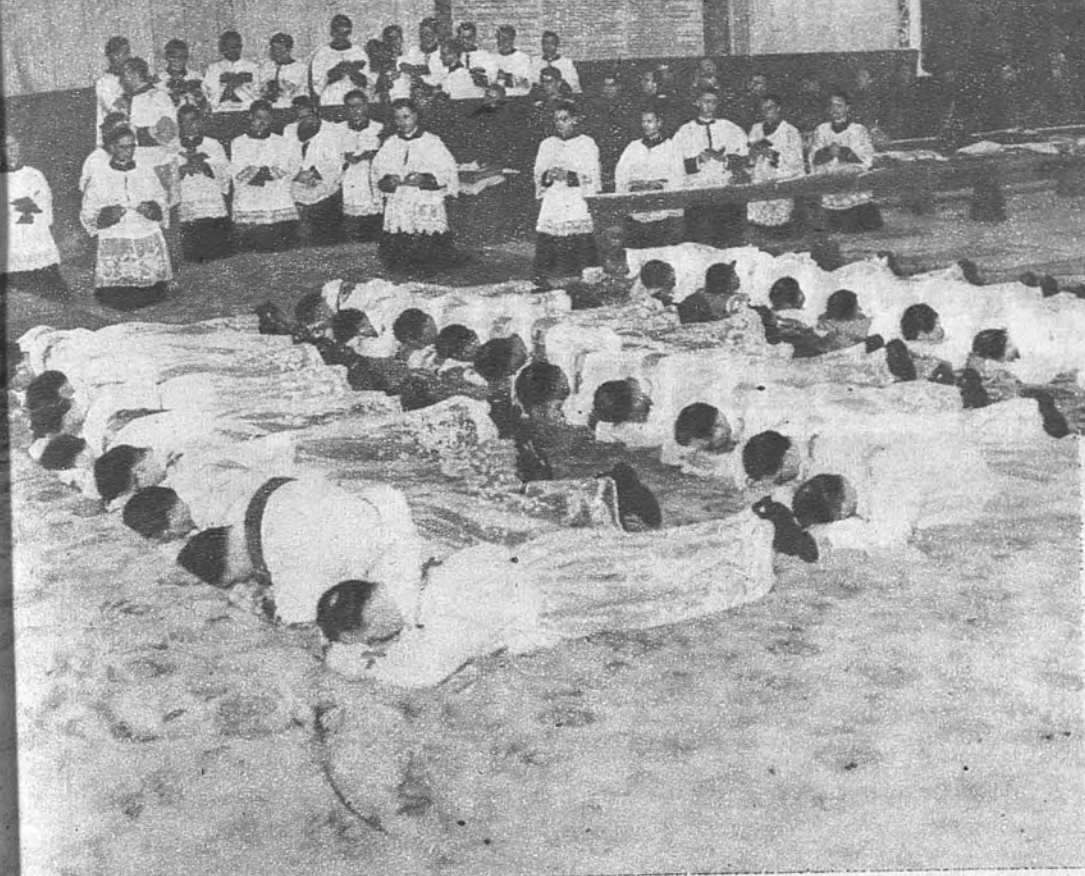


Arriba

Madrid, martes 25 de marzo de 1952

CUARENTA ESPAÑOLES, SOLDADOS DE CRISTO

En la basílica de San Pedro, en Roma, se celebró la solemne ceremonia de la consagración de cuarenta nuevos sacerdotes españoles. La foto reproduce un emocionante momento del ritual.—(Foto A. P.)



EL GENERAL Y LOS NIÑOS Van Fleet, jefe del octavo ejército de las Naciones Unidas en Corea, carga con un pequeño huérfano de guerra durante su visita al orfanato Columbia, en Seúl. Entregó juegos y regalos por valor de más de once mil dólares.—(Foto A. P.)



DEFENSA DEL FRANCO

El Gobierno Píñay ha comenzado su campaña de abaratamiento bajo el lema «Pour la defense du franc». He aquí el escaparate de unos grandes almacenes parisienses, que atraen a las compradoras tanto con su rebaja como con la elegancia de los vestidos.—(Foto A. P.)

FINAL DE FUTBOL JUVENIL

El general Moscardó, Delegado Nacional de Deportes, y nuestro camarada Sancho Dávila, presidente de la Federación Española de Fútbol, entregan al capitán del equipo de Castilla el trofeo de campeón nacional, que ganó frente al conjunto de Vizcaya. (Foto Pastor.)



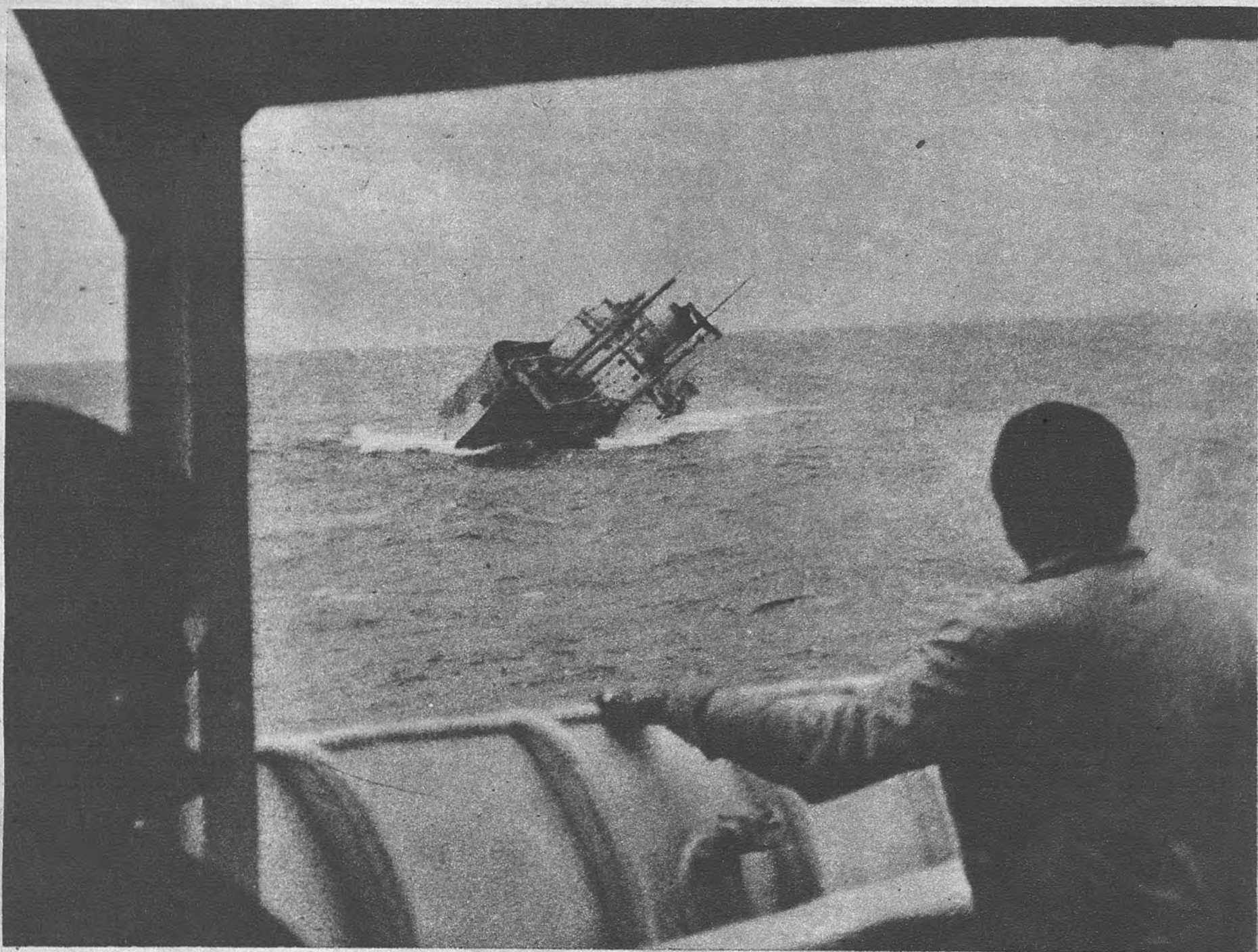
LAS EMISIONES POPULARES DE
RADIO-INTERCONTINENTAL

327,2 metros

10.000 vatios

917 kilociclos

¡MISTERIO, HEROISMO, AVENTURA!
“EL CAPITAN CARLSEN”



Todos los días, de lunes a viernes, a las siete y media de la tarde
sintonicen con

RADIO-INTERCONTINENTAL

para escuchar las sorprendentes y conmovedoras aventuras del

Capitán Carlsen

En serial radiofónico, escrito por **Mario Gamundi**, y presentado por el cuadro de actores
de **RADIO-INTERCONTINENTAL**, bajo la dirección de **AMPARO REYES**

PARA SU PROPAGANDA

I N T E R C O N T I N E N T A L

Diego de León, 50

Madrid

Teléfono 35 34 02



UNA MISA MOZARABE EN EL CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL DE BARCELONA

**Conserva las mismas ceremonias
y oraciones que utilizaron los
primeros cristianos españoles**

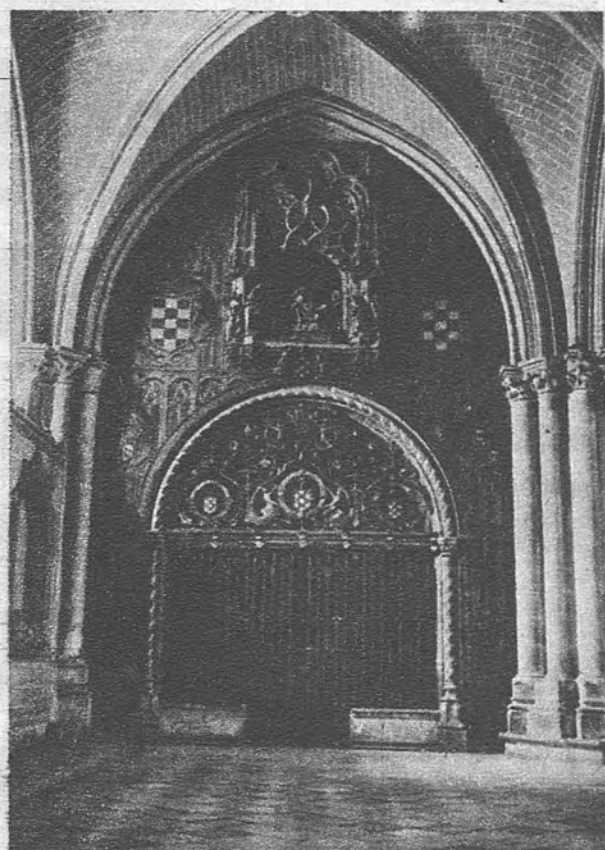
RITO MOZARABE.—Leyendo en el misal que mandara editar Cisneros, el celebrante, revestido con casulla gótica, divide la Sagrada Forma en nueve partes, cuidadosamente dispuestas sobre la patena. Esta es una de las particularidades de la misa de rito mozárabe.

UNO de los actos más interesantes del Congreso Eucarístico Internacional que va a celebrarse en Barcelona es la misa de rito mozárabe, que se dirá con solemnidad especial y con toda autenticidad, previa la autorización de la Santa Sede, ya concedida. Es el rito mozárabe otra de las cosas que Toledo atesora con legítimo orgullo y que con la famosa custodia de Arfe constituirá la doble aportación de la vieja Ciudad de los Concilios al esplendor del Congreso; es, además, este rito un auténtico monumento hispano a la Eucaristía, que encaja perfectamente en el ambiente y en la finalidad de la magna asamblea eucarística que se prepara, porque el rito mozárabe toledano no es otra cosa que el culto eucarístico, el santo sacrificio de la misa, tal y como empezó a celebrarse en España a raíz de su conversión al cristianismo y de la predicación apostólica conservado intangible hasta hoy a través de veinte siglos cuajados de guerras, invasiones y persecuciones religiosas.

Conseguida en el III Concilio Toledano, a fines del siglo VI, la unidad religiosa nacional, se imponía también la unidad litúrgica, que fué lograda por San Isidoro en el Concilio siguiente, tras no pocos esfuerzos. Todas las fórmulas y ritos de las primitivas diócesis españolas quedaron fundidas y depuradas en el oficio gótico, toledano, hispano, isidoriano o mozárabe, que con todos estos adjetivos se califica el rito que hasta hoy ha conservado bajo las altas bóvedas de la catedral de Toledo las mismas fórmulas y ceremonias con que rezaron aquellos primeros cristianos adoctrinados por Santiago, los que fueron víctimas de las primeras persecuciones y los que luego permanecieron cuatro siglos bajo la dominación árabe en Toledo.

LOS MOZARABES

Don Agustín Rodríguez, sabio y virtuoso canónigo de la catedral de Toledo, brazo derecho del cardenal Gomá, martirizado en 1936, al redactar la crónica del III Congreso Eucarístico Nacional de



LA CAPILLA.—Exterior de la capilla mozárabe de la catedral de Toledo, donde se celebra el santo sacrificio con arreglo a aquel rito. Nótese los escudos cisnerianos.

1926, planteábase la cuestión de quiénes fueron, cuando la invasión árabe, más patriotas y esforzados; si los que huyeron a las montañas de Covadonga para iniciar la Reconquista, o los que persistieron en sus hogares sometidos a la crueldad de los musulmanes (mozárabes). "Penosa y larga fué la reconquista—dice—, pero más se hubiera prolongado de no ir los mozárabes allanando el camino del triunfo definitivo. Los mozárabes tuvieron que resistir durísimas pruebas, persecuciones cruentas que dieron a la Iglesia española tan numerosos y gloriosos mártires como los que sucumbieron en las persecuciones romanas de la Península. Pero merced a este sacrificio se ha dado el caso que ningún otro pueblo sojuzgado puede citar de transmitirse y perpetuarse vivos, inten-

tos, fecundos, el espíritu y el culto de la religión de Cristo."

Del mismo parecer es Simonet, quien en su "Historia de los Mozárabes" demuestra que ellos "conservaron por espacio de muchos siglos la religión, el espíritu nacional y la cultura de la antigua España romanovisigótica y cristiana".

Los mismos mozárabes justifican su nombre en una comedia de autor desconocido con estas palabras:

*Mozárabes nos llamamos,
porque entre árabes mezclados,
los mandamientos sagrados
de nuestra ley verdadera,
con valor y fe sincera
han sido siempre guardados.*

LA PRUEBA DE SANGRE Y LA DEL FUEGO

Liberada Toledo del poder musulmán en 1085, presionó el Papa sobre Alfonso VI para que estableciese el rito romano en su reino y unificase así la liturgia en todas las iglesias. Quiso el Monarca obedecer al Santo Padre, y pudo hacerlo fácilmente en todas partes menos en Toledo. Los toledanos se opusieron tenazmente a sus órdenes, y en vista de ello, Alfonso VI apeló, según la tradición, a dos pruebas, para acertar con el verdadero juicio de Dios en este pleito. Para la primera lucharon dos caballeros que representaban, respectivamente, al rito romano y al mozárabe, venciendo el último, Juan Ruiz. No aceptó Alfonso VI el resultado del duelo y se celebró entonces la otra prueba. En una gran hoguera que se preparó en Zocodover fueron arrojados dos misales, uno romano y otro mozárabe; aquel saltó del fuego y éste permaneció en

él hasta ser consumido, saliendo ileso de las llamas. No cedió el Rey, a pesar de ello, y ordenó que solamente en las seis iglesias mozárabes de la ciudad se conservara el rito u oficio gótico.

CISNEROS, RESTAURADOR DEL RITO

Otra versión muy distinta de lo ocurrido entonces da el actual obispo de Barcelona, doctor Modrego, en el prólogo que en 1940 escribió al "Guión de la misa mozárabe": "Toledo—dice—, cuyo clero, milicia y pueblo tan pegados estaban al rito en el que habían orado sus grandes padres visigodos y en el que ellos en medio de la dura dominación árabe habían sentido sus consuelos al comuni-

carse con su Dios, dió una elocuente prueba de adhesión y obediencia a la Sede Romana, Madre y Maestra de todas las Iglesias, aceptando el rito romano, y Roma, en premio de ello, y con indiscutible acierto, autorizó que se prosiguiera el culto mozárabe en las seis iglesias donde se había practicado durante la dominación agarena."

Sea o no leyenda lo de las pruebas de sangre y del fuego, lo cierto es que el rito mozárabe perduró, pero paulatinamente fué decayendo y estuvo a punto de desaparecer en tiempos del cardenal Cisneros, quien lo restauró plenamente: "Nos—escribe el gran cardenal en las Constituciones que redactó para la capilla mozárabe de la catedral—, movido con mucha devoción que al dicho oficio tenemos, procuramos de lo renovar y restituir, y para ello hicimos los enmendar e imprimir (los libros litúrgicos). Y otrosí proveímos que los clérigos que sabían el dicho oficio lo mostrasen a otros, porque de unos en otros se perpetuase y no se perdiese tan santa, devota y antigua memoria para honra y acrecentamiento del divino culto." Efectivamente, con bula del Papa Julio II fundó Cisneros en 1503 la capilla mozárabe en la catedral, dotándola de trece capellanes y nombró una Comisión de párrocos presidida por el canónigo Alfonso Ortiz, que tradujeron los libros mozárabes, editaron el misal y el breviario góticos y ordenaron la misa y el oficio de este rito.

A partir de entonces, solamente en dos ocasiones se interrumpió el rito mozárabe: desde 1833 a 1851 y desde 1936 a 1940; en este último año fué solemnemente reanudado por el doctor Modrego, entonces obispo administrador apostólico de Toledo, ante la presencia del Nuncio de Su Santidad y varios Ministros del Gobierno español.

DIFERENCIAS ENTRE EL RITO MOZARABE Y EL LATINO

Cuantos asistan al Congreso de Barcelona y concurren a la misa mozárabe podrán apreciar las diferencias tan numerosas y destacadas que existen entre el rito mozárabe y el latino. He aquí algunas de ellas: la preparación del cáliz se hace antes del introito; al cantarse el credo se eleva la Sagrada Hostia y luego se divide en nueve partes, conmemorativas de los principales misterios de la vida del Salvador, diciendo el sacerdote una palabra alusiva al misterio al partir cada uno de los pedazos; en el padrenuestro se responde amén después de cada petición; no se edice evangelio después de la bendición.

Tal es, a grandes rasgos, el bosquejo histórico y la sugestiva significación del rito mozárabe, uno de los recuerdos más gloriosos que guarda Toledo y que ofrecerá como renovado homenaje de España a Jesús Sacramentado.

Luis MORENO NIETO

VENTANA AL MUNDO



ANTICOMUNISMO BARATO.—A veces las agencias suministran un anticomunismo de calderilla. Suponemos que tal es la intención de esta fotografía, según la cual los modelos de los modistos rusos, sobre ser caros, imitan la moda americana de la pasada guerra. «Es posible, pero el telón de acero no se levantará», que es lo que dirá Stalin.



A LOS PIES DE USTED.—La anciana demócrata americana señora viuda de F. D. Roosevelt visita actualmente la India, y para dar una idea de su tolerancia con todas las religiones y todas las castas se descalza antes de entrar en una mezquita.



OTRA VEZ CHARLOT.—Nuestro viejo y admirado amigo—el de los tiempos de Chiquilín y la calle de la Paz, Mabel y los tranvías—murió hace bastante tiempo. Su reencarnación actual, que quizá sea peor aun que la de «Monsieur Verdoux», nos lo mostrará como un comediante que cuenta su historia. El «difunto» Charlot ensaya con su hijo.

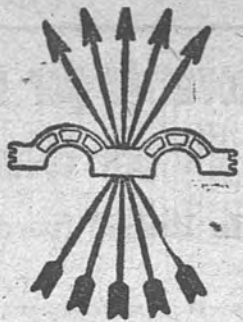


DOS MIL DOLARES DE CARTEL.—Eliot Freedman ganó el concurso de los dos mil dólares para el dibujante que acertase a definir con más seguridad la configuración física del Tío Sam modelo 52. Freedman ha afeitado a su Tío la clásica perilla, le ha dotado con los cuarenta años de un negociante y le ha modernizado el traje.



MAC ARTHUR

En un violento discurso contra la política del Gobierno de Truman el ex jefe supremo en el Extremo Oriente ha reiterado su postura de atacar a los rojos coreanos al otro lado del río Yalu.



Arriba

Núm. 6.044.—II época.—Madrid, martes 25 de marzo de 1952

SERVICIO METEOROLOGICO

En la región cantábrica ha habido nubes, alternando con claros y precipitaciones poco importantes. En el resto el tiempo ha sido bueno, con nubes altas.

TIEMPO PROBABLE.—Aumento de la nubosidad en la costa suroriental. Sin variaciones notables en el resto.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — Tel. 23-26-10.—70 CTS.

EDITORIAL

Procuradores sindicales

La elección de Procuradores en Cortes por la representación sindical, que está iniciándose estos días, ofrece como motivo de comentario político dos direcciones preferentes de consideración: una de ellas se refiere al valor del tipo de representación que nuestras leyes han establecido y de sus formas actuales, en el conjunto de los instrumentos de nuestra vida pública; y la otra, más interesante, es la de las perspectivas que podemos descubrir como línea de evolución de las instituciones del Régimen, a partir de los hechos y experiencias consumados.

Por lo que se refiere a la primera, estas elecciones de Procuradores acreditan la voluntad de proveer a la vida política nacional de instrumentos de representación para las supremas funciones del Estado, cifradas en la función legislativa. Dada la coyuntura revolucionaria de España y el trance actual de creación histórica—que con tanta frecuencia se olvidan, perdiendo con ello los medios de comprensión y calificación de los acontecimientos—, es mucho más importante esta voluntad expresada y sostenida a lo largo de una actitud consecuente; es más importante, decimos, esta voluntad, que las formas concretas en que llega a plasmarse. Para la obra política de restauración del país, en la que puede cifrarse la misión del Régimen, hay que conceder a la continuidad y a la consecuencia un valor descolante. Fruto de la atención a estas dos condiciones es la renovación periódica, regular y normal de los cargos representativos en nuestras instituciones, tanto en la esfera local y provincial y en los organismos sindicales o de otro carácter, como en las Cortes. Para quienquiera que conceda a estos asuntos la atención debida y disponga de la sagacidad necesaria hay en estos hechos, sin entrar al examen de otros detalles de menos relieve, lo suficiente para estimar bien aprovechados, en este aspecto, los años azarosos que han transcurrido desde 1949. Desde este punto de vista reviste un interés de primer orden proseguir la serie de actos que, una vez iniciados, sólo con su reiteración y sostenimiento perseverante pueden alcanzar la virtualidad de las grandes instituciones.

Pero al igual que decimos habitualmente en estos casos, a propósito de las elecciones municipales como de las sindicales, una vez concedido su rango y su importancia a lo que ya es actual en este orden de cosas, la línea más fértil de consideración es la de las perspectivas y posibilidades que van evidenciándose, merced a los nuevos principios a que hemos abierto la puerta por la doctrina de la Falange. El mismo carácter de la representación sindical en Cortes, donde se hace de la profesión o situación social económica un requisito de elegibilidad, introduce una innovación radical en los criterios con arreglo a los cuales se han constituido estos organismos. De este modo queda asegurada la concurrencia a las Cortes de un cierto número de obreros, técnicos y empresarios, cuya representación viene a revestir una cierta particularidad, basada en esas mismas condiciones de elegibilidad y en el cuerpo electoral que los designa.

En este plano, como ya hemos indicado muchas veces, todo parece anunciar que el porvenir pertenece a una sucesiva extensión del principio de representación sindical y de organización sobre base sindical, para el montaje de los órganos de la vida política. Merced a ese recurso los diversos instrumentos de representación pública pueden llegar a adquirir unidad y sencillez, no ya iguales, sino superiores incluso a los que han hecho de la democracia, a pesar de sus incongruencias y de sus vicios congénitos, y durante un tiempo que todavía no se ha cerrado, algo así como el tipo de Estado representativo por antonomasia, frente al cual se han ensayado remedos y compromisos sin fortuna.

El tema sería inacabable si hubiéramos de tratarlo de una vez. Mas, por el momento, bastará con dejar insinuadas estas dos direcciones de comentario y examen respecto a las elecciones de Procuradores sindicales en Cortes. El hecho es que la política española bajo la guía creadora y tutelar de Franco, lejos de vivir al día, ha tenido plena conciencia de las exigencias de continuidad y estabilidad histórica a largo plazo y ha concedido la atención necesaria a los problemas constitucionales. No importa que ello haya pasado inadvertido para muchos, incapaces de concebir una acción sostenida y matizada en lapsos de tiempo prolongados, y que aun hoy mismo la comprensión defectuosa en torno a estas cosas sea lo predominante. La realidad no se hace o se conforma con pareceres y deseos, sino con hechos tan ciertos y fuertes como ella misma.

Reunión en Karachi sobre la ayuda técnica al sureste de Asia

EN EL PLAN DE COLOMBO INGRESAN NEPAL, BIRMANIA, VIETNAM, CAMBOYA Y LAOS

KARACHI.—Ayer inauguró el jefe del Gobierno pakistaní, Nazimuddin, la conferencia de la Comisión consultiva del Plan de Ayuda Técnica de Colombo, a la que asisten ministros de la Mancomunidad británica y de las naciones del sureste de Asia. Son nuevos miembros del Plan el Nepal, Birmania y el Vietnam, Camboya y Laos.

Entre los temas de estudio de la conferencia está el del posible ingreso del Japón en el Plan de Colombo. El orden del día comprende el estudio de los programas de desarrollo de los países que reciben ayuda y de las tendencias económicas mundiales desde la creación del repetido Plan, en 1950. Igualmente se refiere al papel del Banco Mundial en el Plan y al enlace de éste con la ayuda técnica de las Naciones Unidas. (Efe.)

Elecciones generales en Egipto, tras la disolución del Parlamento

Han sido fijadas para el 18 de mayo

EL CAIRO.—El Gabinete egipcio ha decidido pedir al Rey Faruk la disolución del actual Parlamento. El presidente del Consejo, Hilali Bajá, anuncia que las elecciones generales se celebrarán el 18 de mayo, y que la nueva Cámara se reunirá el 31 del mismo mes.

Entretanto, el Tribunal Supremo Militar ha condenado a penas de siete a diez años de prisión a seis individuos que tomaron parte en los disturbios del 26 de enero. Otros 14 acusados fueron absueltos. (Efe.)

Las elecciones no afectan las conversaciones anglo-egipcias

EL CAIRO.—El primer ministro egipcio, Hilali Bajá, ha dicho que su Gobierno no quiere que las próximas elecciones interfieran las negociaciones angloegipcias, que calificó de "tarea número uno".

Primeros contactos anglo-egipcios

LONDRES.—Los contactos angloegipcios en El Cairo se concentran en la redacción de una declaración de política, como punto de partida para las negociaciones, según se cree en los medios bien informados.

El embajador británico, sir Ralph Stevenson, examinó el contenido del proyecto de declaración con el primer ministro egipcio, Hilali Bajá, el sábado, sin que llegasen a un acuerdo. Otro punto de desacuerdo es si las negociaciones serían fomentadas mejor por una declaración unilateral británica que por una declaración conjunta angloegipcia. La opinión británica se opone a la declaración unilateral.

Se subraya que si se llegara a un acuerdo base para las negociaciones acerca de la defensa del canal de Suez y el futuro del Sudán, este tendría importante repercusión en las elecciones egipcias del 18 de mayo. Las elecciones anteriores, celebradas en enero de 1950, fueron ganadas por el Wafd, ahora en la oposición. (Efe.)

El partido wafista irá a las elecciones

EL CAIRO.—Mustafá El Nahas Bajá, ex primer ministro egipcio que denunció el tratado angloegipcio de 1936, ha declarado que su partido wafista irá a las próximas elecciones nacionales con todas sus fuerzas. Ha comentado sólo brevemente el anuncio del actual jefe de Gobierno, El Hilali Bajá, de que el Parlamento va a ser disuelto.

En un editorial, el wafista "Al Mirsi" dice que el primer ministro se atiene a la Constitución al fijar la fecha de las nuevas elecciones dentro de los setenta días siguientes a la disolución de la Cámara. Expresa la esperanza de que pronto sea levantada la ley marcial. (Efe.)

Cuatro monjas canadienses torturadas por los rojos chinos

FUERON TRATADAS BRUTALMENTE PARA OBLIGARLAS A ABJURAR DEL CATOLICISMO

HONG-KONG.—Han llegado a Hong-Kong cuatro religiosas canadienses de la Inmaculada Concepción, después que por un Tribunal Popular fueron condenadas a la expulsión de China. En sus personas pueden apreciarse las señales de la brutalidad comunista a que fueron sometidas para conseguir la confesión de los crímenes que injustamente se les imputaban. En su permanencia en la cárcel y durante el proceso fueron torturadas salvajemente, pero se negaron a las pretensiones de sus verdugos, que querían obligarlas a renegar de Dios. (Efe.)

Violentas manifestaciones estudiantiles pro Trieste en toda Italia

Los manifestantes, que entonaban himnos fascistas, tuvieron varios encuentros con la Policía

ROMA.—En toda Italia se registran contusos en los choques habidos entre la Policía y los estudiantes con motivo de las manifestaciones de éstos a favor de la vuelta de Trieste a Italia. En Roma, varios millares de estudiantes han paralizado ayer mañana el tráfico en la parte central de la ciudad, al reclamar la devolución de Trieste a Italia. Daban vivas a la patria y ento-

naron himnos fascistas, entre ellos el "Giovinezza". Se les unieron numerosas personas de diversa condición social.

Por toda la ciudad han aparecido en las paredes carteles que dicen: "Trieste para nosotros", y en los que se protesta por la ocupación aliada de la ciudad y su territorio. Las octavillas llevan la firma de "Estudiantes del Movimiento Social Italiano".

Las octavillas dicen que "después de lenta pero constante acción para eliminar los sentimientos italianos de la población de Trieste, los 'liberadores' han arrojado la máscara de la hipocresía, desencadenando contra nuestros hermanos de la irredenta ciudad una bestial campaña de violencia".

Choques con la Policía

Grupos especiales de la Policía han luchado con los estudiantes del Movimiento Social Italiano con porras, palos y piedras durante la violenta manifestación nacionalista, en la que se atacó a Estados Unidos, Inglaterra y Rusia y se ha clamado en favor de la devolución de Trieste a Italia. Por lo menos, veinte estudiantes han sido detenidos y diez policías heridos por las piedras en un choque en el centro de la capital. Los estudiantes daban vivas al Duce y levantaban el brazo con el saludo fascista.

Numerosos automóviles, entre ellos uno norteamericano, fueron rotulados con letreros que decían: "Trieste para Italia" y "Fuera los extranjeros". En el coche americano se puso: "Cerdos americanos." (Efe.)

Manifestación en Trieste

TRIESTE.—Centenares de estudiantes se manifestaron por las calles de Trieste, de manera ordenada, pidiendo la devolución de Trieste a Italia. No hay que lamentar incidentes. (Efe.)

Paro creciente en la industria textil británica

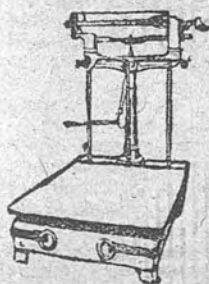
MAÑANA LO TRATARA EL PARLAMENTO, QUE TEME EL HUNDIMIENTO DE LA PRODUCCION

LONDRES.—El paro en la industria textil británica, que va en aumento y que ha llegado ya a sesenta mil obreros en paro total o parcial, será debatido mañana en el Parlamento. El laborista George Tomlinson ha advertido que la industria corre el peligro de hundirse si no se toman medidas para reforzarla.

Varias empresas y sindicatos obreros han presentado enérgicas reclamaciones ante el Ministerio de Comercio y el de Trabajo, acusando al Gobierno de tratar de desviar a los obreros hacia la industria del rearme.

En el Parlamento se harán preguntas acerca de las reducciones en los países del Commonwealth de las importaciones de textiles ingleses, especialmente en Australia, y acerca de qué medidas piensa tomar el Gobierno para hacer frente a la competencia japonesa, que es muy grande. (Efe.)

BASCULAS BALANZAS



PESA-BEBES Y BALANZAS DE PRECISION
Casa fundada en 1899

PRIMERA CASA EN MADRID

HIJA DE ALFONSO GARCIA

EXPOSICION:

PASEO DEL PRADO, 24 — TEL. 211352

FABRICA:

FERROCARRIL, 24. — TEL. 275324
MADRID

Las elecciones sindicales para Procuradores, acogidas con gran interés

Son ya numerosos en toda España los aspirantes a la designación como candidatos

En la Delegación Nacional de Sindicatos se reciben noticias de todas las provincias españolas, a través de las respectivas C. N. S., de que las anunciadas elecciones para Procuradores en Cortes de representación sindical en las distintas categorías han despertado gran interés y entusiasmo, siendo numerosos ya los aspirantes a la designación como candidatos en el seno de las respectivas Juntas Sociales y Económicas de los Sindicatos que encuadran las distintas ramas del trabajo.

Con objeto de cambiar impresiones acerca de la actual fase electoral, hoy, a las seis y media de la tarde, en la Delegación Nacional de Sindicatos, se reunirán todos los Jefes Nacionales de los distintos Organismos Sindicales, concediéndose gran importancia a dicha reunión para el desarrollo del período electoral.

Dentro de unos días se dará cuenta de la constitución de las Mesas electorales y del lugar, día y hora asignados a cada entidad para la elección.

La elección de Procuradores por los Sindicatos Nacionales

El capítulo II de las normas reglamentarias para el desarrollo de las próximas elecciones explica quiénes serán electores y elegibles por los Sindicatos Nacionales. En cada uno de ellos serán electores para la designación de Procuradores Sindicales representantes de los empresarios, técnicos y obreros, los Presidentes y Vocales titulares de los Plenos de las Juntas Centrales de Sección Económica y Social de los respectivos Sindicatos que entren a formar parte de la Asamblea Mixta Paritaria, y que constituirán el Colegio electoral en los mismos.

Y serán elegibles, dentro de sus respectivas categorías, todos los productores, empresarios, técnicos y obreros afiliados a la Organización Sindical y encuadrados en los respectivos Sindicatos Nacionales que previamente, y con las formalidades requeridas, hubieren sido proclamados candidatos.

Empresarios, técnicos y obreros que serán elegibles.

Como empresarios serán elegibles tanto los que lo sean individualmente como los que ostenten representación de Empresas colectivas, debiendo hallarse encuadrados unos y otros en los respectivos Sindicatos en la fecha de la convocatoria electoral.

Como técnicos serán elegibles quienes se hallen incluidos en el apartado B) del artículo 27 del vigente Reglamento Electoral Sindical. Y como obreros serán elegibles los que, con arreglo a dicho precepto reglamentario, estén afiliados a la Organización Sindical y clasificados dentro de algunos de los Grupos de personal especializado, personal administrativo y personal no cualificado.

