



Arriba

Madrid, domingo 20 de abril de 1952



BANDERAS NAVARRAS EN EL PARDO

Los cuarenta de Artajona coronaron su marcha en la mañana de ayer. La última etapa, Madrid-El Pardo, se cumplió puntualmente. Los camaradas del Frente de Juventudes de Navarra entregaron al Caudillo las tres banderas del Movimiento con la gloriosa carga de las Laureadas y Medallas Militares que ganaron las fuerzas de la provincia en la Cruzada. He aquí el momento en que Su Excelencia recibe la bandera falangista. De tal manera se conmemoró la fecha de la Unificación, con motivo de la cual, y ante sus Falanges Juveniles, el Caudillo pronunció un importante discurso. (Más información en las páginas interiores.—(Foto Contreras.)

NUMERO EXTRAORDINARIO:
UNA PESETA

SIN-
del
adical
ortan-
o Ge-
l Mi-
vinie-
tura,
Fotos

EN
- El
o y
nez,
lida-
ere-
Ca-
con
oca-
pie-
a y
Or-
res.
ció
Guz-
ra.)

Omega se ha ganado la confianza del mundo



ENVIOS POR CORREO

Los pedidos que se hagan por correo se servirán, libres de gastos, mediante el pago por transferencia bancaria. Se concede facultad de devolución dentro de los ocho días. Los relojes van presentados en lujoso estuche y acompañados del certificado de garantía original OMEGA

Dos creaciones para señoras, realizadas por los maestros de la moda relojera de Ginebra, completan la selección de los modelos preferidos por su elegancia y precisión.

A MAYOR PRESTIGIO, MAS SERIEDAD COMERCIAL

Los precios de venta al público de los relojes OMEGA son fijados por la fábrica. Los convenios comerciales con Suiza permiten que en España sean éstos inferiores a los de otros países.

«ALDAO, Relojería Selecta» es un establecimiento donde el reloj OMEGA se expone en el marco más adecuado, y se avala con la garantía de un arraigado prestigio comercial.



OTRAS CARACTERISTICAS DE NUESTROS SERVICIOS

Una selecta exposición de ÚLTIMAS CREACIONES OMEGA, que por su originalidad y belleza complacerá a usted.

Verificación de los aceites, antes de poner los relojes a la venta.

Efectividad, con nuestro equipo de relojeros especializados, de la garantía que ofrece la fábrica.

Provisión completa de las fornituras para las reparaciones, con piezas intercambiables de origen, en caso de rotura fortuita.

349



N.º 6 y 7

Calibre 13.5
Diámetro 19.5 mm.

4.250

PESETAS.

OMEGA *Serie* TESORO

oferta de la **RELOJERIA ALDAO**

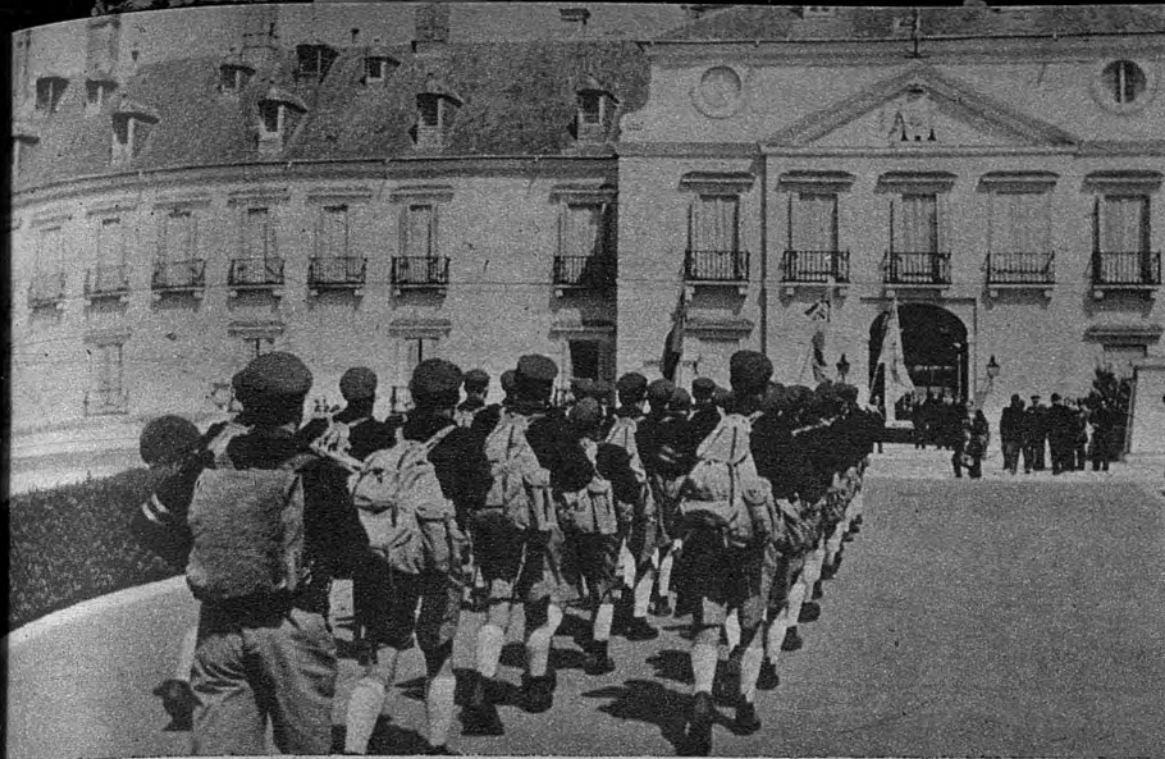
La «Serie Tesoro» es una selección de los modelos más bellos de la colección Omega. Todos ellos son de oro de ley, de 18 quilates, con esfera plateada y cifras, agujas y corona de oro.

ALDAO

RELOJERIA SELECTA

AGENCIA OFICIAL OMEGA

AVENIDA JOSE ANTONIO, 15-MADRID

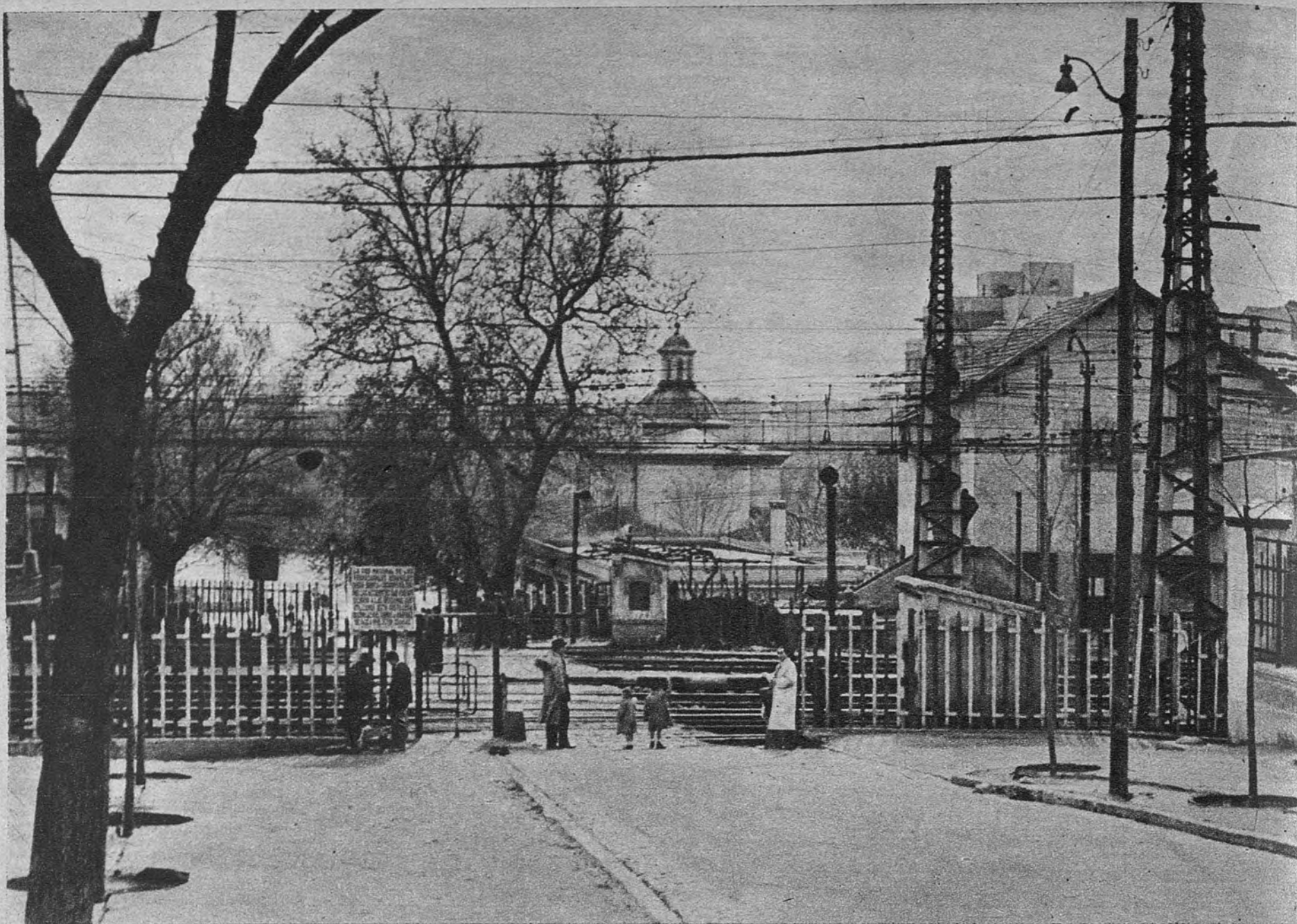


LA MARCHA DE LA UNIDAD LLEGA A EL PARDO

CON las tres banderas de la guerra al frente—la rojigualda, la rojinegra y la rojiblanca—los cuarenta camaradas de las Falanges Juveniles de Franco llegaron ayer a El Pardo, desde Artajona (Navarra). Fueron recibidos por Su Excelencia el Jefe del Estado, a quien acompañaban el Ministro Secretario General de la Falange y el de Educación Nacional. José Antonio Elola, Delegado Nacional del Frente de Juventudes, presentó a los cuarenta de Artajona y a los ganadores de los Juegos Escolares. El Gobernador y Jefe Provincial de Navarra, camarada Valero, hizo la ofrenda de la marcha, y el Delegado Provincial del Frente de Juventudes en Navarra, camarada Lope Pérez Cornes, expresó magníficamente la lealtad de los jóvenes navarros al Caudillo de la Victoria. Las tres banderas fueron entregadas a Su Excelencia el Jefe del Estado, que las recibió visiblemente satisfecho y emocionado. Charló con los jóvenes falangistas y se entretuvo en diálogo con el veterano carlista, teniente honorario, que fué justamente quien le hizo entrega de la bandera blanca con la cruz de Borgoña. Su Excelencia pronunció después un importante discurso. En nuestras páginas interiores encontrarán amplia información sobre este acto.

(Fotos Contreras.)





EL PASO A NIVEL DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA

QUE buen paseo y qué placentero entretenimiento éste que os recomiendo! De los buenos, buenos, que son dables en Madrid. Hay que salir tempranito, después de comer, un día que no sea fiesta. Seguramente habrá sol. En Madrid siempre luce el sol. Lo que pasa es que no presumimos y no le damos importancia. Y como es más fácil tomar el sol que tomar el tranvía, pues vamos a irnos poquito a poco hacia San Antonio de la Florida.

Proyecto añejo del Municipio es salvar el obstáculo del continuo trajín de trenes del paso a nivel del San Antonio de la Florida por medio de un puente. Que tal reforma la vean mis nietos. Yo no tengo ningún interés en contemplarla. Este paso a nivel es una de las delicias madrileñas. Acodados en su baranda, grueso tronco de madera, se puede pasar la tarde tan ricamente. Al fondo, dos ermitas. Una vieja y otra nueva. Las dos iguales por fuera. Una, la vieja, por dentro, es algo mejor que la nueva por mor de don Francisco Goya, al que se le ocurrió pintar allí unos frescos. Más lejos, la arboleda de la Casa de Campo. Sueña el silbato de una locomotora. Será un tren que va a salir. Nos palpita el corazón. "Este tiene que ser el exprés de Galicia", pensamos. Pero, no. Es una máquina que hace maniobras con unos cuantos vagones de mercancías.

A nuestro lado, en una piedra, está sentado un vejete, el cual, como si hubiera adivinado nuestro pensamiento, nos informa:

—El exprés de Galicia sale a las cinco. Faltan veinte minutos. Ahora, dentro de un momento, pasará la máquina que ha de arrastrarlo. Ya la verá usted. Es de las nuevas, de las más modernas; una máquina que da miedo de lo bonita que es.

Y, en efecto, al minuto pasa la máquina. El vejete la piropea. Y uno, contagiado de su entusiasmo, se adhiere a las alabanzas, y ya está la conversación armada. El vejete viene aquí todas las tardes.

—En mi casa—confiesa—dicen que estoy loco. A mis hijas y a mi mujer las gusta el cine y a mí me horroriza. Prefiero esto.

Otra máquina con otros vagones de mercancías. Se detiene uno de ellos frente al paso a nivel. Va lleno de borregos. ¡Qué cosa más dulce y tierna el balido de una oveja encerrada en un vagón de mercancías! Música sentimental, triste, nostálgica, como un Nocturno de Chopín. Durante unos minutos nos arrulla su melodía. Al poco de irse diluyendo como un canto de romería, el exprés de Galicia avanza tirado por la bella máquina.

¿Por qué un tren que se va nos llena de una mezcla de alegría y de tristeza? Es la lucha entre el aventurero y el sedentario que todos llevamos dentro contrapuestos y a veces desequilibrados. Quisiéramos irnos, quisiéramos quedarnos. El tren de Galicia pasa raudo, pero no tanto que no percibamos en las ventanillas a los viajeros. Es curioso que los viajeros del coche cama permanezcan invisibles. ¿Se habrán metido ya en la cama a las cinco de la tarde para no desperdiciar minuto de sibaritismo? En cambio, en los vagones de tercera aparecen racimos de cabezas por las ventanillas y aun flamea en una de ellas un pañuelo, no muy blanco, que se agita en el aire. Es el adiós del que verdaderamente se va muy lejos.

Pero no son sólo los trenes los que hacen del paso a nivel de San Antonio de la Florida mirador único y lugar de grato esparcimiento. Allí, acodados en la baranda del lado de la calle del Marqués de Urquijo, si

dirigimos la vista hacia la izquierda, descubrimos una de las más bellas estampas de Madrid. La magnificencia del Palacio Real, las airoas cúpulas de San Francisco el Grande, las casas antañonas y típicas del Campillo de Gil y Mon. Una vista tan madrileña, tan fuera de las perspectivas que una ciudad puede ofrecer, que creemos estar contemplando en gigantesco cuadro, lleno de todas las maravillas de la armonía, la luz y el color. Y luego, el saber que estamos junto a la Bombirilla, en plena Florida, a orillas del Manzanares, muy cerquita de la Fuente de la Teja. Pedirle más a un paso a nivel sería injusto. Algunas tardes se puede oír el lejano soniquete del organillo, que es algo muy poético, porque el organillo, oído a distancia, nos araña el recuerdo de lo que también está muy distante, la juventud. Asimismo es muy entretenido el ver cómo algunas mujeres cruzan la vía de puntillas, para no meter el tacón en el pequeño espacio comprendido entre la vía y ese otro riel que las protege, porque se cuenta que una vez murió así una mujer sujeta con un tacón a la vía como si fuera una traviesa, y en eso llegó el tren y no quedó nada de la mujer ni de los zapatos.

Pasad vuestros ratos ociosos en el paso a nivel de San Antonio de la Florida y veréis que no exagero al ponderar sus encantos. Y al regresar hacia casa hacedlo a pie por el paseo de la Florida hasta la estación del Norte. Allí tomad el tranvía y os parecerá que venís de viaje. A la vida hay que echarle siempre unas gotitas de ilusión, que es un regalo que no cuesta nada.

Antonio DIAZ-CANABATE

(Foto Pastor.)



GAN A ESPAÑA.—Los muchachos españoles, una vez terminado su partido contra Bélgica y proclamados vencedores del Torneo Internacional Juvenil de la F. I. F. A., muestran su alegría entre abrazos y felicitaciones y corren el campo entre los aplausos del público.



ACTUALIDAD GRAFICA

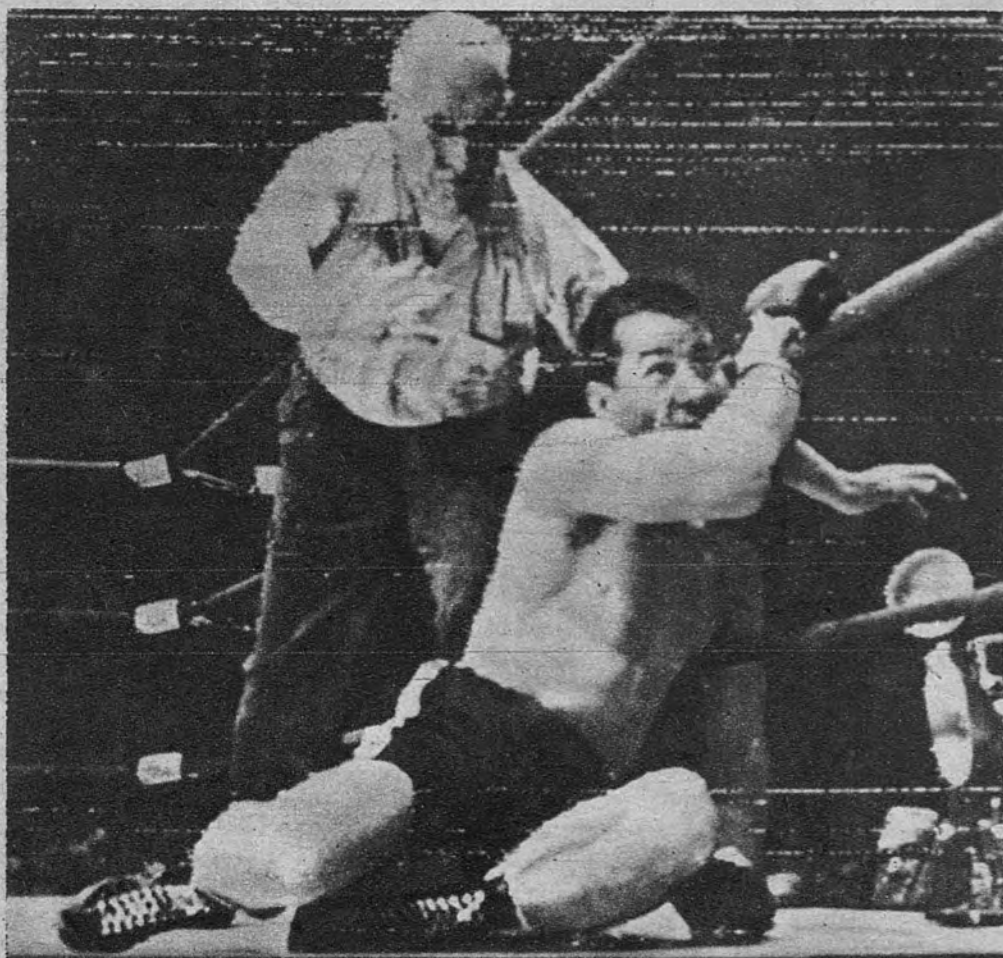
GRAN CRUZ DE SANIDAD.—El doctor Muñoz Calero, a quien le ha sido concedida la Gran Cruz de la Orden Civil de Sanidad. Muñoz Calero es en la actualidad teniente de alcalde delegado de Sanidad en el Ayuntamiento de Madrid.



LOS DE ARTAJONA, EN SECRETARIA GENERAL.—El Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Fernández-Cuesta, conversa animadamente con el veterano carlista durante la visita efectuada por «los cuarenta de Artajona» (marcha de la Unidad) a la Casa de la Falange.



TRIESTE, EN BELGRADO.—Se han celebrado en toda Yugoslavia grandes manifestaciones de protesta contra las reclamaciones italianas sobre Trieste. Esta fotografía corresponde a la manifestación de Belgrado. Los insultos eran aproximadamente iguales a los de la parte contraria.



SUGAR, CAMPEON.—Rocky Graziano intenta ponerse en pie, agarrándose a las cuerdas difícilmente. Mientras el árbitro cuenta hasta diez, por lo cual Sugar Ray Robinson (ausente del área fotográfica) revalida el título de campeón mundial de los pesos medios.



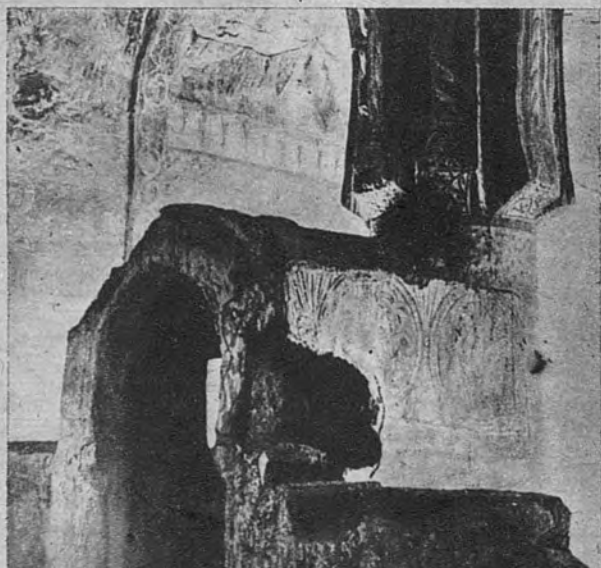
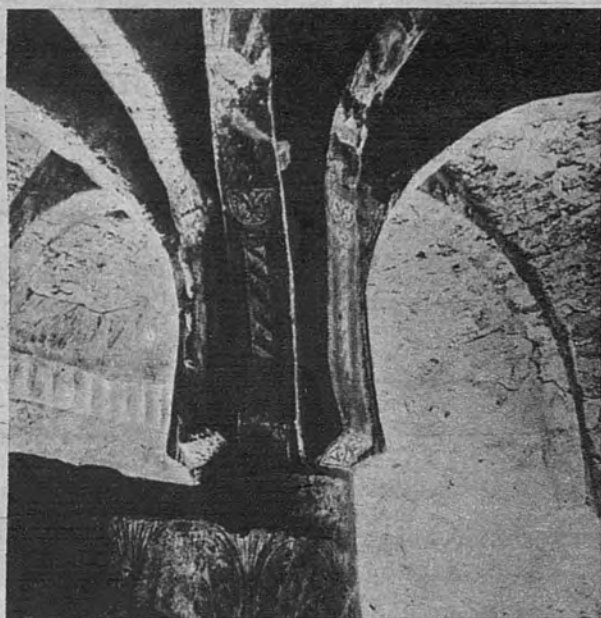
Esta humilde construcción es el monasterio mozárabe de San Baudel, de Casillas. Sus muros de mampuesto se levantaron entre los siglos X al XI



Interior de San Baudel, de Casillas. En primer término, la columna central, alma del monasterio, y al fondo, parte del juego de columnitas enlazadas por arcos de herradura que sostienen el coro



Escalera que conduce al coro o celda que fué del eremita. La rudeza de la misma contrasta con la belleza de las pinturas románicas desaparecidas



Tres detalles de la celda del monje. La fantasía de los motivos que adornaron este rincón primoroso, expresión del arte popular del siglo XII español

SAN BAUDEL NO ESTA EN SU LUGAR

Relato sentimental de un mensaje roto

EN un vallecito alegre y risueño, a muy pocas leguas de Berlanga de Duero, vieja villa enclavada en las tierras de la "extrema dureza", se halla asentada sobre una roca la más rara y extraña construcción de Europa en la baja Edad Media. Un canónigo saguntino, apasionado de la arqueología, cuando ésta no estaba de moda, la descubrió a finales del pasado siglo. Como una novia pueblerina, sus galas las llevaba en el corazón. El Estado liberal le declaró sus amores un día de 1917, y fué desde entonces monumento nacional. Toda su protección, como en tantas otras cosas, quedó reducida a darle ese nombre encoquetado. Total, nada: lo que pasó nos dará la razón.

Se trata de un sencillo y precioso oratorio que guardó la llama de la fe encendida, en medio del campo de batalla, por aquellas largas escaramuzas civilizadoras. Agarenos y cristianos poseyeron los territorios cuya línea marcaban las aguas mansas del río Duero. Estos lugares, ganados por el conquistador Fernando I, fueron escenario turbulento donde vivían cristianos sometidos al musulmán. Su fama de fortaleza le da el aire militante de relicario de una cultura inmortal.

El eremita San Baudel, con San Agustín, presidirían la liturgia del rito mozárabe, durante varias centurias de años, desde el tosco altar del monasterio. Hoy San Baudel no está en su lugar, y con el San Agustín, y con ellos toda la maravilla pintada en sus paredes efímeras, un siglo después de su construcción. Pero ello, principal objeto del relato, merece más espacio, y antes es preciso una sucinta descripción de esta joya única.

De los técnicos las citas. Gómez Moreno sitúa la época en que empezaron a alzarse al cielo claro castellano los muros de San Baudel hacia el siglo X o, a lo sumo, principios del XI. En su traza mozárabe coinciden todos los historiadores. Y sus dos cuerpos de mampostería, humildes y rudos, carecen de ventanas. El ábside, cuadrado, y, muy cerquita, el encanto de una fuente.

Hacia Oriente un arco de herradura, con marcado sabor moruno, señala la entrada al monasterio. Conviene recordar que dábese este nombre a simples ermitas, aun cuando, como en San Baudel, solamente morase un ermitaño, en la época de la maravillosa aventura que iniciara Don Pelayo.

Penetrad y os encontraréis con un pesado cargamento de belleza arquitectónica. En el centro del recinto un pilar que asemeja una gigantesca palmera, del que irradian ocho arcos que sostienen el embovedado. El pilar hueco, al final, encierra un lindo cupulín de cucurbita mudéjar. ¿Sería éste un relicario o simple escondrijo del monje en caso de peligro?

Un juego de arcos de herraduras, el más bello de esta clase, mantiene el embarazado a guisa de coro. Green los historiadores del rudo templo medieval, que sirvió al eremita para hacer su vida de penitencia.

Alguno de los que se sucedieron en este apartado rincón pudo ser el decorador y gran artista del templo. La liturgia y el arte, conjugados un siglo más tarde, nos dejaron primorosamente pintados en el más puro estilo románico el interior. ¿Quién podría adivinar el encanto cobijado durante diez siglos entre las piedras milenarias doradas por el sol? Su obra fué un canto total y espiritual a la belleza. Ella nos llegó en gran parte perfectamente conservada. Pero hace seis lustros hasta el agua que nace debajo del peñasco no sale tan pura: el mensaje de la cultura española quedó roto. Desde entonces falta de San Baudel este tesoro.

Este asunto ha quedado un poco olvidado y por ello el airearlo es conveniente; al mismo tiempo puede hacer el lector una ligera comparación de la protección entre el liberalismo y el Movimiento del arte patrio.

La hazaña pringosa empezó así: Un judío italiano llamado León Levi y el multimillonario Dereppe, de nacionalidad norteamericana, comenzaron solicitando del prelado de Sigüenza, diócesis a que pertenece el monasterio, una autorización para reparar graciosamente su interior. Su ilustrísima no accedió y seguidamente le propusieron la venta de las pinturas. Como es natural rechazó la proposición el señor obispo.

En este punto el señore Levi trató con los dueños de las fincas donde se halla enclavado San Baudel y éstos cedieron pronto el derecho de arrancar las pin-



Un maravilloso contraste entre la Sagrada Cena y la cacería debajo del friso, ambos en el mismo muro, escenas religiosas y profanas prodigiosas. La expresión del Maestro y de los Apóstoles es de una gran dulzura

turas célebres al judío italiano, entregando éste el 29 de junio de 1922 al alcalde pedáneo de Casillas la cantidad de 20.000 pesetas a cuenta de las 65.000 en que quedó cerrado el negocio. Dos días después, pacíficamente, obreros especializados de la misma nacionalidad que Levi comenzaron, bajo su dirección, a arrancar el fabuloso legado de la Historia. Se opuso la Comisión de Monumentos a que continuaran los trabajos y esto originó un pleito, que concluyó en 26 de abril de 1926, autorizando al comprador por sentencia del Tribunal Supremo para poder disponer libremente de las pinturas.

Se haría inacabable la descripción de los frescos por la variedad de sus temas. Los religiosos representaban escenas de la vida de Cristo: la resurrección de Lázaro, las tres Marías, las bodas de Caná, Jesús devolviendo la vista a un ciego, la entrada en Jerusalén y una representación hermosa de la Sagrada Cena, donde puede admirarse en su fotografía, detalles de una belleza inusitada: la actitud de San Juan que en el regazo del Salvador descansa amorosamente su cabeza.

Debajo del gran friso, los asuntos profanos. Escenas de montería: un jinete con tridente y jauría de galgos persiguiendo a la caza un oso, un elefante, un camello. Extraña comitiva, que hace suponer a los historiadores ser un seglar el autor de estas grandiosas obras.

Todo este inmenso cargamento salió de nuestra Patria para Norteamérica, donde ha rodado entre anticuarios, colecciones y museos, con la frialdad de no estar en su casa.

Yo me he preguntado insistentemente, después de saber todos estos pormenores: ¿Puede ser objeto de venta un trozo de espíritu?

Porque el cronista cree, y con él muchos españoles, que el espíritu tiene también su patrimonio. Y el arte, que es historia, tradición, en una palabra, alma de un pueblo, está por encima de cualquier fórmula legal de compraventa.

San Baudel no está en su lugar. Las rogativas de la Ascensión que los pueblos cercanos celebraban de tiempo inmemorial a la sombra del monasterio, se quedaron sin sabor. Los muros desnudos, descarnados, que un día de 1144 legara don Bernardo, Obispo, al Cabildo de Sigüenza, quizás recién estrenados para gloria de Dios y de un pueblo, éste, a los ocho siglos, los dejó salir por la puerta grande de su casa.

Francisco CACHO DALDA

EL GENIO MUSICAL EN EL GRAFISMO DE LUIS VAN BEETHOVEN

perspicaz grafólogo consideraba al dios de la Guerra y al titán de la Música como dos seres sobrehumanos «cuyo febril pensamiento no podía fijarse sobre el papel con letras convencionales». (¡Pero esto es ya una interpretación!)

Las desigualdades gráficas culminan hasta un grado inverosímil; son reveladoras de un temperamento excesivamente emotivo, de una apasionada sensibilidad. Los altibajos, la vibrante agitación de las letras—follaje sacudido por violentas ráfagas de tempestad—son el signo gráfico fundamental de las aptitudes musicales, propias, por lo tanto,

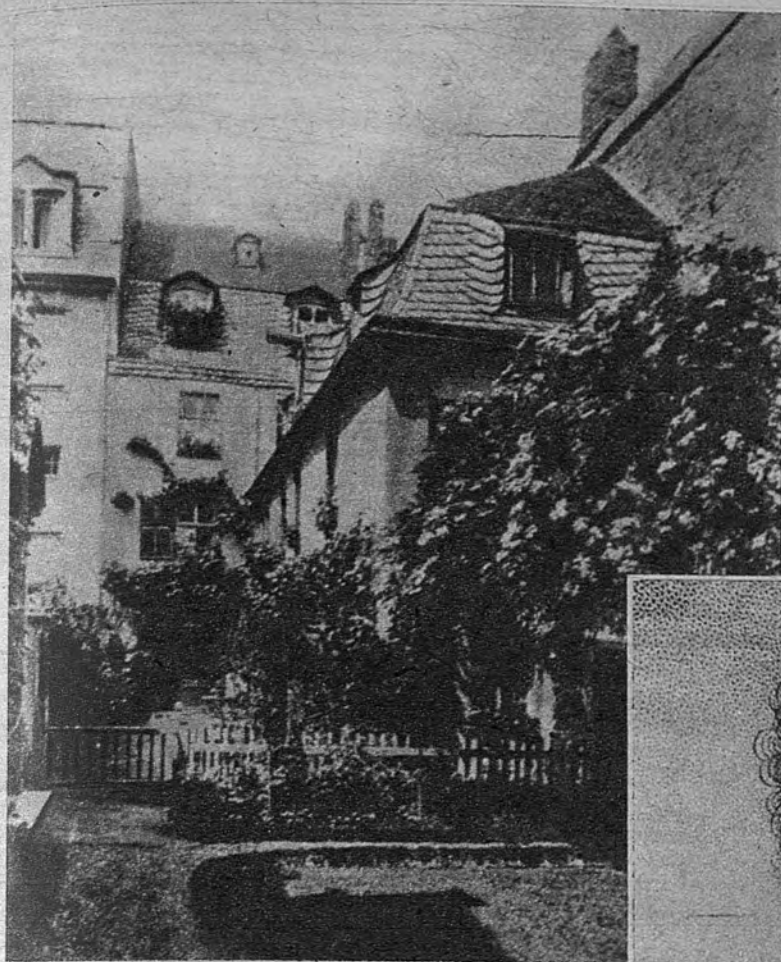
de los compositores (o incluso de los intérpretes, directores de orquesta, virtuosos, etc.), llegando en Beethoven hasta un extremo que se puede calificar de morboso; no es, ciertamente, el apacible equilibrio de la normalidad lo que predominaba en estos rasgos excepcionales, donde es visible la vasta amplitud de una imaginación grandiosa.

