



# Arriba

Madrid, viernes 25 de abril de 1952



**EL CAUDILLO, EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA** Frente a las nuevas instalaciones de la Facultad de Ciencias, el Caudillo revistó a las tropas que le rindieron honores sobre la tierra heroica de la Ciudad Universitaria. Asimismo visitó la Exposición de Radiología y clausuró el Pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, acto al que asistió el Gobierno en pleno y el Cuerpo diplomático acreditado en Madrid.—(Fotos Contreras.)







*El  
mejor regalo  
para mi paladar*

BRANDY VIEJO  
**VETERANO**  
**OSBORNE**



### **38 EMISORAS**

a la disposición de los  
comerciantes e industriales  
españoles:

**¡LA MAYOR RED  
PUBLICITARIA  
DE LA PENINSULA!**

con las más potentes y  
populares emisoras cuyas  
emisiones son predilectas  
de millones de radioyentes

EN LA  
TEMPESTAD,  
EL TIMONEL

EN LA  
PUBLICIDAD  
RADIOFONICA,  
INTERCONTINENTAL



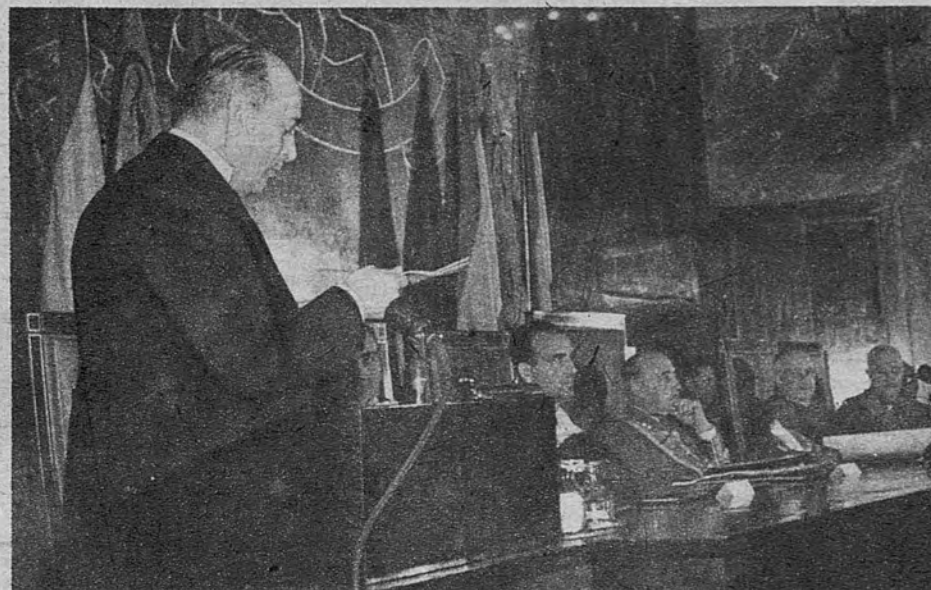
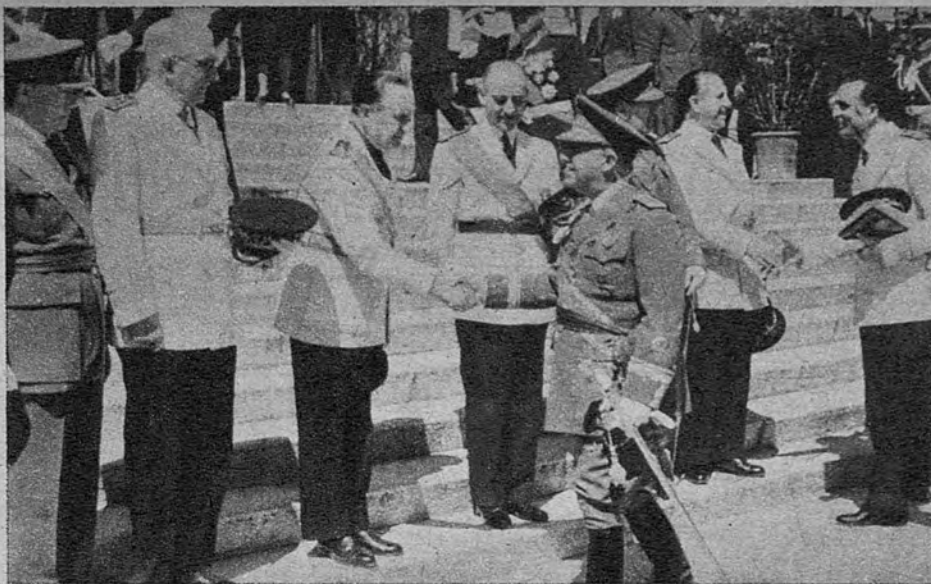
PARA SU PROPAGANDA

**I. P. S. A.**

INTERCONTINENTAL PUBLICIDAD, S. A.

**Diego de León, 50 y General Mola, 72 - MADRID - Teléfono 353402**





## Un proyecto importante: Ciudad Universitaria-Serrano

EN la mañana de ayer S. E. el Jefe del Estado inauguró las nuevas instalaciones de la Facultad de Ciencias en la Ciudad Universitaria. Bajo el signo de una fresca primavera, el Caudillo pisó de nuevo la tierra sacra de la Ciudad Universitaria y desde allí, como en una operación ideal, penetró hasta la calle de Serrano, donde tiene su sede el Instituto de Investigaciones Científicas. El viejo camino de la guerra fué recorrido esta vez pacíficamente y no cabe duda de que en tal itinerario se encuentra un fácil y sincero simbolismo. Desde los campos donde la juventud se entrenó en el sacrificio, como ganando su ingreso en el aula de una paz laboriosa, hasta la sede donde las jóvenes voca-

ciones científicas de España encuentran, junto a la maestría, la suficiente dotación instrumental para trabajar por España, planteando la resolución de importantes problemas culturales y técnicos. De la Facultad al Consejo, pasando por la Exposición de Radiología, el Caudillo pasó revista a un excelente sector de la vida española. El Consejo fué recibido por el Gobierno en pleno y el Cuerpo diplomático acreditado en Madrid. Le acompañaban el Ministro de Educación Nacional señor Ruiz-Giménez y el Presidente del Instituto y antiguo titular de la misma cartera, señor Ibáñez Martín. Nuestro reportaje recoge diversos aspectos de los actos.—(Fotos Contreras.)





IV

LA primera escapada de Pérez desde su modesta fonda y con sus chimbolos de dibujo, es cuesta arriba: a la Red de San Luis, por Montería—que es la vía comercial y deslumbradora del instante—. Ha llegado a lo alto del repecho. Se ha hallado como en un pequeño delta, donde la calle se bifurca y en cuyo centro hay una fuente. Le ha gustado el lugar, porque tiene una luz de altozano. Ha buscado un rincón para montar el caballete. Y ahí está, nuestro hombre, con el carboncillo en ristre.

Es, también, por la tarde: sobre las cuatro de la tarde, con sol alto, según la dimensión y dirección de las sombras que toma. Y aunque no está pintando y no recoge la greguería de colores de esa rampa, con cortinas y toldos a rayas—¿primavera?—y con innumerables muestras comerciales en tiendas y balcones, la perspectiva es excelente para hacer su boceto al carbón, que luego, en el estudio, trasladará a la punta seca y a la pluma. Perspectiva graciosa, irregular, movida, cortesana, la de esas dos aceras que se despeñan hacia el pozo de la Puerta del Sol—cuyo caserío se advierte al fondo—; que se ennoblecen con las torres de San Luis a la derecha y que se abrochan aquí arriba, a mitad del ensanche, con la fuente de los cuatro galápagos.

El dibujante está “encajando”, y ha cogido con excelente gusto, lo mejor de la vista: desde la misma esquina de la calle de Caballero de Gracia, que se le queda fuera de la lámina por el margen izquierdo, Caballero de Gracia es una calle bastante aristocrática hace años, muchos años; y es la única arteria que comunica este altozano con la de Alcalá, porque la acera de Montería—en cruzando la calle de Caballero—continúa subiendo por una fachada soleada a poniente y larguísima, que acaba por meterse en Hortaleza todavía unos cuantos pasos más, hasta dar en la breve rendija pintoresca del callejón de San Miguel. Esa fachada soleada hacia Poniente, ese lienzo entre humilde y vecindón que regulariza un lado del triángulo de esta plazoleta, no ha ofrecido interés al litógrafo; como tampoco le ha tentado el rompimiento de la otra fachada frontera, donde desemboca aquí en la Red la callejuela de Jacometrezo, que también deja Pérez perderse a la margen derecha del grabado, al igual que las casas de la esquina de Jacometrezo y Red, con que nace—a mitad de plazuela todavía—la numeración de Fuencarral.

Por eso ha colocado el caballete, donde está abocetando: al pie del tajar que hacen las calles de Fuencarral y Hortaleza, y de espaldas a él; es decir, en “las casas de Astrearena, mucha fachada y poca vivienda”, y ante los aguadores de esa fuente que se ha puesto hace poco en la explanada que chorrorea a modo—y a la moda—por la tralada de aguas del canal de doña Isabel II.

DESDE EL MISMO ANGULO

## ASI ERA... Y ASI ES LA RED DE SAN LUIS

Queda mucho Madrid, mucha Villa, qui a espaldas y a la derecha y a la izquierda; pero el punto de vista de Pérez resulta de lo mejor de todo este cuartel—orientado hacia el Norte desde el eje de las calles Mayor y Alcalá—, porque todo eso otro, ese “mucho Madrid” de que hablamos, se encuentra muy disperso por estos alrededores.

Podemos alargarnos a mirarlo mientras Pérez dibuja, y hasta podemos prescindir del barrio de la izquierda, que es el que hace poco trasladamos desde el hondón de la Cibeles: el de la Casa de las Siete Chimeneas y la de Abel y Victor Hugo—después, de la famosa fonda de Genyels—, y el de la plaza de Bilbao que quedó por derribo del pequeño convento de los Capuchinos de la Paciencia. Mejor que por ahí, será callejear por Hortaleza hasta la puerta del arrabal de Chamberí: por las proximidades del antiguo cementerio donde sólo quince años atrás se destapó Zorrilla, y las inmediaciones del llamado Saladero. O por la otra calle larga, la del camino a Fuencarral, que poco antes de los Ba-

mados Pozos de la Nieve, de un viva importancia cuando la francesada y frente a frente del Hospicio—está erigiendo el nuevo alojamiento del Tribunal de Cuentas sin alargarnos mucho a Maravillas y al parque enorme de Montealeón, que hace tapia también con el campo, ni distanciarnos y desviarnos por allí a Montseirat y a la Galera, o a los derriños del antiguo Noviciado de los jesuitas donde anda en obras todavía la Universidad Central.

Es preciso volver a la Red y meterse por el pequeño y populoso laberinto de Jacometrezo. Laberinto, sus calles traviesas—propicias a Candelas y “al café de la Unión”—; porque Jacometrezo en sí no es sino una larga sinuosa—de comercio menudo y ambiente confuso—que va a Santo Domingo desde la explanadilla alta de la Montería, en donde estábamos y en donde sigue Pérez afinando su estampa. Aunque la está acabando el hombre, nos va a dejar tiempo para acercarnos—desde Santo Domingo—nada menos que a la Cara de Dios, extramuros, por la rampa intermedia en-

tre la calle Ancha y Leganitos, o sea por la calle de la Inquisición; la que a esas horas se conoce como de María Cristina, aun cuando siga allí la casa del Tribunal del Santo Oficio—ya extinguido—, y que cae también a la hondonada del cuartel de San Gil, a la parte de acá de la montaña del Príncipe Pio, y ya en planas afueras.

Lo que sucede es que al regreso nos quedamos atónitos. Ni San Luis, ni la fuente de los cuatro galápagos, ni el lienzo de fachada a sol poniente, ni Pérez el litógrafo, ni nada: ¡La brujería de una Red por la que ha pasado una centuria!

Lo primero que huyó fué la fuente, cuando se la llevaron al Retiro en el último cuarto de siglo; a la hora en que ya se deshacían junto a ella los encuantes de los tranvías de mulas que subían desde Sol hasta el barrio, donde empezaba a haber teatros. Lo segundo, sobre el lustro tercero del XX, la enorme y rapidísima tramoya de la Gran Vía actual, por donde el sol logró pasar desde San José al Callao, que consistió sencillamente en esto: en que las casas de Astrearena regularon un puñado de metros—ya se hablaba por metros, no por varas—; el callejón de San Miguel (con su empedrado herboso y sus cocheras, en donde siempre andaban limpiando cadenas y bocados los mozos de cuadra) se transformó en la acera del Mercantil a la Peña, y Jacometrezo entero casi vino a ser la de enfrente de la del rascacielos de la Telefónica. Lo tercero, que un día surgió—donde la fuente antigua—la seta encristalada de la estación del Metro. Y lo cuarto y final, que ya hace muy poco quemaron las turbas la tradicional iglesia de San Luis, y que en vez de sus torres gallardas apareció ese cubo de hormigón que se observa en la foto.

Esta Red, que en esencia—en sus líneas de masa o en sus perfiles de dibujo—sigue siendo la misma de hace un siglo, no tiene su sorpresa verdadera entre las dos estampas de esta página. Donde está su sorpresa es en sus márgenes, completamente fuera de su campo visual. En las dos alas rectas, de basalto y cemento, que arrancan de ese núcleo del dibujante y del fotógrafo: en el camino amplísimo de luz de la Gran Vía de las cafeterías, y los buzones para el correo aéreo, y la primera antena de la radio, y los escaparates deslumbrantes, y la plétora de la circulación a gasolina. ¡Transformación insospechable en realidad!

Y, sin embargo, con la salvedad del cine. Si los viejos cuarteles del desmonte de San Marcial no imaginaron ni por pienso el edificio España, ni las mazmorras inquisitoriales los subterráneos con neón, la plaza del Callao—cuando ya se llamaba del Callao, pero aún era el cochambroso espectro del Hollywood minúsculo que hoy es—tuvo a punta de siglo un prehistórico barracón de pantalla, como un presentimiento de que aquello iba a ser algún día la meca del cine, en la Villa... Celestino ESPINOSA

El próximo artículo: “ANTON MARTIN”

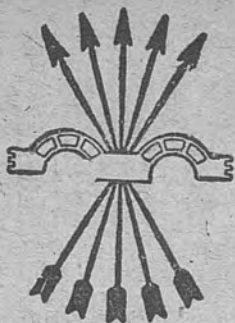






#### HARRIMAN

Consejero y hombre de confianza del Presidente norteamericano, que ha sido propuesto por éste para intervenir en las elecciones presidenciales como candidato por el partido demócrata.



# Arriba

Núm. 6.070.—II época.—Madrid, viernes 25 de abril de 1952

#### SERVICIO METEOROLOGICO

**TIEMPO PROBABLE.** — Continuarán los chubascos débiles en algunos puntos de la costa cantábrica. Mejoría del tiempo en Baleares. En el resto, buen tiempo, con cielo despejado o casi despejado. Vientos flojos o moderados del primer cuadrante en toda España.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — Tel. 23-26-10.—70 OTS.

## S. E. el Jefe del Estado presidió la clausura del XII Pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

### EDITORIAL

## España y Arabia Saudita

La presencia de la Delegación española que, presidida por el señor Martín Artajo, Ministro de Asuntos Exteriores, cubre viejas y nuevas etapas de una política muy nuestra—pero es necesario descubrir a estas alturas el "arabismo español"—sobre la geografía y la espiritualidad del Oriente, ha alcanzado en estos días uno de sus puntos culminantes con el recorrido a través de la Arabia Saudita. Ha sido en este viejo y leonado corazón del mundo árabe, donde ha adquirido su culminación el fasto y la suntuosidad que nuestra fraternidad estirpe está tendiendo a lo largo de miles de kilómetros de una política que nos atrevemos a calificar de "buena espiritualidad" entre España y el inmenso conglomerado de vivas y eficaces fuerzas puestas en pie a la gran llamada del alma musulmana. Se necesita ser muy ignorante en política internacional para desconocer lo que representa como sutura espiritual esa Gran Cruz del Mérito Militar que sobre el noble pecho de Abdul Azis Ib Ab El Rahman El Faisal El Saud ha impuesto, en nombre del Caudillo de España, Francisco Franco, nuestro Ministro de Asuntos Exteriores. Es el puente de unión entre dos mundos.

Nada tiene de particular que hoy, bajo el sol de llamas del gran desierto, se encuentren los representantes de España, el país de la caballería andante, y los de la Arabia Saudita, el país de los "caballeros andantes de las arenas". Sobre las cabezas de los hombres de dos mundos, que pueden parecer diversos, resplandecen el mismo código de análogas virtudes, devociones y heroísmos. Hay en la vieja poesía latina una oda de Horacio que alude a la Arabia. "¿No piensas con envidia en las arenas de Arabia?" Veinte siglos de Historia contemporánea han transcurrido en el espejismo de este resplandor oriental. Sólo un viejo y noble país como España ha acertado a convertir la inane idea de una Arabia polvorienta en la creación de que desde el punto de vista político y material este mundo es algo más que la nostalgia de nuestros oros y piedras preciosas. España acertó a intuir el mundo árabe como fuerza política considerable dentro del gran corazón asiático y africano, cuando los demás lo negaban. El palacio de Riyad, los minaretes de la Meca, las gloriosas dinastías de guerreros cuyo honor descansaba sobre sus propios sables, son algo más para la imaginación española que pura evocación. Los españoles, antes que nadie—y, si se quiere la fecha exacta, 1936, el día de la gran solidaridad de dos pueblos frente al marxismo, llámese como se llame—adivinaron el papel activo que estos pueblos merecían en materia internacional.

España, alerta a tantas cuerdas sensibles, no ha dejado de serlo a esta primavera del mundo árabe, rebrotada sobre las nobles arenas del desierto y de miles de años de Historia. Ahí están, y lo mencionamos porque hablamos de Arabia Saudita, las iluminadas peregrinaciones de nuestro mundo musulmán—cielo abierto de una tradición religiosa—a la Meca, bajo la protección de la bandera española. Ahí están tantas y tantas muestras de respeto y ayuda a las tradiciones árabes de nuestra esfera.

El pueblo español aprecia las virtudes resplandecientes de los grandes pueblos del mundo árabe, en las que de algún modo adivina las secretas corrientes de su propia Historia, de su propia sangre, de la vieja sangre de ocho siglos de Historia, no por rival en heroísmos menos común en tradiciones culturales. En el nombre, casi de romancero de Abdul Azis, parecemos evocar el fragor de los grandes romances moriscos españoles. Nombres como los de Medina y la Meca, que hoy vuelven a resonar en los paralelos de la gran y general historia diplomática de España, no pueden por menos de llenarnos de una inmensa ilusión. La mayor ilusión. La de haber con jugado el entendimiento de la única política europea que cuenta—y meso, aunque no sea grata a ciertos círculos—con la inmensa puerta abierta al horizonte del futuro que es el mundo árabe.

En las puertas doradas de este horizonte, en las horas de antes del sol poniente, Ibn Seud ruega en las mezquitas del Riyad por la gloria y la esperanza; nuestras invocaciones no serán retrasadas. Nada más y nada menos que esto representa la presencia actual de España en el corazón florecido de Arabia con este nombre: Francisco Franco, Caudillo de los españoles y nombre grato a todos los pueblos árabes.

### ACUERDO ALIADO SOBRE TRIESTE

LONDRES. — El Foreign Office anuncia que se ha llegado a un acuerdo bastante amplio en las conversaciones tripartitas para dar a Italia participación en la administración de la zona A de Trieste. El portavoz del ministerio agregó, sin embargo, que "quedan por resolver" algunos puntos, y que con este fin continuarán las conversaciones. (Efe.)

### Colombia conmemorará el centenario de Cajal

BOGOTÁ. — El centenario del doctor Ramón y Cajal será conmemorado por la Academia de Medicina colombiana con diversos actos en honor del gran histólogo español. (Efe.)

## Asistieron al acto los Ministros, el Presidente del Consejo del Reino y otras personalidades

Su Excelencia el Jefe del Estado presidió a mediodía de ayer la solemne sesión de clausura del XII Pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. El acto se celebró en el salón de actos de la sede central del Consejo.

El Caudillo visitó a las diez de la mañana el Instituto "Esteban Terradas" de Electrónica, dependiente del Patronato "Juan de la Cierva". Iba acompañado por los jefes de sus Casas Militar y Civil y el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez. En la puerta del edificio fué recibido por el Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González; el presidente del Consejo de Investigaciones Científicas, don José Ibáñez Martín; el presidente del Patronato "La Cierva", señor Suanzes; el del Instituto "Terradas", don José María Fernández Ladreda, y vicedirector de la Universidad Central, directores generales del Ministerio

de Educación y de otros Departamentos y otras personalidades. El Instituto de Electrónica abarca la más moderna técnica, que resulta de extraordinario interés para la defensa y la industria nacionales. El Caudillo examinó los trabajos que se efectúan en cuanto a telefonía por rayos infrarrojos, detección por el calor, radar, tubos catódicos y microondas.

Después Su Excelencia visitó la Escuela de Estomatología, la Exposición allí instalada con motivo de los Congresos de Radiología, y procedió a su clausura.

Minutos antes de las doce llegó el Caudillo al edificio central del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. En los alrededores se había congregado numeroso público, que dispuso a Su Excelencia una calorosa acogida. En este lugar formaba una compañía del batallón del Ministerio del Ejército, que fué revista por

el Caudillo y el Capitán General de la primera región a los acordes del Himno Nacional. En la escalinata principal de la sede del Consejo aguardaban a Su Excelencia los Ministros, el Presidente de las Cortes, la Mesa del Consejo de Investigaciones y el Obispo de Madrid-Alcalá, en unión de los cuales penetró en el salón de actos, donde fué recibido con una calorosa ovación por el público puesto en pie. En la presidencia tomaron asiento con el Caudillo el Ministro de Educación Nacional, el presidente del Consejo de Investigaciones, el Obispo de Madrid-Alcalá, rector de la Universidad Central, el presidente del Patronato "Juan de la Cierva" y el secretario general del Consejo.

#### Palabras del doctor Pericot

Abierta la sesión por Su Excelencia el Jefe del Estado, éste concedió la palabra al presidente del Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas, don Luis Pericot García, que disertó sobre "Las raíces de España". En su exposición se refirió a las raíces paleolíticas, a la revolución neolítica, que afectó a España y que trajo consigo la difusión de la agricultura y el pastoreo; a las raíces africanas de nuestro neolítico, oleada más clara y acaso más antigua de la época.

El momento crucial para la formación del pueblo español se da con la penetración de los grupos indogermánicos o indoeuropeos. Concluyó diciendo que mirando así al remoto pasado nos sentimos próximos a esos viejos abuelos nuestros. Y exhortó a las futuras generaciones de estudiosos para que intensifiquen y ofrezcan estas raíces de España con mucho más cuidado y perfección.

El señor Pericot García fué muy aplaudido al finalizar su disertación.

#### Palabras del señor Ibáñez Martín

A continuación el Caudillo concedió la palabra al presidente del Consejo, don José Ibáñez Martín, quien hizo una síntesis de la labor realizada en el curso del último año por los diferentes Patronatos. Destacó el sentido de unidad, colaboración y continuidad que informa dicha labor, cuyos resultados más acusados glosó brevemente. Dedicó también un recuerdo a los consejeros fallecidos en 1951, los señores Rodríguez Fornos, Muguruza, Moneva, Murillo y Hoyos Salas.

Dijo que estos hombres, para fortuna de la ciencia española, han dejado su ejemplo de trabajo a otros investigadores que realizan incesantemente su tarea para sumar hallazgos y estudios renovados. La sedimentación de esta paciente sabiduría es imperceptible y lenta, y escapa a veces por entre la relicula de las Memorias anuales, pero su hondo influjo bienhechor vela sobre el amado quehacer histórico de España con

(Continúa en la página siguiente)

## "Las políticas exteriores de árabes y españoles se complementan", dice Azzam Bajá

MARTÍN ARTAJA CONFERENCIO AYER CON EL JEFE DEL GOBIERNO EGIPCIO Y CON EL SECRETARIO DE LA LIGA ARABE

La Misión española fué objeto de vivas simpatías a su paso por las calles de El Cairo

EL CAIRO. — La Misión oficial española que preside el Ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, ha llegado a El Cairo, procedente de la Arabia Saudita, donde ha permanecido dos días. La Misión ha efectuado el vuelo en el avión del Rey Ibn Saud.

Al descender del avión, el señor Martín Artajo fué saludado cordialísimamente por el ministro de Asuntos Exteriores egipcio, Abdel Jaleq Hassuna Bajá, y otras numerosas personalidades del país, entre ellas el secretario general de la Liga Árabe, Azzam Bajá; el subsecretario del ministerio de Asuntos Exteriores, el gobernador de El Cairo, el comandante militar de la guarnición y los jefes de la Policía de la capital.

Después de la recepción en el aeropuerto, el Ministro y sus acompañantes se trasladaron al palacio real de Abdin, en el centro de la capital, para firmar en el libro de visitas del Rey Faruk. A lo largo del recorrido el público dió muestras de viva simpatía hacia las personalidades españolas al paso de la comitiva. (Efe.)

#### En la Embajada española

EL CAIRO. — Después de firmar en el libro de visitas del palacio real de Abdin, el Ministro y sus acompañantes se trasladaron a la Embajada de España, donde descansaron unos momentos.

#### Visita al primer ministro egipcio

EL CAIRO. — El señor Martín Artajo ha visitado al primer ministro egipcio, Hilali Bajá, con el que conversó durante media hora. Seguidamente celebró una entrevista con el secretario general de la Liga Árabe, Azzam Bajá.

Al término de la conferencia Azzam Bajá dijo a los periodistas que había hablado con el Ministro español acerca de cuestiones del mundo árabe, sobre las cuales, señaló el secretario general de la Liga Árabe, demostró el señor Martín Artajo una amistosa comprensión. Azzam Bajá señaló que esto es natural, puesto que españoles y árabes "son como hermanos".

Más adelante, Azzam Bajá indicó que "las políticas exteriores de árabes y españoles se complementan. La cooperación entre árabes y españoles —añadió— tiene muchas manifestaciones, tales como la unión para el bien y la alianza para la paz".

Finalmente, el secretario general

(Continúa en la página siguiente)



## El Ministro de Educación Nacional pronunció un importante discurso durante la clausura del Pleno del Consejo de Investigaciones Científicas

(Viene de la página anterior)

la serena continuidad de las estrellas.

Don José Ibáñez Martín fue larga y calurosamente aplaudido.

### Discurso del Ministro de Educación Nacional

A continuación, el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, pronunció un importante discurso, en el que dijo, entre otras cosas, que el Consejo es actualmente un pedazo de España. Elogió calurosamente a su antecesor en el cargo, don José Ibáñez Martín, a cuya obra dedicó Dijo luego que había tres puntas alabanzas.

Agregó que necesita España un tejido de instituciones que actúen como pilares profundos contra los que se quiebran las viejas tendencias disgregadoras en las que se afiance la vigencia de los altos valores espirituales.

Habló luego de la estructuración jerárquica e institucional de la enseñanza y de la investigación, y recaló los doce años de plenísima y fecunda labor del Consejo de Investigaciones: una permanencia, una tarea cumplida, un conjunto de hombres ligados por la obra que hicieron.

Los perceptibles en la tarea: aumento del esfuerzo, intensidad más que extensión, y colaboración social. Con referencia al primero se dice que nuestros jóvenes investigadores más capacitados pueden dejarse seducir por el señuelo de las remuneraciones que les brindan al otro lado del Atlántico.

A ello cabría responder que no nos duele la presencia de científicos españoles en otras latitudes, y, por otra parte, que tenemos plena confianza en que esa juventud nuestra sabrá renunciar a ciertos m árgenes complementarios de bienestar material con tal de seguir prestando en instituciones españolas su abnegado esfuerzo.

No queremos con ello dejar de corresponder a la actitud abnegada de nuestros investigadores. Por el contrario, pretendemos poner en práctica las fórmulas necesarias para que encuentren en nuestras Universidades y en nuestros centros de investigación aquel nivel humano de dignidad y de eficacia que su misión exige. Pero esto, como el otro aspecto, el de hacer llegar la investigación a los distintos rincones del territorio y a los diferentes repliegues del campo de la cultura, está condicionado a las posibilidades financieras del Estado y debe atemperarse al crecimiento de nuestra Renta nacional. En este punto, desde 1939, el Consejo de Investigaciones Científicas ha invertido de sus fondos propios unos 363 millones, a los que hay que sumar las cantidades que, procedentes del Presupuesto general del Ministerio de Educación Nacional, se dedicaron también a instalaciones del Consejo, dando una cifra total de 407 millones de pesetas, de las cuales 40 millones se consagraron a la investigación.

Respecto al segundo punto, no renunciaremos a las ampliaciones y conquistas nuevas. Pero, de acuerdo con la ordenación de nuestra Hacienda pública, hemos de renunciar a lo superfluo, o, al menos, jerarquizar nuestras urgencias.

Con referencia a la colaboración social, no bastará con aumentar en la medida de lo posible los recursos que el Estado consagra cada año a la obra de investigación, ni tampoco con ordenar, según la jerarquía de su valor y apremio, estas inversiones. Será menester, además, el despertar en toda la órbita nacional un afán de colaboraciones.

Dijo luego que la creación en España de nuestro Consejo Superior de Investigaciones es una nueva confirmación de la agudeza con que el Caudillo supo intuir a tiempo las mejores rutas del progreso histórico. Pero si el Estado no puede rehuir esa carga, debe compartirla con los demás grupos o sectores sociales a quienes dirección científica no puede ser

tamente interesa e incumbe. La inmonopolio de nadie, sino fruto de todos los esfuerzos. Ya hay elogiadas Empresas que contribuyen al Patronato "Juan de la Cierva"; e importantes mecenazgos privados, como las fundaciones Urquijo, Valdecilla y otras. Vale la pena aprovechar esta ocasión para hacer un llamamiento a las grandes Empresas industriales, a nuestros terratenientes con conciencia social, a nuestros financieros, para que, como en otros países, los Sord, Farben, Merck, Rockefeller, etcétera, acudan generosamente al montaje y desenvolvimiento de la investigación científica.

Luego se refirió a la vinculación orgánica entre la Universidad y los Institutos de investigación. No puede caber duda—dijo—de que la investigación ha de estar dentro y fuera de la Universidad.

Vano empeño el de lanzar al Estado—agregó el señor Ruiz-Giménez—a esta elevada empresa si no tuviéramos al alcance el elemento fundamental: el hombre. Y lo mismo que en la guerra el infante es el que ocupa el terreno, en el campo de la cultura resultan inútiles los laboratorios y las bibliotecas sin hombres como Ramón y Cajal y tantos otros investigadores españoles.

Terminó su discurso diciendo: A los españoles nos deslumbrará siempre la alta y gloriosa empresa de descubrir y colonizar mundo. ¡Dios haga que nos enamore también la otra y cotidiana empresa de investigar una parcela, por mínima que sea, de la realidad!

Terminado el discurso del Ministro, que fue aplaudido calurosamente, el secretario del Consejo dió lectura al acta de concesión de premios, que fueron los siguientes:

Premio "Francisco Franco" de Letras, al trabajo titulado "Geografía y organización de las tierras navarras dedicadas a la ganadería trashumante", del que son autores don José Manuel Casas Torres y don Daniel Nagore Nagore.

Premio "Francisco Franco" de Ciencias, al trabajo titulado "Contribución al estudio de la patología de la diabetes mellitus", del que es autor don José Luis Rodríguez Candela Manzaneque, en colaboración con don Jorge Tamara Torres, don Rafael Rodríguez Candela, don Walter Christensen Koning y don Pedro María Gofu Velilla.

Premio "Raimundo Luño", al trabajo titulado "Vocabulario usual, vocabulario común y vocabulario

fundamental", del que es autor don Víctor García Hoz.

Premio "Antonio de Nebrija", al trabajo titulado "Particularidades sintácticas del latín medieval", del que es autor don Juan Bastardas Parera.

Premio "Luis Vives", al trabajo titulado "La derogación de la pragmática", del que es autor don Federico Suárez Verdaguer.

Premio "Alfonso el Sabio", al trabajo "La forma de las nebulosas extragalácticas", del que es autor don Juan José de Orús Navarro.

Premio "Santiago Ramón y Cajal", al trabajo "Estudios fisiológicos y terapéuticos de un método de electrodos implantados en el cerebro", del que es autor don José Manuel Rodríguez Delgado.

Premio "Alonso de Herrera", al trabajo "Ciclo vital mohobacteria", del que es autor don Arnaldo Socías Amorós.

Premios "Menéndez y Pelayo", a los trabajos siguientes: "Las fuentes y los temas del Polifemo de Góngora", del que es autor don Antonio Vilanova Andreu; "Historia de los Reyes de la Alhambra", del que es autor don José María Cascaro Ramirez; "La teoría de la guerra en Francisco Suárez y la política imperial de España", del que es autor don Luciano Pereda Vicente; "Platería de Canarias", del que es autor don Jesús Hernández Petera.

Premios "Leonardo Torres Quevedo" a los trabajos siguientes: "El archipiélago canario y los fósiles de sus sedimentos", del que es autor don Manuel Martel Sangü; "Dilatación de los cuerpos por el calor y fundamentos de una mecánica proyectiva", del que es autor don Jesús María Tharrats Vidal; "Obtención de p-cimeno y derivados a partir del aguarrás español", del que es autor don José Alemany Vega; "Aproximación de funciones por sumas de esponenciales", de don Fernando Sanyer Balaguer.

Premios del Patronato "Juan de la Cierva": Primer premio, individual o colectivo, desierto. Segundo premio, individual o colectivo, al trabajo "Explotación racional de una fuente de riqueza. El cable coaxial Tenerife-Gran Canaria y su aprovechamiento integral", de don José Ruiz de Gopegui. Primer premio de equipo, al trabajo "Inversor de banda para telefonía secreta y sistema portátil de telefonía superpuesta", realizado por el Grupo de Baja Frecuencia del Instituto Nacional de Electrónica, constituido por los señores don José Alía Pous, don Antonio García de Guda, don Antonio Ortega Blanco, don José Ruiz de Gopegui, don Carlos Schlager Albages y don Tirso Untoria Ventura. Segundo premio de equipos, al trabajo titulado "Estudio sobre taecos españoles y sus aplicaciones en dieléctricos para la alta frecuencia", realizado por el equipo de trabajo del Departamento de Silicatos del Instituto de Edafología y Fisiología Vegetal, constituido por los señores don Vicente Alexandre y don Manuel Demetrio Alvarez-Estrada y Fernández-Castrillón.

Los autores premiados recibieron el aplauso de los asistentes.

