



Arriba

Madrid, martes 15 de abril de 1936



MISION ESPAÑOLA EN EL ORIENTE MEDIO

El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; los marqueses de Villaverde y personalidades árabes recorren, en Baalbeeck, las ruinas de la antigua Ciudad del Sol. (Foto Cifra)



LA PRENDIZ DE MAR La playa de Madrid puede codarse ya con las más famosas del mundo turístico, al menos en cantidad de agua. Así se ve el Manzanares frente a sus instalaciones. (Más información en nuestras páginas de huecograbado.) (Foto Contreras.)



EL REY TALAL DE JORDANIA

El joven Monarca jordano ha recibido a la Misión española que, presidida por nuestro Ministro de Asuntos Exteriores, recorre el Oriente Medio. En la fotografía aparece el Rey Talal bebiendo agua del pozo sagrado de la Meca. — (Foto A. P.)

BARCELONA, CAMPEON

El Barcelona ha ganado limpiamente el título de campeón de Liga. El año pasado se clasificó ganador de la Copa de Su Excelencia. Cualquiera puede pensar, dado el historial del Club, que la victoria es una tradición azulgrana. — (Foto Cifra.)

¡¡Compre Ud. gratis!!!

Y ADENAS ARriba LEREGALARA MIL PESETAS MENSUALMENTE

CONCURSO MENSUAL ORGANIZADO POR EL DIARIO «ARRIBA» CON
LA COLABORACION DEL COMERCIO MADRILEÑO

HAGA SUS COMPRAS EN LOS ESTABLECIMIENTOS QUE FIGURAN EN ESTA PAGINA, Y PIDA EN ELLOS UNA PAPELETA DE NUESTRO CONCURSO POR CADA COMPRA QUE REALICE. SI EL NUMERO DE LA PAPELETA COINCIDE CON LAS CUATRO ULTIMAS CIFRAS DEL PRIMER PREMIO DE LA LOTERIA NACIONAL, SORTEO DEL DIA 25 DE ABRIL DE 1952 (MES EN CURSO) OBTENDRA LA DEVOLUCION DEL IMPORTE DE LA COMPRA EN EL COMERCIO DONDE LA HA EFECTUADO, Y ADENAS, EL DIARIO «ARRIBA» LE ENTREGARA MIL PESETAS COMO PREMIO, PRESENTANDO EN NUESTRA ADMINISTRACION, LARRA, 14, LA PAPELETA AFORTUNADA DE NUESTRO GRAN CONCURSO «¡¡COMPRE USTED GRATIS!!»

¡¡UNICA MARCA!!
¡¡UNICA CALIDAD!!

Calzados
La Bruja

Fuencarral, 5 • Carretas, 21 • Fuencarral, 39
(Calzados de lujo)

CALIDAD Y PRECIOS SIN IGUAL

BOLSOS
PEZ. 8 **Vivar** FABRICA
CRUZ. 39
CENTRAL
PRECIADOS. 11

EXTENSO SURTIDO EN BOLSOS COCODRILO, SERPIENTE,
LAGARTO Y ANTE BORDADO EN TODOS SUS COLORIDOS

Corseteria
FABREGAT
Sostén
Belcor Fajas **Sportex**
ULTIMAS NOVEDADES
EN FAJAS Y SOSTENES
Arenal, 26
Tel. 222469

MUEBLES-CAMA
OMEGA
Decir una cama-mueble OMEGA es ya
una garantía, por su solidez, elegancia y
economía.
Gran diversidad de modelos exclusivos
EXPOSICION MADRID
Y VENTA San Bernardo, 42

Lanas Pascualin
ESTUPENDA
CHAQUETA
DE ANGORINA
199 Ptas.
La marca habla de su calidad
LEON, 32 - TELEFONO 313351

Peletería Persa
Luis García Fernández
ESTOLAS - CAPAS HORTALEZA, 63
ECHARPES - CUELLOS
CHAQUETONES FACILIDADES

¡¡NUNCA MAS!!

Use desde hoy el
LAVARROPAS «LAVANDERA»

Friegasuelos - Calentadores instantáneos
de agua enchufables al grifo

VENTAS DIEZ PLAZOS - COMERCIAL F.M. 6 - Conclín

San Bernardo, 24-Tel. 319522 - FERRETERIA Y ELECTRICIDAD



Ramar

Ultimas novedades en tejidos para señora.
Extensa colección en sedas negras,
Estampados, ottomán, rasos, etc.

Sección de pañería
para caballero

TEJIDOS RAMAR

ATOCHA, 23, y HORTALEZA, 37



AVILA

LAMPARAS Y ARANAS DE BRONCE Y CRISTAL
VAJILLAS - CRISTALERIAS Y ARTICULOS
PARA REGALOS

El surtido más selecto en

FLORES ARTIFICIALES

HORTALEZA, 23 - Tel. 219944 - MADRID



POR SU BELLEZA SIN IGUAL,
POR SU MAGNIFICA CALIDAD Y
POR SU COLORIDO DE GRAN MODA, LAS

Medias de lujo

GRAN VALS

SE USAN EN TODO EL MUNDO

Venta exclusiva para España, Portugal y zonas de África

El Danubio Azul

Enviamos catálogo
a provincias

Av. José Antonio, 54, y Preciados, 9. MADRID

LA ENTREGA DE LOS PREMIOS CADUCA A LOS 20 DIAS DE VERIFICADO EL SORTEO

FRANCO, EMIR DE ESPAÑA



«Por ser de actualidad el documento y por venir bien a nuestro propósito, reproducimos la carta o mensaje enviado a Franco por el Kaid Ben Braim, de Marruecos. No será una carta por el estilo de las ciceronianas, pero las supera por el fondo y para gusto de muchos, también en la forma.» Con estas palabras valederas presentaba el padre Germán Prado el bellísimo mensaje que aquí copiamos del prólogo de su «Antología litúrgica» (Burgos, 1939). El nombre del padre Germán Prado, benedictino, está en la presente actualidad como anotador de la liturgia de la vigilia paschal. El contenido del mensaje, dirigido a Franco por el Kaid Ben Braim durante la guerra de Liberación, tiene especial vigencia en estos días en que se afirma, en pleno desconcierto mundial, la amistad de los pueblos árabes con España.

«¡Alabado sea el Dios único!

Su sabiduría esté por encima de todas las cosas, —y la fuerza de su brazo es superior a la fuerza de todos los guerreros.

Sus manos modelaron las montañas, y excavarón el fondo de los mares; —sus dedos abren las rosas todas las mañanas.

Noble y grande Emir de la noble nación hispana, hermana nuestra, General Franco: ¡Saludo!

Quiero enviarte, perfumado por una vieja amistad, el parabién por haber sido exaltado entre los escogidos y amados de Dios.

Si estuviera cerca de ti, te ofrecería también dátiles dorados, y fresca leche, como solía ofrecerte en otros tiempos en mi aduar, a la puerta de mi casa.

Los días son como los pájaros, que pasan volando.

Mi barba ha encanecido desde que te vi por vez primera.

Eras mozo, y montabas un caballo blanco, sereno; —ante el fragor del combate, siempre el primero.

Y siempre, al atardecer, volvías victorioso al frente de tus hombres.

Tu brazo era fuerte como el acero; —y tu corazón como el corazón de los que invocan a Dios.

Tu inteligencia como el áglila, comparada con una bandada de gorriónes.

Los hombres de las montañas se maravillaban de que no hallaras nunca la muerte en el combate.

No has perdido ni un brazo, ni una pierna, a pesar de que tu caballo estaba siempre a tiro de muchos fusiles, emboscados en las zarzas, que querían matar a tu caballo y rematar al caballero.

La mano misericordiosa del Todopoderoso servía de escudo a tu corazón, —porque quería hacer de ti el Emir glorioso de España.

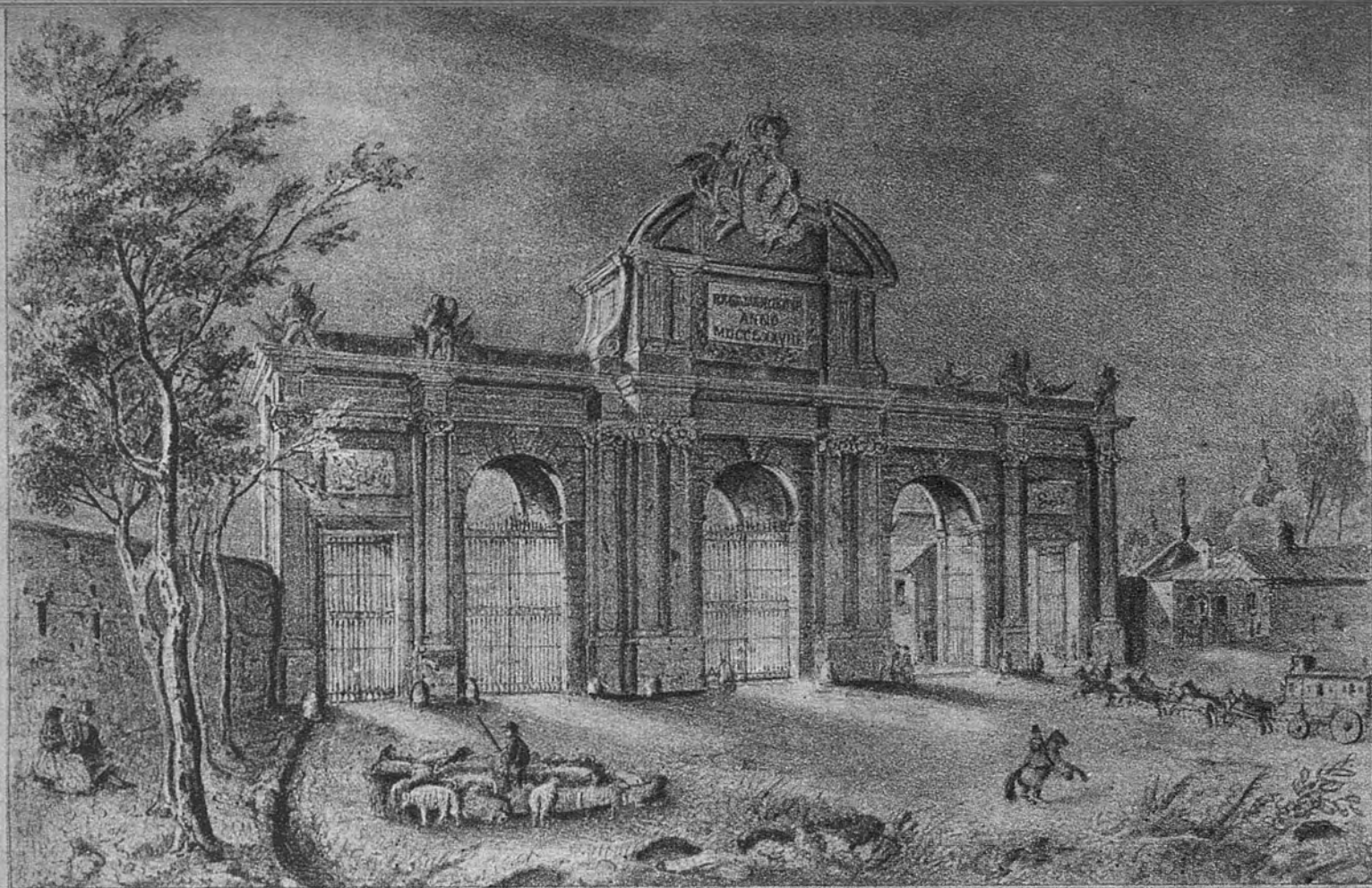
Ahora eres el Emir. —Ahora conducirás a España y a nosotros con las riendas de la sabiduría y de la piedad, —por los caminos de la gloria y del bien, —como el beduino conduce su camello cargado de ricas telas y tesoros por las rutas del desierto.

Dios concede a los buenos el honor de salvar a su pueblo de los mayores peligros, —de evitar que sucumban las naciones escogidas, —para que la virtud permanezca sobre la tierra, —y haya siempre quien alabe a Dios en la hora de la oración.

A causa de mi edad y de mi salud desfalleciente, —no pueda unirme a ti en la pelea contra los demonios; —pero he aconsejado a todos los míos que te sigan, —porque tú llevas la fortaleza en tu espada, —y la victoria cabalga en la grupa de tu caballo.

Porque rezas al santo nombre de Dios, —y conoces sus mandamientos, y los cumples, —Dios ha extendido su mano sobre tu cabeza; —y no la retirará jamás.

Por esto España debe regocijarse, —como se regocian los habitantes del Mogreb, —y yo más que todos, —porque hablé contigo más de una vez, y me honras con tu amistad. —¡PAZ!!



A UNQUE por todas partes se va a Roma, nosotros queremos entrar a Madrid—al Madrid de hace un siglo exactamente—por su mejor acceso. El Madrid de la fecha va teniendo vistosos accesos, pero el Madrid de hace cien años era aun otra cosa. Cuando nuestra ciudad estaba todavía rodeada de tapias con puertas al campo, en todo su perímetro menos en la cuerda floja y baja del río Manzanares, desde donde había ido creciendo y subiendo a empujones, la llegada a Madrid por la pluralidad de sus portillos no tenía, en realidad, sino dos excepciones de gran categoría: la Puerta de Toledo, al Suroeste, y la de Alcalá, al Noreste. (Los puentes de Toledo y de Segovia, dos chapines de piedra tallada, le asomaban por bajo de la falda a la Villa, y a la distancia que los pies quedaban siempre del tronco.)

Pues bien. De las dos puertas, de las dos grandes puertas, ninguna al Nortesur astronómico exacto, la más escenográfica y más noble es, sin duda ninguna, la del camino de Aragón. La más cortesana y como la de más conciencia nacional, como con el sentido íntimo e histórico de la unión y fusión de Aragón y Castilla sobre el camino real del Tajo al Ebro. Esta es la puerta grande de la Corte de España, y a fe que merece que entremos en ella por ella, y que sería entrada inolvidable después de las jornadas polvorrientas y ásperas de la galera acelerada que acaba de colarse de rondón por el margen derecho del grabado. Se detendrá para hacer puertas en la guardia, y nosotros daremos mientras tanto la primera ojeada de viajeros curiosos.

Está atardeciendo. La sombra de los arcos tiene al sol en poniente y hay aquí —en la explanada— una paz vespertina y rural. Madrid empieza aquí, pero ni se le vislumbra casi, a través de las verjas cerradas de este gran mastodonte de piedra. Madrid, ya lo veremos. Ahora estamos viendo el mastodonte, y hemos tenido que alejarnos hasta unas cien varas para abarcarlo como fondo de esta estampa—romántica aún—donde hace sus cabriolas un jinete y donde busca sombra un hato de merinas que llegó a la ciudad por la cañada de la Mesta, ante la indiferencia eterna de un par de enamorados que devanan sus temas sentados al pie de la tapia que circunda el jardín del Buen Retiro.

Los sombreros de tubo del galán y el jinete, la mantellina de la enamorada y la silueta de la diligencia nos evocan a Larra y a sus cosas, recientes todavía; pero estamos mirando los desconones de metralla que tiene el monumento, y se nos va la vista a la derecha. Campo y campo. Por bajo de la tapia, por detrás de las casas terreras—suburbiales—, que viven en ella apoyadas, de cara al horizonte alcalaíno, se divisan el alto ramaje y la media naranja conventual del fondo de los frailes recoletos; pero nos interesa más el campo de esta parte de fuera, ondulante, continuo, más barbecho que

DESDE EL MISMO ANGULO

ASI ERA... Y ASI ES LA PUERTA DE ALCALA

huerta, más erial que arbolado y más ocre que verde, que rebasa las bardas de Madrid—donde éstas hacen codo para volver al otro lienzo en que están los portillos de las rutas del Norte—, que sigue hasta el casal de Chamartín y que busca las faldas de la Sierra.

Es la ruta envolvente que trajo la tropa francesa, cuarenta años atrás, para venir a dar en este ángulo estratégico, bajo del cual corría la vaguada del Prado—todavía descubierta—, y tras del cual estaba la posesión real del Buen Retiro. ¡Buen camino trajeron los gabachos, sin otro reducto de paso y repliegue para los defensores que esa especie de vasto lebrillo o de cazuela aspillerada—embadurnada de almagre—que sigue estando ahí mismo, a la derecha del camino! No le ha cabido a Pérez, en su litografía, esa cazuela: se le ha quedado fuera y un poco por detrás de la diligencia de Aragón,

pero continúa ahí, en el paisaje arrabaleado y en el primer cerrote, a pleno campo, con un senderillo de arbustos raquíticos que lleva en diagonal—otras cien varas—desde esta explanada hasta sus portales de cortijo. Es la plaza de toros, centenaria, de Don Fernando VI: la luna sonrosada, el satélite inmóvil del orbe de Madrid, o el ántrax en su hombro, si lo prefieren los taurófilos.

No se preocupen estos últimos. Los progresistas ganan siempre. Y el lebrillo... y las tapias... y toda esta estampa, salvo el mastodonte mismo, caerán en seguida. El megaterio, la gran puerta—la sublime puerta, como si dijéramos—va a tener ya muy pronto una noche, una gran sacudida, un cósmico desparejo. Le hará crujir las vértebras de unión a todas esas tapias. Y se va a quedar sola en su explanada prócer.

Es cosa de poco. En cuestión de vein-

te años, sobre el 1870, sucumben esas bardas. El Municipio madrileño recibe en regalo el Retiro y se lo pone de manifiesto al pueblo a través de la fina retícula de sus verjas. Los arcos y puertas del monumental acceso se despojan del baldaño de sus cancelas, o mejor: se operan de sus cataratas de cien años. A sus ojos abiertos se asoma con los ojos abiertos el malagueño Salamanca, y que para brindárselo a Madrid hace volar el lapón de la plaza de toros hasta algo más allá de la Fuente del Berro. Y en el último cuarto de siglo la vieja carretera de Aragón se transforma, por arte de magia, en el tercero y cuarto trozos de de la deslumbradora calle de Alcalá: hasta la bifurcación de O'Donnell—donde la estatua de Espartero da la grupa a la Fundación de aquel conque, Aguirre, que tantos años de postas había lucrado por ese camino—y luego hasta Pardiñas.

Esta gran perspectiva, iluminada por la sorprendente luz madrileñísima que fluye del costado del Retiro y cuyo desarrollo irá fijando ya la fotografía en la calle—amortizando la legión de grabadores y litógrafos—, la ve muy bien la Puerta: vigia del alba, tan firme de mirar, que ni la deslumbra nunca ni la hace siquiera que entorne los ojos, el amanecer de cada día. (Una vez nada más cerró los párpados, ¡y fué mejor así!, cuando, recientemente, la sangre de la aurora no era tropo, sino auténtico erimen.)

Lo que no alcanza a ver ni aunque lo intenta de reojo son las dos amplias alas urbanas que le han nacido a los costados: la calle de Serrano y la de Alfonso XII. Pero se siente esbelta, exenta, airada, erigida en su alta plataforma de entrada y salida a los cielos. Y acariciada lustró a lustró—y acicalada poco a poco—por Madrid, que le va haciendo rueda de plaza, que la circunda de un gran corro de edificios con la sola misión de mirarla por centenares de balcones, que la contornea después con un cintillo tintineante de tranvías (y hoy, de "todo eso" que circula), y que al ver imposible el levantarla como se levanta un paso y él—Madrid—quisiera, la ha limado y limado una vez y otra vez las rasantes del tráfico, hasta dejarla en alto y de puntillas, sobre una bandeja de flores. ¡Ole la Puerta!

¡Puerta? Ahora ya no es puerta, que es estrado. Ahora que se llega por los aires o que las grandes carreteras madrileñas se desvían a otros accesos bastante menos entrañables que su viejo camino real, todavía es la entrada más noble. Si será guapa y noble, que ahora que no es puerta y que los chicos no la pasan ni le pueden gritar bajo los arcos como le gritaban siempre, los regidores madrileños—los mayores—la han promovido a la misión principalísima de estrado donde entregar en símbolo las llaves de oro de la Villa a nuestros más ilustres visitantes.

Celestino ESPINOSA

El próximo artículo: "LA CIBELES".

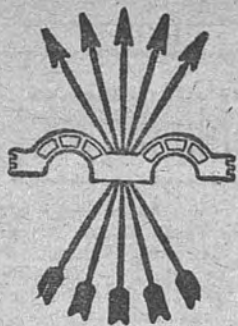


Ayuntamiento de Madrid



BOYD ORR

Firmante, en nombre de Inglaterra, del acuerdo por el que ésta enviará a la China comunista metales y productos químicos estratégicos por valor de 28 millones de dólares en el presente año.



Arriba

Núm. 6.061.—II época.—Madrid, martes 15 de abril de 1952

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE. — Continuará el cielo nuboso con características análogas a las del día de ayer, pero con menos intensidad en todas sus manifestaciones. Las precipitaciones serán más débiles y la nubosidad alternará con claros abundantes.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — Tel. 23-28-10.—70 CTS.

EDITORIAL

EL PROCESO PENAL

DESDE el año 1882, fecha de promulgación de la vigente ley de Enjuiciamiento Criminal, hasta hoy, son muchas las voces que se han alzado para pedir la reforma total o parcial de este cuerpo legal. Sin echar mano de aquellos antecedentes que el transcurso del tiempo haya podido diluir en el olvido, invocaremos tan sólo una de las conclusiones aprobadas por el I Congreso Nacional de Derecho Procesal, celebrado en Madrid en mayo de hace dos años y concebida en los siguientes términos: "Necesidad de una mayor celeridad de los procesos penales—sobre todo por razón de los delitos menos graves—, mediante una reforma de la ley de procedimiento, capaz de asegurar esta finalidad, armonizando y simplificando en la medida necesaria, tanto en la instrucción como en la fase decisoria, la actividad de los diversos órganos funcionales, sin merma de la segura y plena garantía de defensa del imputado".

El anuncio de que el Ministro de Justicia ha remitido a las Cortes un proyecto de ley relativo a un nuevo procedimiento para el enjuiciamiento de ciertos delitos de menor entidad nos mueve a formular determinadas consideraciones en torno a la necesaria e inaplazable reforma de nuestras leyes de enjuiciamiento; reforma que, como se ve, ha hecho suya el Gobierno al proponer lo que, sin duda, ha de resultar un paso importante en el camino del remozamiento de nuestra vetusta legislación y que en el orden de la justicia penal debe ir desde el juicio de faltas al recurso de casación.

El procedimiento especial que hoy se somete a la consideración de las Cortes fué configurado hace algún tiempo por el entonces Ministro de Justicia, Raimundo Fernández - Cuesta, como un procedimiento específico, rápido y casi exclusivamente oral, que, sobre la base de los principios de concentración, inmediación y publicidad, permitiera al juzgador pronunciarse sobre los delitos de escasa cuantía técnica. No será, pues, necesario subrayar en modo alguno la inmensa fuerza de esta argumentación, basada en simples razones de ejemplaridad y de economía procesal, y acorde con las tendencias de la modernidad.

(Continúa en la página siguiente)

El Rey Talal I de Jordania recibió ayer una alta condecoración española

Martín Artajo expresó ante el Monarca árabe la actitud de España como lazo natural entre Occidente y Oriente

Desde Jerusalén a Amman, la Comisión española fué constantemente aclamada en las poblaciones sitas en la ruta

AMMAN. (Crónica del director de la agencia EFE.) — Hemos dejado atrás Jerusalén. Descendiendo a profundísimos valles y escalando montañas que serpentean en tobogán, se nos abre de pronto, ante los ojos asombrados, la verde llanura tapizada de viñedos y olivares, en la que descansa Belén. Se palpa allí el evocador ambiente bíblico que se impone arrolladoramente. Si se me permitiese diría que Belén es, en realidad, el nacimiento de la Navidad española, con sus fuentes, pastores, arboledas y arroyos. Junto al camino, rumia el camello de la familia nómada; ellos se cubren con el flotante "sefie" y se visten con los amplios ropajes multicolores; ellas se tocan con velos transparentes que casi arrastran; una mujer cruza el camino llevando sobre su cabeza el ánfora rezumante; sobre un altozano filosófico impasible un pastor, indiferente a cuanto le rodea, mientras el hato de cabras ramonea las hierbas y el viñedo. El fondo del paisaje es un elemento decorativo insustituible de este nacimiento redivido.

En una improvisada recepción, el alcalde de Belén pronuncia ante

el Ministro de Asuntos Exteriores de España, en perfecto castellano, cordiales palabras de bienvenida con un saludo a España que las gentes de Belén aprendieron a amar. Nos sorprende el crecido número de personas que se expresan en español. La explicación es clara: en los últimos setenta años Belén proyecta sobre la América española la corriente de su emigración formada por numerosas colonias en Chile, México, Colombia y República Dominicana. Actualmente sobrepasan los treinta y cinco mil los nacidos en Belén residentes en América. Sólo en Chile viven unos diez mil nacidos.

La Iglesia de la Natividad del Señor, en parte conlida a la comunidad franciscana, abraza amorosamente el lugar donde Jesús nació. No se trata de un establecimiento de la creencia vulgar, sino de una gruta excavada en la roca. La Providencia divina ha conservado, a través de las más azarosas vicisitudes, el rincón donde se retiró pudicamente la Virgen María para dar a luz al Redentor. Una estrella de plata—probablemente de origen español—identifica exactamente el sitio donde está esta inscripción latina: "Hic de Virgine Maria Jesus Christus natus est." En su proximidad, bajo la desnuda piedra—único dosel que acogiera al Señor—, María presentó el tierno infante a San José. Allí fué amorosamente reclinado sobre el pesebre, bajo el cálido aliento de la mula y el buey, y recibió la adoración de los piadosos Magos y de los pastores. Pastores iguales y mujeres semejantes a estas, que atraviesan las calles de Belén, envueltas en pudicas vestiduras debieron ser los que en la noche sin par, guiados por la estrella y los cánticos de los ángeles, llenaron esta gruta para adorar al Redentor del mundo.

La Misión española ha visitado también la ciudad santa musulmana de Hebrón, vedada a los cristianos, que no pueden visitarla sin permiso especial del Consejo Superior Islámico de Jerusalén. Pero ha bastado el anuncio de la llegada de la Misión a la capitalidad de la región para que el Ministro fuera recibido en los límites de ella, bajo la lluvia copiosa, por el Mufti, jefe religioso, que es a la vez el alcalde, y las demás autoridades. El pueblo en masa, revestido con pintorescos ropajes, espera en las calles y plazas la llegada de la Misión, acogida con fervorosos aplausos a España y a Franco, cuyo nombre salta, rodeado de admirativo respeto, de boca en boca.

El recibimiento es ciertamente impresionante. Rodeada de murallas de tres metros de espesor, que se dice que construyó Salomón, Hebrón está dedicada al patriarca Abraham, llamado por los musulmanes "Jaffi", es decir, amigo de Dios. En ella están enterrados los grandes patriarcas Abraham, Isaac

y Jacob, y sus respectivas esposas Jara, Rebeca y Lia.

Excepcionalmente, y como prueba de amistad—nada está prohibido para los españoles, dijo el Mufti—, la Misión fué autorizada para visitar el interior de la mezquita.

(Continúa en la página siguiente)

Manuel Aznar presentó ayer sus cartas credenciales a Perón

TRIUNFO DE LOS COROS Y DANZAS EN EL FESTIVAL DE PASCUAS DE BIARRITZ

BUENOS AIRES.—El nuevo embajador de España, don Manuel Aznar, ha presentado sus cartas credenciales al Presidente Perón. Al término de la ceremonia oficial el embajador español fué recibido privadamente por el primer magistrado de la nación. (Efe.)

Triunfo de los Coros y Danzas de la Sección Femenina

BIARRITZ.—Los Coros y Danzas de España fueron aclamados durante el festival anual de Pascuas que se celebró después de una recepción en el casino y de un desfile por la ciudad. (Efe.)

SILES FORMA GOBIERNO NACIONALISTA EN BOLIVIA

El regreso de Paz Estensoro, es inminente

LA PAZ.—Ha quedado constituido el nuevo Gobierno de Bolivia, que preside don Hernán Siles. Su formación es la siguiente:

Asuntos Exteriores, Walter Guevara Arce; Interior y Policía, coronel César Aliaga Carrasco; Tesoro, Federico Gutiérrez Granier; Educación, Mario Díez de Medina; Economía, Federico Álvarez Plata; Obras Públicas, Adrián Barrenechea; Trabajo, Germán Butrón; Minas y Petróleo, Juan Lechin Oquendo; Sanidad, Julio Manuel Aramayo; Asuntos Rurales, Nurgio Chaves; Defensa, general Froilán Calleja; Agricultura, Guillermo Alborta, y Propaganda, Hugo Roberts.

Hernán Siles jura la Constitución

LA PAZ.—Después de jurar respecto a la Constitución, el nuevo Presidente provisional, Hernán Siles, celebró una conferencia con varios dirigentes políticos para tratar de formar un Gobierno nacional.

El Presidente, que tiene treinta y ocho años de edad, ha nombrado al coronel Claudio Morendo Palacios "coordinador militar de la revolución". (Efe.)

Habrán nuevas elecciones si el pueblo lo desea

LA PAZ.—El ministro de Minas, Juan Lechin, ha manifestado a un corresponsal de la United Press que,

"en su opinión, no hay necesidad de celebrar nuevas elecciones".

"Obedeceremos—añadió—los resultados de las elecciones de 1951, en las que Paz Estensoro consiguió la Presidencia por abrumadora mayoría, y Siles Zuazo obtuvo la vicepresidencia; pero si el pueblo desea celebrar nuevas elecciones, las tendrá." (Efe.)

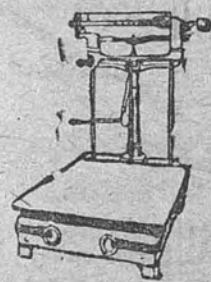
Un millar de muertos ha costado la revolución

LA PAZ.—En un millar se calcula el número de muertos registrados en los recientes sucesos, según declaraciones hechas a los periodistas por el Presidente provisional, Hernán Siles. Añadió que espera que regrese hoy o mañana desde Buenos Aires el jefe del M. N. R., Víctor Paz Estensoro, que vivía en el exilio. (Efe.)

El diario "La Epoca" celebra el triunfo de la revolución

BUENOS AIRES.—El diario peronista "La Epoca" ha saludado el triunfo de la revolución boliviana como el de la victoria del pueblo sobre la política norteamericana. Dice que los bolivianos habían pedido a Truman unos centavos más por su estiano y "ni siquiera habían conseguido una sonrisa".

BASCULAS BALANZAS



PESES-BEBES Y BALANZAS DE PRECISION

Casa fundada en 1899

PRIMERA CASA EN MADRID

HIJA DE ALFONSO GARCIA

EXPOSICION:

PASEO DEL PRADO, 24 — TEL. 211352

FABRICA:

FERROCARRIL, 24. — TEL. 275324

MADRID

LA ACTUALIDAD ESPAÑOLA

CONCURSO DE CUENTOS
CONCURSO DE FOTOS DE NIÑOS

En el próximo número:

«Beau Gest» viaja en «jeep».

¡A la pesca del Salmón!

Tánger: Historia de un gobierno absurdo.

El teatro, visto por dentro.

El Rey Talal I de Jordania recibió ayer una alta condecoración española

(Viene de quinta página)

quita, una de las más veneradas del Islam, donde los creyentes oran mientras los ulemas estudian e interpretan los pasajes coránicos.

En el salón del Ayuntamiento se celebra la recepción oficial, donde el Multi tiene palabras de fervoroso saludo para el representante de Franco, "ardiente amigo de los árabes". "Dios le ayude", dice. El Ministro Martín Artajo, con entrañables palabras, se hace transmisor del saludo especialísimo de España y Franco para los pueblos árabes, proponiendo que, junto a la lámpara que arde sobre la tumba de Abraham, sea instalada una lámpara española, recuerdo vivo de la mutua amistad.