No creo sentar una tesis demasiado atrevida al afirmar que, de todos los artistas, el más auténticamente *creador* es el que compone música. En el mundo de los sonidos no se dispone, como en el de las formas y de los colores, de modelo que sirva de base, pues no va a pretenderse que los rumores de la naturaleza, los ritmos del mar y del viento, el gorjeo de las aves, ni los murmullos de la selva, aunque la inspiración musical los haya interpretado... que algunas vagas onomatopeyas, en una palabra, constituyan un modelo concreto para el compositor. Así, la letra de un músico, cuyo trazado no presente cierto sello de originalidad; es decir, una *distinción profunda*—en el sentido literal de *distinguirse*, por espontáneo impulso de la gran masa de autógrafos—debe hacernos desconfiar del mérito musical. Si el lector examina los dos grafismos que ilustran este artículo podrá comprobar por sí mismo, registrando en su memoria visual, que jamás ha visto un trazado parecido, y eso que, lejos de verse en esas líneas rubricamiento alguno, resaltan la naturalidad y la simplificación.

Esta última cualidad es un signo de cultura, ya se trate de arte musical, literario o plástico. En suma: toda grande y auténtica obra de arte requiere un vasto trabajo intelectual para ser plenamente realizada. Sin él no hay inspiración que valga, aunque ésta sea la fuente. Shakespeare, Cervantes, Camoens, Leonardo de Vinci, Miguel Angel, esos portentosos genios del Renacimiento, no cuentan en el número de los ignorantes.

Se advierten en estos dos grafismos más curvas que ángulos. En otros que he visto—pero que no poseo—de la misma mano que trazó la notación de la «Novena Sinfonía», este rápido lineamiento curvo es aún más marcado y evidente. Es que, en el fondo, en la naturaleza de Beethoven predominaba, influyendo en su genio, la bondad, a despecho de bruscos cambios de humor, de impulsos de ira—pronto apaciguados—que, a no tratarse de un santo, habían de ser las inevitables reacciones en el más amargo, en el más cruel, en el más innmerecido de los destinos...

MATILDE RAS



Casa de Bonn, en que nació Luis van Beethoven

Lo primero que salta a la vista en los dos grafismos que ofrezco al lector es su asombrosa originalidad. Y después, las desigualdades—en calibre, lineamiento y orientación—de esta escritura, si tal puede llamarse a ese conjunto de signos rebeldes a toda convención caligráfica. Se trata, en realidad, de caracteres alemanes. De los cuatro grandes alfabetos europeos representativos de la cultura occidental, el alemán es el más anguloso, el más férreo, el más rectilíneo (bien así como producido por una raza enérgica y disciplinada: me refiero, claro es, a las letras manuscritas, no a los ornamentados caracteres góticos de la imprenta).

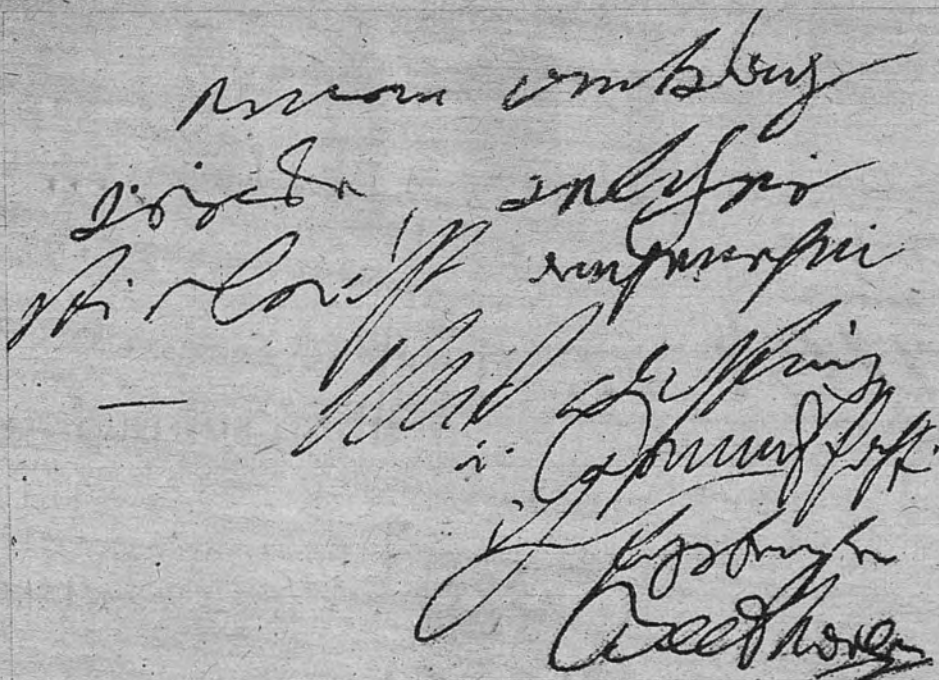
Kant, Goethe, Humboldt, Schopenhauer, Heine, Nietzsche firmaban con letras latinas, aunque empleasen las alemanas en el texto. Beethoven emplea casi siempre el alfabeto germano; por excepción firma alguna vez en letras latinas, como se ve en esas líneas fragmentarias de una carta dirigida a Pleyel. ¿Por qué milagro del genio transforma los ángulos y la escueta rigidez de las letras nacionales, que recuerdan a un ejército en marcha, con sus filas perfectamente alineadas de oblicuas bayonetas, en esos alados y fantásticos signos que se lanzan a escalar cimas alpestres?

Sólo cabe una explicación: porque ese genio portentoso todo lo convierte en armonía, como supo convertir—¡divinas transmutaciones!—en los sonoros raudales de su inspiración los tristes recuerdos de su dolorosa infancia, la pobreza, las luchas, los desengaños sentimentales, las ingratitudes, los padecimientos físicos, el desgarrador infortunio de su sordera...

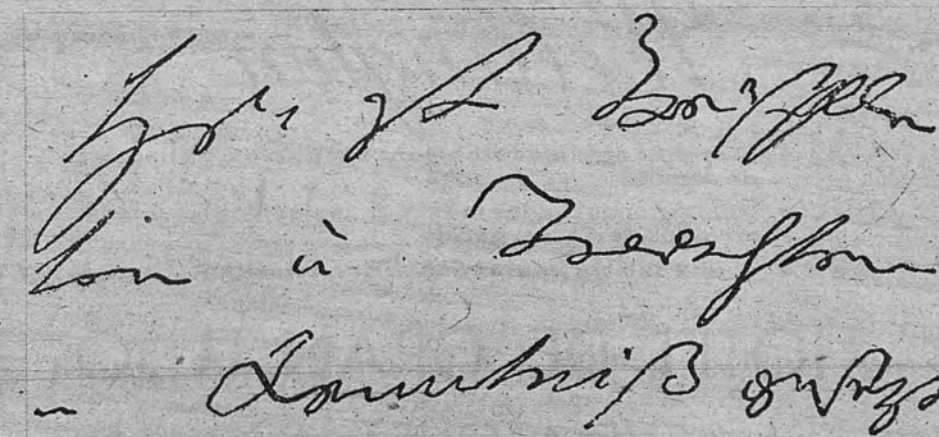
Tan desconcertante es la morfología de esta escritura que Alberto de Rochetal la califica de *injurzable*, lo mismo que la letra de Napoleón; este



Retrato de Beethoven en la plenitud de su vida artística



Líneas fragmentarias de una carta dirigida a Pleyel



Grafismo de Luis van Beethoven



Ayer...

abrió sus puertas en Madrid, el



HOTEL

Wellington

- El confort más moderno para el visitante distinguido de Madrid
- Habitaciones con las máximas comodidades; salones privados, terrazas, garaje..
- Cocina selecta internacional. Bar americano

HOTEL DE GRAN LUJO

VELAZQUEZ, 8

MADRID



**JOSE ANTONIO
ELOLA**

Falangistas del
Frente de Juventudes de Navarra
han cubierto a pie la distancia entre
Artajona y El Pardo, para entregar
al Caudillo el mensaje de la Unidad.



Arriba

Núm. 6.066.—II época.—Madrid, domingo 20 de abril de 1952

SERVICIO METEOROLOGICO

Salvo en el golfo de Cádiz y Marruecos, en que la nubosidad fue abundante, en el resto de España el tiempo fue bueno.

TIEMPO PROBABLE.—Cielo parcialmente nublado en la región del Estrecho y algunas formaciones cumuloniformes de evolución diurna en las cordilleras centrales e Ibérica. Buen tiempo en el resto.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — Tel. 23-26-10. — 1 PTA.

LA UNIDAD DIO ALAS A NUESTRA VICTORIA

MERCEDES A ELLA TRIUNFAMOS TAMBIEN
DE LA CONJURA INTERNACIONAL

**El Caudillo recibió el homenaje del Frente de
Juventudes en el Día de la Unificación,**

Al recibir el homenaje del Frente de Juventudes—del que damos amplia información en otras páginas—, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el siguiente discurso:

Camaradas de la juventud española, religiosos y jerarquías reunidas en este palacio: En este día del aniversario de la Unificación, aniversario de aquellos días del mes de abril de 1937, en los albores de nuestro Movimiento, en que nuestros voluntarios, desparrramados por la geografía española, luchaban por alcanzar una victoria que no había de ser la de una facción, de un grupo o de un partido, sino la victoria de la Nación española, de España sobre la decadencia del país, sobre el siglo y medio de abandono de su destino histórico. Era la ansiada Revolución nacional española que recogía lo mismo los anhelos de aquellos tercios gloriosos de requetés que al correr del siglo pasado no se conformaron con la entrega de la Nación a la enciclopedia liberal, forjadora de nuestra decadencia, que los de aquellos otros españoles que desde principios de este siglo hasta nuestros días venían aflorando en los movimientos de los sectores trabajadores de la Nación con sus ansias de conquista y de mejoras para su seguridad social, así como de un nuevo porvenir y de otros horizontes para la Patria, de otra manera de ser, que en su propia ignorancia quedaban sólo en anhelo y a la que no acertaban a dar forma.

Era la eterna inquietud española, la de nuestro Siglo de Oro y de gloria, la de nuestras etapas gloriosas, que tenían su más claro exponente en aquellas legiones de emigrantes que durante ese siglo desdichado, no conformándose con la mediocridad, abandonaron nuestro solar para irse a América en busca de nueva luz y de más dilatados horizontes. No se trataba, como digo, de satisfacer la inquietud ni los anhelos de un grupo ni la de una parte de España, sino de la inquietud de toda la Nación anhelosa de salvarse.

Se alza la verdad frecuentemente al lado de la muerte en la hora de los supremos sacrificios. Así, en aquellos momentos de agonía de la Nación, cuando las juventudes de entonces se enfrentaban con el sacrificio y vuestros padres ofrecían sus vidas en holocausto de una Patria mejor, la verdad de la España unida y libre, pura, sin mácula, ni particularismos, se erguía en su pensamiento y en su corazón como un mandato para las futuras generaciones; pero la verdad, que está frente a la muerte, se aleja frecuentemente de la retaguardia, y mientras aquellos tercios, banderas y batallones luchaban en los frentes y la generosidad de la mujer española y de las madres los seguían con sus anhelos y sus oraciones, germinaba en la retaguardia la semilla de los politicistas, de aquellos que quisieron aprovechar la sangre y la victoria para hacer renacer el espíritu de los partidos, de las diferenciaciones, y contra todo eso se cerró en aquel 19 de abril, que si la victoria necesitaba alas, necesitaba tanto o más de la unidad; y para ello nació la Unificación, que habían venido a pedir al palacio de Salamanca los viejos carlistas de la región navarra, representados por sus comisarios de guerra, y las Falanges de Castilla y de Andalucía, por boca de sus antiguos consejeros, unificación que pedían los generales, los soldados, las fuerzas vivas de toda la Nación y que anhelaba la entraña de la propia España, cansada de partidos y de granjerías.

¿Qué hubiera sido de nuestra victoria sin la Unificación, sin la unidad? Precisamente, en la Historia de España, vencimiento y decadencia están íntimamente unidos a la división, a esa puerta que se abre a la traición, a aceptar las consignas extranjeras con su ideal de hacer verter nuestra propia sangre, de hermanos contra hermanos. (Grandes aplausos.) Esta fue la realidad de entonces y ésta es la grandeza de esta fecha; que si para muchos pasa inadvertida tiene un valor y una trascendencia en la Historia y en los hechos de nuestra Patria.

Vosotros mismos sois testigos presenciales y conscientes del
(Continúa en la página 11)

Hoy, conversaciones económicas hispanoiraquesas en Bagdad

Martín Artajo conferenció ayer con el jefe del Gobierno

DAMASCO.—La Misión oficial española que visita los países árabes, salió en las primeras horas de la mañana de ayer en avión con dirección a Bagdad. El Ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, y sus acompañantes fueron despedidos en el aeropuerto de Damasco por numerosas personalidades, entre las que figuraban el doctor Khaled Chatila, representante del Jefe del Estado de Siria; el secretario del ministerio de Asuntos Exteriores sirio, Jāmal Sarra, y el ministro de España en Siria. (Efe.)

Llegada a Bagdad

BAGDAD.—Procedente de Damasco ha llegado a Bagdad en avión la Misión oficial española que preside el Ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo. En el aeródromo fue recibida la Misión española por el ministro de Defensa y ministro interino de Asuntos Exteriores, coronel Shakir Al Wadi; por el jefe de Protocolo del palacio real, Nuri El Qaraghull, que preside una Comisión de recepción formada por el subsecretario y altos funcionarios del ministerio de Asuntos Exteriores, y que en nombre del Consejo de Regencia dio la bienvenida al Ministro español; por el gobernador militar de la zona de Bagdad, el gobernador civil, el director general de Policía y otras altas personalidades.

El Ministro pasó revista a una guardia de honor que se hallaba formada al lado de la pista de aterrizaje, mientras una banda de música interpretaba los himnos nacionales de España y el Iraq.

La comitiva se dirigió a Bagdad en automóviles, precedida por la Guardia de Caballería. El paso del Ministro y sus acompañantes por las calles de Bagdad fue acogido con muestras de viva simpatía por la población, que se congregó ante el edificio denominado Casa Blanca, y que está reservado para servir de residencia a los invitados del Gobierno. (Efe.)

Visita al jefe del Gobierno

BAGDAD.—El Ministro español ha realizado las visitas previstas al palacio real—donde estampó su firma en el Libro de Visitas—y al mausoleo real. Seguidamente el Ministro español visitó al jefe del Gobierno del Iraq, general Nuri Es. Said Bajá, y al ministro de Defensa y ministro interino de Asuntos Exteriores, coronel Shakir Al

Wadi, que figuraba entre las altas personalidades que recibieron a la Misión española a su llegada al aeropuerto.

Hoy domingo se celebrarán entre la Misión española y las autoridades iraquesas conversaciones sobre economía y telecomunicación. (Efe.)

Entrega de condecoraciones españolas

BAGDAD.—El Ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, durante uno de los actos celebrados en esta capital, ha hecho entrega al ministro de Defensa y ministro interino de Asuntos Exteriores, coronel Shakir Al Wadi, de la Gran Cruz del Mérito Civil. También impuso la Gran Cruz del Yugo y las Flechas a Tawfik Suwaidi, antiguo ministro de Asuntos Exteriores, y la Gran Cruz del Mérito Civil al Gran Chambelán Ahmed Muhtar Bajá.

SIRIA

CUANDO el 3 de abril de 1948 España y Siria anulaban oficialmente el canje de notas para el establecimiento de relaciones diplomáticas, a buen seguro que fueron muy pocos los españoles que alcanzaron a interpretar en toda su integridad la importancia y el alcance del acontecimiento. Los últimos siglos, testigos de la lenta desintegración y de la cobarde renuncia a toda misión española en el mundo, habían borrado de la conciencia nacional cualquier idea exacta e incluso cualquier noción geográfica acerca de las verdaderas directrices de nuestra política internacional. ¿Quién o quiénes en un Estado absolutamente abandonista podían soñar con lejanas amistades cuando se soportaban plácida y somnolientamente vergüenzas como la de Gibraltar sin la más leve protesta, campaña o siquiera irritación en las almas?

Con esa rígida dirección que Dios, en frase de Bossuet, impone permanentemente a la marcha de la Humanidad, el despertar internacional de España y el del mundo árabe parecen haberse dado cita en el tiempo de manera bien sintomática. Los actuales contactos y la hospitalaria cordialidad que acoge en el Oriente Medio a nuestro Ministro de Asuntos Exteriores no son fórmulas habituales de un determinado momento diplomático, sino aspectos de un auténtico reencuentro histórico. Siria, por ejemplo, es una continua y dispersa evocación de temas españoles, y más concretamente andaluces; y la España meridional, especialmente Granada, conoció la huella profunda y cultivada de los elementos sirios incrustados activamente en la espléndida vida del Califato de Córdoba. Los damasquinos, según don Rodolfo Gil Benumeya, han considerado siempre a Granada como su segunda patria, y "a fines del período medieval el prestigio de la cultura mestiza sirioandaluza quedó tan arraigado que a los españoles del Mediodía que llegaban allí se les confiaban los cargos más delicados y de confianza".

El pueblo sirio, además, no obstante su arraigada fe musulmana, ha tolerado siempre la vida independiente y activa de las Iglesias cristianas. Siria, cuyo nombre evoca en las almas todo un mundo de recuerdos mezclados con la Historia Sagrada, fue algo así como la cuna del cristianismo. San Pablo, convertido en el camino de Damasco, no escatimó trabajos ni sacrificios en su apostolado sobre

(Continúa en la página siguiente)

Nuevos embajadores en París y Río de Janeiro

HAN SIDO NOMBRADOS EL
CONDE DE CASA ROJAS
Y DON PEDRO DE PRAT

En el Consejo de Ministros celebrado el pasado viernes fueron aprobados los decretos por los que se nombra embajadores en París y en Río de Janeiro a los señores don José Rojas y Moreno y don Pedro Prat y Soutzo, respectivamente.

Don José Rojas y Moreno

Don José Rojas y Moreno, conde de Casa Rojas, ha desempeñado en el Ministerio la Dirección de Asuntos Generales y la jefatura del Servicio Nacional de Política y Tratados. Ha sido jefe de Misión en varios países. Nació en 1892, pertenece a la carrera diplomática desde 1915.

Desde febrero de 1946 desempeñaba la Embajada de España en Río de Janeiro. Durante este período España y el Brasil firmaron el acuerdo comercial de 1949 y el convenio aéreo de 1950, y se mantuvieron con el Brasil relaciones de gran amistad.

Entre otras condecoraciones, posee el conde de Casa Rojas las Grandes Cruces de Isabel la Católica, de la Medalla de Marruecos y las de la Corona de Italia y de Rumanía, así como la de la Estrella, de este último país.

Don Pedro de Prat y Soutzo

El nuevo embajador de España en Río de Janeiro, don Pedro de Prat (Continúa en la página siguiente)

CONTRA LA GRIPE OZONOPINO RUY-RAM

Mezclado con agua, en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera o en vapores de agua caliente, hace desaparecer humo, polvo y malos olores, comunicándola el perfume de los bosques

Laboratorio RUY-RAM

Madrid

SALDOS

SALDOS CATALANES
BLUSA JAPONESA 29⁹⁰
PAÑUELOS GROS 2⁹⁰
PIJAMAS DOPELIN 99⁹⁰

CATALANES

NICKY ESPONJILLA 9⁹⁰
CHALES.S.NATURAL 39⁹⁰
CAMISA CRO 29⁹⁰
MEDIAS 7⁹⁰
CAMISÓN OPAL 36⁹⁰
PAÑUELO RASOCOLORS 29⁹⁰
ETC ETC

NUESTROS PRECIOS SON TAN PEQUEÑOS

QUE SE NECESITA UNA LUPA PARA VERLOS

MONTERA 34

FUENCARRAL 61 y TOLEDO 42

Toma posesión el presidente de la Diputación y el Alcalde de Soria

SORIA (Servicio especial). — Ha tomado posesión de su cargo el nuevo Alcalde, camarada Eusebio Fernández de Velasco, viejo falangista y Delegado Provincial de Sindicatos, en sesión extraordinaria de la Corporación municipal.

También, en el palacio de la Diputación Provincial, tomó posesión el nuevo Presidente, camarada Aurelio La Banda, actualmente Jefe Provincial del Servicio Nacional del Trigo y en posesión de la Cruz del Mérito Agrícola. El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada López Pando, al dar posesión al nuevo Presidente, propuso le fuera concedida la Medalla de Oro al saliente, don Rafael Arjona, por su labor en favor de los intereses de la provincia. A ambos actos, junto con el Gobernador Civil, asistieron todas las autoridades y jefes de la provincia.

SIRIA

(Viene de la página anterior)

estas tierras y el culto de la primitiva iglesia siria, recibido de Jerusalén, se inspiraba, sin duda alguna, en la primera liturgia apostólica y vibraba con la emoción y ternura de las iniciales generaciones cristianas. La lengua litúrgica de Siria, hoy lengua absolutamente muerta, es un dialecto arameo y se asemeja mucho al lenguaje del pueblo en tiempos de Cristo. Es, por consiguiente, incuestionable que el más puro eco del padrenuestro y de las palabras de la Consagración tal como las pronunció el Hijo de Dios en el curso de su vida mortal vive en la actual liturgia de los cristianos de Siria.

Aparte de este recuerdo emocionante y directo de nuestras creencias, es indudable que Siria, como gran país árabe, constituye uno de los pueblos más representativos del Oriente Medio. Las potencias europeas y mandatarias, a lo largo de su dominación, en lugar de vigorizar a la masa musulmana, se dedicaron a exaltar una polvareda de minorías orgánicamente incapaces de unirse. El francés Plessier, en su gran estudio sobre el Oriente Medio, escribe: "Francia había imaginado, al jugar con las diferencias entre las varias minorías, conseguir una división de Siria en cinco Estados; pero no ha podido evitar que se unan en uno sólo, y precisamente contra ella. Y es que no se puede en política transgredir las leyes naturales." ¿Acaso, decimos nosotros, toda la política europea en el Oriente Medio ha sido otra cosa que una transgresión incesante de tales leyes? Se ha tratado, y conseguido a medias, crear un Estado judío desbordante y de energía, dotado de un utillaje industrial moderno y de primera fuerza, y se ha procurado por todos los medios que ese Estado mantuviera al noble pueblo árabe en un estado feudal y somnoliento. Este último proyecto, como se sabe, ha fracasado de manera estrepitosa. Siria ha superado victoriosamente toda la obra de división tramada por la antigua potencia mandataria y hoy un patriotismo, una cultura y una conciencia nacional indudables marcan el paso del renacimiento sirio. Un proceso sencillo pero seguro de industrialización, unas leyes sociales que procuran superar los abusos del mandato y, sobre todo, un vigor cultural espléndido y reconocido por todo el mundo son en estos momentos garantía y orgullo de la Independencia siria.

La paz y el engrandecimiento de este pueblo resultan tan estimados por la España que acudilla Franco que la estela del viaje de nuestro Ministro no hace en realidad más que prolongar una nueva etapa en las relaciones de los dos pueblos. El acuerdo cultural sirio-español puede revelar los intranquilos nervios de ciertas potencias europeas, las pacíficas intenciones de un viaje. Nos parece preferible volver a sujetar los viejos lazos de la Historia mejor que liquidarlos "tufecinamente" a tiros.

Gran labor benéfica de la Sección Femenina en Pontevedra

Ha sido terminado el anteproyecto del plan de Ordenación Social de Castellón

PONTEVEDRA.—El Gobierno Civil, por mediación de la Sección de Beneficencia de la Falange Femenina, desde el mes de junio último hasta la fecha ha efectuado reparos, de donativos entre personas necesitadas, por un total de 341.512 pesetas, consistieron los socorros en entregas de camas, mantas, enseres de hogar, medicamentos, carritos y aparatos ortopédicos y útiles para el trabajo. (Cifra.)

Anteproyecto del plan de Ordenación Social de Castellón

CASTELLÓN DE LA PLANA. — Terminado el anteproyecto de plan de Ordenación Económico-social de la provincia se han reunido las diversas provincias del mismo bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, a fin de conocerlas en conjunto.

El lunes, inauguración de la Asamblea de Internados

Mañana lunes, a las seis y media de la tarde, el Ministro de Educación Nacional presidirá la sesión inaugural de la Asamblea Nacional de Internados, que se celebrará en el salón central del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, 127).

En el acto de apertura intervendrá el secretario general de la Asamblea, don Ignacio Blasco Vilatela, y el catedrático de la Universidad, don Adolfo Muñoz Alonso, que realizará el discurso de apertura. La sesión se cerrará con unas palabras del señor Ministro.

La Asamblea, que ha sido convocada por la Jefatura Nacional del S. E. M., está patrocinada por el Ministro Secretario General del Movimiento y el Ministro de Educación Nacional, y a ella asistirán representantes de los más importantes centros educativos internos de España, así como de corporaciones, entidades y Ordenes religiosas.

Nuevos embajadores en París y Rio de Janeiro

(Viene de la página anterior)

y Soutzo, marqués de Prat de Nantouillet, nació en 1892 en Atenas, en donde su padre era ministro de España. Ingresó en la carrera diplomática en 1912.

En el año 1930 fué designado ministro plenipotenciario en Bolivia. En 1932 pasó a ser ministro en Bucarest, y al producirse el Movimiento Nacional asumió la representación de éste en Rumania, Turquía y Yugoslavia desde los primeros días de agosto de 1936, y en esta calidad desempeñó varias comisiones de servicio en los países balcánicos y consiguió el reconocimiento de "facto" del Gobierno nacional en varios de estos países, en el mes de octubre de 1937, y el de "jure" en enero de 1939.

Posteriormente ha sido ministro en Ankara y en Helsinki. Trasladado al Ministerio en 1948, y tras desempeñar una jefatura de Servicios, fué nombrado director de Asuntos Políticos de América, cargo que ha venido desempeñando hasta la fecha.

Está condecorado con la Gran Cruz de las Ordenes del Mérito Militar y Civil, con la Encomienda de Carlos III, la Cruz del Mérito Naval, las Grandes Cruces de la Corona de Italia y de Rumania, con la del Mérito del Perú, y con otras varias distinciones nacionales y extranjeras.

OTRA VEZ TANGER

Reproducimos el siguiente artículo, original de don Ramón Serrano Suñer, publicado en el número primero de "Revista", de Barcelona.

SERIA difícil escribir, precisamente hoy, un artículo sobre política internacional, en una revista española, sin afrontar el tema candente: Tángier.

Puede haber—y hay—muchas cosas en la política de un país—actitudes, direcciones, intereses—meramente contingentes u ocasionales; rectificables de hoy o mañana. En la política interior de un país cabe la anécdota con gran amplitud. Muy especialmente en el nuestro, que es un país singularmente aficionado a cambios y mudanzas, y de ahí el espectáculo de revisionismo continuo—endémico—que trajina y sobresalta a tantas de nuestras realidades políticas y sociales.

En la Monarquía restaurada, durante el viejo sistema liberal de los partidos turnantes, y antes de que se fueran promulgando estatutos jurídicos—como el de 1918—que dieran estabilidad a muy diversas situaciones, el revisionismo de cada turno afectaba incluso a los servidores de la Administración Pública. Es la España de los cesantes—un dramático balance de hambre y semihambre—retratada por Galdós.

La II República, apenas instaurada y (hasta el fragmento agónico de régimen que la precedió) consideró su primera tarea la de revisar la obra legislativa de la Dictadura. Cada bienio fué, más tarde, revisionista a fondo de la obra del bienio precedente; y así, aun dentro de una unidad de régimen, los españoles no cejan en su afición, al enfrentarse con una tarea de gobierno, de considerar el revisionismo de la obra antecedente como la más decisiva y apremiante de sus empresas.

Bien. Hay que aceptar las cosas como son.

Pero este "genio" no puede afectar del mismo modo a las cosas que se refieren a la política exterior, cuyas direcciones o compromisos pueden sufrir variaciones tácticas, pero cuyos intereses se mantienen esencialmente idénticos. Los regímenes pueden cambiar, pero los Estados permanecen. Los Ministerios pueden cambiar de hombre y hasta de nombre, pero la política es siempre y fatalmente la política de los intereses nacionales, difícilmente variable. Frente a la "anécdota" múltiple de la política interior aparece la inflexible "categoría" de la política de un Estado en el mundo.

Nuestra tenacidad reivindicadora de la posesión de Gibraltar, por ejemplo, se remonta buscando justificación y origen hasta la recomendación testamentaria de Isabel la Católica y—perdida la plaza—está presente en los afanes de nuestra política, sin cesar jamás, a través del absolutismo, de las luces, de la Monarquía constitucional, de la Dictadura, de las dos Repúblicas y del actual Régimen Nacional, sin que nadie pueda tacharla de capricho improvisado ni dejarla a un lado como embarazosa contingencia.

Con el problema de Tángier sucede otro tanto. Problema unido a la tradición y a la necesidad—jamás renunciada—del Estado español, sea cual fuere su encarnación institucional o su caracterización política.

Apenas se produce, por imposición del juego diplomático de las grandes potencias, el atropello que supone un enclave de comanditario—el de Tángier—en la zona de nuestro Protectorado marroquí, alterando lo establecido en 1912, España clama por su derecho, que es también su seguridad y la seguridad de una zona, de su pacificación y de su mantenimiento en orden, para lo que esa España—que rompe su integridad—constituye inconveniente indudable porque lleva consigo el veneno y la pólvora de todas las perturbaciones.

Por eso muy pronto don Antonio Maura—uno de los políticos de este siglo que ha tenido más firme sentido de la dignidad y el derecho de los españoles—pide la administración entera de Tángier para España. Desde entonces esa pretensión ha sido mantenida, inalterablemente, por todas las voces españolas responsables, sin exceptuar siquiera las de la II República.

El Movimiento Nacional, nacido para potenciar la posibilidad de una España auténticamente libre, no ha hecho en este sentido sino continuar sus tradiciones y mantener vivo el mismo clamor de los regímenes antecedentes. Y por eso, en el amanecer del día 14 de junio de 1940, en medio de la tempestad del mundo, el Estado español decidió la ocupación de la ciudad y zona de Tángier—cuyo destino no podía ser ajeno—para mantener allí la neutralidad, la seguridad y el orden. La ocupación se hizo por las mehalas jilifanas. Un poco más tarde hubo que dar fuerza liberatoria a nuestra moneda nacional, nombrar Gobernador General de la ciudad y zona de Tángier y, finalmente, med ante un acto que no fué rapina oportunista—como los que, en todo tiempo, han sido origen de tantas posesiones imperiales—, sino de solvencia política y de sentido histórico, se incorporó aquel enclave a nuestra zona, sometiendo al régimen jurídico de la misma. (Decreto de 9 de noviembre de 1940.)

Recordar hoy que en la historia de Tángier aquella época breve de nuestra ocupación quedó acreditada como una era singular de buen gobierno y de prosperidad será siempre para nosotros motivo de legítimo orgullo.

Justo es lógico es que ahora, ante perturbaciones e inquietudes africanas y extraafricanas, quiera el Gobierno español volver al régimen de 1923 y 1928 y hacer posible la Conferencia diplomática que haya de proceder a la definitiva y total reorganización del sistema alterado en 1945 por el heterogéneo bloque de naciones vencedoras en la última contienda, sin contar con la nación más sólidamente legitimada para intervenir en todos los problemas del proceso tangerino.

Podrán las naciones concurrentes—con razones que son sólo encubrimiento de intereses—negar el derecho de España a unificar aquella zona en el conjunto del territorio jilifano; pero difícilmente podrán oponer nada al moderado y oportuno deseo español de intervenir, con las debidas facultades, en los destinos de esa zona, cuyos movimientos, por tenues que sean, tienen como la más inmediata caja de resonancia a su Protectorado, en cuyo ambiente de orden y satisfacción un foco excepcional de subversión—o de infelicidad—es un peligro y una incongruencia.

Con esa nota que comentamos el Gobierno no hace sino mantenerse en la constante de la política exterior de España. Y la línea constante de la política exterior de un pueblo será siempre la manifestación más expresiva de que su conciencia nacional está clara y viva.