Tanto los técnicos como los obreros, para ser elegibles, habrán de figurar en la fecha de la convocatoria electoral en la plantilla y nómina de una Empresa encuadrada en el Sindicato a que afecte la elección.

Interesa también recoger aquella parte de la disposición que aclara quiénes no podrán ser electores ni elegibles. No podrán tener la condición de electores ni elegibles los representantes del personal directivo en las Juntas de Sección Social y los representantes sociales agregados a las Juntas de Sección Económica; las jerarquías del respectivo Sindicato Nacional, entre las que se considerarán incluidos a los Jefes y Secretarios Nacionales y demás cargos de la línea política, pero no a los Procuradores en Cortes, que por tal concepto tienen la condición de Vocales de la correspondiente Junta, y los funcionarios sindicales, sean técnicos, administrativos o

auxiliares, que presten servicio en los respectivos Sindicatos.

Las elecciones sindicales en Textil y Piel

El próximo día 31, a las doce de la mañana, en el Sindicato Nacional Textil, se reunirán los Plenos de las Secciones Social y Económica para la elección de ternas de candidatos, una de empresarios por la Sección Económica y dos por la Social de técnicos y obreros.

Estas ternas se elevarán a la aprobación de la Junta Nacional de Elecciones Sindicales.

Aprovechando la presencia de los Vocales Nacionales de ambas Secciones Económica y Social, se informará a los mismos de todo lo actuado por las Comisiones Permanentes de las mismas.

En el Sindicato de la Piel los Plenos han sido convocados para el día 31, a las cinco de la tarde, y en ellos se verificará la antevalidación para las elecciones de las ternas de candidatos.

Los embajadores norteamericano y ecuatoriano presentan sus cartas de estilo

En su despacho del palacio de Santa Cruz el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, ha recibido la visita del primer embajador del Ecuador en España, don Luis A. Bossano, y la del nuevo embajador norteamericano, mister Lincoln Mac Veagh, quienes le presentaron la copia de estilo de sus cartas credenciales.

Ambos representantes diplomáticos presentaron sus credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado el próximo jueves. El embajador norteamericano llegó a Madrid durante la tarde del domingo.

El Ministro recibió asimismo, en audiencia diplomática, al embajador de Portugal en España, señor Carneiro Pacheco; al ministro del Líbano, M. Isa Bandak, y al encargado de Negocios del Líbano, doctor Assad Salame.

Los Albergues de Juventudes de la Sección Femenina, donde las flechas escolares y aprendices de España pueden gozar de unos días de descanso, están enclavados en los lugares más bellos de nuestra Patria.

Concentración de Mandos de las Falanges Juveniles de Franco de Madrid

Se dictaron normas y consignas para el Día de la Victoria y para el Congreso Eucarístico

El domingo tuvo lugar en la Casa de Campo una concentración en la que participaron los 1.200 camaradas que componen el Cuadro de Mandos de las Falanges Juveniles de Madrid, integrado por los Jefes de Distrito y los de centuria, falange y escuadra de las Falanges Juveniles. El motivo de esta reunión fue dictar normas y consignas para la conmemoración del Día de la Victoria y para preparar la participación del Frente de Juventudes de Madrid en el Congreso Eucarístico Internacional.

A mediodía llegó a la Casa de Campo el Secretario Nacional del Frente de Juventudes, camarada Pérez Viñeta, acompañado por el Jefe del Distrito Universitario, camarada Carbó, y otras jerarquías de la Organización. El camarada Pérez Viñeta, después de pasar revista a los camaradas concentrados, conversó con los Mandos sobre las cuestiones tratadas en la reunión, dándoles unas consignas, y poco después abandonaba el recinto del campamento. Regresaron por la tarde, cantándose el "Cara al Sol" en la plaza de Poncejos, donde se rompieron filas.

Nuevas Misiones Culturales del Frente de Juventudes

Nuevas Misiones Culturales, realizadas por las respectivas Secciones de Trabajo del Frente de Juventudes, se han llevado a cabo en Barcelona, Sevilla y Albacete para los aprendices encuadrados en aquellas Secciones de Trabajo y dependientes de diversas empresas industriales de cada una de aquellas ciudades.

Toma posesión el Jefe Provincial del Frente de Juventudes de Valencia

VALENCIA. — Con asistencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Jefe Nacional del Sindicato Español Universitario, Secretario Nacional del Frente de Juventudes y otras personalidades y jerarquías de la capital, se ha efectuado la toma de posesión del nuevo Jefe Provincial del Frente de Juventudes del D. U., camarada Eduardo Tautet. Fue leída la concesión del Víctor de Plata al Jefe saliente, camarada Alvaro Lacalle, pronunciando unas palabras el Jefe Nacional del S. E. U. para manifestar, en nombre del Delegado Nacional del Frente de Juventudes, que había sido concedida al camarada Lacalle en

razón de sus méritos, distinción universitaria que seguidamente le fue impuesta por el Jefe Provincial del Movimiento, camarada Salas Pombo.

Seguidamente pronunciaron unas breves palabras el Jefe saliente y entrante del Frente de Juventudes, cerrando el acto el Jefe Provincial del Movimiento.

Clausura de curso en Almería

ALMERIA. — Se ha clausurado en la Escuela Nacional de Mandos que el Frente de Juventudes posee en Alhama el curso para Jefes de Falange de las unidades juveniles, que se ha celebrado durante varios días. Asistieron al acto de clausura los Jefes del Frente de Juventudes de los Distritos Universitarios de Granada y Sevilla, el Inspector Nacional de Campamentos y diversas jerarquías provinciales juveniles, que fueron recibidos por el Delegado Provincial del Frente de Juventudes de Córdoba, Jefe de este curso, y los Mandos y profesorado de la Escuela, asistiendo igualmente todas las autoridades y jerarquías locales. El Jefe del D. U. del Frente de Juventudes de Sevilla, en representación del Delegado Nacional, camarada Elola Olaso, transmitió a los cursillistas un saludo, declarando clausurado el primer curso para Jefes de Falange de las unidades juveniles.

Renovación por mitad de las Diputaciones en todas las provincias

En Madrid fueron elegidos el domingo nueve diputados

El domingo se celebraron en toda España las elecciones para renovación por mitad de las Corporaciones de lo dispuesto a este efecto, y sin que se haya registrado ningún incidente durante el transcurso de la elección.

En Madrid

En el Palacio Provincial se celebraron elecciones para cubrir las nuevas vacantes de diputados provinciales que se han producido por la renovación por mitad de la Corporación. A tal efecto en el salón de sesiones se constituyó la Junta Provincial del Censo, presidida por don Gustavo Lescure, y en la que actuó de secretario el de la Junta y la Corporación Provincial, don Sinesio Martínez y Fernández-Yañez.

Antes de proceder a la elección los compromisarios presentaron en las Mesas establecidas al efecto la credencial que les acreditaba como tales. La Mesa de Alcalá de Henares fue la primera que acreditó la totalidad de sus compromisarios.

La votación se inició con la elección del diputado del partido judicial de Alcalá de Henares, después de designarse los escrutadores representativos de los compromisarios, siendo nombrado escrutador de mayor edad don Benigno Martín Martín, compromisario del Ayuntamiento de Bustarviejo, del partido judicial de Torrelaguna, y escrutador más joven, don Gerardo Lagüens Marquesan, representante del Servicio Español del Profesorado de Enseñanza Superior. Salio elegido don Lucas del Campo López, con 21 votos a favor y uno en blanco. A continuación se eligieron los diputados de Getafe y Madrid (Ayuntamiento), arrojando el escrutinio las siguientes cifras:

Getafe, don Juan Vergara Butragueño, 20 votos a favor y uno en blanco. Madrid (Ayuntamiento), don Juan Lillo Orzáez, nueve votos; don Eugenio Lostau Román, nueve votos.

Por los partidos judiciales de San Lorenzo del Escorial y Torrelaguna fueron elegidos don Eusebio Solorzano García, con 22 votos, y don Manuel Sanz Huerta, con 45.

La votación para diputados de representación corporativa dió el siguiente resultado:

Don José María Martínez Aguiló, marqués de Vivel, 22 votos; don Alberto Anibal Álvarez, 21; don Florencio Batista Gutiérrez, 19 votos; don Francisco González de las Barreras, 17; don Francisco Torres Huguet, 16; don Francisco Casares Sánchez, 15; don Ramón Turrientes Miguel, ocho; don César Gómez Lucía, cinco; don Mateo Alvargonzález Valdés, dos.

En virtud de estos resultados el presidente de la Junta Provincial del Censo, don Gustavo Les-

cure, proclamó diputados electos los siguientes:

En representación de los partidos judiciales, don Lucas del Campo López, don Juan Vergara Butragueño, don Eusebio Solorzano García y don Manuel Sanz Huerta, todos ellos diputados de la anterior Corporación, y que, por tanto, han sido reelegidos; en representación del Ayuntamiento de Madrid, don Juan Lillo Orzáez y don Eugenio Lostau Román, y en representación de corporaciones, don José María Martínez Aguiló, marqués de Vivel; don Alberto Anibal Álvarez y don Florencio Batista Gutiérrez, de los cuales pertenecieron a la anterior Corporación el marqués de Vivel y el señor Anibal Álvarez. Don Florencio Batista Gutiérrez es en la actualidad Subjefe Provincial del Movimiento.

Las elecciones terminaron a las doce de la mañana, y acto seguido los diputados electos cumplieron al Presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia.

La renovación en Barcelona

Se celebró la elección provincial en el palacio de San Jorge, bajo la presidencia del rector de la Universidad, por encontrarse ausente el presidente de la Audiencia territorial. Fueron proclamados los siguientes señores: Pérez Rosales y Aymad de Bofarull, por Barcelona; Vilardaga Pujol, por Berga; Raich Serra, por Granollers; Lladó Bausili, por Igualada; Albo Franchesa, por Mataró; Montmany, por San Feliu de Llobregat, y Massaguer, por Tarrasa. Por las corporaciones, Trías Ribas, Sobreguay y Madariaga. El Presidente de la Diputación, marqués de Castell-Florite, recibió luego a los nuevos diputados.

La elección en Zaragoza

Para la Diputación de Zaragoza resultaron elegidos los señores Tresobares, Lambea, Grávalos, Yagüe, Vallejo, Martínez Barrado y Rodríguez Campoamor (éstos dos, concejales del Ayuntamiento de Zaragoza), y por las corporaciones, los señores don Fausto Jordana de Pozas, don Laureano Mariscal y don Eugenio Frutos Cortés.

Informe sobre la nueva droga española contra la tuberculosis

LOS DOCTORES DE LA PEÑA Y ZUMARRAGA DIERON CUENTA DE SUS OBSERVACIONES, EN LA ACADEMIA DE CIENCIAS MEDICAS DE BILBAO

BILBAO. — El pasado viernes, en el salón de actos de la Academia de Ciencias Médicas de Bilbao, y ante un numerosísimo auditorio de médicos, presentaron sendas comunicaciones sobre el empleo de la nueva droga española FSR-3 en tuberculosis genitourinaria y pulmonar los doctores Emilio de la Peña, urólogo de Madrid, y don Ramón Zumarraga, fisiólogo de Bilbao, respectivamente.

La expectación que había entre la clase médica bilbaína por escuchar a los mencionados doctores era extraordinaria, ya que se deseaba conocer directamente la opinión de las personalidades médicas con experiencia de la droga. Los doctores Peña y Zumarraga expusieron brillantemente los detalles de sus casuísticas respectivas, haciendo observaciones interesantes de utilidad para la clase médica. Fueron calurosamente aplaudidos por la seriedad científica de sus respectivas disertaciones.

Los doctores Peña y Zumarraga anunciaron que en la próxima semana expondrán nuevamente los resultados de su experiencia con la droga española en el Instituto de Patología Médica, que dirige el ilustre doctor Marañón.

ILLEGO EL Bayón A MADRID!

¿DONDE? ¿CUANDO?

¡LA ULTIMA Y APASIONANTE CREACION QUE ENLOQUECE AL NUEVO MUNDO!

Distribución de cupos de papel de Prensa

HA SIDO ESTUDIADA EN UNA ASAMBLEA DE EMPRESAS PERIODISTICAS

En el Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, y bajo la presidencia de su Jefe Nacional, don Julián Pemartín, se han reunido en Asamblea las Empresas periodísticas, asistiendo a la misma representantes de todos los periódicos diarios de España y "Hojas del Lunes".

Fue estudiado como tema esencial de la Asamblea la distribución de cupos de papel Prensa.

Tras sesiones laboriosas en las que intervinieron todos los asambleístas, se acordó la propuesta del reparto de dichos cupos, que serán remitidas a la aprobación de la Dirección General de Prensa.

En la última de las sesiones de la Asamblea eligió el Consejo Económico Asesor del Sector Prensa del Sindicato.

Finalmente, el Jefe Nacional, señor Pemartín, en nombre de todos los asambleístas que lo acordaron por unanimidad, envió un telegrama de adhesión de la Asamblea al Jefe del Estado español, nuestro Caudillo Franco.

Terrenos para la Universidad Laboral de Córdoba

Ayer visitó al Ministro de Trabajo una Comisión de autoridades de Córdoba, integrada por el Gobernador Civil, camarada José María Revuelta; Presidente de la Diputación, Alcalde y delegados provinciales de Hacienda, Trabajo y Sindicatos. El Gobernador, que preside esta Comisión, ofreció a José Antonio Girón los nuevos terrenos de una finca denominada "Ravanes", a dos kilómetros de la capital, que serán destinados a edificación de la nueva Universidad Laboral de Córdoba.

El Ministro de Trabajo contestó agradeciendo el ofrecimiento y significando su gran interés porque las obras comiencen inmediatamente.

Conferencia del director general de Prensa

SEVILLA.—En el Club "La Rabida" ha pronunciado una conferencia sobre el tema "¿Por qué se compran los periódicos?" el director general de Prensa, camarada Juan Aparicio, cuya disertación corresponde al ciclo sobre periodismo organizado por el citado centro, en colaboración con la Dirección General de Información.

INAUGURACION DEL NUEVO EDIFICIO DE LA DELEGACION DE HACIENDA DE SEVILLA

PRESIDIO EL ACTO EL SEÑOR GOMEZ DE LLANO, QUE PRONUNCIO UN DISCURSO

Asistieron a la ceremonia e inauguración varios directores generales, entre ellos el de Prensa

SEVILLA.—A mediodía se ha celebrado con toda solemnidad la bendición del nuevo edificio de la Delegación de Hacienda. A las doce llegó el cardenal arzobispo, doctor Segura, y minutos después lo hizo el Ministro de Hacienda, señor Gómez de Llano, acompañado de los directores generales del Departamento. También se encontraba presente el director general de Prensa. En un salón del edificio se había levantado un altar con un gran crucifijo. Ocupó un sitio bajo dosel el prelado, y frente a él se situaron el Ministro de Hacienda, el ex Ministro conde de Benjumea, general Jefe de la región aérea del Estrecho, Alcalde, Presidentes de la Diputación y de la Audiencia y rector de la Universidad. Frente al altar se acomodaron los directores generales de Aduanas, de la Propiedad y Contribución Territorial, de la Contribución de Usos y Consumos, de Contribuciones y Régimen de Empresas, de Contribución General sobre la Renta, de lo Contencioso del Estado y de Prensa, y el interventor general de la Administración del Estado. En la ceremonia litúrgica de la bendición ofició, revestido de pontifical, el cardenal Segura.

Seguidamente, el delegado de Hacienda hizo historia de las vicisitudes por las que ha pasado el edificio y agradeció al prelado, al Ministro, directores generales y demás autoridades, su asistencia. Rogó al Ministro transmitiera a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión incondicional de todos los funcionarios de la provincia.

Palabras del Ministro

Por último, habló el Ministro de Hacienda, señor Gómez de Llano, que puso de relieve que, contra lo que es usual en su Departamento, ha querido desplazarse para asociarse a este acto de inauguración. Resaltó la labor que con relación a la nueva casa había desarrollado durante su mandato ministerial "el conde de Benjumea, allí presente, al que tanto debe Sevilla, y dirigiéndose a los funcionarios, les pidió su adhesión "no como a superior, sino como compañero", ya que el señor Gómez de Llano se honra en pertenecer al Cuerpo de Abogados del Estado, en el que ingresó hace más de treinta años.

Después de anunciar que las obras para la construcción de una nueva fábrica de tabacos en Sevilla, a fin de que la Universidad pueda trasladarse a la actual, comenzarán tan pronto se cumplan algunos trámites, el Ministro subrayó la misión de la Hacienda, que es la que debe servir de guía a todos, la habilitación de medios para poder subvenir a las necesidades, tanto espirituales como materiales, del país. Fue muy aplaudido.

A continuación todas las autoridades recorrieron las dependencias de la nueva casa y se sirvió una copa de vino español.

El Ministro regresa a Madrid

Ha regresado a Madrid en el Anlucia Expreso el Ministro de Hacienda, señor Gómez de Llano, en unión de los directores generales y del interventor general de la Administración del Estado, que le han acompañado en este viaje. Fue despedido por las autoridades. Por la tarde había visitado varios monumentos y lugares típicos de la ciudad, obsequiándole el Ayuntamiento con un "lunch" en el Alcázar.

Homenaje en Amurrio a don Gabriel María de Ibarra

Presidió el acto el Ministro de Justicia

BILBAO.—El Ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, ha presidido el domingo en Portugalete la inauguración del Hogar "Saltillo", de Nuestra Señora de la Merced, acompañado por las primeras autoridades vizcainas. La finalidad de este Hogar es acoger a los menores que al salir de reformatorio de Amurrio deseen permanecer en él para abrirse camino en la vida, trabajando en las factorías próximas.

Terminado el acto, el Ministro de Justicia marchó al pueblo alavés de Amurrio para presidir en el reformatorio de aquella localidad un homenaje a la memoria de don Gabriel María de Ibarra. (Cifra.)

En Amurrio

VITORIA.—El Ministro de Justicia, señor Iturmendi, ha presidido los actos celebrados en la villa de Amurrio en homenaje a la memoria de don Gabriel María de Ibarra, fundador y constante inspirador de los Tribunales Tutelares de Menores en España y, a su vez, fundador del reformatorio que funciona en dicha localidad.

Al acto han asistido también el prelado de la diócesis, todas las autoridades provinciales, principalmente las de Justicia, representantes de los Tribunales Tutelares de Menores de Madrid, Oviedo, Pamplona, San Sebastián, etc.; el director general de Asuntos Eclesiásticos, señor Puigdollers; presidente del Consejo Superior de Protección de Menores, señor Hinojosa; el padre Láinez, superior general de la Congregación de Religiosos Terciarios Capuchinos, que tiene a su cargo aquel reformatorio, y otras personalidades, así como la Junta en pleno del Tribunal Tutelar de Menores de Vitoria.

Primeramente fué descubierto un busto que al señor Ibarra dedica el Consejo Superior de Protección de Menores, juntamente con los Tribunales Tutelares, y después bajo la presidencia del Ministro, tuvo lugar una velada necrológica en la que pronunciaron discursos, enalteciendo la figura señera del apóstol de la infancia delincuente y su gran obra benéficosocial, el presidente del Tribunal Tutelar de Vitoria, señor Montoya, en nombre de los Tribunales de Menores vascos, como iniciadores del acto; el presidente de la

HA FALLECIDO EN BARCELONA EL BARON DE TERRADES

Fué Alcalde de la ciudad y contribuyó poderosamente al progreso de la industria española

BARCELONA. (Por teléfono).—A las 6,45 de la tarde ha fallecido don José María de Albert Despujols, barón de Terrades, nacido en Barcelona el 23 de abril de 1887. Ha muerto rodeado de su esposa, la condesa de Santa María de Sans, y de sus hijos. Lenta ha sido su agonía y la enfermedad tan larga como la ejemplar entereza del prócer español, cuya muerte ha sido tan sentida en nuestra ciudad como universal era la popularidad del barón de Terrades. Prueba de ello es la fila ininterrumpida de autoridades, personalidades, representaciones y ciudadanos que, a los pocos minutos de producirse el triste suceso, acudieron a estampar sus firmas en los pliegos de condolencia.

Hace poco más de un año, el señor Despujols regía los destinos de su ciudad natal como

Alcalde presidente del Ayuntamiento, cargo que hubo de dimitir por enfermedad el 15 de febrero de 1951, después de haberlo desempeñado desde el día 18 de abril de 1945. Su gestión, plena de éxito, fué paradigma de Alcaldes probos y celosos. Dejó saneada la Hacienda municipal, promovió y realizó grandes planes de obras de urbanización y presupuestos para la Gran Barcelona; aumentó con nuevos pabellones la amplitud y los servicios del Hospital de Infecciosos; fué decidido impulsor de la prolongación del Metro Transversal y de la necesaria supresión de los pasos a nivel dentro y en las cercanías de la ciudad. Y durante su gestión municipal se dió comienzo a las obras de la autopista del aeropuerto del Prat de Llobregat.

A su característica racial de hombre de empresa y creador de riqueza, añadía su señera condición de gran prócer y patrono de recta conciencia social. Después de realizar estudios en el Colegio de Valldemia, de cuya Asociación de Antiguos Alumnos era presidente, fué discípulo del doctor Keller, en el Instituto Erica de Zurich. Vuelto a España, ingresó como técnico en la España Industrial, Empresa de la que fué nombrado director-gerente en 1927 para suceder a su padre político, el conde de Santa María de Sans.

El barón de Terrades se dedicó con pleno entusiasmo vocacional a la Empresa que tanto ha significado y significa en la economía española, y prueba de su preparación, de su competencia y de su celo fué el ritmo creciente que logró imprimir a la Empresa, en la que instaló la fabricación de tapices, que pronto adquirieron merecida fama en todo el mundo.

Al surgir el glorioso Movimiento, consiguió pasar con su familia a la zona nacional, y fijó su residencia en Sevilla. A las órdenes del general Queipo de Llano tomó parte en diversas acciones de guerra, prestando después delicados e importantes servicios a la causa nacional, realizando numerosos viajes al extranjero.

Pero aun en estos viajes, en los que hizo patentes sus excepcionales dotes diplomáticos y su ardiente amor a España, no pudo olvidar su de esencial carácter de hombre de empresa, y por donde quiera que viajó estudió a fondo la producción y los progresos de la técnica industrial para aplicarlos después a la España que para la paz estaba ganando el Caudillo, a quien el barón de Terrades sirvió con entusiasta fidelidad.

De nuevo al frente de la España Industrial, el barón de Terrades demostró lo hermanado que estaba su espíritu al sentido social del Movimiento, al que se adelantó en algunos aspectos. En 1927 implantó en su Empresa importantes reformas sociales: Casa Cuna, comedor obrero y servicio médicoquirúrgico gratuito.

Después de la guerra de Liberación incrementó estas obras sociales y se dedicó con decidido entusiasmo a fomentar el espíritu de la Obra Sindical de Educación y Descanso, creando para ella un espléndido parque de deportes, que actualmente es el primero en su clase.

Toda esta ingente tarea social justificaba sobradamente los repetidos homenajes de gratitud de sus obreros, agradecimiento que culminó en la petición para el barón de Terrades de la Medalla al Mérito en el Trabajo en 1947, año en que se cumplía el centenario de la fundación de la Empresa, que el Estado le concedió, junto con la Gran Cruz de Isabel la Católica.

Tal era el hombre que España y Barcelona han perdido hoy. Nuestra ciudad está de luto con la muerte de uno de sus hijos más preclaros y que más han contribuido a su engrandecimiento actual.

GMAZO



Festividad de San Gabriel Arcángel

Ayer, festividad de San Gabriel Arcángel, celebraron la fiesta de su Patrono los diplomáticos españoles. El Ministro de Asuntos Exteriores, acompañado del Subsecretario del Departamento, directores generales del mismo, embajadores de España actualmente en Madrid y alto personal del Ministerio, asistieron a una misa solemne en el Real Monasterio de la Encarnación. Ofició el obispo auxiliar de la diócesis, doctor Ricote, y asistió también en lugar de honor el Nuncio de Su Santidad.

Terminado el acto, los asistentes se trasladaron a un céntrico hotel, donde se celebró una comida de confraternidad, presidida por el señor Martín Artaño.

En la capilla del Palacio de Comunicaciones se celebró también una misa en honor del Arcángel San Gabriel, Patrono del Cuerpo de Telecomunicaciones. Asistieron altos jefes del Departamento.

Comida homenaje al profesor Böhler

Organizada por la Sociedad Española de Cirugía Ortopédica y Traumatología, S. E. C. O. T., se celebrará el día 25, martes, a las 9 de la noche, una comida ofrecida por los especialistas de Madrid al profesor Böhler, y a la que podrán acudir todos los que deseen adherirse al homenaje.

Tendrá lugar en el Frontón Recoletos, pudiendo recogerse las tarjetas hasta las 15 horas del día 25.

Dtes. Fdez. Yruegas, Hernández Ros, L. de la Gama, Sancho Olmos, Cecilio González, Garaizabal, Alguabilla, Cimarra, Epeldegui.

EL INSTITUTO DE ESTUDIOS POLITICOS

atento a los problemas jurídicos de actualidad palpitante, que afectan a abogados, Sociedades, particulares, etcétera, acaba de publicar el primer tomo de la obra más completa (650 páginas en 4.º) sobre uno de los temas que han despertado mayor expectación:

COMENTARIO A LA LEY DE SOCIEDADES ANONIMAS

por JOAQUÍN GARRIGUES y RODRIGO URÍA

Catedráticos de la Universidad Central

Precio del tomo primero: 150 ptas.

El tomo II, en preparación

Haga los pedidos de esta obra en

LIBRERIA EUROPA

Especializada en libros científicos y jurídicos extranjeros

CALLE DEL RELOJ, 1 — MADRID

Para pedidos, firme el boletín siguiente:

Librería EUROPA

CALLE DEL RELOJ, 1
MADRID

Muy Sres. míos:

Ruego a ustedes me remitan contra reembolso ejemplar... de la obra "COMENTARIO A LA LEY DE SOCIEDADES ANONIMAS", de Joaquín GARRIGUES y Rodrigo URÍA.

Remitente

Localidad

Calle

Firma:

Mac Arthur insiste en su idea de llevar la guerra a Manchuria

En un discurso ante la Asamblea de Mississippi, lanzó violentos ataques contra la política de Truman.

JACKSON (Mississippi). — El general Mac Arthur ha denunciado a la opinión pública que una dirección "en bancarrota" está conduciendo al país por el camino que lleva al comunismo, con la misma seguridad que si fuera el Kremlin el que lo trazara. Mac Arthur ha renovado el domingo sus ataques contra Truman en un discurso pronunciado ante la Asamblea Legislativa de Mississippi.

"La política interior—dijo—está afectada en gran parte por motivaciones políticas del momento. La política exterior es tan inestable como las arenas bajo el viento."

Añadió el general que a pesar de los miles de millones de dólares que se están gastando en el extranjero, es muy dudoso que los Estados Unidos puedan convertir a un solo comunista siquiera a la causa de la libertad humana o respirar nuevos o más profundos sentimientos de amistad.

Dijo que los Estados Unidos habían ganado el puesto de rectores del mundo al finalizar la segunda guerra mundial, pero que lo habían perdido con la derrota de los nacionalistas chinos, con haberse apoderado los rusos de gran parte del mundo y con la reducción de los efectivos militares norteamericanos.

Ocho meses estériles

Continuó el general Mac Arthur diciendo que debería autorizarse a las fuerzas de las Naciones Unidas en Corea para que atacasen a los comunistas al norte del río Yalu. Subrayó que ocho meses de armisticio en Corea no han conducido a nada práctico, y que los Estados Unidos estaban "castigando" a sus propias fuerzas, en lugar de a las del enemigo, mediante "nuestra política bélica, extraña y sin precedentes".

"Derrotamos a los Ejércitos nortecoreanos—declaró—, y luego les permitimos contraatacar hasta llegar a un punto muerto, hasta que comenzamos las llamadas negociaciones de "alto el fuego", interpretadas universalmente como muestras de deseos de paz por nuestra parte." (Efe.)

Mac Arthur visita su ciudad natal

LITTLE ROCK (Arkansas, Estados Unidos). — Mac Arthur ha visitado su ciudad natal. Puesto en pie en el lugar en que hace sesenta y dos años vio la luz del día, el general se dirigió con gran emoción a un auditorio de 5.000 personas, en un discurso completamente apolítico. (Efe.)

Próximo informe de Eisenhower sobre el Pacto Atlántico

PARIS.—El general Eisenhower

ha preparado los preliminares de su primera emisión de televisión al pueblo norteamericano desde que cambió de idea sobre la participación en la política presidencial.

La oficina de Prensa del general ha citado a los periodistas y fotógrafos en el Cuartel General para una discusión "extraoficial" sobre los preparativos para transmitir por televisión la declaración del general sobre su primer informe del Pacto Atlántico, que debe ser pronunciada el 2 de abril.

En el Pentágono se cree que volverá hacia el primero de mayo para presentar su petición de relevo de servicio activo y quedar libre como paisano para pronunciar discursos políticos. (Efe.)

Los aliados recabarán el derecho de incorporar a Alemania al Ejército europeo

Aun no ha sido enviada a Moscú la respuesta a la nota soviética

BONN.—De fuente autorizada se dice que la respuesta occidental a la nota soviética sobre Alemania establece que una Alemania futura debe tener derecho a integrarse en el Ejército europeo. Los aliados occidentales rechazarán también la sugerencia soviética de un tratado de paz alemán que prohíba a la nueva Alemania entrar en asociaciones pacíficas, como el plan Schuman.

Se cree que la nota será entregada en las próximas veinticuatro horas. Al parecer, contiene dos condiciones cardinales para aceptar las negociaciones sobre un tratado de paz alemán:

- 1) Ha de haber elecciones en toda Alemania auténticamente libres.
- 2) La posición internacional e independencia de la Alemania que resultare de estas elecciones quedarán garantizadas. (Efe.)

Declaraciones de Adenauer

PARIS.—El canciller Adenauer ha hecho unas declaraciones a la United Press en las que advierte que la proposición soviética referente a la unificación de Alemania constituye un llamamiento a los nacionalistas alemanes que tiende a retrasar la integración de Europa y a desbaratar los planes defensivos europeos.

Adenauer manifestó, entre otras cosas, que en vista de la indicada nota soviética se debe activar la organización de una Federación de Europa. Hizo también la significativa observación de que Alemania no renunciará a sus reivindicaciones sobre las provincias alemanas situadas al este de la línea Oder-Neisse.

En cuanto al acuerdo francoale-

Cuba, dispuesta a normalizar plenamente sus relaciones con España

Así lo ha declarado el nuevo ministro cubano de Asuntos Exteriores

LA HABANA. — Cuba está dispuesta a normalizar plenamente sus relaciones diplomáticas con España, ha manifestado el nuevo ministro de Asuntos Exteriores, doctor Miguel Angel Campa, a los directivos tabaqueros que fueron a visitarle.

Los periódicos publican en lugar destacado y bajo grandes titulares estas manifestaciones del nuevo ministro cubano.

En la actualidad, Cuba está re-

presentada en Madrid solamente por un encargado de Negocios. (Efe.)

"Diario de la Marina" comenta la declaración del señor Campa

LA HABANA. — En un editorial titulado "Plenas relaciones con España", el "Diario de la Marina" dice lo siguiente: "En términos sinceros, el nuevo ministro de Asuntos Exteriores, doctor Miguel Angel Campa, ha expuesto el criterio del nuevo Gobierno con respecto a las relaciones diplomáticas y comerciales con los demás países. En líneas generales, este criterio ha tenido confirmación posterior, aplicado al caso específico de España."

La política exterior seguida con la nación española por el Régimen anterior—prosigue el editorial—no ha podido ser más vacilante, cautelosa e irresoluta. De uno en otro aplazamiento, las relaciones diplomáticas se han diluido en una atmósfera anormal y falsa, de medias tintas, de puertas entreabiertas y de mercados restringidos." (Efe.)

Gratitud polaca a España

LONDRES. — Ni los polacos libres ni los que sufren hoy la tiranía soviética en Polonia olvidarán jamás la actitud de la grande y noble nación española, ha declarado ante el Consejo Nacional el ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno polaco en Londres, Sokolowski, en un discurso en que puso de relieve la postura llena de amistad y comprensión manifestada por España hacia los pueblos que se encuentran bajo la ocupación comunista al otro lado del telón de acero. Sokolowski citó textualmente varios párrafos de las declaraciones del Ministro español de Asuntos Exteriores el día 10 de marzo al diario "Ya", y especialmente el que afirma que la liberación de los pueblos oprimidos por el yugo soviético debe ser la tarea primordial del mundo cristiano libre. También subrayó Sokolowski la magnífica obra realizada por las emisiones en polaco de la Radio Nacional de España, que contribuyen, dijo, a mantener el espíritu de los polacos expuestos actualmente a dura prueba en su patria. (Efe.)

Truman propone un gigantesco programa de inmigración

PREVE LA ENTRADA EN ESTADOS UNIDOS DE 300.000 EUROPEOS DURANTE LOS TRES PROXIMOS AÑOS

CAYO HUESO (Florida).—Truman ha pedido ayer al Congreso que se autorice la entrada en Estados Unidos durante los tres años próximos de trescientos mil europeos sobre los cupos establecidos, incluyendo a fugitivos de los países del telón de acero.

El Presidente ha propuesto un programa de inmigración de urgencia trienal, destinado a ayudar a los fugitivos del terror soviético, y a hacer frente a la necesidad de aumentar la emigración de las regiones europeas superpobladas.

Este mensaje sigue a la acción del domingo del Presidente, de iniciar la asignación de fondos norteamericanos para el reclutamiento de fugitivos de los países del telón de acero en las fuerzas defensivas del Atlántico del Norte. Truman señala que el reclutamiento de fugitivos para las fuerzas militares de la N. A. T. O. y su encuadramiento en unidades militares activas plantea grandes dificultades administrativas.

Cuántia de la inmigración

En su petición, el Presidente prevé la entrada anual, durante los tres años próximos, de 7.000 refugiados por razones religiosas y políticas procedentes de los países comunistas y llegados a la Europa occidental, 7.500 griegos procedentes de su país, 7.500 holandeses, 39.000 italianos (procedentes de Italia y Trieste) y 39.000 alemanes y personas de origen étnico alemán.

Las actuales leyes de inmigración de Estados Unidos disponen la admisión de unos ciento cincuenta mil inmigrantes al año, con el sistema de cupos o contingentes nacionales. (Efe.)

El Padre Santo destaca la responsabilidad de la Prensa

PIO XII RECIBIO EN AUDIENCIA A 43 DIRECTORES DE PERIODICOS NORTEAMERICANOS

CIUDAD DEL VATICANO.—El Padre Santo recibió ayer por la mañana en el Salón del Trono a cuarenta y tres directores y directivos de grandes periódicos y emisoras de radiodifusión de los Estados Unidos que están haciendo una gira por Europa y el Oriente Medio.