Pedro GOMEZ APARICIO

AMMAN.—El Ministro de Asun-

LA GRAN ESTAFA

"La alegría del 14 de abril fué algo muy centrado sobre una secular esperanza española de buen Gobierno y de justicia. Cuando ahora hace veintidós años el pueblo se enteró, entre estupefacto y lógico, de la democrática rendición de la Monarquía, un enorme viento de júbilo pareció refrescar España. Lo malo, para empezar, fué que este viento arrastrase, como un augurio de lo que venía, la bandera de España; lo malo fué que este viento azuzase pronto en los más espeluznantes y ruidos tópicos que sirvieron de base a la Monarquía liberal, y soplase sobre las hogueras del 11 de mayo, pequeño ensayo general del más dramático periodo de nuestra historia. A los males de la desidia, el desengaño y la injusticia que España arrastraba desde los siglos, vinieron a sumarse, con un vértigo catastrófico, los males que se apresuraron a improvisar aquellos gobernantes reclutados en el rencor, la traición, el crimen y la estupidez. Difícilmente podrá cometerse una estafa más gigantesca que la que la segunda República perpetró en el alma española. Veintidós años después, un millón de muertos después, podemos recordar esta fecha como la del gran fraude al anhelo revolucionario de todo un pueblo.

EDITORIAL

EL PROCESO PENAL

(Viene de la página anterior.)

na concepción penal y con los más elementales principios de la técnica legislativa. Y tanto es así, que el proyecto de referencia plasma en su articulado tal criterio, al arbitrar un proceso oral, público y contradictorio, cuyo conocimiento y fallo se atribuye a los jueces de Instrucción, contrariamente al sistema en vigor que los reserva tan sólo las actuaciones sumariales, sin intervención directa en la fase plenaria.

La lentitud, la temida lentitud en el enjuiciamiento de ciertos delitos, que sin duda alguna perturba la recta administración de la justicia, acentúa más el criterio vindicativo y simplista propio de las arcaicas construcciones penales, y estigmatiza la vida del individuo durante años y años, va a recibir un auténtico golpe de gracia. Este será, a buen seguro, el primer hito de toda una serie que ha de plantearse en el largo pero seguro camino de la reforma del procedimiento español penal y civil.

tos Exteriores español, don Alberto Martín Artajo, y su séquito llegaron a las cuatro de la tarde al kilómetro 18 de la carretera de Jerusalén, donde fueron recibidos por el director de Asuntos Exteriores, Azmi Bajá Nashashibi; el jefe del Protocolo, Teiser Bey Tukan; el alcalde de Ammán, Sedki Bajá El Kashem; Ahmed Sidky Bey El Jundi, ayudante del jefe de Estado Mayor; el director de Policía, Nedis Bey El Sasaman, y otras personalidades jordanas, y por parte española, por el ministro en Ammán, don Gonzalo Díez-guez.

Los visitantes españoles procedían de Jerusalén en caravana automovilística, después de haber asistido en la antigua ciudad, como simples peregrinos a las ceremonias de la Semana Santa.

Después de los saludos de rigor la comitiva se dirigió a la capital, donde seguidamente el Ministro español y sus acompañantes se trasladaron al Palacio Real, con el fin de estampar sus firmas en el álbum del protocolo. A continuación el señor Martín Artajo y su séquito se retiraron a su alojamiento. (Efe.)

El Rey Talal ofrece un almuerzo a la Misión española

AMMAN.—Su Majestad el Rey Talal I de Jordania obsequió con un almuerzo en el Palacio Real de Ammán al Ministro de Asuntos Exteriores español, don Alberto Martín Artajo, y demás miembros de la Misión oficial. Con arreglo al protocolo jordano, no asistieron señoras. (Efe.)

Martín Artajo visita al jefe del Gobierno

AMMAN.—El Ministro español se trasladó en automóvil al edificio de la Presidencia del Gobierno. Iba acompañado por el representante diplomático español en Ammán y miembros de la Misión oficial española. Celebró una detenida y cordial entrevista con el presidente del Consejo y ministro de Asuntos Exteriores, Tewfik Bajá Abul-Huda, a quien hizo entrega, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, de la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil. Terminada la ceremonia, el Ministro, señor Martín Artajo, y sus acompañantes, a los que fuerzas militares rindieron los honores correspondientes, regresaron a la residencia que ocupan durante su estancia en Ammán.

El primer ministro y titular de Asuntos Exteriores de Jordania, Tewfik Bajá Abul-Huda, devolvió la visita al señor Martín Artajo en el edificio de la Legación de España. Los dos hombres de Estado tuvieron nueva ocasión para celebrar una conversación.

Alta condecoración al Rey jordano

A continuación se celebró la ceremonia de imposición al Rey de la Medalla Militar española. El Ministro español, que vestía de uniforme, se trasladó al Palacio Real de Ammán, acompañado de una alta personalidad de la Corte jordana, del ministro de España y miembros de la Misión. La comitiva llegó a Palacio poco después de las once de la mañana. Al descender del automóvil el señor Martín Artajo pasó revista a las fuerzas militares que le rendían honores y acto seguido fué conducido, con sus acompañantes, a presencia de Su Majestad el Rey Talal I de Jordania. Durante esta audiencia solemne el Ministro de Asuntos Exteriores español impuso al Monarca las insignias de la Gran Cruz de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco, concedida por Su Excelencia el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco. (Efe.)

Palabras del Ministro

El señor Martín Artajo leyó un breve discurso en el que puso de

relieve, entre otras cosas: "El Jefe del Estado español me ha hecho el honor de encargarme que entregue esta condecoración a Su Majestad, que espero aceptará de mis manos." Recordó después el Ministro la unión existente entre los pueblos español y jordano por lazos de sangre, cultura y tradición comunes. Reiteró el señor Martín Artajo que España fué en el pasado y sigue siendo hoy el lazo natural entre Occidente y Oriente, como potencia que recibió la civilización de los viejos países árabes y que llevó a los países de la estirpe hispánica, en los que todavía pesa su influencia.

El señor Martín Artajo, después de imponer las insignias de la citada Gran Cruz, hizo entrega a Su Majestad el Rey Talal de varios ejemplares de libros árabes con siglos de antigüedad.

El Monarca aceptó la condecoración y el obsequio del Jefe del Estado español y contestó al Ministro con palabras llenas de reconocimiento, al mismo tiempo que rogó al señor Martín Artajo que transmitiera al Generalísimo Franco su testimonio de amistad y saludos cordiales. Deseó a la Misión oficial española una feliz estancia en Jordania. (Efe.)

Ovaciones a España

AMMAN.—Los alcaldes de las poblaciones sitas en la ruta que utilizó la Misión española para dirigirse desde Jerusalén a Ammán salieron al paso de la misma y cumplieron al Ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y a sus acompañantes. El público, aglomerado en los núcleos importantes de población, ovacionó a España a la llegada de los ilustres viajeros. (Efe.)

Condecoraciones españolas a personalidades libanesas

BEIRUT.—Con ocasión de la reciente estancia de la Misión española en el Líbano, ha sido concedida la Gran Cruz española del Mérito Civil al jefe del Ejército del Líbano, Emir Fuad Chehab, y al ministro de Educación, Cheik Antoine Stephan. (Efe.)

LA MARCA DE LA VERDAD



EXITO CONSOLIDADO DESDE EL AÑO 1904

Las Escuelas de Formación de la Sección Femenina dan a la mujer española la cultura necesaria a su desenvolvimiento en la vida.

HOMBRE, TIERRA Y ARBOL

El Jurado del Concurso "Aureliano López Becerra", de la Dirección General de Prensa, ha otorgado el premio al siguiente artículo, original de Juan Solano:

FUE en el Génesis. Cuando Dios mismo daba la primera referencia del hombre: "Y había Jehová Dios plantado un huerto... y puso allí al hombre que había formado." En la tierra donde hizo crecer todo árbol. Juntos hombres, tierra y árbol. Y en el árbol, nada menos que la clave del conocimiento de la ciencia del bien y del mal. El árbol en el origen de la Humanidad. Porque el hombre estaba creado y tenía compañera; pero habían de gozar solos, en gracia y sin trabajo, de una tierra naturalmente pródiga. Fué allí, bajo el árbol, donde la mujer supo que pariría hijos con dolor para que el mundo fuere; y el hombre labraría la tierra con esfuerzo en su rotura y le arrancaría sus frutos con sudores. La historia de la Humanidad quedaba ligada al árbol con maldición de paraiso perdido y mandato nuevo, con pecado y redención.

Y por eso hubo pueblos y hubo razas y confusión de lenguas. Oscurificada la verdad del origen de la creación, surgieron los mitos. El mito del árbol, como ser maravilloso, centro de la vida. Plinio dirá que la rinda de un árbol fué el primer templo. Y habrá árboles que serán dioses o estarán consagrados a los dioses: la encina, a Júpiter; el olivo, a Minerva.

Pecado y redención. Historia de la Humanidad desprendida y prendida. El árbol. "Árbol una nobilis." Un árbol había de ser también el que estableciese el orden en el mundo que halló su perdición a la sombra de un árbol. La Cruz, "árbol desgraciado" para muerte afrentosa de malhechores, será ese árbol noble que redime la vida y la devuelve a la gracia. Ya la culpa es culpa feliz.

Antes que cama, tuvo el hombre el cobijo de un árbol. Quizá por eso el árbol había de ser luego calor del hogar, un secreto motivo de unión de la familia, bajo un mismo techo y con vínculos sagrados. Vida patriarcal más cerca de la verdad del orden humano. El tronco del árbol que alimenta el fuego de familia no será materia muerta para consumirse reducido a pavesas. Es algo siempre vivo y renovado, con un nombre familiar también: trashoguero. Detrás del hogar, vigilando siempre la hora del encuentro junto a la mesa. En torno al árbol plantado, crecido y hecho leña cuando ya no pudo mantenerse en pie, se desarrolló la vida de las familias en muchas generaciones. Cuna y ataúd, compañero y testigo, presencia y recuerdo. Y cuando los hogares sin fuego del árbol tuvieron calor artificial de radiadores y resistencias, la familia perdió el eje tradicional de su movimiento, se quedó sin arboladura.

La historia del mundo puede decirse que tiene una razón de múltiples relaciones forestales, no sólo en el orden de la riqueza natural de los pueblos, sino por ciertas determinaciones que forman el alma, las costumbres y el carácter de los grupos humanos. Tierra de desolación se llama a un campo sin árboles. Almas secas de la estepa donde el árbol no crece y la vegetación rala cose con fibras ásperas malos sentimientos del corazón.

El árbol fué un elemento tan esencial a la vida que sirvió de símil a todo lo que es vital en el movimiento y en el desarrollo de fuerzas. En el cuerpo humano, árbol es el árbol de la vida—la serie de prolongaciones de la sustancia medular en el cerebro. El eje que inserta las ruedas se llama árbol. Y árbol, los palos enhiestos de la nave para

sostener las velas y aparejos; donde nace el impulso para ir de orilla a orilla, estableciendo de nuevo la unidad de los pueblos dispersos. Y árbol es en toda máquina el centro de transmisión del movimiento. Y los nombres de las partes del árbol se incorporan al lenguaje para darle grafismo: arrancar un vicio de raíz, el tronco de caballos, una rama de familia.

Tan vital es el árbol que la máquina rota, la nave abatida, se dirá que quedaron desarboladas. Fuera del símil, el árbol en su propia entidad se convierte en agente vivo en los acontecimientos del mundo. Árboles milenarios, testigos históricos que dan fe de hechos memorables: Olivos de Gethsemani, elevando en sus copas la más amarga de las ofrendas. Y la ceiba de Taouba, el "Árbol de la Noche Triste", que le da abrigo a Cortés en unas horas desarboladas. Y el haya de Vincennes, donde San Luis, rodeado de su corte, concedía audiencia al que la demandaba. Y en defensa del árbol, como si persona fuere, nuestro Código Penal y el real decreto que imponen multas y castigos a los que atentaren contra la vida de los árboles.

El árbol había de ser elemento básico en la historia de la civilización y de la cultura. Desde las planchas de cedro del templo de Salomón al mueble del hogar más humilde, del tablero de trabajo a la sillera del coro. Y el cofre o el arcon con su polvo de historia. Incluso el maravilloso mundo del pensamiento estaría en la infancia si el árbol no diese materia celulósica para el libro y el periódico, para el cartón y la lámina. Árboles petrificados, hechos carbón en las entrañas de la tierra, revolucionaron el mundo de la industria. Y árbol convertido en reflejos de luz es el diamante.

El día que un pueblo se quede sin árboles se dirá que está muerto. No de pobreza y de miseria sólo. Muerto por falta de sensaciones vitales. Será un pueblo donde la creación perdió su belleza. Falto del gozo de los sentidos y con el alma tan en desarbolada. No sabrá de la llegada del viento, ni de la fecundidad de la lluvia, ni de la templanza del clima, que son regalos del Dios de los cielos a los pueblos con árboles.

Plantemos árboles. Pero no una repoblación de fiesta del árbol, mojado con chorros de regadera en la plaza engalanada. Árboles en fiesta de campos repoblados que antes llevaron su soledad sin sombra. Árboles en el calvero del llano, en el desmantelado cerro, en el monte tundido por hacha devastadora. Contra los cascotes de los caballos de Atila, manos piadosas que abran alcorques para plantar árboles.

Una España arbolada, movida por el ojo de su riqueza forestal. Como la vigorosa arboladura de su espíritu, que la impulsó a tantas empresas históricas. Esta es su gran empresa de hoy.

¡Ay de los pueblos desarbolados!"

EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS DE ARTE

Gyenes

SALA DE EXPOSICIONES

"LOS SOTANOS"

AVDA. JOSE ANTONIO, 55
del 18 al 24 de abril

Considerable crecida en el Ebro por las lluvias

EN TUDELA PUDO EVITARSE LA INUNDACION DESPUES DE HABER QUEDADO ROTOS LOS DIQUES EN EL CAMPO DE LA MEJANA

Debido a las fuertes lluvias el río Ebro ha experimentado una fuerte crecida. En Tudela las aguas rompieron los diques construidos recientemente en el campo de La Mejana, corriendo el peligro de una gran inundación, que afortunadamente pudo ser evitada al ser cerrada la brecha por brigadas de obreros. El domingo el barrio de San Julián quedó interceptado al tránsito por subir el nivel de las aguas hasta un metro por algunas partes. A última hora de la tarde el nivel comenzaba a descender lentamente, y ayer el descenso ya adquirió rápido ritmo, quedando reducido a 1,60 metros sobre el normal.

En Tortosa el Ebro lleva una considerable crecida, arrastrando las aguas numerosos árboles, ramajes y animales muertos. Se han tomado medidas en previsión de cualquier inundación.

En León ha quedado abierto al tránsito el puerto de Tarna, después de dos meses cerrado por la nieve. El tiempo continúa lluvioso, aunque ayer mejoró algo. En Asturias hay frío y lluvia, y en algunos lugares de la montaña ha vuelto a nevar.

En Cartagena, la lluvia es muy intensa, habiéndose recogido en diecisiete horas 36 litros por metro cuadrado. En Cazorla el temporal adquirió caracteres de diluvio, recogiendo 73 litros de agua por metro cuadrado.

PERDIDO

pasaporte nacionalidad sueca, ruégase devolución urgente en Conserjería Hotel Emperador. Se gratificará espléndidamente.

Visita de los niños al Santísimo Sacramento

El reverendo padre Giuseppe Misaglia, de la Congregación del Santísimo Sacramento, secretario general del Comité Permanente de los Congresos Eucarísticos Internacionales, con residencia en Roma, ha aceptado la presidencia de honor de la Obra "Visita colectiva de los niños al Santísimo Sacramento" canónicamente erigida en la diócesis de Barcelona y bendecida por Su Santidad y varios prelados.

Han sido inaugurados los Congresos de Radiología

Presidieron el acto inaugural los Ministros de la Gobernación y de Educación Nacional

Asisten cerca de un millar de congresistas españoles y extranjeros

El II Congreso de Electrorradiólogos de Cultura Latina y II Congreso Hispanoluso de Radiología ha sido inaugurado ayer por la mañana en el salón de Plenos de la Escuela de Estomatología.

Presidieron el acto inaugural los Ministros de la Gobernación, don Blas Pérez González, y de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; el director general de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva; el rector de la Universidad Central, camarada Laffa Entralgo; el presidente de estos Congresos, don Carlos Gil y Gil; el decano de la Facultad de Medicina, señor García Orcoyen; y los rectores señores Pereira Caldas, de Portugal; Belot, de Francia; Peruggia, de Italia, y Gobeaux, de Bélgica.

Asistieron los embajadores en Madrid de los países representados en el Congreso, y los congresistas, cuyo número se acerca al millar.

Discurso inaugural

El presidente de estos Congresos, profesor don Carlos Gil y Gil, pronunció el discurso inaugural, en el que después de hacer una exposición de los hechos por los que se había designado a España como sede de estos certámenes, destacó su finalidad principal, que es el espíritu de fraternidad que une a los países de cuna latina que hoy se agrupan bajo el signo de la Radiología y la Electrorradiología, esencia esta última que por razones de origen y desenvolvimiento es genuinamente latina y con marcada exclusividad francesa. Con este motivo destacó la personalidad del profesor Belot, alma de este Congreso en Francia.

A continuación estableció un parangón entre la Radiología y la Medicina Física, fijando los puntos de contacto de ambas ramas de la ciencia y propugnando una unión más imperecedera entre ellas.

Habló más tarde sobre la cultura latina, crecida en la Grecia clásica, de donde pasó a Roma, Francia, España y Portugal. Las características de esta cultura latina son la preeminencia de los valores espirituales sobre la materia y del concepto de civilización sobre el progreso. Dijo: "Somos, pues, radiólogos dispuestos a la colaboración y a la inteligencia interna-

cional, pero somos radiólogos latinos".

Dedicó un recuerdo a Egaz Moniz, Reynaldo dos Santos y a Pereira Caldas, así como a sus dignos continuadores actuales.

Continuó con unas palabras de salutación a los congresistas, dándoles una cordial bienvenida, así como también a la Prensa nacional, y a las agencias de información nacionales y extranjeras les agradeció la atención con que han respondido al llamamiento del Congreso, suplicándoles que continúen difundiendo las sesiones de este certamen.

Terminó expresando con plenitud las gracias al Caudillo y al Gobierno español por la colaboración que han prestado, gracias a la cual ha sido posible la celebración de estos actos.

A renglón seguido tomaron la palabra los profesores Pereira Caldas, Belot, Peruggia y Gobeaux, en nombre de sus naciones respectivas, Portugal, Francia, Italia y Bélgica, que pronunciaron unas palabras de salutación.

Discurso del Ministro de Educación Nacional

El Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, pronunció un discurso. Comenzó dando la bienvenida a cuantos hoy se congregaban en esta Ciudad Universitaria, teatro ayer de una lucha tremenda y escenario hoy de batallas pacíficas de la cultura y de la ciencia. Les saludaba en nombre de un Gobierno que, bajo el mando sereno y seguro del Generalísimo Franco, aspira a contribuir a la defensa y afianzamiento de la cultura occidental. Recuerda la frase del clásico Baltasar Gracián, que dijo que era sagaz e inteligente anatomía la de mirar las cosas por dentro. Bien vienen en este caso estas palabras para saludar a un Congreso de radiólogos al que tanto debe la ciencia médica. Elogió al Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, a cuyo cargo está la lucha contra las enfermedades, y que, como Ministro de la Gobernación, ha sabido colocar a España en un nivel realmente espléndido, en el que el índice de la mortalidad ha disminuido muy considerablemente, para que el pueblo español viva cada vez más sanamente y para que sea así más fecunda su aportación a la defensa de Europa. Agradeció después las palabras elogiosas que habían pronunciado los cuatro representantes extranjeros, y dijo que hay una visión falsa de España: la de que los españoles estamos encerrados en nosotros mismos, como una ostra gigantesca, y alejados de los acontecimientos internacionales, cuando toda nuestra historia es un abrirse a todos los destinos y jamás se encerró en sí misma. Es cierto que España ha estado ahora dedicada a resolver problemas interiores y han estado alejados de nosotros algunos países, pero la juventud española no tiene resentimientos y desea entablar diálogos con todos los hombres de buena voluntad de cualquier país, siempre que sea en defensa de los principios de la civilización cristiana. Subrayó algunos aspectos de la cultura latina, que está definida por su triple dimensión: los principios de la justicia inspirada por Grecia; de la ciencia inspirada por Roma; y de la fe inspirada por el cristianismo; y que es, en definitiva, la valoración exacta del hombre en su puesto. Aludió a que en una revista francesa que recientemente hojeó leyó la definición que Stalin daba de los escritores, a los que denominaba ingenieros de almas, y menos mal—dijo—que la palabra alma seguía en la cita. Dedicó un recuerdo a los pueblos polaco, húngaro, etc., que se encuentran bajo el poder anulador de la libertad, y dijo que en España hay una juventud que cree plenamente en los principios esenciales de la cultura latina y está dispuesta a defenderlos con su sangre. El señor

Ruiz-Giménez fue muy aplaudido al terminar su brillantísima disertación.

Finalmente, el Ministro de la Gobernación declaró inaugurados, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, el II Congreso de Electrorradiólogos de Cultura Latina y el II Congreso Hispanoluso de Radiología.

Desde la sala plenaria las autoridades y los congresistas se trasladaron a la segunda planta del edificio, inaugurándose la Exposición de material radiológico y electromédico, en el que pueden admirarse las magníficas instalaciones de la especialidad expuestas por diversas casas constructoras.

¡OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las mejores contestaciones del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". He aquí las oposiciones anunciadas: 100 plazas para Telefonistas, con 5.700 pesetas, plus y pagas extraordinarias. 50 de Auxiliares en el Banco Central, con 6.600, más plus y pagas. 30 para Radiotelegrafistas. Peritos agrícolas (exámenes para ingreso en la Escuela). Clases orales y por correspondencia para Taquígrafos, Cultura general, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para Notarías, Interventores de Fondos, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones y Carteros Urbanos. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al "INSTITUTO EDITORIAL REUS", Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de Plazas para sus alumnos.

Mañana comienza en Valencia el III Congreso Internacional de la Propiedad Inmobiliaria

El XIII Congreso Internacional de la Propiedad Inmobiliaria inicia mañana 16 sus tareas en Valencia. Concurrirán a él representaciones de Francia, Bélgica, Suiza, Italia, Alemania, Austria, Turquía y Egipto, y asistirá como observadores representantes de Estados Unidos, Canadá, Holanda, Portugal y otros países. En él se abordarán temas de interés universal, tales como el de la escasez de viviendas, construcción pública y privada, división de los inmuebles y casas por pisos y apartamentos, copropiedad dividida, relaciones entre arrendadores y arrendatarios, etcétera.

Inaugurará sus sesiones con la lectura de una ponencia de que es autor el general Hanoteau, presidente de la Cámara Sindical de la Propiedad Inmobiliaria de París y persona destacadísima que ha conseguido gran prestigio por su aportación a la reconstrucción del vecino país, especialmente en lo que afecta al problema de la vivienda.

Este problema universal de la vivienda, que presenta caracteres de extraordinaria gravedad, es uno de los que van a ser afrontados en este Congreso, por entender que al no ser posible construir la totalidad de las viviendas que cada país necesita, es necesario que el ahorro privado recupere la inclinación que en otro tiempo tuvo por la construcción de inmuebles, inclinación que últimamente se ha perdido por una serie de circunstancias que han dado lugar a que la propiedad inmobiliaria haya dejado de ser un negocio cómodo y productivo. El déficit español de viviendas hoy es de 700.000, y para que no aumente habría que construir anualmente 110.000, pero desgraciadamente las últimas estadísticas demuestran que la construcción en 1950 no ha alcanzado ni a la cuarta parte de lo necesario para mantener estabilizado ese déficit, no ya para enjugarlo siquiera en una mínima parte.

ANUNCIO

Establecimiento Central de Intendencia

SUBASTA URGENTE

El Excmo. Sr. Ministro del Ejército (Dirección General de Servicios) ha dispuesto se celebre una SUBASTA URGENTE para la adquisición de:

- 40.000 mts. de arpillera de 84 cms.
- 113.250 mts. de cincha de 5 cms.
- 132.100 mts. de cuerda de cáñamo de 9 mms.
- 36.800 mts. de cuerda de cáñamo de 6 mms.
- 18.550 mts. de cuerda de cáñamo de 3 mms.
- 1.200 largueros pino Balsaín 1.ª, de 3,40 x 0,076 x 0,076
- 3.100 largueros haya 1.ª, de 1,90 x 0,04 x 0,04.
- 50.000 Kgs. de álamo en rollo de 3.ª.
- 10.000 Kgs. de encina en rollo de 1.ª.
- 1.000 varas de Fresno de 0,50 x 0,025.

para el Servicio de CAMPAMENTO (reparación de tiendas cónicas).

Esta SUBASTA se celebrará en la Sala de Juntas del Establecimiento Central de Intendencia (Avda. de la Ciudad de Barcelona, 36, Madrid), a las DIEZ horas del día VEINTINUEVE DE LOS ACTUALES.

Durante media hora el Tribunal admitirá todos los pliegos que se le presenten y que se ajusten al modelo de proposición oficial.

Dichos pliegos se presentarán bajo sobre cerrado, cuya apertura se verificará una vez transcurrida la referida media hora. El Tribunal podrá exigir todas las garantías que estime precisas para acreditar la personalidad de los oferentes. Una vez abiertas las ofertas, se harán las adjudicaciones provisionales a las que, ajustándose a las condiciones marcadas en los pliegos, sean más ventajosas. Caso de ser dos o más proposiciones iguales, se invitará por el Presidente a una licitación por puja a la llana durante quince minutos, y si terminado el plazo subsistiese igualdad, se decidirá por sorteo.

Sólo se admitirán proposiciones directas de los propios fabricantes, sin que la cantidad a fabricar por ellos en un plazo de 90 días sea superior a la capacidad de trabajo de su industria en un turno normal siendo los materiales procedentes de fabricación española.

El Tribunal se reserva el derecho de ampliar la oferta, si conviene al Servicio, en las condiciones que señala el artículo 36 del Reglamento de Contratación, previa aprobación de la Superioridad.

Los pliegos de condiciones que han de regir en esta SUBASTA, así como el modelo de proposición, se publican a continuación de este anuncio en el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" y "Boletín Oficial del Estado", estando también expuestos desde esta fecha en la Jefatura del Detall todos los días y horas laborables.

La SUBASTA se celebrará con arreglo a los preceptos del Reglamento Provisional de Contratación Administrativa de 10 de enero de 1931 y disposiciones complementarias.

El importe de esta publicación será satisfecho a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 14 de abril de 1952.

Acaba de nacer...

Se llama "GRACELINE"
(gracia y línea)



Es un tubo especial de forma original para que las Camas de Acero "NUMANCIA", con resistencia, comodidad y economía, sean ahora mucho más bellas. Su proveedor de muebles ya los tiene. Allí puede verlos.

CAMAS DE ACERO
Numancia
"TUBO GRACELINE" FORTALEZA Y BELLEZA

ECONOMIA Y FINANZAS

LA PROXIMA EMISION DE LA RENFE

En el mes de enero pasado emitió nuestra Red Nacional de Ferrocarriles una parte de las obligaciones que con arreglo a la disposición por la que el Gobierno aprobó el plan de ampliaciones y reconstrucciones que está llevando a cabo, ha de poner en circulación cada año para atender a la financiación del mismo.

En los últimos días del mes actual, concretamente el día 24, se efectuará la suscripción pública del resto de dichas obligaciones, por un importe de 950 millones de pesetas.

La Memoria del Banco de España

Se celebró el domingo por la tarde la primera reunión de la Junta de accionistas del Banco de España, en la que de costumbre solamente se da lectura a la Memoria de dicha entidad, en la que se presentaban las cifras del ejercicio de 1951.

Abre la Memoria sus páginas, como es costumbre, con un informe del gobernador de la entidad en el que hace presente que nuestro país en 1951 ha logrado una serie de progresos que hacen del pasado ejercicio económico, indiscutiblemente, el más próspero de todos los años de nuestra postguerra.

Al referirse a las operaciones del Banco se pone de relieve que durante el ejercicio ha descendido el movimiento de descuentos y aumentado en forma considerable el de créditos y préstamos con garantía de valores, los con garantía personal, los con garantía de efectos comerciales y los créditos y préstamos sobre mercancías.

Las nuevas operaciones concertadas en 1951 ascendieron a 12.568 millones de pesetas, contra 7.778 millones en 1950, de las cuales un 93,6 por 100 por 11.769 millones han sido concedidas a la Banca.

Los resultados de la entidad señalan que los beneficios íntegros han representado 575,8 millones —contra 459 en 1950—, de los que, deducidos los distintos gastos, reducen los beneficios líquidos a 148,4 millones, contra 113,4 en 1950. Los accionistas han participado en 34,73 millones; es decir, han recibido un dividendo neto por acción de 85 pesetas, contra 74,50 en 1950. El resto de dicho beneficio, de 113,7 millones, se aplica íntegramente a la amortización de la Deuda especial creada para garantizar los billetes en circulación.

Como en años anteriores, la Memoria comprende en una segunda parte el estudio acostumbrado sobre la evolución de la economía española en 1951, estudiando la coyuntura económica y la política monetaria, el volumen de dinero en España, la evolución del crédito bancario, el mercado de capitales y la producción de sus precios.

El estudio es muy completo, y en él, con datos exactos y puntos de vista científicos, se ofrece una impresión muy certera sobre lo que ha sido el desenvolvimiento de nuestra Nación en ese período anual.

“Las perspectivas de la economía española—dice el informe en su párrafo de cierre—son muy alentadoras, apenas ejerzan toda su influencia los factores ya analizados que constituyen la aportación positiva del año 1951: a mayor producción, el mayor comercio y comunicación más extensa con las otras economías nacionales; el funcionamiento más amplio y autónomo del sistema bancario; el ingreso de España en el tráfico internacional de capitales. Todos estos factores —dice— permitirán intensificar el esfuerzo español, hacerlo más eficaz y productivo y asegurar a la economía nacional una más rápida y definitiva expansión y progreso.

completando así la cantidad correspondiente al presente año.

Los lectores de este periódico conocen perfectamente todas las cualidades y garantías de que están rodeadas las obligaciones de la Renfe, y no es cosa de insistir aquí en ellas, tanto más cuanto que han quedado registradas en nuestros números de principios de año, y por otra parte, el capital español o, por mejor decir, el ahorro español, las conoce perfectamente.

No es esta una afirmación aventurada, y que es así se pone de manifiesto con datos fehacientes y que no admiten vuelta de hoja; el concurso que el ahorro español presta a las suscripciones de obligaciones de la Red Nacional de Ferrocarriles queda de relieve con sólo considerar que en la emisión efectuada en el mes de enero no pudieron entregarse a los suscriptores las cantidades por ellos solicitadas y hubieron de conformarse con el 87,80 por 100 del importe de sus pedidos, cosa por otra parte nada insólita, puesto que en la emisión anterior, de abril de 1951, y por un volumen sensiblemente igual al de la que ahora va a realizarse, dicho prorrateo fué del 88,25 por 100, es decir un poco superior al último. La evolución de estos porcentajes constituye ya una tendencia de la mayor solicitud manifestada por el público hacia esta clase de obligaciones.

En la ocasión actual, y para dar más facilidades al ahorro modesto, visto este favor de que disfrutaban las obligaciones de la RENFE, se ha decidido elevar a 10.000 pesetas la cifra tope de las solicitudes que quedan exceptuadas de prorrateo.

Es de esperar, pues—mejor dicho, puede asegurarse—, que la emisión que ahora se prepara tendrá el éxito que ya va siendo tradicional en las que la RENFE viene ofreciendo periódicamente.

Llega el jefe de la Misión económica norteamericana

Ha llegado a Madrid mister Train, jefe de la Misión especial de los Estados Unidos, que viene a España para tratar con las autoridades españolas cuestiones económicas de interés para los dos países. Integran con mister Train la Comisión de técnicos los señores Tirara, Curry y De Paul, que se encontraban ya en Madrid con anterioridad.

