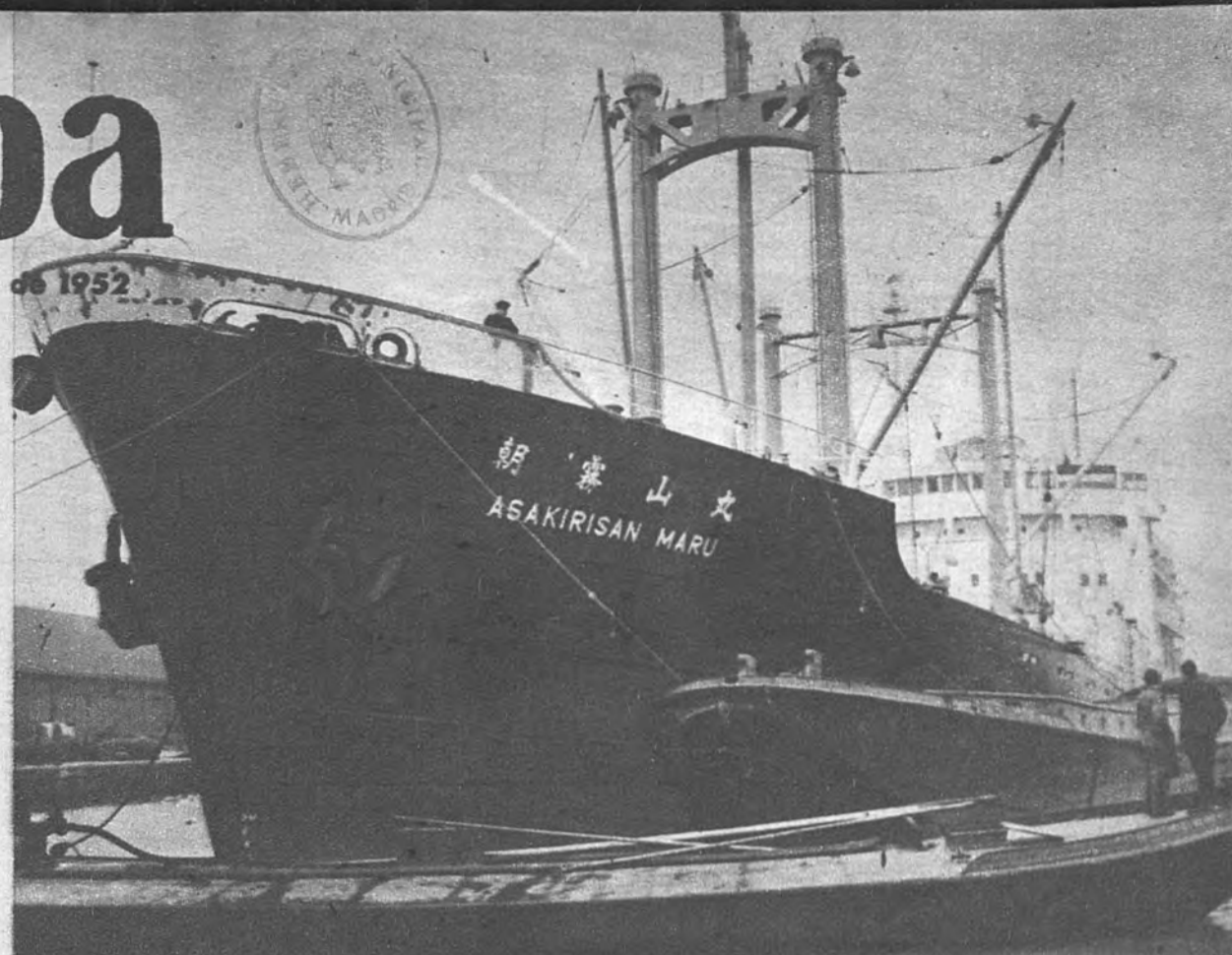
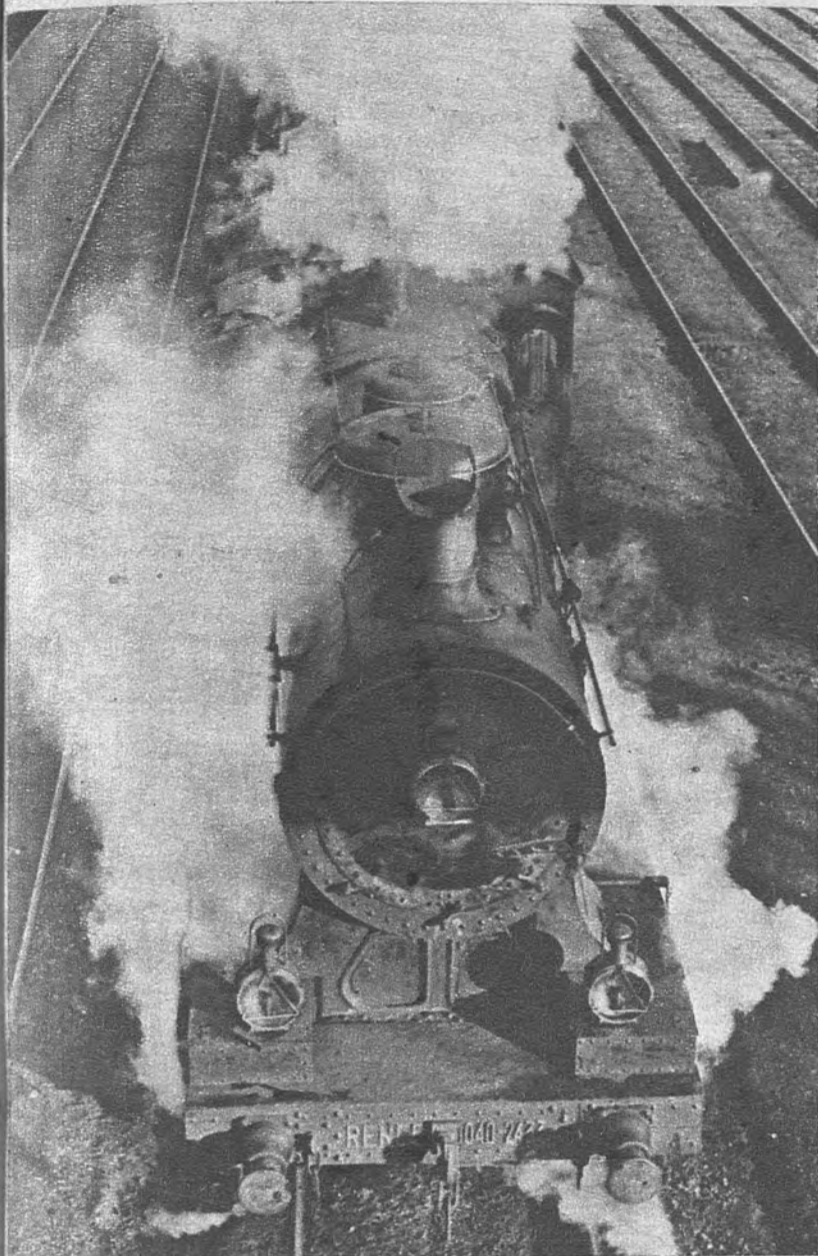




Arriba

Madrid, domingo 23 de marzo de 1952



BUENAS RELACIONES

Terminada la guerra y antes de que empiece la otra, se van restableciendo antiguas relaciones. El buque nipón «Asakirisan Maru» inicia las comerciales de su país con Inglaterra llevando sulfuro a los muelles de Londres. — (Foto A. P.)

MUCHOS HUMOS

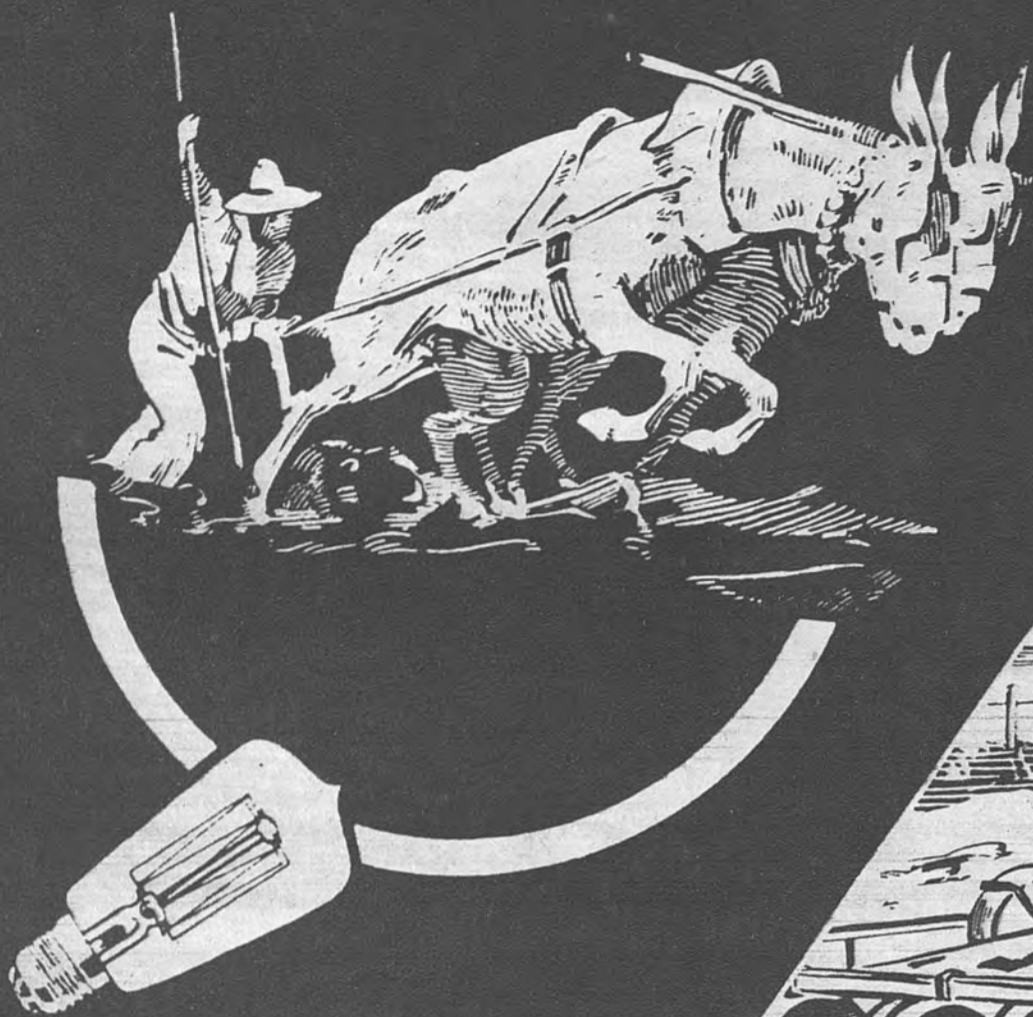
Esta vieja máquina de la Red Nacional de Ferrocarriles Españoles tiene, como se ve, muchos humos. Pero todo tiene su explicación. Aquí nos sirve de anuncio a un reportaje que publicamos en nuestras páginas interiores, donde López de la Torre asegura que «El corazón saca billete de andén». — (Foto Pastor.)

DEMASIADO ABURRIDO

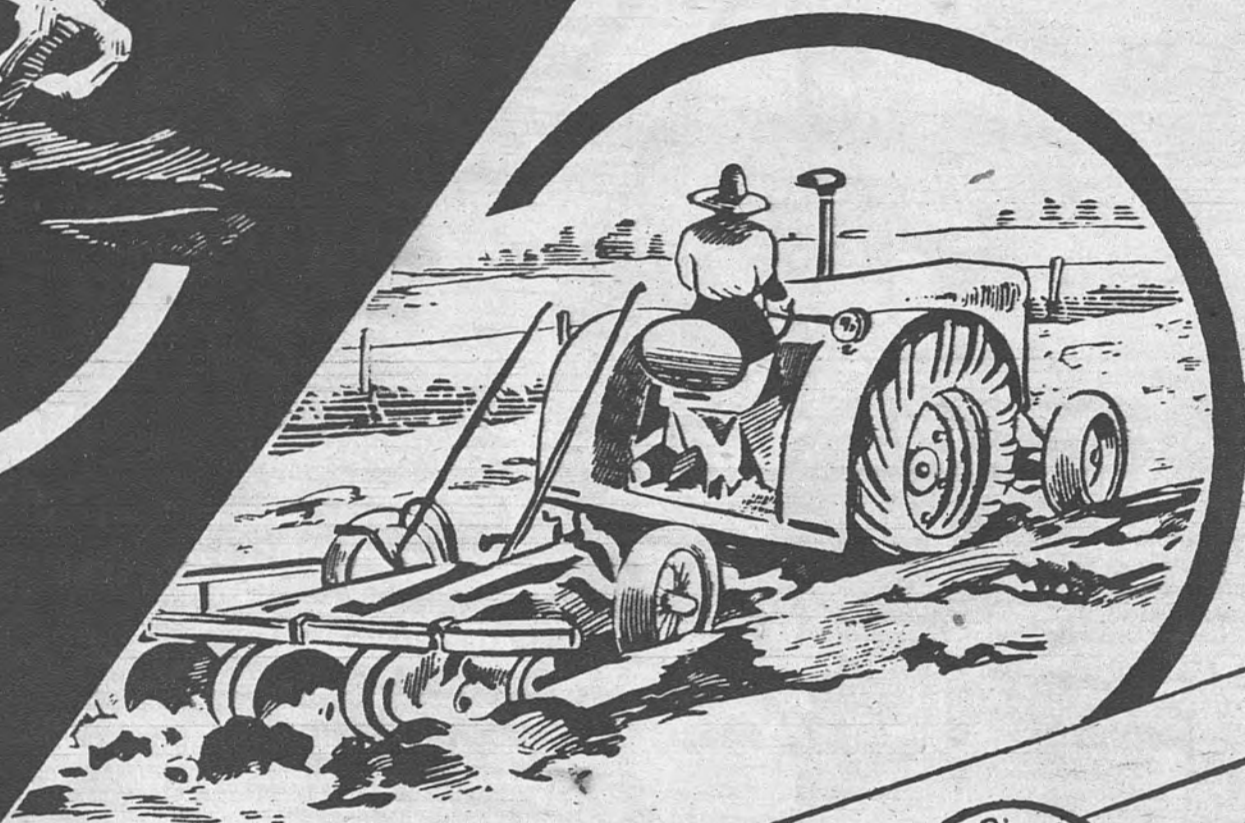
Después de largos nueve meses de lentísimas e inútiles «negociaciones» para no llegar a la paz en Corea, nada tiene de extraño que todo el mundo se aburra. Como estos conductores que toman el sol, cansados de tanta espera, en las inmediaciones de Panmunjom. — (Foto A. P.)



NUMERO EXTRAORDINARIO:
UNA PESETA



ANTES...



AHORA...

...y siempre

OSRAM

La lámpara de todos

Pub. Ruescas-Av. José Antonio, 55



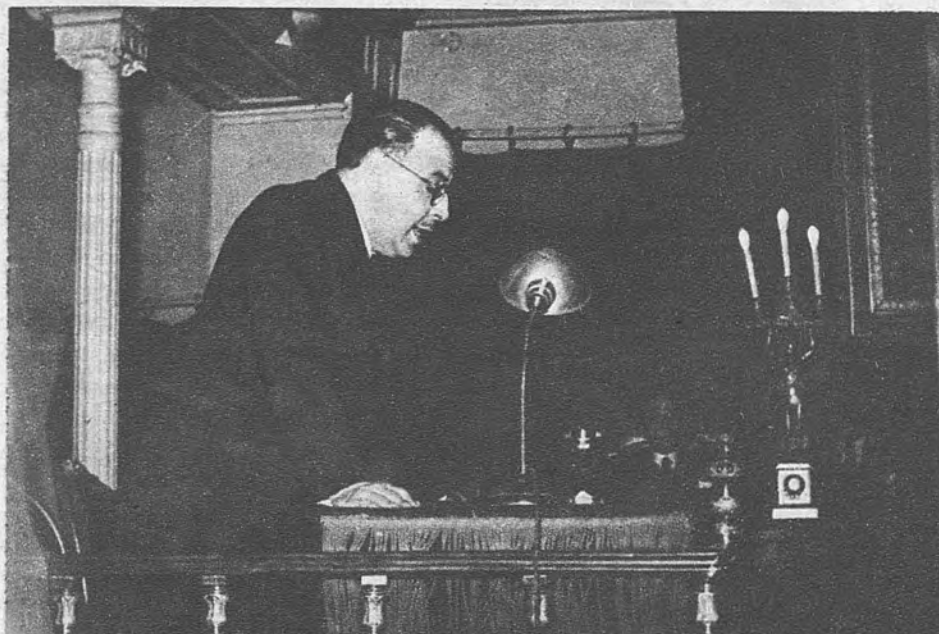
EL ÚLTIMO VIAJE DEL PROFESOR PICCARD.—El profesor Piccard, el científico que para sus investigaciones busca la mayor distancia de la corteza terrestre, sea hacia la estratosfera o hacia los abismos del mar, anuncia su última excursión. Y, en unión de su esposa, prueba su nuevo vehículo.—(Foto Cifra.)



FIESTA DE LA POESÍA.—Desde ahora, el primer día de la primavera es también el Día de la Poesía. Así lo han determinado los poetas, que han conmemorado su acuerdo con diversos actos líricos, entre los cuales destacó los celebrados en el Ateneo y en el Casino Militar. En este último fué reina la señorita Paloma Sáiz de la Maza.—(Fotos Contreras.)



ACTUALIDAD GRAFICA



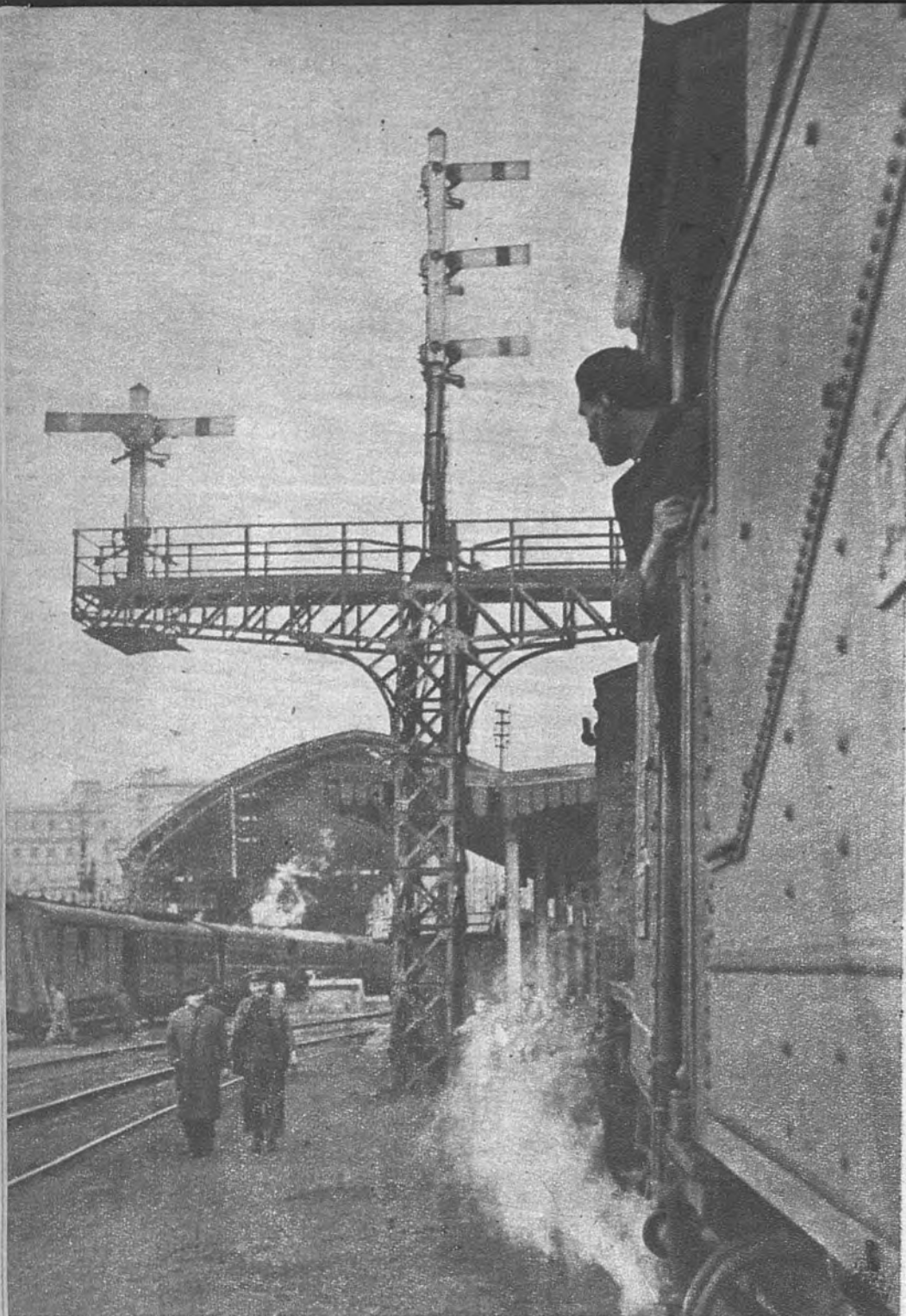
ACTO EN LA ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA.—El Delegado Nacional de Justicia y Derecho, camarada Roberto Reyes, pronunció en la Academia de Jurisprudencia una conferencia, muy importante, acerca de «Cortes en Nueva España».—(Foto Contreras.)



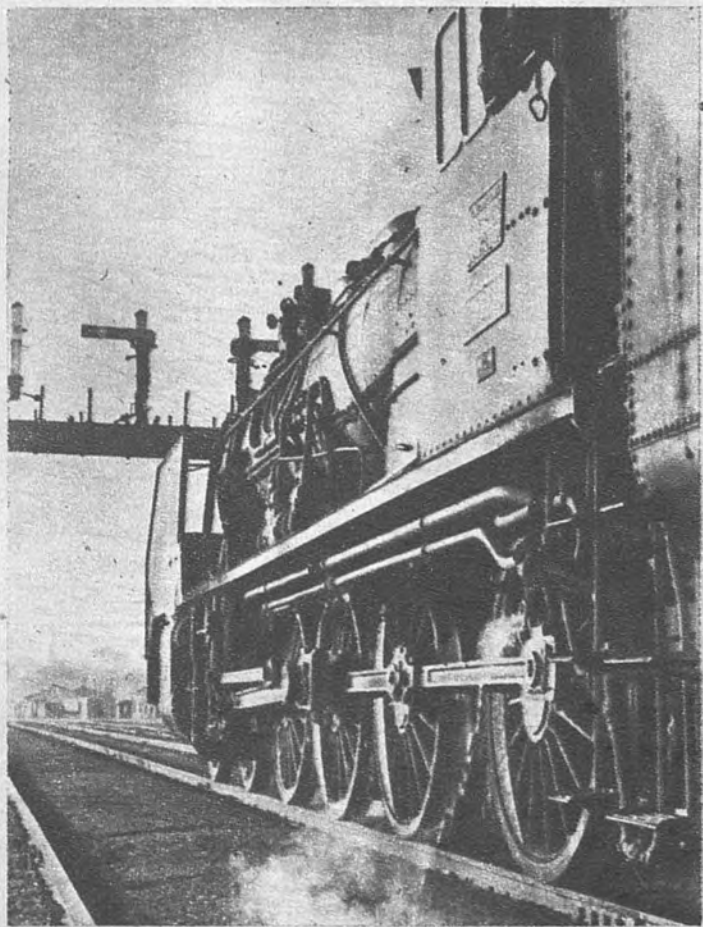
FIESTA EN CASTELLÓN.—Las tradicionales fiestas de la Magdalena en Castellón de la Plana han comenzado con el desfile de los típicos danzantes, que abrían la cabalgata anunciadora. El grupo que aparece en la foto es el de los célebres danzantes de Zorita.—(Foto Cifra.)



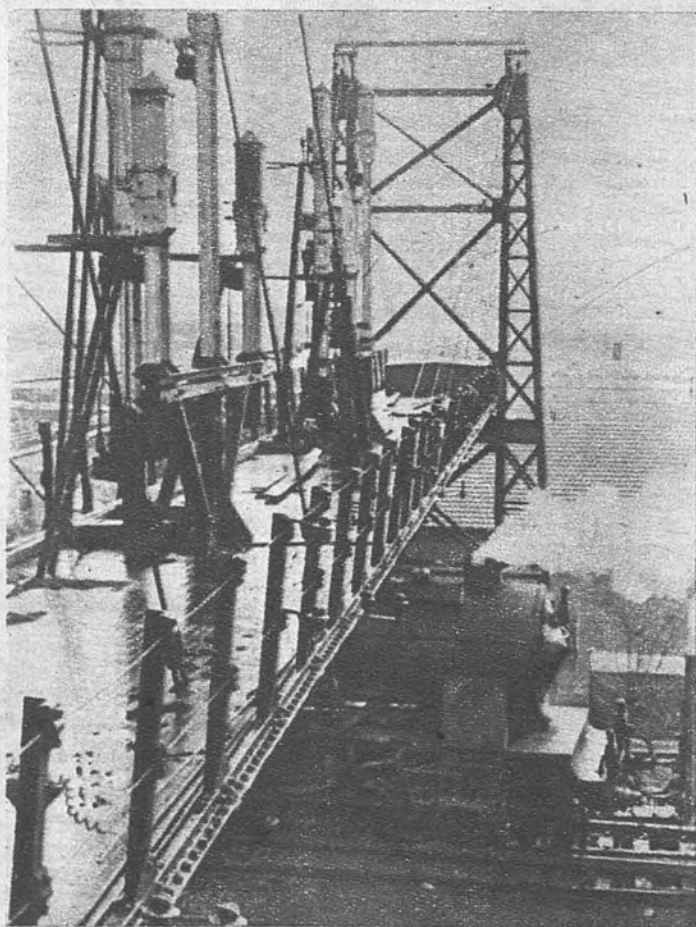
PRACTICAS DE SALVAMENTO.—Cada día se abren nuevos caminos para la utilización de nuestro autogiro. En aguas de Gosport, Hampshire, se han verificado ejercicios de salvamento de náufragos con la intervención de helicópteros y botes de goma.—(Foto Ortiz.)



ALERTA.—El mensaje cabalístico de las señales, avisará el instante de la marcha. Todavía sus trazos horizontales dicen que no está libre el paso, deteniendo todo movimiento, prohibiendo cualquier torpeza, imponiendo un orden riguroso entre las vías. Y el maquinista espera



ALTO.—Ya se adivina al fondo la silueta de la estación. Los viajeros, andan recogiendo esos mil compañeros sin vida del viaje, que abarca en su censo pintoresco desde las revistas hasta las galletas. Hay una prisa eléctrica recorriendo el tren de punta a punta mientras la máquina espera



VIA LIBRE.—Con un lento, soplido casi humano, un rumor de respiración cansada, el tren se pone en marcha de nuevo. Faltan sólo unos minutos para el final. Se despiden los conocidos de una noche, los que cambiaron palabras sin sentido a lo largo del aburrimiento. Los tripulantes del mismo viaje



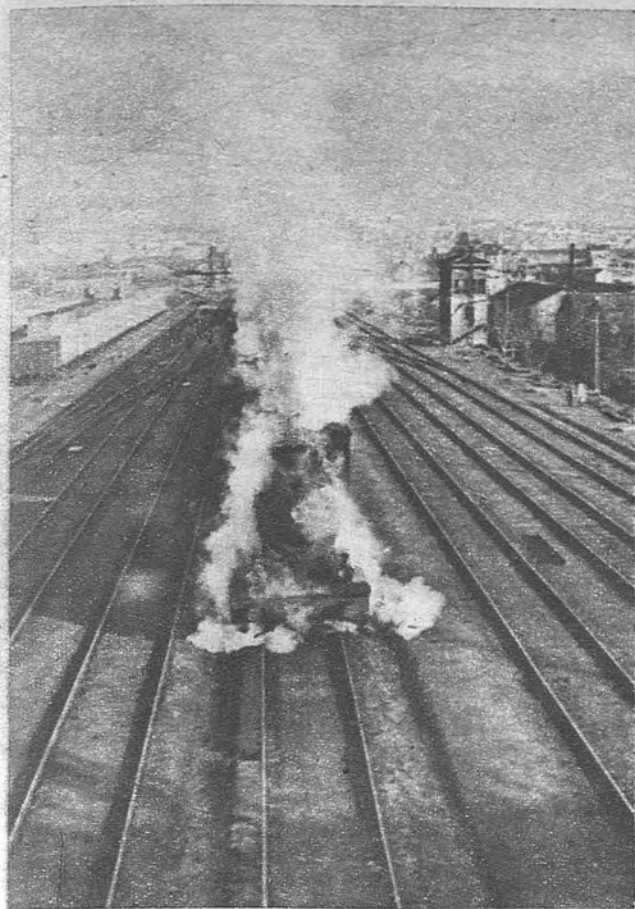
EL BRAZO DEL DESTINO.—Sobre las palancas, este hombre encarrila a los trenes por mil caminos diferentes. Sólo existen en la cabina números precisos, y cada uno representa un cargamento de vida o de esperanza

EL CORAZON SACA BILLETE DE ANDEN

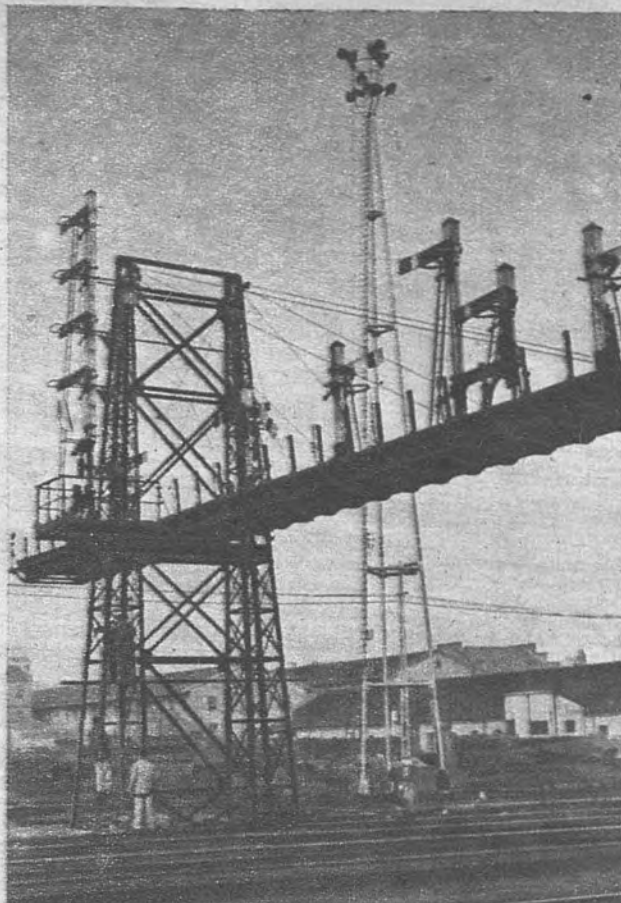
VIVE en las estaciones y alrededor de los trenes como perpetuo inquieto un temblor extraño flotando en el aire, una tensión que parece contagiar el ambiente de inquietud y llenarlo de avisos sin sentido, de mensajes indescifrables, de comunicaciones confusas. La atmósfera no sólo está allí compuesta de oxígeno, nitrógeno, vapor de agua y carbón como podría parecer a primera vista, sino por otros ingredientes más sutiles, que son los recuerdos de las despedidas desgarradoras, la patética me-

moria de los adioses, las huellas de las lágrimas, el rastro, que aun perdura, de los pañuelos agitando en el último minuto su breve telégrafo de saludos. Tan explosivos elementos parecen destear sobre el aire de las estaciones y contagiarle su cosquilla sentimental, su turbadora pesadumbre, algo que no sería capaz de expresarse en palabras; pero que enciende el corazón de la gente y lo empuja a un galope del que son universalmente responsables todos los novios que se dijeron adiós en los andenes, los amantes que rompieron para siempre bajo su techo metálico, los prometidos que se esperaban en esas vísperas impacientes de la felicidad. Los adioses que no tuvieron destino, las partidas de los seres abandonados, los huídos con la solitaria compañía de la conciencia, los derrotados que dejaban en tierra únicamente el despojo de las ilusiones. Todos los que sonrieron y lloraron asomados a la ventanilla de un tren, los que esperaron la dicha y los que encontraron la careta tremenda del fracaso, todos, todos, han dejado en las estaciones su recuerdo, una mínima porción de su energía, de su sonrisa o de su llanto. Todos han colaborado en turbar aquel aire y hacerlo carne de inquietud, sustancia ante la cual ninguna persona sincera puede confesar que siente nada, porque hay en ella disuelta una carcoma que se agarra a la garganta y que le aprieta con ese nudo de la emoción, que es como ensayo de la asfixia.

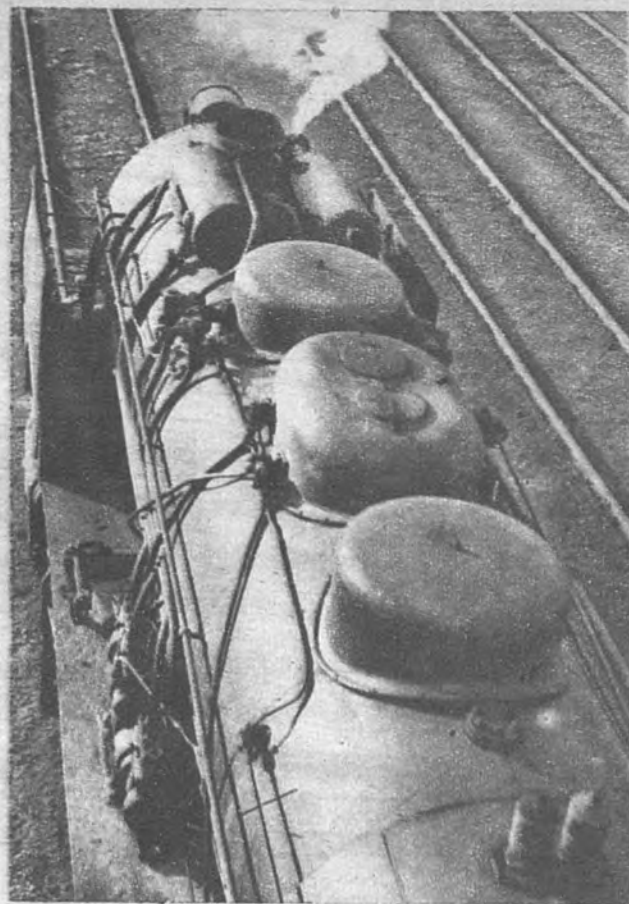
A pesar de todo esto es posible que lo punzante de las estaciones, lo fabuloso de los trenes no se esconda en estas hipotéticas historias literarias, ni en la imaginación de novelescas aventuras, allí donde parece que la aventura tiene su hospedaje, sino en los remordimientos que todo hombre bien nacido lleva dentro sobre su propia vida y sus escasos milagros. Quién sabe si lo turbador de las estaciones no es lo que tienen de recuerdo y de amenaza para unos y para



LLEGADA.—El tren viajero se acerca al puente de señales. Trae el humo alegre de las bienvenidas, un humo blanco y jubiloso que ondea sobre la chimenea orgullosamente, como alrón de saludo, como penacho risueño. Un humo casi vivo que parece el mensajero sonriente de la llegada



SENALES.—Casi humanas, moviéndose al ritmo lejano de una orden misteriosa, las señales regulan el tráfico. Las caídas ofrecen el regalo de la vía libre; las levantadas, lo impiden. Unas atrasan el corazón de los impacientes, mientras otras adelantan el de los perezosos



RUMBO A LA NOCHE.—La máquina potente del expreso emprende su marcha camino de mil estaciones, de paisajes dormidos, de pueblos apagados, de una geografía que cruzará veloz ante su fuerza, atropellada por el ruido punzante del silbato, que las dice adiós vertiginosamente

otros, lo que convidan al escape, a la busca de esa felicidad que se nos fuga y en cuyo rostro vamos viendo cómo la vida hace nacer la fea cicatriz de las desilusiones, de las esperanzas borradas. En las estaciones parece que entramos en contacto con los seres victoriosos del mundo, con los que se embarcaron en el tren exacto para el viaje del deseo; parece que encontramos el reproche de los valerosos y la tentación de realizarse, mudando un horizonte por otro, cambiando la vida y haciendo real esa "segunda oportunidad" que todos quisimos alguna vez y que nos fué tan cruelmente negada. Quién sabe por eso si es la lección de los fracasados y la envidia de los triunfadores lo que nos avisa, o es simplemente la porción rebelde de nuestro corazón la que levanta su voz adormecida por la costumbre, por el miedo, por las convenciones. Es difícil averiguar si la culpa de tanta sensación viene de fuera en alborotado tropel para inquietarnos, o si en realidad estamos inquietos perpetuamente y la estación es simple oportunidad para que salgan a relucir dormidos sentimientos, esas pasiones que viven en el triste estado del rescoldo esperando siempre el aliento de una voz que la haga de nuevo pura llama ardiente.

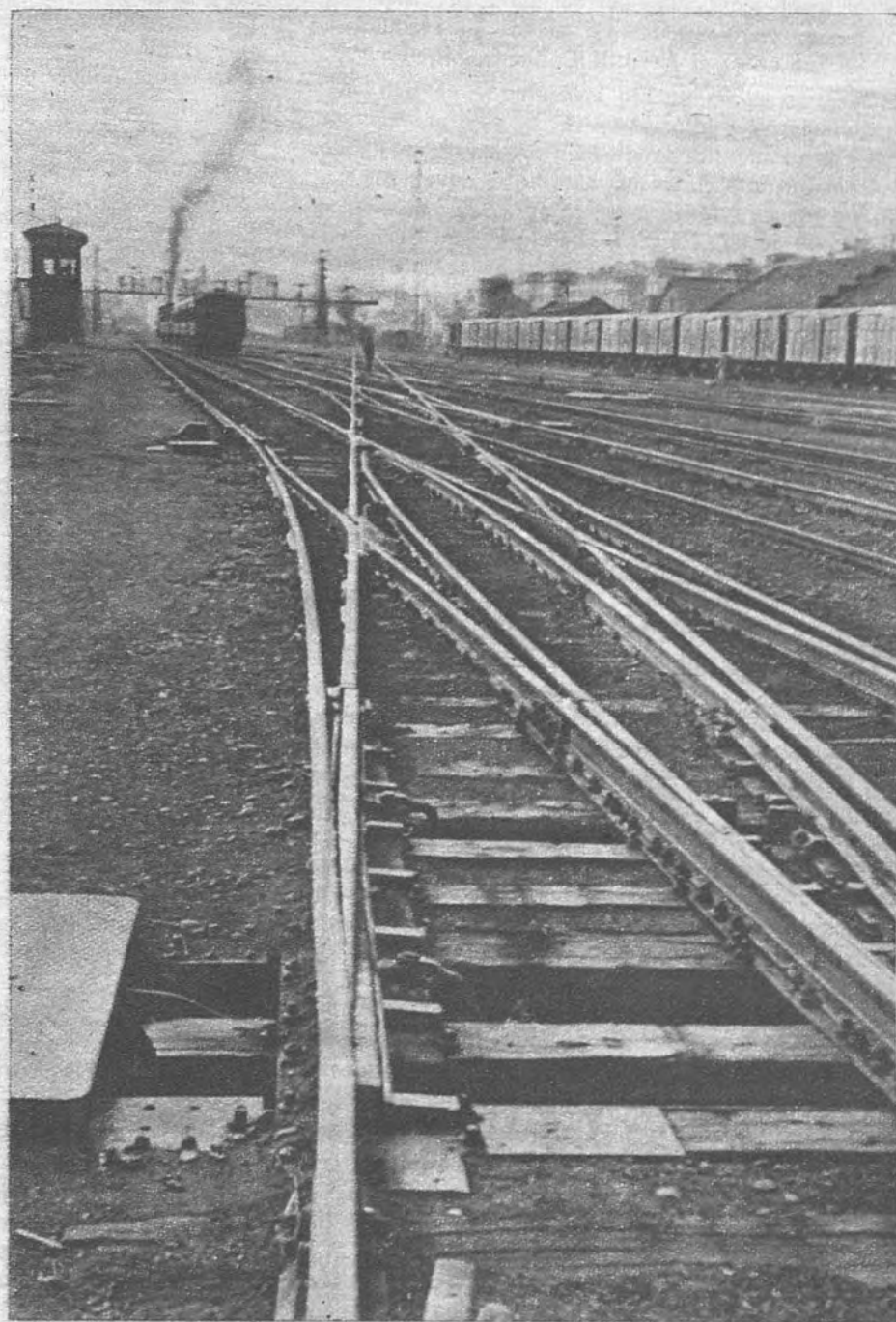
Se ha dicho que partir es morir un poco. Y es verdad, aunque se haya repetido la frase hasta el empalago. Partir es mudar y nacer, es abandonar una vida, un horario, un soporte material de existencia y trastornarlo por otro distinto. Partir es ofrecer un pretexto al remordimiento y tener esa espléndida suerte de repetir, de volver a empezar lo que quebró nuestra vida, de realizar ese proyecto o aquella ilusión en cuya enrucijada se jugó tontamente y se perdió para siempre el sol de la felicidad. Todos hemos querido hacer ese viaje que nos devolviera al Sangre-La, el país

prodigioso donde fuimos nosotros mismos, donde nuestro destino se cumplía y la existencia tenía un volumen granado de fruto maduro; todos pensamos siempre en elegir ese tren que era el de nuestro propio destino y el que nos nacía del corazón. Todos hemos querido sacar billete para el viaje de la buena suerte. Y todos, más o menos, nos hemos quedado en tierra, diciéndonos adiós a nosotros mismos, despidiéndonos en el andén de nuestra cobardía, agitando un pañuelo para separarnos de ese otro "yo", que estaba manchado con nuestra propia sangre.

El tren, la estación, el complejo mundo que le rodea, el laberinto de las señales, los cruces, las agujas. Todo forma un universo tentador y acongojante que nunca brinda una mueca risueña en quien lo presencia, sino que abrumba el corazón y lo perturba. Es difícil filiar tan oscuro sentimiento y aclarar qué razones se tienen en el último rincón de la conciencia para que ese temblor nos asalte tan furiosamente. Pero es cierto que existe y es cierto que la piel se enciende con el rubor de los arrepentimientos; es cierto que queremos acordarnos de algo o que nos acordamos demasiado de lo que no quisiéramos. Es cierto que en la orilla de las estaciones, cara al incierto destino de las vías, a su viaje imposible, el hombre siente la agnía de no haber vivido, la desazón de su pequeñez, la tremenda diferencia que hay entre su imaginación y su fuerza, el vacío que media entre lo que es y lo que hubiera querido ser. Y entonces, echándole la culpa al aire, a la carbonilla o al recuerdo, llora. Como si le dijera adiós para siempre al héroe prisionero y moribundo que lleva en el pecho. Y que no existirá jamás. Jamás.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

(Fotos Pastor.)



HUMILDE ROSA DE LOS VIENTOS.—Unas llevan al Norte, hacia campos nublados por la lluvia; otras, hacia el Sur radiante, donde el sol pinta a las cosas de oro. Aquéllas, hacia el Este azul del Mediterráneo, y las de más allá, hacia la noble Portugal. Y todas juntas son un convite para la aventura



Vista general de Cabanes, pequeño pueblo de la provincia de Castellón de la Plana, del que toma su nombre el Arco objeto de este artículo

EL ARCO DE CABANES

UN ENIGMA ARQUITECTÓNICO QUE
NADIE HA SABIDO DESCIFRAR

A cuantos recorren nuestro país poseídos de la noble intención de admirar las monumentales bellezas que España posee, llegados a los confines de la poco conocida, hermosísima provincia de Castellón, yo les aconsejo que no la abandonen sin visitar antes el Arco de Cabanes.

Cabanes es un pueblo sosegado y poético, distante veintiséis kilómetros de la capital. Reducidos a la abundante producción de sus montes y de sus prados, sus cinco mil habitantes viven felices. No se conoce el lujo, pero tampoco la escasez; y en prueba de su progreso, la Reina Doña Germana de Foix le concedió el privilegio de celebrar una feria, que en los últimos días de noviembre de cada año congrega en la simpática población a todos los traficantes de la comarca.

Cabanes posee una configuración especial y una fisonomía característica. Pero su verdadera fama le viene en razón de existir en sus inmediaciones una maravilla arquitectónica: el Arco romano de Cabanes, que, como el castillo de Peñíscola, la iglesia de Santa María, de Morella; las ruinas de Foyos, en Lucena del Cid; el arruinado monasterio de Benifassá y la arceprestal de San Mateo, es monumento nacional.