Ramón SERRANO SUÑER



En aquellos tiempos... de la Grecia clásica, las damas helenas unían la sencillez y la perfección en sus tocados pero ¡qué lentitud en el trabajo para terminar la más sencilla prenda!...

Hoy...



ALFA

La maravillosa máquina de coser y bordar realiza, como ninguna otra las más complicadas labores en el mínimo de tiempo

Exposición y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1 - Clavel, 4
Hermanos Miralles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid

Toda la Industria de Madrid debe tomar parte en el Concurso Nacional de Formación Profesional Obrera que próximamente convocará el Frente de Juventudes. Participando en ellos darán a conocer la preparación profesional de sus aprendices y competirán técnicamente en la fase provincial, preliminar para la selección del "mejor aprendiz de España".

Franco recibe el homenaje del Frente de Juventudes de Navarra

Al acto asistieron los Ministros Secretario General del Movimiento y de Educación Nacional
Acompañaban a los camaradas de Artajona el Delegado Nacional del Frente de Juventudes y otras jerarquías

Ayer por la mañana, y en uno de los salones del palacio de El Pardo, se celebró el acto de presentación a Su Excelencia el Jefe del Estado de los cuarenta cadetes de las Falanges Juveniles de Navarra, que, en representación de toda la juventud falangista de aquella provincia, y mandados por su Delegado Provincial, Lope Pérez Cornes, han hecho una marcha por etapas durante dieciséis días, recorriendo cuatrocientos kilómetros a pie, para rendir homenaje al Caudillo de España, poniendo en sus manos las banderas de España, del Requeté y de la Falange, que les fueron entregadas en la histórica ciudad de Artajona con este objeto.

Junto con estos muchachos se hallaban distintas jerarquías nacionales, entre ellas el Delegado y Secretario del Frente de Juventudes y el Jefe Nacional del Sindicato Español Universitario, así como el Jefe Provincial, Subjefe, Delegado de ex Combatientes y de la Vieja Guardia de Navarra.

También se hallaban presentes los miembros del Comité Técnico Nacional de Competiciones Escolares y Profesores y alumnos de los Centros participantes en los Primeros Juegos Escolares Nacionales recientemente celebrados.

El Caudillo, que se hallaba acompañado de los Ministros Secretario General del Movimiento y de Educación Nacional, a más de

los jefes de su Casa Civil y Militar y ayudantes de servicio, estrechó la mano de todos los reuñidos, y al llegar al veterano carlista le dio un abrazo y se apartó con él cariñosamente durante unos minutos.

A continuación, el Delegado Nacional del Frente de Juventudes dio lectura a las siguientes palabras:

Discurso de Elola

Caudillo de España:
 Tengo el honor de presentar a Vuestra Excelencia una doble representación: de una parte, cuarenta muchachos navarros que, con sus Mandos, a "golpe de calcetín"—como dicen ellos con alegre metáfora y fino humor—, han venido del pueblo navarro de Artajona, con el fin de hacer presente hoy 19 de abril, Día de la Unificación, el aliento y el afán de unidad de la juventud, como uno

de los mejores dones que Dios ha podido darnos, gracias a la espada victoriosa, a la visión política y a la ley de amor con que Vuestra Excelencia sabe acoger a todos los españoles.

Porque bien sabéis que cumpliendo vuestra consigna fielmente, aquella consigna que hace años diérais: "todos son hijos de España y la misión más hermosa del Frente de Juventudes es rehacer la gran familia española, uniéndola por el amor y dando al olvido los viejos odios y rencores", bajo estas banderas, la nacional, la falangista y la requeté, no ya sólo se acogen los hijos de los que hacen quince años luchaban unidos en una trinchera común, sino que, merced a la labor de proselitismo y apostolado de nuestras juventudes, esas banderas acogen también a muchos de los hijos de quienes en aquellas horas luchaban en la trinchera de enfrente, y bajo estas banderas permanecen sin distinción, unidos por una tarea común: el resurgimiento de España y la expansión de su fe.

Precisamente se acaba de oír la voz del Santo Padre a la juventud incitándola a sentir un vivo y noble orgullo de su fe. Pues bien; podemos decirnos, señor, que este orgullo nobilísimo hemos ido inculcándolo insistentemente, año tras año y día tras día, y precisamente en los días y años de nuestra Revolución, bajo vuestro mando, en nuestras juventudes, que por todos los rincones de nuestra Patria, como estos camaradas que llegan desde tierras navarras, han proclamado con sus voces al viento, con sus canciones y con sus creaciones en voz alta y viril, por las iglesias y campamentos, por las plazas y los caminos, esta fe ardiente y orante que España, y quizá únicamente España, sabe hoy proclamar con humildad ante Dios, mas también con noble y legítimo orgullo entre los hombres.

Con esta marcha de los muchachos navarros han coincidido las finales de las competiciones escolares organizadas por el Frente de Juventudes, con la ayuda y bajo los auspicios del Ministerio de Educación Nacional. Estas competiciones han tenido antes una fase provincial, en la que han participado 171 Colegios de toda España, con un total de 1.951 equipos y 22.449 muchachos. De estos centros se han clasificado para esta etapa final los ocho siguientes: Colegio de Cristo Rey de La Coruña, Colegio de Nuestra Señora de Lourdes de Valladolid, Colegio de Nuestra Señora del Pilar de Madrid, Colegio de San Juan Bautista de Salamanca, Colegio de Nuestra Señora del Buen Consejo de Lecaroz (Navarra), Colegio del Pilar de Vigo y Colegio de Nuestra Señora de la Bonanova de Barcelona, que están aquí presentes.

Todos, señor, unos y otros venimos a rendiros en este día un homenaje de adhesión y de lealtad, como símbolo de unidad bajo vuestro mando y a vuestras órdenes.

Seguidamente, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Navarra se expresó en los siguientes términos:

Palabras del Gobernador de Navarra

Señor: Ante vos una representación de la Falange Tradicionalista de Navarra, que abraza tres generaciones fundidas en el tiempo y en el crisol que vos formasteis hace hoy quince años. Viene en cabeza un voluntario de Carlos VII, uno de aquellos que en el siglo pasado quisieron entrar en la Corte de Madrid no sólo a mantener una Dinastía, sino

padres, tienen fe y hoy comprenden, porque también ellos han sufrido alegremente el nuevo sacrificio que el mundo hostil nos quiso imponer para depurar más aún el espíritu y calidad del Movimiento.

Estos jóvenes camaradas, desde Artajona, aquel pueblo navarro que en julio de 1936 quedó vacío de hombres, dando la primera lección de Unidad, han atravesado tierras de Aragón y de Castilla para hacer patente que la Unificación da constantes frutos en el camino de la Patria, el Pan y la Justicia.

A continuación hablaron el Asesor Religioso representante del Comité Técnico Nacional de Competiciones Escolares, y, finalmente, el Delegado Provincial del Frente de Juventudes de Navarra, Lope Pérez Cornes, dio lectura al siguiente mensaje:

Mensaje de las juventudes de Navarra al Caudillo de España

Capitán de la Unidad: Con cuatrocientos kilómetros en el cuerpo y cuatrocientas generaciones en el alma, Navarra viene ante vos para haceros entrega del mensaje de las juventudes.

Cuarenta hombres jóvenes de la Falange Juvenil Tradicionalista que lleva vuestro nombre han llegado, tras jornadas de duro caminar, para haceros entrega de las enseñanzas de la Victoria conquistada por los tercios, banderas y batallones. Y

(Continúa en la página siguiente)

NAVARRA ENTRA EN EL PARDO

CUANDO los cuarenta de Artajona, de a tres, con las banderas al frente, entraban en El Pardo, aquel silencio bajo el sol primaveral se quebraba con las canciones del Frente de Juventudes. Sonaban las voces de un modo viril, solemne, acompasado. Era hermoso ver llegar a las tres banderas y era hermoso el dulce viento que acunaba las corbatas del honor, y entonces yo recordaba el día aquel en que el Caudillo impuso la Laureada sobre el escudo de Navarra, justamente en el otoño del 37, cuando el frente Norte había caído, cuando las seis brigadas se transformaban en seis divisiones y cuando uno, particularmente, había recibido un telegrama azul convocándole para la estrella de seis puntas en la fiel Infantería de España. "Quiero levantar mi Patria" cantaban los cuarenta, que se habían tragado el kilómetro de la separación a Madrid de El Pardo con un aire de apacible paseo, porque no en vano venían de machacar un áspero camino español, desde Artajona a la sala de los tapices de Don Quijote.

Yo no sé si acertó o no al decir que esta es la primera vez en que un grupo de cadetes entra en El Pardo con equipo de marcha: las duras botas de clavos, la mochila sobre la espalda; pero en todo caso es la vez primera en que yo los veo remontar así la solemne escalera protocolaria. El acento de mi tierra se frena en el respeto, pero su matiz celtibero comenta la sencilla pompa con agrado, porque el palacio de El Pardo tiene el ademán amurallado de la vieja Ciudadela de Pamplona, al pie de la cual el Caudillo habló al pueblo en armas de Pamplona. Todo en España es muralla, todo tiene una solidez perfecta que soporta incluso el pequeño jaramago que oscila entre el diletantismo y la traición. Una muralla no es derribada, así como así, por la hierba fresca que trepe sobre ella, y esta política de jardinería ha tenido amplia y soberana explicación en los años de lo que ya podemos llamar a coro la batalla de la paz.

Al aparecer el Caudillo ante los cuarenta de Artajona y ante los colegiales vencedores de los Juegos, primero se hizo el silencio y después el clamor. Las palabras entonces adquirieron un gesto familiar. Miguel Arcechea, de la Vieja Guardia; Jesús Fortún, del Requeté, y el abuelo Wenceslao Alonso, teniente honorario, voluntario de Carlos VII, que quizá sirvió a las órdenes de mi abuelo paterno, alférez carlista en la segun-

da guerra civil, estaban junto a las tres banderas. Ellos habrían de entregárselas al Caudillo. Primero Elola, después el Jefe Provincial y Gobernador Civil de Navarra, más tarde Lope Pérez Cornes, jefe de la marcha, y finalmente un trailecico, hablaron al Caudillo. Unánime sentido nacional inspiró su dialéctica. Dejarme, sin embargo, destacar el tono juvenil y duro de Lope Pérez Cornes, llevando hasta el Caudillo el anhelo del pueblo navarro: "Señor, volved a Navarra."

El veterano carlista había conversado con Franco. Le ofrecía un tipo de carabina que debió ser entregada a los alfonosinos al final de la segunda guerra civil. Pagaban bien por ella. Pero el abuelo no quiso entregarla. "A Su Excelencia, mi general, si que se la entrego", decía el viejo con la voz de un guerrillero que se rinde bien. Y el Caudillo respondió: "Cuando vaya yo a Navarra." Esta promesa quedó flotando como una cuarta bandera entre las tres que allí estaban.

La fiesta de la Unificación cobraba un sentido actual y tremendo entre los escolares y los muchachos de Navarra, junto a las banderas y los hombres que escucharon las palabras certeras del Caudillo. Quizá el único defecto de esta conmemoración es que, en lugar de llamarse día de la Unidad, se llama de la Unificación. Las antiguas y hasta nobles diferencias han trascendido, por el camino de la muerte, al bloque férreo que hizo posible no solamente la Victoria en la guerra, sino la difícil Victoria en la paz. La Victoria con alas.

El contorno de El Pardo se adornaba con el enorme festejo de la primavera. Redoblaban las canciones falangistas, y allí, junto al Capitán de España, quedaba la gloria de una provincia que no quiso nada más que cumplir con su deber. Pero quien tuviese suficiente sensibilidad para entender las cosas pudo darse cuenta de que los muros de El Pardo tenían la sólida madurez de las murallas de Pamplona, la humana variedad de la plaza del Castillo, la jovial y fecunda entrega de unas comarcas —del pino y el abeto al trigo y la vid, de la montaña a la planicie—, que hicieron posible la gigantesca marcha de España hacia el recobro de su propio destino.

De vuelta a Madrid, todo se transformaba de acuerdo con aquellos cánones nacionales del 18 de julio, 19 de abril y el Día de la Victoria. Suficiente, ¿no?

Rafael GARCIA SERRANO

LA UNIDAD DIO ALAS A NUESTRA VICTORIA

(Viene de la página novena)

valor de esta unidad. Nuestra victoria hizo que al término de nuestra guerra los países se empujasen unos a otros en una regata de velocidad para pedir la conformidad de España para restablecer la normalidad de nuestras relaciones con los otros pueblos. Aunque de algunos hubiéramos de exigir satisfacciones honradas y naturales, como las del convenio Jordana-Berard, en que reconociéndose nuestros derechos se daba satisfacción a la justicia de nuestra causa. Se buscaba entonces a la Nación resurgida que había demostrado su voluntad de ser y que en el equilibrio de Europa contaba con amigos y potencia. Pero, ¿cómo se tornó todo a los pocos años! Entonces, pese a nuestra nobleza, a nuestra neutralidad y a nuestra hombría de bien de no haber querido bailar en la barriga de ningún vencido, a lo que se nos invitaba—porque tuvimos esa nobleza—; a pesar de todo ello los tradicionales enemigos de nuestra grandeza fraguaron la conjura contra nuestra Nación; conjura desconocida en la historia de las relaciones de los pueblos y tan importante que no lo hubiera podido resistir ningún régimen ni ningún sistema de los que en España han sido. Y sobre aquella conjura triunfamos por la unidad, por la unificación, porque los politicastros no podían coger en sus manos las banderas extrañas y de la traición, porque estaba ya enraizada la unidad en la juventud y porque teníamos en todos los lugares y en todas las tierras de España, vigilante, una juventud unificada como vosotros, como vuestros padres y como aquellos que en todos los lugares de España, tanto en el Norte como en el Sur, en Navarra como en Extremadura, en Andalucía, Galicia o Castilla, estaban dispuestos a cerrarle el paso a la anti España, y a defender esta unidad, no solamente por ser indispensable para que la vida de España discurra por su destino histórico, sino porque cuando el enemigo acecha para barrer el Occidente, y como dice muy bien Elola, hoy mismo el Santo Padre lanza su voz angustiada contra esas teorías modernas que, destruyendo a la juventud, entregan las patrias, nosotros, seguros, le ofrecemos la fortaleza de nuestra juventud con sus tesoros espirituales, con su unidad entre los hombres y las tierras de España, entre las clases todas de la Nación, bajo un signo político que no abre las puertas a estas teorías destructoras materialistas y ateas que asuelan los hogares y torciendo a la juventud cierran el camino trascendente, que es el camino hacia Dios, que no nos abandona en nuestra empresa. ¡Arriba España!

Commodore
 El Restaurant y Bar americano
 que necesitaba Madrid
 Plaza República Argentina

Franco recibe el homenaje del Frente de Juventudes de Navarra

(Viene de la página anterior)

fueron nuestros padres y nuestros hermanos mayores los que hicieron posible, tras vuestra capitania victoriosa, esta andadura terca y leal hasta el palacio de El Pardo.

Señor: Partiamos de Navarra cuando las voces de nuestros abuelos reclamaban vuestra presencia; cuando nuestras madres y nuestros padres imploraban—lealtad nacida de la sangre vertida—: ¡que el Caudillo vuelva a Navarra! ¡Que Franco venga a nuestra plaza del Castillo!

Cuando las lágrimas de los ancianos y de las mujeres. Capitán: de los hombres jóvenes y de los niños brazo en alto y cara al mañana prometedor, nos pedían vuestra vuelta, nosotros, Caudillo de España, rezábamos y llorábamos al pie de la Laureada que hace catorce años vos concedisteis a Navarra.

Hemos ambicionado en miles de instantes la gracia providencial de poder veros, y hemos llegado ante vos para cantaros con nuestra presencia la terca y rotunda lealtad de una provincia que nunca falló.

Nosotros somos el mensaje de la Unidad: hijos de caídos, alzados del heroísmo ante la resurrección de España; hijos de ex combatientes, combatiendo por la unidad, grandeza y libertad de la Patria, os ofrecemos con nuestra andadura nuestra amorosa subordinación.

Queremos haceros entrega de este mensaje, escrito en el cortido de nuestros rostros, en la ilusión de nuestras almas y en las estrofas de nuestros cantos, del alma de Navarra joven.

En pie continúan vuestros tercios y vuestras banderas. En pie, nosotros, vuestras Falanges Juveniles.

Se hizo entrega al Caudillo de las banderas victoriosas, y Su Excelencia pronunció las palabras de que damos cuenta en otro lugar de este número.

En Secretaría General del Movimiento

Terminada la visita a Su Excelencia el Jefe del Estado, los camaradas de Artajona se trasladaron a Secretaría General del Movimiento. En el despacho del camarada Fernández-Cuesta, y en presencia también del Vicesecretario General, del Lugariente General de la Guardia de Franco, del Delegado Nacional de Provincias y otras jerarquías, el Jefe Provincial y Gobernador Civil de Navarra, camarada Valero Bermejo, ofreció al Ministro un álbum en el que se recoge la información de la marcha en crónicas periodísticas y fotografías.

Discurso del Ministro Secretario

Después de la entrega de este álbum habló el Ministro Secretario con palabras de agradecimiento. «Vuestra visita—dijo—trae a esta casa el eco de la España unida. Vosotros sois los representantes de aquellos hombres que ini-



Real Aero Club de España

Los señores invitados a la fiesta que da el Real Aero Club de España hoy día 20, por la noche (D. M.), los participantes de la Vuelta Aérea a España 1952 y los señores socios que han adquirido tarjeta, así como los invitados de éstos, a los que se les haya entregado, podrán hacer uso, mediante el pago correspondiente, de autobuses que saldrán del domicilio del Club, Carrera de San Jerónimo, 19, a las 21,30 horas.

Las personas que hagan uso de este servicio habrán de abonar, al tomar el autobús, la cantidad de pesetas 10,—, que les dará derecho al viaje de ida y al de regreso.

Madrid, 19 de abril 1952.

Han sido clausurados los Congresos de Electrorradiología

El acto fué presidido por don José Ibáñez Martín

Ayer terminaron las sesiones de los II Congresos de Electrorradiología de Cultura Latina e Hispano-lusa de Radiología.

En la sala plenaria del pabellón de Estomatología de la Ciudad Universitaria se celebró, en primer lugar, una sesión homenaje a los radiólogos mutilados. A continuación, los representantes de las distintas naciones componentes del Congreso leyeron la relación de sus víctimas, que sobrepasan el número de cuatrocientas.

Por último, se constituyó la Mesa presidencial de clausura, presidida por el excelentísimo señor don José Ibáñez Martín, al que acompañaban los profesores Gil y Gil y García Gras, el doctor Arce, juntamente con los representantes de Francia, Portugal, Italia y Bélgica. El doctor Aleu Saldanha pronunció un discurso agradeciendo, en nombre de los congresistas extranjeros, las atenciones de que han sido objeto.

El profesor Gil y Gil hizo uso de la palabra para pronunciar su discurso homenaje a Santiago Ramón y Cajal. El doctor Arce agradeció a la Comisión organizadora y al Comité femenino que ha intervenido en la Asamblea todos los esfuerzos que han realizado; hizo constar que a este Congreso han asistido un total de mil cuarenta y dos miembros; leyó telegramas y cartas de adhesión y, por último, las conclusiones, que han sido la constitución de una Federación de Prensa Radiológica, el dirigirse a los Gobiernos de los países en los cuales la Radiología médica no es aún materia de la licenciatura, con objeto de que así se establezca, y, por último, los peligros que supone la utilización del ultrasonido manejado por manos inexpertas. Nuevamente el doctor Gil

y Gil dirigió la palabra a los congresistas para agradecer a todos su colaboración, dando cuenta de que el próximo Congreso Internacional de Radiología tendrá lugar el año 53 en Copenhague, y que el Latino se celebrará en Roma.

El presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, señor Ibáñez Martín, cerró el acto con un discurso en el que comenzó felicitando al Comité ejecutivo por la perfecta organización del Congreso, cuya eficacia resaltó. Felicitó a los radiólogos por el homenaje que habían rendido a sus mártires y mutilados, así como la brillante sesión en homenaje al ilustre histólogo español don Santiago Ramón y Cajal. Destacó el trabajo de equipo e hizo un canto a la familia española cristiana y heroica, que resiste todas las acechanzas y sigue siendo el más fuerte baluarte de la civilización.

Dirigiéndose a los congresistas extranjeros les dijo que sabe que han hecho una radiología moral de la vida española y añade que en esta España de hoy, capitaneada por el hombre más ilustre que ha creado la historia contemporánea, esta comunidad nacional ha realizado una política internacional que es ejemplo de generosidad, dentro del marco europeo, con preocupación con el mundo árabe y los pueblos hispanoamericanos, hermanada con Portugal, sin ambiciones de ninguna clase y con el sólo deseo de colaborar con todos los hombres de buena voluntad.

Terminó declarando clausurados los II Congresos de Electrorradiología de Cultura Latina e Hispano-lusa de Radiología, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado.



Aprenda a coser y coser sus vestidos

Puede además constituir una verdadera profesión para Vd. y una fuente de magníficos ingresos.

Lahore

Corte y Confección por Correspondencia

Solicite envío folleto explicativo gratuito a:

Instituto A. F. A.

Apartado 141

San Sebastián

Pieno del Consejo de Investigaciones Científicas

Mañana, a las diez y media de la mañana, se iniciará la XII Reunión Anual del Pieno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas con una misa en la capilla del Espíritu Santo, de la sede central del Consejo, y una sesión que será presidida por el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez.

REPORTAJE PARA CRISTO

“Y TODAS LAS COSAS FUERON NUEVAS”

—Pascua de Resurrección. Porque Alguien estrena una vida extraordinaria, la Iglesia va bendiciendo y estrenándolo todo. Como la primavera estrena las flores, el Espíritu va estrenando la Vida. Y las cosas, sus símbolos, renovadas, nos dan la novedad.

DOMINGO SEGUNDO DE LA PASCUA.—La Iglesia bendijo el fuego. Hizo en esta noche exactamente una semana. De las entrañas del pedernal brotó la llama que mereció la bendición primera. El fuego bendecido y el fuego del pedernal. Yo pensaba en otro fuego y de otro pedernal precisamente. Bendición de Dios sobre las pasiones de mi pueblo. Renovación de entrañas y su fuego ardoroso. Vida pasional de estos hombres de tal tiempo y de tal raza, renovada en Cristo por virtud de su Pascua. ¡Es tan urgente esta innovación! ¡Y tan difícil! Sin embargo, estas pasiones españolas, con su llamarada y su desorden, son fuerza de Dios. Pueden y deben ser bendecidas, consagradas, porque el mundo tiene frío y está a oscuras. La llama tiene su misión, la llama del pedernal hispano. ¡Señor!, bendice las pasiones de estos hombres, su amor y su potencia. Renueva estas entrañas.

LUNES.—La Iglesia bendijo el incienso. Eran cinco granos, preñados de aroma. Como llagas del Señor iban a clavarse en la cera. Como expresiones de nuestra oración, de esta piedad de un pueblo creyente, se las iba fijando a Cristo, en carne de su cirio. Nuestra oración, la nuestra, la de un pueblo viejo en fe, siempre en peligro de aviejar la elevación de su plegaria al Señor. Una oración nueva, intacta, infantil incluso, sobre los labios de estos cristianos viejos que se dicen españoles. Yo se lo pedía a Cristo con los cinco granos de incienso entre las manos. Cinco granos benditos, con el agua lustral sobre su aroma. Cinco granos encendiendo todo un aire elemental de levantar a Dios el corazón, alabarle y bendecirle. Y la oración de este pueblo será nueva, con una novedad que nos urge más que el pan, más que los dólares.

MARTES.—Después fué la luz, la hermosa luz que desde el cirio, bendecida, estrenada, iba a multiplicarse en las candéas de todos. Una luz nueva, más nueva que la de cada amanecer, más nueva que la de una estrella desconocida, una Luz nueva que salía del sepulcro. Pedí y supliqué por la luz española también, luz que es un pensamiento nuevo y una renovación de la cultura y un desarrollo claro y purísimo de la fe. Todo nuevo en la novedad de esta aurora bendecida sobre la cera cifrada del Señor. Porque la luz niega la mentira y la vejez, porque la luz lo comienza todo y todo lo manifiesta, lo une y lo armoniza en Dios. Luz para un pueblo que sabe sabiamente mentir, luz nueva para un pueblo que sabe desganadamente no pensar, luz divina para un pueblo que confunde el tener fe con su abuso sin aprecio. Más luz, Señor, más luz que estrene todo.

MIERCOLES.—También el agua. Solemnemente el agua. Toda la Iglesia, en torno de la pila, veía empollar al Espíritu en el agua, el agua de la limpieza, con su germen de vida extraordinaria. Agua bendita sobre la frente de todos los que profesaban su fe, agua bendita para llenar pilas y benditeros de templos y de hogares.

res, agua bendita para borrar los veniales y ahuyentar los demonios. Un agua nueva viniendo desde el cielo sobre un mundo manchado, manchado y árido. Agua pascual para estos hombres con su falta de higiene en el espíritu, agua pascual para esta tierra con su falta de riego vital en sus costumbres. Un agua con su milagro de hacer nuevas, por limpias, las cosas más íntimas de mis sucios compatriotas, las cosas más, de mi pobre prójimo, el manchado, de los que saben y de los que ignoran, del ambiente también lleno de polvo. ¡Señor!, pon tu agua nueva y bendecida sobre tanta carne, y tanta frente, y tantos ojos.

JUEVES.—Lenta y complejísima fué la bendición, el estreno sagrado de los óleos. Tesoro ellos de la Iglesia, tesoro vivo para ungir al catecúmeno, para ungir al moribundo, para ungir al sacerdote. La Iglesia se debiene en hacer nuevos sus óleos, los bendice, repasa, recoge y reparte con cuidado. Ellos llevan un poder de santidad que habrá de venir durante el año entrante sobre tanto español, joven o viejo. Su santidad, la de mi Patria, esa vida de gracia desocultada, escondida, vergonzante. Humillada siempre debajo de las grasas humanas, de los disfraces y las vanidades de muchos. Santidad nueva para los hombres viejos. Óleos nuevos para las viejas tinajas con su triste manera y su altivez. Óleos nuevos; urge en ellos innovar tanta vida y virtud arrastrada y sin esa efusión del aceite suavísimo! Señor, tus divinos aceites en nosotros...

VIERNES.—Con el agua y la palabra fui bendiciendo los hombres de la fe. Con el agua, aquella noche, iban ellos renovando lo suyo íntegramente, con el agua y la palabra. Después el pan ázimo y esa paz de la Pascua. El hombre nuevo estaba ahí, aquel que San Pablo entreveía y recomendaba, el hombre pascual, el resucitado con Cristo, el muerto en El y revivido en El. La más completa revolución de espíritus, mejor dicho, de hombres, pudo operarse y quiso Dios se operase en la Pascua, si estos necios de siempre la entendían. Yo soñé que sí, que unos cuantos, rociados y enflamados, rebautizados y exactos, surgían de su invisible piscina distintos, claros, precisos, con su carne pura y su fe arrojadora. Un nuevo tipo de español, nada menos, el don supremo hecho a un pueblo de hombres viejos, aviejados siempre, y orgullosos.

SABADO.—Por fin, los hogares. Va el sacerdote llevando en sus latines repletas bendiciones para impregnar de ellas los hogares de fieles. Renovando, renovando siempre, edificando lo que son paredes y costumbres, calor, ejemplo, educación y norma, disciplina, autoridad, cariño, comprensión, sacrificio, ternura, sumisión y paciencia, compenetración, compasión y congaudio, hogar en fin, con su rico y difícil contenido y su polilla. Con la Pascua, la bendición alcanforando viejas costumbres y ritos familiares; con la Pascua, la bendición y su agua, que aleja los diablos caseros y convierte en templo cada humilde rincón donde dos se aman, floreciendo en hijos. Bendición del hogar, estreno de esas pobres paredes, esos muebles gastados, esos cromos antiguos y las palabras de siempre, y los disgustos de cada día, y las pequeñas y hermosas alegrías. Bendición del hogar. Pascua cristiana. He aquí que las cosas todas son ya nuevas.

José María DE LLANOS, S. J.

Batista sustituye el Parlamento

LA HABANA.—El Consejo de Ministros ha aprobado el proyecto del Presidente Fulgencio Batista, que tiene a sustituir el Congreso cubano por un Consejo Consultivo de 80 miembros, nombrado por el Gobierno. Los miembros del Consejo Consultivo serán designados en forma que en dicho organismo estén representados los diversos sectores de la vida económica y social del país.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, 5,30 tarde, seis toros de D. Manuel Arranz, para

ANTONIO BIENVENIDA

RAFAEL ORTEGA

y JERONIMO PIMENTEL que confirmará la alternativa.

Congreso Internacional de Acción Católica

ROMA.—Las organizaciones de diversos países de la Acción Católica Femenina celebrarán su XIII Congreso en Roma del 21 al 25 de abril. El tema principal del Congreso será: "La paz mundial y la contribución de la mujer católica". (Efe.)

LOS ALIADOS NO RECHAZARAN LA ULTIMA NOTA RUSA SOBRE ALEMANIA

Sesenta mil hombres, encuadrados en 30 divisiones, forman en la "Policía Popular" comunista

LONDRES.—Un portavoz del Foreign Office ha declarado que se están realizando consultas en las capitales occidentales en relación con la respuesta a las últimas propuestas de Moscú para la celebración de elecciones en toda Alemania bajo la vigilancia de las cuatro potencias ocupantes. También se llevan a cabo consultas con el canciller alemán, Adenauer, para conocer los puntos de vista del Gobierno alemán occidental sobre el último movimiento diplomático del Kremlin. (Efe.)

Probable reunión en París

LONDRES.—Los representantes de los "tres grandes" occidentales se reunirán probablemente en París durante la próxima semana para elaborar la respuesta.

Círculos bien informados manifiestan que las negociaciones las dirigirá Robert Schuman, el embajador de los Estados Unidos, James G. Dunn, y el embajador británico sir Oliver Hervey.

Se dice que los técnicos han aconsejado a sus jefes que no rechacen de plano la propuesta so-

viética, a causa del mal efecto que podría producir la medida.

Por el contrario, en fuentes bien informadas se señala que las potencias occidentales han acordado en principio aprobar la discusión posterior, siempre que los rusos accedan a llegar a una fórmula de compromiso. (Efe.)

Efectivos de la "Policía Popular"

BONN.—Según comunica el Gobierno de la Alemania occidental, las unidades militares de la Alemania oriental, conocidas con el nombre de "Policía Popular", suman un total de sesenta mil hombres, encuadrados en treinta divisiones, además de diez mil reclutas en período de instrucción. Las treinta divisiones se encuentran dispuestas para entrar rápidamente en combate. La recluta se hace entre jóvenes obreros.

Cada división cuenta con servicios completos de transportes sanitarios y unidades supletorias de reconocimiento, comunicaciones, ingenieros, antiaéreos, morteros pesados y compañía de tanques. Cada división va acompañada por cinco oficiales soviéticos, que actúan como "consejeros militares". Un coronel o comandante soviético actúa como comisario político, y los demás son especialistas de artillería, tanques e infantería. El quinto oficial es el jefe de la división. Los oficiales y reclutas estudian la lengua rusa y la historia del partido bolchevique. (Efe.)

Alemania reanuda sus relaciones con el Japón

BONN.—La República federal alemana y el Japón reanudarán sus relaciones diplomáticas, el mismo día en que entre en vigor el tratado de paz con este último país, según ha manifestado el ministerio de Asuntos Exteriores. (Efe.)

Llamamiento de los rojos alemanes

BERLIN.—El partido de Unidad Socialista (comunista) de la Alemania oriental ha dirigido un llamamiento a todos los alemanes para que organicen huelgas en masa para obligar al Gobierno de la Alemania occidental, que preside Adenauer, a dimitir. (Efe.)

La próxima prueba atómica será transmitida por la televisión

EL MARTES SERA ESTALLADA UNA BOMBA MAS POTENTE QUE LA QUE DESTRUYO HIROSHIMA

LAS VEGAS (Nevada).—Se ha anunciado que en la próxima prueba atómica tomarán parte las tropas que participaron en las maniobras de Tejas con bombardeos atómicos de principios de este mes.

La bomba que va a probarse la semana que viene es más potente que la que destruyó Hiroshima en la segunda guerra mundial. Oficialmente se ha anunciado que la prueba se realizará entre las nueve y las diez de la mañana (hora local) del martes, si el tiempo lo permite. Es ésta la primera vez que se indica la hora de la explosión, que será transmitida por las cámaras de la televisión desde una distancia de 16 kilómetros. (Efe.)