El día 22, última Asamblea sindical para elección de Procuradores

Será cubierto el último grupo del tercio de representación sindical

Elegidos recientemente los Procuradores sindicales en Cortes, representantes de empresarios, técnicos y obreros, ha de hacerse aún una nueva elección para completar, con estos Procuradores ya elegidos y los Procuradores natos, el tercio sindical del alto Cuerpo legislativo.

Esta nueva y última elección está fijada para el próximo día 22, y en ella serán designados algo más de una veintena de nuestros representantes sindicales.

En este acto próximo serán electores los Procuradores sindicales en Cortes natos, los elegidos por los Sindicatos Nacionales y los que lo sean por las Hermandades de Labradores y Ganaderos, Cooperativas, Gremios de Artesanos y Cofradías de Pescadores. Serán elegibles las personas que reúnan las condiciones de idoneidad y competencia sindical que exige el Decreto de 22 de febrero de 1952, debiendo, además, ser propuestos como candidatos a la Junta Nacional de Elecciones Sindicales. La proclamación de los candidatos a estos puestos será efectuada por la Junta Nacional de Elecciones Sindicales, a la vista de las propuestas, que deberán ser formuladas por acuerdo mayoritario absoluto de la Junta de Sección Social o Económica de un Sindicato Nacional; acuerdo de tres o más juntas de Sección Social o Económica de los Sindicatos Provinciales; seis o más Procuradores sindicales de la legislatura que termina, y seis o más Procuradores de los componentes del electorado.

Las propuestas de que se ha hecho mención deberán necesariamente recaer en personas que reúnan las condiciones establecidas en el apartado b) de la regla tercera del artículo segundo del decreto de 22 de febrero de 1952, y cuyas condiciones deberán ser alegadas ante la Junta Nacional de Elecciones, la cual resolverá habida cuenta de las siguientes consideraciones: Que el propuesto fuera o hubiese sido Procurador en Cortes de representación sindical; que ejerza o hubiere ejercido cargo o función “político-sindical”, o cargo sindical o representativo de carácter nacional o provincial durante un período no inferior a dos años sin haber sido removido en virtud de expediente reglamentario, extremos éstos que se certificarán debidamente por la Secretaría Nacional de Sindicatos, y que conste en la propuesta la aceptación expresa y escrita del interesado.

La proclamación de candidatos será efectuada por la Junta Nacional de Elecciones Sindicales en sesión pública y solemne, por lo menos veinticuatro horas antes del día señalado para la elección.

Una lista comprensiva de los nombres y apellidos de todos los candidatos proclamados deberá ser fijada en el tablón de anuncios de la Delegación Nacional de Sindicatos, y un ejemplar de la misma entregado a cada uno de los electores con anterioridad al comienzo de la sesión electoral correspondiente.

En el día, hora y lugar señalados al efecto se reunirán en Asamblea electoral los Procuradores Sindicales expresados anteriormente. Esta Asamblea elegirá tantos Procuradores en Cortes como falten hasta completar el tercio representativo asignado a la Organización Sindical, cuyo número se fijará en relación con el total de los que legalmente integran las Cortes Españolas, con arreglo a la ley de 17 de julio de 1942, modificada por la de 9 de marzo de 1946.

Al comienzo de la sesión el secretario de la Mesa dará lectura a la lista de candidatos proclamados y anunciará el número definitivo de puestos que han de ser provistos.

Ante la votación como el escrutinio será público y se llevarán a cabo en un solo acto, a cuyo fin la Mesa quedará constituida con la anticipación suficiente para que la votación de comienzo a las diez de la mañana y continúe abierta sin interrupción hasta las cuatro de la tarde, hora en que se dará por terminada, y se iniciará el escrutinio, que no podrá suspenderse y proseguirá hasta conocer y proclamar su resultado. Serán nulos los votos emitidos a favor de quienes no hayan sido previamente proclamados candidatos. Si en alguna papeleta se diese esta circunstancia, se computará el sufragio respecto a los restantes candidatos debidamente proclamados que en ella figuren. Finalmente, serán declarados candidatos electos los que hayan obtenido mayor número de votos, relacionados por orden correlativo de mayor a menor, dentro del número de puestos que deban ser provistos.

La Sección Femenina cuida de fortalecer y formar física y espiritualmente a las niñas que van a sus Albergues de Juventudes.

PUBLICACIONES “REUS”

Acaba de aparecer la “Ley del Timbre”, con todas las disposiciones dictadas hasta el día 28 de marzo de 1952. Precio, 30 ptas. “Instituto Editorial Reus”.

Se ha publicado el tomo XXVII de los “Comentarios al Código civil”, de Mucius Scaevola. Contiene la última palabra en doctrina y legislación española y americana. Ha sido redactado por don Pascual Marin, catedrático de Derecho Civil. Los 27 tomos publicados del Mucius Scaevola importan 1.696 pesetas. Facilitamos su adquisición a pagar en diferentes plazos. “Instituto Editorial Reus”.

¿Desea usted alegrar su espíritu? Lea el libro de Jesús Casal titulado “CHISTES”. Es una colección de chistes hostiles, cinicos, escépticos, cómicos, etcétera. Precio, 30 Pesetas. “Instituto Editorial Reus”.

¡Un buen regalo! “Paralelos de Arte”, de M. Polo. Sus páginas contienen poesías y reproducciones de cuadros de firmas inmortales. Precio: 100 pesetas. “Instituto Editorial Reus”. Preciados, 6 y 23. Madrid.

AVICULTORES

Vendo jaulas metálicas para explotación de gallinas ponedoras. Cada jaula para doce aves, en tres pisos.

Con este sistema no se exige campo ni parques. Se ahorra personal, evita contagios, consumen menos pienso. Control absoluto.

Jaulas sueltas a 1.500 ptas. Por lotes de 5 ó más jaulas, a 1.400 ptas.

SR. CHECA, CALVO SOTELO, 40 ZARAGOZA

EDICTO

EL JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA DE NOYA (La Coruña).

HACE PUBLICO: Que en este Juzgado se inició expediente para declarar el fallecimiento de BASILIO VILLAVEDE NIETO, que tuvo su último domicilio en la Parroquia de Barro, de este término, que desapareció de su domicilio en 20 de enero de 1942, sin haberse tenido más noticias, solicitado por su esposa, Maria Dasil Pérez.

Y a los efectos del artículo 2.042 de la Ley Procesal, se publica por dos veces e intervalo de quince días.

Noya (La Coruña), cuatro de marzo de 1952.—El Juez (firma ilegible). — El Secretario (firma ilegible).

YA NO VA AL CAFÉ...

PINTÉ LA CASA

CON

COLA DRAGON



CASA PINTADA..

CASA SANEADA

Muchos hombres marchan al café como a un refugio donde encuentran todo lo que les falta en su casa. Vd., señora, se lamenta de estas «fugas», cada vez más frecuentes. ¿Por qué no pone el remedio? Haga agradable su hogar. Nada de lujos; pero, al menos, limpieza, alegría. Pinte sus habitaciones con Cola Dragón, y el resultado será sorprendente. Cola Dragón es pintura preparada en 15 colores. No mancha al roce. No se va de la pared.

PRODUCTOS DRAGON -- CALLE DELICIAS, 42 -- TEL. 274277 -- MADRID

EL PAPA CONVOCA AL MUNDO CRISTIANO A UN FERVIENTE Y UNIVERSAL APOSTOLADO

"Sí, portadores de la vida, penetrad en todos los lugares, en fábricas, oficinas, campos..."

Homilía de Su Santidad en el Domingo de Resurrección

CIUDAD DEL VATICANO.—Cientos de miles de peregrinos italianos y extranjeros acudieron el domingo desde las primeras horas de la mañana a la basílica de San Pedro para recibir la bendición de Su Santidad y escuchar su homilía desde el primer templo de la cristiandad.

A pesar de la amenaza de lluvia había en la amplia plaza de San Pedro más de 10.000 personas a las ocho y media de la mañana. Antes de las doce eran cerca de 400.000.

A las doce en punto Su Santidad, que fué recibido por la muchedumbre con prolongados vitores, pronunció esta homilía:

"Cristo, vencedor eterno de la muerte"

"Romanos, huéspedes pasuales de la Ciudad Eterna, amados hijos e hijas de todo el mundo:

Una vez más, jubiloso y triunfante, el anuncio del Ángel de Pascua que invita a las almas a una sagrada alegría ha resonado sobre la tierra. Surrexit! ¡Jesús se levanta! ¡Aleluya!

Fieles cristianos, tenéis nueva razón para alegraros, celebrando el día radiante de la Resurrección. En él Jesús volvió a la vida. En él su divina misión, que a los ojos de los temerosos pareció oscurecida en la hora de la Pasión, brilló con confirmado esplendor.

El permanecerá como el vencedor eterno de la vida. Ayer, hoy, por todos los siglos, como en la primera Pascua, Cristo está vivo y es invencible. Pero la indestructible vida de Cristo es comunicada a su cuerpo místico. Por eso os decimos: Vivid, vivid, amados hijos. Vosotros tenéis ya muchas ansiedades procurando por vuestro mantenimiento y vuestra vida material. Trabajad y buscad trabajo para que no falte a los vuestros pan y un aposento conveniente, lo que es un deber y una justa solicitud. Pero, añadiremos. Nos con las mismas palabras de Jesús, el Divino Maestro de heroísmos: "¿De qué le sirve al hombre ganar el mundo entero y sufrir la pérdida de su propia alma? O bien: ¿Qué puede cambiar un hombre por su alma?" (San Mateo, 16-26.)

Ahora bien: el alma no puede vivir sin respirar, no puede vivir sin ser alimentada, y la respiración del alma es la plegaria y su alimento la Eucaristía. No sería suficiente, sin embargo, que vosotros estuvierais resueltos a vivir más intensamente si permanecierais insensibles al hecho de que otros están muriendo alrededor vuestro. Por esa razón nos gustaría que de los miles y miles de corazones reunidos en esta plaza se elevara el solemne grito: Deseamos hacer que nuestros hermanos vivan también.

"Penetrad en todos los lugares, en fábricas, oficinas, campos..."

Donde quiera que encontramos

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS DE MONTE
ALEGRE
ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO

muerte, deseamos llevar vida. Nos gustaría que grandes falanges de apóstoles se levantaran como aquellas que la Iglesia conoció en sus primeros días. Que los sacerdotes prediquen desde los pulpitos, en las calles y en las plazas, donde quiera haya un alma para ser salvada. Y al lado de los sacerdotes dejad al pueblo seglar, que ha aprendido a penetrar mentes y corazones con sus palabras y su amor, dejadle hablar. Sí, portadores de la vida, penetrad en todos los lugares, en fábricas, oficinas, campos, donde quiera que Cristo tenga derecho a entrar. Ofreceros vosotros mismos, daos a conocer uno a otro, en los diferentes centros de trabajo, en las mismas casas, estrechamente unidos todos en un solo pensamiento y un solo deseo. Abrid además vuestros brazos para acoger a todos los que vengán a vosotros buscando una palabra de consuelo y de apoyo en esta atmósfera oscurecida por el desaliento. Contra los promotores del pecado, ponedlos al trabajo, constructores de la Casa de Dios, de forma que la victoria de la Fe, de la Virtud y del Amor, que esperamos en el más amplio y más completo sentido, aumente la alegría cristiana en vosotros y extienda sus saludables frutos aun hasta el mundo que no conoce u olvida a Cristo, asegurando aquella paz por la que Nos incesantemente ofrecemos nuestras plegarias.

"Resucita de nuevo la virtud de aquellos que llevan tu nombre"

¡Oh, Jesús, ascendido gloriosamente vivo en su humanidad, nosotros te damos gracias por el don de la Vida que a través de tu Resurrección has comunicado a nuestras almas y a tu Iglesia! Concede a estos tus hijos aquí devota-

mente unidos que puedan apadriarla dentro de ellos mismos con incansable perseverancia, permaneciendo unidos a Ti y poniendo en práctica tus preceptos. Concede que la luz pascual de tu Gracia pueda iluminar el camino que ha de traer de nuevo a las almas perdidas y errantes a la casa de su Padre. Resucita de nuevo la virtud de aquellos que llevan tu nombre, pero no se dan cuenta de lo que eso les exige. Abre a tu luz y a tu voluntad las mentes y los corazones de aquellos que han prestado oídos a las voces de la duda, de la negación, de la oposición a tu mensaje salvador o que han permitido ser engañados por las vanas y especiosas atracciones del mundo. Renueva el gozo de tu Iglesia y seca las lágrimas de aquellos de sus miembros que sufren, acorralados y perseguidos, por defender la Verdad y la Justicia.

Y pueda el saludo que Tú al elevarte dirigiste a tus discípulos, encontrar un sincero eco en todos los hombres: "Pax vobis", la paz sea con vosotros." (Efe.)

Mensaje de Su Santidad, al pueblo japonés

TOKIO.—Su Santidad Pío XII ha dirigido a través del micrófono un mensaje especial de Pascua al pueblo japonés. (Efe.)

MEDIDORES

de aceite "Satam" y "Asor"
GALAYO. Hernani, 13.—33 32 04

En los Albergues de Juventudes de la Sección Femenina las niñas adquieren fortaleza de cuerpo y de espíritu.

Washington propone una medida de compromiso en el pleito angioegipcio

Faruk sería reconocido "provisionalmente", como Rey del Sudán

WASHINGTON.—Los Estados Unidos han propuesto una medida de compromiso en la disputa angio-egipcia sobre el Sudán, según se informa en los medios diplomáticos.

La sugerencia norteamericana, que se encuentra bajo estudio del ministro británico de Asuntos Exteriores, consiste en que el Rey Faruk sea reconocido provisionalmente como Rey del Sudán y no automáticamente como pretende la demanda egipcia.

En las mismas fuentes informativas se señala que Gran Bretaña está de acuerdo con los Estados Unidos en que la defensa del canal de Suez podía estar bajo un comando de operaciones egipcio, estableciendo que Egipto acuerde incorporar la defensa de dicha zona en el programa de defensa del Oriente Medio. (Efe.)

Los nacionalistas acusan al Gobierno de infringir la Constitución

EL CAIRO.—El partido Wafd ha acusado al actual Gobierno egipcio de infringir la Constitución al aplazar las elecciones, y afirma que esto retrasará el arreglo de la disputa con la Gran Bretaña. El secretario de partido, Mahmud Soliman Ghannam, dijo que se está preparando un manifiesto que estará terminado mañana. (Efe.)

Reducción de tarifas postales en los países árabes

AMMAN.—El Consejo de ministros del Reino hachemita del Jordán ha aprobado las conclusiones de la conferencia celebrada a primeros de este mes en Damasco por los directores generales de Comunicaciones de las naciones árabes, que prevén una reducción del 50 por 100 en las tarifas de transporte de los paquetes postales y la unificación de las tarifas postales entre los países firmantes. La con-

ferencia de Damasco invitó a todas las naciones musulmanas a adherirse a las conclusiones. (Efe.)

Un diputado expulsado del Wafd

EL CAIRO.—El Comité directivo del partido wafdistas ha acordado expulsar del partido al diputado Mohammed Koraa Bey, quien anoche presidió una reunión de 300 jóvenes wafdistas en la que se trató de crear un movimiento disidente. (Efe.)

Un corresponsal inglés expulsado de Persia

TEHERAN.—El corresponsal del diario "The Times", de Londres, Basil Bunting, ha sido expulsado de Persia, según se anuncia oficialmente. Tendrá que abandonar el país en el plazo de quince días.

SOLO SIETE DIAS EN MADRID MADAME LAILA

La ilustrada y clarividente india de fama universal y profesora de ciencias ocultas, condecorada con varios diplomas de países europeos, haciendo una gira mundial, estará en Madrid durante siete días. Hace estudios de caracteres, interpreta el destino y da consejos en todos los asuntos de la vida. Recibe, de 10 a 1 y de 4 a 7, Pensión Susana, Marqués de Cubas, 25.



Las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina se preparan para ser una excelente madre y ama de casa.

EL PROFESOR PICCARD HA PLANEADO UN "MONGOLFIER" SUBMARINO

A mediados del próximo verano realizará las pruebas de inmersión en el mar Tirreno

ROMA

(De nuestro corresponsal). — Esa especie de «sábido»-ascensor que es el profesor Piccard no descansa en sus arriesgados proyectos excursionistas. Como todo el mundo sabe, la preocupación de este profesor suizo es desplazarse de la superficie terrestre hacia arriba o hacia abajo. Después de su viaje a la estratosfera Piccard intentó descender a las profundidades submarinas. Su primera experiencia de esta naturaleza la efectuó sin gran éxito en aguas de Cabo Verde, hace cuatro años escasos. El mar no quiso entonces que Piccard conociese su más recóndito fondo e impidió, por medio de una fuerte marejada, que el sabio consiguiera su propósito. Ahora, al cabo de cuatro años, Piccard intenta repetir la hazaña en aguas del Tirreno, a cincuenta millas de la isla de Ponza. Hombre tenaz, el profesor quiere a toda costa desvelar los misterios abismales. De ahí que en estos momentos se encuentre ocupadísimo en la preparación de su nueva y arrojada aventura.

La actual experiencia del profesor Piccard va a ser, en buena parte, una experiencia italiana. Italiano es el azul y transparente mar que ha elegido como escenario de su aventura, e italiana será la extraña embarcación submarina que le permitirá llegar hasta una profundidad de dos mil ochocientos metros. En la empresa colaboran organismos oficiales italianos, tanto desde el punto

de vista financiero como científico. El ministerio de Defensa y el Consejo Nacional de Investigaciones, amén de unos astilleros triestinos y unos establecimientos siderúrgicos empujados no lejos de Roma facilitarán al profesor Piccard todos los medios técnicos precisos para que pueda realizar su experiencia. En unión de su hijo Jacques, que es el verdadero organizador de este complicado viaje, Piccard ha visitado ya los astilleros triestinos donde será construida una parte de su embarcación, toda vez que la esfera de acero de dos metros de diámetro y quince mil toneladas de tiras de costo, que albergará al sabio, será realizada en una potente fundición de la ciudad de Terni.

Algunas variaciones diferenciarán el nuevo aparato sumergible de aquel que empleó en su fracasada experiencia de Cabo Verde. El depósito para el combustible estará adosado a la esfera, pero tendrá una forma de cigarro puro. La citada esfera será construida con un acero especial, que tendrá un elevado porcentaje de cromo y de níquel que deberá sufrir la em-

barcación submarina durante la que. En el depósito podrán tener cabida hasta ochenta y siete mil litros de gasolina. Naturalmente se trata de un combustible cuya composición está específicamente estudiada para su utilización en la prueba. La mayor novedad con relación a la experiencia anterior estriba en que tanto la esfera, que pesará cerca de diez toneladas, como su adosado depósito constituyen una unidad autónoma, es decir, un verdadero submarino para grandes profundidades. Su funcionamiento es el mismo que el de los globos Mongolfier. Las maniobras de inmersión y de emersión serán realizadas con el mismo mecanismo adoptado en los aerostatos. Se pondrá el máximo de lastre, constituido por bolas de acero, en la fase del descenso. Por un original sistema este lastre caerá al fondo del mar cuando Piccard decida subir a la superficie. Dos pequeñas hélices, aplicadas a la esfera de acero y accionadas por motores eléctricos, permitirán breves desplazamientos del aparato durante su inmersión, que durará tres cuartos de hora.

Como fácilmente puede suponerse han tenido que ser resueltos numerosos problemas para la construcción del extraño sumergible. Ha habido que tener en cuenta, entre otros factores, la extraordinaria presión. Esta presión, que será de doscientas ochenta atmósferas, supone una fuerza total de más de diez mil toneladas. La calidad del acero y la composición del combustible también han merecido profundos estudios. He aquí, por qué la resolución de todas las dificultades técnicas ha hecho retrasar la fecha de la prueba, que, por ahora, está señalada para fines de junio o primeros de agosto.

Según parece, Piccard tendrá como compañeros de viaje a su fiel ayudante que compartió con él los riesgos de antiguas experiencias y a un operador cinematográfico, que a la luz de potentes reflectores recogerá en el celuloide las impresionantes muestras de una fauna y una flora submarinas desconocidas. Una casa cinematográfica americana ha ofrecido un millón de liras al sabio por la exclusividad del documental, que abarca desde los trabajos iniciales preparatorios hasta el término de la misión. De donde se deduce, en fin de cuentas, que Piccard no va a ser un hombre privilegiado, ya que todo lo que él vea en el fondo del mar, arriesgando la vida en una esfera de acero, lo verá poco después la Humanidad, cómodamente sentada en las butacas de los cines.

Luis DE LA BARGA

SE ESTA DILUCIDANDO EL PORVENIR DEL IDIOMA CASTELLANO EN FILIPINAS

El senador Magalona ha propuesto que su enseñanza sea declarada obligatoria

MANILA. (Servicio especial).—En estos días se está dilucidando el porvenir del idioma castellano en Filipinas. Personalidades relevantes de la ciencia, política y otras actividades culturales e intelectuales abogan por el uso del español como idioma obligatorio en las escuelas filipinas. La Academia Hispánica de Filipinas, en una sesión celebrada extraordinariamente hace poco tiempo, aprobó una resolución apoyando el proyecto de ley del senador Enrique B. Magalona, gran hispanista filipino, sobre la enseñanza obligatoria del español y solicitando su inmediata aprobación por el Congreso filipino.

Según el senador Magalona, el proyecto de ley establece como principio que se "declare el lenguaje español como asignatura obligatoria en todos los colegios y universidades públicos y privados". Sin embargo, como medida preliminar para realizar este ideal hispanista, el artículo segundo del mencionado proyecto de ley prevé que, por ahora, el español "se enseñe obligatoriamente en los cursos de colegiado". Sigue diciendo el senador Magalona: "Esta previsión no encontrará ninguna dificultad en el Congreso, pues hay bastantes profesores de castellano para atender a los cursos de colegiados."

Hasta ahora todos los proyectos han quedado estancados, aunque no será por mucho tiempo. Algunos filipinos se han dado cuenta de que, aparte todo sentimentalismo sobre los lazos que pueden unir a Filipinas con España, el español les interesa por dos razones principales: su extraordinaria difusión por todo el mundo, ya que es el segundo idioma mundial, y porque el pueblo filipino ya posee el idioma español y no debe olvidarlo. Este magnífico pueblo del Pacífico, educado en los últimos años en la idea del practicismo norteamericano, intuye que no es práctico olvidar el idioma español.

Por el lado sentimental no deben olvidar que España—y no lo olvidan—ha dado su cultura y su sangre a este país durante varias centurias. Además, los grandes genios y héroes filipinos se expresaron en el idioma de Cervantes para cantar a su pueblo y crearon la literatura filipina.

TOROS EN FILIPINAS

En estos días corre insistentemente el rumor de que va a haber corridas de toros en Filipinas. La Prensa de Manila ha dado la noticia de que el diestro español Luis Miguel Dominguín viene a estas islas para recoger a su hermana, que, como se recordará, salió de Madrid el año pasado, invitada por la hija del Presidente Quirino. Carmencita vive en Manila desde entonces, y este es el pretexto de su hermano Luis Miguel para venir aquí. Pero su verdadera intención es—según dicen—el organizar corridas de toros o, por lo menos, simulacros, ya que la Sociedad Protectora de Animales pondrá todo su esfuerzo en impedir la realización del proyecto de nuestro compatriota.

Esta noticia, no muy difundida aún, ha causado cierto revuelo, pues el filipino, amante de emociones fuertes, acogerá la fiesta nacional española con todo cariño. Y también porque aun se recuerdan algunas corridas celebradas aquí en tiempo español.

LOS "HUKS" QUERIAN VOLAR MANILA

Luis Taruc, el supremo comandante de los "huks", guerrilleros pseudocomunistas filipinos, tiene sobre su cabeza un nuevo crimen, que fue abortado afortunadamente. Sus secuaces introdujeron gran cantidad de explosivos en la capital filipina con objeto de hacer volar los principales edificios públicos. Los "huks" proyectaban actuar por la noche, protegidos por las sombras. La dinamita encontrada por la Policía era suficiente para volar la ciudad. Pero la Policía filipina es muy activa e impidió el monstruoso atentado. Los detenidos ingresaron en el Campo Murphy, donde "residen" los disidentes filipinos prisioneros.

El problema "huk" es muy serio todavía en Filipinas, aunque la ayuda norteamericana, traducida en varios millones de dólares para combatir a los "huks", está dando sus resultados prácticos. Centenares de ellos son muertos o hechos prisioneros en todas las islas por las fuerzas de la Constabularia y del Ejército. Todos los días aparecen en la Prensa noticias referentes a los encuentros de las fuerzas del Gobierno con los "huks". En fecha muy reciente, la Cámara filipina ha aprobado una amnistía a los "huks", con ciertas enmiendas del Senado. La medida fue tomada en tercera lectura.

Por otra parte, los "huks" están quemando su último cartucho incrementando sus actividades hasta el máximo, aunque se ve claramente que es el estertor antes de la muerte. Los comunistas filipinos han comenzado a infiltrarse en Mindanao, según las autoridades militares, que tienen informes de que se está activando la organización "huk", creando centros de reclutamiento en el sur de dicha isla.

Ayer se celebró en Panmunjom la más breve reunión de las negociaciones

TOKIO.—Los representantes de las Naciones Unidas en las negociaciones de tregua han manifestado a los comunistas que aun no están preparados para reanudar la discusión sobre la cuestión del intercambio de prisioneros.

Los subdelegados que estudian la supervisión de la tregua han celebrado su más breve reunión que se recuerda. Los oficiales comunistas y de las Naciones Unidas se han reunido solamente durante quince segundos en Panmunjom, pero convinieron en reunirse de nuevo.

Los rojos hablaban dicho a las Naciones Unidas el domingo que estaban dispuestos a reanudar las conversaciones sobre prisioneros, que se habían suspendido hacía diez días, mientras los jefes superiores trabajaban secretamente.

El portavoz de las Naciones Unidas ha dicho a los periodistas que se ha informado a los rojos de que aunque los delegados aliados aun no estaban listos para reanudar la discusión sobre el intercambio de prisioneros, los aliados presentarían pronto su decisión.

EL NUEVO GOBIERNO TUNECINO JURO EL DOMINGO ANTE EL BEY

Los nacionalistas han acogido con manifestaciones de protesta al Gabinete Baccouche

TUNEZ.—El Bey de Túnez tomó juramento a los miembros del Gobierno "apolítico" de Baccouche, e inmediatamente ha centrado su atención en la Comisión reformadora que deberá elaborar el programa conducente a una independencia parcial del intranquilo Protectorado tunecino.

La ceremonia, retrasada tanto tiempo, constituyó una mezcla de protocolo occidental y de la tradición musulmana, y en ella el Bey marcó el sello de la Media Luna sobre los decretos por los que se constituye el Gobierno de siete miembros presididos por el primer ministro, Baccouche, y con el que terminan los dieciséis días que Túnez ha pasado sin ministros.

La Comisión reformadora ha fijado su primera reunión para el 24 del actual, pero una de las primeras decisiones oficiales de Baccouche ha

sido solicitar el aplazamiento de la reunión por espacio de varios días.

Baccouche ha dicho que deseaba conferenciar ampliamente con los representantes de las comunidades tunecinas y francesas antes de elegir a los miembros tunecinos que formarían parte de dicha Comisión.

La primera reacción francesa ante la constitución del nuevo Gabinete tunecino ha adoptado la forma de suavizar en parte las restricciones impuestas por la ley marcial en el Protectorado, esperando que estas restricciones se suavicen aun más en breve plazo. (Efe.)

Un puente del ferrocarril de la costa, volado

TUNEZ.—El comercio árabe mantuvo echados sus cierrres el domingo, para mostrar su descontento por la composición del nuevo Gobierno; no representativo, dice un portavoz nacionalista, y por la falta de apoyo en el Consejo de Seguridad a la petición tunecina de que se investigase la administración francesa del país. Los nacionalistas, a gregala el portavoz en cuestión, también son contrarios a la sugerencia de que los miembros franceses de la nueva Comisión Mixta de Reforma deban haber pertenecido al extinguido Gran Consejo.

Se achaca a los nacionalistas la responsabilidad de la voladura, el sábado, de un pequeño puente de ferrocarril a veintiocho kilómetros de Sousa, en la línea de Gabes. Se tardarán varios días en repararlo.

Salah Eddin Baccouche, que presentó al Bey el sábado su Gabinete apolítico, declaró después que no estará en el Poder sino hasta que los franceses aprueben las reformas constitucionales. (Efe.)

Los nacionalistas condenan al nuevo Gobierno

TUNEZ.—El partido nacionalista tunecino Neo-Destour ha condenado al Gobierno presidido por Baccouche, del que dice: "Por su composición y las condiciones en que ha sido formado, el nuevo Ministerio no puede gozar del favor de la opinión pública."

En un comunicado oficial agrega: "Este Ministerio, impuesto por la fuerza en forma sin precedentes en los anales del Protectorado, no será un Ministerio de reconciliación y administración, sino de abdicación."

Agrega el manifiesto que este Gobierno tiene como fin engañar a la opinión e influir las decisiones del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Afirma que este Ministerio permitirá la resurrección de la administración directa del país por las autoridades francesas. Termina diciendo que el Neo-Destour rechaza rotundamente el plan de reformas del Gobierno francés como base de discusión.

Este manifiesto, redactado en términos muy duros, ha puesto fin a las esperanzas manifestadas en los círculos moderados tunecinos de que la Comisión Mixta francotunecina consiguiera una reconciliación. (Efe.)

Airada manifestación nacionalista

TUNEZ.—Una muchedumbre de nacionalistas tunecinos se ha manifestado frente a la residencia del nuevo primer ministro, Baccouche. La multitud lanzó piedras y una bomba de fabricación casera contra los guardianes del palacio.

No se informa que haya habido víctimas. (Efe.)

Tres nacionalistas heridos

TUNEZ.—Tres nacionalistas tunecinos resultaron heridos al abrir fuego la Policía contra los manifestantes que arrojaban piedras y lanzaron una granada contra la residencia del nuevo primer ministro, Baccouche.

La manifestación se formó a la salida de una reunión en la Gran Mezquita, donde un orador del Neo-Destour pidió al pueblo que protestara contra la imposición por la fuerza de un Gobierno por parte de las autoridades coloniales. (Efe.)

PROXIMA PRUEBA DE LA BOMBA DE HIDROGENO

Su eficacia será demostrada, en septiembre, en el atolón de Eniwetok, en el Océano Pacífico

WASHINGTON.—Personas informadas, dice el corresponsal de la agencia United Press, indican que la próxima prueba de la bomba H en Eniwetok, dentro de once o doce meses, tratará de demostrar el funcionamiento de tal bomba, más bien que de conseguir una explosión de la mayor potencia posible.

La Comisión de Energía Atómica anunció en febrero la existencia de preparativos para la realización de la prueba, pero nunca se ha confirmado oficialmente que fuera a llevarse a cabo; pero quienes tienen motivos para saberlo afirman que todo está dispuesto y que el experimento se realizará en el citado atolón del Pacífico en septiembre, siendo la materia prima a utilizar el tritio o hidrógeno pesado triple, que ahora se obtiene en las cantidades necesarias para los experimentos y que se espera producir en gran cantidad para 1953; el enorme calor necesario para el funcionamiento de la bomba H se obtiene mediante la explosión de una bomba atómica ordinaria.

Si la prueba resulta feliz, los Estados Unidos, que tienen almacenadas más de un millar de bombas atómicas, frente a 50, 100 ó 200, cuando más, que tiene Rusia, habrán dado otro paso gigantesco en cuanto a adelantarse a la U. R. S. S. en la carrera de armamentos atómicos. (Efe.)