La contemplación del Arco romano de Cabanes produce en el alma una inolvidable impresión. Su noble arquitectura constituye el epicentro espiritual de un llano de más de veinte kilómetros cuadrados—el Pla del Arch—, orientado al Norte, por donde en todas las épocas del año discurren los vientos con inusitada violencia. Desde la plaza Mayor del pueblo, después de atravesar la carretera de Castellón a Zaragoza, un camino hondo, pedregoso y estrecho, que hace imposible la marcha de nuestro auto, nos lleva, en poco más de media hora, hasta el lugar donde se levanta el monumento que buscamos. Son escasamente dos kilómetros, que se recorren sin cansancio y con ilusión, pues el Arco, apenas perceptible desde la carretera, va cobrando perspectiva y volumen a medida que nos acercamos a él, hasta llegar a ser el principal motivo de un paisaje sugerente.

Porque a su vista la imaginación ha de remontar sus vuelos más altos. Por aquí pasaba la Vía Augusta que, de Roma a Gades, atravesaba ciudades, quintas, torres, anfiteatros, circos, acueductos, puentes y arcos de triunfo. De la España tarraconesa, lo mismo que el Arco de Bará, en las inmediaciones de Tarragona, el de Cabanes es una integran desafían al viento y a la Historia con su lagro. Veinte siglos hace que las piedras que lo integran desafían al viento y a la historia con su aire interrogante, que nadie hasta el presente ha piedra miliaria, cuya pervivencia semeja un mi-

Así lo vieron el príncipe Pío de Saboya, quien advirtió que en las dovelas existían agujeros que probablemente servirían para aferrar un cuerpo superior; Cabanilles, que lo supone construido en tiempos de la decadencia del Imperio romano; Llorente, que lo define como un «trofeo silencioso de olvidadas luchas, enigma perenne de la Historia»; Huguet, que hace notar ciertas analogías en cuanto a la proporción del Arco con los que integran el Acueducto de Segovia; don Luis del Arco, quien estima que la construcción estaría terminada, atribuyendo al tiempo y a los desmanes de los hombres las mutilaciones que ahora vemos; don Luis Bellver, para quien esta sencilla y atrevidísima construcción hubo de levantarse para conmemorar las victorias de Lucio Marcio sobre los ejércitos cartagineses de Asdrúbal...



Asombra la sencillez de tan secular monumento, circunscrito a dos pilastras con basamentos e impostas molduradas, en las que se apoya un arco de medio punto, sin clave, integrado por catorce dovelas. Carece de inscripciones, y fué construido con bloques de mármol pardo, sin el empleo de ninguna clase de argamasa. Las dimensiones son 5,35 metros de altura o luz por 4 de anchura. Las pilastras miden 3,35 metros de altura y 90 centímetros de profundidad por 1,25 de anchura. Como únicos elementos decorativos de la construcción son de destacar algunas molduras en plintos e impostas. Como heráldico anacronismo de desconocido origen, en la pilastra de la derecha, de cara a Poniente, toscamente labradas en hueco, desta-



Dos aspectos del Arco de Cabanes, monumento nacional, joya arquitectónica de misterioso origen

can las barras paralelas del escudo de Aragón.

Toda una legión de escritores y artistas vienen, desde hace siglos, haciendo conjeturas sobre el significado del Arco romano de Cabanes. La verdad no podrá saberse nunca; pero, a mi juicio, se trata sencillamente de un monumento conmemorativo, un arco

de triunfo levantado en plena Vía Augusta en honor a un prócer invicto, de algún general victorioso o del propio Emperador.

El nombre del homenajeado no habrá de añadir nada a la severa belleza del secular monumento.

Lo indudable es que se trata de una joya arquitectónica sin par, extraordinariamente sugestiva y extraordinariamente interesante; desde luego, la más importante de cuantas dejara la dominación romana en la región castellanense.

(Información gráfica del autor.)

José RICO DE ESTASEN



El cuento de los tres ositos




AUNQUE solamente se vean dos, la verdad es que los ositos son tres, y además hermanos, y seguramente que no estarían en Madrid de no haber abandonado la madre su guardia junto a la cueva que los vio nacer, cosa que sucedió en los montes de Cibeá, en Cangas del Narcea. La tribu de osos asturianos a que pertenecen los tres rapacines, provisionalmente madrileños, se zampó durante el invierno algo más de cuarenta ovejas; porque los osos son muy tranquilos y vegetarianos, y aman las raíces, la miel y los arándanos, pero si prueban la carne se hacen toreros y ya no hay quien los pare. El Alcalde de Cangas decidió aprovechar esta racha de apacible aventura venatoria, montó un servicio de observación en torno a la cueva y cuando la osa mayor salió de compras un chava dió la voz de alarma y los tres ositos se enfrentaron con la dolorosa peripecia del biberón y la orfandad. El Alcalde decidió regalar dos osos al Caudillo y otro a su colega de la capital de España, y a tal fin se puso en contacto con Vicente Gil, médico de Su Excelencia y natural de Pravia, «que es—según asegura nuestro particular técnico—por donde salen al mundo los vecinos de Cangas». Aceptadas las ofertas, un par de embajadores de Cangas y los tres ositos tomaron el tren para los madriles. Los cinco se alojaron en un hotel, donde son atendidos maravillosamente y muy visitados, aunque ellos no dejan de cumplimentar a personas y personajes. Saludaron al Secretario General, a don Eduardo Aunós, a Carlos Rein Segura—que los contempló con ojo cazador—, a Pardo Canalis, a Vicente Gil, a Vázquez-Prada. Han parado la circulación en «Chó-kala» y se han exhibido en el escaparate de una peletería; allí entró

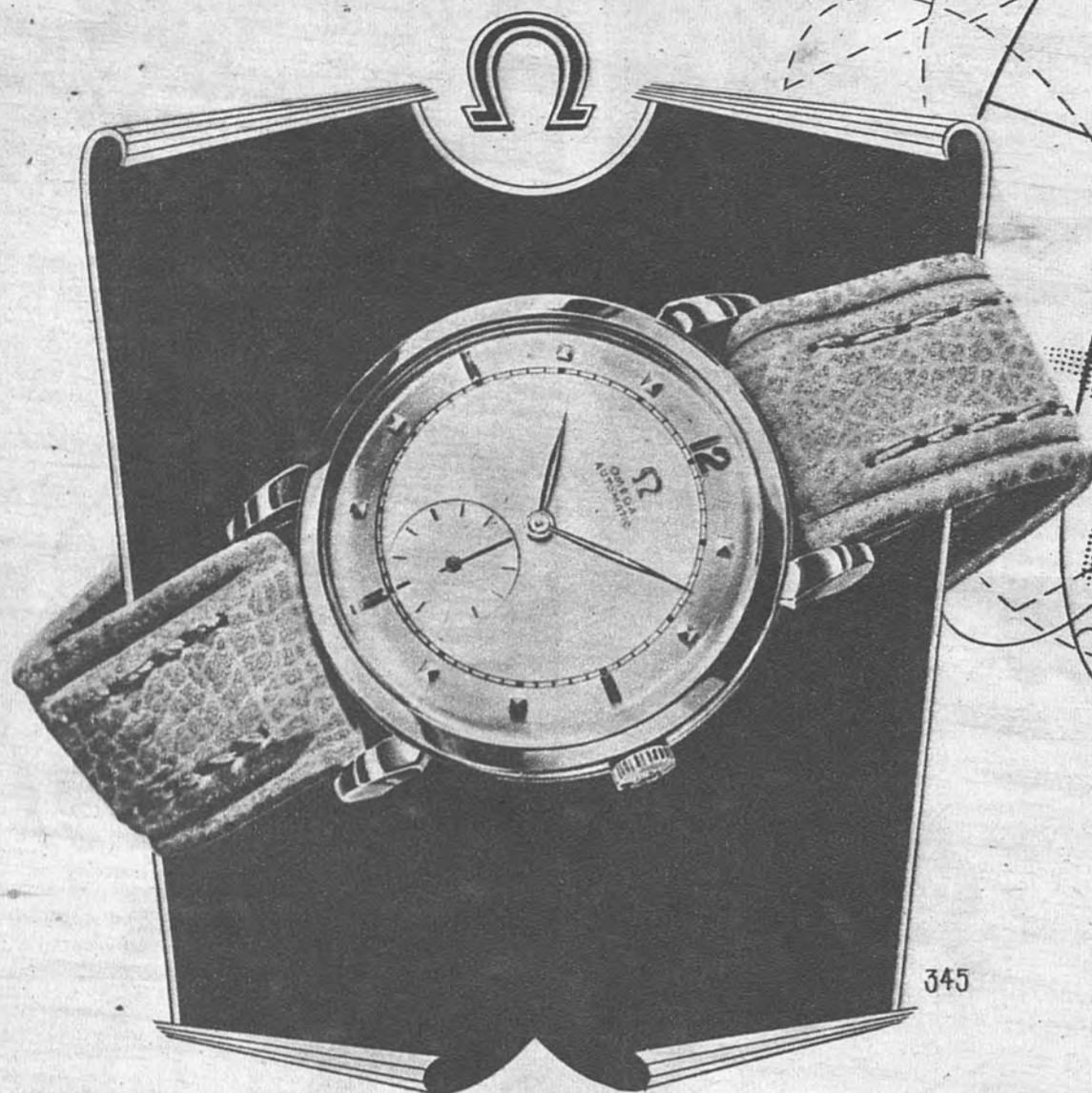
en tromba una señora diciendo: «Soy de la Sociedad Protectora de Animales y quiero besar a los ositos». En el Hogar Azul de Auxilio Social jugaron durante toda una tarde con más de trescientos niños, y unos y otros cachorros acabaron rendidos. Asistieron desde un palco a un espectáculo de revista, y batieron a la «vedette» en eso de llamar la atención del público. Alfredo Mayo los saludó, y ellos, correctamente, no le pidieron ningún autógrafo. Felipe Polo los convidó en «Chicote», y es de suponer que Perico se haya inventado una de sus mágicas mezclas con el nombre de «Los Tres Ositos». Será, sin duda, una combinación apta para monterías valientes. Los tres se llevan muy bien con las chicas y con los niños. Uno chilla con mucha frecuencia, y el otro es de tal bondad que parece educado por el mismo San Francisco; el tercero está ya instalado en su nueva casa, y es como un paje y un maravilloso y vivo juguete de la nieta del Caudillo. Me parece que es el protestón el que ha sido admitido como funcionario municipal para ocupar una jaula en el gallinero del Retiro, donde, por cierto, los guardas no les dejaron entrar. El bondadoso se ha alistado en la Legión. Fué el Caudillo quien dijo: «Este, para tal bandera, que no tiene mascota». Y pronto el pequeño legionario estará bajo el sol de África, aprendiendo a marcar el caquí. Así, éste es el cuento de los tres ositos, dos de los cuales fueron invitados a un biberón de honor en el

gimnasio de ARRIBA, donde jugaron con la abundante cría de los redactores del periódico Por cierto, la noche anterior a su visita oficial a nuestra casa estuvieron en la Redacción hasta bien entrada la noche. Desdefiando la protocolaria fotografía de quienes «recorren despachos, instalaciones y maquinaria», se durmieron como dos benditos en un cesto. Ni siquiera un aluvión de originales rechazados que allí había fué capaz de alterar su poderoso sueño de bravos montañeses. Pues buena suerte, ositos

Rafael GARCIA SERRANO



 *Omega se ha ganado la confianza del mundo*



345

Una precisión no conocida hasta ahora...

Lo automático es el signo de los tiempos modernos. En relojería la cuerda automática adquiere todo su valor cuando se pone al servicio de una máquina de alta precisión; entonces proporciona la seguridad.

El Automatic Omega ofrece una nueva sensación de seguridad a los que lo llevan. Cada movimiento de la muñeca mantiene el muelle en su punto de tensión ideal. Pocas horas bastan para que el

Automatic acumule una reserva de marcha de 36 horas. Llevando el reloj diariamente, ya no hay necesidad de darle más cuerda. Esta tensión constante del muelle asegura aún, técnicamente, mayor regularidad de marcha.

He aquí por qué el Automatic de oro 18 quilates, en Goldfilled 80 micrones o en acero, se ha convertido en el reloj más solicitado en todos los países por su precisión.

OMEGA

Automatic

ALDAO

RELOJERIA SELECTA

AGENCIA OFICIAL OMEGA

AVENIDA JOSE ANTONIO, 15-MADRID

UN ALMACEN COMPLETO DE FORNITURAS

«ALDAO Relojería Selecta» provee sus talleres de la colección completa de fornituras de origen OMEGA, perfectamente intercambiables. Al atender con interés especial esta modalidad de servicio, da pruebas de poseer una organización relojera totalmente dedicada a sus clientes. «ALDAO, Relojería Selecta» mantiene con su taller de reparaciones y revisión de relojes un prestigio bien cimentado en toda España.



OTRAS CARACTERISTICAS DE NUESTROS SERVICIOS

Una selecta exposición de ULTIMAS CREACIONES OMEGA, que por su originalidad y belleza complacerá a usted.

Verificación de los aceites antes de poner los relojes a la venta.

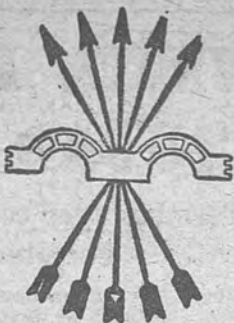
Efectividad, con nuestro equipo de relojeros especializados, de la garantía que ofrece la fábrica.

Los precios de venta al público de los relojes OMEGA son fijados por la fábrica. Los convenios comerciales con Suiza permiten que en España sean éstos inferiores a los de otros países.



FARUK I

El Rey de Egipto, cuyo Gobierno ha iniciado sus negociaciones con Inglaterra para buscar solución al actual pleito sobre la evacuación inglesa de la zona del canal de Suez.



Arriba

Núm. 6.043.—II época.—Madrid, domingo 23 de marzo de 1952

SERVICIO METEOROLOGICO

Se han producido nieblas en las costas atlántica y cantábrica, en las que también hubo abundantes lloviznas. El cielo permanece despejado en el resto de la Península.
TIEMPO PROBABLE.—Aumento de la nubosidad, con algunas lloviznas, en Galicia y Cantabria. Nubosidad en la cuenca del Duero. Alto Ebro y Pirineos. Sin variación en el resto de la Península.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — Tel. 23-26-10. — 1 PTA.

EDITORIAL

POLITICA TRIGUERA

Poco a poco va desapareciendo hasta la última traba del intervencionismo que los enemigos de España han pugnado por identificar con el espíritu del Régimen, motejando de absorbente, inflexible y totalitario a un Estado que se permite el lujo de otorgar plena vigencia a un ordenamiento jurídico promulgado en plena euforia liberal y dionisiaca. Recuérdese que nuestros Códigos Civil y de Comercio llevan fecha de 1888 y de 1885, respectivamente; que nuestras leyes de Enjuiciamiento son: de 1881, la Civil, y de 1882, la Criminal, y, hasta si se quiere, que los Tribunales españoles continúan aplicando el Código Penal elaborado por la República en 1932.

Uno de los últimos estabones que aun nos mantiene unidos a la etapa de economía dirigida, hoy en declive, de años precedentes, es el racionamiento de pan, que por acuerdo del Consejo de Ministros queda suprimido a partir de primero de abril. El pan, que en la Historia Universal ha estado siempre unido a sucesos políticos de vital importancia, pasa ahora a engrosar la lista de artículos de primera necesidad que el Gobierno ha abandonado al fuero exclusivo de la oferta y la demanda desde la terminación del pasado año agrícola. Sin embargo, es tal la notoriedad de la decisión gubernamental en orden al pan, que creemos oportuno hacer ciertas consideraciones en torno a lo que entendemos constituyen elementales principios de una política triguera nacional, con la pretensión de dejar contestadas —aunque a título personal y periodístico, estrictamente— unas cuantas interrogantes que flotan sobre la misma expectación que ha producido la buena nueva.

Nos consta positivamente que el Ministerio de Agricultura no tiene el menor interés en mantener el actual sistema de cupos excedentes y forzosos impuestos al agricultor cerealista. No hace todavía un mes, el Ministro Rafael Cavestany declaró en Jerez de la Frontera que de persistir las buenas condiciones meteorológicas, el Gobierno decretaría la supresión de tales cupos, llegando al precio único del trigo, de acuerdo, naturalmente, con la calidad del grano y la fecha de entrega del mismo. Esta unificación relativa de los precios que ahora rigen para cada una de ambas clases de cupos trigueros ha de encontrar su razón y su antecedente en la tasa impuesta al pan, aun no concretada en cifras, al indicarse que oscilará entre el precio actual y el de suplemento, pero susceptible de encasillar de antemano, aproximadamente, en el orden de las cinco pesetas la pieza de a kilo; es decir, algo por debajo del coste del pan de racionamiento de segunda clase. Es lógico que dicho precio sea ligeramente inferior en las zonas cerealistas por razones elementalísimas. De hecho hay, pues, una baja real en el precio del pan, con la circunstancia de que a partir de ahora se ofrece en cantidades ilimitadas al consumidor, a una tasa media, mientras que hasta el momento ha podido adquirir sólo una cantidad previamente limitada a precio menor (hablamos del pan suministrado a las cartillas de tercera categoría), teniendo que adquirir la ración suplementaria a más de las cinco pesetas señaladas anteriormente.

El sistema de precios unificados en cuanto al trigo y al pan ha de completarse, a nuestro juicio, con el de comprador único, otorgando tal carácter a quien está investido de todas las garantías para desempeñar en nuestra economía la función reguladora y protectora que desde antaño ha reclamado el campesino español. Nos referimos al Servicio Nacional del Trigo, que por triste paradoja se ha visto forzado a asumir durante los años de dificultad y escasez un papel de organismo "cupista" y de coacción, y que felizmente ha comenzado a cumplir ya su destino de instrumento creado por el Régimen con un sentido estrictamente protectorio, para estimular nuestra producción triguera, mediante la verificación de un programa político que va desde el grano de siembra a la defensa frente al mercado internacional. En su carácter de vital instrumento para la realización de una política triguera, el Servicio Nacional del Trigo es el único comprador excludido de toda sospecha partidista, y que, además, puede ofrecer un precio remunerador al cosechero.

Las premisas enunciadas se completan con la idea de una política de disminución de márgenes comerciales e industriales—pan y harina—, mediante la renovación y perfeccionamiento del utillaje de molinería y panadería, que daría pábulo a la obtención de mayores rendimientos, tanto en la molienda del grano como, posteriormente, en la elaboración del pan, permitiendo el abaratamiento del artículo, e incluso la posibilidad de una mejora de salarios en las llamadas artes blancas. No se olvide tampoco que el Gobierno trata en todo momento de promover la competencia lícita de industrias, como base del sano estímulo y perfeccionamiento de la actividad nacional; y que se abunda en la idea de la reducción de márgenes comerciales al descartar del comercio cerealista, en gracia al Servicio del Trigo, la acción parasitaria de los intermediarios que han medrado a costa del sudor del campesino.

LA OPOSICION ACUSA A ADENAUER DE HABER CAPITULADO ANTE SCHUMAN

"NADA NI NADIE PUEDE CAMBIAR EL HECHO DE QUE EL SARRE ES PARTE DE ALEMANIA"

El Gobierno comunista alemán rechaza toda investigación de la O. N. U. sobre la libertad política de su territorio

BONN.—El canciller Adenauer se ve ahora en posición difícil en relación con el acuerdo con Francia para que el Parlamento del Sarre, libremente elegido, determine el destino futuro de la cuenca carbonífera.

Los liberales o demócratas franceses, que tienen tres miembros en el Gobierno, han dicho que «Francia no puede negar que novecientos mil alemanes del Sarre desearían estar ligados a Alemania».

El partido alemán, que tiene veintitrés escaños y dos representantes en el Gobierno, ha declarado que ninguna decisión del Parlamento del Sarre ni de nadie puede cambiar el hecho de que el Sarre es parte de Alemania.

Los socialdemócratas, que constituyen el grueso de la oposición, han adoptado una actitud análoga a la del derechista partido alemán y han dicho que la realidad es que «Adenauer ha capitulado ante el ministro francés de Asuntos Exteriores, Robert Schuman, en relación con la cuestión del Sarre».

DECLARACIONES DE SCHUMAN

Schuman ha declarado a los miembros de las cinco Comisiones que integran el Consejo de la República francesa que «el comunicado publicado en París representa el primer reconocimiento público del Gobierno del Sarre por el Gobierno federal alemán».

El ministro se refería al comunicado facilitado al final de las conversaciones sostenidas con Adenauer. Schuman añadió que Francia insiste en la unión económica entre Francia y el Sarre y en la separación política de este territorio y Alemania. (Efe.)

Grotewohl rechaza la propuesta de la O. N. U.

BERLIN.—El jefe del Gobierno de Alemania oriental, Otto Grotewohl, ha rechazado enérgicamente la propuesta de que las Naciones Unidas investiguen hasta qué punto se disfruta de libertades civiles en el Estado comunista alemán.

acusando a la Comisión de las Naciones Unidas para Alemania de proyectar inmiscuirse en los asuntos propios e internos de Alemania, así como de violar la misma Carta de la O. N. U.

La propuesta de las Naciones Unidas era la de investigar si habría posibilidad de celebrar elecciones verdaderamente libres para toda Alemania con las suficientes garantías de honradez política.

Inminente entrega de la respuesta occidental

LONDRES.—Las Embajadas de los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia en la Unión Soviética, han recibido para su inmediata entrega al Gobierno soviético las respuestas de las tres potencias occidentales a la nota rusa del 10 de marzo actual, acerca de Alemania, según informan desde Moscú. (Efe.)

Reunión tripartita

PARIS.—En un intento para averiguar los posibles motivos que hayan impulsado a Rusia a pedir la celebración de una conferencia tripartita, los diplomáticos de las tres potencias occidentales se reunieron para comparar sus notas sobre la estrategia políticomilitar del Kremlin.

Los altos diplomáticos de los tres países examinaron los informes recibidos de los servicios de Policía e Información Militar de Londres, París y Washington, buscando indicios de lo que haya podido motivar esta decisión soviética de comenzar lo que se considera una nueva campaña de propaganda comunista tendiente a obstaculizar el rearme alemán. (Efe.)

El cardenal Gerlier propugna la fraternidad franco-alemana

LYON.—Al regresar a Lyon de un viaje por la Alemania occidental, el cardenal Gerlier, arzobispo de esta ciudad, declara que es indiscutible que una de las condiciones indispensables y de la más firme garantía de la paz internacional es la restauración de una fraternidad verdaderamente cristiana entre Francia y Alemania. (Efe.)

EL SEÑOR MARTIN ARTAJO INICIARA EL PROXIMO VIERNES SU VIAJE AL ORIENTE MEDIO

Han sido designados los componentes de la Misión

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha hecho pública la siguiente nota:

«La Misión designada por el Gobierno para acompañar al Ministro de Asuntos Exteriores en su visita a los países árabes estará integrada por las siguientes personalidades:

General de división Mohamed Ben Mizzian Ben Kassen, ministro plenipotenciario don José Sebastián de Erice, profesor y académico de la Real Academia Española de la Lengua don Emilio García Gómez, coronel de Estado Mayor don Luis Zanón Aldalur, director de la agencia Efe, don Pedro Gómez Aparicio, agregado de Economía Exterior don Gabriel Martínez de Mata y secretario de Embajada don Alberto Pascual Villar.

El Ministro y sus acompañantes iniciarán su viaje desde Madrid, en un avión de la Compañía Iberia, el viernes día 4 de abril.

Datos biográficos de Mohamed Ben Mizzian Ben Kassen, general de división del Ejército español

Entre las personalidades más destacadas y los jefes más ilustres del Ejército español figura el general de división Mohamed Ben Mizzian Ben Kassen—«el general Mizzian», como se le llama, más sencillamente, con admiración en toda España.

Hombre de pura estirpe marroquí, el general Mizzian—nacido el primero de febrero de 1897—ha consagrado toda su vida al servicio de

España y del pueblo marroquí desde su ingreso en la Academia Militar española, a los dieciséis años, el 31 de agosto de 1913.

Con ello, el general Mizzian sigue la tradición familiar iniciada por su padre, el prestigioso jefe Mizzian Ben Kassen—a quien sus compatriotas llaman «Mizzian el Bueno», que fue, antes de 1912, mokadden de Yema y caid de la cabila de Mazzuza (Beni Enzer).

La carrera militar del general Mizzian es de excepcional brillantez. Se inició en plena juventud. A los diecinueve años—23 de junio de 1923—terminó sus estudios en la Academia Militar, de donde salió con el grado de teniente del Ejército español.

Inmediatamente se incorporó al Ejército de África, distinguiéndose (Continúa en la página 12)

SALDOS CATALANES

MONTERA 34 TOLEDO 42

PUENCARRA 63

SALDAMOS

LOS MEJORES PRECIOS

DAMOS MEDIAS SRA A 7.95

OFRECEMOS CAMISETAS A 3.95

SALDAMOS PIJAMAS CRO A 9.95

CAMISA CRO A 2.95

MAMBRIDAD A 0.95

CALLAS FELPA 10.95

LA MEJOR REBECA LANA 39.95

ARTICULO LIMEZA POR LOS SUELOS 9.95

NICKYS TOALLA NIÑO 3.95

ESCHARPES SRA NATURAL 3.95

SUQUETS NIÑO 3.95

ETC., ETC.

CONTRA LA GRIPE OZONOPINO RUY-RAM

Mezclado con agua, en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera o en vapores de agua caliente, hace desaparecer humo, polvo y malos olores, comunicándola el perfume de los bosques

Laboratorio RUY-RAM

Madrid

El pueblo ruso es, en su mayoría, opuesto al comunismo

Mensaje del Gran Duque Vladimiro al mundo libre

Su Alteza Imperial el Gran Duque Vladimir ha remitido a todos los Soberanos y Jefes de Estado y de Gobierno no comunistas un extenso mensaje, que fué casi íntegramente reproducido por la Prensa alemana, del que extractamos los siguientes párrafos:

"La amenaza de una nueva contienda, que podría significar el fin de nuestra civilización, y en la que el pueblo ruso está llamado a ser de nuevo la víctima de los horrores de la que será la más terrible de las guerras, me obligan, como representante cualificado de la Rusia auténtica, heredero de una tradición milenaria y Jefe de aquella dinastía que hace más de trescientos años fué llamada a gobernarla y a protegerla, a dirigirme a la opinión pública con la expresión de unas ideas que son compartidas por muchos millones de mis compatriotas de dentro y de fuera de mi desgraciada Patria. El que un día mi dinastía, tras el crimen y la persecución, haya sido privada de sus legítimos derechos no puede relevarme de mis deberes de defender los sagrados intereses de mi pueblo.

Mis primeras palabras tienen que ser de petición de justicia y de caridad con el pueblo ruso, que se evite el falso concepto de identificar a Rusia con la Unión Soviética y los fines de la política comunista con los ideales del pueblo ruso, que pueden arrastrar a la opinión occidental a sentimientos hostiles hacia Rusia en vez de centrarlos en los verdugos que esclavizan a mis pobres compatriotas. Es del Estado soviético y no de Rusia de quien deben temerse los peores males y esa tercera guerra que amenaza. No puede confundirse la auténtica Rusia con el baluarte comunista que se ha levantado en su territorio. El comunismo es un concepto que era extraño a Rusia, adonde fué importado desde la Europa occidental, y que si ha hecho de Rusia su base de operaciones y el campo de sus criminales experimentos sociales y económicos, el pueblo ruso es el que primeramente lo sufre y lo padece, pues una satánica técnica terrorista ha venido matando el espíritu de resistencia de nuestro pueblo."

También hace S. A. I. alusión a la responsabilidad de las potencias occidentales y en su tiempo, de Alemania, por los errores cometidos, que han reforzado el poder soviético en Rusia.

"Si el Gobierno soviético se presenta en sus relaciones con los Estados occidentales carente de buena fe, de honradez y de veracidad, no puede culparse de ello a la nación ni al pueblo rusos. Esta triste confusión es lo que el Kremlin, maliciosamente, utiliza para sus propagandas, presentando a la acción defensiva de las potencias occidentales contra el comunismo como actos de hostilidad contra la nación. No debe olvidarse que quienes llevan treinta y cinco años apartados por el "telón de acero" del mundo occidental, del que no reciben más noticias que las que los soviets publican, y que de su contacto con aquél guardan el recuerdo de sus últimos invasores, que, lejos de liberarles, los tiranizaron, son fáciles de engañar por los soviets haciendo un llamamiento al patriotismo, pese al odio que el pueblo siente hacia el régimen que lo esclaviza.

Si, por un imperativo de defensa, los gobernantes de los Estados occidentales y su Prensa vienen haciendo a sus pueblos llamamientos ante la eventualidad de una guerra, que dicen intentar evitar, yo les pediría no hablen de la "amenaza rusa" ni del "peligro del imperialismo ruso", sino del comunismo, y no entreguen armas a los dirigentes comunistas.

El pueblo ruso es un pueblo pacífico, y, a pesar de que cada nación, a medida de su desenvol-

vimiento histórico, ha procurado ensanchar su territorio, a Rusia le sobran tierras y no es del interés del pueblo conquistar nuevas fronteras ni oprimir a otros pueblos. El pueblo ruso no necesita de las conquistas territoriales o políticas que Stalin y el comunismo levantan sobre la opresión de otros muchos países."

UNA PESADA CRUZ

"Quien esté dispuesto a juzgar al pueblo ruso siguiendo las normas de la honestidad y de la moral cristiana llegará al convencimiento de que ese pueblo es, en su mayoría, opuesto al comunismo, y que si es verdad que al comienzo de la revolución una parte importante se dejó arrastrar, como en todos los países, por falsas promesas, sin embargo una gran mayoría luchó durante varios años contra los soviets y a través de los últimos seis lustros fueron muchas las tentativas liberadoras, pagadas con el precio de la propia sangre. El régimen soviético viene costando a Rusia millones de vidas humanas. Centenares de miles de rusos han huido de aquel yugo satánico; otros muchos han caído bajo las ametralladoras en las fronteras o han extinguido su vida en los campos de trabajo y de muerte. La cruz que el pueblo ruso lleva sus hombros es mucho más pesada que la que los países que no han pasado por esa prueba puedan imaginarse. Si fuera verdad que el pueblo ruso simpatizase con el comunismo y lo apoyase no necesitaría el Poder soviético de esos campos de concentración donde más de veinte millones de deportados extinguen su vida, ni ese incesante y sangriento terror que, bajo las bayonetas de sus fronteras, cela que nadie salga de la terrible cautividad.

He aquí por qué pido justicia y caridad para el pueblo ruso. Hay que evitar a toda costa que pueda anidar en su mente la posibilidad de que el Occidente no le comprenda, de que pueda él pagar los errores y las maldades de sus verdugos y que si estallase una contienda no se ventilaría sino un imperialismo más de los muchos que en las guerras se enfrentaron. Si no queremos perder, una vez más, la guerra, hemos de definir claramente sus objetivos y hemos de llevar al convencimiento del pueblo ruso que no sería jamás defraudado en sus aspiraciones de libertad y paz."

Su Alteza Imperial ha tenido la cortesía de añadir verbalmente para la Prensa española:

"Es necesario que todos tengamos en cuenta que en treinta y cinco años han pasado muchas cosas en Rusia y se han creado muchas y muy diversas situaciones, consolidadas a través de este lapso de tiempo. Del pasado apenas queda nada; solamente el espíritu y la fe aherrrojada de un pueblo sencillo y noble, digno de mejor suerte. Por ello los que honestamente, en la paz o en la guerra, han alcanzado allí una situación, nada deben temer del régimen que mañana se alumbre, que necesitará de todos, y deberá ser un régimen de derecho, amparado por una justicia independiente y no por el arbitrio omnimodo de las Policías y de las checas. Justicia humana e independiente que, como la que reina en el Occidente, garantizará a todos el disfrute de sus derechos, y que todos aquellos que colaboren en la destrucción del comunismo desde el interior serán tenidos en cuenta el día de la liberación. Sólo lo que el pueblo ruso odia y teme—debe quedar sentado de una manera muy clara—será extirpado, y que la paz, el amor y la confianza mutuos sustituirán a ese espíritu de desconfianza, de recelo y de delación que hoy ensombrece la vida bajo el signo del régimen soviético.

Los otros pueblos podrán visitar

Rusia y Rusia conocer a las otras naciones, manteniendo la paz y las relaciones amistosas con todos los pueblos. La justicia social, la libertad personal y religiosa, la libre iniciativa, la libertad de pensamiento y opinión, la igualdad ante la ley, la libertad de trabajo dentro del orden no podrán ser palabras vacías, sino que serán puestas en práctica eficazmente, amparando el derecho de cada ser humano.

EL PUEBLO RUSO AMA LA PAZ

Yo sé que el pueblo ruso ama la paz. Sin embargo, no puede decirse lo mismo del régimen que hoy lo gobierna, que va extendiendo la guerra por uno y otro lado. Por ello, pese a lo abominable que la guerra resulta, pues origina sufrimientos infinitos y hace víctimas inocentes y destrucciones irreparables, los medios políticos y militares de Occidente se preparan para evitar y, en su caso, resistir, venciendo a la fuerza que amenaza. Mas, si como debiera, el fin de destruir el comunismo, hay que definir claramente los objetivos y proclamarlos así al pueblo ruso, que es el más interesado en su liberación y el que más eficazmente podría colaborar. Si el pueblo ruso, aunque odia profundamente al comunismo, es hoy incapaz, bajo el sistema actual de terror y de espionaje, de librarse por sí mismo de semejante yugo; otra cosa es si, desencadenada la guerra o surgida la coyuntura, tiene la seguridad, como debe tenerla, de que los otros pueblos le estiman y van a liberarle, y que él, por sí, ha de administrarse su libertad sin trastorno de las situaciones civiles y militares honestamente creada en estos años."

El Gran Duque dedica emocionada gratitud a Su Santidad el Papa y a las demás Iglesias y organizaciones cristianas por la ayuda que han prestado a los refugiados rusos. "El concurso y la alianza del pueblo ruso se ganarán si éste se convence sinceramente de que las potencias occidentales no buscan ni la conquista, ni la destrucción, ni la división de Rusia; de que su único objetivo es la destrucción del comunismo y su liberación, y de que están dispuestas a respetar los legítimos derechos de la nación rusa y a que ésta ocupe el puesto a que tiene derecho en el concierto de las grandes naciones.

Esta es la primera vez que exteriorizo mi opinión y mis inquietudes. Lo hago no solamente por el amor que profeso a mi patria, marítima y cautiva, cuya grandeza a través de la Historia ha estado indisolublemente unida al renado de mis antepasados, sino porque me tortura pensar en los peligros que acechan a millones de mis compatriotas en un eventual conflicto, y en la seguridad de la inutilidad del mismo si graves errores de información y una falta de definición de los fines que se persiguen alejan al pueblo ruso de su preciosa colaboración, que, sin duda, ha de ofrecer cuando esté seguro de que su liberación del comunismo es el objetivo común de Oriente y Occidente."

Pronuncia estas palabras con plena conciencia de sus responsabilidades ante su pueblo y su patria amada el heredero de aquella gran dinastía de la Rusia de los Zares, indolentemente sacrificada a una felicidad social prometida por la revolución comunista, que, sin embargo, precipitó a su pueblo en el inmenso presidio que es hoy la República de los Soviets. Si su voz es escuchada por quienes tienen la máxima responsabilidad histórica en esta hora decisiva de la política del mundo y llega a sembrar una semilla de esperanza en el corazón de los compatriotas que dentro y fuera de Rusia sueñan con la liberación, no se habrá defraudado la fe y la inquietud que ha puesto en este escrito quien en esta hora pide a Dios vuelva sus ojos a esta nación atribulada, alejada por el terror de su fe y a la que la liberación volverá sin duda a su camino.

VISITA PASTORAL A LA CIUDAD UNIVERSITARIA

Terminó ayer con un acto en el paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras

Hoy, domingo, la llamada "dominica laetare" de la Cuaresma, el domingo de la alegría: para que la tristeza de la penitencia pese menos, se anticipa un poco la alegría de la Pascua. Para nosotros, el sábado fué ya víspera suficiente. La mañana, mananísima, por hora y alegría, comienza en el Colegio Mayor "Cisneros" y allí empieza la visita pastoral del obispo a la Ciudad Universitaria. Desde esas ocho y media en el Colegio Mayor y en el otro hasta la una y cuarto del Paraninfo de Letras, la Ciudad Universitaria ha conocido el hecho inaudito y normal, a la vez, de la visita pastoral: inaudito, mejor, único, porque en ninguna Ciudad Universitaria del mundo puede entrar el obispo así, llevado como en andas de un inmenso carño de hijos. Único y normal, porque cuando en estos días visitaba anticipadamente Facultades y Escuelas para anunciar el sábado ya para siempre imborrable, nadie puso corazón de extrañeza. Visita pastoral a los sagrarios enclavados en la Ciudad Universitaria; el obispo, y detrás nosotros, luchando también por la primera fila, con pase cordial de revista a los hijos del alma, cansados quizás sin que ese cansancio pudiera ni mentarse en la compañía de un obispo sin mengua de bendiciones, de sermones para cada sitio y cada vez con la voz más recia y profunda hasta la llegada de lo inolvidable. Estábamos en el Paraninfo de la Facultad de Letras, rebosante y familiar a la vez. Habla el Jefe del S. E. U. de Madrid, con palabras de hijo mayor, que es ya protagonista. Después, el rector, que descansa de su cansancio en una voz grave, llena, que da al acto el aire preciso de meditada ternura. Todo por un solo nombre que en ese Paraninfo estremece: Manuel García Morente. No, no sabían los profesores ni los estudiantes que ese obispo joven que iba a hablarles era el confesor de Morente, el que sabía un secreto compartido sólo con Dios: el de aquella noche de París en la que Cristo respondió al grito desgarrador del profesor de Filosofía, viniendo hacia él con una inundación de certidumbre, de presencia, de luz, de luz. Orlo así a los obispos, y en visita pastoral a los estudiantes, y en la Facultad de Morente, es una de esas cosas que uno se llevará hasta el cielo como recuerdo del corazón entero hecho lágrimas.

No merecía menos esta Ciudad Universitaria, este rector, esos decanos, esos estudiantes. Si ahora, en el momento culminante de la Cuaresma, cuando nuestra voz empieza ya a no ser voz, cuando somos capaces de hablar una y otra vez y de atarnos a esta desolación y a esta inefable alegría que se pasean en los Ejercicios, cuando el cansancio es único y pequeño, humilde gloria, calificación que lo merecen todo. Y que si pudiésemos ganar una muerte soñada, queríamos que fuese aquí y así, porque sólo con la vida puede pagarse una tal devoción, una tal fidelidad. En la visita a cada Facultad, a cada Escuela, el obispo se dirige como con prisa a visitar el Sagrario: es necesario saber cómo reposa la humildad de Dios, si todo, sagrado, ara, retablo, confesionario, ornamentos, sirve para ese reposo. Pero hay algo decisivo: saber si tiene compañía el Señor, si aquello, de verdad, es el corazón del edificio que le rodea. Esta ha sido la alegría de la visita pastoral a la Ciudad Universitaria. ¡Qué improvisados, enternecedores coros! ¡Qué rezar en voz rotunda! ¡Qué no perder ni una sola bendición y qué mirar rebosante de salud espiritual, como si esa mirada fuera la rúbrica perfecta en el informe del obispo! Después de la mañana, cuando el rector del

Buen Suceso nos reunía junto al obispo, la alegría era como de niños con visita de Magos. Porque, sí, la visita fué doble: íbamos con el obispo a la Ciudad Universitaria, pero hemos vuelto con ella tan situada en la memoria del alma, tan para siempre esperanza, que nada ni nadie podrá arrebatarnos esa fe en una juventud exigente, como ninguna. Al fin, marcharnos a nuestros apuntes de Ejercicios, a la espera de incontables corazoadas, a contárselo por teléfono a los amigos, a no saber parar de tanta alegría, mientras se escribe un artículo donde sólo gerundios, admiraciones y jaculatorias podrían ponerse en la orilla de la más hermosa inauguración de la primavera.

Federico SOPENA

Durante el transcurso de esta semana, el obispo auxiliar de Madrid, en nombre del Patriarca de las Indias, Obispo de Madrid-Alcalá, ha hecho una visita pastoral a la parroquia del Corpus Christi, instalada en la iglesia del Buen Suceso, parroquia a la cual pertenece todo el recinto de la Ciudad Universitaria. La visita pastoral terminó en la mañana de ayer en los Colegios Mayores, Facultades y Escuelas instaladas en la Ciudad Universitaria.

A la misa de la mañana celebrada en el Colegio Mayor "Cisneros", asistió el director general de Enseñanza Universitaria, en representación del Ministro de Educación Nacional. Durante la visita a los diversos centros, el prelado fué recibido en cada uno de ellos por el profesorado en pleno y los alumnos. La visita terminó con un acto celebrado en el paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras, que se hallaba rebosante de alumnos de todas las Facultades y centros universitarios. Comenzó el acto con unas palabras del Delegado del S. E. U. de Madrid, camarada Teigel, quien, como portavoz de la juventud universitaria de Madrid, saludó al ilustrísimo señor Patriarca, y después de referirse al carácter instaurable de nuestra época, forjadora de formas nuevas aun no logradas definitivamente, rogó a la jerarquía que se estableciera un coloquio "docente", en el que la Iglesia diese cauce a la inquietud universitaria, vertebando los nuevos conceptos que al nuevo mundo asoman. A continuación, el camarada Teigel hizo este ofrecimiento: que los estudiantes de los Seminarios acudiesen a los Albergues y Campamentos universitarios, pues la experiencia hecha en pequeña escala ha mostrado los frutos del trato por el cual los estudiantes eclesásticos han conocido los defectos y características de la juventud, sobre la cual han de trabajar más tarde.

A continuación, el rector de la Universidad Central, camarada Lain Entralgo, pronunció un discurso, señalando que este acto no podía ser de mera cortesía, sino que era necesario celebrarlo con la gravedad y con la profundidad que requería la presencia del Obispo, este Obispo—dijo—que tenía para los universitarios el especial recuerdo de haber sido el director espiritual del que fué decano de la Facultad de Letras y sacerdote don Manuel García Morente.

Cerró el acto el Obispo con unas palabras de gratitud hacia los profesores y los estudiantes por la acogida filial que había encontrado a su paso por toda la Ciudad Universitaria. Refirió detalles conmovedores de la conversión de García Morente, y expuso después a los estudiantes todo un programa de culto y servicio a la verdad.

Terminado el acto, el Obispo fué despedido por una muchedumbre de estudiantes, que rodeó su coche durante un buen trozo del trayecto.

No pienses que el deporte es una manera de divertirse. Es imprescindible para mantener fuerte y sano el pensamiento.

MULTISPANO INFANTAS, 9
MULTICOPISTAS — ACCESORIOS — REPARACIONES — COPIAS
TELEFONO 21 18 19

El camarada Tomás Romojaro explica en Barcelona la presencia de la Falange en el Congreso Eucarístico

Además de los diez mil camaradas del Frente de Juventudes, asistirán numerosas representaciones de la Sección Femenina, el S. E. M., los Sindicatos y otras secciones del Movimiento

"El catolicismo es la esencia misma de la Falange", dijo el Vicesecretario General

BARCELONA. (Por teléfono.) — Para ultimar los preparativos de la representación de la Falange en el Congreso Eucarístico Internacional se encuentra en Barcelona, desde la mañana de ayer, el Vicesecretario General del Movimiento, camarada Tomás Romojaro. Llegó en avión, acompañado del Delegado Nacional de Información, camarada Gumersindo García, y fué recibido en el aeropuerto del Prat por el Gobernador Civil y Jefe Provincial, general Acedo; Subjefe Provincial, camarada Solano Latorre; Jefe superior de Policía, señor Albert; vicepresidente de la Diputación y Delegado Provincial de la Vieja Guardia, camarada Fernández Ramírez; coronel jefe del aeropuerto, señor García Yáñez, y otras destacadas autoridades, jerarquías y personalidades.

La presencia del camarada Romojaro en Barcelona y el motivo trascendental que le trae es tema hoy de la más destacada actualidad periodística, como lo demuestran las crónicas publicadas en los más importantes diarios barceloneses. Es esta la primera visita que el Vicesecretario General del Movimiento hace a nuestra ciudad desde que fué investido de tan alta jerarquía. En representación del Ministro Secretario General del Movimiento ha venido para fijar la aportación de la Falange al Congreso Eucarístico Internacional y para hacer patente ante los organizadores del Congreso el entusiasmo pleno del apoyo y entusiasmo de la Falange a tan universal acontecimiento católico. La Falange—medula y órgano del Estado más católico del mundo—no sólo no podía permanecer alejada de la concurrencia universal de los fieles de todo el orbe, sino que quiere que su presencia tenga una amplia y vigorosa realidad. La estancia del Vicesecretario General en Barcelona y la alta representación que ostenta en su misión son signos ciertos de la actividad con que la Falange se prepara para participar en el público homenaje de adoración a Jesucristo, Rey de la Paz.

