden electoral. Más monstruosa es la coyunda con el "caballo de Troya" del comunismo de quienes, por egoísmo económico y por rencor histórico, se agregan a la ofensiva contra España negándole todo derecho.

## M. Pinay pedirá hoy un poquito de economías y otro poquito de impuestos

*Industrial en cueros y pieles, muy estimado por parientes y amigos, la Prensa le trata con reticencia o menosprecio*

(CRONICA DE NUESTRO DIRECTOR, ISMAEL HERRAIZ)

### PARIS

Lo más urgente de todo, a nuestro juicio, es saber de manera cierta qué es lo que quiere la Asamblea Francesa. En dos meses ha derribado a un Gobierno que le pedía economías y a otro que, por el contrario, solicitaba nuevos impuestos. El jueves, si las intenciones no se rectifican a tiempo, fracasará un buen señor que pide un poquito de economías y otro poquito de impuestos. M. Pinay, industrial en cueros y pieles, con una decisión verdaderamente heroica, ha decidido pasar el Rubicón y solicitar la investidura como jefe de Gobierno. M. Antonio Pinay es, como decimos, un distinguido y poderoso industrial del Loire, muy estimado en toda la región por sus familiares, parientes y amigos. En general, los periódicos lo tratan con una reticencia o con un menosprecio que no favorece gran cosa la tarea del ilustre encargado de formar Gobierno. Pinay fué de los parlamentarios que votaron en 1940 los plenos poderes al mariscal Pétain, y también formó parte del efímero Consejo nombrado en Vichy por el glorioso soldado de Verdún. El hombre ha podido superar aquellos contratiempos, porque, al parecer, se portó con una energía indomable a lo largo de toda la ocupación alemana, lo cual no es obstáculo para que "L'Humanité" le cubra de lodo. Persona modesta y sencilla, como suele ocurrir cuando ya se tiene tantísimo dinero, ha ido una sola vez al cine, según cuentan los periódicos. Dice que no le gusta absolutamente nada la política, que quiere mucho a sus obreros, y que lo importante es no gastar más de lo que se tiene, lo cual, en verdad, cuando se tiene suficiente resulta una fórmula indiscutible. A primera vista no creemos que el señor Pinay haya descubierto la pólvora política. El relato de sus comprobaciones hace bizquear a los tontos y morirse de risa a los listos. Ha declarado, por ejemplo, a estas alturas, y cuando todo el mundo sabe que los franceses guardan oro hasta en el duodeno, que Francia es un país muy rico con un Estado muy pobre: "Combat", ante semejante luminosidad, se dispara esta mañana contra el pobre señor Pinay de una manera despiadada. "Si el Estado es pobre—escribe Jean Fabiani, que es una especie de Savonarola matutino—lo será por sus despididos, ya que malgasta todo el dinero que quita a los pobres de la manera más fácil e injusta. Todo el mundo sabe que los franceses, a excepción de los asalariados, viven magníficamente y defraudando al Fisco. Si no prestan dinero al Estado es sencillamente porque prestarle un centimo supone perderlo irremediablemente. ¿Por qué se reprocha a los franceses una falta de patriotismo cuando es la noción de Estado lo que ha desaparecido en el Gobierno francés? La primera condición para que se tenga confianza en un Estado es que tal Estado exista; pero, ¿quién puede afir-

mar que tal cosa existe en Francia?"

### POLITICA INTERNACIONAL EN LENGUAJE CASERO

Sobre la política universal que interesa a Francia, el señor Pinay aporta un lenguaje casero, poco a tono con la colosal catadura de los problemas. Aquella hermosa pancarta para jiras campestres, que ya se escribió en español, de "menos política y más administración", constituye, con otras palabras, el asombroso recurso del señor Pinay. Ahora bien, esa administración tiene que respaldar, si no recordamos mal, temas tan políticos como los acuerdos de Lisboa, la comunidad europea, la "escala móvil", Túnez, Marruecos, la guerra de Indochina y otros capítulos de ese gran folletín que se llama el "anticomunismo democrático". Si el señor Pinay, por ejem-

plo, solicita un impuesto nuevo para garantizar las divisiones francesas prometidas en Lisboa, ¿cree que los socialistas opinarán que se trata de un asunto administrativo o de una cuestión eminentemente política? ¿Espera, por otra parte, inspirar confianza al pueblo francés con soluciones exclusivamente administrativas?

### ¿SIRVE, O NO SIRVE LA CONSTITUCION DEL 46?

La Hacienda Pública francesa, como todas las Haciendas Públicas, no tiene más recursos honestos que los proporcionados por los impuestos y el crédito. Del impuesto, como medio posible, ya hemos visto lo que piensa la Asamblea. Y en cuanto al crédito—secreto que duerme en el regazo de la burguesía francesa—, nos parece que ciertos artículos, como el de "Combat", no constituyen, precisamente, (Continúa en la página 9.)

## "New York Times" recoge el discurso de Fernández-Cuesta en Valladolid

Objetiva e imparcialmente comenta la postura internacional de la Falange

### WASHINGTON

(De nuestro corresponsal).—El "New York Times" publicó ayer un amplio despacho, reseñando el discurso pronunciado por el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Fernández-Cuesta, en Valladolid, con motivo de celebrarse el aniversario de Falange Española de las J. O. N. S. También un cable de la Associated Press, publicado en el mismo diario, da cuenta del viaje del Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, a los países árabes en la primavera próxima, afirmando que el señor Martín Artajo firmará tratados de amistad y comerciales con Siria, Egipto y Arabia Saudita.

La reseña del discurso del camarada Fernández-Cuesta, que ocupa media columna del citado gran diario, está hecha de manera objetiva e imparcial, reproduciendo los párrafos más importantes del discurso. Citando textualmente palabras del Ministro Secretario General, dice: "El nuestro no es un diálogo comercial ni está dictado por la conveniencia, sino por nuestra convicción como pueblo europeo y cristiano de que debemos ayudar a salvar el mundo del desastre que lo amenaza." Otras frases del discurso citadas literalmente por el corresponsal del "New York Times" son las siguientes: "No tenemos nada de que arrepentirnos, ni doctrinal ni políticamente. Nosotros no hemos modificado nuestras instituciones ni nuestros principios, excepto en

aquello que era oportuno para perfeccionarlos. Esta es la razón por la que la Falange ha sido capaz, bajo la dirección de Franco, de definir claramente el auténtico sentir nacional."

Según el corresponsal, Fernández-Cuesta dijo que aquella permanencia de principios era también la razón por la que España envió su División Azul a Rusia, "para continuar su batalla contra el comunismo", y la razón por la que "finalmente, habiendo llegado el momento oportuno, es posible iniciar un diálogo cordial con el pueblo americano".

Otro párrafo entrecortado por el "New York Times" es el siguiente: "Lo mismo si el mundo occidental la aprueba o la desaprueba, nuestra doctrina no contiene nada perturbador o peligroso para otros países."

Según explica el corresponsal del diario a sus lectores, el discurso de Fernández-Cuesta "es una prueba de que el Gobierno español desea cimentar sus relaciones con los Estados Unidos y eludir el posible peligro de verse aislado del Occidente política y diplomáticamente". En otro párrafo el corresponsal interpreta que "el discurso del líder falangista indica también que el Partido no quiere correr el riesgo de verse aislado políticamente en su casa manteniendo una actitud de hostilidad hacia las democracias occidentales en un momento en que el pueblo espa-

(Continúa en décima página)



## El Ministro Secretario General, socio de honor de un Montepío

### LA JUNTA RECTORA DEL DE AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD, LE ENTREGO AYER EL NOMBRAMIENTO

Ayer fué entregado al Ministro Secretario General del Movimiento un pergamino en el que se le nombra socio de honor del Montepío de las Industrias de Agua, Gas y Electricidad, como prueba de reconocimiento por el apoyo que viene prestando el Ministro a las justas aspiraciones de los productores encuadrados en esta industria.

Para hacer la entrega del nombramiento visitaron al camarada Fernández-Cuesta los componentes de la Junta rectora del mencionado Montepío, entre ellos, el presidente, Campos Pareja, también Jefe de la Sección Central del Sindicato; el director, González Bueno, y los vocales representantes de las provincias españolas. Acompañaron al Ministro en este acto el Vicesecretario General, Tomás Romojaro; el Delegado Nacional de Provincias, Abella Martín; el Lugarteniente General de la Guardia de Franco y otras jerarquías.

En primer término habló el presidente del Montepío, Campos Pareja. Recordó que este nombramiento se había hecho en virtud de propuesta de la presidencia y por decisión unánime de la Asamblea general del Montepío, para patentizar con él la gratitud de todos los mutualistas hacia el Ministro, por su constante apoyo y contribución al establecimiento de una justicia social fundada en los postulados nacionalsindicalistas; rogó al camarada Fernández-Cuesta que aceptase el nombramiento y el pergamino y terminó insistiendo en las protestas de lealtad de los productores españoles a la doctrina del Movimiento que acunó Franco.

Después habló el Ministro con palabras de agradecimiento, por lo que esto supone de adhesión a una doctrina y de reconocimiento a la preocupación que sienten quienes ocupan cargos públicos por atender las justas reivindicaciones de los productores. Aludió también a la preocupación de la Falange y sus jerarquías por dotar a los productores españoles de los medios necesarios para alcanzar un nivel digno y humano, y terminó agradeciendo de nuevo la adhesión mostrada por los visitantes a una idea y una doctrina que a él le mantienen al servicio de España.

## Asamblea Nacional de Graduados del S. E. U.

### ESTARA PATROCINADA POR LOS MINISTROS SECRETARIO DEL MOVIMIENTO Y DE EDUCACION

La Comisión ejecutiva de la II Asamblea Nacional de Graduados del S. E. U. ha recibido sendos escritos de los Ministros Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, y de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, así como del rector magnífico de la Universidad Central, camarada Lain Entralgo, por los cuales patrocinarán los respectivos Ministerios y Universidad las tareas de la Asamblea, que se celebrará en Madrid el próximo mes de abril, y en la cual participarán representantes y graduados de toda España.

## Audiencias militar y civil del Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió en el día de ayer a la siguiente audiencia militar:

Excelentísimo señor don Manuel Prado Castro, general de brigada de Infantería; excelentísimo señor don Antonio Álvarez-Rementería Martínez, general de brigada de Infantería; don Francisco Barberán Tros de Ilduya, coronel del Ingenieros; don Rafael Padilla Fernández-Urrutia, coronel de Artillería, y don Epifanio González Giménez, teniente coronel de Infantería, retirado.

### AUDIENCIA CIVIL

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió en el Palacio de El Pardo a la siguiente audiencia civil:

Lord Strabolgi, laborista de la Cámara de los Lores; don Alfonso de la Fuente Chaos, director del Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo; don José María Cavanillas, embajador de España en San José de Costa Rica; don Juan García Ontiveros, ministro de España en Copenhague; don Antonio Gallego Burín, director general de Bellas Artes; don José García Hernández, director general de Administración Local; don Cristino García Alfonso, director general de Ganadería; don Carlos Ruiz del Castillo, director del Instituto de Estudios de Administración Local; don Julio

Casares, secretario perpetuo de la Real Academia Española; don Rafael Sáenz-Díez, presidente de "Carbonifera de la Espina de Trémar, S. A.", y don Antonio Albero Restoll, vicecónsul de España en Colón.

## El coronel Calixte, primer embajador de Haití en España

Hoy presentará sus cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado el nuevo embajador de Haití en España, coronel Demóstenes P. Calixte.

El coronel Calixte nació en Fort-Liberté, el 6 de agosto de 1896. Además de sus estudios en la carrera militar se especializó en ciencias financieras administrativas, desempeñando importantes cargos judiciales y administrativos. Comandante de la Guardia de Haití, ha desempeñado en su país todas las funciones militares, inclusive la de director instructor de la Academia Militar. Representó, como embajador, a su Gobierno en la toma de posesión del Presidente de la República de Santo Domingo y en las fiestas del tricentenario de la unión de las Antillas a Francia. Inspector general de Legaciones y Consulados de Haití en Europa hasta su nombramiento de embajador en España, estuvo en nuestro país en febrero de 1949 para reanudar las relaciones diplomáticas entre los dos países.

Le acompaña su esposa, doña María Ana Buteau-Calixte, dama muy distinguida que ha ocupado importantes puestos en la Cámara de Diputados y en la Embajada de París.

## Audiencias del Presidente de las Cortes

El Presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, recibió la visita del director general de Aduanas y Procurador en Cortes, don Gustavo Navarro y Alonso de Celada; don Julián Pemartín, Jefe Nacional del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas y Procurador en Cortes; don Roberto González de Agustina, director del Canal de Isabel II; el catedrático don Manuel Torres López, Procurador en Cortes; don Carlos Llimares, Procurador en Cortes, y el barón de Cárcer, ex Alcalde de Valencia.

### El "Boletín Oficial de las Cortes"

El "Boletín Oficial de las Cortes Españolas" número 388 publica un proyecto de ley fijando límites de edad para el ejercicio del mando de unidades armadas y para el pase a la situación de reserva o retiro de los generales, jefes y oficiales de la escala activa. Son ponentes los señores Barrón, Fernández Longoria y Zumalacárregui.

También publica otro proyecto de ley de pensión extraordinaria a doña Rosa, doña María del Carmen y doña María Felez Peral, nietas del insigne marino don Isaac Peral. Oponentes, los señores Alonso Vega, Arcenegui y Navarro y Alonso de Celada.

Asimismo publica el "Boletín de las Cortes" un decreto de ley autorizando al Ministro del Ejército para modificar las disposiciones vigentes sobre formación de la oficialidad de las escalas activa y de complemento de los Ejércitos.

En la sección de avisos figura el cese en el cargo de Procurador en Cortes de don Víctor Hellín Sol.

### Audiencias en la Subsecretaría de Comercio

Con motivo de la creación de la Subsecretaría de Comercio, el titular de la misma, ilustrísimo señor don Antonio de Torres Espinosa, ruega a las personas que deseen visitarle aplacen sus visitas hasta que le sea posible reanudar las audiencias particulares.

## El Ministro de Obras Públicas visitó el Ayuntamiento y Diputación de Barcelona

### Presidió una reunión en la Junta de Obras del Puerto y realizó una detenida visita a una importante factoría

BARCELONA.—Ayer a mediodía el Ministro de Obras Públicas visitó la factoría que "La Maquinista Terrestre y Marítima" posee en la barriada de San Andrés. El conde de Vellellano llegó acompañado del Subsecretario, señor Rivero de Aguilar; Gobernador Civil, camarada Acedo; jefe superior de Policía y de su secretario técnico y particular. Fué recibido por el presidente del Consejo de Administración de la Empresa, don Mariano Traver; vicepresidente, don Félix Escalas; consejeros y otras personalidades.

Tras las saluciones de ritual, el Ministro recorrió el edificio por las diversas dependencias del edificio, en todas las cuales ondeaba el pabellón nacional con motivo de esta visita. Estuvo primeramente el conde de Vellellano en el edificio de vestuarios y comedores para obreros, deteniéndose especialmente en la escuela de aprendices, donde se forman profesionalmente unos 50 futuros obreros y técnicos. En uno de los vastos patios le fué mostrada al Ministro una locomotora tipo 2.700 para grandes expresos, a punto de entrega, viéndola funcionar. A continuación pasó al taller de mecanizados.

El conde de Vellellano dedicó especial atención a la nave de montaje de motores y presenció el funcionamiento de varios tipos de motor de serie.

El presidente y vicepresidente de la Empresa explicaron al conde de Vellellano la próxima construcción de un motor de 7.000 caballos que será destinado a la Flota mercante española.

Acto seguido fué visitado el taller de precisión.

La última parte de la visita con-

sistió en la sección de calderas, donde el Ministro y acompañantes apreciaron el avance de unos coches para el "Metro Transversal" de esta ciudad, de construcción metálica, enteramente soldados, y otras construcciones, también metálicas, con destino a obras hidráulicas.

Después, en los comedores del alto personal, el Ministro de Obras Públicas y personalidades que le acompañaban fueron agasajados con un almuerzo íntimo.

Esta tarde el Ministro visitará el puerto de Barcelona.

### En la Junta de Obras del Puerto

El Ministro, acompañado de las autoridades, se trasladó a la Junta de Obras del Puerto, donde tuvo lugar una reunión. El presidente le hizo entrega de una Memoria comprensiva de las obras realizadas en el puerto de Barcelona desde el año 1940 y de los proyectos en vías de realización o de próximo comienzo. El Ministro pronunció unas palabras, en las que puso de relieve la importancia del puerto barcelonés.

Después, el Ministro y séquito subieron a bordo del vapor "Llobregat", recorriendo el puerto.

### En el Ayuntamiento

A las siete menos cuarto llegó al Ayuntamiento el Ministro de Obras Públicas, acompañado de las autoridades. En el despacho de la Alcaldía le fueron mostrados los planos y maquetas de las obras que se ejecutan en la ciudad, así como de las que se proyectan. A continuación se sirvió un vino de honor.

### En la Diputación Provincial

A las ocho y media llegó el conde de Vellellano a la Diputación, con las personalidades de su séquito. Visitó la capilla de San Jorge, el patio de los Naranjos y otras dependencias. El Ministro cenó en la intimidad, retirándose luego a descansar.

### La "Ciudad de la Luz"

BARCELONA.—En pleno corazón de Barcelona, en la plaza de Cataluña, va a surgir una ciudad subterránea, la primera del mundo, integrada por espectaculares y deslumbrantes avenidas, que en una perspectiva de maravilla, se popularizará con el nombre de "La Ciudad de la Luz". En una visita ayer tarde, el Ministro de Obras Públicas, conde de Vellellano, ha podido percatarse de las características que reunirá esta obra. La futura Ciudad de la Luz congregará en su seno servicios públicos de Correos, Telégrafos, Teléfonos, Radio, Loterías, informativos y turísticos y toda clase de certámenes comerciales, industriales, artísticos y deportivos. Asimismo vendrá a resolver elegantemente el problema de los enlaces ferroviarios y metropolitanos, que afluyen a Barcelona en la plaza de Cataluña. Este enlace, imprescindible para el desenvolvimiento de la vida ciudadana, se efectuará por el subsuelo de la calle de Vergara y plaza de Cataluña, hasta encontrar, con amplísimas avenidas, los ferrocarriles de la Renfe y de Sarriá, el Metropolitano Transversal y el Gran Metro, cuya inexplicable interconexión actual reporta tantas molestias a los transeúntes. (Cifra.)

## ENTREGA DE LOS PREMIOS NACIONALES DE TEATRO

### Presidió el acto el Subsecretario del Ministerio de Información

A mediodía de ayer se celebró en el escenario del teatro Español el reparto de los Premios Nacionales de Teatro del año 1951. Presidieron el acto el Subsecretario del Ministerio de Información, el director general de Cinematografía y Teatro, el Jefe Nacional del Sindicato del Espectáculo, el Delegado Nacional de Propaganda y el director artístico del teatro Español, don Cayetano Luca de Tena. Asistieron miembros de la Junta de la Sociedad General de Autores, con el vicepresidente, maestro Moreno Torroba, por delegación del presidente, señor Fernández Ardavin, que se encuentra enfermo; el concejal camarada

Eugenio Lostáu, en representación del Ayuntamiento, y gran número de autores, actrices y actores.

El secretario de la Dirección General de Teatro, señor Ortiz, leyó el acta de la concesión de los premios, y el subsecretario pronunció unas palabras, estableciendo la preocupación e interés del Jefe del Estado y su Gobierno en favor del teatro para su mayor auge.

A continuación el Subsecretario entregó los premios concedidos, que son los siguientes:

Premio "Jacinto Benavente", dotado con 10.000 pesetas, a la obra "Criminal de guerra", de Joaquín Calvo Sotelo; Premio "Amadeo Vives", 200.000, al conjunto coreográfico de "ballets" de Barcelona; Premio "Eduardo Marquina", 150.000, a la compañía del teatro Lara; Premio "Lope de Rueda", 100.000, a la compañía de María Fernanda Ladrón de Guevara; Premios de interpretación, con 10.000, "Rosario Pino", a la primera actriz Tina Gascó; "Ofelia Nieto", a la tiple lírica Pilar Lorengar y a la soprano Ana María Iriarte; "Ricardo Calvo", a los actores Ernesto Vilches y Valeriano León, y "Emilio Mesejo", al barítono Manuel Ausensi.

Después entregó también el Premio "Calderón de la Barca", para autores noveles, cuya dotación de 30.000 pesetas ha sido dividida en tres premios, correspondientes a las obras "Días nuestros", de Delgado Benavente; "Noche de San Miguel", de María Isabel Suárez de Deza, y "El mal que no quiero", de Pablo Martín Zaro.

## VII Asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa española

### SE CELEBRARA EN MALAGA, DEL 27 AL 31 DEL CORRIENTE MES

MÁLAGA.—Del 27 al 31 del actual mes se celebrará en esta ciudad la VII Asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España. La Asociación de la Prensa de Málaga y el vocal representante de la Federación Nacional preparan activamente los actos de esta Asamblea. El Alcalde ha cedido amablemente el salón de sesiones del Ayuntamiento para estas reuniones. (Cifra.)

## ALEGRE-RITMICO ALGO NUEVO

### TRIO JOHNNY RODRIGUEZ

TARDE Y NOCHE EN **Motocro** (MARQUES DE LEGANES, 7) (Semiesquina a San Bernardo) TELEFONO 31 03 45. RIGUROSAMENTE RESERVADO EL DERECHO DE ADMISION

**Joyería PEREZ FERNANDEZ**  
PULSERAS DE PEDIDA  
BRILLANTES DE CALIDAD. JOYAS DE GUSTO  
BARCELONA, 8. BOUTIQUE, 3



## El Ministro de Agricultura visitó las fincas colonizadas en Jerez de la Frontera

Hoy llegará a Málaga el camarada Cavestany

JEREZ DE LA FRONTERA. (De nuestro enviado especial, Cristóbal Paez).—En Barca de la Florida las niñas de la escuela pública han vitoreado al Ministro de Agricultura, y éste, galante hasta con la infancia, ha dado un viva a las pequeñas, que no cesaban de agitar sus banderitas de papel. Este pueblo de nombre tan hermoso ha sido construido por el Instituto de Colonización en la zona regable del Guadalquivir y comprende diez mil hectáreas, de las que siete mil han recibido ya el bautismo merced a las obras realizadas por el Estado y por la iniciativa privada. Poco después estábamos en una finca del núcleo de Guadalcacín, regada por las aguas del pantano del mismo nombre. Los colonos han acudido con sus ganados, y el Ministro ha contemplado el desfile de la modesta cabana con mirada docta de hombre que sabe positivamente que la aparición del tractor no ha anulado la estrella de la yunta. El Ministro aprovechaba cualquier oportunidad para hablar con los colonos, interesándose por sus necesidades. Ha preguntado a uno que a cómo le pagan la leche de su vaca. El hombre ha respondido que a dos pesetas litro. Precio muy digno de ser tenido en cuenta, sobre todo en Madrid, ahora que se está librando la batalla de la Central Lechera. Después el Ministro estuvo en algunas de las viviendas provisionales en que habitan los agricultores. Rafael Cavestany no es, precisamente, un entusiasta de la provisionalidad. Por eso ha sugerido una posible fórmula consistente en facilitar terrenos urbanizados para que los colonos puedan construir sus casas, mediante un sistema de anticipación de dinero sobre obra hecha.

Y nuevamente entramos en la nube de polvo que nos acompaña desde hace tres o cuatro días de un modo permanente, y abandonamos esta zona, que en un futuro próximo tendrá tres nuevos pueblos: Torrejón, San Isidro del Guadalete y José Antonio. Creo que es la primera vez que un pueblo español recuerda de tan singular manera al primer Capitán de la Falange.

### DESPLIEGUE AGRARIO EN JEREZ

El Ministro ha sido recibido solemnemente por el Concejo jerezano, presidido por su Alcalde, don Alvaro Domecq. Reunidos en el salón de sesiones, los labradores y ganaderos de la comarca se han ofrecido, por boca del presidente de la Cámara Agraria, a formar en la vanguardia de esa gigantesca batalla que, planeada por Rafael Cavestany, está llamada a decidir tres cuestiones importantísimas: la industrialización del campo, la elevación del rendimiento en la producción y un mayor nivel de vida para los trabajadores agrícolas.

### EL TRIGO, VIENTO EN POPA

Rafael Cavestany ha recibido a diferentes Comisiones de labradores y ganaderos en el despacho del Alcalde. A lo largo de más de una hora no ha cesado de escuchar peticiones y sugerencias de muy diverso orden. En un momento de su diálogo con las Comisiones ha hecho una importantísima revelación: al decir el Ministro que esperaba que, de persistir las buenas condiciones climatológicas, en la próxima cosecha triguera se acabaría con el sistema de cupos forzosos y excedentes, llegando, posiblemente, al precio único del trigo.

JEREZ DE LA FRONTERA.—El Ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, recorrió ayer mañana, acompañado de los directores generales de Agricultura, de Coordinación y del Instituto Nacional de Colonización, la zona regable del Guadalquivir, en particular las fincas que el Instituto Nacional de Colonización tiene en la misma. Primeramente estuvo en el pueblo de La Barca de la Florida, construido por el Instituto, donde

viven 96 colonos que trabajan en las fincas de la Florida y la Suera. Dicha zona, declarada de interés nacional, tiene una extensión de más de 10.000 hectáreas susceptibles de ser regadas y de las que, en la actualidad, merced a las obras realizadas por el Estado y los particulares, se riegan ya 6.000.

Después, en la finca Nucleo de Guadalcacín, presencié una concentración de ganado.

Recorrió después el Ministro las vegas del Ina y los Llanos de Cañina, donde el Instituto ha emprendido la tarea de transformación de las 10.000 hectáreas antes citadas. Luego visitó detenidamente el cortijo y seguidamente se trasladó a Jerez.

En el salón de sesiones de la Casa Consistorial, el Alcalde pronunció unas palabras en las que expresó la gratitud de los jerezanos por la visita del Ministro a Jerez.

El presidente de la Cámara Sindical Agraria, don Fermín Bohórquez, habló luego para expresar la satisfacción que en todos los agricultores había producido el profundo conocimiento de los problemas del campo, enumerados en su discurso por el Ministro en el teatro de San Fernando, de Sevilla, así como la eficacia de las resoluciones que en dicho discurso proponía.

El Ministro de Agricultura, señor Cavestany, contestó para expresar su gratitud por las palabras que había escuchado del Alcalde y del presidente de la Cámara Sindical Agraria, y dijo que en su deseo de mejorar la agricultura y las condiciones del trabajo en el campo contaban con él, porque ésta es la tarea que su cargo le imponía y los deseos del Caudillo. Agregó que al dirigirse a los agricultores se dirigía, como siempre, a aquellos que entregan al campo no sólo su dinero, sino sus ilusiones a esta empresa, que tiene alma y que reúne todas las tradiciones cristianas y humanas, y que es preciso cuidar para que España alcance el nivel que le corresponde. Es necesario asimismo hacer una discriminación de estos buenos agricultores y los que no ven en el campo más que un vil instrumento de renta, y es preciso hacerlo para que unos pocos no puedan malograr la empresa total del campo.

El Ministro fue largamente aplaudido por todos los asistentes que llenaban el salón de sesiones y después pasó al despacho del Alcalde, donde recibió a numerosas representaciones de los agricultores y viticultores de Jerez de la Frontera, que le expusieron los problemas que a cada uno de ellos afecta.

El Ministro visitó luego las bodegas y, por último, presidió un almuerzo que le fué ofrecido por la Cámara Sindical Agraria. (Cifra.)

### Inauguración de una instalación elevadora de agua

El Ministro de Agricultura, camarada Rafael Cavestany, se trasladó ayer tarde a Bornos, donde inauguró una instalación elevadora de agua del río Guadalete que servirá para regar 850 hectáreas de la finca "Coto de Bornos", propiedad del Instituto Nacional de Colonización. En esta finca se instalarán 200 familias en las viviendas que en la actualidad construye dicho Instituto, y que también fueron visitadas por el Ministro.

El camarada Cavestany, al recibir a las Comisiones de agricultores, ganaderos y viticultores en el Ayuntamiento, les dijo que si el tiempo era bueno y la cosecha lo permitiera, es probable que el año que viene se supriman los cupos mínimos y de excedente y se implante un sistema nuevo.

Por la noche el Ministro y los directores generales de su Departamento que le acompañan asistieron a una comida que les fué ofrecida por el Alcalde de Jerez, don Alvaro Domecq.

## Imposición de la Medalla de Oro de Burgos al camarada Alejandro Rodríguez de Valcárcel

El acto tuvo lugar en el salón de sesiones

de la Diputación Provincial

BURGOS. — A las doce y media, en el salón de sesiones de la Diputación Provincial, se ha celebrado la imposición de la Medalla de Oro de la provincia, otorgada por la Corporación, al Gobernador Civil saliente, camarada Alejandro Rodríguez de Valcárcel, por la intensa labor desarrollada en los pueblos burgaleses.

Asistieron representaciones de todos los Municipios de la provincia. En la presidencia del acto se encontraban el Capitán General de la región, teniente general Yagüe; el director general de Enseñanza Laboral, camarada Carlos María Rodríguez de Valcárcel, y las primeras autoridades burgalesas.

Hizo la ofrenda el Presidente de la Diputación, don Honorato Martín Cobos, y terminado su discurso impuso la medalla al camarada Alejandro Rodríguez de Valcárcel, quien agradeció la distinción de que se le hacía objeto.

A las dos y media, y como homenaje de despedida, se celebró un

banquete popular, organizado por la Delegación Provincial de Sindicatos, en el frontón cubierto de la Ciudad Deportiva, al que asistieron más de mil comensales, entre los que figuraban todas las autoridades y jerarquías, representaciones de Corporaciones, entidades y Sindicatos, así como de los Municipios de la provincia y Hermandades Sindicales. Ofreció el agasajo el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Emilio Antón, y contestó el camarada Rodríguez de Valcárcel.

Asimismo le ha sido entregado al camarada Alejandro Rodríguez de Valcárcel el título honorífico de Jefe de Hogares Rurales del Frente de Juventudes, distinción que le ha sido concedida en atención a la ayuda prestada durante los cinco años de su mandato en el Gobierno Civil.

En nombre del Delegado Nacional del Frente de Juventudes hizo la entrega del título el Ayudante Nacional de las Falanges Juveniles de Franco. (Cifra.)

