

Arriba

Madrid, domingo 27 de abril de 1952



VISITA A BAGDAD El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, acompañado de su esposa, de la marquesa de Villaverde y de personalidades iraquesas, durante su visita a las ruinas del palacio de Sasanian. En la otra foto aparece el general Mizziam firmando en el libro de honor de la Escuela de Estado Mayor de Bagdad.



EN TRONO SOBRE RUEDAS Por vez primera desde la muerte de su padre, la reina Isabel de Inglaterra ha hecho su aparición en un acto público. Encima de esta improvisada tribuna—verdadero trono de «camping»—, la soberana, acompañada de su esposo y de la princesa Margarita, presencia las pruebas hípias que se han celebrado en Badminton, en el condado de Gloucestershire.

NUMERO EXTRAORDINARIO:
UNA PESETA

CAPITOL •

MAÑANA LUNES
soberbio estreno cómico



**GINGER
ROGERS**

MAS SUGESTIVA
MAS GRACIOSA
MAS ARTISTA
MAS BONITA

¡QUE NUNCA!

Tenias que ser tú

con el no menos
simpático y gran actor

CORNEL WILDE

¡Qué mujer! ¡Cuatro prometidos ante el altar!

NO PIERDA LA OCASION DE SACIARSE DE OPTIMISMO



Don Juan Pablo María de Lojendio, marqués de Vellisca, que ha sido nombrado embajador de España en la República de Cuba.



El general de división don José María López Valencia, que ha sido nombrado Subsecretario del Ministerio del Ejército.



Don Antonio Alcubilla Pérez, que ha sido promovido al empleo de teniente general y nombrado Capitán General de Baleares.



El general de división don Miguel Rodrigo Martínez, designado para la Capitanía General de la novena región militar.



PRESENTE ESPAÑOL A LA BIBLIOTECA NACIONAL IRAQUESA.—En el curso de la reciente visita a Bagdad de la Misión española que preside el Ministro de Asuntos Exteriores, el señor Martín Artajo hizo entrega de un valioso libro en lengua castellana a la Biblioteca Nacional del Iraq.



El teniente general don Eduardo Sáinz de Buruaga y Polanco, que ha sido nombrado Capitán General de la segunda región militar.



Don Joaquín Ríos Capapé, cuyo ascenso a teniente general del Ejército ha sido decretado en el Consejo de Ministros.



AGASAJO A LA MISION ESPAÑOLA EN BAGDAD.—Durante su estancia en Bagdad, la Misión española fué obsequiada con una fiesta en la finca del hacendado iraqués Nagi El Medhairi. Aquí vemos a la marquesa de Villaverde con la esposa del Ministro y varias damas iraquesas.



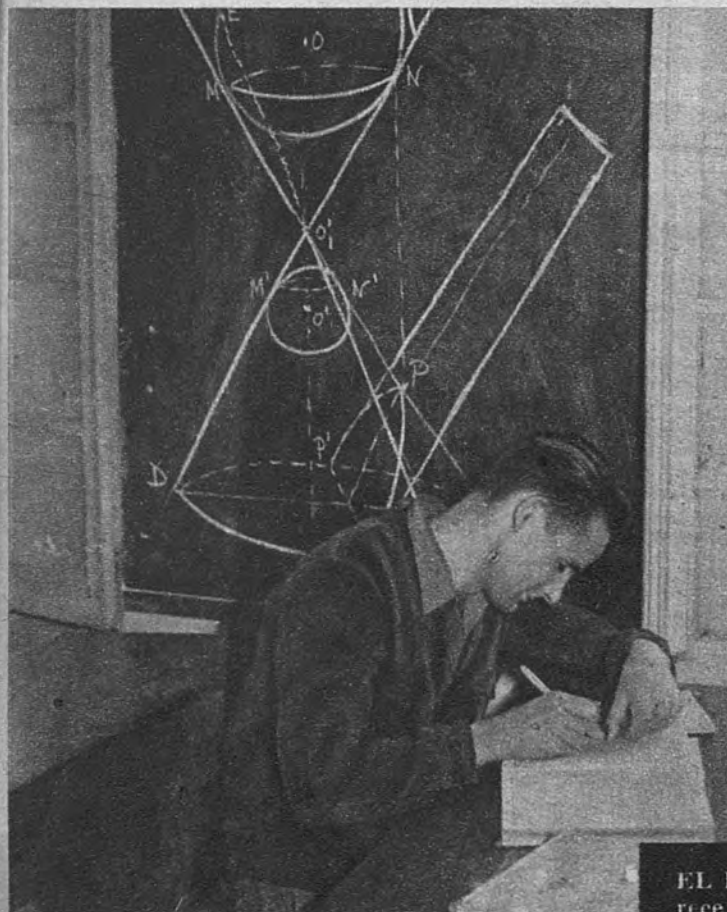
JOAN FONTAINE, EN MADRID.—Ayer llegó al aeropuerto de Barajas la célebre artista de la pantalla mundial Joan Fontaine, acompañada de su hija adoptiva, Martita Perajá. La famosa intérprete de «Rebeca» rodará en Madrid una película.



HABLA EL DIRECTOR.—El capitán Pinilla recuerda ante los alumnos la figura de un alférez del Aire que pasó por estas clases. La muerte está a la mesa, invitada por quienes hacen profesión de la renuncia a la vida y a la comodidad. El gran espíritu de este Colegio del Frente de Juventudes se nota en cada uno de sus actos.

LAS tres banderas están quietas bajo el mediodía abrilero. Comienza a nublarse el sol, que no acaba de tomar posiciones como corresponde, y lo primero que sorprende en esta pequeña caja de sorpresas es el silencio. La casa, para que lo sepáis, es una mansión burguesa o aristocrática construida allá por la segunda o tercera década del siglo en un altillo de Chamartín: entonces, los burgueses acomodados y los aristócratas no demasiado ricos tenían los mismos gustos arquitectónicos. La casa, ahora, es la residencia del Colegio Preparatorio Militar del Frente de Juventudes. Su director, el capitán Pinilla—hijo del coronel que defendió el cuartel de Simancas hasta la muerte laureada—está a la puerta, esperando nuestra apresurada visita de curiosos profesionales. Pastor despliega a la busca de ángulos: «Creo, dice, que esto puede estar bien».

La casa, que, por ejemplo, haría mis delicias de propietario imposible, es evidentemente escasa para la tarea que se le ha encomendado. Tiene capacidad, con un sistema de aprovechamiento que solamente se ve en las chabolas del frente, para setenta u ochenta alumnos, de los cuales, claro, no todos viven en régimen de internado. En este momento viven allí sesenta y ocho: cuarenta y seis que se preparan para el Ejército de Tierra, veintiuno para el del Aire y uno para la Armada. El Colegio se llamó antes Academia, pero finalmente ha recuperado para la buena tradición este castizo nombre en la historia docente, militar y civil, de nuestra Patria. Pinilla observa



que tanto el director, como los Mandos, como los chicos, se sienten muy satisfechos de su hogar.

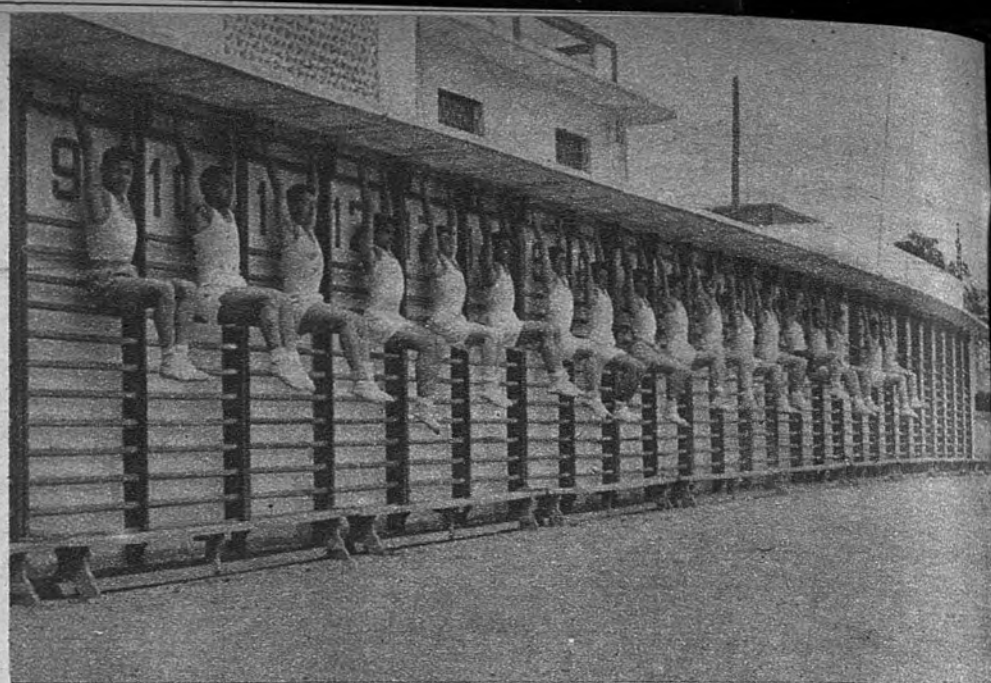
—Si hubieras visto nuestros comienzos...

Como todas las empresas hermosas, ésta comenzó pobremente. Dos habitaciones prestadas, diez alumnos que combatían la matemática y el frío, marchas de aproximación entre uno y otro local; luego, ya casi como un lujo, una pequeña residencia en un lado y las clases en la otra punta. Ahora miran la casa con esa mirada satisfecha que yo comprendo que emplearía ante un chamizo de mi pertenencia. Lo digo. Pinilla, siempre sonriente, me corta el vuelo: «Esta casa la tenemos alquilada». De todas maneras, ellos piensan en la posibilidad de que su Colegio se alce en la Ciudad Universitaria. El lugar, por sus inmediatas y heroicas sugerencias, es el apropiado, pero, además, hay algo más importante en tal emplazamiento: ¿No sería tan bonito como rentable en unidad el que ese mismo concepto que hizo crear a Franco la Academia General Militar, llevase a los hombres de este tiempo a fomentar por medio de la vida en común lo que podríamos llamar la Academia General de los Jóvenes de España? Dentro de unos años podrían acampar bajo los estupendos edificios de la Universitaria los muchachos que fueran a nutrir las carreras liberales, los que se alistasen en las banderas y los que aspirasen al grado en especialismos laborales. No sería malo, no.

Pinilla me conduce a través de un diminuto laberinto de pasillos y terrazas. Los alumnos duermen por escuadras en las clásicas literas, y por las paredes colocan muestras de sus devociones, de sus aptitudes: o el recuerdo de algún alumno que por allí pasó camino de las estrellas: de las de la manga y de las otras. Justamente hoy conmemoran estos Jefes de Centuria—o Mandos de las Falanges Juveniles de Franco—la muerte de uno de sus camaradas, caído en simulacro de batalla aérea: Elías Ferreiro, ya alférez alumno de San Javier, salió de aquí, empujado por una irrevocable vocación, por la que luchó de manera increíble, hacia el Ejército del Aire. Entre picados, tirones, virajes y toneletes, este cazador aterrizó en los cielos. Su retrato presidirá el cuarto donde reposó, cada noche, junto a los camaradas de su Escuadra.

«Toda incomodidad tiene su asiento» aquí, pero una enérgica alegría supera cualquier obstáculo.

EL PERIODISTA NO SABE QUE DECIR.—El problema del fondo parece a quien estos pies redacta tan grave, al menos, como el problema internacional. Los chicos del Colegio Preparatorio Militar del Frente de Juventudes se adiestran bajo la guía de profesores expertos y están sometidos a un régimen de estudios completo y lógico.



ESPALDERAS.—El campo de deportes se llena de ritmo y de bullicio. Los vecinos se asoman a la ventana y miran. Como un síntoma del buen estilo de este Colegio, diremos que todos cuantos viven en las casas del contorno son sus amigos y aun sus protectores. Fueron los vecinos quienes regalaron la Virgen de la capillita.

UNA OBRA DEL FRENTE DE JUVENTUDES

SE FORMAN FUTUROS OFICIALES EN



ORACION.—La capilla nos falló fotográficamente. En ella se leen cosas hermosas y se canta al Señor. Pero este pequeño oratorio, junto al comedor, golpea duro en el pecho. La bandera escolta a la Virgen. El sable del defensor de Simancas y el casco de vuelo de García Morato—con el yugo y las flechas—esperan un recuerdo del «Baleares».

Hay una habitación con cuatro miradores, una especie de torreta flanqueada por la tremenda intemperie madrileña: le llaman el «Sitio de Baler». Protesto:

—En Baler hacía de todo menos frío. ¿Por qué no la rebautizáis con el nombre de la Intermedia, o alguna posición famosa de las de Rusia?

Los alumnos están en estudio. Ustedes pueden ir cualquier día por allí a esas horas. Prueben a



LA SELVA.—Este es el segundo campo de deportes. Los chicos le llaman la selva. La hierba crece junto a la arena que mitiga el golpe del potro e el saltómetro. Este sería un buen sitio para construir, por ejemplo, una piscina. Pero si tal cosa no es posible, la selva sirve para el trabajo y para el escasísimo descanso de los alumnos.



AULA.—«Me esperan en cuarteles—los hombres de mi raza», cantan en el himno. Estos chicos tratan de prepararse lo mejor que puedan. Quieren ser oficiales que lleven al alma de sus soldados la mejor esperanza de España. «Dios adiestró mis manos para el combate y mis brazos para tender el arco de bronce», dicen con el salmista.

comentario a la muerte, el buen gusto y la discreta medida de todo. El hermano de Elías Ferreiro, que está haciendo unas oposiciones en Madrid y ha sido invitado al Colegio, llora silenciosamente. ¿Sabéis qué cosa es ésta de que la muerte se siente a la mesa, que venga a tomar el postre con nosotros, que meta su mano en el plato de pasas y que, sin embargo, ni asuste, ni pese, ni ensombrezca? En pie, finalmente, retumba el himno del Colegio.

Con mis sueños las armas y la muerte,
la Patria y el amor;
la vida que me ha tocado en suerte
se la he brindado a Dios.

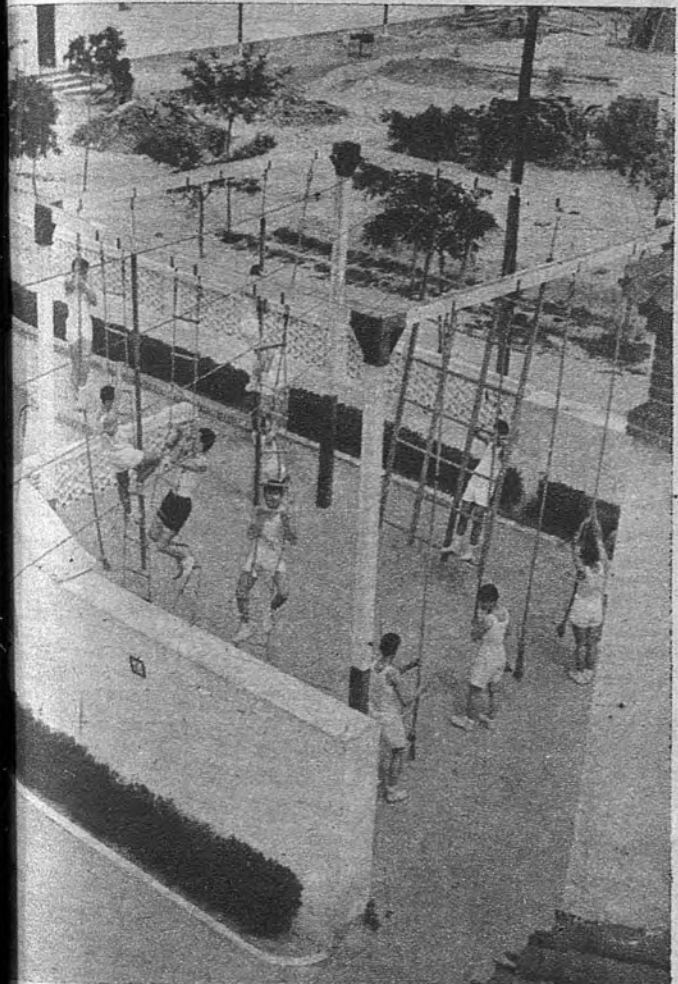
Pinilla me va dando datos sobre el Colegio. Ya cuenta con veintisiete tenientes en Tierra y Aire y cien ingresados garantizan una excelente cosecha. Los chicos hacen lo posible por quedar bien y procurar ir al asalto de los primeros números. El Frente de Juventudes puede estar orgulloso de ellos. Pastor termina de tirar fotos. El jefe de estudios se impacienta. Sonríe cuando dice: «Dentro de dos minutos, todos en clase». Los profesores se despiden de nosotros. El estudio sigue bajo las tres banderas.

Rafael GARCIA SERRANO

(Fotos Pastor.)



EN LOS ALTOS DE CHAMARTIN



agrava: los chicos, entonces, no quieren ni saber de periodistas o fotógrafos.

—Oye—le dijo uno a Pastor—, procura acabar pronto con las fotos, porque los exámenes están a la vuelta de la esquina.

Cinco minutos antes de la comida, Pinilla monta un «trailer» con los aspectos más fotogénicos de la vida colegial. Es un obsequio a Pastor. Después vamos a la mesa. No hay puesto solemne para los Mandos. Cada día, el director, el jefe de estudios, los profesores que allí se encuentren, el padre Llanos, capellán del Colegio, se sientan en una mesa diferente, con una Escuadra diferente. De este modo van conociendo mejor, más íntimamente, a sus alumnos.

Irrumpe la paella, dorada y varia, y Pinilla le indica a uno de los chicos en cuya mesa comemos: «Te tocó a ti». Aquel a quien le apunta el rabo del cucharón sirve a sus camaradas. Esta «madrecita» de hoy debe encontrarme canijo, porque trata de apabullarme bajo una oleada de arroz. Pregunto si hay algún corrimiento de tierras y emprendo el ataque frontal: está espléndido.

—Estas mesas—y Pinilla levanta una esquina del mantel, como si allí estuviese la marca—son las del difunto café María Cristina. Todo el comedor lo compramos por dos mil pesetas; una verdadera ganga.

Me conforta pensar que el destino más noble de una mesa de café quizá resida en servir a la Patria a través de un Colegio Militar. Toda la disgregación allí fraguada, toda la dulzura lógica y razonable del café con media, «Rosamunda» y un amor que necesita de música, encuentra en este final castigo o defensa. Estos chicos serán un día oficiales que defiendan la grandeza, la justicia y la unidad de la Patria, el pan modesto de los españoles, su amor y el de sus compatriotas, hasta la dulce música que se tocaba en el café María Cristina; pero también es bueno que las mesas de la tertulia conozcan los coños estudiosos de esta centuria, escuchen la gracia viril de las marchas, el tajante padrenuestro de la bendición de los alimentos, las palabras que allí se dicen.

Pinilla se ha levantado a hablar. Desde el micrófono, a la hora del postre, una escuadra de alumnos ha lanzado su emisión en honor de Elías Ferreiro. Me sorprende la justeza literaria con que el tema está tratado, la sobriedad castrense del

LA JAULA DE LOS MONOS.—Así llaman en el Colegio Preparatorio Militar del Frente de Juventudes a este cuadrilátero que ustedes ven. La trepa no se limita a los instrumentos aquí concentrados. Trepan hasta por las paredes. «Les dejamos hacer», dice el director, que a veces también se sube a una parra situada a la izquierda de la foto.

abrir la puerta, a pegar botes con los pies por alto, a decir que Truman es el mejor político que conoció la Universal Historia: toda extravagante comicidad resultará inútil. Ningún alumno levantará la cabeza de sus textos, ni la volverá el que necesita la pizarra para resolver un complicado problema de los que a mí me alejaron para siempre de las praderas algebraicas. Pero si usted visita el Colegio entre abril y mayo, la cosa se

EDUCACION Y DESCANSO.—Sobre la cota más alta de la zona de descanso, este muchacho pinta escenas de la dura vida militar con el fin de que sus camaradas se vayan haciendo a la idea, que eso nunca viene mal. De esta manera el descanso y la educación se hermanan bajo los pinceles del futuro oficial.



USTEDES no creerán, ni aunque yo se lo jure, que las perspectivas del grabado y de la foto sean la misma; pensarán que son ángulos opuestos, a base de la iglesia de San Nicolás. Y, sin embargo, esto es así. La Fama de esa fuente—la Fuente de la Fama, que ahora está en el Hospicio ¡por barroca!, después de un gran periplo madrileño—se pasó muchos años tocando la trompeta en dirección al ángulo de León con Atocha. Con la Atocha que aun va, por ahí, cuesta arriba; observen bien esto.

El esquinazo de la izquierda es la fachada de la farmacia del Globo. La calle soleada de sol postmeridiano (que es la luz que hemos visto que le gustaba a nuestro buen amigo Pérez) es la Atocha que viene bajando, suave, desde el centro, desde el cogollo de la Villa. La bocacalle es León, Y la iglesia, que no es San Nicolás (aunque hubiera podido creerse a vistazo), tampoco alcanza a ser San Sebastián (que queda más arriba, como el doble), sino que debe ser la de Loreto, que escuadraba en seguida con Matute.

El "transparente" del grabado con la foto, desengañense ustedes, está bien. Lo que sucede es que este sitio, desde el 1850 al presente, se ha transformado como pocos. Y aunque nosotros prescindamos de más demostraciones, ustedes mismos pueden construirse su cronología propia con darse un paseito por ahí, pues todas esas casas que ha cogido la foto—la inoportuna foto de ese puesto de "Prensa de cordel" y de la esquina de León, que ahora mismo está en obra—conservan sus fechas de origen en los herrajes altos de sus puertas.

Nos hallamos, por tanto, de costado entre el barrio manolo de Lavapiés, al izquierdo, y el de las Musas, al derecho. Y este es el antiguo carácter de ese sitio, que hacía más de dos siglos—y todavía sin fuente, claro es—vía salir una tarde por la bocana de León el interminable entierro de Lope, ¡nada menos!, y que hacía tres cuartos de siglo—y ya con fuente—vió subir de Ave María y Magdalena, una mañana, a los castizos, que se fueron a armarle el motín a Esquilache por lo de las capas con embozo. Sin contar con que el propio Cervantes lo habría pasado muchas veces cuando todavía era solana (antiquísima Puerta de Vallecas), para bajar a la imprentilla de Juan de la Cuesta—que estaba allí, a un paso y en pleno arrabal.

Pero dejemos eso, que son antiguallas. Nuestro ya gran compadre F. Pérez—que en este grabado aparece en compañía de Donón—nos sitúa de golpe en el Madrid de hace cien años, con "lotería" establecida de ambo y terno y cuando la manoletería anda ya tranquila y va camino de la zarzuela y del sainete en lírico. No hay que hablar de ella ahora, por tanto, ni del barrio que está a nuestras espaldas. Sobre éste, cuyo eje sigue siendo el de la misma calle—pero con un buen adjetivo: calle Baja de Atocha—y que ha medrado mucho, lo de más importancia es que las obras de la Facultad de Medicina le han ganado el tirón, que es ganar por la mano, a las del Hospital, interminables. Es una zona triste, tradicional de asilos y refugios. Y la amplísima vía—quizá también por su pen-

DESDE EL MISMO ANGULO

ASI ERA... Y ASI ES ANTON MARTIN

diente—le seguirá cediendo al Prado (a la Carrera y Alcalá) las entradas amables de la Villa hasta en los tiempos ya cercanos de la expansión de los trenes.

Con intención está el grabado mirando adonde mira: hacia San Sebastián y los corrales—que ya son teatros—, hacia todo el Madrid de comediantes y de ingenios, al barrio de las Musas, como decíamos antes. Se transparenta bien el barrio, hasta en el trazo tenue y como sin acabar del fondo—porque se ve que al dibujante le interesaba más la fuente, con esos pintorescos acueductos de caña que, a boca de tritón, colocaba al servicio de sus cubas el gremio de aguadores—. Y de ellos hay que hablar, de escritores y cómicos: de artistas. Y en hablando de ellos y su barrio, es la hora de hablar y de echar por delante, en justicia, ante todo, otro nombre: el del ilustre madrileño don Ramón Mesonero Romanos. Porque al tiempo mismo del grabado de F. Pérez y por sus mismos andurriales, veinte años por cima y otros veinte por bajo de la mitad del

siglo—desde el 30 al 70—, durante la batihola desamortizadora con fiebres reformistas que saltaba el termómetro, Mesonero Romanos salvó en ese barrio cuanto podía salvarse y eternizó cuanto podía eternizarse: la estela de Cervantes, la casa de Lope, los rastros de Quevedo y Moratin y la saliente que hace el famosísimo convento de las Trinitarias. Muroneó las sepulturas de la parroquia de San Sebastián, la de las célebres "mondas". ¡Fue muchísimo!

No era éste su barrio, pero es que este barrio es de todos—y ahí no está Madrid ni España entera, sino la Hispanidad rotunda—; este barrio, que viene escuadrando desde la colosal plaza Mayor—por la cárcel de Corte y Santa Cruz a Antón Martín—con la calle del León justamente. Donde el teatro de la Cruz, que fué la cuna de la tonadilla; y el teatro del Príncipe, y el Parnasillo, y la capilla de los representantes—de Nuestra Señora de la Naveña—, y la fonda de San Sebastián, y el mentidero de los cómicos, en la famosa

encrucijada de las calles del León y del Prado. Con esa derrama de la H mayúscula—mayúscula de honor—que le habían dejado del Siglo de Oro las calles de Cantarranas, y de Francos, y del Niño (de las que Mesonero se ocupó), y que se adormecía abajo en el remanso de las huertas y cercas de Lerma como un estanque junto al Prado. Todavía en el siglo XVIII, con un enclave aislado de cómicas alegres—la Caramba—, por otra calle tributaria a Antón Martín: Amor de Dios.

Tranquilo barrio, ardiente. Tan ardiente y tranquilo que no le pasa el tiempo y se conserva aún, tras del escotillón del templo de los días de Pérez y de la evolución de esas fachadas de la plazuela de la fuente de Rivera y de la escapada de esta misma. Va pasando el final de otro siglo. Le surge la Academia de la Historia. La Mesta sigue estando—transformada en lo suyo—en su entraña dormida. Los ingenios—Fernández y González como muestra de la hora bohemia—continúan rodando por sus cafetines. Le brota—y lo pasea—el Ateneo. Le nace la Comedia. Benavente está ahí—nuevo Fénix—en casa cercana, "de pisos"; había de estar ahí. Y con la nota pintoresca de un momento en que la calle del León se le pone torera, el barrio de las Musas—y el amor clandestino—oye ya los tranvías de Atocha.

Es el XX, que entra. Pero ni ella misma, Atocha—la alta y la baja—, ni su pequeño corazón de Antón Martín se atosigan con eso. Es un lento, apacible Madrid, en cuyas noches, profundizadas de guitarras, hasta le suben a la calle de la Magdalena—desde los barrios bajos—los últimos ecos del canto que se inmortalizó como atochero cuando piropeó a su fuente final "de la Alcachofa". Madrid, tan subrepticio y tan recóndito, que desde el año 9 al 21, por allí, Atocha abajo, oscureciendo, se iban en columnas de viaje, sin sol ni desfiles, las tropas de África...

Le han seguido abrazando los teatros—Romea, Reina Victoria, el Odeón—, porque eso es lo suyo, lo más suyo. También lo mina el Metro, que le abre hormigueros arriba y abajo. Pero se está siempre tranquilo, como al margen. Hasta que otra mañana lo sobresaltan unos tiros: son los sucesos de San Carlos, allá al fondo, en su zona más triste, donde los Hospitales y el Depósito—el drenaje siniestro de las grandes ciudades—. Y es la hora final, en que se está jugando España.

No queda sino el fuego de la guerra, el que hace arder en pompa la parroquia simbólica. Pero San Sebastián renace luego, y en esa encrucijada de Antón Martín, en donde Pérez transcribió "Lotería"—que era el rótulo de un azar nuevo entonces—, los atocheros de la paz siguen ahora las quinielas del fútbol. El barrio de las Musas continúa soñando.

Celestino ESPINOSA

El próximo y último artículo:
PUERTA CERRADA



Una hora en su vida



Vestido de muselina con gran parte de pliegues. Bodoques pluri-metis. Se completa con un gracioso tocado.



Los volantes plisados y demás adornos se utilizan para resaltar la sobria elegancia de este vestido de organdí.

LA Pascua florida cumple la bella tradición familiar de la primera comunión de los niños. La hermosa iniciación religiosa tiene también su anécdota, que se representa en la elección y confección del traje, ese traje de primera comunión en el que ahora andan preocupados muchos padres y que, como ustedes recordarán, dió argumento a una deliciosa película. El eterno femenino se demuestra—¿cómo no?—también en esta anécdota primaveral, de modo que la imaginación de costureras y modistas se aplica particularmente a la creación de modelos para la primera comunión de las niñas, en tanto que los chicos se atienen a los trajes tradicionales, con cierta severidad masculina, aunque alguna manía de mal gusto haya convertido la gala infantil de los varones en una especie de uniforme complicado con perifollos de soldadito de opereta.

Lo cierto es que los figurinistas han ensayado, una vez más, su fantasía en este tema bellissimo, y que, aunque la preocupación de los padres

Los frunces dispuestos alrededor de este modelo, en forma de bandadas, constituyen su principal característica.



suele ser poco romántica, al final se identifica con la ilusión de las madres, que se contemplan, orgullosas, amorosamente orgullosas, en las hijas. Los niños, ya saben ustedes, son en estas ocasiones más torpes. En seguida se hacen con la mancha indiscreta, en seguida se desplanchan y en seguida se aburren de los guantes. Las niñas, según la expresión familiar, son más «agradecidas» y bien merecen todas las preocupaciones para llegar a la ingenua coquetería de la primera foto importante, que, sin querer, tiene un no sé qué de preparación para otra foto también muy interesante en la biografía femenina.

No se tomen estas observaciones, tan instaladas en nuestro costumbrismo familiar, como una frívola interpretación del gran acontecimiento de la Pascua florida. Hay también otras primeras comuniones «de paisano», sencillísimas e impresionantes a la vez, en las que el gran acontecimiento alcanza particulares rasgos de emotividad. Pero tampoco es cosa de regatear la alegría que en torno al acontecimiento paga su contribución a la modista, al fotógrafo de galería y al especialista en meriendas o «vinos españoles». Ellas, al fin y al cabo, son las mujeres del mañana.

Ramón y Cajal, contrapunto del "98"

El insigne histólogo llevó el asombro, el desconcierto y la polémica a los centros científicos de todo el mundo con sus descubrimientos



Busto de don Santiago Ramón y Cajal que figura en el Museo que lleva su nombre

T IERRAS adentro de Aragón, en un extremo geográfico de Navarra, el 1 de mayo de 1852 tiene lugar un sencillo hecho humano. Tan humano y tan sencillo, que sólo para la familia y los íntimos del "señor médico" de Petilla tendrá lo acaecido una íntima y gozosa significación. En efecto, la señora de Cajal, la esposa del médico del lugar, ha dado a luz un hermoso niño. El propio padre le atiende y sonríe ahora, con él en brazos, al pensar que Dios le ha dado su preferida descendencia: un varón. Un varón al que educar, al que inculcar su propios sentimientos y anhelos, su concepto esforzado de la vida, sus ideales. Le dará, además, uno de los más bellos nombres castellanos: Santiago, como el Patrón de España. No puede comer bajo mejores auspicios una vida humana.

Pero Santiago, andando el tiempo, haciéndose eco de La Bruyere, dirá en letras de molde, aunque sin pensar que sus propias palabras podrían erróneamente referirse a él: "Los genios carecen de padres y no tienen jamás descendencia; solos, forman una raza." Será de las pocas veces que Santiago se equivoque. Porque él, genio auténtico si los hay, ha tenido padre, en el más entrañado y extensivo de los conceptos. Un padre ejemplar, que le atiende, que le estimula, que le orienta, que le encamina y que muere, cuando ya puede morir tranquilo: cuando Santiago alboorea días de gloria para él y para quienes le dieron el ser, para su Patria y para la ciencia universal.

La infancia de Santiago tiene un ritmo asombroso. Un ritmo de guión cinematográfico. Petilla, Larrés, Luna, Ayerbe—¡Mi Ayerbe, mi pueblo de verdad!—, dirá un día y otro—, son el rosario de pueblecillos aragoneses, por donde discurrirán, felices, los primeros años de su existencia. Mientras crece, su propio padre atiende a su educación. Justo Ramón es, en efecto, su único maestro en los primeros años de su vida. Pero el interés del padre es de tal grado y el talento del niño de tal naturaleza, que a los seis años escasos Santiago lee y escribe correctamente; sabe francés, aritmética y geometría, y asombra a cuantos le escuchan y ven. ¡Es un niño prodigio, como se llamará a los niños precoces en su día? Nada más opuesto, si por prodigio hemos de entender a ese tipo de niños suficientes, redichos y petulantes. Por el contrario,

Santiago es un chico retraído, tímido. Ama la soledad, tanto como la naturaleza. A los diez años inicia en Jaca los estudios del bachiller. Y lo asombroso. Es un mal estudiante. ¿Por qué? Santiago quiere ser pintor, quiere estudiar la naturaleza y plasmarla en el lienzo con sus pinceles. ¡Pintar, pintar, dar vida, por los colores, a la vida misma! Este es el primer gran ideal de Santiago. Pero su padre es médico. No comprende esta "desviación" del niño. ¡El ha soñado días de gloria en la Medicina para su hijo, porque los padres siempre ambicionan para sus descendientes lo que ellos no lograron alcanzar!... Le lleva a Huesca. Es igual. Santiago es un muchachote fuerte, la vida se le escapa por las venas y sólo vive para escapar, para subir a las montañas y guerrear a pedrada limpia con los zagalotes de su edad. El niño tímido está evolucionando. Tanto, que su padre, creyendo que ha fracasado, lo hace ingresar de mancebo en una barbería... ¡Ramón y Cajal, barbero! Pero las barberías de aquel tiempo apenas si eran otra cosa que el más propicio campo de conspiraciones políticas, donde sólo se habla de Prim, de Moriones y de Pierrad al frente de los carabineros y aguerridos montañeses de Jaca, que están haciendo la revolución. La imaginación de Santiago, muy poblada de protagonistas románticos de Víctor Hugo y de Dumas, se desborda y exalta. Ahora quiere ser el Prim de las pedreas callejeras, y forma y dirige bandas que tienen que disolver las propias fuerzas de la autocracia.

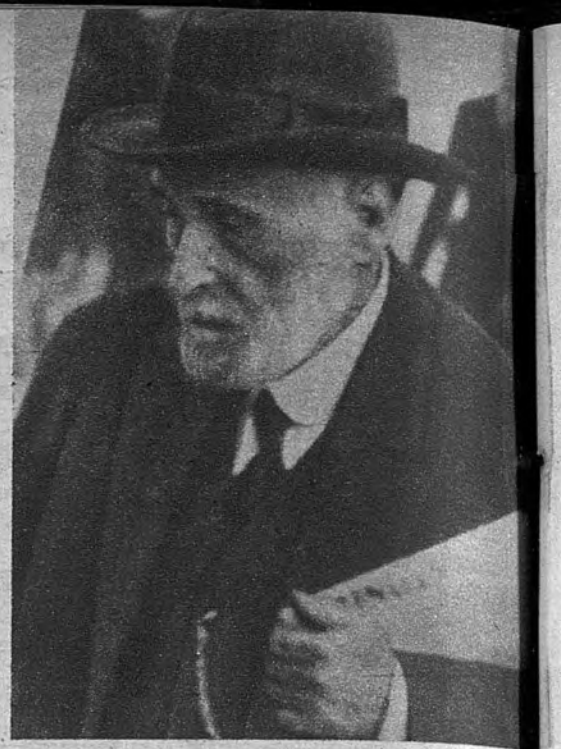
¿Y el griego y el latín? El curso de 1866 es tan desgraciado, que el padre de Santiago, para castigarle más ejemplarmente, decide hacerle zapatero remunerado. Mientras esto ocurre, Santiago ve entrar en Ayerbe a los vistosos coraceros de la columna del general Manso de Zúñiga que va a batir a los revolucionarios. Pero en los campos de Linas ese mortalmente herido y pierde la batalla. Los heridos llenan el hospital de Ayerbe y son curados por el padre de Santiago, que a la vista de tanto estrago pierde sus belicosos entusiasmos y aprende la terrible enseñanza de la muerte: "La más filosófica y dramática de las enseñanzas"... Tanto, que los sentimientos y la mente de Santiago se transforman. Termina el Bachillerato y, con ocasión de trasladarse toda la familia Ramón Cajal a Zaragoza, donde el padre gana una plaza en la Beneficencia, Santiago se matricula en Medicina. Tiene ahora dieciséis años, y en las horas libres que le deja la Facultad y los estudios ayuda a su padre en esa tarea terrible para los profanos: andar entre cadáveres y desmontar la inverosímil maquinaria humana. "Al principio—explotará después—cerebro y estómago

protestaron; pero pronto vino la adaptación. En adelante vi en el cadáver, no la muerte con su cortejo de tristes sugerencias, sino el admirable artificio de la vida"... Santiago Ramón y Cajal ha encontrado su camino.

Hay un momento cumbre en la vida de Ramón y Cajal que marca, no sólo para él y para España, sino para la humanidad entera, un jalón definitivo en la historia de la investigación biológica. Ese momento se produce en Alemania en el año 1889. Hasta este momento Cajal, perseverante y entusiasta en el trabajo de su laboratorio, ha ido notificando a los sabios más consagrados de Europa sus maravillosas revelaciones al microscopio. Nadie le ha hecho caso. Sólo uno, al fin, se decide a contestarle, aunque en tono casi mordaz. Es Von Lenhossek, que le escribe desde Basilea. "Resulta muy sorprendente—dice—que un hecho tan cardinal como la división de las fibras radicales posteriores de la medula no haya sido percibido por nadie, no obstante haber sido explorada la medula desde hace cincuenta años en todas las direcciones y con todos los métodos." Cajal no espera más. En el mencionado año se decide a concurrir a las reuniones de la Sociedad Anatómica Alemana. Mas la atención de los reunidos hace el vacío al rincón que ocupa el sabio español con su batería científica... Cajal, español sin soberbia, pero no dado a la humillación, biturro enhiesto que no tolera injusticias, se levanta, toma de un brazo a Kölliker, maestro indiscutible entonces de la histología alemana, y poco menos que arrastrándole tras sí lo lleva hasta la sala de demostraciones, donde le muestra en el microscopio sus admirables preparaciones. Kölliker se aproxima, mira una y otra vez, examina nuevas preparaciones y, al fin, ante la expectación general, se levanta para decir: "Señores, acabo de descubrir a un gran sabio. Es español y se llama Santiago Ramón y Cajal".

El sabio aragonés ha dado el paso más fundamental de su vida. Tiene en ese momento treinta y siete años y ha quedado consagrado mundialmente. Pero el camino apenas está empezado. Todavía vivirá cuarenta y cinco años en una entrega total a sus trabajos de investigación.

La vida de Cajal es, aun en este momento, un puro sacrificio, una devoción, casi un martirio, si no fuera por el íntimo gozo que a todo investigador suponen sus descubrimientos. Su gabinete de trabajo es una especie de santuario que nadie se atreve a hollar. Se ha costado a sí mismo un laboratorio que, como es natural, no le produce ningún rendimiento económico. Ha abandonado clientelas que le hubieran hecho rico; pero el sabio vive para estudiar y trabajar.



Una de las últimas fotografías del sabio español, obtenida por Contreras

sin más afán que la ciencia por la ciencia misma. Cajal aspira a dar a su Patria un nombre grande, una figura inmensa en la historia de la Medicina. El mismo lo ha dicho, autorretratándose, en un homenaje que se le tributa en la Universidad Central.

"Al considerar melancólicamente, allá en mis mocedades, cuánto había decaído la Anatomía y la Biología en España, formé el decidido propósito de abandonar para siempre mis ambiciones artísticas, dorado sueño de mi juventud, y lanzarme audazmente al palenque internacional de la investigación biológica. Mi fuerza fue el sentimiento patriótico; mi norte, el ennobecimiento de la toga universitaria; mi ideal, aumentar el caudal de ideas españolas circundantes por el mundo, granjeando respeto y simpatías para nuestra ciencia, colaborando, en fin, en la grandiosa empresa de descubrir la Naturaleza, que es tanto como descubrirnos a nosotros mismos."

Y este ideal de vida que se programa a sí mismo, lo consigue plenamente. A partir de su triunfo en la Sociedad Anatómica Alemana, Cajal va obteniendo éxito tras éxito en todo el mundo. Krause, de Gotinga, le invita a que colabore con él. Por entonces anuncia a sus raras leyes sobre la morfología y conexión de las células nerviosas. Descubre las "cestas" del cerebelo, el axon de los "granos" y las fibras musgosas, etcétera, etc., que son descubrimientos de un valor decisivo para resolver el problema de la conexión intercelular. En colaboración con Von Gehuchten formula en 1891 el principio de la "polarización dinámica de las neuronas", y, un año más tarde, ya en Madrid, donde ha conseguido la cátedra de Histología normal y Anatomía patológica, completa sus observaciones sobre la estructura del cerebro e inicia la publicación de una grandiosa obra sobre la textura del sistema nervioso de los vertebrados.

Los descubrimientos del insigne aragonés llevan el asombro, el desconcierto y la polémica en los centros científicos de mayor prestigio de toda Europa. Cajal y España pasean victoriosamente sus nombres a través de las Universidades, Academias y publicaciones científicas de todo el orbe. 1899, precisamente un año después de nuestro desastre colonial, Cajal, contrapunto admirable en un momento histórico de gran depresión nacional, es invitado a dar una serie de conferencias en la Universidad de Worcester, de los Estados Unidos. Dos años más tarde se le concede el premio internacional de Moscú, mientras que la Academia de Ciencias de Berín le adjudicaba—1905—la famosa Medalla de Oro de "Hemholtz", que ha sido otorgada a centadros de sabios. Y, por fin, el 25 de octubre de 1906, como digno colofón a tan exuberante carrera de éxitos, los telegramas de todas las agencias periodísticas del mundo dan la noticia de la concesión del Premio Nobel hecho por el Instituto Carolino de Medicina y Cirugía de Estocolmo. El esforzado español, el hombre de ciencia laborioso y tenaz, que durante tantos años había sufrido la indiferencia y el escepticismo de los sabios europeos, recibía ahora el público y oficial homenaje a sus desvelos, a su extraordinaria aportación a la investigación biológica universal, de manos de una institución científica del mayor prestigio en el mundo entero.

La figura egregia de Cajal, la gloria inmarcesible de este gran sabio, había llegado a su cénit.

Mariano Luis DOMINGUEZ

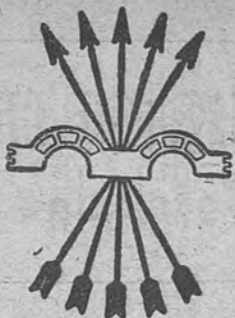


El insigne histólogo Ramón y Cajal a su salida de la Real Academia Española el día que fué recibido académico



EUGENIO MONTES

Nuestro ilustre colaborador ha sido condecorado por el Gobierno por su labor literaria realizada con ocasión de la toma de posesión del Presidente Vargas, a la que asistió.



Arriba

Núm. 6.072.—II época.—Madrid, domingo 27 de abril de 1952

SERVICIO METEOROLÓGICO

Se han registrado tormentas en algunos puntos de Andalucía. En el Centro, Duero, Ebro, Cataluña y Levante la nubosidad fué abundante.

TIEMPO PROBABLE.—Continuará la abundante nubosidad en Levante, Sureste y Estrecho, con algunas precipitaciones. En el Centro y Ebro, nubosidad variable. En el Cantábrico y Galicia, buen tiempo.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—Tel. 23-26-10.—1 PTA.

EL REY FARUK RECIBIO AYER A MARTIN ARTAJO

En El Cairo fué firmado un tratado cultural entre Egipto y España. La Misión española fué agasajada con un banquete, al que asistieron los representantes hispanoamericanos, portugueses y árabes.

EL CAIRO.—En audiencia solemne el Rey Faruk de Egipto ha recibido al Ministro de Asuntos Exteriores español, don Alberto Martín Artajo. La audiencia se celebró en el Palacio Real de Abdin, situado en el centro de la capital. A continuación el Rey Faruk ofreció un banquete a la Misión española, al que asistieron los jefes de Misión de los países iberoamericanos y árabes y el ministro de Portugal en El Cairo.