VISITA AL OBISPO

Después de cumplimentar al Gobernador Civil en su despacho, el camarada Romojaro se trasladó al Palacio Episcopal, donde, por largo espacio de tiempo, departió con el obispo, doctor Modrego, a quien informó con todo detalle de cuál va a ser la aportación de los diversos organismos del Movimiento al Congreso y de los actos preparatorios que en Madrid y en todas las provincias españolas se están llevando a cabo con el mayor entusiasmo. El doctor Modrego atendió con paternal solicitud al Vicesecretario General del Movimiento, a quien rogó transmitiera



Camarada Romojaro

su agradecimiento al Ministro Secretario General.

Después, ya en las últimas horas de la tarde, el camarada Romojaro ha presidido una reunión del Consejo Provincial del Movimiento y ha visitado los diarios "Solidaridad Nacional" y "La Prensa", donde fué recibido por los respectivos directores, quienes le presentaron a los redactores y personal administrativo de sus periódicos.

DECLARACIONES DEL CAMARADA ROMOJARO

Aprovechando su estancia en "La Prensa", y para completar nuestra información, hemos solicitado del camarada Romojaro una entrevista, a lo que ha accedido con toda cordialidad, exponiéndonos los puntos fundamentales que han motivado su rápido viaje a Barcelona.

Nuestra primera pregunta se ha centrado en torno a los organismos de la Falange que han de estar presentes en el gran acontecimiento religioso. Ya hemos dicho cuán vigorosa y real ha de ser la presencia de la Falange en el Congreso Eucarístico Internacional; que nuestras jerarquías se disponen a la práctica ignaciana de los ejercicios espirituales y a participar en los actos eucarísticos al frente de nuestros diez mil camaradas del Frente de Juventudes; que los Sindicatos Nacionales se apresan a orar y meditar sobre la paz social ante el Obrero de Nazaret, hecho sol de Eucaristía; y que las muchachas de la Sección Femenina ofrecerán al Sacramental Amor el amor encendido de su fe. Estarán, pues, presentes en el Congreso el Frente de Juventudes, la Sección Femenina, los Sindicatos y el Servicio Español del Magisterio. Hemos querido saber cuál será la aportación de cada uno de estos organismos, y hemos preguntado al Vicesecretario General del Movimiento:

—¿En qué consistirá la presencia del Frente de Juventudes?

—Vendrán a Barcelona 10.000 camaradas, que se instalarán en un campamento especial, para no entorpecer la labor de la Comisión de Hospedajes. Estos camaradas constituyen una auténtica selección entre los que más se han distinguido últimamente por su fervor religioso y por su espíritu ejemplar. Actualmente se llevan a cabo diversos actos preparatorios que contribuyen a levantar la moral católica de nuestros muchachos y les capacitan para par-

ticipar en la gran demostración que se avecina.

—¿Cómo se ha realizado esta selección?

—Con toda minuciosidad. Quiero hacer constar que no se trata de una simple recluta, que no queremos traer a un puñado o a unos millares de muchachos escogidos al azar. Se trata, por el contrario, de la expresión de un vivo deseo del Frente de Juventudes. Y los camaradas que consigan el honor de venir no lo lograrán sino a fuerza de auténticos sacrificios de orden espiritual. Este vivo deseo nace, por tanto, de la profunda educación católica del Frente de Juventudes, por la cual siempre nos hemos preocupado celosamente. A quienes conocen esta educación no puede extrañarles este deseo de los jóvenes camaradas que ha de convertirse muy pronto en la más gozosa de las realidades.

—Entonces, ¿esa actitud del Frente de Juventudes nace de algo que es esencial de la Falange?

—En efecto. Precisamente la dogmática falangista, desde los tiempos de José Antonio, se asienta sobre la base de la más pura y firme catolicidad. Lo religioso es algo consustancial con la Falange. José Antonio lo recalcó en una de sus frases más significativas y de mayor trascendencia. El catolicismo es la esencia misma de la Falange, y toda nuestra doctrina nace de ese hondo sentimiento. Por eso nos quelen las lómbes extranjeras contra la catolicidad, exacerbadas de algún tiempo a esta parte, y nos duelen mucho más cuando se atacan o se ven en contra de nuestra misma existencia política o contra unas normas que, por ser humanas, quizá tengan puntos vulnerables, como toda obra de los hombres. Pero el catolicismo es fundamental y permanente en España a través de su historia, y a ella estamos nosotros vinculados de modo vital, puesto que, como ya dije, las raíces de nuestra obra se asientan sobre el pilar católico, que es una constante española. Y de ahí que sea precisamente la juventud, nacida y formada al calor de estos principios, la que quiera hacer su más claro y decidido acto de presencia en el Congreso Eucarístico.

—¿Y referente a la aportación de los Sindicatos?

—Se celebrará el "Día de la Paz", y asistirán a todos los actos novientas ochenta empresas, técnicos y obreros, con sus correspondientes Mandos sindicales. Además, vendrán hasta 25.000 productores de las tres ramas del trabajo. Tampoco podía estar ausente la Organización Sindical, que lucha por unas conquistas basadas precisamente en una interpretación religiosa de la existencia.

—¿Y la Sección Femenina?

—Contamos con la participación de dos mil camaradas, que vendrán a Barcelona para alojarse en las instituciones y centros de la Delegación Provincial. Y en cuanto respecta al S. E. M., también vendrán 3.000 maestros, que se alojarán en los grupos escolares. No es menos importante resaltar la participación del Magisterio, preocupado siempre porque en las escuelas brille y resplandezca esa orientación religiosa que es fundamental en nuestro ideario, y sin la cual quedaría incompleta la formación de nuestros camaradas.

Estas han sido las importantes declaraciones del camarada Tomás Romojaro, Vicesecretario General del Movimiento, sobre la participación de la Falange en el Congreso Eucarístico Internacional, del cual está ya pendiente el orbe entero en estos momentos.

GAMAZO

Extracción de celulosa del bagazo de caña de azúcar

Va a ser instalada una fábrica en Motril

MOTRIL.—Para extraer del bagazo de caña de azúcar celulosa parda o celulosa noble, con destino a la fabricación de papel, se proyecta instalar una fábrica en este puerto, centro geográfico de la zona.

Ocho ingenios, que producen 200.000 toneladas de caña, se explotan en los términos de Motril, Salobreña y Almuñécar. Cada tonelada de caña rinde en bagazo del 25 al 30 por 100. Las 50.000 toneladas aproximadas de bagazo que hoy se obtienen al año vienen uti-

lizándose como combustible (tres kilos y medio de bagazo rinden en calorías lo que un kilo de carbón). Practicados diversos experimentos y estudiadas determinadas patentes, se ha llegado a la conclusión de que en Motril, con la producción actual, y calculando por defecto, se podrían obtener 15.000 toneladas de materia celulosa, susceptible de ser transformada aquí mismo en los productos terminales para la industria del papel en general y del cartón, todo ello con la particularidad de que la celulosa no tendría que ser transportada, puesto que se podría convertir en los productos terminales mediante las instalaciones complementarias montadas en Motril. Para llevar a cabo el proyecto se podría emplear la fórmula de la aportación total del capital necesario por particulares, o bien utilizar la ayuda estatal en lo que respecta a la adquisición de la maquinaria indispensable, teniendo en cuenta que casi la totalidad de dicha maquinaria se puede fabricar en España. También podría realizarse mancomunadamente por el Estado y particulares, a través del Instituto Nacional de Industria, o corriendo la instalación totalmente por cuenta del Estado, por medio del citado Instituto.

Hay fundadas esperanzas para la explotación de esta riqueza, que elevaría el nivel de vida de la clase trabajadora y daría solución plena a varios problemas ahora existentes. (Cifra.)

CALVOS...

Quando hayáis luchado sin éxito contra el exceso de grasa, caapa, alopecia, debilidad, falta de crecimiento y caída del cabello, probad un solo frasco de BROTOPIL y comprobareis sus excelentes resultados. Pedid el interesantísimo folleto gratis "El cabello, la calvicie y su tratamiento" al doctor Romero Flórez Carranza, 25, Madrid.

Importantes inauguraciones en la provincia de Soria

EL JEFE PROVINCIAL CONSTATO EL AGRADECIMIENTO DE LOS RUEBLOS BENEFICIADOS A LA OBRA DE LA FALANGE

SORIA. (Servicio especial).—Dentro del extenso programa de realizaciones e inauguraciones que va cumpliendo la Falange en estos días, se ha cubierto en el de hoy la tercera jornada, con asistencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, el Subjefe de la Falange Provincial, el Delegado de Sindicatos, la Delegada de la Sección Femenina, el Presidente de la Diputación, representaciones de la Inspección de Primera Enseñanza y otras autoridades y jerarquías.

Las inauguraciones de la jornada se han llevado a cabo en los siguientes pueblos:

Matabuena. — Escuela de niños, por un importe total de las obras de 79.000 pesetas; abastecimiento de aguas, con depósito regulador, fuentes públicas y abrevadero, por un importe de 188.000 pesetas.

Siguero. — Edificio escolar con vivienda para maestros, por 145.000 pesetas.

Santibanes de Ayllón. — Lavadero público, 50.000 pesetas; reconstrucción y ampliación del grupo escolar, por 49.000 pesetas; viveros de pinos, en terrenos municipales, pesetas 100.000.

Las dos primeras obras han sido realizadas por la obra social de la Falange "Francisco Franco", en atención a las condiciones de modestas posibilidades económicas de los pueblos afectados.

En todas las localidades donde se han celebrado estas inauguraciones el Jefe Provincial, camarada Marín Pérez, habló a los vecinos, y en todos ellos recibió el Gobernador patente demostración de agradecimiento a la obra que realiza la Falange y la fervorosa adhesión al Caudillo

Mac Veagh, en Mérida

BADAJOS. — A las seis menos cuarto de la tarde cruzó la frontera hispanoportuguesa el nuevo embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Lincoln Mac Veagh, al que acompaña su secretario diplomático Mr. Theodor A. Santeaky. En la frontera portuguesa fué recibido por el vicescúlar español en Elvas, don Manuel Álvarez, que les acompañó posteriormente hasta la frontera española de Cava. En ésta fué recibido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Manuel Ruiz de la Serna; administrador principal de Aduanas, comisario jefe de Policía y el comisario jefe de Fronteras. El nuevo embajador y su acompañante de partieron unos instantes con las autoridades españolas e inmediatamente siguieron viaje a Mérida, donde cenarán y pernoctarán, para seguir mañana a Madrid. (Cifra.)

REIN SEGURA, A COLONIA

EXAMINARA MAQUINARIA DESTINADA A LA FERMENTACION DE TABACO

Anoche emprendió viaje a Colonia, con objeto de ver maquinaria con destino a la fermentación del tabaco, el ex Ministro de Agricultura y director general del Cultivo, don Carlos Rein Segura, acompañado del secretario de dicho organismo, señor Beneyto.

Commodore

El Restaurant y Bar americano que necesitaba Madrid

Plaza República Argentina

CASA PASSAPERA FUERTES

Alta costura

De regreso de París, exhibirá desde el miércoles sus modelos para Primavera-Verano. (Solicite invitación)

GENOVA, 19 TELEF. 241370

"APRENDA CONTABILIDAD"

Estudiando el modernísimo libro de texto "CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD", sin más gasto que su importe, pías. 40. Adquiéralo o solicite su envío contra reembolso (pudiendo examinarlo antes de efectuar su pago) en "EDITORIAL RIPOLES", Bravo Murillo, 29, MADRID.

Aviso a empresarios de plazas de toros y toreros mejicanos

Iniciada la temporada taurina, el Sindicato Nacional del Espectáculo recuerda y exige a empresarios de plazas de toros y toreros mejicanos el exacto cumplimiento del convenio hispanomejicano, y, principalmente, en la parte referente a tener suscritos tres contratos para tres corridas en la temporada en las plazas de primera categoría, el depósito en el Sindicato Nacional del Espectáculo a razón de 25.000 ó 15.000 pesetas (según sean matadores de toros o de novillos) por cada uno de los tres contratos.

Una vez visados los contratos y realizado el depósito de las 75.000 ó 45.000 pesetas será dada al espada mejicano la autorización correspondiente, teniendo en cuenta su clasificación a efectos laborales para la formación de su cuadrilla.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, cinco tarde seis novillos de Flores Albarrán para

RAMON BARRERA

JULIAN ALVAREZ

y JOSELITO ALVAREZ

de Madrid, nuevo en esta plaza Localidades desde siete pesetas

Clausura del curso de traumatología de accidentes de trabajo

El presidente del Instituto Nacional de Previsión pronunció un importante discurso

El profesor alemán Bohler habló sobre "Traumatología en los últimos cincuenta años y en el futuro"

Ayer se celebró en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión la solemne sesión de clausura del curso de traumatología y ortopedia en los accidentes de trabajo, que se ha venido celebrando durante los últimos veinte días en nuestra capital. Con el presidente del Instituto Nacional de Previsión, camarada Carlos Pinilla, y el profesor alemán doctor Bohler, presidieron el acto el director técnico del Instituto Nacional de Previsión, señor Garcerán; director de la Clínica de Trabajo, señor López de la Garma; director de Servicios Especiales, señor Rapallo, y doctor García Díaz. Asimismo asistieron muchísimos médicos y personalidades.

El director de la Clínica de Trabajo, señor López de la Garma, hizo una semblanza del ilustre doctor Bohler, y a continuación éste pronunció una notable conferencia, disertando sobre "Traumatología en los últimos cincuenta años y en el futuro", que fué seguida con extraordinario interés por todos

los asistentes al acto, y escuchando al final de sus palabras muchos aplausos.

Discurso del camarada Pinilla

Finalmente, el presidente del Instituto Nacional de Previsión, camarada Carlos Pinilla, pronunció un importante discurso, en el que comenzó por expresar al doctor Bohler, en nombre del Ministerio de Trabajo y del Instituto Nacional de Previsión, su gratitud por haber aceptado el ofrecimiento para pronunciar la conferencia de clausura en el curso de traumatología y ortopedia de accidentes de trabajo.

Dijo después, dirigiéndose al doctor Bohler, que lamentaba no dominar su idioma, para expresarse en él, y sin el filtro de la traducción, la limpia amistad y acentuada simpatía que por su pueblo siente el nuestro y sus deseos de que, rescatada la Patria, Europa, hoy anémica, claudicante y temblona, pueda sumar su esfuerzo, su cerebro y su corazón.

Felicitó luego a la Dirección Técnica y a los Servicios de la Caja Nacional de Accidentes por la feliz organización de este curso y, a la vez, significó a conferenciantes y cursillistas su reconocimiento, porque este éxito lo habrán hecho posible con solo su asistencia.

"A vuestra solicitud y cuidado ha sido confiada la máquina más maravillosa y perfecta que salió de las manos del Creador: el hombre. El hombre no sólo como ente biológico, sino en su totalidad total, en la unidad indisoluble, inseparable de cuerpo y alma, unidad que sólo y transitoriamente la muerte rompe. A vosotros, en nombre de la ciencia, os toca ser testigos de ese hecho sorprendente y mágico del nacimiento de un nuevo ser. A vosotros, en nombre también de la ciencia, corresponden presenciar su muerte, su extinción física. Entre esos dos parentesis, inicial y terminal, se encierra la vida toda. La vida del hombre, sus ilusiones y alegrías esperanzas; con sus amarguras, sus tragedias y crueles desencantos. En la balanza del dolor podéis medir la grandeza del hombre, y también las flaquezas, las debilidades y humanas miserias.

Sois ángeles custodios de la vida. Y la salud es el supleno previo para el disfrute de los demás bienes terrenos.

Un enfermo es un mutilado, un cautivo, un prisionero que se asoma a la vida por la enrejada cuadrícula del dolor. En su cárcel espera ansioso de vuestra ciencia, de vuestras manos, la llegada de la libertad.

Y si esto es siempre así, si siempre es angustia la misión del médico, se maliza con acentos sublimes cuando el paciente, el enfermo, a la tara física del dolor, suma la tara social de su condición económica; cuando el que sufre es un obrero, un trabajador."

Dijo luego que cuando en el horizonte legislativo no aparecía ni siquiera esbozado el actual sistema de Seguros Sociales, ya surgía pujante y recio el Seguro contra los accidentes en el trabajo. El obrero, hasta para las concepciones sociales más conservadoras, es un soldado en el ejército del trabajo, un combatiente al que hay que proteger no sólo contra el riesgo de la incapacidad o la muerte, sino también procurar, con el auxilio de la técnica médica, la recuperación de su capacidad funcional. El Seguro no evita la pérdida de un brazo. Un buen traumatólogo puede evitarla. Las prestaciones económicas del Seguro podrán compensar el salario perdido. Esto es necesario, pero no suficiente. Interesa mantener al trabajador en su plena capacidad física, devolverle las energías, las fuer-

zas perdidas. Algunos dirán que así conviene a los intereses de la economía. Nosotros, porque creemos que es obligado trato a quien contribuye al engrandecimiento de la Patria con su único patrimonio: sus brazos, sus músculos.

Se refirió a las palabras del Ministro de Trabajo con ocasión del curso de traumatología del cráneo, celebrado en Oviedo en el año 1950. Dijo entonces: "De cuando en cuando la explosión inclemente, sorda como un rumor geológico, rasga el aire de los valles ennegrecidos con un gemido infinito de mujeres y de niños, y se repite trágica la estampida de la busca del camarada caído, del padre, del hermano o del hijo, y jadea la cuenca entera con una angustia que no tiene parecido a ninguna angustia colectiva. Entonces, una criatura humana, vestida con una bata blanca, es el centro de todas las miradas y de todas las mudas súplicas: el médico traumatólogo, que avanza en medio de un silencio profundo, escoltado por el equipo de zapadores. En él quedan prendidas las últimas esperanzas humanas. Para que esas esperanzas no queden defraudadas, para que la ciencia siga siendo para el pueblo trabajador una garantía, para que la ame, la respete, la ayude y contribuya a engrandecerla, es necesario que los encargados de ejercerla en su versión más dramática, la traumatología de urgencia en el trabajo, estén bien preparados. España, con el Primer Congreso de Medicina y Seguridad del Trabajo, celebrado en Bilbao; el Curso de Traumatología Craneal de Oviedo; la reunión de la Organización Sanitaria del Seguro de Enfermedades Profesionales en Madrid; con sus Clínicas, Dispensarios y demás servicios técnicos, ha contribuido de una manera destacada al progreso científico de la medicina del trabajo.

A todos los españoles, por humildes y oscuros que sean, les es dada la diaria posibilidad de contribuir al engrandecimiento de la Patria. Vosotros, equipados con científico armamento, desde el blanco campamento de vuestras clínicas, podéis hacerlo en elevada medida. Servir a España, surgida también de un drama gigantesco, doloroso, asombrosamente heroico. Servir con amor y pasión a esta Patria que la mano providencial y firme de un Caudillo ha sabido conducir a los floridos senderos de la paz y de la libertad."

El señor Martín Artajo iniciará el próximo viernes su viaje a Oriente Medio

(Viene de la página novena)

por sus magníficas dotes de mando, valor personal, disciplina y leal compañerismo; al frente de unidades marroquíes y españolas. Sus compañeros de Armas de aquella época—entre los que figuran el jefe del Estado español y los Altos Comisarios generales Varela y García Valiño—han conservado siempre una gran estimación y una entrañable amistad para con su camarada marroquí.

Al iniciarse el Alzamiento Nacional el 18 de julio de 1936, el general Mizzián, entonces comandante, se puso a las órdenes del General Franco, quien le confió puestos de gran categoría y responsabilidad; ello revela elocuentemente el alto concepto que el Caudillo español tiene de sus dotes militares y de su lealtad y talento. Desde 1936 hasta la Victoria del primero de abril de 1939, el general Mizzián desempeñó, entre otras importantes funciones de mando, los cargos de Gobernador Militar y jefe de las fuerzas de Asturias, jefe de Infantería de la 83 división, jefe de la famosa Primera División de Navarra, jefe de la 92 y de la 93 división del Cuerpo de Ejército Marroquí, etc., etc. Ha sido uno de los jefes del Ejército español que más activamente y con mayor eficacia han combatido a las fuerzas comunistas en España. Después de la guerra de Liberación ha sido promovido—en 1941—a general de brigada y a general de división—en 1944—. En la actualidad es comandante general de la plaza de Ceuta.

España ha manifestado públicamente el reconocimiento de los méritos del ilustre general marroquí por la concesión de las más altas condecoraciones españolas. Por méritos de guerra, el general Mizzián está en posesión de la Medalla Militar individual—la más importante distinción española (después de la Cruz Laureada)—; tiene asimismo la Cruz Laureada de San Fernando, a título colectivo; cuatro Medallas Militares colectivas, once Cruces Rojas del Mérito Militar, dos Cruces de Guerra y dos Medallas de Sufrimientos por la Patria. Posee también la Cruz y Placa de San Hermenegildo, Gran Cruz del Mérito Militar y la Gran Cruz de San Hermenegildo.

Este ilustre jefe del Ejército español es un hombre de vasta cultura que habla correctamente el español, el árabe y el chejia; está totalmente compenetrado tanto con su país como con el espíritu del Ejército español. Es de religión musulmana.

Está casado con una dama marroquí. De su matrimonio tiene tres hijas: una de ellas cursa estudios en la Facultad de Medicina de Madrid, otra es pintora y la tercera contraerá matrimonio próximamente.

Oportunidad



Semana de cortes y retales interesantísimos a precios tentadores

Empieza mañana, lunes

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

ANUNCIO

Establecimiento Central de Intendencia

SUBASTA

A las DIEZ horas del día NUEVE DE ABRIL próximo, y en la Sala de Juntas de este Establecimiento Central de Intendencia (Avda. de la Ciudad de Barcelona, 36, Madrid), se celebrará una SEGUNDA SUBASTA para la VENTA de los artículos que a continuación se indican, cuya enajenación fué declarada desierta en la anterior.

ARTICULOS	PRECIO BASE
13.472,— Kgs. de recortes de tejido de algodón caqui.	20,— ptas.
35.570,— Kgs. de calzado de cuero inútil	0,64 "
6.000,— Kgs. de recortes de cuero inútil	9,60 "
7.600,— Kgs. de desperdicios de lona troceada	12,— "

más lo que se pueda producir hasta la fecha de celebración de la SUBASTA. Los que deseen tomar parte en esta SEGUNDA SUBASTA pueden examinar los artículos a enajenar en los Almacenes de este Centro en los días y horas laborables.

Para esta SEGUNDA SUBASTA quedan en vigor los pliegos de condiciones técnicas y legales publicados en el "Boletín Oficial del Estado" número 7 y "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" num. 8, de fechas 7 y 10 de enero ppdo., respectivamente, excepto en lo que a precios bases se refiere, ya que en esta SEGUNDA SUBASTA se han fijado los anteriormente citados.

Estos pliegos también estarán expuestos en la Jefatura del Detall todos los días laborables, de diez a trece horas.

El importe de este anuncio será satisfecho a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 20 de marzo de 1952

Huelga general en Trieste

Cincuenta mil hombres reclaman la devolución del territorio a Italia

TRIESTE. — Más de 50.000 hombres han dado comienzo a la huelga general de doce horas, un minuto después de la medianoche de ayer, en señal de protesta por la táctica empleada por la Policía en las manifestaciones sobre devolución de Trieste a Italia. (Efe.)

De Gasperi condiciona las negociaciones con Tito

ROMA. — El jefe del Gobierno, Alcide de Gasperi, ha manifestado que Italia negociará la disputa de Trieste con Yugoslavia, solamente sobre la base de que todo el territorio libre, incluyendo las zonas aliada y yugoslava, sea devuelto a Italia. Señaló que la última propuesta de Tito sobre Trieste, en cuanto al establecimiento de un territorio independiente, con gobernadores italianos y yugoslavos, alternos, no era aceptable. (Efe.)

Manifestaciones estudiantiles antialias

TRIESTE. — Grupos de estudiantes cantando himnos patrióticos italianos recorren excitados la población. Gritan "¡Abajo Inglaterra y Estados Unidos!". Han apedreado las oficinas del Gobierno Militar y han roto los escaparates del cine y la tienda de servicios de las fuerzas británicas.

Las autoridades municipales han emprendido una campaña de "no cooperación" con las autoridades militares aliadas.

Poco después del mediodía, el alcalde italiano, doctor Gianni Bartoli, ha dirigido por radio un llamamiento a la ciudad para que se mantenga en calma.

Cincuenta manifestantes y quince policías, heridos

TRIESTE. — La Policía ha disparado al aire y ha lanzado bombas de gases lacrimógenos contra los nacionalistas italianos, que rompieron escaparates y volcaron coches norteamericanos y británicos durante la huelga general de cincuenta mil hombres.

Resultaron heridos cincuenta manifestantes y quince policías. Fueron detenidas cuarenta personas, antes de restablecerse totalmente el orden.

La Policía sigue en estado de alerta, por si vuelven a reproducirse las manifestaciones.

El gobernador militar aliado ha rechazado la protesta presentada por los oficiales de la Policía italiana en relación con las medidas tomadas el

Italia publicará documentos fascistas

ROMA. — El Gobierno italiano anuncia que en breve pondrá a la venta una serie de volúmenes de documentos diplomáticos del régimen fascista, que abarcan los años 1922 a 1945. Acaban de completarse con una serie de documentos recibidos de las Legaciones italianas en Budapest, Belgrado, Atenas, Sofía y Angora, así como con cartas enviadas al Gobierno por parientes de ex altos funcionarios fascistas y con extractos de archivos familiares. (Efe.)

jueves con motivo de una manifestación. (Efe.)

El comunismo yugoslavo acusa a Italia

TRIESTE. — El órgano del partido comunista yugoslavo, "Borba", de Belgrado, afirma que el Gobierno italiano está llevando a cabo campañas antiyugoslavas tanto en Trieste como en Italia.

Siria quiere estrechar lazos con España

DAMASCO. — El régimen sirio del coronel Chichaga trata activamente de incrementar los viejos y estrechos lazos de cooperación con España, informa en los círculos políticos el corresponsal de la agencia United Press, Jorge Bitar. Esa actividad, dice, ha aumentado desde que llegaron las noticias del próximo viaje del Ministro de Asuntos Exteriores español, don Alberto Martín Artajo.

Como ejemplo del renovado interés por España se cita este hecho: Durante una visita oficial al estudio de Radio Damasco, que dirige el Gobierno, el presidente, Fauzi Selo, sugirió a los directivos de la emisora que incluyeran más música española en sus programas y procuraran hacer "una nueva mezcla de música española y árabe, que atrajera a los radioescuchas de los dos países".

Fauzi Selo también propuso que Siria pidiese a las autoridades españolas el nombre de un músico destacado que visitase Siria para llevar a cabo nuevos estudios sobre ese proyecto de mezcla musical hispano-árabe. (Efe.)

Francia, Panamá y Suiza reconocen el Gobierno Batista

Dos funcionarios rusos han sido obligados a regresar a Méjico desde La Habana

LA HABANA. — El ministro de Estado, Miguel Ángel Campa, ha anunciado que los Gobiernos de Francia, Panamá y Suiza han reconocido al nuevo Gobierno del general Fulgencio Batista. Los representantes de dichos países habían hecho entrega de una nota expresando la citada decisión. (Efe.)

Perón, proclamado Presidente argentino

BUENOS AIRES. — La Junta Electoral Nacional ha proclamado oficialmente al general Juan Perón Presidente de la República Argentina, en el informe final de las elecciones celebradas el día 11 de noviembre último.

Las cifras publicadas por la Junta Electoral revelan que Perón obtuvo el 62,5 por 100 de los votos totales. Asimismo, en el informe se revela que los comunistas obtuvieron 71.318 votos, de un total de 7.587.066. La Junta presentará el di-

El Sultán de Marruecos pide a Francia la revisión del Protectorado

Solicita, ante todo, la creación de un Gobierno marroquí independiente

PARIS. — Un portavoz oficial del ministerio de Asuntos Exteriores francés ha confirmado que el Sultán de Marruecos, Mohamed Ben Yusef, ha pedido a Francia que introduzca cambios tajantes en el régimen de su Protectorado para que éste pueda negociar directamente con Francia. La petición figura en un memorándum que ha sido entregado en París por el residente general en Marruecos francés, general Guillaume.

Parece que la petición más importante se refiere al establecimiento de un Gobierno marroquí independiente responsable ante el Sultán.

Sentido de la petición

La petición marroquí renueva en lo esencial las reivindicaciones hechas por el Sultán en el otoño de 1950. Reclama la modificación del tratado de Protectorado e insiste particularmente en el deseo del Sultán de estar rodeado de colaboradores jóvenes mejor dispuestos para los problemas que crea a Marruecos la nueva situación.

La iniciativa del Sultán no ha sorprendido. En su discurso con motivo de la fiesta del Trono, el 18 de noviembre último, el Monarca reafirmó claramente su línea de conducta. Cansado del incumplimiento de las promesas de reformas en el Protectorado francés, esperaba en silencio una oportunidad para plantear nuevamente el asunto y seguía el desarrollo de los acontecimientos de Túnez. Los marroquíes contaban que la situación creada en Túnez obligaría al Gobierno a conseguir sus reivindicaciones. La actitud del Sultán se califica de cortés, según las reglas de la diplomacia. (Efe.)

Acuerdo gubernamental sobre los presupuestos

PARIS. — El Gobierno francés anuncia que ha llegado a un acuerdo sobre los presupuestos para el ejercicio de 1952, y que los someterá a la consideración de la Comisión de Hacienda de la Asamblea Nacional el martes próximo. La difícil papeleta de los presupuestos del Estado ha sido causante de la caída de dos Gobiernos en lo que va de año. (Efe.)

Continúa la baja de precios

PARIS. — La campaña de rebaja de precios se ha extendido desde París a las provincias francesas, y fuentes bien informadas han manifestado que el primer ministro, Antoine Pinay, es posible que intente la congelación de los precios al nivel que éstos alcanzaban en primer trimestre de marzo.

Pinay pidió ayer que se rebajasen los precios de los artículos alimenticios, productos de la industria de tejidos y otros artículos de uso doméstico, y los grandes almacenes parisienses accedieron a ello inmediatamente. (Efe.)

"Las relaciones hispanoárabes tienen una base de auténtica amistad"

"A TRAVES DE ESPAÑA PODAMOS INTENSIFICAR NUESTRAS RELACIONES CON HISPANOAMERICA", AFIRMA AZZAM BAJA

EL CAIRO. — El secretario general de la Liga Árabe, Azzam Bajá, ha manifestado en una conferencia de Prensa, en ocasión de celebrarse el VII aniversario de la Liga Árabe, que las relaciones entre España y los países árabes se hallaban sobre una base de "auténtica amistad". Azzam Bajá manifestó asimismo que a través de España, los árabes pueden acentuar sus relaciones con Hispanoamérica. (Efe.)

Ovación al embajador de España en Washington

NUEVA YORK. — Con gran ovación fue acogido el nombre del embajador español, señor Lequerica, al ser citado entre las personalidades que asistieron a la ceremonia de consagración del nuevo obispo de Filadelfia. Al acto concurrieron 55 prelados de diferentes naciones del mundo y mil sacerdotes. (Efe.)

Primavera

Con todo su esplendor llegó la Primavera, la estación "femenina" del año. Durante ella, el color luce con mayor intensidad.

También esa influencia primaveral de colorido en nuestra magnífica colección de LANAS para la presente temporada.

Y para su vestido de SEMANA SANTA, la elegancia de las FANTASIAS EN NEGRO

Debido a las OBRAS DE REFORMA no nos es posible exponer los géneros. Si nos favorece con su visita, se los mostraremos con agrado.

CONTINUA LA VENTA por OBRAS con todos los tejidos REBAJADOS

ENVIAMOS MUESTRAS POR CORREO A TODA ESPAÑA

la brasileña.s.a.

TEJIDOS EN GENERAL

Fuencarral, 94 y 96 Madrid

Muebles PLYM

L. FERNANDEZ BRAVO

GRAN VIA, 40

(ENTRADA: CONCEPCIÓN ARENAL, 1. Frente Pasapoga). Tels. 312117 y 211843

Dormitorios - Comedores

Despachos - Tresillos

Cuartos de estar

Muebles Bar-Coloniales

Arañas de cristal

Recibimientos

Consolas, etc., etc.



Restricciones eléctricas en Argentina

BUENOS AIRES. — El Gobierno del general Perón ha dictado un decreto por el que se imponen restricciones en el consumo de energía eléctrica en la zona metropolitana de Buenos Aires. El alumbrado en la capital y ciudades próximas habrá de reducirse en un 30 por 100, y en los domicilios particulares, con más de 40 kilovatios de consumo, la reducción será del 20 por 100.

El Pontificio Colegio Español de Roma cumple sesenta años

Sus alumnos participan en las grandes solemnidades de la Basílica vaticana, por especial concesión

ROMA

(De nuestro corresponsal). — Cumple ahora sesenta años de vida el Pontificio Colegio Español de San José. Hablar de este centro religioso formativo, celoso y sabiamente regido por el procurador general de los sacerdotes operarios del Sagrado Corazón, don Jaime Flores, es tanto como referirse a una institución modelo que honra a nuestra Patria. Es más, casi podríamos decir que en unión del pequeño grupo de sacerdotes afectos a la Iglesia española de Montserrat, cuyo rectorado ostenta con justos méritos un joven e inteligentísimo ministro del Señor, don Máximo Romero, los sacerdotes y alumnos que integran el Colegio Español constituyen la representación más genuina de nuestra Patria en la importantísima esfera religiosa romana. Los viejos paredones del palacio de Via San Apollinare cobijan, como es sabido, a la flor y nata de los seminaristas españoles. Todas las diócesis de España suelen estar prácticamente representadas en ese plantel estudiantil portador de becas y fajas azules.

El Colegio Español no sólo atesora una alta espiritualidad religiosa, sino también rebosa firmes ideales patrióticos. Día a día, allí se sigue la vida de la Patria distante. Todos los acontecimientos españoles tienen un eco certero e inmediato en el Colegio Español. Una lámpara emplazada en lugar preferente del edificio recuerda los nombres de los casi 200 ex alumnos y alumnos del Colegio que, víctimas del odio comunista, inmolaron su vida durante nuestra Cruzada. Su salón de actos ha conocido la voz de cuantas figuras prestigiosas de nuestro Catolicismo, seglares

o eclesiásticos, han pasado por Roma o viven en la Ciudad Eterna. Conferencias, recitales, proyecciones de películas y otras manifestaciones artísticas y culturales, congregan constantemente en el palacio de la Via San Apollinare a la colonia española. Residencia de prelados y sacerdotes que ocasionalmente se encuentran en Roma, el Colegio Español es, en fin, una auténtica prolongación de nuestra Patria.

El mayor blason y la razón del alto prestigio que goza el Colegio en los medios docentes de la Roma eclesiástica, estriba en la acrisolada piedad y en la brillantez intelectual de sus alumnos. Las mejores calificaciones que otorga un centro de estudios eclesiásticos tan reputado como la Universidad Gregoriana, van a parar, casi siempre, a alumnos del Colegio Español. En la Gregoriana, donde nuestra Patria está representada por personalidades tan relevantes de la Compañía de Jesús como el padre Abellán, rector magnífico de dicho centro, y los padres Vidago y Leturia, decanos, respectivamente, de las Facultades de Derecho Canónico e Historia Eclesiástica; en la Gregoriana, decimos, también destacan por su capacidad de trabajo los seminaristas españoles.

Como prueba de la consideración que el Colegio Español merece a los ojos de la suprema jerarquía eclesiástica, baste decir que, desde hace cinco años y por designación especial del Santo Padre, el Colegio participa en el servicio litúrgico de las grandes solemnidades que se celebran en la Basílica de San Pedro. La designación del Sumo Pontífice fué unida al más preciado y expresivo elogio del Colegio, pues en el correspondiente "Motu Proprio" pontificio se decía: "Al destinar para este oficio al Pontificio Colegio Español, creemos hacer un obsequio a nuestra amadísima España y darle un nuevo testimonio de nuestra paternal benevolencia. Confiamos que lo harán con sumo cuidado y diligencia. Pues bien; sabemos su profundo amor a la Sagrada Liturgia, el fervor con que veneran y adoran al Santísimo Sacramento del altar, la piedad para con la Virgen Madre de Dios y el peculiar amor que profesan al Príncipe de los Apóstoles. Tendrán, pues, como gran honor para ellos el ejercitarse en su piedad en el Máximo Templo de la Religión Católica y junto al Romano Pontífice, con el cual están tan íntimamente ligados."

Ahora nuevamente Pío XII acaba de dar una prueba más de su particular estima por el Colegio Español al permitir que su datario, cardenal Tedeschini, confiriere en el altar de la catedral de San Pedro de la Basílica vaticana órdenes mayores y menores a 38 seminaristas españoles que han cursado sus estudios en Roma. Ha sido ésta la ordenación sacerdotal más numerosa que ha tenido el Colegio desde su fundación. La brillante y emocionante ceremonia, oficiada en la festividad de San José, Patrono del Colegio, por el antiguo Nuncio en España, cardenal Tedeschini, tuvo, pues, el mudo pero elocuente y simbólico testimonio de la "Gloria" de Bernini.

Luis DE LA BARGA

TIENDA DE TEJIDOS Y CONFECCIONES

con 12 años antigüedad, buena clientela y excelente recaudación, se traspasa sin personal y con mercancía o sin ella. Situación: barrio Salamanca, calle de Alcalá. Escríbme: Apellido 3.097, Madrid

Gruenther ha llegado a Washington

INFORMARA AL CONGRESO SOBRE LA AYUDA A EUROPA

WASHINGTON.—Ha llegado el jefe de Estado Mayor del comandante supremo de la N. A. T. O., general Gruenther, que viene a prestar declaración ante las Comisiones de Relaciones Exteriores y Defensa del Congreso.

Indicó que las defensas europeas van reforzándose cada vez más, y que cada vez va siendo más difícil que un agresor pueda atacar con siquiera mediano éxito.

Los ingenieros americanos en Marruecos, relevados

WASHINGTON.—Han sido relevados de sus cargos los ingenieros militares que se hallaban al frente de los trabajos de construcción de bases aéreas norteamericanas en el norte de África, según ha manifestado el secretario del Ejército, Frank Pace.

Rebelión contra los comunistas en la provincia china de Hupei

Cerca de trescientas personas armadas atacaron el edificio del Gobierno, matando al secretario

HONG-KONG.—Informes de fuente comunista dicen que se ha producido una revuelta contra el Gobierno rojo en Hshui, provincia del Hupei, los días 21 y 22 de febrero. Unas doscientas ochenta personas armadas atacaron el edificio del Gobierno y dieron muerte al secretario. Cuando se dirigían al distrito donde vivían los dirigentes, se presentaron refuerzos del Ejército comunista. Se entabló una batalla, de la que no se sabe el número de bajas que sufrieron las partes contendientes. La partida rebelde estaba formada por campesinos ex comunistas—expulsados del partido—y miembros derrotados en su choque con los

rojos, ochenta anticomunistas del grupo consiguieron hacerse fuertes en una colina, donde combatieron hasta que pereció el último de ellos, y otros se ahogaron al tratar de cruzar el río para huir.

El periódico comunista que da la noticia califica la revuelta de "grave incidente". (Efe.)

Casi 7.000 prisioneros católicos han sido expulsados de China

HONG-KONG.—Según datos facilitados en esta plaza, 6.700 misioneros católicos han sido obligados a abandonar China o han sido expulsados de ella por los comunistas desde el año 1948. Se calcula que aun permanecen en el país 1.650 misioneros extranjeros y 2.500 sacerdotes chinos. De aquéllos se calcula que por lo menos el 75 por 100 está en la cárcel o sin poder abandonar su residencia. Desde luego ningún sacerdote católico, sea extranjero, sea chino, goza de absoluta libertad de movimiento.

La agencia internacional News Service señala que en un proceso colectivo fué acusado por los comunistas un obispo norteamericano de haber asesinado con trato inhumano a 84.000 huérfanos. En el mismo proceso se acusó a una religiosa de San Vicente de Paul, de Detroit (Estados Unidos), de derroche de material sanitario.

Un ex primer ministro de Camboya, se pasa a los rebeldes

SAIGON.—Existe cierta urtante en Camboya debido a la desaparición del que fué primer ministro durante la ocupación japonesa Son Ngoc Thanh. Inmediatamente después de su desaparición hubo rumores de que había sido secuestrado por los hombres de la tribu Issarak; pero después, en fuente bien informada se ha dicho que se había pasado a las fuerzas rebeldes llevando consigo grandes cantidades de dinero y aparatos de radio. (Efe.)

EDICTO

En virtud de providencia dictada con esta fecha por el Decanato de los Juzgados de 1.ª Instancia de esta capital, en el expediente que se instruye por delegación del Tribunal Supremo de Justicia para la cancelación de la fianza que para el ejercicio de su cargo tenía constituida el Procurador don Felipe Gamboa Muñoz, se anuncia por el presente el cese voluntario en el ejercicio de Procurador de dicho señor, para que en el término de seis meses contados desde la última inserción de este edicto en los periódicos oficiales, puedan formularse ante este Decanato las reclamaciones contra la indicada fianza, apercibiendo a aquel que tenga algún derecho contra la misma que de no verificarlo en dicho plazo le parará el perjuicio a que en derecho haya lugar.

Dado en Madrid a once de abril de mil novecientos cincuenta y uno. El Juez (firmado), Juan E. Pacheco. El Secretario (firmado), José de Molinero.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS DE MONTE
ALEGRE
ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO

PARQUE MOVIL DE MINISTERIOS CIVILES

CONCURSO NUM. 41.—Accesorios varios.

CONCURSO NUM. 47.—Material para "Fiat" 1.100, corto y largo

Saca a concurso este Parque la adquisición de los materiales comprendidos en los concursos de referencia, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y económico-legales que se encuentran de manifiesto en el tablón de anuncios de la Sección Técnica del Parque Central en Madrid y en los de Barcelona y Bilbao.

Las muestras se admitirán en los referidos Parques durante los días 25 de marzo al 15 de abril próximo y en horas de 4 a 6 de la tarde.

Estos concursos se celebrarán el día 29 de abril, en el salón de actos del Parque Central, a las 11 horas.

El importe de este anuncio será por cuenta de los adjudicatarios.



ANTIGUO SASTRE
DE LA REAL CASA

MEXICO, D. F. **Isabel la Católica, 33**
ERICSSON, 13-39-46

Giribet
ALTAS CALIDADES
PUERTA DEL SOL, 13
(PRINCIPALES)
(ESQUINA A MONTERA)

TELEFONO 214304 — MADRID
ARTICULOS ESPECIALES DE EXPORTACION, EXCLUSIVOS DE ESTA CASA

La Marina norteamericana, preparada para el bloqueo de la China roja

Si los comunistas extienden el conflicto coreano a otras regiones, se tomará aquella medida

MANILA.—El secretario de Marina de Estados Unidos, Dean Kimball, ha declarado que los Estados Unidos están decididos a establecer el bloqueo de la China comunista y que así lo harán si los rojos extienden la guerra de Corea a otras regiones asiáticas.

Kimball añadió que la Marina estadounidense está preparada para emprender inmediatamente el bloqueo de los comunistas chinos. "El fracaso de las conversaciones de la tregua coreana—dijo—, así como la ampliación de la guerra en Extremo Oriente, se considerarían motivo suficiente para imponer el bloqueo a la China continental dominada por los comunistas."

El secretario de Marina norteamericano hizo estas declaraciones en una conferencia de Prensa. La idea de Kimball de someter a la China comunista a un bloqueo naval, acompañado, posiblemente, de incursiones aéreas sobre el refugio manchuriano, ha sido citada con frecuencia desde que los rojos invadieron Corea del Sur. "Actualmente—insistió—disponemos de fuerzas suficientes para imponer dicho bloqueo." (Efe.)

Intercambio de mapas con las zonas de entrada

TOKIO.—En una reunión de nueve minutos celebrada en Panmunjom los comunistas han entregado a los oficiales aliados mapas que parecen concordar por completo con la actitud de las Naciones Unidas sobre las zonas que deben constituir los puntos de entrada. Según los mapas, los comunistas han aceptado la sugestión de las Naciones Unidas de que toda la zona de cinco ciudades en poder de los comunistas (Sinanju, Sinuiju, Chongjin, Manpojin y Hungnam) está abierta a la inspección libre por los grupos de inspección del armisticio.

Al mismo tiempo los aliados han presentado mapas con pequeñas modificaciones de las zonas de inspecciones en ciudades del Sur que

INAUDITO CASI REGALADO

SOFÁ CANA PRETINA Ptas 750.-

ARMARIO Ptas 1.100.-

MESA CAMILLA Ptas 275.-

RESILLO Ptas 150.-

CAMA DE SOMIER Ptas 650.-

RUEDAS BAR Ptas 750.-

SILLÓN A CORRIAS PRETINA Ptas 550.-

MUEBLES COLONIAL CONFORT

LEGANTOS 20

• FOLZ de los RIOS, 5

• CONDE PENALVER, 94

Ceremonia de imposición de condecoraciones en Buckingham

Fueron entregadas por el duque de Gloucester a 350 súbditos del Imperio

LONDRES

(De nuestro corresponsal.) — La invitación que me fué entregada para asistir a la última investidura en el palacio de Buckingham fué—y por ello lo menciono aquí—un honor y un privilegio que no se me hizo a mí solo, sino, en cierta medida, a toda la Prensa española, ya que, como pude comprobar más tarde, tan sólo esta tarjeta había sido enviada a nuestra Asociación para toda la Prensa extranjera acreditada en Londres.