## “EN PIEDRA Y CEMENTO, EN LUZ, AGUA Y ESCUELAS”

BURGOS. — Creo sinceramente que hoy he rozado uno de los secretos elementales de la política española: un secreto con más porvenir que pasado. La cosa ocurrió en Burgos y, más o menos, fué así. Comencemos por el tiempo: primavera, adelantado, como si la ciudad castellana anticipase gentilmente la benigna hermosura de las islas doradas que desde mañana regirá Alejandro Rodríguez de Valcárcel, hasta ahora Jefe Provincial y Gobernador de Burgos. Para despedida, este clima duro, tremendo, síntesis ejemplar de la meteorológica dulzura ibérica, no ha podido portarse mejor. Y a su compás el corazón de los hombres también estaba propicio, claro, abierto.

Nacido en Burgos, combatiente en las iniciales unidades de Burgos, este antiguo falangista y oficial provisional licenciado está incurso en dos estupendas categorías humanas: la de los que son profetas en su tierra y la de los que forman la vanguardia de “la quinta (del S. E. U.)”. Un lustro campeador en el que no hubo tiempo ni para el ademán ocioso le ha hecho dar la vuelta a la provincia, y esto en todos los sentidos de la locución. No es tan fácil recorrerse municipio a municipio los mil y pico que componen esta sacra parcela castellana: por caminos de nieve o de sol, bajo la lluvia o el ciego poderoso, todos los pueblos de Burgos vieron llegar a su pequeña plaza, al atrio de la iglesia, al esquemático salón de sesiones o a la libre y común calle la figura menuda, amable y alerta de este falangista, para quien han tenido ayer, en el día de los adioses, las más conmovedoras muestras del buen amor que debe darse entre gobernados y gobernantes, entre el jefe y sus camaradas.

Más de mil hombres—Alcaldes y concejales, Jefes locales y representantes de los gremios, las diversas entidades o las industrias—trataban inútilmente de vencer esa terca ley de la impenetrabilidad de los cuerpos, que también rige para casos de soberana gratitud en los salones de cualquier Diputación, aunque sea la de Burgos. Mil cien hombres—son cifras de Prensa—se alinearon en la amplísima cancha del frontón cubierto que se alza en la ciudad deportiva “Dos de Mayo”: en el primer caso pretendían todos lo que solamente consiguieron los más madrugadores: presenciar la coreografía de la imposición de la Medalla de Oro de

Burgos—la tercera concedida—al camarada Alejandro Valcárcel. En el segundo caso, los mil cien compartían el pan y el vino con el camarada que se iba hacia el sol mediterráneo, como cumpliendo con el mágico y antiguo destino, que mueve a los hombres de la meseta.

Ya es bonito oírse decir estas palabras: “Tu obra no está ni siquiera en la gratitud que por ti sentimos. Tu labor queda en piedra y cemento, en luz, agua y escuelas”. Ya es bonito saber que el vaso de agua, las cuatro reglas y la maravilla de hacer el diminuto y familiar día en la noche antiquísima, se le debe a uno. Y no menos importante es escuchar esto de labios de un Alcalde rural, el de la Merindad de Castilla la Vieja, que habla con ese acento sencillo y sincero, preciso y lacónico, que caracteriza siempre a los buenos Alcaldes castellanos, incluso en el momento de declarar la guerra al Emperador de guardia. No debe ser tarea muy simple la de gobernar a gentes que como este Alcalde puedan comenzar su discurso diciendo que las gentes de su más próxima tierra—los del valle, el regato, la montaña o el bosque comunal—se las tuvieron tiesas durante cinco años con los romanos, imponiendo al César la obligación de ir a combatirlos personalmente. Hay mucha Historia, y quizás mucha lección desilusión, en gentes semejantes, para que se entreguen llanamente al primer llegado. Se hace necesario entonces jugar fuerte, con la cabeza y el corazón, pero siempre con la verdad por sello. Y así lo ha hecho, durante cinco años, un alférez provisional de Franco, un falangista de los de José Antonio, un castellano viejo. No hay trucos de propaganda, conferencias de Prensa, encuestas Gallup, consignas de los grandes columnistas, suficientes para avalar a un hombre frente a estos campesinos que poblaban de gloria los batallones de San Marcial y las Banderas de la Falange; a éstos hay que irles por la cara, predicando y dando trigo, haciendo del ejemplo una constante y exclusiva dialéctica.

Pues bien, cuando la emoción de Alejandro Valcárcel definía con un gesto simple su hondo agradecimiento, cuando aquellos mil cien hombres aclamaban el abrazo del general Yagüe y el Jefe Provincial, pensaba yo que eso era el secreto más elemental, realmente un secreto a voces, de la política

## López Pando tomó posesión de la Jefatura Provincial y del Gobierno Civil de Soria

LE TRANSMITIO LOS PODERES EL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DE BURGOS

SORIA. (De nuestro corresponsal, Francisco Cacho Dáida).—En la Jefatura Provincial del Movimiento tuvo lugar en el día de ayer el acto de toma de posesión del nuevo Jefe Provincial, camarada Luis López Pando, dándole posesión el Jefe Provincial saliente y Gobernador Civil y Jefe Provincial de Burgos, camarada Jesús Posada Cacho.

Luchador de las primeras horas, sirviendo siempre con fidelidad y tesón a una doctrina inmortal, López Pando llega a Soria para continuar la gran labor realizada por su antecesor. En el despacho de la Jefatura Provincial se encontraban todas las autoridades y jerarquías, y ante ellas el camarada Posada hizo la presentación del camarada López Pando. “Os va a mandar una personalidad en el ámbito nacional—dijo—, que ocupó la presidencia en el acto fundacional y que todos los años la ocupa en los actos conmemorativos.”

El coronel López Pando pronunció un discurso, en el que agradeció las palabras del camarada Posada. Saludó a los órganos del Movimiento y a las autoridades allí congregadas y expresó su emoción al ver cómo la doctrina expuesta en el teatro de la Comedia se ha plasmado en realidad. Hizo un caluroso elogio de su antecesor y prometió continuar los caminos por él emprendidos. “Los programas no sirven para nada, y por ello no voy a anunciar lo que me propongo hacer—agregó—, pero sí puedo asegurar que seré fiel a las consignas y a la orden del Secretario General que nos ha dado en Valladolid: de trabajar por elevar el nivel de vida de nuestros pueblos, y estoy seguro de que todos me prestaréis vuestra colaboración en este servicio.”

### Toma de posesión del Gobierno Civil

El camarada López Pando visitó a continuación las obras de la emisora de radio del Frente de Juventudes, y seguidamente se trasladó al Gobierno Civil, donde, con asistencia de todas las autoridades, el camarada Posada le hizo entrega del mando.

Finalmente, tuvo lugar un almuerzo ofrecido a los dos Gobernadores, en homenaje de despedida y de bienvenida que Soria les ofreció.

española: dotar a nuestras provincias de cincuenta alféreces provisionales, llevar a los cuatro vientos aquel ímpetu, aquel tesón, aquella bellísima y definitiva lealtad de los que más que para luchar parecían embarcarse para la muerte: traducir al esquema del mando político la gestión humanísima de los que sabían ponerse al frente de sus secciones, y todo esto bajo la mirada de quienes ganaron la guerra. Pero la verdad es que había poco tiempo para pensar: una alegre y cordial mareta se llegó hasta Valcárcel, y entonces comenzó la lenta y hermosa despedida a la española. Porque nadie quería ser masa, anónimo, nada. Porque todos tenían algo personal e intransferible que decir al amigo, al jefe, al camarada, que desde Burgos, la tierra del pan, marchaba hacia una tierra latina, de laurel y aceite, como si así fuera a completarse, en la variedad de España, el condimento de una personalidad consagrada al servicio de España, de la Falange, de su Capitán Francisco Franco. Y de este modo, lo que comenzó en la vuelta a una provincia terminó en vuelta al ruedo bajo la luz olímpica de una cancha.

R. GARCIA SERRANO



## Los Estados Unidos no piensan extender el alcance de la guerra coreana

Son los comunistas quienes quieren transformar el conflicto de Corea en guerra mundial

FILADELFA. — Los Estados Unidos no piensan extender el alcance de la guerra coreana, ha declarado aquí, en nombre del secretario adjunto de Estado, John Allison, el ayudante de éste, Alexis Johnson, que hace dos días regresó de aquella península asiática de celebrar conversaciones con el general Ridgway y otros destacados jefes militares aliados. Afirmó que los comunistas son quienes quieren transformar el conflicto coreano en una terrible guerra mundial; pero advirtió que el deseo de no extender la lucha, aun en el caso de fracasar las

conversaciones de armisticio, no impide una firme determinación de las Naciones Unidas de no pagar por la paz un precio que signifique un premio a los agresores.

En ciertos círculos oficiales se dice que la actitud del Gobierno norteamericano en caso de ruptura de las negociaciones de Panmunjom habría de verse influida, no obstante su anhelo de no extender el conflicto, por la reacción de los comunistas y por la de la opinión pública estadounidense, cuya indignación pudiera obligarle a apartarse de su actual línea de conducta. (Efe.)

## Los Comunes aprueban el programa de rearme

LA MOCION LABORISTA DE CENSURA FUE AMPLIAMENTE DERROTADA

LONDRES. — La moción del Gobierno en la que se pedía la aprobación del programa de rearme ha sido adoptada por la Cámara de los Comunes por 313 votos contra 55. (Efe.)

### La moción laborista, derrotada

LONDRES. — Por 314 votos contra 219 ha sido derrotada en la Cámara de los Comunes la moción laborista de censura del Gobierno conservador. (Efe.)

## El Soviet Supremo se reúne en Moscú

HAN SIDO APROBADOS LOS PRESUPUESTOS PARA 1952

LONDRES. — El actual Soviet Supremo de la U. R. S. S. celebró ayer tarde la inauguración de su tercera sesión — la primera fue en junio de 1950 y la segunda en marzo de 1951 —. Se prevé que la sesión que se celebre en el Kremlin quede levantada a fines de semana. El Soviet de la Unión, cuyos miembros aplaudieron al presidente, Shvernik, y a otros destacados dirigentes, como Malenkov, Beria, Vorochilov, Andreyev, Kaganovich, Suslov y Ponomorenko, que se presentaron en el salón, aprobó por unanimidad el orden del día de la sesión, en el que figuran el presupuesto para 1952 y varios decretos dados anteriormente por el Presidium.

El Soviet de la Unión de las Nacionalidades celebrará sesión conjunta a las siete de la tarde de hoy para escuchar el proyecto de presupuesto. (Efe.)

### EMPRESARIO:

El Frente de Juventudes convoca de nuevo, en su VI Concurso Nacional de Formación Profesional Obrera, a toda la industria de Madrid para que colabore con él en la formación profesional de sus aprendices.

### Se sigue sin acuerdo en cuanto a los prisioneros

TOKIO. — La reunión de esta mañana de la Comisión que discute el intercambio de prisioneros de guerra en Corea ha sido muy corta y en ella no se ha registrado progreso alguno.

### Los rojos presentan una nueva relación de prisioneros aliados

TOKIO. — Los comunistas presentaron hoy en Panmunjom una nueva relación de soldados aliados en su poder, comprensiva de 164 norteamericanos, cuatro canadienses, dos británicos, dos holandeses, un griego y un turco. (Efe.)

### El Japón, dispuesto a cooperar con los aliados en Corea

TOKIO. — Según los círculos japoneses competentes, el acuerdo que será concertado en fecha próxima permitirá a las tropas de las Naciones Unidas que luchan actualmente en Corea continuar beneficiándose después del tratado de paz de las facilidades que poseen actualmente en el Japón. Los mismos círculos recuerdan que el primer ministro, Yoshida, declaró en una carta enviada al secretario de Estado norteamericano, Dean Acheson, que el Japón está dispuesto a cooperar con las fuerzas de las Naciones Unidas en Corea.

## LA PRIMERA TAREA DEL JEFE DEL GOBIERNO EGIPCIO ES RESOLVER EL PROBLEMA CON INGLATERRA

Así lo ha afirmado ayer Hilali Bajá

EL CAIRO. — El nuevo primer ministro, Hilali Bajá, ha dicho que su primera tarea como jefe del Gobierno egipcio es resolver el problema angloegipcio. Agregó que conferenciará con su ministro de Asuntos Exteriores acerca de los métodos para reducir la tirantez de la disputa. (Efe.)

### Australia enviará fuerzas a Oriente Medio

CANBERRA. — El primer ministro, Menzies, ha declarado en la Cámara que, como consecuencia de las

## Violento ataque rojo contra un puesto francovietnamita cerca de Saigón

Refuerzos senegaleses de otro puesto ayudaron a poner en fuga a los atacantes

SAIGÓN. — Los rebeldes comunistas han desencadenado un breve pero violento ataque contra un puesto francovietnamita próximo a esta ciudad, con bombas de desembarco y explosivos para preparar el camino, pero fueron rechazados con fuertes pérdidas, según anuncia el Cuartel General francés.

En el ataque participaron doscientos soldados rojos, y el puesto se hallaba situado en Tan Phu, en la orilla oriental del río Donnai, treinta kilómetros al nordeste de Saigón. Los comunistas abrieron un fuerte fuego de barrera con morteros. Se aproximaron después en bambúes de desembarco y volaron el camino con explosivos. Se produjo un encarnizado cuerpo a cuerpo entre los ochenta soldados del Vietnam estacionados en el puesto y los elementos rebeldes; pero la llegada de refuerzos senegaleses de un cercano puesto vietnamita hizo que los comunistas se dieran a la fuga. Nueve soldados de la Unión Francesa resultaron muertos y otros 15 heridos.

El comunicado dice también que las operaciones de limpieza comenzadas hace varios días en la zona meridional del delta del río Rojo prosiguen satisfactoriamente. Cuatro aviones americanos para Indochina

SAIGÓN. — Procedentes de Manila llegaron cuatro aviones de bombardeo, de construcción norteamericana, destinados a las fuerzas de la Unión Francesa. Se trata de cuatro "B-26", que han sido entregados inmediatamente a las autoridades francesas por Donald Heath, ministro de los Estados Unidos en Indochina. (Efe.)

### Han sido hallados el sello y el sable de Bao Dai, desaparecidos en 1945

SAIGÓN. — Días atrás, un soldado francés, enviado a trabajar, como castigo a una falta que había cometido, a una casa en ruinas de los alrededores de la aldea de Nghia-Do, sobre la presa que bordea el río Rojo en los alrededores de Hanoi, descubrió una caja escondida que contenía el sello

## El partido socialista del Reich, autorizado

SU JEFE, EL GENERAL REMER, PRO-NAZI, ESTA ENCARCERADO

STUTTGART. — El partido socialista del Reich, al que se señala como continuador del nacionalsocialismo, ha sido declarado legal por el Tribunal de apelación, por lo cual la Policía no tiene facultad para prohibir sus reuniones.

Entretanto, su jefe, general Remer, ha completado su tercer mes de la condena a cuatro meses de cárcel por calumnias al Gobierno de la Alemania occidental y al canciller Adenauer. (Efe.)

### No se sabe si Frachon ha regresado a París

PARIS. — Los funcionarios de la C. G. T. (comunista) han rehusado confirmar el regreso a Francia de su jefe y dirigente comunista, Benoit Frachon. En "L'Humanité" ha aparecido un artículo de Frachon que parece indicar su regreso, en el que dice que ha visto a Maurice Thorez y el cual ha mejorado mucho de salud.

## PAÑOS Y ESTAMBRES DE CABALLERO



EN los nuevos estilos y calidades de entretiempo. También paños de bordón ancho y estrecho y elegantes franelas y cheviots para trajes combinados. ¡Un gran surtido!

MUESTRAS A PROVINCIAS

**Nuevas Pañerías**  
MONTERA. 31

## "ITALIA" SOCIETA DI NAVIGAZIONE

### VIAJE ESPECIAL A SUD AMERICA

El día 12 de marzo saldrá de Barcelona con destino a Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires el moderno transatlántico «U. VIVALDI».

Agencia Oficial: LINEAS MARITIMAS ITALIANAS  
G. Avversari — Alcalá, núm 54 — Teléfono 22 45 24

TEL AVIV. — El Gobierno judío continúa manteniendo en vigor las medidas de seguridad impuestas con motivo de la visita del doctor Goldmann y de Israel Goldstein, miembros ejecutivos de la Agencia Judía. Los dos realizan negociaciones con el Gobierno de Alemania occidental acerca de las reparaciones reclamadas por el Estado formado por los judíos por la pérdida de vidas y propiedades judías durante el régimen nacionalsocialista.

Goldmann niega que haya recibido cartas de amenaza. Anuncia una próxima reunión judía internacional antes de las conversaciones oficiales con el Gobierno de Bonn. Añade que considera buenas las perspectivas de reparaciones. (Efe.)



## Pinay presentará hoy a la Asamblea su programa de gobierno

Pedirá el voto de confianza para un Gabinete técnico que intente salvar el franco

PARIS.—Antoine Pinay dió su aceptación final al Presidente Auriol a las once y cuarto de la mañana de ayer.

Hoy se presentará a la Asamblea Nacional a las diez y media de la mañana para presentar su programa y pedir el voto de confianza. Ha insistido en que piensa formar un Gobierno de técnicos que sea capaz de resolver los problemas económicos pendientes para hacer frente a los gastos. (Efe.)

### Programa de Pinay

PARIS.—Al parecer, el programa de Pinay se basa en los siguientes puntos:

1. La mayor amnistía fiscal posible para los que han eludido los impuestos.

2. Reforma del sistema de recaudación de impuestos, con el fin de asegurar unos ingresos regulares y rápidos en el agotado Tesoro nacional, con severas sanciones para los que traten de evadirse de las nuevas medidas.

3. Estabilización de precios.

4. Reorganización de las industrias nacionales del sistema de seguridad social.

La reacción inicial al programa de Pinay varía según los partidos. Sólo los propios independientes y agrarios lo aprueban sin reservas. Los radicalesocialistas lo apoyan con algunas reservas, y el M. R. P. ha hecho constar que sólo tomará una decisión después de un posible debate cuando Pinay se presente a la Asamblea. Declaraciones semejantes han hecho el P. R. F. (partido del general De Gaulle) y los socialistas. (Efe.)

### Pinay es diputado desde 1936

PARIS.—Antoine Pinay nació el 30 de noviembre de 1891, en un pueblo del departamento del Ródano. Cursó sus estudios en un colegio de los Hermanos Maristas. Durante la primera Guerra Mundial fué suboficial de Artillería. Fué herido y condecorado con la Cruz de Guerra y la Medalla Militar.

Al regresar a St. Chamond fué elegido alcalde, y después consejero general del Loira. En 1936 fué elegido diputado, y dos años más tarde, senador. En julio de 1946 volvió a ser elegido diputado y desde entonces ha ocupado siempre un escaño en la Asamblea nacional. Está inscrito al grupo de los republicanos independientes, del que es vicepresidente. Fué secretario de Estado para Asuntos Económicos en el Gobierno de Henri Queuille, desde septiembre de 1948 a octubre de 1949. Después desempeñó la cartera de ministro de Obras Públicas y Transportes en los Gobiernos de René Pleven (julio de 1950), Queuille (marzo de 1951), René Pleven (agosto de 1951) y Edgar Faure (enero de 1952). Pinay es presidente del Consejo general del Loira. (Efe.)

### De Gaulle espera ser llamado

PARIS.—El general De Gaulle está convencido de que pronto se le pedirá que forme Gobierno para salvar a Francia del desastre, ha dicho el secretario general del R. P. F. (Agrupación del Pueblo Francés) en una entrevista exclusiva a la United Press. "Queremos —dijo— que los Estados Unidos tengan aliados fuertes, dignos de confianza y que se respeten a sí mismos. No queremos que Francia sea débil y un aliado de los Estados Unidos en que no se pueda tener confianza." (Efe.)

### El embajador francés en Washington, visita a Acheson

WASHINGTON.—En relación sin duda con la declaración de Tom Connally de que Francia debe "cumplir con su deber", el em-

bajador francés ha tenido una conversación de cuarenta minutos con el secretario de Estado, Acheson. Luego ha defendido ante los periodistas la contribución de su país a la defensa de Occidente: "Francia está realizando un esfuerzo enorme en todos los campos, y al relativo a la defensa se debe de modo directo su actual crisis." (Efe.)

## Pruebe Vd. el Richelet

en los cambios de estación para prevenir la aparición de estas enfermedades:

- HERPES • ECZEMA •
- GRANOS • REUMA •
- VARICES • ULCERAS •
- CONGESTION

El Depurativo Richelet da excelentes resultados para librar la piel de enfermedades, reducir varices y úlceras, suprimir dolores reumáticos, moderar los amagos congestivos y aliviar la arteriosclerosis. También tiene la propiedad de tonificar los nervios y aumentar las fuerzas, merced a sus sales Halógenas de Magnesio.

## DEPURATIVO RICHELET

68 INTEGRAL C. S. 10.065



## M. Pinay pedirá hoy un poquito de economías y otro poquito de impuestos

(Viene de quinta página)

la propaganda más adecuada para un empréstito, que tendría que solicitar el ahorro francés miles de millones. Queda, claro es, la sinistrea máquina de hacer billetes; pero el director del Banco de Francia, con un ademán de hierro, ha dicho aproximadamente que una vuelta más al aparato supone la inflación. "¿Hay o no economías?" dicen los venerables padres de la derecha política—. Pero eso supondría, como es lógico, el licenciamiento en masa, ante todo, de verdaderas legiones de funcionarios, y a ello se oponen los socialistas y también los populares demócratas, agrupación que aquí y en todas partes tiene la coquetea electoral de presentarse como "muy avanzados socialmente", aunque en la práctica no puede decirse, ni siquiera como curiosidad

histórica, que hayan soltado un duro antes de que lo imponga la presión de los asalariados. Se podía terminar con la guerra de Indochina; pero, ¿quién se atreve a liquidar rotundamente una cuestión que lleva aparejado el prestigio del Ejército? En resumen: que eliminando una a una todas las soluciones posibles, queda en pie la terrible pregunta que se hace esta mañana un periódico, y que consiste en plantear, lisa y llanamente, al pueblo francés si la Constitución de 1946 sirve realmente para gobernar a Francia.

### SE BUSCA UN PRIMER MINISTRO

El señor Pinay, que, como buen industrial, debe de conocer el país, asegura que una amnistía fiscal aportaría al acervo nacional una masa de capital hoy disimulada, tan importante que el incremento natural de los antiguos impuestos haría innecesarias muchas nuevas cargas. Los socialistas, por razones políticas, naturalmente, no parecen mostrarse muy de acuerdo con semejante amnistía. Y así están las cosas. Si los socialistas le niegan sus votos y los degaullistas hacen lo mismo, según se barrunta, nuestro señor Pinay volverá a hundirse en su impecable y apolítica postura, que no le impidió llegar a ser ministro. ¿Quién le seguirá? Un periódico de la noche presenta al Presidente Auriol asomando la cabeza entre las cortinas de un escenario y preguntando al público del patio de butacas: "¿No habría por ahí algún primer ministro?"

Mientras tanto, la reacción de Norteamérica frente al espectáculo político de la Asamblea francesa, comienza a preocupar en Francia. Los periódicos contestan con cierto mal humor y consideran los reproches norteamericanos como "una falta de tacto diplomático"; pero la visita del embajador francés en Washington al señor Acheson revela el desce por parte de Francia de asegurar toda clase de garantías al departamento de Estado sobre los acuerdos de Lisboa.

Ismael HERRAIZ

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

## Trescientos cazos, siempre alerta, protegen el «techo» de Estados Unidos

Están distribuidos en grupos, que guardan todos los accesos aéreos a Norteamérica

WASHINGTON.—Los accesos aéreos a Estados Unidos están protegidos por unos trescientos aviones de caza en constante estado de alerta, según se ha anunciado. El número de aviones va en aumento.

Este dato se ha revelado al distribuirse un informe sobre las actividades del 57 grupo de Intercepción, con base en Elmender, en

Alaska. Está compuesto por aviones a reacción equipados con radar. Además, en Estados Unidos hay otros cinco grupos de caza y otro de aviones que alcanzan velocidades superiores a las 600 millas por hora (cerca de mil kilómetros), situado en el Japón.

Estos aviones pueden buscar a los aviones que pudieran aproximarse a los Estados Unidos y atacarles sin tener en cuenta las condiciones meteorológicas.

### La N. A. T. O. ha sustituido a la O. N. U.

OTTAWA.—El ministro de Asuntos Exteriores canadiense, Lester Pearson, ha manifestado que el Tratado del Atlántico Norte había sustituido a la O. N. U. como principal esperanza de la paz, debido a que la Organización Mundial no había dado al mundo la seguridad que de ella había esperado. La N. A. T. O.—agregó—es ahora el "principal instrumento para la defensa del mundo libre". (Efe.)

### La N. A. T. O. busca un secretario general

LONDRES.—El Consejo adjunto de la N. A. T. O. se ha reunido para tratar de la designación de secretario general de la organización. A la reunión no han asistido los ayudantes y secretarios de los adjuntos. Al término de la sesión no se ha hecho indicación alguna acerca de lo decidido. Sin embargo, en fuentes de información dignas de crédito se ha declarado que se barajan tres nombres para el cargo: el doctor D. Stikker, ministro holandés de Asuntos Exteriores; el doctor Halvard Lange, ministro noruego de Asuntos Exteriores, y sir Gladwin Jebb, delegado británico en las Naciones Unidas. Se añade que entre todos ellos se concede cierta preferencia al doctor Stikker. (Efe.)

### Eisenhower, en Atenas

ATENAS.—Ha llegado a la capital de Grecia el general Eisenhower, quien en el curso de su estancia de dos días visitará la base naval de Keratsini, próxima a El Pireo, e inspeccionará unidades navales helénicas, un aeródromo y la Escuela de Cadetes de Aviación. Fué recibido por el Rey Pablo, que ostenta el mando de las Fuerzas Armadas griegas. Eisenhower afirma haber obtenido en su visita de treinta y seis horas a Angora y Estambul una impresión favorable en cuanto a la contribución militar turca.

Eisenhower asistirá en la mañana del 8 de marzo, en Nápoles (Cuartel General del almirante Canine), a un estudio crítico de las grandes maniobras navales aliadas que se han celebrado en el Mediterráneo. (Efe.)

## SUBMARINOS RUSOS EN LA COSTA DOMINICANA

El general Trujillo protestará ante el Consejo de Seguridad

CIUDAD TRUJILLO (República Dominicana).—El Gobierno ha acusado a Rusia del envío de submarinos a aguas territoriales dominicanas sin previa autorización.

Tras de manifestar que se ha comprobado la presencia de submarinos misteriosos, identificados más tarde como rusos, en las mencionadas aguas, un portavoz gubernamental ha agregado que la República Dominicana acusará a los soviéticos ante el Consejo de Seguridad de violar los principios más elementales del Derecho Internacional.

El ministro de las Fuerzas Armadas, general Héctor Trujillo, ha dicho que este flagrante atentado contra la soberanía nacional de su país prueba el desprecio que siente Ru-

## UNA NUEVA ESCLAVITUD NACE EN ESTADOS UNIDOS

200.000 INMIGRANTES CLANDESTINOS RECIBEN SALARIOS DE HAMBRE, BAJO AMENAZA DE SER EXPULSADOS DEL PAIS

WASHINGTON.—Francis P. Walter, representante demócrata por Pensilvania, ha formulado una acusación en el sentido de que diversos empresarios de la zona de Nueva York-Newark están obligando a trabajar "prácticamente por nada" a más de doscientos mil extranjeros introducidos clandestinamente en el país. Añadió que algunas de estas empresas han construido incluso barracones para alojar esta mano de obra extranjera.

"Los obreros —dijo— se ven amenazados con una denuncia ante el departamento de Justicia por encontrarse ilegalmente en el país, por lo que acceden a trabajar prácticamente por nada." Walter ha formulado la acusación ante la Comisión de Normas de la Cámara de Representantes.

Walter, que es presidente de la Subcomisión de Inmigración de la Cámara, ha solicitado de la Comisión de Normas que rellene un proyecto de ley por el que se considere delito ocultar o encubrir de alguna forma a extranjeros que se encuentran ilegalmente en el país. Aunque esta medida ha sido aprobada por el Senado, generalmente se la consideraba como dirigida principalmente contra el cruce clandestino de la frontera con México por los "espaldas mojadas", así llamados por penetrar en los Estados Unidos atravesando a raso el Río Grande. "Los 'espaldas mojadas'—añadió Walter—sólo constituyen parte de un problema de amplitud nacional."

"En la zona de Nueva York-Newark son utilizados hasta doscientos mil extranjeros, a los que se les abonan jornales inferiores a los legales. Los contratistas de esta mano de obra, como pagan tan bajos jornales, pueden llevarse las contratas ofreciendo presupuestos económicos para muchas de las obras que se llevan a cabo en aquella región."

Dijo también que una reciente sentencia de los Tribunales hace imposible perseguir a nadie que oculte o encubra a personas que se encuentran en Estados Unidos ilegalmente. Un proyecto de ley debería hacer de dicha maniobra un delito punible. También debería autorizarse a la Policía de fronteras para que tuviera derecho a realizar registros y pesquisas en terreno de propiedad particular sin mandamiento judicial previo—no en los edificios—, siempre que se encontraran a menos de cuarenta kilómetros de la frontera. (Efe.)

sia hacia las naciones pequeñas. (Efe.)

### Argentina no ha solicitado ningún préstamo del Brasil

BUENOS AIRES.—El ministro argentino de Hacienda, doctor Cereijo, ha desmentido que la Argentina haya pedido al Brasil un préstamo de cuatro mil millones de cruzeiros. La declaración ha sido hecha después de una larga reunión que han celebrado el ministro de Hacienda, el de Asuntos Exteriores, Jerónimo Remorino, y el embajador del Brasil, Joao Bautista Lusardo. El doctor Cereijo ha manifestado que en la reunión se ha tratado del acuerdo comercial argentino-brasileño que expira en 1953.



## "Visite Europa por poco dinero"

Las agencias de viajes enfocan hoy su propaganda hacia el turista modesto

**LONDRES** (De nuestro corresponsal.) — Los especialistas franceses del turismo están saboreando por adelantado la próxima temporada veraniega. En verdad se anuncia espléndida, pero las causas de la satisfacción general están basadas en unos detalles sutiles.