Prueba del avión ultrasecreto "W-60"

FORT WORTH (Texas).—En el día de ayer ha realizado su primer vuelo de prueba el avión ultrasecreto "W-60", el más moderno bombardero "Universal" de los Estados Unidos. (Efe.)

Duras protestas británicas por las restricciones comerciales norteamericanas

La política arancelaria de Washington impedirá a Inglaterra actuar como un "aliado efectivo"

WASHINGTON.—Inglaterra ha señalado que las restricciones comerciales estadounidenses están amenazando su capacidad para actuar como "aliado efectivo" del mundo libre en contra de la agresión comunista.

En una dura nota dirigida al departamento de Estado, Inglaterra ha hecho constar que esa política perjudicaría los esfuerzos británicos realizados para conseguir dólares, prolongando así la dependencia del país de la ayuda norteamericana.

La nota británica, entregada por el embajador inglés en Washington, es la última de una serie de ataques europeos a los intentos de la industria norteamericana de contrarrestar la competencia del extranjero mediante el procedimiento de elevar los aranceles de importación. Inglaterra dice en su nota que si los Estados Unidos impiden la libre competencia británica en el mercado norteamericano, resultaría debilitada la capacidad del Reino Unido para desempeñar el papel necesario en la alianza occidental. (Efe.)

Kefauver comenta la incautación del acero

LOUISVILLE (Kentucky).—El sena-

dor E. Kefauver ha declarado que "la incautación por las ramas ejecutiva o legislativa de la industria del acero es un precedente peligroso".

WASHINGTON.—Comunican que acaban de romperse las negociaciones entre la Western Union y los delegados sindicales, disipándose las esperanzas de pronto arreglo de una huelga de ya 17 días de duración. (Efe.)

OPTICA PRADO
PRINCIPE, 12
GAFAS CIENTIFICAS

EISENHOWER, ENFERMO

PARIS.—Eisenhower sufre una infección de garganta, con fiebre, que le obliga a guardar cama y a suspender su proyectado viaje de despedida a Noruega y Dinamarca. (Efe.)

Cretonas

TOTALMENTE EN EXCLUSIVA

Acabamos de poner a la venta varias colecciones de cretonas con dibujos muy modernos:

Para cortinajes

Para colchas

Para fundas

Para decoración

Para forrado mueb'es, etc., etc.

Visillos

Ofrecemos una gran variación, últimos dibujos, fabricados con hilaturas finísimas

ENVIAMOS MUESTRAS A PROVINCIAS

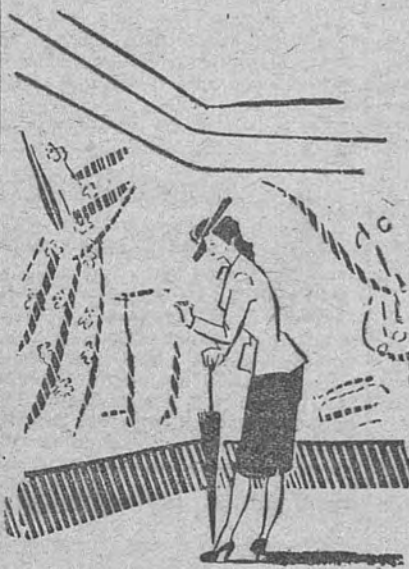
ALMACENES RODRIGUEZ

Av. José Antonio, 19

MADRID

Sucursal: GOYA, 20

Para su orientación



en la moda, y en nuestro afán constante por servirle, hemos realizado nuestro VESTIBULO - EXPOSICION

Si le visita, tomará usted la idea con respecto a su nuevo vestido de PRIMAVERA o VERANO

En nuestros escaparates presentamos una vistosa serie de tejidos (organzas, maillocrep, encajes, batistas...) como muestra de nuestras magníficas colecciones.

Disponemos del artículo que usted ha imaginado

ENVIAMOS MUESTRAS POR CORREO A TODA ESPAÑA

la brasileña.s.a.

TEJIDOS EN GENERAL

Fuencarral, 94 y 96

Madrid

Inglaterra realizará un esfuerzo decisivo para resolver su pleito con Egipto

El embajador egipcio lleva a Londres propuestas concretas y definitivas

LONDRES.—Con la reunión de Eden con el gobernador general del Sudán y el embajador británico en El Cairo, que llegan el domingo, a Londres, llamados por el secretario del Foreign Office, va a realizarse por parte británica—dice la agencia Reuter—un esfuerzo decisivo para hallar una base para resolver la cuestión sudanesa dentro de la disputa angloegipcia, en la que se está en un punto muerto, principalmente por la negativa británica a reconocer al Rey Faruk como Rey del Sudán. Los sucesivos Gobiernos británicos han insistido en que tal título no pueden reconocerlo mientras no lo hagan los sudaneses, quienes—se añade—no pueden a su vez reconocerlo en tanto no disfruten de autonomía. Los británicos esperan la realización de esa autonomía en el año actual, mediante la aprobación del proyecto de Constitución que tiene en estudio la Asamblea de Jartum. Hoy se opone aquí un mientis a la especie de que en las conversaciones entre Eden y Amr Bajá se hablase de que tomen parte en las discusiones representantes del Sudán; pero muchos observadores no descartan por completo la posibilidad de ello. Los funcionarios británicos insisten en que el Parlamento de Londres daría muy mala acogida a la propuesta de reconocimiento por el Reino Unido del título de Soberano del Sudán al Rey Faruk. (Efe.)

El embajador egipcio lleva a Londres propuestas concretas

EL CAIRO.—El embajador egipcio, Amr Bajá, llevó a Londres propuestas concretas y definitivas para el arreglo de la actual disputa angloegipcia, según afirma el diario "Al Ahram". Compendia las demandas de Egipto como sigue:

1. Proclamación por Inglaterra de su disposición a evacuar fuerzas británicas de la zona del canal de Suez y comienzo efectivo de retirada de los refuerzos traídos a la zona después de la denuncia del tratado angloegipcio de 1936, en octubre último.
 2. Publicación de un protocolo en el cual Inglaterra reconociera el título del Rey Faruk como Rey de Egipto y el Sudán, con una cláusula que prevé un plebiscito en el Sudán.
 3. Aplazamiento de toda discusión sobre un mando defensivo de Oriente Medio hasta que se haya completado la evacuación de las tropas británicas de la zona del Canal.
- El periódico dice que Amr Bajá ha llevado estas propuestas finales al secretario del Foreign Office británico, Eden. Sir Ralph Stevenson saldrá esta noche de El Cairo para Londres. (Efe.)

Mañana llegará a Londres el gobernador general del Sudán

LONDRES.—El gobernador general del Sudán, sir Robert Howe, llegará el lunes a Londres en avión, procedente de Jartum. Todos los indicios son de que el principal tropiezo en el arreglo de

Nacionalistas tunecinos atacan una Comisaría de Policía en Mareth

TUNEZ.—Un grupo de nacionalistas atacó hoy una Comisaría de la Policía en Mareth, lugar donde los alemanes ofrecieron una obstinada resistencia en la segunda guerra mundial. El ataque fue perpetrado por personas no identificadas que hicieron una quincena de disparos antes del amanecer. No hubo víctimas.

Mareth se encuentra treinta kilómetros al sur del puerto de Gabes y fue el eje de la línea Mareth, donde el mariscal Rommel organizó la resistencia frente a los ataques del VIII Ejército, mandado por Montgomery.

Soldados y policías buscan a los atacantes. (Efe.)

Dos heridos graves al estallar un mortero enterrado en el campo

El accidente se produjo en una finca del término de Majadahonda

En la mañana de ayer, hallándose labrando la tierra en la finca denominada "Puentecilla", propiedad de don Luis Hernández, en el término de Majadahonda, la reja del arado tropezó con un artefacto, que hizo explosión, alcanzando al labrador Juan Montero Cañero, de treinta y seis años, vecino de Majadahonda, y al muchacho de catorce años Juan Jerez Redondo, que le acompañaba. Trasladados a Madrid con la urgencia del caso, Juan Montero recibió asistencia en la Casa de Socorro de la Universidad, donde el médico de guardia le curó de diversas lesiones producidas por metralla, calificando su estado de grave. Después de curado pasó al Equipo Quirúrgico y de este centro al Hospital Provincial. El muchacho fue curado en el Hospital Provincial de heridas múltiples producidas por metralla, siendo también su estado de gravedad.

Al parecer, el artefacto que hizo explosión era un mortero, enterrado allí desde los tiempos de la guerra de Liberación.

El Juzgado de guardia, que correspondía a, er al número 23, practicó las diligencias del caso.

Una joven y una niña atropelladas por un motorista

Carmen Retamar Vargas, de veintinueve años, domiciliada en Fray Celerino González, 16, y Carmen García Bové, de tres años, que vive en la plaza de Cascorro, 11, fueron atropelladas por la moto que conducía Luis Nájera Alesón, domiciliado en General Mola, 9. El hecho se produjo en la Ribera de Curtidores. La joven resultó con lesiones de carácter grave, y después de curada de primera intención en la Casa de Socorro de la Latina, pasó al Hospital Provincial. La niña sufrió lesiones de pronóstico reservado.

Un motorista militar herido de gravedad al chocar contra un taxi

En la carretera de Extremadura, el motorista militar Julián García Vivas chocó con el taxi matrícula de Logroño 1301, que guiaba Nemesio Martín Rodríguez, domiciliado en Amalia, número 10. El militar

sufrió lesiones de carácter grave y fue asistido en el Hospital castrense de Maudes, quedando en una de las camas del establecimiento.

EL SEÑOR DON PABLO DE BERGIA Y OLMEDO

ABOGADO, EX DIPUTADO PROVINCIAL

Falleció en Madrid el día 19 de abril de 1952

Habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su desconsolada esposa, hijos, hijos políticos, nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 20, a las seis y cuarto, desde la casa mortuoria, Cadaceros, 4, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

No se reparten esquelas.

Dos mujeres mueren intoxicadas

BARCELONA.—Por las emanaciones de gas del alumbrado han fallecido en su domicilio, calle de Borrell, 35, Teresa Molina Aymerich y María Llovet Molina.

Perece al caer por una escalera

ZARAGOZA.—En Lecinena, cuando bajaba la escalera de su domicilio, el anciano de setenta y dos años Julián Granjer Jordán se cayó rodando por la misma y pereció.

Yugoslavia acusa a Italia de perturbar las relaciones entre ambos países

La acusación ha sido entregada oficialmente en Roma

ROMA.—Yugoslavia ha acusado a Italia de tratar deliberadamente de perturbar las relaciones entre ambos países.

La acusación ha sido hecha en

una nota verbal del ministro yugoslavo Vladimir Velebit al ministerio de Asuntos Exteriores italiano.

Italia ha contestado que la nota, segunda recibida en los últimos ocho días, constituye una muestra típica de la propaganda comunista y tiende a influir en la marcha de las conversaciones sobre Trieste, que se celebran en Londres.

Chantaje comunista

HONG-KONG.—Los comunistas chinos están obligando a todas las Empresas comerciales con relaciones en la China continental a que les envíen fuertes sumas de dinero, bajo la amenaza de represalias. Por este nuevo método de chantaje, los rojos chinos llevan conseguidos por lo menos seis millones de dólares. (Efe.)

Depuración en un ministerio soviético

LONDRES.—Radio Moscú anuncia la expulsión del partido y el procesamiento de varios funcionarios del ministerio de Agricultura, por criminal despilfarro y derroche de la propiedad agrícola colectiva. (Efe.)

Cuatro checos condenados a muerte

VIENA.—La radio de Praga anuncia que un Tribunal comunista checo ha condenado a muerte a cuatro personas por la falsificación de cartillas de racionamiento. (Efe.)

Prohibición de un mitin comunista

FERRARA.—La prefectura de Policía ha prohibido la celebración de un mitin comunista que iba a celebrarse ayer, en el que iba a hablar el general de Aviación en la reserva Camillo Gastaldi. La prohibición se basa en una ley que prohíbe que todo oficial sometido a expediente no podrá intervenir en ningún mitin en que pueda encontrarse con otros oficiales. Gastaldi, sometido a expediente precisamente por sus vinculaciones políticas, había invitado a asistir al mitin a otros oficiales. (Efe.)



ANTIGUO SASTRE DE LA REAL CASA

Giribet
ALTAS CALIDADES
PUERTA DEL SOL, 13
(PRINCIPALES)
(ESQUINA A MONTERA)

MEXICO, D. F.
Isabel la Católica, 33
ERICSON, 13-39-46

TELEFONO 214304 — MADRID
ARTICULOS ESPECIALES DE EXPORTACION, EXCLUSIVOS DE ESTA CASA

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL

Ropa de cama y mesa, ropita de niños, camisones, velos y mantillas, blusas para señora, uniformes y de lantes, tejidos en general. Visite nuestra sección de retales. Verdaderas ocasiones. Máxima calidad y buenos precios. Puerta del Sol, 14, esquina a Alcalá. Teléfono 210595

Dos soldados norteamericanos dan muerte a dos alemanes

DESPUES HUYERON EN UN TAXI ROBADO

NUREMBERG.—Dos soldados norteamericanos dieron muerte a dos paisanos alemanes y escaparon en un taxi robado. Acaban de ser detenidos en un bosque por la Policía Militar, después de persecución a campo traviesa. (Efe.)

Muebles PLYM
L. FERNANDEZ BRAVO
GRAN VIA, 40
(ENTRADA: CONCEPCION ARENAL, 1. Frente Pasapoga). TOS. 312117 y 211843
Dormitorios - Comedores
Despachos - Tresillos
Cuartos de estar
Muebles Bar-Coloniales
Arañas de cristal
Recibimientos
Consolas, etc., etc.

Dolores de muelas
SU REMEDIO
VERAMON
No ataca al corazón, no produce sueño ni sensación de calor
Schering

«LOS HUMANISTAS EN LA GAYA CIENCIA».—El mito de la «Edad de Oro» responde a una constante histórica. El hombre es un animal nostálgico. No contento con echar de menos lo que conoció, o adivinó, se apacienta y se impacienta en la nostalgia de lo ignoto. ¿Quién vivió en los tiempos en que

«Los hombres por las selvas discurrían
Amando sólo al dueño que tenían,
Sin inquietud, sin celos.
Oh, dulces tiempos, oh piadosos cielos!
Todo era amor suave, honesto y puro;
Todo, limpio y seguro,
Tanto, que parecía
Una misma armonía
La del cielo y el suelo
Que aspiraba a juntarse con el cielo...?»

Esto no impide, el que se sueñe sin escarmiento en este paraíso perdido. Y hasta que, en algún momento se le adjudique la culpa de un pecado original, Rousseau, no sin cierta indecisión, le inventó, simultáneamente, dos nombres. Su fantasía vaciló entre colocar el campo de la felicidad suprema, bien la soledad, bien en la filantropía. La soledad era el guarismo de la independencia; la filantropía, la expresión de la ternura. La independencia permitía la verdad; la ternura daba expansión a la sensibilidad, permitía las frecuentes lágrimas. Ser sincero y, encima, distinguido, ¿qué par de voluptuosidades! Su teatro aproximativo, dentro de desgracia de la civilización, eran los paisajes agrestes y la dulce música.

Dada la fatalidad de esta desgracia, cuyo origen no se explicaba, nadie, cabía otro consuelo colectivo en otro sueño de la cultura. La Edad de oro perdida estaba para siempre. Pero cabía otro mito

de la cultura y darle otra salida a la nostalgia. Cabían la Antigüedad y la imitación de la Antigüedad. El humanismo representó el paroxismo de estos recursos. Ya conocemos sus dos expedientes casi vesánicos, una vez sobrepasada la manía erudita de los gramáticos, la mitología casi religiosa de los pintores y los escultores. El

Petrarca, entablando una correspondencia epistolar con Cicerón, como con un amigo viviente; la plebe de Roma, insaurando el culto a una momia, sólo porque, habiendo sido encontrada en el enterramiento de una dama romana, tenía que haber representado el prototipo de la hermosura, la mujer más bella de todos los tiempos habidos y por haber, constituyen los ejemplos característicos del desvarío humanista. Aquí el vehículo pasional era la gloria. La gloria había vivificado al muerto, embellecido el cadáver. Estaba también allí, al alcance de la mano de sus codicios

GLOSAS

terrenos. Su afición permitió que hubiese dos clases de humanistas; a los cuales, siguiendo con discriminación convencional y elemental, llamaremos «humanistas bien entendidos» y «humanistas mal entendidos». Bien entendidos, como Vives y Tomás Moro, hasta el límite, respectivamente, de la fina cordura y de la santidad. Humanistas mal entendidos, como Pico della Mirandola, monstruo de la erudición, capaz de ofrecerse a discutir «de cualquier cosa escible y de algunas otras»; o como Paracelso, monstruo de la del orgullo, hasta el punto del milagro de la transmutación de los metales o del nombre mismo adoptado, en emulación y rivalidad con el antiguo Celso.

LOS ENCICLOPEDISTAS EN LA GAYA CIENCIA.—Pero cuando Juan Jacobo lanzó

su mito y cuando el de la diva Antigüedad ya peligraba a los embates de una fuerza nueva, que pronto iba a recibir la denominación de Romanticismo, otro culto adverso había sido ya alumbrado y se amparaba de la cultura. Era el culto al Progreso, ficción contraria, proyección hacia el futuro de un estado venturoso, cuya plenitud había colocado la imaginación en un remoto pretérito. Este futuro era presentado como indefinido acumulador de las perfecciones habidas las unas tras de las otras, sin alto y sin retroceso. Hasta las artes y las letras, a imitación de los logros habidos por las habilidades mecánicas era acumulada esta copia. Se oían y se escribían expresiones del relativismo más inocente, como aquello de que la escultura griega o el teatro victoriano, «para su tiempo, no estaban mal». Se consideraba verdad inconcusa la de que la humanidad había empezado su tarea histórica por el salvajismo; estado del

cual se había ido saliendo poco a poco y gracias a una certera acumulación de noticias. Empezó a hablarse de «un período anterior a la Historia», que no tardó en recibir el nombre de «Prehistoria», caracterizado por «la ausencia de monumentos históricos». Los pueblos empezaron a entrar en una jerarquía, que los clasificaba en «adelantados» y «atrasados». Sólo una excepción se atribuía a esta general y afortunada mutación. Era el atroz parentesis, por el cual se vulgarizó el título de «Edad Media». A falta de poder abolir de un golpe sus recuerdos, se buscaba la manera de hacer desaparecer su rastro. En el segundo de los Salones de pinturas celebrados en París, recibió el premio un cuadro al óleo que representaba «el mejor método para destruir por el fuego una iglesia gótica».

En este clima nació la Enciclopedia. Su mayor mérito, ya lo hemos dicho, —fué su utilidad,—y casi estamos por decir: sus láminas; aquello por lo cual no faltaba el libro en el «Convento de los Capuchinos de Marsella». Su principal pecado fué la zumba, el *persiflage*: aquello por lo cual Voltaire quiso destruir estúpidamente, —¡él, tan inteligente!,—las precoces adivinaciones de la geología, que había procurado la vivaz y artesana experiencia de Bernard Paléy.

Eugenio d'ORS

De la Real Academia Española

Colegio Oficial de Apareadores del Centro de España

AVISO

Se recuerda a todos los señores colegiados que las elecciones para la renovación de cargos directivos de este Colegio y Delegaciones tendrán lugar mañana lunes, día 21, en el domicilio social, de 10 de la mañana a 9 de la noche.

DELEGACION DE HACIENDA DE MADRID

PRORROGA PARA LAS DECLARACIONES DE LA CONTRIBUCION SOBRE LA RENTA

El Decreto-ley de 28 de marzo próximo pasado prorroga durante los meses de abril y mayo el plazo para realizar inversiones acogidas a la amnistía de la Contribución sobre la Renta, establecida por el artículo 19 de la ley de Presupuestos de 19 de diciembre de 1951. Y el Ministerio de Hacienda, por Orden que publica el «Boletín Oficial del Estado» de 14 de abril actual, ha dispuesto que el plazo para la presentación de las declaraciones de dicha Contribución correspondientes a 1951 terminará este año, por excepción e inexcusablemente, para todos los contribuyentes, el día 15 de junio próximo.

En cualquier momento y lugar...



UNA CURA RÁPIDA SEGURA COMODA Y MUY ECONOMICA!

CURAS-CARDU
ESTERILIZADAS CON MERCUROCROMO

VENTA EN FARMACIAS

CUANDO SE BATIA LA GENTE

UN amigo mío me decía un día en Madrid:

—Fulano me ha mandado los padrinos. ¿Qué te parece? ¿Un espadachín como él...?

—Pero, ¿quién quieres que te mande los padrinos si no te los manda un espadachín? —le respondí yo—. ¿No ves que ése es su oficio?

—Pues yo no me bato—manifestó mi amigo.

—Claro que no. Tú irás al terreno y luego dirás que te has batido; pero será tu adversario quien te batirá a ti. Tú no tienes que preocuparte de nada. Como tu contrario es un espadachín, pues él cargará con todo el trabajo.

Y así ocurrió. Mi amigo careció de valor para rechazar el duelo. Pidió un poco de dinero prestado y luego anduvo exhibiéndose durante quince días por todos los teatros con un brazo en cabestrillo y una palidez romántica en el rostro. Llevó el brazo en cabestrillo durante quince días, como digo, pero a las dos horas ya lo tenía perfectamente curado. Por lo que respecta al dinero, sabido es que los duelistas lo obtenían siempre con relativa facilidad so pretexto de alquilar un coche, cuando no de comprarse una camiseta para no hacer mal papel ante sus contrarios. ¿No demuestra esto la convicción general que existía entonces de que nadie moría en los duelos?

Rouzier Dorcières, un hombre que apadrinó 1.127 combates en París, declaraba un día que lo que más terror le causaba en el terreno eran los novicios.

—Como no saben batirse—decía—, se pueden herir muy malamente los unos a los otros.

Y es que la esgrima no es el arte de herir, sino el de no herir. Es el arte de jugar con las armas sin hacerse daño.

Este Rouzier-Dorcières había escrito un código de combate y daba frecuentemente conferencias sobre esgrima. A su lance número mil, esto es, al número mil de los lances que él había apadrinado, se le ofreció un gran banquete. En torno suyo no había más que duelistas. Dorcières, muy emocionado, les dió las gracias en un brindis que comenzaba así:

—Mes enfants...

Entre los concurrentes se encontraba René Millefleurs, un periodista gubernamental a quien su tío había llamado un día y le había dicho:

—¿Quieres seguir el consejo de un viejo «boulevardier»? Pues bátete con un periodista de oposición. Il te faut un beau petit duel, mon cher. A tu colega le encantará batirse contigo, pero los dos debéis buscar padrinos de nombre y de posición. Procura adoptar una actitud chic en el terreno y te voilà lancé.

Renato Millefleurs fué al combate con pantalones blancos de franela y una camisa heliotropo. Al primer asalto, la camisa heliotropo se manchó de sangre.

—¡Bravo!—le decía luego el tío al sobrino—. Un pequeño duelo artísticamente combinado conduce a todas partes.

También le da a uno una idea bastante clara de lo que eran los duelos en París cierta anécdota de Emile Bertrand que recuerdo ahora. En unas elecciones generales de diputados a Cortes Emile Bertrand se presentaba como candidato radical-socialista. Sus probabilidades de triunfo eran muy escasas y un amigo le dijo:

—Mon vieux, tienes que batirte. Tienes que batirte y que salir ligeramente herido. Es tu única probabilidad de éxito. Anima-te, porque no hay tiempo que perder.

Dos días después ya se había verificado el duelo. Emile Bertrand, arañado en un brazo, comenzó a ir a los mítines con el brazo en cabestrillo. Decía que tenía fiebre y que había dejado la cama para dirigirse la palabra al pueblo. Parecía que iba a desmayarse, como Mussadeq; tomaba un vaso de agua y añadía:

—A pesar de mi herida, yo continuaré hablando...

Los electores le aplaudían frenéticamente y, como es natural, le dieron una inmensa mayoría de votos.

Pero parece que ni en Francia se bate ya casi nadie, y, desde cierto punto de vista, esto no deja de ser una pena...

Julio CAMBA

Nexa pie

Insecticida a base de LINDANE mata todas las moscas, mosquitos y polillas.

Nexa POL

Insecticida a base de LINDANE

elimina las pulgas, chinches, cucarachas y demás insectos caseros.

NEXANA S.A. BILBAO

Depositarlos: Almacenes de Conrado Martín, Mayor, 16.
Distribuidores: Comercial Bakins, Valenzuela, 6. MADRID

LEA USTED
"EL BURLADERO"
SEMANARIO TAURINO AL SERVICIO DE LA VERDAD
TODOS LOS MARTES

PARA LA MUJER

Algo sobre el niño

Cómo son los niños y cómo quieren las madres que sean

C) El niño "que llora"

Hemos de empezar por reconocer que el llanto del niño es una lata, capaz a veces de alarmar no sólo a los padres, sino a los vecinos de la criatura. Pero reconozcamos también que no es una lata menor, aunque sea menos ruidosa, las dos cosas y otras manifestaciones estrictamente fisiológicas del organismo infantil, que cuando dejan de serlo por separarse de lo normal, son también capaces de producir la alarma de los padres, y si no producen la de los vecinos es, sencillamente, porque la de éstos obedece más bien a motivos acústicos que sentimentales. Mas el llanto del niño es como la conversación de no pocos que ya dejaron de serlo, que, además de ser una lata, es un medio de expresión: el primero y único medio de expresión que tiene su alcance en un principio para hacer saber a quienes le rodean que quiere algo o que algo le molesta.

De aquí, en buena lógica, se deducen dos cosas: primera, que si el llanto es en el niño un medio de expresión, incluso único durante algún tiempo, las personas que le rodean, y, sobre todo, la madre, se deben esforzar por llegar a comprenderle, y esto, para quien ha adquirido cierta experiencia en la observación y cuidado de un niño, no es tan difícil como a primera vista puede parecer; segunda, que pretender que un niño no llora, en absoluto, es algo así como pretender que no hable en absoluto su madre, que, por lo general, ya es pretender! De forma que ante un niño que llora lo primero que hay que hacer es tratar de averiguar por qué llora, y si la causa que le hace llorar le perjudica, le hace sufrir o simplemente le molesta, no se escatimará esfuerzo alguno para tratar de suprimirla cuanto antes; pero si, como sucede muchas veces, el niño trata con el llanto de imponer un deseo que perjudica la buena marcha de su salud o de su educación, entonces hay que hacer lo mismo—esto nos aventuramos a decirlo porque sabemos que esta página no la lee ningún marido—que cuando trata una mujer de imponer un capricho con el llanto: hay que oír llorar "como quien oye llover", a pesar de que oír llover, como oír llorar, no sea oír precisa-

mente una sinfonia de Beethoven. Muchas madres al leer esto no sólo se quedarán sorprendidas, sino horrorizadas. ¡Y no digamos las abuelas!

"Atreverse a decir en letras de molde que en ocasiones hay que oír llorar a un niño, a un pobrecito niño, a un niño indefenso, etcétera, etcétera, como quien oye llover—habrá exclamado, santiguándose—. ¿Y si se pone ronquito? ¿Y si se hernia? ¿Y si le pasa algo? ¿Y...? ¡Qué espanto! Este señor es un monstruo con pelos en el corazón."

Y, sin embargo, así debe ser, en beneficio del propio niño en primer término y de las personas que conviven con él en segundo. En este artículo y en algún otro más vamos a tratar como médico, es decir, objetivamente, sobre el llanto del niño, y por ello tendremos ocasión de ver que hay momentos en que no sólo es necesario dejar que lllore un niño, sino que incluso hay que hacerle llorar, porque su propia vida depende de que llora o no; que si en ocasiones el niño llora porque está enfermo, otras hay en que por estar enfermo, gravemente enfermo, no puede llorar, y si el llanto debe ser en el primer caso motivo de preocupación y sufrimiento para la madre, ha de ser en el segundo de alegría, porque es señal cierta de que pash el peligro que amenaza su vida; que si a veces el niño llora porque tiene calor o porque siente frío, porque tiene hambre o porque comió demasiado, porque le molesta un pañal sucio o porque tiene sueño, otras llora porque, como en un principio no se le dió el alimento con regularidad, quiere ahora estar todo el día "colgado" al pecho de la madre o con la tetina del biberón entre los labios; y llora también porque como en un principio se le acostumbró a quedarse dormido mientras se imprimía a la cuna ciertos movimientos, exige ahora, cuando le parece bien, que ésta se mueva de forma que más parezca bote en la mar que cuna de niño, y no digamos nada de la que suele "armar" de cuando en cuando si se le acostumbra a tomarle en brazos y a agitarle, como se agita un "cocktail", o a cantarle bonitas canciones a boca cerrada, que son las más eficaces para dormir no sólo a un niño, sino al adulto que se descuida. Y, ya por este camino y a medida que va creciendo, llora un buen día porque quiere los vistosos adornos del sombrero de mamá, o la "Parker" de papá, o el antiquísimo y valioso jarrón chino de la sala de recibir, aunque, en verdad, la "Parker" más calificada la suelen coger estos niños el día que se dan cuenta de que existe la luna y piden que se la traigan.

No es necesario continuar para comprender que si es hasta inhumano no escuchar y atender al niño que llora cuando lo hace porque sufre o quiere algo que necesita, no lo es menos al hacerle callar a toda costa porque molesta, sin reparar si con los medios que se emplean para ello se perjudica su salud física y su educación, que es perjudicar la salud moral del niño. Por ello la madre que quiera defender una y otra ha de adoptar una actitud serena y consciente frente al llanto de su hijo, y esto no es posible si antes no es capaz de prescindir de tanto tópico, de tanto falso sentimentalismo que enturbian más que las lágrimas el llanto del niño. Y, sobre todo, si no procura ante el niño que llora, bien por sí misma o con la ayuda del médico, aclarar siempre por qué llora el niño, sobre lo que nos ocuparemos en nuestro próximo artículo.

Dr. Angel HEBRERO

VISITANDO LA CASA

LA casa ha tenido bellas transformaciones, debidas a que a los dueños no les agrada mantener una íntegra decoración, sino que con mucho sosiego y delicadeza van imponiendo, en detalles, la estación del año.

Es así como la primavera no se ha quedado golpeando los cristales y ha entrado, paseándose por las principales habitaciones. Al grave y señorial invierno, tan íntimo y encerrado, le sustituyó la primavera, que tiene mucha veracidad en la luz y que demuestra muy concretamente todo lo que necesita arreglarse.

Ha sido su resplandor el que evidenció, entre otras cosas, que los sillones necesitaban del tapicero y que a los cuadros les era preciso un suave barniz. Es también la que obliga a ir descorriendo más y más las cortinas, comentando un arreglo de visillos.

Se puede decir que la casa está en el buen momento de darle una vuelta; una vuelta que es a manera de inventario y que revela todo sin ambages ni precipitaciones, como ocurre en verano. Ahora, con mucho calendario por delante, sin inquietudes de viaje, puede hacerse y dirigirse una gran sacudida, que será la que le saque del letargo invernal.

Después, como hicieron estos dueños, deberán elegirse unas flores que sujeten en sencillos tiestos toda la gracia de la primavera, ya que si el presupuesto impide tener una casilla para el florista, no puede negar el dispendio modesto de unas semillas.

Con esta pequeña decisión, nos pondremos en condiciones de saber lo que es cultivar unas flores, el noble empeño, repleto de detalles, de conseguir determinada especie, y, lo que es importante, habremos dado un pasito hacia la Botánica, excesivamente desconocida.

Los señores de la casa saben, por experiencia, jugar bien los colores de sus tiestos floreados, y también cuáles son las flores más decorativas que pueden cultivarse en los aposentos. Hacen mezclas de tierras, llevan a la luz, al sol, al interior de las habitaciones las macetas que así lo exigen. Y, por encima de estos conocimientos, saben recorrer la monotonía de la vivienda adaptando a la casa el ambiente de la época del año en que se vive.

PASATIEMPOS

Por R. MARAVER

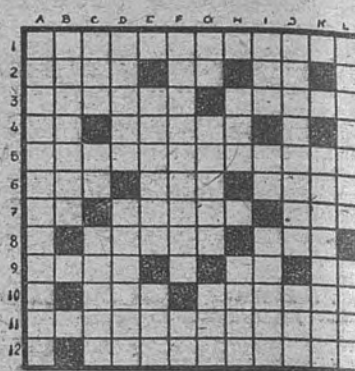
BUENA JUGADA



CHARADA

Ese tigre no se aparta, y un todo es seguir, Andrés; primera—segunda—tres y segunda—tercera—cuarta.