El Pontífice se dirigió en inglés a esos representantes de los principales órganos de la opinión pública norteamericana, recordándoles que vienen de un país en que, al parecer, la opinión pública disfruta de un poder considerable, lo que—dijo—puede ser sano para cualquier nación que tenga una opinión pública ilustrada, considerando, por tanto, el problema en asegurarse de que lo es y de que esta formada a la luz de la verdad, de la justicia y de la caridad cristiana. Señaló que no es preciso decir cuánto debe la repetida opinión pública a la Prensa y hoy a la radio y a la televisión, por lo que siempre resulta oportuno reflexionar sobre la grave responsabilidad que ante la comunidad tienen todos los miembros de la profesión informativa. Normalmente—dijo—la verdad en cuestiones de importancia no está tan oculta que no la descubra una investigación minuciosa y sincera, pero que, sin embargo, y aunque se escriba en caracteres enormes, frecuentemente se falsea en forma irreconocible o se suprime por motivos indignos. Afirmó que de semejante práctica vienen la disensión entre los ciudadanos, la encarnizada lucha y el rencor, y que la opinión pública alimentada con el error y la calumnia no pueden menos de envenenar el organismo político. Por ello—aseguró el Padre Santo—es grato encontrar directores y periodistas que tratan de consignar sinceramente los hechos y de presentar con juicio imparcial la verdad a sus lectores. "Que siempre tu verdad me guíe y enseñe" es una divisa—dijo Pío XII—que ofrece a la Prensa el salmista.

El Padre Santo terminó dando la bendición apostólica a los presentes, a sus familiares y a los que trabajan con ellos. (Efe.)

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la ejecución por contrata de REFORMA Y AMPLIACION DE CUATRO VIVIENDAS PARA COLONOS CON DEPENDENCIAS EN LA FINCA "ENCINAREJO DE LOS FRAILES JERONIMOS", DEL TERMINO MUNICIPAL DE CORDOBA.

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras indicadas asciende a doscientas cincuenta y cinco mil setecientas ochenta pesetas con veinticinco céntimos (255.780,25).

El proyecto y el pliego de condiciones del concurso, en el que figura el modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (paseo de la Castellana, 31) y en la Delegación de dicho Organismo en Córdoba (C/ Lópera, 1 y 3), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo de haber constituido una fianza provisional de cinco mil ciento quince pesetas con sesenta céntimos (5.115,60), deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las once horas del día 15 de abril de 1952, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las once horas del día 19 de dichos mes y año.

Madrid, 20 de marzo de 1952.—El Ingeniero Subdirector de Obras.

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la ejecución por contrata de las OBRAS DE REFORMA Y DIVISION DE VIVIENDAS EN EL CORTIJO DE LA FINCA "SANTA AMALIA", DEL TERMINO MUNICIPAL DE ALHAURIN DE LA TORRE Y CARTAMA (MALAGA).

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras indicadas asciende a trescientas sesenta y ocho mil ochocientas cincuenta y tres pesetas con ochenta céntimos (368.853,80).

El proyecto y el pliego de condiciones del concurso, en el que figura el modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (paseo de la Castellana, 31) y en la Delegación de dicho Organismo en Granada (Puerta Real, número 1), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo de haber constituido una fianza provisional de siete mil trescientas setenta y siete pesetas con siete céntimos (7.377,07), deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las doce horas del día 15 de abril de 1952, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las doce horas del día 19 de dichos mes y año.

Madrid, 20 de marzo de 1952.—El Ingeniero Subdirector de Obras.

LIBROS NUEVOS

"Geografía Universal". 1. Europa, Africa, etc., 225 ptas.—Mauoris: IV, "Memorias y ensayos", piel, 200 ptas. — "Diccionario Hispanico Universal", 2 tomos, tela, 450 ptas. — Menéndez Pidal: "España protohistórica", etc., 250 ptas. — Cualquier punto de España puede pagar estas y cuantas más obras desee en 16 mensualidades

CREDITO EDITORIAL HERNANDO
LIBRERIA EN GENERAL AL CONTADO O A PLAZOS A TODA ESPAÑA
CARRETERA, 21, PRIMERO - APARTADO CORREOS 1003 - TEL. 217330 - MADRID

Parece que Mac Arthur participará en las elecciones presidenciales

Su tajante discurso del domingo evidencia la decisión del general, según los observadores políticos

WASHINGTON

(De nuestro corresponsal.) — El general Mac Arthur, en un gesto que se considera aquí como el primer síntoma de que es un candidato a la Presidencia, ha pronunciado ayer un discurso ante las Cámaras reunidas del Estado de Mississippi. Veinticinco mil personas escucharon directamente al general en Jackson, y su discurso, de treinta y cinco minutos, fué interrumpido con aclamaciones entusiastas más de treinta veces. Aunque Mac Arthur no hizo la menor alusión a las elecciones de noviembre ni rozó en absoluto el tema de su posible candidatura, los expertos de Washington interpretan su discurso como una clara indicación de que piensa participar en la lucha por la Presidencia. La intervención pública del general del Pacífico se centró sobre el tema de la guerra de Norteamérica con el comunismo, y su artillería dialéctica concentró su fuego con eficacia y precisión sobre la desprestigiada Administración Truman. «Conforme nos apartamos de los ideales americanos—dijo—se hace cada vez más claro que la política fiscal norteamericana se va poniendo en consonancia con la teoría comunista de Carlos Marx, según la cual la Humanidad alcanzará un «estándar» de vida universal, un grado de mediocridad al que los comunistas y sus seguidores tratan de reducir al pueblo de esta gran nación.» Hablando sin sordinas, con el lenguaje claro y sincero que le caracteriza, el general continuó su ataque, diciendo que la actual Administración «nos está llevando hacia un Estado comunista con tan espantosa certeza como si los propios dirigentes del Kremlin estuvieran moldeando nuestro destino». Se refirió luego a la manera atolondrada y torpe con que los Estados Unidos están prodigando el dinero. «El deseo de ser libres—dijo—existe en el corazón humano o todo el oro del mundo es incapaz de ponerlo allí. Así, a pesar de los miles de millones que hemos derrochado en el extranjero, dudo que hayamos ganado un solo comunista para la causa de la libertad humana o que hayamos inspirado amistades nuevas o más profundas.» Al tocar su tema preferido, el del Extremo Oriente y la guerra de Corea, el antiguo general de la O. N. U. se lamentó de la pérdida de China debido a la impericia del Gobierno norteamericano. El general acabó su razonamiento diciendo: «Pero la tragedia de Corea se acerca más al corazón del pueblo americano. Porque allí miles de nuestros más queridos muertos alcanzan su mudo testimonio contra el trágico fracaso de los dirigentes americanos.» Cabe interpolar aquí que el talento de Mac Arthur como orador es sólo comparable a su propio talento y entereza como militar y que a juicio de todo americano actual Norteamérica no ha producido nunca un orador tan grande, si se exceptúa quizás a William Bryan. Hacia el final de su breve y tajante discurso, el general llegó a esta grave conclusión: «A pesar de la hipocresía que encierran muchas declaraciones platónicas, nuestros dirigentes carecen fundamentalmente de capacidad y de espíritu para señalar el camino que nos ha de llevar a una paz verdadera y permanente. Exactamente igual que nos metieron, sin estar preparados, en la guerra de Corea, nos están preparando ahora para la guerra en Europa.»

Este discurso traerá, sin duda alguna, enormes consecuencias. Por lo pronto, ha levantado ya la controversia en el país y ha hecho saltar a la gran Prensa de Nueva York y de Washington. Los periódicos tibios, los que se asustan ante la verdad, los que se deleitan

siempre con los caldos sosos de la componenda y el compromiso, han dicho que Mac Arthur es un extremista. El «New York Times», que abiertamente se ha puesto en la lucha electoral del lado de Eisenhower, dice en su editorial que los ciudadanos pueden a veces hacer un mal servicio a la patria al replantear ciertos temas. El periódico agrega en dicho editorial: «El general Mac Arthur tiene derecho a expresar sus opiniones. Sin embargo, creemos que en su discurso de ayer en Mississippi la amargura de su ataque contra la presente Administración le traiciona, llevándole a ejecutar el mal servicio.»

Se sabe en Norteamérica que los ejércitos que visten el uniforme de las mediantinas no se alistan nunca bajo la bandera del general Mac Arthur. El héroe del Pacífico ha descartado de antemano esas fuerzas que tienen miedo a la verdad rotunda y al lenguaje directo. Puede que si el general se decide a meterse de lleno en la pelea electoral, esa Prensa, que es la más poderosa del país, haga ver día a día que Mac Arthur no tiene razón. Pero esto parece importarle poco al general, porque para él, como decía nuestro Unamuno, lo importante de los hombres no es tener razón, sino tener verdad.

Rodrigo ROYO

Pinay ha logrado concitar el asentimiento de sus compatriotas

Ha recurrido a un sentimiento colectivo que une a todos los franceses: el económico

PARIS

(De nuestro corresponsal.) — Ni los grandes procesos, que nunca faltan, ni las negociaciones en torno a una Alemania fraccionada preocupan extraordinariamente al hombre de Francia; lo que hoy interesa en las calles de París es el tanto por ciento patriótico. El señor Pinay recurrió a la economía para valorar el espíritu de sacrificio que aún late en el corazón de las gentes. Desde la batalla de Verdún nadie era capaz de asegurar que el pueblo francés respondería unánimemente al llamamiento del sacrificio.

La Francia actual está dividida por una extensa gama de partidos políticos, que han fraccionado virtualmente el patriotismo. Un comunista no cree en la patria, un socialista piensa que la palabra patria responde a un sentido universal, y de ahí a los grupos de extrema derecha existen toda clase de matices para valorar hasta dónde y cuándo un francés puede y debe sacrificarse.

El señor Pinay ha tenido el acierto de recurrir al único sentimiento colectivo que une a los cuarenta millones de ciudadanos: la economía. Cada señor Dupont, militante en un grupo sindicalista o en una organización capitalista, es un burgués que sueña tener un hotelito en las afueras, aspira a conservar eternamente la comidita de tres platos con queso y champagne y colecciona porcelanas. Si, además, logra reunir en un rincón de la cómoda un par de docenas de luses de oro, para consolarle en los ratos de meditación otoñal, Dupont alcanza el ideal de sus aspiraciones.

Es indispensable que meditemos sobre el carácter del buen francés para profundizar en sus reacciones. De lo contrario no se entendería nada. Un pueblo que se está quejando durante catorce años por la carestía de la vida,

Los niños soviéticos tienen los peores juguetes del mundo

Se fabrican, toscos y feos, sólo para los muchachos menores de ocho años

LONDRES

(De nuestro corresponsal.) — Pobres niños rusos son—como lo demuestra una Exposición que acaba de ser organizada en Londres—los que peores juguetes tienen en todo el Universo.

En Bloomsbury Square, a dos pasos del Museo Británico y en pleno barrio universitario londinense, las amas de casa inglesas «amigas de la U. R. S. S.» han organizado, en colaboración con la «Asociación de mujeres anticomunistas» de Moscú, una cosa tan inofensiva en apariencia como lo es una Exposición de juguetes y libros para niños soviéticos. La intención de las organizadoras «ue, sin duda, atraer con tan inocente y enternecedor motivo, a buen número de compatriotas, y entre juguete y juguete, libro y libro e incluso sesión y sesión de cinematografía, donde se proyectan películas de dibujos animados y documentales sobre la naturaleza, llevarlos sobre la senda que, desde el uso de terciopelo marrón con bonadosos ojitos de cristal, lleva paulatinamente al oso con la estrellita roja en la visera. La verdad es que las emprendedoras mujeres, anticomunistas de Moscú, no hubiesen podido hacer—de haberse atrevido—peor propaganda para el padrecito Stalin, que con esta Exposición, y mucho me temo que, cuando se entere el mariscallino

del resultado, las buenas señoras irán a fabricar muñecos de nieve con la que se da en Siberia.

La sección de juguetes reúne, en total, unas cuantas muñequitas baratas, de cabeza de pasta de cartón, mal vestidas y de bastante mal gusto, objetos de bazar pobre en cualquier parte del mundo; unos patitos y pcecitos de colores de celuloide, un tren de hojalata, del tipo más vulgar y barato que se pueda encontrar en una cacharrería y, por fin, las clásicas muñecas de madera torneada ucranianas, producto de artesanía regional desde tiempo inmemorable, únicos objetos expuestos que merecen la atención y que, en modo alguno, son producto del Estado soviético, mientras si lo son, en cambio, los patitos, el tren y las muñecas. Mas no sólo chocan por su absoluta baratura, deficiente fabricación y total carencia de fantasía y de buen gusto estos juguetes, sino que también sorprende comprobar que no existen juguetes para niños mayores de, a lo sumo, ocho o nueve años. ¿Que ofrecen los libros a estos muchachos? Una vez más, la respuesta es desoladora. Los libros, divididos en dos categorías: «menores de diez años» y «mayores de diez años», son de pésima fabricación, mal papel y encuadernación, deficiente impresión y mal gusto en la presentación. En total se exponen unos sesenta a setenta libros, el cincuenta por ciento de los cuales sólo merecerían el calificativo de revista o semanarios de poquísimo precio en el Occidente.

En su conjunto no podía haber exposición más pobre, mezquina y desoladora. Acaso por ello mismo es del mayor interés para nosotros. Demuestra a qué nivel de mediocridad han llegado incluso los productos para niños que, en los países más atrasados del mundo, siempre fueron representativos de la fantasía, virtudes y características humanas de los pueblos. Mas si tal es el paraiso que se ofrece a los niños soviéticos, ¿cómo ha de ser el que aprisiona a los mayores? Grave es, por otra parte, la moral que los soviets inculcan a los jóvenes, puesto que les enseñan nuevos valores éticos y humanos diametralmente opuestos a los nuestros, donde todas las virtudes se miden por nuevo rasero. La verdad y la mentira, lo bello y lo feo, el crimen o la buena acción, tan sólo lo son en función de su utilidad al partido. Una cosa es «verdad» si sirve a la causa, «mentira» si la perjudica; un crimen sólo lo es si la acción atenta al comunismo; se convierte en legítimo gesto si le es propicio. El Occidente hará bien en estudiar estos juguetes, libros y películas. Hará bien en estudiar también el fenómeno que induce a mujeres inglesas como las que con sus niños «corbatilla roja en el cuello» vi en la Exposición, amas de casa típicas inglesas y a primera vista incapaces de hacer daño a una mosca, tan contagiadas ya por la propaganda soviética, que calan casi en éxtasis ante el patito de celuloide (cuando cualquier bazar inglés los tiene mejores a docenas) o se derretían de emoción al verse durante esos minutos entre cuatro paredes cubiertas con la producción de la «patria ideal». Lo grave es que, para los ya contagiados, ni siquiera esta Exposición sirve para hacerles abrir los ojos.

Guy BUENO

Manuel DE AGUSTIN

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS

En el tablón de anuncios de este Ministerio existe uno por el que se saca a concurso la edición y tirada de la revista «Ateneo». El plazo de admisión de ofertas terminará a las 12 horas del día 9 de abril. El importe del presente anuncio será de cuenta del adjudicatario, así como el contrato, etc., etc. Madrid a 21 de marzo de 1952.

NOTA INTERNACIONAL

MAS ERRORES

LA política soviética, en lo que se refiere a Alemania, ha sido siempre más dinámica que la occidental. Quizá porque los aliados se encuentran con el permanente lastre del espíritu de «revancha» galo y con la exigencia de la libra de carne de los vencidos que Francia quiere cobrarse al otro lado del Rin. Rusia, por el contrario, actúa sin ningún prejuicio y hasta con la ventaja del recuerdo de Rapallo. (Este nombre no surge por casualidad: basta mencionar ahora la reciente visita del ex ministro Wirth a las autoridades soviéticas de ocupación tras su espectacular separación de las huestes de Adenauer.) Queda el problema de las fronteras orientales, carta inédita que los occidentales podrían jugar a su favor con una mejor comprensión del sentimiento germano. Pero parece que a Francia le importa mucho menos el problema de la Alemania en bloque que el particular de su política en el Saar.

Precisamente en estos días ha coincidido una maniobra de tenaza soviética con una nueva intemperancia francesa. Las conversaciones entre Adenauer y Schuman equivalen a un éxito de la tesis de París. Hoffman, el separatista del Saar, puede vanagloriarse de que el acuerdo entre ambos ministros equivale a un reconocimiento implícito de su Gobierno por el canciller de Bonn. Por otro lado, los franceses exultan de satisfacción al conseguir que el problema del Saar se resolviera con independencia y previamente a todo acuerdo entre Alemania y los occidentales. Esto equivale, simplemente, a anticipar, sobre cualquier tratado de paz, la unión económica entre el Saar y Francia y las premisas de la separación política entre Alemania y el colosal complejo industrial. De la izquierda a la derecha de la Dieta de Bonn, e incluso entre los ministros de su propio Gobierno, se ha acusado a Adenauer de capitular ante Francia.

Muy ciegos hay que estar para no advertir que Rusia no deja de utilizar estos errores. Sin esperar la respuesta de los tres aliados a su nota, Berlín-Este ha propuesto la unificación de la capital. En el fondo, no es fácil rechazar por sistema toda oferta, sobre todo cuando no es sino una versión idéntica a la propuesta de reunificación que hizo Reuter creyendo que Ebert no la aceptaría. De modo análogo, el contenido de la nota soviética dirigida a las tres potencias occidentales para discutir la unidad alemana no es sino la repetición de la tesis mantenida por ellas. Lo que ha hecho Rusia no ha sido sino presentarla como una novedad, como iniciativa propia, y en el momento más psicológico. Es decir, cuando los aliados no pueden aceptarla, so pena de arriesgar todos sus proyectos tendentes a la incorporación de la Alemania occidental a sus planes. Ayer, el «New York Times» anticipaba en un editorial la posibilidad del «no» rotundo a la nota soviética. Pero esta negativa, descontada hábilmente por Moscú, no dejará de ser exhibida ante los alemanes de Occidente, irritados por los acuerdos de Adenauer y Schuman, como una señal de perversas intenciones de los aliados. El «New York Times» habla de maniobras soviéticas para torpedear las relaciones entre Bonn y Occidente. Pero sucede, sin embargo, que no puede ignorarse que también Francia ha hecho estos días todo lo que ha podido para que el problema del Saar rebrote como una dolorosa herida en el sentimiento germano. Y por este camino no pueden pedirse unas relaciones muy cordiales ni muy firmes.

PINTAN COPAS

AVISO A LOS MONTAÑEROS

LA DIPUTACION, que en repetidas ocasiones ha demostrado inteligente interés por el repertorio de posibilidades madrileñas de la sierra de Guadarrama, nos ofrece ahora (número 2 de la revista "Cisneros") un notabilísimo documento referente a la ermita de Nuestra Señora de la Peña Sacra, en La Pedriza de Manzanares el Real, cuyas ruinas dominan los últimos salios serranos de las aguas de nuestro río. Se trata de la Memoria presentada por don Enrique González Amezcua, en la que se propone la reconstrucción de la antigua ermita y la instalación en su recinto de un Museo Alpino. La singular situación de la Peña Sacra y sus interesantes antecedentes religiosos y prehistóricos abonan idea tan sugerente para Madrid y, en especial, para el gran número de fieles montañeros. El señor González Amezcua resume los propósitos de su proyecto en los siguientes términos: "Tener la ermita en condiciones para que todos los domingos, y cual ocurre en Navacerrada, pudieran oír misa los numerosos excursionistas que acuden en verano a La Pedriza y acampan allí, aparte de que ello será una necesidad el día que se termine la colonia que en su proximidad se está edificando; crear en plena Sierra y en un sitio fácilmente accesible un centro de acción y curiosidad cultural."

La idea es bella e interesante. Estamos seguros de que, con el apoyo de la Diputación Provincial, en cuanto la iniciativa adquiere la debida divulgación será eficazmente secundada. Si a ello contribuye este brindis nos damos por satisfechos.

AGUINAGA



Cine Capitol: "Almas en peligro"

Producción: Iquino y P. G. Victoria, Barcelona, 1951. Director: Antonio Santillán. Argumento: Jesús Pascual y J. Ferrández. Adaptación, guión y diálogo: José A. de la Loma, Juan Liado y A. Santillán. Decorados: Miguel Luch. Fotografía: Emilio Foriscol. Música: Augusto Alguaró. Intérpretes: Isabel de Castro, Manuel Monroy, Carlos Otero, Manuel Gas, Paco Martínez Soría, B. Barri, Pedro de Anzola, Miquelito A. de Valdivielso, José Colomer, Maribel García, Fernando Vallejo, José Gayá, Augusto Ordóñez, Modesto Cid y José Pinillos.

EL problema de la delincuencia infantil es demasiado importante, en sus hondos facetas morales y sociales, para tratarlo en unas películas de rebuscados y habilitados efectismos. Y en cada país tiene sus notas propias, sus peculiaridades.

La finalidad principal de todo cine es reflejar las más diversas cuestiones, pero de acuerdo con esas diferentes singularidades, que si no profundas, son de matices, de detalles interpretativos de conceptos. En este asunto de la benéfica labor de las instituciones protectoras de la infancia y de los Tribunales Tutelares de Menores se cumple en Es-

paña la trascendental tarea en fervorosa fidelidad a nuestra tradición católica, y por esto, de modo distinto y mejor que en otras naciones.

La más grave objeción que hay que hacer, francamente, a esta película es su falta de sinceridad. ¿Por qué, si se quería verdaderamente exaltar a esas instituciones, se ha trazado un argumento policiaco del más vulgar convencionalismo, copiado—pero mal aprendido—del cine hollywoodense?

No basta desarrollar y efectuar una película en las calles de Barcelona para que sea de un estilo realista. Se precisa que sus personajes sean reales, en sus psicologías y en sus caracteres ciertas, mente españoles, y no unas figuras, sin ninguna consistencia humana.

Elegido un tema de la delincuencia infantil, debería haberse dado su auténtico latido y su exacto enfoque, en vez de desviarlo por las fáciles rutas del folletínismo. Y es el caso que los mejores momentos de la película son los que suceden en el Reformatorio, y algunos—como cuando Gerardo, renacido a la espiritualidad en la capilla, pide a Dios, en la única forma que sabe hacerlo, salve a su pequeño compañero y amigo—están plenamente logrados.

Del cuadro interpretativo—muy desigual—los más encajados en sus papeles son los muchachos.

Actualidades: "En el viejo Buenos Aires"

Producción: Estudios San Miguel (Miguel Machinandiarena), 1942. Director: Antonio Momplet. Argumento: Alejandro Casona y Pedro Miguel Obligado. Guion: Tito Davison. Decorados: Ralph Pap-pier y Carlos Ferrarotti. Fotografía: José María Beltrán. Música: Jean Gelabert. Intérpretes: Libertad Lamarque, Luis Aldas, Amelia Bence, Orestes Lavigaglia, Angelina Pagano, Elsa O'Connor, Hugo Pimentel, Ernesto Vilches, Rafael Frontaura y María Santos.

AMORES diversos, sinceros y románticos unos, soñadores y no realizados, otros, y todos de difícil felicidad. Desafíos por defender el honor de una mujer. Conspiraciones políticas...

Los argumentistas de esta película, más que crear, han repetido los más típicos episodios y notas de la segunda mitad del siglo XIX. Sobre el hecho verídico, rigurosamente histórico, de la epidemia de fiebre amarilla sufrida por Buenos Aires el año 1871, idearon una trama, con personajes "muy de esos tiempos". El protagonista, Fabián Goyena, aunque sin el fuerte carácter de su tocayo Fabián Conde, figura principal de la famosa novela de Pedro A. de Alarcón "El escándalo", tiene temperamentalmente alguna semejanza con él. Pero su apasionamiento dura menos: se serenó al dejar a su novia, desde que eran niños, Mercedes, para casarse, en circunstancias nada corrientes, con la actriz española Elvira Montoya.

El propósito primordial de la película—tributar un fervoroso homenaje al valeroso comportamiento del elemento civil, cuando la epidemia de 1871 en Buenos Aires—se efectúa plenamente en las incidencias finales, plasmadas por el procedimiento y la técnica utilizados ya con éxito por el italiano Mario Camerini en la escena de la peste en su cineversión de la célebre novela de Alejandro Manzoni "Los novios". Para los argentinos, en especial, resalta una honda emoción el recuerdo de las heroicas actitudes del ex Presidente Bartolomé Mitre, al ofrecerse para cualquier servicio, de los periodistas muertos en su abnegada tarea y de diferentes ciudadanos que sacrificaron sus vidas en ejemplar cometido de amor al prójimo.

Una película de muchas pretensiones, cumplidas sólo en una pequeña parte, y con una interpretación adecuada, mercedemente elogiable en Amelia Bence y Ernesto Vilches.

WIS GOMEZ MESA

Medallas de Oro para artistas de teatro y cine

Por el Comité de Arte del Círculo de Bellas Artes han sido adjudicadas las Medallas de Oro del pasado año a los siguientes artistas: Elvira Noriega y Guillermo Marín, de comedia; Toñi Rosado y Marcos Redondo, de arte lírico; y Maruchi Fresno y Antonio Vilar, de cinematografía.

La Junta directiva acordó conceder dos Medallas con carácter excepcional, por sus destacadas actuaciones, a los notables intérpretes de la danza Rosario y Antonio. La entrega de estas Medallas se verificará en la fiesta-homenaje dedicada al Instituto "Cervantes", Residencia de Escritores y Artistas Ancianos, y que, patrocinada por el director gerente de Cinematografía y Teatro, y con la cooperación del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, tendrá lugar el día 31 del actual, a las once de la noche, en el teatro Español.

En este acto intervendrán los artistas galardonados y los que lo fueron en años anteriores.

Directiva del Gremio de Artes Gráficas

A las doce de la mañana del domingo se celebró la anunciada reunión del gremio sindical de Artes Gráficas. Presidió el acto el Vicesecretario de Ordenación Económica, señor Muñoz Campos, con el Secretario del Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas, señor Soldevilla.

Después de aprobar los Estatutos fué nombrada por aclamación la primera Junta directiva, que en esta etapa estará integrada por don Julián Palacios, don Juan Rico, don Luis Pamiés, don José María Álvarez Cascos y don José Antonio Verdura, además de los representantes de los distintos sectores encuadrados en el Sindicato, señores Montiel, Pérez Durias, Vázquez, Madero, Valdés, V. Gómez y Kalmeyer.

VIDA SOCIAL

Natalicio

Asistida por el ilustre ginecólogo doctor Pumarino (padre), ha dado a luz felizmente una hermosa niña doña María del Sagrado de Luca, esposa del capataz de venta de nuestro diario, camarada Bonifacio López.

A la niña se le impondrá el nombre de María del Carmen. Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado.

Teatro de Arte: Estreno de "Medea"

"Medea", de Jean Anouilh, traducida por Antonio de Caro, e interpretada por María-Pura Belde-rain, María Cañete, Alfredo Muñoz, Miguel Ángel, Valeriano Andrés y Enrique Closas. Bocetos y figurines de Rafael Richart; dirección de Antonio de Caro y Rafael Richart.

NO recuerdo si "Medea" figura entre las piezas negras de Anouilh, aunque bien pudiera. Una más entre sus mujeres perversas, entre sus mujeres atormentadas, entre sus retratos de mujer pintados con violencia y crueldad. Inmensa fuerza mala que se levanta, como una roca negra, por encima del mediocre rey Creón, del mediocre marido y héroe Jasón, conquistador del Vello de Oro.

Es una bella pieza esta "Medea"; es, al mismo tiempo, el resultado de la antigua evolución dramática francesa hacia la unidad, la concentración y la sencillez. Anouilh elige un momento, cima de una historia, y lo desarrolla sin prisas, dosificando el relato de los antecedentes, distribuyéndolos mezclados con el diálogo, como elemento orgánico de ellos, no como forzada exposición. La trama no puede ser más sencilla, más inactiva: Medea habla con la Nocturna; luego, con Creón; después—larga y densa escena—, con Jasón. Los personajes entran y la justificación de su presencia se despacha con rapidez: en último término, están allí porque deben estar. Por último, Medea sacrifica a sus víctimas: Creón y Creusa, su hija; los propios hijos de Medea, y ella misma. Pero esta acción simplísima no es importante, sino las palabras, cargadas de expresividad y de poesía; en algunos momentos, de verdadero acento trágico. Un análisis exigente preguntaría el porqué de la maldad de Medea; su invocación a los dioses no puede satisfacerlos. Y un análisis más exigente todavía acabaría concluyendo que el autor posee un alma sucia; pero eso sería meterse en interioridades. Dejemos el tema. Pero algo queda en el aire, ese algo por el que nos preguntábamos, al salir del teatro, unos cuantos espectadores: ¿A qué obedece esa evidente sensibilidad de los escritores modernos para captar los matices más vergonzosos del alma humana, de la condición humana? El problema excede a la pura crítica literaria, y queda ahí también. Pero si el caso particular de Anouilh puede traernos sin cuidado, el caso general nos espeluzna. Volvamos a Medea.

Anouilh la ha dotado de grandeza; pero en los viejos textos griegos tiene, además, nobleza. Si es posible adivinar perfiles nobles en la figura de Eurípides y, si se me apura, en la de Séneca.

El texto castellano de Caro adolece de varios galicismos demasiado evidentes y de algunas traslaciones impropias. En español, por ejemplo, no se le dice "buena mujer" a una persona con quien se convive y de la que se ha recibido leche nutritiva. "Buen hombre", "buena mujer", se dice a desconocidos. Otras expresiones, vigorosas en el texto francés, pierden fuerza en español, cuando nuestro idioma hubiera podido aumentarla; pero no me atrevo a cargar la culpa, en su totalidad, al traductor. Pero si no es suya, pregunto: ¿no se permite el uso de ciertas palabras en nuestro teatro clásico? ¿Por qué no permitirlo cuando la fidelidad a un texto moderno lo exige? Por lo demás, la versión de Caro es correcta. Lo son también decorados y figurines.

La señorita Belde-rain parece tener vocación por el género trágico, y, si es así, me atrevería a aconsejarle la eliminación rápida de ciertos defectos de dicción cuya presencia se debe, sin duda, a inadvertencia. Por ejemplo: para cargar la dramática de la frase, dobla la duración de la vocal fundamental de la palabra, aumentando la intensidad de la parte añadida. Esto llega a oscurecer sus restantes virtudes. Debiera también depurar la gesticulación y el manoteo. Fué justamente aplaudida al final de un parlamento, y, al terminarse la pieza, con los demás intérpretes.

Se suspendió la representación de "El eco del silencio", de Fernando Peláez.

TORRENTE

Beatriz: Reposición de "Los marqueses de Matute"

LA compañía que dirige Luis B. Arroyo ha repuesto en el teatro Beatriz la comedia de Fernández Sevilla y Carreño "Los marqueses de Matute". Una vez más el público habitual de este teatro tuvo ocasión de pasar dos horas agradables viendo las incidencias de la comedia y aplaudiendo a los intérpretes, entre los que sobresalieron Rosario de Benito y Julio Arroyo, en los protagonistas, así como Rosita Sabatini, Pili Armesto y demás artistas que intervinieron en el reparto.

AGENDA

25 DE MARZO MARTES

El sol sale a las 6,10
Se pone a las 18,32

DESCIENDE LA TEMPERATURA

La jornada de ayer marcó un descenso de casi cinco grados sobre las temperaturas registradas en los últimos días. En el cielo aumentó la nubosidad. El sol lució, sin la fuerza de las jornadas precedentes, durante 9,30 horas.

Temperaturas extremas: Máxima de 22,2 grados a las trece treinta horas. Mínima de 8,5 a las seis cuarenta y cinco.

INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Facultad de Filosofía y Letras.—Conferencia del profesor Michele Federico Sciacca, de la Universidad de Génova, sobre "El fundamento metafísico de la persona humana".

A las 13.—Hospital Provincial.—Servicio de Traumatología.—Conferencia del doctor Sánchez-Olmos sobre "Fisiopatología de las fracturas de cuello de fémur".

A las 13.—Facultad de Ciencias Políticas y Económicas.—Curso de "Complementos de Matemáticas".—Conferencia del profesor Barinaga sobre "Mátrices multidimensionales".

A las 16,30.—Hospital Provincial.—Servicio de Traumatología.—Conferencia del doctor Sánchez-Olmos sobre "Tratamiento de las fracturas de cuello de fémur".

A las 18,30.—Facultad de Medicina.—Cátedra de Patología.—Conferencia del profesor Pallardo y del doctor Gómez-Lobo sobre "Exploración radiológica y entoscópica del aparato digestivo".

A las 19.—Instituto Francés en España.—Conferencia de don Dolores Pala Berdejo sobre "André Gide y la música".

A las 19.—Instituto "Faruk I" de Estudios Islámicos.—Conferencia de don Francisco J. Sánchez Cañón, decano de la Facultad de Filosofía y Letras, sobre viajeros españoles en Oriente hasta el siglo XVI.

A las 19.—Academia de Ciencias (Valverde, 22).—En la Cátedra de Genética, lección del profesor don Antonio de Zulueta sobre "Frecuencia y herencia en la producción de gemelos".

A las 19,30.—Círculo "Medina".—Recital de poemas de María Paz Pasamar.

A las 19,30.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Homenaje al embajador de Chile, don Aurelio Núñez Morgado, en el que intervendrán destacadas personalidades.

A las 19,30.—Grupo literario "Tartessos" (café Lisboa).—Conferencia del profesor Oviero sobre "La reaparición de la poesía" y recital de Paquita Fajardo.

A las 19,30.—Ateneo de Madrid.—Última conferencia del curso del doctor López Ibor, Versará sobre "Psicoanálisis y existencia: Freud, Kierkegaard y Sartre".

A las 19,30.—Editorial Católica.—Conferencia de don Pedro B. Larros sobre "Feminidad".

A las 19,30.—Escuela de Ingenieros de Telecomunicación.—Iniciación del curso monográfico que dará don Tomás Rodríguez Bachiller s.

A las 19,30.—Academia Nacional de Medicina.—Comunicación del doctor Marín Amat sobre "Valor clínico de la anisocoria" y del doctor Obrador Alcalde sobre "Fisiopatología y terapéutica de la neurragia del trigémino".

A las 19,30.—Academia Española de Dermatología y Sifilografía.—Sesión científica en la que intervendrán, tras la presentación de enfermos, los doctores Steilín, Gómez Orbaneja, Quiñones, Carayia y Contreras.

A las 20.—Universidad Central.—Conferencia de don Eduardo Hernández Pacheco sobre "El solar en la Historia hispana".

A las 20,15.—Editorial Católica.—Conferencia del doctor López Dóriga sobre "La vida moderna y preparación de la joven al matrimonio".

A las 20,30.—Casa de Valencia.—Conferencia de don Miguel Bordonáu Mas sobre "Presencia de la Casa de Valencia en los actos conmemorativos del VII centenario de la fundación de Castellón de la Plana y en las fiestas de las fallas valencianas".

A las 20,30.—Colegio Oficial de Médicos.—Sesión científica de la Sociedad Española de Estomatología.—Conferencia del doctor Heras sobre "Consideraciones clínicas sobre labio leporino".