La Organización Internacional de Directores de Agencias de Turismo, llamada "Turist", que el año pasado celebró su Congreso en Francia, ha puesto en pie un plan de viajes a Europa por poco dinero. Los "slogans" utilizados para atraer al veraneante medio de América, que antes sólo podía permitirse una vez en su vida visitar las cataratas del Niágara, es muy comercial y sencillo, basado exclusivamente en el conocimiento de sus ahorros. "Turist" ha renunciado a traer cada año una legión pequeña de americanos ricos. Desde ahora prefiere embarcar grandes multitudes de norteamericanos que aceptan pasar una semana en Europa por quince dólares diarios. Los precios de los viajes, según el nuevo plan de las grandes Compañías americanas de transportes aéreos, costarán solamente, ida y vuelta, 325 dólares (unas 16.000 pesetas), y en barco reducen este precio a 12.000. No obstante, por la rapidez y comodidad del servicio, puesto que en doce horas se trasladarán de Nueva York a París, las previsiones de los técnicos afirman que más de medio millón de visitantes nos caerán del cielo en el verano de 1952.

A estas alturas, ya comienzan las propagandas a explicarnos la psicología del nuevo visitante. Según parece, este mister Babbitt que exportará Norteamérica con la etiqueta de turista, es un caballero honesto, moral, pero poco espléndido. No será pródigo ni en las propinas ni en los gustos, dicen los advertidos. Además—añaden—, nunca ha visto de cerca un gangster, no se trata de tú con ninguna "estrella" de Hollywood, apenas se divorcia y lee exclusi-

vamente novelas policíacas. Llegará a Europa con los dólares contados, pero traerá como reserva, en un bolsillo pequeño, "por si acaso", una cantidad extra, que proyecta conservar íntegra.

Los franceses, acostumbrados a recibir a los Morgan, los Aga Khan y los Ford del mundo, suspiran ahora por los cuatro ahorros del turista mediocre. La vida es así; pero, ¿cómo nos las arreglaremos para conseguir que también el rincón del "por si acaso" se quede en Europa? ¿Habrá manera de hacérselo gastar a un hombre honesto, que no es excesivamente pródigo? Parece que las circunstancias ayudan a los pobres, y la misma economía comercial acude esta vez en socorro de Europa. Las Compañías aéreas, con el fin de reducir sus precios, limitaron gastos superfluos, como la bebida a bordo de los aviones y la carga de equipajes, reduciendo a veinte kilos la tolerancia para cada pasajero.

Y creen ustedes—preguntan los franceses—que un americano encerrado quince horas en la carlinga de un avión no estará deseando apearse para destapar una botella de champagne francés, del que tanto le han hablado? Y admiten ustedes la posibilidad de que una mujer americana pueda traer en veinte kilos de equipaje lo necesario para presentarse dignamente en todos los espectáculos de París? Uno y otra cederán a la tentación y renunciarán a sus ahorros.

Guy BUENO

## Un monumento en la catedral de Barcelona

ROMA. — Radio Vaticano da cuenta de que en una capilla de la cripta de la catedral de Barcelona va a ser erigido un monumento a los sacerdotes y religiosos de la diócesis asesinados por los rojos.

## "New York Times" recoge el discurso de Fernández-Cuesta en Valladolid

(Viene de quinta página)

fiol desea ampliamente ayuda y amistad de los Estados Unidos". Debemos anotar como muy sintomático y sujeto a una cuidadosa interpretación el hecho de que un periódico como el "New York Times" se haga eco en forma tan favorable a las manifestaciones del Ministro Secretario General y se refiera a la Falange en términos tan comedidos y respetuosos.

Por lo que a mí me consta, es la primera vez en la Historia que sucede una cosa parecida. Tal vez la crisis de Francia esté influyendo decisivamente en la actitud de Norteamérica hacia España, y quizá sea éste el principal motivo que obligue al afrancesado "New York Times" a tratar a la Falange en términos respetuosos.

### MAC VEAGH, DESEOSO DE LLEGAR A MADRID

El embajador norteamericano en España, Lincoln Mac Veagh, recibió hoy en su despacho del departamento de Estado a este corresponsal, manifestándole que está ansioso por incorporarse a su puesto en Madrid, lo cual espera sucederá antes de concluir el presente mes de marzo. Hasta entonces y desde su llegada a Washington, procedente de Lisboa, hace una semana, el nuevo embajador norteamericano se dedica intensamente a informarse y ponerse al corriente de los asuntos de España, instruido por especialistas de la sección de Europa occidental del departamento de Estado. Por estimar que no posee aún un dominio pleno sobre la materia y por no haber ocupado todavía oficialmente el

puesto de embajador en Madrid, con la consabida presentación de credenciales, Mr. Mac Veagh se excusó de hacer declaraciones políticas, las cuales—dijo—serían prematuras y no estarían en consonancia con las prácticas usuales de la diplomacia. No obstante, desde un punto de vista personal, manifestó su alegría por haber sido designado para ese cargo y expresó sus simpatías hacia España y sus deseos de servir al estrechamiento de las relaciones hispanoamericanas. El embajador Mac Veagh dijo que ya conocía España, por haber estado en ella varias veces durante el tiempo de su misión como embajador en Portugal. Sin embargo, todavía no ha tenido oportunidad de ver corridas de toros y espera que nuestra fiesta nacional sea para él una gran experiencia. Se interesó por los deportes, afirmando que le gustaba el fútbol, y dijo que trabajaba estos días con intensidad para llegar a Madrid con el conocimiento más completo sobre España desde todos los puntos de vista.

El carácter cordial, abierto y sincero del nuevo embajador y su natural simpatía e inteligencia produjeron en este corresponsal profunda impresión. Sin temor a equivocarnos podemos augurar al nuevo embajador de los Estados Unidos un éxito completo, en la seguridad de que también la sencillez de su carácter y su buena predisposición le conquistarán en España tanta popularidad como la que tuvo su predecesor.

Rodrigo ROYO

## Aspectos y matices de la política italiana que desagradan a Norteamérica

El corresponsal del "Giornale d'Italia" enumera las causas de la frecuente irritación de Washington

**ROMA** (De nuestro corresponsal.) — Hemos de reconocer que no

siempre se encuentra una espontaneidad informativa tan acrisolada como la que evidencia el corresponsal del "Giornale d'Italia" en Nueva York a la hora de enumerar las causas de la irritación que, a veces, provoca la actitud italiana en Norteamérica. En un largo artículo, Ettore della Giovanna responde al reto lanzado hace unos meses por James Reston en el "Harper's Magazine", cuando este periodista expuso los aspectos de la política norteamericana que menos agradaban a sus aliados europeos. Reston pidió entonces que, en contrapartida, alguien enfocase el mismo problema en sentido inverso. El corresponsal italiano, como decimos, ha recogido el reto, limitando, como es natural, la respuesta a la política de su país.

¿Por qué la actitud política de Italia irrita, a menudo, a Norteamérica? Resumamos la prosa del colega italiano:

"Un cierto maquiavelismo—dice—presume o real, siempre presente en nuestra política exterior, infunde en los norteamericanos un desasosiego que les induce a pensar que sería más cómodo si intentásemos ser simples y directos. Nuestra pasión por conciliar puntos de vista antagónicos se estrella contra la impaciencia de los norteamericanos, que son absolutistas, por lo menos durante todo el tiempo que abrazan una actitud política. Pero los Italianos tienen siempre otro plan mejor que oponer, y con nuestra prosopopeya hacemos perder un tiempo precioso cuando encontramos que alguien nos escucha. Nos gusta recurrir a maniobras más o menos geniales, que provocan el resentimiento de los norteamericanos."

Más adelante el corresponsal del popular diario romano añade: "Los norteamericanos no comprenden nuestra limitada vanidad. No llegan a darse cuenta que un italiano, sea ministro o embajador, está dispuesto a ceder una libra de su propia carne, pero exige acogidas triunfales. Pretende un espléndido comunicado de la Casa Blanca o del departamento de Estado, un comunicado que acaso no diga mucho, pero que contenga bellas palabras con juicios lisonjeros y loas a profusión. No comprenden por qué después de una reunión del Pacto del Atlántico los Italianos quieren que una declaración colectiva y genérica contenga una frase elogiosa para Italia."

Saltando varios párrafos no menos interesantes de su crónica, Ettore della Giovanna escribe a continuación: "Queremos que nos hagan promesas, y a menudo, dejamos entender que sólo con promesas nos contentamos. Después exigimos que sean mantenidas, y chillamos y ponemos obstáculos al Gobierno de Washington. Si un comunicado dice que el tratado de paz "debería" ser revisado, en Italia se traduce que "debe" ser revisado. Después de entrar en el Pacto del Atlántico hemos hecho lo indecible para ser incluidos en un grupo regional, y después, para tener un alto mando. Incluso hemos intentado entrar en el círculo de los "tres grandes", en el llamado "standing group". Si fuésemos acogidos por las Naciones Unidas, al día siguiente comenzaríamos a clamar para tener un puesto en el Consejo de Seguridad..."

### LA AYUDA NORTEAMERICANA

El capítulo de las ayudas norteamericanas recibidas por Italia no ha sido olvidado tampoco en este bosquejo general. "Lloramos nuestras miserias—afirma el citado corresponsal—, invocamos ayudas y, después, tenemos una contabilidad que presenta muchos puntos dudosos, y vivimos demasiado bien o, más exactamente, algunos Italianos viven demasiado bien. Siempre estamos dispuestos a jurar que no

sentimos otra ambición que la de participar en el sacrificio común, y después, en la práctica, demostramos que la manteguilla nos gusta más que los cañones. Hemos sufrido mucho, suspiramos; debemos rehacerlos, no podemos pedir al pueblo excesivos sacrificios, y, simultáneamente, olvidamos que también nosotros somos el pueblo, y que no nos gusta renunciar a muchas cosas en nombre de una guerra que no existe, y que, de todos modos, querríamos evitar. No perdemos una ocasión de echar por delante la amenaza comunista. Si los norteamericanos no hacen esto o no nos dan aquello, el número de comunistas aumenta, las elecciones están en peligro. Pero después, cuando nos reprochan los millones concedidos tan generosamente contra los comunistas, les respondemos: ¿Pero qué creéis, que con los dólares se puede solucionar todo? Dad trabajo a nuestras industrias, pues de otra manera no nos arreglaremos jamás. Y cuando nos preguntan qué cometidos podemos absorber en el campo industrial, entonces damos marcha atrás y explicamos que, después de todo, tal vez las ayudas económicas son más ventajosas. Por lo cual decimos que si, que la N. A. T. O. es una cosa maravillosa, que no hay nadie más entusiasta de ella que nosotros; pero que fabricar armas para los aliados no es una cosa que agrade a los Italianos. ¿No podríamos producir material bélico para nosotros, para nuestro uso y consumo, con vuestro dinero y con vuestro beneplácito?"

Otros aspectos de la actitud italiana son examinados por Ettore della Giovanna con las siguientes palabras: "Estamos siempre dispuestos a olvidar lo que hemos dicho en el pasado, porque hablamos con nuestras buenas reservas mentales, que esperamos hayan sido intuitivas. Sin embargo, tenemos una memoria de hierro sobre lo que nos dicen ellos, y marginamos nuestros discursos repitiendo: Usted había dicho... Somos demasiado ceremoniosos—agrega el citado corresponsal—, perdemos demasiado tiempo cuando debemos pasar a través de una puerta en compañía de alguien: escribimos cartas floridas y presentamos informes que reflejan una verdad ligeramente, tal vez sólo ligeramente, deformada, pero que no es jamás la verdad. Sobre los proyectos para el futuro somos imprecisos. Nos gusta acabar todo de prisa, sin atender los detalles, seguros de que todo será organizado, que todo se arreglará gracias a la intervención de los "bersaglieri". Si nuestros aliados quisieran saber cómo nos las vamos a arreglar, es que ignoran que en aquel momento pensamos en la estrella de Italia, que nos da buena suerte, o en San Jenaro. Para los norteamericanos hablamos mucho, gesticulamos demasiado, y pasamos de una extrema humildad, absolutamente fuera de lugar, a una soberbia igualdad deplorable. O somos adúladores o desdenosos. No parecemos demasiado serios, porque pedimos siempre diez veces más de lo que verdaderamente queremos obtener. Cuando vemos la partida perdida, nos replegamos con una rapidez que deja estupefactos a nuestros amigos. Si tenemos absoluta necesidad de doscientos cuarenta millones de dólares y nos ofrecen ciento, damos saltos de alegría, y ellos se irritan, porque les damos la impresión de que hemos intentado engañarlos."

Algunos párrafos más podríamos haber espigado del largo artículo del corresponsal italiano, quien remata sus impresiones con esta afirmación: "Lo más extraordinario del caso es que, sumado todo esto, nos encuentran simpáticos. Aunque, dando el "do" de pecho de la sinceridad, seguidamente se pregunta: ¿O será nuestra presunción que nos haga creerlo así?"

Luis DE LA BARGA

### NOTA INTERNACIONAL

## NO SE TRATA DE DISCURSOS

No hace muchas semanas habíamos con una personalidad política que tiene buenas razones para conocer lo que de veras sucede al otro lado del "telón de acero". Nos contaba cosas capaces de estremecer a la más democrática insensibilidad acerca de la lucha que millares de hombres y mujeres sostienen contra el comunismo y el Ejército rojo en media Europa. "Lo único que sucede—nos decía—es que esos combatientes anticomunistas llevan siete años luchando sin descanso y no reciben ninguna ayuda. Son la más segura fuerza de que el mundo occidental puede disponer para quebrantar al comunismo. Necesitan armas, víveres, medicinas... ¿Sabe usted qué es lo que están recibiendo hasta ahora? Aparatos de radio para que escuchen las emisoras de propaganda anticomunista y folletos antirrusos. Es de espanto pensar la inconsciencia de los dirigentes de la gran batalla contra Rusia. ¿A quién se le puede ocurrir que necesitan propaganda anticomunista los pobres esclavos de la Europa esclavizada por Rusia? También podemos recordar otra anécdota: la de aquel famoso lanzamiento de globos de propaganda antisoviética, destinada a los habitantes de la media docena de naciones hoy esclavizadas por la U. R. S. S. Y todavía, la de aquel congresista ingenuo que insistía en la necesidad de bombardear—a la romántica manera de D'Annunzio—la Europa bolchevizada con poesías democráticas. Todo esto—y muchas más cosas—viene a cuento del discurso, sin duda tan bienintencionado como infeliz, que Truman ha dirigido a los pueblos de los países sometidos al comunismo. Lo único que se nos ocurre es que el párrafo relativo al hecho de que "no hay diferencias entre nosotros que no puedan ser resueltas si nuestros gobernantes abandonan su insensatez política de odio y error y se ajustan a los principios de la paz", lanzado desde la cubierta del buque "Courier", debe haber sonado algo así como a celestial música democrática en los oídos de los gobernantes interesados. El mecanismo de estas emisiones depende de "La Voz de América". Ahora bien; por la cuenta que es tiene, Moscú se enorguece de que las emisiones de dicha emisora no puedan ser oídas por los más interesados, que serían los propios gobernantes a quienes va dirigido el optimista mensaje. Y los otros, los que podrían escucharlas, gracias a los receptores enviados por las democracias a los guerrilleros anticomunistas, ya están al cabo de la calle en lo que se refiere a toda posibilidad de que los dirigentes comunistas abandonen su política de odio y error. Y ay de ellos si cometieran la insensatez de deponer su resistencia anticomunista, creídos en que el más o menos democrático mensaje iba a obligar a los "amos" bolchevistas a convertirse en corderos! Palabras, palabras y más palabras. Lo que la Europa anticomunista al otro lado del telón necesita son armas, víveres, medicinas, elementos de lucha. La mejor propaganda contra Rusia la harán ellos el día en que al fin sean liberados. Pero, por el momento, se les está suministrando discursos. Aunque, hablando de discursos, no deja de ser curioso que el mismo día en que Truman ha inaugurado tan solemnemente las emisiones radiales de "La Voz de América" para el mundo esclavizado el Presidente de la Corea del Sur haya hecho unas declaraciones en que se niega a aceptar la sentencia de muerte que se está preparando en las conversaciones de Panmunjom.



**EXPOSICION DE PINTURAS DE ANTONIO SAURA.** (Galería Buchholz).—No quisiera pasar sobre este joven pintor como en otra ocasión, como sobre

ascuas de algo ya quemado, fuego de materiales utilizados antes de su advenimiento, porque si esto es cierto, no lo es menos la autenticidad temperamental, la necesidad de crear vertida desde su venero poético por doble vía: pictórica y literaria. Antonio Saura utiliza, en efecto, color y palabra para expresar una perfecta correlación de ideas. Su, tal vez excesiva juventud le obliga a no elegir procedimiento insustituible, y parece como si únicamente el hallar más a mano la cuartilla o el lienzo determinara su comunicación.

Fortuita circunstancia me ha traído versos y pinturas suyas como para corroborar recíprocas intromisiones, parejas influencias, y así cuando concreta en palabras, "carceles del agua" o "hierbas celestes", enuncia verbalmente las formas pictóricas presentes en sus representaciones gráficas. Puntúa así la existencia inequívoca de un poeta esencial, probablemente previo a la aparición del pintor, nacido de la decantación plástica de aquél.

Si nos atenemos a una antipática pero cómoda filiación—es decir, periodística—incluyéndole en la línea surreal de Ives Tanguy, posiblemente acertemos. Mejor aun si añadimos la aceptación de antiguos módulos del Dali técnico que incluye el regusto por lo terminado y la modelación perfecta, conservados amorosamente en su último viraje y, por otra parte, en cierta medida la sinopsis gráfica y ornamental de Miró. Pero quizás, como hemos dicho, convenga desdibujar la comodidad de este horóscopo en beneficio de Saura, que justamente aporta desde el trampolín de esos precedentes una brizna más de inquietud hincada en la misma brecha iniciada por aquel Tanguy. El objetivo surrealista de este pintor consistía en la representación de la realidad inédita mediante unas fórmulas—unas formas—no usuales, como denominador común de la expresión artística, para superar la tópica hipertrofia de formas reales y monstruosas a que se acogió el surrealismo de primera hora. Naturalmente, "la realidad inédita" en esta vez del mundo y del arte se alimenta de sensaciones, intuiciones, propias de ese pequeño cosmos característico de toda sensibilidad exacerbada, capaz de traducirse únicamente por imágenes no construidas o existentes en nuestro alrededor, sino en la oscura bohardilla de nuestra intimidad. Saura sigue evidentemente este camino y nuestro papel consistirá en subrayar su aparente propósito y facilitar esa posibilidad de ampliar el cauce de la pintura, siempre legítima desde el plano de una noble ambición. A salvo la impresión personal del que contemple su obra, yo creo advertir todavía en ella la sutura de sus formas con las de un repertorio vegetal bastante verosímil y la inmersión de todas ellas en una atmósfera subacuática que no impide su concreción y su vigor mediante un colorido denso y matizado, al mismo tiempo como para decirnos con toda la contundencia posible la corporeidad de sus reacciones interiores.

No estamos en momentos de dar signos absolutamente positivos o negativos al arte; tampoco en circunstancia de procurar un agrado popular o acre censura por cuanto se nos presenta con sincera muestra creación, aunque ésta sea muy relativa. Por eso estimo improcedente una calificación radical—esta, sí, excesivamente cómoda para el juicio desde aquí—que pueda deprimir demasiado o ensalzar la vanidad de quien hace gala de dotes específicamente pictóricas en sus obras, donde la calidad material acusa excelencias técnicas y sensibilidad para el matiz, todo ello al servicio de una imaginación en activo. Lo prevenimos, eso sí, del peligro de caer, paradójicamente, en lo deshumanizado a fuerza de poner demasiada humanidad subjetiva en su pintura y ratificamos nuestra opinión de ayer sobre este mismo pintor, cuando le advertíamos de que, a veces, lo que quiere ser demasiado nuevo nace ya con arrugas. Por lo demás, creo un deber alertarle en la búsqueda de su expresión autóctona, sincera y original al margen de cualquier mimetismo. Sé que es difícil, pero el buen arte lo exige así el artista.

**EXPOSICION DE JAVIER MURGA.** (Galerías Altamira).—He de confesar la omisión de este joven pintor vizcaíno en mis comentarios de la Bienal en la cual participó deficientemente representado. Fué forzoso con él y con otros muchos adoptar esa decisión de cirujano, porque el elevado número de los concurrentes lo exigía, y en los casos poco claros, escasamente explícitos de la obra de cada uno de ellos, se imponía el criterio de rigurosa selección.

Ahora cumpíame ocuparme de él, ya ante las veintisiete pruebas de su situación laboriosa y su ambición, dichas, por cierto, con franqueza y nitidez absolutas. No me parece exagerado declarar la impresión de

# ARTE

sentirme ante un pintor casi impudico, en ese sentido de desnudez de sus medios e intenciones y propósitos capaz de dar idea de sí mismo simultáneamente a la

de lo que es o puede ser su pintura. Certifica esto la muestra de paisajes sentidos y realizados de varias maneras, correspondiendo probablemente a la inteligente actitud de quien cree posible servir al arte desde cualquier fórmula adoptada provisionalmente. Parece innecesario decir que aun desconociendo su tierra nativa sería fácil acertarla a la vista de sus cuadros. Hay algo, en efecto, en los pintores vascos que nos da fe de su predilección por incorporar la luz húmeda y cenital de la ingenua campiña norteña a su pintura, sin mengua de los valores cromáticos. No existe allí la iluminación solar, ancha y abrumadora, de tan difícil captación para el pintor enfrentado con las perspectivas castellanas; así, los términos de sus rías y colinas aparecen a la retina con el mismo poder, la misma esencia definitoria que los del primer plano. Quiero esto decir que Murga pinta en su obra fundamentalmente paisajística como quien afronta un problema de óptica con la pueril intención de resolverlo. Por eso no es de extrañar el resultado patente en esas representaciones de Vizcaya o Guipúzcoa, donde todo queda esmaltado con ingenuas calidades de linóleo a través de un tierno colorido capaz de construir sin necesidad de la apoyatura del contorno, ese perfilado, a veces sospechoso de ocultar una escasa o menguada dación colorista.

Como a mi juicio no sucede así, como veo en la variedad de técnicas ofrecidas—desde el paisaje estereoscópico hasta la imitación de Cézanne, pasando por el apunte de vaga filiación impresionista—una prueba de facultades, y una inquietud cuajada en aciertos parciales, creo un deber manifestar así y subrayar la presentación de este pintor que prolonga en alguna medida la tradición de la pintura vasca con la modesta pero firme labor aquí expuesta.

L. FIGUEROA-FERRETTI

## Conferencia y presentación de acuarelas

El acto anunciado para el pasado día 14 por la Agrupación Española de Acuarelistas, en el que don José Valenciano presentaría una serie de estudios de desnudos a la acuarela, realizados sobre caballete, y que fué suspendido por enfermedad del conferenciante, ha sido fijado definitivamente para hoy, día 6, a las siete y media de la tarde, en el domicilio social de la Agrupación, calle del Cordón, número 5.

## Acuarelas en la Sala Turner

En la Sala Turner ha sido inaugurada la Exposición de acuarelas de Jerónimo Junquera. Presenta este artista una treintena de cuadros sobre temas de paisajes gallegos.

## Hoy, Exposición Perelló

Salvador Perelló presenta hoy, en el Salón Dardo, una Exposición de óleos—treinta y cuatro—, en la que figuran paisajes, bodegones y otros temas. La inauguración está anunciada para las siete, y la Exposición podrá ser visitada, de siete a nueve, hasta el 20 de marzo.

## Curso de pintura contemporánea

La llamada "Asociación de Diplomados del Instituto Internacional" ha organizado un curso de pintura contemporánea "Del modernismo a Dali". Será profesorado por el excelentísimo señor don Enrique Lafuente Ferrer los días 6, 13, 20 y 27, a las ocho de la tarde, en el paraninfo del Instituto, de Madrid. Todas las conferencias serán ilustradas con proyecciones.

## PUBLICACIONES

"Don Venerando", semanario humorístico, Madrid

Creemos que Angeles Villarta ha acertado con una popular fórmula de humor. Sin estridencias ni excesos de originalidades—la originalidad por la originalidad es tan estúpida como la poesía pura—ciertas zonas del humor español, que es más bien comicidad de acuerdo con el concepto jardiésco, se ayudan a vivir semanalmente, con la contribución de estudios especializados extranjeros. Es verdaderamente acertada la selección de caricaturas, son amenas y varias las secciones, y hemos de destacar el crecimiento en finura de esta revista, que en cada número ha ido mejorando de manera notable. Bonísima la incorporación del general Cambronne al humor español. "Brancaléone" y otros semanarios neofascistas italianos utilizaron con enorme acierto esta figura para el desahogo nacional y

**EL LIBRO DE DICADO AL ESTUDIO HISTORICO DE la Emperatriz y Reina de España Isabel de**

Portugal, esposa de Carlos V, tiene un mérito fundamental en su dirección: el de haber variado el signo con que la atención posterior ha contemplado a la Reina, que por haber entrado con fuerza en el dominio de la leyenda y literatura se había privado hasta la fecha de una consideración histórica arraigada, a salvo los estudios que María del Carmen Mazario Coletto, autora de este libro que comentamos, critica acertadamente, en sus aportaciones y en sus omisiones, de Vales Filled y del portugués Braamcamp Freire.

Para este siglo histórico hay una explicación doble. La más obvia, sin necesidad de buscar motivación literaria, reside en la propia magnitud histórica del Emperador, que dejaba en sombra cuanto lo rodeaba para una historiografía perezosa en enfocar el período histórico con diversidad de ángulos de visión. Aparte de ello, es legítima la explicación que la autora de este interesante y documentado estudio nos muestra a lo largo de él y, sobre todo, en el prólogo, en que culpa a la leyenda de los amores supuestos del que había de ser San Francisco de Borja, con su romántico desengaño final de haber actuado a modo de cortina de celaje que haya tapado con sus bellos colores la realidad de "una Emperatriz nueva y totalmente desconocida. Una Emperatriz con una personalidad rica y varla, enmarcada en los esplendores de su casa y en el tráfigo de los viajes y la Corte, esposa de su marido y madre de sus hijos, con un cuerpo no tan pleno de salud como de hermosura, un alma bien dotada de Dios y un espíritu hecho de fortaleza y de dulzura".

Por lo apuntado, ya se comprende que

UNA SERIE DE NARRACIONES, de distinto rumbo literario y extensión, pero unidas todas ellas por el nexo del interés, forman el volumen "El café siniestro", con el que trabajamos conocidamente con Ben Hecht, su autor. El distinto rumbo literario se refiere a que las narraciones, concebidas con ritmo vigoroso, parecen responder a estímulos o ambientes que están separados literariamente por lustros y lustros. Todas ellas versan sobre, más o menos, esa parcela de la fantasía que Poe empezó a colonizar, es decir, a la explicación lúcida del misterio. Pero choca, en las narraciones a que nos referimos, ver que unas están todavía en la línea de desarrollo que el mismo Poe reconociera, mientras otras están más cerca de un mundo diseñado por Wells y Jullian Huxley. Y, sin embargo, esto no prejuzga nada para que el libro contenga dos o tres narraciones breves—"El hacha", "El desertor"—, que sobre ser las mejores, ante las que se comprende que Hemingway y Faulkner ya son autores conocidos.

Esta mezcolanza desconcierta un poco si se sigue un indispensable rastreo literario de un autor que aparece ante nuestra vista. Pero el caso es que, salvo esta aglomeración extraña, el libro y las narraciones tienen verdadero interés.

EL CAFE SINIESTRO.—Ben Hecht.—Colección "Manantial que no cesa".—José Janes, editor.

HA APARECIDO UNA NUEVA PUBLICACION TEATRAL, "Proscenio", dirigida por la experiencia y el tino del ilustre autor dramático Luis Fernández Ardavin, cuyo objeto es recoger la edición de aquellas obras teatrales que, sobre su mérito en la representación escénica, posean el de interesar igualmente en su forma escrita, que es, en definitiva, la que calibra el valor perma-

# LIBROS

la obra de María del Carmen Mazario ha consistido en solidificar, a través de una investigación

personal que resalta en cada capítulo y se confirma en la publicación como apéndice del epistolario de la Emperatriz y en la copiosa enumeración de las fuentes históricas que han destilado una obra tan disertada, la concreta realidad histórica de su biografía, para que apareciera en la Historia con su "bulto político", con su intervención ponderada en la Historia de España, en la gobernación del Estado que le permitía y le exigía, de consuno, la tarea ciclónica del Emperador en todo el orbe europeo y ultramarino y sus quejamientos forzados junto con aquel peregrinar afanoso de la Corte. A través de todas estas intervenciones, estudiadas con exactitud y rigor, una nueva figura de Isabel de Portugal se nos va revelando, adquiriendo, en efecto, bulto y volumen desde la neblina literaria.

La autora dedica también, como no podía ser por menos en estudio tan detallado y completo, atención al rastro literario de la Emperatriz, al "polvo de oro del arte y la leyenda", que ayudó a preservar de la corrupción del olvido a esta figura española. Gracias a estas bellas exageraciones y leyendas en que nuestro romanticismo, con el duque de Rivas a la cabeza, se complugó tanto, recibimos hoy las precisiones históricas de este libro tan valioso de María del Carmen Mazario con el interés que despiertan las revelaciones sobre una persona aureolada efectivamente de oro.

A. VALENCIA

"ISABEL DE PORTUGAL, EMPERATRIZ Y REINA DE ESPAÑA".—María del Carmen Mazario Coletto.—Escuela de Historia Moderna.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

nente de las obras dramáticas y las preservaba del olvido.

Las primeras ediciones de "Proscenio" comprenden "El gran cardenal", de Pemán; "La sombra pasa", del propio Fernández Ardavin, y "Criminal de guerra", de Calvo Sotelo, cuyos méritos, por publicados y sabidos, es ocioso hacerse eco. Sólo hay que resaltar que la edición está cuidada dentro de su afán divulgatorio y que cada obra dramática se acompaña de una selección de las críticas que mereció en su día en la representación escénica, produciendo un grato conjunto que destaca más el mérito de esta colección.

EL GRAN CARDENAL.—José María Pemán. LA SOMBRA PASA.—Luis Fernández Ardavin.

CRIMINAL DE GUERRA.—Joaquín Calvo Sotelo. "Proscenio", números 1, 2 y 3.