La Reina Narriman ofreció el té a las damas españolas, entre las que figura la esposa del general Mizzian.

A primera hora de la mañana el Ministro y sus acompañantes habían visitado los principales museos de la capital, entre ellos el islámico, el egipcio y el copto.

es objeto de una destacada información en el "Times". Señala este periódico que el viaje del Ministro español de Asuntos Exteriores, además de una finalidad de cortesía y estrechamiento de lazos, está también relacionado con un posible Pacto Regional Mediterráneo, en el que participase España además de otras potencias occidentales. También subraya "The Times" que el secretario general de la Liga Árabe ha manifestado que no existe el problema del Marruecos español y que, por lo tanto, no hay nada que se interfiera entre los países árabes y España. Los asuntos relacionados con el Marruecos español tendrán solución amistosa en su día.

Otros periódicos, como el "Daily Mail" y el "Daily Telegraph", se ocupan también de la visita del Ministro español de Asuntos Exteriores a los países árabes. (Efe.)

Alberto Martín Artajo, ha sido transmitido a Su Majestad el Rey del Yemen el deseo del Gobierno español de concertar un tratado de amistad con dicho Reino. "El Gobierno del Yemen" añadió el ministro—acoge muy favorablemente este deseo. En cuanto se reciban las reales órdenes serán tomadas las disposiciones necesarias para la firma efectiva del acuerdo." El ministro del Yemen añadió que el tratado de amistad será el preludio de otros acuerdos económicos y culturales.

El Yemen es el único país de la Liga Árabe no visitado por la Misión española en el Oriente Medio, y la reunión del señor Martín Artajo con los representantes yemeníes, celebrada en la Embajada española, ha tenido por objeto completar sus contactos con los árabes. (Efe.)

Comentarios de la Prensa de El Cairo sobre la visita española

EL CAIRO.—La Prensa de la mañana publica en lugar destacado fotografías y relatos detallados sobre las actividades de la Misión oficial española que preside el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo.

"Al Ahram" dice que el inmediato objetivo del viaje del Ministro español es reforzar las relaciones hispanoárabes en los aspectos político, económico y cultural; pero que el objetivo final será la cooperación defensiva mediterránea.

También publica el diario un detallado artículo de Hassan Abdel Waham, inspector jefe de Antigüedades Árabes, en el que pasa revista a los intercambios culturales entre los árabes y España, que se remontan a la era medieval.

El Gobierno del Yemen firmará un tratado de amistad con España

EL CAIRO.—El Gobierno del Yemen está dispuesto a firmar un tratado de amistad con España. El ministro de este país en El Cairo, Saix Ali El Moayer, declaró a los periodistas que después de la entrevista que sostuvo el jefe del Gabinete Real del Yemen, El Cadi Hussain El Alili, con el Ministro de Asuntos Exteriores español, don

Los aliados han devuelto a los japoneses 850 instalaciones industriales

Entre ellas la gigantesca fundición de Kyushu, 314 fábricas de aviones y 131 arsenales.

TOKIO.—El Cuartel General aliado ha devuelto a los japoneses 850 instalaciones industriales, incluyendo la gigantesca fundición de Kyushu. Entre estas instalaciones, que habían sido incluidas en las listas para el pago de reparaciones, figuran 314 fábricas de aviones, 131 arsenales, 19 fundiciones, laboratorios, fábricas de maquinaria, astilleros y fábricas de goma. Esta transferencia será uno de los últimos actos realizados antes de la entrada en vigor del tratado de paz.

Mensaje de Ridgway a los japoneses

TOKIO.—El general Ridgway ha dicho al pueblo japonés que las fuerzas militares de los Estados Unidos permanecerán en Japón solamente hasta que el país se encuentre en condiciones de autodefenderse frente a una agresión.

Ridgway dió este implícito vistobueno a un rápido rearme japonés en su mensaje final dirigido "al pueblo japonés" desde el Cuartel General del jefe supremo de las potencias aliadas. Este Cuartel General desaparecerá el lunes, cuando entre en vigor el tratado de paz.

El general dió en su mensaje que la independencia japonesa no se verá afectada por la presencia continuada de fuerzas norteamericanas en el territorio japonés, al amparo del pacto de seguridad norteamericano-japonés.

"Estas fuerzas—dijo—permanecerán aquí con el solo fin de complementar provisionalmente la defensa del Japón durante el periodo en que éste carecerá de medios efectivos para ejercitar su propia capacidad de autodefensa frente a un ataque armado desde el exterior."

"Puede esperarse—dijo finalmente—que las fuerzas norteamericanas se retirarán cuando el Japón haya alcanzado el suficiente grado de confianza en su propia capacidad para defenderse el mismo contra una agresión directa o indirecta. Espero que ese día no estará muy lejano."

Con las Universidades Laborales se ha encontrado un arma nueva para la libertad del hombre

Los Jurados de Empresa, elemento importante para el aumento de la producción

El Ministro de Trabajo define en Valencia la actual política laboral española

La Palma de Plata, en el monumento a los héroes de Alcubierre

SERA COLOCADA HOY POR EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL

ZARAGOZA.—Hoy se celebrará en la sierra de Alcubierre un acto conmemorativo de la gesta heroica de 60 falangistas aragoneses, que murieron en la posición de San Simón durante nuestra Cruzada. Al acto asistirá el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Fernández-Cuesta, que colocará en el monumento que allí se alza la Palma de Plata de la Falange. También asistirán el teniente general Moscardó, conde del Alcázar de Toledo, que era entonces jefe del Cuerpo de Ejército de Aragón, y otras jerarquías nacionales del Movimiento.

Agradecimiento del camarada Fernández-Cuesta al Alcalde de Zaragoza

ZARAGOZA.—El Alcalde de la ciudad, señor García Belenguer, ha recibido una carta del Ministro Secretario General del Movimiento, en la que le agradece la formación del plan trienal de la labor del Municipio, elaborado siguiendo una iniciativa del camarada Fernández-Cues-

VALENCIA.—El Ministro de Trabajo ha definido en un magnífico discurso que ha durado más de dos horas la política laboral del Gobierno en la actual coyuntura española.

El Ministro ha llegado a Valencia acompañado del Subsecretario, camarada Ruiz Jarabo. Ha sido recibido en el límite de la provincia por el Gobernador Civil y Jefe Provincial, camarada Salas, y otras autoridades. A las siete y media el camarada Girón se dirigió al cine Iris, que desde bastante antes estaba completamente lleno, calculándose en más de 4.000 los productores que han asistido a la conferencia del Ministro, con motivo de la clausura del curso de Formación Profesio-

nal de Estudios Sociales del Departamento de Seminarios de la Falange valenciana. En las primeras filas, junto a las autoridades valencianas, estaban el director general de Trabajo, el de Jurisdicción del Trabajo, el comisario general del Paro y los delegados de Trabajo de varias provincias. Junto a los productores valencianos había también productores catalanes, gallegos, vizcaínos y un grupo de 90 asturianos, que antes de la conferencia entonaron canciones de su región. El amplio salón estaba adornado con tapices y colgaduras y en el escenario figuraban el Lugo y las Flechas, los retratos del Caudillo y de José Antonio. (Continúa en la página siguiente)

Acuerdo cultural entre España y Egipto

EL CAIRO (Urgente).—Por los Ministros de Asuntos Exteriores de España y Egipto, señor Martín Artajo y Hassuna Bajá, ha sido firmado un acuerdo cultural entre los dos países.

"Firmo este acuerdo con la mano y con el corazón", ha dicho el Ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo al firmar el acuerdo cultural egipcio-español. Por su parte, el ministro egipcio de Asuntos Exteriores, Hassuna Bajá, al firmar dicho acuerdo, en nombre de su país, declaró: "Me satisface firmar el primer acuerdo cultural egipcio-español que pone de relieve las amistosas relaciones que existen entre los dos países."

El acuerdo establece el intercambio de estudiantes y profesores, libros y películas, así como la creación de cátedras de español y árabe en las Universidades de ambos países. Asimismo, se estipula el que en los centros de Enseñanza se incluyan estudios sobre Egipto y España, y la dedicación, por parte de las emisoras de El Cairo y Madrid de programas especiales de radio dedicados a los dos países. (Efe.)

La Prensa inglesa se ocupa del viaje

LONDRES.—La visita de la Misión española a la capital egipcia

¡SALDOS CATALANES NOTIENE RIVALES!

NICKY ESPONJILLA	9 ⁹⁵	CHALES S.NATURAL	39 ⁹⁰
MEDIA CRISTAL	39 ⁹⁰	PAÑUELO CRO	2 ⁹⁰
CAMISA CRO	29 ⁹⁰	CAMISETA CRO/HILO	
PIJAMA POPELIN	99 ⁹⁰	O SEDA	9 ⁹⁵
BLUSA JAPONESA/HILO	29 ⁹⁰	CALZONCILLO CRO	9 ⁹⁵

MONTERA 34

NO PIERDA EL TIEMPO BUSCANDO,
LO QUE NECESITA LO ENCONTRARÁ EN
¡SALDOS CATALANES!

FUENCARRAL 61 y TOLEDO 42

CONTRA LA GRIPE OZONOPINO RUY-RAM

Mezclado con agua, en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera o en vapores de agua caliente, hace desaparecer humo, polvo y malos olores, comunicándola el perfume de los bosques

Laboratorio RUY-RAM

Madrid

(Viene de la página anterior.)

nio y las banderas de España y de la Falange.

Al entrar el Ministro, acompañado por las primeras autoridades, el público, puesto en pie, le tributó una gran ovación y se dieron vivas a Franco y a Girón.

En primer lugar pronunció unas palabras el Gobernador Civil para agradecer, en nombre de Valencia, la presencia del Ministro de Trabajo.

Al disponerse a hablar el Ministro, el público, puesto en pie, le hizo

El Ministro de Trabajo clausura un curso de estudios sociales, en Valencia

objeto de una gran ovación, que se repitió varias veces a lo largo de su discurso, acogido al final con vivas a Franco y a Girón.

Discurso del camarada Girón

Con su peculiar estilo cortado y duro, el Ministro de Trabajo dijo que venía a hablar claro para canalizar en cauces abiertos y a la luz del día ideas y comentarios que, de otra manera, discursarían en la clandestinidad. Ahora la clandestinidad no es necesaria.

Rechaza el lugar común de los que suponen que a él le gusta el estilo dinamitero. Ni le gusta a él ni a los obreros españoles, especialmente a los levantinos, que prefieren palabras dirigidas a la inteligencia y no gesticulaciones y gritos dirigidos a los instintos.

La tradición del obrero de Levante, que ama la solidaridad y ha creado instituciones de apoyo mutuo y de defensa del débil, es uno de los más claros antecedentes históricos de la política social del Régimen. España había registrado este hecho y miraba con atención al Levante laboral, que ha dado ejemplo de tenacidad, de disciplina y de fina inteligencia. A las provocaciones del odio los trabajadores valencianos respondieron siempre con actitudes inteligentes. Una sucesión de realizaciones políticas intuitivas, pero con la belleza de lo espontáneo y de lo silvestre, son el tesoro fundacional que Valencia ofreció como base para el asentamiento de la política social del Régimen.

No todos los trabajadores españoles eran como los trabajadores valencianos ni todas las empresas de España estaban políticamente tan evolucionadas como las de Valencia. Millares de trabajadores, por la anchura y varia geografía española, gemían en el desamparo, en el infortunio, en la enfermedad y en la miseria. Y mientras una sociedad deformada por prejuicios que habían sido raídos del alma valenciana se enternecía, con toda justicia, pero justicia fragmentaria y clasista, ante el sabio que perdía sus extremidades por el manejo del rábulo, nadie se enternecía, salvo en las excepciones que para honor de Levante ha señalado, ante los millares de seres que sin aspirar a la gloria, desde el anonimato, desde la oscuridad de una galería minera, o la trágica iluminación infernal de la garganta ígnea de un convertidor, o respirando los gases mortíferos de los hornos de calcinación, daban su vida y su juventud a la Patria y a la Humanidad, cediendo la elasticidad de sus pulmones, la soltura de sus miembros y la luz de sus ojos. (Ovación.)

El Movimiento, la Revolución de 18 de Julio acabó con esto. Y ya no se dará más el espectáculo cínico de aquellos entierros con banderas de cualquier color que terminaban con el discurso de un bergante, mientras una mujer y unos niños avanzaban, enlutados, hacia la noche sin esperanza de un abandono en que todos los peligros, todas las vilezas, todas las tragedias, acechaban a unos seres abandonados por una sociedad infame. (Aplausos.)

POLÍTICA SOCIAL DEL CAUDILLO

En diez años Franco sobre una selva virgen, o sobre un arenal desierto, ha levantado la robusta estructura de una política social sin pareja en el mundo europeo. La cosecha del Caudillo es ésta: Seguro de Vejez, Seguro de Invalidez, Seguro de Enfermedades Profesionales, Seguro de Maternidad extensivo a la cónyuge del trabajador, Régimen de Subsidios Familiares, Seguro de Enfermedad, Plus de Cargas Familiares, Protección a Familias Numerosas

y, finalmente, los Montepíos Laborales, con su floración mágna del Crédito Laboral y las Universidades Laborales. (Gran ovación y vivas a Franco.)

Los que precedieron a Franco no habían hecho nada. No habían pensado jamás en hacerlo, ni derechos ni izquierdas. Sólo habían pensado en pedirnos vuestros votos, o vuestra sangre, o vuestra paz, o vuestra libertad, según fuera la avidez de sus fauces insaciables.

Franco tuvo que acometer la labor de levantar el nivel de vida del trabajador en todos sus aspectos desde el nivel más bajo, el nivel cero, al que medio siglo de charlatanismo liberal o marxista le habían llevado. Y tuvo que encararse con un ser a quien se había privado de las dos vertientes que permiten considerarlo en toda la integridad con que fué criado por Dios: la vertiente de la dignidad y la de la libertad.

Era indigno, y había que dignificarlo, el salario. Era indigno, y había que dignificarlo, el infortunio. Era indigno, y había que dignificarlo, la vivienda.

Constituía una esclavitud invencible la ignorancia. Constituía otra esclavitud la pobreza. Constituía otra esclavitud el apartamiento del mando.

EL TRABAJADOR DEBE TENER UN SALARIO SUFICIENTE

Ante el problema del salario hemos sostenido el principio de que el trabajador, aun a riesgo de rozar, si bien procurando no rozarlos, intereses de mayor estabilidad, ha de tener un salario suficiente para él y su prole. Las dificultades para dar a ese salario un poder adquisitivo suficiente han sido tremendas. Son del dominio público, tanto en el orden a pasadas calamidades internas, como a inconfesables conductas externas. Hemos atendido casuísticamente al vencimiento de aquellas dificultades. Ahora se está dibujando una sistemática económica. Estamos a la vista de un momento clave en el que hay que emplear una técnica distinta, si no queremos malograr el futuro. Lo que os voy a decir os puede sonar desagradablemente, pero os dirijo palabras hacia vuestra inteligencia y para vuestro bien. No para arrancar una ovación al alcance de cualquier charlatán, feriante de pirotecnias demagógicas.

EQUILIBRIO DE PRECIOS Y SALARIOS

Hasta ahora hemos estado repartiendo la miseria y cortando viajes a los hachazos del hambre. Teníamos la obligación de perseguir encarnizadamente, cíegamente, a la especulación con los débiles; pero ahora nos hallamos ante la posibilidad de equilibrar precios y salarios, que es lo que en definitiva importa al trabajador de España y fuera de España. Esta posibilidad no puede malograrse ni por los paracaidistas de la política ni por los aventureros societarios, ni por los arbitristas de la matemática. ¡Muy bien!

Al trabajador sigue sin llegarle el jornal para satisfacer sus necesidades primarias. Pero le llega más que antes. Y si en este proceso de baja, lenta y segura, tenemos un movimiento impremeditado, alegre y demagógico, recogeríamos aplausos durante quince días y maldiciones durante quince años.

Estamos en la divisoria de dos cosechas. Vamos a percibir en un plazo de un mes o poco más

cuál va a ser la repercusión exacta de las dos sobre la vida. Ese será el momento que aprovechará el Gobierno para bloquear entre sus dedos el fiel de la balanza y establecer un equilibrio estable en que el salario alcance no sólo a la subsistencia, sino a la existencia, que lleva en sí goces que no son solamente los goces de la materia. Y Franco no vacilará un solo instante. Tened la seguridad. Nunca ha vacilado. (Aplausos clamorosos.)

No buscaremos entonces alivios repentinos, ocasionales, de emergencia, porque podemos buscar soluciones permanentes. Previene contra los que quieran empujarlos a soluciones impremeditadas. Pueden ser unos ilusos, pero pueden ser unos criminales.

AUMENTO DE LA PRODUCCION

El equilibrio de los precios y de los salarios no sólo depende de que los surcos de los secanos cumplan con su deber; depende también, y más esencialmente aún, del aumento de la producción. Hay que producir más porque solamente repartiendo más cosas se reparten más baratas. Y esto no sólo va dirigido a vosotros. Va dirigido principalmente a cierta clase de empresarios que siguen entendiendo, con un criterio de feroz egoísmo, que cuanto menos se produzca, mejor, porque así se vende más caro y con más beneficio. No necesito demostraros lo demoníaco y catastrófico de esta teoría.

LOS JURADOS DE EMPRESA

Uno de los elementos más eficaces para lograr el aumento de la producción y conseguir que sea eficaz el trabajo con incentivo será el establecimiento de los Jurados de Empresa, porque en ellos el aumento de producción será remunerador y humano. El procedimiento de elevar la producción por medio de horas extraordinarias es imperfecto, porque al final de una jornada agotadora la producción desciende y porque aumentan las horas de encierro y de esclavitud y hurta al trabajador el disfrute de horas de un ocio digno al que tiene tanto derecho como a la subsistencia. (Aplausos.)

La magnitud de la victoria social de Franco ilumina hoy muchas mentes antes oscurecidas y convierte en colaboradores entusiastas a hombres que militaron en otros campos. Cada día es mayor la legión de trabajadores que forma junto al primer Caudillo laboral del mundo y marchará con él a la victoria.

SOLO UN PROLETARIADO CULTO GARANTIZA LA SOBERANÍA DEL HOMBRE SOBRE SI MISMO

Cada día es mayor el número de obreros que saben que sólo con una buena preparación y una buena técnica y un buen sistema de trabajo quedan garantizadas no solamente las conquistas sociales obtenidas—que son muchas y se nos antojan pocas—, sino las que faltan por obtener. Cada día es mayor el número de los que saben que sólo un proletariado consciente, culto y preparado garantizará la soberanía del hombre sobre sí mismo y sobre su hogar y la independencia de los pueblos sobre su suelo. (Aplausos.)

Atención, sin embargo. No basta eso. El pediros que trabajéis más y mejor podría ser un buen consejo. Pero podría ser también una perfidia feudalista. Los propietarios de esclavos los engordaban y los enseñaban un oficio para venderlos más caros o explotarlos mejor. La Revolución

española, la Revolución de Franco, en el camino de la libertad del hombre, va más allá. Busca los fueros del alma y de la inteligencia y ya ha clavado nuevas banderas en el horizonte. Flamean con ambición de victoria tremoladas por manos firmes.

El trabajador va a dar un paso decisivo hacia su liberación. Buscamos el trabajador alegre, optimista, en posesión de todos los bienes de la civilización, de la influencia y del mando. Bienes de libertad, en suma, bienes que en el corazón del Caudillo apresuren cada día el crecimiento de plantas nobilísimas: la benignidad y el olvido. Nosotros queremos alejar de una vez todos los espectros y queremos que el hombre descubra no lo que la vida tiene de feo para odiarla, sino lo que tiene de noble para conquistarla.

LAS UNIVERSIDADES LABORALES, ARMA DE LA LIBERTAD

Queremos la libertad que permite al hombre trabajador por sí mismo, dentro de una sociedad justa, alcanzar todos los grados de felicidad y perfección terrenos y que pase por la vida erguida y vertical, y no doblado y venado.

No nos importa que no estén a nuestro lado los supersticiosos y los fanáticos de doctrinas anacrónicas. Nos importa que estén los hombres puros de nuestro tiempo. Tenemos abiertos los brazos para los hombres de buena fe, vengan de donde vengan. Pero a los que militan en batallas políticas no les echamos de menos. Ni siquiera nos parecen valientes.

Para conquistar la vertiente de la libertad del hombre, la Revolución de Franco ha imaginado un instrumento decisivo, un arma nueva cuyo poderío está dando mucho que pensar, demasiado tal vez, a las fuerzas retardatarias, por un lado, y a las fuerzas de la destrucción, por otro. Ese arma es la Universidad Laboral, nacida en la mente de Franco y fructificada en su creación preferida y acaso más perfecta: los Montepíos.

La Universidad Laboral será un centro en que, a la par que se forman los mejores técnicos de una especialidad, reciben éstos una formación cultural propia de su tiempo. Una Universidad de conocimientos actuales. Y si en este proceso formativo alumbra el genio, el genio será conducido hasta las más altas jesarquías de la cultura en la Universidad nacional. Ningún hombre será ya arrojado a la soledad del fracaso, donde se incubía el rencor y nace la amargura. (Grandes aplausos.)

No creáis que esta realización va a nacer en paz ni que vuestros enemigos van a contemplar su nacimiento bobamente. La atacarán con ataques encarnizados y tratarán de ahogarla. Inventarán contra ella las más sutiles argumentaciones. Tened muy despicienda la atención. Ellos saben que este es el más poderoso instrumento de vuestra libertad.

Tenéis derecho a ello, sin embargo, y Franco os lo dará. Tenéis derecho a ello por vuestras virtudes, por las batallas que habéis ganado, vosotros y vuestros padres, sin armamento alguno, sin más instrumento que vuestra inteligencia y vuestro patriotismo.

LOS TRABAJADORES EN LA HISTORIA NAVAL ESPAÑOLA

El Ministro hace una bellísima evocación de la historia de los trabajadores de la industria naval española de un siglo, y recuerda los nombres de los diques de Matagorda y El Grao y los de los grandes capitanes de la industria naval, Comillas, Domínguez, Pinillos, Ibarra, Campos y otros, cuya mención es largamente aplaudida,

Termina su elocuente período con estas palabras: «El que construye un barco, camaradas, nunca sabe qué cantidad de Historia está construyendo.» (Ovación.)

Nada puede ensanchar tanto el mal del hombre—dice—como el sentirse protagonista de una victoria para sí, para sus hijos y para su Patria.

LA LUCHA ENTRE LAS DERECHAS Y LAS IZQUIERDAS

No podemos frustrar este tesoro que vive en el alma del trabajador. Nada sería más estúpido que malograrlo a estas alturas con luchas en los sótanos de una política desatentada de derechas e izquierdas. ¿Qué es eso de derechas e izquierdas?

Franco ha suprimido todas estas logomaquias inventadas para adormecer a unos pobres seres destinados al sacrificio por unos y por otros. (Ovación.) Los sentimientos nobles no anidan en una mano o en otra: anidan en el corazón.

Recuerda párrafos de una carta cuyo conocimiento considera útil. (Una gran emoción invade al auditorio al conocer el texto de la carta.) «Un hombre—dice—que descubre a Dios como éste, al borde de la muerte, con una claridad que parece revelada, con una sabiduría propia de un iluminado, no ha necesitado de la mano, sino del corazón, para encontrar a la Verdad Suprema.»

Para estos encuentros con Dios y con la Verdad basta con pertenecer a una estirpe de seres como la estirpe española, cuyos hijos más modestos escribieron páginas inmortales de valor y de inspiración. Puesta esta estirpe en el carril de la cultura, sería capaz de asombrar al mundo cien veces.

LAS ORDENES DEL CAUDILLO

Sabemos cuánta es nuestra responsabilidad ante el Caudillo, que nos ha ordenado una difícil y apasionante marcha hacia esas metas ambiciosas. Marchamos con el aliento del Jefe y encomendamos a Dios y a la confianza con que vosotros asistáis a la Revolución de Franco. De nada serviría, sin esas asistencias, el que preparásemos cada jornada como quien prepara unas oposiciones. Lo que nosotros tenemos que hacer está formulado en una sola palabra: Justicia. Justicia a secas, justicia sin adjetivos. Ni social ni social: Justicia. Justicia para hacerla y no para hablarla.

Por lo tanto, no hablemos más.

Si vosotros queréis, y rodeando a Franco, el porvenir os sonríe sobre una Patria hermosa. Vuestros hijos pueden ser más fuertes, más felices, más poderosos. Vuestra Patria, elevada por vosotros, puede hacer resonar de nuevo su andadura por el mundo. Y no vestida de hierro ni armada de arcabuces, sino a cuerpo limpio, con el secreto de su poderío detrás de los ojos ardientes de sus trabajadores.

Juntos los obreros, los empresarios y los técnicos, alumbraréis la independencia de una Patria nueva y de un imperio del espíritu y de la cultura, en cuyos dominios no entren las sombras del rencor, de la ignorancia, de la envidia y de la codicia. No habrá entonces más doctrinas satánicas ni hipócritas que conviertan al hombre en un ser torturado y sin destino, en un vilano azotado por los vientos de la desesperación. (Grandes aplausos.)

En un brillantísimo apóstrofe que pone en pie a los millares de trabajadores que le escuchan, Girón termina pidiéndole a los obreros un esfuerzo para elevar sobre la tristeza de un mundo enloquecido la perpetua juventud de una España lavada por tanta sangre, conducida por un hombre que no conoce el miedo y sostenida por un proletariado heroico e inteligente que no conoce la capitulación y no pisará jamás los cepos de la perfidia.

Una ovación que dura varios minutos pone fin a este memorable acto. Los trabajadores vitorean a Franco y a Girón.

SE CLAUSURA EN CASTELLON EL CURSO PARA MANDOS DE LA SECCION FEMENINA

El Gobernador Civil dió la última lección del curso

CASTELLON DE LA PLANA.—El Gobernador Civil y otras jerarquías han clausurado el Curso para Mandos de la Sección Femenina celebrado en la villa de Nules. El Jefe Provincial del Movimiento dió la última lección del curso y declaró clausurado el mismo.

Visita Alicante el Jefe de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo

ALICANTE.—Ha llegado a Pinoso, procedente de Madrid, el Jefe de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, don Vicente Puyal Gil, acompañado del Secretario Nacional de este organismo, señor Muñoz Grandes, y del Jefe del Negociado de Maquinaria, señor Mira. Para recibirlos se trasladaron a Pinoso el Delegado Nacional de Sindicatos, Vicesecretario Provincial de Obras Sindicales, Secretario de la Obra Sindical de Cooperación y el Presidente de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo de Alicante. Las citadas jerarquías, acompañadas de los miembros rectores de la Cooperativa Agrícola de Pinoso, visitaron las distintas dependencias de esta entidad, que fué fundada en 1925. La Cooperativa cuenta con mil ochocientos socios y desarrolla una intensa labor social.

Se inaugura en Mora de Rubielos una Escuela de Formación de la S. F.

TERUEL.—En Mora de Rubielos se ha celebrado la inauguración de la Escuela de Formación de la Sección Femenina, con asistencia de las autoridades. Bendijo los magníficos locales, cedidos por el Ayuntamiento, el párroco, que exaltó la labor realizada en esta comarca por la cátedra ambulante «Francisco Franco». (Cifra.)

Inauguración y clausura en Alicante de la V Asamblea de Cooperativas del Campo

ALICANTE.—Ha iniciado sus tareas la V Asamblea de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo y de las Cajas de Crédito Agrícola. Se celebró con tal motivo una misa en la iglesia colegial de San Nicolás, que fué presidida por los Vicesecretarios Provinciales de Obras Sindicales y de Ordenación Económica y otras jerarquías.

Se reúne la Junta Rectora de la Mutualidad de Industrias de la Alimentación

FUERON APROBADOS EL BALANCE Y LA MEMORIA DEL AÑO ANTERIOR

En la Mutualidad Laboral de Industrias de la Alimentación se ha celebrado el día 24 del actual la Junta Rectora, que fué presidida por el subdirector general del Servicio de Mutualidades y Montepíos Laborales, camarada José Manuel González Fausto, el cual hizo una brillante exposición de los problemas que con carácter general afectan al Mutualismo Laboral, y después de cambiar impresiones con todos los componentes de dicho órgano de gobierno, contestó con acierto, precisión y elocuencia a todas las consultas que le fueron formuladas en relación con las diversas facetas que presentan los Estatutos de esta institución de previsión.

A continuación fueron aprobados, para la presentación a la Asamblea general, la Memoria, Balance de situación y Presupuesto de gastos para el actual ejercicio económico.

En el día de ayer se celebró la Asamblea general, que aprobó la citada Memoria y Balance de situación y Cuenta de gastos e ingresos del ejercicio de 1951, así como el Presupuesto de gastos para el actual ejercicio, que supone un 4,06 por 100 sobre la cotización prevista.

Entre los datos que figuran en la Cuenta de gastos e ingresos cabe hacer resaltar la cuantía de las prestaciones concedidas, que se distribuyen así:

	Pesetas
Jubilación...	2.270.778,07
Invalidez...	115.422,28
Viudedad...	492.089,64
Orfandad...	238.848,92
Enfermedad crónica...	260.382,--
Defunción...	529.158,71
Extrarrégimen...	364.499,63
A. Sanidad...	107.120,55
Total...	4.378.799,80

Por último, se adoptó el unánime acuerdo, por aclamación, de agradecer la colaboración, apoyo y orientación prestados en todo momento por el Ministro de Trabajo, camarada José Antonio Girón de Velasco; el director general de Previsión, camarada Fernando Coca de la Piñera, y el subdirector general, camarada José Manuel González Fausto, propulsores reales de esta maravillosa obra asistencial, ejemplo para otros Estados, tanto en el aspecto económico como en el social y político, ya que estas instituciones están regidas por los trabajadores y las Empresas cotizantes, gracias a la acertada visión de nuestro camarada Girón.

Condecoraciones peruanas al marqués de Prat y al barón de las Torres

Al acto de imposición asistió el Ministro Subsecretario de la Presidencia

En la mañana de ayer se realizó en la Embajada del Perú la imposición de las condecoraciones que con motivo de la visita oficial del ministro de Relaciones Exteriores, don Manuel C. Gallagher, ha otorgado el Gobierno peruano a los excelentísimos señores don Pedro de Prat y Soult, marqués de Prat de Nantouillet, recientemente designado embajador de España en el Brasil, y don Luis Álvarez

de Estrada, barón de las Torres, primer introductor de embajadores, y al ilustre señor don Arturo Rodríguez Ruiz, consejero de Embajada.

Especialmente invitado, asistió al acto el excelentísimo señor Ministro Subsecretario de la Presidencia del Gobierno y encargado de la cartera de Asuntos Exteriores, don Luis Carrero Blanco, así como el subsecretario, don Emilio de Navascués y Ruiz de Velasco; directores generales y un numeroso grupo de altos funcionarios de la Cancillería española.

Al hacer entrega de las insignias, el embajador del Perú, mariscal don Eloy G. Ureta, pronunció unas palabras de ofrecimiento, plenas de grata cordialidad, que fueron contestadas en términos de agradecimiento, sirviéndose a continuación una copa de champagne.

Se dió a conocer que con el mismo motivo el Gobierno peruano había condecorado a los excelentísimos señores don José Sebastián de Erice y don Federico Díez de Isasi, que actualmente se encuentran fuera de España.

Mañana comenzará la II Asamblea Nacional de Graduados del S. E. U

Mañana, lunes, día 28, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar la solemne inauguración de la II Asamblea Nacional de Graduados del S. E. U., en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4), con asistencia de jerarquías y autoridades académicas.

Ostentan la presidencia de honor de esta Asamblea el camarada Raimundo Fernández-Veiga, Ministro Secretario General del Movimiento; don Joaquín Ruiz-Giménez, Ministro de Educación Nacional; don Blas Pérez González, Ministro de la Gobernación; don Rafael Cavestany, Ministro de Agricultura; don José Antonio Girón, Ministro de Trabajo, y el magnífico y excelentísimo señor rector de la Universidad de Madrid, Pedro Lain Entralgo.

Participarán en la Asamblea más de 500 graduados, que estudiarán las ponencias libremente presentadas.

Hoy se celebrará la consagración episcopal del obispo de Barbastro

Asistirán los Ministros del Aire y Obras Públicas

PALENCIA.—La consagración del obispo electo de Barbastro, doctor don Pedro Cantero Cuadrado, se celebrará hoy por el Patriarca de las Indias Occidentales durante una solemne ceremonia en Carrion de los Condes.

La ciudad de Carrion ha dispensado un cariñoso y emotivo recibimiento a su hijo ilustre, el doctor Cantero. Una inmensa muchedumbre esperaba la llegada del nuevo obispo, quien en el momento de descender del coche, a la entrada del pueblo, fué saludado por todas las autoridades. Terminados los saludos se formó una comitiva, precedida de la Banda Municipal, y a la que se sumó todo el vecindario, trasladándose al templo de Belén, donde se cantó una salve popular. Después, el doctor Cantero dirigió la palabra al pueblo para agradecerle el cariñoso recibimiento que se le había tributado.

Desde la iglesia se dirigieron a la casa solariega del nuevo prelado, donde el público le aclamó con entusiasmo y le obligó a salir al balcón y dirigir nuevamente la palabra a la multitud. Las palabras del doctor Cantero fueron acogidas con calurosos aplausos y vitores.

Al solemne acto asistirá el Ministro de Obras Públicas.

También asistirá el Ministro del Aire

VALLADOLID.—Ayer llegó el Ministro del Aire, don Eduardo González Gallarza, acompañado de su ayudante y de uno de sus hijos. El Ministro fué recibido en la Jefatura de la quinta región por el general Rubio, jefe de la misma. El señor González Gallarza pernoctó en la

Jefatura. Hoy, acompañado del general Rubio, se trasladará a Carrion de los Condes para asistir al solemne acto religioso. (Cifra.)

La Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort, al Delegado Nacional de Provincias

El «Boletín Oficial del Estado» publica, entre otras, la siguiente disposición:

JUSTICIA.—Orden concediendo la Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort a don Francisco A. Abella Martín, abogado del Estado y Delegado Nacional de Provincias de Falange Española, Tradicionalista y de las J. O. N. S.

Hoy será clausurada la Asamblea de Internados

PRESIDIRA EL ACTO EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

Hoy, domingo, a las doce de la mañana, se celebrará en el salón central del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Serrano, número 127, la solemne sesión pública de clausura de la Asamblea, presidida por el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Veiga. En ella intervendrán el secretario general de la Asamblea, don Ignacio Blasco, que leerá las conclusiones de la misma; el Jefe Nacional del S. E. M. y presidente de la Asamblea, cerrándose el acto con unas palabras del Ministro Secretario General del Movimiento.

Los periodistas alemanes visitan la Institución Sindical «Virgen de la Paloma»

En la mañana de ayer visitaron la Institución Sindical «Virgen de la Paloma» el grupo de periodistas alemanes que se encuentran en España. Durante la visita fueron acompañados por el director del establecimiento, por el agregado de información en Bonn y por personal de la Sección de Prensa Extranjera.

Recorrieron detenidamente las diversas instalaciones y talleres, haciendo elogios de la Obra.

Al terminar la visita fueron obsequiados con un vino de honor y después pasaron al comedor, desde cuya galería alta presenciaron la comida de los dos mil quinientos alumnos que lo ocupaban totalmente. La presencia de los periodistas alemanes fué acogida con un prolongado y cálido aplauso. Para corresponder a este saludo les dirigió unas palabras el doctor Schulze-Vorberg, corresponsal jefe de la emisora Bayrischer Rundfunk de Múnich, y después el señor Alfred Bragad, jefe del Servicio de Ultramar de la agencia D. P. A. Al final se dieron gritos de «Viva Alemania!».

«Arriba España!».

Por la tarde fueron a Toledo, invitados igualmente por la Dirección General de Prensa.

Semana Menaje del 28 al 3

Hemos incrementado considerablemente el número de artículos de loza, cristal, aluminio y otros para esta gran Venta Especial, cuyos precios son interesantísimos

Plato llano o sopero...	1,55 Ptas.
Vaso para vino.....	1,-- »
Vaso para agua tallado	2,50 »
Vajilla 30 piezas.....	228,-- »
" 56 ".....	475,-- »
Cristalería 25 piezas.	55,-- »
" 13 ".....	40,-- »
Cacerola aluminio.....	16,-- »
Olla ".....	22,-- »

y otros muchos artículos que no figuran en esta lista



Av. José Antonio, 19

MADRID

Inauguración en Barcelona de la Exposición Nacional de Arte Eucarístico Antiguo

EN REPRESENTACION DEL JEFE DEL ESTADO ASISTIO EL CAPITAN GENERAL DE LA REGION

BARCELONA. — Bajo la presidencia del Capitán General de la cuarta región, don Juan Bautista Sánchez González, que ostentaba la representación expresa de Su Excelencia el Jefe del Estado, se ha celebrado el acto inaugural de la Exposición Nacional de Arte Eucarístico Antiguo, que ha sido instalado en el Museo de Historia de la ciudad, Real Capilla de Santa Agueda y Salón del Tinell. Con el Capitán General han presidido el Gobernador Civil, obispo de la diócesis, Gobernador Militar, Presidente de la Diputación, Alcalde y las restantes autoridades. Asistieron gran número de personalidades y representaciones diversas, entre las que se encontraba el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, todos los cuales recorrieron detenidamente la Exposición, y en el salón de la Real Capilla de Santa Agueda, antiguo palacio de los Reyes de Aragón, se celebró el acto inaugural, que ha sido transmitido por Radio Nacional de España. Habló, en primer lugar, el presidente de la Comisión organizadora de la Exposición, doctor Trems, quien ha puesto de relieve el valor moral y material de los objetos expuestos. A continuación, el obispo de la diócesis, doctor Modrego, destacó la importancia de la Exposición. Habló también el Alcalde de la ciudad, que expresó su agradecimiento por haber sido designada Barcelona como sede del Congreso Eucarístico Internacional, y expresó su satisfacción por la presencia en este acto de la representación del Jefe del Estado, en la persona del Capitán General, lo que demuestra la constante preocupación del Caudillo por Barcelona. Por último, el Capitán General de la región declaró inaugurada la Exposición, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado y dijo que pocas veces había sentido tan hondamente ser español como ante esta manifestación magnífica y maravillosa de arte y riqueza, exponente de la Fe de nuestra Patria. Por último, las autoridades, personalidades y representaciones recorrieron el resto de la Exposición, de la que hicieron grandes y merecidos elogios. (Cifra.)

Créditos con motivo del Congreso Eucarístico de Barcelona

Por decreto-ley de 4 del actual, hecho público en el "Boletín Oficial del Estado" del día 19 del corriente, y con ocasión del XXXV Congreso Eucarístico Internacional que ha de celebrarse en Barcelona el próximo mes de mayo, se han concedido varios créditos extraordinarios a distintos departamentos ministeriales, entre los que figura el de Obras Públicas, con 39 millones de pesetas, para poder adelantar obras y servicios que estaban previstos en planes previamente aprobados y que habían de ejecutarse en sucesivos ejercicios.

Asimismo, al Ayuntamiento de Barcelona se le ha facilitado un crédito con el que el Estado coopera a los cuantiosos gastos que ha de realizar con motivo de tan trascendental acontecimiento.



Por la lluvia, se suspendió en el segundo toro la miurada de Sevilla

EN LA NOVILLADA DE BARCELONA SONO LA MUSICA DURANTE LA ACTUACION DEL PICADOR BOLTAÑES

En esta novillada resultaron gravemente cogidos Jesús Gracia y Antonio dos Santos

SEVILLA.—Corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa. Un toro de Tassara para el rejoneador Pe-

ralta, y seis de Miura para Rovira, Rafael Ortega y Chaves Flores.

Peralta, ovacionado en su labor a caballo. Mal al matar pie a tierra, oyendo un aviso.

En lidia ordinaria, Rovira—en medio de una torrencial lluvia—realizó una faena por naturales. Pinchazo y estocada.

La corrida tuvo que ser suspendida por continuar el aguacero. (Cifra.)

Novillada en Barcelona

BARCELONA.—Plaza de las Arenas. Novillos de Calderón, grandes y mansos.

Jesús Gracia, aplaudido en el primero. En el cuarto ingresó en la enfermería al ser cogido por el novillo.

Antonio dos Santos, muchos aplausos en el segundo. Resultó cogido en el quinto y pasó a la enfermería.

Dámaso Gómez, que tuvo que matar cuatro novillos, dió la vuelta al ruedo en el tercero, fué ovacionado en el cuarto y aplaudido en los otros dos.

Partes facultativos.—Jesús Gracia sufre una cornada que le produce el desgarro y le secciona el labio inferior desde el nivel de la comisura hasta el mentón, penetrando en la cavidad bucal. También sufre conmoción cerebral. Pronóstico grave.

Antonio dos Santos presenta una cornada en la fosa iliaca izquierda con trayectoria ascendente hacia el iliaco, de quince centímetros de profundidad. Pronóstico grave. (Cifra.)

Carteles probables de la feria de San Isidro

Ya parece decidido que sean doce las corridas de toros de las fiestas de San Isidro. Los carteles de toros y toreros confeccionados, salvo alguna modificación posible a última hora, son los siguientes:

Día 14.—Toros de Alipio Pérez Tabernero para Parrita, Litri y alternativa de Juanito Posada.

Día 15.—Toros de Antonio Pérez, de San Fernando, para Paco Muñoz, Antonio Ordóñez y Capetillo.

Día 16.—Toros de Graciliano Pérez Tabernero para Antonio Bienvenida, Ordóñez y Manolo Vázquez.

Día 17.—Toros de don Antonio Urquijo para Martorell, Litri y Manolo Vázquez.

Día 18.—Toros de don José Ignacio Vázquez para Antonio Bienvenida, Rovira y Rafael Ortega.

Día 20.—Toros de Galache para Martorell, Aparicio y Posada.

Día 21.—Toros de Fermín Bohórquez para Jesús Córdoba, Martorell y Capetillo.

Día 22.—Toros de Felipe Bartolomé para Pepin Martín Vázquez, Aparicio y Posada.

Día 23.—Toros de Buendía para Parrita, Aparicio y Ordóñez.

Día 24.—Toros de Cobaleda para Jesús Córdoba, Litri y Manolo Vázquez.

Día 25.—Toros de Pablo Romero para Pepin Martín Vázquez, Rovira y Rafael Ortega.

El día 11 de mayo se lidiará la corrida de Miura que la Empresa tiene adquirida. Todavía no hay cartel de toreros para la misma.

Ganadero multado

Por insuficiencia en el peso de las reses lidiadas el día 23 del actual en la plaza de toros de Sevilla se ha impuesto al ganadero don Clemente Tassara la multa de 5.500 pesetas.

Por insuficiencia en el peso de las reses lidiadas el día 24 del actual en la plaza de Sevilla se ha impuesto al ganadero don Francisco Chica Navarro la cantidad de 3.600 pesetas.



TRAJES de primavera

Elegantes estilos de

Galerías Preciados

REALIZADOS en nuestros talleres según la más moderna técnica y bajo la experta dirección personal de los mejores sastres especialistas, estos espléndidos trajes de Galerías Preciados satisfacen todas las exigencias del buen gusto, la comodidad y la elegancia. Están hechos en gabardina de lana y en franelas y estambres seleccionados entre las más finas creaciones de pañería para 1952. ¡Venga usted a verlos!

Americanas de punto — con medio forro — en gris, beige, verde, azul..., y de cheviot en los más originales estilos. Y pantalones para combinar. 2.º piso. Caballeros. Servimos a provincias.



BOLSOS

Box-calf, serpiente, cabra, ante, etc.

200 MODELOS DIFERENTES

Billeteros :: Petacas :: Carteras

PRECIOS BARATISIMOS

Liquidación 150 bolsos en colores

a 35 pesetas

PRINCIPE, 13. PISO ENTRESUELO

CALVOS

Quando hayáis luchado sin éxito contra el exceso de grasa, caspa, alopecia, debilidad, falta de crecimiento y caída del cabello, probad un solo frasco de BROTAFIL y comprobareis sus excelentes resultados. Pedid el interesantísimo folleto gratis "El cabello, la calvicie y su tratamiento" al doctor Romero Flórez Carranza, 25. Madrid.

MULTHISPANO INFANTAS, 9
TELEFONO 21 18 19
MULTICOPISTAS — ACCESORIOS — REPARACIONES — COPIAS

Truman ha elegido a Ridgway para suceder a Eisenhower

Así lo ha afirmado "Le Monde", pero los funcionarios de la N. A. T. O. ignoran tal decisión

PARIS.—"Le Monde" dice que el general Ridgway ha sido elegido por el Presidente Truman para suceder a Eisenhower como comandante supremo en Europa. Los funcionarios de la N. A. T. O. han advertido que no tienen conocimiento de cuál pueda ser la decisión de Truman. (Efe.)