AGENDA 25 DE MARZO MARTES Santoral: Quirino, Irineo, Dula y Dimas, mártires.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. — La Anunciación de la Santísima Virgen. Doble. Primera clase. Color blanco. Misa propia. Segunda oración y último evangelio, de la feria. Credo. Prefacio de la Santísima Virgen.

PARROQUIA DEL SANTISIMO CRISTO DE LA VICTORIA. — Sole y media tarde, cuarto día del septenario a su titular, con sermón por el padre Ricardo Cuadrado.

IGLESIA DE CALATRAVAS. — Ocho tarde, sexto día del septenario a San Francisco de Paula, con sermón por el padre Juan Fernández.

IGLESIA DE SANTA MARIA LA REAL DE LAS MARAVILLAS (General Mota, 23). — Once mañana, acto solemne, con sermón por el padre Juan Fernández.

CONCURSO PERIODISTICO

Con motivo de la III Exposición de Pintores de Africa, se han creado cuatro premios (uno de 1.000 pesetas y tres de 500), para los mejores artículos periodísticos que se publiquen en la prensa española del 19 de marzo al 29 de abril próximo y tengan por tema la crítica de la Exposición.

Para optar al premio han de enviarse los artículos a la Dirección General de Marruecos y Colonias antes del 25 de abril próximo.

JUNTA GENERAL EN SEGUNDA CONVOCATORIA

La Junta general del Centro Asturiano de Madrid, anunciada para el pasado domingo en primera convocatoria, ha sido aplazada a segunda para el domingo próximo, por no reunir en la primera el número de socios previsto en el reglamento. En ella se expondrá el estado de cuentas y a continuación se celebrará Junta general extraordinaria para la elección de nueva Directiva.

ABASTOS

SUMINISTROS AL GRUPO DE HOSTELERIA

Para general conocimiento de todos los industriales encuadrados en el Gremio de Hostelería, se hace saber que los plazos para verificar la retirada de los suministros correspondientes al mes en curso son los siguientes:

Grupo A.—Día 26, del 1 al 300; día 27, del 301 al final.

Grupo B.—Día 28, del 1 al 300; día 29, del 301 al 600; día 31, del 601 al 900; día 2 de abril, del 901 al final.

Incidencias.—Día 3.

Grupo C.—Día 4, del 1 al 300; día 5, del 301 al 600; día 7, del 601 al 900; día 8, del 901 al 1.200; día 9, del 1.201 al 1.500; día 12, del 1.501 al 1.800; día 14, del 1.801 al 2.100; día 15, del 2.101 al final.

Incidencias.—Día 16.

SUMINISTRO DE CARNE CONGELADA

Hoy martes, día 25, se efectuará un nuevo suministro de carne congelada a la capital en la forma ya anunciada.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 9.º L.

Atocha, 110; avenida Menéndez Pelayo, 13; Magdalena, 8. Tribuleta, 25; plaza Cascorro, 6; paseo de las Delicias, 128; Mayor, 59; Puerta Cerrada, 5; avenida José Antonio, 68; Ferraz, 33; Fernando el Católico, 68; Joaquín María López, número 19; Rodríguez San Pedro, 35; Luna, 18; Jardines, 13; Carretas, 12; Mejía Lequerica, 3; Infantas, 42; Fuencarral, 36; R. Fernández Villaverde, 10; Jaén, 31; Ponzano, 41; García Morato, 83; Colomer, 5; Francisco Silvela, 14; Diego de León, número 59; Serrano, 38; General Pardiñas, 64; Olózaga, 18; Serrano, número 96; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); plaza Antón Martín, 46; Francisco Panadero, 22; Ibiza, 44; Peñascales, número 68; Palencia, 9 (Carabanchel Bajo); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar; Tetuán); Mateo Inurria, 11 (junto a Laboratorios Alter); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza).

Cupón de los Ciegos
NUMERO DE AYER
913

VIDA INTELECTUAL

“El catolicismo en la cultura europea de hoy”

El profesor italiano Sciacca inició ayer este importantísimo curso en el Ateneo

En la tarde de ayer el Ateneo de Madrid ha inaugurado un nuevo ciclo de conferencias que, por el tema y extraordinaria personalidad de los intelectuales europeos, que en él toman parte, constituye la manifestación cultural más importante del Ateneo durante este curso, tan pleno de actividades brillantes en la “docta Casa”. Este curso lleva el título general de “El catolicismo en la cultura europea de hoy”.

Presidieron el acto el director general de Información, señor Pérez Embid, presidente del Ateneo; don Eugenio d'Ors, los catedráticos de Filosofía y directivos del Ateneo señores Calvo Serer y Millán Puelles, el director del Instituto de Cultura Italiana; el secretario de la Sociedad Española de Filosofía, reverendo padre Ceñal (S. J.), y asistieron también otros muchos intelectuales.

El profesor Sciacca desarrolló sistemáticamente la evolución de la actividad filosófica en Italia en este último siglo, desde el completo predominio del pensamiento laicista, alrededor de 1860, hasta la situación actual de la filosofía católica, a lo largo de una serie de luchas contra el idealismo neohegeliiano de Gentile, Croce y sus secuaces, y luego contra el existencialismo, el marxismo, el neopositivismo, etc.

Estudió las actividades del neoescolasticismo, con sus dos grupos principales de neotomismo (Universidad católica de Milán, Universidades Pontificias, Laterana y Gregoriana, Instituto Aloisianum y otros centros) y del neogustianismo de los espiritualistas cristianos, con los cuales tienen estrechísimas relaciones los rosminianos, tanto de la primera como de la segunda generación. Se refirió también a la labor de los principales nombres y revistas de la actividad filosófica actual, tanto en metafísica como en filosofía de la historia y de la cultura, y la nueva escuela llamada del espiritualismo cristiano, que busca precisar un concepto de la persona humana, fundada metafísicamente y estudiada en sus estructuras ontológicas, en la línea del giro que los problemas de la filosofía europea han experimentado después de Hegel, en sentido diverso del pensamiento moderno desde Descartes a Kant.

PERSONALIDAD DEL PROFESOR SCIACCA

Miguel Federico Sciacca nació en Sicilia en 1908, e hizo sus estudios universitarios en Nápoles. Profesor en esta misma Universidad desde 1936 hasta 1938, en este año obtuvo la cátedra de Historia de la Filosofía en la Universidad de Pavia. Desde 1947 cursa, como catedrático, Filosofía teórica en la Universidad de Génova. Dirige la revista internacional “Giornale di Metafisica”, donde colaboran también filósofos españoles, y la revista católica de cultura “Humanitas”; pertenece al Comité directivo del Centro de Estudios Filosóficos Cristianos de Gollarte; forma parte, como miembro efectivo, del “Institut International de Philosophie”, de París, y de la “Federation Internationale des Sociétés de Philosophie”; es socio de muchas Academias Italianas y extranjeras; “Magister honoris causa de la Schola Lulliana”, de Palma de Mallorca; colabora en muchas revistas españolas y es socio fundador de la Asociación Internacional de Hispanismo, de Madrid.

El profesor Sciacca pertenece a la corriente filosófica del “espiritualismo cristiano italiano”, en la que ocupa una posición personal y distinta a la de otros representantes; se inspira en Platón, San Agustín, Pascal y Rosmini. Sus obras de carácter teórico más importantes y conocidas son: “El problema de Dios y de la religión en la Filosofía contemporánea”, traducida al francés y al español; “Filosofía y Metafísica”, traducida al francés con el título de “L'existence de Dieu”; “L'intériorité objective”, publicada sólo en francés. Ha publicado tam-

bién varias obras de carácter histórico, como la “Historia de la Filosofía italiana en el siglo XX”, traducida al francés; monografías sobre Rosmini, Platón, Pascal, Reid, y “Una historia de la filosofía”, también traducida al español.

LAS CONFERENCIAS DEL CURSO

Entre otras, serán pronunciadas en este curso las lecciones siguientes:

Profesor Michael Schmaus, rector de la Universidad de Munich: “Nuevos problemas de la Teología”. Profesor Josef Lortz, catedrático de la Universidad de Maguncia: “El catolicismo alemán contemporáneo”. Mister Tom Burnes, director de la Dublin Review: “El catolicismo inglés contemporáneo”. Doctor Anton Rothbauer, de la Universidad de Graz: “Austria, símbolo de la tragedia europea”. Doctor Bela Menczer, escritor húngaro (Londres): “La civilización católica en los países danubianos”. Monsieur Jean Roger, del Departamento Internacional de Culturas Modernas: “Las ideas políticas de los católicos franceses”. Monsieur Marcel de Corte, catedrático de la Universidad de Lieja: “Transformaciones de la vida contemporánea”. Sign Michele Federico Sciacca, catedrático de Filosofía de la Universidad de Génova. Excelentísimo señor don Alfonso Botelho, escritor y ensayista (Lisboa): “El integralismo portugués”, y excelentísimo señor Arnaldo Miranda Barbosa, catedrático de la Universidad de Coimbra: “El pensamiento cristiano en Portugal”.

“Bielorrusia y Europa”, por el príncipe Teodoro Láscaris en “Medina”

“Bielorrusia y Europa” fue el tema de la conferencia pronunciada por el príncipe Teodoro Láscaris-Monnenno, presidente del Instituto “Leu Sapieha”, de Estudios Bielorrusos del C. I. C. E., en los locales del Círculo “Medina” de Madrid, el 24 de marzo, con motivo de la inauguración de los trabajos del Instituto por el período 1952-1953, en el treinta y cuatro aniversario de la proclamación de la Independencia bielorrusa.

Desarrolló el conferenciante con amplitud los acontecimientos históricos significativos para la vida del pueblo bielorruso en el pasado y en el actual momento europeo. Expuso acertadamente la trágica historia de un sufrido país que durante siglos ha combatido aislado numerosas invasiones y que en la actualidad gime bajo la servidumbre soviética.

Aludió a la situación que tiene planteada Europa por la ocupación de su mitad oriental por la Unión Soviética, bogó por una mayor comprensión continental, ya que las naciones europeas tienen que sentirse solidarias ante un mismo peligro.

Finalizó exaltando el cristianismo y la civilización europea como realidades magníficas en las que todos los europeos tienen puestas sus esperanzas de unidad frente a la contrarrevolución soviética.

El período de trabajos de este Instituto del C. I. C. E. quedó por este acto solemnemente abierto.

Presidió monseñor Zacarias de Vizcarra, obispo de Eressó.

Música Rampal y la Orquesta de Cámara, en el Español

El primero de los dos preciosos conciertos que la Orquesta de Cámara ofrece a sus leales del Español ofrecía un aliciente máximo: el concurso del flautista Jean Pierre Rampal. Ya los programas de mano destacaban su biografía, con predilección, justificada luego, sobre los otros nuevos artistas que intervenían. Y, puesto a comentar los programas de mano, vaya un aplauso para su cuidada presentación tipográfica y una censura para el descuido de omitir nombres fundamentales de solistas en el “Quinto brandeburgués” y acoplar mal los tiempos de la “Suite en re”.

Con esta obra se inició el programa. Louis de Froment es un joven director francés. Sus cualidades habrán de madurar con el tiempo. Hoy por hoy su labor es discreta, correcta y, en los acompañamientos, muy feliz. A la obertura de Bach le faltó grandeza, gracia de ritmo, al último tiempo, y en el “aria” celestial hubo lentitudes y expresiones afectadas que no convienen a música en que la simplicidad debe ser imprescindible. La cuerda sonó magnífica de cohesión y calidad. El fallo traidor de un trompetista en el arranque derivó —siempre los nervios!— sucesivas y molestas imprecisiones.

Luego, el “Quinto concierto de Brandeburgo”. Un error lamentable, la colocación del piano en primer término, antes que los otros solistas, apagó al violín y casi anuló al flauta, del que pudieron sólo gustarse detalles de fraseo. Con Rampal, del que hablaré luego, y el excelente pianista Robert Veyron-Lauroix, nuestro Jesús Corvino tuvo actuación brillantísima. En el conjunto de ellos con la orquesta todo fue sobre ruedas, salvadas esporádicas premiosidades en el tercer tiempo.

El programa se cerró con la “Sinfonía en mi bemol”, de Mozart. La versión, buena a secas. Lo mejor, el “Minuetto”. Lo peor, el “Andante”, porque ni los violines lograron igualdad absoluta, ni el empuje y afinación de la madera fue perfecto.

Guardo para el final un recuerdo cumbre: a la reproducción espléndida del encantador “Concierto para flauta y arpa”, de Mozart; de un Mozart clásico de línea, con romántico vuelo expresivo, con una elegancia e inspiración genial pocas veces alcanzada, incluso por él mismo.

Entrega de un banderín a la Guardia de Franco

EN la iglesia de Santa Cruz se celebró el domingo una misa en sufragio del camarada Angel Carbajo, que fue sargento de la División Azul y Delegado Provincial del Frente de Juventudes de Chamartín, caído en lucha contra el comunismo.

Oficio el párroco, don Lorenzo Niño, que bendijo también un banderín de la 13 Centuria de la Guardia de Franco.

Asistió el Inspector Nacional de dicha Guardia, camarada Mesones; el Secretario Nacional, camarada Planelles; jefe de la Centuria Enrique Carbajo, y otras jerarquías.

La Sección Femenina cuida de fortalecer y formar física y espiritualmente a las niñas que van a sus Albergues de Juventudes.

siempre genio. Mari Lola Higuera, segura, musical, fácil, con buen estilo y estupenda clase —tan sólo un poco duro el sonido—, prestó magnífico concurso a Jean Pierre Rampal. Este, un concertista sencillamente extraordinario, hizo auténticas maravillas. Todo en él fue excepcional: el timbre redondo, de igualdad suma; la intención, el matiz, el fraseo; la ausencia de respiraciones fatigosas y de esos aires que tantas veces cobran idéntica intensidad que el propio sonido, la sensibilidad de gran artista... ¡Un prodigio! Para él, para Mari Lola Higuera, para el maestro Fromet y la Orquesta de Cámara, flexible y segura en el acompañamiento, sonaron ovaciones insistentes, justísimas, que marcaron el punto álgido del programa.

Antonio FERNÁNDEZ-CID

Ciclo de conferencias de Semana Santa

ORGANIZADO por la Hermandad de Cruzados de la Fe, como Secretariado de la Comisión de Semana Santa, se celebrará un ciclo de conferencias los días 31 de marzo y 2 y 4 de abril, a las siete de la tarde, en la sala del Instituto de Investigaciones Científicas, Medinaceli, 4.

Los temas “Fe”, “Esperanza” y “Caridad” serán desarrollados, respectivamente, por los reverendos señores padre Venancio Marcos, don Alejandro Martínez Gil y padre José María de Llanos.

Como consecuencia del interés que se viene demostrando por asistir a este ciclo, y teniendo en cuenta lo reducido del local, la Hermandad de Cruzados de la Fe hace público su propósito de ir entregando las invitaciones por orden de petición, que puede solicitarse en su domicilio social, calle de Sevilla, 6; advirtiendo que no se hará reserva de ninguna clase.

Procesión del Silencio

La Hermandad de Cruzados de la Fe, organizadora de esta procesión, a la que, como se sabe, sólo asisten caballeros, ha organizado una conferencia de preparación bajo el título de “La penitencia en la Procesión del Silencio”, que será desarrollada por el reverendo padre Florencio Muñoz Hidalgo, O. P.; siendo obligatoria la asistencia de cuantos piensen formar parte de la misma. Se celebrará el martes, día 8 de abril, a las siete de la tarde, en la sala del Instituto de Investigaciones Científicas, Medinaceli, 4, y la tarjeta para asistir puede recogerse en Cruzados de la Fe, Sevilla, 6.

El Sermón de Penitencia

El Sermón de Penitencia, que como todos los años se pronunciará a las once y media de la noche del Miércoles Santo, día 9 de abril, en la plaza Mayor, y coincidiendo con la llegada a dicho recinto del Rosario de Penitencia que organizan los Cruzados de la Fe, lo pronunciará el reverendo padre Teodomiro Villalobos.

Con el fin de facilitar el que pueda ser percibido por cuantas personas acudan, la Asociación organizadora instalará un equipo de altavoces.

Primera Exposición de Calvarios

Organizada por la Comisión de Semana Santa y patrocinada por la Hermandad de Cruzados de la Fe, se celebrará este año en Madrid la primera Exposición de Calvarios. Constará de nueve dioramas que representan otras tantas estampas de la Pasión, y en su conjunto figuran 75 esculturas originales, debidas al escultor don Enrique Casterá Masía. Será inaugurada oficialmente el día 31 de marzo, y permanecerá abierta al público desde el día 1 al 15 de abril.

Licor
Chartreuse
Tarragona

TOROS CORRIDA DE TOROS EN BARCELONA y novilladas en Madrid, San Sebastián, Castellón y Linares

CAPETILLO Y MARTORELL CORTARON OREJAS

En Madrid resultó gravemente cogido el novillero Julián Álvarez

EN MADRID

LLENO HASTA LA BANDERA

Tiempo primaveral—de la estación—el del domingo, aunque con un viento—también de marzo—algo molesto, que dejaba al resguardo los terrenos del 9, y lleno hasta la bandera en la plaza Monumental. Este dato lo hemos sacado ya al título, porque con el cartel que se ofrecía, para nosotros resulta lo más importante de la novillada. Precioso aspecto el de la plaza y brillo de mucha luz en la solana. En el paseillo, Ramón Barrera, Julián Álvarez y Joséito Álvarez, para verse con seis novillos de Flores Albarrán—que luego se quedaron en cinco por la cojera del sexto de lidia, sustituido por otro con parecido defecto, de Cembrano.

EL GANADO

Incómodos, para los diestros que componían el cartel, los novillos de Flores Albarrán, por la fuerza que sacaron y el remolonear y tardar en ocasiones. Novillos para lidiadores, con reses de buena presencia—a más conforme avanzaba la lidia—. El primer novillo derribó en la primera de las tres duras varas que tomó, entregándose en la pelea, con lo que en la muleta buscó la querencia de chiqueros, aunque sin malas intenciones cuando se arrancaba. El segundo fue, a nuestro juicio, el mejor novillo del encierro—pese a ser el que mandó a la enfermería a Julián Álvarez—; Capelo agarró una gran vara a cambio de una espectacular caída, y José Alenza aguantó bien en otras tres entradas. El novillo llegó con alegría a la muleta. El tercero derribó en el primer choque y después dió motivo a que se luciera Boltanés. Buen novillo, que equivocó a Joséito Álvarez, al pedir el cambio con dos varas, con lo que luego, en la muleta, se recreó. Tardó el cuarto, de mucho peso, al que le pegó fuerte Barrera; poca codicia al final. También grande el quinto—y último de la divisa—, con el que Boltanés se lució como caballista y en un derroche de recursos, ante el remoloneo del novillo, incierto frente al diestro. De menos presencia el de Cembrano, pero pronto en los caballos y suave en la muleta.

RAMON BARRERA

Pastaba el novillo en los chiqueros y Barrera no supo encontrar terrenos para la faena. El novillo había sido corrido primorosamente a una mano por Ortega, y su único defecto final no fue corregido por el diestro, que únicamente a la hora de montar la espada se decidió a torearlo por alto. Barrera estuvo valiente y voluntarioso en faena de mucha porfía y mató de media algo caidilla, que le valió oír palmas. En el que despachó en sustitución de Julián Álvarez quedó más al descubierto, ya que el novillo se prestaba a faena, que el murciano intentó sin dominio alguno. Pinchazo hondo y gran estocada. En su segundo—cuarto de lidia—Barrera comenzó valiente en varios pases por alto, con pérdida de terreno en cada uno de ellos, y en igual tono siguió en los medios, en labor embarrullada. Estocada delantera, otra igual, dos intentos de descabello, pinchazo y bajonazo dieron fin a la res, después de doce minutos y medio de faena.

JULIAN ALVAREZ

Debutante el domingo anterior, con mal ganado, en su primer novillo tenía materia prima para dejarse ver. Había estado lucido el muchacho en su quite y el embolque de faena fue prometedor, con buenos pases por alto. Doblo bien

a la res y en los derechos se mostró poco maduro, con escaso mando. Quiso continuar la labor en los medios, en terrenos del 5, y al no llevarse bien a la res en dos pases en redondo, el novillo le empujó, derribándole; en el suelo hizo por el diestro, al que levantó con el pitón. Julián Álvarez, que daba la sensación de llevar cogida, tuvo todavía ánimos para despedirse del público cuando, en volandas, se lo llevaron a la enfermería cruzando el redondel.

JOSELITO ALVAREZ

Buen debut el del madrileño Joséito Álvarez, sin que esto quiera decir haya realizado grandes cosas, y para juzgarle así nos dejamos más bien llevar de una mental comparación con las presentaciones que en el transcurso de esta temporada llevamos presenciadas. El chiquillo—que lo es—levantó a la gente al lancear con gran estilo en su primer novillo y repitió las aclamaciones en unos maravillosos quites del delantal. Pidió el cambio en la segunda vara y las consecuencias de su equivocación iba a sufrirlas luego. Compuso mucho el diestro su figurilla y con buen estilo y dominio dobló a la res. Cefidos pases con la derecha, derribado en uno de ellos—por fortuna, sin consecuencias en los derrotes que la res le lanzó—; intentó el natural, sin cuajar por falta de mando, y se lució en una serie en redondo. El novillo fue a más, sin que el diestro pudiera con él, y Joséito Álvarez oyó muchos aplausos después de media caída, pinchazo y otra media bien puesta. Pudo triunfar con el sustituto, al que lanzó con garbo, y su labor, no obstante, careció de altura. Faena suelta, con lucimiento en cuatro pases en redondo y tres naturales, pero con novillo para centrarse y ligar, y no elegir el camino del no torear en medios pases y florituras por la cara. Media estocada buena. Antes—en el quinto, que mató en sustitución de Julián Álvarez—había andado bastante mal con la espada, sin cruzar, después de una serie de mantazos con el pico de la muleta. Al final de la corrida, Joséito Álvarez dió la vuelta al ruedo, después de varios intentos abortados por el público, que al final transigió con que el muchacho se recreara.

LOS SUBALTERNOS

Hemos visto lo que muy pocas veces se ve en el ruedo: buenas cuadrillas en conjunto, con banderilleros rápidos y picadores trabajando bien. Y digamos, porque es la verdad, que las dos mejores ovaciones se las llevaron Ortega y Boltanés: el peón, al correr a una mano, en forma maravillosa, al novillo que abrió plaza; y el piquero, al lucir cualidades y habilidades como caballista y varilarguero para obligar a sufrir el castigo a un novillo que no tenía muchas ganas de pelear.

En el segundo novillo se lanzó al ruedo un espontáneo, que después de unos mantazos fue retirado por la fuerza pública.

RUBIERA

PARTE FACULTATIVO

"Julián Álvarez sufre una herida en la región perineal posterior, con una trayectoria ascendente de veinte centímetros, que secciona el esfínter del ano y la mucosa anal y produce destrozos en el elevador del ano, con contusión en la vejiga. Pronóstico grave. Doctor don Máximo García de la Torre." El herido fue trasladado al Sanatorio de Toreros.

En Provincias

CAPETILLO Y MARTORELL TRIUNFARON EN BARCELONA

BARCELONA. — Plaza Monumental. Toros de don Antonio Pérez, de San Fernando.

Parrilla, faena con derechos, manoleínas y naturales. Buena estocada. (Vuelta al ruedo.)

En el cuarto, derechos, naturales y manoleínas. Dos pinchazos. Estocada y descabello. (Ovación.) Capetillo, pases por alto, en redondo y arfuzinas. Varios pinchazos. (Aplausos.)

En el quinto, faena de dominio. Destacaron unos molinetes y derechos. Estocada. (Oreja y vuelta.)

Martorell, en el tercero, faena con pases de rodillas, derechos y naturales. Pinchazo y estocada. (Ovación y vuelta.) En el sexto, faena superior con pases de todas las sica. Inmenso volapié. (Dos orejas, rabo y salida en hombros.) (Cifra.)

NOVILLADAS

EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN. — Novillos de Castillo de Hígaras.

Blanquif, ovación en el primero y oreja en el cuarto.

Antónete, regular en el segundo y dos orejas y rabo en el quinto.

Ramón Edo, oreja en el tercero y vuelta al ruedo en el sexto. (Cifra.)

EN CASTELLON

CASTELLON DE LA PLANA. — Novillos de Pérez de la Concha.

Enrique Vera, oreja en el primero y dos orejas en el cuarto. Salto en hombros.

Fernando Jiménez, vuelta al ruedo en el segundo y aplausos en el quinto.

Coriano tuvo que ser retirado del ruedo con fiebre alta. Mató el novillo Vera, escuchando palmas. Se encargó del sexto Fernando Jiménez, que pasó grandes apuros, mató de un pinchazo. (Cifra.)

EN LINARES

LINARES. — Novillos de Benito Mora, aplaudidos en el arrastre.

El rejoneador Vivanco, aplaudido.

En lidia ordinaria, Manolo Clemente ovacionado.

Diego Córdoba cortó orejas y salió en hombros. (Cifra.)

EN EL EXTRANJERO

Triunfo de Luis Miguel en Caracas

CARACAS. — Pepe Domínguez, regular.

Luis Miguel Domínguez cortó las dos orejas y dió la vuelta al ruedo en su primero, y en el otro, las dos orejas y el rabo, con dos vueltas al ruedo y saludo desde los medios.

Diamante Negro tuvo petición de oreja en su primero, con vuelta al ruedo y saludo desde los medios. En el sexto fue premiado con una gran ovación. (Efe.)

EN MEJICO

Corrida a beneficio del Sanatorio Español

MEJICO. — Se celebró la corrida a beneficio del Sanatorio Español.

Silverio Pérez cumplió en su primero. En el otro escuchó aplausos.

Antonio Velázquez dió la vuelta al ruedo con saludo desde los medios en su primero; en el cuarto estuvo bien.

Rafael Rodríguez cortó la oreja en su primero, y las dos y el rabo en su segundo. Fue paseado a hombros. (Efe.)

Arruza y Aparicio cortaron orejas

ACAPULCO. — Arruza cortó la oreja en su primero y fue ovacionado en el otro.

Edmundo Cepeda cumplió en sus dos toros, y Julio Aparicio cortó las dos orejas y el rabo en su primero—tiró el rabo ante las protestas de parte del público—y estuvo bien en el otro. (Efe.)

Los puertos de San Glorio y Pandetraves, abiertos al tránsito

ESTUVIERON INTERCEPTADOS POR LA NIEVE DURANTE DOS MESES

LEON. — Han quedado abiertos al tránsito los puertos de San Glorio y Pandetraves, después de haber estado interceptados durante dos meses a causa de la nieve.

2,25 metros de nieve en la Bonaigua

BARCELONA. — Comunica el Servicio Meteorológico que el cielo se encuentra claro, alternando con nubes, principalmente altas y medias. Los vientos, son encalmados y no se registran precipitaciones. El espesor de la nieve sigue disminuyendo como consecuencia del aumento de la temperatura, que en los Pirineos ha alcanzado ayer los 0 grados en el lago Estangento, por primera vez en el presente año. Las alturas de la nieve más notables son de 2,25 metros en la Bonaigua, 1,15 en las pistas del valle del santuario de Nüria y 35 centímetros en el lago Estangento. El avance de predicción asegura un ligero aumento de la cantidad de nubes, con cielo de aspecto variable y vientos flojos. En Barcelona el tiempo sigue espléndido y auténticamente primaveral. (Cifra.)

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS DE MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

PUBLICACIONES "REUS"

¿Desea usted alegrar su espíritu? Lea el libro de Jesús Casal titulado "CHISTES". Es una colección de chistes hostiles, cínicos, escépticos, cómicos, etcétera. Precio, 30 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

¡Juzgados Municipales! ¡Ayuntamientos! Don Isidro de Arcenegui y don Eduardo García Galán han publicado la segunda edición de su obra "La Nueva Justicia Municipal" (dos tomos). Contiene formularios. Precio, 170 pesetas. Facilitamos el pago a plazos. "Instituto Editorial Reus".

Si desea aprender corte sin necesidad de maestro adquiere el "Método de Corte y Confección" de Solera-Prieto, ilustrado con grabados. Precio, 150 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

¿Desea entretener a sus amigos con juegos de ilusiónismo? Compre el libro de Ling-Kae-Fu "La prestidigitación al alcance de todos". Precio, 50 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.

Bobadilla
Jerez
BRANDY
103
pruebeycompare

ESCUELA MAESTRO

Inventario general estadístico de las escuelas de toda España

Con el fin de colaborar con la Dirección General de Enseñanza Primaria en la formación del servicio creado por orden del 21 del pasado mes de febrero del Inventario General Estadístico de las Escuelas de toda España, en la sección de Construcciones Escolares, la Subsecretaría ha dispuesto que por los señores delegados administrativos de Enseñanza Primaria se remita a la expresada Sección de Construcciones Escolares de este Departamento, relación detallada de las escuelas eredas en su provincia de las que se encuentren en funcionamiento, construcción o proyecto. Con la misma finalidad deberán hacer constar si dichas escuelas pertenecen al Estado, Provincia, Municipio, Patronatos parroquiales, etc., aportando cuantos antecedentes y datos sean oportunos para la mejor formación del servicio. (O. de 3 de marzo de 1952. "B. O. del E." día 16.)

Comisión asesora de mobiliario y material escolar

Para el mejor funcionamiento del servicio destinado a la adquisición de mobiliario y material escolar con que ha de dotarse a las escuelas de Enseñanza Primaria en los casos en que proceda, con sujeción a la ley de 17 de julio de 1945, el Ministerio ha resuelto establecer las normas siguientes:

1.ª La distribución del crédito presupuestario destinado a la adquisición de mobiliario y material escolar para las escuelas de Enseñanza Primaria se llevará a efecto por orden ministerial, a propuesta de la Dirección General de Enseñanza Primaria y previo dictamen de la Comisión asesora de Mobiliario y Material Escolar.

2.ª A partir de la fecha de la presente orden, la citada Comisión Asesora quedará constituida de la siguiente forma:

Presidente: Sr. Director General de Enseñanza Primaria. Vocales: El jefe de la Sección de Creación de Escuelas, el jefe de la Sección de Contabilidad, el representante de la Intervención General de la Administración del Estado, el arquitecto jefe del Departamento, un inspector y una inspectora de Enseñanza Primaria y un director y una directora de grupo escolar. Actuará de secretario el inspector de Enseñanza Primaria.

Los representantes de la Inspección de Enseñanza Primaria y de los directores de grupos escolares serán designados libremente por el director general de Enseñanza Primaria.

3.ª Acordada la distribución del crédito, se procederá por la Dirección General de Enseñanza Primaria a redactar las bases de la convocatoria del concurso público para la adquisición de mobiliario y material escolar con observación de las formalidades legales. Las que serán aprobadas por orden ministerial, efectuándose la publicación de la convocatoria en el "Boletín Oficial del Estado".

4.ª La Comisión asesora, presida por el Ilustrísimo señor director general de Enseñanza Primaria, tendrá competencia para proceder a la adjudicación provisional del concurso, con arreglo a las formalidades que se establezcan en la correspondiente orden de convocatoria. Dicha adjudicación se elevará a definitiva si procediere por orden ministerial.

5.ª Quedan derogadas cuantas disposiciones se opongan a la presente. (O. de 26 febrero 1952. "B. O. del E." 16-3.)

Construcción de Escuelas subvencionadas

A Carranque (Málaga), para dos graduadas (14 grados), se le conceden por el Ministerio 805.206 pesetas, equivalente al 0 por 100 del presupuesto aprobado. A Ezcaray (Logroño), 120.000 pesetas, como ayuda para la construcción directa por el Ayuntamiento de un edificio con seis viviendas para maestros. A Villamanzano (Burgos), 120.000 pesetas como ayuda para la construcción directa de dos escuelas unitarias y dos viviendas. Al Patronato de Escuelas rurales y católicas de Jerez de la Frontera (Cádiz), 60.000 pesetas para edificio de escuela mixta en Manzanaque.

Transformación de Escuela unitaria en de "Orientación Marítima y Pesquera".

El Ministerio ha resuelto que se considere transformada a todos sus efectos, en Escuela de Orientación Marítima y Pesquera la unitaria de niños núm. 1, de Pasajes de San Pedro (Guipúzcoa).

MULTISPANO INFANTAS, 9
MULTICOPISTAS — ACCESORIOS — REPARACIONES — COPIAS

ESTA es la misma Sección que con el título de "Cultura" inició en

ARRIBA hace poco más de un año. Le falta el título aquel, demasiado enfático para su humildad. Espero que no le falte nada más.

No quise hacer de ella "el espejo que paseamos a lo largo del camino", helado reflejo de la vida cultural, sino visión y juicio, con carne y con sangre. Pero que nadie identifique ese juicio—digo ahora—con crítica de grupito, de camarilla o de tertulia, y, menos todavía, con ese aguado sustitutivo que las más de las veces se quiere hacer pasar por crítica. "Confío—escribía—que nadie confunda nunca este rincón de ARRIBA con la crónica de sociedad." Nadie entre en él—escribo—que no venga dispuesto a

TIEMPO

encararse con las cosas sin tules negros ni gasas rosas y a aceptar una crítica

acertada o equivocada, pero, en todo caso, independiente e intelectualmente honrada.

Quiere ser ésta crítica con los ojos cerrados, que es la mejor manera de hacer crítica clarividente, porque así juzga por lo "que" se dice, no por "quien" lo dice. Repetiré, para terminar, unas palabras de Adolfo Muñoz Alonso: "Nobleza obliga a amar la verdad y a ofrecerla a amigos, a diferentes o a enemigos, con amor o dolor, pero sin demasiadas cavilaciones al tender la mano".

Sin demasiadas cavilaciones, porque si no, descubriríamos que a muchos les entusiasma la verdad, pero es sólo mientras no se le pongan nombres propios al lado.

COLEGIOS POR INVENTAR.—Pedro Lain asigna a la Universidad cinco fines. Me parece que con tres ya está bien: investigar, enseñar y formar. El primero es el último. También el más difícil y el más desatendido entre nosotros. No es que se excluyan absolutamente. Precisamente la Universidad forma, en gran parte, enseñando. No son funciones exclusivas de la Universidad. Formar es aun más que fruto de la enseñanza, fruto de la convivencia, y para convivir están, sobre todo, los Colegios Mayores. Como que en éstos, que pueden ser a la Universidad lo que a otros órdenes de formación el Seminario o la Academia Militar, está lo más importante que se ha hecho en terreno universitario desde el 39 acá. Ahora bien; ahora, en el último número de "Alcalá", Torcuato Fernández-Miranda, rector de la Universidad de Oviedo, nos propone: "Inventemos los Colegios Mayores."