A continuación los presidentes de los diversos Patronatos hicieron entrega a Su Excelencia de las publicaciones del año. Recibió el Caudillo 544 volúmenes magníficamente encuadrados y constituidos por las revistas del Consejo y por las obras y tratados monográficos publicados desde la reunión plenaria anterior.

El Jefe del Estado levantó acto seguido la sesión y recibió el homenaje de todos los asistentes a la ceremonia de clausura. En la explanada del edificio fue interpretado el Himno Nacional por la banda de música de las fuerzas que rendían honores. El Caudillo fue despedido por los Ministros y demás personalidades, y el público que se estacionaba ante el Consejo le tributó también una cariñosa despedida.

## "Las políticas exteriores de árabes y españoles se complementan", dice Azzam Baja

(Viene de la página anterior)

de la Liga Árabe dijo: "La política seguida por la Liga Árabe es la de cultivar amistosas relaciones con los países del Mediterráneo, especialmente España y las Repúblicas hispanoamericanas." (Efe.)

### Entrega de una alta condecoración

EL CAIRO.—El Ministro español ha entregado al ministro egipcio de Asuntos Exteriores, Abdel Jaleq Hassuna Baja, la Gran Cruz de Isabel la Católica.

Después de una reunión que duró veintidós minutos entre los dos ministros, Hassuna dijo a los periodistas que la visita del señor Martín Artajo se había desarrollado en un ambiente de gran cordialidad y amistad. (Efe.)

### Bienvenida de la Prensa de El Cairo

EL CAIRO.—Toda la Prensa de la mañana publica artículos de calurosa bienvenida a la Misión oficial española.

El diario independiente "Al Ahram" pone de relieve que las personalidades árabes consideran la visita del Ministro español a Egipto y otros países árabes como extraordinariamente importante.

"Journal d'Egypte", que suele representar el punto de vista de la Corte, dice: "Gracias al viaje del Ministro de Asuntos Exteriores español, señor Martín Artajo, a los países de Oriente Medio, la amistad hispanoárabe se ha convertido en una honda realidad."

Todos los diarios publican fotografías del Ministro, así como de los marqueses de Villaverde y de los miembros de la Misión española. Insertan también amplias informaciones del viaje y notas biográficas de los acompañantes del Ministro.

Al comentar la llegada del señor Martín Artajo el vicesecretario ge-

neral de la Liga Árabe, Ahmed El Shukeiri Bey, ha declarado, entre otras cosas: "Es nuestro deber dar una cordial bienvenida al Ministro español. Nosotros los árabes somos conocidos por nuestra hospitalidad y no podemos olvidar cómo influyó en el pueblo español la civilización árabe. Estamos seguros de que el señor Martín Artajo, cuando regrese a España dará un nuevo impulso a la amistad hispanoárabe." (Efe.)

### "Mensajero del Caudillo"

EL CAIRO.—En la primera plana de "Al Mokattam", el periodista Wadie Falastin dice, bajo el título "El mensajero del Caudillo": "Los árabes, sus Gobiernos y sus pueblos, dan la bienvenida a Martín Artajo porque es el mensajero de uno de los grandes dirigentes del mundo de hoy: el General Franco. También dan la bienvenida a la marquesa de Villaverde, hija del Caudillo, que representa a la familia española y al hogar español. En esta forma, España envía a sus Misiones oficiales y populares como un tributo a los Gobiernos y los pueblos árabes." Falastin dice que el mensaje de Franco al mundo árabe, entregado en la visita de Martín Artajo al Cercano y Medio Oriente, es un bálsamo para las heridas árabes. También elogia la actuación del Generalísimo como gobernante, diciendo que ha llevado la prosperidad, la paz y la estabilidad a España. (Efe.)

### Un artículo de "Al Musawwar"

El doctor Hussein Moones, profesor de Historia de la Universidad Fuad El Awal, califica en el semanario ilustrado "Al Musawwar" a la Misión española que preside el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, como "la mejor cortesía rendida al mundo árabe por una potencia occidental en los tiempos modernos". Dice que la visita abre la puerta a nuevos campos de cooperación entre los árabes y los españoles. Rindió tributo a España como nación de veintiocho millones de valientes, en quienes se puede confiar en momentos de apuro y tensión. (Efe.)

### Los marqueses de Villaverde realizan diversas visitas

EL CAIRO.—Antes de la llegada a El Cairo de la Misión oficial española, los marqueses de Villaverde dedicaron unas horas a visitar la capital. La marquesa firmó en el libro de visitas de la Reina Nariman, en su palacio, mientras que el marqués de Villaverde lo hizo en el del Rey Faruk, en el Palacio Abidin. Más tarde, el matrimonio se reunió en el hotel Semiramis, y desde allí se trasladó al viejo barrio Muski, donde recorrieron varios bazares y vistaron lugares típicos. (Efe.)

### Valiosos regalos del Rey Ibn Saud a la Misión

EL CAIRO.—En una cena de gala ofrecida en Riad por el Rey Ibn Saud a la Misión española, el Monarca árabe hizo entrega al Ministro de Asuntos Exteriores de valiosos regalos para la marquesa de Villaverde y para la señora de Martín Artajo, así como de espadas y dagas árabes y el tradicional "camelhari" (traje beduíno) bordado en oro para los miembros de la Misión.

En Yeddah, el Ministro de Asuntos Exteriores de España y sus acompañantes fueron invitados a una comida por el príncipe heredero, Emir Saud, en su residencia del Palacio de las Flores.

### El general Mizizian, en La Meca

Desde Riad, el general Mizizian, de religión musulmana, se dirigió en automóvil a La Meca, para realizar la peregrinación a la Alcazaba y ganar el título religioso de "hadj". El general expresó su profunda alegría por haber podido realizar la ambición de toda su vida de cumplir este deber islámico. (Efe.)

## Convocatoria de los Premios Nacionales de Periodismo

EL PLAZO DE ADMISION DE ARTICULOS TERMINA EL 31 DE OCTUBRE DE ESTE AÑO

De acuerdo con la orden del Ministerio de Información y Turismo de fecha 9 de enero de 1952 ("Boletín Oficial del Estado" del 18), convocando los Premios Nacionales de Periodismo "Francisco Franco" y "José Antonio Primo de Rivera" para el presente año, los trabajos que concurren al Premio de Periodismo "Francisco Franco" constituirán la labor periodística firmada por cada concursante durante el plazo que fija el artículo 4.º de la presente orden de convocatoria.

Los trabajos que se presenten al Premio de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera" constituirán la labor periodística que, sin firmar, haya realizado el concursante durante el mismo plazo.

Para aspirar a cualquiera de ambos premios será preciso que los originales correspondientes hayan sido publicados en idioma español y en diarios o revistas de España o países de habla española, dentro del plazo comprendido entre el 1 de febrero y el 31 de octubre de 1952.

El plazo de admisión de artículos finalizará a las veinticuatro horas del día 5 de noviembre de 1952, debiendo cursarse para su tramitación correspondiente a la Sección de Asuntos Generales de la Dirección General de Prensa.

La cuantía de cada uno de estos Premios Nacionales de Periodismo será de 25.000 pesetas, considerándose indivisibles.

La concesión de los Premios Nacionales de Periodismo "Francisco Franco" y "José Antonio Primo de Rivera" deberá hacerse antes del día 6 de enero de 1953, pudiendo quedar desierto.

## El Subsecretario de Hacienda recibe al Jefe del Sindicato de la Alimentación

Han sido recibidos por el Subsecretario de Hacienda el Jefe Nacional del Sindicato de Alimentación, camarada García Nuché, a quien acompañaban el Secretario Nacional del mismo Sindicato, camarada Julio de Diego, y el Jefe del Grupo de Sucédaneos, camarada Rojo.

Los visitantes expusieron al señor Basanta los problemas relacionados con la Industria de Sucédaneos, especialmente los relativos a la representación de la venta a granel, modificación del Reglamento de Usos y Consumos en lo que afecta a estas industrias, por considerarlo anticuado, ya que data del siglo pasado, y ofrecer la colaboración del Sindicato para evitar la defraudación que se hace a la Hacienda Pública por los que se dedican al comercio clandestino de sucédaneos.

## MUEBLES - CAMA

100 modelos diferentes patentados nosotros más surtido, mejor calidad, mejores precios. Visítenos. Contado y plazos. MUEBLES TIGRE Barquillo, 41 450 pesetas



## "España está unida con los árabes y marroquíes por vínculos raciales, culturales y de sangre"

Interesantes declaraciones de S. A. I. el Jalifa, destinadas a la Prensa norteamericana.

TETUAN.—Su Alteza Imperial el Jalifa, en una audiencia especial concedida al representante en Marruecos de la agencia United Press, ha hecho unas interesantes declaraciones destinadas a la Prensa norteamericana, de las que el diario "Africa" publica los siguientes párrafos:

—Es un hecho evidente para todos la cordialidad creciente de las relaciones entre España y Marruecos, por un lado, y España y los países árabes en general por otro. El mundo sigue con gran interés, y algunos países con inquietud, la actual visita del señor Martin Artajo a Oriente Medio, quiere Su Alteza decirnos su parecer sobre las causas que han llevado a tan buenas relaciones cuando el mundo árabe encuentra tantas dificultades para entenderse con otros países?

—Las naciones occidentales—contestó el Jalifa—no tienen por qué inquietarse ante la cordialidad y estrechamiento de relaciones entre España y el mundo árabe. Son éstas unas relaciones plenamente naturales, España está unida con los árabes, y especialmente con los marroquíes, por fuertes vínculos raciales, culturales y de sangre, que, si bien hubo un momento en la Historia en que estuvieron como apagados, ahora vuelven a reverdecir por el interés que unos y otros tenemos en volver a aquella época de esplendor y de unión. En realidad, esta unión es espiritual y familiar, que siendo más fuerte que ninguna no debe inquietar a nadie: es plenamente constructiva.

—¿Qué desarrollo pueden tener estas relaciones?

—El desarrollo y la finalidad de estas relaciones son los naturales de este mismo deseo de volver a una época de esplendor mediante una alianza de todos esos países, que favorezca el desarrollo comercial, cultural y espiritual de los mismos.

—En Marruecos, las relaciones entre marroquíes y españoles son excelentes; ¿cuál es, según Vuestra Alteza, la causa de esto?

—La contestación es sencilla y la dan los mismos que dicen que África empieza en los Pirineos. Somos de la misma familia y podemos entendernos entre nosotros mejor que con nadie. Nunca ha estado oculto el afecto de hermano que ha sentido España por esta Zona y por Marruecos en general, y éste por España. En ningún medio se puede apreciar esto tan claramente como entre la gente del pueblo.

—¿Cómo son y se desenvuelven sus relaciones con su excelencia el Alto Comisario, teniente general García Valiño?

—Perfectamente. El general García Valiño no es un hombre desconocido en Marruecos. Aquí ha pasado lo mejor de su vida, a través de toda la cual mostró siempre su profundo afecto hacia este país y hacia los marroquíes. En esta nueva etapa de la vida marroquí ha podido y sabido traducir estos sentimientos en obras, todas ellas benéficas para Marruecos. Estas obras engloban todos los ámbitos vitales del país, como son la economía, la cultura, etc., acometida por él con su entusiasmo y capacidad peculiares. Ha merecido el respeto, la admiración y el afecto no sólo de los marroquíes de esta Zona, sino también de los del resto de Marruecos. No puede extrañar a nadie que exista una profunda y cordial comprensión mutua, en todos los aspectos, con el general García Valiño, quien ya no es sólo una personalidad ilustre, de relieve netamente español y marroquí, sino que ha pasado a ser una personalidad admirada y querida en todo el mundo árabe.

—¿Cuál es su parecer, Alteza, sobre el peligro comunista, su actualidad en el Mediterráneo y la defensa contra el mismo?

—El conflicto entre el comunismo

y el mundo occidental es un conflicto entre los países creyentes y los incrédulos. Todo individuo dotado de fe tiene que oponerse al comunismo. Y como quiera que todos los países árabes son profundamente creyentes, y los españoles también, es natural que la misma necesidad de defender sus creencias respectivas le conduzca a unirse estrechamente contra el peligro común. Con la política tan acertada que España realiza respecto al norte de África y los países árabes no cabe duda de que en un porvenir no lejano, aun cuando esto no agrada a otros, España, el norte de África y los países árabes pasarán a ser los verdaderos defensores del Mediterráneo. (Cifra.)

## Consejo Comarcal de Falange en Cebterós

Lo preside el Jefe Provincial de Avila

AVILA.—En Cebterós ha dado comienzo el II Consejo Comarcal de F. E. T. y de las J. O. N. S. de la provincia, presidido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada David Herrero. Asisten al mismo distintas jerarquías y Delegados de Servicios, así como representaciones de los pueblos de El Tiemblo, El Barraco, Peguerinos, Hoyo de Pinares, Herradón de Pinares, Santa Cruz de Pinares y Navalperal de Pinares, todas ellas dispuestas a trabajar con el mejor espíritu en las tareas de esta Asamblea política.

Pronunció un discurso en el acto de apertura el Subjefe Provincial del Movimiento, camarada Gutiérrez Abeillo, y seguidamente se procedió al reparto de carpetas con el orden del día y Reglamento del Consejo. El Jefe Provincial y Gobernador Civil pronunció un discurso sobre el plan a realizar, refiriéndose luego al Consejo celebrado en Sotillo de la Adrada. Explicó, por último, cómo habrán de desarrollarse las reuniones con los Alcaldes y Delegados locales, a fin de que exista la mayor comprensión entre los congresistas y las autoridades y jerarquías de la provincia.

Se procedió después a la entrega de credenciales a los consejeros, y Ramón Hernández, jefe de la Oficina de Estadística de Colocación Obrera, habló sobre el plan trienal preconizado por el Ministro Secretario General del Movimiento, con relación a la vida de los Municipios. Tras esto

## Una Comisión de Badajoz visita al Ministro de Agricultura

El Ministro de Agricultura recibió ayer en su despacho oficial la visita de una Comisión de la Cooperativa de Productores Agropecuarios de Badajoz, presidida por don Arcadio Carrasco, presidente de la Junta Rectora. Los comisionados interesaron la ayuda del Ministerio para la puesta en marcha de un lavadero de lana, cuya instalación es de vital interés no sólo para la región extremeña, productora de lana por excelencia, sino para la total economía ganadera del país.

## El Ministro de Educación Nacional, hijo adoptivo de Jaén

JAÉN.—El Ayuntamiento ha acordado nombrar hijo adoptivo e ilustre de la ciudad al Ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, en atención a sus méritos para con Jaén y su cariño hacia esta capital, y habida cuenta que está ligado con vínculos familiares a ella, pues su padre nació aquí. También ha acordado designarle huésped de honor, en la visita que hará a esta ciudad el próximo domingo. (Cifra.)

## Mañana llegará a Valencia el Ministro de Trabajo

PRONUNCIARA UNA CONFERENCIA EN LA CLAUSURA DE UN CURSO DE FORMACION SOCIAL

VALENCIA.—Para mañana tiene anunciada su llegada a Valencia el Ministro de Trabajo, camarada José Girón, que visitará distintos centros de trabajo y presidirá, entre otros actos, la clausura del curso de Formación Social del Seminario de Estudios Políticos, Económicos y Sociales de Valencia. Este acto se celebrará en el cine Iris, que es el de mayor capacidad de la ciudad, a fin de que puedan concurrir a él todos los productores valencianos y las distintas Delegaciones Laborales que vendrán de toda España, entre ellas, una muy importante de Asturias. El camarada Girón pronunciará en este acto una conferencia. (Cifra.)

ta intervención, los consejeros asistentes se inscribieron en cada una de las Ponencias que han de estudiarse y discutirse. (Cifra.)

## Socavón de desagüe en las minas de Linares

JAÉN.—Durante la estancia en Linares de los Ministros de Hacienda y Obras Públicas recorrieron detenidamente las obras que se realizan para la construcción de un socavón de desagüe de las minas de dicho término y que resolverá la mayor parte de los costosos problemas de achique y salida de agua de los pozos mineros, que ha de efectuarse actualmente por procedimientos mecánicos, con un enorme consumo de energía eléctrica. Este socavón permitirá la salida de agua, por su propio peso, y la aprovechará para el riego de 600 hectáreas de terreno de la vega del Guadalimar.

Actualmente hay construidos 621 metros de dicho socavón, que tendrá una longitud total de 6.500 metros y un desnivel de 200. Se espera que las obras estén terminadas para la primavera de 1954, y son realizadas por la Dirección General de Minas, por administración.

También visitaron los Ministros en su reciente viaje las importantes instalaciones de fundición de la Compañía minera La Cruz, que antes era toda de capital extranjero y ahora pertenece, en su totalidad, a capital español, que ha renovado muchas de las instalaciones que estaban anticuadas y ha introducido notables reformas en el taller de fusión "Newmann", que ha sido reconstruido, y se ha ampliado el taller electromecánico. Asimismo realiza una interesante labor social mediante la construcción de viviendas para los mineros, en un agradable lugar rodeado de parques y jardines, proporcionándose también comidas a los trabajadores, en número de tres al día y por el ínfimo precio de veinticinco céntimos cubierto. (Cifra.)

## La Gran Cruz del Mérito Civil, al señor Pérez y Flórez Estrada

LE FUERON IMPUESTAS POR EL MINISTRO DE HACIENDA

El Ministro de Hacienda ha impuesto las insignias de la Gran Cruz del Mérito Civil a don Luis Pérez y Flórez Estrada, presidente del Tribunal Económico Administrativo Central. El acto se celebró en el despacho del homenajeado y asistieron al mismo altos funcionarios del Ministerio y abogados del Estado compañeros de aquél. El Ministro hizo un elogio del señor Pérez Estrada y éste habló luego para agradecer la condecoración. (Cifra.)

## El día 28 será inaugurada la II Asamblea Nacional de Graduados del S. E. U.

LAS PONENCIAS A DEBATIR TIENEN UNA GRAN TRASCENDENCIA POLITICA JUNTO A SU IMPORTANCIA PROFESIONAL

Entrevista con Antonio Castro Villacañas, Jefe de la Sección Central de Graduados

EL día 28 de este mes de abril será abierta solemnemente la II Asamblea Nacional de Graduados del S. E. U. Con este acto, cuyo enclave será el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se inician unas jornadas de una trascendencia y una importancia de alcance nacional. El S. E. U., al promover esta II Asamblea Nacional de Graduados, al convocar a todos los graduados de España a una libre y seria deliberación y estudio de los problemas en medio de los cuales viven, se mueven y luchan los postuniversitarios españoles, hace algo más que ofrecer a éstos una ocasión de dar forma y cauce a sus aspiraciones. Entre el enunciado de las ponencias a debatir late algo más trascendente que las simples aspiraciones profesionales de un grupo cualificado de hombres.

Antonio Castro Villacañas, Asesor Nacional de Formación Política del Frente de Juventudes y Jefe de la Sección Central de Graduados del S. E. U., nos explica el alcance de la II Asamblea, promovida por el Sindicato:

—La Asamblea de Graduados tiene, en efecto, una enorme importancia política. No sólo por el hecho de celebrarse en cuanto representa un síntoma del interés que el Sindicato Español Universitario siente por cuanto hace referencia a la vida cultural y universitaria, sino porque ella misma es una llamada de atención hacia la necesidad de una urgente revolución social en España. La Asamblea tiene vocación, intención de bistoria. Los problemas de nuestros profesionales no son asuntos que afectan tan sólo a quienes los padecen. Son auténticas vergüenzas nacionales que por decoro patrio debemos solucionar. La revalorización de los títulos de doctor y licenciado, los sistemas de acceso a las funciones públicas, la provisión de cátedras, la competencia de los graduados extranjeros, los monopolios profesionales, el paro laboral, etc., son simples manifestaciones de una verdad más honda: la sociedad española no está a la altura del momento histórico que vive. Nuestra sociedad es incapaz de reducir los constantes esfuerzos del Estado. La sociedad no ofrece a nuestros profesionales ningún estímulo ni apoyo desde el principio al fin de sus estudios.

—Entre los profesionales hemos encontrado un ambiente propicio y expectante hacia la Asamblea.

—Es cierto. Hay una expectación extraordinaria. Hasta el momento se han inscrito más de 200 graduados como asambleístas de número. Junto a ellos participarán en las sesiones los Asesores de Rama de la Sección de Graduados del S. E. U., en número de 150. Además a ellos hay que unir los representantes que enviarán por propia iniciativa, lo cual es también una muestra del interés despertado por la Asamblea, los Colegios Oficiales, Asociaciones profesionales, Facultades y Academias.

—¿Cuáles son las ponencias más importantes?

—En realidad, todas tienen un alcance de gran importancia. Entre ellas hay un grupo que se puede englobar bajo la denominación genérica que va como llamada en nuestras cartelas de propaganda: "Lucha contra los monopolios profesionales". Aparte de las ponencias aportadas oficialmente por la Sección Central de Graduados, se

han recibido otras muchas enviadas por graduados que tocan problemas de gran interés. Las primeras han sido redactadas por especialistas de reconocida competencia, entre los que figuran decanos y catedráticos de la Universidad. Como muestra de la importancia de los temas a debatir basta conocer el enunciado de algunas de las ponencias. Por ejemplo: "El problema de la formación profesional postuniversitaria", "Sobre el profesorado adjunto y ayudante de la Universidad", "Los graduados y su posible emigración a Hispanoamérica", "El graduado en Ciencias como profesional técnico y en relación con los restantes graduados superiores", "El sistema de acceso a las funciones públicas", "El problema del intrusismo profesional".

—¿Tendéis confianza en que se lleven a una realidad práctica las conclusiones que se aprueben en la Asamblea? En este sentido, ¿constituye la I Asamblea de Graduados, celebrada en 1946, un apoyo moral a vuestras esperanzas?

—En la I Asamblea se consiguieron todos los objetivos que se habían propuesto. Unos—como el Seguro de Enfermedad o el libre acceso a funciones que hasta entonces eran exclusivas—porque se aceptaron las peticiones formuladas por la Asamblea. Otros, los no conseguidos, porque al menos quedó constancia de la preocupación del S. E. U. por ellos. Ahora las conclusiones adoptadas por la II Asamblea serán elevadas a los organismos competentes para su resolución. Teniendo en cuenta que la Asamblea está patrocinada por la Secretaría General del Movimiento y el Ministerio de Educación Nacional y por la Universidad Complutense, es lógico creer en la eficacia de las conclusiones a adoptar.

i. m.

## Llega a Madrid el primer automotor «Taf» para la R. E. N. F. E.

Anoche, a las ocho menos veinte, llegó a la estación de Atocha el primer automotor "Taf" de la serie de veinte fabricados para la Renfe en Turin. En la estación se encontraban el Subsecretario de Obras Públicas, don José María Rivero de Aguilar; el director general de Ferrocarriles, de José Aguinaga; el director general de la Renfe, señor García Lomas, y alto personal de la misma, que recorrieron el tren inspeccionando sus instalaciones.

Este primer recorrido en suelo español se ha hecho llevando como viajeros a los directores adjuntos de la Renfe e Ingenieros de la División inspectora, habiendo salido de Barcelona a las nueve de la mañana, con una parada en Zaragoza de treinta y cinco minutos, por lo que el tiempo invertido ha sido de poco más de diez horas.

Una vez entren en servicio normal estos automotores, que será a principios de verano, se espera conseguir con ellos una economía de tiempo del 30 por 100.

Toda la industria de Madrid debe tomar parte en el Concurso Nacional de Formación Profesional Obrera que próximamente convocará el Frente de Juventudes. Participando en ellos darán a conocer la preparación profesional de sus aprendices.



## San Marcos, Patrono del Sindicato Nacional de Ganadería

La festividad de San Marcos —que hoy se celebra—, de tan honda raigambre en los anales ganaderos, cobra singular relieve en la actualidad del Sindicato Nacional de Ganadería. Su Santidad el Papa Pío XII, por Breve recientemente promulgado, ha hecho y declarado a perpetuidad a San Marcos Evangelista Patrono celestial de dicho Sindicato.

De esta forma, la Organización Sindical da estado oficial a un anhelo profundamente sentido, incorporando a su acervo espiritual una secular tradición y fijando en el calendario de sus conmemoraciones la de este glorioso titular de la gran familia ganadera. Con tal reconocimiento adquiere solemnidad y formal vigencia una fecha de tan alta significación en los fastos de la vida pastoril y de las gentes del agro español.

Fue en ese día cuando se establecieron las rogativas mayores, funciones litúrgicas públicas, seguidas de la bendición de los campos para impetrar el favor del cielo sobre las cosechas en flor. Era en ese día cuando los mestizos, antes de iniciar el regreso con sus ganados trashumantes, desde extremos del meridión a las alturas

de verano, se congregaban en torno al excelso San Marcos y le festejaban, en auténtica manifestación de fervor y religiosidad, con los más diversos actos del costumbrismo campesino. Ante un altar con privilegio especial, portátil y desmontable, y que a lomos de una cabalgadura era transportado hasta el lugar de su emplazamiento, se celebraba el santo sacrificio de la misa, que se oía a plena naturaleza y en concejo abierto, y que se ofrecía en acción de gracias por las mercedes recibidas durante la invernada y en súplica de protección divina contra las adversidades de la meteorología, la ferocidad de las alimañas o el peligro de las enfermedades durante el exodo que iban a emprender y en el que habían de invertir varias jornadas.

Así dispuestos y confortados, mayores, pastores, zagales y rabadanes repasaban, cara a todas las intemperies, las rutas pecuarias—cañadas, cordeles y veredas—que cruzaban la geografía patria, llevando en su pecho el gozo por la vuelta a los hogares y llenando el paisaje primaveral con esas liturgias y sonadas que han ido ilustrando, al correr de los tiempos, el romance y cancionero populares.

Posteriormente, la Asociación General de Ganaderos del Reino, sucesora y continuadora de la obra del Concejo de la Mesta, mantuvo el patronazgo de San Marcos y siguió honrándole en el día de su fiesta, celebrando precisamente el 25 de abril las Juntas generales de ganaderos, a las que acudían representaciones de toda España, y que se iniciaban con la misa oficiada en el antiguo y mencionado altar.

Y ahora el Sindicato vertical de Ganadería, al obtener la declaración canónica y oficial de este patronato, se dispone a celebrar la fiesta de San Marcos Evangelista con toda solemnidad y entusiasmo, en exaltada expresión de fe y del espíritu de hermandad que anima a todos los hombres en el encuadrado.

## CLAUSURA EN SEVILLA DE LA EXPOSICION DE GANADO SELECTO

EL MINISTRO PORTUGUES DE ASUNTOS EXTERIORES PRESENCE EN LA FERIA LOS DESFILES DE COCHES Y DE CABALLISTAS

SEVILLA. — A mediodía el director general de Ganadería, don Cristino García Alfonso, ha clausurado la Feria Exposición de ganado selecto, instalada en terrenos de Los Remedios, y que fue organizada por la Cámara Oficial Sindical Agraria.

Asistieron el Gobernador Civil, Alcalde, presidentes de la Audiencia y de la ciudad, Cámara, vicepresidente de la Asociación de la Prensa, inspector general de Ganadería, inspectores provinciales de Sevilla, Córdoba, Cádiz y Badajoz y otras personalidades. (Cifra.)

### Animación en la Feria

SEVILLA. — Prosigue con igual animación que en días anteriores la feria de abril. Durante la mañana han presenciado en el Real de la Feria los desfiles de coches y caballistas el ministro de Asuntos Exteriores portugués, doctor don Pablo Cunha, y demás personalidades que se encuentran en nuestra ciudad, las cuales han sido agasajadas en varias casas. El doctor Cunha ha recibido numerosas muestras de cordial simpatía.

Ha llegado el Subsecretario del Ministerio de Información y Turismo, camarada Manuel Cerviá, y el ministro de África del Sur en Madrid, mister Stephan F. de Toit.

La afluencia de turistas de las regiones españolas y del extranjero no cesa un momento, destacando por su número los expedicionarios franceses, portugueses y norteamericanos (Cifra.)



## Quinta corrida de la feria sevillana

Antonio Ordóñez consiguió un resonante triunfo

MANOLO GONZALEZ HA CORTADO OTRA OREJA

EN SEVILLA

## CAYETANO, EL DE RONDA, HA LLORADO

Por R. CAPDEVILA

SEVILLA. (Por teléfono). — A la hora de comer, en el hotel, ha corrido la última noticia: "Cayetano ha venido de Ronda para ver a su hijo."

¿Repercusión del éxito con que Antonio Ordóñez encabezó esta feria? ¿Presentimiento, simplemente, de "una fecha"? ¿Qué se sabe! En fin de cuentas, una noticia muy torera y un gesto muy torero, de gran torero viejo, de querer "ver" al hijo torero, en la plaza de más compromiso del mundo. A Cayetano le han llegado noticias de América, pero donde hay que "ver" al niño—el auténtico ver para creer—es en Sevilla. Y Cayetano, el viejo idolo de hace cinco lustros, se ha plantado en Sevilla: pulido, el traje claro, y el porte todavía con empuje de maestro. Así le ve poner el vestido oro y grana a su hijo; antes de ir a la plaza. Y así se van los dos: el viejo torero al tendido, a perderse, y el torero joven, al portón de cuadrillas, al ruedo desde donde hacerse ver.

Es la quinta de Feria. Con parches, como todas. Con ganado distinto del que estaba anunciado: de don Juan Antonio Alvarez—o sea, "los contreras de Trujillo"—, en corrida incompleta—que en tercero y quinto lugar salieron reses de La Chica, los antiguos braganzas—, y con Antonio Ordóñez justamente, reforzando la ausencia de más importancia de Sevilla...

Han corrido los turnos, como es de protocolo, y Manolo González se encarga de inaugurar la fiesta. Tiene un toro buenón, pero sofo en las varas, y en la serie de quites ya ha armado un escándalo. Ordóñez toreando de frente por detrás con una lentitud y una estrechura realmente pasmosas. El animal parece que mejora con los cambios de tercio de lidia, y Manolo González lo percibe con su intuición torera, agudizada por el placebo extraordinario que ahora trae.

¡Maravillosa faena, ésta, de Manolo González! Faena sevillana, de la cruz a la fecha. Faenón de punta a cabo. Y alboroto de gala por todo el tendido, pues si el toro está alegre, el artista lo está mucho más. La derecha y la izquierda del torero van bordando el albero dorado con el estrepito de las flores rojas de sus series de pases, con las ráfagas negras del toro pegajoso—en pleno sol—, con los relumbres de oro del vestido y los destellos plateados de la espada que ayuda a la muleta. Faena justísima, con su diluvio de piropos—y de "¡Toma bombón!"— desde lo alto del tendido. Y con media estocada en los rubios para liquidación de cuentas, que le añade una oreja al listín de trofeos del héroe—con alegría sevillana a caño libre—.

Estamos en la gloria, si señor. Pero también estamos en los toros, y esto quiere decir contraluz. No el toro segundo, sino también otros tres más—tercero, cuarto y quinto—, se podían tachar de estas líneas sin que pasara nada. Y nosotros lo haríamos con la conciencia muy tranquila, si no fuera por lo que en la zona mansa de la tarde ha destellado la labor espartana—o al menos antigua—, de Martorell y el de Córdoba!

En su toro primero, sobre todo, Martorell ha causado sensación en Sevilla. Así como suena. Era una res entablada, de mucho peligro, y Martorell le ha hecho una labor de las que hoy en día no se ven por las plazas. Le ha hecho faena de 1900. Sequísima, expuestísima, incluso estando como estaba—y estaba muy bien—por afuera. Tan en tablas y a puro hachazo que todo su sector se ha puesto en pie para poderlos ver a él y al marrajo, y para al mismo tiempo poder sacudirse la angustia de aquel duelo a muerte: para alentar en pie, lo que ya no podía aguantarse, sentados. Tremendo ha estado, el hombre. Sevilla se lo ha justipreciado de tal modo, que ya toda la tarde le ha tenido "un respeto imponente". El que se le tiene a... "¡un toro!", si señor.

Pues, bien: de esa desgracia de ganado, tampoco

se ha salvado Antonio Ordóñez en principio de fiesta, con la agravante de que el manso tercero de lidia ni al hilo de las tablas ni en la suerte contraria se dejaba matar a última hora. Pero también en ese trance había dado el de Ronda la nota de madurez que se ha traído de la vuelta de América. La gente, además de eso, seguía estando con él por el prodigio de dos o tres intervenciones de capote que habían sido los oasis de toda la tarde. Y así estaba la cosa, cuando salió su último toro.

La gente no sabía que Cayetano estaba en el tendido. Nosotros, sí. Lo estamos viendo aún, entre el gentío, con esos nervios chicos—por contenidos—del torero que vive como nadie lo que pasa allí abajo, sobre todo cuando abajo se siente estar el mismo. Y sobre todo, cuando abajo se está produciendo el cataclismo de este toro, de Antonio Ordóñez en Sevilla.

Un toro corniblanco, fachendoso, y de pronto, la oleada crujiente de quince mil espectadores deslumbrados por la media docena de lances más bella de años y de años. Antonio Ordóñez está ahí, embargado con el toro en una serie de increíbles verónicas, con la suerte cargada y retardada, con todos los cánones cumplidos: con la hondura de Ronda y con el garbo de Sevilla en una pieza; con la plástica exacta y el drama que pudo darle sólo Juan Belmonte a esa suerte.

La Maestranza, se hunde de gritos, y un vasto escalofrío se difunde entre el público. Parece que es ahora, sólo en este momento, cuando la fiesta es fiesta, cuando la feria es feria, cuando la plaza es plaza y el toro es toro. Pero en este calor no sentido hasta ahora, falta aún mucho más, porque al cabo de cinco o seis minutos—los que han durado las varas y los pátroques—en los que el manicomio sigue sin calmarse, Antonio Ordóñez, cierto de sí mismo, brinda el toro a Sevilla. Sevilla está ya tan convencida, que hasta la ovación al brindis será memorable.

E ininterrumpida ya, pues va en aumento, segundo por segundo, a lo largo de los ayudados altos del tanteo, del toro al natural que los siguen, del primer y terror en redondo que el diestro traza luego con la mano derecha. Es un caso taurino tan revolucionario y clásico a la par, tan de Ronda y Sevilla fundidos, tan de fecha hecatómbica en los toros, que los espectadores, deslumbrados, tartamudean sus gritos y suspenden sus gestos en el aire. Es un caso de anchura y de profundidad taurina, de "clase" y de belleza, de autenticidad y forma; y de transformación inconcebible en el torero grande de hace un año y en el torero inabarcable de ahora mismo. Pero hay más.