Los altos granaderos con casco de piel de oso montan la guardia ante las rejas del palacio. Un policeman inmenso, imponente, escudriña mi cartulina blanca firmada por el lord chambelán, coteja con su lista de invitados a la ceremonia. Luego, franqueo el primer patio, paso bajo la bóveda del edificio principal que todo Londres conoce, penetro en un segundo patio amplio, aprisionado entre cuatro fachadas de estilo neoclásico. En el fondo, bajo un frontispicio de inspiración griega, se encuentra el vestíbulo que lleva a la sala del Trono. La primera impresión es la de hallarse en un museo. Unas delicadas estatuas de mármol se cobijan en unos nichos a ambos lados de la escalera de honor, los cuadros de reyes y príncipes pasados cuelgan a ambos lados del ancho y largo pasillo que conduce al salón. Muy pronto, sin embargo, una chimenea encendida, unos criados que circulan silenciosos sobre las grandes alfombras rojas que cubren todos los suelos, algún que otro detalle, en fin, que demuestra que el lugar está habitado, corrige esta primera impresión, la modifica. En cierto modo, se puede decir que los reyes de Inglaterra residen en un museo "vivo". Seis arañas de cristal iluminan la sala del Trono, donde hay asiento ahora para unas ochocientas personas. Sillas doradas en el centro, tres hileras de bancos, sobre tres tarimas, a lo largo de las paredes y del fondo. Allí, en una especie de amplio balcón, una banda militar tocará ante un alto órgano dorado música ligera y variada durante toda la ceremonia. Los valses se sucederán a los fox-trots. De vez en cuando un polpouri de obras de Chopin, interpretadas con ritmo castrense y compás muy medido, nos dará la sensación de que incluso el gran músico polaco se ha vuelto, entre estas paredes, un bizarro militar. Enfrente se alza el Trono—dos sillones sostenidos por dos leones de madera dorada, un cielo alto de terciopelo dominado por la corona, el escudo real sobre un fondo granate—y, ante él, el ancho tablado donde, erigido en el centro, el duque de Gloucester distribuirá dentro de breves momentos las condecoraciones, a medida de que el lord chambelán anunciará los nombres de los condecorados. Precedidos por un oficial, cuatro guardias del Cuerpo de "Yeomen" de la Reina, entran despacio, con sus altas picas, sus antiguos uniformes de larga casaca roja bordada de oro y negro, sus curiosos sombreros de copa, sus medias blancas y sus escaupines adornados con graciosas hebillas. Son viejos, muy viejos estos "Yeomen" que el turista suele ver en la Torre de Londres, y su paso es tembloroso. Toman posición sobre la tarima. Los viejecitos tiemblan un poquito. Luego se inmovilizan como estampas multicolores, casi de calcomanía. Sobre sus pechos lucen innumerables medallas y cintas. Ahora parecen soñar, petrificados, como si recordaran las hazañas de los años mozos. Una perspectiva de balcones se extiende ante mis ojos. De repente, veo cómo, en

el fondo, se abren dos grandes puertas de espejos. El duque de Gloucester viene hacia nosotros. Toca la marcha real. Empieza la investidura.

Cerca de 350 personas comienzan a desfilar lentamente ante su alteza. Uno a uno avanza el hombre o la mujer que ha de ser condecorado. Se inclina ante el hermano del Rey que acaba de morir, hace dos pasos hacia él, recibe su medalla, su cruz o su collar. El duque, alto, de uniforme, de gran prestancia y gran parecido con el difunto Jorge VI, coloca la condecoración sobre un ganchito que cada cual lleva ya en la solapa, aprieta las manos, uno tras uno, tiene de vez en cuando unas palabras afectuosas para premiar sin duda alguna que otra acción. Pasan hombres y mujeres, paisanos y militares, jóvenes y viejos.

¿Qué habrá hecho toda esta gente para merecer su premio? La gesta de los militares se comprende fácilmente, pero ¿y los otros? ¿Qué hazaña se esconde bajo el nombre de aquel doctor, viejo y emocionado, que ahora se acerca al estrado? Y he aquí que la "Reina Victoria" recibe un collar de manos del duque de Gloucester. La actriz Ann Neagle—"Victoria" para el pueblo de Londres desde que tan brillantemente interpretó el papel de la famosa Reina en la pantalla—se inclina con gracia, cambia unas palabras con el duque.

Una tras una, 350 personas pasan lentamente ante el trono. Con la misma sonrisa, la misma afabilidad, sin signo de cansancio o de hastío, el duque de Gloucester aprieta estas 350 manos. Me fijo en el último condecorado: es un joven sargento de la R. A. F., muy rubio, tan tímido en este salón como fué audaz, sin duda, en algún cielo del mundo.

A la una de la tarde termina la ceremonia. Fuera, un sol oscuro, como una naranja madura, se dibuja de repente en el cielo nublado de Londres. Trescientas cincuenta familias acogen ahora con júbilo y orgullo a sus miembros condecorados. Una avalancha de fotografías se precipita sobre ellos, los ilumina brevemente con los fogonazos de sus lámparas, mientras sus ayudantes se ajetean tomando nota del nombre y del número de copias deseadas. Como en una boda o un bautizo.

Guy BUENO



En aquellos tiempos...

Barroco.... Rococo.... La época de mayor lujo en el vestuario. Finas sedas trabajadas primorosamente. Labor heroica y anónima de miles de manos esforzándose para satisfacer una clientela caprichosa.

Hoy...



ALFA

La maravillosa máquina de coser y bordar realiza, como ninguna otra las más complicadas labores en el mínimo de tiempo

Exposición y venta: Glorietta Cuatro Caminos, 1 - Clavel, 4
Hermanos Miralles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid

Parece que Inglaterra accede a evacuar Suez

ASI LO AFIRMA EL DIARIO CAIROTA "AL AHRAM"

EL CAIRO.—El diario "Al Ahram" afirma que ha sabido "de fuente responsable" que Gran Bretaña ha accedido a la demanda egipcia de evacuación de la zona del canal de Suez, con la condición de que Egipto tome parte en los planes de defensa del Oriente Medio. En cuanto al Sudán, el diario dice que ambas partes han llegado a una solución que consideran satisfactoria, a base de lo que los británicos llaman "autodeterminación" y los egipcios "plebiscito". Agrega el periódico que el embajador norteamericano desempeña un importante papel en esta fase de negociación. (Efe.)

El embajador inglés visita a Hilali Bajá

EL CAIRO.—El embajador británico, sir Ralph Stevenson, ha visitado al primer ministro egipcio, Hilali Bajá, para tratar de la disputa angloegipcia.

El ministro egipcio de Asuntos Exteriores, Abdel Jalek Hassuna Bajá, que asistió a la entrevista, dijo que la conferencia tuvo como fin intercambiar opiniones. Señaló que las conversaciones se hallan todavía en una fase exploratoria, y dijo que no se había fijado fecha para una nueva reunión.

En el Foreign Office se declara que esta reunión puede significar que las negociaciones del tratado angloegipcio se han reanudado. (Efe.)



ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL

Ropa de cama y mesa, ropita de niños, ropa interior de señora, uniformes y delantales. Alfombras. Visite nuestra sección de retales. Verdaderas ocasiones. Máxima calidad y buenos precios. Puerta del Sol, 14, esquina a Alcalá. Teléf. 210596

Ha fallecido el Jefe del Gobierno de Ceilán

RESULTO GRAVEMENTE LESIONADO AL CAERSE DEL CABALLO

COLOMBO (Ceilán).—A consecuencia de las esiones sufridas al caerse del caballo que montaba, ha fallecido el jefe del Gobierno de Ceilán, doctor Semanayake. (Efe.)

Los emigrantes de oficios no especializados tienen escasas posibilidades de arraigar

Frente al espejismo de los salarios altos está la realidad de la vida cara

RIO DE JANEIRO

(Servicio especial.) — Prometi en mi anterior comentario dedicar éste, el último seguramente desde Rio de Janeiro, a las posibilidades de los emigrantes españoles que desean establecerse aquí.

Hay, en efecto, sin ningún género de dudas, una gran demanda de trabajo en casi todas las actividades. Para comprobarlo basta hojear cualquiera de los grandes periódicos de Rio. Diariamente aparecen páginas enteras de pequeños anuncios por palabras solicitando trabajadores y empleados en un sinnúmero de profesiones. Y la reacción del español que tiene noticias de este hecho y desea dirigirse a América, es rápida y terminante: Me voy a Rio de Janeiro—decide—, y una vez allí me pongo a trabajar en "cualquier cosa". Y las dificultades empiezan cuando, llegado el caso, se intenta concretar esa "cualquier cosa" en algo tangible. Las interminables demandas de trabajo se van diluyendo bajo la vista al examinarlas detenidamente, hasta desaparecer por completo. Los escasos recursos traídos de España se agotan en seguida.—Rio de Janeiro es la ciudad donde la vida está más cara de toda América del Sur—, y lo que parecía tan sencillo se convierte en un problema pavoroso. Con lo que se gana trabajando en "cualquier cosa" no puede un recién llegado, desconociendo el ambiente y el medio, cubrir sus necesidades mínimas, y es lógico que la desesperación se apodere de él ante el peligro de hundirse en las capas sociales más bajas, cuyas condiciones de vida son muy inferiores a las del obrero español.

La solución a este problema es fácil. Antes de emprender la aventura de la emigración—ésta es siempre una aventura aun en las condiciones más ventajosas—el interesado debe informarse detenidamente de sí con su actividad profesional, la que ha ejercido durante toda la vida, puede obtener el mínimo necesario para subsistir. Esto, que es una peregrinada, se olvida con una frecuencia inconcebible. No hace muchos días un muchacho español buscaba angustiosamente trabajo. Al preguntarle su profesión me dijo:

—Mecanógrafo, pero estoy dispuesto a trabajar en lo que sea. Y por esas cosas absurdas que se hacen en la vida, el hombre había emigrado al único país de Suramérica donde durante varios años no estaría en condiciones de ejercer su profesión a causa de la diferencia de idioma.

Así, pues, toda actividad burocrática, aun las de carácter comercial, contabilidad inclusive, a pesar de existir aquí una fuerte demanda para esa clase de trabajo, no tienen, como es lógico, ninguna posibilidad inmediata para los españoles. En cambio, el trabajo manual de índole técnica, cuanto más especializado mejor, facilita desde el primer momento el mínimo necesario para subsistencia. Mecánicos de cualquier clase, ajustadores, torneros, soldadores, carpinteros en sus distintas especialidades, todo lo que sea mano de obra cualificada y algunas actividades artísticas con aplicación a la industria, encuentra fácil colocación en las empresas de por aquí, en las que el obrero y el técnico español son muy apreciados.

Debe prevenirse también a los futuros emigrantes sobre la falsa ilusión de los salarios altos. En efecto, es normal que en una de estas actividades se pueda empezar ganando 2.500 o 3.000 cruzeiros mensuales, que transformados en nuestra moneda representan de tres mil quinientas a cuatro mil y pico de pesetas. Naturalmente, los precios están en proporción a estos sueldos, y así, por ejemplo, el alquiler de una habitación como huéspedes en una casa particular, sin más derecho que dormir y el desayuno, no se encuentra por menos de mil cruzeiros mensuales. Viviendas con dos o tres habitaciones cuestan de alquiler de 3.500 a 4.000 cruzeiros al mes. La comida, cuyos elementos constitutivos son más baratos que en España, resulta mucho más cara si se tiene que acudir a restaurantes y casas de comidas, incluso en las de tipo más modesto. La ropa está, por término medio, el doble y a veces el triple de los precios españoles.

En todo cambio radical de ambiente los comienzos son siempre difíciles. Por eso no le conviene al emigrante, en los primeros momentos, traer su familia consigo. Si las cosas se desenvuelven con normalidad puede hacerla venir a los pocos meses. Si, por el contrario, la suerte se muestra áspera, un hombre solo hace frente a las circunstancias mejor que cargado con la mujer y los hijos. Téngase presente que el problema fundamental de Rio es la vivienda, y una familia que no dispone de un hogar, por reducido que sea, es más una carga que una ayuda. Sólo se comprende lo que es la escasez de viviendas en Rio cuando se atraviesan, por ferrocarril o en automóvil, las afueras de la población, donde se amontonan miles y miles de miserables chabolas.

Una vez conocido el ambiente, estos problemas se van resolviendo poco a poco. Una solución es trabajar en Rio y vivir en alguna de las poblaciones próximas, a veces a más de una hora de conducción del centro de trabajo. Pero estas soluciones u otras parecidas no pueden improvisarse al día siguiente de llegar. Sólo después de transcurridos unos meses los recién llegados se engranan en la compleja vida de esta ciudad y encuentran el hueco que para sus actividades necesitan. Por desgracia, y a pesar de la importancia de la colonia española, no existe en Rio ningún Centro español adonde los emigrantes puedan dirigirse para recibir, ya sobre el terreno, las orientaciones que precisan con objeto de emprender una nueva vida y ponerse en contacto con compatriotas que les informen y ayuden en sus primeros pasos. Sin embargo, es posible que dentro de poco esas funciones estén cubiertas por el Centro Recreativo Español, en cuya creación, muy adelantada ya, trabaja un grupo de destacados miembros de la colonia española. Entre los fines que se ha impuesto dicha entidad figura la orientación y ayuda al emigrante.

V. Diego SALVA

Violenta lucha entre unos bandoleros y la Guardia Civil en Sevilla

Cuatro malhechores resultaron muertos y otros cuatro heridos

SEVILLA.—La brigadilla de la Guardia Civil de la Ciudad Jardín tuvo conocimiento de que en la calle de Juan Valera, número 4, de la citada barriada, había un grupo de malhechores.

Por ello, ya avanzada la tarde, fuerzas de la Comandancia de la Guardia Civil pusieron cerco a la manzana de casas a la que pertenece la señalada con dicho número, aunque previamente desalojaron a los vecinos de la misma.

Los bandoleros al verse sorprendidos hicieron frente a la fuerza, mandada por el teniente coronel señor Luengo. Su resistencia fue grande, utilizando pistolas ametralladoras.

La lucha duró dos horas y media, teniendo que repeler los agentes de la autoridad debidamente la agresión.

A consecuencia de la refriega resultaron cuatro bandoleros muertos, de ellos una mujer y el casero de la finca, sin duda encañonador de la banda, siendo detenido uno de los individuos, que fue puesto a disposición de las autoridades militares.

Por parte de las fuerzas de la Guardia Civil resultaron heridos el suboficial señor Márquez, que sufre una herida de bala, con alojamiento del proyectil en el costado izquierdo, habiendo sido trasladado al Hospital Militar; un sargento y un guardia, pero estos dos sólo de carácter leve.

Se sabe que el grupo de malhechores sorprendidos había llevado a cabo numerosos delitos contra la propiedad y asesinatos. (Mencheta.)

RELACION DE BAJAS

Los miembros de la partida de bandoleros que resultaron muertos en su encuentro con fuerzas de la Guardia Civil son: Bartolomé López Medina, Maximiliano Cueto, Gloria Magdalena Suárez y el casero de la finca, Juan María Medina Hernández. Los heridos son: la esposa de Juan María Medina y hermana de Bartolomé, Francisca López Medina, y Luis Bordo, yerno de Medina.

Las bajas de la Guardia Civil, de carácter leve, son el brigada José Márquez García, el sargento Antonio Álvarez y el guardia Manuel Lavado Fernández. (Cifra.)

Dos niños mueren envenenados en Cambados

Otro más se encuentra en grave estado

VIGO. — Comenican de Cambados que en la parroquia de Tremoledo, cuando jugaban en unos terrenos cercanos a sus domicilios los niños Manuel Falcón Cores, de cinco años de edad; María, de tres, hermana del anterior, y Manuel Castro Díaz, de cuatro, injirieron substancias venenosas, que produjeron la muerte, a las pocas horas, de los dos hermanos. Manuel se encuentra en estado grave. Los tres pequeños son resulto muertos, y el segundo, con heridas leves.

Perece ahogado al cruzar el río Navea

ORENSE. — Hace dos días, en el pueblo de Celeiros, tres obreros de la Empresa constructora de los saltos del Sil intentaron cruzar el río Navea sobre una caballería. Uno de ellos lo consiguió, pero al intentar lo Benito Rodríguez Sevilla, de treinta y ocho años, natural de Managor (Salamanca), luego de dar algunos pasos cayó al agua y desapareció en la corriente. Tras dos días de búsqueda ha aparecido ayer el cadáver, a un kilómetro del lugar del accidente, en la presa de un molino.

Un muerto y un herido en el choque de una moto con un carro

BARCELONA. — En la carretera de Badalona, una moto, ocupada por Florentino Vega Minguell y Fernando Bohórquez Rodríguez, chocó con un carro. El primero de los citados resultó muerto, y el segundo, con heridas leves.

Tres heridos en un choque de trenes

OVIEDO. — En la estación de El Calvo chocaron ayer mañana un tren tranvía y un mercancías. A consecuencia del encontronazo resultaron heridos un maquinista y dos viajeros, aunque, afortunadamente, leves.

Vista de una causa por parricidio

AVILA. — En la Audiencia Provincial se ha visto la causa seguida contra Rafael Pérez González, veci-

no de Santa Cruz del Valle, quien en 24 de diciembre de 1949 mató de dos tiros de escopeta a su esposa, Juana Cañadas Domínguez, en el momento en que ésta preparaba el almuerzo sin mediar discusión.

La vista había despertado gran interés, no sólo en el pueblo de los actores del drama, sino en la capital.

La expectación aumentó al saberse que habrían de informar los doctores Vallejo Nágera, Núñez, y otros de gran relieve en la Psiquiatría.

La concurrencia ha sido numerosísima, llenándose por completo la sala.

El fiscal y el acusador privado han solicitado se imponga al reo la pena de muerte, mientras que la defensa pide su absolución.

La causa ha quedado pendiente de sentencia.

Descarrila un tren de mercancías

ALCAZAR DE SAN JUAN. — En las proximidades de la estación de Vilches, en la línea general de Andalucía, a consecuencia de un accidente ferroviario, por fortuna, sin desgracias, ocurrido a un tren de mercancías, estuvo interrumpida la circulación de trenes. Después de los trabajos realizados quedó libre la vía, pero los expresos de Algeciras-Madrid y el correo de Córdoba al mismo destino, por esta causa, pasaron por Alcazar con más de cuatro horas de retraso.

La Guardia Civil detiene a un ladrón de cementerios

La Guardia Civil del puesto de El Terol ha detenido a Jesús Sánchez Martín, «El Colilla», de diecisiete años, que fue sorprendido en unión de otro maleante, conocido por «El Mingo», cuando, habiendo saltado las tapias del cementerio de Santa María, se dedicaban a robar los objetos de metal que exornan las tumbas. «El Colilla» fue apresado por la Benemérita, que se incautó del material robado. Su compañero logró huir.

Choque de automóviles

Cuando bajaba por la avenida de Calvo Sotelo el coche M-71523, conducido por su propietario, don Manuel Mulas Díaz, que habita en General Mola, 62, chocó con el taxi TO-2325, que guiaba Faustino Arqueros Aragonés, a la altura de la calle de Prim. El coche de turismo perdió la dirección después de chocar con el taxi y fue a estrellarse contra una columna del tranvía. El señor Mulas resultó herido y fue auxiliado por el taxista, que en su coche le trasladó a la Casa de Socorro del Mediodía, donde le apreciaron lesiones de pronóstico reservado.

Un muchacho atropellado por un taxi

Cuando cruzaba la calzada frente al edificio de las Cortes Españolas, en la Carrera de San Jerónimo, el joven de catorce años Fernando Alonso Elena, que vive en Calvo Sotelo, 10, del Puente de Vallecas, fue atropellado por el taxi M-28948, que conducía Celso Álvarez Rodríguez. El muchacho fue curado en la Casa de Socorro del Mediodía. Reservado, el pronóstico de las lesiones.

Los tornados ocasionan numerosas víctimas en los Estados Unidos

EN ARKANSAS HUBO 84 MUERTOS Y VARIOS CENTENARES DE HERIDOS

LITTLE ROCK (Arkansas). — Varios tornados han asolado diversas poblaciones de Arkansas, atravesando este Estado durante el día y la noche de ayer. La primera población víctima de un tornado ha sido la de Dierks, en el extremo suroeste del estado, desde donde el tornado se multiplicó, alcanzando, de manera saltada, por lo menos otras cinco ciudades y pueblos.

Las comunicaciones están cortadas en algunos sectores, y los médicos de la Cruz Roja dicen que no pueden calcular la cuantía de los daños. (Efe.)

INTENSA LABOR DE LOS EQUIPOS DE SALVAMENTO

CHICAGO. — El gobernador de Arkansas ha confirmado que los muertos ascienden a 84 y a varios centenares el de heridos. Se cree que hay más personas muertas entre los escombros. Los equipos de salvamento trabajan intensamente para rescatar a varias personas en peligro. Según el gobernador, hacen falta ambulancias con urgencia y sangre en plasma. Los hospitales están abarrotados de heridos. El edificio del Tribunal de Searcy (Arkansas) se ha convertido en depósito, debido a que en éstos no hay sitio disponible para todas las víctimas.

La ciudad de Blytheville (Arkansas) ha sido la última atacada por los tornados. Una persona resultó muerta en dicho lugar, mientras que varias casas resultaban con daños y otras se incendiaron. Las comunicaciones telefónicas con Blytheville han quedado interrumpidas. (Efe.)

DOSCIENTOS MUERTOS EN LOS TORNADOS DE ARKANSAS

LITTLE ROCK (Arkansas, Estados Unidos). — La lista de muertos a consecuencia de los tornados que han azotado cuatro estados del Sur han llegado a las doscientas personas. Hay centenares de heridos. Todavía no se ha calculado el valor de los daños causados a las propiedades. Las partes más afectadas han sido el suroeste de Arkansas, Mississippi, el extremo sur de Missouri y partes de Tennessee.

La Oficina meteorológica, que predijo con exactitud la zona de devastación, ha dicho que la parte central de Tennessee, Kentucky y el extremo septentrional de Alabama pueden ser azotados por vendavales que se espera vayan en dirección a Virginia y Virginia del Oeste. (Efe.)

TRES MIL PERSONAS SIN HOGAR

LITTLE ROCK (Arkansas). — Se calcula que unas tres mil personas han quedado sin hogar en el Estado de Arkansas, a consecuencia de los daños producidos por los violentos huracanes que se han desencadenado sobre dicho territorio. Las cifras facilitadas a los periodistas por el jefe de los servicios de asistencia aumentan considerablemente, según manifestó, cuando se conozcan más detalles de las zonas afectadas.

Catástrofe aérea en Francfort

Se estrelló un avión de pasajeros y perecieron cuarenta y dos personas

FRANCFORT DEL MAIN. — Un avión de pasajeros, con cuarenta y ocho personas a bordo, se ha estrellado en un bosque, a unos ocho kilómetros al sur de Francfort.

La Policía dice que hay seis supervivientes de la catástrofe sufrida por el tetramotor, procedente de Johannesburgo. Siete heridos han sido trasladados a un hospital cercano. Uno de ellos ingresó ya cadáver en el hospital y otro sufre quemaduras graves. Los restantes tienen probabilidad de salvarse. Todos los demás ocupantes han perecido. (Efe.)

APRENDA A BAILAR



por correo con nuestro modernísimo y eficaz sistema registrado es muy fácil. FOX-TROT, TANGO, VALS, BOLERO, SAMBA, RUMBA, MAMBO, CHOTIS, PASODOBLE, etc., aprenderá por sí mismo con gasto insignificante. CONVENZASE DE NUESTRA ABSOLUTA SERIEDAD. Pida informes al APARTADO DE CORREOS 7.013, MADRID. Los recibirá gratis, en sobre sin membrete. (Para recibirlos en sobre cerrado es necesario remitir el franqueo.)



INSECTICIDA AGRICOLA A BASE DE

LINDANE

Agronexa

INSECTICIDA GANADERO A BASE DE

LINDANE

Nexagán

INSECTICIDA CASERO A BASE DE

LINDANE

NexaPOL

INSECTICIDA DOMESTICO A BASE DE

LINDANE

Nexa-pic

NEXANA S.A. Apart. 784. BILBAO

Depositarío: AGUMAR, Antonio Acuña, 18

Distribuidores: COMERCIAL BAKINS, Valenzuela, 6. MADRID

LO QUE MAS NOS COM-
PLAQUE EN ESTA
"Historia de los
árabes", de Philip
K. Hitti, es el en-
foque total que encuadra en volumen y en
estudio aproximado la historia de una ci-
vilización definida con caracteres indele-
bles. Es una razón más para comprender
que el estudio de la Historia en franjas
cronológicas, como es clásico hasta la fe-
cha estudiar, no responde sino a unas exi-
gencias empíricas. Es mucho más lógico
estudiar las grandes civilizaciones vivien-
tes en su extensión total; es decir, en su
nacimiento y proyección hasta el estado
presente, dedicando todos los esfuerzos
que en los estudios históricos son inexcusa-
bles para aislar la materia que es objeto
de ellos, a presentar como un todo aislado
una civilización sin par mientes en las
concordancias con otras civilizaciones tan-
gentes, sus mutuas interdependencias y las
filiaciones y paternidades comunes o coin-
cidentes. Por esta razón principal, y al aca-
bar la lectura de esta "Historia de los ár-
abes", comprendemos que el encuadre, por
encima de cuestiones de detalle, es plausible
y debía ser imitado en su pragmatismo
esencial.

Porque el autor a quien corresponden
los méritos de un excelente resumen tiene
más alejada la llamada cultural que reci-
biría en nuestras latitudes, en las que el
arabismo no ha pasado del estadio literario
que florece—y gracias sean dadas a Dios
por ello—a partir de la escuela de don Ju-
lián Ribera. No quiere con ello decirse que
entre nosotros, situados a la sombra de la
civilización árabe en muchos aspectos con-
cretos y latitudes, no existan erudiciones
magníficas ni investigadores de excepción.
Pero falta, seguramente, una conciencia
escolar en la que el arabismo no sea una
clase de puro adorno o especialización con-
creta. Por mucho que la conciencia clásica
o clasicizante haya sido poderosa en ello
y nos haya afiliado con razón al hispano-

romanismo, ocho
siglos de conviven-
cia fecunda con la
civilización árabe
debían dar por re-
sultado que en
nuestra cultura de munición estatal, el
arabismo no sea una planta de invernade-
ro; si bien, en tal atmósfera se hayan lo-
grado frutos pingües y los nombres de
Asin Palacios o García Gómez hayan de
ser pronunciados con respeto cultu-
ral.

Trátase, empero, de envidiar una acom-
dación de nuestros estudios históricos a
la realidad peninsular que permitiría que
lo mismo que existe una conciencia popu-
lar de lo que significan Reforma y Con-
trarreforma, pueda tajarse la realidad his-
tórica de los pueblos árabigos, aparte de
sus dinastías y de sus Trastamaras loca-
les, que también los ha habido, por el hi-
to profundo que separa el sunnismo del
shismo, no ya en la ortodoxia islámica, si-
no en la proyección política del mundo
árabe.

Esta es la razón principal por la que la
"Historia de los árabes", de Philip K. Hit-
ti, nos complace en su unidad. Excusado
queda decir que en ella hemos buscado
apasionadamente las tangencias del mun-
do árabe con nuestra cultura, bien por
la descripción del Estado y Estados árabi-
gos en España, bien en lo que respecta a
la cultura que significó el Reino franco de
Jerusalén en mitad del mundo árabe. Den-
tro de su carácter de resumen y de algu-
nas omisiones nacidas seguramente de la
excesiva esquematización, el estudio es
tan completo, tan certeramente enfocado,
tan sorprendente para nuestros hábitos
cronológicos de estudio de la Historia, que
nos mueve al sincero aplauso.

A. VALENCIA

HISTORIA DE LOS ARABES. — Philip
K. Hitti. — Editorial Razón y Fe, Socie-
dad Anónima.

LAS RELACIONES ENTRE ESTADOS UNI-
DOS Y ESPAÑA a lo largo de la His-
toria, que, por otra parte, no puede ser de-
masiado larga dada la escasa duración his-
tórica de una de las entidades a tener en
cuenta, es el objeto de este estudio, que de-
bemos a la probidad intelectual de Carlton
J. H. Hayes, antiguo embajador en España,
cuya obra anterior, titulada "Misión de gue-
rra en España", ha sido tan conocida y ce-
lebrada en líneas generales. Tomando la
cuestión como encuadrada en estas mismas
líneas, el estudio actual, como nacido de una
motivación más abstracta y más científica,
tiene otro valor que el puramente anecdó-
tico de su obra anterior, o más bien consiste
en la exposición de las líneas maestras que
venían implícitamente contenidas en esta
obra a que aludimos.

Hemos aludido a la probidad intelectual
de Carlton J. H. Hayes, y nunca nos cansa-
remos de resaltarla. No se sabe hasta qué
punto su interpretación difiere de una in-
terpretación auténticamente española de las
relaciones hispanonorteamericanas, aunque
debe ser bien poco. Lo que sí es cierto es
que sería de desear que su interpretación
fuese texto corriente en los medios interna-
cionales y, concretamente, en la mentalidad
corriente de la gran democracia norteamer-
icana. Y como la argumentación está decida-
damente encaminada a que, esto sea una
realidad, hay que celebrarla cumplidamente,
no por la meta alcanzada, sino por el ca-
mino inmenso que se anduvo honradamente,
con mentalidad de erudito y de historiador.
Si comparamos su obra con las de Emmet J.
Hughes o la de Charles Foltz, por no hablar
de la de Lord Templewood, que tuvieron ocu-
sión de lucrar, por el tiempo y las posibi-
lidades abstractas, la misma información que
el ex-embajador, comprenderemos la distan-
cia que va de una obra concebida a través
del prejuicio, el resentimiento o el fracaso
y una investigación honesta, aun en unas
equivocaciones que agradecemos en su hon-
radez y sinceridad de hombre de estudios
y varón de buena voluntad.

LOS ESTADOS UNIDOS Y ESPAÑA. — Carlton
J. H. Hayes. — Colección "Temas Actuales". —
Ediciones y Publicaciones Españolas, Socie-
dad Anónima. — EPESA.

LA BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIA-
NOS, a cuya actividad editorial hay
que referirse constantemente con elogio, ha
comenzado la publicación de las obras de
San Alfonso M. de Ligorio. Parece ser que
la abundancia de tan excelso polígrafo de la
Iglesia limita por el momento a una selec-
ción de sus "Obras ascéticas" la publicación,
y aun de entre éstas, a una primera subdivi-
sión, alude a las dedicadas al "pueblo en
general", que son objeto del volumen prime-
ro que tenemos a la vista, y en el que comi-
enzamos la publicación en español de las
obras, por otra parte muy difundidas par-
cialmente, del que fué llamado "Doctor Ce-
losismo" de la Iglesia.

Para nosotros esta publicación, que se

acuerda con todas las garantías que son
convenientes a la editorial, en quien hay que ce-
lebrar continuos aciertos, tiene el doble in-
terés que resulta de la personalidad de San
Alfonso M. de Ligorio dentro de la apologéti-
ca de la Iglesia, que si es cierto que ha lle-
gado a los círculos eclesiásticos elevados,
quizá permanece en buena parte inédita
—por lo menos para lo que merece tan ilus-
tre pléyade—para el común de los cristia-
nos. A estas alturas asombra la labor del
Santo en la cantidad y calidad de sus escri-
tos; pero para los españoles hay también un
orgullo patrio en reivindicar la figura del
Santo en cuanto subdito español y español
de derecho, como acertadamente hace notar
en su prólogo el P. Andrés Goy, C. SS. R.,
preparador de esta edición, que traduce del
idioma natal de San Alfonso una selección
de sus obras de ascetismo. No solamente en esta
fracción "de jure" podemos reivindicar la
personalidad del Santo, sino en otra fili-
ción intelectual más estricta; es decir, su
afinidad doctrinal entre sus escritos y obra
y la escuela ascética y mística española, re-
presentada en particular por Santa Teresa y
San Juan de la Cruz, en cuyos textos bebí-
o el doctor que fué dechado de ciencia y de
piedad y figura con que la Iglesia supo res-
ponder a un siglo en que el jansenismo y la
simiente del enciclopedismo pugaban por
abrir brecha en las conciencias.

La misma editorial publica los "Comenta-
rios a los Evangelios de San Marcos y San
Lucas", del P. Juan de Maldonado, como se-
cuencia del tomo ya publicado, que contiene
la exégesis y comentario del primer Evan-
gelio entre los sinópticos, o sea el de San Ma-
teo. Todas las virtudes de este comentario,
a las que ya nos referimos oportunamente,
han de entenderse trasladadas a la prolon-
gación en que el P. Maldonado, "príncipe
y maestro de la moderna exégesis evangélica",
suyo realizar, no obstante haber llega-
do a su forma definitiva huérfana de la úl-
tima redacción del autor, a quien la muerte
sorprendió en su tarea. La publicación actual
es fuente no sólo de estudio y piedad, sino
de información católica trascendente a la
cultura evangélica general.

OBRAS ASCÉTICAS. — San Alfonso M. de Li-
gorio. — Tomo I. — Obras dedicadas al pue-
blo en general. — Biblioteca de Autores
Cristianos.

COMENTARIOS A LOS EVANGELIOS DE SAN
MARCOS Y SAN LUCAS. — P. Juan de Mal-
donado, S. I. — Idem id.

Concurso de dibujos para sellos

Se recuerda a los artistas que deseen pre-
sentarse al concurso convocado por la Fá-
brica Nacional de Moneda y Timbre, de di-
bujos de sellos (véase las bases en "Boletín
Oficial" de 9 del corriente mes de marzo),
que el plazo de presentación de los traba-
jos terminará el próximo día 9 de abril.

PINTURAS DE
JUAN GUI-
LLERMO (GALE-
RIA BIOSCA). — No
sorprende, precisa-
mente, sino satis-
facción cumplida,
prevista en las
muestras aisladas
de su quehacer, ya en colectivas minorita-
rias o en el amplio conjunto de la Bienal,
nos produce la contemplación de este ex-
plícito relato de su actual mensaje pictó-
rico.

Poco más de un año desde que tuve oca-
sión de conocer la obra de Juan Guillermo
y comentarla con reparos, y ya puedo ase-
gurar la presencia de un pintor aposenta-
do en campo propio como quien labra su
propio hallazgo y extrae una a una todas
las consecuencias de su sentimiento visual
experimentado como problema y resuelto
con amorosa delectación.

De modo general podríamos decir que
J. Guillermo ha encontrado la materia pa-
ra definirse a una equidistancia entre las
agudas tonalidades y los cromatismos
amortiguados sin mengua de su vigor.
Quiero decir que no se ha ceñido riguro-
samente a ninguna de las dos paletas más
en boga entre los jóvenes de hoy, sino
más bien ha sabido servirle del color puro
para acentuar el interés luminoso de un
fragmento conservando la siempre mágica
posibilidad de la mezcla para expresar to-
da la gama de matices según una sutil
fórmula de división ideal en parcelas del
paisaje, de fracciones cromáticas ligadas
por la imprescindible unidad temática de
toda obra plástica.

Todavía puede percibirse aquí cierto
candor ingenuista, ya subrayado por mí en
otra ocasión, justamente ligado a esa espe-
cie de roturación de motivos topográficos
en su traslado a la tela, pero la doble re-
tina física y espiritual de J. Guillermo ha
sabido templarla con una pátina de solidez
estilística y dar en sus términos terrenos,
en esa agredida poesía de sus cielos, la
compensación de una grata madurez. Creo,
efectivamente, que después de ver estas
obras puede hablarse ya de su estilo, de
una manera donde se percibe aludida, con
detalles de asimilación, la variada lección
expresionista arrancada de Van Gogh y lin-
dante en una línea vaga y remota con el
áspero tacto solanesco. Pero prevengámo-
nos desde ahora contra una arbitraria in-
terpretación de estas palabras; cuando ci-
to estos nombres no fijo mimetismos de
exactitud, sino polos de un sector forzosa-
mente interesante e interesado por cuan-
tos hoy emprenden la ardua aventura de
pintar, entre los cuales caben muchos
ejemplos vistos y aprovechados parcial-
mente por el artista. Así, no supone alar-
ma, en este caso concreto, advertir vagas
referencias, probablemente fortuitas, y la
preocupación de encasillarse en un modis-
mo determinado; hay en su pintura un
trabajo humano de primer orden en el que
desde la figura al paisaje—en el de tipo
urbano vemos aciertos de matiz definiti-
vos—todo está construido con pulso per-
sonal y concienzudo y, por tanto, capaz de
proponernos varias sugerencias. Las de sus
bodegones, por ejemplo, nos llevan a no sé
qué rumbo de antecedentes históricos del
género donde la composición siguen un ca-
non de ortodoxa distribución de los ele-
mentos representados y dispuestos con un
equilibrio manifiesto. De sus cuadros de
figura señalamos el de esa "Pequeña qui-
romántica" aplomada en línea y color, ex-
presivamente deliciosa y sólidamente plás-
tica. Si no existiesen otras pruebas valio-
sas bastaría esta para fijar la medida al-
canzada por J. Guillermo en esta ventu-
rosa Exposición, índice jugoso de su la-
bor.

EXPOSICIÓN DE PINTURAS DE PAGO
CARRETERO (SALA VILCHES NUM. 2). —
Sirve cumplidamente el conjunto de obras
presentadas para darnos una idea, creo que
bastante clara, de las cualidades de este
pintor granadino que expone por primera
vez en Madrid. En esencia parece buscar
un equilibrio entre su dibujo ampliamente
ejercitado en sus composiciones murales
(de las que aquí nos ofrece unas muestras
fotográficas) y un tanteo de color que ex-
trañamente se erige en algunas obras con
fuerza expresiva, sin las presumibles mu-
letas de línea o contorno; antes bien, co-
mo rescatada de fondos oscuros donde la
forma apetece el encanto de unas tonali-
dades encendidas, casi siempre por vía deco-
rativa, en contraste con aquéllas. Esta es
la veta que pudiera denominar de libera-
ción del lastre fresquita, en la que, sin
embargo, nos ofrece unas telas de tonos
serenos en grises y sienas capaces, en su
limitación, de lograr composiciones de fi-
gura con firme expresión humana, leve-
mente desvaída, como amortiguada en
compensación de la belleza conseguida.
Creo que es en este tipo de obra más liga-
da probablemente a su habitual sentido del
oficio donde Carretero alcanza su más
completa sazón. Sus óleos coloristas no
surgen con tanta naturalidad y parecen
como forzados a dar la sensación de sus

ARTE

posibilidades co-
mo típico pintor de
caballete. Mi crite-
rio es que cual-
quier camino pue-
de llevar a la per-
fección, y Carre-
tero los surca ya
con mesura sufi-

ciente para el agrado.

LUMINOTIPOS Y LITOGRAFÍAS DE
J. L. GALICIA (SALA BUCHHOLZ). — Den-
tro de la plástica actual, caben ciertamen-
te toda clase de tentativas gráficas capa-
ces de servir a una invención. J. L. Galic-
ia, joven, cuyo pecado mayor puede ser
su excesiva juventud, aborda ahora esta
manera en la que se utiliza nuevo procedi-
miento para reproducir en el papel unas
imágenes abstractas, inorgánicamente des-
carnadas, pero siempre divertidos adictos
para la vista.

Ferrán señala cómo esta Exposición su-
pone la continuidad consecuente de la que
nos ofreció Galicia el pasado año, y, efec-
tivamente, en esencia puede decirse que su
imaginación sigue orientada hacia el mismo
tipo de figuraciones expresivas, aunque
mantenidas en el simple terreno de lo de-
corativo. En este aspecto, bajo el cual si-
tuamos frecuentemente muchos intentos
de arte abstracto, cabe hacer la distinción
a favor del expositor, de operar con una
suerte de grafismos risueños, dentro del
esquematismo de dibujo al que queda re-
ducida casi la totalidad de su obra. Sal-
vando el fondo de subjetividad, siempre
capciosamente secreto informador de estos
luminotipos y litografías, yo no sabría
conceder mayor valor que el de una carac-
terística motivación de ornamento textil,
donde, por esta vez, el color no existe si-
no en escasas muestras aisladas. Por eso
tampoco puede ser este comentario más
explícito en consideraciones. Sólo desear a
J. L. Galicia una más seria precipitación
de sus loables inquietudes hacia la conse-
cución de una obra superadora de estas li-
viandades plásticas.

ANTONIO Y RAUL MARIACA (GALE-
RIA CLAN). — Estos dos jóvenes pintores
bolivianos, becarios de Cultura Hispánica
en San Fernando, se presentan aquí para
una comprobación de fuerzas adquiridas en
la siempre peligrosa exhibición prematura;
por eso, no nos parece adecuado extremar
el rigor que por esta vez entendemos de-
be limitarse a dar fe de su buena voluntad
y de un ligero sentimiento del color cifra-
do en motivos del tipismo de su país.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

MILENARIO DE AVICENA

ESPAÑA ESTA REPRESENTADA
POR EMILIO GARCÍA GÓMEZ

BAGDAD. — El Regente del Iraq, Emir
Abdul Ilah, ha inaugurado la semana de
actos con que se celebra el milenario del
filósofo árabe Avicena en esta capital.
De mundo entero han acudido represen-
taciones universitarias con tal motivo.

Avicena, gran teólogo, filósofo y mag-
nífico poeta árabe, ya a la edad de die-
ciséis años destacó principalmente en la
Medicina por lo que se le atribuye al campo
de la ciencia, dándosele el nombre de
"Príncipe de los Médicos". Su tratado
"Canon de Medicina" constituyó la máxi-
ma autoridad médica durante más de quin-
ientos años. Avicena escribió más de un
centenar de tratados de Filosofía, Mathe-
máticas, Astronomía, Física, Alquimia,
Teología y Música, además de Medicina.

España está representada en la come-
moración del milenario de Avicena por el
insigne arabista don Emiliano García Gó-
mez, académico y catedrático de la Uni-
versidad de Madrid. (Efe.)

PUBLICACIONES

Revista "Liceo". Marzo 1952, extra de
primavera, Madrid-Barcelona

"Ferrán y Cajal nacieron en 1852", ar-
tículo del doctor Comas Fumalot, es el
trabajo central del número extraordinario
de marzo de esta publicación, que también
inserta originales de Julio Coll, José Artís,
Carmen Perarmán, Carlos Soldevilla, Lili
d'Andraitx, Carmen de Villalobos y Alejan-
dro Bellver. Estos últimos firman dos
"No me diga que se "jué"!" y "Pleito
del hombre y las bestezuelas de Dios". Val
también la crónica "Paris se ha quedado
sin ismos" y las secciones, espléndidamen-
te ilustradas en negro y en color, de de-
coración, exposiciones, cine, modas, tea-
tro, deportes, sociedad, música, libros,
coctelería y menú, consultorio y ameni-
des e información de "Amigos de los Mu-
seos".



las varias definiciones del hombre que conozca el lector añada esta otra: el hombre es el único ser capaz de suicidarse. Es el único ser que, al reflexionar sobre su dolor, le intensifica. Y en la línea de estas consideraciones bien podemos añadir que el hombre es, por hombre, un ser apto para el dolor y el sufrimiento hasta la muerte. El animal guarda en su irracionalidad la anestesia. El hombre despierta sus reacciones con su inteligencia. La nobleza de los seres se alcanza por la escala del dolor, pisando peldaño a peldaño los males de la vida.

Sertillanges ha estudiado las doctrinas e interpretaciones del Mal—Mal como dolor, sufrimiento, angustia...—convocando a filósofos y a poetas. Y aunque el sabio dominico francés ha llamado celosamente los nombres de filósofos y de poetas españoles—ni uno sólo aparece estudiado—no es justo que corresponsamos a su ignorancia con la mala fe de nuestro silencio. Vaya, pues, el elogio a la obra como motivo y tentación de este artículo, que—por lo demás—no se enhebra con ninguno de sus pensamientos ni sugerencias.

El Mal cobija al dolor y a la muerte. La muerte del hombre, la del cuerpo, y—en sentido demasiado metafórico—la del alma en el pecado. El Mal aparece siempre como una privación, como un aquejamiento, como una insatisfacción. Hasta tal punto esta privación es gusano del hombre que el mal y la vida, mal y ser parece como si se entranaran. Sólo Dios es Ser y Vida, sin Mal. Y se me ocurre que cuando nombramos las perfecciones de Dios, iniciando su escritura con letra versal, es como si deseáramos cerrar las puertas a cualquier imperfección del atributo, a cualquier polvo de alteración mundana. En el cielo, todo es cielo. En el mundo, los paisajes lunares son la red del corazón del hombre, aunque todo cante felicidad y primaveras.