Lo ex combatientes franceses no quieren el rearme alemán

PARIS.—Los 1.100 delegados de una Asociación de ex combatientes franceses, que cuenta quinientos mil afiliados, han aprobado, en una reunión celebrada en esta capital, una resolución pidiendo al Gobierno francés que se oponga al rearme alemán en la forma que actualmente está planeado. Dice la moción que un Ejército alemán aumentaría las amenazas a Europa, porque sería preciso que entre sus oficiales figurasen ex nazis; también afirma que el rearme alemán en sí es una violación de las promesas solemnes hechas a sus pueblos por los Gobiernos aliados durante la última guerra.

Lord Alexander conferenciará hoy con Eisenhower y Montgomery

LONDRES.—El ministro de De-

ESTUDIANTE! TU CARPETA
MARCO
VENTA EN PAPELERIAS



EL CLAVO
USOS DOMESTICOS
ZEUS
Para el baño o ropas finas
ROCIO
PARA TOCADOR

Industria Española del Jabón y Productos Químicos, S. A.
APARTADO 12044, MADRID
Factorías en NAVALCARNERO

Cuentos maravillosos, leyendas, curiosidades y concursos los encontraréis en la revista infantil «Bazar».

EL PROXIMO VIERNES, DIA 18 APARECERA

REVISTA
SEMANARIO DE ACTUALIDADES, ARTE Y LETRAS

Ciento cuarenta mil sacos de patatas ha enviado España a los Estados Unidos

Una vieja ley norteamericana autoriza sólo las importaciones que procedan de Cuba, España, Estonia y Letonia

WASHINGTON

(De nuestro correspondiente). — Los primeros 71.000

sacos de patatas llegaron la semana pasada a Nueva York como el maná llovido del cielo. Si fuéramos tan tendenciosos como los periodistas neoyorquinos que visitan Madrid, tendríamos base para afirmar que Nueva York se está muriendo de hambre. El cronista estuvo en la ciudad de los rascacielos durante el último fin de semana, y puede certificar que no había ni riesgo de conseguir una modesta patata. Sin embargo de esto, se podía comer en Nueva York como siempre, carísimo.

Las patatas españolas no sólo han venido muy a tiempo para aliviar la escasez aquí, sino que han causado una gran sorpresa, obligando a la gente a preguntarse: ¿Pero, cómo? ¿Es que España exporta patatas? Ni siquiera se acordaba nadie de que hay una vieja ley que permite la importación de este tubérculo en Estados Unidos sólo cuando proceda de Cuba, España, Estonia o Letonia.

Como las leyes de cuarentena son rigurosas, para que una patata pueda pasar la frontera norteamericana tiene que traer tantos certificados como una persona y someterse a mayores y más minuciosos exámenes. Ante el hecho inusitado de un cargamento español, todo un ejército de técnicos de sanidad vegetal se ha dedicado durante cuatro días a abrir y probar nada menos que 3.500 sacos, en busca de gérmenes. No contentos con esto, han recurrido, por fin, a someter a nuestras patatas al examen microscópico. Ni aun así han podido encontrar el más mínimo síntoma de enfermedad. Todas las pruebas han sido heroicamente superadas por nuestros magníficos tubérculos, y con tanta brillantez, que ya está el segundo cargamento de otros 70.000 sacos en los muelles neoyorquinos, listos para someterse a toda clase de experimentos.

APRENDA USTED A BESAR ELEGANTEMENTE

El lector no debe escandalizarse de antemano. Rico Dajou es un gran especialista del beso, es decir, un consumado experto en el arte de saludar a las señoras besándoles la mano. Según mister Dajou, el apretón de manos, que cuando proviene de caballeros forzados deja a las pobres señoras titubando, debe quedar abolido totalmente. En el libro que ha escrito el refinado especialista sobre este tema, y que se titula "Los dedos del destino", propugna la vuelta a la vieja y elegante costumbre de saludar a las damas besándoles la mano.

Rico Dajou, que reclama para sí el honor de haber besado más manos de señora que ningún otro afortunado mortal, afirma que esta clase de saludo no es tan fácil como parece, y que la gran mayoría, cuando lo intenta, suelen poner cara de tontos. "Nadie puede llegar al dominio de la materia sin haber leído mi libro", ha manifestado el especialista en besos de mano.

Mister Rico Dajou no dice que en España existe todavía esa vieja costumbre dieciochesca de saludar a las señoras besándoles la mano, tal vez porque él nunca ha estado en España. Un viaje a nuestro país, ahora que el turismo hacia él está de moda, le haría mucho bien a mister Dajou para completar su tesis.

LA VIDA AZAROSA DE FRANCHOT TONE

Desde que el gran actor se casó con la monumental Bárbara Payton, su vida se ha conver-

tido en una pura peripecia. Sus amigos dicen que es milagroso que esté todavía con vida, después de tantos golpes físicos y morales como ha recibido desde que contrajo este nefasto matrimonio el otoño pasado.

Cuando todavía no había salido de la luna de miel, el bueno de Franchot fue atacado en el "hall" del hotel por Tom Neal, quien en cuestión de segundos le puso los dos ojos negros. Como se sabe, los encantos que han hecho de Franchot Tone un astro de la pantalla no son precisamente sus fuerzas musculares. En cambio, el tal Tom Neal es un angelito de casi dos metros de estatura, que está terriblemente enamorado de la Bárbara Payton.

Como después del encuentro, Franchot todo lo veía negro, presentó inmediatamente demanda de divorcio. En vista de que aun no se lo han concedido, el actor entró ayer en la habitación de su mujer para arreglar no sé qué detalles, y la Bárbara, que tampoco es manca, le tiró, entre otras cosas, el teléfono. El pobre Tone salió asustado para volver pocos minutos después, encontrándose con que su esposa, en un raptó de desesperación, había ingerido tal cantidad de píldoras soporíferas, que estaba agonizando. Afortunadamente, Franchot, que ha hecho muchas veces el papel de médico en las películas, le supo dar algunos remedios, salvándole la vida.

Cuando Bárbara Payton se encontró un poco mejor, pidió un taxi y se fue en seguida a contárselo todo a su amigo Tom Neal.

Rodrigo ROYO

El capitalismo sigue pensando, naturalmente, con el bolsillo

Los comerciantes franceses aspiran a comerciar con la China roja

PARIS

(De nuestro correspondiente). — La Conferencia Económica de Moscú no dará ningún resultado positivo, en el aspecto comercial, porque es simplemente una jugarreta propagandística, donde pueden ganarse escaramuzas de la guerra fría. Pero ha servido para que se demuestre la mezquindad de muchas personalidades aparentemente respetables.

Aunque a todos los lectores les parezca monstruoso, en los tiempos en que Francia se tambaleaba sacudida por una huelga comunista tras otra; en los días en que el orden público se veía escarnecido y violadas todas las leyes de seguridad colectiva por las agresiones de los Sindicatos rojos; en los meses que la Asamblea Francesa era un espectáculo de mala educación política por la grosería de los diputados al servicio de Moscú; y mientras se intentaba conseguir de los Estados Unidos la renovación de los métodos de producción francesa, gracias al nuevo utillaje, en ese mismo periodo en que la obsesión del mundo civilizado era impedir que Stalin y sus satélites dispusieran de elementos industriales suficientes para emprender una nueva invasión del Viejo Continente, Francia estaba dispuesta a firmar un tratado bilateral, por el que entregaría a los dueños del Kremlin algunos barcos a cambio de trigo, carbón y madera.

Contra toda previsión, el acuerdo franco-soviético no se firmó, porque los rusos no dieron curso a las negociaciones entabladas, y, a pesar de que en Francia existía la mejor disposición para entregar al peligroso régimen comunista una de las armas más escasas y deseadas de su material utilizable en guerra, como son los

barcos. Y aunque consideraba la U. R. S. S. que, a cambio de ello, sólo tenían que estrechar un agujero más el cinturón de sus pobres esclavos, la camarilla soviética prefirió prescindir de las ventajas que semejante tratado les ofrecía, por no hacer pública su incapacidad en materia de producción naval. Por este prurito de orgullo ruso, el acuerdo comercial franco-soviético, que hubiera asombrado al mundo, no se firmó.

Una de las grandes satisfacciones que parece haber ocasionado la Conferencia de Moscú a los neutralistas y, sobre todo, a los comerciantes franceses, es la posibilidad de entablar intercambios con la China roja. Los delegados de Mao Tse Tung tuvieron poco trabajo para embelesar a los bien dispuestos agentes de cierto capitalismo europeo. Les bastó con prometer buenas comisiones. A cambio de esta elogiada cosa que se llama dinero, el buen burgués de la vieja Europa olvidó el peligro de muerte, la invasión, las matanzas, los campos de concentración y hasta las obligaciones con Dios. Porque a Moscú asisten hombres que se llaman cristianos y que, frente a un posible tratado comercial, insisten en ignorar que hace unos pocos días solamente, cinco misioneros procedentes de China desembarcaron en Marsella, tras haber sufrido una de las mayores odiseas de nuestro tiempo. Estos sacerdotes, que entre todos cuentan doscientos años de permanencia evangelizadora en Extremo Oriente, vieron quemar las iglesias, asesinar a las monjas y fusilar a los obispos. Ahora llegan o tiempo para ver la firma de tratados comerciales entre un pueblo católico y sus verdugos.

Manuel DE AGUSTIN

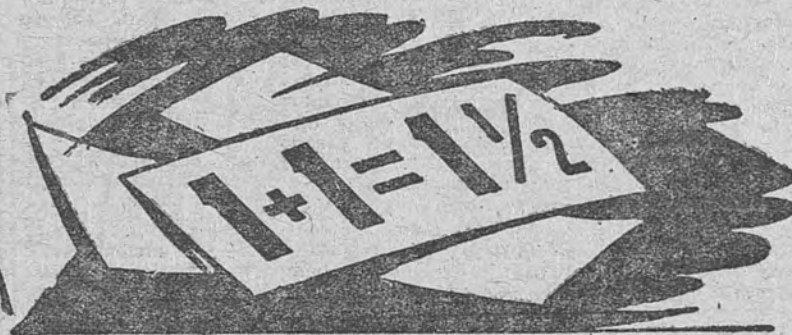
NOTA INTERNACIONAL

LA CADENA DE LOS HECHOS

DIMITIO Eisenhower, acentuadas las posibilidades de Taft en las elecciones primarias para la Presidencia de los Estados Unidos, golpeando duro la contrapropuesta soviética en dos direcciones muy claras —escisión del bloque occidental y afirmación de que es la política norteamericana la que perturba la paz—, y por su fuera poco evidente éxito de la Conferencia Económica Internacional de Moscú—donde los industriales ingleses, franceses e italianos han contraído compromisos de imponderable alcance—¿qué va a pasar ahora?

Todos estos hechos se encuentran encadenados en una relación que no puede desconocerse. Eisenhower ha dimitado porque espera ganar como Presidente de los Estados Unidos la batalla para la organización defensiva del mundo libre, que no ha podido ganar como general en jefe de un Ejército europeo inexistente. Taft ha triunfado en las elecciones primarias, no tanto por ser aislacionista, sino porque los norteamericanos comienzan a presentir que el verdadero aislacionismo no es el de los republicanos, sino el de los demócratas. Lo que Taft ha venido diciendo es que los Estados Unidos ayudarán a Europa si ésta quiere defenderse, que es lo mismo que dice Eisenhower. En cambio, la política actual de Washington hablando mucho de la ayuda que se presta al mundo libre está, de hecho, practicando un auténtico aislacionismo desde el momento en que vuelca esta ayuda no sobre países con voluntad defensiva—España, Turquía y Alemania, por ejemplo—sino sobre aquellos mismos que a estas horas han concertado acuerdos de carácter económico con los soviets en una conferencia que desde el principio contó con la oposición de los norteamericanos. Y estos países, entre los que figura de un modo principalísimo Inglaterra, han establecido acuerdos comerciales con Moscú porque no parecen muy decididos a secundar la actitud de Washington frente al comunismo. Aquí se vuelve a empezar la cadena. Eisenhower se encuentra con un panorama equivocado: mientras él viene pidiendo inútilmente desde hace tres años el mayor esfuerzo militar, la mayor cohesión de la economía al servicio de la defensa de Occidente, en una semana de deliberaciones Moscú consigue ganar su batalla económica. ¿No equivale esto al primer desmoronamiento de los proyectos norteamericanos?

Esta situación no puede durar más. Los cuatro sucesos que hemos indicado al principio imponen un cambio radical de la situación. La defensa de Occidente carece en estos momentos de jefe, la dirección política norteamericana en los problemas internacionales queda hipotecada por el indeciso resultado que puedan deparar las elecciones; la contrapropuesta soviética ahonda las diferencias entre Francia e Inglaterra de un lado—predispuestos a la discusión—, y Estados Unidos, escepticos acerca de la buena fe comunista, del otro. Y finalmente, la existencia de un neutralismo económico, tiene efectos mucho más graves que el político—Inglaterra se dispone a enviar materiales estratégicos a la China roja. Una etapa confusa se abre en estos momentos y puede durar hasta noviembre, en que se elija el Presidente norteamericano. Hubiéramos deseado una mayor claridad de posiciones por parte de los Estados Unidos al conocerse los tangibles resultados que Moscú alcanzó en la guerra económica. Desgraciadamente no ha sido así.



2 PRENDAS POR EL PRECIO DE 1 1/2

NUESTROS TALLERES, CAPACITADOS PARA FABRICAR MILES DE CONFECCIONES, NOS PERMITEN REGALARLE MEDIA PRENDA SI NOS COMPRA OTRA

COMPRE SUS CONFECCIONES EN



QUE LAS FABRICAN A MILLARES

Tirso de Molina, 15-Av. Reina Victoria, 6-Glorieta de Quevedo, 3-Alcalá, 123-Bravo Murillo, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ,

TOROS ALTERNATIVA Y COGIDA GRAVE DE JAIME MALAVER EN SEVILLA

A causa del mal tiempo se suspendieron las corridas de Madrid y Zaragoza y numerosas novilladas

En Barcelona y en Murcia triunfaron Julio Aparicio, Paquito Muñoz y Calerito

SEVILLA. — Inauguración de la temporada. Cinco toros de don María Luisa Pérez de Vargas y uno de don Francisco de la Chica, gordos y con buenas defensas. Buena entrada.

Malaver, que tomaba la alternativa, fue ovacionado con la capa. Faena suave en el centro de la plaza para continuar con derechazos. Entra bien al matar y deja una estocada superior. El diestro resulta cogido y pasa a la enfermería entre una gran ovación.

Rovira, en el segundo, faena por naturales. Media y descabello. (Ovación.) El cuarto toro se inutilizó un cuerno al derrotar en tablas. Faena de alfiler. Pinchazo y estocada. (Aplausos.) En el sexto, pases por alto, manoleínas y en redondo. Dos estocadas y descabello a la segunda. (Ovación y vuelta.)

Rafael Ortega, en el tercero, faena con naturales. Media buena y descabello. (Ovación.) En el quinto destacaron unos pases en redondo, muy apretados. Pinchazo y media superior.

PARTE FACULTATIVO. — En el último tercio del primer toro, Jaime Malaver sufrió una herida por asta de toro en la región axilar, con dos trayectorias, una, hacia arriba, que interesa el dorsal anejo, y otra, hacia abajo, que afecta a la piel, tejido celular y aponeurosis y lesiona el músculo tríceps. Pronóstico grave. Doctor Leal Castaños. (Cifra.)

Aparicio cortó oreja en Barcelona

BARCELONA. — Cuatro toros de don Marcelino Santamaría y dos de Díaz Cubero. Tarde fría y con mucho viento y buena entrada. Los toros de Santamaría, bien presentados y bravucones, excepto el último, muy bravo. Los de Díaz Cubero, terciados y mansurrones.

Parrita, en el primero dió derechazos ceñidísimos. Estocada y descabello. (Ovación.) En el cuarto, faena de dominio. Entró a matar siete veces. (Aplausos.)

Martorell, en el segundo, faena inteligente. Tres pinchazos y estocada. (Aplausos.) En el quinto, faena al compás de la música. Gran estocada y descabello a la segunda. (Petición de oreja y vuelta.)

Aparicio, en el tercero, faena muy torera entre los cuernos. Estocada. (Ovación al diestro y pitos al toro.) En el sexto, buena faena en los medios. Naturales que entusiasman. Estocada. (Oreja y vuelta.)

Peso de los toros en bruto: 430, 390, 403, 450, 430 y 410 kilos, respectivamente. (Cifra.)

Paquito Muñoz y Calerito triunfaron en Murcia

MURCIA. — Toros de Domercq, buenos, excepto el tercero y quinto.

Paquito Muñoz, en el primero, pases en redondo, ayudados y manoleínas. Estocada y descabello. (Oreja y vuelta.) En el cuarto, faena con pases en redondo, manoleínas y rodillazos. Estocada. (Oreja y vuelta.)

Calerito, en el segundo, faena con estatuarios, naturales y manoleínas mirando al tendido. Estocada superior. (Dos orejas y vuelta.) En el quinto, faena valiente, aguantando achuchones. Dos pinchazos y media.

Manolo Vázquez, en el tercero dió naturales, por alto y cambiados. Pinchazo y estocada. (Muchas palmas.) En el sexto, faena variada. Estocada. (Palmas.) (Cifra.)

NOVILLADAS

En San Sebastián

SAN SEBASTIÁN. — Novillos de don Bernardino Jiménez. Tiempo lluvioso.

Juanito Posada, vuelta al ruedo en el primero y muchos aplausos en el cuarto.

Antofiete, oreja en el segundo y muy aplaudido en el quinto.

Manolo Cano, voluntarioso y sin suerte.

En Córdoba

CORDOBA. — Novillos de Natera. Tiempo amenazando lluvia y media entrada.

Facundo Rojas, ovación y vuelta en el primero y aplausos en el cuarto.

Juan Montero, petición de oreja en el segundo y aplausos en el quinto.

Pedrés, dos orejas en el tercero y vuelta al ruedo en el sexto. Salíó en hombros.

En Cádiz

CADIZ. — Novillos de José de la Cova, buenos.

Antonio Cobo, petición de oreja en el primero y en el cuarto. Mató el sexto en sustitución de Cordóvez y cortó oreja.

Juanito Zaragoza, vuelta al ruedo en los dos.

El venezolano Domingo Cordóvez, ignorante. Pinchó numerosas veces y escuchó los tres avisos. Pasó a la enfermería, donde se le apreció conmoción cerebral.

En Montoro

MONTORO. — Novillos de Carlos Padilla.

Manuel del Haba, oreja en el tercero.

Sánchez Saco, petición en el segundo y oreja en el cuarto.

En Melilla

MELILLA. — Novillos de Núñez Guerra, manejables.

Joselito Núñez rejoneó aceptablemente. Terminando su hermano Miguelito de varios pinchazos. Los dos, hijos del ganadero, fueron aplaudidos.

Félix Guillén, vuelta al ruedo en

sus dos novillos. Mató el cuarto en sustitución de Manolito González y cortó oreja.

Manolito González, valiente en el segundo. Al muletear al cuarto fue cogido y volteado. Pasó a la enfermería, donde fue asistido de lesiones leves.

En Olivenza

OLIVENZA. — Novillos de Area-dio Alberrán, grandes, viejos y con poder.

Manuel Rodríguez "Tito", aplaudido en el primero y dos orejas en el tercero. Dió la vuelta al ruedo con el mayoral.

José González "Joselillo", oreja en el segundo.

Vicente Córdoba, vuelta al ruedo en el tercero.

El banderillero Francisco Aguilar "Pacorro" fue cogido por el segundo novillo. Sufró un puntazo corrido en la región torácica y erosión en la frente. Pronóstico leve.

SUSPENSIONES

A causa de la lluvia fue suspendida la corrida anunciada para el domingo en la plaza de Madrid, en la que habían de actuar los diestros Yoni, Cañitas y Nacional. Este tomaría la alternativa.

También por la inolemnencia del tiempo ha sido suspendida la corrida de Zaragoza, en la que actuarían los diestros Manolo González, Litri y Antonio Ordóñez, y las novilladas de Hellín, Tarragona, Alcazar de San Juan, Ciudad Real, Burgos y otras plazas.

Las corridas del lunes

BARCELONA. — Cuatro toros de Cubero y cuatro de Apé. Lleno completo.

Manolo González, en el primero, faena a fuerza de porfía. Estocada. (Ovación.) En el quinto, faena artística. Media y descabello. (Muchos aplausos.)

Martorell, en el segundo, faena por derechazos aguantando derrotes peligrosos. Estocada. (Dos orejas y vuelta.) En el sexto, naturales desde cerca. Estocada. (Ovación.)

Litri, en el tercero, faena con naturales y pases por alto. Derechazos y en redondo mirando al tendido. Naturales desde lejos. Desplantes. Estocada y descabello. (Dos orejas, rabo y vuelta al ruedo.) En el séptimo, faena de dominio, muy valiente. Naturales y manoleínas. Desplantes. Pinchazo y estocada. (Ovación.)

Manolo Vázquez, en el cuarto, faena por naturales y en redondo. Estocada. (Ovación.) En el octavo, faena artística y valiente. Estocada. (Dos orejas y vuelta.)

Peso de los toros en bruto: 440, 440, 449, 449, 479, 519, 577 y 490 kilos, respectivamente.

En Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA. — Seis toros de López Navalón, desiguales. El cuarto fue de bandera. Buena entrada.

Antonio Bienvenida, en el primero, trasteo eficaz. Dos pinchazos y media. En el cuarto, faena con pases de todas las marcas. Tres pinchazos y media. (Ovación.)

Morenito de Talavera Chico, en el segundo, voluntarioso con la muleta. Varios pinchazos y media estocada. En el quinto, faena adornada y alegre. Estó mal con el estoque y oyó dos avisos.

Pablo Lozano, en el tercero, dió estatuarios, naturales y de pecho. Gran estocada. (Oreja y vuelta al ruedo.) En el sexto, faena muy quieta. Tres pinchazos. (Ovación y vuelta.)

Tres atracadores detenidos por la Brigada de Investigación Criminal

Son autores de varios delitos

En el pasado mes de marzo un caballero, deseoso de vender unos muebles, publicó en un diario de la mañana el correspondiente aviso. Como presentes compradores se presentaron dos individuos, quienes, simulando que les interesaba la adquisición de los muebles, aprovecharon un descuido del vendedor y le golpearon en la cabeza con una barra de hierro. Los supuestos compradores trataban, en realidad, de robar, y no pudieron consumar sus propósitos, porque el agredido demandó socorro a grandes gritos, y los forajidos, temiendo ser descubiertos, huyeron.

Puesto el hecho en conocimiento de la Policía, la Brigada de Investigación Criminal, siguiendo las órdenes del comisario jefe, señor Martín Iglesias, comenzó sus trabajos, y a poco fueron detenidos José María Rodríguez Villalta y Manuel Rodríguez Plasencia, quienes confesaron ser los autores del intento frustrado de robo. Manifestaron también que en unión de un individuo llamado Sacramento Crespo López, que asimismo ha sido detenido por la Policía, planeaban un robo en una joyería de Madrid.

Posteriormente investigaciones de la Policía han demostrado que José María Rodríguez Villalta es autor de una estafa a la Empresa cinematográfica

Rey Soria Films, y Manuel Rodríguez Plasencia de sustracciones, por valor de muchos miles de pesetas, al Servicio Nacional del Trigo en Montreal del Campo (Teruel). Asimismo estaba, mediante hábiles ardides, cantidades de diversa importancia al Sanatorio de Porta-Cochi de Valencia y a unos sacerdotes de la misma capital, y sustrajo en la pensión "Los Carmenes" de Madrid un reloj de pulsera, que ha sido recuperado por la Policía al adquirente del mismo, Francisco Iniesta García (a) "el Francés".

Los detenidos han sido puestos a disposición de la autoridad judicial.

Robo sacrilego en la iglesia de los carmelitas de San Fernando

LOS LADRONES SE LLEVARON VARIAS JOYAS DE LA IMAGEN DE LA VIRGEN DEL CARMEN

SAN FERNANDO. — A la imagen de la Virgen del Carmen, Patrona de la Marina de guerra y de la mercante, como asimismo de San Fernando, y cuyo altar se encuentra en la iglesia conventual de los padres carmelitas descalzos, se han sido robadas varias joyas.

El robo fue advertido por el hermano de dicha comunidad fray Juan Faustino de la Virgen del Carmen, quien observó que a la imagen le faltaban algunas joyas, dando cuenta del suceso al mayordomo de dicha Hermandad, teniente coronel de Infantería de Marina don Manuel Díaz Supli, quien a su vez lo comunicó al hermano mayor, coronel don Jaime Togores.

Parece ser que los miembros de dicha Hermandad, por indicación del artista que cuida la imagen, quitaron la tapa grande de cristal que la cubre, con objeto de que se airease, y este lapso de tiempo aprovecharon los ladrones para llevarse varias joyas que, como de costumbre, lucía la imagen, todas ellas donadas por devotos y de un gran valor, especialmente un collar de perlas y diamantes.

Se encontró una medalla de oro enganchada en el manto de la Virgen, que, seguramente, se caía a los ladrones por la precipitación para llevar a cabo el sacrilegio acto.

La corona de oro y piedras preciosas con que fue coronada el pasado año no ha sufrido ningún daño, ya que se encuentra depositada en la caja fuerte de Capitanía General de este departamento.

El hecho ha sido puesto en conocimiento de las autoridades locales y ha causado extraordinaria indignación en el vecindario. (Mencheta.)

Vuelta el camión que conducía a los jugadores de la Agrupación Macarena

EN EL ACCIDENTE HUBO VEINTE HERIDOS

SEVILLA. — Esta tarde se ha registrado un accidente automovilístico en las proximidades de Alcalá de Guadaira, en el que resultaron veinte heridos, tres de ellos graves.

El suceso ocurrió en el vuelco de un camión matrícula P. M. M.-3.140, conducido por Santiago Niño Arribas, al tomar una curva. Dicho vehículo iba ocupado por los jugadores del Club de Fútbol modesto sevillano Agrupación Macarena, que iban a jugar un partido en Marchena e iban acompañados por varios aficionados. Fueron asistidos los heridos de primera intención en Alcalá y trasladados luego a Sevilla los graves: José Núñez García, de veintisiete años de edad, que entre otras lesiones sufre la fractura de la columna cervical; Antonio Barrena Anguita, de cuarenta y un años, y Francisco Minguez Pavón, de treinta y nueve, los cuales quedaron internados en el Hospital Provincial una vez intervenidos quirúrgicamente.

Grandes inundaciones en los Estados Unidos

LA CATASTROFE AFECTA A SIETE ESTADOS

Más de 40.000 personas sin hogar

SIoux CITY. — Más de 40.000 personas han tenido que abandonar sus hogares y huir río abajo, en Omaha (Nebraska) y Council Bluffs (Iowa), a causa de la crecida del río Missouri. La peor inundación que se conoce, provocada por el Missouri, ha afectado a esta capital. La Cruz Roja calcula que los daños son muy superiores a los conocidos en otras catástrofes provocadas por el mismo río. Las aguas han inundado grandes extensiones de siete Estados norteamericanos, y han afectado a miles de hogares. Casi 74.000 personas sufren las consecuencias de la crecida del Missouri; muchas de ellas han tenido que abandonar sus hogares y huir ante el peligro de las inundaciones.

Aquí se espera que las aguas del río lleguen al máximo nivel que registra la Historia en las primeras horas de ayer. En las ciudades situadas río abajo se prepara precipitadamente la evacuación de las zonas amenazadas antes de que llegue la impetuosa crecida de las aguas.

EL GOBERNADOR PIDE AUXILIO A TRUMAN

SIoux CITY (Iowa). — El gobernador William Bearley ha pedido al Presidente Truman que declare zonas siniestradas los distritos del Estado de Iowa, afectados por las recientes inundaciones del Missouri, que se consideran las más graves desde hace muchos años.

En el caso de que Truman acceda a declarar zonas siniestradas a los distritos en cuestión, las autoridades podrán disponer de fondos del Gobierno para la labor de reconstrucción una vez que se hayan retirado las aguas. (Efe.)

CATOLICO Y BURGUES. — "Bien están todas las cosas, y hasta las exclusiones — escribía el otro día a propósito de "Arte y altar" —, pero con dos condiciones." La primera, "no confundir gusto burgués y arte católico". Acaso no sea inoportuno insistir.

También a propósito del problema arte nuevo-templo, recordaba la conveniencia de tener en cuenta, junto a la masa de sencillos fieles que se escandalizan del primer grupo de esos términos, al no reducido grupo de los menos sencillos fieles, pero no menos fieles, que se escandalizan de lo que les gusta a los sencillos fieles y no se escandalizan, en cambio, del arte, ni nuevo, ni viejo; fieles, por esto, capaces de orar ante el "Cristo feo", el crucifijo románico que hace persignarse apresurada a la beatitud, llorar al nene y suelta la carcajada el dependiente de ultramarinos. A todos hay que atender. Sería disparatado, por ejemplo, dar vía libre a algo muy dañino para una clase de destinatarios y que no perjudica a los demás beneficiarios singulares. Pero, salvando esto, cada clase debe tener su tratamiento, distinto de los demás, no sólo cuantitativamente, sino cualitativamente.

La capilla de un Colegio Mayor puede tolerar lo que no se toleraría en una ermita aldeana, y al lector de libros puede decirse lo que ni siquiera leería el de ciertos diarios (y aunque el lector del libro y el del diario fueran una misma persona, aquí importa mucho la circunstancia en que la persona se encuentra). Cada medio de expresión debe tener sus normas, pensadas con relación a su destinatario medio, y aun dentro de cada medio de expresión raro será que no se pueda malizar en ciertos casos y suministrar, por ejemplo, al intelectual aquello que pide y a lo que tiene derecho, aunque no la masa. La Iglesia de Asy podrá entonces ser defendida, pero como tal Iglesia, no como catedral; la edición para minorías, en cuanto siga siendo para minorías. Ahora bien: la imposibilidad de encontrar un destinatario medio de todo el arte o de toda la cultura, no quita para poder dar con algunos principios que, con cierta generalidad, nos orienten.

El primero sería mantenernos, en todo caso, en la zona de lo general. No hay razones para que esa zona no la determine el dogma católico. Si las hubiera, y graves, para que no la determinaran los convencionalismos propios de una clase social. A propósito de los semichristos, semitragicos experimentos culturales de la Rusia soviética, se nos recuerda a diario que "cultura para todos" no puede ser "cultura proletaria". Recordemos nosotros que una "cultura para todos" tampoco puede ser una "cultura burguesa". Más aun: que ni siquiera una cultura para burgueses (por ejemplo, en el libro o el teatro, cuyos destinatarios se reclutan aquí en la burguesía) debe ser una cultura burguesa.

Tiene la burguesía sus virtudes. Hay convencionalismos burgueses que hasta deben ser paulatinamente eliminados en otros medios sociales, y virtudes que, en número mayor del que se cree, añoran heroicamente la clase media. Pero una apreciación exclusivamente burguesa de la cultura equivaldría a imponer a todos lo que es patri-

TIEMPO

monio o vicio de algunos. Y esto, ¿no sería peligrosísimo? Es un hecho el que se vayan adhiriendo a nuestra fe modos y hábitos de obrar, de sentir y de pensar que no pertenecen a aquella, sino a las circunstancias en que se desenvuelve. Pues bien; cuando el proletario se aleja de la fe, ¿no se debe a menudo a que le repelen, no el mensaje de Cristo, sino estas o aquellas conductas, que, sin ser necesariamente reprobables, no pertenecen a la fe, sino al modo de entenderla o practicarla las clases sociales que han perseverado en ella, más aparentemente a veces que otra cosa? Y entonces, ¿no sería aconsejable, y ya se ha pensado en ello, aplicar a los paganos "de dentro", a ese oscuro mundo proletario, dentro del cual puede estar gestando una futura cultura a la que no podemos acercarnos con las casacas vacías de nuestra cultura burguesa, el mismo criterio de la "adaptación", triunfante ya en el campo misionero, y cuya raíz estriba en que la Iglesia se despoja de cualquier adherencia de la cultura occidental para vestirse con la cultura de los que aspira a evangelizar? Igual podría decirse del rebeldía de espíritu, al que le repelen ciertas "moralinas" específicamente burguesas, notorias mediocridades, una vaga impresión de desvirilización, el puritanismo formalista, y cuanto, reduciendo la religión a moral y la moral a unos pocos mandamientos o a uno sólo, no es sino un inadvertido impacto de nuestra mentalidad burguesa en nuestra mentalidad católica, que así acabamos de faltar a veces ante quienes no la conocen, con lo que no son exigencias de ninguna fe, sino de la respetabilidad y el orden burgueses, cuando no excrecencias repugnantes del miedo burgués a abrir los ojos a las cosas sólo porque son incómodas y desagradables.