Antonio Ordóñez sigue ahí, con el chaleco abrochado, en el centro del ruedo. Parece, de alio, que llena la plaza. Le infunde al adorno de faena una igual emoción que al arranque. Pero la plaza al rojo, ya no aguantará. Le gritan, por millares y millares de bocas, que mate. ¡Y Antonio Ordóñez mata, como un rayo! La Maestranza se rompe de aclamaciones y pañuelos. Una oreja. Otra oreja. La feria que hierve. La elevación en hombros. La puerta grande. Y un torero, otro torero, que se escabulle entre el gentío, tocándose y tocándose con disimulo las mejillas.

Cayetano, el de Ronda, ha llorado. Besa al hijo, en la fonda. Y en la fonda, la olla hirviente taurina: ¡La única figura para la competencia única—y encolerada por azar—, del torero más caro—que es la medida de estos tiempos—, la inminencia de mayo en las Ventas—que está cocinándose en Sevilla—, con todas esas otras cosas de estas fechas trueno!

A nosotros tan sólo nos impresiona ese recuerdo de otros días gloriosos, en que parece sumergirse Cayetano el de Ronda.

## La Asamblea de Internados discutió ayer las ponencias de Educación religiosa y moral

POR LA TARDE VISITARON LOS INTERNADOS "PALACIO VALDES" Y DE "SAN FERNANDO", DONDE LA DIPUTACION LES OFRECIO UNA RECEPCION

En la mañana del día de ayer los señores asambleístas discutieron en las distintas secciones interesantes ponencias, siendo de especial interés, y ocasionando numerosas discusiones, las presentadas en la Sección tercera, Educación religiosa y moral, sobre la formación política en los internados, ofreciéndose por diversos comunicantes importantes y nuevos métodos para lograr esta formación.

Cumpliendo el programa, por la tarde, a las tres y media, los señores asambleístas se trasladaron, en autobuses dispuestos al efecto por la Secretaría General, al Internado femenino de "Palacio Valdés", finca de "Tres Cantos", en donde visitaron los talleres del Centro, de especial interés, así como una excelente Exposición de trabajos realizados por las alumnas.

Fueron estas las que intervinieron en un recital de coros y danzas del más exquisito gusto, y que fue muy aplaudido por los señores asambleístas, que presenciaron a continuación el desarrollo de unos cuadros de gimnasia educativa.

Realizada esta visita se trasladaron los asambleístas al Internado de San Fernando, cuyas vastas e importantes instalaciones recorrieron, interesándose mucho por el funcionamiento de los talleres de Orientación Profesional.

En este mismo Internado les fue ofrecida por la excelentísima Diputación Provincial de Madrid una recepción. El señor marqués de la Aladava, Presidente de la Diputación Provincial, acompañado del diputado provincial, presidente de la Comisión de Cultura, don Argimiro Torrecilla, atendió a los asambleístas, regresando a Madrid una vez finalizado este acto.

## Plaza de lector de español en Karachi

Ha sido creado un puesto de lector de español en Karachi (Pakistán). La oportuna información sobre dicho lectorado se facilitará en la Sección de Institutos, Escuelas y Lectorados de la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores.

## El embajador norteamericano, en Palma de Mallorca

Visitó el portaaviones "Midway"

PALMA DE MALLORCA. — A las cuatro y media de la tarde, en un avión de las fuerzas norteamericanas, llegó el embajador de los Estados Unidos, en Madrid, Mr. Mc Veagh.

En el aeropuerto fue recibido por el agregado naval a la Embajada, capitán de corbeta Mr. Oswald, y el agregado cultural Mr. Rivero.

Inmediatamente, en automóvil, se trasladó al puerto, subiendo a bordo del portaaviones "Midway". (Mencheta.)

### Excursión a Formentor

El almirante Doyle y altos jefes de portaviones "Midway" y de los destructores anclados en este puerto

han sido obsequiados por los altos jefes de las fuerzas armadas de Baleares con una excursión a Formentor, donde almorzaron. A su regreso visitaron la bahía de Pollença.

Por la noche las autoridades españolas han dado una cena de gala en honor de los jefes norteamericanos, y a bordo del "Midway" hubo un té-baile.

Durante el día el helicóptero del "Midway" realizó evoluciones sobre la ciudad.

Buen número de marinos norteamericanos han realizado excursiones en autocares por distintos puntos de la isla y otros han recorrido la ciudad, realizando numerosas compras.

## El director general de los Registros, a Granada

Ha salido para Granada el ilustrísimo señor don Maximino Miyar y Miyar, director general de los Registros y del Notariado.

Presidirá la inauguración de un curso de conferencias que organiza el Ilustre Colegio Notarial de Granada, y aprovechará su permanencia en dicha ciudad para visitar y tratar diversos asuntos del referido Colegio.

No te muestres remiso. Tu conciencia te acusaría de no haber ayudado a los que pierden su salud y su vida por falta de medios. El día 13 de mayo se celebra la FIESTA DE LA FLOR.



## El Padre Santo exhorta a las mujeres para que pidan por la paz

A varios centenares de delegadas de Acción Católica explicó la misión femenina de hoy

CIUDAD DEL VATICANO.—Ayer recibió el Padre Santo en audiencia a varios centenares de delegadas que asisten al Congreso de la Unión Mundial de Organizaciones Femeninas Católicas, procedentes de cuarenta y cinco países.

Su Santidad hizo resaltar los sufrimientos y amarguras de la mujer en tiempo de guerra, diciendo que aquellas circunstancias de vida que imponen las guerras, como las molestias, rigores, sobresaltos repentinos y anormalidades en general, si acaso encuentran eco en el hombre, para él es una honra fortalecerse en la aspereza, son, en cambio, muchísimas veces desastrosas físicas y moralmente para la mujer. «Y ante el temor de que, Dios no lo quiera, prosiguiera el Pontificio», pueda renovarse tanta desgracia, pedimos a las mujeres de todas las regiones del mundo que invoquen ardientemente la paz. Esa invocación, como Padre común, la hemos recogido frecuentemente de vuestros labios y hoy la hacemos nuestra para decir a aquellos en cuya mano se encuentra la elección entre la espada y el olivo: las ansias de tantas madres y esposas, entre las cuales se encuentran las vuestras; haced que tengan en la balanza de vuestras deliberaciones mayor peso que las

razones de prestigio y las ventajas inmediatas.»

### Misión de la mujer en la paz

El Padre Santo explicó a continuación la misión de la mujer en favor de la paz. «Esta acción es doble—dijo—: por una parte, una acción psicológica y moralizadora, que, mejor que otras, pueden emprender vuestras delicadas manos. Atraed a los hombres, hacéldoslos conocer los bienes celestiales, introducidos dulcemente a la austeridad o, al menos, a la serenidad y moderación de la vida para conseguir que reine entre ellos un sentimiento de fraternidad, y obligadlos a renunciar a injustas riquezas, renunciando vosotros primero a un tono de vida lujosa. Y, sobre todo, educad cristianamente a la juventud, según la base cristiana del mundo que nos ha sido revelada por el Salvador. ¿A quién, prácticamente, más que a las madres ha sido confiada la primera transmisión del mensaje evangélico?

Si verdaderamente—prosiguió— todas las mujeres infundieran en los hombres el sentimiento innato de aborrecer la guerra sería imposible que la suma de tantos esfuerzos que se apoyan en la piedad y el amor, sería imposible, decimos, que no consiguiese su fin.»

El Padre Santo terminó exhortando a todas las mujeres del mundo y en especial a las mujeres católicas, a alcanzar la paz por su esfuerzo y con la gracia divina. Finalmente impartió su paternal bendición apostólica. (Efe.)

### El Papa recibe al Rey de Camboya

CIUDAD DEL VATICANO.—Pío XII recibió al Rey de Camboya, a quien acompañaban su ministro de Educación y su ayudante de campo, así como el embajador de Francia.

## Europa decidirá entre Ridgway y Gruenther para jefe de la N. A. T. O.

Ambos generales han sido propuestos por Washington para sustituir a Eisenhower

ROMA.—Las naciones del Pacto del Atlántico Norte han sido advertidas de que la elección de sucesor del general Eisenhower como jefe supremo de las fuerzas armadas del Pacto del Atlántico ha sido reducida al general Ridgway y al general Gruenther, según se anuncia de fuente bien informada. La notificación ha sido enviada a Italia y otras naciones de la N. A. T. O. por el Cuartel General de esta Organización. El Gobierno italiano delibera sobre la elección entre los dos generales.

Altas personalidades militares de Washington dicen que aumenta la presión de los países europeos para que sea designado Gruenther para dicho puesto. (Efe.)

### Primer destructor italiano

LIORNA (Italia).—Ha sido puesta la quilla al primer destructor que va a construirse en Italia desde la guerra. El nuevo barco de guerra llevará el nombre de "Indomito". (Efe.)

### Presupuesto italiano para la defensa

ROMA.—El Gobierno italiano ha pedido al Parlamento que apruebe el presupuesto de 3.411.200.000 dólares en el que se incluyen 972.441.600 para gastos de defensa, para el próximo ejercicio fiscal. (Efe.)

### "Completo éxito" de las maniobras atómicas

WASHINGTON.—El general John H. H. H., segundo jefe de Estado Mayor

## Truman dice que envió un ultimátum a Rusia para que se retirase del Irán

La afirmación ha sido desvirtuada posteriormente por un subalterno de la Casa Blanca

WASHINGTON.—El Presidente Truman ha hecho ayer público que las fuerzas de los Estados Unidos obligaron a las fuerzas soviéticas a retirarse del Irán poco después de terminada la segunda guerra mundial, mediante un ultimátum enviado a Stalin.

Hizo esta declaración en una conferencia de Prensa. Truman envió un mensaje a Stalin, que no ha sido nunca publicado, pero que se encuentra en los archivos. El mensaje decía que si las tropas soviéticas no salían de Irán antes de cierta fecha, los Estados Unidos tomarían las medidas necesarias. Truman puso de relieve que por entonces los Estados Unidos tenían una flota en el golfo Pérsico y muchísimos soldados en aquella zona.

Un periodista preguntó qué respondió Stalin. Truman contestó sucintamente que Stalin salió de Persia antes de la fecha fijada.

Los periodistas indicaron que la palabra "ultimátum" es una palabra precisa, que atrae la atención cuando se emplea en asuntos internacionales. El Presidente insistió en que lo que él mandó fue eso: un ultimátum.

Truman reveló también que cuando Yugoslavia amenazó con tomar Trieste, ordenó al general Eisenhower que enviase tres divisiones al norte de Italia, y ordenó a la flota norteamericana en el Mediterráneo que pasara al Adriático. "En consecuencia—agregó—, no hubo marcha sobre Trieste." (Efe.)

### Aclaración técnica

WASHINGTON.—Un miembro de la Oficina de Prensa de la Casa Blanca, Roger Tubby, ha aclarado que Truman envió a Stalin un ultimátum en sentido técnico, en la cuestión de la salida de tropas del Irán.

Los corresponsales, totalmente

desconcertados por la contradicción de las declaraciones, pidieron a Tubby que les diera alguna idea sobre el ultimátum que, según Truman, no fue dado a conocer nunca. Tubby insistió en que en el estricto significado de la técnica diplomática no se trataba de un ultimátum, sino de una enérgica nota. Agregó que no hay trazas de otra nota a la que pudiera haberse referido el Presidente. Se le preguntó entonces si Truman envió una nota personal a Stalin pidiendo que retirara las tropas del Irán en cierto plazo. Tubby respondió: "No creo que lo hiciera". (Efe.)

### Ofrecimiento ruso a Persia

TEHERAN.—La Unión Soviética ha ofrecido al Irán la construcción de un ferrocarril, según informa el diario "Keyhan". Se añade en la información que Rusia prometió al Irán los préstamos necesarios, para dicha empresa, y que el primer ministro persa, Mohamed Mussadeq, tiene en estudio la proposición rusa. (Efe.)

## Inglaterra, dispuesta a negociar con Argentina

DESEA LLEGAR A UN ACUERDO QUE DECIDA EL FUTURO DE LAS NEGOCIACIONES COMERCIALES

LONDRES.—El Gobierno británico está dispuesto para iniciar las negociaciones con el fin de llegar a un acuerdo con la Argentina que decida el futuro de las negociaciones comerciales entre los dos países, según ha comunicado un portavoz de la Tesorería. (Efe.)

### "Argentina se mantendrá libre"

BUENOS AIRES.—Argentina se mantendrá firme en su actitud y luchará contra todas las maniobras preparadas desde el extranjero, según ha hecho constar el Presidente Perón. Dió cuenta con todo detalle de estas maniobras, que ahora parten de un país de América Central, con ramificaciones en Santiago de Chile y Montevideo. (Efe.)

Haz por los demás lo que hubieras querido que los demás hicieran por ti. El día 13 de mayo es la FIESTA DE LA FLOR. Aporta tu óbolo con esplendor.

## Adenauer propone un canje de notas sobre la unidad alemana

SERVIRIA PARA EVITAR UNA "LARGA Y DESORIENTADA" CONFERENCIA GERMANO-ALIADA

BONN.—El jefe del Gobierno de la Alemania occidental, Adenauer, ha pedido ayer que haya un amplio canje de notas antes de que se celebre la conferencia de las cuatro potencias acerca de la unidad de Alemania.

En unas declaraciones difundidas por radio, el canciller Adenauer dijo: "Es mejor un prolongado intercambio de notas y una conferencia corta y fructífera que una larga y desorientada conferencia sin previo intercambio de notas." (Efe.)

### Temores aliados

PARIS.—En los círculos diplomáticos franceses y norteamericanos se expresa el temor de que el fracaso de las conversaciones sobre el Sarre retrase la formación del Ejército europeo; así como la realización de otros proyectos tendientes a la unificación del Viejo Mundo.

Respondiendo a las palabras del canciller Adenauer del miércoles, la Prensa francesa acusa a los alemanes de romper deliberadamente las conversaciones con el fin de aumentar los triunfos de su juego. (Efe.)

## Moción laborista contra el "speaker" de los Comunes

LONDRES.—Cuatro miembros laboristas de los Comunes han presentado una moción de censura contra el presidente de la Cámara ("speaker"), William S. Morrison, por haber cortado en el uso de la palabra a otro miembro laborista ayer por la mañana para llevar a la sesión, que había durado toda la noche. La moción de censura será discutida, a menos que los que la han presentado decidan retirarla.

La última vez que se presentó una moción de censura contra el "speaker" fue hace cerca de veinte años. (Efe.)

# Cretonas

## TOTALMENTE EN EXCLUSIVA

Acabamos de poner a la venta varias colecciones de cretonas con dibujos muy modernos

Para cortinajes  
Para colchas  
Para fundas  
Para decoración  
Para forrado muebles, etc., etc.

# Visillos

Ofrecemos una gran variación, últimos dibujos, fabricados con hilaturas finísimas

ENVIAMOS MUESTRAS A PROVINCIAS



Av. José Antonio, 19

MADRID

Sucursal: GOYA, 20

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10



## El comercio hispanomejicano será intensificado en breve

EN EL PRIMER AÑO DE VIGENCIA DEL ACTUAL ACUERDO, EL MOVIMIENTO HA SIDO DE UNOS CIENTOS MILLONES DE PESOS

MÉJICO.—El comercio hispanomejicano alcanzará en un futuro niveles insospechados, dice el diplomático español don Justo Bermejo a un corresponsal de la agencia United Press.

El alto funcionario español manifestó que sus optimistas apreciaciones se basan en los datos estadísticos de los "excelentes" resultados que hasta ahora ha tenido el convenio bilateral de pagos firmado por dos años en 1 de abril de 1951. Bermejo reveló que en el primer año de funcionamiento del acuerdo las exportaciones de Méjico a España y los pagos hechos por ésta ascendieron a 5,820,740,98 dólares, mientras que las importaciones mejicanas de origen español sumaban 5,312,285,30 dólares. Subrayó que aunque ello representase un saldo desfavorable para España de más de 500,000 dólares, que con el de 570,000, aproximadamente, que se arrastra de la cuenta anterior hace un total de algo más de 1,070,000 dólares, la balanza quedará perfectamente equilibrada antes de que termine este año. "El desnivel desaparecerá muy pronto. El convenio tiene un crédito flotante de dos millones de dólares por cada parte, y todo parece indicar que se elevará a cinco o seis millones, pues España está interesada en comprar fuertes cantidades de algodón, que tuvo que ser almacenado aquí al producirse la reciente inestabilidad en el precio de la fibra."

Refiriéndose al trueque efectuado hasta 31 de marzo de este año, Bermejo reveló que Méjico vendió a España garbanzos por valor de 4,300,000 dólares, algodón por algo más de 900,000, cobre por unos 344,000 y libros por 51,000. España envió conservas, frutas secas, aceite de oliva, cable, libros, relojes, artículos de artesanía y herramientas por 2,700,000 dólares; contadores de agua por más de 1,500,000 y vinos y licores por 682,000; pero Méjico abonó en su cuenta 430,000 dólares más, en concepto de transferencias de dinero de los españoles residentes aquí a sus parientes de la Península. Por consiguiente, en el primer año de vigencia del convenio de pagos se movieron en cada dirección, aproximadamente, 50 millones de pesos mejicanos.

### Garbanzos para España

Bermejo hizo notar el perfecto funcionamiento del convenio, que prevé créditos recíprocos iniciales de cinco millones de dólares para los dos primeros años, y señaló que gracias a dicho convenio ha podido España consumir garbanzos mejicanos, que tenían insuperables dificultades de salida y en torno a los cuales alcanzarán las operaciones el total de 32,000 toneladas. Señaló que a principios de marzo salieron para España 7,000 toneladas de garbanzos, que serán pagados en un 40 por 100 en vinos y licores, abriéndose con el 60 por 100 restante una cuenta a Méjico, para que en el momento que considere conveniente formule pedidos de los artículos que más necesite. El tratado—dijo—sirve para que España haga importantes compras de cobre electrolítico, particularmente en lo que queda de abril y la primera quincena de mayo, y puede ser el cauce para que España se convierta también en mercado permanente de algodón mejicano. (Efe.)

## LAS CONVERSACIONES ANGLOEGIPCIAS ESTAN TOCANDO A SU FIN

Eden ha preparado una fórmula que conducirá a la solución de la disputa

LONDRES.—Se anuncia oficialmente que las conversaciones angloegipcias están tocando a su fin. Una nueva fórmula sobre la soberanía del Sudán será presentada posiblemente al Gobierno egipcio, por mediación del embajador Amr Bajá, antes del fin de semana.

Se declara que es posible que el embajador inglés, Stevenson, regrese a El Cairo para reanudar allí las conversaciones hacia mediados de la semana próxima.

También se espera que el gobernador del Sudán, Howe, regrese a Jartum con el fin de sondear la opinión de los sudaneses sobre la sugerida conferencia tripartita entre delegados de Egipto, Inglaterra y Sudán para ver si están dispuestos a tratar de satisfacer las demandas egipcias. (Efe.)

### Eden ha preparado una fórmula

LONDRES.—Parece confirmarse que el secretario del Foreign Office, Eden, ha preparado una fórmula que conducirá a una solución de la disputa angloegipcia. Se cree que las conversaciones llegarán a una conclusión esta noche, con ocasión de una cena que ofrece el embajador egipcio, Amr Bajá, en honor de Eden. (Efe.)

### Erskine, a Inglaterra

PORT SAID.—En el transporte de tropas "Empire Orwell" ha salido para Inglaterra el general Erskine, que deja el mando de las fuerzas británicas en la zona del canal de Suez para asumir el de las del norte de la metrópoli.

Al trasladarse de su campamento, en los alrededores de Ismailia, al puerto de esa ciudad, las tropas le aclamaron desde sus tiendas, y finalmente su coche fué arrastrado por varios suboficiales y sargentos, mientras que toda la guarnición franca de servicio y sus familias se precipitaban a los bordes de la carretera para despedir a su general. (Efe.)

### Se prorroga la ley marcial en Persia

TEHERAN.—El Gobierno ha prorrogado la vigencia de la ley marcial en Teherán y las zonas petrolíferas, hasta por tres meses en algunos casos. Se cree que la medida obedece en buena parte al anuncio por el partido Tudeh, declarado ilegal hace varios años, de celebrar concentraciones gigantescas con

## Rusia hará estallar una bomba de hidrógeno

ASI LO AFIRMA UNA REVISTA INGLESA

LONDRES.—La revista "Intelligence Digest" dice que en el mes de julio hará Rusia estallar una bomba de hidrógeno experimental, bajo la dirección del profesor Pontecorvo, huido de Inglaterra. La revista, que afirma tener agentes y corresponsales que le envían informaciones del otro lado del "telón de acero", dice que Rusia empezó sus experimentos sobre la bomba H en 1950.

"Intelligence Digest" fué quien primero anunció que la U. R. S. S. había realizado su primera explosión atómica. A las pocas semanas lo confirmaba el Presidente Truman. (Efe.)

motivo del 1 de mayo, lo que no puede hacer con arreglo a la ley marcial. En la capital la prórroga es de dos meses. (Efe.)

### Conferencias en Teherán

TEHERAN.—Los observadores políticos de Teherán prestan gran atención a las conferencias diplomáticas que se celebran en la capital persa. El embajador norteamericano, Roy Henderson, confirió primero con el primer ministro, Mohamed Mussadeq, por espacio de más de una hora. Después el encargado de Negocios británico, Middleton, visitó a Henderson en la Embajada norteamericana. Más tarde ambos sostuvieron una nueva entrevista en la Embajada británica. No obstante, las Embajadas norteamericana y británica han calificado estas entrevistas de "normales". (Efe.)

## Baccouche ha conseguido que el Bey firme importantes decretos

El Soberano fué informado por el residente general de sus gestiones en París

TUNEZ.—El Gobierno presidido por Baccouche ha conseguido hoy que el Bey pusiera su sello a importantes decretos. La principal dificultad que se ofrece ahora a Baccouche es conseguir que comience a funcionar la Comisión conjunta francotunecina, que ha de examinar el

plan de reforma propuesto por Francia, antes de que comience el Ramadán (el 20 de mayo). La Comisión tenía que haberse reunido hoy, pero las dificultades en la elección de miembros han originado un aplazamiento.

La ceremonia del sellado por el Bey de hoy ha sido mucho más cordial que la de la semana pasada, en que el Bey retiró todos los decretos importantes para ulterior consideración y despidió al Gobierno a los tres minutos.

Entre las medidas aprobadas hoy figura la de permitir al ministro de Comercio la adopción de una serie de medidas para rebajar los precios, similares a las adoptadas en Francia.

Después el Bey recibió al residente general de Francia, Hauteclouque, quien le informó de las conversaciones que ha sostenido la semana pasada con el Gobierno francés en París. Un portavoz de la Residencia ha dicho que el Bey mostró una cordialidad extrema durante la entrevista. (Efe.)

### Acusación a Acheson por su actitud en el problema de Túnez

WASHINGTON.—En unas manifestaciones incluidas en el apéndice del "Diario de Sesiones del Congreso", el miembro de la Cámara de representantes Lawrence Smith denuncia la abstención estadounidense con relación al planteamiento del pleito francotunecino en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Smith acusa al secretario de Estado, Acheson, de estar siguiendo una política ciega de apoyo al colonialismo inglés y francés, y enajenándose así la amistad, no solamente de los tunecinos, sino de otros pueblos que en el mundo entero buscan la libertad. (Efe.)

### El residente general informa al Bey

TUNEZ.—Se dice que De Hauteclouque manifestó al Bey, que está dispuesto a suavizar las rigurosas disposiciones de la ley marcial en cuanto cesen los ataques nacionalistas, y que insistió en que se acelere la designación de los miembros tunecinos de la futura Comisión mixta de Reformas que debe empezar a mediados de mayo su labor encaminada a una mayor autonomía del país.

Las autoridades han iniciado una investigación a fondo de la explosión de una bomba anteanoche en el piso bajo del edificio del departamento de Agricultura. No hubo víctimas y los daños fueron ligeros, pero a las horas de trabajo hubieran podido registrarse muchas de aquellas. (Efe.)

## Las empresas norteamericanas del acero apelan ante el Tribunal federal

Reclaman la devolución de las fundiciones que fueron incautadas por Truman

WASHINGTON.—Las Empresas del acero han pedido al Tribunal federal que bloquee la disposición del Gobierno sobre el aumento de salarios en la industria requisada. También solicitan que se ordene la devolución de las fundiciones de las que se incautó el Presidente el 8 de abril, debido a la huelga. (Efe.)

### Truman puede ser juzgado por el Congreso

WASHINGTON.—El Presidente Truman ha dicho que la propuesta para que sea juzgado por el Senado por la incautación de la industria del acero se trata de una simple propuesta política. Dijo que el Congreso tiene derecho a juzgarlo si lo desea; pero advirtió

que cree tener una buena defensa. (Efe.)

### El Presidente niega que piense incautarse de la Prensa

WASHINGTON.—El Presidente Truman ha aclarado que sus manifestaciones acerca de las incautaciones no pueden interpretarse como que haya tenido la idea de incautarse de la Prensa y a radio. Señaló que un Presidente tiene autoridad muy amplia para hacer frente a un estado de peligro nacional, pero ningún Presidente puede decir lo que va a hacer hasta llegado el momento. (Efe.)

### Estados Unidos pretende la libertad de comercio

NUEVA YORK.—Willard Thorp, secretario de Estado adjunto para Cuestiones Económicas, ha declarado que como los Estados Unidos buscan la paz y el progreso social y económico internacional, no les queda otro remedio que fomentar la capacidad mundial para producir y trabajar por la consecución de una mayor libertad de comercio, y que cada vez que América decide alguna medida restrictiva de la importación de determinado artículo, disminuyen las perspectivas de negociar con el extranjero, y resulta minada la preponderancia americana en el mundo en el campo comercial y económico. (Efe.)

### Huelga de los obreros del gas en Italia

ROMA.—Los obreros del gas iniciaron otra huelga en casi toda Italia. Piden aumento de salarios. Solamente hay gas en Turín y Venecia, por haberse encargado de suministro del gas las autoridades mientras continúan las negociaciones de salarios. (Efe.)



**EL CLAVO**  
USOS DOMESTICOS  
**ZEUS**  
Para el baño o ropas finas  
**ROCIO**  
PARA TOCADOR

Industria Española del Jabón y Productos Químicos, S. A.  
APARTADO 12044, MADRID  
Factorías en NAVALCARNERO

Hay miles de enfermos que esperan tu donativo. Colabora en la FIESTA DE LA FLOR para que se aumenten las camas de los tuberculosos.

**Maravillas**  
EL SEMANARIO INFANTIL  
MÁS BARATO DE ESPAÑA  
APARECE TODOS LOS JUEVES COMO SUPLEMENTO DE "ARRIBA"



## Se agrava paulatinamente la cuestión de Túnez

Norteamérica no ha intervenido, para dar una oportunidad más a Francia de lograr un arreglo amistoso

### PARIS

(De nuestro corresponsal). — El conflicto tunecino cruza ahora por un período de agitación interna, lo que no quiere decir, en ningún caso, que esté resuelto. Ya antes de darle un parón aparente a la crisis del Protectorado, los más competentes especialistas franceses advirtieron a la opinión pública metropolitana que ni la terminación de la larga y trágica formación del Gobierno Baccouche, ni el cese de las rebeliones armadas, equivaldría a una solución real de los problemas tunecinos. Para que Francia y Túnez encuentren la verdadera plataforma de concordia donde construir una entente para el futuro de ambos pueblos es necesario que antes una profunda reforma de sistema sea puesta en práctica por las autoridades francesas encargadas de dirigir la política colonial.

De momento, Francia, en un derroche de actividades diplomáticas, ha conseguido que la O. N. U. se desentienda del problema. Esto, que en apariencia podría considerarse como un éxito, es sólo un aplazamiento. El propio Dean Acheson declaró que si los Estados Unidos se habían limitado a lanzar un voto de abstención en tan delicado conflicto, era para conceder una nueva oportunidad al Gobierno francés de que resolviera amigablemente sus diferencias con el viejo país africano.

Hasta los más tercos, pues, vieron en semejantes palabras un aviso de ultimátum en lo que se refiere a la complacencia norteamericana con respecto a estas inacabables peleas.

Pero ahí no queda el peligro frenado ni mucho menos. En Túnez, la hostilidad es manifiesta en cuanto se refiere a la colaboración amical francotunecina. El Bey, rompiendo los precedentes del antiguo protocolo, realizó el acto de investidura gubernamental en menos de diez minutos, cuando empleaba siempre varias horas para solemnizar semejante momento histórico. La agitación interior del país, aparentemente pacificada, amenaza irrumpir de un momento a otro con nuevos disturbios. Los agitadores del Neo Destour, aunque algo desorganizados por la rápida operación de encarcelamiento de sus principales dirigentes, no cejan en el empeño de levantar un movimiento armado, cuyas consecuencias serían muy graves para el prestigio de la diplomacia francesa, que se vería por segunda vez consecutiva ante una situación de nacionalismo democrático, sostenido por un sentimiento popular. Por último, el sabotaje sistemático no sólo del mecanismo burocrático del país, sino incluso de cualquier determinación que pudiera facilitar el acuerdo en las circunstancias actuales, es evidente. Hace unos días, el Bey recibió a un ilustre profesor, catedrático en París, que al pasar por la residencia del Monarca creyó oportuno recordarle los años en que él mismo había dado clase a su yerno y ex ministro Hamadi Ben Salen. El Bey, con un gesto de buen diplomático respondió, mientras condecoraba

al visitante: "Soy feliz al ofreceros esta condecoración que merecéis, por el doble título de sabio y de profesor de mi hijo bien amado." Y de esta simple manera el Bey se declaraba de acuerdo con la actitud de su yerno, mantenido en el destierro por las autoridades francesas.

La hostilidad indigna, con respecto al mandato francés, es de una evidencia que no tapan ni encubren los discursos. Cuando no burlan los acuerdos, en Túnez se dedican a provocar huelgas o a poner el veto a todas las personalidades que los franceses indican como aptas para desempeñar un cargo público. La táctica de decir no, la emplean sistemáticamente para arrancarle al Quai d'Orsay una independencia verdadera.

Manuel DE AGUSTIN

## ITALIA TIENE DOS MILLONES DE PARADOS

Individuos con título académico aspiran, por ejemplo, a ocupar plazas de guardabarreras

### ROMA

(De nuestro corresponsal). — Recientemente para cubrir por concurso ciento ochenta puestos de humildes guardabarreras de los ferrocarriles italianos se presentaron ocho mil novecientos demandas. De ellas, un centenar correspondían a individuos en posesión de un título académico. Creemos que estos datos ilustran suficientemente la gravedad del angustioso problema del paro en este país. Problema es éste con proyección constante en la vida económica y social, que se refleja ahora de manera especial en el campo político con motivo del período electoral. La oposición socialcomunista, principalmente en las grandes ciudades, especula con la masa enorme de desocupados con fines electorales. De los veinte millones de personas útiles para el trabajo que hay en Italia, solamente dieciocho tienen una ocupación o ejercen un oficio. El resto busca afanosamente empleo. El gradual desarrollo de la máquina productiva ha permitido desde 1938 hasta la fecha absorber más de dos millones de trabajadores. En la postguerra el incremento del paro ha sido de doscientas mil unidades anuales, que corresponden, más o menos, a las nuevas generaciones, constituidas por jóvenes en busca del primer empleo. La dificultad para solucionar este problema no sólo consiste en absorber esos dos millones de desocupados inscritos en las Oficinas de Colocación, sino también facilitar trabajo a las nuevas generaciones.

Las causas fundamentales de la extensión numérica que presenta este problema son en realidad cinco: la pérdida de tierras fértiles y de colonias; la inmigración de prófugos de la zona triestina, de Libia y Etiopía; la disminución del número de hombres movilizados y la reducción de las industrias de guerra; la paralización de la tradicional emigración italiana al extranjero, y, por último, la reducción de capitales disponibles para el desarrollo de la producción como consecuencia de las destrucciones de la guerra. Como se ve, la mayor parte de estas causas tienen un carácter excepcional o transitorio. Alguna de ellas no tanto depende de la voluntad italiana como de la disposición de ánimo de ciertos países que obstaculizan la entrada de emigrantes. La solución

## Regresa de Montpellier el delegado del S. E. U. en el Congreso de la U. N. E. F.

Ha regresado de Montpellier el camarada Manuel Ortuño, jefe del departamento de Intercambio Cultural del S. E. U., que asistió a las reuniones del XLI Congreso de la Unión Nacional de Estudiantes Franceses. En este Congreso se discutieron y aprobaron numerosas propuestas de interés profesional y de relaciones internacionales de U. N. E. F., decidiéndose la convocatoria de una conferencia mundial de estudiantes para intentar la creación de una Unión Internacional.

Los organizadores del Congreso, el Buró Nacional y numerosos miembros de las Asociaciones Locales de la U. N. E. F. acogieron al representante español con muestras de gran simpatía, asegurando los deseos de reiniciar el intercambio y la relación total con los estudiantes españoles.

El camarada Ortuño, en su salutación a los miembros del Congreso había reafirmado la intención española de colaborar con todos los estudiantes por un mundo mejor, y ante la Comisión de Asuntos Exteriores expuso la posición de los estudiantes españoles en cuanto a los diversos problemas

## Los músicos constituyen el censo profesional más numeroso de Filipinas

En 1948 había en las islas 49.110 profesionales

MANILA. (Servicio especial). — El otro día, paseando por el barrio manilense de Quijano, el Chamberl de la capital filipina, lleno de tenduchos, cafetines, "panciterías", chinas y "groceries", donde una multitud se apiña intentando vender algo a la otra mitad, observé con asombro que las notas melódicas de un bolero que todo el mundo coreaba, no procedían de una de las numerosas y estridentes radios que pululan por todo Manila, sino de unos botes y extraños cachivaches golpeados sin descanso por cinco chiquillos descalzos. Uno de ellos tocaba la armónica, único instrumento musical aceptable. Pero terminare por decir que el sonido que aquellos rapaces obtenían de sus "instrumentos" era parecido al que organizaban las mejores orquestas de bailables, como un huevo a otro huevo. ¡Qué ritmo, qué sentido musical!

Y no crean ustedes que éste es un caso extraño, pues en Filipinas, y especialmente en Manila, existe una gran afición a la música. El filipino tiene una gran predisposición y buen oído para el bello arte. El 40 por 100 de los filipinos que han estudiado una profesión son músicos. Así reza una reciente estadística. Pero este tanto por ciento me parece algo exagerado, porque yo he visto con mis propios ojos que otras gentes se dedican a otras profesiones diferentes. En el año 1948 había en Filipinas 49.110 profesionales —desde el contable y agente de negocios hasta el sociólogo—. Desde entonces, en los casi cuatro años transcurridos, algunas profesiones y carreras han aumentado en el número de sus estudiantes. Por ejemplo, los abogados en activo han aumentado en un 20 por 100, y los médicos en un 15 por 100.