## Certamen literario con motivo del III centenario de Saavedra Fajardo

I. CONVOCA LA ACADEMIA DE ALFONSO X EL SABIO, DE MURCIA

MURCIA.—La Academia de Alfonso X el Sabio, incorporada al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, organiza y convoca un amplio certamen literario, de carácter internacional, con el patrocinio de los Ministros de Asuntos Exteriores, Gobernación, Educación Nacional y autoridades y Corporaciones provincial y municipal, con motivo del tercer centenario del tratadista de renombre universal don Diego Saavedra Fajardo.

Las bases del concurso son: Un primer premio, de treinta mil pesetas, al tema "Don Diego Saavedra Fajardo y la diplomacia de su época"; otros dos, de veinticinco mil pesetas cada uno, a los temas "Saavedra Fajardo y el mundo literario de su tiempo" e "Ideas filosóficas de Saavedra Fajardo"; un cuarto, de veinte mil pesetas, al tema "La España de Saavedra Fajardo. Su visión históricopolítica a través de las obras del ilustre escritor"; otros dos de quince mil pesetas para los temas "Las estirpes de los Saavedras y los Fajardos en relación con Murcia y su comarca" y "Biografía popular del ilustre murciano don Diego Saavedra Fajardo y antología sucinta de sus obras".

Los trabajos literarios se presentarán por triplicado, escritos a máquina, a doble espacio, en hojas de folio y redactados en cualquiera de las lenguas española, portuguesa, italiana, francesa, alemana o inglesa, a excepción del último, que tendrá que ser precisamente en castellano. El plazo de admisión finalizará el 1 de enero de 1953, y deberán ser enviados al presidente de la Academia de Alfonso X el Sabio, de Murcia, en el palacio de la Diputación Provincial.



## PINTAN COPAS NOCTURNOS MADRILEÑOS

SE HABLA de la noche madrileña. A la prórroga oficial de la noche ha sucedido, naturalmente, la solicitud de una prórroga municipal semejante; es decir, la solicitud de que los transportes urbanos hagan efectiva aquella nueva dimensión de la noche. Por lo leído, el Alcalde guarda para hoy la solución del problema planteado con la distinta medida de la noche según lo oficial o lo municipal. El transporte nocturno es un viejo y querido tema nuestro. Aquí se han propuesto argumentos e iniciativas que, con igual infructuosidad, recogió en el salón de sesiones el concejal señor Gutiérrez del Castillo. Puede ser que tengamos necesidad de repetir argumentos e iniciativas; pero hoy tiene la palabra el Alcalde.

Hay, sin embargo, una noche madrileña, que nadie discute. No es oficial ni municipal. Es simplemente la noche de Madrid. Noche sin cines, sin bares y sin autobuses. Noche formada de silencios y de sombras, en las que Madrid, el viejo espíritu de Madrid, descansa y se encuentra después de tanto trajín, después de tanto ruido. Esa es la noche que queda prendida en "Rincones del viejo Madrid", donde la prosa de Francisco Casares y las fotografías de Alfonso hacen ronda nocturna por las calles y plazas de la ciudad antigua, de la ciudad que ha resistido triunfante la incursión del cine, del bar y del autobús. Este magnífico volumen encuaderna uno de los más bellos paseos por la noche de Madrid, paseo para el cual no hacen falta permiso de autoridad ni tranvías de madrugada.

AGUINAGA



## Cine RIALTO: "LOLA LA PICONERA"

Producción: Cifesa, Madrid, 1951. Director: Luis Lucia. Argumento: la obra de José María Pemán "Cuando las Cortes de Cádiz". Adaptación y diálogos: José Luis Colina y Ricardo Blasco. Bocetista de decorados y ambientador: Sigfredo Burman. Fotografía: Ted Pahle. Canciones: Quintero, León y Quiroga. Música: Juan Quintero. Coreografía: Guglielmo Morri, del teatro de la Ópera, de Roma. Estudios: Sevilla Films, Madrid. Intérpretes: Juanita Reina, Virgilio Teixeira, Manuel Luna, Fernando Noguera, Félix Dafauce, Fernando Fernández de Córdoba, Alberto Romea, Arturo Marín, José Isbert, Nicolás D. Perchicot, Antonio Riquelme, Valeriano Andrés, Miguel Pastor Mata y la colaboración de los bailarines Ana Esmeralda y José Toledano.

La tarea crítica entendida y cumplida en su exactitud no es sólo informativa, de señalar —con frialdad o apasionamiento, según el temperamento de cada uno— los diferentes aspectos, tanto los buenos como los malos, de las películas que se estrenan, y discernir sus valores y calidades. Es más amplia, y se ha de efectuar de acuerdo con las mejores normas

estéticas. Y ya se concede importancia a una película cuando se la estudia como lo que pudo y debió ser y como lo que es.

Si no se basase esta película en la obra teatral "Cuando las Cortes de Cádiz", de netas sustancialidades dramáticas, desarrollada en los días de nuestra guerra de la Independencia, no tendría que ponerle ningún reparo. Pero sus adaptadores y guionistas la han dado un tono que no es el que verdaderamente le corresponde. Si lo que se quería hacer era una película musical, con el fondo histórico de las heroicas luchas de los españoles contra los Ejércitos napoleónicos—del estilo de la ópera "La espía de Castilla" ("La luciérnaga")—para el lucimiento como cantante de Juanita Reina, ¿por qué y para qué se eligió esa obra de Pemán—conocida y aplaudida del público en su forma original—, de características distintas a ese propósito? Puesto que se varió hasta el título, hubiese sido mejor idear otro argumento, ajustado a esas peculiaridades. De este modo se hubiese evitado, ya en la nueva trama, la desarmonía entre elementos opuestos, como el desenfadado, la jovialidad, el júbilo —las escenas del oficial francés que es conducido con los ojos vendados por las calles gaditanas en medio de un estruendoso jolgorio popular recuerdan extraordinariamente unas de idéntica animación de "El sueño de Andalucía"—de casi todo su desarrollo y el sesgo patético que adquiere al final.

No, no era necesario ambientar esta película en una etapa tan seria, como la gloriosa lucha de los españoles contra los invasores, para rememorarla de esa convencional y pueril manera. De haber cuidado su autenticidad, en vez de desviarse por los fáciles caminos del "folklorismo", de la gitanería —el cuadro de baile que interpretan Ana Esmeralda y José Toledano es vistosamente espectacular; pero, por su moderna estilización, desentona de las singularidades de la película—, se hubiese conseguido una interesante estampa de esos tiempos, con el emotivo episodio central—merecedor de ser incluido en nuestro "Romancero"—de los amores de una castísima cantante española y un oficial francés.

Contemplada la película como es, olvidadas su fuente argumental y su inspiración—que no se han sabido o querido utilizar—, es justo reconocer que, dirigida por Luis Lucia con muy ágil ritmo, envuelta en una lujosa presentación, de una limpia fotografía y de un bien escogido cuadro interpretativo—del que son figuras principales Juanita Reina y Virgilio Teixeira—, constituye una de las más distraídas producciones del género denominado "folklorico", que, como todos los que componen nuestro cine, precisa ya de una completa renovación artística en su esencialidad y en su expresión.

Luis GÓMEZ MESA

### NOTICIAS DIVERSAS

El viernes 7 se proyectará en el Círculo Medina la película "Tiempo modernos", precedida de una breve charla de Luis Gómez Mesa, crítico de cine de ARRIBA.

—Don Vicente Casanova, consejero delegado de Cifesa, ha visitado al Jefe Nacional del Sindicato del Espectáculo, camarada Manuel Casanova, y le hizo entrega de la cantidad de 21.110,75 pesetas, con destino a las obras asistenciales del Sindicato, recaudadas en la suscripción abierta para su homenaje, al que ha renunciado.

—El viernes, a las cuatro y media de la tarde, conmemoración de Santo Tomás de Aquino, el Cineclub del S. E. U. proyectará, en el cine Capitol, un documental de los Juegos Olímpicos de Luxemburgo y la película de Pío Ballesteros "Facultad de Letras".

—Del 3 al 5 de abril se celebrará en Madrid el I Congreso Nacional de Cineclubs. Se creará en ese Congreso la Federación Española de Cineclubs y se estudiarán diversas ponencias sobre los interesantes temas de la ordenación jurídica de estas entidades culturales, régimen especial de importación de películas no comerciales,

## AGENDA

6 DE MARZO  
JUEVES

El sol sale a las 6,41  
Se pone a las 18,12

### SIGUE LA BUENA TEMPERATURA

Ayer, fué otra jornada de buen tiempo y de agradable temperatura, que en su máxima ascendió un grado sobre el día anterior. El cielo estuvo nuboso a ratos y se despejó totalmente a última hora de la tarde. El sol lució con fuerza durante 8,45 horas. El tiempo primaveral continúa.

Temperaturas extremas: Máxima de 18,2 a las 15. Mínima de 4,4 a las 12.

Presión: 706,1, 707,3, 707,4, 707,6. Temperatura: 8,1, 4,4, 16,8, 15,4. Humedad: 67, 81, 34, 44. Cielo: Sin datos, casi cubierto, casi cubierto, despejado. Visibilidad: Sin datos, 8, 30, 20. Viento: Calma, calma, W-3, SW-3.

(Observaciones de las una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente).

### INDICE DEL DIA

A las 10 horas.—Biblioteca Nacional.—Discusión de ponencias de la Reunión de Directores de Centros Coordinadores.

A las 11.—Clínica Nacional del Trabajo.—Conferencia del doctor Espejel sobre "Traumatismos maxilofaciales y de la boca".

A las 12,30.—Conferencia del doctor Martínez Bordiá sobre "Traumatismos abdominales. Heridas en la pared y vísceras".

A las 19.—Agrupación del Teatro Gallego.—Recital de piano de María del Carmen Hernández.

A las 19.—Instituto Jorge Juan.—Primera conferencia del profesor Gustav Doetsch, de la Universidad de Friburgo, sobre "Desarrollos anatómicos en la teoría de la transformación de Laplace".

A las 19,30.—Academia de Jurisprudencia.—Conferencia de M. Paul Guinand sobre "Ferdinand de Lesspe: La misión diplomática de Madrid et ses unités espagnoles".

A las 19,30.—Escuela de Estomatología.—Sesión científica sobre hipnotismo y sugestión, por el profesor Max.

A las 20.—International Institute. Primera conferencia del curso de don Enrique Lafuente Ferrari sobre "Del modernismo de Dalí".

A las 20.—Academia de Cirugía de Madrid.—Sesión científica en la que intervendrán los doctores Martino Savino, Hernández Ros y Villini Mateo.

A las 20.—Facultad de Medicina (Cátedra de Psiquiatría).—Primera lección del curso del padre José A. de Laburu sobre "Influjo de los ambientes psicológicos en la conducta".

### EL PROFESOR MAX, EN LA ESCUELA DE ESTOMATOLOGIA

Presentado por el doctor y poeta Rafael Duyce, y organizado el acto por la segunda promoción de médicos estomatólogos de la Facultad de Medicina, hará hoy una interesante demostración sobre cálculo mental, mnemotécnica, magnetismo, sugestión, hipnotismo y telepatía, el famoso profesor Max.

Este acto, estrictamente científico, comenzará a las siete de la tarde y tendrá lugar en el paraninfo de dicha Escuela, en la Ciudad Universitaria.

### TRENES PARA LAS FALLAS DE VALENCIA

Con motivo de las fiestas valencianas de San José, la RENFE aumentará su actual servicio de trenes en la siguiente forma:

El expreso nocturno Madrid-Valencia, que circula en días alternos, lo efectuará también saliendo de Madrid-Atocha el día 16 del actual y en sentido inverso el día 21.

El día 16 se pondrán en circulación trenes especiales entre Madrid-Cuenca-Valencia y entre Barcelona y Valencia, regresando ambos el día 20, utilizados exclusivamente por viajeros de los distintos centros y casas regionales y agencias de viajes.

El servicio de trenes entre Valencia-Castellón-Cullera, durante los días 16 al 20, será reforzado con un tren más en cada dirección. Sobre las dos horas del día 20 saldrán de la estación de Valencia-Término trenes especiales con destino a Castellón-Játiva y Cullera.

## A quien corresponda

### CENTRAL LECHERA

CENTRALIZAR el mercado de leche es un imperativo urbano, como lo fué el del pescado, el de la verdura; la carne, a través del matadero; y la plaza de la Cebada viene siéndolo, aunque depósito bastante húmedo, para los felices. El Ayuntamiento aun no ha conseguido en tales centralizaciones la meta de espacio, acondicionamiento e higiene loables. Esos productos y otros, como los huevos y legumbres, aun no hallando en tales mercados centrales y filiales aquella perfección, capacidad e interrelación debidos, son obras plausibles. Peores son otros males tenidos por insolubles; como el que los mercados tengan intermediarios contratistas, de los que depende la abundancia, el precio y la calidad, y que pueden malograr, velando, lógicamente, por sus intereses particularismos.

El Ayuntamiento no puede entregar las riendas de una propia incumbencia a esta u otra Sociedad Anónima o Limitada ni como privilegio exclusivo ni como arriendo, porque el deber público no es arrendable y porque ello traería, ya monopolio o trust, dos males: uno para el público, al imponerle sin competencia la estandarización de una fórmula de aligación láctea admitida, y otra posible para los nuevos industriales que acudirían a abaratar el mercado o con una materia prima natural.

Todos sabemos, de esto hace años, cómo la leche de la Montaña vino, en inmejorable presentación, a reñir su fama con el agua de Lozoya, y de su ilícita unión ya no quedan sino la melancólica nostalgia de una y otra. ¿Podría confiarse la pureza de tales secciones a una organización?

Si el Municipio no se atreve por ahora a tal empresa, mejor será dejar las cosas como están y hacer un poco más de esa vigilancia, que no hizo porque no pudo o no quiso sancionar.

L. NIETO COLINAS

Plaza Marqués de Vadillo, 1.

## VENTA HOTELES

Grupo ocho hoteles Escorial, completamente instalados, amueblados; renta verano capitalizan cinco por ciento libre, precio total, un millón. Sin inquilinos. Renta libre todos los años.

Teléfono 28 58 61.—10 a 1 y 4 a 8

## Música Nuevo éxito de Weissenberg en el Español

ÉXITO claro, justísimo. Weissenberg deja el mejor recuerdo en Madrid. Sus recitales, como su concierto en colaboración con la Nacional, acreditan, explican el prestigio de que goza. Un pianista joven, como él, que sobre la técnica de perfección pasmosa, brinda siempre versiones de seriedad y sentido poco corrientes, merece las jubilosas explosiones de entusiasmo, a las que, por otra parte, él sabe corresponder con tanta generosidad. A veces la información escueta resulta más significativa y eficaz que el extenso comentario de loa.

Weissenberg regaló seis obras: dos de Bach, una "Sonata" de Scarlatti, una "Rapsodia" de Liszt—de poco interés musical; de endemoniados conformos virtuosistas—y dos preludios de Rachmaninoff.

que nos arrebató en este concertista es la superabundancia de medios. Al final de un programa extenso, difícil, rico en contrastes, se le ve dueño de todos los recursos, fresco para seguir sin vacilaciones su actuación, con sobra de técnica y alientos juveniles.

Weissenberg tenía una deuda con los madrileños: la "Sonata" de Liszt, cortada en flor por enfermedad, en su último recital. Ya en el "bis" concedido luego de la parte con que abría la sesión, se vio la voluntad de entrega del intérprete. Luego, en la gran concepción lisztiana—exponente de una estética con la que podemos no conculgar, pero de trascendencia real en la historia de la música—, hubo bravura, temple, dinamismo, seguridad y una exposición en que el nervio y el brío no condujo jamás a excesos punibles de estilo.

Eso, el estilo, mantiene siempre su imperio en todo el trabajo de este artista, siquiera pudiese lograrse, a veces, una mayor hondura expresiva, una dicción más cálida, sin mengua de la seriedad ya existente. Así, en las "Escenas de niños", tocadas con un primor de sonido y una nitidez adorables.

La "Fantasía cromática y fuga", de Bach, en que el exacto manejo del pedal condujo a recuerdos del órgano de origen; el "Nocturno para la mano izquierda", de Scriabin; dicho con tanta seguridad como ausencia de énfasis; el peliagudo "Capricho", de Dohnanyi; la celestial "Sonata en sol mayor", de Mozart—quizás haya momentos, sobre todo en el segundo tiempo, en que podría moderar-

se la velocidad rítmica; ¡es tan claro el mecanismo y tan exquisito el sonido!—; todo, en resumen, alcanzó un nivel reservado al concertista de primerísimo rango. Weissenberg lo es. Y joven. Y entregado a su profesión. ¿Cómo no augurarle un futuro de triunfos? Los que alcanza ya son de legitimidad irrefutable. De España puede irse satisfecho. Que éxitos como los suyos pocas veces se contemplan.

Antonio FERNÁNDEZ-CID

## Teatro Alcázar: Las "ochocientas" de "La hechicera en Palacio"

UN nuevo y resonante triunfo alcanzó anoche Celia Gámez al frente de su conjunto en la extraordinaria velada con que se festejó el hecho de haber llegado a las ochocientas representaciones "La hechicera en Palacio". Además de la representación de la célebre revista de Riger, Ramos de Castro y maestro Padilla, se celebró un interesante fin de fiesta, en el que, entre otros números interesantes, actuaron los bailarines Rosario y Antonio, que fueron largamente ovacionados. Celia estrenó un pasodoble de Moraleda, con letra de Francisco Lucientes, y esta actuación redondeó el éxito de la noche.

## PREMIO EXTRAORDINARIO

Don José Ignacio de Arriaga, abogado, intendente mercantil y licenciado en Ciencias Políticas y Económicas, a quien le acaba de ser concedido el premio extraordinario del doctorado de Derecho correspondiente al curso 1950-51 por su tesis "Emisión de obligaciones y protección de los obligacionistas", que se publicará en breve.



ACUCHILLADOS AISA  
TELEF. 226860  
Encerados. Abonos de conservación



# AGENDA

6 DE MARZO  
JUEVES

Santor: Perpetua y Felicitas, mártires.

## CULTOS

**DIRECTORIO DE LA MISA.** — Santas Perpetua y Felicitas, mártires. Doble. Color rojo. Misa propia. Segunda oración y último evangelio, de la feria. (También puede oficiarse la misa de la feria, con segunda oración de las santas mártires. Prefacio cuaresmal).

**TEMPLO DE SAN VICENTE DE PAUL.** — Siete y media tarde, cuarto día del septenario a la Virgen de los Dolores, con sermón por un padre, padri.

**PARROQUIA DE SANTA CRUZ.** — A las siete y media de la tarde se trasladará solemnemente la imagen de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder desde su capilla al altar de la Novena, donde quedará expuesta a la veneración de los fieles.

## RETRO ESPIRITUAL PARA MATRIMONIOS

El próximo domingo, día 9, a las once en punto de la mañana, en la Casa Diocesana de Ejercicios (calle de Zurbano, 8), se celebrará el retro espiritual para matrimonios, que organiza los segundos domingos de cada mes la Asociación Católica de Padres de Familia de Madrid y dirige el ilustrísimo señor don Alejandro Martínez Gil.

Se invita a cuantos matrimonios deseen asistir.

## ADORACION DE LA IMAGEN DE NUESTRO PADRE JESUS DE MEDINACELI

Como en años anteriores, mañana, primer viernes de marzo, tendrá lugar la tradicional adoración de la imagen del Cristo de Medinaceli, venerada en su grandioso templo de la plaza de Jesús.

La adoración dará comienzo a las doce de la noche del jueves al viernes y se prolongará hasta las primeras horas de la mañana del sábado.

La iglesia se abrirá a las once y media de la noche del jueves; cinco minutos antes de las doce se cantará el himno a Nuestra Madre Jesús, y seguidamente comenzará la adoración. A esa misma hora se dará la primera misa; a continuación, de media en media hora, hasta la una y media, se irán celebrando misas sin interrupción.

Cuanta personas deseen confesar, comulgar, oír misa y hacer la visita a Jesús para ganar la indulgencia plenaria que está concedida este día, podrán hacerlo con toda facilidad entrando por las puertas central y lateral derecha del templo. Habrá abundancia de confesores desde las doce de la noche hasta las dos de la tarde, y durante esas mismas horas se distribuirá la sagrada comunión.

¡Católicos! Mañana es el primer viernes de mes, ¡haced una fervorosa comunión preparados por una buena confesión! No olvidéis la gran promesa del Sagrado Corazón de Jesús, que dijo a Santa Margarita María Alacoque:

"Yo prometo, en el exceso de la misericordia de mi Corazón, que mi amor todopoderoso concederá a todos los que comulguen nueve primeros viernes de mes seguidos, la gracia de la penitencia final; no morirán en mi desgracia y mi Corazón será su refugio seguro en aquel último momento."

## FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 7.º y 1.º

Alcalá, 213; Don Ramón de la Cruz, 49; Ayala, 19; Fernando el Santo, 5; General Orzá, 51; Jorge Juan, 8; Goya, 55; Cartagena, 105; Doctor Esquerdo, 87; Jorge Juan, número 106; Atocha, 94; General Lacy, 15; Murcia, 1; Plaza Casco, 2; Paseo de las Delicias, 115; Doctor Sánchez Barón, 31 (Usera); Alejandro Sánchez, 18 (Madreros); Segovia, 8; Plaza Santo Domingo, 6; Marqués de Urquijo, 15; Ilustración, 14; Francos Rodríguez, número 18; San Bernardino, 11; Galileo, 29; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 47; Bravo Murillo, 25; Esparteros, 16; Conde Romanones, 8; Puebla, 11; Peligros, 11; Apodaca, 8; Barquillo, número 31; García Morato, 56; García Morato, 155; San Bernardo, número 112; Valentín Aguirre, 14 (barrio San Pascual); Bravo Murillo, 339; Luis Carlos Vázquez, 6 (Ciudad Lineal).

**Cupón de los Ciegos**  
NUMERO DE MIADO AYER  
745

## EL AYUNTAMIENTO CUMPLIMENTA AL GOBERNADOR CIVIL

EN la tarde de ayer, la Corporación Municipal, presidida por el Alcalde, señor Moreno Torres, cumplimentó en su despacho al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz, con motivo de la constitución del nuevo Ayuntamiento de Madrid.

### Para las fiestas de San Isidro

La Comisión Municipal de Festejos celebró ayer una reunión, a la que fueron convocadas las representaciones de las Casas Regionales establecidas en Madrid. Se trata de que en las fiestas de San Isidro las provincias españolas (en definitiva, componentes de Madrid en espíritu y población) estén presentes en la capital de modo brillante y popular. Incluso se planteó un posible homenaje de las provincias a Madrid. En último término, las decisiones que se tomen dependerán de las propuestas que las Casas Regionales han comprometido presentar.

## Los ingenieros industriales agasajan a la Prensa madrileña

EL director de la Escuela Especial de Ingenieros Industriales, don Manuel Soto Redondo, ofreció ayer a mediodía una comida a los representantes de la Prensa y de la radio madrileña. Al acto, celebrado en los salones de dicha Escuela Especial, asistieron los directores generales de Prensa y Radiodifusión, señores Aparicio y Suevos; el gerente del Instituto Nacional de Industria, señor Sirvent; el director del Instituto de Ampliación de Estudios de Madrid y académico, señor Artigas; los directores de los diarios «A B C», «Ya» y «Madrid», y representantes de los restantes diarios madrileños, profesores de la Escuela de Ingenieros y altas personalidades de la industria.

Al finalizar la comida, el señor Soto Redondo pronunció unas palabras para agradecer la atención que la Prensa ha prestado a los actos conmemorativos del centenario de la carrera de ingeniero industrial, y destacó el progreso alcanzado por la industria española en estos últimos años.

Contestó el director general de Prensa, quien hizo ver cómo la Prensa ha seguido en todo momento los avances conseguidos por la industria. Así hombres como don José Tartier, verdadero y máximo creador de la pujante industria asturiana, fue fundador del diario «La Voz de Asturias», que hoy todavía se publica. El señor Aparicio terminó diciendo que la Prensa estará siempre al servicio de todas aquellas empresas que—como la de la industrialización de España—redundan en un mayor prestigio y en un auténtico incremento del bienestar social y económico de nuestra Patria.

Finalmente, todos los asistentes a la comida realizaron una detenida visita a la Exposición industrial instalada en los locales de la Escuela.

## VIDA INTELECTUAL

## Conferencias de los doctores López Ibor y Martínez Bordiu en la Clínica de Trabajo

Don Manuel Gómez Moreno disertó en el Instituto Faruk

EN el curso de actualización que se celebra en la Clínica de Trabajo correspondió el turno de conferencias de ayer a dos profesores de relieve. A las once disertó el doctor López Ibor sobre «Traumatismo craneano», y a las doce y media, el joven especialista doctor Martínez Bordiu, que explicó una documentadísima lección sobre «Traumatismos torácicos, esqueleto y vísceras».

La disertación del doctor López Ibor estuvo centrada preferentemente en las secuelas neuropsiquiátricas que suelen seguir a los traumas de cráneo, y, como todas las lecciones del sabio doctor, fue completísima y profunda en enseñanzas.

El doctor Martínez Bordiu, del cuadro médico de la Clínica de Trabajo, exhibió sus experiencias y vastos conocimientos en la especialidad traumatológica, completando una bien enfocada enseñanza sobre traumatismos torácicos, vísceras y de esqueleto.

Tanto en la conferencia del doctor López Ibor como en la del señor Bordiu, el quirófano que sirve de escenario a las explicaciones estaba totalmente ocupado de alumnos y espectadores oyentes.

### Don Manuel Gómez Moreno, en el Instituto Faruk

Sobre el tema «Ligazones del arte islámico occidental con el Oriente» pronunció una interesante conferencia en el Instituto Faruk I el excelentísimo señor don Manuel Gómez Moreno.

«La conquista de España por los árabes—dijo—determinó su rotura con el mundo latino occidental y un acercamiento de lo oriental, encauzado ya hacia el imperio bizantino, ya hacia lo islámico, no obstante la separación política nuestra respecto del califato abasí. Pero estas influencias antagónicas dejaron cierta libertad de iniciativas, reflejadas en el arte español desde la Gran Mezquita de Córdoba; las aportaciones orientales alcanzan así mayor desarrollo al compenetrarse con lo andaluz, de suerte que lo recibido queda siempre como embrionario y eclipsado por la inventiva nuestra. Ello se hace patente en las grandes obras del siglo X, así en la Gran Mezquita y en los palacios de Az-

zahra en Córdoba, como en sus artes menores, sobre todo marfiles y productos de alfarería.

La exuberancia del arte español entonces lo sitúa en primera línea respecto de todo lo occidental cristiano y se refleja poderosamente en el ciclo asturiano de Ramiro I y en lo mozárabe. Además, en sentido contrario, lo español triunfa en Oriente con la torre de la mezquita de Abentulín, en El Cairo, que inicia otros influjos allá, si bien muy localizados y sin transcendencia.

Después, nuestro siglo XI en arte vive casi de lo alcanzado en el X, sin nuevas aportaciones orientales visibles; pero éstas se reavivan a principios del XII, alimentadas por nuestro fausto artístico bajo los almorávides, con reflejo en lo normando de Sicilia, donde se asocian de nuevo lo bizantino, lo español y lo árabe oriental, exaltados otra vez en creaciones de extraordinaria pujanza decorativa.

Por último, en menor escala, lo nazari granadino se impregna de orientalismo, sin perder el sentido de evolución propia, que es típico de lo árabe español.

Presidió el embajador de Egipto y asistieron numerosas personalidades y distinguido público.

### Sánchez Cantón, en el Instituto Italiano de Cultura

En el Instituto Italiano ha tenido lugar la tercera conferencia del ciclo sobre «Relaciones culturales entre Italia y España en el siglo XVIII», a cargo de don F. J. Sánchez Cantón, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad.

El señor Sánchez Cantón habló de la actividad de los escultores, y sobre todo de los arquitectos italianos que actuaron en Madrid bajo los reinados de Felipe V, Fernando VI y Carlos III: Procaccini, Juvara, Sacchetti, Sabbatini, nacido éste, según los nuevos datos, en Valencia, pero de procedencia y educación italiana. Ilustró, además de los monumentos más conocidos dejados por dichos arquitectos en Madrid, los de los reales sitios de Aranjuez y La Granja, injustamente descuidado este último por la crítica, pues su originalidad y armonía merecen ser destacadas. A propósito de Juvara, recordó que fue sepultado en la Iglesia de San Martín, que se levantaba en la actual plaza de las Descalzas. Allí reposaron los huesos de Juvara y de Tiepolo, y acaso todavía descansen. Reaccionando al descuido con que en el pasado fueron tratados los restos de estos grandes, convendría que alguna Corporación tomase la iniciativa de poner un recuerdo del gran pintor y del gran arquitecto en el lugar en que fueron enterrados.

La conferencia, documentada por oportunas proyecciones, fue seguida con gran interés por el numeroso público, entre el cual destacaban el Nuncio de Su Santidad y representantes de la cultura madrileña y de la Embajada de Italia.

### Don Vicente Risco, en la cátedra «Ramiro de Maeztu»

En la cátedra «Ramiro de Maeztu» pronunció ayer su anunciada conferencia don Vicente Risco sobre el tema «Orden y caos». Después de hacer la exégesis de diversos mitos, indicando que hoy se da importancia al mito no sólo como expresión del último misterio de las cosas, sino incluso como fuerza histórica, señaló el mito de la personificación del caos, indicando cómo la lucha entre la luz y el caos se encuentra dentro del hombre mismo.

Terminó diciendo que el caos mismo es dual. En él se encuentran todas las amenazas y todos los peligros, pero también todas las maravillas que en nuestra vida corriente no podemos alcanzar.

## LA FIESTA DE SANTO TOMAS DE AQUINO

ACTOS ORGANIZADOS POR EL S. E. U.

CON motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino el S. E. U. ha organizado diversos actos, que comenzarán con una misa, a las once de la mañana, en la capilla de la Universidad Central.

Esta noche recorrerá las calles de Madrid la Tuna Universitaria anunciando la fiesta. Como festejos deportivos figuran unas jornadas de baloncesto, hockey sobre patines y hockey sobre hielo, disputándose el trofeo de atletismo «Fausto Higuelmo».

Se celebrará una sesión de Cine-Club y actuará en el Colegio Mayor «Santa María» la Coral Universitaria, dando un concierto en Radio Madrid a las once y media de la noche la Tuna.

En días sucesivos, hasta el lunes, se celebrarán actos culturales, cerrándose las fiestas con un concurso de baile en el teatro del Parque Móvil de Ministerios.