Que los inventemos... ¿Por qué? Porque hasta ahora—se nos contesta—"sólo se ha logrado", en el mejor de los casos, una residencia estudiantil que no sea un mero hotel". Y añade: "¿Hay acaso, ni siquiera diseñado, el esquema funcional y orgánico de lo que tiene que ser un Colegio Mayor?" Pues, entonces, en efecto, inventémoslos. Porque es tan importante la tarea que, como dice Fernández-Miranda, basta para definir, por sí sola, toda una vocación, y probablemente necesite, para ser llevada a puerto, todo un equipo de jóvenes dedicados a ser, única y exclusivamente, directores de Colegios Mayores.

"O CRECE O MUERE."—Hace tiempo me refería a los dos cursos que sobre "Balance de la cultura moderna" y "Actualización de la tradición española" auparon a la tribuna del Ateneo de Madrid a un interesante puñado de pensadores. Cuando se acaban los cursos, consideraba, será el momento de juzgar en qué medida los conferenciantes—ya de antes reunidos, en su mayoría, en las páginas de la revista "Arbor"—han dejado algo más que la efímera huella sobre la arena en que tantos esfuerzos oratorios suelen quedarse.

Y todavía me decía, terminados los cursos: ¿haremos la prueba de lo que han sido? ¿Nos atreveremos a publicar las conferencias? Esto es como poner los cuadros cabeza abajo, a ver si tienen profundidad. Ante las conferencias "leídas", sabremos si han profundizado y, sobre todo, si han "coordinado". Si hay "grupo", no sólo muchedumbre sabia. Si hay en el balance, saldo y activo.

Bien; la cosa se está haciendo. En una serie ("O crece o muere") de tomos primorosamente editados, simpáticos, hechos para el bolsillo y para que se los lea, y encabezado el primero con unas páginas de Florentino Pérez Embid, el Ateneo está editando aquellas conferencias. Van diez. Y la prueba está resultando pero que muy bien.

EL MAL DEL SIGLO.—Diré que la encuesta iniciada por "La Fiera Literaria" y proseguida por nuestro "Índice" me ha decepcionado; que nadie dice nada que valga la pena y sólo uno (Maurols) dice algo realmente divertido, a saber: que no será tan real el mal del siglo cuando continúa funcionando el régimen parlamentario?

Pues diré mal; porque uno—pero uno sólo—de los interrogados ha contestado breve, brillante y acertado: Ugo Bettl, para el cual "la enfermedad nace de esto: los hombres no se sienten ya seguros y convencidos de su resurrección después de la muerte."

Hay que volver a convencerlos.

A UNO QUE SE QUEJA DE QUE "ALCALÁ" NO ES DURO.—¿Será cosa de empezar también escribiendo que Dios no le tuvo de su mano cuando lo escribió? ¿O será más discreto recordar sólo el bien conocido texto en que, contra cualquier "plato de exco 44-1", José Antonio defendió la "F. E." de 1934 y, con ella, "la claridad de los contornos mentales" y el "tono literario e intelectual" que ahora le disgusta a alguno cuando lo encuentra en "Alcalá"?

Porque resulta que esta revista, "La Hora" y "Alferez", le parecen "los mismos perros con distintos collares", "y hasta los collares se parecen", agrega, y no le gustan ni los perros ni los collares.

Demasiado rasuradas, angelicas, asepticas, estériles, puras, inodoras, amaneradas y cuasemaes, le parecen las tres, y la que más, "Alferez", que dió a las otras su estilo, "de primera comunión intelectual", y sus cisnes enamorados de perfil, cuando lo que necesitamos son las grasas de una alimentación rica y alegre: guisotes. Lo único que puede criar jabalíes. Seres fuertes, no austeros. Que vuestra cama no sea la limpia, aseptica, blanca y blanda, ni el lecho de púas o de esparto. Que sea un poco como el cubil de una bestia, termina el objetante, que firma su carta "desde este país de jabalíes".

Ahora bien: lo que a uno le gusta de esas revistas es que en "este país de jabalíes" no hicieran el jabalí. Que su actitud, "exigente ante las cosas de nuestra España", no precisara desmelenamientos ni desplantes de celibérica majesta. Que arrancaran mucha retórica, mucha escayola, mucho engolamiento y mucho tremendismo. Que emplearan, en suma, los tipos lbarra que tan poco le gustan a nuestro crítico. No por haber traído aquí palabras de José Antonio, uno trata de comparar 1934 con 1952, ni revistas y revistas. Uno no dejaría de suscribir bastantes reproches que se hacen a la línea "Alferez", "La Hora", "Alcalá", y reproches muy serios. Uno no deja de ver también en esa línea sus peligros. De reproches y peligros prometo hablar pronto. Pero, en cuanto a los que aquí comento, no, no es por ahí. Yo, por lo menos, me quedo pensando que es mejor hacer el alferez que hacer el jabalí.

HISpanoAMERICA.—Una frase de Marañón, que recordaba Angel A. Lago Carballo: "América es para los españoles no un conocimiento, sino una emoción."

Un consejo de d'Ors, que también recuerda Lago: "¿Política de España cerca de los países hispanoamericanos? Hacer algo siempre. Dar siempre que hablar. No esperar de lo que suela llamarse el amor casi nada. Y esperararlo casi todo—y de la mejor ley—de aquello en que el amor es verdad de la buena; o sea, de la colaboración."

Y ahora, a hacer examen de conciencia.

José María GARCIA ESCUDERO

CONFERENCIA SOBRE QUIMICA ALEMANA

El doctor Lange, eminente biólogo de la Casa C. H. Boehringer Sohn, de Ingelheim (Alemania), dará, Dios mediante, una conferencia en el Instituto de Ingenieros Civiles, Alcalá, 45, a las 5 de la tarde del día 26 del corriente, tratando del interesante tema de la moderna química alemana, dedicada al campo y a los insectos.

EPISTOLA CENSORIA A UNA SEÑORA GORDA



O lo pude evitar, señora mía: nada más oírlo, y comprendí que sobraba usted en el patio de butacas. Hablaba usted demasiado alto y decía demasiadas tonterías. Y nadie le ha enseñado, hasta ahora, que las estupideces conviene decirlas en voz baja, en voz más baja todavía que las genialidades.

El intermedio me permitió observarla. Vestía usted mal, lujosamente. Piel carra; traje, bolso, zapatos caros. Tiene usted mucho dinero, o lo tiene su marido, que viene a ser igual. A su marido le conozco hace algún tiempo: es uno de esos sujetos listos tan parecidos a malvados. Ayer, justamente ayer, discutía en un rincón de un café céntrico. O, más que discutir, protestaba. Protestaba de que se hubiera suprimido el racionamiento del pan. "¿A dónde vamos a parar?", era su estribillo. Por cierto, que en el grupo, y a su lado, había una rubia desampampanante. ¿No lo sabía usted? Su marido dispone de una rubia desampampanante, como usted dispone de una lámpara de cristal y de bastantes objetos brillantes, ordinarios y costosos. Los negocios de su marido sirven para eso: para que usted muestre a sus amigas la lámpara de cristal, los objetos brillantes, ordinarios y costosos; y para poder él mismo mostrar a los suyos la rubia desampampanante.

Anoche, su marido proyectaba quedarse en casa, porque hubo pelea con la rubia, y usted consiguió arrastrarle a un cine céntrico, en compañía de la señora de Gómez, antes "la Pili" para sus vecinas de Amaniél: las mismas para quienes usted fué durante mucho tiempo "la Patro". La señora de Gómez, que, como usted, ha olvidado a las vecinas de Amaniél, habla también muy alto y dice muchas estupideces. Comenzó, a la vista de los primeros fotogramas, adivinando que la película iba a ser aburrida; y usted echó su cuarto a espadas, coincidente, a la vista de las primeras ruinas de Berlín. ¡Qué decepción! "Pero ¿qué gusto tiene Fulano, que nos recomendó esta película como divertida?" Una sale de casa, se gasta bastantes duros (el taxi, la cafetería, las entradas, otra vez la cafetería, otra vez el taxi) para pararlo bien, no para que le muestren a una el esqueleto de una ciudad y sus famélicos habitantes. Una sabe de sobra que existen esas cosas; pero las ha olvidado, porque una tuvo la suerte, o la habilidad, de buscar ese marido tan inteligente y tan malvado que en los últimos diez años ha ganado el dinero a espuestas y lo tira a patadas. ¿Qué le parecería, señora, una película en que mostrásemos el modo malvado e inteligente que tuvo su marido de ganar el dinero? No—sería difícil documentarse: bastaría con darse una vuelta por Amaniél y preguntar a sus amigas, a sus vecinas de antaño. Todas esas pobres mujeres que al mentarla a usted, al recordar a su marido, tocan madera.

Usted, señora mía, sale al cine el domingo por la noche con el honrado propósito de divertirse. Usted paga su butaca para ver una película feliz, de suntuosos decorados, con champán, pasapagos, automóviles y fines de semana. A usted no le disgusta que en la película se justifiquen o, a lo menos, se discul-

pen los extravíos de la señora Smith, porque usted, pese a su gordura, no ha renunciado teóricamente al extravío, sobre todo desde que sospecha lo de su marido y la rubia. En cualquier caso, usted no quiere lios ni problemas de gente miserable; a usted, cuya opulencia desprecian las vecinas de Amaniél, no le interesan más que los conflictos de gentes ricas, como usted o más que usted. Usted adora los dramas de príncipes, de duquesas y millonarios. Pero, ¿cómo podrá usted interesarse por las tribulaciones de Otto Racionado Normal?

Sin embargo, me veo obligado a decirle que usted no tiene derecho a la diversión. Sus ex amigas, sus ex vecinas de Amaniél, si. Para ellas, para llevar a sus pobres vidas un poco de ilusión, aunque sea estúpida, aunque sea adormecedora, se hacen las películas suntuosas y felices. Ellas, que carecen de lámparas cristalinas, gustan de verlas, fugaces, en la pantalla, y soñar que las tienen en su pobre alcoba. Sería cruel, señora, llevar a esas gentes la imagen de sus vidas; y, sin embargo, cuando se tropiezan con ella, la entienden, se compenetran con ella y se compadecen de Otto. Tienen hambre cuando Otto tiene hambre, y son felices cuando Otto halla su amor.

Y si en la pantalla aparece, también fugaz, el gordo estraperlista, lo odian de corazón. Pero usted no puede odiarlo, porque es incapaz de odiarse a sí misma, de odiar al marido inteligente que la tiene como una reina, a pesar de la rubia: el marido gracias a cuyos negocios usted "ha despegado" de las vecinas de Amaniél y ahora puede mirarlas desde arriba, desde su piso de tres mil pesetas con prima, lleno como un huevo. Je los productos más horribles de la industria de lujo. Ni a usted ni a nadie le gusta que le hagan evidentes los pecados. Durante dos horas, machaconamente, su conciencia espesa le ha gritado que el piso de tres mil pesetas, y los brillantes y horribles objetos que contiene, y esa carísima mensualidad de los colegios de sus hijas, y todo lo demás, lo está pagando con el sudor de tantos pobres Ottos.

Es una pena, señora. Pero el arte no es para usted. Ni tampoco la diversión honesta. Y nada donde palpite algo humano, elevado, conmovedor, es para usted. Las señoras que hablan bajo en el cine tienen más sensibilidad, lo mismo que las vecinas de Amaniél. Los artistas pueden pensar en unas o en otras, y no estaría mal que pensasen en todas ellas al mismo tiempo. Pero, ¡en usted! Señora: su lugar, los domingos por la noche, está en la sala de fiestas. A tres metros de la rubia desampampanante de su marido. Allí es donde su estupidez malvada puede hallar diversión y adormecimiento. Hace usted bien en frecuentar esos lugares: son caros, carísimos. Gracias a esos precios, usted puede mañana presumir de que ha gastado tanto y cuanto, ese tanto y cuanto cuya dilapidación permite vivir a muchos pobres Ottos.

Gonzalo TORRENTE BALLESTER

Si su niña no come, o llora mucho, o está siempre triste, usted tiene el remedio en la mano: compra para ella la revista "Bazar".

PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA

"Buryantho", Weber; "Preludio vasco", Aramburri; "Segunda sinfonía", Rívor; "Sinfonía", Franck; Viernes, 6.45, Palacio Músico, Localidades: Alcala, 36, planta baja.

MASANA, UNICO REOITAL GULDA revelación pianística de los últimos tiempos, tarde, María Guerrero. Programa: "Toccata", Bach; "Sonata", Mozart; "Sonata 108", Beethoven. Balada, Nocturnos, Polonesa, Scherzo, Chopin. Gulda saldrá de España jueves.

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas), 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (Iluro de Paso; música de Montorio y Aguiar).

ALCAZAR.—(212252, Gella Gámez), 7 y 11: La hechicera en Palacio (849 y 850 representaciones).

BEATRIZ.—(253103), (Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo), 5 y 7.30: ¡Soy un sinvergüenza! (Muñoz Seca y Pérez Fernández), 10, puestas butaca.

CALEDON.—(214333), 7 y 11: Triunfo de Virginia de Matos con Pitusa (de Fernández de Sevilla, Tejedor y maestro Moreno Torroba).

COMEDIA.—(Cia. Lope de Vega), 7.15 y 11: El gran teatro del mundo (de Calderón), Nueva versión espectacular, con la Coral Mercedaria.

COMICO.—(Pope Alfayate con Rafael Rodríguez), 7 y 11: La cigüeña dijo: Sí (de Carlos Llopis).

ESPAÑOL.—(212121), 11 noche: Los genios de la danza Rosario y Antonio. Se despacha en Contaduría para cinco días.

FONTALBA.—(Compañía Obras Polísticas Linterna), 7 y 11: La sensacional comedia norteamericana Bridget 21.

FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: Gran éxito compañía Zori-Santos-Codeso en Oriente y... ¡accidente! (de Carlos Llopis y maestro García Morcillo).

INFANTA ISABEL.—7 y 11: ¡Risá! ¡Mucha risa! Un marido de ida y vuelta. ¡Lo mejor de Jardel Foncelá!

LARA.—7, 11: Callados como muertos (de Pemán), Elvies, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azafra, Pastora Peña.

LATINA.—(Compañía titular revistas), 7, 11: ¡Nada más que uno! (con Raquel Daina, Antonio Garisu y Manolita Ruiz), Dos últimas semanas.

LOPE DE VEGA.—(222081), 7 y 11: Joaquín Gasa presenta la producción Garsa No te quedes en la puerta.

MADRID.—(Tr. 215694), 6.45, 10.45: ¡Tentación! (M. de los Angeles Sana, Pedro Terol, Selicia Pérez Carpio (775-776 representaciones).

MARIA GUERRERO.—(317694), 7 y 11 (puntualmente): Cocktail Party, de T. S. Elliot (Premio Nobel 1948).

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román), 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (de Muñoz Román, música de Faixá y Morales), ¡La más alegre y original de las revistas! Éxito imponente. Localidades con 5 días.

PRICE.—6.45, 10.45: Los Vieneses (Kaps-Johann), Sueños de Viena (nueva versión), (25 a 4 pta). Últimos días.

REINA VICTORIA.—(Cia Gascó-Granada), 7 y 11: La divertidísima comedia Juego de niños (de Ruiz Iriarte), Últimas representaciones.

ZARZUELA.—(Compañía revistas), 7 y 11: Una noche fuera de casa (de Torrado y Rosillo, por Beatriz de Lencos, Rafael Somoza), ¡Éxito cómico! Localidades desde 2 pta.

ACTUALIDADES.—10: Sur Pago-Pago (Victor MacLaglen), En el viejo Buenos Aires (Libertad Lamarque).

ALCANTARA.—Continúa 5: Lo que cuesta ser estrella (Mills Poppe), El ciclón del Caribe (María Antonieta Pons).

APOLLO.—Continúa 5: Látigo negro 2 Soga de arena (Burt Lancaster).

ARGUELLES.—Continúa 5: Los tres ruidos y Secreto de Estado (Douglas Fairbanks).

AVENIDA.—7 y 11: Día D, hora H (David Brian, John Agar), 3.ª semana.

BARCELO.—7, 10.45: Catalina de Inglaterra (Maruchí Fresno-Mary Lamar), Primer estreno.

BELLAS ARTES.—5: Alba de América (3.ª semana éxito), Pasos: 5, 7, 9, 11.

BILBAO.—5: Alba de América (2.ª semana éxito), Pasos: 5, 7, 9, 11.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: Parsifal (primer estreno).

CALLAO.—7, 11: El crepúsculo de los dioses (Gloria Swanson, William Holden), Viernes 11 noche, versión inglesa.

CAPITOL.—7, 11: Almas en peligro. CARLOS III.—(Teléfono 350002), 7, 11: Últimos días! El submarino fantasma (Marta Toron), Mañana: La sombra del águila.

CARRETTAS.—10 mañana: Te quiero otra vez y Enuelto en la sombra. COLISEUM.—7, 11: La producción cumbre Metro Goldwyn Mayer en technicolor Las mías del Rey Salomón (Stewart Granger, Deborah Kerr), 7.ª semana.

CHAMBERI.—4: Rablosilla, Capitán Veneno (Fernán Gómez, Sarita Montiel).

CHUECA.—4: Pinky y Secreto de Estado.

FIGARO.—4: La trínca del aire (Fernán-Gómez, Jorge Mistral, Antonio Casal), Plecto de honor (Robert Donat), Tolerada.

GONG.—Continúa 5: Catalina de Inglaterra (Maruchí Fresno-Mary Lamar), Primer estreno.

GOYA.—7, 10.45: Catalina de Inglaterra (Maruchí Fresno-Mary Lamar), Primer estreno.

GRAN VIA.—7 y 11: París a medianoche (Louis Jouvet, Madeleine Robinson), 3.ª semana.

IBIZA.—4: Contrabandaje y Los inconquistables (technicolor).

IDEAL.—4: En las rayas de la mano (Marlene Dietrich), Justicia ciosa (Douglas Fairbanks).

IMPERIAL.—10: Vértigo (Ana Mariscal), El ladrón de Bagdad (Sabú), Ambas technicolor.

INFANTAS.—4: Gran hotel, Capitán Veneno (Fernán Gómez, Sarita Montiel).

IRIS.—Continúa 5: Audiencia pública. La trínca del aire (2.ª semana).

LUCHANA.—7, 11: Ronda española. MARAVILLAS.—1: Pensionado de señoritas, Crea en Dios (Fernando Soler).

METROPOLITANO.—Continúa 5: Los tres ruidos y Secreto de Estado (Douglas Fairbanks).

MONTECA.—10: El enemigo de las mujeres, El destino de Juan Morrell.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Los tres ruidos y Secreto de Estado (Douglas Fairbanks).

NARVAEZ.—5: El héroe de la frontera, Destino: Tokio (Cary Grant).

ODEON.—5: El chico de Michigan. Alba de América (2.ª semana).

PALACE.—Continúa 4: Peppino y Violeta. (Una joya del cine italiano).

PALACIO DE LA MUSICA.—7 y 11: La balada de Berlín (3.ª semana).

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: Relato criminal (Glen Ford), Tolerada menores.

PAVON.—4: La ley del valiente y La brigada suicida.

PAZ.—7, 10.45: Parsifal (primer estreno).

PEZ.—4: Espía Argel, Elia Neptuno (Esther Williams), Technicolor.

PLEYEL.—10: Idoló caído (Michele Morgan), Morena y peligrosa (Bob Hope).

POMPEYA.—7, 11: Peppino y Violeta. (Una joya del cine italiano).

POSTAS.—10: Escuadrilla Pacifico (Ray Milland), Capitán Veneno (Fernán-Gómez), 2.ª semana.

PROGRESO.—7, 11: Secretaría brasileña (Bette Grable, John Payne, Carmen Miranda, César Romero), Technicolor.

VARIOS

EL PINGUINO.—Todas las tardes: 6.15, Noches: Baile-espectáculo.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Arano III-Lasa; Prat I-Abarisqueta. Sarasaia I-Alada; Uriarte-Somorrozo. Pastor-Donosti; Zárraga-Zarandona, 11: Urtasun - Golcochea; Prat II-Sala-Zaldúa II. Antes, otro a pala.

MARTES 25 NACIONAL

MATINAL.—8: Apertura, 8.07: La oración de la mañana, 8.15: Lección de gimnasia, 8.30: Primer diario hablado, 8.45: Colaboración literaria, por Eugenio d'Ors, 8.56: Efemérides, 9.02: Guía y reloj de Madrid, 9.06: Programa musical, 9.30: Segundo diario hablado, 9.45: Programa musical, 10: "Vida cultural", suplemento del segundo diario hablado. Al final, cierre de la emisión.

MEDIODÍA.—13: Apertura, 13.02: ¿De qué vas a hablar hoy? 13.10: Programa musical, 13.30: Comentario semanal, por Hispanus, 13.35: Programa musical, 14: Última hora de la actualidad, 14.30: Tercer diario hablado.

SOBREMESA.—14.45: Caravana de orquestas, 15.15: Canciones regionales, 15.30: "Encañadre", revista radiofónica de actualidades cinematográficas, 16: "El cuarto de hora de la economía", boletín de información económica, 16.15: Canciones, por Salvador Mala, 16.30: Música de cámara, 16.55: "Reflejos en el aire", por Leandro Navarro, 17: Melodías modernas, 17.30: Cante flamenco, 17.45: "Genial inspiración", por Juan Blas.

TARDE.—18: Hora sinfónica: 19. Cuarto diario hablado, 19.10: Preparo usted su cocktail, 19.13: Programa musical, 19.30: "Los Episodios Nacionales", Juan Martín "El Empeinado", capítulo 103, 19.45: Cada día un intérprete: Lucille Lawrence, 20: "Buenas", revista de arte, 20.15: A la médica.

NOCHE.—21: Emisión especial de Radio Vaticano, en lengua castellana, 21.15: Emisión de música portuguesa, 21.30: Resumen crítico de actualidad, 21.45: Quinto diario hablado, 22: Gracia y desgracia de nuestra zarzuela, por Pilar Lorengar y Antonio Fernández-Cid, 22.15: Programas de intercambio con Puerto Rico, 22.40: Visitas a discotecas privadas, 23: "Volapié", revista taurina, por Antonio García-Ramos, 23.30: Concierto sinfónico, 24: España en la mar, 0.15: Música de medianoche, 0.45: Sexto y último diario hablado, 1: Cierre.

MADRID

MATINAL.—10: Buenos días, 10.15: La cesta de la compra, 10.45: Música mientras trabaja, 11: "Trágica herencia", de Angela du Maurier, versión libre para la radio de Guillermo Sautier Casaseca (cap. 7), 11.30: "La casa toda el año", por Romley, 11.45: Carta para usted, 12.15: Instantánea del día, de Julio Angulo, Información deportiva, por Carlos Fuentes Peralba 12.30: El programa perfecto 12.45: Hablando de nuestras cosas, por Julieta Calleje.

MEDIODÍA.—1: Música, maestro, 1.20: Música para el aperitivo, 1.50: Cartelera de espectáculos, 2: Información financiera, por Antonio Martínez Aedo, 2.05: Canciones populares, por Victoria de los Angeles, 2.15: Conexión con Radio Nacional de España, 2.45: Cada día una melodía, 2.48: Influyó en su destino, 2.50: Melodías para la sobremesa, 3: Una noche fuera de casa, 3.15: Siguiendo a los deportes, por Quijates, 3.35: Música de café, 3.45: Café y copa, 4: Música para todos, 4.35: Tres organistas modernos, 4.45: Canciones por Eloya Rey, 5: Sederías. Cartelera presenta: "El tulipán negro", versión libre para la radio de Antonio Calderón (cap. 17), 5.30: Recital de violín.

TARDE.—6: Album de música familiar, 6.30: Paisajes y música, 7: Música de ayer y de hoy, por Joaquín Rodrigo, 7.30: La música que usted desea, 8: Sederías española, 8.30: Muebles López presenta: "El caso del marido obsesionado", de Eerie Stanley Gardner, versión libre para la radio de Guillermo Sautier Casaseca (cap. 17), 9: Duro a la memoria, 9.30: Música de México, 9.45: Conexión con Radio Nacional de España.

NOCHE.—10: La vuelta al mundo alrededor de una mesa, 10.20: Comentarios deportivos, por Gilera, 10.30: La hora de Galerías presenta: "María Antonieta" (cap. 6), 10.45: Salvador Ruiz de Luna y Luisa de Córdoba, 11.15: Sala de conciertos, 11.45: La ópera del Nuevo Mundo, 12.20: Sederías de medianoche, 12.35: Cita con la danza, 12.57: Lectura de programas, 13.59: La hora de las estrellas, de Enrique Llovet, 1: Cierre de emisiones.

Dos niños muertos y otros dos gravemente heridos por la explosión de una bomba

El accidente ocurrió en las afueras de Hormiguera

REINOSA.—Han ingresado en una clínica de esta ciudad cuatro niños en gravísimo estado, con heridas producidas por la explosión de una bomba de mano que encontraron en las inmediaciones del pueblo de Hormiguera. A pesar de la rápida intervención quirúrgica han fallecido, Victorino Santiago Arnáiz, de nueve años, y Victor Campos de la Fuente, de la misma edad. Josefa Santiago, de siete años, y Germán Gutiérrez, de cinco, se encuentran en grave estado.

Un hombre muerto misteriosamente

SAN SEBASTIAN.—Ayer mañana, detrás del frontón de Cementos Rezola, en el barrio de Añorga, ha sido encontrado muerto el vecino de dicho barrio Ignacio Aguirrezarobe Urquiza, de treinta y siete años de edad, y con domicilio en el caserio Linda-Berri.

Parece ser que Ignacio había estado el domingo, hasta mediada la noche, en la Sociedad de Añorga, jugando al fútbol, de donde se retiró, a las doce, con dirección a su casa.

Ayer mañana, al darse cuenta la familia de que no había regresado, trató de informarse de su paradero, y fué hallado el cadáver por su hermana política en el lugar indicado, de lo que fué dado cuenta a las autoridades. Ignacio presenta dos heridas en la cabeza, que le produjeron la muerte, y que le fueron causadas con un garrote, que fué encontrado cerca del cadáver. Las autoridades practican las oportunas diligencias para poner en claro lo ocurrido.

Dos monjas encuentran en un colchón 76.302 pesetas

SAN SEBASTIAN.—La hermana Lamourouse, de la Misericordia, cuyo convento está establecido en el barrio de Ategorrieta, con la superiora de la Comunidad, han comparecido en la Comisaría de Policía, donde han entregado 76.302 pesetas que hallaron dentro de un colchón que para su confección les había sido entregado. Esta cifra, cuyos billetes fueron debidamente resellados, ha sido entregada al dueño del colchón, que resultó ser un vendedor de frutas que tiene su puesto en el mercado de San Martín, y que había escondido entre la lana por temor a que se la robaran. El colchón fué entregado por la esposa del vendedor a la Comunidad para su limpieza, el pasado día 11.

Mata a su hija de una puñalada

PONFERRADA.—En el pueblo de Cabillos del Sil, Pedro González Pérez, de sesenta años de edad, después de una reyerta por cuestiones de familia, dió muerte a su hija Aurora de una puñalada en el pecho. El parricida ha sido detenido.

Descarrila el expreso de Asturias

OVIEDO.—Entre las estaciones de Nadiavillo y Pajares, a causa de la rotura de un carril, descarrilaron seis coches del tren expreso de Madrid. Afortunadamente no hubo lamentar desgracias personales. Debido al accidente se tuvo que realizar el transbordo de viajeros, y el expreso llegó a Oviedo con más de cinco horas de retraso.

Un salto de catorce metros en bicicleta

ZAMORA.—Cuando cruzaba el puente de piedra que se alza sobre el Dueró el joven ciclista Antonio Pascual, cayó al río con su máquina al intentar un falso viraje para no atropellar a una joven que marchaba en dirección contraria. El ciclista, no obstante la caída, desde catorce metros de altura, logró salvarse a nado.

Mata a su antiguo novio de una puñalada en el corazón, en un cine

SANTANDER.—En el cine Carrión, de Ontaneda, se desarrolló el domingo por la tarde, en la función de las siete y media, una tragedia

amorosa, de la que fué víctima Vicente Martínez Pérez, de treinta y ocho años, residente en el pueblo de San Vicente. Este había ido al cine acompañado de su novia, y apenas se había sentado en la butaca, de la anterior se levantó Felicitas Sainz San Emeterio, de cuarenta y un años, y tras pronunciar pocas palabras hundió en el pecho de Vicente una navaja recién afilada que llevaba, causándole la muerte instantánea. La agresora había sostenido relaciones amorosas con la víctima y habían cesado de hablarse hacia cuatro años. Felicitas, después de cometido el hecho, se entregó a la Guardia Civil.

Falsificadores de coñacs de marca

HAN SIDO DETENIDOS EN CADIZ

CADIZ.—La Policía de esta capital ha descubierto una banda de falsificadores de botellas de coñac y ha procedido a la detención de todos los individuos que la integraban. Como autores de los hechos figuran: Manuel Rodríguez Arriño, Francisco Macías García (a) El Moncho, Juan Gómez Rocharte, Eduardo Soto Gil, Juan Ramírez Navas y Celestino Pando Ceballos, y como complicados, Antonio León Pérez, Adriano Pomar Varela, Francisco Alda Prieto, Juan Mena Pérez, Sebastián Clavijo Otero, Camilo Villalba Fernández y Francisco Fernández Muñoz. Los siete primeros, puestos de acuerdo, llenaban botellas de coñac de baja calidad y las colocaban etiquetas, cápsulas y precintos del impuesto de alcoholes, que robaban de varias bodegas de Jerez, haciéndolas pasar por botellas de coñac de la mejor calidad, que después vendían a los que aparecen como complicados a bajos precios, y éstos, a su vez, las expendían, a precios elevados, a los mayordomos y tripulantes de los buques que recalaban en nuestro puerto. Según han declarado, habían falsificado y vendido más de un centenar de cajas de botellas de primera marca y unas sesenta cajas de botellas de otra marca registrada, si bien la Policía tiene la certeza de que la cantidad falsificada es bastante mayor.

Intenta suicidarse porque su novia no quiso plancharle los pantalones

LA LINEA DE LA CONCEPCION.—En el lugar conocido por el Alto de Vichino, intentó poner fin a su vida el joven Antonio Novales Rondón, de veintinueve años de edad, natural de Algodonales. Para llevar a cabo su propósito se colgó con una cuerda de un árbol, pero el vecino Juan Rojas, que se hallaba a unos doscientos metros, al darse cuenta de la maniobra de Antonio, corrió a toda velocidad y llegó a tiempo de cortar la cuerda antes de que aquél perdiera la vida, y cuando ya se encontraba sin sentido. Una vez reanimado, aunque muy abatido, manifestó que había intentado suicidarse porque su novia, Teresa Mesa Pérez, de su misma edad, y con la que había deshecho hace cinco años, se había negado a plancharle unos pantalones. El joven interpretó la negativa como falta de cariño y decidió quitarse la vida. (Cifra)

MEDIAS CENAS EL RESTAURANTE DEL CAFE UNIVERSAL

inaugurará este nuevo servicio el lunes día 31, de una a tres de la madrugada

Unos atracadores hieren a un joven de un tiro

Habían asaltado una tienda del pasaje de la Montera

En la noche del viernes, a las nueve y veinticinco penetraron dos pistoleros en el establecimiento de ultramarinos denominado "La Zamorana", en el Pasaje de la Montera, número 4, en momentos en que se hallaban en la tienda solamente la cajera y dos dependientes; más al fondo, en un pequeño escritorio, haciendo las cuentas de la jornada, se hallaba el dueño. Los forajidos, que empuñaban sendas pistolas, al entrar en la tienda ordenaron a los dependientes que pusieran las manos en alto, pero éstos no dieron ninguna importancia a la conminación porque un vecino, amigo de ellos, entraba con frecuencia en la tienda y su broma era siempre la misma: "¡Manos arriba!". Familiarizados con la voz y un tanto distraídos, no hicieron caso en los primeros instantes; pero al ver la actitud decidida de los dos asaltantes comprendieron que estaban ante auténticos atracadores y quedaron sobrecogidos, momento que aprovecharon los dos pistoleros para ordenarles que no se movieran, y mientras uno les apuntaba el otro abrió la registradora y cogió 1.200 pesetas, importe de las ventas del día. Seguidamente se marcharon sin apresuramiento.

El dueño, que, como queda dicho, se hallaba en la trastienda y no se dio cuenta de nada, fue informado por sus dependientes de que acababan de robarle. Hombre decidido, no vaciló y dijo a sus dependientes: "¡Por ellos!", saliendo con los dos jóvenes en persecución de los atracadores. Estos subieron a un taxi que les aguardaba en la calle de Tres Cruces y en el interior del cual se hallaba un tercer sujeto. En el momento en que el chófer—que ignoraba qué clase de viajeros llevaba y para qué le habían utilizado—trataba de poner el coche en marcha, se puso ante el vehículo uno de los dependientes, impidiendo así que el taxi avanzara. Los atracadores entonces se apearon del taxi y uno de ellos hizo un disparo sobre el dependiente, que cayó al suelo herido. La detonación produjo la natural alarma en silio tan céntrico como el indicado, y aprovechándose de la confusión y de que en aquellos momentos salía el público del teatro Madrid, los tres malhechores lograron desaparecer sin ser detenidos, a pesar de que dos agentes de Policía, que acudieron al oír el disparo, intentaron, sin lograrlo, la detención.

Catástrofe aérea en el África Ecuatorial francesa

Quince muertos y sólo tres supervivientes

MARSELLA.—Quince personas resultaron muertas al estrellarse un avión en Gao, según noticias recibidas en Marsella. Hay tres supervivientes.

Un niño de corta edad figura entre los pasajeros que han muerto en el accidente. También han perecido los tres tripulantes. El aparato sufrió, al parecer, un fallo en los motores y cayó en la selva, a kilómetro y medio de Gao, a las tres de esta madrugada. La escena del accidente está a unas 1.300 millas al este de Dakar. (Efe.)

238 MUERTOS EN LOS TORNADOS DE ARKANSAS

LITTLE ROCK (Arkansas). — La Cruz Roja, después de un cuidadoso estudio, anuncia que el número de muertos por los tornados en esta región ascienden a doscientos treinta y ocho.

Las condiciones meteorológicas han mejorado. Ha dejado de llover en la zona inundada de Kentucky-Tennessee, y las aguas del río están bajando. (Efe.)

UN MERCANTE SUECO ZOZOBRADO EN SAN JUAN DE LUZ

BAYONA. — En el puerto de San Juan de Luz, un barco mercante sueco ha zozobrado. Perecieron ahogados dos marineros suecos. El barco transportaba carbón con destino a Bayona. (Efe.)

El herido fue trasladado con toda urgencia al Equipo Quirúrgico, donde el facultativo de guardia le apreció una herida por arma de fuego en la parte alta del pecho, de pronóstico muy grave. Quedó hospitalizado en dicho centro. Anoche su estado era, gracias a Dios, muy satisfactorio.

La Brigada de Investigación Criminal, tan pronto tuvo conocimiento del hecho, comenzó a practicar activos trabajos para la detención de los autores.