Montgomery visita oficialmente Portugal

LISBOA.—El mariscal Montgomery ha llegado a esta capital en avión para una visita oficial de cinco días a Portugal. Veinticuatro aviones portugueses escoltaron el aparato en que venía el mariscal británico, segundo jefe de las fuerzas de la N. A. T. O. en Europa. La multitud aclamó a lord Montgomery.

Montgomery celebrará conversaciones militares secretas. Se entrevistará con el Presidente de la República, el presidente del Consejo, el ministro de Defensa y altas personalidades militares. (Efe.)

El supremo objetivo británico es evitar la guerra

LONDRES.—El mariscal sir William Slim, jefe del Estado Mayor Imperial, ha dicho esta noche que cualquier agresor lo suficientemente loco para arrojar una bomba atómica en Gran Bretaña, conseguirá que veinte caigan sobre él. El mariscal transmitía por radio un llamamiento para que se alistaran nuevos reclutas en la Guardia Metropolitana (Home Guard).

Señaló que el objetivo supremo de la política británica es evitar la guerra. (Efe.)

Carney, regresa a Nápoles

NÁPOLES.—El almirante Carney, comandante en jefe de las fuerzas navales norteamericanas en el Mediterráneo y Atlántico oriental, ha regresado a su Cuartel General, después de una visita a Washington. (Efe.)

Norteamérica refuerza sus defensas aéreas

WASHINGTON.—Según una información publicada, se procede al reforzamiento de las defensas norteamericanas contra posibles ataques aéreos por sorpresa, mediante la creación de un servicio de aviones de patrulla provistos de radar, que actuarían partiendo de bases avanzadas.

Se indica que los citados aviones descubrirían la proximidad del ataque enemigo mucho antes que las instalaciones terrestres de radar, cuya actuación resulta generalmente muy limitada a causa de la curvatura de la Tierra. (Efe.)

Nuevo tipo de cañón anti-aéreo

WERTOWN (Massachusetts).—Un cañón antiaéreo, capaz de derribar los aviones más rápidos, está en condiciones de ser utilizado y pronto se empleará por las fuerzas norteamericanas que luchan en Corea, según ha manifestado el general Elbert L. Ford.

El cañón es casi totalmente automático y está provisto de equipos de radar y electrónico. (Efe.)

El Congreso niega fondos para un portaaviones

NUEVA YORK.—La negativa del Congreso a destinar fondos para el segundo portaaviones de la clase Forrestal restringirá el poder ofensivo de la Armada, ha dicho el almirante William Fichteler, jefe de operaciones navales.

La FIESTA DE LA FLOR se celebra el día 13 de mayo. Contribuye con tu generosidad a la gran obra del Patronato Nacional Antituberculoso y que por su esfuerzo figure Madrid en la primera fila para la realización del gran empeño.

El Gobierno francés acuerda importantes restricciones

LA REDUCCION SUPONE 110.000 MILLONES DE FRANCOS EN EL NUEVO PRESUPUESTO

PARIS.—El Gobierno ha suprimido gastos no esenciales por valor de 110.000 millones de francos en el presupuesto para 1952. Se considera una clara victoria del primer ministro, Pinay. (Efe.)

Cinco son los ministerios principalmente afectados por las economías

PARIS.—El Gobierno ha acordado bloquear 95.000 millones de francos en créditos del Estado hasta tanto mejore la insegura economía francesa.

También acordó consultar con otras naciones acerca de la actitud a adoptar ante las recientes ofertas rusas de tráfico comercial con Occidente. Por otra parte, el Gobierno estudió las últimas declaraciones del canciller federal alemán, doctor Adenauer. Igualmente aprobó una reducción de los impuestos sobre la carne.

Las medidas generales de economía tomadas ayer por el Consejo de ministros afectan principalmente a los departamentos de Ex Combatientes, Hacienda, Interior, Sanidad y Obras Públicas. (Efe.)

Gigantesco volumen de una división acorazada norteamericana

NUEVA YORK.—La potencia y volumen de las divisiones acorazadas del Ejército de los Estados Unidos se comprenden mejor si se considera que el material ferroviario necesario para transportar una sola de estas divisiones desde un campamento de instrucción a un puerto de embarque es de 41 trenes de viajeros y 30 de mercancías o carga. (Efe.)

Juín inspecciona las defensas de Burdeos

BURDEOS.—Ayer visitó las instalaciones militares de Burdeos el general Juín, comandante en jefe de las fuerzas aliadas terrestres en el centro de Europa. Presidió una conferencia de altos jefes franceses sobre los problemas de la defensa territorial y la cuestión de los sabotadores en caso de guerra. (Efe.)

Como un jardín



llo de belleza y colorido, es el conjunto que componen nuestra magnífica colección de ESTAMPADOS.

Todas las calidades: Organzas, Mailocrep, Matelas, Crespones, Dupion, Velutina...

¡Un derroche de dibujos y tonalidades!

Vea parte de estos vistosos tejidos en los escaparates de nuestro VESTIBULO - EXPOSICION.

¡Le servirá para orientar su vestuario de Primavera y Verano!

Disponemos de un inmenso surtido en artículos para PRIMERA COMUNION.

ENVIAMOS MUESTRAS POR CORREO A TODA ESPAÑA

la brasileña.s.a.

TEJIDOS EN GENERAL

Fuencarral, 94 y 96 Madrid

Grandes precauciones en Berlín con motivo del primero de mayo

La Prensa comunista incita a sus masas a cometer desmanes en la zona occidental

BERLIN.—La zona occidental de Berlín ha movilizó a 12.500 policías, a fin de cerrar herméticamente la divisoria con el sector soviético el próximo 1 de mayo, ante las incitaciones de la Prensa comunista para que en esa fecha se susciten desórdenes contra dicha zona.

Las tropas norteamericanas están prevenidas para actuar en caso de necesidad, si bien no serán utilizadas a menos que los manifestantes comunistas arrojen a las formaciones de la Policía alemana. (Efe.)

Cinco periodistas yugoslavos procesados por espionaje a favor de la U. R. S. S.

VIENA.—Informan de Belgrado que cinco antiguos redactores del órgano de Tito en Belgrado, "Borba", han sido procesados por reali-

HUELGA EN LAS MINAS CHILENAS DE COBRE

LA OPOSICION ECUATORIANA NIEGA SU APOYO AL PRESIDENTE GALO PLAZA

SANTIAGO DE CHILE.—Se han paralizado los trabajos en dos de las principales minas de cobre a consecuencia de una huelga declarada por los mineros, que piden aumento de jornal.

Los trabajadores de las minas de Chuquibambilla y Potrerillos, de la Anaconda Copper Company, abandonaron el trabajo después de proponer al Presidente de la República que el pleito laboral sea sometido a un arbitraje.

Por otra parte, cuatro mil obreros de las importantes explotaciones de nitratos de "María Elena" y "Pedro de Valdivia" han puesto fin a la huelga que tenían declarada desde hace cincuenta y nueve días. (Efe.)

La oposición niega su ayuda al Presidente Galo Plaza

QUITO.—Los dirigentes de los tres partidos políticos más importantes de la oposición se han negado a cooperar con el Presidente Galo Plaza en la organización de un Gobierno de coalición para prepararse para las elecciones presidenciales del 1 de junio.

El Gobierno Plaza dimitió el jueves para permitir al Presidente reorganizar el Gobierno en forma tal que pueda aliviarse la tensión reinante con motivo de las próximas elecciones. (Efe.)

Primera diputada argentina

BUENOS AIRES.—Por primera vez en la historia una mujer argentina tomó asiento en los escaños de la Cámara argentina al celebrarse una sesión preparatoria de dieciséis horas, con asistencia de 147 diputados electos, incluidos 14 radicales, que forman el único remanente de la oposición en dicho recinto.

Resultó elegido presidente provisional para presentarse a la elección de autoridades el diputado laborista doctor Juan Ramón de Greef.

La Cámara eligió nuevamente como presidente al doctor Héctor Campora, y el Senado eligió a Alberto Teixer, contralmirante retirado.

LOS EMPLEADOS ITALIANOS DE SEGUROS, EN HUELGA

ROMA.—Los empleados de las Empresas de Seguros, afiliados a los Sindicatos de la Confederación General del Trabajo, de dominio comunista, se han declarado ayer en huelga en todo el país, en petición de aumento de sueldos.

La Confederación General del Trabajo inició su actual campaña de agitación mediante paros de tranviarios y conductores de autobuses en Turín, y se anuncian otras huelgas para la semana próxima.

zar actividades en favor de la Kominform.

También se comunica que un Tribunal yugoslavo de Rijeka ha condenado a diversas penas de cárcel a siete italianos, también por realizar espionaje para la Kominform. Estos italianos mantenían relaciones con los centros stalinistas de Udine y Trieste. (Efe.)

Los Tribunales de Praga han dictado 17 penas de muerte en lo que va de año

VIENA.—Un checo ha sido condenado a la última pena, seis más a prisión perpetua y otro a veinticinco años de cárcel por el Tribunal del Estado de Praga, anuncia la emisora de dicha capital. Los ocho acusados, todos ellos miembros del partido agrario antes de la guerra, fueron declarados espías a favor de un grupo de emigrados anticomunistas con sede en Washington, del Servicio Secreto norteamericano y del Vaticano. El proceso duró tres días.

Desde primeros de año, se hace resaltar aquí, se han dictado diecisiete penas de muerte en Checoslovaquia. (Efe.)

Cuatro estudiantes condenados a muerte en Belgrado

LONDRES.—La agencia de noticias yugoslavas Tanjug informa hoy que cuatro estudiantes han sido condenados a muerte por un Tribunal de Belgrado por robar cupones de viveres en una escuela y "ser personas especialmente peligrosas". Otros cuatro estudiantes han sido condenados a penas de prisión. (Efe.)

Treinta y ocho comunistas detenidos en la Habana

LA HABANA.—Treinta y ocho comunistas han sido detenidos por la Policía. Celebraban reuniones clandestinas y proyectaban desórdenes para el próximo 1 de mayo. El Gobierno está dispuesto a no consentir que en ese día haya manifestaciones callejeras. (Efe.)

Un campeón húngaro de ajedrez que "escoge la libertad"

BERLIN.—El jugador de ajedrez húngaro Geza Fuserfer ha huido del territorio ocupado por los soviets y se ha refugiado en Berlín occidental. Declaró que piensa emigrar a Australia. (Efe.)



YA NO QUEDAN INVITACIONES

para la final del concurso «CORTEFIEL BRINDA LA FAMA», que se celebrará el próximo día 28, a las 11 de la noche, en el MONUMENTAL

Para aquellos que no fué posible complacerles en su petición de invitaciones, será retransmitido el programa íntegramente por Radio España, y a partir de las 11,45 por Radio Madrid

La agitación de Túnez amenaza extenderse a Argelia

El jefe de los nacionalistas argelinos, ha sido detenido en su domicilio

BONA (Argelia).—En su domicilio, las autoridades francesas han impuesto una detención al jefe supremo de los nacionalistas de Argelia, según se anuncia oficialmente. Al mismo tiempo, parece que la agitación amenaza extenderse de Túnez a Argelia.

Las autoridades anuncian haber detenido en Philippeville, en la costa mediterránea, al jefe árabe

Messali Hadj, a quien después se le ha asignado residencia forzosa en Bouzareach, en el interior de Argelia. Hadj es el jefe del "Movimiento a favor de las libertades democráticas". No se le permitirá entrar en el departamento de Constantina, que confina con Túnez por el Este.

Hadj había pedido una reunión de protesta contra las acciones francesas en Túnez. El mitin debía tener lugar en Souk Ahras, en la frontera de Túnez. (Efe.)

Se afirma que Baccouche irá mañana a París

TUNEZ.—Circular el rumor de que el primer ministro tiene la intención de trasladarse a París el lunes para hablar sobre las propuestas reformas de la Constitución tunecina con los jefes políticos franceses. Irá probablemente acompañado por varios ministros. (Efe.)

Incidentes y choques en Susa y Túnez

TUNEZ.—Varios estudiantes resultaron heridos en unos choques con la Policía, en Susa, en el transcurso de varias manifestaciones. En Túnez, capital, también hubo incidentes. (Efe.)

Un semanario argelino, clausurado

ARGEL.—La Policía se ha incautado del semanario "Algerie Libre", órgano del M. T. L. D.—Movimiento para el triunfo de las libertades democráticas—, y ha clausurado los locales del citado partido. (Efe.)

Acusación contra Eisenhower en las investigaciones sobre Katyn

UN MIEMBRO DEL COMITÉ INVESTIGADOR MANIFESTÓ SU EXTRAÑEZA ANTE LA INHIBICIÓN DEL GENERAL

FRANCFORT.—En las investigaciones que realiza un Comité parlamentario norteamericano acerca de las matanzas de Katyn, el miembro de la misma Thaddeus Machrowicz (demócrata) dijo que le parecía extraño que el general Eisenhower no hiciera nada para determinar quién era el responsable de la matanza. Dijo también que el hecho de que el veredicto del Tribunal de Nuremberg no mencionara Katyn equivalió a una declaración de inculpabilidad de los alemanes.

El republicano George Dondero se levantó rápidamente en defensa de Eisenhower y señaló que su responsabilidad es estrictamente la de un comandante militar. "La responsabilidad, en cuanto a lo de Katyn—agregó—, correspondía al Tribunal de Nuremberg. Eisenhower no tenía nada que ver con ello." (Efe.)

Transcendental descubrimiento arqueológico en Egipto

EL CAIRO.—Los restos de pirámide descubiertos en las excavaciones en Sakkara parecen ser el más importante hallazgo arqueológico de los últimos años, según ha declarado el inspector jefe de antigüedades, doctor Zakaria Donelm. (Efe.)

ES POSIBLE QUE ESTADOS UNIDOS NEGOCIE DIRECTAMENTE CON MOSCU LA PAZ DE COREA

A ello se llegará si no se termina pronto con el estancamiento en Panmunjom

WASHINGTON.—Los Estados Unidos continuarán oponiéndose a las exigencias comunistas de devolución forzosa de todos los prisioneros de guerra, aun a riesgo de que se prolongue el estancamiento o se renueve la guerra en gran escala, según se declara en fuente oficial.

Se tiene la idea de mantenerse indefinidamente en la tesis de la repatriación voluntaria. Si en las conversaciones de armisticio no se termina pronto con el estancamiento, es posible que los Estados Unidos negocien directamente con Moscú. La última gestión conocida respecto de

las conversaciones de tregua se hizo en el pasado mes de octubre por Alan Kirk, entonces embajador norteamericano en Moscú, con una visita al ministro soviético de Asuntos Exteriores, Pichinsky. Una vez que abandonó su puesto de Moscú, Kirk dijo que le había sorprendido y decepcionado la táctica de los parlamentarios rojos, y señaló la incongruencia de la forma en que llevan los rojos las negociaciones con la declaración soviética de junio que hizo posible que se entablaran las negociaciones de armisticio. (Efe.)

Se reúne el Pleno parlamentario de Panmunjom

TOKIO.—Por primera vez desde el 19 de febrero se reunieron el sábado en Panmunjom los parlamentarios propiamente dichos de la tregua coreana, en un esfuerzo desesperado por evitar el fracaso definitivo de las conversaciones.

La reunión del Pleno, para volver a orientar las negociaciones, fue sugerida por el delegado jefe de las Naciones Unidas, vicealmirante C. Turner Joy, al llegar a un callejón sin salida las conversaciones sobre el canje de prisioneros de guerra, y la aceptó el jefe de los parlamentarios comunistas, el general nortecoreano Nam Il.

Por otra parte, la Comisión que trata de la inspección de la tregua no logró en su sesión de ayer, de seis minutos, más que ponerse de acuerdo para celebrar hoy una reunión de los coroneles Don Darrow y Chang Chung, después del Pleno, para determinar si la Comisión celebraba o no sesión a continuación. (Efe.)



Giribet
ALTAS CALIDADES
PUERTA DEL SOL, 13
(PRINCIPALES)
(ESQUINA A MONTERA)

MEXICO, D. F. TELEFONO 214304 — MADRID
Isabel la Católica, 33 ARTICULOS ESPECIALES DE EXPORTACION, EXCLUSIVOS DE ESTA CASA
BRICSON, 13-39-46

TROPAS VIETNAMITAS INICIAN UNA NUEVA CAMPAÑA AL NOROESTE DE SAIGON

Las operaciones pasadas costaron a los rojos más de ocho mil bajas

SAIGON.—Un comunicado del Cuartel General francés dice que tropas vietnamitas han iniciado una nueva campaña en la región forestal a 65 kilómetros al noroeste de Saigón. Esta operación—que lleva el nombre de código "Cottage"—estuvo apoyada por la artillería y ametrallamiento de avión desde poca altura, que reforzaron a las tropas de infantería y acorazadas que se dirigían a ayudar a los paracaidistas en una región donde hasta ahora no habían penetrado las fuerzas de la Unión Francesa. (Efe.)

La consigna roja es matar oficiales franceses

BAC NINH (Indochina).—Un capitán del Vietnam hecho prisionero ha revelado que el mando rojo ha ordenado que se maten tantos oficiales franceses como sea posible. A los francotiradores rojos se les dan tres balas, con las siguientes instrucciones: "Una bala para dar la alarma, otra para el oficial francés y la tercera para ti."

Este capitán prisionero, de veintiséis años y perteneciente al regimiento comunista número 98, pero cuyo nombre no se ha revelado, ha dicho que los rojos sufren una gran escasez de oficiales y suboficiales, como resultado de las seis ofensivas francovietnamitas, que de fuente francesa se afirma han costado al enemigo 8,500 hombres.

El Cuartel General francés dice que el regimiento 98, al que pertenece el capitán hecho prisionero, fue aniquilado en la batalla de la semana pasada 30 kilómetros al nordeste de Hanoi. En la lucha murieron el coronel y el comisario político del regimiento. El prisionero dijo que el comisario rojo prefirió suicidarse a caer prisionero. (Efe.)

Letourneau visita el campo de batalla

HANOI.—El ministro de Estados

Manifestación de protesta en Ciudad del Cabo contra un proyecto de ley

CIUDAD DEL CABO.—Una multitud calculada en más de 7,000 personas, se ha concentrado a la luz de 500 antorchas, en la pasada noche, comprometiendo a combatir el proyecto de ley del Gobierno sobre la jurisdicción del Tribunal Supremo.

La citada ley (todavía proyecto), por la que se determina que las decisiones del Parlamento tienen mayor fuerza que las del Tribunal Supremo, fue introducida, como se recordará, por el Gobierno, tras haber declarado este último inconstitucional la ley que colocaba a un millón de electores de color en un censo electoral distinto del correspondiente a la población de raza blanca.

Otra reunión de protesta se ha celebrado en Worcester, importante centro industrial y vitivinícola. (Efe.)

Asociados y alto comisario de Francia en Indochina, Jean Letourneau, ha visitado ayer el campo de batalla en la zona de Bac Ninh. Entretanto, el jefe de las fuerzas leales en Indochina, general Salan, anuncia en Saigón el número de bajas acusadas a los rebeldes en seis semanas de lucha, que comprende 4,500 muertos y otros tantos prisioneros, entre ellos 79 oficiales. Se cogieron—añade—grandes cantidades de armas al enemigo y éste quedó totalmente dislocado en el delta tonkinés. (Efe.)

Aumenta la ayuda norteamericana

HANOI.—Los envíos militares de los Estados Unidos a las fuerzas francesas y vietnamitas que luchan contra los rebeldes comunistas han aumentado grandemente en los días recientes, según declaraciones hechas por Jean Letourneau, ministro francés para los Estados Asociados de Indochina, en una entrevista concedida a un redactor de la agencia United Press.

Las fuerzas indígenas están siendo formadas en un auténtico Ejército nacional, bajo la tutela francesa.

Letourneau promete que Francia nunca evacuará Indochina ante el asalto comunista. (Efe.)

¡Soldados tártaros asaltan la frontera rusa!

Los Cosacos del Zar avanzan

SAN PETERSBURGO.—Tropas tártaras, al mando del jefe turco Feor Kan, apoyadas por el conspirador ruso capitán Ogaroff, han atravesado la frontera rusa siberiana con dirección a Irkutsk.

Este es uno de los más emocionantes pasajes de la célebre aventura de Miguel Strogoff «El Correo del Zar», que ha sido llevado a la pista de un circo bajo la más fantástica espectacularidad.

El famoso Circo Americano presentará en España este alarde circense, que está constituyendo una de las más audaces fantasías mundiales realizadas hasta hoy en un circo ambulante,

En cualquier momento y lugar...



CURAS-CARDU

VENTA EN FARMACIAS

Creditos E. A. I. A.

SIN NINGUN RECARGO EN EL PRECIO DE LOS ARTICULOS

TEMPORADA de PRIMAVERA
CRETONAS (El mayor surtido)

Almacenes E. A. I. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51
(ESQUINA A SAN BERNARDO)

Malestar y recelo en Inglaterra ante la política exterior francesa

El "hombre de la calle" cree que Eden se ha excedido en su apoyo a París

LONDRES

(De nuestro corresponsal).—La política exterior de Francia, siempre considerada aquí con cierto recelo, empieza a producir ahora un profundo malestar en la opinión pública inglesa. Y según me parece comprender—en los ambientes oficiales del país, y ello, sobre todo, porque, con razón o sin ella, el hombre de la calle tiene la impresión de que mister Eden ha ido demasiado lejos en su apoyo a París, esperando obtener, a su vez, el apoyo francés en lo que atañe a los problemas ingleses en el Medio Oriente, comprometiendo así las simpatías que la Gran Bretaña pueda tener en Alemania, Italia, Túnez y España.

A este malestar se han añadido desde hace cuarenta y ocho horas una honda aprensión, preocupación e irritación con motivo de la ruptura de las negociaciones entre París y Bonn, en lo que al Sarre se refiere, ruptura que, en conciencia, el pueblo inglés atribuye a la política francesa en la pequeña pero rica cuenca carbonífera alemana. No cabe duda en el ánimo inglés de que París ha tratado de separar de facto y de jure al pequeño territorio alemán de su cuerpo geográfico, político y demográfico natural; que le ha impuesto un "Gobierno Quisling" en la persona del señor Hoffmann; que ha incumplido todas sus promesas de no alterar el estatuto del Sarre antes de la firma del tratado de paz con Alemania, y que ha violado la Carta de las Naciones Unidas al ignorar los postulados de la libre determinación de los pueblos.

París persigue todavía frente a Alemania una política imperialista novecentista—me decía hoy un alto funcionario—como persigue una política colonial frente a Túnez, como fué imperialista también su anexión de Briga y Tenda después de la guerra. El argumento de que "necesita" el carbón del Sarre no puede tener validez, pues argumentos semejantes justifican todas las agresiones. Su tesis de que el Sarre debe dejar de ser alemán no es sólo contraria al deseo del pueblo sarrense, sino también a los postulados de la Carta de la O. N. U., que tan solemnemente ratificó con su firma.

La única justificación del plan Schuman—prosiguió mi interlocutor—fué precisamente que permitía resolver sobre un plano europeo las diferencias y los antagonismos nacionales que tantas veces han opuesto los pueblos francés y alemán en el pasado. El argumento de monsieur Grandval, según el cual el plan Schuman sólo puede entrar en vigor si ambas partes, la alemana y la francesa, producen más o menos igual cantidad de

carbón y de hierro, lejos de ser "europeo", se inspira en el clásico concepto de la balanza del Poder, que ya nos ha costado dos guerras mundiales en este siglo.

Reproduzco tan extensamente esta opinión porque, a mi juicio, refleja el sentir de la gran mayoría de este pueblo. La acritud del comentario y la condena de la actitud francesa que implica, se debe, sin duda, al hecho de que la Gran Bretaña ve cómo se tambalea ahora por esta motivo el tinglado europeo y el de su Ejército, tan difícilmente levantado, y ello en un momento en que tanta nueva división, confusión y recelos ha causado la ofensiva de paz rusa.

Como ya indico al principio de esta crónica, el malestar es aún mayor aquí porque se abraza la impresión de que Inglaterra tiene parte de responsabilidad en el nuevo y peligroso desarrollo de los acontecimientos. Se supone, en efecto, que París no se hubiese atrevido a persistir en su testaruda intransigencia (no sólo frente a Alemania) si no hubiese recibido la promesa de ser respaldado por mister Eden. ¿Ha ido "demasiado lejos" el secretario del Foreign Office, porque a orillas del Sena supieron convenirle sin que se diera exactamente cuenta de lo que de él se pedía y de las consecuencias de su aceptación? Si es así, se dice aquí, ello es grave, pues demostraría que mister Eden ha pecado de miopía en un tiempo en que los ministros de Asuntos Exteriores deben ser particularmente presbites. Si, por el contrario, ha negociado en París el apoyo incondicional francés frente a Egipto y Persia, contra el apoyo incondicional inglés frente a los problemas galos en Europa y África, entonces—según opinión de muchos—mister Eden ha comprometido deliberadamente, a la vez, la estabilidad europea y la simpatía y confianza que muchos pueblos aun tienen depositadas en la Gran Bretaña, y ello, sin beneficio práctico alguno, pues no es París, en última instancia, sino Washington, quien puede influir decisivamente a orillas del Nilo o en el golfo Pérsico.

Guy BUENO

Inglaterra se prepara a vender telas a los rusos

MANCHESTER. — El primer envío de muestras textiles para Rusia de las fábricas de Lancashire ha salido hoy por vía aérea para Moscú. Estas muestras han sido enviadas como consecuencia de las conversaciones celebradas con ocasión de la reciente conferencia económica de Moscú patrocinada por los comunistas.

EISENHOWER DISPUESTO A PROMOVER UNA ESCISION EN LAS FILAS REPUBLICANAS

Si es derrotado por Taft, fundará el partido de Unión Nacional para optar a la Presidencia

WASHINGTON

(De nuestro corresponsal).—La candidatura del general Eisenhower no es un asunto tan simple como para quedar resuelto definitivamente en la Convención Republicana de Chicago el próximo julio. Los que crean que el general y sus mantenedores se van a someter mansamente al juicio de la Convención del partido están muy equivocados. El Estado Mayor político del general lo tiene todo planeado para ir a la secesión por medio de la creación de un tercer partido, que se llamaría de "Unión Nacional", en el caso de que Taft ganare la denominación de candidato republicano.

En la Convención de Chicago tiene que ocurrir una de estas dos cosas: que resulte elegido Taft o que venza Eisenhower. (No parece ya probable que los "caballos negros" vayan a tener ninguna oportunidad.) En el segundo caso no sucedería nada raro. Sencillamente, Eisenhower sería el candidato republicano y Taft le ayudaría a ganar la Presidencia. Pero ya hemos analizado en otros artículos las probabilidades del general, y hemos visto que, hoy por hoy, el senador Taft tiene exactamente el doble de probabilidades que su contrario. Tal y como van las cosas, no parece posible que Eisenhower llegue a reclutar más de 250 delegados, cuando, para obtener la candidatura se necesita un mínimo de 603. En consecuencia, si el general sale derrotado, está decidido que se lanzará a la conquista de la Presidencia del nuevo partido de "Unión Nacional", que se creará sobre la marcha y a la medida del candidato.

Informes confidenciales, contrastados luego en los círculos más acérrimos del general Eisenhower, nos han llevado a descubrir toda la trama del nuevo partido político, que, de llevarse a cabo, daría al traste con la ya vetusta tradición de los dos partidos mayoritarios que suelen alternarse el Poder en este país. El plan fué trazado hasta en sus mínimos detalles antes de que Eisenhower se dejara envolver en la pelea electoral, y se cree que lleva el visto bueno del Presidente Truman. El Estado Mayor, con el senador Lodge y Paul Hoffman como cabezas visibles, agrupa, a título de consejeros, a las firmas más poderosas y de más renombre de Wall Street, concretamente a Rockefeller, la Standard Oil, el Chase National Bank, el grupo de Morgan, a Thomas J. Watson de la International Business Machine, Henry Ford II, Henry Luce, de "Time-Life-Fortune" y otros, apoyados por la gran Prensa judía. En el propio senador Lodge, con su corte seminglés de aristócrata bostoniano, están representadas las poderosas compañías de Seguros de Nueva Inglaterra.

Lo que este poderosísimo grupo representa está representado con estas dos palabras: Wall Street. Lo que quieren es negocio a toda costa. Las cifras que manejan han llegado ya a los nueve ceros, y todavía desean incrementarlas, caiga quien caiga. Hasta ahora el único que maneja cifras de más de nueve ceros es el Gobierno, y ellos se han puesto a pensar que si pierden este cliente tendrán que renunciar a sus ambiciones. Este grupo, en el que se incluye también Mr. Acheson, es conocido por el nombre de los "internacionalistas". Sostienen el principio de que hay que contemporizar con Rusia, aparentar que el capitalismo y el comunismo pueden convivir pacíficamente, y seguir hasta la eternidad con el programa de los armamentos, la ayuda indefinida al exterior, las bases en todas las partes del mundo, la renovación continua de toda clase de armamentos, desde los fusiles hasta los

aviones y los tanques, porque ésta es la razón de los grandes contratos de cifras astronómicas y el seguro para sus apasionantes negocios.

El hombre que más cuadra a estos principios es el general Eisenhower, con su mentalidad liberal y su convencimiento de que con la discusión se va a todas partes y de que su diálogo puede obrar el milagro de cambiar el pelaje a los comunistas. Taft sería la muerte de las fabulosas transacciones de Wall Street, porque reduciría sensiblemente los pedidos, al suprimir, entre otras cosas, la ayuda al exterior. Kefauver u otro cualquiera de los posibles candidatos demócratas podría conducir a la larga a la nacionalización de la industria y al socialismo. Mac Arthur supondría la destrucción del comunismo—que es, naturalmente, el comodín del juego—o su contención definitiva, lo que, para los efectos de los grandes contratos, sería lo mismo. Al contemplar así el panorama, los magnates de Wall Street se han conjurado para hacer de Eisenhower el próximo Presidente cueste lo que cueste. Por si la filiación que se hace aquí del general parece exagerada, veamos lo que ayer mismo ha dicho Paul G. Hoffman, uno de los principales confabulados, presidente en la actualidad de la Fundación Ford. Hablando en un banquete, Hoffman ha dicho que, como Presidente, el general Eisenhower sería el único hombre capaz de convencer a los rusos de que con la guerra, sea caliente o sea fría, no se va a ningún lado, y que el capitalismo y el comunismo pueden convivir en paz sobre la tierra.

Lo que es curioso y absurdo y a veces increíble es que los dos mundos más antagonistas—el capitalista y el comunista—vengan a coincidir en la misma línea de una política de apaciguamiento. Porque la estrategia rusa en este momento está montada precisamente sobre la línea de vencer al mundo de que el comunismo no quiere la guerra. Los más interesados en poner en vigor el principio de la convivencia son hoy los comunistas. Naturalmente que Moscú no quiere la guerra si ve que puede llevar a cabo la revolución universal y la conquista del mundo por medio de la paz. A uno no le cabe en la cabeza que estos hombres tan listos de Wall Street puedan creer sinceramente que el comunismo es capaz de convivir con el capitalismo. Sin embargo, la coincidencia de las líneas estratégicas trazadas por los hombres de Wall Street con las trazadas por los hombres del Kremlin, es una demostración de que, al menos en apariencia, los primeros se alinean hoy en la misma trinchera que los segundos.

Rodrigo ROYO

LOS SINDICATOS SERAN LA BASE DEL NUEVO REGIMEN BOLIVIANO

LA C. G. T. ARGENTINA ESTABLECE CONTACTOS EN LA PAZ

LA PAZ. (Del corresponsal de "Fiel", especial para P. Y. R. E. S. A.)—Inmediatamente después de organizado el Gobierno nacionalista boliviano, cuyo triunfo en la revolución se debe principalmente al apoyo prestado por los trabajadores, los líderes sindicales iniciaron una serie de reuniones con el fin de organizar una Central Obrera Boliviana que agrupe a nueve federaciones existentes.

Como resultado de estas conversaciones ha sido designado un Comité de 19 miembros que ha de dar forma a esta importante Confederación que está llamada a ser el principal sostén del Gobierno. En ella figuran dos ministros: el señor Juan Lechín, ministro de Minas y Petróleo, que durante varios años ha sido jefe de la Federación de Trabajadores Mineros, el más importante de los Sindicatos del país, y Germán Bulcón, ministro de Trabajo, que es considerado también como experto en cuestiones laborales.

La nueva Central Obrera se propone unificar a los trabajadores en la lucha por la nacionalización de las minas y de los ferrocarriles y apoyar al Gobierno de Paz Estensoro en su programa de reforma agraria y elevación del nivel de vida del pueblo.

Los 19 miembros de la Comisión que ha de organizarla, abriga el propósito de que ésta se mantenga independiente de las luchas políticas nacionales y no entre en ninguna de las Internacionales Obreras que se disputan el dominio sindical en América; aunque, según declaró uno de éstos, "se procurarán mantener las más estrechas relaciones con otras centrales sindicales hispanoamericanas".

Los dirigentes del Comité de Unidad Sindical Iberoamericana, creado como resultado del Congreso de Asunción, y cuya sede funciona en Buenos Aires, confían en que será posible que la Central Obrera Boliviana, entre a formar parte de aquél. Dos representantes de la C. G. T. argentina llegaron a La Paz en uno de los primeros aviones enviados por la Fundación de Ayuda Social "Eva Perón", que está prestando auxilio a las víctimas de la revolución, e inmediatamente entraron en contacto con los miembros de la Comisión boliviana.

Nada se sabe del resultado de estas conversaciones, pero en La Paz se piensa que no es improbable que la Central Obrera Boliviana se una a esta "tercera fuerza" nacida en el Congreso de Asunción, ya que su orientación ideológica—opuesta por igual al comunismo y al capitalismo—coincide con aquélla.

Un diagnóstico precoz de tuberculosis salva una vida. Presta hoy apoyo a las instituciones que un día te pueden salvar.

DICCIONARIO DE LEGISLACION

ARANZADI

TODAS LAS DISPOSICIONES VIGENTES, MAS DE 39.000; JURISPRUDENCIA, BIBLIOGRAFIA, CONCORDANCIA E INDICES AUXILIARES QUE MECANIZAN SU MANEJO

COMPLETO A LA VENTA EN 15 TOMOS AL CONTADO: 4.500 PESETAS

INFORMES:

EDITORIAL ARANZADI-PAMPLONA

Muebles PLUM

L. FERNANDEZ BRAVO
GRAN VIA. 40

(ENTRADA: CONCEPCION ARENAL, 1.
Frente Pasapoga). TOS. 312117 y 211843

Dormitorios - Comedores
Despachos - Tresillos
Cuartos de estar
Muebles Bar-Coloniales
Arañas de cristal
Recibimientos
Consolas, etc., etc.



Se estrella un bombardero canadiense y perecen cuatro de sus tripulantes

OTROS NUEVE RESULTARON HERIDOS EN EL ACCIDENTE

SUMMERSIDE (isla del Príncipe Eduardo). — Un bombardero "Lancaster" se ha estrellado e incendiado cuando intentaba aterrizar en esta base de las Reales Fuerzas Aéreas canadienses.

Las primeras noticias recibidas hablan de cuatro tripulantes muertos y nueve heridos. (Efe.)

EN VISTA DE LA CALIDAD DEL COCHE, LE PERDONAN LA MULTA

DETROIT. — Cuando Charles G. Laing fué multado por no tener su coche al estar encendida la luz roja dijo ante el juez que era la primera vez que le ocurría tal cosa en cincuenta años de conducir siempre el mismo coche. «¿Pero qué clase de coche tiene usted?», preguntó el juez. «Pues una mezcla de «Rolls Royce» — contestó —, de «Reliance» y un poco de «Pierce Arrow», con unas gotitas de «Ford».» Y para demostrar su declaración enseñó una fotografía del vehículo. «Caso fallado — dijo el juez —; no ha lugar a multa.» (Efe.)

La Policía madrileña descubre una importante banda de falsificadores

Fueron intervenidas 650.000 pesetas en efectos timbrados

La Brigada de Información de la Jefatura Superior de Policía de Madrid ha descubierto una falsificación de efectos timbrados por valor de más de 650.000 pesetas. Los sellos correspondían a sus calidades de 120 y 60 pesetas. La falsificación, que se hacía por procedimientos no muy técnicos, resultaba bastante perfecta, hasta el extremo de que

solamente los expertos podían distinguir los legítimos de los falsos.

La diligencia que en el descubrimiento de estos hechos puso el personal de dicha Brigada ha culminado en la detención de los principales encuadrados en esta falsificación, que son: José Galian Contreras, impresor; Luis Bernardo Amorós, encuadernador; y Ricardo García González, fotógrafo. Entre compradores y repartidores figuran María Montserrat González González, Emilio López García y Lamberto del Prado García.

Estos delincuentes tenían también en proyecto la falsificación de pólizas del Estado, resultando cumplido en esto José Orcajo de Dios.

Se ha intervenido todo lo falsificado y el material que sirvió para ello.

Detención de ladrones de barras de hierro

Agentes del distrito de las Ventas han detenido a Pedro Barrera del Campo, de diecinueve años, y a José Briones Puebla, alias "el Penicilina", de la misma edad, ambos de Madrid y coautores del robo de barras de hierro sustraídas de un local de la calle de Alfonso Rodríguez Santamaría. El peso total de lo robado asciende a unos 360 kilos. Todo ello ha sido recuperado en el taller de un cerrajero que, por adquirirlo a bajo precio, demostró no desconocer su ilegítima procedencia. También fué detenido.

Lesionan a una mujer para robarle tres pesetas

Mercedes Matesanz Techarrómán, domiciliada en la carretera de San Isidro, 18, sufre lesiones de pronóstico reservado, que le fueron producidas en el puente de Segovia, sobre las ocho de la tarde de ayer, por unos gitanos desconocidos que la agredieron, llevándose tres pesetas de que era portadora.

Carterista detenido

Agentes de la Brigada de Investigación Criminal detuvieron en la estación del Metro de Banco de España al carterista Alberto Ayala Moyano, que momentos antes había sustraído el dinero del bolso a una señora.

Se despista un tranvía y penetra en una casa, derribando la pared

Dentro de la habitación dormía una muchacha, que sólo sufrió el susto natural ante tan inesperada visita

BARCELONA. — A las seis de la madrugada un tranvía de la línea 26, al tomar la curva de la avenida de la República Argentina, descarriló y fué a chocar contra la pared de la torre números 281 y 283 de dicha avenida. Por la violencia del encontronazo el vehículo derribó dicha pared y quedó incrustado en la habitación de la vivienda en la que se hallaba durmiendo la joven Catalina González Puenie. A pesar de lo aparatoso del choque y del susto que se llevó la joven, que dormía plácidamente, así como que el tranvía iba completamente lleno de pasajeros, no hubo que lamentar desgracias personales.

El "Río Mesa", a la deriva

TARIFA. — El barco pesquero "Río Mesa", de la matrícula de Huelva, se encuentra a la deriva por haberse roto la cola cuando se dirigía a Casablanca. El "Río Mesa" se halla a 80 millas de Huelva y 60 Este-Oeste del cabo Espartel. La estación de radio costera de Cádiz llama a los barcos que navegan próximos a esta situación a fin de que se dirijan a socorrer al "Río Mesa".

Incendio en un almacén de maderas

ALICANTE. — Se ha declarado esta mañana un incendio en un almacén de maderas del pueblo de San Vicente del Raspeig. Los bomberos, tras denodados esfuerzos, consiguieron evitar que las llamas se propagasen a otros edificios del pueblo. No hay que lamentar desgracias personales. Las pérdidas se calculan en millón y medio de pesetas.

Rapta a su novia

ORENSE. — La joven de quince años Carmen Álvarez Conde, vecina de Villaderrey, ha sido raptada por su novio porque su madre se negaba a dejarles contraer matrimonio. El novio, Benito Montes Méndez, de veinticinco años de edad, al conocer la negativa de la madre de la chica, decidió raptarla y escapar con ella, lo que puso en práctica una noche de primeros de este mes. Ambos permanecieron ocultos en un sitio apartado, y hubieran continua-

do si la lectura de una requisitoria judicial que publicó el periódico no hubiera asustado al fogoso amante, que se apresuró a presentarse en seguida a la Guardia Civil, en compañía de su novia.

Un muerto y un herido en accidente de automóvil

LEON. — En la provincia de Zamora, límite con la de León, cuando se dirigían desde Madrid a La Coruña el doctor don César Saez de la Calzada y el abogado de Madrid don Luis Aguado, sufrieron un accidente de automóvil en las inmediaciones de Quintanilla del Valle. Ambos resultaron heridos de gravedad, y el señor Aguado falleció a los pocos momentos. El doctor Saez fué trasladado a León, donde se encuentra en casa de sus padres, algo mejorado.

Mató a su amigo por rivalidades amorosas

TERUEL. — En la Audiencia Provincial se ha visto la causa por asesinato contra el vecino de Mosqueruela Francisco Gil Gargallo, de veinte años, que en 1947 mató de un tiro de escopeta a Julián Vives Salvador, íntimo amigo suyo, por rivalidades amorosas. El criminal, al día siguiente, asistió al sepelio de su víctima y llevó sobre sus hombros el ataúd.

El fiscal y la acusación privada solicitan para el acusado la pena de muerte, calificando el delito de asesinato con las agravantes de alevosía, nocturnidad y descampado. La defensa califica el hecho de homicidio simple y solicita para el procesado seis años de prisión menor. La vista quedó concluida para sentencia.

Arrollada por un tren

BARCELONA. — Un tren arrolló en el puente de San Carlos a una mujer, a la que causó la muerte. No ha sido identificada por carecer de documentación. Representa tener unos sesenta y cinco años y vestía modestamente.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

Oportunidad

ULTIMOS DIAS DE
CORTES Y RETALES



Nuevas Pañerías
MONTERA, 31



El Banco Español de Crédito

tiene el honor de invitar a sus amigos a la Misa que, con motivo de celebrar sus Bodas de Oro, se dirá en la Real Iglesia de las Calatravas, el día 1.º del próximo mes de Mayo, a las doce de la mañana, en sufragio de las almas de sus Consejeros, funcionarios y clientes fallecidos durante los cincuenta años transcurridos desde su fundación.

Pío Baroja fué un mal estudiante. Letamendi fué un "estudiante perpetuo"

Pío Baroja asegura, en el título de un artículo publicado en "Informaciones" el 28 de marzo, que fué un mal estudiante. No necesita jurarlo; lo creo. Y como ni la ciencia ni la sabiduría surgen por generación espontánea en los cerebros virgenes como el suyo, no puede sorprender la ignorancia que muestra tan pronto como en sus novelas o artículos pretende invadir campos reservados a escritores cultos y eruditos. Encuentro muy plausible que pregone su escasa preparación intelectual, para que sus lectores—entre los que no me cuento—sepan de antemano a qué atenerse y no le puedan pedir peras al olmo, pues nadie puede dar lo que no tiene, y quien poco ha aprendido, poco o nada puede enseñar. Pero lo que resulta inadmisiblemente y grotesco es que quien no sabe Física se permita criticar al Premio Nobel Max Planck, o que quien no tiene la más remota idea de lo que es la Medicina tenga la osadía de emitir juicios vacíos sobre el genial doctor don José de Letamendi. Y esto último es lo que se ha aventurado a hacer don Pío.

Letamendi fué la antítesis de Baroja. En 1874 sus alumnos de Anatomía le regalaron, en el día de su santo, una pluma de oro. El 20 de marzo les expresó su agradecimiento en un discurso publicado en el volumen I, página 33, de sus "Obras Completas", con el título de "Un comentario a Platón", que acaba con las siguientes frases: "... es mi voluntad que cuando alguien del catedrático doctor Letamendi les hable, le contesten con resolución: "No; desde que aceptó la pluma de oro, por nosotros a él dedicada en 1874, Letamendi ya no se considera catedrático, ni aun tampoco doctor; Letamendi ha renunciado en su fuero interno a todos sus títulos académicos para quedarse reducido al título más modesto, más útil, al más liberal; al título que de toda su personal cultura y de todo social progreso es origen y fuente; al título más honorífico a que un hombre de letras puede aspirar... al título de Estudiante perpetuo."

A este glorioso título hizo honor Letamendi durante toda su existencia; sus conocimientos fueron enciclopédicos; sus maestros, los más sólidos pensadores de la Humanidad. Y fué un discípulo digno de ellos, pues igual en genio a los más destacados, para honra y provecho de España y del mundo entero.