La filosofía tiene mucho que decir sobre el mal, rindiendo explicaciones racionales de su existencia, de su esencia, de su naturaleza y de su origen. Con todas las complicaciones que cada cuestión envuelve. Pero la filosofía no es la más adecuada para describir el mal. Ni la filosofía ni los filósofos. Se advierte cierta insensibilidad para el dolor vivido, en los filósofos puros. No interpreto ni valoro, consigno el hecho. Parece como si el demasiado cavilar por silogismos adormeciera algunas zonas del dolor. Un recorrido por la historia de la cultura nos enseña que los grandes amadores, los poetas inspirados, los artistas geniales han alumbrado con dolor y en dolor. Sin caer en la locura como paroxismo del sufrimiento, sí que puede establecerse la ecuación entre dolor y genialidad, entre

EL PROBLEMA DEL MAL

perennidad y sufrimiento. Las intuiciones profundas y luminosas se arrancan al cuerpo y al alma a martillazos. Y la vida de algunos grandes hombres—a lo menos, esta impresión producen—queda ya dolorida, como un sobresalto continuo de martiriedades impensadas.

El problema del mal, no es propiamente un problema. Sertillanges que le ha historiado y Siweck que ha pretendido apurar su sentido metafísico desmienten la propiedad del título de sus obras en el despliegue de sus páginas. Es cierto, no es un problema, es una inquietud vital; no es un objeto cognoscible, es una angustia opresora; no exige una solución, nos suscita unas palabras de luz o de alivio. El mal—como el hombre—no es un problema, es un misterio. Es más, el hombre es misterio por el mal que nace en la fuente de su ser, y en ella se alimenta y se vivifica. El hombre es ininteligible vitalmente sin el mal. Y el mal convierte al hombre en misterio, en ser misterioso.

En los poetas se dan las grandes experiencias del mal, como dolor. En todos, no ya en los románticos o en Baudelaire. Podría parecer que el dolor fuera en ellos—como el amor—motivo de inspiración o de temática fácil. Pero no es esta facilidad la explicación de la persistencia, porque si lo fuera no encontraría la intensidad que alcanza. El dolor es en ellos arranque, experiencia íntima, esfuerzo poético. Es—para decirlo con la palabra más rica—llanto de la pobreza, que mana como una luz misteriosa en el centro del corazón, en sugencia de Rilke. El poeta—y no el filósofo—vuelve a la vida de su verso con un botín vacío de la riqueza de sus sueños. Y la ofrenda se le cambia en dolor. Al fin—piensa el poeta, lo piensa y lo canta—el hombre es la burla de sus sueños. Soñar que se soñaba, cuando en el sueño era Dios presencia, en recuerdo de Machado.

El filósofo pretende, si es filósofo, iluminar al hombre en su dolor, en el mal. Filósofo ha

habido—Renouvier—que no entendía cómo la reflexión humana pudiera tener otro cometido que el de buscar soluciones al enigma del mal, que es, en definitiva, el misterio de la vida y de la muerte. Es cierto de toda certeza el pensamiento de Driesch: si no existiera la muerte—la muerte o el dolor—no habría filosofía. La muerte entendida como supremo mal.

El peligro acecha cuando se quiere que la explicación destruya el problema o nos libre de los datos que le presentan. Cuando el problema es matemático la solución deshace el enigma, pero cuando lo tenemos por problema es misterio, la explicación no priva al misterio de su hondura impenetrable, sino que le ilumina, ahondándole al ahuyentar las sombras que le penetran. El filósofo ante el mal ha de ser un hombre dispuesto a lacerarse con sus propios pensamientos. Porque la explicación será más exacta cuanto más claramente descubra el carácter misterioso del mal, su perennidad mientras el

hombre aliente, su exacerbación mientras suenen palabras. El mal está en el hombre, como la verdad. Y con todo lo extraño a nosotros podemos acabar, pero no con nosotros mismos. El hombre podrá reírse del dolor, pero el dolor se irá apoderando de él oculto entre las risas. El mal no da al hombre al olvido nunca. Se puede vivir en paz con todos los hombres, pero no con nuestras entrañas.

El mal es una ley, no un azar. El mismo Jesucristo cayó bajo su mando. El dolor, los sufrimientos, la tristeza le acosaron. Su vida abierta a la muerte por las manos de la traición, estuvo atravesada por toda suerte de contradicciones. El hombre vive en una aspiración de lo que puede ser—y será—pero que no es. Es inmortal por alma y deseo, y mortal por cuerpo y peso. Y, sin embargo, ha de saber ganar el vuelo al cuerpo y al peso para que el alma le asuma en la paz final. Entre la arcilla y la llama sólo quedan cenizas o el rescoldo inextinguible, si la llama perdura en el amor.

El mal trastorna al hombre, es decir, le vuelve de arriba (Continúa en la página siguiente)

REPORTAJE PARA CRISTO

ANTICLERICALISMO

—Rogaremos a Dios para que su gracia detenga el avance del anticlericalismo. No es esto precisamente lo que rogamos para que castigue a los anticlericales. Porque anticlericales hay pocos, en cambio, anticlericalismo hay bastante. Y lo hay metido en la sangre de los veinticinco millones. Y lo hay precisamente por la situación religiosa de la Patria. El respeto y consideración del clero arrastra fatalmente este mal.

DOMINGO.—Señor: son muchos los hombres rudos de la Patria que no entienden al sacerdote, ni su estampa ni su acción. El sacerdote representa otro mundo con sus exigencias grandes y su santidad, pero el sacerdote además, es hombre con sus debilidades y sus limitaciones. Y esto es demasiado difícil para que el campesino simplista y el basurero de ese suburbio y ese hombre cualquiera que tiene hambre y por ello el cerebro muy encogido, lo puedan entender. Para ellos el sacerdote debiera ser un ángel, un ángel sin las necesidades de los hombres, sin tener que comer, ni dormir, sin tener que reír y descansar, sin un margen y descenso a la vida de ellos. No comprenden, se escandalizan, los rudos y se amargan y piden ángeles y se llenan de una incomprensión rencorosa y sorda. Señor: envíales los santos que demandan y limpian esos corazones elementales.

LUNES.—Señor: no son tantos pero pesan más. Los hombres sabios de mi Patria también gastan su peculiar anticlericalismo. No suelen confesarlo, porque son prudentes y discretos, pero lo sientan y lo cuchichean alegremente. Su vida intelectual de ellos no compagina con la palabra y la ciencia sacerdotal. Esta para ellos siempre se resiste al progreso, a la actualidad, a la vida. El mal es de todos los intelectuales de todos los siglos, la acusación de retrogradismo a la Iglesia es viejísima. Nuestros hombres de ciencia, sabios y cristianos como son, apenas pueden soportar un sermón o leer un libro piadoso. Hay un abismo que les separa. Y este abismo produce en ellos una concentrada reserva ante toda palabra y acción sacerdotal. Respetan, callan, sonríen, reconocen la verdad en nosotros, pero mal servida, piden otra cosa, se inquietan... Señor: cura en ellos lo que haya de culpa y de soberbia.

MARTES.—El anticlericalismo, Señor, de una nutrida juventud, es más desenfadado y más desleñado también. Su raíz bien sabes donde está. El sacerdote es el aguafiestas de su festival, el sacerdote con su molesta varita que se alza ante cada manjar de la vida para decir: No. Y esto un día se soporta, y otro y otro, depende de la paciencia de la piedad personal, pero en plenos dieciocho años la paciencia se acaba y la rabia contenida hace lo demás. "El sacerdote no me deja vivir y aquí a mi lado está echando agua a todos mis vinos". No llega a odiarlo, pero día a día se aparta, se va a partiendo de una tutela molesta que va contra su orgullo de hombre y su afán de vivir. Yo sé, Señor, que el conflicto es irremediable; consciente de él lo he soportado en silencio, pero quisiera evitar que el conflicto madurase hasta reventar en ese pus que impurifica tanta alma juvenil. Señor: perdona su parte de pecado y límpialos.

MIERCOLES.—Más grave, porque suele estar más pensado es el anticlericalismo que tienta al hombre público, al que en puesto de gran o pequeña altura representa los poderes de la tierra. Para él siempre el eclesiástico simboliza otro poder, otra so-

ciudad, otro interés distinto del que él defiende. Y cuando el hombre público es católico reacciona contra la tentación, sí, pero ésta late en sus obras y a veces hasta en sus palabras. Así fue desde los tiempos del Sacro Imperio y así será, por una ley histórica difícilmente superable. La tensión será hasta oportuna quizá, pero su peligro de degeneración en el sutil anticlericalismo público, es continuo. Por lo cual tenemos que orar, demandando el milagro, sí, un milagro de humildad para el que manda y de prudencia y de confianza, un verdadero milagro que obre como vomitivo de la posible ponzoña de tanta mente preciosa y generosa. Señor: por ellos.

JUEVES.—Frente a este mal serio y bien grave, Tú sabes, Señor, que hay otro u otra manera anticlerical muy del gusto de los frívolos y ligeros. Es el anticlericalismo de salón, el que brota en los labios, más que en el corazón de muchos, a costa de la torpe estampa que el sacerdote suele hacer en el mundo. Esto será así siempre, porque el sacerdote no es del mundo, no debe serlo y cuando el desgraciado lo quiere ser, es precisamente cuando hace más el ridículo. Y la torpeza de unos y el ridículo de otros serán fatalmente materia apta para el ingenio y el chiste. Los frívolos (y cuanto más eruditos sean acerca de las costumbres sacerdotales más), los frívolos de siempre no pueden evitar la oportunidad. Y bien y faltan al respeto y a la elegancia. Sin anticlericalismo la cultura chistosa del español se redunda en un 30 por 100. No les tenemos rencor, que ríen, sí, que ríen, pero que no pequen; Señor!

VIERNES.—Hay otro más extraño y curioso estilo anticlerical, y es, Tú lo conoces perfectamente, es el de las personas buenas y fervorosas y precisamente en el ejercicio de su piedad y apostolado. Son muchos los que hoy día colaboran con nosotros, hombres, mujeres, chicos y chicas. En su acción apostólica llegan a cobrar gusto y afición, quieren hacer y después obrar con iniciativa y después incluso, mandar y disponer. A veces tropiezan con sacerdotes menos listos que ellos, menos dispuestos, quizá también recelosos, total que se ven constreñidos en su fervor y limitados en sus planes. La culpa la tiene este sacerdocio español, piensan o dicen, tan atrasado, tan lento, tan poco fervoroso... Esto es muy triste; sin duda, Señor que te ha dolido. Algunos de tus fieles llegaron a apartarse, algunos hasta se sintieron rebeldes. Tú lo comprendes y nosotros lo comprendemos y lo dispensamos y oraremos humildemente por ellos.

SABADO.—Termina la semana y con ella nuestra plegaria pidiendo remedio y perdón para el peor anticlericalismo de todos. Bien sabes Tú a cual me refiero. Es posible que acusarlo así en público y pedir su remedio no sea tan prudente, tan discreto..., pero es sincero, Señor y yo nunca quiero pecar contra la luz. Puede ser corriente que nosotros, nosotros a los que llamaste un día seamos los peores anticlericales, nosotros que con nuestra voluntad humana y fallable participamos en la culpa de todos los anteriores anticlericalismos, nosotros, a veces excesivamente hombres o excesivamente incomprensivos o excesivamente severos, nosotros con un ingenuo deseo de influir y una imprudencia no menos ingenua en el hacer, nosotros sin acabar de dominar el genio, sin acabar de parecer nos a Jesús. He ahí el peor anticlericalismo. Tú lo permites para nuestra humillación. Ahora pues, que oren ellos por nosotros.

José María DE LLANOS, S. J.

LA FLAUTA. — Oímos al maravilloso flautista Arrigo Tassinari, La «Sirinx» de Debussy, casi venenosa de puro decadente; un Muguet, casi franciscano, de puro pajaril; un «Lamento de Orfeo», de Glück, casi sacramental, de puro patético.

«Aquí el alma navegaba—en un mar de dulzura». Pero, todavía parece que hay más. Un amigo me habló de un concierto de Monteverde «para dos flautas y celo».

Lo más tremendo que tiene la flauta está en ser confidencial.

HORROR AL PAISAJE.—Esta glosa tiene, en el designio del autor, la intención de una carta abierta, dirigida a Jorge Santayana, el único, a mi juicio,

GLOSAS

cio, entre los filósofos contemporáneos, preparado para entender el vínculo entre el cristianismo y la mitología clásica; con la síntesis que ha permitido, no sólo su compatibilidad secular, sino su recíproca fecundación, en el mundo de la cultura. Este vínculo se coloca dentro del ámbito del pensamiento figurativo. Vuelve al uno aliado, casi instintivo, de la otra; las dos en lucha contra un adversario común, el panteísmo, fortificado en la tendencia a la abolición de contornos.

Es digno de atención el hecho de que cualquier tentativa de integración del cristianismo tropieza con la existencia, en éste, de un elemento irreducible a semejante generalización. Queremos prescindir, por el momento, de la invocación al hecho de una asistencia sobrenatural, a favor de la fe de los cristianos. Siempre queda la imposibilidad de dar cuenta de esta fe en términos de naturaleza; ni siquiera, a través del velo de los símbolos. Demasiado historia se mezcla aquí a la creencia, para no ver en ella más que una transposición de lenguaje. La gravitación hacia el panteísmo es compatible, en principio, con cualquier creencia religiosa, salvo con aquella que aplica a lo divino la categoría de personalidad.

¿Aquella o aquellas? Porque puede concebirse a la mitología clásica, como fórmula religiosa, que, justamente, gracias al hecho de no excluir la ironía, resulta apta para subsistir en situación de media-creencia y de vencer, por consiguiente a cualquier riesgo de disolución en la metafísica panteísta. En la mitología clásica, tomamos en cuenta un verdadero repertorio y censo de personajes; esto es, por de pronto, lo que vuelve imposible el interpretar la como un juego de símbolos. El

homa puede reducirse al poder vivificador del sacrificio. Pero el Pan no es Dios ni Febo luz, sino gracias a una transubstanciación.

Esto nos pone en caminos de comprender el por qué el cristianismo ha podido no excluir la mitología clásica entre las vivencias de la conciencia humana. La vasta realidad histórica del Renacimiento no tendría explicación, si así no fuera. Ni siquiera parece haber habido necesidad de que el Renacimiento llegara, para que este fenómeno se cumpliera. A todo lo largo de la Edad Media, la mitología clásica ha permanecido, no sólo a título de recuerdo, quizá de juego imaginativo; sino de creencia religiosa activa, capaz de concreciones nuevas. Parece, por ejemplo, que la invención de la sirena no remonta más allá del siglo V de nuestra Era. Y que una gran parte de la escatología de la religión de los griegos ha sido casi contemporánea de la Divina Comedia.

Para la frivolidad de los historiadores, el humanismo del Renacimiento no ha sido, para empezar, más que una aventura de gramáticos; después, una moda entre los artistas. Hubo, en realidad, algo infinitamente más profundo. Se trataba de una tendencia efectivamente religiosa. Cuando la Reforma intentó renunciar a ella, encontró resistencias más arraigadas que aquellas con las cuales los teólogos ergotizantes creían tenerse que entender. Ha tropezado con el pavor secreto de las conciencias lúcidas hacia el panteísmo, hacia las ruinas de los contornos, hacia la abolición del espíritu figurativo. La tenaz rebeldía de una constante histórica, contra su adversario.

Los físicos decían antaño que la naturaleza tiene horror al vacío. En el mismo sentido cabría añadir que la inteligencia tiene horror al paisaje.

FALTA DE ELEVACION.—«En las grandes ciudades, Moloch exige sus sacrificios humanos, víctimas del poderío de su propio crecimiento industrial».

Angel Zúñiga termina con estas palabras un estudio lúcido sobre el moderno teatro norteamericano. La nota dominante en el mismo es, no sólo la ausencia de la «purificación», con lo cual le encontramos en el polo opuesto de la tragedia griega; sino la agravación artificial de lo impuro.

Lo impuro. No se trata de «agresividad», de «violencia», de «atreimiento». ¿Qué más atrevido, violento, agresivo, que la tragedia antigua? Se trata de la ausencia de un Coro moderador y razonable.

Casi diré que se trata de la ausencia del coturno. Unas pulgadas más por encima del suelo, y todo estaría salvado.

Eugenio d'ORS

De la Real Academia Española

EL PROBLEMA DEL MAL

(Viene de la página anterior)

abajo, empujándole la mirada por nuevas travesías, lanzándole brazos y alma a la desesperación o a la súplica. El mal es voz de conciencia de nuestra auténtica realidad humana, con su imperfección radical y su aspiración continuada. En nosotros está el ser nosotros, para siempre.

El mal, como ley que es, armoniza nuestros miembros, nuestras relaciones íntimas, la convivencia humana. La victoria no se logra con la aniquilación del dolor, sino con su incorporación a la vida asumiendo su poder salvador. El hombre se perfecciona por el mal. Y el mal es el que le tosa toda su actividad y sus aspiraciones ideales y afectivas. El desafío con el mal es victoria en el hombre, porque los tirones del dolor acaban por fortalecerle con la adquisición de virtudes. El santo—como el héroe—lo son frente al mal, y no en desvenecimientos de indolencias mayas o de ilusiones fatuas.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

POR SU INCOMPARABLE BELLEZA
POR SU MAGNIFICO RESULTADO y
POR SU REDUCIDO COSTE

USE USTED

MEDIAS de LUJO



DE
El Danubio Azul

Avenida José Antonio, 54, y Preciados, 9

EDIFICIO DE RIALTO

MADRID

Enviamos Catálogo a provincias

En fecha próxima se darán a conocer las bases generales de la celebración en Madrid de la fase provincial del VI Concurso Nacional de Formación Profesional Obrera.

Gran Semana de RETALES

Empieza mañana en ambas casas

ESPLENDIDOS retales de paños lisos, jaspeados y a cuadros para trajes de chaqueta, abrigos y chaquetones, y de lanas para faldas y vestidos, y de viyellas para vestidos de niña. Magníficos retales de sedas lisas y estampadas: surás, tusor, shantung, fantasías, organzas, otomán, brocados, etc. Retales de sedas negras para vestidos de Semana Santa: fayas, crespnes, rasos, glacés, otomanes, fantasías brocadas... Retales de sedas de lencería: crespnes, satines, toiles lisos y estampados... En algodones, retales de telas blancas, opales, batistas, piqués, percales, vichy, telas para mantelería, cuti de colchón, senelic, popelines para camisas y pijamas...

Para caballero y niño, retales de estambres, franelas, cheviots... Y retales para tapicerías, cortinajes y visillos.

Sederías Carretas

PLANTA BAJA

Galerías Preciados

4.º PISO

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la construcción de ESCUELA UNITARIA DOBLE EN EL NUEVO PUEBLO DE GUADIANA DEL CAUDILLO, en la zona de Montijo (Badajoz), cuyo presupuesto de ejecución por contrata asciende a trescientas diecinueve mil trescientas cincuenta y nueve pesetas con ochenta y cinco céntimos (319.359,85).

El proyecto de las obras y el pliego de condiciones del concurso podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (Castellana, núm. 31) y en la Delegación del Instituto en Badajoz (Menacho, 9 y 11), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza provisional de seis mil trescientas ochenta y siete pesetas con veinte céntimos (6.387,20), deberán presentarse en las indicadas oficinas antes de las trece horas del día 14 del próximo mes de abril, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece horas del día 18 de abril de 1952.

Madrid, 18 de marzo de 1952.—El Ingeniero Subdirector de Obras,

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Ultima	Diferencias
4 % Inter....	84	85	+ 1
4 % Ext....	105,50	105,50	=
A 1908 4 %	91,50	91,50	=
3 % 1928 s/l	86	86,50	+ 0,50
4 % act., s/l	98	98	=
4 % nov., s/l	99,15	99	- 0,15
Am. 3,80 %	91,15	91,25	+ 0,10
dem 4 %...	99,15	99,60	+ 0,45
Tesoros 3 %	100,20	100,35	+ 0,15
Ayuntamiento de Madrid			
Villas 1914...	85,50	85,50	=
" 1918...	85	85,50	+ 0,50
Subsuelo....	98	98	=
Mejoras U....	85	85	=
Va. 1929....	81	82	+ 1
" 1931 Int.	85,50	85	- 0,50
" 1931 Ext.	84	83	- 1
" 1941....	76,50	77,50	+ 1
" 1946....	83,25	83,25	=
Otros fondos			
I. N. Colon.	95	95	=
Hidr. E. 6 %	97	97	=
" 5 %	95	95	=
Rec. Nac....	94	94	=
Renta....	94	94	=
Tránsito Foz	82	83	+ 1
Marruec. 5 %	75	75	=
Cédulas			
Hip. 4 % lib.	98,75	98,75	=
Hip. 4 %	84	84	=
" 4,50 A %	86,50	87,25	+ 0,75
" 4,50 B %	86,75	87,25	+ 0,50
" 4,50 C %	87,25	88	+ 0,75
C. L. 4 % Int.	98	98,50	+ 0,50
" 4 % Int.	102,30	101	- 1,30

La semana, que traía como arrastre de la anterior la baja por realización de beneficios de tres o cuatro valores, que habían creado un ambiente alcista en el mercado, se encontró con una jornada inhábil en su mitad, que terminó de trastornar la normalidad de las operaciones. Por otro lado, tampoco ha servido este día más de vacación para aumentar la masa de dinero en el mercado. El resumen que podemos hacer de la semana no es tampoco demasiado favorable, aunque conviene señalar que los valores en baja de la semana anterior han ido serenando su mercado, pues al ser absorbido el papel de especulación de realización de ganancias, se han equilibrado las posiciones y han comenzado nuevamente a reafirmarse las cotizaciones. Rifs, Guindos y Petrolillos han rehecho la cotización y cierran con ganancias de cierta importancia sobre la semana anterior. Su mercado, de todas formas, no tiene aún la fluidez y la vibración de los momentos álgidos de su todavía reciente revalorización.

Durante la semana ha surgido otro valor en punta: Se trata de Ponferrada, que de 325 pasó a 340, apreciándose en la jornada del jueves que un dinero, insistente llegaba a pagar hasta 352 enteros. El viernes, este fuego alcista quedó apagado, y no pasó el alza de dos enteros, y ya, a los 342, lo que quedaba era papel. Las compras se movían por gentes que conocen las expansiones que ha presentado el negocio en 1951 y las novedades que se preparan para 1952. Ponferrada, lo hemos dicho siempre, era un valor que valía "por dentro" mucho más de lo que decía la Bolsa.

Pese a estas novedades, la Bolsa creemos que se encuentra estos días un poco parada, y las ráfagas de demanda tienen menos intensidad, aparte de apreciarse en algunos de los valores de primerísima fila cierto cansancio. Que algo de eso sucedió estos días con Banastos, en ligero retroceso; con las Hldro. Españolas, que bajaron hasta 246; en los Iberdueros, que cortan sus avances y

retroceden algo; en Hornos, que interrumpen su tendencia a la reposición y bajan hasta los 212 duros; en la misma efase, que marca estos días uno de los cambios más reducidos de la temporada—278—, cediendo asimismo la Snice hasta 405, no obstante cuanto se dice del magnífico ejercicio de acaba de cerrar.

Quedan, sin embargo, algunos valores movidos y con buen dinero a la vista, destacando las Manufacturas M. Madrileñas, que llegan al final a 170, 14 duros de alza en la semana, sobrando todavía dinero, presentándose igualmente bastante nutrido de dinero el corro de las Navales, que tienen una semana de nuevas y moderadas plusvalías. Entre los Bancos, este día se hace notar la ausencia de papel de Centrales, mientras el dinero existe en día y otro, a 309.

En general, hay que reconocer que el corro bancario no ha tenido en los últimos momentos movimiento abundante de compradores, apreciándose más bien la existencia de oferta en la mayoría de los valores. Al cierre, cuando bajan a 522, son los Banastos los que quedan pedidos.

Fuera de la mejora de Sevillanas hasta 137, para bajar luego a 136, la mayor fortaleza de la cotización de Telefónicas, que pasan a 167 con dinero, de la reacción que se ha producido a última hora en las Españolas, que habían cedido hasta 246, y un avance hasta 123 de las Fenosas, en el resto del grupo es más bien el papel quien manda, aunque las pérdidas de cotización no sean de mucha importancia.

En los restantes departamentos se registra alguna debilidad en Ebro, corta sus avances la Azucarera General y vuelve también a bajar Material y Construcciones. Se ha ido apagando cierto interés que había comenzado a formar hasta tendencia para algunos de los valores inmobiliarios, pero las ganancias conseguidas se mantienen, haciéndose de nuevo la Cantabria a 57. Unicamente la Urbanizadora, aunque se dice que en la Junta habrá noticias buenas, ha reanunciado en sus retrocesos, bajando a 340. Se esperaba con cierta seguridad que el cupón de Sefanito saliera barato, pero ha sucedido todo lo contrario, tanto aquí como en Bilbao. Por último, conviene señalar que, como en semanas anteriores, se hace patente el interés del público inversor por valores de renta fija de seguridad y de gran movilidad. Amortizable y cédulas hipotecarias, sobre todo.

Aprovechamiento de nuestras reservas hidráulicas

Don Juan Arespacochaga, ingeniero de Caminos y licenciado en Ciencias Económicas, es uno de estos jóvenes técnicos de completa preparación, que honran a nuestro tiempo y se pliegan, con un trabajo intenso y un entusiasmo patriótico bien probado, a la doble y difícil tarea de construir, proyectar, dirigir y estudiar, aventando sobre el ambiente, muchas veces indiferente a estos grandes y graves problemas, la inquietud de su espíritu y el esfuerzo denodado de su afán de estudio y de investigación.

Recientemente, este Ingeniero-economista ha ofrecido al público las primicias de un estudio, completísimo conteniendo sus puntos de vista sobre uno de los problemas más interesantes del momento económico actual: el aprovechamiento hasta el límite de las posibilidades hidráulicas y de producción hidroeléctrica, conteniendo una serie de cifras muy interesantes, sobre las que conviene meditar.

"Esquema de plan de inversiones para el aprovechamiento hidráulico nacional", se titula este estudio, y en él se intenta llamar la atención, despertar la inquietud económica del momento—dice—sobre lo que hemos hecho, sobre lo que pudiéramos hacer y sobre lo que exige hagamos el crecimiento del país y la conveniencia de no detenerse en el camino de expansión industrial emprendido, partiendo de la base de que modernamente la cifra que mejor representa el nivel de vida de un país es la cifra de k. w. h. consumidos por cabeza de habitante. Y al llegar ahí señala que nosotros

consumimos como 116, mientras Italia consume como 232 y Francia como 353, sin que éstas sean las potencias de máxima utilización eléctrica.

Arespacochaga conjuga las centrales hidroeléctricas con los aprovechamientos hidráulicos para riego, y presenta un esquema de los capitales necesarios para poner en rendimiento económico estos aprovechamientos, partiendo de la base de utilizar hasta 24.000 millones de metros cúbicos de agua embalsada, que totaliza 64.200 millones de pesetas, con una anualidad de unos 4.280, inversiones que se refieren a costos de regulación—18.600 millones—, grandes centrales—13.800—, pequeñas centrales—9.200—, riego—21.000—y líneas de transporte e interconexión—1.600 millones de pesetas.

El estudio se completa analizando las repercusiones sobre los distintos factores económicos, cemento, mano de obra, maquinaria extranjera, maquinaria nacional y sobre los aumentos de producción en general y aumento del nivel de vida.

Modestamente se lanza a la consideración del público el principio de un gran plan nacional hidráulico e hidroeléctrico a la vez. Hay que recordar para elogiar la oportunidad de este estudio y de este requerimiento de que se plantee ante la opinión, que todos los planes, programas y proyectos hidroeléctricos actuales tienen una vigencia hasta 1955 y 1956. Para después no se ha hecho todavía absolutamente nada. Y hay que ir pensando en cubrir el vano y cortar el paréntesis.

NOTAS BREVES

En el ambiente financiero de Bilbao se abre otra temporada de ampliaciones de capital, si no tan fuertes como las del invierno último, si muy variada. Algunas se combinan con la entrega de dividendos. La lista es larga: Euskalduna, Sefanito—ya en marcha—, Babcock, Basconia, Nicas, La Papelera Española, aunque ésta que ha de ser gruesa exige un cuidadoso estudio. Lo que no parece, de momento, es que haya ampliaciones de eléctricas, pe-

ro tampoco habrá que olvidar la posibilidad de que las haya una vez más entrado el año.

Aunque a principios de este año se ofreció en suscripción pública una fuerte partida de obligaciones de la Renfe, 900 millones, tenemos entendido que se están haciendo los preparativos para realizar en breve otra emisión. La unión de las dos partidas coincide con la cifra—1.400 millones—que ha sido señalada como necesaria para financiar cada año los gastos del plan de reconstrucción y modernización de la red, plan cuya ampliación fué autorizada en reciente disposición oficial.

Se encuentra a punto de hacerse pública la noticia de que la Azucarera General de España va a una ampliación de capital. Y ampliación fuerte. Que habrá que ofrecer al accionista a precio barato, a la par o cerca de la par. Esta ampliación ya había sido anunciada en la Junta última. Lo que no se sabe todavía es si esa ampliación se dedicará a construir nuevas factorías o a reducir los créditos bancarios.

Entre las Sociedades recientemente constituidas destacan: Explotadora de Restaurantes, Bares y Cafés, 500.000 pesetas. Para explotar el Hotel Ritz de Barcelona. La "Agroubana Financiera, S. A.", de los Bertránd de Barcelona, eleva su capital de cuatro a treinta millones; con diez millones, y para negociar en aceituna, se ha fundado en Alcalá de Guadaira la S. A. "Ordóñez y Compañía. Con cinco, en Viso del Marqués, la Compañía Minera Cordobesa, para vender y explotar minas.

"La Papelera Española, C. A."

BILBAO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas suscriptores de las nuevas acciones núms. 259.359 al 299.259 (cuya operación se llevó a cabo en los días 1 al 30 de noviembre de 1951), que los títulos definitivos han sido entregados en unión de las pólizas de Bolsa a los Bancos a través de los cuales se efectuó la suscripción, de donde pueden ser recogidos contra entrega de los recibos provisionales.

Bilbao, 21 de marzo de 1952. — El Director General, Antonio Sabatés Vila.

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE MADRID

ANUNCIO

Hasta las trece horas del día 7 de abril próximo, se admitirán proposiciones en esta Jefatura, sita en el edificio de los Nuevos Ministerios, calle de Agustín de Bethencourt, núm. 2, para optar al concurso para la ejecución por destajo de cada una de las obras siguientes:

Número de orden	DESIGNACION DE LA OBRA	Presupuesto — Pesetas	Fianza provisional — Pesetas
12	C. C. DE TORRELAGUNA A EL ESCORIAL.—Reparación del afirmado de los Kmts. 1 al 8,5	199.980,00	4.000
13	C. C. DE TORRELAGUNA A EL ESCORIAL.—Reparación de baches de los Kmts. 11,700 al 25,050	46.338,80	927
14	C. C. DE TORRELAGUNA A EL ESCORIAL.—Reparación del firme mediante bacheo y riego de los Kmts. 25,050 al 28,500.	120.518,25	2.410
15	C. C. DE TORRELAGUNA A EL ESCORIAL.—Reparación del firme con bacheo y riego asfáltico de los Kmts. 28,500 al 48,250.	199.939,60	4.000
16	C. C. DE TORRELAGUNA A EL ESCORIAL.—Reparación del afirmado de macadam ordinario de los Kmts. 39,840 al 42,130.	56.434,76	1.130
17	C. C. DE NAVACERRADA A NAVALCARNERO POR EL ESCORIAL Y BRUNETE.—Bacheo y riego parcial asfáltico entre los kilómetros 0 al 10,200	199.985,15	4.000
18	C. C. DE NAVACERRADA A NAVALCARNERO POR EL ESCORIAL Y BRUNETE.—Bacheo y riego parcial asfáltico entre los kilómetros 18,00 al 20,600 y 21,900 al 31,00	173.985,19	3.480
19	C. C. DE CIRCUNVALACION A MADRID (tramo de Carabanchel a Aravaca) y C. E. DE ARAVACA A HUMERA.—Bacheo y riego parcial asfáltico de los Kmts. 4 al 8 de la primera y kilómetro 1 de la segunda	100.897,16	2.020

Las proposiciones, redactadas en papel de la clase sexta (4,75 ptas.) o en papel común con póliza de igual precio, se presentarán en pliego cerrado, acompañándose en sobre abierto aparte el resguardo de haber constituido en la Pagaduría de esta Jefatura el depósito de la fianza provisional, en metálico o en títulos de la Deuda a los tipos vigentes.

Los depósitos provisionales para tomar parte en el concurso sólo se admitirán en la Pagaduría hasta las 12,30 horas del último día señalado para la admisión de proposiciones.

El concurso versará principalmente sobre la baja que se ofrezca, pero podrá declararse desierto o adjudicarse a la proposición que se estime ofrece mayor garantía técnica o profesional, aunque no resulte la más económica.

Los proyectos, pliegos de condiciones y modelo de proposición estarán de manifiesto en esta Jefatura todos los días hábiles, de diez a trece horas.

La apertura de pliegos tendrá lugar ante Notario en esta Jefatura el día 8 de abril, a las ocho horas.

Todos los gastos de este concurso serán abonados a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 21 de marzo de 1952.—El Ingeniero Jefe, C. Salvatierra.

AOCHILLADOS AISA
TELEF. 226880
Encerados. Abonos de conservación

Telefono de ARRIBA: 23 26 10

PARA LA MUJER

VISITANDO LA CASA



La idea de que únicamente las casas que tienen el espacio de grandes salones son las adecuadas para dar reuniones es puesta en práctica por muchos seres, y la verdad es que revelan poca lógica, menos aun cordialidad y un mucho de pretexto para no abrir las puertas.

Ya que el recibir a unas personas no es deslumbrarlas con imponentes habitaciones, ni tampoco puede ser el objeto de una reunión el poner a la vista una soberbia decoración, sino algo más afablemente humano, como es el relacionarse.

Si una buena o extraordinaria casa es algo muy bello, no puede ser el punto de referencia, de salida, para hacer o no hacer las correspondientes conmemoraciones.

Toda casa, desde su estilo, puede atraer a los visitantes, sin necesidad de grandes ofrecimientos. Por eso resulta muy amable comprobar cómo algunas personas ponen su esfuerzo en celebrar un acontecimiento.

La casa visitada estaba en el trascendente momento de un bautizo. Las personas de intimidad de la familia, como ocurre en estos actos, se habían congregado. Con mucha cordialidad y sencillez se atendía a los visitantes; las sonrisas se

extendían con dulzura, y en las dos habitaciones la marejada de amigos se movía con alguna dificultad.

Sin embargo, el gesto de los dueños de la casa, la estupenda postura de celebrar tan profundo acontecimiento, el agrado de disponerse totalmente a ser visitados, no fue recogido por algunos de los que vinieron.

No se sabe el porqué de algunas gentes de transportar a todos los lugares a sus niños. Algunos van siempre junto a sus padres, no a manera de pajeos, sino con aire autoritario e impuesto. Pasan los niños a primer término, ágilmente, arrollándolo todo, poniendo a las personas mayores a su servicio y colocando en la reunión la variable atmósfera que piden sus inquietas imaginaciones. Entrecruzándose con los mayores, quitan posturas, diálogos; mueven la reunión y dejan todo inacabado.

Por eso hay que hacer un recuento de niños para evitar una desproporción, ya que puede decirse que cada niño equivale a dos personas mayores, y, siendo así, es imprescindible esperar otra ocasión para que pueda asistir el pleno familiar sin que las casas se descompongan un poco con la llegada de estos núcleos.

LO QUE NO ACONSEJAMOS

Es que cuando tenga dudas sobre la pureza de la miel no haga un sencillo ensayo con tintura de iodo, ya que la miel con glucosa y disuelta en agua se oscurece, permaneciendo inalterable si es pura.

Para que los utensilios de hojalata adquieran un buen brillo, no tiene más que frotarles con esencia de trementina y creta.

Muy bien que no emplear otro método de limpieza de las cacerolas en las que se han quemado alimentos que no sea frotarles con un trapo de lana y ceniza.

No está nada bien cómo quiere evitar que las planchas se oxiden ya que la mejor manera es frotarlas en caliente con un poco de estearina.

ELLAS HABLAN

—Hacia mucho que no hablábamos.

—Lo meros dos meses. Es que estoy muy ocupada.

—¿Qué haces?

—Lo de siempre y un poco más. Últimamente he puesto en la finca unas gallinas, y van estupendas.

—¿Una granja avícola?

—No tanto; un sucedáneo de granja.

—Cómo te gusta complicarte.

—Tienes razón; pero creo que únicamente complicándose, tratando de hacer muchas cosas, tal vez se haga alguna.

—Puede ser. ¿Y vas mucho por carretera?

—Pues sí y no, porque las visitas no las tengo regamentadas. A veces voy dos o tres días seguidos, y después no aparezco hasta pasada una semana. No te puedes figurar lo que me entretiene. Tienes que venir un día; verás cómo te gusta.

—Estoy segura, pues a mí me encanta todo lo que sea campo.

—Verás... pasado mañana, ¿tú puedes?

—¿Pasado mañana? Bien.

—Entonces te aviso por teléfono a las once.

—Bueno.

—¡Ah! Y no dejes de traer alguna receta para el acné, que le san pedido a María Teresa.

—Si quieres, puedes tomar nota de ésta, que ya creo te hablé. Se hace con seis gramos de tintura de benjuí. La misma cantidad de alcohol alcanforado y otros seis gramos de ácido acético reconcentrado. Después se añaden 100 gramos de alcohol rectificado. Una vez mezclado muy bien, hay que aplicarlo en lociones. También está otra...

—No te molestes; es bastante con una...

—Es que resulta bien para usarla como pomada.

—Entonces, empieza...

—Como base, lleva lanolina y... Pero mejor será que te la escriba...

LETICIA

CINTURON NOVEDAD
Hebillas y elásticos para su confección
Variadísimos modelos, todo el colorido
todos los anchos
CORSETERIA
FERNANDO GARCIA ALONSO
MONTERA 3. Tel. 218113
MADRID

PASATIEMPOS

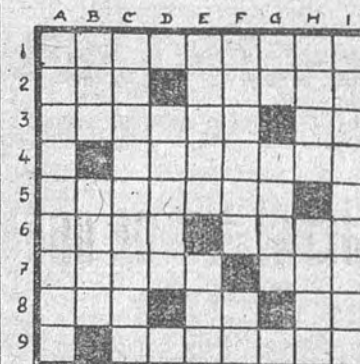
Por R. MARAVER

DURANTE EL VERANO



PREGUNTAS

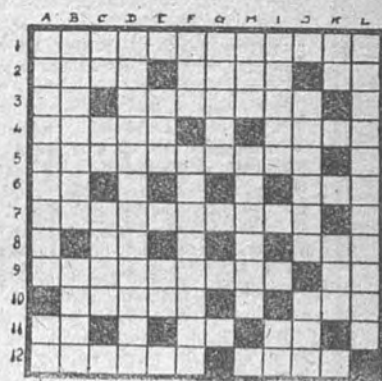
- 1.ª ¿Qué es la xenocracia?
- 2.ª ¿Quién fué el "Españolito"?
- 3.ª ¿Quién dió por primera vez la vuelta al mundo?
- 4.ª ¿Cuántas demandas tiene el padrénuestro?
- 5.ª ¿Qué diferencia hay entre un mestizo y un mulato?



HORIZONTALES.—1. Acción de tragar los alimentos.—2. Pronombre demostrativo. Planta compuesta de hojas grandes y espinosas, flores azules y pencas comestibles.—3. Vocería de los monos al entrar en combate o celebrar sus fiestas. Al revés, nota musical.—4. Pasmado de frío.—5. Repitíes algo.—6. Concejal. Barro o lodo.—7. Caracteres de la escritura de los antiguos escandinavos. Hijo de Noé.—8. Tuesto. Variante de pronombre personal. Variante de pronombre personal.—9. Nombre de varón.

VERTICALES.—A. Considerar el pro y el contra de una resolución.—B. Consonante. En el antiguo cómputo romano y en el eclesiástico, el día 15 de marzo, mayo, julio y octubre, y el 13 de los demás meses.—C. Dicese de los dientes delanteros que se descubren al reír.—D. Mujer natural de cierto Estado de Europa.—E. Pueblo de la provincia de Cuenca. Sonido grato al oído.—F. Guarnición a modo de fleco. Variante de pronombre personal.—G. Terminación verbal.—H. Diosa egipcia.—I. Al revés, hija de Belo, Rey de Tiro, fundadora de Cartago.—Introduce.—1. Hospital.

EMBARCACION



HORIZONTALES.—1. Aplicase al escrito con que se dedica una obra, o en que se instituye a uno por heredero, o se le confiere un empleo, en femenino.—2. Ciudad de Rusia. Nombre de mujer. Al revés, negación.—3. Nota musical. Que presentan un color uniforme.—4. Fallecimiento de una persona. Pasar la vista por un escrito.—5. Fiestas que en enero celebraban los romanos en honor del dios Pan.—6. Al revés y repetido, niño pequeño. Semejante.—7. Cabo grueso y largo que se usa para diversas faenas.—8. Consonante. Al revés, pariente.—9. Nota en la margen de los libros o escritos. Terminación verbal.—10. Apellido. Adverbio de modo.—11. Variante de pronombre personal. Escuché. Preposición.—12. Estrecho que une el mar del Norte con el de la Mancha. Para volar.

VERTICALES.—A. Ciencia de las leyes. Idioma provenzal.—B. Apellido. Se hospeda o aloja.—C. Al revés, preposición. Al revés, letra griega. Humor de llagas y tumores. Personaje mitológico, madre de Orestes, Electra, Flegenia, Crísis, que fué muerta por sus hijas. Hermana religiosa. Variante de pronombre personal.—F. Letra griega. Humor de llagas y tumores.—D. Personaje mitológico de Orestes, Electra, Crísis, que fué muerta por sus hijas.—E. Hermana religiosa. Variante de nombre personal.—se de la caballería de pelo blanco manchado de otro color. Arboles medio quemados.—G. Gmento que llevan los barcos.—español. Alabanza.—1. Pronombre personal.—J. Provincia de Vizcaya. No mujer.—K. Hija de Inaco. plural.—L. Culto tributado hombre.

CHARADA

A una chica que llaman Filo, que por cierto *todo* era, la he visto comprando un kilo *segunda* *tercia* *primera*.

NO TE HACE CASO



(Soluciones la próxima semana.)

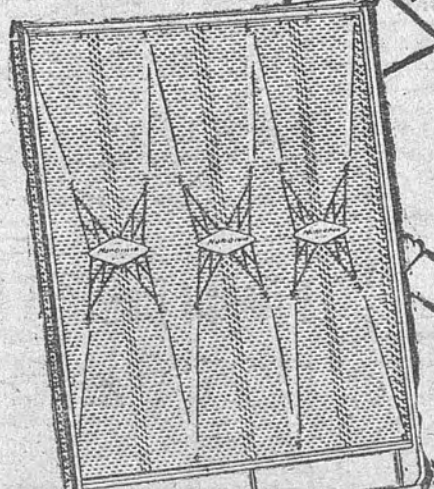
Es natural...

... que los mejores establecimientos tengan el mejor Somier:

Sus **NUEVOS REFUERZOS PATENTADOS** son más cómodos porque abarcan toda la superficie del cuerpo; más elásticos porque tienen suspensión sobre 24 muelles de acero; más confortables porque son... como una hamaca bajo la malla.

el SOMIER "NUMANCIA"

Refuerzo Numancia patentado



SOMIER

Numancia
PARA DORMIR BIEN TODA LA VIDA

PINTAN BASTOS

TOPAMOS CON LA TECNICA

DECIAMOS AYER que la Técnica puede hacerse Poesía; pero hoy es preciso decir que existen técnicas que, como algunos poemas, sólo son comprensibles para una minoría de iniciados en el secreto. Tal sucede con algunas técnicas correspondientes a la frágil civilización moderna, y que en más de una ocasión nos han obligado a compartir la idea bergsoniana—véase el capítulo "Mecánica y mística"—de un regreso a las normas naturales. Ejemplo: el teléfono como poderoso medio de comunicación contribuye a la extensión urbana; al vecino no le importa establecer su domicilio en zonas periféricas porque cuenta, entre otros, con aquel procedimiento de acortar distancias; pero he aquí que la civilización falla en cuanto la técnica telefónica difiere la concesión de sus servicios y, por consiguiente, al fenómeno de la extensión urbana no corresponde la asistencia de las técnicas cuyo supuesto favoreció aquella nueva dimensión.