Los 3.896 abogados que existían en 1948 estaban en una proporción de uno por cada cinco mil habitantes. Los médicos suponían una suma parecida, y los músicos se llevaban la palma, con una cantidad cinco veces mayor. Y como caso curioso diremos que la única región que la música no compagina con el sentido auditivo de sus habitantes es la provincia de Joló. Pero en Joló, donde tampoco hay en activo abogados, médicos, ingenieros, arquitectos, contables o dentistas había ya en 1948 sesenta y un sacerdotes mahometanos. Esta región de Joló está poblada por "moros" o filipinos que profesan la religión de Mahoma.

Por el contrario, existen otras provincias filipinas donde la cultura sobrepasa a lo deseado. Los abogados sobran —o los pleitos faltan— en Bataan, Cavite, Ilocos Norte, Laguna, Nueva Ecija, Pampanga, Rizal y Zambales. Pero en otros lugares de Filipinas existe el mismo problema, pero al revés; hay pocos abogados o demasiados tri-

quiñuelas más o menos legales. En las provincias son las de Antique, Cotabato, Davao, Lanao, Masbate, Mountain Province, Sorsogon, Surigao y Zamboanga.

Los médicos, por el contrario, están muy solitarios, especialmente en las provincias, si se exceptúa a Bulacan, Cavite, Laguna, Pampanga y Rizal. Catanduanes, con 112.000 habitantes, sólo tiene tres doctores, mientras que Cavite, con solamente el doble de la población, tiene más de cuarenta. El 28 por 100 de todos los médicos de Filipinas ejercen en Manila. La provincia de Cebu (sin contar la ciudad del mismo nombre), con un número casi igual de habitantes que en Manila, tiene tan sólo sesenta y dos médicos, mientras que en Manila hay unos 914.

Los perros y otros animales de cuatro patas que viven en las provincias de Rizal, Pampanga y Pangasinan están de enhorabuena, pues allí existen gran número de veterinarios. Los dentistas sienten una especial predilección por amontonarse en unas pocas provincias, mientras que en otras, los habitantes no tienen opción en elegir, arrancarse los dientes a puñetazos.

En Manila existe la Universidad del Lejano Oriente, que está considerada como una de las más grandes del mundo. En esta Universidad estudian 29.000 muchachos de ambos sexos. Existen además muchas más Universidades, entre las que citaremos una de las más importantes: la de Santo Tomás, regentada por los padres dominicos, y de cuyas aulas salen los mejores médicos del país. Los que obtienen el título en Santo Tomás pueden ejercer también en España. Además de las Universidades existen seis colegios muy importantes, que son Letrán, San Beda, Lasalle, Ateneo, Mapus y José Rizal. Hay gran número de escuelas privadas, tanto en Manila como en las diferentes capitales de las islas. La Universidad más antigua es la de Santo Tomás, que fue fundada en el siglo XVI. Pero sobre esta gran escuela escribiremos otro día, pues lo merece.

Todos estos datos demuestran que el filipino tiene gran ansia de aprender y olvida peligrosamente que los oficios manuales son tan dignos y quizá más necesarios. No es nada raro encontrar a un campesino hundiéndose hasta las rodillas en el campo de arroz, el cual paga los estudios a un hijo que vive en Manila. Esto es muy corriente y, si se tiene en cuenta que estos campesinos ganan unos dos pesos diarios, se puede dar cuenta del sacrificio que hacen. En Manila se puede encontrar una pensión para estudiantes por unos cuarenta pesos mensuales, pero esto es lo mínimo que se puede pagar. Si usted visita una Universidad a cualquier hora del día o de la noche (también hay clases nocturnas) verá multitudes de estudiantes no demasiado gruesos, pero con el alma contenta. Hay un dicho que dice que dos filipinos juntos en seguida apuestan sus bienes en la lucha de sus gallos; tres filipinos forman una banda de música, y cuatro filipinos forman una escuela.

Joaquín MORCILLO

LA FIESTA DE LA FLOR se celebra el día 13 de mayo. Contribuye con tu generosidad a la gran obra del Patronato Nacional Antituberculoso y que por su esfuerzo figure Madrid en la primera fila para la realización del gran empeño.

La revista que el hombre

SUCEDIO...

debe regalar a la mujer

### PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 27, seis tarde, seis toros de Herederos de doña María Montalvo, para

"PARRITA"

"ROVIRA"

y RAFAEL ORTEGA

Carnets, hoy viernes, todo el día



# GIGANTESCO INCENDIO EN EL PUERTO DE VANCOUVER

Se calculan los daños en unos seis millones de dólares

El siniestro fué originado por un soplete que se utilizaba en un barco

VANCOUVER (Columbia británica).—Un gigantesco incendio ha destruido totalmente un sector de la zona portuaria de Vancouver, haciendo desaparecer o causando grandes daños en tres almacenes, dos muelles, dos transportes de grano y un tren de mercancías con sus vagones cargados. Los cálculos de los daños se cifran en seis millones de dólares, habiendo manifestado los funcionarios de seguros que se tardará varios días en saber su cuantía exacta. El incendio ha sido el de mayores proporciones registrado en Vancouver desde 1938. Los bomberos consiguieron dominar las llamas y parece que ya ha pasado el peligro de una explosión. Se llegó a ordenar a los habitantes que evacuaran las viviendas en una extensión de cinco manzanas de casas.

**Ha sido deshecha una importante organización de falsificadores de moneda**

EL GRUPO, CON CUARTEL GENERAL EN MUNICH, OPERABA EN ALEMANIA, AUSTRIA, FRANCIA, SUECIA Y SUIZA

MUNICH.—La Gendarmería Militar americana acaba de asestar un golpe definitivo al más importante de cuantos grupos de falsificadores de billetes de Banco han actuado en la postguerra. Han quedado detenidos individuos que, según informa la Brigada Americana de Investigación Criminal, ocupaban las posiciones clave dentro del grupo y a los cuales sorprendió en plena faena. Hasta ahora no se habían distribuido los billetes falsificados. Cuando los policías americanos llegaron al local, la prensa se hallaba funcionando a toda marcha. Se estaban haciendo billetes de diez dólares. La mayor parte de los billetes estaban a medio hacer. El jefe de la Brigada de Investigación Criminal de las fuerzas americanas en Europa, comandante Martin L. Gross, dijo que la labor de los falsificadores era "lo mejor que él había visto hasta ahora". Se trabajaba con el sistema de fotocopias. Entre los detenidos también se encuentran un tal Alejandro Zebko (a) Alejandro Lancia (a) Hans Vogler, así como su esposa, Maria Adolfin. Ambos escaparon hace poco de verse detenidos por la Policía austriaca en Salzburgo, trasladándose a Alemania para continuar en este país sus actividades de falsificadores. La Brigada americana de Investigación Criminal de Munich, la Gendarmería Militar y las autoridades alemanas lograron dar con Zebko y sus cómplices al cabo de seis semanas de infatigable labor. Según ha averiguado la Policía, Zebko había comenzado por montar la prensa de billetes en su casa de Munich. Luego había ido trasladando la prensa constantemente sirviéndose de coches particulares o de taxis. Por fin, había instalado el "Cuartel General" en una casa que pertenece al Campamento de Refugiados de Fochrenwald, en las cercanías de Munich. Los falsificadores trabajaban con un papel de excelente calidad, fabricado en Checoslovaquia. Según manifiesta la Policía americana, los seis individuos son criminales internacionales. Hasta el momento no se puede decir cómo se llamaban en realidad el susodicho Zebko, su mujer y los otros falsificadores. Cada uno de ellos se hallaba en posesión de varias cédulas personales, todas ellas falsificadas. El comandante Gross dijo que los falsificadores habían trabajado hasta ahora en Alemania, Austria, Francia, Suecia y Suiza. (D. P. A.)

Cuatrocientos bomberos, con veinte motobombas, lucharon denodadamente para evitar que las llamas llegaran a los elevadores de grano de cemento que se alzan en el extremo de tierra adentro de un descargadero de poco más de 300 metros. Las autoridades han manifestado que de haber llegado a ellos las llamas hubiera hecho explosión al dilatarse su contenido.

Toneladas de productos químicos fueron retiradas apresuradamente de otros almacenes, llegando y saliendo constantemente los coches de bomberos a un almacén en donde habían importantes cantidades de nitratos y otros fertilizantes.

Tres barcos dedicados al transporte de grano fueron apartados del muelle, puerto adentro, para aislarlos, después de estallar el incendio en ellos.

El siniestro pareció originado por un soplete usado a bordo de uno de los barcos. Las chispas prendieron en el polvo de grano de la cubierta del barco, pasando a la obra muerta, impregnada en creosota. Minutos después las llamas habían pasado al muelle.

Tres bomberos perdieron el conocimiento bajo los efectos del denso humo; pero volvieron a su tarea después de aplicárseles una máscara de oxígeno. (Efe.)

**TRES MUERTOS AL CHOCAR UN COCHE CONTRA UN TANQUE**

MUNSTER (zona británica de ocupación de Alemania).—Un coche de turismo chocó contra un tanque "Centurion" y se destruyó, resultando muertos sus tres pasajeros, alemanes, dos hombres y una mujer. El tanque británico también sufrió daños. (Efe.)

**OBREROS Y POLICIAS HERIDOS EN UNOS DISTURBIOS**

GRENOBLE.—Varios obreros y policías resultaron heridos al producirse nuevos choques en una fábrica textil de Grenoble. (Efe.)

**SE RINDEN LOS AMOTINADOS DE LA CARCEL DE JACKSON**

JACKSON.—Los amotinados de la penitenciaría se han rendido a las dieciséis horas de haber accedido al gobernador Williams a las once peticiones de los rebeldes. Los ocho guardianes que tenían como rehenes, y que eran el precio de sus reclamaciones, fueron entregados al mismo tiempo que se efectuaba la rendición.

Al salir los amotinados eran registrados para quitarles todas las armas blancas y de fuego que llevaran. Luego se alinearon y fueron llevados al comedor, donde se les sirvió la cena especial exigida.

El levantamiento ha costado la vida a un preso, otros diez han resultado heridos, así como un soldado. La prisión ha sufrido daños que se

coluculan en unos 250.000 dólares. (Efe.)

**LA CIUDAD-ISLA DE SABULA, GRAVEMENTE AMENAZADA POR EL MISSISSIPI**

SABULA (Iowa, Estados Unidos).—La crecida del Mississippi amenaza con romper los diques que protegen a la ciudad-isla de Sabula. Esta amenaza se ve agravada por los fuertes vientos y por un ejército de castores y otros roedores, contra los cuales se han emprendido cacerías. (Efe.)

## UN HOMBRE GRAVEMENTE HERIDO POR UN TRANVIA

El accidente ocurrió en la calle Bravo Murillo

Anoche, aproximadamente a las nueve, el tranvía número 746, del disco 17 (Punto de Vallecas-Cuatro Caminos), dió un fuerte golpe en la cabeza al transeúnte Matías Garrido Ramírez, de cincuenta y seis años, domiciliado en la calle de Viriato, número 5, en el momento en que, distraído, salía de detrás de un camión, y no pudo darse cuenta del peligro del tranvía, chocando con éste. Rápidamente fué trasladado a la Casa de Socorro de Chamberí, donde el médico de guardia le apreció lesiones de carácter muy grave. El conductor del tranvía, Francisco Esteban de Pablo, pasó a presencia del juez de guardia.

**Atropellada por una moto**

Carmen Padilla Sánchez, de cuarenta y siete años, domiciliada en Vallehermoso, 74, fué alcanzada por la moto M-91817, conducida por Angel Carrera, Alted, cuando intentaba cruzar la calzada en la calle de San Mateo esquina a la de Mejías Lequerica.

Trasladada a la Casa de Socorro le

**El "Spittfire" resulta fatídico para los aviadores belgas**

BRUSELAS.—El famoso avión británico de caza "Spittfire" es conocido ya con el apelativo de "Ataúd volante" entre los aviadores belgas, a causa de la elevada proporción de accidentes que sufre.

El diario "La Libre Belgique", al dar cuenta de esto, dice que 19 pilotos belgas han resultado muertos en los últimos veinte meses, al pilotar este modelo de avión de caza. La cifra de pilotos muertos cuando volaban con aparatos de cualquier otro tipo y durante el mismo periodo de tiempo fué solamente de diez.

## Dos casas y un pajar destruidos por un incendio

Dos personas resultaron heridas y las pérdidas son de consideración

ORENSE.—En la aldea de Los Molinos, del término de Rairiz de Veigas, se declaró un incendio en una casa, a consecuencia de una fuga ocurrida en la cocina. Las llamas, que adquirieron gran incremento, destruyeron totalmente la vivienda, y se propagaron a un pajar y a otras casas, que quedaron destruidas.

El vecindario cooperó activamente en la extinción del fuego.

Hay que lamentar dos heridos, aunque por fortuna de carácter leve, que sufren diversas quemaduras; Manuel Muños y un hijo suyo. Las pérdidas son de bastante consideración.

**Se cae de la camioneta y perece atropellado por ella**

LEON.—En Mansilla de las Mulas, al tomar una curva la camioneta que

conducía Claudio Ruiz Vega, se cayó del vehículo el obrero Ruperto Avanzas Rodríguez, de cuarenta años, pasándole las ruedas por encima. Resultó muerto en el acto.

**Muerto al dispararse su propia escopeta**

ORENSE.—En Ribadavia, cuando intentaba sacar de debajo de un arco una escopeta que tenía allí escondida, y que estaba cargada, se le disparó el arma a José Pereira Pérez, de diecinueve años de edad, que resultó con heridas de gravedad en el corazón, a consecuencia de las cuales falleció poco después.

**Desprendimiento de tierras en Pasajes**

SAN SEBASTIAN.—Como consecuencia de la rotura de la tubería general del agua, se ha producido un importante desprendimiento de tierras en la carretera que enlaza Pasajes con Añxa, encuadrado en una extensión de unos 30 metros. El desprendimiento se produjo exactamente frente a las oficinas del puerto de Pasajes, habiéndose interceptado también la vía férrea de Madrid a Irún. Inmediatamente comenzaron los trabajos de reparación y se logró dejar despejada la vía del ferrocarril, por la que circulan ya los trenes con toda normalidad. Se espera que la carretera lo estará igualmente para esta tarde. No hay que lamentar desgracias personales.

**Crimen a bordo del "World Trotten"**

LA LINEA DE LA CONCEPCION.—Agentes de Policía de Gibraltar han realizado una investigación en el buque canadiense "World Trotten", de 7.132 toneladas, cuando el barco entró en aquel puerto. El "World Trotten" procede de Aden y se dirige a Baltimore. La investigación está relacionada con la muerte a bordo, a tiros, por uno de los oficiales del barco, del mayordomo Keyer, de veinticuatro años, de nacionalidad alemana, cuando el "World Trotten" se encontraba en Mormurgad (India Portuguesa). La Policía ha tomado declaración al capitán y a otros miembros de la tripulación y continuó después las diligencias.

**Reaparece a los trece años de haber sido dado por muerto**

**Y FALLECE A LAS POCAS HORAS**

TARRASA.—Se ha registrado en esta ciudad el curiosísimo caso de la fantasmal aparición de un individuo que fué patrullero durante la época roja a quien se creía muerto y que horas después de reintegrarse inesperadamente al hogar paterno ha fallecido, víctima de un colapso.

Se trata de Ivanhoe Puig Pascual, de cuarenta y tres años de edad, soltero, natural de Tarrasa, que tuvo muy destacada actuación durante la época marxista por su activa participación en numerosos hechos delictivos y que había sido dado por muerto desde hace años. Ivanhoe reapareció de noche en el domicilio paterno de la calle de Pedro Font, número 70, ante la sorpresa de sus padres, quienes al reconocerle en un principio creyeron ver visiones. Su hijo ofrecía un estado de extremo agotamiento y miseria y ostentaba larga barba. Llevaba unos vestidos sucios y destruidos y apenas podía articular palabra. Fué avisado el médico inmediatamente, pero horas después Ivanhoe expiró a consecuencia de una tuberculosis pulmonar.

Se ignora el lugar donde ha podido permanecer escondido durante tanto tiempo. Parece lo probable que al presentir su muerte abandonara el escondite donde se hallara para expirar cerca de sus padres o bien para no dar una pista sobre los que pudieran haberle encubierto. (Cifra.)

## JUVENTUD

SEMANARIO PARA TODOS LOS ESPAÑOLES

Política, Universidad, Literatura, Moral, Internacional, Guía informativa de oposiciones y trabajo, Ensayos, Juventudes, Arte y Letras, Teatro, Cine, Deportes, Toros, Heráldica, Humor, etc.

Concurso anual de cuentos: OCHO MIL PESETAS EN PREMIOS  
Concurso anual de poesías: DOS MIL PESETAS DE PREMIO  
Concurso semanal de reportajes, TRESCIENTAS PESETAS DE PREMIO  
Concurso semanal de pasatiempos: DOSCIENTAS CINCUENTA PESETAS EN PREMIOS

APARECE LOS JUEVES

PRECIO: UNA PESETA

Suscripciones DIEGO DE LEON, 49.—TELEFS. 257812, 13 y 14.



ar  
ndio  
rdidasa, se cayó  
erto Avan-  
años, pa-  
císima. Re-ársele su  
etaia, cuando  
de un ar-  
ia allí es-  
ada, se le  
reñía Pé-  
edad, que  
a de las

e tierras

no conse-  
beria ge-  
ducido un  
de tie-  
aza. Pa-  
una ex-  
El des-  
tamen-  
cuerto de  
receptado  
Madrid a  
nanzaron  
se logró  
ferroca-  
los tre-  
ie espera  
gualmen-  
que la

s.

"World

CION.—

tar han

en el bu-

en", de

arco en

el Troi-

lirige a

está re-

ordo, a

es del

yer, de

dda ale-

ten" se

fia Por-

do de

miem-

continúo

re-

do

o

CAS

do en

uso de

i indi-

cuerpo

creía

es de

e al

victi-

Pas-

os de

rrasa,

ción

or su

rosos

a sido

años,

e en

le de

te fa-

es al

reye-

freía

iento

arba-

os y

"tici-

médi-

des-

uen-

onar,

a po-

ran-

oba-

e se

sus

pis-

ber-

"ARBOR".—De la revista "Arbor" escribía el jesuita francés padre Bosc que es de "categoría europea" y "la más viva, la más abierta, la más interesante de las publicaciones españolas de estos años". Lo escribía hace tres, es decir, aproximadamente cuando Florentino Pérez Embid, en la "breve historia" de la revista que publica en su número 75, sitúa lo que podrá llamarse el comienzo de su madurez. Es grato poder decir que las apreciaciones del padre Bosc no han perdido actualidad.

En la historia de la revista hecha por Pérez Embid desde la atalaya de este número 75, "que señala un trayecto respetable, una especie de tres cuartos de siglo metafóricos", me gusta el amor al detalle (que se nos diga que en la fecha tal se suprimieron los dibujos de las capitulares iniciales de los artículos), me gusta la sinceridad con que se confiesan equivocaciones (el suplemento literario de la revista fué, se nos dice, "intento fracasado de manera terminante"; la ausencia de una sección propia de Hispanoamérica es "otra deficiencia, no resuelta tampoco todavía"), me gusta la franqueza con que en una historia, que por muchas razones apenas podía ser más que historia de hechos, se nos dice bastante más de lo que explícitamente se declara; bastante más que, de una manera o de otra, era natural que se dijera por quien escribiese la historia de "Arbor" "desde dentro" de la revista.

Claro es que toda la posible amplitud de "Arbor" no podía ni debía evitar, en nombre de cualquier sincerismo, que la revista cristalizara en un núcleo de ideas "que da fisonomía a la colección de sus números". ¡Pobre revista sería si no lo hubiera conseguido! No sería justo considerar cerrado ese núcleo de ideas a lo que, con cierta

TEXTOS DE "TIEMPO".—Al padre Malaquias, cuya regocijante y aleccionadora historia escribió el novelista católico Bruce Marshall, le propusieron escribir algo parecido a una serie de artículos sobre el tema "¿Deben usar ligas las muchachas?"

"No pienso escribir una jota sobre las ligas pudiendo escribir sobre las almas", contestó el padre Malaquias.

A pesar de lo que contestó, escribir sobre las pasiones desbordantes, la maldad, las ocasiones de error, las luchas y las violencias, puede ser necesario y obligado. Pero comprendemos exactamente los escritores que también es necesario y obligado escribir sobre las almas, sobre el bien y sus ocasiones, sobre la verdad, la armonía y la paz, y que a menudo no sabemos hacerlo porque nos olvidamos de la diferencia, que el padre Malaquias percibía muy bien, entre "el amor de Cristo a los pecadores y el odio de ciertos cristianos por los pecadores?"

EL 98, EN SU PANTEON.—A uno le da frío cada vez que se lo encuentra en alguna revista. Como si entrase en un panteon.

Pero ¿todavía? ¿Todavía: Ahí están, en sus nichos, nuestros abuelitos. Los abuelitos del 98. Y nosotros, delante, con nuestros comentarios inacabables. Y yo no sé quiénes más muertos: si ellos, que no pueden salir del pasado, o nosotros, cuando no queremos salir de ese pasado.

UNIVERSITARIOS Y OBREROS.—Azaola escribía hace poco: "En el terreno del mundo juvenil falta por entero el contacto entre la juventud universitaria y la juventud obrera; pero faltando el contacto tiene que haber ignorancia mutua y tiene que haber recíproca incompreensión."

Bueno, pues ahí está: En el Servicio Universitario del Trabajo, que ha fundado el S. E. U., y que el padre Llanos, que tiempo atrás se había establecido en ello por su cuenta, salva por anticipado del presumible escándalo, señalando en él:

Su ortodoxia. El Papa lo pide. "Entre vosotros mismos hay trabajadores estudiantes. ¡Haced de la necesidad una idea!"

El único medio de prepararse en una sociedad, "cada vez más socializada", para dirigirla, conquistando un sentido social "que no se adquiere con meras lecturas y discursos".

Darle cultura al obrero y sudor al estudiante, y así, subiendo el uno y descendiendo—en su más exacto sentido, ascendiendo también—el otro, se encontrarán a mitad de camino. Dios lo haga.

"REVISTA".—La portada es fea, desangelada y sin "gancho", pero el editorial ya retiene. "Revista" la hacen unos catalanes, que empiezan sacrificando cualquier alicorto localismo, "y si acaso querían empujar a Cataluña p a Barcelona a trascender, con sus enormes virtudes y

# TIEMPO

aproximación, podríamos denominar "la Modernidad". En "Arbor" se ha estudiado a Guardini, Mauriac, Evelyn Haugh, Mounier, Peter Wust, Graham Greene, Eliot, Pieper, Edit, Stein, Bernanos... Pero tampoco sería justo, para los hombres de "Arbor", disimular lo que, sin duda, ha acabado por definir más profundamente su labor (aunque no tanto en cuanto aparato externo, como podrían imaginarse muchos): lo que Pérez Embid llama "el menéndezpelayismo de la revista", término al que alude, como era de esperar, con la finalidad de romper una lanza contra quienes vean en él cosa parecida a un mero "almacén" doctrinal, sin "vitalidad histórica". Pérez Embid sitúa la primera manifestación clara de la postura doctrinal de "Arbor" en el extraordinario que la revista dedicó a 1898; su manifestación más importante en los cursos que, principalmente nutridos por quienes con anterioridad se habían manifestado en "Arbor", celebró el Ateneo de Madrid durante el año 1951.

Terciar en la polémica, muy viva, en torno a ese "menéndezpelayismo", del que en algún libro mío me he ocupado, nos llevaría ahora demasiado lejos. En todo caso, y desde cualquier ángulo que escojamos, parece difícil negar importancia al fenómeno cultural que representa esa revista, que rebasa las fronteras del Consejo de Investigaciones, llama ya de fronteras afuera y representa la proyección de un espíritu "cuyas consecuencias sólo con el tiempo podrán ser medidas en toda su trascendencia". No es poco cuando los tres cuartos de siglo que ahora conmemora Pérez Embid son sólo metafóricos, y tras ellos se esconden únicamente ocho años de verdad.

capacidad, de sus propios límites" y hacerse "los mayores agentes de inquietudes" para España. Se dice que "un dejo receloso ha matizado siempre el cruce de miradas entre Barcelona y Madrid". Conviene que las dos ciudades "se vean las caras—aunque sea para hacerse reproches—y se franqueen, se comparen, se estimulen y se conozcan". En ese caso somos muchos—creo—los que, sin ser catalanes, ponemos muchas, muchísimas esperanzas en Barcelona, y deseamos que en todo conquiste esa "ocapitalidad nacional" a la que alude "Revista", y que ya tiene en lo cultural. "La posible Prusia de España" se la llamó por alguien.

Es explicable que, por eso, la aparición de "Revista" nos alegre de verdad.

CRITICA PARA LA CRITICA.—El "se reserva el derecho de admisión" en una crítica, que así no deja pasar más que a los propios críticos, únicos capaces de entenderla, está a la orden del día. Lo que sucede entonces es que el lector no la lee. Pero, como observa en el último número de "La vie intellectuelle" Gabriel Venaissin, "si la crítica no sirve para hacer leer lo que ella quiere que se lea, se convierte en un ejercicio autónomo, como la poesía del tiempo de los simbolistas o la economía en el interior de los hemiciclos. Ella se fabrica: sus propios objetivos, sus propias leyes, no ocupándose sino de existir". "Es—concluye—una situación grotesca."

Pero hay una situación peor: cuando la crítica esotérica, sólo para iniciados, da entrada libre a los autores, y de crítica "para los críticos" se hace crítica "para los autores"—se entiende: para dar gusto a los autores.

El lector entonces sigue sin leerla. Pero no porque no la entienda. Sino porque la entiende demasiado bien.

LAS TRES POSTURAS DEL CRISTIANO.—El mismo número de "La vie intellectuelle" me hace ver que hay tres posturas posibles del cristiano ante el mundo moderno:

Oponerse con todas sus fuerzas, en nombre de viejas estructuras humanas que ayer sirvieron a su fe, pero que ya no la pueden servir.

Aceptarle con todo su entusiasmo para que sirvan a su fe las nuevas estructuras humanas que hoy no la quieren servir.

La tercera postura es dedicarse sencillamente a ser cristiano.

José María GARCIA ESCUDERO

PRESENTACION EN EUROPA  
ORFEON INFANTIL MEXICANO  
LUNES 28  
TEATRO ESPAÑOL

LOS PINTORES DE VITORIA (Galerías Altamira).—Frecuentemente se olvida, y ésta es una ocasión para recordarlo tangencialmente, aquella sagaz consideración de Eugenio d'Ors, cuando cifraba el problema constructivo del pintor en "la necesidad de referir el objeto o grupo de objetos que se quiere representar a una superficie general; es decir, al espacio infinito que el cuadro o los contornos del lienzo o del muro definen convencionalmente". A veces, la práctica de exhibir topa, como en este caso, con un factor adverso a tal contingente, premisa en la acumulación de lienzos propicia a la negación de aquel verbo significativo, ante todo, de claridad previa, que hace imposible o difícil nuestro primer cometido: ver.

Adelanto esta consideración porque sospecho no haber visto en debidas condiciones el conjunto de estas pinturas repartidas un poco "a la buena de Dios"—a veces sobre una butaca—, sin la imprescindible asociación de obra en unidad de autor necesaria para el buen enjuiciamiento. Justifico con esto cualquier posible omisión, aparte, claro está, de las deliberadamente calladas referencias a unas aportaciones de muy escaso interés.

En un plano de valores fundamentales subrayo, en cambio, la presencia señera de un lienzo de Fernando de América. Este anciano artista, octogenario cumplido, representa, paradójicamente, el hito de mayor modernidad en la pintura expuesta, coincidente, en este caso, con la más valiosa junto a una vasta y un poco anodina colección de obras de jóvenes pintores. Naturalmente que esa modernidad viene referida a un sutil módulo del impresionismo español, en el que se superó, a mi juicio, la preocupación del ambiente como pretexto colorista por un depurado sentido luminoso exento de efectismos contrastados. Su única tela nos produce el efecto de una sumisión de la naturaleza representada a la fuerza de una luz recreada en lo que tantas veces he dado a entender como retina espiritual del artista. Sutileza hecha de una pintura cenceña y leve, apretada y etérea; esto es, colmada de esas transparencias inverosímiles definidoras en lo formal de una de las más bellas intuiciones poéticas del paisaje.

UN LIBRO DE PASCUAL MARIN

Las tareas políticas no han estorbado los quehaceres puramente profesionales del doctor Pascual Marin Pérez, catedrático de Derecho Civil, que hoy rige los destinos de Segovia.

No es la primera vez que el nombre de este joven profesor viene a las páginas de ARRIBA. A menudo somos testigos de su incansable actividad, que en dos años de gobierno se ha traducido en cientos de obras materiales y espirituales. Pues bien: la desbordante vitalidad de Pascual Marin es realmente prodiga. La consigna a "Estudio y Acción" se hace carne en este viejo seuita, apartado circunstancialmente de la Universidad por un simple y hermoso principio de disciplina política. La "acción" no ha sido óbice para que Marin Pérez prosiga en la línea de sus nobles tareas estudiosas e investigadoras, que en pocos años han dado pábulo a varias monografías que colocan el nombre de su autor junto al de los más ilustres tratadistas españoles de Derecho privado.

Con dos años de actividad política por en medio, el profesor Marin ha dado a la imprenta el tomo XXVII del Código Civil de Mucius Scaevola, dedicado a los contratos de préstamo, comodato y depósito. No es necesaria la más leve alusión a los Comentarios de Quinius Mucius, suficientemente conocidos de todos los profesionales y estudiosos del Derecho. Baste con expresar que la sistemática de este tomo XXVII responde al plan general de la obra considerada en toda su extensión. Es decir, el profesor Marin aborda la materia propia de los artículos 1.740 a 1.789 con toda suerte de detalles complementarios, de tal manera que no más abrir este libro de más de seiscientas páginas nos encontramos con una completa exposición del préstamo, comodato y depósito en la letra de los Códigos europeos y americanos; exposición que constituye el punto de partida para entrar de lleno en el estudio de cada una de aquellas tres instituciones.

Nada más nos resta por añadir a esta mera nota bibliográfica, que no trata de entrar en disquisiciones críticas. Hemos intentado únicamente dar noticia de un suceso editorial, que para nosotros tiene calidades verdaderamente ejemplares, por cuanto que su autor lo ha hecho posible restando horas literalmente al menguado descanso que permiten las tareas del mandado rectamente entendido.

# ARTE

Jesús Apellániz es un pintor que domina la artesanía del cuadro, entendido éste con las virtudes y resabios consiguientes de este concepto antañón. La pintura que

practica yo la asimilaría a una de las fórmulas postimpresionistas, en la que el realismo todavía se deja seducir por la dominante de difusión del paisaje en una tenue brumosa atmosférica, sin pérdida de las concreciones físicas del espacio. Pintura apaciblemente confinada en la honestidad descriptiva de unas naturalezas aldeanas en la hora crepuscular que simbólicamente parece confluir con el apurado modo conceptivo, casi exhausto en sugerencias, empleado por este pintor.

La única obra de Trinidad López Uralde me ha complacido por lo que representa de sobriedad en la fuerza expresiva propia de un tipo de representaciones levemente ensombrecidas, características de pintores noroños. Unas casas de recindad que amparan su modestia arquitectónica en la primera penumbra vespertina, sirve el motivo de su pintura. Se advierte en Pichot la necesidad de aglomerar, en una yuxtaposición de la pasta de su prodriga paleta, toda la esencia cromática que ve o intuye en el paisaje; pero hay algo caótico y desorganizado en su obra demasiado servida como ensayo de una técnica no cuajada. Enrique Suárez Alba tiene fragmentos, en el cuadro que titula "Deshielo", que me ha hecho recordar algunos fondos de paisajes goyescos, con verdes y grises muy finos y delicadamente sugestivos. Otras obras suyas me han explicado lo fortuito de aquel valor y su indecisión pictórica.

Jimeno de Lahidaiga pinta con colores de una seca crudeza mineral, sin alcanzar la necesaria trabazón en sus representaciones. Obdulio López de Uralde representa una especie de secuencia, con sordina, de un Rusñol dibujístico muy recordado y enfadosamente prolífico en sus perspectivas jardinerías. Francisco Daniel, en unos "gouaches", aporta un sentido ornamental de raigambre "fauviste" y escasa consistencia. Gerardo Armesto tiene un bodegón en el que no acaba de atemperar la penumbra con el juego colorista de sus elementos.

Así sucesivamente podríamos ir apuntando brevemente las referencias formales de hasta sesenta y dos telas repartidas en esta galería si, en verdad, tuviésemos la convicción de que las silenciadas podrían incrementar cualitativamente el conjunto reseñado. Sospechamos, en general, que frente a unas cuantas vocaciones cimentadas en la práctica y el estudio hay aquí no poco fruto de aficionados; una selección rigurosa quizá hubiera beneficiado, con otras posibles firmas, también la representación de la pintura vitoriana.

VEINTE OBRAS DE ESPLANDIU (Sala Estilo). Una sensación de placidez emana de esta colección de acuarelas, con las que Esplandiu renueva su entonada maestría en este arte, cuya modesta consideración, entrañada en los límites expresivos del procedimiento, no supone obstáculo importante cuando se llega a conseguir el primer resultado exigible a toda obra realizada; es decir, cuando se alcanza esa físiura humana donde confluyen, perfectamente equilibrados, sentimiento y sabiduría, alma y cuerpo, podríamos decir, de la representación plástica.

Esplandiu viene a filtrar en sus paisajes medrileños un poco de la historia de la pintura moderna al empalmar la posible nostalgia, el ayer de sus años parisienses, donde debió entrar en amoroso conocimiento con el ocaso del impresionismo, con esa veta de su personalidad que le mantiene en una línea de pintor de nuestra capital, cuya esencia lírica, en un aspecto de amplitud espacial, quizá radique en Beruete, rehabilitando la atalaya consagrada por el propio Goya en los aldeaños de la pradera de San Isidro, recordada ahora ante una de las obras aquí expuestas. No trato de establecer, naturalmente, una competencia de categorías, sino simplemente de aludir, en beneficio de la expresividad del comentario, a una estética que creo de buena fe ligada a esos nobles y fundamentales precedentes de creación, en un caso, y de asentamiento entre nosotros, en otro, de las primeras determinantes de la pintura española en el comienzo de su etapa moderna.