Muerte repentina

En las primeras horas de la mañana del domingo, cuando había penetrado en los evacuatorios de la plaza de San Quilín, don Baldomero Santos Aldega, de sesenta años de edad, que tiene un establecimiento de carnicería en la calle de Recoletos, número 13, se sintió repentinamente indisputado y falleció momentos después. Dado aviso al Juzgado de guardia, que correspondía al del número 18, se personó en dicho lugar y ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial para la práctica de la autopsia.

Herido grave al caer de una bicicleta

En la Ciudad Universitaria iban en una bicicleta los jóvenes José Yeli Calzada, de quince años, domiciliado en Ponzano, 78, y Cecilio Hernández Barranco, que habita en Maudes, número 42. Los dos ciclistas sufrieron una caída a consecuencia de la cual resultó con lesiones graves el primero. Fue curado de primera intención en la Casa de Socorro de la Universidad, pasando después al Hospital Militar de Maudes.

Sorprendido por los guardias con la pesada carga

Una pareja de la Policía Armada, de servicio en la calle de Augusto Figueroa, detuvo a un individuo que le infundió sospechas y que portaba un bulto de gran tamaño. El sujeto se llama Alberto Cambres Avellán, de veintiocho años, soltero, natural de Valencia, y, según confesó a los guardias, acababa de robar en una finca de la plaza de Bilbao doce kilos de tubería de plomo. Se le ocuparon unas tenazas, con las que cometió el hecho. También dijo que en el mismo lugar había cometido otro robo días antes.

Nota de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Comercio

Ante la imposibilidad material de contestar las cartas o escritos no oficiales dirigidos a autoridades o funcionarios del Ministerio de Comercio acerca de la distribución de automóviles de turismo, furgonetas y camiones, se advierte que en lo sucesivo no se mantendrá correspondencia sobre esta cuestión, cualquiera que sea la personalidad del correspondiente, medida cuyos motivos se espera sean comprendidos por los interesados, dado el volumen de gestiones de esta índole que se realizan.

INFORMACION ECONOMICA

La Junta del Banco de Vizcaya Material y Construcciones, S. A.

AUMENTARON EN UN 28,56 POR 100 LAS CUENTAS ACREEDORAS

El mayor aumento registrado en toda la Banca privada

El pasado sábado, día 22, tuvo lugar, bajo la presidencia del conde del Cadagua, y con asistencia del pleno de su Consejo de Administración, la Junta general ordinaria de accionistas del Banco de Vizcaya, a la que asistió muy numerosa concurrencia, que llenaba totalmente el patio de operaciones de su sede social.

Al proseguirse sobradamente el quórum que la nueva ley de Sociedades Anónimas exige para la celebración de estas Juntas en primera convocatoria, tras los trámites de rigor quedó constituida aquella, centrándose la atención de los accionistas en el importante discurso que pronunció el Director General, don Tomás de Bordegaray, quien con la amabilidad que sabe imprimir a sus palabras, no obstante la natural aridez de los temas que ha de abordar, hizo una acabada exposición del panorama que durante el pasado ejercicio ha ofrecido la economía, tanto nacional como internacional.

DISCURSO DEL SEÑOR BORDEGARAY

En su análisis de la economía del mundo, tras de señalar con agudeza y dominio del tema las causas próximas y remotas de la situación de incertidumbre en que el mundo se debate, obligando a los países del Occidente a acelerar sus planes defensivos, con su inevitable repercusión en el normal desenvolvimiento de sus actividades económicas, hizo resaltar el hecho de que estos países, y muy en especial los Estados Unidos de América, percatados del peligro que para su propia seguridad revestiría un debilitamiento de su frente interior como consecuencia de una crisis económica, han cuidado con especial atención de conjugar el desarrollo de sus industrias de armamento con las de producción de artículos de consumo normal, alejando de esta forma el fantasma de la inflación y de la escasez.

Resultó tan brillante como cetero el análisis de las notas más salientes que el año 1951 ha ofrecido en orden a nuestra economía interior y a nuestras relaciones comerciales con el exterior, deteniéndose especialmente en la producción agrícola y en la hidroeléctrica, respecto de la cual dijo que con el decidido apoyo de los Poderes públicos, la iniciativa privada, encauzada a través de las grandes empresas hidroeléctricas, está dedicada con un tesón admirable a resolver el problema, básico para nuestro futuro económico, de la regularización en la producción de energía, lo que exigirá unas inversiones de capital de enorme cuantía, cuya rentabilidad adecuada habrá de ser resuelta a través de una revisión de las actuales tarifas.

EXCELENTES PERSPECTIVAS DE NUESTRA ECONOMIA

Se sintió optimista al señalar las buenas perspectivas que nuestro futuro económico presenta y aludió a la clara tendencia observada en nuestro Gobierno, a través de recientes disposiciones, de acompañar su política de precios y salarios, así como la de distribución de materias primas y artículos de consumo, a la progresiva evolución de nuestra producción, con la mira puesta en un sistema de mayor libertad a medida que la vuelta a la completa normalidad económica se vaya acentuando.

En la segunda parte de su discurso, el señor Bordegaray hizo un detenido análisis de los distintos capítulos del balance del Banco de Vizcaya, que en progresión siempre ascendente va dando año tras año inequívocas muestras de su vitalidad y pujanza.

CONSIDERABLES AUMENTOS EN LAS CUENTAS DEL BANCO

El epígrafe de Saldos Acreedores ha experimentado un incremento de 1.273 millones, lo que en sus distintos capítulos representa con relación al año 1950 un aumento del 28,56 por 100, el mayor que en cifras relativas registra toda la Banca privada española, cuyo ritmo de crecimiento ha sido del 20,41 por 100.

La Cartera de Efectos aumentó en 603 millones, representando el número de efectos descontados un coeficiente de progresión del 35,32 por 100. Los Depósitos de Valores experimentan un aumento de 566 millones, llegando a la cifra de 6.900, y los créditos de todas clases aumentan en 884 millones, alcanzando un total de 4.784.

Los beneficios brutos suman más de 259 millones, con un aumento del orden de 46 millones y medio, y los beneficios líquidos son de 99.544.246,50, con un incremento de 16.446.621,80 sobre el ejercicio anterior.

UNA CIFRA RECORD APLICADA A RESERVAS

Tan brillantes resultados han permitido al Consejo de Administración proponer a la Junta el incremento de los Fondos de Reserva en la cifra récord en la historia del Banco de Vizcaya de 40 millones, con lo que tales fondos alcanzan ya la cifra de 350 millones, que representa el 134,61 por 100 del capital circulante. De esta suerte, y a un ritmo cada vez más acelerado, se va mejorando la rentabilidad de las acciones del Banco de Vizcaya, al mismo tiempo que se imprime a éste una solidez en consonancia con su categoría de gran Banco nacional.

Al fin, de su discurso dedicó el señor Bordegaray unas sentidas palabras de recuerdo al que fue Consejero-fundador, excelentísimo señor don Gabriel María de Ybarra y de la Revilla, fallecido el pasado año, cuyo ejemplo, dijo, nos ha de servir de guía para mantener y aun acrecentar, si ello fuera posible, el bien merecido prestigio que ha sabido alcanzar nuestro Banco.

El interesante discurso del señor Bordegaray, como sucede todos los años, fué seguido por los accionistas con creciente interés, quienes no ocultaban al terminar la Junta su satisfacción por los espléndidos resultados obtenidos y por las claras y favorables perspectivas que a través de ellos se vislumbran para el futuro del Banco de Vizcaya.

Como cierre de la Junta, y después de intervenir varios accionistas, a los que contestó el señor conde del Cadagua, fueron aprobadas las propuestas del Consejo de Administración, procediéndose al nombramiento de los Censores de Cuentas que han de actuar en el presente ejercicio, recaeando el nombramiento en don Honorio Francisco Aldecoa y don Jesús Rodríguez Villachica, como Censores propietarios, y don Fernando Alonso Urquijo y don Eduardo Behavarría, como suplentes.

En cumplimiento de lo dispuesto en los Estatutos Sociales, el Consejo de Administración convoca a Junta general ordinaria de accionistas para el día 17 de abril próximo, a las 5 de la tarde, en el salón de actos del Banco Central, de Madrid, Barquillo, número 4, con objeto de someter a su examen y aprobación, en su caso, la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias de 1951; la gestión del Consejo; el proyecto de distribución de beneficios; la ratificación del nombramiento de un Consejero y la designación de los accionistas Censores de Cuentas para 1952.

Para asistir y tomar parte en la reunión, los señores accionistas acreditarán tener depositados los títulos en la propia Compañía o en un establecimiento bancario, para lo cual se les expedirá la correspondiente tarjeta.

Caso de no reunirse en primera convocatoria las asistencias, presentes o representadas, previstas para la válida constitución de la Junta, se cita en segunda convocatoria, para que tenga lugar en los mismos local y hora indicados, el día 19 del propio mes de abril.

Madrid, 25 de marzo de 1952.—El Consejo de Administración.

LA MUTUA MERCANTIL E INDUSTRIAL

SOCIEDAD DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

El jueves día 27 del corriente celebrará Junta general ordinaria a las ocho de la noche, en el Circulo de la Unión Mercantil, avenida de José Antonio, núm. 24: Si por falta de número de asistentes no pudiera celebrarse en primera convocatoria, se celebrará en segunda, a las ocho y media de la misma noche.

"HERMES"

COMPANIA ANONIMA ESPANOLA DE SEGUROS

Se avisa a los señores accionistas que cumpliendo acuerdos de su Junta general pueden hacer efectivo el dividendo que les corresponde por el año 1951, contra cupón núm. 9, a razón del 14 por 100 (impuestos a deducir), en todas las Delegaciones de esta Compañía y en el Banco Mercantil e Industrial de Madrid, Barcelona y Sevilla, a partir del próximo 1.º de abril.

Madrid, veintidós de marzo de mil novecientos cincuenta y dos.—El Consejo de Administración.

Inmobiliaria de Mejoras Urbanas, S. A.

MADRID

Convoca a Junta general ordinaria de accionistas para proceder al examen y aprobación en su caso de la Memoria y Balance correspondiente al ejercicio de 1951.

El acto tendrá lugar en el domicilio social, calle de Almirante, número 7, el próximo día 13 de abril, a las 12 horas.

Madrid, 24 de marzo de 1952.—El Presidente del Consejo de Administración.

"AGROMAN" Empresa Constructora, S. A.

Pago de intereses de sus BONOS DE CAJA

Previo el cumplimiento de los requisitos legales, esta Sociedad pagará, a partir del día 31 del corriente, los intereses semestrales de sus Bonos de Caja, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, en los Bancos Bilbao, Español de Crédito, Guipuzcoano y Vizcaya, y sus sucursales.

Madrid, 24 de marzo de 1952.

DEPORTES

LO INVEROSIMIL DEL PARTIDO

A punto estuvo de ocurrir lo auténticamente inverosímil en el estadio Metropolitano. El Deportivo de La Coruña, con una alineación de circunstancias, llegó a contar con la iniciativa en el marcador durante toda la primera parte.

El primer gol rojiblanco llegó directo a la red en un córner lanzado por Méndez, apenas iniciada la segunda parte del encuentro. Todos los protagonistas que intervinieron en la jugada, o que debieron hacerlo, porque su puesto en el equipo exigía una responsabilidad, nos dieron al final del partido una impresión particular sobre el tanto que influyó de una manera decisiva en el desarrollo del encuentro, y hasta es posible que en el resultado.

Pita, el portero coruñés, que hasta aquel momento había tenido una destacada actuación, nos confiesa con un gesto de abrumadora consternación:

—Hubo un poco de despiste. Qué se le va a hacer. Creí que el palo estaba cubierto por el defensa, y me adelanté para despejar de peligro; pero no sé si por la fuerza del aire o por el efecto que traía el balón, el caso es que no llegué a tocar la pelota.

—Al ver que no llegabas, ¿pudiste sospechar que el balón entraría directamente?

—No, porque suponía que el palo, hacia donde iba a caer la pelota, estaría guardado por el defensa.

Pero el defensa tiene su coartada, y con ella pretende evitar toda responsabilidad.

—Mi misión era marcar al extremo en todo momento, y cuando lanzaron el córner, yo estaba vigilando a Juncosa. Confaba que Pita lo cogiese; pero cuando quise darme cuenta de la realidad, el balón estaba ya dentro de la portería.

Y, finalmente, recogemos la opinión del autor de la proeza. Méndez nos detalla así la jugada:

—Estamos acostumbrados a tirar estas falta a media altura para que Carlsson se anticipa a la salida del portero. Cuando vi que Pita se adelantaba un poco en la puerta, pegué un poco más fuerte al balón y procuré darle efecto. De esta forma, podía facilitar el remate a mis compañeros, puesto que la acción de Carlsson había quedado anulada al iniciar la salida del portero coruñés.

—En el momento de pegar a la pelota, ¿podías tú suponer que entrase en la portería directamente?

—Son muy pocos los jugadores que tiran esta falta con la idea de meter el gol sin ayuda de los compañeros. Sólo cuando hace mucho aire puede uno pensar en esta posibilidad.

M. G.

3-1.-El Atlético, en un partido aburrido y malo, batió al Coruña

Los gallegos mantuvieron ventaja en el marcador durante todo el primer tiempo

Cuando los puntos no cuentan

Para el Atlético de Madrid, éste era un clásico partido de trámite. Perdidas las últimas esperanzas de renovar su título el domingo pasado, frente a los bilbaínos, el equipo del señor Herrera se jugaba ya bien poco en esta penúltima jornada del Estadio, pese a que el marcador simultáneo registrase, al mismo tiempo, las derrotas del Barcelona y el Madrid.

Pero a los gallegos sí les importaban los puntos. Están metidos en una zona resbaladiza, en que debe sentirse uno terriblemente incómodo pensando que la promoción está ahí, al volver la esquina. Y aunque ganar en el Estadio, a pesar de todo, no es cosa fácil, el Deportivo vino con la astuta intención de ellovarse esos dos puntos que le hubieran sacado de apuros.

Realmente no estuvo tan lejos de conseguirlo. Hasta el descanso logró mantener su ventaja. Y aun pudo aguantar después el uno-uno un cuarto de hora más. Pero esta desigual pugna entre un equipo que se emplea desesperadamente en la defensa de su victoria—o de su empate—y otro sin demasiadas ganas que juega un melancólico partido de trámite, se resolvió finalmente a favor de este último por la simple y sencilla razón de que era superior, con desgana y todo, a su adversario. Y la clase, caballeros, aun cuenta...

UN GOL EN FRÍO

Creo que no habían transcurrido tres minutos cuando Moll, colándose en el área madrileña, sin que la defensa llegara a cruzarse, batía a Argila y ponía en el marcador un cero-uno gallego. Pudo creerse que, espoleado por aquella falta de respeto, el Atlético se encorajinaría y vendría el empate en seguida y la victoria sin mucha tardanza.

Pero el Atlético no se encorajinó ni pareció alterar el ritmo de habanera con que había comenzado a jugar. Y confirmando la poca importancia que tenían para él esos dos puntos en litigio, continuó peloteando sin entusiasmo, sin orden, con una inaguantable "non chalance".

El Coruña, en cambio, entrevió la posibilidad de resolver su difícil papeleta de presunto promotor ante este mismo Atlético, firmísimo aspirante al título hace sólo un par de semanas. Y tuvo esa preocupación fatal de los equipos que, inesperadamente y contra pronóstico, se encuentran con una victoria sensacional en campo contrario: se replegó un poco, pretendiendo quizá vivir hasta el final de las rentas de su gol. Bajó Carlitos, que había salido de interior, para marcar de cerca a Ben Barek, mientras Maristany quedaba más libre para ordenar juego y empujar al ataque.

Y el Deportivo se defendió con gran codicia. Alguna que otra vez con demasiada codicia. Carlsson comenzó a cojear a consecuencia de un encontronazo, y hubo de salir a la banda. Los gallegos aprovecharon a medias su superioridad numérica y pasaron a dominar ligeramente. Poco después era Silva el lesionado. Lo que obligaba a una reorganización de líneas atléticas, pasando el volante canario a exterior derecho, Juncosa a izquierdo y Estruch a la media, cubriendo la baja de Silva.

Todo este complicado cambio influyó también en el pobre y desgastado juego del conjunto. El Atlético daba una penosa impresión de equipo desfondado, sin interés en dar la vuelta a un partido que se le había puesto de espaldas con el gol en frío de Moll. Casi nada funcionaba bien en el cuadro rojiblanco. La delantera carecía de un verdadero ariete,

porque Carlsson, digan lo que, queran, no lo es. En la media, el "hueco" de Silva no podía cubrirlo Estruch. Y hasta la defensa, tan segura otras veces, se mostraba nerviosa y desorientada, despejando a la banda o resultando desbordada por piernas.

Y entre palmas de tango se impuso el Coruña, que ponía, al menos, sobre el césped un decidido entusiasmo, una tenacidad por mantener el triunfo. Cabe pensar que si tampoco al Coruña le hubiesen importado los puntos el juego habría sido tan espantosamente aburrido que nos hubiéramos dormido tranquilamente para no despertarnos hasta la ovación de la parroquia atlética, celebrando el empate de Méndez...

SEGUNDA PARTE

Había dominado con más insistencia y jugado con más rapidez y voluntad el Coruña en la primera parte. Y aunque no hubo más goles, quizá creyó que podría aguantar el 1-0 hasta el final.

A los tres minutos hubo de salir de su error. Con un poco de suerte, Méndez metió en la red de Pita un córner sacado con el pie derecho desde el rincón izquierdo. Era el empate. Pareció enfurruñarse un poco el equipo gallego, y quiso dar la réplica. Dos veces escapó Corcuera por su banda, a buen tren, dejando atrás a Fariás y tirando sobre la marcha. Dos buenas arrancadas. Pero sin consecuencias en el marcador. Los remates del exterior gallego salieron rozando los palos.

Y cuando el juego se mantenía nivelado, recobrando otra vez el aire lánguido y aburrido del primer tiempo atlético, una combinación entre Carlsson y Ben Barek daba ocasión al marroquí para meter la bola hábilmente, raseando el balón, flojo y cruzado, a la red de Pita.

A partir del 2-1 se vino definitivamente abajo el Coruña. Hasta entonces había bregado bien y merecido, primero el triunfo, y luego, al menos, el empate. Pero desde aquí, el Atlético, encontrando allanado el camino, se irguió en plan de mandón. Su delantera pudo ligar fácilmente su juego, aunque a la hora de la verdad, que es la hora del remate, sólo hubiera allí un hombre realmente efectivo: Méndez, el más tirador y voluntarioso de los cinco.

Si el primer período había teni-

do un ligero tinte blanquiazul, gallego, el segundo lo tuvo, más acentuado, rojiblanco, atlético. El Coruña parecía haberse entregado en brazos de la fatalidad, que había convertido su 1-0 en 1-2 contrario. Aun tuvo Arsenio, alineado incomprensiblemente de extremo, una buena oportunidad de nivelar la cuenta. Pero falló el tiro, solo ante Argila. Y ya las ocasiones de golear se «pasaron» al bando atlético. Se anuló un tanto a Carlsson, por evidente fuera de juego de Juncosa y Ben Barek. Y, no obstante la mayor presión rojiblanca, trajo un tercer gol: el de Juncosa, ya en el mismísimo último minuto.

BIEN POCO DESTACABLE

Con esta referencia desapasionada del partido, creo que quedará claro que el Atlético-Coruña fue un encuentro aburrido e insípido. Con bien pocas cosas destacables. En todo caso, la tenacidad con que se emplearon los gallegos, especialmente en el primer tiempo, cuando tenían la victoria en las manos. Pusieron en su fútbol un brío y una rapidez que le faltó por completo al Atlético.

Portero y defensas se batieron con general acierto, destacando Millán, que hizo un gran partid. Hubo, en realidad, tres medios: Tito Blanco, Maristany y Carlitos, y los tres bregaron lo suyo, más preciso e inteligente Maristany. Y en el ataque, la rapidez de Corcuera y el acoso de Arsenio, en un puesto que no es el suyo.

Frente a este Deportivo codicioso, el Atlético languideció durante todo el primer período, jugando torpemente, con desgana. Luego, después del 2-1, mejoró algo, sobre todo en su fútbol de ataque. Méndez, como ya queda dicho, fue el más incisivo y eficaz tirador de primera en una delantera poco tiradora. Ben Barek realizó algunas brillantes habilidades en el segundo tiempo, Carlsson, pese a su buena voluntad, demostró que no es delantero centro. Y Juncosa, Estruch y luego Silva, improvisados extremo, grises, grises, grises.

En la media, el pequeño Hernández fue el mejor. Y en la defensa, Mújica, un tanto irregular, aunque quizá fuera porque sus compañeros Tinte y Fariás le crearon algunas complicaciones. Argila, en cambio, no tuvo demasiado trabajo. En el segundo tiempo se le tiró poco; y casi siempre, de lejos.

Y el señor Iturriz, vizcaíno, dirigió el encuentro fácilmente. En fin de cuentas, no merecía más la cosa...

COELLO

No tuvo que esforzarse el Atlético para vencer al Coruña

Con buena entrada, pero sin llegar ni con mucho al lleno, se jugó el partido Atlético de Madrid-Coruña, en el Metropolitano.

A las cinco menos cuarto el colgado vizcaíno Iturriz alineó así a los equipos:

ATLETICO DE MADRID: Argila; Tinte, Mújica, Fariás; Silva, Hernández; Juncosa, Ben Barek, Carlsson, Méndez y Estruch.

CORUÑA: Pita; García, Millán, Corcuera; Blanco, Maristany; Corcuera, Moll, Manolo, Carlitos y Arsenio.

Saca el Atlético, y, tras unas jugadas poco brillantes en el centro del campo, el Coruña se anota su tanto a los dos minutos de juego.

Maristany quita el balón a Hernández y hace un pase perpendicular a Moll, y este jugador aprovecha la indecisión de la defensa y el meta atléticos para mandar la pelota a la red.

Los madrileños continúan jugando mal y con pocas ganas; pero, pese a ello, dominan, y Pita ha de emplearse a fondo para detener un centro de Carlsson y un tiro de Méndez.

A continuación se escapa Juncosa, y su centro es rematado por Méndez a las manos del meta coruñés.

Después, el que escapa es Moll; pero su arrancada la corta Mújica. Millán hace una entrada fuerte a Carlsson, que se retira a la banda lesionado, si bien el suceso se reincorpora pronto al campo.

Presiona unos momentos el Coruña, y un centro cerrado de Arsenio lo bloca con dificultad Argila.

Se lesiona Silva en un encontronazo y pasa a extremo derecha, mientras Juncosa se coloca en la izquierda, y Estruch se sitúa de medio volante.

Pasa a dominar el Atlético hasta el final del primer tiempo, y remates de Ben Barek y Carlsson rozan el larguero.

TRES GOLES MADRILEÑOS

El Atlético comienza la segunda parte con mayores ánimos, y a los tres minutos empatan.

Méndez saca un córner con mucho efecto, y el portero coruñés no puede detener la pelota, que, por un ángulo, llega a la red.

Reacciona el Coruña, y un pase de Moll permite tirar a Arsenio; pero su disparo lo detiene Argila.

Después Centra Juncosa, y el cabezazo de Méndez lo bloca Pita.

A los catorce minutos, de juego marca su segundo tanto el Atlético. Carlsson pasa a Ben Barek, el cual remata raso y colocado, pasándole el balón por debajo del cuerpo al meta gallego.

Se crecen los madrileños y realizan buenos avances, que no tienen resultado, porque los remates de Carlsson, Ben Barek y Juncosa, o van fuera, o los para Pita.

Se anula un gol marcado por Carlsson, por claro fuera de juego de Méndez.

El Coruña no se da por vencido; pero sus avances no alcanzan resultado, por su inseguridad en el remate.

Daba la sensación de que no se alteraría ya el marcador, dado el poco tiempo que faltaba para terminar, cuando el Atlético marcó por tercera vez.

Una combinación de Carlsson y Ben Barek permitió centrar a Silva, que estaba solo, y su centro fue rematado por Juncosa a las mallas.

Sin nada más notable, terminó este partido, uno de los peor jugados y más aburridos de toda la temporada.

CASA PASSAPERA FUERTES

Adela

Alta costura

De regreso de París, exhibirá desde mañana sus modelos para Primavera-Verano. (Solicítense invitación)

GENOVA, 19 TELEF. 241370



REFRAN HECHO POLVO, por "Chuchi"
Al que da primero... ¡le dan tres veces!

Para su coche.

Zudor

La BATERÍA PREFERIDA

Un año de garantía

SIN AUMENTO DE SU PRECIO DE TARIFA

PIDALA A SU HABITUAL PROVEEDOR

DEPORTES

HASTA CASI EL FINAL DEL ENCUENTRO, EL CELTA FUE SUPERIOR AL MADRID

Lo mejor del equipo madridista fueron sus líneas defensivas

VIGO.—Realmente la mínima victoria del Celta sobre el Real Madrid no fue fiel reflejo de lo ocurrido en el campo, pues por dominio y mayor sensación de peligro, la balanza casi siempre se inclinó a favor del Celta.

Si exceptuamos los últimos veinte minutos del encuentro, período en el que los "merengues" dominaron y atacaron insistentemente, el resto de la contienda ha sido de claro color celeste, y con una superioridad tan neta, que el Celta se debió ir a la caseta en el descanso con una ventaja de tres goles, y, por ende, con la victoria asegurada. Sólo la mala suerte en los remates de los delanteros locales y la excelente actuación de Alonso bajo los palos, así como la de los laterales, impidió que el resultado se resolviera pronto. No por eso hizo un mal partido el Madrid; no. Batalló con mucho entusiasmo, y sus hombres se multiplicaron tanto en la defensa de su terreno como en sus peligrosos contraataques. Especialmente las líneas defensivas cuajaron una gran tarde.

Castilla gana el torneo de selecciones regionales de fútbol juvenil

El pronóstico casi general se ha cumplido, y el equipo de Castilla, el mejor de cuantos intervinieron en el torneo de selecciones regionales juveniles, ganó el domingo el título al vencer a Vizcaya por tres tantos a cero.

No realizó el equipo madrileño el partido que es capaz de hacer, y la culpa de ello, aparte de la potencia y entusiasmo de su rival, la tuvo el escaso rendimiento de sus medios volantes, que no cortaron ni pasaron con acierto.

Territorialmente el dominio correspondió en la mayor parte del tiempo al conjunto vizcaíno; pero este dominio no resultó efectivo por la escasa peligrosidad del quinto atacante rojo y por la gran labor del cuarteto defensivo castellano, en el que si todos pegaron bien, brilló con luz propia su central Campa.

Por el contrario, las escapadas que realizaron los delanteros madrileños fueron casi siempre muy peligrosas, pues además de que sus cinco componentes no se duermen a la hora de tirar a puerta, la defensa vizcaína, lenta y mal colocada, facilitó mucho su labor.

En el encuentro, en particular en su segunda mitad, se vieron excelentes jugadas, bien planeadas y mejor realizadas, que valieron a sus juveniles autores muchos aplausos de los numerosos espectadores que para verles actuar madrugaron a la hora de trasladarse al Estadio Metropolitano.

El primer tiempo finalizó con un tanto a cero a favor de los madrileños, del que fue autor su extremo izquierdo Collar.

En la segunda mitad Castilla se anotó otros dos goles, que fueron conseguidos a los veintisiete y treinta y un minutos por Cáceres y Collar.

Una vez finalizado el partido, el Delegado Nacional de Deportes, teniente general Moscardó, entregó la Copa al capitán del equipo ganador, entre los aplausos del público.

SELECCION CASTELLANA: García Montes; Román, Campa, Losa; Buena, Albert; León, Mateos, Roth, Cáceres y Collar.

SELECCION VIZCAÍNA: Morales; Landa, Juanes, Ventura; Maguregui, Uribe; Artach II, Bilbao, Artach I, Lacorzana y Onaindia.

M. B.

ACUCHILLADOS TELEF. 226860 AISA Encerados. Abonos de conservación

actuando con gran superioridad sobre la vanguardia, que no tuvo en Joseito y Olsen, muy adelantados, dos buenos interiores de enlace. Con el cambio de la segunda parte, pasando Molowny a interior izquierdo y Joseito al puesto de extremo derecha, cobró el Madrid una mejor conpenetración entre sus líneas y dio mayores muestras de peligro. Sin embargo, en esta fase, los defensas locales no tuvieron fallos, y todos los ataques de los madridistas se vieron desbaratados antes de que pudiesen probar el tiro a puerta. Y la prueba de lo dicho es que el segundo gol merengue lo tuvo que marcar Pahiño, en un córner sacado por Arsua.

El Celta tuvo una más completa actuación que contra el Barcelona, mostrándose su vanguardia más incisiva, como consecuencia del juego de ataque de los adversarios. Tuvo su figura máxima en Mekerle, que salió enfermo. También brillaron Otero, que se cedió en la primera parte a Molowny, y el medio volante Villar. Les siguieron en méritos el portero, Simón, y los restantes delanteros.

Por el Madrid, como hemos dicho, lo mejor fue la retaguardia y, singularmente, los hermanos Alonso, Muñoz y Navarro, aunque éste poco toda la tarde de excesiva dureza. En la delantera brilló Pahiño, y la rapidez de Arsua en sus coladas, de donde salieron los goles.

GOLES Y ALINEACIONES

Cuando solamente iban transcurridos dos minutos de juego, en un acoso céltico, no se entendieron el portero y el defensa Navarro, lo que dio lugar a que Atienza empuje el balón dentro de la portería madrileña. El defensa Alonso lo saca rápidamente, y vuelve a rematar dentro Santiago Vázquez, si bien el árbitro había concedido ya el gol.

El empate, conseguido por el Madrid, se produjo a los dieciséis minutos, en un avance por la izquierda, con pase raso de Arsua sobre la portería, que Lolín, queriendo despejarlo, no hizo más que introducirlo en su propio marco.

A los treinta y cuatro minutos se produce el segundo gol del Celta, en una falta sacada por Otero, que Hermida recoge de volea, y su potente tiro bate por segunda vez a Alonso.

Sin más jugadas dignas de mención terminó la primera parte.

La segunda fase registró las mismas características que la anterior, y a los tres minutos el Celta consigue su tercer gol, por mediación de Hermida, quien, sin ser acosado por ningún jugador contrario, lanza un chupinazo, fuerte y colocado, que entra en la portería como una exhalación.

Poco antes de la media hora de juego hay un chut a distancia de Vázquez, que se cuela en la portería madrileña, pero el árbitro, pese a las protestas de los jugadores célticos y del público, anula el gol por estimar hubo fuera de juego de Mekerle.

A los treinta y cuatro minutos el Madrid consigue su segundo tanto. Es un córner que Arsua saca desde el lado derecho y Pahiño, adelantándose a la acción de Simón, lo remata de cabeza a las mallas.

En total, cada equipo sacó cinco corners, dos en la primera parte y tres en la segunda.

Árbitro Tamarit y los equipos formaron así:

CELTA.—Simón; Gaitos, Lolín y Otero; Munuaga, Villar; Atienza, Hermida, Mekerle, Santiago Vázquez y Pineda.

MADRID.—Alonso, Alonso G., Oliva, Navarro; Muñoz, Zárraga; Molowny, Olsen, Pahiño, Joseito y Arsua.

Austria vence a Bélgica en fútbol

VIENA.—Se ha disputado un encuentro internacional de fútbol, en el que se enfrentaron las selecciones representativas de Austria y Bélgica.

Terminó el encuentro con el resultado de dos tantos a cero, favorable a los austriacos, después de haberse llegado al descanso sin que funcionara el marcador. (Mencheta.)

acumuladores

OXIVOL

SERIE PLATA-GLASSTEX

Un año de garantía

Resumen de los partidos de Primera División

EL ZARAGOZA EMPATA EN SANTANDER

SANTANDER.—Dos partes totalmente distintas, con dominio local en la primera, que terminó con un 1-0 favorable al Santander. En la segunda se niveló el encuentro, y aun a última hora pudo ganar el Zaragoza, si Pitarch no pierde un tanto hecho. Los goles santanderinos fueron conseguidos por Mayob y Echeveste, y los del Zaragoza, por Hernández.

EL BARCELONA NO INQUIETA AL SEVILLA

SEVILLA.—Decepcionó el presunto campeón de Liga de este año, al no realizar el juego que de su conjunto se esperaba. El Sevilla, en cambio, actuó bien desde el principio, y llegó al descanso con un tranquilizador 2-0. Marcaron los goles de esta primera mitad Gallardo y Doménech. Tras el descanso, Ayala aumentó el tanteo.

MAL PARTIDO Y TRIUNFO LOCAL EN LAS PALMAS

LAS PALMAS.—Ambos equipos—Gijón y U. D. Las Palmas—hicieron un partido pésimo. El primer tiempo terminó con empate a cero. En el segundo, Parajón y Cedrés consiguieron los goles del equipo local. Hubo brusquedades que no supo cortar el árbitro Rivero.

EL TETUAN LEVANTO UN PARTIDO QUE IBA PERDIENDO

TETUAN.—La primera parte terminó con un tanto a cero a favor de la Real Sociedad, que lo consiguió por medio de Paz, a poco de empezar el partido. En la continuación, los locales reaccionaron y, tras empatar a consecuencia de un penalti, sacado por Sevilla, consiguieron dos goles más por medio de Manolín, que reaparecía.

LA LESION DE LESMES HUNDIO AL VALLADOLID EN SARRIA

BARCELONA.—El primer tiempo fue de dominio alterno, y en el Valladolid todo el equipo jugó bien la táctica defensiva. Pero al final de esta parte se lesionó Lesmes, que, aunque reapareció después, no rindió apenas y se desconcertó todo el conjunto. El delantero centro españolista, Mauri, logró los tres goles, uno al final del primer tiempo y los otros dos en la segunda parte.

CLARA VICTORIA DEL ATLETICO DE BILBAO

BILBAO.—Desde el principio el Valencia se encerró a la defensiva, y dominó mucho el Atlético. Sólo se marcó un gol en cada tiempo—Venancio y Panizo fueron los autores—; pero nunca peligró el resultado del encuentro, pues los bilbaínos actuaron con serenidad y ligando bien todas sus líneas.

El Madrid se dejó en Balaidos sus últimas posibilidades

Con sólo ganar al Las Palmas en Las Corts, el Barcelona es campeón

RESULTADOS	
At. Madrid, 3; Coruña, 1.	
Celta, 3; Madrid, 2.	
Sevilla, 3; Barcelona, 0.	
At. Bilbao, 2; Valencia, 0.	
Santander, 2; Zaragoza, 2.	
Las Palmas, 3; R. Sociedad, 1.	
At. Tetuán, 2; Gijón, 0.	
Español, 3; Valladolid, 0.	

suponemos que nadie, ni el más acérrimo partidario del Madrid, podrá suponer que dicho triunfo dejará de producirse.

El Atlético de Bilbao, que es el que ahora sigue en la clasificación al Barcelona, a dos puntos de distancia, por su triunfo sobre el Valencia, nada puede lograr tampoco sin este casi imposible traspiés de los azulgranas frente a los canarios, pues, por haber perdido los dos partidos con el once de Las Corts, su gol averaje particular le quita toda posibilidad.