...QUE ME DUELE LA CABEZA



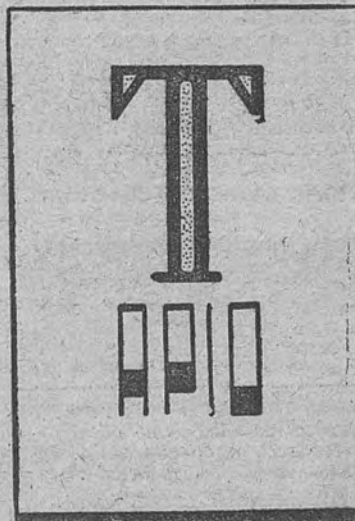
HORIZONTALES.—1. Que se alimentan de leche.—2. Humor de llagas y tumores. Variante de pronombre personal. Al revés y fonéticamente, parti con velocidad para escapar de algo.—3. Figuradamente, oscurecer, empañar. Concepto equivocado, o juicio falso.—4. Al revés, variante de pronombre personal. Armadura.—5. Cantidades algebraicas que constan de cuatro términos.—6. Interjección. Consonante. Rey de Egipto, hijo de Júpiter, uno de los tres jueces del infierno.—7. Negación. Gran cordillera del África. Yunque de platero.—8. Tostados. Religiosa.—9. Río de Italia. Letra griega. Números romanos.—10. Costado. Dicese de la mujer que, hobiendo pasado ya de la juventud, se halla bien conservada.—11. Situación de una cosa que está más baja que otra o debajo de ella.—12. Levantarse estandarte, banera, etc.

VERTICALES.—A. Gobierno de las mujeres.—B. Amontona.—C. Al revés, ponchera. Al revés, interjección. Hornilla portátil.—D. Poned las frutas en racimos o manojos para colgar. Arrasen.—E. Al revés, causa espanto. Labra.—F. Clavos con resaltes en hélice. Terminación verbal. G. Variante de pronombre personal. Príncipe troyano, principal personaje de un célebre poema de Virgilio. Personaje bíblico.—H. Pronombre demostrativo. Dicese del pelo rojo.—I. Al revés, manifieste alegría. Variante de pronombre personal. Parado a otro.—J. Pollo de gorrón. Poesía.—K. Instrumento músico de barro.—L. Pertenecientes o semejantes al suelo. Cartera.

PREGUNTAS

- 1.—¿Qué compositor español del siglo XIX tomó como base de numerosas obras para piano nuestros temas populares?
- 2.—¿Cuántas Universidades hay en España?
- 3.—¿De la aleación de qué metales se forma el bronce?
- 4.—¿Cuántos palos tiene una fragata?
- 5.—¿Quién pintó la «Lección de Anatomía»?

OFICIO



(La solución, en la próxima semana)

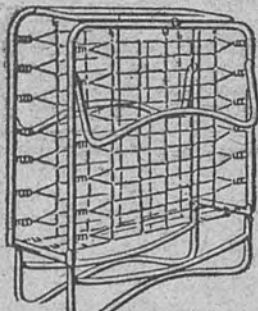
LO QUE NO ACONSEJAMOS

ES que ignore que una esponja dura, vieja, sirve para raspar mucho mejor que una goma.

ES más fácil de lo que se cree el ablandar el caucho que se ha vuelto duro, pues no hay más que sumergirlo en amoníaco diluido, una parte de éste para dos de agua.



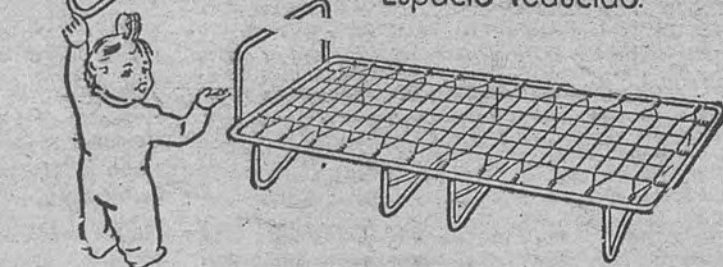
¡Definitivo!



Un mueble discreto que de día disimula su presencia. De noche sirve a la comodidad y al reposo.

SOMIER PLEGABLE "NUMANCIA"

Todo él en tubo de acero. Peso mínimo. Espacio reducido.



A ESTAS ALTURAS NO CABE ESPERAR UNA OBRA DEFINITIVA sobre la Revolución francesa,

LIBROS

contrarrevolucionaria en general, y en especial en cuanto se refiere al inane y equivocado papel

que correspondió jugar al grupo moderado.

El movimiento girondino aparece, en efecto, muy recortado dentro del cuadro general de la Revolución. Su eclosión y privanza coinciden con los acontecimientos de más relieve, con el nudo de la Revolución que habrá de desenlazar el terror subsiguiente. Una consideración histórica de la Gironda equivale a una consideración plena de la Revolución en su fase activa de asalto al Poder y configuración nequívoca. La Gironda es la voz declamatoria de la Revolución, la que anuncia entre citas de Plutarco que los tiempos revolucionarios han llegado, condenada a quedar desbordada, fatalmente superada cuando aun suenan sus ecos en el aire. Desde entonces es el espejo más claro del papel jugado por los revolucionarios que aspiran a detener la Revolución. No hacía falta que el autor incidiese en la ejemplificación para que ésta, con relación a sucesos más recientes y cercanos, no salte a la vista con fuerza indeleble.

En rigor, teniendo en cuenta principalmente su carácter de ejemplo saludable, clásico en la historia de las revoluciones, es como se justifica la necesidad de este estudio que comentamos. A este fin contrarrevolucionario se subordina la consideración histórica que lo sirve con fidelidad, derramando sobre el profuso cuadro de la Revolución una luz, que con no ser la más potente ni la primera que se ha arrojado sobre ella, es suficiente para el soporte de lo que el autor ha pretendido y ha conseguido con decoro.

A. VALENCIA

TACTICA DE LAS REVOLUCIONES. — LA GIRONDA. — Julio Otero de Navascués, marqués de Hermosilla.

CUANDO YA NO PODEMOS DELEITARNOS VIENDO Y OYENDO a Enrique Chicote en su salsa del escenario, tenemos el consuelo de oírle, como si de una tertulia íntima se tratase, gracias a estos libros de memorias que el ilustre comediante viene redactando con el gusto de recordar sus tiempos y los que ya son un poco de todos nosotros. Chicote, con la genial e inseparable Loretto Prado, están erguidos en la vida española como un hito que abarca medio siglo lleno con su arte popular, auténtico. Las memoraciones de este tiempo, hechas a través de una conciencia tan característica, tienen que llegar a nuestros días y no a nosotros, que de puntillas alcanzamos ya a muchos de los sucesos evocados y a respirar el ambiente que de mano maestra revive ahora el gran actor y escritor, lleno de gracejo y memoria, sino incluso a los mismos que lo respiraron en sus hogares con los primeros años.

Con ello se quiere decir que Chicote ha redactado unas Memorias que se leen de un tirón. Más aún: que no pueden dejar de leerse y que se acaban con la pena de que no siga hablando este humanísimo actor, que encarnó como pocos una de las vetas más sencillas y entrañables del carácter español—y de ahí su éxito impar y su perfecto entendimiento—, y que a través de este mismo carácter, alquitirado por los años, deja correr el hilo de su vida. No olvidamos nunca a Chicote ni a esa terrible ausencia que, como la que cantó Góngora, "le come medio lado": el de la inolvidable Loretto; pero nos complace este acto de presencia tan terne y con su regusto a vino añejo de la gracia en estas páginas, que continúan la vena, que deseamos que no se interrumpa, del tomo anterior, y en que una visión muy personal —a Dios gracias, la personalidad de Chicote impone visión personalísima del acontecer finisecular tan pateado—aguda y clara, con un sentido de lo popular que hoy se ha perdido, nos deleita y nos mueve como siempre al aplauso y la admiración ahora en este menester de escritor.

CUANDO FERNANDO VII GASTABA PALETO. — Recuerdo y anécdotas del tiempo de la Nanita. — Enrique Chicote. — Instituto Editorial Reus.

"TODO SE DERRUMBA", LA NOVELA POLICIACA DE L. A. G. Strong, no cae en la pacotilla de las capas populares del género, sino que, fiel al estilo selectivo de esta colección tan acreditada de "El séptimo círculo", descuellan por su interés literario, es decir, por la manera de describir algunos tipos de los que oscurecen las dos trayectorias criminales que se entrecruzan en la novela. Quizá lo más discutible de ella reside en la "defección" practicada por el investigador de turno y la manera de inmiscuirse ésta en la trama, aspecto que no está menos logrado. Es decir, que la impresión es doble (o aun triple), ya que por un lado marchan las dos directrices que desembocan

en el crimen, y por el otro, la investigación del inspector Ellis, muy gracioso e irónico, pero que sigue esas pistas, sin las que no existe una novela policiaca, con la alegría irresponsable de un sabueso joven.

La novela policiaca tiene sus cánones inmutables de desarrollo, y cualquier reblanqueamiento o licencia en esta materia daña el conjunto. Que es lo que cabalmente sucede a esta por lo demás correcta narración de L. A. G. Strong.

TODO SE DERRUMBA. — L. A. G. Strong. — Colección "El séptimo círculo". — Emecé Editores, S. A.

COMO DICE MUY BIEN EL ILUSTRE PROLOGUISTA DE ESTA OBRA, el excelentísimo y reverendísimo señor obispo de Salamanca, el tratado teológico de la Eucaristía ha sido uno de los más estudiados por los teólogos y apologistas. Algunos aspectos esenciales del sacramento como la transustanciación, el modo de la presencia de Jesucristo en él y la conservación de los accidentes fueron expuestos de manera tan profunda y definitiva por Santo Tomás, que apenas ha habido progreso en las investigaciones escolásticas que se han sucedido hasta la fecha y que han tenido que limitarse a flanquear con escolios y comprobaciones las doctrinas del Doctor Angélico. No obstante, hay temas dentro de la teología de la Eucaristía que Santo Tomás no trató y que han tenido que ser objeto de estudios posteriores. Sobre todo, los puntos que se refieren al carácter de sacrificio de la Eucaristía, combatido acerbamente por la teología protestante, han sido objeto de estudio esencial por parte de los teólogos y apologistas cuyos estudios convergieron en la doctrina que estableció el Concilio de Trento sobre la materia.

De los principios tridentinos han partido las investigaciones modernas que sistematiza como toda la materia teológica eucarística el sabio doctor Alastruéy en su "Tratado de la Santísima Eucaristía", en que se adhiere a la solución tradicional ya expuesta esquemáticamente por Santo Tomás y desarrollada por los teólogos tridentinos, que recientemente han merecido la sanción pontificia en la encíclica "Mediator Dei". De cómo el ilustre tratadista ha dado remate a su obra da idea las merecidas alabanzas que le son tributadas por la autoridad del prologuista que halla en el "Tratado de la Santísima Eucaristía" "solidez de doctrina, claridad de exposición, rigor lógico y perfecto método teológico, coordinando la Investigación escrituraria, patristica e histórica con el análisis escolástico".

TRATADO DE LA SANTISIMA EUCARISTIA. — Doctor don Gregorio Alastruéy. — Prólogo del excelentísimo y reverendísimo señor obispo de Salamanca, doctor fray Francisco Barbado Viejo, O. P. — Biblioteca de Autores Cristianos.

DE ORILLA A ORILLA

NOSTALGIAS

ASISTENCIAS DEL SABADO

NTRE los descartes de lo goyesco que han llegado vivos a nosotros están las asistencias del sábado.

Hace tiempo que yo quería escribir este aguafuerte, pero esperaba que obrase durante más tiempo la persistencia de la memoria.

Las asistencias del sábado pueden ser las asistencias de toda la semana; pero que cuando más se destacan son los sábados, que es cuando las vemos prevalecer en la noche, con su peñeta de brillantes reluciendo a la luz de los faroles.

Desde nuestra mesa de confinados del sábado las suponemos sirgando la noche, como si no tuviesen que ver con nosotros—no nos saludarían si nos viesen—, campando por sus respetos hasta la mañana del lunes.

No tienen que ver nada con las brujas; no son sobrenaturales, sino realistas y siempre a ras de tierra, pero sobre el borde de la acera.

Ni trasgovantes ni caídas; sólo trabajadoras de la noche del sábado, prontas para un barrido o un fregado durante esa noche.

Las asistencias son los seres más sufridos de la Creación, y lo hacen todo con verdadera abnegación. Yo las he tenido muy buenas.

Durante la semana son destrozadas que se destrozaban trabajando, que se hacen un moño estropajoso, y no hay más que decirles que vayan a un recado para que se quiten el delantal—se suenan con él—y salgan raudas para donde sea, aunque sea a Cuatro Caminos.

Son sentimentales, y a veces nos hacen objeto de una proposición extraordinaria:

—Señor, ¿me permite colocar en el fregador una enredadera de patata?

Y traen su patata florecida y la cuelgan dentro del envase de vidrio de unos melocotones en almíbar, y cae el mechón de hojas como un consuelo de su sórdido trabajo.

Ven curarse los catarros a sus amos llenos de miedo, pero ellas pasan los suyos entre corrientes de aire y lluvias, como si fuesen inmunes a la caída, ejemplo que da mucho ánimo.

Así como se limpian el calzado sólo por delante y nunca por detrás, limpian la cocina sin llegar a los extremos, pero han hecho tanto esfuerzo en tantas cosas que no se las dice nada.

No nos observan mucho; a lo más cuando nos vamos y nos detenemos un momento en el descansillo de la escalera, ellas nos observan por la mirilla como si fuésemos un infusorio al que ellas arreglan la vida y que cree en la alegría de salir a la calle un día que no es sábado.

Todo lo hacen y todo lo aguantan por irse temprano la noche del sábado, y emplean mucho el cepillo para lavar con tal de salvar sus manos para esa invicta noche.

Tuve una que era como una esfinge sabática, y a veces deseé toparme con ella dedicada a su farandola de farol a farol, porque me imaginé que iba a encontrarla transfigurada y bella.

El domingo ya no las interesa, y se amansan en jardines o paseos, dedicándose a veces en las Ventas del Espíritu Santo a vender esa corteza de

cerdo tostada que tanto excita el deseo de beber de los borrachos.

En los días de frío se ponen su gabán de piel de gato—cacería de algunos sábados—, y olvidan el despotismo de sus patronas, que las ha lanzado a ese velocísimo atómico con que recorren los barrios bajos de un extremo a otro.

Cuando ven la hoja del almanaque que muestra la cifra quebrada del sábado y del domingo, la miran de soslayo y de pronto la señalan con el índice tieso, como una pistola, exclamando:

—¡No se olvide que hoy es sábado!

¡Cómo nos vamos a olvidar! ¡No faltaba más! Ya sabemos que es el día que nos van a ser infieles y que siempre piensan no volver más el lunes, aunque siempre vuelvan.

Entre ese horror de verlas perderse en la noche del sábado y verlas volver el lunes se me ha pasado la vida, circunspecto, aguantador, sin encargarme nada complicado o lejano en esa tarde de ocaño tembloroso.

En mis observaciones del "asistentismo" he notado que no tienen mala suerte y se las conserva más tiempo.

Las asistencias del sábado no tienen que ver nada con las vagabundas con su corte de pelo a media melena, estilo escoba usada.

Las asistencias no exceden su límite del sábado, saben volverse a su casilla y se salvan gracias al salvavidas del churro. Nunca encontraremos a una asistente lavándose la cara en la clarisa fuente de la madrugada.

El sábado ha recibido de ellas su caritativa asistencia, su trato de enfermeras voluntarias; pero cuando lo dejan alisadito, soñador, dispuesto a irse a acostar definitivamente, ellas se vuelven con el cansancio de si hubiesen estado en una romería y abren con sigilo la puerta de su cuartucho.

El sagrado sábado, que las expansiona sin rumbo ni idea, ha consumido su cirio, y ellas ya no tienen que ver con él.

Es su día, es su escapada, es el uso de la bayeta en plena libertad.

Claro que algunas se ahogan en la procelosa noche de su preferencia en esos solares descimentados en que se estanca un verdadero lago cuando llueve mucho; pero como son tan resistentes, yo creo que hasta esas mismas vuelven resucitadas, pues en mi experiencia de asistencias del sábado creo haber visto alguna que había vuelto al uso de la vida ya picada por las viruelas de la muerte.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

Primera Exposición Internacional de Médicos Pintores

HA TERMINADO EL PLAZO DE ADMISION DE LAS OBRAS

El día 18 se cerró el plazo de admisión de obras para la I Exposición Internacional de Médicos Pintores, que con motivo del VIII Congreso Internacional de Cirugía se celebrará en Madrid en el próximo mes de mayo. Han concurrido unos sesenta médicos pintores, tanto españoles como extranjeros, entre los que figuran norteamericanos, holandeses e italianos. Las obras presentadas sobrepasan las 350.

INFORMACION ECONOMICA

NOTAS BREVES

En los mercados de ganado, que después de estos días de lluvia parece reviven un poco, la tendencia a la baja es casi general, siendo más fuerte en el vacuno. Esa misma inclinación marca el ganado lanar. Cuando, por haber afluído la fiebre aftosa, se vayan abriendo las fronteras provinciales, el movimiento de precios tomará un cariz más franco y decidido.

También se está extendiendo una clara tendencia a la baja en las lanas. Se está iniciando en la zona sur el esquila y se habla de libertad de comercio de esta fibra. Hay muchas pilas de la recogida anterior sin vender. Y los precios de los tejidos están aún por las nubes. En el campo existe cierta preocupación, pues se teme que esto hunda los precios de las lanas por falta de compradores.

Felguera irá a acogerse a la ley de S. A. en cuanto a ampliar su capital. El 50 por 100 de los 225 millones actuales. Pero este año, hacia sus finales, sólo se pondrán en circulación 75 millones, una acción por cada tres.

Nitro Española, S. A.

CONVOCATORIA JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a todos los accionistas de la Sociedad para la celebración de la Junta general ordinaria que se reunirá, en primera convocatoria, el día 8 de mayo, a las 11 de la mañana, y en su defecto en segunda, el siguiente, día 9, a la misma hora, en el Circulo de la Unión Mercantil de esta capital (Avda. de José Antonio, número 24).

La Junta se celebrará con arreglo al siguiente orden del día: 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la gestión del Consejo durante el último ejercicio económico; 2.º Lectura y discusión del balance, cuentas del ejercicio y distribución de beneficios; 3.º Ratificación del nombramiento de un Consejo y reelección de otros, y 4.º Nombramiento de Censores de cuentas para el ejercicio de 1952.

Las cuentas, balance y memoria estarán de manifiesto en la Oficina Central de la Compañía desde el día 23 del corriente mes hasta el de la celebración de la Junta, para examen de los señores accionistas.

El derecho de asistencia y voto en la Junta general, así como el de representación, se ejercerá de acuerdo con lo preceptuado en los artículos 18 y 19 de los Estatutos.

Para concurrir a la Junta será necesario presentar la tarjeta de asistencia, que se facilitará a los señores accionistas que la soliciten, previo el depósito de los resguardos, acciones o documentos de que sean titulares, en el domicilio social, Alcalá, 21, con 5 días de anticipación, por lo menos, al de la reunión.

Madrid, 22 de abril de 1952.—El Secretario General (firmado), Roberto Sánchez Jiménez.

PARDO, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará el día 12 de mayo de 1952, a las 20.15 horas, en el domicilio social, Espoz y Mina, 6, Madrid para tratar del siguiente orden del día:

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria y Balance del ejercicio de 1951.

2.º Distribución de beneficios.

3.º Elección de Consejeros y Censores.

4.º Proposiciones generales.

En virtud de lo dispuesto en el artículo 47 de los Estatutos, los accionistas podrán examinar durante los diez días antes de la celebración de la Junta general ordinaria (del 1.º al 11 de mayo), los antecedentes en que se basan el Balance y la Memoria.—El Secretario, A. Pimentel.

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Ultima	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Ultima	Diferencias
4 % Inter...	84	84.50	+ 0.50	España	444	444.50	+ 0.50
4 % Ext...	105.25	105.25	=	Exterior	249	248	- 1
A 1908 4 %	90	92	+ 2	Financiar	369	305	- 64
3 % 1928 s/l	86	83.75	- 2.25	Crédit. Local	205	205	=
4 % act., s/l	99	99.10	+ 0.10	Esp. Crédito	540	540	=
4 % nov., s/l	99.40	99.40	=	Hisp. Am.	415	420	+ 5
Am. 3.50 %	91	90	- 1	Central	320	322	+ 2
idem 4 %	99.50	99.50	=	Rural	133	133	=
Tesoro 3 %	100.65	100.50	- 0.15				
				Electricidad			
Ayuntamiento de Madrid				U. E. M.	131	132	+ 1
Villas 1914...	85.50	85.50	=	Cooperativa	210	210	=
" 1918...	84	84	=	Hid. Esp.	238	237	- 1
Subsuelo	98	98	=	Engemor	134	134	=
Mejoras U.	84.50	84.50	=	Ochro	145	145.50	+ 0.50
Vs. 1929	82	83.25	+ 1.25	Sevillana	130	130	=
" 1931 Int.	83.50	83.25	- 0.25	L. Duer. or.	198.50	200	+ 1.50
" 1931 Ext.	83.50	83.25	- 0.25	Pro. nuevos	181	176	- 5
" 1941	77.50	77.50	=	C. E. A.	78	78	=
" 1946	82.25	82.25	=	Chades	300	300	=
Otros fondos				" D.	310	310	=
f. N. Colon.	95	95	=	" E.	310	310	=
Hidr. B. 6 %	97	97	=	Relief	174	172	- 2
" 5 %	94	94	=	Renosa	125	125	=
Rec. Nac.	94.75	94.25	- 0.50	Rif	472	477	+ 5
Renta	93.50	93.50	=	Felguera	270	274	+ 4
Tánger - Fez	84	86	+ 2	Ponferrada	339	341	+ 2
Marruec. 5 %	73	70.50	- 2.50	Campaña	161	160.75	- 0.25
Cédulas				Tataros	680	670	- 10
Hip. 4 % lib.	99	99	=	Aznar	2040	2040	=
Hip. 4 %	87.50	88	+ 0.50	Unión Fenix	2160	2160	=
" 4.50 A %	87.50	85.75	- 1.75	Inmob. M.	159	138	- 21
" 4.50 B %	86.75	85.25	- 1.50	Chaniz. M.	500	500	=
" 4.50 C %	87.50	85.25	- 2.25	Metro	145	142.50	- 2.50
C. L. 4 % In.	6.75	96.50	+ 89.75	Francia	215	215	=
" 4 % tot.	100.75	100.75	=	A. Hornos	215	216.50	+ 1.50
				M. Petróleos	385	394	+ 9
				Explosivos	261	265	+ 4
				Azucarera	126.50	126.50	=
				Ebro	284	280	- 4
				Agallas	3.8	3.5	- 0.3
				Valderriv	299	300	+ 1
				Insu	160	160	=
				Nvl. ord.	117	115.50	- 1.50
				" pref.	129.50	129.50	=
				Sniace	419	395	- 24

La Semana Santa ha pasado, pero sobre la Bolsa parece que se mantienen los efectos de paralización que siempre produce ese período de descanso, que en esta ocasión se complica con la ampliación del plazo para poderse acoger a la moratoria de la Contribución sobre la Renta. No hay duda que la masa del negocio va decreciendo día a día y no será seguramente porque el papel se retraiga, sino porque el dinero es menos ágil, produciéndose cierta dificultad para casar las contrapartidas, aunque hasta ahora el papel no habiendo mostrado mucha exigencia para convertirse en metálico, los cambios se sostienen o retroceden ligeramente. El mercado, en su fondo, sigue firme, pero la Bolsa tiene ya menos brío.

La semana ha continuado por los Petrolillos en plan de favoritos, pero ya marcado el cambio máximo de 400 por 100, más tarde se inicia el abaratamiento, porque las centenas redondas ejercen cierta influencia vendedora, cerrando a 394, con los cupones también en abaratamiento de 455 a 441 pesetas.

Durante estos últimos días, las Rifs, que ya llevaban una temporada en posición de cambio alto, forzaron la tendencia cuando llegó la noticia de que el dividendo del que ya se había hablado, de 33.07 pesetas líquidas pasaba a ser de 33.40, también líquidas. Hubo un momento en que de 465 parecía que iban a subir las Rifs a 500. Y hasta en algún momento el dinero se colocó en esa posición. Pero en los días siguientes surgieron los ansias de coger el pájaro que estaba ya en la mano, en lugar de dejarlo volando, y estas realizaciones de beneficios hicieron que el cambio máximo de Madrid, 480 —en Bilbao, el máximo fue 492.50—, fuera alojando un poco o por lo menos que no consiguiera ni siquiera mantenerse, aunque a 477 había a última hora del viernes bastante dinero para Rifs.

Son estos los dos únicos valores que han mostrado alguna animación. En el resto de la Bolsa, la situación no es tan eufórica ni mucho menos, e incluso se van apagando los focos de animación que habían surgido en algunos coros.

Por ejemplo, en los eléctricos, con la mejora de un entero en el dividendo de Iberduero, había motivo para que surgiera algún foco alcista. Pues, no. Los cambios que había bajado hasta 197 repuntaron el 200, pero ahí las cuesta trabajo hasta sostenerse, mientras en los demás títulos del coro eléctrico la situación, siendo benévola en el juicio, no pasa de sostenida.

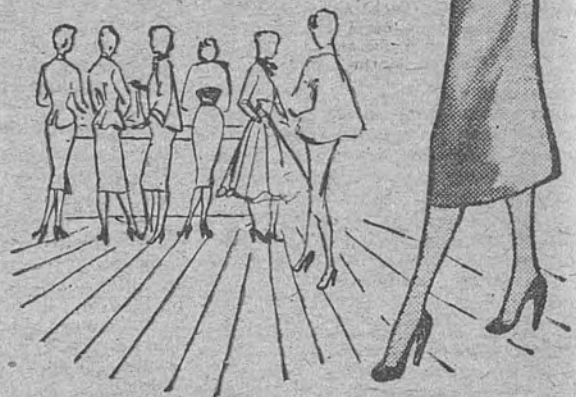
Tampoco en los valores bancarios la situación pasa de sostenida, y en algunos momentos de la semana ha comenzado a surgir de nuevo al papel ablandando la perspectiva de los cambios. En los valores de arbitraje mejora su posición. Felguera, se sostiene en alza difícilmente Ponferrada y los Explosivos registran alzas y bajas. Los valores textiles han tenido malos momentos, pues Refusa bajó hasta 265, cerrando al final a 69. Mientras Sniace, que no había actuado apenas durante la semana —por sobre de papel—, reaparece a 395, lo que quiere decir que, habiendo cobrado nueve duros de dividendo, está en baja con el cambio anterior de 409 en unos cinco duros.

En general, todos los síntomas de la contratación parecen centrarse en un diagnóstico: la Bolsa ha perdido brío. Y la corriente de dinero a inversión ha cortado mucho su anterior caudal. Se registran cambios un poco más débiles en bastantes valores, pero no hay ningún indicio por el momento para sospechar que el elemento vendedor quiera forzar la posición, lo cual ofrece ciertas garantías de sostenimiento, pudiéndose decir, por el momento, que ésta es la tendencia de la Bolsa en general, de sostenimiento. Se ha nublado un tanto el horizonte del departamento inmobiliario, no apreciándose la existencia de gran interés comprador en el público. Y queda para la semana que viene la apertura de un mercado de cupones: el de Material y Construcciones, que paga el 5 por 100 de su dividendo complementario en acciones. Habrá motivo, con ello, de tantee el ánimo del mercado y la buena disposición del público para una operación de inversión a base de cupones que, es decir, a base de barato.

* RETALES

Muchísimos cortes y retales de todas clases a precios de verdadera oportunidad

Véanlos mañana



Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

Lola Flores
y
Nuevas Pañerías

Hoy, domingo, exposición de los trajes que la artista española lucirá en su próxima jira por América

Confeccionados por «Talleres Rula» con telas de Nuevas Pañerías

Teléfono de ARRIBA: 23 25 10

AGENDA

20 DE ABRIL
DOMINGO
El sol sale a las 5,29
Se pone a las 18,58

UN DIA DE SOL

Por primera vez después de muchos días, ayer el cielo estuvo totalmente despejado a lo largo de toda la jornada. El sol lució durante 10,55 horas. Calentó fuertemente. La temperatura subió ligeramente. Estamos en plena primavera. Y esta vez de verdad.

Temperaturas extremas: Máxima de 23,5 a las 15. Mínima de 11,9 a las 6 de la mañana.

Presión: 707,5, 707,5, 706,3, 706,3.

Temperatura: 13, 13,2, 21,7, 20. Humedad: 63, 67, 43, 44. Cielo: Sin datos.

Visibilidad: Sin datos, 10, 20, 20.

Viento: ESE-1, NE-5, SE-8, calma.



CULTOS

SANTORAL. — Santos Sevillano, Víctor y Zótico, mártires.

DIRECTORIO DE LA MISA. — "In albis". Doble mayor. Color blanco. Misa propia. Credo. Prefacio pascual.

IGLESIA DE GALATRAS. — Ocho tarde, segundo día de la novena a la Virgen de Montserrat, con sermón por don José María Llaunadó.

MONASTERIO DE DON JUAN DE ALARCON. — Ocho tarde, último día de la novena a la Beata Mariana de Jesús, con sermón por el padre Juan Fernández.

INDICE DEL DIA

A las 9 horas. — Instituto Nacional del Cáncer. — Comunión Pascual de los enfermos.

A las 11,30. — Cine Capitol. — Sesión del Cineclub del S. R. U.

A las 11,30. — Teatro Albéniz. — Velada organizada por la Agrupación de Aragoneses residentes en Madrid.

A las 12. — Ateneo de Madrid. — Conferencia-recital poético bajo el título "Tres poetas chilenos".

A las 14. — Actuación del orfeón infantil mejicano en la misa de dos de los Jerónimos.

A las 18,30. — Hotel Victoria. — Fiesta de sociedad organizada por la Agrupación de Aragoneses.

A las 19. — Iglesia de San Ginés. — Procesión de la Cofradía de la Santísima Virgen de la Cabeza.

A las 19. — Instituto Francés. — Concierto de la Orquesta Ibérica.

CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Hoy se celebrará la cuestación quinquenal de Auxilio Social. El emblema lleva el escudo de Igualada.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 4.º F.

García Morato, 56; García Morato, 155; San Bernardo, 112; Trafalgar, 14; Palencia, 2; Ponzo, 29; Alcalá, 181; Goya, 89; Serrano, 36; Joaquín Costa, 7; Padilla, 69; Vinaroz, 29; Alcalá, 213; Don Ramón de la Cruz, 49; Ayala, 19; Fernando el Santo, 5; General Oza, 51; Jorge Juan, 3; Goya, 55; Cartagena, 105; Pacifico, 27; Eduardo Aunós, 35; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); Ibiza, 17; Marqués de Cubas, número 3; Atocha, 32; Jorge Juan, número 106; Atocha, 94; Doctor Esquerdo, 87; General Lacy, 15; Murcia, 1; Glorieta Luca de Tena, número 9; Miguel Servet, 1; Toledo, 105; Plaza de Canorro, 2; Paseo de las Delicias, 115; Doctor Sancha Banús, 31 (Usera); Alejan, dro Sánchez, 18 (Mataderos); Segovia, 3; Camino Alto San Isidro, número 6; Ferraz, 1; Plaza Molino de Viento, 1 (calle Molino de Viento); Plaza de Santo Domingo, número 6; Marqués de Urquijo, 15; Ilustración, 14; Galileo, 29; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 47; Bravo Murillo, 25; Bravo Murillo, 257; San Bernardo, 60; Fernández de los Ríos, 40; Avenida Reina Victoria, 50; San Vicente, 32; Francisco Rodríguez, 18; San Bernardino, 11; Esparteros, 16; Conde de Romanones, 8; Puebla, número 11; Peligros, 11; Arenal, número 15; Espoz y Mina, 9; Salud, 16 (esquina a Gran Vía); Hor, taleza, 66; Infantas, 9; Apodaca, número 8; Barquillo, 31; Carretera de Aragón, 133; Valentín Aguirre, número 14 (Barrio San Pascual); Bravo Murillo, 339; Luis Carlos Vázquez, 6 (Ciudad Lineal); Ale, mania, 7 (Ventilla); Prolongación General Mola, 270 (Chamartín).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
397

VIDA INTELECTUAL

«La sociedad española a través de los siglos»

Mañana comenzará en el Ateneo un cursillo sobre este tema

Sobre "La sociedad española a través de los siglos" tendrá lugar en el aula pequeña del Ateneo de Madrid un cursillo de nueve lecciones a cargo de catedráticos de Universidades españolas que comenzará mañana, a las seis de la tarde.