## VIDA SOCIAL

### Fiesta

En el Círculo Filipino ha sido ofrecida por los señores de Lasa León (don Luis), alto funcionario de la Embajada de Filipinas, una fiesta seguida de la proyección cinematográfica de la boda de su hija Mercedes, celebrada recientemente en Manila. Los señores de Lasa agasajaron espléndidamente a las numerosas amistades que asistieron a su reunión.

### Bautizo

En la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles recibió las aguas bautismales la encantadora niña María Susana Cabrera Sanz, sexto de los hijos del prestigioso abogado don Pedro Cabrera Araoz y doña Susana Sanz Vega. La nueva cristiana fue apadrinada por sus tíos maternos don Mateo y doña Beatriz Sanz Vega.

### Petición de mano

Por los señores de Martín Alonso, y para su hijo Alejandro, ingeniero agrónomo, ha sido pedida a los señores de Cerrero Anaya, la mano de su hija Nena. La boda, fijada para el mes de julio, se celebrará en Avila.

### Boda

En la iglesia de la Concepción han contraído matrimonio la señora Lucía Cuenca y Cuenca y don Pedro García Aguirre, apadrinados por nuestro compañero en la Prensa don José Figueroa d'Oliviera y su esposa, doña María Cuenca, hermana de la desposada.

Firmaron el acta como testigos don Romualdo Rodríguez, jefe de Administración del Ministerio de la Gobernación; el doctor Pérez Minel, el doctor Figueroa d'Oliviera, don Eduardo García Aguirre y don Víctor García Sarasua.

## NECROLOGIA

### Doña Juana Toledo Olmedo

EN Madrid ha fallecido doña Juana Toledo Olmedo, madre de nuestro particular amigo el profesor mercantil don César Moreno Navarro Toledo. Ayer, a las doce, en el santuario del Perpetuo Socorro, y mañana, a diversa hora, en San Francisco el Grande, se celebrarán misas por el eterno descanso de su alma.

Desde estas columnas enviamos nuestro más sentido pésame a sus familiares.

## ALEGRE-RITMICO ALGO NUEVO

TRIO  
JOHNNY RODRIGUEZ

TARDE Y NOCHE  
EN  
Morocco

(MARQUES DE LEGANES, 7)  
(Remisquina a San Bernardo)  
TELEFONO 31 03 45  
RIGOROSAMENTE RESERVADO  
EL DERECHO DE ADMISION

Antes...

Ahora...

...y siempre

# OSRAM

La lámpara de todos



# ECONOMIA Y FINANZAS

## BOLSA DE MADRID

### COTIZACIONES

Ha sido la sesión de ayer una de las más brillantes de todos estos últimos tiempos. La tendencia de firmeza ha roto con cierta decisión en alza más fuerte que en toda la temporada en aquellos valores que ya venían cotizando con optimismo, y luego esta orientación se ha ido extendiendo con mayor poder de difusión que en las pasadas semanas. Y así, tenemos que Rif, con la noticia ya firme del aumento de dividendos, pasa de un solo golpe de 439 a 460, aunque más tarde, ante las realizaciones naturales de beneficios, va cediendo hasta 452, para terminar a 55. También en Guindos ha seguido muy caliente el ambiente, y el paso de 227 a 240 por 100 es obra de un solo postor. Todavía apreciamos unos cuantos valores cotizando con mejores cambios, pero no con tanta decisión alcista.

Se cotizó un tanto esta tendencia de auge a los valores bancarios, que ya llevaban unos cuantos días disonando de buen dinero, reanunciando el alza los Bancos de España, que pasan a 445, aunque a eso quedan ofrecidos, avanzando de 230 a 232 Exterior, lanzándose también para arriba los Banastos, que ganan nueve puntos, quedando a 525, mejorando otro entero el Banco Central, y hasta tres el Hispano. También en el departamento eléctrico parecía apreciarse algo más de alegría en el elemento comprador, registrándose algunas reducidas ganancias en Reunidas de Zaragoza, Fenosas, Ibérica, Iberdueros y Españolas, cediendo, en cambio, sendos enteros Nansas, Madrileñas y Telefónicas.

En general, todo el grupo de valores de arbitraje se encontraba mejor orientado, con la única excep-

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Día 5	ACCIONES	Anterior	Día 5
1 % Inter...	83,50	83,50	España .....	445	445
1 % Ext...	165,50	165,50	Exterior .....	230	232
A 1908 4 %	93	92	Hipotecar .....	309	309
3 % 1928 s/i	88	87,50	Crédit. Local .....	265	265
4 % act., s/i	96	96	Esp. Crédito .....	516	525
4 % nov., s/i	59,15	59,15	Hisp. Am. ....	381	384
Am. 3,50 %	91	91	Central .....	306	307
Idem 4 %	59	58,75	Rural .....	130	130
Tesoros 3 %	160	160			
Idem 2,75 %	106,25	106,25			
			Electricidad		
Ayuntamiento de Madrid			U. El M. ....	133	132
Villas 1914...	85	85,50	Cooperativa...	271	271
" 1918...	85	85,50	Hid. Esp. ....	252	252,50
Mejoras U. ....	84	84,50	Mengemor ...	134	134
Subsuelo .....	98	98	Chorro .....	145	145
Vs. 1929 .....	81,50	81,50	Sevillana .....	130	130
" 1931 Int.	85,25	85,25	" Duer. or.	203	203
" 1931 Ext.	85,25	85,25	Oro, nuevos...	184	184
" 1941 .....	77	76,50	J. E. A. ....	78	78
" 1946 .....	83	83	Chades .....	300	300
Otros fondos			" D. ....	310	310
I. N. Colon.	95	95	" E. ....	310	310
Hidr. E. 6 %	97	97	Telef. ....	167	166
" 5 %	95	95	Fenosa .....	120	121
Rec. Nac. ...	94	94	Rif .....	439	465
Renfe .....	94	94	Felguera .....	260	261
Tánger - Pez	82	81	Ponferrada ..	318	319
Tarruec. 5 %	75	75	" Ampsa .....	162	160
			Banastos .....	681	681
Cédulas			Aznar .....	2040	2040
Hip. 4 % lib.	98,50	98,50	Unión Fenix ..	136	136
" 4 % "	83	83	Immob. M. ....	136	136
" 4,50 A %	85,75	85,75	Baniz. M. ....	530	530
" 4,50 B %	86	86	Metro .....	159,50	159,50
" 4,50 C %	86,50	86,50	Tranvias .....	215	215
" 4,50 D %	87,50	87,50	A. Hornos .....	207	206
" 4 % tot "	101,50	101,50	E. Petróleos ..	436	439
			Explosivos .....	277	275
			Azuquerera .....	128	130
			Ebro .....	273	275
			Agulinas .....	310	310
			P. Valderriv ..	290	290
			Insas .....	115	106
			Nvl. ord. ....	109,50	109
			" pref. ....	121	124
			Snice .....	407	409

ción de los Explosivos, que cedían a 275, pero cotizaban con cambios más altos Felgueras, Ponferrada, Petróleos—aquí la ganancia era de tres enteros—, Snice, que avanzaba dos, mientras Fefasa repetía el cambio precedente. En Hidro Nitro sigue la recuperación de estos días, haciéndose a 154, contra 151.

Aun había algunos otros valores que cotizaban en tono más favorable en la jornada; Insas, que se pagaban al principio a 106 (+1), pero luego quedaban en papel. Han avanzado algo Ebro y Azuca-

reras. También General de Inversiones ha dado un salto de cuatro enteros ante la posibilidad de nuevas exenciones tributarias, colocándose a 109, y Material y Construcciones ganaba terreno, cerrando a 162. Las acciones privilegiadas de Jarcoño se hacían a 136. Hornos perdía un entero, y la misma cantidad la ganaba la Auxiliar. En el correo inmobiliario no pasaba la tendencia a la repelición de cursos, con algunos cambios en mejora, Cantabria a 54 y Menfis a 69, con un duro más ambas sobre el día anterior.

## — NOTAS BREVES —

Se ha publicado la recopilación de balances de la Banca Privada al 31 de diciembre. En comparación con el tercer trimestre se registra una más fuerte afluencia de dinero nuevo a las cuentas de los Bancos. El total de las cuentas acreedoras—sin Bancos y banqueros—se eleva a 66.308 millones, con un aumento de 4.709 millones, aumento trimestral muy destacado de verdadero récord. En las cuentas de inversiones los aumentos son de parecida intensidad, habiendo subido 2.513 millones la cartera de efectos, sólo en 770 la cartera de títulos y en 1.584 la cartera de créditos.

—Este aumento trimestral, tan acentuado y sin precedentes en el movimiento del dinero y de crédito, es el reflejo más exacto de las buenas cosechas y de la mayor actividad industrial de nuestro país, síntomas de mejora económica que aun seguirán dejando su huella más marcadamente, pues las cosechas todavía no han terminado de convertirse en dinero y todo el ci-

cio de colocación de las mismas en el mercado viene un tanto retrasado.

—Se ha dicho que el Consejo de Minas del Rif había acordado proponer a la Junta un dividendo de 30,07 pesetas netas. Se acordó ya proponer 26,80 pesetas netas. Y cabe que en Consejo anterior a la Junta, se acuerde proponer también un dividendo a cuenta que complete esas 30 pesetas y céntimos de dividendo total neto.

—Según los datos de la Dirección General de Banca y Bolsa, el movimiento de negociación de valores en enero ha sido ligeramente más flojo que en diciembre—1.147 millones contra 1.207—debido a baja en las Bolsas—de 947,4 a 887,7 millones—, pues los Colegios de Corredores vinieron a cotizar una cifra parecida de millones, unos 260 en números redondos. La cifra general de enero sólo fue desbordada en 1951 por los meses de noviembre y diciembre.

## Generoso regalo de los tripulantes de un buque-escuela alemán

OFRECEN SU SANGRE A LOS 250 HERIDOS DE UNA CATASTROFE FERROVIARIA

RIO DE JANEIRO.—El capitán del buque escuela alemán "Pamir", que se encuentra en este puerto, ha ofrecido en el "Banco de Sangre" de la capital sangre de sus tripulantes y cadetes, que han decidido prestarse a ello, después del llamamiento hecho ayer por el Banco para atender a 250 heridos a consecuencia de la catástrofe ferroviaria producida ayer.

Las reservas de sangre en algunos hospitales se agotaron casi por completo después del accidente de Anchieta. Sin embargo, se han presentado tantos voluntarios a ofrecer su sangre, que no podrá ser recibida toda en seguida. (Efe.)

## UN MOTORISTA SE ESTRELLA CONTRA UNA COLUMNA

El accidente ocurrió en la plaza de Castelar

A las cinco y media de la madrugada anterior, una moto, matriculada M-82116, que conducía Antonio Fernández Lobato fué a estrellarse contra una columna del tranvía en la plaza de Castelar, a consecuencia de haber perdido la dirección al saltar un bache. El conductor resultó herido y fué llevado a la Casa de Socorro de Chamberí, donde fué asistido de lesiones graves, y más tarde trasladado al Hospital Provincial.

Con el herido iban en la moto dos amigos, que sólo sufrieron heridas leves.

## Cuidado con los madrugadores

Francisco Ruiz Álvarez y Apolinar Bodoriso Suárez, hombre maduro el primero y un jovencito el segundo, trabajaban como peones en una obra. Se levantaban temprano para

## Convocatoria a Junta General extraordinaria

Se convoca Junta general de accionistas de "HILATURAS CENTRO ESPAÑOLAS, Sociedad Anónima" (HICESA), en liquidación, para el día 12 del corriente mes, a las cuatro de la tarde en primera convocatoria, y en su caso en segunda convocatoria para la misma hora del día 13, en su domicilio social, calle de Atocha, núm. 26, Madrid, para informar sobre la forma como se viene desarrollando la liquidación de la Sociedad, y, además, para dar cuenta y que la Junta delibere y acuerde lo que estime pertinente, de la demanda intentando la nulidad de determinados acuerdos de Junta general, promovida por don Tomás Navarro Erades, y demás reclamaciones judiciales pendientes.

Quiénes deseen asistir a la Junta acreditarán su condición de accionistas en los términos previstos en los Estatutos sociales.

Madrid, 5 de febrero de 1952.—El Liquidador, Jesús Gutiérrez Gascon.

## ANUNCIO

La Junta general extraordinaria de accionistas de Constructora Castellana, S. A., celebrada el día 1.º del corriente, tomó el acuerdo de reducir a 550.000 pesetas su capital desembolsado.

Madrid, 3 de marzo de 1952.—El Secretario del Consejo (firmado: Ilegible).

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

## Los daños causados por el terremoto del Japón ascienden a veintitún millones de dólares

Parece, sin embargo, que el desastre no es tan grande como se creyó al principio

TOKIO.—Las informaciones que se reciben de la zona afectada por los terremotos de ayer son contradictorias e incompletas, pero indican que el desastre no ha sido tan grande como se había temido. La Policía informa que el número conocido de muertos asciende a 22, y el de heridos a 165.

Los informes del Ejército norteamericano, de fuentes oficiales, señalan 51 muertos solamente en la costa oriental de Veso. Tres muertos en la costa sur de la isla fueron anunciados por la Policía.

Un avión de la aviación norteamericana ha lanzado mil mantas

a las personas que quedaron sin hogar. Otros abastecimientos se envían por todos los medios.

Amplias zonas de las regiones siniestradas han quedado aisladas por derrumbarse algunos puentes. Los tres convoyes averiados dificultan la labor de socorro. Las autoridades japonesas y norteamericanas temen que se produzcan epidemias o enfermedades en la zona afectada.

Se dice que los daños mayores han sido causados por enormes bloques de hielo lanzados contra las viviendas de los pescadores, por el mar embravecido.

Los daños materiales se calculan en una cifra equivalente a 21 millones de dólares. Los edificios destruidos ascienden a 1.245; otros 55 han sido arrastrados por las aguas, además de otros 358 que han sido inundados. Nueve puentes fueron destruidos y 13 barcos han sufrido daños. (Efe.)

## EL OBSERVATORIO DE SAN FRANCISCO REGISTRA UN NUEVO SEISMO

SAN FRANCISCO.—El Observatorio registró ayer de madrugada un nuevo temblor de tierra, aunque de intensidad moderada. El epicentro se encontraba a 8.000 kilómetros en dirección Noroeste. Se cree que no ha alcanzado a ninguna zona terrestre. (Efe.)

## SE AMOTINAN 700 PRESOS EN LA CARCEL DE CLAIRVAUX

PARIS.—La Policía ha tenido que emplear gases lacrimógenos para reducir a 700 presos amotinados en la cárcel de Clairvaux, próxima a Troyes.

A una señal predeterminada, los presos se abalanzaron a los guardias y se adueñaron del patio de la prisión, desde el que formularon la pretensión de que los visitase el prefecto de Policía—residente en París—para exponerle sus quejas. Como se negasen a reintegrarse a las celdas, hubo de intervenir en la forma indicada la fuerza pública. Varios presos sufrieron ligeras quemaduras y uno ha tenido que ser llevado a la enfermería.

Parece que el motín lo organizaron unos presos recién llegados de otra prisión, la de Eysses, en la que, según ellos, las condiciones de vida son muy superiores a las de Clairvaux. Convencieron a los huéspedes antiguos para que fueran a un plantío en apoyo de petición de mejor comida, mayor retribución por su trabajo, aparatos de radio en las celdas y sesiones de cine. (Efe.)

## El "Ciudad de Palma" embarranca en la playa de Casa Antúnez

El "Ciudad de Mahón" y varios remolcadores consiguieron llevarlo hasta el puerto de Barcelona

BARCELONA.—A la llegada del correo de Canarias "Ciudad de Palma", y a consecuencia de la niebla, embarrancó en la playa de Casa Antúnez, frente a la desembocadura del Llobregat. Poco después, su compañero de flota "Ciudad de Mahón", los remolcadores del puerto y el de los prácticos, acudieron a dicho lugar y lo transportaron hasta el puerto, donde al mediodía desembarcó el pasaje, correspondencia y carga. Reconocido el casco del buque embarrancado no se han apreciado daños, por lo que esta misma tarde emprenderá viaje de regreso a Las Palmas.

## Una niña se clava una aguja en el corazón

AVILA.—La niña de cinco años Clarita Pérez González, que se había clavado una aguja en el corazón, ha sido operada satisfactoriamente.

Esta niña estaba ayudando a lavar ropa a su padre en el pueblo de Navalunga, y al apoyarse contra el lavadero se clavó en el pecho una aguja que tenía prendida en el vestido. La pequeña, que no notó gran dolor al pincharse, dijo a su padre que sentía molestias, y éste vio que en la parte del pecho donde su hija señalaba salía una hebra de hilo, por lo que la llevó al médico, quien ordenó su inmediato traslado a esta capital para su ingreso en la residencia quirúrgica del Seguro de Enfermedad.

El cirujano, don Emilio Suárez Viejo intervino a la pequeña y la extrajo con éxito la aguja, que se hallaba en el cuarto espacio intercostal, atravesando ambas capas del corazón, y clavada en el músculo cardíaco. La pequeña, después de la operación, quedó bastante tranquila, y, salvo complicaciones, se espera su pronta curación.



# DEPORTES

## Diez goles marcaron ayer los delanteros del Atlético y del Oviedo en el Metropolitano

El encuentro terminó con empate, pese a la ventaja de dos tantos que llegaron a tener los asturianos

Había ganas de ver al Oviedo en Madrid. Y la verdad es que la actuación de los asturianos en su partido amistoso de ayer con los rojiblancos en el Metropolitano no defraudó a nadie. Se vio fútbol, se puso interés en la lucha y, lo principal en estos casos, hubo muchos goles, que son los que ponen salsa en los partidos de carácter amistoso.

Muchos de los jugadores que hoy día componen el conjunto astur habían actuado ya en Madrid, y sus cualidades no eran desconocidas para ningún aficionado. Pero lo hicieron en calidad de suplentes, y la inactividad marcó siempre una incógnita respecto a sus auténticas posibilidades. Ayer les vimos como titulares, formando parte de un conjunto que durante toda esta temporada ha venido dando mucho que hablar. Y lo cierto es que toda suposición o vaticinio anteriores quedaron plenamente confirmados en la actuación del equipo asturiano. El Oviedo, en estos momentos, es un equipo temible. Y lo ha de ser mucho más en partido oficial, porque ayer, cuando hubo que lanzarse en busca del triunfo, lo hizo no sólo con decisión, sino ligando jugadas de calidad, en las que todos sus elementos cooperaban con acierto.

Pero en este acertado tejer hubo también figuras sobresalientes, como Diestro, que desde su puesto central en la defensa supo dirigir a todo el conjunto en una actuación espléndida de seguridad, para frenar a los delanteros contrarios y servir a sus propios compañeros. Agustín, como medio volante, nos hizo recordar tardes brillantes de Silva por su finura y buen estilo. Y en la delantera, Miguel, siempre muy peligroso por su rapidez buscando el camino del gol. No queremos olvidar al guardameta Durán, que se llevó las mejores ovaciones de la tarde, especialmente en la segunda parte, al detener escalofriantes tiros de Méndez.

### EL ATLETICO SE PREPARA PARA LA COPA

Ya había formado Herrera esta misma delantera en Tenerife y dio resultado. La forzada ausencia de los extranjeros en la competición de Copa debe resolverse con tiempo, y el entrenador rojiblanco lo está intentando para cuando llegue el momento. Salvo el cuarteto defensivo, el resto de las líneas estaban trazadas con esa intención. Y ayer, en el Metropolitano, pudimos ver que es, precisamente, el cuarteto de retaguardia lo más flojo del equipo.

En la primera parte, mientras Aparicio contaba con energías para desenvolverse, los ataques ovetenses morían antes de llegar al área; pero después, cuando el veterano internacional se agotó, ni la ayuda de sus compañeros de línea bastaron para neutralizar las rapidísimas internadas de los azules, que en varias ocasiones llegaron hasta Méndez dejando atrás a sus rivales por velocidad.

Mencia y Hernández, en la media, empujaron con entusiasmo y voluntad a sus delanteros, aunque en esta labor contaron siempre con la ayuda de un Silva situado sólo teóricamente en el puesto de delantero centro. La brega constante de Pérez Payá y la eficacia perforadora de los dos extremos y de Méndez—ahora en un espléndido momento de juego—bastaron para alterar el orden en la defensa contraria.

Los goles del Atlético fueron marcados por Méndez (2), Pérez Payá, Silva y Juncosa, y los del Oviedo

por Miguel, Agustín (2), Durán y Sará.

OVIEDO: Durán; Campos, Diestro, Riestra; Falin (Pacheco), Agustín; Miguel, Sará, Aréte, Durán y Callejo.

ATLETICO DE MADRID: Méndez; Cobo, Aparicio, Fariás; Mencia (Villita), Hernández; Juncosa, Pérez Payá, Silva, Méndez y Escudero.

GIL

## Un homenaje al Real Zaragoza con ocasión de su visita a Chamartín

La segunda visita del Real Zaragoza en la presente temporada, para competir esta vez con el Real Madrid, promete constituir un auténtico acontecimiento.

Independientemente del interés extraordinario que el partido encierra en sí, dado que la posición de los manícos es muy apurada de no puntuar precisamente en este encuentro, que, por otra parte, el Madrid procurará resolver a su favor para seguir aspirando al título, la jornada tendrá todos los alicientes precisos para agradar a los aficionados. De Zaragoza, por lo pronto, anuncian la llegada de un tren especial con varios millares de aficionados, a los que habrá que añadir varias caravanas de autocares y coches particulares desde la capital de la Península. Por otra parte, tenemos noticia de que la Casa de Aragón va a invitar a toda la colonia aragonesa en Madrid para que acuda el domingo a Chamartín a estimular y alentar con sus aplausos al equipo zaragozano, al que, se nos comunica, homenajeará con un vino de honor en la tarde del domingo, una vez terminado el partido, en su domicilio social, Carretas, 6.

## Joseito podrá jugar probablemente contra el Zaragoza

El Madrid, que, pese a su derrota en Las Cortes, no renuncia a las esperanzas de conquistar el título de campeón de Liga en el año en que celebra sus bodas de oro, continúa sus entrenamientos con la máxima intensidad.

El domingo rinde visita a Chamartín el Zaragoza, y el equipo de Torrero, aun perdiendo el pasado domingo en La Coruña, demostró que se encuentra en un buen momento, y que es un serio enemigo para cualquier equipo.

Por fortuna para el Madrid, la lesión sufrida por Joseito en Barcelona no parece tener la importancia que se le dio al principio y se confía en que el domingo pueda alinearse en su puesto de interior izquierdo.

El rendimiento que el equipo dió en Las Cortes dejó por completo satisfecho a Scarone, y lo más seguro es que no se introduzca cambio alguno en la alineación para el partido con el once de Torrero.

El Zaragoza, que ocupa un puesto en la clasificación poco en consonancia con su potencia, vendrá a Chamartín con su mejor conjunto y dispuesto a puntuar, por

## España, clasificada para el Campeonato del mundo de balón a mano

Portugal ha renunciado a jugar el partido eliminatorio con nuestra selección

En el ambiente balonmanístico circulaban estos días noticias de verdadera importancia, e incluso de auténtica trascendencia para este deporte. Pero faltaba la confirmación; el sí definitivo que diese valor a estos rumores. Y éste lo tenemos del propio presidente de la Federación Española de Balón a Mano momentos después de celebrarse la última reunión federativa, en la que se tomaron interesantes acuerdos. Se habló de la organización del I Campeonato de España a siete y del Campeonato del mundo, que se disputará en Suiza. Ambos acontecimientos requieren una atención especial, que el señor García Martín concede, dando preferencia, como es lógico, a la competición mundial. Sin ocultar su satisfacción, comienza diciéndonos el presidente:

—España ha quedado automáticamente clasificada para el Campeonato del mundo, que se jugará en Suiza.

—No tenía que disputar una eliminatoria previa con Portugal para conseguir este derecho?

—En efecto; pero los portugueses han renunciado a jugar este encuentro.

—¿Por qué motivos?

—Ellos solicitaron de la Federación Internacional que la eliminatoria con nosotros se disputase a partido doble; pero la contestación ha sido negativa, añadiendo que debía jugarla a partido único. Por este motivo, los portugueses han renunciado a enfrentarse con España.

Nosotros sentimos esta decisión, aunque, por otro lado, estamos satisfechos, porque esto demuestra la potencia de España en balonmano, puesto que ellos no están muy seguros de ganar la eliminatoria.

—¿Cuándo empezará el Campeonato del mundo?

—El día 8 de junio.

—¿Qué proyectos hay con respecto a formación y preparación de nuestro equipo nacional?

—Hans Kelter, preparador del conjunto español, está recorriendo ya las distintas provincias para ver a los jugadores en los torneos regionales, y en su día se hablará de la preparación del equipo.

—¿Habrá concentración?

—Sí, y también se pretende organizar varios encuentros con equipos regionales y entre los propios seleccionados, para formar el definitivo conjunto que se desplace a Suiza.

Bruscamente, como el tema se hubiera agotado, preguntamos al señor García Martín:

—¿Cuándo se celebrará el Campeonato de España de balonmano a siete?

—El Real Madrid nos ha cedido amablemente el frontón Fiesta Alegre, por lo que hemos acorda-

do que la competición se celebre del 18 al 22 de este mes, por la noche.

—¿Qué sistema emplearán para disputar el Campeonato?

—El de eliminatoria a partido único, es decir, por el sistema de Copa.

—¿Cuántos equipos participarán?

—Aun es pronto para concretar este punto, porque los Campeonatos regionales terminan el día 10. Sólo puedo anticipar que las regiones en cuyos torneos intervienen ocho equipos clasificarán dos, y las demás, uno.

Solicitamos nombres de los posibles participantes; pero el señor García Martín insiste en la conveniencia de esperar unos días para evitar errores. Y como por nuestra parte no hay el menor inconveniente, damos por terminada la charla.

M. G.

## EL DOMINIO DEL BALON

El fútbol es un deporte impetuoso y violento, en el sentido que en educación física se da a la violencia, que no es agresividad, sino dureza, fuerte choque, gran consumo de energía, esfuerzo intenso y prolongado, aunque siempre con la corrección y nobleza comunes a toda lucha deportiva.

La práctica del fútbol requiere una resistencia y un conocimiento del juego que garanticen, de una parte, la integridad física del individuo, su salud, y de otra, la efectividad de su actuación como futbolista. La calidad del jugador depende de sus aptitudes físicas y técnicas, es decir, de sus facultades corporales y de su juego individual y de conjunto. Estos tres principales elementos del fútbol: el físico, el técnico y el táctico, están tan ligados, que el rendimiento de un jugador es el resultado de la manifestación conjunta de los tres. Tan ineficaz sería la más perfecta preparación física sin una técnica aceptable, como ésta sin una cantidad suficiente de energía.

En la aptitud física interviene, más que la preparación, la propia constitución orgánica del sujeto; en la táctica, las directrices que recibe el jugador; pero la técnica es obra de la voluntad, de aprendizaje más o menos duradero y amplio, consistente en adquirir destreza con la pelota en las muy variadas formas en que puede ofrecerse. Técnica es, en fútbol, la astucia o arte de pasar, conducir y lanzar el balón, los recursos para defenderlo y hacerse con él cuando lo posee el adversario. Técnica del fútbol es el dominio que el que juega tiene sobre la pelota.

Pues siendo tan importante el dominio del balón, el fútbol español, pese a su notable potencialidad, nunca ha destacado en tan fundamental aspecto, aunque en todas las épocas haya habido grandes dominadores, como lo fueron Rubio, Samitier, Illarri, y lo son ahora Molowny, César, Silva, Arza y algún otro. El jugador español medio no alcanza con el balón la perfección que, por ejemplo, tienen los argentinos y brasileños. Y no es debido a incapacidad, sino a la poca atención que a ello dedica. El temperamento impulsivo, el nervio que el español pone en el juego lampoco son favorables a la finura del regate, y la deliciosa preparación física es otro factor en contra, porque el jugador no tiene sobre el músculo el influjo necesari-

rio para que el movimiento tenga la corrección debida.

Son muy pocos los jugadores ambidextros los que emplean los dos pies con igual soltura. A muchos no les sirve uno más que de apoyo y, a lo sumo, para pasar la pelota al pie activo. Otros, si bien con imperfección, en ocasiones apuradas actúan con el pie auxiliar. Parecidos defectos acusa el juego de cabeza, que casi todos intentan con ánimo, pero la trayectoria de la pelota no tiene ni la dirección ni el alcance convenientes. Y así, la mayoría de los jugadores no logran el rendimiento que de su capacidad y afición cabría esperar.

Los jugadores más hábiles no suelen mostrar mucho ardor ni gustan del choque que, como si técnica y decisión fueran incompatibles, o la voluntad fuera impotente para imponer el movimiento ingenioso y de medida exacta, del que resultan la lint y la filigrana con el cuerpo y el balón. El dominio de la pelota es, en todos los casos, susceptible de mejora. Ejemplos hay de jugadores que, a fuerza de repetir el entrenamiento de la pierna indolente, han conseguido someterla a la obediencia. De cada rato de entrenamiento sale una mayor seguridad y una nueva habilidad con la pelota. Los ejercicios de adiestramiento deben realizarse a diario en plan de pasatiempo y con frecuentes descansos para no fatigarse.

Es lógico que quien antes empieza a ejercitarse en una destreza cualquiera, obtenga más rapidez y desenvoltura. De aquí que los equipos juveniles sean la forja del gran jugador futuro. En esos primeros años de fútbol en serio el dominio de la pelota debe ser el primer objetivo, hasta que los muchachos adquieran el hábito firme del toque e impulso adecuados para que la pelota tome la fuerza, altura, dirección y efectos deseados. En esa edad es cuando, por la mucha flexibilidad y escasa resistencia, debe atenderse preferentemente al dominio del balón, que, sin requerir gran basteo de energía, ha de ser la base de los triunfos posteriores.

Y no queremos terminar sin traer a este comentario a Ben Barek, que si prudente administrador de su físico, viene ofreciendo durante los años que lleva en España, la mejor demostración, la lección más acabada de lo que es el dominio de la pelota y sus amplios horizontes.

Luis SAR

## DICCIONARIO JURIDICO-LEGAL

La profusa y variada legislación actual exige conocer la definición de innumerables términos legales.

Adquiera esta obra y le pondrá en condiciones de defender sus intereses. 25 pesetas ejemplar. Venta librerías.