Junto al repertorio ceñido a un madrileñismo, donde la nota casi costumbrista o de ambiente rompe la atención del paisaje, llevándonos a la imaginación extrapictórica, como empujándonos a la idea de una ilustración, figura el puro deleite de unas frondas jardinerías concebidas como simple y delicado juego de la mancha cromática, leve y suficiente, para urdir unas composiciones esencialmente agradables. Los horizontes de los aldeaños suburbanos, cargados de nubes con calidades de presagios sombríos, y la finura compositiva, en fin, dominante en todas sus obras, nos dan la medida de una experiencia sentida, el calibre de un humano arte en el que Esplandiu es figura de excepción.

L. FIGUEROLA-FERRETI



## PINTAN ESPADAS

## PAN Y CIRCO

**PORQUE** no sólo de transportes públicos vive el ciudadano, las fiestas de San Isidro, fiestas patronales de la ciudad, han sido objeto de crítica municipal y seguirán siéndolo como una exigencia más de la ciudadanía madrileña. Fueron en este sentido prudentes las declaraciones del Alcalde que ayer acompañaron el anuncio de la aprobación del problema y presupuesto de los festejos. No hubo en las explicaciones del conde de Santa Marta excesivos entusiasmos, sino, por el contrario, justa medida de las posibilidades actuales del Ayuntamiento. Y es que la crítica de los festejos de San Isidro ha hecho su efecto, llevando a la conciencia pública la preocupación por unas auténticas celebraciones isidreñas que han de tomarse por otro procedimiento que el de distribuir tradicionalmente subvenciones a las diversas Federaciones deportivas y entidades que con el mejor propósito contribuyen a la confección del programa. El Alcalde ha lamentado que este año también el Ayuntamiento, por la limitación de sus recursos, haya tenido que seguir la norma de otros años; pero esta lamentación se ha centrado particularmente en la apatía del comercio y de la industria, factores decisivos en la realización de festejos locales, factores que han recibido, no la amenaza de un apretamiento de clavijas, sino sencillamente el aviso de que el Ayuntamiento, así desamparado, no está obligado a ciertas benevolencias de carácter económico. El Alcalde está en lo justo.

Pese a todo, hay que consignar ciertas novedades en el programa de fiestas de San Isidro, novedades que por sí solas no constituyen la deseada renovación de los programas; pero al menos suponen una importante intención. Es justo declarar que estas novedades—los autos sacramentales del estanque del Retiro y plaza de la Armería y "La carreta de la farsa"—se deben principalmente a la actividad de don Tomás Seseña, uno de los miembros "extramunicipales" incorporados a la Comisión de Festejos según un inteligente acuerdo que este año ha comenzado a ponerse en práctica.

Paréceme que hemos ido logrando demostrar la importancia de las fiestas patronales como una manifestación del espíritu de la ciudad. Por ahora, ésta es la verdad, poca espíritu, poca imaginación, poca gracia nueva se ha manifestado. Esperemos al año que viene, esperemos al ingenio, esperemos a la industria y al comercio.

AGUINAGA



## VIDA INTELECTUAL

## La figura de don Miguel Asín Palacios, evocada en el Instituto "Faruk I"

Don Juan Zaragüeta pronunció una interesante conferencia

**A**YER pronunció una conferencia en el Instituto "Faruk I" don Juan Zaragüeta sobre el tema "Don Miguel Asín Palacios, investigador de la cultura islámico-cristiana".

Después de unas brillantes palabras del profesor Abán Rida, director del Instituto, poniendo de relieve las relaciones intelectuales islámico-cristianas y evocando la figura de don Miguel Asín, cedió la palabra al conferenciante.

El catedrático académico don Juan Zaragüeta disertó sobre la personalidad de don Miguel Asín Palacios, uno de los grandes maestros del arabismo español, fallecido en 1944, después de una labor realizada en la Universidad, las tres Academias a que pertenecía y la Escuela de Estudios Árabes del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que continúa ostentando hoy su nombre. El fruto de esta labor es una ingente serie de publicaciones, de las que se ocupó en su disertación el señor Zaragüeta para poner de relieve la gran tesis del señor Asín Palacios, a saber: que la cultura islámica se benefició al principio de la cristiana en su aspecto ascético-místico, para luego aportar a ésta la rica contribución de sus tradiciones y comentarios platónico-aristotélicos, introducidos en Europa.

Torrente Ballester, en "Medina"

En el Círculo "Medina" pronunció su anunciada conferencia el ilustre escritor y crítico de teatro don Gonzalo Torrente Ballester sobre el tema "Hablemos un poco sobre el amor".

Comenzó refiriéndose a las dificultades para llegar a un conocimiento perfecto de lo que es el amor humano, y con estas limitaciones analizó aquellos aspectos psicológicos del amor que pueden ser accesibles, llegando a la consecuencia de que los anhelos de comunidad interpersonal que yacen en el deseo de todo amante sólo pueden encontrar su plenitud en el ejercicio de la caridad tal

y como es concebido por el cristianismo, es decir, como amor a las criaturas a través de Dios.

Segunda conferencia del padre Sopena

En la segunda conferencia del curso sobre la situación del catolicismo en Europa, el padre Sopena hizo en la Escuela Diplomática un estudio del catolicismo francés a través de las figuras más importantes de los conversos intelectuales: León Bloy, Peguy, Claudel, Maritain, Psichary, fueron vistos especialmente a través de la correspondencia entre Claudel y Guidé.

Paralelamente a este estudio de los conversos, el padre Sopena presentó un resumen de la evolución política e intelectual de los diversos grupos católicos franceses, terminando con el análisis de la frase del abate Goudin: "Francia, país de misión".

## Centro Cómico: Estreno de "Su primera aventura"

"Su primera aventura", comedia de Preston Sturges, interpretada por Lili Murati, José Balaguer, Paco Muñoz, Antonio Colinos, Felipe Valdés, Germán Cobos y Juan de Haro.

**E**S muy difícil juzgar un guiso cuando se tiene la evidencia de que siendo la pimienta el fundamento de sus méritos, se la ha suprimido adrede. «Su última aventura», como el guiso, está desmenuzada, y el resultado es que sus situaciones se quedan, las más de las veces, en sentimentales, cuando sólo debieran ser parcialmente. Que el condimento redime al guiso de la vulgaridad, es cierto, y que sin él, las patatas saben bastante a tierra, también lo es. «Su última aventura» se ha quedado, pues, en comedia destinada a la clasificación 3R. Si algún padre se arriesga a llevar a sus hijas, éstas aprenderán en seguida cómo puede sacarse buen partido matrimonial de una situación inicialmente peligrosa. Por fortuna, se sabe que las cosas suceden en Nueva York y que por estas latitudes su desarrollo suele ser distinto. Por otra parte, no es frecuente que una muchacha de provincias se tropiece con un tenor famoso que, además, es conde, enamorado y todo un caballero. Al público, sin embargo, le agrada saber que en Nueva York puede darse el caso; porque en Nueva York se dan todos los casos. Por eso se divierte y aplaude.

La comedia parece hecha para que Lili Murati despliegue suavemente sus talentos. Esta vez el personaje interpretado le permitió lucir matices de espontaneidad y ternura que le van muy bien a su voz. El personaje femenino, único de su sexo en la comedia (otros juegan, pero no salen a escena), es la cúspide de una pirámide en la que todo se subordina y queda un poco por debajo. Si los personajes no están más que diseñados, los actores han de atenerse al diseño. Eso fue lo que hicieron José Balaguer y Paco Muñoz. Un poco brusco Germán Cobos. En su punto, diestro en la lengua italiana, Felipe Valdés. Completaron el reparto en papeles episódicos Antonio Colinos y Juan de Haro.

No consta en los programas el nombre del traductor, pero le felicitó por haber sacado sin pimienta un guiso tolerable.

TORRENTE

## AGENDA

25 DE ABRIL  
VIERNESEl sol sale a las 5,22  
Se pone a las 19,4

## CONTINUA EL TIEMPO FRIO

La temperatura continúa estabilizada en los márgenes acusados en las últimas jornadas. El frío se deja sentir también, y aunque con menor intensidad, han continuado los vientos de componente Norte. El cielo se mantiene despejado y el sol luce, calentando los lugares resguardados del viento.

Temperaturas extremas: Máxima de 17 grados a las 14. Mínima de 6,1 a las 5,30.

Presión: 708,2, 709,1, 708,4, 708,1. Temperatura: 6,4, 7,2, 15,2, 13,9. Humedad: 59, 61, 36, 30. Cielo: Sin datos, despejado, casi despejado, despejado. Visibilidad: Sin datos, 20, 20, 20.

(Observaciones de las una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente).

## INDICE DEL DIA

A las 18.—Ateneo de Madrid.—Conferencia de don Rafael Gilbert sobre "Señorío y concejo en el medioevo".

A las 19.—Instituto de Óptica.—Conferencia del profesor Arnaldi sobre "Radiación cósmica".

A las 19,15.—Facultad de Veterinaria.—Conferencia de don Ramón Fontecha sobre "El toro probado. Su importancia en Zootecnia".

A las 19,30.—Instituto Español de Derecho Procesal.—Coloquio sobre "Diferentes aspectos procesales de la ley de Sociedades Anónimas". Actuará de ponente don Emilio Gómez Orbaneja.

A las 19,30.—Academia de Jurisprudencia y Legislación.—Conferencia de don Eustaquio Galán Gutiérrez sobre "Líneas fundamentales para una teoría de la nación".

A las 19,30.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Conferencia de don Rafael Carrasco sobre "Eclipse de sol en Guinea".

A las 19,30.—Facultad de Ciencias Políticas y Económicas.—Conferencia del doctor Philip sobre "Los efectos de la política fiscal sobre el mercado de trabajo".

A las 20.—Colegio Mayor "San Pablo".—Conferencia del padre Llorens sobre "La Sábana Santa de Turín".

A las 20.—Academia de Farmacia. Sesión científica, en la que intervendrán los señores Deán Gualbenzu, Asensio Amor, Maíz Encargui y Luis Blas.

A las 20.—Centro Gallego.—Conferencia de don Teófilo González Castañeda sobre "Galicia dentro del alma".

A las 20.—Escuela de Ingenieros Industriales.—Conferencia de don Fermín de la Sierra sobre "Actualizaciones en la organización del trabajo y sus posibles aplicaciones a la industria española para elevar la productividad".

A las 20.—Instituto de Cultura Hispánica.—Conferencia de Luis Montañón sobre "Universidad y helenismo".

A las 20,15.—Academia Deontológica Matritense.—Conferencia del doctor Serrano de Pablo sobre "Los problemas que plantea el diagnóstico precoz y medio del cáncer digestivo para su justo tratamiento".

A las 20,15.—Escuela Central Superior de Comercio.—Conferencia de don Antonio Lasheras Sanz sobre "El seguro como medio para lograr la transformación económica y social que requiere la época presente".

A las 23.—Centro Asturiano.—Conferencia de don Juan Antonio Cabezas sobre "Clarín vivo".

## CONVOCATORIA DE PLAZAS PARA PRACTICANTES EN LA LUCHA ANTIVENEREA

En el "Boletín Oficial" del 12 del actual se publica una convocatoria para cubrir 18 plazas de practicantes de la Lucha Antivenerea. A todos los profesionales a quienes pueda interesar se les facilitan detalles en las oficinas del Colegio Oficial de Practicantes de Madrid, Conde de Romanones, número 10.

## DIEZ PLAZAS DE AUXILIARES EN LA BANCA PASTOR

La Banca Pastor anuncia un concurso- oposición para cubrir diez plazas de auxiliares con las condiciones y sueldo que determina la vigente Reglamentación de Trabajo en la Banca Privada.

Para más detalles dirigirse a la Secretaría del Sindicato Provincial de Banca y Bolsa, Ventura de la Vega, 1.

## Cine PALACE Y POMPEYA: "ADAM Y... ELLA"

**Título original:** "Adam and Eve". **Producción:** Two Cities Films y Arlberg Rank, Londres, 1949. **Director:** Harold French. **Argumento:** Noel Langley. **Diálogos:** Lesly Storn, George Ferrand y Nicholas Philippe. **Decorados:** Paul Sheriff. **Fotografía:** Guy Green. **Música:** Mischa Spoliansky, interpretada por la Real Orquesta Filarmónica de Londres; dirección de Muir Mathieson. **Interpretes:** Jean Simmons, Stewart Granger, Edwin Styles, Raymond Young, Helen Cherry, Beatrice Barley, Jean Swinstead, Wilfrid Hyde-Withe y Fred Johnson.

**E**L argumento no ofrece ninguna originalidad, nota muy difícil de lograr, y que realmente no es demasiado necesaria. Se puede, si no interesar, cautivar y aun emocionar al público con temas muy conocidos. Para obtener ese resultado se precisa revestir hábilmente su desarrollo de una forma que, sin ser nueva, lo parezca en algunos momentos.

Lo que importa en estos casos de asuntos que se sabe casi desde el principio lo que va a ocurrir es la manera como pasan y se suceden sus incidencias.

Anunciado sólo unos minutos después del comienzo de la película, por su enfoque, que Adam Black y Evelyn Wallace se enamorarán y se casarán, no hay conflicto intrigante, sino un proceso de indole afectiva con el desenlace ya resuelto.

Las preguntas que se plantean los espectadores son sencillas: ¿Quién descubrirá antes su ineludible destino, Adam o Evelyn? ¿Cómo se convencerá Adam de que la diferencia de edades no es un gran obstáculo para su felicidad?...

Con unos lances de comedia amable y sonriente—y de un fondo sentimental—y otros de novela "rosa", esta película es de un suave y fino tono, como el carácter de Evelyn Wallace, personaje que interpreta exquisitamente Jean Simmons, acertadísima en los dos aspectos de su papel: cuando es una niña, que sueña con una vida venturosa, junto a su padre, y cuando es una bella joven, de limpias ilusiones conyugales.

La gracia de las escenas, de felices rasgos caricaturescos sobre los medios de transporte en Londres—tan difíciles como en Madrid—, y la de los diálogos es genuinamente inglesa.

En su género de ficción risueña, de un convencional optimismo, cumple plenamente esta simpática y grata película su finalidad de proporcionar al público un rato divertido.

Luis GOMEZ MESA

## Música RECITAL DE RAMUNDO TORRES

**O**IR cantar lieder a un barítono de ópera en plenitud de facultades no es cosa de todos los días. Que el intérprete seña deslindar campos, tampoco. Raimundo Torres demostró en el nuevo género tantos o más merecimientos que los aplaudidos ya en el teatro. Peligros de torpeza, que se acusan cuando fuerza la voz, desaparecen aquí. La dicción es buena, como la calidad y la afinación. Los instantes más bellos surgen en las páginas dramáticas, las de expresión herida. En cambio, se pierde un tanto el atractivo en los fragmentos "Wohln"—que exigen flexibilidad.

Buen programa, si se exceptúa el criterio de mesa redonda—rusos, alemanes, españoles—, en la tercera parte. Clásicos, románticos, modernos... Un Haydn inesperado, dramático; un Beethoven de inspiración y línea impresionantes—"The spirit song" y "Wohln der Wehmüt", respectivamente; la hermosa melodía brahmiana "Feldensamkeit"; los fragmentos de Glinka, llenos de sabor, acogieron los instantes de mayor brillantez. Los excesivos cortes finales de "O del mío dulce ardor"; la escasa levedad del "Se vuol ballare", de Mozart; la lentitud de ese portentoso lied de Brahms que se titula "Erinnerung", y que apenas se nos ofrece por nuestros intérpretes; en fin, un atisbo de frialdad en "Ich grölle nicht", podrían señalar los momentos de menor acierto. Pero todo dentro de un sumo

rango y calidad artística. Porque, además, Raimundo Torres fué deliciosamente acompañado por su hermana Rosa. Para los dos tuvo el público del Ateneo prolongadas ovaciones.

## Las Heras y Querol, en el "Ramiro de Maeztu"

Antonio de las Heras habló con palabra pura, justa, exacta de proporciones y tono, del romanticismo. De Goethe y Beethoven, puntos de arranque, para desembocar en Chopin "artista", nostálgico, nacional; en Schumann, "poeta", loco; en Liszt, dinámico, virtuoso. Impresiones generales, sutiles, para preparar la atmósfera: conceptos libres de amaneramiento, peligro sumo del tema, de la frialdad y las apoyaturas amorosas. Una conferencia magnífica, ovacionada por el público con toda razón.

Leopoldo Querol, el insigne pianista, tuvo a su cargo los ejemplos. Una versión, sin duda, personalísima de Schumann—"Carnaval"—, otra de acuerdo con aquellas que tantas veces le llevaron al triunfo de Chopin—"Impronta", "Scherzo"—y otra brillante, poderosa, en consonancia con las características lisztianas, de "Funerales" y "Vals impróptu", merecieron calurosos, prolongados aplausos de un público que abarrotó el "Ramiro de Maeztu" y que obtuvo, en premio a sus constantes muestras de satisfacción, el regalo de un "Nocturno" chopiniano. F.-G.



# AGENDA

25 DE ABRIL  
VIERNES

Santor: Marcos, evangelista.

## CULTOS

**DIRECTORIO DE LA MISA.** — San Marcos, evangelista. Doble. Segunda clase. Color rojo. Misa propia. Segunda oración, de las rogativas. Credo. Prefacio de los apóstoles.

**PARROQUIA DE SAN JOSE.** — Siete y media tarde, séptimo día de la novena a San Expedito, con sermón por don Juan Manuel Abalos.

**IGLESIA DE CALATRAYAS.** — Ocho tarde, séptimo día de la novena a la Virgen de Montserrat, con sermón por don José María Llaunado.

**TEMPLO DE SAN VICENTE DE PAUL.** — Siete y media tarde, primer día del triduo a San José.

**PRIMER VIERNES DE MAYO EN EL CERRO DE LOS ANGELES.** — El próximo primer viernes de mes, día 2 de mayo, concurrirán al Cerro de los Angeles las siguientes parroquias de Madrid:

Sagrada Familia, Santísimo Cristo de la Victoria, Purísimo Corazón de María, Nuestra Señora de los Dolores, San Martín, San Diego y Santa María la Real de la Almudena.

La salida será a las nueve de la mañana.

Los billetes se pueden solicitar en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), hasta la una de la tarde del día anterior.

**SALUTACION SABATINA A NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA, PATRONA DE MADRID.**

Mañana sábado, 26 de abril, corresponde su asistencia a las parroquias de Santo Ángel de la Guarda, Santa Bárbara, Nuestra Señora del Buen Consejo, San Diego, San Juan de la Cruz y San Ramón. La plática queda encomendada a la parroquia del Santo Ángel de la Guarda.

Como siempre, encomendamos a los párrocos su colaboración constante y fervorosa en los cultos de nuestra excelsa Patrona.

**REAL ARCHICOFRADIA DE INDIGNOS ESCLAVOS DEL SANTISIMO CRISTO DEL DESAMPARO (PARROQUIA DE SAN JOSE).**

Esta Real Archicofradía celebrará hoy viernes el segundo de los solemnes misterios a las siete y media de la tarde, exposición de S. D. M., estación mayor, santo rosario y sermón a cargo del reverendo padre Juan Fernández, carmelita; ejercicio correspondiente al día, canto del santo misterio y reserva del Santísimo Sacramento.

**ANTIGUOS ALUMNOS DEL PILAR.**

La Junta directiva de la Asociación ofrecerá el próximo viernes 2 de mayo, a las diez de la tarde, y en el local del Colegio, una comida homenaje a su presidente, el excelentísimo señor don José Sebastián de Erico O'Shea, con motivo de su nuevo nombramiento.

Se invita a todos los antiguos alumnos a que se unan a este acto, pudiendo recoger las tarjetas de asistencia hasta el jueves por la tarde, en el Colegio.

**QUINTO CONCURSO DE BAILES DEL S. E. U.**

El día 27, a las doce de la mañana, se celebrará en el Paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras la fase final del V Concurso de Bailes Regionales.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

**TURNO 4.º L.**  
Bravo Murillo, 108; Francisco Rodríguez, 80; Chamartín, 6; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, 34; glorietta San Bernardo, 8; Sagasta, 21; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Alonso Cano, 71; Modesto Lafuente, 1; Altamirano, 14; Ferraz, 1; avenida José Antonio, 56; Hortaleza, 2; Almirante, 23; Hortaleza, 96; Conde Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Orta, 51; Serrano, 86; General Mola, 27; Jorge Juan, 8; López de Hoyos, 92; avenida Menéndez Pelayo, número 45; O'Donnell, 38; José Antonio Armona, 22; paseo Yessierías, 63; Méndez Alvaro, 25; Puerta Cerrada, número 11; Mayor, 13; Puerta de Moros, 5; Victoria, 6 y 8; Carrera San Jerónimo, 40; Fúcar, 10; Marcellina, 27 (Tetuán); carretera de Aragón, 188; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Nicolás Usera, 137; Alejandro Morán, 8 (Carabanchel Bajo).

**Cupón de los Ciegos**  
NUMERO DE MIADO AYER  
698

# SE HA APROBADO EL PROGRAMA DE FIESTAS DE SAN ISIDRO

Señales luminosas en la Castellana y otras disposiciones relativas al tráfico rodado

DE la sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente en la tarde del miércoles el Alcalde sólo dió referencia parcial a los periodistas que ayer concurrieron a la habitual conferencia de Prensa de la Casa de la Villa. De la referencia del Alcalde, compuesta en su mayor parte por asuntos de trámite, sólo destacaremos la aprobación del programa y presupuesto para las fiestas de San Isidro que han de celebrarse en el próximo mes de mayo. También se hizo constar en acta la satisfacción de la Comisión Municipal por la concesión de la Gran Cruz de Sanidad al teniente de Alcalde señor Muñoz Calero. Pero los asuntos de auténtica entidad tratados en la reunión del miércoles no se hacen públicos hasta el próximo día 30, en que serán sometidos a la consideración del Pleno "a puertas abiertas".

## NOVEDADES PARA SAN ISIDRO

Con relación a las fiestas de San Isidro, el Alcalde manifestó a los periodistas que en el programa de este año se han introducido algunas novedades; pero no se ha llegado a superar la gran dificultad que supone la elaboración de unos festejos originales y a la vez populares para nuestra ciudad, "festejo permanente", según el tópico. Puso de relieve el Alcalde la ausencia de una colaboración económica por parte del comercio y de la industria, que, generalmente, en otras ciudades contribuye de manera importante a la realización de los festejos patronales. A juicio de estas fuerzas económicas, Madrid está lleno y no hace falta organizar ningún procedimiento de atracción de forasteros. Así los festejos madrileños de este año se celebrarán a costa del limitado presupuesto municipal, y, en general, el Ayuntamiento ha tenido que reducirse a distribuir en la mejor forma posible las tradicionales subvenciones. Quizá para otro año el comercio y la industria consideren conveniente participar más directamente en estas jornadas madrileñas. El Ayuntamiento al menos ha tomado nota de la presente actitud y no está dispuesto a hacer concesiones económicas que luego no tienen correspondencia.

Hechas estas puntualizaciones, el Alcalde examinó ante los periodistas aquello que verdaderamente encierra alguna novedad dentro del programa de festejos. Consisten las novedades principalmente en la representación del auto sacramental de Calderón de la Barca "Los encantos de la culpa", que será puesto en escena por el Teatro Español sobre una gran balsa en el estanque del Retiro, según ya se hizo en tiempos de Felipe IV.

"La carreta de la farsa"—otra novedad—recorrerá durante tres días diversos itinerarios madrileños, dando representaciones teatrales de carácter popular, con la colaboración del Teatro Español Universitario y los Coros y Danzas de la Sección Femenina. Por último—y la tercera novedad también es teatral—, se representará el auto sacramental de Calderón de la Barca "El gran teatro del mundo" en la plaza de la Armería, con gran aparato escénico, a cargo de la compañía "Lope de Vega", con la colaboración de la Orquesta Nacional y la Coral Mercedaria.

## VIDA SOCIAL

Petición de mano

Por doña Adelfa de Cardona, viuda de López, y para su hijo Manuel, ha sido pedida a los señores de Nieto Antón (don Luis) la mano de su hija Paruxa. La boda se celebrará el próximo mes de mayo.

## Y LOS FESTEJOS DE TODOS LOS AÑOS

En el resto del programa predominan los actos deportivos, algunos de singular interés, como la competición hipica internacional, el premio internacional de motorismo, el "criterium" ciclista de "ases", el concurso de bates en el lago de la Casa de Campo, la competición Castilla-Cataluña en la piscina olímpica municipal, los torneos de polo y tantos otros que satisfacen a la más variada afición deportiva.

En orden más popular, tampoco faltan la verbena en la plaza Mayor, la quema de fuegos artificiales en la explanada de los Nuevos Ministerios, estanque del Retiro y glorietta de Embajadores; el teatro de títeres, las reuniones infantiles y otros festejos ya tradicionales en el programa.

## PROBLEMAS DEL TRAFICO RODADO

El segundo tema de la conversación del Alcalde con los periodistas fué promovido por un comentario de ARRIBA de ayer: los problemas del tráfico rodado. El conde de Santa Marta manifestó que la técnica municipal había estudiado este problema, francamente difícil, y para el cual no son estrictamente válidas soluciones de carácter general, sino remedios de tipo particular, como el de la calle de Villanueva, con dirección doble, interpolada entre las de Velázquez y Núñez de Balboa, mal menor para resolver el conflicto de estacionamiento de vehículos promovido por la inauguración de un amplio hotel en aquel lugar. Precisamente para evitar mayores complicaciones no se ha dado dirección doble a toda la calle, con objeto de que el tráfico a la calle de Alcalá no contribuyese a aumentar las dificultades. En cuanto a las ampliaciones de calzadas laterales en la Castellana, el Alcalde anunció que tal disposición habrá de realizarse en todo el paseo con carácter general. Ahora la nueva sede del Ministerio de Comercio obliga a esta ampliación en el sector correspondiente a la calle de Ayala. Por otra parte, la estrechez y mal estado de dichas calzadas destinadas a tráfico pesado hace que éste se desvíe hacia la calle de Serrano, que ya acusa la circulación de los vehículos de gran tonelaje.

"En términos generales—siguió diciendo el Alcalde—, el establecimiento de direcciones únicas en el barrio de Salamanca se ha hecho en atención, no a la densidad de tráfico, sino a su velocidad. El resultado de esta medida ha sido satisfactorio, como lo demuestra la notable disminución de accidentes de tráfico en aquel sector, accidentes en su mayor parte originados en los cruces."

## SEÑALES LUMINOSAS EN LA CASTELLANA

Hablando del problema general de tráfico rodado en la capital, el Alcalde anunció el establecimiento de señales luminosas en la Castellana, y especialmente la regulación de tráfico en el encuentro con la calle del Marqués del Riscal, para lo cual no se han repuesto los mojones que se quitaron con ocasión del desfile de la Victoria. Estos mojones serán sustituidos por un refugio elevado para el agente de circulación. Respecto a los refugios o andenes para peatones, el Alcalde dijo que se había llegado a la conclusión de que, lejos de facilitar el tráfico, son causa de muchos accidentes, por lo cual se quitarán los del paseo de las Delicias, al mismo tiempo que se distancian y regulan convenientemente las paradas del tranvía. Terminó sus consideraciones el conde de Santa Marta insistiendo en la dificultad que encierra el problema general del tráfico rodado en Madrid y la atención que el Ayuntamiento dedica a su estudio y resolución.

## PAPEL A 40 PESETAS EL KILO

Terminó la conferencia de Prensa con la intervención de uno de los periodistas, que mostró al Alcalde el papel que había servido para envolver medio kilo de carne en el mercado de Olavide. Es difícil encontrar un cartón con posibles de envoltura semejante al presentado por el periodista. El "sendopapel" pesa 45 gramos y equivale en carne a unas dos pesetas. Tomó en consideración el Alcalde la denuncia y luego se refirió en términos generales a la tendencia a la baja en el precio de la carne, pese a las especulaciones de los ganaderos, que supeditan la entrada de reses en Madrid a los pronósticos del Servicio Meteorológico. Tiempo de sol: abundancia de reses en el Matadero. Tiempo de lluvia: retraimiento del mercado.

# Madrid Estación

TREINTA Y SIETE PERIODISTAS ALEMANES, EN MADRID

Procedentes de Frankfurt llegaron en las primeras horas de esta madrugada 37 periodistas de distintos puntos de la Alemania occidental. Acompañándoles viene el señor López Ballesteros, representante del Gobierno español en Bonn. Fueron recibidos por el señor Seryet, en representación de la Dirección General de Prensa; corresponsales alemanes en Madrid y miembros de la colonia de aquel país.

Los periodistas alemanes pasarán unos días en España.

LOLA FLORES, A NUEVA YORK

Ayer, de madrugada, ha salido para Nueva York en avión la artista española Lola Flores, acompañada de su hermana. En el aeropuerto fué despedida por numerosos amigos y admiradores.

# Plan trienal para las actividades pedagógicas en la provincia

Se concede la medalla de plata provincial al marqués de Pelayo

CELEBRO ayer sesión plenaria la Diputación Provincial, bajo la presidencia del marqués de la Valdavia. Desfiló por su interés la intervención del diputado don Argimiro Torrecilla, presidente de la Comisión de Educación, que expuso ampliamente un plan trienal para las actividades pedagógicas en la provincia de Madrid. Responde este plan a la reciente exhortación del Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, quien en su discurso pronunciado el 4 de marzo en Valladolid planteó la tarea que desde las Corporaciones Locales y Provinciales puede desarrollarse tomando como plazo el de tres años. El plan trienal del señor Torrecilla comprende el establecimiento de trescientas cincuenta bibliotecas, centros pedagógicos circulares en las cabezas de partido y de comarca, publicación de boletines de normas, dirigidos a cuantos ejercen función docente primaria en la provincia; Exposiciones de artes escolares, premios a educadores destacados, auxilios económicos y becas a estudiantes, así como una amplia protección a la escuela rural. En su interesante exposición, el señor Torrecilla puso de manifiesto la estimabilísima ayuda que siempre ha prestado en este orden el marqués de la Valdavia y la magnífica obra realizada respecto a construcciones escolares por iniciativa de la Jefatura Provincial del Movimiento y singularmente por el camarada Carlos Ruiz.

Don Juan Muñoz Mateo, presidente de la Comisión Forestal, dió cuenta de la próxima inauguración de un nuevo colo forestal de previsión en la dehesa boyal de Barajas, que limita con el aeropuerto, y llevará el nombre de "Manuel Carreras Cejudo", ingeniero de Montes caído heroicamente en el Alto de los Leones. Este colo tendrá una extensión de 30 hectáreas, repobladas de pinos, y será el mayor de los inaugurados hasta la fecha.

## EXTRAORDINARIO DONATIVO DEL MARQUES DE PELAYO

El marqués de la Valdavia intervino para referirse a las elecciones de Procuradores en Cortes últimamente celebradas en el Palacio Provincial para designar el representante de la Diputación y de los Municipios de la provincia, congratulándose de que dicha elección haya destaca-

do los nombres de don Francisco Palenzuela y don Salvador Almela, personas tan fervorosamente dedicadas a la tarea provincial. También propuso, con el asenso unánime del Pleno, que se concediera la medalla de plata de la provincia a don Eugenio Rodríguez Pascual, marqués de Pelayo, que ha donado un millón de pesetas al Hospital Provincial. Al enaltecer tan generoso rasgo, que confirma una tradición familiar, el marqués de la Valdavia hizo un llamamiento en favor de dicho establecimiento benéfico.

Por último, adhiriéndose a una propuesta del señor Serrano, el marqués de la Valdavia pidió que constase en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del doctor Bolella, que, tan prolongados y eficaces servicios había prestado a la Beneficencia Provincial, y pidió asimismo que constase en acta la felicitación al doctor Muñoz Calero, ex Presidente de la Diputación, por la Gran Cruz de Sanidad que recientemente le ha sido otorgada premiando sus meritorios servicios profesionales.

## SOBRE LA CORRIDA DE BENEFICENCIA

Terminada la sesión, el marqués de la Valdavia conversó largamente con los periodistas. El tema fué eminentemente taurino y relacionado con la corrida de Beneficencia, para cuya propaganda hoy se inaugura en el Palacio Provincial la Exposición de carteles presentados al concurso convocado. El marqués de la Valdavia, sale hoy con dirección a Salamanca para contemplar el lote de toros adquirido a don Alipio Pérez Tabernero con destino a aquella corrida, que se celebrará en la primera decena del mes de junio y con un cartel todavía problemático, pues en él ha de influir naturalmente la feria de San Isidro.

Se extendió el marqués de la Valdavia en consideraciones sobre la celebración de fiestas taurinas, que la Diputación ha de fomentar, aunque sólo fuera por el beneficio económico que representan para la economía provincial. Por diversos cánones, la Diputación ha percibido con cargo al año pasado cerca de 650.000 pesetas, que este año, sin duda, se incrementarán notablemente, por la mayor concurrencia a la plaza de las Ventas, que ya ha iniciado con buenos auspicios la temporada.



# Homenaje a don Jaime Alba

SE LE ENTREGARON LAS INSIGNIAS DE LA  
ENCOMIENDA DE ISABEL LA CATOLICA

Ante una brillante representación del comercio,  
de la industria y de los Ministerios

Anoche, en los salones de la Cámara de Comercio, tuvo lugar el homenaje que los comerciantes e industriales de Escañá entera habían preparado a

pañía entera había preparado a don Jaime Alba. Una Comisión integrada por destacadas personalidades de los negocios de las principales regiones de España había organizado este homenaje a esta destacada figura de la diplomacia española, homenaje consistente en la entrega de las insignias de la Encomienda de Isabel la Católica, que el Gobierno le había concedido en mérito a los servicios prestados en los cargos que sucesivamente había venido desempeñando, al mismo tiempo que las representaciones de comerciantes e industriales le habían preparado, como cordial recuerdo de su agradecimiento, un álbum ricamente adornado, en el que más de 2.000 firmas de lo más destacado de nuestros negocios hacían presente su reconocimiento al señor Alba por la forma tan acertada

Fuó muy aplaudido al acabar su discurso, recibiendo muchas felicitaciones cuando después, en el epílogo del homenaje, la Cámara de Comercio agasajaba a los asistentes al acto con una copa de vino español.

Esta Comisión organizadora del homenaje, en la que figuraban los señores marqués de Triana, don Juan Villalonga, don Galo Carerras, don Pedro Ibarra, don Juan Abelló, don José María Arceche, don E. E. Montgomery y don Jorge Brosá, reunió anoche a su alrededor en la Cámara de Comercio de Madrid una brillante y nutrida representación de personalidades de los negocios, que hizo presente de esta manera su reconocimiento a que en tantas ocasiones había sabido orientarles con tanto acierto y con la máxima amabilidad en sus problemas de comercio exterior. Muchas personalidades oficiales asudieron también al acto.