El temario es el siguiente:

Día 21, don Julián San Valero, catedrático de la Universidad de Valencia, "Cazadores, campesinos y metalúrgicos en la España Primitiva"; día 22, J. San Valero, "Romanización de la sociedad hispánica"; día 23, Julio Martínez Santaolalla, catedrático de la Universidad de Madrid, "La sociedad visigoda"; día 24, Rafael Gibert, catedrático de la Universidad de Granada, "Tribus y clases en el Islam español"; día 25, R. Gibert, "Señorío y concejo en el medioevo"; día 26, Manuel Ferrandis, catedrático de la Universidad de

Madrid, "Una familia española del Siglo de Oro"; día 28, Vicente Rodríguez Casado, catedrático de la Universidad de Sevilla, "Influencias sociales en la corte del siglo XVIII"; día 29, Vicente, Patacio Atard, catedrático de la Universidad de Valladolid, "El fin de la sociedad estamental del antiguo régimen"; día 30, José María Jover, catedrático de la Universidad de Valencia: "La España burguesa".

La asistencia es libre, previa matrícula para los socios del Ateneo. Quienes no pertenezcan a este centro deberán abonar como derecho de inscripción 50 pesetas.

Don José Prados López habla sobre el arte moderno

Pronunció su anunciada conferencia en el salón de actos de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País el secretario perpetuo de la Asociación de Pintores y Escultores, don José Prados López, que estudió detenidamente el estado actual del arte moderno en relación con el arte tradicional, señalando las causas de las divergencias entre las dos formas expresivas artísticas.

Escritor ruso en el Ateneo

El escritor ruso Alejandro Rognedov pronunció en el Ateneo una conferencia que tituló "Paralelo entre España y Rusia". El señor Rognedov dijo, entre otras cosas, que las afinidades entre españoles y rusos provienen del estudio por ambos pueblos de la filosofía, literatura y artes respectivas.

Miss Bratton habló sobre "Literatura norteamericana"

Ante un selecto auditorio, integrado por escritores, críticos y miembros del Cuerpo diplomático acreditado en Madrid, ha pronunciado su anunciada conferencia miss Jean Bratton, directora en España del International Institute, sobre "Literatura norteamericana contemporánea".

Homenaje a don Valentín Paz Andrade

Los consejeros delegados de España de la Federación Española de Buques de Pesca han ofrecido en un céntrico restaurante de Madrid un almuerzo homenaje al abogado de la misma, don Valentín Paz Andrade, con motivo de su regreso del viaje a América, a donde fue invitado a participar en las sesiones del Congreso Pesquero de la F. A. O., en las que ha obtenido un gran éxito, pronunciando más de 22 conferencias en la Universidad Laboral de Valparaíso, donde dicho Congreso tuvo lugar.

Con el homenajeado ocuparon la presidencia el Ilustísimo señor don Ramón Rodríguez de Castro, el presidente de la Federación, don Ladislao Calparsoro, el secretario general de la Federación, don Angel Fernández y la totalidad de los consejeros, que se encuentran en Madrid con motivo de celebrar dicha Federación una Asamblea.

Ofreció el homenaje el presidente de la Federación, señor Calparsoro, habiando después sobre el sentido y el alcance de este justo homenaje al señor Paz Andrade el abogado asesor de la Federación, don Félix Bragado, y, finalmente, el señor Paz Andrade, quien dedicó un elogio a don Miguel García Holgado, único fundador de la Federación que se encontraba presente y a los demás miembros de la misma.

Castellanos

JOYERO

COMPRA DE ALHAJAS Y PAPELETAS DEL MONTE
AVENIDA JOSE ANTONIO, 33, entlo.
TELÉFONO 227159

PINTAN ESPADAS

DEFICIT DE DIGNIDAD

LA DISCUSION de los transportes públicos municipalizados fué esencialmente la discusión del déficit. Hay, efectivamente, en las grandes ciudades una serie de servicios públicos que por su interés social requieren para su adecuada prestación aquella disposición deficitaria. Por eso, cuando, en el problema de la recogida y utilización de las basuras domiciliarias, se arguye que los traperos prestan gratuitamente un servicio al Municipio, el razonamiento es imperfecto. Si para que dicho servicio se preste con arreglo a las exigencias de la dignidad ciudadana es preciso que el Ayuntamiento pague con un déficit, sólo graves razones de carácter económico podrían aplazar nuevamente la transformación que, en último término, supondrá un superávit en decoro y eficacia urbana. No vamos ahora a discutir lo que ya es viejo en la teoría y en la práctica del urbanismo: existen muy variados procedimientos para que la recogida y utilización de las basuras deje de ser una indignidad pública; existen aplicaciones auténticamente industriales de aquel material convenientemente manejado. Pero aunque el margen utilitario no fuese satisfactorio, las grandes ciudades tienen un compromiso de dignidad. El cumplimiento de tal compromiso cuesta a París, donde existen en funcionamiento cuatro estaciones de incineración de basuras, un déficit que ahora se trata de rebajar con la introducción de nuevos procedimientos técnicos. Los derechos adquiridos por los traperos madrileños también pueden ser susceptibles de transformación, pues su gratuito servicio nos sale caro en vergüenza.



AQUINAGA

Musica Ateneo: Concierto en conmemoración de la fiesta nacional croata

CON la sala del Ateneo repleta de un público presidido por altas personalidades y representaciones, ha tenido lugar el concierto con que la colonia croata quiso celebrar la fiesta nacional de su país.

Luego de una parte a cargo del Cuarteto Clásico, que interpretó la "Serenata" de Turina—tan bella y peligrosa de afinación para el primer violín—y el adorable cuarteto beethoveniano de la "Malinconia", en traducción exquisita, se nos depaó la ocasión de conocer algunas páginas de compositores croatas para piano, tenor y conjunto vocal. Creo que los mayores encantos se disfrutaron en las obras de Pintaric, Papandópulo, Dunicic y Grigosevic, todas ellas de un marcado sabor popular, leve trazo y armonización sutil. Fue su intérprete al piano Antonio Martin.

Luego, Esteban Leoz, acompañado por su hermano Jesús, cantó tres canciones. Superiores las de "Morana", en el "Ruego de Boyan", de esta ópera, surgen calidades y plenitudes dignas de encomio. De los otros fragmentos de Corovac, un tanto electistas—como los "Aires croatas", de Horvat, para coro—, me quedo con el "Canto al Adriático", de buena factura. En estas dos obras y en la marcha de "Zrinsky" actuaron los Cantores de Madrid.

Este conjunto, Antonio Martin, Esteban y Jesús Leoz son harto conocidos y prestigiosos. Queda sólo constancia hoy de su esfuerzo meritorio al montar páginas no fáciles y nuevas. Fueron justamente aplaudidos.

Presentación del Orfeón Infantil Mejicano

Un grupo simpático, disciplinado, dinámico, que integran veinte cantores, niños y adolescentes, de Méjico, llega hasta nosotros en cordial embajada.

Al margen de un rigor de criterio estrictamente musical, la actuación se escucha con agrado y los programas son atractivos. Arreglos de páginas populares, incluso apuntes de escenificaciones y diálogos, se suceden a buen ritmo, y algunas voces acreditan calidad excelente, así como todos, desde el director Rogelio Zarzosa, hasta el último elemento demuestran los resultados de una seria, ilusionada labor de ensayo y precisión de planos y ritmos.—F. C.

Teatro Día de descanso a los actores de los Teatros Nacionales

CON objeto de que puedan tener un día de descanso completo los actores de los Teatros Nacionales, se ha acordado por las Direcciones de dichos organismos que los lunes dejará de tener funciones el teatro Español y los martes descansarán los del María Guerrero. Los demás días de la semana las funciones serán normalmente tarde y noche.

Lectura de una comedia

REGRESADO de Casablanca el popular autor trágico Juan Santacana, donde alcanzó un éxito rotundo, y aprovechando el descanso de Semana Santa, fué invitado por la Peña "Amigos del Teatro Dramático Español" para que escuchara la lectura de la nueva tragicomedia en tres actos "El loco inmortal", que su autor, Serafin Ruiz Escobar, ha escrito expresamente para el genial actor.

Cine Los premios de "Espectáculo"

El día 16 se entregaron en el Sindicato del Espectáculo los diplomas que concede la revista "Espectáculo" a las películas más comerciales del año.

Los premios de 1951 correspondieron a la película norteamericana "Los inconquistables" y española "La Señora de Fátima", y fueron entregados por don Manuel Casanova, jefe del Sindicato del Espectáculo, y don Antonio Cuevas, director de la revista, a los representantes de las Casas distribuidoras Mercurio Films y Suevia Films.

VIDA SOCIAL

Boda

En la capilla del colegio de San Alfonso han contraído matrimonio el teniente de Infantería don Juan Bravo Dieguez y la señorita María del Pilar Díaz Gómez. Fueron padrinos los hermanos de los contrayentes, la señorita Mari-Perfe Bravo y don Valeriano Díaz.

Firmaron como testigos, por parte del novio, su padre, don Leandro Bravo Diez; su tío don Bernardo, su primo don Angel García Bravo y don Santiago Gutiérrez Pineda, y por parte de la novia, sus primos don Tito González Fierro y don Luis González Gómez.

DESDE MAÑANA, LUNES

RETALES de la temporada

Inmensa variedad, desde los géneros clásicos hasta las últimas novedades

PARA vestidos, faldas, blusas, ropa interior... Para abrigos, trajes de chaqueta, chaquetones... Retales de exquisitas sedas lisas y estampadas, y de las más originales "fantasías", y de las mejores sedas negras... Retales de finas lanas escocesas, y de espléndidas calidades lisas, jaspeadas y a cuadros, y de viyellas para vestidos de niña. Igual variedad de retales en algodones: percales, vichy, opales, batistas, piqué, cutí, telas blancas, popelín para camisas... Retales de tapicerías, visillos, cretonas... Retales de estambres y franelas para pantalones de hombre y de niño, y de cheviots para americanas de "sport", etc.

Sederías Carretas

PLANTA BAJA

Galerías Preciados

PLANTA SOTANO

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA
TAQUIGRAFIA · ORTOGRAFIA
A FOLLETO
RATIS
ACADEMIA CCC
· APART. 108 · SAN SEBASTIAN.

MULTHISPANO INFANTAS, 9
MULTICOPISTAS — ACCESORIOS — REPARACIONES — COPIAS
TELÉFONO 21 18 19

CALVOS...
Cuando hayáis luchado sin éxito contra el exceso de grasa, caspa, alopecia, debilidad, falta de crecimiento y caída del cabello, probad un solo frasco de BROTOPIL y comprobareis sus excelentes resultados. Pedid el interesantísimo folleto gratis "El cabello, la calvicie y su tratamiento" al doctor Romero Flórez Carranza, 25, Madrid.

AUTOMOVILISTAS
¿DESEAN UNA MARCHA SUAVE Y SUSPENSIONES SEGURAS?
TALLERES MECANICOS KOCH
REPARARAN SUS AMORTIGUADORES ACOPLANDOLO A LAS EXIGENCIAS DE SUS COCHES
MODESTO LAFUENTE, 49
MADRID — Teléfono 341242
Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

DEPORTES

Ayer fueron clausurados los I Juegos Escolares Nacionales

El Colegio de Nuestra Señora de Lourdes de Valladolid, vencedor absoluto

Presidieron la última jornada el Ministro Secretario General con el de Educación Nacional y el Delegado Nacional del Frente de Juventudes

Hace mucho tiempo que no se vivía en Madrid una jornada deportiva tan interesante como la que ayer nos fué dado presenciar con motivo de la última jornada de los I Juegos Escolares Nacionales. Y a ese interés contribuyó el magnífico tiempo, la asistencia de un público numerosísimo y la rivalidad de todos los equipos que disputaron las finales de la mañana, en tanto que en la sesión de la tarde, la presencia de los Ministros Secretario General del Movimiento y de Educación Nacional, así como la de los Delegados Nacionales del Frente de Juventudes y de Deportes, directores generales de Enseñanza Media y Técnica y Profesional, Alcalde de Madrid, Secretario Nacional del Frente de Juventudes, Ayudante Nacional de las Falanges Juveniles y otras muchas jerarquías y autoridades, sirvió para realzar las pruebas de atletismo y el reparto de premios que se celebró a continuación, y con el cual quedaron definitivamente clausurados los Juegos Escolares.

SALAMANCA VENCIO EN BALONCESTO

Más de un millar de personas se agrupó en la cancha de la Ciudad Universitaria para presenciar el partido final entre Salamanca y Valladolid, en el que este último paría como favorito. Pero los salmantinos se empeñaron en dar la tercera sorpresa de los Juegos—habían eliminado ya a Madrid y Barcelona—, y tras una primera parte verdaderamente reñida y una segunda en la que los vallisoletanos se adelantaron en el marcador, consiguieron en los últimos minutos superar a sus rivales por dos canastas, consiguiendo así el título de campeones nacionales, con un 24-21.

VALLADOLID PERDIO OTRAS DOS FINALES

Los vallisoletanos tenían que intervenir ayer en tres finales, de las cuales eran favoritos en dos—baloncesto y balón-volea—. Pero lo que parecía fácil antes de jugarse los encuentros se convirtió más tarde en difícil—cuando estaban en el campo—, y al finalizar, los tres partidos arrojaban un balance en contra de Valladolid. En balón-volea comenzaron ganando el primer encuentro para perder el segundo, y en el tercero y definitivo, tras unos primeros minutos de abrumador dominio, en que llegaron a estar 6-0 a su favor, acabaron perdiendo ante el empuje de los valencianos, que eran sus rivales en dicha especialidad deportiva.

En balón a mano, donde no eran favoritos, encajaron rápidamente dos goles, consiguiendo pronto la igualdad, para terminar la primera parte con 3-2 en contra. En el segundo tiempo, nada más salir, lograron el empate; pero los catalanes se adelantaron con dos nuevos goles, que aquellos sólo consiguieron reducir a la mínima diferencia, perdiendo por 5-4.

MADRID DIO LA SORPRESA EN FUTBOL

Técnicos y aficionados pregonaban a voces la superioridad de los valencianos desde la primera jornada, en tanto que los madrileños apenas si habían demostrado nada destacable en sus partidos anteriores. Por ello el pronóstico era relativamente fácil, aunque después, en el campo, fallaron todos los entendidos al vencer Madrid nada menos que por 5-0.

ATLETISMO

Los resultados técnicos de las pruebas fueron los siguientes:
80 metros lisos.—Tuduri (Madrid), 1' 30" 5/10; Viradell (Valencia), 9" 6/10; Terreros (Madrid), 9" 6/10.

150 metros lisos.—Tuduri (Madrid), 17" 8/10; De Dios (Salamanca), 18" 3/10; Satrustegui (Navarra), 18" 3/10.
300 metros lisos.—Alvargonzález (Madrid), 37" 9/10; Galocha (Salamanca), 38" 3/10; Llorens (Salamanca), 38" 6/10.
600 metros lisos.—Alvargonzález (Madrid), 1' 30" 1/10; Tabernero (Salamanca), 1' 30" 8/10; Rey (Coruña), 1' 33" 9/10.

Peso.—García Valdés (Madrid), 12,94; Alonso (Navarra), 12,75; Moral (Valladolid), 12,61.
Disco.—García Valdés (Madrid), 34,22; Vilaró (Barcelona), 32,25; Moral (Valladolid), 31,86.

Longitud.—Brull (Valencia), 5,77; Sampedro (Valladolid), 5,75; Bringas (Madrid), 5,62.

Altura.—Valenciano (Valencia), 1,66; Zerni (Navarra), 1,62; García (Salamanca), 1,58.

Relevos 4x100 metros.—Barcelona, 38" 6/10; Valencia, 39" 2/10; Valladolid, 39" 3/10.

En la puntuación de atletismo quedó en cabeza Madrid, con 147 puntos, seguido de Valladolid, con 121; Valencia, con 100; Salamanca, con 98; Barcelona, con 90; Navarra, con 86; Coruña, con 55,5; y Vigo, con 46,5.

PALABRAS DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

Al finalizar las pruebas atléticas, todos los equipos desfilaron por las pistas ante las jerarquías y autoridades antes mencionadas, quedando después formados ante la tribuna presidencial, desde la cual el Ministro de Educación Nacional, dirigiéndose a todos los participantes, dijo:

"Sed bien venidos a estos Primeros Juegos Nacionales. Si todos venís con ilusión, quiero que todos vosotros volváis con alegría, igual si vencéis que si perdéis. Lo importante no es ganar o perder, sino jugar bien; y aun más importante que jugar bien, jugar limpio."

El que no siente así el deporte, por mucha y legítima ilusión que ponga en él, ni es deportista ni, mucho menos, caballero, ni, aun menos, cristiano. Pero el ser un buen deportista es ya un magnífico comienzo para ser todas las otras cosas. Que en los planes de Dios—de un Dios que encarnó por amor a los hombres—el cuerpo, limpio y sano, es condición esencial para el alto vuelo del alma.

Que el deporte, amigos, os haga fuertes de cuerpo y de espíritu para que el equipo de vuestra generación, que avanza y nos em-

puja, supere por puntos en toda la línea al equipo de los que hoy nos jugamos cosas muy serias, por Dios y por España, bajo el mando de ese máximo Capitán y Caudillo que se llama Francisco Franco."

El Ministro de Educación Nacional termina sus breves palabras con los gritos de "¡Arriba España!" y "¡Viva España!", que los asistentes al acto contestan con entusiasmo y subrayan con grandes aplausos.

DESFILE Y REPARTO DE TROFEOS

Inmediatamente después se procedió al reparto de premios a los equipos vencedores en las distintas especialidades deportivas, tal como figuran a continuación:

Atletismo, Madrid; baloncesto, Salamanca; balón a mano, Barcelona; balón volea, Valencia; fútbol, Madrid; gimnasia, Valladolid, y pelota, Navarra.

Finalizado el reparto de banderines a los capitanes de dichos equipos, se repartieron los premios y copas correspondientes a la clasificación general de los Primeros Juegos, subiendo a la tribuna los directores de los ocho Centros que han intervenido en este certamen, los cuales recogieron de manos de los Ministros y demás jerarquías los siguientes trofeos:

Campeón nacional escolar.—Trofeo Ministro de Educación Nacional, para el Colegio de Nuestra Señora de Lourdes, de Valladolid.

Subcampeón nacional.—Trofeo Ministro Secretario General del Movimiento, para el Colegio de Nuestra Señora del Pilar de Madrid.

3. Trofeo Delegado Nacional del Frente de Juventudes, para el Colegio de Nuestra Señora de la Bonanova, de Barcelona.

4. Trofeo Delegado Nacional de Deportes, para el Colegio de Nuestra Señora del Pilar de Valencia.

5. Trofeo director general de Enseñanza Media, para el Colegio de San Juan Bautista de Salamanca.

6. Trofeo director general de Enseñanza Técnica y Profesional, para el Colegio de Cristo Rey de La Coruña.

7. Trofeo director general de Enseñanza Laboral, para el Colegio de Nuestra Señora del Buen Consejo de Lecaroz (Navarra).

8. Trofeo director general de Enseñanza Primaria, para el Colegio de Nuestra Señora del Pilar de Vigo.

José María LORENTE

DICCIONARIO DE LEGISLACION

ARANZADI

TODAS LAS DISPOSICIONES VIGENTES, MAS DE 39.000; JURISPRUDENCIA, BIBLIOGRAFIA, CONCORDANCIA E INDICES AUXILIARES QUE MECANIZAN SU MANEJO

COMPLETO A LA VENTA EN 15 TOMOS
AL CONTADO: 4.500 PESETAS
INFORMES:
EDITORIAL ARANZADI-PAMPLONA

DEPORTES

Madrid-Celta, esta tarde en Chamartín

No creemos que los madrileños, aunque muestran un optimismo que no tratan de disimular después del resultado obtenido en Bañados, puedan echar las campanas

a vuelo como si hubieran conseguido ya eliminar al Celta. Y cometerían un terrible error las huestes de Scarone si salieran confiadas al campo. El Celta, aun con ese gol en contra, resulta un enemigo peligroso, capaz de dar un susto si sus hombres conservan la serenidad suficiente y saben jugar desde el primer momento con furia y coraje. En estos partidos de Copa cada hombre puede tener la resolución del partido en su bota y esto no depende más que de la seriedad o nervios que tenga en el momento decisivo. Con esto queremos decir que tanto unos como otros necesitan jugar: los madrileños para aumentar esa pequeña ventaja y los gallegos para superar el contratiempo que tuvieron en su propio campo.

Y nadie crea, por adelantado, que el partido de esta tarde carece de interés por el solo hecho de que el Madrid tenga un gol de ventaja a su favor. Si sus hombres cometieran la equivocación de salir confados al campo, es muy posible que se encontraran, quizá cuando ya no hubiera posibilidad de remediarlo, con una dolorosa sorpresa. Y aunque confiemos mucho en las posibilidades del equipo madrileño, nadie debe olvidar nunca el viejo refrán de «No hay enemigo pequeño». La falta de tres jugadores célticos — Lolín, Hormida y Mequieles — puede significar para el equipo un fuerte acicate y estímulo para superarse y jugar como nunca. Al menos, confiamos que ninguno de los dos equipos defraudará a la afición.

Alineaciones y detalles del partido Real Madrid-Celta

CAMPO: Estadio de Chamartín.
HORA: Cinco de la tarde.
ARBITRO: Arqué, colegiado aragonés.

ALINEACIONES:

REAL MADRID: Alonso (J.); Zarraga, Alonso (G.), Navarro; Muñoz, Montalvo; Sobrado, Olmedo, Pahiño, Joseito y Arsuaga.
CELTA: Simón; Gartos, Villar, Otero; Díaz, Munuaga; Añenza, Eliseo, Juanín, Vázquez y Pineda.

INDICE DEPORTIVO

ATLETISMO: A las once de la mañana y cinco de la tarde, en las pistas de la Ciudad Universitaria, Trofeo del Colegio «San Felipe y Santiago».

BALONCESTO: A las doce y cuarto, en el campo de Ramírez de Prado, partido de la Copa de Primavera Standard - Real Madrid.

CARRERAS DE CABALLOS: A las cinco, en el hipódromo de La Zarzuela, sexta reunión de la temporada de primavera, disputándose el Premio Corpa.

CARRERAS DE PATINES: A las once y media, en el paseo de Coches del Retiro, prueba de velocidad, fondo y relevos.

CICLISMO: Prueba del Velo Club Portillo sobre ocho vueltas al circuito de Perdigones. Salida a las diez, del kilómetro 3,200 de la carretera de La Coruña.

A la once de la mañana, en el paseo de Coches del Retiro, IV Campeonato Provincial del Frente de Juventudes, sobre un recorrido de 30 kilómetros.

TIRO CON ARCO: A las diez de la mañana, en la Ciudad Universitaria, primera jornada del Trofeo Flecha de Oro.

Estadio de CHAMARTÍN

HOY, CINCO TARDE
Copa de S. E. el Generalísimo
REAL CLUB CELTA
CONTRA
REAL MADRID C. de F.

Venta de toda clase de localidades: De diez a una, en Alfonso XI, 6, y bares de costumbre; después de las tres, despachos campo. Socios, carnet y recibo corriente.

Este partido no es de abono.

Los señores socios que tienen solicitado el Libro de Oro cuyo primer apellido se halla comprendido en las letras A a la J podrán retirarlo de esta Secretaría cualquier día laborable, de seis a ocho y media de la tarde. A las tres y cuarto se jugará, si el estado del terreno lo permite, un partido amistoso entre los primeros equipos juveniles del Plus Ultra y Real Madrid.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CINCO TARDE
PREMIO CORPA 40.000 PESETAS

Autobuses: Preferencia y tribuna. Metro Argüelles
General (Puente de San Fernando). Ministerio del Aire

AYER COMENZO EL CONCURSO HIPICO DE ROMA

Goyoaga y Nogueras, terceros en los premios Esquilino y Palatino

ROMA. — En la tarde de ayer se inauguró el Concurso Hipico Internacional, en la pista instalada en la Piazza de Siena, que se hallaba engalanada con profusión de flores, ondeando en su recinto las banderas de las naciones participantes: Chile, Argentina, España, Italia, México y otras, ofreciendo un aspecto verdaderamente maravilloso.

En primer lugar se disputó el Premio Esquilino, y la prueba fue ganada brillantemente por el capitán chileno Alberto Larraguibel, sobre "Fugitivo", que hizo espléndida carrera, sin faltas.

La clasificación de esta prueba inicial del concurso quedó establecida así:

1. Capitán Alberto Larraguibel, chileno, sobre "Fugitivo", con cero penalidades, en 1-32-1/5.
2. Comandante Julio S. gesta, argentino, sobre "Don Juan", con tres penalidades y un cuarto, en 2-00-1/5.

3. Francisco Goyoaga, español, sobre "Vergel", con cuatro penalidades, en 1-27-2/5.

En esta primera prueba se ha producido un lamentable incidente: el caballo "Flora", montado por el coronel alemán Monn, veterano del concurso hipico romano, ha caído al saltar el octavo obstáculo, fracturándose una de las patas traseras, por lo que ha sido necesario matarle de un tiro. (Afil.)

ROMA. — En la segunda prueba del Concurso Hipico Internacional de Roma, inaugurado ayer, se disputó el Premio Palatino, registrándose la clasificación siguiente:

1. "Arlequin", montado por Chevalier D'Orgeix, Francia, cero faltas y tiempo de 1-29-2/5.
2. "Leila", montado por el teniente Doppes, Italia, cero faltas y tiempo de 1-33-3/5.
3. "Frisar", montado por el teniente coronel Nogueras, España,

ESGRIMA

Raque Amutio campeona de España

Ayer tarde, en el frontón del Real Madrid, se celebró el segundo Campeonato de España femenino a florete.

La clasificación de esta final fue la siguiente:

1. Raquel Amutio (Valencia), con cuatro victorias y cero derrotas.
2. Carmen Vall (Barcelona), con tres victorias y una derrota.
3. Montserrat Baladía (Barcelona), con dos victorias y dos derrotas.
4. Luisa Gutiérrez (Sevilla), con una victoria y tres derrotas.
5. Julia Bertolin (Valencia), con cero victorias y cuatro derrotas.
Todas las participantes realizaron magníficos asaltos y cosecharon grandes ovaciones del numeroso público que presenció la prueba, en particular la valenciana Amutio, que reveló su título de campeona sin conocer la derrota.

M. B.

CARRERAS DE CABALLOS

El Premio Corpa se disputa esta tarde

"Turandot" abordará, por primera vez, los 3.000 metros

Destinado a los cuatro años en adelante, el Corpa, con sus 3.000 metros y con una buena dotación de 40.000 pesetas, más una copa de plata donada por el conde de Guadalupe en memoria de su padre, el marqués de Corpa—que tanto hizo por las carreras en España—, viene a ser, en nuestro modesto programa, lo que el Cadran (4.000 metros) es en el programa parisino de Longchamp, aunque disputado, el nuestro, con bastante antelación. Es muy raro el ganador del Corpa que en el mismo año no haya resultado triunfador en el Gran Premio o, por lo menos, no haya estado en la llegada, por lo que esta prueba puede considerarse como un anticipo al resultado de la gran carrera, con la inclusión de los tres años. Por eso, y a la vista de los resultados anteriores, "Turandot" se presenta como favorita, y no hay papel que aconseje otra cosa, como no sea "Nanda", que, aunque corrió por debajo de su forma en su última actuación, no obstante estar tercera, se encuentra en buenas condiciones de peso para figurar en la llegada. "Gomá" parece que se comporta mejor que "Nanda" en los entrenamientos; pero es un elemento con el que no se puede contar en serio, debido a su poca voluntad en emplearse, aunque su clase sea superior a la mayor parte de sus rivales de esta tarde. Con otro que hay que contar, y no olvidarlo jamás, es con "Pumba", que siempre está "ahí", dando lo que tiene. En realidad, dada la distancia y actualizaciones, no puede olvidarse a ninguno, aunque para "Feu Follet V" nos parezcan muchos los 3.000 metros.

PRONOSTICOS

Primera carrera: "Nare" y "Last Sibyl".
Segunda carrera: "Macareo" y "Palermo".
Tercera carrera: "Facundo" y "La Zarina".
Cuarta carrera: "Turandot", "Nanda" y "Pumba".
Quinta carrera: "Twenty Court" y "Djebeliala".

ARCHIBALD

El italiano Piazza, ganador de la quinta etapa de la Vuelta a Marruecos

EL ESPAÑOL BERNARDO RUIZ ENTRO EN SEGUNDO LUGAR

UAZAN. — El corredor italiano Piazza ha triunfado en la quinta etapa de la VII Vuelta Ciclista a Marruecos, disputada ayer, sobre el recorrido Tanger-Uazan, de 200 kilómetros.

La clasificación de la etapa fue la siguiente:

1. Piazza, Italia, 5-28-54.
2. Bernardo Ruiz, España, mismo tiempo.
3. Goldschmidt, Luxemburgo, 5-28-55.
4. Keballi, Argelia, 5-29-18.
5. Sciaridis, Francia, 5-29-44.
Después de esta etapa la clasificación general queda así:
1. Buchonet, Francia, 24-8-2.
2. Deprez, Francia, 24-8-14.
3. Renaud, Francia, 24-11-4.
4. Blomme, Bélgica, 24-11-4.
5. Giacchero, Italia, 24-11-14.

Velvetón

En 70 cm. ancho **47** ptas. metro

"130" " " **90** " "

ESPLENDIDO COLORIDO

para tapizar muebles y coches

" cortinajes y camillas

" prendas de vestir, etc.

OFERTA ESPECIAL

DE

BARASA

Y

TAPICERIAS SERRANO

SERRANO, 6 ATOCHA, 40

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO

TEATRO LOPE DE VEGA

2 últimas representaciones de la revista

"No te quedes en la puerta"

MAÑANA LUNES, 11 NOCHE

ESTRENO

de la revista de Prada y Gasa,

música de Cabrera y Torrén

¡USTED DIRA...!

por LOLITA CASTILLEJOS,

ALADY, ELENITA MAYA,

ESTHER VILA

y la colaboración extraordinaria de

MARY SANTPERE y ANTONIO

AMAYA

(Se despacha en Contaduría)



El teatro Lope de Vega presentará mañana, lunes, el sensacional estreno de "¡Usted dirá...!", fantasía de color, luz, música y mujeres bonitas, de Andrés Prada, Joaquín Gasa y de los maestros Antonio Cabrera y José Torrén. Serán sus primeras figuras artísticas tan famosos como Lolita Castillejo, Elenita Maya, Esther Vila, Alady y la colaboración extraordinaria de Mary Santpere y Antonio Amaya.

HOMENAJE A VIRGINIA DE MATOS EN EL CALDERÓN

La campaña de Virginia de Matos en el teatro Calderón y su triunfo en "Pitusa" bien merecían un homenaje antes de que termine su actuación. "Pitusa" ha logrado más de 100 representaciones y seguirá llenando el Calderón si Virginia de Matos pudiera prorrogar; pero los compromisos de ambas empresas obligan a terminar dentro de breves días, no sin antes celebrar una grandiosa fiesta de homenaje a Virginia de Matos, y como será el primero que ella reciba en su carrera artística, este homenaje tendrá caracteres de apoteosis.

En consecuencia, el miércoles próximo, por la noche, tendrá lugar el primer homenaje que reciba Virginia de Matos, y en la función de esa noche, después de un magnífico fin de fiesta, le será impuesta por la celebrada artista la Chelito (en este caso madrina de Virginia de Matos, la banda del estrillato que le corresponde por ser su primer homenaje artístico. Asistirán en escena, como testigos, las actrices, vedetes y primeras figuras de la actualidad madrileña.

El teatro estará adornado con plantas y flores y con mantones de Manila de la Casa Gilarranz. La fiesta promete ser un verdadero acontecimiento, y de antemano felicitamos a Virginia de Matos.

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS DE MONTE

ALEGRE

ESPOZ y MINA, 3

ENTRESUELO



Tomando en cualquier café o bar de Madrid una copa de

ANIS PATRIA

te será obsequiado con otra copa igual, totalmente gratuita

Siempre recordará la calidad sin igual del

ANIS PATRIA

y la buena oportunidad de haberlo degustado

A los establecimientos que quieran favorecernos en la ayuda de esta publicidad, al igual que vienen haciendo los que hasta ahora, gracias a su amabilidad, se han brindado tan gentilmente, pueden dirigirse a los teléfonos 27 51 79 y 28 19 91, donde gustosamente se les facilitará cuantos detalles puedan precisar

PARQUE MOVIL DE MINISTERIOS CIVILES

IX CONCURSO VENTA PLOMO VIEJO Y OTROS RESIDUOS BATERIAS

Saca a concurso este Parque la venta de plomo viejo y otros residuos sobrantes de la fundición de placas de baterías, con arreglo al pliego de condiciones que se encuentra expuesto en el tablón de anuncios de la Sección Técnica del Parque Central, sito en la calle Cea Bermúdez, núm. 5. El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Madrid 16 de abril de 1952.

PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL—ARGENTINA

REHMANN.—COROS AQUISGRAN "Psalm CXII", Haendel; "Quattro pezzi sacri", Verdi; "Primera", Brahms, Viernes, 6.45, Palacio Música. Localidades: Alcalá, 36, planta baja.

CATALUSA, MALLORCA Y VALENCIA

sus más típicas DANZAS, interpretadas por ESBART VERDAGUER 3 únicas actuaciones. Presentación fastuosa. Extraordinarios programas, días 29 y 30 de abril y 2 de mayo. ABO: De 11 a 1.30, taquilla teatro MARIA GUERRERO

¡¡ NINOS !!

Capucilla Roja, Maese Villarejo, Bolche, Esparadrado, Chinito Chuleta, Teatro La Latina, 4.30 tarde, último día.

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas)

7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (Libro de Paso, música de Montorio y Alguero).

ALCAZAR.—(212262, Cella Gámez). 7 y 11: La hechicera en Palacio (891 y 892 representaciones).

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Los cuatro besos (original de Navarro, Prada, Iquino y maestro Alguero), por Antonio Casal, Angel de Andrés, Lina Canalejas, Olvido Rodríguez y Raquel Rodríguez. Se despacha en Contaduría sin aumento de precio con 5 días de anticipación.

BEATRIZ.—(253108). (Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo). 4.30 (infantil): Los tigres del desierto. (Regalo juguetes Bazar Horta) 7.30 y 11: Al despertar de un sueño (De Sicilia y Neyra). Precios popularísimos.

CALDERON.—(214333). 7 y 11: Triunfo de Virginia de Matos con Pitusa (de Fernández de Sevilla, Tejedor y maestro Moreno Torroba).

CALDERON.—4: La Tomasa y el Mago. Divertidísimas aventuras en el País de los Cuentos. Dos temporadas en cartel, entusiasmando niños y mayores. Espectáculo inigualado. Regalo preciosa Gisela.

COMEDIA.—(Cía. Lope de Vega). 7 y 11: F. B. Reportaje gramático de E. Suárez de Deza. Sensacional éxito.

COMICO.—(Lili Murati). 7 y 11: Una doncella francesa.

ESPAÑOL.—(212121). 7 y 11: El alcalde de Zalamea.

FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: La blanca doble por sus creadores, Zorri-Santos-Codeso. Grandioso éxito.

INFANTA ISABEL.—(Carbonell-Vico). 7 y 11: Una comedia extraordinariamente cómica: Cuando ella es la otra (de Víctor Ruiz Iriarte).

LARA.—7, 11: La diosa de arena (de Dora Sedano y Fernández Sevilla). Premio Lope de Rueda, del concurso Agustín Pujol.

LATINA.—(Compañía titular revistas). 7, 11: A Roma por todo (de Ozores y maestro Cabrera).

LATINA.—Capucilla Roja, Maese Villarejo, Bolche, Esparadrado, Chinito Chuleta. Último día.

LOPE DE VEGA.—(222081). 7 y 11: Joaquín Gasa presenta la producción Garsau No te quedes en la puerta. Dos últimas representaciones. Mañana lunes, estreno de la revista ¡Usted dirá...!

MADRID.—(215694). 7, 11: ¡Tentación! (M. de los Angeles Santana, Pedro Terol, Selica Pérez Carpio). 821-822 representaciones.

MARIA GUERRERO.—(317694). 7 y 11: La plaza de Berkeley.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román). 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (de Muñoz Román; música de Faix y Morales). Martes, noche: 100 representaciones. Homenaje a los autores con grandioso fin de fiesta.

PRICE.—(216319). 7, 11: ¡Exultazo! Las hijas de Helena (Diez maestro Parada). Dirección: Cayetano Luca de Tena.

REINA VICTORIA.—(Cía. Gascó-Granada). 7 y 11: La comedia La esposa constante.

ZARZUELA.—(Compañía de revistas). 7 y 11: Las matadoras (de Sevilla, Tejedor y maestro Moreno Torroba), por Beatriz de Lenclos, Gracia Imperio, Rafael Somoza. ¡La más espectacular y divertida de las revistas!

ACTUALIDADES.—10: Complementos, Bodas de Real Madrid, Truhanes de honor (José Bódalo, Gustavo Re). Tolerada.

ALCANTARA.—Continúa 4: Luisa y Parsifal.

APOLLO.—Continúa 4: Romeo y Julieta y Las modelos.

ARGUELLES.—Continúa 4.30: Tres parejas y Soborno (Ava Gardner-Robert Taylor).

AVENIDA.—4.45, 7 y 11: Romanza en alta mar (Doris Day, Janis Paige, Don De Fore). Technicolor.

AYALA.—4: Las Cruzadas y El sueño de Andalucía.

BARCELONA.—4.30, 7, 11: No estoy sola (Jane Wyman - Charles Laughton). Primer reestreno.

BELLAS ARTES.—4: Casbah (Marta Toren-Ivonne de Carlo; primer reestreno).

BILBAO.—4.45, 7, 10.45: Casbah (Marta Thoren - Ivonne de Carlo). Primer reestreno.

CALATRAVAS.—Continúa 11.30 mañana: Lo que el viento se llevó.

CALLAO.—4, 7, 10.45: Eva al desnudo (Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm). Se recomienda puntualidad.

CAPITOL.—4.45, 7, 11: Milagro en Milán (tolerada).

CARLOS III.—(350002). 4.30, 7, 11: La mujer bandida (Margaret Lockwood, James Mason).

CARRERAS.—10 mañana: Lady Hamilton y Julia se porta mal.

COLISEUM.—4.30, 7, 11: La producción cumbre Metro Goldwyn Mayer en technicolor Las minas del Rey Salomón (Stewart Granger, Deborah Kerr). 10.ª semana.

CRISTAL.—(335107). Continúa: Lady Hamilton, Tralición.

CHAMBERI.—4: Hijo Montecristo (Joan Bennett). Trece por docena (Myrna Loy, Clifton Webb; technicolor).

CHUECA.—5: La heredera.

FIGARO.—4: El secreto del candelabro (William Powell). ¡Así no se muere! (Eric von Stroheim).

GONG.—Continúa 4: No estoy sola (Jane Wyman-Charles Laughton). Primer reestreno.

GOYA.—4.30, 7, 11: No estoy sola (Jane Wyman-Charles Laughton). Primer reestreno.

GRAN VIA.—4.30, 7 y 11: El himno a la vida (la obra maestra del cine italiano). Director: Vittorio de Sica.

IBIZA.—4: El correo de la muerte y Soga de arena.

IDEAL.—3: El supersabio (Cantinflas). Secreto de Estado (Douglas Fairbanks).

IMPERIAL.—10: El correo de la muerte (technicolor; Stephen McNally, Alexis Smith). Secreto de Estado (Douglas Fairbanks).

INFANTAS.—4: Gran Hotel (Cantinflas). Capitán Veneno (Fernán Gómez). 4.ª semana.

IRIS.—Continúa 5: El doctor se casa. Se vende una novia.

LUCHANA.—4.30, 7, 11: Día D, hora H.

MARAVILLAS.—4: Hijo Montecristo (George Sanders). Trece por docena (Clifton Webb; technicolor).

METROPOLITANO.—Continúa 4.30: Bodas de oro del Real Madrid y Soborno (Ava Gardner y Robert Taylor).

MONTERA.—10: Aves en sus lares, Alba de América.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4.30: Mi adorable salvaje y Soborno (Ava Gardner, Robert Taylor).

NARVAZ.—4, 7, 10.15: Luchadores del Oeste, Alba de América.

ODEON.—3.45, 7, 10.45: La ciudad desnuda, Casbah (Marta Toren). Primer reestreno.

PALACE.—Continúa 4: Peppino y Violeta. (Una joya del cine italiano). 5.ª semana.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.30, 7, 11: La egoísta (Bette Davis-Barry Sullivan).

PALACIO DE LA PRENSA.—4.30, 7, 11: Ave del Paraíso (Jeff Chandler, Debra Paget, Louis Jourdan). Color por technicolor.

PAYON.—4: Los inconquistables, 6.30 y 10: Serenata argentina y Los inconquistables.

PAZ.—5, 9.30: Lo que el viento se llevó.

PEZ.—4: Escuadrilla Pacífico (Ray Milland). Mujer oculta (Ida Lupino).

PLEYEL.—10: Hijo Montecristo. Clon del Caribe (Antonietta Pons).

POMPEYA.—4.45, 7, 11 (Acontecimiento maravilloso): Peppino y Violeta (Tolerada); 5.ª semana.

POSTAS.—10: Viejo Buenos Aires (Lilbert Lamarque). Luisa (Charles Coburn).

PROGRESO.—4.30, 7, 11: El padre es abuelo (Spencer Tracy, Elizabeth Taylor).

PROYECCIONES.—4.30, 7, 11: El padre es abuelo (Spencer Tracy, Joan Bennett, Elizabeth Taylor).

QUEVEDO.—(231718). Selecto, comfortable, económico. Continúa: El 7 machos, Tralición.

REX.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4.30 a 6.15), numeradas 7 y 11: Las hermanas Dolly (entre dos amores) (Betty Grable, John Payne). Technicolor.

RIALTO.—4.30, 7, y 11: Corazón de piedra (Lutz Molk, Hanna Rucker, Paul Bildt, Erwin Geschonneck). En agtcolor.

ROXY.—(244514). Salas "A" y "B". 4.45, 7, 11: Blanca Nieves y los siete enanitos. (Maravilloso technicolor.)

SAN CARLOS.—3.15, 6.30, 10: Dirección prohibida (Barbara Stanwyck). Se vende una novia (Claudette Colbert, George Bront, Robert Young).

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 11: El crepúsculo de los dioses (Gloria Swanson, William Holden).

SOL.—10 mañana: Huellas de terror (Bob Steele). Jezabel (Bette Davis, Henry Fonda).

TIVOLI.—4.30, 7, 11: Kin de la India (technicolor; Errol Flynn). Tolerado.

VERGARA.—3.30: Casbah (Marta Toren, Ivonne de Carlo). Primer reestreno.

VICTORIA.—3.30, 6.45, 10: Luchadores del Oeste, Alba de América.

VOY.—4: ¡Así no se muere! Reina Oeste (Technicolor).

X.—10: Mi caballo murió (Abbott Costello). Domador de sirenas (William Powell).

EL PIAFINO.—Todas las tardes. Té-baile, atracciones. Noches: Baile espectáculo.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Chacón-Somorrostro, Sarasola I-II-Ivar III; Sáinz-Albergo, Sala-Zaldúa II, Ivar II-Zarandona, Gallarta IV-Aguirre.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cinco tarde: Carreras de caballos. Autobuses. Estación Metro Argüelles.

NACIONAL

DOMINGO 20

MATINAL. (Programa local). —7.57: Apertura. 8.05: Música para despertar. 8.15: La oración de la mañana. 8.20: Tres canciones de Montreal. 8.30: Primer diario hablado. 8.40: Canciones de películas. 9: Guía y reloj de Madrid. 9.30: Concierto de órgano. 10: Retransmisión, desde la iglesia de Montserrat, de la santa misa cantada, para enfermos e impedidos. 11: Segundo diario hablado. 11.10: Diez minutos con Alberto Semprini. 11.20: Lo que dice la Prensa. 11.30: Concierto de la mañana.

MEDIODIA. (Programa nacional). —13: "La semana fue así", colaboraciones especiales de Marichu de la Mora, Pilar de Abila, Luis Araújo-Costa y Salvador Pérez Valiente. 11: Última hora de la actualidad. 14.30: Tercer diario hablado.

SOBREMESA.—14.45: Cien mil melodías con Walter y su orquesta. 15.15: "La sobremesa feliz", cuarenta y cinco minutos de música y humor. 15: El mundo es un pañuelo. 16.10: La zarzuela.

TARDE.—17: Hora sinfónica. Concierto Beethoven: "Concierto en re mayor" (violin y orquesta) y "Sinfonía número 8, en fa mayor". 18: "Lieder" de Schubert. 18.15: "La caída de Ensenada", guión de Juan Blas. 18.30: "Vuelan las canciones". J. L. Fernández del Campo. 19: Cuarto diario hablado. 19.10: Pidamos usted su música. 19.50: "El domingo en la calle", guión de A. Farré de Calzadilla. 20: Música española. 20.20: Fantasías de estrellas. 20.40: Ritmos.

NOCHE.—21.30: La última melodía. 21.38: Resumen crítico de actualidad. 21.45: Quinto diario hablado. 22: Música a la hora de la cena. 22.30: La Copa vista por los internacionales, a través de Eduardo Teus. 22.45: Música variada. 23: Teatro en el estudio: "Oriente y accidente", Somerset Maugham, en versión radiofónica de Eduardo Araújo. 23.40: Melodías del mundo. 24: Rosa de los vientos, notas sobre el tiempo. 0.15: Concierto de madrugada. 0.45: Sexto y último diario hablado. 1: Cierre de la emisión.

LA VOZ DE LA FALANGE

DOMINGO 20

TARDE.—20: Apertura de la emisión. 20.05: Música de baile. 20.30: "Penalty", por Mariano Rojas. A continuación: Sigue la música de baile. 21.25: Lectura de los programas para la noche. 21.30: Fin de la emisión de tarde.

NOCHE.—23: Apertura de la emisión. 23.05: Música para el camarada. Peticiones del oyente. 23.15: Segunda edición de "Penalty". A continuación, siguen las peticiones de discos. 24: "Clarín de medianoche", por Gaspar Gómez de la Serna. Seguidamente: Música de baile. 0.55: Lectura del programa del lunes. 1: Cierre de la emisión.

CINE

LUCHANA - REAL CINEMA

(CINES PREFERENTES)

TERCERA SEMANA DE ACONTECIMIENTO



DIA D' HORA H

"BREAKTHROUGH"

DAVID BRIAN JOHN AGAR FRANK LOVEJOY
LA PELÍCULA DEFINITIVA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL!!



"El limpiabotas", la gran realización cinematográfica de Vittorio de Sica, presentada por Europa Films en el cine Gran Vía, sigue triunfando en la pantalla de este salón

EL ÉXITO SIN PRECEDENTES DE "PEPPINO Y VIOLETA" EN POMPEYA Y PALACE

Seis semanas de proyecciones hablan bien a las claras del éxito sin precedentes alcanzado por la maravillosa película italiana de Maurice Cloche "Peppino y Violeta", que Proclinos sigue exhibiendo con éxito en los cines Pompeya y Palace.

"Peppino y Violeta", magnífica obra maestra del cine europeo, alcanzó desde su primer momento un triunfo que sigue consolidándose a medida que pasan las semanas y semanas de contemplación de este admirable film, que seguirá llevando público a estos dos favorecidos coliseos madrileños.

PRIMER REESTRENO DE "LA BALADA DE BERLIN"

La formidable producción del "René Clair de la nueva Alemania", o sea R. A. Stemmle, que tan clamoroso éxito obtuvo recientemente en el Palacio de la Música, se presenta mañana como sensacional programa conjunto de los locales del circuito de Filmófono, Barceló, Goya y Gong. Este primer reestreno es esperado con enorme y justificado interés, ya que "La balada de Berlín" supone una de las novedades más interesantes del cinema mundial en estos momentos.



Uno de los planos de "Corazón de piedra", la interesante producción alemana en agfacolor, que, presentada por Cifesa, entró en su segunda semana de exhibición y éxito en Rialto



¿Recuerdan ustedes aquellos anteriores triunfos donde Jean Simmons nos extasió con su belleza y su arte expresivo? Pues ahí es nada comparada como nos la va a presentar muy pronto Europa Films en su película "Adán y... ella"

SEGUNDA SEMANA DE "EL LIMPIABOTAS" EN EL GRAN VÍA

Con llenos absolutos continúa Europa Films exhibiendo en el Gran Vía, ya en segunda semana de éxito, la grandiosa película italiana de Vittorio de Sica "El limpiabotas". "Le Populaire", de París, dijo, cuando se estrenó en la capital de Francia:

"El limpiabotas" es la mejor creación cinematográfica del siglo. La tragedia de la juventud de la postguerra. Realismo y poesía. Una amarga crítica social que dejará profunda huella en los espectadores. Dramática y profunda. Esto es la película "El limpiabotas".

"CORAZÓN DE PIEDRA" EN SEGUNDA SEMANA EN RIALTO

La soberbia producción alemana en agfacolor que ha presentado Cifesa en el cine Rialto sigue siendo aclamada, ya en segunda semana de exhibición, en tan elegante salón de la Gran Vía.

"Corazón de piedra", magna realización de Paul Verhoeven, ha sido interpretada por los ases del cine germano Lutz Molk, Hanna Rucker, Paul Bildt, E. Geschonneck y Lotte Loinger, que han realizado en este film, nuevo ejemplo y valiosísimo de la gran altura artística que ha alcanzado el cinema alemán de la postguerra, una admirable labor, muy justamente elogiada por la crítica mundial.

EN LUCHANA Y REAL CINEMA CONTINUA TRIUNFANDO "DIA D, HORA H"

Cuando se estrenó esta admirable producción Warner Bros. "Día D, hora H", que en tercera semana siguen exhibiendo los cines Luchana y Real Cinema, se habló de ella como "de la película definitiva de la segunda guerra mundial".

Y, en efecto, a juzgar por los aplausos del público, antes en la Gran Vía y ahora en estos dos salones, "Día D, hora H" es, sin duda, un film asombroso por su espectacularidad y por su fondo impresionante. Todo Madrid continúa desfilando por Luchana y Real Cinema para admirar esta auténtica obra maestra de la cinematografía moderna.



Prosigue el éxito en los salones Pompeya y Palace del film italiano "Peppino y Violeta", del director Mauricio Cloche

LA MEJOR CREACION DE LA PAREJA IDEAL

Stewart GRANGER · Jean SIMONS



Adán y... ella

Director: HAROL FRENCH

LA PAREJA IDEAL DEL CINE EUROPEO

Frente a las grandes parejas de la historia del cine universal Janet Gaynor-Charles Farrell, Myrna Loy-William Powell, Ginger Rogers-Fred Astaire se alzan hoy la juventud y el atractivo de dos nombres europeos colocados a la cabeza de los repartos sensacionales de dos años a esta parte: Jean Simmons-Stewart Granger.

En estos dos nombres se resumen todas las cualidades necesarias para el triunfo de una pareja: ternura, gracia, belleza, sinceridad, optimismo, expresividad...

Pues bien; si se coloca a esta pareja dentro de un argumento que reúna todas las sensaciones humanas, tendremos un triunfo cinematográfico seguro. Que es lo que ocurre, precisamente, con la película que va a presentar Europa Films con el título de "Adán y... ella", que dirigió el experto Harold French.

"Adán y... ella" será proclamada como el mejor deleite que haya ofrecido una pantalla cinematográfica.



José Bódalo, uno de los protagonistas de la película de Cooperativa del Cinema "Truhanes de honor", que con el mayor éxito se exhibe en el cine Actualidades.

EN ACTUALIDADES ALCANZO SU TERCERA SEMANA "TRUHANES DE HONOR"

En tercera semana sigue exhibiendo el cine Actualidades la interesantísima película de Cooperativa del Cinema "Truhanes de honor", que tan magistralmente ha plasmado en la pantalla Eduardo G. Maroto.

Esta gran película española, que exalta las virtudes del credo legionario, ofrece, además, el atractivo del original concurso en el que ya hubo cuarenta acertantes, concurso muy fácil y muy atractivo, en virtud del cual puede usted, además de solazarse con una sugestiva producción, ganarse cincuenta pesetas.

José Bódalo, Gustavo Ré y Antonio Almorís, con otros no menos prestigiosos artistas, triunfan rotundamente, haciendo de esta magnífica película española otro éxito.



Goya, Barceló y Gong reestrenarán mañana el original film alemán "La balada de Berlín"



BARCELO - GOYA - GONG

MANANA LUNES, PRIMER REESTRENO



(AÑO 2050)

¡NUNCA HA VISTO USTED UN FILM TAN ORIGINAL Y HUMANO!

¡NO SOLO HAY TRAJES DE 2.000 PESETAS!

FLOMAR los tiene en todos sus establecimientos desde

325-450-550-650-750

Y EN EL PRECIO QUE USTED DESEE

FLOMAR

DUQUE DE ALBA, 15
POSTAS, 2-ATOCHA, 63
PRECIADOS, 20

MONTEPIO NACIONAL DE LA CONFECCION, VESTIDO Y TOCADO

CONCURSO PARA LA ADQUISICION DE UN INMUEBLE

El Montepío Nacional de la Confección, Vestido y Tocado, por acuerdo de su Junta rectora, abre concurso general y público para la adquisición de un inmueble situado en Madrid.

Las ofertas se remitirán en sobres lacrados dirigidos al Sr. Presidente y Director, conjuntamente, del Montepío de la Confección, Vestido y Tocado, calle de Ibiza, 33, Madrid. CONCURSO GENERAL Y PUBLICO PARA LA ADQUISICION DE UN INMUEBLE.

Estas ofertas se formularán precisamente mediante el Pliego impreso que a tal efecto se facilitará gratuitamente en las Oficinas de la Entidad. El plazo para la admisión de las mismas terminará el día atarde del próximo mes de mayo, a las catorce horas, y podrán remitirse por correo certificado o hacer entrega de ellas en la Entidad los días hábiles, durante las horas de oficina de la mañana.

El pliego de condiciones de este concurso se halla expuesto al público en el tablón de anuncios del Montepío, para conocimiento de cuantas personas lo deseen.

Madrid, diecinueve de abril de mil novecientos cincuenta y dos.

El Secretario General del Montepío.



A B C de Crédito

AV. JOSE ANTONIO, 36

TEL. 22 22 28

CREDITOS PARA COMPRAS a EMPLEADOS, FUNCIONARIOS, etc.

SEIS PLAZOS MENSUALES

PRECIOS DE CONTADO EN LOS MEJORES COMERCIOS

Tiene un cutis perfecto...



...es un cutis

LOTAL

(Hay tantas cremas de belleza
¿Cuál es, realmente, la mejor?)

Sólo una crema creada por técnicos modernos
puede garantizar totalmente su eficacia.

Tal es el caso de la Crema LOTAL,
a base de ingredientes científicos,
como el extracto concentrado de flores
y la Vitamina Eptelal.

Desde las primeras pruebas con Crema Lotal
podrá usted comprobar en su cutis
la gradual aparición de una belleza
de incomparable perfección y suavidad.

LOTAL

crema vitaminada

Muebles López

POR TERMINACION DE BALANCE, RECOPIACION Y RENOVACION DE TODAS LAS EXISTENCIAS DE SUS SUCURSALES EN

LUCHANA, 17 y 21

efectúa **ENORMES REBAJAS**
en todos los **MUEBLES SUELTOS**
JUEGOS DE LUJO y CAMAS DE METAL

(en algunos de ellos **HASTA EL 30 POR 100**)

FACILIDADES DE PAGO HASTA 30 MESES

¡UN VERDADERO REGALO SOLO POR ESTE MES!

Venta exclusiva de los receptores OSCAR ORO

"A LA AFICION TAURINA"

Ofreces el más completo "FICHERO BIOGRAFICO-TAURINO", en el que se recogen 106 biografías de las más destacadas figuras de la tauromaquia en todos los tiempos, con sus correspondientes fotografías en tamaño postal, por el competente crítico CURRO MELOJA. Adquiere el tuyo enviando su envío contra reembolso de su importe, ptas. 35, en "EDICIONES LARRISAL" — Bravo Murillo, 29 — MADRID

A PLAZOS

Y AL CONTADO

PELOJES SUIZOS

CRONOGRAFOS

ENVIOS POR CORREO

VIDA CATALOGO GRATIS

INDUSTRIAL SUIZA

15 AÑOS GARANTIA

APARTADO CORREOS 85 ZAMORA

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos, familias numerosas. Documento Identidad. Penales, legalizaciones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos, novia, madrina, mantilla, pelucas, sombreros señoras, trajes smoking, chaquetas.

COLONIA V i s o, piso amueblado, todo confort, gas, termo eléctrico, frigorífico, orientación Mediodía. Segre, 10.

EXTRANJERO desea alquilar hotel o piso moderno, 8 habitaciones, sin muebles. Escribid: 1.839. Alas, Alcalá, 32.

LOCALITO portal, comercial, 125. Alonso Cano, 72.

DESEO oficina cerca Correo, 234155.

LOCAL, propio tienda. Ferraz, 63.

TOMARIA alquilada nave industrial, 300 metros cuadrados, m i n i m a 316558. De 10 a 1.

ALQUILARIA piso, barrio Argüelles, de 1.000 a 1.500. 7 habitaciones. Escribid: 1.906. Alas, Alcalá, 32.

PISO grande, señorial, bajo, situación inmejorable, vivienda o negocio. Escribid: 1.817. Alas, Alcalá, 32.

NECESITO piso, nueve habitaciones, hasta dos mil pesetas. 314145.

AMUEBLADO, confort, necesita señora, hija. Escribid: 1.707. Alas, Alcalá, 32.

NECESITO nave industrial de 60 a 100 m², agua y preferible gas. Renta máxima 800. Escribid: 1.432. Alas, Alcalá, 32.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos, carnet garantizado. Informes: Preciados, 23.

VENDO Ford alquiler. Alonso Cano, 69.

OPEL, 6, cuatro puertas. Garaje Imperio. Teléfono 280123.

VENDO Ford, S. P. provincias. De once a tres. Alonso Cano, 69.

CAMION, 5 toneladas, como nuevo. San José, 6. Agencia.

CAJA cambio White y reductora impecables. Teléfonos 230428-278645.

VENDO gran turismo, 7 plazas, 21 caballos. Jorge Juan, 72.

LEYLAND, Export, Beaver, Meteor, Austin, Haiga Diesel, Studebaker gasolina, todos nuevos. Entrega inmediata. 284624. 277228.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRASTOS, ropas, menudencias, todo. 278332-270064.

CONSULTAS

BLONORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

ENSEÑANZAS

MAESTRO, clases comercio, bachillerato, cultura, aceptación academias. Pérez Santa Teresa, 6, 4.º derecha.

PROFESORA corte "Martín", diplomada. Clases domicilio. 279894.

MATEMATICAS, problemas, examen Estado, licenciada Exactas. 248518. 2 a 4.

NECESITO profesor inglés nativo. Escribid: 1.919. Alas, Alcalá, 32.

FINCAS

PISOS exteriores, libres, Mediodía, al lado Retiro, 6 habitaciones, ascensor, gas, calefacción, 225.000. Informes: 350072.

CASA y nave, dos plantas. Albéniz, 10. 237016.

RUSTICA Madrid, mecanizada, muchos edificios, tierras secano, regadío, olivares, viñedos, espartales, pastos, caza; vacas lecheras, gallinas, ovejas. 5.600.000; con cosecha; cinco sin ella. Absténganse intermediarios. Escribid: 1.652. Alas, Alcalá, 32.

CONFORTABLE, desocupado. San Vicente, 29.

MAGNIFICOS pisos a estrenar en lujoso edificio, todo confort, muy amplios y soleados, calefacción individual; disfrutan de exenciones en la contribución y arbitrios durante veinte años; gastos mensuales insignificantes; precios desde ciento ochenta y cinco mil pesetas a ciento noventa y cinco mil pesetas; adquiere desahogado el sesenta por ciento aproximadamente, y el resto se paga en cincuenta años. Vedlos, de diez a dos y cuatro a siete, en la calle Coslada, número 2 (semiesquina a Francisco Silveira, número ochenta) y próximo a Metro y tranvías.

VENDO pisos, 12 habitaciones, calle Mayor, 80.000; otros menores, misma casa, 30.000 pesetas. Facilidades pago. Rafecas. Libertad, 41.

FOTOGRAFIA

AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimiento Díaz. Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

HUESPEDES

SURAMERICANA busca confortable habitación-gabinete (sin), seria, céntrica, preferible señora sola. Escribid: 1.823. Alas, Alcalá, 32.

EN familia, dormir, completa. Argensola, 6.

HABITACION, baño independiente, único. 213189.

DOS jóvenes estables desean completa o habitación. Escriban detalladamente 1.904. Alas, Alcalá, 32.

SEÑORITA estable desea pensión particular, confort, poca familia, proximidades Gran Vía. Escribid: 1.822. Alas, Alcalá, 32.

CABALLERO desea habitación exterior, céntrica, preferible teléfono y baño. Lunes, 267792. Mañanas.

MAQUINARIAS

ARADOS bisurco y trisurco "Oliver" (americanos), como nuevos. Escribid: 1.815. Alas, Alcalá, 32.

MAQUINAS

DE ESCRIBIR MAQUINAS escribir garantizadas. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MOTORES

MOTOR Chevrolet, 6 cilindros, documentado. Señor Chamorro. Teléfono 356202.

MOTOS

ZENITH magnífica, barata. Rodón, 15. 338818. (Estrecho.)

MOTOCICLETA Valsolet, 1 caballo, toda prueba. Garaje Valverde, 16. Mañanas.

PARABRISAS, cadenas, accesorios, etc. Cantó. Princesa, 26.

LUBE, Sanglas y sus piezas originales, solamente. Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

CAMAS, turcas, somnieres, literas, divanes transformables, interesantísima novedad. Fábrica, Rafael Calvo, 4.

OPTICAS

OPTICA Esteban, la más solvente de Madrid. Alfonso Martínez, 7.

PELETERIAS

ESTOLAS, capas, cuellos, chaquetones, últimos modelos. Precios sin competencia. Facilidades. Peletería Persa. Hortaleza, 63.

ELIJA entre miles su abrigo ideal en Peletería Internacional. Grandes facilidades pago. Preciados, 10. entresuelos.

LA Peletería más antigua, con los modelos más modernos. Facilidades pago. Mayor, 10.

CAPAS, estolas, chaquetones, cuellos, con grandes facilidades, precios contados. Peletería Nuestra Señora de Guadalupe. Núñez de Arce, 11.

PRESTAMOS

PRESTAMO 100.000 pesetas sobre negocio céntrico, toda garantía, grandes beneficios. 239273.

RADIOS

REPARACIONES domicilio, garantizadas. Conde Aranda, 15. 355939.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas. En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

DEMANDAS

OFRECESE jefe contabilidad, amplios conocimientos seguros y capitalización, con garantías y referencias. Señor Reyes. Alas, Alcalá, 32. (1.335.)

GESTOR administrativo precisa colaborador. Escribid: 1.903. Alas, Alcalá, 32.

NECESITANSE oficiales y ayudantes sastras, obra fina. Trabajo todo el año "Confecciones Denis". Aduana, 33, 5.º (1.260.)

OFERTAS

SE necesita planchadora expertísima, ropa blanca. Calle Ibiza, 33. (1.376.)

POTENTE Compañía ofrece inmejorables condiciones a productores inspectores de capitalización. Escribid: 1.812. Alas, Alcalá, 32.

TRASPASOS

TRASPASO nave baratísima, con géneros, mejor sitio. Américas Rastro. 257472.

BANCA mercado, Amparo, 62. Nicolás.

VARIOS

REGALITOS para niños, preciosos, expuestos. Montero, 7. Joyería Infantil.

PINTO habitaciones. Sebastián. Tel. 333027.

SOCIO, magnífico negocio, sin riesgos, urgentísimo, 100.000 pesetas. 239273.

SE vende industria derivada de leche, montaje completo y cámara frigorífica. Llamad: 254616.

SE vende industria instalada barrio comercial, con tienda y cámara frigorífica, propio industrias lácteas, pescaderías, huerterías, carnicerías. Llamen 254616.

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (C. S. 8.893.)

LIMPIEZA, plancha. Pantalones, 9 pesetas.

LIMPIEZA, plancha. Americanas, 12 pesetas.

LIMPIEZA, plancha. Trajes, 21 pesetas.

LIMPIEZA, plancha. Gardina, 25 pesetas.

FABRICA tintorería. Solicite tarifas. 254303. Diego León, 44.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir oficina, portable, plazos. Montero, 33. (Pasaje.)

ESTOLA renard bleu, estrenar. 266780.

VENDO bicicleta con Cucicelo. 239319.

MESA despacho y silla montar. 260977. 9 a 11.

HOTEL isla, Arévalo.

ELEGANTE traje comunión niño. Ricardo Ortiz, 18. (Ventas).

PARTICULAR vende piano. 232471.

VENDO cocheito barato. Montesa, 13.

PRECIOSO equipo primera comunión niña. 340733.

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

FRIGIDAIRE impecable. Hermanos Miralles, 47. Bajo, Muñoz.

Nuestro SERVICIO es GRATUITO


SU ANUNCIO APARECERÁ EN LOS PERIODICOS QUE USTED NOS ORDENE, SIN QUE TENGA QUE ABONAR NINGUNA CANTIDAD ALGUN POR NUESTRA GESTION

ALCALA, 32. LOPEZ DE HOYOS, 39

POMPEYA PALACE

¡¡UNA JOYA DE LA CINEMATOGRAFIA UNIVERSAL!!