Con permiso de los restantes lectores, quisiéramos hacer comprender de modo singular aquellas razones a don Manuel Martínez López (Marqués de Zafra, 23), que escribe para la sección "A quien corresponda" acerca de lo que él considera irregularidades en la concesión de abonos del servicio telefónico en su barriada. Disculpemos al señor Martínez López (peticionario de teléfono con fecha 3 de noviembre de 1949) de que no publique su carta. Sus argumentos pertenecen a la discusión de una técnica demasiado complicada para nuestra mentalidad de ciudadanos corrientes. ¿Qué le vamos a decir al señor Martínez López? Para su consuelo—y no es consuelo de bobos, sino de incapaces para la técnica—, sepa que este bien intencionado servidor de ustedes también está clasificado como petionario de teléfono. Depende la concesión de este abono telefónico, solicitado en agosto del pasado año, del cajetín 2.349, instalado en la calle de Francisco Altimiras. Pues bien; el director de Explotación de la Compañía Telefónica Nacional de España calmó mi impaciencia en el pasado mes de octubre con la explicación de que las dificultades técnicas (falta de par en la red) impedían de momento la concesión del abono. Nuevamente—día 18 de marzo—el director de Explotación ha tenido la amabilidad de aplacar mi apetencia telefónica con la explicación de que aquellas dificultades persisten. Ocorre, sin embargo, que entre octubre y marzo, a la vista de todos, dos nuevas líneas han salido del cajetín 2.349. Misterios de la técnica, señor Martínez López, que ni usted ni nosotros estamos en condiciones de escudriñar o discurrir. La técnica tiene sus propias e indiscutibles razones. Y nosotros, al fin y al cabo, somos un poco poetas.

AGUINAGA



VIDA INTELECTUAL

"La III Internacional, en la guerra española"

Conferencia de don Diego Sevilla, en la Academia de Mandos "José Antonio"

EN el salón de actos de la Academia Nacional de Mandos "José Antonio" ha pronunciado una conferencia, sobre el tema "La III Internacional en la guerra de Liberación española", el camarada Diego Sevilla Andrés, profesor de la Universidad de Valencia.

Presidieron el acto el teniente general Moscardó, el jefe Nacional del S. E. U. y director de la Academia, camarada Jorge Jordana; los Asesores Nacionales de Educación Preparatoria y Formación Política, general Ceano Vivas y camarada Castro Villacañas, respectivamente, con otras jerarquías.

Subrayó el conferenciante la participación que el partido comunista tuvo en la organización del Frente Popular, según las normas de la III Internacional, y se refirió luego a la situación de los partidos existentes en la zona roja al principio de nuestra Cruzada, y la oposición al comunismo del líder socialista Largo Caballero, que terminó con la eliminación de este y del jefe anarquista Durruti, como hombres representativos de fuerzas políticas.

Aludió a los manejos de Rosenberg, embajador comunista en España, que dieron lugar a que el partido comunista, por la III Internacional, se adueñara del mando del Poder en España, bajo el mandato único y exclusivo de Moscú.

Conferencia de Dionisio Porres, en la Mesa de Burgos

En los locales de la Mesa de Burgos, y bajo la presidencia del coronel Tarduchy, pronunció una in-

teresa conferencia el camarada Dionisio Porres. Desarrolló el tema "Burgaleses en el Wolchow". Asistieron al acto numerosos camaradas de la División Azul, miembros de la Mesa de Burgos y gran cantidad de público.

El camarada Porres hizo primeramente un magistral análisis de la significación histórica de la presencia de la División Azul en el Este. Después, con vibrantes frases, evocó los más salientes recuerdos vividos a lo largo de la dolorosa geografía bolchevique. En esta descripción colaboró con el camarada Porres el camarada Moisés Puente.

Coloquio sobre la bomba atómica, en la Escuela de Periodismo

Bajo la dirección de don Juan Aparicio, director general de Prensa, se celebró un interesante coloquio en la Escuela de Periodismo, sobre la bomba atómica.

El profesor de dicha Escuela don Mario Rodríguez de Aragón, presentó a los conferenciantes: el profesor don José Valtá Elias, el especialista en física nuclear, doctor Sánchez Serrano, y el especialista en biofísica, doctor W. Otter.

El señor Valtá explicó los fundamentos de la teoría atómica y su origen en Einstein. El doctor Otter pidió a los periodistas que no utilizaran las noticias atómicas con afán sensacionalista. El señor Sánchez Serrano dijo que cuesta más dinero y es menos eficaz fabricar bombas atómicas que el número equivalente de bombas de tipo normal con idénticos efectos.

Después se inició un animado coloquio, donde se hicieron diversas preguntas a los oradores.

Los gallegos en el mundo, vistos por Mur Oti

En la Agrupación Artístico-literaria del Teatro Gallego dió su anunciada conferencia el escritor y director cinematográfico don Manuel Mur Oti. Desarrolló el tema "Los gallegos en el mundo". Hizo la presentación del disertante el presidente de la citada Agrupación.

Explicó Mur Oti lo que es un gallego: un gallego no es un hombre normal, es un corazón unido a unas largas piernas, siempre la una detrás de la otra; diríase que es un pueblo en marcha, un marino en tierra, un transeúnte en su patria y un emigrante en todos los demás países. Un gallego siempre cambiará una barca por un amor, acaso porque una vela tiene más tela que una falda.

Mur Oti describe su primera tierra extranjera: La Habana. Teatro Nacional, Centro Gallego, Centro Asturiano, Franja de hierba raygras, Quinta Gallega. Ruente de Pote, el Capitolio, Manzanillo, el mar infinito de las hierbas secas, la noche sin ver horizonte, la gaita, el bollo. Y después, las estancias en New York, Chile, etc. En todas partes, gallegos y familias gallegas e indígenas entremezcladas, creación de semillas fuertes, impulsivas, errantes, vigorosas, tremendas, las tierras vírgenes p pardas y las pardas vírgenes y pardas p las pardas quier nuestra España.

Emilia Bernal, en la Asociación de Escritores y Artistas Españoles

Ayer, a las siete de la tarde, se celebró, en la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, un recital de poesías, por la poeta y recitadora cubana Emilia Bernal.

El secretario perpetuo de la Real Academia de Bellas Artes, don José Francés, trazó una admirable semblanza de la personalidad poética de la señora Bernal, y a continuación, la poetisa recitó sus propias composiciones, de una suprema inspiración y de un alto concepto filosófico.

AGENDA

23 DE MARZO

DOMINGO

El sol sale a las 6,13
Se pone a las 18,30CONTINUA ASCENDIENDO
LA TEMPERATURA

La temperatura sigue ascendiendo. Aunque ayer el termómetro no subió a la velocidad de las jornadas precedentes. El cielo estuvo totalmente despejado y el sol lució con fuerza. La primavera, pues, ha entrado con absoluta plenitud.

Temperaturas extremas: Máxima, de 25,4 grados, a las 15,10. Mínima, de 9,2 grados, a las 6.
Presión: 709,1. 708,9. 708,1. 707. Temperatura: 12.-10. 23,1. 21,9. Humedad: 59. 66. 38. 36. Cielo: Sin datos, despejado, despejado, algo nublado. Visibilidad: Sin datos. 20. 20. 25. Viento: NE1. NE1, calma. SW2.

INDICE DEL DIA

A las 19,30 horas.—Colegio Mayor "Santa María".—Recital de piano de Odón Alonso.

PARA EL LUNES

A las 12 horas.—Facultad de Ciencias Políticas y Económicas. Conferencia del profesor Luenta sobre "Relaciones entre el Derecho Internacional y el Derecho Interno".

A las 13.—Hospital Provincial. Conferencia del doctor Antona de la Calle sobre "Fracturas de la pelvis".

A las 18.—Delegación Nacional de Sindicatos.—Entrega de los auxilios de la Fundación "Jesús Rodríguez Cao".

A las 18.—Parroquia de San José.—Comienzo de las conferencias cuaresmales, a cargo de don Santos Beguiristain.

A las 18.—Instituto "Jaime Ferrán" de Microbiología.—Conferencia del doctor Rubio Huertas sobre "Virus de bacterias".

A las 18,30.—Facultad de Medicina. Cátedra de Patología.—Conferencia del doctor Pallardó sobre "Exploración del contenido gástrico y duodenal de la función pancreática y de las heces".

A las 19.—Instituto Francés.—Conferencia de M. Guillard sobre "Londra y Granada vistas por los artistas franceses".

A las 19.—Círculo Cultural "Medina".—Inauguración del Instituto de Estudios Bielorrusos con una conferencia del príncipe Teodoro Lascaris-Connors sobre "Bielorrusia y Europa".

A las 19.—Colegio "Infanta María Teresa".—Conferencia de don Miguel Salvador Alde sobre "Aragón, corazón de España".

A las 19,30.—Agrupación del Teatro Gallego.—Charla de Andrés Révész sobre poesía femenina.

A las 19,30.—Editorial Católica.—Conferencia de don Pedro B. Larios sobre "Sensibilidad e imaginación".

A las 19,30.—Ateneo de Madrid. Conferencia del doctor Michele Federico Setaeca sobre "El pensamiento católico en Italia".

A las 19,30.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Conferencia del profesor Hermann Trimborn sobre "Impresiones de un viaje al Perú".

A las 19,30.—Academia de Jurisprudencia y Legislación.—Conferencia de don Eloy Montero sobre "El existencialismo y la crisis de la sociedad contemporánea".

A las 19,30.—Instituto "Ramiro de Maeztu".—Concierto dirigido por el maestro Arturo Somohano.

A las 20.—Colegio Mayor "San Pablo".—Conferencia de don Enrique Albers sobre "Industrias del papel".

A las 20,15.—Editorial Católica. Conferencia de doña Guadalupe Torrado de Sánchez Aguilar sobre "La mujer en la casa".

A las 20,30.—Parroquia de San Martín.—Comienzo de las conferencias cuaresmales para obreros, a cargo del padre Martín Brugarola.

CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Hoy se efectuará la acostumbrada cuestación de Auxilio Social con el emblema alegórico "Alcira".

CONCURSO DE CARTELES

El plazo de presentación de trabajos en el concurso convocado por la Diputación Provincial de carteles anunciadores de la corrida de Beneficencia, ha sido prorrogado en treinta días naturales, finalizando el próximo día 20 de abril. El fallo del Jurado se hará público el día 5 de mayo.

Música] Concierto
de música cubana en el
Instituto de Cultura
Hispanica

UN rico y seductor muestrario de piezas cubanas para piano, y fragmentos vocales, amén de poesías y notas alusivas a la música que se habla de interpretar. Suspendida la tercera parte, por imposibilidad de que actuase la Coral Mercedaria, Sara García Incháustegui, soprano, y Adela Téllez, pianista, fueron intérpretes del programa, en que se puso de manifiesto la gracia, sabor y fineza rítmica, el color e intención de los trozos elegidos, originales de Manuel Saumell, Ignacio Cervantes, Caturia, Roldán Borbolla, Anckermann, Roig, Sentenat y Sánchez Fuentes.

Para obras y artistas hubo prolongados aplausos de los asistentes. El concierto tuvo por marco el encantador salón de actos del Instituto.

Teatro] Segunda
sesión del Teatro de Arte

EL Teatro de Arte, en colaboración con el Teatro de Cámara de Barcelona, ofrecerá mañana, lunes, a las once de la noche, en el María Guerrero, su segunda sesión de cámara con el estreno de "Medea", de Anouilh, y de una de las obras finalistas para el "Premio Teatro de Arte 1952".

Invitaciones, por todo el día de hoy, en el María Guerrero, Tanya y Baus, número 4.

OPTICA PRADO
PRINCIPE, 12
GAFAS CIENTIFICAS

Cine] BARCELONA: "CONQUISTA DEL ANNAPURNA"
(Imágenes de una expedición al Himalaya)

LA ficha técnica y artística de esta película no puede ser más sencilla: fotografía en colores de Marcel Lhac. Y los otros datos? El argumento es un hecho auténtico: la sensacional, importantísima y admirable proeza de la expedición francesa al Himalaya, verificada en 1950, culminada victoriosamente al alcanzar Maurice Herzog y sus compañeros Marcel Schatz, Louis Lachenal, Gaston Rebuffat y Lionel Terray la cumbre de más de 8.000 metros del Annapurna. En el guión se ha seguido el único procedimiento aplicable a esta clase de documentales: dejar el ajuste a su desarrollo en la realidad. Y sus intérpretes son estos propios valerosos montañeros y sus eficaces auxiliares, los "sherpas", de una fuerza excepcional—llevan cargas superiores a los sesenta kilos—y de unas extraordinarias cualidades para esos durísimos empeños.

Demuestra esta película lo necesaria que es la utilización del cine—aunque sea en el formato de dieciséis milímetros—para el exacto y emocionante conocimiento de aventuras como ésta, "verdaderamente grande". En estos tiempos de predominio de las imágenes, de preferir los gustos de las gentes los relatos visuales a los escritos, la mejor manera de satisfacer la curiosidad, cuando no ansiedad, del público es ésta. Según cuenta Lionel Terray en una crónica—aparecida en la revista francesa "Alpinisme" y publicada en traducción española de Máximo Serna en un folleto por el Grupo de Alta Montaña de la R. S. E. A. Penallara—, una de las mayores alegrías que tuvieron en el final—ya salvador—de su patético regreso—cumplida la increíble hazaña—fue cuando recuperaron la cámara y esa parte de película, que habían abandonado en una cueva que les sirvió de refugio en angustiosas, interminables horas.

Poquísimas películas—y todas del género documental—causan la profunda emoción que ésta. Las primeras escenas son de un interés pintoresquista, al reflejar di-

versos tipos y ambientes indígenas de las zonas indostánicas y tibetanas. Y las que constituyen la expedición exhiben, en este testimonio irrefutable que no supera la más fiel crónica que es la imagen cinematográfica, sus principales incidencias. El penosísimo avance hacia las alturas. La instalación en distintos lugares, cuidadosamente elegidos, de los cinco campamentos... Y de sus diferentes vicisitudes, ninguna tan intensamente dramática como la llegada—lo grado ya su bello sueño de coronar la cima del Annapurna—de Maurice Herzog, con las manos y los pies congelados, y de sus camaradas...

Gracias a la destreza fotográfica de Marcel Lhac el cine dilunde por vez primera estos impresionantes panoramas del Himalaya. Y su contemplación prueba la falsedad de esa frase de apariencia trascendental y engañadoramente trivial: "La Naturaleza imita al Arte." Dan hermosas calidades artísticas a esta película esos panoramas, reflejados en su realidad, y que los pintores de mayor y mejor imaginación quisieran superar.

Luis GOMEZ MESA

Cineclub del S. E. U.

Hoy domingo, a las once y cuarto de la mañana, celebrará en el Capitol su veintidós sesión. Se proyectarán las películas "La canción del amanecer", "Tierra de jazz" y "Saxofón incansable", y dará un concierto de música de jazz la orquesta Farreras.

MEDIAS CENAS
EL RESTAURANTE
del CAFE UNIVERSAL

inaugurará este nuevo servicio el lunes día 31, de una a tres de la madrugada

AGENDA

23 DE MARZO
DOMINGO

Santoral: Victoriano, Fidel Félix y Nicon, mártires.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—IV de Cuaresma. Semidoble. Color morado o rosa. Misa propia. Segunda oración. "A cunctis...". Tercera. "Omnipotens...". Credo. Prefacio de Cuaresma.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA JOVENES, ORGANIZADOS POR LA JUVENTUD MASCULINA DE ACCION CATOLICA DE LA PARROQUIA DE SANTA BARBARA

Tendrán lugar en la citada parroquia (General Castaños, 2) durante los días 24 al 30 de los corrientes, a las ocho de la noche, y serán dirigidos por don Rafael Campos, del Instituto Social "León XIII" y capellán del Colegio de Huérfanos de Periodistas.

IGLESIA DE PADRES MERCEDARIOS (SILVA, 25).—V. O. T. DE LA MERCEDE

Cultos mensuales: Esta V. O. T. de la Merced celebrará sus cultos mensuales hoy, día 23 (cuarto domingo de mes).

Por la mañana. — A las nueve, misa de comunión general armonizada.

Por la tarde. — A las siete y media, exposición de S. D. M., estación, rezo del santo rosario, ejercicio a la Santísima Virgen, plática, reserva y salve, terminándose con el santo vía crucis.

La plática, a cargo del muy reverendo padre moderador de la misma.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.º F.

Paseo de Extremadura, 27; Calatrava, 28; Cava Baja, 45; Segovia, número 39; paseo de la Florida, 17; Arrieta, 15; Benito Gutiérrez, 25; Bravo Murillo, 75; Fernández de los Ríos, 53; Castilla, 12; Lope de Haro, 10 (C. Covadonga); Cea Bermúdez, 56; Princesa, 16; Andrés Melado, 1; Vallehermoso, 63; Granja, número 4; Acuerdo, 34; Montero, 9; Pex, 25; carrera San Jerónimo, 1; plaza Mayor, 17; Preciados, 19; Fuencarral, 108; Argensola, 14; Hortaleza, 44; San Mateo, 12; Barquillo, 7; Hernani, 65; Trafalgar, 37; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); García Morato, 34; Martínez Campos, 22; Bravo Murillo, 128; Conde Peñalver, 23 (antes Torrijos); Serrano, 186; Serrano, 112; calle Recoletos, 6; Velázquez, 30; Cartagena, 79; General Pardiñas, 61; López de Hoyos, 155; Castelló, 68; avenida de los Toreros, 41; Monte Esquinza, 25; Lista, 87; Miguel Ángel, 20; glorieta Ruiz de Alda, 3; Alcalá, 82; glorieta de Atocha, 8; Los Madrazo, 1; A. Sáinz de Baranda, 9; Cervantes, 22; Valdeiribas, 1; avenida Felipe II, 1 (antes avenida Plaza de Toros); Moreto, número 15; Pacífico, 47; plaza del Angel, 15; Jorge Juan, 67; Goya, número 131; Marqués de Zafra, 23; Ave María, 31; calle Delicias, 25; paseo de las Delicias, 106; Cáceres, número 10; Mesón de Paredes, 8; Marcelo Urra, 85; glorieta Embajadores, 5; Antonio Leyva, 9 (C. Toledo); General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo); carretera de Aragón, número 1; carretera de Aragón, número 118; carretera del Este, 63; carretera de Aragón, 224 (Canillejas); carretera de Francia, 6; Infanta María Teresa, 21 (prolongación de Serrano); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); López de Hoyos, número 374 (antes carretera de Hortaleza); Quintana, 18.

TURNO 8.º L.

LUNES

Pacífico, 27; Eduardo Aunós, 35; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); Ibiza, número 17; Marqués de Cubas, número 3; Atocha, 32; Glorieta Luca de Tena, 9; Miguel Servet, 1; Toledo, 105; Camino Alto de San Isidro, 6; Ferraz, 1; Plaza del Molino de Viento, 1 (C. Molino Viento); Bravo Murillo, 216; San Bernardo, número 60; Fernández de los Ríos, número 40; Pasco Reina Victoria, 50; San Vicente, 32; Arenal, 15; Espoz y Mina, 9; Salud, 16; Hortaleza, 66; Infantas, 9; Trafalgar, número 14; Palencia, 2; Ponzoño, número 29; Alcalá, 181; Goya, 89; Serrano, 86; Joaquín Costa, 7; Padilla, 69; Vinaroz, 29; Carretera de Aragón, 133; Alemania, 7 (Ventilla); Prolongación General Moia, número 270 (Chamartín).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
596

Despedida a los reclutas de la zona de Vallecas

EN el grupo escolar "La Acacia" se celebró anoche un acto de despedida a los reclutas de la zona de Vallecas, que en número de 700 llenaban la sala. Presidieron el acto, de gran cordialidad y exaltación patriótica, el teniente de alcalde delegado de la zona, señor De Juana; el comandante militar de la Zona y el párroco de San Ramón. Hicieron uso de la palabra el presidente de las Juventudes de Acción Católica, en representación de las cinco parroquias vallecanas el párroco de San Ramón, y el señor De Juana. Terminado el acto, los concurrentes se trasladaron al templo parroquial, y allí, ante la imagen de Nuestra Señora del Carmen, Patrona del distrito, se cantó una salve.

En honor de periodistas galardonados

LA Asociación de la Prensa de Madrid ofreció ayer, según es tradicional, un almuerzo a los periodistas que han obtenido los premios "Francisco Franco", "Mariano de Cavia", "Luca de Tena" y "Alfonso Rodríguez Santa María". Concurrieron a dicho acto Ernesto Ciénfuegos Caballero, Julio Camba, Josefina Carabias y Enrique de Aguilera, galardonados, respectivamente, con aquellos premios, así como la Junta directiva de la Asociación, presidida por nuestro camarada Lucio del Alamo, y directores de diarios madrileños y agencias de información.

VIDA SOCIAL

Concierto de piano y canto

El concierto de piano y canto organizado por la Junta de Socorros Mutuos de Antiguas Alumnas del Sagrado Corazón, en el salón-teatro del Instituto "Ramiro de Maeztu", en el que actuarán las sopranos Pilar Alvear de Garnica y Paqui Valtierra y el pianista Joaquín Achúcarro, se celebrará el próximo jueves, día 27 del corriente, y no el día 26, como había sido anunciado.

Las localidades pueden encargarse llamando al teléfono 21-94-96, de once a dos de la mañana y de tres a seis de la tarde.

Natalicio

Ha dado a luz un niño, primero de sus hijos, que será bautizado con el nombre de Juan Carlos, la esposa de don Juan Carlos G. Polavieja, de soltera Covadonga Piñe-rúa.



Aprenda a coser y coser las ropas de sus NIÑOS

Puede además constituir una verdadera profesión para Vd y una fuente de magníficos ingresos.

Lahore

Corte y Confección por Correspondencia

Solicite envío folleto explicativo gratuito a

Instituto A. F. A.
Apartado 141
San Sebastián

EL AYUNTAMIENTO CUMPLIMENTARA AL CAUDILLO EL PROXIMO DIA 27

Sigue la discusión de los cien nuevos taxis

C ELEBRO ayer el Alcalde el sexto aniversario de su mandato municipal y la habitual conferencia de Prensa, que comenzó por una exposición de los asuntos aprobados por la Comisión Municipal Permanente, en su reunión del viernes. De los asuntos aprobados por dicha Comisión apenas hay otro destacable para el interés general que la autorización previa (seguirá el trámite de Obras Públicas) para el funcionamiento de una línea de autobuses desde la glorieta de Carlos V, por Méndez Alvaro, hasta los barrios de Entrevías y Picazo.

Mientras que el Alcalde conversaba con los periodistas, una Comisión del Sindicato de Transportes hacía antesala para tratar del problema planteado por los cien nuevos taxis, uno de los cuales recorría la plaza de la Villa despertando la natural curiosidad.

El Alcalde anticipó a los informadores sus conocidos puntos de vista en la citada cuestión: nada tiene que ver el Ayuntamiento en la fijación del precio de los vehículos procedentes de una operación del Ministerio de Comercio; el Ayuntamiento tiene el deber de vigilar que dichos vehículos sean destinados al servicio público y, por otra parte, el deber de retirar de la circulación aquellos otros que por su lamentable estado son no sólo una afrenta al decoro urbano, sino también un permanente peligro para los usuarios. Es decir, que si los taxistas no admiten los nuevos vehículos, no faltarán solicitudes de otras ciudades para hacerse cargo de los cien taxis; pero, de cualquier modo, el Ayuntamiento no puede alargar el plazo comprometido con la Jefatura de Obras Públicas para la retirada de los deslustrados y anacrónicos taxis madrileños.

ANIVERSARIO DE LA LIBERACION

Anunció el conde de Santa Marta de Babiló que el próximo Pleno municipal (puerta abierta) se celebrará el miércoles día 26, que el día 27 la Corporación cumplimentará al Jefe del Estado, con motivo del aniversario de la liberación de la capital, y que el día 28 se procederá a la colocación de la primera piedra del templo parroquial del Cristo de la Victoria, en el barrio de Vallehermoso.

MEDALLA DE ORO AL MADRID C. F.

También anunció el Alcalde la concesión de la Medalla de Oro de la Villa al Real Madrid Club de Fútbol, con motivo de las bodas de oro de dicha institución deportiva, tan ligada a nuestra ciudad, en la cual ha dejado un permanente testimonio (el estadio de Chamartín) de su contribución a la dignidad urbana.

TRABAJOS DE LAS PONENCIAS ESPECIALES

Con respecto a los trabajos

Hoy serán elegidos nueve diputados provinciales

H OY se celebrarán en la Diputación elecciones para las nueve vacantes de diputados que se han producido legalmente. En representación del Ayuntamiento serán elegidos dos concejales por los compromisarios municipales designados al efecto. La representación corporativa, que la integran 50 compromisarios, elegirán tres entre los nueve que han sido declarados candidatos.

Finalmente, en representación de los pueblos, 130 compromisarios, uno por cada Corporación municipal, elegirán cuatro entre los Alcaldes y concejales de los Ayuntamientos de la provincia.

Madrid Estación

ANTONIO RIAÑO, DE CIUDAD DEL CABO

Ha llegado a Madrid, procedente de Ciudad del Cabo, nuestro camarada Antonio Riaño Llanzarote, agregado comercial a la representación española en la Unión Sudafricana y corresponsal de ARRIBA en aquella capital.

CARMEN SEVILLA, A PARIS

En avión salió ayer para París la estrella cinematográfica española Carmencita Sevilla. Filmará una película en la capital francesa.

EL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS EN PALESTINA. LLEGA A MADRID

Procedente de Londres llegó ayer a Madrid el embajador de los Estados Unidos en Palestina, M. Mac Donald, acompañado de su esposa.

En el aeródromo fué recibido por un miembro de la Embajada de dicho país en Madrid.

Sedas Gran fantasía

Rasos lisos y brochados.
Organzas lisas y estampadas.
Romanos bordados.
Cristal estampado ropa interior.
Jacquard brocado para trajes chaqueta.
Piqués todo colorido.
Gabardinas, otomanes, etc., etc.

Tejidos de algodón

Batistas Suizas perforadas. Organdís Suizos 150 cms. Plumetis, Vichys, Batistas, lisas y estampadas, etc.

Enviamos muestras a provincias

ALMACENES RODRIGUEZ

Av. José Antonio, 19

MADRID

DEPORTES

CARRERAS DE CABALLOS

Hoy se disputa el Premio Diputación

El Premio Diputación (20.000 pesetas, 2.000 metros) es la prueba principal de la jornada—segunda de la temporada de primavera—que esta tarde se celebra en La Zarzuela. En esta carrera reaparecerá este año el "crack" de la generación de 1948: "Turandot II", que se enfrentará nada menos que con los dos que le han batido el año pasado; es decir, "Sad Prince" y "Luanco". El resto de sus enemigos son nada menos que "Pumba", "La Conga" y "Grey Eagle". También ha sido inscrito "Feu Follet V", pero éste parece que su misión es la de acompañar a la portanque de San Jorge. Por actuaciones durante el año pasado, el papel aconseja a "Turandot", que parece ser no tendrá rival. Sin embargo, nosotros estimamos que a igualdad práctica de peso con "Pumba", que está en forma magnífica, le costará trabajo batirlo, y por eso damos a "Pumba"—montelo Chavarrias o montelo Jiménez—como favorito. Además, "Pumba" irá ayudado por "Sad Prince", que no hace falta ser muy avisado para darse cuenta que saldrá a estropearle el "pasodoble" a "Turandot II". No hay que olvidar a "Luanco", que parece ser está también en buena forma. Para "La Conga" y "Grey Eagle" se nos antoja algo cortá la distancia, aparte de que son de distinta clase que "Pumba" y "Turandot".

Muy interesantes se presentan también las cuatro carreras restantes, entre las que se disputa lo que pudieramos llamar el Gran Premio de Cruzados (Premio Orhy), con 12.000 pesetas.

Pronósticos y montas probables.
Primera carrera, Premio Orhy (cruzados): 12.000 pesetas, 2.000 metros. Nuestros favoritos: "Podar-go" y "Uralito II".

Segunda carrera, Premio Tisby (vallas): 10.500 pesetas, 3.000 metros. Nuestros favoritos: "Salamina" y "Last Sibyl".

Tercera carrera, Premio F. Labrador (aprendices): 10.500 pesetas, 1.800 metros. Nuestros favoritos: "Hebekar" y "Mulato".

Cuarta carrera, Premio Diputación, 20.000 pesetas, 2.000 metros: 1, "Feu Follet V" (C. Díez, 56 kilos); 2, "Pumba" (Chavarrias, 56 kilos); 3, "Turandot" (A. Díez, 56 kilos); 4, "Luanco" (Beguiristain, 55 kilos); 5, "Sad Prince" (Jiménez, 55 kilos); 6, "Grey Eagle" (Méndez, 52 kilos); 7, "La Conga" (Perelli, 50 kilos).

Nuestros favoritos: "Pumba" (cuadra) y "Turandot II".
Quinta carrera, Premio "Przemys" (handicap): 10.500 pesetas, 1.600 metros. Nuestros favoritos: "Euterpe" y "Macareo".

ARCHIBALD

LUCHA GRECORROMANA

El calendario internacional de España para esta temporada

BARCELONA.—Ha quedado establecido el calendario internacional de lucha grecorromana, que comprende los siguientes encuentros:

Mes de abril: Burdeos-Barcelona, en Burdeos; S. Vicensse-C. Gimnástico Barcelona, en París; Limoges-Selección Catalana, en Limoges.

Mes de mayo: Francia-España, en Burgos; Madrid-Paris, en Madrid.

Mes de junio: A. Sportiven P. T. T.-Selección Castellana, en Madrid.

Mes de septiembre: Limoges-Selección Catalana, en Barcelona.

Mes de octubre: Italia-España, en Italia. (Afil.)

III CONCURSO INTERNACIONAL DE ESQUI EN NURIA

El suizo Schneider gana ayer la prueba de habilidad

Luis Arias, clasificado en octavo lugar, fué el primer español

NURIA.—Con buen tiempo y extraordinaria animación se disputó la segunda prueba del III Concurso Internacional de esquí, organizado por el Club Alpino Nuriá.

La prueba de habilidad masculina ha reunido 34 participantes, registrándose a última hora la baja del equipo del frente de Juventudes, que no fué autorizado por la Federación Española a tomar la salida, por no poseer sus componentes la licencia de federados.

La carrera se disputó sobre un recorrido de 550 metros, con 250 de desnivel y 51 puertas.

Figuraban como favoritos el campeón mundial, Jorge Schneider (suizo), y el austriaco Pravda, subcampeón olímpico en Oslo.

Estos dos corredores cubrieron las dos mangas con los mejores tiempos totales, mientras que el francés Guy de Huertas lograba el mejor tiempo en la primera manga, con 54 6/10.

También hay que destacar la carrera realizada por el campeón olímpico de 1948, el francés Henry Oreiller, que de no haber sufrido una caída en la primera manga, habría logrado la mejor clasificación.

El primer español fué Luis Arias, de Madrid.

El resultado técnico de la prueba es el siguiente:

1, Jorge Schneider (suizo), 109 4/10; 2, Pravda (austriaco), 109 6/10; 3, Guy de Huertas (francés), 111; 4, Kley (alemán), 114 8/10; 5, Nergan (Noruego), 115 6/10; 6, Clifford (canadiense), 119; 7, Henry Oreiller (francés), 120; 8, Luis Arias (español), 121 4/10. (Mencheta.)

El francés Mimoun y el equipo galo, triunfadores en el "Cross" de las Naciones

El español Baldomá se clasificó en quinta posición

GLASGOW. (Urgente).—Se ha disputado la gran prueba internacional de atletismo "Cross" de las Naciones, con extraordinaria animación y gran brillantez.

Debido a las lluvias registradas durante la mañana, el recorrido de esta prueba hubo de efectuarse sobre un terreno bastante embarrado.

Los 63 corredores que tomaron parte en esta prueba hubieron de recorrer, sobre terreno bastante llano, 14,400 kilómetros, en forma que puede representarse por dos anillos de 3,200 kilómetros cada uno y otros dos de cuatro kilómetros.

Poco después de la salida, el

capitán del equipo inglés, Frank Aaron, tomó la delantera, seguido del belga Van de Wattyne; pero al terminar la primera vuelta, el joven inglés Sando conducía la marcha, precediendo, aunque sólo por dos metros, a sus compatriotas Hesketh y a Aaron y al francés Hamza.

Después Mimoun pasó a ocupar la delantera, y al final del recorrido del segundo anillo, llevaba 25 metros de ventaja sobre el inglés Hesketh, Van de Wattyne, Soudours y Hamza.

En el anillo siguiente, Mimoun acentuó su ventaja y llegó a rebasar, en cerca de 100 metros a Van de Wattyne y a Driss, quienes dejaron a Hesketh bastante atrás.

Los cuatro primeros conservaron sus posiciones en la cuarta vuelta, y Mimoun terminó por conseguir una magnífica victoria con 43 segundos de ventaja sobre el segundo clasificado, que fué el belga Van de Wattyne, quien llegó, a su vez, distanciado de Driss y de Hesketh, que entraron a continuación.

El español Baldomá consiguió asegurarse el quinto puesto de la clasificación, después de realizar una brillante carrera.

La clasificación del "Cross" de las Naciones en sus primeros puestos registra el orden siguiente:

1. Alien Mimoun (Francia), 48 minutos y 19 segundos.
2. Van de Wattyne (Bélgica), 49-02.
3. Driss (Francia), 49-19.
4. Hesketh (Inglaterra), 49-27.
5. Baldomá (España), 49-36.

Los demás corredores españoles

El Atlético de Bilbao ofrecerá al Madrid una escultura de Inurria con motivo de sus bodas de oro

BILBAO.—El escultor Inurria, por encargo del Atlético de Bilbao, ha terminado una obra que representa "El saludo de los dos capitanes", y que el Club bilbaíno ofrecerá al Real Madrid, con motivo de sus bodas de oro. Pesa quince kilos y las figuras tienen una altura de 41 centímetros. Se trata de una obra exclusiva para el Madrid y de la que sólo se hará una reproducción para el Atlético de Bilbao, rompiéndose después su molde. En la peana, de caoba, que lleva el bronce, figuran los escudos del Real Madrid y del Atlético de Bilbao, y una placa de plata consentida dedicatoria. Será llevada el día 26 por los directivos del Club bilbaíno a la capital de España. (Afil.)

que participaron en la carrera se clasificaron en los puestos siguientes:

31. P. Sierra.
32. F. Irizar.
38. G. Guixá.
40. J. Coll.
44. J. Karman.
46. G. Rojo.
60. J. Quesada.

La clasificación internacional se ha establecido en la forma siguiente:

1. Francia, 35 puntos.
2. Inglaterra, 64.
3. Bélgica, 126.
4. Escocia, 151.
5. España, 165.
6. Irlanda, 243.
7. País de Gales, 307.

LAS BODAS DE ORO DEL REAL MADRID

Esta mañana, en el circuito de Chamartín, la prueba automovilista para coches de turismo

Esta mañana, a las once, en el circuito urbano de Chamartín se disputará la carrera automovilista para coches de turismo que el Real Automóvil Club de España organiza con motivo de las bodas de oro del Real Madrid.

El entrenamiento oficial realizado el pasado viernes permitió ver las posibilidades de este espectacular circuito, en el que los pilotos, sin pisar a fondo el acelerador, consiguieron velocidades superiores a las 80 kilómetros a la hora, pese a no participar los coches grandes.

La prueba comprende cuatro categorías, y la salida de los participantes se dará con el coche parado y el motor en marcha.

Los inscritos son los siguientes:
Primera categoría, 750 c. c.—Gerardo Romero (Renault), Gerardo Andrés (Dyna Panhard), Javier Tode (Renault), Jaime Ardie (Fiat).

Segunda categoría, 1.100 c. c.—Gerardo Romero (Renault), Gerardo Andrés (Dyna Panhard), Javier Toda (Renault), Carlos Sobrino (Fiat), Centauro (Fiat).

Tercera categoría, 1.500 c. c.—Francisco Godia (Ford), Francisco Cubas (Peugeot), Alejandro Echeverren (G. M.), José María Caralt (Ford), Leopoldo Villamil (Ford).
Fuerza libre.—Luis Villegas (Standard), Emilio Palacios (Nash), Pelayo Martínez (Alfa Romeo), Luis Mancisidor (Citroen), vizconde de Barrantes (Jaguar), Enrique Tintore (Talbot).

Recordamos a los socios del Real Madrid que podrán presenciar la carrera desde el campo de Chamartín, al que tendrán entrada por las puertas del fondo Sur; pero les recordamos asimismo que, aunque la prueba da comienzo a las once, el circuito será cerrado a las diez y media de la mañana.

También advertimos a los espectadores que se estacionen a lo largo del circuito que deberán atender en todo momento las indicaciones de los agentes de la autoridad y de los miembros del Comité organizador, en evitación de los accidentes a que podría dar lugar cualquier imprudencia.

M. B.

En los viajes...



Vasano

Schering

REMEDIO CIENTÍFICO
CONTRA EL MAREO

De venta en farmacias

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CUATRO Y MEDIA TARDE

Premio de la Excm. Diputación Provincial de Madrid

Autobuses: estación Metro Argüelles

DEPORTES

El Coruña debe buscar su salvación esta tarde en el Metropolitano

Pero la superioridad de los rojiblancos hace muy problemática la victoria de los gallegos

Todo el interés del encuentro de esta tarde en el Metropolitano radica en lo que el Deportivo pueda hacer frente a los rojiblancos madrileños, pues si bien para los atléticos no significa el resultado más que la posibilidad de una mejor clasificación, para los coruñeses supone nada menos que su definitiva tranquilidad en lo que respecta a su permanencia en la División de honor. La clase y categoría del Atlético madrileño hace muy problemático el triunfo del Deportivo, y las escasas esperanzas de triunfo de los gallegos están exclusivamente en el tesón, el entusiasmo y el acierto de su actuación en el partido de hoy.

Con la formación completa en el Deportivo nos atreveríamos incluso a pensar en la sorpresa; pero las ausencias de elementos tan valiosos como Acuña, Ponte, Cuenca, Muñiz, etcétera, alejan toda sospecha de victoria gallega.

Y no es que pretendamos negar de una manera rotunda toda posibilidad de victoria en los coruñeses: simplemente nos atenemos a la gran

diferencia que sobre el terreno de juego debe existir entre uno y otro equipo.

Si alguna vez hemos pensado que la voluntad no es suficiente para oponerse a la técnica, podemos tomar este partido como ejemplo de tal aseveración. Porque el Atlético, sin esfuerzos, debe imponerse con facilidad en su encuentro de esta tarde.

M.

FUTBOL JUVENIL

Castilla y Vizcaya jugarán esta tarde la final de Torneo de selecciones regionales

Como preliminar del partido de Liga Atlético de Madrid-Coruña se jugará esta tarde en el estadio Metropolitano la final del Torneo de selecciones regionales juveniles.

Después de una serie de reñidas eliminatorias han llegado a este encuentro decisivo los equipos representativos de Castilla y Vizcaya, que esta tarde lucharán con el máximo ardor y entusiasmo por la conquista del título.

Este torneo es uno de los pocos en que la suerte no interviene de manera decisiva en las eliminatorias, pues han llegado a la final los dos onceos que, sin discusión alguna, se mostraron como los mejores a lo largo de su desarrollo.

Esta tarde, si los nervios se lo permiten a los juveniles jugadores, esperamos un partido de auténtica clase y gran emoción, pues los muchachos madrileños y vizcaínos demostraron ser gente en esto del

fútbol en cuantos encuentros disputaron en el torneo.

Para nosotros sale como favorito el equipo de Castilla, con mucho juego y gran facilidad en el remate; pero esto no quiere decir que descartemos un triunfo de Vizcaya, ya que cuenta con elementos capaces de ganar un partido a poco que les acompañe la fortuna y no le rueden bien las cosas a sus rivales.

B.

Sancho Dávila recibió ayer a los seleccionados juveniles de Castilla y Vizcaya

DOÑ JOSE LOPEZ RUIZ, DIRECTOR DE LA MUTUALIDAD DE FUTBOLISTAS

La Real Federación Española de Fútbol nos remite la siguiente nota:

"Nombramiento en la Mutualidad de Futbolistas.—Aceptada la dimisión presentada por don Manuel Troyano de los Ríos de su cargo de director-gerente de la Mutualidad de Futbolistas Españoles, la Real Federación Española ha nombrado para sustituirle a don José López Ruiz, destacado técnico mutualista.

Asesor de arquitectura.—El conocido arquitecto don Manuel Ambrós Escanellas ha sido nombrado asesor de arquitectura de la Real Federación Española de Fútbol.

Recepción a las Delegaciones juveniles.—En el día de ayer la Federación Española ha ofrecido en su domicilio social una recepción a los miembros de las selecciones juveniles de Vizcaya y Castilla, finalistas del Campeonato nacional.

El presidente de la Federación Española habló a los jugadores juveniles de las dos regiones de cuanto se espera de su fuerza y de su valía, exhortándoles a que continúen, bajo la sabia dirección de sus superiores, dedicándose con todo entusiasmo y deportividad a la práctica del fútbol. "Sois el germen del gran fútbol nacional del mañana—dijo el señor Dávila—, y lo que os deseo a todos es que por vuestros méritos lleguéis a vestir la camiseta internacional y proporcioneis a España días de gloria."

GEOS-INGENIERIA TOPOGRAFICA
DIBUJO TOPOGRAFICO - DELINEACION - PROYECTOS
DIBUJO ARTISTICO - ROTULACION
Donoso Cortés 63 24-65-67

Celta-Madrid.
Santander-Zaragoza.
Sevilla-Barcelona.
Las Palmas-Gijón.
At. Tetuán-R. Sociedad.
España-Valladolid.
At. Bilbao-Valencia.
At. Madrid-Coruña.

teraciones de verdadera trascendencia.

DIFICILES ENCUENTROS EN VIGO Y SEVILLA

Son los partidos que se jugarán en los terrenos de Balaidos y Nervión los de más difícil pronóstico en la jornada de hoy. El Celta precisa una victoria sobre el Madrid para consolidar su puesto en el centro de la clasificación, mientras que los madrileños deben intentar conseguir el triunfo para mantener hasta el último momento sus aspiraciones. De todas formas hemos de reconocer que el conjunto de Chamartín no se encuentra ahora en su mejor momento y que va a resultar muy difícil arrancar los dos puntos al Celta en el propio Balaidos. Aunque el empate no dejaría satisfecho a ninguno de los dos equipos, lo más probable es que sea éste el final del choque entre gallegos y madrileños.

De muy parecidas características es el partido entre catalanes y andaluces, si bien el magnífico "sprint" del Barcelona hace sospechar que en Nervión cuenten los azulgrana con más posibilidades de arrancar algún punto positivo. El Sevilla, anudado por completo sus esperanzas, sólo puede aspirar a conquistar un triunfo sobre el posible campeón.

ENCUENTROS DE MAYOR TRASCENDENCIA

Salvo el partido del estadio Metropolitano, en el que los rojiblancos madrileños no se juegan nada, en Santander, Tetuán y Las Palmas los equipos han de luchar por un resultado que les aleje de la delicada situación en que se encuentran. Los baturros en el Sardinero y los donostiarros en Tetuán son los que más posibilidades tie-

nen de conseguir algo efectivo en estos desplazamientos. El Coruña en el Metropolitano y el Gijón en Las Palmas tienen más reducidas sus perspectivas, porque en el primer caso, la superioridad de los madrileños es evidente, y en el segundo, porque los canarios precisan los puntos aun más que los asturianos. Un resultado casero en todos estos partidos será lo más lógico.

PARTIDO DE TRAMITE EN SARRIA

A ninguno de los dos equipos interesan gran cosa los puntos a estas alturas, pues su posición en el centro de la tabla les sitúa por completo al margen de todo peligro y de toda posibilidad de conquistar el título. Quizá sea esta misma falta de interés la que influya en la espectacularidad del choque entre españolistas y vallisoletanos, que creemos debe terminar con ligerísima ventaja a favor de los catalanes.

LOS BILBAINOS EN BUSCA DEL SEGUNDO PUESTO

Va hace tiempo que quedó descartado el Atlético de Bilbao para el título; pero los rojiblancos de San Mamés no se rinden jamás y continúan en la brecha al acecho del más mínimo descuido, con la eterna ilusión de anular yerros anteriores y con la esperanza de conquistar el mejor puesto posible. La visita del Valencia no es nada fácil; pero tampoco es tan difícil para temer que sean los valencianos los que arrebatan a los bilbaínos en el propio San Mamés toda posibilidad de conquistar el título de subcampeones de Liga.

M. G.

Hoy, Rayo-Cuatro Caminos en Vallecas

Los rivales madrileños de Tercera División se enfrentarán hoy en Vallecas. Pese a esa tradición—también aquí hay tradición—, el partido parece francamente rayista, pues los vallecánicos se hallan en un buen momento de moral y juego. Comienza el encuentro a la hora de costumbre—once y cuarto de la mañana—y será arbitrado por Meco.

El Madrid y el Celta tiene aún dudas en sus alineaciones

VIGO.—Aunque hasta última hora no se conocerá la formación definitiva de los equipos, por seguir las dudas sobre las alineaciones de Joseito y Olsen, en el Madrid, y Mekerle, en el Celta, se dan por seguras las formaciones siguientes:

CELTA.—Simón; Gaitos, Lolín, Otero; Munuaga, Villar; Atienza, Hermida, Mekerle, S. Vázquez y Pineda.

REAL MADRID.—J. Alonso; G. Alonso, Oliva, Navarro; Muñoz, Zárraga; Molowny, Olsen, Pabíño, Joseito y Arsuaaga.