Si no llegar con un implacable histrión a lo más hondo de nosotros mismos y separar lo que es nuestra fe y lo que es sólo espíritu de clase, jamás podremos, con nuestro arte, con nuestros libros y nuestra cultura ganar para Cristo a esa sociedad, a la que a menudo vamos sólo con nuestra miseria de asustadizos, tímidos, tartaleantes, malos discípulos de Cristo.

GARCIA SERRANO Y LA CULTURA. — "Los hombres cultos son todos aquellos que se persignan sabiendo lo que hacen."

Un comentario en Haz me ha puesto delante de los ojos ese "quebrío español", ese "desplante" mosquetil que en su Plaza del Castillo hace García Serrano, a lo que en algún aspecto se nos antoja resabio de una tesis pálida, enroscada e institucionalista. Dios se lo pague, por lo que sus palabras nos consuelan de tanto obrerito bueno, obrerito honrado y consciente; obrerito conciliador y comprensivo, obrerito enamorado de la sangre azul, de la ingeniería y de la letra impresa, con los que los mil y un aspirantes al pasado Premio "Pujol" pretenden bien intencionadamente que nos olvidemos de tantos que serían o no obreritos, pero a los que la letra impresa no hizo conciliadores, aunque Dios sabe que lo que entonces necesitábamos no eran precisamente conciliadores.

Y no es que uno sea escéptico sobre la cultura. Pero las cosas, en su punto. Y a la hora de la verdad, si hay alguna cultura que valga la pena será la que dice García Serrano. Y lo demás, historias.

FECHA: 1952. — Exactamente, en 1952, señores de las polémicas sin término sobre las mil cosas que nada les importan a los españoles de 1952; los del "diálogo interminable", y peor que el diálogo, la discusión, y el pelearse por lo que separa en vez de buscarse por lo que une, y la masa, en tanto, "consumiendo su tensión en las rivalidades deportivas o vegetando".

José Gopeña, en su artículo breve y agudo del número 5 de "Ateneo", considera que "uno de los hechos más característicos de la vida española es el divorcio entre masa y minorías", que ha determinado en la primera una "psicosis de huida" que le induce a buscar en las tradiciones lo que no le dicen sus compatriotas.

Y como "es labor de los grupos selectos fijar al español en su patria, en su mundo y en su presente, darle ideas que le sirvan de banderín de enganche para su entusiasmo, ¿habrá que concluir que esos grupos, aquí, han fracasado?"

En apariencia, sí.

En realidad, ¿no es ése un fenómeno mundial? Todo lo que preocupa a nuestras minorías, ¿es fantasmagórico? ¿Es que no sienten las preocupaciones auténticas de nuestro tiempo? Si no cumplen íntegramente con su deber, ¿son absolutamente responsables? ¿Pueden hacer mucho más de lo que hacen? Ahí está el tema para un artículo, que si alguien contesta a esas preguntas con sinceridad y valentía ganaría en interés al muy interesante que comento.

José María GARCIA ESCUDERO

1.ª EXPOSICION ANTOLOGICA HISPANOAMERICANA DE PINTURA (Instituto de Cultura Hispánica). — En función de un panorama de las artes plásticas actuales, concreta esta Exposición una consecuencia, subrayada oportunamente por Gaya Nuño en la conferencia inaugural, de la necesaria ratificación de los valores manifestados, con mayor amplitud de la acostumbrada. La concreción puede quedar en acto o circunstancia de agrupamiento fortuito si no aprovechamos la oportunidad para machacar sobre las determinantes supuestas en aquel certamen, al desterrar el prejuicio contra lo actual, más que por su novedad, por su franca rebeldía frente a las normas academicistas no valederas más que en términos sumarios de manual aprendizaje para la ulterior conquista de otros y posiciones de continuidad.

Las obras de los ocho pintores aquí expuestas no buscan ninguna suerte de sensacionalismo ni deslumbramiento al colaborar simplemente a la corroboración de un hecho plástico, plural en sus formas, como las que van de Arias o Capuleto a Rendodela o de Alvaro Delgado a Juan Guillermo, ya imposible de soslayar si pretendemos contar con nuestro tiempo para las realizaciones nacidas en él. Insano sería y es para los recalcitrantes mantenedores del anacronismo negar la existencia de lo que supera la moda contingente o el caso aislado, porque la juventud pinta hoy así no por su capricho, sino porque, en conciencia, no puede pintar de otra manera sin cometer deslealtad consigo misma, y precisamente la diversidad representada por cada uno de los nombres aquí reunidos supone, para mí, la mejor prueba de la insobornable condición española o hispanoamericana — que en cierto modo viene a ser lo mismo — en la proporción aportada por María Teresa Álvarez de la Campa y Morán, de un temperamento en desarrollo y servicio del arte actual. Ya es, o debería ser, bastante sospechoso para el análisis del más reactivo a estas obras la circunstancia de su no filiación a ninguno de los estilos dominantes hoy en Europa, ni siquiera la de no formar monopolizadora escuelita determinada. Justamente esa pluralidad expresiva definidora de la joven pintura que se abre paso en nuestros días es la mejor garantía de la ausencia de una intención ajena a sus fines e ideales artísticos. Probablemente sólo cabe así comprender en ese mundillo apretado de las vanidades personales el renacimiento de la solidaridad y camaradería al margen de cual-

ARTE

quier disidencia individual de espíritu o de técnica como eficiente y necesaria realidad, a estas horas del mundo, para alcanzar la útil convivencia y el mejor

logro de los afanes, al fin y al cabo desvelados en pos de la belleza.

Acabo de hablar de renacimiento de una virtud olvidada en este haz de expositores y quizá haya rozado con esta palabra un nuevo sentido paralelo al que ya tuvo, en su versión mayúscula, en la historia de la civilización, porque presiento entre vano y vano marginal a cada cuadro la presencia imperativa del hombre insertándose entero y verdadero en el campo de su pintura, que, a mi juicio, caracterizaría una actitud vindicativa de renovación, de reactivar cuanto el artista del pasado olvidó al volver, en diversas etapas, su mirada a la naturaleza con propósito de rehabilitarla y se limitó a la copia fiel, al retrato dignamente vestido de goces sensuales, en un punto de los tiempos, inédito al goce visual. Así vuelve sus ojos este grupo de jóvenes pintores a la áspera naturaleza que es el mundo circundante, con sus seres atropellados, con sus paisajes y sus objetos, y cada uno de ellos resume, transparente a través de una sensibilidad liberada de tópicos y muletas, la verdad de su reacción, mejor o menos buena, perfecta o imperfecta, pero, en fin de cuentas, propia de una sinceridad sin límites, capaz de superar la gran mentira de los ampulosos y pobres de corazón.

Hagamos constar, en fin, los nombres representados en esta simpática tentativa: son María Teresa A. de la Campa, Morán, Arias, Capuleto, Rendodela, Juan Guillermo, M. Novillo, Alvaro Delgado.

ACUARELAS DE LLOVERAS (Salón Dardo). — Una modalidad bastante extendida en este género es la practicada por Lloveras con una intención de mantenerse en el plano de lo grato comercial suficientemente hábil y avalado por un tipo de concesiones de las que se salva el dominio de una técnica a mi juicio malversada. Esencialmente se adivina un deseo de halago al comprador con ese poco más de exigencia superior a lo meramente descriptivo con atisbos de idealización del paisaje, sin llegar a redimirse en sus obras del tópico de esclavitud, más que de fidelidad a la naturaleza, con algunos términos conseguidos hacia la sugestión más o menos ligada a la secuela postimpresionista con el modelo de una policroma Rambla de las Flores barcelonesa o de un rincón del viejo París.

Una densidad tonal aparenta cierta solidez a efectos de dibujo y efectismos luminosos más que dentro de un riguroso sentido de construcción plástica. Así, cuando introduce en sus acuarelas los tonos encendidos en busca de un contraste cromático, nos produce una sensación de artificialidad desentonada muy contraria a la reacción sensible pretendida. Sus cielos barridos, con truco de suavidades muy prodigado ya, se repiten sistemáticamente, y cuando surge ese difícil problema de buscar las dimensiones coloristas al paisaje nevado, saca en la receta del cromo de revista sin redención posible. Hay, no obstante, en esta Exposición, al margen del atractivo rígido hacia cierto sector de visitantes, motivos aislados que dan fe de una contumacia y aplicación en el oficio cuyo mejor rendimiento pudiera obtener Lloveras si desterrase lo que en él hay de rutina.

PINTURAS DE ALBERDI (Sala Macarrón). — El paisaje sirve una vez más de base fundamental al pintor, en este caso Alberdi, para darnos una prueba de su concepto de este tan prodigado género figurativo adobado con una paleta de cierta monótona expresión, no superadora de las múltiples versiones alcanzadas ya en nuestros días por cuantos ven en la Naturaleza el punto de partida para recrear la unidad de obra propia, esa impronta de la sensibilidad que se manifiesta no por el motivo elegido, sino por la visión interior aportadora del germen diferencial de lo meramente descriptivo.

Alberdi se mueve en un terreno blando donde no puede sobresalir manteniéndose como una vocación en desarrollo cuyos términos de seguro optimismo no llegamos a prever. Ciertos bodegones suyos donde pretende afirmar su colorismo frenan, en este sentido, cualquier vaticinio que algún discreto paisaje pudiera sugerirnos, por un dudoso gusto sólo rectificable en el estudio y depuración de la garga de lo mimético y superficialmente estéril.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

Exposición de Antonio G. Dorado en la Sala Gonzaga

En la Sala Gonzaga (Zorrilla, 3) ha efectuado una Exposición de sus cuadros el joven pintor Antonio García Dorado. La Exposición, que iba a ser clausurada el próximo día 17, se prorrogará hasta el 21, en vista del éxito que está obteniendo.

PUBLICACIONES

"Alcalá", número 6

SUMARIO: Alberto Navarro González, "Tolerancia e intransigencia"; Miguel Allué Salvador, "Filosofía del pseudo-bachiller"; Anselmo Romero Marín, "Magisterio y profesorado"; José María de Llanos, S. J., "El escándalo de la Cruz y la cultura"; José de la Rubia, "Monopolios"; Salvador Pons, "¿Será la tecnocracia el nuevo cuarto poder?"; Alfonso Albala, "Tres poemas"; José María Valverde, "Rashomon"; Carlos Castro Cubells, "Thomas Merton en Santa Sabina"; Luis Alonso, "La formación de maestros"; José María Ovejero Álvarez, "Maestros y Universidad"; F. R. Adrados, "Enseñanza del griego"; Horia Stamatu, "Hödegger, educador"; francesa", Crónicas de París y de Salamanca. NOTAS DE LIBROS, por Marcelo Arroja-Jauregui, José María Desantes, M. V. de Lara, Manuel Precioso, Julio Marcos de Lanuza y Láscares Comneno. DIBUJOS: Garbajosa, Perceval, L. A. A. Wojnarski, Mampaso, Rubio Gamín y José Luis Romani Dieciséis páginas. Tres pesetas. De venta en todos los quioscos y Librerías Abril (Arenal, 18) y Buchholz (Calvo Sotelo, número 3)

Pedidos y suscripciones, en Redacción: ALCALÁ, 44. MADRID

Salvador Dalí abandona Nueva York

NUEVA YORK. — El pintor español Salvador Dalí ha salido para Francia a bordo del transatlántico "América", después de una estancia de cuatro meses en los Estados Unidos.

Después de permanecer unos quince días en París, Dalí se trasladará a su residencia en España para continuar trabajando en su nuevo cuadro "Asunción de la Virgen".

Dalí ha dicho que proyecta ir a Roma en octubre próximo y después regresar a Nueva York en noviembre para exponer sus nuevos cuadros. (Efe.)

Jurado de admisión y calificación de la Exposición Nacional de Bellas Artes

Por una orden del Ministerio de Educación Nacional que publica el "Boletín Oficial del Estado" de hoy, ha sido nombrado el Jurado de admisión y calificación de la Exposición Nacional de Bellas Artes del presente año, que se integrará así: Don Valentín de Zubiaurre Aguirrezábal, don Juan Aduara Ramos, don José Yáñez Larrosa y don Luis Pérez Bueno, por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; don Fernando Álvarez de Sotomayor y don José Clara Ayats, de libre designación ministerial; don Joaquín Valverde y don Vicente Navarro Romero, a propuesta de las Escuelas de Bellas Artes de Madrid, Barcelona, Sevilla y Valencia; don Manuel Anibal Álvarez y don José María Ros Vila, por las Escuelas de Arquitectura de Madrid y Barcelona, respectivamente; don Manuel Castro Gil, a propuesta del Círculo de Bellas Artes de Madrid; don Julio Cavestany y de Anduaga, director del Museo Nacional de Arte del siglo XIX; don José Luis Fernández del Amo, director del Museo Nacional de Arte Contemporáneo, y don Víctor d'Ors, designados por el Ministerio de Educación Nacional; don José Francés y Sánchez Heredero, don Julio Moisés y Fernández de Villante, don José Camón Aznar y don Manuel Álvarez Labiada, los cuatro de la Junta organizadora de las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes.

PINTAN ESPADAS

LO PUBLICO Y LO PRIVADO

COMO REGALANDO un halago, no faltan los animadores de la crítica municipal que jalean los "asaltos" desfavorables a la Casa de la Villa con el mismo júbilo que celebraría la defensa ante el enemigo. En este concepto pugilístico de las relaciones entre el Ayuntamiento se nos concede de vez en cuando el adjetivo "duro" con énfasis semejante al que concede el adjetivo "crudo" a las novelas modernas. No es por ahí. Mientras que el Alcalde no pone en fase esta nueva etapa del curso municipal (el jueves ya habrá conferencia de Prensa), conviene definir aquellos términos de discusión pública. La actitud de "defensa contra el Ayuntamiento" es impropia. El Ayuntamiento somos nosotros mismos—¿hará falta explicar la fundamental entidad representativa de la Casa de la Villa?—, que en último término podremos extremar una exigencia ante los administradores de nuestra representación; pero nunca podremos en buena lógica adoptar una postura externa, de poder a poder. Esta es, al menos, la íntima actitud de nuestra crítica.



Distinto es el caso de las empresas de carácter particular ante las cuales sí es legítima una actitud defensiva de los ciudadanos, una actitud "desde fuera". A este sentido y no a oficiosidad responde la reiteración en el importante tema de las concesiones de servicios públicos a entidades de carácter privado, cuya gestión puede seguirse con espíritu defensivo. Con esta preocupación hemos revisado el problema actual del "Metro" en función del nuevo urbanismo madrileño. Con esta preocupación observamos el servicio de la Compañía Telefónica, ante la cual multitud de madrileños imploran el favor de un abono, como si tal concesión fuera regalo y no necesidad pública ajena a privilegio técnico, llamémosle así. Con esta preocupación nos defendemos de las Compañías suministradoras de fluido eléctrico, a cuyas irregularidades sigue el completo olvido de la prevista indemnización por apagones. Con esta preocupación reclamamos al Canal de Isabel II acción urbanizadora para que importantes núcleos de población que ahora se crean no permanezcan en la ingrata espera de tan principal servicio.

Las réplicas a tales preocupaciones seguramente nos llevarán de nuevo al primer problema: ¿qué debe ocurrir cuando las Compañías concesionarias no tienen capacidad para cumplir inmediatamente las solicitudes impuestas por el desarrollo de la ciudad?

AGUIRAGA

VIDA INTELECTUAL

"LA NOVIA DEL VIENTO"

Conferencia-recital de Pilar Jaraiz Franco, en el Ateneo

BAJO el título "La novia del viento" dió en el Ateneo de Madrid una conferencia-recital Pilar Jaraiz Franco. El título de la disertación fué tomado de uno de los poemas recitados, que ocupó una parte importante del recital.

Pilar Jaraiz Franco se refirió al principio a la dificultad para formar un criterio objetivo de la obra escrita para los que se dedican a la literatura, y quiso someter a juicio del auditorio unas imágenes poéticas separadas de su marco para que así pudiesen ser mejor observadas. Se destacaron "Hasta la belleza cansa" y "Pesa cuando se espera", referente al clima de la espera, que nos hace renegar de la belleza; "El silencio es soledad que paso en tu compañía", en la cual expresa que el silencio sólo puede compartirse con alguien muy próximo a nuestro corazón; y "Es la soledad tan fría como una piedra olvidada que duerme la noche helada", la cual quiere expresar el desconsuelo de una soledad cuyo alivio sólo depende de nosotros.

A continuación, y engarzados en prosa poética, recitó varios de sus poemas, unos dedicados a la infancia, como el titulado "Recuerdo de Peter Pan", otros absolutamente fantásticos, como "La novia del viento", y algunos profundamente humanos.

La recitación fué premiada con calurosos aplausos en distintos momentos, y al final Pilar Jaraiz fué despedida con una gran ovación.

XIX Curso de Enfermedades Infecciosas

La Escuela Nacional de Sanidad comunica que el XIX Curso de Enfermedades Infecciosas del Hospital del Rey, curso nacional de la "Obra de Perfeccionamiento Sanitario de España", tendrá lugar del 19 de mayo al 21 de junio próximos. Se concederán veinte becas para los médicos de las provincias de Alava, Alicante, Badajoz, Cádiz, Córdoba, Coruña, Gerona, Granada, Guadalupe, Oviedo, Salamanca, León, Lugo, Málaga, Murcia, Navarra, Orense, Palencia, Sevilla y Valencia, a cuyos jefes provinciales de Sanidad deberán ser dirigidas las instancias por los médicos de sus respectivas provincias hasta el 5 de mayo. La matrícula es gratuita para los alumnos del séptimo

curso de Medicina. Para matrícula libre podrán los médicos dirigirse a la Secretaría General de la Obra de Perfeccionamiento Sanitario de España (Escuela Nacional de Sanidad, Ciudad Universitaria, Madrid) hasta el día 17 de mayo.

Conferencia del profesor Silveira

Invitado por el Instituto de Estudios Africanos pronunció ayer una brillante e interesante conferencia el profesor portugués Silveira. La conferencia versó sobre el Ultramar portugués, la íntima y fecunda colaboración con especialistas españoles y la extraordinaria labor que Portugal realiza en todos los órdenes en sus provincias de Ultramar. El profesor Silveira ilustró su brillante disertación con proyecciones en color y expuso en la sala una valiosa colección de libros, cartografía y fotografías, generosamente donados al Instituto de Estudios Africanos. Presidió la conferencia el embajador de Portugal, acompañado por el cónsul general portugués y los señores Latorre, Hernández Pacheco, que presentó al conferenciante, y Melis. El conferenciante fué muy aplaudido.

Procurador en Cortes por los Municipios de Madrid

HA SIDO ELEGIDO EL ALCALDE DE SAN LORENZO DEL ESCORIAL, DON SALVADOR ALMELA

EN la mañana de ayer, y en la Diputación Provincial, se celebraron elecciones para cubrir el puesto de Procurador en Cortes en representación de los Municipios de la provincia de Madrid. A tal efecto, en el salón de sesiones se constituyó la Mesa electoral, que estaba integrada por el presidente de la Junta Provincial del Censo y de la Audiencia Territorial, don Gustavo Lescure; el Presidente de la Diputación Provincial de Madrid, marqués de la Valdavia, y el Alcalde de Madrid, don José Moreno Torres, actuando como secretario el de la Junta y de la Corporación Provincial, don Sinesio Martínez y Fernández-Yañez.

Presentadas las credenciales que acreditaban la personalidad de los 189 compromisarios, se procedió a la votación. Realizado el escrutinio fué elegido Procurador en Cortes don Salvador Almela Navarro, Alcalde de San Lorenzo del Escorial, por haber obtenido 158 votos, cantidad que rebasa la mitad más uno de dichos compromisarios, irrevocable para ser elegido.

El domingo próximo, día 20, se procederá a la elección de Procurador en Cortes en representación de la Diputación Provincial de Madrid.

Salvador Almela Navarro, nuevo Procurador en Cortes en representación de los Municipios de la provincia de Madrid, es Alcalde del Ayuntamiento de San Lorenzo del Escorial desde el año 1943, habiendo realizado durante estos nueve años una labor muy efectiva—obras de urbanización, construcción de mercados, grupos escolares, alcantarillado, etc.—en beneficio de dicho Municipio.

Hombre de facetas muy diversas, destaca por la firmeza de su carácter y por su entusiasta dedicación al Movimiento, al que ha ofrecido sus mejores servicios. Componente del primer triunvirato de la Falange en San Lorenzo del Escorial, está en posesión de la Medalla de la Vieja Guardia y de otras meritisimas recompensas.

El señor Almela ha formado ya en el Cuerpo legislador, al que ahora, por efecto de la votación favorable, se reintegra.

VIDA SOCIAL

Petición de mano

EN Logroño ha sido pedida la mano de la señorita María del Carmen Manrique Romero, hermana del notario de dicha localidad, para don Pablo Villanueva Pozo, alumno de la Escuela de Ingenieros Industriales de esta capital.

Intervención quirúrgica

Por el ilustre ginecólogo doctor Luque, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido operada felizmente la señora viuda de Alonso, madre de nuestro camarada el redactor de ARRIBA y director de Programas y Emisiones de Radio Nacional de España, don José Ramón Alonso.

FUMADORES, Bebedores: el tóxico con "Desintoxicante 19". Vitamínico, inofensivo. En farmacias

Música ALIRIO DIAZ, EN EL ATENEO

EL STUPENDO guitarrista! Sin duda merecedor de figurar entre los más destacados de cuantos en Madrid actúan. El venezolano Alirio Díaz—que confeccionó un programa seductor, de prueba, con representaciones de todos los estilos—acreditó cualidades magníficas: buen sonido, llano y redondo, riqueza de timbres y planos, sentido musical, técnica excelente que raras veces—"Torre Bermeja", "Ran-danguillo"—se empaña.

Podrían destacarse muchas cosas: los fragmentos de Bach, los dos encantadores—"Albada"—y "Los mayos"—de Torroba; el primoroso "Preludio" de Villalobos, tocado con la exquisitez que merece; la colorista "Danza paraguaya", de Agustín Barrios, y el "Vals venezolano", de gran efecto, que firma Laurio...

Un público modelo de atención y silencio—no siempre ha de censurarse el clima de feria del Ateneo—aplaudió con entusiasmo justificado.

F.-O.

Otros conciertos

PIERINO GAMBA volvió a llenar el Monumental. Y con el mismo programa del domingo anterior. Su "récord" es indudable.

LA AGRUPACION NACIONAL actuó en el Conservatorio para la Sociedad de Conciertos de Música.

NECROLOGICA

En la esquila publicada el domingo día 13, perteneciente a la ilustrísima señora doña Antonia Pons, se consignó por error como segundo apellido Pesca, debiendo decir Perea, viuda de Socasau.

A PLAZOS Relojes
CON CERTIFICADO DE GARANTIA
PIDA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS
ROTVÁL APART. 078
MADRID

AGENDA

16 DE ABRIL
MARTES

El sol sale a las 5,36
Se pone a las 18,53

CONTINUA LLOVIENDO

Continúa con intensidad el temporal de lluvias. También durante el lunes las precipitaciones fueron intensas, aunque amainaron a medida que entraba el día, durante el cual apenas fueron apreciables. Se recogieron 11 litros por metro cuadrado, casi todos ellos durante la noche. La temperatura ha subido. El cielo estuvo cubierto, pero en algunos instantes pudo lucir, aunque débilmente, el sol, totalizando dos horas durante toda la jornada.

Temperaturas extremas Máxima de 16,4 grados a las quince treinta. Mínima de 8,3 a la una hora. Presión: 704, 703,5, 704,5, 705,2. Temperatura: 8,3, 10,2, 15,1, 13,2. Humedad: 91, 88, 62, 74. Cielo: Sin datos, cubierto, cubierto, cubierto. Visibilidad: Sin datos, 12, 20, 8. Viento: NW-4, NE-14, NE-14, NE-8. (Observaciones de las una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente.)

INDICE DEL DIA

A las 19 horas.—Sala Gobelinos. Apertura de la Exposición de Tomás Campuzano, con una conferencia de don Julián Moret.

A las 19.—Academia de Ciencias. Cátedra de Genética.— Conferencia del profesor Zulueta sobre "Embriología de los gemelos".

A las 19.—Academia Nacional de Medicina.— Conferencia del doctor Obrador sobre "Fisiopatología y terapéutica de la neuralgia de trigémino" y del doctor Botella Lluís sobre "Tres casos de pseudotumorismo masculino".

A las 19.30.—Colegio Mayor "Santa María", del S. E. U.—Conferencia de Marcela de Juan sobre "Algo sobre la vida en China y datos sobre Formosa".

A las 19.30.—Ateneo de Madrid.— Conferencia de Georges Ultramar sobre "España, tierra de refugio y libertad".

A las 19.30.—Círculo Cultural "Medina".— Conferencia del padre Vicente Franco sobre "El matrimonio como contrato y como sacramento".

A las 19.30.—Academia de Doctores (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Duque de Medinaceli, 4).— Conferencia del doctor Cardenal sobre "Cáncer. Signos de alarma en el hombre. Tratamientos quirúrgicos".

A las 19.30.—Sociedad Española de Higiene.—Conferencia del doctor Quintana sobre "Evolución de las ideas sociales y asistencia sanitaria".

EN HONOR DE DON GUILLERMO HERNANDEZ DE ALBA

Un grupo de ilustres personalidades de la política, la diplomacia y las letras ha organizado un banquete en honor del ilustre escritor e investigador colombiano don Guillermo Hernández de Alba, que próximamente regresará a su país, después de varios años de estancia en España. Se celebrará el día 18, a las dos de la tarde, en el hotel Palacio. Las tarjetas, al precio de 125 pesetas, pueden recogerse en dicho hotel, o en el Instituto "Gonzalo Fernández de Oviedo" (Medinaceli, 4), de seis a ocho de la tarde.

MATRICULA EN EL CONSERVATORIO

La matrícula libre en el Real Conservatorio de Música y Declamación se abrirá el día 16 del corriente. El pago de la misma será, con derechos sencillos, hasta el 10 de mayo, y del 11, hasta fin de mes, con derechos dobles.

CONCESION DE LA ORDEN CIVIL DE BENEFICENCIA

En la sección tercera del Gobierno Civil de Madrid (Mayor, 69) se tramitan diligencias para determinar el posible derecho a ingreso en la Orden Civil de Beneficencia de don Raimundo Díaz del Castillo, operario de Unión Eléctrica Madrileña, por su intervención en el salvamento de dos operarios de Gas Madrid, S. A., ocurrido en junio de 1951, en un pozo de la galería de servicios de la plaza de Cánovas del Castillo, esquina a carrera de San Jerónimo. El plazo para concurrir a la información pública abierta es de quince días y la comparecencia debe ser por escrito.

AGENDA

15 DE ABRIL
MARTES
Santoral: Basilia y Anastasia, mártires.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. — Pasqua. Doble de primera clase. Misa propia. Secuencia. Credo. Prefacio de Pasqua. Comunicantes y "Hanc igitur" de Pasqua.
CONVENTO DE LAS MERCEDARIAS DE DON JUAN DE ALAR. — Ocho tarde, cuarto día de la novena a la beata Mariana de Jesús, con sermón por el padre Juan Fernández.

RETIRO MENSUAL DE OBREROS EN EL CERRO DE LOS ANGELES

La Compañía de Obreros del Sagrado Corazón y San José celebrará su retiro mensual en el Cerro de los Angeles hoy domingo día 13. Será dirigido por el reverendo padre Isidro de Sahagún (capuchino). El coche saldrá a las ocho y cuarto de la mañana de Cibeles. La vigilia se celebrará el sábado día 19. El coche saldrá a las once de la noche de Cibeles. Informes, en la Obra Nacional del Cerro de los Angeles (Fuencarral, 74).

PAGO DE PENSIONES DEL MES DE FEBRERO DE 1951

Se pone en conocimiento de todas aquellas personas a quienes se les haya concedido derecho a pensión por esta Junta Provincial de Beneficencia y tengan en su poder la correspondiente tarjeta de perceptor hasta el número 2.226, se presenten en estas oficinas (Amor de Dios, 6), para hacer efectivas las del mes de febrero de 1951, mediante la presentación de la fe de vida de los referidos beneficiarios, durante las horas de cuatro a seis de la tarde y en los días que a continuación se relacionan:

MADRID. — Día 28 de abril de 1952, del 1 al 662; día 29, del 663 al 1.182; día 30, del 1.183 al 1.768; día 1 de mayo, del 1.769 al 2.226.
DEMOHACION DEL CINTURON. — Día 1 de mayo, Carabanchel Bajo; día 3, Canillas, Canillejas, Carabanchel Alto, Chamartín de la Rosa, Puente de Vallecas, Vallecas y Vicálvaro; día 5, incidencias.

COLONIAS INFANTILES

El día 18 de abril, a las ocho de la mañana, regresará al Freventorio Infantil de la Sabina (Tarragona), la 92 expedición de Colonias Infantiles de este Patronato, que partió de esta capital el día 23 de enero pasado y que ha pasado tres meses en aquella colonia fortaleciendo su salud. Se ruega a los familiares de los niños acudir al Patronato Nacional Antituberculoso a las nueve de la mañana, para recibir a los pequeños viajeros.

El día 22, y en el tren correo de Barcelona, partirá la 97 expedición compuesta de 100 niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores en la mencionada colonia, apartados del posible contagio del ambiente familiar.

Antes de partir, se les otorgará a los pequeños viajeros con una merienda que les ofrece el excelentísimo señor Ministro de la Gobernación, presidente del Patronato Nacional Antituberculoso.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 9.º L.

Juán, 31; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Térmido, 5 (Ani Villamil); Joaquín María López, número 19; Rodríguez San Pedro, número 35; Trafalgar, 13; García Morato, 83; Plaza Moncloa, 14; Marqués de Urquijo, 2; Pez, 25; Mejía Lequerica, 3; Gravina, 13; Conde Peñalver, 30; General Pardiñas, 64; Serrano, 38; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Mateo Inurria, 11 (junto Laboratorios Alter) López de Hoyos, 282 (antes Carretera Hortaleza); Gabriel Lobo, 23; Goya, 131; Colomer, 5; Avenida Menéndez Pelayo, 13; Paseo Delicias, 128; Paseo Santa María de la Cabeza, 47; Mayor, 59; Plaza Cascorro, 6; Jardines, 13; Tribulete, 25; Plaza Antón Martín, 46; Plaza Independencia, 10; Camino de la Laguna, 3 (Barrio Lucero); Carretera Andaluza, 15 (Usera); Antonio López, 44; Francisco Panadero, 22; Marqués de Viana, 24.

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
461

"La diosa de los pies de barro", melodrama de Dorá Sedano y L. Fernández de Sevilla, premiado en el concurso de don Agustín Pujol, e interpretado por Elvira Noriega, Amparo Martí, Luisa Rodrigo, Lolita Crespo, María Antonia Piedra, Rafael Rivelles, Mariano Azaña, Francisco Pierrá y Francisco Tauré. Decorados de Redondela. Dirección artística de Conrado Blanco y escénica de Rafael Rivelles.