La única duda que existe en la cabeza de la clasificación es quién logrará adjudicarse el puesto de subcampeón. Pueden todavía conseguirlo el Atlético de Bilbao, el Madrid y el Atlético madrileño, si bien son los de San Mamés, los que, al parecer, tienen más probabilidades de llevarse.

El interés máximo de las dos jornadas que restan por disputar radica en la lucha que, por librarse de jugar la liguilla de promoción, sostienen varios equipos. Son éstos el Gijón, Santander, Zaragoza y Coruña, empatados a 23 puntos y con cinco negativos, y la Real Sociedad, con un punto más y un negativo menos. El hacer un detenido estudio de las posibilidades de estos cinco equipos nos ocuparía un espacio del que hoy no disponemos, por lo que nos limitamos a indicar que, dados los partidos que les restan a cada uno, son, a nuestro modo de ver, el Santander y el

Coruña los que parecen más indicados para ocuparlos. Los colistas, el Tetuán y el Las Palmas, vencieron el domingo en sus respectivos encuentros; pero de poco pueden servirles estos triunfos, pues para que cualquiera de los dos se librase del descenso automático deberían ocurrir cosas demasiado absurdas en las dos últimas jornadas de la Liga.

BENEDICTO

La derrota sufrida por el Barcelona en Sevilla, que pudo animar lo concerniente al título en las dos jornadas que restan por disputar en la Liga, no ha tenido esa virtud por el tropiezo del Madrid en Balaidos.

Tienen suficiente los azulgranas para ser los campeones de esta temporada, con ganar al equipo canario del Las Palmas en el partido del día 6 de abril en Las Corts, y

suponemos que nadie, ni el más acérrimo partidario del Madrid, podrá suponer que dicho triunfo dejará de producirse.

El Atlético de Bilbao, que es el que ahora sigue en la clasificación al Barcelona, a dos puntos de distancia, por su triunfo sobre el Valencia, nada puede lograr tampoco sin este casi imposible traspiés de los azulgranas frente a los canarios, pues, por haber perdido los dos partidos con el once de Las Corts, su gol averaje particular le quita toda posibilidad.

La única duda que existe en la cabeza de la clasificación es quién logrará adjudicarse el puesto de subcampeón. Pueden todavía conseguirlo el Atlético de Bilbao, el Madrid y el Atlético madrileño, si bien son los de San Mamés, los que, al parecer, tienen más probabilidades de llevarse.

El interés máximo de las dos jornadas que restan por disputar radica en la lucha que, por librarse de jugar la liguilla de promoción, sostienen varios equipos. Son éstos el Gijón, Santander, Zaragoza y Coruña, empatados a 23 puntos y con cinco negativos, y la Real Sociedad, con un punto más y un negativo menos. El hacer un detenido estudio de las posibilidades de estos cinco equipos nos ocuparía un espacio del que hoy no disponemos, por lo que nos limitamos a indicar que, dados los partidos que les restan a cada uno, son, a nuestro modo de ver, el Santander y el

Coruña los que parecen más indicados para ocuparlos. Los colistas, el Tetuán y el Las Palmas, vencieron el domingo en sus respectivos encuentros; pero de poco pueden servirles estos triunfos, pues para que cualquiera de los dos se librase del descenso automático deberían ocurrir cosas demasiado absurdas en las dos últimas jornadas de la Liga.

BENEDICTO

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Barcelona	28	17	5	6	80	41	39	+ 11
At. Bilbao	28	16	5	7	72	43	37	+ 9
R. Madrid	28	15	6	7	76	46	36	+ 8
At. Madrid	28	16	4	8	79	53	36	+ 8
Valencia	28	14	5	9	63	48	33	+ 5
Sevilla	28	13	4	11	65	53	30	+ 2
Español	28	13	4	11	66	59	30	+ 2
Valladolid	28	9	9	10	44	40	27	- 1
Celta	28	11	3	14	58	62	25	- 3
R. Sociedad	28	10	4	14	56	55	24	- 4
Coruña	28	9	5	14	42	62	23	- 5
Zaragoza	28	9	5	14	49	69	23	- 5
Santander	28	8	7	13	42	63	23	- 5
Gijón	28	9	5	14	46	71	23	- 5
Las Palmas	28	8	4	16	33	77	20	- 8
At. Tetuán	28	7	5	16	47	76	19	- 9

Resultados de Tercera División

PRIMER GRUPO.—Juvenil, 2; Atlético Zamora, 1. Arosa, 3; Santiago, 0. Leonesa, 1; Lemos, 0. Langreano, 1; Vetusta, 1. Calzada, 0; C. Popular, 2. Avilés, 3; Ponferrada, 1. Juvencia, 2; Pontevedra, 2. Polvorin, 0; Arsenal, 1.

SEGUNDO GRUPO.—Portugajete, 2; Indauchu, 0. Mirandés, 5; Burgos, 1. Recreación, 3; Calahorra, 1. Eibar, 5; Arenas Guecho, 2. Guecho, 3; Izarra, 0. Sestao, 2; Basconia, 2. Arenas Za-Rayó (aplazado). Erandio, 1; Numancia, 0.

TERCER GRUPO.—Binefar, 3; Tarrasa, 1. Girona, 1; Granollers, 0. Manresa, 7; Manacor, 1. España Industrial, 3; San Martín, 2. Europa, 9; Igualada, 1. Mahón, 0; Mataró, 1. Sans, 5; Tarrasa, 0. Escoriala, 1; Tortosa, 2.

CUARTO GRUPO.—Segoviana, 1; Vadepeñas, 3. Emeritense, 5; Manchego, 0. M. Prado, 4; Guadalajara, 2. Avila, 1; Cáceres, 3. Rayo, 0; Cuatro Caminos, 0. Calvo Sotelo, 3. San Lorenzo, 1. Tomelloso, 1; Badajoz, 0. Toledo, 3; Illiturgi, 1.

QUINTO GRUPO.—Aspense, 2; Villena, 0. P. Soriano, 5; Naval, 3. Calatayud, 2; Al. Zaragoza, 2. Calatayud, 1; Castellón, 1. Orihuela, 2; Elche, 1. Imperial, 6; Conquense, 1. San Javier, 1; Novelda, 0.

SEXTO GRUPO.—Jaén, 3; Cádiz, 3. Huelva, 4; Al. Málagaño, 0. Recreativo, 1; Ceuta, 1. Utrera, 0; Betis, 1. Jerez, 3; Español, 3. San Fernando, 2; Almería, 0. (Mencheta.)

Rayo y Cuatro Caminos empataron a cero en Vallecas

La rivalidad tradicional —también entre los modestos hay rivalidad y tradición— existente entre el Rayo y Cuatro Caminos pudo más que la mejor forma y mayor fortaleza atribuida teóricamente, y con razón, al equipo valleciano. Y los de Cuatro Caminos arrancaron un puntito que, si a ellos no les ha servido más que para airear la honrilla de un empate, siempre meritorio, a los inquilinos del campo ha podido ocasionarles la pérdida casi total de sus esperanzas de poder conseguir ese ansiado sexto puesto que

encierra el derecho a jugar un torneo de permanencia.

El partido en sí fue un forcejeo entre ambos ataques y las defensas contrarias. Como aquellos fueron ineficaces y éstas cumplieron bien su cometido, el resultado, en resúmenes, fue justo.

Por su parte, los escorialenses del San Lorenzo sacaron de Puertollano, frente a uno de los equipos más fuertes del grupo—el Calvo Sotelo—, un resultado bastante honorable de 3-1 en contra. Y gustó su actuación en la villa manchega.

DEPORTES

El Logroñés, con su triunfo en Barcelona, amenaza al Oviedo, que empató en Buenavista

Arrancaron un punto, fuera de su campo, Lucense, Tarragona, Caudal, Alavés, Mestalla y Granada

PRIMER GRUPO

Ferrol, 1; Lucense, 1.
Lérida, 1; Baracaldo, 0.
Badalona, 3; Tarragona, 3.
Osasuna, 1; Caudal, 1.
Oviedo, 1; Alavés, 1.
San Andrés, 1; Logroñés, 2.
Sabadell, 7; Torrelavega, 2.
Huesca, 2; Orensana, 0.

SEGUNDO GRUPO

Mallorca, 3; Melilla, 1.
Levante, 1; Murcia, 0.
Alicante, 1; Granada, 1.
Línense, 2; Hércules, 0.
Málaga, 2; Salamanca, 0.
Cartagena, 0; Mestalla, 0.
Alcoyano, 4; At. Baleares, 0.
Plus Ultra, 4; Córdoba, 3 (sábado).

Solamente tres equipos ganaron en su campo: con la dificultad que se tenía, en el caso del Lérida-Baracaldo, y con la claridad esperada, en los encuentros Sabadell-Torrelavega y Huesca-Orensana. Los otros tres partidos, que debían terminar lógicamente con victoria casera, acabaron en empate. El más inesperado fue el de El Ferrol, donde la rivalidad regional hizo que un Lucense, virtualmente descendido ya, mereciera las esperanzas del Ferrol de colocarse en el tercer puesto, tras un partido duro, en que fue constantemente silbado el colegiado madrileño Blanco Quintas y resultó lesionado el portero ferrolano. Sin embargo, aun puede aspirar el equipo gallego gracias al otro tropiezo inesperado: el del Osasuna, que también cedió un punto al entusiasta equipo de Mieres. El Oviedo igualmente se dejó empatar por el Alavés, que así enjugó el punto negativo del domingo anterior.

El Logroñés realizó al fin su temida hazaña al vencer en Barcelona al San Andrés, con lo que no sólo se afianza en el segundo puesto, sino que amenaza al Oviedo, que tiene una difícil salida a Mieres y recibe el último día al Tarragona. Si los asturianos no consiguen dos puntos al menos en esos partidos y el Logroñés gana los dos encuentros pendientes pueden los riojanos quedar todavía campeones, aunque no es fácil. El Tarragona, por último, consiguió enjugar uno de sus tres puntos negativos a costa de su rival regional, el colista Badalona.

La jornada, pues, ha sido muy movida y de gran trascendencia para la clasificación final, tanto en la cabeza como en los puestos intermedios.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Oviedo	28	15	7	6	62	27	37
Logroñés	26	15	5	8	46	35	35
Osasuna	28	12	7	9	46	39	31
Baracaldo	28	12	6	10	57	30	30
Ferrol	28	10	10	8	50	42	30
Sabadell	28	12	6	9	51	41	30
Lérida	28	13	3	12	37	49	29
Caudal	28	12	5	11	37	49	29
Alavés	28	9	10	9	49	44	28
San Andrés	28	12	3	13	50	55	27
Torrelavega	28	11	4	13	44	57	26
Tarragona	28	9	9	10	51	68	26
Huesca	28	11	3	13	49	39	25
Orensana	28	9	5	14	39	52	23
Lucense	28	5	10	13	31	58	20
Badalona	28	6	7	15	46	65	19

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Málaga	28	17	6	5	78	35	40
Mestalla	28	17	4	7	60	29	38
Alcoyano	28	15	4	9	52	45	34
Hércules	28	14	6	8	40	36	34
Murcia	28	12	7	9	40	35	31
Salamanca	28	14	3	11	53	42	31
Mallorca	28	14	3	12	56	36	30
Melilla	28	12	4	12	50	46	28
Córdoba	28	12	3	13	49	55	27
A. Baleares	28	12	2	14	49	53	26
Plus Ultra	28	9	5	14	35	47	23
Granada	28	9	5	14	30	49	23
Línense	28	8	7	13	37	68	23
Levante	28	9	4	15	29	44	22
Alicante	28	9	4	15	30	42	22
Cartagena	28	5	6	17	33	60	16

G. R.

BALONCESTO

El Madrid venció anoche al Estudiantes en la liguilla de clasificación

La victoria conseguida el domingo por el Madrid sobre el Estudiantes obligó a jugar una liguilla de clasificación entre el Liceo Francés, el Madrid y el Estudiantes, con el fin de designar que dos equipos de estos tres acompañaran al Canoe en el Campeonato de España, en representación de la región Centro. Anoche, en el frontón Fiesta Alegre, se jugó el primero de los partidos de esta liguilla, que tuvo como protagonistas a los "cinco" del Madrid y del Estudiantes.

El Madrid, con un juego de gran clase, consiguió finalizar el primer tiempo con un tanteo de 19 puntos a 6, a su favor, después de demostrar su superioridad sobre el conjunto estudiantil.

En la segunda mitad, una reacción del Estudiantes lo colocó a sólo cinco puntos de su rival; pero la incorporación de Deliz permitió al Madrid volver a tomar clara ventaja y terminar ganando por 33 puntos a 21.

Esta tarde, a las seis, en el campo de la Standard, se jugará el segundo partido de la liguilla entre los equipos del Real Madrid y el Liceo Francés.

III CONCURSO INTERNACIONAL DE ESQUI EN NURIA

El austriaco Pravda, ganador de la prueba de slalom gigante

NURIA.—Ha terminado el III Concurso Internacional de Esquí del Club Alpino Nuria con las pruebas de slalom gigante, masculino y femenino.

El gran vencedor de este concurso ha sido el austriaco Christian Pravda, que ha triunfado en la prueba del slalom gigante, y en la categoría femenina ha sido vencedora la norteamericana Katy Rodolph.

En la prueba del slalom gigante masculino la lucha, desarrollada sobre un recorrido de 1.300 metros, con un desnivel de 550 metros, ha sido de gran dureza y emoción, destacando la actuación del gran favorito Pravda, que ha conseguido, por ligerísima ventaja, triunfar sobre su más directo contricante, el suizo Schneider.

Cabe destacar la actuación de los esquiadores españoles, entre ellos el madrileño Luis Arias, quien no ha tenido suerte, ya que en la bajada, al engancharse con una bandera, perdió tiempo, malogrando la oportunidad de conseguir uno de los puestos de honor. También las esquiadoras españolas han luchado con gran entusiasmo ante las consagradas figuras internacionales, siendo de destacar la actuación de Carmen Roméu y Nuria Espinalt.

CARRERAS DE CABALLOS

'Turandot II' se "pasea" en el Premio Diputación

Otra victoria de 'Turandot II', en su reaparición a cuatro años, fue la lograda el domingo pasado en el Premio Diputación (20.000 pesetas), en donde, según costumbre, partió en cabeza y no tuvo enemigo, no obstante los esfuerzos de 'Pumba' (Chavarrías, 56 k.) durante los 2.000 metros del recorrido para darle alcance. De esa misma intención fue 'Luanco' (Beguiristain, 55 kilos) en los primeros 900 metros de la carrera, pero pronto tuvo que desistir ante el paso demolidor de la hija de 'Becherché' y del de su más inmediato seguidor 'Pumba'. Poca historia tiene la carrera, como acabamos de indicar, y únicamente podemos añadir que esta potranca de la yeguada de San Jorge es lo mejor que hasta la fecha se ha criado en España —en todos los tiempos— y que la mejor condición que tiene es la de poder sostener durante toda la carrera —al menos hasta los 2.500 metros en que la hemos visto actuar— el galope que desde un principio es capaz de desarrollar.

No satisfecho en la plenitud de su forma, y la yegua no estaba en perfecta condición, y ello no fue motivo para que ganara cómodamente. Es muy meritoria la carre-

ra del "honrado" 'Pumba', que siempre da lo que se le pide, pero que no tiene la velocidad inicial de 'Turandot' y que le cuesta mucho acercarse. 'Sao Príncipe' (Jiménez, 55 kilos) fue un buen tercero.

El marqués de la Valdevia, Presidente de la Diputación Provincial, entregó la Copa de plata donada por la Corporación a la señora de Tennat, copropietaria de la ganadora.

'Desahito III' (C. Díez, 59 k.), ganó por cuatro cuerpos el Premio Oray (2.000 metros) delante de 'Podargo' (Méndez, 61 kilos) y de 'Valdepalacios' (Jiménez, 58 kilos). El ganador del señor Soñs, está preparado por J. Barroso.

'Salamina' (Méndez, 69 kilos) no fue más que la tercera en el Premio Tisby (vallas sobre 3.000 metros). Ganó 'Last Sibyl' (Alvaro Díez, 70 kilos), por cuerpo y medio, delante de 'Naret' (Galdarosa, 67 k.). La ganadora es propiedad del señor Monnom.

'Alepo' (Vidaña, 54 kilos) fue el más despierto en partir en la carrera reservada a los aprendices, Premio F. Labrador (1.800 metros), y también el que cruzó la meta en primer lugar. Segundo, a cuerpo y medio, quedó 'Mulato' (Muñoz, 54 kilos), que pudo haber ganado si el aprendiz montaba mejor. Tercero fue 'Sevilla' (L. Avila, 49 kilos). 'Musquela' se quedó en la salida y los restantes entraron desperdigados. 'Alepo' es propiedad de la Asociación Puro y está preparado por Emilio Ceca.

'Macareo' (Perelli, 62 k.) ganó en punta el Premio Przemysl (hándicap sobre 1.000 metros). Por cuatro cuerpos el caballo del señor Beaumont batió a 'Kazuka' (Poio, 54 kilos), que a su vez le sacaba una corta cabeza a 'Zama' (A. Díez, 54 kilos). 'Hectle Noon' perdió toda su probabilidad en la salida. Federico García es el preparador del ganador.

Los dobles que se produjeron en la tarde fueron para la preparación Cadenas y para Alvaro Díez ('Last Sibyl' y 'Turandot II').

El próximo domingo, día 30, se disputará el Premio Címera (XXXIII prueba de productos nacionales).

ARCHIBALD

Barrantes, Godia y Romero, triunfadores en el circuito automovilista de Chamartín

Un completo éxito consiguió el domingo el Real Automóvil Club de España en el montaje de la prueba automovilista que en el circuito urbano de Chamartín organizó con motivo de las bodas de oro del Real Madrid.

En primer lugar se dio la salida a los participantes en la categoría de 750 c. c., que tenían que cubrir 16 vueltas a un circuito de 1.850 metros, con un total de 29.600 kilómetros.

De salida se puso en cabeza Gerardo Romero ('Renault'), que terminó triunfador sin que sus más directos rivales, Toda ('Renault'), y Gerardo Andrés ('Panhard'), pudieran inquietarle.

Clasificación: 1. Gerardo Romero ('Renault'), 24 minutos, 2 segundos 8/10; 2. Toda ('Renault'), 25-15, y 3. Gerardo Andrés ('Panhard'), 24-5-6, con catorce vueltas. La vuelta más rápida la dio Romero, en 1 m., 27 s. 8/10. A continuación se corrió la prueba para coches hasta 1.500 cc., los cuales tenían que cubrir veinte vueltas al mismo circuito, con un total de 37 kilómetros.

La emoción de la prueba estuvo en la pugna sostenida por Caralt y Echeguren, que se resolvió a fa-

vor del primero por muy escasa diferencia.

Clasificación: 1. Godia 'Ford', 29 minutos, 0 segundos, 8 décimas; 2. Caralt 'Ford', 29-9-8; 3. Echeguren ('G. M.'), 29-11-2.

La vuelta más rápida la dio Caralt, en 1 minuto 22 segundos 2 décimas.

En último lugar se dio salida de coches grandes que cubrieron diez vueltas al circuito, con 18.500 kilómetros.

Fueron los participantes: Vizconde de Barrantes 'Jaguar', Tintore 'Talbot' y Pelayo Martínez 'Nash'.

Aunque las dificultades y características del circuito no permitieron estos coches dar de sí todo lo que pueden, la carrera fue en extremo emocionante por la lucha que entablaron Tintore y Barrantes. Las seis primeras vueltas las cubrió en cabeza Tintore, pero después fue pasado por Barrantes.

Clasificación: 1. vizconde Barrantes 'Jaguar', 13 minutos 53 segundos 2 décimas; 2. Tintore 'Talbot'.

La vuelta más rápida en esta categoría, que fue a la vez la más rápida de toda la mañana, la dio Barrantes en 1 minuto 18 segundos 6 décimas.

EL BARCELONA, CAMPEON DE ESPAÑA DE RUGBY EN SEGUNDA CATEGORIA CONQUISTO EL TITULO EL CLUB NATACION MONTJUICH

ZARAGOZA.—En el campo de San José se celebraron los partidos correspondientes a los Campeonatos de España de primera y segunda categorías de rugby, con asistencia de bastante público.

Primero contendieron los equipos de la Escuela de Ingenieros Industriales de Madrid y el Club de Natación de Montjuich, de segunda categoría, terminando el encuentro con la victoria de los catalanes, por diez puntos a cinco.

En el primer tiempo dominó de modo absoluto el conjunto catalán,

que ya consiguió cinco puntos por ninguno de los madrileños, y en la continuación, aunque los castellanos llegaron a igualar, en una magnífica reacción, después volvieron a imponerse los de Club Natación de Montjuich, con pase y combinaciones muy bien llevadas, hasta alcanzar el triunfo por el resultado antedicho.

Después se enfrentaron, en primera categoría, el Atlético de Madrid y el F. C. Barcelona.

También este encuentro se lo adjudican los catalanes, ahora por diez puntos a tres.

Fue el primer tiempo de dominio alterno y juego vistoso por ambos equipos; pero no marcaron, pese a la codicia con que los dos equipos se emplearon.

En el segundo tiempo atacan con coraje los barceloneses, que se apuntaron los diez puntos seguidos, y la reacción madrileña llegó tarde, pues se inició en los últimos minutos, durante los cuales se apuntaron los tres puntos a su favor.

Terminada la competición, se hizo entrega a los equipos ganadores de la copa correspondiente (Menchieta).

CINE

**MAÑANA
ESTRENO**
¡INTRIGA!
¡EMOCION!
¡AVENTURAS!



La Sombra del Águila
La apasionante aventura de la princesa Tarakanova, pretendiente al trono de la Rusia Imperial.



"El dolor de los hijos", primer premio del II Certamen Cinematográfico Hispanoamericano, se exhibe actualmente en los cines Tivoli y Panorama.



En los salones Paz y Calatravas se ha reestrenado con el mayor éxito la superproducción española "Parsifal", de la que reproducimos este fotograma, correspondiente a una de sus escenas más impresionantes.

MEDIA NOCHE

«EL DOLOR DE LOS HIJOS», EN TIVOLI Y PANORAMA

Estos dos locales presentan en primer reestreno exclusivo "El dolor de los hijos", primer premio en el II Certamen Cinematográfico Hispanoamericano, que, dirigida por Miguel Zacarias, ha constituido el éxito más emocional de la presente temporada cinematográfica y un auténtico suceso cuando fue presentada por Hispano-Mexicana Films en el Gran Vía.

Integran el reparto de este admirable film Fernando Soler, Rosario Granados, Matilde Palou, Alicia Caro, Marta Roth y Rubén Rojo.

He aquí la pareja interpretativa de "La sombra del águila", Valentina Cortese y Richard Green. "La sombra del águila", que distribuye Chamartín, se estrenará mañana en un suntuoso y moderno local.

TIVOLI-PANORAMA

PRESENTA EN 1.º REESTRENO EXCLUSIVO



1.º premio en el II Certamen Cinematográfico Hispano-Americano

¡NUNCA habrá usted reído tanto!



¡NUNCA habrá usted llorado tanto!

NOTA: Si es usted demasiado impresionable, NO VEA ESTA PELICULA

PALACIO de MÚSICA

REPERTORIO M. DE MIGUEL

¡3.ª SEMANA!

EXITO TRIUNFAL

¡USTED QUE NO VA NUNCA AL CINE IRA A VER LA SENSACIONAL PELICULA

BALADA DE BERLIN

(Año 2050)

UN FILM QUE SORPRENDE POR SU ORIGINALIDAD Y QUE DEJA PERPLEJO AL ESPECTADOR. UNA OBRA QUE SE ALABARA EN EL FUTURO COMO EL COMIENZO DE UN NUEVO ARTE CINEMATOGRAFICO

UN PRIMER PREMIO EN EL FESTIVAL DE VENECIA



«LA BALADA DE BERLIN», EN TERCERA SEMANA DE EXITO

He aquí la primera prueba del resurgimiento cinematográfico alemán: "La balada de Berlin", una realización de R. A. Stemmle, el director que es conocido en el mundo como el René Clair alemán.

El Jurado de la Bienal de Venecia consideró esta película como la obra más notable del Certamen Internacional. Un primer premio fue la confirmación de sus muchos valores.

"La balada de Berlin" llena de matices felices, constituye la obra que acapara la atención del espectador, quien encontrará en este film un concepto nuevo del cine.

Cert Frobe es el actor que encabeza el reparto de esta película, que presenta Repertorio M. de Miguel en tercera semana en el Palacio de la Música.



Tras de una larga ausencia vuelve a nuestras pantallas la gran actriz alemana Paula Wessely. Muy pronto, "El corazón debe callar", película dirigida por Gustav Ucicky, distribuida por Olfesa.



Un magnífico reparto fué escogido para los roles estelares de la película "Medianoche"; Arturo de Córdova interpreta un personaje violento, pasional e interesante; Marga López es la protagonista de una historia de amor y desengaño; Elsa Aguirre, seductora en su juventud y belleza, ama y enloquece, y Carlos López Moctezuma, en un papel impresionante de esta historia, tiene los elementos para llegar a la mente y a los sentidos del espectador.



Ya en tercera semana de proyección en la pantalla del Palacio de la Música, "La balada de Berlin" ha confirmado su éxito ante nuestro público. "La balada de Berlin", del Repertorio M. de Miguel, sorprende y admira por su originalidad y su interés.

EL CORAZON DEBE CALLAR

«AMOR DE PRINCIPES»

Los amores de la princesa Tarakanova con el conde Orloff, sus luchas contra las intrigas de Catalina de Rusia, sus aventuras en Venecia y San Petersburgo, han sido llevadas a la pantalla con el título de "La sombra del águila" por el gran director Sidney Salkow.

"La sombra del águila" es, pues, por su argumento y por su realización, una película de acción en

la que las aventuras se entremezclan con el interés de la intriga y la emoción de la imprevisto. Realiza la magnífica calidad de esta superproducción la espléndida interpretación de Richard Greene y Valentina Cortese, que encarnan, respectivamente, al conde Orloff y a la princesa Tarakanova.

"La sombra del águila" será presentada por Chamartín.

CALATRAVAS -- PAZ

¡EL MAS SENSACIONAL REESTRENO DEL AÑO!

PARSIFAL

¡LA INVASION DE LOS BARBAROS!
Y UNA HERMOSA LEYENDA DE AMOR Y DE FE

PASATIEMPOS

RESPUESTAS

- 1.—El gobierno de un país por los extranjeros.
- 2.—El pintor valenciano José de Ribera.
- 3.—Juan Sebastián Elcano.
- 4.—Siete.
- 5.—Un mestizo resulta del cruce de blanco e indio; el mulato, del blanco y negro.

de blanco e indio; el mulato, del blanco y negro.

CHARADA

Modelo.

JEROGLIFICOS

Vive en Villalba.
Francisca no se llama.
Carabela.

CRUCIGRAMA

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	D	E	G	L	U	C	I	O	N
2	E	S	E	C	A	R	D	O	
3	L	E	L	I	L	I		I	S
4	I		A	T	E	R	I	D	O
5	B	I	S	A	S	E	S		C
6	E	D	I	L		L	I	M	O
7	P	U	N	A	S		J	E	M
8	A	S	O		O	S		T	I
9	P		S	I	N	E	S	I	O

CRUCIGRAMA

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	N	U	N	C	U	P	A	T	O	R	I	A
2	O	R	E	L		I	N	E	S		O	N
3	M	I		I	S	O	C	P	E	S		D
4	O	B	I	T	O		L		L	E	E	R
5	L	U	P	E	R	C	A	L	E	S		O
6	O	R		M		H	A	L		T	A	L
7	G	U	I	N	D	A	L	E	Z	A		A
8	I		C	E	M		N		O	I	T	
9	A	P	O	S	T	I	L	L	A		E	R
10	O	R	T	I	Z	A		A	S	I		
11	O	S		R	O	I		E	N		A	
12	C	A	L	A	I	S		A	L	A	S	

Bodas de plata de una promoción de secretarios de Administración Local

El próximo día 30 darán comienzo los actos organizados por los Secretarios de Administración Local, con motivo de cumplirse las bodas de plata de la promoción de 1927.

Abrirá las fiestas una misa del Espíritu Santo en la Iglesia del Perpetuo Socorro. A continuación, Asamblea, y visitas al Ayuntamiento y la Diputación. El día 31 se efectuará una excursión a El Escorial, y el día 1 de abril se celebrarán diversas visitas oficiales.

Universitarios de Oviedo en Baleares

PALMA DE MALLORCA. — Han llegado a Palma, procedentes de Barcelona, los alumnos de quinto año de Filosofía y Letras de Oviedo, en viaje de estudios de fin de carrera, acompañados de su decano.

MINISTERIO DE AGRICULTURA
INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION
ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la ejecución por contrata de las OBRAS DE CONSTRUCCION DE UN CEMENTERIO EN EL NUEVO PUEBLO DE GIMENELLS, DE LA ZONA DEL CANAL DE ARAGON Y CATALUNA.

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras indicadas asciende a cien mil seiscientos cuarenta y una pesetas con ocho céntimos (100.641,08).

El proyecto y el pliego de condiciones del concurso, en el que figura el modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (paseo de la Castellana, 31) y en la Delegación de dicho Organismo en Lérida. (Carmen, 1 y 3), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo de haber constituido una fianza provisional de dos mil doce pesetas con ochenta y dos céntimos (2.012,82), deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las doce horas del día 16 de abril de 1952, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las doce horas del día 21 del mismo mes y año.

Madrid, 21 de marzo de 1952.—El Ingeniero Subdirector de Obras.

"ESCRIBA CORRECTAMENTE"

Estudiando y consultando al escribir el nuevo tratado de "ORTOGRAFIA PRACTICA" que por 35 ptas. puede adquirirse o solicitar su envío contra reembolso (pudiendo examinarlo antes de efectuar el pago), en "EDITORIAL RIPOLLES" — Bravo Murillo, 29 — MADRID

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos, familias numerosas. Documento Identidad. Penales, legalizaciones.

CERTIFICACIONES. España y extranjero, penales urgentes, legalizaciones, gestión y tramitación asuntos organismos oficiales. Sueltas Glorieta Quevedo, 7, segundo. Madrid, San Andrés, 132 La Coruña.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, penales, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

ARQUITECTO necesita 3 habitaciones, barrio Jerónimos. Tardes, 215280

HABITACION soleada, magnífica, baño, Isaac Peral, 44.

RESIDENCIA Tutor departamento amueblado, perfectas comunicaciones. Tutor, 7.

PISO próximo Quevedo, tres habitaciones, todo confort, desahogado, 100.000. Abstenerse intermediarios. Escribid: 2.044. Alas, Alcalá, 32.

SE alquilan tiendas, buena situación, sin traspaso. Dirigirse a Marcelino García, Plaza del Rey, 2. Horas de 11 a 1 y de 5 a 7.

CEDEO espléndido local para oficinas, 200 metros cuadrados, mejor sitio Madrid, calefacción central, renta módica. Escribid: 2.132. Alas, Alcalá, 32.

ALQUILANSE locales, casa nueva, amplios escapes. Renta bajas. Verlos: Hilarión Eslava, 32.

CEDEO piso, reservándose habitación. Escribid: 2.427. Alas, Alcalá, 32.

PISO industrial, con industria, 55.000; renta 500. Escribid: Céntrico, Alas, Alcalá, 32.

NECESITO piso amplio. B. Murillo, 262, fotografía.

INDUSTRIAS, oficinas, Puerta Sol, 265064.

ALQUILO bar, restaurant, 340037.

CONDOR. Beautifully furnished flat, big rooms, very comfortable, wonderfully situated. — Schoene wohnung, wunderbar gelegen, fabelhaft moebliert, grosse raume, jeder komfort. Condor. Tel. 316171. a

CONDOR. Magnífico piso amueblado, grandes habitaciones, muy bien situado, todo confort.

CONDOR. Pisos, 75 a 3.500, todos barrios. Toledo, 25. Tel. 316171.

AUTOMOVILES

ACADEMIA automovilistas. Fundada 1910. Santa Engracia, 6

ESCUELA automovilistas.

Enseñanza para obtención turismo, camión. Alfonso XII, 58.

CALLAO. Enseña conducir ómnibus, turismo, motocicleta; carnet económica. Infórmese. Preciados, 23.

ACADEMIA Americana. Director: Ingeniero. Carnets General Pardiñas, 89.

CHEVROLET. 17 caballos, cambio volante. Hermosilla, 3.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSER, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRASTOS, ropas, menudencias, todo. 278332. Peral, 44.

CONSULTEME. Comprador Alejandro. 277001.

COBRAMOS y compramos créditos morosos. Apartado 10.029.

ANTONIO compra todo. 212103.

REVISTAS, novelas, libros, papel. 223640.

TRAJES, discos, todo. Voy domicilio. 217849.

COMPRO, particular, prismáticos Zeiss, 6 aumentos, teatro. Radio Philips, 5 lámparas, modelo pequeño. Señor Hierro. Plaza Matute, 7.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Bienorragia, impotencia, penicilina, fimosia. (9.256.)

BIENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosia. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

"CLINICA Fuencarral", especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Milky. Carmen, 25.

MADEMOISELLE, completa, grupos, principiantes adelantados. 211597.

PROFESORA francesa. 317078.

NECESITASE profesor particular, natación. Escribid: 2.419. Alas, Alcalá, 32.

SE necesita profesora particular bailes sociedad. Escribid: 2.419. Alas, Alcalá, 32.

PINTURA, escultura, dibujo. 269992.

PROFESOR inglés nativo, a domicilio o inmediatamente. Escribid: 2.418. Alas, Alcalá, 32.

FINCAS

VENDO casa, piso libre. 310896.

CHALET, Cerdilla, amueblado, superficie 1.200 metros cuadrados; edificación 100 metros. 275981.

MAGNIFICO solar industrial (Prosperidad). 332460.

VENDO en Alicante magnífica casa desahogada, acogida, exenta de construcción, capitalizada nuevo por ciento libre. Precio, doscientas cincuenta mil pesetas, más Instituto de Crédito. Para tratar, señor Carballa. Calle Silva, treinta. Madrid.

DIRECTAMENTE. Casa céntrica, amplísima, dos pisos libres. 700.000. Betón, 11.

VENDO, Argüelles, pisos, cinco amplias habitaciones, todo confort; desembolso inicial, 35.000 pesetas. Ráfecas, Libertad, 11.

NAVE con vivienda, 3.200 pies, Albéniz, 10. Puente Segovia, 237016.

VENDO casa, Cuatro Caminos, 125.000, menos 24.000 Banco. Factible elevar un piso; ocho cuartos, dos tiendas. Teléfono 217075.

HOTEL Ciudad Jardín, diez habitaciones, servicios. 267369.

SOLAR, 4.800 pies, Argüelles, 312882. Sin intermediarios.