Las dimensiones de este artículo no me permiten mostrar una botonadura completa, pero, para muestra, un botón basta.

No voy a ser yo quien va a contestar a Pío Baroja, sino que lo hará el propio maestro de tan ingrato e incomprensivo discípulo, pues los muertos pueden defenderse con lo que escribieron en vida. Y a Letamendi le sobran armas con que aniquilar a quienes incurren en la temeraria insensatez de atacarle.

El genio adquiere su mayor esplendor y realiza más sus divinos destellos cuando enfrenta una concepción suya con lo que es considerado como una verdad incontrovertible por todos sus contemporáneos, que, por tanto, disponen de idénticos elementos que él para pensar y discurrir.

En la última mitad del pasado siglo, capacitadísimos hombres de ciencia dotados de extraordinario talento hicieron prosperar considerablemente, en el extranjero, la Física y la Química, y a España, y con razón, se la tilda de no haber contribuido al avance de los descubrimientos en ambas ramas del humano saber. El problema básico de la físico-química es, naturalmente, el conoci-

miento de la estructura íntima de la materia. Puede decirse que no hubo filósofo griego de talla que no lo haya abordado. Ha sido uno de los temas que más ha dado que pensar a la Humanidad, y sobre todo a los especialistas de estas cuestiones. En el período citado, que fué en el que vivió Letamendi, se consideraba en el mundo entero como un hecho cierto, que no admitía discusión, que la materia estaba formada por "numerosos" cuerpos simples, la porción mínima de cada uno de los cuales era el átomo, última partícula—distinta en cada uno de ellos—, que ya no admitía fraccionamiento. Y era firme la convicción de que cuantos más cuerpos simples se iban descubriendo, tanto más progresaba la Química.

Pues bien, Letamendi, en el capítulo titulado "Economía nosobiótica", del tomo II de su "Patología general", editada en 1885, escribió textualmente: "... de antiguo se ha visto que la Naturaleza procede en toda cosa de manera que obtiene lo "más" con lo "menos", siendo lo "más" la variedad y riqueza de resultados, y lo "menos", la poquedad y simplicidad de los elementos primeros de que todo está formado. Así, de la Física podemos asegurar que está muy adelantada en verdadera sabiduría, precisamente porque tiene ya



Letamendi

reducido el conocimiento de los fenómenos naturales a tan escaso número de elementos, que racionalmente no admite menor, mientras que de la Química no vacilaremos en afirmar que está

muy atrasada en punto a conocimiento de fondo, sin más que reparar en la balumba de cuerpos simples que todavía, y hoy más que nunca, registra. Próxima quizá a alguna estupenda sorpresa que le descifre el enigma de lo natural, dista hoy "toto coelo", por su registro de cuerpos simples, de aquello que debe de constar en el real inventario de la Naturaleza."

Pero se eleva aún más el genio del sublime pensador cuando en su discurso sobre la naturaleza y el origen del hombre pronunciado en el Ateneo Catalán en las noches del 13 y del 15 de abril de 1887, al hacer la crítica de las proposiciones panteístas, aborda nada menos que el problema de la creación del Universo o Naturaleza. Después de demostrar el absurdo matemático, ontológico y lógico de la unidad de sustancia, escribe: "De muy opuesto modo resultan las cosas si en vez de "un ser", o sustancia, suponemos tan sólo "dos", que determinan plural. Sean las dos sustancias a y b a mi dominio, con facultad de disponer de todas las combinaciones posibles en número y todas las permutaciones imaginables de relación. Entonces puedo crear ab, ba, 2ab, a2b, b2a, a2ab, 2aab, a2a2b, y así continuar formando y combinando cosas fenomenalmente nuevas y variadas, hasta los linderos mis-

mos del infinito, y llamando a las expresiones algebraicas con "nombres" propios, proyectar un mundo nuevo y una nueva lengua que lo predique..., al par que no cabe "posibilidad" de un mundo" con una sola naturaleza o sustancia, se declara la posibilidad en cuanto aparece la pluralidad, hasta en su expresión mínima, que es la "dualidad"; pero "advirtiendo" que el entendimiento no puede concebir trocada esa "posibilidad" en "realidad", sino por una causa externa que "actúe" sobre entrambas ($2+1=3$); con lo cual queda probada "directamente" la "necesidad" de la pluralidad de sustancias, que antes demostré "ad absurdum". En resumen: para el hecho de la "naturaleza" pueden establecerse estas tres fórmulas: 1.ª (1 sustancia=0 naturaleza), 2.ª (2 sustancias="posibilidad" de naturaleza), 3.ª (2 sustancias+1 causa eficiente="realidad" de naturaleza). En términos corrientes: la hipótesis de la sustancia única es la "negación de la naturaleza"; la del dualismo es la "posibilidad"; y respecto de la tercera, que expresa la "realidad", sólo diré: "Que se me den las dos sustancias y facultad de influir sobre sus cantidades, y me comprometo a crear un mundo nuevo, siquiera en caricatura..." (Págs. 218 y 219 del tercer volumen de sus "Obras completas").

Letamendi, en 1887, para crear un Mundo, un Universo nuevo, solamente necesitaba dos sustancias, dos cuerpos simples. Y mientras tanto los químicos juzgaban que su ciencia progresaba porque iban descubriendo, sucesivamente, decenas de ellos.

¿Era posible que el Creador hubiese necesitado más sustancias, más cuerpos simples, que Letamendi, para la creación de Su Universo? Evidentemente, no. El genio de Letamendi se enfrentaba con todos sus contemporáneos ante la solución del enigma fundamental de la única Obra integral que conocemos del Sumo Hacedor.

No cité al acaso a Max Planck, al comienzo de estas líneas. El eminente Premio Nobel, también ya fallecido, en un trabajo publicado el 12 de noviembre de 1930, titulado "La imagen del mundo en la Física moderna", inicia el apartado 2) exponiendo: "El cambio verificado en la imagen física del mundo durante los últimos veinte años es uno de los más profundos que se ha registrado jamás en la historia de la Física, y el proceso de transformación no ha concluido aún completamente. Pero desde hoy parece que en este trabajo formativo se están cristalizando algunas estructuras características de la nueva imagen del mundo, y vale ciertamente la pena de arriesgarse a su descripción. Si confrontamos el cuadro viejo con el cuadro nuevo, la primera cosa que notamos es un ulterior paso importante dirigido a convertir todas las diferencias cualitativas en diferencias cuantitativas. Así la múltiple variedad de los fenómenos químicos está completamente basada en relaciones numéricas y espaciales. Según la concepción de hoy en día, no existen más que dos sustancias primas: la electricidad positiva y la electricidad negativa."

"La próxima estupenda sorpresa" que anunciaba el catedrático de Medicina en su Patología es "el cambio más profundo que se ha registrado jamás en la historia de la físico-química", que hace constar el profesor de Berlín. Las dos electricidades son las dos sustancias con que Letamendi se comprometía a crear su Universo. Nunca, que yo sepa, en tan ardua cuestión, el pensamiento humano llegó a tan ilimitada altura...

Pretendo encontrar a Pío Baroja, y ha desaparecido como por encanto. Le ha volatizado el genio de Letamendi, cuyo espíritu se complació Dios en iluminar con claridades ultraterrenas, para gloria de España y dignificación del género humano.

No será éste mi último artículo sobre Letamendi. Prometo, en cambio, no volver a ocuparme de un mal estudiante, que escribe novelas, y cuyo nombre, por fortuna, he olvidado ya.

Rafael FORNS,

Doctor en Medicina y ministro plenipotenciario

El domingo inglés

SE dice que el domingo inglés ha mejorado mucho y, dentro de la gravedad, es posible que sí. Lo más inglés de Inglaterra, sin embargo, será siempre el domingo inglés. Lo más inglés y lo más lúgubre, y lo más estirado y lo más bíblico.

Yo he conocido a un inglés que, sabiendo el francés perfectamente, se negaba de un modo rotundo a hablarlo en domingo porque le parecía impropio de la santidad del día.

—Es un idioma demasiado alegre—explicaba—. Un idioma demasiado frívolo y mundano.

Y, al decir mundano, no cabía duda de que mi inglés quería decir «demimundano» pero no lo decía porque era domingo. Era domingo y, en domingo, hay que apartar de la imaginación todos los malos pensamientos...

Domingo, Domingo inglés en una casa de huéspedes inglesa. No se puede jugar al billar como los otros días, ni a las cartas, ni a nada. En la calle todo está cerrado. Se oyen las campanas, unas campanas—tin tan ten, ton tin tan, ten ton tin, tan ten ton—que tienen la pretensión de hacer música sinfónica. Las campanas inglesas le dan a uno la idea de un cielo inglés, un cielo muy tranquilo, muy silencioso, donde todo está muy ordenado y donde los bienaventurados se pasean llevando siempre la derecha.

—¿Quiere usted venir al cielo?—parecen decirle a uno las campanas inglesas—. Pues, como nuestro cielo es muy frío, si quiere usted venir le encenderemos la chimenea y ya verá usted qué a gusto nos vamos todos a aburrir allí...

Se oyen las campanas. Mister Nakamura, un japonés que vive conmigo en la pensión, me dice:

—¿Sabe usted cuántas cosas hay en esa repisa?

—No.

—Hay treinta y siete...

Miss Wilson suspira. Mister Tree fuma su pipa y lanza al aire anillos de humo. Es el

campeón de la casa en el deporte de los anillos de humo. A veces lanza consecutivamente dos o tres y, entonces, mete su bastón por entre ellos y los lleva de un lado al otro hasta que se desvanecen.

—Yo quisiera leer cuentos de hadas—exclama miss Wilson.

En el fondo de la sala, tendido en una «chaise-longue», mister Linsey lee un periódico. De cuando en cuando se echa a reír con un estrépito formidable. Es que algo le ha hecho mucha gracia. Se rie uno o dos minutos y se para en seco, pasando sin transición de la risa desenfundada a la más perfecta seriedad inglesa. El periódico que lee Mr. Linsey es el «Financial World» («El Mundo Financiero»).

—¿Sabe usted cuántas veces se ha reído usted esta mañana?—le pregunta a mister Linsey Mr. Nakamura.

—No.

—Pues se ha reído usted catorce veces.

Las campanas siguen tocando. Entra una muchacha con unas tazas en una bandeja. Si esta muchacha tuviese algo de imaginación dejaría caer la bandeja y nos divertiríamos todos un poco. Yo subo a mi cuarto y me pongo una corbata muy chillona que tengo, para introducir alguna novedad en la reunión. Mister Tree sigue haciendo anillos de humo. Miss Wilson suspira. Mister Linsey lee. Mister Nakamura supongo que estará contando mentalmente las campanadas de la iglesia vecina.

—Mañana es lunes—dice Mr. Tree.

Y echa al aire un anillo de humo en el que no pone la menor fantasía.

Pero yo no estoy nada seguro de que mañana sea lunes o, por mejor decir, no estoy nada seguro de que el día de hoy tenga un mañana. Mi impresión es la de que el tiempo se ha parado por completo en esta casa de huéspedes y la de que todos nuestros relojes están funcionando en el vacío.

Julio CAMBA



ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL

Ropa de cama y mesa, ropita de niños, camisones, velos y mantillas, blusas para señora, uniformes y de-lantales, tejidos en general. Visite nuestra sección de retales. Verdaderas ocasiones. Máxima calidad y buenos precios. Puerta del Sol, 14, esquina a Alcalá. Teléfono 210595



VIVIR para... morir es sentencia infamante. Sólo quien confunda verdad y vivir sometiéndola a la vida puede aceptar la sentencia. Pero no es la vida la que nos salva de la muerte, sino la verdad, que es la única que puede ganar a la vida y al vivir la delantera en el camino. El aferrarse a la vida es—por paradójica que resulte—la frase—asegurarse la muerte. El abrazarse a la verdad es salvar la vida de sí misma y de la muerte. Por eso, quienes se avienen con la verdad, trascendiéndose, salvan la vida de su vertiente hacia el mar, en la que el río de la vida pierde hasta el nombre.

Pero a la verdad hay que suplicarla con palabras y con renunciamentos, con latidos y con silencios, como al amor. Y es que la verdad es descubrimiento por afanes. Una verdad que fuera presencia gratuita y espontánea no podría nunca ser nuestra verdad. El título jurídico de propiedad se obtiene con la posesión bien conquistada y defendida. Para que la verdad nos haga libres hay que buscarla como liberación, con fe y confianza, con pulcritud, con razones castas, si se me permite la expresión. Si hay razones del corazón que la razón ignora o no entiende, caben razones de la carne o de grupo que la razón esquiva, y caben razones del alma que necesitan del entendimiento y del corazón para ser entendidas del todo. Y cuando el hombre se entrega a ellas la verdad se le esclarece.

Todos los fracasos filosóficos de la historia se explican por ausencia de razones castas en la búsqueda de la verdad. Se ha tratado de lograrla con dadas de ingenio, con galanteos, con comadreos, con profesionalismo. Pero la verdad es profunda y directa, como el alma. Y sólo se entiende con quienes le entregan el pensamiento, la razón, la voluntad para que se asiente sobre el altar que prefira, aunque sea el pensamiento quien entable el diálogo. El pensamiento, no el cerebro, ni los programas, ni la pluma. La pluma no sirve para atraer la verdad al alma, sirve para dar testimonio de la verdad.

No siempre la vida acepta la gracia de la verdad poseída. Pero eso no autoriza a negar la verdad descubierta. En los clamores melodramáticos de que sólo quien vive conforme a la verdad posee la verdad, se esconde demasiada irritación de

LA VIDA POR LA VERDAD

estilo que enturbia la claridad del tema. Y se mezcla lo divino con lo humano. La verdad es luz en el hombre, y la luz ilumina y encanta pero no transverbera la carne ni domeña la voluntad. Sobre la luz está la gracia y el libre albedrío en combate amoroso, humano, y el querer dirimir la lucha desde fuera, a gritos de razones, es una ofensa por igual a la gracia y al libre albedrío. El ser apóstol de la gracia ajena es labor más delicada de lo que algunos intelectuales piensan.

La verdad sólo habita en el hombre si el hombre se la ha ganado entregándose a ella. Y la entrega, en el combate por la verdad, supone la conquista personal. La verdad—lo repetiremos—no es un don gratuito, es la fatiga amorosa de un diálogo. Y la fatiga es incansable si con ella nos desvivimos, en un desvivirse auténtico, que es el verdadero, aunque nuestro Diccionario oficial la ignore o descuide. Tal vez pudiera valer aquí la frase, de sugestión evangélica, de que sólo quien pierde su vida—cada hora—por la verdad, está ganando su vida para siempre.

La vida es algo a lo que no podemos resistir: Aquí estamos

sin haber sido convocados previamente. A la verdad, sí. Con la vida cabe el juego de no saber quien gana a quien la partida, y en ella éxitos son triunfos. Con la verdad—como con la poesía—sólo es claro el afán. Pero un afán de anhelos personales. El pecado contra la verdad es odioso, porque es la verdad misma quien alienta el afán de la búsqueda. El hombre es un ser a quien la verdad tienta con su luz, y valerse de las insinuaciones de la luz para buscar los ángulos de sombras y brincar desde ellos es, cuando menos, ofensa a la verdad. El pecado contra la verdad es siempre una mentira que el hombre se dice a sí mismo, más que un error. Y algo de esto pudo muy bien pensar el gran Santo de Aquino cuando reclama, con escándalo de algunos, razón de pecado para el error. Contra la verdad se peca, por negarse a la verdad. Y se peca dos veces si a la verdad se la reduce a doméstica de intereses vitales o profesionales, doblándose a su voz para levantarse despacio contra ella, encandilados por el éxito, por la técnica, por el proselitismo. Tengo para mí—y el lector haga lo que quiera con esta sugerencia—

que la entrega a la verdad y a su contemplación callada, humilde, generosa, atrae a la larga más seguidores y discípulos que el tono vocinglero de los sermonarios corales.

Lo arduo para con la verdad es saber ganar su confianza y su fecundidad. Y sólo el que la busca sobre todo bien, da con ella. La posesión y no el cansancio es la permanencia en el afán, la fidelidad a lo que el ser filósofo significa en su sentido radical. Por eso el ser buscador de la verdad, el mantener la cuerda de su enamoramiento, el ser filósofo no puede ser nunca un título académico, ni una designación profesional, ni un nombramiento oficial; si acaso, resignación de algunos hombres que supieron bien sabido lo que les esperaba en la vida y tuvieron la valentía personal de afrontarlo.

Cuando la búsqueda de la verdad se entiende como reflexión sobre la muerte es que se acepta esa reflexión como vida propia y personal, pues de lo contrario es náusea, quejumbro. A lo más a que puede aspirar el filósofo que verdaderamente lo es, es a despertar en otros el sentido de la búsqueda, a mostrarles—a mostrarles, no

a demostrarles—que el vivir para morir no es vivir sino traicionar lo que la vida ofrece para dignificarnos: El conocimiento amoroso de la verdad.

Las exigencias de la verdad hermanan, pero no suscitan el espíritu gregario; hasta tal punto que la verdad es la que nos personaliza en un ademán de irresistible individualidad. La verdad, patrimonio común de los hombres, caracteriza y levanta en el grado en que se la sirve. Cuando se renuncia a ella, todos los hombres parece como si se asemejaban desvaneciéndose en sus ocupaciones; cuando se la sigue, cada hombre se va ganando a sí mismo su personalidad y, me atrevería a decir, su inmortalidad que o es personal o es vana. Porque la verdad es lo más hondo y transparente del alma, es la luz en la que Dios se hace visible al hombre—visible e inefable—; y esto tiene de maravilloso la presencia de Dios, que siendo padre y señor de todos es padre y señor de cada uno individualmente, con gracia y sabor—como al maná—de predilección personal. Por eso la verdad no se impone, la verdad se gana. Y el esfuerzo personal por mantener la conquista es ya heroica labor religiosa y política, y buen ejercicio de caridad social.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

REPORTAJE PARA CRISTO

MOTIVOS DE PRIMAVERA

—Te hablaré del tiempo, como es costumbre; del tiempo y sus motivos. Porque no todo ni de siempre van a ser las quejas y los temas amargos. Porque también a Ti la humana intrascendencia de hablar del tiempo, gusta.

DOMINGO.—Esos ardores, Señor... ¿Cómo están tus chicos, cómo están de su fiebre! Tú les ves, Tú, el que envías estas oleadas de vida, Tú en tu primavera galopante. Sufren y gozan, brincan y arden. Su sangre es un alboroto, y su fantasía, y su corazón. El sexo pega unos tirones que los tumba, y más dentro todavía la sorpresa asombrosa de unas flores nuevas sobre esa pradera blanda de los afectos... Es la primavera que que les pone insuperables, hermosamente insuperables, con esa simpatía de la espontaneidad espléndida y esa cobardía tan triste ante su tentación agobiadora. ¿Qué mezcla, Señor! Y ¡qué espectáculo! La primavera de esta juventud ardiente de mi Patria con su fenomenal cosecha de trigo y de cizaña. Yo me espanto a veces y a veces me sonrío. ¿Y TU...?

LUNES.—Y esos caprichos... En tanto ellas, ¡es natural!—Tú inventaste la hermosura; en tanto ellas sienten la comoción vital por ese lucimiento y expresión de su belleza, que es su misión femenina. Lo comprendo, Señor, lo comprendo. Comprendo que ellas vienen a hacer lo que hacen los geranios de ese tiesto y los tulipanes del Retiro, lo mismo. Pero, claro, lo complicado, lo enredado como también enredó Eva aquello de la manzana—el pecado original debía ser en primavera—. Y ahí está el resultado, el arriesgado resultado de unos caprichos de expresión femenina sobre los horizontes abiertos ante los ojos de estos hombres de España en sus meses de celo y de pasión. Yo me lo explico, Tú lo gobiernas, ellos y ellas lo sufren y lo pecan. Realmente, qué verdad dice el verso que nos canta a la primavera como tu difícil aventura.

MARTES.—Y después, esos exámenes... Esto creo que no lo inventaste Tú; fueron los hombres sus desgraciados inventores. Sin duda, la ocurrencia fue de un viejo, y de un viejo muy amargado que quiso cobardemente vengarse de la juventud. Exámenes en primavera! Un día te hablaré de los exámenes, pero quizá a Ti solo, para que los hombres no se asusten de lo que quiero decirte. Hoy únicamente tengo que extrañarme y tengo que darte como una mala jugada de los viejos pedagogos esto de los exámenes cuando está en ardiente crisis la naturaleza. Ahí los tienes a estos chicos, miles y miles, peleando como pueden en sus dos frentes de combate, el de su carne y el de sus libros. Los dos al mismo tiempo. ¿No te parece demasiada crueldad? Si valiera de algo, yo quisiera elevar mi protesta ante tu Tribunal, donde se han de juzgar todos los tribunales. Yo, en nombre de estos chicos excesivamente combatidos.

MIERCOLES.—Ahora contempla esos hogares... También los papás y las mamás viven los típicos conflictos abrileros. Son, como siempre o casi siempre, conflictos crematísticos. Ahora precisamente se han puesto a hablar del verateo. Tal conversación marca un punto álgido en las relaciones conyugales. El espo-

so ha procurado alargar lo más posible el "ya hablaremos de eso..."; pero a estas fechas ya no hay remedio. Ella ha planteado el problema en toda su agudeza. Realmente es problema, yo compadezco a ese papá en su mala defensiva y también a esa mamá muy realista unas veces y otras ¡tan caprichosa! Pobres hogares españoles, con su primavera atragantada con el dichoso verateo. Creó, Señor, que las cigüeñas, cuando emigran, lo hacen más sencillamente. ¿Por qué no les ayudas Tú a plantear "cigüenamente" esa cuestión de la estival emigración?

JUEVES.—Contempla los paseos... Mira a tu pueblo, Señor, cómo sale a pasear, a respirar el regalo de estas primeras tardes deslumbrantes y amables. Mira la locuacidad de tus hombres y mujeres puestos a reír su vida cuando todo rie en torno suyo. Déjales, Señor, déjales ahí, que se distraigan y semejen a tus golondrinas juguetonas trazando ya sus inverosímiles giros, déjales ahí. ¡Son tan breves esos minutos de vida! Yo quisiera pasar de puntillas para no romper el encanto de este breve paraíso de mis hermanos; yo quisiera pasar de puntillas, saludando a todos de parte tuya, a todos los hombres de tu primavera. Desde esas mujeres del suburbio que ya sacaron sus sillitas sobre el polvo de la calzada y comentan alborotadamente lo del aceite y los garbanzos, hasta esas parejas de la terraza elegante en la dulce dejadez del primer helado del año. Para todos tu saludo, tu comprensión, tu primavera.

VIERNES.—Esos campos, esos campos... De bruces sobre la baranda del pasillo, iba bendiciéndote según el tren pasaba la hermosa revista a los campos de mi Patria. Hermosa, por cierto, y alegre como un beso tuyo. Esas alfombras de verde, recortadas a tijera sobre los horizontes ondulados de kilómetros y kilómetros. Y de pronto, el batallón en gran gala de esos frutales reventando de flor. Más palos de telégrafos y allí el rebaño grueso hinchándose abortito sobre el pasto bien encharcado. El tren corre y veo tu mano bendiciendo aquí y allí, tu mano en esas aguas turbias y feundadas del riachuelo, tu mano en esas nubes que celan el sol para que no quemé. Señor, ¿cómo se te toma el pulso así, cuando desfilas tu obra ante nuestros ojos asombrados en los que Tú pusiste fe!

SABADO.—Y esos cantos y gozos de tu Iglesia... Ayer precisamente, en tu misa dominical, feía que tu Iglesia exultaba y con la oración litúrgica te pedía que mantengas el fruto de tanto gozo sobre la que pusiste una alegría tan pura. Señor, saboreé la oración. Ella ponía el broche ajustado y brillante sobre todo lo hermoso que había visto en tus campos y en tus hombres. Ella, tras la penitencia pasada, nos acercaba a Ti risueñamente. ¡Es tan bello y tan tierno contemplar a esta anciana Iglesia con sus largos siglos cantar infantilmente y saltar y alborozarse cuando asimismo tu otra obra natural canta también y se expansiona! Y todo porque en este tiempo, en éste, el de la ardiente primavera, Tú, como nuestra flor más nuestra, te abriste también en aquel huerto, abriéndonos la esperanza de una primavera sin fin... ¡Bendito seas!

José María DE LLANOS, S. J.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE
ALEGRE
ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO

EL INSTITUTO DE ESTUDIOS POLITICOS, HOY

EN la vecindad del teatro Real o, mejor dicho, de su esqueleto montado al aire de la albañilería, el viejo edificio del Senado viene sufriendo desde hace bastante tiempo una aparatosa cura estética. Los transeúntes que cruzan la plaza de la Marina Española pueden creer que detrás de la estatua de Cánovas del Castillo no queda más actividad que la puramente técnica de los reconstructores. Hay que rodear por la callecita recoleta del Reloj para ver que en el interior, a compás de uno de los trabajos materiales más patentes que pueden verse y oírse, y con el fino polvo de cal maculando los dorados de las salas y pasillos, reside una de las actividades más finamente intelectuales de esta España que vivimos: el Instituto de Estudios Políticos.

Como por todas partes se va a Roma, hay que declarar que llegamos al Instituto por el camino real de la bibliografía. Ya hace tiempo que sobre el panorama español de los libros habían logrado distinción merecida aquellos cuyo impulso salía del caserón en obras. Las ediciones bilingües de clásicos griegos en las impecables versiones de Tovar, Marias, Calonge, Fernández Galiano y Pabón, representaban a la vez que un goce espiritual y material, una muestra de posibilidades rellenas al nivel de un proyecto exigente. Y de la mano de ellas y sus compañeras hemos llegado al despacho de Javier Conde, el director del Instituto de Estudios Políticos.

Si hay algo claro en el periodismo, son las limitaciones de la luz que la entrevista arroja sobre el entrevistado. Así se comprende inmediatamente que el foco que arroja normalmente su luz sobre las varias vedettes de la actualidad diaria, es demasiado sofocante para una actividad intelectual de tan buena estirpe como la que dirige el Instituto de Estudios Políticos. Es mejor tratar de recordar los términos de una charla cordial en que la vastedad de una labor se iba desplegando con un aire sencillo, donde los libros, los cursos, las revistas, las colaboraciones y conexiones de toda índole se trababan en una ordenación eficaz.

Era lógico que la charla comenzase por las ediciones de clásicos griegos. Así aprendimos que no se detendrán sin conseguir la edición completa de Platón—el "Protágoras", preparado por Calonge, saldrá en breve—y la de las obras políticas de Aristóteles, con la "Retórica" y la "Ética" en primer término. También la Colección "Civitas", dedicada a las traducciones de monografías claves en la ciencia jurídica del pensamiento occidental, está preparando las ediciones de la "Sociología de la Edad Media", de Von Martin; la "Filosofía de la Historia", de Herder; el "Coloquio político", de Ranke, seguidos de otras obras de Novalis, Saint Simon y Burke. Un sugestivo programa editorial completado por la serie de Manuales en que eminentes personalidades jurídicas españolas tratan de diversas cuestiones, cuya difusión se considera interesante a los fines del Instituto y su aportación al pensamiento político español. Muy reciente está la aparición del primer tomo de "Comentarios a la ley de Sociedades Anónimas", de Garrigós y Uribe, cuya importancia la definen juntamente el tema, de sumo interés en el ámbito jurídico y económico, y la personalidad de los tratadistas. Y, además, el Instituto, por medio de su Centro de Documentación Constitucional, prepara la publicación de los textos constitucionales extranjeros. A este trabajo corresponde recíprocamente el de una Comisión encargada de elaborar un texto sobre la Ciencia Política Española.

Con ser importante esta labor, la engrandece más aún el propósito de acometer la publicación de una nueva serie, cuyo programa estriba en la edición de la totalidad de las disciplinas que comprenden las humanidades en el nivel del tiempo actual y cuya dirección está encomendada a Xavier Zubiri. El solo enunciado del propósito, más la seguridad de realización que ofrece la trayectoria presente del Instituto, es razón para que el proyecto replique ilusionadamente en nuestro ámbito intelectual.



Javier Conde

No oree equivocarme si junto a ese panorama bibliográfico la atención de Javier Conde se complace en la "Revista de Estudios Políticos". Dentro del cuadro de publicaciones del Instituto, y prescindiendo de las obras revistas periódicas que salen de él, como la "Revista de Administración Pública", la "Revista de Economía Política" y la serie de "Cuadernos de Política Social, de Política Internacional y de Estudios Africanos", la revista por antonomasia es la primera, de cuyo costillar robusto han salido, como en la narración del Génesis, las demás que reúne en su torno. Las satisfacciones de la dirección, con radicar en parte en la regularización de su publicación, son arrastradas en su mayoría por el hecho de su difusión internacional. Organos internacionales de prestigio, no solamente solicitan la colaboración, sino que entran en el juego y órbita intelectual de la revista, que concretamente se halla proyectando una esfera de interés en los núcleos intelectuales de los Estados Unidos. A todo el que sepa hasta qué punto el gran país americano es sensible a puntos neurálgicos intelectuales—una revista, el "American Mercury", de Mencken, promovió una de las más grandes revoluciones estéticas e ideológicas que pueden pensarse—, debe decirle algo el hecho de que las orientaciones de la revista que se cuece en el viejo caserón del Senado alcanzan ciertamente esos objetivos de enorme repercusión. También el hecho de que la revista, donde la colaboración es general y sin excepciones, es como el periscopio que emerge, no ya del Instituto de Estudios Políticos, sino de la vertiente intelectual de la política española en el mundo. Ella, como el Instituto, como España entera, fué tenida por sospechosa cuando no fué hostilizada, y es ella ahora la que se dirige a un porvenir importante.

Estas venturas del Instituto, sus ampliaciones de solidez y prestigio llenan de acento ilusionado la voz de Javier Conde. Su capacidad intelectual y su valía, conectadas con el Instituto, le hacen dar a éste pasos de gigante. Javier—y es privilegio del periodista, nacido del viejo conocimiento, llamar así a quien esté lleno de méritos que solidifican el excelentísimo señor—habla del Instituto como hablaba a Eugenio d'Ors Giovanni Vailati; es decir, "como novicia que muestra sus galas", abarcando el cumplimiento de sus fines de investigación científica de los problemas nacionales y de formación política superior de las nuevas promociones intelectuales. Ya existen disminuidas por la vida española muchas capacidades dirigentes selladas con el cuño del Instituto de Estudios Políticos, con su rigor intelectual, con su vocación política que representa como ninguno, y por eso acierta a infundir a los demás nuestro fantagista Javier Conde.

Antonio VALENCIA

DE ORILLA A ORILLA

SUS-PEN-SO



HORA para provocar el interés por una película o una novela se anuncia que hay en ella "mucho suspenso".

Al volver el folletismo más descarado a la vida, se tenía que renovar con algo que no fuese el estribillo o el truco más o menos trágico, y el nuevo elemento es el "suspenso", que no es precisamente terror, ni curiosidad por el intrincado asunto, sino una calidad especial de atonitez.

Tener el alma en un hilo era poco para representar ese quedarse turulato ante la calidad concentrada del misterio, la amenaza de crimen y el ensañamiento del drama moderno.

Muchas alabanzas, muchos círculos concéntricos de peligro cruel, muchas sombras hay que manejar para conseguir ese momento de suspensión en que el corazón ha de paralizarse un cuarto de segundo, ni un poco más ni un poco menos; un poco menos no, porque los espectadores no llegarían al paroxismo del llamado "suspenso", ni un poco más tampoco porque podrían aparecer muertos de colapso muchos de ellos.

El recién inventado incitativo de la expectación que aun no figura en los tratados de retórica y poética, necesita provocar un estado de "choc" con inhibición de la mente, alcaloidizado el pensamiento, más allá del espanto y su sobresalto el alma inefable.

Ya pasó eso de decir que una obra tiene asunto escabroso o tenebroso, y hay que leer en los reclamos: "Obra moderna con una acertada dosis de suspenso".

La palabra "suspenso" era usada en ese momento de la novela en que el personaje se quedaba "suspenso" o en los exámenes, cuando del que había sido reprobado se decía que había obtenido un "suspenso".

¡Inocente pasado!

Ahora el "suspenso" va a ser la fortuna de unos autores y la desdicha de otros, pues se van a dividir en autores ricos en "suspenso" y autores pobres en "suspenso". Queda subvertida así nuestra idea clásica del suspenso universitario, la infamante nota, la triste papeleta que nos dejaba "suspensos" de ánimo y de resolución al tener que enseñar en casa la papeleta en que quedaba claro que nos habían "cafeado".

Ahora el suspenso es el "sobresaliente" de los que lo logran. Una cosa más que enlía el lio de la vida.

Ese sadismo premeditado del suspenso se lima las uñas en la habitación "suspendida". (Los cuatro leones silenciosos están en sus cuatro esquinas).

No se trata de que el terror haya llegado tarde, sino, por el contrario, que ha llegado con cierta anticipación y está ya detrás de una butaca o colgado de la lámpara.

Hay en un país americano unos asaltantes de parque público que son modelo de "suspensión" y a los que se llama "cogoteros", porque subidos a los árboles se lanzan sobre el transeúnte y le dan un golpe en el cogote que lo deja inane.

El "cogotero" de película o de drama está disimulado como aquellos dibujos que eran un entramado de líneas y al pie de los cuales se preguntaba: "¿Dónde está el gorila?"

Dos ingredientes distintos entran en la

confección de la trama dramática o la velocidad en la acción criminal o el relenti, la enorme pausa, la detención bien lograda.

Ha sido llamado el maestro en suspenso, la viuda del suspenso, el gato sabio en suspenso y dos o tres cómplices más y entre todos han preparado el cepo en que hemos de caer y en que fatalmente caemos.

Se elige el palacio, la casa de antigüedades, el arcón en que el protagonista se ha de sentar sobre el cadáver.

Se trata de algo así como si al sentenciado a muerte se le diese un inesperado plazo de cinco minutos entre la posibilidad de un indulto o el cumplimiento de la sentencia.

Pero el éxito del "suspenso" se debe, más que nada, a que toda la atmósfera actual está ambientada de eso mismo, pues vivimos suspensos ante el porvenir que es puro suspenso, y el presente está atacado por el mismo pasmo.

La guerra fría, las sospechosas maniobras de la paz, todo mantiene a la vida actual en estado de "suspensión".

Alrededor, hasta los más lejanos horizontes, todo es amenazante pausa, atmósfera de suspenso y el acto sencillo de dejar el sombrero en el perchero es un acto rodeado de pesados y mudos augurios.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

Se va a celebrar en Lugo el II Certamen Literario

CONVOCATORIA DE CUATRO PREMIOS PARA POESIA Y PERIODISMO

LUGO.—Organizado por la Delegación Provincial de Información y Turismo y patrocinado por el director general de Información, se va a celebrar el II Certamen Literario, con motivo de la tradicional ofrenda del antiguo Reino de Galicia al Santísimo. Los informes sobre este concurso pueden solicitarse en cualquier Delegación Provincial de Información y Turismo de España. El plazo de admisión de los trabajos terminará el 31 de mayo próximo, a las veinticuatro horas. (Cifra.)

PUBLICACIONES

"POLITICA INTERNACIONAL"

Ha aparecido el cuaderno núm. 8 de "Política Internacional", revista que dirige Francisco Javier Conde y que edita el Instituto de Estudios Políticos, correspondiente a los meses de octubre-diciembre de 1951.

En la sección de "Estudios" se publica la conclusión del folleto del general Guderian, titulado "Perspectivas bélicas de Occidente" y en el que se manifiesta por una unidad alemana de signo occidental ante el peligro comunista; el profesor Barcia Trelles examina alguno de los supuestos de la defensa occidental en su artículo "Norteamérica, Europa y la estrategia de la defensa periférica".

En la sección de "Notas" aparecen, en primer lugar, una titulada "El problema de Gibraltar", de P. B. y M. P. en que se da la razón de los motivos que asisten a la postura española manifestada en las declaraciones del Caudillo. Se pueden señalar también las siguientes: "La colaboración interzonal en Marruecos", de Cordero Torres; "La unión Centroamericana", de J. Sebastián de Erice; "En torno a la unidad atlántica", de Leandro Rubio García; "El oriente Medio en la política internacional", de J. R. Sobrado; "Francia, el Viet-Nam y la proyección de Europa en Asia", por Carmen Martín de la Escalera, y "El problema de las Molucas del Sur", de J. Luis de Azcárraga.

Concluye este número de más de 300 páginas con la publicación de la documentación relativa al plan Schuman, precedida de un sabroso comentario sobre dicha comunidad del carbón y del acero.

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Ultima	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Ultima	Diferencias
4 % Inter....	84,50	83,50	- 1	España	444,50	444	- 0,50
4 % Ext....	105,25	105	- 0,25	Exterior	248	248	0
A 1908 4 %	92	92	0	Hipotecar	305	303	- 2
A 1928 4 %	83,75	84,75	+ 1	Crédit. Local	205	205	0
4 % act., s/l	99,10	99,30	+ 0,20	Esp. Crédito	540	540	0
4 % nov., s/l	99,40	99,40	0	Hisp. Am....	420	410	- 10
Am. 3,50 %	90	89,50	- 0,50	Central	322	324	+ 2
Idem 4 %	99,50	99,50	0	Rural	133	130	- 3
Tesoros 3 %	100,50	100,50	0				
Ayuntamiento de Madrid				Electricidad			
Villas 1914....	85,50	85	- 0,50	U. El M.	132	131	- 1
" 1918....	84	84,50	+ 0,50	Cooperativa	210	208	- 2
Subsuelo	98	98	0	Hid. Esp....	237	240	+ 3
Mejoras U.	84,50	85	+ 0,50	Engemora	134	134	0
Vs. 1929	82	83	+ 1	Chorro	145,50	145,50	0
" 1931 Int.	83,25	83	- 0,25	Sevillana	130	129,75	- 0,25
" 1931 Ext.	83,25	83	- 0,25	L. Duer. or.	200	200	0
" 1941	77,50	77,50	0	Dro. nuevos	176	176	0
" 1946	82,25	83,50	+ 1,25	C. E. A.	78	78	0
				Shades	300	300	0
				" D.	310	310	0
				" E.	310	310	0
Otros fondos				Telef.	172	170	- 2
I. N. Colon.	95	95	0	Fenosa	125	127	+ 2
Hidr. E. 6 %	97	97	0	Rif	477	476	- 1
" 5 %	94	94	0	Felguera	274	274	0
Rec. Nac.	94,25	94,25	0	Ponferrada	341	339	- 2
Renta	93,50	93,50	0	Jampsa	160,75	161	+ 0,25
Francia 10 %	86	85	- 1	Talabos	670	660	- 10
Marruec. 5 %	70,50	70	- 0,50	Aznar	2040	2040	0
				Unión Fenix	2100	2100	0
				Tanob. M.	138	136	- 2
				"bania. M.	500	505	+ 5
				Metro	142,50	137	- 5,50
				Tranvias	215	200	- 15
				A. Hornos	216,50	210	- 6,50
				M. Petróleos	394	388	- 6
				Explosivos	265	270	+ 5
				Azucarera	126,50	126	- 0,50
				Ebro	280	279	- 1
				Agullas	315	298	- 17
				Valderriv	300	300	0
				Insa	100	99	- 1
				Nvl. ord.	115,50	116	+ 0,50
				" pref.	129,50	128	- 1,50
				Sniace	395	397	+ 2

Día a día la Bolsa de Madrid ha ido acortando su negocio. Y el cierre de la semana presenta la tendencia tal vez un poco más débil. Porque en los primeros se había conservado íntegramente la firmeza; pero a medida que se acercaba el momento final, se ha ido notando que el papel se presentaba más descaudado, y al cierre hasta quería imponer con un poco de prisa sus realizaciones. Por el momento, no hay demasiada presión vendedora. Pero ya es bastante que la oferta tenga una manifestación más acusada y más extendida, porque hasta ahora no se había patente.

No es fácil explicar por qué se ha ido produciendo esta reducción en la corriente operativa; pero la ausencia de interés comprador en el público es evidente y lo que resulta más sintomático—la reducción de las compras comienza a hacer sus efectos incluso en las operaciones de los buenos valores de renta fija, habiendo más papel que de ordinario en los buenos valores del Estado.

La caída del tono de la Bolsa afecta principalmente a los buenos valores, a los que se encontraban estos días en trance alcista. Porque Rif, que en circunstancias normales de mercado debía mejorar sus precios después de la elevación tan fuerte de su dividendo, apenas si mantiene la cotización. Los Petróleos, a medida que se acerca al final del período de negociación de sus cupones, muestran cierto cansancio, con baja de las anteriores cotizaciones tanto en las acciones como en los cupones. La salida a mercado del cupón-dividendo de Material y Construcciones hizo bajar las acciones de 157 a 145 por 100, es decir, doce duros de baja; pero el cupón no ha pasado de las 36 pesetas. Las acciones están algo mejor a última hora.

La atenuación del brío operativo de la Bolsa se refleja también en el departamento de los valores

de los Bancos, que ya no tienen la buena demanda de semanas anteriores, bajando los precios y saliendo el papel.

Se ha producido, en cambio, una ligera mejora en el correo eléctrico, con algunas leves mejoras en varios valores, sobre todo en las Españolas. En otros valores la situación viene siendo la misma o peor. Porque la Telefónica cedió hasta los 170 enteros.

Ha perdido gran parte de su animación el correo de arbitraje. Rif no ha superado ni alcanzado el tono de mercado que se descontaba. Felguera no varía. Ponferrada tampoco se sostiene, y comienza a presentar algo de papel. Explosivos es el único valor que remonta la semana con más favorable orientación, apreciándose la existencia de una corriente compradora más continua, que sitúa el cambio en los 270 enteros. Hornos ha comenzado también a ceder e inopinadamente. Y tanto Sniace como Fefasa no salen de su atonía, influenciadas por el temor de que haya crisis en su ramo textil, aunque todo parece indicar que demanda de fibra artificial habrá sobrada en mucho tiempo para nuestra producción.

Por los restantes grupos de valores, decir que hay tendencia de sostenimiento—acaso sería mejorar la realidad, porque en bastantes valores los cambios van cediendo suave pero extensamente, que tal sucede a las Navales, Insa, Tranvias, valores azucareros y cerveceros. Esta inclinación a la baja es más acusada en los Metros, que han cedido estos días cinco enteros y medio. En estos grupos hay que destacar la continuidad del movimiento de pluvias en Manufacturas Fotográficas, que se acercan ya al precio de los 200 enteros. Entre los valores inmobiliarios hay algunos que están bien asistidos por la demanda del público; pero el negocio es corto en general. La Urbanizadora parece está algo mejor; la Ceisa está ahora iniciando un repunte, subiendo hasta 67 enteros. La Cantabria había cotizado en alza de nuevo, llegando al 58, para cerrar a 57. Pero no es muy intenso el negocio tampoco en este departamento.

Hace el cierre la semana con una manifestación más clara y más extendida del papel.

LA JUNTA DEL BANCO CENTRAL

Las cuentas acreedoras--7.295 millones--crecieron 1.090 millones en el ejercicio

Se habló de ampliación de capital y de reparto de dividendo en acciones

Con una inusitada concurrencia de accionistas, que desbordaban la amplia capacidad del coquetón salón de actos del Banco Central, se celebró ayer la Junta de accionistas.

Don Ignacio Villalonga, que presidió, declaró abierta la sesión, y una vez que fueron cumplidos los trámites de rigor, se constituyó la Junta, ya que con las 451.739 acciones que estaban presentes o representadas se cubría con creces el "quórum" necesario.

Aprobada el acta y dada que fue por leída la Memoria, hizo uso de la palabra el accionista señor Joaquín, quien planteó una cuestión relacionada con el Banco Hispano Colonial. El Presidente le hizo presente que esas cuestiones eran para ser tratadas en la Junta de la entidad anterior y no en la del Banco Central.

DISCURSO DEL PRESIDENTE

A continuación el Presidente ofreció a los accionistas su acostumbrado informe, muy completo y muy interesante, en el que estudió primeramente la situación internacional, señalando cuáles eran sus características y qué factores dominaban en el ambiente.

Entró después a estudiar la situación de nuestra economía, diciendo que la coyuntura había sido muy favorable, especialmente por haber sido abundante el año en lluvias. Fue enumerando las características de cada una de las ramas de nuestra economía, fundamentándolas en cifras estadísticas, matizando magníficamente las conclusiones, en las que hizo una alusión muy certera sobre las consecuencias que han de tener las bajas y reajustes, diciendo que si éstas han de tener en algún sector la apariencia de crisis, en realidad no serán más que la vuelta a la deseada normalidad.