PERMITASEME tomar, de la manera más inocente y sin molestar a nadie, el siguiente caso, no imposible, pero sí difícil, y al que llamaremos, para entendernos, "versión A": un juez, Esteban, condena a muerte al delincuente Andrés; pasado el tiempo, conoce a Silvia, que fué novia de Andrés, y se enamora de ella. Silvia lo rechaza; pero al saber la actuación de Esteban en el proceso de su novio, finge amarle para casarse con él y hacer del matrimonio su venganza. El día del matrimonio, y al quedarse solos los cónyuges, Silvia se suelta del pelo y confiesa sus propósitos.

Ahora bien: si tenemos de colores especiales las circunstancias abstractas del caso, así como las personas, tendremos la "versión B", que es como sigue: el juez burgués Esteban condena a muerte al pistolero anarquista Andrés; más tarde conoce a Silvia, roja como un pimiento, y entonces ella..., etc., etc.

Aunque cabe otra coloración, que llamaremos "versión C": el juez Esteban, presidente de un Tribunal popular revolucionario, condena a muerte al patriota Andrés; más tarde conoce a Silvia, igualmente patriota. Entonces Silvia, al saberlo enamorado, convida la idea de vengarse casándose con él, etc., etc.

Si de este suceso hacemos un drama, habrá que tener en cuenta, caso de elegirse las versiones B o C, cuáles son las ideas políticas del público, porque de ellas dependerá la solución. Si el público tira a colorado y hemos elegido la "versión B", Silvia será una heroína, y habrá que dar a su venganza un cumplido remate; acaso sea el mejor la tintura roja aplicada a las ideas de Esteban, porque a veces la claudicación es peor que la muerte. Si el público es más bien azul, el héroe será Esteban, y habrá que convertir a Silvia.

Elegida la versión C, Silvia será un monstruo, al que necesariamente hay que colgar, en nombre de la revolución, caso de ser colorado el público; y una heroína extraordinaria, si el público es azul. Los finales habrá que adaptarlos, de igual manera, al color imperante.

Siguiendo cualquiera de estos procedimientos, es como se hace mal teatro rojo en Rusia y mal teatro azul en España. No obstante, las piezas de este modo concebidas tienen la ventaja de ser reversibles, como ciertas gabardinas: con ligeros cambios, lo rojo puede hacerse azul, y viceversa.

Al dramaturgo verdadero, lo que le interesa es la versión A. En ella, el final depende de algo menos aleatorio que una fecha revolucionaria: depende del carácter de los protagonistas. Pero desarrollar el carácter de Silvia, ni azul ni roja, sino mujer, es bastante más difícil que ensartar un latiguillo tras otro, sacar a escena el Santísimo, los milicianos y otros recursos del mismo género. Más fácil que desarrollar el carácter es la exposición de una tesis, que en un caso será: la manera más segura de resolver la cuestión social

Teatro LARA: ESTRENO DE "LA DIOSA DE LOS PIES DE BARRO"

es ahorcar a los burgueses. Y en el otro: la manera más práctica de resolver el mismo problema es casando a los burgueses con las proletarias y llvándoselos a vivir a pisos de tres mil pesetas de renta. Reconozco que el programa de amor es siempre superior al programa de odio; pero sucede que ni los burgueses parecen dispuestos a dejarse ahorcar lindamente, ni las proletarias a casarse con ellos, a pesar del piso. Es una pena: sería muy hermosa una boda universal de honrados señoritos con lindas trabajadoras. ¿Qué hacen los gobernantes de todos los países, que no tienen en cuenta el pensamiento de "La diosa de los pies de barro"? Algo pasará en el mundo cuando este programa de boda universal tiene tan poco éxito. Y el asunto no debe ser tan fácil cuando la gente que sabe de eso anda dándole vueltas sin atinar con la solución.

Pero yo no he asistido al teatro Lara para juzgar una tesis, sino una obra de teatro. La tesis se me dió de añadidura. Y la obra de teatro, también. Si no recuerdo mal, la obra premiada por don Agustín Pujol debería convencernos de que una de las maneras más eficaces de aproximar las clases es la cultura. Quizá sea cierto. Pero lo que sí sé seguramente es que el día en que el público sea culto de veras, obras como "La diosa de los pies de barro" caerán en el más absoluto silencio. Por ahora, la aplauden con cierto calor. Lo siento por los que aplauden.

Lo siento también por los intérpretes. Es una lástima ver a tan excelentes actores entregados a una tarea de tan baja calidad. ¿Qué puedo decir a Elvira Noriega, a Rivelles, a Azaña, a Lolita Crespo, a Amparo Martí y a Francisco Pierrá, a todos los demás, sino que lo lamento? Las últimas palabras de Rivelles en la comedia dicen algo del deber. Todos los intérpretes cumplen con el suyo y sacan el mayor partido posible. Se me ocurre pensar que los aplausos son únicamente para ellos. Sea o no cierto en el caso de los restantes espectadores, lo es, desde luego, en el mío.

TORRENTE

ALVAREZ QUINTERO: "LOS CUATRO BESOS"

El mismo procedimiento de "Los cuatro copos", los mismos autores e idéntico cuadro de protagonistas en la última etapa de la alud de revista. Hay que añadir, antes de seguir adelante, que igual éxito de público en la noche de estreno.

En cuanto al libreto, es sencillito de factura, con sus cuatro episodios distintos—y un poco desnivelados en cuanto a gracia y originalidad—. A veces, desmesuradas de longitud algunas escenas, aunque no sabemos si esto es achacable a los señores Navarro, Prada e Iquino o a la costumbre que Angel de Andrés y Antonio Casal tienen de poner cosas de su co-

secha. Hemos de decir, en honor a la verdad, que la mayor parte de esas improvisaciones tenían verdadera gracia.

Y, sin querer, estamos ya metidos en la parte interpretativa. Habiendo mencionado a las dos figuras masculinas que encabezan el elenco, ya hemos dicho todo. La manera de ambos galanes cómicos es eficaz y ellos se las componen para arrancar carcajadas a caño libre. Olvido Rodríguez muestra una vez más su escuela de buena actriz y Lina Canalejas va teniendo cada vez más soltura. Canta y dice bien su parte. Muy bien Raquel Rodrigo en sus tres o cuatro números, uno de los cuales—con Casal y Andrés—hubo de repetirlo hasta tres veces. Lástima que no haya interpretado algún otro número que pida su voz y buen gusto.

La presentación, decorosa en general y excelentes algunos cuadros, como el del desfile de modelos.

El maestro Alguero ha hecho una partitura variada, garbosa y no exenta de inspiración. Los números en que interviene el ballet de Mariñela de Montijo—muy disciplinado, por cierto—, así como el pasacalle de la Florida, el tanguillo, el cuarteto cómico y el final de la obra, gustaron mucho. El joven maestro ha dado un buen paso en su carrera con esta partitura, que supera la de "Las cuatro copas". Al final fué obligado a saludar con insistencia.

R. de C.

ZARZUELA: "LAS MATADORAS"

En la zarzuela, una revista. Y Madrid, sin zarzuela. Y Moreno Torroba, dedicado a la revista. Es penoso. Pensar en su condición de académico, de músico excelente—su "Sonatina" para guitarra bastaría para destacarle—y ver en estos menesteres menores. López Somoza. Pero una vez admitida su deserción del campo que le corresponde, ha de reconocerse, de buen grado, que su partitura de "Las matadoras" tiene calidad; acredita su procedencia digna, suena siempre con decoro, se ve escrita con facilidad y dominio, no carece de inspiración y nada tiene que ver con tantos y tantos burdos engendros, verdaderas ofensas a una sensibilidad normal, que, a pesar de todo, se hacen architenarios. El pasodoble que lleva el título de la obra, otro gaditano; el feliz número de las almendras—que con un sexteto tiene ascendencia zarzuelera—, el trepidante de las babilonias, constituyen otros tantos aciertos. Torroba, que dirigió la orquesta, tuvo el buen gusto de no repetir sino lo imprescindible. ¡Bravo!

El libreto de Fernández de Sevilla y Tejedor conserva los inevitables tópicos, es ligerito; no falta de ocurrencias graciosas, abundoso en otras menos felices—la frase que Somoza registra en su cuadernillo pertenece a la prehistoria de nuestra era cómica—, juega con los equívocos, no molesta merced a la brevedad y se halla limpio de obscenidades y casi de groserías. No es poco.

Muchos decorados, de relativa calidad. Figurines costosos, de logro vario, entre los que merecen citarse los de las campesinas, los playeros, los del cuadro gaditano y aquellos que animan la escena de las almendras. Evoluciones disciplinadas, ajuste y hasta afinación al canter de un conjunto joven y seguro. Bastante más seguro que algunos actores—señor Arteaga—en el libreto, pren-

dido con alfileres de apuntador. Bien la orquesta. Rápidas las mutaciones, con pocos "lapsus" para noche de estreno.

La compañía tiene dos "vedettes" que se completan: Beatriz de Lenclos, fina, bella, escultural, delicada, con una voz-cita grata, y Gracia Imperio, con un impresionante desenfado, un juego de ojos y movimientos "mambísticos" también impresionantes, y menos exquisitez; confidencial cuando canta. Fuensanta Lorente, muy en situación, eficaz siempre, magnífica en una perodia de dúo lírico en la que Somoza estuvo graciosísimo. Este, en general, desarrolló su cometido con esa comicidad que le hizo popular: abundosa en gestos, aguderosa en voz, fácil, espontánea, contagiosa. Rosita Ballesta, una "Wanda" bien orquestada—¡ay el contagio!—, y Miguel Arteaga, en un papel de escaso número, completaron el reparto. Para todos hubo aplausos sinceros, unánimes. Los de la "claque", al final, sorprendían por el irreprochable ajuste rítmico. ¿Les preparó también el maestro Monra?

Antonio FERNANDEZ CID

Actuación del cuadro artístico de Banca y Bolsa

En el salón-teatro del Parque Movi de los Ministerios se puso en escena el Sábado de Gloria la comedia humorística de Enrique Jardie Poncela "Usted tiene ojos de mujer fatal", que interpretó con gran acierto el cuadro artístico de Banca y Bolsa, perteneciente al Grupo de Empresa de Educación y Descanso, en cuyo conjunto destacó la labor de su primera actriz, Carmen Aroca, que hizo una perfecta adaptación al personaje que encarnaba, cosechando numerosos aplausos del público que llenaba totalmente este salóncito.

"ASI ES CHINA"

EXPOSICION EN EL COLEGIO MAYOR "SANTA MARIA"

A las siete y media de la tarde de ayer se inauguró en el Colegio Mayor "Santa María" la Exposición "Asi es China", bajo la presidencia del rector del Colegio, camarada Ignacio García. Asistieron numerosos miembros de la colonia china en Madrid, entre los que se contaban algunos sacerdotes.

Una niña china cortó la cinta simbólica que cerraba el recinto, visitándose a continuación la interesante Exposición de fotografías, pinturas, libros, cerámica, dibujos, etc. Esta tarde, a las siete y media, la escritora Marceia de Juan pronunciará en la Exposición una conferencia sobre el tema "Algo sobre la vida en China y datos sobre Formosa".

Madrid Estación

DON JUAN BENEYTO, A ROMA Y BOLONIA

Hasido para Roma y Bolonia el catedrático de Historia del Derecho don Juan Beneyto, que actuará como relator español en la sesión plenaria de los actos conmemorativos del VIII Centenario del Decreto de Graciano.

El señor Beneyto va invitado por la Universidad de Bolonia y lleva la representación de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Madrid.

Bobadilla
Jerez
BRANDY
103
pruebeycompare

CALISAY...CALISAY

GRAN
LICOR
ESPAÑOL



LO INVEROSIMIL DEL PARTIDO

Eran tantas las razones que inclinaban a pensar en una clara victoria rojiblanca el domingo, que aceptar ahora el empate entra casi en el terreno de lo inverosímil.

Hay equipos que sin razones aparentes que lo justifiquen son "gafes" para otros de igual o parecida potencialidad. Los jugadores actúan bajo un complejo de inferioridad al que difícilmente pueden sobreponerse en los momentos en que su colaboración es más precisa. Y el domingo, en el estadio, en un encuentro cuyo desarrollo no determinaba superioridad de ninguno de los dos bandos, a punto estuvo el Valladolid de perder un partido que tuvo ganado. Una desafortunada intervención de Mariscal proporcionó el empate a los madrileños, y fue entonces cuando surgió en los vallisoletanos esa tremenda desilusión ante lo inevitable. El absurdo convencimiento del maleficio llegó a hacer presa en los jugadores, y con el gol de la igualada desapareció por parte del Valladolid el poquísimo fútbol que el mal estado del terreno de juego permitía realizar. Se había conseguido mantener imbuida la meta contra todo pronóstico. Se había conseguido tomar la delantera en el marcador. Incluso se luchaba lo suficiente para convencer al más recio de lo difícil que había de resultarle al Atlético del domingo vencer en esta ocasión al Valladolid. Pero vino este gol de infortunio y, con él, el más peligroso enemigo de los vallisoletanos cuando se enfrentan a los rojiblancos madrileños: la falta de moral.

Resultaba muy difícil defender lo que tanto trabajo había costado conseguir. Por encima de todos los méritos estaba el factor suerte, que, según creencia de los vallisoletanos, finalmente se inclinó del lado rojiblanco. Pero esta vez no fue así. Al equipo madrileño le faltaba armazón; tenía todas sus piezas, pero no eran las de primera calidad. Y por si esto fuera poco, los cambios se acusaban en el juego de conjunto. Dominaba más por influencia moral que por juego.

Dos tiros de impecable factura de Méndez y dos paradas inverosímiles de Goicoechea es todo lo que merece nuestra atención. Si este es el equipo que puede presentar al Atlético en la Copa, lo inverosímil es que piense en su clasificación.

M. G.

Ni el Atlético ni el Valladolid merecieron ganar

El estado del campo fué el mayor adversario de los dos equipos

Sin la menor brillantez se despidió el domingo la Liga en el Estadio Metropolitano.

A la competición que de septiembre a abril tuvo pendientes de su desarrollo a millares y millares de aficionados madrileños, que jornada tras jornada abarrotaron los campos, sólo le dieron el adiós unos pocos, pues a su último partido en nuestra capital se le pusieron demasiadas cosas en contra.

A nadie interesaba el resultado del encuentro Atlético-Valladolid, y por si esta falta de interés fuera poco, los elementos, en forma de torrencial lluvia, vinieron a empeorar más el panorama.

El único interés que podía encontrarse en la pugna entre madrileños y vallisoletanos era el comprobar el rendimiento de la alineación que Herrera ensayaba con vistas a la próxima Copa, y esto no podía ser suficiente para que, con una tarde como la del domingo concurren al campo de la avenida de la Reina Victoria más que los que tenían una obligación que cumplir; los que contaban con medios cómodos y seguros de transporte y localidad cubierta, y los pocos que con tal de ver fútbol son capaces de las mayores heroicidades.

Los que no concurren al partido fueron los que acertaron, pues la lucha entre los discípulos de Herrera y los de Ipiña no alcanzó nunca brillantez, y solamente en sus últimos veinte minutos llegó a interesar a los espectadores.

El mal estado del campo empeoró aún más por un partido jugado antes entre los juveniles rojiblancos y madridistas, nos dejó sin poder juzgar del todo lo que puede rendir en la Copa la alineación que el entrenador del Atlético tenía pensada.

En el oncharcadísimo terreno del Metropolitano era muy difícil, por no decir imposible, realizar un juego de clase, pues los jugadores resbalaban continuamente y el pesadísimo balón era también complicado el dominarlo.

Así, ni madrileños ni vallisoletanos pudieron lucir su clásico juego, y casi todo el partido transcurrió con un dominio alterno y sin que ninguno de los dos equipos acertara a ligar como en otras ocasiones.

De todas maneras, el Valladolid dio sensación de mayor homogeneidad y de contar con unas líneas mejor conjuntadas, cosa que a nadie puede extrañar, pues lo raro hubiera sido que el Atlético, con un buen número de sus hombres fuera de sus puestos normales, se hubiera mostrado acoplado en este ensayo.

UN ENSAYO POCO CONVINCIENTE

En cuanto a la alineación del Atlético poco se puede decir en firme, pues la ausencia de Lozano y el mal estado del piso fueron dos serios "handicaps" para la prueba que realizaba Herrera.

Sin embargo, nos parece que el Atlético, al no poder disponer de Escudero, Silva y sus dos interiores extranjeros, no le aguarda un porvenir demasiado risueño en la competición de Copa, ya que sus bajas se notaron demasiado el domingo y habrán de sentirse aún más ante un rival como el Barcelona.

Argila estuvo bien en su escaso trabajo; el Valladolid continuó sin tirar a puerta, mientras Tinto puso de manifiesto que el puesto de de-

fensa central no le va. Los laterales Cobo y Miencia cumplieron a secas, pues los extremos vallisoletanos, aunque no son demasiado peligrosos se les escaparon en varias ocasiones.

Estruch y Hernández batallaron con mucho entusiasmo en sus puestos de medios volantes; pero los dos dieron una vez más sensación de que el pase no es su fuerte.

El ataque como línea apenas si existió. Brilló en él, una vez más, el deseo y la velocidad de Pérez Payá, al que el descanso le ha sentado francamente bien al permitirle recuperar sus facultades físicas; la clase de Mújica, en un lugar que no es el suyo, y los deseos de Méndez, que como interior de enlace retrasado luchó con coraje en todo momento, aunque su posición le impidiera prodigar su fuerte remate.

Juncosa realizó uno de los peores partidos que le hemos visto, y Callejo, rápido en la carrera, nos parece lento en la concepción de la jugada y un poco verde aun para partidos de mucho compromiso.

EL VALLADOLID CON JUEGO, PERO SIN REMATE

Como hace dos meses en Chamarín, el Valladolid dio la sensación de un equipo acoplado y con una excelente preparación.

Cuenta con unas líneas defensivas de verdadera categoría; pero su ataque, que inicia bien las jugadas en el centro del terreno, sigue careciendo casi en absoluto de remate.

Su joven meta, Goicoechea, realizó un par de paradas magníficas, y su seguridad, valentía y facultades lo convierten en uno de los mejores porteros españoles del momento.

La tripieta defensiva, pese a la ausencia de Lesmes I, se mostró rápida, decidida y segura en el marcaje y la pegada, aunque Mariscal tuviera la desgracia de marcar en su propia meta el tanto madrileño en un mal despeje.

Como siempre brilló en el Valladolid, una vez más, la clase y el acierto de sus dos grandes volantes Ortega y Lasata, si bien sea necesario consignar que en todo momento se vieron muy asistidos por el juego retrasado de Coque.

También, como en anteriores ocasiones en que nos fué dado presenciar el juego del once vallisoletano, su punto flaco radicó en la delantera.

Continúa siendo el animador de ella su fino interior Coque, el encargado de ligar con sus medios y llevar el balón adelante, cosas ambas que realizó a la perfección.

Los demás, sólo lucieron una gran dosis de voluntad, aunque sus dos extremos, Cánovas y Pepín, nos parecieron más decididos que en otras ocasiones.

En resumen: el Valladolid es un conjunto que puede y debe realizar un excelente papel en la Copa, pues si es verdad que marca muy pocos tantos, no es menos cierto que el hacerse los a él no es una tarea demasiado fácil ni que esté al alcance de cualquier delantera.

El colegiado gallego señor Fernández Grion realizó un arbitraje bastante bueno.

No mereció la repulsa de que le hicieron objeto muchos aficionados, pues su único gran error fué el de no señalar su claro penalty cometido por la defensa vallisoletana al agarrar por un pie a Pérez Payá cuando éste se disponía a fusilar un tanto.

GOLES

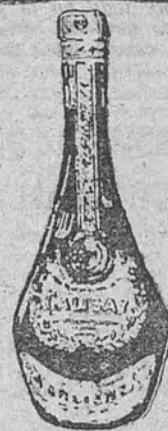
Después de una primera parte sin goles, el Valladolid inauguró el marcador a los veintitrés minutos del segundo tiempo.

Un avance del ala derecha de los visitantes termina con pase perpendicular a Olcina, que se encuentra situado rondando el fuera de juego. El interior izquierdo de los vallisoletanos burla la desesperada salida de Argila, y manda fácilmente el balón a la red.

A los treinta y siete minutos, el Atlético logra el empate. Méndez lanza un buen disparo, y al intentar despejar Mariscal introduce el balón en su propia meta.

BENEDICTO

Y EL
MEJOR
DEL MUNDO



OVIEDO Y MALAGA VUELVEN A PRIMERA DIVISION

PRIMER GRUPO

Lérida, 2; Ferrol, 2.
Badalona, 3; Lucense, 0.
Osasuna, 2; Baracaldo, 2.
Oviedo, 3; Tarragona, 0.
San Andrés, 1; Caudal, 1.
Sabadell, 6; Alavés, 1.
Huesca, 4; Logroñés, 1.
Orensana, 1; Torrelavega, 1.

SEGUNDO GRUPO

Levante, 3; Mallorca, 2.
Alicante, 4; Murcia, 2.
Linares, 8; Córdoba, 0.
Málaga, 5; Granada, 1.
Cartagena, 1; Hércules, 0.
Alcoyano, 3; Salamanca, 2.
Atlético de Baleares, 3; Mestalla, 1.
Plus Ultra, 4; Melilla, 3.

La última jornada ha tenido características muy distintas en los dos grupos de Segunda División. Ambos, en cambio, han coincidido en dos detalles: en que los respectivos campeones han vencido con facilidad, sin ver peligrar el primer puesto, que tenían conquistado ya virtualmente, y los subcampeones han sufrido sendas derrotas, que no han influido en su posición final.

Por lo demás, en el grupo primero ha sido fatal para algunos equipos esta última jornada de Liga. Por lo que toca al tercer puesto, que da derecho a la Liguilla, han sido decisivos los partidos de Pamplona y Lérida: en el primero, el Osasuna se dejó escapar la oportunidad de quedar destacado en dicho lugar, y en el de Lérida, el Ferrol, con su meritorio empate, quedó igualado a puntos con el propio Osasuna y con el Sabadell y el Baracaldo. Y les ha aventajado a todos porque su puntuación, en los partidos jugados entre ellos, es la mejor.

Respecto a los lugares que dan derecho a seguir en Segunda y a jugar el torneo de permanencia, también ha habido sorpresas a última hora: el Lérida ha estado a punto de no quedar el séptimo a causa de su empate con el Ferrol; pero su igualada a puntos con el Caudal, que empató en Barcelona con el San Andrés, se resuelve a favor de los catalanes porque ganaron a los asturianos por 3-0 en Lérida y perdieron en Mieres por 4-2. El tercer puesto del torneo de permanencia—los otros son para el propio Caudal y el Alavés—se lo ha adjudicado, al empatar en Orense, el Torrelavega, que queda igualado con el Huesca, al que saca un gol de ventaja en el cociente particular. Y los aragoneses tienen que descender,

aunque no se lo merezcan por su cociente general, como igualmente ocurre con el San Andrés.

En el segundo grupo, en cambio, la jornada no ha tenido más trascendencia importante que la resolución del empate para el tercer puesto a favor del Alcoyano por mejor cociente particular con el Hércules.

Otro partido en que había esperar que el visitante puntuara y no lo hizo es el de Palma, donde el Atlético de Baleares derrotó al subcampeón y se clasificó para jugar el torneo de permanencia, juntamente con el Córdoba y Melilla, a pesar de las derrotas sufridas por éstos. Al Linares no le ha valido de nada su estrepitoso triunfo sobre el Córdoba y encabeza la lista de los que bajan a Tercera. Lo mismo, pero con peores consecuencias, le ha ocurrido al Alicante, que, pese a su triunfo sobre el Murcia, queda el penúltimo—al resolver en su contra el triple empate con Granada y Levante—, y tiene que jugar, juntamente con el Cartagena, la Liguilla.

CLASIFICACION

Primer grupo

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Oviedo	30	16	7	7	66	29	39
Logroñés	30	15	6	9	48	40	36
Ferrol	30	11	11	8	55	44	33
Sabadell	30	13	7	10	58	41	33
Baracaldo	30	13	7	10	61	32	33
Osasuna	30	12	9	9	49	41	33
Lérida	30	14	4	12	41	52	32
Caudal	30	13	6	11	40	51	32
Alavés	30	10	10	10	51	50	30
Torrelavega	30	12	5	15	49	60	29
Huesca	30	13	3	14	56	44	29
S. Andrés	30	12	4	14	51	57	28
Tarragona	30	9	10	11	51	71	28
Orensana	30	9	6	15	40	56	24
Badalona	30	7	7	16	49	64	21
Lucense	30	5	10	15	32	63	20

CLASIFICACION

Segundo grupo

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Málaga	30	18	6	6	93	37	42
Mestalla	30	18	4	8	62	29	40
Alcoyano	30	16	4	10	55	39	36
Hércules	30	15	6	9	41	37	36
Murcia	30	13	7	10	44	39	33
Mallorca	30	15	2	13	60	39	32
Salamanca	30	14	4	12	45	44	32
Melilla	30	13	4	13	59	51	30
Córdoba	30	13	3	14	52	64	29
At. Balear.	30	13	2	15	52	56	28
Linares	30	9	8	13	46	69	26
P. Ultra	30	10	5	15	38	53	25
Granada	30	9	6	15	32	53	24
Levante	30	10	4	16	33	50	24
Alicante	30	10	4	16	35	50	24
Cartagena	30	6	7	17	34	60	19

DEPORTES

EL MADRID PUDO DECIDIR SU PARTIDO DE SEVILLA EN EL PRIMER TIEMPO

Pero falló el ataque y la gran actuación de Arza dió después el triunfo a los andaluces

SEVILLA.—Ha jugado el Real Madrid en Nervión un notable encuentro, sobre todo en la primera parte, en la que sus líneas defensivas realizaron una labor lo suficientemente práctica, para que, con una

defensa más eficaz, hubiese hecho posible, si no una clara victoria, al menos un resultado más favorable.

Hubo coraje y decisión en la lucha y los muchachos entrenados por Scarone hicieron gala de un entusiasmo que mantuvieron siempre, hasta que el segundo gol, logrado por Ramon en un castigo, le restó ímpetu, dejándose dominar abiertamente por un Sevilla que, hasta ese momento, sólo logró realizar algunas escapadas dignas de mérito.

Fue entonces también cuando surgió en las filas locales el jugador que como otras tantas veces habría de remachar una victoria sevillista que a juzgar por el desarrollo del encuentro parecía hipotética. Bien claro se ha visto hoy cómo un sólo jugador puede influir en el triunfo de un equipo. Arza que no había encontrado la debida colaboración en sus compañeros de línea, llevó numerosas veces el balón hacia delante, con su peculiar estilo y par, suerte del Sevilla tiró con genial acierto, hasta conseguir tres goles magníficos en los que el portero Alonso, en una actuación magnífica y segura, no pudo hacer nada por evitarlos. En Arza, pues, tienen que quedar los aciertos de esta tarde del once sevillista, ya que sólo Ramon fue a ratos el que correspondió al insuperable juego realizado por el gran interior derecho.

El Madrid, como queda expuesto, realizó mejor juego de conjunto. Sin embargo, en el área faltó unas veces decisión y otras suerte en el tiro. Fue su mejor jugador sin duda, Olsen, que avanzó siempre con excelente estilo, entregando el balón en forma magnífica, y fallando Sobrado algunos remates, que parecían imparables.

En los medios, Muñoz, que empezó en tono mejor, realizó luego buen juego y actuaron magníficamente los defensas laterales, sobre todo Navarro, y en Alonso tuvieron un firme guardameta, de gran agilidad y estilo.

GOLES Y ALINEACIONES

A los ocho minutos de juego hay una jugada de Molowny: falla la defensa sevillista el despeje, ocasión que aprovecha Pabliño para marcar el primero y único gol del Madrid.

A los treinta minutos, una jugada genial de Arza terminó con soberbio tiro por bajo de éste, que logró sorprender a Alonso, marcando así el gol del empate.

A los quince minutos, en un avance local llevado por Ayala, hi-

zo falta Alonso cerca del área, Ramon tiró directo el castigo y el balón llegó a la red.

A los veintinueve minutos, una rápida jugada de Domenech, con pase al centro el balón fue recogido a media altura por Arza, que de tiro fulminante marcó el tercero.

En el último minuto llegó el cuarto gol sevillista, logrado por Arza en una espectacular jugada que terminó con fuerte tiro, tropezando el balón en el palo para colarse luego en la red.

SEVILLA: Busto; Guillamón, Antón, Campanal; Ramon, Enrique; Domenech; Arza, Araujo, Herrera y Ayala.

REAL MADRID: Alonso; Alonso G., Ront, Navarro, Muñoz, Zárraga, Molowny, Sobrado, Pabliño, Olsen y Arsuaga. (Mencheta.)



GIJON Y SANTANDER JUGARAN LA LIGUILLA DE PROMOCION

El Atlético de Bilbao logra el título de subcampeón

RESULTADOS

At. Madrid, 1; Valladolid, 1
Sevilla, 4; Madrid, 1
Español, 3; Gijón, 0
Coruña, 3; Valencia, 2
Las Palmas, 4; Zaragoza, 2
At. Bilbao, 4; Real Sociedad, 1
At. Tetuán, 2; Barcelona, 5
Santander, 3; Celta, 0

Ha terminado la Liga de esta temporada, y los tres encuentros de su última jornada de los que dependía un puesto de la promoción se desarrollaron normalmente y dentro de los cauces de la máxima deportividad, lo que no deja de ser motivo de satisfacción y de que sus protagonistas merezcan la más sincera felicitación de todos.

Adjudicado de antemano el título a favor del Barcelona, y los puestos del descenso automático al Atlético de Tetuán y al Las Palmas, lo único que restaba por dilucidar en la jornada del domingo último eran el segundo puesto de la clasificación y uno de los lugares para la liguilla promocional.

Al título de subcampeón se lo lleva el Atlético bilbaíno, fácil ganador de la Real Sociedad en San Mamés, pues su rival, el Real Madrid, fue vencido en Sevilla por el titular.

Clasificado, para desgracia suya, el Santander en uno de los puestos que obligan a jugar la liguilla de promoción, antes de su victoria del domingo frente al Celta, el otro puesto se decidía en los partidos a jugar en Barcelona, La Coruña y Las Palmas.

Los triunfos logrados por el Coruña y el Santander en sus campos y las derrotas sufridas por el Gijón y el Zaragoza, dan lugar a un cuádruple empate entre estos equipos.

De acuerdo con las normas distadas a priori por la Federación Española, el cuádruple empate se resuelve por los puntos logrados por gijonenses, santanderinos, zaragozanos y coruñeses en los partidos jugados entre ellos, que dan nueve puntos al Coruña, siete al Zaragoza, cinco al Gijón y tres al Santander. Esto permite al Coruña y al Zaragoza intervenir en la próxima competición de Copa, mientras el Gijón y el Santander deberán afrontar la nada cómoda liguilla de promoción con rivales tan peligrosos como el Logroñés, Ferrol, Mestalla y Alcoyano.

Como cierre de estos comentarios que martes tras martes hemos venido dedicando a cada jornada de la Liga, sólo nos resta felicitar al Barcelona por su brillante triunfo y desear a los dos equipos madrileños una mejor suerte en la Copa, que el próximo jueves da comienzo.

M. B.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Barcelona	30	19	5	6	92	43	43	+12
A. Bilbao	30	17	6	7	78	46	40	+10
Madrid	30	16	6	8	79	50	38	+8
A. Madrid	30	16	5	9	80	57	37	+7
Valencia	30	15	5	10	68	51	35	+5
Sevilla	30	14	4	12	69	57	32	+2
Español	30	14	4	12	69	57	32	+2
Valladolid	30	9	11	10	47	43	29	-1
Celta	30	12	3	15	64	66	27	-3
R. Sociedad	30	11	4	15	60	59	26	-4
Coruña	30	10	5	15	46	70	25	-5
Zaragoza	30	10	5	15	54	73	25	-5
Gijón	30	10	5	15	49	75	25	-5
Santander	30	9	7	14	45	65	25	-5
Las Palmas	30	9	4	17	37	86	22	-8
A. Tetuán	30	7	5	18	50	84	19	-11

El domingo comenzó en Barcelona el Torneo Internacional de Fútbol Juvenil

Austria eliminó a Francia por sor- **Esta tarde la selección española se**
teio e Inglaterra venció a Suiza **enfrentará a la inglesa**

BARCELONA. — En el campo de Las Corts, con buena entrada, se celebró a mediodía del domingo el primer encuentro correspondiente al Torneo Internacional Juvenil de Fútbol, actuando los equipos de Austria y Francia. El partido terminó con empate a dos tantos.