Antes del partido se impondrá la Medalla del Mérito Deportivo, concedida por la Federación Española, a Yayo, como premio a su larga permanencia en las filas célticas, y recibirá diversos regalos.



EXTRAÑO "SPRINT" FINAL, por "Chuchi"
—¡Eh, oiga! ¡Que la meta está al otro lado!

Por la mínima diferencia, y en el último minuto, ganó el Plus Ultra al Córdoba

Mal partido, sin atenuantes. Si alguno de los dos equipos puede decirse que mereció la victoria, no fué precisamente el Plus Ultra, donde únicamente el defensa Nino, Aranda en la media y el extremo izquierdo Arsenio convenciéron en su actuación. Los demás, flojos, especialmente los interiores.

Marcaron primero los andaluces, que a los veintidós minutos, cuando ya tenían un gol a su favor, realizaron la mejor jugada de la tarde: un avance de todas las líneas que terminó en pase atrasado del extremo izquierdo y remate de Jorge, que salió fuera por poco. Empató a los veintinueve Arsenio, y el mismo jugador plusultrista debió la primera igualdad a los treinta y cuatro. Dos minutos antes del descanso, el interior izquierdo forastero, de un tiro fuera del área consiguió empatar de nuevo.

Tras el descanso el juego se hi-

zo más soso y no llegó otro gol hasta los treinta y cinco minutos, en que una mano involuntaria de un defensa cordobés fué rigurosamente castigada con penalty, que transformó Nino. Volvió a igualar el Córdoba en un tiro de Jorge, y en el último minuto un centro de José Luis con tres delanteros madrileños en fuera de juego, subió al marcador el Plus Ultra, que consiguió tan difícil y casi innecesariamente la victoria.

El árbitro, que actuó bien hasta el penalty, se desconcertó después un poco.

G. R.

GEOS-INGENIERIA TOPOGRAFICA
Levantamiento de planos de fincas
DESLINDE—SUPERFICIE—VALORACION
Donoso Cortés 63 24-65-67

TEATROS

NOTICARIO RELAMPAGO

Las 100 representaciones triunfales de "¡Devuélveme mi señora!", en el Albéniz



¡Devuélveme mi señora! es el grito que hoy resuena en todo Madrid, motivado por la revista de la jocosidad inigualable, original de Antonio y Manuel Paso, con música de los maestros Montorio y Alguero, que en el Albéniz alcanzará en esta semana las 100 representaciones de éxito estruendoso. Destaquemos la extraordinaria compañía, con Maite Pardo, Mary Sol Clemens, Mercedes Serrano, Ismael Merlo, Manolo Gómez Bur, María Portillo, Faustino Bretaña, Ignacio León, Julio Oller y las cuarenta insuperables vicetriples bailarinas. Un triunfo sensacional del Albéniz que el próximo viernes, con la colaboración de los más famosos artistas de nuestro teatro, ofrecerá un extraordinario homenaje a los autores, para conmemorar las 100 representaciones de éxito creciente.

ALVAREZ QUINTERO, apellidos de los gloriosos comediógrafos sevillanos, será el nombre del teatro Fontalba a partir del próximo sábado de Gloria. En esta fecha se estrenará "Los cuatro besos", la nueva revista de Iquino, Navarro y el maestro Alguero.

CONCHITA PIQUER, que actualmente triunfa apoteósicamente en Méjico, parece seguro volverá próximamente a España para presentarse en nuestros escenarios.

MARIA FERNANDA LADRON DE GUEVARA, antes de marchar a cumplir sus importantes compromisos en América, realizará una corta temporada por los principales escenarios de Andalucía y Marruecos.

IRMA VILA, la famosa intérprete de la canción mexicana, parece seguro regresará próximamente a España, donde se tiene el propósito de presentarla con todos los honores.

CAPILLA

CONCURSO DEPORTIVO SEMANAL

¿Qué jugador de Primera División marcará más goles al próximo domingo?

7 pesetas para el acertado

Bases y condiciones en

La Actualidad Española

Semanario Gráfico de Actualidad

PROGRAMAS

MÚSICA

MIÉRCOLES.—RECITAL GUIDA considerado unánimemente como el "milagro musical del siglo". Absolutamente único recital, próximo miércoles, tarde, María Guerrero. Obras de Bach, Mozart, Beethoven (Sonata 109), Chopin (Balada, Nocturno, Polonesa, Scherzo), Localidades: taquilla.

¡NIÑOS! FONTALBA ESTRENA cuento maravilloso, Sorteo música Kyska, estilografías, Vor carteleras. Hoy, infantil.

ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID con LOUIS DE PROMENT, director de la Orquesta de Cámara de París. Suite en re y Brandemburgo número 5, Bach. Concierto flauta y arpa y Sinfonía 39, Mozart. Solistas: JEAN PIERRE RAMPAL, flauta; ROBERT VBYRON LACROIX, piano, y MARI LOLA HIGUERAS, arpa. Lunes 24, 7 tarde, TEATRO ESPAÑOL.

¡¡ NIÑOS !! Maese Villarejo, Boliche, Esparadrero, El Hada Coral y Angel de Echenique os divertirán con Gorgorito. Teatro de La Latina. 4.30 tarde.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA "Euriante", Weber; "Preludio vaco", Aramburri; "Segunda sinfonía", Rivier; "Sinfonía", Franck. Viernes, 6.45, Palacio Música. Localidades: Al. calá, 26, planta baja.

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas). 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (libro de Paso, música de Montorio y Alguero).

ALCAZAR.—(212252). Celia Gámez. 7 y 11: La hechicera en palacio (839 y 840 representaciones).

BEATRIZ.—(253108). (Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo). 4.30 (infantil): La reina Malidita y el sultán Ben-Y-Beras. (Regalo juguetes Bazar Horta). 7.30 y 11: Los marqués de Matute (éxito cómico). Precios populares.

CALDERON.—(214333). 7 y 11: Triunfo de Virginia de Matos con Pitusa (de Fernández de Sevilla. Tejedor y maestro Moreno Torroba).

CALDERON.—4: La Tostadilla y el Mago. Divertidísimas aventuras en el País de los cuentos. Dos temporadas en cartel, entusiasmando niños y mayores. Espectáculo inigualado. Regalo preciosa Gisela.

COMEDIA.—(Cía. Lope de Vega). 7.15 y 11: El gran teatro del mundo (de Calderón). Nueva versión espectacular, con la Coral Mercadería.

COMICO.—(Pope Alfayate con Rafaela Rodríguez). 7 y 11: La cigüeña dijo: Sí (de Carlos Llopis).

ESPAÑOL.—(212121). 7 tarde: Los gentes de la danza Rosario y Antonio. Se despacha en Contaduría para cinco días.

FONTALBA.—(Compañía Obras Polifacéticas Internas). 7 y 11: La sensacional comedia norteamericana Brigada 21.

FONTALBA.—4: Extraordinaria infantil: Estreno de El susto de Nyska (divertidísima). Banderita en la China (cuento maravilloso). Bailes y canciones. Tip-Top. Sorteo música Arolas y estilografías Sacristán.

FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: Gran éxito compañía Zori-Santos-Codeso en Oriente y... ¡accidente! (de Carlos Llopis y maestro García Morcillo).

INFANTA ISABEL.—7 y 11: ¡Risal! ¡Mucho risal! Un marido de ida y vuelta. ¡La mejor de Jardiell Poncelai.

LARA.—7, 11: Callados como muertos (de Pemán). Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azafra, Pastors Peña.

LATINA.—(Compañía titular revistas). 7, 11: ¡Nada más que uno! (con Raquel Daina, Antonio Garisa y Manolita Ruiz).

LATINA.—4.30: Maese Villarejo, Boliche, Esparadrero, El Hada Coral y Angel de Echenique os divertirán con Gorgorito.

LOPE DE VEGA.—(222081). 7 y 11: Joaquín Gasa presenta la producción Garsau No te quedes en la puerta. MADRID. (Tr. 215694). 6.45, 10.45: ¡Tentación! (M. de los Angeles Santana, Pedro Terol, Selica Pérez Carpio (771-773 representaciones).

MARIA GUERRERO.—(317694). 7 y 11 (puntualmente): Cocktail Party, de T. S. Elliot (Premio Nobel 1948).

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román). 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (de Muñoz Román; música de Faixá y Moraleda). ¡La más alegre y original de las revistas! Éxito imponente. Localidades con 5 días.

PRICE.—4 tarde: Grandiosa Gala Infantil Los Vieneses. Renovación programa. Presentación famoso Teatro Guignol del Profesor Joe, Taxi Loco, Franz Joham, Marionetas Herta Frankel, etc. Muchísimos juguetes. (Precios corrientes). 7, 10.45: Sueños de Viena (Kaps-Joham). ¡La mejor revista!

REINA VICTORIA.—(Cía. Gascó-Granada). 7 y 11: La divertidísima comedia Juego de niños (de Ruiz Iriarte). Últimas representaciones.

ZARZUELA.—(Compañía revistas). 7 y 11: Una noche fuera de casa (de Torrado y Rosillo, por Beatriz de Lenclos, Rafael Somoza). ¡Éxito cómico! Localidades desde 2 ptas.

ACTUALIDADES.—10: Nido aguilas y Los astros de la risa (Charlot, Tomásín, Sandallo).

ALCANTARA.—Continúa 4: Hechizo (David Niven), Traición (Robert Taylor).

APOLLO.—Continúa 4.30: El solterón y la menor y La Pimpinela Escarlata.

ARGUELLES.—Continúa 5: Beau Geste y Soga de arena (Burt Lancaster). 2.ª semana.

AVENIDA.—4.30, 7 y 11: Día D, hora H (David Brian, John Agar). 2.ª semana.

AYALA.—4: El 7 machos y Flecha Rota (tecnicolor).

BARCELÓ.—4.30, 7, 10.45: El pistolero (Gregory Peck). Primer reestreno. 2.ª semana.

BELLAS ARTES.—4.30: Alba de América (Una epopeya histórica).

BILBAO.—4.45, 7, 10.45: Alba de América (Una epopeya histórica).

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana. Kim de la India (Errol Flynn).

CALLAO.—4.30, 7, 11: El crepúsculo de los dioses (Gloria Swanson, William Holden).

CAPITOL.—4.45, 7, 11: El invisible Harvey (James Stewart). Lunes, 7, 11 (estreno): Almas en peligro.

CARLOS III.—(Goya) esquina a Castellana. Teléfono 250002. 4.30, 7, 11: El submarino fantasma (Marta Torén). ¡Emocionante y modernísima película!

CARRERAS.—10 mañana: La brigada suicida y Desde aquel beso.

COLISEUM.—4.30, 7, 11: La producción cumbre Metro Goldwyn Mayer en technicolor Las minas del Rey Salomón (Stewart Granger, Deborah Kerr).

CRISTAL.—(335107). Continúa: Teatro Apolo. Mujer oculta.

CHAMBERLAIN.—4: Huracán sobre la Isla (D. Lamour). Tres telegramas.

CHUECA.—4: Al borde del peligro y Soga de arena.

FIGARO.—4: El negro que tenía el alma blanca (Eugene de Carril, Antonio Casal). Los Chuanes o El caballero del amor y de la muerte.

GONG.—Continúa 4: El pistolero (Gregory Peck). Primer reestreno. 2.ª semana.

GOYA.—4.30, 7, 10.45: El pistolero (Gregory Peck). Primer reestreno. 2.ª semana.

GRAN VIA.—4.30, 7 y 11: París a medianoche (Louis Jouvet, Madeleine Robinson). 2.ª semana.

IBIZA.—4: Las cruzadas y El sueño de Andalucía.

IDEAL.—3: Flor de lago. Las cruzadas (Loretta Young).

IMPERIAL.—10: Mis cuatro amores (Joan Fontaine). Un rayo de luz (Richard Widmark).

INFANTAS.—4: Historia dos aldeas. Tres telegramas.

IRIS.—Continúa 5: Intermezzo, La trineo del aire.

LUCHANA.—4.30, 7, 11: Horas de ensueño (Vera Ellen, David Niven). Technicolor. 4.ª semana.

MARAVILLAS.—4: Legión condenados (Marta Torén). Capitán Veneno (Fernán Gómez, Sarita Montiel).

METROPOLITANO.—Continúa 4.30: Tres parejas y Soga de arena (Burt Lancaster). 2.ª semana.

MONTERA.—10: Caballos salvajes. El destino de Juana Morell.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4.30: Intermezzo y Soga de arena (Burt Lancaster). 2.ª semana.

NARVAEZ.—4, 7, 10.15: El valle prohibido. El destino de Juana Morell.

ODEON.—3.30, 6.45, 10.15: El chico de Michigan. Alba de América (Una epopeya histórica).

PALACE.—Continúa 4: Una joya del cine (italiano: Peppino y Violeta (Tolerada)).

PALACIO DE LA MUSICA.—4.30, 7, 11: La balada de Berlín. 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—4.45, 7, 11: Relato criminal (Gleen Ford). Tolerada menores.

PAYON.—4, 7 y 10: La ley del valiente y La brigada suicida.

PAZ.—4.30, 7, 10.45: Kim de la India (Errol Flynn). 4.ª semana éxito clamoroso.

PIEZ.—4: El capitán Kid. Torbellino vida (Jean Simmons).

PLEYEL.—10: El huevo y yo (G. Colbert). Tres telegramas.

POMPEYA.—4.45, 7, 11: Peppino y Violeta. Una joya del cine italiano. (Tolerada menores).

POSTAS.—10: Escuadrilla Pacífico (Ray Milland). Capitán Veneno (Sara Montiel, Fernán Gómez).

PROGRESO.—4.30, 7, 11: La primera legión (Charles Boyer).

PROYECCIONES.—4.30, 7, 11: La primera legión (Charles Boyer). 2.ª semana.

QUEVEDO.—(234718). Selecto, confortable, económico. Continúa: El hijo del pirata. Mujer oculta.

REX.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4.30 a 6.15). Numeradas 7 y 11: Quiero a este bruto (Paul Douglas, Jean Peters, César Romero).

RIALTO.—4.30, 7 y 11: Lola la Piconera (por Juadita Reina). Tolerada menores. 3.ª semana. Gran éxito.

ROXY.—(Selecto). Teléfono 244514. (Frente cine Bilbao). Salas A y B. Numeradas 4.30, 7, 11 (estreno): La superproducción americana 1951 de enorme emoción: Con las horas contadas (Edmond O'Brien - Pamela Britton).

SAN CARLOS.—5, 9.15: La gran pasión. Las Cruzadas (Loretta Young).

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 11: La heredera (Olivia de Havilland).

SOL.—10 mañana: Las cruzadas (Loretta Young). Traición (Robert Taylor, Elizabeth Taylor).

TIVOLI.—4.45, 7, 10.15: Laura (Gene Tierney, Dana Andrews), Luisa (Charles Coburn).

VERGARA.—4: Alba de América (una epopeya histórica).

VICTORIA.—3.30, 6.45, 10: El hijo de la furia. El destino de Juana Morell.

VOY.—4: Cuatro jeep. Sargento inmortal (Henry Fonda).

X.—10: Cuatro en un jeep. Traición (Robert Taylor).

EL PINGÜINO.—Todas las tardes, té. Noches: Balle-espectáculo.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Montoya-Ricardo II. Chigón-Sarasola II. Sala-Zaldúa II. Prat II-Albergo; Durán-Aguirre. Pastor-Zarandona.

HIPÓDROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cuatro y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Estación Metro Argüelles.

DOMINGO 23

NACIONAL

MATINAL.—8: Apertura. 8.07: La oración de la mañana. 8.15: Lección de gimnasia. 8.30: Primer diario hablado para España. 8.45: "Bigardos de exportación", por Carlos de la Válgoma. 8.56: Efemérides. 9: Índice y guía de Madrid. por Máximo Estévez. 9.06: Programa musical. 9.30: Segundo diario hablado para España. 9.45: Programa musical. 10: Retransmisión de la santa misa para enfermos e impedidos. Al final, cierre.

MEDIODÍA.—13: Apertura. 13.02: ¿De qué vas a hablar hoy? 13.10: Programa musical. 13.30: La moral del evangelio. 13.35: Programa musical. 14: Última hora de la actualidad. 14.30: Tercer diario hablado para España.

SOBREMESA.—14.45: Viejos tangos. 15: Canciones francesas. 15.15: Canciones regionales. 15.30: Zarzuelas del maestro Alonso. 16: Música hispanoamericana. 16.15: Música ligera española. 16.30: "Lieder" alemanes. 16.50: "Mujeres olvidadas". 17: Canciones variadas. 17.30: Cante flamenco. 17.45: "Memorias de un comunista", por Antonio Farré de Calzadilla.

TARDE.—18: Hora sinfónica. 19: Prepare usted su "cocktail". 19.03: Música de baile. 20.30: Cuarto diario hablado para España. 20.40: Canciones sudamericanas.

NOCHE.—21: Tablero deportivo de Radio Nacional. 21.30: Resumen crítico de actualidad. 21.45: Quinto diario hablado para España. 22: Programa musical. 22.15: La Liga vista por los internacionales, a través de Eduardo Teus. 22.30: Lluvia de estrellas. Últimos discos de América. 23: Teatro de estudio: "Las troyanas", de Sófocles, en versión radiofónica de Eduardo Araujo. 23.45: Programa musical. 0.15: Melodías del mundo. 0.45: Sexto y último diario hablado para España. 1: Cierre.

MADRID

MATINAL.—9.30: Santo rosario. 10: Santa misa, transmitida desde el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. 10.30: Aleluya, programa de música religiosa. 11: Comentarios religiosos, por el reverendo padre José Luis Díez. 11.15: Concierto matinal. 12.30: Invitación a la alegría.

MEDIODÍA.—1: Música, maestro. 1.15: Instantánea del día, de Julio An-

gulo. 1.20: Música para el aperitivo. 1.50: Cartelera de espectáculos. 2: La última hora futbolística. 2.15: Conexión con Radio Nacional de España. 2.45: Cada día una melodía. 2.48: Influyé en su destino. 2.50: Melodías para la sobremesa. 3: Mi equipo. 3.15: Cuatro cantantes de hoy. 3.45: Almas en peligro. 4: Música para todos. 4.30: "Dick Turpin". 5: Música y deportes.

TARDE.—6: Voces de la zarzuela. 6.30: Desfilan los éxitos. 7: Radioteatro de películas famosas. 7.30: Retransmisión de música de baile desde Pasapoga. 8: Resultados de los partidos de fútbol. 8.05: Reportaje del partido Atlético de Madrid-Deportivo de la Coruña, con las mejores jugadas y goles y crónica del partido. 8.35: Continúa la transmisión de música de baile desde Pasapoga. 9: Orientación religiosa, por el reverendo padre Venancio Marcos. 9.30: Comentarios deportivos, por Gilera. 9.45: Conexión con Radio Nacional de España.

NOCHE.—10: Los jugadores de fútbol comentan, por Carlos Fuentes Peral. 10.15: Hoy no es ayer. 10.45: Reportaje de las carreras de caballos celebradas hoy en el hipódromo de la Zarzuela. 11.05: Teatro del Aire: "Cándido de día y Cándido de noche", de Enrique Suárez de Deza, adaptación para la radio de Julio Angulo. 12.15: Nelson Eddy. 12.30: Cita con la danza. 12.57: Lectura de programas. 12.59: La hora de las estrellas, de Enrique Llovet. 1: Cierre de emisiones.

CINE

"LA SOMBRA DEL AGUILA"

Amores tempestuosos, aventuras, combates, duelos, intrigas, en "La sombra del águila", cuya acción se desarrolla en la esplendorosa corte de Catalina de Rusia, en San Petersburgo, y en la Venecia de los famosos Carnavales y de los canales oscuros, donde acechaba la muerte.

"La sombra del águila", realizada por Sidney Salkow, ofrece la admirable interpretación de Richard Greene, Valentina Cortese, Greta Gyn y Binnie Barnes.



Muy pronto se estrenará la superproducción "La sombra del águila", que distribuye Chamartín, y en la que se relatan las más sorprendentes aventuras. Richard Green y Valentina Cortese son los protagonistas de esta película.

"PEPPINO Y VIOLETA", EL ÉXITO GRANDIOSO DE POMPEYA Y PALACE

De esta superproducción que Procinex exhibe en segunda semana de éxito, ha dicho la crítica: "Donald", en "A B": "Sucede con esta cinta lo que con toda verdadera creación de arte, lo que con toda creación verdaderamente humana: que la distancia entre la ficción y nuestra realidad se borra y nos convertimos en comparsas invisibles, pero que viven y sienten la peripecia con los que aparecen en ella".

Luis Gómez Mesa, en ARRIBA: "Lo que sugestión de esta película es su fulgor interno, que se mantiene en todo su desarrollo, como atrae en un poema la emoción que le infundió su autor".

"Cándido", en "Ya": "Tema sencillo el de "Peppino y Violeta", está humanamente descrito y desarrollado con tal ternura y emoción, que la cinta pasa suavemente ante nosotros sin una estridencia, sin un fallo, recreándonos en las aventuras de ese niño, auténtico como cualquier otro niño existente, dentro de un realismo del bueno, con una belleza de las más altas calidades".

gulo. 1.20: Música para el aperitivo. 1.50: Cartelera de espectáculos. 2: La última hora futbolística. 2.15: Conexión con Radio Nacional de España. 2.45: Cada día una melodía. 2.48: Influyé en su destino. 2.50: Melodías para la sobremesa. 3: Mi equipo. 3.15: Cuatro cantantes de hoy. 3.45: Almas en peligro. 4: Música para todos. 4.30: "Dick Turpin". 5: Música y deportes.

TARDE.—6: Voces de la zarzuela. 6.30: Desfilan los éxitos. 7: Radioteatro de películas famosas. 7.30: Retransmisión de música de baile desde Pasapoga. 8: Resultados de los partidos de fútbol. 8.05: Reportaje del partido Atlético de Madrid-Deportivo de la Coruña, con las mejores jugadas y goles y crónica del partido. 8.35: Continúa la transmisión de música de baile desde Pasapoga. 9: Orientación religiosa, por el reverendo padre Venancio Marcos. 9.30: Comentarios deportivos, por Gilera. 9.45: Conexión con Radio Nacional de España.

NOCHE.—10: Los jugadores de fútbol comentan, por Carlos Fuentes Peral. 10.15: Hoy no es ayer. 10.45: Reportaje de las carreras de caballos celebradas hoy en el hipódromo de la Zarzuela. 11.05: Teatro del Aire: "Cándido de día y Cándido de noche", de Enrique Suárez de Deza, adaptación para la radio de Julio Angulo. 12.15: Nelson Eddy. 12.30: Cita con la danza. 12.57: Lectura de programas. 12.59: La hora de las estrellas, de Enrique Llovet. 1: Cierre de emisiones.

BARCELO - GOYA - GONG

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO

Catalina de Inglaterra

DIRECTOR A. RUIZ CASTILLO

Ayer: "REINA SANTA". ¡Hoy revive CATALINA DE INGLATERRA, esposa legítima de Enrique VIII!

En los salones Pompeya y Palace prosigue el éxito de "Pepino y Violeta", film italiano realizado por Maurice Cloche y distribuido por Proclines. La película ha obtenido una excelente acogida de público y crítica



EL DIFÍCIL PROBLEMA DE LA DELINCUENCIA INFANTIL

La actuación inconscientemente delictiva de muchachos menores de edad, de todas las esferas sociales, arrastrados a ella por diversas circunstancias, se presenta de modo realístico y auténtico en "Almas en peligro", a través de una sucesión de planos que por su agilidad y dinamismo, así como por su intensa fuerza dramática, se apoderan del espíritu del espectador. "Almas en peligro", película liguina, presentada por Mercurio Films, demuestra cómo el muchacho sin hogar es la semilla del crimen y cómo la labor abnegada e inteligente de un sacerdote —el padre Fernando— acierta a despertar la nobleza de sentimientos en el alma de algunos de esos muchachos que no encontraban su camino.

Tiene "Almas en peligro" un reparto extraordinario de artistas españoles: Isabel de Castro, Manuel Monroy, Carlos Otero y Manuel Gas, con la colaboración del excelente y popular actor Paco Martínez Soria.

"Almas en peligro" será estrenada mañana en el suntuoso cine Capitol.

MONUMENTAL ARGÜELLES METROPOLITANO CHUECA
MAÑANA LUNES.



¡¡MAS ALLA DEL TELON DE ACERO!!

REAL CINEMA · LUCHANA

(CINES PREFERENTES)

MAÑANA LUNES, EL REESTRENO QUE USTED ESPERABA



"RONDA ESPAÑOLA"

Director: LADISLAV VAJDA

"PARIS A MEDIANOCHE", EN TERCERA SEMANA EN EL GRAN VIA

El amor, la belleza y la intriga se juegan en esta admirable superproducción francesa, "Paris a medianoche", que, presentada por Europa Films, alcanzó ya su tercera semana triunfal en el cine Gran Vía.

Se trata de una cinecomedia que desde el primer momento sujeta la atención del público y pone en tensión sus nervios, hasta el instante mismo en que el final desentraña el intrincado laberinto del misterio.

"Paris a medianoche" fue la última película del malogrado Louis Jouvet, que en esta superproducción confirma su fama del mejor actor de Europa, digno de parangonarse con los mejores salidos de Hollywood.



El actor Louis Jouvet, protagonista de la producción francesa "Paris a medianoche", que con el mayor éxito entra en su tercera semana de proyección en el cine Gran Vía

CINE



Una historia llena de interés, vida entre risas y lágrimas, y un deslumbrador desfile de auténticas danzas de España. Eso es "Ronda española", de la productora Chamartin y del director Vajda, que se exhibirá desde mañana en Luchana y Real Cinema

TODA UNA BELLA EPOCA

La acción de "En el viejo Buenos Aires", en los años 1870 y 71, nos ofrece al vivo el carácter porteño, todavía no alterado ni desfigurado por la moderna uniformidad cosmopolita. Sólo, pues, la presentación de esta película interesa de un modo excepcional.

En el cine Actualidades, presentada por Cifesa, "En el viejo Buenos Aires" alcanzará un éxito seguro y memorable.

Completa, además, el programa, la reposición de "Al sur de Pago-Pago", por Victor Mac Langlen y John Hall, en copia nueva.

ROXY

FRENTE CINE BILBAO

Sala "A", numerada
7 TARDE — 11 NOCHE

Sala "B", continua
DESDE LAS 5

Desfila toda la afición por este suntuoso local para apreciar, unánimemente, el éxito obtenido por sus peculiaridades de exhibición y por el estreno de la superproducción norteamericana 1951



EDMOND O'BRIEN-PAMELA BRITTON

DIRECCION: RUDY MATÉ

"Almas en peligro", film español que mañana se estrena en Capitol, aborda el problema de la delincuencia infantil. Su estreno ha sido patrocinado por el Tribunal Tutelar de Menores. En su reparto figuran Isabel de Castro, Manuel Monroy



"LOLA LA PICONERA" TRIUNFA EN RIALTO

Luis Lucía, Juanita Reina, Ana Esmeralda, José Toledano, Virgilio Teixeira, Manuel Luna, Fernando Noguera... Nombres del máximo prestigio artístico, que han triunfado en esta excepcional superproducción de Cifesa, la mejor película folklórica y auténtica propaganda de España, que, basada en la comedia dramática de José María Pemán "Cuando las Cortes de Cádiz", recoge un episodio saliente de la epopeya española contra las hordas napoleónicas, que al llegar a la bella ciudad gaditana se encontraron con la mujer española que muere ante el piquete de ejecución, llevada de su ardor patriótico.

DOS PROGRAMAS DE GRAN SENSACION

"Secreto de Estado", éxito reciente y clamoroso, pasa a las pantallas, como primer reestreno, de los cines Monumental, Argüelles, Metropolitano y Chueca, mañana lunes. Un film perfecto en su género, emotivo como ninguno, interpretado por Douglas Fairbanks y Glynis Johns, y dirigido por Sidney Gilliat.

"Catalina de Inglaterra", éxito también reciente, pasa desde mañana lunes a los cines Goya, Barceló y Gong, como la película española de carácter histórico que más ha elogiado la crítica, sobre todo por la interpretación destacada de Maruchi Fresno, nuestra auténtica estrella, expertamente dirigida por Arturo Ruiz-Castillo.

LA EXCEPCIONAL SUPERPRODUCCION "RONDA ESPAÑOLA" EN REAL CINEMA Y LUCHANA

Función de gala. Última función en tierras de Hispanoamérica... Alegría de aplausos y tristeza de despedida. Las localidades se agotaron varios días antes y, sin embargo, un palco, el palco número 3, permanece vacío...

¿Quién es el hombre que en la cálida Nochebuena de Santo Domingo ha perseguido a Vicky como un espía?... ¿Cuál es el secreto de Vicky?... ¿Por qué está vacío el palco número 3?...

El espectáculo más bello, más alegre y más emotivo que puede ofrecer al mundo el cine español. Esto es "Ronda española", la excepcional película de Chamartin que desde mañana lunes vuelve, como sensacional primer reestreno, a los cines Real Cinema y Luchana, donde esta admirable producción de Ladislav Vajda volverá a constituir el espectáculo apasionante, deslumbrador y auténtico, admiración de todos los públicos.

ACTUALIDADES

Mañana, ESTRENO

El típico ambiente porteño del 1870, con toda emoción y colorido

En el viejo Buenos Aires

LIBERTAD LAMARQUE
ERNESTO VILCHES

Y
AL SUR DE PAGO-PAGO

VICTOR MC. LAGLEN

Reposición — Copia nueva



"Con las horas contadas", producción norteamericana de 1951. Su éxito aumenta a diario en el cine Roxy, recientemente inaugurado

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal. 1. Pa-saportes rápidos, fami-liares numerosas. Docu-mento identidad, pena-les, legalizaciones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y San-to Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pel-ñas, sombreros señora, trajes smoking, cha-quets.

NECESITO piso, renta ha- ta 500 ptas. Llamar: Se- ñor Cacho, tel. 216523, de 0 a 1, de 4 a 7.

OEDO espléndido local pa- ra oficinas, 200 metros cuadrados, mejor sitio Madrid, calefacción cen- tral, renta módica. Es- cribid: 2.422, Alas, Al- calá, 32.

ALQUILANSE locales, casa nueva, Amplios escapar- tes, Rentas bajas. Ver- los: Hilarión Esclava, 32.

INDUSTRIAS. Oficinas. Puerta Sol. 265064.

GABINETE. confort, telé- fono, Doctor Castedo, 50, 1.ª izquierda.

PISO amplio para oficinas en el mejor sitio de Ma- drid. Teléfono 255219.

COLONIA Viso, piso, amue- blado, todo confort, gas, frigorífico, termo eléctri- co, orientación Mediodía. Visitar de 6 a 7. 338765.

ALQUILASE. Riejo, chalet situado en el jardín, huerta, frutas, 358668.

EXTERIOR. Jerónima Llo- rente, 29, 4.ª izquierda.

ARQUITECTO necesita 3 habitaciones, barrio Je- rónimos. Tardes. 215280.

HABITACION soleada, magnífica, baño, Isaac Peral, 44.

ALQUILARIA chalet. Telé- fono 248449.

CHALET sin amueblar pre- cisase con urgencia, pre- ferible colonia Viso. Te- léfono 313466. De diez a trece, laborables.

RESIDENCIA Tutor departa- mentos amueblados, perfectas comunicaciones. Tutor, 7.

PISO próximo Quevedo, tres habitaciones, todo confort, desahogado, 100.000. Abstenerse in- termediarios. Escribid: 2.044, Alas, Alcalá, 32.

ALQUILU para oficinas, entre gloria Bibao, San Bernardo, Teléfono 278403.

DIRECTAMENTE tomarla en alquiler piso, 8-9 ha- bitaciones, confort, cen- tral o bien comunicado. Absténganse intermedia- rios. 337071.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfo- so XII, 58.

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, moto- cicleta; carnet, econo- mía. Infórmese, Preci- ados, 23.

VENDESE Opel, 10 caba- llos, Teléfono 213256.

RUBIA Ford, ocho H. P. Lunes. Teléfono 336330.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VEN- DERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGEN- TE, A MAYOR PRE- CIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRASTOS, ropas, menue- dencias, todo. 278332-270064.

CONSULTEME. Compró to- do. Alejandro. 277001.

COBRAMOS y compramos créditos morosos. Apar- tado 10.029.

ANTONIO compra todo. 212403.

COMPRO monte caza co- nojo, o arrendaría, Nife- Paz, 6, Madrid.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenor- ragia, impotencia. Penic- ilina, fimosia. (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, de- bilidad, impotencia, aná- lisis, Operación fimosia. Clínica especializada. Duque Alba, 10, Doctor Hernández, 273564.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo, salones indi- viduales, Academia Miki, Carmen, 25.

TAGUIGRAFIA Pitman en castellano. 260840.

FINCAS

CHALET Cercedilla, amue- blado, superficie 1.200 metros cuadrados, edifi- cación 100 metros, 145.000 ptas. Llamar 275081.

VENDO pisos muy buenos, de 8.000 y 20.000 ptas. Pacifico, 113. Informa- rán portera.

MAGNIFICO solar indus- trial (Prosperidad), 332460.

OCASION. Buena casa, ba- rrio Salamanca, 4 % il- bre, 2.500.000, menos millón Banco. Apartado 14.017.

VENDO casa, piso libe- re. 310896.

COMPRARIA piso libre, seis, siete habitaciones, confort, desembolsando tercera parte; resto, fa- cilidades. Escribid: 2.109 Alas, Alcalá, 32.

VENDO dos hoteles en El Espinar, recién construi- dos, todas comodidades. Escribid: 2.003, Alas, Alcalá, 32.

EDIFICIO industrial com- plete. Pradillo, 94 (Prosperidad).

MAGNIFICO piso en lujosa casa de esquina, todo confort, Metro y tranvía a la puerta. Siete gran- des habitaciones, cuarto baño, completo, cuarto aseó. "hall". Precio, trescientas treinta y cinco mil pesetas, a des- contar ciento seis mil, que se pagan en cin- cuenta años. Verlo: Ra- món de la Cruz, sesenta y ocho, esquina a Conde Peñaflor.

SIERRA, eléctricos, vende- se casa moderna, cerca- da verja hierro. Directa- mente, 65.000. Facili- dades. 268297.

VENDO pisos, 12 habita- ciones, calle Mayor, 80.000; otros menores, misma casa, 30.000 pe- setas. Facilidades pago. Rafecas, Libertad, 11.

MAQUINAS DE ESCRIBIR Escribir. Faci- lidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS DE PUNTO Vendo máquina 10 por 27. Francos Rodríguez, 8, 2.ª izquierda.

COMPRESOR "Ingersoll- Rand", 40 caballos, con calderín, accesorios, y motor eléctrico "Geal", 44 caballos, con polea acanalada, carriles, ten- sores, correas trapezo- idales, etc. Ambas nue- vas. Argentina, Alcalá, 182 Madrid. 267797.

MAQUINARIAS MOTORES industriales Diesel extranjeros, 10 y 20 H. P. Entrega inme- diata. Anaga, Montero, 34, Madrid.

ARADOS, cultivadores, re- molques, ruedas metá- licas para tractores. Ta- lleres Tacyna, Francisco Gabo, 7, 229910-338041, Madrid.

MOTOS PARABRISAS, cadenas, ac- cesorios, etc. Cantó, Princesa, 26.

LUBE, Sanglas y sus pié- zas originales, solamen- te. Cantó, Princesa, 26.

HIPOTECAS 24 horas. Me- rino, Fuencarral, 23.

HOTELES HOTEL confortable, zona Industrial, con jardín y solar. 257480.

HUESPEDES NECESITO habitación, de- recho cocina. Escribid: 2.233, Alas, Alcalá, 32.

FOTOGRAFIA MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Esta- blecimientos Díaz. Car- men, 15. "El Hogar del Ahorrado".

HIPOTECAS 24 horas. Me- rino, Fuencarral, 23.

HOTELES HOTEL confortable, zona Industrial, con jardín y solar. 257480.

HUESPEDES NECESITO habitación, de- recho cocina. Escribid: 2.233, Alas, Alcalá, 32.

FOTOGRAFIA MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Esta- blecimientos Díaz. Car- men, 15. "El Hogar del Ahorrado".

HIPOTECAS 24 horas. Me- rino, Fuencarral, 23.

HOTELES HOTEL confortable, zona Industrial, con jardín y solar. 257480.

HUESPEDES NECESITO habitación, de- recho cocina. Escribid: 2.233, Alas, Alcalá, 32.

FOTOGRAFIA MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Esta- blecimientos Díaz. Car- men, 15. "El Hogar del Ahorrado".

HIPOTECAS 24 horas. Me- rino, Fuencarral, 23.

HOTELES HOTEL confortable, zona Industrial, con jardín y solar. 257480.

HUESPEDES NECESITO habitación, de- recho cocina. Escribid: 2.233, Alas, Alcalá, 32.

FOTOGRAFIA MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Esta- blecimientos Díaz. Car- men, 15. "El Hogar del Ahorrado".

HIPOTECAS 24 horas. Me- rino, Fuencarral, 23.

HOTELES HOTEL confortable, zona Industrial, con jardín y solar. 257480.

HUESPEDES NECESITO habitación, de- recho cocina. Escribid: 2.233, Alas, Alcalá, 32.

FOTOGRAFIA MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Esta- blecimientos Díaz. Car- men, 15. "El Hogar del Ahorrado".

SOLICITA completa seño- rita en casa honorable, única. Escribir detalles, 2.131, Alas, Alcalá, 32.

DEPARTAMENTO (dor- mitorio, baño), caballe- ro, único. 213189.

ESCORIAL, pensión Victo- ria, desde 60 ptas. Te- léfono 373.

MATRIMONIO o dos ami- gos, habitación, Gran Vía, 226479.

TOMO pensión céntrica. Diríjase Príncipe, 7. Ma- nolta Parist.

MAQUINAS DE ESCRIBIR Escribir. Faci- lidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS DE PUNTO Vendo máquina 10 por 27. Francos Rodríguez, 8, 2.ª izquierda.

COMPRESOR "Ingersoll- Rand", 40 caballos, con calderín, accesorios, y motor eléctrico "Geal", 44 caballos, con polea acanalada, carriles, ten- sores, correas trapezo- idales, etc. Ambas nue- vas. Argentina, Alcalá, 182 Madrid. 267797.

MAQUINARIAS MOTORES industriales Diesel extranjeros, 10 y 20 H. P. Entrega inme- diata. Anaga, Montero, 34, Madrid.

ARADOS, cultivadores, re- molques, ruedas metá- licas para tractores. Ta- lleres Tacyna, Francisco Gabo, 7, 229910-338041, Madrid.

MOTOS PARABRISAS, cadenas, ac- cesorios, etc. Cantó, Princesa, 26.

LUBE, Sanglas y sus pié- zas originales, solamen- te. Cantó, Princesa, 26.

HIPOTECAS 24 horas. Me- rino, Fuencarral, 23.

HOTELES HOTEL confortable, zona Industrial, con jardín y solar. 257480.

HUESPEDES NECESITO habitación, de- recho cocina. Escribid: 2.233, Alas, Alcalá, 32.

FOTOGRAFIA MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Esta- blecimientos Díaz. Car- men, 15. "El Hogar del Ahorrado".

HIPOTECAS 24 horas. Me- rino, Fuencarral, 23.

HOTELES HOTEL confortable, zona Industrial, con jardín y solar. 257480.

HUESPEDES NECESITO habitación, de- recho cocina. Escribid: 2.233, Alas, Alcalá, 32.

FOTOGRAFIA MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Esta- blecimientos Díaz. Car- men, 15. "El Hogar del Ahorrado".

HIPOTECAS 24 horas. Me- rino, Fuencarral, 23.

HOTELES HOTEL confortable, zona Industrial, con jardín y solar. 257480.

HUESPEDES NECESITO habitación, de- recho cocina. Escribid: 2.233, Alas, Alcalá, 32.

FOTOGRAFIA MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Esta- blecimientos Díaz. Car- men, 15. "El Hogar del Ahorrado".

HIPOTECAS 24 horas. Me- rino, Fuencarral, 23.

HOTELES HOTEL confortable, zona Industrial, con jardín y solar. 257480.

HUESPEDES NECESITO habitación, de- recho cocina. Escribid: 2.233, Alas, Alcalá, 32.

FOTOGRAFIA MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Esta- blecimientos Díaz. Car- men, 15. "El Hogar del Ahorrado".

HIPOTECAS 24 horas. Me- rino, Fuencarral, 23.

HOTELES HOTEL confortable, zona Industrial, con jardín y solar. 257480.

HUESPEDES NECESITO habitación, de- recho cocina. Escribid: 2.233, Alas, Alcalá, 32.

FOTOGRAFIA MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Esta- blecimientos Díaz. Car- men, 15. "El Hogar del Ahorrado".

HIPOTECAS 24 horas. Me- rino, Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Me- trop Ríos Rosas).

OPTICAS OPTICA Esteban, la más solvente de Madrid. Alonso Martínez, 7.

PELETERIAS ESTOLAS, capas, cuellos, chaquetones, últimos modelos. Precios sin competencia. Facilidades. Peletería Persa, Hortale- za, 63.

ELNA entre miles su abri- go ideal en Peletería in- ternacional. Grandes fa- cilidades pago. Preci- ados, 10, entresuelos.

LA Peletería más antigua, con los modelos más modernos. Facilidades pago. Mayor, 10.

CAPAS, estolas, chaqueto- nes, cuellos, con grandes facilidades, precios co- ntado. Peletería Nuestra Señora de Guadalupe, Núñez de Arce, 11.

TRABAJOS OFICINA DE COLOCACION. La ley de 10 de fe- brero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y pa- rones están obligados a solicitar de la Ofi- cina de Colocación el personal que necesi- tan, y que los obreros en paro deben inscri- birse en dicha Ofi- cina, sancionándose el incumplimiento de ta- les obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, to- da inserción de anun- cio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 32, edi- ficio Madrid-Paris).

DEMANDAS INGLESA (católica) diplo- mada, dominando espa- ñol, ofrece clases, co- rrespondencia, etc. 262946.

JOVEN bachiller acepta- ría cualquier empleo. Te- léfono 226855. (1.054.)

JOVEN contable aceptaría empleo. Escribid: 2.211, Alas, Alcalá, 32. (1.053.)

DESEA colocación maestro de taller especializado en construcción de tro-

queles de corte, embuti- do y coquillas de fun- dición inyectada; prácti- co en las máquinas des- tinadas a este fin. Es- cribid: 1.711, Alas, Al- calá, 32.

OFERTAS FALTA muchacha informa- da. Reina, 26, 4.ª.

PRECISANSE señoritas via- jantas condecoradas ramo papelería. Carlos Arni- ches, 22, J. Alvarez.

NECESITAMOS personas trabajando en grandes empresas en Madrid pa- ra difundir nuevo siste- ma patentado de crédi- tos. Excelente remunera- ción y participación en beneficios. Apartado 945. (1.064.)

DONCELLA informada ne- cesitase Tel. 268449.

NECESITO cocinera infor- mada. 230194.

SE necesitan costureras y bordadoras a mano, es- pecializadas en lencería fina. Talleres Zaid, Are- nal, 4. (1.091.)

TRASPASOS TOMARIA en traspaso lo- cal, ebanistería, en Cua- tro Caminos, con am- plias habitaciones para oficinas y almacén. Es- cribid: 2.002, Alas, Al- calá, 32.

FUTBOLIN, mesas propias. Teléfono 354380.

TIENDA en Padilla. Telé- fono 354380.

VARIOS REGALITOS para niños, precios fijos, expuestos. Montero, 7. Joyería In- fantil.

SE necesita representante, proyectista, introducido instalaciones comerciales. Escribir con referencias, 2.133, Alas, Alcalá, 32.

VELOCICA. Documentos, rápidamente. Hortaleza, 29.

ADMITO composturas relo- jería provinciales. Espiri- tu Santo, 12. Manzano.

REMITIMOS certificaciones numerosas direcciones casas serias, necesitan representantes. Acompa- ñamos información. Re- embolso 25 ptas. Comer- cial. Revicore, Durango (Vizcaya).

IMPOTENCIA. Últimos tra- tamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (C. S. 8.893.)

LIMPIEZA, plancha Pan- talones, 9 pesetas.

LIMPIEZA, plancha. Ame- ricanas, 12 pesetas.

LIMPIEZA, plancha. Tra- jes, 21 pesetas.

LIMPIEZA, plancha. ga- bardina, 25 pesetas.

FABRICA tintorería. Soli- citen tarifas. 254303. Diego León, 44.

VENTAS NINGUN ARTICULO USADO PODRA VEN- DERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGEN- TE, A MAYOR PRE- CIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir oficina, portable, plazos. Monte- ra, 33. (Pasaje.)

MAQUINA reparar medias, baratísima. 251354.

RADIO popular, cinco vál- vulas, todas ondas, 995 pesetas. Martín Mayor. Goya, 77.

BICICLETAS O r b e a. D'Agustin, accesorios, goma. Casa Agustín. Nú- ñez Arce, 4.