Pedidos EDICIONES PIREIRO.—Ríos Rosas, 31. Madrid

### DIMITE EL ENTRENADOR DEL GIJON

GIJON.—Como consecuencia de la marcha del equipo y de la actitud del público en el partido con el Celta, ha presentado la dimisión de su cargo el entrenador del Real Gijón, Amadeo Sánchez. Esta dimisión entrará en vigor el próximo domingo, sea cual fuere el resultado del partido con el Santander.

### ZARRA NO QUIERE REAPARECER HASTA ESTAR EN PERFECTAS CONDICIONES

BILBAO.—El jugador del Atlético, Zarra, que se halla lesionado desde hace varios meses, ha manifestado a un periodista:

“Mi lesión ha sido grave y de las más temidas por los profesionales del fútbol: rotura de fibras en la rodilla. Aunque, en mi opinión y en la del doctor que me asiste, estoy curado, las graves dolencias necesitan una convalecencia recuperadora de fuerzas y de confianza. Yo no puedo salir al campo prematuramente y no satisfacer al público en lo que, erróneamente, espera de mí, por mi forzada ausencia. Mi presencia en el terreno de juego será, si Dios quiere, en plenitud de posibilidades”. (Añil.)

### DIMITE EL ENTRENADOR DEL GIJON

GIJON.—Como consecuencia de la marcha del equipo y de la actitud del público en el partido con el Celta, ha presentado la dimisión de su cargo el entrenador del Real Gijón, Amadeo Sánchez. Esta dimisión entrará en vigor el próximo domingo, sea cual fuere el resultado del partido con el Santander.



## El Atlético de Madrid, campeón de Castilla en la especialidad de siete

Plus Ultra, Madrid y San Fernando, pueden aspirar aún al segundo puesto.

Desde ayer por la tarde ya tenemos un nuevo campeón de Castilla en la especialidad de siete jugadores, y, además, podemos afirmar que ese título lo han conseguido los rojiblancos con toda brillantez, pues a lo largo del Campeonato no han conocido la derrota y, en cambio, han ido sumando victoria tras victoria, hasta culminar con la obtenida ayer por la tarde frente al San Fernando, en un partido lleno de interés, pues los dos equipos necesitaban vencer para clasificarse con vistas al Campeonato de España.

Por eso el partido contra el San Fernando se jugó en un ambiente de nerviosismo durante los primeros minutos y de fuerte marcaje por ambas partes, hasta finalizar la primera parte con un 2-1 favorable a los campeones. En la segunda se cambiaron las tácticas y se atacó más; pero fueron los del San Fernando los que logran la igualdad, desempatando nuevamente el Atlético y logrando el empate por tercera vez los juveniles. A partir de este momento se lanzan los dos equipos al ataque y vienen dos nuevos goles del Atlético, finalizando el partido con la victoria de los "colchoneros", que logran así el título de campeones.

El partido resultó emocionante para el público y de gran valor técnico para los entendidos. Se vieron jugadas de gran calidad y, sobre todo, un marcaje férreo, en especial por parte del Atlético, que sujetó a Segundo por medio de Lorente y más tarde por parte de Espín, al lesionarse aquél cuando fallaban diez minutos para el final. En cuanto al San Fernando, destacó por su dominio de balón, así como por la magnífica defensa de su portería, en la que colaboraron todos los jugadores.

Y con este partido, que resuelve el primer puesto, podemos asegurar que el Campeonato entra en su fase más interesante, pues falta por decidir el segundo puesto, y son aspirantes a él el San Fernando, el Madrid y el Plus Ultra, aunque este último es el que cuenta con menos probabilidades.

Esta tarde veremos el partido San Fernando-Plus Ultra, y caso de vencer los "aseguradores", todo dependerá del partido del sábado entre el Madrid y el San Fernando, pues de ganar el primero serían los blancos los que se clasificarían, en tanto que si vencen los segundos se establecería un triple empate a doce puntos y sería necesario recurrir al "goal average" o a nuevos partidos de desempate. Pero como lo más seguro es que esta tarde gane el San Fernando, el sábado asistiremos a una auténtica final entre éstos y el Madrid, ya que ambos se situarán con doce puntos y habrán de ventilar en ese partido su superioridad y con ella el derecho

### LAS APUESTAS DE FUTBOL Ciento siete boletos de catorce aciertos en la última jornada

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la jornada XXV de Liga, del día 2 de marzo de 1952:  
Boletos vendidos, 1.440.648.  
Recaudación, 4.321.944 pesetas.  
55 por 100 de premios, pesetas 2.377.069,20.

#### REPARTO DE PREMIOS

1.188.534,60 pesetas a repartir entre 107 boletos máximos acertantes de 14 resultados; provisionalmente, a 11.107,80 pesetas cada uno.

1.188.534,60 pesetas a repartir entre 2.172 boletos más aproximados de 13 resultados; provisionalmente, a 547,20 pesetas cada uno.

a intervenir en el Campeonato de España.

De todos modos, y como se ve por lo que antecede, nos esperan dos partidos llenos de interés, de emoción y de lucha, aunque el segundo se espere con más ansiedad que el primero, pues cabe esperar que, sea en él donde se decida la clasificación definitiva. En cambio, para los restantes puestos ya está todo decidido.

JEROMIN

#### AUTOMOVILISMO

### Dos coches españoles "Pegaso" correrán en las XXIV Horas de Le Mans

LE MANS (Francia). — El Comité organizador de la gran carrera de resistencia de las Veinticuatro Horas de Le Mans, ha seleccionado 60 coches entre los 137 inscritos. Como se sabe, esta prueba se disputará los

días 14 y 15 del próximo mes de junio.

De los 60, 29 de ellos tomaron parte en la carrera del año pasado. Los demás son nuevos. La lista oficial de conductores se dará a conocer más tarde.

Los países que se indican a continuación han inscrito sus coches:

Francia: — 19 coches: cuatro Renault, cuatro Talbot, dos Cordini, dos Panhard, dos DB, dos Savam, un Peugeot, un Monopole y un Simca.  
Gran Bretaña: — 18 coches: cinco Aston Martin, cuatro Jaguar, dos Allard, dos Frazer Nash, dos Hailey, dos Jowitt y un Singer.

Italia: — 14 coches: seis Ferrari, tres Alfa Romeo, dos Lancia, dos Fiat y un Osca.  
Alemania: — Cinco coches: tres Mercedes y dos Porsche.

Estados Unidos: — Tres coches: todos Cunningham.

España: — Dos coches: ambos Pegaso. (Afili)

#### ESGRIMA

### Angel Tosat, campeón catalán de España

BARCELONA. — Han terminado los Campeonatos de Cataluña de esgrima, con la disputa de la pueba de espada, primera categoría, en la que triunfó don Angel Tosat, con cuatro victorias y ninguna derrota, proclamándose subcampeón don Carlos Mescallat, seguido de don José Patillo y don Federico Testor. (Mencheta.)

#### TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ EN LA HABANA

### Pomar hace tablas con Glicoric y Torán con Prins

LA HABANA. — Resultados de las partidas del torneo internacional de ajedrez:

Torán y Prins hacen tablas. Cobo y Reshevsky, también tablas. Horowitz y Guimard, tablas. González gana a Quesada. Jiménez y Horowitz, tablas. Eliskases y Quesada, tablas. Evans y Steiner, tablas. Rossolimo gana a Ortega. Najdorf vence a Alemán.

Las partidas aplazadas de la novena vuelta han terminado como sigue:

Carlos Guimard vence a Eleazar Jiménez. Erik Eliskases a José Araiza. Juan González a Manuel Soto Larrea. Arturo Pomar y Svetozar Glicoric hacen tablas. Najdorf y Reshevsky hacen tablas. Horowitz y Rossolimo hacen tablas. Steiner y Prins suspendieron su partida. Cobo y Larey Evans hacen tablas. Romero y Ortega aplazaron su partida.

La clasificación actual se establece ahora como sigue:

1. Najdorf, 7,5 puntos; 2. Eliskases, Reshevsky, Horowitz, Rossolimo y Glicoric, 6 puntos; 3. González, Planas, Jiménez y Arturo Pomar, 4,5; 4. Guimard y Quesada, 4 puntos; 5. Ortega, Torán, Evans y Lasker, 3 puntos; 6. Romero y Cobo, 1,5 puntos; 7. Alemán y Prins, 1 punto; 8. Araiza y Soto Larrea, 0,5 puntos. (Afili.)

#### EL TORNEO DEL MADRID

En el local social del Real Madrid se celebró ayer tarde la quinta ronda de su torneo de ajedrez. Los resultados de las partidas fueron los siguientes:

Górriz gana a Rupéus, Fuen-

tes a Cabrera, Ondaro a Lasosa y Jimeno a Maynar.

Terminaron en tablas las jugadas por Roldán con Gely y Crespo con Gelmay, y fue apazada hasta hoy la de Maqua y Lupi.

Mañana se disputará la sexta ronda, que comprende estas partidas:

Maynar - Crespo, Gely - Jimeno, Lasosa-Roldán, Cabrera-Ondaro, Rupéus-Fuentes, Lupi-Górriz y Queimadelos-Maqua.

### La dimisión del Comité Central de Arbitros, aceptada por la Federación Española

La dimisión presentada por el Comité Central de Arbitros de Fútbol, que preside el señor López Espinosa, ha sido admitida por la Real Federación Española.

### MUEBLES CABALLERO MUEBLES DE ENCARGO MUEBLES COLONIALES TAPICERIA

Todo construido en sus talleres de Párraco E. Franco, 39. T.º 270848

# PROGRAMAS

## ORQUESTA FILARMONICA

Maestro Sorozábal  
PALACIO DE LA MUSICA  
Domingo 9, 11,45 mañana  
Cuarto concierto  
"La gruta Fingal", "Sinfonía" (estreno), P. Massana, "Redención", Franck, "Pacífico", "Melodías elegíacas", "Rienzi"  
Butaca 15 pesetas

## ORQUESTA NACIONAL ARGENTA-FERRAS

"Genoveva", Schumann; "Escocesa", Mendelssohn; "Concierto estío", Rodri-

go (solista: Ferras); "Pasacaglia", Bach, Viernes, 6,45, Palacio Música. Localidades: Alcalá, 36, planta baja.

## TEATRO

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas). 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (libro de Paso, música de Montorio y Alguero).

ALCAZAR. — (21222). Cella Gámez. 7 y 11: La hechicera en Palacio (801 y 802 representaciones).

BEATRIZ. — (253108). (Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo). 5 y 7,30: La oca (Muñoz Seca y Pérez Fernández). 10 pesetas Butaca.

CALDERON. — (214333). 7 y 11: Triunfo de Virgilia de Matos con Pitusa (de Fernández de Sevilla, Tejedor y maestro Moreno Torroba).

COMEDIA. — (Cla. Lope de Vega). 7 y 11: La muerte de un viajante (de Arthur Miller, versión López Rubio). 112 y 113 representaciones.

COMICO. — (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez). 7 y 11: La cigüeña dijo: Si (de Carlos Llopis).

ESPAÑOL. — (212121). 6,45 tarde: Ruy Blas (de Victor Hugo). Adaptación libre de Luis Fernández Ardavín. Noche, no hay función.

FONTALBA. — (Compañía Obras Pías). 7 y 11: Madama Tictac. Gran éxito. Domingo, 4 tarde, infantil. Último concurso distracciones infantiles, a petición. Muchísimos premios.

FUENCARRAL. — 7 tarde y 11 noche: Gran éxito compañía Zori-Santos-Codexo en Oriente y... ¡accidental! (de Carlos Llopis y maestro García Morcillo).

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Exito extraordinario de Mister Morrison (de Juan Ignacio Luca de Tena). Contaduría: 214778.

LARA. — 7, 11: Callados como muertos (de Pomán). Rivalles, Elvira Noriega. Amparo Martí, Azafra, Pastora Peña.

LATINA. — (Compañía titular revistas). 7, 11: ¡Nada más que uno! (con Raquel Daina, Antonio Garlín y Manolita Ruiz).

LOPE DE VEGA. — (222081). Gran compañía de revistas. 7 y 11: La revista ¡Brindis! (de Sevilla, Tejedor y maestro Sorozábal). Butaca desde 5 ptas.

MADRID. — (Tf.º 215694). 6,45, 10,45: ¡Tentación! (M.º de los Angeles Santana, Pedro Terol, Selicia Pérez Carpio). (705-706 representaciones).

MARIA GUERRERO. — (317694). 6,45 y 11 (puntualmente): Cocktail Party, de T. S. Elliot (Premio Nobel 1918).

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román). 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (de Muñoz Román, música de Falxá y Moraleda). ¡La más alegre y original de las revistas! Exito impagable. Localidades sin aumento con cinco días.

PRICE. — 4: Alucinante Gala Infantil Los Vieneses, animada por Príncipe Ali. Grandioso programa especial infantil, con Franz Joham, Los Peritos Colegiales, Augustos, Muchísimos juguetes, Globos, Muñeca Rosalina, etc. Butacas: 15 a 4 ptas. 7 y 10,45: Sueños de Viena (Kapa y Joham). ¡Agóstate localidades!

REINA VICTORIA. — (Cla. Gascó-Granada). 7 y 11: La diversidísima comedia Juego de niños (de Ruiz Irujo).

RZUELA. — 7 y 11: Las cuatro copas (por Lina Canalejas, Trini Alonso, Antonio Casal, Angel de Andrés). ¡La más divertida de las revistas! Localidades desde 2 ptas.

UC. LOCALIDADES. — 10: Huellas de terror (Bob Steele). Una hora en su vida (Aldo Fabrizi).

ALCANARA. — Continúa 5: La ley del valiente. El ladrón de Bagdad (copia nueva; tecnicolor).

APOLO. — Continúa 5: Voces de muerte y Trece por docena (Clifton Webb-Myrna Loy). Teatrical.

ARGUELLES. — Continúa 5: Lágrimas negras y Tres telegramas.

AVENIDA. — 7 y 11: Nápoles millonaria (Totó). 2.ª semana.

BARCELONA. — 7, 10,45: Soga de arena (Burt Lancaster-Corinne Calvet). 2.ª semana.

BELLAS ARTES. — 5: La corona negra (María Félix). Pases: 5, 7, 9, 11.

BILBAO. — 5: La corona negra (María Félix). Pases: 5, 7, 9, 11.

CALATRAVAS. — Continúa 11 mañana: Kim de la India (Errol Flynn). 2.ª semana éxito.

CALLAO. — 7, 11: El crepúsculo de los dioses (Gloria Swanson, William Holden). Por su interés argumental

desde el principio, se recomienda puntualidad. (Mañana, 11 noche, versión inglesa).

CAPITOL. — 7, 11: Pekín (Joseph Cotten).

CARLOS III. — (Goya esquina Castellana). Teléfono 350092. 7, 11: La superproducción americana Casbah (Marta Toren, Yvonne de Carlo, Tony Martin, Peter Lorre).

CARRETAS. — 10 mañana: Debla, la virgen gitana y Al rojo vivo.

COLISEUM. — 4,30, 7, 11: La producción cumbre Metro Goldwyn Mayer en technicolor Las minas del Rey Salomón (Stewart Granger, Deborah Kerr).

CHAMBERI. — 4: No basta ser charro. Reina Oeste (Betty Hudson). Teatrical.

CHUECA. — 4: Complementos y La máscara de hierro.

FIGARO. — 4: La Señora de Fátima (primer premio nacional). Río Escondido (María Félix).

GONG. — Continúa 5: Soga de arena (Burt Lancaster-Corinne Calvet). 2.ª semana.

GOYA. — 7, 10,45: Soga de arena (Burt Lancaster-Corinne Calvet). 2.ª semana.

GRAN VIA. — 7, y 11: Fray Diablo (Amadeo Nazari, María Maubán). 2.ª semana.

IDEAL. — 4: Caballero sin espada (James Stewart). La edad peligrosa (Myrna Loy).

IMPERIAL. — 10: En las rayas de la mano (Ray Milland, Marlene Dietrich). Contratespionaje (Marta Toren).

INFANTAS. — 4: Alas amanecer (tecnicolor). Huracán sobre la Isla (D. Lamour).

IRIS. — Continúa 5: El sueño de Andalucía. La Señora de Fátima (tolerada menores). 2.ª semana.

LUCHANA. — 7, 11: Horas de ensueño (Vera Ellen, David Niven). Technicolor. 2.ª semana.

MARAVILLAS. — 4: Rabillosa (D. Darricux). Cuatro en un jeep.

METROPOLITANO. — Continúa 5: El capitán pirata y Tres telegramas.

MONTERA. — 10: Destino: Tokio (una aventura emocionante).

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Mi reputación y Dallas, ciudad fronteriza (Gary Cooper). Technicolor.

NARVAEZ. — 5: Despacio, forastero. Tres secretos.

ODEON. — 5: Sucedio bailando. La corona negra (María Félix).

PALACE. — Continúa 4: Teresa (Pier Angeli, John Erleson). 3.ª semana.

PALACIO DE LA MUSICA. — 6,45, 10,45: Catalina de Inglaterra (Maruchí Fresno-Mary Lamar).

PALACIO DE LA PRENSA. — 7, 11: Guerrilleros en Filipinas (Tyronne Power, Michelle Presle). Color por technicolor.

PAVON. — 4: El hombre de mis años y Voragine.

PAZ. — 7, 10,45: Kim de la India (Errol Flynn). (2.ª semana éxito).

PEZ. — 4: ¡Qué vida esta! (Irene Dunne). Perfidia (James Mason).

PLEXEL. — 10: ¡Qué vida esta! (Irene Dunne). Intermeezo (Ingrid Bergman).

POMPEYA. — 7, 11: Teresa. La historia de una novia (Pier Angeli). 3.ª semana.

POSTAS. — 10: Pielto honor (Robert Donat). Casa calle 92 (Lloyd Nolan).

PROGRESO. — 7, 11: El fugitivo (Henry Fonda, Dolores del Río, Pedro Armendáriz).

PROYECCIONES. — (Reformado). 7, 11: El fugitivo (Henry Fonda-Dolores del Río). Dirección: John Ford.

REX. — Continúa de 11 a 6, numeradas 7 y 11: La forastera (Conrado San Martín, Elena Barrios, Enrique Guitart).

RIALTO. — 7 y 11: Lola la Piconera (por Juanita Reina). Tolerada menores. Gran éxito.

SAN CARLOS. — 5: En las rayas de la mano (Ray Milland, Marlene Dietrich). La trineo del aire (Jorge Mistral, Fernando Fernán Gómez, Antonio Casal).

SAN MIGUEL. — 7, 11: La heredera (Olivia de Havilland, Montgomery Clift, Ralph Richardson).

SOL. — 10 mañana: Así nace una fantasía. La trineo del aire (Jorge Mistral, Fernando Fernán Gómez, Antonio Casal).

TIVOLI. — 5: Una vida y un amor (Ava Gardner, Fred MacMurray). Tralación (Robert Taylor, Elizabeth Taylor).

VERGARA. — 5: La corona negra (María Félix). Pases: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA. — 5: Trece, rue Madeleine. Tres secretos.

VOY. — 4: Guardia de lobos. El sueño de Andalucía.

X. — 10: Así no se muere. Mujercitas (June Wilson). Technicolor.

FRONTON RECOLECTOS. — 5,15: Lasa-Prat I. Abarisqueta-Lexaun; Gallarta IV - Quintana III, Durán Alsua; Pastor-Donostia - Iruarte II-Zarauz. 10,30: Irigoyen-Salsamendi III. Prat II-Urtasun - Goicoechea. Antes otro a pala.



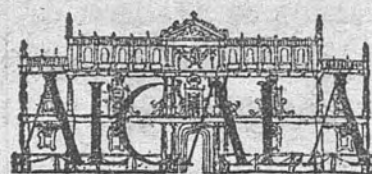
Los Concursos Nacionales de Formación Profesional del Frente de Juventudes tienen por objeto el conseguir que los aprendices se superen en su formación profesional, para hacer de ellos unos magníficos técnicos, en beneficio del interés nacional y de la empresa de que forman parte. Para ello el Frente de Juventudes precisa la colaboración de la industria madrileña para el desarrollo de su fase provincial.



[illegible]

NOTA: Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 9, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

	30162. 10000		35312. 10000	37818. 10000	39937. 10000	41799. 10000	43904. 10000	46508. 10000	48609. t. 10000	50709. t. 10000	52848. 10000
Veintiocho mil	30209. t. 10000	Treinta y tres mil	35357. 10000	37828. 10000	39944. 10000	41806. 10000	43909. t. 10000	46509. t. 10000	48615. 10000	50803. 10000	52909. t. 10000
	30268. 10000		35360. 10000	37853. 10000	39965. 10000	41809. t. 10000	43977. 10000	46548. 10000	48674. 10000	50809. t. 10000	
	30309. t. 10000	33009. t. 10000	35396. 10000	37909. t. 10000		41825. 10000	43989. 10000	46609. t. 10000	48683. 10000	50814. 10000	Cinuenta y tres mil.
28009. t. 10000	30409. t. 10000	33019. 10000	35409. t. 10000	37940. 10000	Cuarenta mil.	41888. 10000		46642. 10000	48709. t. 10000	50834. 10000	
28029. 10000	30509. t. 10000	33024. 10000	35509. t. 10000		41909. t. 10000	Cuarenta y cuatro mil.		46706. 10000	48803. 10000	50900. 10000	
28039. 10000	30534. 10000	33058. 10000	35524. 10000	Treinta y ocho mil.	40005. 10000	41931. 10000		46709. t. 10000	48809. t. 10000	50909. t. 10000	53009. t. 10000
28067. 10000	30535. 10000	33109. t. 10000	35589. 10000	38009. t. 10000	40009. t. 10000	41945. 10000		46763. 10000	48828. 10000	50967. 10000	53012. 10000
28100. 10000	30562. 10000	33119. 10000	35591. 10000	38089. 10000	40054. 10000	41960. 10000	44009. t. 10000	46772. 10000	48904. 10000		53018. 10000
28109. t. 10000	30573. 10000	33209. t. 10000	35609. t. 10000	38106. 10000	40061. 10000	41990. 10000	44027. 10000	46796. 10000	48909. t. 10000	Cinuenta y un mil.	53051. 10000
28112. 10000	30609. t. 10000	33212. 10000	35620. 10000	38109. t. 10000	40072. 10000		44039. 10000	46809. t. 10000	48916. 10000		53058. 10000
28113. 10000	30640. 10000	33271. 10000	35624. 10000	38132. 10000	40085. 10000	Cuarenta y dos mil.	44109. t. 10000	46857. 10000	48922. 10000		53093. 10000
28139. 10000	30709. t. 10000	33284. 10000	35636. 10000	38144. 10000	40109. t. 10000		44137. 10000	46873. 10000	48934. 10000		53094. 10000
28141. 10000	30722. 10000	33298. 10000	35667. 10000	38186. 10000	40123. 10000		44187. 10000	46909. t. 10000	48988. 10000	51009. t. 10000	53109. t. 10000
28181. 10000	30723. 10000	33309. t. 10000	35691. 10000	38206. 10000	40148. 10000	42004. 10000	44209. t. 10000	46942. 10000		51036. 10000	53171. 10000
28183. 10000	30748. 10000	33325. 10000	35709. t. 10000	38209. t. 10000	40209. t. 10000	42009. t. 10000	44213. 10000		Cuarenta y nueve mil.	51069. 10000	53209. t. 10000
28209. t. 10000	30767. 10000	33383. 10000	35767. 10000	38221. 10000	40227. 10000	42010. 10000	44218. 10000	Cuarenta y siete mil.	51099. 10000	53259. 10000	
28255. 10000	30778. 10000	33402. 10000	35809. t. 10000	38253. 10000	40244. 10000	42039. 10000	44247. 10000		51101. 10000	53278. 10000	
28269. t. 10000	30781. 10000	33409. t. 10000	35875. 10000	38287. 10000	40247. 10000	42075. 10000	44309. t. 10000		51109. t. 10000	53304. 10000	
28316. 10000	30794. 10000	33425. 10000	35909. t. 10000	38309. t. 10000	40288. 10000	42109. t. 10000	44409. t. 10000	47007. 10000	49062. 10000	51121. 10000	53309. t. 10000
28388. 10000	30801. 10000	33466. 10000		38330. 10000	40304. 10000	42126. 10000	44419. 10000	47009. t. 10000	49109. t. 10000	51128. 10000	53376. 10000
28409. t. 10000	30809. t. 10000	33509. t. 10000	Treinta y seis mil.	38409. t. 10000	40309. t. 10000	42139. 10000	44509. t. 10000	47043. 10000	49123. 10000	51209. t. 10000	53403. 10000
28411. 10000	30836. 10000	33609. t. 10000		38500. 30000	40321. 10000	42209. t. 10000	44518. 10000	47109. t. 10000	49158. 10000	51236. 10000	53409. t. 10000
28481. 10000	30851. 10000	33626. 10000	36009. t. 10000	38509. t. 10000	40333. 10000	42290. 10000	44609. t. 10000	47113. 10000	49170. 10000	51309. t. 10000	53419. 10000
28496. 10000	30909. t. 10000	33649. 10000	36025. 10000	38538. 10000	40402. 10000	42309. t. 10000	44676. 10000	47130. 10000	49209. t. 10000	51357. 10000	53560. 10000
28509. t. 10000	30935. 10000	33709. t. 10000	36045. 10000	38509. t. 10000	40409. t. 10000	42344. 10000	44709. t. 10000	47144. 10000	49219. 10000	51409. t. 10000	53471. 10000
28580. 10000		33759. 10000	36109. t. 10000	38639. 10000	40421. 10000	42402. 10000	44809. t. 10000	47172. 10000	49288. 10000	51431. 10000	53478. 10000
28591. 10000	Treinta y un mil.	33763. 10000	36168. 10000	38636. 10000	40427. 10000	42409. t. 10000	44888. 10000	47209. t. 10000	49369. t. 10000	51509. t. 10000	53509. t. 10000
28598. 10000		33809. t. 10000	36174. 10000	38702. 10000	40444. 10000	42445. 10000	44909. t. 10000	47220. 10000	49383. 10000	51509. t. 10000	53509. t. 10000
28606. 10000	31005. 10000	33834. 10000	36209. t. 10000	38709. t. 10000	40509. t. 10000	42484. 10000	44956. 10000	47299. 10000	49479. t. 10000	51536. 10000	53709. t. 10000
28609. t. 10000	31009. t. 10000	33851. 10000	36307. 10000	38787. 10000	40531. 10000	42490. 10000	44974. 10000	47509. 10000	49413. 10000	51566. 10000	53714. 10000
28709. t. 10000	31109. t. 10000	33839. 10000	36309. t. 10000	38804. 10000	40565. 10000	42509. t. 10000		47599. t. 10000	49450. 10000	51709. t. 10000	53777. 10000
28796. 10000	31196. 10000	33909. t. 10000	36383. 10000	38809. t. 10000	40586. 10000	42609. t. 10000	Cuarenta y cinco mil.	47819. 10000	49509. t. 10000	51733. 10000	53809. t. 10000
28801. 10000	31209. t. 10000	33962. 10000	36396. 10000	38837. 10000	40598. 10000	42709. t. 10000		47830. 10000	49609. t. 10000	51809. 10000	53828. 10000
28802. 10000	31271. 10000		36409. t. 10000	38909. t. 10000	40609. 10000	42711. 10000	45009. t. 10000	47405. 10000	49619. 10000	51809. t. 10000	53893. 10000
28809. t. 10000	31309. t. 10000	Treinta y cuatro mil.	36509. t. 10000	38913. 10000	40608. t. 10000	42778. 10000	45067. 10000	47409. t. 10000	49645. 10000	51855. 10000	53899. t. 10000
28830. 10000	31345. 10000		36533. 10000		40673. 10000	42802. 10000	45092. 10000	47429. 10000	49707. 10000	51881. 10000	53920. 10000
28909. t. 10000	31409. t. 10000		36596. 10000	Treinta y cinco mil.	40675. 10000	42809. t. 10000	45109. t. 10000	47437. 10000	49709. t. 10000	51909. t. 10000	53947. 10000
28931. 10000	31422. 10000	44009. t. 10000	36609. t. 10000		40691. 10000	42825. 10000	45117. 10000	47461. 10000	49778. 10000	51929. 10000	53956. 10000
28935. 10000	31509. t. 10000	44094. 10000	36621. 10000	39009. t. 10000	40709. t. 10000	42868. 10000	45170. 10000	47482. 10000	49786. 10000	51976. 10000	53957. 10000



REVISTA UNIVERSITARIA

Número 3

Sumario: José Cortés Grau, "Nuestros pecados de omisión"; Guillermo Díaz Plaja, «Extensión cultural»; Adrián Miró, "Los sefardim"; Carlos Páris, "Vigencia actual de la escolástica"; Jorge Jordana, «Los obreros en la Universidad»; César Armando Gómez, «El mundo actual de la cámara»; Virgilio Hernández Rivadulla, «Deporte y Olimpiada»; Alfonso Sastre, "Tercer teatro nacional"; y Miguel Buñuel, «El cine está sobre España». Crónicas de París, Heidelberg, Londres, Santiago y Barcelona. Entrevista con López Ibor, por Juan Gich; Entrevista con Manuel Torres, por Juan Velarde. Notas de Enrique Prieto, Miguel Sánchez Mazas, Julia Churtichaga. José Manuel García Roca, Juan Emilio Aragones, Antonio Vázquez Figueroa y Carlos Talamás. Noticiarios universitarios completos de España y del extranjero. Anuncios de oposiciones y concursos. Dibujos de Manuel Mampaso, Carbajosa, Angel Medina, Antonio Tenreiro, Rubio Camín, Carlos Lara, Wojnarski, Gárate, Gómez Perales y Romani. "Alcalá", dieciséis páginas, se vende al precio de tres pesetas en las librerías Buchholz y Abril, de Madrid, y en los más importantes quioscos. Su Redacción está en Alcalá, 44, Madrid.

**Los Concursos Nacionales de Formación Profesional del Frente de Juventudes** tienen por objeto el conseguir que los aprendices se superen en su formación profesional, para hacer de ellos unos magníficos técnicos, en beneficio del interés nacional y de la empresa de que forman parte. Para ello el Frente de Juventudes precisa la colaboración de la industria madrileña para el desarrollo de su fase provincial.