HOTEL pequeño, libre, zona industrial, facilidades. Londres, 39. Verlo, tardes.

PISO libre, 80.000, Jesús y María, 22, junto Tirso Molina, portería, 6 a 9.

PROPIETARIO vende diez casas Madrid, rentas modestas, de 350.000 a 900.000 ptas. Escribid: 2.408. Alas, Alcalá, 32.

FOTOGRAFIA

AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

MOTORES

MOTOR eléctrico, 20 caballos; bomba inglesa, 7 pulgadas. 312882.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Río Rosas).

MUEBLES, tapicería lujo, nuevos modelos, precios mínimos. Exposición-Ráfeca, Ayala, 63. Cerezo.

OPTICAS

OPTICA Esteban, la más solvente de Madrid. Alonso Martínez, 7.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

JUESEDES

ESCORIAL, pensión Victoria, desde 60 ptas. Teléfono 373.

UNA, dos habitaciones, planta baja con teléfono, para oficina, depósito, alrededores Goya-Becerra-Ronda. Escribid: 240. Alas, Alcalá, 32.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS DE PUNTO

COMPRESOR "Ingersoll-Rand", 40 caballos, con calderín, accesorios, y motor eléctrico "Geal", 41 caballos, con potencia acanalada, carriles, tensores, correas trapezoidales, etc. Ambas nuevas. Argentina, Alcalá, 182 Madrid. 267797.

MAQUINARIAS

MOTORES industriales Diesel extranjeros, 10 y 20 H. P. Entrega inmediata. Anaga, Montero, 31. Madrid.

ARADOS, cultivadores, remolques, ruedas metálicas para tractores. Talleres Tacyma, Francisco Cabo, 7. 229910-338041. Madrid.

MOTORES

MOTOR eléctrico, 20 caballos; bomba inglesa, 7 pulgadas. 312882.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Río Rosas).

MUEBLES, tapicería lujo, nuevos modelos, precios mínimos. Exposición-Ráfeca, Ayala, 63. Cerezo.

OPTICAS

OPTICA Esteban, la más solvente de Madrid. Alonso Martínez, 7.

PELETERIAS

ESTOLAS, capas, cuellos, chaquetones, últimos modelos. Precios sin competencia. Facilidades. Peletería Persa, Hortaleza, 63.

ELNA entre miles su abrigo ideal en Peletería Internacional. Grandes facilidades pago. Preciados, 10, entresuelos.

LA Peletería más antigua, con los modelos más modernos. Facilidades pago. Mayor, 10.

CAPAS, estolas, chaquetones, cuellos, con grandes facilidades, precios contados. Peletería Nuestra Señora de Guadalupe. Núñez de Arce, 11.

PERDIDAS

ENCOTRADA pulsera monedera plata. 273795.

PRESTAMOS

COMERCIANTE solvente urgente 25.000 ptas., garantizadas. Teléfono 312160.

RADIOS

REPARACIONES domicilio, garantizadas. C. O. n. d. e. Aranda, 15. 355939.

REPARACIONES rápidas, domicilio, garantizadas 12 meses. 282784.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

DEMANDAS

JOVEN bachiller aceptaría cualquier empleo. Teléfono 268555. (1.054.)

JOVEN contable aceptaría empleo. Escribid: 2.211. Alas, Alcalá, 32. (1.053)

DESEA colocación maestro de taller especializado en construcción de troqueles de corte, embutido y coquillas de fundición inyectada; práctico en las máquinas destinadas a este fin. Escribid: 1.711. Alas, Alcalá, 32.

JOVEN bachiller aceptaría cualquier empleo. Teléfono 268555. (1.054.)

JOVEN contable aceptaría empleo. Escribid: 2.211. Alas, Alcalá, 32. (1.053)

DESEA colocación maestro de taller especializado en construcción de troqueles de corte, embutido y coquillas de fundición inyectada; práctico en las máquinas destinadas a este fin. Escribid: 1.711. Alas, Alcalá, 32.

ABOGADO español, recién

llegado Madrid, doctor Ciencias Económicas, Universidad extranjera, dominando francés, inglés, alemán, inmejorables referencias, desea colocación o trabajo traducciones libros o documentos. Escribid: 2.216. Alas, Alcalá, 32. (1.043.)

MADRE, hija, regentaría casa, igual extranjeros. Señorita acompañaría. 210755.

ASONOS productos agrícolas y ganaderos. Agente comercial especializado se ofrece para Madrid-Toledo. Agencias en todos los pueblos. Escribid: 2.405. Alas, Alcalá, 32.

SEÑORITA puericultora, práctica educar niños. 282522. (1.067.)

OFERTAS

DONCELLA informada, necesitase. Tel. 268449.

NECESITO cocinera informada. 230194.

SE necesitan cosideras y bordadoras a mano, especializadas en lencería fina. Talleres Zald. Arenal, 4. (1.091.)

PRECISANSE señoritas viajantas conocedoras ramo papelería. Carlos Arutiches, 22. J. Alvarez.

BRIGADA Guardia Civil, retirado, ofrécese administrador, encargado de guarda, maestro-contable, línea rústica, guarda finca urbana, garaje, almaceñes, portería; encargado granja avícola; acompañar señores enfermos, ancianos, incluso al extranjero; preceptor niños, título bachiller. Escribid: G. Gómez-Santiago Carbajo (Cáceres).

TRASPASOS

TRASPASO locales juntos, independientes. Carretera de Aragón, 13. 257185.

TRASPASARIA, permularía, aceptaría asociarme, dándole un mes a prueba, bar - restaurante, con magníficos comedores. Señor Otegui. Salud, 14. Tardes.

TABERNA, vivienda, 30.000. Guadarrama, 14.

TIENDA, 3 huecos, 200.000 pesetas; renta 600. Teléfono 229460.

LOCAL, Corredera Alta, traspasase 175.000. Escribid: 2.432. Alas, Alcalá, 32.

TABERNA, vivienda, terraza grande, otra industria. Véase carretera Aragón, 30, 2 a 4. 28-patería.

TRASPASO nave con vivienda, barata. Amor Hermoso, 45. Useras.

SUBARRIENDO pastelería, lujo, sin horno, o traspaso. Escribid: 2.401. Alas, Alcalá, 32.

TRASPASO locales juntos, independientes. Carretera de Aragón, 13. 257185.

TRASPASARIA, permularía, aceptaría asociarme, dándole un mes a prueba, bar - restaurante, con magníficos comedores. Señor Otegui. Salud, 14. Tardes.

TABERNA, vivienda, 30.000. Guadarrama, 14.

TIENDA, 3 huecos, 200.000 pesetas; renta 600. Teléfono 229460.

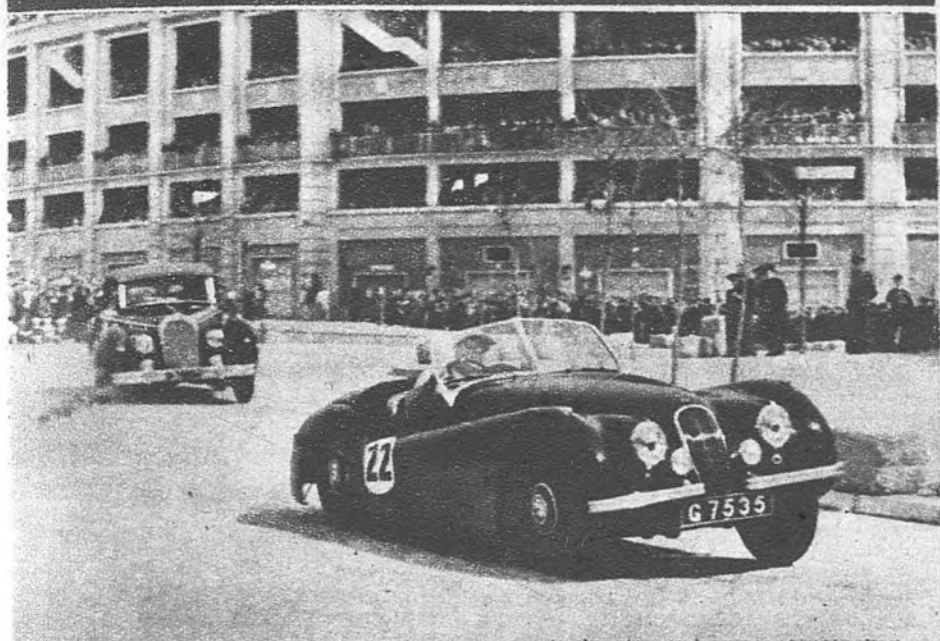
LOCAL, Corredera Alta, traspasase 175.000. Escribid: 2.432. Alas, Alcalá, 32.

TABERNA, vivienda, terraza grande, otra industria. Véase carretera Aragón, 30, 2 a 4. 28-patería.

TRASPASO nave con vivienda, barata. Amor Hermoso, 45. Useras.



AUTOMOVILISMO EN CHAMARTIN.—Godia, Caralt, Echeguren... han iniciado la prueba correspondiente a su categoría. El citado sería el orden final de la carrera. En la segunda fotografía, el ganador de la tercera prueba, vizconde de Barrantes, en plena marcha. (Fotos Pastor.)



NOVILLADA EN LAS VENTAS.—Con lleno hasta la bandera, se celebró el domingo una novillada en la Monumental. De ella son estas dos imágenes: la grave cogida de Julián Alvarez y un pase natural de Joselito Alvarez.—(Fotos Cifra.)

Maravillas
BESTIAPOLIS

Aparece todos los jueves

16 PÁGINAS 50 CTS.

SUPLEMENTO INFANTIL DE Arriba

¡HOY SALE!

DE POPÓ A LA WM

(Con parada en Río y vuelta a Francia)

Una bomba que **MARCA**



hace explotar y cuya metralla contiene:

Prehistoria del fútbol.

Cosas, casos y que-
sos del profesio-
nalismo.

Arbitrofobia.

Tácticas tétricas y
técnicas tónicas.

Mujeres especta-
das, actantes y
silbantes.

Variadas variaciones
sobre temas va-
rios.

Si temas infalible-
mente fallibles pa-
ra ganar en las
quinielas.

¡Sí! Pero en el fút-
bol se grita más.

Y las inolvidables
crónicas del enviado
especial de la Imagi-
nated Press

En una mezcla explosiva preparada por

Rafael Martínez Gandía

Con "monos" de CRONOS y las más insospechadas fotografías

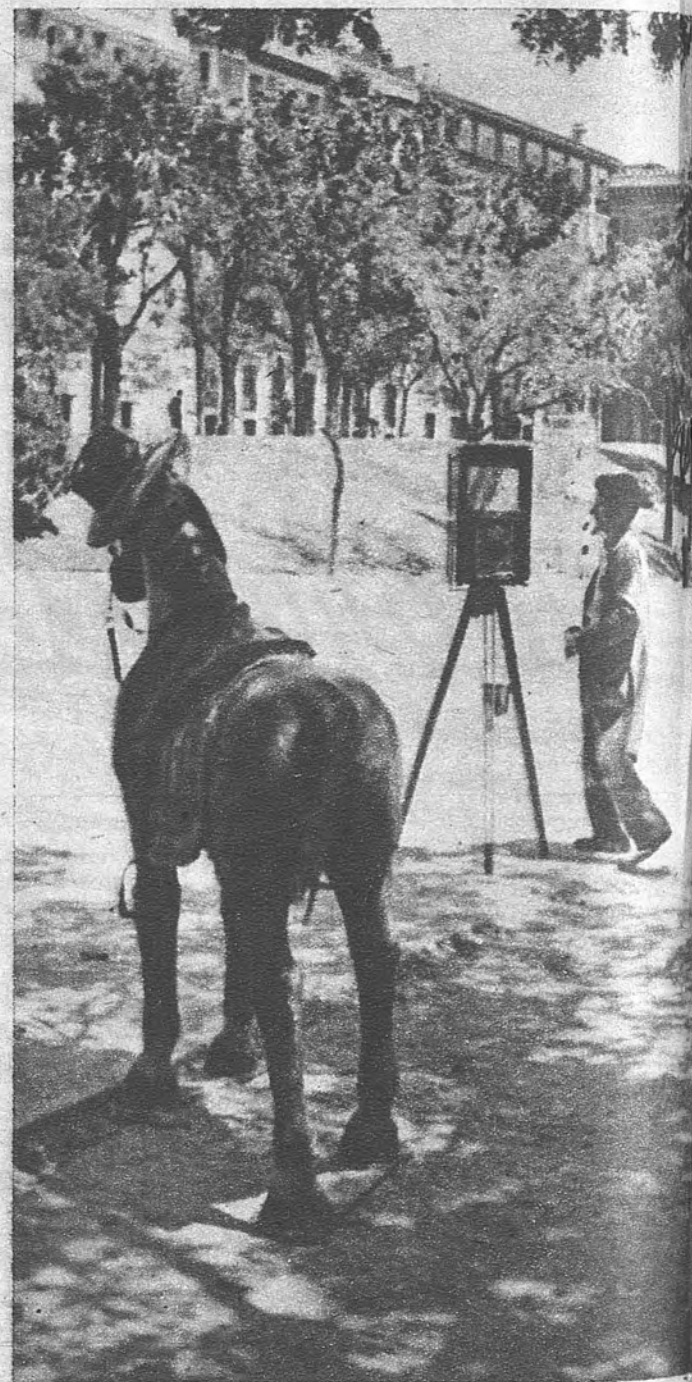
¡Y SOLO POR UN DURO!

PONGO "la Puerta Tánger" porque nadie dice aquí "la Puerta de Tánger". Como, en Madrid, nadie que no sea un redicho dice "la calle de Alcalá", sino la "call'Alcalá". Allí cerca, en la parte afuera de la Tetuán mora y antigua, bajo los grandes eucaliptos que dan sombra al alto muro de la medina, aprovechando un claro de sol que viene desde una calle de la ciudad europea, están los cuatro fotógrafos. Tal vez porque ellos piensan que es aquel un lugar estratégico para su negocio, están allí. Pero la realidad es que no se trata para ellos ya de un lugar estratégico, sino más bien de un reducto, de un último reducto. Acaso lo sospechan, pero su ansia por vivir un poco todavía no les deja pensarlo. Preguntémoslo, si no, a las grandes tiendas de material fotográfico, a todas las casas de fotografía "artística", a los muchachos de la "Mercury" y la libreta que dan la lata por las calles. Ya no tienen los cuatro fotógrafos nada que hacer por ahí, y ni siquiera los domingos, ni los grandes días de fiesta, ni nunca, en todo el año, se apartan de su muro. Si, al menos, hubiera "Corpus", como en España. Pero aquí, por la variedad de religiones, apenas se celebra ese día, y no tiene tradición. Ese jueves de sol, de sol tan bueno para los fotógrafos de minuto, que parece hecho para ellos.

Me acerqué. Estaban agrupados dos a dos y colocados en los extremos de una diagonal, como están en los tratados de lógica los juicios contradictorios. Por eso adiviné que andaban reñidos. Dos de ellos tenían un rostro cetrino y resentido. "¿Quién me hace una foto?" "Es igual; cualquiera de los dos." Estaban asociados. La foto era tan mala que probé fortuna en los otros dos. Tenían un rostro triste y las ropas sucias y miserables, peor que las de muchos mendigos. Las máquinas eran cajoncitos de madera, remendados en las esquinas con pedazos de lata. En sus vitrinas laterales se veían, casi todas, fotografías de carnet, la mayoría de moros. Apenas alguna foto dominical o de un grupo alegre o de un soldado. Hasta la numerosa clientela de los soldados estaba perdida para ellos. Pregunté a uno que tenía los ojos irritados como si acabase de llorar. Dijo que no podía, que acababa de tirarle unos chiquillos la máquina al suelo y que no sabía si se le habría estropeado el material y los ácidos. "Lo menos sesenta pesetas de material que tenía; luego les pega uno y viene el padre con historias y dando voces...; que se la haga ese; es lo mismo." El otro era bajito y el menos triste de todos: "Siéntese ahí", y comenzó a manipular diligentemente en su máquina. Luego me dijo que estuviera quieto, y, acto seguido, destapó el objetivo para que entrara la luz. La tapa del objetivo era la que lo había sido de una caja de crema para los zapatos. A pulso, y haciendo con

ella raros movimientos en el aire, el hombre calculaba el tiempo de exposición. A mí me pareció infinitamente largo, y ya no podía casi estar tan inmóvil, pero comprendí que aquella pobre lente debía tener la vista muy cansada, muy cansada. Después, mientras metía la mano por los recovecos de su máquina, el hombre me explicaba el percance de su compañero: "Ya es la segunda vez que se la tiran al suelo, sabe usted, estos sinvergüenzas..." Hablaba de él como de un hermano. También estos iban a medias. Al fin sacó el cliché de su baño: "Vaya; póngase otra vez, por favor; con estos días tan variables se despista uno con la luz. Hay que repetir." Manipuló de nuevo en su máquina y volvió a tirar la foto. Mientras revelaba me decía: "No me gustan los clichés muy pasados, sabe usted; mejor quedarse un poquito corto...; vea: éste está bien." Finalmente sacó la positiva y la lavaba mucho. La metió entre dos papeles y me la dió, mojada todavía. Cuando pagué y ya me iba, dijo: "¿Tiene usted un cigarrillo? Se lo di y se quedó murmurando alguna excusa indefinida.

Los cuatro fotógrafos de la Puerta Tánger

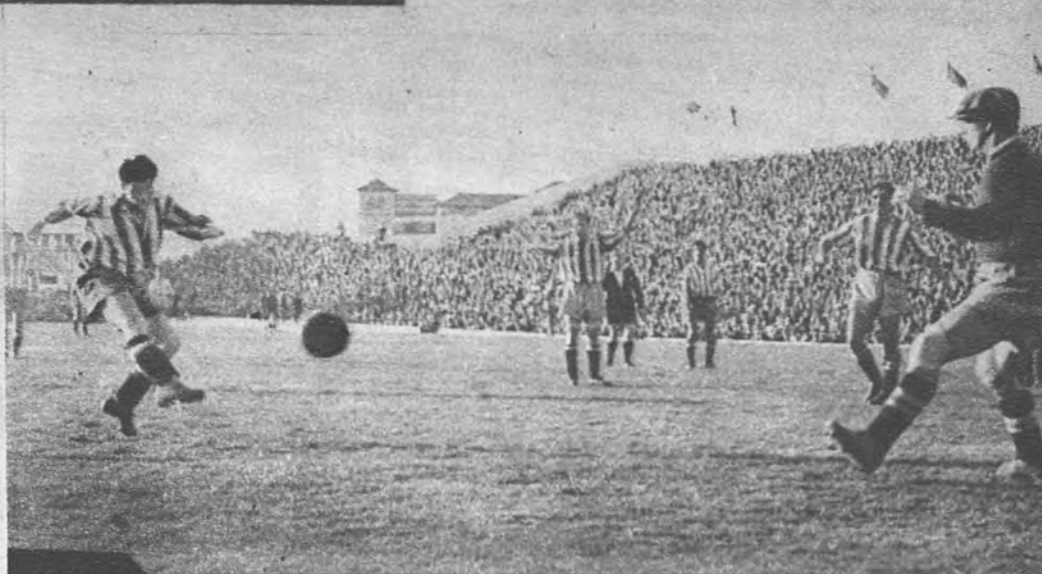


Siempre que paséis por allí los veréis, sean días de sol, días de viento o de lluvia. Cuando llueve cubren sus máquinas con un trozo de hule, cariñosamente, como el cochero de un viejo simón cubre su caballo. Haga lo que haga, allí están, impertérritos, aguantándolo todo, y así venga el Apocalipsis, allí les sorprenderá y tal vez los cuatro caballos se los lleve prendidos, con sus cuatro máquinas, del arzón.

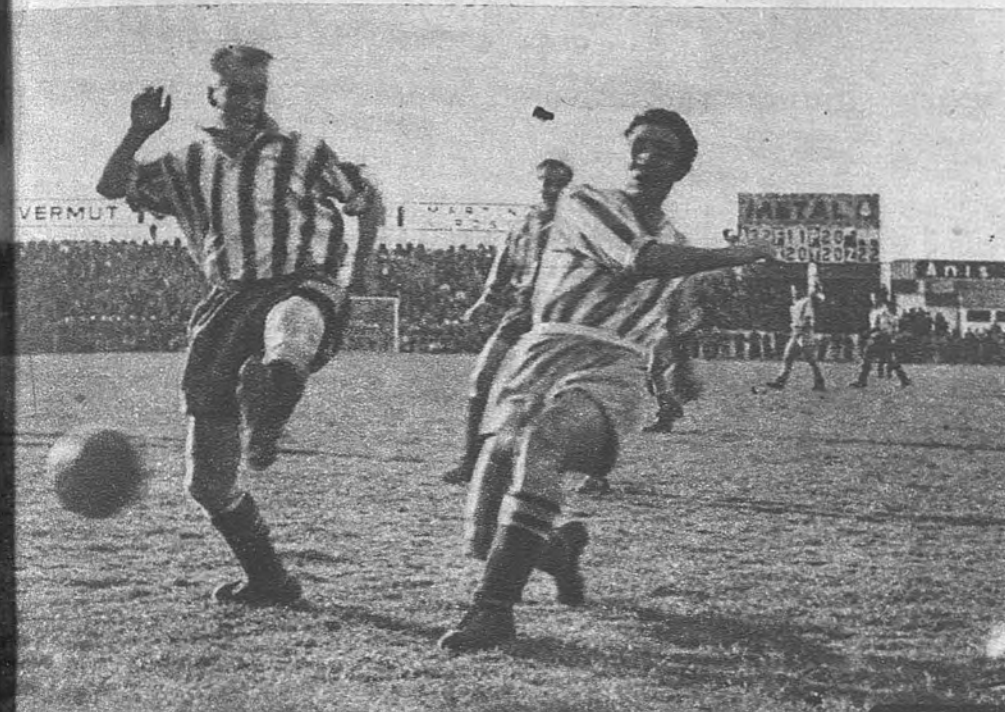
Rafael SANCHEZ FERLOSIO



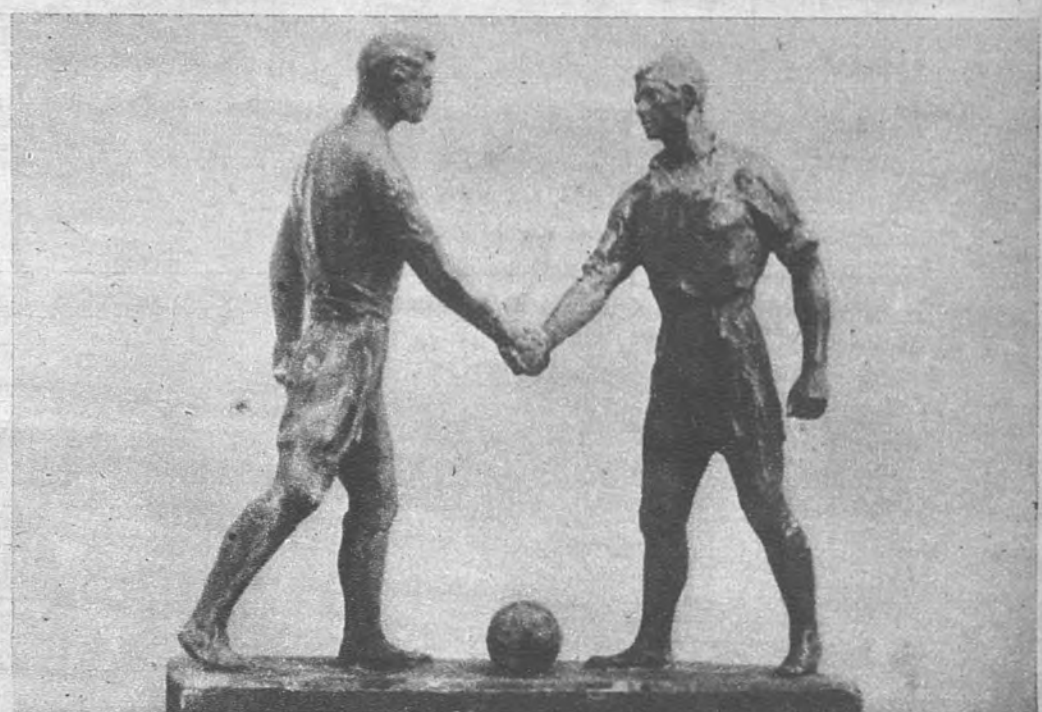
EL ATLETICO EMPATA.—Acababa de empezar el segundo tiempo y el marcador seguía señalando la ventaja coruñesa; pero llegó un saque de esquina, que Méndez, sin ayuda de sus compañeros, llevó a las mallas.



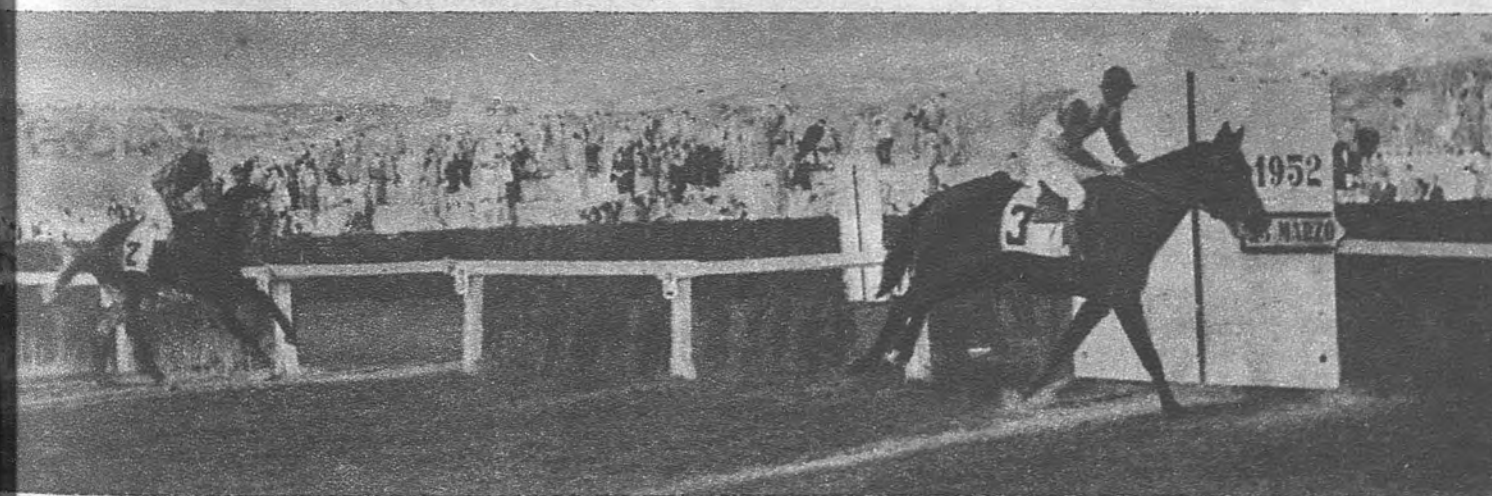
JUNCOSA MARCA EL TERCERO.—La ventaja de los atléticos no era para sentirse muy tranquilos; pero se llegaba con facilidad a los dominios de Pita, y en uno de estos avances Juncosa marcaría a bocajarro el tercer gol.



CARLSSON, DELANTERO CENTRO.—El domingo jugó el pequeño Carlsson en un puesto que no es el suyo habitual. En la primera parte el rubio no encontró su sitio, pero después, ayudado por Ben Barek, cumplió su cometido.—(Fotos Pastor.)



OBSEQUIO DEL ATLETICO DE BILBAO AL REAL MADRID.—Con motivo de las bodas de oro del Real Madrid, el Atlético de Bilbao le regala esta simbólica escultura, de la que es autor el artista Iñurria.—(Foto Cifra.)

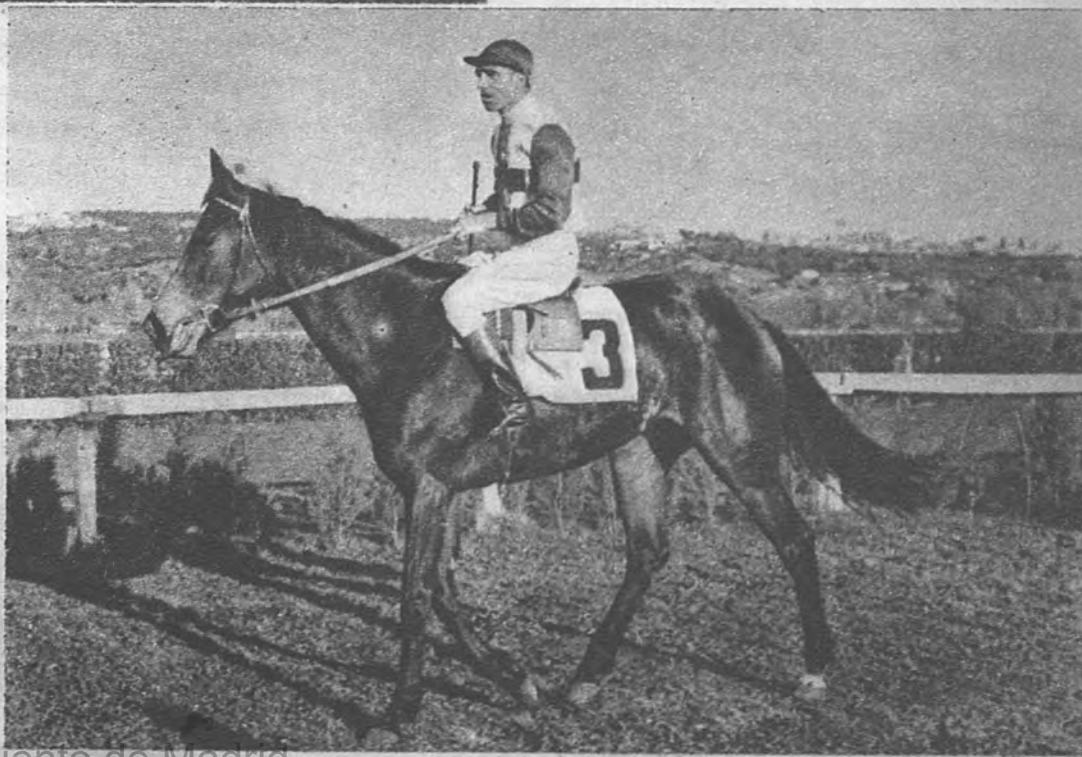


Premio de la Diputación de Madrid

En el hipódromo de La Zarzuela se celebró la segunda reunión de primavera, en la que se disputaba el Premio de la Diputación de Madrid, que fué ganado por «Turandot II», montado por Alvaro Díez, a quien vemos cruzando la meta y de regreso después de su triunfo.—(Foto Actualidad.)



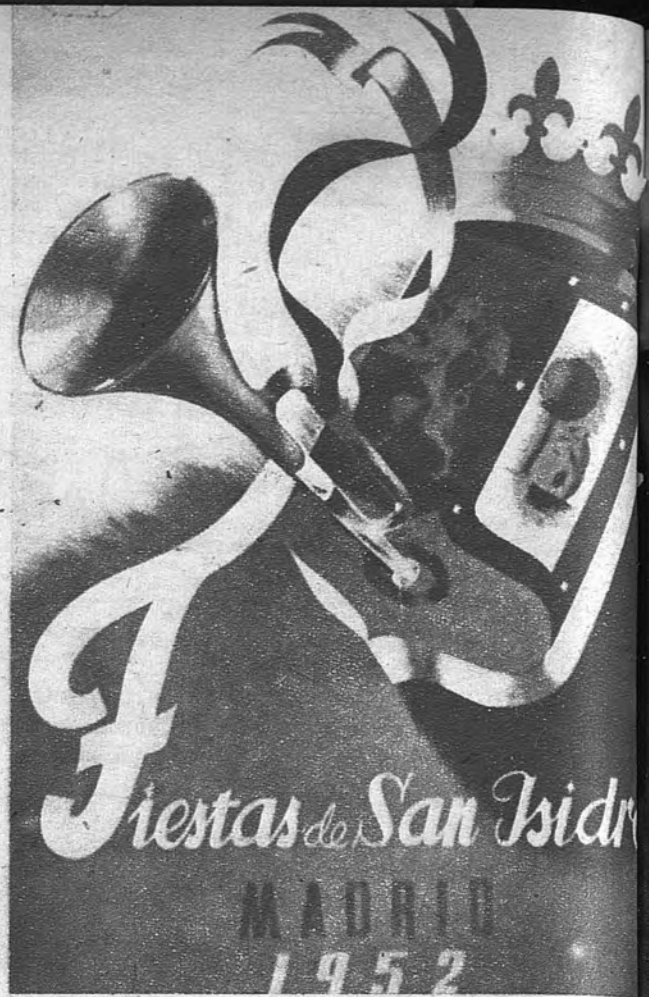
CASTILLA, CAMPEON DE JUVENILES.—En la final del torneo de selecciones juveniles, entre las selecciones de Castilla y Vizcaya se cumplió el pronóstico. Los madrileños se adjudicaron el triunfo por tres-cero, pues, aunque dominaron menos, ante la meta enemiga fueron siempre más peligrosos.—(Foto Pastor.)





BANDERIN A LA GUARDIA DE FRANCO.—El domingo se celebró una misa por el alma del camarada Angel Carbajo y la entrega de un banderín a la décimotercera Centuria de la Guardia de Franco, que lleva dicho nombre.— (Foto Cifra.)

ACTUALIDAD GRAFICA



CARTEL DE FIESTAS.—El escudo de la villa de Madrid, convertido en heraldo de las fiestas de San Isidro por Mairata (primer premio del concurso del Ayuntamiento), convoca a la semana grande de la capital.— (Foto Contreras.)



MAC VEAGH, EN MADRID.—El nuevo embajador de los Estados Unidos en España, mister Mac Veagh, recién llegado a nuestra ciudad, recibe la bienvenida del primer introductor de embajadores, barón de las Torres.— (Foto Cifra.)



ROMOJARO, EN BARCELONA.—Con motivo de su estancia en Barcelona, en relación con la participación de la Falange en el Congreso Eucarístico, el Vicesecretario General conversa con el obispo, doctor Modrego.— (Foto Cifra.)

CHARLES MAURRAS, LIBERADO.—El famoso escritor francés (ochenta y cuatro años de edad), que ha pasado siete años en prisión, fotografiado en la clínica del doctor Gorecki, después de haber sido puesto en libertad a causa de su delicado estado de salud.— (Foto A. P.)



HISPANOAMERICANOS EN SEGOVIA.—Grupo de estudiantes del Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe» durante su visita a Segovia, excursión celebrada bajo los auspicios del Servicio Exterior de la Falange.



ABISINIOS A COREA.—El Emperador de Etiopía, Haile Selasie, pasa revista a un contingente de seiscientos once hombres que salieron de Addis Abeba para reforzar el batallón etíope en los frentes de guerra de Corea.— (Foto A. P.)

ARRIBA.—Madrid, martes 25 de marzo de 1952