EL CRECIMIENTO DEL BANCO EN EL EJERCICIO

Analizó a continuación la marcha del Banco durante el año 1951, teniendo las cifras representativas de la progresión de sus negocios, diciendo que los efectos de comercio en sus 3.327 millones habían aumentado en 815. Indicó también que los depósitos de valores, que ascienden a 8.236 millones, habían mejorado en 1.090 millones.

Por lo que hace referencia al Pasivo, indicó que las reservas aumentaban en 40 millones, llegando a un total de 315, bastante superior al capital, lo que habría de tener la natural repercusión sobre el aumento del dividendo. Señaló la acentuada elevación de las cuentas acreedoras, que al subir a los 7.295 millones, mostraban una progresión en el ejercicio de 1.090 millones. Este aumento y el de los depositantes de valores ponen de relieve en toda su potencia la confianza creciente que la clientela deposita en la entidad. Los beneficios han representado 114,7 millones, con aumento de 27,7. El dividendo se eleva al 12 por 100. Las amortizaciones representan 5,3 millones, aumentando en 2,06 las del año anterior. A cuenta de esos beneficios se han hecho aplicaciones a reservas por 40 millones. La cifra total del balance—a una sola columna—representa 22.837 millones, con aumento de 3.803 sobre el año anterior.

LAS SOCIEDADES AFINES AL BANCO

Como todos los años, el señor Villalonga pasó una breve y sintética revista sobre la marcha de los negocios de cuantas Sociedades tienen relación con el Banco: Nansa, Chorro, Eléctricas Leonesas, Saltos del Sil, Fuerzas Eléctricas

Todos los sábados, a las cuatro de la tarde, podéis oír una interesante emisión para la mujer que la Sección Femenina organiza a través de Radio Nacional de España.

de Cataluña, del grupo eléctrico. Haciendo referencia a la situación del negocio eléctrico en general, dijo cuenta también de la marcha de las restantes Empresas afines: G. E. de Petróleos, Ponferrada, Felgueroso, Nueva Montaña Quijano, Material y Construcciones, la Cruz, Dragados y Construcciones, etc., etc. La situación de todas esas Empresas —dijo— es magnífica, sin que nos produzcan—agregó—la menor preocupación, sino legítimo orgullo por la contribución que representan al desarrollo industrial del país y los considerables beneficios que reportan al Banco. También ofreció una impresión muy interesante sobre la labor que en el ejercicio se había realizado en cuanto a la terminación de las obras de los edificios del Banco en Barcelona, Sevilla y Madrid, diciendo que con estas tres magníficas obras terminaba el programa de grandes construcciones del Banco, las cuales han corrido parejas con el enorme y rápido desarrollo de sus negocios, siendo orgullo de la entidad por su buen gusto y magnificencia. Los accionistas, que habían oído muy complacidos las impresiones del Presidente, le ofrecieron una cariñosa ovación cuando terminó su disertación.

AMPLIACIÓN DE CAPITAL Y DIVIDENDO EN ACCIONES

Abierta la discusión sobre la Memoria se levantó el accionista señor Argente, quien, en un discurso muy bien orientado, preguntó al Consejo si había pensado algo respecto a la ampliación del capital social y respecto a la conveniencia de pagar a los accionistas dividendos en acciones, como lo hacen otras Empresas. El accionista señor Antón también hizo uso de la palabra para poner de relieve el agradecimiento de los accionistas al Consejo por su magnífica labor, acordándose un voto

de gracias. Los dos accionistas caldearon el ambiente y los accionistas recibieron con aclamaciones sus propuestas.

El señor Presidente, en un ambiente de mucha curiosidad y al mismo tiempo de la máxima cordialidad por parte de los accionistas, se levantó a hablar para agradecer a los dos accionistas que habían intervenido sus palabras y para atenderles en lo posible.

Hizo historia de cuál había sido la trayectoria de los aumentos de capital del Banco y la operación última que hubo que realizar, de ampliación, para producir la absorción del Banco Hispano Colonial, que había sido tan decisiva para el Banco, señalando que encontraba natural que los accionistas desearan participar de una manera tangible en la decidida prosperidad de la entidad.

Agregó que en estos momentos de plenitud del Banco el Consejo estaba considerando la conveniencia de la ampliación de capital, que se realizaría en la primera oportunidad, pagándose en acciones todo o parte del dividendo al tipo de la par. Dado el crecimiento de los negocios del Banco y de sus cuentas acreedoras, que estaban progresando en unos 100 millones mensuales, a fines de este año o principios del próximo se convocaría a Junta para tratar de la ampliación y se consideraría ese reparto de acciones como dividendo. Estas impresiones fueron recibidas con aclamaciones por los accionistas.

A continuación fueron aprobadas por aclamación las propuestas del Consejo y los nombramientos de censores de cuentas, terminando la reunión con un aplauso cerrado de los accionistas, que más tarde y durante largo rato rodearon la mesa presidencial para felicitar al Presidente y a los Consejeros.

NOTAS BREVES

El próximo día 29 la Cámara de Comercio Hispano Noruega celebrará su Junta general en Oslo, y en ella se tratará de la reanudación de las actividades de la Cámara en España que se encuentran suspendidas desde el año 1936; primero, como consecuencia del Movimiento Nacional; después, a causa de la segunda Guerra Mundial. En esta Junta general se tratará de asuntos de primordial interés para el intercambio comercial entre los dos países y del nombramiento de nuevos consejeros.

Aunque en las poblaciones, sean grandes o pequeñas, siguen los precios de la carne de abasto en sus puntos más altos, las informaciones que nos llegan de los centros ganaderos ponen de relieve que allí los precios siguen bajando. En todas las ferias y mercados de estos últimos días hubo mucho ganado y muy bueno, y la tendencia en los precios fué de franca baja, lo mismo en el vacuno que en el lanar. También hay una baja fuerte en los cueros. Que influye en la de la carne. La libertad del lanar y la abundancia de pastos hacen que la baja cunda, sobre todo en relación con los precios, que eran normales el año pasado por esta época.

En el campo hay este año mucho afán por irse a los cultivos de la remolacha. Si se dejara libertad para ampliar sin tasa esos cultivos se produciría algún daño, porque no siempre las fábricas de azúcar pueden dar a baste para molar la remolacha, y en estos casos y en ciertas regiones se pudre mucha remolacha por ello. Los labradores, entre tanto, estraperlean la semilla buscándola donde sea y como sea, ya que las fábricas de azúcar andan con tino en sus con-

tratos. Esto va a traer como consecuencia que baje mucho la zona reservada para los cultivos de patata. Lo que nada tendría de particular que trajera de la mano, cuando se recoja esa patata, un alza de precios, ya que habrá menos patata de la que solicite el consumo.

Se confirma que "Nicas", en su próxima Junta de accionistas, acordará el reparto de su primer dividendo activo, que representará un 8 por 100 libre de impuestos. Cuanto a la operación de ampliación de capital, parece que quedará para el otoño, aunque la Junta extraordinaria pudiera celebrarse en breve y acordarla.

Conmemorando la festividad de la Santísima Virgen del Buen Consejo, Patrona del Instituto de Censores Jurados de Cuentas, los elementos pertenecientes celebraron varios actos, y entre ellos un almuerzo, al que asistieron los censores de Madrid y numerosas personalidades.

Se están celebrando estos días las fiestas del cincuentenario de Altos Hornos de Vizcaya. Tienen un carácter eminentemente popular. Habrá pagas extraordinarias para obreros y empleados con arreglo a sus años de servicio. Y con motivo de la Junta que se reunirá estos días, también los accionistas celebrarán el cincuentenario, porque se les aumentará en un duro el dividendo anterior del 9 por 100 neto.

OPTICA PRADO
PRINCIPE. 12
GAFAS CIENTIFICAS

PRESENTACION EN EUROPA
ORFEON INFANTIL MEXICANO
LUNES 28
TEATRO ESPAÑOL

PARA LA MUJER

Algo sobre el niño

Cómo son los niños y cómo quieren las madres que sean

C) El niño "que llora"

El niño que nace sano inicia su vida en este mundo con la respiración, y respira con el primer llanto, porque respirar y llorar es lo primero que hace cuando llega. Este primer llanto es provocado, fundamentalmente, por la desagradable impresión que recibe al penetrar bruscamente, sin protección alguna, en una atmósfera mucho más fría que el medio que antes le rodeaba. Es una situación parecida a la del buen caballero a quien inopinadamente le introducen de cabeza en un embalse de agua fría, y, si se prescinde de las palabras más o menos feas que a buen seguro y con buena razón pronunciaría el caballero, la reacción es semejante en los dos. La impresión del frío sobre la piel produce por vía refleja una excitación del centro vulgar, que da lugar a una serie de inspiraciones profundas y entrecortadas, que se acompañan de sonidos rítmicos, intermitentes y enérgicos que caracterizan el llanto sin lágrimas del recién nacido cuando nace con la fuerza suficiente para llorar. Es decir, que esos ruidos de protesta, broncos, enérgicos, desagradables, que hacen que el llanto del recién nacido sano tenga más de berrido que de llanto, por ser la mayor garantía de su vitalidad, deben sonar en los oídos de las madres como el más agradable de los ruidos, y si no decimos de las melodías, es por comprender que son momentos en que no están precisamente para músicas. El débil congénito, el prematuro, el que por una u otra causa nace con una vitalidad disminuida, es incapaz de llorar como llora el recién nacido normal, y si nace gravemente enfermo, el llanto es reemplazado por un quejido que acompaña a una respiración superficial, y esta respiración quejumbrosa indica bien a las claras el peligro en que se encuentra la vida del niño que no llora cuando nace.

El recién nacido sano, cuando se le asiste de una manera correcta—se le baña, se le viste ni con mucha ni con poca ropa, se le pone en su cuna y se le abriga ni poco ni mucho, y se le deja tranquilo—, duerme plácidamente y es muy raro que lllore, por lo menos en un principio. Pero después de un tiempo variable en cada niño, llora porque siente hambre y sed, ya que en el primer día y aun en los días primeros no puede tomar la cantidad de alimento capaz de cubrir sus necesidades, no sólo porque no existe aún en el pecho de

la madre, sino porque la ración suficiente no sería soportada sin trastorno, por un aparato digestivo que inicia su función con unas reducidas posibilidades de rendimiento.

Por consiguiente, dentro de la más estricta normalidad, hay que contar con que el niño lllore en estos primeros días como consecuencia de ese obligado período de hambre y sed con que comienza su vida, como hay que contar, por idéntica causa, con una pérdida de peso, que, siempre que por su intensidad no pasa de ciertos límites llamados fisiológicos, por ser en estas condiciones un fenómeno constante en todo niño normal. Y, por el mismo motivo, podemos también llamar fisiológico al llanto del niño en esta época, siempre que por su intensidad no pase tampoco de un límite determinado.

Y, sin embargo, este llanto fisiológico del recién nacido es sumamente peligroso porque al producir en la madre y en las personas que rodean al niño un efecto parecido al que produce en un "nervioso" el chirrido del cuchillo que resbala sobre el plato, les incita a tomar medidas equivocadas que, si a veces, llegan incluso a poner en peligro su salud, perturbando siempre una educación adecuada, tan fundamental en estos primeros días, en que toda costumbre, buena o mala, va a adquirir la categoría de hábito.

Y así, para que el niño no lllore, se le pone en la boca un chupete, como se puede poner un puro en la de un adolescente para tenerlo contento. Puede ser que ni al adolescente ni al niño le ocurra por ello nada definitivamente malo. Pero, en todo caso, esto es lo mejor que les puede ocurrir, y, si el niño estará siempre contento porque tenga el puro entre los labios ni el otro dejará de llorar porque tenga el chupete; mas los dos habrán adquirido un hábito que en ningún caso les puede hacer bien y del que no podrán prescindir en adelante sin el disgusto o el llanto que se quisiera evitar. Y para que el niño no lllore, se balancea la cuna, se le canta, se le coge en brazos, se le pone al pecho, sin orden ni concierto, o, lo que es peor todavía, se le da "un poco de anís" o se le propina un hiberón o algún otro ingrediente de los prescritos por la buena aficiónada que unida a la madre por lazos de amistad o parentesco, casi nunca falta alrededor del niño.

De este modo se le inculcan una serie de costumbres que perturban su tranquilidad y, con ella, la del hogar, porque alteran el comportamiento normal que es propio del niño bien educado; y se provocan trastornos más o menos importantes en un aparato digestivo excepcionalmente vulnerable en los momentos en que inicia su funcionamiento, y, lo que es más fundamental todavía, se pone en peligro la lactancia natural al pecho de la madre, sobre cuya conveniencia nunca se insistirá bastante.

Por todo ello, en este período que sigue al nacimiento del niño, uno de los más trascendentes para el futuro de su salud y de su educación, la madre nunca debe dejarse dominar por este llanto fisiológico del que nos venimos ocupando—del anormal, del patológico, ya nos ocuparemos más adelante—, y tratar de callarlo con medidas que tarde o temprano perjudican a su hijo. Y mucho menos, por supuesto, debe hacer caso de lo que le digan esas personas profanas que, tras afirmar que "no pueden oír llorar a un niño", en lugar de irse para no oírlo, que sería lo más sencillo y lo menos nocivo para él, se apresuran a darle consejos de lo que debe hacer para callarlo. La madre debe buscar y seguir tan sólo la guía del técnico, cuya asistencia en esos momentos es más necesaria que en otros muchos, en que se busca con ansiedad porque se apreció en el niño una temperatura febril.

Doctor Angel HEBRERO

ELLAS HABLAN

—¿Y vas a estar muchos días?

—Realmente no lo sé. Depende de cuando resuelva todo.

—Lo que no comprendo es que para qué tantos viajes. Tú deberías instalarte aquí.

—No creas que lo estoy pensando.

—Pues decídete. Tú eres de aquí, te gusta esto y te pertenece.

—No me animes más, que me precipito a embalar muebles.

—Después unos cuantos viajesitos al año y todo solucionado.

—¿Y el piso?

—No es difícil, sois poca familia y aunque esté un poquito alejado, vosotros el medio de locomoción lo tenéis resuelto.

—¿Entonces lo crees, en verdad, fácil?

—Fácil, fácil... pero no hay que desanimarse. En último caso siempre hay una pariente con muchos años, muchas habitaciones y pocos descendientes que en principio son una solución.

—¿Hablas de la prima de mi madre?

—Puede que sí.

—¡Imposible! No hay derecho a romper una fuerte monotonía lograda a fuerza de años.

—Bueno, pero no te dediques a vetar todas mis soluciones. ¡Tienes que vivir aquí!

—Te aseguro que lo estoy deseando. ¡Ah! Y mentada labor vas a tener pues sigo con la manía de las recetas. Ahora mismo tengo que pedirte una que sirva para aclarar el cutis sin olvidar el ataque a alguna peca que otra.

—Espera... Creo te gustará una que se hace con 30 gramos de almendras dulces y ocho gramos de almendras amargas. Primero las escaldas, pelas y las majas muy bien en un mortero; agregas, lentamente, 150 gramos de agua de rosas. Lo pasas por un tamiz añadiendo un gramo de benjuí.

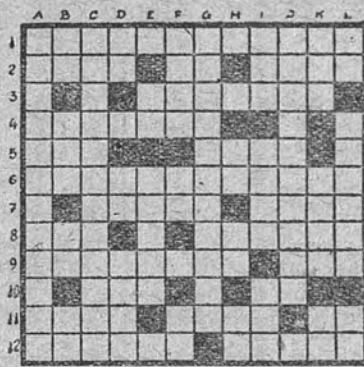
—¿Nada más?

—Eso es todo. Ahora volviendo a tu venida...

LETICIA

PASATIEMPOS

Por R. MARAVER



HORIZONTALES.—1. No herías.—2. Al revés, elemento constitutivo de la atmósfera. Interjección de color. Machele de los indios filipinos.—3. Desastrosa.—4. Isleño.—5. Exista. Hijo de Isaac y de Rebecca, tronco de los edomitas.—6. Relativo a la persona que se instruye en la fe católica para bautizarse.—7. Una de las islas jónicas. Afecto por el cual busca el ánimo el bien.—8. Al revés, ale. Esplendoroso, feliz.—9. Censura, vituperio, impar.—10. Apócope de "dicer" o repetido, niño pequeño.—11. Ondas. Molusco gasterópodo. Existe.—12. Concreción pequeña. Dama española que figura en nuestra historia entre los años 1540 y 1592.

VERTICALES.—A. Falta de rectitud para formar juicio y tacto para hablar u obrar.—B. Negación. Ultramontana. Terminación verbal. Artículo.—C. Calidad de volverse fácilmente.—D. Artículo. Conjunción latina. Tela de seda entretrejada con hilos de oro o plata.—E. Contracción. Aspecto de la atmósfera.—F. Arte de la pesca. Al revés, consonante. Artículo.—G. Región de España.—H. Reflexivo. Al revés. Río español. Consonante.—I. Puerto de Finlandia. Al revés, batracio. Al revés, establecimiento.—J. Habitante de los bosques.—K. Nombre de Dios, entre los mahometanos. Trozo de cañón que, formando ángulo, sirve para variar la dirección de las cañerías. Artículo.—L. Preposición. Ciudad de Francia. Nota musical.

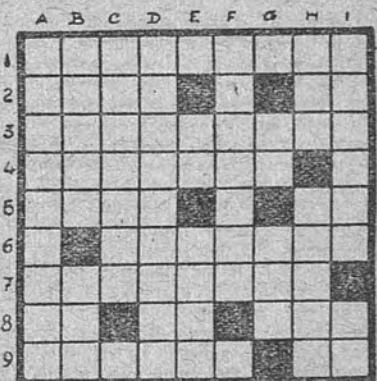
CHARADA

¡Bien sabe Todo de sobra que me ha una-dos-tres su obra!



PREGUNTAS

1. ¿Entre qué ríos está situada Barcelona?
2. ¿Cuándo fue instituido el Sacramento de la Eucaristía?
3. ¿Qué hizo la Esfinge cuando Egipto adivinó su enigma?
4. ¿En qué proporción de su volumen se puede comprimir el agua?
5. ¿Cuál es el contrario de bemo!



HORIZONTALES.—1. Coger el fruto de tierras y ganados.—2. Primer Rey de los Hebreos. Río español.—3. Desmenuzosa una cosa.—4. Jefe de los germanos que destruyó las legiones de Varo el año 9.—5. Metátesis de la palabra "mote". Negación.—6. Muchachos de corta edad.—7. Predisposición a contraer enfermedades más que otras.—8. Terminación verbal. Cuna de Abraham. Sujeto.—9. Conjunto de veinte manos de papel, en plural. Terminación verbal.

VERTICALES.—A. jefe supremo de la antigua República de los Países Bajos.—B. Capa mucosa que cubre a veces la cara superior de la lengua. Marcharé.—C. Monstruo fabuloso de cabeza de león, vientre de cabra y cola de dragón.—D. En el lenguaje diplomático, resolución terminante, comunicada por escrito.—E. Artículo. Arrabal de Estambul.—F. Armaduras para defensa del cuerpo, hechas de pequeñas láminas de acero, que caen unas sobre otras.—G. Vocal, repetido. Hueso de la cadera.—H. Vocal, en plural. Especie de pala, cóncava, que, sujeta a la mano, sirve para jugar a la pelota.—I. Cortar, menudamente con los dientes. Terminación verbal.

(La solución en la próxima semana)

LO QUE NO ACONSEJAMOS

Es que se le olvide tan a menudo que las manchas sobre muebles pulimentados ocasionadas por agua, desaparecen aplicando un poco de vaselina.

La mejor forma de limpiar una sartén que conserva olor a cebolla es frotarla con sal gorda, pues así desaparece.



Siete vidas...

También las Camas de Acero "Numancia" tienen siete vidas... ¡Como los gatos!



CAMAS DE ACERO
Numancia
FABRICADAS A CONCIENCIA

PINTAN COPAS

PRESUPUESTO DE IMAGINACION

ESCASEAN tanto en la espesura urbana los destellos de imaginación y gracia que en cuanto aparece la chispa no hay que perder el tiempo, hay que convertirla en llamarada. Desde los principios de esta crítica venimos pidiendo por favor, casi de limosna, imaginación y gracia para lo madrileño. Muy bien están las grandes y costosas obras de creación o transformación urbanística; pero, al fin, estas grandes tareas madrileñas nos aplastarían por su propia dimensión si entre ellas no anduviese discretamente ese rasgo poético, esa gentil reverencia que es como el detalle pequeño, divertido y personal que los antiguos artistas ponían, casi en calidad de firma o garabato, en sus obras de mayor magnitud. Pedimos, sencillamente, espíritu sobre la ordinaria cotidiana. Por eso recibimos con júbilo, aunque pudieran ser discutibles, todos aquellos rasgos urbanos que suponen un gesto de imaginación antes que otro dispendio, pues comprobado está que la puntería del ingenio tiene como compensación la baratura de lo inventado. Para esta clase de ofrecimientos al ciudadano no hace falta comprobar si hay parti da consignada en presupuesto; para esta clase de cortesías sólo hace falta presupuesto de espíritu que, oíertamente, no conmueve los fundamentos de la Hacienda. Un día son los rótulos indicadores de carreteras; otro, las conversaciones radiofónicas del Alcalde; otro, los "Itinerarios" del Instituto de Estudios Madrileños; otro, el enjardamiento de las aceras; otro, la reproducción de un festo de los tiempos de Felipe IV; otro, un sencillo papel gracioso impreso; otro, la siembra de tulipanes en la Puerta del Sol. Se encuentran, sí, pero hay que buscarlos con candil.

La Sociedad de Amigos del Paisaje y de los Jardines, inventora de los concursos de balcones y ventanas floridas, nos regala ahora otra muestra de fina imaginación al constituirse en una especie de libro de reclamaciones precisamente contra la falta de imaginación. Esta Sociedad hace circular ahora el ruego de que cuantas personas puedan informar de casos ya realizados o en vías de ejecución que signifiquen atentado a la belleza del paisaje y a su arbolado (podas o cortes abusivos, edificaciones en lugares que deberían respetarse, construcciones de proporciones o estilos inadecuados al lugar y, en general, cualquier otro semejante) lo comuniquen a la sede establecida en el Museo Romántico, calle de San Mateo, 13. Falta de imaginación sería discutir ahora la eficacia de tales gestiones. El ofrecimiento de la Sociedad de Amigos del Paisaje y de los Jardines es un rasgo selecto de civilización, palabra que, como ustedes saben, viene de ciudad.

AQUINAGA



eine Colón: "La señorita Julia", en el Cineclub "Especta"

Título original: "Froken Julie". Producción: Sandrew, Estocolmo, 1950. Argumento: la obra de Augusto Strindberg. Adaptación y dirección: Alf Sjöberg. Fotografía: Goran Strindberg. Montaje: Lenart Wallen. Música: Dag Wiren. Intérpretes: Anna Bjor, Ulf Palme, Anders Henrikson, Marta Dorff, Lissi Alandh, Inga Gill, Kurt-Olof Sunstrom, Ake Claesson y los niños Inger Norberg y Jan Hegeman.

ES difícil superar el trabajo de adaptación a las peculiaridades del cine, realizado en esta película, con la obra teatral en un acto denominada por su propio autor "tragedia naturalista". Cuanto de interesante se dice y se sugiere en la obra original, adquiere su exacta expresividad plástica. Limitada su acción en el texto de Strindberg—contempláremos al-
gún día, en nuestras pantallas, la cineversión de su drama "La danza macabra", dirigida por M. Crevenne y con Erich von Stroheim de protagonista?—a un solo decorado, "una amplia cocina"—se ha procurado y conseguido en la película darla una gran variedad de lugares: pero dentro del mismo ambiente, que es el palacio de una aristocrática familia y el bello paisaje de su emplazamiento.

Sucede la trama en la bulliciosa fiesta popular de la noche de San Juan, de unas circunstancias muy propicias para toda clase de embriagueces, excesos y locuras. Las primeras palabras que se oyen en la obra de Strindberg son éstas de Juan: "También esta noche parece que la señorita Julia está medio loca, ¡loca de atar!", palabras que definen ya la psicología anormal de la protagonista. En la película, que empieza con la actuación del coro—cumple este papel la gente campesina que baila,

canta y se emborracha en esa noche—, se ve, ya desde su aparición, que la condesita Julia se comporta de esa manera. Y lo que cuenta Juan—"me invitó a bailar"—constituye uno de los episodios isociales de la película.

El procedimiento de hacer que se vea lo que relatan los personajes es elemental. Pero lo difícil es efectuarlo de un modo certero. Podía haber cambiado el adaptador muchas incidencias de la obra. Pero prefirió conservar su tono y su trayectoria. Se centran la vibración y la emotividad en los tres únicos personajes—la señorita Julia, el criado Juan y la cocinera Cristina—de la obra, pero al expresarse en imágenes la parte descriptiva de sus diálogos—las evocaciones de las infancias de Julia y Juan—, necesariamente han de intervenir en esas escenas el Conde, Berta, su mujer, el prometido de Julia y otros personajes secundarios.

Temperamentos impulsivos, que se dejan dominar por las tentaciones del momento, Julia y Juan se atraen y se repelen, en un doble y violento juego de amor y de odio. Intentan explicarse sus caracteres, en los sueños que tienen de descenso, de hundirse, el de ella, y de anhelo de subir, de ascender, el de él. Uno de los mejores instantes de la película es ese en que se cuentan sus extraños sueños y se ven éstos plasmados—en una experta técnica—en los mismos fotogramas.

El director, Alf Sjöberg—triunfante en "Tortura"—, que se preparó cuidadosamente ese comedido, al verificar las tareas de adaptador y guionista, ha logrado revestir a esta cineversión de tan intensa, punzante y áere obra de Augusto Strindberg—muy representativa de su dramaturgia—de una magnífica calidad artística. Desarrolladas muchas de sus escenas en unos hermosos paisajes y en el parque de una mansión señorial, la inspirada y diestra labor fotográfica de Goran Strindberg demuestra, una vez más, que los suecos ocupan, mercedemente, un primerísimo puesto entre los ejercitantes de esta especialidad.

Otro importante valor de esta película es su interpretación. Anita Bjork, en el papel de la condesita Julia, exhibe una diversidad de gestos, de miradas, de mohines, de actitudes..., todos y cada uno perfectamente matizados.

En este mismo programa se proyectó el documental "El tren", de propaganda turística, si no tan encantador y delitable como el libro de Selma Lagerlöf titulado "El maravilloso viaje de Nils Holgersson a través de Suecia", de idéntica eficacia, ya que uno y otro suscitan la ilusión de visitar ese país nórdico.

Luis COMEZ MESA

Entrega de la placa "San Juan Bosco"

En la Redacción de "Primer Plano" se ha entregado la placa "San Juan Bosco" instituida por "Fotogramas", de Barcelona, para premiar la mejor interpretación del cine español de un personaje altamente ejemplar, y concedido este año a Fernando Fernán-Gómez por su labor en "Balarrasa", y en segundo lugar a José Nieto, por su trabajo en "La Señora de Fátima". Asistieron a la simpática fiesta de fraternidad cinematográfica, que resultó muy animada, el ilustrísimo señor director general de Cinematografía y Teatro, don Joaquín Argamasilla; el Jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, camarada Manuel Casanova; los artistas extranjeros: la portuguesa Maria Dulce, los italianos Ilza Verzi y Raffi Vallone, el norteamericano Peter Diamond, productores, directores, artistas y técnicos españoles y críticos y periodistas. Los invitados, numerosísimos, fueron obsequiados con una copa de champán, servido por Perico Chicote, y amablemente atendidos por el director de "Fotogramas", Antonio Nadal-Rodríguez, y el director de "Primer Plano", el ilustre poeta Adriano del Valle.

Antonio FERNANDEZ-CID

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

AGENDA

27 DE ABRIL

DOMINGO

El sol sale a las 5,19
Se pone a las 19,6

UN DIA SIN SOL

La temperatura continúa estabilizada, al bien la máxima descendió ayer ligeramente con relación a la jornada anterior. El cielo estuvo cubierto prácticamente durante todo el día y el sol lució tan sólo durante 1,50 horas. Durante la primera mitad del día continuaron soplando vientos de componente Norte con cierta intensidad. Luego el viento cambió de cuadrante, pasando primero a ser de componente Este y luego del Sur, aunque sin intensidad apreciable.

Temperaturas extremas: Máxima de 15,6 a las 13. Mínima de 5,6 a las 5,30.

Presión: 706,1, 705,2, 703,6, 703,2. Temperatura: 7,1, 7,1, 16,6, 13,6. Humedad: 54, 60, 46, 47. Cielo: Sin datos, cubierto, cubierto, cubierto. Visibilidad: Sin datos, 20, 20, 15. Viento: NNE-3, NNE-4, E-1, SSE-1. (Observaciones de las una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente).

INDICE DEL DIA

A las 11 horas.—Cine Monumental.—Fiesta española, con intervención de destacadas figuras.
A las 11.—Teatro Fuenferraz.—Pregón de las fiestas de la Cruz y Dos de Mayo, a cargo de Francisco Bonmati de Cedeño. Actuarán la Banda Municipal y la Masa Coral de Madrid.

A las 11.30.—Cine Capitol.—Sesión del Cineclub del S. E. U.

A las 12.—Ateneo de Madrid.—Recital poético de Pío Fernández Cuetos.

A las 12.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano número 119).—Clausura de la Asamblea Nacional de Intelectuales. Presidirá el Ministro Secretario General del Movimiento.

A las 13.—Iglesia de los Jerónimos.—El Orfeón infantil mejicano interpretará música sacra acompañada al órgano.

A las 19.—Hotel Nacional.—Fiesta de juventud organizada por la Casa de León.

PARA EL LUNES

A las 14.—Restaurante Barritz.—Comida, gremial del Sindicato Provincial de Alimentación y Productos Coloniales.

A las 17.—Escuela de Ingenieros Aeronáuticos.—Apertura del II Curso.—Exposición de maquetas y aeromodelismo organizado por la Delegación del S. E. U. y el Club "Araucan".

A las 18.—Ateneo de Madrid.—Conferencia de don Vicente Rodríguez Casado sobre "Influencias sociales en la corte del siglo XVIII".

A las 19.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medina cell, 4).—Apertura de la II Asamblea Nacional de Graduados del S. E. U.

A las 19.30.—Academia de Jurisprudencia y Legislación.—Conferencia de don Antonio Golcochea sobre "Observaciones sobre el desarrollo de la oratoria romántica en España durante el siglo XIX".

A las 19.30.—Instituto de Cultura Italiana.—Conferencia del profesor Carlo Bo sobre "Imágenes de la literatura italiana contemporánea".

A las 20.—Instituto de Ingenieros Civiles.—Conferencia de don Tomás Sánchez Peinado sobre "Expropiaciones".

A las 20.—Casa de Zamora.—Conferencia de don Julio Lozano Castresos sobre "Realidades y aspiraciones de Villalpando".

A las 20.—Ateneo de Madrid.—Conferencia del padre Labrun sobre "Costumbres, Arte y Medicina en las culturas precolombicas, según su cerámica, ceremonial".

PRIMER CENTENARIO DE LA CARRERA DE PERITO INDUSTRIAL

El concierto sinfónico que, habiéndose celebrado el día 4 de mayo, a las once y media de la mañana, queda trasladado, con idéntico programa y local, al día 11 del mismo mes e igual hora.

Las localidades adquiridas son válidas para el nuevo día de celebración.

EXPOSICION DE CARTELES DE LA CORRIDA DE BENE-FICENCIA

La Exposición de carteles anunciadores de la corrida de Beneficencia, en la que figuran más de sesenta obras, estará abierta al público hasta el día 30, de seis a nueve de la noche, en los salones de la Diputación Provincial.

ORFEON INFANTIL MEJICANO

ESTA Agrupación coral de voces blancas, que tantos éxitos ha conseguido en cuantos conciertos ha celebrado por toda América, dará un recital el lunes, día 28, a las once de la noche, en el teatro Español, patrocinado por el Instituto de Cultura Hispánica.

En este programa se interpretará música sacra de Haendel, Palestrina, Vitoria y otros; una segunda parte se dedicará a música universal de distintos autores, y en la tercera, mejicana, se interpretará el más puro folklore mejicano, así como a los compositores más modernos de méjico, entre otros Bernal y Ponce.

Las localidades se despachan en la taquilla del teatro Español.

Madrid Estación

DON EMILIO GIMENEZA A BUENOS AIRES

A mediodía de ayer salió para Buenos Aires, por vía aérea, el nuevo agregado aéreo a la Embajada de España en la Argentina, teniente coronel don Emilio Jiménez Ugarte.

PUBLICACIONES "REUS"

Ya ha aparecido el tomo II de la "NUEVA Justicia Municipal". En el anuncio publicado el día 25 se dice, por error, que esta obra contiene lo legislado hasta 31 de marzo de 1952, debiendo decir hasta el 31 de enero de 1952.

AUTOMOVILISTAS

¿DESEAN UNA MARCHA SUAVE Y SUSENSIONES SEGURAS?

TALLERES MECANICOS KOCH REPARARAN SUS AMORTIGUADORES ACOPLANDOLO A LAS EXIGENCIAS DE SUS COCHES

MODESTO LAFUENTE, 49 MADRID — Teléfono 341242

Música

El Cuarteto Clásico, con Paoli, en el Conservatorio, y al servicio de Elizalde, en el Ateneo

EL curso estupendo en que Federico Sopena despliega todos los sábados apuntes, sugerencias, datos y juicios estéticos en torno al campo múltiple de la música a través de la Historia, como reflejo de tiempos y escuelas, recibe una visita calificada: la de Domenico de Paoli, crítico, musicólogo italiano, que ocupa, por excepción, la tribuna en que diserta otros días Sopena, para explicarnos las características del siglo XX en Italia. El comentario, que se abre con Wolf Ferrar y se centra en Malpiero, Casella y Pizzetti, para desembocar en Dalla Picola y Pertrassi, mantiene las impresiones que aplaudíamos en la charla pronunciada por Paoli hace unos meses en el Instituto de su país. Palabra clara, exposición justa, agudeza, son virtudes invariables del insigne colega. Una selección adecuada de ilustraciones en discos redondeó la sesión, que tuvo admirable rúbrica en la ejecución que el "Cuarteto Clásico" nos regaló al natural: "Rispetti e Strambotti", de Malpiero; música meridional, plena de luz, inspirada, bellísima.

Y del brazo de José Fernández, Emilio Moreno, Antonio Arias y Carlos Baena hubo un inmediato traslado al Ateneo y la compensación para los tenemos seguidores de una versión excelente que del "Cuarteto" de Claudio Debussy nos brindaron los "Clásicos", que, siempre ejemplares en el estudio de nuevas obras, pusieron luego el máximo empeño en dar una exacta reproducción al "Cuarteto" de sol, de Federico Elizalde.

La impresión inicial que esta obra deriva deja posiblemente

velados algunos aspectos. La escritura es apretada, densa, a veces. Un españolismo para cuyo brillo sobran efectos y detalles técnicos, pero que se percibe en las frases, apenas hace lógicos el discurso. En otros términos, se peca por exceso. Lejos de repudiar—todavía menos eso—la escritura moderna, insólita, buena, condicionaria, cuando el servicio de la idea lo requiere. La obra de Elizalde—al parecer, de su juventud—no añade timbres de gloria al músico ilustre. Y como el interés melódico es muy relativo, el auditor se refugia en los juegos de timbres y ritmos: aquellos de que se beneficia muy principalmente el segundo tiempo, "Allegretto leggiero".

El "Cuarteto Clásico" ha debido trabajar mucho. Con la misma sinceridad con que a veces me permití suscribir reservas concretas, el aplauso brota hoy, fervoroso, en premio a la labor, el acierto doble de la jornada, y también al hecho, por vez desmentido, de que los programas cuidan este aspecto del estreno que por tantos se abandonan.

Es así como se realiza una labor. Nada importa que luego gusten más o menos las obras. Para encontrar algo ha de oírse mucho. Y hasta lo que no halla eco en nuestra sensibilidad tiene el gran atractivo de tensar el espíritu para la prueba del juicio y el placer de la esperanza, cuando tantos días hemos de prepararnos para el disimulado bostezo.

Antonio FERNANDEZ-CID

AGENDA

27 DE ABRIL
DOMINGO

Santorál: Pedro Canisio,
doctor.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—
II de Pascua. Sándor. Color
blanco. Misa propia. Segunda ora-
ción, de San Pedro Canisio. Credo.
Prefacio de Pascua.

PARROQUIA DE SAN JOSE.—
Siete y media tarde. Último día de
la novena a San Expedito con ser-
món por don Juan Manuel Avalos.

IGLESIA DE CALATRAVAS.—
Ocho tarde. Último día de la nove-
na a la Virgen de Montserrat, con
sermón por don José María Lla-
rardó.

**TEMPLO DE SAN VICENTE DE
PAUL.**—Siete y media tarde, primer
día del triduo a San José.

**IGLESIA DE SAN CAYETANO
DE LOS PADRES TEATINOS.**—Hoy
día 27 empieza un solemne octava-
rio en honor del Santo de la Pro-
videncia. Todos los días, a las nue-
ve, misa de comunión con ejérci-
cio y por la tarde, a las ocho, ex-
posición de S. D. M., rosario, ser-
món y bendición.

El 4 de mayo, a las seis de la
tarde, procesión con la "cruz del
Santo y final del octavario.

NUEVO HORARIO EN EL MUSEO CERRALBO

El nuevo horario de visita que
regirá a partir del día 1 de mayo
próximo en el Museo Cerralbo será
de nueve y media a una y media,
excepto los martes, que permane-
cerá cerrado.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 6.º E.

Jerónima Llorente, 40; Reina
Victoria, 3; Bravo Murillo, 197;
Hernán, 66; Donoso Cortés, 76;
Guzmán el Bueno, 4; Fernando el
Catalítico, 28; Alenza, 5; Alonso Ca-
no, 9; Jerónimo de la Quintana, 3;
García Morato, 111; García Mora-
to, 40; Peláez, 27; Sagasta, 5; Mar-
qués de Urquijo, 27; Ferraz, 13;
Princesa, 72; Colonia Manzanares,
H. 174 (Fuente de la Teja); San
Vicente, 32; San Bernardo, 17; San
Bernardo, 60; Plaza de Santa Bár-
bara, 9; Hortaleza, 34; Plaza de
San Ildefonso, 4; Avenida de José
Antonio, 12; San Marcos, 11; Serr-
ano, 96; Ayala, 53; Velázquez, 20;
Serrano, 46; Castelló, 34; General
Pardillás, 61; Don Ramón de la
Cruz, 81; María de Molina, 49;
Avenida de La Habana, 197 (antes
Carretera de Chamartín); Serrano,
número 149; Marqués de Valdeilla,
número 37 (Colonia Cruz del Ra-
yo); Alonso Heredia, 7; Avenida de
los Toreros, 41; Cartagena, 134;
Alcalá, 143; Lope de Rueda, 16;
Alcalde Sáinz de Baranda, 43; Ibi-
za, 17; Hermosilla, 122; Alcalá, 98;
Pacífico, 47; Paseo de las Delicias,
número 74; Gloria de Embajado-
res, 5; Paseo de las Delicias, 1;
Laurel, 43; Toledo, 66; Plaza de la
Provincia, 4 (esquina a Santa
Cruz); Toledo, 46; Plaza de Sa-
bel II, 1; Prado, 6 (esquina a
Bohigay); Puerta del Sol, 5;
Avenida de José Antonio, 39; Me-
són de Paredes, 16; Magdalena, 33;
Atocha, 109; Juan de Mena, 11;
Nuestra Señora del Carmen, 14
(final Tablada-Tetuán); Bravo Mu-
rillo, 365 (Tetuán); Azpuzua, 11
(Ciudad Lineal); Carretera del Es-
te, 3; Cerro del Aire, 1 (Canillas);
Carretera de Aragón, 81; Marcelo
Usera, 114; Antonio López, 15;
Alejandro Sánchez, 64 (Caraban-
chel Bajo); Paseo de Extremadu-
ra, 124; Carrera de San Isidro, 12.

PARA EL LUNES TURNO 6.º L.

Margaritas, 2; Almansa, 11; Rai-
mundo Fernández Villaverde, 31;
Islas Filipinas, 21; Gloria Queve-
do, 6; Andrés Mellado, 15; García
Morato, 72; Zurbano, 54; García
Morato, 4; Sandoval, 4; Ventura
Rodríguez, 13; Pex, 9; Divino Pas-
ter, 28; Augusto Figueroa, 39; Ca-
lle Recoletos, 19; Alcalá, 121; Al-
calá, 173; Serrano, 76; Francisco
Silvela, 56; López de Hoyos, 121;
Arturo Soria, 327 (Ciudad Lineal);
Jorge Juan, 106; Sáinz de Baranda,
número 9; Pacífico, 99; Ronda Ato-
cha, 12; Jaime el Conquistador, 20;
Cava Baja, 7; Preclados, 14; Ma-
yor, 44; Bohigay, 21; Cruz, 13;
Atocha, 114; Lavapiés, 56; Plaza
Tirso de Molina, 13; Paseo Extre-
madura, 92; Antonio Leyva, 41 (an-
tes, Carretera Toledo); Carretera
del Este, 2; Caudillo de España, 17
(Canillas); Bravo Murillo, 306 (Te-
tuán).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AVER
700

Fiesta placentina en el Hogar Extremeño

EN el Hogar Extremeño ha teni-
do lugar una velada organiza-
da por la colonia placentina resi-
dente en Madrid con motivo de
la coronación canónica de la San-
tísima Virgen del Puerto, Patrona
de Plasencia, y que tendrá lugar
en dicha lugar hoy, día 27.

Presidieron el acto los miembros
de la Junta directiva del Hogar.
Don Ildefonso Prieto comenzó la
velada disertando acerca de "La
coronación canónica de la Virgen
del Puerto".

A continuación, don Antonio Flo-
res brindó un intermedio musical.
La señorita María del Carmen
Cuadrado Vázquez, placentina, pro-
nunció una amena charla sobre "El
paisaje y el ambiente artístico en
el carácter placentino".

Por último, don José María Ga-
briel y Galán, nieto del poeta del
mismo nombre, recitó las poesías
"El Cristo de Velázquez", "A Pla-
sencia", "La Cenética" y "Varón".

Exposición de artistas sego- vianos

El Centro Segoviano en Madrid,
con domicilio en la calle Mayor, 1
(Puerta del Sol), teléfonos 315065,
223190 y 214891, proyecta cele-
brar en sus salones, durante los
días 26 de mayo al 7 de junio
próximo, inclusive, una amplia
Exposición de pintura, escultura,
arquitectura, grabado, cerámica y
repujado, patrocinada por el ex-
celentísimo señor Gobernador Civil y
Jefe Provincial del Movimiento de
la provincia de Segovia, don Pas-
cual Marín Pérez, con la colabora-
ción de la Diputación Provincial
y Ayuntamiento de Segovia, y a
la cual sólo podrán concurrir ar-
tistas segovianos, con residencia
en la provincia o fuera de ella.

Cuanto se encuentren en dichas
condiciones y deseen exponer sus
respectivas obras pueden inscribi-
se a la mayor brevedad en las
oficinas de dicho Centro, en don-
de, a su vez, se les informará de
las condiciones y demás pormeno-
res de tan interesante como atra-
yente certamen artístico.

Teatro CONVOCATORIA DEL PREMIO "LOPE DE VEGA"

SE han hecho públicas las ba-
ses para la concesión del
premio teatral "Lope de Vega",
que transcribimos a continua-
ción:

Primera. A este premio pue-
den optar todos los escritores es-
pañoles, sean o no noveles.

Segunda. Las obras serán ne-
cesariamente originales y no es-
trenadas, no considerándose in-
cluidas en esta denominación las
traducciones, refundiciones o
adaptaciones, ya sean de la nove-
la, del cinematógrafo o del pro-
pio teatro.

Tercera. Existe libertad abso-
luta en cuanto al procedimiento
y tema de las obras presentadas,
sin más limitaciones que las que
pudieran derivarse del fallo de la
censura. La extensión de las
mismas debe sujetarse a los lí-
mites normales de duración de los
espectáculos en España.

Cuarta. Las obras, escritas a
máquina, a dos espacios y por una
sola cara, deben ser enviadas en
sobre cerrado, con la indicación
"Para el concurso de comedias",
a la Comisión de Cultura del
Ayuntamiento de Madrid, en cuya
sección se entregará el corres-
pondiente recibo.