**LA LOTERÍA DEL CALLAO es la Administración de los premios "dormidos"**

**DIÓ «GORDOS» EN NAVIDAD, en la del NIÑO y hoy da las dos series completas del TERCER PREMIO en el número 11.164 con TRES MILLONES DE PESETAS**

Las aproximaciones y centenas de los "gordos" y muchos premios más. **TOTAL: 10.750.000**  
Apresúrese y adquiera los "GORDOS" de los próximos sorteos y los 15.000.000 de LA EXTRAORDINARIA DEL 5 DE MAYO

**¡NO DESPRECIE LA OCASION DE HACERSE RICO!**

# Juegue en LA LOTERIA DEL CALLAO

ADMINISTRACIÓN NUM. 38.-- AVDA. JOSE ANTONIO, 44 (Plaza del Callao)

**Remite a provincias no contra reembolso**

# SUSCRIBASE A

# Arriba

LLAMANDO AL  
TELEF. 23 26 10

Cine **R O X Y**

FRENTE AL CINE BILBAO. PROXIMA INAUGURACION

En fecha próxima se darán a conocer las bases generales de la celebración en Madrid de la fase provincial del VI Concurso Nacional de Formación Profesional Obrera, que convoca la Sección de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes.



## CINE



POR LO MENOS  
ASI NOS LO DICE

**James Stewart**

## LOS HOMBRES DE "DÍA D, HORA H"

En realidad, los hombres de la jornada inolvidable y de las fechas que siguieron a la trascendental incógnita del día D, hora H, fueron todos aquellos que iniciaron la operación más gigantesca que conoce la historia de la guerra. Millares y millares de héroes anónimos, muchos de los cuales ya perdieron la vida solamente al poner pie en las arenas normandas. Casi todos se ven en esta trascendental narración bélica, pero hay unos, determinados actores de fama, que forman el pelotón tras el cual iremos en su esforzada marcha sobre Francia.

Son los siguientes:

Capitán Hale (David Brian), soldado de espíritu fuerte, indiferente a todo en su máximo concepto de la disciplina; teniente Joe Mallory (John Agar), recién salido de la Academia y que se enfrenta con la crueldad brutal de la guerra; sargento Bell (Frank Lovejoy), curtido en cien combates, maestro de la guerra y psicólogo de soldados; sargento Henderson (Eddie Norris), héroe muerto en combate; cabo Dominik (Bill Campbell), valiente muchacho que ataca y destruye un tanque, a cuerpo limpio. Pese a estar mortalmente herido; Nelson (Richard Monaghan), muchacho de diecinueve años, carne joven y espíritu débil en una lucha de titanes...

¿Para qué más nombres? Con los enumerados basta, porque en ellos se resume la psicología toda del grandioso Ejército que invadió a Europa.

"Día D, hora H" es la producción Warner Bros que puede considerarse como la película definitiva de la segunda guerra mundial.



¡Hombres al asalto de Europa! ¡Ha comenzado la invasión del Viejo Continente! ¡Ha sonado la hora H del día D! Y millares de soldados desembarcan en las costas de Normandía. La acción bélica más gigantesca de la historia de la guerra nos la va a ofrecer próximamente Warner Bros en su producción "Día D, hora H".



La bellísima Marta Toren es la protagonista de la impresionante aventura narrada en la producción Universal-International "El submarino fantasma". Prisionera en el fondo del mar, ella y sus dos compañeros de cautiverio vivieron horas de inmensa angustia, entre la vida y la muerte.

MACDONALD CAREY  
ROBERT DOUGLAS  
MARTA TOREN



MARTA TOREN, LA ACTRIZ MAS FEMENINA

Educada en la Real Academia Dramática de Suecia, posee como actriz la pulcritud y dominio histriónico que distingue a las artistas procedentes de este centro, como son Greta Garbo, Ingrid Bergman, Signe Hasso y Mai Zetterling.

Su debut en "Casbah" produjo un verdadero revuelo, y desde entonces es una de las más ocupadas luminarias de Universal-International. Su última película, "El submarino fantasma", la presenta en un papel más dramático que los anteriores. Es la mujer que tiene que porrar con actos heroicos la negra sombra de traición que el engaño ha echado sobre ella.

A su lado trabaja MacDonald Carey, también en un rol de gran fuerza dramática. Robert Douglas se distingue por su buena actuación en la caracterización del villano.

ENTRETENIMIENTOS  
Por CASTILLO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

## CRUCIGRAMA NUMERO 730

Horizontales.—1, Encerrar las gallinas. 2, Objeto. Proporcionaré. 3 (Al revés), Número. Bebida con frutas. 4, Artificio de pesca. 5, En la parte posterior. Ejecutaré. 6, Plural de vocal. Alimento. 7, Nota. (Al revés) Junté. Acudid. 8, Antiguo poblado de España. 9, Atenos.

Verticales.—1, Achicadas en longitud. 2, Preposición. Delincuente. 3, Pueblo sevillano, en plural. Pronombre francés. 4 (Repetido), Extraña. Naípe. Pueblo alicantino. 5, Signo aritmético. (Al revés) Comida de la noche. 6, Prefijo. Exclamación. Cantón y lago suizos. 7 (Al revés), Matemático y filósofo francés del XVII. (Al revés y repetido) Interjección. 8, Labra. Desgaste. 9, Recriminas.

(Solución en el próximo número)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR  
—Una mancha de cieno.

## "EL INVISIBLE HARVEY"

¿Ha visto usted alguna vez un conejo? ¿Si?... ¿Un conejo de un metro noventa y dos centímetros de estatura y además invisible? No, ¿eh? Pues entonces prepárese a divertirse de lo lindo con "El invisible Harvey", la cómica historia de tan simpático animal y las aventuras que él y su amigo Elwood P. Dowd se corren por las tabernas de la ciudad. James Stewart y Josephine Hull son los principales protagonistas de esta animada película Universal-International que cuenta con un excelente reparto complementario, en el que destacan entre otros Peggy Dow, Charles Drake, Cecil Kellaway, Victoria Horne, Jesse White y Wallace Ford.



"Paris a medianoche", postuma interpretación de gran actor francés Louis Jouvet, se estrenará próximamente en Madrid, presentada por la distribuidora Europa Films.

## ¡FUE LA SENSACION DEL MUNDO!



DAVID BRIAN • JOHN AGAR • FRANK LOVEJOY • SUZANNE CALBERT • EDDIE NORRIS

## TEATROS

## NOTICIARIO RELAMPAGO



Tina Gascó, la deliciosa actriz, que tan brillante temporada está realizando en el teatro Reina Victoria con "Juego de niños", la divertidísima comedia de Víctor Ruiz Iriarte, y en la que diariamente logra las mejores ovaciones.

## Teatro Reina Victoria

Compañía  
Gascó - Granada  
GRAN ÉXITO  
de la más graciosa  
comedia de  
RUIZ IRIARTE  
**JUEGO  
DE NIÑOS**

TONY LEBLANC, el popular y gracioso actor cómico, se encuentra descansando en Madrid. Próximamente saldrá para provincias con la compañía del Príncipe Gitano y con el espectáculo "Ronda ya tiene torero".

"LOS LIOS DE DON ELIAS" es el título de la nueva revista de Adolfo Torrado y el maestro Rosillo, que el próximo sábado de Gloria se estrenará en la Zarzuela. Serán primeras figuras Somoza, Fuensanta Lorente y la escultural vedete Ninón de Lençóis.

"SIETE MENTIRAS" es el título de la revista en la que actualmente trabajan el humorista Gila y el joven maestro Moraleda para su próximo estreno en Barcelona.

DANIEL "CHINO" HERRERA, el famoso artista internacional, se presentará muy en breve en la majestuosa sala El Píngüino, el Palacio del Hielo, donde nos ofrecerá sus más resonantes éxitos.

CAPILLA

## EXPOSICION

S. PERELLO

HOY JUEVES, 6

INAUGURACION

EN EL

Salón DARDO

Avenida José Antonio, núm. 16

De siete a nueve



# PROGRAMAS DE RADIO

## NACIONAL

JUEVES 6

**MATINAL** (de 8 a 10).—La oración de la mañana. Lección de gimnasia. Colaboración literaria. Efemérides. Diarios hablados. Índice y guía de Madrid. Y programas musicales. **MEDIODÍA**.—1: ¿De qué vas a hablar hoy? 1.30: "Mis visitas", por Julio Romano. 1.45: "Escena No universal", por Cristóbal de Castro. 2: Última hora de la actualidad. 2.30: Diario hablado para España, de Radio Nacional.

**SOBREMESA**.—2.45: Pilarín Lafuente y su conjunto. 3.15: Canciones regionales. 3.30: Obras de Tomás Breton. 3.45: Horizontes musicales. 4: Música hispanoamericana. 4.15: Música ligera española. 4.30: Música de cámara. 4.50: ¿Qué música prefieres usted? por F. Castán Palomar. 5: Melodías modernas. 5.30: Canto flamenco. 5.45: Revistas de Jacinto Guerrero.

**TARDE**.—6: Hora sinfónica. 7: Diario hablado para España, de Radio Nacional. 7.30: "Los Episodios Nacionales". 7.45: Cada día una interpretación. 8: Ecos de Norteamérica. 8.35: Programa musical.

**NOCHE**.—9: "Pan", cortometraje sonoro del mundo que trabaja. 9.30: Resumen crítico de actualidad. 9.45: Diario hablado para España, de Radio Nacional.

10: Diálogos con la ciudad: El Alcalde Madrid a través de Radio Nacional. 10.15: "Mareador", revista deportiva, dirigida por Carlos Alcaraz. 11: Retransmisión desde el teatro Fontalba de "Madame Tictac". En el segundo entracte, sexto y último diario hablado para España, de Radio Nacional. Al final, cierre.

## MADRID

JUEVES 6

**MATINAL**.—10: Buenos días. 10.15: La cesta de la compra. 10.45: Música mientras trabaja. 11: "El tiempo vuelve", de Carmen de Icaza, versión libre para la radio de Guillermo Sautier Casaseca (cap. 4). 11.30: El mundo de los niños, por la doctora Luisa Trigo. 11.45: Carta para usted. 12.15: Instantáneas del día, de Julio Angulo. Información deportiva, por Carlos Fuentes Peralba. Índice de libros y revistas. 12.30: El programa perfecto. 12.45: Hablando de nuestras cosas, por Julieta Calleja.

**MEDIODÍA**.—1: Música, maestro. 1.20: Música para el aperitivo. 1.50: Cartelera de espectáculos. 2: Información financiera, por Antonio Martínez Aedo. 2.05: Los boleros de Jorge Sepúlveda. 2.15: Conexión con Radio Nacional. 2.45: Melodías para la sobremesa. 3: "Las minas del Rey

Salomón". 3.15: Siguiendo a los deportes, por Quintas. 3.35: Ecos de Pasapaga. 4: Música para todos. 4.35: La escuela de las mujeres. 5: Sederías Carretas presenta: "El tulipán negro", versión libre para la radio de Antonio Calderón (cap. 4). 5.30: Canciones del mundo, por Hevia Grandón.

**TARDE**.—6: Album de música familiar. 6.30: Bolicho y Compañía. 7.30: La música que usted desea. 8: Serenata española. 8.30: Muebles López presenta: "El caso del marido obsesionado", de Erle Stanley Gardner, versión libre para la radio de Guillermo Sautier Casaseca (cap. 4). 9: Ha perdido usted, el juicio. 9.30: Actualidad Madrid-Albéniz. 9.45: Conexión con Radio Nacional.

**NOCHE**.—10: Parece increíble. 10.20: Comentarios deportivos, por Gilera. 10.30: La hora de Galerías presenta. 10.45: Estampas y salones. 11: Viaje al presente. 11.20: Cuarteto Clásico. 11.50: Memorias del teatro. 12.05: Música del Sur. 12.35: Cita con la danza. 12.57: Lectura de programas. 12.59: La hora de las estrellas, de Enrique Llovet. 1: Cierre.

## S. E. U.

(Onda normal, 225 metros, 1.333 Kcs. Onda corta, 42.33 metros, 7.088 Kcs.)

JUEVES 6

**TARDE**.—6.58: Apertura. 7: El Ángel.

10.05: Tangos, por Canaro. 7.20: Canciones catalanas. 7.35: Gulón del opositor. 7.45: Pasodobles toreros. 8.10: Música española. 8.30: Correo hispanoamericano. 9.10: Selección de "Aida". Verdi. 9.30: Noticiero del Magisterio. 9.45: Conexión con Radio Nacional.

**NOCHE**.—10.10: Suplemento de "Los Toros". 10.35: Altavoz de la juventud. 10.45: Hablemos hoy. 11.30: Versos al viento. 12: Arranquemos la hoja del calendario. 12.05: La ronda. 1: Cierre.

## LA VOZ DE LA FALANGE

(7.330 kilociclos, onda de 40,6 metros)

JUEVES 6

**TARDE**.—20: Apertura de la emisión. 20.05: Oyendo a orquestas famosas. 20.30: El fútbol al día, por Mariano Rojas. A continuación: Música para el camarada. 21.25: Lectura de los programas de la noche. 21.30: Fin de la emisión de tarde.

**NOCHE**.—23: Apertura de la emisión. 23.05: Música para el camarada. Peticiones del oyente. 23.15: Hoja radiofónica, con Pasquín del día (editorial). Comentario internacional, por Fabián Utrillas. La actualidad señala a... por Carlos Rivero, notas, anuncios, comunicados, etc. 23.45: Continúan las peticiones del oyente. 0.15: Música de baile. 0.55: Lectura de los programas del viernes. 1: Cierre de la emisión.

## Diputación Provincial de Madrid

### ANUNCIO de SUBASTA

El día 22 del actual, a las 12, se verificará en el Palacio de esta Corporación, Velázquez, 89, la apertura de pliegos para las obras de reparación de la explanación y afirmado del camino vecinal de Miraflores a Canencia, entre los perfiles a 1.340 y 8.000 metros del origen, sirviendo de tipo la cantidad de 307.321,40 pesetas.

Las proposiciones pueden presentarse en esta Diputación hasta el día anterior a la subasta, previo depósito correspondiente. — El Secretario, Sinesio Martínez y Fernández-Yañez.

## Se ha inaugurado el HOTEL CONSULAR

### LUJOSOS APARTAMENTOS

TIPO AMERICANO

TODOS SERVICIOS

Estrella, 7, y Marqués de Leganés

(Junto a Gran Vía)

# SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

## TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

### AGENCIAS

**GESTION**. Arenal. 1. Paquetes rápidos, familias numerosas. Documento identidad. Penales. Legalizaciones.

### ALQUILERES

**CASA** Jiménez. Preciados. 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

**NECESITO** piso, renta hasta 500 ptas. Llamar: Señor Cacho, tel. 210523, de 9 a 1, de 4 a 7.

**URGENTE** piso Cuatro Caminos. Pago traspaso. Escribid: 409. Alas, Alcalá, 32.

**LOCAL** oficina o negocio, céntrico. Desagüa. 4. primer, inmediato Teléfono. alquiler sin traspaso.

**LOCAL** guardar carbón tomariase alquiler. Escribid: 2.902. Alas, Alcalá, 32.

**KONDOR**. Avisa a su numerosa clientela que recibirá en lo sucesivo solamente laborables, tarde de 5 a 9.

**KONDOR**. Recibe informes telefónicos solamente laborables, mañana de 10 1/2 a 1 1/2.

**KONDOR**. Bar, bodega acreditado; caja 1.000 diarias. Formidable porvenir, barato.

**KONDOR**. Toledo, 25. Teléfono 316171.

**INDUSTRIAS**, oficinas. Puerta Sol. 265064.

**DEPARTAMENTOS** amueblados, comunicadísimo. Tutor. 7.

**NECESITO** piso, ocho habitaciones, hasta 1.500. 238396.

**NECESITO** piso, seis, siete habitables, soleado, comunicado. Absténganse intermediarios. Rafael. Madrazo, 38, 3.º.

**PISO** amueblado y sin amueblar, rehta prudencia, calefacción, duchas calientes, fría, ascensor. Bateares, 14, 1.º. Prats. Entrada. Antonio López.

**ALQUILASE**, sitio veraneo, hotel viajeros, sala fiestas, terraza, bar americano, restaurante. 247490.

**LOCALES** para tiendas. Amplios escaparates. Rentas bajas. Verlos: Hilarión Eslava. 32.

**NECESITO** piso, 6 habitaciones, preferible Argüelles, sobre 1.500 pesetas. Escribid ofertas y condiciones. 512. Alas, Alcalá, 32.

**ALQUILO** habitación, estudio. 340915.

### AUTOMOVILES

**ESCUELA** automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

**CALLAO**. Enseña conducir ómnibus, turismo, motocicleta; carnet, economía. Infórmese. Preciados, 23.

**SE** venden camiones Wite. 8 toneladas, gasoil. Teléfono 258287. De 3.30 a 5.30.

**TAXI** B-14. De 10 a 2. Antonio López, 46.

**PARTICULAR** vende coche Peugeot. Tel. 310430. Mañanas, 12 a 2; tarde, 5 a 6.

**VENDO** Ford, 10 caballos, como nuevo. 276890.

**CAMION** Opel Blitz, en estado perfecto. Alcántara. 59.

**FORD**, ocho cilindros, cuatro puertas, toda prueba. Churruga, 5, garaje.

**COMPRO** motor Ford, ocho cilindros. 224234.

**VENDO** furgoneta turismo Opel, nueva. Tel. 231071.

**ACADEMIA** automovilistas. Fundada 1910. Santa Engracia, 6.

**STUDEBAKER** Champion, bien de todo. Directamente. Señor Suárez. 227175. 7-10 noche.

**FIAT** 1.500, morro bajo, estado nuevo, vendo sólo a particular. Absténgase intermediarios. Escribid: 421. Alas, Alcalá, 32.

**FORD**, 13 caballos, servicio público. Alonso Cano. 69. De 11-1.

**AMERICANO**, 18 caballos, radio, calefacción, particular, barato. Fuencarral, 160.

**TAXI** vendo, garaje Eleuterio. Montesa, 31.

**PARTICULAR** vende Mercedes, impecable, o cambio por coche más pequeño. 357725. 10 a 2.

**G. M. C.**, tipo guerra. 352993.

### COMPRAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**TRASTOS**, ropas, menudencias, todo. 278332-270064.

**COMPRAMOS** y compramos créditos morosos. Apartado 10.020.

### CONSULTEME

Compró todo. Alejandro. 277001.

**COMPRAMOS** buen aparato fotocopia. Apartado 5.001.

**COMPRAMOS** botes usados Eledón. Razón: Calle Prado, 15, droguería.

**CONSULTAS**

**CLINICA** antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorrrea, impotencia, Penicilina, fimosis. (9.256.)

**BLÉNORRAGIA**, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

**"CLINICA** Fuencarral", especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

**ENSEÑANZAS**

**CLASES** inglés, árabe. Teléfono 243387.

**INGLES**, francés, clases. 229471.

**DESEO** profesora sombreros señora. 334469.

**PROFESORA** piano, solfeo, grupos. 257136.

**MAESTRA** da clases domicilio. Tel. 249719.

**INGLES** para ingenieros, lecciones, traducciones. Teléfono 233554.

### FINCAS

**CASA** nueva, desahollada, seis amplios cuartos. Doña Urraca, 12, vendo 725.000, menos Banco. Sagredo, Juan Austria, 3. Seis-ocho.

**CASA** pocos inquilinos, tiendas, Espoz Mina, esquina, vendo 1.100.000. Sagredo, Juan Austria, 3. Seis-ocho.

**VENDO** piso exterior, cinco habitaciones, recibidor, 65.000. Pacífico, 113, portería.

**CASA** propiedad, dos plantas, sólida construcción, buena renta. 249347.

### ADMINISTRATIVA

líneas urbanas Madrid, supremas garantías, referencias. Señor Ríos, Alas, Alcalá, 32.

**FINCA** agrícola, a 14 kilómetros de Madrid, con granja avícola para 800 aves, criaderos, graneros, cuartos, viviendas, agua, electricidad, arbolado, riego, acceso para dos caminos vecinales, inmediatas comunicaciones, oportunidad excepcional. Teléfono 281186. De 2 a 4.

**JUNTO** Metro Lista vendo exteriores, todo confort. 50.000 pesetas; otros interiores, misma casa. 30.000. libres cargas. Rafeas. Libertad, 11.

**COMPRO** piso, 6 habitaciones, hasta 125.000 pesetas. Escribid: 502. Alas, Alcalá, 32.

**VENDO** pisos, tres habitaciones, más servicios, en 8.000 y 20.000 pesetas. Pacífico, 113. Informarán portería.

**SOLAR** vendo, 41.391 pies, fachada carretera Extremadura. Km. 9, hm. 1, izquierda. San Eugenio, 9, bodega.

**MODISTAS**

**MODISTA** costurera, domicilio. 248441.

### MOTOS

**VENDO** Lube. General Sanjurjo, 5.

### MUEBLES

**MUEBLES** Gamu. Facilidades pago. Beneficencia, cuatro.

**OPTICAS**

**OPTICA** Esteban, la más solvente de Madrid. Alonso Martínez, 7.

### PELETERIAS

**ESTOLAS**, capas, cuellos, chaquetones, últimos modelos. Precios sin competencia. Facilidades. Peletería Persa, Hortaleza, 63.

**ELIJA** entre miles su abrigo ideal en Peletería Internacional. Grandes facilidades pago. Preciados, 10, entresuelos.

**LA** Peletería más antigua, con los modelos más modernos. Facilidades pago. Mayor, 10.

**CAPAS**, estolas, chaquetones, cuellos, con grandes facilidades, precios cotizados. Peletería Nuestra Señora de Guadalupe. Núñez de Arce, 11.

### RADIOS

**REPARACIONES** rápidas, domicilio, garantizadas 12 meses. 282784.

**REPARACIONES** domicilio, garantizadas. Conde Aranda, 15. 355930.

### SOLARES

**SOLAR** vendo 20.500 pies. Embajadores, fachada dos calles, próximo Metro. Sagredo, Juan Austria, 3. Seis-ocho.

### MAQUINAS DE ESCRIBIR

**MAQUINAS** escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

### MAQUINARIAS

**DUBIED** 8-60, perfecto estado. 310448.

**TRACTORES**, facilidades pago. Escribid: 538. Alas, Alcalá, 32.

**MOTORES** Diesel importación, entregas inmediatas. Anaga Madrid. Montero, 34.

**MODISTAS**

**MODISTA** costurera, domicilio. 248441.

### MOTOS

**VENDO** Lube. General Sanjurjo, 5.

### MUEBLES

**MUEBLES** Gamu. Facilidades pago. Beneficencia, cuatro.

### OPTICAS

**OPTICA** Esteban, la más solvente de Madrid. Alonso Martínez, 7.

### PELETERIAS

**ESTOLAS**, capas, cuellos, chaquetones, últimos modelos. Precios sin competencia. Facilidades. Peletería Persa, Hortaleza, 63.

**ELIJA** entre miles su abrigo ideal en Peletería Internacional. Grandes facilidades pago. Preciados, 10, entresuelos.

**LA** Peletería más antigua, con los modelos más modernos. Facilidades pago. Mayor, 10.

**CAPAS**, estolas, chaquetones, cuellos, con grandes facilidades, precios cotizados. Peletería Nuestra Señora de Guadalupe. Núñez de Arce, 11.

### RADIOS

**REPARACIONES** rápidas, domicilio, garantizadas 12 meses. 282784.

**REPARACIONES** domicilio, garantizadas. Conde Aranda, 15. 355930.

### SOLARES

**SOLAR** vendo 20.500 pies. Embajadores, fachada dos calles, próximo Metro. Sagredo, Juan Austria, 3. Seis-ocho.

**DIRECTAMENTE**, sitio céntrico, compraria solar o edificio sin terminar. Escribid: Señor Torralba. Alas, Alcalá, 32.

### TRABAJO

**OFICINA DE COLOCACION**

La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 32, edificio Madrid-Paris).

**DEMANDAS**

**AGENTE** comercial español, marchándose a últimos de mes para fijar residencia en New York ofrece representar casas españolas. Escribid: 496. Alas, Alcalá, 32.

**OFRECESE** cobrador, fianza 10.000. Escribid: 514. Alas, Alcalá, 32.

**OFERTAS**

**OFRECESE** chófer, habiendo trabajado talleres 1.º especial. Escribid: A. R. C. Cobradores, 27, bajo. Gijón. (870.)

**NECESITANSE** maniqués talla 44. Goya, 27. Teléfono 352399. (826.)

**OFICIAL** tipógrafo de 1.º, especialidad rememaría, acostumbrado a lectura, preclase. Escribid: 104. Alas, Alcalá, 32. (850.)

**REPRESENTANTES** toda España necesita Vélsam. Cleza.

**AUXILIAR** de laboratorio para empresa metalúrgica, libre servicio militar y no mayor de 30 años, sexo varón. Sueldo. Reglamentación. Escribid: número 521. Alas, Alcalá, 32. Madrid. (891.)

**PRECISASE** buena cocinera. Teléfono 266296.

**SECRETARIA**, perfectamente taquigrafa, mecanografía, francés. Inútil sin antecedentes. Señor De Miguel. Carmen, 36. 7-9 tardes. (884.)

**TAQUIGRAFA** inglesa, conociendo también español. Incompleto. Núñez de Balboa, 29. 266020.

### TRASPASOS

**TABERNA**, vivienda, urgente. 28.000. 319644.

**TRASPASO** urgente tienda buenas condiciones. Teléfono 274144.

**TIENDA**, veinte metros cuadrados. 244789.

### VARIOS

**REGALITOS** para niños, precios fijos, expuestos. Montero, 7. Joyería Infantil.

**AGENTES**, dietas, magníficas comisiones, interesa entidad Seguro Enfermedad Libre. Mayor, 32, 4.º Oficina quinta. (330.)

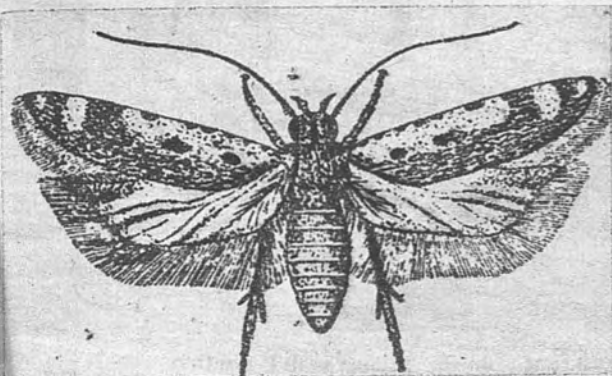
**TAPICERO** económico, 263332. Millán.

**CAPITALISTA** disponga 20.000, asunto serio. Escribid: 519. Alas, Alcalá, 32.



# EL CULTIVO DEL ALGODON EN ESPAÑA

## Procedimientos eficaces en la lucha contra las plagas del algodónero



Mariposa del gusano rosado (muy aumentada).

NO podemos hablar del cultivo del algodón en España sin ilustrar al mismo tiempo a los propios cultivadores de lo que las plagas del algodónero representan y de los procedimientos más eficaces para combatirlos.

Las plagas del algodónero son las producidas por los insectos conocidos con los nombres de «Rosquilla» (*Agrotis Segetum*), «Alambrillo» (*Agrotis Lineatus*), «Gusano Rosado» y «Earias Insulana».

### «ROSQUILLA» (*AGRIOTIS SEGETUM*)

Mariposa cuya oruga, de color gris verdoso, vive debajo de la tierra durante el día y ataca durante la noche a las jóvenes plantas, royendo la corteza, dando lugar a su muerte.

Modernamente se puede combatir con preparados de Isómero Gamma puro (*Lindane*) que puedan esparcirse por el suelo.

### «ALAMBRILLO» (*AGRIOTIS LINEATUS*)

Muy semejante al anterior, produce daños similares y además suele comerse la semilla antes de germinar o durante su germinación.

Se combate, igualmente que el anterior, en preparados a base de Isómero Gamma puro (*Lindane*), conviniendo usar algún tipo que se pueda mezclar con la semilla, así como esparcir por el terreno.

### «GUSANO ROSADO»

Plaga que en los últimos tiempos se ha propagado mucho en España, siendo muy dañino este insecto para el cultivo del algodónero.

La mejor forma de combatirlo, como se ha demostrado recientemente, es desinfectar la semilla en preparados de *Lindane* que se mezclan con ella antes de su siembra.

### «EARIAS INSULANA»

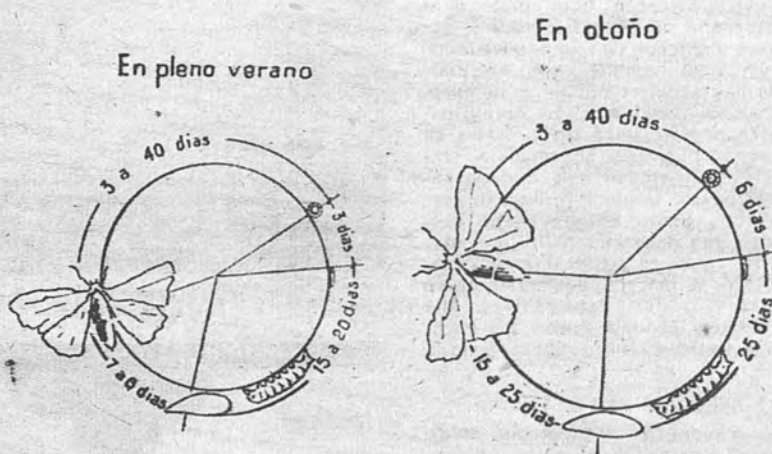
Es la plaga más peligrosa que sufren los algodóneros, llegando en algunos casos a arrasar la plantación, y que, desgraciadamente, está muy extendida por España. Son tan grandes los daños que produce, que ha habido años en que se ha restringido la siembra del algodón por temor a esta plaga. Tan conocida es en España como el mismo cultivo del algodónero, y ha habido años en que los

daños han sido exorbitantes, cifrándose algunas campañas las pérdidas en muchos millones de pesetas. De aquí la fuerte ofensiva emprendida contra esta plaga.

Aunque se ha tratado de combatir por distintos procedimientos, no se ha conseguido resultado satisfactorio hasta la aplicación de espolvoreos de preparados a base de *Criolita*, que, por su fino molido, por carecer prácticamente de fito-toxicidad y por su buena adherencia a las plantas, hace que tan temible plaga quede prácticamente anulada, pudiendo cultivarse el algodónero sin correr los graves riesgos que antes se venían sufriendo.