Lleno hasta rebosar el elegante salón de actos de la Cámara, fué don Juan Villalonga, representando a la Comisión, quien ofreció el homenaje, poniendo de relieve cuán grato era el recuerdo que los comerciantes e industriales de toda España guardaban del homenajeado, pues siempre habían encontrado en él, lo mismo cuando actuaba en Inglaterra que cuando era consejero en la Embajada de Suiza, la personalidad de un abnegado funcionario que se desvivía, al mismo tiempo, por servir a cuantos a él acudían en busca de información o consejo. "Las 2.000 firmas que fi-

Madrid, 22 de abril de 1952.—El Secretario del Consejo, Alfonso López de Sá.

## Negociaciones comerciales con Holanda

Próximamente a celebrarse negociaciones comerciales con Holanda se pone en conocimiento de cuantos organismos oficiales, Sociedades y particulares estén interesados en el intercambio comercial con aquel país que pueden dirigirse por escrito a la Subsecretaría de Economía Exterior (Dirección General de Política Comercial) exponiendo cuantas propuestas y sugerencias juzguen convenientes.

## "CANTABRIA"

Sociedad Anónima de Seguros  
M A D R I D

Convoca Junta general ordinaria de accionistas el día 14 de mayo próximo, a las doce de la mañana en el domicilio social, para examen y aprobación del Balance del Ejercicio 1951 y nombramiento de Censores.

Madrid, 24 de abril de 1952.—E  
Consejero-Secretario, **Alejandro Be  
ranger Luque.**

## NOTAS BREVES

## COTIZACIONES

FONDOS PUBLICOS		Anterior	Día 24	ACCIONES		Anterior	Día 24
				Rancos			
1 % Inter....	84,25	84 75		España ...	444	444	
4 % Ext....	105,25	105		Exterior ....	248		
A 1903 4 %	92	92		Hipotecar ...	305	304	
3 % 1923 s/l	83,50	84 50		Crédit. Local	205		
4 % act., s/l	99,25	99 30		Esp. Crédito	545	543	
4 % nov., s/l	99,40	99,40		Hisp. Am....	410	410	
Am. 3,50 %	90	89 75		Central .....	324		
Idem 4 %....	99,50	"		Rural .....	130		
Tesoros 3 %	100,50	"					
Idem 2,75 %	100 25	"					
				<b>Electricidad</b>			
				U. El M. ...	131	131	
				Cooperativa,	210	210	
				100 Esp....	238	239	
				Mengemór ...	134	"	
				Chorró .....	145,50	145	
				Sevillana ...	130	130	
				J. Duer, or.	201	201 50	
				Cr. nuevos,	176	176	
				J. E. A. ...	78		
				Chades .....	300	"	
				" D. ...	310	"	
				" E. ...	310	"	
				Telef. ....	170	170,25	
				Ponosa .....	125 50	126	
				Rif .....	474	476	
				Felguera....	273	274	
				Ponferrada ..	339	338	
				Almposa ....	161,50	161	
				" Alacoz .....	(8)	"	
				Aznar .....	1040	"	
				Unión Pénix	2110	"	
				Inmob. M....	136		
				baniz, M....	505	500	
				Metro .....	138 50	139	
				Tranvías .....	215	215	
				A. Hornos...	215	211 50	
				E. Petróleos	389	383	
				Explosivos ..	268	268	
				Azuclerera ..	126	126	
				Ebro .....	280	"	
				Aguilas .....	365	300	
				P. Valderriy	300	360	
				Insa .....	100	99 50	
				Nvl. ord. ...	116	116	
				" pref. ....	128 50	128 50	
				Snlace .....	396	397	
<b>Ayuntamiento de Madrid</b>							
Villas 1914...	85,50	85					
" 1918....	84 50						
Mejoras U. ...	85	85					
Subsuelo .....	98	"					
Vs. 1929 .....	82	"					
" 1931 Int.	83	83					
" 1931. Ext.	83	83					
" 1941 .....	77 50	"					
" 1946 .....	83	"					
<b>Otros fondos</b>							
f. N. Colon.	95	95					
Hidr. E. 6 %	97	"					
" " 5 %	94	"					
Rec. Nac. ...	94,25	94,25					
Renta .....	93 50	93 50					
Tánger - Fez	86	85					
Arruac, 5 %	70,50	70					
<b>Cédulas</b>							
Hip. 4 % Hb.	99	99					
" 4 % "	88	88					
" 4,50 A %	85 50	85 25					
" 4,50 B %	85 75	85 75					
" 4,50 C %	85 75	85 75					
D. L. 4 % In.	96	96					
" 4 % lot "	100 75	101 25					

menos, los valores de especulación vienen a mantenerse sin diferencias mayores, haciéndose Ponferrada a 338, Sniace a 397, Explosivos y Pelguera se mantienen sin variación. Hornos han cedido de 215 a 214,50, bajando también dos duros Auxiliar, a 278. Pefasa vuelve a ceder a 269.

En los demás departamentos, los valores más bien se sostienen, aunque haya por doquier algunos atisbos de debilidad. Se mantiene a 155 Hidro Njtro, con dinero. Manufacturas Fotográficas siguen su ya constante movimiento de avance, incorporando unos cuantos enteros más y quedando a 197 peditas. En las inmobiliarias, Cantabria se sostiene a 57,50, sube a 66 Ceisa, repite cambio Vacesa, a 50, y a 38 Urbis. Urbanizadoras se hacen a 500, con cinco puntos menos, mientras los cupones se pagan a 10.

La "Sofina", el gran cartel internacional de negocios eléctricos, acaba de publicar su famoso informe anual, en el que estudia la situación del mundo en cuanto a la electricidad y su técnica.

—Tan interesante como todos los años, tiene para nosotros una nota de la máxima atracción. En sus estadísticas de producción eléctrica de las quince primeras naciones del mundo destaca la de España, que en 1951 ha presentado el aumento más fuerte del mundo—un 19,3 por 100—, ya que las naciones que más aumentaron su producción—Italia, Suiza, Alemania y Austria—cifraron su progreso entre el 15 y el 18,3 por 100.

—Más interesante todavía es la referencia de que comparando la producción eléctrica de 1951 con la de 1939, el país que más aumentó tal producción es Estados Unidos, con un 180,20 por 100, siguiendo inmediatamente después España, con un 178,6 por 100. Las restantes naciones quedan muy lejos en sus aumentos.

—Continúan proliferando en España las fábricas de motocicletas. Ahora surge una nueva en Madrid con cifra importante de producción: 3.000 motos anuales, lo que representa hacer la instalación de montaje a razón de una diaria. Se trata de "Iresa", que tiene una larga experiencia en cuanto hace referencia a los motorcitos de pequeña cilindrada, tanto para bicicletas como motocicletas. Se proyecta pasar a otro estadio técnico más avanzado, ya que ahora tendrá que construir los cuadros y hacer el montaje de las máquinas.

—Ha sido autorizada la Sociedad Española de Automóviles de Turismo, que construirá a base de licencias "Fiat", para utilizar en régimen de depósito franco, transformable en zona franca, la zona franca del puerto de Barcelona para la fabricación y montaje sin limitaciones de automóviles. Esto quiere decir que en esa zona podrán montarse automóviles con piezas extranjeras y exportarlos sin tener que pagar aduanas en España.

—Se habla mucho en Bolsa de que de la...  
sa acordará la fecha de la celebración de la Junta para aprobar los resultados del ejercicio de 1951. Tenemos entendido que la cifra que se baraja es la de 40 pesetas brutas, es decir, 37,50 netas, lo que, por tanto, significará un duro más de lo que hasta ahora se venía esperando como remuneración para el ejercicio de 1951.

Desde hace algún tiempo venían los valores eléctricos cotizando en Bolsa con cierta frialdad. Ayer los aficionados a estos valores revoloteaban por los alrededores del parquet con más optimismo que de ordinario. Y extendían la buena nueva que, según ellos, podía llegar sobre estos valores, de cuyo porvenir depende en gran parte que nuestra economía siga creciendo.

## Nota sobre adjudicación de automóviles

El Ministerio de Comercio vuelve a recordar al público que, de acuerdo con el texto de la nota publicada en la Prensa el 25 del pasado marzo, no procederá a contestar ninguna clase de correspondencia relacionada con la adjudicación de vehículos automóviles por la Secretaría General Técnica del Departamento.

Lo que se vuelve a poner en conocimiento de entidades y particulares, ante la insistencia en dirigir al Ministerio escritos de dicha índole, en una cantidad que impide por completo ocuparse de la contestación de los mismos.

**Material y Construcciones, S. A.**

## ANTIGUOS TALLERES «GIRONA-DEVIS»

En el primer sorteo para la amortización de las Obligaciones especiales 6 por 100, serie "A", emisión 15 de marzo de 1948, celebrado el 17 de abril de 1952, ante el Notario del Ilustre Colegio de Madrid don Francisco Núñez Lagos, han resultado amortizadas las siguientes:

Numeros	9.101 a 9.200	100	títulos
id.	12.601 a 12.700	100	id.
id.	13.501 a 13.511	11	id.
id.	18.201 a 18.300	100	id.
id.	21.801 a 21.900	100	id.
id.	32.301 a 32.400	100	id.
id.	39.801 a 39.900	100	id.
id.	41.601 a 41.700	100	id.
id.	41.701 a 41.800	100	id.
id.	45.001 a 45.100	100	id.

TOTAL..... 911 títulos

Estos títulos deberán llevar unidos los cupones núm. 10, vencimiento 1.º de enero de 1953 y siguientes. Si al presentar dichos títulos al cobro de su capital les faltara alguno de los cupones citados, se descontará su importe al verificar el pago.

Los poseedores de estas Obligaciones amortizadas podrán efectuar el cobro de su importe desde el día 1.º de julio de 1952 en las Oficinas de la Sociedad en Barcelona y Valencia, y en los Bancos Central de Madrid, Barcelona y Valencia, en el Banco de Valencia y en el Banco de Santander.

Madrid, 18 de abril de 1952.—El Presidente del Consejo de Administración.

Toda la Industria de Madrid debe tomar parte en el Concurso Nacional de Formación Profesional Obrera que próximamente convocará el Frente de Juventudes. Participando en ellos darán a conocer la preparación profesional de sus aprendices y competir técnicamente en la fase provincial, preliminar para la selección del "mejor aprendiz de España".



# DEPORTES

## Frente al Oviedo es probable que no juegue Muñoz y reaparezca Pont

Los jugadores madrileños reanudarán ayer por la mañana en Chamartín un nuevo entrenamiento con vistas a su partido del domingo contra el Oviedo. En este encuentro de preparación no participarán Gabriel Alonso, Navarro, Oliva y Muñoz, estos dos últimos, por no encontrarse aun repuestos de sus lesiones.

Por el contrario, actuaron en este partido, jugado por dos equipos, formados por los elementos con que cuenta el Club, Narro, Cabrera y Pont, y los tres, en particular el canario y el mallorquín, demostraron encontrarse en condiciones de alinearse en un encuentro oficial.

Si Muñoz, que no se entrenó durante toda la semana, no pudiera jugar, la línea de medios quedaría formada por Zárraga y Montalvo, mientras en la defensa figuraría Pont con Alonso y Navarro de laterales.

En los restantes puestos del equipo no parece que se introducirán modificaciones, si Arsuaga, que se torció ayer un tobillo, puede alinearse, aunque también existe la posibilidad de que frente al Oviedo reaparezca Molowny. Los jugadores madrileños quedarán hoy concentrados en El Plantío, y entonces será cuando se conozca en firme la alineación para el domingo.

### HOY SALE EL OVIEDO PARA MADRID

OVIEDO (Servicio especial). — Hoy sale con dirección a Madrid el equipo del Real Oviedo, que el próximo domingo contendrá en Chamartín con el titular de la capital, en partido correspondiente a los cuartos de final de la Copa del Generalísimo.

Ayer por la tarde, y tras los entrenamientos para la puesta a punto de los jugadores, el entrenador del equipo, Urquiza, facilitó la lista de los que se desplazan para este primer partido, y que son los siguientes: Porteros: Caso y Durán; defensas: Toni, Diestro, Celso y Lanza; medios: Pacheco y Agustín; y para la delantera se cuenta con Mandi, Areta, Fajín, Durán, Megino y Campos. De entre estos jugadores saldrá definitivamente la alineación que se enfrentará al Real Madrid y, a pesar de faltar en el equipo los sudamericanos Salaverry y Sra, que no pueden jugar la Copa, y los incorporados al Atlético de Madrid, Miguel y Callejo, se espera hacer un buen partido, con un final que, por lo menos, no esté en desacuerdo con el entusiasmo que la atención a la Primera División de Liga ha despertado en los aficionados ovetenses.

Por lo que respecta a la eliminación con el Madrid, si bien no se ven ilusiones exageradas, tampoco se da la cosa por resuelta. El equipo luchará con entusiasmo y deportividad, como es tradición en la historia del Club, a lo que contribuirán muy decisivamente los muchos aficionados que se trasladarán el sábado en autocares y en tren para animar a sus jugadores.

### EL MARTES EN HOMENAJE A NARRO

Cerrada la suscripción popular que la Peña Bañón encabezó para regalar una insignia de brillantes al pudentísimo jugador del Real Madrid Jesús Narro, la mencionada Peña organiza para el martes próximo, día 29 del corriente, un

banquete en el restaurante "El Bosque".

Las tarjetas, al precio de 50 pesetas, pueden recogerse en la Secretaría del Real Madrid y en todas las Peñas madrileñas.

Dadas las simpatías con que cuenta Narro, el acto se espera revista gran brillantez.

### EL BARCELONA A MÁLAGA CON EL EQUIPO DE GALA

BARCELONA. — En el expreso de Madrid ha emprendido viaje con dirección a Málaga el conjunto del Barcelona F. C., que se enfrentará el próximo domingo al titular de la capital andaluza en partido de Copa del Generalísimo.

Desplaza el equipo completo, integrado por Ramallets; Martín, Blosca, Seguer; Gonzalvo, Bosch; Basora, César, Vila, Kubala y Manchón.

Además se desplazan Velasco, Aldecoa y Segarra.

Acompañan a la expedición el directivo don Jaime Guardiola y el preparador, Daucik. (Mencheta.)

### VUELTA CICLISTA A MARRUECOS

## El portugués Barbosa ganó al "sprint" la etapa Mequinez-Casablanca

Masip llegó tercero, con el mismo tiempo del vencedor

CASABLANCA. — Se corrió ayer la novena etapa de la VII Vuelta Ciclista a Marruecos, entre Mequinez y Casablanca, de 250 kilómetros de recorrido, y que ha sido ganada por el corredor portugués Alves Barbosa, quien pasa a ocupar el quinto lugar de la clasificación general.

El orden de llegada de los corredores a Casablanca fue el siguiente:

1. Barbosa, Portugal, 6-36-28; 2. Charroin, Marruecos, mismo tiempo; 3. Masip, España, mismo tiempo; 4. Driss Ben Alselam, mismo tiempo; 5. Lakhdar, Argelia, 6-36-35; 6. Pezzoli, Francia, 6-44-59; 7. Renaud, Francia, mismo tiempo; 8. Bernardo Ruiz, España, mismo tiempo.

La clasificación general, después de la etapa de ayer, es la siguiente:

1. Giaccherio, Italia, 50-2-31; 2. Huber, Suiza, 50-5-48; 3. Blomme, Bélgica, 50-6-31; 4. Renaud, Francia, 50-10-39; 5. Barbosa, Portugal, 50-12-54; 6. Pontel, Francia, 50-14-19; 7. Deprez, Francia, 50-20-23; 8. Marty, Orán, 50-25-13; 9. Goldschmidt, Luxemburgo, 50-30-10; 10. Bernardo Ruiz, España, 50-32. (Mencheta.)

### CUATRO CORREDORES AFICIONADOS, A FRANCIA

La Unión Velocipédica Española—Federación Nacional de Ciclismo—ha seleccionado en firme a los corredores amateurs Santiago Mostajo y José Médico, de Barcelona.

### REMO

## El domingo se celebrará en Barcelona una regata internacional de "outriggers"

BARCELONA. — Una regata de "outriggers" a cuatro remeros, con timonel, se disputará el domingo próximo en nuestro puerto, reanudando así estas competiciones después de la temporada de inactividad.

Las citadas competiciones reunirán los conjuntos franceses de La Emulation Nautique, de Toulouse, y Metro Basse, de Seine, que han sido seleccionados para las pruebas preolímpicas de su país, y los Clubs de Alicante, San Sebastián y Remo Rober, de nuestra ciudad. (Mencheta.)

## El equipo uruguayo Peñarol quiere jugar en España el próximo mes de diciembre

Se encuentra en Madrid un delegado del Club Peñarol de Montevideo, el gran equipo uruguayo, en el que figuran un buen número de los internacionales de su país.

El enviado del Peñarol se puso ayer al habla con la Directiva madrileña, pues uno de los motivos de su viaje es gestionar la venida a Europa del Peñarol en el próximo mes de diciembre.

Entre los países que desea visitar el Club de Montevideo figura, como es natural, España, y entre los encuentros a disputar en nuestra Patria quieren en alguno tener como adversario al Real Madrid, uno de los equipos españoles de más fama en América.

Es de desear que estas gestiones lleguen a buen término y que en el próximo mes de diciembre veamos en Chamartín al Peñarol.

## Difíciles salidas del Gijón y Santander en su primer partido de promoción

Mestalla y Melilla, claros favoritos contra Ferrol y Torrelavega

### Promoción a Primera

Logroñés-Santander, Alcoyano-Gijón, Mestalla-Ferrol.

### Permanencia en Segunda

Caudal-Córdoba, Alavés-Atlético de Baleares, Melilla-Torrelavega.

El próximo domingo comienza la competición de promoción a Primera División, así como de permanencia en Segunda y Tercera. El haber jugado ya todos los equipos los treinta partidos de la Liga no facilita gran cosa el pronóstico en esta primera jornada de las Liguillas, ya que se enfrentan entre sí equipos de distinto grupo y no se puede calibrar la diferencia o igualdad de fuerzas. En algunos casos es la primera vez que ambos contendientes miden mutuamente sus posibilidades.

No obstante, vamos a atrevernos a lanzar augurios para orientar—desorientar quizá—a los quinillistas y, en todo caso, para cumplir nuestra tarea informativa. Pero sólo incluiremos en nuestro pronóstico a los equipos que intervienen en los torneos de promoción a Primera y permanencia en Segunda.

En el primero de esos torneos toca viajar en esta jornada inicial a los dos equipos que han militado en Primera División. Pero mientras el Gijón visita a un equipo—el Alcoyano—que ha jugado ya varias veces en esa División de Honor, el Santander va a Logroño, a competir con el titular, que nunca ha pasado de la Segunda, e incluso en ésta no ha solido ser, en temporadas pasadas, conjunto de gran fuerza.

Ello quiere decir que las probabilidades de arrancar puntos en estas salidas se inclinan mucho más por el Santander que por el Gijón. No obstante, es muy atrevido afirmar que los santanderinos consigan la victoria en Las Gaunas, ya que el Logroñés—como todos los equipos en general—se hacen fuertes en su campo. Un empate, en cambio, no extrañaría. En el partido de Alcoy, por el contrario, parece el resultado más probable un triunfo local, aunque no nos atrevamos a asegurar si el margen de ganancia del Alcoyano será amplio o escaso.

El otro partido de la promoción a Primera enfrenta a dos equipos enraizados en Segunda División desde hace varias temporadas. El factor campo y la ejecutoria del Mestalla a lo largo de la Liga, con menos altibajos que el Ferrol, hace creer que les será fácil a los valencianos dar buena cuenta de los gallegos en este primer partido.

### TORNEO DE PERMANENCIA EN SEGUNDA

Aquí es mucho más difícil el pronóstico todavía, ya que esta primera jornada enfrenta a equipos que muy pocas veces—o nunca—han jugado entre sí. Teniendo en cuenta esa circunstancia, hemos de inclinarnos a la hora de profetizar—por los que juegan en casa, teniendo en cuenta la clásica importancia del factor campo.

Y en dos de esos encuentros hay, además, antecedentes próximos que avalan esta opinión. De un lado, el Caudal ha vencido en Mieres a equipos muy potentes, como el recién ascendido Oviedo, mientras que el Córdoba ha fluctuado mucho y se ha dejado arrebatar puntos por equipos no mejores sobre el papel. De otra parte, el Melilla realizó en la Liga una campaña bastante meritoria y regular, en tanto que el Torrelavega, que siempre anduvo rondando los últimos lugares, tuvo a última hora la suerte de arrancar un punto positivo en casa de uno de los colistas del grupo. Así parece la diferencia bastante acusada por el lado de los marroquíes.

Por último, el Alavés, que ha hecho una campaña llena de alternativas—hasta el extremo de haber ocupado el cuarto y el antepenúltimo lugar en fechas distintas, reciba al Atlético de Baleares, equipo que también ha tenido sus baches, pero ha realizado últimamente proezas tan considerables como ganar al Mestalla con toda claridad en el partido final de la Liga. Por eso, en este pronóstico queremos ser más cautos y nos atrevemos a señalar dos posibilidades: la del triunfo casero y la de un reparto de puntos.

G. R.

## Nueve jugadores, en representación de siete naciones, participarán en el III Campeonato de Europa de Billar a la Banda

Una vez más la Federación Española de Billar ha logrado le sea encomendada la organización de un Campeonato de Europa.

Se trata de III Campeonato Europeo de Billar a la Banda, que comenzará a jugarse en Madrid el próximo día 29, en el local del Club Billar Reunidos, de la calle de Arlabán, 7.

En principio, la organización de este Campeonato fue confiada a la Federación Francesa; pero ésta, en un rasgo de amistad hacia la Federación Española, le cedió sus derechos.

Siete naciones, con un total de nueve jugadores, participarán en este Campeonato, y la cifra, ya de por sí numerosa para una prueba de esta naturaleza, se ve mucho más si se tiene en cuenta que por primera vez los desplazamientos de los participantes corren a cargo de sus Federaciones respectivas.

Aun así, el gasto que supone para la Federación Española de Bi-

llar es cuantioso, pues la entrada a las sesiones del Campeonato será por rigurosa invitación, y la Federación solamente puede hacerlos frente gracias a la ayuda de la Delegación Nacional de Deportes y a la del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, cuya Comisión de Deportes, presidida por nuestro camarada Gutiérrez del Castillo, patrocinadora la competición.

Los participantes en el Campeonato son los siguientes:

Vingerhoedt, campeón de Europa (belga); Domingo, España; Clairat, Francia; Gil, España; Vervest, Bélgica; Tiedtke, Alemania; Alinho, Portugal; Swering, Holanda; y Nussberger, Suiza.

El Campeonato se disputará por el procedimiento de liga y a una sola vuelta, lo que hace un total de 36 partidas.

La inauguración tendrá lugar el día 29 por la tarde y las partidas continuarán el 30 de actual y 1, 2 y 3 de mayo, en sesiones de tarde y noche.

El primer Campeonato a la banda se disputó en Argel y el segundo en Barcelona, mientras el único Campeonato mundial de esta modalidad se celebró en Niza, en el año 1933. En una de sus partidas nuestro compatriota Domingo, cuando solamente contaba dieciséis años de edad, estableció el récord mundial a la banda con una tacada de 52 caramboles, récord que después de diecinueve años no pudo aún ser batido.

El Campeonato es agudado con mucho interés por los numerosos entusiastas que el billar cuenta en Madrid, pues entre los inscritos figuran as más destacadas figuras de esta espectacular modalidad bilística y se espera que nuestro campeón, Domingo, de la batalla a los representantes extranjeros.

BENEDICTO

En los Albergues de Juventudes de la Sección Femenina las niñas adquieren fortaleza de cuerpo y de espíritu.

**APRENDA RUSO**  
**RUSKIA AKADEMIA**  
 UNICA ESPECIALIZADA  
 Clases correspondencia  
**APARTADO 9100**  
 Clases orales  
**ARGENSOLA, 10**  
**TELEFONO 316489**



## DEPORTES

## FLEXIBILIDAD DE LA TACTICA

La invasión de la táctica sembró al principio la confusión en muchos sectores. O se le asignaba una fuerza que realmente no tenía o unos límites tan estrechos que casi la reducían a la nada, pues mientras para algunos era como un talismán del triunfo había quien no le concedía la menor eficacia.

La táctica, en efecto, al aunar el esfuerzo individual hacia un fin común aumenta la capacidad del equipo que, actuando con una orientación acertada, es más homogéneo y consistente; pero, en definitiva, es la calidad personal la que decide, y entre dos grupos que muevan bien sus piezas, con buena táctica, se alzará con la victoria el que posea mejores individualidades. Mas la influencia de la táctica tampoco es tan nimia que merezca despreciarse, ya que está archicomprobado que en el choque de equipos de clase similar el más unido y de movimientos más exactos suele ser el vencedor. Es decir, que la táctica, sin ser onnipotente, tiene una gran repercusión en el desarrollo del juego y en el desenlace del partido; y aun contando con unos jugadores muy selectos, el rendimiento de un equipo está muy vinculado al modo de emplearlos, pues según sea su actuación se obtendrán todas sus posibilidades en beneficio del conjunto o sólo en parte.

Ahora bien; el procedimiento a

seguir en fútbol y en toda otra actividad deportiva no puede independizarse del cariz que presente el juego en cada momento ni de las cualidades de los elementos de que se disponga. Ninguna táctica puede prescindir de esos verdaderos puntos de apoyo o base general del fútbol. La vigilancia del contrario, la ubicación y movimiento de cada jugador, la mayor o menor velocidad, el pase corto o largo, raso o alto, el desmarque lateral, atrás o adelante y otras incidencias del juego, incluso el relevo de puestos, no pueden sujetarse a normas fijas que, con su rigidez, embarazan la actuación del jugador, con la consiguiente merma de su rendimiento, al no disponer de su iniciativa, su más eficaz arma, aparte de que en una técnica aceptable las misiones inflexibles, rutinarias, que no son susceptibles de adaptarse al rumbo que tome el juego, son de todo punto inadmisibles. El tan manoseado problema del marcaje o vigilancia del contrario unas veces habrá de efectuarse en contacto con él y otras a mayor distancia, de acuerdo con las necesidades del momento, y ningún profesional debe ignorar cuál debe ser su intervención más eficiente. Pero el jugador recibe con gran frecuencia unas normas a las que ha de someterse al pie de la letra, lo que no siempre da los resultados apetecidos, porque de ordinario el adversario, toma también sus medidas, que desorientan al jugador, hasta que encuentra su sitio y el juego correspondiente.

Con el desmarque sucede algo parecido, y, lo mismo que el marcaje, depende de la zona del campo, situación de la pelota y de los jugadores, número de éstos, compañeros y rivales, y la actuación de cada uno ha de intuirse sobre la marcha.

En todo sistema o plan de juego que se adopte ha de haber siempre un margen a la iniciativa individual, para que el jugador pueda mostrar su ingenio y destreza a que tanta se prestan las mil ocasiones que ofrece el juego. Esa rigidez de la WM, con sus posiciones invariables, vayan como vayan el marcador y el juego, sobre no ser efectivas, producen un ritmo tan igual, que aburren al público, porque el juego no tiene emoción ni interés alguno. Los jugadores no se atreven a la intervención genial que, sin olvido de su misión principal, da lugar a la brillante jugada que enardece al espectador.

La WM, con cosas excelentes, nos ha traído ese fútbol maquinista, de cada uno a lo suyo, que no debe echar raíces entre nosotros. Algunos técnicos ya vieron que la WM no impedía las alegrías personales, y que son perfectamente compatibles la seguridad defensiva con el ataque variado, rápido, espectacular, bien apoyado por las líneas de atrás, que es como más fuerte es el ataque y como puede fácilmente reanudarse si es cortado por el adversario.

Luis SAR

## BOXEO

## Roy Ankarah y Ray Famechon se enfrentarán el 9 de junio en Londres

LONDRES.—Roy Ankarah, campeón del Imperio británico de los pesos plumas, peleará contra Ray Famechon (Francia) en el campo de fútbol del Notts County, el día 9 del próximo mes de junio.

Este combate es la eliminatoria final para designar al aspirante que ha de enfrentarse a Sandy Sandler para el título mundial. (Afil.)

## LA MOTTA-DAUTHUILLE, EL 19 DE MAYO, EN PARIS

PARIS.—Se proyecta la celebración de dos importantes combates, a celebrar en las siguientes fechas:

19 de mayo.—Laurent Dauthuille contra Jake La Motta.

19 de junio.—Charles Humez contra Gene Hairston. (Afil.)

SAN FRANCISCO.—El americano Paddy de Marco ha vencido al por-

tugués Gonçalves por fuera de combate en el segundo asalto. (Afil.)

## ESTA SEMANA HAY QUINIELAS

Suspendida la distribución de quinielas en la anterior semana, el Patronato de Apuestas Mutuas ha confeccionado para la jornada del día 27 próximo las correspondientes a partidos del domingo mencionado. En ella figuran, con los encuentros de Copa, los de promoción y permanencia y otros de Tercera, lo que proporciona a esta semana una dificultad extraordinaria y la que origina, por consiguiente, la posibilidad de que, al compás de esas dificultades, se eleve a veintidós la proporción máxima de las jornadas precedentes.

## PROGRAMAS

## KITCHEN

Pianista de técnica fascinante. Único recital. Sonatas, Mozart, Brahms, Funerales, Liszt, Cuadros, Moussorgsky, Lutosky, tarde, Español.

## ORQUESTA NACIONAL-ARGENTINA

Rehearsal. "Primeras", Brahms; "Falsos CXII", Haendel; "Quattro pezzi sacri", Verdi. Hoy, 6.45. Localidades: Palacio Municipal.

## ALBENIZ

Albeniz.—(Compañía titular de revistas). 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (Libro de Pasos, música de Montorio y Alguero).

ALCAZAR.—(212252). Celia Gámez. 7 y 11: La hechicera en Palacio. (901 y 902 representaciones).

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Los cuatro besos (original de Navarro, Frada, Iquino y maestro Alguero), por Antonio Casal, Ángel de Andrés, Lina Canaleja, Ovidio Rodríguez y Raquel Rodríguez.

BEATRIZ.—(253108). (Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo). 7.30 y 11: El verdugo de Sevilla (García Álvarez y Muñoz Seca). Precios popularísimos.

CALDERON.—(214333). Compañía María Guerrero-Pepe Roméu. 11 noche. Estreno de El lebril del cielo (del glorioso D. Jacinto Benavente).

COMEDIA.—(Cf. Lope de Vega). 7 y 11: F. B. Reportaje dramático de B. Suárez de Deza. Sensacional éxito.

COMICO.—(Lili Murati). 7 y 11: La primera aventura.

ESPAÑOL.—(212121). 7 y 11: El alcalde de Zalamea.

FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: La blanca doble (por sus creadores, Zori-Santos-Codeso). Grandioso éxito.

INFANTA ISABEL.—(Carbonell-Vico). 7 y 11: Una comedia extraordinariamente cómica: Cuando ella es la otra (de Víctor Ruiz Iriarte).

LARA.—7.11: La diosa de arena (de Dora Sedano y Fernández Sevilla). Premio Lope de Rueda, del concurso Aguafu Pujol.

LATINA.—(Compañía titular revistas). 7, 11: ¡A Roma por todo! (de Ozores maestro Cabrera).

LOPE DE VEGA.—(222031). 7 y 11: Joaquín Gasa presenta la revista "Usted dirá...".

MADRID.—(215094). 7, 11: Tentación (M. de los Angeles Santana, Pedro Terol, Selica Pérez Carpio). 831-832 representaciones.

MARIA GUERRERO.—(317694). 7 y 11: La plaza de Berkeley.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román). 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (de Muñoz Román, música de Faixá y Morales). ¡La más alegre y original de las revistas! Éxito imponente. Localidades con 5 días.

PRICE.—(216319). 7, 11: ¡Exitazo! Las hijas de Helena (Díez-maestro Parada). Dirección: Cayetano Luca de Tena.

REINA VICTORIA.—(Cf. Gascó-Granada). 7 y 11: La comedia La esposa constante.

ZARZUELA.—(Compañía de revistas). 7 y 11: Las matadoras (de Sevilla, Tejedor y maestro Moreno Torroba), por Beatriz de Lenclos, Gracia Imperio, Rafael Somoza, ¡La más espectacular y divertida de las revistas!

## ACTUALIDADES

Actualidades.—10: Complementos. Truhanes de honor (Jose Bódalo, Gustavo Ro). Tolerada. 2.ª semana.

ALCANTARA.—Continúa 5: Cerco de fuego (Errol Flynn). El invisible Harvey (James Stewart).

APOLLO.—Continúa 5: El finete enmascarado y Huracán.

ARGÜELLES.—Continúa 5: Bajo el cielo de Asturias y El pistolero (Gregory Peck).

AVENIDA.—7 y 11: Romanza en alta mar (Doris Day, Janis Paige, Don De Fore). Technicolor. 2.ª semana.

BARCELONA.—7, 11: La balada de Berlín (primer reestreno).

BELLAS ARTES.—5: Casbah (Marta Thoren-Ivonne de Carlo). 2.ª semana. Pases: 5, 7, 9, 11.

BILBAO.—5: Casbah (Marta Thoren-Ivonne de Carlo). 2.ª semana. Pases: 5, 7, 9, 11.

CALATRAVAS.—Continúa 11.30 mañana: Lo que el viento se llevó.

CALLAO.—7, 10.45: Eva al desnudo (Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm). Se recomienda puntualidad.

CAPITOL.—7, 11: Milagro en Milán (tolerada).

CARLOS III.—(350002). 7, 11: La

mujer bandido (James Mason, Margaret Lockwood). 2.ª semana.

CARRETAS.—10 mañana: Catalina la Grande y Vuelve a mí.

COLISEUM.—7, 11: La producción cumbre Metro Goldwyn Mayer en technicolor Las minas del Rey Salomón (Stewart Granger, Deborah Kerr). 11.ª semana.

CRISTAL.—(335107). Continúa: Destino de Juana Morell y El invisible Harvey.

CHAMBERI.—4: Así nació el tango (Hugo Carril), Luisa (Charles Coburn).

CHUECA.—5: Bodas Oro Real Madrid y La heredera.

FIGARO.—4: Contraespionaje (Marta Thoren, Robert Douglas). Los dos rivales. (Lo más gracioso de San-dri). Tolerada.

GONG.—Continúa 5: La balada de Berlín. (Primer reestreno).

GOYA.—7, 11: La balada de Berlín. (Primer reestreno).

GRAN VIA.—7 y 11: El limpiabotas. (La obra maestra del cine italiano). Director: Vittorio de Sica. 2.ª semana.

IDEAL.—4: Un marido ideal (Paulette Goddard). Un rayo de luz (Richard Widmark, Linda Darnell).

IMPERIAL.—10: Dirección prohibida (Barbara Stanwyck). Soga de arena (Burt Lancaster, Corine Calvet).