El plazo de presentación de
obras será el mes de octubre del
corriente año 1952, en cuyo día
31, a la una de la tarde, se ce-
rrará la admisión.

Las obras se enviarán en so-
bre cerrado marcado con un le-
ma, y en plica aparte, rotulada
con el mismo lema y encerrada en
aquél, constarán el nombre y do-
micilio del autor.

Quinta. Un Jurado, compues-
to por dos miembros de la Co-
misión de Cultura designados por
la Alcaldía-Presidencia, uno de
los cuales ejercerá el cargo de
presidente; un académico desig-
nado por la Real Academia Espa-
ñola, un crítico teatral nombrado

VIDA INTELECTUAL

Conferencia de Legaz Lacambra en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas

BAJO la presidencia del excelen-
tísimo señor rector magnífico
de la Universidad de Madrid, don
Pedro Lain Entralgo, y con asis-
tencia del decano y profesores de
la Facultad y un selecto auditorio,
pronunció su anunciada conferen-
cia sobre "Humanismo y Derecho"
el profesor Legaz Lacambra.

Después de unas palabras de sa-
lutación de don Luis de Sosa, co-
miencia el conferenciante estudian-
do el origen de la ciencia jurídica
y la significación humana o extra-
humana del Derecho, y plantea la
posible existencia de un humanis-
mo cristiano, estudiando las po-
siciones de Heidegger, Maritain, Pa-
niker y Leopoldo Eulogio Palacios.
"El cristianismo no ha servido
sólo para aditivar, sino para dar
una dirección fecunda al humanis-
mo. Sostener lo contrario equivale
a desconocer las grandes aporta-
ciones de nuestros teólogos (Mo-
lina, Vitoria, etc.) y nuestros es-
critores clásicos (Calderón, Cervan-
tes...) Eminentemente humanistas,
aunque no sean antropocéntricos."

Coloquio en la Escuela de Pe- riodismo

El viernes se reanudaron los
habituales coloquios de la Escuela
Oficial de Periodismo. Tema: "El
problema del libro español". Pre-
sidió el Delegado Nacional de
Prensa, don Juan Aparicio, y pre-
sentó a los oradores Bartolomé
Mostaza, que descubrió en don Ju-
lián Pemartín un gran poeta in-
dito.

Se reunieron para exponer y
discutir el problema don Julián
Pemartín, presidente del Instituto
Nacional del Libro Español; el se-
ñor Macipe, secretario del mismo
organismo; el editor don Jaime
Morata, el librero don Enrique

Prieto y el escritor don Camilo
José Cela.

El coloquio fué animado. Se
habló de la enorme difusión que,
gracias al I. N. L. E., están lo-
grando las ediciones españolas en
Hispanoamérica. El señor Prieto
habló desde el punto de vista del
librero, destacando la necesidad
de un catálogo general de libros
como mejor medio para aumentar
las ventas. El señor Morata, edi-
tor, no encontró ningún problema
que discutir. Camilo José Cela ex-
presó sus puntos de vista sobre
una futura ley de Publicaciones
que exigiera responsabilidad al
autor y le diera libertad creadora.
Las preguntas fueron varias e
intencionadas, quedando algunas
sin respuesta expresa.

Los oradores fueron muy aplau-
didos, tanto al final como durante
su actuación.

Enrique Escrigas, en "Medina"

En el Círculo Cultural "Medina"
dió una interesante conferencia el
ilustre marino Enrique Escrigas
sobre "Cosas de la mar".

Refirió una serie de anécdotas y
leyó algunas páginas de su libro
próximo a publicar, en el que ha
recogido una serie de interesantes
estampas de la vida marinera. Se
refirió luego al hecho de que el
contingente del personal subalter-
no de los barcos está formado por
gallegos.

Cursillo sobre literatura italiana

Empezando su cursillo sobre li-
teratura italiana contemporánea
en el Instituto Italiano, Carlo Bo,
rector de la Universidad de Ubi-
no, habló del futurismo, de su ex-
terioridad, de sus desviaciones ha-
cia la política.

Cuando ha pasado la moda
d'annunziana ha quedado la poe-
sia de D'Annunzio: de la poesía
de los pocos que quedaron fieles
al programa futurista, poco o na-
da queda. Y, sin embargo, ha te-
nido el futurismo una verdadera
importancia histórica en Italia y
en el extranjero, así que su lec-
ción no ha sido inútil, y es pre-
ciso recordarla al hablar de la li-
teratura italiana contemporánea.

Clausura de curso en el Centro de Estudios Hipotecarios

En el salón de actos del Insti-
tuto Nacional de Estudios Jurí-
dicos ha tenido lugar la clausura
del curso académico organizado
por el Centro de Estudios Hipote-
carios con la conferencia del re-
gistrador de la Propiedad don Va-
leriano de Tena y Martín, que di-
rigió brillantemente sobre el tema
"Proyecciones del derecho de ac-
cesión en el Registro de la Pro-
piedad", siendo largamente aplau-
dido por el numeroso auditorio.

Presidieron el acto el director
del Instituto de Estudios Jurídicos,
señor Arcenegui; el decano del Co-
legio Nacional de Registradores,
señor Cortinas; el director del Cen-
tro de Estudios Hipotecarios, señor
Chinchilla; el decano del Colegio
Notarial de Madrid, señor Sierra,
y otras ilustres personalidades.

VIDA SOCIAL

Boda

SE celebró en la capilla del Espi-
ritu Santo la boda de la señorita
Julita del Valle y R. Viforcos,
con el capitán médico de Aviación
don José Martínez Pavón. Actuaron
de padrinos el padre de la novia,
don Manuel de Valle Esgueba, y la
madre del novio, señora Martínez
Olmedo. Llevaba las arras la niña
María Isabel de Prada y Díaz-Cano,
hija de los señores de Prada (don
José Alfredo) y sobrina de la novia.

Firmaron el acta como testigos
por parte de la novia don Enrique
de Prada Vizmanos, don Enrique y
don José Alfredo de Prada y R. Vi-
forcos, el presidente de la Audien-
cia, don Gustavo Lescure, y don
Ramón del Valle. Por parte del no-
vio, su padre, D. Leopoldo Martínez
Olmedo; el teniente coronel de la
Guardia Civil don Emilio Lledós, el
coronel del primer regimiento de
Aviación, don Eduardo Prado Cas-
tro; don Jesús Rubio, don Alvaro
Navarota, y su hermano don Euse-
bio Martínez Pavón.

Los invitados fueron espléndida-
mente obsequiados.

Enlace González-García Pando

EN la parroquia de Santa Bár-
bara se celebró ayer el enlace
de la bellísima señorita Luisita
García-Pando Manzanarés con don
Luis Antonio González Simó. A los
acordes de una marcha nupcial hi-
zo su entrada en el templo la no-
via—ataviada con un precioso ves-
tido de raso y encaje bordado en
nacar—del brazo de su hermano
político y padrino, don Antonio
González Simó. El novio ofrecía el
suyo a su hermana política y ma-
drina, señorita Carmencita García-
Pando.

Bendijo la sagrada unión el re-
verendo Padre don Alejandro Mar-
tínez Mayordomo y firmaron el ac-
ta como testigos, por parte de la
novia, sus tíos don Pedro García-
Pando Patiño, doctor en Farmacia,
y don Gerardo García-Pando Pando,
abogado, y su hermano político don
Amador Carvajal Camarra, doctor
en Medicina. Lo hicieron por el no-
vio don Julián López Calero, apo-
derado de Banca; don Rafael Mar-
tínez González, ingeniero del
I. C. A. I.; don Antonio Martínez
González, jefe de Administración
del I. N. I.; don Manuel Soler, ma-
gistrado; don Ramón Zaragoza y
don Virgilio Fernández de la Vega.

Los nuevos señores de González
obsequiaron a los numerosos invi-
tados con un lunch en el Palace y
salieron en viaje de nupcias a Pa-
lma de Mallorca y otras ciudades
de la Península.

NECROLOGICA

Tercer aniversario de Fernando Fresno

MANANA JUEVES, día 28, se cumple
el tercer aniversario del falleci-
miento de Fernando Fresno, quien
en vida fué famoso dibujante, ac-
tor y persona de extensos afectos.
En este aniversario renovamos nues-
tro pésame a su viuda y a su hija,
la actriz cinematográfica Maruchí
Fresno, al mismo tiempo que ha-
cemos público que se aplicarán en
sufragio del alma de Fernando
Fresno las misas que mañana se
celebren a las diez en la parroquia
del Salvador y San Nicolás (plaza
de Antón Martín), a las once, doce
y doce y media en la iglesia de las
Calatravas, y las que el día 29 se
oficien a las once, once y media y
doce en el oratorio de la calle de
Caballero de Gracia.



A B C de Crédito

AV. JOSE ANTONIO, 36

TEL. 22 22 28

CREDITOS PARA COMPRAS a EMPLEADOS,
FUNCIONARIOS, etc.
SEIS PLAZOS MENSUALES
PRECIOS DE CONTADO EN LOS MEJORES COMERCIOS

DEPORTES

El Oviedo jugará esta tarde en Chamartín

Los asturianos vienen a Madrid con una gran moral y decididos a no dejarse arrollar

Hacia mucho que no veíamos en la capital de España al Oviedo. Pero este intervalo, con ser largo, no ha sido suficiente para borrar de la memoria de los aficionados gratos recuerdos y páginas de gloria escritas por el conjunto asturiano frente a los equipos madrileños. Ha habido otros equipos que durante su permanencia en la División de Honor acusaron la personalidad de su estilo; pero muy pocos, y entre estas

excepciones se encuentra el Oviedo, son los que pueden ofrecer un historial de tan brillantes matices, tanto en el aspecto técnico como en el deportivo. Recordemos, como un mérito más del equipo astur, el trofeo que le fué concedido hace años como premio a su caballeroso comportamiento a lo largo de una temporada. Este equipo, que tanta admiración causara en sus actuaciones, nos visitará esta tarde para enfrentarse con el Real Madrid en partido eliminatorio para el Campeonato de España. No viene con figura, capaces de hacer sombra a las que le dieron fama; pero trae moral y deseos de defender los colores celestes con el mismo calor y el mismo entusiasmo que aquellos maestros, hoy viejas glorias de nuestro deporte más popular.

Después de la campaña realizada en esta temporada tenía el Oviedo merecido su reingreso en la Primera División, y lo ha conseguido. La suerte ha querido brindarnos a los madrileños el honor de rendirles un homenaje de bienvenida, al tener que jugar contra el Real Madrid su primer partido oficial con esta eliminatoria de Copa.

M. G.

INDICE DEPORTIVO

ATLETISMO: A las once de la mañana y cinco de la tarde, en las pistas de la Ciudad Universitaria, pruebas del Torneo Escolar.

BALONCESTO: Partidos de la Copa Primavera: A las once y media, en Fuenferraz, 126, Ademar-Colegio del Pilar; a las doce y cuarto, en Marqués de la Ensenada, 8, Liceo Francés-Estudiantes.

CARRERAS DE CABALLOS: A las cinco, en el hipódromo de La Zarzuela, séptima reunión de la temporada de primavera, disputándose el premio Beaumont.

CARRERAS SOBRE PATINES: A las once de la mañana, en el paseo de Coches del Retiro, pruebas del Campeonato de Castilla. La meta estará situada frente a la Casa de Fieras.

FUTBOL: A las once y cuarto, en el campo de Vallehermoso, partido del Trofeo Bodas de Oro del Real Madrid Cuatro Caminos-Ray.

—A las tres y cuarto, en Chamartín, eliminatoria del Campeonato de España juvenil Real Madrid-Arenas de Guecho.

—A las cinco, en Chamartín, cuartos de final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo Real Madrid-Oviedo.

MOTORISMO: Prueba de regularidad Trofeo Relojes Universal, organizada por el Real Moto Club de España. La salida se dará en el chalet social de la Cuesta de las Perfecciones.

PELOTA BASE: En el campo de Vallehermoso, partidos de la primera jornada de la Copa Presidente: A las tres, Piratas-Estrella; a las cinco y media, Atlético de Madrid-Puerto Rico.

RUGBY: En la Ciudad Universitaria encuentros de la Copa Mateos: A las once y media, Sindicato Español Universitario-Atlético de Madrid; a las doce y media, Plus Ultra-Ingenieros Industriales.

TENIS: A las once, en el Club de Campo, partidos del Torneo Madrid-Manila.

TIRO CON ARCO: A las diez, en la Ciudad Universitaria, segunda jornada del Trofeo La Flecha de Oro.

En Zaragoza y San Sebastián, los partidos más difíciles de los cuartos de final de la Copa

EL MADRID, CLARO FAVORITO ANTE EL OVIEDO

Hoy comienzan los cuartos de final de la Copa, y en ellos inician su actuación los campeones de los grupos de la Segunda División, Oviedo y Málaga. Uno de éstos, el "once" asturiano, es el rival del Real Madrid en Chamartín. El partido, e incluso el total de la eliminatoria, se le presenta sobre el papel relativamente fácil al equipo madrileño.

El Oviedo ha sufrido cuatro bajas en su delantera, y éstas han de ser acusadas de forma notable por el conjunto de Buenavista.

No es fácil para ningún equipo, por muchos y muy buenos que sean los suplentes, sustituir a cuatro de sus mejores hombres, y mucho más cuando los cuatro figuran en la misma línea.

Este es el caso del Oviedo, que esta tarde tiene que presentarse en Chamartín sin sus delanteros Miguel, Callejo, Saras y Salaverry y, por lo tanto, con un ataque por completo improvisado.

Por el contrario, en el Madrid se anuncia la reaparición de Molowny, aunque esta ventaja pueda verse anulada con las probables bajas de Muñoz y Arsuaga.

Todo esto—la superior clase del Madrid y el jugar en su campo—le presentan como claro favorito, y la única duda que existe es la de si acertará a lograr un tanteo que deje decidida la eliminatoria o si habrá de ir el domingo próximo a Buenavista a defender su paso a las semifinales contra todo evento.

Al Málaga, el otro representante de la Segunda División que interviene en la Copa, le ha correspondido nada menos que enfrentarse con el campeón de Liga.

Los de la Rosaleda, que no pueden contar con Gutiérrez y Rodríguez, pues, pese a estos apellidos, los dos son extranjeros, cifran sus esperanzas en vencer hoy al Barcelona, aunque sólo sea por un tanto.

Madrid-Oviedo.
Málaga-Barcelona.
Zaragoza-Valencia.
Real Sociedad-Valladolid.

Esto quiere decir que los mismos malagueños se dan por anticipado como eliminados, pues el Barcelona en Las Cortes es capaz de remontar un solo gol de diferencia sin grandes esfuerzos. Los andaluces se conforman con este modesto pero honroso triunfo y con la taquilla nada despreciable que les brindará la visita del Barcelona.

Los otros dos cuartos de final se presentan mucho más reñidos y de más difícil pronóstico, y lo más probable es que queden en el aire hasta los encuentros de vuelta.

El Zaragoza recibe esta tarde en Torrero la visita del Valencia. Después de la sensacional hazaña de los "maños" al dejar en la cuneta al Atlético de Bilbao, al Zaragoza se le considera como muy capaz de repetirla a costa de los de Mestalla.

Quizá la euforia y confianza que reina entre los jugadores y los "hinchas" zaragozanos sea un perjuicio para que el triunfo se produzca, pues no hay nada mejor que salir en plan de víctima cuando se tiene cierta clase para que se dé la sorpresa.

El Valencia, como lo demostró en Chamartín frente al Sevilla, es

un equipo de juego poco brillante, pero muy efectivo, y la seguridad de sus líneas defensivas le hacen difícil de golear.

Lo más normal es que esta tarde se dé una victoria del Zaragoza; pero nos parece que los tantos que pueda lograr su delantera, pese a lo que mejoró con la inclusión de Hernández y Davi, no serán los suficientes para que el Valencia no cuente con muchas probabilidades de remontarlos el día 4 de mayo en Mestalla.

En Atocha se medirán la Real y el Valladolid. Son estos dos conjuntos de los que mejor saben defenderse entre todos los españoles. El Valladolid tenía su fallo en lo poco que marcaba su delantera, pero este defecto parece subsanado por sus últimos tanteos en la Copa. Hoy el conjunto que prepara Ipiña—en él reaparece Losmes—es de suponer que salga en Atocha a impedir que su meta sea batida en los primeros momentos y a intentar marcar un gol en alguna arrancada y defenderlo a capa y espada. Esto es un serio peligro para la Real, que está obligada a salir atacando, cosa que no es su fuerte, pues en un encuentro en casa, y con devolución de visita, no se puede defender desde el primer momento.

Todo esto nos permite suponer un partido muy reñido y de emoción y no nos extrañaría que finalizara con reparto de puntos o una victoria guipuzcoana por escasa diferencia. **BENEDICTO**

Alineaciones y detalles del partido Madrid-Oviedo

CAMPO: Estadio de Chamartín.
HORA: Cinco de la tarde.
ARBITRO: Pérez Rodríguez, colegiado andaluz.

ALINEACIONES (probables):
MADRID: Alonso (J.); Zárraga, Alonso (G.), Navarro, Muñoz, Montaño; Sobrado, Olmedo, Pahiño, Molowny y Arsuaga.
OVIEDO: Caso; Toni, Diestro, Celaya; Falin, Pacheco; Mendi, Areta, Durán, Agustín y Riestra.

Siete Campeonatos nacionales y un encuentro internacional celebrará Educación y Descanso este año

La Jefatura Nacional de Educación y Descanso ha dejado trazado su programa deportivo anual, que este año estará formado por los Campeonatos nacionales de baloncesto, ciclismo y tenis de mesa, a celebrar en Barcelona del 1 al 5 de mayo; fútbol (4 a 25 de mayo) en varias provincias; natación, para octubre, en Valencia; y ajedrez, probablemente en Lérida, para noviembre, mientras que Madrid será el escenario del III Concurso Educativo Nacional, magnífica

prueba de Educación Física, y del IV Encuentro Internacional entre trabajadores españoles y portugueses.

De este magnífico programa destacarán por su importancia los Campeonatos, a celebrar en la Ciudad Condal (baloncesto, ciclismo y tenis de mesa), a los que concurren los equipos más fuertes, y cuya competición será adornada con otra serie de actuaciones a base de equipos y productores catalanes en gimnasia, hockey sobre patines, baloncesto femenino, etc.

El encuentro con la F. N. A. T. entre españoles y portugueses siempre ha resultado interesante, y para este año todo se está preparando concienzudamente, a fin de evitar todo desmerecimiento del II Encuentro, también celebrado en Madrid y ante más de 80.000 personas, que presenciaron baloncesto, ciclismo y fútbol.

Estos tres deportes, además del tenis de mesa, son la base de este encuentro, en el que figurarán exhibiciones de gimnasia femenina por productores portugueses y españoles; gimnasia educativa y deportiva, a desarrollar por productores españoles y, posiblemente, una parada deportiva final de competición.

Otro dato importante de este problema es el que la mayor parte de los certámenes nacionales han de celebrarse fuera de Madrid.

Así Educación y Descanso va extendiendo el deporte por España, dentro de la esfera sindical, a la vez que presenta competiciones de importancia, de las que disfrutaron los productores y Empresas españolas, las cuales dan a las actividades deportivas mayor importancia cada día.

HOCKEY SOBRE PATINES

Ocho equipos comenzarán a jugar el día 1 en San Sebastián el Campeonato de España de segunda

Durante los días 1, 2, 3 y 4 de mayo se jugará en San Sebastián el VIII Campeonato de España de hockey sobre patines correspondiente a la Segunda División. Terminados los Campeonatos regionales, y atendiendo las renuncias formuladas, se han clasificado para jugar este Campeonato de España los ocho equipos siguientes:

Caspe y Cruz Roja, por la Federación Catalana.
Esperanza y Real Sociedad, por la Federación Guipuzcoana.
Atlético de Madrid, por la Federación Castellana.
Juventud, del Frente de Juventudes de Oviedo, por la Federación Asturiana.

Patín Alcoy, por la Federación Levantina.
Club Patín La Laguna, por la Federación Gaditana.

Este Campeonato se jugará en dos grupos de cuatro equipos cada uno, durante los días 1, 2 y 3. Los campeones de grupo jugarán la final el día 4, y anteriormente los subcampeones de grupo se enfrentarán para decidir el tercer puesto de la clasificación.

Se celebró en el domicilio de la Federación Española el sorteo para formar los dos grupos y fijar el orden de los partidos, y dio el siguiente resultado:

Grupo primero: Caspe, Esperanza de San Sebastián, Juventud de Oviedo y Patín Alcoy.

Grupo segundo: Cruz Roja de Barcelona, Atlético de Madrid, Real Sociedad de San Sebastián y Club Patín La Laguna.

Los partidos se jugarán por el siguiente orden:

Día 1 de mayo.—Primer grupo: Caspe-Juventud y Esperanza-Patín Alcoy.

Segundo grupo: Cruz Roja-Real Sociedad de San Sebastián y Atlético de Madrid-Club Patín La Laguna.

Día 2 de mayo.—Primer grupo:

Segundo grupo: Cruz Roja-Real Sociedad de San Sebastián y Atlético de Madrid-Club Patín La Laguna.

Día 3 de mayo.—Primer grupo:

Segundo grupo: Cruz Roja-Real Sociedad de San Sebastián y Atlético de Madrid-Club Patín La Laguna.

Caspe-Patín Alcoy y Esperanza-Juventud.

Segundo grupo: Cruz Roja-Club Patín La Laguna y Atlético de Madrid-Real Sociedad de San Sebastián.

Día 3 de mayo.—Primer grupo: Caspe-Esperanza y Juventud-Patín Alcoy.

Segundo grupo: Cruz Roja-Atlético de Madrid y Real Sociedad de San Sebastián-Club Patín La Laguna.

Día 4 de mayo.—Encuentro para el tercer puesto de la clasificación.

Final del Campeonato de España.

CONCURSO HIPICO DE ROMA

Con «Gracieux» y «Peleón» consiguió Figueroa el tercero y cuarto puestos en la Prueba de Caza

ROMA.—Se ha disputado la Prueba de Caza del Concurso Hípico Internacional.

Ganó el jinete francés Chevalier D'Orgeix, sobre "Kildias". Cubrió el recorrido, con 14 obstáculos, en 1 minuto, 29 segundos.

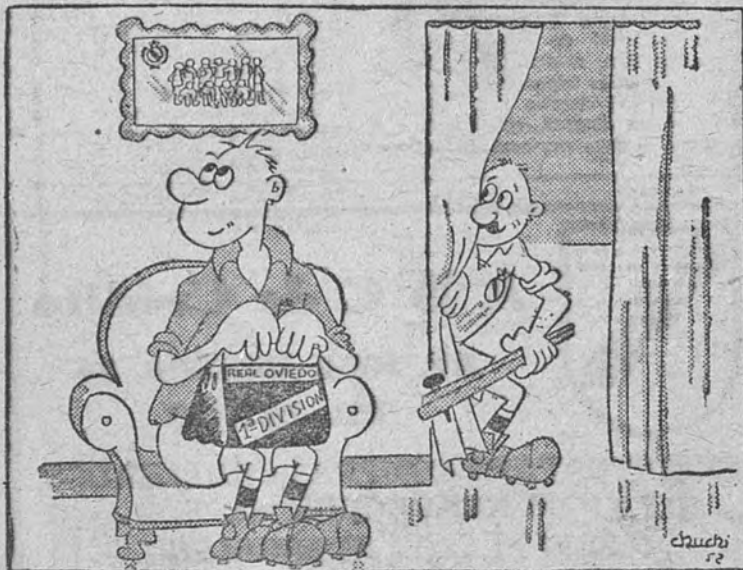
La prueba es contra el tiempo, de modo que cada falta representa una penalización de diez segundos.

El capitán Rubén Uriza, de Méjico, con "Tapatic", se clasificó en segundo lugar, con 1 m., 31 s. 3-5.

El jinete español Carlos Figueroa, sobre "Gracieux", se clasificó en tercer lugar, con 1 m., 34 s. 3-5.

En cuarto lugar, el mismo jinete español Carlos Figueroa, sobre el caballo "Peleón", en 1 m., 35 s. 2-5.

Otro jinete español, Francisco Gozoaga, se clasificó en sexto lugar, con el caballo "Vergel", en 1 m., 38 segundos. (Atil.)



¿DESCORTESIA? por "Chuchi"
La primera visita

DEPORTES

Ayer salió la selección universitaria de atletismo para Lovaina

Hoy se celebrará en la Ciudad Universitaria el Campeonato Escolar

En el expreso de Irún partieron anoche para la frontera los estudiantes que integran el combinado madrileño-catalán que el día 30 del corriente habrá de enfrentarse a los representantes de la Universidad Católica de Lovaina, en devolución de la visita efectuada por éstos a nuestra Patria—concretamente, a Barcelona—, donde la victoria correspondió a los colores españoles. Y si en septiembre los universitarios del S. E. U. pudieron obtener un triunfo bastante apurado, en esta ocasión, pese al intenso entrenamiento a que todos ellos han estado sometidos, dudamos mucho de que se repita la victoria, pues la ausencia de Junqueras habrá de influir poderosamente a la hora de la puntuación.

De todos modos, hasta el momento de conocer el resultado final, cabe confiar en el entusiasmo de nuestros representantes, que actuarán en las pruebas siguientes: 100 metros, Aguilar y Heredia; 200 metros, Aguilar y Heredia; 400 metros, Portera y Alvargonzález; 800 metros, Cortázar y Jiménez; 1.500 metros, Poyán y Corella; 5.000 metros, Lubán y García; 110 metros vallas, B. Adarraga y Sordo; 400 metros vallas, J. B. Adarraga y Morales; longi-

tud, Pardo y Serrano; triple, Pardo y Oscar; altura, Sordo y Serrano; pértiga, Cano y B. Adarraga; peso, Albizu y Pino; disco, Torres y Cuadra; jabalina, Carbonell y Carpio; martillo, Martínez y Pino; 4 x 100 metros, Aguilar, Higuera, Heredia y Portera; 4 x 400 metros, Adarraga, Morales, Corella y Cortázar.

En verdad que el equipo nos conviene, y únicamente es de lamentar la ausencia de Junqueras, pues con éste se hubiera logrado una potencia bastante mayor en vallas y longitud. Pero, a pesar de ser un buen combinado, no podemos olvidar la indudable clase de los estudiantes belgas, a los que en esta ocasión será muy difícil vencer, pues el encuentro se celebra en su propio terreno.

CAMPEONATO ESCOLAR MADRID 1952

Con este título ha organizado la Federación Castellana de Atletismo, en colaboración con la Delegación del Frente de Juventudes, un Torneo con carácter anual para todos los escolares madrileños comprendidos en las edades de quince a dieciocho años.

El Torneo se disputará en dos jornadas, que tendrán lugar hoy, en sesión de mañana y tarde, comenzando la primera a las once, y la segunda, a las cinco. Las pruebas a disputar serán las siguientes: Carreras lisas: 80, 150, 300, 600 y 1.000 metros. Carreras con vallas, 80 metros. Saltos: altura, longitud y pértiga. Lanzamientos: peso, disco y jabalina. Cada participante solamente podrá tomar parte en dos pruebas como máximo, concediéndose siete puntos al primero, cinco al segundo, cuatro al tercero, tres al cuarto, dos al quinto y uno al sexto, en cada prueba final.

No cabe duda de que la organización de este Torneo es un magnífico paso dado en favor del atletismo, y estamos seguros de que todos los Colegios responderán a la llamada, brindando hoy en la Ciudad Universitaria un magnífico espectáculo, prometedor de grandes jornadas para dentro de unos años.

LORENTE

El Tarragona jugará varios partidos en Holanda y Alemania occidental

TARRAGONA.—El equipo del Gimnástico de Tarragona efectuará el próximo mes de mayo una gira deportiva por Holanda y Alemania occidental. Ya tiene concertados encuentros con el equipo titular de Maestricht; en La Haya, con el H. P. S.; en Utrecht, con el D. O. S.; en Amsterdam, con el Auvit Voetbal, y en Alemania, hasta ahora, con el equipo titular de Aquisgrán. Aunque no ha sido designado todavía el equipo que se desplazará, se da como probable que en él figurará también el defensa Babot, que actualmente milita en el R. C. D. Español. (Alfil.)

BOXEO

Javier Ortiz, virtual ganador del torneo Nuevas Glorias

Venció anoche por abandono a Caridad, en el combate de fondo

En el frontón Fiesta Alegre se celebró anoche la penúltima jornada del torneo Nuevas Glorias. En esta reunión podía quedar determinado el ganador de la competición, pues le bastaba a Javier Ortiz rodear su brillante actuación en el torneo con una nueva victoria para asegurarse el título sin necesidad de esperar a la pelea final del sábado próximo.

Y las cosas se le pusieron al espigado boxeador madrileño de la mejor forma para conseguir sus propósitos, al no presentarse su adversario, París, por enfermedad. En su lugar subió al "ring" Caridad, pugil a quien nada importaba el torneo. De todas formas, nada puede oponerse al triunfo de Ortiz, que sin esforzarse demasiado, con su boxeo "reposado y preciso", fué "machacando" a su adversario con directos largos de izquierda y potentes "crochets" de derecha, hasta forzar el abandono en el tercer asalto.

Para la mejor pelea de la noche corrió a cargo de Pozas y Porras. Desde el primer momento salieron ambos pugil en plan de grandes figuras, pisando el "ring" con serenidad para buscar el punto dé-

bil del enemigo sin agobios y lanzar siempre los puños con precisión. En este mutuo estudio llevó la mejor parte Pozas, que boxeando a la contra y esperando siempre el ataque de Porras, llegó con precisión a la cara de su adversario en potentes directos de izquierda. El triunfo de Pozas por puntos fué tan meritorio como indiscutible.

El segundo combate de la veldada, purtable para el torneo, careció de historia. Santín pasó por el cuadrilátero como un auténtico "platillo volante", para desahacerse de Segura en un diluvio de golpes que éste no pudo neutralizar. Segura se limitó a cubrirse de los potentes golpes de Santín; pero esto no fué suficiente. La pelea tuvo treinta segundos escasos de duración.

Luis González y Agatángelo Abad fueron los que abrieron el programa en los combates valederos para el torneo. Venció Luis González por puntos, después de una pelea en la que mostró una absoluta superioridad sobre su adversario.

M. G.

TENIS

Los Campeonatos de España se disputarán en Barcelona del 6 al 15 de junio

BARCELONA.—La Federación Española de Tenis, en su calendario de competiciones internacionales abiertas, nacionales y regionales, a desarrollar durante el presente año 1952, ha aprobado las siguientes pruebas, que afectan a esta región: Concurso Internacional del Club Tenis La Salud, organizado con motivo de sus bodas de oro, del 3 al 8 de junio; XXXIX Campeonatos de España, también en las mismas pistas y dentro de aquel programa conmemorativo, del 6 al 15 de junio; Campeonato de España de juniors, en el Turó, del 1 al 6 de julio; Concurso Internacional de S'Agaró, del 23 al 27 de julio; II Concurso Nacional Abierto de Puigcerdá, del 30 de julio al 3 de agosto; X Trofeo Casino de Argentina, del 19 al 24 de agosto; V Copa Agustín Pujol, en Tarragona, del 13 al 23 de septiembre; Trofeo Eduardo Flaquer, en el Real Turó, del 18 al 26 de octubre, y del 13 al 26 de diciembre el XIII Concurso Internacional de Navidad y XXXVIII Nacional del Turó.

VUELTA CICLISTA A MARRUECOS

El francés Pezzu i gana la etapa Casablanca-Marraquex

MARRAQUEX.—Se disputó la décima etapa de la Vuelta Ciclista a Marruecos Casablanca-Marraquex, de 241 kilómetros, que fué ganada por el francés Pezzu i, seguido del marroquí Longo y del argelino Chibane.

Apenas habían partido de Casablanca cuando los tres primeros clasificados, en unión de Dries, realizaron una fuerte escapada, siendo alcanzados.

Chibane se aprovechó de nuevo, y al sprint se adjudicó el premio de Nouacehr, siguiendo adelantado, mientras que el pelotón apenas supo aprovechar las escasas reacciones que se hicieron para darle alcance, así como a Pezzu i y Longo, los tres hombres que más pelearon en esta etapa.

Chibane se aprovechó de su avance y consiguió sacar dos minutos y cincuenta segundos cuando llevaba 90 kilómetros de carrera, acentuando luego más su ventaja, si bien Pezzu i y Longo, lanzados en su persecución, lograron alcanzar al huido, y cuando habían pasado los 140 kilómetros tenían en su haber siete minutos sobre el pelotón.

Finalmente, los tres fugitivos, ya más cansados, cedieron algo en su veloz huida; pero el pelotón no sacó ventaja de ello, a pesar de que pincharon, logrando alcanzar el velódromo de Marraquex.

ESTADIO DE CHAMARTIN

HOY, CINCO TARDE, cuartos de final Copa de S. E. el Generalísimo

Real Oviedo Real Madrid

Venta de toda clase de localidades: De diez a una, en Alfonso XI, 6, y bares de costumbre, y desde las tres, despachos campo.

Socios: carnet y recibo corriente.

Este partido no es de abono. Los señores socios que tienen solicitado el Libro de Oro, cuyo primer apellido se halla comprendido en las letras A a la J, podrán retirarlo de la Secretaría del Club cualquier día laborable, de seis a ocho y media de la tarde. A las 3,15 se jugará, si el estado del terreno lo permite, el partido correspondiente al Campeonato Nacional de Juveniles entre los equipos Arenas de Guecho-Real Madrid.

CARRERAS DE CABALLOS

El Premio Beamonte se disputará esta tarde

La primera edición del Premio Beamonte (2.000 metros), dotado con 50.000 pesetas y una copa donada—al igual que 25.000 pesetas de la dotación—por el señor Beamonte, está destinado a las potranas de tres años. Indiscutiblemente, se han reunido las mejores potranas de la generación de 1949, actualmente en entrenamiento en España, y veremos nuevamente a "Lady Colne", la recientemente importada por el titular de la prueba, que fracasó el día de su debut en

España, aunque puede alegarse toda clase de disculpas, principalmente por el estado de la pista. Esta tarde va en mejores condiciones de peso que en la ocasión aludida y esperamos que la pista no esté en estado parecido, en cuyo caso puede, dada la fama de que ha venido precedida, dar un disgusto a nuestra favorita, que es otra potranca de una clase indiscutible, "Pharisina", que ha corrido oscuramente en sus últimas actuaciones, pero a la que siempre hay que concederle un margen de confianza, pues no en balde triunfó bien en sus dos primeras salidas a dos años; parece que se comporta bien en los entrenamientos, y esperamos que esta tarde sea la de su rehabilitación. Nuestra favorita cuenta con enemigos de consideración, tales como "Mina de Oro", "Ederra" e incluso "Sevilla", aparte, claro está, de "Lady Colne". En resumen, la carrera no está muy clara, y, por lo tanto, muy interesante; pero nuestras preferencias, repetimos, se inclinan por "Pharisina" y "Mina de Oro"—buena segunda en el Opcional—, con la natural reserva para "Lady Colne".

También se disputará, en quinto lugar, la primera parte del Handicap doble (Premio Ukko), sobre 1.800 metros, que cuenta con un numeroso lote de participantes.

PRONOSTICOS Y MONTAS PROBABLES

Primera carrera: "Laucha" (cuadra). Segunda, carrera: "Magerif" y "Bambina". Tercera carrera: "Milonga" y "Ké-lampago". Cuarta carrera: Premio Beamonte (50.000 pesetas, 2.000 metros). 1. "Djebellata" (Chavarrias, 56 kilos); 2. "Lady Colne" (Perelli, 56 kilos); 3. "Pharisina" (Jiménez, 56 kilos); 4. "Chúrrasquito" (no corre); 5. "Ederra" (C. Díez, 53 k.); 6. "Mina de Oro" (Beguiristain, 53 k.); 7. "Miss Dior" (dudoso, 53 k.); y 8. "Sevilla" (A. Díez, 53 k.). Nuestros favoritos: "Pharisina" (cuadra) y "Mina de Oro". Quinta carrera: "Vilabella" y "Gueule d'Amour". ARCHIBALD



i Magníficos frutos!

logrará, protegiendo sus campos y almacenes con

Agronexa

insecticida agrícola a base de LINDANE, que presenta al mercado español NEXANA, S. A., en cuatro preparados para su mejor aplicación y rendimiento.

"AGRONEXA" Suspensión
"AGRONEXA" Espolvoreable
"AGRONEXA" Esparcible
"AGRONEXA" "G"

Algunas ventajas del insecticida "AGRONEXA"

- 1.º efecto rapidísimo que evita que su acción se pierda por lluvia o viento
- 2.º poder insecticida, el Lindane puro que constituye su base, es el más fuerte insecticida conocido.
- 3.º no deja sabor en productos vegetales.
- 4.º es inofensivo para personas y animales.
- 5.º es el más económico por su alto poder de concentración.

Depositarlo: AGUMAR, Antonio Acuña, 18
Distribuidores: COMERCIAL BAKING, Valenzuela, 6. MADRID

PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL SUSSKIND

"Sinfonía Hoffner", Mozart; "Raduz Mahulena", Suk; "London Symphonie", Williams. Viernes, 6.45. Palacio Municipal. Localidades: Alcalá, 36, planta baja.

UNICO RECITAL KATCHEN

Mañana 7 tarde. Español. Programa: Mozart, Brahms, Liszt, Moussorgsky.

EL LIMPIABOTAS

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas). 7 y 11: ¡Devuélveme mi amor! (libro de Paso, música de Montorio y Alguero).

ALCAZAR.—(212252). Celia Gámez, 7 y 11: La hechicera en Palacio. (995 y 996 representaciones).

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Los cuatro besos (original de Navarro, Prada, Iquino y maestro Alguero), por Antonio Casal, Angel de Andrés, Lina Canalsas, Olvido Rodríguez y Raquel Rodrigo.

BEATRIZ.—(253108). (Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo). 4.30 (Infantil); Los tigres del desierto. (Regalo juguetes Bazar Horta). 7.30 y 11: El verdugo de Sevilla (García Álvarez y Muñoz Seca). Precios popularísimos.

CALDERON.—(214333). Compañía María Guerrero-Fope Román. 7 y 11: El lebré del cielo (del glorioso don Jacinto Benavente).

CALDERON.—(214333). Compañía María Guerrero-Fope Román. 7 y 11: El lebré del cielo (del glorioso don Jacinto Benavente).

COMEDIA.—(Cia. Lope de Vega). 7 y 11: F. B. Reportaje dramático de E. Suárez de Deza. Sensacional éxito.

COMICO.—(Lini Murat). 7 y 11: La primera aventura.

ESPAÑOL.—(212121). 7 y 11: El alcalde de Zalamea.

ESPAÑOL.—Mañana lunes, 7 tarde: Unico recital Katchen. Sobrillo programa. Planista extraordinario.

FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: La blanca doble (por sus creadores, Zorli-Santos-Codeso). Grandioso éxito.

INFANTA ISABEL.—(Carbonell-Vico). 7 y 11: Cuando ella es la otra. La comedia más divertida de Víctor Ruiz Iriarte.

LARA.—7, 11: La diosa de arena (de Dora Sedano y Fernández Sevilla). Premio Lope de Rueda, del concurso Agustín Pujol.

LATINA.—(Compañía titular revistas). 7, 11: ¡A Roma por todo! (de Ozores, maestro Cabrera).

LOPE DE VEGA.—(222051). 7 y 11: Joaquín Gasa presenta la revista ¡Usted dirá...!

MADRID.—(215694). 7, 11: ¡Tentación! (M.ª de los Angeles Santana, Pedro Terol, Selma Pérez Carpio). (825-826 representaciones).

MARIA GUERRERO.—(317694). 7 y 11: La plaza de Berkeley.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román). 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (de Muñoz Román, música de Paixá y Moraleda). ¡La más alegre y original de las revistas! Éxito imponente. Localidades con 5 días.

PRICE.—(216319). 7, 11: ¡Exitazo! Las hijas de Helena (Diez-maestro Parada). Dirección: Cayetano Luca de Tena.

REINA VICTORIA.—(Gascó-Granada). 7 y 11: La esposa constante.

ZARZUELA.—(Compañía de revistas). 7 y 11: Las matadoras (de Sevilla. Tejedor y maestro Moreno Torroba), por Beatriz de Lenclos, Gracia Imperio, Rafael Somoya. ¡La más espectacular y divertida de las revistas!

ACTUALIDADES.—10: Complementos. Truhanes de honor (Jose Bódalo, Gustavo Re). Tolerada. 2.ª semana.

ALCANTARA.—Continúa 4: Cerco de fuego (Errol Flynn). El invisible Harvey (James Stewart).

APOLLO.—Continúa 4: El jinete enmascarado y Huracán.

ARGUELLES.—Continúa 4.30: Bajo el cielo de Asturias y El pistolero (Gregory Peck).

AVENIDA.—4.45, 7 y 11: Romanza en alta mar (Doris Day, Janis Paige, Don de Fore). Technicolor. 2.ª semana.

AYALA.—4: Cielo negro, Reina del Oeste (technicolor).

BARCELONA.—4.30, 7, 11: La balada de Berlín (primer reestreno).

BELLAS ARTES.—4: El submarino fantasma (Marta Thoren).

BILBAO.—4.45, 7, 10.45: El submarino fantasma (Marta Thoren-Robert Douglas).

CALATRAVAS.—Continúa 11.30 mañana: Lo que el viento se llevó.

CALLAO.—4, 7, 10.45: Eva al desnudo (Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm). Se recomienda puntualidad.

CAPITOL.—4.45, 7, 11: Milagro en Milán (tolerada). Lunes, 7, 11 (estreno): Tenías que ser tú (Ginger Rogers).

CARLOS III.—(350902). 4.30, 7 y 11: La mujer bandido (James Mason, Margaret Lockwood). 2.ª semana.

CARRETAS.—10 mañana: Catalina la Grande y Vuelve a mí.

COLISEUM.—4.30, 7, 11: La producción cumbre Metro Goldwyn Mayer en technicolor Las minas del Rey Salomón (Stewart Granger, Deborah Kerr). 11.ª semana.

CRISTAL.—(335107). Continúa: Destino de Juana Morell y El invisible Harvey.

CHAMBERI.—4: Así nació el tango (Hugo Carril), Luisa (Charles Coburn).

CHUECA.—5: Bodas Oro Real Madrid y La heredera.

FIGARO.—4: Contraespionaje (Marta Thoren, Robert Douglas). Los dos rivales. (Lo más gracioso de Sandrini). Tolerada.

GONG.—Continúa 4: La balada de Berlín (primer reestreno).

GOYA.—4.30, 7, 11: La balada de Berlín (primer reestreno).

GRAN VIA.—4.30, 7 y 11: El limpiabotas. (La obra maestra del cine italiano). Director: Vittorio de Sica. 3.ª semana.

IBIZA.—4: Día tras día y Traición.

IDEAL.—3: Un marido ideal (Paulette Goddard). Un rayo de luz (Richard Widmark, Linda Darnell).

IMPERIAL.—10: Dirección prohibida (Barbara Stanwyck). Soga de arena (Burt Lancaster, Corine Calvet).

INFANTAS.—4: Viejo Buenos Aires (Libertad Lamarque). Trece por doce (Clifton Webb). Technicolor.

IRIS.—Continúa 5: Macao. Al son de la marimba.

LUCHANA.—4.30, 7, 11: Teresa (Pier Angeli).

MARAVILLAS.—4: Así nació el tango (Hugo Carril), Luisa (Charles Coburn).

METROPOLITANO.—Continúa 4.30 La cautivadora y El pistolero (Gregory Peck).

MONTERA.—10: Retrato de un genio (Abu Ben Bugul). Doctor Holl.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4.30: Bajo el cielo de Asturias y El pistolero (Gregory Peck).

NARVAEZ.—4.45, 7, 10.15: El enemigo de las mujeres. Doctor Holl (éxito).

ODEON.—4, 7, 10.30: Bagdad. El submarino fantasma (Marta Thoren-Robert Douglas).

PALACE.—Continúa 4: Adán y ella (Stewart Granger, Jean Simmons).

PALACIO DE LA MUSICA.—4.30, 7, 11: La eguista (Bette Davis-Barry Sullivan). 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—4.30, 7, 11: Ave del Paraíso (Jeff Chandler, Debra Paget, Louis Jourdan). Color por technicolor.

PAYON.—4: Complementos y Río de Plata. 6.45 y 10: El precio de la gloria y Río de Plata.

PAZ.—5, 9.30: Lo que el viento se llevó.

PEZ.—4: Hombre por el camino. Flecha roja (James Stewart).