Qué son y cómo actúan los dos insecticidas señalados, el «Lindane» y la «Criolita», contra las plagas indicadas

El *Lindane* es el nombre técnico con que es conocido internacionalmente el hexaclorociclohexano con un contenido de Isómero Gamma superior a 99,5 por 100.



Esquema del ciclo biológico del «Earias».

Es el más moderno insecticida de síntesis conocido hasta la fecha, y su aplicación abarca un gran radio de acción, haciéndose preparados a base de dicho producto que pueden utilizarse en espolvoreos, pulverizaciones, esparcidos en el terreno y mezclado con semillas, para la desinfección y conservación de las mismas. Hay también otros preparados para su uso en ganadería. Es completamente inofensivo para las personas y animales de sangre caliente; su poder insecticida es enorme: diez o veinte veces más activo que el D. D. T. Por ser un producto que carece de olor y sabor, no puede contaminar a los cultivos de ninguna de estas dos malas cualidades.

La *Criolita* es un fluoruro doble de alúmina y

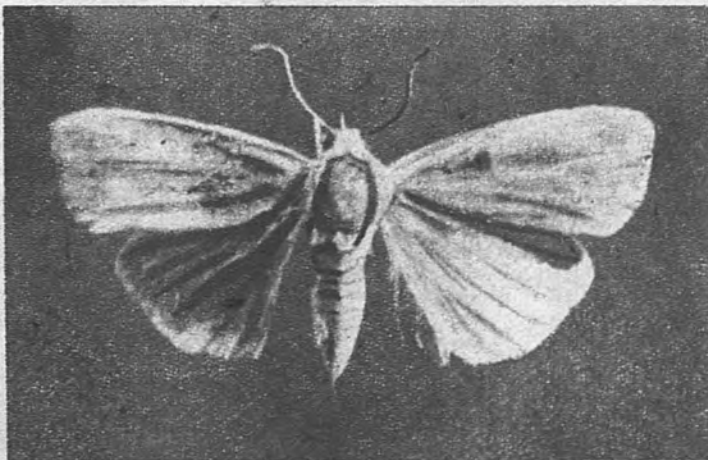


Daños producidos por la oruga de «Earias» en el interior de la cápsula (de la Memoria del señor Gómez Clemente.)

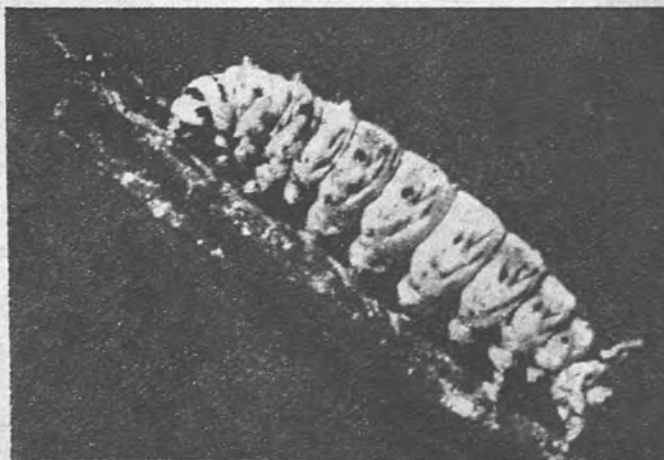
sodio obtenido partiendo de calidades especiales de espato fluor.

Este insecticida ha alcanzado mucho auge en los Estados Unidos, donde se viene usando con gran éxito desde hace veinte años. Es de una extraordinaria eficacia contra los insectos masticadores y, por su buena adherencia a las plantas y por su fino molido, hace que los resultados que se obtienen en sus aplicaciones sean excepcionalmente buenos. Tiene, además, la ventaja de no ser fitotóxica y, por tanto, no perjudica a los cultivos en que se emplea. Es eficazísima contra la temible plaga del algodónero conocida con el nombre de «Earias Insulana», siendo ésta la razón de que nos ocupemos aquí de darla a conocer en la forma que lo hacemos. En España se viene usando con la máxima eficacia para combatir esta plaga desde hace algunos años. Las formas mejores de aplicación son los espolvoreos, ya que, debido a la finura de sus partículas, hace que los consumos en los tratamientos sean muy reducidos.

A. F.



Mariposa de «Earias».



Larva del «Earias» al final de su desarrollo.



# SANTA EULALIA DE BOVEDA

**El enigma más apasionante de la arqueología española**

hasta cinco *palleros*, que son casi como cuartos en el zurrón. (Por cierto que el vigilante del monumento tiene tres y, aunque el hombre insiste lo suyo, todavía no ha logrado colocarlos entre los turistas. Lo que él dice: "Está visto que la paja no produce *tevisas*".)

Que uno sepa, el pulso de los vecinos no ha sufrido sensibles alteraciones con estas visitas de la Arqueología y similares a sus dominios. Ellos trabajan la tierra, *lindan* las vacas y los días de mercado se desuelgan en la ciudad a vender los mejores grelos de la Península. Ninguno ha dejado el arado por el "ciceroneo". Buenos chicos, ¿verdad?

## EL MONUMENTO

Para los arqueólogos el monumento, a grandes rasgos, es una construcción subterránea, abovedada, con pórtico y cuyo recinto principal, de forma cuadrada — 6,50 por 6,50, siguiendo breves instantes la minuciosa descripción a cargo de Schlunk —, se cierra en un abside rectangular. El arco que conduce al abside tiende ligeramente a la herradura. Todo el recinto está cubierto con una bóveda de medio cañón, y en su fachada campean unos relieves. Sus formas arquitectónicas y su decoración, sobre todo la pictórica, son notabilísimas en muchos aspectos. Para un profano en estas cuestiones, verbigracia el cronista, las formas y los estilos no tienen más que un valor puramente subjetivo. Desde este ángulo personal, intransferible, Santa Eulalia es un descomunal espeluzo aun para la sensibilidad más torpe. Por lo que pudiera achacarse como reventador de viajes o marrón del turismo, yo no quiero ampliar el posible dato poético. Allí cada cual con su sensibilidad y con las vacaciones de su sensibilidad. Pero Santa Eulalia está a la mano...

## EL ENIGMA

Las coincidencias de los arqueólogos sobre el monumento son escasas. A lo sumo se centran en no remontar su datación más allá del siglo IV; en suponer un derrumbamiento de la bóveda y de la fachada y una posterior restauración sobre el siglo IX, en la que fueron colocadas las arcadas en su interior y decorado todo el edificio; en creer que en el siglo XI fué edificada sobre el monumento una iglesia o monasterio, que acabó derrumbándose, destruyendo la bóveda de aquél, y en afirmar que la actual iglesia — esa de la que Vega nos da una tan lograda muestra — fué construida a finales del siglo XVIII.

Pero ninguno pronuncia una opinión taxativa sobre el origen y aplicación del monumento. Desde López Martí, que cree nos encontramos ante un templo cristiano primitivo, construido acaso en épocas de alguna persecución religiosa, hasta Helmut Schlunk, que sitúa su erección en la época romana y advierte en él grandes relaciones con los monumentos funerarios de Oriente, una serie de opiniones en abierta pugna — de las que no ha estado ausente, como es natural, la que inserta ciertos cultos priscilianistas entre sus paredes romanas — han sido derramadas prodigemente sobre esta curiosa muestra del arte. (Particularmente y sin ninguna razón válida sobre este problema, simplemente guiados por una consciente simpatía, nosotros participamos de la opinión que considera a Santa Eulalia de Bóveda un Ninferio.)

Lejos de desentrañarse — ¿por qué no se continúan las excavaciones, como sugiere el profesor Schlunk? —, el enigma de este monumento se va enterrando más y más en el hermetismo de sus relieves, casi fundidos ya en la piedra madre, y en el paulatino desvanecimiento de sus pinturas. Hace tan sólo un año podría decirse, con Sánchez Cantón, que los casetones, los enrejados y las aves eran de una perfección técnica comparable a las pinturas de Pompeya. Hoy, la humedad ha destruido la de la pared izquierda y borrado totalmente los frescos que decoraban la bóveda central. En la otra pared, las plantas, los racimos de uvas, los gallos, las perdices y los pavos reales, tienen ese color desvaído, como enfermo, que muestra una de las fotografías.

Aun a riesgo de ser llamado necrólogo de monumentos nacionales, uno pide la atención que está reclamando Santa Eulalia de Bóveda. Pero pronto, porque el enigma, lamentablemente, no leerá estas fugaces notas.

(Fotos Vega.)

Alejandro ARMESTO

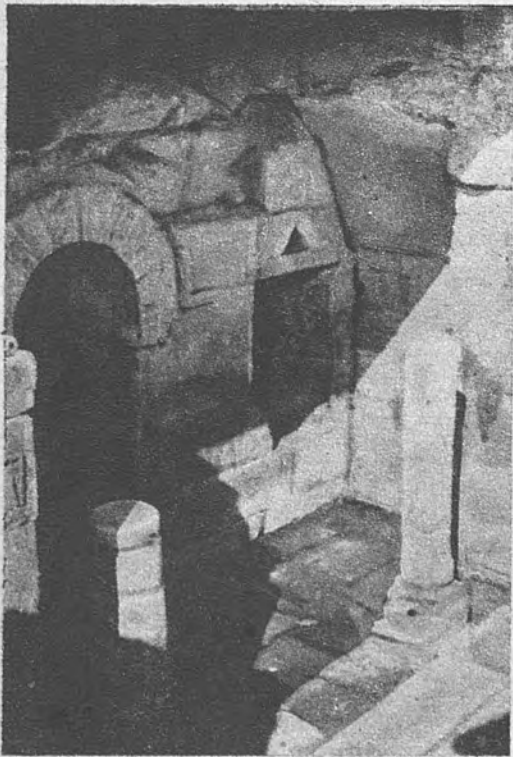


Iglesia actual, al lado de la que, y soterrado, se halla el monumento.

CUATRO estudiosos de la Arqueología, por no marear con más nombres, pueden abrirnos el tema. Camps Cazorla, recientemente fallecido, nos brinda el título. Gómez Moreno escribía en "Misceláneas": "En resumen, una obra de arte selectísima, rasgo desconcertante de primores exóticos en un territorio desprovisto de clasicismo". Para López Martí, que dirigió las excavaciones, "un monumento original e interesantísimo, cuyo prestigio es conocido en todo el mundo". Y Helmut Schlunk — que llega a nosotros en una traducción privada de Celestino Fernández de la Vega — remacha: "Para la historia del arte, nos parece interesante que este monumento compruebe un fuerte acento oriental dentro de la arquitectura romana provincial de España". Cuatro opiniones sobre Santa Eulalia de Bóveda: que trascienden de lo puramente descriptivo y rutinario y que muestran idéntico perfil de novedad, de feliz hallazgo, casi, casi de sereno asombro. Esta rara pero apetecida unanimidad en el elogio se disgrega después en mil diferentes posturas sobre la creación, las vicisitudes y los fines de este singular monumento. Pero esto es atropellar el cantar; vayamos por piezas.

## EL PUEBLO

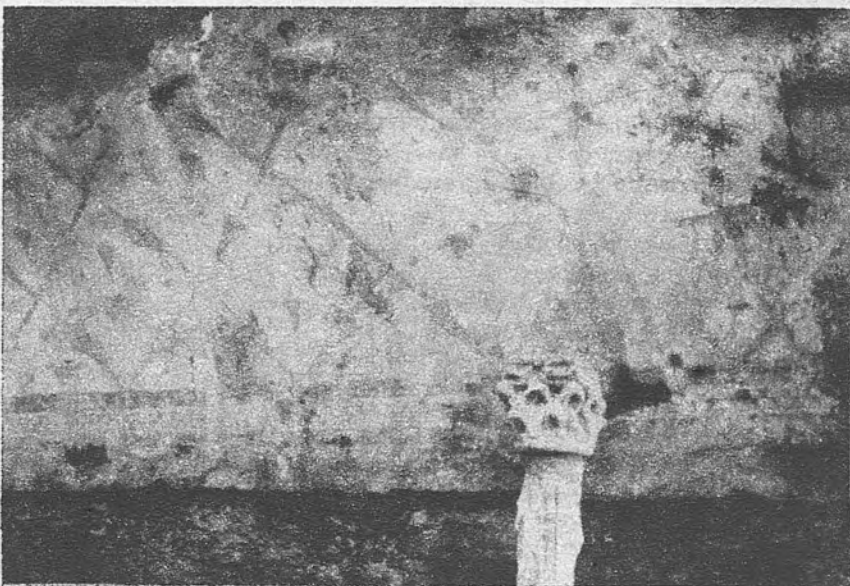
Si la sombra de América no se los ha tragado, Santa Eulalia de Bóveda debe andar, como siempre, por los trescientos habitantes. El núcleo del pueblo se halla a unos quince kilómetros de Lugo, situada su media docena de casas sobre un altozano que domina el Mera, donde, dicho sea de paso, tienen su domicilio las truchas más panzudas y sabrosas de los ríos gallegos. Las casas tienen un aire de familia con las del Cebreiro, aunque aquí las gentes viven mejor. Hay casa donde hemos comido



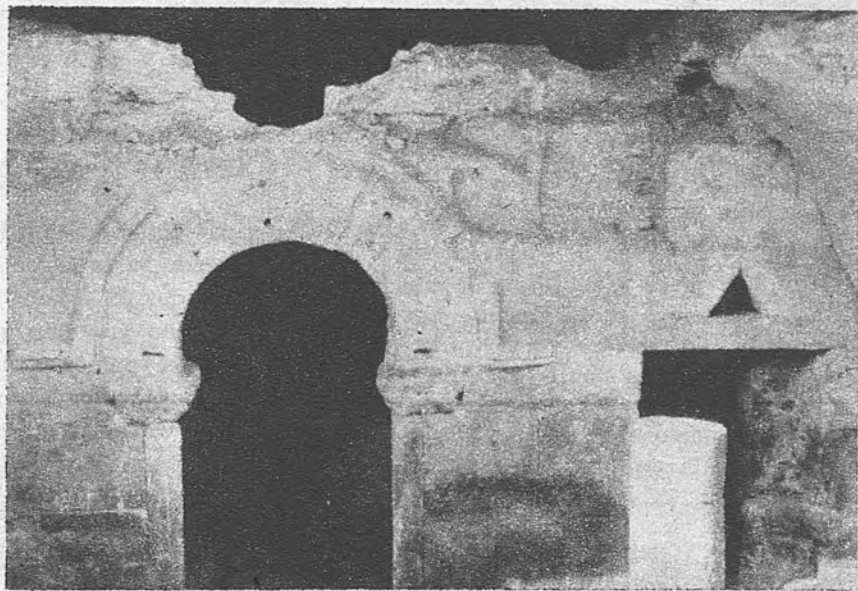
Vestíbulo y columnas del pórtico.



Relieve existente en la pilastra del pórtico.



Lo que queda de la decoración pictórica.



Entrada principal y curiosa descarga de uno de los ventanales.



Arco del ábside y arranque de las bóvedas.



# Para la mujer

Señalemos una novedad:

## LA ELEGANCIA FLOTANTE COMIENZA

A L rigor de la línea del invierno surge ahora, en casa de Christian Dior, una silueta flexible, desenvuelta, ondulante, que deja al cuerpo femenino toda la libertad y al movimiento toda su esencia.

Los vestidos en estilo de blusones y los "sweaters"—tema principal de esta colección de primavera—testimonian el espíritu nuevo que ha inspirado a Dior tantas bellas novedades.

Hombros naturales; busto alto y solamente subrayado por pinzas—sin coser en los blusones—; cintura en su sitio, liberada cada vez más de la opresión a que se la tenía sometida en temporadas anteriores. Las faldas, raramente estrechas, se ensanchan, a partir de las caderas, en pliegues de todas clases, que dejan a la marcha la naturalidad, conservando, en una nueva versión, la amplitud moderada que desde hace un año—de primavera a primavera—Dior parece preferir.

En resumen: la línea resbala interrumpida, de arriba abajo, en el vestido de Dior de la primavera, siguiendo, flexiblemente, las sinuosidades del cuerpo de la mujer.

Así, no nos extrañemos, pues, de ver que, desde el traje sastre clásico, hasta el sastre "sweater", todos los vestidos se conforman a esta nueva consigna de flexibilidad.

Muchos de los sastres de Dior tienen las mangas tres cuartos. En algunos, el cuello está reemplazado por la línea flexible de una banda. Las pinzas del pecho, se dejan a veces sin coser, formando pliegues libres.

En estos trajes la cintura se contenta de haber sido afinada solamente, y las faldas, aunque de un aspecto muy simple, tienen un corte particularmente trabajado que les da amplitud, sin aportar volumen.

Todas ellas llevan grandes pliegues o cientos de pequeños pliegues hechos a mano—a fin de no aplastar el tejido y guardar su redondez.

Dior no ha alargado la falda.

Al hablar de su colorido de primavera, tenemos que citar los colores neutros y los colores "bonitos"; las tonalidades en pastel.

En los tonos neutros, dominan el negro, el gris y el color miel, pasando del marrón al "beige" claro. El azul marino viene después y se emplea solamente en lana, tratado como negro claro.

Evita Dior esta vez el clásico azul marino con blanco, pero, en cambio, usa el gris con el marrón y con el "beige".

Verdes apagados se mezclan con el gris y con el negro.

En contraste con esta gama discreta de colores, Christian Dior propone, para el final de la primavera de 1952 y para el verano, los tonos más suaves y brillantes. Son los colores que florecen al lado de "el rojo Dior"—rojo vivo—, los colores "bonitos": el rosa de la begonia; el azul de la hortensia, el verde de la hierba tierna...

Las telas de estampado tiene para Dior, una gran importancia en esta primavera.

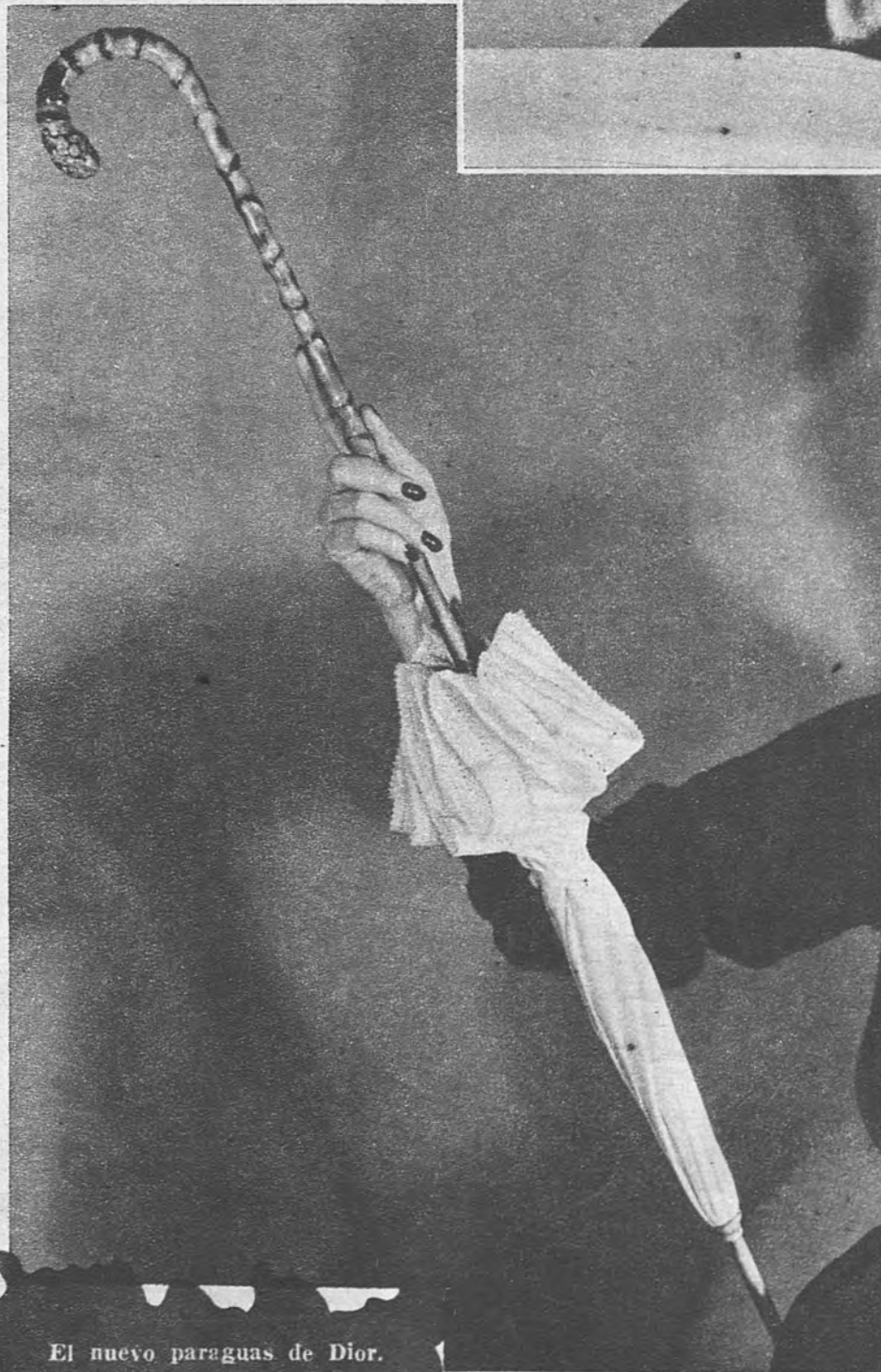
Estampadas en lana fina, seca, en colores y dibujos sobrios, se parecen a los "tweeds" y, estampadas en seda, es el tema de la flor y de la primavera quien las ha inspirado. Un estampado precioso llamado "corazón de flor", en todos los tonos de begonia, es la nota más vaporosa y fragante de la colección.

Otros estampados evocan, más o menos, los tornasoles de Van Gogh.

Emplea Dior el estampado en varios vestidos de noche.

Los fabricantes han hecho un tejido de alpaca para Dior muy ligero y prácticamente inarrugable—se dice en París que nunca se había producido una alpaca igual.

Se sirve Christian Dior de la muselina natural, del "crepe" de seda y del "surah". Para los vestidos de noche, mucho lino, piqué y terciopelo de verano.



El nuevo paraguas de Dior.



Visión en casa de Christian Dior.

Los encajes, desde el Chantilly hasta el guipur, simples o bordados, testimonian también el retorno al ornamento, que confirma la importancia que Dior ha dado a los bordados.

Los abrigos de esta colección tienen tendencia a confundirse con los paletós. Grandes pliegues cruzados les dan una silueta vaga, amplia—en forma de pagoda.

Unos pliegues o pinzas, emplazados más abajo de la cintura, equilibran el efecto del busto alto.

Muchos abrigos de seda.

Los vestidos se dividen en dos tipos: blusón y "sweater". Los primeros, llevan cuello camisero o drapeado. Una pieza coloca alto el pecho, al que pinzas y drapeados se encargan de subrayar. La espalda, casi siempre ablusada—partiendo este vuelo de debajo de la cintura.

Faldas enteramente plisadas.

Los segundos—"sweater"—se transforman a menudo en vestidos de cena y sus blusones cortos reemplazan a los boleros.

A medida que la hora avanza, los vestidos se adornan, toman volumen, su falda se alarga e insensiblemente, pasamos al vestido de cena y al de noche, que permite todas las líneas y volúmenes. Los vestidos de día y los de noche tienen una óptica esencialmente diferente.

Los de noche, destinados a convertir en bonita a la mujer—lo sea o no—, mientras que los de día tienen por objeto que ustedes estén discretamente elegantes.

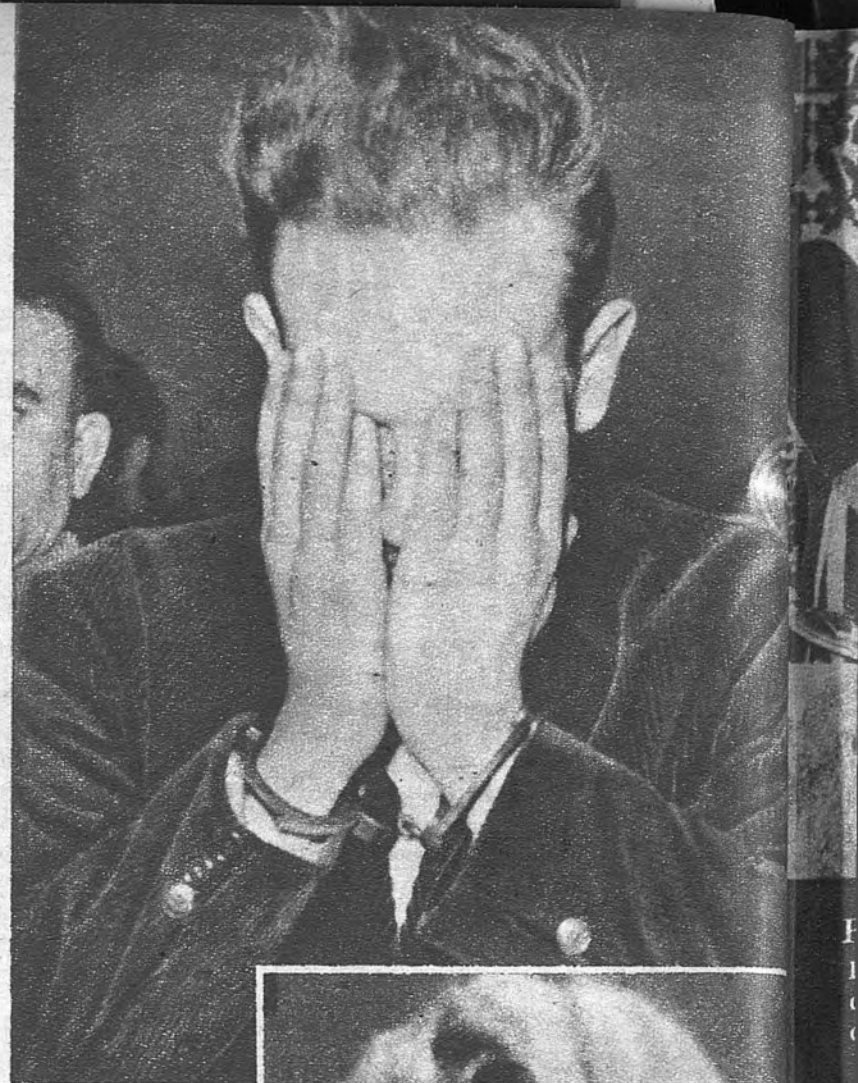
J. S.





**EL MINISTRO DE AGRICULTURA, EN HUELVA.**—A su llegada al Ayuntamiento de Huelva el Ministro de Agricultura, señor Cavestany, es saludado por las autoridades. El Ministro presidió la inauguración del IV Consejo Sindical. (Foto Cifra.)

## ACTUALIDAD GRAFICA



**EL DE OBRAS PUBLICAS, EN TARRAGONA.**—En el Ayuntamiento de Tarragona pronunció un importante discurso el Ministro de Obras Públicas, conde de Vallengo, a quien acompañan en la presidencia del acto las autoridades provinciales. (Foto Cifra.)

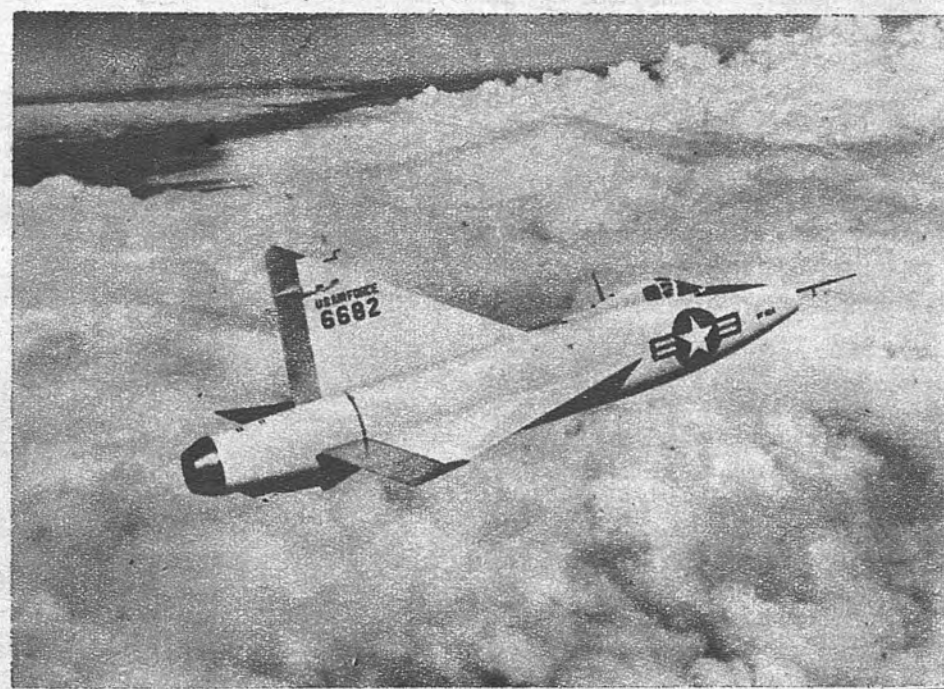


**EL ASESINO Y SU VICTIMA.**—En un parque cercano a Versalles encontró la Policía el cuerpo de la «nurse» inglesa Jackie Richardson, de veinticuatro años desaparecida durante un viaje a París. La Policía detuvo a Jean Linger, de veintiséis años, pintor, que se ha confesado autor del crimen. (Fotos Orti)

**UN ENCARGO DIFICIL.**—A las diez de la mañana de ayer Antoine Pinay, conservador, fué encargado de formar un Gobierno que saque a Francia de su atolladero político y económico.—(Foto A. P.)



**DOS MIL QUINIENTOS AÑOS LES CONTEMPLAN.**—Wendell Phillips, jefe de una fundación americana para el estudio del hombre, y el profesor Frank Albright, destacado arqueólogo, muestran, felices, una estatua de bronce descubierta, después de dos mil quinientos años, en las excavaciones del templo de Tebas.—(Foto Cifra.)



**NUEVA FLECHA.**—Sobre el cielo de California ha volado por primera vez el nuevo avión norteamericano «XF-92A». Alcanza velocidades supersónicas, posee un gran armamento y está equipado con un potente motor de reacción, que le obliga a cruzar como una flecha los espacios.—(Foto Cifra.)

**ARRIBA.**—Madrid, jueves 6 de marzo de 1952