En los últimos minutos del partido, Burbotte pudo deshacer la igualdad a favor de los franceses, pero falló el remate a escasos metros de la portería.

Para deshacer el empate se acordó, según lo previsto en el Reglamento, celebrar una prórroga de veinte minutos en dos tiempos, en el curso de la cual, dominaron los franceses, pero sin marcar.

Terminado el tiempo, y según lo establecido reglamentariamente, se decidió el vencedor a cara o cruz, en el centro del terreno, y en presencia de los delegados de ambos equipos, favoreciendo la suerte al conjunto austríaco, que quedó clasificado para continuar la disputa del torneo, mientras los franceses fueron automáticamente eliminados y jugarán el partido de consolación contra el otro equipo que resulte eliminado en el segundo encuentro. (Mencheta.)

TRIUNFO DE LOS INGLESES

BARCELONA. — En el campo de Sarriá, y como preliminar del partido de Liga Español-Gijón, se jugó

el segundo partido del Torneo Internacional de Fútbol Juvenil, enfrentándose los equipos representativos de Inglaterra y Suiza.

Terminó el encuentro con la victoria británica, por cuatro tantos a cero.

PELOTA

Brillante actuación de Gallástegui en Logroño

LOGROÑO. — En el frontón Beti Jai, el campeón de España, Gallástegui, llevando como delantero a Fermín, ha derrotado al trio Zurdo de Mondragón, Pabliño y Lazcano, por 22 tantos a 17.

Resultado este encuentro muy movido y magnífico, demostrando Gallástegui su especial clase.

El partido se puso 13-2, a favor del campeón, y entonces hubo una gran reacción del trio que, sin embargo, no pudo llegar a la igualdad, terminando con cinco tantos de diferencia.

Con anterioridad Corta II y Uranga quedaron en 17 par 20, que consiguieron Echániz II y Pitin. (Mencheta.)

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

En la primera fase del encuentro los suizos dominaron, con juego de gran cohesión y brillantez; pero los ingleses, con actuación más lenta, se mostraron más efectivos en los remates, logrando poner la puerta contraria en frecuentes peligros.

En la continuación, los británicos salieron en plan de ataque, y aunque el adversario ejerció un marcaje bastante aceptable, no pudo evitar que el partido lo resolviesen a su favor los ingleses, que frenaron los ataques adversarios con la intervención de su trío defensivo de un modo muy eficaz.

Lo más destacado de la técnica inglesa fue la perfecta práctica de la "W-M", sobre todo en la segunda mitad, pues en la primera dieron la sensación de que actuaban en plan defensivo, y luego fueron imponiéndose, hasta lograr el agotamiento del adversario, y de esta forma hacerse dueños de la situación, como lo lograron. (Mencheta.)

ESTA TARDE, EL PARTIDO ESPAÑA-INGLATERRA

De acuerdo con el calendario establecido para el Torneo Internacional de Fútbol Juvenil esta tarde se enfrentarán los equipos representativos de España e Inglaterra y los de Austria y Bélgica.



ATLETICO-VALLADOLID, por "Chuchi"
Perplejidad.

RESTAURANTE-SALONES-HOTEL
Echegaray, 12 -- MADRID

DEPORTES

LOS PRIMEROS JUEGOS NACIONALES ESCOLARES

El Colegio de Lourdes, de Valladolid, campeón de gimnasia educativa

Las pruebas finales de los I Juegos Nacionales Escolares, organizados por la Asesoría Nacional de Educación Física del Frente de Juventudes, han comenzado ayer lunes en Madrid.

VELA

España, en primer lugar en las regatas de Montecarlo

MONTECARLO.—La tercera regata de la prueba internacional de "snipe" organizada por la Sociedad de Regatas de Mónaco ha terminado con la victoria de "Moowa", que gana la Copa de Turismo.

Segundo, "Andarinho do Mar". Tercero, "Chirita V", tripulado por José María Rieusset.

La clasificación internacional queda como sigue:

1. ESPAÑA, 10.401 puntos; 2. Francia, 9.807; 3. Italia, 9.296; 4. Suiza, 8.515; 5. Portugal, 7.278; 6. Mónaco, 5.593 puntos (Alfil).

Ayer tarde se celebró el desempate entre los finalistas de gimnasia educativa, que eran los muchachos del Colegio de Nuestra Señora de Lourdes, de Valladolid, y los jóvenes del Colegio de Nuestra Señora del Pilar, de Madrid. Los equipos de ambos Colegios llegaron al empate a 526 puntos, logrados con toda limpieza, puesto que sus pruebas fueron puntuadas por cinco jueces, que actuaron con absoluta independencia y sin conexión alguna entre ellos, dando sus diversas anotaciones el resultado ya expuesto de 526 puntos. Hubo que ir al desempate, eligiéndose para ello los ejercicios fundamentales. En estas pruebas se llegó a la clasificación final con la proclamación del Colegio de Nuestra Señora de Lourdes, de Valladolid, campeón nacional, y subcampeón el Colegio de Nuestra Señora del Pilar, de Madrid.

Hoy proseguirán las pruebas finales de otros deportes. Toman parte en estos I Juegos Nacionales Escolares más de seiscientos jóvenes, todos ellos alumnos de Colegios de toda España, que forman los equipos finalistas en las competiciones que se han venido desarrollando en sus provincias desde el pasado mes de octubre.

El equipo español de hockey sobre patines, ganador del torneo de Montreux

Nuestra selección, única imbatida en la competición

MONTREUX.—El resultado del partido Alemania-Italia, celebrado el domingo, constituyó la primera sorpresa del torneo, ya que los alemanes, que hasta ahora no habían ganado ningún encuentro, consiguieron vencer al conjunto italiano. El resultado fue de siete a uno, a favor de Alemania.

Después se jugó el encuentro Suiza-Inglatera, que terminó con el triunfo del primero por tres tantos a dos, después de haberse llegado al descanso con uno a cero, también favorable a Suiza.

El encuentro disputado después, entre Portugal y Bélgica, se resolvió a favor de los portugueses, por seis tantos a uno.

En el último partido de la jornada de tarde se enfrentaron los equipos representativos de España y Holanda, terminando con la victoria del conjunto hispano por doce tantos a uno.

En el primer partido del domingo por la noche se enfrentaron Bélgica y Alemania, venciendo aquella por cinco tantos a dos. En el primer tiempo ganaba Alemania por dos a uno.

A continuación se disputó el

partido Suiza-Holanda, venciendo la selección helvética por siete a tres.

Inmediatamente después saltaron a la pista las representaciones inglesa e hispana, en medio de la mayor expectación.

Como decíamos anteriormente, el encuentro finalizó con el triunfo de los españoles por cuatro a dos. Empezó el encuentro con un tanteo de ambas fuerzas.

En un avance del conjunto español, más aprovecha un fallo del mela inglés para marcar el primer tanto, de estúpida ejecución.

Interviene otra vez el mismo jugador, aprovechando un servicio de Trias, y en profundo avance logra el segundo gol.

El mismo jugador, y también en brillante intervención, se apunta el tercero.

A poco de producirse el término del primer tiempo, nuevamente Más, en inteligentísima jugada, conseguía el cuarto tanto.

A poco de comenzar el segundo tiempo marca Inglaterra, que logra presionar algo más que en el primer tiempo, por emplearse nuestros jugadores en una táctica defensiva.

Un lo ante Soteras, que salva el portero, y otra nueva genialidad del señor Martinetti, quien vuelve a sancionar al conjunto español con otro penalty, que sirve para que Inglaterra logre su segundo tanto.

A continuación se disputó el último partido de la jornada, entre las selecciones de Portugal e Italia, que terminó con empate a dos tantos.

ESPAÑA EMPATA CON BELGICA Y PORTUGAL GANA A INGLATERRA

Ayer se celebró la última jornada del Torneo Internacional de hockey sobre patines, en medio de un ambiente de la mayor expectación.

En primer término se enfrentaron las selecciones de Bélgica y España, cuyo encuentro finalizó con empate a cinco tantos, y el primer tiempo, con el tanteo de 2-1 a favor de España.

Trias, a los cinco minutos, en jugada personal, conseguía el primer tanto para España.

A los nueve minutos empataba Bélgica, e inmediatamente se producía un penalty contra España, que dio en el palo.

Instantes después se marcaba un nuevo tanto por España, conseguido también por Trias, aunque acaso precedido de falta, a los quince minutos, terminando la primera parte.

Al minuto de comenzar el segundo tiempo empataba Bélgica, pero Trias repelía por tercera vez sus jugadas magníficas anteriores, marcando el tercer tanto, para que Bélgica empatase inmediatamente.

Más marcó el cuarto, pero a la salida de centro empataba Bélgica, que volvió a conseguir otro gol inmediatamente.

Zabaña, que tuvo que salir sustituyendo a Soteras, lesionado, flojeó en estos instantes; pero Trias conseguía, por fin, el empate a cinco tantos, con que finalizó el encuentro.

España terminaba así imbanda la Copa de las Naciones.

El equipo español, en el interesante encuentro Bélgica-España, formó así: Zabaña, Opinell, Serra, Más y Trias.

Después del encuentro Bélgica-España se enfrentaron los equipos de Portugal e Inglaterra, habiendo obtenido el triunfo los lusitanos por cuatro tantos a cero.

PORTUGAL PIERDE CON SUIZA

En los encuentros de la jornada final del torneo se dieron los siguientes resultados:

Inglatera, 6; Alemania, 2; Suiza, 5; Portugal, 1.

El último de los citados encuentros fué maravilloso de velocidad y entusiasmo por parte de los suizos, quienes, ya en el primer tiempo, habían conseguido cuatro tantos y uno les fué anulado.

En la segunda fase, cinco minutos antes de finalizar, Portugal obtuvo su tanto y Suiza logró otro.

Es de hacer constar que los cinco tantos suizos fueron marcados por el gran jugador Monney I, quien con su endiablada velocidad desconcertó a la defensa portuguesa.

CLASIFICACION FINAL. ESPAÑA GANA EL CAMPEONATO

La clasificación definitiva del torneo, en el que se ha adjudicado el triunfo el equipo de España, registra el orden siguiente:

1. España, 9 puntos,
2. Portugal, 9.
3. Suiza, 8.
4. Inglaterra, 8.
5. Bélgica, 6.
6. Italia, 4.
7. Holanda, 2.
8. Alemania, 2.

España ha ganado la Copa de las Naciones, con lo que demuestra que el triunfo en el Campeonato del Mundo no era circunstancial, sino que, en nación neutral y ante un público correcto, pudo demostrar que su título es merecido.

Es de señalar que, además de haber ganado la Copa de las Naciones, el equipo español es el único que no perdió encuentro alguno, consiguiendo mejor resultado del torneo con el 12-1 sobre Holanda.

Su delantero, Más, es el máximo goleador total, dándose el caso de que en un solo partido marcara once tantos.

ESPAÑA EMPATA CON UNA SELECCION EUROPEA

MONTREUX.—Terminado el torneo internacional de hockey sobre patines con la victoria del equipo español, conforme estaba previamente anunciado, se disputó un encuentro entre la selección española, como vencedora del torneo, y una selección de los demás equipos participantes en el mismo, que terminó con empate a un tanto.

ENTREGA DE PREMIOS

Seguidamente se verificó la entrega de premios, adjudicándose España la copa de vencedor del torneo, y recibiendo también los trofeos correspondientes el equipo de Portugal, clasificado en segundo lugar, y los de Suiza e Inglaterra, que ocupan los tercero y cuarto lugares, respectivamente, de la clasificación. (Mencheta.)

España, vencedora por equipos en el Torneo Hípico Internacional de Niza Francia ganó ayer el Gran Premio de las Naciones y el equipo español se clasificó segundo

NIZA.—Ha terminado el Torneo Internacional Hípico, que se ha venido disputando en el Estadio Municipal de San Agustín, con la prueba denominada Gran Premio de las Naciones.

La concurrencia de público ha sido considerable, dada la importancia de la carrera con que se cierra el brillante concurso que tradicionalmente organiza la ciudad de Niza. La carrera constituyó un triunfo para el equipo francés, que en las últimas pruebas demostró hallarse en franca mejoría.

El equipo español también realizó una excelente exhibición, como lo prueba el haberse clasificado en segundo lugar, si bien no le acompañó la suerte como en otras ocasiones; pero sus méritos han quedado

bien plasmados en las pruebas disputadas en este importante concurso.

Inmediatamente después se clasificó el equipo representativo de Irlanda, otro de los mejores concurrentes al torneo hípico, siguiendo le Chile y Portugal.

Como es natural, el recorrido era bastante severo en alturas, aunque carecía del fondo adecuado a esta clase de carreras, así como de la necesaria estabilidad.

Unido a todo esto, la ausencia de la banqueta, obstáculo que no favoreció mucho al equipo francés en las anteriores pruebas, hoy sí le sirvió para conseguir el éxito, si bien hay que reconocer que el equipo galo tuvo una actuación magnífica y que mereció la victoria.

La clasificación de la Gran Copa de las Naciones fué ésta:

1. Equipo de Francia, con 4 1/4 puntos.
2. Equipo de España, 24 (12 en cada vuelta).
3. Equipo de Irlanda, 32.
4. Equipo de Chile, 36 3/4.
5. Equipo de Portugal, 64.

El equipo español estaba formado por el teniente coronel Noguerras, comandantes Ordovás y García Cruz y capitán Domínguez Manjón, y montaron los caballos "Quóniam", "Bohemio", "Quorum" y "Vitamen".

A España ha correspondido la copa donada al equipo mejor clasificado y el vaso de Sevres, además del premio del Presidente de la República al comandante García Cruz, como el jinete más distinguido, o sean los dos trofeos más codiciados.

EL PORTUGUES CAIADO GANA EL PREMIO BUCEFALO

NIZA.—Se disputó la prueba denominada Premio Bucefalo, correspondiente a la categoría de caza, con obstáculos de 1.20, 1.30 y 1.40 metros de altura máxima.

La prueba ofreció algunas dificultades, adjudicándose el triunfo "Caramulo", montado por el portugués capitán Caiado, que consiguió un brillante recorrido.

El equipo español no presentó sus mejores caballos, reservándolos para el Gran Premio de las Naciones, en cuya prueba, el pasado año, se adjudicó el triunfo brillantemente la representación española.

A pesar de ello, el capitán Domínguez Manjón, con "Vitamen", consiguió clasificarse en séptimo lugar, con el tiempo de 1-39.

Los demás españoles participantes ocuparon los lugares siguientes:

12. "Bohemio", montado por el comandante Ordovás, 1-50-3/5.
22. "Quóniam", montado por el capitán Domínguez Manjón, 1-53-3/5.
23. "Frisas", montado por el teniente coronel Noguerras, 2-05-1/5.
27. "Mister B.", montado por el teniente coronel Noguerras, 2-09-4/5. (Mencheta.)

CARRERAS DE CABALLOS

"MIKADO" TRIUNFO EN EL NOUVEL AN

"Mikado", otro hijo de "Amorgos", propiedad de don Andrés Góvarrubias, ganó por tres cuerpos, delante de "Twentycourt", el Premio Nouvel An (20.000 pesetas, 1.800 m., disputado el domingo pasado en La Zarzuela).

El capitán Muñoz, sobre "Varón Dandy", ganó delante de "Lago de Oro" (teniente Fernández de Córdoba), el Premio Vega de Boecillo (civil-militar).

"Thalia" (Vilas), de Noguerras, preparada por su propietario, ganó de punta a punta el premio G. Flatman (Aprendices).

También en punta, "Alepo" (Vidaecia), de la Asociación "Peblo" ganó el premio Castellana (Venta), en el que "Magerit" (Chavarrías) fué segundo a cuerpo y medio. "Alepo" está preparado por Emilio Beca.

No obstante lo encharcado de la pista y los 61 kilos, "Gredos" ganó cómodamente, por tres cuerpos, el Premio Brunor (handicap ascendente) sobre 2.000 m.

El único doble de la tarde fué para el señor Góvarrubias, como criador, con "Thalia" y "Gredos", que además consiguió ganar con "Mikado" la prueba principal.

ARCHIBALD

Quinielas italianas

ROMA.—Dos personas modestas, Giovanna Martini, de Florencia, y Antonio Franceschino, de Trieste, acertaron 13 resultados de los partidos de fútbol del domingo, y se ven premiadas en las quinielas con 92.912.000 liras cada uno. (Efe.)

ESTADIO DE CHAMARTIN

DOMINGO 20 DE ABRIL, A LAS CINCO DE LA TARDE
COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

REAL CLUB CELTA-REAL MADRID C. de F.

VENTA DE LOCALIDADES.—Abonados: Podrán retirar sus localidades, previa presentación inexcusable de la tarjeta correspondiente, hoy MARTES, MIÉRCOLES y JUEVES, en Alfonso XI, 6, de siete a diez de la noche. PUBLICO.—A partir de HOY, de siete a diez de la noche, en Alfonso XI, 6, y Bares de costumbre.

CINE

El ansia desmedida de dinero vuelve frío, duro e insensible como una piedra nuestro corazón. Tal es el tema del gran film alemán en agfacolor "Corazón de piedra", que, presentado por Cifesa en el Rialto, ha constituido uno de los más destacados éxitos de los recientes estrenos cinematográficos.



"LO QUISO LA SUERTE", UNA PELÍCULA PLENAMENTE POPULAR

El nuevo film del famoso director Frank Capra "Lo quiso la suerte" se hizo popular en América desde su feliz primera exhibición. Con "Lo quiso la suerte" se afianzó más definitivamente la fama de Bing Crosby, porque en esta película, como en ninguna otra, es alegre, sentimental y dinámico, y sus canciones para este film, así como las melodías de Johnny Burke y James van Hensen, son bailadas por la juventud de todo el mundo.

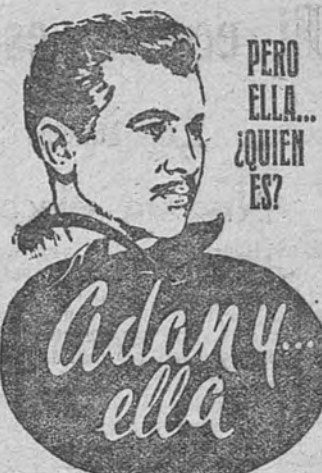
Es esta la mejor comedia romántica y de humor que ha interpretado Crosby, el popularísimo "crooner" de América.

Cifesa presenta en España "Lo quiso la suerte" con la plena certidumbre de un triunfo largo y clamoroso en todas las pantallas.



Helen Cherry, la estrella inglesa a quien admiraremos próximamente en la exclusiva de Europa Films "Adán y... ella"

Un hombre sensacional
Una mujer deliciosa



Y la gran sorpresa de un du'ce amor.

"ADÁN Y... ELLA", COMO EJEMPLO DE COMEDIA EXQUISITA

"Adán y... ella" es puro romanticismo, pero no el romanticismo poético y contemplativo, sino el de la época actual, encajado en la vida cosmopolita de nuestros días, como un mentís a la general opinión de que hoy el mundo no admite las sensiblerías del espíritu. En "Adán y... ella", de Europa Films, van ustedes a ver de qué forma el romanticismo renace insospechadamente, lo mismo en la jovencita que en el hombre ya ducho en la conquista de la fortuna y del amor.

TEATROS

NOTICARIO RELAMPAGO

ABRIL 15
HOY 11 NOCHE

PRICE
TEL. 216319
¡DEFINITIVAMENTE ESTRENO
DE LA REVISTA HUMORISTICO-DEPORTIVA
LAS HIJAS DE HELENIA
Libro de J. FERNÁNDEZ DIEZ, música del maestro PARADA
TONY LEBLANC - JOSEFINA CANALES
ANTONIO RIQUELME - ROSITA CADENAS
FINA DE GRANADA - VENANCIO MORENO
LA ORIGINAL REVISTA DE LOS DEPORTES!
Dirección: CAYETANO LUCA DE TENA

El popular teatro de Price registrará esta noche un auténtico acontecimiento artístico con motivo del estreno de "Las hijas de Helenia", maravillosa revista humorístico-deportiva, original de S. Fernández Díez y el maestro Parada. Son primeras figuras Tony Leblanc, Josefina Canales, Antonio Riquelme, Rosita Cadenas, Fina de Granada, Venancio Moreno, secundados por un plantel de famosos artistas y bellísimas bailarinas, todos bajo la experta dirección de Cayetano Luca de Tena. Un sensacional estreno que se espera con la máxima expectación.

FERNANDO GRANADA presentará próximamente en Barcelona a la insignie actriz argentina Paulina Singerman, con una magnífica compañía. En su repertorio figuran estrenos de Ruiz Iriarte, López

Rubio, Alvaro de Laiglesia, Miguel Mihura y otros famosos autores.

"VIOLETAS IMPERIALES", la maravillosa revista francesa, original de Paul Achard, René Jeanne y Henri Varna, con música de Vincent Scotto, en traducción española del libro de Pérez Magrinal, se estrenará el próximo mes de mayo en el Lope de Vega. Serán sus intérpretes Marija Boidoba, Trudi Bora, María Jesús, Carmen Lozano, Alfonso Goda, Gustavo Ré, Paquito Cano y otros destacados artistas.

TRINI ALONSO, la bellísima y graciosa vedete de nuestra revista, se ha presentado con el mejor de los éxitos en México, en una de las primeras emisoras de televisión. Próximamente regresará a España para presentarse al frente de una excelente compañía de comedias formada por don Francisco Torres.

CAPILLA

PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA

"Concerto Navidad", Corelli; "Sinfonía sevillana", Turina; "Patética", Tschalkowsky. Viernes, 6.45, Palacio Música. Localidades: Alcalá, 36 (planeta baja).

ALBENIZ

(Compañía titular de revistas). 7 y 11: ¡Devuélveme mi sifonía! (Libro de Paso, música de Montorio y Alguero).

ALCAZAR. — (212252). Celia Gámez. 7 y 11: La hechicera en Palacio (881 y 882 representaciones).

ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Los cuatro besos (original de Navarro, Prada, Iquino y maestro Alguero), por Antonio Casal, Angel de Andrés, Lina Canalejas, Olvido Rodríguez y Raquel Rodrigo. Se despacha en Contaduría sin aumento de precio con 5 días de anticipación.

BEATRIZ. — (253108). (Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo). 7.30 y 11: Al despertar de un sueño (de Stella y Neyra). Precios popularísimos.

CALDERON. — (214333). 7 y 11: Triunfo de Virginia de Matos con Pitusa (de Fernández de Sevilla, Tejedor y maestro Moreno Torroba).

COMEDIA. — (Cía. Lope de Vega). Mañana miércoles, 11 noche: estreno de F. B. Reportaje dramático de E. Suárez de Deza.

COMICO. — (Lili Murati). 7 y 11: Una doncella francesa.

ESPAÑOL. — (212121). 7 y 11: El alcalde de Zalamea.

FUENCARRAL. — 7 tarde y 11 noche: Gran éxito Compañía Zori-Santos Cudeco en Oriente y accidente! (de Carlos Llopi y maestro García Morcillo).

INFANTA ISABEL. — (Carbonell-Vico). 7 y 11: Exito extraordinario Cuando ella es la otra (de Victor Ruiz Iriarte).

LARA. — 7, 11: La diosa de arena (de Dora Sedano y Fernández Sevilla). Premio Lope de Rueda, del concurso Agustín Pujol.

LATINA. — (Compañía titular revistas). 7, 11: A Roma por todo (de Ozores y maestro Cabrera).

LOPE DE VEGA. — (222081). 7 y 11: Joaquín Gasa presenta la producción Garsau No te quedes en la puerta.

MADRID. — (215694). 7, 11: Tontación! (M.ª de los Angeles Santana, Pedro Terol, Selica Pérez Carpio). 811-812 representaciones.

MARIA GUERRERO. — (317694). 7 tarde: La plaza de Berkeley. Noche no hay función.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román). 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (de Muñoz Román; música de Faixá y Moraleda). ¡La más alegre y original de las revistas! Exito imponente Localidades con 5 días.

PRICE. — (216319). 11 noche. ¡Definitivamente! estreno: Las hijas de Helenia (libro, J. F. Díez, música maestro Parada). ¡La revista de los deportes! Dirección: Cayetano Luca de Tena.

REINA VICTORIA. — (Cía. Gasco-Granada). 7 y 11: La comedia La esposa constante.

ZARZUELA. — 7 y 11: La revista Las riadoras (de Fernández de Sevilla, Tejedor y maestro Moreno Torroba), por Beatriz de Lenclos, Gracia Imperio, Rafael Somoza.

CINE

ACTUALIDADES. — 10: Complementos, Truhanes de honor (José Bódalo, Gustavo Ré), Tolerada.

ALCANTARA. — Continúa 4: Luisa y Parsifal.

APOLLO. — Continúa 5: Tifón y Rostro Pálido.

ARGÜELLES. — Continúa 5: Tres partidas y Soborno (Ava Gardner-Robert Taylor).

AVENIDA. — 7 y 11: Romanza en alta mar (Doris Day, Janis Paige, Don de Fore). Técnico.

BARCELONA. — 7, 11: No estoy sola (Jane Wyman-Charles Laughton). Primer reestreno.

BELLAS ARTES. — 5: Casbah (Marta Toren-Ivonne de Carlo, primer reestreno). Pasos: 5, 7, 9, 11.

BILBAO. — 5: Casbah (Marta Toren-Ivonne de Carlo; primer reestreno). Pasos: 5, 7, 9, 11.

CALATRAVAS. — Continúa 11 mañana: Lo que el viento se llevó.

CALLAO. — 7, 10.45: Eva al desnudo (Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Odelette Holm). Se recomienda puntualidad.

CAPITOL. — 7, 11: Milagro en Milán.

CARLOS III. — (350002). 7, 11: La mujer bandido (Margaret Lockwood, James Mason).

CARRETAS. — 10 mañana: Orgullo de comanche y El secreto de Saigón.

COMISEVN. — 7, 11: La producción

cumbre Metro Goldwyn Mayer en technicolor Las milas del Rey Salomón (Stewart Granger, Deborah Kerr). 10.ª semana.

CHAMBERI. — 4: El hijo Montecristo (Joan Bennett). Trece por docena (Myrna Loy, Clifton Webb; técnico).

CHUECA. — 5: La heredera.

FIGARO. — 4: El secreto del candelero (William Powell). ¡Así no se muere! (Eric von Stroheim).

GONG. — Continúa 5: No estoy sola (Jane Wyman-Charles Laughton). Primer reestreno.

GOYA. — 7, 11: No estoy sola (Jane Wyman-Charles Laughton). Primer reestreno.

GRAN VÍA. — 7 y 11: El limpiaplatos. (La obra maestra del cine italiano.) Director: Vittorio de Sica.

IBIZA. — 4: El correo de la muerte y Soga de arena.

IDEAL. — 4: El supersabio (Cantinflas). Secreto de Estado (Douglas Fairbanks).

IMPERIAL. — 10: El correo de la muerte (technicolor; Stephen McNally, Alexis Smith). Secreto de Estado (Douglas Fairbanks).

INFANTAS. — 4: Gran Hotel (Cantinflas). Capitán Veneno (Fernán Gómez). 4.ª semana.

IRIS. — Continúa 5: El doctor se casa. Se vende una novia.

LUCHANA. — 7, 11: Día D, hora H.

MARAVILLAS. — 4: El hijo Montecristo (George Sanders). Trece por docena (Clifton Webb; técnico).

METROPOLITANO. — Continúa 5: Bodas de oro del Real Madrid y Soborno (Ava Gardner y Robert Taylor).

MONTECA. — 10: Aves en sus larec. Alba de América.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Mi adorable salvaje y Soborno (Ava Gardner, Robert Taylor).

NARVAEZ. — 5: Luchadores del Oeste. Alba de América.

ODEON. — 5: La ciudad desnuda. Casbah (Marta Toren). Primer reestreno.

PALACE. — Continúa 4: Peppino y Violeta. (Una joya del cine italiano). 5.ª semana.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7, 11: La egoísta (Bette Davis-Barry Sullivan).

PALACIO DE LA PRENSA. — 7, 11: Ave del paraíso (Jeff Chandler, Debra Paget, Louis Jourdan). Color por technicolor.

PAVON. — 4: Viva la vida y Contraspionaje.

PAZ. — 5, 9.30: Lo que el viento se llevó.

PEZ. — 4: Escuadrilla Pacífico (Ray Milland). Mujer oculta (Ida Lupino).

PLEYEL. — 10: Hijo Montecristo, Clon del Caribe (Antonieta Pons).

POMPEYA. — 7, 11 (Acontecimiento maravilloso): Peppino y Violeta (Tolerada). 5.ª semana.

POSTAS. — 10: Viejo Buenos Aires (Ll. bertad Lamarque). Luisa (Charles Coburn).

PROGRESO. — 7, 11: El padre es abuelo (Spencer Tracy, Elizabeth Taylor).

PROYECCIONES. — 7, 11: El padre es abuelo (Spencer Tracy, Joan Bennett, Elizabeth Taylor).

REN. — Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Las hermanas Dolly (Entre dos amos). (Betty Grable, John Payne; color por technicolor).

RIALTO. — 7 y 11: Corazón de piedra (Lutz Molk, Hanna Aucker, Paul Bildt, Erwin Geschonwack). En agfacolor.

ROXY. — (244514). Sala A. numerada 0.45, 7 y 11; sala B. continua 5: Blanca Nieves y los siete enanitos. (maravilloso technicolor).

SAN CARLOS. — 5: Dirección prohibida (Barbara Stanwyck). Se vende una novia (Claudette Colbert, George Brent, Robert Young).

SAN MIGUEL. — 7, 11: El crepúsculo de los dioses (Gloria Swanson, William Holden).

SOI. — 10 mañana: Huellas de terror (Bob Steele). Jezabel (Bette Davis, Henry Fonda).

TIVOLI. — 5: Kim de la India (technicolor; Errol Flynn). Tolerada.

VERGARA. — 5: Casbah (Marta Toren). Primer reestreno. Pasos: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA. — 5: Luchadores del Oeste. Alba de América.

VOY. — 4: ¡Así no se muere! Reina Oeste (Technicolor).

X. — 10: Acorralados. Tres secretos (Ruth Roman).

EL PINGUINO. — Todas las tardes. Té-balle, atracciones. Noches. Balle, espectáculo. Sesión matinal: Patina. Je, 10 pesetas.

FRONTON RECOLETOS. — 5.15: Abarrigueta-Las; Arano. III-Lezama. Uriarte-Quintana III; Montoya-Alada, Gallarta IV-Aguirre; Zárraga-Donosti. 11: Sala-Salsamendi III; Prat II-Uriarte-Alberro. Antes, otro a pala.

RESERVAS
EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS
PLAZA DE LOS LEONES DE CASTILLA, 10
VALLADOLID

Comunica a los Industriales y Economatos beneficiarios de los derechos de Reserva que continúa, como en años anteriores, ofreciendo sus servicios para la gestión de sus contratos

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal. 1. Pasaportes rápidos, familias numerosas. Documento identidad. Penales. legalizaciones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preclados. 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señoras, trajes smoking, chaquetas.

COLONIA Viso, piso amueblado, todo confort, gas, termo eléctrico, garaje, frigidaire, orientación Mediodía. Segre. 16.

NECESITO nave industrial de 60 a 100 m², agua y preferible gas. Renta máxima, 800. Escribe: 1.432. Alas, Alcalá. 32.

DESEO oficina céntrica, con sin teléfono. Escribe: 1.429. Alas, Alcalá. 32.