La película que ha obtenido las mejores críticas de prensa en los últimos diez años, y cuyo éxito está siendo confirmado por una asistencia de público sin precedentes



6 SEMANAS

Peppino y Violeta

HERMIDA (TOLERADA MENORES)

EUROPA FILMS S.A.

LA DISTRIBUIDORA ESPAÑOLA DE LOS EXITOS, PRESENTA EN EL

CINE GRAN VIA
(EMPRESA HISPAMEX)

en **2ª SEMANA** de **EXITO**



El LIMPIABOTAS

FRANCO INTERLENGHI - RINALDO SMORDONI
DIRECTOR

VITTORIO de SICA

Rialto

2ª SEMANA GRANDIOSO EXITO

Corazón de Piedra
(Das kalte Herz)

LUTZ MOLK · HANNA RUCKER
PAUL BILD · E. GESCHONNECK
LOTTE LOBINGER
DIRECTOR: **Paul Verhoeven**
IN **ACFACOLOR**



LEYENDA Y MAGIA EN UNA ADMIRABLE REALIZACION

TRUHANES DE HONOR

Una Producción **COOPERATIVA DEL CINEMA MADRID**

Con **JOSE BODALO**
Gustavo RE
Antonio AMOROS



Director: **EDUARDO G. MAROTO**

Entra en **3.ª SEMANA**
ACTUALIDADES

TOLERADA MENORES
Gane 50 Ptas. participando en nuestro concurso
MAS DE 40 ACERTANTES

De Cosme a Cosme, cero

POR JOSE MARIA SANCHEZ-SILVA

La primera palabra que pronunció Cosme después de morir, fué la palabra «gu». La verdad es que él ignoraba entonces lo que tal palabra pudiese significar y, además, también es cierto que todavía ni siquiera se llamaba Cosme. El caso es que estaba muerto y que había dicho «gu». En seguida, se encontró en mitad—tal, por lo menos, le parecía a él—de unas luces ciertamente ofensivas. Luego, lo metieron en algo así como una caja blanda y alguien le largó quién sabe qué sustancia caliente entre pecho y espaldas.

Naturalmente, Cosme no sabía estar muerto. Todo le extrañaba. En su propia caja, a veces estaba otra persona mucho mayor y a veces no. Unos seres extraños, hostiles, terriblemente diferentes, le rodeaban. Le habían cubierto—bueno, él no estaba muy seguro de que le hubieran cubierto precisamente—con unos paños raros. ¿Su cuerpo—¿sería aquél su cuerpo, en efecto?—era a menudo lavado y untado. ¿Para qué me harán esto ahora, cuando estoy muerto?—se preguntaba él que aun no se llamaba Cosme.)

Después, se llamó Cosme. Parece ser que aquel simple hecho revistió cierta importancia durante algún tiempo o algo así. Porque él qué iba a saber entonces qué cosa o qué no cosa era el tiempo. Desde que se llamó Cosme ya sólo se oyó llamar así: Cosme. A veces, era Cos-me y, otras, era Cos-cós o Me-mé. A él, realmente, todo aquello le tenía sin cuidado.

Un día, las circunstancias variaron y se encontró de repente un hueso nuevo. Un hueso pequeño y blanquecino. Luego, por fin, cambió de postura. Esto es, cambió de algo que él no sabía de qué era. El caso es que ya no tuvo porque alguno para conservar su casi inmovilidad, aquella enervante inmovilidad que le acometió desde que se murió. Fué algo así como si se pusiera de pie, verticalmente; como si fuese, de un momento a otro, a romper a andar. Y anduvo, aunque no sé quién, a su lado, dijo «andó» entre grandes muestras de júbilo. O vaya usted a saber si no era júbilo.

Cosme tenía pelos encima de sí mismo, como aquellos otros. U otras. Debían de ser muertos, como él. Iba entendiendo algo, aunque jamás perdía de vista que aquel o aquello no era precisamente su sistema anterior de entender. Hablar, decían. Hablar, hablar, hablar. Pero nadie, en aquel inmenso recinto de muertos, sabía muy bien lo que se decía. Una tarde, se sorprendió hablando. Había reunido dos sílabas cualesquiera, dos sonidos en último término. Y a su lado, los muertos de su hotel—a lo mejor no era un hotel aquello—lo celebraron vivamente. Le seguían untando, lavando, secando. A veces, le gustaba y otras no. Otras, como cuando se murió y dijo «gu», le entraban cosquillas y como ganas de estornudar. No estaba seguro de si antes de morir se había tenido narices. En verdad, no estaba seguro de nada.

Aprendió muchas cosas nuevas: era un niño, se llamaba Cosme, tenía que ser bueno y, más tarde, ir al colegio. En el colegio había un sinfín de graciosos muertecitos como él. El se acordaba—es decir, trataba de acordarse—de haber sido mucho mayor antes. Pero no sabía cómo ni casi cuándo.

Aprendió muchas cosas nuevas. De vez en vez—aproximadamente a los nueve años, (años, años, años, qué cosa tan rara)—sentía unas vivas ganas de nacer. ¡Qué pesadilla, Señor, estar muerto tanto tiempo! Una vez se lo dijo a su madre y su madre lloró. Ya sabía él lo que era llorar: unas sacudidas, un agülla, un picor en las narices.

Cosme se portó bien: tuvo premios y castigos, pero muchos más premios. (Libros, cine, fútbol. Libros, cine, fútbol.) De repente su padre desapareció. Se lo llevaron en una caja y le dijeron que se había ido a un viaje muy largo. Largo, largo, largo—se dijo Cosme como un tonto. Y miró a un farol con tanta atención y tan detenidamente que, en seguida, dejó de parecerle un farol.



FIN DE 25 CUENTOS ESPAÑOLES

Cosme terminó su carrera y comenzó a ejercer. (Pleitos, novias, cine. Pleitos, novias, cine.) Tenía, también, la vaga sensación de que su carrera había más bien terminado que empezado. No acababa de acostumbrarse a esta muerte, con unas cosas tan raras como en ella sucedían. Por fin, se enamoró, le dijeron, y se casó, al parecer. Y tuvo algunos niños. Pensaba, de cuando en cuando, en que aquellos niños serían como había sido él; esto es, unos pobres niños muertos que, a los nueve años o así, sentirían unos tremendos deseos de nacer.

A Cosme le gustaba el salmón ahumado, tenía bigote y usaba gafas. Era exactamente igual, exactamente parecido, a todos los hombres que

veía, incluso los franceses. A los cuarenta años se empezó a aburrir. Cada vez con mayor ahinco, necesitaba nacer.

Sus hijos se hicieron mayores; terminaron sus carreras y empezaron a ejercer. Se enamoraron, se casaron y tuvieron unos cuantos muertecitos sonrosados, vivaces, alegres, ruidosos.

Cosme, a los cincuenta años se hizo algo rico. Viajó por el mundo; estuvo en Australia (Australia, Australia, Australia, qué tontería). Tuvo automóvil, perros, criados, caviar y un hotel no muy lejos de la ciudad, pero cerca del bosque. Ya, como casi todos los de su edad, no tenía casi pelo encima. Se pasaba muchas horas mirando delante de sí, a lo que hubiera. A veces estaba el ciclo de

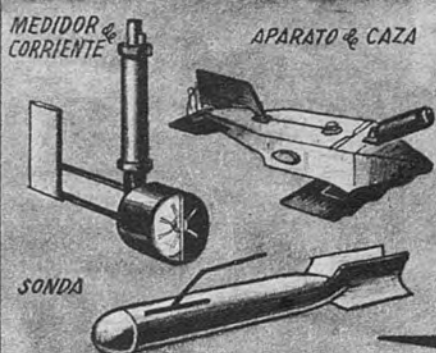
lante de él y otras, la tierra; muchas menos, el mar. Era de tierra adentro, había oído decir siempre. Cosme se sentía profundamente religioso. Solamente se diferenciaba de los demás en que recordaba mucho más que ellos otra vida, quizás otra muerte. No parecía ser mucho pecado el suyo. Y, sin embargo, tenía la seguridad de estar profundamente muerto. Si no, ¿de dónde aquellos deseos irrefrenables de nacer?

Y un día, a los sesenta años, años, años, Cosme cayó enfermo, como dicen, como habían dicho, como dirían ya siempre aquellos entre los cuales nadie sabía muy bien lo que se decía. Y una noche, cuando sólo brillaba un lucero con fría y lejana parsimonia, Cosme,—don Cosme, pues no faltaba nas,—dijo otra vez «gu» y se murió. Es decir, se nació. Por ahí debe andar verdaderamente vivo desde entonces.

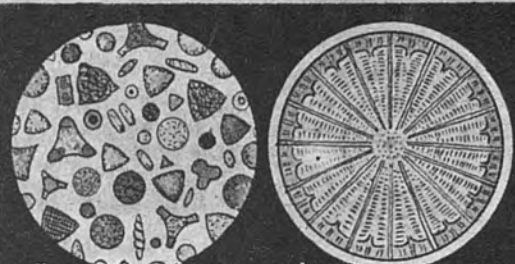
Cuentos españoles publicados en ARRIBA

- | | |
|--|------------------------------|
| 1. "La gota de mar" | Samuel Ros. |
| 2. "El final de la fiesta de niños de Solon" | Rafael Sánchez Mazas. |
| 3. "Una mujer desgraciada" | César González-Ruano. |
| 4. "En la edad del pato" | Carmen Laforet. |
| 5. "El crisantemo y la rosa" | Luis de la Barga. |
| 6. "Guerra en el fin del mundo" | Camilo José Cela. |
| 7. "Petruca" | Juan A. Espinosa. |
| 8. "Un puñado de tierra" | José Luis Sampedro. |
| 9. "El refugio" | Miguel Delibes. |
| 10. "Cuarto de estar a plazos" | Salvador Pérez Valtente. |
| 11. "Cuentos gnómicos" | Tomás Borrás. |
| 12. "La dimisión de Don Juan" | R. García Serrano. |
| 13. "Las ratas" | José Luis G. Tello. |
| 14. "El maléfico del pérfido "Killing" | Ramón Ledesma Miranda. |
| 15. "La Calcañare" | Antonio Díaz-Cañabate. |
| 16. "El paraguas de Francisco José" | Pilar Nervión. |
| 17. "Cuento de Navidad" | Manuel Ballesteros Galbrois. |
| 18. "El atracador escrupuloso" | Carlos de la Válgoma. |
| 19. "Hasta que lleguen las doce" | Ignacio de Aldecoa. |
| 20. "José Manuel, el de la hoz" | Segismundo Luengo. |
| 21. "El lobo que salió del bosque" | Dario Vecino. |
| 22. "Las casas nuevas" | R. Sánchez Ferlosio. |
| 23. "Cada día que pasa" | C. Martínez Calleja. |
| 24. "La muchacha de la charca verde" | Salvador López de la Torre. |

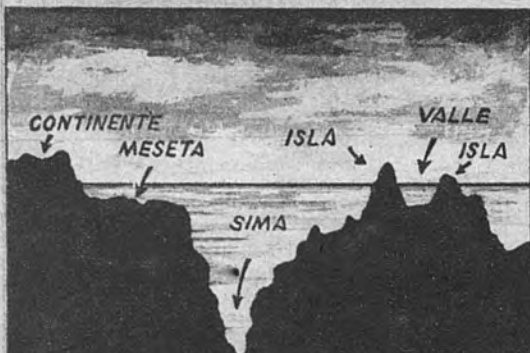
La OCEANOGRAFIA y Las RIQUEZAS del MAR



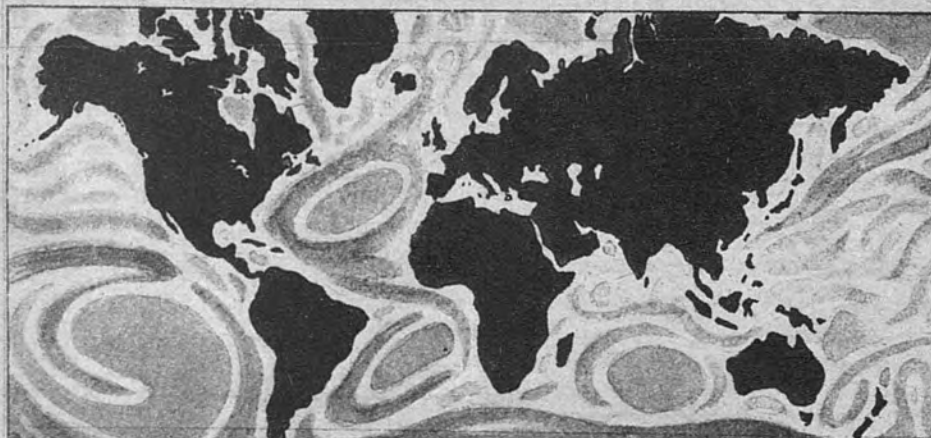
Aparatos que se utilizan para estudiar el fondo del mar. Con la sonda se trazan mapas utilizando lo que tarda el sonido en llegar al fondo y volver a la superficie. Para la caza en las profundidades se utiliza un depósito provisto de complicados mecanismos.



Las diatomeas, o algas microscópicas, son un alimento básico para todos los animales marinos. Cuando éstas mueren caen hasta el fondo del mar, arrastrando con ellas sus reservas grasas, y van formando una roca de la que más tarde puede sacarse petróleo. El dibujo de la derecha muestra, enormemente aumentada, una diatomea, la «arachnoidiacus japonicus».

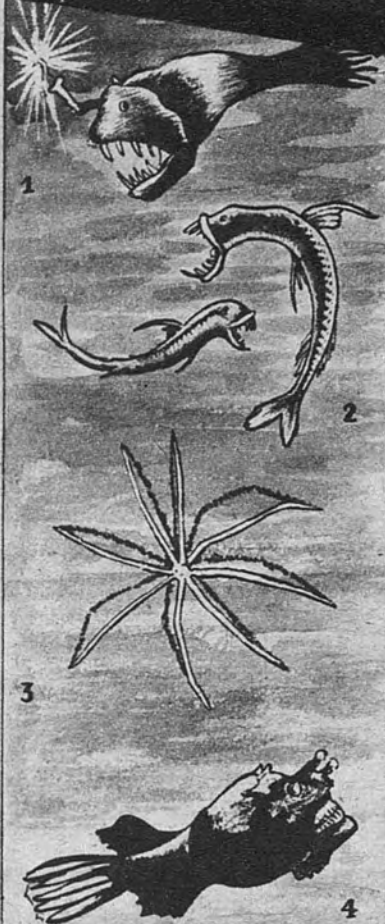


Uno de los grandes misterios del mar ha sido siempre el aspecto de su fondo. Como nos muestra esta sección, el relieve de la tierra bajo las aguas es tan escarpado como sobre ellas. La más grande de las montañas marinas está en las islas Hawai.



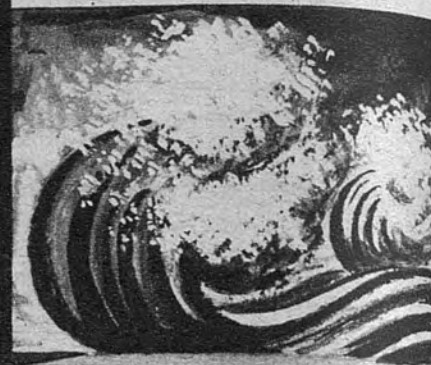
El agua, siendo más difícil de calentar y también más difícil de enfriar que la tierra, sirve de moderadora de los efectos del calor solar y del frío nocturno, evitando que se produzca cada veinticuatro horas un brusco cambio de temperatura. En este gráfico se aprecian las corrientes marinas. La mayor actúa como un gigantesco sifón, llevando agua fría hacia el Ecuador y caliente hacia el Polo. Estas corrientes son las causantes de los ciclones.

El 71 por 100 de la superficie de nuestro planeta está cubierto por los océanos. Las masas terrestres son una exigua parte. Esta gran masa acuática preserva la vida en la tierra, ejerciendo influencia sobre su clima, que sin la presencia de ella sería el mismo de la Luna: 200 grados a mediodía y 240 grados bajo cero por la noche. La Oceanografía es una ciencia reciente que estudia todo lo que se relaciona con el mar, y de la que se esperan grandes cosas.



En las grandes profundidades, el océano está completamente en la oscuridad y casi desierto. En este mundo de tinieblas, donde las presiones son enormes, vagan horribles y pequeños peces (1, 2 y 4). Esta araña submarina (3), que habita a una profundidad de 1.800 metros, tiene un diámetro de 65 centímetros. Su descubrimiento es reciente y causó sorpresa, pues no se pensaba que estos animales viviesen allí.

Del mar se extraen hoy bastantes productos; pero son insignificantes comparados con los que se pueden beneficiar si pensamos que los océanos han de darnos alimentos animales y vegetales, minerales y petróleo, fuerza motriz y acondicionamiento de la temperatura, materias textiles y, en fin, tal número de cosas necesarias para la vida del hombre, que podrá considerarse como una auténtica panacea. Todo esto no es un sueño, y nosotros alcanzaremos a vivir esa realidad.

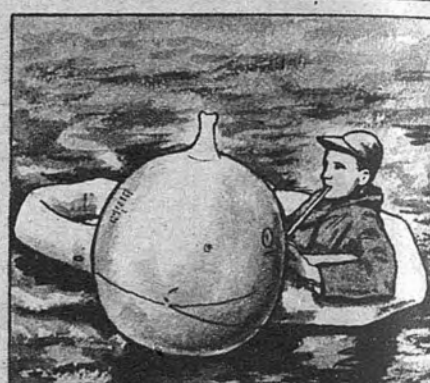


En las mareas y en el oleaje se tiene una fuente inagotable de energía que se ha tratado desde hace mucho tiempo de aprovechar, pero que aun no está resuelta prácticamente en gran escala.

La riqueza en minerales que encierra el agua de mar es inmensa, y, no obstante, hasta ahora el hombre sólo utiliza tres: la sal, el aluminio y la bromina para usos industriales. En el dibujo figuran los minerales extraídos del mar Muerto, el mar que tiene las aguas más concentradas del mundo.



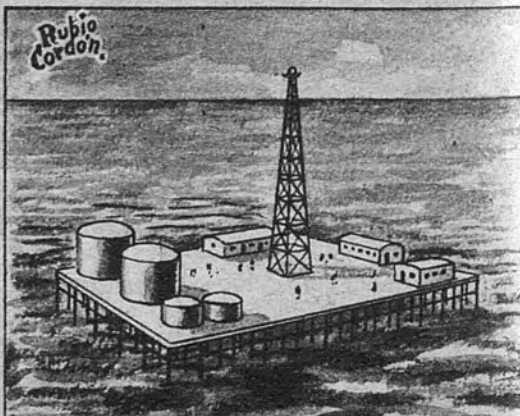
En un futuro cercano el fondo del mar será cultivado como lo es la superficie de la tierra. Algunos países cultivan ya ciertas algas, entre las que se encuentra el «cagar» o especie de alfalfa de agua profunda, que se dedica a la fabricación de dulces y cosméticos.



Dentro de poco tiempo el agua de mar será destilada en grandes cantidades y resolverá el problema de la escasez en las zonas costeras. En el dibujo reproducimos el nuevo destilador, especial para aviadores náufragos, que hace potable el agua salada, produciendo, por los rayos infrarrojos del sol, dos litros en los días nublados y unos tres en los días normales.



Si el oro que tiene el mar se pudiera repartir entre todos los habitantes de la Tierra, tocaríamos a unos 80.000 kilos.



Hace pocos años que se comenzó la perforación de pozos de petróleo en medio del mar. Para ello se han construido, primero, unas islas artificiales, en las que están instalados todos los equipos necesarios. En algunos casos se supone que este petróleo marino proviene de la muerte o depósito de billones y billones de diatomeas, esas algas microscópicas que sirven de alimento básico a todos los seres que pueblan el mar.

Veinticinco aniversario de la coronación de la Virgen de la Fuensanta

La imagen de la Patrona de Murcia fué milagrosamente salvada de la furia marxista



El Santuario de la Fuensanta se asienta en la cima del monte, maravilloso mirador abierto al bello panorama de la extensa vega. Las torretas y la cúpula fueron restauradas recientemente y saneados los abruptos y montuosos alrededores, que hoy lucen, como puede verse en la foto, fáciles y cómodos accesos

MURCIA celebra hoy el XXV aniversario de la coronación de su Patrona, la Santísima Virgen de la Fuensanta. Ya sé yo que el fervor de los pueblos de España por la Virgen es unánime y que en todos ellos, bajo distintas advocaciones, se la rinde culto con iguales arrebatos de devoción; pero la Fuensanta en Murcia es algo más que un símbolo de los espirituales anhelos del pueblo, porque su culto no se limita al rezo y a la ceremonia en fechas determinadas, sino que constituye una constante presencia en la vida cotidiana de los murcianos. La Virgen de la Fuensanta preside las alegrías y las tristezas de cada hogar, y su santa imagen acompaña en sus empresas a cada uno. Ella es la que proporciona los éxitos y Ella es el dulce consuelo en los fracasos.

Morena, menuda y graciosa, con una garbosa figura de huertana, se le despegan los atributos de generalato y realza que ostenta, porque para la misión de piedad que tan generosa y sencillamente realiza, las galas, riquezas y atuendo jerárquico la estorban. No los necesita, al menos. Pero no se pueden poner vallas al campo, ni límites al desbordamiento de la devoción del espíritu. Y tal desbordamiento culminó hace veinticinco años en el acto de la coronación.

Se celebró éste sobre una plataforma instalada encima del Puente Viejo, linda cimera entre la ciudad y el populoso barrio del Carmen. Millares de fieles se arracimaban en terrados y balcones, cubrían en multitud la extensa explanada que surca el río calmoso y bañado en su hondo canal de márgenes rizadas de cañeres y balaustradas, y se encaramaban en pretilos y farolas. La mañana primaveral bruñía azules porcelanas en los horizontes, y sobre el inmenso y atisigado mar del gentío volaban serenas palomas estrechadas... No recuerdo momento de mayor emoción



Así quedará el crucero de la nave central, con las capillas laterales, cuando esté acabada la decoración del templo. Al fondo, el altar de la Virgen, de traza barroca, con columnas salomónicas en guirnaldadas, tallado en madera dorada en su totalidad, con zonas plateadas, donde la santa imagen recibirá el culto permanente de los murcianos

que aquél, cuando monseñor Tedeschim, entonces Nuncio de Su Santidad, colocó sobre las sienes de la imagen la preciosa ofrenda entre un clamor enfervorizado de vitores, de jubilosos repiques de campanarios, de himnos que las bandis acompañaban, mientras en la represa del tajamar, bajo el puente, las aguas alborotaban un júbilo silencioso de espumas.

COMO FUE SALVADA LA IMAGEN

¿Qué ha ocurrido desde entonces en la quieta serenidad del ambiente murciano? Ocurrió la tremenda explosión del dominio marxista, que en sus comienzos parecía no tener allí otra misión que la de destruir la bendita imagen y devastar su Santuario. Logró a poco esfuerzo lo segundo; pero con la Fuensanta no pudo. Morena, menuda y con su clara sonrisa de niña en el rostro, tenía Ella muchos arrestos para que aquella plebe forajida le tomara la vez. Y triunfó.

Algún día se nos dará escrita la crónica de esta heroica aventura, de la que fueron principales actores el actual director de aquella Normal, don Eugenio Ubeda, y el industrial don Fernando Monerri. Y se verá cómo, a pesar del riesgo que éstos corrieron en la empresa, fué la Virgen quien lo hizo todo. Así pudo ocurrir que una tarde de otoño, erizada de puñales y pistolas homicidas, la santa imagen abandonara su refugio del monte, en un coche de turismo y atravesando sin obstáculo alguno controles recelosos y atentos, fuera a esconderse en un armario de la barbería del señor Monerri. Y así pudo ocurrir también, que la noche en que las milicias rojas hicieron un detenido registro en el establecimiento, al ir gar frente al lugar donde la imagen se hallaba oculta, con propósito de examinarlo, el señor Monerri, llenándose de una serenidad a la que sólo un prodigio podría dar explicación, respondiera que allí sólo guardaba colonias y útiles de trabajo, mientras, uniéndolo la acción a la palabra, ofrecía la llave de la alacena al miliciano. La emoción del momento excede a todo cálculo. Y sólo la Virgen pudo hacer que, contagiado el forajido de la confianza del dueño de la barbería, se diera por satisfecho con tales explicaciones, devolviéndole la llave sin utilizarla.

De este modo pudo Murcia postrarse gozosamente ante su Patrona la inolvidable mañana de su liberación por el glorioso Ejército de Franco, en una efemérides arrebatada de júbilos delirantes y que Ella presidió, como presidiera ininterrumpidamente todos los sucesos más importantes de su historia.

LA RESTAURACION DEL SANTUARIO

Y desde aquel momento los murcianos se consideraron obligados a una empresa que circunstancias diversas han ido demorando hasta hoy: la reparación del templo. Durante estos años la Junta de Reconstrucción



Terminadas las fiestas celebradas en su honor, la Virgen de la Fuensanta es trasladada a su eremitorio del monte a hombros de sus devotos. Aquí aparece en el momento de llegar al Santuario, con el radiante panorama de la huerta al fondo. Entre las andas, puesto de honor que jamás abandona, don Fernando Monerri, que tuvo oculta la imagen durante la revolución marxista, dirige la marcha del trono.

del Santuario llevó a efecto notables reformas en la parte externa, remozando el campanario, las cúpulas y el cimborrio. El celo y la generosa abnegación de un gran murciano enamorado de la Fuensanta, don José Alegría, de inolvidable recuerdo, llevó a cabo el saneamiento de los alrededores, allanando montuosidades rocosas y tendiendo una cómoda red de accesos a la alta cumbre donde se asienta el eremitorio. Pero el interior de éste permanece frío y destituido, indigno albergue de la Señora.

La fecha que hoy rememora Murcia con acrecido entusiasmo traerá como consecuencia el remedio de esta falta.

La Junta de Reconstrucción del Santuario, que preside otro gran murciano, don Bartolomé Bernal Gállego, ha hecho con este motivo un llamamiento a todos los paisanos y devotos de la Virgen para que acudan, cada cual según su posición se lo permita, a engrosar la suscripción abierta para costear las obras, a fin de que éstas puedan tener la más pronta realización, y a mí me es especialmente grato hacer desde aquí extensiva la invitación a todos los murcianos que viven fuera de Murcia con la apretada nostalgia en el corazón de aquella hermosa tierra y de la bendita imagen que la custodia.

Raimundo DE LOS REYES

A hand-drawn map of Galicia, Spain, showing its coastline, major rivers, and towns. The map is oriented with the Atlantic Ocean (OCEANO ATLANTICO) to the west. Key features include the R. Ulla, R. Sar, R. Miño, and R. Neira rivers, and towns such as Santiago, Lugo, Ourense, and Pontevedra. The border with Portugal is indicated by a dashed line at the bottom.

A black and white photograph showing several large fish, likely salmon, hanging vertically from a line, possibly for drying or display. The fish are arranged in a row, with their heads pointing upwards and tails downwards. The background is dark and indistinct.

A black and white photograph showing three speckled trout laid out vertically on a dark, possibly wooden, surface. The fish are arranged one above the other, with their heads pointing towards the top of the frame. They exhibit characteristic speckling patterns on their bodies.

A black and white photograph of a small boat on a river, surrounded by dense trees and foliage. The boat is in the center, and the water reflects the surrounding greenery. The image is somewhat blurry and has a vintage feel.

Avuntamiento de Madrid



PRIMAVERA MADE IN U. S. A.—El modelo es de Nueva York. Dicen que la Quinta Avenida se ha asombrado tanto como la chica que lo lleva. Tal vez lo asombroso sea la muchacha. La blusa, en rojo suave. La falda, a grandes cuadros azules

EL ULTIMO GRITO.—Aquí tienen ustedes las últimas creaciones de la modistería norteamericana. El modelo de la derecha es de una pieza, en blanco. El otro modelo lleva la blusa en tono pálido, y la falda, abierta

CAPITOL

3.ª SEMANA

Exito sin precedentes de esta obra maestra de

VITTORIO DE SICA

Interpretada maravillosamente por

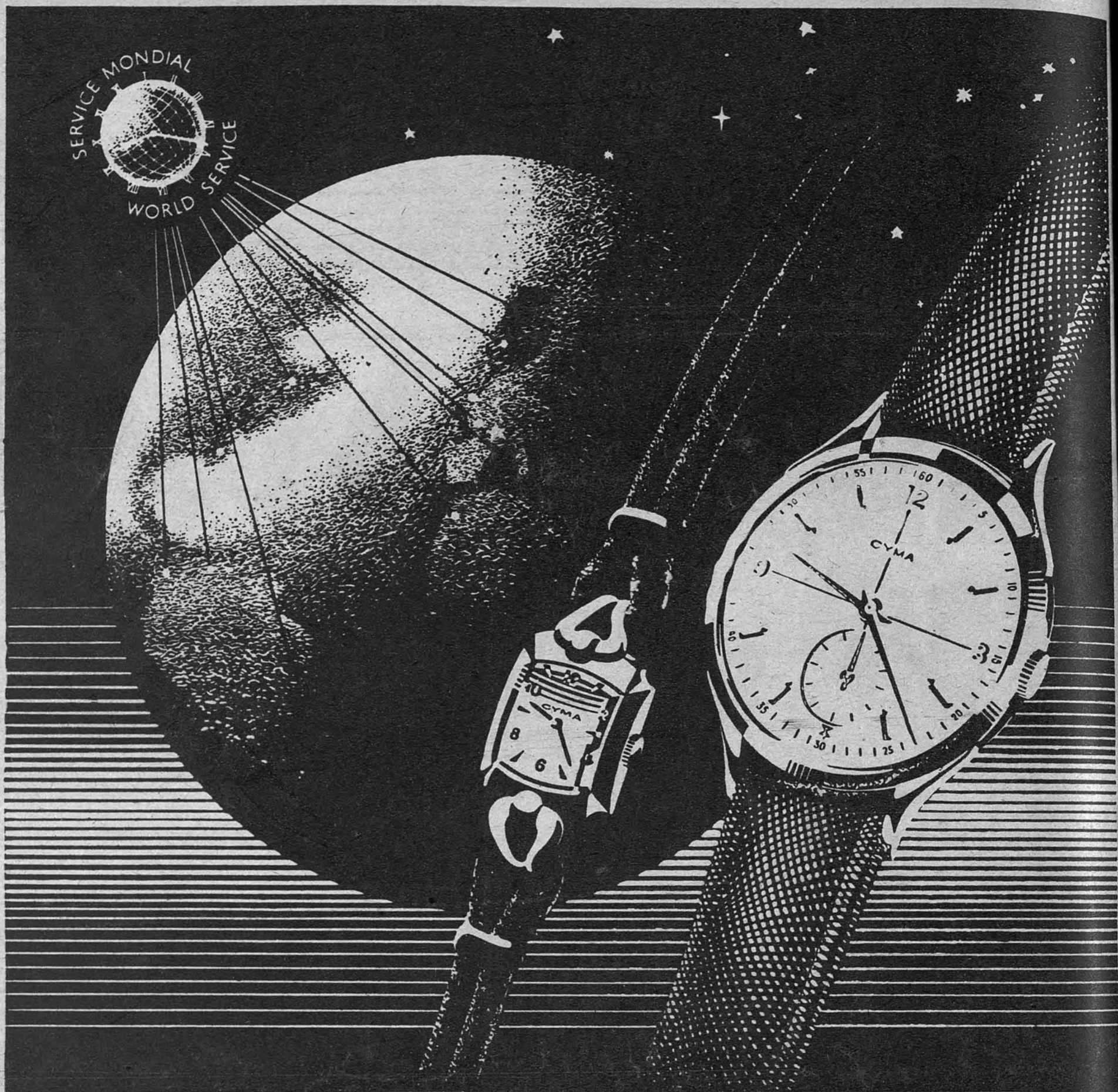
Emma Gramatica

y **Francisco Golisano**



Milagro
en **MILAN**

¡Una sutil farsa que flota entre lo real y lo fantástico!



Entre las empresas de importancia mundial, CYMA ocupa un puesto de primera categoría. De generación en generación, millones de clientes satisfechos muestran su confianza en la perfección técnica de los relojes CYMA.

CYMA

UNO DE LOS MEJORES RELOJES SUIZOS

Una poderosa organización asegura la venta y el cuidado de los relojes CYMA en todos los puntos del globo. Es el **SERVICIO MUNDIAL CYMA**.

La precisión y el Servicio Mundial CYMA forman las características de una gran marca a la cual también Vd. concederá su confianza.