PLEYEL.—10: Mi caballo murió (Abbot Costello). Negro que tenía alma blanca (Hugo Carril).

POMPEYA.—4.45, 7, 11: Adán y ella (Stewart Granger, Jean Simmons).

POSTAS.—10: Así nació el tango (Hugo Carril). Trece por doce (Clifton Webb). Technicolor.

PROGRESO.—4.30, 7, 11: El padre es abuelo (Spencer Tracy, Elizabeth Taylor).

PROYECCIONES.—4.30, 7, 11: El padre es abuelo (Spencer Tracy, Joan Bennett, Elizabeth Taylor). 2.ª semana.

QUEVEDO.—(231718). Selecto, confortable, económico. Continúa: Río de Plata. El invisible Harvey.

REX.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4.30 a 6.15), numeradas 7 y 11: Las hermanas Dolly (Entre dos amores). Betty Grable, John Payne). Technicolor.

RIALTO.—4.30, 7 y 11: Corazón de piedra (Lutz Molk, Hanna Rucker, Paul Bild, Erwin Geschonnecke). En agfacolor. Tolerada menores. 3.ª semana.

ROXY.—(244514). Salas "A" y "B". 4.45, 7, 11: Blanca Nieves y los siete enanitos. (Éxito imponente). 2.ª semana.

SAN CARLOS.—3.30, 6.45, 10.15: Tres telegramas. Traición (Robert Taylor, Elizabeth Taylor).

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 11: El crepúsculo de los dioses (Gloria Swanson, William Holden).

SOL.—10 mañana: El chico de Michigan. El destino de Juana Morell (Michele Morgan, Henry Vidal).

TIVOLI.—4.30, 7, 11: Kim de la India (technicolor; Errol Flynn). Tolerada. 2.ª semana.

VERGARA.—4: El submarino fantasma (Marta Thoren).

VICTORIA.—3.30, 6.45, 10: Bagdad. Doctor Holl (un gran film alemán de postguerra).

VOX.—4: Romance musical. Secreto Saigón.

X.—10: El hijo de Montecristo. Capitán Veneno (Fernán Gómez).

EL PINGUINO.—Todas las tardes: Té-Balle-Atracciones. Noches: Balle Espectáculo.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Ramondegui - Ricardo II, Chacón-Iruarte III, Sáinz-Zaldúa II, Prat II. Golcochea; Durán-Aguirre, Zárraga-Zarandona.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cinco tarde: Carreras de Caballos. Autobuses: Estación Metro Argüelles.

NACIONAL DOMINGO 27

MATINAL. (Programa local).—7.57: Apertura. 8.05: Música para despertar. 8.15: La oración de la mañana. 8.20: Tres canciones de Quiroga. 8.30: Primer diario hablado. 8.40: Canciones de películas. 9: Guía y reloj de Madrid. 9.30: Concierto de órgano. 10: Retransmisión desde la Iglesia de Montserrat de la santa misa cantada, para enfermos e impedidos. 11: Segundo diario hablado. 11.10: Diez minutos con Ethel Smith. 11.20: Lo que dice la Prensa. 11.30: Concierto de la mañana.

MEDIODIA. (Programa nacional).—13: "La semana fue así", colaboraciones especiales de Carlos de la Válgoma y Araujo-Costa. 14: Última hora de la actualidad. 14.30: Tercer diario hablado.

SOBREMESA.—14.45: Cien mil melodías con Walter y su orquesta. 15.15: "La sobremesa feliz", cuarenta y cinco minutos de música y humor. 16: El mundo es un pañuelo. 16.10: La zarzuela.

TARDE.—17: Hora sinfónica: Concierto Prokofiev. "Concierto número 1, para violín y orquesta". "El tudiante Kije". "Sinfonía clásica en re mayor". 18: Líder y canciones. 18.15: "La venganza de un pescador de café", estampa radiofónica de Juan Blas. 18.30: El mundo de la danza. 19: Cuarto diario hablado. 19.10: Pidamos usted su música. 19.50: "El domingo en la calle", por Antonio Farré de Calzadilla. 20: Música española de baile. 20.30: Fantasía de estrellas. 20.40: Ritmos del Sur. 21: Tablero deportivo de Radio Nacional.

NOCHE.—21.30: La última melodía. 21.35: Resumen crítico de actualidad. 21.45: Quinto diario hablado. 22: Música a la hora de la cena, con la Orquesta Mille Piedi. 22.30: La Copa vista por los internacionales, a través de Eduardo Teus. 22.45: Lluvia de estrellas. 23: Teatro en el estudio: "En Flandes se ha puesto el sol", de Margullu, en adaptación radiofónica de Eduardo Araujo. 23.40: Melodías del mundo, por José Patán. 24: Rosa de los vientos. 0.15: Concierto de madrugada. 0.45: Sexto y último diario hablado. 1: Cierre de la emisión.

PROGRAMAS DE ONDA CORTA

CANARIAS.—(Onda de 32.04 metros. 9.363 kilociclos). De 17.45 a 18.05 y de 22.45 a 23.

HISPANOAMERICA.—(Onda de 32.04 metros. 9.363 kilociclos). De 0.45 a 1.

ELIPINAS.—(Onda de 32.03 metros. 9.363 kilociclos). De 23.14 a 23.50.

BRASIL.—(Onda de 32.04 metros. 9.363 kilociclos). De 22.15 a 22.45.

EMISION ARABE.—(Onda de 32.04 metros. 9.363 kilociclos). De 18.55 a 19.20.

ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.—(Onda de 32.04 metros. 9.363 kilociclos). De 24 a 0.40 y de 4.15 a 4.45.

BURCA.—(Onda de 32.04 metros. 9.363 kilociclos). 18.05: Emisión italiana. 18.20: Emisión alemana. 18.40: Emisión eslovaca. 19.20: Emisión francesa. 19.50: Emisión rumana. 20.05: Emisión húngara. 20.20: Emisión polaca. 20.50: Emisión rusa. 21.15: Emisión inglesa. 21.16: Emisión atlántica.

MADRID DOMINGO 27

MATINAL.—9.30: Santo rosario, transmitido desde Barcelona. 10: Santa misa, transmitida desde el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. 10.30: Concierto de órgano. 11: Comentarios religiosos, por el reverendo padre José Luis Díez. 11.15: Invitación a la alegría. 11.50: Concierto matinal.

MEDIODIA.—1: Música, maestro. 1.18: Instantánea del día, de Julio Angulo. 1.20: Música para el aperitivo. 1.50: Cartelera de espectáculos. 2: Al compás del reloj. 2.15: Conexión con Radio Nacional de España. 2.45: Cada día una melodía. 2.43: Influjo en su destino. 2.50: Melodías para la sobremesa. 3: Fantasías con

sent, 11.35: Música para soñar. 12.57: Lectura de programas. 12.59: La hora de las estrellas, de Enrique Llovet. 1: Cierre de emisiones.

TARDE.—6: Voces de la zarzuela. 6.20: Pasatiempos con música. 7: Radioteatro de películas famosas. 7.30: Música de baile transmitida desde Pasapaga. 8: Resultados de los partidos de fútbol. 8.05: Reportaje del partido de fútbol Oviedo-Real Madrid, con las mejores jugadas y goles y crónica del partido. 8.35: Continúa la música de baile desde Pasapaga. 9: Orientación religiosa, por el reverendo padre Venancio Marcos. 9.30: Comentarios deportivos por Gilera. 9.45: Conexión con Radio Nacional de España.

NOCHE.—10: Los jugadores de fútbol comentan, por Carlos Fuertes Peralba. 10.20: Reportaje de las carreras de caballos celebradas hoy en el Hipódromo de la Zarzuela. 10.35: "Sólo el valiente". 10.50: Música en miniatura. 11: Teatro del Aire: "Pigmalión", de Bernard Shaw, en adaptación para la radio de Basilio Gas-

music, 3.45: Yo la espero a usted. 4: Música para todos. 4.30: "Dick Turpin". 5: Concierto de la tarde.

TARDE.—6: Voces de la zarzuela. 6.20: Pasatiempos con música. 7: Radioteatro de películas famosas. 7.30: Música de baile transmitida desde Pasapaga. 8: Resultados de los partidos de fútbol. 8.05: Reportaje del partido de fútbol Oviedo-Real Madrid, con las mejores jugadas y goles y crónica del partido. 8.35: Continúa la música de baile desde Pasapaga. 9: Orientación religiosa, por el reverendo padre Venancio Marcos. 9.30: Comentarios deportivos por Gilera. 9.45: Conexión con Radio Nacional de España.

NOCHE.—10: Los jugadores de fútbol comentan, por Carlos Fuertes Peralba. 10.20: Reportaje de las carreras de caballos celebradas hoy en el Hipódromo de la Zarzuela. 10.35: "Sólo el valiente". 10.50: Música en miniatura. 11: Teatro del Aire: "Pigmalión", de Bernard Shaw, en adaptación para la radio de Basilio Gas-

music, 3.45: Yo la espero a usted. 4: Música para todos. 4.30: "Dick Turpin". 5: Concierto de la tarde.

TARDE.—6: Voces de la zarzuela. 6.20: Pasatiempos con música. 7: Radioteatro de películas famosas. 7.30: Música de baile transmitida desde Pasapaga. 8: Resultados de los partidos de fútbol. 8.05: Reportaje del partido de fútbol Oviedo-Real Madrid, con las mejores jugadas y goles y crónica del partido. 8.35: Continúa la música de baile desde Pasapaga. 9: Orientación religiosa, por el reverendo padre Venancio Marcos. 9.30: Comentarios deportivos por Gilera. 9.45: Conexión con Radio Nacional de España.

NOCHE.—10: Los jugadores de fútbol comentan, por Carlos Fuertes Peralba. 10.20: Reportaje de las carreras de caballos celebradas hoy en el Hipódromo de la Zarzuela. 10.35: "Sólo el valiente". 10.50: Música en miniatura. 11: Teatro del Aire: "Pigmalión", de Bernard Shaw, en adaptación para la radio de Basilio Gas-

music, 3.45: Yo la espero a usted. 4: Música para todos. 4.30: "Dick Turpin". 5: Concierto de la tarde.

TARDE.—6: Voces de la zarzuela. 6.20: Pasatiempos con música. 7: Radioteatro de películas famosas. 7.30: Música de baile transmitida desde Pasapaga. 8: Resultados de los partidos de fútbol. 8.05: Reportaje del partido de fútbol Oviedo-Real Madrid, con las mejores jugadas y goles y crónica del partido. 8.35: Continúa la música de baile desde Pasapaga. 9: Orientación religiosa, por el reverendo padre Venancio Marcos. 9.30: Comentarios deportivos por Gilera. 9.45: Conexión con Radio Nacional de España.

NOCHE.—10: Los jugadores de fútbol comentan, por Carlos Fuertes Peralba. 10.20: Reportaje de las carreras de caballos celebradas hoy en el Hipódromo de la Zarzuela. 10.35: "Sólo el valiente". 10.50: Música en miniatura. 11: Teatro del Aire: "Pigmalión", de Bernard Shaw, en adaptación para la radio de Basilio Gas-

music, 3.45: Yo la espero a usted. 4: Música para todos. 4.30: "Dick Turpin". 5: Concierto de la tarde.

TARDE.—6: Voces de la zarzuela. 6.20: Pasatiempos con música. 7: Radioteatro de películas famosas. 7.30: Música de baile transmitida desde Pasapaga. 8: Resultados de los partidos de fútbol. 8.05: Reportaje del partido de fútbol Oviedo-Real Madrid, con las mejores jugadas y goles y crónica del partido. 8.35: Continúa la música de baile desde Pasapaga. 9: Orientación religiosa, por el reverendo padre Venancio Marcos. 9.30: Comentarios deportivos por Gilera. 9.45: Conexión con Radio Nacional de España.

NOCHE.—10: Los jugadores de fútbol comentan, por Carlos Fuertes Peralba. 10.20: Reportaje de las carreras de caballos celebradas hoy en el Hipódromo de la Zarzuela. 10.35: "Sólo el valiente". 10.50: Música en miniatura. 11: Teatro del Aire: "Pigmalión", de Bernard Shaw, en adaptación para la radio de Basilio Gas-

music, 3.45: Yo la espero a usted. 4: Música para todos. 4.30: "Dick Turpin". 5: Concierto de la tarde.

CINE

CINE GRAN VIA

EMPRESA HISPAMEX

4.ª SEMANA DE ÉXITO CLAMOROSO



El nombre del capitán Lano quedó unido para siempre al nombre de Fuerte Invencible en la historia de las luchas contra los pielesrojos de Nuevo México. Un fotograma de "Sólo el valiente", la superproducción Warner Bros, que interpretan Gregory Peck y Bárbara Payton, y que mañana se estrena en el Avenida

El nombre del capitán Lano quedó unido para siempre al nombre de Fuerte Invencible en la historia de las luchas contra los pielesrojos de Nuevo México. Un fotograma de "Sólo el valiente", la superproducción Warner Bros, que interpretan Gregory Peck y Bárbara Payton, y que mañana se estrena en el Avenida

El nombre del capitán Lano quedó unido para siempre al nombre de Fuerte Invencible en la historia de las luchas contra los pielesrojos de Nuevo México. Un fotograma de "Sólo el valiente", la superproducción Warner Bros, que interpretan Gregory Peck y Bárbara Payton, y que mañana se estrena en el Avenida

El nombre del capitán Lano quedó unido para siempre al nombre de Fuerte Invencible en la historia de las luchas contra los pielesrojos de Nuevo México. Un fotograma de "Sólo el valiente", la superproducción Warner Bros, que interpretan Gregory Peck y Bárbara Payton, y que mañana se estrena en el Avenida

El nombre del capitán Lano quedó unido para siempre al nombre de Fuerte Invencible en la historia de las luchas contra los pielesrojos de Nuevo México. Un fotograma de "Sólo el valiente", la superproducción Warner Bros, que interpretan Gregory Peck y Bárbara Payton, y que mañana se estrena en el Avenida

El nombre del capitán Lano quedó unido para siempre al nombre de Fuerte Invencible en la historia de las luchas contra los pielesrojos de Nuevo México. Un fotograma de "Sólo el valiente", la superproducción Warner Bros, que interpretan Gregory Peck y Bárbara Payton, y que mañana se estrena en el Avenida

El nombre del capitán Lano quedó unido para siempre al nombre de Fuerte Invencible en la historia de las luchas contra los pielesrojos de Nuevo México. Un fotograma de "Sólo el valiente", la superproducción Warner Bros, que interpretan Gregory Peck y Bárbara Payton, y que mañana se estrena en el Avenida

El nombre del capitán Lano quedó unido para siempre al nombre de Fuerte Invencible en la historia de las luchas contra los pielesrojos de Nuevo México. Un fotograma de "Sólo el valiente", la superproducción Warner Bros, que interpretan Gregory Peck y Bárbara Payton, y que mañana se estrena en el Avenida

El nombre del capitán Lano quedó unido para siempre al nombre de Fuerte Invencible en la historia de las luchas contra los pielesrojos de Nuevo México. Un fotograma de "Sólo el valiente", la superproducción Warner Bros, que interpretan Gregory Peck y Bárbara Payton, y que mañana se estrena en el Avenida

El nombre del capitán Lano quedó unido para siempre al nombre de Fuerte Invencible en la historia de las luchas contra los pielesrojos de Nuevo México. Un fotograma de "Sólo el valiente", la superproducción Warner Bros, que interpretan Gregory Peck y Bárbara Payton, y que mañana se estrena en el Avenida

El nombre del capitán Lano quedó unido para siempre al nombre de Fuerte Invencible en la historia de las luchas contra los pielesrojos de Nuevo México. Un fotograma de "Sólo el valiente", la superproducción Warner Bros, que interpretan Gregory Peck y Bárbara Payton, y que mañana se estrena en el Avenida

El nombre del capitán Lano quedó unido para siempre al nombre de Fuerte Invencible en la historia de las luchas contra los pielesrojos de Nuevo México. Un fotograma de "Sólo el valiente", la superproducción Warner Bros, que interpretan Gregory Peck y Bárbara Payton, y que mañana se estrena en el Avenida

El nombre del capitán Lano quedó unido para siempre al nombre de Fuerte Invencible en la historia de las luchas contra los pielesrojos de Nuevo México. Un fotograma de "Sólo el valiente", la superproducción Warner Bros, que interpretan Gregory Peck y Bárbara Payton, y que mañana se estrena en el Avenida

El nombre del capitán Lano quedó unido para siempre al nombre de Fuerte Invencible en la historia de las luchas contra los pielesrojos de Nuevo México. Un fotograma de "Sólo el valiente", la superproducción Warner Bros, que interpretan Gregory Peck y Bárbara Payton, y que mañana se estrena en el Avenida

El nombre del capitán Lano quedó unido para siempre al nombre de Fuerte Invencible en la historia de las luchas contra los pielesrojos de Nuevo México. Un fotograma de "Sólo el valiente", la superproducción Warner Bros, que interpretan Gregory Peck y Bárbara Payton, y que mañana se estrena en el Avenida

El nombre del capitán Lano quedó unido para siempre al nombre de Fuerte Invencible en la historia de las luchas contra los pielesrojos de Nuevo México. Un fotograma de "Sólo el valiente", la superproducción Warner Bros, que interpretan Gregory Peck y Bárbara Payton, y que mañana se estrena en el Avenida

El nombre del capitán Lano quedó unido para siempre al nombre de Fuerte Invencible en la historia de las luchas contra los pielesrojos de Nuevo México. Un fotograma de "Sólo el valiente", la superproducción Warner Bros, que interpretan Gregory Peck y Bárbara Payton, y que mañana se estrena en el Avenida

El nombre del capitán Lano quedó unido para siempre al nombre de Fuerte Invencible en la historia de las luchas contra los pielesrojos de Nuevo México. Un

Rialto EXITO CRECIENTE

4ª SEMANA

Corazón de Piedra

Das Faltz Gery

LUTZ MOLK · HANNA RUCKER
PAUL BILDT · E. GESCHONNECK
LOTTE LOBINGER

DIRECTOR: **Paul Verhoeven**

TOLERADA MENORES AGFACOLOR

LEYENDA Y MAGIA EN UNA PELICULA MONUMENTAL



"Kim de la India", en programa doble con "A La Habana me voy", se exhibirá desde mañana en el Imperial

«LA PRINCESA SAMARKAND»

Esta película de Universal-International está llamada a ser uno de esos espectáculos cinematográficos que se exhiben con lleno completo durante mucho tiempo, porque tienen la marcada cualidad de cautivar la atención de grandes y chicos, deslumbrándolos con la magnificencia de sus escenarios, la belleza de su colorido y las portentosas hazañas de sus personajes.

Los encuentros cuerpo a cuerpo entre las hordas tártaras y los audaces cruzados que defienden la ciudad, tienen todo el impacto dramático de los combates reales.

Los protagonistas de "La princesa Samarkand" son David Farrar y Ann Blyth.

Merecen también citarse las actuaciones de George Mac Ready, en su papel del hechicero; Marvin Miller, en el de Gengis Khan; Henry Brandon, en el de Juchi, su hijo; Howard Petrie, en el del guerrero tártaro, y Richard Egan, como otro de los caballeros cruzados.

CINE

MAÑANA, EN AVENIDA, UN ESTRENO DE GRAN FUERZA ESPECTACULAR: «SOLO EL VALIENTE»

Ese Oeste norteamericano de los tiempos en que el "piefroja" no había pasado todavía por el tamiz de los tratados que le acercaron a la civilización de los rostros pálidos, no ha sido agotado todavía por los argumentistas cinematográficos, afortunadamente para los espectadores que gustan de las películas de acción. Y no sólo no se ha agotado, sino que nosotros diríamos que es totalmente nuevo cuando, como ahora, Norteamérica nos trae una realización exuberante de emociones inéditas.

"Solo el valiente"—otra gran producción de Warner Bros.—, quizá sea una de tantas páginas heroicas de aquella caballería yanqui de fama inmortal. Esto, para nosotros, es lo de menos. Lo importante es que "Solo el valiente" es una aventura como no se ha visto jamás. Una exaltación del valor de un capitán, un sargento, un cabo, cuatro soldados y un corneta, que se encañaron en "Fuerte Invencible" para cerrar el paso a un millar de pieles rojas "apaches".

Lo que ocurre en "Fuerte Invencible", creación de Gregory Peck, es nada menos lo que nos ofrecerá mañana el cine Avenida, cuya pantalla será invadida por las emociones más formidables que jamás nos han sido ofrecidas.



Desde mañana, ahora en los cines Tivoli y Palacio del Cine, volverá a triunfar ante el público la superproducción Chamartin, dirigida por Ladislao Vajda, "Ronda española".

«CASA DE MUÑECAS»

El problema que se plantea en este film es el de si los hijos tienen la suficiente fuerza para que un matrimonio no se deshaga, aun sabiendo que nunca se encontrará en él la felicidad.

El drama de Nora, la mujer enamorada de su marido y de su hogar, que un día descubre la bajeza y ruindad que esconde el hombre con el que comparte su vida, fue magistralmente descrito por el dramaturgo Ibsen.

Cifesa y el cine Actualidades ofrecen esta magnífica lección de humanidad, y la dinámica superproducción "Legión de Iltradores".

SEGUNDA SEMANA DE «TERESA» EN EL REAL CINEMA Y LUCHANA

Juvenil, bella, sensible... Así es Pier Angeli, la nueva revelación de Hollywood, que ha triunfado en la superproducción Metro Goldwyn Mayer "Teresa", la historia de una novia, que en segunda semana siguen exhibiendo los cines Real Cinema y Luchana.

Éxito auténtico el obtenido por "Teresa" y por su admirable protagonista, la nueva estrella Pier Angeli, prodigio de belleza y de gracia femenina.



El actor alemán Lutz Molk, protagonista del film en agfacolor "Corazón de piedra", que Cifesa exhibe en cuarta semana de éxito en Rialto

IMPERIAL

CONTINUA 10 MAÑANA
A PARTIR DE MAÑANA LUNES



ERROL FLYNN
ORAN STOCKWELL
PAUL LUKAS
ROBERT DOUGLAS

KIM DE LA INDIA

EN TECHNICOLOR
DIRECTOR: VICTOR SAVILLE

y el delicioso technicolor

A LA HABANA ME VOY

ALICE FAYE
CARMEN MIRANDA

ES UN «FILM» RIGUROSAMENTE EXTRAORDINARIO



NUEVO AMANE CER

ARTHUR KENNEDY
PEGGY DOW

ESTRENO COMICO EN CAPITOL: «TENIAS QUE SER TU»

En este suntuoso local madrileño, sede de los magnos éxitos cinematográficos, veremos mañana lunes a la pareja esperada por todo buen aficionado al Séptimo Arte: Ginger Rogers y Cornel Wilde, más alegres, más dinámicos y más artistas que nunca.

Se encuentran en esta cinta diversos matices, que son de gran agrado del público. En la maravillosa trama de su argumento vemos mezclados magistralmente el romanticismo de una joven (Victoria Stafford), que seduce y lleva al altar a cuatro millonarios, dejándolos abandonados en el momento crítico, para, finalmente, casarse con un bombero; frente a ella, un apuesto y gallardo indio (Johnny), cuya verdadera personalidad es la de un bombero-zapador, que, con ingeniosos trucos, logra conquistar para siempre el escurridizo corazón de la joven.

Esta comedia, plena de fina ironía hará pasar al espectador dos horas de inolvidable alegría y buen humor.



Mañana se estrenará en el Capitol "Tenias que ser tú", una atractiva comedia interpretada por Ginger Rogers y Cornel Wilde. La historia de la veleidosa millonaria Victoria Stafford hará reír ininterrumpidamente al público

TIVOLI - PALACIO DEL CINE

DESDE MAÑANA DIA 28
¡GRANDIOSO ACONTECIMIENTO!

RONDA ESPAÑOLA

EL FILM DE LA SIMPATIA

EL TRIUNFO DE LA ALEGRIA Y LA BELLEZA DE ESPAÑA EN EL MUNDO

EL AMOR SUBLIME EN «NUEVO AMANE CER»

El tema eterno, inagotable del amor, a través de sus múltiples facetas de apasionamiento y de espiritualidad.

"Nuevo amanecer" entra de lleno en el amor. Pero de un modo nuevo más atrevido, más audaz en su exaltación poética. Y su cálida emoción es penetrante, aguda y suave a la vez.

Veremos "Nuevo amanecer"—título lleno de muy hermosas sugerencias—presentado por Selecciones Capitolio como su mejor pieza filmica de su dilatada ejecutoria.



Artur Kennedy en "Nuevo amanecer", de Selecciones Capitolio, que se estrenará muy pronto

ACTUALIDADES

MAÑANA ESTRENO

Una película que va directamente al corazón

Casa de muñecas

DELIA GARCÉS
JORGE RIGAUD
SEBASTIAN CHICLA
ANGELINA PAGANO

DIRECTOR: **Ernesto Arancibia**

CONTINUA TRIUNFANDO «EL LIMPIABOTAS» EN EL GRAN VIA

La obra maestra de la cinematografía italiana y del famoso Vittorio de Sica "El limpiabotas" continúa triunfando ya en cuarta semana en el cine Gran Via.

La crítica madrileña y los miles de espectadores que la han contemplado se expresan en los términos más elogiosos para este film, auténticamente humano.

La importante revista norteamericana "Life" escribió de la misma:

"El limpiabotas" es como un golpe en el estómago para las Audiencias americanas. Como una brutal ciudad abierta se nos presenta Roma. Un cuadro de la baja moralidad y miserable avaricia. La civilización de la postguerra. Jueces y abogados corrompidos. Gente sin fe ni creencia en Dios. La interpretación, por parte de estos muchachos amateurs, es sencillamente maravillosa."

LA PRINCESA SAMARKAND

ANN BLYTH

DAVID FARRAR

TECHNICOLOR

¡La más osada aventura de todos los tiempos!

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO

MANOLO SORIANO TORRES, que el año pasado alcanzó tres grandes éxitos como coautor de "Yu Suang, el loco", "Una historia en dos ciudades" y "El asesino", trabaja actualmente en dos revistas: "Veneno que tu me diéras..." con el maestro Moraleda, y "La sortija de Kan", con torres del Alamo y el maestro Moreno Torroba.

"TENTACION", la triunfal revista de A. y M. Paso y el maestro Montorio, camina triunfalmente en el teatro Madrid hacia las 900 representaciones de éxito. Con tal motivo se prepara un sensacional homenaje a sus autores.

"VIOLETAS IMPERIALES", la famosa revista de Paul Aehard, René Jeanne y Henri Varna, con música de Vicent Scotto, traducción de Pérez Madrigal. Este espectáculo se estrenará en mayo en el Lope de Vega, siendo sus primeras figuras Maruja Beldoba, Trudi Bora, María Jesús, Carmen Lozano, Alfonso Goda, Gustavo Re y Paquito Cano.

TRINI ALONSO regresará próximamente a España para incorporarse a la compañía de comedias que don Francisco Torres prepara, con una selección de obras de los más destacados autores.

CAPILLA

LIBROS NUEVOS PROFESIONALES

Diccionario del Resguardo Fiscal.—Contrabando, defraudación y divisas. 3.ª edición, 1.024 páginas, 60 ptas.

Diccionario Jurídico-Legal.—2.ª ed., 356 páginas, 26 ptas.

Técnica burocrática.—Organización oficinas, 314 páginas, 26 ptas.

Tráfico legal de ganados.—436 páginas, 24 ptas.

Calificación y procedimientos en delitos y faltas.—3.ª edición, 770 páginas, 34 ptas.

Mecanografía moderna al tacto, sin necesidad de profesor.—2.ª edición, 8 pesetas. Venta librerías céntricas.

Pedidos al autor: **D. AMERICO PUENTE PINEIRO.—ABOGADO**
AV. DR. FEDERICO RUBIO, 103.—MADRID

PUBLICACIONES "REUS"

Acaba de aparecer la "Ley del Timbre", con todas las disposiciones dictadas hasta el día 28 de marzo de 1952. Precio, 30 ptas. "Instituto Editorial Reus".

Se ha publicado el tomo XXVII de los "Comentarios al Código civil", de Mucius Scaevola. Contiene la última palabra en doctrina y legislación española y americana. Ha sido redactado por don Pascual Marín, catedrático de Derecho Civil. Los 27 tomos publicados del Mucius Scaevola importan 1.696 pesetas. Facilitamos su adquisición a pagar en diferentes plazos. "Instituto Editorial Reus".

¿Desea usted alegrar su espíritu? Lea el libro de Jesús Casal titulado "CHISTES". Es una colección de chistes hostiles, cinicos, escépticos, cómicos, etcétera. Precio, 30 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

¡Un buen regalo! "Paralelos de Arte", de M. Polo. Sus páginas contienen poesías y reproducciones de cuadros de firmas inmortales. Precio: 100 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.

RESERVAS

Dispongo 150 hectáreas sembradas de remolacha azucarera, en zona 13 %. Buenas condiciones. Se puede rescindir el contrato caso de quedar en libertad el azúcar.

LEZANA. Teléfono 21. ORDUNA

Muebles López

POR TERMINACION DE BALANCE, RECOPIACION Y RENOVACION DE TODAS LAS EXISTENCIAS DE SUS SUCURSALES EN

LUCHANA, 17 y 21

efectúa **ENORMES REBAJAS** en todos los **MUEBLES SUELTOS** **JUEGOS DE LUJO y CAMAS DE METAL**

(en algunos de ellos **HASTA EL 30 POR 100**)

FACILIDADES DE PAGO HASTA 30 MESES

¡UN VERDADERO REGALO SOLO POR ESTE MES!

Venta exclusiva de los receptores **OSCAR ORO**

RESTAURANTE-SALONES-HOTEL

Echegaray, 12 -- MADRID

"ESCRIBA CORRECTAMENTE"

Estudiando y consultando al escribir el nuevo tratado de "ORTOGRAFIA PRACTICA", que por 35 ptas. puede adquirir o solicitar su envío contra reembolso (pudiendo examinarlo antes de efectuar el pago), en "EDITORIAL RIPOLLES" — Bravo Murillo, 29 — MADRID

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pa-saportes rápidos, familias numerosas. Documento identidad, penales, legalizaciones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Sauto Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillar, petas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

MEDIO piso. confort. Barrio extremo. 316893.

SE necesita alquilar nave para fabrica productos químicos en zona industrial o alrededores capital. Escribid: 2.502. Alas, Alcalá, 32.

AMUEBLADO. estrenar. Francisco Silve, 55.

ALQUILASE local, zona industrial, próxima estación Ferrocaril. 34. 255128.

NECESITASE socio aporte local pequeño, céntrico. Gran rendimiento. 279977. 2 a 3.

ALQUILASE solar, unos 2.000 m², con opción compra; preferible zona Cuatro Caminos. Escribid: 2.613. Alas, Alcalá, 32.

COLONIA Viso, piso amueblado, todo confort, gas, termo eléctrico, frigorífico. Orientación Mediodía. Segre, 16.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos, carnet garantizado. Informes: Preciados, 23.

CAMION Dodge Perkins, reductora, como nuevo; neumáticos estrenar. Teléfonos 210591 y 358771.

VENDO camión basculante Bedford, 4 toneladas, cubiertas nuevas. 216778.

CHRYSLER Winson 1948. perfecto. 233733.

TAXI Peugeot 301, siete plazas, revistado, vendo, cambio más caballos. Moratines, 26. Domingos.

VENDO Cadillac Sedanette 42, gran oportunidad. Teléfono 311400.

TAXI Pato, ocasión. Her-mosilla, 122. Pepe.

DEKAUWE. Tel. 230063. **FORD**, modelo B. 10 a 1. Alonso Cano, 60.

DEKAUWE, varios extras. Teléfono 230063.

DIPLOMATICO VENDE. únicamente a particular. Ford V. 8 Super Lux Sedan Club, 1948. Optimo estado, matriculado. Teléfono 333870.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VEN- DERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGEN- TE, A MAYOR PRE- CIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRASTOS, ropas, menudecias, todo. 278332-270064.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorr-ragia, impotencia, fimosis. (0.256.)

BLNORRAGIA, sífnis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández, 273564.

ENSEÑANZAS

ESPAÑOL a extranjero. 266598. Tardes.

FINCAS

COMPRO casa bien situa-da, rentas antiguas. 351172. 3 a 4.

COMPRARIA, residencial, dos viviendas. Escribid: 2.324. Alas, Alcalá, 32.

VENDESE suntuosísima villa, enclavamiento ideal, casi precio solar, 52.380 pies, huerta, jardín, piscina. Publicidad Marluq. 350442.

VENDO en propiedad uno de los mejores negocios de hostelería en España, gran restaurante bar americano, habitaciones amuebladas, obligado itinerario oficial del turismo extranjero y nacional, cuyo inmueble consta de varias plantas. Precio, 4.000.000; alguna facilidad pago. En traspaso, 1.600.000; renta a convenir. Señor Otegui, Salud, 14. Tardes.

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

FOTOGRAFIA

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz. Car-men, 15. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Me-rino. Puencarral, 23.

HOTELES

VENDO hotel, llave mano, dos viviendas. 288299.

CHALET, Santander, vendo o cambio otro cercanías o piso Madrid. Teléfono 223531.

MAQUINARIAS

COMPRAMOS caldera de vapor, 15 metros y 6 kilos aprox. Filtro prensa con cámaras 60 por 60 aprox. Escribid: 2.512. Alas, Alcalá, 32.

ARADOS bisurco y trisurco "Olliver" (americanos), como nuevos. Escribid: 1.815. Alas, Alcalá, 32.

MAQUINAS

DE ESCRIBIR **MAQUINAS** escribir garantizadas. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MOTOS

VENDO Beca, 3 1/2. Ma-lasana, 89.

SORIANO, Blasco Garay, 70.

BICIMOTORES Galgo, garantizados. Contado. Piazos. Nogueira, Ribera Curtidores, 18.

LUBE, Sanglas y sus piezas originales, solamente. Cantó, Princesa, 26.

PARABRISAS, cadenas, accesorios, etc. Cantó, Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica; Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

CAMAS, turcas, somniferos, literas, divanes transformables, interesantísima novedad. Fábrica, Rafael Calvo, 4.

OPTICAS

OPTICA Esteban, la más solvente de Madrid. Alonso Martínez, 7.

PATENTES

OFRECESE licencia certificada adición 181265, sobre "Nuevo sistema para registrar el sonido en discos, cilindros o similares, con tipografía original adaptable a máquinas parlantes de cualquier clase". Patente 149.619. "Nuevo aparato fonográfico automático". Patente 173.668, sobre "Un aparato para aforo de agua". Modelo utilidad 8.286. "Cartabón perfeccionado". Ofrece licencia explotación oficina García López, Agencia Oficial Patentes Marcas, Puerta Sol, 6. o Registro Propiedad Industrial Madrid.

PELETERIAS

ESTOLAS, capas, cuellos, chaquetones, últimos modelos. Precios sin competencia. Facilidades. Peletería Persa, Hortaleza, 63.

ELIJA entre miles su abrigo ideal en Peletería Internacional. Grandes facilidades pago. Preciados, 10, entresuelos.

LA Peletería más antigua, con los modelos más modernos. Facilidades pago. Mayor, 10.

PERDIDAS

PERDIDO perro mezcla ratonero, foxterrier, pelo largo blanco y negro; atiende por Fox. Gratificarán 500 pesetas. Teléfono 237816.

RADIOS

REPARACIONES domicilio, garantizadas. Conde Aranda, 15. 355939.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas. En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 32, edificio Madrid-Paris).

DEMANDAS

SE ofrece director hotel, jefe cocina. Escribid: 2.311. Alas, Alcalá, 32. (1.456.)

JOVEN, sabiendo perfectamente francés, desearía colocarse. Escribid: 2.103. Alas, Alcalá, 32.

OFRECESE traductor francés. 262117. (1.469.)

INGLESA, licenciada letras Londres, conociendo español, francés, alemán; taquímeografía, ofrece mañanas. Escribid: 2.615. Alas, Alcalá, 32.

OFRECESE taquímeografía inglesa. 227407. (1.518.)

TRADUCTOR, intérprete, jurado en el extranjero corresponsal en los idiomas inglés, francés, alemán y español; con cultura general, alemán de desecución en la española, gran práctica en traducciones comerciales, técnicas, científicas y literarias, desea colocación en España, preferible casa de comercio importación-exportación u otras empresas importantes. Actualmente empleado en ministerio Bonn, Alemania. Escribid: 2.332. Alas, Alcalá, 32.

OFERTAS

NECESITAMOS ajustadores fundidores, caldereros, soldadores a la eléctrica y autógena y solderos. Dirigirse a Cía. Auxiliar de Transportes, K. M. 9 carretera de Andalucía (Villaverde). (1.420.)

NECESITAMOS representantes para propagar en empresas de Madrid nuevo procedimiento crédito sin intereses. Remuneración interesante. Apartado 945. (1.524.)

TORNEROS, oficiales primera y tercera; edad máxima, 25 años; especializados en trabajos de relojería en tornos cilíndricos y revolver, precisa talleres Pal. Víctor Pradera, 70. (1.534)

TRASPASOS **MAGNIFICO** bar, excelente clientela. 262390.

TRASPASO licencia almácén leña. Benavente, Pí-lar de Zaragoza, 51.

ALMACEN drogueria, naves y vivienda amplia, 60.000 pesetas. Antonio, 68. Chamartín.

TOMARIA traspaso oficina amueblada, independiente, mínimo cuatro habitaciones. Escribid: 2.132. Alas, Alcalá, 32.

FABRICA jabón, Madrid vendo, imposible atender, buena maquinaria, local grande, fuerza; renta antigua, 550. Escriban: González, Alas, Alcalá, 32.

PASTELERIA, flambres. Ventura Rodríguez, 9.

TRASPASO nave próxima Atocha. 276594.

VERANEOS

VERANEOS Rioja, alquílase chalet, jardín, frutales. 258068.

VARIOS

REGALITOS para niños, preciosos, baratos, expuestos. Montero, 7. Joyería Infantil.

CIUDADANO chinocana, diense, actualmente en Madrid, con título universitario y experto en representaciones, agencias, etc., con excelentes relaciones en el Canadá, Hong-Kong y China, se ofrece para cualquier asunto comercial. Contestad a "Arriba". Apartado de Correos número 749.

INDUSTRIAS transportistas admitirá de particular ocho mil pesetas atenciones negocio. Pagará grandes intereses. Escribid: 2.505. Alas, Alcalá, 32.

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. "Clínica Puencarral", Puencarral, 38. (C. S. 8.893.)

TEJADOS Soria, pizarra para techar. Preciados, 25. Teléfono 224813.

VENTAS **NINGUN ARTICULO USADO PODRA VEN- DERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGEN- TE, A MAYOR PRE- CIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Montero, 33. Pasaje.

VENDE particular a particular exclusivamente soberbio comedor nogal. 340921.

PARTICULAR, regio despacho español nogal. 359581.

AMPLIFICADOR, 32 W., altavoz gigante, fono, micro, radio. Tenerife, 6. 3.º. De 10 a 12.

PARTICULAR vende piano. 232471.

TRAJE comunión niño. Orden Santiago, 274493.

OCASION, dos mesas fú-dol, mesa sastre. 274493.

SEPARACION oficina nogal, cristales lujo. 274493.

REGISTRADORAS, Compraventa. Ahorros económicos. Libertad, 44.

SEIS sillones modelo alemán asientos de rejilla; sillón orejas. 314095.

Nuestro SERVICIO es GRATUITO

SU ANUNCIO APARECERA EN LOS PERIODICOS QUE USTED NOS ORDENE, SIN QUE TENGA QUE ABONAR NINGUNA CANTIDAD ALGUNA POR NUESTRA GESTION

ALCALA, 32. LOPEZ DE HOYOS, 39

¡¡UNA PLANCHA MARCONI!!

MARCONI ESPAÑOLA
contribuye a su bienestar

MARCONI

Comerciantes, industriales... no vacilen en consultar I. P. S. A.
Las 38 emisoras de la mayor red publicitaria de España

Las emisoras más potentes, más dinámicas, más populares...
 Alcanzan hasta la casa más aislada de la península...
 No existe cliente posible que no pueda convencer I. P. S. A.



PARA SU PROPAGANDA
I. P. S. A.

INTERCONTINENTAL PUBLICIDAD, S. A.
 Diego de León, 50, y General Mola, 72 MADRID Telegr. Publinter. Tel. 353402

AVENIDA

UN EPISODIO
 AUDACISIMO

MAÑANA
 ESTRENO

LA DEFENSA COLOSAL
 DE FUERTE INVENCIBLE



Gregory Peck

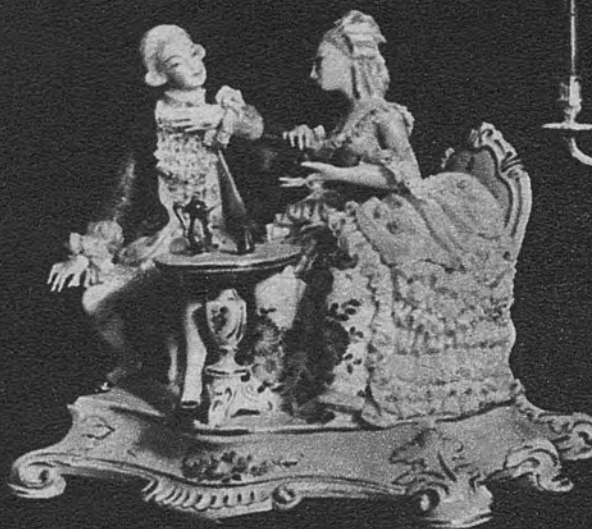
SOLO EL VALIENTE

BARBARA PAYTON • WARD BOND • DIRECTOR: GORDON DOUGLAS

ERAN SEIS... / Y LUCHARON POR SEISCIENTOS!

Quesada

PLATERIA Y ARTICULOS PARA REGALOS



PRECIADOS, 7



5

Publicidad LOS TIROLESES, S. A.

BRINDE...

Con el magnífico

**Coñac
SAAVEDRA
FAJARDO**

y participe en
su

ORIGINAL CONCURSO

ENTERESE DE LAS BASES EN LA PRENSA
DIARIA Y EN LAS REVISTAS GRAFICAS

MAS DE

11 MILLONES

DE PESETAS
EN PREMIOS

Un coñac con Solera de Historia



ELANZA 896

Andese por las ramas

y se convencerá
de la
suprema
calidad de las
mermeladas
y
confituras
que llevan esta
marca



Vda. de J. Montesinos

ESPINARDO

(MURCIA)

ELANZA

LAS BARCELONAS

I.-SU HISTORIA



Ramón Berenguer III; las murallas romanas y, sobre ellas, el Palacio Real. Es, en una foto, toda la historia de las Barcelonas.

CUANDO el mar cubría gran parte del llano costero que se descubre desde el Tibidabo, ninguna mente mortal podía prever la gran urbe de hoy. Primero salió una punta al lado del Llobregat: Montjuich; luego, la altura del Mons Táber, el montículo donde se construyó Barcino, y entre la mole rocosa de Júpiter y el río Besò nacieron los primeros pobladores neomegalíticos de la futura llanura.

Las tribus layetanas se extendieron entre los ríos Tordera y Llobregat y la ibérica Laye, su metrópoli, se cita ya en «De Situ Orbis», de Pomponio Mela, mientras Avenio, en «Orae Maritimae», la califica de fortaleza y corona del monte de Júpiter.

En el siglo I antes de Cristo adquiere más importancia la Colonia Favencia Julia Augusta Pia Barcino, situada alrededor del templo romano de Táber. La antigua Laye de Montjuich se había transformado en un poblado iberorromano en los siglos II y III antes de Cristo, y fue la gran unión de Iberia y Roma antes del Imperio y la fuente de Hesperia.