MATERIALES derribo ho- tel: Avenida Habana, 98.

VENDESE jara, hornos pan. Generalísimo, 10. Guadalajara. Tel. 1519.

POR ausencia vendo lujos- os muebles. Conde Pe- ñalver, 68, 5.ª derecha. De 11-1.

BOBINA Rumborff ven- dese. Conde Xiquena, 13, segundo derecha.

VENDO bicicleta con Cuc- ciolo. 239319.

PARTICULAR vende tres- llo para y secreter. 313167.

LIQUIDO cama buenisima metal fundido, otra tu- bo, ambas matrimonio. 331434.

DE testamentaria, comedor caoba modelo Lisaraga, sillera, francesa, arañas, porcelanas. General Go- ded, 40.

SE vende bicicleta señori- ta, mil pesetas. Pelayo, 35, 3.ª.

COCHE niño vendo, semi- nuevo. Teléfono 220842.

PARTICULAR, sillones, li- brería, luna. 275057.

OCASION verdad vendo ta- ller mecánico completi- simo (tornos, fresa, co- pillo, taladro, etc.; pe- queño material integral). Abstenerse intermedia- rios y curiosos. Verda- dera oportunidad. 260039.

MAGNIFICA alcoba nueva, ocasión. Jesús del Valle, 34.

VENDO tresllo moderno. Teléfono 358906.

REGISTRADORAS. Com- praventa. Abonos econó- micos. Libertad, 14.

APARADOR, mesa, vitrina. Bolsa, 10.

MAQUINAS de futbolín se- minuevas. Tel. 354380.

EL INSTITUTO DE ESTUDIOS POLITICOS

atento a los problemas jurídicos de actualidad palpitante, que afectan a abogados, Sociedades, particulares, etcétera, acaba de publicar el primer tomo de la obra más completa (650 páginas en 4.ª) sobre uno de los temas que han despertado mayor expectación:

COMENTARIO A LA LEY DE SOCIEDADES ANONIMAS



LOS TIROLESES, S. A.



Quesada

PLATERÍA Y ARTÍCULOS PARA REGALOS

PRECIADOS, 7



CAPITOL

LUNES
ESTRENO

UNA PELÍCULA TREPIDANTE Y ALEGRE,
AGIL Y EMOTIVA A LA VEZ

ALMAS EN PELIGRO

ISABEL
DE CASTRO
MANUEL
MONROY
CARLOS
OTERO
MANUEL
G A S

con la colaboración de
**PACO MARTINEZ
PELAEZ**
DIRECTOR:
**ANTONIO
SANTILLAN**

EL ETERNO PROBLEMA DE LA JUVENTUD, CUYO
PORVENIR SE PUEDE GANAR O PERDER A UNA
SOLA CARTA

Una película que le dejará un recuerdo
imperecedero. Patrocinada por el CON-
SEJO SUPERIOR DE PROTECCION
DE MENORES



POMPEYA * PALACE

Peppino y Violeta

A la que el prestigioso crítico Alfonso Sánchez, en «El Alcázar», califica de EXCEPCIONAL. Y añade:

Quizá a este público nuestro, tan envenenado por el cine norteamericano, le provoquen ciertos prejuicios esta de película italiana con un niño y una borriquita. Puede desecharlos, con la seguridad de que pasará uno de los ratos más divertidos, emocionantes y amenos que puede procurar el cine.

Donald, crítico de «A B C», dice:
A juicio mío, una de las cimeras del cine universal.

Cándido, crítico de «Ya»:
Dentro del realismo, pero del bueno, del que maneja con sencillez y verdad sucesos que pueden ser auténticos, dentro de una ternura y belleza de altas calidades.



TOLERADA MENORES



Rialto

GRANDIOSO
EXITO

4^a
SEMANA

*Juanita
Reina*

Lola
LA PICONERA

SUPERPRODUCCION
CIFESA PRODUCCION

TOLERADA
MENORES

VIRGILIO TEIXEIRA
MANUEL LUÑA - FERNANDO NOGUERAS
FELIX DAFUCCI - FERNANDEZ DE CORDOBA - ALBERTO ROMEA
VIA COLABORACION DE

ANA ESMERALDA y JOSE TOLEDANO
LUIS LUCIA

Director: TED PAULE A.S.C. Decorados: SIGFRED BURMAN
Camata: JOSE MARIA PERAZ - Canciones: QUINTERO, LEON y QUIROGA
Argumento: JOSE MARIA PERAZ - Estudios: SEVILLA FILMS



UNA GRAN PELICULA FOLKLORICA ESPAÑOLA y UNA GRAN PROPAGANDA DE ESPAÑA

CINE GRAN VIA
EMPRESA HISPAMEX

3.^a SEMANA
TRIUNFAL

LOUIS JOUVET

MADELEINE ROBINSON
LEO LAPARA
JEAN MEYER



En la película de
HENRY DECOIN

Paris a MEDIANOCHE

DOS DE LONDRES; DE PARIS, DOS



Para andar por casa. O para andar por la playa. Aunque tal vez el que la chica vaya descalza se deba tan sólo a la política de restricciones. El modelo, de cuatro piezas en piqué blanco, ha sido presentado en Londres



Modelo Mr. Belvedere. Esta creación de André Ledoux, de París, sirve para todo. Así, como ustedes lo ven, es traje de tarde. Si se le desabrochan las mangas es de playa. Si se le quita la falda queda reducido a «maillot» de baño



Un auténtico derroche. Los metros de seda surah roja empleados por Cristian Dior en su nueva creación constituyen un secreto bastante extenso. Cada cual puede opinar lo que quiera de este traje de noche



La revista en España toma ritmo internacional, sin abandonar la solera de la gracia del diálogo y la situación: por eso aquí tenemos esta escena, que hace las delicias del público que acude al teatro Albéniz, y en la que Ismael Merlo, María Portillo y Manolo Gómez Bur derrochan gracia a raudales en la grandiosa revista de gran espectáculo «¡Devuélveme mi señora!», de A. y M. Paso, con música de Montorio y Alguero

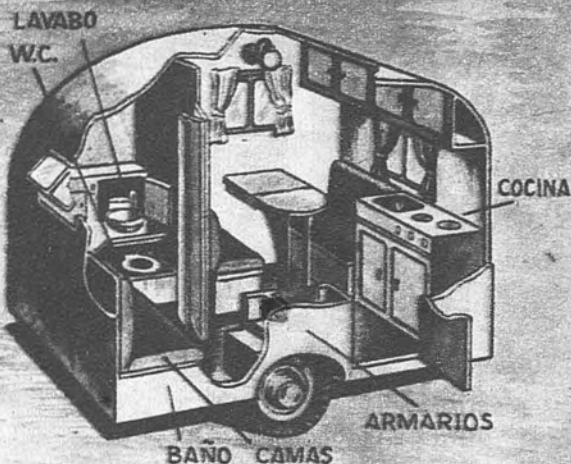
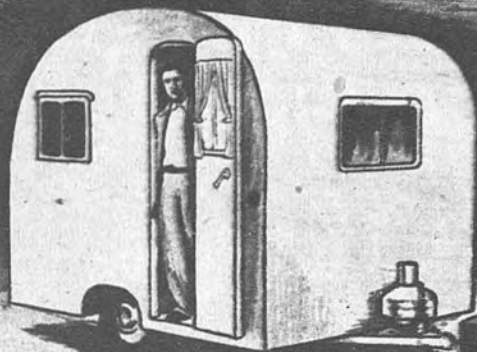


Londres ha lanzado este modelo para campo. La primavera en Inglaterra no es todo lo tibia que allí quisieran y la moda se viste con precauciones. El corpiño, de piel, y el cayado, están tomados de cualquier pastor

"Trailers" CASAS REMOLQUES

El incremento del turismo y el disfrute de las vacaciones, cada día más numerosas, son los motivos principales por los que las carreteras se ven transitadas frecuentemente por los «trailers», casas remolques o viviendas sobre ruedas. Estas casas remolques, de pequeñas o grandes dimensiones, reúnen en su interior todas las comodidades apetecibles, que superan en muchos casos a las comodidades que nos reportan los pisitos de moda, cada vez más pequeños. La mayoría de ellas han sido construidas en los momentos libres por sus dueños, partiendo de un chasis viejo de camión o de automóvil. Con los remolques desaparece el problema de los hoteles en la época de estío. El tener una de estas casitas sobre ruedas no implica necesariamente poseer un automóvil; se puede conseguir de un amigo que la remolque hasta tal sitio y luego pase a recogerla, o bien pagar a un camión para que lo realice.

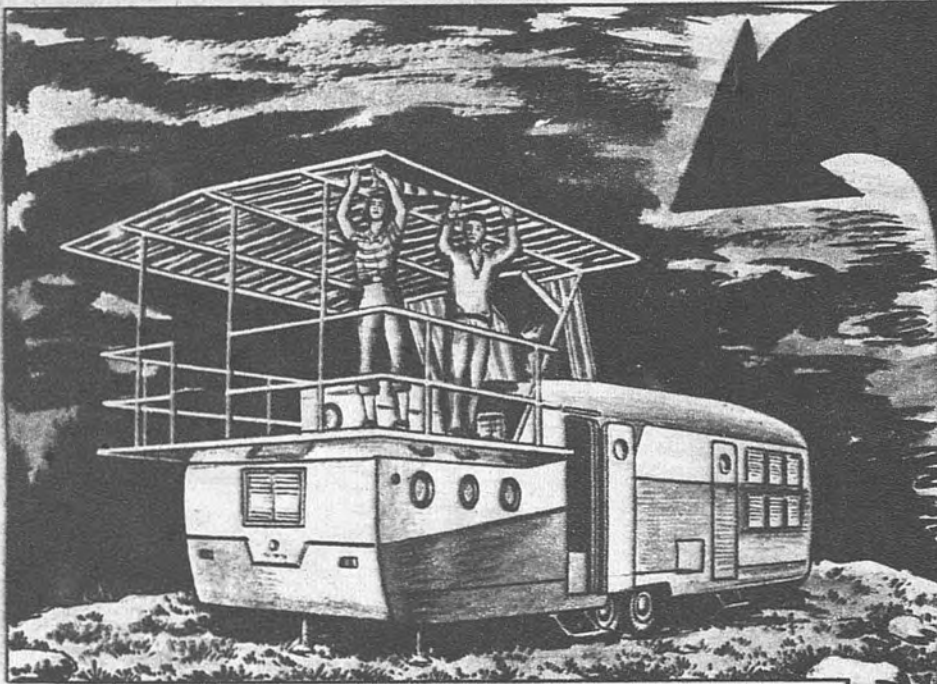
Una motocicleta pequeña puede arrastrar esta casa remolque, que aloja perfectamente a cuatro personas, a pesar de que sus dimensiones son de tres metros de larga por dos diez de ancha. Construida de aluminio, posee el baño debajo de un diván, y su «water-clock» y lavabo pueden ocultarse. En el comedor se sientan cuatro personas a la mesa, y ésta se pliega para convertir los divanes...



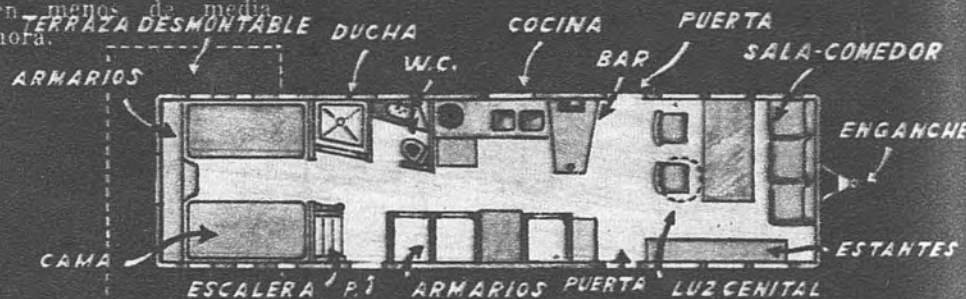
... en una cama doble. Cuando se levanta el respaldo del asiento que está encima de la bañera, se tienen dos camas en litera. La cocina o todo el remolque se calientan por medio de gas o de corriente eléctrica.



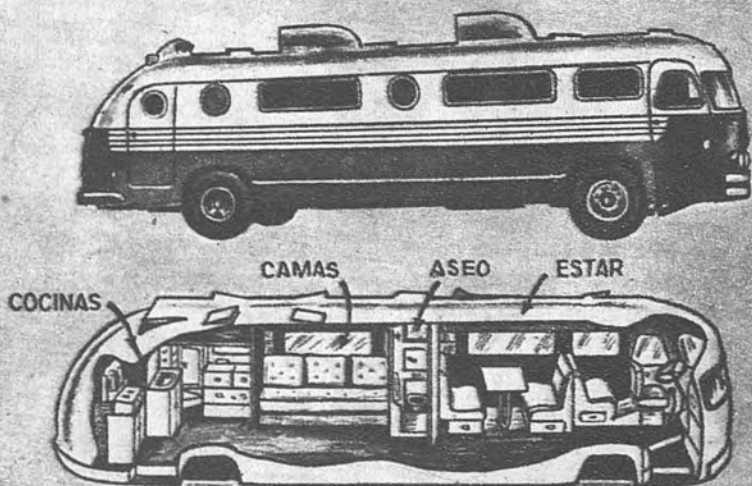
Durante la segunda guerra mundial, en las afueras de muchas zonas industriales de los Estados Unidos, incapaces de acomodar a los trabajadores, surgieron campamentos de «trailers» para alojarlos. Se crearon así curiosas ciudades, algunas de las cuales se ordenaron por calles y se les hizo una red de fluido eléctrico. Camiones tanques suministraban el agua.



Este hermoso remolque, equipado con una terraza desmontable capaz para unas dieciséis personas, mide 9.60 metros de largo por 2.40 de ancho. La terraza se monta en menos de media hora.

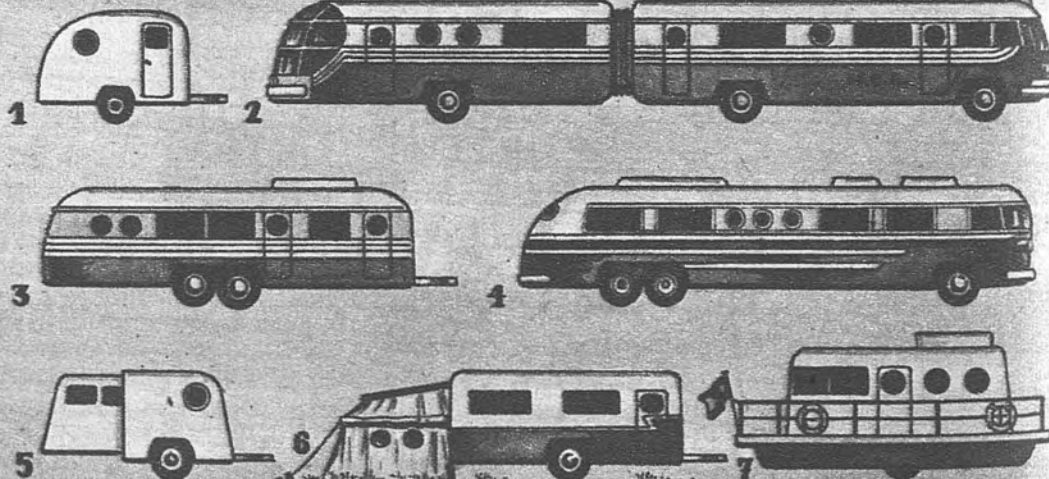


El plano del remolque muestra la compacta disposición de todas las cosas necesarias para una vivienda confortable. La sala-comedor es a prueba de ruidos y dispone en su techo de luz cenital. La cocina puede funcionar con petróleo o electricidad y la altura interior de todo el remolque es de 2.05 metros.



En algunos casos la casa sobre ruedas no es un remolque, sino que ha sido construida en un autobús. En los dibujos mostramos una de este tipo, de las que fabrica en serie una compañía de Londonville, Ohio, estudiada para alojar a ocho personas. Las prominencias sobre el techo son los equipos para el aire acondicionado o los depósitos de agua.

Bubio Cordon.



DIFERENTES TIPOS DE CASAS SOBRE RUEDAS.—1, remolque «caracol», para coches de turismo o motocicletas potentes; 2, casa «tren» o tipo «Gran Hotel», con propulsión propia y enlace de fuelle; 3, remolque «confort», para turistas; 4, casa tipo «crucero», construida en un autobús; 5, remolque telescópico, para encerrar en garajes pequeños; 6, remolque tipo mixto, con ampliación de tienda de campaña; 7, remolque anfíbio, para la carretera y los lagos.

Cada día que pasa



POR C. MARTINEZ CALLEJA

OLIA el cuarto a cerrado. A tufo de brasero y aire caliente. A cama deshecha. En la estufa de gas hervían las judías.

Lejos de la ventana, en la calle, aun vivía un otoño verde, de hojas limpias al sol, empezando a dorarse. La iglesia cercana tocaba a misa de nueve; llegaba ligero el sonido, como si se desperdigara alborotadamente, en cada tejado que brillaba al sol, un pequeño trozo de oración. Lejos de la ventana todo sabía a nuevo: como el día, distinto siempre en cada amanecer.

Juliana, dentro, sólo escuchaba su propio sonido: la máquina de escribir. Los dedos se posaban rápidamente sobre las teclas. Eran unos dedos romos, de piel con olor a lejía y ajos. El carro iba y venía sin cesar, y las cuartillas se llenaban de apretadas líneas moradas. Aun faltaban veinticinco para terminar el trabajo, y tenía que entregarlo por la tarde. Llevaba tres horas sobre la máquina.

A las diez se levantó y fué a echar agua a las judías. Le dolía la espalda. Encima de la mesa estaban sucias las tazas del desayuno. Iba a lavarlas, pero después pensó que estaba cansada; abrió la ventana y se asomó hacia afuera. Vió cómo rezaba las macetas la vecina de enfrente; en el piso de arriba una criada limpiaba los cristales de un balcón; en la calle voceaba un hombre su mercancía de frutas; unos niños pasaron retrasados al colegio.

Juliana tenía treinta y dos años y hacía diez que estaba casada. Llevaba medio abierta la bata de lunares, que ocultaba su cuerpo. Juliana no era fea, pero tenía delgadas las caderas y lacio el cabello. Era como una uva que empezara a secarse.

A Juliana le gustó acercarse al sol, que arañaba el borde de la ventana. Dentro estaba la máquina, y el cuarto revuelto, y las judías que hervían en la estufa. Dentro estaba el traje gris de Marcelo, y el par de zapatos, y su ropa interior, y la huella de su cuerpo sobre la cama.

Marcelo era su marido. Trabajaba en una casa de máquinas de escribir, y tenía una oreja rota de un tiro cuando la guerra. Marcelo le había dado su apellido una

25 CUENTOS ESPAÑOLES

mañana de marzo con viento escondido entre los arcos de San Justo y Pastor.

Se fueron a un cuarto alquilado, con la esperanza de encontrar pronto un piso donde vivir Juliana sus limpias habilidades femeninas. Tuvieron la ilusión de un hijo. Marcelo era bueno y quería a Juliana. Juliana estaba enamorada de Marcelo.

Pasaron dos años. En Madrid no encontraron el piso de cuarenta duros que podían pagar, y se quedaron en el cuarto de treinta y cinco. Pero el sol entraba por la ventana y avivaba los colores rojos de los geranios. La cama lucía la colcha de cretona del ajuar de Juliana. En la mesa del centro, sobre un paño blanco, estaba el retrato de boda con su aire de felicidad quieta y bobalicona.

Juliana quedó en estado, y al par que crecía su volumen crecían también las chaquetillas de lana y las camisas de puntillas. En el cuarto alquilado, el hombre y la mujer soñaban ilusiones con aquella vida que se metaba con vómitos y mareos, con dolores de parto, con ambición de vida hecha de amor humano.

Todo fué muy difícil. Juliana se arrastraba entre las sábanas como un animalito herido. Marcelo, en el cuarto de al lado, escuchaba nervioso las explicaciones de la portera y de sus dos partos dobles.

El niño nació muerto. Cuando Marcelo entró en la habitación, en la cama lloraba el quejido débil de Juliana.

—No te apures, mujer; Dios nos dará otro el año que viene.

—Ay, no, don Marcelo, se ha quedado inútil para siempre.

La comadrona le siguió dando explicaciones del porqué aquel cuerpo estrecho estaba condenado a ser estéril. A Marcelo le dolía la mano blanca de su mujer entre las suyas. Quería a Juliana con la angustia de aquellos hijos que nunca existirían.

A los quince días, la cama lució su colcha de flores y Julia volvió a regar los geranios de las macetas.

Marido y mujer hablaron a veces, después de la cena, de aquella esperanza sin cumplir. La luz de la bombilla iluminaba los platos blancos y el hule de cuadros; en la penumbra, el hierro de la cama; un barreño para lavar la loza; un aljibe con agua. Y entre la luna de la ventana, el gato de la vecina acariciando con el lomo los cristales. Hablaron a veces, hasta que dejaron de hablar. El recuerdo del niño muerto había llenado de intimidad las sobremesas nocturnas. Lo sabido del tema le hizo monótono, y la mujer fregó los platos mientras Marcelo, cansado, se iba a la cama.

En el fondo de un cajón dormían unos zapatitos de punto.

La vida fué haciéndose igual. Lo mismo que el sueldo de Marcelo. Subían los garbanzos, el pescado, la carne. En el cuarto alquilado fué haciéndose vieja la alfombra de la cama, y la colcha de cretona se decoloró de tanto lavarla.

—Marcelito, ¿por qué no me facilitas copias a máquina? Necesitamos más dinero.

—Como quieras. Si puedes hacerlo en casa...

Juliana se acordó de sus tiempos de soltera en el Instituto Nacional de Previsión. Todas las tardes, a las seis, Marcelo la esperaba en la esquina. Tomaban un café en el bar próximo. Tenían las manos juntas y eran felices.

—Cuando nos casemos no trabajarás más, Juliana. Aparte de mi trabajo como mecánico me buscaré representaciones. Te daré dos o tres mil pesetas todos los meses. Si ahorramos acabaremos teniendo un negocio propio...

El café se enfriaba en las tazas, mientras aquel maravilloso cuanto de la lechera los acercaba más uno a otro. A Marcelo le gustaba acariciar el cabello sedoso de Juliana; jugar con él entre los dedos; robarle un beso limpio cuando el camarero daba la espalda. A Juliana le gustaba sentir su protección de hombre. Sólo, en un Madrid anónimo, sintió a veces la angustia y el cansancio de luchar. Tendría un hogar bueno donde habría cariño y alegría de sol.

Juliana y Marcelo, las manos juntas, daban vueltas a la rueda incierta de su próxima vida.

La facilidad del trabajo en casa le produjo un ingreso de 300 ó 400 pesetas al mes. Con ello se compró algún par de zapatos y abrió una cartilla de ahorros. Marcelo la dejaba hacer. Su casa empezaba a ser para él un lugar donde comía y dormía después del trabajo; era un cuarto pequeño e incómodo, desahogado los días que Juliana tenía trabajo.

El nunca estaba cuando el sol de la mañana lo volvía alegre y hacía cálido aquel retrato de boda que se empolvaba sobre la mesa.

Marcelo besaba a Juliana cuando llegaba a la una, y la volvía a besar al marcharse a las tres. Un día notó rezacas los labios. Pensó en ella al sujetarse a la barandilla de la escalera. Su mujer se apagaba en el cuarto. ¿Si al menos le hubiera dado hijos!... Uno solo, que se agarrara a sus piernas cuando llegara a casa, que le enroscara la chaqueta y le tirase del pelo. Un hijo que llevara su nombre.

Bajaba las escaleras tramo a tramo. Estaban gastadas y viejas. En un descansillo había un escalón roto que siempre tenía que saltar. Como su mujer: también estaba rota.

Un día llegó tarde a casa Marcelo, y Juliana lloró. Después se fué acostumbrando. Cenaba sola y se acostaba. Ya tarde llegaba Marcelo. Sentía el frío de su cuerpo al meterse en la cama. En la calle alguna vez llamaba "¡Serenoo!" Juliana abría los ojos y miraba a través de la ventana las nubes, que empezaban a llenarse de una luz rosada. Después, instintivamente, acercaba la cara al brazo del marido y se dormía. Oía el cuarto a cerrado. A humo de brasero y aire caliente.

En la estufa de gas hervían las judías. Juliana se inclinó sobre la máquina. Tenía ya cinco mil pesetas en la cartilla. Ocho mil costaba la máquina de hacer punto. Cuando tuviera bastante la compraría, y con un trabajo más descansado ganaría bastante dinero. Podrían irse a un piso: su ilusión de diez años.

Un día le llegó a quemado. Las judías. Y Marcelo a punto de llegar. Las echó en otro sitio, pero aun seguían desprendiendo aquel olor penetrante. Sonó el timbre. Marcelo tenía llave. ¿Traería el cartero carta del hermano? Un sobre blanco con letra de Marcelo. Juliana no quería creer lo que veía. Era imposible...

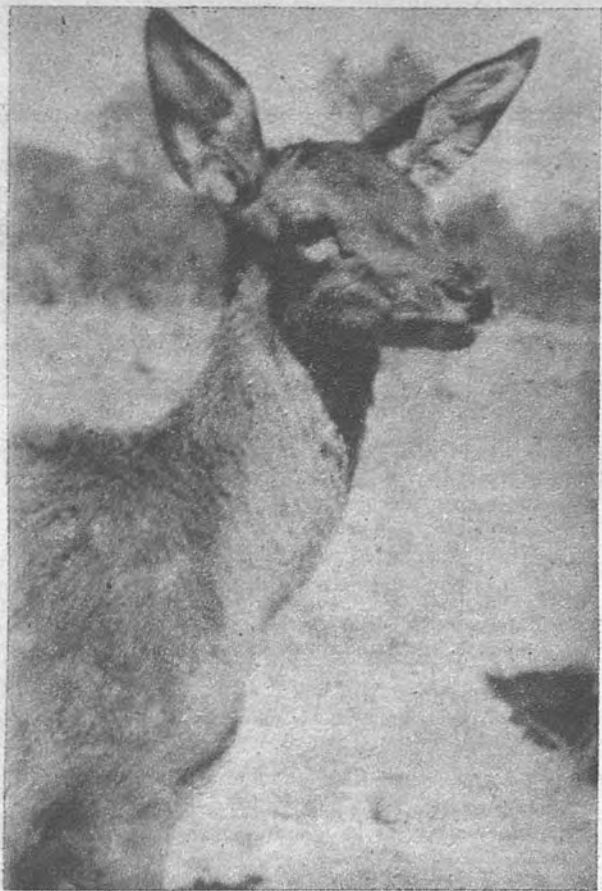
Leyó nerviosa: "Querida Juliana: No te asustes por esta carta. No te he dicho nada porque quiero probar la aventura yo solo. Salgo esta noche para Cádiz y me embarco mañana. Me han ofrecido en Caracas un empleo muy bueno y me pagan el viaje. Te mandaré dinero, y cuando tenga solucionado todo vendrás conmigo. No llores ni te inquietes y espérame. Un beso, Marcelo."

El sol entraba fuerte. Una ráfaga de viento hizo volar un par de cuartillas. Juliana, absorta, contemplaba la carta sin remitir. Sintió deseos locos de irse a Cádiz; con él. Abrió el armario. Llevaría lo imprescindible. Sacó cajones y descolgó perchas. Las manos parecían tener hambre de tiempo; una detrás de otra, se apretaban; cogían y descogían. Querían irse al lado del marido. En un rincón estaban unos manguitos de zapatitos azules. Los manguitos de hacía diez años. Los dedos tropezaron con ellos. Se pararon las manos. Bejaron de revolver para quedarse inmóviles. Un intento de caricia murió en el aire.

Abrió la ventana y Juliana se asomó hacia fuera. El sol derriba las hojas en la avenida. Los zapatitos de punto se quedaron colgados de una rama. Parecían hincharse con el viento, y entrelazados en el árbol, un cuerpo hacer púrpuras infantiles. Juliana vió reírse a su hijo: apenas dos denticillos tenía en una de las encías. El sol le doraba—como a las hojas—el cabello.

Un golpe de viento arrastró los zapatos sobre la acera. Unos niños que volvían del colegio los cogieron y jugaron con ellos a la pelota.

Dentro, totalmente quemadas, chisporroteaban las judías en la estufa.



Este cervato es hoy ya un veterano «vareto», a punto de cambiar su ornamento por unas recias «seis puntas». Su adaptación a los montes de Santander ha sido perfecta

LAS reservas de caza mayor en nuestra Patria dejaron de ser un proyecto hace unos años para convertirse en feliz realidad, y ya en la temporada pasada pudieron apreciarse los excelentes resultados de esta imprescindible medida de administración cinegética.

En los montes del Estado, donde se llevan a cabo, no sólo son protegidas las especies existentes en ellos con vedas especiales, sino que, además, se repueblan con especies que ya no existían, estudiándose actualmente la aclimatación de otras centro-europeas, de las que trataremos oportunamente.

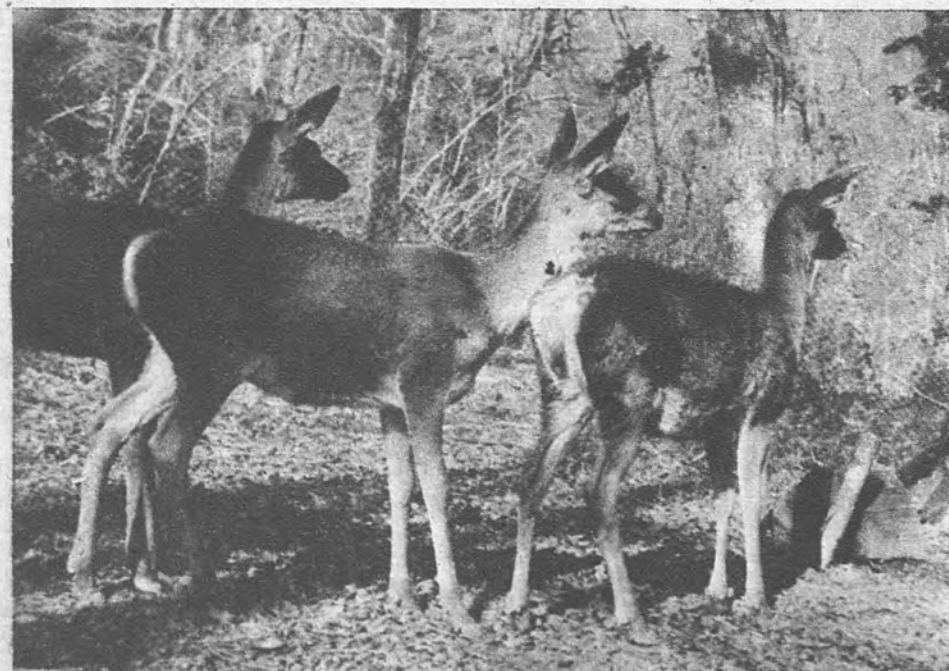
Nadie mejor que el ingeniero de Montes don Fernando Silos, inspector técnico en fauna de caza, en cotos y parques nacionales, para que nos hable de esta labor que con tanto acierto y entusiasmo realiza.

—¿Lugar de la provincia de Santander donde se halla la reserva del Estado?—preguntamos.

—En los montes de Saja; concretamente: en el monte de Río de los Vados, de Uceda.

Nuestros lectores recordarán estos nombres, ya que en otra ocasión, cuando tratamos del oso, indicamos la enorme extensión y panorama de esta bella reserva santandrina.

Respecto a la repoblación, el señor Silos nos informa que en el año 1951 fueron transportados dos machos y tres hembras de ciervo, y que en la actualidad están preparándose dieciséis ejemplares de ambos sexos para soltarlos.



Estos ciervos, procedentes de Extremadura, han de pasar diez meses en un cercado de pocas hectáreas hasta su perfecta adaptación al clima montañoso. Después serán soltados definitivamente en el monte

RESERVAS DE CAZA MAYOR

Los primeros procedían de los montes de Toledo, «Quintos de Mora» y «Fuencaliente», y la segunda remesa del «Coto Valero» (Extremadura), propiedad del duque de Arión. Los ejemplares, muy jóvenes, son transportados en camión hasta las estribaciones del monte, y de allí, en carro, hasta un recinto de unas tres o cuatro hectáreas construido en el monte, donde permanecen durante diez meses en aclimatación. Al principio son alimentados con leche y más tarde con piensos consistentes en castañas, ayucos, algo de cebada y heno.

Los animales se han adaptado estupendamente al nuevo terreno, y actualmente todas las hembras se hallan cubiertas, por lo que este año se aumentará el número de ciervos en la reserva. Hay que hacer notar que las cuernas de los ejemplares habituados adquieren gran desarrollo.

El grado de domesticidad a que podían haber llegado durante los meses de aclimatación, lo pierden rápidamente, y ya se tienen noticias de que han sido perseguidos por perros—procedentes de alguna batida en montes colindantes, pues su caza está rigurosamente prohibida—los ejemplares a los que se dió libertad.

—La temporada pasada se permitió la caza de jabalíes y corzos en la reserva, ¿quiere usted hablarnos de los resultados?

—Sí, desde luego. Los resultados de los tres años de veda no han podido ser mejores: 130 jabalíes se cobraron, de los cuales 60 fueron cazados dentro de la reserva y 70 fuera, prueba clarísima esta última de la ventaja de vedar estos montes. Corzos se cobraron seis, pero existen más de 300. Solamente en una mañana he observado personalmente once ejemplares.

Seguidamente, nos comunica el señor Silos que en Santander fueron solicitados 475 permisos, de los que fueron extendidos 441. Estos permisos valen 10 pesetas; 967 cazadores fueron controlados por los guardas durante la temporada, en la que se cazó en días alternos, con un total de 709 perros. El promedio semanal fué de 69 cazadores y 42 perros.

En la semana del 29 de octubre al 4 de noviembre se cobraron dos corzos y doce jabalíes.

Los seis corzos cobrados arrojaron un peso de 224 kilogramos, con un valor en pesetas de 7.840. Los 60 jabalíes pesaron 2.915 kilogramos, que



Una simpática escena en esta dura labor de repoblación cinegética de nuestros montes. El primer ensayo de aclimatación se lleva a cabo, y el señor Silos, ingeniero de Montes, inspector técnico de la fauna de caza, cuida personalmente del estado de los «peques»

traducidos en pesetas representa la importante cifra de 87.450.

Hubo jabalíes de respeto, como los que pesaron 102, 110 y 121 kilos, cazados en los montes de Ruiceza, y de 118 muerto en Uceda. Habiéndose cobrado uno fuera del coto que pesó—y nos atenemos a la más baja cifra del rumor—126 kilos.

La primera autoridad de la provincia, señor Reguera Sevilla, colaboró en la obra de una manera decisiva, castigando las infracciones de una forma justa, pero inflexible, único medio de conseguir el éxito de la reserva, como así ha sucedido.

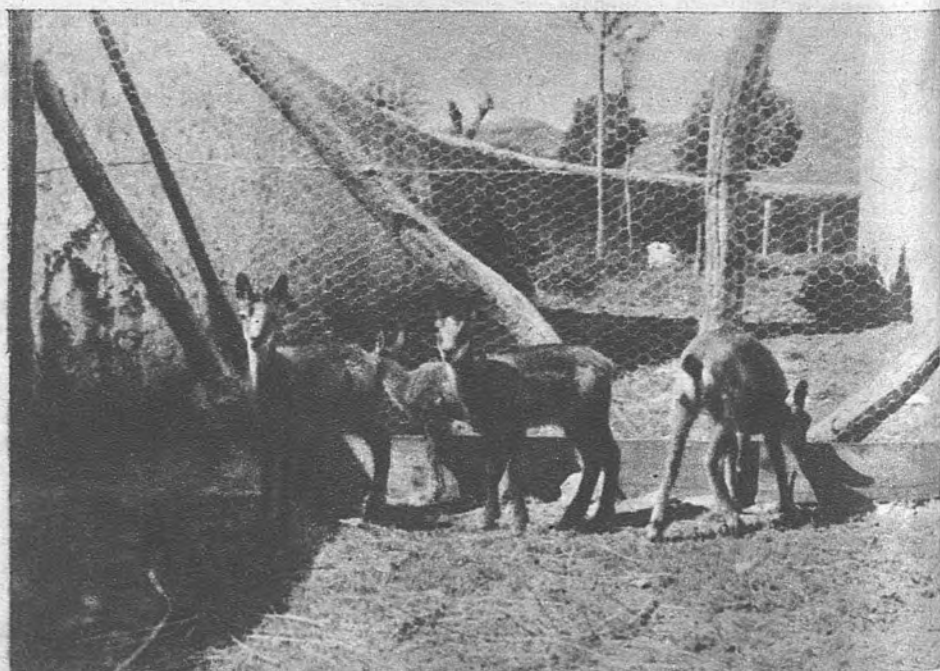
Es curioso que entre los castigados figuran dos cazadores que mataron dos jabalíes con postas, alegrándonos que en esta labor, además de justicia, predomine por encima de todo un entusiasta espíritu deportivo.

Creemos que con estos resultados serán ya pocos los que duden de la necesidad actual de crear reservas de caza que, al fin y al cabo, redundarán en beneficio de ellos mismos, al poder en una sola cacería apuntarse unas piezas, y de la calidad de las ya mencionadas.

Y no queremos terminar sin antes invitar a los propietarios de los grandes cotos de caza mayor para que colaboren en la campaña de repoblación del año actual, en la que se cerrarán para su aclimatación hasta cien ejemplares jóvenes de cervuno. Con ello contribuirán de una manera decisiva al engrandecimiento cinegético de los bosques de la Nación.

J. ESPAÑA PAYA

(Fotos Silos, Villegas y Vigón.)



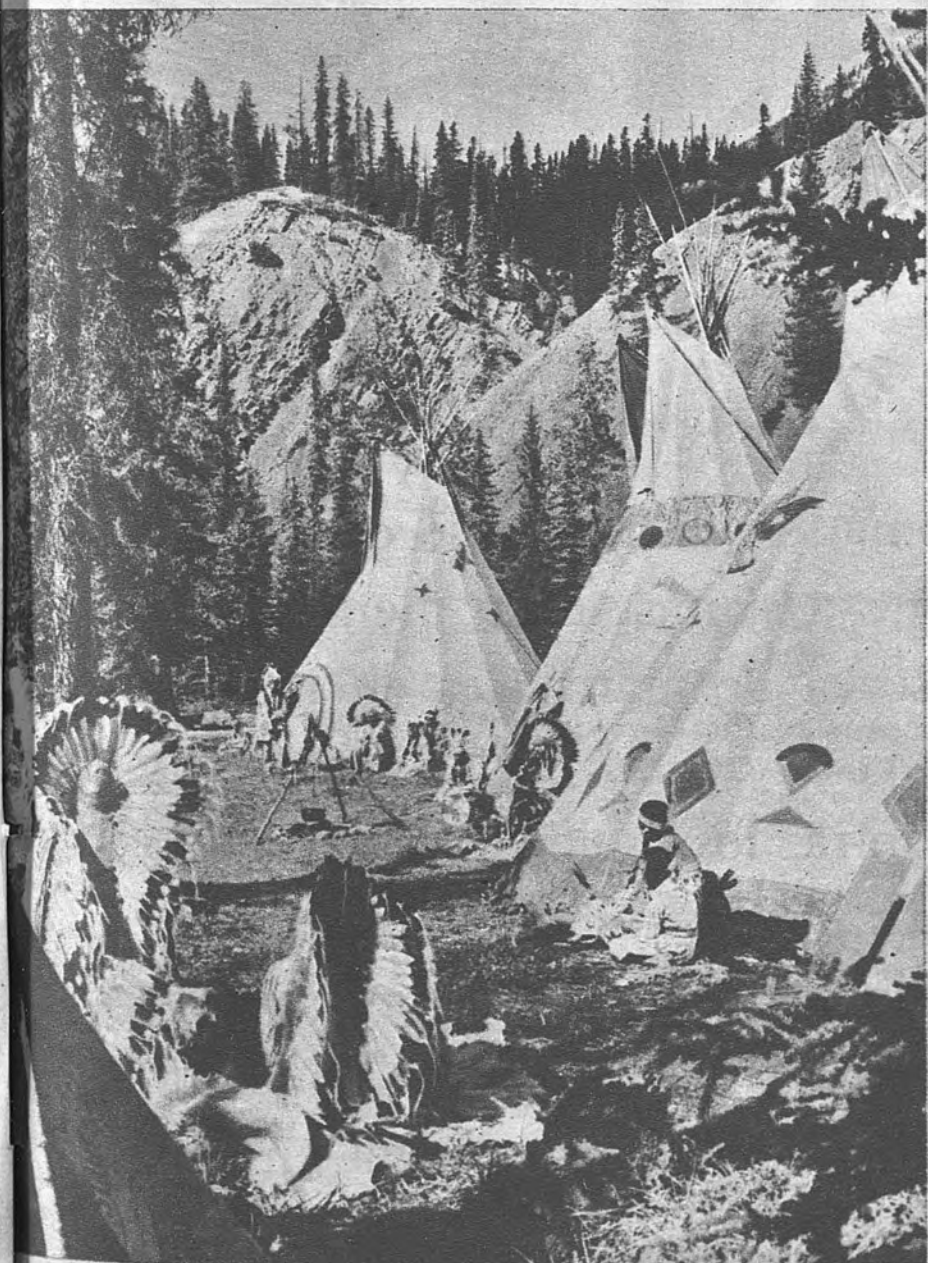
Otra especie que está siendo objeto de estudio para su repoblación es el rebeco, animal arisco que habita las zonas altas de bosque de la Montaña y en las peladas crestas de nuestros macizos norteros

Las jornadas indias de Banff



El gran jefe White Head (cabeza blanca) con todos los atributos de su realeza: el gran penacho de plumas, su chaqueta de piel de ante, la estola tejida a mano, el medallón conmemorativo de la firma del tratado de paz con los rostros pálidos y otros atributos

Durante la celebración de las jornadas indias de Banff, los jefes indios posan para las alumnas de un colegio de pintura existente en la localidad. Obsérvese el «tipi» o tienda cónica, decorada con alusiones a hazañas guerreras de cuando la tribu gozaba de esplendor y abundaba el búfalo sobre las praderas



BANFF es una ciudad de la provincia canadiense de Alberta, enclavada en una región de indescribible belleza natural, en plenas Montañas Rocosas, en la que abundan los lagos de serenas y quietas aguas, los bosques espesos de pinos y cedros, la más variada flora y fauna silvestres y los modernos y confortables hoteles. Su clima es suave en verano, y en aquel escenario las preocupaciones desaparecen, trayendo paz y tranquilidad al espíritu. La ciudad es famosa por una fiesta llamada «Las Jornadas Indias» de Banff, y constituye uno de los festivales más típicos del Canadá, al mismo tiempo que uno de los más antiguos. Su existencia tuvo un origen ciertamente único, ya que se debe a unas intensas e imprevistas lluvias que azotaron la provincia de Alberta hará unos cincuenta y ocho años.

Ocurrió durante el verano del año 1894 que una sección del ferrocarril Canadian Pacific fué deshecha por las lluvias, hecho que motivó que gran número de huéspedes del hotel Banff Springs se viera forzado a continuar sus vacaciones en espera de la reparación del ferrocarril. Para evitarles el tedio y hacerles más grata

la estancia a los veraneantes, el gerente del hotel obtuvo permiso de las autoridades para traer hasta Banff algunos miembros de la tribu Stony, confinados por orden del Gobierno en su Reserva oficial de Morley. Efectivamente, organizada la caravana, toda la tribu, incluyendo guerreros, «sqwas» y «papooses», se puso en marcha con dirección a Banff, unos a pie, otros a caballo, vestidos con sus trajes de ceremonias, mantas de colores, arreos guerreros, penachos de plumas y tiendas de campaña. Llegados que fueron a la ciudad, alzaron su campamento en las cercanías de la misma, organizando rápidamente carreras de caballos salvajes, doma de potros cerriles, competiciones de lazo y tiro al arco y otras exhibiciones, mientras que las indias decoraban las tiendas con curiosas figuras, al mismo tiempo que otras vendían curiosidades y amuletos a los veraneantes, que de esta forma obtuvieron una visión clara y completa de la verdadera vida india. Tal fué el éxito de aquel carnaval indio, que desde entonces acá esta fiesta se ha repetido todos los años, aumentando cada vez más su fama e interés.

E. SERRANO MESA

En el maravilloso e incomparable marco de las Montañas Rocosas cada verano los indios stoney de Alberta (Canadá) levantan sus tiendas cerca de la ciudad de Banff, para la celebración de las llamadas jornadas indias de Banff

Máxima seguridad



Automático

El reloj automático Longines se da cuerda silenciosamente a sí mismo en menos de 3 horas. Su reserva de marcha es de más de 36 horas. Provisto de un doble sistema de protección contra los golpes, está dotado además de una notable estabilidad de regulado. El «Longines Automatic», antimagnético, protegido contra el polvo y la humedad, posee la calidad «Longines» hasta en sus menores detalles.