INFANTAS.—4: Viejo Buenos Aires (Libertad Lamarque). Trece por docena (Clifton Webb). Technicolor.

IRIS.—Continúa 5: Macao. Al son de la marimba.

LUCHANA.—7, 11: Teresa (Pier Angeli).

MARAVILLAS.—4: Así nació el tango (Hugo Carril), Luisa (Charles Coburn).

METROPOLITANO.—Continúa 5: La cazavivora y El pistolero (Gregory Peck).

MONTEA.—10: Retrato de un genio (Abu Ben Bugut). Doctor Holl.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Bajo el cielo de Asturias y El pistolero (Gregory Peck).

NARVAIZ.—5: El enemigo de las mujeres. Doctor Holl. (Éxito).

ODEON.—5: La ciudad desnuda. Casbah (Marta Thoren). 2.ª semana.

PALACE.—Continúa 4: Adán y ella (Stewart Granger-Jean Simons).

PALACIO DE LA MUSICA.—6.45: Concierto Orquesta Nacional. 11: La ecologista (Bette Davis-Barry Sullivan). 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: Ave del Paraíso (Jeff Chandler, Debra Paget, Louis Jourdan). Color por technicolor.

PAYON.—4: El precio de la gloria y Río de Plata.

PAZ.—5, 9.30: Lo que el viento se llevó.

PEZ.—4: Hombre por el camino. Flecha rota (James Stewart).

PLEYEL.—10: Mi caballo murió (Abbot Costello). Negro que tonfa alma blanca (Hugo Carril).

POMPEYA.—7, 11: Adán y ella (Stewart Granger, Jean Simons).

POSTAS.—10: Así nació tango (Hugo Carril). Trece por docena (Clifton Webb). Technicolor.

PROGRESO.—7, 11: El padre es abuelo (Spencer Tracy, Elizabeth Taylor).

PROYECCIONES.—7, 11: El padre es abuelo (Spencer Tracy, Joan Bennett, Elizabeth Taylor). 2.ª semana.

QUEVEDO.—(231718). Selecto, confortable, económico. Continúa: Río de Plata. El invisible Harvey.

REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Las hermanas Dolly (entre dos amores). Betty Grable, John Payne. Technicolor.

RIALTO.—7 y 11: Corazón de piedra (Lutz Molk, Hanna Rucker, Paul Bild, Erwin Geschonecke). En 'agraciador. 2.ª semana.

ROXY.—(244514). Sala "A" numerada. 4.45, 7, 11. Sala "B", continúa 5: Blanca Nieves y los siete enanitos (Éxito imponente!) 2.ª semana.

SAN CARLOS.—5: Tres telegramas. Tralación (Robert Taylor, Elizabeth Taylor).

SAN MIGUEL.—7, 11: El crepúsculo de los dioses (Gloria Swanson, William Holden).

SOI.—10 mañana: El chico de Michi-gán. El destino de Juana Morell (Michele Morgan, Henry Vidal).

TIVOLI.—5: Kim de la India (technicolor; Errol Flynn). Tolerado; 2.ª semana.

VERGARA.—5: Casbah (Marta Thoren, Ivonne de Carlo). 2.ª semana. Pases: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA.—5: Bagdad, Doctor Holl (un gran film alemán de post-guerra).

VOY.—4: Romance musical. Secreto Selgón.

X.—10: El hijo de Montecristo, Capitán Veneno (Fernán Gómez).

EL PINGUINO.—Todas las tardes: Té-Baile-Atracciones. Noches: Baile Espectáculo.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Ochoa—Ortizar, Ramondigni—Urzaiz; Uriarte-Somorrostro, Sarasola-Irri-cardo II; Ituarte II-Aisúa, Zárraga Quintana III.

## MADRID

## VIERNES 25

MATINAL.—10: Buenos días. 10.20: La cesta de la compra. 10.45: Música mientras trabaja. 11: "La sombra de otra mujer", de Paz de Castiella, en versión libre para la radio de Guillermo Sautier Casaseca (capítulo 10). 11.30: Destile de la moda y la belleza. 11.45: Carta para usted. 12.15: Instantánea del día de Julio Angulo. Información deportiva, por Carlos Fuentes Peralba. Caza y pesca, por Joaquín Arce, 12.30: El programa perfecto. 12.45: Hablando de nuestras cosas, por Julieta Calhaja.

MEDIODÍA.—1: Música, maestro. 1.20: Música para el aperitivo. 1.50: Cartelera de espectáculos. 2: Información financiera, por Antonio Martínez Aedo. 2.05: Canciones argentinas. 2.15: Conexión con Radio Nacional de España. 2.45: Cada día una melodía. 2.48: Influyó en su destino. 2.50: Melodías para la sobremesa. 3: Los viernes de Celia Gámez. 3.15: Siguiendo a los deportes, por Quilates. 3.35: Antonio Díaz Calhate. 4: Música para todos. 4.35: La actualidad musical, comentada por Federico Sopena. 5: Sederías Carretas presenta: "Que vadá?", en versión libre para la radio de Antonio Calderón (cap. 20). 5.30: Canciones por Chelo Benito. 5.45: Dos zarzuelas españolas.

TARDE.—6: Album de música familiar. 6.30: Recital de piano. 7: Poesía española. 7.30: La música que usted desea. 8: Serenata española. 8.30: Muebles López presenta: "Ben Hur", en versión libre para la radio de Guillermo Sautier Casaseca (capítulo 20). 9: Emisión juvenil Cortesía. 9.30: El libro que usted busca. 9.45: Conexión con Radio Nacional de España.

NOCHE.—10: Abran a la Policia. 10.20: Minuto Cortesía. 10.21: Comentarios deportivos, por Gilera. 10.30: La hora de Galerías presenta: "Fortunata y Jacinta", de Benito Pérez Galdós, en versión libre para la radio de Antonio Calderón (capítulo 10). 10.45: Hablando con el estingo. 11: Regital de Ana María González. 11.35: Suplemento de "Tauramaquia". 11.50: Memorias del teatro. 12.05: La Estudiantina pasa. 12.40: Cita con la danza. 12.57: Lectura de programas. 12.59: La hora de las estrellas, de Enrique Llovet. 1: Cierre de emisiones.

S. E. U. (Onda normal, 225 metros, 1.333 Kcs. Onda corta, 42.33 metros, 7.033 Kcs.)

## VIERNES 25

TARDE.—6.53: Apertura. 7: Regina Coeli. 7.05: Jotas. 7.20: Voces conocidas: Antónia Moreno. 7.35: La vida en el internado. 8.10: Revistas. 8.30: Tarea. 9.10: Obertura y scherzo de "El sueño de una noche de verano". 9.25: Estudios de Filosofía y Letras. 9.45: Conexión con Radio Nacional de España.

NOCHE.—10.10: Melodías para la sobremesa. 10.35: Altavoz de la juventud. 10.45: Discobolo. 11.25: Crítica cinematográfica. 11.35: "Trío para piano, en do mayor". Brahms. 12: Arranquemos la hoja del calendario. 12.05: La ronda. 1: Cierre.

## LA VOZ DE LA FALANGE

(7.380 kilociclos, onda de 40.6 metros)

## VIERNES 25

TARDE.—20: Apertura de la emisión. 20.05: Conjuntos vocales. 20.30: "Capotillo", sección taurina. A continuación: Música para el camarada. 21.25: Lectura de los programas de la noche. 21.30: Fin de la emisión de tarde.

NOCHE.—23: Apertura de la emisión. 23.05: Música para el camarada. Peticiones del oyente. 23.15: Hoja radiofónica, con "Pasquín del día" (editorial). "Madrid, urbe... y cortijo", por Carlos Rivero; Nota internacional. Leyendo ARRIBA, notas, anuncios, comunicados, etcétera. 23.45: Continúan las peticiones del oyente. 0.15: Música de baile. 0.55: Lectura de los programas de sábado. 1: Cierre de la emisión.



## TEATROS

## NOTICIARIO RELAMPAGO



Maria Guerrero y Pepe Romeu, los dos magníficos artistas, tan aplaudidos y queridos de nuestro público, vuelven de nuevo a Madrid para presentarse esta noche en el teatro Calderón con un estreno verdaderamente sensacional: "El lebre del cielo", última producción de don Jacinto Benavente, nuestro más glorioso autor, cuya obra se espera con la máxima expectación.

## Teatro CALDERON

HOY VIERNES, 11 NOCHE  
presentación de la compañía

MARIA GUERRERO  
PEPE ROMEU

con el ESTRENO de

EL LEBREL DEL CIELO

de

Don Jacinto Benavente

(Premio Nobel)

"LA BIENAL DE VENANCIA" es el título de una divertida revista, con música del maestro Moraleda, que muy probablemente se presentará en Madrid por la excelente compañía de revistas de Juanito Navirro y Luis Cuenca.

EL PRINCIPE OMAR ha iniciado una larga gira por provincias al frente de su nuevo espectáculo, en el que figuran los más destacados artistas.

"EL LOCO INMORTAL" es el título de la comedia de Serafín Ruiz Escobar que en su gira por provincias estrenará el famoso actor trágico Juan Santacana.

MUNOZ ROMAN, Panix y Moraleda son los tres afortunados autores de "A vivir del cuento", la revista de gran espectáculo que a llenos diarios ha sobrepasado las 100 representaciones en el castizo teatro Martín, donde Mary Begona, Queta Claver, Lepe, Cervera, Heredia, Héctor Monteverde y la pareja Margot-Chivero logran las más calurosas ovaciones.

QUINTERO Y GUILLEN han terminado su nueva comedia titulada "Sevillana", que se estrenará en la actual temporada por la excelente compañía de los hermanos Arroyo.

CAPILLA

## Concursos para el profesorado de los Institutos Laborales

La Comisión Permanente del Patronato Nacional de Enseñanza Media y Profesional, en su sesión celebrada el día 18 de este mes, acordó, a propuesta de la Dirección General de Enseñanza Laboral, aconsejar a los Patronatos Provinciales de este orden docente que para el estudio de los méritos de los aspirantes a profesores en los Centros Laborales de nueva creación se constituya, dentro de los mismos, una ponencia específica, integrada por los representantes de los servicios docentes que figuran en los citados Patronatos. También acordó rogar a los referidos Patronatos la máxima difusión de las convocatorias de los concursos para el profesorado.

En la misma reunión quedaron aprobadas las cartas fundacionales de los Centros de Tarazona y Eclija y la constitución del Patronato Local de Trujillo.

El secretario del Patronato informó de la labor de difusión de cultura y normas técnicas que en las respectivas comarcas realizan los Institutos Laborales por medio de cursos dirigidos específicamente a la mejor formación de los núcleos obreros y campesinos. Dió cuenta también de que, a ejemplo del Ayuntamiento e Instituto Laboral de Tarazona, los Centros Laborales de Sanlúcar de Barrameda, Cangas de Onís y Barbastro han editado hojas informativas costeadas por los respectivos Ayuntamientos, en las que se da cuenta de la actividad y proyectos de estos Centros para contribuir a un mejor conocimiento de los propósitos de la Enseñanza Laboral.

## GUIA-DIRECTORIO DE MADRID 1952

La Sociedad Bailly-Bailliere y Riera acaba de publicar la conocida Guía-Directorio de Madrid y su provincia 1952, que es indispensable a los comerciantes, industriales, profesionales, propietarios, etc., para saber en cualquier momento el domicilio de sus amistades y clientela, así como para la propaganda en Madrid y su provincia.

Contiene:

Planos y mapa.—Está ilustrada por 11 planos parciales de Madrid y un mapa general de la provincia.

Parte oficial.—Los organismos oficiales, con los nombres de sus jefes y altos funcionarios.

Calles de Madrid.—Calle por calle y casa por casa, con los nombres y profesión de los comerciantes, industriales, etc.

Apellidos.—Las direcciones de los señores y entidades que en la misma figuran, por orden alfabético.

Profesiones.—Apellidos, nombres y razones sociales por orden alfabético, de industrias, comercios y profesiones.

Provincia.—Nomenclátor de todos los pueblos de la provincia, por orden alfabético dentro de cada partido judicial, con los nombres del elemento oficial, comercios, industrias y profesiones, teniendo, además, al final, un índice geográfico de todos los pueblos de la misma, también por orden alfabético.

PRECIO: 40 pesetas

PEDIDOS A

BAILLY-BAILLIERE

DON RAMON DE LA CRUZ, 98

TELEFONO 250210 — MADRID



El desierto de Nuevo Méjico fué impasible testigo de su heroica grandeza

Gregory Peck



SOLO EL VALIENTE

(ONLY THE VALIANT)

A SU ESPALDA UN RIFLE TRAIOR. FRENTE A EL UNA FLECHA ENEMIGA

PRODUCCION WARNER BROS.



MARK ROBSON, DIRECTOR DE "NUEVO AMANECEER"

Para Robson el cine tiene por principal objetivo hacer pensar al público, brindándole temas de profunda raíz humana que por su realismo y vigor disipen la apatía de las masas.

Sus films "El triunfador" y "El clamor humano"—que desconocemos todavía en España—le consagraron como uno de los directores más inteligentes de la nueva generación. Su extraordinario talento ha quedado una vez más patentizado en "Nuevo amanecer", que va a presentarnos Distribuidora Selecciones Capitolio.



Barbara Payton acompaña a Gregory Peck en la emocionante aventura narrada por el director Gordon Douglas en su interesantísima realización "Solo el valiente", cuyo próximo estreno anuncia Warner Bros.

## GESTA DE VALIENTES

Las tribus indias habían desenterrado el hacha de guerra y por los desiertos y montañas de Nuevo Méjico sólo se oía el terrible grito de guerra de los "apaches". Únicamente los valientes podían vivir entonces en el salvaje Oeste, porque habían de luchar contra un enemigo sanginario y cruel: el piel roja, que se veía arrojado paulatinamente de las praderas por las que sus antepasados galoparon libremente. Fue entonces cuando la caballería del Ejército de los Estados Unidos se cubrió de gloria con sus acciones de valor y gallardía. Y entre todas ellas destaca por su heroísmo la defensa del fuerte invencible. "Solo el valiente", producción Warner Bros, relatada en imágenes de incomparable emoción y grandeza aquella famosa hazaña, cuyos inmortales protagonistas veremos encarnados por Gregory Peck, Ward Bond, Lon Chaney, Gig Young y Jeff Corey, bajo la experta dirección de Gordon Douglas.

## NUEVO PROCEDIMIENTO DE CINE EN COLOR

Los estudios Warner Bros acaban de hacer público que, después de doce años de intensas investigaciones en colaboración con la Eastman Company, ha sido completado un nuevo procedimiento para la filmación de películas en colores, que llevará el nombre de "Warnercolor".

Las más destacadas personalidades de Hollywood, productores, directores y artistas, se congregaron en el Academy Awards Theatre para presenciar la primera demostración pública del mismo. Fue proyectada la película "The Lion and the Horse".

Con tal motivo Jack L. Warner, vicepresidente a cargo de la producción, ha hecho las siguientes declaraciones: "Estamos orgullosos de presentar otra innovación, fruto de la incesante actividad de nuestros Estudios hacia el mejoramiento de la producción cinematográfica. La experiencia demuestra que el público siente gran predilección por las películas en colores, en vista de lo cual hemos dedicado nuestros recursos técnicos al perfeccionamiento de este nuevo sistema."

El color de "The Lion and the Horse" ha merecido unánimes elogios por parte de la crítica americana, y ya se anuncia para fecha próxima el estreno de otras dos producciones en "Warnercolor": "The Miracle of our Lady of Fatima" y "Carson City".

CAPITOL

LUNES, SOBERBIO ESTRENO COMICO



Ginger Cornel ROGERS-WILDE

Tenías que Ser Tú

PERCY WARM - SPRING BYINGTON - RON RANDALL

## "TENIAS QUE SER TU", PROXIMO ESTRENO EN CAPITOL

Increíbles aventuras le sucedieron a Ginger Rogers en la graciosa película "Tenías que ser tú". Y es que ella, en el instante de tener que decir el "sí" sacramental, vacila y deja "plantados" a los novios ante el altar...

Cornel Wilde, el popular y apuesto galán, es un arrogante indio (más tarde resulta ser bombe-

ro) que valiéndose de ingeniosos trucos acaba con las vacilaciones de la inquieta muchacha que al fin se enamora de verdad y para siempre.

"Tenías que ser tú" es una película alegre y jovial, plena de comicidad, que Suevia Films-Cesáreo González presentará próximamente en el suntuoso cine Capitol.

## EMPRESA NACIONAL "CALVO SOTELO"

Examen para cubrir nueve (9) plazas de auxiliares administrativos de 2.ª y dieciséis (16) de aspirantes. De acuerdo con la vigente reglamentación de trabajo Para esta Empresa

Se convoca un examen de aptitud para cubrir nueve (9) plazas de auxiliares administrativos de 2.ª y dieciséis (16) en expectación de destino. Las condiciones y programas estarán a disposición de aquellos a quien interese en el domicilio social de la Empresa, plaza del Marqués de Salamanca, núm. 8, Madrid, y en sus Centros de trabajo: Zaragoza, General Mola, 11; Puertollano (Ciudad Real), Puentes de García Rodríguez (La Coruña), Escatrón (Zaragoza) y Andorra y Escucha (Teruel). Los exámenes darán comienzo en Madrid, en el mes de junio del año actual, terminando el plazo para la presentación de instancias el día 15 de mayo del corriente año. (1431).



# Gran Semana Universitaria del S. E. U. en Santiago de Compostela

## Se organizan los I Juegos Florales Universitarios

El Sindicato Español Universitario de Santiago de Compostela ha organizado, dentro de la Gran Semana Universitaria que se celebrará del 5 al 11 del próximo mes de mayo, y con carácter nacional, los I Juegos Florales Universitarios del Distrito.

La participación en los mismos se ajustará a las siguientes bases:

1. Podrán presentarse en estos I Juegos Florales Universitarios composiciones poéticas de todo género, exigiéndose por todo requisito el de que sean composiciones inéditas. El tema será libre.
2. Para tomar parte en los mismos es condición única e indispensable la de cursar estudios en cualquiera de las Facultades de la Universidad española o en Escuela Especial, o haber terminado estos mismos estudios en el curso académico 1949-1950, o posteriores, lo cual se acreditará mediante la certificación oportuna.
3. Los trabajos se presentarán sin firma, encabezados con un tema, adjuntando plica, en la cual irá incluido, además de los datos personales y domicilio del concursante, el certificado que se expresa en la base segunda. Se dirigirán a la Jefatura del S. E. U. del Distrito Universitario, plaza de los Literatos, 3, Santiago de Compostela, con la indicación "Para los I Juegos Florales Universitarios".
4. El plazo de admisión de trabajos termina a las doce de la noche del día 3 de mayo del año en curso.
5. Se establecen los siguientes premios: Flor natural y 2.000 pesetas; un segundo premio de 1.000 pesetas, un tercero de 500 pesetas y tres accésits de 300 pesetas.

VI. Estos premios podrán ser declarados desiertos si, a juicio del Jurado, las composiciones presentadas no reúnen los méritos suficientes.

VII. El Jurado de estos I Juegos Florales Universitarios estará constituido por el excelentísimo y magnífico señor rector de la Universidad Literaria de Santiago, el Jefe del Sindicato Español Universitario del Distrito, el ilustrísimo señor decano de la Facultad de Filosofía y Letras, dos críticos literarios de la localidad y un Asesor de Cultura y Arte del S. E. U. Actuará como secretario el director de la revista universitaria "Servicio".

El fallo del Jurado se hará público el domingo día 4 de mayo por medio de la Prensa y radio nacionales. La entrega de los premios, de mano de la reina de los Juegos Florales, se efectuará, con el ceremonial acostumbrado, en el día que se fijará.

## Competiciones de Arte del Frente de Juventudes

Organizadas por la Asesoría Nacional de Cultura y Arte del Frente de Juventudes, sigue celebrándose en toda España las competiciones de sector para los concursos nacionales de coros, rondallas, armónicas, teatro de escuela y teatro de guión, así como los solistas y cuadros de arte. Esta fase de los concursos terminará el lunes próximo, y los ocho campeones de sector clasificados pasarán a competir en la prueba final, que ha de celebrarse en Barcelona, a fines del mes de mayo, coincidiendo con la presencia de las unidades del Frente de Juventudes en el Congreso Eucarístico Internacional.

## PUBLICACIONES "REUS"

José Castán Tobeñas: "Derecho civil español común y foral". Ya ha aparecido la primera entrega del volumen II del tomo I, que trata: "Teoría de la relación jurídica". Precio de dicho volumen: 120 pesetas. Para pedidos de ejemplares diríjanse al "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.

Ya ha aparecido el tomo II de la "Nueva Justicia Municipal", de Isidro Arcenégui y Eduardo García-Galán. Dicha obra contiene todo lo legislado desde la aparición del tomo I hasta el 31 de marzo de 1952. Precio: 80 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

A. Coello Gallardo: "Sucesiones", tomo I. Contiene comentarios a los artículos del Código, legislación, jurisprudencia y formularios. Precio: 110 pts. "Instituto Editorial Reus".

## DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

### ANUNCIO DE CONCURSO

El día 29 del actual, a las 12,15, se verificará en el Palacio de esta Corporación, Velázquez, 89, el concurso para las obras de instalación de vapor en el Instituto Provincial de Obstetricia, sirviendo de tipo la cantidad de 311.484,04 pesetas.

Las proposiciones pueden presentarse en esta Diputación hasta el día anterior al del concurso, previo depósito correspondiente.—El Secretario, Sinesio Martínez y Fernández-Yáñez.

Todos los sábados, a las cuatro de la tarde, podréis oír una interesante emisión para la mujer que la Sección Femenina organiza a través de Radio Nacional de España.

## PASATIEMPOS

### RESPUESTAS

1. Isaac Albéniz.
2. Doce.
3. Del cobre y del estaño.
4. Tres.
5. Rembrandt.

### CHARADA

Disparate.

### JEROGLIFICOS

Tapicero.  
Maria, no cantes.  
Arrastra de rey, cae el caballo.

### CRUCIGRAMA

1	A	C	L	A	C	T	O	F	A	G	O	S
2	I	C	O	P	O	S	I	U	E			
3	H	U	B	L	A	R	E	R	P	O	R	
4	E	M	A	R	N	E	S	R	O			
5	C	U	A	D	R	I	N	O	M	I	O	S
6	O	L	E	E	L	E	E	C	A	C	O	
7	C	A	A	T	L	A	S	T	A	S		
8	P	A	N	O	S	J	I	I	V			
9	A	R	N	O	S	J	I	I	V			
10	C	A	L	A	J	A	M	O	N	A		
11	I	N	F	E	R	I	O	P	I	D	A	D
12	A	E	N	A	P	B	O	L	A	J	E	

## Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles CONCURSO

Para adjudicar la explotación de los servicios de Despacho Auxiliar y de domicilio en Laujar de Ardarax, con ramificaciones a los pueblos de Alcolea, Paterna del Río, Fondón y Fuente Victoria y con afuente a la estación de Almería—transportes de encargos y mercancías de grande y pequeña velocidad entre la estación indicada, el Despacho mencionado y el domicilio de los usuarios en todas y cada una de las poblaciones enumeradas o viceversa—, la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles convoca el respectivo concurso, que tendrá lugar el día veinte de mayo de mil novecientos cincuenta y dos (20-V-1952), si bien la recepción condicionada de proposiciones expirará a las doce horas del día 17 del citado mes.

Los impresos, pliego de condiciones y advertencias concernientes al precitado concurso estarán a disposición de los interesados en el Servicio Administrativo del Departamento Comercial de la RENFE en Madrid (paseo del Rey, edificio B, segunda planta) y en la Dirección de la 3.ª Zona, Sevilla.

## "APRENDA CONTABILIDAD"

Estudiando el modernísimo libro de texto "CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD", sin más gasto que su importe, pías. 40. Adquiéralo o solicite su envío contra reembolso (pudiendo examinarlo antes de efectuar el pago) en "EDITORIAL RÍPOLLES". Bravo Murillo, 29. MADRID

# SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

## TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

### AGENCIAS

**GESTION.** Archal. 1. Pa-saportes rápidos, fami-lia numerosa. Docu-mento identidad, pen-a-les, legalizaciones.  
**VELOCITA.** Documentos, rápidamente. Hortalaza, 29. 228919.

### ALQUILERES

**CASA** Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Sau-to Domingo). Alquiler ve-los, vestidos novia, madrina, mantilla, pel-na-s, sombreros señora, trajes smoking, cha-quets.

**ALQUILASE** piso confort, calefacción central, 950. Londres, 25.

**PISO** Narváez, 15.000, renta antigua, directa-mente. Atocha, 122, por-tería. Mañanas.

**ALQUILASE** sitio veraneo, restaurante, sala fiestas. Teléfono 247490.

**DESPACHO** amueblado, te-léfono, céntrico. 316171.

**DESEAMOS** piso céntrico, casa moderna, rentando 2.500 a 3.500. Escribid: 2.461. Alas, Alcalá, 32.

**COLONIA** Viso, piso amue-blado, todo confort, gas, termo eléctrico, frigidai-re. Orientación Mediodía. Segre, 16.

**TRES** habitaciones exte-riores. 351220.

**NECESITO** piso céntrico, 1.000-1.500. Gratificaré. 219910.

### AUTOMOVILES

**ESCUELA** automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfo-so XII, 58.

**CALLAO.** Enseña conducir turismo, omnibus mo-dernos, carnet garantiza-do. Informes: Preciados, 23.

**PEUGEOT**, 7 H. P. Vendo o cambio por moto. 231689.

**VENDO** camión basculante Bedford, 4 toneladas, cu-biertas nuevas. 216778.

### HISPANO, propio toreros.

Bernardino Obregón, 35. **CHRYSLER** Windsor 1948, perfecto. 233733.

**DEKAUWE.** Tel. 230063. **FORD** modelo B. 10 a 1. Alonso Cano, 69.

**VENDO** furgoneta B. 12. Paseo Zafra, 32.

**SE vende** Ford modelo 85, con 8 ruedas. 248036.

**DEKAUWE**, varios extras. Teléfono. 230063.

**TAXI** C-4, 7 plazas. Ayala, 150.

**LEYLAND.** Export, Beaver, Meleor, Austin, Halga Diesel, Studebaker gaso-lina, todos nuevos. En-trega inmediata. 284624, 277228.

**VENDO** Ford, S. P. pro-vincias. De once a tres. Alonso Cano, 69.

**VENDO** Ford, alquiler. Alonso Cano, 69.

**RENAULT**, 8 H. P., buen estado. 230988.

**VENDO** camión, 5 tonela-das, gas-oil, trabajando, como nuevo. Telefonar 263089.

### COMPRAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VEN-DESE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGEN-TE, A MAYOR PRE-CIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**TRASTOS**, ropas, men-u-cencias, todo. 278332-270064.

**COMPRAMOS** muebles, pianos, radios. 252816.

**BASCULA** Berkel, cambio por máquina escribir. 261176.

**REVISTAS**, novelas, libros, papel. 223640.

### CONSULTAS

**CLINICA** antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorra-gia, impotencia, fimosis. (9.256.)

**BLENNORRAGIA**, símil, de-bilidad, impotencia, aná-lisis, Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

### ENSEÑANZAS

**INGLES**, francés. 229171.

**INGLES**, fonética, grupos reducidos. 352615.

### FINCAS

**VENDO** urbana, propia in-dustria, vivienda, tiendas sótanos, garaje, pegando calle Alcalá; dejaría todo libre. 2.500.000. Escri-bid: 2.453. Alas, Alcalá, 32.

**POR** testamentaria vendo magnífica finca Galleja, rías bajas, producción, recreo, 3.000.000. Escri-bid: 2.452. Alas, Alcalá, 32.

**RUSTICAS**, Madrid, próxi-mas capital, 125.000; otra, 300.000. Direccas comprador. Escribid: 2.451. Alas, Alcalá, 32.

**DIRECTAMENTE**, rústica, Madrid, gran extensión, primera calidad, indus-trializada, 5.000.000. Fa-cilidades. Escribid: 2.450. Alas, Alcalá, 32.

**LOS** Molinos vendo chalet, sitio inmejorable, amue-blado. 236283.

**PISO**, 9/10 habitaciones, libre, compro. 264051.

### FOTOGRAFIA

**MATERIAL** fotográfico. Lo más moderno en Esta-dad. Blecimientos Díaz. Car-men, 15. "El Hogar del Ancianado".

### HIPOTECAS

**HIPOTECAS** 24 horas. Me-rino, Fuencarral, 23.

### HOTELES

**CHALET**, Santander, ven-do o cambio otro cerca-nías, o piso Madrid. Te-léfono 223531.

### MAQUINAS DE ESCRIBIR

**MAQUINAS** escribir ga-rantizadas. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

### MOTOS

**VELOCETTE**, 3 1/2 Camp-sa, impecable. 332519.

**VENDO** Beca, 3 1/2. Ma-lasana, 89.

**BICIMOTORES** Galgo, ga-rantizados. Contado. Pla-zas. Nogueira, Ribera Curridores, 18.

### MUEBLES

**CAMAS** metálicas mejores, más baratas. Fábrica; Bravo Murillo, 50 (Me-tro Ríos Rosas).

**COMEDOR** caoba nuevo. Teléfono 263843.

**CAMAS**, turcas, somniers, literas, divanes transfor-mables, interesantísima novedad. Fábrica, Rafael Calvo, 4.

**MUEBLES** lujo, trasillos, nuevos modelos, precios mínimos. Exposición, fá-brica. Ayala, 63. Cerezo.

### PELETERIAS

**ESTOLAS**, capas, cuellos, chaquetones, últimos modelos. Precios sin competencia. Facilidades. Peletería Persa. Hortalaza, 63.

**ELIJA** entre miles su abri-go ideal en Peletería In-ternacional. Grandes fa-cilidades pago. Precia-dos, 10, entresuelos.

**LA** Peletería más antigua, con los modelos más modernos. Facilidades pago. Mayor, 10.

### PERDIDAS

**APISONADORA** juguete. Se gratificará. 338228.

**PERDIDA** carretera Alcalá de Henares moisés, con-teniendo colchón y ropas niño. Gratificaré. Teléfo-no 229989.

### RADIOS

**REPARACIONES** rápidas, domicilio, garantizadas 12 meses. 228784.

**REPARACIONES** domicilio, garantizadas. Con de Aranda, 15. 355939.

### TRASPASOS

**TRASPASO** nave, vivienda, Amor Hermoso, 45. Use-ras.

**LOCAL**, vivienda, 15.000. Paseo Pradillo, 14. Prosperidad.

**GRAN** oportunidad, mag-nífica tienda, con indus-tria o sin ella, traspaso calle Pacifico, renta mo-derada. Teléfono 270553.

**TRASPASO** nave próxima Atocha. 276594.

**PASTELERIA**, 11 años, 9. Ventura Rodríguez, 9.

**TRASPASO** tienda, cual-quier industria, tres huecos, vivienda, sótano, renta 97. Buenavista, 33.

**DROGUERIA - PERFUME-RIA**, buen sitio. 245558.

### TRABAJO

**OFICINA DE COLOCACION**

La ley de 10 de fe-brero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y pa-rronos están obligados a solicitar de la Ofi-cina de Colocación el personal que necesi-ten, y que los obreros en paro deben inscri-birse en dicha Ofi-cina, sancionándose el incumplimiento de ta-les obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, to-da inserción de anun-cio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 32, edi-ficio Madrid-París).

**DEMANDAS**

**SE** ofrece director hotel, jefe cocina. Escribid: 2.311. Alas, Alcalá, 32. (1.456.)

**JOVEN**, sabiendo perfecta-mente francés, desearía colocarse. Escribid: 2.103. Alas, Alcalá, 32.

**OFRECESE** sirvienta, saber bien obligaciones, con in-formes, para Argentina o Uruguay. Escribid: 2.472. Alas, Alcalá, 32.

**CONTABILIDADES**, llevan-se horas. 226855.

**OFERTAS**

**JOVENES** ambos sexos, trabajo fácil, serio, gran comisión. Diríjase señó-Mario López. Lagasca, 121. 2.ª derecha. Tardes, 5 a 9.

**NECESITASE** técnico fa-bricación rótulos gas-Neon. 310892. 2 a 3. (1.424.)

**NECESITAMOS** ajustadores fundidores, caldereros, soldadores a la eléctri-ca y autógena y sopla-teros. Diríjase a Cla-Auxiliar de Transportes, K. M. 9 carretera de An-dalucía (Villaverde), (1.420.)

**PRECISASE** cocinera y primera doncella. Teléfo-no 266296.

**VARIOS**

**REGALITOS** para niños, preciosos, baratos. Mon-teña, 7. Joyería In-fantil.

**SORDOS**, ocasión vendo aparato nuevo, moderní-simo; precio, 2.500. Te-léfono 269549.

**PINTURA**, albanilería. 258452.

**DISPONGO** 10.000, cobran-za colaboración. Escri-bid: 2.401. Alas, Alcalá, 32.

**VENTAS**

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VEN-DESE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGEN-TE, A MAYOR PRE-CIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**MAQUINAS** escribir. Fa-cilidades pago. Montero, 33. Pasaje.

**REGISTRADORA** National grande; nevera grande, propio helados; ensere-s bar. 226980.

**ROLANO** rigida, óptica ale-mana, 2.7, telémetro. 263793.

**PARTICULAR** vende come-dor. 352221.

**BONITA** araña, baratísima. Pardiñas, 17.

**SEPARACION** oficina nogal cristales lujo. 274493.

**OCASION**, dos mesas rú-tol, mesa sastre. 274493.

**TRAJE** comunión niño. Or-den Santiago. 274493.

**LUNAS** grandes, baratas. 261176.

**BICICLETA** Buhl. 261176.

**Nuestro SERVICIO es GRATUITO**

SU ANUNCIO APARECERÁ EN LOS PERIODICOS QUE USTED NOS ORDENE, SIN QUE TENGA QUE ABONAR-NOS CANTIDAD ALGUNA POR NUESTRA GESTION

**ALCALA, 32. LOPEZ DE HOYOS, 39**





Claustro de la Universidad de Oviedo, donde «Clarín» hablaba a sus discípulos de la moral de los místicos, olvidando la lección del día de Derecho natural.



... «suelo suave, mullido con tupida hierba fresca, jugosa, oscura, aterciopelada, reluciente»... tierra de Asturias, que «Clarín» describiera incomparablemente.

SOY nieto de «Clarín», y esto lo he sabido antes de saber que mi abuelo materno se llamase Leopoldo. Al nombrar de chiquillo mi segundo apellido, el de Alas, invariablemente alguna persona mayor que estuviera en las cercanías apuntaba para mayor claridad: «nieto de «Clarín»».