Más tarde, los romanos quisieron crear un emporio para su comercio y levantaron, junto al mar, su templo a Augusto, de orden corintio, cuna de la Táber erigida poco antes de Cristo. Esta urbe subsistió varios siglos, pero en tiempos del Emperador Valeriano fue destruida por los bárbaros procedentes de allende los Pirineos. Pasadas las tempestades del

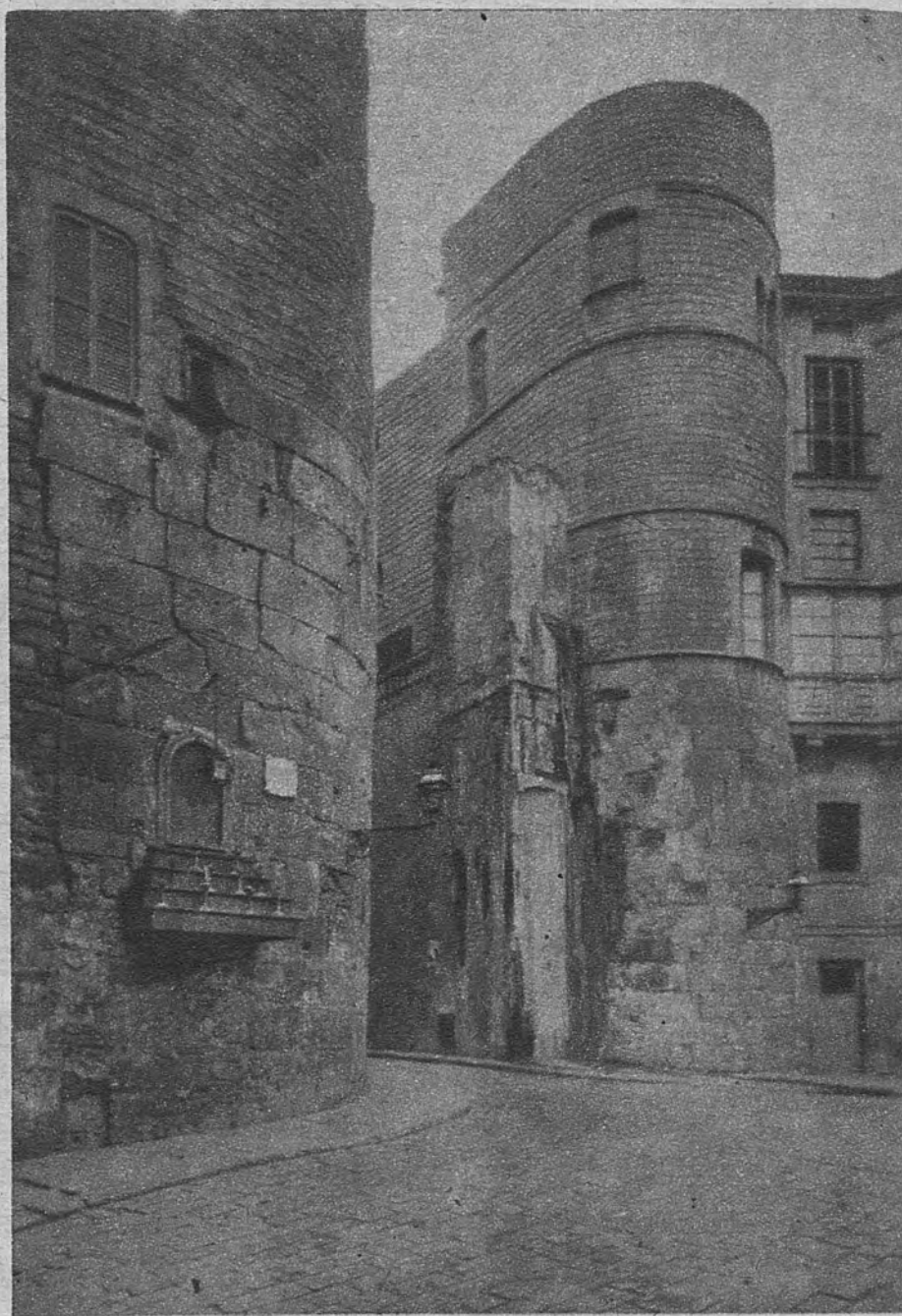
año 263, Táber fue reconquistada por los romanos, que levantaron una muralla de 1.270 metros de longitud, que encerraba en su perímetro toda la zona urbana. En la plaza de Berenguer se ven todavía estas murallas y en la plaza Nueva dos torres, que flanqueaban una de las cuatro puertas de acceso a la urbe.

Con anterioridad, Ausonio habló de la púnica Barcino. Según él, la urbe del monte Táber debe su importancia a las luchas entre romanos y cartagineses. Afirma que el cartaginés Amílcar, con el fin de atacar a Roma, siguió la costa desde Andalucía hasta los Pirineos y en la tierra de los laletanos, descendientes de los celtas, encontró un bastión que ocupó y llamó Barchino, su nombre de familia. En su epístola «ad Paulinum», Ausonio la llama púnica, y con la ocupación romana, Barcino fue colonia, como vimos antes, para ser finalmente la Barcinona de la decadencia del Imperio, tal como sucedió con Tarraco (primeramente Tárraca) y Betulona, la antigua Bétula.

El período visigodo se inició con Ataúlfo en el 415, y en la calle de los Condes de Barcelona se terminan actualmente unas excavaciones que permitieron hallar la basílica primitiva, que precedió a la catedral. El godo Ataúlfo hizo de Barcelona su capital, pero sus descendientes, Sigerico y Wala, la trasladaron a Tolosa, capital, asimismo, de



La plaza del Rey nos habla del esplendor condal y la columna del templo romano nos recuerda que Táber y Laye latén aún en las entrañas de Barcelona.



Las torres romanas de Plaza Nueva fueron durante siglos la entrada de la urbe. Ahora, descansan de su ardua labor en la Puerta Episcopal.

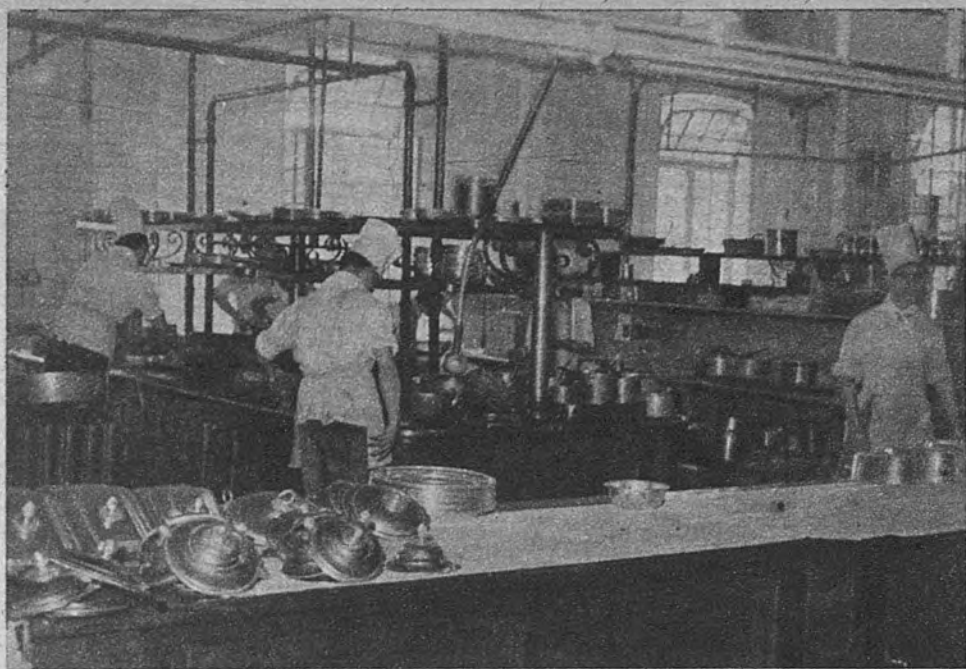
las Galias. Durante aquel siglo V, Laye tuvo un último esplendor, y de la misma forma que había estrechado las relaciones de los romanos de Táber y los griegos de Ampurias, permitió el contacto entre el mundo romano de Gala Placidia y el bárbaro de Ataúlfo.

Las antiguas puertas romanas subsistieron durante el primer período medieval y tomaron nombres nuevos. La del mar, o de Regomir, debió su nombre al conde de Mir, constructor de la acequia próxima a ella. La meridional, o castillo nuevo, se refiere a su forma fortificada. La plaza Nueva se bautizó Puerta Episcopal, y la septentrional fue la Puerta Mayor.

En la Edad Media resplandeció la Barcelona que se apoyaba en la acrópolis del Táber y después de la destrucción de Almanzor, en el año 986, desapareció por completo el poblado de Montjuich, cuya misión había terminado.

Y así, a través de los siglos, las Barcelonas primitivas se fundieron en una sola ciudad, aunque estén siempre presentes las huellas indestructibles de Laye y Táber. Hoy, cuando contemplamos a la hermosa urbe que «se extiende de río a río», como decía Verdguer, no podemos ni debemos olvidar a sus primeros pobladores, que hicieron posible la gran ciudad mediterránea de ahora, compendio de Cataluña y gloria de España.

Alberto DE MERSEMAN



VISTA GENERAL.—«He aquí el tinglado de la sabrosa farsa.» He aquí el cuartel general de la gastronomía, el centro de todos los gustos, la embajada del paladar. Las enormes cocinas preparan sus baterías de hornos, sus armas educadas en los matices de todos los sabores. El trabajo comienza.



CUARTO FRIO.—En la variopinta geografía culinaria hay un lugar que se llama «cuarto frío», reino de los platos sin calor y los fiambres. El «cuarto frío» recoge ese censo enorme de sustancias que precisan de una temperatura baja para ponerse a punto. Como, por ejemplo, ese escalope, todavía de incógnito.



EL SALSERO.—Este mágico prodigioso tiene a su cargo la difícil empresa de las salsas. De su pericia depende este laboratorio sutil, donde el catador encontrará más tarde la perfecta aplicación de las reglas culinarias.

EN SU PROPIA SALSA

NO hace falta andar por las ramas de la historia y acordarse demasiado de Lúculo; no hace falta embarcarse en una travesía imaginaria a través de veintiún siglos para llegar hasta la sombra de aquel cónsul perito en salsas, filatélico de las especias, alquimista de las más tiernas carnes. No hace falta subir al Pincio, donde se banquetaba, para preguntarle alguna receta de su famosa cocina porque hay actualmente mil sucursales de tan sabrosos menesteres, cuidando ese fuego que bien podemos llamar «sagrado», donde se asa, donde se guisa, donde se fríe. Lúculo tiene sucesores repartidos por todos los rincones del mundo, investigadores celosos de la calidad de una merluza, vigilantes atentos a los minutos de cocción de una cebolla.

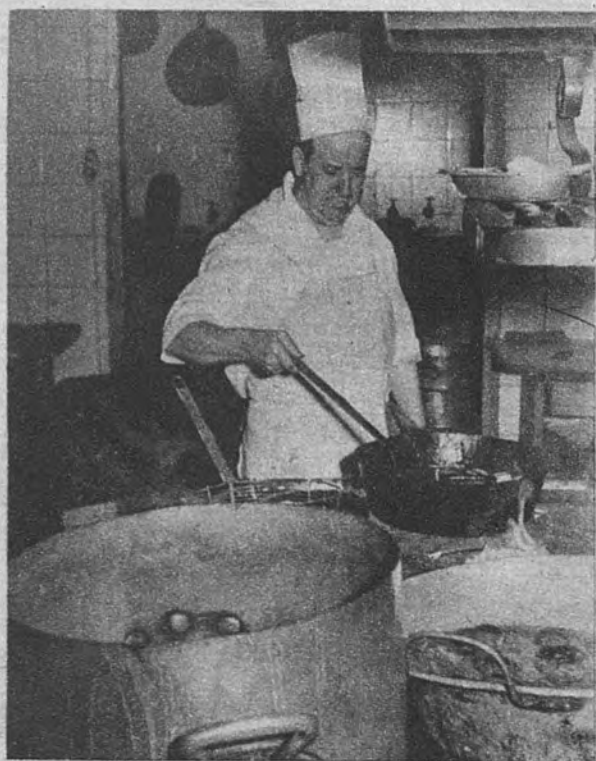
Es el ejército de los cocineros sabios, de los pinches hábiles, de los hombres que piensan razonablemente en procurar una limpia alegría a sus semejantes a fuerza de paladear todos los gustos, de profundizar en una auténtica filosofía de los sabores y descubrir cómo con la ayuda de un poquito más de perejil se puede conseguir la felicidad tan ricamente.

Y habría que pensar si en este tiempo, donde el destino de cada hombre está colmado por una

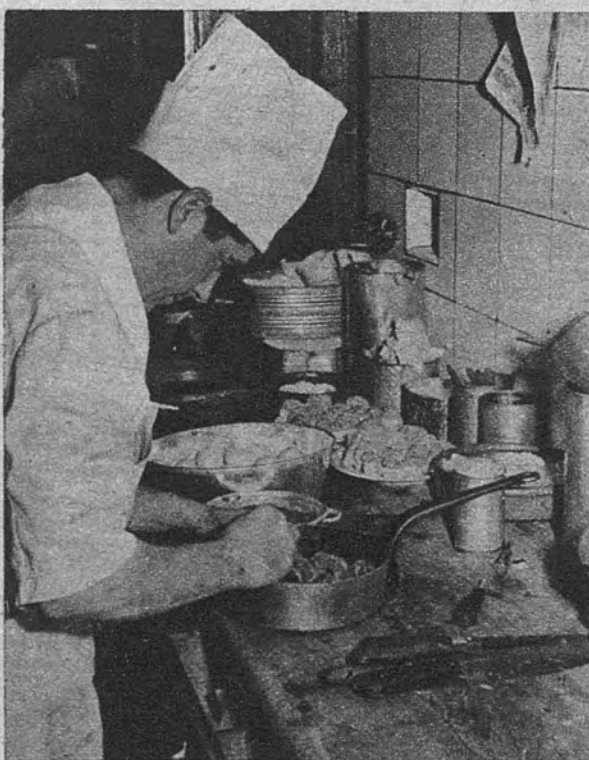
carga de incertidumbre, si dentro de este mundo, cada día más confuso y misterioso en que apenas sabemos ya ni siquiera si tenemos vecinos siderales cruzando nuestro propio aire, si en este tiempo desordenado y terrible no habrá un comienzo de entendimiento de las cosas sentándose a la mesa solemnemente y polemizando sobre el punto de picor de una mostaza.

Es posible que se entendiese mejor la gran incógnita de cada día, el misterio de cada hora, la sensación incómoda del hombre moderno, cuando regresase de sus ambiciosos viajes a las Indias de lo prohibido, cuando recogiese las altivas velas de su orgullo diabólico y aceptase estas humildes y claras lecciones de ponerse en contacto con la vida ante un plato sazonado con arreglo a la más exigente química de la gastronomía. Quién sabe si la paz del corazón no se encuentra escondida en elegir entre el salmón a la carême o a la lully.

Porque si se entra en una cocina de éstas, legítimas herederas de aquel Lúculo, inventor indiscutible de lo que luego iba a llamarse «la vida padre», se observa en ella una serenidad y una calma sorprendente. Una sensación de respeto para el propio trabajo y de seguridad en la eficacia de cada



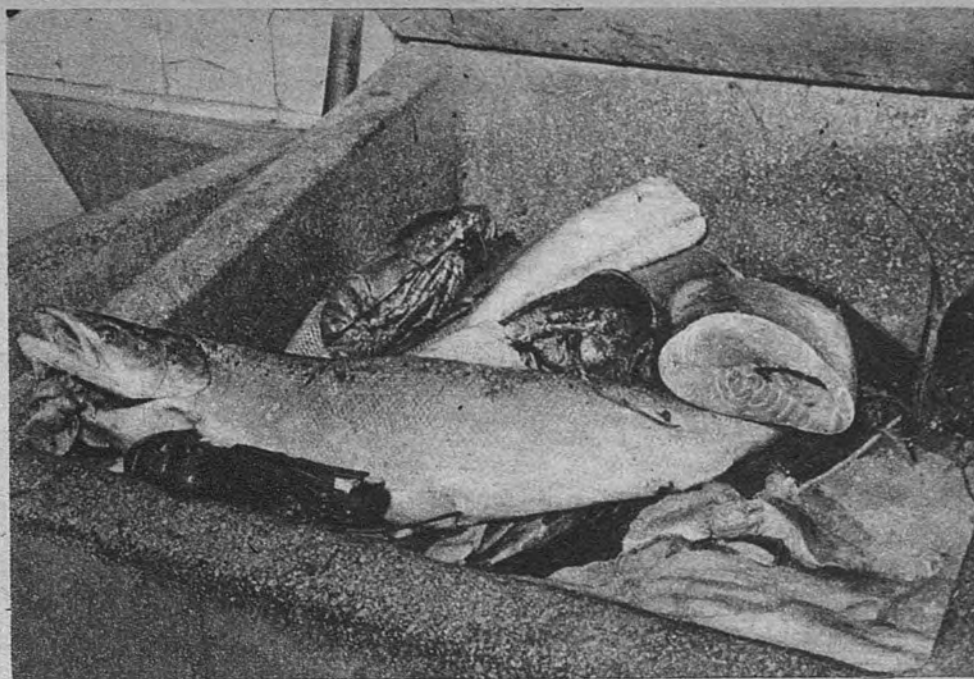
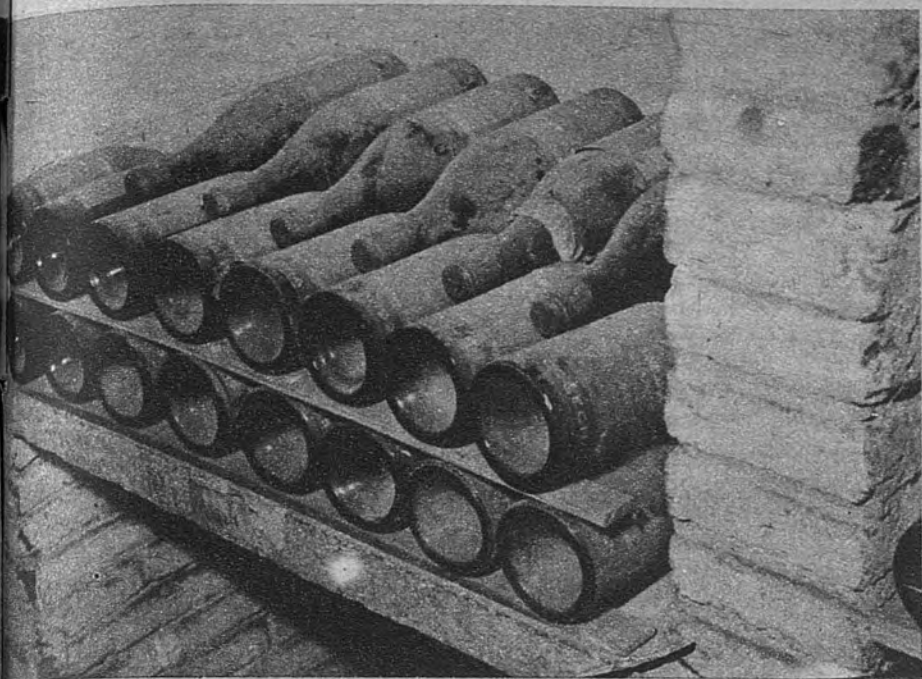
PACTO CON EL FUEGO.—El vértice de la llama acaricia con su fuego domesticado, su fuego dócil, la panza de la sartén para adobar el guiso. Hay un cuidadoso cálculo en graduar la potencia del fuego, teniendo la sartén por el mango.



ENTREMESES.—Otro experto alinea el ejército menor de los entremeses, de estas deliciosas y sofisticadas creaciones donde es preciso combinar la sabiduría de que se coman sin quitar las ganas de comer. Lo cual es una paradoja.



ASADO.—El fundamento de todo «menú», la columna principal del edificio culinario entra en el horno con cierto rito respetuoso. Y la carne se dora lentamente, adquiriendo una hermosa calidad de joya comestible.



LAS BELLAS DURMIENTES.—El rico tesoro de los vinos tintos. Allí donde reposan los caldos de la vid y duermen por años y años para purificar su preciosa mercancía, para alquitarar el «bouquet» de un Borgoña o un Rioja, para enriquecerlo con las virtudes del tiempo. Que quiere decir hacerlo más rico.

MARINA.—Sobre un lecho cristalino de hielo reposan, en espera de su turno, todos los hijos de Neptuno. El caparazón escarlata de las langostas, la suave calidad blanca de la merluza, la carne sonrosada del salmón o la opalescente aparición del lenguado. Aquí están democráticamente unidos.

misión que pueden ser lección provechosa para muchos de estos desertores de la propia vida, de estos seres feroces que confiesan entre las torturas de una biografía maldita padecer por la existencia justamente un sentimiento de «náusea». Y merece la pena fijarse en que sea esta palabra y no otra la que hayan elegido los apóstoles del existencialismo para definir su criterio sobre el hombre y sus correrías por este mundo. La náusea es todo lo contrario del apetito. Es la negación de todos los sabores, la anulación de esa lícita fiesta de los sentidos que proporciona una mayonesa. La náusea de los galeotes existencialistas es justamente la proclamación de los paladares resabiados, de las bocas condenadas a muerte, de los corazones malditos.

En realidad, nos gusta lo que amamos, lo que deseamos, lo que nos regala una hermosura, aunque sea pequeña. Los súbditos de la «náusea» abjurando de este milagro de la vida, desconocen la riqueza de cada minuto, el tesoro de prodigios que nos espera a la vuelta de cada esquina. Olvidan que los valores menudos de la existencia, esos dóciles compañeros de la vida que reparten su beneficio sobre nosotros generosamente, deben ser estimados y justifican ellos solos un canto vital y asombroso. Pero hay que amar previamente al vaso de cerveza que remedia la sed, al plato de comida que nos invita a nuevo sabor, a la salsa que combina sus materiales casi increíbles para que una langosta se convierta en auténtica fies-

ta succulenta. Y así, combinando cerveza, langosta, tarta y pastel aprender a respetar estos serios y humildes fundamentos de la vida que entre la prisa y el satanismo los hombres van despreciando y alejando, sin darse cuenta que simultáneamente se alejan de ellos mismos.

Hay una gran lección de filosofía práctica en acercarse hasta un perol de cobre reluciente y hablar con el «salsero» de una buena cocina para oír un curso sobre el punto exacto de cada creación. Se aprende mucho—os lo aseguro—asomándose a los ocho o nueve cacharros con que manipula, y comprobar los colores tentadores de cada salsa, sus arcos iris. Las rojizas, cargadas con el jugo de la carne, síntesis extraordinaria de procesos cuidadosos y verificar en otras el verde alegre de las que son casi salsas de esmeraldas, condimentos turquesa; y probar el amarillo, leonado de la salsa «bearnesa», la más complicada y sutil de todas y escuchar una conferencia sobre la cantidad exacta de estragón que debe añadirse a su calidad trigueña. Se aprende a amar la vida y se encuentran deliciosas enseñanzas en el picado del perejil, en el cálculo de la pimienta, en el olor de la canela repartiendo su fragancia como si fuese un anuncio de mano de la selva, o contemplando el oro molido de la vainilla con su aterciopelada condición. Es una alegre empresa admirar el verde turbador de los aceites, o el carmesí encendido de los vinos. El rubio pálido del champán, o el coral de los olorosos en el cristal

de su copa. Y las carnes cubiertas de púrpura, y la apagada entonación del salmón que parece pintado a la acuarela, con su tono sonrosado y casi traslúcido, como vitral de alguna linterna gótica teñida de suaves colores.

Allí alienta una vida jocunda y estupenda. Una vida alegre en contacto con la naturaleza, asistida por fuerzas elementales y honestas. Fuerzas auténticas para el hombre que ama la vida y su fiesta incomparable. Para el que encuentra en cada minuto un pretexto para sonreír, para disfrutar, para comprender que no será más fácil el caminar si meditamos sombríamente sobre sus piedras, porque también hay fuentes en el camino. Lo que hace falta es cantar la copla risueña de las menudas cosas. Y festejar al pescado, a la verdura y al vino. Repetir con el famoso: «¿Esta es la vida? Bueno. Venga otra vez.» Y saber que esa vida también tiene su salsa. Su propia salsa.

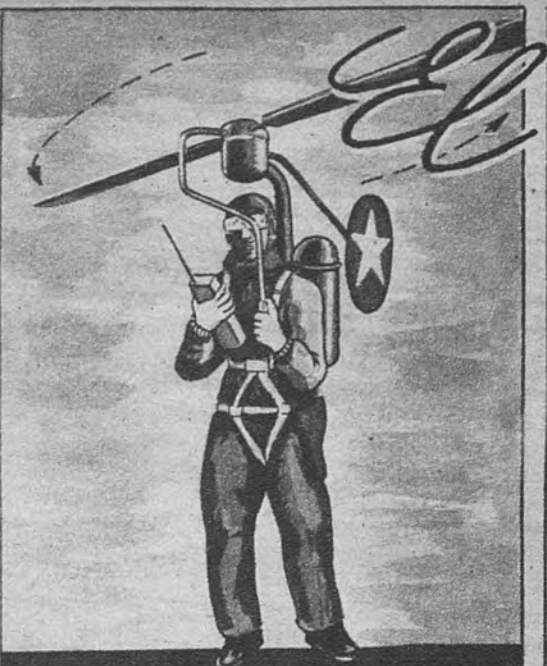
Salvador LOPEZ DE LA TORRE



DE DULCE.—El postre se prepara con arreglo a las más severas exigencias de la confitería. Las grandes planchas con la masa tostada, crujiente, perfectamente recortada, surgen ante la espátula hábil del operario para ser separadas de un solo golpe certero. Los helados esperan.

FINAL DEL TRAYECTO.—Ha terminado todo el proceso. Las carnes, las salsas, los adornos, han quedado listos para subir al comedor, donde el hambre impaciente de un cliente espera su llegada. Y ahora: «Que aproveche».—(Fotos Pastor.)

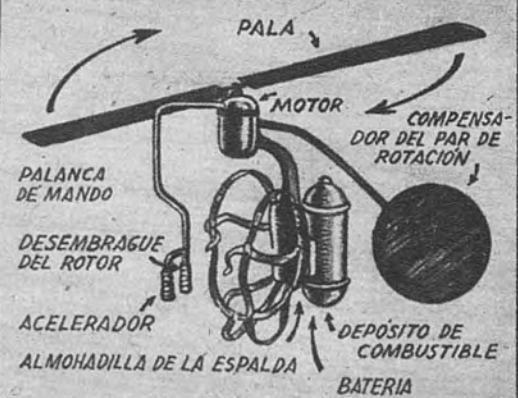




El disco posterior que lleva este tipo de helicóptero de dos palas no es un timón; se trata de un plano que al oponer resistencia al aire anula el par de rotación, evitando que el piloto gire en sentido contrario al de las palas. El aparato lo mismo se puede controlar con la mano derecha que con la izquierda.



En este otro tipo de helicóptero de dos juegos de palas no es necesaria la superficie compensadora, puesto que las palas son contrarrotantes, o sea que giran en sentido contrario, eliminando así el par de rotación. Estos aparatos son más caros y más complicados de construir que los anteriores.



Puesto el motor en marcha, las palas comienzan a girar y se van acelerando hasta que su empuje sea superior al de la gravedad; entonces el aparato asciende. Si el motor se para en pleno vuelo, se procede a desembragar el rotor de las palas del motor, para que al caer el aparato el aire les haga entrar en autogiración y frenen el descenso, actuando así como un paracaídas. En esto del desembrague es donde reside la seguridad de los helicópteros, por eso ahora todas las atenciones están concentradas en el estudio de un dispositivo que realice el desembrague automáticamente cuando se pare el motor.

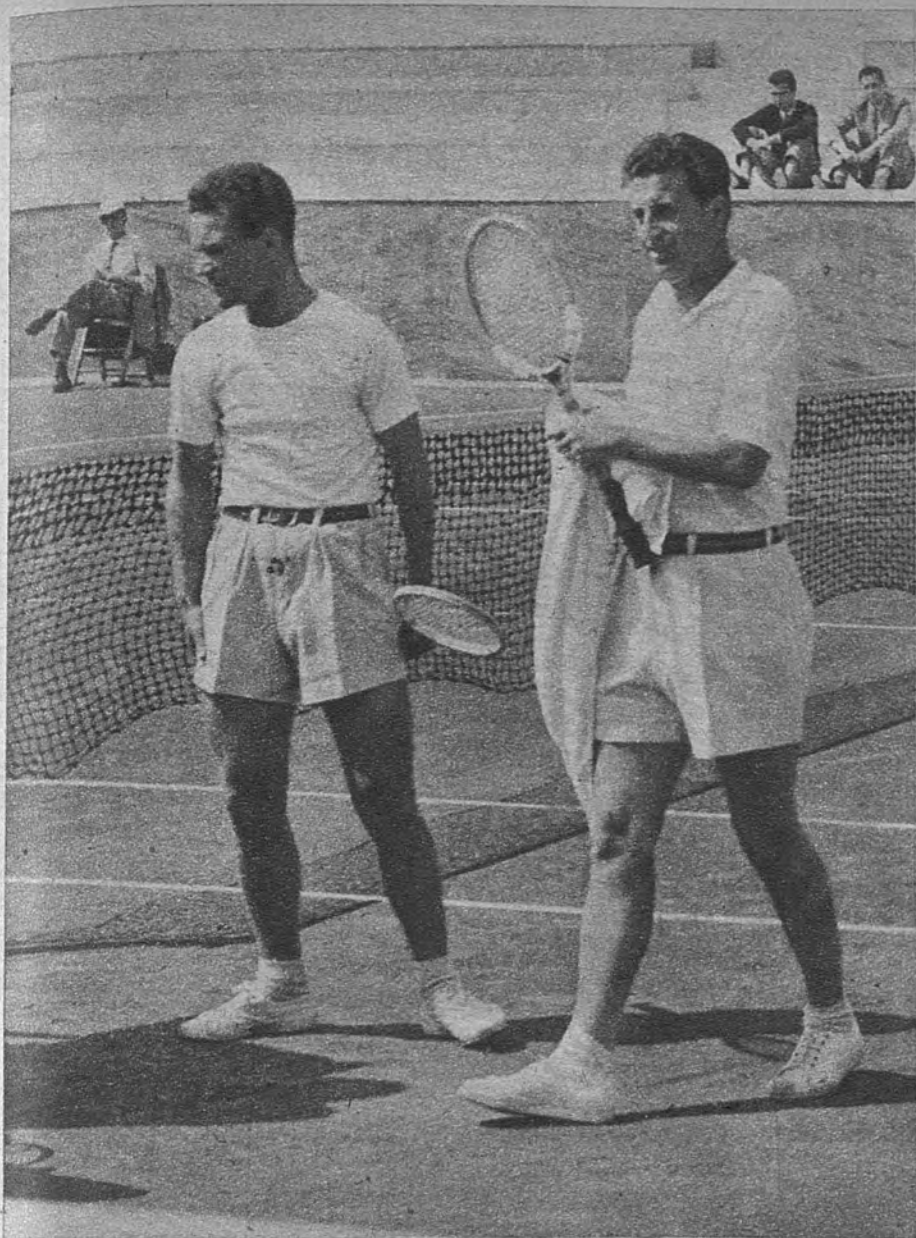
HELICOPTERO HUMANO



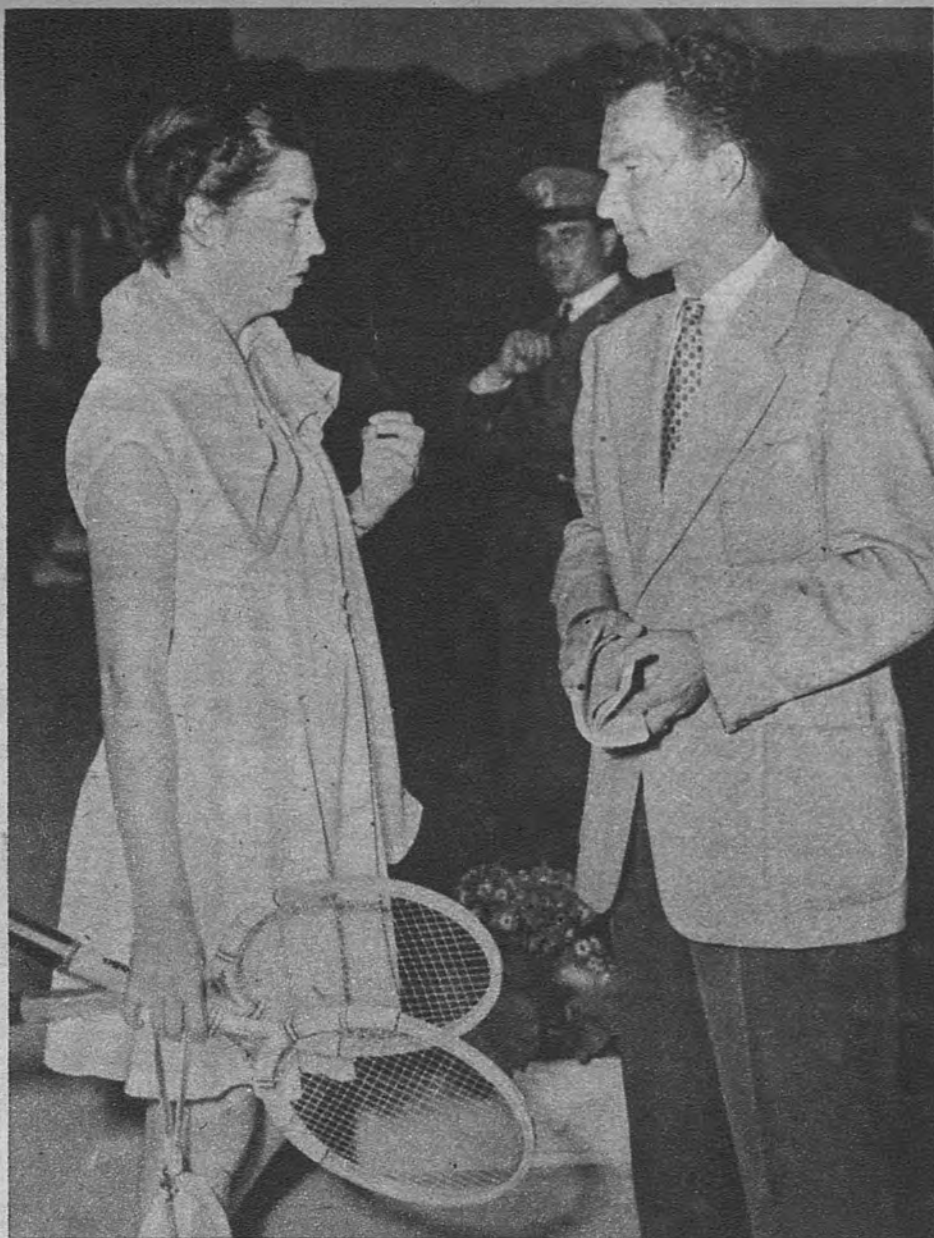
Gracias a los motores de poco peso y de gran potencia se ha podido realizar esta maravilla del «helicóptero humano». Estamos tan acostumbrados a presenciar casi diariamente los adelantos de la ciencia y de la técnica, que no podemos darnos cuenta de la importancia que éste tiene. Dejando a un lado sus aplicaciones para la guerra, por lo que fué creado, para la paz encontramos en él aplicaciones que pronto se harán imprescindibles. Los fotógrafos de Prensa serán unos de los primeros que lo utilicen, y por eso los madrileños no se extrañarán cuando lean en el compensador de uno de ellos: Servicio Fotográfico de ARRIBA.



1. Cuando el número de revoluciones de las palas es normal y contrarresta los efectos de la gravedad, el aparato permanece estacionado en el aire; pero si se tira de la palanca hacia atrás, entonces el helicóptero avanza.—2. Si la palanca se empuja hacia adelante, el aparato retrocede; si la palanca se lleva a la izquierda o a la derecha, entonces el helicóptero vira a la derecha o a la izquierda, respectivamente.—3. Cuando la palanca está vertical, el aparato permanece estacionado en el aire; si se aceleran las revoluciones, el helicóptero sube, y si las revoluciones se disminuyen, el aparato desciende.



Mirko Branovich y Dragutin Mitic, jugadores de tenis yugoslavos, que se niegan a regresar a su patria



Branovich conversa con la jugadora británica Pat Harrison cuando ha terminado su actuación en la pista

Concurso en el Foro Mussolini

El tenis, incompatible con el comunismo

Dos jugadores yugoslavos se niegan a regresar a su patria

LA nota más sensacional del reciente Torneo Internacional de Tenis, celebrado en las pistas del Foro Itálico («nee» Foro Mussolini), no ha tenido carácter deportivo, pese a que han tomado parte en la competición famosos jugadores de catorce países. Como pasa casi siempre en estos casos, los mejores han ganado y los peores han perdido. Para los jugadores españoles, desgraciadamente, no ha brillado de manera pertinaz el sol de la victoria. En fin; la cosa no tiene para nosotros excesiva importancia, pues si están un poco lejos los tiempos de Lili Alvarez, no se hallan, en cambio, muy distantes los tiempos de Pedro Masip. Ello quiere decir que si momentáneamente no tenemos grandes glorias tenísticas, las hemos tenido y, por tanto, las podemos volver a tener. Este auspicio tal vez tenga su pronta confirmación en alguno de los jóvenes jugadores que han representado a España en el Torneo romano. Todo puede ser cuestión de una mayor veteranía en las pistas.

No por un falso patriotismo decimos que el Torneo del Foro Itálico no ha tenido ninguna nota expresivamente inesperada en el orden deportivo. Su gran sensacionalidad ha sido de tipo político. El mayor interés del Torneo no se centró en el educado deporte de la raqueta, sino en el menos correcto y arriesgado juego de las ideas políticas. Como es sabido, el Campeonato internacional de Roma ha sido aprovechado por dos jugadores yugoslavos para «elegir la libertad». Después de hacer sonar las barnizadas guitas, sudorosos y jadeantes, como mandan los cánones, los dos yugoslavos, Mitic y Branovich, han solicitado oficialmente a las autoridades deportivas

italianas que les faciliten momentáneo refugio en este país, pues no pensaban regresar a su patria. En camiseta y calzones blancos los dos tenistas se han proclamado exilados políticos por no estar de acuerdo con el régimen de Tito.

Dragutin Mitic, que tiene treinta y cinco años y está casado con una italiana, en realidad había decidido evadirse definitivamente del paraíso de Tito hace dos meses, con ocasión del Torneo tenístico de Montecarlo. Si entonces no llevó a efecto sus propósitos fué debido a que tanto su mujer como sus dos hijos permanecían en Belgrado. Ahora que la esposa del jugador, con su hijo mayor, consiguieron acompañarle en este nuevo viaje, Mitic ha hecho pública su decisión. Sólo queda en Yugoslavia una hija del jugador, de dos meses de edad, confiada a familiares.

Simultáneamente, el compañero de pareja de Mitic, el no menos famoso tenista Mirko Branovich, de treinta y un años de edad, confió a su amigo idénticos propósitos. Ambos se aconsejaron en Francia de una autoridad italiana sobre el eventual apoyo que este país concedería a sus propósitos. Fué entonces cuando obtuvieron las primeras garantías por parte italiana de que serían aceptados como refugiados políticos. Branovich es un jugador de gran clase, que hace tres años fué clasificado en América entre los diez primeros tenistas mundiales. No deja más familia que su mujer, de la que está divorciado, y su vieja madre, que vive en un pueblecito de Croacia.

Los dos campeones, después de haber hecho pública su determinación, han sido puestos bajo la protección de la Policía italiana. Para mayor precaución, los organizadores del Torneo les han

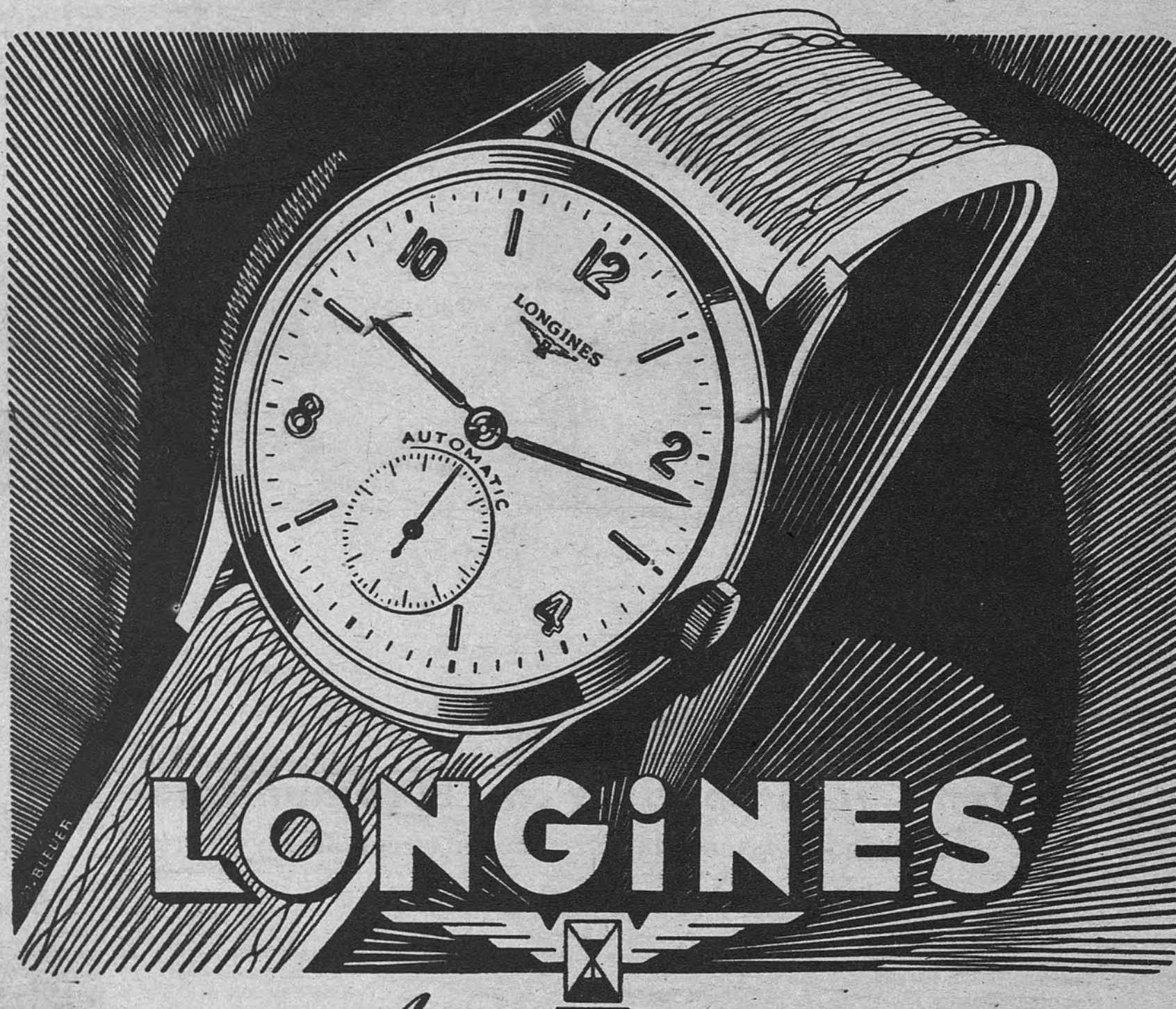
obligado a que cambien de domicilio. Por el momento, el futuro de los dos tenistas se presenta un poco incierto. Como según una cláusula deportiva internacional, los jugadores que se niegan a volver a su país de origen no pueden ser descalificados por la Federación tenística respectiva, los dos jugadores seguirán representando a Yugoslavia en un Torneo que se celebrará próximamente en Palermo. Mitic tiene el propósito de trasladarse después definitivamente, bien a Africa del Sur o al Canadá, donde vivirá como tenista profesional. Branovich, que siente gran admiración por su compañero, seguirá sus pasos. Desde el punto de vista deportivo, la decisión de los dos jugadores ha causado viva sorpresa en Belgrado, pues ambos estaban designados para representar a su país en el torneo de la Copa Davis. Además, debían constituir la principal atracción de un Campeonato internacional que se realizaría en la capital yugoslava en los primeros días del mes de mayo.

Los dos nuevos exilados hacen elevar a siete el número de los jugadores emigrados que han tomado parte en los Campeonatos de Roma. Los cinco restantes son un polaco y cuatro checoslovacos. Así, a dos años de distancia del caso no menos clamoroso de los dos famosos tenistas checos Drobny y Cernik, que huyeron de Praga para adoptar más tarde la ciudadanía egipcia, otra pareja de jugadores, Mitic y Branovich, ha seguido el mismo ejemplo. Esperemos que no sean los últimos, porque el tenis, como se ve, también resulta incompatible con el comunismo.

Luis DE LA BARGA

Roma, abril 1952.

Máxima seguridad



Automático

El reloj automático Longines se da cuerda silenciosamente a sí mismo en menos de 3 horas. Su reserva de marcha es de más de 36 horas. Provisto de un doble sistema de protección contra los golpes, está dotado además de una notable estabilidad de regulado. El «Longines Automatic», antimagnético, protegido contra el polvo y la humedad, posee la calidad «Longines» hasta en sus menores detalles.