NECESITO piso, 9 piezas, calefacción, gas, comunicado. Escribe: 1.248. Alas, Alcalá. 32.

DESEO piso amueblado, teléfono, hasta tres mil pesetas, directamente propietario, barrio Salamanca o cerca Gran Vía. Escribe: 1.233. Alas, Alcalá. 32.

PRECISO dos habitaciones para oficina, con teléfono. 351931.

PARA oficinas necesito piso pequeño, comunicado. Escribe: 821. Alas, Alcalá. 32.

DIRECTAMENTE necesito piso amplio; pagaré bien. 229672.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada, turismo, camión. Alfonso XII, 58.

CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus, modernos, carnet garantizado. Informes: Preclados. 23.

CAMION inglés 5 toneladas, como nuevo. Garaje Cima (Legazpi).

VENDO Packard Clipper 1948 recién matriculado. Estado nuevo. Razón: Vda. Menéndez Mendizábal. 4, principal Oviedo.

CITROEN 11. Frente Embajadores. 210.

VENDO barrio camión Federal, cinco toneladas, bien calzado. 258104.

TOMARIA coche, pequeño en parte pago, de extraordinaria casa, producción 34.000; desembolsar 215.000. Informes: España, 9 (Ventas).

HILLMAN, 9 H. P., cuatro puertas, usado. Teléfono 313472.

ACADEMIA Americana Director - Ingeniero. Carnets. General Pardillas. 89.

ACADEMIA automovilistas. Fundada 1910. Santa Engracia, 6.

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blemorragia, impotencia, fimosis. (0.250.)

"CLINICA Fuencarral", especializada enfermedad genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral 88. (8.893.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRASTOS, ropas, menudencias, todo. 278322-270064.

PLASTICO. Compró desperdicio. Escriban con ofertas a Colegoma C. San Pío V, núm. 2. Valencia.

REVISTAS, novelas, libros, papel. 223640.

CREDITOS

COMPRAMOS letras. Teléfono 239101.

COMPRO letras, facturas impagadas. Francisco Navarreda. 20. 229607. De 4 a 7.

ENSEÑANZAS

PROFESORA francés, español, extranjeros. 338865.

CLASES particulares, contabilidad, cálculo. 238337. 2 a 5.

FRANCES, profesora, lecciones, ofrécese. 319183.

FINCAS

SOLAR Puente Vallecas, calle Luis López, 3. 6.500 pies, 195.000 pesetas. Escribe: 329. Alas, Alcalá. 32.

VENDO pisos exteriores, llave mano, 90.000, 105.000 pesetas, facilidades. V. los: Quintanilla, 13. Junto Colonia El Pilar.

EN Estella (Navarra) se vende magnífico chalet con cuatro robadas y media de regadío y gallineros bien montados, con calefacción, todo cercado. Informes: I. G. Administración del "Pensamiento Navarro" en Estella.

SOLAR, Argüelles, 4.800 pies. 312882.

EN La Coruña propietario constructor vende directamente, sin intermediarios, grupos dos suntuosas casas bonificables, primera categoría, barrio residencial, aptas inversión, reservas entidades o particulares, elevado interés. Cordoneira 12. La Coruña.

PISOS exteriores, seis habitaciones, junto Metro Noviciado, 45.000 pesetas, libros cargas. Facilidades pago. Raracas. Libertad, 11.

FOTOGRAFIA

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz. Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

HOTELES

HOTEL Mataespasa todos servicios. Tres dormitorios, jardín. 130.000. 249322.

HUESPEDES

SEÑORITA estudiante habitación cocina. Escribe: 928. Alas, Alcalá. 32.

CABALLERO desea confort todo estar, Alfonso XII o alrededor. Escribe: 1.231. Alas, Alcalá. 32.

GABINETE caballero, sólo dormir, único. 354979.

BONITA habitación. Doctor Castelo, 4.

PROXIMO Goya, habitación con pensión, matrimonio o dos caballeros. 253142.

OFREZCO habitación, ma-

trimonio, pensión completa. 276080.

HABITACION magnífica, preferible sacerdote. Luchana, 36, segundo derecha.

OFREZCO personal e individual, todo confort. Teléfono 241580.

PARTICULAR, completa, uno-dos. Tel. 352789.

PENSION completa, todo confort, novísima Hilarion Estaya, 44, 4.ª derecha.

COMPLETA, caballero, matrimonio, Colmenares, 8, primero izquierda.

COMPLETA, individuales, amigos, matrimonio; espléndida terraza. Plaza Marina Española, 6, 6 izquierda. Frente Jardines Palacio.

MAQUINARIAS

VENDO sierra cinta 90 cm. funcionando. Tel. 260648.

GUILLOTINA Krause de 95 centímetros. 332236.

VENTA maquina litográfica Schwarz Press S-14. 50 por 70, con marcaador automática Spag. Gran ocasión. Teléfono 335452. Madrid. Apartado 177.

SEGADORA - ATADORA "Deering". 2:10 corte. "acción tractor. Como nueva.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir garantizadas. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MODISTAS

BORDADORA mano, domicilio. 233712.

MOTOS

BICIMOTORES Galgo garantizados. Contado. Plazos. Nogueira. Ribera Curtidores, 18.

MOTORES

MOTOR eléctrico, 20 caballos. Bomba inglesa. 7 pulgadas. 312882.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

OPORTUNIDAD, alcoba nueva. Galileo, 67, bajo.

OPTICAS

OPTICA Esteban, la más solvente de Madrid. Alonso Martínez, 7.

PELETERIAS

ESTOLAS, capas, cuellos, chaquetones, últimos modelos. Precios sin competencia. Facilidades. Peletería Persa, Hortaleza, 63.

ELIJA entre miles su abrigo ideal en Peletería Internacional. Grandes facilidades pago. Precios 10, entresuelos.

LA Peletería más antigua, con los modelos más modernos. Facilidades pago. Mayor, 10.

CAPAS, estolas, chaquetones, cuellos, con grandes facilidades, precios contados. Peletería Nuestra Señora de Guadalupe, Núñez de Arce, 11.

PERDIDAS

PERDIDA sombrerera de lona, carretera Barajas. Gratificaremos. Teléfono 356133.

RADIOS

REPARACIONES domicilio, garantizadas. C. o n d e Aranda, 15. 355939.

REPARACIONES rápidas, domicilio, garantizadas 12 meses. 282784.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

TRASPASO local Eloy Gonzalo. Llamad de 9 a 3 al 268754.

LOCAL céntrico, pequeña industria, fuerza industrial. Teléfono 311749.

VARIOS REGALITOS para niños, precios fijos, expuestos. Montería, 7. Joyería Infantil.

COMPANERO deseo, próximo crucero Mediterráneo. Imprescindible conocimiento idiomas, tomavistas, sufrague gastos. Escribe: 1.435. Alas, Alcalá. 32.

INVENTO practiquísimo, resultados sorprendentes, necesito capitalista con

DEMANDAS OFRECESE hombre joven trabajar Africa Guinea. Escribe: 401. Alas, Alcalá. 32. (1.218.)

OFRECESE señoritas calidad, doncellas para extranjero. Llamen 231621

SEÑORITA enfermera, informada, cuidadora, acompañaría persona enferma; no importa salir extranjero. 256846. (13.176.)

SE ofrece farmacéutico con práctica farmacia y laboratorio. Escribe: 1.412. Alas, Alcalá. 32.

OFRECESE sirvienta con pasaporte extranjero, bien informada. Teléfono 224250. 3 a 5.

INSTITUTRIZ alemana católica ofrécese. 256115.

TAQUIMECANOGRAFO joven conocimientos generales oficina y contabilidad, ofrécese. Escribe: 910. Alas, Alcalá. 32. (1.178.)

TRADUCCIONES. 314036.

CONTABLE aceptaría empleo, tardes libres. Escribe: 907. Alas, Alcalá. 32. (1.277.)

OFERTAS PRECISASE muchacha para cocina. Tel. 266296.

SE necesita dibujante proyectista especializado en muebles. Escribe: 1.226. Alas, Alcalá. 32. (1.291.)

FALTA muchacha sabiendo cocina informada. Reina, 26, 4.ª.

SE necesita dibujante planteador de muebles. Escribe: 1.226. Alas, Alcalá. 32. (1.292.)

CONTABLE horas expertas referencias. Escribe: 818. Alas, Alcalá. 32. (1.164.)

INTERESAN agentes comerciales colegiados para Madrid y su provincia bien relacionados en el comercio, para la venta de jabones. Dirigirse por escrito a Industrias Martínez. Fábrica de jabones. Santo-Angel (Murcia).

SE necesitan oficiales, ayudantes, aprendices adelantados, aprendizas. Sastrería Eduardo Plaza. Caballero de Gracia, 12. 1.ª. (1.306.)

AJUSTADORES, matrícenos para Madrid, oficiales de primera y segunda se precisan. Reserva absoluta. Escribe: Apartado 7.087. Madrid. (1.297.)

NECESITANSE oficiales y ayudantes sastraz, obra fina. Trabajo todo el año "Confecciones Denis". Aduana, 33. 5.ª. (1.269.)

CORTADOR de corsetería

camisería o sastrería se necesita. Bordadores, 11. Madrid. (1.305.)

TRASPASOS

FABRICA jabón común, única en zona, se arrienda con derechos en población importante. Total, 100 kilómetros. Madrid. Escribe: 1.229. Alas, Alcalá. 32.

TRASPASO local cubierto 200 metros cuadrados. Zona industrial. Teléfono 260648.

TRASPASO tienda instalada 20.000. Montesa, 20.

URGENTE tienda grande cueva, vivienda 261436.

MUY barato se traspasa bonito negocio. Fácil llevar. Venta, mil diarias. Teléfono 332032.

TRASPASO local Eloy Gonzalo. Llamad de 9 a 3 al 268754.

LOCAL céntrico, pequeña industria, fuerza industrial. Teléfono 311749.

VENTAS NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir oficina, portable, plazos, Montesa, 33. (Pasaje).

MAGNIFICOS prismáticos Ejército alemán a particular. Tel. 220712.

VENDO pinto ático, amueblado lujo, 3 habitaciones y cuarto baño, 3 terrazas, casa señorial, barrio Salamanca, libros cargas, llave en mano, 325.000 pesetas. Escribe: 1.227. Alas, Alcalá. 32.

VENDESE fábrica gasosa. Informes: Apartado 7. Malagón (C. Real).

SE vende industria derivada de leche, montaje completo y cámara frigorífica. Llamad: 254616.

OLLAS aluminio, 35/35, Andrés Borrego, 8, 4.ª.

RADIOGRAMOLA Ducca ocasión. Tel. 339941.

APICULTORES. Explotación res reina, cera estampada. 269992.

ARMONIO nuevo, 2 1/2 juegos. 242635.

LUNAS belgas. 249326.

SE vende bodega con jarra en pueblo manchego. Escribe: 1.413. Alas, Alcalá. 32.

VENDO tréculo moderno y muebles. Tel. 359906.

PIANO cola concierto (alemán). Horas 2 1/2 a 4 y de 7 a 9 tarde. Ferraz, 86.

FABRICA hielo, 12 km. Se vende directamente. 247568. 3-4 tardes.

PIANO Chickering regio, 216189.

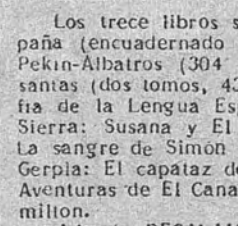
DESPACHO español, ocasión, particular. Antonio Palomino, 8, segundo.

VERANEO SE vende o alquila hotel Sigüenza. Tel. 337299.

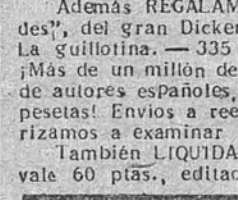
ALQUILABE San Sebastián lujosa villa, verano. Miracóncha, 14, camas. Informes: 261320. 3 a 4.



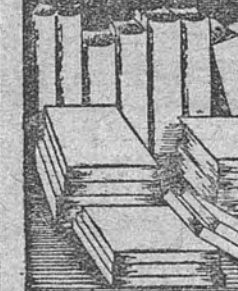
LIQUIDACION EDITORIAL
POR 60 PTAS.: VALEN: 150 PTAS.
y además, REGALO de la gran obra
"UNA HISTORIA DE DOS CIUDADES"
DE DICKENS
Y TRES NOVELAS MAS



Los trece libros son: Eduardo Marquina: Los tres libros de España (encuadernado vale 30 ptas.); Ann Bridge: Diplomáticos en Pekín-Albatros (304 págs., vale 25 ptas.); Enrique Icardo: Vidas santas (dos tomos, 433 págs., valen 40 ptas.); P. Hilario: Ortografía de la Lengua Española (encuadernada, vale 20 ptas.); Concha Sierra: Susana y El o Dicha inapreciable; A. Arias: Loto; Clpper: La sangre de Simón Salter; J. M.; La leyenda de "Chico Romero"; Gerpiat: El capatá del "Ocaso"; id.; El protegido; Juan José Mira: Aventuras de El Canario; J. Cornell: Pequeña biografía de Lady Hamilton.



Además REGALAMOS la gran obra "Una historia de dos ciudades", del gran Dickens.—Su mejor novela ¡la Revolución Francesa! La guillotina.—335 págs. a doble columna, tamaño 25 x 16 cm. ¡Mas de un millón de letras!—Asimismo regalamos tres novelas más de autores españoles, entre ellas una de Pío Baroja.—¡todo por 60 pesetas! Envíos a reembolso, pagando al cartero las 60 ptas. Autorizamos a examinar el paquete antes de abonarlo.



También LIQUIDAMOS por sólo 36 ptas. la OBRA DE LUJO que vale 60 ptas., editada por "Bellas Artes", titulada "El pintor español de los retratos: Vicente López". Toda en papel couché, con 60 láminas intercaladas, con las mejores telas del gran pintor. Verdadero alarde tipográfico. Comprando todo REBAJAMOS a 95 ptas. y aun regalamos dos grandes libros más: "Autores americanos", encuadernada, que vale 25 ptas., y la MONUMENTAL OBRA "Fabiola", del Cardenal Wiseman. ¡La Roma Pagana! ¡Persecución de los cristianos! ¡Catácumbas! ¡Martirios! ¡leones devorando caballos! ¡300 páginas de gran tamaño, a doble columna! ¡Gran presentación!

Pedidos a: LIQUIDADORA EDITORIAL.—Apartado 5.314.—Barcelona

"ESCRIBA CORRECTAMENTE"

Estudiando y consultando al escribir el nuevo tratado de "ORTOGRAFIA PRACTICA", que por 35 ptas. puede adquirir o solicitar su envío contra reembolso (pudiendo examinarlo antes de efectuar el pago), en "EDITORIAL RIPOLLES" — Bravo Murillo, 29 — MADRID

MULTHISPANO INFANTAS, 9
MULTICOPISTAS — ACCESORIOS — REPARACIONES — COPIAS
TELEFONO 21.12.19

DOMINGO DEPORTIVO



EL VALLADOLID SE LLEVO UN PUNTO DEL METROPOLITANO. — En el embarrado terreno de los rojiblancos el Valladolid demostró el domingo, una vez más, la seguridad de sus líneas defensivas. En la foto, Goicolea despeja un córner, mientras Mariscal y Lesmes II cubren la puerta. (Foto Pastor.)

TROFEO «EMILIO GONZALEZ» DE PEDESTRIISMO. — Por terrenos de la Casa de Campo se disputó el domingo esta prueba, reservada a corredores veteranos. Un momento de la carrera, que fué ganada por el madrídista Víctor Blanco. — (Foto Actualidad.)

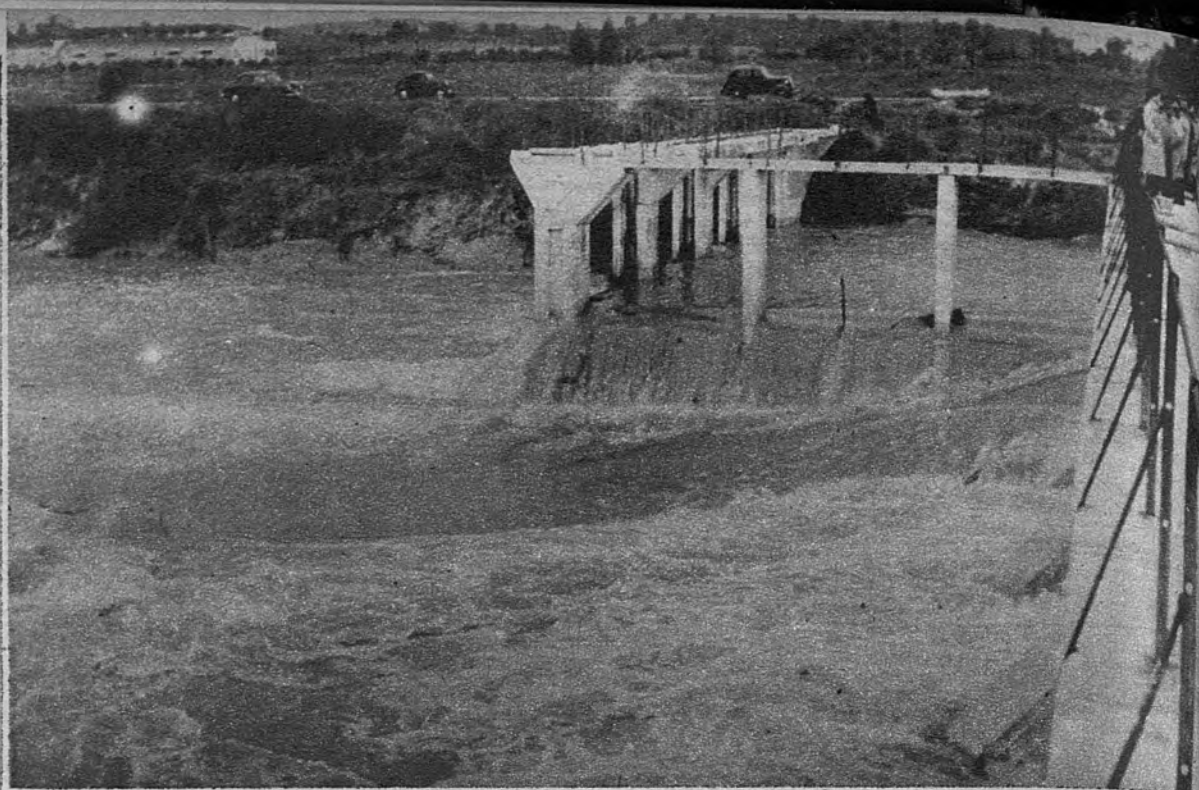


CARRERAS DE CABALLOS EN LA ZARZUELA. — La prueba cumbre de la reunión del domingo era el Premio Nouvel An, que fué ganado por «Mikado», de Andrés Covarrubias, a quien vemos en la foto regresar al peso, triunfador, montado por Méndez. — (Foto Actualidad.)



**Le dejará
satisfecho**

la excelente
calidad
del
**BRANDY VIEJO
VETERANO
OSBORNE**



El aprendiz de mar

No cometeremos la tradicional injusticia de tomar a broma el río Manzanares. A los motivos de orden geopolítico—no hace falta demostrar la decisiva intervención del río en la configuración urbana de la capital—se añaden ahora, como títulos de seriedad, las importantes obras de la nueva canalización y la triste desaparición de tres niños en las turbulentas aguas del Manzanares. Nada, pues, de “aprendiz de río”; nada, pues, de las viejas burlas. Si acaso, el Manzanares es un aprendiz de mar, cuya playa, la playa de Madrid, vuelve al plano actual por el anuncio hecho por el Ministro de Obras Públicas y por su intervención en los recientes y desgraciados sucesos. Como es sabido, para facilitar la búsqueda de las tres víctimas, se cerraron las compuertas de la playa. Mas la impetuosidad y abundancia de la corriente bien pronto (a las dos horas) desbordó el pequeño dique y obligó a que los bomberos abrieran de nuevo paso a las aguas. Estas tres fotografías corresponden a las operaciones de levantar las compuertas de nuestro Mediterráneo particular.—(Fotos Contreras.)



Ofrece los mejores programas al público madrileño

<p>Rialto</p> <p>CORAZÓN de PIEDRA</p> <p>en AGFACOLOR</p>	<p>NARVAEZ VICTORIA MONTERA</p> <p>ALBA de AMERICA</p>	<p>VALLEHERMOSO — ESPRONCEDA</p> <p>Doctor Holl</p>	<p>LEPANTO</p> <p>LA LEONA DE CASTILLA</p>	
<p>BELLAS VISTAS — CHAMARTIN AGUSTINA de ARAGÓN</p>	<p>P E L A Y O</p> <p>DON JUAN</p>	<p>BENAVENTE — NARES MENTIRA LATENTE</p>	<p>COVADONGA — ESPAÑA - ARGEL EL DESTINO de Juana Morel</p>	<p>URQUIJO</p> <p>En LEGITIMA DEFENSA #</p>
<p>VOY - FIGARO</p> <p>Así no se muere</p>	<p>CHAMBERI MARAVILLAS PLEYEL EL HIJO DE MONTECRISTO</p>	<p>FRUTOS — AL SUR DE PAGO-PAGO <i>Morena y Peligrosa</i></p>	<p>S A N Z</p> <p>CAMINO de RIO</p>	<p>POSTAS</p> <p>En el viejo Buenos Aires</p>



LUZ EN LA NOCHE.—El cirio pascual, que acaba de ser bendecido en esta noche solemne, es imagen de Cristo que, resucitando de su sepulcro, rasga las tinieblas en que el mundo estaba sumido para iluminarlo con su nueva doctrina, cuyo resplandor va ensanchándose, siglo tras siglo, por todos los confines de la tierra. Terminada su bendición, un sacerdote lo coloca sobre un pedestal, donde lucirá hasta el día de la Ascensión del Señor.



LAS FUENTES DE LA VIDA.—Otra de las ceremonias es la bendición de la pila bautismal, donde se guarda el agua regeneradora del santo bautismo, sin la que nadie puede salvarse. El óleo santo que ha de ungir la cabeza y pecho del catecúmeno y la sal que gustarán sus labios, símbolo de la sazón espiritual de las almas, se mezclan con el agua de estas fuentes de la vida que son las pilas bautismales.



FE VIVA Y ARDIENTE.—Los fieles siguen el rito participando de cerca en todos sus momentos. Aquí se dirigen al altar, mezclados entre el celebrante y sus ministros. La mayor parte llevan cirios o velas encendidas—como era de ritual obligación en los primeros tiempos de la Iglesia—, en alegórica expresión de lo que ha de ser la fe de los miembros de la Iglesia católica: viva y ardiente, capaz de rasgar toda clase de tenebrosidades y letargos espirituales.



LA RESURRECCION Y LA VIDA.—«Yo soy la resurrección y la vida», había dicho Jesucristo a sus discípulos cuando aun éstos no sabían que su Maestro había de padecer el suplicio de la Cruz. En esta impresionante ceremonia de juntar el cirio encendido—símbolo de la Resurrección—y el agua bautismal—la vida de las almas—toman cuerpo las palabras del Señor: «Todo aquel que vive y cree en mí, no se sumirá jamás en las tinieblas de la muerte eterna».

LA NUEVA LITURGIA DE LA VIGILIA PASCUAL

SU Santidad el Papa, por medio de la Sagrada Congregación de Ritos, concedió el año pasado a los sacerdotes de todo el orbe católico la facultad de celebrar las ceremonias del Sábado Santo en la noche del sábado al domingo. Era una especie de ensayo para decirse o no—según los informes que se recibirían—a restaurar la vigilia pascual, que se celebraba en los primeros tiempos de la Iglesia la noche del sábado al domingo. Fueron favorables todos los informes respecto a los frutos espirituales obtenidos en la celebración de la vigilia pascual; por lo que la Santa Sede ha vuelto a prorrogar por tres años esta facultad que es posible se transforme en obligación posteriormente.

En España, y concretamente en Madrid, han

celebrado este año las ceremonias de la vigilia pascual muchas parroquias y templos. En el Buen Suceso, donde el año anterior ya se verificó este rito, ha vuelto a celebrarse de nuevo, con gran asistencia de fieles, que siguieron con gran fervor las impresionantes ceremonias. Muchos de ellos comulgaron en la misa de medianoche celebrada a continuación de la bendición del cirio y fuente bautismal.

Las fotos que publicamos recogen varios momentos de estas ceremonias, ajustadas al rito instaurado que gana en bellaza y emoción al que en los últimos siglos ha venido celebrándose durante la mañana del Sábado Santo.

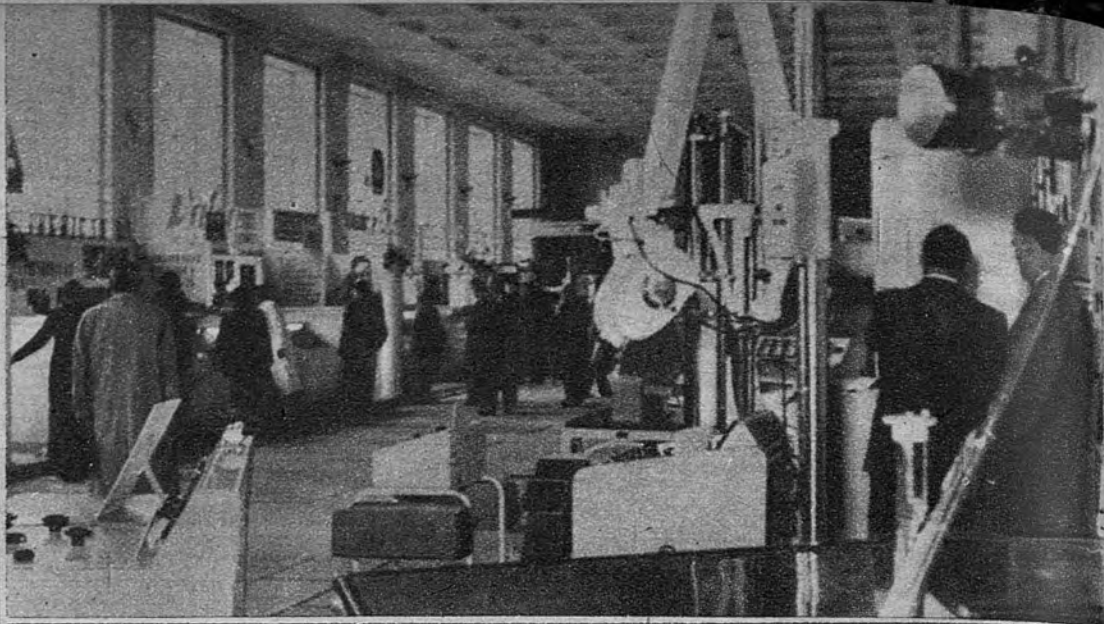
S. R.

(Fotos Pastor.)

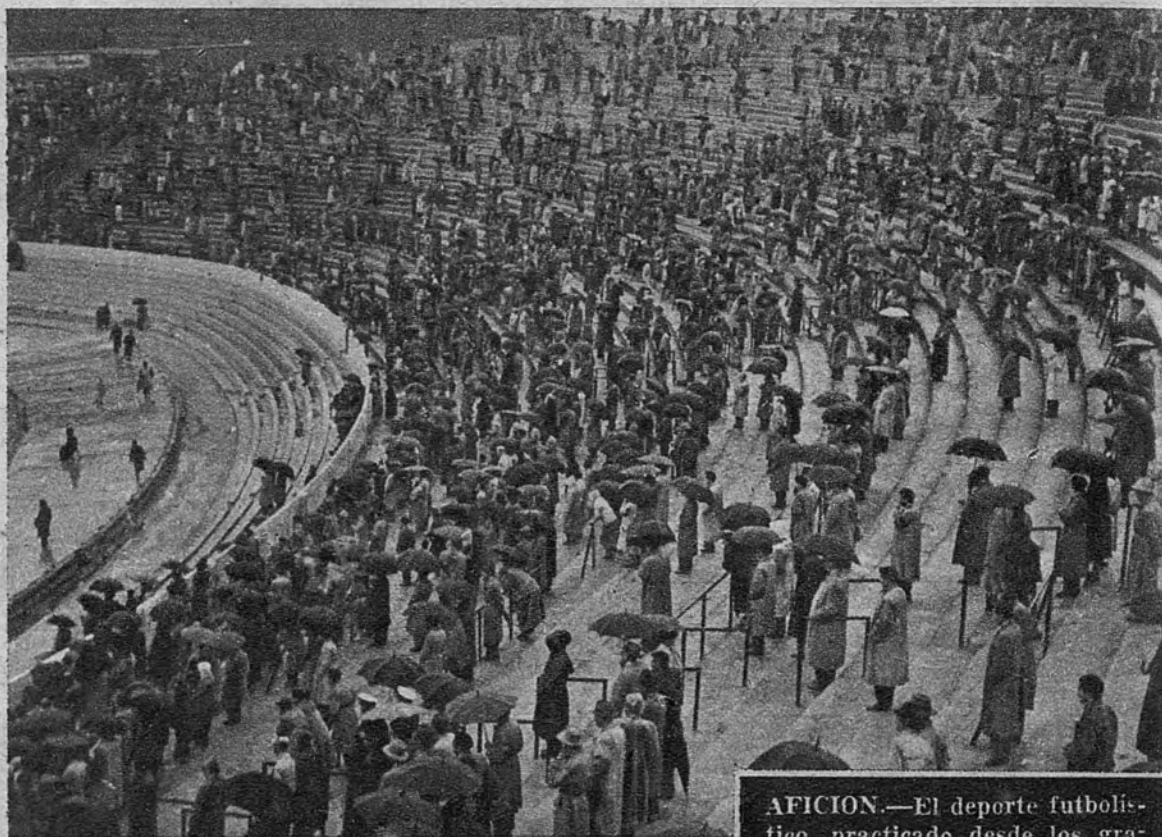
HACIA EL JUBILO DE LA GLORIA.—Han terminado ya las ceremonias que preceden a la misa. Los sacerdotes, después de bendecida la pila bautismal, van a dirigirse al altar para comenzar la misa de Gloria. Antes, postrados totalmente en el suelo, escucharán el canto de las Letanias, con las que el pueblo fiel invoca a los que ya gozan de la presencia de Dios en el cielo, para que intercedan cerca del Padre celestial por la porción fiel de la Iglesia y por quienes no han recibido aún la luz de Cristo.



ACTUALIDAD GRAFICA



SE INAUGURA UN CONGRESO.—Los Ministros de Educación Nacional y de la Gobernación presidieron el acto inaugural del Congreso Electro-Radiológico de Cultura Latina, al que asisten numerosas personalidades. He aquí un detalle de la presidencia y una vista de la sala-exposición.
(Fotos Contreras.)



EL AYUNTAMIENTO CONSTRUYE Y LOS ELEMENTOS DESTRUYEN.—Esta hermosa fuente de homenaje al arquitecto Villanueva, que se inaugurará en la glorieta de Ramiro Ledesma, contempla los destrozos que el temporal ha producido en el pavimento a través de las canalizaciones de agua.
(Foto Actualidad.)

AFICION.—El deporte futbolístico, practicado desde los graderíos, suele convocar ordinariamente a mucho público. La afición dominical se vió saboteada por la falta de motivos para el entusiasmo y por la lluvia, de modo que los deportistas de anteayer fueron más bien pocos.—(Foto Pastor.)



CATEDRA AMBULANTE «FRANCISCO FRANCO».—La Sección Femenina realiza una importante obra gracias a esta magnífica Cátedra Ambulante, que ahora ha clausurado uno de sus cursos en Alfambra, Teruel. Sobre los viejos nombres gloriosos cantan y bailan las flechas.
(Foto Cifra.)



SALAZAR VISITA LA EXPOSICION CALVACHE.—En Lisboa ha sido clausurada la Exposición del Libro Abierto «Aguilas Imperiales», de Antonio Calvache. El acto fué honrado con la asistencia del jefe del Gobierno portugués, a quien acompañaba el embajador de España, don Nicolás Franco.