Ello llevó a mi mente infantil una idea confusa, pues no veía muy claro eso de que un abuelo se hubiera llamado Joaquín y el otro esa cosa tan rara.

Lo que sí supe pronto es que el abuelo «Clarín» era ese señor de las barbas que estaba en el despacho de mi padre, en un cuadro oscuro y que hasta me infundía un poco de miedo.

La confusión se aclaró cuando un poco mayor me explicaron lo que era un pseudónimo y que el del abuelo Leopoldo era ese de «Clarín», que lo tenía por haber firmado así sus escritos. No sé por qué, desde un principio, y al saber que había sido además de escritor crítico, atribuí el sobrenombre al hecho de que sería por la facultad y costumbre de decir las cosas claras. Esta idea primera aun no se me ha quitado de la cabeza.

Ahora se cumple el centenario de mi abuelo. Universidades, casas regionales, instituciones y centros culturales se proponen celebrar con diversos actos tal efemérides, y parece natural que alguien de la familia, alguno de sus descendientes, tomara parte activa en todo ello.

Yo he mirado en torno y no veo a nadie decidido a hacerlo, aparte de que la facultad de escribir, que parece debiera habernos dejado como herencia, se la llevó íntegra a la tumba, como si hubiera querido evitarnos los sinsabores de su profesión. Así, ya ven con qué poca fortuna voy pergeñando estas pocas líneas.

Y lo malo del caso es que no puedo siquiera contar una parte anecdótica de su vida, ya que no llegué a conocerle, no porque yo sea muy joven, sino porque él se fué demasiado pronto. Todo cuanto yo pudiera decir, sería de segunda mano, oído de labios de mi madre, una niña aún cuando él murió. No puedo hacer tampoco, lo confieso, ni un esbozo de análisis de su obra, ya que no la conozco a fondo, no por falta de materia, tan abundante en casa y que guardo para ir degustando poco a poco, como otros hacen con el vino de sus bodegas, para más adelante cuando los años hagan de mi vida algo más sedentario, sino porque no he tenido tiempo ni ocasiones propicias. Cuando aun lloraba al leer su «Adiós cordera», como pudiera hacerlo casi ante cualquier desventura de «Pinocho», esto es, sin profundizar en su contenido, cuando aun no había estrenado del todo, delante de mujeres, mi primer pantalón largo, ya empezaron los tiros. La evasión con dieciocho años mal cumplidos a las filas nacionales perseguido por las balas rojas, la obtención de la preciada estrella de seis puntas sobre paño negro, un corto espacio de paz para volver, en reiteración del esfuerzo, a la misma guerra en sitio distinto por las tierras heladas donde llevábamos «sol para un mundo sombrío y Dios a su cielo vacío», la vida, en fin, de oficial del Ejército en activo, mucho tiempo además en nuestros territorios de África Occidental, no son, en verdad, circunstancias favorables, se lo aseguro, para hacer un estudio detallado de la enorme obra de mi abuelo.

Tampoco conozco demasiado la literatura de su tiempo; para ser más sincero, tampoco la antigua, estudiada (?) para salir del paso con Giménez Caba-



Leopoldo Alas, 1852-1901

## EN EL CENTENARIO DE «CLARÍN»

llero, entre bofetadas con los de la F. U. E. y partidos de fútbol en el solar de los Mostenses.

Así, pues, sólo soy un osado, quizá el único osado de los nietos, de los pocos nietos de «Clarín».

Pero hay algo interno que me dice, como otras tantas veces en otras circunstancias, que «hay que hacer algo». Puede ser que este algo debiera ser tomar el tren y asistir en Oviedo a cualquiera de los actos que allí se celebren, muy calladito y haciendo sólo acto de presencia. Ir después al cementerio, poner unas flores en su tumba y rezar unas oraciones. Lo de ir, no puedo, ni ahora en abril, ni luego en el verano. También estoy metido en lo de hacer a los estudiantes que no tienen por ahora que pegarse con nadie, nuestros sucesores en eso de la estrella de seis puntas. Poner las flores me parece pagano, y rezar, ya lo hago por él cada día.

Así, pues, estoy del todo atado. Ni preparado intelectualmente, ni facilidad de escribir, ni tiempo, ni nada. Pero cuando todo falla queda siempre el corazón. ¿Creen ustedes en lo que puede decir un corazón?

Pues el mío dice que siempre que leo trabajos sobre mi abuelo Leopoldo, unos escritos con la mayor buena intención y otros con la más mala, me parece que siempre, salvo honrosas excepciones, están equivocados o incompletos. Parece como si al escribir sobre él, sobre su vida y su obra, sobre su carácter, sus facultades y aptitudes, sobre el espíritu, en fin, que le animaba, aquellos que lo hacen, estuvieran redactando un trabajo de matemáticas elementales, definir la suma o la propiedad de la mezcla de los factores como se viene haciendo toda la vida y se seguirá haciendo el día de mañana.

Alguien dijo que «Clarín» era crítico, y ahora parece como si «Clarín» haya sido sólo crítico. Alguien

a quien, sin duda, escoció una crítica, dijo que era mordaz, y así, con la propiedad asociativa de la suma es ahora «Clarín» un crítico mordaz. Algún espíritu pobre, que no, un pobre en el espíritu, leída que fué su «Regenta», le tildó de avanzado y avanzado quedó en ese sentido absurdo que a la tal palabra se le daba, cuando lo era en verdad y mucho, en sus pensamientos, que quedaban a mil codos sobre los de la inmensa mayoría de sus contemporáneos.

«Clarín» no era mordaz por serlo, por dañar, lo era, eso sí, con el inepto, el incapaz que, presuntuoso y atrevido, quería a fuerza de audacia entrar a formar parte de los literatos o los poetas. «Clarín», como buen asturiano (aunque naciera en Zamora) era ingenioso, este ingenio que era en él desbordante, basta para convencerse de ello, leerle, no estudiarle, se manifestaba en sus críticas en forma satírica, pero a poco que se observe se verá que esta sátira la usaba solamente contra lo verdaderamente malo en literatura o poesía. No obstante vamos a admitir que fuera un crítico mordaz. Lo que no es absolutamente cierto es que fuera sólo eso. Más bien es imposible que fuera sólo eso, porque era además un novelista, en toda la extensión de la palabra, y por encima de todo esto era una cosa más importante todavía y que está en contraposición con el carácter agrio y crítica biliosa que quieren atribuirle. Era un hombre bueno, así, un hombre bueno, de exquisita sensibilidad, amante de los suyos, infantil en muchas de sus cosas, emotivo y cariñoso. «Clarín», escribiendo por las noches, toda la noche, escribirá muchas veces por la obligación del artículo periodístico, por la crítica de una obra nueva, hasta, como él confiesa algunas

veces, por la necesidad económica del momento. Pero muchas, muchas de sus noches, parece que le estoy viendo aún sin haberle conocido, y esto me lo dice este corazón que ahora les habla después de haberle leído, las pasadas buscando la belleza, el bien y la verdad. Y en estas sus noches que lo son de inquietud, de sobresaltos y hasta de agonías, las va encontrando y plasmando en párrafos maravillosos con su letra inquieta, menuda y ágil como él mismo era. Encuentra la belleza en la expresión de los pensamientos, el bien en sus estados serenos de conciencia, la verdad en Dios, en Dios que está presente en tantas y tantas de sus líneas, sépanlo bien aquellos que sin leerle, más bien habiéndole leído mal, son capaces de poner en un libro que estudian algunos de nuestros escolares, que «Clarín» era ateo. Haría falta que Ernesto, mi antiguo catedrático, les diera clase a estos chicos, aunque sólo fuera un día. Sabría decirles la verdad, como tantas verdades supo decirnos a nosotros en aquella su cátedra—*arengarium* de Cisneros.

Cese, a ser posible, el mito de «Clarín» crítico bilioso y malintencionado, hágasele justicia como crítico riguroso y divúlguese su faceta como novelista, articulista y cuentista admirable. Como efectivamente era un adelantado, sabrán leerle y entenderle ahora. Y no se preocupen los timoratos. No hará daño a nadie. No hará el daño que está haciendo ahora tanta literatura mala y morbosamente inmoral que encuentra el camino libre por falta de «Clarines».

Madrid, abril de 1952.

Pedro DE LA LLAVE ALAS



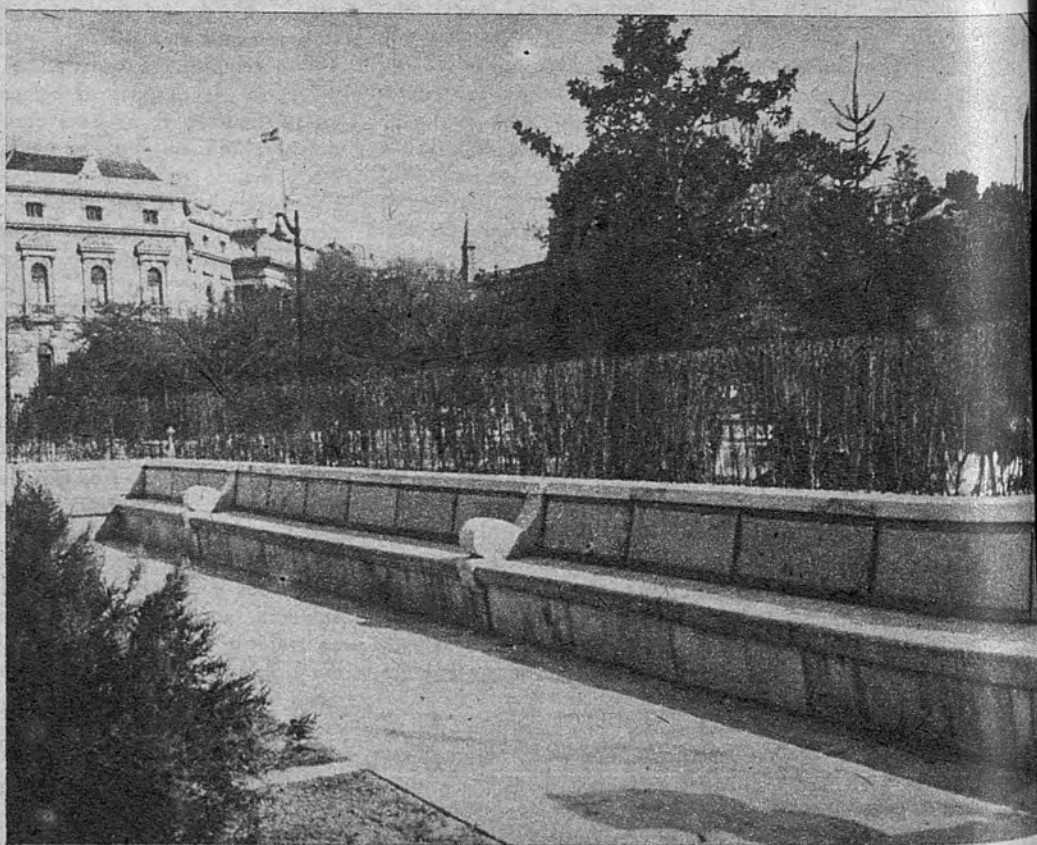
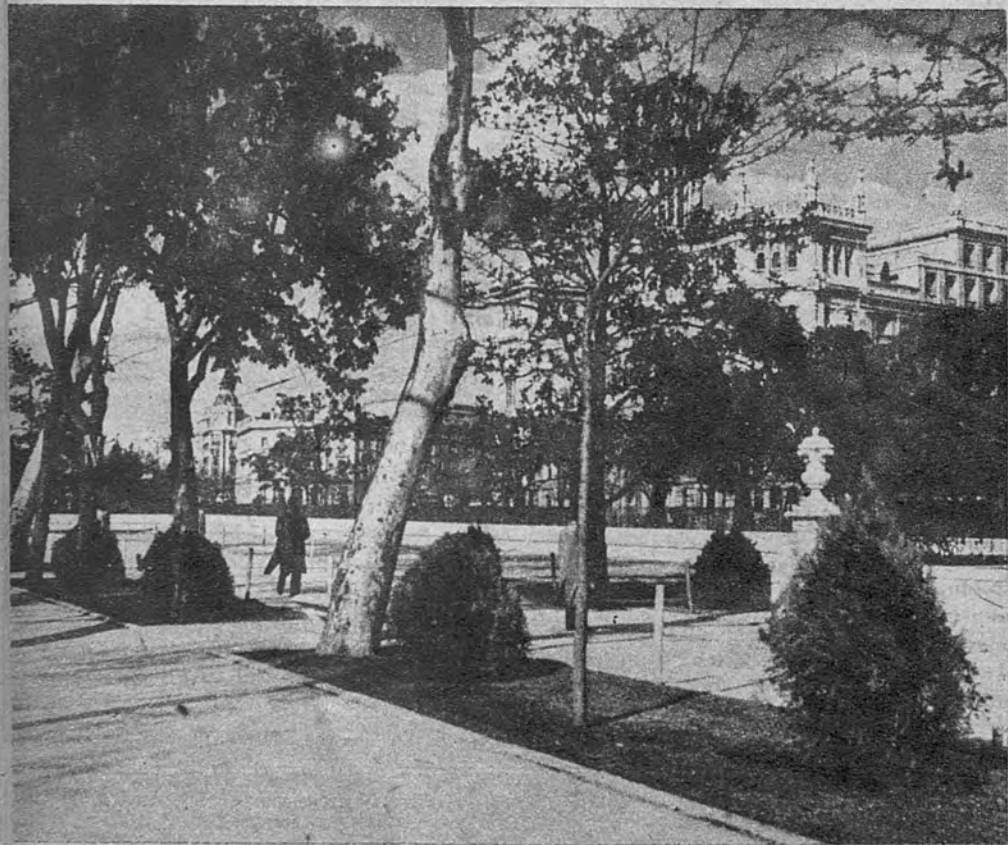
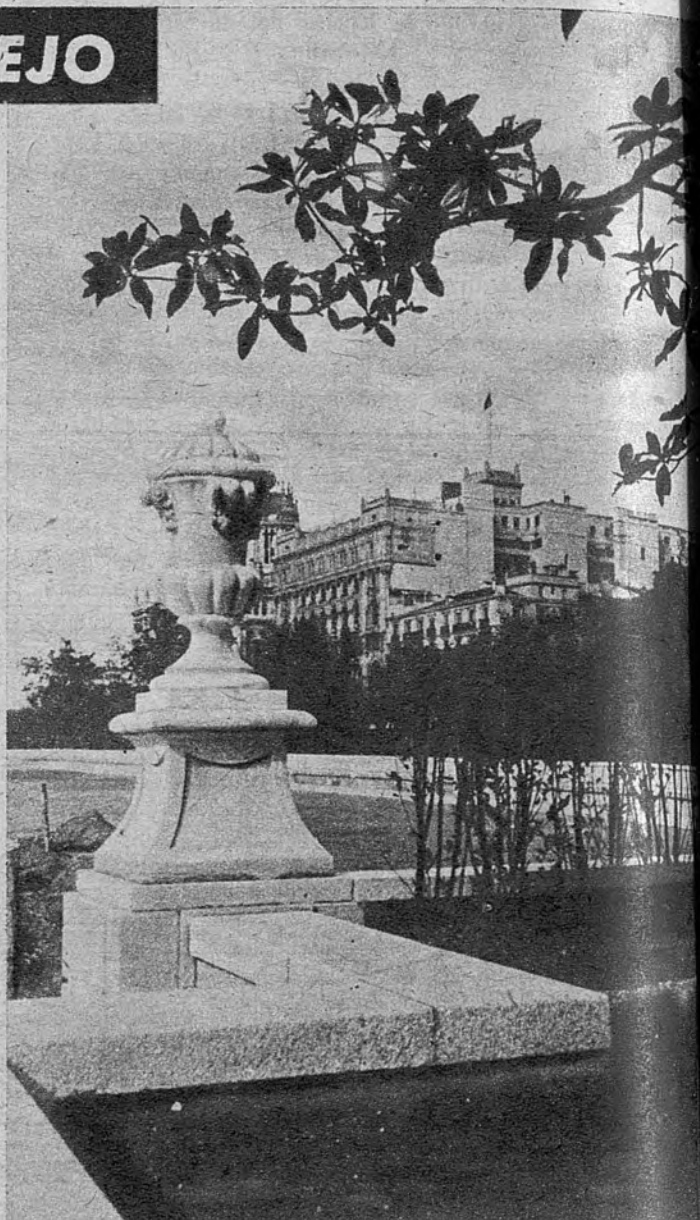


## EL NUEVO PRADO VIEJO

LA Puerta del Sol, la calle de Alcalá y el Salón del Prado son tres piezas maestras de Madrid. El Alcalde, que reformadoramente actúa sobre alguna de ellas, se compromete a quedar con perpetua gloria o con perpetuo escándalo en los anales madrileños. Por eso, grave y valeroso es el compromiso del conde de Santa Marta de Babío, que en la gran revisión madrileña de nuestros días, se ha atrevido reformadoramente no con la Puerta del Sol, la calle de Alcalá o el Salón del Prado, sino con las tres piezas maestras a la vez. Ni que decir tiene que la triple reforma municipal ha promovido grandes revuelos de opinión, que sucesivamente se han ido acallando para aceptar las fuentes de la Puerta del Sol y el jardín lineal de la calle de Alcalá, como seguramente se aceptará el nuevo Salón del Prado, pese a los candelabros que jalonan su entrada por la plaza de la Cibeles. La triple reforma municipal del conde de Santa Marta de Babío ha puesto, sobre todo, en circulación un adjetivo con ademán acusador: surtuario. No hace falta tergiversar nada para aceptar en el actual panorama de Madrid, capital de España, centro de atenciones nacionales e internacionales, una serie de "lujos necesarios" típicamente municipales, estrictamente en la jurisdicción de la Casa de la Villa. El caso es que la discusión de "lo surtuario" ha sido uno de los más activos tópicos de las últimas temporadas municipales.

La más reciente crónica madrileña está compuesta en su mayor parte por el Salón del Prado, quizá el lugar madrileño que más ha dado que hablar a lo largo de la Historia, pues bueno es recordar que en la descripción de Madrid incluida en las "Relaciones de Felipe II", una cuarta parte del texto está dedicada al "prado que dicen de sant Hierónimo" y sus fuentes. La función social del Prado ha ido a tomar asiento, aperitivo o paseo a Recoletos. Pero el Prado viejo, este Prado nuevo que ahora se anuncia para San Isidro, sigue dando que hablar como esas "vedettes" que siempre se están despidiendo y nunca se van.

(Fotos Contreras.)





# PEQUEÑO ERROR EN TORNO A UN HOMBRE

ESTA fotografía de tenedor nos ha traído a Togliatti hasta el reino de la actualidad. Las gentes que creen en la eficacia del oro anticomunista sospechan que el jefe del partido comunista italiano se bate en retirada simplemente porque no alcanza, como en años anteriores, las cotas de una disparatada publicidad cotidiana a bordo de los periódicos de derechas. Hay quien calcula que la peripecia occidental ha liquidado todos sus riesgos gracias a un general norteamericano con residencia en París y a la proclamación del dólar como «teniente seductor» de ciertos marxismos. Pretender, por ejemplo, que la áurea influencia norteamericana elimine resabios marxistas en el laborismo inglés o en la socialmelonada de los Saragat, los Auriol y los Spaak, es algo tan infantil que podría ir todas las tardes al circo sin aburrirse ni un poco. El «teniente seductor» se castiga a las piculinitas dirigentes del socialismo reaccionario, las usufructúa en la política de paz, y cuando llega la hora de la guerra, ellas rinden su trabajo y su dinero al gallardo muchachito que las espera en la esquina. Togliatti sabe muy bien que esto es cierto, y por eso no tiene prisa, y mucho menos esa prisa de revolucionario gesticulante que caracteriza la idea subversiva de las derechas europeas y de los comediógrafos sociales españoles.

El fotógrafo que ha sorprendido a Togliatti en brava lucha frente a un pedazo de tarta de chocolate, ha rendido un excelente y doble servicio. Por un lado, ha puesto a los humoristas conservadores en el trance más feliz de su vida. ¡Habrá que ver lo que tales «ingenios» comenten bajo el plato que sostiene la mano de Togliatti! A más de uno se le ocurrirá convertir la tarta de chocolate en cualquier dulce eclesiástico; y no se crea que esto es una aventura y maliciosa suposición del que suscribe, puesto que para demostrar hasta qué punto estoy en lo cierto bastará con recordar que si los comunistas italianos llaman a su jefe «Il Migliore», los burgueses de Italia—que llegan a pagar cien mil liras por un ejemplar de «Unità»—le pusieron de sobrenombre «Monsignor Togliatti», y esto, así, como por broma, por hacer burla de sus maneras finas, de sus conocimientos humanísticos, de su aire de profesor medio, de una sutileza que ellos creen parlamentaria, pero que de verdad es solamente paciencia.

Ercole Ercoli, Mario Correnti, Empedocles, Paolo Palmi y otros varios caballeros fantasmas del Registro Civil son, en realidad, la careta que en determinadas ocasiones ha usado Palmiro Togliatti, así llamado porque nació un Domingo de Ramos, de palmas, de finales del XIX. Exactamente, el 26 de marzo de 1893. Cuando los fascistas llegaron a Roma, allá por el 22, Togliatti nació de nuevo: puesto de cara a una tapia, la generosa intervención de un «camisa negra» le salvó la vida; y algo muy parecido le ocurrió en Madrid, donde las huestes del coronel Casado pu-

sieron un especial empeño en eliminarle como posible rival para conseguir pasaje en Alicante. Los que cantaban «Bandiera nera—color di morte» respetaron al profesor Togliatti en manera tal que de Italia pudo marchar a Rusia, con su mujer y su hijo, y desde Rusia pudo contribuir a la derrota de su propia patria y a todo lo que ustedes ya conocen.

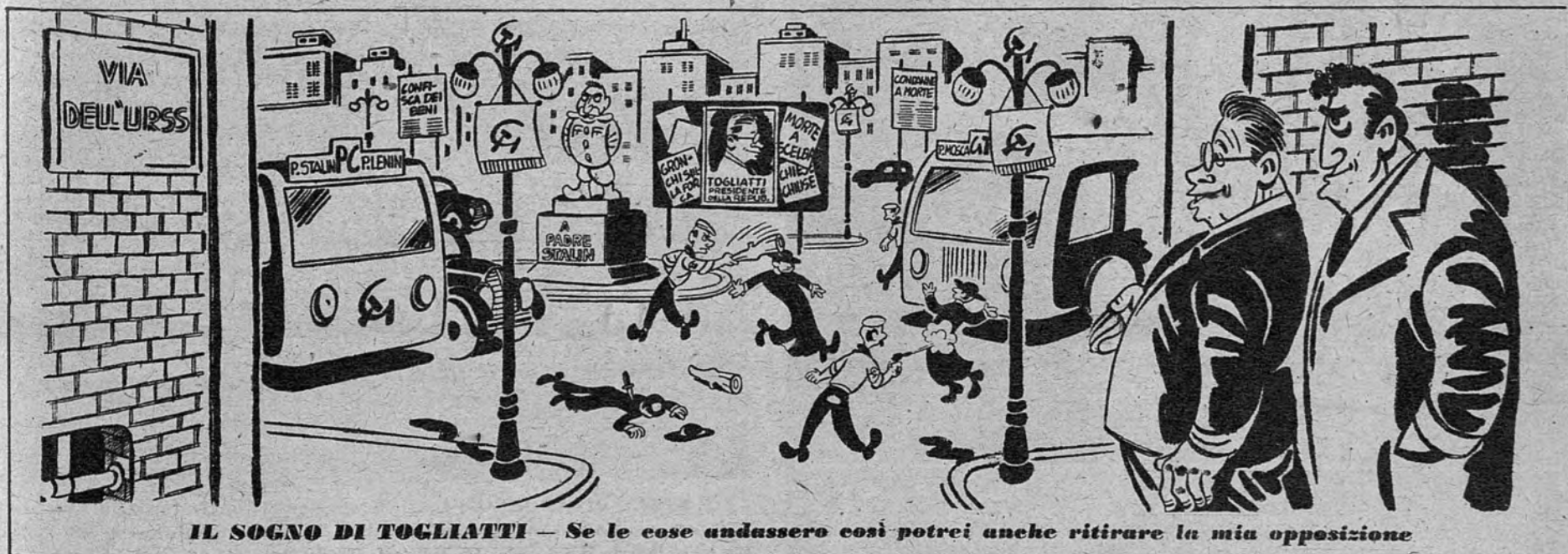
Vestido con el traje de las grandes solemnidades—los discursos de ataque y las declaraciones sensacionales—, Togliatti come la tarta de una Embajada. En su ojal, una tira de condecoraciones, quizá soviéticas, y bajo el terno azul cruzado, un corazón fanático que está dispuesto a pegarle fuego a Italia. Mientras tanto cuida mucho de su propaganda; nada de alarmar. Le gusta presumir de bebedor, y la foto que lo muestra con el vaso en la mano—junto a Longo y Secchia, dos garibaldinos que trotaron abundantemente frente a nuestras tropas—obtenida cuando llegó de Moscú después de hacerse operar la cabeza, vaya usted a saber por qué, será seguramente de las más queridas en su álbum familiar. Dos litros de frascatti consume al día, y le encanta la pasta

—por lo que le alabo el gusto—y el andar de «trattorie», que tampoco es floja preferencia. Desde que un estudiante trató de meterle un cargador en el cuerpo, las órdenes de Stalin, que sobre el tema dictó telegráficamente, lo tienen sometido a una tal vigilancia de sus pistoleros que ni siquiera le queda tiempo para ir al fútbol, que es una de sus pasiones humanísimas. Por cierto que él oculta, según su biógrafo Gorresio, un periodista italiano con pinta de «latino», la inclinación que siente hacia el Juventus, equipo aristocrático de Turín, porque casi todos sus compañeros de partido pegan voces en favor del Torino, que es más popular; Togliatti es un beato de la razón pura, pero admite con satisfecho gesto la adorable conducta de sus seguidores, tan absolutamente entregados al incensario y a la imitación, que uno de los humoristas de «Candido» pudo contar este magnífico chistecillo. En los escaños de Montecitorio doce comunistas rodean al «Mejor». El «Mejor» tiene un dedo en la nariz. Once comunistas tienen asimismo el dedo en la nariz, en la suya propia, naturalmente. Uno, en cambio, está en las musarañas. «Eh, tú—le susurra un compañero de escaño—, ¿por qué no tienes el dedo en la nariz, como el jefe?» «No lo

había visto», se excusa el heterodoxo. «Estas cosas—admoniza el fidelísimo—, estas cosas, no se ven, se sienten.»

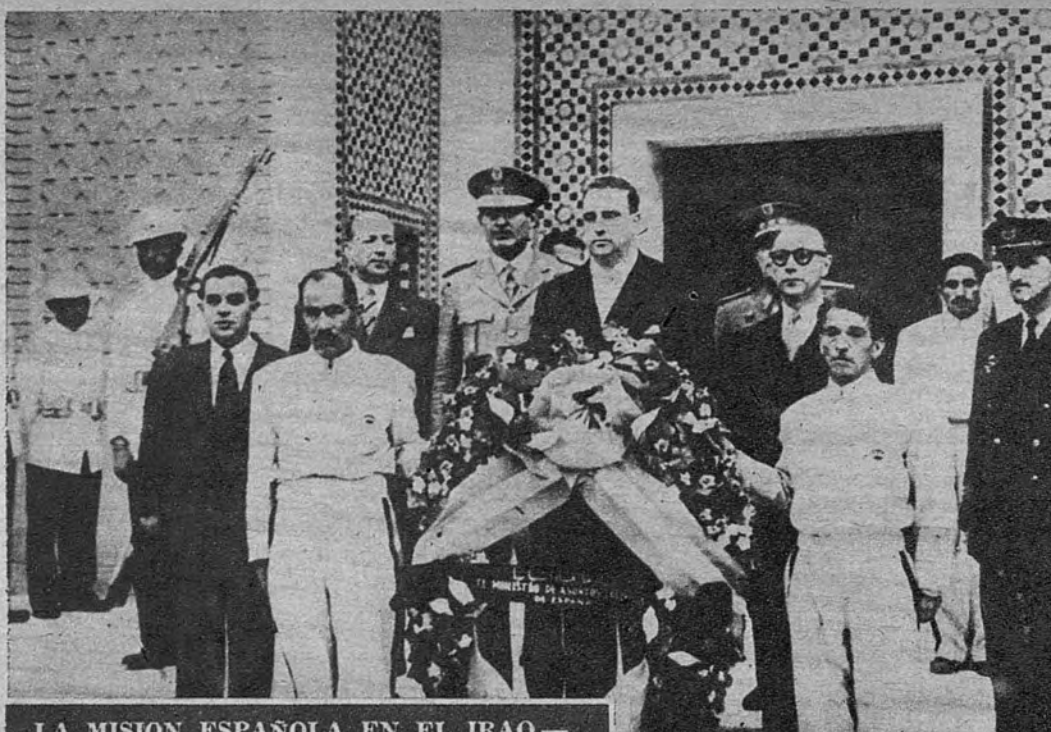
Rodeado de su guardia, vive en la casa que fué de Luigi Federzoni, y su rígida conducta parece haber fallado algún tanto desde hace un par de años. Una joven diputado comunista lo alejó de su mujer legítima; pero esto hace gracia, por igual, a los comunistas y a los burgueses. Los unos ven en la correría una aventura del jefe y una fidelidad a las normas amorosas de Cupido Marx, que tenía barba y sólo era tuerto; los otros ven un síntoma de corrupción y algo que les acerca a ellos mismos. Todo es propaganda. Togliatti, lo mismo cuando come tarta en las Embajadas, que cuando bebe vino, que cuando ve jugar al Juventus, que cuando hace un chiste, cita a Horacio o juega al amor o al «flirt», no hace sino cumplir las últimas órdenes emanadas por circular secreta a los jefes comunistas de Europa desde el Gabinete de Stalin. Y esto es lo que da mucha pena que no lo comprenda la gente esa de las democracias, los que creen que con un cuartel general y el «teniente seductor» de guardia está todo listo. Sí, sí...

R. G. S.



EL SUEÑO DE TOGLIATTI.—Si las cosas anduvieran así, podría cesar en mi oposición.—(De «Brancaleone».)





**LA MISION ESPAÑOLA EN EL IRAQ.**—Nuestro Ministro de Asuntos Exteriores y el general Mizzian depositaron una corona de flores en el panteón real iraquí, donde están enterrados, entre otros, los Reyes Faisal y Ghazi, abuelo y padre del actual Monarca (Foto Cifra.)



**RECTOR BELGA CONDECORADO.**—El Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, impuso la Medalla de Honor del Consejo de Investigaciones Científicas al rector de la Universidad Católica de Lovaina, arzobispo Van Vaeyenberg.—(Foto Cifra.)

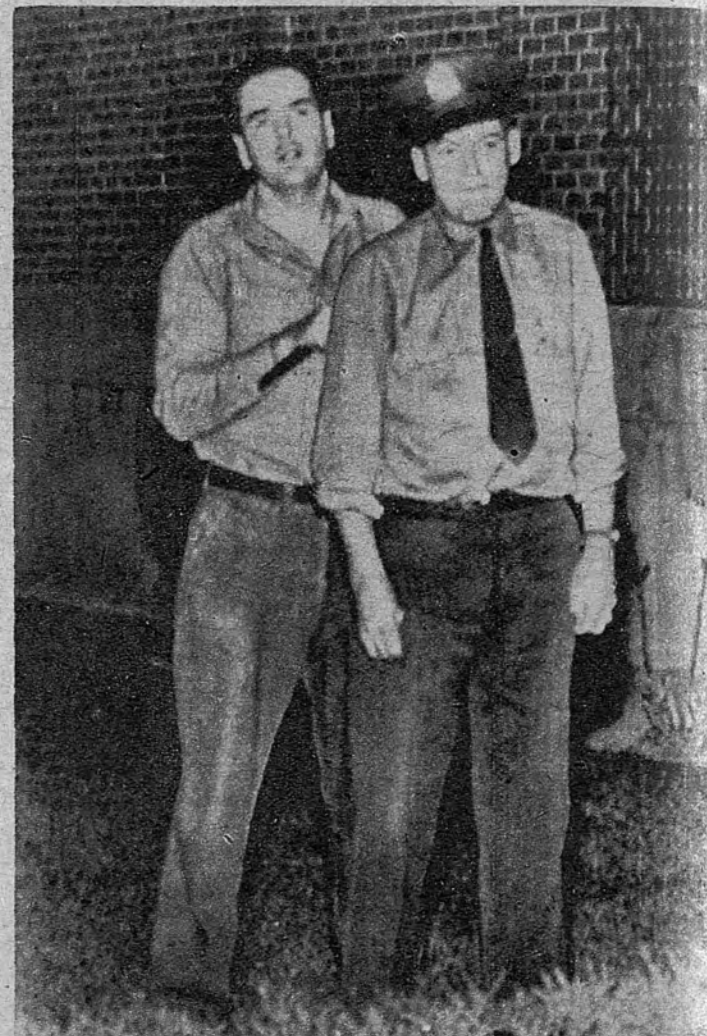
## ACTUALIDAD GRAFICA



**EXPOSICION ALAVESA.**—La Obra Cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de la Ciudad de Vitoria, por medio de la Asociación Artística Alavesa, presenta en las Galerías Altamira, de Madrid, una completa muestra de la pintura de su región



**REYES EN HOLLYWOOD.**—Por una vez, los Monarcas de Hollywood son de verdad, y por eso, naturalmente, están de visita en la fábrica de los sueños y hasta de las pesadillas. La Reina Juliana de Holanda y su augusto consorte saludan a Stewart Granger y Deborah Kerr (Foto A. P.)



**UN PENADO HACE DECLARACIONES.**—Escudado por un policía, al que mueve merced al original artificio de un puñal que se apoya en los riñones, un cliente de la penitenciaría de Jackson (Estados Unidos) avanza hacia la batería de Prensa para decir lo que piensa sobre sus guardianes.—(Foto A. P.)



**VEINTISIETE CONFIRMACIONES.**—Durante la actual visita que unidades de la VI Flota yanqui realizan al puerto de Palma de Mallorca, el obispo de la diócesis confirmó a 27 marineros católicos que forman parte de las tripulaciones americanas.—(Foto Cifra.)



**INDUSTRIA DEL CUERO.**—Patrocinada por el Sindicato de la Piel, ha comenzado en Madrid la Primera Asamblea Nacional Científica de los Técnicos de la Industria del Cuero. Presidió el acto el Jefe Nacional del Sindicato, camarada Arcadio Carrasco

**ARRIBA.**—Madrid, viernes 25 de abril de 1952